



ΜΕΤΩΠΟ ΔΙΚΗΓΟΡΩΝ - ΟΤΑ

ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ ΓΙΑ
ΥΠΟΘΗΚΟΦΥΛΑΚΕΙΑ

Σελ. 3



Η απαξίωση του Βυζαντινού Μουσείου του Άργους

Προχωρούν σε ρυθμούς χελώνας τα έργα στο Αρχαιολογικό και στο Επιγραφικό Μουσείο Σελ. 4

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ



ISSN: 29450853

Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 19.03.2026 • www.anagnostis.org • anagnostispe@hotmail.com • Έτος 29ο • Αρ. φύλλου 1350 • ΕΥΡΩ 2,00



Αρ. Μ.Ε.Τ. 230177

Ισχυρό μήνυμα ΠΑΣΟΚ



Μαζική ήταν η προσέλευση στις εσωκομματικές κάλπες του ΠΑΣΟΚ στην Αργολίδα. Οι 48 σύνεδροι που πάνε στο 4ο Συνέδριο και η ενεργοποίηση της βάσης. Σελ. 3

Κίνδυνος ηλεκτροπληξίας στη Νέα Κίο



Άγνωστοι αντικατέστησαν τους κώνους που είχε τοποθετήσει το Λιμενικό Ταμείο Ναυπλίου, με σακούλες από γαριδάκια πάνω στα καλώδια του φωτισμού με κίνδυνο όχι μόνο βραχυκυκλώματος όλου του δικτύου, αλλά και ηλεκτροπληξίας των παιδιών που παίζουν αμέριμνα στην προβλήτα της Νέας Κίου. Σελ. 5

» ΚΤΕΛ: ΠΙΟ ΑΚΡΙΒΟ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟ. ΤΙ ΛΕΕΙ Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΚΑΙ ΟΙ ΕΠΙΒΑΤΕΣ



ΛΕΩΦΟΡΕΙΑ: ΑΥΞΗΣΗ ΚΑΙ ΑΝΤΙΔΡΑΣΕΙΣ

Οι πρώτες ώρες της εφαρμογής της αύξησης των εισιτηρίων του ΚΤΕΛ δοκίμασαν τις αντοχές και τα νεύρα επιβατών και προσωπικού. Οι μαρτυρίες των επιβατών, το αγκάθι των φοιτητικών δρομολογίων στο Ναύπλιο και η μάχη για τη διατήρηση των άγονων γραμμών στα χωριά. Τι δηλώνει ο πρόεδρος του ΚΤΕΛ Θ. Μαρούσης. Πόσο κοστίζει το εισιτήριο σε κάθε γραμμή.

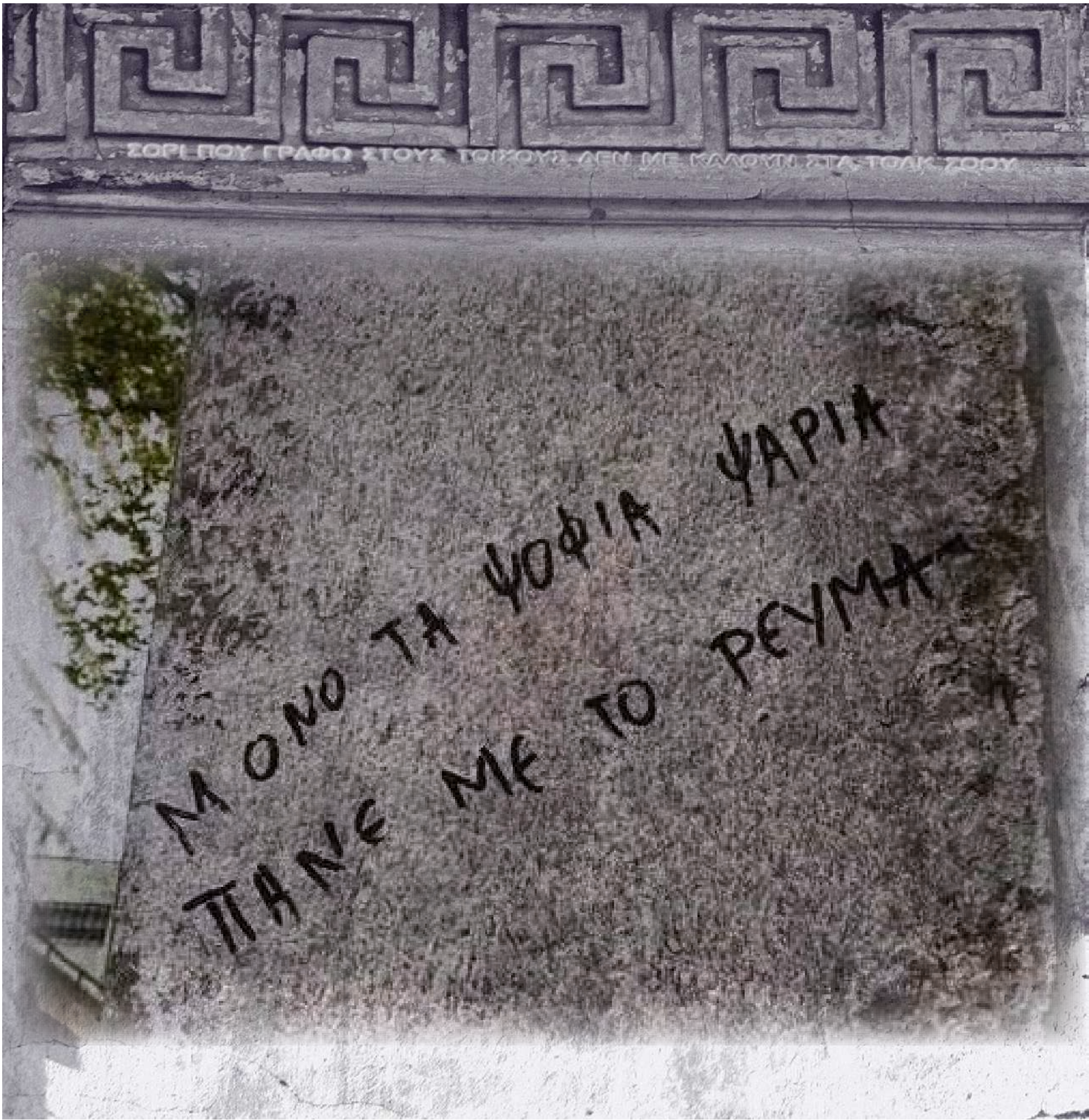
Σελ. 12-13



Μαθητές από Ιταλία και Πολωνία στο Δημαρχείο Άργους —Μυκηνών στο πλαίσιο του Erasmus

10 από την Ιταλία και 10 από την Πολωνία, φιλοξενούνται από οικογένειες μαθητών του 1ου Γυμνασίου Άργους

Σελ. 15



Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.
Κωδ. Εντύπου: 4126
Αριθμός φύλλου: 1350

Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 19.03.2026
Ιδιοκτησία:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέτοχοι: Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζι-
ος, Θεοδόσης Ντάνος
Εκδότης, Νόμιμος εκπρόσωπος:
Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος

Δ/ντής: Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος
Δ/ντρια σύνταξης: Ευτυχία Θεμελή
Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ
Εκτύπωση:
MILLER DISTRIBUTORS LIMITED
Διανομή: ΕΛΤΑ, ΤΝΚ
LOGISTICS, ΕΝΘΕΣΙΣ

ΕΔΡΑ: **ΝΑΥΠΛΙΟ**, Γενναίου
Κολοκοτρώνη 12
Τηλ. 2752 0 22257
κιν. 697 651 1108, 693 7577471
anagnostispe@hotmail.com
www.anagnostis.org
Τιμή: 2,00 ευρώ

Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
50,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 400,00 ευρώ.
Ετήσια Τραπεζών: 200,00 ευρώ
Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύ-
ονται στον «Αναγνώστη Πελοποννή-
σου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις

απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύε-
ται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή
κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή με-
ρική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή
άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).
*Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους
που προσφέρουν αφιλοκερδώς
τις εργασίες τους*

Μαζική ήταν η προσέλευση στις εσωκομματικές κάλπες του ΠΑΣΟΚ - Κινήματος Αλλαγής που στήθηκαν στην Αργολίδα για την ανάδειξη των συνέδρων ενόψει του 4ου Συνεδρίου, το οποίο θα διεξαχθεί από τις 27 έως τις 29 Μαρτίου. Στη διαδικασία συμμετείχαν συνολικά 2.297 μέλη του κόμματος από όλο τον νομό, στέλνοντας ένα ξεκάθαρο μήνυμα συσπείρωσης και ενεργοποίησης της βάσης. Όπως επισημαίνει η Νομαρχιακή Οργανωτική Επιτροπή Συνεδρίου (Ν.Ο.Ε.Σ) Αργολίδας, η αυξημένη συμμετοχή αποτελεί ψήφο εμπιστοσύνης στην πορεία της Δημοκρατικής Παράταξης. Η επιτροπή, αφού ευχαρίστησε θερμά τα μέλη που προσήλθαν στις κάλπες, τους υποψηφίους, τις εφορευτικές επιτροπές στα εκλογικά τμήματα και τους εθελοντές, τόνισε ότι το ΠΑΣΟΚ αποδεικνύεται μια ζωντανή πολιτική δύναμη με βαθιές ρίζες στην τοπική κοινωνία της Αργολίδας. Το επικείμενο Συνέδριο θεωρείται κρίσιμος σταθμός για την προγραμματική ανανέωση και την ανασυγκρότηση του χώρου, ειδικά σε μια περίοδο που οι πολίτες αναζητούν αξιόπιστες προοδευτικές προτάσεις.

Την απόλυτη ικανοποίησή του για την εικόνα των εκλογικών κέντρων εξέφρασε και ο βουλευτής Αργολίδας, Ανδρέας Πουλάς. Σε δήλωσή του, ευχαρίστησε όσους έδωσαν δυναμικό «παρών», κάνοντας ειδική μνεία σε αυτούς που περίμεναν με υπομονή για να

Ισχυρό μήνυμα από τις κάλπες του ΠΑΣΟΚ

Με τη συμμετοχή 2.297 ψηφοφόρων ολοκληρώθηκε η διαδικασία. Το «ευχαριστώ» της Νομαρχιακής και το μήνυμα ενότητας Πουλά



ασκήσουν το δημοκρατικό τους δικαίωμα. «Η μεγάλη συμμετοχή απέδειξε για ακόμη μία φορά τη ζωντάνια και το ενδιαφέρον της βάσης της παράταξής μας» σημεί-

ωσε χαρακτηριστικά ο κ. Πουλάς, προσθέτοντας ότι η προσπάθεια όλων των υποψηφίων ενισχύει τον ανοιχτό και δημοκρατικό χαρακτήρα του κόμματος. Κλείνοντας,

συνεχάρη αυτούς που κατάφεραν να εκλεγούν και έδωσε το στίγμα της επόμενης μέρας: «Συνεχίζουμε όλοι μαζί, με συμμετοχή και ενότητα, για ένα ισχυρό ΠΑΣΟΚ και μια

ισχυρή δημοκρατική παράταξη». Αναλυτικά, οι 48 σύνεδροι που εκλέγονται από την Αργολίδα για να εκπροσωπήσουν τον νομό, ανά δήμο, είναι οι εξής:

Δήμος Άργους - Μυκηνών: Μποζιονέλου Ευθυμία, Μακρής Γεώργιος, Αργυροπούλου Αναστασία, Γαμβρουλάς Βασίλειος, Κωτσόγιαννης Βασίλειος, Κιντής Αναστάσιος, Ταραντίλης Νικήτας, Τέντζερης Ηλίας, Καρύκης Αναστάσιος, Αγγελόπουλος Παναγιώτης, Νταβέλος Παύλος, Νικολάου Διαμάντω, Κοινωνής Βασίλειος, Βίγκου Αικατερίνη, Χασιώτης Ιωάννης, Δήμας Παναγιώτης, Καρκαλάτος Αλέξανδρος, Λαμπρόπουλος Παναγιώτης, Καραβίδας Βασίλειος, Πολυχρονοπούλου Παναγούλα, Βλάχου Αλεξάνδρα, Τζανή Λουκία-νή, Παττέ Ανθή.

Δήμος Ναυπλίων: Ξύδη Σοφία, Σταθόπουλος Ηλίας, Συρίγας Νικόλαος, Κατσαλούλη Μαρίνα, Σάββας Ιωάννης, Σαδίκου Βαλεντίνα, Στόφα Άννα, Ουλής Χρήστος, Στεργίου Ανδριανός, Κωστούρος Στέφανος, Μερμίγκης Γεώργιος, Δήμας Ευάγγελος, Λέκκας Γεώργιος, Καλλούδης Εμμανουήλ, Λαπαθιώτη Παναγιώτα.

Δήμος Επιδαύρου: Κουτρομπής Δημοσθένης, Παγίδας Αλέξανδρος, Παπαργύρης Παναγιώτης, Καραφωτιά Σοφία.

Δήμος Ερμιονίδας: Μπίμπας Αριστείδης, Μαλτέζος Αντώνιος, Λάμπρου Αναστάσιος, Γκιώνης Δημήτρης, Μέξης Παναγιώτης, Καμιζή Καλλιρρόη.

Μέτωπο δικηγόρων και αυτοδιοίκησης για την παραμονή των αρχείων των Υποθηκοφυλακείων στην Αργολίδα

Ο Δικηγορικός Σύλλογος Ναυπλίου αναλαμβάνει πρωτοβουλία προς την «Κτηματολόγιο Α.Ε.» με τη στήριξη των δήμων, αποτρέποντας τη μεταφορά των αρχείων εκτός νομού

Συντονισμένη δράση προκειμένου να παραμείνουν τα αρχεία των Υποθηκοφυλακείων εντός της Αργολίδας, ανέλαβε ο Δικηγορικός Σύλλογος Ναυπλίου. Στόχος της πρωτοβουλίας είναι να ανακληθεί ο υφιστάμενος σχεδιασμός, ο οποίος προέβλεπε ότι μετά την ψηφιοποίησή τους, τα συγκεκριμένα αρχεία επρόκειτο να μεταφερθούν σε αποθηκευτικούς χώρους στην Κρήτη.

Η παραμονή των εγγράφων αυτών εντός του νομού δεν αποτελεί απλώς συντεχνιακό αίτημα, αλλά ζωτική ανάγκη για την περιοχή. Όπως επισημαίνεται, η διατήρηση των αρχείων επιβάλλεται πρωτίστως για λόγους νομικής έρευνας, αλλά ταυτόχρονα και για σκοπούς ιστορικής ή κοινωνιολογικής μελέτης.

Το κάλεσμά του νομικού κόσμου βρήκε άμεσα ευήκοα ότα στην Τοπική Αυτοδιοίκηση. Και οι τρεις Δήμοι της Αργολίδας - Ναυπλίου, Άργους και Ερμιονίδας - απάντησαν θετικά στο αίτημα να φιλοξενήσουν το υλικό. Οι δημοτικές αρχές διαβεβαίωσαν ότι διαθέτουν τους κατάλληλους χώρους για τη στέγαση των αρ-



χείων και, το κυριότερο, διασφαλίζουν πλήρως τους όρους για τη λειτουργικότητα των χώρων αυτών.

Η εξέλιξη αυτή αντιμετωπίζεται με ικανοποίηση, καθώς η άμεση και θετική ανταπόκριση των Δήμων χαρακτηρίζεται επαινετή και κρίνεται σημαντική όχι μόνο για τους δικηγόρους, αλλά για το σύνολο των Αργολιδέων. Πλέον, έχοντας

εξασφαλίσει τις απαραίτητες προϋποθέσεις για την αποδοχή του, ο Δικηγορικός Σύλλογος ετοιμάζεται να υποβάλει άμεσα το επίσημο αίτημα προς την αρμόδια Κτηματολόγιο Α.Ε.

Τί λένε οι δικηγόροι

Ακολουθεί η ανακοίνωση του Δικηγορικού Συλλόγου: «Ο Δικηγορικός Σύλλογος Ναυπλίου

ανέλαβε την πρωτοβουλία να ζητήσει από την Κτηματολόγιο Α.Ε. να παραμείνουν τα αρχεία των Υποθηκοφυλακείων της Αργολίδας εις τους Δήμους Ναυπλίου, Άργους και Ερμιονίδας τα οποία μετά την ψηφιοποίηση επρόκειτο να μεταφερθούν σε αποθηκευτικούς χώρους εκτός Αργολίδας (Κρήτη).

Η παραμονή των αρχείων επιβάλλεται και για λόγους νομικής έρευνας, αλλά και για λόγους ιστορικής ή κοινωνιολογικής έρευνας. Στην πρωτοβουλία αυτή απάντησαν θετικά και οι τρεις Δήμοι της Αργολίδας οι οποίοι διαθέτουν χώρους για την στέγαση των αρχείων και διασφαλίζουν τους όρους για την λειτουργικότητα των χώρων αυτών.

Η άμεση και θετική ανταπόκριση των Δήμων στην πρωτοβουλία αυτή είναι σημαντική όχι μόνο για τους Δικηγόρους αλλά για το σύνολο των Αργολιδέων και είναι επαινετή.

Ο Δικηγορικός Σύλλογος θα υποβάλλει άμεσα το αίτημα προς την Κτηματολόγιο Α.Ε. αφού εξασφαλιστούν οι προϋποθέσεις για την αποδοχή του.

Η απαξίωση του Βυζαντινού Μουσείου του Άργους

Προχωρούν σε ρυθμούς χελώνας τα έργα στο Αρχαιολογικό και στο Επιγραφικό Μουσείο

Όντας ένα κόσμημα για την Πελοπόννησο και ιδιαίτερα για την Αργολίδα το βυζαντινό μουσείο του Άργους από την πρώτη μέρα της λειτουργίας του γνώρισε την απαξίωση από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Αργολίδας. Αν και στο κέντρο της πόλης παραμένει δυσδιάκριτο για τον ξένο επισκέπτη, αφού όχι μόνο δεν υπάρχει μια οδική ταμπέλα που να οδηγεί σε αυτό, -σας θυμίζουμε ότι στον δρόμο της Νέας Κίου Ναυπλίου υπάρχει σήμανση «προς το Μπούρτζι»- αλλά και η πινακίδα στην νοτιοδυτική πλευρά του Μουσείου συνεχίζει να είναι από «μουσαμά», εντελώς ακατάλληλη για μουσείο! Μάλιστα όταν λόγω κακοκαιρίας καταστράφηκε, αντικαταστάθηκε μετά από πάροδο μηνών εκ νέου από μουσαμά, λες και πρόκειται για επιγραφή διαφήμισης πανηγυριού. Το Μουσείο μέρα με την μέρα κέρδιζε την επίσκεψη κυρίως σχολείων, όμως με απόφαση της τότε εφόρου αποφασίστηκε, εκτός από Τρίτη που υπήρχε ρεπό για το προσωπικό, να παραμένει κλειστό, ανεξήγητα, και κάθε Τετάρτη και



Πέμπτη! Αυτόματα περιορίστηκαν έτσι σε μόλις δύο οι μέρες που θα μπορούσαν να το επισκεφτούν σχολεία, δηλαδή μόνο Κάθε Δευτέρα και Παρασκευή. Το πρόβλημα ήταν και παραμένει ιδιαίτερα έντονο για τα σχολεία εκτός Αργολίδας, λειτουργώντας απαγορευτικά για την επισκεψιμότητα.

Πέρα όμως από το Βυζαντινό Μουσείο, υπάρχει σχετική καθυστέρηση στο Επιγραφικό, το οποίο κτηριακά είναι ήδη έτοιμο, διαμορφώνονται και οι εξωτερικοί χώροι, όμως καθυστερεί η μουσειακή μελέτη για την τοποθέτηση των εκθετηρίων και φυσικά των εκθεμάτων. Θα πρέπει να τονιστεί ότι γενικότερα ο αύλειος κοινός χώρος και των δύο μουσείων διαμορφώνεται ομοιόμορφα με εξαίρεση, απ' ότι ακουστικό, του νοτιοδυτικού τμήματος, το οποίο αναμένεται να διατηρηθεί όπως είναι, με εμφανές χοντρό χαλίκι για την στάθμευση των αυτοκινήτων των εργαζομένων. Αν ισχύει η πληροφορία, θα είναι κρίμα να συμβεί κάτι τέτοιο, ενώ θα μπορούσε να τους παραχωρηθεί όλο το πάρκινγκ πίσω από το δυτικό τμήμα των στρατώνων. Ελπίζουμε να πρόκειται για

παραπληροφόρηση. Παράλληλα θα πρέπει να εξευρεθεί κονδύλι για το φρεσκάρισμα των παραθυρόφυλλων και των τοίχων του Νοτίου και του δυτικού τμήματος ώστε να δείχνει ομοιογενές όλο το κτιριακό συγκρότημα κι όχι η μια πλευρά η ανατολική φρεσκοβαμμένη



και τα υπόλοιπα άβαφα!

Όσον αφορά το κτίσμα της βορινής πλευράς το οποίο κατεδαφίστηκε πριν τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο, ή θα πρέπει να ξανακτιστεί, όπως ήταν ή τα χαμηλά τοιχεία που κατασκευάστηκαν επί δημαρχίας Παπανικολάου για να δίνουν μια εικόνα του κτιρίου, θα πρέπει να μετατραπούν σε κήπο, όπως προβλεπόταν αρχικά. Σήμερα ο χώρος συνεχίζει λειτουργεί, ως υπαίθρια τουαλέτα και σε συνδυασμό με την ψαραγορά που μεταφέρθηκε επί Καμπόσου σύριζα στο Βυζαντινό μουσείο παράγουν δυσάρεστες οσμές στους επισκέπτες του χώρου.

Όσον αφορά το ανακαινισμένο Αρχαιολογικό Μουσείο του Άργους, αν και τα εγκαίνιά του είχαν προσδιοριστεί στο τέλος του 2025, αναμένεται σε έναν -δύο μήνες να ανοίξει τις πύλες του, μόλις ολοκληρωθεί και ο αύλειος χώρος αφού το μουσείο είναι ήδη έτοιμο και με τα εκθέματα μέσα στις νέες βιτρίνες.

Όμως η λειτουργία των Μουσείων σημαίνει πως ο Δήμος Άργους- Μυκηνών θα πρέπει να φροντίσει για την εξεύρεση θέσεων παρκαρίσματος λεωφορείων καθώς και σήμανση των υπάρχουσών δημοσίων θέσεων παρκαρίσματος ΙΧ. Φυσικά το θέμα θα πρέπει να λυθεί σε συνεργασία με το ΚΤΕΛ, μια και ο χώρος στο ύψος της πλατείας Δημοκρατίας (λαϊκής αγοράς) είναι συγκεκριμένος.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Π.Ε. ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΕΡΜΙΟΝΙΔΑΣ
ΕΡΓΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΙΚΩΝ &
ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΥΠΟΔΟΜΩΝ
Ταχ. Διεύθυνση: Πλατεία
Παπαρσένη
Ταχ. Κώδικας: 213 00
Κρανίδι
Πληροφορίες : Σουσάνα
Καρανικόλα
Πολιτικός Μηχανικός
Ε.Μ.Π.
τ. 2754.361.428,
2754361431
e-mail : karanikolasous@
gmail.com

Κρανίδι 16-3-2026
α.π. 3375

Έργο : ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ
ΗΡΩΟΥ ΦΟΥΡΝΩΝ
CPV : 45112720-8: Εργα-
σίες διαμόρφωσης γηπέ-
δων και χώρων αναψυχής

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Ο Δήμος Ερμιονίδας προκηρύσσει, σύμφωνα με την υπ' αριθμ. 104/7-5-2025 και την 13/2026 απόφαση της Δημοτικής Επιτροπής, ανοικτή διαδικασία, μέσω του ΕΣΗΔΗΣ, για τη σύναψη δημόσιας σύναψης του έργου «**ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΗΡΩΟΥ ΦΟΥΡΝΩΝ**» με ΑΡ. ΜΕΛ : 07/2025 του Τμήματος Τεχνικών Έργων & Συντήρησης Υποδομών του Δήμου Ερμιονίδας εκτιμώμενης αξίας **89.530,16 € με Φ.Π.Α.**

Το έργο αποτελείται από την κατηγορία εργασιών: ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΑ με προϋπολογισμό **72.201,74 €** (δαπάνη εργασιών, Γ.Ε. + Ο.Ε, απρόβλεπτα & αναθεώρηση) . Προσφέρεται ελεύθερη, πλήρης, άμεση και δωρεάν ηλε-

κτρονική πρόσβαση στα έγγραφα της σύμβασης στον ειδικό δημόσια προσβάσιμο χώρο "Ηλεκτρονικοί διαγωνισμοί" της πύλης www.promitheus.gov.gr για τον ηλεκτρονικό διαγωνισμό με συστημικό αριθμό **219563** καθώς και στην ιστοσελίδα της αναθέτουσας Αρχής (www.ermionida.gr) Οι προσφορές υποβάλλονται από τους ενδιαφερόμενους ηλεκτρονικά, μέσω της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr του ΕΣΗΔΗΣ. Ως ημερομηνία λήξης της προθεσμίας υποβολής των προσφορών ορίζεται η 1/4/2026 ημέρα Τετάρτη και ώρα 14:00. Ως ημερομηνία και ώρα ηλεκτρονικής αποσφράγισης των προσφορών ορίζεται η 06/4/2026 ημέρα Δευτέρα και ώρα 09:00 π.μ., Το σύστημα προσφοράς είναι με επιμέρους ποσοστά έκπτωσης ανά ομάδα τιμών ομοειδών εργασιών του τιμολογίου και του προϋπολογισμού (παρ. 2α του άρθρου 95 του Ν. 4412/2016) Κριτήριο ανάθεσης είναι η πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά με βάση την τιμή. Στο διαγωνισμό γίνονται δεκτά φυσικά ή νομικά πρόσωπα ή ενώσεις αυτών που δραστηριοποιούνται σε έργα κατηγορίας **ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ**

α) Οι προσφέροντες που είναι εγκατεστημένοι στην Ελλάδα υποβάλλουν βεβαίωση εγγραφής στο ΜΕΕΠ (ή στα Μητρώα Περιφερειακών Ενοτήτων) στις κατηγορίες έργων ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ όπως ισχύει κατά τα αναλυτικά οριζόμενα στο Π.Δ. 71/2019, ιδίως κατά τη μεταβατική περίοδο εφαρμογής του Μητρώου Εργοληπτικών Επιχειρήσεων Δημοσίων Έργων (ΜΗ.Ε.Ε.Δ.Ε.) β) Οι προσφέροντες που ει-

ναι εγκατεστημένοι σε λοιπά κράτη - μέλη της Ε.Ε. προσκομίζουν τις δηλώσεις και πιστοποιητικά που περιγράφονται στο Παράρτημα ΧΙ του Προσαρτήματος Α του Ν. 4412/2016, γ) σε κράτος - μέλος του ΕΟΧ δ) σε τρίτες χώρες που έχουν υπογράψει και κυρώσει τη ΣΔΣ, στο βαθμό που η υπό ανάθεση δημόσια σύμβαση καλύπτεται από τα Παραρτήματα 1,2,4 και 5 και τις γενικές σημειώσεις του σχετικού με την Ένωση Προσαρτήματος Ι της ως άνω συμφωνίας καθώς και ε) σε τρίτες χώρες που δεν εμπίπτουν στην περίπτωση γ της παρούσας παραγράφου και έχουν συνάψει διμερείς ή πολυμερείς συμφωνίες με την Ένωση σε θέματα διαδικασιών ανάθεσης δημοσίων συμβάσεων Οικονομικός Φορέας συμμε-

τέχει είτε μεμονωμένα είτε ως μέλος ένωσης. Οι ενώσεις οικονομικών φορέων συμμετέχουν υπό τους όρους των παραγράφων 2,3 και 4 του άρθρου 19 και των παρ. 1(ε) και 3(β) του άρθρου 76 του ν.4412/2016. Για τη συμμετοχή στο διαγωνισμό απαιτείται η κατάθεση εγγυητικής επιστολής ύψους **1.444,03 €** με ισχύ τουλάχιστον 11 μηνών.

Ο χρόνος ισχύος των προσφορών είναι 10 μήνες. Το έργο χρηματοδοτείται από ΙΠ με υπάρχουσα πίστωση για το έτος 2025 37.200,00 € και το υπόλοιπο ποσό των 52.330,16 θα καλυφθεί από τον ίδιο ΚΑ του προϋπολογισμού του έτους 2026 που έχει δεσμευθεί.

Ο Δήμαρχος του Δήμου
Ερμιονίδας
Γεωργόπουλος Ιωάννης

Το Ναύπλιο σπάει τα εμπόδια για ΑμεΑ

Σε μια περιοχή όπου ο ήλιος και η θάλασσα αποτελούν τον πυρήνα της εθνικής ταυτότητας, το αυτονόητο - η πρόσβαση στην ακτή - παρέμενε για δεκαετίες ένα δυσπρόσιτο προνόμιο για μια μεγάλη μερίδα συμπολιτών. Σήμερα, το Ναύπλιο επιλέγει να δείξει τον δρόμο προς το μέλλον, μετατρέποντας τις ακτές του σε πρότυπα συμπερίληψης και κοινωνικής ισότητας.

Με την πρόσφατη έγκριση της μελέτης της Διεύθυνσης Καθαριότητας, Περιβάλλοντος και Πρασίνου, ο Δήμος Ναυπλίων δρομολογεί την εγκατάσταση ολοκληρωμένων υποδομών για Άτομα με Αναπηρία (ΑμεΑ) στις δημοφιλείς παραλίες της Κάντιας και των Ιρίων. Δεν πρόκειται απλώς για μια τεχνική παρέμβαση, αλλά για μια βαθιά πολιτική και ηθική δήλωση ότι η θάλασσα ανήκει σε όλους.

Η πρωτοβουλία, που φέρει την υπογραφή του δημάρχου Δημητρίου Ορφανού, ξεφεύγει από την απλή τοποθέτηση μιας ξύλινης ράμπας και στοχεύει στη δημιουργία ενός ολοκληρωμένου οικοσυστήματος προσβασιμότητας. Ο σχεδιασμός περιλαμβάνει συστήματα αυτόνομης πρόσβασης που επιτρέπουν στον χρήστη αναπηρικού αμαξιδίου να εισέλθει στο νερό χωρίς τη συνεχή ανάγκη συνοδού, ενισχύοντας το αίσθημα της ανεξαρτησίας και της αξιοπρέπειας. Παράλληλα, ειδικοί διάδρομοι θα γεφυρώνουν το κενό μεταξύ του δρόμου και της ακτογραμμής, ενώ θα τοποθετηθούν πλήρως προσβάσιμοι χώροι υγιεινής και σύγ-



χρονες εφαρμογές τηλεμετρίας για την εξ αποστάσεως παρακολούθηση των εγκαταστάσεων. Συχνά τίθεται το ερώτημα γιατί είναι απαραίτητο να δαπανώνται πόροι για τέτοιες εξειδικευμένες υποδομές. Η απάντηση είναι απλή αλλά πολυεπίπεδη. Πρώτα από όλα, πρόκειται για ζήτημα κοινωνικής δικαιοσύνης. Η πρόσβαση στον δημόσιο χώρο δεν είναι φιλάνθρωπια, είναι δικαίωμα. Όταν μια παραλία στερείται υποδομών, ουσιαστικά «απαγορεύει» την είσοδο σε μια ολόκληρη κοινωνική ομάδα. Η δημιουργία προσβάσιμων ακτών σπάει την κοινωνική απομόνωση και επιτρέπει σε

οικογένειες με μέλη ΑμεΑ να απολαύσουν τις διακοπές τους μαζί, χωρίς τους ταπεινωτικούς περιορισμούς του παρελθόντος. Επιπλέον, δεν πρέπει να παραβλέπουμε την ψυχολογική και θεραπευτική διάσταση της επαφής με το υγρό στοιχείο. Για άτομα με κινητικές αναπηρίες, η άνωση της θάλασσας προσφέρει μια ελευθερία κινήσεων που η στεριά αρνείται πεισματικά. Για πολλούς συμπολίτες, το κολύμπι δεν είναι απλώς αναψυχή, αλλά η καλύτερη μορφή φυσικοθεραπείας και ψυχικής αποφόρτισης. Την ίδια στιγμή, ο «Προσβάσιμος Τουρισμός» αποτελεί μια τα-

χύτατα αναπτυσσόμενη αγορά παγκοσμίως. Επενδύοντας στην Κάντια και τα Ίρια, το Ναύπλιο τοποθετείται στον διεθνή χάρτη των φιλικών προορισμών, αναβαθμίζοντας το τουριστικό του προϊόν και προσελκύοντας επισκέπτες που αναζητούν τον σεβασμό και την ποιότητα στις υποδομές.

Ο δήμαρχος Ναυπλίων Δημήτριος Ορφανός, υπογράμμισε ότι η δημοτική αρχή συνεχίζει με συνέπεια να υλοποιεί έργα που ενισχύουν την κοινωνική συνοχή και την ισότητα. Η παρέμβαση αυτή, που εντάσσεται στην υπ' αριθμ. 03/2026 μελέτη, αποτελεί ένα ουσιαστικό βήμα για τη διαμόρφωση ενός δήμου σύγχρονου και φιλόξενου. Η δέσμευση της διοίκησης για έναν δήμο χωρίς αποκλεισμούς παίρνει σάρκα και οστά στις αμμουδιές της Αργολίδας, αποδεικνύοντας ότι η πολιτική βούληση μπορεί να νικήσει τα φυσικά εμπόδια.

Το έργο στην Κάντια και τα Ίρια δεν αφορά μόνο τα μπετά και τους διαδρόμους. Αφορά το βλέμμα μας απέναντι στον συνάνθρωπο. Μια πόλη κρίνεται από το πώς συμπεριφέρεται στα πιο ευάλωτα μέλη της. Το Ναύπλιο, με αυτές τις υποδομές, στέλνει ένα ηχηρό μήνυμα: η αναπηρία δεν είναι ο περιορισμός του ατόμου, αλλά η ανικανότητα της πολιτείας να παρέχει τα μέσα. Φέτος το καλοκαίρι, στις ακτές της Αργολίδας, η θάλασσα θα είναι λίγο πιο γαλάζια για όλους. Γιατί η πραγματική ομορφιά μιας παραλίας δεν κρύβεται μόνο στα νερά της, αλλά στο γεγονός ότι κανείς δεν μένει πίσω στην αμμουδιά.

Κίνδυνος ηλεκτροπληξίας στην προβλήτα της Νέας Κίου

Αντικατέστησαν τους κώνους με σακούλες από γαριδάκια

Απαράδεκτα πράγματα συμβαίνουν στην προβλήτα της Νέας Κίου. Με επανειλημμένα ρεπορτάζ, ο «Αναγνώστης Πελοποννήσου» είχε υποκινήσει τις αρχές, Δήμο Άργους-Μυκηνών και Λιμενικό Ταμείο Αργολίδας, να προχωρήσουν σε μελέτη για την υπό κατάρρευση προβλήτα της ανατολικής πλευράς του «καταφυγίου». Μήνες μετά αναμένεται να ανατεθεί η μελέτη με τον κίνδυνο ατυχημάτων, μέχρι αυτοκίνητα ανεβάζουν κάποιον, να είναι ορατός.

Όμως μέχρι να ανατεθεί η μελέτη, να εγκριθεί, να δημοπρατηθεί το έργο, Β' Φάση Καταφυγίου, να εγκατασταθεί ο εργολάβος και να αρχίσουν τα έργα θα έχουν περάσει χρόνια.

Μέχρι τότε όμως θα πρέπει να ληφθούν μέτρα προστασίας των πολιτών και ιδιαίτερα των παιδιών που παίζουν εκεί. Μια επίσκεψή μας στην προβλήτα μας έκανα να διαπιστώσουμε την ελληνική τσαπατσουλιά, του έλα μωρέ σιγά μην συμβεί κάτι. Πέρα του ότι το καταφύγιο μπαζώνεται καθημερινά με αποτέλεσμα ούτε ποταμόβαρκες να μην μπορούν να δέσουν σε λίγο, διαπιστώσαμε ότι στα σημεία που υπήρχαν φωτιστικά σήμερα υπάρχουν μόνο



ηλεκτροφόρα καλώδια στο έδαφος «μονωμένα» με κομμένα μπουκαλία νερού ή ακόμα και με σακούλες από γαριδάκια!

Επικοινωνήσαμε με το λιμενικό ταμείο Αργολίδας απ' όπου μας είπαν

πως προσωρινά «είχαν τοποθετηθεί κώνοι τροχαίς στα σημεία εκείνα και κάποιον φαίνεται τους έκλεψαν ή τους κατέστρεψαν» και μάλιστα θα έστελναν αμέσως ηλεκτρολόγο να τους αντικαταστήσει.



Το θέμα φυσικά δεν λύνεται με ημίμετρα και με μονωτικές ταινίες σε χώρους μάλιστα που παίζουν μικρά παιδιά και εύκολα θα μπορούν να υπάρξουν ακόμα και δυστυχήματα ηλεκτροπληξίας και τότε να δούμε τι



θα πουν οι υπεύθυνοι. Η μόνη λύση είναι σύντομα να αντικατασταθούν τα κατεστραμμένα φωτιστικά, μέχρις ότου την λύση την δώσει η ολοκλήρωση του έργου της Β' Φάσης του καταφυγίου της Νέας Κίου.



του Θέμου Γκουλιώνη*

μονολογώντας

Θέσεις ισχύος

Στον κοινοβουλευτισμό θεωρούνται ως θέσεις ισχύος τα υπουργεία. Ανεξαρτήτως αν οι υπουργοί δεν είναι τίποτε άλλο παρά η «φωνή» τού πρωθυπουργού τους!

Αν αυτή η «φωνή» παρεκκλίνει ηθελήμενα ή αθέλητα για μια και μόνη στιγμή, από τη θέληση τού πρωθυπουργού, φίδι που τον έφαγε τον υπουργό!

Αμέσως μετά, ακολουθεί το αβάσταχτο γεγονός, να παρακολουθεί ένας ολόκληρος λαός άφωνος για διάστημα 4 ετών, αυτούς τούς ανθρώπους με ύψος 1000 Καρδιναλίων ο καθένας τους, να κάνουν επίδειξη των ανύπαρκτων γνώσεών τους επί οιοδήποτε θέματος (γνώσεις τίς οποίες αποκτούν σε μια βραδιά), κάποιοι μάλιστα να πηδούν από υπουργείο σε υπουργείο (βέβαια δεν πηδούν μόνοι τους, αλλά κάποιος άλλος - αφού πρώτα τούς προσφέρει το χάρισμα τής παντογνωσίας - τούς μετακομίζει κινώντας τα αόρατα νήματα τής μαριονέτας από τά οποία κρέμονται) σά να αλλάζουν τραπέζι σε κάποιο υπερπολυτελές εστιατόριο. Φυσικά δικαιούνται να κουβαλήσουν κάθε φορά και όλους τούς συνδαιτυμόνες τους, συγγενείς, κουμπάρους, κομματικούς φίλους, υποτακτικούς κλπ. κλπ.

Εάν τώρα κάποιος απ' αυτούς τολμήσει να φέρει και την παραμικρή αντίρρηση στον αρχηγό, σε χρόνο μηδέν εξαφανίζεται από την εξουσία και ουδείς πρόκειται να ξαναμιλήσει ποτέ γι' αυτόν. Και όλος αυτός ο επιάλτης προβάλλεται ως πρόοδος! Οι απολύτως αποδυναμωμένοι «άρχοντες» στη Δημοκρατία, λογοδοτούν στην δικαιοσύνη. Οι εξουσιαστές στον κοινοβουλευτισμό, λογοδοτούν στον εαυτό τους.

*Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος

Ναύπλιον 28,2,26

Οι IRIS εκπροσωπούν την Αργολίδα

Κάθε χρόνο περίπου 200 συγκροτήματα δηλώνουν συμμετοχή στο Schoolwave Festival, αλλά μόλις 25 καταφέρνουν να επιλεγούν μέσα από μια απαιτητική διαδικασία αξιολόγησης. Μαθητικά και φοιτητικά συγκροτήματα από όλη την Ελλάδα και την Ευρώπη θα παρουσιάσουν πλέον τη δουλειά τους μπροστά σε χιλιάδες συνομηλίκους τους. Η πρόκριση των IRIS σε αυτή τη φάση αποτελεί ήδη μια μεγάλη επιτυχία τόσο για τα παιδιά όσο και για το Μουσικό Σχολείο Αργολίδας. Το επόμενο βήμα ευχόμαστε να είναι στην κορυφή. **ΑΝ.**



Το Δημαρχείο ανοιχτό στη νέα γενιά

Το Δημαρχείο ανοιχτό στη νέα γενιά

Οι μαθητές και οι μαθήτριες της ΣΤ' τάξης του Δημοτικού Σχολείου Ερμιόνης βρέθηκαν κοντά μας και συζητήσαμε για τη λειτουργία της τοπικής αυτοδιοίκησης.

Πώς χρηματοδοτούνται και υλοποιούνται τα έργα στον Δήμο Ερμιονίδας. Τι είναι η Αφαλάτωση και ποιος είναι ο ρόλος της τοπικής αυτοδιοίκησης στην καθημερινή ζωή των πολιτών, ήταν μερικές από τις πολύ ενδιαφέρουσες και εύστοχες ερωτήσεις των μικρών μαθητών.

Επίσης, η ΣΤ' τάξη του Δημοτικού Σχολείου Ερμιόνης με τη συνεργασία των Εκπαιδευτικών τους, της Δημοτικής Κοινότητας Ερμιόνης και του Δήμου Ερμιονίδας, θα προχωρήσουμε στη δημιουργία πληροφοριακών πινακίδων QR code με τα σημεία ενδιαφέροντος και τους αρχαιολογικούς χώρους της Ερμιόνης. **ΟΝ.**



Απολαμβάνοντας τα Φιόρδ

Και οι 4 δήμαρχοι της Αργολίδας βρίσκονται στην Νορβηγία προκειμένου μέσω της Περιφερειακής Ένωσης Δήμων Πελοποννήσου να συμμετάσχουν σε διεθνή τουριστική έκθεση. Τώρα πως θα τα καταφέρουν οι Δήμαρχοι, και με τις λιγοστές γνώσεις ξένης γλώσσας και γνώσεων για τουριστική προβολή, να προωθήσουν τον τουρισμό της Αργολίδας είναι άγνωστο. Θαύματα όμως γίνονται και ποιος ξέρει ίσως να λειτουργήσουν καλλίτερα από ακριβοπληρωμένους υπαλλήλους επικοινωνίας μέσω FB. Όπως και να έχει, η θέα των Φιόρδ μπορεί να τους εμπνεύσει. **ΑΝ.**

Ο Επίτιμος στο Όουλου

Ο Επίτιμος Πρόξενος της Ελλάδος στο Όουλου, Weikko Kotila, επισκέφθηκε σήμερα το Ναύπλιο, όπου είχε συνάντηση με τον Πρόεδρο του Δημοτικού Συμβουλίου Ναυπλίου κ. Κωνσταντίνο Καραπάυλο. Ο κ. Kotila, συνοδευόμενος από τον κ. Καραπάυλο, περπάτησε στο ιστορικό κέντρο της πόλης και επισκέφθηκε τη μαρμάρινη επιγραφή προς τιμήν του Φινλανδού φιλέλληνα αξιωματικού August Maximilian Myhrberg, ο οποίος πολέμησε στον Αγώνα για την Ελληνική Ανεξαρτησία. Όπως είναι γνωστό, ο Myhrberg διετέλεσε Διοικητής του Φρουρίου Παλαμηδίου κατά την περίοδο 1829-1831. Ωραίες οι τιμές, ωραία η προβολή του Ναυπλίου αλλά ο «επίτιμος» λίγο έλειψε να έρθει με σαγιονάρες. Βέβαια εκεί που πατούσε σε ξερόχορτα και σκουπίδια, λογικό ήταν να φοράει σπορτέξ!



ιχνηλασίες

Διεκδίκηση ασφαλών παιδικών χαρών στη Νέα Κίο

Στη Νέα Κίο κορυφώνεται η αγωνία και η κινητοποίηση των κατοίκων για την κατάσταση των παιδικών χαρών και των χώρων άθλησης, με τους συλλόγους γονέων και κηδεμόνων να πραγματοποιούν εκδήλωση-διαμαρτυρία ζητώντας άμεσες λύσεις. Στο πλευρό τους βρέθηκε αντιπροσωπεία της δημοτικής παράταξης ΠΑΜΕ ΑΛΛΙΩΣ, με επικεφαλής τον Γρηγόρη Γρίβα, την τοπική σύμβουλο Μαίρη Κόκκινου και μέλη της παράταξης.

Οι σύλλογοι ζητούν ασφαλείς, πιστοποιημένες και ανοιχτές παιδικές χαρές, καθώς και λειτουργικούς χώρους άθλησης για τα παιδιά και τους νέους της περιοχής. Όπως τονίζουν, το παιχνίδι και η άθληση δεν αποτελούν πολυτέλεια αλλά βασικό δικαίωμα για κάθε δημότη, από τα μικρότερα χωριά έως τις γειτονιές του Άργους.

Η αντιπροσωπεία της ΠΑΜΕ ΑΛΛΙΩΣ υπογράμμισε ότι η διασφάλιση τέτοιων χώρων βρίσκεται στον πυρήνα των αρμοδιοτήτων της τοπικής αυτοδιοίκησης και κάλεσε τη δημοτική αρχή να ανταποκριθεί άμεσα. Σημείωσαν ότι στον δήμο δεν λειτουργεί καμία πιστοποιημένη παιδική χαρά, γεγονός που καθιστά επιτακτική την ανάγκη για ένα ολοκληρωμένο σχέδιο πιστοποίησης και αναβάθμισης.

Παράλληλα, ζητήθηκε η συντήρηση και απόδοση των αθλητικών εγκαταστάσεων στο κοινό και στα αθλητικά σωματεία. Για περιοχές όπως η Νέα Κίο, όπου δεν υπάρχουν παιδικές χαρές, προτάθηκε η αξιοποίηση των σχολικών προαυλίων ως χώροι παιχνιδιού κατά τις απογευματινές ώρες.

Οι κάτοικοι και η παράταξη εξέφρασαν την ελπίδα ότι η παιδική χαρά της Νέας Κίου θα είναι σύντομα έτοιμη και ασφαλής προς χρήση, τονίζοντας ότι δεν υπάρχει περιθώριο για περαιτέρω καθυστερήσεις και απαξίωση των δημόσιων χώρων παιχνιδιού και άθλησης.

Η κινητοποίηση δείχνει πως το ζήτημα παραμένει ανοιχτό και κρίσιμο για την καθημερινότητα των οικογενειών της περιοχής, με τους δημότες να ζητούν ουσιαστικές και άμεσες παρεμβάσεις. **ΟΝ**



Πουλάς και Γαβρήλος για το Ξενία

Υπέρ της απόφασης του Δήμου Ναυπλιέων για την παραχώρηση του Ξενία στον Δήμο τάχτηκαν ο βουλευτής του ΠΑΣΟΚ Αργολίδας Ανδρέας Πουλάς και ο βουλευτής ΣΥΡΙΖΑ Αργολίδας Γιώργος Γαβρήλος. Τα ξενοδοχειακά συγκροτήματα Ξενία, Ξενία Παλλάς και Αμφιτρύων έχουν μισθωθεί από το έτος 2000 για χρονικό διάστημα τριάντα ετών, το παλιό Ξενία παραμένει επί 26 χρόνια εγκαταλελειμμένο. Ας σταματήσει επιτέλους αυτή η «περίεργη» και αδιέξοδη ιστορία της δήθεν παραχώρησης με το σκοπό της «εκμετάλλευσης» που ουσιαστικά αποσκοπεί στην εμπόδιση πιθανού ανταγωνισμού! **ΑΝ.**

Ας μπει ένα τέλος στα αιολικά

Η Πρωτοβουλία ΟΧΙ ΑΙΟΛΙΚΑ ΣΤΗ ΖΑΒΙΤΣΑ ενημέρωσε ότι το έργο υλοποιεί η εταιρεία ΑΡΚΑΔΙΑ – RE-WIND, θυγατρική της ΔΕΗ Ανανεώσιμες και σύμφωνα με τις πρόσφατες αλλαγές στο σχεδιασμό τα κύρια στοιχεία του είναι:

- Οι ανεμογεννήτριες που θα εγκατασταθούν στη κορυφή της Ζάβιτσας, είναι έξι (6) με διάμετρο πτερωτής 149 μέτρα και συνολικού ύψους 175 μέτρα.

- Διάνοιξη δρόμου μήκους 13 χλμ και πλάτους 5-10 μέτρων, από τον επαρχιακό δρόμο Άστρους-Άργους μέχρι την κορυφή της Ζάβιτσας για την μεταφορά του εξοπλισμού.

- Λιμενικό έργο προσαυγιάλωσης- κατασκευής ράμπας στην παραλία Παλιόχανο Κάτω Βερβένων, για μεταφορά των πτερυγίων δια θαλάσσης, γιατί λόγω του μήκους τους δεν μπορούν να περάσουν από το Κιβέρι.

- Κατασκευή νέου υποσταθμού ανύψωσης τάσης 33/150kV δίπλα στα Κάτω Βέρβεννα σε έκταση περίπου 11 στρεμμάτων

- Σκάψιμο του βουνού και κατασκευή τάφρου περίπου 17 χλμ για το υπόγειο καλώδιο μεταφοράς του ρεύματος από τον αιολικό σταθμό στην κορυφή της Ζάβιτσας στον υποσταθμό στα Κάτω Βέρβεννα.

- Συνολικά η μελέτη προβλέπει καταστροφή/ μόνιμη αλλοίωση 200 στρεμμάτων δασικής έκτασης και 27 στρεμμάτων μη δασικής έκτασης

Επιτέλους ας σταματήσει η εγκατάσταση των ανεμογεννητριών και να ξεκουμπιστούν από το λιμάνι του Ναυπλίου, αφού όχι μόνο δεν συνέβαλαν στην πτώση της τιμής του ρεύματος, αλλά καταστρέφουν το φυσικό περιβάλλον της χώρας μας.



Vita Civilis**Πρόβα νυφικού**

Του Άκη Ντάνου

Στο προηγούμενο άρθρο μου «Μια τρύπα πετρέλαιο» («Αναγνώστης Πελοποννήσου», σελ. 8, 2026-03-05), αναφερόμουν στο ενεργειακό μέρος εξήγησης ενός πολέμου που ξεκίνησαν οι ΗΠΑ από την Βολιβία για να καταλήξουν στο Ιράν και το πρόβλημα που θα συναντούσαν από την εδραίωση του καθεστώτος των Μουλάδων για κοντά 40 χρόνια. Δυο βδομάδες μετά φτάσαμε, μέρος της Ελληνικής αριστεράς, να υμνεί τον αγώνα των μουλάδων εγκληματιών, οι οποίοι στις αρχές του έτους σκότωσαν περισσότερους Ιρανούς, από τις συμμαχικές βόμβες, που διαμαρτύρονταν για την φτώχεια-με πλάφον και με δόσεις ακόμα και τα όπρια. Η Αμερικανική πλευρά με τους συμμάχους της για να τιμωρήσει τους Μουλάδες, σκότωσε μαθήτριες ενός γυμνασίου και τα παιδάκια ενός αθλητικού κέντρου. Η ηθική του Ιμπεριαλισμού, ισότιμη της ηθικής των μουλάδων. Ο δόθεν εξανθρωπισμός της Δύσης μετρά πάνω από 1 εκατομμύριο νεκρούς σε Λιβύη, Αφγανιστάν, Λίβανο και στο Ιράκ χωρίς να προσθέσουμε τους νεκρούς από τους βομβαρδισμούς του Ισραήλ. Αποτέλεσμα μηδέν ή χειρότερα κάτω από το μηδέν αφού στις χώρες αυτές όχι μόνο δεν εκδημοκρατίστηκε ο πολιτικός βίος, αλλά οι χώρες αυτές σπαράζονται από εμφυλίους και γίνονται ευάλωτες στα επενδυτικά σχέδια οποιουδήποτε τους «πουλήσει» προστασία.

Το ενεργειακό ήταν η αφορμή, είναι όμως πραγματικά η αιτία;

Σε έναν κόσμο που τα ενεργειακά αποθέματα παγκοσμίως όλο και λιγοστεύουν επικρατεί η λογική της κατοχής και συγκέντρωσης ενεργειακών πηγών στα χέρια μεγάλων ενεργειακών εταιρειών για να μην πούμε ενεργειακών τρασ που καθορίζουν το κόστος παραγωγής παγκοσμίως.

Είναι όμως το πετρέλαιο η μοναδική ενεργειακή πηγή; Φυσικά και όχι. Η ατομική ενέργεια, αν και απορριπτέα για τους κινδύνους που μπορεί να επιφέρει στον άνθρωπο και στο φυσικό περιβάλλον, η αιολική και θαλάσσια ενέργεια, καθώς και τα υδροηλεκτρικά εργοστάσια αποτελούν το επόμενο στάδιο ενεργειακών πηγών πριν φτάσουμε και σε άλλες πηγές, ίσως περισσότερο ενεργοβόρες πηγές.

Αφού υπάρχουν όμως τόσες πηγές ενέργειας, γιατί αυτή η ψευτο-ηθική της «εργοτεχνικής αποικιοκρατικής πειρατείας» (δανείζομαι την φράση από το Αναντί του 1911) των πετρελαιοπηγών; Η απάντηση βρίσκεται μέσα στην καρδιά του καπιταλισμού και αφορά την μείωση των ανταγωνιστών και την συγκέντρωση σε και λιγότερα χέρια της παραγωγής. Ο ανταγωνισμός της Κίνας, της Ιαπωνίας και της Ρωσίας κατά κύριο λόγο είναι οι μελλοντικοί εχθροί των αμερικανικών ολιγοπωλίων, αλλά περισσότερο, ο βραχνάς των ΗΠΑ είναι η ΕΕ. Με άξονα το ενεργειακό η ΕΕ οδηγείται σε κρίση. Τα οικονομικά συμφέροντα της Γερμανίας και της Γαλλίας αρχίζουν να αισθάνονται την απειλή, ενώ ήδη η Ισπανία προσπάθησε να αποστασιοποιηθεί από τον πόλεμο στο Ιράν, αλλά τελικά υπέκυψε στις πιέσεις. Για την Ελλάδα, βέβαια ούτε συζήτηση. Μας λείπει μόνο η επιγραφή «χώρα υπό συνεχιζόμενη, από την επικράτηση των δυνάμεων της ΑΝΤΑΤ, κατοχή».

Οι ΗΠΑ και η ΕΕ εμφανίζονται συχνά ως δύο από τις «Μεγάλες Δυνάμεις» του διεθνούς συστήματος. Αυτό υπονοεί ότι οι ΗΠΑ βλέπουν την ΕΕ ως σημαντικό παγκόσμιο παράγοντα, άλλοτε σύμμαχο, άλλοτε ανταγωνιστή σε οικονομικά ή ενεργειακά ζητήματα. Στην πραγματικότητα πρόκειται για λυκοφιλία, αντίστοιχη με την Ρωσία.

Για τις ΗΠΑ, την Ρωσία και την Κίνα, οι πόλεμοι αυτοί αποτελούν παράλληλα πρόβα του πολεμικού τους υλικού καθώς και της υψηλής τεχνολογίας που το συνοδεύει. Όταν οι υπερδυνάμεις θα έχουν βγάλει τα συμπεράσματά τους τότε θα φανεί η «πρόβα νυφικού» την οποία θα κληθούμε εμείς οι βάτραχοι να πληρώσουμε στον βάλτο των βουβαλίων.

Το στοίχημα του 1 δισ. ευρώ**Η Πελοπόννησος στο επίκεντρο του ενεργειακού χάρτη**

Η Πελοπόννησος ετοιμάζεται να αλλάξει πρόσωπο, μετατρέπόμενη σε έναν από τους ισχυρότερους ενεργειακούς πυλώνες της Νοτιοανατολικής Ευρώπης. Μετά από χρόνια σχεδιασμών επί χάρτου, το φιλόδοξο πλάνο για την έρευνα και παραγωγή υδρογονανθράκων εισέρχεται πλέον σε τροχιά υλοποίησης, με τον «Μοριά» να αναδεικνύεται σε στρατηγικό παίκτη για την περίοδο 2027-2032.

Η πρόσφατη υπογραφή των συμβάσεων παραχώρησης τεσσάρων νέων θαλάσσιων «οικοπέδων» στην κοινοπραξία του αμερικανικού κολοσσού Chevron (70%) και της HELLENiQ ENERGY (30%) δεν αποτελεί απλώς μια επιχειρηματική είδηση. Είναι η σφραγίδα μιας εθνικής στρατηγικής που διπλασίασε την έκταση των υπό έρευνα περιοχών της χώρας, αγγίζοντας τα 94.094 τετραγωνικά χιλιόμετρα.

Η Ελληνική Διαχειριστική Εταιρεία Υδρογονανθράκων και Ενεργειακών Πόρων (ΕΔΕΥΕΠ) έχει καταρτίσει ένα σφικτό επιχειρησιακό σχέδιο, το οποίο προβλέπει συνολικά δέκα ερευνητικές γεωτρήσεις. Για την Πελοπόννησο, οι κρίσιμες ημερομηνίες έχουν ήδη «κλειδώσει», υπό την προϋπόθεση ότι οι σεισμικές έρευνες που ξεκινούν στα τέλη του τρέχοντος έτους θα αποδώσουν καρπούς.

- Κυπαρισσιακός Κόλπος (Οικόπεδο 10): Η HELLENiQ ENERGY προγραμματίζει την πρώτη ερευνητική γεωτρήση για το δεύτερο τρίμηνο του 2028.

- Νότια της Πελοποννήσου (Μπλοκ Α2): Η κοινοπραξία Chevron/HELLENiQ ENERGY αναμένεται να προχωρήσει σε γεωτρήση το τρίτο τρίμηνο του 2031.

- Νότια Πελοπόννησος (Δεύτερο Σημείο): Μια επιπλέον γεωτρήση έχει προγραμματιστεί για το πρώτο τρίμηνο του 2032.

Εάν οι ενδείξεις επιβεβαιωθούν και εντοπιστούν εμπορικά εκμεταλλεύσιμα κοιτάσματα, η παραγωγή στην περιοχή εκτιμάται ότι θα ξεκινήσει τη διετία 2034 – 2035.

Το οικονομικό μέγεθος του εγχειρήματος προκαλεί ίλιγγο. Οι συνολικές επενδύσεις για τις δέκα περιοχές (Πελοπόννησος, Ιόνιο, Κρήτη) αγγίζουν το 1 δισεκατομμύριο ευρώ. Πρόκειται για κεφάλαια που



δεν αφορούν μόνο την εξόρυξη, αλλά την ευρύτερη ανάπτυξη υποδομών.

Ωστόσο, το όφελος δεν είναι μόνο οικονομικό. Όπως τόνισε ο Υπουργός Περιβάλλοντος και Ενέργειας, κ. Σταύρος Παπασταύρου, οι συμφωνίες με παγκόσμιους παίκτες όπως η Chevron και η ExxonMobil αποτελούν «έμπρακτη άσκηση κυριαρχικών δικαιωμάτων». Η Ελλάδα, μέσω του «Κάθετου Διαδρόμου» μεταφοράς φυσικού αερίου, φιλοδοξεί να γίνει η πύλη εισόδου της ενέργειας προς τα Βαλκάνια και την Ουκρανία, απεξαρτώντας την Ευρώπη από το ρωσικό αέριο. Η παρουσία αμερικανικών κολοσσών στα ύδατά μας αναβαθμίζει τον γεωπολιτικό ρόλο της χώρας σε μια κρίσιμη συγκυρία, επισημαίνοντας την επίσκεψη του κ. Παπασταύρου στην Ουάσιγκτον για επαφές με τον Αμερικανό ομόλογό του, Chris Wright.

Ένα από τα πιο κρίσιμα ερωτήματα που απασχολούν την κοινή γνώμη αφορά το άμεσο ανταποδοτικό όφελος για την κοινωνία, με τον Υπουργό να εμφανίζεται σαφής ως προς τη δέσμευση ότι, σε

περίπτωση εμπορικής επιτυχίας των κοιτασμάτων, το 40% των εσόδων θα επιστρέψει απευθείας στους πολίτες. Η στρατηγική αυτή στοχεύει πρωτίστως στη στήριξη των ευάλωτων κοινωνικών ομάδων μέσω στοχευμένων προγραμμάτων κοινωνικής πολιτικής για τα νοικοκυριά που πλήττονται από την ενεργειακή φτώχεια, διασφαλίζοντας παράλληλα την τοπική ανάπτυξη με τη δημιουργία χιλιάδων νέων θέσεων εργασίας, άμεσων και έμμεσων, στην ευρύτερη περιοχή της Πελοποννήσου. Επιπλέον, η ενίσχυση της ενεργειακής ασφάλειας μέσω της εγχώριας παραγωγής αναμένεται να λειτουργήσει ως ανάχωμα στις διεθνείς κρίσεις, εξασφαλίζοντας σταθερότητα και χαμηλότερο κόστος ενέργειας για την εθνική οικονομία και τον τελικό καταναλωτή.

Παρά την αισιοδοξία, ο δρόμος δεν είναι χωρίς εμπόδια. Οι περιβαλλοντικές ανησυχίες παραμένουν στο προσκήνιο, ζητώντας αυστηρά πρωτόκολλα προστασίας για το θαλάσσιο οικοσύστημα, ιδιαίτερα σε περιοχές με έντονη τουριστική δραστηριότητα όπως ο Κυπαρισσιακός.

Επιπλέον, το κόστος ανάπτυξης του «Κάθετου Διαδρόμου» παραμένει υψηλό, ένα ζήτημα που θα συζητηθεί εκτενώς στην Ουάσιγκτον με τη συμμετοχή των Υπουργών Ενέργειας της Βουλγαρίας, της Ρουμανίας, της Μολδαβίας και της Ουκρανίας.

Η Πελοπόννησος βρίσκεται μπροστά σε μια ιστορική πρόκληση. Αν οι έρευνες αποδειχθούν επιτυχείς, η επόμενη δεκαετία θα είναι η περίοδος της μεγάλης μετάβασης. Από μια περιοχή με παραδοσιακή οικονομία, η Πελοπόννησος καλείται να γίνει ο «πνεύμονας» που θα τροφοδοτεί με ενέργεια όχι μόνο την Ελλάδα, αλλά ολόκληρη τη Νοτιοανατολική Ευρώπη. Το τρυπάνι που θα βυθιστεί στον Κυπαρισσιακό το 2028 δεν θα αναζητά μόνο αέριο, αλλά το κλειδί για την ενεργειακή ανεξαρτησία της χώρας.



Ναύπλιο: Τον περίμενε δέμα με ηρώινη

Στη σύλληψη ενός 41χρονου άνδρα προχώρησαν το βράδυ της 10ης Μαρτίου αστυνομικοί της Ομάδας ΔΙΑΣ. Αργολίδας στο Ναύπλιο, στο πλαίσιο δράσεων για την καταπολέμηση της διακίνησης ναρκωτικών. Ο άνδρας εντοπίστηκε τη στιγμή που παραλάμβανε δέμα, στο οποίο οι αστυνομικοί βρήκαν επιμελώς κρυμμένα 30 ναρκωτικά δισκία και ποσότητα ηρώινης συνολικού βάρους 50 γραμμαρίων. Κατά τον έλεγχο που ακολούθησε, στην κατοχή του βρέθηκαν επίσης μικροποσότητα ηρώινης και ένα κινητό τηλέφωνο, τα οποία κατασχέθηκαν. Από την προανάκριση προέκυψε ότι το δέμα είχε αποσταλεί από 43χρονο άνδρα, ο οποίος εντοπίστηκε και συνελήφθη στη Νίκαια Αττικής. Σε έρευνα στο σπίτι του βρέθηκαν ζυγαριά ακριβείας, δέκα ναρκωτικά δισκία και κινητό τηλέφωνο. Την προανάκριση διενεργεί το Τμήμα Δίωξης και Εξιχνίασης Εγκλημάτων Ναυπλίου.

**Άργος: Διέσωσαν οικογένεια**

Συναγερμός σήμανε αργά το βράδυ της Τετάρτης 11 Μαρτίου 2026 προς Πέμπτη στην Πυροσβεστική Υπηρεσία Άργους, ύστερα από κλήση για πυρκαγιά σε διαμέρισμα πολυκατοικίας επί της οδού Ινάχου. Οι φλόγες και ο πυκνός καπνός προκάλεσαν αναστάτωση στους κατοίκους της περιοχής, ενώ οι πυροσβεστικές δυνάμεις έφτασαν άμεσα στο σημείο. Οι πυροσβέστες πραγματοποίησαν κρίσιμη επιχείρηση απεγκλωβισμού, διασώζοντας ένα ζευγάρι με τα δύο μικρά παιδιά τους. Σύμφωνα με τις πληροφορίες, η μητέρα βρέθηκε σε επιβαρυνμένη κατάσταση, πιθανότατα λόγω εισπνοής καπνού. Στο σημείο έσπευσαν ασθενοφόρα του ΕΚΑΒ Αργολίδας, που παρέιχαν τις πρώτες βοήθειες και μετέφεραν την οικογένεια στο νοσοκομείο. Για προληπτικούς λόγους εκκενώθηκε η πολυκατοικία, ενώ η φωτιά κατασβέστηκε πριν επεκταθεί. Τα αίτια διερευνά το Ανακριτικό της Πυροσβεστικής.

Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ

Στα χέρια της ΕΛ.ΑΣ. απατεώνας

Τέλος στη δράση ενός 70χρονου άνδρα που εξαπατούσε ηλικιωμένους σε ολόκληρη την Αττική έβαλε η Ελληνική Αστυνομία. Ο κατηγορούμενος συνελήφθη στις 3 Φεβρουαρίου στην Αγία Βαρβάρα από αστυνομικούς του Τμήματος Δίωξης και Εξιχνίασης Εγκλημάτων Καματερού, ενώ στις 13 Μαρτίου δημοσιοποιήθηκαν τα στοιχεία και οι φωτογραφίες του, κατόπιν εισαγγελικής διάταξης. Πρόκειται για τον Σπυρίδωνα Παναγιωτόπουλο, γεννημένο στην Αργολίδα, σε βάρος του οποίου έχει σχηματιστεί δικογραφία για απάτες και ληστείες κατ' εξακολούθηση. Μαζί με συνεργό που παραμένει ασύλληπτος, προσέγγιζε ηλικιωμένους χρησιμοποιώντας προσωπικά στοιχεία συγγενών τους και τους έπειθε ότι έπρεπε να πληρώσουν δήθεν επείγουσες οφειλές. Μέχρι στιγμής έχουν εξιχνιαστεί 35 περιπτώσεις απάτης, με λεία άνω των 15.000 ευρώ. Οι αρχές καλούν πολίτες να καταγγείλουν τυχόν περιστατικά.

Πόρτο Χέλι: «Παύση» θορυβωδών οικοδομικών εργασιών

Η προσωρινή διακοπή οικοδομικών εργασιών που προκαλούν έντονη ηχορύπανση στο Πόρτο Χέλι συζητείται πλέον στο Δημοτικό Συμβούλιο Ερμιονίδας, μετά τη σχετική εισήγηση της Δημοτικής Επιτροπής. Η πρόταση προβλέπει την παύση εργασιών υψηλής όχλησης, όπως εκείνων με σφύρες και κομπρεσέρ, από τις 15 Ιουλίου έως το τέλος Αυγούστου, περίοδο κατά την οποία η τουριστική κίνηση κορυφώνεται. Στόχος είναι να διατηρηθεί ένα πιο ήσυχο περιβάλλον για κατοίκους και επισκέπτες, καθώς στο παρελθόν έχουν καταγραφεί παράπονα για θόρυβο από εργοτάξια. Οστόσο, η πρόταση προκάλεσε και αντιδράσεις, με την αντιπολίτευση να επισημαίνει ότι ο κατασκευαστικός κλάδος αποτελεί σημαντικό πυλώνα της τοπικής οικονομίας και ότι απαιτούνται μηχανισμοί ελέγχου για την εφαρμογή της απόφασης.

Αναβαθμίζεται το Δημοτικό Στάδιο Ναυπλίου

Σημαντική αναβάθμιση των αθλητικών εγκαταστάσεων του Δημοτικού Σταδίου Ναυπλίου δρομολογεί η Πολιτεία, με έργο προϋπολογισμού 1.488.000 ευρώ για την προμήθεια σύγχρονου εξοπλισμού. Όπως ανακοίνωσε ο υφυπουργός Αγροτικής Ανάπτυξης και βουλευτής Αργολίδας Γιάννης Ανδριανός, μετά από συνάντησή του με τον αναπληρωτή υπουργό Αθλητισμού Γιάννη Βρούτση, υπεγράφη η σχετική επιστολή και αναμένεται η έκδοση της πρόσκλησης υλοποίησης. Το έργο εντάσσεται στο Εθνικό Πρόγραμμα Ανάπτυξης 2026-2030 και δικαιούχος είναι ο Δήμος Ναυπλίων. Στόχος είναι η βελτίωση των υποδομών, η ασφάλεια των αθλούμενων και η καλύτερη εξυπηρέτηση αθλητών και νέων της περιοχής. Σύμφωνα με τον κ. Ανδριανό, η παρέμβαση ενισχύει την προσπάθεια δημιουργίας σύγχρονων και ασφαλών χώρων άθλησης για τη νεολαία της Αργολίδας.

Καθαρίστηκε η Πύλη Σαγρέδου στο Ναύπλιο

Μετά από περισσότερες από δύο δεκαετίες εγκατάλειψης, ο χώρος γύρω από την Πύλη Σαγρέδου στο Ναύπλιο καθαρίστηκε, δίνοντας τέλος σε μια εικόνα που για χρόνια προκαλούσε απογοήτευση. Συνεργεία απομάκρυναν μεγάλες ποσότητες απορριμμάτων, ξερών χόρτων και υλικών που είχαν συσσωρευτεί για πάνω από 20 χρόνια. Οι σακούλες με τα σκουπίδια, στοιβαγμένες δίπλα στα πέτρινα σκαλοπάτια, αποτυπώνουν το μέγεθος της παραμέλησης. Πλέον, ο χώρος πίσω από την πύλη είναι καθαρός, αποκαλύπτοντας ξανά τη θέα προς το Μπούρτζι και τη θάλασσα, αν και τα γκράφιτι στους τοίχους θυμίζουν το παρελθόν. Παρά τον καθαρισμό, η πρόσβαση παραμένει κλειστή με αλυσίδα και λουκέτο, καθώς εκκρεμούν εργασίες αποκατάστασης και διαμόρφωσης του μονοπατιού, στο πλαίσιο σχεδίου ανάπλασης που φιλοδοξεί να επαναφέρει την πύλη στην καθημερινότητα της πόλης.

Τέχνη και εκπαίδευση πίσω από κάγκελα

Το Ναύπλιο ετοιμάζεται να φιλοξενήσει ένα ξεχωριστό επιστημονικό και πολιτιστικό γεγονός, με επίκεντρο την εκπαίδευση και την τέχνη μέσα στις φυλακές. Από τις 20 έως τις 22 Μαρτίου, το ιστορικό Βουλευτικό θα φιλοξενήσει το συνέδριο «Το βλέμμα του εγκλεισμού, το βήμα της επιστροφής: Τέχνη, Εκπαίδευση και Μετασχηματισμός». Την διοργάνωση υπογράφει το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Θέατρο – Εκπαίδευση – Κοινωνία» του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου σε συνεργασία με τον Δήμο Ναυπλίων και με τη στήριξη σημαντικών ακαδημαϊκών φορέων. Παράλληλα, στο ισόγειο του Βουλευτικού θα παρουσιαστεί η έκθεση «Η Τέχνη Ελευθερώνει», με έργα ζωγραφικής και γλυπτικής κρατούμενων από διάφορες φυλακές της χώρας. Η τριήμερη διοργάνωση στοχεύει να αναδείξει τη δύναμη της δημιουργίας ως εργαλείο επανένταξης και κοινωνικού μετασχηματισμού.

Έτοιμη η νέα γέφυρα στην Νέα Κίο

Παραδόθηκε στην κυκλοφορία η νέα γέφυρα στον Ερασίνο ποταμό, στη Νέα Κίο, δίνοντας τέλος σε χρόνια προβλήματα ασφάλειας και καθυστερήσεων. Το έργο της Περιφέρειας Πελοποννήσου αντικαθιστά την παλιά, στενή διάβαση που προκαλούσε ανησυχία σε οδηγούς, ιδιαίτερα σε περιόδους αιχμής και κακοκαιρίας. Η νέα κατασκευή διαθέτει φαρδύ οδόστρωμα, σύγχρονες μπάρες ασφαλείας και επαρκή φωτισμό, ενώ περιλαμβάνει και πεζοδρόμια για ασφαλή διέλευση πεζών. Παράλληλα, έγιναν παρεμβάσεις στην κοίτη του ποταμού για την αποφυγή πλημμυρικών φαινομένων. Η γέφυρα αναμένεται να βελτιώσει σημαντικά την καθημερινότητα κατοίκων και επισκεπτών, ενισχύοντας την οδική ασφάλεια και την πρόσβαση στην παραλιακή ζώνη ενόψει της τουριστικής περιόδου.

«Καμπάνα» 1.500 ευρώ σε επιχείρηση

Αντιμέτωπη με πρόστιμο 1.500 ευρώ βρίσκεται επιχείρηση που δραστηριοποιείται στην περιοχή του Αργολικού, καθώς σε έλεγχο των μηχανισμών της ΑΑΔΕ διαπιστώθηκε ότι δεν διέθετε τερματικό αποδοχής καρτών (POS). Η απόφαση επιβολής του προστίμου επικυρώθηκε από τη Διεύθυνση Ανάπτυξης της Περιφερειακής Ενότητας Αργολίδας, στέλνοντας σαφές μήνυμα προς την τοπική αγορά για την αυστηρή τήρηση της νομοθεσίας. Η παράβαση εντοπίστηκε κατά τη διάρκεια στοχευμένου ελέγχου από κλιμάκιο της Γενικής Διεύθυνσης Φορολογικών Λειτουργιών της ΑΑΔΕ. Οι ελεγκτές διαπίστωσαν ότι η επιχείρηση δεν παρείχε καμία δυνατότητα πληρωμής με κάρτα, υποχρεώνοντας τους πελάτες να συναλλάσσονται αποκλειστικά με μετρητά. Υπενθυμίζεται ότι η αποδοχή ηλεκτρονικών πληρωμών αποτελεί πλέον υποχρεωτική προϋπόθεση λειτουργίας για τις περισσότερες επιχειρήσεις.

του Βασίλη
Καπετάνιου

Η απέναντι όχθη



Η αποβολή και ο κνησμός

(Κάποτε τα παιδιά άκουγαν τους γονείς τώρα οι γονείς τα παιδιά!)

Η Ελένη απολάμβανε τον δυνατό ήλιο μπρούμυτα σε κάποια παραλία. Το κόκκινο μαγιό αναδείκνυε και τόνιζε τα πυρωμένα σάρκινα τοπόσημα του κορμιού της, την μελαχρινή ομορφιά της. Τα μαύρα μακριά σγουρά μαλλιά της στραμμένα πάνω από το κεφάλι της, μια αφρισμένη μαύρη θάλασσα ακουμπούσαν στην ψιλή άμμο. Μια μεσογειακή γοργόνα χαιρόταν τον ήλιο.

Το σφριγηλό νεανικό κορμί της γεμάτο υποσχόμενους χυμούς είχε τεράστιες οπτικές μαγνητικές ικανότητες.

Γύρω της μια στρατιά αρσενικών λωτοφάγων της ηδονής δεν ξεκολλούσαν τα μάτια από πάνω της. Με βαθιές εισπνοές καπνού και δυνατές ρουφηξιές παγωμένου αφρομένου καφέ οι οφθαλμολόγοι προσπαθούσαν να συγκρατήσουν τους βολβούς των ματιών στην θέση τους.

Η ωραία Ελένη είχε γνώση και συνείδηση της αγαλματένιας ομορφιάς της και προσπαθούσε να μην δίνει αφορμές και προκλήσεις.

Αλλά ότι και να έκανε η καμπυλωτή νεανική ομορφιά της δεν μπορούσε να κρυφτεί. Ακόμα και ντυμένη με διπλά ράσα θα έβαζε σε πειρασμό γέροντα μοναχό ερημίτη. Πόσο μάλλον πεινασμένους οπτικούς λωτοφάγους.

Χτύπησε το κινητό της.

Ανασκήθηκε να το πάρει από την τσάντα της. Το κόκκινο μαγιό με δυσκολία κατάφερε να συγκρατήσει την παλλόμενη σάρκινη λάβα. Ένα ομαδικό ρούφηγμα κρύου καφέ προσπάθησε να κρύψει τον θαυμασμό των αρσενικών. Την έβλεπαν με πλάγιο βλέμμα σκυμμένοι πάνω στα καλαμάκια τους.

-Έλα Τζένη.

-Τάξε μου.

-Ένα βιβλίο, του αγαπημένου σου ποιητή.

-Διορίστηκες.

-Πού;

-Σε λύκειο στην Αργολίδα.

-Τελικά το μεταπτυχιακό μου έδωσε αρκετές μονάδες στην σειρά διοριστέων. Το τάξιμο δεν το ξεχνάω. Σηκώθηκε να πάει να ξεπλύνει τα πόδια της και να μαζέψει τα πράγματα της. Ένα μικρό καβουράκι σατισμένο από την μελαχρινή καλλονή ισοπερπατώντας δάγκωσε την μια του δαγκάνα.

Ηχηρά, βίαια γεμάτα θλίψη και απογοήτευση ρουφήγματα συνόδευσαν την αποχώρησή της ενώ δεκάδες οφθαλμικοί βολβοί εξάντλησαν τις οπτικές τους δυνατότητες παρακολουθώντας το ενσάρκωμένο ανάτυπο της Αφροδίτης να πηγαίνει στο αυτοκίνητό της.

Την άλλη μέρα η ωραία Ελένη παρουσιάστηκε στο σχολείο της.

Καλοντυμένη με ένα συντηρητικό ταγιέρ και χαμηλοτάκουνες γόβες και στρογγυλά μαύρα γυαλιά, η νεαρή θεραπευίδα του Λόγου περισσότερο έδινε την εντύπωση ανερχόμενης νομικού και λιγότερο φιλόλογου.

-Δεσποινίς, συνάδελφε, θα αναλάβετε βασικά τα δυο τμήματα της δευτέρας Λυκείου. Μόνο που θέλω να οπλιστείτε με αρκετή υπομονή, είναι λίγο ζωηρά παιδιά.

Η νέα εκπαιδευτικός το κατάλαβε βαδίζοντας προς την τάξη της. Η οχλαγωγία που ακουγόταν περισσότερο θύμιζε εξέδρα εξαγριωμένων οπαδών ποδοσφαιρικής ομάδας παρά σχολική τάξη.

Από τον Φιοντόρ Ντοστογιέφσκι κληρονομήσαμε την

φράση με πολλές ερμηνείες: «Η ομορφιά θα σώσει τον κόσμο». Στην συγκεκριμένη περίπτωση θα την παραφράζαμε: «Η ομορφιά καθιλώνει τον κόσμο».

Μόλις έκανε την είσοδο της η σοβαρή, πανέμορφη εκπαιδευτικός απότομα και ξαφνικά επικράτησε άκρα του τάφου σιωπή.

-Καλημέρα σας, είμαι η Ελένη Τάδε, η νέα σας φιλόλογος.

«Ο πλίθιος» του ρώσου συγγραφέα ήταν κλεισμένος στις σελίδες του βιβλίου, «ο πλίθιος» της Ελένης ήταν



Η αποβολή και ο κνησμός

μέσα στην τάξη και μισοκαθόταν στο τελευταίο θρανίο. Το πιο άγριο αγκαθωτό μπουμπούκι της τάξης. Αδιαφορώντας για τον χώρο που βρισκόταν, άνοιξε το μεγάλο κινητό του, το έβαλε μέσα στις παλάμες του και οι αντίχειρες του πήραν φωτιά.

-Κυρία, να ρωτήσω κάτι;

-Βεβαίως, αλλά σε παρακαλώ να κλείσεις το κινητό σου.

-Έχω άδεια από το γιατρό μου, για να μην ενοχλώ στην τάξη ασχολούμαι με το κινητό. Ρωτήστε και τον Λυκειάρχη.

-Σε ακούω.

-Δεν σας βρίσκω στα κοινωνικά δίκτυα.

-Δεν είμαι σε κάποια ηλεκτρονική σελίδα.

-Κρίμα, θα σας γνώριζα καλύτερα! Ούτε μια φωτογραφία καλοκαιρινή να αφήσω ένα σχόλιο.

Για μερικά δευτερόλεπτα κράτησε την φωνή της γιατί δεν θα μπορούσε να ακουστεί από τα δυνατά γέλια των συμμαθητών.

Με βαριά αυστηρή φωνή του είπε.

-Κλείσε το κινητό σου και κάθισε καλά στην θέση σου. Το μπουμπούκι ταράχτηκε από την ριπή των λόγων της. Άφησε το κινητό πάνω στο θρανίο και κάθισε καλύτερα στην καρέκλα του.

Φαίνεται ότι κανένας δεν του είχε μιλήσει έτσι μέχρι τώρα. Η πρόσκαιρη συμμόρφωση του επέδρασε θετικά στην τάξη. Ωραία Ελένη - άγριο μπουμπούκι ένα

μπδέν προς το παρόν.

Η Ελένη άρχισε να παραδίδει το μάθημά της.

Σε μια στιγμή κοιτώντας προς τα τελευταία θρανία βλέπει το μπουμπούκι να κάθεται μεν αλλά να έχει σπκώσει τα πόδια του πάνω στην καρέκλα. Ενώ είχε χάσει την επαφή με την τάξη και το μάθημα.

Βαδίζοντας στον χώρο της τάξης έφτασε στα κάτω θρανία.

Πάγωσε με το θέαμα.

Ο νεαρός μαθητής παραφράζοντας το τραγούδι του Γιώργου Μαργαρίτη: «Το καλύτερο μπεγλέρι είναι τα κλειδιά στο χέρι» το έκανε «Το καλύτερο μπεγλέρι είναι τα αμελέτητα στο χέρι».

Η Ελένη της ομορφιάς, στην ζωή της είχε εισπράξει βλέμματα, σχόλια θαυμασμού, άντε και σφυρίγματα αλλά τέτοια κυδαία συμπεριφορά δεν είχε αντιμετωπίσει ξανά.

-Αναιδέστατε, αποβάλλεσαι, πήγαινε στον Λυκειάρχη να εξηγήσεις τι έκανες.

Ο μικρός ηδονοπαίκτης αιφνιδιάστηκε.

Αμίλητος πήρε την ανάνοιγη τσάντα του, το κινητό στο χέρι και πήγε για τον διευθυντή.

Τελικά η ομορφιά επιβάλλεται στον κόσμο. Για πρώτη φορά έγινε πραγματική διδασκαλία μαθήματος σε εκείνο το τμήμα.

Στο διάλειμμα η Ελένη βρέθηκε στο γραφείο του διευθυντή.

-Κυρία Τάδε κάνατε εκπαιδευτικό ρεκόρ.

-Την πρώτη αποβολή της σχολικής χρονιάς στο πρώτο τέταρτο!

-Σας είπε τι έκανε;

-Μου είπε! Αύριο θα έρθει και ο πατέρας του.

-Δεν ζήτησα να έρθει ο κηδεμόνας του.

-Ξέρω εγώ τι λέω, να είστε έτοιμη. Είναι μεγάλος δικηγόρος της περιοχής και πολιτευτής μεγάλου κόμματος.

Την άλλη μέρα πριν την έναρξη του σχολείου ο πατέρας και το μπουμπούκι στο γραφείο του διευθυντή, παρών και η ωραία Ελένη. Ο δικηγόρος δεινός χειριστής του λόγου, μιλούσε χειρονομώντας χωρίς να καλά τις τσακίσες του ακριβού κουστουμιού του.

-Απολογούμαστε κύριε Λυκειάρχα και αγαπητή καθηγήτρια για την απρεπή συμπεριφορά του υιού μας. Αλλά δεν ήτο αδικαιολόγητη. Υπήρχε και υπάρχει λόγος σοβαρός. (Τα μάτια της Ελένης κόντεψαν να βγουν από την έκπληξη.) Δια τούτο σας προσκομίζω

ιατρική βεβαίωση. Ο υιός μας πάσχει από ιδιοπαθή κνησμό των γενετήσιων αδένων. Ευελπιστούμε με την κατάλληλη φαρμακευτική αγωγή να θεραπευτεί.

-Αφήστε την ιατρική βεβαίωση για να δικαιολογήσουμε τις απουσίες!

Είπε ο Λυκειάρχης.

***Η ιστορία στηρίχθηκε σε πραγματικά γεγονότα. Γονέας για να δικαιολογήσει την απρεπή, προκλητική αυτό - θωπευτική συμπεριφορά του γιού του απέναντι στην φιλόλογο Λυκείου ισχυρίστηκε ιδιοπαθή κνησμό στην εν λόγω περιοχή. Το περιστατικό αναδύθηκε στο νου όταν στο διαδίκτυο διάβασα τον θάνατο καθηγήτριας η οποία βίωνε σχολικό εκφοβισμό.**

Μια φορά ένας γείτονας είπε: «Κάποτε εμείς ακούγαμε τους γονείς μας, τώρα εμείς ακούμε τα παιδιά μας.» Παραφράζοντας το: «Κάποτε οι δάσκαλοι καθοδηγούσαν του μαθητές τώρα οι μαθητές παρασέρνουν τους καθηγητές».



Ο νεαρός μαθητής παραφράζοντας το τραγούδι του Γιώργου Μαργαρίτη: «Το καλύτερο μπεγλέρι είναι τα κλειδιά στο χέρι» το έκανε «Το καλύτερο μπεγλέρι είναι...



Στο Netflix Μέγας Αλέξανδρος και Αριστοτέλης

Το Netflix ετοιμάζει τη δραματική σειρά εποχής «Αλέξανδρος», με δημιουργό, σκηνοθέτη και παραγωγό τον Τζέικομπ Τίρνι, γνωστό από το «Heated Rivalry». Η σειρά θα εξερευνά τη λιγότερο γνωστή περίοδο της ζωής του Μεγάλου Αλεξάνδρου και τη σχέση του με τον δάσκαλό του, Αριστοτέλη. Στην παραγωγή συμμετέχουν επίσης οι Μάικλ Κόστιγκαν και Τζέισον Μπέιτμαν της Aggregate Films, καθώς και ο Μπρένταν Μπρέντι της Accent Aigu Entertainment. Το πρότζεκτ βασίζεται στο μυθιστόρημα «The Golden Mean» της Ανάμπελ Λάιον, διεθνές μπεστ σέλερ του 2010. Το βιβλίο εστιάζει στα νεανικά χρόνια του Αλέξανδρου και στη διαμόρφωση της σκέψης του από τον Αριστοτέλη, πριν εξελιχθεί στον κατακτητή που δημιούργησε μία από τις μεγαλύτερες αυτοκρατορίες της αρχαιότητας.

ΝΙΚΟΣ ΜΠΟΖΙΟΝΕΛΟΣ



Ρεαλισμός και ευχές



Λίγη ειλικρίνεια δεν έβλαψε ποτέ κανέναν. Η μεγαλύτερη επιτυχία ελληνικού συλλόγου στην Ευρώπη είναι αναμφίβολα η κατάκτηση του Conference League από τον Ολυμπιακό. Αυτό όμως δεν μειώνει την παρουσία του Παναθηναϊκού στον τελικό του Κυπέλλου Πρωταθλητριών το 1971. Ήταν άλλη εποχή, με το ελληνικό ποδόσφαιρο ουσιαστικά ανύπαρκτο διεθνώς, κάτι σαν να έφτανε σήμερα σε τελικό Champions League μια ομάδα τύπου Μπόντο Γκλιμτ.

Το Conference League άλλαξε με τη νέα μορφή και πλέον οι διοργανώσεις δεν «επικοινωνούν» όπως παλιά, γεγονότα που εξηγεί τις απρόσμενες ομάδες που φτάνουν βαθιά. Εκεί βρίσκεται και η μεγάλη ευκαιρία της ΑΕΚ φέτος. Το Europa League, βέβαια, παραμένει σαφώς πιο απαιτητικό. Αν ο Παναθηναϊκός κάνει την υπέρβαση απέναντι στην Μπέιτις, ανοίγεται δρόμος για διάκριση. Μακάρι. Οι απαντήσεις, απόψε...

Η περιβόητη ανάπλαση

Διάβασα τις προάλλες στο anagnostis.org ότι είναι προχωρημένες οι διεργασίες ώστε η αρχιτεκτονική σχολή της Πάτρας να υπογράψει σύμβαση με τον Δήμο Άργους Μυκηνών για την ανάδειξη των αρχιτεκτονικών στοιχείων της πόλης, ώστε αυτή να μετατραπεί σε «ζωντανό εργαστήριο» (living lab) για την αρχιτεκτονική σχολή. Ουσιαστικά αυτό θα έδινε στο Άργος μια εικόνα καινοτομίας που λίγοι δήμοι στην Ελλάδα έχουν. Εννοείται πως στο επίκεντρο των συζητήσεων βρέθηκαν ο ανασχεδιασμός και ανάδειξη του ιστορικού κέντρου. Διότι ας μην αμελούμε πως η περιβόητη ανάπλαση του κέντρου έγινε δίχως ρεαλιστικά και έγκυρα πλάνα, με γνώμονα το θεαθήναι και όχι τη ζωή των δημοτών, αγνοώντας συνιστώσες όμως το κλίμα, το πάρκινγκ και άλλα.

Predator (και) σε δημοσιογράφους



Η υπόθεση των υποκλοπών με το λογισμικό Predator επανέρχεται στο προσκήνιο μετά τη δημοσιοποίηση της λεγόμενης «λίστας Μενουδάκου», που συνέταξε η Αρχή Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα. Η λίστα περιλαμβάνει πρόσωπα και φορείς που ενημερώθηκαν ότι δέχθηκαν κακόβουλα μηνύματα παγίδευσης σε κινητά τηλέφωνα. Ανάμεσα στους στόχους εμφανίζονται και πρόσωπα του χώρου των ΜΜΕ. Στους δημοσιογράφους που καταγράφονται περιλαμβάνονται ο Θανάσης Κουκάκης, η Νανά Παλαιτσάκη και ο Λάκης Λαζόπουλος. Παράλληλα, στη λίστα εντοπίζονται οργανισμοί και εταιρείες όπως ο ANT1, το Πρώτο Θέμα, η Καθημερινή και τα Παραπολιτικά, καθώς και εταιρείες επικοινωνίας και παραγωγής όπως οι V+O, Νεφέλη Διαφημιστική και MGF Productions. Η παρουσία οργανισμών δεν σημαίνει απαραίτητα ότι τα ίδια τα μέσα αποτέλεσαν στόχο, αλλά ότι τηλεφωνικοί αριθμοί που συνδέονται με αυτούς εντοπίστηκαν μεταξύ όσων έλαβαν ύποπτα μηνύματα παγίδευσης μέσω του Predator.

Τηλεοπτική ανακύκλωση

Μερικοί - και μερικές - στην τηλεόραση δεν έχουν καταλάβει ότι η συνεχής ανακύκλωση των ίδιων προσώπων έχει κουράσει τον τηλεθεατή. Όπως κουράζει και η προβολή άσχετων ή άγνωστων προσώπων μόνο και μόνο για να εμφανιστούν στην οθόνη. Αφορμή αυτή τη φορά είναι το «Moments» της Ζέτας Μακρυπούλια στον ANT1, που κάνει πρεμιέρα το Σάββατο 21 Μαρτίου με καλεσμένο τον Γιώργο Καπουτζίδη. Κανείς δεν αμφισβητεί την αξία του. Το ερώτημα όμως παραμένει: τι νέο μπορεί να πει που δεν έχει ήδη ακουστεί στις αμέτρητες τηλεοπτικές εμφανίσεις του τα προηγούμενα χρόνια; Γιατί η τηλεόραση συχνά γυρίζει γύρω από τους ίδιους κύκλους.

Το μέλλον του Παναργειακού

Ο Παναργειακός υποβιβάστηκε και μαθηματικά στη Γ' Εθνική για τη σεζόν 2026-07, η οποία ωστόσο αλλάζει ξανά. Κι αυτό διότι στο τέλος της φετινής σεζόν θα προβιβασθούν απευθείας για να αγωνιστούν την επόμενη αγωνιστική περίοδο και οι 53 Πρωταθλήτριες ομάδες των ΕΠΣ συν 3 δευτεραθλήτριες των ιδρυτριών ενώσεων (Μακεδονίας, Αθηνών και Πειραιά): σύνολο 56. Για την αγωνιστική περίοδο 2026-27 οι όμιλοι θα διαμορφωθούν με γεωγραφικά κριτήρια και στη Γ' Εθνική δύνανται να συμμετάσχουν (κατ' ανώτατο αριθμό) έως 120 ομάδες (!), με στόχο τους 12 ομίλους των 10 ομάδων. Για να ανέβουν, πόσες; Το συζητούν ακόμη, καθώς τη νέα σεζόν η Super League θα αποτελείται από έναν, ενιαίο όμιλο 16 ομάδων...

Νοιάζουν τον δήμο



Με απόφαση του δημάρχου Γιάννη Ματζέζου ορίστηκαν λίαν προσφάτως οι 11 αντιδήμαρχοι του Δήμος Άργους - Μυκηνών, με αρμοδιότητες που καλύπτουν το σύνολο της δημοτικής λειτουργίας. Κράτησε την ανάθεση της κοινωνικής πρόνοιας και των παραγωγικών δραστηριοτήτων στη Δήμητρα Γάτσιου, ένα χαρτοφυλάκιο με ιδιαίτερο κοινωνικό βάρος. Στον αθλητισμό που επανατοποθετήθηκε ο Σωτήρης Δαμάλας, με στόχο την ενίσχυση των τοπικών δομών και δράσεων. Και τη Μαρία Μπάρλα που αναλαμβάνει θέματα αδελοποίησης και εθιμοτυπίας, ρόλο που συνδέεται με την εξωστρέφεια του δήμου και τη διεθνή παρουσία του. Τρεις προσωπικότητες με τις οποίες γνωρίζομαστε εξ απαλών ονύχων και γνωρίζω πολύ καλά πόσο νοιάζονται τον δήμο.

Όταν η ιστορία επαναλαμβάνεται

Η Δύση φαίνεται να ξεχνά κάθε φορά το ίδιο μάθημα: την προηγούμενη επέμβαση. Το 2003 οι ΗΠΑ εισέβαλαν στο Ιράκ με το επιχείρημα των όπλων μαζικής καταστροφής, τα οποία τελικά δεν βρέθηκαν ποτέ. Το αποτέλεσμα ήταν εκατοντάδες χιλιάδες νεκροί, μια κατεστραμμένη χώρα και μια περιοχή ακόμη πιο ασταθής. Σήμερα το ίδιο μοτίβο επανέρχεται με το Ιράν. Οι κατηγορίες αφορούν ξανά όπλα - αυτή τη φορά πυρηνικά - και συνοδεύονται από «βέβαιες πληροφορίες» και προληπτικές επιθέσεις. Όμως η εμπειρία των τελευταίων δεκαετιών δείχνει ότι τέτοιες επεμβάσεις συχνά γεννούν τα προβλήματα που υποτίθεται ότι λύνουν. Από το Αφγανιστάν έως το Ιράκ, οι παρεμβάσεις δημιούργησαν νέα κύματα αστάθειας. Και κάθε φορά η ιστορία γράφεται ξανά πάνω στα ίδια ερείπια που οι ΗΠΑ δημιουργούν.



**Του Γιάννη
Πανούση,**
καθηγητή
Εγκληματολογίας
στο Πανεπιστήμιο
Αθηνών

Πόλεμος με όχημα την ηθικολογία

«Πού πήγαν οι σειρήνες; Ποιές είναι οι
σειρήνες; Εκείνες ή εμείς;»
Αντώνης Μακρυδημήτρης, “Σιωπή
των σειρήνων”.

Για πολλούς πολιτικούς τα “πάντα όλα της Βίας” δεν προσεγγίζονται με βάση το Δίκαιο και τους θεσμούς, αλλά αξιολογούνται σύμφωνα με την οπτική [ιδεολογικοπολιτική] γωνία στην οποία στέκονται. Μερικοί τραμπ-αλίζουν μεταξύ του συμφέροντος Κακού και του μη-αρεστού Καλού, άλλοι ισχυρίζονται ότι βρίσκονται στο πλευρό της ελευθερίας των λαών [χωρίς να ορίζουν το ακριβές περιεχόμενο αυτής της ελευθερίας], ενώ κάποιοι τάσσονται υπέρ της ζωής του ανθρώπου [χωρίς πάλι να ξεκαθαρίζουν αν πρόκειται για τον “σκλάβο-άνθρωπο”, για τον έμφοβο Κυρ-Παντελή ή για τον αλήστου μνήμης “νέο άνθρωπο” που θα κατασκεύαζαν στο παρελθόν οι “απελευθερωτές των λαών”].

Εκείνοι δε που δηλώνουν ότι κινούνται στη σωστή πλευρά της Ιστορίας συνήθως δεν διαθέτουν ούτε την υπομονή να περιμένουν “που θα κάτσει στο τέλος η μπίλια της Ιστορίας”, ούτε το θάρρος να παραδεχτούν ότι λάβωσαν στις προβλέψεις τους, όταν η Ιστορία τους γυρίσει την πλάτη.

Ο άδικος, απρόκλητος, αιματηρός πόλεμος δεν μπορεί να στηρίζεται σε επικειρήματα ηθικού σχετικισμού κινήτρων και σκοπών ή να επικαλείται ιστορικούς συμψηφισμούς. Όσο εξακολουθούμε αντί να ερμηνεύουμε με πραγματικά εργαλεία και με καθαρό μάτι τα διεθνή/πολιτικά/κοινωνικά φαινόμενα, αλλά προτιμάμε να τα “καπελώνουμε” με βάση προ-υπάρχουσες ρετσέτες, το μετα-πολεμικό μέλλον της χώρας δεν μοιάζει ευόλινο.

Αναρωτιέμαι... Μήπως μπορούν οι επίδοξοι σωτήρες να σταματήσουν να μιλάνε αορίστως κι ασαφώς για τα σχέδια τους προς σωτηρίαν μας; [sic] Νομίζουν ακόμα ότι αρκεί η αναφορά τους στην Ειρήνη, στη Δημοκρατία, στο Κράτος δικαίου ή στ’ ανθρώπινα δικαιώματα για ν’ αναγνωριστεί κάποιος ηγέτης-Μεσοσίας; Πιστεύουν ότι αν τάξουν φύκια για μεταξωτές κορδέλες στους “ιθαγενείς-ψηφοφόρους” καθίστανται αξιόπιστοι για rebranding ή rebound;

Κατά τη γνώμη μου, η συνεχής αναφορά στον “Ένθρωπο” [κι όχι στην Ανθρωπότητα], η προσφυγή στην έννοια [κι όχι στο περιεχόμενο] της Ανθρωπιάς μπορεί να στοιχειοθετούν μία καλή Έκθεση ιδεών για το επίπεδο του Λυκείου, όμως δεν συνιστούν σοβαρές προτάσεις επί-λυσης καυτών προβλημάτων της ζωής μας, για τα οποία [υποτίθεται ότι] κόπτονται. Πρέπει ορισμένοι να συνειδητοποιήσουν ότι αν δεν υπάρχει “δίκαιος πόλεμος”, τότε δεν δικαιολογείται και “η καλή βία”, την οποία δεν απαρνούνται λόγω ιδεοληψίας. Αν η εισβολή σε μία χώρα είναι εξ αρχής ανεπίτρεπτη και παραβιάζει όλους τους σχετικούς κανόνες του ΟΗΕ, τότε οφείλουν καθημερινά να κάνουν πορείες για την Κύπρο και την Ουκρανία.

Προσεγγίσεις του τύπου: είμαι με το λαό κι όχι με το Κράτος, είμαι με το Δίκαιο κι όχι με το λαό, είμαι με τη χώρα και το λαό, αρκεί η χώρα ν’ αλλάξει ηγέτη και ο λαός ν’ αποδεχτεί το status quo ή είμαι με ΟΛΟΥΣ [ή με ΚΑΝΕΝΑ] ανάλογα με τα συμφέροντα του κόμματός μου, δεν δίνουν κύρος και φερεγγυότητα στους/στις φωνασκούντες/ούσες. Αν υιοθετούμε τον Πολιτισμό της Ειρήνης και τη παγκοσμιοποίηση [διεθνισμό:] των ανθρωπίνων δικαιωμάτων πρέπει να καταδικάζουμε τον πόλεμο και κάθε καθεστώς καταπίεσης, όχι όμως με à la carte σκοπιμότητες. Δεν σκοτώνουν διαφορετικά οι σφαίρες των καπιταλιστών από τις σφαίρες των ισλαμιστών. Ούτε πονάνε λιγότερο τα θύματα των Ολοκληρωτισμών, ανάλογα με το χρώμα της σημαίας

Ο κίνδυνος να τελειώσει ο πόλεμος αλλά να μας μείνει η βία είναι παρών και κρίσιμος. Γι’ αυτό η επούλωση των πληγών the day after, για το γενικότερο καλό της Ανθρωπότητας, δεν πρέπει να γίνει με βάση το δίκαιο δίλημμα “με ποιούς ήσους;” αλλά με μία συνολική ανθρωπιστική προσέγγιση σύμφωνα με τις πάγιες αρχές του Διεθνούς δικαίου και του Πολιτισμού της Ειρήνης.

Αναπροσαρμογή στα Η αύξηση, οι αντιδράσεις,

Τι δηλώνει ο Πρόεδρος του ΚΤΕΛ Θ. Μαρούσης. Οι μαρτυρίες των επιβατών,
το αγκάθι των φοιτητικών δρομολογίων στο Ναύπλιο και η μάχη
για τη διατήρηση των άγονων γραμμών

Μια νέα πραγματικότητα διαμορφώνεται τις τελευταίες ημέρες στις υπεραστικές μετακινήσεις, μια πραγματικότητα που έχει ήδη αρχίσει να αποτυπώνεται στις καθημερινές συζητήσεις στα εκδοτήρια του ΚΤΕΛ Αργολίδας, στις στάσεις και μέσα στα λεωφορεία. Με αύξηση της τάξης του 10% στα εισιτήρια ήρθαν αντιμέτωποι οι επιβάτες, μια εξέλιξη που αποτελεί απόρροια κεντρικής απόφασης του **Υπουργείου Υποδομών και Μεταφορών**. Η αναπροσαρμογή των τιμών έχει ήδη τεθεί σε πλήρη ισχύ από τα **εκδοτήρια του Άργους και του Ναυπλίου** μέχρι και την πιο **απομακρυσμένη στάση της Ερμιονίδας και της Επιδαύρου**.

Η εξέλιξη αυτή προκάλεσε, όπως ήταν απολύτως αναμενόμενο σε μια περίοδο παρατεταμένης ακρίβειας, άμεσες αντιδράσεις στους κόλπους του επιβατικού κοινού. Ταυτόχρονα, εγείρει έναν **βαθύ προβληματισμό στη διοίκηση του ΚΤΕΛ Αργολίδας**, η οποία καλείται να λειτουργήσει ως «κυματοθραύστης» της δυσaréσκειας, διαχειριζόμενη τη νέα κατάσταση με γνώμονα τόσο τη βιωσιμότητα του οργανισμού, όσο και τον κοινωνικό του ρόλο.

Σύμφωνα με τα **νέα τιμολογιακά δεδομένα που αναρτήθηκαν ήδη στα γκισέ**, το βασικό εισιτήριο μετακίνησης διαμορφώνεται πλέον στα 2,20 ευρώ, σημειώνοντας αύξηση είκοσι λεπτών από τα 2 ευρώ που ίσχυε μέχρι πρότινος. Αν και η μεταβολή των 20 λεπτών μπορεί εκ πρώτης όψεως να φαντάζει μικρή ή ανεπαίσθητη για ένα μεμονωμένο ταξίδι, στην πραγματικότητα επηρεάζει έναν πολύ σημαντικό αριθμό πολιτών. Όταν η μετακίνηση αφορά δύο δρομολόγια την ημέρα (μετάβαση και επιστροφή), η μηνιαία επιβάρυνση αθροίζεται, αποτελώντας ένα υπολογίσιμο μέγεθος για τον οικογενειακό κορβανά.

Αιφνιδιαστικό «Σοκ» την πρώτη ημέρα

Η μετάβαση στο νέο τιμολόγιο, όπως συμβαίνει σχεδόν πάντα σε ανάλογες περιπτώσεις, δεν έγινε ομαλά και χωρίς αναταράξεις. Οι πρώτες ώρες της εφαρμογής του νέου μέτρου δοκίμασαν τις αντοχές και τα νεύρα τόσο των επιβατών όσο και του προσωπικού κινήσεως. Ενδεικτικό του τεταμένου κλίματος που επικράτησε είναι τα όσα περιγράφει αναλυτικά στον **«ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ»** έμπειρος εισπράκτορας του ΚΤΕΛ Αργολίδας, ο οποίος βρέθηκε στην πρώτη γραμμή, στα σκαλοπάτια του λεωφορείου, και κλήθηκε να αντιμετωπίσει την οργή και την έκπληξη του κόσμου. Η αλλαγή στην τιμή του εισιτηρίου, τέθηκε σε εφαρμογή ακριβώς στις 12 το μεσημέρι της ημέρας έναρξης. Η συγκεκριμένη χρονική συγκυρία, στη μέση ακριβώς της ημέρας, δημιούργησε ένα πρακτικό παράδοξο για εκατοντάδες πολίτες. Αρκετοί επιβάτες, οι οποίοι είχαν μετακινηθεί νωρίτερα το πρωί αναχωρώντας από το Ναύπλιο για τις δουλειές τους ή για ιατρικές επισκέψεις, πλήρωσαν για τη μετάβασή τους το παλιό αντίτιμο των 2 ευρώ. Ωστόσο, κατά την επιστροφή τους, λίγες ώρες αργότερα, επιβιβάζόμενοι στο ίδιο όχημα ή στην ίδια γραμμή, κλήθηκαν αιφνιδιαστικά να καταβάλουν 2,20 ευρώ.

- «Μόνο που δεν με πλάκωσαν στο ξύλο», ανέ-



**Ο πρόεδρος ΚΤΕΛ Αργολίδας
Θανάσης Μαρούσης**

66

**Στα 2,20 ευρώ το βασικό
εισιτήριο στην Αργολίδα
μετά από απόφαση του
Υπουργείου Υποδομών**

φερε χαρακτηριστικά και με έκδηλη αμηχανία ο εισπράκτορας, αποτυπώνοντας με γλαφυρό τρόπο την ένταση που δημιουργήθηκε μέσα στα οχήματα εκείνο το κρίσιμο μεσημέρι.

Σε αρκετές περιπτώσεις, όταν οι επιβάτες αντιλήφθηκαν τη διαφορά στην τιμή κατά την κοπή του εισιτηρίου στο μηχανήμα, υπήρξαν λεκτικοί διαπληκτισμοί. Το επιβατικό κοινό των λεωφορείων της περιοχής είναι ετερόκλητο και περιλαμβάνει ανθρώπους όλων των ηλικιακών και κοινωνικών ομάδων. Μια μερίδα επιβατών δήλωσε ότι, βλέποντας τις ανατιμήσεις στα ράφια των σούπερ μάρκετ και στην ενέργεια, περίμενε νομοτελειακά μια τέτοια αύξηση και στα κόμιστρα. Αντίθετα, η πλειοψηφία εξέφρασε έντονα παράπονα και δυσφορία.

Μαρτυρίες επιβατών: Η μετακίνηση και το κόστος ζωής

Για να καταγράψει τον παλμό της τοπικής κοινωνίας, ο **«ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ»** βρέθηκε στους σταθμούς αναχώρησης και συνολομύλησε με καθημερινούς επιβάτες των αστικών συγκοινωνιών. Οι μαρτυρίες τους αναδεικνύουν την αγωνία για την επόμενη μέρα και τη δυσκολία απορρόφησης των απαντών εξόδων.

Η κ. Ελένη, εργαζόμενη στον τομέα του λιανεμπορίου, η οποία μετακινείται καθημερινά από περιοχή εκτός του Ναυπλίου προς το κέντρο της πόλης, σημειώνει:

- «Αν το δεις μεμονωμένα, λες «τί είναι 20 λεπτά». Όταν όμως παίρνεις το λεωφορείο δύο φορές την ημέρα, έξι ημέρες την εβδομάδα για να πας στη δουλειά σου, η διαφορά στο τέλος του μήνα είναι αισθητή. Ο μισθός παραμένει στάσιμος, αλλά όλα γύρω μας ακριβαίνουν. Αναγκάζομαστε να κόβουμε από αλλού για να μπορούμε απλώς να πηγαί-

νουμε στη δουλειά μας».

Από την πλευρά του, ο κ. Γιώργος, συνταξιούχος που επισκέπτεται συχνά το Άργος για ιατρικές εξετάσεις και τραπεζικές συναλλαγές, εκφράζει τον δικό του προβληματισμό:

- «Στην ηλικία μας δεν μπορούμε να οδηγήσουμε ή δεν έχουμε αυτοκίνητο. Το λεωφορείο είναι τα πόδια μας. Τις πρώτες μέρες που είδαμε το 2,20 ευρώ ξαφνιαστήκαμε, υπήρξαν και φωνές στο λεωφορείο. Καταλαβαίνουμε ότι ακρίβυναν τα πετρέλαια, αλλά για μια σύνταξη των 600 ευρώ, κάθε ευρώ που φεύγει μετράει. Θα θέλαμε το κράτος να σκεφτεί περισσότερο τον συνταξιούχο πριν υπογράψει τέτοιες αυξήσεις».

ΚΤΕΛ: Δεν ήταν δική μας επιλογή

Απέναντι σε αυτό το κλίμα δυσaréσκειας, η διοίκηση του ΚΤΕΛ παίρνει θέση, επιχειρώντας να ξεκαθαρίσει το τοπίο και να αποκαταστήσει την αλήθεια γύρω από τις αποφάσεις. Μιλώντας αποκλειστικά στον **«ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ»**, ο **Πρόεδρος του ΚΤΕΛ Αργολίδας Θανάσης Μαρούσης**, υπογραμμίζει με έμφαση πως η συγκεκριμένη αναπροσαρμογή δεν αποτέλεσε σε καμία περίπτωση επιλογή, πρόταση ή επιθυμία της εταιρείας. Όπως εξηγεί αναλυτικά, πρόκειται για μια υποχρεωτική, οριζόντια εξέλιξη που προέκυψε αποκλειστικά στο πλαίσιο της αναπροσαρμογής που εγκρίθηκε και τέθηκε σε ισχύ από το αρμόδιο Υπουργείο Υποδομών και Μεταφορών για όλη την επικράτεια.

Ο κ. Μαρούσης επισημαίνει με κατηγορηματικό τρόπο ότι βασικός, αδιαπραγμάτευτος και διαχρονικός στόχος της επιχείρησης είναι να διατηρείται το κόστος μετακίνησης όσο το δυνατόν πιο προσιτό για τον μέσο πολίτη της Αργολίδας. Η διοίκηση αναγνωρίζει πλήρως ότι τα λεωφορεία δεν είναι



εισιτήρια του ΚΤΕΛ:

οι φοιτητές και η «Ζωτική Γραμμή» των χωριών

απλώς οχήματα μιας ιδιωτικής επιχείρησης, αλλά αποτελούν τον βασικότερο πυλώνα συνοχής της τοπικής κοινωνίας, εξυπηρετώντας καθημερινά, από τα χαράματα μέχρι αργά το βράδυ, εκατοντάδες εργαζόμενους, ηλικιωμένους που χρειάζονται πρόσβαση στα νοσοκομεία, μαθητές και φοιτητές.

Όταν το ΚΤΕΛ «έβαζε πλάτη»

Για να γίνει απολύτως κατανοητή η πάγια στάση της εταιρείας απέναντι στις τιμολογιακές αυξήσεις και για να αποδειχθεί η κοινωνική της ευαισθησία, αξίζει να ανατρέξει κανείς στα όσα σημείωσε ο Πρόεδρος του ΚΤΕΛ για τη διαχείριση παλαιότερων, πολύ πιο σφοδρών, κρίσεων. Στο παρελθόν, υπήρξαν σαφή περιθώρια, αλλά και νομικά πατήματα, για νόμιμη αναπροσαρμογή των τιμών προς τα πάνω. Ωστόσο, η διοίκηση είχε επιλέξει συνειδητά να μην προχωρήσει σε καμία απολύτως αύξηση. Ειδικότερα, ο κ. Μαρούσης έφερε ως παράδειγμα τη δύσκολη χρονιά του 2011. Σε εκείνη τη βαθιά υφεσιακή περίοδο των πρώτων μνημονίων, όπου ο πληθωρισμός ακολουθούσε επικίνδυνη αυξητική πορεία και ο ΦΠΑ σκαρφάλωνε απότομα σε υψηλότερα επίπεδα, διαμορφούμενος με συντελεστές 24% και 13%, το ΚΤΕΛ Αργολίδας θα μπορούσε, βάσει των τότε στενών οικονομικών συνθηκών και της κείμενης νομοθεσίας, να προχωρήσει ακόμη και σε δύο διαδοχικές αυξήσεις στα εισιτήρια. Παρόλα αυτά, η επιχείρηση επέλεξε να απορροφήσει εξ ολοκλήρου το κόστος και δεν εφάρμοσε τις προβλεπόμενες αυξήσεις εκείνης της περιόδου.

«Ασπίδα» Προστασίας η Κάρτα

Αναγνωρίζοντας έμπρακτα την ανάγκη να προστατευθούν οι πολίτες που χρησιμοποιούν σε καθημερινή βάση τα μέσα μαζικής μεταφοράς και αποτελούν τον κορμό του επιβατικού κοινού, η διοίκηση του ΚΤΕΛ προχώρησε σε μια κίνηση ουσίας που ελαφρύνει το βάρος. Παρά την αύξηση στο απλό, μεμονωμένο εισιτήριο, η μηνιαία κάρτα απεριόριστων μετακινήσεων διατηρείται απόλυτα σταθερή, «κλειδωμένη» στην τιμή των 49 ευρώ.

Σύμφωνα με τα όσα διευκρίνισε με σαφήνεια ο κ. Μαρούσης, εάν ακολουθούσαν η αυστηρή αναλογικότητα με βάση το νέο κρατικό τιμολόγιο και τους μαθηματικούς τύπους της απόφασης, η τιμή της μηνιαίας κάρτας θα μπορούσε να είχε αυξηθεί σημαντικά, φτάνοντας τα επίπεδα των 60 έως και 65 ευρώ. Μια τέτοια αύξηση θα αποτελούσε ισχυρό πλήγμα για εκατοντάδες σπίτια. Η απόφαση να παραμείνει η τιμή αμετάβλητη ελήφθη με αποκλειστικό γνώμονα τη θωράκιση των σταθερών επιβατών.

Το «αγκάθι» των φοιτητικών δρομολογίων

Η συζήτηση γύρω από τις αστικές μετακινήσεις, ωστόσο, δεν εξαντλείται μόνο στο ζήτημα της τιμολογιακής πολιτικής. Η αύξηση της τιμής του εισιτηρίου έφερε ξανά στο προσκήνιο τα χρόνια παράπονα που εκφράζουν οι φοιτητές του Πανεπιστημίου



Πελοποννήσου, οι οποίοι εστιάζουν στην επάρκεια, τη συχνότητα και τη λειτουργικότητα των δρομολογίων προς τις κτιριακές εγκαταστάσεις των σχολών τους. Οι φοιτητές καταγγέλλουν πως, σε αρκετές περιπτώσεις, ιδιαίτερα κατά τις ώρες αιχμής, δεν υπάρχουν επαρκή δρομολόγια ικανά να συγχρονιστούν και να εξυπηρετήσουν τον όγκο των ατόμων που μετακινούνται για τις ώρες των μαθημάτων τους. Αυτή η αναντιστοιχία ανάμεσα στα διαθέσιμα λεωφορεία και το πρόγραμμα σπουδών, δυσχεραίνει σημαντικά την απρόσκοπτη μετακίνηση από και προς τους πανεπιστημιακούς χώρους, προκαλώντας καθυστερήσεις στις παρακολουθήσεις.

Το πρόβλημα, ωστόσο, φαίνεται να είναι πολύ βαθύτερο και συνδέεται άμεσα με την ίδια τη χωροταξία του Πανεπιστημίου στην περιοχή. Ένα από τα πιο σημαντικά και δυσπύλιστα ζητήματα που θέτουν πειστικά οι φοιτητές, αφορά τη μεγάλη χιλιομετρική απόσταση μεταξύ των δύο βασικών κτιριακών συγκροτημάτων όπου πραγματοποιούνται οι διαλέξεις και τα εργαστήρια. Απαντώντας στους προβληματισμούς και

66
Η μηνιαία κάρτα μετακινήσεων στα 49 ευρώ, «ασπίδα» για τους επιβάτες

τα αιτήματα των φοιτητών, η πλευρά του ΚΤΕΛ Αργολίδας παραθέτει τα αυστηρά, μαθηματικά και οικονομοτεχνικά δεδομένα της συγκοινωνιακής λειτουργίας. Έμπειρα στελέχη της εταιρείας εξηγούν ότι η ενσωμάτωση εξειδικευμένων μικρότερων λεωφορείων στον ήδη υπάρχοντα στόλο δεν είναι πάντα μια εφικτή ή εύκολη διαδικασία, όσο καλή διάθεση κι αν υπάρχει. Η εξίσωση της μεταφοράς είναι εξαιρετικά πειστική: Κάθε νέο όχημα που προστίθεται στο δυναμικό, ή κάθε επιπλέον δρομολόγιο που εντάσσεται στο καθημερινό πρόγραμμα, συνεπάγεται αυτομάτως ένα πολύ σημαντικό, ανελαστικό λειτουργικό κόστος. Απαιτεί νέο οδηγό, έξτρα συντήρηση, ασφάλιστρα, τέλη και φυσικά καύσιμα. Σε όλα αυτά προ-

στίθενται οι αστάθμητοι παράγοντες της καθμερινότητας, όπως οι βλάβες ή οι φθορές στα οχήματα, στοιχεία που μπορούν εύκολα να εκτροχιάσουν τον ευαίσθητο προϋπολογισμό μιας συγκοινωνιακής επιχείρησης που παλεύει να διατηρήσει χαμηλό το κόμιστρο. Το αμείλικτο **τρίπτυχο «Κόστος συντήρησης - Υπέρογκα Καύσιμα - Διαχείριση στόλου»** αποτελεί τον βασικό ρυθμιστή που καθορίζει τη δυνατότητα, ή μη, επέκτασης των παρεχόμενων υπηρεσιών. Για τον λόγο αυτό, οι υπεύθυνοι του οργανισμού υπογραμμίζουν σε κάθε τόνο πως οποιαδήποτε απόφαση αφορά την ενίσχυση των δρομολογίων ή την προμήθεια νέων οχημάτων, οφείλει να περνάει από αυστηρό έλεγχο και να λαμβάνει υπόψη της δύο ισότιμες παραμέτρους: Από τη μία, τις πραγματικές και αδιαμφισβήτητες ανάγκες του επιβατικού κοινού, και από την άλλη, την εξασφάλιση της ρεαλιστικής βιωσιμότητας της ίδιας της επιχείρησης.

Ο «Ομφάλιος Λώρος» των χωριών

Πέρα από τα πυκνοκατοικημένα αστικά κέντρα του Άργους και του Ναυπλίου, καθώς και τις φοιτητικές μετακινήσεις που μονοπωλούν συχνά το ενδιαφέρον, ένα από τα πλέον κρίσιμα και συγκινητικά κεφάλαια για τις συγκοινωνίες της Αργολίδας είναι η **διατήρηση των λεγόμενων «άγονων γραμμών»**. Πρόκειται για τα δρομολόγια εκείνα που αναλαμβάνουν το δύσκολο, κοστοβόρο, αλλά ύψιστης κοινωνικής σημασίας έργο της εξυπηρέτησης μικρών, ορεινών και απομακρυσμένων οικισμών. Σε αυτά τα χωριά, η επιβατική κίνηση είναι από εξαιρετικά περιορισμένη έως, τις περισσότερες ημέρες, ανύπαρκτη. Χαρακτηριστικά παραδείγματα στην Αργολίδα αποτελούν ιστορικά χωριά όπως το Αραχναίο, οι Λίμνες και η Καρυά. Η γεωγραφική τους απομόνωση, σε συνδυασμό με τη γήρανση του πληθυσμού, σημαίνει πως η ζήτηση για μαζικές μετακινήσεις είναι ιδιαίτερα χαμηλή. Ωστόσο, παρά το γεγονός ότι πολλές φορές τα ογκώδη λεωφορεία του ΚΤΕΛ διασχίζουν τους δύσκολους ορεινούς δρόμους και εκτελούν τη συγκεκριμένη διαδρομή με ελάχιστους επιβάτες ή σε ορισμένες περιπτώσεις εντελώς άδεια, καταγράφοντας ζημία δεκάδων ευρώ ανά δρομολόγιο, οι γραμμές αυτές συνεχίζουν να λειτουργούν κανονικά, χειμώνα - καλοκαίρι.

Η **διοίκηση του ΚΤΕΛ** τονίζει κατηγορηματικά ότι η διατήρηση αυτών των βαθιά μη κερδοφόρων δρομολογίων δεν κρίνεται με στενά λογιστικά κριτήρια ή πίνακες κερδών και ζημιών. Αντίθετα, θεωρείται απολύτως και αδιαπραγμάτευτα απαραίτητη για την εξυπηρέτηση των μόνιμων κατοίκων της υπαίθρου. Οι άνθρωποι αυτοί, στην πλειονότητά τους υπερήλικες, δεν διαθέτουν εναλλακτικούς τρόπους μετακίνησης, δεν έχουν ιδιωτικά οχήματα, ούτε την οικονομική δυνατότητα να μισθώσουν ταξί για να κατέβουν στην πόλη.

Ο **«ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ»** καταγράφει τη φωνή αυτών των απομακρυσμένων περιοχών. Ο κ. Παναγιώτης, μό-

νιμος κάτοικος στις Λίμνες, περιγράφει με γλαφυρότητα τη σημασία του δρομολογίου: - «Εδώ πάνω, αν κοπεί το λεωφορείο, κόπηκε και η ζωή μας. Είμαστε κυρίως ηλικιωμένοι άνθρωποι. Θέλουμε να κατέβουμε στο Άργος να γράψουμε τα φάρμακά μας στο νοσοκομείο, να πάμε στην τράπεζα να πάρουμε τη σύνταξη, να αγοράσουμε δυο πράγματα από τη λαϊκή. Βλέπουμε το λεωφορείο να έρχεται και να είμαστε μέσα τρία άτομα. Το ξέρουμε ότι μπαίνουν μέσα οικονομικά, αλλά χωρίς αυτό, θα ήμαστε εντελώς αποκομμένοι από τον πολιτισμό, ξεχασμένοι στο βουνό».

Αντίστοιχη είναι και η εικόνα στο Αραχναίο και την Καρυά. Για αυτούς τους ανθρώπους, το όχημα του ΚΤΕΛ που εμφανίζεται στην πλατεία του χωριού δεν είναι απλώς ένα μέσο μεταφοράς. Είναι η μοναδική τους ασφαλής σύνδεση με τα αστικά κέντρα, τις κρατικές υπηρεσίες, την ιατροφαρμακευτική περίθαλψη, αλλά και την ίδια την κοινω-

66
Οι πρώτες ώρες της εφαρμογής της αύξησης δοκίμασαν τις αντοχές και τα νεύρα των επιβατών και του προσωπικού

νική ζωή. Είναι ο «ομφάλιος λώρος» που κρατά τα χωριά ζωντανά.

Ο **πρόεδρος του ΚΤΕΛ Αργολίδας Θανάσης Μαρούσης** επισημαίνει ότι: «Η επίλυση του προβλήματος έγκειται αποκλειστικά στην κρατική παρέμβαση. Είναι αναγκαίο να επιδοτηθούν οι λεωφορειακές γραμμές σε άγονες περιοχές, κατ' αναλογία με όσα ισχύουν για τις σιδηροδρομικές και ακτοπλοϊκές συγκοινωνίες. Παράλληλα, απαιτείται ο πολεοδομικός ανασχεδιασμός πόλεων όπως το Ναύπλιο και το Άργος, με στόχο την ενθάρρυνση της χρήσης των Μέσων Μαζικής Μεταφοράς. Στην περίπτωση του Δήμου Ναυπλιέων, το σχετικό πρόγραμμα ΣΒΑΚ (Σχέδιο Βιώσιμης Αστικής Κινητικότητας) παραμένει εδώ και χρόνια ανενεργό, με τις ήδη πληρωμένες επιστημονικές μελέτες να καταλήγουν δυστυχώς στα συρτάρια».

Το πολυδιάστατο ζήτημα των συγκοινωνιών στην Αργολίδα, όπως αναδείχθηκε έντονα με αφορμή τη νέα τιμολογιακή πολιτική του Υπουργείου, φέρνει στην επιφάνεια μια θεμελιώδη και διαρκή ανάγκη: την εξεύρεση μιας εξαιρετικά λεπτής ισορροπίας. Από τη μια βρίσκεται το αμείλικτο, καθημερινό λειτουργικό κόστος των μεταφορών που απαιτεί κάλυψη. Υπό αυτό το πρίσμα, οι μικρές αυξήσεις στα εισιτήρια προσφέρουν μια αναγκαία, αν και αντιδημοφιλή, λύση βιωσιμότητας για τον οργανισμό. Από την άλλη πλευρά, όμως, στέκει επιτακτικά η κοινωνική διάσταση των συγκοινωνιών. Μια διάσταση που στην περιοχή μας παραμένει παραδοσιακά ισχυρή και ιδιαίτερα σημαντική.

Ανθρώπων Έργα

Λαμπρή τελετή βράβευσης για τον Χριστουγεννιάτικο Διαγωνισμό Διηγήματος στο Άργος

Σε όλους τους συμμετέχοντες μαθητές προσφέρθηκε ως αναμνηστικό ένα βιβλίο Έλληνα λογοτέχνη

Σε μια ζεστή και γιορτινή ατμόσφαιρα πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή 13 Μαρτίου, στην αίθουσα Τέχνης και Πολιτισμού «Μέγας Αλέξανδρος», η τελετή βράβευσης του Χριστουγεννιάτικου Διαγωνισμού Διηγήματος. Ο διαγωνισμός διοργανώθηκε για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά από την Παιδική – Νεανική Βιβλιοθήκη του Δήμου Άργους – Μυκηνών, σε συνεργασία με τις Διευθύνσεις Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αργολίδας.

Η συμμετοχή των μαθητών υπήρξε εντυπωσιακή, καθώς ο διαγωνισμός απευθυνόταν σε όλα τα Δημοτικά, Γυμνάσια και Λύκεια του Δήμου. Τα διηγήματα αξιολογήθηκαν από τριμελή επιτροπή φιλόλογων, με συντονίστρια τη φιλόλογο Δέσποινα Μπαράτση, η οποία έλαβε υπόψη τη δημιουργικότητα, τη γλωσσική αρτιότητα, τη συνοχή και την πρωτοτυπία των έργων.

Τις απονομές πραγματοποιήσαν ο Δήμαρχος Άργους – Μυκηνών Γιάννης Μαλτέζος, οι Αντιδήμαρχοι Παναγιώτης Καμπόσος, Μαρία Ζουλούμη και Δήμητρα Γάτσιου, η Δημοτική Σύμβουλος Φαίδρα Ξηνταροπούλου, η Συμπαραστάτρια του Δημότη Πένυ Κουραβέλου, καθώς και η υπεύθυνη της Παιδικής – Νεανικής Βιβλιοθήκης Μαρία



Σταθόγιαννη. Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε παρουσία συμμαθητών και εκπαιδευτικών, που χειροκρότησαν θερμά τους διακριθέντες.

Ο Δήμαρχος, στον χαιρετισμό του, αναφέρθηκε στη σημαντική δουλειά που επιτελεί η Παιδική – Νεανική Βιβλιοθήκη μέσα από εκπαιδευτικά προγράμματα, παρουσιάσεις βιβλίων και δράσεις που έχουν προσελκύ-

σει σχολεία όχι μόνο από τον Δήμο Άργους – Μυκηνών, αλλά και από άλλες περιοχές εντός και εκτός νομού.

Σε όλους τους συμμετέχοντες μαθητές προσφέρθηκε ως αναμνηστικό ένα βιβλίο Έλληνα λογοτέχνη. Οι εννέα βραβευθέντες έλαβαν επιπλέον δωρεάν μαθήματα μουσικού οργάνου στο Δημοτικό Ωδείο ή δωρεάν συνδρομή στο κολυμβητήριο της πόλης.

Οι νικητές του διαγωνισμού
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ

1ο Βραβείο: Αργυροπούλου Ιωάννα – Δ' τάξη, 1ο Δημοτικό Άργους

2ο Βραβείο: Σπυροπούλου Αποστολία – Ε' τάξη, Δημοτικό Κεφαλαρίου

3ο Βραβείο: Περούκα Χριστίνα – ΣΤ' τάξη, 1ο Δημοτικό Άργους

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΓΥΜΝΑΣΙΩΝ

1ο Βραβείο (Ισοψηφία):

Ρεύματα Μάριος – Β' τάξη, 1ο Γυμνάσιο Άργους

Σπυροπούλου Μαρία – Β' τάξη, 1ο Γυμνάσιο Άργους

2ο Βραβείο: Τζανής Γιώργος – Β' τάξη, Νέο Σχολείο

3ο Βραβείο: Μουκίου Μαρία – Α' τάξη, Καλλιτεχνικό Σχολείο

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΛΥΚΕΙΩΝ

1ο Βραβείο: Ζουραμπισβίλι Στέφανος

2ο Βραβείο: Τσιούλου Άλεξάνδρα

3ο Βραβείο: Μωραΐτου Θεοφίλη – Μαρία (Όλοι φοιτούν στη Β' τάξη του ΠΕΠΑΛ.)

Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με χαμόγελα, συγκίνηση και την υπόσχεση ότι ο θεσμός θα συνεχιστεί, ενθαρρύνοντας ακόμη περισσότερους μαθητές να εκφράσουν τη δημιουργικότητά τους μέσα από τη γραφή.

Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού Βιβλίου: Ο Μορφωτικός Σύλλογος Νέας Κίου να γεμίσει το Πνευματικό Κέντρο με παιδικές φωνές

Το άλλο Σάββατο, 28 Μαρτίου, στις 7 το απόγευμα, η Νέα Κίος θα υποδεχτεί τον συγγραφέα Κυριάκο Χαρίτο, έναν από τους πιο αγαπημένους δημιουργούς παιδικής λογοτεχνίας. Η παρουσία του αποτελεί το κεντρικό γεγονός της βραδιάς, που διοργανώνεται σε συνεργασία με τις Εκδόσεις Μεταίχμιο.

Ο συγγραφέας θα μιλήσει για το πολυδιαβασμένο «Για Φαντάσου», ενώ θα παρουσιάσει και το νέο του έργο, «Το Μεταξένιο», μια ιστορία που, όπως αναφέρουν οι διοργανωτές, «αγγίζει τις καρδιές μικρών και μεγάλων». Η εκδήλωση θα περιλαμβάνει και μια σύνομη, διαδραστική παράσταση, μέσα από την οποία ο ίδιος ο Χαρίτος θα ζωντανέψει τις ιστορίες του για το παιδικό κοινό.

Εξαιρετική στιγμή της βραδιάς αναμένεται να είναι η δραματοποιημένη αφήγηση ιστορίας από το «Για Φαντάσου», την οποία θα παρουσιάσουν τα παιδιά του τμήματος Θεατρικού Παιχνιδιού του Μορφωτικού Συλλόγου



Νέας Κίου. Την επιμέλεια έχει η θεατροπαιδαγωγός Δήμητρα Ζησιμάτου, που προετοιμάζει τους μικρούς ηθοποιούς για μια παράσταση γεμάτη ζωντάνια.

Την εκδήλωση πλαισιώνουν μουσικά μαθητές του Δημοτικού Ωδείου Άργους, από τις τάξεις Μουσικής Προπαιδείας, Πιάνου, Κιθάρας και Σολφέζ. Η συνεργασία με τη Σχολή Χορού «Μοτίβο» της Μαριλένας Λιαγκρή προσθέτει μια ακόμη καλλιτεχνική πινελιά, δημιουργώντας ένα πολυδιάστατο πρόγραμμα.

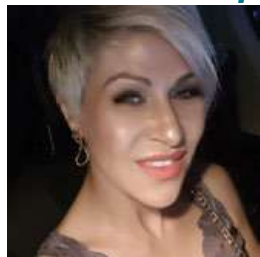
Τη διδασκαλία των μουσικών τμημάτων υπογράφουν οι Έλενα Καπετάνιου, Καίτη Γρατσέα, Διονύσης Πατρινιός και Θέμης Αποστολόπουλος, ενώ τη μουσική επιμέλεια της εκδήλωσης έχει η Καίτη Γρατσέα.

Οι μικροί και μεγάλοι επισκέπτες θα έχουν την ευκαιρία να προμηθευτούν τα βιβλία του συγγραφέα από το βιβλιοπωλείο «Γνώση», που θα βρίσκεται στον χώρο της εκδήλωσης.

Η Νέα Κίος ετοιμάζεται για μια βραδιά αφιερωμένη στη μαγεία του παιδικού βιβλίου, αποδεικνύοντας για ακόμη μια φορά ότι η τοπική κοινότητα στηρίζει έμπρακτα τον πολιτισμό και τη φιλαναγνωσία. (Φωτό: AL)



Τί θα φάμε σήμερα;



**ΣΥΝΤΑΓΕΣ ΜΕ ΤΗΝ
ΜΑΡΙΑ ΚΑΡΑΝΙΚΟΛΑ**

Ρυζόγαλο το παραδοσιακό



Μεγάλωσε γενιές και γενιές το ρυζόγαλο και
συνεχίζει... Εύκολο, θρεπτικό, αρωματικό και κυρίως
θεραπευτικό! Φτιάξτε το κι εσείς!

Υλικά:

2 λίτρα γάλα (εγώ επέλεξα χωρίς
λακτόζη)

1 φλυτζάνι ρύζι

1 λίτρο νερό

1,5 – 2 φλυτζάνια ζάχαρη (ή όσο
γλυκό το προτιμάτε)

5 – 6 κουταλιές corn flour

2 βανίλιες

Κανέλα Κεϋλάνης (εγώ βάζω
λίγη και μέσα στο μείγμα).

Εκτέλεση :

Βράζουμε το ρύζι μας σε κατσα-
ρόλα με το 1 λίτρο νερό και ελάχι-
στο αλάτι, μέχρι να απορροφηθεί
σχεδόν όλο το νερό.

Μόλις το ρύζι είναι έτοιμο, προ-
σθέτουμε τη ζάχαρη και ανακα-
τεύουμε καλά για να διαλυθεί.

Αποσύρουμε από τη φωτιά και
προσθέτουμε στην κατσαρόλα με

το βρασμένο ρύζι το γάλα, αφού
πριν έχουμε κρατήσει μια κούπα
από αυτό ώστε να διαλύσουμε
εκεί το corn flour.

Ξαναβάζουμε την κατσαρόλα σε
χαμηλή φωτιά, ανακατεύοντας
συνεχώς. Αρωματίζουμε με τις
βανίλιες και προσθέτουμε και το
γάλα με το corn flour στην κα-
τσαρόλα με το γάλα κ το ρύζι.

Αρωματίζουμε ξανά με λίγη κα-
νέλα και ανακατεύουμε σταθερά
μέχρι η κρέμα μας να αρχίσει να
πήζει.

Προσοχή! Δεν την παραβράζου-
με γιατί θα σφίξει πολύ!

Μοιράζουμε το μείγμα μας σε
μπολάκια, πασπαλίζουμε με μπό-
λικη κανέλα και... απολαμβάνου-
με το ρυζόγαλό μας ζεστό ή κρύο.
Καλή όρεξη!

Μαθητές από Ιταλία και Πολωνία στο Δημαρχείο Άργους – Μυκηνών στο πλαίσιο του Erasmus

Σε μια ζεστή και φιλόξενη ατμό-
σφαιρα, ο Δήμος Άργους – Μυκηνών υποδέχθηκε το πρωί της Τρίτης συνολικά 41 μαθητές και μαθήτριες Γυμνασίου, συνοδευόμενους από 9 εκπαιδευτικούς, στο πλαίσιο του ευρωπαϊκού προγράμματος Erasmus. Η υποδοχή πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα του Δημοτικού Συμβουλίου, όπου οι νεαροί επισκέπτες είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν την ιστορία και τον πολιτισμό της πόλης.

Από τους συμμετέχοντες, 20 μαθη-



τές προέρχονται από το εξωτερικό – συγκεκριμένα 10 από την Ιταλία και 10 από την Πολωνία – και φιλοξενοούνται από οικογένειες μαθητών του 1ου Μπουσουλοπούλειου Γυμνασίου Άργους, που συμμετέχει ενεργά στο πρόγραμμα.

Τους μαθητές καλωσόρισαν ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Αντώνης Βαρδάκας και ο Αντιδήμαρχος Παιδείας και αναπληρωτής Δημάρχου Παναγιώτης Καμπόσος, οι οποίοι τους ευχήθηκαν καλή διαμονή και τους μίλησαν για τη

μακραίωνη ιστορία του Άργους. Παράλληλα, τους προέτρεψαν να επισκεφθούν τα σημαντικά μνημεία και αρχαιολογικούς χώρους της περιοχής, ώστε να γνωρίσουν από κοντά τον πολιτιστικό πλούτο της πόλης. Οι φιλοξενούμενοι μαθητές θα παραμείνουν στο Άργος έως το τέλος της εβδομάδας, οπότε και θα αναχωρήσουν σταδιακά για τις χώρες τους, έχοντας αποκομίσει πολύτιμες εμπειρίες από την ελληνική φιλοξενία και την εκπαιδευτική ανταλλαγή του Erasmus.

ΑΔΑ:ΨΖ20ΩΚΦ-Λ6Θ
ΑΠ: 7281/17-03-26



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΑΔΕΙΟΔΟΤΗΣΗΣ
ΚΑΙ ΡΥΘΜΙΣΗΣ
ΕΜΠΟΡΙΚΩΝ
ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ
Ταχ. Δ/ση : Κώνστα 12
Τηλ: 2752029254
Πληρ.: Φωτεινή
Ανδρονίκου**

**ΑΠ. 7289
17/3/2026**

**ΠΕΡΙΛΗΨΗ
ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ
ΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ
ΕΚΜΙΣΘΩΣΗ – ΔΙΑΘΕΣΗ
ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΟΥ ΧΩΡΟΥ
ΕΠΙ ΤΟΥ ΠΑΡΚΟΥ ΟΣΕ
Δ.Ε. ΝΑΥΠΛΙΟΥ**

**Ο ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ
ΔΗΜΟΥ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ**

Προκηρύσσει δημοπρασία πλειοδοτική φανερά και προφορική για την εκμίσθωση –διάθεση κοινόχρηστων χώρων στην Δ. Ε. Ναυπλίου - πάρκο ΟΣΕ για την τοποθέτηση παιχνιδιών και θεματικού πάρκου ως οι χώροι αυτοί καθώς και οι δραστηριότητες αποτυπώνονται στο συνημμένο τοπογραφικό διάγραμμα το οποίο αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι της παρούσας Αναλυτικά:

Περιγραφή δημοτικών κοινόχρηστων χώρων
- Εντός του πάρκου ΟΣΕ:
Χώρος που ορίζεται από το τρένο (αντίκα) έως τον πεζόδρομο της οδού Πολυζωίδου για την τοποθέτηση και λειτουργία ψυχαγωγικών παιχνιδιών (Λούνα παρκ, κ.λ.π.) ως αυτά περιγράφονται αναλυτικά ανά θέση και δραστηριότητα στο επισυναπτόμενο τοπογραφικό διάγραμμα εμβαδού 500τ.μ.
Η διάρκεια της μίσθωσης των προς διάθεση κοινό-

χρηστων χώρων επί του πάρκου ΟΣΕ ορίζεται μέγιστο για δύο μήνες αρχής γενομένης από ολοκλήρωση όλων των προβλεπόμενων διαδικασιών και ελέγχων, έως και την έκδοση άδειας λειτουργίας, με αναστολή από τις 25-05-26 έως και τις 10-06-26 λόγω πανελληνίων εξετάσεων **σύμφωνα με την 67/2026 απόφαση Δ. Σ και την 55/2026 απόφαση Δημ. Επιτροπής.**
Η δημοπρασία θα διεξαχθεί την 30η του μηνός Μαρτίου του έτους 2026 ημέρα Δευτέρα και από ώρα 10:00 π.μ. έως 11:00 π.μ. στα γραφεία του Τμήματος Αδειοδότησης Δήμου, οδός Δημητρίου Κώνστα 12, ενώπιον της αρμόδιας Επιτροπής, ως αυτή έχει ορισθεί σύμφωνα με την 3/2026 ΑΔΣ.

Κατώτατο όριο μίσθωσης – τίμημα εκκίνησης για το σύνολο των τ.μ. των προς διάθεση κοινόχρη-

στων χώρων στο Πάρκο ΟΣΕ και για το σύνολο της χρονικής διάρκειας μίσθωσης ορίζεται το ποσό των χιλίων διακοσίων ευρώ (1.200,00 €)
Μαζί με τη συμμετοχή τους και τα λοιπά δικαιολογητικά οι ενδιαφερόμενοι πρέπει να καταθέσουν και **εγγύηση συμμετοχής που ανέρχεται στο ποσό των εκατόν είκοσι ευρώ (120,00€).**

Πληροφορίες και αντίγραφα της διακήρυξης της δημοπρασίας παρέχονται τις εργάσιμες ημέρες και ώρες από το Τμήμα Αδειοδότησης και Ρύθμισης Εμπορικών Δραστηριοτήτων του Δήμου Ναυπλίων
Αρμόδια υπάλληλος: κα Φωτεινή Ανδρονίκου
Διεύθυνση: Δημητρίου Κώνστα 12
Τηλ. 2752029254

**Ο ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
ΔΙΑΛΙΑΤΣΗΣ**



Γωνιά τ' Αναπλιού // Δ.Μ.

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.



Ελληνογάλλος χοροδιδάσκαλος εκ... Βόλου



Ο Δημήτρης Μ., είχε πολεμήσει στη Μικρασία. Μετά την κατάρρευση του μετώπου επέστρεψε στο Βόλο, όπου είχε μεγαλώσει. Δουλειές δεν υπήρχαν εκεί και κάποια στιγμή αποφάσισε να ψάξει τους συγγενείς του, που έμεναν στο Ναύπλιο. Όμως, ούτε στο Ναύπλιο εύρισκε δουλειά.

Ο Δημήτρης Μ. ήταν ψηλός, όμορφος, καλλιεργημένος, με ωραία φωνή και μουσικές γνώσεις. Έπαιζε και συμπαθητική κιθάρα. Έτσι τον πλεύρισε συμπολίτης του, που λειτούργουσε χοροδιδασκαλείο στο Άργος και του έριξε την ιδέα:

«Τι θα έλεγες να σε εμφανίσω εκεί, μια που δεν σε ξέρουνε, σαν Ελληνογάλλο χοροδιδάσκαλο; Γνώσεις έχεις, κοσμοπολίτικο αέρα έχεις, το Ελληνογάλλος θα τους εντυπωσιάσει, το μαγαζί θα ανεβάσει τις δουλειές του και όλοι θα κονομήσουμε!».

Το σκέφτηκε, το ξανασκέφτηκε και τελικά το αποφάσισε. Δεν έπρεπε, όμως, με κανένα τρόπο να συνδέσουν την παρουσία του στο Άργος με το Ναύπλιο, γιατί το πράγμα μπορεί να... «βρώμαγε». Γι' αυτό, δεν θα εμφανιζόταν εκεί με το τρένο, που έκανε το δρομολόγιο ανάμεσα στις δυο πόλεις. Έτσι, τον βάλανε σε μια βάρκα και τον βγάλανε απέναντι, εκεί που είναι σήμερα η Νέα Κίος. Από εκεί τον πήρε μία σούστα και εμφανίστηκε στο Άργος από το «πουθενά».

Τον παρουσίασαν πανηγυρικά στο χοροδιδασκαλείο, όπου του έπλεξαν και το εγκώ-

μιο και όπως είχαν υπολογίσει ο κόσμος άρχισε να συρρέει για να τους διδάξει ο έμπειρος Ελληνογάλλος χοροδιδάσκαλος τους ευρωπαϊκούς χορούς...

Ο Δημήτρης Μ. έπαιζε έξοχα τον ρόλο του. Μιλούσε και με γαλλικό αξάν. Για παράδειγμα, όταν μία δεσποσύνη τον ρωτούσε:

«Τα πάω καλά δάσκαλε;»

Αυτός απαντούσε:

«Καλά τα πάτε αλλά λίγο πιο αργά τις στροφές σας».

Μ' αυτά και μ' αυτά και με άλλα τέτοια παρόμοια ο «Ελληνογάλλος» χοροδιδάσκαλος είχε μεγάλη επιτυχία. Η πελατεία συνεχώς αυξανόταν και αυτός είχε μια πλειάδα θαυμάστριες μέσα στην καλή κοινωνία της πόλης. Μέχρι που του είχαν φέρει ουκ ολίγα προξενιά! Αυτός, όμως, σοβαρός πάντα έμενε συγκεντρωμένος στον ρόλο του και απέφευγε να δίνει δικαιώματα για σχολιασμό. Α, όλα κι όλα, η δουλειά προηγείτο και ήταν θέμα επιβίωσης εκείνη την εποχή. Χώρια που είχε τον μόνιμο φόβο μην και τυχόν αποκαλυφθεί...

Όπως σχολίαζε, πολλά χρόνια μετά, γέρος πλέον, εκεί που καθόταν σε καφενείο της Πρόνοιας: «Αν με παίρνανε τότε χαμπάρι οι Αργείτες, θα με φέρνανε κοπανιώντας μέχρι το Ναύπλιο!».

.....

Κείμενά μου δημοσιεύονται και στο προσωπικό μου blog: rebetaskeri.blogspot.com.

Αφιέρωμα στη Σοφία Βέμπο



Του Ισίδωρου Καρδερίνη*

Η Σοφία Βέμπο γεννήθηκε στην Καλλιόπολη της Ανατολικής Θράκης στις 10 Φεβρουαρίου 1910. Καταγόταν από την πλευρά του πατέρα της από την Τσαριτσάνη του νομού Λάρισας και έζησε και μεγάλωσε στον Βόλο. Ήταν κορυφαία Ελληνίδα τραγουδίστρια με την καλλιτεχνική της διαδρομή να εκτείνεται από τον Μεσοπόλεμο μέχρι τη δεκαετία του '50. Τον Σεπτέμβριο του 1933 αποφάσισε να πάει στη Θεσσαλονίκη να βρει τον μεγάλο αδελφό της, Τζώρτζη-είχε ακόμα μια αδελφή και έναν αδελφό- που σπούδαζε εκεί, και είχε καιρό να στείλει γράμμα. Παίρνοντας μαζί της την κιθάρα της επιβίβαστηκε στο Α/Π Κεφαλληνία, και στη διάρκεια του ταξιδιού της άρχισε να παίζει και να τραγουδάει. Σε ελάχιστο χρόνο, οι επιβάτες του πλοίου και το πλήρωμα βρίσκονταν γύρω της και την χειροκροτούσαν ενθουσιασμένοι. Αυτή ήταν πιθανόν η πρώτη δημόσια εμφάνιση της Σοφίας. Μεταξύ των επιβατών ήταν ο Κωνσταντίνος Τσίμπας, ο μεγαλύτερος καλλιτεχνικός επιχειρηματίας της Θεσσαλονίκης. Ακούγοντάς την, ενθουσιάστηκε. Στο τέλος την πλησίασε και της συστήθηκε. Πρότεινε στη

Βέμπο με την άφιξή της στη Θεσσαλονίκη να δουλέψει στο μεγάλο κοσμικό κέντρο ΑΣΤΟΡΙΑ. Έτσι ξεκίνησε τις καλλιτεχνικές της εμφανίσεις, όπου οι θαμώνες κάθε βράδυ παρέτειναν το πρόγραμμά της με τα συνεχή χειροκροτήματά τους, κι από τότε διέγραψε μια λαμπρή πορεία.

Η απογείωση στην καριέρα της ήρθε με την κήρυξη του πολέμου στις 28 Οκτωβρίου 1940, κατόπιν της επίδοσης του ιταμού ιταλικού τελεσιγράφου. Τότε, όλες οι επιθεωρήσεις προσαρμόζουν τη θεματική τους στη φλέγουσα πολεμική επικαιρότητα και τα τραγούδια ξαναγράφονται με πατριωτικούς στίχους. Η Βέμπο τραγουδά πολεμικά και σατιρικά τραγούδια και γίνεται η εθνική φωνή που εμψυχώνει τους Έλληνες στρατιώτες στο αλβανικό μέτωπο, συγκλονίζοντας το πανελλήνιο. Την ίδια εποχή, σε μία συμβολική πράξη, προσφέρει στο Ελληνικό Ναυτικό 2.000 χρυσές λίρες. Με την είσοδο των ναζιστικών στρατευμάτων στην Αθήνα φυγαδεύεται μεταμφιεσμένη σε καλόγρια στη Μέση Ανατολή, όπου συνεχίζει να τραγουδά για τα εκεί ελληνικά και συμμαχικά στρατεύματα. Τη βραδιά του Πολυτεχνείου η Βέμπο ανοίγει το σπίτι της και κρύβει φοιτητές, τους οποίους αρνείται να παραδώσει όταν η ασφάλεια χτυπά την πόρτα της. Με την αποκατάσταση της Δημοκρατίας εμφανίζεται στην εορταστική εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε στο Καλλιμάρμαρο, τραγουδώντας «Παιδιά της Ελλάδος παιδιά»,

«και τα τανκς γονάτισαν κείνη τη βραδιά...».

Απεβίωσε σε ηλικία 68 ετών από εγκεφαλικό επεισόδιο στις 11 Μαρτίου του 1978 και η κηδεία της μετατράπηκε σε ένα πάνδημο συλλαλητήριο. Η τραγουδίστρια της Νίκης αποθεώθηκε εκείνη τη μέρα από τον ελληνικό λαό, που τη θεωρούσε ηρωίδα του.

Οδή στη Σοφία Βέμπο

Ω τραγουδίστριά μας εθνική
Είδες στην Καλλιόπολη το φως
Την ωραία θάλασσα τη γαλανή
Κι αέναα γιόρταζε ο ουρανός.

Σαν τραγουδάγες υπέροχα εσύ
Με τη μελωδική σου τη φωνή
Ξεσπούσαν παλαμάκια με ορμή
Και γινότανε παντού γιορτή.

Ω τραγουδίστριά μας εθνική
Στης Αλβανίας τα λευκά βουνά
Με γενναία τραγουδήσες ψυχή
Για της Ελλάδας τα παιδιά.

Σαν τραγουδάγες με πάθος εσύ
Οι στρατιώτες ψύχωναν γερά
Για να δώσουν τον εχθρό μακριά
Για τη νίκη και τη λευτεριά.

Ω τραγουδίστριά μας εθνική
Μες στου Μάρτη την καρδιά
Χάραξε με λύπη μεγάλη η αυγή
Κι ο λαός σ' έρριψε μ' άνθη πολλά.

*Ισίδωρος Καρδερίνης,
δημοσιογράφος, ανταποκριτής
ξένου τύπου διαπιστευμένος
από το Υπουργείο Εξωτερικών,
τακτικό μέλος της Ένωσης
Ανταποκριτών Ξένου Τύπου
Ελλάδος, μυθιστοριογράφος,
ποιητής και στιχουργός.
Facebook: Karderinis Isidoros

~~~~~

### 25η Μαρτίου

Βροντά κι η πλάση σήμερα, χαρούμενη ξυπνά  
φουσκώνουνε τα πέλαγα, ψηλώνουν τα βουνά.  
Παντού τραγούδια και χαρές σε πόλεις και χωριά  
Εικοσιπέντε του Μαρτιού! Γιορτάζ' η Λευτεριά.

Ευπνούνε τα Καλάβρυτα, το χάνι της Γραβιάς,  
τα καριοφύλια ανοίγουνε τον τάφο της σκλαβιάς.  
Κρήτη, Μοριάς και Ρούμελη και Σούλι και Ψαρά

Γιορτάστε τη, τη λεβεντιά ακόμα μια φορά.

Στην Αλαμάνη σήμερα ο Διάκος πάλι ορθός  
και ξαναστήθη απ' την αρχή στο Ζάλογγο χορός.  
Στα Δερβενάκια γίγαντας ο Γέρος του Μοριά.  
Χαρείτε το! Φωνάξτε το! Ζήτω η Λευτεριά!

Χάρης Σακελλαρίου

# Το δάκρυ του Ξέρξη: αυτοκρατορίες, ελευθερία και η ειρωνεία της Ιστορίας



του Κων/νου  
Τζιαμπάση\*

Οι πόλεμοι της εποχής μας συνοδεύονται συχνά από θριαμβευτικές ανακοινώσεις για στρατιωτικές επιτυχίες και «ακριβή πλήγματα». Κυβερνήσεις διακηρύσσουν νίκες, αναλυτές μιλούν για γεωπολιτικές ισορροπίες και οι κοινωνίες παρακολουθούν με ανησυχία τη διάχυση των συγκρούσεων σε ολόενα και περισσότερες περιοχές. Στη Μέση Ανατολή οι βομβαρδισμοί συνεχίζονται, από το Ιράν έως τις γειτονικές χώρες, και η ένταση μεταφέρεται διαρκώς σε νέα μέτωπα. Οι εμπόλεμες πλευρές πανηγυρίζουν για τις επιτυχίες τους, την ώρα που ο πόλεμος απλώνεται στον χάρτη. Μέσα σε αυτή τη θορυβώδη πραγματικότητα, αξίζει να θυμηθούμε μια σκηνή που κατέγραψε ο Ηρόδοτος πριν από δύομιση χιλιάδες χρόνια: **το δάκρυ του Πέρση βασιλιά, Ξέρξη**. Μια στιγμή σιωπηλής επίγνωσης μέσα στον θόρυβο της δύναμης και γι' αυτό ίσως τόσο επίκαιρη σήμερα.

Ο μεγάλος βασιλιάς των Περσών Ξέρξης, παρατηρώντας από ένα ύψωμα στην Μικρά Ασία το αμέτρητο στράτευμά του πριν από την εκστρατεία εναντίον της Ελλάδας το 480 π.Χ., δάκρυσε. Όταν ο θεός του τον ρώτησε, γιατί, εκείνος απάντησε πως συλλογιζόταν ότι σε λίγες δεκαετίες κανείς από αυτούς τους άνδρες δεν θα ζούσε. Ο Ηρόδοτος διασώζει τη στιγμή αυτή ως συμβολικό επεισόδιο της ανθρώπινης συνείδησης μπροστά στη φθορά και την παροδικότητα της ισχύος. Μπροστά σε αυτή τη νέα γεωπολιτική ένταση, πολλοί αισθάνονται πως η ιστορία επαναφέρει μια παλιά σύγκρουση: εκείνη ανάμεσα σε διαφορετικές αντιλήψεις για την εξουσία

και την ανθρώπινη ελευθερία, κάτι σαν μια sui generis αναβίωση των Μηδικών Πολέμων.

## Η Ελλάδα και η Περσία στον καθρέφτη του Ηροδότου

Στις σελίδες του Ηροδότου δεν καταγράφεται απλώς μια στρατιωτική σύγκρουση αλλά αποτυπώνεται μια συνάντηση και σύγκρουση πολιτισμών. Ο Ηρόδοτος δεν παρουσιάζει την Περσία απλά ως τον αντίπαλο της Ελλάδας, αλλά την περιγράφει ως μια οργανωμένη αυτοκρατορία με παιδεία, νόμους και αξίες. Χαρακτηριστική είναι η φράση που αποδίδει στους Πέρσες για την αγωγή των νέων: **«ἰππεύειν καὶ τοξεύειν καὶ ἀληθέα λέγειν»**. Η τριπλή αυτή παιδεία συνοψίζει το ήθος ενός λαού που οικοδόμησε μια από τις πρώτες παγκόσμιες αυτοκρατορίες. Η Περσία του Ηροδότου δεν είναι απλώς στρατός, είναι σύστημα, πολιτισμός και μέτρο σύγκρισης.

Όταν ο ιστορικός απαριθμεί τους λαούς που ακολουθούν τον Ξέρξη στην εκστρατεία κατά της Ελλάδας, περιγράφει σχεδόν μια πλημμυρίδα ανθρώπων. Από την Ινδία έως την Αίγυπτο και από τη Βαβυλώνα έως τη Θράκη, η περσική δύναμη μοιάζει αχανής. Οι αριθμοί που δίνει είναι εντυπωσιακοί: εκατομμύρια στρατιώτες, ναυτικοί και βοηθητικά σώματα. Είτε ακριβείς είτε συμβολικοί, εκφράζουν μια ιδέα: την πεποίθηση της αυτοκρατορικής παντοδυναμίας. Κι όμως, απέναντι σε αυτή την κοσμική δύναμη βρέθηκαν οι μικρές ελληνικές πόλεις - κράτη.

## Η Μάχη του Μαραθώνα (490π.Χ.): η πρώτη ανατροπή

Η πρώτη μεγάλη σύγκρουση σημειώθηκε το 490 π.Χ. στον Μαραθώνα. Ο στρατός του Δαρείου αποβίβαστηκε στην αττική πεδιάδα, αλλά οι Αθηναίοι υπό τον στρατηγό Μιλτιάδη πέτυχαν μια αποφασιστική νίκη. Η επιγραφή που θυμάται ο ελληνικός



Εικ.1: Οι πομπή των εθνών από την Περσέπολη @ Αρχαιολογικός χώρος Περσέπολης/MCIPAN

κόσμος συνοψίζει το γεγονός: **«Ελλήνων προμαχούντες Αθηναίοι Μαραθώνι χρυσόφορων Μήδων εστόρεσαν δύναμιν»**. Ο τύμβος του Μαραθώνα, όπου θάφτηκαν οι 192 πεσόντες Αθηναίοι, παραμένει μέχρι σήμερα ένα από τα πιο ισχυρά μνημεία της ιστορικής μνήμης.

## Θερμοπύλες και Σαλαμίνα (480π.Χ.): η ηρωική αντίσταση

Δέκα χρόνια αργότερα ο Ξέρξης ξεκίνησε τη μεγάλη εκστρατεία του. Στις **Θερμοπύλες οι Σπαρτιάτες με τον βασιλιά τους τον Λεωνίδα και τους Θεοπείς**, κράτησαν το πέρασμα απέναντι σε έναν ασύγκριτα μεγαλύτερο στρατό. Όταν κάποιος είπε ότι τα περσικά βέλη θα κρύψουν τον ήλιο, ο Σπαρτιάτης **Δινέκης** απάντησε: **«Άριστα, ἐν σκιῇ ἄρα μαχεόμεθα»**. Το επιτύμβιο επίγραμμα του Σιμωνίδη έμεινε να συνοψίζει τη θυσία: **«Ἦ ξεῖν', ἀγγέλλειν Λακεδαιμονίοις ὅτι τήδε κείμεθα τοῖς κείνων ῥήμασι πειθόμενοι»**.

Λίγο αργότερα, στη **ναυμαχία της Σαλαμίνας**, ο στόλος της Αθήνας υπό τον **Θεμιστοκλή** κατέστρεψε τον περσικό στόλο. Η στιγμή αποτυπώθηκε στους στίχους του Αισχύλου: **«Ἴτε, παῖδες Ἑλλήνων, ἐλευθεροῦτε πατρίδ'»**. Η Σαλαμίνα δεν ήταν μόνο στρατιωτική νίκη αλλά και νίκη πολιτισμού. Λίγο πριν από τη μάχη, ο **Αριστείδης ο Δίκαιος** συναντά τον πολιτικό του αντίπαλο **Θεμιστοκλή** και του λέει: **«ἐν καιρῷ ἤκομεν στασιάζειν περὶ τοῦ ὁκότερος πλέω ἀγαθὰ τῇ πατρίδι ἐργάσεται»**. Η πολιτική αντιπαράθεση μετατρέπεται σε άμιλλα προσφοράς προς την πατρίδα.

## Πλαταιές και Μυκάλη (479π.Χ.): η τελική νίκη

Το 479 π.Χ., οι Πλαταιές και η Μυκάλη έγραψαν το τέλος της περσικής εκστρατείας στην Ελλάδα. Υπό τον Σπαρτιάτη στρατηγό Πausa-



Εικ.4: Η Πηπλοφόρος Κόρη από το Μουσείο Ακρόπολης @ Μουσείο Ακρόπολης/ΥΠΠΟ

νία, στις Πλαταιές κατέστρεψαν τον υπόλοιπο περσικό στρατό στην ηπειρωτική Ελλάδα. Στην ίδια περίοδο, ο ελληνικός στόλος νίκησε στη Μυκάλη στη Μικρά Ασία, ολοκληρώνοντας την απελευθέρωση των ελληνικών πόλεων - κρατών. Η νίκη αυτή τιμήθηκε με μνημεία όπως η **Στήλη του Δαυριδού** στην Κωνσταντινούπολη, η οποία αρχικά στεκόταν στους Δελφούς. Η μνήμη του πολέμου παρέμεινε ζωντανή και στην **Ακρόπολη της Αθήνας**, όπου τα κατεστραμμένα αγάλματα και αρχιτεκτονικά μέλη θάφτηκαν τελετουργικά στον «Περσικό λάκκο». Τα ευρήματα, όπως η **Πεπλοφόρος Κόρη**, μαρτυρούν τη συνέχιση της ζωής και της τέχνης παρά την καταστροφή.

## Μικρές στιγμές μιας μεγάλης ιστορίας

Η ιστορία των ελληνοπερσικών σχέσεων δεν είναι μόνο μάχες και στρατηγοί. Είναι και μικρές στιγμές που αποκαλύπτουν νοοτροπίες και αξίες. Ο διάλογος του Ξέρξη με τον εξόριστο Σπαρτιάτη Δημάρατο είναι χαρα-

κτηριστικός. Όταν ο βασιλιάς ρώτησε αν οι Έλληνες μπορούν να αντισταθούν σε έναν τόσο μεγάλο στρατό, ο Δημάρατος απάντησε: **«δεσπότην δὲ οὐδένα ἔχουσι, ἀλλὰ νόμον»**. Ακόμη πιο συμβολική είναι η σκηνή όπου Σπαρτιάτες πρέσβεις αρνούνται να προσκυνήσουν τον Πέρση βασιλιά λέγοντας: **«οὐ γὰρ νόμος ἐστὶ ἡμῖν ἀνθρώπῳ προσκυνέειν»**. Η άρνηση αυτή δεν είναι διπλωματική λεπτομέρεια αλλά σύγκρουση πολιτισμών.

Η ιστορία των ελληνοπερσικών σχέσεων δεν τελείωσε με τους Μηδικούς Πολέμους. Έναν αιώνα αργότερα, ένας νέος πρωταγωνιστής εμφανίστηκε στη σκηνή της ιστορίας. Ο Μέγας Αλέξανδρος ξεκίνησε το 334 π.Χ. την εκστρατεία του εναντίον της περσικής αυτοκρατορίας του Δαρείου Γ' και μέσα σε λίγα χρόνια ανέτρεψε οριστικά την κυριαρχία της. **Οι νίκες του στον Γρανικό, στην Ισσό και στα Γαυγάμηλα** άνοιξαν τον δρόμο προς την καρδιά της Ασίας. Η κατάληψη των Σουσών και αργότερα της Περσέπολης, της πρωτεύουσας των Αχαιμενιδών, συμβόλιζε το τέλος μιας αυτοκρατορίας που για αιώνες είχε κυριαρχήσει στην Ανατολή.

Όμως, ο Αλέξανδρος δεν επιδίωξε την καταστροφή της Ανατολής αλλά επιχείρησε να την μετασχηματίσει. Υιοθέτησε περσικά ενδύματα και τελετουργίες, ενσωμάτωσε Πέρσες αξιωματούχους στη διοίκηση και προσπάθησε να ενώσει τις ελίτ των δύο κόσμων μέσα από γάμους και κοινές πολιτικές πρακτικές. Έτσι, η σχέση Ελλάδας και Περσίας πέρασε από τη σύγκρουση στην αλληλεπίδραση και τελικά στη συγχώνευση. Από τα ερείπια της παλιάς αυτοκρατορίας γεννήθηκε ένας νέος κόσμος - ο ελληνιστικός - όπου οι ελληνικές και οι ανατολικές παραδόσεις συνυπήρξαν και διαμόρφωσαν έναν ευρύτερο πολιτισμό που εκτεινόταν από τη Μεσόγειο έως την Κεντρική Ασία.

Το δάκρυ του Ξέρξη ίσως αποτελεί την πιο ανθρώπινη στιγμή σε ολόκληρη αυτή τη μεγάλη ιστορική αφήγηση. Ο μεγάλος βασιλιάς Ξέρξης αντιλαμβάνεται ξαφνικά κάτι απλό αλλά αμείλικτο: **όλη αυτή η δύναμη είναι προσωρινή**. Η στιγμή της μεγαλύτερης ισχύος συναντά τη βεβαιότητα της ανθρώπινης φθοράς. Η εικόνα αυτή διασχίζει τους αιώνες σαν ένα μικρό φιλοσοφικό σχόλιο μέσα στην ιστορία των πολέμων. Υπενθυμίζει ότι οι αυτοκρατορίες παραμένουν τελικά απλά εφήμερες και ίσως τελικά αυτό να είναι και το πιο ειρωνικό μάθημα της ιστορίας.

\*Ο Κωνσταντίνος Τζιαμπάσης είναι αρχαιολόγος



Εικ.2: Το κράνος του Μιλτιάδη από το ιερό στην Ολυμπία. Φέρει επιγραφή με το όνομα του στρατηγού. Αφιερώθηκε από τον ίδιο προς τον Δία, προς τιμήν της νίκης στον Μαραθώνα. @ Αρχαιολογικό Μουσείο Ολυμπίας/ΥΠΠΟ.

# Στα όρια αντοχής το ασφαλιστικό

Μειώνονται σταθερά οι εκκρεμείς απονομές κύριας σύνταξης, σύμφωνα με την έκθεση «Άτλας»

Στο επίκεντρο του ενδιαφέροντος χιλιάδων εργαζομένων που βρίσκονται στο κατώφλι της εξόδου από την εργασία, τόσο πανελλαδικά όσο και στην Αργολίδα, βρίσκονται τα επίσημα στοιχεία της έκθεσης «Άτλας» του e-ΕΦΚΑ για το 2025. Τα δεδομένα που δόθηκαν στη δημοσιότητα αποτυπώνουν ανάγλυφα την ασφυκτική πίεση που δέχεται το σύστημα απονομής συντάξεων, με τις νέες αιτήσεις να φτάνουν τις 199.450 την περασμένη χρονιά, προσεγγίζοντας το «ψυχολογικό όριο» των 200.000.

Η αυξητική τάση βρίσκεται σε πλήρη εξέλιξη. Πρόκειται για το υψηλότερο νούμερο της τελευταίας τριετίας, αφήνοντας πίσω τις 197.228 αιτήσεις του 2024 και τις 190.368 του 2023. Αν και οι αριθμοί του 2025 υπολείπονται του ρεκόρ της περιόδου της πανδημίας (212.151 αιτήσεις το 2021 και 211.133 το 2022 – μια περίοδος που θεωρείται επισφαλής για εξαγωγή συμπερασμάτων), είναι σαφώς αυξημένοι σε σύγκριση με την προ της πανδημίας εποχή: το 2020 είχαν καταγραφεί 175.705 αιτήσεις και το 2019 μόλις 170.111.

Η συγκεκριμένη «έκρηξη» αποχωρήσεων δεν είναι τυχαία. Σύμφωνα με τα στοιχεία, οφείλεται σε τρεις βασικούς παράγοντες:

Πρώτον, στις αποφάσεις εργαζομένων που, με αφορμή την πανδημία, επέλεξαν τη λύση της συνταξιοδότησης.

Δεύτερον, στη συμπλήρωση των ορίων ηλικίας για όσους μπήκαν στην αγορά εργασίας πριν από 35 έως 40 χρόνια.

Τρίτον, στο νέο ευνοϊκό πλαίσιο του «εργαζόμενου συνταξιούχου» που εφαρμόστηκε τη διετία 2024-2025, ωθώντας πολλούς να καταθέσουν τα χαρτιά τους διατηρώντας παράλληλα την εργασία τους.

Παρά τον μεγάλο όγκο των νέων αιτήσεων,



η έκθεση «Άτλας» καταγράφει θετικό πρόσημο στη διεκπεραίωσή τους, με τις εκκρεμείς απονομές κύριας σύνταξης να βαίνουν μειούμενες.

Ειδικότερα, οι ληξιπρόθεσμες αιτήσεις (εκείνες δηλαδή που υπερβαίνουν τις 90 ημέρες αναμονής) υπολογίστηκαν τον Δεκέμβριο του 2025 στις 13.756. Το νούμερο αυτό είναι αισθητά μειωμένο έναντι των 14.430 του Νοεμβρίου 2025, αλλά και των 15.000 του Δεκεμβρίου 2024. Σημειώνεται ότι σε αυτό το πλήθος δεν συνυπολογίζονται οι διεθνείς συντάξεις, καθώς και οι «ανελαστικές» (αυτές που παρουσιάζουν ελλείψεις στα δικαιολογητικά και απαιτούν επανεξέταση).

Πίσω όμως από την εκκαθάριση αυτών των 13.756 ληξιπρόθεσμων αιτήσεων, κρύβεται ένα αξιοσημείωτο εύρημα: το κόστος για την εξόφλησή τους υπολείπεται του χρέους που έχουν δημιουργήσει προς τον ίδιο τον e-E-

ΦΚΑ αρκετοί από τους αιτούντες, λόγω μη καταβολής των ασφαλιστικών τους εισφορών. Το συνολικό ποσό αυτής της οφειλής ανέρχεται στα 23.693.073 ευρώ.

Αντίστοιχη αποκλιμάκωση καταγράφεται και στις μη ληξιπρόθεσμες αιτήσεις. Στα τέλη του περασμένου Δεκεμβρίου διαμορφώθηκαν στις 17.017, έναντι 18.169 τον Νοέμβριο και 17.855 τον Δεκέμβριο του 2024.

Συνοψίζοντας, στο κλείσιμο του 2025, οι συνολικές εκκρεμότητες για απονομή κύριας σύνταξης (ληξιπρόθεσμες και μη) ανέρχονταν σε 30.773. Ωστόσο, το μέτωπο των επικουρικών συντάξεων παραμένει ανοικτό, με τις ληξιπρόθεσμες αιτήσεις που βρίσκονται στην ουρά αναμονής να ξεπερνούν σταθερά τις 30.000.



**6Η ΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ**

**ΓΕΝΙΚΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ**

**ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ**

**ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ**

**ΝΑΥΠΛΙΟΥ**

**ΑΣΚΛΗΠΙΟΥ & ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ ΤΚ 21100**

**Δ/νση Διοικητικού**

**Τμήμα Οικονομικό**

**Γραφείο Προμηθειών**

**Πληρ/ίες: Κωνσταντίνα Κλώπα**

**ΤΗΛ. 2752361139**

**Email: [konstantina.klopa@gnn.gov.gr](mailto:konstantina.klopa@gnn.gov.gr)**

**Γεν. Νοσ. Αργολίδας**

**Νοσ. Μον. Ναυπλίου**

**17/03/2026**

**ΑΠ. 1794**

**Περίληψη της**

**υπ' αριθμ. 02/2026**

**Διακήρυξης με α/α**

**Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ.:416021 της**

**Ανοικτής Ηλεκτρονικής**

**Διαδικασίας κάτω των**

**ορίων για την προμήθεια**

**“Χειρουργικών**

**Πλεγμάτων**

**-Μοσχευμάτων”.**

Ανακοινώνουμε ότι η Α.Ο.Μ Ναύπλιο προκηρύσσει ηλεκτρονική ανοικτή δημόσια διαδικασία κάτω των ορίων για την προμήθεια Χειρουργικών Πλεγμάτων -Μοσχευμάτων, για τις ανάγκες του Γενικού Νοσοκομείου Αργολίδας – Α.Ο.Μ Ναύπλιο. Η χρηματοδότηση θα βαρύνει τον τακτικό Προϋπολογισμό της Α.Ο.Μ Ναύπλιο.

Η δαπάνη για την εν λόγω σύμβαση θα βαρύνει τον ΚΑΕ 3.2.3.02.03.000.0001 με CPV: 33184100-4 και ανέρχεται συνολικά σε προϋπολογιζόμενη δαπάνη ύψους 115.050,96€ συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ. Ο διαγωνισμός θα πραγματοποιηθεί με χρήση της πλατφόρμας του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ.) μέσω της διαδικτυακής πύλης [www.promitheus.gov.gr](http://www.promitheus.gov.gr) με α/α συστήματος 416021.

Η προκήρυξη (περίληψη της παρούσας διακήρυξης) καταχωρήθηκε:

- στο Κεντρικό Ηλεκτρονικό Μητρώο Δημοσίων Συμβάσεων (Κ.Η.Μ.Δ.Η.Σ.)

- στον ιστότοπο του προγράμματος Διαύγεια (<http://et.diavgeia.gov.gr>).

- στην διαδικτυακή πύλη του Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ.:<http://www.promitheus.gov.gr> και

- στην ιστοσελίδα της αναθέτουσας αρχής, στην διεύθυνση (URL): [www.gnn.gov.gr](http://www.gnn.gov.gr)

Επιπλέον Πληροφορίες:

- **Διάρκεια Σύμβασης:** Ενός (1) έτους.

- **Κριτήριο Κατακύρωσης:** η πλέον συμφέρουσα από οικονομικής άποψης προσφορά αποκλειστικά βάση της τιμής.

- **Τρόπος υποβολής προσφορών:** Οι οικονομικοί φορείς πρέπει να υποβάλουν προσφορά για όλα τα είδη του τμήματος της προκήρυξης και σε κάθε πε-

ρίπτωση για το σύνολο της ποσότητας των ειδών του τμήματος.

- **Ημερομηνία έναρξης ηλεκτρονικής υποβολής προσφορών:** η 06η Μαρτίου 2026 ημέρα Παρασκευή.

- **Ημερομηνία λήξης ηλεκτρονικής υποβολής προσφορών:** η 26η Μαρτίου 2026 ημέρα Πέμπτη και ώρα 15:00 μ.μ.

- **Ημερομηνία ηλεκτρονικής αποσφράγισης προσφορών:** η 31η Μαρτίου 2026 ημέρα Τρίτη και ώρα 10:00 π.μ.

- **Εγγύηση συμμετοχής:** Απαιτείται Εγγύηση συμμετοχής 2% επί της εκτιμώμενης αξίας, μη συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ του κάθε τμήματος.

- **Ισχύς προσφορών:** Οι προσφορές ισχύουν και δεσμεύουν τους οικονομικούς φορείς για χρονικό διάστημα (12) δώδεκα μηνών από την επόμενη της καταληκτικής ημερομηνίας υποβολής προσφορών.

**Πληροφορίες:** Περισσότερα στοιχεία και πληροφορίες για τη διακήρυξη δίδονται στο τηλ. 2752-361139 όλες τις εργάσιμες ημέρες από 09:00π.μ. έως 13:00μ.μ.

**Ο Αναπληρωτής**  
**Διοικητής της Α.Ο.Μ**  
**Ναύπλιο**  
**ΘΕΟΔΩΡΟΣ**  
**ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ**

## Το ΙΔΟΜ προτείνει νέα συνταξιοδοτική μεταρρύθμιση

Πρόταση για μια νέα συνταξιοδοτική μεταρρύθμιση, που όμως αποδυναμώνει τον α' πυλώνα ασφάλισης (Δημόσιο) για να στηριχθεί ο β' πυλώνας (Επαγγελματικά Ταμεία) και ο γ' πυλώνας (Ιδιωτική Ασφάλιση), κατέθεσε το Ινστιτούτο Δημοσιονομικών και Οικονομικών Μελετών.

Συγκεκριμένα, προτάθηκε οι σημερινοί ασφαλισμένοι, εργαζόμενοι άνω των 45 ετών να συνεχίσουν να καλύπτονται από το Δημόσιο Τομέα. Αντίθετα, όσοι είναι κάτω από αυτό το ηλικιακό όριο, προτείνεται να πάρουν πίσω έντοκα τις εισφορές που έχουν καταβάλει για κύρια και για επικουρική σύνταξη και να αναζητήσουν κάλυψη από τους άλλους δύο κεφαλαιοποιητικούς πυλώνες (2ος Επαγγελματική Ασφάλιση και 3ος Ιδιωτική Ασφάλιση).

Επίσης, ζητείται να εφαρμοστεί η σχετική σύσταση της ΕΕ και, όσοι είναι κάτω των 45 ετών, καθώς και οι νεοεισερχόμενοι στην αγορά εργασίας, μισθωτοί και αυτοαπασχολούμενοι, θα εγγράφονται αυτόματα σε Ταμεία Επαγγελματικής Ασφάλισης και σε Ομαδικά Συνταξιοδοτικά Προγράμματα του 2ου πυλώνα. Μετά την πάροδο δύο ετών όμως, οι ασφαλισμένοι αυτής της κατηγορίας, θα έχουν το δικαίωμα μεταφοράς και διαχείρισης των ασφαλιστικών αποθεματικών τους, σε όποιο ιδιωτικό ή δημόσιο φορέα δικής τους επιλογής, επιθυμούν, στο 2ο και στον 3ο πυλώνα, με διαχειριστική ασφάλεια και διαφάνεια.

Εκτιμάται ότι τυχόν άμεση εφαρμογή της συγκεκριμένης πρότασης, θα επιφέρει το 2050, μηδενισμό των εισφορών προς το

κρατικό διανεμητικό σύστημα. Το κόστος για το Δημόσιο θα υποχωρήσει από το 14% του ΑΕΠ που είναι σήμερα, για καταβολή συντάξεων, στο 8% του ΑΕΠ, περίπου. Το κόστος μετάβασης, όμως, από το υπάρχον σύστημα στο νέο, που προτείνει η συγκεκριμένη μεταρρύθμιση, φτάνει έως τα 36 δισ. ευρώ, σύμφωνα με τις εκτιμήσεις του ΙΔΟΜ.

Στις προϋποθέσεις για να εφαρμοστεί η συγκεκριμένη μεταρρύθμιση, είναι μεταξύ άλλων, να διατηρηθεί το όριο ηλικίας στα 67 έτη και να μην αυξηθεί περαιτέρω. Επίσης, για να καλυφθεί το κόστος μετάβασης, προτείνεται να αξιοποιηθούν τα ποσά που έχουν συσσωρευθεί στο Ασφαλιστικό Κεφάλαιο Αλληλεγγύης Γενεών (ΑΚΑΓΕ) και τα οποία ανέρχονται στα 21,9 δισ. ευρώ.

# money

ΠΕΜΠΤΗ  
19 ΜΑΡΤΙΟΥ 2026



## Σύμπραξη ΕΒΕΑ και Π.ΕΠΑ.Λ. Άργους για το μέλλον των νέων στην αγορά

### 🕒 Γέφυρα επικοινωνίας μεταξύ σχολείου και αγοράς εργασίας

Τους διαύλους επικοινωνίας μεταξύ της σχολικής κοινότητας και της τοπικής επιχειρηματικότητας ενίσχυσε η διημερίδα με θέμα «Επαγγελματική Εκπαίδευση και Αγορά Εργασίας», που πραγματοποιήθηκε στο Άργος. Η πρωτοβουλία, την οποία συνδιοργάνωσαν το Επιμελητήριο Αργολίδας και το Πρότυπο Επαγγελματικό Λύκειο (Π.ΕΠΑ.Λ.) Άργους, έθεσε ως προτεραιότητα την ενημέρωση των μαθητών για τις πραγματικές ανάγκες της αγοράς εργασίας και τις επαγγελματικές προοπτικές που διαμορφώνονται σήμερα.

Απευθυνόμενη σε μαθητές και μαθήτριες της Β' και Γ' τάξης, η δράση επικεντρώθηκε στις πρακτικές απαιτήσεις των επιχειρήσεων. Κατά το διήμερο, επαγγελματίες και εκπρόσωποι φορέων - μέλη του Επιμελητηρίου Αργολίδας παρουσίασαν τον τρόπο λειτουργίας της αγοράς και τις δυνατότητες εξέλιξης μέσω της επαγγελματικής εκπαίδευσης. Αναδείχθηκε η σημασία της δια βίου μάθησης για την προσαρμογή στις νέες οικονομικές συνθήκες, ενώ δόθηκε ιδιαίτερη βαρύτητα στις οριζόντιες δεξιότητες (soft skills). Στοιχεία όπως η συνεργασία,

η υπευθυνότητα, η επικοινωνία και η προσαρμοστικότητα καταγράφηκαν ως βασικές προϋποθέσεις για την ομαλή ένταξη των νέων στην εργασία. Οι μαθητές συμμετείχαν ενεργά στον διάλογο, θέτοντας ερωτήματα και εκφράζοντας προβληματισμούς για τις επιλογές τους μετά την αποφοίτηση. Την επιμέλεια της δράσης είχαν η Διευθύντρια του Π.ΕΠΑ.Λ. Άργους κα Βασιλική Σωτηροπούλου και ο Α' Αντιπρόεδρος του Επιμελητηρίου κ. Κωνσταντίνος Γκαρκάσουλας. Παρόν στις εργασίες έδωσε ο Πρόεδρος του Επιμελητηρίου Αργολίδας Φώτης Δαμούλος, ο οποίος εστίασε στον ουσιαστικό ρόλο που καλούνται να διαδραματίσουν τα Επιμελητήρια και τα ΕΠΑ.Λ. στη σύνδεση εκπαίδευσης και αγοράς. Ο κ. Δαμούλος αναφέρθηκε στη σπουδαιότητα των συνεργασιών των μαθητών με τις επιχειρήσεις, στον θεσμό της μαθητείας και στην αναγκαιότητα δημιουργίας εκπαιδευτικών δράσεων επιχειρηματικότητας στα σχολεία. Επισήμανε κατηγορηματικά ότι η επαγγελματική εκπαίδευση δεν πρέπει να λογίζεται ως εναλλακτική λύση ή «δεύτερη επιλογή». Αντιθέτως, συνιστά αναπτυξιακή επιλογή για

την οικονομία και τους νέους, τονίζοντας πως η σύζευξή της με την επιχειρηματικότητα αποτελεί επένδυση στο μέλλον.

Τη στήριξή τους στη διημερίδα εξέφρασαν, απευθύνοντας χαιρετισμό, ο Δήμαρχος Άργους - Μυκηνών Γάννης Μαλτέζος και ο Διευθυντής Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αργολίδας Βασίλης Πολύδωρος, παρουσία εκπροσώπων της αυτοδιοίκησης, της εκπαιδευτικής και της επιχειρηματικής κοινότητας. Ολοκληρώνοντας τις εργασίες, το Επιμελητήριο Αργολίδας ευχαρίστησε τη Διεύθυνση και τον Σύλλογο Διδασκόντων του Π.ΕΠΑ.Λ. Άργους για την επιτυχημένη συνεργασία, καθώς και όλους τους ομιλητές. Η πρωτοβουλία καταγράφεται ως ένα ακόμη ουσιαστικό βήμα δημιουργίας γέφυρας επικοινωνίας ανάμεσα στην τοπική επιχείρηση και το σχολείο. Η διοίκηση του Επιμελητηρίου διαμνύει πως θα συνεχίσει να στηρίζει δράσεις που δημιουργούν προοπτικές και ευκαιρίες για τη νέα γενιά της Αργολίδας.

## Πρωτοβουλία του Πολιτιστικού Συλλόγου Τολού: Ανοίγει ο Δρόμος του LEADER

Στο επίκεντρο η διεκδίκηση πόρων με επιδοτούμενα τα έξοδα φακέλου

Μια ουσιαστική διέξοδος στο πάγιο πρόβλημα της εξεύρεσης πόρων για την υλοποίηση δράσεων και τη δημιουργία υποδομών προσφέρει στους τοπικούς φορείς ο Πολιτιστικός Σύλλογος Τολού. Σε μια συγκυρία όπου οι σύλλογοι της ευρύτερης περιοχής αναζητούν απτές λύσεις για να ενισχύσουν το έργο τους, η διοίκηση του Συλλόγου αναλαμβάνει μια στοχευμένη πρωτοβουλία ενημέρωσης και υποστήριξης. Στο επίκεντρο αυτής της προσπάθειας βρίσκονται οι χρηματοδοτικές δυνατότητες που παρέχονται στους φορείς μέσω του προγράμματος LEADER.

Ειδικότερα, στο πλαίσιο της έμπρακτης στήριξης της τοπικής κοινωνίας των πολιτών, ο Πολιτιστικός Σύλλογος Τολού προχώρησε στις απαραίτητες επαφές με τον κ. Κωνσταντίνο Χαλαμπόπουλο, εκπρόσωπο εξειδικευμένης εταιρείας με έδρα την Αθήνα, η οποία εστιάζει αποκλειστικά στη διαχείριση και διεκπεραίωση προγραμμάτων επιδοτήσεων του ΕΣΠΑ. Προκειμένου να υπάρξει άμεση και υπεύθυνη ενημέρωση, ο εκπρόσωπος της εταιρείας θα επισκεφθεί την περιοχή, με αποκλειστικό σκοπό να παρουσιάσει αναλυτικά τα δεδομένα και να καθοδηγήσει τα διοικητικά συμβούλια σχετικά με τους τρόπους ένταξης στο πρόγραμμα.



ΦΩΤΟ: Ai Gemini

Όπως τονίζεται από τον Πολιτιστικό Σύλλογο Τολού, το LEADER αποτελεί μια εξαιρετικά πραγματική επιλογή. Βασικό του πλεονέκτημα συνιστά το γεγονός ότι παρουσιάζει πολύ υψηλό ποσοστό επιτυχίας κατά την αξιολόγηση των προτάσεων. Παράλληλα, οι προϋποθέσεις συμμετοχής κρίνονται ιδιαίτερα εφικτές, επιτρέποντας στους τοπικούς φορείς να διεκδικήσουν την ένταξή τους χωρίς τον φόβο ανυπερβλήτων απαιτήσεων. Το πλέον κρίσιμο σημείο, ωστόσο, που καθιστά το πρόγραμμα προσίτο, αφορά το οικονομικό σκέλος της προετοιμασίας. Σύμφωνα με την επίσημη ενημέρωση, η αμοιβή του γραφείου που θα αναλάβει τη σύνθετη διαδικασία υποβολής του φακέλου και της συνολικής διεκπεραίωσης είναι επίσης επιδο-

τούμενη. Αυτό σημαίνει πρακτικά ότι οι σύλλογοι θα έχουν από μηδενική έως πολύ μικρή οικονομική επιβάρυνση. Το τελικό ποσοστό συμμετοχής τους θα καθορίζεται από το είδος του εκάστοτε συλλόγου, με βάση ακριβώς τα όσα προβλέπουν οι διατάξεις του προγράμματος.

Η διοίκηση του Πολιτιστικού Συλλόγου Τολού απευθύνει ανοιχτό κάλεσμα, θεωρώντας την παρουσία των εκπροσώπων όλων των συλλόγων της περιοχής ιδιαίτερα σημαντική. Πρόκειται για μια ουσιαστική ευκαιρία χρηματοδότησης που μπορεί να εξασφαλίσει τη βιωσιμότητα τοπικών δράσεων και να αναπτύξει νέες υποδομές.

Η ενημερωτική συνάντηση έχει οριστεί για αύριο Παρασκευή, 20 Μαρτίου 2026, στις 18:00 το απόγευμα. Η εκδήλωση θα φιλοξενηθεί στα γραφεία του Πολιτιστικού Συλλόγου Τολού, τα οποία στεγάζονται στον χώρο του ΚΕΠ Τολού. Για την άρτια οργάνωση του χώρου, οι διοργανωτές παρακαλούν τους εκπροσώπους των συλλόγων να επικοινωνήσουν εγκαίρως, γνωστοποιώντας την παρουσία τους και τον ακριβή αριθμό των ατόμων που θα παραστούν στη συνάντηση, ώστε να γίνουν οι απαραίτητες προετοιμασίες.

## μικρά οικονομικά

### • ΛΑΪΚΗ ΑΓΟΡΑ ΣΤΟ ΝΑΥΠΛΙΟ

Ο εορτασμός της 25ης Μαρτίου 2026, ημέρα Τετάρτη, συμπίπτει με την καθιερωμένη ημέρα λειτουργίας της λαϊκής αγοράς του Ναυπλίου. Καθώς στον ίδιο χώρο πρόκειται να πραγματοποιηθεί η παρέλαση για τον εορτασμό της εθνικής επετείου, δεν είναι εφικτή η ταυτόχρονη λειτουργία της λαϊκής αγοράς. Παράλληλα, δεν καθίσταται δυνατή η μεταφορά της λειτουργίας της τη Δευτέρα 23 ή την Τρίτη 24 Μαρτίου 2026, λόγω της εγκατάστασης των μικροπωλητών για την εμποροπανήγυρη της 25ης Μαρτίου. Για τους λόγους αυτούς και με γνώμονα την καλύτερη εξυπηρέτηση των καταναλωτών, η λαϊκή αγορά Ναυπλίου κατά την συγκεκριμένη εβδομάδα θα λειτουργήσει μόνο το Σάββατο 28 Μαρτίου 2026.

### • ΣΥΛΛΟΓΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΣΕ ΕΠΙΣΤΙΜΟ ΚΑΙ ΑΡΤΟΠΟΙΑ

Σημαντικές εξελίξεις για χιλιάδες εργαζόμενους φέρνει η νέα Κλαδική Συλλογική Σύμβαση Εργασίας σε επισιτισμό, τουρισμό και αρτοποιία, μετά τη συνάντηση εργοδοτών και εργαζομένων που πραγματοποιήθηκε στα γραφεία της ΓΣΕΒΕΕ. Στη συνάντηση συμμετείχαν η ΓΣΕΕ και η ΓΣΕΒΕΕ, καθώς και οι κλαδικές ομοσπονδίες ΠΟΕΕΤ, ΠΟΕΣΣΕ και ΟΑΕ, οι οποίες, στο πλαίσιο της πρόσφατης κοινωνικής συμφωνίας, προχωρούν στη συνυπογραφή των συμβάσεων, με στόχο την επέκτασή τους στο σύνολο των εργαζομένων. Η πρωτοβουλία εντάσσεται στην προσπάθεια ενίσχυσης των συλλογικών διαπραγματεύσεων σε έναν από τους πιο κρίσιμους τομείς της ελληνικής οικονομίας, ενόψει και της νέας τουριστικής σεζόν. Βασικός στόχος είναι η διασφάλιση καλύτερων αμοιβών, σταθερών εργασιακών σχέσεων και βελτιωμένων συνθηκών εργασίας. Από την 1η Απριλίου 2026, όπως έγινε γνωστό, οι εργαζόμενοι στους συγκεκριμένους κλάδους θα καλύπτονται καθολικά από τις δύο νέες κλαδικές συμβάσεις.

### • ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΕΣ

Με βασικούς στόχους την αποφυγή πολυετών δικαστικών συγκρούσεων, την καλύτερη αξιοποίηση της περιουσίας και την ενίσχυση της ασφάλειας δικαίου, το νέο νομοσχέδιο εισάγει ρυθμίσεις που αλλάζουν τον τρόπο με τον οποίο μεταβιβάζεται και διαχειρίζεται η κληρονομιά.

Το νομοσχέδιο φέρνει μια συνολική αναμόρφωση του κληρονομικού δικαίου, με στόχο την καλύτερη αξιοποίηση της περιουσίας, τη μείωση των οικογενειακών συγκρούσεων και την ενίσχυση της ρευστότητας στην αγορά. Παράλληλα, δίνει μεγαλύτερη ελευθερία στον διαθέτη να καθορίζει τη διανομή της περιουσίας του.

Οι νέες ρυθμίσεις επιχειρούν να περιορίσουν τις συγκρούσεις μεταξύ συγγενών, που συχνά οδηγούν σε πολυετείς δικαστικές διαμάχες. Με πιο ευέλικτες λύσεις και λιγότερες υποχρεωτικές συνδιοικητικές, μειώνονται οι αφορμές αντιδικιών.

Πρόκειται για ηλεκτρονική υπηρεσία μέσω της οποίας οι πολίτες μπορούν να αναζητούν διαθήκες, να λαμβάνουν πιστοποιητικά και να ολοκληρώνουν διαδικασίες γρήγορα. Στόχος είναι η επιτάχυνση των διαδικασιών και ο περιορισμός φαινομένων πλαστών διαθηκών.

Η νόμιμη μοίρα μετατρέπεται από εμπράγματο σε ενοχικό δικαίωμα. Αυτό σημαίνει ότι οι δικαιούχοι δεν αποκτούν πλέον μερίδιο ιδιοκτησίας σε ακίνητα ή επιχειρήσεις, αλλά μπορούν να διεκδικήσουν το χρηματικό ισοδύναμο.



# ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ



## Τα Κάρνεια στο Άργος

Ο Διόνυσος, καθισμένος σε θρόνο, με περίτεχνο στέμμα και πλούσια ντυμένος παρακολουθεί αυλητές και χορευτές της συνοδείας του που εορτάζουν τα Κάρνεια. Ερυθρόμορφος κρατήρας του 5ου αι. π.Χ. από τον Τάραντα, Τα Κάρνεια ήταν μια θρησκευτική γιορτή που λάμβανε χώρα στην Αρχαία Σπάρτη, καθώς και στις πόλεις του Άργους, του Τάραντας, της Θήρας, της Κω, της Κυρήνης, των Συρακουσών και άλλων δωρικών πόλεων. Κατά τη διάρκεια των εορτασμών, η πόλη της Σπάρτης δεν είχε δικαίωμα να εμπλακεί σε εχθροπραξίες.

Παρ' ολ' αυτά, η παράδοση της εορτής ξεκινά πριν την κάθοδο των Δωριέων στην Πελοπόννησο. Η γιορτή γινόταν για να τιμήσει τον θεό Κάρναιο (ή αλλιώς Κάρναιο Οικέτα - ο τίτλος «Οικέτας» δόθηκε στον θεό γιατί η γιορτή προς τιμήν του γινόταν στο σπίτι του μάντη Κρίου), ενώ μετά την κάθοδο των Δωριέων, ο θεός Κάρνειος ταυτίστηκε με τον Απόλλωνα.

Σύμφωνα με την παράδοση, τα Κάρνεια λάμβαναν χώρα στα τέλη Αυγούστου ή αρχές Σεπτεμβρίου, ανάλογα με την πανσέληνο, ενώ διαρκούσαν εννέα μέρες. Οι Σπαρτιάτες έσπιναν πρόχειρα στρατόπεδα, με εννέα σκηνές των εννέα ατόμων, οι οποίοι προέρχονταν από τρεις διαφορετικές φατρίες. Κάθε τέσσερα χρόνια, οι Σπαρτιάτες επέλεγαν πέντε ανύπαντρους νέους από κάθε φυλή και τους ανέθιξαν την επιμελητεία των γιορτών και τους έδιναν τον τίτλο των Καρνεατών. Τέλος, οι Σπαρτιάτες οργάνωναν τους σταφυλόδρομους: ένας Καρνεάτης έτρεχε με μια ταινία στο κεφάλι στους δρόμους της πόλης ευχόμενος όλα τα καλύτερα και τον κυνηγούσαν οι υπόλοιποι με μεγάλα τσαμπιά σταφύλια - η αιχμαλωσία του νεαρού Καρνεάτη θεωρούνταν καλός οιωνός, ενώ αν οι κυνηγοί δεν μπορούσαν να πιάσουν τον νεαρό, τότε αυτό εκλαμβάνονταν ως κακός οιωνός.

Η γιορτή των Καρνέων επήρασε αρκετά ιστορικά γεγονότα, με τα πιο σημαντικά να είναι η μάχη του Μαραθώνα και η μάχη των Θερμοπυλών που έλαβαν χώρα κατά τη διάρκεια των Περσικών Πολέμων. Κατά τη διάρκεια της προετοιμασίας τους για τη μάχη στον Μαραθώνα, οι Αθηναίοι ζήτησαν ενισχύσεις από τους Σπαρτιάτες, όταν οι τελευταίοι βρίσκονταν στον μήνα Κάρναιο. Οι Σπαρτιάτες δήλωσαν πως θα στείλουν στράτευμα αμέσως μόλις ολοκληρωθεί η πανσέληνος. Οι Αθηναίοι, ωστόσο, αναγκάστηκαν να αντιμετωπίσουν τους Πέρσες με μικρή βοήθεια των Πλαταιέων, αλλά κατάφεραν να νικήσουν τους εισβολείς. Κατά

### Πίνακας σύγκρισης

| Πτυχή                | Κάρνεια Σπάρτης                                                                | Κάρνεια Άργους                                                           |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| Κεντρικός χαρακτήρας | Στρατιωτικός, πολιτειακός, μαντικός                                            | Θρησκευτικός, κοινωνικός, με στρατιωτικά στοιχεία                        |
| Διάρκεια             | 9 ημέρες                                                                       | Πιθανότατα 9 ημέρες (δωρική παράδοση)                                    |
| Σημασία για την πόλη | Υπέρτατη γιορτή: αναστέλλονταν στρατιωτικές επιχειρήσεις                       | Σημαντική γιορτή, αλλά χωρίς την απόλυτη πολιτειακή βαρύτητα της Σπάρτης |
| Τελετουργίες         | Σκηνές σαν στρατόπεδο, ομαδική διαβίωση, αγώνες, πομπές                        | Θυσίες, πομπές, μουσικοί/χορευτικοί αγώνες, πιθανή μίμηση στρατοπέδευσης |
| Κοινωνική οργάνωση   | Συμμετοχή φυλών, αυστηρή δομή, ρόλος «σταφυλοδρόμου» στο τελετουργικό κυνηγητό | Λιγότερο αυστηρή δομή: έμφαση στη συμμετοχή των πολιτών και των φατριών  |
| Πολεμική αναστολή    | Απόλυτη: δεν ξεκινούσαν πόλεμο και συχνά δεν έτρεχαν σε βοήθεια συμμάχων       | Δεν μαρτυρείται αντίστοιχη αναστολή                                      |
| Συμβολισμός          | Ενότητα, πειθαρχία, στρατιωτική τάξη, μαντική καθοδήγηση                       | Δωρική ταυτότητα, κοινωνική συνοχή, αγροτικός κύκλος                     |

τη διάρκεια της δεύτερης εισβολής των Περσών στην Ελλάδα, οι σύμμαχοι συμφώνησαν να αντιμετωπίσουν τους Πέρσες στις Θερμοπύλες με κύρια δύναμη τον σπαρτιατικό στρατό. Ωστόσο, οι Σπαρτιάτες γιόρταζαν τα Κάρνεια και ίσχυε η απαγόρευση για εμπλοκή σε εχθροπραξίες. Παρ' ολ' αυτά, ο βασιλιάς Λεωνίδας αποφάσισε να αντιμετωπίσει τους Πέρσες, έχοντας μαζί του μονάχα μια φρουρά από 300 Σπαρτιάτες.

### Σύγκριση Καρνείων σε Άργος και Σπάρτη

Τα Κάρνεια ήταν πανδωρική γιορτή προς τιμήν του Κάρνειου Απόλλωνα. Η Σπάρτη όμως τα ανέδειξε σε κορυφαίο θεσμό, ενώ στο Άργος η γιορτή είχε μεγάλη σημασία, αλλά όχι τον ίδιο βαθμό κρατικής αυστηρότητας. Το Άργος, αν και δωρική πόλη, είχε πιο ανοιχτή και λιγότερο στρατιωτικοποιημένη εκδοχή της γιορτής. Η έμφαση φαίνεται να ήταν περισσότερο: -στη λατρεία του Απόλλωνα, -στη μουσική και χορευτική παράδοση, -και στη δημόσια συμμετοχή.

Η πόλη διατηρούσε ισχυρή σχέση με την προδωρική λατρεία του Κριού\*\*\*, κάτι που πιθανόν επηρέαζε το τελετουργικό.

### Ανασύνθεση του τελετουργικού των Καρνείων στο Άργος

1. Προετοιμασία – Καθαρμοί και στολισμός της πόλης. Πιθανότατα οι τελετές άρχιζαν με: καθαρισμούς σε πηγές ή κρήνες (το Άργος έχει ισχυρή παράδοση υδάτινων τελετών), στολισμό του ιερού του Κάρνειου Απόλλωνα, συγκέντρωση των φατριών/φυλών που συμμετείχαν στη γιορτή. Η ατιμό-

σφαιρα θα θύμιζε αρχή νέου κύκλου, καθώς τα Κάρνεια τελούνταν στο τέλος του καλοκαιριού.

2. Πομπή προς το ιερό του Κάρνειου Απόλλωνα. Η πομπή ήταν σχεδόν βέβαιη, καθώς αποτελεί βασικό στοιχείο όλων των δωρικών Καρνείων και η οποία πιθανότατα περιλάμβανε: -νέους με στεφάνια από αμπελόφυλλα (ο Κάρνιος συνδέεται με την αμπελοργία)

-μουσικούς με αυλούς και λύρες  
-ιερείς που έφεραν σύμβολα του θεού  
-ίσως και αναπαράσταση του μάντη Κριού, της προδωρικής μορφής που συνδέεται με τη λατρεία  
Η πομπή κατέληγε στο ιερό, όπου γινόταν η κύρια θυσία.

3. Θυσία και επίσημη έναρξη  
Η θυσία πιθανότατα περιλάμβανε: -κρίο ή τράγο (λόγω της ετυμολογικής και μυθολογικής σύνδεσης)  
-προσφορές πρώτων καρπών  
-σπονδές κρασιού  
Η θυσία σήμαινε την επίσημη έναρξη των Καρνείων.

4. Μουσικοί και χορευτικοί αγώνες  
Το Άργος είχε μακραίωνη μουσική παράδοση (θυμήσου τον Τέλεν\* και τον Σακάδα\*\*). Είναι σχεδόν βέβαιο ότι τα Κάρνεια περιλάμβαναν: -μουσικούς αγώνες αυλητών και κιθαρωδών  
-χορούς κυκλικούς, πιθανώς με δωρικά βήματα  
-ύμνους στον Απόλλωνα

Σε αντίθεση με τη Σπάρτη, όπου η στρατιωτική πειθαρχία κυριαρχούσε, στο Άργος η μουσική είχε πρωτεύοντα ρόλο.

5. Σκηνές και ομαδική διαβίωση (πι-



θανή αλλά όχι βέβαιη). Στη Σπάρτη οι συμμετέχοντες ζούσαν σε σκηνές σαν στρατόπεδο.

Στο Άργος: - υπήρχαν σκηνές ή προσωρινές εγκαταστάσεις  
-αλλά χωρίς την αυστηρή στρατιωτική δομή της Σπάρτης  
-ίσως λειτουργούσαν περισσότερο ως χώροι συμποσίων και συνάθροισης  
Το Άργος δεν είχε την ίδια στρατιωτική κουλουτούρα, οπότε η μίμηση στρατοπέδου θα ήταν πιο χαλαρή.

6. Τελετουργικό κυνηγητό (σταφυλόδρομος)  
Δεν έχουμε άμεση μαρτυρία ότι το Άργος είχε τον «σταφυλοδρόμο» της Σπάρτης. Όμως, επειδή το τελετουργικό αυτό είναι πανδωρικό και συνδέεται με την ευφορία της γης είναι πιθανό ότι υπήρχε κάποια μορφή τελετουργικού κυνηγητού ή αγώνα δρόμου. Ίσως ένας νέος που έτρεχε με τσαμπί σταφύλι και ομάδες που τον κυνηγούσαν να αποτελούσε το αποτέλεσμα, οιωνό για τη σοδειά. Αν υπήρχε όμως, θα ήταν λιγότερο αυστηρό από το σπαρτιατικό.

7. Συμπόσια και κοινωνική σύναξη  
Τα Κάρνεια ήταν γιορτή κοινότητας. Στο Άργος πιθανότατα υπήρχαν: -κοινά γεύματα  
-κρασί από τη νέα σοδειά  
-τραγούδια και χοροί  
-ανταλλαγή δώρων μεταξύ φατριών  
Η κοινωνική διάσταση ήταν μάλλον πιο έντονη από τη στρατιωτική.

8. Λήξη με πανσέληνο  
Τα Κάρνεια τελούνταν γύρω από την πανσέληνο του μήνα Καρνείου. Η λήξη πιθανότατα περιλάμβανε: -νυχτερινή πομπή  
-ύμνους υπό το φως της σελήνης  
-τελική σπονδή στον Απόλλωνα  
Η πανσέληνος λειτουργούσε ως σύμβολο ολοκλήρωσης και ανανέωσης.

### Σημειώσεις:

\*Ο Τέλης/Τέλεν/Σέλεν ήταν αρχαϊκός μουσικός του Άργους συνδεδεμένος με την αυλητική παράδοση της πόλης πιθανότατα ενεργός πριν από τον πιο διάσημο αργεΐτη μουσικό, τον Σακάδα (6ος αι. π.Χ.) μέρος της παλαιότερης μουσικής σχολής του Άργους, που ήταν κέντρο μουσικής και χορού ήδη από τα γεωμετρικά χρόνια. Το Άργος είχε τεράστια μουσική παράδοση, και ο Τέλης/Τέλεν/Σέλεν ήταν από τις πρώιμες μορφές που διαμόρφωσαν αυτή την ταυτότητα.

\*\*Ο Σακάδας ο Αργεΐος ήταν ο πιο διάσημος αυλητής της αρχαϊκής Ελλάδας και ο πρώτος μεγάλος νικητής των Πυθικών Αγώνων στους Δελφούς (586 π.Χ.). Ήταν μια εμβληματική μορφή της μουσικής του Άργους και από τους πρώτους που μετέτρεψαν τον αυλό σε πραγματικό «σολιστικό» όργανο.

Νόμος Πυθικός  
Ένα μουσικό κομμάτι που αφηγούνταν με τον αυλό τη μάχη του Απόλλωνα με τον Πύθωνα.

Ήταν από τα πρώτα δείγματα «προγραμματικής μουσικής» στην ιστορία — δηλαδή μουσικής που διηγείται μια ιστορία χωρίς λόγια.

Οι αρχαίοι έλεγαν ότι μιμούνταν: -το συριστικό του φιδιού  
-τη μάχη  
-τη νίκη του θεού  
Η τεχνική του θεωρήθηκε τόσο εντυπωσιακή που το έργο παιζόταν για αιώνες.

\*\*\*Ο μάντης Κρίος (ή Κρίος, Κρίος ο μάντης) είναι μια πολύ παλιά, προδωρική μορφή που συνδέεται άμεσα με τα Κάρνεια και ειδικά με την προέλευση της λατρείας του Κάρνειου Απόλλωνα. Ο Κρίος ήταν ένας αρχαίος μάντης, πιθανότατα ήρωας ή δαίμων της προδωρικής εποχής, ο οποίος ζούσε στην περιοχή όπου αργότερα εγκαταστάθηκαν οι Δωριείς. Είχε ιερό ή οικία-ιερό όπου τελούνταν τελετουργίες και συνδέθηκε με τη μαντική και την αγροτική ευφορία. Θεωρήθηκε προστάτης ή προπάτορας της γιορτής των Καρνείων. Οι αρχαίοι έλεγαν ότι τα πρώτα Κάρνεια τελούνταν στο σπίτι του Κριού. Γι' αυτό ο Απόλλων πήρε το επίθετο Οικέτας («ο του οίκου»).

Το όνομα Κρίος μπορεί να σημαίνει κυριολεκτικά «κρίος» (το ζώο) ή να προέρχεται από παλαιότερη λέξη που συνδέεται με τη μαντική και την ευφορία. Η σύνδεση με το ζώο δεν είναι τυχαία αφού στα Κάρνεια θυσιάζονταν συχνά κριάρια, και ο θεός Κάρνιος είχε αγροτικό χαρακτήρα.

## Με λαμπρότητα ο εορτασμός της 25ης Μαρτίου

Η περιφέρεια Πελοποννήσου απευθύνει κάλεσμα στους πολίτες και τους επισκέπτες να τιμήσουν με την παρουσία τους τις εκδηλώσεις για την Εθνική Επέτειο της 25ης Μαρτίου 1821. Το επίκεντρο των εορτασμών για την Τετάρτη 25 Μαρτίου 2026 ορίζεται στο Ναύπλιο.

Οι εκδηλώσεις στην πόλη του Ναυπλίου ξεκινούν την Τρίτη 24 Μαρτίου 2026, με επετειακές ομιλίες σε όλα τα σχολεία στις 10:00 και απότιση φόρου τιμής στα Μνημεία των Ηρώων από τους μαθητές στις 11:00. Προβλέπεται γενικός σημαιοστολισμός, καθώς και φωταγώγηση των καταστημάτων του δημοσίου, των Ο.Τ.Α. και των τραπεζών κατά τις βραδινές ώρες.

Ανήμερα της εθνικής επετείου, στις 07:00 θα ηχοσημαντήσουν χαρμόσυνες κωδωνοκρουσίες με τη φροντίδα της Ιεράς Μητρόπολης Αργολίδας. Στις 08:00 θα πραγματοποιηθεί έπαρση της Σημαίας στο Ηρώων του Ναυπλίου από Τιμητικό



Άγημα. Στις 11:00 θα τελεστεί δοξολογία στον Ιερό Ναό Αγίου Νικολάου, χοροστατούντος του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Αργολίδας Νεκταρίου. Τον πανηγυρικό της ημέρας θα εκφωνήσει ο Νικόλαος Μπουμπάρης, καθηγητής του Γενικού Λυκείου Λυγουριού και Πρόεδρο του Συνδέσμου Φιλολόγων Αργολίδας. Στις

11:30 ακολουθεί επιμνημόσυνη δέηση και κατάθεση στεφάνων στον Ανδριάντα του Θεόδωρου Κολοκοτρώνη, με την τελετή να κλείνει με την ανάκρουση του Εθνικού Ύμνου από τη Φιλαρμονική του Δήμου Ναυπλιέων. Στις 12:00 θα ξεκινήσει η παρέλαση στη λεωφόρο 25ης Μαρτίου στο Ναύπλιο. Την παρουσίαση της

παρέλασης αναλαμβάνει η υπάλληλος της Π.Ε. Αργολίδας Αναστασία Μπάζου, ενώ τελετάρχες ορίζονται οι Νικόλαος Δικαίος και Στυλιανός Γκουριώτης.

Παράλληλα, τιμητικές εκδηλώσεις έχουν προγραμματιστεί στις Δημοτικές Ενότητες. Στο Δρέπιανο, η δοξολογία ορίζεται στις 09:30 στον Ιερό Ναό Αγίου Αδριανού και Ναταλίας και θα ακολουθήσει παρέλαση. Στο Τολό, μετά τη δοξολογία στις 10:00, οι μαθητές θα παρελάσουν στην οδό Σέκερη στις 10:30. Στην Αγία Τριάδα, η επίσημη δοξολογία θα τελεστεί στις 10:10, με την παρέλαση να ακολουθεί μετά την επιμνημόσυνη δέηση. Στη Νέα Ίτρυνη, οι μαθητές θα παρελάσουν στις 10:30, ύστερα από τη δοξολογία και την κατάθεση στεφάνων. Στις υπόλοιπες Κοινότητες, οι εορτασμοί θα διεξαχθούν κανονικά και ο Δήμος θα εκπροσωπηθεί από τους Πρόεδρους και τα μέλη τους.



Ειδική Υπηρεσία διαχείρισης  
Προγράμματος  
«ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ 2021-2027»



**ΑΔΑΜ: 26PROC018638408**  
**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**  
**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ**  
**ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ**  
**ΑΝΑΣΤΑΣΙΩΣΗΣ,**  
**ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΩΝ**  
**ΕΡΓΩΝ**  
**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ**  
**ΑΝΑΣΤΑΣΙΩΣΗΣ**  
**ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΚΑΙ**  
**ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ**  
**ΜΝΗΜΕΙΩΝ**  
**ΤΜΗΜΑ ΕΡΓΩΝ**

**Αθήνα, 13/03/2026**  
**Α.Π.: 110130**

**ΕΡΓΟ:**  
**«ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΕΣ**  
**ΕΡΓΑΣΙΕΣ**  
**ΣΤΕΡΕΩΣΗΣ-**  
**ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ**  
**ΚΑΣΤΡΟΥ ΚΑΡΥΤΑΙΝΑΣ»**

**ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ:**  
**ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ**  
**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**  
**«ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ**  
**2021-2027» (ΣΑ ΕΠ0267**  
**2023ΕΠ02670031).**

**ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ**  
**ΑΝΟΙΚΤΗΣ**  
**ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ**  
**ΜΕΣΩ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ**  
**ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ**  
**ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ**  
**ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΥΜΒΑΣΕΩΝ**  
**(Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ.)**  
**ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΛΟΓΗ**  
**ΑΝΑΔΟΧΟΥ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ**  
**ΕΡΓΟΥ**

1. Το Υπουργείο Πολιτισμού / Διεύθυνση Αναστήλωσης Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων, προκηρύσσει την με ανοιχτή διαδικασία επιλογή αναδόχου για την κατασκευή του έργου **«ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΣΤΕΡΕΩΣΗΣ-ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΚΑΣΤΡΟΥ ΚΑΡΥΤΑΙΝΑΣ» (NUTS: EL651)** εκτιμώμενης αξίας **556.451,61 Ευρώ (πλέον Φ.Π.Α. 24 %)**, το οποίο ανήκει στην κατηγορία έργων ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΑ.

2. Προσφέρεται ελεύθερη, πλήρης, άμεση και δωρεάν ηλεκτρονική πρόσβαση στα έγγραφα της σύμβασης στον ειδικό, δημόσια προσβάσιμο, χώρο "ηλεκτρονικοί διαγωνισμοί" της πύλης

[www.promitheus.gov.gr](http://www.promitheus.gov.gr). Στην ιστοσελίδα της αναθέτουσας αρχής ([www.culture.gov.gr](http://www.culture.gov.gr)) αναρτάται σχετική ενημέρωση με αναφορά στον συστημικό αριθμό διαγωνισμού και διασύνδεση στον ψηφιακό χώρο του «ΕΣΗΔΗΣ - ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΡΓΑ».

Κάθε είδους επικοινωνία και ανταλλαγή πληροφοριών πραγματοποιείται μέσω της διαδικτυακής πύλης [www.promitheus.gov.gr](http://www.promitheus.gov.gr) του «ΟΠΣ-Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ.». Η παρούσα προκήρυξη και η διακήρυξη αναρτώνται στο ΚΗΜΔΗΣ καθώς και στο πρόγραμμα "Διαύγεια" [diavgeia.gov.gr](http://diavgeia.gov.gr). Στην ιστοσελίδα της αναθέτουσας αρχής ([www.culture.gov.gr](http://www.culture.gov.gr)) αναρτάται σχετική ενημέρωση με αναφορά στον συστημικό αριθμό διαγωνισμού και διασύνδεση στον ψηφιακό χώρο του «ΕΣΗΔΗΣ - ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΡΓΑ».

Κάθε είδους επικοινωνία και ανταλλαγή πληροφοριών πραγματοποιείται μέσω της διαδικτυακής πύλης [www.promitheus.gov.gr](http://www.promitheus.gov.gr) του «ΟΠΣ-Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ.».

Εφόσον έχουν ζητηθεί εγκαίρως, ήτοι έως την **25η/03/2026**, η αναθέτουσα αρχή παρέχει σε όλους τους προσφέροντες που συμμετέχουν στη διαδικασία σύναψης σύμβασης συμπληρωματικές πληροφορίες σχετικά με τα έγγραφα της σύμβασης, το αργότερο στις **27/03/2026**.

3. Οι προσφορές υποβάλλονται από τους ενδιαφερομένους ηλεκτρονικά, μέσω της διαδικτυακής πύλης [www.promitheus.gov.gr](http://www.promitheus.gov.gr) του ΟΠΣ ΕΣΗΔΗΣ, μέχρι τις **02 Απριλίου 2026, ημέρα Πέμπτη, και ώρα 10.00 π.μ.**, σε ηλεκτρονικό φάκελο του υποσυστήματος ΕΣΗΔΗΣ- ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΡΓΑ και υπογράφονται, τουλάχιστον, με προηγμένη ηλεκτρονική υπογραφή, η οποία υποστηρίζεται από αναγνωρισμένο (εγκεκριμένο) πιστοποιητικό, σύμφωνα με την παρ. 2 του άρθρου 37 του ν. 4412/2016.

Ως ημερομηνία και ώρα ηλεκτρονικής αποσφράγισης των προσφορών ορίζεται η **8η**

**Απριλίου 2026, ημέρα Τετάρτη, και ώρα 10.00 π.μ.**

Κριτήριο για την ανάθεση της σύμβασης είναι η πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά μόνο βάσει τιμής (χαμηλότερη τιμή).

Η επιλογή του αναδόχου θα γίνει σύμφωνα με την «ανοικτή διαδικασία» του άρθρου 27 του Ν. 4412/2016 και υπό τις προϋποθέσεις του νόμου αυτού. Η οικονομική προσφορά των διαγωνιζομένων, θα συνταχθεί και υποβληθεί σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 95 παρ. 2(α) του Ν.4412/2016, με επιμέρους ποσοστά έκπτωσης για κάθε ομάδα τιμών ομοειδών εργασιών του προϋπολογισμού καθώς και στο άρθρο 126 του ν.4412/2016.

4. Στον διαγωνισμό μπορούν να συμμετέχουν φυσικά ή νομικά πρόσωπα, ή ενώσεις αυτών που δραστηριοποιούνται σε έργα κατηγορίας **ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΑ** και που είναι εγκατεστημένα σε: α) σε κράτος-μέλος της Ένωσης, β) σε κράτος-μέλος του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (Ε.Ο.Χ.), γ) σε τρίτες χώρες που έχουν υπογράψει και κυρώσει τη ΣΔΣ, στο βαθμό που η υπό ανάθεση δημόσια σύμβαση καλύπτεται από τα Παραρτήματα 1, 2, 4 και 5 και τις γενικές σημειώσεις του σχετικού με την Ένωση Προσαρτήματος Ι της ως άνω Συμφωνίας, καθώς και δ) σε τρίτες χώρες που δεν εμπιπτουν στην περίπτωση γ' της παρούσας παραγράφου και έχουν συνάψει διμερείς ή πολυμερείς συμφωνίες με την Ένωση σε θέματα διαδικασιών ανάθεσης δημοσίων συμβάσεων.

5. Όσον αφορά την καταλληλότητα για την άσκηση της επαγγελματικής δραστηριότητας, απαιτείται οι οικονομικοί φορείς να είναι εγγεγραμμένοι στο σχετικό επαγγελματικό μητρώο που τηρείται στο κράτος εγκατάστασής τους. Ειδικά οι προσφέροντες που είναι εγκατεστημένοι στην Ελλάδα απαιτείται να είναι εγγεγραμμένοι στο Μητρώο Εργοληπτικών Επιχειρήσεων (Μ.Ε.Ε.Π.) για το χρονικό διάστημα που εξακολουθούν να ισχύουν οι μεταβατικές διατάξεις του άρθρου 65 του π.δ. 71/2019 ή στο Μητρώο Εργο-

ληπτικών Επιχειρήσεων Δημοσίων Έργων (ΜΗ.Ε.Ε.Δ.Ε.), από την έναρξη ισχύος του τελευταίου ή στα Μητρώα Περιφερειακών Ενοτήτων, ανά περίπτωση, στην κατηγορία έργου του άρθρου 21 της Διακήρυξης. Οι προσφέροντες που είναι εγκατεστημένοι σε κράτος μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης απαιτείται να είναι εγγεγραμμένοι στα Μητρώα του παραρτήματος ΧΙ του Προσαρτήματος Α του ν. 4412/2016

Η καταλληλότητα των οικονομικών φορέων για την άσκηση της επαγγελματικής δραστηριότητας αποδεικνύεται με τα οριζόμενα στο άρθρο 23.4 της Διακήρυξης.

6. Η σύμβαση ανατίθεται βάσει του κριτηρίου του άρθρου 14 της Διακήρυξης, σε προσφέροντα ο οποίος δεν αποκλείεται από τη συμμετοχή βάσει της παρ. Α του άρθρου 22 αυτής και πληροί τα κριτήρια επιλογής των παρ. Β, Γ και Δ του άρθρου 22.

Οι μεμονωμένοι προσφέροντες πρέπει να ικανοποιούν όλα τα κριτήρια ποιοτικής επιλογής.

Στην περίπτωση ένωσης οικονομικών φορέων, η πλήρωση των απαιτήσεων του άρθρου 22 Α πρέπει να ικανοποιείται από κάθε μέλος της ένωσης, ενώ αναφορικά με τις απαιτήσεις του άρθρου 22.Β, κάθε μέλος της ένωσης θα πρέπει να είναι εγγεγραμμένο στο σχετικό επαγγελματικό μητρώο, σύμφωνα με τα ειδικότερα στο ως άνω άρθρο, τουλάχιστον σε μια από τις κατηγορίες που αφορά το υπό ανάθεση έργο. Περαιτέρω, αθροιστικά πρέπει να καλύπτονται όλες οι κατηγορίες του έργου.

Σε ό,τι αφορά:

α) οικονομική και χρηματοοικονομική επάρκεια

(i) Οι οικονομικοί φορείς, ημεδαπής ή αλλοδαπής, σε έργα κατηγορίας ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΑ οφείλουν κατά την υποβολή της προσφοράς τους να διαθέτουν α) ίδια κεφάλαια, βάσει του τελευταίου οριστικού ισολογισμού της ή ενδιάμεσου ισολογισμού με λήξη διαχειριστικής χρήσης μηνός, ύψους 50.000€, β) εφόσον τηρεί απλογραφικά βιβλία καταθέσεις σε τράπεζα ή/και πάγια στοιχεία συνολικής αξί-

ας πενήντα χιλιάδων (50.000) ευρώ. Τα πάγια στοιχεία αφορούν γήπεδα, οικόπεδα, κτήρια, μηχανολογικό εξοπλισμό και μεταφορικά μέσα. γ) ελάχιστο κύκλο εργασιών τελευταίας τριετίας 150.000 ευρώ. Σε περίπτωση ένωσης οικονομικών φορέων, οι παραπάνω ελάχιστες απαιτήσεις καλύπτονται από ένα τουλάχιστον μέλος της ένωσης

Η οικονομική και χρηματοοικονομική επάρκεια των οικονομικών φορέων θα αποδεικνύεται σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 23.5 της Διακήρυξης του έργου.

β) τεχνική και επαγγελματική ικανότητα του οικονομικού φορέα

(i) Οι οικονομικοί φορείς, ημεδαπής ή αλλοδαπής σε έργα κατηγορίας ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΑ οφείλουν κατά την υποβολή της προσφοράς τους να περιλαμβάνουν στη βασική τους στελέχωση τουλάχιστον έναν (1) τεχνικό που διαθέτει τα απαιτούμενα προσόντα του στοιχ. (γ) ή δύο (2) τεχνικούς που διαθέτουν τα απαιτούμενα προσόντα του στοιχ. (β) ή έναν (1) τεχνικό που διαθέτει τα απαιτούμενα προσόντα του στοιχ. (β) και δύο (2) τεχνικούς που διαθέτουν τα απαιτούμενα προσόντα του στοιχ. (α)

Η τεχνική και επαγγελματική ικανότητα των οικονομικών φορέων θα αποδεικνύεται σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 23.6 της Διακήρυξης του έργου.

Όσον αφορά τα κριτήρια της οικονομικής ή χρηματοοικονομικής επάρκειας και τα κριτήρια σχετικά με την τεχνική και επαγγελματική ικανότητα, ένας οικονομικός φορέας μπορεί, να στηρίζεται στις ικανότητες άλλων φορέων, ασχέτως της νομικής φύσης των δεσμών του με αυτούς. Στην περίπτωση αυτή, αποδεικνύουν ότι θα έχουν στη διάθεσή τους αναγκαίους πόρους, με την προσκόμιση της σχετικής δέσμευσης των φορέων στην ικανότητα των οποίων στηρίζονται.

Όσον αφορά τα κριτήρια που σχετίζονται με τους τίτλους σπουδών και τα επαγγελματικά προσόντα που ορίζονται στην περίπτωση στ του Μέρους ΙΙ του Παραρτήματος ΧΙΙ του Προσαρτήματος Α ν.

4412/2016 ή με την σχετική επαγγελματική εμπειρία, οι οικονομικοί φορείς, μπορούν να βασίζονται στις ικανότητες άλλων φορέων μόνο εάν οι τελευταίοι θα εκτελέσουν τις εργασίες ή τις υπηρεσίες για τις οποίες απαιτούνται οι συγκεκριμένες ικανότητες.

7. Για τη συμμετοχή στον διαγωνισμό απαιτείται η κατάθεση από τους συμμετέχοντες οικονομικούς φορείς, εγγυητικής επιστολής ύψους εντεκα χιλιάδων εκατόν είκοσι εννέα ευρώ και τριών λεπτών **(11.129,03€)** ευρώ και με ισχύ τουλάχιστον δέκα (10) μηνών και 30 ημερών από την ημερομηνία λήξης της προθεσμίας υποβολής των προσφορών, ήτοι μέχρι 26/02/2027. Η εγγύηση συμμετοχής θα απευθύνεται προς το ΥΠ.ΠΟ/ΔΑΒΜΜ, Κεφαλληνίας 104, 112 51 Αθήνα.

Ο χρόνος ισχύος των προσφορών είναι δέκα (10) μήνες από την ημερομηνία λήξης της προθεσμίας υποβολής των προσφορών, κατά τη διάταξη του άρθρου 97 του Ν. 4412/2016, όπως ισχύει.

8. Η ένταξη του δημοπρατούμενου έργου στο Πρόγραμμα στο Πρόγραμμα «Πελοπόννησος 2021-2027» αποφασίστηκε με την υπ' αριθ. πρωτ. 342011/07-11-2025 Απόφαση τροποποίησης της Πράξης «ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ-ΣΤΕΡΕΩΣΗ ΤΩΣ ΠΥΛΗΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΤΕΙΧΩΝ ΤΟΥ ΚΑΣΤΡΟΥ ΚΑΡΥΤΑΙΝΑΣ ΑΡΡΚΑΔΙΑΣ» με κωδικό ΟΠΣ 6001530 στο Πρόγραμμα «Πελοπόννησος 2021-2027»

9. Προβλέπεται η χορήγηση Προκαταβολής σύμφωνα με τους όρους του άρθρου 150 του Ν. 4412/2016 όπως ισχύει και με τα αναφερόμενα στο άρθρο 16.1 της Διακήρυξης του παρόντος Διαγωνισμού.

10. Η συνολική προθεσμία εκτέλεσης του έργου ορίζεται σε 580ΗΗ από την ημέρα υπογραφής της σύμβασης.

11. Το αποτέλεσμα του διαγωνισμού θα εγκριθεί από τον Γενικό Γραμματέα του τομέα Πολιτισμού.

**Ο Προϊστάμενος της**  
**ΔΑΒΜΜ**  
**Θεμιστοκλής Βλαχούλης**  
**Αρχιτέκτων Μηχανικός**

## Γιατί ένα παιδί πρέπει να γνωρίζει κανόνες αποδεκτής συμπεριφοράς



**Του Άγγελου Τράκα,**  
**Επιστημονικός Συνεργάτης**  
**του Κέντρου Ειδικών**  
**Θεραπειών**  
**Βασίλης Ν. Καπετανίος**  
**και Συνεργάτες**

Όλοι ξέρουμε ότι υπάρχουν στιγμές όπου τα παιδιά γίνονται ανυπάκουα. Δηλαδή δεν τηρούν κανόνες που θα έπρεπε, δεν μπορούν να υπακούσουν σε συγκεκριμένες εντολές. Όλη αυτή η κατά κάποιο τρόπο μη αποδεκτή συμπεριφορά έχει ως αποκορύφωμα την ηλικία των δύο ετών. Σε αυτή την ηλικία τα παιδιά έχουν την τάση να ανεξαρτητοποιηθούν και αυτό εκδηλώνεται από την διαρκή επιθυμία τους για αναζήτηση καινούργιων εμπειριών και ερεθισμάτων στο κοντινό τους περιβάλλον, ικανοποιώντας την περιέργειά τους προκαλώντας με τη συμπεριφορά τους. Όλα αυτά σε συνδυασμό με την ενέργεια που έχουν δημιουργούν μια δύσκολη κατάσταση για τους γονείς. Βέβαια αυτή η ανυπακοή όπως αναφέρθηκε και πριν αφενός κορυφώνεται εκεί στα δυο χρόνια αφετέρου σε ένα αρκετά μεγάλο ποσοστό παιδιών το φαινόμενο αυτό παρουσιάζει ύφεση όταν τα παιδιά φτάνουν στην ηλικία των 4-5 ετών. Όπως και να έχει οι γονείς πρέπει να προετοιμάσουν τα παιδιά τους για την ενήλικη ζωή. Έτσι λοιπόν πρέπει να παρέμβουν και να θέσουν στα παιδιά κανόνες του σπιτιού και να προσπαθήσουν να τα βοηθήσουν στο να ανταποκρίνονται σε όσο το δυνατόν περισσότερες εντολές. Αν ένα παιδί μάθει από μικρή ηλικία να υπακούει και να γνωρίζει κανόνες αποδεκτής συμπεριφοράς, τότε θα είναι πιο ασφαλές καθώς θα μάθει να αποφεύγει

κινδύνους, θα υπάρχει ευημερία στην οικογένεια και συνεργασία μεταξύ των μελών της, η κοινωνική ζωή της οικογένειας θα γίνει καλύτερη και τέλος το παιδί μεγαλώνοντας θα γίνει αποδεκτό από το γύρω του περιβάλλον, γεγονός που θα το βοηθήσει στην κοινωνική αλλά και στην ψυχοσυναισθηματική του ανάπτυξη.

Για να φτάσουν οι γονείς όμως στα επιθυμητά αποτελέσματα πάνω σε θέματα πειθαρχίας θα πρέπει να εφαρμόσουν κάποιες στρατηγικές. Όπως για παράδειγμα θα πρέπει να πιάνονται από την καλή συμπεριφορά του παιδιού παρά από την κακή και μάλιστα την καλή συμπεριφορά πρέπει να την ενισχύουν αμέσως. Επίσης θα πρέπει να είναι ευέλικτοι απέναντι στο παιδί και κάποιες μη αποδεκτές συμπεριφορές του θα πρέπει να αγνοούνται ώστε να μην ενισχύονται, ενώ σε άλλες περιπτώσεις θα πρέπει να υπάρχει και η παιδαγωγική τιμωρία – ποινή ή απώλεια κάποιου προνομίου π.χ. «αν δεν διαβάσεις δεν έχει τηλεόραση».

Όλα τα παραπάνω είναι ενδεικτικά και σε καμία περίπτωση δεν μπορούν να εφαρμοστούν στο ακέραιο γιατί κάθε παιδί είναι διαφορετικό. Πάντως αξίζει τον κόπο οι γονείς να προσπαθήσουν να κάνουν τα παιδιά τους καλύτερα και ως είναι δύσκολο.



Image by Pixabay

## Ευεξία: 5 απλοί τρόποι για να αλλάξετε την καθημερινότητά σας

Πολλοί άνθρωποι ξεκινούν τη νέα χρονιά με μεγάλες υποσχέσεις προς τον εαυτό τους: περισσότερη άσκηση, καλύτερη διατροφή, καλύτερη οργάνωση της ζωής. Ωστόσο, δεν είναι σπάνιο αυτές οι αποφάσεις να εγκαταλείπονται μέσα στις πρώτες εβδομάδες. Συχνά αυτό συμβαίνει επειδή οι στόχοι είναι υπερβολικά φιλόδοξοι ή επειδή δεν ανταποκρίνονται πραγματικά στις ανάγκες και τις δυνατότητές μας.

Το γεγονός όμως ότι μια προσπάθεια δεν πέτυχε δεν σημαίνει ότι πρέπει να εγκαταλείψουμε την επιδίωξη της ευεξίας. Αντί για δραστικές αλλαγές, μικρές και ρεαλιστικές συνήθειες μπορούν να έχουν εξίσου σημαντικά οφέλη για τη σωματική και ψυχική υγεία. Ακόμη και μία μικρή αλλαγή στην καθημερινότητα μπορεί να βελτιώσει τη διάθεση, την ενέργεια και την παραγωγικότητα μέσα σε σύντομο χρονικό διάστημα.

Ακολουθούν επτά απλές συνήθειες που μπορούν να συμβάλουν ουσιαστικά σε μια καλύτερη ποιότητα ζωής.

1. Ξεκινήστε τη μέρα σας με ένα ποτήρι νερό  
Η ενυδάτωση είναι ένας από τους πιο απλούς αλλά και σημαντικούς παράγοντες για τη σωστή λειτουργία του οργανισμού. Κατά τη διάρκεια της νύχτας περνούν αρκετές ώρες χωρίς κατανάλωση υγρών, με αποτέλεσμα το σώμα να χρειάζεται άμεση ενίσχυση.

Ένα ποτήρι νερό μόλις ξυπνήσετε βοηθά στην ενεργοποίηση του οργανισμού, βελτιώνει την εγρήγορση και συμβάλλει στη σωστή λειτουργία του μεταβολισμού. Επιπλέον, αν ξεκινήσετε τη μέρα με αυτόν τον τρόπο, είναι πιθανότερο να διατηρήσετε καλή ενυδάτωση και κατά τη διάρκεια της υπόλοιπης ημέρας.

Μια απλή πρακτική είναι να αφήσετε ένα ποτήρι ή ένα μπουκάλι νερό στο κομοδίνο πριν κοιμηθείτε.

2. Κάντε λίγες διατάξεις μέσα στη μέρα  
Δεν χρειάζεται να ακολουθήσετε ολόκληρο πρόγραμμα γιόγκα για να ωφεληθείτε από την κίνηση. Ακόμη και μερικές απλές διατάξεις μπορούν να μειώσουν την ένταση των μυών και να βελτιώσουν τη στάση του σώματος.

Το τέντωμα των χεριών, η κίνηση του κορμού ή η προσπάθεια να αγγίξετε τα δάχτυλα των ποδιών σας είναι μικρές κινήσεις που μπορούν να γίνουν οπουδήποτε — στο σπίτι, στο γραφείο ή ακόμη και κατά τη διάρκεια ενός μικρού

διαλείμματος.

Η καλή ευλυγισία συνδέεται συχνά με καλύτερη φυσική κατάσταση και γενικότερη υγεία, γι' αυτό ακόμη και λίγα λεπτά καθημερινής κίνησης έχουν αξία.

3. Διαβάστε λίγες σελίδες από ένα έντυπο βιβλίο

Στην καθημερινότητα κυριαρχούν οι οθόνες: κινητά τηλέφωνα, υπολογιστές και τηλεοράσεις. Το διάβασμα ενός έντυπου βιβλίου μπορεί να αποτελέσει μια μικρή αλλά σημαντική «απόδραση» από την ψηφιακή κόπωση.

Δεν χρειάζεται να διαβάσετε πολλές ώρες. Ακόμη και πέντε σελίδες την ημέρα αρκούν για να δημιουργηθεί μια συνήθεια που ενισχύει τη συγκέντρωση και τη φαντασία.

Αν είναι δυνατόν, δοκιμάστε να διαβάσετε σε εξωτερικό χώρο. Το φυσικό φως και η επαφή με το περιβάλλον συμβάλλουν στη χαλάρωση και στη βελτίωση της πνευματικής εγρήγορσης.

4. Επισκεφθείτε ένα μουσείο

Μια επίσκεψη σε μουσείο, έστω μία φορά τον μήνα, μπορεί να λειτουργήσει ευεργετικά τόσο για το σώμα όσο και για το πνεύμα. Η περιήγηση στις αίθουσες συνεπάγεται κίνηση και περπάτημα, ενώ ταυτόχρονα προσφέρει πνευματική διέγερση.

Η επαφή με την τέχνη, την ιστορία ή την επιστήμη ενισχύει τη δημιουργική σκέψη και μπορεί να μειώσει το στρες. Παράλληλα, οι επισκέψεις σε πολιτιστικούς χώρους συχνά συνοδεύονται από κοινωνική επαφή και συζήτηση, στοιχεία που συμβάλλουν στην ψυχική ευεξία.

5. Δώστε χώρο στη νοσταλγία και στο παιχνίδι  
Η καθημερινότητα των ενηλίκων συχνά γίνεται προβλέψιμη και πιεστική. Ωστόσο, η επαφή με στιγμές χαράς και παιχνιδιού μπορεί να ανανεώσει την ψυχική διάθεση.

Η νοσταλγία για όμορφες εμπειρίες του παρελθόντος ενισχύει το αίσθημα ευτυχίας και συχνά βοηθά στη διατήρηση των κοινωνικών σχέσεων. Δραστηριότητες όπως επιτραπέζια παιχνίδια, εκδρομές ή απλές στιγμές γέλιου με φίλους μπορούν να θυμίσουν τη χαρά της παιδικής ηλικίας.

Μερικές φορές, το να επιτρέψουμε στον εαυτό μας να ζήσει ξανά μικρές στιγμές ανεμελιάς είναι ακριβώς αυτό που χρειάζεται για μια πιο ισορροπημένη και ευχάριστη ζωή.



**ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ**

**ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ**

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY

*και Συνεργάτες*

**ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ**  
**ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ**  
**ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ**

**36 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ**

**30 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ**

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777  
WWW.kapetaniotherapy.gr email: kapetan3@otenet.gr

Οι δωρεάν μικρές αγγελίες αφορούν ιδιώτες και αποστέλλονται διαδικτυακά στη φόρμα που θα βρείτε στο [anagnostis.org](http://anagnostis.org) και αναγράφονται πλήρη στοιχεία (ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο επικοινωνίας) για να μπορούμε να επικοινωνήσουμε μαζί σας αν χρειαστεί. Κάθε ιδιώτης δεν μπορεί να δημοσιεύει περισσότερες από μία μικρή αγγελία ταυτόχρονα. Δημοσιεύονται και στον έντυπο Αναγνώστη Πελοποννήσου και στο site [anagnostis.org](http://anagnostis.org)

# ΜΙΚΡΕΣ Αγγελίες

## ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ 23

ΠΕΜΠΤΗ  
19 ΜΑΡΤΙΟΥ | 2026

ΣΤΕΙΛΕ ΑΓΓΕΛΙΑ ΕΔΩ: [anagnostis.org/category/angelies](http://anagnostis.org/category/angelies)

• ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ • ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ

## Στις αγγελίες για ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ή ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

### ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ πολυτελές γωνιακό διαμέρισμα 114τμ, ΠΕΑ Α/Α1, 4ου ορόφου, στο κέντρο του Άργους με 3 υπνοδωμάτια, 2 μπάνια, 1 κουζίνα, 1 σαλοτραπεζαρία και περιμετρική βεράντα. Διαθέτει κλιματισμό σε όλα τα δωμάτια, ηλιακό θερμοσίφωνα, σίτες, τέντα και καταπληκτική θέα. (590 ευρώ - συζητήσιμη). Τηλ: 697 760 6361. ΚΩΔ. 1262

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ αγρός 10 στρεμμάτων με νερό και ηλεκτρικό μεταξύ Δαλαμανάρας και Λάλουκα. Τηλ. 697 269 3597. ΚΩΔ. 1253

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ισόγειο κατάστημα 40 τετραγωνικά ισόγειο ,40 τετραγωνικά υπόγειο και 20 πατάρι στο κέντρο του Άργους, Τσώκη 21. Τηλέφωνο 2751 0 68609 -697 299 4573, με ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ "Η". ΚΩΔ. 1248

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κεντρικό κατάστημα στο Άργος, αυτόνομο κτίριο, Ισόγειο, υπόγειο & 1ος όροφος που επικοινωνούν με εσωτερική σκάλα, ΑC, WC, πλακάκι δαπέδου, ΠΕΑ Ε. Βασ. Αλεξάνδρου 35, τηλ. επικοινωνίας 694 483 5146 & 694 465 5492. ΚΩΔ. 1245

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 85

τ.μ, ισόγειο, με 2 υπνοδωμάτια, 1 μπάνιο, σαλόνι, κουζίνα, βεράντα, θέση για πάρκινγκ, στην περιοχή του Άργους, οδός Καρπετοπούλου 111, πλησίον του περιφερειακού. Δείκτης ενεργειακής απόδοσης: B+/ Τηλ. επικοινωνίας: 697 457 9922. Ωρες επικοινωνίας: 7μμ - 9μμ Σαββατοκύριακα. ΚΩΔ. 1239

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δυάρι διαμέρισμα ρετιρέ 47τ.μ στο κέντρο του Άργους πλήρες επιπλωμένο σε άριστη κατάσταση ενεργειακής κατηγορίας B+. Τιμή ενοίκιου 370ευρω. Τηλέφωνο 697 474 0155. ΚΩΔ. 1230

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 1ου ορόφου, ευάερο, ευήλιο, στο κέντρο του Άργους. 3 υπνοδωμάτια, 2 μπάνια και τζάκι Ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ Β. Τηλέφωνο επικοινωνίας 694 347 0347. ΚΩΔ. 1297

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ studio 25.00 T. M. στη Νέα Πόλη Κούρτη, επιπλωμένο, internet, ανεξάρτητη είσοδος. Ενεργειακή κατηγορία Α+. Στο ενοίκιο περιλαμβάνεται η αξία του ρεύματος και το νερό. Τιμή 380 ευρώ. Τηλ. 697 924 7225. Κ. Γιώργος. ΚΩΔ. 1292

### ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΣΤΗΝ ΑΣΙΝΗ ΝΑΥΠΛΙΟΥ πω-

λείται αγροτεμάχιο 2.7 στρεμμάτων. Είναι ποτιστικό και διαθέτει ελαιόδεντρα ποικιλίας "λαδοελιά" και κορωνέικη σε πλήρη παραγωγή ετών 20 και 30 χρόνων. Βρίσκεται επί ασφαλτωμένου δρόμου. Είναι εκτός σχεδίου εντός ζώνης ορίων οικισμού. Τιμή συζητήσιμη! Τηλέφωνο: 690 666 8308. ΚΩΔ. 1254

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ 300 τετραγωνικά μέτρα με παλιά μονοκατοικία, εντός Άργους σε τιμή ευκαιρίας. 46.000 ευρώ. Τηλ. πληροφορίες: 695 555 7290. ΚΩΔ. 1240

Πωλείται οικόπεδο εντός της πόλεως του Άργους. Πληροφορίες: 697 791 4374. ΚΩΔ. 1238

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ 2.750 τ.μ στο Κεφαλάρι Αργολίδας, Σχέδιο πόλης: Υπό ένταξη στον Νόμο περί δόμησης σε μικρούς οικισμούς "Ζώνη Γ". Δικό του νερό-γεώτρηση(-πιστοποιητικό ΕΜΣΥ) & ρεύμα αγροτικό. 500 μέτρα από Ζωοδόχο πηγή. Κυρίως Ελιές και εσπεριδοειδή δέντρα. Αποθήκη 50 τμ.Τιμή: 30.000 -Τηλ: 697 633 2114. ΚΩΔ. 1286

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ 2.750τ.μ στο Κεφαλάρι Αργολίδας, Σχέδιο πόλης: Υπό ένταξη στον Νόμο περί δόμησης σε

μικρούς οικισμούς "Ζώνη Γ". Με δικό του νερό γεώτρηση και ρεύμα αγροτικό. Περίφραξη.500 μέτρα από Ζωοδόχο πηγή. Ελαιόδεντρα & εσπεριδοειδή δέντρα. Τιμή: 30.000 – 697 633 2114. Σοβαρές Προτάσεις. ΚΩΔ. 1257

ΠΩΛΕΙΤΑΙ στην ΑΣΙΝΗ ΝΑΥΠΛΙΟΥ γεωτεμάχιο 788 ΜΗ οικοδομήσιμο τ.μ με νερό, ρεύμα, με νόμιμο σπιτι 50 τ.μ. με ΠΕΑ Γ, με άδεια και σχέδια ανακατασκευής από μηχανικό! Πρόσβαση από ασφαλτο δρόμο. 200 μέτρα από το κέντρο του χωριού. Τιμή συζητήσιμη! Τηλ. 690 666 8308. ΚΩΔ. 1258

ΣΤΗΝ ΑΣΙΝΗ ΝΑΥΠΛΙΟΥ, πωλείται πολυτελής κατοικία υπό κατασκευή με ΠΕΑ Α, πισίνα, jacuzzi, BBQ, ιδιωτικό πάρκινγκ, τζάκι, 1 ή 2 υπνοδωμάτια και προσαρμόζεται στα γούστα του πελατη. Τηλ: 6906 668 308. ΚΩΔ. 1254

ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ Μιδέας πωλούνται δύο συνεχόμενα άρτια οικοδομήσιμα οικόπεδα 500,23 τμ και 833,44 τμ εντός σχεδίου και ορίων οικισμού ανατολικά με πρόσοψη σε αναγνωρισμένη δημοτική οδό Τιμή 90 ευρώ τμ ιδιώτης. Τηλ. 697 211 7945. ΚΩΔ. 1240

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διώροφη κατοικία 174 τ.μ. (Ισ 83,09 τ.μ. και 1ος 90,96 τ.μ.) στην οδό Πάροδος

Γούναρη (Διονύσου) 90, Άργος. Το κάθε διαμέρισμα αποτελείται από 2 υπνοδωμάτια, κουζίνα, μπάνιο και σαλόνι. ΠΕΑ Η. Τιμή 750€/τ.μ. Τηλ. 694 956 3525. ΚΩΔ. 1238

### ΕΡΓΑΣΙΑ

ΚΥΡΙΑ με εμπειρία ως οικιακή βοηθός - μαγειρίσσα καθώς και στην φύλαξη και φροντίδα ηλικιωμένων ζητά εργασία (εσωτερική). Επικοινωνία: 699 463 4852. ΚΩΔ. 1259

ΔΑΣΚΑΛΑ παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα σε μαθήτριες/-τές Δημοτικού. Προσιτές τιμές. Ναύπλιο, Άργος και γύρω περιοχές. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 697 592 8050. ΚΩΔ. 1258

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για βοήθεια ηλικιωμένης, υπεύθυνη και με καλή διάθεση. Απαραίτητα: η εμπειρία στη φροντίδα ηλικιωμένων, η συνέπεια και μη καπνίστρια. Καθήκοντα: βασική υποστήριξη καθημερινότητας, συνοδεία, οικιακές εργασίες. Προσφέρεται σταθερή συνεργασία. Περιοχή: Άργος. Τηλ. επικοινωνίας: 697 826 7055. ΚΩΔ. 1257

ΖΗΤΕΙΤΑΙ υπάλληλος πλήρους απασχόλησης με γνώσεις ηλεκτρονικού ή ηλεκτρολόγου για εγκαταστάσεις συστημάτων ασφαλείας και οπτικών ινών. Πληροφορίες: 2752024747 & 6936666268. ΚΩΔ. 1256

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΑΙ για εργασία ως Γηροκόμος σε περιοχή Άργους Ναυπλίου και γύρω Κορινθίας και Κυνουρίας και Τρίπολη σε κοντινά χωριά. Ναύπλιο τηλ. 694 942 7479. ΚΩΔ. 1255

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για φροντίδα ηλικιωμένης. Περιοχή παραλιακή οδός Ναυπλίου Ν. Κίου. Ωράριο 8.00 Π.μ έως 6.00 μ.μ. με ένα ρεπό την εβδομάδα. Απαραίτητο μεταφορικό μέσο. Πληροφορίες: 697 670 4781. ΚΩΔ. 1252

### ΔΙΑΦΟΡΑ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ελαιώνας στην περιοχή της Αργολίδας για καλλιέργεια, από Έλληνα αγρότη, τηλέφωνο επικοινωνίας 693 968 4041. ΚΩΔ. 1261

ΠΩΛΕΙΤΑΙ λόγω μετακόμισης διπλό σιδερένιο κρεβάτι μαζί με το στρώμα σε άριστη κατάσταση. Χωρίς γρατσουνιές ή φθορές. Το στρώμα είναι πεντακάθαρο και πολύ άνετο. Διαθέτει διπλές τάβλες για μεγαλύτερη στήριξη και αντοχή. Διαστάσεις 160x200. Τιμή 200€ (συζητήσιμη). Ναύπλιο, τηλ. 690 946 4984. ΚΩΔ. 1260

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αυτοκίνητο FORD MONDEO 1800cc. Κυκλοφορία 2006, 175.650 km. Ατρακταριστο, μπλε χρώματος, πληρωμένα τέλη κυκλοφορίας για το 2026 και ασφάλιστρα έως 6/26. Τιμή 4.500. Τηλ. 695 519 0115. ΚΩΔ. 1251

Η επιχείρηση **ΜΗΤΡΟΣΥΛΗΣ Α.Ε.**, που δραστηριοποιείται στο χώρο των εξαγωγών φρέσκων φρούτων, στα πλαίσια της ανάπτυξης των δραστηριοτήτων της επιθυμεί να προσλάβει **Γεωπόνο ή Τεχνολόγο Τροφίμων.**

### Περιγραφή Θέσης:

Οργάνωση παραγωγικής διαδικασίας, επίβλεψη ποιότητας κατά την παραγωγή τελικού προϊόντος, παρακολούθηση συστήματος ποιότητας, εκτέλεση παραγγελιών.

### Προφίλ Υποψηφίου:

- Πτυχίο ΑΕΙ ή ΤΕΙ.
- Επιθυμητή εργασιακή εμπειρία σε ανάλογα καθήκοντα.
- Ο χειρισμός Η/Υ, η εμπειρία σε συστήματα SAP & η γνώση Αγγλικών θα θεωρηθούν πρόσθετα προσόντα.
- Ηγετική και αποφασιστική προσωπικότητα.
- Ικανότητα αποτελεσματικής επικοινωνίας και διαπροσωπικών σχέσεων.
- Αναλυτική σκέψη, με δυνατότητες προγραμματισμού και οργάνωσης.
- Εργατικότητα και ομαδικό πνεύμα.
- Ευελιξία σε εναλλαγή εργασιακού περιβάλλοντος βάση των αναγκών του τμήματος.

### Παροχές Εταιρείας:

- Σταθερό πακέτο αποδοχών
- Ευχάριστο εργασιακό περιβάλλον
- Δυνατότητες εξέλιξης.

### Αποστολές Βιογραφικών: [mail@mitrosilis.gr](mailto:mail@mitrosilis.gr)

Μετά τη συλλογή και αξιολόγηση των βιογραφικών σημειωμάτων, θα επικοινωνήσουμε με τους υποψήφιους που πληρούν τις απαιτήσεις της θέσης ώστε να οριστεί συνάντηση για συνέντευξη.

Όλες οι αιτήσεις θεωρούνται απόλυτα εμπιστευτικές.

Η επιχείρηση **ΜΗΤΡΟΣΥΛΗΣ Α.Ε.**, που δραστηριοποιείται στο χώρο των φρέσκων φρούτων, στα πλαίσια της ανάπτυξης των δραστηριοτήτων της επιθυμεί να προσλάβει Υπάλληλο για την στελέχωση του ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ.

### Περιγραφή Θέσης :

Μηχανογραφημένο λογιστήριο διπλογραφικών βιβλίων.

### Προφίλ Υποψηφίου:

- Πτυχίο ΑΕΙ ή ΤΕΙ.
- Επιθυμητή εργασιακή εμπειρία σε ανάλογα καθήκοντα.
- Η εμπειρία σε συστήματα ERP και ειδικά η γνώση προγράμματος SAP θα θεωρηθεί πρόσθετο προσόν.
- Άριστος χειρισμός Η/Υ, πολύ καλή γνώση MS Office.
- Καλή γνώση Αγγλικών.
- Ικανότητα αποτελεσματικής επικοινωνίας και διαπροσωπικών σχέσεων.
- Αναλυτική σκέψη, με δυνατότητες προγραμματισμού και οργάνωσης.
- Εργατικότητα και ομαδικό πνεύμα.
- Ευελιξία σε εναλλαγή εργασιακού περιβάλλοντος βάση των αναγκών του τμήματος.

### Παροχές Εταιρείας:

- Σταθερό πακέτο αποδοχών
- Ευχάριστο εργασιακό περιβάλλον
- Συνεχής εκπαίδευση

### Αποστολές βιογραφικών: [mail@mitrosilis.gr](mailto:mail@mitrosilis.gr)

Μετά τη συλλογή και αξιολόγηση των βιογραφικών σημειωμάτων, θα επικοινωνήσουμε με τους υποψήφιους που πληρούν τις απαιτήσεις της θέσης ώστε να οριστεί συνάντηση για συνέντευξη.

Όλες οι αιτήσεις θεωρούνται απόλυτα εμπιστευτικές.



Το Palladion Boutique Hotel, ξενοδοχείο στο Άργος, αναζητά υπάλληλο υποδοχής για πρωινή απασχόληση. Ενδεικτικές αρμοδιότητες θέσης:

- Υποδοχή των πελατών
  - Διεκπεραίωση αφίξεων και αναχωρήσεων των πελατών
  - Λήψη στοιχείων πελατών με υπευθυνότητα και εχεμύθεια
  - Αποτελεσματική αντιμετώπιση τυχόν προβλημάτων και άμεση εξεύρεση λύσεων
  - Ευχάριστη παρουσία, επαγγελματική εμφάνιση και συμπεριφορά
  - Πολύ καλή γνώση χειρισμού Η/Υ
  - Απαραίτητη άριστη γνώση της Αγγλικής γλώσσας.
- Απαραίτητα προσόντα:
- Αποδεδειγμένη εμπειρία σε αντίστοιχη θέση σε ξενοδοχείο ή τουριστική επιχείρηση.
- Παροχές:
- Εκπαίδευση η οποία σχεδιάζεται σε προσωπικό επίπεδο
  - Σύγχρονο, δομημένο και ευχάριστο περιβάλλον
  - Ικανοποιητικές αποδοχές
  - Δυνατότητα εξέλιξης

Παρακαλούμε για την αποστολή βιογραφικού σημειώματος στο **email: [reception@palladion-hotel.gr](mailto:reception@palladion-hotel.gr)**

# απροσάρμοστα ντοομγδσοορη

## Ο παράδεισος

Πεθαίνει κάποιος και πάει στον παράδεισο. Πρώτη μέρα, βγήκε να κατατοπιστεί.

Ρωτάει κάποιον παλιό εκεί, πώς είναι τα πράγματα;

-Όσο είσαι νέος σε πηζουν λίγο στην αγγαρεία, αλλά όταν παλιώσεις είναι όλα

μια χαρά.

Πράγματι λοιπόν, αφού είχε εγκατασταθεί και είχαν περάσει κάποιες ώρες,

ακούγεται από τα μεγάφωνα:

-Όλοι οι νέοι να συγκεντρωθούν για αναφορά.

Πάει κι αυτός λοιπόν, τους μαζεύουν όλους και τους βάζουν να κουβαλάνε

σίδερα. Μπετόβεργες με τον

τόνο, τα είδε όλα κωλυόμενα.

Την άλλη μέρα πάλι τα ίδια.

Την παραάλλη, μετά την πρω-

ινή αναφορά, από όπου

φυσικά οι παλιοί ήταν

κωλυόμενοι, τους πήγαν να

κουβαλάνε ξύλα. Μαδέρια,

τάβλες. Άλλο πακέτο εκεί.

Την επόμενη πάλι τα ίδια.

-Όλοι οι νέοι να μαζευτούν για να κουβαλήσουν τοιμέντο.

Τσουβάλια ατελείωτα, είχε αρχίσει να πηζει, κόντευε μια βδομάδα και είχε

σκιστεί να δουλεύει. Βρίσκει τον

άγγελο επικεφαλής του project:

-Τι πράγματα είναι αυτά, καλύτερα να ήμουν στην κόλαση.

-Μην ανησυχείς, αυτή είναι η διαβολοβδομάδα σου, μετά δεν θα κάνεις τίποτα.

Πράγματι, μόλις τελείωσε η εβδομάδα τον άφησαν ήσυχο, ούτε σίδερα, ούτε

τοιμέντα, είχαν έρθει πιο νέοι. Το βραδάκι λοιπόν, όπως καθόταν

σε ένα

συννεφάκι και απολάμβανε το

ηλιοβασίλεμα, βλέπει σε ένα

σπίτι (με τις νέες

ικανότητες που είχε μόλις

αποκτήσει) κάποιον ετοιμοθά-

νατο. Είχαν μαζευτεί

γύρω συγγενείς κι αυτός σιγά

-σιγά εγκατέλειπε τα εγκό-

σμια. Βάζει λοιπόν τα

φτερά του και κατεβαίνει

γρήγορα στο σπίτι και του

ψιθυρίζει στο αυτί:

-Πού πάς ρε κακομοίρη, από-

ψε θα ρίξουνε την πλάκα...



Επιτέλους το Σάββατο μπαίνουμε επίσημα στην Άνοιξη. Το ανεπίσημο μας έφταιγε που δεν ερχόταν



## ανέκδοτο

### Ο παπάς στην πλατεία του χωριού...

Μια ηλιόλουστη μέρα στο καφεενεδάκι ενός μικρού χωριού συζητούσε ένας χωρικός με τον παπά του χωριού. Έξαφνα ένα πουλί που πετούσε αυτή την στιγμή από πάνω τους κάνει μια κουτσουλιά και πέφτει πάνω στον χωριάτη. Αυτός άρχισε να βλαστημάει.

-- Τέκνον μου!, τον μάλωσε ο παπάς δεν πρέπει να βλαστημάς. Πρέπει πάντα να υμνείς τα έργα του Θεού!

-- Μα τι θέλεις τώρα, να υμνήσω το Θεό γι' αυτό που έπαθα;

-- Σκέψου, απάντησε πονηρά ο παπάς, ότι ο Θεός δεν έδωσε φτερά στις αγελάδες...!

