



ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΣΤΟ ΛΥΓΟΥΡΙΟ

ΤΟ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΚΟ
ΕΜΦΡΑΓΜΑ ΕΠΙΜΕΝΕΙ

Σελ. 4



Αναμένοντας την αξιοποίηση αργοπεθαίνει ο λόφος της Ασπίδας
Κι όμως θα μπορούσε να είναι σημείο ιστορίας και αναψυχής

Σελ. 18

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ



Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 16.04.2026 • www.anagnostis.org • anagnostispe@hotmail.com • Έτος 29ο • Αρ. φύλλου 1353 • ΕΥΡΩ 2,00



ISSN: 29450853

Ασφαλέστεροι δρόμοι



Η Περιφέρεια ενεργοποιεί νέα χρηματοδότηση για έργα στο εθνικό και επαρχιακό δίκτυο με στόχο τη μείωση των τροχαίων ατυχημάτων. Βασικός σκοπός είναι η δημιουργία ενός λειτουργικού και ασφαλούς οδικού περιβάλλοντος. **Σελ. 19**

Από το Μεσολόγγι στ' Ανάπλι



Μια πολύ ενδιαφέρουσα εκδήλωση του Δήμου Ναυπλιέων για τον τρόπο που διέφυγαν μερικοί Μεσολογγίτες από τον ασφυκτικό κλοιό των Αιγυπτίων πριν καταλήξουν σε διάφορα μέρη της Ελλάδας, μεταξύ αυτών και στο Ναύπλιο. **Σελ. 14**

» MILLENNIALS ΣΤΗΝ ΑΡΓΟΛΙΔΑ: ΜΙΑ ΓΕΝΙΑ ΠΟΥ ΔΟΥΛΕΥΕΙ ΣΚΛΗΡΑ, ΑΛΛΑ ΔΥΣΚΟΛΕΥΕΤΑΙ ΝΑ ΒΡΕΙ ΤΗ ΣΤΑΘΕΡΟΤΗΤΑ



Η ΓΕΝΙΑ ΤΗΣ ΚΡΙΣΗΣ

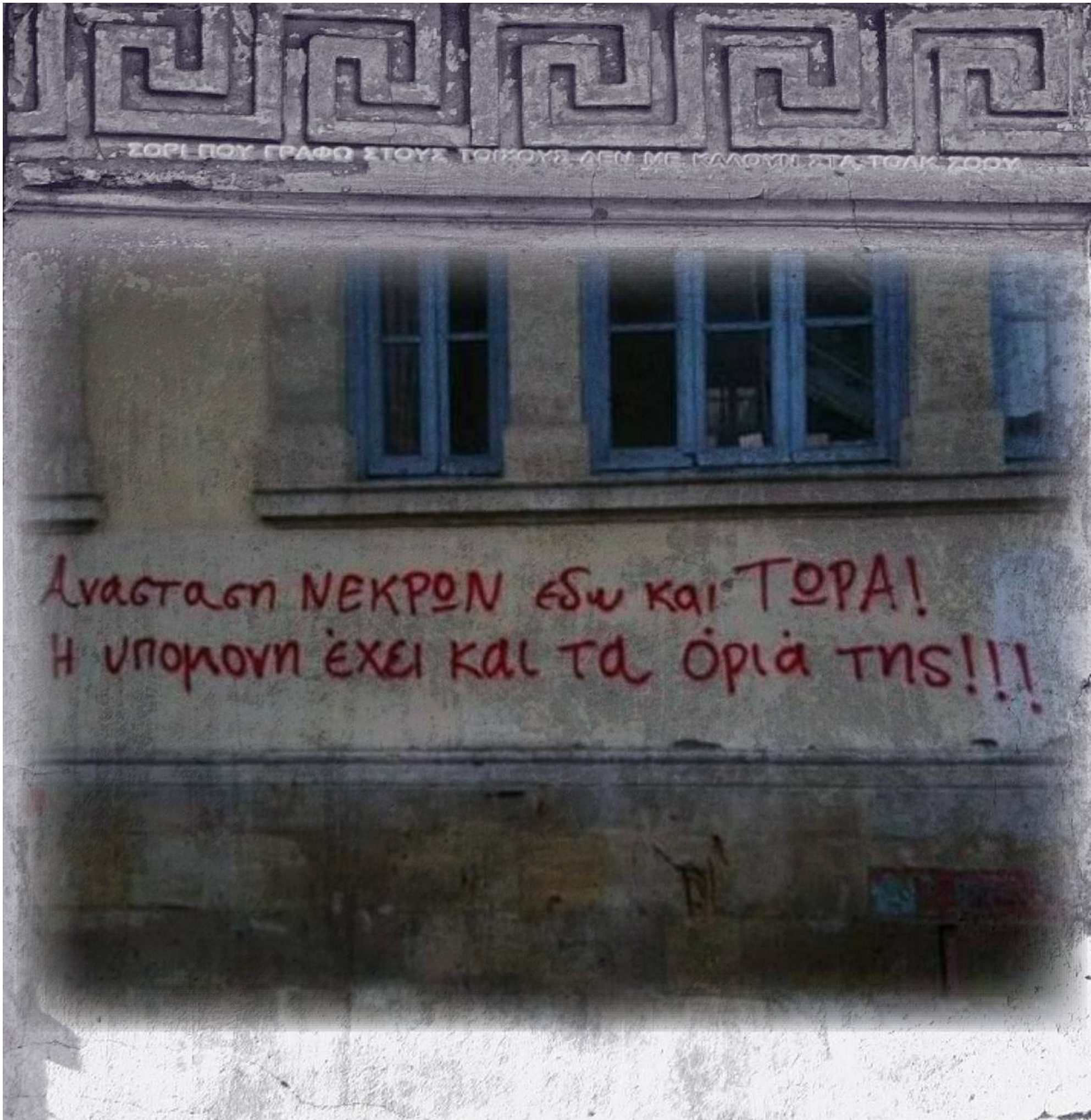
«Η νέα γενιά δεν παλεύει, δεν θέλει να κοπιάσει, έχει μεγάλες απαιτήσεις». Αυτή η συζήτηση είναι άδικη. Είναι επίσης ανέντιμη. Και στην Αργολίδα, όπου τα πράγματα δεν κρύβονται πίσω από μεγάλα νούμερα και αστικές αοριστολογίες, αυτή η αδικία φαίνεται ακόμα πιο ξεκάθαρα. Ο «Αναγνώστης Πελοποννήσου» μίλησε με τους Millennials της Αργολίδας.

Σελ. 12-13



Τα πλατάνια της Επιδαύρου ξεράθηκαν και κανείς δεν έδωσε απάντηση
Οι κάτοικοι παραμένουν μόνοι τους με τα ξερά κορμιά και τις απορίες τους

Σελ. 3



Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ Εβδομαδιαία Εφημερίδα Αρ. Σήματος: 159481 Δικαιούχος Σήματος: Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ. Κωδ. Εντύπου: 4126 Αριθμός φύλλου: 1353	Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 16.04.2026 Ιδιοκτησία: Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ Μέτοχοι: Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζι- ος, Θεοδόσης Ντάνος Εκδότης, Νόμιμος εκπρόσωπος: Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος	Δ/ντής: Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος Δ/ντρια σύνταξης: Ευτυχία Θεμελή Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ Εκτύπωση: MILLER DISTRIBUTORS LIMITED Διανομή: ΕΛΤΑ, ΤΝΚ LOGISTICS, ΕΝΘΕΣΙΣ	ΕΔΡΑ: ΝΑΥΠΛΙΟ, Γενναίου Κολοκοτρώνη 12 Τηλ. 2752 0 22257 κιν. 697 651 1108, 693 7577471 anagnostispe@hotmail.com www.anagnostis.org Τιμή: 2,00 ευρώ	Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών 50,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ, ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 400,00 ευρώ. Ετήσια Τραπεζών: 200,00 ευρώ Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύ- ονται στον «Αναγνώστη Πελοποννή- σου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις	απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύε- ται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή με- ρική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993). <i>Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν αφιλοκερδώς τις εργασίες τους</i>
---	---	--	---	--	---

Τα πλατάνια της Επιδαύρου ξεράθηκαν και κανείς δεν έδωσε απάντηση

Ο μύκητας *Ceratocystis platani* χτύπησε. Τα δέντρα νεκρώθηκαν, η εικόνα άλλαξε, και οι κάτοικοι παραμένουν μόνοι τους με τα ξερά κορμιά και τις ανοιχτές ερωτήσεις.

Στις φωτογραφίες που τραβήχτηκαν δίπλα στο γεφύρι του Μινωτή στην περιοχή της Επιδαύρου, πριν μερικές ημέρες η εικόνα μιλά από μόνη της: Δέντρα χωρίς φύλλο, κλαδιά που μοιάζουν με σκελετοί, δίπλα σε πράσινη βλάστηση που συνεχίζει ανεπηρέαστη. Τα πλατάνια σε ρέμα και κάποια από αυτά στην αυλή ιδιωτικής κατοικίας έχουν νεκρωθεί. Μερικά έχουν ήδη πέσει. Ένα, μόνο ένα, δείχνει ακόμα σημάδια ζωής.

Ο κος Σωκράτης Γκάτζιος που έχει το σπίτι του δίπλα στα νεκρά δέντρα τηλεφώνησε στις αρμόδιες υπηρεσίες. Ρώτησε αν μπορεί να κάνει κάτι για να σώσει τον πλάτανο που έχει μείνει ζωντανός. Ρώτησε αν μπορεί να κόψει τα ξερά που έχουν πέσει στον χώρο του, χωρίς να κινδυνεύει με πρόστιμο. Δεν έλαβε απάντηση. Όπως λένε οι ντόπιοι, ποτέ κανένας δεν τους ενημέρωσε για τίποτα.

Ο υπεύθυνος για αυτή την καταστροφή έχει όνομα: *Ceratocystis platani*, ο μύκητας που προκαλεί το μεταχρωματικό έλκος του πλατάνου. Θεωρείται αυτόχθον είδος της Βόρειας Αμερικής και πιθανότατα ήρθε στην Ευρώπη κατά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο. Στην Ελλάδα εντοπίστηκε για πρώτη φορά το 2003. Από τότε έχει νεκρώσει χιλιάδες πλατάνια στην Πελοπόννησο, τη Θεσσαλία και την Ήπειρο.

Ο μύκητας αναπτύσσεται μέσα στο ξύλο. Προσβάλλει ρίζες, κορμό, κλαδιά. Νεκρώνει τον φλοιό και δημιουργεί έλκη. Τα νεαρά δέντρα πεθαίνουν σε λιγότερο από δύο χρόνια. Τα μεγαλύτερα αντέχουν περισσότερο, αλλά ο θάνατός τους είναι αναπόφευκτος. Το πρώτο σύμπτωμα που βλέπει κανείς είναι ξαφνικός μαρασμός σε ένα τμήμα της κόμης, συνήθως την άνοιξη ή το καλοκαίρι, όταν το δέντρο έχει μεγαλύτερη ανάγκη από νερό. Τα φύλλα κιτρινίζουν πρόωρα. Κλαδιά ή και ολόκληρο το δέντρο δεν αναβλαστούν την επόμενη άνοιξη.

Σύμφωνα με τον δασολόγο Παναγιώτη Τσόπελα (michanitouchronou.gr), όταν η ασθένεια



διαγνωστεί έγκαιρα και σε περιορισμένο αριθμό δέντρων, η αντιμετώπιση είναι επιτυχής. Ο μόνος τρόπος είναι η άμεση υλοτομία και καταστροφή όλων των προσβεβλημένων δέντρων, αλλά και των γειτονικών τους υγιών. Το ριζικό σύστημα πρέπει να νεκρωθεί χημικά, ώστε ο μύκητας να μην περάσει από ρίζα σε ρίζα στα διπλανά δέντρα. Ο σημαντικότερος παράγοντας διασποράς, σύμφωνα με τους ειδικούς, είναι τα μηχανήματα εκσκαφής και τα εργαλεία κοπής κλάδων τα οποία αν δεν απολυμαίνονται, μεταφέρουν τον μύκητα από δέντρο σε δέντρο.

Τίποτα από αυτά δεν φαίνεται να έγινε στην

Επίδαυρο. Τα πλατάνια ξεράθηκαν. Κανείς δεν τα αντικατέστησε, ούτε με κάποια ανθεκτική ποικιλία πλατάνου, ούτε με άλλα δέντρα. Η σκιά που έδιναν έφυγε. Ο τόπος άλλαξε όψη. Η ζέστη αυξήθηκε τα καλοκαίρια. Ο κάτοικος που έχει το σπίτι του κοντά στα

νεκρά δέντρα συνεχίζει να περιμένει απάντηση: Μπορεί να σώσει τον έναν πλάτανο που έχει μείνει ζωντανός; Μπορεί να κόψει τα ξερά χωρίς να πληρώσει πρόστιμο; Οι υπηρεσίες δεν απάντησαν. Και ο ζωντανός πλάτανος δεν θα περιμένει για πάντα.



ΠΑΣΧΑ 2026

Καλή Ανάσταση

με αγάπη & φως.



Οι άγιες ημέρες του Πάσχα μας καλούν να στραφούμε στην ουσία της ζωής, στην πίστη, στη θεοσία, στην ελπίδα και στην αλληλεγγύη.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ
ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ Γ. ΣΙΔΕΡΗΣ
Αντιπεριφερειάρχης Π.Ε. Αργολίδας

Επικίνδυνες παιδικές χαρές

Έκλεισαν όλες οι παιδικές χαρές στο Ναύπλιο μέχρι να γίνουν ασφαλείς

Σε άμεσο κλείσιμο όλων των παιδικών χαρών του Δήμου προχώρησε εδώ και καιρό η δημοτική αρχή, μετά από απόφαση που ανακοίνωσε ο αντιδήμαρχος Ναυπλιέων, Γιώργος Φραγκιουδάκης, επικαλούμενος σοβαρά ζητήματα ασφάλειας στις εγκαταστάσεις. Ο αντιδήμαρχος Ναυπλιέων παρουσίασε έγγραφα της επιτροπής ελέγχου παιδικών χαρών, αποκαλύπτοντας ότι τα τελευταία εννέα χρόνια - από το 2016 - δεν έχουν εκδοθεί βεβαιώσεις καταλληλότητας για καμία παιδική χαρά του Δήμου Ναυπλιέων, με εξαίρεση μία.

Ο κ. Φραγκιουδάκης υπογράμμισε ότι η κατάσταση που παρέλαβε απαιτεί άμεσες και εκτεταμένες παρεμβάσεις. Όπως δήλωσε, «θα κάνουμε μια τίτνια προσπάθεια μέσα σε οκτώ μήνες για να φτιάξουμε ότι δεν έκανε η προηγούμενη δημοτική αρχή επί σειρά ετών». Σύμφωνα με τον ίδιο, όλες οι παιδικές χαρές θα κλείσουν με λουκέτα και θα τοποθετηθούν ενημερωτικές πινακίδες, ώστε να αποφευχθεί κάθε κίνδυνος για τα παιδιά μέχρι να ολοκληρωθούν οι εργασίες αποκατάστασης. Φαίνεται όμως πως τα πράγματα δεν κυλούν όπως τα σχεδίασε η δημοτική αρχή. Σχεδόν όλες οι παιδικές χαρές



έχουν παραβιαστεί και είναι γεμάτες από παιδιά και κηδεμόνες. Χαρακτηριστικό είναι πως σε μια παιδική χαρά κάποιος έβγαλαν τους πύρους από την πόρτα και την έριξαν στο δάπεδο και αυτοί σίγουρα δεν ήταν παιδιά. Όμως παρ' όλο που έχει ανακοινωθεί η επικινδυνότητα των παιδικών χαρών, ορισμένοι γονείς πηδούν ακόμα και την περίφραξη προκειμένου να «παρκάρουν» για λίγη ώρα τα παιδιά τους. Αντιλαμβάνεται κανείς την αναγκαιότητα τα παιδιά να μπορούν να εκτονωθούν για λίγη ώρα στις παιδικές

χαρές, όταν όμως είναι γνωστή η επικινδυνότητά τους. Το συνολικό κόστος των παρεμβάσεων εκτιμάται στις 500.000 ευρώ, ποσό που θα καλυφθεί από ίδιους πόρους του Δήμου. Στόχος είναι οι παιδικές χαρές να είναι πλήρως πιστοποιημένες και απολύτως ασφαλείς έως το καλοκαίρι του 2026. Οι εργασίες θα περιλαμβάνουν αντικατάσταση φθαρμένων οργάνων, ανακατασκευή δαπέδων ασφαλείας, βελτίωση του φωτισμού και αναβάθμιση των περιφράξεων, ώστε να πληρούνται όλα τα σύγχρονα πρότυπα.



Παρότι η απόφαση αναμένεται να δημιουργήσει προσωρινή ταλαιπωρία στις οικογένειες, η δημοτική αρχή τονίζει ότι αποτελεί αναγκαίο βήμα για την αποφυγή ατυχημάτων και την προστασία των παιδιών. Η διοίκηση μπορεί να καλεί τους πολίτες να δείξουν κατανόηση και υπομονή, διαβεβαιώνοντας ότι οι εργασίες θα προχωρήσουν με ταχείς ρυθμούς, ώστε οι χώροι παιχνιδιού να παραδοθούν το συντομότερο δυνατόν ασφαλείς και αναβαθμισμένοι, όμως οι πολίτες, προτρεπόμενοι ίσως από

ωχαδελφιστές φίλους τους θέτουν τα παιδιά τους σε άμεσο κίνδυνο παραβιάζοντας τις εγκαταστάσεις. Ο δήμος οφείλει σε εμφανή σημεία να τοποθετήσει πινακίδες επικινδυνότητας των παιδικών χαρών και να προωθήσει γρήγορα την διασφάλισή τους, ώστε τα παιδιά να βρουν διέξοδο, ειδικά τώρα που ο καιρός το επιτρέπει. Ας μην ξεχνάμε πως τα παιδιά έχουν δικαίωμα στο παιχνίδι και καμία γραφειοκρατία δεν μπορεί να τους το στερήσει.

Θ. Ντάνος

Λυγουριό: Η ανάπλαση άλλαξε την εικόνα, αλλά το κυκλοφοριακό έμφραγμα επιμένει

Η νοοτροπία των οδηγών και η έλλειψη χώρων στάθμευσης μετατρέπουν τον κεντρικό εμπορικό δρόμο σε πεδίο καθημερινής ταλαιπωρίας

Του Άκη Γκάτζιου

Το Λυγουριό βρίσκεται καθημερινά αντιμέτωπο με ένα σύνθετο κυκλοφοριακό πρόβλημα που δοκιμάζει τις αντοχές της τοπικής κοινωνίας. Μετά την ολοκλήρωση της μεγάλης ανάπλασης που εγκαινιάστηκε το καλοκαίρι του 2025, ο κεντρικός εμπορικός άξονας της πόλης παρουσιάζει εικόνες ασφυξίας. Η παράνομη στάθμευση και τα διπλοπαρκάρια έχουν εξελιχθεί σε μόνιμο φαινόμενο, εμποδίζοντας την ομαλή κίνηση των οχημάτων και υποβαθμίζοντας την καθημερινότητα κατοίκων και επισκεπτών.

Η παρέμβαση στον αστικό ιστό είχε ως στόχο τον εκσυγχρονισμό της έδρας του Δήμου Επιδαύρου, όμως στην πράξη αποκάλυψε μια βαθιά ριζωμένη παθογένεια. Οι ντόπιοι οδηγοί δυσκολεύονται να αποδεχθούν τους περιορισμούς στη στάθμευση. Η ανάγκη να χρησιμοποιούν το αυτοκίνητο ακόμη και για τις πιο σύντομες αποστάσεις, προκειμένου να φτάσουν ακριβώς έξω από την πόρτα των καταστημάτων, παραμένει ισχυρότερη από κάθε νέο κανονισμό. Αυτή η νοοτροπία, σε συνδυασμό με την αντικειμενική έλλειψη εναλλακτικών χώρων στάθμευσης, οδηγεί σε έναν φαύλο κύκλο ταλαιπωρίας.



Τα νέα πεζοδρόμια, που κατασκευάστηκαν για να διευκολύνουν τους πεζούς, μετατρέπονται καθημερινά σε αυτοσχέδιους χώρους πάρκινγκ. Πολλοί οδηγοί, μην βρίσκοντας άλλη λύση, «σκαφαλώνουν» τα οχήματά τους πάνω στις πλακοστρώσεις, προκαλώντας φθορές στο έργο και καθιστώντας την κίνηση των πεζών αδύνατη. Η κατάσταση αυτή δημιουργεί σοβαρά προσκόμματα στην οικονομική ανάπτυξη της περιοχής, καθώς η πρόσβαση στην αγορά γίνεται αποτρεπτική για όποιον δεν θέλει να εμπλακεί σε ένα διαρκές μπιτσι-



λίαρισμα.

Ιδιαίτερα έντονο είναι το πρόβλημα για τον τουριστικό κλάδο, που αποτελεί βασικό πυλώνα για το Λυγουριό. Ξεναγοί που συνοδεύουν τουρίστες μετά την επίσκεψή τους στο Αρχαίο Θέατρο της Επιδαύρου περιγράφουν με μελανά χρώματα τη διέλευση από το χωριό. Τα τουριστικά λεωφορεία εγκλωβίζονται συχνά ανάμεσα σε διπλοπαρκαρισμένα ΙΧ, με αποτέλεσμα να σημειώνονται μεγάλες καθυστερήσεις. Η εικόνα ενός πούλμαν που προσπαθεί να ελιχθεί σε έναν στενό, μπλοκαρισμένο δρό-

μο είναι πλέον καθημερινότητα, πλήττοντας την αξιοπιστία του τόπου ως τουριστικού προορισμού.

Το ζήτημα υπερβαίνει την απλή έλλειψη αστυνόμευσης ή υποδομών. Ακουμπά άμεσα τις συνθήκες της ελληνικής επαρχίας, όπου η μετακίνηση με τα πόδια θεωρείται ακόμη δευτερεύουσα επιλογή. Στις μικρές πόλεις, η εξάρτηση από το όχημα για κάθε δραστηριότητα επιτείνει τη συμφόρηση, ειδικά όταν οι εμπορικές χρήσεις είναι συγκεντρωμένες σε έναν μόνο άξονα. Στο Λυγουριό, ο κεντρικός δρόμος καλείται να εξυπηρετήσει ταυτόχρονα την τοπική αγορά, τους μόνιμους κατοίκους και τον όγκο των διερχόμενων τουριστών.

Η επόμενη μέρα απαιτεί μια διαφορετική προσέγγιση που θα συνδυάζει τη δημιουργία νέων χώρων στάθμευσης με μια σταδιακή αλλαγή στη συμπεριφορά των οδηγών. Η ανάπλαση έδωσε την αισθητική αλλαγή, όμως το κυκλοφοριακό έμφραγμα υπενθυμίζει ότι οι υποδομές από μόνες τους δεν αρκούν αν δεν συνοδεύονται από τον σεβασμό στον κοινόχρηστο χώρο. Προς το παρόν, το Λυγουριό παραμένει εγκλωβισμένο ανάμεσα στις νέες προδιαγραφές του δρόμου και τις παλιές συνθήκες των ανθρώπων του.

Χριστός Ανέστη!

ΤΖΑΡΙΜΑΣ

Μ. Ασίας 26 - Ναύπλιο
τηλ. 27520 21115, κιν. 6973 293897 info@tzarimas.com

ΜΑΥΡΑΚΗΣ

OUZO • BRANDY • LIQUEURS
Since 1864

ΠΟΤΟΠΟΙΙΑ ΜΑΥΡΑΚΗ
ΒΑΣ. ΚΩΝ/ΝΟΥ 20 - ΑΡΓΟΣ 21200
ΤΗΛ.: 27510 68453, 67322, FAX: 27510 61153,
e-mail: info@mavrakis.gr - http://www.mavrakis.gr

ΨΑΡΟΤΑΒΕΡΝΑ



ΜΠΟΥΝΟΣ ψαροσαβουρας

LINKER
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ

SERVICE H/Y - HARDWARE - NETWORKS - ΤΑΜΕΙΑΚΕΣ ΜΗΧΑΝΕΣ

Βασ. Γεωργίου 16, Ναύπλιο (δίπλα στο Τμ. Θεατρικών Σπουδών) 27520 25963 / 23628 info@linker.gr



ΚΟΜΒΟΣ
ΤΑΜΠΑΚΗ

Αγία Ελεούσα, Ναύπλιο
τηλ.: 27520 28378
komvostabakis@gmail.com
Κόμβος Ταμπάκη-Komvos tampaki



ΚΑΧΡΙΜΑΝΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ
ΛΟΓΙΣΤΗΣ - ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟΣ Α' ΤΑΞΗΣ

ΛΟΓΙΣΤΙΚΟ - ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

Αιγίου 69, Ναύπλιο - Τ.Κ. 21100
Τ. 27520 26742 F. 27520 26247 Κ. 6944 906051
info@kachrimanis.com | kachrimanisgiorgos@gmail.com
www.kachrimanis.com



GYRO
ΚΟΜ
ΕΙΟ

Σιδηράς Μεραρχίας & Πολυζωίδου
(Πάρκο) Ναύπλιο

τηλ. 27520 23600



του Θέμου Γκουλιώνη*

μονολογώντας

Το σύμβολο τής Ρώμης!

Rena θα πεί άμμος, και a rena θα πεί «στην άμμο», εκεί που έδιναν ραντεβού οι Ρωμαίοι για να απολαύσουν βία και αίμα.

Οι Έλληνες όταν έλεγαν «στην άμμο», εννοούσαν την ακροθαλασσιά. Οι Ρωμαίοι, το Κολοσσαίον.

Το μνημείον τής φρίκης.

Σήμερα έχουμε Ελληνο-Ρωμαϊκό ...πολιτισμό. (Σωστότερο θα ήταν να μιλάγαμε για τον Ελληνισμό υποταγμένο στη βαρβαρότητα).

Τά γήπεδα τα λέμε «στάδια», και μάλιστα τά πιο μεγάλα τα ονομάζουμε «Αρένες». Φρίκη.

Όταν είχα πρωτοπάει στη Ρώμη, ρώτησα τον Ελλημαθή ξεναγό τί γινότανε στο Κολοσσαίον.

Η απάντηση ήλθε σαν κεραυνός: Ασκήσεις γίνοντουσαν! Και μην ακούτε ότι γινόντουσαν φόνοι!

Γι' αυτό και στις εισόδους έγραφε ludī et rapem = παιχνίδια και ψωμί! (Οι αυτοκράτορες έδιναν στο λαό ψωμί για να μασουλάει όση ώρα έβλεπε ...παιχνίδια αιματηρά).

Το παιχνίδι μοιάζει λίγο με βιασμό. Σήμερα, που τά παιχνίδια τα λέμε αθλήματα, για να απομακρυνθούμε από αυτή τη σκέψη, εισέρχονται ταυτόχρονα οι δύο ομάδες, και κάθε παίκτης κρατάει και από ένα παιδί! Ταυτόχρονα έχει απαγορευτεί απολύτως μετά την επιτυχία ενός γκολ, να πέφτει στα γόνατα ο γκολτζίος δείχνοντας τα γεννητικά του όργανα, και να κάνει την χαρακτηριστική κίνηση με το αντιβράχιο να πάλλεται πάνω κάτω.

Το Κολοσσαίον είναι ένα τεράστιο αμφιθέατρο με τρείς κυνοστοιχίες, κάτω κάτω οι κίονες είναι Δωρικοί, στη μέση Ιωνικοί και πάνω πάνω Κορινθιακοί. Το όνομα είναι Ελληνικό.

Το μόνο που δεν ήταν Ελληνικό, ήταν το περιεχόμενο. Όταν λέμε αμφιθέατρο ήταν κάτι που δεν υπήρχε στην Ελλάδα. Υπήρχε μόνο ΘΕΑΤΡΟ.

Το αμφιθέατρο εξυπηρετούσε και έναν «περίεργο» στόχο: Να μην το σκάνε οι μονομάχοι, πράγμα αδιανόητο στο θέατρο.

Τι περίεργο, τά γήπεδα ποδοσφαίρου, μπάσκει και όλων των υπολοίπων παιχνιδιών με μπάλες, να τά ονομάζουμε αρένες.

Το τερατώδες είναι, ότι τα λένε στάδια!

Την εποχή των Ολυμπιάδων ΣΤΑΔΙΟ, υπήρχε ένα. Και οι θεαταί ήσαν όλοι τους, όρθιοι και ασκεπείς, κάτω από τίς καφτές ακτίνες τού κατακαλόκαιρου!

Κάποιες μεγάλες ηλικίες δεν άντεχαν στην ηλίαση, αλλά δεν δίσταζαν να πάνε στην Ολυμπία, γιατί ήταν ένας από τούς σκοπούς στη ζωή τους!

Αυτή είναι η διαφορά των πολιτισμών!

Ναύπλιον 28.5.25.

*Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος

Οικία Τσώκη

Στην χειρότερη κατάσταση των τελευταίων ετών, από τότε που αποκτήθηκε από τον Δήμο Άργους-Μυκηνών, βρίσκεται η οικία Τσώκη. Πόρτες και παράθυρα ανοιχτά για να σουλατσάρουν τα κουνάβια και τα χορτάρια να φτάνουν στο ύψος της εισόδου. Επειγόντως ο Δήμος Άργους-Μυκηνών θα πρέπει να επιταχύνει την διαδικασία των μελετών και την σωτηρία του αρχοντικού. Το να αποτίνει κανείς φόρο τιμής στα όπλα του Οπλαρχηγού και από την άλλη να αδιαφορεί για το αρχοντικό του, δεν λέγεται πολιτισμός, αλλά φαρισσαϊσμός. Ακούει το υπουργείο πολιτισμού; **ΑΝ**



Απαγορεύεται;

Μπορεί να εγκρίθηκαν χρήματα για την ασφαλή διάβαση του περιπάτου Φάρος-Αρβανιτιά, όμως μέχρι να αρχίσουν τα έργα ο κίνδυνος τραυματισμών από κατακρημνίσεις βράχων είναι υπαρκτός. Αν και το λιμενικό ταμείο έβαλε κάγκελα για την εμποδισή εισόδου στην διαδρομή, ο κόσμος συνεχίζει να διέρχεται από εκείνο το σημείο, αγνοώντας τους κινδύνους. Οι αποτρεπτικές επιγραφές είναι ανύπαρκτες και οι προτροπές από τουριστικούς οδηγούς (οι οποίοι πιθανόν αγνοούν την απαγόρευση) ζωντανές. **ΑΝ**



Η μοτσαρέλα και η αλήθεια

Τρεις χιλιάδες ευρώ πρόστιμο για μια «βουβαλίσια μοτσαρέλα Καμπανίας» που στην πραγματικότητα ήταν ελληνική. Καλώς τα πάνε. Στο Ναύπλιο, ένα τουριστικό στολίδι που ζει από τη φήμη του, δεν χωράει τέτοια κόλπα. Ο επισκέπτης πληρώνει ακριβά και αξίζει να ξέρει τι τρώει. Οι υπόλοιποι επαγγελματίες της εστίασης και είναι πολλοί που δουλεύουν σωστά έχουν κάθε λόγο να χαίρονται για αυτούς τους ελέγχους. **Υ.Ζ.**

«Το Αλωνάκι» στο Άργος

Την Κυριακή 19 του Απρίλη στις 7:00 το απόγευμα ο σύλλογος Αργείων 'ΔΑΝΑΟΣ', Αγγελή Μπόμπου 8, φιλοξενεί το «Αλωνάκι». Πρόκειται για μια πολύ ενδιαφέρουσα ιστορική προσέγγιση στη λειτουργία της λαιμητόμου τα χρόνια της ληστοκρατίας στην Ελλάδα. Το αλωνάκι ήταν ο τόπος έξω από το κάστρο του Παλαμηδίου στο Ναύπλιο, που στήνονταν η "καρμανιόλα" και έκοβε τα κεφάλια των θανατοποινητών. Το βιβλίο θα το βρείτε στο κατάστημα του συγγραφέα Βασίλη Βαμβακά, the cottons, στο πλάι του Δημαρχείου Ναυπλιέων καθώς και σε βιβλιοπωλεία και φιλικά στον συγγραφέα καταστήματα. Πληροφορίες και παραγγελίες στο 2752 0 24543 και 6976006418.



ιχνηλασίες

Χωρίς φωνή οι γιατροί μας

Είναι να απορείς πώς φτάσαμε εδώ. Οι γιατροί της Αργολίδας, οι άνθρωποι που τρέχουν μέρα - νύχτα για την υγεία μας, μένουν οριστικά εκτός των εκλογών του Πανελληνίου Ιατρικού Συλλόγου. Μια παρέμβαση «από ψηλά» τους αφήνει χωρίς εκπροσώπηση στα κέντρα των αποφάσεων. Δεν είναι απλώς ένα τυπικό ζήτημα. Είναι θέμα σεβασμού στον τόπο μας. Όταν οι δικοί μας επιστήμονες παραγκωνίζονται, η απαξίωση αγγίζει όλη την κοινωνία. Κρίμα, γιατί η Αργολίδα αξίζει καλύτερη μεταχείριση και όχι αποκλεισμούς που μας κάνουν να νιώθουμε πολίτες δεύτερης κατηγορίας. Ας το ξανασκεφτούν εκεί στην Αθήνα. **Υ.Ζ.**



Το Ναύπλιο θυμάται τους δικούς του



Το Σάββατο το βράδυ η πλατεία δημαρχείου θα γεμίσει για μια εκδήλωση που έχει βαθιές ρίζες στην ίδια την ψυχή αυτής της πόλης. Η Ακροναυπλία δεν ήταν απλώς ένα φρούριο. Ήταν τόπος κράτησης χιλιάδων ανθρώπων που πλήρωσαν ακριβά τις ιδέες τους. Ανεξάρτητα από το αν μοιραζόμαστε την ίδια πολιτική παράταξη, κάποιες σελίδες ιστορίας αξίζει να τις γνωρίζουμε, γιατί γράφτηκαν εδώ, στα πόδια του βράχου μας. Το Ναύπλιο έχει χρέος μνήμης. **Υ.Ζ.**

Το σάβανο

Όσο καιρό έστεκε το καφενείο του Καρμόγιαννη στην αρχαία αγορά του Άργους- αυτό που αφού ξόδεψαν πρώτα μερικές χιλιάδες ευρώ για να το βάψουν πριν το γκρεμίσουν- η κατεστραμμένη οροφή του για δεκαετίες σκεπαζόταν από έναν καταξεσκισμένο μουσαμά. Τώρα που το γκρέμισαν βλέπουμε πως συνεχίζουν την ίδια πολιτική τοποθετώντας «σάβανα» στο σημείο που ήταν οι τουαλέτες. Πόσες 10ετίες σκέπτεστε να τα κρατήσετε, αξιότιμοι κύριοι του πολιτισμού; **ΑΝ**



Είθε το ανέσπερο Φως της Αγίας Αναστάσεως να πλημμυρίζει τις καρδιές όλων με ειρήνη, πίστη και ελπίδα.

Καλή Ανάσταση & ευλογημένο Άγιο Πάσχα



Αναστάσιος Γ. Γανώσης

Εντεταλμένος Σύμβουλος Μεταφορών & Επικοινωνιών Περιφέρειας Πελοποννήσου

Vita Civilis**Αποκαθήλωση**

Η αποκαθήλωση είναι μια από τις πλέον ταυτισμένες λέξεις με το χριστιανισμό και την σταύρωση. Κάτι το οποίο βρίσκεται στην κορύφωση της θέωσης μέσω βασάνων, το κατεβάζουν πλέον από τον σταυρό του μαρτυρίου του. Τέτοιες στιγμές ζούμε όλοι οι άνθρωποι καθημερινά, βλέποντας κάτι που θεωρούσαμε κορυφαίο στην ζωή μας να αποκαθλώνεται. Εδώ βέβαια δεν πρόκειται όπως στον χριστιανισμό για κάτι που θυσιάστηκε για μας, αλλά την ίδια μας την αντίληψη, τα ίδια μας τα πιστεύω που απαλλάσσονται από τον δικό τους σταυρό του μαρτυρίου και νεκρά πλέον τα οδηγούμε μέσω ψυχικού πόνου στην ταφή, στην Λήθη.

Πόσες φορές πράγματι δεν έχουμε δει να αποκαθλώνονται πράγματα, πρόσωπα και καταστάσεις μπροστά μας. Κι αν μεν για τα υλικά πράγματα και τις άυλες καταστάσεις οι απαντήσεις είναι ποικίλες, στους ανθρώπους η απάντηση της αποκαθήλωσής τους βρίσκεται πιο κοντά σε ένα μύθο του Αισώπου:

Ἀλώπηξ, εἰς οἰκίαν ἔλθοῦσα ὑποκριτοῦ, καὶ ἕκαστα τῶν αὐτοῦ σκευῶν διερευνωμένη, εὔρε κεφαλὴν μορμολυκείου εὐφυῶς κατεσκευασμένην· ἦν καὶ ἀναλαβοῦσα ταῖς χερσὶν εἶπεν: Ὡ οἷα κεφαλὴ, καὶ ἐγκέφαλον οὐκ ἔχει! «Ἀλεπού, αφοῦ μπήκε στο σπίτι ενός υποκριτή και άρχισε να εξερευνά όλα του τα σκεύη, βρήκε ένα κεφάλι σκιάχτρου καμωμένο με μεγάλη τέχνη. Το πήρε στα χέρια της και είπε: «Τι ωραίο κεφάλι — και δεν έχει καθόλου μυαλό!»

Λόγω των ημερών χρησιμοποίησα και ἔγω μια παραβολή για να καταλήξουμε στο επιμύθιο ότι, ο μύθος ταυριάζει σε ανθρώπους που είναι εντυπωσιακοί στο σώμα, αλλά φτωχοί στην ψυχή.

Κοίταξα γύρω και είδα φίλους,-ες πολλούς,-ες να ἔχουν άχυρα στο μυαλό τους και αστραφτερή παρουσία και σκέφτηκα πως πόσο σανό χρειάζεται ο άνθρωπος για να τραφεί και για να γίνει αποδεκτός σε μια κοινωνία που γεννά ΟΠΕΚΕΠΕ και άλλα.

Δεν μπόρεσα να βρω απάντηση. Πάντα συναντούσα ένα δεμάτι άχυρα, καλοστημένο λες και είχε βγει από κομωτήριο, με μπότοξ και χρωματικές κρέμες να μου διαταράσσει τον λογισμό και να μου δημιουργεί μεγαλύτερα ερωτηματικά από αυτά της Αλεπούς της παραβολής.

Ο δρόμος προς την απάντηση που αναζητούσα ήταν πλέον ένας, να παραμερίσω τα δεμάτια από σανό από μπρος μου, και να αποτοξινωθώ από τοξικούς ανθρώπους. Η ομορφιά δεν κρύβεται στα άχυρα...

2ο και 3ο Εργαστήριο Φωτογραφίας στο Μουσείο Παιδικής Ηλικίας του Ιδρύματος Βασίλη Παπαντωνίου

Η φωτογραφία δεν δείχνει απλώς τον κόσμο, αποκαλύπτει τη ματιά μας πάνω σε αυτόν

Με την καθοδήγηση της διακεκριμένης φωτογράφου Υπατίας Κορνάρου, συνεχίζεται στο βαγόνι του Μουσείου το φωτογραφικό ταξίδι με δύο ακόμα δημιουργικά εργαστήρια γεμάτα φαντασία, παιχνίδι και... πολλά κλικ!

Την Κυριακή 19 Απριλίου, 11:00-14:00, στο 2ο Εργαστήριο εξοικειώνονται τα παιδιά με την τεχνική της φωτογράφισης μέσα από τα σπάνια εκθέματα του Μουσείου. Τα παιδιά δεν θα είναι απλοί παρατηρητές, αλλά εκκολαπτόμενοι επαγγελματίες φωτογράφοι. Μέσα από μια βιωματική διαδικασία, θα μυηθούν στα μυστικά της μουσειακής φωτογραφίας, μαθαίνοντας πώς να αναδεικνύουν λεπτομέρειες κάθε σπάνιου εκθέματος.

Η εκπαίδευση θα εστιάσει στους εξής άξονες:

- Τεχνική Προσέγγιση: Κατανόηση του φωτισμού (πώς αποφεύγουμε τις αντανάκλα-



σεις στις προθήκες) και της σωστής γωνίας λήψης για την αποτύπωση της τρισδιάστατης φύσης των αντικειμένων.

- Επαγγελματική Δεοντολογία: Πώς φωτογραφίζουμε με σεβασμό προς το έκθεμα, διατηρώντας τις απαραίτητες αποστάσεις και αποφεύγο-

ντας τη χρήση επιβλαβούς φλας.

Στο 3ο Εργαστήριο, Κυριακή 26 Απριλίου, 11:00-14:00, στήνεται η 1η ομαδική Έκθεση Φωτογραφίας στο βαγόνι του Μουσείου!

Η έκθεση θα φιλοξενηθεί για ένα διάστημα στο Μουσείο, και στη συνέχεια οι τυ-

πωμένες φωτογραφίες των παιδιών, μέσα στην κορνίζα τους, θα παραδοθούν στα παιδιά για να διακοσμήσουν τον χώρο τους, σαν ανάμνηση της 1ης τους έκθεσης! Την Κυριακή 19 Απριλίου, στις 10.00, θα προηγηθεί η προβολή της ταινίας «Το Κόκκινο Μπαλόνι» για όσους δεν παρακολούθησαν το 1ο εργαστήριο ώστε να μπορέσουν να παρακολουθήσουν τα δύο επόμενα.

Η εκπαίδευση απευθύνεται σε παιδιά 5-12 ετών και συνοδούς. Το κόστος συμμετοχής ανά Εργαστήριο ανέρχεται σε €15,00 / παιδί, σε €20,00 / παιδί και συνοδός και σε €25,00 / 2 αδέλφια.

Κόστος εκτύπωσης φωτογραφίας και αγοράς κορνίζας για τους γονείς που επιθυμούν να κρατήσουν την κορνιζαρισμένη φωτογραφία των παιδιών: € 7,00

Πληροφορίες & κρατήσεις: 6944145971

Τελικά μπορεί να αλλάξει κάτι;



του Γιάννη Εμμανουήλ

Με αφορμή τα τελευταία γεγονότα που διαδραματίζονται στη εγχωρία πολιτική και κοινωνική ζωή του τόπου μας, μέσα σε ένα αβέβαιο μέλλον παγκοσμίως, έκανα κάποιες σκέψεις και το ίδιο ακριβώς ερώτημα ερχόταν πάντα στο μυαλό μου. Πως θα αλλάξει επιτέλους αυτή η κατάσταση στη χώρα. Και η πρώτη απάντηση ήταν, πως, ίσως να μην μπορεί να αλλάξει, τουλάχιστον όχι με το τρόπο που ελπίζουμε. Δηλ. με αλλαγές προσώπων. Γιατί είναι πολύ εύκολο να δείχνουμε τους πολιτικούς, τα κόμματα, τους θεσμούς υπεύθυνους για όλα. Η αλήθεια είναι όμως, κι ας είμαστε ειλικρινείς με τον εαυτό

μας, ότι όλα αυτά είναι αποτέλεσμα μιας βαθιάς ριζωμένης νοοτροπίας, που έχει ποτίσει πλέον ολόκληρη την κοινωνία. Μιας νοοτροπίας που λειτουργεί σαν τον ιστό της αράχνης, εγκλωβίζοντας την όποια καλή προσπάθεια γίνεται. Αυτός που έχει τα μέσα, αυτός που κάθε φορά που έρχεται περιοδεύοντας κάποιος πολιτικός, τεντώνει το σβέρκο του για να φανεί κι αυτός στην αναμνηστική φωτογραφία, αυτός που από θαυμαστής, της πάλαι ποτέ ιδεολογίας του κόμματος του, έγινε οπαδός, αυτόν ακριβώς, όχι απλώς τον ανεχόμαστε και τον επικροτούμε κιόλας, αλλά θαυμάζουμε την αξιολύπη του. Το αντίθετο συμβαίνει με αυτούς που δεν έχουν τα μέσα να προβληθούν πλάι στον εκάστοτε εκλεκτό, που δεν έχουν πρόσβαση άμεση ή έμμεση στο σύστημα. Αυτοί αντιμετωπίζονται συχνά ως αφελείς, κι αν δε, τολμήσουν να πουν την αλήθεια, θεωρούνται ψεκασμένοι ή συνωμοσιολόγοι.

Φτιάξαμε μια κοινωνία που το ορθό θεωρείται γραφικό,

και το λάθος μαγκιά. Μια κοινωνία χωρίς κοινές αντιλήψεις. Μια κοινωνία χωρίς κοινές συνισταμένες, χωρίς αξίες. Μια κοινωνία που η οικογένεια είναι απλή αναφορά στα πιστοποιητικά οικογενειακής κατάστασης, και η εκκλησία ένα κτίσμα μόνο, άξιο αναφοράς για την ...αρχιτεκτονική του. Μην επικρίνουμε λοιπόν, και μη κατηγορούμε τους πολιτικούς που τώρα αλλά και παλαιότερα ελέγχονται για κάποιες αξιόποινες πράξεις. Αυτοί οι άνθρωποι βγήκαν από την ίδια κοινωνία που είμαστε και εμείς, βγήκαν από εμάς, είναι ο καθρέφτης του ίδιου μας του εαυτού.

Όταν φτάσουμε στο σημείο να αντέξουμε να δούμε αυτόν τον καθρέφτη χωρίς φόβο, όσο άσχημος κι αν είναι, τότε θα έρθει πραγματικά η αλλαγή σε αυτή τη χώρα. Καμία κυβερνητική αλλαγή, κανένας νόμος δε πρόκειται να αλλάξει τα πράγματα, αν δεν υπάρξει ατομική αλλά και συλλογική αυτοκριτική. Δεν έχει νόημα να περιμένουμε

σωτήρες, είχε πει ο μεγάλος Μίκης Θεοδωράκης. Ακολουθήσε το δρόμο του ήθους και της αλήθειας, ακόμη κι αν η κοινωνία προσπαθεί να σε βάλει στο περιθώριο, να σε στοχοποιήσει, να σε πείσει ότι είσαι ο γραφικός της υπόθεσης.

Κι αυτό ακριβώς φοβούνται. Μήπως γίνουν πολλοί οι γραφικοί, γιατί τότε και μόνο τότε ο καθρέφτης θα αρχίσει να δείχνει το όμορφο.

...Έχω αποφασίσει κάθε φορά που θα καταφέρνω να καταθέτω τις ιδέες μου, χωρίς βεβαίως να διεκδικώ το αλάθητο, μέσα από γραπτά κείμενα, και κάθε φορά που θα συζητώ με νέους ανθρώπους, να τους ζητώ ειλικρινά συγνώμη στο βαθμό που με αφορά για τη κοινωνία που τους παραδίδουμε.

...Η Ανάσταση του Κυρίου να ανοίξει το δρόμο για την ειρήνη, και την απόλυτη ευτυχία σε όλο τον κόσμο.

Η αγάπη και η ταπεινότητα, ας γίνουν ξανά τα κυρίαρχα συναισθήματά μας.

Χρόνια Πολλά σε όλους και Καλή Ανάσταση!

Ανάσταση με φωτιά στο Άργος

Ανασάτωση επικράτησε το βράδυ της Ανάστασης στον Δήμο Άργους Μυκηνών, όταν πυρκαγιά ξέσπασε σε οικία της περιοχής και διέκοψε το εορταστικό κλίμα. Την ώρα που οι κάτοικοι αντάλασσαν ευχές, οι σειρήνες της Πυροσβεστικής κινητοποίησαν άμεσα τις Αρχές. Υπό αδιευκρίνιστες συνθήκες, η φωτιά επεκτάθηκε γρήγορα, προκαλώντας ανησυχία. Στο σημείο έσπευσαν τέσσερις πυροσβέστες με δύο οχήματα, επιχειρώντας συντονισμένα για την κατάσβεση. Η έγκαιρη επέμβαση περιόρισε τις φλόγες και απέτρεψε μεγαλύτερες ζημιές, διασφαλίζοντας την ασφάλεια της γειτονιάς. Το ανακριτικό τμήμα της Πυροσβεστικής διερευνά τα αίτια του συμβάντος, ενώ οι κάτοικοι παραμένουν συγκλονισμένοι από το απρόοπτο περιστατικό ανήμερα της μεγάλης γιορτής. Οι αρχές καλούν σε προσοχή, τονίζοντας τη σημασία της πρόληψης και της άμεσης ειδοποίησης σε ένδειξη κινδύνου για την προστασία ζωών και περιουσιών.

**Πράσινη σημαία για το 1ο ΓΕΛ Άργους**

Με ξεχωριστή επιτυχία στέφθηκε η συμμετοχή του 1ου Γενικού Λυκείου Άργους στο δίκτυο «Οικολογικά Σχολεία». Στην πανελλήνια εκδήλωση βράβευσης που διοργάνωσε η Ελληνική Εταιρία Προστασίας της Φύσης, ανάμεσα στα 264 βραβευμένα σχολεία της χώρας, το Άργος παρέλαβε την Πράσινη Σημαία για τα σχολικά έτη 2022-2024. Οι μαθητές παρουσίασαν τις δράσεις τους με τίτλο «Πράσινη Παιδεία – Αειφορία», συνδυάζοντας ποίηση, θεατρικό δρώμενο και μουσική, υπό την καθοδήγηση των καθηγητών Αθηνούλας Σταύρου, Ιωάννη Γιατράκου και Ελένης Δριβάκου. Κεντρικοί αφηγητές ήταν ο Νικόλαος Μπάρλας και η Μαρία-Αγγελική Μελιγκώνη. Ο ίδιος ο Νικόλαος Μπάρλας, πλέον φοιτητής, συμμετείχε και στο πάνελ ομιλητών, προτείνοντας μέτρα μείωσης πλαστικού.

Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ

Γκράφιτι στο φρεσκοβαμμένο συντριβάνι

Συνεχίζονται οι βανδαλισμοί στο Ναύπλιο, πλήττοντας αυτή τη φορά το συντριβάνι που είχε μόλις βαφτεί.

Άγνωστοι έγραψαν με σπρέι τεράστια συνθήματα, με τη λέξη «ORIGINAL» να δεσπόζει με κίτρινα και μαύρα γράμματα πάνω στη φρέσκια γαλάζια μπογιά. Η αντιδήμαρχος Ντίνα Καραγιάννη εξέφρασε έντονη αγανάκτηση για το νέο περιστατικό. «Το συντριβάνι βάφτηκε προχθές και ήδη καταστράφηκε», τόνισε, καταδικάζοντας την προκλητική αδιαφορία για τη δημόσια περιουσία. Όπως επισήμανε, τέτοιες πράξεις δεν πλήττουν μόνο την εικόνα της πόλης, αλλά προσβάλλουν τον σεβασμό προς τους συμπολίτες και την ίδια την έννοια της κοινής κληρονομιάς. Η αντιδήμαρχος έκανε λόγο για ντροπή και έθεσε θέμα παιδείας, ενώ οι εργασίες συντήρησης ακυρώθηκαν μέσα σε λίγα 24ωρα.

Επιτάφιοι συναντήθηκαν στο Άργος

Σε κλίμα βαθιάς θρησκευτικής ευλάβειας κορυφώθηκε το βράδυ της Μεγάλης Παρασκευής, το θείο δράμα στο Άργος. Η καθιερωμένη συνάντηση των Επιταφίων στην Πλατεία Δημοκρατίας μεταμόρφωσε το κέντρο της πόλης σε μία θάλασσα από χιλιάδες αναμμένα κεριά, δημιουργώντας ατμόσφαιρα συγκίνησης και πνευματικής ανάτασης. Ντόπιοι και πλήθος επισκεπτών περίμεναν με κατάνυξη τις πομπές των πέντε κεντρικών ενοριών: Αγίου Πέτρου, Αγίου Βασιλείου, Παναγίας, Αγίου Νικολάου και Αγίου Ιωάννη. Οι ιεροψάλτριες Χριστίνα Παταπία Μήτρου, Δήμητρα Μήτρου και Πρισίλλα Καραγεώργου απέδωσαν τα Εγκώμια, συνοδευόμενες από τη Φιλαρμονική Άργους υπό τον Πελοπίδα Μαυρόπουλο.

Ανάσταση αγάπης στο Ναύπλιο

Με βαθιά συγκίνηση και αίσθημα ευθύνης συνεχίστηκε το φιλανθρωπικό έργο της Εκκλησίας ανήμερα το Πάσχα στο Ναύπλιο. Το Συσσίτιο της Ευαγγελίστριας λειτούργησε κανονικά, μεταφέροντας έμπρακτα το μήνυμα της Αναστάσεως: αγάπη, ελπίδα και προσφορά προς κάθε συνάνθρωπο. Στην κουζίνα επικράτησε πυρετώδης προετοιμασία, με οργανωμένες ομάδες να γεμίζουν ταψιά με κρέας και πατάτες, δημιουργώντας εκατοντάδες μερίδες. Το γιορτινό τραπέζι συμπληρώθηκε με σαλάτες, κόκκινα αυγά και τσουρέκια. Πακέτα αγάπης διανεμήθηκαν ακόμη και κατ' οίκον σε ευάλωτους συμπολίτες. Οι εθελόντριες, αφανείς ηρωίδες, άφησαν τις οικογένειές τους, προσφέροντας χαμόγελο, ζεστασιά και ουσιαστική αλληλεγγύη.

Εύχομαι η Ανάσταση να σημάνει την αρχή μιας καλύτερης εποχής.

Ευδοχημένο Πάσχα

**ΓΙΩΡΓΟΣ
ΦΡΑΓΚΙΟΥΔΑΚΗΣ**

ΑΓΡΟΝΟΜΟΣ & ΤΟΠΟΓΡΑΦΟΣ
ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Ε.Μ.Π.

ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ Δ. ΝΑΥΠΑΛΙΕΩΝ



Σας εύχομαι

*Καλό Πάσχα
και Καλή Ανάσταση*

ΤΑΣΟΣ ΛΑΜΠΡΟΥ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΔΗΜΟΥ
ΕΡΜΙΟΝΙΔΑΣ



του Βασίλη
Καπετάνιου



Η απέναντι όχθη

Η ρέγγα και ο ανθυπολοχαγός

Ο Ιωάννης Βυζαντινός έξι ώρα και πενήντα λεπτά έφτασε με το υπηρεσιακό τζιπ αθόρυβα στην πύλη του στρατοπέδου.

Πρώτα πρόβαλαν τα καλογουλισμένα παπούτσια του και μετά με μια ελατήρια κίνηση τίγρης πρόβαλε όλο το κορμί του.

Δευτέρα πρωί – πρωί άλλη μια υπηρεσιακή στρατιωτική εβδομάδα ξεκινούσε.

Ευθυτενής και αγέρωχος βάδισε τα λίγα μέτρα προς την πύλη του στρατοπέδου που διοικούσε στο ακριτικό νησί του Αιγαίου.

Ανταπέδωσε τον χαιρετισμό στο φύλακα της πύλης, με το δεξί μάτι έλεγξε το μαρμαρωμένο σκοπό που έκανε παρουσιάστε στην πάνω σκοπιά. Με το αριστερό μάτι έλεγξε το φυλάκιο της πύλης και πεζός κατευθύνθηκε προς τα γραφεία της διοίκησης.

Στα σαράντα – πενήντα μέτρα της διδρομής με μάτια ραντάρ προηγμένης τεχνολογίας αισθανόταν την κατάσταση του χώρου.

Λίγο πριν ανέβει την σκάλα για το γραφείο του αφουγκραζόταν το στρατόπεδό του. Όλα σε πρωινή εγρήγορση ετοιμάζονταν για την πρωινή αναφορά στους λόχους τους και την συνολική του στρατοπέδου.

Στο μεσαίο καρφί της κρεμάστρας ακούμπησε το ππλίκιο του και κάθισε στο γραφείο του.

Η οικογένεια του αξιωματικού έβγαζε από τα χρόνια του Βυζαντινού σε μια αδιάλειπτη συνέχεια από ακρίτες, αρματολούς - κλέφτες, καπετάνιους της παλιγγενεσίας και της εθνικής αντίστασης.

Κάποια τριπλέτα του γενετικού του υλικού ήταν σίγουρα κακί, γαλανή και λευκή. Αυστηρός, δίκαιος, δουλεταράς, πρώτος έμπαινε, τελευταίος έβγαινε. Στις μεγάλες πεζοπορίες δεν τον έφταναν εικοσάχρονα παιδιά. Αλίμονο σε όποιον του ζητούσε παράτυπες χάρες, με δυσκολία περνούσε τον φουσκωμένο τρόπο και φόβο από την πύλη του στρατοπέδου.

Σε ένα τέτοιο αφοσιωμένο και τυπικό αξιωματικό λογικό ήταν να χρεώνουν έλλειψη χιούμορ.

Μέχρι που προέκυψαν τα γεγονότα στο πιο απομακρυσμένο φυλάκιο.

-Λοχία (φώναξε με την μπάσα φωνή του το γραμματέα του) είχαμε συμβάντα;

-Μια επιστολή από το φυλάκιο δεκατέσσερα.

-Φέρτη.

Την άνοιξε και την διάβασε μισοψυθιριστά: Αδυναμία στρατιωτών να εκτελέσουν ορθά τα καθήκοντα τους. Αποστείλατε νέους.

-Λοχία, φώναξε το λοχαγό του δεύτερου λόχου. Πριν την πρωινή αναφορά.

-Μάλιστα.

Σε ελάχιστα δευτερόλεπτα ο λοχαγός παρουσιαζόταν στον Βυζαντινό, ελαφρώς ταραγμένος γιατί δεν ήξερε τι τον ήθελε ο διοικητής.

-Λοχαγέ, θέλω να μου επιλέξεις τρεις στρατιώτες για το δεκατέσσερα.

-Μα στείλαμε τρία μορφωμένα και σοβαρά παλικάρια την περασμένη εβδομάδα, από τον πρώτο λόχο.

-Δεν μπορούν να ανταποκριθούν στα καθήκοντα τους αναφέρει ο ανθυπολοχαγός.

-Μάλιστα!

Ο λοχαγός διάλεξε τρεις άνδρες και φορτωμένοι τα σακίδια λουκάνικα αναχώρησαν για το φυλάκιο.

Οι τρεις ανεπαρκείς επέστρεψαν χωρίς συνέπειες στην μονάδα.

Άλλη μια κακή εβδομάδα πέρασε με ασκήσεις, πεζοπορίες και βολές.

Την επόμενη Δευτέρα επαναλήφθηκε το ίδιο σκηνικό.

-Θα σου πω όταν επιστρέψεις.

Όπως ήταν ο μάγειρας έφυγε για την ψαραγορά. Επέστρεψε πολύ σύντομα. Αμέσως ανέβηκε το διοικητήριο κρατώντας μια μεγάλη ρέγγα στο χέρι του.

-Διατάξτε, πώς την επιθυμείτε κύριε διοικητή;

-Να πας στο συνεργείο οχημάτων και να την βάλεις ανάποδα, μόνο το κεφάλι μέσα, σε ένα κουτί γράσο.

-Μα... μα.. μάλιστα.

Απάντησε σαστισμένος ο μάγειρας.

-Μετά από τρεις ώρες να μου την φέρεις.

Τα νέα κυκλοφόρησαν από την μια άκρη του στρατοπέδου μέχρι την άλλη. Κανείς δεν μπορούσε να εξηγήσει

την παράξενη, απροσδόκητη συμπεριφορά του ανώτερου αξιωματικού.

Μετά από τρεις ώρες κεφαλομαριναρίσματος μέσα στο γράσο ο μάγειρας τύλιξε σε μια νάιλον σακούλα την ρέγγα και πήγε στο διοικητή.

-Κύριε διοικητή όλα έγιναν όπως διατάξατε.

-Πως είναι η ρέγγα;

-Χάλασε.

-Ωραία, τύλιξε την όσο πιο καλά μπορείς και φώναξε τον γραμματέα.

-Μάλιστα.

-Γραμματέα ετοιμάστε το τζιπ, έχουμε αποστολή για το φυλάκιο δέκα τέσσερα.

-Μα ποιοι θα πάνε;

-Η γρασσαρισμένη ρέγγα.

-Μα... μάλιστα.

-Όταν η αποστολή φτάσει και παραληφθεί από τον αξιωματικό του φυλακίου να ενημερωθώ μέσω ασυρμάτου άμεσα, όπου και αν βρίσκομαι.

Η διπλοτυλιγμένη ρέγγα έφτασε στην αποστολή της.

Η έκπληξη, το ξάφνιασμα και η βρώμα τρόμαξαν τον υπεύθυνο νέο ανθυπολοχαγό.

Οι τρεις οπλίτες έμειναν με το σακίδιο – λουκάνικο στο χέρι αφού δεν θα γινόταν αντικατάσταση, την απορία στο βλέμμα και την λαβή δείκτη αντίχειρα να προσπαθεί να προστατεύσει την μύτη από δυσάρεστες οσμές. Ο οδηγός που έκανε την παράδοση ενημέρωσε μέσω ασυρμάτου ότι η αποστολή παραδόθηκε.

Ο λοχίας γραμματέας πήγε αμέσως στο πεδίο ασκήσεων.

Ο διοικητής παρακολουθούσε και επέβλεπε μια άσκησι ρίψης χειροβομβίδας.

-Κύριε διοικητή αποστολή εξετελέσθη.

-Στείλε άμεσα τηλεγράφημα στον αξιωματικό του φυλακίου: Το ψάρι βρωμάει από το κεφάλι, όποιος δεν το καταλαβαίνει τον κλαίνει οι ρέγγες.

Ο δυνατός κρότος της χειροβομβίδας δεν μπόρεσε να καλύψει τα εκρηκτικά γέλια των παρευρισκομένων.

Δεν έγιναν πια εβδομαδιαίες αλλαγές ανδρών στο φυλάκιο παρά μόνο οι προβλεπόμενες.

***Ένα διαδικτυακό σχόλιο του Σάββα Καλεντερίδη την Κυριακή των Βαΐων για την ανεύθυνη πραγματικότητα που μας περιβάλλει πυροδότησε στην φαντασία την ιστορία.**



Η ρέγγα και ο ανθυπολοχαγός

Ο γραμματέας λοχίας έφερε μια αναφορά από το δύσκολο φυλάκιο.

-«Ανεπαρκείς οπλίτες αποστείλατε άλλους».

Ο γραμματέας πρώτη φορά είδε το θυμό σαν έκφραση του διοικητή του, δεν είπε τίποτα αλλά τα δάχτυλα του στραγγάλισαν το έγγραφο αναφοράς.

-Φώναξε τον λοχαγό του τρίτου λόχου.

Επαναλήφθηκε το ίδιο σκηνικό, τρεις οπλίτες πήγαν να επανδρώσουν το φυλάκιο τρεις επέστρεψαν στην μονάδα.

Δυστυχώς η αναφορά επαναλήφθηκε για άλλη μια φορά πανομοιότυπα, στην αρχή της εβδομάδας.

-Λοχία φώναξε τον...

-Λοχαγό του τέταρτου λόχου (μονολόγησε ο γραμματέας).

-Μάγειρα!

-Μάλιστα. (Ψέλλισε ξαφνιασμένος ο υπαξιωματικός.)

Ο μάγειρας φορώντας την λευκή ποδιά του τρέχοντας και λαχανιασμένος έφτασε στο διοικητήριο.

-Διατάξτε κύριε διοικητή.

-Ρέγγες έχουμε στο ψυγείο;

-Όχι κύριε διοικητή.

Ο Βυζαντινός βγάζει το πορτοφόλι του, του δίνει χρήματα και εντολές.

-Να πας στην ψαραγορά να αγοράσεις μια μεγάλη. Πήγαινε με το δικό μου αυτοκίνητο.

-Πως θέλετε να την φτιάξω κύριε διοικητή;



Μετά τη 17N... Τσίπρας στον ΣΚΑΪ

Η Ελένη Βαρβιτσιώτη και η Βικτώρια Δενδρινού μεταφέρουν το βιβλίο «Η τελευταία μπλόφα» σε τηλεοπτική σειρά με τίτλο «Στο χιλιόστο», που θα προβληθεί στον ΣΚΑΪ τον Μάιο. Η παραγωγή βασίζεται σε 230 ώρες συνεντεύξεων με 95 πρωταγωνιστές της περιόδου Ιανουαρίου – Ιουλίου 2015, ενώ εμπλουτίζεται με νέα έρευνα σε ευρωπαϊκές και διεθνείς πρωτεύουσες. Μιλούν μόνο όσοι έζησαν τα γεγονότα. Αυτό δίνει αυθεντικότητα, αλλά αφαιρεί το πλαίσιο, ειδικά για νεότερους θεατές που δεν έχουν βιωματική μνήμη της κρίσης. Αλέξης Τσίπρας, Άνγκελα Μέρκελ, Γιάννης Βαρουφάκης, Θεομπί, δημοψήφισμα, capital controls. Το βιβλίο (το έχω διαβάσει) είναι αντικειμενικό, το ερώτημα είναι αν η σειρά, και δη στον φιλοκυβερνητικό ΣΚΑΪ, θα είναι εξίσου.

ΝΙΚΟΣ ΜΠΟΖΙΟΝΕΛΟΣ



Σκάνδαλο, βουλευτές και... Σύνταγμα



Έντεκα βουλευτές της κυβέρνησης βρίσκονται υπόδικοι για το σκάνδαλο του ΟΠΕΚΕΠΕ, με συνολικά 15 πολιτικά πρόσωπα στο μικροσκόπιο της Ευρωπαϊκής Εισαγγελίας. Το γεγονός αυτό, που αντιστοιχεί περίπου στο 10% της κοινοβουλευτικής δύναμης, δεν μπορεί να παρουσιαστεί ως «μεμονωμένο περιστατικό», αλλά δείχνει συστημική παθογένεια. Η κυβέρνηση αρχικά επιχείρησε να υποβαθμίσει την υπόθεση, μιλώντας για «μη δίωξη», ενώ στη συνέχεια τη χαρακτήρισε περίπου ως... ρουσφέτι. Ο πρωθυπουργός προανήγγειλε αλλαγές στο Σύνταγμα, προτείνοντας ασυμβίβαστο υπουργού και βουλευτή ως λύση κατά της διαφθοράς. Ωστόσο, το βασικό πρόβλημα παραμένει η εφαρμογή των νόμων και όχι η έλλειψή τους, με το άρθρο 86 να συνεχίζει να προσφέρει πολιτική κάλυψη. Η συζήτηση περί συνταγματικής αναθεώρησης μοιάζει περισσότερο με απόπειρα μετατόπισης της ευθύνης παρά ουσιαστική αντιμετώπιση της διαφθοράς.

Όταν ψάχνεις λύση στο Σύνταγμα αντί για ευθύνες στους ανθρώπους, μάλλον αποφεύγεις τον καθρέφτη.

Οικουμενική, όχι συγκυβέρνηση...

Οι εκλογές, αν δεν γίνουν την άνοιξη του 2027 και διενεργηθούν νωρίτερα, ας πούμε το φθινόπωρο, δεν θα έχουν καν το αφήγημα της αυτοδυναμίας (ειδικά όταν ανακοινώσει το κόμμα ο Αντώνης Σαμαράς). Και δεν είναι μόνο ο ΟΠΕΚΕΠΕ. Υπάρχει η δίκη των Τεμπών που ξεκίνησε ήδη με κυβερνητικό φιάσκο, υπάρχει ο Ταλ Ντίλιαν που υπόσχεται νέες δηλώσεις για τις υποκλοπές, υπάρχει η κρίση στη Μέση Ανατολή. Ο μόνος πρωθυπουργός που θα προκήρυξε εκλογές εν μέσω όλων αυτών θα ήταν αυτός που είχε αποφασίσει... να αποχωρήσει – κάτι που δεν ισχύει ούτε κατά διάνοια για τον Κυριάκο Μητσοτάκη.

Οι αναταράξεις είναι πολλές και μαζεμένες και δεν υπάρχει κανένας, μα κανένας, τρόπος να εκτιμήσεις με όποια ασφάλεια τι ακολουθεί. Πλην ενός: δεν πρόκειται η ΝΔ να έχει αυτοδυναμία και θα χρειαστούν δύο και τρεις εκλογικές αναμετρήσεις.

Πού το πάω; Τυχαία, νομίζετε, εμφανίστηκε ανάλογο ερώτημα σε δημοσκόπηση αναφορικά με τη δημιουργία... οικουμενικής; Σαφώς, σαφέστατα όχι. Στρώνεται σταδιακά το έδαφος... Όπως το 1989 υπό τον Ξενοφώντα Ζολώτα, με τη σύμπραξη ΝΔ, ΠΑΣΟΚ και Συνασπισμού.

Τι σημαίνει η ήττα του Όρμπαν

Η εκλογική νίκη του Πέτερ Μαγιάρ στην Ουγγαρία σηματοδοτεί το τέλος της 16ετούς κυριαρχίας του Βίκτορ Όρμπαν και ανοίγει νέο κεφάλαιο στις σχέσεις με την Ευρωπαϊκή Ένωση. Με υπερπλειοψηφία δύο τρίτων, η νέα κυβέρνηση αποκτά τη δυνατότητα συνταγματικών αλλαγών, ενίσχυσης του κράτους δικαίου και απομάκρυνσης προσώπων του παλαιού καθεστώτος. Στο επίκεντρο βρίσκεται η αποδέσμευση τουλάχιστον 6,4 δισ. ευρώ ευρωπαϊκών κονδυλίων, που είχαν «παγώσει» λόγω θεσμικών παρεκκλίσεων. Οι αγορές αντιδρούν θετικά, αλλά διατηρούν επιφυλάξεις για την ταχύτητα υλοποίησης των μεταρρυθμίσεων. Σε διεθνές επίπεδο, η ήττα Όρμπαν αποτελεί πλήγμα για τον Ντόναλντ Τραμπ και τον Βλαντιμίρ Πούτιν, αποδυναμώνοντας έναν κρίσιμο σύμμαχό τους στην Ευρώπη.

Κλασική περίπτωση: όταν η εξουσία τραβάει πολύ, σπάει. Και τώρα όλοι περιμένουν αν ο Μαγιάρ είναι restart ή απλώς... νέο skin στο ίδιο σύστημα.

Σπουδαία πρωτοβουλία



Ο Δήμος Άργους – Μυκηνών προχώρησε και φέτος σε πασχαλινή διανομή τροφίμων και ειδών πρώτης ανάγκης, στοχεύοντας στην ενίσχυση ευάλωτων νοικοκυριών. Η δράση αφορούσε τόσο οικογένειες που εντάσσονται στις κοινωνικές δομές του δήμου όσο και 45 οικογένειες μελών συλλόγου ΑμεΑ της περιοχής, μετά από σχετικό αίτημα. Παρών στη διαδικασία ήταν ο δήμαρχος, ο οποίος είχε επαφές με ωφελούμενους και αντάλλαξε ευχές.

Κεντρικό ρόλο διατηρεί το κοινωνικό παντοπωλείο, που στηρίζει περίπου 100 οικογένειες κάθε μήνα, ενώ αντίστοιχος αριθμός πολιτών εξυπηρετείται από το κοινωνικό συσσίτιο. Η λειτουργία των δομών βασίζεται σε δημοτικούς πόρους αλλά και χορηγίες από επιχειρήσεις, σχολεία και εθελοντές, που αποτελούν κρίσιμο στήριγμα για τη συνέχισή τους.

Κυκλοφορεί!

Έτοιμο και διαθέσιμο! Το «Μουντιάλ εμπιστευτικό» είναι μια έρευνα 640 σελίδων σε βιβλίο μεγάλου μεγέθους για όσα διαμόρφωσαν το Παγκόσμιο Κύπελλο πέρα από τις τέσσερις γραμμές του γηπέδου.

Από το 1930 έως σήμερα, το βιβλίο εξετάζει τον ρόλο της πολιτικής, των καθεστώτων, της γεωπολιτικής και των οικονομικών συμφερόντων στη μεγαλύτερη διοργάνωση του πλανήτη: το Μουντιάλ. Με τεκμηρίωση και ιστορικό πλαίσιο, φωτίζεται η σύνδεση ποδοσφαίρου και εξουσίας χωρίς ωραιολογίες.

Το «Μουντιάλ εμπιστευτικό» τραβά την κουρτίνα που κρύβει το πρόσωπο της διοργάνωσης. Από τον Πελέ έως τον Σαλαζάρ, από τον Μαραντόνα ως τον Βιδέλα, από τον Σκιαφίνο έως τον Μουσσολίνι.

Το «Μουντιάλ εμπιστευτικό» κυκλοφορεί από τον Εκδοτικό Οίκο Historical Quest, είναι ήδη διαθέσιμο για ηλεκτρονική παραγγελία με ελάχιστη χρέωση αποστολής και θα είναι διαθέσιμο σε όλα τα βιβλιοπωλεία από τα τέλη του μήνα.

Εύχομαι από καρδιάς σε όλους
τους δημότες του Δήμου Ναυπλίων,

Καδή Ανάσταση
& Καδό Πάοχα.

Το μήνυμα της ζωής και της αγάπης
να φέρει ευτυχία, πρόοδο και υγεία
σε κάθε σπιτικό.

Με εκτίμηση
Ανεξάρτητος Δημοτικός Σύμβουλος
Δήμου Ναυπλίων,
Σωκράτης Π. Δωρής



«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



Του Γιάννη Πανούση,
καθηγητή
Εγκληματολογίας
στο Πανεπιστήμιο
Αθηνών

Αυτο-ανά-λυση από τ' αριστερά

Στην πολιτική, όπως και στον έρωτα, είτε αρσενικοί, είτε θηλυκοί, οι σύντροφοι κάποτε σε προδίδουν

Γιώργος Πισσάνης, Ανεξαρτήτως φύλου

Κατά την αντικειμενική πορεία των κοινοματικών πραγμάτων οι ανήκοντες στην ευρύτερη Αριστερά [ΣΥΡΙΖΑ, ΝΕΑΡ κλπ] πρέπει πρώτα «ν'αυτο-ασφαλιστούν» απέναντι στον κίνδυνο αυτο-διά-λυσης των φορέων τους, ενόψει της εισόδου/εφόδου του μορφώματος της ΙΘΑΚΗΣ και μετά ν' αναλύσουν την πολιτική κατάσταση στη σημερινή συγκυρία

Στους χώρους τους δεν έχει «κολλήσει η βελόνα», αλλά έχει «κλείσει ο κύκλος».

Ίσως δεν έχουν συνειδητοποιήσει ότι το πρόβλημα δεν είναι ν' αλλάζουν τα κόμματα τους κάθε τόσο Αρχηγό [άλλωστε τόσο ο Φάμελλος, όσο κι ο Χαρίτοσης είναι πολύ ευγενείς και πολιτικά ώριμοι πολιτικοί], αλλά ν' αλλάζουν οι ηγετικές ομάδες τους νοοτροπία, δηλαδή να εκλείψουν οριστικά απόψεις του τύπου «αν πάμε μ' εκείνον πρώτον θα εκλεγούμε ευκολότερα και δεύτερον θα σώσουμε πιο γρήγορα τη χώρα από τη δεξιά»

Οι ενγένει αριστεροί δεν θα δια-σωθούν με τέτοια κόλπα, προσχήματα ή με μετα-γραφές/μετα-κινήσεις μιάς [προσωπικής:] χρήσης Η μόνη αριστερή λύση ΣΗΜΕΡΑ είναι να σταθούν πλάι στη μόνη πολιτική σταθερά του προοδευτικού χώρου, δηλαδή στο ΠΑΣΟΚ, γιατί μόνον έτσι μπορεί ν'αντι-μετωπισθεί η νεοφιλελεύθερη πολιτική της ΝΔ. Για το ΑΥΡΙΟ έχει ο Θεός ή όποιον άλλον επικαλούνται για να τους βοηθήσει

Σε κάθε περίπτωση πρέπει ν' αποφευχθεί «η ιερατική διαλεκτική του ιεροποιημένου από τα ιεροποιητικά ενεργήματα» [Νίκος Παναγιωτόπουλος]. Και ο νούν, νοείτω...

ΥΓ. Ό,τι λέει ο εχθρός του αντιπάλου δεν συνιστούν αυτομάτως κι αυτοδικαίως ΑΛΗΘΕΙΑ

Δεν μπορούμε να

Μιλένιαλς στην Αργολίδα: Η γενιά που μπήκε στην αγορά εργασίας μέσα στην κρίση

Μπήκαν στην αγορά εργασίας μέσα στη χειρότερη οικονομική κρίση που γνώρισε η Ελλάδα μεταπολεμικά. Σήμερα, στα τριάντα και σαράντα τους, οι Μιλένιαλς της Αργολίδας, άνθρωποι γεννημένοι μεταξύ 1981 και 1996, συνεχίζουν να παλεύουν με τις ίδιες αντιξοότητες που γνώρισαν στα νιάτα τους: Χαμηλοί μισθοί, συμβάσεις ορισμένου χρόνου, αδύνατη αποταμίευση. Ο «Αναγνώστης Πελοποννήσου» μίλησε μαζί τους.

Οι Μιλένιαλς είναι η πρώτη γενιά που μεγάλωσε παράλληλα με την έκρηξη του ίντερνετ και των νέων τεχνολογιών. Πέρασαν από κασέτες και CD, σε smartphones και social media, χωρίς σχεδόν κανένα ενδιάμεσο σταθμό. Παρά την προσαρμοστικότητα τους, χτυπήθηκαν από μια διπλή συγκυρία: Πρώτα η χρηματοοικονομική κρίση του 2008, που στην Ελλάδα κράτησε ως το 2015, μετά η πανδημία του Covid. Για τους νέους της Αργολίδας, αυτά δεν ήταν αφηρημένα οικονομικά φαινόμενα. Ήταν η καθημερινότητά τους.

Η δουλειά δεν φτάνει

Ο Χρήστος, 37 ετών, ζει και εργάζεται στην περιοχή, περιγράφοντας με σαφήνεια την κατάσταση. Δουλεύει ως καθηγητής Αγγλικών σε ιδιωτικό φροντιστήριο, ωστόσο η μισθωτή εργασία δεν του εξασφαλίζει την

αυτονομία που επιθυμεί. Δηλώνει ξεκάθαρα πως πλέον η εργασία του δεν του επιτρέπει την ανεξαρτητοποίηση και δεν ανταποκρίνεται στον κόπο που καταβάλλει καθημερινά. Η προσπάθεια για αποταμίευση φαντάζει μάταιη. Όπως τονίζει ο ίδιος, πρακτικά δεν υπάρχουν λεφτά στην άκρη, καθώς τα έξοδα απορροφούν πλήρως το μηνιαίο εισόδημα. Μιλά ξεκάθαρα:

- «Πλέον η εργασία μου δεν μου επιτρέπει την ανεξαρτητοποίηση και δεν ανταποκρίνεται στον κόπο μου. Δεν υπάρχουν λεφτά στην άκρη» λέει. Δεν πρόκειται για εξαίρεση. Οι περισσότεροι Μιλένιαλς που μεγάλωσαν και έμειναν στην Αργολίδα περιγράφουν την ίδια εικόνα: Δυσκολία στην εύρεση σταθερής δουλειάς αμέσως μετά τις σπουδές, πρώτες θέσεις με ορισμένο χρόνο ή ως freelancers, και κατόπιν μια σταθεροποίηση που δεν έφερε μαζί της οικονομική ανεξαρτησία. Η σταθερή δουλειά έγινε πολυτέλεια και για πολλούς παρέμεινε έτσι.

Με λιγότερα περνούσαν καλύτερα

Η Γεωργία, 36 ετών, συνεχίζει οικογενειακή επιχείρηση, ως ελεύθερη επαγγελματίας. Δεν νιώθει οικονομικά ασφαλής.

- «Έχουν αλλάξει τα φορολογικά δεδομένα της Ελλάδας και οι ανάγκες μας», λέει. Η φο-



ρολόγηση των ελευθέρων επαγγελματιών, σε συνδυασμό με το αυξημένο κόστος ζωής, κάνει την ισορροπία δύσκολη ακόμα και για όσους έχουν επιχείρηση στα χέρια τους.

Η σύγκριση με τη γενιά των γονιών της επανέρχεται αυθόρμητα.

- «Οι γονείς μας με λιγότερα περνούσαν καλύτερα. Εμείς με περισσότερα δεν μπορούμε να ζήσουμε καλύτερα. Δεν μπορούμε να φτιάξουμε τίποτα δικό μας».

Στον νεότερο εαυτό της, λέει, θα έδινε μόνο μια συμβουλή:

- «Να μην πάω να σπουδάσω». Μια πρόταση που πολύς κόσμος θα αντιμετώπιζε ως πρόκληση, αλλά που εκείνη το εννοεί απολύτως κυριολεκτικά.

Η γενιά που δεν χρωστά τίποτα

κυρίως με πλακόστρωτα, με αβελοποιησεις και με ανακαινώσεις για «ανάπτυξη» που δεν είδε ποτέ κανείς στους μισθούς του. Η εποχιακή εργασία στον τουρισμό, βασικός πυλώνας για την Αργολίδα, δίνει εισόδημα, αλλά όχι σιγουριά. Τους χειμωνιάτικους μήνες, η αβεβαιότητα επιστρέφει αυτόματα. Κανένας δήμος, καμία περιφέρεια, δεν έχει δώσει αξιόπιστη απάντηση στο ερώτημα: Τί κάνει ο νέος της Αργολίδας από Νοέμβριο ως Απρίλιο; Η απουσία αυτής της απάντησης είναι πολιτική αποτυχία, όχι προσωπική αποτυχία του νέου.

Η στεγαστική παγίδα. Η στεγαστική κρίση δεν είναι φυσικό φαινόμενο. Οι τιμές κατοικίας σε Ναύπλιο και σε άλλες περιοχές, ακολούθησαν τις γενικές τάσεις μιας αγοράς που ξέφυγε από κάθε ρυθμιστικό πλαίσιο, ενώ παράλληλα τα εισοδήματα των νέων παρέμειναν στάσιμα. Κανείς δεν σχεδίασε προσιτή στέγη για νέους. Κανείς δεν συζητήσε σοβαρά για κοινωνική κατοικία σε περιφερειακό επίπεδο. Και όταν η γενιά αυτή, στα τριάντα της, δεν έχει δικό της σπίτι, η απάντηση που συχνά ακούει είναι:

- «Πρέπει να δουλέψεις σκληρότερα». Ξαν να μην έχει δουλέψει ήδη. Ο σημερινός πενιπνιάρης, στα είκοσι του χρόνια, ακόμα και ως ανειδίκευτος εργάτης έπαιρνε αποδοχές που του επέτρεπαν να πληρώσει ενοίκιο και να βγει έξω. Αυτό δεν ήταν αρετή εκείνης της γενιάς. Ήταν δομή. Ήταν ένα σύστημα που λειτουργούσε κάπως. Το ίδιο σύστημα δεν υπάρχει πλέον. Και αντί να το αναγνωρίσουν αυτοί που το άφησαν να καταρρεύσει, προτιμούν να πουν στα παιδιά τους ότι δεν παλεύουν αρκετά.

Η ανισότητα που δεν λέγεται. Υπάρχει επίσης μια κοινωνική διάσταση που σπάνια συζητείται ανοικτά στην Αργολίδα, όπως και παντού στην ελληνική επαρχία. Δεν μεγάλω-

σαν όλοι οι Millennials υπό τις ίδιες συνθήκες. Αυτοί που είχαν οικογενειακή περιουσία, επιχείρηση ή ακίνητο στα χέρια των γονιών τους βρήκαν κάποιο έδαφος να πατήσουν αργά, δύσκολα, αλλά βρήκαν. Αυτοί που ξεκίνησαν από μηδενική βάση, χωρίς «πλάτη» και χωρίς κληρονομιά, παρέμειναν ακριβώς εκεί που ήταν ή υποχώρησαν. Η κρίση δεν χτύπησε ίσια. Διεύρυνε ανισότητες που υπήρχαν ήδη και τις έκανε μόνιμες. Ο γιος του φαρμακοποιού του Άργους και ο γιος του εργάτη από το Λυγουριό ξεκίνησαν τη δεκαετία του 2010 από πολύ διαφορετικά σημεία. Σήμερα η ψαλίδα αυτή έχει ανοίξει περισσότερο. Η κοινωνική κινητικότητα που υπόσχεται κάθε πολιτικός στις ομιλίες του είναι σε μεγάλο βαθμό μύθος για όποιον την έζησε από κοντά.

Η ευθύνη που δεν αναλαμβάνεται. Εδώ αξίζει να σταθεί κανείς σε μια άβολη αλήθεια που αφορά τις μεγαλύτερες γενιές. Η γενιά που σήμερα είναι πενήντα και εξήντα, που έχτισε σπίτια και συνταξιοδοτείται με ποσά που οι Millennials δεν θα δουν ποτέ, είχε κι αυτή δική της ευθύνη. Ως ψηφοφόρος, ως εργοδότης, ως γονέας. Αυτή η γενιά ψήφισε τα κόμματα που συγκρότησαν το σύστημα. Κατανάλωσε φθηνή εργασία, χωρίς να ρωτήσει γιατί είναι τόσο φθηνή. Νοίκιασε ακίνητα σε τιμές που αδυνατεί να πληρώσει κανείς με το μισθό του. Και τώρα, ορισμένοι από αυτούς απορούν γιατί τα παιδιά τους δεν μπορούν να φύγουν από το σπίτι. Αυτό δεν σημαίνει ότι δεν υπάρχουν γονείς που θυσιάστηκαν και συνεχίζουν να θυσιάζονται. Υπάρχουν πολλοί, και όλοι μας τους ξέρουμε. Αλλά η συλλογική ευθύνη δεν εξαλείφεται από τις ατομικές εξαιρέσεις. Και η κριτική στους νέους που «δεν μεγαλώνουν» από ανθρώπους που δεν τους άφησαν ποτέ να μεγαλώσουν αξιοπρεπώς, είναι απλά μια υποκρισία.

Παλεύουν χωρίς δίκτυ ασφαλείας. Αυτό που με χτυπά όταν μιλώ με Millennials στην Αργολίδα δεν είναι η παραίτηση. Είναι η επιμονή. Είναι ο δάσκαλος που επί επτά χρόνια κάνει υπομονή και τελικά κερδίζει τη μονιμότητα. Είναι η ελεύθερη επαγγελματίας που κρατά ανοικτή μια οικογενειακή επιχείρηση μέσα σε ένα φορολογικό περιβάλλον που μοιάζει να στοχεύει ακριβώς εκείνην. Είναι ο νέος του Ναυπλίου που γυρνά κάθε σεζόν, κρατά το νήμα, δεν εγκαταλείπει.

Αυτή η γενιά δεν χρειάζεται επαίνους. Χρειάζεται δίκαια μισθολογικά πλαίσια, φορολογία που δεν τιμωρεί όποιον τολμά να κάνει κάτι δικό του, στεγαστική πολιτική που αντιστοιχεί στην πραγματικότητα, τοπική αυτοδιοίκηση που ασχολείται με την επόμενη δεκαετία και όχι μόνο με την επόμενη εκλογική αναμέτρηση, εκπαιδευτικό σύστημα που δεν κρατά τους νέους εκπαιδευτικούς σε χρόνια αβεβαιότητας πριν τους αναγνωρίσει ως μόνιμους.

Αυτά δεν είναι υπερβολικές απαιτήσεις. Είναι τα στοιχειώδη που είχε κάθε προηγούμενη γενιά ως δεδομένα. Στην Αργολίδα, όπως και στην υπόλοιπη επαρχία, οι Millennials συνεχίζουν να παλεύουν χωρίς δίκτυ ασφαλείας, χωρίς θεσμική στήριξη και συχνά χωρίς αναγνώριση. Παλεύουν, γιατί δεν έχουν άλλη επιλογή και γιατί, παρά τα όσα προβλήματα δεν έχουν παρατηρήσει.

Αυτή η γενιά δεν χρωστά συγγνώμη για τη ζωή που έχει. Αυτό που χρωστούν οι άλλοι. Κράτος, τοπική αυτοδιοίκηση, μεγαλύτερες γενιές. Είναι μια ειλικρινής απάντηση στην ερώτηση:

- Τί κάνατε τα χρόνια που είχατε την μοίρα του τόπου στα χέρια σας; Μέχρι να δοθεί αυτή η απάντηση, η κριτική στους «απαιτητικούς νέους» δεν είναι παρά η πιο βολική αποφυγή της.



Γράφει ο Άκης Γκάτζιος

Υπάρχει μια συζήτηση που επαναλαμβάνεται εδώ και χρόνια, σε καφενεία, σε οικογενειακά τραπέζια και σε κοινοβουλευτικά έδρανα. Λένε κάπως έτσι:

«Η νέα γενιά δεν παλεύει, δεν θέλει να κοπιάσει, έχει μεγάλες απαιτήσεις». Αυτή η συζήτηση είναι άδικη. Είναι επίσης ανέντιμη. Και στην Αργολίδα, όπου τα πράγματα δεν κρύβονται πίσω από μεγάλα νούμερα και αστικές αοριστολογίες, αυτή η αδικία φαίνεται ακόμα πιο ξεκάθαρα.

Παίρνουν ξεκάθαρα θέση: Οι Millennials δεν απέτυχαν. Τους άφησαν να αποτύχουν. Και αυτή η διαφορά δεν είναι σημασιολογική, είναι η ουσία του ζητήματος. Οι τριαντάρδες και σαραντάρδες που μεγάλωσαν στο Άργος, την Επίδαυρο, την Ερμιονίδα και το Ναύπλιο, που σπούδασαν με δανεικά ή με σφιχτή ζώνη, που γύρισαν ή έμειναν δεν είναι τεμπέληδες, δεν είναι ονειροπόλοι, δεν είναι ανώριμοι. Είναι άνθρωποι που παρέλαβαν μια χώρα σπασμένη στα δύο και τους ζητήθηκε να τη συνεχίσουν σαν να μην είχε συμβεί τίποτα.

Ας πούμε τα πράγματα με το όνομά τους:

Το κράτος που τους πρόδωσε. Το ελληνικό κράτος παρέδωσε σε αυτή τη γενιά μια αγορά εργασίας, χωρίς δομή και χωρίς προστασία. Η ευελιξία που διαφημίστηκε τη δεκαετία του 2000 ως «εκουγχρονισμός» αποδείχτηκε στην πράξη αποσύνθεση εργασιακών δικαιωμάτων. Το μπλοκάκι, η σύμβαση ορισμένου χρόνου, ο κατώτατος μισθός που για χρόνια έτρεχε πίσω από τις

τιμές των βασικών αγαθών, δεν είναι τυχαία φαινόμενα. Είναι αποτέλεσμα πολιτικών επιλογών. Και ο λογαριασμός πληρώθηκε από τους νεότερους, που μπήκαν στην αγορά χωρίς καμία απολύτως καβάτζα. Η φορολογία των ελευθέρων επαγγελματιών στην Ελλάδα παραμένει τιμωρητική. Ο νέος που αποφασίζει να στήσει κάτι δικό του, ένα μικρό επάγγελμα ή μια μικρή επιχείρηση, αντιμετωπίζεται από το σύστημα σαν να κερδοσκοπεί. Προκαταβολικός φόρος, τεκμήρια, εισφορές που δεν αντιστοιχούν σε καμία πραγματική κοινωνική προστασία. Αυτό δεν το έφτιαξε η γενιά των τριαντάρδων. Το κληρονόμησε, άθελά της. Ο αναπληρωτής εκπαιδευτικός στην Αργολίδα που περνά επτά χρόνια χωρίς να ξέρει αν θα έχει θέση τον Σεπτέμβρη, δεν πάσχει από έλλειψη φιλοδοξίας. Πάσχει από ένα σύστημα που αντιμετωπίζει τους νέους εκπαιδευτικούς ως αναλίσσιμο υλικό. Κανείς δεν ζητά συγγνώμη γι' αυτό. Κανείς δεν θεωρεί ότι χρωστά εξηγήσεις.

Η αυτοδιοίκηση που κοιμόταν. Και εδώ έρχεται μια ερώτηση που σπάνια τίθεται ευθέως:

Πού ήταν η αυτοδιοίκηση; Σε νομούς, όπως η Αργολίδα, με εποχιακή οικονομία, με τουρισμό που κρατά τρεις - τέσσερις μήνες τον χρόνο και αγροτική παραγωγή που σχεδόν ποτέ δεν στάθηκε στα πόδια της, οι τοπικοί άρχοντες είχαν χρέος να σχεδιάσουν. Να δουν ότι μια ολόκληρη γενιά ετοιμαζόταν να μείνει χωρίς μόνιμη δουλειά τον χειμώνα. Να αναπτύξουν εναλλακτικές δραστηριότητες, να ενισχύσουν επαγγελματική εκπαίδευση που να αντιστοιχεί σε πραγματικές ανάγκες της περιοχής, να δημιουργήσουν συνθήκες, ώστε οι νέοι να μείνουν και ίσως να επιστρέψουν αυτοί που έφυγαν. Τίποτα από αυτά δεν έγινε συστηματικά. Οι δήμοι ασχολήθηκαν

φτιάξουμε τίποτα δικό μας

μιλά ανοικτά για χαμηλές αποδοχές, αδυναμία αποταμίευσης και ένα δικό τους σπίτι που παραμένει όνειρο



Millennials στην Αργολίδα: Μια γενιά που δουλεύει σκληρά, αλλά δυσκολεύεται να βρει τη σταθερότητα που έψαχνε

Το Ναύπλιο, οι σεζόν και η «σάπια κοινωνία»

Η Σίσσυ είναι 37 ετών και δουλεύει σταθερά σεζόν στο Ναύπλιο. Θυμάται την παιδική της ηλικία με ζεστασιά. Παιχνίδια, παραμύθια, κασετόφωνο και cd από τα δισκοπωλεία. Σήμερα, η ζωή που έχει μπροστά της δεν μοιάζει με αυτό που φανταζόταν. Μιλά για κοινωνική απογοήτευση χωρίς περιστροφές:

- «Απογοητεύτηκε κοινωνικά η γενιά μας γιατί είναι μια σάπια κοινωνία».

Η φράση είναι σκληρή, αλλά δεν ακούγεται απρόσμενη από ανθρώπους που παρακολούθησαν από κοντά τη χώρα να δοκιμάζεται από κρίση σε κρίση στα πιο παραγωγικά χρόνια τους. Η εργασία σεζόν στον τουρισμό, βασικός πυλώνας για την Αργολίδα, δίνει εισόδημα αλλά όχι σιγουριά. Τους χειμωνιάτικους μήνες, η αβεβαιότητα επιστρέφει.

Επτά χρόνια αναπληρώτρια

Η Ελπίδα, 40 ετών, έγινε μόνιμη εκπαιδευτικός μετά από επτά χρόνια ως αναπληρώτρια. Επτά χρόνια χωρίς βεβαιότητα για το αν θα έχει

66

Απογοητεύτηκε κοινωνικά η γενιά μας γιατί είναι μια σάπια κοινωνία

δουλειά τον επόμενο Σεπτέμβρη. Η μονιμότητα ήρθε τελικά, αλλά τα χρόνια που πέρασαν δεν επιστρέφονται, ούτε οι αποφάσεις που αναβλήθηκαν εν αναμονή μιας σταθερότητας που αργούσε.

Μιλά και για τα social media με έναν τρόπο που αναγνωρίζουν πολλοί:

- «Μου τρώνε στιγμές από τη ζωή μου», λέει, περιγράφοντας πώς πιάνει τον εαυτό της να σκρολάρει λίγο πριν κοιμηθεί χωρίς να το έχει καταλάβει. Αντίθετα, η οικογένεια παραμένει το σταθερό σημείο αναφοράς.

- «Το σπίτι μου όταν κλείνει η πόρτα» είναι για πολλούς το μόνο καταφύγιο. Έτσι περιγράφει το μόνο μέρος όπου δεν μπαίνει οποιοσδήποτε.

Η απόπειρα φυγής που δεν έγινε

Η Γιάννα, 43 ετών, είναι η μεγαλύτερη σε ηλικία από όσους μίλησαν στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου». Ξεκίνησε την επαγγελματική της πορεία ως ανάδοχος στο Κτηματολόγιο Δυτικής Αττικής. Μια ακόμα σύμβαση ορισμένου χρόνου σε μια γενιά που έχει κάνει τις ορισμένου χρόνου συμβάσεις σχεδόν κανόνα.

Σκέφτηκε κάποια στιγμή να φύγει στο εξωτερικό. Δεν έφυγε. Την σταμάτησαν είτε πρακτικά εμπόδια, είτε ο φόβος. Είναι μια απόφαση που πολλοί Μιλένιαλς στην επαρχία έχουν αντιμετωπίσει:

Φεύγω ή μένω;

Αυτοί που έμειναν δεν το μετανιώνουν απαραίτητα, αλλά το ερώτημα δεν έκλεισε ποτέ εντελώς. Η πανδημία άφησε τα δικά της αποτυπώματα: Περισσότερη ανησυχία για υγεία, συνήθειες απομόνωσης που κόλλησαν ακόμα και μετά το τέλος των περιορισμών.

Το σπίτι που δεν αγοράστηκε ποτέ

Κοινή διαπίστωση σε όλες τις συζητήσεις: Για έναν μέσο Μιλένιαλ στην Αργολίδα, το δικό του

σπίτι με τη δουλειά, του μοιάζει σχεδόν αδύνατο. Οι περισσότεροι συνεχίζουν να μένουν με τους γονείς ή να σπιρίζονται σε αυτούς οικονομικά, όχι από επιλογή, αλλά επειδή δεν υπάρχει άλλη διέξοδος.

Η απόκτηση κατοικίας ήταν για τη γενιά των γονιών τους αντικείμενο αγωνιώδους εργασίας, αλλά και εφικτός στόχος. Για τους σημερινούς τριαντάρπδες και σαραντάρπδες της Αργολίδας, ακούγεται σαν ιστορία από άλλη εποχή. Στεγαστικά δάνεια που δεν εγκρίνονται, αγοραίες τιμές που δεν κατεβαίνουν, εισοδήματα που δεν ανεβαίνουν. Ο συνδυασμός είναι αδιέξοδος.

Προσαρμόζονται, αλλά δεν εφησυχάζουν

Οι έρευνες που αφορούν αυτή τη γενιά πανελλαδικά και όσα λένε οι ίδιοι στην Αργολίδα, συμφωνούν σε ένα σημείο:

Οι Μιλένιαλς δεν είναι παθητικοί. Μαθαίνουν γρήγορα, αλλάζουν αντικείμενα, δοκιμάζουν. Ο Χρήστος συνεχίζει να διδάσκει. Η Γεωργία κρατά ανοικτή την επιχείρησή της. Η Σίσσυ γυρνά κάθε χρόνο στο Ναύπλιο για τη σεζόν. Η Ελπίδα κέρδισε τελικά τη μονιμότητα.

Αυτό που δεν αλλάζει είναι η βασική αίσθηση: Ότι η δουλειά δεν αποδίδει αυτό που υπόσχεται, ότι το σύστημα, φορολογικό, εργασιακό, στεγαστικό, δεν είναι φτιαγμένο για αυτούς.

- «Δουλεύουμε περισσότερο, αλλά ζούμε χειρότερα» είναι μια φράση που ακούγεται συχνά, και κανείς δεν τη λέει με έκπληξη πια.

Στην Αργολίδα, όπως και στην υπόλοιπη επαρχιακή Ελλάδα, η γενιά αυτή συνεχίζει να ισορροπεί μεταξύ πραγματισμού και απογοήτευσης. Δεν ζητούν πολλά. Ζητούν να μπορούν να σταθούν στα πόδια τους. Αυτό, ως τώρα, αποδεικνύεται δυσκολότερο από ό,τι φαντάζονταν.



Ανθρώπων Έργα

Η πορεία των Μεσολογγιτών μέσα από το Ναύπλιο

Εκδήλωση για τα 200 χρόνια από την Έξοδο του Μεσολογγίου – Ιστορική ομιλία και καλλιτεχνικό πρόγραμμα στο Βουλευτικό

Με ιδιαίτερη λαμπρότητα και ιστορική φόρτιση ο Δήμος Ναυπλιέων διοργανώνει το Σάββατο 18 Απριλίου 2026, στις 20:00, στην αίθουσα του Βουλευτικού, εκδήλωση αφιερωμένη στα 200 χρόνια από την Ηρωική Έξοδο του Μεσολογγίου. Η πρωτοβουλία εντάσσεται και στο πλαίσιο της αδελφοποίησης του Δήμου Ναυπλιέων με τον Δήμο Ιεράς Πόλεως Μεσολογγίου, ενισχύοντας τους δεσμούς μνήμης και τιμής ανάμεσα στις δύο ιστορικές πόλεις.

Κεντρικός ομιλητής της βραδιάς θα είναι ο Ιωάννης Κατσαβός, αξιωματικός (ΔΥ.) του Πολεμικού Ναυτικού, συγγραφέας και ερευνητής της νεότερης ελληνικής ιστορίας. Το θέμα της ομιλίας του, «Τα δρομολόγια της Φρουράς του Μεσολογγίου μετά την Έξοδο», αναμένεται να φωτίσει άγνωστες πτυχές της πορείας των αγωνιστών που διέφυγαν από την πολιορκημένη πόλη, αναδεικνύοντας τα δίκτυα, τις διαδρομές και τις στρατηγικές επιλογές που καθόρισαν την επιβίωσή τους.

Η εκδήλωση θα ανοίξει με χαιρετισμό του Δημάρχου Ναυπλιέων Δημητρίου Ι. Ορφανού, ενώ θα ακολουθήσει σύντομη τοποθέτηση του Εντεταλμένου Συμβούλου Πολιτισμού. Το πρόγραμμα θα πλαισιωθεί καλλιτεχνικά από τον τενόρο Βαγγέλη Ζερβόπουλο και τον μαέστρο Θεοδόση Αντωνιάδη στο πιάνο, προσδίδοντας στη βραδιά έναν ιδιαίτερο τόνο συγκίνησης και τιμής.



Η πρωτοβουλία του Δήμου Ναυπλιέων έρχεται σε μια χρονιά-ορόσημο για την ελληνική ιστορική μνήμη, υπενθυμίζοντας ότι η Έξοδος του Μεσολογγίου δεν αποτελεί μόνο ένα ηρωικό γεγονός, αλλά και ένα σύμβολο αυτοθυσίας, ελευθερίας και συλλογικής αξιοπρέπειας. Η συμμετοχή του κοινού αναμένεται θερμή, καθώς το Ναύ-

πλιο, πρώτη πρωτεύουσα του νεοσύστατου ελληνικού κράτους, διατηρεί βαθιούς δεσμούς με τους αγώνες της Επανάστασης. Σύμφωνα με τις ιστορικές πηγές περίπου 3.000 έως 3.500 μαχητές και πολίτες πήραν μέρος στην Έξοδο. Από αυτούς, μόλις 1.000 περίπου κατάφεραν να διαφύγουν και να σωθούν.

Οι υπόλοιποι σκοτώθηκαν ή αιχμαλωτίστηκαν από τους Οθωμανούς και τους Αιγύπτιους στρατιώτες του Ιμπραήμ. Οι διασωθέντες κατευθύνθηκαν προς διάφορες περιοχές της Στερεάς Ελλάδας και της Πελοποννήσου — κυρίως προς Αιτωλικό, Ζυγό, Άγραφα, Ναύπακτο και Ναύπλιο, όπου πολλοί εντάχθηκαν ξανά σε επαναστατικά σώματα.

Η επιχείρηση οργανώθηκε με τρεις κύριες φάλαγγες. Η πρώτη, υπό τον Δημήτρη Μακρή και τον Νότη Μπότσαρη, προσπάθησε να διασπάσει τις γραμμές προς τον βορρά. Η δεύτερη, με τον Κίτσο Τζαβέλλα, κινήθηκε προς τα ανατολικά. Η τρίτη, αποτελούμενη κυρίως από γυναίκοπαιδα και τραυματίες, ακολούθησε πίσω, ελπίζοντας να περάσει μέσα από τα ρήγματα των τειχών. Όμως, οι Οθωμανοί είχαν πληροφορηθεί το σχέδιο και είχαν στήσει ενέδρα. Η μάχη εξελίχθηκε σε σφαγή — μέσα σε φωτιά, καπνό και κραυγές. Πολλοί Μεσολογγίτες, βλέποντας ότι δεν υπήρχε σωτηρία, ανατινάχθηκαν μέσα στις αποθήκες πυρομαχικών, προτιμώντας τον θάνατο από την αιχμαλωσία.

Η Έξοδος του Μεσολογγίου έγινε σύμβολο αυτοθυσίας και ελευθερίας. Ενέπνευσε ποιητές όπως τον Διονύσιο Σολωμό («Ελεύθεροι Πολιορκημένοι») και ζωγράφους όπως τον Eugène Delacroix, που αποτύπωσαν τη φρίκη και το μεγαλείο της στιγμής.

Οι κρατικοί αρχαιολογικοί χώροι και τα δημόσια μουσεία υποδέχονται με ελεύθερη είσοδο την 18η Μαΐου κατά την Διεθνή Ημέρα Μουσείων

Η Διεθνής Ημέρα Μουσείων γιορτάζεται κάθε χρόνο στις 18 Μαΐου και έχει στόχο να αναδείξει τον ρόλο των μουσείων ως θεσμών που προάγουν τον πολιτισμό, την εκπαίδευση, τον διάλογο και τη διατήρηση της παγκόσμιας κληρονομιάς. Θεσπίστηκε το 1977 από το ICOM και κάθε χρόνο έχει διαφορετικό θεματικό άξονα, με χιλιάδες μουσεία παγκοσμίως να συμμετέχουν με δράσεις και εκδηλώσεις.

Ποια μουσεία έχουν ελεύθερη είσοδο στην Ελλάδα;

Στην Ελλάδα, η 18η Μαΐου είναι επίσημη ημέρα δωρεάν εισόδου σε όλους τους κρατικούς αρχαιολογικούς χώρους και δημόσια μουσεία. Αυτό περιλαμβάνει όλα τα δημόσια μουσεία που υπάγονται στο Υπουργείο Πολιτισμού. Το Μουσείο Ακρόπολης δεν υπάγεται στο καθεστώς δωρεάν εισόδου, εκτός αν το αποφασίσει με δική του πολιτική.

Επίσης, πολλά ιδιωτικά μουσεία συμμετέχουν στη Διεθνή Ημέρα Μουσείων και προσφέρουν δωρεάν είσοδο, αν και αυτό εξαρτάται από το εκάστοτε ίδρυμα.

Οι κρατικοί αρχαιολογικοί χώροι και τα δημόσια μουσεία είναι δωρεάν για όλους στις εξής ημερομηνίες:



6 Μαρτίου – Ημέρα Μνήμης Μελίνας Μερκούρη
18 Απριλίου – Διεθνής Ημέρα Μνημείων
18 Μαΐου – Διεθνής Ημέρα Μουσείων
Τελευταίο Σαββατοκύριακο Σεπτεμβρίου – Ευρωπαϊκές Ημέρες Πολιτιστικής Κληρονομιάς

28 Οκτωβρίου – Εθνική Εορτή
Κάθε πρώτη και τρίτη Κυριακή από 1 Νοεμβρίου έως 31 Μαρτίου

Η Διεθνής Ημέρα Μουσείων γιορτάζεται κάθε χρόνο στις 18 Μαΐου για να αναδείξει τον ρόλο των μουσείων ως χώρων πολιτιστικής ανταλλαγής, εκπαίδευσης και διαλόγου. Ο θεσμός καθιερώθηκε το 1977 από το ICOM, με στόχο να υπενθυμίζει ότι τα μουσεία συμβάλλουν στην κατανόηση μεταξύ των λαών, στη διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς και στην ενίσχυση της ειρήνης.

Η Διεθνής Ημέρα Μουσείων επιδιώκει να ευαισθητοποιήσει το κοινό για τη σημασία των μουσείων στη σύγχρονη κοινωνία. Να ενισχύσει τον διάλογο ανάμεσα σε μουσειολόγους και κοινότητες. Να προωθήσει την πρόσβαση στον πολιτισμό και τη διαπολιτισμική κατανόηση. Να αναδείξει κάθε χρόνο ένα διαφορετικό θέμα που αφορά τις προκλήσεις και τον ρόλο των μουσείων. Παγκοσμίως, χιλιάδες μουσεία συμμετέχουν με ειδικές δράσεις, εκθέσεις, ξεναγήσεις και συχνά με ελεύθερη είσοδο, ώστε να ενθαρρύνουν το κοινό να τα επισκεφθεί.



Τί θα φάμε σήμερα;



**ΣΥΝΤΑΓΕΣ ΜΕ ΤΗΝ
ΜΑΡΙΑ ΚΑΡΑΝΙΚΟΛΑ**

Ψαρονέφρι με Γλυκιά Σάλτσα Πορτοκαλιού



Ψαρονέφρι με γλυκιά σάλτσα πορτοκαλιού έχετε δοκιμάσει;
Φτιάξτε το και θα θα με θυμηθείτε!

Υλικά:

Ψαρονέφρι κομμένο σε ροδέλες
Κρεμμύδι ξερό ψιλοκομμένο
Αλάτι χοντρό
Πιπέρι
Θυμάρι
Κρασί λευκό
Χυμό 2 πορτοκαλιών
Λίγη μουστάρδα
2 κουταλιές μέλι
Λάδι και 1 κουταλιά βούτυρο

Εκτέλεση:

Πατάμε ελαφρά τα κομματάκια από το ψαρονέφρι μας για να ανοίξει.
Τα αλατοπιπερώνουμε και τα σοτάρουμε σε τηγάνι με λίγο λάδι κ τη
μια κουταλιά βούτυρο για να πάρουν άρωμα και γεύση.
Ρίχνουμε και το θυμάρι να απελευθερώσει το άρωμά του.
Προσθέτουμε το ψιλοκομμένο κρεμμύδι και το σοτάρουμε και αυτό
μαζί με το κρέας μας.
Σβήνουμε με λευκό κρασί και αφήνουμε να εξατμιστεί το αλκοόλ.
Στο μεταξύ, στύβουμε 2 πορτοκάλια, προσθέτουμε 2 κουταλιές μέλι και
μια γενναιόδωρη κουταλιά μουστάρδα της αρεσκείας μας και χτυπάμε
αυτό το μείγμα στο μίξερ για πολύ λίγο.
Ρίχνουμε αυτό το μείγμα στο τηγάνι με το κρέας, ανακατεύουμε ελα-
φρά και αφήνουμε τη σάλτσα μας για λίγο να 'δέσει'.
Συνοδεύουμε το πιάτο μας με πατατούλες τηγανητές ή βουτυράτες και
πράσινη σαλατούλα!
Ένα εύκολο, γρήγορο και πεντανόστιμο πιάτο που θα ενθουσιάσει
πολλούς ουρανίσκους, πιστέψτε με!
Καλή όρεξη!

Βοοειδή που ερωτοτροπούν

Μια πραγματικά ασυνήθιστη ιστορία ενός αρχαίου κρατήρα βοοειδών που ερωτο-
τροπούν, ταξίδεψε από ανακτορικό εργαστήριο της Αργολίδας, στο Αιγαίο, μετά στη
Σμύρνη και επέστρεψε στην Αθήνα...

Πρόκειται για έναν εντυπωσιακό εικονιστικό κρατήρα που φιλοτεχνήθηκε το 1300
πΧ στην Αργολίδα, ταξίδεψε ως την άλλη άκρη του Αιγαίου, χρησιμοποιήθηκε ως
πολυτελές σκεύος συμποσίου, και τελικά προσφέρθηκε ως ταφικό δώρο στον τελευ-
ταίο του κάτοχο, στη Σμύρνη. Μια παράνομη ανασκαφική δραστηριότητα το έφερε
από τη Σμύρνη στην Αθήνα στο εθνικό αρχαιολογικό μουσείο. Το πολύτιμο αγγείο με
την αινιγματική παράσταση αφήνει τους επισκέπτες να φαντάζονται.

Αλλά ας τους βοηθήσουμε. Η
αριστουργηματική ζωγραφική
παράσταση αποτυπώνει ένα
ζευγάρι ταύρου και αγελάδας
σε μια ιδιότυπη σκηνή ερω-
τοτροπίας. Τα ζώα παριστά-
νονται ελεύθερα στο φυσικό
τους τοπίο, να πλησιάζονται
διακριτικά και να αναγνωρί-
ζουν μέσα από τις ανάσες τους
την αμοιβαία έλξη.
Το εικονογραφικό θέμα των
ζώων και των πουλιών που
ερωτοτροπούν ήταν ένα αγα-
πημένο θέμα στο προϊστορικό
Αιγαίο, που αλληγορικά απο-
τυπώνει την ερωτική έλξη όχι
μόνο των ανθρώπων αλλά
και όλων των ζωντανών της
γης.

Δεν θα βάλω επίλογο... για-
τί είμαι σίγουρη πως ο δικός
σας θα είναι πιό αληθινός και
εντυπωσιακός..

Valia Farag



Το φως της Ανάστασης να δώσει δύναμη
και ελπίδα σε όλο τον κόσμο για ένα
φωτεινότερο μέλλον!

Υγεία, Αγάπη, Αισιοδοξία, Αλληλεγγύη!

Καλή Ανάσταση!
Χρόνια πολλά!



Ζωντάνεψε η πόλη // Δ.Μ.

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο
στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου».
Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.



Μια πένθιμη... καντάδα στ' Ανάπλι



Ήταν μετά την Κατοχή. Εγώ ήμουν γύρω στα δεκαοκτώ και ένα βράδυ που με βάρεσε ο γέρος μου έφυγα από το σπίτι για να μην τις ξαναφάω και γύρναγα άσκοπα στα σοκάκια τ' Αναπλίου. Εκεί που σεργιάνιζα, πέφτω επάνω σε μια παρέα που έκανε καντάδες. Ήταν οι Σκουλαρικαίοι, ο Σταμάτης και ο Παντελής με τις χαβάγιες, ο Ντίνος ο Καλαμποκίδης με την κιθάρα και ο Θόδωρος ο Κωστούρος ο φαρμακοποιός, ο συγγραφέας και ποιητής.

Πήγαιναν, λοιπόν, και έκαναν καντάδες κάτω από το μπαλκόνι της γκόμενας που ενδιέφερε τον καθέναν απ' αυτούς. Ε, κόλλησα κι εγώ 'κει πέρα και πήγαινα μαζί τους.

Ξάφνου, φτάνοντας κάτω από ένα μπαλκόνι, μάς σταματά ο Κωστούρος και μάς λέει: «Εδώ θα πούμε αυτό που θα σας πω, είτε θέλετε είτε όχι. Εντάξει;».

«Εντάξει!».

«Θα το συνεχίσετε και θα το βγάλετε πέρα χωρίς να διακόψετε αυτό που θ' αρχίσω».

«Ό,τι πεις».

Και ξεκινά να ψέλνει:

«Ευλογητός ει Κύριε, δίδαξόν με τα δικαιώματά Σου...».

Η παρέα συνόδευε με κατάνυξη την... νεκρώσιμη ακολουθία, ώσπου, επάνω στο:

«...των Αγίων ο χορός εύρον πηγήν της Ζωής και εις θύραν Παραδείσου...» βγαίνει στο μπαλκόνι μια γριά, περίπου ενενήντα χρονών και αρχίζει να φωνάζει:

«Στο κεφαλάκι σας, στο κεφαλάκι σας!».

Του άρεσαν οι πλάκες του Κωστούρου...

.....

Ο ποιητής Θεόδωρος Κωστούρος γεννή-

θηκε στ' Ανάπλι τον Οκτώβρη του 1913. Ο πατέρας του Κωνσταντίνος διατηρούσε φαρμακείο επί της οδού Β. Κωνσταντίνου και μετά τον θάνατό του τον διαδέχτηκε ο γιος του, που σπούδασε φαρμακοποιός στη Φαρμακευτική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών. Διατήρησε το φαρμακείο μέχρι τη συνταξιοδότησή του.

Εκ παραλλήλου ασχολήθηκε με την ποίηση και τη λογοτεχνία γενικά, υμνώντας και τραγουδώντας τη γενέτειρά του, την ομορφιά και τη μυθική της ατμόσφαιρα. Το μικρό και μαγευτικό Ανάπλι περπατάει λαμπυρίζοντας σ' όλο του το έργο. Ο ποιητής κερδίζει επάξια τον τίτλο «Ο ποιητής τ' Αναπλίου». Τον τίτλο αυτό τον διατήρησε σ' όλη του τη ζωή γράφοντας και εκδίδοντας 20 έργα - ποιητικά, πεζά, σατιρικά, χρονικά, θεατρικά, ενώ στα κατάλοιπά του, μεταξύ άλλων, ευρίσκεται η ποιητική μυθολογική πολύστιχη σύνθεση «Αμυμώνη, η Γένεση του Αναπλίου», περίπου 8.100 στίχοι. Πέθανε στ' Ανάπλι στις 19 Ιουλίου του 1986. (Στοιχεία από βιογραφικό σημείωμα του Γιώργου Πατρινιού).

Σημ. Την ιστορία μου την διηγήθηκε στην ταβέρνα του Γιάννη του Γιαννόπουλου του «Μουστάκια», στο Αργος, ο αείμνηστος Νίκος Φατούρος, συνταξιούχος του Υγειονομικού και ένα φεγγάρι διευθυντής του σούπερ μάρκετ ιδιοκτησίας Στράτου Τσιτσόπουλου στο Ναύπλιο. Παρόντες, μάρτυρες της αφήγησης, ήταν ο Γιώργος Πατρινιός και ο Βασίλης Κουϊκόγλου. Την δημοσίευσα στο βιβλίο μου «Παλιές ιστορίες (που βγάζουν γέλιο)» (2019).

ΤΟ ΟΝΕΙΡΟΝ

Εψές είδα στον ύπνο μου
ένα βαθύ ποτάμι
–Θεός να μην το κάμη
να γίνη αληθινό!

Στην όχθη του στεκόντανε
γνωστό μου παλικάρι,
χλωμό σαν το φεγγάρι,
σαν νύχτα σιγανό.

Αγέρας το παράσπρωχνε
με δύναμη μεγάλη,
σαν νάθε' να το βγάλη
απ' της ζωής την μέση.

Και το νερό, π' αχόρταγα
τα πόδια του φιλούσε,
θαρρείς το προσκαλούσε
στ' αγκάλια του να πέση.

–Δεν είν' αγέρας, σκέφθηκα,
και σένα που σε δέρνει.
Η απελπισιά σε παίρνει
κι η απονιά του κόσμου!

Κι echύθηκ' απ' τον θάνατο
τον δύστυχο ν' αρπάξω...
Ωιμέ! Πριν ή προφθάξω

εχάθηκ' απ' εμπρός μου!

Στα ρέματα παράσκυψα,
να τον ευρώ γυρεύω.
Στα ρέματ' αγναντεύω–
Το λείψανό μ' αχνό!...

Εψές είδα στον ύπνο μου
ένα βαθύ ποτάμι
–Θεός να μην το κάμη
να γίν' αληθινό!

Γεώργιος Βιζυηνός (1849 –
1896)

Η ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΟΥ ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ

Την δύσκολη ζωή μου
ασφαλή να κάνω
εγώ στην Τράπεζα του
Μέλλοντος επάνω
πολύ ολίγα συναλλάγματα

θα βγάλω.

Κεφάλαια μεγάλ' αν έχει
αμφιβάλλω.
Κι άρχισα να φοβούμαι μη
στην πρώτη κρίσι

εξαφνικά τας πληρωμάς της
σταματήσει.

Κ. Π. Καβάφης (1863 – 1933)

ΕΜΒΑΤΗΡΙΟ ΠΕΝΘΙΜΟ ΚΑΙ ΚΑΤΑΚΟΡΥΦΟ

Στο ταβάνι βλέπω τους
γύψους.

Μαϊάνδροι στο

χορό τους με

τραβάνε.

Η ευτυχία μου,
σκέπτομαι, θα 'ναι
ζήτημα ύψους.

Σύμβολα ζωής
υπερτέρας,
ρόδα αναλλοίωτα,
μετουσιωμένα,
λευκές άκανθες
ολόγυρα σ' ένα
Αμάλθειο κέρας.

(Ταπεινή τέχνη
χωρίς ύφος,
πόσο αργά δέχομαι
το δίδαγμα σου!)
'Ονειρο ανάγλυφο,
θα 'ρθω κοντά σου
κατακορύφως.

Οι ορίζοντες θα μ'
έχουν πνίξει.
Σ' όλα τα κλίματα, σ'
όλα τα πλάτη,
αγώνες για το ψωμί
και το αλάτι,
έρωτες, πλήξη.

Α! πρέπει τώρα να
φορέσω
τ' ωραίο εκείνο
γύψινο στεφάνι.

έτσι, με πλαίσιο γύρω το
ταβάνι,
πολύ θ' αρέσω.

Κώστας Καρυωτάκης (1896
– 1928)



Νεμέα: τόπος μύθου, αγώνων και διαχρονικής μνήμης



του Κων/νου
Τζιαμπάση*

Η **Νεμέα**, γη εύφορη και ιστορικά φορτισμένη, αποτελεί έναν από τους σημαντικότερους αρχαιολογικούς και πολιτιστικούς τόπους της Πελοποννήσου. Στην καρδιά της Κορινθίας, ανάμεσα σε λόφους και αμπελώνες, αναπτύχθηκε ήδη από την αρχαιότητα ένα ιερό αφιερωμένο στον Δία, το οποίο συνδέθηκε άρρηκτα με τους περίφημους **Νέμεους Αγώνες**. Παράλληλα, η περιοχή ενσωματώνει μύθους, όπως εκείνον του λιονταριού της Νεμέας, αλλά και σημαντικά αρχαιολογικά κατάλοιπα που μαρτυρούν τη διαχρονική της σημασία.

Μυθολογία και απαρχές της λατρείας

Η Νεμέα εισέρχεται στο συλλογικό φαντασιακό των αρχαίων Ελλήνων κυρίως μέσω του άθλου του Ηρακλή, ο οποίος εξόντωσε το φοβερό λιοντάρι της Νεμέας, ένα μυθικό θηρίο που τρομοκρατούσε την περιοχή. Ο ήρωας, σύμφωνα με την παράδοση, κατάφερε να το σκοτώσει με τα ίδια του τα χέρια, εγκαινιάζοντας έτσι την ηρωική του πορεία.

Παράλληλα, ένας άλλος μύθος, εκείνος του βρέφους **Οφέλτη**, συνδέεται άμεσα με την ίδρυση των Νέμεων Αγώνων. Το παιδί, γιος τοπικού βασιλιά, πέθανε από δάγκωμα φιδιού, γεγονός που οδήγησε τους «Επτά επί Θήβας» να θεοπίσουν αγώνες προς τιμήν του, προσδίδοντας στους αγώνες έναν έντονα ταφικό χαρακτήρα. Η συνύπαρξη μύθου και λατρείας καταδεικνύει ότι η Νεμέα δεν υπήρξε απλώς ένας τόπος αγώνων, αλλά ένα ιερό τοπίο όπου η θρησκεία, η πολιτική και η μυθολογία αλληλεπιδρούσαν δυναμικά.

Το Ιερό του Διός και η αρχαιολογική τοπογραφία

Η ανάπτυξη του ιερού του Δία στη Νεμέα ξεκινά ήδη από τον 6ο αιώνα π.Χ., περίοδο κατά την οποία καθιερώνονται και οι Νέμεοι Αγώνες. Το σημαντικότερο μνημείο του χώρου είναι ο ναός του Νεμείου Διός. Ο αρχικός ναός της αρχαϊκής περιόδου αντικαταστάθηκε τον 4ο αιώνα π.Χ. από έναν επιβλητικό δωρικό ναό με περιστύλιο, ο οποίος αποτελεί έως σήμερα ένα από τα πιο χαρακτηριστικά δείγματα της αρχαίας ελληνικής αρχιτεκτονικής. Γύρω από το ιερό αναπτύχθηκε ένα ευρύ συγκρότημα κτηρίων: Οίκοι (θησαυροί), όπου φυλάσσονταν αφιερώματα, ξενώνες



για τη φιλοξενία επισκεπτών, λουτρά για την προετοιμασία των αθλητών, βωμοί και το Ηρώο του Οφέλτη. Η οργάνωση αυτή αποκαλύπτει έναν πλήρως λειτουργικό θρησκευτικό και αθλητικό πυρήνα, ο οποίος μπορούσε να εξυπηρετήσει πλήθη επισκεπτών κατά τη διάρκεια των αγώνων.

Το Στάδιο της Νεμέας: χώρος αγώνων και μνήμης

Σε μικρή απόσταση από το ιερό του Δία βρίσκεται το στάδιο της Νεμέας, ένα από τα καλύτερα διατηρημένα της αρχαιότητας. Κατασκευασμένο στα τέλη του 4ου αιώνα π.Χ., μπορούσε να φιλοξενήσει έως και 40.000 θεατές. Ο στίβος, μήκους περίπου 178 μέτρων, περιβαλλόταν από ένα σύστημα αποστράγγισης και υδροδότησης, γεγονός που υποδηλώνει την τεχνική αρτιότητα του έργου. Οι αθλητές εισέρχονταν στο στάδιο μέσω θολωτής στοάς, η οποία σώζεται σε σημαντικό βαθμό και αποτελεί ένα από τα πιο εντυπωσιακά στοιχεία του χώρου. Οι θεατές παρακολουθούσαν τους αγώνες από φυσικά διαμορφωμένα πρανή, ενώ σε ορισμένα σημεία υπήρχαν λίθινα καθίσματα. Η απλότητα της κατασκευής σε συνδυασμό με τη λειτουργικότητα δημιουργεί μια μοναδική εμπειρία για τον σύγχρονο επισκέπτη.

Οι Νέμεοι Αγώνες: πανελλήνια ακτινοβολία

Οι **Νέμεοι Αγώνες** συγκαταλέγονταν στους τέσσερις μεγάλους πανελλήνιους αγώνες της αρχαιότητας, μαζί με τους Ολυμπιακούς, τους Πύθιους και τους Ίσθμιους. Διεξάγονταν κάθε δύο χρόνια και είχαν έντονο θρησκευτικό χαρακτήρα. Σε αντίθεση με τους Ολυμπιακούς Αγώνες, οι Νέμεοι είχαν αρχικά ταφικό χαρακτήρα, γεγονός που αντικατοπτρίζεται και

στα σύμβολά τους: οι νικητές στεφανώνονταν με αγριοσέλινο, ένα φυτό συνδεδεμένο με το πένθος. Οι αγώνες προσέλκυαν αθλητές από ολόκληρο τον ελληνικό κόσμο, ενισχύοντας την πολιτιστική συνοχή και την ανταλλαγή ιδεών. Ωστόσο, κατά τον 3ο αιώνα π.Χ., οι αγώνες μεταφέρθηκαν στο Άργος, γεγονός που οδήγησε σταδιακά στην παρακμή του ιερού της Νεμέας.

Από την αρχαιότητα στους πρώτους χριστιανικούς χρόνους

Παρά την παρακμή της κατά την ελληνιστική περίοδο, η Νεμέα δεν εγκαταλείφθηκε πλήρως. Κατά τους πρώτους χριστιανικούς αιώνες, αναπτύχθηκε μικρή κοινότητα στην περιοχή και οικοδομήθηκε βασιλική, αποδεικνύοντας τη συνέχεια της κατοίκησης. Ωστόσο, οι επιδρομές των Σλάβων τον 6ο αιώνα μ.Χ. φαίνεται ότι οδήγησαν στην οριστική εγκατάλειψη της περιοχής, μέχρι την αναβίωσή της στους νεότερους χρόνους.

Οι ανασκαφές και η σύγχρονη ανάδειξη

Η επιστημονική έρευνα στη Νεμέα ξεκίνησε ήδη από τον 18ο αιώνα, με σημαντικότερες τις ανασκαφές της Αμερικανικής Σχολής Κλασικών Σπουδών κατά τον 20ό αιώνα, υπό τη διεύθυνση του **Stephen Miller**. Οι ανασκαφές αποκάλυψαν μεγάλο μέρος του αρχαιολογικού χώρου, ενώ παράλληλα πραγματοποιήθηκαν εργασίες αναστήλωσης, ιδιαίτερα στον ναό του Δία και στη στοά του σταδίου. Σήμερα, ο χώρος έχει αναδειχθεί ως σημαντικός πολιτιστικός προορισμός και έχει τιμηθεί με το Βραβείο Ευρωπαϊκής Πολιτιστικής Κληρονομιάς, αναγνωρίζοντας τη συμβολή του στην ευρωπαϊκή ιστορία.

Το Αρχαιολογικό Μουσείο Νεμέας

Σημαντικό συμπλήρωμα της επίσκεψης αποτελεί το Αρχαιολογικό Μουσείο Νεμέας, το οποίο εγκαινιάστηκε το 1984 και φιλοξενεί ευρήματα από την προϊστορική έως την παλαιοχριστιανική περίοδο. Μεταξύ των εκθεμάτων ξεχωρίζουν: Μυκηναϊκά χρυσά κοσμήματα, επιγραφές και αφιερώματα, αντικείμενα καθημερινής ζωής και αθλητικής δραστηριότητας. Το μουσείο προσφέρει μια ολοκληρωμένη εικόνα της ζωής στη Νεμέα, φωτίζοντας όχι μόνο τις μεγάλες στιγμές των αγώνων αλλά και την καθημερινότητα των ανθρώπων.

Η Νεμέα σήμερα: τοπίο πολιτισμού και οينوπαραγωγής

Η σύγχρονη Νεμέα δεν αποτελεί μόνο έναν αρχαιολογικό προορισμό, αλλά και ένα από τα σημαντικότερα οينوπαραγωγικά κέντρα της Ελλάδας. Οι αμπελώνες της περιοχής, που εκτείνονται στους γύρω λόφους, συνεχίζουν μια παράδοση αιώνων, συνδέοντας το παρελθόν με το παρόν. Η εμπειρία του επισκέπτη είναι πο-

λυδιάστατη: περιήγηση στον αρχαιολογικό χώρο, επίσκεψη στο μουσείο, αλλά και γευσίγνωσία τοπικών προϊόντων. Έτσι, η Νεμέα αναδεικνύεται ως ένας ζωντανός πολιτιστικός τόπος, όπου η ιστορία δεν αποτελεί απλώς μνήμη, αλλά καθημερινή πραγματικότητα.

Η Νεμέα αποτελεί έναν μοναδικό συνδυασμό μύθου, ιστορίας και αρχαιολογικής αξίας. Από τον άθλο του Ηρακλή έως τους Νέμεους Αγώνες και από τον ναό του Δία έως το επιβλητικό στάδιο, ο τόπος αυτός αποτυπώνει τη διαχρονική δυναμική του ελληνικού πολιτισμού.

Η σημερινή της ανάδειξη, μέσα από τις ανασκαφές και τη λειτουργία του μουσείου, επιτρέπει στον επισκέπτη να βιώσει την αρχαιότητα όχι ως αποσπασματική γνώση, αλλά ως ολοκληρωμένη εμπειρία.

Η Νεμέα δεν είναι απλώς ένας αρχαιολογικός χώρος αλλά πρόκειται ένα για ένα πολιτιστικό τοπίο που συνεχίζει να αφηγείται ιστορίες, να εμπνέει και να συνδέει το παρελθόν με το παρόν.

***Ο Κωνσταντίνος Τζιαμπάσης είναι αρχαιολόγος**



τοπόσημα



Εμφανής η ανάγκη παρέμβασης στο λόφο της Ασπίδας

Χρόνο με τον χρόνο οι ανάγκες παρέμβασης στον λόφο της Ασπίδας διογκώνονται. Εν από τα ιστορικότερα σημεία του Άργους και μοναδικός μάρτυρας της λεγόμενης «σκοτεινής εποχής»*, βρίσκεται στο στάδιο της κατάρρευσης.

Ο Βωμός του Απόλλωνα Δειραδιώτη «κοσμεύεται» από σπασμένα μπουκάλια και σκουπίδια. Ο Ναός της Οξυδερκούς Αθηνάς χάνεται μέσα στα χορτάρια και το Μαντείο, όπου επί των ημερών του Παυσανία υπήρχε χάλκινο λατρευτικό άγαλμα του θεού και συνεχιζόταν η μαντική χρησιμοδοσία, αφανισμένο αρνείται να δώσει χρησμούς.

Όμως για την εγκατάλειψη των σημαντικών αυτών αρχαιοτήτων, έχουμε γράψει και στο παρελθόν, καθώς και για την διαχρονική άρνηση του Δήμου Άργους και του μετέπειτα Δήμου Άργους-Μυκηνών να δει σοβαρά το σχέδιο της γαλλικής αρχαιολογικής σχολής για την ανάδειξη των

αρχαιοτήτων και την βελτίωση του χώρου του λόφου της ασπίδας.

Το «τουριστικό περίπτερο συνεχίζει να είναι έρμαιο βαρβάρων και ναρκομανών. Οι θάμνοι πέριξ του Προφήτη Ηλία με σπαρμένες σύριγγες και τα σκουπίδια να ανθούν στα παρτέρια αντί για λουλούδια. Οι παιδικές χαρές διαλυμένες και τα παγκάκια, όσα είναι ακόμα γερά, σκεπασμένα από ξερόκλαδα. Η νότια διαδρομή από τους πρόποδες πλησίον των θολωτών τάφων κατεστραμμένη και οι φραγκοσυκιές να κλείνουν τον δρόμο της. Οι δεξαμενές σκεπασμένες με αγριόχορτα και με κίνδυνο να πέσει κανείς μέσα, κι αν γλυτώσει από την πτώση θα τον φάνε τα φίδια. Όμως όποια δικαιολογία για όσα αναφέρθηκαν κι αν βρει κανείς, δεν υπάρχει δικαιολογία για την εγκατάλειψη των σπασμένων δέντρων από την τελευταία θεομηνία.

Ούτε ένα ούτε δύο αλλά δεκάδες δέντρα που γλύτωσαν από την στοχευμένη βαμβακίαση και τις κάμπιες, κείτονται σπασμένα και ξεριζωμένα, χωρίς να νοιάζεται κανείς να τα απομακρύνει.

Κι όμως παρά την εγκατάλειψη, ο λόφος συνεχίζει να προσελκύει περπατητές και αθλητές, προσφέροντας απλόχερα ανάσες οξυγόνου και ματιές στον κάμπο ως την θάλασσα. Τα λιγοστά πουλιά υμνούν την φύση και οι ερωτευμένοι παρακάμπτουν την ασχήμια και αφήνονται να τους οδηγήει ο γιός της Αφροδίτης. Τα περιστέρια, σύμβολα της Θεάς, δίνουν τους δικούς τους χρησμούς σε όσους τους επιζητούν και ο Απόλλωνας μέσα από τα φυλλώματα δίνει πνοή στην άγρια φύση να αναπτύξει τα δικά της θέλγητρα των επικονιαστών.

Είναι καιρός ο δήμος Άργους- Μυκηνών να δει τον λόφο της Ασπίδας, ως μια πηγή έλξης επι-

σκεπτών, αθλητών και περιπατητών. Να αναδείξει τους αρχαιολογικούς χώρους και να φτιάξει σταθμούς αναψυχής. Παράλληλα θα πρέπει μετά από μελέτη να γίνει νέα δεντροφύτευση με διάφορα δέντρα και θάμνους ώστε να αυξηθεί η βιοποικιλότητα. Η πόλη του Άργους δεν θα κερδίσει επισκέπτες από τις πλατείες της αλλά από τους πέριξ αυτής χώρους, όπως η ασπίδα, η Λάρισα, το Αεροδρόμιο, το Κεφαλάρι, ο Ερασίνος. Τόπους και χώρους που δεν έχει κανένας άλλος τόπος, καμιά άλλη πόλη τόσο κοντά της. (Κείμενο, Φωτογραφία: Άκης Ντάνος)

*Ο όρος προκύπτει κυρίως από την έλλειψη αρχαιολογικών ευρημάτων και γραπτών πηγών από το 1100 έως το 750 π.Χ.



money

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΑΚΗΣ ΓΚΑΤΖΙΟΣ

ΠΕΜΠΤΗ
16 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2026

Το εισόδημα τελειώνει στις 18 του μήνα

● Η Τράπεζα της Ελλάδος επιβεβαιώνει την άνοδο της φτώχειας και την ενεργειακή εξαθλίωση

Ένα στα δύο νοικοκυριά στην Ελλάδα δεν φτάνει στο τέλος του μήνα. Αυτό δεν είναι εκτίμηση κάποιας αντιπολίτευσης ή συνδικαλιστικής οργάνωσης. Είναι το εύρημα της επίσημης έκθεσης του Διοικητή της Τράπεζας της Ελλάδος, Γιάννη Στουρνάρα, για το 2024-2025. Το 62,1% των νοικοκυριών δηλώνει ότι το μηνιαίο εισόδημά του δεν αρκεί για όλο τον μήνα. Για όσους βρίσκονται σε αυτή τη ζώνη, ο μισθός ή η σύνταξη εξαντλείται μεσοστατικά στις 18 ημέρες.

Η έκθεση καταγράφει άνοδο του δείκτη φτώχειας και εντείνει τις ανησυχίες για την ανι-

σότητα. Η μέση δαπάνη του πλουσιότερου 20% του πληθυσμού είναι 5,68 φορές μεγαλύτερη από αυτήν του φτωχότερου 20%, έναντι 5,64 φορές το 2023. Η ψαλίδα ανοίγει αργά αλλά σταθερά.

Η ΤτΕ αποδίδει το πρόβλημα κυρίως στον πληθωρισμό στα τρόφιμα, που έφτασε το 11,6% το 2023 και παρέμεινε στο 3,4% το 2024. Τα φτωχότερα νοικοκυριά πλήττονται δυσανάλογα, γιατί αφιερώνουν το 33,5% των δαπανών τους σε είδη διατροφής — έναντι μόλις 12,7% για τα εύπορα νοικοκυριά. Όταν ακριβαίνει το ψωμί και το λάδι, αυτοί πληρώνουν

τον λογαριασμό πρώτοι.

Η εικόνα στη θέρμανση είναι ακόμα πιο σκληρή. Σύμφωνα με στοιχεία της Eurostat για το 2024, η Ελλάδα είχε μαζί με τη Βουλγαρία το υψηλότερο ποσοστό νοικοκυριών που αδυνατούσε να εξασφαλίσει επαρκή θέρμανση ανάμεσα στις χώρες της ΕΕ — 19% στο σύνολο του πληθυσμού. Για τα φτωχά νοικοκυριά το ποσοστό αυτό φτάνει στο 43,6%, αυξημένο από 39,8% το 2023.

Στα θετικά, η άνοδος του κατώτατου μισθού από τα 780 στα 830 ευρώ το 2024 έδωσε κάποια ανάσα. Το ποσοστό των μισθωτών ιδιωτικού τομέα με

μικτές αποδοχές κάτω των 800 ευρώ υποχώρησε στο 17,8% από 30,9% το 2023. Παρόλα αυτά, η έκθεση ξεκαθαρίζει ότι η πίεση δεν αφορά πια μόνο τα χαμηλά εισοδήματα. Φτάνει πλέον και στα μεσαία.

Η στεγαστική κρίση προστίθεται σε αυτή την εικόνα: τιμές κατοικιών και ενοίκια ανεβαίνουν με ρυθμό ταχύτερο από τα εισοδήματα, με τη νέα γενιά και τα χαμηλόμισθα νοικοκυριά να αδυνατούν να ακολουθήσουν. Το ερώτημα που μένει ανοικτό είναι πόσο ακόμα μπορεί ένα νοικοκυριό να αντέχει όταν ο μισθός του ζει λιγότερο από τον μήνα.

μικρά οικονομικά

● ΣΤΑ 1,5 ΔΙΣ Ο ΠΑΣΧΑΛΙΝΟΣ ΤΖΙΡΟΣ

Στα επίπεδα του 1,5 δισεκατομμυρίου ευρώ εκτιμάται ότι διαμορφώθηκε ο φετινός τζίρος στην ελληνική αγορά κατά την περίοδο του Πάσχα. Οι καταναλωτές στην Αργολίδα και σε όλη τη χώρα στήριξαν την τοπική οικονομία, με την κίνηση να παρουσιάζει αύξηση της τάξης του 10% σε σύγκριση με την αντίστοιχη περσινή περίοδο.

Η τόνωση της αγοραστικής δύναμης προήλθε κυρίως από την καταβολή του δώρου του Πάσχα στον ιδιωτικό τομέα, αλλά και από τη μεγάλη έξοδο των εκδρομικών. Οι κλάδοι που βρέθηκαν στο επίκεντρο του ενδιαφέροντος ήταν τα τρόφιμα, με το παραδοσιακό τραπέζι να αποτελεί προτεραιότητα, καθώς και η ένδυση, η υπόδυση και τα είδη δώρων.

Σύμφωνα με τα στοιχεία των εμπορικών φορέων, οι περιφερειακές αγορές και οι τουριστικοί προορισμοί ευνοήθηκαν ιδιαίτερα. Η αυξημένη κίνηση στους δρόμους και η παρουσία των επισκεπτών λειτούργησαν ως καταλύτης για την ενίσχυση της κατανάλωσης στα καταστήματα λιανικής, δίνοντας μια απαραίτητη ανάσα στους επαγγελματίες.

Παρά την ικανοποίηση για την αυξημένη κίνηση, ο επιχειρηματικός κόσμος παραμένει επιφυλακτικός για τη συνέχεια. Το ζητούμενο για την επόμενη ημέρα είναι η διατήρηση της αγοραστικής δύναμης των πολιτών, ώστε να μην εξανεμιστεί η δυναμική που αναπτύχθηκε κατά τη διάρκεια της πασχαλινής περιόδου.

Πακέτο 15 εκατ. ευρώ για ασφαλέστερους δρόμους σε Αργολίδα και Πελοπόννησο

Η Περιφέρεια ενεργοποιεί νέα χρηματοδότηση για έργα στο εθνικό και επαρχιακό δίκτυο με στόχο τη μείωση των τροχαίων ατυχημάτων

Στην ενεργοποίηση μιας νέας χρηματοδοτικής πρόσκλησης συνολικού προϋπολογισμού 15 εκατομμυρίων ευρώ προχωρά η Περιφέρεια Πελοποννήσου. Η απόφαση, η οποία φέρει την υπογραφή του Περιφερειάρχη Δημήτρη Πτωχού, αφορά άμεσες παρεμβάσεις συντήρησης και αναβάθμισης της οδικής ασφάλειας. Τα έργα θα καλύψουν τόσο το εθνικό όσο και το επαρχιακό δίκτυο της Αργολίδας, καθώς και των υπόλοιπων νομών της περιφέρειας.

Η νέα χρηματοδότηση εντάσσεται στο Περιφερειακό Πρόγραμμα Ανάπτυξης της περιόδου 2026-2030. Η δημόσια δαπάνη των 15 εκατομμυρίων ευρώ θα κατανεμηθεί μέσω προτάσεων που αφορούν τις Περιφερειακές Ενότητες Αργολίδας, Αρκαδίας, Κορινθίας, Λακωνίας και Μεσσηνίας. Με αυτόν τον τρόπο διασφαλίζεται πως οι παρεμβάσεις θα καλύψουν ομοιόμορφα τις ανάγκες των οδηγών σε όλο το γεωγραφικό πλάτος της Πελοποννήσου.



Βασικός σκοπός των δράσεων είναι η δημιουργία ενός λειτουργικού και, πάνω από όλα, ασφαλούς οδικού περιβάλλοντος. Ο σχεδιασμός της Περιφέρειας δίνει απόλυτη προτεραιότητα στα σημεία υψηλής επικινδυνότητας του δικτύου. Οι εργασίες θα επικεντρωθούν σε περιοχές που δέχονται καθημερινά αυξημένη κυκλοφορία οχημάτων και σε σημεία όπου καταγράφονται συχνά τροχαία ατυχήματα. Οι αρμόδιες υπηρεσίες εκτιμούν πως οι τεχνικές παρεμβάσεις θα συμβάλουν ουσιαστικά στη μείωση των κινδύνων στον δρόμο. Η προστασία της ανθρώπινης ζωής παραμένει το

κεντρικό ζητούμενο, ενώ παράλληλα επιδιώκεται η συνολική βελτίωση της ποιότητας των μετακινήσεων για τους πολίτες και τους επαγγελματίες που χρησιμοποιούν το δίκτυο.

Η συγκεκριμένη πρωτοβουλία έρχεται ως συνέχεια μιας ευρύτερης στρατηγικής που εφαρμόζει η Περιφέρεια Πελοποννήσου στον τομέα της οδικής ασφάλειας. Χαρακτηριστικό παράδειγμα αυτής της τακτικής αποτελεί το μεγάλο έργο, ύψους 45 εκατομμυρίων ευρώ, το οποίο βρίσκεται ήδη σε εξέλιξη. Το συγκεκριμένο πακέτο παρεμβάσεων χρηματοδοτείται από το Ταμείο Ανάκαμψης και περιλαμβάνει εργασίες σε περισσότερα από 600 επιλεγμένα σημεία του οδικού δικτύου.

Η ένταξη της νέας πρόσκλησης στο Περιφερειακό Πρόγραμμα Ανάπτυξης προσθέτει πλέον επιπλέον πόρους, ανοίγοντας τον δρόμο για τη στοχευμένη επούλωση των προβλημάτων στους δρόμους της Αργολίδας και της ευρύτερης περιοχής.



Χρόνια πολλά!



απροσάρμοστα στο μαγικό

Ο σύζυγος, η σύζυγος και ο ταξιτζής



Όταν τα μετάλλια
αντικαθιστούν το βλέμμα

Ο σύζυγος επέστρεψε μίαν ημέρα νωρίτερα από το επαγγελματικό του ταξίδι και πήρε ταξί από το αεροδρόμιο μετά τα μεσάνυχτα. Κατά την διαδρομή, ρώτησε τον ταξιτζή αν θα ήθελε να είναι μάρτυρας.

Υποψιαζόταν ότι η γυναίκα του τον απατούσε και ήλπιζε να την τσακώσει επ' αυτοφώρω. Για 10 χιλιάδες ο ταξιτζής δέχτηκε να έρθει μαζί του. Έφτασαν ήσυχα στο σπίτι, και πήγαν με τις άκρες των δακτύλων των ποδιών τους στο δωμάτιο.

Ο σύζυγος άναψε τα φώτα και τράβηξε απότομα την κουβέρτα, και να την η σύζυ-

γος ήταν εκεί με ένα άλλον άντρα (τις τις άκου πράγματα).

Ο απατηθής έβαλε το όπλο του στο κεφάλι του εραστή, και τότες του φώναξε η κυρία του:

"Μην το κάνεις αυτό !!!!!!! αυτός ο άντρας είναι πολύ γεναιόδωρος.

Ποιος πληρώνει το φροντιστήριο

των παιδιών μας; Αυτός.

Ποιος πλήρωσε για το αυτοκίνητο, που σου είπα ότι σου πήρα; Αυτός.

Ποιος πλήρωσε για το νοίκι του σπιτιού μας; Αυτός.

Ποιος πληρώνει κάθε μήνα για το κλαμπ, που νομίζεις ότι πλήρωσα εγώ; Αυτός.

Ποιος πλήρωσε τα ταξίδια

διακοπών μας; Αυτός"

Ο σύζυγος κοίταξε τον ταξιτζή με το στόμα ανοιχτό και τον ρώτησε:

"Εσύ τι θα έκανες σε μια τέτοια περίπτωση;"

Και απαντά ο ταξιτζής:

"Θα τον ξανασκέπαζα με την κουβέρτα, μη τυχόν και αρπάξει κανένα κρύωμα!"



ανέκδοτο

Όποιος δεν έχει μυαλό

Δύο φίλοι πρέπει να πάνε ένα πιάνο στον τριακοστό όροφο ενός ουρανοξύστη, επειδή το πιάνο δεν το χωρούσε το ανσανσέρ αναγκάστηκαν να το πάνε με τα πόδια. Ο ένας απ' τους δύο φίλους λέει:

- "Ε, φίλε! Να σου πω ένα δυσάρεστο νέο κι ένα ευχάριστο;"

- "Ναι," λέει ο άλλος.

- "Από ποιο να αρχίσω;"

- "Απ' το ευχάριστο."

- "Το ευχάριστο είναι ότι φτάσαμε."

- "Και το δυσάρεστο;"

- "Βρισκόμαστε σε λάθος ουρανοξύστη!"



Αντιμετώπιση της επιθετικής συμπεριφοράς



**Του Άγγελου
Τράκα,
Επιστημονικός Συνεργάτης
του Κέντρου Ειδικών
Θεραπειών
Βασίλης Ν. Καπετάνιος
και Συνεργάτες**

Τα τελευταία χρόνια έχει παρατηρηθεί μια έξαρση στα φαινόμενα της επιθετικής συμπεριφοράς στο σχολικό χώρο. Το γεγονός αυτό εκδηλώνεται από τις μικρότερες βαθμίδες του εκπαιδευτικού συστήματος της χώρας έως τις μεγαλύτερες. Δυστυχώς ή ευτυχώς ζούμε στην εποχή της παγκοσμιοποίησης και ως γνωστών οι συνθήκες και οι συμπεριφορές μιας κοινωνίας αλλάζουν καθώς επηρεάζονται από τα διάφορα πρότυπα των πιο προηγμένων χωρών. Σήμερα μαθητές και εκπαιδευτικοί γίνονται μάρτυρες εκδήλωσης μορφών βίαιης συμπεριφοράς μέσα στο σχολείο και εκτός αυτού. Οι συμπεριφορές αυτές εκδηλώνονται από την πλευρά των μαθητών με θύματα τους συμμαθητές τους αλλά και τους εκπαιδευτικούς. Το φαινόμενο αυτό της επιθετικής συμπεριφοράς είναι πολύ δύσκολο πλέον να αντιμετωπιστεί λόγω και της κατάστασης στην οποία βρίσκεται η χώρα μας σήμερα καθώς οι γονείς είναι και αυτοί ψυχολογικά επιβαρυνμένοι και οι περισσότεροι δεν έχουν και το κουράγιο να αντιδράσουν εποικοδομητικά απέναντι στα προβλήματα αυτά. Αυτό βέβαια δεν αποτελεί σε καμία περίπτωση δικαιολογία ώστε να αφήνουν τα παιδιά ανεξέλεγκτα, να ορίζουν αυτά τους κανόνες και τα πρέπει μέσα στο σχολικό περιβάλλον αλλά και έξω από αυτό.

Για να αποφευχθούν όσο το δυνατόν περισσότερο οι επιθετικές συμπεριφορές πρέπει

να γίνει παρέμβαση από τις μικρότερες ηλικίες και στις μικρότερες σχολικές βαθμίδες όπως στον παιδικό σταθμό. Σε αυτή την ηλικία τα παιδιά συγκρούονται και μαλώνουν σχετικά με τα παιχνίδια όπως για παράδειγμα «είναι δικό μου», «δεν σου δίνω». Εκεί η παρέμβαση είτε από γονείς είτε από εκπαιδευτικούς πρέπει να εστιάζεται στις δραστηριότητες των παιδιών, πρέπει να γίνεται διαχωρισμός ώστε να μη μαλώνουν, να γίνει αλλαγή θέματος και δραστηριότητας ή διδασκαλία και κατευνασμός επι του θέματος. Στην ηλικία των 5 ετών στο νηπιαγωγείο τα παιδιά είναι εγωκεντρικά, επιμένουν με το δικό τους τρόπο περισσότερο, υπάρχουν απειλές μεταξύ τους π.χ. «δεν σε παίζω». Εκεί πρέπει να διορθωθεί άμεσα ο επιτιθέμενος, μέσα σε παιδαγωγικά πλαίσια και στη συνέχεια πρέπει να γίνει διαδικασία επίλυσης του προβλήματος και κατευνασμός των πνευμάτων.

Έτσι λοιπόν σύμφωνα με τα παραπάνω ίσως υπάρχει τρόπος να βελτιωθεί και να μειωθεί η επιθετική συμπεριφορά των παιδιών στο σχολικό περιβάλλον και όχι μόνο, αρκεί να διαβάσουμε τα σημάδια που οδηγούν προς κάτι μη συμβατό και να παρεμβαίνουμε σωστά με απώτερο σκοπό την ανάπτυξη των ικανοτήτων για την καλή συμπεριφορά των παιδιών.



Image by EDUARDO from Pixabay

Μυϊκή δύναμη και κατάθλιψη

Η μυϊκή δύναμη δεν αποτελεί μόνο βασικό πυλώνα της σωματικής υγείας, αλλά φαίνεται πως διαδραματίζει σημαντικό ρόλο και στην πρόληψη της κατάθλιψης. Σύμφωνα με πρόσφατες επιστημονικές μελέτες, η ενδυνάμωση των μυών μπορεί να λειτουργήσει ως ουσιαστικό «όπλο» για τη βελτίωση της ψυχικής ευεξίας, με ιδιαίτερα έντονα οφέλη στις γυναίκες.

Μυϊκή δύναμη και ψυχική υγεία

Είναι ήδη γνωστό ότι η σωματική άσκηση συμβάλλει θετικά στην ψυχική υγεία. Ωστόσο, τα τελευταία δεδομένα εστιάζουν πιο συγκεκριμένα στη μυϊκή δύναμη ως ξεχωριστό παράγοντα. Μεγάλης κλίμακας έρευνα που βασίστηκε σε δεδομένα άνω των 340.000 ενήλικων ηλικίας 37 έως 73 ετών, ανέδειξε ότι η αυξημένη μυϊκή ισχύς συνδέεται άμεσα με μειωμένο κίνδυνο εμφάνισης κατάθλιψης. Αντίθετα, η καρδιοαναπνευστική αντοχή –παρά τη σημασία της για τη γενική υγεία– δεν φάνηκε να σχετίζεται εξίσου με τα επίπεδα κατάθλιψης.

Μείωση κινδύνου κατάθλιψης μέσω ενδυνάμωσης

Τα αποτελέσματα της μελέτης είναι ιδιαίτερα ενθαρρυντικά: ακόμη και μια μικρή αύξηση στη μυϊκή δύναμη, σε σχέση με το σωματικό βάρος, συνδέεται με περίπου 14% χαμηλότερο κίνδυνο εμφάνισης κατάθλιψης. Παράλληλα, παρατηρήθηκε σημαντική βελτίωση σε βασικά συμπτώματα της νόσου, όπως: μειωμένη απώλεια ευχαρίστησης, λιγότερες αλλαγές στην όρεξη, περιορισμένη κόπωση, καλύτερη συγκέντρωση, μείωση ψυχοκινητικών διαταραχών. Τα στοιχεία αυτά ενισχύουν τη σημασία της μυϊκής ενδυνάμωσης ως συμπληρωματικής στρατηγικής για την ψυχική υγεία.

κής στρατηγικής για την ψυχική υγεία.

Γιατί οι γυναίκες ωφελούνται περισσότερο

Ιδιαίτερα ενδιαφέρον παρουσιάζει το γεγονός ότι η θετική επίδραση της μυϊκής δύναμης είναι πιο έντονη στις γυναίκες. Η βελτίωση αφορά κυρίως τη διάθεση, την ικανότητα συγκέντρωσης και τη μείωση της ανηδονίας.

Αυτό πιθανώς σχετίζεται με ορμονικούς, κοινωνικούς και ψυχολογικούς παράγοντες, που καθιστούν τη σωματική ενδυνάμωση ακόμη πιο σημαντική για τη γυναικεία ψυχική ισορροπία.

Πώς η μυϊκή δύναμη προστατεύει από την κατάθλιψη

Οι επιστήμονες προτείνουν αρκετούς μηχανισμούς που εξηγούν τη σύνδεση μεταξύ μυϊκής δύναμης και ψυχικής υγείας: Βελτίωση λειτουργικότητας: Η αυξημένη δύναμη διευκολύνει την καθημερινότητα και ενισχύει την αυτονομία.

Βιολογική επίδραση: Κατά την άσκηση απελευθερώνονται ουσίες που δρουν ευεργετικά στον εγκέφαλο. Ενίσχυση αυτοπεποίθησης: Η καλύτερη φυσική κατάσταση οδηγεί σε θετικότερη εικόνα εαυτού. Αύξηση ενεργητικότητας: Η άσκηση μειώνει την αίσθηση κόπωσης και ενισχύει τη διάθεση.

Η μυϊκή δύναμη αναδεικνύεται ως σημαντικός παράγοντας στην πρόληψη της κατάθλιψης και στη βελτίωση της ψυχικής υγείας. Αν και δεν αποτελεί τη μοναδική λύση, η ενσωμάτωσή της σε έναν υγιεινό τρόπο ζωής μπορεί να προσφέρει ουσιαστικά οφέλη τόσο στο σώμα όσο και στο πνεύμα.



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ
ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ
ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY
και Συνεργάτες

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ

36 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ

30 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW.kapetaniotherapy.gr email: kapetan3@otenet.gr

Οι δωρεάν μικρές αγγελίες αφορούν ιδιώτες και αποστέλλονται διαδικτυακά στη φόρμα που θα βρείτε στο anagnostis.org και αναγράφονται πλήρη στοιχεία (ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο επικοινωνίας) για να μπορούμε να επικοινωνήσουμε μαζί σας αν χρειαστεί. Κάθε ιδιώτης δεν μπορεί να δημοσιεύει περισσότερες από μία μικρή αγγελία ταυτόχρονα. Δημοσιεύονται και στον έντυπο Αναγνώστη Πελοποννήσου και στο site anagnostis.org

ΜΙΚΡΕΣ Αγγελίες

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ 23

ΠΕΜΠΤΗ
16 ΑΠΡΙΛΙΟΥ | 2026

ΣΤΕΙΛΕ ΑΓΓΕΛΙΑ ΕΔΩ: anagnostis.org/category/angelies

• ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ • ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ

Στις αγγελίες για ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ή ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 90 τμ στο Ναύπλιο, 3ος όροφος, 2υ/δ, 2 μπάνια, τζάκι, σαλόνι / κουζίνα. Διαθέτει ασανσέρ, και μεγάλη βεράντα. Δείκτης ενεργειακής απόδοσης Α. Τηλέφωνο: 697 374 4506. ΚΩΔ. 1263

ΑΡΓΟΣ. Ενοικιάζεται ισόγειο δυάρι, 74,43 m2, πλήρως επιπλωμένο, με αυτόνομη θέρμανση, α/ς, χωρίς κοινόχρηστα, με Δείκτη ενεργειακής απόδοσης Ε. Πληροφορίες: 694 463 4387 (7-9 μ.μ.). ΚΩΔ. 1264

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ πολυτελές γωνιακό διαμέρισμα 114τμ, ΠΕΑ Α/Α1, 4ου ορόφου, στο κέντρο του Άργους με 3 υπνοδωμάτια, 2 μπάνια, 1 κουζίνα, 1 σαλοτραπεζαρία και περιμετρική βεράντα. Διαθέτει κλιματισμό σε όλα τα δωμάτια, ηλιακό θερμοσίφωνα, σίτες, τέντα και καταπληκτική θέα. (590 ευρώ - συζητήσιμη). Τηλ: 697 760 6361. ΚΩΔ. 1262

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ αγρός 10 στρεμμάτων με νερό και ηλεκτρικό μεταξύ Δαλαμανάρας και Λάλουκα. Τηλ. 697 269

3597. ΚΩΔ. 1253

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ισόγειο κατάστημα 40 τετραγωνικά ισόγειο ,40 τετραγωνικά υπόγειο και 20 πατάρι στο κέντρο του Άργους, Τσώκη 21. Τηλέφωνο 2751 0 68609 -697 299 4573, με ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ "Η". ΚΩΔ. 1248

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κεντρικό κατάστημα στο Άργος, αυτόνομο κτίριο, Ισόγειο, υπόγειο & 1ος όροφος που επικοινωνούν με εσωτερική σκάλα, ΑC, WC, πλακάκι δαπέδου, ΠΕΑ Ε. Βασ. Αλεξάνδρου 35, τηλ. επικοινωνίας 694 483 5146 & 694 465 5492. ΚΩΔ. 1245

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 85 τ.μ, ισόγειο, με 2 υπνοδωμάτια, 1 μπάνιο, σαλόνι, κουζίνα, βεράντα, θέση για πάρκινγκ, στην περιοχή του Άργους, οδός Καρπετοπούλου 111, πλησίον του περιφερειακού. Δείκτης ενεργειακής απόδοσης: B+/ Τηλ. επικοινωνίας: 697 457 9922. Ωρες επικοινωνίας: 7μμ - 9μμ Σαββατοκύριακα. ΚΩΔ. 1239

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δυάρι διαμέρισμα ρετιρέ 47τ.μ στο κέντρο του Άργους πλήρες επιπλωμέ-

νο σε άριστη κατάσταση ενεργειακής κατηγορίας B+. Τιμή ενοικίου 370ευρω. Τηλέφωνο 697 474 0155. ΚΩΔ. 1230

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 1ου ορόφου, ευάερο, ευήλιο, στο κέντρο του Άργους. 3 υπνοδωμάτια, 2 μπάνια και τζάκι Ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ Β. Τηλέφωνο επικοινωνίας 694 347 0347. ΚΩΔ. 1297

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ studio 25.00 Τ. Μ. στη Νέα Πόλη Κούρτη, επιπλωμένο, internet, ανεξάρτητη είσοδος. Ενεργειακή κατηγορία Α+. Στο ενοίκιο περιλαμβάνεται η αξία του ρεύματος και το νερό. Τιμή 380 ευρώ. Τηλ. 697 924 7225. Κ. Γιώργος. ΚΩΔ. 1292

ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΣΤΗΝ ΑΣΙΝΗ ΝΑΥΠΛΙΟΥ πωλείται αγροτεμάχιο 2.7 στρεμμάτων. Είναι ποτιστικό και διαθέτει ελαιόδεντρα ποικιλίας "λαδοελιά" και κορωνέικη σε πλήρη παραγωγή ετών 20 και 30 χρόνων. Βρίσκεται επί ασφαλτωμένου δρόμου. Είναι εκτός σχεδίου εντός ζώνης ορίων οικισμού. Τιμή συζητήσιμη! Τηλέφωνο: 690 666 8308. ΚΩΔ. 1254

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ 300 τετραγωνικά μέτρα με παλιά μονοκατοικία, εντός Άργους σε τιμή ευκαιρίας. 46.000 ευρώ. Τηλ. πληροφορίες: 695 555 7290. ΚΩΔ. 1240

Πωλείται οικόπεδο εντός της πόλεως του Άργους. Πληροφορίες: 697 791 4374. ΚΩΔ. 1238

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ 2.750 τ.μ στο Κεφαλάρι Αργολίδας, Σχέδιο πόλης: Υπό ένταξη στον Νόμο περί δόμησης σε μικρούς οικισμούς "Ζώνη Γ". Δικό του νερό-γεώτρηση(-πιστοποιητικό ΕΜΣΥ) & ρεύμα αγροτικό. 500 μέτρα από Ζωοδόχο πηγή. Κυρίως Ελιές και εσπεριδοειδή δέντρα. Αποθήκη 50 τμ.Τιμή: 30.000 -Τηλ: 697 633 2114. ΚΩΔ. 1286

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ 2.750τ.μ στο Κεφαλάρι Αργολίδας, Σχέδιο πόλης: Υπό ένταξη στον Νόμο περί δόμησης σε μικρούς οικισμούς "Ζώνη Γ". Με δικό του νερό γεώτρηση και ρεύμα αγροτικό. Περίφραξη.500 μέτρα από Ζωοδόχο πηγή. Ελαιόδεντρα & εσπεριδοειδή δέντρα. Τιμή: 30.000 – 697 633 2114. Σοβαρές Προτάσεις. ΚΩΔ. 1257

ΠΩΛΕΙΤΑΙ στην ΑΣΙΝΗ ΝΑΥΠΛΙΟΥ γεωτεμάχιο 788 ΜΗ οικοδομήσιμο τ.μ με νερό, ρεύμα, με νόμιμο σπιτι 50 τ.μ. με ΠΕΑ Γ, με άδεια και σχέδια ανακατασκευής από μηχανικό! Πρόσβαση από ασφαλτο δρόμο. 200 μέτρα από το κέντρο του χωριού. Τιμή συζητήσιμη! Τηλ. 690 666 8308. ΚΩΔ. 1258

ΣΤΗΝ ΑΣΙΝΗ ΝΑΥΠΛΙΟΥ, πωλείται πολυτελής κατοικία υπό κατασκευή με ΠΕΑ Α, πισίνα, jacuzzi, BBQ, ιδιωτικό πάρκινγκ, τζάκι, 1 ή 2 υπνοδωμάτια και προσαρμόζεται στα γούστα του πελάτη. Τηλ: 6906 668 308. ΚΩΔ. 1254

ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ Μιδέας πωλούνται δύο συνεχόμενα άρτια οικοδομήσιμα οικόπεδα 500,23 τμ και 833,44 τμ εντός σχεδίου και ορίων οικισμού ανατολικά με πρόσψη σε αναγνωρισμένη δημοτική οδό Τιμή 90 ευρώ τμ ιδιώτης. Τηλ. 697 211 7945. ΚΩΔ. 1240

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διώροφη κατοικία 174 τ.μ. (Ισ 83,09 τ.μ. και 1ος 90,96 τ.μ.) στην οδό Πάροδος Γούναρη (Διονύσου) 90, Άργος. Το κάθε διαμέρισμα αποτελείται από 2 υπνοδωμάτια, κουζίνα, μπάνιο και σαλόνι. ΠΕΑ Η. Τιμή 750€/τ.μ. Τηλ. 694 956 3525. ΚΩΔ. 1238

ΕΡΓΑΣΙΑ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ κυρία για φροντίδα ηλικιωμένων (όχι κατάκοιτου) στην περιοχή Φούρνοι Κρανιδίου για 3-ωρη πρωινή απασχόληση για την περίοδο Ιουλίου - Αυγούστου. Μεταφορικό μέσο απαραίτητο. Τηλ επικοινωνίας 6977-985302. ΚΩΔ. 1265

ΚΥΡΙΑ Ελληνίδα, μη καπνίστρια, αναλαμβάνει φύλαξη παιδιών για κάποιες ώρες, ακόμα και βραδινή φύλαξη. Κινητό 694 073 7795. ΚΩΔ. 1266

ΚΥΡΙΑ με εμπειρία ως οικιακή βοηθός - μαγείρισσα καθώς και στην φύλαξη και φροντίδα ηλικιωμένων ζητά εργασία (εσωτερική). Επικοινωνία: 699 463 4852. ΚΩΔ. 1259

ΔΑΣΚΑΛΑ παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα σε μαθήτριες/-τές Δημοτικού. Προσιτές τιμές. Ναύπλιο, Άργος και γύρω περιοχές. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 697 592 8050. ΚΩΔ. 1258

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για βοήθεια ηλικιωμένης, υπεύθυνη και με καλή διάθεση. Απαραίτη-

τα: η εμπειρία στη φροντίδα ηλικιωμένων, η συνέπεια και μη καπνίστρια. Καθήκοντα: βασική υποστήριξη καθημερινότητας, συνοδεία, οικιακές εργασίες. Προσφέρεται σταθερή συνεργασία. Περιοχή: Άργος. Τηλ. επικοινωνίας: 697 826 7055. ΚΩΔ. 1257

ΖΗΤΕΙΤΑΙ υπάλληλος πλήρους απασχόλησης με γνώσεις ηλεκτρονικού ή ηλεκτρολόγου για εγκαταστάσεις συστημάτων ασφαλείας και οπτικών ινών. Πληροφορίες: 2752024747 & 6936666268. ΚΩΔ. 1256

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΑΙ για εργασία ως Γηροκόμος σε περιοχή Άργους Ναυπλίου και γύρω Κορινθίας και Κυνουρίας και Τρίπολη σε κοντινά χωριά. Ναύπλιο τηλ. 694 942 7479. ΚΩΔ. 1255

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για φροντίδα ηλικιωμένης. Περιοχή παραλιακή οδός Ναυπλίου Ν. Κίου. Ωράριο 8.00 Π.μ έως 6.00 μ.μ. με ένα ρεπό την εβδομάδα. Απαραίτητο μεταφορικό μέσο. Πληροφορίες: 697 670 4781. ΚΩΔ. 1252

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ελαιώνας στην περιοχή της Αργολίδας για καλλιέργεια, από Έλληνα αγρότη, τηλέφωνο επικοινωνίας 693 968 4041. ΚΩΔ. 1261

ΠΩΛΕΙΤΑΙ λόγω μετακόμισης διπλό σιδερένιο κρεβάτι μαζί με το στρώμα σε άριστη κατάσταση. Χωρίς γρατσουνιές ή φθορές. Το στρώμα είναι πεντακάθαρο και πολύ άνετο. Διαθέτει διπλές τάβλες για μεγαλύτερη στήριξη και αντοχή. Διαστάσεις 160x200. Τιμή 200€ (συζητήσιμη). Ναύπλιο, τηλ. 690 946 4984. ΚΩΔ. 1260

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αυτοκίνητο FORD MONDEO 1800cc. Κυκλοφορία 2006, 175.650 km. Ατρακάριστο, μπλε χρώματος, πληρωμένα τέλη κυκλοφορίας για το 2026 και ασφάλιστρα έως 6/26. Τιμή 4.500. Τηλ. 695 519 0115. ΚΩΔ. 1251

Η επιχείρηση **ΜΗΤΡΟΣΥΛΗΣ Α.Ε.**, που δραστηριοποιείται στο χώρο των εξαγωγών φρέσκων φρούτων, στα πλαίσια της ανάπτυξης των δραστηριοτήτων της επιθυμεί να προσλάβει **Γεωπόνο ή Τεχνολόγο Τροφίμων.**

Περιγραφή Θέσης:

Οργάνωση παραγωγικής διαδικασίας, επίβλεψη ποιότητας κατά την παραγωγή τελικού προϊόντος, παρακολούθηση συστήματος ποιότητας, εκτέλεση παραγγελιών.

Προφίλ Υποψηφίου:

- Πτυχίο ΑΕΙ ή ΤΕΙ.
- Επιθυμητή εργασιακή εμπειρία σε ανάλογα καθήκοντα.
- Ο χειρισμός Η/Υ, η εμπειρία σε συστήματα SAP & η γνώση Αγγλικών θα θεωρηθούν πρόσθετα προσόντα.
- Ηγετική και αποφασιστική προσωπικότητα.
- Ικανότητα αποτελεσματικής επικοινωνίας και διαπροσωπικών σχέσεων.
- Αναλυτική σκέψη, με δυνατότητες προγραμματισμού και οργάνωσης.
- Εργατικότητα και ομαδικό πνεύμα.
- Ευελιξία σε εναλλαγή εργασιακού περιβάλλοντος βάση των αναγκών του τμήματος.

Παροχές Εταιρείας:

- Σταθερό πακέτο αποδοχών
- Ευχάριστο εργασιακό περιβάλλον
- Δυνατότητες εξέλιξης.

Αποστολές Βιογραφικών: mail@mitrosilis.gr

Μετά τη συλλογή και αξιολόγηση των βιογραφικών σημειωμάτων, θα επικοινωνήσουμε με τους υποψήφιους που πληρούν τις απαιτήσεις της θέσης ώστε να οριστεί συνάντηση για συνέντευξη.

Όλες οι αιτήσεις θεωρούνται απόλυτα εμπιστευτικές.

Η επιχείρηση **ΜΗΤΡΟΣΥΛΗΣ Α.Ε.**, που δραστηριοποιείται στο χώρο των φρέσκων φρούτων, στα πλαίσια της ανάπτυξης των δραστηριοτήτων της επιθυμεί να προσλάβει Υπάλληλο για την στελέχωση του ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ.

Περιγραφή Θέσης :

Μηχανογραφημένο λογιστήριο διπλογραφικών βιβλίων.

Προφίλ Υποψηφίου:

- Πτυχίο ΑΕΙ ή ΤΕΙ.
- Επιθυμητή εργασιακή εμπειρία σε ανάλογα καθήκοντα.
- Η εμπειρία σε συστήματα ERP και ειδικά η γνώση προγράμματος SAP θα θεωρηθεί πρόσθετο προσόν.
- Άριστος χειρισμός Η/Υ, πολύ καλή γνώση MS Office.
- Καλή γνώση Αγγλικών.
- Ικανότητα αποτελεσματικής επικοινωνίας και διαπροσωπικών σχέσεων.
- Αναλυτική σκέψη, με δυνατότητες προγραμματισμού και οργάνωσης.
- Εργατικότητα και ομαδικό πνεύμα.
- Ευελιξία σε εναλλαγή εργασιακού περιβάλλοντος βάση των αναγκών του τμήματος.

Παροχές Εταιρείας:

- Σταθερό πακέτο αποδοχών
- Ευχάριστο εργασιακό περιβάλλον
- Συνεχής εκπαίδευση

Αποστολές Βιογραφικών: mail@mitrosilis.gr

Μετά τη συλλογή και αξιολόγηση των βιογραφικών σημειωμάτων, θα επικοινωνήσουμε με τους υποψήφιους που πληρούν τις απαιτήσεις της θέσης ώστε να οριστεί συνάντηση για συνέντευξη.

Όλες οι αιτήσεις θεωρούνται απόλυτα εμπιστευτικές.

Χρόνια Πολλά

