



ΑΠΟ ΤΗΝ
ΑΡΓΟΛΙΔΑ ΣΤΟ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ
ΑΤΤΙΚΗΣ

Η ΒΟΥΛΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΣΤΑ ΑΝΩΤΕΡΑ ΟΡΓΑΝΑ

Σελ. 4



Το Πάσχα των ανακατεμένων σκέψεων του κυρίου Βαγγέλη

Γιατί το Πάσχα δεν είναι να θυμάσαι σωστά. Είναι να νιώθεις.

Σελ. 6



Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 09.04.2026 • www.anagnostis.org • anagnostispe@hotmail.com • Έτος 29ο • Αρ. φύλλου 1352 • ΕΥΡΩ 2,00

Κλειστή η καντίνα και το Πάσχα



Το αρχαίο θέατρο Επιδαύρου υποδέχεται τις ημέρες του Πάσχα χιλιάδες επισκέπτες. Η καντίνα όμως και το Ξενία είναι κλειστά. Δεν υπάρχει μία καρέκλα να καθίσει κάποιος. Ο χώρος είναι ανοιχτός, οι υπηρεσίες, ανύπαρκτες. **Σελ. 14**

Το Πασχαλινό μήνυμα του Μητροπολίτη Νεκταρίου



«Αυτό το αναστάσιμο Φως να καταυγάξει το είναι μας, όχι μόνο την άγια ημέρα της Άναστασεως, αλλά όλη τη ζωή μας» τονίζει ο μητροπολίτης Αργολίδας Νεκτάριος στο Πασχαλινό μήνυμά του. **Σελ. 8**

» Ο ΓΟΛΓΟΘΑΣ ΤΗΣ ΔΙΠΛΑΝΗΣ ΠΟΡΤΑΣ: ΕΚΑΤΟΝΤΑΔΕΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ ΣΤΗΡΙΖΟΝΤΑΙ ΣΤΑ ΣΥΣΣΙΤΙΑ ΚΑΙ ΤΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΠΑΝΤΟΠΩΛΕΙΑ



ΤΟ ΠΑΣΧΑ ΤΩΝ «ΑΟΡΑΤΩΝ»

Τη Μεγάλη Εβδομάδα ένα σιωπηλό κομμάτι της Αργολίδας ανεβαίνει τον δικό του Γολγοθά. Η παρατεταμένη ακρίβεια έσπρωξε νέους ανθρώπους και νοικοκυριά στις δομές αλληλεγγύης, αποδεικνύοντας πως το πρόβλημα της επιβίωσης κρύβεται πλέον στη διπλανή μας πόρτα.

Σελ. 2-3



Φωτιές, σούβλες και παράδοση

Πάσχα με θρησκευτική κατάνυξη και εκδηλώσεις που ξεχωρίζουν σε κάθε γωνιά

Σελ. 12-13

Ο Γολγοθάς της διπλανής πόρτας: Το Πάσχα των «αόρατων» της Αργολίδας

Εκατοντάδες οικογένειες στα αστικά κέντρα του νομού στηρίζονται στα συσσίτια και τα κοινωνικά παντοπωλεία για το αναστάσιμο δείπνο, την ώρα που η απομόνωση δοκιμάζει τα χωριά μας

του Άκη Γκάτζιου

Τη Μεγάλη Εβδομάδα, ενώ το Ναύπλιο βουλιάζει από επισκέπτες και η αγορά του Άργους αναμένει τη δική της οικονομική ανάδυση, ένα σιωπηλό κομμάτι της Αργολίδας ανεβαίνει τον δικό του Γολγοθά. Εκατοντάδες συμπολίτες μας περιμένουν υπομονετικά στην ουρά για μια σακούλα με τα βασικά αγαθά, ώστε να στρώσουν το κυριακάτικο τραπέζι. Η παρατεταμένη ακρίβεια έσπρωξε νέους ανθρώπους και νοικοκυριά στις δομές αλληλεγγύης, αποδεικνύοντας πως το πρόβλημα της επιβίωσης κρύβεται πλέον στη διπλανή μας πόρτα.

Η αντίθεση είναι σκληρή. Σε απόσταση αναπνοής από τις γεμάτες καφετέριες της Πλατείας Συντάγματος και την αυξημένη κίνηση στους πεζοδρόμους, εξελίσσεται ένας αγώνας αξιοπρέπειας. Στο Άργος, στις καμάρες της Λαϊκής Αγοράς, το Κοινωνικό Παντοπωλείο του Δήμου Άργους-Μυκηνών αποτελεί το καταφύγιο για περισσότερες από εκατόν σαράντα οικογένειες. Οι υπάλληλοι και οι εθελοντές της δομής γεμίζουν τα πασχαλινά πακέτα με κρέας, ζυμαρικά, λάδι και τσουρέκια. Τα βλέμματά τους μαρτυρούν πως φέτος η πίεση είναι μεγαλύτερη από ποτέ.

Το προφίλ των ανθρώπων που ζητούν βοήθεια έχει αλλάξει. Δεν μιλάμε πια αποκλειστικά για μακροχρόνια άνεργους ή ανθρώπους στο περιθώριο. Στις λίστες των δικαιούχων προστέθηκαν εργαζόμενοι των οποίων ο μισθός εξαντλείται στις δεκαπέντε του μήνα, συνταξιούχοι που μετρούν τα ευρώ για τα φάρμακά τους στο φαρμακείο της γειτονιάς και μονογονεϊκές οικογένειες που αδυνατούν να καλύψουν τους λογαριασμούς του ρεύματος. Η ντροπή συχνά τους κρατά μακριά, όμως η ανάγκη για το αυριανό πιάτο τελικά νικάει την περηφάνια.



Στο Ναύπλιο, η κατάσταση παραμένει εξίσου απαιτητική. Το Κοινωνικό Παντοπωλείο «Η Πύλη της Αγάπης» στηρίζεται σε μεγάλο βαθμό στις ιδιωτικές δωρεές. Τοπικές επιχειρήσεις, πολιτιστικοί φορείς συγκεντρώνουν συστηματικά τρόφιμα μακράς διάρκειας. Αυτή η αλυσίδα αλληλεγγύης κρατάει όρθια την κοινωνική συνοχή του νομού. Αν έλειπαν οι εθελοντές και το υστέρημα των απλών πολιτών της Αργολίδας, τα ράφια των δομών θα

άδειαζαν μέσα σε λίγες ώρες. Η φετινή χρονιά στάθηκε αμείλικτη και για τον πρωτογενή τομέα. Στα χωριά του Αργολικού κάμπου, οι παραγωγοί εσπεριδοειδών είδαν το εισόδημά τους να συρρικνώνεται από το αυξημένο κόστος παραγωγής και τα χτυπήματα του καιρού. Ο αγρότης που άλλοτε στήριζε την αγορά της πόλης, σήμερα παλεύει να συντηρήσει το δικό του σπίτι. Αυτή η οικονομική ασφυξία μεταφέρεται άμεσα στα εμπορικά καταστήματα, δημιουργώντας ένα ντόμινο που συχνά καταλήγει στα κατώφλια των κοινωνικών υπηρεσιών.

Παράλληλα με τη φτώχεια, υπάρχει και η σιωπή της υπαίθρου. Στον ορεινό όγκο της Επιδαύρου

και στους μικρούς οικισμούς γύρω από το Κρανίδι και το Λυγουριό, το Πάσχα φέρνει μαζί του το βάρος της μοναξιάς. Ηλικιωμένοι περιμένουν στις αυλές τους τα παιδιά ή τα εγγόνια τους. Το υψηλό κόστος μετακίνησης, η ακριβή βενζίνη και τα διόδια αποτρέπουν πολλούς από το να ταξιδέψουν φέτος στο χωριό. Εκεί, ο ιερέας της ενορίας και ο γείτονας γίνονται η μοναδική οικογένεια.

Τα συσσίτια της Ευαγγελίστριας καλύπτουν τεράστιο έδαφος, προσφέροντας όχι μόνο ένα ζεστό γεύμα, αλλά κυρίως ανθρώπινη παρουσία, σε τουλάχιστον 105 συμπολίτες. Μια καλημέρα και ένα χτύπημα στην πόρτα αποδεικνύονται πο-

λυτιμότερα από το φαγητό για τον ηλικιωμένο που έμεινε μόνος του στο πατρικό σπίτι, ανήμπορος να ψήσει ή να γιορτάσει όπως άλλοτε. Τη νύχτα του Μεγάλου Σαββάτου, οι καμπάνες του Αγίου Πέτρου στο Άργος και του Αγίου Γεωργίου στο Ναύπλιο θα χτυπήσουν δυνατά, καλώντας τους πιστούς να λάβουν το φως.

Το πραγματικό στοίχημα, ωστόσο, για την κοινωνία της Αργολίδας δεν κρίνεται στο ποιος θα κρατήσει την πιο εντυπωσιακή λαμπάδα στο προαύλιο της εκκλησίας. Κρίνεται στο αν, γυρίζοντας σπίτι, θυμηθήκαμε να ρωτήσουμε τον διπλανό μας αν έχει τα απαραίτητα για την αυριανή μέρα.

Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.
Κωδ. Εντύπου: 4126
Αριθμός φύλλου: 1352

Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 09.04.2026
Ιδιοκτησία:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέτοχοι: Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος, Θεοδόσης Ντάνος
Εκδότης, Νόμιμος εκπρόσωπος:
Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος

Δ/ντής: Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος
Δ/ντρια σύνταξης: Ευτυχία Θεμελή
Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ
Εκτύπωση:
MILLER DISTRIBUTORS LIMITED
Διανομή: ΕΛΤΑ, ΤΝΚ
LOGISTICS, ΕΝΘΕΣΙΣ

ΕΔΡΑ: ΝΑΥΠΛΙΟ, Γενναίου
Κολοκοτρώνη 12
Τηλ. 2752 0 22257
κιν. 697 651 1108, 693 7577471
anagnostispe@hotmail.com
www.anagnostis.org
Τιμή: 2,00 ευρώ

Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών 50,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ, ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 400,00 ευρώ.
Ετήσια Τραπεζών: 200,00 ευρώ
Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις

απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).
Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν αφιλοκεδώς τις εργασίες τους

Ο Δήμος Άργους - Μυκηνών επανέλαβε και φέτος, ενόψει του Πάσχα, μια από τις πιο ουσιαστικές κοινωνικές του δράσεις: τη διανομή τροφίμων και ειδών πρώτης ανάγκης σε οικογένειες που αντιμετωπίζουν οικονομικές δυσκολίες. Η πρωτοβουλία, που έχει πλέον καθιερωθεί ως θεσμός, απευθύνεται σε δικαιούχους του Κοινωνικού Παντοπωλείου, αλλά και - κατόπιν σχετικού αιτήματος - σε 45 οικογένειες μελών του συλλόγου ΑμεΑ με έδρα τον δήμο. Κατά τη διάρκεια της διανομής υπήρξε άμεση επαφή με τους ωφελούμενους, δίνοντας την ευκαιρία για συζήτηση, ανταλλαγή ευχών και καταγραφή των πραγματικών αναγκών που αντιμετωπίζουν οι οικογένειες αυτές στις δύσκολες οικονομικές συνθήκες. Η λειτουργία του Κοινωνικού Παντοπωλείου, που στεγάζεται σε δημοτικό κτίριο, αποτελεί έναν

Πασχαλινή ενίσχυση για δεκάδες οικογένειες

Ο Δήμος Άργους - Μυκηνών ενισχύει τις κοινωνικές του δομές και ευχαριστεί όσους στηρίζουν το έργο



από τους βασικούς πυλώνες κοινωνικής πολιτικής του Δήμου Άργους - Μυκηνών. Με τη συνεχή προμήθεια προϊόντων από τον δήμο αλλά και την ενεργή αναζήτηση χορηγιών, το παντοπωλείο στηρίζει περίπου 100 οικογένειες κάθε μήνα, βάσει συγκεκριμένων κοινωνικών και οικονομικών κριτηρίων.

Εξίσου σημαντική είναι και η λειτουργία του Κοινωνικού Συσσιτίου, από το οποίο ωφελούνται άλλοι περίπου 100 συμπολίτες που βρίσκονται σε κατάσταση οικονομικής αδυναμίας. Η καθημερινή παροχή γεύματος αποτελεί για πολλούς μια κρίσιμη ανάσα ανακούφισης. Χωρίς τις επιχειρήσεις της περιοχής, τα σχολεία και τους πολυάριθμους εθελοντές που στηρίζουν σταθερά τις κοινωνικές δομές, τα πράγματα θα ήταν πολύ δύσκολα για εκατοντάδες οικογένειες.

Μέρες αγάπης ειδικά για τους συμπολίτες μας με Ειδικές Ανάγκες

Αντιπροσωπεία του ΠΑΜΕ ΑΛΛΙΩΣ επισκέφθηκε το ΚΔΑΠ ΑΜΕΑ Αριάδνη στην Πυργέλα



Μέλη της δημοτικής παράταξης «ΠΑΜΕ ΑΛΛΙΩΣ» επισκέφθηκαν το Κέντρο Δημιουργικής Απασχόλησης Ατόμων με Αναπηρία στην Πυργέλα Άργους, όπου ξεναγήθηκαν στους χώρους του και είχαν την ευκαιρία να συνομιλήσουν με ωφελούμενους, φροντιστές και μέλη του Συλλόγου Ατόμων με Αναπηρία «ΑΡΙΑΔΝΗ».

Κατά τη διάρκεια της επίσκεψης, τα μέλη της παράταξης προσέφεραν καλλωπιστικά φυτά και δενδρύλλια, τα οποία θα φυτευτούν στον προαύλιο χώρο του Κέντρου, συμβάλλοντας έτσι στη διαμόρφωση ενός ακόμη πιο φιλόξενου και ευχάριστου περιβάλλοντος για τους ανθρώπους που το επισκέπτονται καθημερινά.

Σε ανακοίνωσή του, το ΠΑΜΕ ΑΛΛΙΩΣ εξέφρασε τα συγχαρητήριά του προς τους υπεύθυνους του ΚΔΑΠ ΑμεΑ για την «αξιέπαινη προσφορά και το σημαντικό κοινωνικό έργο» που επιτελούν, τονίζοντας ότι η παράταξη «στέκεται δίπλα τους στο δύσκολο και απαιτητικό έργο τους».

Το ΚΔΑΠ ΑμεΑ Πυργέλας Άργους αποτελεί ένα από τα πιο δραστήρια και σημαντικά κέντρα δημιουργικής απασχόλησης για άτομα με αναπηρία στην Αργολίδα. Λειτουργεί υπό τον Σύλλογο ΑμεΑ Αργολίδας, ο οποίος ιδρύθηκε το 1996 από γονείς παιδιών με αναπηρίες και έκτοτε έχει αναπτύξει πολυεπίπεδη δράση.

Το Κέντρο εγκαινιάστηκε τον Μάρτιο του 2019, υλοποιώντας ένα πολυετές όραμα για έναν σύγχρονο και ασφαλή χώρο δημιουργικής απασχόλησης. Η ανέγερση του κτιρίου κατέστη δυνατή χάρη στην παραχώρηση οικοπέδου από την Ιερά Μητρόπολη Αργολίδας, σε συνδυασμό με δωρεές, χορηγίες και χρηματοδότηση μέσω ΕΣΠΑ.

Οι εγκαταστάσεις του ΚΔΑΠ είναι ειδικά διαμορφωμένες για τις ανάγκες των ΑμεΑ, με άνετους χώρους, σύγχρονο εξοπλισμό και αισθητική που δημιουργεί ένα ζεστό και υποστηρικτικό περιβάλλον. Το Κέντρο στελεχώνεται από περίπου 17 ειδικότητες, μεταξύ των οποίων ψυχολόγος, κοινωνική λειτουρ-

γός, νοσηλεύτες, φροντιστές, θεατρολόγος, μουσικός, εκπαιδευτικός καλλιτεχνικών, γυμναστής και οδηγοί μετακίνησης.

Καθημερινά, από Δευτέρα έως Παρασκευή, προσφέρει ένα πλούσιο πρόγραμμα δραστηριοτήτων για άτομα ηλικίας 10 έως 60 ετών, που περιλαμβάνει μουσική, θεατρικό παιχνίδι, καλλιτεχνικά, γυμναστική, δράσεις κοινωνικοποίησης και προγράμματα αυτόνομης

διαβίωσης — ιδιαίτερα κρίσιμα για ενήλικες που σταδιακά χάνουν τους γονείς και φροντιστές τους.

Ο Σύλλογος ΑμεΑ Αργολίδας έχει θέσει ως μεγάλο μελλοντικό στόχο τη δημιουργία Στέγης Υποστηριζόμενης Διαβίωσης, ώστε οι άνθρωποι που εξυπηρετούνται από το Κέντρο να μπορούν να ζουν με αξιοπρέπεια και αυτονομία.

ΠΑΣΧΑ 2026

Καλή Ανάσταση
με αγάπη & φως.



Οι άγιες ημέρες του Πάσχα μας καλούν να στραφούμε στην ουσία της ζωής, στην πίστη, στη θεοσία, στην ελπίδα και στην αλληλεγγύη.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ
ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ Γ. ΣΙΔΕΡΗΣ
Αντιπεριφερειάρχης Π.Ε. Αργολίδας

Από την Αργολίδα στο Περιφερειακό Συμβούλιο ΠΑΣΟΚ Αττικής

Η Βούλα Νικολάου εκλέχθηκε στο 4ο Συνέδριο του κόμματος και από εκεί στα ανώτερα όργανα



Η Βούλα Νικολάου με τον πρόεδρο του ΠΑΣΟΚ-Κινήματος Αλλαγής Νίκο Ανδρουλάκη



Η Βούλα Νικολάου με στελέχη Δημοτικής Οργάνωσης Αγίας Παρασκευής

Καταγωγή από την Αργολίδα, στέλεχος του ΠΑΣΟΚ στον Βόρειο Τομέα Αθήνας, η Βούλα Νικολάου αναδείχθηκε στο Περιφερειακό Συμβούλιο Αττικής στο 4ο Συνέδριο του ΠΑΣΟΚ - Κινήματος Αλλαγής που ολοκληρώθηκε τις τελευταίες ημέρες και με την ιδιότητα αυτή εντάσσεται πλέον στο Εθνικό Συμβούλιο, το ανώτερο καθοδηγητικό όργανο του κόμματος μεταξύ δύο Συνεδρίων. Στο Συνέδριο συμμετείχε ως σύνεδρος εκπροσωπώντας τον Δήμο Αγίας Παρασκευής, με τον οποίο συνδέεται μέσω της θέσης της ως Αναπληρώτρια Γραμματέας της ΝΟΕΣ Βορείου Τομέα Αθήνας. Τα μέλη Περιφερειακού Συμβου-

λίου Αττικής, μεταξύ των οποίων και η Βούλα Νικολάου θα συμμετέχουν στο Εθνικό Συμβούλιο (Ανώτατο καθοδηγητικό όργανο) Στη διαδικασία συμμετείχαν συνολικά 3.800 σύνεδροι, εκλεγμένοι από περίπου 5.800 υποψηφίους, ενώ παράλληλα αναδείχθηκαν 271 μέλη στην Κεντρική Πολιτική Επιτροπή. Το Εθνικό Συμβούλιο αποτελεί τον πυρήνα της εσωκομματικής δημοκρατίας του ΠΑΣΟΚ. Τα μέλη του χαράσσουν τη στρατηγική και λαμβάνουν τις κρίσιμες πολιτικές αποφάσεις ανάμεσα στα Συνέδρια. Το Περιφερειακό Συμβούλιο Αττικής είναι ένα από τα νέα όργανα που δημιουρ-

γήθηκαν στο πλαίσιο της καταστατικής αναδιοργάνωσης για τη μετατροπή του ΠΑΣΟΚ - ΚΙΝΑΛ σε ενιαίο πολιτικό φορέα. Η Νικολάου αναλαμβάνει έτσι ρόλους και στο εσωκομματικό και στο ευρύτερο πολιτικό επίπεδο. Η ίδια δεν είναι νέα παρουσία στο κόμμα. Παρέμεινε ενεργή στο ΠΑΣΟΚ σε όλη τη διάρκεια των χρόνων που αυτό βρισκόταν σε ύφεση, στοιχείο που δεν περνά απαρατήρητο σε ένα κόμμα που σήμερα προσπαθεί να ανακτήσει έδαφος στο πολιτικό σκηνικό. Στη δήλωσή της μετά την εκλογή, ευχαρίστησε τους συνέδρους και τόνισε ότι προχωρά «με αίσθημα ευθύνης, σεβασμό

στην ιστορία» του κόμματος. Αναφέρθηκε στον Βόρειο Τομέα και στον Νίκο Ανδρουλάκη, τασομένη υπέρ «της μεγάλης πολιτικής αλλαγής». Η πιο προσωπική νότα, ωστόσο, ήταν αλλού: «Αυτή την εκλογή μου, την αφιερώνω στον σύζυγο - σύντροφό μου, που για πρώτη φορά σε διαδικασία, είναι ο μεγάλος απών για μένα». Μια πρόταση που στάθηκε ξεχωριστή μέσα στο κλίμα της συνεδριακής διαδικασίας. Από την Αργολίδα, λοιπόν, ένα όνομα φτάνει στα κεντρικά όργανα ενός κόμματος που αναζητά νέα ισορροπία, με στόχο την πολιτική αλλαγή στη χώρα.

Η συντήρηση και αξιοποίηση των Δημοτικών κτιρίων πρέπει να αποτελεί πρώτη προτεραιότητα του Δήμου Ερμιονίδας



του Τάσου Λάμπρου*

Το θέμα το έχω θέσει πολλές φορές τόσο σε επίπεδο Δημοτικού συμβουλίου όσο και με επίκαιρες παρεμβάσεις μου στο έντυπο και ηλεκτρονικό τύπο της τοπικής μας κοινωνίας. Ο Δήμος Ερμιονίδας απαιτείται να έχει ως προτεραιότητα την συντήρηση των Δημοτικών κτιρίων που βρίσκονται σε όλες τις Δημοτικές κοινότητες του Δήμου μας. Το θέμα έχει

απασχολήσει το Δημοτικό συμβούλιο του Δήμου Ερμιονίδας όταν είχαμε την συζήτηση για τον προϋπολογισμό του 2026, καθώς επίσης όταν είχαμε υποβάλλει και μια επίκαιρη ερώτηση το 2025 στα πλαίσια της λογοδοσίας της Δημοτικής αρχής.

Όλοι κατανοούμε τις περιορισμένες οικονομικές δυνατότητες του Δήμου μας όμως αυτό δεν σημαίνει ότι δεν πρέπει να αποτελεί μια κυρία βασική προτεραιότητα.

Ο Δήμος μας χρειάζεται να διεκδικήσει συγκεκριμένες χρηματοδοτήσεις και το αρμόδιο Υπουργείο επιτέλους να θεσμοθετήσει πιλοτικά προγράμματα για Δήμους με στόχο την σύγχρονη συντήρηση των Δημοτικών κτιρίων, την ενεργειακή τους αυτονομία, την αξιοποίηση της Δημοτικής και Δημόσιας περιουσίας, την εξοικονόμηση πόρων από τον περιορισμό των ενοικίων.

Δυστυχώς η πολιτεία δεν έχει μεταβιβάσει πόρους στην Τοπική Αυτοδιοίκηση, θέλει να τα ελέγχει όλα στον υπερσυγκεντρωτικό μοντέλο Διοίκησης που έχει επιλέξει, έχει όμως την μεγαλύτερη ευθύνη για την υφιστάμενη κατάσταση που επικρατεί, να «μαραζώνουν», να καταστρέφονται σημαντικά κτίρια με ιστορία πολύ χρήσιμα στις δράσεις της τοπικής αυτοδιοίκησης και ευρύτερα της τοπικής κοινωνίας.

Τα δημοτικά κτίρια του Δήμου Ερμιονίδας απαιτούν ένα συνολικό πρόγραμμα συντήρησης και αξιοποίησης ενδεικτικά αναφέρω:

1. Το κτίριο Μίληση στο Πορτοχέλι.
2. Το κτίριο παλαιού Β Δημοτικού σχολείου Κρανιδίου.
3. Το Σπίτι - Δωρεά του αείμνηστου

Κώστα Δημότση η Έλληνα στο Κρανίδι.

4. Το κτίριο του Παλαιού Δημοτικού σχολείου στην Κοιλιάδα.
 5. Το κτίριο «θούθουλα» στο Κρανίδι που στεγάζεται η φιλαρμονική του Δήμου Ερμιονίδας.
 6. Το «Καποδιστριακό», κτίριο στην Ερμιόνη
 7. Το κτίριο του παλαιού Δημοτικού σχολείου Διδύμων που στεγάζει το Λαογραφικό Μουσείο.
- Αυτονόητο ότι στον κατάλογο μπορούν να προστεθούν και άλλα δημοτικά κτίρια και εγκαταστάσεις που διαθέτει ο Δήμος Ερμιονίδας αυτονόητο ότι δεν μπορούν να αποκατασταθούν και να συντηρηθούν ταυτόχρονα όμως απαιτείται να δοθούν προτεραιότητες, να αξιοποιήσουμε ίδιους πόρους στο μέτρο του εφικτού, να διεκδικήσουμε χρηματοδοτήσεις,

να πείσουμε την πολιτεία ότι χρειάζεται να ασχοληθεί με αυτό το κρίσιμο θέμα, σε μια εποχή με στεγαστική κρίση με υψηλά ενοίκια μονόδρομος η αξιοποίηση της δημοτικής και δημόσιας περιουσίας άρα απαιτούνται συγκεκριμένα χρηματοδοτικά εργαλεία προς όφελος της Τοπικής Αυτοδιοίκησης.

Τα δημοτικά κτίρια δεν είναι μόνο η ιστορία του τόπου μας, είναι χρήσιμα να αποκλείσουν μέγιστη αξία, να είναι λειτουργικά προς όφελος της τοπικής κοινωνίας.

Αξίζει να συμβάλουμε όλοι σε ένα κοινό στόχο: στην συντήρηση και στην αξιοποίηση των Δημοτικών κτιρίων και ευρύτερα της Δημοτικής περιουσίας.

*Ο Τάσος Λάμπρου είναι Δημοτικός σύμβουλος Δήμου Ερμιονίδας, Επικεφαλής ΕΝ. ΔΗΕΡ

Καλή Ανάσταση!





του Θέμου Γκουλιώνη*

μονολογώντας

Στο ψυχορράγημα

Στο ψυχορράγημα τής Δημοκρατίας, ο Αριστοτέλης διείδε τήν καταστροφική δράση τών σοφιστών, και έγραψε: «Υπό τήν επίδραση τών ρητόρων (τών σοφιστών γεννήματα), η εξουσία τού Λαού είχε μετατραπεί σε εξουσία τών δημαγωγών».

Στη Δημοκρατία η γνώμη τών πολλών, κάθε στιγμή και επί οποιουδήποτε θέματος, έχει τήν ισχύ διαταγής προς τής «αρχές» τού κράτους.

Στον κοινοβουλευτισμό μετράει μόνο η γνώμη 151 ατόμων που απαρτίζουν τήν εξουσία, οι οποίοι 151, ομολογούν απροκάλυπτα πλέον ότι αποτελούν κομματικό στρατό χωρίς δικαίωμα να διαφωνούν ατιμώρητα με τόν διοικητή τους!

Και να σκεφθεί κανείς ότι όλοι τους είναι προ-επιλεγμένοι από τόν εκάστοτε αρχηγό...

Στην Δημοκρατία καμία απόφαση οποιασδήποτε κρατικής Αρχής δέν μπορεί να είναι υπεράνω μιάς δημοψηφισματικής λαϊκής εντολής.

Στον κοινοβουλευτισμό αυτό χλευάζεται ακόμη και ως σκέψη.

Στην Δημοκρατία είναι εύλογη η απόλυτη δύναμη τού Δήμου.

Στον κοινοβουλευτισμό εξομοιώνεται ο Δήμος με ανθρώπινη μάζα, που πρέπει να εξαπατήσουν με κάθε τρόπο προς κατάληψη τής εξουσίας!

Την εξαπάτηση μάλιστα αυτή μεταμφιέζοντάς την τήν μετονόμασαν σε «ενημέρωση» για να τήν εξωραίσουν και να τήν περάσουν ανώδυνα στο πλατύ κοινό.

Όλοι γνωρίζουμε τήν προπαγάνδα που ασκείται μέσα από τς «ενημερωτικές» εκπομπές, και από άλλου είδους τελείως διαφορετικές εκπομπές αλλά και από κάθε είδους έντυπα και εφημερίδες που είναι πολύ δύσκολο να υποψιαστείς κάτι τέτοιο.

«Το διά τής ψήφου εστί ολιγαρχικόν» είπε ο Αριστοτέλης = ψηφίζοντας προκύπτει ολιγαρχία!

Στον κοινοβουλευτισμό έπεισαν σχεδόν τούς πάντες, ότι οι εκλογές είναι δημοκρατική διαδικασία.

Ναύπλιον 26.8.25

*Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος

Το Πάσχα των ανακατεμένων σκέψεων του κυρίου Βαγγέλη

του Κωνσταντίνου Τζιαμπάση

«Εγώ, παιδί μου, δεν τα θυμάμαι όλα καθαρά. Μη νομίζεις. Οι μνήμες είναι σαν τα παλιά καϊκια που βλέπαμε αραγμένα στ' ανοικτά — άλλα μισοβυθισμένα, άλλα σαπισμένα, κι άλλα να επιπλέουν ακόμη, πεισματικά. Έτσι είναι και το Πάσχα που κουβαλάω μέσα μου. Κομμάτια εδώ κι εκεί, μυρωδιές, φωνές, πρόσωπα...

Θυμάμαι να κατηφορίζω μικρός προς τον Ιερό Ναό Αγίου Σπυρίδωνα. Πρωί ακόμη, και η πόλη ήταν ήσυχη. Οι παπάδες μέσα, οι ψάλτες να τραβάνε τον σκοπό, κι εμείς στα στασίδια, μισοξυπνημένοι, μα με μια σοβαρότητα που δεν ταίριαζε στην ηλικία μας. Κάποια στιγμή γινόταν φασαρία — χτυπούσαν ξύλα, θρανία, να δείξουν τον σεισμό. Και τρόμαζα, μα δεν το έδειχνα. Στα στενά γύρω από την Πλατεία Συντάγματος, άλλα πράγματα θυμάμαι πιο έντονα. Τις μυρωδιές. Αχ, αυτές δεν ξεχνιούνται... τσουρέκια σε διάφορα σχήματα και κάτι κουλουράκια που τα 'κανε η μάνα μου και μισοκοβόλουσε όλη η γειτονιά. Οι φρέζες από τις αυλές — τις έκοβα καμιά φορά και τις πήγαινα στη γιαγιά, να τις βάλει σε ποτήρι με νερό.

Το βράδυ της **Μεγάλης Παρασκευής**... εκεί να δεις. Άλλαζε η πόλη. Δεν ήταν πια το Ναύπλιο που ξέραμε. Ήταν κάτι άλλο, πιο παλιό, πιο βαθύ. Από τον Ιερό Ναό του Αγίου Νικολάου ξεκινούσε η πομπή, κι από αλλού άλλη. Συναντιόντουσαν στα στενά, κι εμείς τρέχαμε να τις προλάβουμε.

Τα τύμπανα... ακόμα τα ακούω στ' αυτιά μου. Ανέβαινε ο ήχος μέχρι το Παλαμήδι και γύριζε πίσω σαν να 'ρχόταν από αλλού, από χρόνια παλιά. Κι εκεί, μες στο μισοσκοτάδο, έβλεπες τον επιτάφιο από την Παναγίτσα να περνά — φωτισμένη μόνο από τα κεριά.

Δεν μιλούσαμε τότε. Ούτε γελούσαμε. Μόνο κοιτούσαμε.

Κι άμα φουσούσε από τον Αργολικό, έφερνε μια υγρασία που σου έμπαινε στα κόκαλα. Μα δεν έφενγες. Έμενες εκεί. Γιατί ήξερες πως αυτό που ζεις δεν θα κρατήσει πολύ.

Μια χρονιά — το θυμάμαι σαν όνειρο — δεν βγήκαν οι πομπές. Άδειοι δρόμοι. Σιωπή. Ένας παπάς μόνος περπατούσε, κρατώντας μια μικρή εικόνα. Τότε κατάλαβα πως το Πάσχα δεν είναι ο κόσμος. Είναι κάτι πιο μέσα.

Το **Μεγάλο Σάββατο** μαζευόμασταν όλοι. Από το λιμάνι



φαινόταν το Μπούρτζι, φωτισμένο μέσα στο σκοτάδι. Κι όταν ακούγονταν οι καμπάνες, παιδί μου... εκεί άλλαζαν όλα. Αναβαν τα κεριά, αγκαλιαζόμασταν, και για λίγο — λίγο μόνο — ξεχνάγαμε τα βάσανα.

Τώρα που τα λέω, βλέπεις... δεν είναι όλα στη σειρά. Άλλα είναι μπροστά, άλλα πίσω. Πρόσωπα που μπλέκονται, φωνές που χάνονται. Μα δεν πειράζει.

Γιατί το Πάσχα δεν είναι να θυμάσαι σωστά. Είναι να νιώθεις. Είναι η πόλη μας, τα στενά της, οι άνθρωποί της. Είναι εγώ παιδί και εγώ τώρα, ένας γέρος που τα διηγείται. Και ξέρεις κάτι; Όλα αυτά... δεν χάνονται. Μένουν δεμένα μέσα σου. Σαν αλυσίδα. Και αυτή η αλυσίδα, παιδί μου, είναι από αγάπη.

Καλή Ανάσταση να 'χουμε. Να θυμάσαι — όχι με το μυαλό... με την καρδιά»

Ο κύριος Βαγγέλης, έρχονταν στα γραφεία του Αναγνώστη Πελοποννήσου για να μας πει μια Καλημέρα και να μάθει τα νέα. Τον διέκρινε μια ιδιαίτερη ευγένεια και είχε μια πρωτόγνωρη αρχοντιά όπως και οι περισσότεροι κάτοικοι του Ναυπλίου. Τον Μάρτιο του 2025 σε ηλικία 94 ετών μας άφησε ξαφνικά ύστερα από μια σύντομη παραμονή του σε νοσοκομείο της Αθήνας. Αυτό που μας άφησε ως παρακαταθήκη ήταν ότι όλα τα πράγματα τα κατανοούμε πρώτα με την καρδιά και ύστερα με το μυαλό.

Καλό Πάσχα και Καλή Ανάσταση



Τώρα είναι αργά

Με κατεπείγουσα επιστολή του προς τον υπουργό Περιβάλλοντος κ. Παπασταύρου ο πρόεδρος του επιμελητηρίου κ. Δαμούλος αναδεικνύει το αδιέξοδο που προκαλεί το καθεστώς των Ζωνών Οικιστικού Ελέγχου (ΖΟΕ) σε περίπου 450 νόμιμα υφιστάμενες δραστηριότητες. Όταν το ΕΒΕΑ ήταν να παρέμβει για τις ΖΟΕ τέλη του '80, που ήταν; Μια κριτική στους πρώην θα ήταν χρήσιμη. **ΑΝ**

Ημέρα αυτισμού στο Άργος

Για 3η συνεχή χρονιά την 2α Απριλίου, παγκόσμια ημέρα ευαισθητοποίησης για τον αυτισμό, φωταγωγήθηκε το παλαιό του Δημαρχείο Άργους σε χρώμα μπλε που τον συμβολίζει. Η εκδήλωση των ατόμων με αυτισμό στην Αργολίδα, προς τιμήν αυτής της ημέρας, θα πραγματοποιηθεί μετά το Πάσχα. Τα άτομα με αυτισμό έχουν καταφέρει να κερδίσουν την υποστήριξη και τον θαυμασμό όλων μας. **ΑΝ**



ιχνηλασίες

'Εδωσε 'Ηχο και Χρώμα στ' Ανάπλι

Κάθε άλλο, παρά απαρατήρητη ήταν η παρουσία της Δημοτικής Φιλαρμονικής Ναυπλίου υπό την Διδασκαλία – διεύθυνση του αρχιμουσικού Θεοδόση Αντωνιάδη. Όταν κανείς έχει μεράκι και αγάπη για την μουσική –αποφεύγω την λέξη δουλειά– τότε γίνονται πραγματικά θαύματα που μαγεύουν ντόπιους πιστούς και ξένους επισκέπτες. Η φωτογραφία είναι πριν την χτεσινή συναυλία στην Πλατεία Αγίου Γεωργίου Ναυπλίου μετά το πέρας της ακολουθίας. Ένας «χείμαρρος μουσικών» ξεχύνεται σε μια δρομόσκαλα της παλιάς πόλης. **ΑΝ.**



Χαμός με την Κασσιανή

Γέμισαν οι εκκλησίες με πιστούς το βράδυ της Μεγάλης Τρίτης για να ακούσουν το Τροπάριο της Κασσιανής. Βλέπετε η μετάνοια της «εν η πολλάς αμαρτίας περιπεσούσα γυνή» συνεχίζει να κεντρίζει το ενδιαφέρον των πιστών. Σύμφωνα με τον θεολόγο, Βασίλειο Χ. Στεργιούλη, «η εσπερινή ακολουθία της Μεγάλης Τρίτης είναι ιδιαίτερα προσφιλής στο λαό. Γιατί παρουσιάζει ζωηρά και παραστατικά την τραγικότητα της ζωής, της αμαρτίας, την ανείκαστη αγαθότητα και ευσπλαχνία του Θεού και την λυτρωτική δύναμη της μετάνοιας, που απαλλάσσει την ψυχή από το βάρος της αμαρτίας και της ενοχής». Όλα καλά, όμως πουθενά δεν αναφέρεται κανένας άντρας που να έχει κυλιστεί στον βούρκο και η θεία χάρη να του αποδίδει συγχώρεση. Τι έγινε; Όλοι οι άντρες ήταν ηθικοί και μόνο οι γυναίκες είχαν φωλιά μέσα τους όπου κατοικούσε ο «οίστρος ακολασίας, ζοφώδης τε και ασέληνος έρως της αμαρτίας». Φαίνεται οι άντρες δεν ασχολούντο με το σεξ, παρά μόνο ως οικογενειακή υποχρέωση για την αναπαραγωγή. Μόνο κακομοίρης ο Ουρίας ο Χετταίος ήταν κερατάς. Αυτός ήταν ο σύζυγος της Βηρσαβέε, με την οποία ο Δαβίδ είχε μοιχεία σύμφωνα με το βιβλικό κείμενο. Για τον Δαβίδ, ούτε λόγος. Έγραφε κάποιους ψαλμούς και εξαγνίστηκε. **ΑΝ**

Παγκόσμια Ημέρα Ρομά

Ο Δήμος Ναυπλιέων σε συνεργασία με την Συντονιστική Δομή Κοινωνικής Ένταξης της Περιφέρειας Πελοποννήσου στο πλαίσιο της Παγκόσμιας Ημέρας ΡΟΜΑ διοργάνωσε μέσω του Κέντρο Κοινότητας με Κινητή Μονάδα και παράρτημα ΡΟΜΑ της Διεύθυνση Κοινωνικής Προστασίας, Παιδικής Μέριμνας και Τρίτης Ηλικίας την διεξαγωγή τριήμερης δράσης ευαισθητοποίησης, ενημέρωσης και δημιουργικής απασχόλησης στους καταυλισμούς ΡΟΜΑ της περιοχής Ναυπλίου. Πολύ σωστά κινήθηκε ο Δήμος. Μήπως θα πρέπει να καθιερώσουμε και μέρα ευπαθών πολιτών; **ΟΝ.**



Vita Civilis**Επιστρέφοντας στην "λίθινη εποχή"... ή βαδίζοντας ολοταχώς προς τα πίσω**

Από Gerania naturation- KOPINΘΙΑΚΟΣ SOS

Αν στον μετανεωτερικό κόσμο της εκμετάλλευσης και της λεηλασίας της Φύσης και των Ανθρώπινων κοινωνιών, φαντάζει ο δρόμος της βιοτεχνολογικής κυριαρχίας στην ίδια την ουσία της ζωής μονόδρομος, υπάρχουν και οι "παράδρομοι" των απελευθερωμένων εδαφών, όπου η ζωή κυλάει χωρίς να μετράει τον χρόνο σαν χρήμα και τον χώρο σαν περιουσία.

Όπου συναντιούνται οι αγώνες της πόλης για "οξυγόνο" και ελευθερία, με τους αγώνες της υπαίθρου για ελευθερία γη και αυτονομία, εκεί κίττονται και οι οργανικές συνδέσεις, που γίνονται οι ρίζες, για ένα φυσικοποιημένο και απελεύθερο κόσμο από την όποια κυριαρχία και ραβδαρότητα...

Στην Gerania naturation, μέσα από τα άπειρα ελεύθερα βιωματικά εργαστήρια για την Φυσική καλλιέργεια και την "Φυσικοποίηση", με εκατοντάδες εθελοντές και "εραστές της απελευθερωμένης φυσικής ζωής", από την Ελλάδα και το εξωτερικό, είχαμε την χαρά και την τιμή να δεχθούμε και να αλληλεπιδράσουμε και με "αποστολές" από τα καταλειμμένα προσφυγικά της Λ. Αλεξάνδρας, εμβαθύνοντας σε γνώση και πρακτικές της οικογεωργίας, της φιλοσοφίας της Φυσικής καλλιέργειας και της φυσικής δόμησης καθώς και της διατροφικής και ενεργειακής αυτάρκειας... Είχαμε επίσης την ευκαιρία να υποστηρίξουμε στον αγώνα μας, και ως κέντρο του Κορινθιακού SOS, ενάντια στην ενεργειακή λεηλασία των ΒΑΠΕ και τις Ηλεκτρικές "διασυνδέσεις του θανάτου" των 400κν, που απειλούν υπαρκτά και τον οικογεντικό της Gerania naturation, όσο και άπειρες ανθρώπινες ζωές περνώντας κυριολεκτικά από πάνω τους στην περιοχή της Κορινθίας.

Σήμερα όμως, η κοινότητα των Προσφυγικών, το χωριό που ζει στην "καρδιά του θηρίου", ο απελευθερωμένος φυσικός "παλαιός κόσμος" της αντίστασης στην Κυριαρχία, της ανθρώπινης αξιοπρέπειας και της Αλληλεγγύης, ο κόσμος της ισότητας και της αυτοκυβέρνησης, της αυτοοργάνωσης και της αυτοδιάθεσης που μιλάει δέκα διαφορετικές γλώσσες και έχει μια καρδιά, ο κόσμος που ονειρευτήκαμε και που έκανε το όνειρο πραγματικότητα... κινδυνεύει.

Πάντα κινδύνευε και πάντα θα κινδυνεύει το "γαλατικό χωριό" της Λ. Αλεξάνδρας, όσο είναι το "καρδί στο μάτι του κράτους". Όμως σήμερα αυτός ο κίνδυνος, είναι προ των πυλών και δεν στοχεύει απλά σε κτήρια, στοχεύει στις ιδέες του, στις δομές του, στα παιδιά της κοινότητας, στις σχέσεις του με τους γύρω, στους αγώνες και στις συνδέσεις με ότι δραπέτευε προς την Ελευθερία.

Ο αγώνας των Προσφυγικών ενάντια στα σχέδια του κράτους και της περιφέρειας δεν είναι μόνον δικός τους αγώνας, είναι δικός μας αγώνας, είναι αγώνας όλων των από τα κάτω, είναι εν τέλει αγώνας της ίδιας της ζωής ενάντια στον θάνατο...

Στις 10 του Απριλίου, Μεγάλη Παρασκευή, από το πρωί έως και το βράδυ, στην Gerania naturation, φιλοξενούμε τον κόσμο των Προσφυγικών και γνωρίζουμε και μοιραζόμαστε τον αγώνα τους, ανοίγουμε τα πεδία της Φυσικής καλλιέργειας και της "Φυσικοποίησης", συναντιόμαστε με οικογεωργήματα και οικοκοινότητες της περιοχής, κτιζουμε διατροφικά και ενεργειακά δίκτυα αλληλεγγύης και αυτάρκειας, οργανώνουμε τις οργανικές συνδέσεις φυσικής άμυνας και αυτοανάπτυξης, οριζόντια, ισότιμα και συνομόσπονδα, στήνουμε μία ακόμα αποκεντρωμένη δομή αντικειμενικής, ένα σχολείο της Φύσης, που θα συνεργάζεται και θα αλληλεπιδρά με τις δομές των Προσφυγικών και τα αντίστοιχα εγχειρήματα σε απελευθερωμένους χώρους.

Όπου οι αγώνες μας θα συναντιούνται, εκεί η γη θα γίνεται γόνιμη για να ανθίσουν χίλια λουλούδια και να καρπίσουν χίλιοι καρποί...Βαδίζοντας προς τα πίσω οβήνουμε τα κνάρια του πολιτισμού της βίας και της εκμετάλλευσης των επικυρίαρχων του κόσμου και ανοίγουμε τον ορίζοντα στον "παλαιό κόσμο" που τα σπίτια κτιζόταν από πέτρα και οι καρδιές σμιλεούνταν από φύση, έναν κόσμο απαλλαγμένο από τα βαρίδια του ανθρωποκεντρισμού και της πατριαρχίας, εκεί όπου ανατέλλει η "θηλυκή αρχή", η "Μάνα γη"...

Αλληλεγγύη στον αγώνα των Προσφυγικών της Λ. Αλεξάνδρας,

Δύναμη στον αγώνα του Απεργού πείνας Αρίστου Χαντζή κατοίκου της κοινότητας που ξεπέρασε τις εξήντα ημέρες, κρατώντας το χαμόγελό του απέναντι στον ζόφο και στον θάνατο, λεπτοφύες και ευγενικό όπως αρμόζει σε κείνη την "φουρνιά" αγωνιστών που έγραφαν την ιστορία τους στους τοίχους.

Και οι πέτρινοι τοίχοι με τις τρύπες από σφαίρες στα Προσφυγικά το μαρτυράνε... KOPINΘΙΑΚΟΣ SOS

Το Πασχαλινό μήνυμα του Μητροπολίτη Νεκτάριου

Άγαπητοι αδελφοί, «δεύτε λάβετε φῶς ἐκ τοῦ ἀνεσπέρου φωτός και δοξάσατε Χριστόν τὸν ἀναστάντα ἐκ νεκρῶν».

Με αὐτὰ τὰ λόγια, μᾶς καλεῖ ἡ ἐκκλησία αὐτὴ τὴ νύχτα τῆς λαμπροφύρου Ἀναστάσεως νὰ σπεύσουμε νὰ λάβουμε τὸ νοπτό φῶς, τὸ ἀνέσπερο φῶς.

«Νῦν πάντα πεπλήρωται φωτός, οὐρανὸς καὶ γῆ καὶ τὰ καταχθόνια», τονίζει ὁ ἱερός Δαμασκηνός. Ἀπόψε ὅλα πλημμυρίζουν ἀπὸ τὸ φῶς, τὸ ἄσβεστο, τὸ αἰώνιο, τὴν παρουσία δηλαδή τοῦ Χριστοῦ, ὅπως ὁ ἴδιος μᾶς διαβεβαίωσε: «Εγὼ εἰμὶ τὸ φῶς τοῦ κόσμου» (Ἰωαν. 8,12).

Ἀπὸ τὸν τάφο τοῦ Κυρίου ἔλαμψε τὸ θεϊκὸ φῶς, τὸ ὁποῖο φώτισε ὅλη τὴν οἰκουμένη καὶ λάμπει μέχρι σήμερα. Λαμπρὴ ἑορτὴ, λέει ὁ ἐπίσκοπος ἅγιος

Λουκάς ὁ ἱατρός, «διότι τὸ φῶς τῆς χαρᾶς λάμπει στὶς καρδιές μας καὶ ὁ οὐρανὸς ἀνοιξε σὲ ἐμᾶς» καὶ συνεχίζει «τὸ φῶς εἶναι ἀπαραίτητο γιὰ τὴ ζωὴ. Ἀλλὰ ὑπάρχει μόνο ἡ βιολογικὴ ζωὴ; Ὁχι, ὑπάρχει καὶ ἄλλη, ἡ ἀσύγκριτα πῶς σπουδαία καὶ οὐσιώδης, πνευματικὴ ζωὴ. Καὶ ὅπως στὴ φυσικὴ ζωὴ τίποτα δὲν μπορεῖ νὰ ὑπάρχει χωρὶς τὸ ἡλιακὸ φῶς, ἔτσι καὶ ἡ πνευματικὴ ζωὴ εἶναι ἐντελῶς ἀδύνατο νὰ ὑπάρξει χωρὶς τὸν ἥλιο τῆς δικαιοσύνης, χωρὶς τὴν πηγὴ τῆς ζωῆς, χωρὶς τὸ φῶς τοῦ Θεοῦ, αὐτὸ τὸ φῶς, τὸ ὁποῖο καταυγάζει τὴν ἀνθρώπινη ψυχὴ, μὲ τὸ ὁποῖο αὐτὴ ζεῖ καὶ μέσα στὸ ὁποῖο κινεῖται».

Ἡ ὑποδούλωση τῶν πρωτοπλάστων Ἀδάμ καὶ Εὕας στὴν ἁμαρτία μὲ τὴν ἀνυπακοή

τους, εἰσήγαγε τὸ ἀνθρώπινο γένος στὴ «χώρα καὶ σκιά θανάτου» (Ματθ.4,16). Διπλαρὴ μετέθεσε τὸν ἄνθρωπο ἀπὸ τὴν φωτοφόρο καὶ ζωοφόρο παρουσία τοῦ Θεοῦ στὸ ζόφο τῆς ἀπουσίας Του. Ἀπὸ τότε ἡ ἀνθρώπινη ζωὴ εἶναι συνυφασμένη μὲ τὸ θανατερὸ σκοτάδι. Ἡ μεταπτωτικὴ πορεία τοῦ κόσμου δὲν ἦταν τίποτε ἄλλο, παρὰ μιὰ δραματικὴ καὶ ἀδιάκοπη περιπλάνηση στὸ ζοφερὸ κράτος τοῦ θανάτου, τοῦ σκότους τοῦ Ἄδν. Ὅλα τὰ ἀνθρώπινα πρόσωπα, ὥσπου ἦρθε ὁ Λυτρωτὴς καὶ Σωτῆρας μας, κατέληγαν στὸ βασίλειο τοῦ Ἄδν, στὸ σκοτάδι, στὸν πῶ φοβερὸ τόπο.

Μὲ τὴν Ἀνάστασιν Του ὁ Χριστὸς γεμίζει τὰ πάντα μὲ φῶς, κάθε ὑπαρξη, «πάντα ἄνθρωπον ἐρχόμενον εἰς τὸν κόσμον», ὡς «Φῶς ἐκ φωτός ... ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ». Αὐτὸ τὸ Φῶς, ὁ Χριστὸς, ἦρθε κοντὰ μας, «ἐαυτὸν ἐκένωσε μορφὴν δούλου λαβὼν... ἐταπείνωσεν ἐαυτὸν, γενόμενος ὑπήκοος μέχρι θανάτου, θανάτου δὲ σταυροῦ» (Φιλ. 2,17), γιὰ νὰ νικήσει τὸ θάνατο, καὶ νὰ μᾶς εἰσαγάγει στὴ Βασιλεία Του.

Ἀδελφοί μου, «δεύτε λάβετε

φῶς ἐκ τοῦ ἀνεσπέρου φωτός», ἄς ἀνάψουμε μὲ αὐτὸ τὸ φῶς τὴ λαμπάδα τῆς ψυχῆς μας ἀπὸ τὸ ἀνέσπερο φῶς Του καὶ νὰ γευτοῦμε «τοῦ συμποσίου τῆς πίστεως» καὶ νὰ ἀκτινοβολήσουμε, νὰ λαμπροφορεθοῦμε καὶ νὰ γιορτάσουμε καθαρίζοντας τοὺς ἑαυτοὺς μας ἀπὸ «παντὸς μολυσμοῦ σαρκὸς καὶ πνεύματος», μακριὰ ἀπὸ κάθε εἶδους σκοτάδια καὶ μονοπάτια ποὺ ὀδηγοῦν στὴν ἀπώλεια καὶ τὸν θάνατο.

Ἄς εὐχνηθοῦμε αὐτὴ τὴ μεγάλη ἀναστάσιμη νύχτα γιὰ ὅλους τοὺς ἐμπερίστατους ἀδελφούς μας, νὰ τοὺς ἀγκαλιάσουμε μὲ τὶς προσευχές μας, νὰ εὐχνηθοῦμε γιὰ τὴ νεολαία μας, τὰ παιδιά μας, ἄς τοὺς δείξουμε τὸ Φῶς, τὸ Χριστὸ μὲ τὸ λόγο μας, τὴ ζωὴ μας, τὶς πράξεις μας, τὶς προσευχές μας.

Αὐτὸ τὸ ἀναστάσιμο Φῶς νὰ καταυγάζει τὸ εἶναι μας, ὅχι μόνο τὴν ἀγία ἡμέρα τῆς Ἀναστάσεως, ἀλλὰ ὁλόκληρη τὴ ζωὴ μας.

Χριστὸς Ἀνέστη!

Μὲ τὴν ἀγάπη τοῦ Ἀναστά-
ντος Ἰησοῦ Χριστοῦ

Ὁ Μητροπολίτης

† ὁ Ἀργολίδος Νεκτάριος

Κέντρο Υγείας Κρανιδίου. Απαιτείται άμεση ανάληψη πρωτοβουλιών από τον Δήμο Ερμιονίδας

του Γιάννη Μαργέτα

Με ανακοίνωσή του το Κέντρο Υγείας Κρανιδίου, ενημερώνει ότι στο πλαίσιο της αποπεράτωσης των έργων για τὴν «Ενεργειακή- Λειτουργικὴ αναβάθμιση καὶ ἀνακαίνιση τοῦ Κέντρου Υγείας», θα γίνεῖ προσωρινὴ μεταφορὰ των υπηρεσιῶν τοῦ Κ.Υ Κρανιδίου στο κτίριο που στεγάζεται τὸ Περιφερειακὸ Ἰατρεῖο τῆς Ερμιόνης, ἀπὸ τὴν Τρίτη 14 -4-2026 καὶ μέχρι τὴν ολοκλήρωση των εργασιῶν.

Ἡ Διοίκηση τῆς 6ης Υ.Π.Ε. τοῦ Υπουργείου Υγείας καὶ Κοινωνικῶν Ασφαλίσεων, εἶναι ἡ ἀναθέτουσα Ἀρχὴ γιὰ τὸ ἐν λόγω ἔργο, τὸ ὁποῖο μὲ τὴν ολοκλήρω-

σή του θα λειτουργεῖ πρὸς ὄφελος των κατοίκων τῆς Ερμιονίδας, των ἐπισκεπτῶν καὶ τὸν δημοσίου συμφέροντος. Ποιες πρωτοβουλίες ἔλαβε ὁ Δήμος Ερμιονίδας, ποιες συγκεκριμένες προτάσεις, υπέβαλε, ὥστε νὰ συνεχιστεῖ ἡ λειτουργία των δομῶν σε χώρο στο Κρανίδι; Στὸ Δημοτικὸ Συμβούλιο τῆς 3ης Απριλίου 2026, στὸ 11ο θέμα ἀναφέρεται: «περί αιτήματος συνέχισης δωρεάν παραχώρησης κτηρίων γιὰ στέγαση δομῶν Πρωτοβάθμιας Φροντίδας Υγείας (Π.Ι-ι-ατρεία-εξεταστήρια) ἀρμοδιότητας 6ης Υ.Π.Ε», περιλαμβανομένου καὶ τοῦ Περιφερειακοῦ Ἰατρείου Ερμιόνης, ἐπομένως ὑπάρχει ὁ τρόπος νὰ παρέμβει ὁ Δήμος στὴ στέγαση δομῶν τοῦ Κ. Υγείας.

Εξέτασε ἡ Δημοτικὴ Ἀρχὴ, ενημερώνοντας τὸν Διοικητὴ τῆς 6ης Υ.Π.Ε. τὸ ἐνδεχόμενο ὅτι, προκειμένου νὰ μὴν σταματήσει ἡ παροχὴ πρωτοβάθμιας περίθαλψης στο Κρανίδι, προτίθεται νὰ βρεῖ κατάλληλο κτίριο, ὥστε νὰ παραχωρηθεῖ αὐτὸ δωρεάν τὴν 6η Υ.Π.Ε καὶ νὰ στεγάσει γιὰ ὅσο διάστημα χρειαστεῖ τὶς δομές τοῦ Κ.

Υγείας;

Μία στοιχειώδης ἔρευνα τῆς αγοράς, δείχνει ὅτι ὑπάρχουν κενὰ διαθέσιμα πρὸς ἐνοικίαση κτίρια στο Κρανίδι, κατάλληλα γιὰ τὸ σκοπὸ αὐτό. Τὸ Κρανίδι, ἡ μεγαλύτερη πληθυσμιακὰ πόλη καὶ πρωτεύουσα τοῦ Δήμου Ερμιονίδας, δὲν εἶχε στερηθεῖ ποτὲ τὴν ὑπαρξη πρωτοβάθμιας φροντίδας ἀπὸ κρατικὸ φορέα.

Ὅλη ἡ συγκοινωνιακὴ δομὴ τῆς Ερμιονίδας εἶναι δομημένη μὲ ἐπικέντρο τὸ Κρανίδι, μὲ ὅ,τι αὐτὸ συνεπάγεται γιὰ τὴν ἐξυπηρέτηση των κατοίκων των Κοινοτήτων τοῦ Δήμου μας.

Ἐστω καὶ τώρα ἡ Δημοτικὴ Ἀρχὴ Ερμιονίδας ἔχει υποχρέωση νὰ κινητοποιηθεῖ γιὰ ἄμεση εὔρεση καὶ ἐνοικίαση κατάλληλου χώρου.

Ἡ ἀνάγκη γιὰ ἀπρόσκοπτη παροχὴ πρωτοβάθμιας φροντίδας γίνεταῖ ἐπιτακτικὴ, καθὼς σε λίγο ξεκινᾷ ἡ θερινὴ περίοδος, κατὰ τὴ διάρκεια τῆς ὁποίας ὁ πληθυσμὸς τῆς Ερμιονίδας υπερδιπλασιάζεται.

Κρανίδι 2 Απριλίου 2026



Μεγάλη τουριστική επένδυση

Ισχυρή ψήφος εμπιστοσύνης στο τουριστικό προϊόν της Αργολίδας αποτελεί το επενδυτικό σχέδιο «Porto Heli Hospitality», προϋπολογισμού άνω των 96,5 εκατ. ευρώ, που προωθείται στην περιοχή του Κρανιδίου. Το έργο αφορά τη δημιουργία μικτού τουριστικού συγκροτήματος υψηλών προδιαγραφών σε έκταση 60 στρεμμάτων, με ξενοδοχειακές σουίτες και πολυτελείς ιδιωτικές βίλες, συνολικής δυναμικότητας 202 κλινών. Ο φάκελος έχει κατατεθεί στην Enterprise Greece με στόχο την ένταξη στις Στρατηγικές Επενδύσεις για επιτάχυνση αδειοδοτήσεων. Παράλληλα, προβλέπονται σύγχρονες υποδομές αναψυχής και ευεξίας, με έμφαση στη βιωσιμότητα και την ποιότητα υπηρεσιών. Η επένδυση εκτιμάται ότι θα δημιουργήσει 225 θέσεις εργασίας.

**Ασημένια διάκριση για το Άργος**

Με το ασημένιο μετάλλιο επέστρεψε η ομάδα χάντμπολ αγοριών του 2ου ΓΕΛ Άργους από το Πανελλήνιο Σχολικό Πρωτάθλημα Ελλάδας - Κύπρου, ολοκληρώνοντας μια εξαιρετική πορεία. Στον τελικό, που διεξήχθη στο Αθλητικό Κέντρο Δαΐς, ηττήθηκε από τα Εκπαιδευτήρια Δούκα με 32-16, έχοντας ωστόσο ανταγωνιστική παρουσία στο πρώτο ημίχρονο. Η πρόκριση στον τελικό ήρθε μετά τη νίκη επί του Λυκείου Κύκκου Β' Λευκωσίας με 31-21 και εξασφαλίζοντας το εισιτήριο για τη διεκδίκηση του τροπαίου. Καθοριστική υπήρξε η συμβολή του προπονητή Χάρη Μπαλατζή και του γυμναστή Κώστα Καμπόσου.

Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ

Αναστάτωση για το Κέντρο Υγείας Κρανιδίου

Σοβαρές αντιδράσεις προκαλεί στην Ερμιονίδα η απόφαση της 6ης Υγειονομικής Περιφέρειας για εκκένωση του Κέντρου Υγείας Κρανιδίου, εν μέσω τουριστικής περιόδου. Η μεταφορά υπηρεσιών στο μικρότερο Περιφερειακό Ιατρείο Ερμιόνης από 14 Απριλίου δημιουργεί έντονη ανησυχία για την επάρκεια περίθαλψης. Το έργο ανακαίνισης ξεκίνησε με καθυστέρηση, ενώ η αιφνιδιαστική απόφαση εντείνει τις αντιδράσεις κατοίκων και φορέων. Η εξέλιξη αυτή ενισχύει τις υποψίες των κατοίκων πως προκρίθηκε η λύση της γρήγορης εκκένωσης απλώς για να «τρέξουν» οι εργασίες του αναδόχου, αδιαφορώντας για τις υγειονομικές ανάγκες της περιοχής.

Πάσχα στο Ναύπλιο με κατάνυξη

Ο Δήμος Ναυπλίων υποδέχεται τη Μεγάλη Εβδομάδα και το Πάσχα με ένα πολυσιδεές πρόγραμμα εκδηλώσεων που αναδεικνύει τη βαθιά πνευματικότητα και την πολιτιστική ταυτότητα της περιοχής. Από τα λαζαρικά κάλαντα στα σοκάκια της παλιάς πόλης έως τις χορωδιακές συναυλίες και τις κατανυκτικές ακολουθίες, οι δράσεις συνδυάζουν την παράδοση με τη σύγχρονη καλλιτεχνική έκφραση. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στη συμμετοχή της τοπικής κοινωνίας, με πολιτιστικούς συλλόγους, σχολεία και φορείς να συμβάλλουν ενεργά. Παράλληλα, δράσεις για παιδιά και οικογένειες, όπως εργαστήρια και διαδραστικά δρώμενα, ενισχύουν το εορταστικό κλίμα.

Πλημμύρες στην Κούρτη

Σοβαρά προβλήματα προκάλεσαν οι έντονες βροχοπτώσεις την περασμένη Τετάρτη στο Ναύπλιο, με το φαινόμενο «Ερμιόνη» να πλήττει ιδιαίτερα τη συνοικία Κούρτη. Η Δ.Ε.Υ.Α.Ν. ενημέρωσε ότι η περιοχή αντιμετωπίζει διαχρονικά προβλήματα λόγω χαμηλού υψομέτρου, γεγονός που ευνόησε πλημμυρικά φαινόμενα σε έντονες καταιγίδες. Τα υπόγεια των κατοικιών πλημμύρισαν, προκαλώντας μεγάλη αναστάτωση στους κατοίκους. Η υπηρεσία παρέμεινε σε επιφυλακή, αξιοποιώντας όλα τα διαθέσιμα μέσα για την αντιμετώπιση της κατάστασης.

Εύχομαι η Ανάσταση να σημάνει
την αρχή μιας καλύτερης εποχής.

Ευλογημένο Πάσχα

**ΓΙΩΡΓΟΣ
ΦΡΑΓΚΙΟΥΔΑΚΗΣ**

ΑΓΡΟΝΟΜΟΣ & ΤΟΠΟΓΡΑΦΟΣ
ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Ε.Μ.Π.

ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ Δ. ΝΑΥΠΑΛΙΩΝ



Σας εύχομαι

Καλό Πάσχα
και *Καλή Ανάσταση*

ΤΑΣΟΣ ΛΑΜΠΡΟΥ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΔΗΜΟΥ
ΕΡΜΙΟΝΙΔΑΣ



του Βασίλη
Καπετανίου

Η απέναντι όχθη



Η Μεγάλη Εβδομάδα σε διαφημιστική εκδοχή.

ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΒΑΙΩΝ

Την λαμπράν και ένδοξον πανήγυριν της εις Ιερουσαλήμ εισόδου του Κυρίου ημών Ιησού Χριστού εορτάζομεν (Μέγας Συναξαριστής)

ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΚΑΡΟΒΙΟΜΗΧΑΝΙΩΝ

Στην σύναξη των μαθητών του Θεανθρώπου με ταχυδρομικά περιστέρια (η πιο γρήγορη ταχυμεταφορική της εποχής) έφτασαν πλήθος οι περγαμνές και οι πάπυροι.

Επρόκειτο για σφραγισμένες και εγκεκριμένες από το Ρωμαϊκό Κράτος προσφορές για τροχήλατα άρματα εισόδου μετά ίππων.

Δεν ήξεραν τι να πρωτοδιαλέξουν.

Τους πρότειναν άρμα ανοικτό, άρμα με δυνατότητα σκεπάστρου, άρμα που φέρει δάδες φωτισμού μπρος και πίσω. Εντυπωσιακό άρμα που προκαλούσε κροταλίζοντες ήχους σύμφωνα με τον καλπασμό των αλόγων σε συνδυασμό με την εκπομπή πολύχρωμων βεγγαλικών. Αρκετοί λαογράφοι συνδυάζουν αυτή την προσφορά με το έθιμο των πασχαλινών πυροτεχνημάτων! Άμαξα υπερυψωμένη τεσσάρων θέσεων.

Όλες οι εταιρείες πρόσφεραν μεγάλη αμοιβή αν ο χιτώνας του Δασκάλου έφερε σε μεγάλο μέγεθος και ταμπέλα με την επωνυμία την καροβιομηχανίας.

Κοινή προσφορά όλων των βιομηχανιών αρμάτων η πλούσια και δωρεάν παροχή ζωοτροφής. Σε ένδειξη καλής θέλησης γέμισαν τους κεντρικούς δρόμους της Ιερουσαλήμ άφθονο σανό. Από την έκπληξή τους για την περίσσεια ποσότητα ζωοτροφής οι κάτοικοι της πόλης για μέρες αναφωνούσαν Ω! Σανά!

Η ρίψη δωρεάν κουτόχορτου στους δρόμους της Πόλης είναι μια πανάρχαια τεχνική που εφαρμόζουν όλες οι εξουσίες πριν την είσοδο κάποιου σωτήρα.

Ένα πράγμα δεν πρόβλεψαν οι βιομηχανίες του δρόμου τον ανταγωνισμό από ένα μικρό και ταπεινό γαϊδουράκι.

ΜΕΓΑΛΗ ΔΕΥΤΕΡΑ

Τη Αγία και Μεγάλη Δευτέρα μνηϊαν ποιούμεθα του μακαρίου Ιωσήφ του Παγκάλου

και της υπό του Κυρίου καταρασθείσης και ξηρανθείσης συκής (Μέγας Συναξαριστής)

ΔΕΥΤΕΡΑ ΤΩΝ ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΩΝ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ.

Ο Πόντιος Πιλάτος σε μια στιγμή ομηρικής προοικονομίας προετοίμασε τους υφισταμένους τους για την σκηνή του «νίπτω τας χείρας μου».

Αρνήθηκε να δει, πολύ περισσότερο να διαβάσει τα τσουβάλια προσφορών που έφταναν στο ανάκτορό του. -Κι άλλος σάκος άρχοντά μου.

-Από πού είναι;

-Φαρμακευτικές εταιρείες είναι όλα.

-Μα το Δία δεν έχουν το Θεό τους πα! Τι θέλουν;

-Να νοικιάσουν τον χώρο γύρω από την ξεραμένη συκιά.

-Καλά τις εταιρείες γεωργικών φαρμάκων τις καταλαβαίνω. Θέλουν να πουλήσουν πρόληψη, οι άλλες οι φαρμακευτικές τι θέλουν;

-Μιλάνε για ενίσχυση της ανάπτυξης, το ύψος του Ιωσήφ είναι καλό διαφημιστικό κόλπο.

-Ποιος είναι αυτός;

-Θα τονβάλουν να ανέβει στην ξεραμένη συκιά. Μπο-

ρούμε να νοικιάσουμε τον χώρο σε δυο εταιρείες. Μια για γεωργικά φάρμακα, μια για ανθρώπινη ανάπτυξη. -Δεν ασχολούμαι, κάνε ότι θες.

ΜΕΓΑΛΗ ΤΡΙΤΗ

Τη Αγία και Μεγάλη Τρίτη της εκ των Δέκα Παρθένων παραβολής της εκ του Ιερού ευαγγελίου ποιούμεθα (Μέγας Συναξαριστής)

ΤΡΙΤΗ ΤΩΝ ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΩΝ ΛΥΣΕΩΝ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ

Στην άτυπη παρέα των πέντε παρθένων, μέρες τώρα έφταναν οι προσφορές από εταιρείες ελαίων και λοι-

Ανατολής έφθασαν αμέτρητα πακέτα φαινομενικής μετάνοιας με προϊόντα για νύχια, μαλλιά, δέρμα.

Φημολογείται ότι από τότε βγήκε η παροιμία, η οποία έφθασε παραλλαγμένη στις μέρες μας: «Η πόρνη θέλει να κρυφθεί με η μεταμέλεια δεν την αφήνει».

Γέμισαν οι δρόμοι και τα σοκάκια της Ιερουσαλήμ, σοβατισμένα δέρματα, πολύχρωμα νύχια και βαμμένα κεφάλια, καμβάδες μετάνοιας.

Οι εταιρείες βγήκαν κερδισμένες. Οι πόρνες διαφήμισαν τα καλλυντικά προϊόντα σε κάθε γωνιά. Η καλλωπιστική ευσέβεια αποδείχτηκε η χήνα με τα χρυσά αυγά για τις εταιρείες καλλυντικών.

Μια ατυχία είχαν οι εταιρείες, η εταιρεία που άλειψε με μύρο τον Κύριο δεν χρησιμοποίησε κανένα από τα προϊόντα τους.

Αλλά δεν τους νοιάζει, η ευσέβεια και η μετάνοια αύξησε τις πωλήσεις, αυτός ήταν ο στόχος!

ΜΕΓΑΛΗ ΠΕΜΠΤΗ

Τέσσερα τινά εορτάζουν τον Ιερό Νιπτήρα, τον Μυστικό Δείπνο, την Υπερφυά Προσευχή και την προδοσία αυτήν (Μέγας Συναξαριστής)

ΠΕΜΠΤΗ ΤΗΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ

-Ταβέρνα για Μυστικό Δείπνο βρήκα αλλά τα τριάντα αργύρια που ζητά ο ταβερνιάρης είναι πολλά.

Είπε ο Ιούδας αγανακτισμένος.

-Μα είναι επιθυμία του Δασκάλου!

Απάντησαν με μια φωνή οι άλλοι έντεκα.

-Καλές οι επιθυμίες Του αλλά δεν θα τινάξουμε το ταμείο στον αέρα!

Δυνατά κτυπήματα ακούστηκαν στην πόρτα. Όλοι πάγωσαν.

Βρήκε το θάρρος και βγήκε στο αίθριο ο Ιούδας.

Κάποιος είχε ρίξει ένα φάκελο.

Ήταν από τα διάσημα ταχυφαγεία της εποχής.

«Σας προσφέρουμε δωρεάν Μυστικό Δείπνο στο ασφαλές υπόγειο του κεντρικού καταστήματος. Αν μας προτιμήσετε προσφέρουμε τριάντα αργύρια για το κοινό ταμείο σας. Μοναδική υποχρέωση να υποδείξετε με διακριτικό τρόπο τον Δάσκαλο για να τον απεικονίσει ο συνεργαζόμενος ζωγράφος μας.»

Ο Ιούδας έκρυψε στην μέσα τσέπη του την προσφορά των τριάντα αργυρίων και την υπόδειξη για τον ζωγράφο.

Ενθουσιασμένος μπήκε στην ομάδα,

-Ευτυχώς υπάρχουν ακόμα άνθρωποι!

ΜΕΓΑΛΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

Τη Αγία και Μεγάλη Παρασκευή τα Άγια και Σωτήρια και φρικτά Πάθη του Κυρίου και Σωτήρος ημών Ιησού Χριστού επιτελούμεν.

ΜΕΓΑΛΟ ΣΑΒΒΑΤΟ

Τω Αγίω και Μεγάλω Σαββάτω την θεόσωμον ταφήν εις άδου κάθοδον του Κυρίου ημών Ιησού Χριστού εορτάζομεν. (Μέγας Συναξαριστής)

Η Μεγάλη Παρασκευή και το Μεγάλο Σάββατο δεν έχουν πέσει στα καταναλωτικά δίκτυα εταιρειών.

Έστω δυο μέρες κρατούν ακόμα την ελπίδα της Ανάστασης.



Η Μεγάλη Εβδομάδα σε διαφημιστική εκδοχή.

πών φωτιστικών ειδών.

Όλες είχαν ένα κοινό παρονομαστή. Πολύ μεγάλος και δελεαστικός που εκπνέει στο τέλος τον αριθμητή.

-Το «δικό μας προϊόν» είναι μεγάλης διάρκειας, δεν χρειάζεται να ανησυχείτε για τίποτα.

Με το υγρό μας στο λυχνάρι σας θα έχετε φως για μια ζωή. Με το δικό μας προϊόν θα βρείτε το φως σας.

Μοναδική υποχρέωση μπροστά από το χώρο τους μια μεγάλη διαφημιστική πινακίδα της εταιρείας.

Διάλεξαν την εταιρεία με το μεγαλύτερο παρανομαστή αλλά όταν τον έβαλαν κάτω από τον αριθμητή του εγκεφάλου τους το κλάσμα άγγιξε το μηδέν.

Όπως ήταν σίγουρες πίσω από την μεγάλη διαφημιστική πινακίδα μισοζαλισμένες από τις αναθυμιάσεις των φωτιστικών υγρών δεν είδαν τον Νυμφίο που πέρασε δίπλα τους. Έμαθαν τα νέα την άλλη μέρα στο μαρμάρينو τάμπλετ τους αλλά τότε ήταν πολύ αργά.

ΜΕΓΑΛΗ ΤΕΤΑΡΤΗ

Τη Αγία και Μεγάλη Τετάρτη της αλειψάσης τον Κύριον μύρω πόρνης γυναικός μνηϊαν ποιείσθαι. (Μέγας Συναξαριστής)

ΤΕΤΑΡΤΗ ΤΗΣ ΚΟΣΜΗΤΟΛΟΓΙΑΣ

Η αλλαγή νου, η πραγματική μετάνοια πρέπει να φαίνεται. Αψευδείς μάρτυρες τα νύχια, τα μαλλιά και το δέρμα του ανθρώπου.

Αυτά τα τρία βιολογικά ανθρώπινα στοιχεία πρέπει να μυρίζουν, να δείχνουν μετάνοια. Αυτό ήταν το κοινό συμπέρασμα των μεγάλων οικονομικών συμβούλων μεγάλων εταιρειών καλλυντικών.

Η χρυσή ευκαιρία για να αυξήσουν τις πωλήσεις τους σε νέες περιοχές.

Σε όλα τα νυκτερινά κέντρα, τα πορνεία της Μέσης



Τον πούλησαν – προδώσαν για τριάντα αργύρια αλλά σαν brand name (εμπορική επωνυμία) πουλάει ασταμάτητα χιλιάδες χρόνια!



Πάσχα στην Ελλάδα: μια γιορτή χωρίς «πρώτη φορά»

Η ερώτηση κρύβει μια μικρή παγίδα, γιατί το Πάσχα δεν καθιερώθηκε ειδικά στην Ελλάδα, αλλά αποτελεί γιορτή της πρώιμης Χριστιανικής Εκκλησίας, πολύ πριν υπάρξει ελληνικό κράτος. Στον ελλαδικό χώρο, όπου ήδη από τον 1ο αιώνα μ.Χ. είχαν αναπτυχθεί χριστιανικές κοινότητες, η Ανάσταση τιμόταν από πολύ νωρίς. Δεν υπάρχει, λοιπόν, μια συγκεκριμένη ημερομηνία που να σηματοδοτεί το «πρώτο Πάσχα στην Ελλάδα». Η ουσιαστική τομή ήρθε το 325 μ.Χ. με την Α' Οικουμενική Σύνοδο στη Νίκαια, όταν αποφασίστηκε ενιαίος τρόπος υπολογισμού της γιορτής. Από τότε το Πάσχα γιορτάζεται συστηματικά και εξελίχθηκε σταδιακά στη σημαντικότερη γιορτή της Ορθοδοξίας στον ελληνικό χώρο.

ΝΙΚΟΣ ΜΠΟΖΙΟΝΕΛΟΣ



Διαφορές Ορθοδόξων και Καθολικών



Η διαφορά στον εορτασμό του Πάσχα μεταξύ Ορθοδόξων και Καθολικών δεν είναι θέμα... πίστης αλλά υπολογισμού. Οι Ορθόδοξοι ακολουθούν το Ιουλιανό ημερολόγιο, που έχει γνωστό σφάλμα σε σχέση με το Γρηγοριανό των Καθολικών, με αποτέλεσμα να μετατοπίζεται η εαρινή ισημερία και η «εκκλησιαστική» πανσέληνος. Παράλληλα, χρησιμοποιείται ο Μετώνιος κύκλος, που δεν ταυτίζεται πάντα με την πραγματική αστρονομική πανσέληνο. Έτσι, το Πάσχα μπορεί να πέσει όχι την πρώτη αλλά τη δεύτερη Κυριακή μετά την πανσέληνο ή ακόμη και έναν μήνα αργότερα. Αν οι υπολογισμοί συμπέσουν, γιορτάζεται μαζί· αν όχι, η διαφορά φτάνει έως και 35 ημέρες. Με απλά λόγια: δύο ημερολόγια, δύο «φεγγάρια», ένα αποτέλεσμα — αλλά σε διαφορετικές ημερομηνίες.

Γιατί ονομάστηκε «Νησί του Πάσχα»



Το Νησί του Πάσχα δεν πήρε το όνομά του από κάποιο θρησκευτικό γεγονός που συνέβη εκεί, αλλά από μια απλή συγκυρία. Το 1722, ο Ολλανδός εξερευνητής Γιάκομπ Ρόγκεβεν έφτασε στο νησί ανήμερα του Πάσχα και το κατέγραψε στους χάρτες ως «Easter Island». Η ονομασία αυτή επικράτησε διεθνώς, αν και δεν έχει καμία σχέση με την τοπική παράδοση. Οι ίδιοι οι κάτοικοι το αποκαλούν Ράπα Νούι, που σημαίνει «Μεγάλο Ράπα». Πρόκειται για ένα από τα πιο απομονωμένα νησιά στον κόσμο, γνωστό για τα επιβλητικά αγάλματα Μοάι. Έτσι, το όνομα προέκυψε από την ημέρα ανακάλυψης και όχι από κάποιο βαθύτερο νόημα.

Με τσιγάρο και κονιάκ ο «Ιησούς»



Ο Ρόμπερτ Πάουελ ταυτίστηκε όσο λίγοι με τη μορφή του Χριστού μέσα από τη μίνι σειρά «Ο Ιησούς από τη Ναζαρέτ» του Φράνκο Τζεφινέλι, που προβάλλεται κάθε Πάσχα και στην Ελλάδα (και φέτος από τον ANTI1). Η ερμηνεία του θεωρείται σημείο αναφοράς, αν και η καριέρα του δεν είχε ανάλογη συνέχεια. Παρά τη «θεϊκή» εικόνα του, στην καθημερινότητα παραμένει απλός φίλαθλος της Μάντσεστερ Γιουνάιτεντ, παρακολουθώντας αγώνες στο «Ολντ Τράφορντ». Η επιτυχία της σειράς το 1977 τον έφερε αντιμέτωπο με ακραίες αντιδράσεις: σε ταξίδια, κυρίως στην Ιταλία, τον αντιμετώπιζαν σαν ιερή μορφή. Στα γυρίσματα, οι συνθήκες ήταν σκληρές, ειδικά στη Σταύρωση, όπου το κρύο, οι άνεμοι και οι τεχνικές δυσκολίες έκαναν τη σκηνή πραγματικό Γολγοθά. Ο ίδιος θυμόταν ότι έμενε ώρες πάνω στον σταυρό, με μια ρόμπα, ένα τσιγάρο και λίγο κονιάκ για... παρηγοριά.

Το αρνί του Πάσχα: από θυσία σε γιορτή

Το έθιμο του αρνιού στο Πάσχα έχει ρίζες βαθιές και όχι αποκλειστικά ελληνικές. Προέρχεται από το εβραϊκό Πάσχα, όπου το αρνί θυσιαζόταν ως σύμβολο σωτηρίας. Στον χριστιανισμό, ο Χριστός ταυτίστηκε με τον «Αμνό του Θεού», δίνοντας νέο θεολογικό νόημα. Στην Ελλάδα, όμως, το έθιμο απέκτησε και πρακτική διάσταση: μετά από σαράντα μέρες νηστείας, το κρέας επιστρέφει δυναμικά στο τραπέζι. Το ψήσιμο στη σούβλα εξελίχθηκε σε κοινωνική τελετουργία, με οικογένεια, φίλους και υπαίθρια γιορτή. Δεν είναι μόνο συμβολισμός. Είναι και ανάγκη, συνήθεια και συλλογική εμπειρία που κρατά αιώνες.

Το έθιμο των κόκκινων αυγών

Τα κόκκινα αυγά δεν είναι «εφεύρεση» του Πάσχα. Το αυγό ήταν σύμβολο ζωής και αναγέννησης ήδη από την αρχαιότητα, συνδεδεμένο με την άνοιξη και τον κύκλο της φύσης. Ο χριστιανισμός απλώς του έδωσε νέο νόημα: το αυγό συμβολίζει τον σφραγισμένο τάφο και το σπάσιμό του την Ανάσταση, ενώ το κόκκινο χρώμα παραπέμπει στο αίμα του Χριστού. Το τσούγκρισμα καθιερώθηκε ως συμβολική «σύγκρουση ζωής», μια μικρή τελετουργία με έντονο λαϊκό χαρακτήρα.

Στην πράξη, βέβαια, εξελίχθηκε σε οικογενειακό παιχνίδι με... ανταγωνισμό και στρατηγική επιλογή «σκληρού» αυγού. Παράδοση, πίστη και λίγο πείσμα, όλα σε ένα.

Εύχομαι από καρδιάς σε όλους
τους δημότες του Δήμου Ναυπλίων,

*Καλή Ανάσταση
& Καλό Πάσχα.*

Το μήνυμα της ζωής και της αγάπης
να φέρει ευτυχία, πρόοδο και υγεία
σε κάθε σπιτικό.

Με εκτίμηση
Ανεξάρτητος Δημοτικός Σύμβουλος
Δήμου Ναυπλίων,
Σωκράτης Π. Δωρής

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή
κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



**Του Γιάννη
Πανούση,**
καθηγητή
Εγκληματολογίας
στο Πανεπιστήμιο
Αθηνών

Μαύρο χρήμα σε γκρίζο φόντο;

οι αριθμοί στην τάξη
Την εξουσία γύρευε
ο καθένας τους ν' αρπάξει
Κανένας δεν λογάριασε
του δασκαλου το χέρι
'που θα' σβηγε τον πίνακα
κι αυτό το μεσημέρι
Χάρης Μελιτάς, Η μάχη των αριθμών

Τα σύγχρονα [:] σκάνδαλα του ΟΠΕΚΕΠΕ και άλλων δημοσίων οργανισμών μου θύμισαν ένα άρθρο που είχα δημοσιεύσει το 2020 στο περιοδικό 'δε-κατά', μέρος του οποίου παρουσιάζω σήμερα, γιατί δυστυχώς έγινε και πάλι επίκαιρο. Ως γνωστόν η παρεμβατική λειτουργία του Κράτους στην Οικονομία δεν έχει μόνο δημοσιονομικό ή αναπτυξιακό στόχο αλλά συμβάλλει στη διατήρηση της κοινωνικής ειρήνης, την οποία υπονομεύει η κλεπτοκρατία πολλών κυβερνητικών παραγόντων με την καταδολίευση του δημοσίου συμφέροντος. Τα νέα θεσμικά κι εξωθεσμικά κέντρα και δίκτυα οικονομικής και πολιτικής ισχύος επέτρεψαν στο φονταμενταλισμό της αγοράς και στις ιδιωτικές εξουσίες ν' αποκτήσουν τον πρωτεύοντα λόγο.

Στο κενό ή στο πλαίσιο αυτών των διεργασιών γεννήθηκε και διευρύνθηκε η διαπλοκή, η οποία αντικαθιστά τις θεσμικές διαδικασίες και αποφάσεις μέσω πελατειακών και υπόγειων οικονομικών εξαρτήσεων.

Το οικονομικό έγκλημα υπονομεύει τη δημοσιονομική πολιτική του Κράτους και λειτουργεί ως 'έγκλημα εντός του εγκλήματος', ως 'ύπουλη δραστηριότητα'.

Εγκληματικότητα του λευκού κολάρου [white collar criminality] και του 'καθαρού μετώπου' [:] συχνά αναπτύσσονται σε αποδιοργανωμένες κοινωνίες και συνοδεύονται ή από επαγγελματικά εγκλήματα ή από εγκλήματα επιχειρήσεων.

Τα δίκτυα που διαμορφώνει η παραπάνω εγκληματικότητα δεν μπορεί όμως ν' αποδώσουν καρπούς χωρίς τη σύμπραξη της πολιτικής διαφθοράς ή την κατάχρηση εξουσίας από τους ισχυρούς και τις ελίτ.

Σε κάθε περίπτωση οι 'πρίγκιπες εμπορίας και οι καπετάνιοι της χρηματοοικονομικής και της βιομηχανίας' έχουν περιορισμένη θέαση, διαχέουν την ευθύνη και τη θυματοποίηση, δύσκολα ανιχνεύονται λόγω πολυπλοκότητας των κινήσεων και 'γλυτώνουν' λόγω ασάφειας νόμων και επιεικών ποινών. Οι εγκληματίες της κοινωνικής αφρόκρεμας, αλπηνοί ή ψευδο-εγκληματίες, οι [πα]νομήσιες των ισχυρών και των κυρίαρχων τάξεων ή των ελίτ [power elite] συγκροτούν ένα *continguum* ανάμεσα στη [μαύρη] οικονομία και την [αδι-αφανή] πολιτική εξουσία.

Η 'λογιστική' προσέγγιση των κερδών του ανταγωνισμού από τους παίκτες αυτούς τους συνδέει άμεσα με την αγορά της [πα]νομίας και του υπόκοσμου. Η ελευθερία κίνησης του εγκλήματος δημιουργεί και τους μηχανισμούς της οικονομικής εγκληματικότητας, η οποία με τη σειρά της διευρύνει τη φαιά ζώνη της παραοικονομίας.

Το κρίσιμο ερώτημα είναι αν η Πολιτική κυριαρχεί επί της Οικονομίας ή αν το Οργανωμένο έγκλημα καπιocύει της Οικονομίας [μέσω του βρώμικου χρήματος]. Στην Ελλάδα οι συχνές [ενδο]κυβερνητικές προστριβές για την οικονομική πολιτική και τη ρύθμιση του ανταγωνισμού άλλοτε σχετίζονται με τις πολιτικές πρακτικές προστασίας της διαύγειας κι άλλοτε στοχεύουν στην εξουδετέρωση των κοινωνικών ελέγχων. Τα σκάνδαλα στην οικονομική σφαίρα συνδέονται με την πολιτική παρέκκλιση [political deviance] αλλά δεν είναι βέβαιο ότι ευαισθητοποιούν τον κρατικό μηχανισμό για τη μεταρρύθμιση της κοινωνικής και οικονομικής Δημοκρατίας.

Πώς όμως να διαμορφωθούν σταθεροί κανόνες σε μη-σταθερή οικονομία, κοινωνική ανομία και ασαφές πολιτικό περιβάλλον;

Με την παραμέριση του αρχικού ηθικού παράγοντα της οικονομικής εγκληματικότητας, αλλά και ηθικής τάξης της κοινωνίας, το κρίσιμο θέμα παραμένει ο συνδυασμός και η διασύνδεση πολιτικής και οικονομικής διαπλοκής, της αλληλεπίδρασης και της κοινωνικής [δι]αντίδρασης.

Η κατάχρηση δημόσιας ή άλλου είδους εμπιστευμένης εξουσίας, η οποία οφείλεται σε κατάπτωση αξιών και σε έλλειψη κοινωνικού ελέγχου, συχνά συνδέεται με την επιεική μεταχείριση κάποιων 'πρόθυμων' εγκληματιών δίνουν την εντύπωση ότι το Κράτος, το πολιτικό σύστημα και οι θεσμοί του διαθέτουν μεγάλα περιθώρια ανοχής στο οικονομικό έγκλημα της διαφθοράς.

Η 'ακτινογραφία' του οικονομικού εγκλήματος, η διεύρυνση του μαύρου χρήματος και του τζόγου, η τοκογλυφία και η παραοικονομία, η απάθεια ή ο φόβος των πολιτών να καταγγείλουν τέτοια φαινόμενα [αν δεν τα 'νομιμοποιούν' εμμέσως], οι πολιτικές συγκαλύψεις δεν συμβιβάζονται με τις -κατά καιρούς- δηλώσεις συν[αν]αρχικών Υπουργών 'για καμία ανοχή στη διαφθορά' γιατί έχουν πλέον αποκτήσει ισχύ [υπο]κουλτούρας.

Η διαφθορά παραμένει ένα κρίσιμο ζήτημα [ή καρκίνωμα] για την ίδια τη Δημοκρατία.

Ηθικό συμπέρασμα.

Αν το Κράτος για οποιοδήποτε λόγο ή με οποιοδήποτε πρόσχημα ευνοεί, ενθαρρύνει ή και νομιμοποιεί τον παράνομο πλουτισμό τότε το "διαφθαρτικόν" καθίσταται "θανατηφόρον", η κοινωνία φτωχοποιείται και οι έχοντες/κατέχοντες καθοδηγούν/ελέγχουν το Πολίτευμα και τους δημοκρατικούς θεσμούς.

Πασχαλινά έθιμα Φωτιές, σούβλες

Τα πασχαλινά έθιμα της Αργολίδας συνδυάζουν θρησκευτική κατάνυξη

Το Πάσχα στην Αργολίδα φέρνει μαζί του φωτιές, μυρωδιές από ψητό αρνί και ήχους από καμπάνες που γεμίζουν τα χωριά και τις παραλίες. Οι κάτοικοι διατηρούν έθιμα που πηγάζουν από παλιές γενιές και δίνουν ξεχωριστό τόνο στη γιορτή.

Στα περισσότερα χωριά της Αργολίδας η προετοιμασία ξεκινά από τη Μεγάλη Εβδομάδα. Οι νοικοκυρές βάφουν κόκκινα αυγά και ζυμώνουν κουλούρια. Στις Λίμνες φτιάχνουν ξεχωριστές μεγάλες κουλούρες για τα βαφτιστήρια και μικρές που τις τοποθετούν στο εικόνισμα του σπιτιού. Το απόγευμα της Κυριακής οι κτηνοτρόφοι μοιράζουν τυρί σε συγγενείς και φίλους.

Το σούβλισμα του αρνιού παραμένει κεντρικό έθιμο. Στο Τολό η παραλία γεμίζει από καπνούς και κόσμο που μαζεύεται γύρω από τις ψησταριές. Στο Ναύπλιο και τα γύρω χωριά οι οικογένειες μαζεύονται στο τραπέζι με μαγειρίτσα το βράδυ του Μεγάλου Σαββάτου και με αρνί την επόμενη μέρα.

Οι επιτάφιοι παίρνουν επίσης τοπικό χαρακτήρα. Στο Τολό η περιφορά καταλήγει συχνά στην παραλία, όπου οι νέοι μπαίνουν με τον Επιτάφιο μέσα στο νερό, ενώ από τα καΐκια ανάβουν βεγγαλικά. Το έθιμο αυτό συνδέεται με την παράδοση κατοίκων που ήρθαν από την Κρήτη και ήθελαν να τιμήσουν τη θάλασσα.

Αυτές οι πρακτικές δεν μένουν σταθερές. Κάποιες εξελίσσονται, άλλες διατηρούνται πιστά από γενιά σε γενιά. Στην Αργολίδα όμως εξακολουθούν να δένουν τους κατοίκους με τον τόπο τους, ακόμα και όταν ο κόσμος γύρω αλλάζει.

Στο Τολό η Κυριακή του Πάσχα κλείνει με ένα εντυπωσιακό θέαμα. Μετά τις σούβλες που στίνονται κατά μήκος της παραλίας, το απόγευμα οι ντόπιοι μεταφέρουν τον αχυρένιο Ιούδα σε πλωτή πλατφόρμα μέσα στη θάλασσα. Βάρκες με καπνογόνα και βεγγαλικά τον πλησιάζουν και τον πυρπολούν. Η φωτιά φωτίζει το νερό και το πλήθος παρακολουθεί από την ακτή.

Παρόμοιο έθιμο τηρείται και στην Ασίνη. Εκεί οι νέοι φτιάχνουν τον Ιούδα από άχυρο, τον βάζουν σε καρότσι και τον περιφέρουν στους δρόμους. Οι νοικοκυραίοι βγαίνουν και τον χλευάζουν. Το απόγευμα της Λαμπρής τον κρεμούν σε ικρίωμα έξω από το χωριό και τον καίνε. Το ίδιο σκηνικό επαναλαμβάνεται σε Πόρτο Χέλι και Ερμιόνη, όπου η καύση γίνεται συχνά κοντά στο λιμάνι.

Παλιά ήθη και έθιμα του Πάσχα στην Αργολίδα

Οι νοικοκυρές στην Αργολίδα άσπριζαν τα σπίτια και τις αυλές με ασβέστη μέχρι τη Μεγάλη Τετάρτη. Το έθιμο αυτό, μαζί με άλλα, κρατάει ακόμα σε πολλά χωριά και δίνει τον ρυθμό της προετοιμασίας για τη Λαμπρή. Την Μεγάλη Πέμπτη έφτιαχναν τα κουλούρια της Λαμπρής και βάφανε τα αυγά κόκκινα. Τη Μεγάλη Παρασκευή δεν έτρωγαν κρέ-



ας ούτε ψωμί. Προτιμούσαν μαρούλι με ξύδι. Το Μεγάλο Σάββατο σφάζανε τα αρνιά και ετοιμάζανε τη μαγειρίτσα. Το βράδυ οι οικογένειες πήγαιναν στην εκκλησία για την Ανάσταση. Στις δώδεκα ο παπάς έλεγε «Χριστός Ανέστη» και ο κόσμος πετούσε βεγγαλικά, τρακατρούκες και βαρελότα. Μετά γύριζαν σπίτι με τις λαμπάδες αναμμένες και έκαναν μαύρο σταυρό στην πόρτα. Το φως από την Ανάσταση άναβε το καντήλι του σπιτιού για σαράντα μέρες.

Το κάψιμο του Ιούδα σε Ασίνη και Κρανίδι

Στην Ασίνη μια ομάδα νέων μαζευόταν τη Μεγάλη Παρασκευή ή το Μεγάλο Σάββατο. Κατασκεύαζαν αχυρένιο ομοίωμα του Ιούδα και το γύριζαν με καρότσι σε όλο το χωριό. Το απόγευμα της Κυριακής του Πάσχα, μετά τη λειτουργία της Αγάπης γύρω στις τέσσερις, τον κρεμούσαν σε ικρίωμα και τον έκαιγαν. Στο Κρανίδι γέμιζαν άχερο ένα ύφασμα, το έραβαν, του έβαζαν χέρια και πόδια και τον κρατούσαν έξω από μια εκκλησία. Την Κυριακή του Πάσχα του έβαζαν φωτιά και τον καίγανε.

Τα κουλούρια και τα αυγά στις Λίμνες

Στις Λίμνες οι γυναίκες ζύμωναν το Μεγάλο Σάββατο τα πασχαλινά κουλούρια. Έφτιαχναν μεγάλες κουλούρες για τα βαφτιστήρια και μικρότερες που τις τοποθετούσαν στο εικόνισμα του σπιτιού. Τις στόλιζαν με κεντίδια και έβαζαν πάνω τους κόκκινο αυγό. Την Κυριακή του Πάσχα τις μοίραζαν στα βαφτιστήρια μαζί με το αρνί.

Το απόγευμα της ίδιας μέρας οι τοσπάνηδες μοίραζαν τυρί σε φίλους και συγγενείς. Εκείνοι ανταπέδιδαν με κουλουράκια και αυγά. Το γλέντι συνεχιζόταν στην πλατεία, με χορούς και τραγούδια. Το ίδιο επαναλαμβανόταν και τη Δευτέρα του Πάσχα.

Κάλαντα και πρώτο αυγό

Το Σάββατο του Λαζάρου τα παιδιά έβγαι-

ναν στους δρόμους με σταυρό από βάγια και λουλούδια και έψαλαν κάλαντα. Το ίδιο έκαναν και τη Μεγάλη Παρασκευή, παίρνοντας συνήθως αυγά ή κουλούρια ως αντάλλαγμα. Στην Ασίνη το πρώτο αυγό που γεννούσαν οι κότες τη Μεγάλη Πέμπτη το έβαφαν και το φύλαγαν ή το τοποθετούσαν στο μέσο του περιβολιού για γούρι.

Επιτάφιοι και οικογενειακή γιορτή

Σε όλη την Αργολίδα στολίζανε τον Επιτάφιο τη Μεγάλη Παρασκευή με λουλούδια, κορδέλες και λαμπάδες. Το απόγευμα γινόταν η Αποκαθήλωση και το βράδυ ο ενταφιασμός. Ο κόσμος, ντυμένος με τα καλά του, ακολουθούσε την περιφορά. Τα λουλούδια και τα κεριά από τον Επιτάφιο τα κρατούσαν σαν φυλαχτό.

Την Κυριακή του Πάσχα έτρωγαν σούβλα, μαγειρίτσα και σούπες μετά τη νηστεία. Οι αρραβωνιασμένοι πήγαιναν στην πεθερά κουλούρα και κόκκινα αυγά. Τη Δευτέρα του



της Αργολίδας: και παράδοση

με λαϊκές εκδηλώσεις που ξεχωρίζουν σε κάθε γωνιά του νομού



Πάσχα, που συνέπιπτε συχνά με του Αγίου Γεωργίου, γινόταν περιφορά εικόνας και ψήσιμο αρνιού.

Τσούγκρισμα και τσοπάνηδες

Σε πολλά χωριά το τσούγκρισμα των αυγών γινόταν μέσα στην εκκλησία, τη στιγμή που ο παπάς έψαλλε «Χριστός Ανέστη».

Οι τσοπάνηδες έφτιαχναν γιαούρτι και το πρόσφεραν σε όσους δεν είχαν αιγοπρόβατα. Σε αντάλλαγμα έπαιρναν αυγά και κουλούρια.

Λίγα παιδιά περίμεναν λαμπάδα και δώρα από τον νονό. Η ανέχεια ήταν μεγάλη. Όμως οι γονείς φρόντιζαν να αγοράσουν τουλάχιστον ένα ζευγάρι παπούτσια. Τα πυροτεχνήματα

ήταν όλα αυτοσχέδια. Συχνά χρησιμοποιούσαν αληθινά όπλα.

Όλα αυτά τα στοιχεία προέρχονται από το βιβλίο του Κώστα Σεραφείμ «Τα λαογραφικά της Αργολίδας» που εκδόθηκε το 1981 και από την Αργολική Αρχαική Βιβλιοθήκη Ιστορίας και Πολιτισμού. Πολλά από αυτά εξακολουθούν να υπάρχουν, έστω και πιο απλά, στα χωριά της Αργολίδας.

Το πρόγραμμα εκδηλώσεων 2026

Φέτος ο Δήμος Ναυπλίου και οι δημοτικές κοινότητες οργανώνουν σειρά δράσεων που ξεκινούν από το Σάββατο του Λαζάρου.

Στο Πυργιώτικα το Σάββατο 4 Απρι-

λίου 2026 από τις 17:00 ως τις 20:00 η Δημοτική Κοινότητα Πυργιωτικών μαζί με πολιτιστικούς συλλόγους διοργάνωσαν ζύμωμα παραδοσιακής πασχαλινής κουλούρας, κατασκευή λαμπάδας και εικόνων Αγίων, παρασκευή Λαζαρακίων και πασχαλινών κουλουριών. Επίσης έγιναν κατασκευές για παιδιά και εκδηλώσεις με παραδοσιακούς χορούς.

Στην Ασίνη την Παρασκευή 10 Απριλίου στις 21:00 προγραμματίζεται ακολουθία στον Επιτάφιο στην Τολό, ενώ το Σάββατο 11 Απριλίου στις 11:00 στο ΚΕΠ Τολού θα γίνει πασχαλινό εργαστήρι για παιδιά με κατασκευές αυγών και κουλουριών. Στη Μιδέα το Σάββατο 4 Απριλίου πραγματοποιήθηκαν λαζαρίτικα κάλαντα και δράσεις από τον Νέο Εκπολιτιστικό Σύλλογο «Η Αλκμήνη».

Το πρόγραμμα συνεχίζεται με εκδηλώσεις και την Κυριακή του Πάσχα 12 Απριλίου, όπου περιλαμβάνεται και κάψιμο του Ιούδα στην περιοχή του Τολού. Αυτές οι δράσεις δίνουν την ευκαιρία σε μικρούς και μεγάλους να συμμετέχουν ενεργά, ενώ παράλληλα διατηρούν τη μνήμη των παλιών εθίμων που ακόμα ζουν σε πολλά χωριά της Αργολίδας.

Πάσχα 2026 στην Αργολίδα: Ακριβότερα τα πάντα

Το ταξίδι κοστίζει λιγότερο από κάθε άλλο προορισμό για την έξοδο των Αθηναίων, αλλά το πασχαλινό τραπέζι ζητά φέτος έως 20% παραπάνω

Η Μεγάλη Εβδομάδα ξεκίνησε επίσημα για την Αργολίδα την Κυριακή των Βαΐων, με τις αγορές σε Ναύπλιο και Άργος να λειτουργούν με εορταστικό ωράριο και τα νοικοκυριά να κάνουν τους πρώτους τους υπολογισμούς: πόσο θα κοστίσει η φετινή έξοδος και τι θα βάλουν στο τραπέζι.

Τα νούμερα δεν αφήνουν περιθώρια αμφιβολίας. Το κόστος της μετακίνησης από την Αθήνα στο Ναύπλιο, η πιο δημοφιλής πόλη της Αργολίδας για την πασχαλινή έξοδο, έχει ανέβει σε σχέση με πέρυσι, αλλά παραμένει το οικονομικότερο ταξίδι συγκριτικά με οποιονδήποτε άλλο προορισμό εκτός Πελοποννήσου. Ο οδηγός με βενζινοκίνητο αυτοκίνητο που έρχεται φέτος στο Ναύπλιο με επιστροφή θα πληρώσει 49,44 ευρώ για καύσιμα, έναντι 41,76 ευρώ το 2025. Με πετρέλαιο, η αντίστοιχη δαπάνη φτάνει τα 34,32 ευρώ (από 24,42 ευρώ πέρυσι). Στα διόδια η αύξηση είναι ανεπαίσθητη: 15 ευρώ με επιστροφή, από 14 ευρώ.

Αν κανείς συγκρίνει αυτά τα νούμερα με άλλους προορισμούς, η διαφορά γίνεται αμέσως εμφανής. Το ταξίδι για Θεσσαλονίκη κοστίζει φέτος 164,80 ευρώ σε βενζίνη και 74 ευρώ διόδια. Για Ιωάννινα, τα διόδια μόνο φτάνουν τα 89 ευρώ. Το Ναύπλιο, μόλις δύο ώρες από την Αθήνα, αναδεικνύεται στον πιο προσιτό προορισμό για όσους θέλουν να μετακινήθούν χωρίς να αδειάσουν το πορτοφόλι τους στον αυτοκινητόδρομο. Το δυσκολότερο κεφάλαιο δεν είναι η βενζίνη, αλλά το τραπέζι. Σύμφωνα με στοιχεία από το ΙΝΚΑ και το Εμπορικό και Βιομηχανικό Επιμελητήριο Πειραιώς, το πασχαλινό τραπέζι της φετινής χρονιάς θα ξεδέψει 10% έως 20% παραπάνω από το περσινό. Για μια παρέα ή οικογένεια έξι έως οκτώ ατόμων, ο λογαριασμός ανεβαίνει στα 412,29 ευρώ, από 361,95 ευρώ το 2025. Για τετραμελή οικογένεια, η εκτίμηση κυμαίνεται μεταξύ 135 και 150 ευρώ.

Στην Αργολίδα, όπως και στον υπόλοιπο Μο-

ριά, η τιμή του αρνιού είναι αυτή που ορίζει τον τόνο. Τα παραδοσιακά κρεοπωλεία στο Ναύπλιο διατηρούν τιμές μεταξύ 14 και 17 ευρώ το κιλό, στηρίζοντας ντόπιους κτηνοτρόφους και προτάσσοντας την ποιότητα της τοπικής εκτροφής. Οι μεγάλες αλυσίδες σούπερ μάρκετ έχουν ρίξει την τιμή στα 12-14 ευρώ, χρησιμοποιώντας το αρνί ως προϊόν προσέλκυσης. Πολλοί κάτοικοι της περιοχής βρέθηκαν νωρίτερα από ποτέ στην αγορά, αναζητώντας ευνοϊκότερες τιμές πριν την κορύφωση της Μεγάλης Εβδομάδας. Άλλοι επέλεξαν μικρότερες ποσότητες ή αξιοποίησαν την κατάψυξη. Τα σοκολατένια αυγά — αγαπημένο πασχαλινό αγόρι των παιδιών — έχουν αυξηθεί ακόμη και κατά 40%, λόγω της κρίσης στην παγκόσμια τιμή του κακάο.

Στο μεταξύ, οι δύο μεγάλες αγορές της Αργολίδας έχουν θέσει σε εφαρμογή το εορταστικό ωράριο. Από Μεγάλη Τρίτη έως Μεγάλη Τετάρτη, και στις δύο πόλεις τα καταστήματα ανοίγουν πρωί και απόγευμα, με μικρή διαφορά ωραρίου μεταξύ Άργους και Ναυπλίου. Τη Μεγάλη Πέμπτη το ωράριο είναι συνεχές έως τις 20:00 και στις δύο πόλεις. Τη Μεγάλη Παρασκευή τα καταστήματα λειτουργούν από τις 11:00 έως τις 19:00. Το Μεγάλο Σάββατο κλείνουν στις 15:00. Κυριακή και Δευτέρα του Πάσχα: αργία.

Οι Εμπορικοί Σύλλογοι Άργους και Ναυπλίου ζητούν από τους κατοίκους της περιοχής να σπρίξουν τα καταστήματα της γειτονιάς τους κατά τη διάρκεια της Μεγάλης Εβδομάδας. Το σύνθημα που χρησιμοποιούν είναι απλό: «Στηρίζω την τοπική αγορά, κερδίζω δίπλα στον τόπο μου».

Ο πρόεδρος του ΕΒΕΠ Βασίλης Κορκίδης περιέγραψε το κλίμα ως εξής: ο τζίρος της αγοράς διατηρείται, αλλά ο όγκος κατανάλωσης μειώνεται. Το τραπέζι γίνεται πιο λιτό και πιο προσεκτικό. Το Πάσχα, πάντως, δεν ακυρώνεται, ούτε στο Ναύπλιο, ούτε στο Άργος, ούτε στα χωριά της Αργολίδας.



Ο Πρόεδρος
κ. Φώτιος Δαμούλος,
τα μέλη
του Διοικητικού Συμβουλίου
και το προσωπικό
του Επιμελητηρίου Αργολίδας
σας εύχονται

Καλή Ανάσταση
Ε Καρό Πάσχα



Ανθρώπων Έργα

Κλειστή η καντίνα και το Ξενία στην Επίδαυρο και ήρθε το Πάσχα

Στον πιο επισκέψιμο αρχαιολογικό χώρο της Αργολίδας δεν υπάρχει ούτε καρέκλα, ούτε καφές, ούτε ποτήρι νερό για τον επισκέπτη

Το αρχαίο θέατρο Επιδαύρου υποδέχεται τις ημέρες του Πάσχα χιλιάδες επισκέπτες, Καθολικούς και Ορθοδόξους, από κάθε γωνιά του πλανήτη. Η καντίνα όμως είναι κλειστή. Το Ξενία είναι κλειστό. Δεν υπάρχει μία καρέκλα να καθίσει κάποιος που δεν νιώθει καλά, ένα ποτήρι νερό, ένας καφές. Τίποτα. Ο χώρος είναι ανοιχτός, οι υπηρεσίες, ανύπαρκτες.

Το πρόβλημα δεν είναι καινούργιο. Τον Οκτώβριο του 2025 ο «Αναγνώστης Πελοποννήσου» είχε καταγγείλει ότι από τις 30 Σεπτεμβρίου είχε λήξει η σύμβαση με τον ανάδοχο του εστιατορίου και του αναψυκτηρίου, αφήνοντας τον χώρο χωρίς καμία υποδομή φιλοξενίας. Τα τραπέζια είχαν μαζευτεί, ο εξοπλισμός είχε φύγει, και ότι απέμενε ήταν ένας μοναδικός αυτόματος πωλητής, ανεπαρκής ακόμα και για μια ήσυχη καθημερινή. Τότε είχαν μιλήσει για «βραδύτητα» στη διαδικασία ανάδειξης νέου αναδόχου. Έξι μήνες μετά, η βραδύτητα συνεχίζεται.

Το ζήτημα δεν είναι μόνο αναλογιστικό, δηλαδή αριθμοί επισκεπτών χωρίς εξυπηρέτηση. Είναι και ανθρώπινο. Στον αρχαιολογικό χώρο Επιδαύρου έρχονται ηλικιωμένοι, οικογένειες με μικρά παιδιά, άνθρωποι



που βαδίζουν σε απόσταση από τα οχήματά τους μέσα στη ζέστη. Αν κάποιος νιώσει αδιαισσία, δεν έχει πού να καθίσει. Δεν υπάρχει μία καρέκλα. Δεν υπάρχει ένα ποτήρι νερό.

Επιπλέον, το τοπίο γύρω από το θέατρο, το πευκοδάσος, η ηρεμία, η μοναδική ατμόσφαιρα του χώρου, είναι ακριβώς αυτό που θα μπορούσε να κρατήσει τον επισκέπτη

περισσότερη ώρα, να τον κάνει να καθίσει, να απολαύσει έναν καφέ, να φάει κάτι. Αυτή η εμπειρία, που μεγιστοποιεί και τον χρόνο παραμονής και, κατ' επέκταση, την τοπική οικονομία, απουσιάζει εντελώς.

Η ευθύνη κατανέμεται ανάμεσα στο Υπουργείο Πολιτισμού, που εποπτεύει τον χώρο, και στο Υπουργείο Τουρισμού. Ο «Αναγνώστης» είχε επισημάνει ήδη από τον Οκτώβριο ότι το πρώτο δεν μπορεί να επαιρείται για την επισκεψιμότητα και να αδιαφορεί για τις στοιχειώδεις παροχές, ούτε να αποποιείται ευθύνης παραπέμποντας στο δεύτερο. Η απάντηση τότε ήταν σιωπή. Η σιωπή, φαίνεται, συνεχίζεται.

Όποιος επισκεφθεί την Επίδαυρο αυτές τις μέρες του Πάσχα, Έλληνας ή ξένος, θα φύγει με την εντύπωση ενός χώρου που αντιμετωπίζει τον τουρισμό ως εισιτήριο εισόδου και τίποτα παραπέρα. Κι αυτή η εντύπωση ταξιδευεί. Μαζί με τον επισκέπτη, φτάνει στις χώρες του και στα κοινωνικά δίκτυα, πολύ πριν ο επόμενος τουριστικός κατάλογος τυπωθεί.

Θέλουμε τουρισμό, λέμε. Μα ο τουρισμός δεν είναι μόνο να ανοίξεις τις πύλες.

Βραβείο Κοινού LUX 2026: Προβολή της ταινίας «DEAF (Sorda)» στο Cine Valia

Με ιδιαίτερη επιτυχία πραγματοποιήθηκε την περασμένη Πέμπτη, η προβολή της ταινίας «DEAF (Sorda)» – «Σιωπηλή αγάπη» στον κινηματογράφο Cine Valia, στο πλαίσιο των δράσεων για το Βραβείο Κοινού LUX 2026. Η εκδήλωση συνδιοργανώθηκε από το EUROPE DIRECT Πελοποννήσου, το Γραφείο του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου στην Ελλάδα και το Μουσικό Σχολείο Αργολίδας, προσελκύοντας πλήθος θεατών και μαθητών της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης.

Η ταινία, που αφηγείται την ιστορία μιας κωφής γυναίκας η οποία καλείται να αντιμετωπίσει τις προκλήσεις της μητρότητας σε έναν κόσμο που δεν είναι πλήρως προσβάσιμος, αποτέλεσε αφορμή για ουσιαστικό προβληματισμό γύρω από ζητήματα ισότητας, κοινωνικής δικαιοσύνης και συμπεριληψής. Η ανταπόκριση του κοινού ήταν ιδιαίτερα θερμή, επιβεβαιώνοντας τη σημασία τέτοιων πρωτοβουλιών για την ενίσχυση της πολιτιστικής συμμετοχής.

Σημαντική διάσταση της εκδήλωσης αποτέλεσε η προσβασιμότητα της προβολής, καθώς η φετινή διοργάνωση του Βραβείου Κοινού LUX διασφαλίζει υπότιτλους για κωφούς και βαρήκοους, ενισχύοντας την ισότιμη πρόσβαση όλων στον



πολιτισμό.

Οι πέντε υποψήφιες ταινίες για το Βραβείο Κοινού LUX 2026 είναι οι, Christy του Brendan Canty, Deaf (Sorda) της Libertad Eva, It Was Just an Accident του Jafar Panahi, Love Me Tender της Anna Cazenave Cambet και Sentimental Value του Joachim Trier

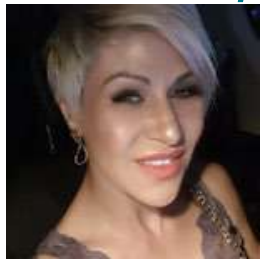
Η νικήτρια ταινία θα προκύψει από τον συνδυασμό της ψήφου του κοινού (50%) και των ευρωβουλευτών (50%), ενώ η απονομή θα πραγματοποιηθεί στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο στις 14 Απριλίου 2026.

Μετά το τέλος της προβολής, οι μαθητές και μαθήτριες που συμμετέχουν στο πρόγραμμα EPAS (Σχολεία Πρέσβεις του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου) του Μουσικού Σχολείου Αργολίδας και του 2ου ΓΕΛ Ναυπλίου συζήτησαν με την υπεύθυνη του EUROPE DIRECT Πελοποννήσου, κ. Γεωργία Μπαμπανικολού, για τις ευρωπαϊκές αξίες που αναδεικνύει η ταινία. Στο επίκεντρο βρέθηκαν ο σεβασμός στη διαφορετικότητα, η ισότητα ευκαιριών, η κοινωνική ένταξη και η ανάγκη για μια Ευρώπη πιο προσβάσιμη και συμπεριληπτική. Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στα δικαιώματα των ατόμων με αναπηρία και στη σημασία της ισότιμης συμμετοχής στην κοινωνική και οικογενειακή ζωή.

Η επιτυχία της δράσης αναδεικνύει τη σημασία της συνεργασίας μεταξύ φορέων για την προώθηση του πολιτισμού, της εκπαίδευσης και των ευρωπαϊκών αξιών στην τοπική κοινωνία.



Τί θα φάμε σήμερα;



**ΣΥΝΤΑΓΕΣ ΜΕ ΤΗΝ
ΜΑΡΙΑ ΚΑΡΑΝΙΚΟΛΑ**

Τρουφάκια με Κάστανο και Καρύδι



Υλικά:

1 πιάτο (περίπου 300 γρ.) Κάστανια βρασμένα, καθαρισμένα και θρυμματισμένα

1 πακέτο μπισκότα πτι-μπερ

200 γρ. Καστανή ζάχαρη

10 κουτ. σούπας καρύδι χοντροκοπανισμένο

4 κουτ. σούπας κακάο

2/3 βούτυρο σε θερμοκρασία δωματίου

Ελάχιστο αλάτι

1 – 2 σφηνάκια κονιάκ ή άλλο λικέρ της αρεσκείας σας

(μη βάλετε πολύ όμως γιατί καλύπτει την γεύση του κάστανου ή οποία δεν είναι και ιδιαίτερα ισχυρή).

Εκτέλεση:

Πλένουμε, χαράζουμε (στον πάτο τους σταυρωτά) και βράζουμε τα κάστανά μας για 25-30' σε αλατισμένο νερό.

Τα ξεφλουδίζουμε όσο είναι ακόμα ζεστά (ξεφλουδίζονται πιο εύκολα) και τα θρυμματίζουμε.

Ανακατεύουμε καλά όλα τα υλικά μαζί και φτιάχνουμε μικρές μπαλίτσες τις οποίες κυλάμε στα υλικά γαρνιρίσματος.

Τα τοποθετούμε σε χαρτάκια σεβριρίσματος και τα διατηρούμε για όσο θέλουμε σε μπόλ στο ψυγείο μας.

Ένα γλυκίσμα που μπορούμε να έχουμε όλο το χειμώνα για να κερνάμε τους φίλους μας, αλλά, μην ξεχνάμε πως οι γιορτές πλησιάζουν!!! Ας είμαστε έτοιμοι!

Καλή όρεξη!

Δράση ευαισθητοποίησης για τα αδέσποτα ζώα στο Δημοτικό Σχολείο Τολού



Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Αδέσποτων Ζώων και την Πανελλήνια Σχολική Ημέρα Φιλοζωίας, ο Δήμος Ναυπλιέων συμμετείχε ενεργά σε δράση ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης που πραγματοποιήθηκε στο Δημοτικό Σχολείο Τολού, αναδεικνύοντας τη σημασία της προστασίας και της φροντίδας των αδέσποτων ζώων.

Οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν τις βασικές αρχές της υπεύθυνης στάσης απέναντι στα ζώα, να ενημερωθούν για τη σημασία της υιοθεσίας και της αποφυγής εγκατάλειψης, καθώς και να κατανοήσουν τον ρόλο της τοπικής αυτοδιοίκησης στη δια-

χείριση των αδέσποτων. Ιδιαίτερη στιγμή της δράσης αποτέλεσε η παρουσία δύο μικρών σκύλων που έχουν διασωθεί και φροντιστεί, μεταφέροντας στα παιδιά το μήνυμα της φροντίδας, της αγάπης και της δεύτερης ευκαιρίας. Στην εκδήλωση παρευρέθηκαν η Αντιδήμαρχος Παιδείας

και Δια Βίου Μάθησης κ. Αγγελική Παναγιωτακοπούλου και η αρμόδια Αντιδήμαρχος για τα αδέσποτα ζώα κ. Σοφία Ξύδη, καθώς και μέλη της πενταμελούς επιτροπής διαχείρισης αδέσποτων του Δήμου. Η παρουσία τους συνέβαλε ουσιαστικά στην ενημέρωση των μαθητών σχετικά με τις

δράσεις και τις πρωτοβουλίες που υλοποιούνται σε τοπικό επίπεδο.

Ο Δήμος Ναυπλιέων συνεχίζει με συνέπεια να στηρίζει και να υλοποιεί δράσεις φιλοζωίας και ενημέρωσης, επενδύοντας στην καλλιέργεια ενσυναίσθησης και υπευθυνότητας από νεαρή ηλικία.



Τα προβατάκια τ' Αναπλιού // Δ.Μ.

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.



Je m'en fous (Ζα μαν φου)



Είναι μερικοί άνθρωποι που, λόγω ιδιαίτερης ιδιοσυγκρασίας, λειτουργούν με διαφορετικά μέτρα και σταθμά από τους πολλούς, ακολουθώντας τους δικούς τους ρυθμούς. Λένε αυτό που σκέφτονται, χωρίς να υπολογίσουν κοινωνικές συμβάσεις, επιπτώσεις και καθωσπρεπισμούς και κάνουν τις επιλογές τους χωρίς να σκεφτούν τις όποιες επιπτώσεις. Η συμπεριφορά τους, την στιγμή που κινούνται μέσα στην κοινωνία, έχει πολλές φορές κόστος γι' αυτούς αλλά δικό τους το πρόβλημα και λόγος δεν μου πέφτει να τους κρίνω... Απλά καταγράφω.

Το μαγαζί στο Ναύπλιο έχει μουσική βραδιά και ο Γιάννης συναντά τον φίλο και κολλητό του τον Άκη, που κάθεται σε ένα τραπέζακι με δυο κοπέλες από την Αθήνα, τις οποίες δεν τις γνωρίζει αλλά τον έβαλαν εκεί λόγω του περιορισμένου χώρου. Βρίσκει, με κάποια δυσκολία, μια καρέκλα για τον Γιάννη και το καθίζει μαζί τους, κάνοντας και τις συστάσεις. Όπου για να τον ανεβάσει στα μάτια τους δεν λέει πως είναι δημόσιος υπάλληλος αλλά ζωγράφος.

Οι κοπέλες εντυπωσιάστηκαν και ρώτησαν: «Α, πολύ ενδιαφέρον. Και πού έχετε το ατελιέ σας;».

Και ο Γιάννης αγέρωχος:

«Τι να το κάνω το ατελιέ, μαλάκας είμαι να

δουλεύω για να μου τα παίρνει η Εφορία;». Οι κοπέλες του συστήθηκαν κι αυτές. Ήσαν από το ΣΔΟΕ (Σώμα Δίωξης Οικονομικού Εγκλήματος) και είχαν έρθει στην περιοχή για ελέγχους...

Άλλη μια φορά οι δυο φίλοι βρέθηκαν σε μαγαζί στο Ναύπλιο και την βγάζανε πίνοντας με τις ώρες. Καθώς η νύχτα είχε προχωρήσει ο Άκης δήλωσε την πρόθεσή του να αποχωρήσει.

«Κάτσε, θα σε πάω στο Άργος εγώ» επέμενε ο άλλος.

Έλα, όμως, που όταν τον είχε ξαναπάει, όντας στην ίδια κατάσταση μέθης, οδηγούσε στην... αριστερή πλευρά του δρόμου σαν Εγγλέζος. Ευτυχώς που εκείνη την ώρα ο δρόμος δεν είχε κίνηση και έφτασαν σώοι και αβλαβείς. Ο Άκης το θυμήθηκε με ανατριχίλα και του το ξέκοψε:

«Άσε, θα πάρω ταξί!».

Η νύχτα πέρασε, ξημέρωσε ο Θεός τη μέρα και ο Γιάννης πουθενά. Ούτε στο σπίτι είχε φανεί ούτε στην δουλειά. Η ώρα είχε πάει οκτώ. Τον ψάξανε στο τηλέφωνο και κάποια στιγμή το σήκωσε μαχμουρλής. Είχε αποκοιμηθεί σε μια γωνιά του μαγαζιού... Το καλό στην υπόθεση ήταν πως είχε ξεσουρώσει, γιατί τα πρωινά ο δρόμος Ναύπλιο – Άργος είναι καρμανιόλα...

Κούσουρα Μπάκμα [Αιγόκερως, 1990]

Ληστές
Ληστές, ληστές, ληστές,
ληστές ακρωτηριασμένοι,
ληστές με ραμμένο στόμα
με κομμένα αυτιά.
Ληστές εν μέση οδώ,
ληστές στα σταυροδρόμια
της Ιστορίας,
ληστές τύπου «νίπτω τας
χείρας μου»,
καλοί ληστές εξ αριστερών,
και κακοί εκ δεξιών.
Και στη μέση στη μέση

των σταυρών προτιμήσεως,
στη μέση των ξύλινων,
στη μέση των αόρατων
στη μέση των παρακμαικών
σταυρών
των διαβρωμένων
συνειδήσεών μας,
Εκείνος, ο Ένας, ο Πιο
Μεγάλος,
Ο Πιο Παράτατος,
Ο Μη Γνωρίζων
Τι Ποιεί η Δεξιά
και η Αριστερά Του,

στη μέση των δεξιών και των
αριστερών
ληστών
Σταυρωμένος,
ο Ληστής των ληστών,
Αυτός που έκλειψε
από την ανθρωπότητα
ό,τι είχε και δεν είχε,
καθαρίζοντάς την έτσι
από την κόπρον του Αυγείου.

Γιώργος Ζωγράφος

Ερυθρογράφος [Απόπειρα, 1988]

Ο Θεός είναι πάντοτε στο
πλευρό μου
Φωτιές της Μεγάλης
Πέμπτης, Έρημη
φρενοβλάβεια λέει
πως έρχονται τάχατες
οι αποθαμένοι και
ζεσταίνονται... Τι θαύμα εάν
αυτό γινότανε!

γέλιο σαν ατμάκατος· πότε
να υποσκάπτει τα διάχυτα
μύρα· πότε τραχύς κρουνός
βλακειάς το γέλιο και πότε
ωσάν χέσιμο.

Νίκος Καρούζος



Χρωματιστά
μαντήλια
σφιχτοδεμένα στον
Εσταυρωμένο·
λουλούδια
χαιρετίζουν
εκτυφλωτικά
το εύοσμο αίμα:
θερμόμετρα
στον Ιησού τις
αμασχάλες.
Αντικρίζω
ηδύγλυτες
οπτασίες του
ωραίου φύλου· δεν
απολάμπει τίποτα
πιότερο μέσα σε
τόσο θυμίαμα·
λαμπαδιάζουν
έωλοι οι ψαλτάδες· ο
χώρος αντιμάχεται
την ολισθηρή
αιτιότητα. Όλα είναι
κρέας κι οδύνημα
ηδονής· επιχέουσα
λάμψη. Κι όμως
απ' έξω ύστερα
διαύγειες από
γομολάστιχα. Πότε
ν' ακούγεται ένα



Η Μυσταγωγία της Ανάστασης στον Άθωνα

Ένα οδοιπορικό στο Άγιον Όρος τη Μεγάλη Εβδομάδα



του Κων/νου
Τζιαμπάση*

Όταν ο προσκυνητής πατήσει το πόδι του στον Άθωνα κατά τη Μεγάλη Εβδομάδα, δεν εισέρχεται απλώς σε έναν τόπο γεωγραφικά προσδιορισμένο, στην άκρη της Μακεδονικής

γης. Εισέρχεται, κυριολεκτικά, σε έναν άλλον χρόνο· σε έναν λειτουργικό χρόνο, όπου το παρόν συνυμνεί αδιάλειπτα με το παρελθόν και η καθημερινότητα διαλύεται μέσα στη μυσταγωγία της λατρείας. Εδώ, ο χρόνος δεν μετρείται με δείκτες, αλλά με τις κωδωνοκρουσίες και τους αρχαίους ύμνους που διατηρούν ζωντανή μια παράδοση άνω των χιλίων ετών.

Το Άγιον Όρος, το «Περιβόλι της Παναγίας», παραμένει ένας τόπος όπου η ιστορία, η αρχιτεκτονική και η λατρεία συνυφαίνονται αδιάσπαστα. Το παρόν οδοιπορικό επιχειρεί να φωτίσει όχι μόνο τη βιωματική διάσταση της Μεγάλης Εβδομάδας, αλλά και το ιστορικό και οικοδομικό υπόβαθρο των σημαντικότερων Μονών του.

Ι.Μ. Μεγίστη Λαύρα - Η σιωπή των Παθών και το θεμέλιο του Άθωνα

Η **Ιερά Μονή Μεγίστης Λαύρας**, ιδρυθείσα το 963 μ.Χ. από τον Άγιο Αθανάσιο τον Αθωνίτη με την υποστήριξη του αυτοκράτορα Νικηφόρου Φωκά, αποτελεί το αρχαιότερο και σημαντικότερο μοναστικό καθίδρυμα του Άθωνα. Η ίδρυσή της σηματοδοτεί τη μετάβαση από τον ερημικό στον οργανωμένο κοινοβιακό μοναχισμό.

Αρχιτεκτονικά, η Μονή έχει τη μορφή οχυρωμένου συγκροτήματος, με ισχυρά τείχη και πύργους, που αντανακλούν τις ανάγκες προστασίας κατά τους μεσαιωνικούς χρόνους. Το καθολικό της, αφιερωμένο στον Ευαγγελισμό της Θεοτόκου, αποτελεί πρότυπο για τη λεγόμενη «αθωνική τυπολογία»: σταυροειδής εγγεγραμμένος ναός με τρούλο, πλευρικά παρεκκλήσια και ευρύχωρο νάρθηκα.

Τη **Μεγάλη Πέμπτη**, μέσα σε αυτό το επιβλητικό αρχιτεκτονικό πλαίσιο, οι ακολουθίες αποκτούν ιδιαίτερη ένταση. Οι ψαλμωδίες των **Δώδεκα Ευαγγελίων** αντηχούν στις μαρμάρινες επιφάνειες και στους θόλους, δημιουργώντας μια αίσθηση διαχρονικότητας. Η λιτή τράπεζα, στεγασμένη σε ξεχωριστό κτίριο με τοιχογραφικό διάκοσμο, συνεχίζει την παράδοση της ασκητικής ζωής, όπως αυτή καθορίστηκε ήδη από τον 10ο αιώνα.



Ιερά Μονή Ιβήρων - Η πύλη της Αναστάσεως και η γεωργιανή κληρονομιά

Η **Ιερά Μονή Ιβήρων** ιδρύθηκε στα τέλη του 10ου αιώνα από Γεωργιανούς μοναχούς (Ιβήρες), γεγονός που αποτυπώνεται τόσο στην ιστορία όσο και στην πολιτισμική της ταυτότητα. Υπήρξε ένα από τα σημαντικότερα κέντρα γραμμάτων και αντιγραφής χειρογράφων του μεσαιωνικού κόσμου.

Το μοναστηριακό συγκρότημα παρουσιάζει έντονα φρουριακά χαρακτηριστικά, με ισχυρό περίβολο και πύργους. Το καθολικό, αφιερωμένο στην Κοίμηση της Θεοτόκου, ανήκει επίσης στον αθωνικό αρχιτεκτονικό τύπο, αλλά με μεταγενέστερες επεμβάσεις και πλούσιο εσωτερικό διάκοσμο. Ξεχωρίζει η τοποθέτηση της εικόνας της **Παναγίας Πορταϊτισσας** κοντά στην είσοδο, σε ιδιαίτερο παρεκκλήσιο, γεγονός που προσδίδει στη Μονή έναν έντονα προσκυνηματικό χαρακτήρα.

Κατά την Αναστάσιμη ακολουθία, ο φωτισμός των κεριών αντανακλάται στα επιχρυσωμένα τέμπλα και στις τοιχογραφίες, μετατρέποντας τον χώρο σε ένα ζωντανό εικονογραφικό σύμπαν. Η αρχιτεκτονική, η τέχνη και η λατρεία συνενώνονται σε μια ενιαία εμπειρία φωτός.

Ι.Μ. Χιλανδαρίου - Η σερβική παράδοση και η αυστηρότητα της μορφής

Η **Ιερά Μονή Χιλανδαρίου** ιδρύθηκε στα τέλη του 12ου αιώνα από τον Σέρβο ηγεμόνα Στέφανο Νεμάνια (μοναχό Συμεών) και τον υιό του Άγιο Σάββα. Αποτελεί το σημαντικότερο πνευματικό κέντρο του σερβικού μοναχισμού και διαδραμάτισε καθοριστικό ρόλο στη διαμόρφωση της σερβικής εκκλησιαστικής ταυτότητας. Η αρχιτεκτονική της Μονής διατηρεί τον αθωνικό τύπο, αλλά με εμφανείς επιρροές από τη σερβική μεσαιωνική παράδοση. Το καθολικό, αφιερωμένο

στα **Εισόδια της Θεοτόκου**, χαρακτηρίζεται από στιβαρή κατασκευή, λιτό εξωτερικό και έντονη εσωτερική πνευματικότητα, που εκφράζεται μέσα από τις τοιχογραφίες και το ημίφως.

Κατά τη διάρκεια της Αναστάσεως, η αυστηρότητα του χώρου και η χρήση της σερβοσλαβικής γλώσσας εντείνουν την αίσθηση της μυσταγωγίας. Η λιτή τράπεζα και η αυστηρή τήρηση των κανόνων αντανakλούν μια μοναστική ζωή προσανατολισμένη στην εγκράτεια και τη μνήμη του Πάθους.

Ι.Μ. Βατοπαίδι - Η βυζαντινή μεγαλοπρέπεια και η θεολογική παράδοση

Η **Ιερά Μονή Βατοπαίδιου** συγκαταλέγεται μεταξύ των αρχαιότερων και πλουσιότερων Μονών του Άθωνα, με παράδοση που ανάγεται στον 10ο αιώνα. Η Μονή συνδέεται στενά με τη βυζαντινή αυτοκρατορική χορηγία και διαθέτει σημαντικό αριθμό κειμηλίων, εικόνων και χειρογράφων.

Το αρχιτεκτονικό της συγκρότημα είναι εκτεταμένο, με πολυώροφα κτίρια, εσωτερικές αυλές και επιβλητικό καθολικό αφιερωμένο στον Ευαγγελισμό της Θεοτόκου. Ο ναός ακολουθεί τον αθωνικό τύπο, με εντυπωσιακό τρούλο και πλούσιο εσωτερικό διάκοσμο, που περιλαμβάνει τοιχογραφίες και ξυλόγλυπτα τέμπλα υψηλής τέχνης.

Ο Εσπερινός της Αγάπης τελείται σε έναν χώρο όπου η αρχιτεκτονική μεγαλοπρέπεια συναντά την πνευματική καθολικότητα. Η ανάγνωση του Ευαγγελίου σε πολλές γλώσσες αποκτά ιδιαίτερη σημασία μέσα σε έναν χώρο που υπήρξε διαχρονικά σημείο συνάντησης διαφορετικών ορθόδοξων παραδόσεων.

Καρακάλλου και Σταυρονικήτα - Η λιτότητα της μικρής κλίμακας
Η **Ιερά Μονή Καρακάλλου**, πιθανότατα ιδρυθείσα τον 11ο αιώνα, και

η **Ιερά Μονή Σταυρονικήτα**, μία από τις μικρότερες του Άθωνα με οριστική μορφή τον 16ο αιώνα, προσφέρουν μια διαφορετική εμπειρία, πιο άμεση και λιτή.

Η **Ι.Μ.Καρακάλλου** διατηρεί την οχυρωματική μορφή των αθωνικών Μονών, με πύργους και εσωτερική αυλή, ενώ το καθολικό της ακολουθεί τον καθιερωμένο αρχιτεκτονικό τύπο. Η **Ι.Μ. Σταυρονικήτα**, αντίθετα, ξεχωρίζει για τη μικρότερη κλίμακά της και την αρμονική ένταξη των κτισμάτων στο φυσικό τοπίο. Το καθολικό της, αφιερωμένο στον Άγιο Νικόλαο, κοσμείται με τοιχογραφίες του μεγάλου αγιογράφου Θεοφάνη του Κρητός, γεγονός που της προσδίδει ιδιαίτερη καλλιτεχνική αξία.

Σε αυτές τις Μονές, η Αναστάσιμη εμπειρία αποκτά χαρακτήρα οικειότητας. Η αρχιτεκτονική δεν επιβάλλεται αλλά υπηρετεί τη λατρεία. Η τράπεζα, απλή και αυτάρκης, συνεχίζει την παράδοση της μοναστηριακής ζωής, όπου η καθημερινότητα μετατρέπεται σε πνευματική πράξη.

Η Αναστάσιμη σιωπή των Σκπτών

Πέρα από τις μεγάλες Μονές, οι σκή-

τες, όπως εκείνη της Αγίας Άννας, αποτελούν μικρότερους πυρήνες μοναστικής ζωής, με διάσπαρτα κελλιά και μικρούς ναούς. Η αρχιτεκτονική τους είναι ταπεινή, προσαρμοσμένη στο φυσικό περιβάλλον, χωρίς μνημειακό χαρακτήρα.

Εδώ, η Αναστάσιμη ακολουθία τελείται σε περιορισμένο κύκλο, με λίγους μοναχούς. Ο ήχος του «**Χριστός Ανέστη**» δεν αντηχεί σε μεγάλους θόλους, αλλά διαχέεται στο δάσος και στον νυχτερινό αέρα. Η εμπειρία γίνεται εσωτερική, σχεδόν προσωπική.

Στο Άγιον Όρος, η ιστορία, η αρχιτεκτονική και η λατρεία δεν αποτελούν διακριτές κατηγορίες. Συνιστούν ενιαία πραγματικότητα. Η Ανάσταση δεν βιώνεται ως στιγμιαίο γεγονός, αλλά ως πορεία μέσα στον χώρο και τον χρόνο. Κάθε Μονή, με τη δική της ιστορική διαδρομή και αρχιτεκτονική φυσιογνωμία, συμβάλλει σε αυτήν τη μεγάλη αφήγηση - μια αφήγηση που οδηγεί από τη σιωπή του Πάθους στο φως της Ζωής.

*Ο Κων/νος Χ. Τζιαμπάσης είναι αρχαιολόγος

Καλό Πάσχα και Καλή Ανάσταση

Οι ελαιουργικές
επιχειρήσεις
ΕΛΣΑΠ ΑΕ

εύχονται
Καλή Ανάσταση

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ
Διεύθυνση Διοικητικών
Υπηρεσιών
Τμήμα Υποστήριξης Πολι-
τικών Οργάνων

ΑΠ 7574
19/03/2026

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ -

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Ο Δήμος Ναυπλιέων ανακοι-
νώνει ότι με την υπ' αριθμ 33/
2026 (ΑΔΑ: ΡΨ9ΖΩΚΦ-Δ43)
απόφαση το Δημοτικό Συμ-
βούλιο εξέφρασε σύμφωνη
γνώμη επί του αιτήματος
των κ.κ. Μαρίας, Βασιλικής
και Ευαγγελίας Δούκα περί
τροποποίησης του σχεδίου
πόλης Ναυπλίου στα Οικοδο-

μικά Τετράγωνα (Ο.Τ.) Γ442
και Γ354 της Πολεοδομικής
Ενότητας «Πρόνοια» περί
μείωσης του πλάτους του
προκηπίου (ηρασιάς) από
4,00μ που έχει καθοριστεί
με το Π.Δ. της 15.4.88 (ΦΕΚ
409 Δ/14.6.88) περί έγκρι-
σης της Πολεοδομικής Μελέ-
της της Πολεοδομικής Ενό-
τητας «Πρόνοια», σε 2,30μ
σε πέντε (5) οικόπεδα στο

Ο.Τ. Γ354 και ένα (1) οικό-
πεδο στο Ο.Τ. Γ442 (δηλαδή
συνολικά έξι οικόπεδα) ιδιο-
κτησίας τους, όπως αποτυ-
πώνεται στο επισυναπτόμε-
νο στην αίτηση τοπογραφικό
διάγραμμα πρότασης τρο-
ποποίησης κλιμ. 1:250 (από
Ιουν. 2025) της μηχανικού
Ευγ. Παπαδάκου, το οποίο
συνοδεύει την πρόταση τρο-
ποποίησης.

Γνωστοποιούμε ότι, στο Δη-
μοτικό Κατάστημα της έδρας
του Δήμου Ναυπλιέων, (Βα-
σιλ. Κων/νου 34, Ναύπλιο),
καθώς επίσης και στην ιστο-
σελίδα του Δήμου Ναυπλιέ-
ων (www.nafplio.gr) αναρτά-
ται η ανωτέρω απόφαση του
Δημ. Συμβουλίου Ναυπλιέων
και το συνοδευτικό αυτής το-
πογραφικό διάγραμμα, προ-
κειμένου να λάβουν γνώση

οι ενδιαφερόμενοι.
Τυχόν ενστάσεις μπορούν να
υποβληθούν εντός χρονικού
διαστήματος 15 ημερών από
την τελευταία ημέρα δημοσί-
ευσης της παρούσας.

Ο Πρόεδρος του
Δημοτικού Συμβουλίου
Κωνσταντίνος
Καράπαυλος



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΕΡΜΙΟΝΙΔΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙ-
ΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΜΗΘΕΙΩΝ
ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΥΛΙ-
ΚΩΝ-ΑΠΟΘΗΚΩΝ.
Τηλέφωνο: 2754361410
- 425
Email: [paschalidoudim@
gmail.com](mailto:paschalidoudim@gmail.com)
m.ermionidas@gmail.com
[giotakottara1977@gmail.
com](mailto:giotakottara1977@gmail.com)

Κρανίδι 03/04/2026
Αρ. Πρωτ.: 4311

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩ-
ΝΙΣΜΟΥ ΑΝΩ ΤΩΝ ΟΡΙΩΝ
ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ «Προμήθεια
λογισμικού για την Ανά-
πτυξη Εφαρμογών Έξυ-
πνων Πόλεων και Τεχνο-
λογιών για το Διαδίκτυο
των Αντικειμένων (IoT)
του Δήμου Ερμιονίδας»
με κωδικό MIS 6000442
Υποέργο 1

Ο Δήμαρχος Ερμιονίδας

διακηρύσσει την διεξαγω-
γή ανοικτής ηλεκτρονικής
διαδικασίας άνω των ορίων
με κριτήριο κατακύρωσης
την πλέον συμφέρουσα από
οικονομική άποψη προσφο-
ρά βάσει βέλτιστης σχέ-
σης ποιότητας-τιμής, όπως
ορίζεται στο άρθρο 86 του
Ν.4412/2016 δηλαδή για
την «Προμήθεια λογι-
σμικού για την Ανάπτυ-
ξη Εφαρμογών Έξυπνων
Πόλεων και Τεχνολογι-
ών για το Διαδίκτυο των
Αντικειμένων (IoT) του
Δήμου Ερμιονίδας » συ-
νολικού ποσού 321.100,00€
συμπεριλαμβανομένου
ΦΠΑ 24% (καθαρό ποσό:
258.951,61€, ΦΠΑ 24% :

62.148,39)
Αναθέτων Φορέας-Στοιχεία
επικοινωνίας:
Αναθέτουσα αρχή: ΔΗΜΟΣ
ΕΡΜΙΟΝΙΔΑΣ/ Είδος αναθέ-
τοντα φορέα: Ο.Τ.Α
Αριθμός ταυτοποίησης:
6095
Οδός: Μελίνας Μερκούρη 11
Πόλη: Κρανίδι / Ταχ. Κωδ.:
21300
Κωδικός NUTS: EL651 Αρ-
γολίδα,Αρκαδία
Χώρα: Ελλάδα
Αρμόδιος για πληροφορίες:
Πασχαλίδου Δήμητρα
Κοτταρά Παναγιώτα
Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο :
paschalidoudim@gmail.com
[giotakottara1977@gmail.
com](mailto:giotakottara1977@gmail.com)

Τηλέφωνο : +30
2754361410 - 425
Φαξ: +30 2754022000
Διεύθυνση (-εις) στο διαδι-
κτυο :
Γενική διεύθυνση : [http://
ermionida.gr](http://ermionida.gr)

**2. Πρόσβαση στα έγγρα-
φα:** Όλες οι επικοινωνίες σε
σχέση με τα βασικά στοιχεία
της διαδικασίας σύναψης
της σύμβασης, καθώς και
όλες οι ανταλλαγές πληρο-
φοριών, ιδίως η ηλεκτρονική
υποβολή, εκτελούνται με τη
χρήση της πλατφόρμας του
Εθνικού Συστήματος Ηλε-
κτρονικών Δημοσίων Συμ-
βάσεων (ΕΣΗΔΗΣ) μέσω της
Διαδικτυακής πύλης [www.
promitheus.gov.gr](http://www.promitheus.gov.gr) του ως
άνω συστήματος & έχει λά-
βει αύξοντα αριθμό **404004**
Το σύνολο των τευχών του
διαγωνισμού θα βρίσκονται
αναρτημένα στην ιστοσε-
λίδα του Δήμου Ερμιονίδας
www.ermionida.gr όπου θα
παρέχεται ελεύθερη, άμεση
& πλήρης πρόσβαση.

**3. Περιγραφή της δημό-
σιας σύμβασης - Κωδικός
CPV:**
Αντικείμενο της σύμβασης

είναι η προμήθεια νέων
εφαρμογών και τεχνολο-
γικών μέσων που θα βελ-
τιώσουν τη διαχείριση και
λειτουργικότητα του αστι-
κού περιβάλλοντος στις ελ-
ληνικές πόλεις. Η υλοποίη-
ση ψηφιακών λύσεων που
υποστηρίζονται από τοπικά
παραγόμενα δεδομένα στο-
χεύει σε πιο αποδοτικές, και-
νοτόμες και υψηλής ποιότη-
τας υπηρεσίες, προς όφελος
των κατοίκων, των επισκε-
πτών και των επιχειρήσεων,
ενώ η αξιοποίηση τεχνολο-
γιών για το Διαδίκτυο των
Αντικειμένων (IoT) στοχεύει
στην ενίσχυση της ζήτησης
ευρωζωνικών υπηρεσιών.
Στην παρούσα πρόταση πε-
ριλαμβάνονται οι παρακάτω
δράσεις του Marketplace :
Δράση 6. Έξυπνοι κάδοι
απορριμμάτων
Δράση 8. Οργάνωση Γρα-
φείου Κίνησης και Διαχείρι-
ση Δημοτικού στόλου οχη-
μάτων
Δράση 18.Σύστημα διαχεί-
ρισης ηλεκτρονικών πληρω-
μών
Δράση 22. Εγκατάσταση
έξυπνων συστημάτων μέ-
τρησης ποιότητας υδάτων
(πόσιμου, ποταμών, λιμνών
και θαλασσών σε βιομηχανι-
κές εφαρμογές κλπ)
Δράση 24. Έξυπνο σύστημα
προειδοποίησης και αντιμε-
τώπισης κινδύνων (πλημμυ-
ρικών φαινομένων, πυρκα-
γιάς , σεισμού κλπ.) εντός
των ορίων του δήμου και
σύμφωνα με τις αρμοδιότη-
τες τους.

Δράση 33. Υλοποίηση δη-
μόσιων δεικτών μέτρησης
απόδοσης σύμφωνα με ISO
37122, προσαρμοσμένο στις
ελληνικές συνθήκες

Δράση 34. Ολοκληρωμένη
υποδομή προστασίας από
κυβερνοεπιθέσεις (Network

Firewall,Endpoint security,
κλπ) και παροχή συστήμα-
τος τηλε-εργασίας
Δράση 38. Ηλεκτρονική Τι-
μολόγηση
Τα προς προμήθεια είδη κα-
τατάσσονται στους ακόλου-
θους κωδικούς του Κοινού
Λεξιλογίου δημοσίων συμ-
βάσεων (CPV) : 72268000-
1 - Υπηρεσίες προμήθειας
λογισμικού
**4. Εναλλακτικές προσφο-
ρές:** Προσφορές υποβάλλο-
νται για όλο το σύνολο της
προμήθειας του έργου
5. Διάρκεια σύμβασης: Η
διάρκεια της σύμβασης ορί-
ζεται σε δύο έτη από την
ημερομηνία παράδοσης του
έργου.

**6.Δικαιούμενοι συμμετο-
χής:**
6.1. Δικαίωμα συμμετοχής
στη διαδικασία σύναψης της
συμβάσης έχουν φυσικά ή νομικά πρόσωπα
και, σε περίπτωση ενώσεων
οικονομικών φορέων, τα
μέλη αυτών, που είναι εγκα-
τεστημένα σε:

α) κράτος-μέλος της Ένω-
σης,
β) κράτος-μέλος του Ευρω-
παϊκού Οικονομικού Χώρου
(Ε.Ο.Χ.),
γ) τρίτες χώρες που έχουν
υπογράψει και κυρώσει τη
ΣΔΣ, στο βαθμό που η υπό
ανάθεση δημόσια σύμβαση
καλύπτεται από τα Παραρ-
τήματα 1, 2, 4, 5, 6 και 7
και τις γενικές σημειώσεις
του σχετικού με την Ένω-
ση Προσαρτήματος Ι της ως
άνω Συμφωνίας, καθώς και
δ) σε τρίτες χώρες που δεν
εμπίπτουν στην περίπτω-
ση γ' της παρούσας παρα-
γράφου και έχουν συνάψει
διμερείς ή πολυμερείς συμ-
φωνίες με την Ένωση σε θέ-
ματα διαδικασιών ανάθεσης
δημοσίων συμβάσεων.

Στο βαθμό που καλύπτονται

από τα Παραρτήματα 1, 2, 4
και 5, 6 και 7 και τις γενικές
σημειώσεις του σχετικού με
την Ένωση Προσαρτήματος
Ι της ΣΔΣ, καθώς και τις
λοιπές διεθνείς συμφωνίες
από τις οποίες δεσμεύεται
η Ένωση, οι αναθέτου-
σες αρχές επιφυλάσσουν
για τα έργα, τα αγαθά, τις
υπηρεσίες και τους οικονο-
μικούς φορείς των χωρών
που έχουν υπογράψει τις εν
λόγω συμφωνίες μεταχείρι-
ση εξίσου ευνοϊκή με αυτήν
που επιφυλάσσουν για τα
έργα, τα αγαθά, τις υπηρε-
σίες και τους οικονομικούς
φορείς της Ένωσης
6.2. Οικονομικός φορέας
συμμετέχει είτε μεμονωμέ-
να είτε ως μέλος ένωσης. Οι
ενώσεις οικονομικών φορέ-
ων, συμπεριλαμβανομένων
και των προσωρινών συ-
μπράξεων, δεν απαιτείται να
περιβληθούν συγκεκριμένη
νομική μορφή για την υπο-
βολή προσφοράς. Η ανα-
θέτουσα αρχή μπορεί να
απαιτήσει από τις ενώσεις
οικονομικών φορέων να
περιβληθούν συγκεκριμένη
νομική μορφή, εφόσον τους
ανατεθεί η σύμβαση.Στις
περιπτώσεις υποβολής προ-
σφοράς από ένωση οικονο-
μικών φορέων, όλα τα μέλη
της ευθύνονται έναντι της
αναθέτουσας αρχής αλλη-
λέγγυα και εις ολόκληρον.
7. Κριτήριο ανάθεσης
Κριτήριο ανάθεσης της
Σύμβασης είναι η πλέον
συμφέρουσα από οικονομι-
κή άποψη προσφορά βάσει
βέλτιστης σχέσης ποιότη-
τας - τιμής για το σύνολο
της προμήθειας του έργου,
η οποία εκτιμάται βάσει κρι-
τηρίων.
8. Εγγύηση συμμετοχής:
Ορίζεται σε 2% της εκτιμώ-
μενης αξίας της σύμβασης
εκτός ΦΠΑ
9.Παραλαβή προσφορών:
Ημερομηνία έναρξης

υποβολής προσφορών:
03/04/2026
& ώρα **15:00μ.μ.** Κατα-
ληκτική ημερομηνία πα-
ραλαβής προσφορών:
08/05/2026 και ώρα
23:59 μ.μ. ενώ η ηλε-
κτρονική αποσφράγιση του
φακέλου "Δικαιολογητικά
Συμμετοχής/Τεχνική Προ-
σφορά" θα πραγματοποιηθεί
στις **14/05/2026** και ώρα
10:00 π.μ. Η ηλεκτρονική
αποσφράγιση του φακέλου
«Οικονομική Προσφορά» θα
πραγματοποιηθεί σε χρόνο
που θα ορίσει η επιτροπή δι-
ενέργειας διαγωνισμού.
**100. Χρόνος ισχύος προ-
σφορών:** Δώδεκα (12) μή-
νες από την επόμενη της
καταληκτικής ημερομηνίας
υποβολής προσφορών
**11. Γλώσσα σύνταξης
προσφορών:** Ελληνική.
**12. Χρηματοδότηση -
Πληρωμή:** Η πράξη χρημα-
τοδοτείται από το Πρόγραμ-
μα Δημοσίων Επενδύσεων
(ΣΑΕ 2024ΣΕ26370021). Η
πράξη συγχρηματοδοτείται
από το (ΕΤΠΑ) Ευρωπαϊκό
Ταμείο Περιφερειακής Ανά-
πτυξης.
13. Προσφυγές: Σύμφω-
να με το άρθρο 360 του
Ν.4412/2016- Αναλυτικά
στην παράγραφο 3.4 Ότης
διακήρυξης.
14. Δημοσιεύσεις: Τα
πλήρη τεύχη της διακήρυ-
ξης & της μελέτης θα αναρ-
τηθούν στη ΔΙΑΥΓΕΙΑ, στο
ΚΗΜΔΗΣ, στο ΕΣΗΔΗΣ &
στην ιστοσελίδα του Δήμου
(www.m.ermionida.gr).
15. Η παρούσα αναρτάται
στο Ελληνικό Τύπο.
16. Προκήρυξη της παρού-
σας σύμβασης απεστάλη με
ηλεκτρονικά μέσα για δημο-
σίευση στις **01/04/2026**
στην Υπηρεσία Εκδόσεων
της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Ο Δήμαρχος Ερμιονίδας
Ιωάννης Γεωργόπουλος

Ηλεκτρικά οχήματα και τροχαία: Εκπαίδευση διασωστών και επισκευαστών στο Επιμελητήριο Αργολίδας

Η νέα τεχνολογία στους δρόμους του νομού φέρνει προκλήσεις ασφαλείας



Το προηγούμενο Σάββατο, η αίθουσα συνεδριάσεων του Επιμελητηρίου Αργολίδας γέμισε με επαγγελματίες και εκπροσώπους των ομάδων ασφαλείας του τόπου μας. Αντικείμενο της συνάντησης ήταν η ασφαλής προσέγγιση και διαχείριση των ηλεκτρικών αυτοκινήτων σε περίπτωση τροχαίου ατυχήματος. Την ημερίδα οργάνωσαν το Επιμελητήριο σε συνεργασία με το Σωματείο Επισκευαστών Αυτοκινήτων και Μηχανημάτων Άργους και την Ακαδημία Ηλεκτροκίνησης του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, μελετώντας τα νέα δεδομένα που

φέρνει η ηλεκτροκίνηση στην οδική ασφάλεια. Τις εργασίες άνοιξαν ο πρόεδρος του Επιμελητηρίου Φώτης Δαμούλος και ο πρόεδρος των επισκευαστών αυτοκινήτων Άργους, και υπεύθυνος ΓΕΜΗ, Θεόδωρος Γαβρήλος. Στον χαιρετισμό του, ο κ. Δαμούλος εξήγησε πως η ημερίδα καλύπτει την ανάγκη για άμεση και έγκυρη ενημέρωση γύρω από το ηλεκτρικό αυτοκίνητο στα ατυχήματα. Έθεσε ως πρώτη προτεραιότητα την προστασία των πολιτών, των διασωστών και των επαγγελματιών που καλούνται να επέμβουν πρώτοι στο σημείο.

Όπως ανέφερε ο πρόεδρος του Επιμελητηρίου, η ηλεκτροκίνηση αποτελεί εθνική και ευρωπαϊκή στρατηγική επιλογή, αλλά απαιτεί σωστή προετοιμασία, καθώς η ασφάλεια δεν είναι δεδομένη. Η διαχείριση ενός τέτοιου περιστατικού χρειάζεται εξειδικευμένη γνώση, κατάλληλο εξοπλισμό και επικαιροποιημένα πρωτόκολλα. Ανακοίνωσε μάλιστα πως το Επιμελητήριο Αργολίδας είναι το πρώτο στη χώρα που προχώρησε σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας, αναλαμβάνοντας μεγάλο μέρος του κόστους για την εκπαίδευση των τοπικών επισκευαστών στη νέα τεχνολογία.

Οι καθηγητές της Ακαδημίας Ηλεκτροκίνησης

εξήγησαν διεξοδικά τα κρίσιμα σημεία ενός ηλεκτρικού οχήματος μετά από σύγκρουση ή βλάβη. Εστίασαν στους τρόπους ασφαλούς προσέγγισης και απεγκλωβισμού, επισημαίνοντας τους πραγματικούς κινδύνους που ελλοχεύουν από το ρεύμα και τις μπαταρίες.

Η επένδυση στη γνώση και στην πρόληψη είναι εξίσου σημαντική με την επένδυση στην τεχνολογία, επισήμανε κλείνοντας την τοποθέτησή του ο Φώτης Δαμούλος, ζητώντας στενότερη συνεργασία μεταξύ Πολιτείας, Επιμελητηρίων, εκπαιδευτικής κοινότητας και επιχειρήσεων, ώστε η ανάπτυξη της ηλεκτροκίνησης να συμβαδίζει απόλυτα με την προστασία της ανθρωπίνης ζωής.

ΚΥΝΗΓΕΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΤΑΚΤΙΚΗΣ ΕΤΗΣΙΑΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ ΜΕ ΑΡΧΑΙΡΕΕΣΙΣ

Κατόπιν απόφασης του Δ.Σ. του Κ.Σ. ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ, καλούνται τα μέλη του στην τακτική ετήσια Γενική Συνέλευση με Αρχαιρεσίες που θα γίνει την 10 Μαΐου 2026 ημέρα Κυριακή και ώρα 10:00 π.μ. στα γραφεία του Συλλόγου.

Σε περίπτωση μη απαρτίας – που είναι το πιθανότερο – η Γενική Συνέλευση θα επαναληφθεί την επόμενη Κυριακή, 17 Μαΐου 2026 την ίδια ώρα, στον ίδιο χώρο, με τα παρακάτω θέματα της Ημερησίας Διάταξης:

1. Εκλογή Προέδρου Γενικής Συνελεύσεως.
2. Εκλογή Εφορευτικής Επιτροπής.
3. Έκθεση Ελεγκτικής Επιτροπής.
4. Διάθεση Περιουσιακών Στοιχείων του Κ.Σ. Κρανιδίου.

ου.

5. Ανακοινώσεις λοιπά θέματα που αφορούν την εύρυθμη λειτουργία του Κ.Σ. Κρανιδίου.

6. Αρχαιρεσίες.

7. Οι υποψηφιότητες για το Δ.Σ. και την Ε.Ε. θα γίνονται δεκτές μέχρι 25-04-2026.

Για το Δ.Σ.
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΕΛ. ΣΑΜΙΩΤΗΣ

Ο ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
ΒΑΣ. ΝΟΝΗΣ

ΑΔΑ: ΨΠΗΔΩΚΦ-ΑΟΣ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΝΟΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ

Τμήμα Εσόδων & Δημ. Περιουσίας
Ταχ. Δ/ση : Βασ. Κων/νου 34

Τ. Κ.: 21100
Τηλ : 2752360941
Πληρ. : Αετόπουλος Ανδρέας
Email: aaetopoulos@1444.syzefxis.gov.gr

Α.Π. 8783
02-04-2026

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΠΛΕΙΟΔΟΤΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΜΕΤΑΛΕΥΣΗ ΤΩΝ ΣΧΟΛΙΚΩΝ ΚΥΛΙΚΕΙΩΝ ΤΩΝ ΚΑΤΩΘΙ ΣΧΟΛΙΚΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ: ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΔΡΕΠΑΝΟΥ

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ ΠΡΟΚΗΡΥΣΣΕΙ

Πλειοδοτικό διαγωνισμό με σφραγισμένες προσφορές για την ανάδειξη πλειοδότη εκμίσθωσης των κυλικίων των σχολικών μονάδων: Γυμνάσιο Δρεπάνου

Ο αριθμός των φοιτούντων μαθητών του Γυμνασίου Δρεπάνου κατά το σχολι-

κό έτος 2025-2026 ανέρχεται σε (114) μαθητές/τριες αλλά ύστερα από μεταγραφές είναι ενεργοί και φοιτούν **εκατόν δέκα (110) μαθητές/τριες**.

Δεν πραγματοποιούνται διανομές σχολικών γευμάτων. Η σχολική μονάδα δεν στεγάζεται με άλλη σχολική μονάδα, ούτε λειτουργούν τμήματα Π.Ε.Κ. ή Ι.Ε.Κ. Το ελάχιστο ποσό προσφοράς από τους ενδιαφερομένους ορίζεται στα **ΔΕΚΑ-ΠΕΝΤΕ ΕΥΡΩ (15 €)** ανά μαθητή ετησίως (189 εργάσιμες ημέρες) και θα αποτελεί ποσό εκκίνησης κατά τη διαδικασία του διαγωνισμού. Για τη συμμετοχή στο διαγωνισμό προσκομίζεται

εγγυητική επιστολή ποσού τουλάχιστον **πεντακοσίων ευρώ (500 €)**.

Οι συμβάσεις ισχύουν για εννέα (09) χρόνια και λήγουν την 30η Ιουνίου του ενάτου έτους, χωρίς καμία περαιτέρω παράταση.

Η διαδικασία ελέγχου των δικαιολογητικών και αποσφράγισης των προσφορών: από τα μέλη της αρμόδιας Επιτροπής Διενέργειας διαγωνισμού κυλικείου του Γυμνασίου Δρεπάνου θα λάβει χώρα την **12η Μαΐου ημέρα Τρίτη και ώρα 09.00 π.μ στο Δημοτικό κατάστημα του Δήμου Ναυπλιέων και συγκεκριμένα στο γραφείο 3.**

Τα δικαιολογητικά συμμετοχής τα οποία αναφέρονται αναλυτικά στο άρθρο 6 της οικίας διακήρυξης θα υποβάλλονται στην αρμόδια για τη διενέργεια του διαγωνισμού Επιτροπή μέσω του κεντρικού πρωτόκολλου του Δήμου Ναυπλιέων επί της οδού Βασ. Κωνσταντίνου 34, όπου και θα πρωτοκολλώνται κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες μέχρι και την **11 Μαΐου 2026, ημέρα Δευτέρα**.

Η αποσφράγιση των προσφορών γίνεται δημόσια ενώπιον της Επιτροπής διενέργειας του διαγωνισμού. Πληροφόρηση ενδιαφερομένων Πληροφορίες για τη δημοπρασία παρέχονται

από το Γραφείο 7 του Δημοτικού Καταστήματος επί της οδού Βασ. Κωνσταντίνου 34, κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες. Αρμόδιος υπάλληλος: Αετόπουλος Ανδρέας, Τηλέφωνο: 2752360941

Αντίγραφο της διακήρυξης με αρ. πρωτ. 8766-01/04/2026 (**ΑΔΑ:Ψ5ΝΚΩ-ΚΦ-ΓΘΣ**) χορηγείται ή αποστέλλεται στους ενδιαφερόμενους ύστερα από αίτηση που υποβάλλεται στην παραπάνω διεύθυνση.

Ο Δήμαρχος Ναυπλιέων
Δημήτριος Ι. Ορφανός

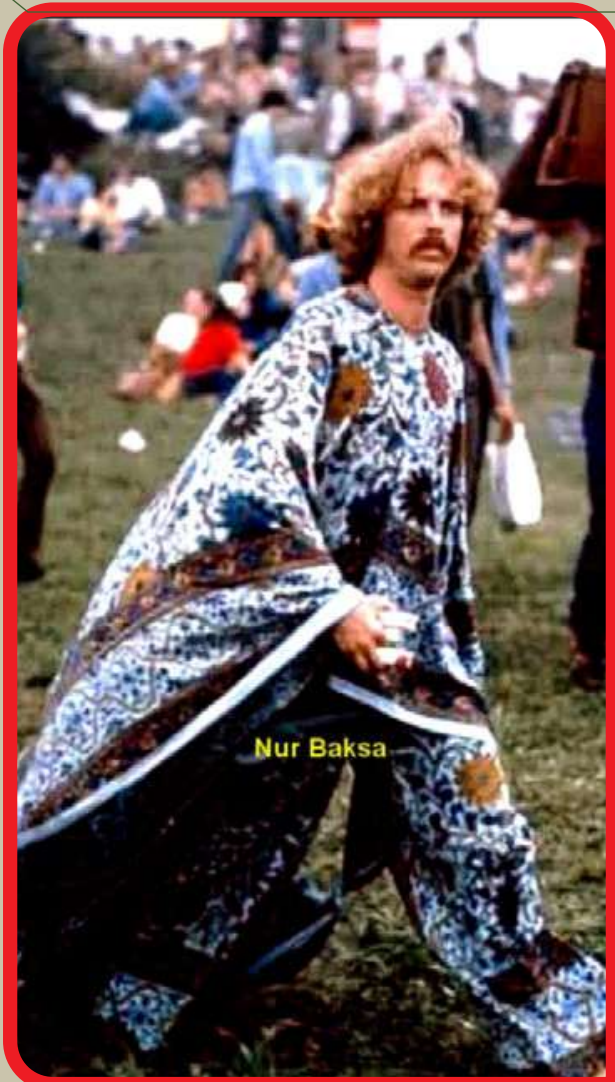


Χρόνια Πολλά



απροσάρμοστα οτομωδσορη

Απαιτήσεις Τυναικών



Μετά από επιθυμία πολλών
αναγνωστριών μας, προβάλουμε την
ανδρική ομορφιά

Απαιτήσεις γυναίκας από άντρα 25
ετών:

1. Όμορφος
2. Γοητευτικός
3. Επιτυχημένος επαγγελματικά
4. Ευφυής
5. Τέλειος εραστής

Απαιτήσεις γυναίκας από άντρα
35 ετών:

1. Εμφάνισμος χωρίς καράφλα
2. Να έχει αρκετά χρήματα για
δείπνο σε ακριβό εστιατόριο
3. Να ακούει περισσότερο από όσο
μιλάει
4. Να γελάει στα αστεία της την
κατάλληλη στιγμή
5. Να επιζητεί τον ρομαντικό
έρωτα μια φορά την εβδομάδα

Απαιτήσεις γυναίκας από άντρα
45 ετών:

1. Όχι πολύ άσχημο, δεν πειράζει η
φαλάκρα
2. Να είναι σε καλή φυσική κατάστα-
ση, ώστε να μπορεί να μετακινεί τα
έπιπλα
3. Να θυμάται να κατεβάζει το καπάκι
της τουαλέτας όταν τελειώνει την

ανάγκη του

4. Να ξυρίζεται τα περισσότερα Σαβ-
βατοκύριακα
5. Να φοράει μπλούζες που κρύβουν
την κοιλιά του

Απαιτήσεις γυναίκας από άντρα 65
ετών:

1. Να μην φοβίζει τα μικρά παιδιά
με την εμφάνισή του
2. Να θυμάται που είναι η τουα-
λέτα
3. Να μην ξεχνά γιατί γελάει
4. Να θυμάται που ξέχασε τη
μασέλα του
5. Να θυμάται όταν...

Απαιτήσεις γυναίκας από άντρα
75 ετών:

1. Να μπορεί να αναπνέει
2. Να θυμάται να αναπνέει
3. Να μην ξεχνά να αναπνέει



ΑΔΑ: ΨΗΤΤ7Λ1-Η5Ε
ΑΔΑΜ:
26PROC018811255



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑ-
ΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝ-
ΝΗΣΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝ-
ΣΗ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΥ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ,
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ
ΚΑΙ ΥΠΟΔΟΜΩΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ
ΕΡΓΩΝ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΕΝΟ-
ΤΗΤΑΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ

ΘΕΜΑ: ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΔΗ-
ΜΟΣΙΑΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ
ΑΡΙΘΜ. ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ
08/2026

Ναύπλιο 08-04-2026
Αριθ. πρωτ. 116180

Η Περιφέρεια Πελοπον-
νήσου - ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕ-
ΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΠΕΡΙ-
ΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ
ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ, προκηρύσ-

σει, σύμφωνα με την υπ'
αριθ.: 69/04-02-2026
ΑΔΑ: 9ΓΩΝ7Λ1-ΖΩΡ. Από-
φαση της Περιφερειακής
Επιτροπής, ανοικτή διαδι-
κασία μέσω του Εθνικού
Συστήματος Ηλεκτρονι-
κών Δημοσίων Συμβάσε-
ων (Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ.), για την
σύναψη δημόσιας σύμβα-
σης του έργου: «ΣΥΝΤΗ-
ΡΗΣΗ - ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
ΤΜΗΜΑΤΩΝ ΕΠ.ΟΔΩΝ Νο
4 (ΚΡΑΝΙΔΙ ΠΡΟΣ ΠΟΡΤΟ-
ΧΕΛΙ) ΚΑΙ Νο 9 (ΚΡΑΝΙΔΙ
ΠΡΟΣ ΕΡΜΙΟΝΗ)», Π/Υ
ΜΕΛΕΤΗΣ: 270.000,00 €,
ΚΩΔ.: 2025ΝΠ42600026,
CPV: 45233141-9.

Το έργο αποτελείται από
την κατηγορία εργασι-
ών: **ΟΔΟΠΟΙΙΑ** με Πρ/
σμό: 205.159,13 € (δαπάνη
Εργασιών, Γ.Ε.+Ο.Ε, απρό-
βλεπτα).
Προσφέρεται ελεύθερη,
πλήρης, άμεση και δωρε-
αν ηλεκτρονική πρόσβαση
στα έγγραφα της σύμβασης
στον ειδικό, δημόσια προ-
σβάσιμο, χώρο "ηλεκτρονι-
κοί διαγωνισμοί" της πύλης
www.promitheus.gov.gr,

για τον ηλεκτρονικό διαγω-
νισμό με συστημικό κωδικό
219734 καθώς και στην
ιστοσελίδα της αναθέτου-
σας αρχής (www.ppe.gov.gr).

Οι προσφορές υποβάλλο-
νται από τους ενδιαφερο-
μένους ηλεκτρονικά, μέσω
της διαδικτυακής πύλης
www.promitheus.gov.gr
του ΕΣΗΔΗΣ, ως ημερομη-
νία λήξης της προθεσμίας
υποβολής των προσφορών
ορίζεται η **28η Απριλίου
2026** **Ημέρα: Τρίτη** και
ώρα λήξης των προσφορών
ορίζεται η **10:00 π.μ.**

Ως ημερομηνία και ώρα
ηλεκτρονικής αποσφράγι-
σης των προσφορών ορίζε-
ται η **30η Απριλίου 2026**
Ημέρα: Πέμπτη και ώρα:
10:00 π.μ. στα γραφεία
της Δ/νσης Τεχνικών Έρ-
γων Π.Ε. Αργολίδας Παρ.
οδός Ναυπλίου - Νέας
Κίου, τηλ. επ.27523-
60433, email: tech@argolida.gr
Το σύστημα προσφοράς
είναι με **επιμέρους ποσο-
στά έκπτωσης για κάθε**

**ομάδα τιμών ομοειδών
εργασιών του τιμολογίου
και του προϋπολογισμού
(παρ.2α του άρθρου 95
του Ν.4412/2016 ΦΕΚ
Α' 147/08-08-2016)**.

Η διακήρυξη του έργου έχει
συνταχθεί σύμφωνα με το
πρότυπο τεύχος Παράρτη-
μα Β' ανοικτής διαδικασίας
για τη σύναψη ηλεκτρονι-
κών δημοσίων συμβάσεων
έργου κάτω των ορίων του
Ν.4412/2016 όπως ισχύ-
ει μετά την έκδοσή του
ν.4782/2021 (Α' 36/09-
03-2021) με κριτήριο
ανάθεσης την πλέον συμ-
φέρουσα από οικονομική
άποψη προσφορά με βάση
την τιμή.

- Δικαίωμα συμμετοχής
έχουν φυσικά ή νομικά
πρόσωπα, ή ενώσεις αυ-
τών που δραστηριοποιού-
νται στην κατηγορία έργου
ΟΔΟΠΟΙΙΑ και που είναι
εγκτεστημένα σε:

α) σε κράτος - μέλος της
Ένωσης,
β) σε κράτος - μέλος του
Ευρωπαϊκού Οικονομικού
Χώρου (Ε.Ο.Χ.),

γ) σε τρίτες χώρες που
έχουν υπογράψει και κυ-
ρώσει τη ΣΔΣ, στο βαθμό
που η υπό ανάθεση δημό-
σια σύμβαση καλύπτεται
από τα Παραρτήματα 1, 2,
4, 5, 6 και 7 και τις γενικές
σημειώσεις του σχετικού με
την Ένωση Προσαρτήματος
I της ως άνω Συμφωνίας,
καθώς και
δ) σε τρίτες χώρες που δεν
εμπίπτουν στην περίπτωση
γ' της παρούσας παρα-
γράφου και έχουν συνάψει
διμερείς ή πολυμερείς συμ-
φωνίες με την Ένωση σε
θέματα διαδικασιών ανάθε-
σης δημοσίων συμβάσεων.

- Οικονομικός φορέας
συμμετέχει είτε μεμονωμέ-
να είτε ως μέλος ένωσης
- Οι ενώσεις οικονομι-
κών φορέων συμμετέχουν
υπό τους όρους των παρ.
2, 3 και 4 του άρθρου 19
και των παρ. 1 (γ) και (ε)
του άρθρου 76 του ν.
4412/2016.

Δεν απαιτείται από τις εν
λόγω ενώσεις να περιβλη-
θούν συγκεκριμένη νομική
μορφή για την υποβολή

προσφοράς. Σε περίπτωση
που η ένωση αναδειχθεί
ανάδοχος η νομική της
μορφή πρέπει να είναι τέ-
τοια που να εξασφαλίζεται
η ύπαρξη ενός και μοναδι-
κού φορολογικού μητρώου
για την ένωση (πχ κοινο-
πραξία).

- Για την συμμετοχή στον
διαγωνισμό απαιτείται η
κατάθεση εγγυητικής επι-
στολής ύψους **4.355,00 €
(ΤΕΣΣΑΡΩΝ ΧΙΛΙΑΔΩΝ
ΤΡΙΑΚΟΣΙΑ ΠΕΝΗΝΤΑ
ΠΕΝΤΕ ΕΥΡΩ)**.

με ισχύ τουλάχιστον ΔΕΚΑ
(10) μηνών και 30 ημερών.
- Ο χρόνος ισχύος των
προσφορών είναι (10)
ΔΕΚΑ μήνες.

- Το έργο χρηματοδο-
τείται από πιστώσεις ΠΔΕ
ΣΑΝΠ 426 Κωδ. Έργου
2025ΝΠ42600026.

Το αποτέλεσμα της δημο-
πρασίας θα εγκριθεί από
την Προϊσταμένη Αρχή.

**Ο ΑΝΤΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗΣ
ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ Γ. ΣΙΔΕΡΗΣ**

Εκφραστικές δυσκολίες



**Του Άγγελου
Τράκα,
Επιστημονικός Συνεργάτης
του Κέντρου Ειδικών
Θεραπειών
Βασίλης Ν. Καπετανίου
και Συνεργάτες**

Η παραγωγή της ομιλίας αποτελεί μια σύνθετη διαδικασία επεξεργασίας δεδομένων από το νευρικό μας σύστημα. Όταν δεν υπάρχει καμία αισθητηριακή βλάβη (π.χ. βλάβη στην ακοή, βλάβη στην όραση, στην αφή) που να εμποδίζει την απρόσκοπτη εισροή δεδομένων, τότε η διαδικασία πρόσληψης και παραγωγής της ομιλίας θα επιτευχθεί κανονικά.

Όταν λέμε πρόσληψη της ομιλίας εννοούμε την αντίληψη των ηχητικών δεδομένων και την κωδικοποίησή τους σε φωνήματα. Στη συνέχεια τα φωνήματα συνθέτουν λέξεις που επεξεργάζονται από το νευρικό μας σύστημα και αποκτούν νόημα.

Η παραγωγή της ομιλίας έρχεται μετά. Αφού έχουμε κατανοήσει τα δεδομένα με την διαδικασία της πρόσληψης, τώρα πρέπει να πραγματοποιήσουμε τα νοήματα και τις νοηματικές μονάδες (σημασιολογία). Ύστερα πρέπει να γίνει διάταξη των μονάδων αυτών σύμφωνα με γραμματικούς κανόνες και τέλος πρέπει να γίνει η σωστή εκφορά μονάδων (φωνολογία) με την αλληλεπίδραση της αναπνοής, της φώνησης και της άρθρωσης.

Όταν στο δεύτερο κομμάτι δηλαδή στην παραγωγή της ομιλίας υπάρχει κάποιο πρόβλημα τότε εμφανίζονται οι εκφραστικές διαταραχές.

Οι εκφραστικές διαταραχές έχουν να κάνουν με την αδυναμία του ατόμου να εκφέρει λόγο σωστά σε επίπεδο άρθρωσης ή σε επίπεδο σημασιολογίας.

Η διαταραχή αυτή έχει άμεση σχέση με δυσλειτουργία ή βλάβη του υπεύθυνου συστήματος για την γλωσσική έκφραση.

Αν οι δυσλειτουργίες αυτές εντοπίζονται στα κινητικά επίπεδα τότε έχουμε απραξία, δυσαρθρία, δυσλαλία, μπορεί και δυσφρασία.

Αν οι δυσλειτουργίες αυτές εντοπίζονται στο φλοιό τότε έχουμε δυσλειτουργία στο σημασιολογικό επίπεδο.

Οι εκφραστικές δυσκολίες παρατηρούνται σε πολλά παιδιά και τα επηρεάζουν στη μάθηση, στην επικοινωνία αλλά και στη διαμόρφωση του χαρακτήρα τους. Ο καλύτερος τρόπος αντιμετώπισης αυτής της δυσκολίας είναι η παρέμβαση στην προσχολική ηλικία μέσα από την διήγηση παραμυθιών, εξιστόρηση πραγματικών γεγονότων και περιγραφή οπτικού υλικού που απαιτεί χρονική σειρά.



Image By/Bit24 from AdobeStock

Περπάτημα: Πώς να το απογειώσετε συνδυάζοντάς το με τη σωστή άσκηση

Το περπάτημα είναι διαχρονικά μία από τις πιο απλές και αγαπημένες μορφές άσκησης. Είναι εύκολο, προσβάσιμο σε όλους και μπορεί να ενταχθεί χωρίς κόπο στην καθημερινότητά μας. Ωστόσο, τα πραγματικά του οφέλη απογειώνονται όταν δεν περιορίζεται σε μια μεμονωμένη δραστηριότητα.

Σύγχρονες έρευνες δείχνουν ότι πολλοί άνθρωποι που περπατούν τακτικά δεν καλύπτουν πλήρως τις ανάγκες του οργανισμού τους σε συνολική άσκηση. Μάλιστα, μόνο ένα μικρό ποσοστό καταφέρνει να συνδυάσει επαρκώς την αερόβια δραστηριότητα με τη μυϊκή ενδυνάμωση, κάτι που θεωρείται καθοριστικό για την υγεία.

Η λύση δεν είναι να περπατάμε περισσότερο, αλλά πιο «έξυπνα».

Ο ιδανικός τρόπος είναι να εμπλουτίσουμε τη βόλτα μας με συμπληρωματικές δραστηριότητες. Η ενδυνάμωση με ασκήσεις όπως βάρη ή ασκήσεις με το βάρος του σώματος μπορεί να ενισχύσει τη μυϊκή δύναμη και να βελτιώσει τη συνολική φυσική κατάσταση. Παράλληλα, πιο

δυναμικές μορφές κίνησης, όπως το ελαφρύ τρέξιμο ή ακόμη και ο χορός, μπορούν να αυξήσουν την ένταση και να ενισχύσουν το καρδιοαναπνευστικό σύστημα.

Αξίζει επίσης να σημειωθεί ότι ο τρόπος ζωής επηρεάζει σημαντικά τις επιλογές άσκησης. Σε αστικά περιβάλλοντα, οι άνθρωποι τείνουν να συνδυάζουν το περπάτημα με πιο οργανωμένες μορφές προπόνησης, ενώ σε πιο αγροτικές περιοχές συχνά το εντάσσουν σε καθημερινές δραστηριότητες, όπως η κηπουρική.

Σε κάθε περίπτωση, το περπάτημα παραμένει η βάση. Είναι μια ασφαλής, ήπια αλλά εξαιρετικά ωφέλιμη δραστηριότητα που βελτιώνει την καρδιαγγειακή υγεία, ενισχύει τη διάθεση και αυξάνει την αντοχή.

Το «μυστικό» είναι να μην μένουμε μόνο σε αυτό. Με μικρές προσθήκες και εναλλαγές, μπορούμε να μετατρέψουμε μια απλή βόλτα σε μια ολοκληρωμένη προπόνηση που ωφελεί ουσιαστικά σώμα και πνεύμα.

Καλό Πάσχα από τους συντάκτες της στήλης



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ
ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ
ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY
και Συνεργάτες

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ

36 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ

30 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW.kapetaniotherapy.gr email: kapetan3@otenet.gr

Οι δωρεάν μικρές αγγελίες αφορούν ιδιώτες και αποστέλλονται διαδικτυακά στη φόρμα που θα βρείτε στο anagnostis.org και αναγράφονται πλήρη στοιχεία (ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο επικοινωνίας) για να μπορούμε να επικοινωνήσουμε μαζί σας αν χρειαστεί. Κάθε ιδιώτης δεν μπορεί να δημοσιεύει περισσότερες από μία μικρή αγγελία ταυτόχρονα. Δημοσιεύονται και στον έντυπο Αναγνώστη Πελοποννήσου και στο site anagnostis.org

ΜΙΚΡΕΣ Αγγελίες

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ 23

ΠΕΜΠΤΗ
09 ΑΠΡΙΛΙΟΥ | 2026

ΣΤΕΙΛΕ ΑΓΓΕΛΙΑ ΕΔΩ: anagnostis.org/category/angelies

• ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ • ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ

Στις αγγελίες για ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ή ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 90 τμ στο Ναύπλιο, 3ος όροφος, 2υ/δ, 2 μπάνια, τζάκι, σαλόνι / κουζίνα. Διαθέτει ασανσέρ, και μεγάλη βεράντα. Δείκτης ενεργειακής απόδοσης Α. Τηλέφωνο: 697 374 4506. ΚΩΔ. 1263

ΑΡΓΟΣ. Ενοικιάζεται ισόγειο δυάρι, 74,43 m2, πλήρως επιπλωμένο, με αυτόνομη θέρμανση, α/σ, χωρίς κοινόχρηστα, με Δείκτη ενεργειακής απόδοσης Ε. Πληροφορίες: 694 463 4387 (7-9 μ.μ.). ΚΩΔ. 1264

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ πολυτελές γωνιακό διαμέρισμα 114τμ, ΠΕΑ Α/Α1, 4ου ορόφου, στο κέντρο του Άργους με 3 υπνοδωμάτια, 2 μπάνια, 1 κουζίνα, 1 σαλοτραπεζαρία και περιμετρική βεράντα. Διαθέτει κλιματισμό σε όλα τα δωμάτια, ηλιακό θερμοσίφωνα, σίτες, τέντα και καταπληκτική θέα. (590 ευρώ - συζητήσιμη). Τηλ: 697 760 6361. ΚΩΔ. 1262

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ αγρός 10 στρεμμάτων με νερό και ηλεκτρικό μεταξύ Δαλαμανάρας και Λάλουκα. Τηλ. 697 269

3597. ΚΩΔ. 1253

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ισόγειο κατάστημα 40 τετραγωνικά ισόγειο ,40 τετραγωνικά υπόγειο και 20 πατάρι στο κέντρο του Άργους, Τσώκη 21. Τηλέφωνο 2751 0 68609 -697 299 4573, με ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ "Η". ΚΩΔ. 1248

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κεντρικό κατάστημα στο Άργος, αυτόνομο κτίριο, Ισόγειο, υπόγειο & 1ος όροφος που επικοινωνούν με εσωτερική σκάλα, ΑC, WC, πλακάκι δαπέδου, ΠΕΑ Ε. Βασ. Αλεξάνδρου 35, τηλ. επικοινωνίας 694 483 5146 & 694 465 5492. ΚΩΔ. 1245

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 85 τ.μ, ισόγειο, με 2 υπνοδωμάτια, 1 μπάνιο, σαλόνι, κουζίνα, βεράντα, θέση για πάρκινγκ, στην περιοχή του Άργους, οδός Καρπετοπούλου 111, πλησίον του περιφερειακού. Δείκτης ενεργειακής απόδοσης: B+/ Τηλ. επικοινωνίας: 697 457 9922. Ωρες επικοινωνίας: 7μμ - 9μμ Σαββατοκύριακα. ΚΩΔ. 1239

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δυάρι διαμέρισμα ρετιρέ 47τ.μ στο κέντρο του Άργους πλήρες επιπλωμέ-

νο σε άριστη κατάσταση ενεργειακής κατηγορίας B+. Τιμή ενοικίου 370ευρω. Τηλέφωνο 697 474 0155. ΚΩΔ. 1230

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 1ου ορόφου, ευάερο, ευήλιο, στο κέντρο του Άργους. 3 υπνοδωμάτια, 2 μπάνια και τζάκι Ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ Β. Τηλέφωνο επικοινωνίας 694 347 0347. ΚΩΔ. 1297

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ studio 25.00 Τ. Μ. στη Νέα Πόλη Κούρτη, επιπλωμένο, internet, ανεξάρτητη είσοδος. Ενεργειακή κατηγορία Α+. Στο ενοίκιο περιλαμβάνεται η αξία του ρεύματος και το νερό. Τιμή 380 ευρώ. Τηλ. 697 924 7225. Κ. Γιώργος. ΚΩΔ. 1292

ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΣΤΗΝ ΑΣΙΝΗ ΝΑΥΠΛΙΟΥ πωλείται αγροτεμάχιο 2.7 στρεμμάτων. Είναι ποτιστικό και διαθέτει ελαιόδεντρα ποικιλίας "λαδοελιά" και κορωνέικη σε πλήρη παραγωγή ετών 20 και 30 χρόνων. Βρίσκεται επί ασφαλτωμένου δρόμου. Είναι εκτός σχεδίου εντός ζώνης ορίων οικισμού. Τιμή συζητήσιμη! Τηλέφωνο: 690 666 8308. ΚΩΔ. 1254

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ 300 τετραγωνικά μέτρα με παλιά μονοκατοικία, εντός Άργους σε τιμή ευκαιρίας. 46.000 ευρώ. Τηλ. πληροφορίες: 695 555 7290. ΚΩΔ. 1240

Πωλείται οικόπεδο εντός της πόλεως του Άργους. Πληροφορίες: 697 791 4374. ΚΩΔ. 1238

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ 2.750 τ.μ στο Κεφαλάρι Αργολίδας, Σχέδιο πόλης: Υπό ένταξη στον Νόμο περί δόμησης σε μικρούς οικισμούς "Ζώνη Γ". Δικό του νερό-γεώτρηση(-πιστοποιητικό ΕΜΣΥ) & ρεύμα αγροτικό. 500 μέτρα από Ζωοδόχο πηγή. Κυρίως Ελιές και εσπεριδοειδή δέντρα. Αποθήκη 50 τμ.Τιμή: 30.000 -Τηλ: 697 633 2114. ΚΩΔ. 1286

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ 2.750τ.μ στο Κεφαλάρι Αργολίδας, Σχέδιο πόλης: Υπό ένταξη στον Νόμο περί δόμησης σε μικρούς οικισμούς "Ζώνη Γ". Με δικό του νερό γεώτρηση και ρεύμα αγροτικό. Περίφραξη.500 μέτρα από Ζωοδόχο πηγή. Ελαιόδεντρα & εσπεριδοειδή δέντρα. Τιμή: 30.000 – 697 633 2114. Σοβαρές Προτάσεις. ΚΩΔ. 1257

ΠΩΛΕΙΤΑΙ στην ΑΣΙΝΗ ΝΑΥΠΛΙΟΥ γεωτεμάχιο 788 ΜΗ οικοδομήσιμο τ.μ με νερό, κατασκευή με ΠΕΑ Α, πισίνα, jacuzzi, BBQ, ιδιωτικό πάρκινγκ, τζάκι, 1 ή 2 υπνοδωμάτια και προσαρμόζεται στα γούστα του πελάτη. Τηλ: 6906 668 308. ΚΩΔ. 1254

ΣΤΗΝ ΑΣΙΝΗ ΝΑΥΠΛΙΟΥ, πωλείται πολυτελής κατοικία υπό κατασκευή με ΠΕΑ Α, πισίνα, jacuzzi, BBQ, ιδιωτικό πάρκινγκ, τζάκι, 1 ή 2 υπνοδωμάτια και προσαρμόζεται στα γούστα του πελάτη. Τηλ: 6906 668 308. ΚΩΔ. 1254

ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ Μιδέας πωλούνται δύο συνεχόμενα άρτια οικοδομήσιμα οικόπεδα 500,23 τμ και 833,44 τμ εντός σχεδίου και ορίων οικισμού ανατολικά με πρόσψη σε αναγνωρισμένη δημοτική οδό Τιμή 90 ευρώ τμ ιδιώτης. Τηλ. 697 211 7945. ΚΩΔ. 1240

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διώροφη κατοικία 174 τ.μ. (Ισ 83,09 τ.μ. και 1ος 90,96 τ.μ.) στην οδό Πάροδος Γούναρη (Διονύσου) 90, Άργος. Το κάθε διαμέρισμα αποτελείται από 2 υπνοδωμάτια, κουζίνα, μπάνιο και σαλόνι. ΠΕΑ Η. Τιμή 750€/τ.μ. Τηλ. 694 956 3525. ΚΩΔ. 1238

ΕΡΓΑΣΙΑ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ κυρία για φροντίδα ηλικιωμένου (όχι κατάκοιτου) στην περιοχή Φούρνοι Κρανιδίου για 3-ωρη πρωινή απασχόληση για την περίοδο Ιουλίου - Αυγούστου. Μεταφορικό μέσο απαραίτητο. Τηλ επικοινωνίας 6977-985302. ΚΩΔ. 1265

ΚΥΡΙΑ Ελληνίδα, μη καπνίστρια, αναλαμβάνει φύλαξη παιδιών για κάποιες ώρες, ακόμα και βραδινή φύλαξη. Κινητό 694 073 7795. ΚΩΔ. 1266

ΚΥΡΙΑ με εμπειρία ως οικιακή βοηθός - μαγείρισσα καθώς και στην φύλαξη και φροντίδα ηλικιωμένων ζητά εργασία (εσωτερική). Επικοινωνία: 699 463 4852. ΚΩΔ. 1259

ΔΑΣΚΑΛΑ παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα σε μαθήτριες/-τές Δημοτικού. Προσιτές τιμές. Ναύπλιο, Άργος και γύρω περιοχές. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 697 592 8050. ΚΩΔ. 1258

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για βοήθεια ηλικιωμένης, υπεύθυνη και με καλή διάθεση. Απαραίτη-

τα: η εμπειρία στη φροντίδα ηλικιωμένων, η συνέπεια και μη καπνίστρια. Καθήκοντα: βασική υποστήριξη καθημερινότητας, συνοδεία, οικιακές εργασίες. Προσφέρεται σταθερή συνεργασία. Περιοχή: Άργος. Τηλ. επικοινωνίας: 697 826 7055. ΚΩΔ. 1257

ΖΗΤΕΙΤΑΙ υπάλληλος πλήρους απασχόλησης με γνώσεις ηλεκτρονικού ή ηλεκτρολόγου για εγκαταστάσεις συστημάτων ασφαλείας και οπτικών ινών. Πληροφορίες: 2752024747 & 6936666268. ΚΩΔ. 1256

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΑΙ για εργασία ως Γηροκόμος σε περιοχή Άργους Ναυπλίου και γύρω Κορινθίας και Κυνουρίας και Τρίπολη σε κοντινά χωριά. Ναύπλιο τηλ. 694 942 7479. ΚΩΔ. 1255

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για φροντίδα ηλικιωμένης. Περιοχή παραλιακή οδός Ναυπλίου Ν. Κίου. Ωράριο 8.00 Π.μ έως 6.00 μ.μ. με ένα ρεπό την εβδομάδα. Απαραίτητο μεταφορικό μέσο. Πληροφορίες: 697 670 4781. ΚΩΔ. 1252

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ελαιώνας στην περιοχή της Αργολίδας για καλλιέργεια, από Έλληνα αγρότη, τηλέφωνο επικοινωνίας 693 968 4041. ΚΩΔ. 1261

ΠΩΛΕΙΤΑΙ λόγω μετακόμισης διπλό σιδερένιο κρεβάτι μαζί με το στρώμα σε άριστη κατάσταση. Χωρίς γρατσουνιές ή φθορές. Το στρώμα είναι πεντακάθαρο και πολύ άνετο. Διαθέτει διπλές τάβλες για μεγαλύτερη στήριξη και αντοχή. Διαστάσεις 160x200. Τιμή 200€ (συζητήσιμη). Ναύπλιο, τηλ. 690 946 4984. ΚΩΔ. 1260

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αυτοκίνητο FORD MONDEO 1800cc. Κυκλοφορία 2006, 175.650 km. Ατρακάριστο, μπλε χρώματος, πληρωμένα τέλη κυκλοφορίας για το 2026 και ασφάλιστρα έως 6/26. Τιμή 4.500. Τηλ. 695 519 0115. ΚΩΔ. 1251

Η επιχείρηση **ΜΗΤΡΟΣΥΛΗΣ Α.Ε.**, που δραστηριοποιείται στο χώρο των εξαγωγών φρέσκων φρούτων, στα πλαίσια της ανάπτυξης των δραστηριοτήτων της επιθυμεί να προσλάβει **Γεωπόνο ή Τεχνολόγο Τροφίμων**.

Περιγραφή Θέσης:

Οργάνωση παραγωγικής διαδικασίας, επίβλεψη ποιότητας κατά την παραγωγή τελικού προϊόντος, παρακολούθηση συστήματος ποιότητας, εκτέλεση παραγγελιών.

Προφίλ Υποψηφίου:

- Πτυχίο ΑΕΙ ή ΤΕΙ.
- Επιθυμητή εργασιακή εμπειρία σε ανάλογα καθήκοντα.
- Ο χειρισμός Η/Υ, η εμπειρία σε συστήματα SAP & η γνώση Αγγλικών θα θεωρηθούν πρόσθετα προσόντα.
- Ηγερτική και αποφασιστική προσωπικότητα.
- Ικανότητα αποτελεσματικής επικοινωνίας και διαπροσωπικών σχέσεων.
- Αναλυτική σκέψη, με δυνατότητες προγραμματισμού και οργάνωσης.
- Εργατικότητα και ομαδικό πνεύμα.
- Ευελιξία σε εναλλαγή εργασιακού περιβάλλοντος βάση των αναγκών του τμήματος.

Παροχές Εταιρείας:

- Σταθερό πακέτο αποδοχών
- Ευχάριστο εργασιακό περιβάλλον
- Δυνατότητες εξέλιξης.

Αποστολές Βιογραφικών: mail@mitrosilis.gr

Μετά τη συλλογή και αξιολόγηση των βιογραφικών σημειωμάτων, θα επικοινωνήσουμε με τους υποψήφιους που πληρούν τις απαιτήσεις της θέσης ώστε να οριστεί συνάντηση για συνέντευξη.

Όλες οι αιτήσεις θεωρούνται απόλυτα εμπιστευτικές.

Η επιχείρηση **ΜΗΤΡΟΣΥΛΗΣ Α.Ε.**, που δραστηριοποιείται στο χώρο των φρέσκων φρούτων, στα πλαίσια της ανάπτυξης των δραστηριοτήτων της επιθυμεί να προσλάβει Υπάλληλο για την στελέχωση του ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ.

Περιγραφή Θέσης :

Μηχανογραφημένο λογιστήριο διπλογραφικών βιβλίων.

Προφίλ Υποψηφίου:

- Πτυχίο ΑΕΙ ή ΤΕΙ.
- Επιθυμητή εργασιακή εμπειρία σε ανάλογα καθήκοντα.
- Η εμπειρία σε συστήματα ERP και ειδικά η γνώση προγράμματος SAP θα θεωρηθεί πρόσθετο προσόν.
- Άριστος χειρισμός Η/Υ, πολύ καλή γνώση MS Office.
- Καλή γνώση Αγγλικών.
- Ικανότητα αποτελεσματικής επικοινωνίας και διαπροσωπικών σχέσεων.
- Αναλυτική σκέψη, με δυνατότητες προγραμματισμού και οργάνωσης.
- Εργατικότητα και ομαδικό πνεύμα.
- Ευελιξία σε εναλλαγή εργασιακού περιβάλλοντος βάση των αναγκών του τμήματος.

Παροχές Εταιρείας:

- Σταθερό πακέτο αποδοχών
- Ευχάριστο εργασιακό περιβάλλον
- Συνεχής εκπαίδευση

Αποστολές Βιογραφικών: mail@mitrosilis.gr

Μετά τη συλλογή και αξιολόγηση των βιογραφικών σημειωμάτων, θα επικοινωνήσουμε με τους υποψήφιους που πληρούν τις απαιτήσεις της θέσης ώστε να οριστεί συνάντηση για συνέντευξη.

Όλες οι αιτήσεις θεωρούνται απόλυτα εμπιστευτικές.

Καλό Πάσχα!

