



ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ

©ΠΤΟ: aeginaportal

200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΦΙΞΗ

Σελ. 14



Εκτός «τροχιάς» η αλληλογραφία στην Αργολίδα

Σε απόγνωση ο κόσμος από τις καθυστερήσεις των ΕΛΤΑ - καταγγελία της ΕΙΕΤ

Σελ. 4

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΛΑΓΟΠΟΝΗΣΟΥ



ISSN: 29450853

Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 29.01.2026 • www.anagnostis.org • anagnostispe@hotmail.com • Έτος 29ο • Αρ. φύλλου 1343 • ΕΥΡΩ 2,00



Αρ. Μ.Ε.Τ. 230177

Άργος: Επέκταση Καλλιτεχνικού Σχολείου



Σε τροχιά υλοποίησης μπαίνει η οριστική λύση για τη στέγαση του Καλλιτεχνικού Σχολείου στο Κουτσοπόδι, καθώς ο δήμος ολοκλήρωσε τις μελέτες και στρέφεται πλέον στη χρηματοδότηση. **Σελ. 8**

«Έγκλημα» στους κάδους



Πράγματι θα πρέπει να χαρακτηριστεί εγκληματική πράξη και να υπάρξουν και αντίστοιχες ποινές σε όσους πετούν μπάζα και νεκρά ζώα στους κάδους οικιακών σκουπιδιών. Ο κίνδυνος μετάδοσης ασθενειών από τα νεκρά ζώα, τραυματισμού των εργαζομένων στην καθαριότητα και καταστροφής της πρέσας από τα μπάζα είναι μεγάλος. **Σελ. 12**

» ΥΔΡΟΠΛΑΝΑ: ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΕΤΥΧΗΜΕΝΗ ΔΟΚΙΜΗ ΤΗΣ ΕΡΜΙΟΝΗΣ ΣΤΗΝ «ΑΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΗ ΑΔΡΑΝΕΙΑ» - «ΠΑΓΩΝΟΥΝ» ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ



ΤΟ «ΘΡΙΛΕΡ» ΤΗΣ ΕΚΚΙΝΗΣΗΣ

Παρά τις μεγαλόστομες υποσχέσεις, ο ορίζοντας για την έναρξη των τακτικών δρομολογίων υδροπλάνων στην Αργολίδα παραμένει θολός. Η πολυδιαφημισμένη σύνδεση της Ερμιόνης δεν πέρασε ποτέ το στάδιο των δοκιμαστικών πτήσεων. **Σελ. 5**



Η Κίνα απειλεί αποκριάτικες θέσεις εργασίας στην Αργολίδα

Η Αποκριά στην Αργολίδα, ήταν πηγή εσόδων για μικρές βιοτεχνίες κατασκευής στολών

Σελ. 11



Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
 Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.
Κωδ. Εντύπου: 4126
Αριθμός φύλλου: 1343

Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 29.01.2026

Ιδιοκτησία:

Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέτοχοι: Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζι-
 ος, Θεοδόσης Ντάνος

Εκδότης, Νόμιμος εκπρόσωπος:
 Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος

Δ/ντής: Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος
Δ/ντρια σύνταξης: Ευτυχία Θεμελή

Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ

Εκτύπωση:
 MILLER DISTRIBUTORS LIMITED

Διανομή: ΕΛΤΑ, ΤΝΚ
 LOGISTICS, ΕΝΘΕΣΙΣ

ΕΔΡΑ: **ΝΑΥΠΛΙΟ**, Γενναίου
 Κολοκοτρώνη 12
 Τηλ. 2752 0 22257
 κιν. 697 651 1108, 693 7577471
 anagnostispe@hotmail.com
 www.anagnostis.org

Τιμή: 2,00 ευρώ

Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
 50,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,
 ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 400,00 ευρώ.
 Ετήσια Τραπεζών: 200,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύ-
 ονται στον «Αναγνώστη Πελοποννή-
 σου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις

απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύε-
 ται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή
 κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή με-
 ρική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή
 άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

*Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους
 που προσφέρουν αφιλοκερδώς
 τις εργασίες τους*

Ολοκληρώθηκε το πρόγραμμα εργασιών συντήρησης, αποκατάστασης και αναβάθμισης των υποδομών του ιστορικού κτηρίου του Βουλευτικού, με στόχο την ασφάλεια των επισκεπτών, τη λειτουργικότητα του χώρου και τον σεβασμό στον μνημειακό του χαρακτήρα και πλέον είναι έτοιμο ξανά για διάθεση σε πολιτιστικές και κοινωνικές εκδηλώσεις.

Οι εργασίες, που μελετήθηκαν και επιβλέφθηκαν από την Δνση Τεχνικών Υπηρεσιών του Δήμου Ναυπλίων, περιλαμβάνουν μεταξύ άλλων:

Αποκατάσταση Επιχρισμάτων: Με τη χρήση ειδικών ικριωμάτων, πραγματοποιήθηκε αποκατάσταση των φθαρμένων επιχρισμάτων στον τρούλο και τις τοικοποιίες. Αποκαταστάθηκαν οι διαβρώσεις και έγινε τελικός χρωματισμός με υλικά υψηλών προδιαγραφών.

Συντήρηση Στέγης: Με τη χρήση γερανοφόρων οχημάτων, αντικαταστάθηκαν τα φθαρμένα βυζαντινά κεραμίδια με νέα, σε απόλυτη χρωματική αρμονία, σύμφωνα με τις υποδείξεις της Εφορείας Αρχαιοτήτων Αργολίδας.

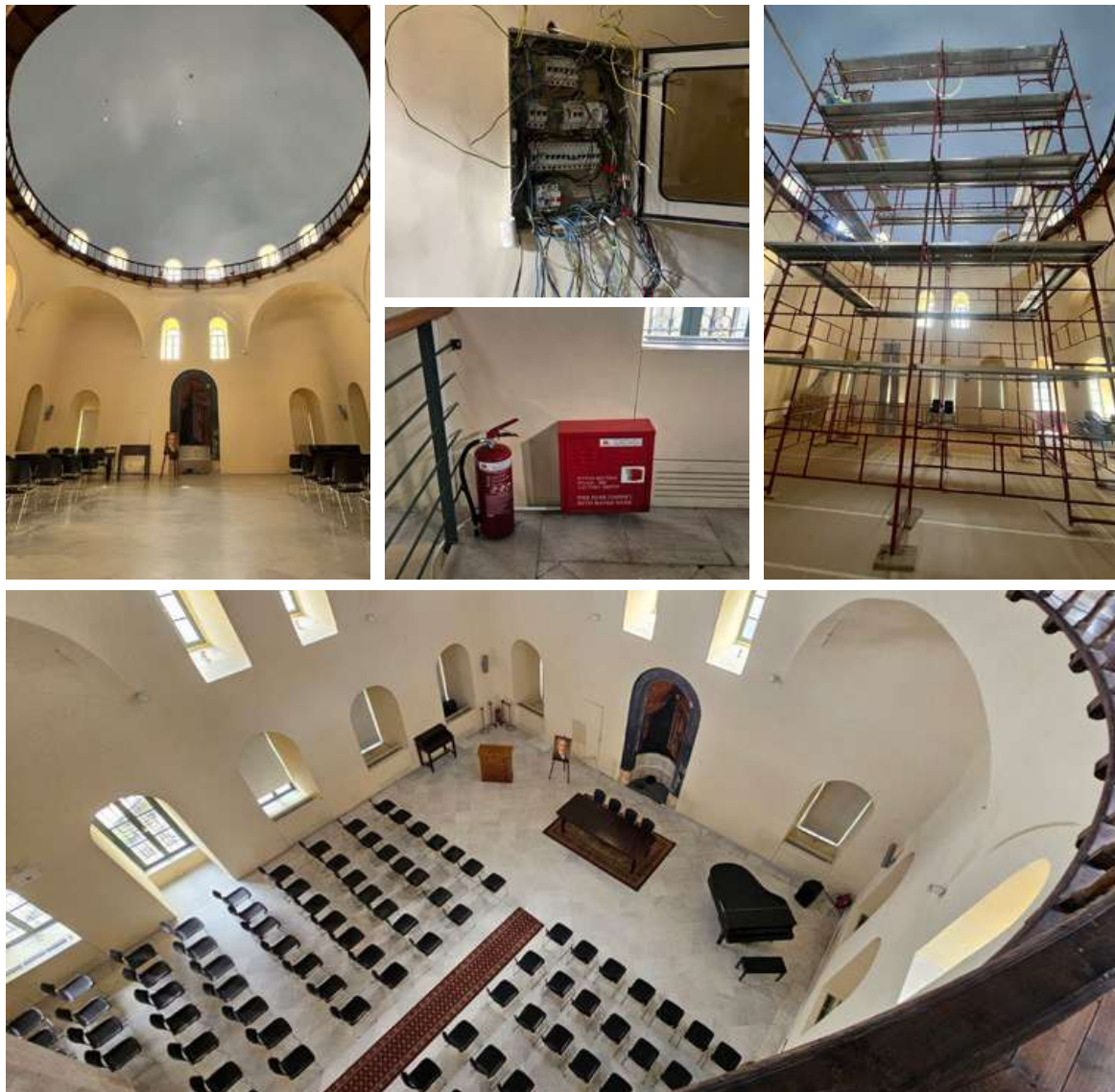
Συντήρηση Κουφωμάτων: Επισκευάστηκαν και συντηρήθηκαν τα ξύλινα παράθυρα του κτίσματος για την προστασία του εσωτερικού διακόσμου.

Ηλεκτρολογικός Εξοχρονισμός: Πραγματοποιήθηκε πλήρης αναδιάρθρωση της ηλεκτρολογικής εγκατάστασης με αντικατάσταση γενικών πινάκων, ασφαλειών, συστημάτων γειώσεων και διατάξεων προστασίας, σύμφωνα με τα πλέον σύγχρονα πρότυπα ασφαλείας.

Θα πρέπει να σημειωθεί ότι για πρώτη φορά από την έναρξη λειτουργίας του ως χώρος συνάθροισης κοινού, το Βουλευτικό απέκτησε πλέον την θωράκιση της εγκεκριμένης μελέτης ενεργητικής πυροπροστασίας, σύμφωνα με τις σύγχρονες πυροσβεστικές διατάξεις. Συγκεκριμένα, πλέον

Ανοίγει και πάλι στους πολίτες το Βουλευτικό

Τελείωσαν οι εργασίες συντήρησης, αποκατάστασης και αναβάθμισης ασφαλείας στο ιστορικό τζαμί



διαθέτει:

- Αυτόματο σύστημα πυρανίχνευσης με ανεξάρτητες ζώνες ανά αίθουσα
 - Οπτικά και ηχητικά συστήματα ειδοποίησης
 - Σύγχρονο φωτισμό ασφαλείας σε όλους τους χώρους και τις εξόδους του
 - Πυροσβεστικές φωλιές σε κάθε όροφο συνδεδεμένες με το δίκτυο ύδρευσης
 - Χειροκίνητο σύστημα αναγγελίας πυρκαγιάς
 - Πυροσβεστήρες στις εγκεκριμένες θέσεις της μελέτης σε όλο το κτήριο
- Κατόπιν καταγγελίας και μετά από έλεγχο κλιμακίου της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας πιστοποιήθηκε επίσημα ότι το κτήριο πληροί στο σύνολό του όλα τα προβλεπόμενα μέτρα ασφαλείας.

Αναφερόμενος ο Αντιδήμαρχος Τεχνικών Υπηρεσιών Γ. Φραγκιουδάκης υποστήριξε ότι «το Βουλευτικό αποτελεί την καρδιά της ιστορίας του Ναυπλίου, γεγονός που καθιστά αυξημένη την ευθύνη της Δημοτικής Αρχής ως προς τη διατήρησή του και τη νόμιμη, ασφαλή χρήση του ως χώρου συνάθροισης κοινού. Η προστασία της πολιτιστικής μας κληρονομιάς αποτελεί θεσμική υποχρέωση και διαρκή προτεραιότητά μας. Παραδίδουμε στους πολίτες ένα κτήριο όχι μόνο αισθητικά αναβαθμισμένο, αλλά πρωτίστως ασφαλές και σύννομο, διορθώνοντας παθογένειες ετών».

Συνεχίζονται οι ασφαλοστρώσεις στο δήμο Άργους-Μυκηνών

Επιπλέον 600.000 ευρώ για οδοποιία για την ασφάλεια του οδικού δικτύου διατίθενται από το υπουργείο Εσωτερικών

Με την υπ' αριθ. 748/9-1-2026 Κοινή Υπουργική Απόφαση των Υπουργείων Εσωτερικών και Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών, εγκρίθηκε η 3η τροποποίηση της απόφασης ένταξης του έργου «Παρεμβάσεις με στόχο τη βελτίωση της οδικής ασφαλείας στο υφιστάμενο οδικό δίκτυο του Δήμου Άργους-Μυκηνών» στο «Πρόγραμμα βελτίωσης οδικής ασφαλείας» και αποφασίστηκε η χορήγηση πρόσθετης χρηματοδότησης ποσού 600.000,00 € στον Δήμο Άργους-Μυκηνών για την ολοκλήρωση του έργου.

Σύμφωνα με τον Δήμαρχο Άργους-Μυκηνών Γιάννη Μαλτέζο, «η εξασφάλιση της πρόσθετης χρηματοδότησης των 600.000 ευρώ αποτελεί μια ακόμη σημαντική επιτυχία για τον Δήμο μας. Η οδική ασφάλεια δεν είναι πολυτέλεια



είναι υποχρέωση απέναντι στους πολίτες. Συνεχίζουμε με συνέπεια, σχέδιο και επιμονή να δι-

ουν τη ζωή οδηγών και πεζών».

Το οδικό δίκτυο του Δήμου Άργους-Μυκηνών, εδώ και χρόνια ήταν σχεδόν ασυντήρητο με αποτέλεσμα την ταλαιπωρία των ΙΧ και τον κίνδυνο τροχαίων ατυχημάτων. Ειδικά εντός της πρωτεύουσας του Δήμου, του Άργους, οι συχνές τομές για το δίκτυο οπτικών ινών, εδώ και 30 και πλέον χρόνια το έχει καταστρέψει και μετατρέψει σε επικίνδυνο για μηχανάκια και ποδήλατα, οι τροχοί των οποίων πέφτουν μέσα στις αυλακώσεις με κίνδυνο εκτροπής των.

Το ποσό των 600.000 ευρώ, αν και απλά αποτελεί «ασπρίνη» στην συντήρηση του οδικού δικτύου αποτελεί μια αφετηρία βελτίωσης της οδικής ασφαλείας εντός των ορίων του Δήμου.

εκδικούμε πόρους και να υλοποιούμε έργα που βελτιώνουν την καθημερινότητα και προστατεύ-

Εκτός «τροχιάς» η αλληλογραφία στην Αργολίδα

Σε απόγνωση ο κόσμος από τις καθυστερήσεις των ΕΛΤΑ - Η διάλυση των ΕΛΤΑ «στραγγαλίζει» και τον Τύπο

Σε οριακό σημείο βρίσκεται η διανομή της αλληλογραφίας στην Αργολίδα, με τους κατοίκους από το Άργος και το Ναύπλιο μέχρι την Ερμιονίδα και την Επίδαυρο να γίνονται αποδέκτες μιας πρωτοφανούς υποβάθμισης υπηρεσιών. Τα προβλήματα που παρουσιάζονται στα ΕΛΤΑ δεν είναι πλέον μεμονωμένα περιστατικά, αλλά μια παγιωμένη κατάσταση που στερεί από τους πολίτες το δικαίωμα στην έγκαιρη πρόσβαση στην αλληλογραφία τους.

Παράλληλα, σε κατάσταση πλήρους αποδιοργάνωσης βρίσκεται και η διακίνηση του έντυπου Τύπου μέσω των Ελληνικών Ταχυδρομείων, με τους συνδρομητές στην Αργολίδα να βιώνουν τις συνέπειες μιας υπηρεσίας που τείνει να γίνει ανύπαρκτη. Η πρόσφατη απόφαση για κλείσιμο ταχυδρομικών καταστημάτων και οι οργανωτικές αλλαγές έχουν οδηγήσει σε πρωτοφανείς δυσλειτουργίες σε όλη την Ελλάδα.

Στην Αργολίδα, οι καθυστερήσεις έχουν χτυπήσει «κόκκινο». Συνδρομητές λαμβάνουν λογαριασμούς ληγμένους, την αλληλογραφία τους με απίστευτη καθυστέρηση, και μαζί με αυτήν και τις εφημερίδες που διανέμονται μέσω ΕΛΤΑ με ημέρες καθυστέρησης, ενώ ολόκληρες περιοχές της επαρχίας βλέπουν τον ταχυδρόμο σπανιότερα από ποτέ. Η κατάσταση αυτή δημιουργεί σοβαρά προσκόμματα όχι μόνο στην καθημερινή επικοινωνία και τις συναλλαγές αλλά και στην ενημέρωση των συμπολιτών μας.

Η Ένωση Ιδιοκτητών Επαρχιακού Τύπου (ΕΙΕΤ) και η Ένωση Δημοσιογράφων Ιδιοκτητών Περιοδικού Τύπου (ΕΔΙΠΤ) απέστειλαν δημόσια καταγγελία, ζητώντας άμεση παρέμβαση πριν η κατάσταση γίνει μη αναστρέψιμη.

Η καταγγελία των ΕΛΤΑ

Το κείμενο της καταγγελίας που ακολουθεί



απεστάλη στο Γραφείο του Πρωθυπουργού, στον Πρόεδρο της Βουλής των Ελλήνων, στους Υπουργούς Οικονομικών και Ψηφιακής Διακυβέρνησης, στο Υπερταμείο, στον Υφυπουργό παρά τω Πρωθυπουργό και Κυβερνητικό Εκπρόσωπο, στον Γενικό Γραμματέα Ενημέρωσης και Επικοινωνίας και στα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης. Το κείμενο αναφέρει τα εξής:

«Η Ένωση Δημοσιογράφων Ιδιοκτητών Περιοδικού Τύπου (ΕΔΙΠΤ) και η Ένωση Ιδιοκτητών Επαρχιακού Τύπου (ΕΙΕΤ) καταγγέλλουν δημόσια τη δραματική κατάστα-

66

Η ΕΙΕΤ καταγγέλλει την πλήρη αποδιοργάνωση της διανομής που πλήττει την ενημέρωση και την τοπική κοινωνία

ση που έχει διαμορφωθεί στη διακίνηση των εντύπων τους μέσω των Ελληνικών Ταχυδρομείων (ΕΛΤΑ), τα οποία διακινούν το σύνολο του Περιοδικού Τύπου και ένα μεγάλο μέρος του Περιφερειακού Τύπου της χώρας, οι οποίοι είναι κατά κύριο λόγο συνδρομητικοί.

Τα τελευταία χρόνια η διανομή των εφημερίδων ήταν από ελλιπής έως ανύπαρκτη, καθώς οι συνδρομητές μας λάμβαναν τα

φύλλα με πολύ μεγάλη καθυστέρηση.

Ωστόσο, μετά τις πρόσφατες οργανωτικές αλλαγές και το κλείσιμο σημαντικού αριθμού

ταχυδρομικών καταστημάτων, παρατηρούνται εκτεταμένες και πρωτοφανείς δυσλειτουργίες στη διανομή εφημερίδων και περιοδικών. Καθημερινά, καταγράφονται έντονες διαμαρτυρίες εκδοτών για καθυστερήσεις που φτάνουν ή και ξεπερνούν τον έναν μήνα, ενώ υπάρχουν φύλλα που είτε δεν έχουν διανεμηθεί σε όλη τη χώρα είτε παραδίδονται μετά από 40 και πλέον ημέρες.

Οι συνέπειες για τις εκδοτικές επιχειρήσεις είναι άμεσες και ιδιαίτερα σοβαρές. Διαφημιζόμενοι αρνούνται την εξόφληση τιμολογίων λόγω μη εμπρόθεσμης διανομής, ενώ αυξάνονται δραματικά οι διαγραφές συνδρομητών, γεγονός που πλήττει ευθέως τη βιωσιμότητα των επιχειρήσεων του έντυπου Τύπου.

Την ίδια στιγμή, τα ίδια τα Πρακτορεία των ΕΛΤΑ δηλώνουν αδιέξοδο βιωσιμότητας, όπως προκύπτει από δημόσιες παρεμβάσεις τους προς την Πολιτεία και το Υπερταμείο.

Με βάση τα ανωτέρω τίθεται το αμείλικτο ερώτημα:

- Λειτουργούν σήμερα τα ΕΛΤΑ ή έχουν ουσιαστικά διαλυθεί;

- Ζητούμε την άμεση και ουσιαστική θεσμική παρέμβασή σας, ώστε:

* να αποκατασταθεί η στοιχειώδης λειτουργία της ταχυδρομικής διανομής,

* να διασφαλιστεί η απρόσκοπτη διακίνηση του Τύπου,

* και να αποτραπεί η πλήρης κατάρρευση του δικτύου Πρακτορείων των ΕΛΤΑ.

Η άμεση και ουσιαστική παρέμβαση του Κράτους αποτελεί πλέον μονόδρομο, πριν η σημερινή κατάσταση καταστεί μη αναστρέψιμη».

Τα επαναλαμβανόμενα έντονα καιρικά φαινόμενα απαιτούν ολοκληρωμένες παρεμβάσεις αντιπλημμυρικών έργων

του Τάσου Λαμπρού*

Τα επαναλαμβανόμενα έντονα καιρικά φαινόμενα που πλήττουν τον Δήμο Ερμιονίδας αλλά και την ευρύτερη γεωγραφική περιοχή απόρροια τόσο του φαινομένου της κλιματικής αλλαγής όπως επιστημονικά ειδικοί επιστήμονες όσο και της θεωρίας του κλιματικού κύκλου διαμορφώνουν νέες συνθήκες, απαιτούν ριζικές, και ολοκληρωμένες παρεμβάσεις αντιπλημμυρικών έργων.

Οι εικόνες που είδαμε την Τετάρτη 21 Ιανουαρίου 2026 αλλά και οι εικόνες που είχαμε δει με τις τελευταίες δυο μεγάλες θεομηνίες που έπληξαν την περιοχή μας τους τελευταίους μήνες 2025 δείχνει ότι

απαιτούνται ριζικές αναθεωρήσεις στην προτεραιότητα έργων και εργασιών τα οποία απαιτείται να εκτελεστούν τόσο από την περιφέρεια Πελοποννήσου όσο και από τον Δήμο Ερμιονίδας.

Κύρια προτεραιότητα απαιτείται να είναι η αντιπλημμυρική προστασία ένα θέμα που μας αφορά όλους τόσο σε επίπεδο υποδομών όσο και σε επίπεδο ανθρώπινης παρέμβασης στο τομέα της ατομικής ιδιοκτησίας.

Το επόμενο χρονικό διάστημα είναι κρίσιμο, χρειάζεται να καταγραφούν όλες εκείνες οι παρεμβάσεις για να αντιμετωπίσουμε στο μέλλον ανάλογα φαινόμενα. Μια απλή περιήγηση στα επίμαχα σημεία ανά Δημοτική Κοινότητα δείχνει ποιες πρέ-

πει να είναι οι αναγκαίες παρεμβάσεις, οι προτεραιότητες του Δήμου και όλων μας. Η προστασία του φυσικού περιβάλλοντος και ο σεβασμός των φυσικών κανόνων αποτελεί το μέσο για να αντιμετωπιστεί το τόσο επικίνδυνο επαναλαμβανόμενο φυσικό φαινόμενο.

Αυτονόμο είναι οι υπηρεσιακοί και αυτοδιοικητικοί παράγοντες που έχουν την ευθύνη της πολιτικής προστασίας να καταλήξουν σε πόρισμα συμπερασμάτων επί της υφιστάμενης κατάστασης και των αναγκαίων προτάσεων για την καλύτερη αντιμετώπιση παρόμοιων φαινομένων.

Αναμένω λοιπόν το "Πόρισμα Συμπερασμάτων" να διαβιβαστεί στο Δημοτικό συμβούλιο για την αναγκαία και υποχρε-

ωτική ενημέρωση και διαβούλευση και στην λήψη ανάλογης απόφασης για την χάραξη προτεραιοτήτων αντιπλημμυρικής προστασίας.

Αξίζει να επιστημονούμε μια βασική αρχή ότι "όλοι είμαστε υπεύθυνοι τόσο για τις πράξεις μας όσο για τις παραλείψεις μας. Προσωπικά θεωρώ υπάρχει μεγάλο περιθώριο για άμεσες αναγκαίες παρεμβάσεις που θα μας ενισχύσουν, που θα μας προστατεύσουν καλύτερα και πιο αποτελεσματικά σε μια τυχόν επανάληψη έντονων καιρικών φαινομένων, από νέες θεομηνίες.

Άρα ήρθε η ώρα της επίσημης καταγραφής των αναγκαίων παρεμβάσεων, των υποχρεωτικών έργων και εργασιών που

θα θωρακίσουν την αντιπλημμυρική μας προστασία.

Φυσικά δεν πρέπει να παραβλέπουμε και την ατομική μας ευθύνη γιατί πολλές φορές συνειδητά ή ασυνείδητα κάποιος από όλους εμάς έχουν προχωρήσει σε ενέργειες και σε εργασίες οι οποίες συνέβαλλαν να οξυνθούν τα αντιπλημμυρικά φαινόμενα.

Απαιτείται λοιπόν μια ριζική αναθεώρηση για να προστατεύσουμε το φυσικό περιβάλλον, να προστατεύσουμε τις ανθρώπινες ζωές αλλά να προστατεύουμε τις περιοσίες των ανθρώπων.

*Ο Τάσος Λάμπρου είναι ημεσικός σύμβουλος δήμου Ερμιονίδας, επικεφαλής

ΕΝ.ΔΗ.ΕΡ

Υδροπλάνο: Το «θρίλερ» της εκκίνησης και το στοίχημα της Αργολίδας

Από την πετυχημένη δοκιμή της Ερμιόνης στην «αδικαιολόγητη αδράνεια»

του Άκη Γκάτζιου

Τελειώνει ο Ιανουάριος και, παρά τις μεγαλόστομες υποσχέσεις των προηγούμενων ετών, ο ορίζοντας για την έναρξη των τακτικών δρομολογίων υδροπλάνων στην Αργολίδα παραμένει θολός. Η πολυδιαφημισμένη σύνδεση της Ερμιόνης δεν πέρασε ποτέ το στάδιο των δοκιμαστικών πτήσεων. Τα υδροπλάνο της Hellenic Seaplanes μπορεί να έσκιαν τα νερά μας σε επίπεδο επιδείξεων, όμως οι προπέλες παραμένουν ακίνητες όταν πρόκειται για την εξυπηρέτηση του κοινού.

Η Ερμιόνη αποτέλεσε έναν από τους πρώτους σταθμούς όπου η εταιρεία παρουσίασε την επιχειρησιακή της ετοιμότητα. Η επιτυχής ολοκλήρωση των δοκιμών είχε δημιουργήσει την εύλογη προσδοκία ότι το πιπτικό έργο θα ξεκινούσε το αργότερο μέχρι τον περασμένο Οκτώβριο. Ωστόσο, η πραγματικότητα αποδείχθηκε διαφορετική.

Αντί για ένα ανακοινωμένο πρόγραμμα δρομολογίων, βρισκόμαστε αντιμέτωποι με μια ιδιότυπη «θεσμική σιωπή». Η πλήρης ασάφεια γύρω από το χρονοδιάγραμμα δεν αφήνει περιθώρια για αισιοδοξία, καθώς δεν πρόκειται πλέον για τεχνική αδυναμία - η οποία έχει ξεπεραστεί - αλλά για μια διοικητική εμπλοκή που κρατά την Αργολίδα «εκτός χάρτη». Η «πτήση» προς την κανονικότητα φαίνεται να έχει κολλήσει σε διαδρόμους υπηρεσιών, αφήνοντας ανεκμετάλλετη μια υποδομή που η τοπική κοινωνία και οι παραγωγικοί φορείς περίμεναν ως «σωσίβιο» για την επιμήκυνση της τουριστικής περιόδου.

Το βαρύ τίμημα της καθυστέρησης

Η συνεχιζόμενη αυτή εκκρεμότητα δεν είναι απλώς μια γραφειοκρατική λεπτομέρεια. Έχει άμεσες και επώδυνες επιπτώσεις στην τοπική οικονομία και στον αναπτυξιακό σχεδιασμό της περιοχής:

Επενδυτική Αβεβαιότητα: Όπως προκύπτει και από την πρόσφατη επιστολή της Ένωσης Ξενοδόχων Ν. Ιωαννίνων προς την Αρχή Πολιτικής Αεροπορίας (ΑΠΑ), που προκάλεσε σκληρή παρέμβαση της πρώην υφυπουργού Τουρισμού και πρόεδρου του ΕΟΤ Άντζελα Γκερέκου, η οποία αντανακλά πλήρως την κατάσταση και στην Αργολίδα, η απουσία τακτικών πτήσεων «αναστέλλει επενδυτικές πρωτοβουλίες». Επιχειρηματίες που



σχεδίαζαν αναβαθμίσεις ή νέες μονάδες στην Ερμιονίδα βασιζόμενοι στη νέα συνδεσιμότητα, βρίσκονται πλέον σε στάση αναμονής.

Υπονόμευση του Τουριστικού Προϊόντος: Η απώλεια μιας ακόμη τουριστικής σεζόν χωρίς υδροπλάνο στερεί από την περιοχή ένα συγκριτικό πλεονέκτημα. Η δυνατότητα ταχείας σύνδεσης με τα νησιά και την πρωτεύουσα θα μπορούσε να επιμηκύνει την περίοδο και να προσελκύσει επισκέπτες υψηλότερου εισοδηματικού προφίλ.

Πλήγμα στην Αξιοπιστία: Η συνεχής αναστολή ενός έργου που παρουσιάζεται ως «έτοιμο» υπονομεύει την εμπιστοσύνη των παραγωγικών φορέων προς τον δημόσιο σχεδιασμό. Οι δεσμεύσεις που δεν τηρούνται μετατρέπουν ένα δομικό εργαλείο ανάπτυξης σε ένα κενό περιεχομένου «επικοινωνιακό πυροτέχνημα».

Θεσμικά και πολιτικά ακατανόητη κατάσταση

Η πρώην Πρόεδρος του ΕΟΤ Άντζελα Γκερέκου, με μια ιδιαίτερα αιχμηρή δήλωση, βάζει το δάχτυλο επί τον τύπον των ήλων. Έχοντας στηρίξει το εγχείρημα από κάθε θεσμική θέση, η κ. Γκερέκου ξεκαθαρίζει ότι η αδράνεια αυτή δεν δικαιολογείται πλέον.

«Η υπόθεση των υδροπλάνων αποτελεί μια πολύχρονη προσπάθεια, η οποία επανειλημμένα έχει παρουσιαστεί ως ώριμη και έτοιμη προς υλοποίηση, για να τίθεται εκ νέου σε αναστολή χωρίς επαρκείς, σαφείς και επίσημες εξηγήσεις», αναφέρει, τονίζοντας ότι η καθυστέρηση στερεί από τις τοπικές κοινωνίες μια ουσιαστική αναπτυξιακή δυνατότητα. Η ίδια θέτει ευθέως το ερώτημα αναφερόμενη στην Ερμιόνη: «Ποιος φορέας φέρει σήμερα την ευθύνη για την ολοκλήρωση των εκκρεμών διαδικασιών και ποια υπηρεσία έχει τον συντονισμό

66

Η καθήλωση των αεροσκαφών παρά την επιχειρησιακή ετοιμότητα «παγώνει» επενδύσεις και τουριστικό σχεδιασμό στην Ερμιονίδα

του έργου».

Η επιστολή των Ξενοδόχων Ιωαννίνων που προκάλεσε την παρέμβαση Γκερέκου (16/01/2026), την οποία οφείλουμε να λάβουμε σοβαρά υπόψη, ζητά την άμεση επιτάχυνση των διαδικασιών από την Αρχή Πολιτικής Αεροπορίας (ΑΠΑ). Οι επαγγελματίες του κλάδου απαιτούν το αυτονόητο: να σταματήσει η ασάφεια γύρω από την επιχειρησιακή λειτουργία και να ενισχυθεί ο διάλογος με τους φορείς του τουρισμού.

Για την Αργολίδα, η ώρα της ανοχής φαίνεται να εξαντλείται. Τα υδροπλάνο δεν μπορούν να παραμείνουν μια «υπόσχεση στο συρτάρι». Η σύνδεση της Ερμιόνης με ένα ολοκληρωμένο εθνικό δίκτυο είναι ανάγκη επιτακτική και όχι πολυτέλεια.

Ενώ λοιπόν η τουριστική σεζόν του 2026 βρίσκεται προ των πυλών, ένα από τα πλέον πολυσυζητημένα αναπτυξιακά έργα για την περιοχή, αυτό της λειτουργίας των υδροπλάνων, φαίνεται να παραμένει εγκλωβισμένο σε έναν λαβύρινθο γραφειοκρατίας και θεσμικής αδράνειας. Παρά τις επιτυχημένες δοκιμαστικές πτήσεις που πραγματοποίησε η Hellenic Seaplanes στην Ερμιόνη, η μετάβαση στα τακτικά δρομολόγια που θα συνέδεαν την Αργολίδα με το εθνικό δίκτυο υδατοδρομίων παραμένει ζητούμενο, προκαλώντας έντονο προβληματισμό στους τοπικούς παραγωγικούς φορείς.

γικούς φορείς.

Το ερώτημα προς το Υπουργείο και την ΑΠΑ είναι σαφές: Θα επιτρέψετε να χαθεί και η σεζόν του 2026;

Η ερώτηση που άνοιξε το θέμα

Ακολουθεί η ερώτηση της πρώην υφυπουργού Τουρισμού και πρόεδρος του ΕΟΤ Άντζελα Γκερέκου: «Επανερχομαι σήμερα στο ζήτημα των υδροπλάνων, και με αφορμή την επιστολή της Ένωσης Ξενοδόχων Ιωαννίνων προς την Αρχή Πολιτικής Αεροπορίας, η οποία κοινοποιήθηκε και σε εμένα, καθώς από την αρχή έχω βρεθεί ενεργά σε αυτή την προσπάθεια, από όποια θεσμική θέση κι αν κατείχα κάθε φορά, με σταθερό και διαχρονικό αίτημα την άμεση έναρξη τακτικών πτήσεων υδροπλάνων στη χώρα, μέσα από ένα ολοκληρωμένο δίκτυο υδροπλάνο για όλη την νησιωτική παράκτια κ άλλων υδάτινων πεδίων της χώρας.

Η συνεχιζόμενη αυτή αδράνεια δεν δικαιολογείται ούτε θεσμικά ούτε πολιτικά. Η υπόθεση των υδροπλάνων αποτελεί μια πολύχρονη προσπάθεια, η οποία επανειλημμένα έχει παρουσιαστεί ως ώριμη και έτοιμη προς υλοποίηση, για να τίθεται εκ νέου σε αναστολή χωρίς επαρκείς, σαφείς και επίσημες εξηγήσεις. Η διαρκής αυτή εκκρεμότητα και οι αλληπάλληλες παύσεις συνιστούν πλέον μια θεσμικά και πολιτικά ακατανόητη κατάσταση. Η εταιρεία Hellenic Seaplanes S.A. στο πλαίσιο της ενεργοποίησης των πτήσεων στην Ελλάδα από τη σεζόν 2025 και σε συνέχεια του επιτυχημένου κύκλου πτήσεων στους λιμένες Βόλου, Σκύρου, Σκοπέλου, Πάτμου, Αμφιλοχίας, Ερμιόνης καθώς και στην Κέρκυρα όπου και πραγματοποιήθηκε δοκιμαστική πτήση παρουσία μου δημόσια, ως απόδειξη πλήρους επιχειρησιακής ετοιμότητας και ως προάγγελος άμεσης έναρξης τακτικών δρομολογίων.

Ακολούθησαν ρητές δηλώσεις και συγκεκριμένες δεσμεύσεις ότι θα ανακοινώνταν πιπτικό πρόγραμμα με ορίζοντα έναρξης έως τον προηγούμενο Οκτώβριο, δημιουργώντας εύλογες προσδοκίες στις τοπικές κοινωνίες, στους παραγωγικούς και τουριστικούς φορείς, αλλά και στους πολίτες όλης της χώρας. Ωστόσο, μήνες μετά, δεν υπάρχει ανακοινωμένο πρόγραμμα πτήσεων, δεν υπάρχει σαφές χρονοδιάγραμμα και δεν υπάρχει καμία επίσημη ενημέρωση για το πού ακριβώς βρίσκεται η διαδικασία.

Η πλήρης αυτή ασάφεια δεν μπορεί να αποδοθεί ούτε σε τεχνικά ζητήματα ούτε σε συνθήκες γραφειοκρατικές καθυστερήσεις, ιδίως όταν πρόκειται για ένα έργο που έχει ήδη παρουσιαστεί δημόσια ως έτοιμο προς λειτουργία. Τα υδροπλάνο δεν συνιστούν επικοινωνιακό εγχείρημα. Αποτελούν δομικό εργαλείο συνδεσιμότητας για νησιωτικές και απομονωμένες περιοχές, συμπληρωματικό μέσο μεταφοράς, μοχλό τουριστικής και περιφερειακής ανάπτυξης, αλλά και έργο με σαφές κοινωνικό αποτύπωμα για περιοχές που έχουν πραγματική ανάγκη αξιόπιστης πρόσβασης. Όταν ένα τέτοιο έργο παραμένει επί χρόνια μετέωρο, το πρόβλημα δεν είναι τεχνικό. Είναι θεσμικό, διοικητικό και πολιτικό. Τίθενται, λοιπόν, τα εξής ερωτήματα τα οποία και θα θεθούν και στα αρμόδια υπουργεία:

Ποια είναι σήμερα η πραγματική κατάσταση του εγχειρήματος των υδροπλάνων και σε ποιο ακριβώς στάδιο βρίσκεται η διαδικασία έναρξης των τακτικών πτήσεων.

Ποια συγκεκριμένα βήματα εκκρεμούν μετά την τελευταία ολοκληρωμένη δοκιμαστική πτήση που πραγματοποιήθηκε στην Κέρκυρα.

Ποιος φορέας φέρει σήμερα την ευθύνη για την ολοκλήρωση των εκκρεμών διαδικασιών και ποια υπηρεσία έχει τον συντονισμό του έργου.

Ποιος είναι ο συγκεκριμένος και δεσμευτικός χρονικός ορίζοντας για την ανακοίνωση του πιπτικού προγράμματος και την έναρξη της κανονικής επιχειρησιακής λειτουργίας των υδροπλάνων στη χώρα.

Η συνεχής αναστολή ενός έργου τέτοιας σημασίας υπονομεύει την αξιοπιστία του δημόσιου σχεδιασμού και στερεί από τις τοπικές κοινωνίες και τη χώρα μια ουσιαστική αναπτυξιακή δυνατότητα που, βάσει των ίδιων των δημόσιων δεσμεύσεων, θα έπρεπε ήδη να βρίσκεται σε λειτουργία».



του Θέμου Γκουλιώνη*

Μονολογώντας

Η κακούργα η Πειθώ

Όλοι από τότε μιλούν, θέλοντας και μη, για τη Δημοκρατία, βαπτίζοντας με το όνομά της κάθε σύστημα διακυβέρνησης της ανθρώπινης κοινότητας. Όσο αντίθετο προς αυτήν και αν είναι.

Ο ήχος της φλογέρας και τα λόγια του τραγουδιού τους, μιλούν συνέχεια για το πολίτευμα αυτό, καίδευοντας την ακοή και αποπροσανατολίζοντας το νου κάθε ανθρώπου. Ταυτόχρονα οι πράξεις τους ακυρώνουν κάθε στιγμή τα όμορφα λόγια τους.

Όμως, υποσχόμενοι (οι εγκαταβιούντες εντός τού κοινοβουλίου "αντιπρόσωποι" τού λαού) με ζηλευτή μαεστρία σέ όλους τα πάντα και δείχνοντας συνέχεια προς την κατεύθυνση της κατάκτησης της ευμάρειας και της ευτυχίας, απρόσμενα μετατρέπουν την ακοή σε αίσθηση υπέρτερη της οράσεως.

Οι πάντες αρκούνται πλέον μόνο σε όσα ακούν, και η αιχμαλωτισμένη τους όραση δέν δύναται παρά να προσπλώνεται στη ματιά τού γητευτή.

Τόν κοιτούν με βλέμμα απλανές δίχως να βλέπουν γύρω τους, και ακούν με ευλάβεια ό,τι και αν αυτός τούς λέγει. Ασυναίσθητα -αλλά κατά τρόπο σχεδόν νομοτελειακό- τελικώς πείθονται ότι πάνω απ' όλα έχουν χρέος αλλά και καθήκον να υποτάσσονται στην θέληση τού αρχηγού της αγέλης.

Το ότι η εκχώρηση της βουλήσεώς τους στον ηγέτη, συνεπάγεται εκτός τών άλλων, και τόν περιορισμό της ανθρώπινης αξιοπρέπειας, δέν συζητείται από κανέναν.

Αντιθέτως το γεγονός αυτό, ολοένα και συχνότερα, προβάλλεται πλέον και ως ...πρόδος.

Ειρήσθω εν παρόδω ότι όλοι οι βουλευτές είναι προ-επιλεγμένοι από τόν αρχηγό τού κάθε κόμματος.

Για παράδειγμα η Αργολίδα έχει περίπου 100.000 κατοίκους. Σε όποιο κόμμα και αν «ανήκει», 4 μόνο είναι οι προεπιλεγμένοι από τόν κάθε αρχηγό τού κόμματος.

Εν τούτοις σε έχουν πείσει ότι μπορείς να ψηφίσεις όποιον εσύ θέλεις!!

*Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος

Καρναβάλι στο «και πέντε»

Ο δήμαρχος έριξε τον Χρήστο Γκούμα στα βαθιά και μάλιστα χωρίς «σωσίβιο», αναθέτοντάς του τον Πολιτισμό λίγο πριν το Καρναβάλι. Η πόλη θα βουλιάξει από κόσμο και το στοίχημα του στολισμού και των εκδηλώσεων τρέχει ήδη με χίλια.

Ο Χρήστος είναι άνθρωπος της πιάτσας, όμως ο χρόνος είναι αμείλικτος εχθρός. Οι Ναυπλιώτες δεν ζητούν θαύματα, αλλά μια αξιοπρεπή εικόνα που δεν θα θυμίζει «αρπακόμελα» της τελευταίας στιγμής. Καλή δύναμη, γιατί η ευθύνη απέναντι σε δημότες και εμπόρους είναι μεγάλη. Τώρα φαίνονται οι παίκτες, στα δύσκολα! **Υ.Ζ.**



Λόγια, έργα και ουσία στην Αργολίδα

Σήμερα ο Περιφερειάρχης «οργώνει» την Αργολίδα, από το Ναύπλιο μέχρι το Άργος. Καλές οι ημερίδες για το ΕΣΠΑ, αλλά ο απλός πολίτης περιμένει να δει το όφελος στην καθημερινότητά του.

Η παράδοση των απινιδωτών είναι μια σπουδαία κίνηση - γιατί η ζωή του γείτονά μας δεν κοστολογείται - όπως και η στήριξη στα παιδιά της Τουριστικής Σχολής. Εκεί χτυπά το μέλλον μας.

Δημήτρη Πτωχέ, οι Αργολιδείς θέλουν τα κονδύλια να φτάσουν στα μαγαζιά και στα χωριά, όχι να μένουν στα χαρτιά. Λιγότερα χειροκροτήματα, περισσότερη ουσία. **Υ.Ζ.**



Ασφάλεια πάνω από τα κεφάλια μας

Διαβάζω για την έγκριση της μελέτης για τα βράχια στο Ζυμβρακάκη και τους Αγίους Πάντες στο Ναύπλιο. Επιτέλους! Όσοι ζουν και περπατούν στην περιοχή, ξέρουν καλά τον φόβο κάθε φορά που πιάνει μια δυνατή βροχή. Δεν είναι απλώς νούμερα και γραφειοκρατικά χαρτιά. Είναι η ασφάλεια των ανθρώπων που βλέπουν το βουνό πάνω από τα κεφάλια τους και τρέμουν για το σπίτι τους. Η προστασία της ζωής τους δεν παίρνει άλλη αναβολή. Ας τρέξουν οι διαδικασίες τώρα, πριν μας βρει κανένα κακό. Το Ναύπλιο το θέλουμε όμορφο, αλλά πάνω απ' όλα σίγουρο. **Υ.Ζ.**

Αποκριά για όλους στο Άργος

Το Αργεϊτικό Καρναβάλι πλησιάζει και η απόφαση για τη διάθεση 37.200 ευρώ φέρνει μια είδηση που θα ζεστάνει τις καρδιές των γονιών. Η πανοραμική ρόδα στην πλατεία Αγίου Πέτρου, από τις αρχές Φλεβάρη, θα είναι φέτος δωρεάν για όλους! Σε καιρούς που όλα ακριβαίνουν, το να μπορεί μια οικογένεια να χαρεί χωρίς να βάλει το χέρι στην τσέπη είναι η πραγματική ουσία της γιορτής. Με τοπικούς προμηθευτές και φιγούρες που θα ζωντανέψουν τους δρόμους, η πόλη ετοιμάζεται να ανασάνει. Ας κρατήσουμε αυτό: το χαμόγελο των παιδιών μας είναι η καλύτερη επένδυση. **Υ.Ζ.**



ιχνηλασίες

Ελλάς, χώρα ειδικών

Οτιδήποτε και να συμβεί στην Ελλάδα, ο πλαινός πάντα θα το ξέρει καλύτερα, όπως και το κάθε κανάλι ξεχωριστά. Την φράση, «κάτσε ρε, να σου πω εγώ τι τρέχει...» σίγουρα την έχουμε ακούσει όλοι από τον κάποιον της παρέας. Μπορεί και από περισσότερους από έναν εκείνη την στιγμή. Τώρα όλοι οι ειδικοί για γρήγορη οδήγηση, ολισθηρότητα του δρόμου, πλάγιο άνεμο και ... και ...και..., προσπαθούν να μας πείσουν για τους λόγους του τροχαίου που στοίχισε την ζωή 7 νέων ανθρώπων, η για τους τρύπιους σωλήνες απ' όπου πιθανόν να προήλθε η έκρηξη στο εργοστάσιο μπισκότων.

Ας περιμένουμε να συνέλθει κάποιος από τα παιδιά που σώθηκαν να μας πουν πως έγινε το τροχαίο και από τους ειδικούς να εξηγήσουν την έκρηξη. Όσο οι εικασίες του καθ' ενός επιπλέον στην επικαιρότητα το μόνο που κάνουν είναι να θυμίζουν την τραγικότητα και των δύο περιπτώσεων στους οικείους τους πρωτίστως γιατί οι υπόλοιποι είμαστε έτοιμοι να κατασπαράξουμε το νέο δυσάρεστο γεγονός. Ο καταναλωτισμός της είδησης δημιουργεί ανάγκες για νέα τραγικά γεγονότα. **ΑΝ.**



Η «Αγία Αικατερίνη» επισκέφτηκε τον Αι Γιάννη

Την πρώτη του δράση για το νέο έτος πραγματοποίησε το πρόγραμμα «Υγεία και Πρόληψη» του Χριστιανικού Φιλανθρωπικού Ομίλου Άργους «Η Αγία Αικατερίνη», τη Δευτέρα 26 Ιανουαρίου το απόγευμα, στην αίθουσα «Ιωάννης Καποδίστριας» του Ιερού Ναού Τιμίου Προδρόμου Άργους.

Η εκδήλωση σημείωσε μεγάλη ανταπόκριση από τους ενορίτες, οι οποίοι παρακολούθησαν με ιδιαίτερο ενδιαφέρον την ενημερωτική ομιλία με θέμα τον σακχαρώδη διαβήτη, ένα ζήτημα υγείας με αυξανόμενη σημασία στη σύγχρονη κοινωνία.

Η ιατρός του Γηροκομείου Άργους Βαλεντίνα Ρούσου, ανέπτυξε το θέμα με επιστημονική σαφήνεια και πρακτικές οδηγίες πρόληψης και αντιμετώπισης.

Ιδιαίτερη αναφορά αξίζει στη θερμή υποστήριξη και φιλοξενία του ιερέα π. Αντωνίου Φιλιππή, οποίος διευρύνει διαρκώς τον κύκλο των ενδιαφερόντων μέσα και στον περίβολο της ιστορικής Εκκλησίας και πρώτης Μητρόπολης του Άργους. **ΑΝ**

Ένα μείλ «Επιστράτου»

Ένα πολύ ενδιαφέρον μείλ κάποιων γνωστών – αγνώστων (έτσι δεν λέγανε παλιά;) σε απάντηση για τα όσα έγγραφα για την δράση των Ναζί στα σχολεία της Αργολίδας ήρθε να επιβεβαιώσει πως τα συνθήματα μίσους στους δρόμους και στους τοίχους του Άργους προέρχονται από τους ίδιους ανεγκέφαλους που ανάλογα με τις εποχές αλλάζουν και «υπογραφή». Ξέχασαν βέβαια να μιλήσουν για τον προσηλυτισμό ανηλίκων που διώκεται από το ίδιο το αστικό κράτος που τους θρέφει και κατά καιρούς τους αναλώνει, γιατί αναλώσιμοι είναι προς δόξα του καπιταλισμού, όσο κι αν αναφέρονται στον «λαό».

Όσο για τον «επίστρατο» Απόκριες έρχονται, ας φοράει όποια στολή θέλει. **Ακης Ντάνος**



Vita Civilis**Η απαγόρευση της μούτζας και οι επιπτώσεις στην πολιτισμική μας παράδοση**

Του Άκη Ντάνου

Προ ημερών με υποκίνησε ένας φίλος να αναφερθώ στην νομική απαγόρευση της μούτζας. Εψαξα λοιπόν και βρήκα αρκετά πράγματα που θα μπορούσε η αντιπολίτευση να ισχυριστεί για να αποτρέψει το κακό.

Σύμφωνα με τον αναθεωρημένο Κώδικα Οδικής Κυκλοφορίας, τα απλωμένα πέντε δάκτυλα τιμωρούνται με διοικητικό πρόστιμο 100 ευρώ, καθώς και αφαίρεση διπλώματος και άδειας κυκλοφορίας για 10 μέρες. Πρόκειται για έναν κανονισμό προκειμένου να σταματήσει αυτή η αγενής συμπεριφορά! Αλήθεια είναι λιγότερο αγενής η συμπεριφορά με την επίδειξη του μεσαίου δακτύλου και με τα συνεπαγόμενα σεξιστικά υπονοούμενα από την «αθάνα» μουτζούλα;

Δυστυχώς και εδώ επιβάλλεται ένας δυτικότερος κανόνας αγενούς συμπεριφοράς και απαγορεύεται μια μοναδική έκφραση ανανάκτησης με παράδοση 1000ετιών.

Ένας τρόπος να ξεχωρίσεις τους Έλληνες σε μια ξένη χώρα, εκτός από τη γλώσσα είναι και η χειρονομία που είναι γνωστή μούτζα, η εθνική μας χειρονομία;

Αν και υπάρχουν αναφορές για την ύπαρξη της στην Αρχαία Ελλάδα ως μορφή κατάρας, η «μούτζα» όπως την ξέρουμε σήμερα έχει τις ρίζες της στο Βυζάντιο. Εκεί, όταν κάποιος οδηγούνταν στο δικαστήριο για παράπτωμα το οποίο δεν ήταν σοβαρό, ο δικαστής βουτούσε την παλάμη του σε στάχτη και «μούτζούρωνε» το πρόσωπο του κατηγορουμένου με σκοπό την διαπόμπησή του. Η λέξη «μούτζα» αρχικά σήμαινε «μουντό χρώμα», εξ ου και μούτζαλώνω, όμως στη συνέχεια σήμαινε «παλάμη λερωμένη με στάχτη». Η χειρονομία αυτή με την έννοια που τη γνωρίζουμε εμείς δε χρησιμοποιείται πουθενά αλλού στον κόσμο, παρά μόνο σε κάποιες χώρες της Μέσης Ανατολής, όπου όμως λαμβάνει προσβλητικό χαρακτήρα συνοδευόμενη από συγκεκριμένες εκφράσεις.

Σύμφωνα με άλλη εκδοχή, η χρήση της μούντζας χρονολογείται από την αρχαία Ελλάδα. Λένε πως ήταν χαιρετισμός προς τον Ήλιο. Οι αρχαίοι σήκωναν τα χέρια τους με ανοιχτές τις παλάμες προς την πλευρά του ήλιου και έτσι επικαλούνταν τον θεό τους. Πολλοί υποστηρίζουν ότι μούντζωναν και στα Ελευσίνα μυστήρια όπου η μούντζα συνοδευόταν από κατάρες οι οποίες απευθύνονταν προς τον «εχθρό», το «κακό» κλπ. Επίσης, με αναγωγή στην αρχαιότητα, αναφέρεται πως οι πολεμιστές που νικούσαν στη μάχη, άλειφαν το πρόσωπο των αιχμαλώτων τους που είχαν πιττειθεί, με περιτώματα. Κάποιοι άλλοι υποστηρίζουν ότι η μούντζα ή φάσκελο (παλαιότερο «σφάκελο» και «στρουντζός» και «πούλος») ξεκίνησε στην αρχαία Ελλάδα ως χειρονομία που απεικόνιζε το γυναικείο αιδοίο ή την ερωτική πράξη. Όμως μάλλον αναφέρονται στο μεσαίο δάκτυλο αφού σύμφωνα με κείμενα του Οβιδίου, ο υβριστής δεν είχε τότε ανοιχτά όλα τα δάκτυλα του χεριού, αλλά είχε τεντωμένο τον αντίχειρα και καθέτως προτεταμένο τον δείκτη και τον μέσο, κρατώντας τα υπόλοιπα δύο δάκτυλα κλειστά σε γροθιά.

Στις μέρες μας η κίνηση της μούντζας μάλλον ταυτίζεται με το Βυζάντιο, όπου στην ουσία ήταν βαριά ύβρις και έκφραση περιφρόνησης.

Έχει ενδιαφέρουσα ιστορία, βαθιά πολιτισμική φόρτιση και μια εξέλιξη που λέει πολλά για το πώς οι κοινωνίες χρησιμοποιούν το σώμα για να επικοινωνήσουν.

Εδώ βρίσκεται η ρίζα της χειρονομίας φαίνεται να βρίσκεται στην αρχαία ελληνική και βυζαντινή πρακτική του «μύζω» ή «μυτζώνω», που σήμαινε «μαυρίζω το πρόσωπο κάποιου με στάχτη ή βρωμιά» ως δημόσια τιμωρία

Να θυμίσουμε ότι στο Βυζάντιο, οι εγκληματίες συχνά διαπομπεύονταν με στάχτη στο πρόσωπο, και η κίνηση της ανοιχτής παλάμης συμβόλιζε ακριβώς αυτό: σου ρίχνω τη στάχτη της ντροπής. Όταν δικάζονταν και αθωόνονταν ξεπλεναν το προσωπό τους και έβγαιναν «ασπροπρόσωπο».

Με τον καιρό, η συμβολική κίνηση έμεινε, αλλά η κυριολεκτική πράξη χάθηκε.

Σε άλλες χώρες, η ανοιχτή παλάμη δεν έχει την ίδια σημασία. Αυτό κάνει τη μούτζα ένα από τα πιο «μη μεταφράσιμα» πολιτισμικά σήματα. Πάντως, εκτός από υβριστική, η μούντζα είναι και θεραπευτική, καθώς σύμφωνα με ψυχολόγους είναι εκτονωτική κίνηση. Ως αυθόρμητη χειρονομία Στην πραγματικότητα η μούτζα λειτουργεί ως εκτόνωση θυμού, δήλωση ανωτερότητας, δημόσια επίκληση, αλλά και ως χιομοριστικό σχόλιο μεταξύ φίλων. Έχει δηλαδή διπλή φύση. Αυτό την παράδοση με την στέρνεσε στο αστικό κράτος της ΝΔ και μας υποχρέωσε αιμώρητι να υψώνουμε το κωλοδάκτυλο, με το συμπάθιο.

Άργος: Μελέτη για επέκταση του Καλλιτεχνικού Σχολείου**Αναζήτηση χρηματοδότησης για την κατασκευή ορόφου στο Κουτσοπόδι**

Σε τροχιά υλοποίησης μπαίνει η οριστική λύση για τη στέγαση του Καλλιτεχνικού Σχολείου στο Κουτσοπόδι, καθώς ο Δήμος Άργους - Μυκηνών ολοκλήρωσε τις απαιτούμενες μελέτες και στρέφεται πλέον στο αρμόδιο υπουργείο για τη χρηματοδότηση του έργου. Η πρόταση αφορά την κατασκευή πρώτου ορόφου πάνω από το υφιστάμενο ισόγειο κτήριο, μια παρέμβαση που θα επιτρέψει την πλήρη ενοποίηση των σχολικών εγκαταστάσεων.

Σύμφωνα με τον σχεδιασμό της δημοτικής αρχής, η νέα προσθήκη θα χαρακτηρίζεται από μεγάλους και ενιαίους εσωτερικούς χώρους, προσφέροντας την απαραίτητη ευρυχωρία που απαιτεί η φύση ενός καλλιτεχνικού εκπαιδευτηρίου.

Η πρόσβαση στον πρώτο όροφο θα εξασφαλίζεται μέσω κλειστού κλιμακοστασίου, το οποίο οδηγεί σε έναν κεντρικό κοινόχρηστο διάδρομο. Ο διάδρομος αυτός, πέρα από τη σύνδεση με τις αίθουσες διδασκαλίας, θα καταλήγει σε μια μεγάλη πέργκολα, ενισχύοντας την επαφή των μαθητών με τον εξωτερικό χώρο.

Ιδιαίτερη έμφαση έχει δοθεί στον βιοκλιματικό χαρακτήρα της κατασκευής. Η μελέτη προβλέπει την τοποθέτηση οριζώντων περσίδων σκίασης στα ανοίγματα της πρόσοψης, τόσο στον νέο όροφο όσο και στο ισόγειο, προκειμένου να διασφαλιστούν κατάλληλες συνθήκες φωτισμού και θερμοκρασίας.



Το κτήριο στοχεύει σε ένα θετικό ενεργειακό αποτύπωμα μέσω των εξής παρεμβάσεων:

Ενεργειακή Θωράκιση: Στοχευμένες παρεμβάσεις στις υφιστάμενες υποδομές για τη μετατροπή τους σε σύγχρονους και

ασφαλείς χώρους.

Φωτοβολταϊκά Συστήματα: Η επιλογή μονόριχτης στέγης επιτρέπει την τοποθέτηση φωτοβολταϊκών στοιχείων, εξασφαλίζοντας την ενεργειακή αυτονομία της σχολικής μονάδας.

Με την κίνηση αυτή, ο δήμος επιδιώκει να μετατρέψει το Καλλιτεχνικό Σχολείο σε ένα πρότυπο οικοδόμημα, που θα καλύπτει τις εκπαιδευτικές ανάγκες της περιοχής με όρους ασφάλειας και λειτουργικότητας.

Ναύπλιο: Το ΕΣΠΑ στην υπηρεσία της Πελοποννήσου

Στο επίκεντρο του αναπτυξιακού σχεδιασμού για την Περιφέρεια Πελοποννήσου βρίσκεται από σήμερα το Ναύπλιο. Με τη συμμετοχή κορυφαίων κυβερνητικών και ευρωπαϊκών παραγόντων, ξεκίνησαν σήμερα το πρωί της Πέμπτης, οι εργασίες της διήμερης εκδήλωσης με τίτλο «ΕΣΠΑ: Ευκαιρίες Ανάπτυξης και Στήριξη της Τοπικής Κοινωνίας».

Η διοργάνωση, αποτελεί μια πρωτοβουλία της Γενικής Γραμματείας ΕΣΠΑ σε συνεργασία με την Περιφέρεια Πελοποννήσου. Στόχος είναι ο ουσιαστικός διάλογος για την αξιοποίηση των πόρων της περιόδου 2021-2027, με άξονες την κοινωνική συνοχή, την επιχειρηματικότητα και τη βιώσιμη μετάβαση των τοπικών κοινωνιών.

Κατά την εναρκτήρια ημέρα, το στίγμα των προτεραιοτήτων έδωσαν με τις παρεμβάσεις τους ο Αναπληρωτής Υπουργός Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών, Νίκος Παπαθανάσης (μέσω διαδικτύου), ο Περιφερειάρχης Πελοποννήσου, Δημήτρης Πτωχός, και η Γενική Γραμματέας ΕΣΠΑ, Βασιλική Παντελοπούλου.

Στο βήμα βρέθηκαν επίσης στελέχη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, όπως ο Nicola De Michelis και η Κυριακή Γαλαίου, καθώς και ο Γενικός Γραμματέας Βασίλης Σιαδήμας και ο Πρόεδρος της ΜΟΔ Α.Ε., Κωνσταντίνος-Παναγιώτης Καραλής. Οι ομιλητές ανέδειξαν το ΕΣΠΑ ως το βασικό «όπλο» για την ενίσχυση της απασχόλησης και την κλιματική προσαρμογή στην περιοχή μας.

Η αυριανή, δεύτερη ημέρα των εργασιών έχει σαφή πρακτικό προσανατολισμό. Οι εισηγήσεις θα εστιάσουν στα εργαλεία τεχνικής βοήθειας που έχουν στη διάθεσή τους οι δικαιούχοι, προκειμένου να επιταχυνθεί η ωρίμανση και η υλοποίηση των έργων.

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον για την Αργολίδα και τους γειτονικούς νομούς παρουσιάζει η προγραμματισμένη στρογγυλή τράπεζα με τη συμμετοχή των δημάρχων της Περιφέρειας. Εκεί αναμένεται να τεθούν επί τάπητος οι πραγματικές ανάγκες των δήμων και οι τρόποι βελτίωσης της απορρόφησης των ευρωπαϊκών κονδυλίων, ώστε οι πόροι να φτάσουν αποτελεσματικά στην τοπική οικονομία.



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΟΙΚΟΣ ΝΑΥΤΟΥ
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ
ΠΟΡΤΟΧΕΛΙΟΥ**

**Πορτοχέλι 23/01/2026
Αριθ. Πρωτ:
5434.3/07/2026**

**ΠΕΡΙΛΗΨΗ
ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ**

Το Π.Ο.Ν. Πορτοχελίου προκηρύσσει δημόσιο μειοδοτικό διαγωνισμό με γραπτές σφραγισμένες προσφορές για τη μίσθωση κατάλληλου οικήματος προς στέγαση της Υπηρεσίας του, το οποίο να βρίσκεται πλησιέστερα στην παραλιακή οδό Πορτοχελίου - Κόστας

στο Πορτοχέλι όπου στεγάζεται το Λιμενικό Τμήμα του Πορτοχελίου και να έχει επιφάνεια από 35 τ.μ. έως και 45 τ.μ. σύμφωνα με τους όρους της Διακήρυξης. Αντίγραφο της διακήρυξης διατίθενται στο Α' Λ/Τ Πορτοχελίου ή ηλεκτρονικά στο πρόγραμμα «Διαύγεια» (ΑΔΑ: 9ΤΦΘ469ΗΞΞ-07Σ). Οι ενδιαφερόμενοι για περισσότερες πληροφορίες μπορούν να απευθύνονται στα τηλέφωνα 27540 53333, 27540 51444 κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες. Ο διαγωνισμός θα διεξαχθεί την 30-01-2026 ημέρα Παρασκευή και ώρα 12:00 στο κτίριο που στεγάζεται το Α' Λ/Τ Πορτοχελίου.

**Ο Προϊστάμενος ΠΟΝ
α.α.
Ανθυνοπολιάρχης Λ.Σ.
ΣΥΡΕΓΓΕΛΑΣ Αναστάσιος**

Άργος: Πέταξε μεταλλικό κιγκλίδωμα στο γήπεδο

Στη σύλληψη ενός ανήλικου ημεδαπού προχώρησαν το απόγευμα, Κυριακής, αστυνομικοί του Τμήματος Δίωξης και Εξιχνίασης Εγκλημάτων Άργους – Μυκηνών, έπειτα από σοβαρό επεισόδιο που σημειώθηκε κατά τη διάρκεια αγώνα μπάσκετ σε τοπική κοινότητα του δήμου Άργους – Μυκηνών. Σύμφωνα με τις πληροφορίες της ΕΛ.ΑΣ., ο ανήλικος, ως φίλαθλος της γηπεδούχου ομάδας, πέταξε εντός του αγωνιστικού χώρου προστατευτικό μεταλλικό κιγκλίδωμα, θέτοντας σε κίνδυνο την ασφάλεια αθλητών και παραγόντων. Στη συνέχεια, κινήθηκε απειλητικά προς τον πάγκο της φιλοξενούμενης ομάδας, μαζί με άλλους αγνώστους φίλους, προκαλώντας ένταση και αναστάτωση στον αγώνα.

**Η αναγέννηση του ιστορικού Ερασίνου**

Το Κεφαλάρι Άργους «πλημμύρισε» ξανά από ζωή, καθώς οι πρόσφατες βροχοπτώσεις και τα χιόνια στα ορεινά αναζωογόνησαν τις πηγές του ιστορικού Ερασίνου. Το ποτάμι, κάτω από τον επιβλητικό ναό της Ζωοδόχου Πηγής, παρουσιάζει μια εικόνα ευμάρειας, θυμίζοντας τον αέναο κύκλο του νερού που καθορίζει την περιοχή εδώ και χιλιετίες. Μόλις τρία χιλιόμετρα από το Άργος, οι παραδοσιακοί νερόμυλοι και τα υπεραιώνια πλατάνια συνθέτουν μια μοναδική όαση. Ο τόπος, που κατοικείται από το 35.000 π.Χ., συνδέει την αρχαία λατρεία του Πάνα με τη θρησκευτική ευλάβεια της Παναγίας της Κεφαλαριώτισσας. Η τωρινή ροή των υδάτων δεν προσφέρει μόνο ένα θεσπέσιο φυσικό θέαμα, αλλά αναδεικνύει τη διαχρονική στρατηγική σημασία του Κεφαλαρίου ως πνεύμονα ιστορίας και αναψυχής για ολόκληρη την Αργολίδα.

Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ**Έφυγε από τη ζωή
ο Α. Αλεξανδράκης**

Την τελευταία του πνοή άφησε τα ξημερώματα της περασμένης Παρασκευής, ο Αντώνιος Αλεξανδράκης του Εμμανουήλ, σε ηλικία 83 ετών. Ο εκλιπών υπήρξε μια εξέχουσα προσωπικότητα της εκπαίδευσης, έχοντας διαγράψει μακρά και επιτυχημένη πορεία ως καθηγητής Ηλεκτρονικής στα ΤΕΙ Πειραιά, ενώ τα τελευταία χρόνια είχε επιλέξει τον Άγιο Ανδριανό Ναυπλίου ως τον τόπο της μόνιμης κατοικίας του. Το τελευταίο αντίο δόθηκε στον Ιερό Ναό Αγίου Νικολάου στον Άγιο Ανδριανό.

**Κατέρρευσε τμήμα της παραλίας
στην Αρβανιτιά**

Η σφοδρή κακοκαιρία που έπληξε το Ναύπλιο τη Δευτέρα, 26 Φεβρουαρίου, άφησε πίσω της σοβαρές ζημιές στην εμβληματική παραλία της Αρβανιτιάς. Η manία των κυμάτων οδήγησε στην αποκόλληση ενός μεγάλου βραχώδους και τσιμεντένιου τμήματος της προκυμαίας, το οποίο κατέληξε μισοβυθισμένο στη θάλασσα. Το περιστατικό, συνέβη σε σημείο όπου καθημερινά συγκεντρώνονται χειμερινοί κολυμβητές. Από καθαρή τύχη δεν υπήρξε τραυματισμός, καθώς ο ογκώδης βράχος «κόπηκε» κυριολεκτικά στα δύο υπό την πίεση των θυελλωδών ανέμων. Το συμβάν κρούει τον κώδωνα του κινδύνου για τη διάβρωση της ακτογραμμής, με τις αρχές να καλούνται πλέον να ελέγξουν τη στατικότητα ολόκληρης της ζώνης.

**Κορυφαία διάκριση για
το Ναύπλιο στην ΕΟΕΣ**

Το 2ο ΓΕΛ Ναυπλίου απέδειξε για ακόμη μια φορά το υψηλό επίπεδο του μαθητικού δυναμικού της Αργολίδας, πρωταγωνιστώντας στην Ευρωπαϊκή Ολυμπιάδα Πειραμάτων Φυσικών Επιστημών (ΕΟΕΣ) 2026. Οι μαθήτριες της Β' Λυκείου, Μυρτώ Αθανασοπούλου, Κωνσταντίνα Νταβέλου και Κατερίνα Πίτσα, κατέλαβαν την τρίτη υψηλότερη βαθμολογία πανελλαδικά στο πείραμα της Φυσικής, κατά τη δεύτερη φάση του διαγωνισμού στην Αθήνα. Η ομάδα, που προκρίθηκε ως πρώτη από την Αργολίδα, αναμετρήθηκε με 38 σχολεία, επιδεικνύοντας σπάνια συνεργατικότητα και ερευνητική οξυδέρκεια. Υπό την εθελοντική καθοδήγηση των καθηγητών τους, οι νεαρές μαθήτριες μεταμορφώθηκαν σε πραγματικές ερευνήτριες, συνδυάζοντας θεωρητική γνώση και εργαστηριακή δεξιοτέλεια.

**Χαλάζι «πληγώνει»
το Άργος**

Σε κλοιό σφοδρής κακοκαιρίας βρέθηκε το πρωί της Δευτέρας το Άργος, με μια ισχυρή χαλαζόπτωση να προκαλεί έντονη ανησυχία στον αγροτικό κόσμο. Το φαινόμενο ξέσπασε λίγο μετά τις 8:30, με χαλάζι σε μέγεθος στραγάλιου να καλύπτει την περιοχή, επιβεβαιώνοντας τις προειδοποιήσεις της ΕΜΥ και τον «Κόκκινο Κώδικα» της Πολιτικής Προστασίας. Υπάρχουν βάσιμοι φόβοι για σοβαρές ζημιές στα εσπεριδοειδή και τους ελαιώνες, λίγο πριν την ολοκλήρωση της συγκομιδής. Η έντονη ηλεκτρική δραστηριότητα και ο μεγάλος όγκος νερού συνθέτουν ένα σκηνικό «Κατηγορίας 3», που απειλεί την τοπική οικονομία.

**Ισόπαλη «μάχη» στην πισίνα
του Ναυπλίου**

Σε ένα συγκλονιστικό παιχνίδι που κράτησε αμείωτο το ενδιαφέρον μέχρι το τελευταίο δευτερόλεπτο, ΝΟ Ναυπλίου και Άργους Καλαμάτας μοιράστηκαν βαθμούς και εντυπώσεις με το τελικό 11-11. Η αναμέτρηση στο Ναύπλιο εξελίχθηκε σε πραγματικό θρίλερ, με τις δύο ομάδες να εναλλάσσονται διαρκώς στο προβάδισμα. Ο Ναυτικός Όμιλος, με τον Ν. Πικρίδα σε εξαιρετική ημέρα (4 γκολ), φάνηκε να αγκαλιάζει τη νίκη όταν προηγήθηκε με 11-9 τρία λεπτά πριν το τέλος. Ωστόσο, η ομάδα της Καλαμάτας αντέδρασε ψύχραιμα, ισοφαρίζοντας στο φινάλε. Το δικαίο αποτέλεσμα ανταποκρίνεται στην εικόνα ενός αγώνα υψηλού ρυθμού και έντασης, που διαφήμιζε το άθλημα της υδατοσφαίρισης. Για τους γηπεδούχους ξεχώρισε επίσης ο Ποταμιανός με 3 τέρματα, ενώ για τους φιλοξενούμενους ο Τσιφτίσης σημείωσε 4 γκολ.

**«Βροχή» τα πρόστιμα στο
Άργος**

Σε κλοιό αυστηρών ελέγχων βρίσκεται το κέντρο του Άργους, καθώς η Τροχαία ξεκίνησε συστηματική εκστρατεία για την πάταξη της παράνομης στάθμευσης. Οι αρχές, με στόχο τη βελτίωση της οδικής ασφάλειας και της καθημερινότητας των πολιτών, βεβαιώνουν καθημερινά δεκάδες παραβάσεις σε σημεία αυξημένης εμπορικής δραστηριότητας. Το βάρος πέφτει κυρίως στην κατάληψη πεζοδρομίων, τη στάθμευση σε διαβάσεις και την παρεμπόδιση της ελεύθερης κυκλοφορίας, φαινόμενα που προκαλούν κυκλοφοριακή ασφυξία. Το μήνυμά της ηγεσίας είναι σαφές: η ανοχή στην παραβατικότητα τελείωσε. Οι εντατικοί έλεγχοι θα συνεχιστούν με αμείωτη ένταση, καθώς η προστασία των δικαιωμάτων των πεζών και η εύρυθμη λειτουργία της πόλης αποτελούν διαπραγματεύτες προτεραιότητες για την τοπική κοινωνία και τις αρχές.

**Η άγρια γοητεία του φουρ-
τουνιασμένου Ναυπλίου**

Η manία της φύσης «σφυροκόπησε» το Ναύπλιο τη Δευτέρα, μετατρέποντας τον Αργολικό Κόλπο σε ένα επιβλητικό σκηνικό άγριας ομορφιάς. Οι θυελλώδεις άνεμοι ξεσπάσαν τα κύματα, τα οποία «πολιορκούσαν» με ορμή τον παραλιακό δρόμο και τον φάρο, ενώ το εμβληματικό Μπούρτζι έμοιαζε χαμένο μέσα στους αφρούς. Ο φωτογραφικός φακός του Δημήτρη Μπέκα κατέγραψε στιγμιότυπα που κόβουν την ανάσα, με αποκορύφωμα την παρουσία ενός τολμηρού κολυμβητή στην Αρβανιτιά. Αψηφώντας το τσουχτερό κρύο και την οργή της θάλασσας, ο εραστής της χειμερινής κολύμβησης βούτηξε στα μανιασμένα νερά, προσφέροντας ένα σπάνιο καρέ ανθρώπινης θέλησης απέναντι στα στοιχεία της φύσης. Παρά το εντυπωσιακό θέαμα, οι αρχές συνιστούν προσοχή, καθώς η «οργή» του καιρού καθιστά την προσέγγιση στην ακτογραμμή ιδιαίτερα επικίνδυνη.

του Βασίλη
Καπετάνιου



Η απέναντι όχθη

Στα.. Στα...ΣΣΣ

Καλοκαίρι, αλλά καλύτερα θα ήταν να το λέγανε εκείνη τη χρονιά Πυροκαίρι. Ο ήλιος είχε πυρώσει την γη. Οι χοντροί σβώλοι χώματος στο οργωμένο χωράφι μια χαρά θα ήταν καυτές μπάλες σε αρχαίο καταπέλτι.

Ατρόμητοι πολεμιστές, ο Γιάννης και η Σταυρούλα πολεμούσαν το δράκο της καθημερινής βιοπάλης. Οι φλόγες της φτώχειας, της ανέχειας, της ταξικής ανισότητας πυρπολούσαν την βιοτή τους χειρότερα από τον καυτό καλοκαιρινό ήλιο της Αργολικής γης.

Με το σκαλιστήρι, την αξίνα και το δρεπάνι αμύνονταν σθεναρά στον αιμοβόρο δράκο.

Δεκαετία του εξήντα, η Ελλάδα προσπαθούσε να κλείσει τα μάτια στις πληγές του τελειωμένου εδώ και δέκα χρόνια ταξικού πολέμου. Κάποιοι τον βάφτισαν εμφύλιο πόλεμο. Αυτοί οι κάποιοι είτε ως συνεργάτες των Ναζι, είτε ως μακάριοι «ηρωικοί» διακοπάριοι της Αιγύπτου, κυβερνούσαν και τώρα την χώρα.

Οι πραγματικοί αγωνιστές φευγάτοι σε μια ματωμένη εξορία, φυλακισμένοι σε άγονα ξερονήσια ή φιμωμένοι και δεμένοι Προμηθέες στο βράχο της ταξικής φτώχειας και αποκλεισμού.

Ευτυχισμένο τέλος υπήρχε μόνο στον κόσμο των δυο διαστάσεων, του κινηματογράφου, η φτηνή ακμάζουσα προπαγάνδα της εποχής. Ο φτωχός νέος ή νέα αν «συνεμορφώθην προς τας υποδείξεις», σαν υπάκουο σκυλί έμπαινε πιστός φύλακας στην αυλή της άρχουσας τάξης.

-Γιάννη έχε το νου σου στο νερό, πάω να ανοίξω το τσιμενταυλάκι.

Το νερό όμως παρέσυρε μαζί του και ένα μεγάλο φίδι. Κάπου εκεί είχε την φωλιά του, βγήκε για να δροιστεί στα υγρά τσιμεντένια τοιχώματα αλλά το «υγρό ερπετό» που κυλούσε πίσω του το έβγαλε στο χωράφι.

Ο Γιάννης ήταν ένας γεροδεμένος, θαρραλέος άνθρωπος δεν το έβαζε κάτω ποτέ. Είχε περάσει Αλβανικό Πόλεμο, Κατοχή, Αντίσταση παλικαρίσια. Αλλά κουβάλαγε μέσα του έναν αρχέγονο, βιβλικό φόβο για το φίδι. Ένα ηλεκτρικό ρεύμα φόβου διαπερνούσε την ραχοκοκαλιά του και κοκάλωνε επί τόπου όταν το αντίκριζε. Από τότε που έσμιξε την ζωή του με την Σταυρούλα μόνο ένα ξέψυχο: «Στα... Στα» φώναζε.

-Άντε πάλι τα ίδια, δεν μπορώ να τον καταλάβω.

-Τι έγινε μάνα; Ρώτησε ο Γιάννης.

Τον Γιάννη και τον Βασίλη, τα παιδιά τους τώρα που μεγάλωσαν τα έπαιρναν στο χωράφι.

-Πάλι θα είδε κανά φίδι ο πατέρας σου. Πάμε. Με φωνάζει!

Πήγαν κοντά του. Ο Γιάννης είχε πανιάσει και κοκαλώσει, το κοντάρι του σκαλιστηριού μπασοτούνι που κρατούσε σφιχτά τον στερέωνε όρθιο. Ένα τρεμάμενο αφωνήεντο ΣΣΣ έβγαине από το στόμα του. Λες και το ερπετό του φόβου από την παράλυτη σπονδυλική του στήλη προσπαθούσε να βγει από το τεταμένο λαρύγγι του.

Ένα μεγάλο μαύρο πραγματικό φίδι, ακίνητο απέναντι του έβγαζε αναγνωριστικά και μάλλον φιλικά την δικαλωπή του γλώσσα.

Η Σταυρούλα έλυσε την μεγάλη μπροστέλα από την μέση της, την έβγαλε από το λαιμό της. Με γρήγορες σίγουρες κινήσεις έπιασε το φίδι από το κεφάλι και το πέταξε στο τσιμενταυλάκι σπάζοντας την ραχοκοκαλιά του.

-Ποιος να το πιστέψει εσύ ο Γιάννης το θερίο, που πολέμπος φασίστες στην Αλβανία, τρέμεις ένα φιδόπουλο. Άντε καμμένο, πάω να συνεχίσω. Αν δεις κανένα άλλο φώναζε τα γνωστα, Στα, Στα, και εγώ θα είμαι στ' άρματα!

Το ζωικό ανθρώπινο ρεύμα άρχισε να δίνει ώσεις στους

μύες του Γιάννη. Το αίμα ξαναπήρε το δρόμο του σώματος, το πρόσωπο του ροδοκοκκίνησε, πότερο από ντροπή. Δεν ήθελε να φαίνεται κιοτής στα αγόρια του μπροστά.

-Δεν ξέρω τι με πιάνει, όταν βλέπω φι, φίδι παραλύω.

-Πατέρα εσύ δεν παρέλυσες από την κοντακιά του ταγματσαφαλίτη και στάθπες όρθιος, ένα φιδόπουλο φούρμα;

Ασυναίσθητα ο Γιάννης έβαλε την παλάμη του στον οβέρκο. Τον χάιδεψε σαν να γύριζε σελίδες από βιβλίο του χρόνου. Ο νους του έφτασε στο 1943, το ΕΑΜ και ο ΕΛΑΣ η φωνή και η αντίσταση του λαού.

Στο ίδιο χωράφι ήρθε και τον βρήκε ο σύνδεσμος του ΕΑΜ.

-Γιάννη είναι η ειρά σου να πας τρόφιμα στους αγωνιστές.

-Ναι, βεβαίως, πόσα και πως;

-Ένα μουλάρι φόρτωμα. Θα πας στο Λυκοτρούπι, το τέταρτο κυπαρίσσι μετά την εκκλησία θα το δέσεις και θα φύγεις.



Στα.. Στα...ΣΣΣ

-Μα εγώ χρειάζομαι το ζώο.

-Το ζώο και τα κοφίνια θα τα βρεις τρεις ωρες μετά στο προαύλιο της εκκλησίας.

Πράγματι έτσι έγινε.

Μισό χιλιόμετρο μετά την εκκλησία τον βρήκε το απόσπασμα των ταγματσαφαλιτών.

-Που πήγες τρόφιμα; Ρώτησε ο επικεφαλής.

-Δεν ξέρω!

-Ποιον συνάντησες;

-Κανέναν.

Το κοντάκι του όπλου του έφερε ένα δυνατό χτύπημα στον αυχένα. Δεν λύγισε, με ευθύ βλέμμα κοίταξε τον συγχωριανό του ταγματσαφαλίτη.

-Δεν ξέρω τίποτα, δεν είδα κανέναν.

Εκείνο το βλέμμα με αντιστασιακές μαγνητικές δυνάμεις κράτησε το όπλο του Γερμανοτσολιά μετέωρο. Δεν ξέρουμε αν άντεχε δεύτερη κοντακιά. Στα στερνά του κάποια νευρολογικά προβλήματα και τα ευρήματα της μαγνητικής τον υποψίασαν για εκείνο το χτύπημα.

-Για .. Για.. Βα... Βα... (φώναζε περιπαιχτικά η Σταυρούλα, μμιούμενη την τρομαγμένη φωνή του άντρα της) θα ψιλλώσει ο ήλιος, ελάτε να τελειώσουμε.

-Άντε Γιάννη πηγαίνετε στη μάνα, με έκανες και θυμήθηκα παλιά συμβάντα.

-Πατέρα, εγώ δεν ξεχνάω τίποτα.

-Βα... Βα... Για... Για ελάτε επιτέλους.

-Τώρα μάνα, θα σε φτιάξω εγώ!

Μουρμούρισε μέσα από τα δόντια του ο νεαρός Γιάννης δίνοντας ένα υποστηρικτικό βλέμμα στον πατέρα του. Είχε ήδη συνέλθει και σκάλιζε.

Τα αγόρια πήγαν κοντά στη μάνα τους. Ο Γιάννης μιλούσε λίγο δυνατά για να ακούει και ο πατέρας του.

-Μάνα, να σου πω κάτι λευτερα;

-Σκάλιζε και πες το!

-Γιατί είμαι ξανθωπός και όχι μελαχρινός όπως τα αδελφια μου;

-Έτσι βγήκες!

-Δεν είμαι παιδί του πατέρα μου αλλά με τον Τζιοβάνι τον Ιταλό με έφτιαξες!

Όσο αίμα πήγε από φόβο στις πατούσες του Γιάννη πριν λίγο και τον κέρωσε άλλο τόσο ανέβηκε στο πρόσωπο της Σταυρούλας. Μεγάλη βανιά και προσβολή αυτό που ξεστόμισε το παιδί της.

-Τι είπες; Πως τολμάς; Ο μόνος άντρας που γνώρισα είναι ο πατέρας σου! Μαύρο φίδι θα σε φάει, μαύρο θα σε κάνω στο ξύλο.

Αρπάζοντας ανάποδα το σκαλιστήρι κινήθηκε εναντίον του κραδαίνοντας το κοντάρι. Εκείνος έβγαλε φτερά στα πόδια και άρχισε να τρέχει φοβισμένος αναστενάρης στο πυρωμένο χωράφι για να αποφύγει τις ξυλιές. Ο πατέρας Γιάννης είχε ξεσπάσει σε γέλια τρανταχτά. Με το δεξί χέρι κρατούσε το μπασοτούνι σκαλιστήρι με το αριστερό συγκρατούσε τον αυχένα του που τρανταζόταν από τα γέλια. Φαίνεται ότι ο οβέρκος του είχε συγκεντρώσει πολλές θύμψεις. Ο νους του γύρισε ξανά πίσω στο 1943. Η Ιταλοί συνθηκολόγησαν και τώρα κρύβονταν από το δολοφονικό κυνήγι των Ναζι, πρώην συνεργατών τους. Τα κουινάδια του Γιάννη ήταν στο ΕΑΜ.

-Γιάννη, στο στάβλο σου κρύψαμε ένα Ιταλό, τον βρήκαμε κυνηγημένο στο χωράφι.

-Τι πρέπει να κάνω;

-Όταν δοθεί εντολή θα τον πας στην Κάντια να φύγει με καίκι για Μέση Ανατολή.

Πράγματι έτσι έγινε. Ένα πανσέληνο βράδυ από την περιοχή της Καζάρμας μέσω της περιοχής Λυκοτρούπι τον φυγάδεψε. Ευτυχώς

χωρίς συναντήσεις με Γερμανοτσολιάδες.

Η μάνα αναποκοκκινισμένη κυνηγούσε τον γιο αλλά αδύνατον να τον πιάσει. Γύρισε λαχανιασμένη στην αρχική της θέση. Εκεί ήταν ο Βασίλης.

-Δεν θα το πιάσω το παλιόπαιδο, θα του σπάσω τα παιδία!

-Μάνα, να σε ρωτήσω και εγώ κάτι;

-Κανόνισε να φας όλο το ξύλο εσύ!

-Πότε γέννησες το Γιάννη;

-Ε, ε, είχαμε τις ντομάτες τότε.

-Μάνα, ο Γιάννης γεννήθηκε το 1948 ο Τζοβάνι φυγαδεύτηκε το 1943. Σε πειράζει γιατί κοροϊδεύεις τον πατέρα!

-Α!

Σφυρίζοντας ένα σκοπό στα πατήματα της «Φραγκοσυριανής» ο πατέρας συνέχισε χαμογελαστός το σκάλισμα με εννιαόγδοα τσαπίσματα.

***Η ιστορία στηρίχθηκε σε πραγματικά γεγονότα. Μας τα επικοινωνήσε ο παππούς Βασίλης γιος του Γιάννη, ο οποίος κοκάλωνε στην θέα φιδιού, ψελλίζοντας: «Στα... Στα», έφαγε την κοντακιά από γνωστό ταγματσαφαλίτη και κατόπιν εντολής του ΕΑΜ φυγάδευσε Ιταλό από την περιοχή της Κάντιας.**



Δεκαετία του εξήντα, η Ελλάδα προσπαθούσε να κλείσει τα μάτια στις πληγές του τελειωμένου εδώ και δέκα χρόνια ταξικού πολέμου. Κάποιοι τον βάφτισαν εμφύλιο πόλεμο. Αυτοί οι κάποιοι είτε ως συνεργάτες των Ναζι, είτε ως μακάριοι «ηρωικοί» διακοπάριοι της Αιγύπτου, κυβερνούσαν και τώρα την χώρα

Απόκριες 2026: Η λάμψη της μάσκας κόντρα στην «γκρίζα» οικονομία

Πίσω από τα κομφετί και τις σερπαντίνες, η προετοιμασία για το καρναβάλι έχει εξελιχθεί σε μια σύνθετη εξίσωση μεταξύ αισθητικής, παράδοσης και... πορτοφολιού

Η αντίστροφη μέτρηση ξεκίνησε. Το Τριώδιο ανοίγει, οι δρόμοι ετοιμάζονται να πλημμυρίσουν με χρώμα και η φετινή 22α Φεβρουαρίου αναμένεται να αποτελέσει τη μεγάλη απόδραση από την καθημερινότητα.

Οι Απόκριες, αυτή η κινητή γιορτή της χριστιανικής μας παράδοσης που εκτείνεται από την Κυριακή του Τελώνου και του Φαρισαίου έως την Καθαρά Δευτέρα, παραμένουν το τελευταίο οχυρό της αυθόρμητης χαράς πριν την περισυλλογή της Μεγάλης Σαρακοστής.

Ωστόσο, πίσω από τα κομφετί και τις σερπαντίνες, η προετοιμασία για το καρναβάλι έχει εξελιχθεί σε μια σύνθετη εξίσωση μεταξύ αισθητικής, παράδοσης και... πορτοφολιού. Ο «ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ» μίλησε με επιχειρήσεις που ασχολούνται με την Αποκριά και μας μετέφεραν τον παλμό της φετινής αγοράς.

Σύμφωνα με τους επιχειρηματίες, η οικονομική στενότητα έχει μεταβάλει άρδην τις συνήθειες των καταναλωτών. «Ο κόσμος πλέον αποφεύγει τα εξεζητημένα αν φαίνονται ακριβά», σημειώνει χαρακτηριστικά. Όπως διαπιστώνουμε και εμείς, η τάση φέτος συνοψίζεται σε τέσσερις λέξεις: Χρώμα, οικονομία, έξυπνη ιδέα, μοντέρνο ύφος.

Πολλοί στρέφονται σε απλές λύσεις, όπως η στολή του σεφ, που είναι λιτή και προσιτή. Άλλοι πάλι, υπό το βάρος των προβλημάτων της καθημερινότητας, επιλέγουν τις κινεζικές



αγορές για το χαμηλό κόστος, ενώ δεν λείπουν και εκείνοι που επιστρατεύουν τη φαντασία τους φτιάχνοντας στολές μόνοι τους με υλικά από το σπίτι.

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζει η στάση των σχολείων. Παρόλο που παραδοσιακά τα σχολεία αναζητού-

σαν τις πιο φθηνές λύσεις για τους μαθητές, μέχρι στιγμής το ενδιαφέρον είναι υποτονικό, δείγμα της γενικότερης αναμονής και επιφυλακτικότητας.

Στον αντίποδα της μαζικής παραγωγής, τα τοπικά εργαστήρια επιμένουν στην ποιότητα. Αναλαμβάνουν



66

Πέρα από τα σύγχρονα φανταχτερά κουστούμια, η ελληνική Αποκριά είναι βαθιά ριζωμένη στην παράδοση

γκρουπ, με οι στολές που είναι σχεδιασμένες και ραμμένες από ντόπια χέρια, με υποαλλεργικά και ποιοτικά υφάσματα σε αντίθεση με πολλά ιντερνετικά προϊόντα. Οι τιμές για τα γκρουπ κυμαίνονται μεταξύ 12 και 20 ευρώ, με το σημαντικό πλεονέκτημα ότι η στολή μένει στην κατοχή του καρναβαλιστή.

Τα παιδιά, βέβαια, είναι οι πιο απαιτητικοί πελάτες. Επηρεασμένα από το Πατρινό Καρναβάλι και τις εικόνες στα social media, αναζητούν πλέον κάτι πιο «ψαγμένο» και εντυπωσιακό.

Γιατί όμως να επιλέξει κανείς να ράψει μια στολή;

Αυτό γίνεται όταν είναι η ανάγκη για μια μοναδική αμφίεση. Το Βενετσιάνικο κοστούμι, για παράδειγμα, είναι διαχρονικό και σου μένει για μια ζωή. Όμως, οι περισσότεροι διστάζουν να επενδύσουν σε κάτι πολύ ακριβό, γιατί κάθε χρόνο θέλουν να φορέσουν κάτι διαφορετικό. Είναι αξιοσημείωτο πως, ενώ οι

παραγγελίες από το εξωτερικό για παραδοσιακές ή θεατρικές ενδυμασίες και βυζαντινά ενδύματα είναι συνεχείς, για τις Απόκριες η ζήτηση παραμένει εντός συνόρων.

Πέρα από τα σύγχρονα φανταχτερά κουστούμια, η ελληνική Αποκριά είναι βαθιά ριζωμένη στην παράδοση. Αν ανατρέξουμε στον χρόνο συναντάμε τις Μπούλες στη Νάουσα, τα δρώμενα της Σκύρου και την Καμήλα στην Αργολίδα. Παλαιότερα, η μεταμφίεση ήταν πιο αυθόρμητη. Ένα ταγάρι, μια στολή βλαχοπούλας και ο κόσμος έβγαινε να χορέψει γύρω από τις φωτιές που άναβαν στις γειτονιές. Το κρασί έρρεε άφθονο και οι Απόκριες ήταν η κατεξοχήν περίοδος για το «νυφοπάζαρο».

Οι γεύσεις της εποχής παραμένουν αξέχαστες: τοιγαρίδες με λαρδί από πέτσες χοιρινού και άφθονη μυζήθρα, παραδοσιακό γαλακτομπούρεκο, κωνικό γλειφιτζούρι και στραγάλια. Οι φετινές Απόκριες είναι μια πρόκληση. Ανάμεσα στη μαζική βιομηχανία της στολής και την τέχνη του χειροποίητου, ανάμεσα στην ανάγκη για οικονομία και την επιθυμία για εντυπωσιασμό, ο παλμός της γιορτής παραμένει ζωντανός. Είτε με μια αυτοσχέδια στολή σεφ, είτε με ένα αυθεντικό βενετσιάνικο κοστούμι, το ζητούμενο παραμένει το ίδιο: να ξεφοκίσουμε το γκρίζο της εποχής με το χρώμα της μάσκας.



«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



Του Γιάννη Πανούση, καθηγητή Εγκληματολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών

Αν...

Φυλακτείτε από τον φανατισμό, είναι η λογική των ηλιθίων Ν. Γ. Μουρτζούκος, Οδοιπορικό Ιδεών
Επειδή όποιος ξεχνάει δίνει την εντύπωση ότι έχει συγχωρέσει, θα αναφερθώ

σε κάποιες αξεχάστες ιστορίες του 2025 [που ελπίζω να μη συνεχισθούν το 2026], χρησιμοποιώντας το ΑΝ, ως υπόθεση εργασίας σε ένα ασαφές πεδίο

1. ΑΝ αφήνουμε «το κοινό» να καταδικάζει και «τα αντι-κοινωνικά δίκτυα» να εκτελούν, τότε η Δικαιοσύνη έχει πτηθεί κατά κράτος από ένα ιδιότυπο «παρακράτος των εν-διά-μεσων».

2. ΑΝ δεν μπορούμε αμέσως να ξεχωρίσουμε τον αριστερό από τον δεξιό και τον δεξιό από τον Τραμπικό, τότε μας αξίζει να ζήσουμε την κυβέρνηση «των αλλοπρόσβαλλων συνωμοσιολόγων».

3. ΑΝ κάποιος/ες πιστεύουν ότι πηγές του πολιτικού νοήματος είναι το πένθος και ο πόνος, τότε καθίστανται εκτός από εγωκεντρικοί/ές και μεροληπτικά κοντόφθαλμοι/ές [Susan Neiman]

4. ΑΝ η ευθύνη διαχέεται αφού άπαντες καταγγέλλονται ως υπεύθυνοι, τότε ουδείς είναι προσωπικά ένοχος [γεγονός που βολεύει το «σύστημα» των κακών διαχειριστών]

5. ΑΝ συνεχώς μιλάμε για την Αλήθεια, αρνούμενοι να ακολουθήσουμε τη μέθοδο ανεύρεσής της, τότε καθιστάμεθα κι εμείς συμμετοχοί του ψέματος.

6. ΑΝ «το παιχνίδι του θησαυρού», δηλαδή της από-κτησης της εξουσίας, πασπαλίζεται με άκνη ηθολογία, τότε ο δρόμος προς το Καθατήριο είναι γεμάτος αναχώματα ψευδισθήσεων.

7. ΑΝ ισχύει το ρηθέν από τον Μπίσσορκ για «τους τρεις καθηγίες που καταστρέφουν το κράτος», τότε ο κίνδυνος που διατρέχουμε λόγω των 92 του Σαμαρά [;], των 41 του Τσίπρα και των Σοφών της Καρυστιανού είναι άμεσος.

Με τα παραπάνω δεν θέλω να ενσπείρω τον πανικό. Απλώς επιθυμώ να επισημάνω ότι δεν ωφελεί ένα δημοκράτη, προοδευτικό πολίτη να σκέφτεται με τα αμφι-λεγόμενα ΑΝ των «πονηρών πολιτικών», αλλά επιβάλλεται να θέσει ο ίδιος, με καθαρότητα σκέψης, τα [ακρωτικά:] ΔΙΑ ΤΑΥΤΑ στην πορεία εξέλιξης των πολιτικών πραγμάτων στη χώρα, δίχως ιδεοληψίες, καχυποψίες και θρησκοληψίες.

Απαράδεκτη κατάσταση στους κάδους

Νεκρά ζώα, μπάζα και ογκώδη αντικείμενα πεταμένα στους κάδους

Έχουμε συνθίσει να βλέπουμε μπάζα πεταμένα από αδιάφορους πολίτες, από εκείνους που θα τρέξουν να καταγγείλουν πρώτοι τις ζημιές στα αυτοκίνητα αποκομιδής σκουπιδιών, αγανακτισμένοι για όλους τους άλλους, αλλά ποτέ για τον εαυτό τους. Ίσως και σκόπιμα, μπάζα και παλιοσίδερα να ρίχνονται καμιά φορά στους κάδους, όμως το να πετούνται νεκρά ζώα, πρόβατα κλπ σε μια εποχή που η Ευλογία των αιγοπροβάτων έχει γίνει κατάρα για την ελληνική κτηνοτροφία, αυτό ξεπερνά κάθε όριο λογικής και μπορεί να χαρακτηριστεί εγκληματική πράξη. Πριν λίγες ημέρες η αντιδήμαρχος καθαριότητας Κωνσταντίνα Καραγιάννη έδωσε στην δημοσιότητα φωτογραφίες για την απαράδεκτη ρίψη αντικειμένων και νεκρών ζώων μέσα στους κάδους καθαριότητας.

Για το ζήτημα αυτό η κα. Καραγιάννη επισήμανε: «Ως Αντιδήμαρχια Καθαριότητας του Δήμου Ναυπλιέων, κρίνουμε αναγκαίο να ενημερώσουμε τους δημότες για ένα ιδιαίτερα σοβαρό και ανησυχητικό φαινόμενο που παρατηρείται καθημερινά κατά την αποκομιδή των απορριμμάτων.

(...)υλικά τα οποία εντοπίζονται μέσα σε δημοτικούς κάδους απορριμμάτων, όπως: μπάζα και υλικά κατεδαφίσεων, ογκώδη αντικείμενα, καθώς και νεκρά ζώα.

Τονίζουμε με τον πλέον κατηγορηματικό τρόπο ότι τα παραπάνω απαγορεύεται αυστηρά να απορρίπτονται στους κοινούς κάδους απορριμμάτων. Η πρακτική αυτή εγκυμονεί σοβαρούς κινδύνους για τη δημόσια υγεία, θέτει σε άμεσο κίνδυνο τους εργαζόμενους της καθαριότητας, προκαλεί φθορές στον εξοπλισμό του Δήμου και υποβαθμίζει την εικόνα της πόλης μας.

Ο Δήμος Ναυπλιέων διαθέτει συγκεκριμένες διαδικασίες για τη διαχείριση ογκωδών αντικειμένων και νεκρών ζώων, οι οποίες πρέπει να τηρούνται απαρέγκλιτα.

Καλούμε όλους τους πολίτες να επιδείξουν



υπευθυνότητα και σεβασμό τόσο προς το περιβάλλον όσο και προς τους εργαζόμενους της υπηρεσίας καθαριότητας, οι οποίοι καταβάλλουν καθημερινά μεγάλη προσπάθεια υπό δύσκολες συνθήκες.

Ο Δήμος θα προχωρήσει σε εντατικοποίηση των ελέγχων και όπου διαπιστώνονται παραβάσεις, θα επιβάλλονται οι προβλεπόμενες κυρώσεις, σύμφωνα με τον Κανονισμό Καθαριότητας.

Επιλέξαμε την δημοσίευση ενός σχολείου πολίτη της παλιάς πόλης του Ναυπλίου, ως ενδεικτικό της αγανάκτησης και των πολιτών σε τέτοιου είδους επικίνδυνες ακρότητες: «Σωστή και χρήσιμη η υπενθύμιση, γιατί η απόρριψη μπαζών, ογκωδών και νεκρών ζώων στους κοινούς κάδους δημιουργεί κινδύνους για τη δημόσια υγεία και, κυρίως, για τους εργαζόμενους της καθαριότητας. Για να πιάσει τόπο το

μήνυμα, χρειάζεται να δίνονται ξεκάθαρα οι διαδικασίες του Δήμου με ένα συγκεκριμένο σημείο επικοινωνίας και ρεαλιστικό χρόνο ανταπόκρισης, ώστε ο πολίτης να έχει εύκολη νόμιμη λύση. Αν όμως, παρ' όλα αυτά, συνεχιστούν οι παραβάσεις, τότε απαιτείται αυστηρή εφαρμογή του Κανονισμού, χωρίς εξαιρέσεις και χωρίς «διευκολύνσεις». Η ευθύνη βαρύνει και τον καθένα μας ως δημότη, αλλά και τις επιχειρήσεις που οφείλουν να διαχειρίζονται τα απόβλητά τους νόμιμα και όχι να τα μετακυλούν στους κάδους της γειτονιάς. Δεν είναι αποδεκτό να πληρώνουν με κίνδυνο και φθορές οι άνθρωποι που δουλεύουν στον δρόμο την ασυνειδησία ή την «οικονομία» τρίτων, άρα έλεγχοι και κυρώσεις όπου πρέπει, με συνέπεια, μέχρι να γίνει σαφές ότι οι κάδοι δεν είναι λύση για ό,τι μας βολεύει. Τ.Π.»



Αθήνα, 21 Ιανουαρίου 2026

Απόφαση τροποποίησης της προθεσμίας υποβολής των προσφορών και της προθεσμίας ηλεκτρονικής αποσφράγισης των προσφορών στο πλαίσιο της της από 04.12.2025 Διακήρυξης Ανοικτής Άνω των Ορίων Διαδικασίας σε Τμήματα (ΑΔΑΜ: 25PROC018081887 2025-12-04) για την επιλογή αναδόχων για την εκπόνη-

ση του έργου «Δασοπονικές Μελέτες Διαχείρισης Δασικών Οικοσυστημάτων» (Α/Α ΕΣΗΔΗΣ: 216603, 216604, 216605, 216606, 216607, 216608, 216609, 216610, 216611, 216612, 216613, 216614, 216615, 216616, 216617, 216618, 216619, 216620, 216621, 216622, 216623, 216624, 216625).

Αναφορικά με τη Διακήρυξη (στο εξής η «Διακήρυξη»)

ανοιχτής διαδικασίας άνω των ορίων σε Τμήματα για την εκπόνηση του έργου «Δασοπονικές Μελέτες Διαχείρισης Δασικών Οικοσυστημάτων» (ΑΔΑΜ: 25PROC018081887 2025-12-04, Α/Α ΕΣΗΔΗΣ: 216603, 216604, 216605, 216606, 216607, 216608, 216609, 216610, 216611, 216612, 216613, 216614, 216615, 216616, 216617, 216618, 216619, 216620, 216621, 216622, 216623, 216624, 216625), με Αναθέ-

τουσα Αρχή το Υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας και Διενεργούσα τον Διαγωνισμό Αρχή την Ελληνική Εταιρεία Συμμετοχών και Περιουσίας Α.Ε., αποφασίζουμε την τροποποίηση της προθεσμίας υποβολής των προσφορών και της προθεσμίας ηλεκτρονικής αποσφράγισης των προσφορών ως ακολούθως: **(α)** οι προθεσμίες του άρθρου 2.3 της Διακήρυξης τροποποιούνται ως εξής: **Εφόσον έχουν ζητηθεί εγκαίρως, ήτοι έως την 27.01.2026 η Διενεργούσα Αρχή παρέχει σε όλους τους προσφέροντες που συμμετέχουν στη διαδικασία σύναψης σύμβασης συμπληρωματικές πληροφο-**

ρίες σχετικά με τα έγγραφα της σύμβασης, το αργότερο την 03.02.2026. (β) το άρθρο 14 της Διακήρυξης τροποποιείται ως εξής: **Ως ημερομηνία και ώρα λήξης της προθεσμίας υποβολής των προσφορών ορίζεται η 09.02.2026, ημέρα Δευτέρα και ώρα 13:00 (ώρα Ελλάδος). Ως ημερομηνία και ώρα ηλεκτρονικής αποσφράγισης των προσφορών ορίζεται η 09.02.2026, ημέρα Δευτέρα και ώρα 15:00 (ώρα Ελλάδος)** και αντικαθίστανται όλα τα σημεία της Διακήρυξης στα οποία γίνονται σχετικές αναφορές.

Διορθωτικό Προκήρυξης Σύμβασης (Corrigendum) απεστάλη με ηλεκτρονικά μέσα για δημοσίευση στις 20.01.2026 στην Υπηρεσία Εκδόσεων της Ευρωπαϊκής Ένωσης και έλαβε αριθμό δημοσίευσης 43694-2026/ EE S: 14/2026 (ΑΔΑΜ 26PROC01836334 2026-01-21). Κατά τα λοιπά ισχύουν οι όροι της από 04.12.2025 Διακήρυξης (ΑΔΑΜ: 25PROC018081887 2025-12-04).

Ο Αναπληρωτής Διευθύνων Σύμβουλος και Εντεταλμένος Σύμβουλος της Ε.Ε.Σ.Υ.Π. Α.Ε.

Παναγιώτης Σταμπουλίδης

Ο «Μηλιακός Διάλογος» του Θουκυδίδη

Ιστορική αφήγηση και αρχαιολογικά τεκμήρια της αθηναϊκής ηγεμονίας



του Κων/νου
Τζιαμπάση*

Το επεισόδιο της κατάληψης της Μήλου το 416 π.Χ., όπως το αφηγείται ο Θουκυδίδης στο Ε' βιβλίο της Ιστορίας του Πελοποννησιακού Πολέμου, αποτελεί μία από τις πλέον εμβληματικές στιγμές της αρχαίας ιστοριογραφίας. Ο αποκαλούμενος «Μηλιακός Διάλογος» (Θουκ. Ε' 84-116) υπερβαίνει τη στενή αφήγηση ενός στρατιωτικού γεγονότος και συγκροτεί ένα πυκνό κείμενο πολιτικής σκέψης, όπου η έννοια της ισχύος αντιπαρατίθεται ανοικτά προς το παραδοσιακό δίκαιο των πόλεων. Η σημασία του διαλόγου δεν έγκειται μόνο στο περιεχόμενο των λόγων, αλλά και στη θέση του εντός της θουκυδίδειας σύνθεσης, ως προάγγελος της ηθικής και πολιτικής φθοράς της αθηναϊκής ηγεμονίας.

Κατά το 416 π.Χ. η Αθήνα βρισκόταν σε κρίσιμη φάση του Πελοποννησιακού Πολέμου. Παρά τις απώλειες και τη φθορά των προηγούμενων ετών, διατηρούσε ακόμη τον έλεγχο των θαλάσσιων οδών και τη δυνατότητα επιβολής της βούλησής της στο Αιγαίο. Η Δηλιακή Συμμαχία, που είχε συγκροτηθεί μετά τους Περσικούς Πολέμους ως αμυντικός συνασπισμός, είχε πλέον μετασχηματιστεί σε μηχανισμό αθηναϊκής ηγεμονίας. Η μεταφορά του ταμείου από τη Δήλο στην Αθήνα και η σταδιακή επιβολή φόρων, φρουρών και κληρουχιών σε συμμαχικές πόλεις αποτελούν σαφείς ενδείξεις αυτής της μεταβολής.

Η Μήλος, νησί των Κυκλάδων με δωρική καταγωγή και ιστορικούς δεσμούς με τη Σπάρτη, είχε επιλέξει να παραμείνει ουδέτερη. Η επιλογή αυτή, αν και συμβατή με το παραδοσιακό διακρατικό



Ακρόπολη της Αθήνας



Μήλος Οχύρωση

ήθος του ελληνικού κόσμου, θεωρήθηκε από την Αθήνα πολιτικά επικίνδυνη. Η ουδετερότητα της Μήλου υπονόμει το κύρος της αθηναϊκής ισχύος και δημιουργούσε ένα ανεπιθύμητο προηγούμενο σε μια περίοδο όπου η αυτοκρατορική συνοχή βασιζόταν όλο και περισσότερο στον φόβο και λιγότερο στη συναίνεση.

Ο Θουκυδίδης επισημαίνει ότι οι Αθηναίοι απεσταλμένοι ζήτησαν να συνομιλήσουν «κατ' ιδίαν» με τους άρχοντες των Μηλίων, χωρίς τη συμμετοχή του δήμου (Θουκ. Ε' 84). Η επιλογή αυτή είναι αποκαλυπτική: ο διάλογος δεν αποσκοπεί σε δημόσια πειθώ, αλλά στη διατύπωση μιας πολιτικής πραγματικότητας που δεν επιδέχεται αμφισβήτηση. Οι Αθηναίοι απορρίπτουν εξ αρχής κάθε αναφορά στη δικαιοσύνη ως βάση διεθνών σχέσεων: «τό δίκαιον ἐν τῷ ἀνθρωπείῳ λόγῳ ἀπὸ τῆς ἴσης ἀνάγκης κρίνεται», (Θουκ. Ε' 89)

Η φράση που ακολουθεί, ίσως η πιο γνωστή του έργου, συνοψίζει με απaráλληλη σαφήνεια τη λογική της ισχύος: «οἱ δυνατοὶ πράσσοσιν ἃ ἐπιτρέπεται, οἱ δὲ ἀσθενεῖς ξυγκωροῦσιν ἃ δεῖ».

Απέναντι σε αυτόν τον λόγο, οι Μήλιοι επιχειρούν να αντιτάξουν επιχειρήματα που αντλούν από το ηθικό και θρησκευτικό σύμπαν της κλασικής πόλης. Επικαλούνται τη δικαιοσύνη, την τύχη, την εύνοια των θεών και την προσδοκία σπαρτιατικής βοήθειας:

«ἐπὶ θεοῦ καὶ ἐπὶ τὴν τύχην τὰς ἐλπίδας ἔχομεν», (Θουκ. Ε' 102)

Ο Θουκυδίδης καταγράφει την αντιπαράθεση χωρίς σχόλια ή αξιολογικές παρεμβάσεις. Η έκβαση είναι γνωστή. Μετά από πολιορκία, οι Αθηναίοι καταλαμβάνουν τη Μήλο, εκτελούν όλους τους ενήλικους άνδρες, υποδουλώνουν τις γυναίκες και τα παιδιά και

εγκαθιστούν στο νησί Αθηναίους κληρούχους (Θουκ. Ε' 116). Η ουδετερότητα παύει να αποτελεί αποδεκτή πολιτική επιλογή σε έναν κόσμο ηγεμονικής ισχύος.

Η πολιτική που αποτυπώνεται στον Μηλιακό Διάλογο δεν αποτελεί ρητορική κατασκευή. Η αρχαιολογία της Αττικής προσφέρει ισχυρά τεκμήρια της υλικής βάσης αυτής της ηγεμονίας. Το **οικοδομικό πρόγραμμα της Ακρόπολης**, με κορυφαίο μνημείο τον Παρθενώνα, συνιστά όχι μόνο έκφραση θρησκευτικής ευσέβειας, αλλά και μνημειακή δήλωση πολιτικής ισχύος. Οι **επιγραφές των φόρων της Δηλιακής Συμμαχίας** καταδεικνύουν ότι σημαντικοί οικονομικοί πόροι από τις συμμαχικές πόλεις κατευθύνονταν στην Αθήνα, χρηματοδοτώντας έργα που προέβλεπαν την εικόνα μιας πόλης-ηγεμόνα.

Ιδιαίτερη σημασία έχουν και **τα επιγραφικά ψηφίσματα** που αφορούν την εγκατάσταση φρουρών και κληρουχιών σε συμμαχικές περιοχές. Τα δεδομένα αυτά μαρτυρούν την ύπαρξη ενός διοικητικού μηχανισμού που σπριζόταν ολοένα και περισσότερο στον καταναγκασμό. Ο **Πειραιάς, με τα νεώρια, τις οχυρώσεις και την οργανωμένη πολεοδομία του**, αποκαλύπτει τον ναυτικό χαρακτήρα της αθηναϊκής ισχύος. Ο έλεγχος των θαλάσσιων οδών κα-

θιστούσε δυνατή την επιβολή της πολιτικής της Αθήνας σε νησιωτικές κοινότητες όπως η Μήλος.

Σε αντίθεση με την Αττική, η αρχαιολογία της Μήλου χαρακτηρίζεται από ασυνέχειες και σιωπές. Οι ανασκαφές στην περιοχή της **αρχαίας πόλης, στην Τρυπητή**, αποκαλύπτουν **έναν οργανωμένο οικισμό με οχυρωματικά έργα**, τα οποία φαίνεται ότι ενισχύθηκαν λίγο πριν από το 416 π.Χ. Μετά τα γεγονότα που περιγράφει ο Θουκυδίδης, παρατηρείται διακοπή της οικιστικής συνέχειας και καθυστέρηση στην επανακατοίκηση.

Τα **ταφικά σύνολα** παρουσιάζουν σε ορισμένες περιπτώσεις απότομη παύση της χρήσης τους στα τέλη του 5ου αι. π.Χ., στοιχείο που ερμηνεύεται ως ένδειξη βίαιης δημογραφικής τομής. Ο μεταγενέστερος υλικός πολιτισμός του νησιού εμφανίζει εντονότερες αττικές επιρροές, γεγονός που συνδέεται με την εγκατάσταση κληρούχων και την ένταξη της Μήλου στο αθηναϊκό διοικητικό σύστημα. Η αρχαιολογία, αν και δεν αποτυπώνει άμεσα τη βία, συμφωνεί ουσιαστικά με τη γραπτή μαρτυρία.

Η διαχρονική αξία του **Μηλιακού Διαλόγου** έγκειται ακριβώς σε αυτή τη συνάντηση ιστορίας και πολιτικής θεωρίας. Ο Θουκυδίδης δεν γράφει για να διδάξει, αλλά για να κατανοήσει. Το περίφημο χωρίο

περί ισχύος και δικαίου δεν είναι συνταγή, αλλά διάγνωση. Και αυτή η διάγνωση αποδεικνύεται ανθεκτική στον χρόνο.

Στη σύγχρονη γεωπολιτική, τα ερωτήματα που θέτει ο «Μηλιακός Διάλογος» επανέρχονται με νέες μορφές. Η στρατηγική σημασία της Γροιλανδίας αναδεικνύει εντάσεις εντός συμμαχιών που βασίζονται θεωρητικά στην ισοτιμία και τη συναίνεση. Αντίστοιχα, η Αθηναϊκή ηγεμονία του 5ου αι. π.Χ., όπως καταγράφει ο Θουκυδίδης και επιβεβαιώνουν τα αρχαιολογικά δεδομένα, σπριζόταν σε πλέγμα στρατιωτικών, οικονομικών και διοικητικών μηχανισμών, η Αττική με τα μνημειακά έργα και η Μήλος με την οχυρωμένη πόλη και τις αττικές επιρροές αποτυπώνουν τη μετάβαση από τη συναίνεση στον καταναγκασμό. Η σύγκριση αυτή δείχνει ότι η ισχύς, όταν υπεριοικεί του δικαίου, υπονομεύει τα ίδια τα συστήματα που την ασκούν. Ο «Μηλιακός Διάλογος», επομένως, παραμένει καθοριστικός για την κατανόηση της σχέσης ισχύος, συναίνεσης και φθοράς εξουσίας, από τον 5ο αιώνα π.Χ. έως τη σύγχρονη παγκόσμια πολιτική.

*Ο Κωνσταντίνος Τζιαμπάσης είναι Αρχαιολόγος



NISSAN

Αθανάσιος
Κυριαζής

After Sales

Αθ. Σπ. Κυριαζής & ΣΙΑ Ο.Ε.

3^ο χλμ. Αργούς - Ναυπλίου

212 00 Άργος

Τηλ: 27510 67713 - 68789

Fax: 27510 69464

E-mail: kiriazis@kiriazis-nissan.gr

Ανθρώπων Έργα

Το Ναύπλιο στο επίκεντρο των εορτασμών για τον Ιωάννη Καποδίστρια

Γενική Συνέλευση του Δικτύου Πόλεων στην Αίγινα. Σχεδιασμός για τα 200 χρόνια από την άφιξη του Κυβερνήτη

Με την ενεργή συμμετοχή του Δημάρχου Ναυπλιέων Δημήτρη Ορφανού, πραγματοποιήθηκε το Σάββατο στην Αίγινα η Γενική Συνέλευση του Δικτύου Πόλεων «Ιωάννης Καποδίστριας». Στην ιστορική αίθουσα του Παλαιού Δημαρχείου του νησιού, οι επικεφαλής των πόλεων που συνδέονται με την πορεία και το έργο του Πρώτου Κυβερνήτη έθεσαν τις βάσεις για έναν ευρύ προγραμματισμό, με ορίζοντα τη συμπλήρωση 200 ετών από την άφιξη του Καποδίστρια στην Ελλάδα.

Το Ναύπλιο, ως η πρώτη επίσημη πρωτεύουσα του νεοσύστατου κράτους και ο τόπος όπου σφραγίστηκε η μοίρα του Κυβερνήτη, διαδραματίζει κεντρικό ρόλο στις διεργασίες του Δικτύου.

Κατά τη διάρκεια της συνεδρίασης, ο Δήμαρχος Ναυπλιέων Δημήτρης Ορφανός τοποθετήθηκε για τη σημασία της θεσμικής συνεργασίας μεταξύ των μελών του Δικτύου. Στην παρέμβασή του, ο κ. Ορφανός υπογράμμισε την ανάγκη διατήρησης της ιστορικής μνήμης και την ανάδειξη της κοινής πολιτιστικής κληρονομιάς που συνδέει το Ναύπλιο με την Αίγινα, την Κέρκυρα και τις υπόλοιπες καποδιστριακές πόλεις.



ΦΩΤΟ: aeginaportal

Η παρουσία του δημάρχου στην Αίγινα σηματοδοτεί τη βούληση της δημοτικής αρχής να ενισχύσει την εξωστρέφεια του Ναυπλίου, επενδύοντας σε συνεργασίες που προάγουν την ιστορική ταυτότητα της πόλης.

Το κύριο σώμα της συζήτησης απασχόλησε η προετοιμασία των εκδηλώσεων για τη δίχρονη επέτειο (1828-2028) από την άφιξη του Ιωάννη Καποδίστρια στην Αίγινα

και την ανάληψη των καθηκόντων του. Το Δίκτυο στοχεύει σε μια σειρά δράσεων που θα περιλαμβάνουν:

Συνεργασίες μεταξύ των εκπαιδευτικών κοινοτήτων των πόλεων.

Κοινές πολιτιστικές και επιστημονικές εκδηλώσεις.

Πρωτοβουλίες για την ανάδειξη των καποδιστριακών κτιρίων και σημείων αναφοράς.

Στη Γενική Συνέλευση, την οποία συντόνισε ο Δήμαρχος Αίγινας Γιάννης Ζορμπάς, συμμετείχαν επίσης ο Δήμαρχος Αμμοχώστου Σίμος Ιωάννου, ο Δήμαρχος Κέρκυρας Στέφανος Πουλημένος, καθώς και ο Δήμαρχος του Κόπερ (Capodistria) της Σλοβενίας, Aleš Bržan. Το «παρών» έδωσαν εκπρόσωποι από τους Δήμους Πύλου-Νέστορος και Κυθήρων, επιβεβαιώνοντας τη δυναμική του Δικτύου.

Μετά το πέρας των εργασιών, ο κ. Ορφανός και οι λοιποί προσκεκλημένοι ξεναγήθηκαν στα καποδιστριακά κτίρια της Αίγινας, όπως το Κυβερνείο και το Εϊνάρδειο, επισημαίνοντας την ανάγκη για κοινή στρατηγική στη διαχείριση της ιστορικής παρακαταθήκης.

Για το Ναύπλιο, η συμμετοχή στο Δίκτυο «Ιωάννης Καποδίστριας» δεν αποτελεί μόνο μια τυπική υποχρέωση, αλλά μια στρατηγική επιλογή για την ανάδειξη της πόλης ως διεθνούς σημείου αναφοράς για τη σύγχρονη ελληνική ιστορία.

Την Κυριακή εορτάζει ο πολιούχος Ναυπλίου Άγιος Αναστάσιος

Ναυπλιώτης ζωγράφος, έμελλε να μαρτυρήσει την πίστη του, εξ αιτίας του έρωτά του

Το Σάββατο 31η Ιανουαρίου στις 6.30 μ.μ. θα τελεστεί Μέγας Αρχιερατικός Εσπερινός, στον Ιερό Ναό του Αγίου Αναστασίου και την Κυριακή 1η Φεβρουαρίου, ανήμερα της εορτής του Αγίου Αναστασίου θα τελεστεί στον Ναό του Αγίου Αναστασίου η ακολουθία του όρθρου και η Πανηγυρική Πολυαρχιερατική θεία Λειτουργία χοροστατούντος του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Αργολίδας Νεκταρίου και εταίρων Αρχιερέων με τη συμμετοχή κληρικών της τοπικής μας Εκκλησίας, Αρχών και την παρουσία εκατοντάδων πιστών.

Μετά το πέρας της θείας Λειτουργίας, στις 10.30 π.μ., θα πραγματοποιηθεί, όπως συνηθίζεται, η Λιτάνευση της Εικόνας του Πολιούχου.

Ο Αναστάσιος εργαζόταν σαν ζωγράφος στην πόλη του Ναυπλίου, απ' όπου φέρεται πως καταγόταν και έζησε στα χρόνια της Πρώτης Τουρκοκρατίας, γύρω στο πρώτο μισό του 17ου αιώνα. Ο νεαρός Αναστάσιος βρήκε μαρτυρικό θάνατο από τον τουρκικό όγλο την 1 Φεβρουαρίου του 1655 στο Ναύπλιο, ομοιωμένος τη χριστιανική του πίστη. Σύμφωνα με την παράδοση, όταν αναγκάστηκε για ηθικούς λόγους να διαλύσει τον αρραβώνα του με μια κοπέλα, οι συγγενείς της για να τον εκδικηθούν του έκαναν μάγια. Κατά τη διάρκεια της επίφοιάς τους, ο Αναστάσιος απώλεσε τη λογική του, γυρνώντας εδώ κι εκεί, οπότε κάποιοι τούρκοι επωφεληθήκαν



και τον υποχρέωσαν να αλλοξοπιστήσει. Ωστόσο, όταν μετά από λίγες ημέρες συνήλθε, πέταξε από το κεφάλι του το λευκό σαρίκι που φορούσε και παρουσία πλήθους στην Αγορά, αναφώνησε: "Εγώ χριστιανός ήμουν, και χριστιανός είμαι, και χριστιανός θέλω να είμαι". Αμέσως, οδηγήθηκε στον δικαστή που επιχείρησε να τον μεταπείσει, αλλά ο Αναστάσιος διεκήρυξε με περισσότερη θέρμη την πίστη του, λέγοντας: "Δεν αρνούμαι εγώ τον κύριόν μου, Ιησούν Χριστόν, τον αληθινόν

Θεόν, αλλά πιστεύω και προσκυνώ αυτόν, ως ποιητήν, και σωτήρα μου, την δε ειδικήν σας πίστιν, ουδέ ποσώς χρειάζομαι, αλλ' αποστρέφομαι, και εσάς, και τον προφήτην σας". Κατόπιν αυτού, ο δικαστής διέταξε τη θανάτωσή του. Ο Αναστάσιος οδηγήθηκε στον τόπο του μαρτυρίου του, δίπλα στην ελιά, όπου οι δήμοι του τον κατακρεούρησαν. Σήμερα, στο σημείο εκείνο υπάρχει το μνημείο του, δίπλα στον Ιερό Ναό που ήταν έμμεσα αφιερωμένος στον ίδιο τον Άγιο αλλά κυρίως στο Γενέσιο της Θεοτόκου Την 1η Φεβρουαρίου του 1990 θεμελιώθηκε από τον Σεβασμιωτάτο Μητροπολίτη Αργολίδος Ιάκωβο και με τη συνδρομή των Τοπικών Αρχών και σύντομα ανηγέρθη ο Ναός στην παραλιακή οδό Ναυπλίου Νέας Κίου. Στις 4 Ιουνίου του 1995 – συνέπεσε εκείνη τη χρονιά η Κυριακή των Αγίων 318 Θεοφόρων Πατέρων, της εν Νικαία Α' Οικουμενικής Συνόδου – ο Μητροπολίτης Αργολίδος Ιάκωβος συμπαραστατούμενος υπό του Μητροπολίτου Μονεμβασίας και Σπάρτης καθώς και του Μητροπολίτου Άρτης ετέλεσε τα εγκαίνια του Ναού.

Η μνήμη του Εορτάζεται κάθε χρόνο στις 1η Φεβρουαρίου έπειτα από Βασιλικό Διάταγμα της 14 Νοεμβρίου 1935. Επίσης τη μέρα αυτή στην πόλη του Ναυπλίου προς τιμήν του Αγίου Αναστασίου του Ναυπλιέως εορτάζουν τα ονόματα: Αναστάσιος - Αναστασία.



Τί θα φάμε σήμερα;



**ΣΥΝΤΑΓΕΣ ΜΕ ΤΗΝ
ΜΑΡΙΑ ΚΑΡΑΝΙΚΟΛΑ**

Mac & Cheese α λα Ελληνικά



Έχετε παιδοπαρέα στο σπίτι;

Φτιάξτε τους Mac & Cheese! Ένα εύκολο, γρήγορο μαμαδίστικο φαγάκι που δε θα αφήσει καμία κοιλίτσα πεινασμένη!

Υλικά:

1 πακέτο μακαρόνακι 'κοράλλι'
350 γρ. Τυρί Cheddar (καλής ποιότητας)
150 γρ. Παρμεζάνα
150 γρ. Μίχ κιτρινωπών τυριών (εγώ έβαλα edam και Gouda)
3 κουτ. Βούτυρο
4 κουτ. Αλεύρι για όλες τις χρήσεις
1 λίτρο γάλα
1 κουτ. Μουστάρδα mild
Αλάτι, πιπέρι
6 φέτες μπέικον γαλοπούλας
Λίγο τρίμμα μπαγιατίτικου ψωμιού

Εκτέλεση:

Βράζουμε τα μακαρόνια με τον γνωστό μας τρόπο, κρατώντας τα al dente.
Τα σουρώνουμε και φτιάχνουμε την σάλτσα τυριών/μπεσαμέλ.
Σε μια κατσαρόλα, λιώνουμε το βούτυρο μαζί με το αλεύρι.

Προσθέτουμε σιγά - σιγά το γάλα μας ανακατεύοντας συνεχώς.

Προσθέτουμε τώρα κ τη μουστάρδα και κατόπιν τα τριμμένα μας τυριά, αλάτι και πιπέρι. Αναμειγνύουμε την σάλτσα μας με τα μακαρόνια και τα τοποθετούμε σε καλά βουτυρωμένο πυρέξ.

Σε ένα τηγανάκι τηγανίζουμε το μπέικον γαλοπούλας για λίγη ώρα ώστε να βγάλει το άρωμά του.

Το προσθέτουμε κ αυτό στο ταψάκι με τα μακαρόνια ανακατεύοντας ελαφρά.

Προσθέτουμε από πάνω ξανά λίγο από τα τυριά μας και λίγο τρίμμα μπαγιατίτικου ψωμιού. Ψήνουμε για 10' το πολύ σε προθερμασμένο φούρνο στους 200°C και.... έτοιμο !!!!

Καλή όρεξη!

Ο 24ος Δρόμος Αργολικού Κόλπου με πάνω από 690 συμμετοχές

Ο 24ος Δρόμος Αργολικού Κόλπου «Παναγιώτης Παπαβασιλείου», που θα πραγματοποιηθεί την Κυριακή 8 Φεβρουαρίου 2026, μπαίνει στην τελική εβδομάδα εγγραφών, με τον αριθμό των συμμετοχών να έχει ήδη ξεπεράσει τις 690. Η δυναμική του αγώνα επιβεβαιώνεται τόσο από τις ατομικές συμμετοχές, όσο και από το αυξημένο ενδιαφέρον για ομαδικές εγγραφές και συλλογικές παρουσίες από αθλητικούς συλλόγους και δρομικές ομάδες από όλη τη χώρα. Οι εγγραφές συνεχίζονται, ωστόσο οι διαθέσιμες ημέρες λιγοστεύουν.



Ο αγώνας αποτελεί έναν καταξιωμένο θεσμό για την Αργολίδα και τη δρομική κοινότητα, με έντονο ανθρωποκεντρικό

και κοινωνικό χαρακτήρα, περιλαμβάνοντας αγώνα δρόμου, δυναμικό βάδην, συμμετοχή ΑμεΑ, καθώς και Παιδικό Δρό-

μο 1.000 μέτρων, με δωρεάν συμμετοχή.

Η διοργάνωση πραγματοποιείται με όλες τις προβλεπόμενες αδειοδοτήσεις, σε συνεργασία με τις αρμόδιες αρχές, με πλήρη κυκλοφοριακή ρύθμιση, ιατρική κάλυψη, διασώστες και ασθενοφόρα σε όλο το μήκος της διαδρομής.

Η Οργανωτική Επιτροπή καλεί όσους ενδιαφέρονται να συμμετάσχουν - ατομικά ή ομαδικά - να ολοκληρώσουν έγκαιρα την εγγραφή τους, καθώς ο αγώνας μπαίνει στην τελική ευθεία. Πληροφορίες: Σιακάμης Νικόλαος 6939672096

Ο Μαυρογιαλός στην Ερμιονίδα

Η θεατρική σκηνή του Κέντρου Πολιτισμού Ερμιονίδος, με δεκαπενταμελή θίασο, ζωντανεύει ξανά με το έργο "Υπάρχει και φιλότιμο". Η θρυλική και πάντα επίκαιρη ταινία του ελληνικού κινηματογράφου, παίρνει σάρκα και οστά και έρχεται για τις πρώτες πέντε παραστάσεις, από τις 31 Ιανουαρίου έως 8 Φεβρουαρίου 2026

Ένας πολιτικός, ο γνωστός Μαυρογιαλός, θεωρείται διεφθαρμένος και αποκομμένος από τον απλό κόσμο. Όταν, όμως, ταξιδεύει στην επαρχία προκειμένου να ενισχύσει την εκλογική του "περιφέρεια", έρχεται σε επαφή με τίμιους και φιλότιμους ανθρώπους και μέσα από σπαρταριστούς διαλόγους, αρχίζει να βλέπει τη ζωή και την πολιτική αλλιώς. Μέσα από κωμικές αλλά και συγκινητικές καταστάσεις, συνειδητοποιεί την αξία της εντιμότητας, της ανθρωπιάς και του φιλότιμου, αποφασίζοντας τελικά να αλλάξει στάση και να πράξει το σωστό Γενική επιμέλεια παράστασης: Υρώ Σαρδελή, Κωστής Σκούρτης, Χειρισμός φωτισμού - ήχου: Κωστής Σκούρτης. Παραγωγή: Κέντρο Πολιτισμού Ερμιονίδος. Γενική είσοδος: 10€.

Γιορτή Τηγανίτας στη Θερμοσία



Ολοκληρώθηκε με επιτυχία η 8η Γιορτή Παραδοσιακής Τηγανίτας στη Θερμοσία, σημείο αναφοράς για την παράδοση και τη γαστρονομία.

Η πλατεία του χωριού πλημμύρισε από νωρίς με μυρωδιές, χαμόγελα και κόσμο, σε μια εκδήλωση που έχει πλέον καθιερωθεί ως θεσμός, αναδεικνύοντας τη φιλοξενία και τη δυναμική του χωριού.



Στάλες βροχής // Δ.Μ.

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

Ποιοι δημόσιοι υπάλληλοι διατηρούν το δικαίωμα εργασίας μετά τη συνταξιοδότηση

Τρεις κατηγορίες δημοσίων υπαλλήλων μπορούν να συνεχίσουν να εργάζονται στο Δημόσιο και μετά τη συνταξιοδότησή τους, σύμφωνα με εγκύκλιο του ΕΦΚΑ.

Η δυνατότητα παραμονής αφορά όσους έχουν προσληφθεί μετά το 2011 με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου αορίστου ή ορισμένου χρόνου, ενώ οι υπάλληλοι με σχέση δημοσίου δικαίου υπόκεινται σε περιορισμούς.

Συγκεκριμένα, δυνατότητα παραμονής έχουν οι εξής κατηγορίες:

- Υπάλληλοι Ιδιωτικού Δικαίου Αορίστου Χρόνου και μόνιμοι, ασφαλισμένοι στο π. ΙΚΑ ΕΤΑΜ (κοινό καθεστώς), μπορούν να παραμένουν στην υπηρεσία μετά την υποβολή αίτησης συνταξιοδότησης, δεδομένου ότι η υπαλληλική σχέση ολοκληρώνεται την 1η του επόμενου μήνα από την έκδοση της συνταξιοδοτικής απόφασης.

- Υπάλληλοι Νομικών Προσώπων Ιδιωτικού Δικαίου, οι οποίοι διέπονται από τα προβλεπόμενα στον Εσωτερικό Κανονισμό Λειτουργίας του εκάστοτε ΝΠΙΔ και η παραμονή υπαλλήλου τους

δεν αποτελεί κώλυμα ως προς την έναρξη καταβολής της σύνταξης.

- Υπάλληλοι Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου Χρόνου που υπηρετούν στο Δημόσιο και ευρύτερο δημόσιο τομέα, καθώς συνταξιοδοτικό νομοθετικό πλαίσιο δεν υφίσταται πρόβλεψη για δυνατότητα παραμονής ή μη στην υπηρεσία μετά τη συνταξιοδότηση.

Δεν έχουν δυνατότητα παραμονής:

- Μόνιμοι υπάλληλοι ασφαλισμένοι στο Δημόσιο, καθώς με βάση την ισχύουσα νομοθεσία για τη

θεμελίωση του συνταξιοδοτικού δικαιώματος και την καταβολή της σύνταξης, απαιτείται η απομάκρυνση του υπαλλήλου από την Υπηρεσία.

- Μόνιμοι υπάλληλοι, ασφαλισμένοι στο π. ΙΚΑ ΕΤΑΜ, με ειδικό καθεστώς. Οι εν λόγω υπάλληλοι δεν δύνανται να παραμένουν στην Υπηρεσία τους μετά την υποβολή αίτησης συνταξιοδότησης, καθώς καταλαμβάνονται από τις νομοθετικές προβλέψεις που ισχύουν και για τους μόνιμους υπαλλήλους ασφαλισμένους στο Δημόσιο.



Αθήνα, 19 Ιανουαρίου 2026

Απόφαση τροποποίησης όρων της από 04.12.2025 Διακήρυξης Ανοικτής Άνω των Ορίων Διαδικασίας σε Τμήματα (ΑΔΑΜ: 25PROC018081887 2025-12-04) για την επιλογή αναδόχων για την εκπόνηση του έργου «Δασοπονικές Μελέτες Διαχείρισης Δασικών Οικοσυστημάτων» (Α/Α ΕΣΗΔΗΣ: 216603, 216604, 216605, 216606, 216607, 216608, 216609, 216610, 216611, 216612, 216613, 216614, 216615, 216616, 216617, 216618, 216619, 216620, 216621, 216622, 216623, 216624, 216625).

Αναφορικά με τη Διακήρυξη (στο εξής η «Διακήρυξη») ανοικτής διαδικασίας άνω των ορίων σε Τμήματα για την εκπόνηση του έργου «Δασοπονικές Μελέτες Διαχείρισης Δασικών Οικοσυστημάτων» (ΑΔΑΜ: 25PROC018081887 2025-12-04, Α/Α ΕΣΗΔΗΣ: 216603, 216604, 216605, 216606, 216607, 216608, 216609, 216610, 216611, 216612, 216613, 216614, 216615, 216616, 216617, 216618, 216619, 216620, 216621, 216622, 216623, 216624, 216625), με Αναθέτουσα Αρχή το Υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας και Διενεργούσα τον Διαγωνισμό Αρχή την Ελληνική Εταιρεία Συμμετοχών και Περιουσίας Α.Ε., αποφασίζονται οι ακόλουθες τροποποιήσεις:

(1) Οι ακόλουθοι «**Τίτλοι Σύμβασης**» στον πίνακα του προοιμίου της Διακήρυξης (σελ. 2 και 3) τροποποιούνται και στο εξής ισχύουν ως ακολούθως:

Στο τμήμα με Α/Α 5 (Κωδικός τμήματος ΔΜΔ-05), «**Εκπόνηση Δασοπονικών μελετών Διαχείρισης Δασικών Οικοσυστημάτων σε περιοχές ευθύνης των Δ/νσεων Δασών Κοζάνης, Καστοριάς και Φλώρινας και των Δασαρχείων Τσοτυλίου & Κοζάνης**»
Στο τμήμα με Α/Α 17 (Κωδικός τμήματος ΔΜΔ-17), «**Εκπόνηση Δασοπονικών μελετών Διαχείρισης Δασικών Οικοσυστημάτων σε περιοχές ευθύνης του Δασαρχείου Τρικάλων και Καλαμπάκας**».

(2) Ο Πίνακας του άρθρου 2B «**Τμήματα του Έργου**» τροποποιείται και στο εξής ισχύει ως ακολούθως:

Στο τμήμα με Α/Α ΔΜΔ-5, αντικαθίσταται η Π.Ε. Πιερίας και η Διεύθυνση Δασών Πιερίας, από την Π.Ε. Κοζάνης και την Διεύθυνση Δασών Κοζάνης.

Α/Α	Διοικητικά όρια				Στοιχεία Μελετών					
	Αποκεντρωμένη Διοίκηση	Περιφέρεια	Π.Ε.	Διεύθυνση Δασών	Δασαρχείο	Αρ. μελ.	Όνομασία δάσους	Επιφάνεια (στρ.)	Επιφάνεια ανά Σύμβαση (στρ.)	
ΔΜΔ-05	Ηπείρου - Δυτικής Μακεδονίας	Δυτικής Μακεδονίας	Κοζάνης	Κοζάνης	Τσοτυλίου Κοζάνης	1	Δημόσιο δάσος Βοίου	147.568,90	580.869,10	
				Καστοριάς	Καστοριάς	-	2	Δημόσιο δάσος Σύμπλεγμα Βιστολιάς		105.857,00
				Φλώρινας	Φλώρινας	-	2	Δημόσιο δάσος Σύμπλεγμα Β.Δ. Ασκίου		58.337,00
							2	Δημόσιο δάσος Σύμπλεγμα Πρεσπών - Δυτικό Τμήμα Δήμου Πρεσπών		62.789,70
							Δημόσιο δάσος Σύμπλεγμα Κρυσταλλοπηγής-Βατοχωρίου-Κύττα-Πραϊνού-Αναρτικού, Δήμου Πρεσπών	141.355,50		

Στο τμήμα με Α/Α ΔΜΔ-17 αρμοδιότητας της Διεύθυνσης Δασών Τρικάλων, διαχωρίζονται οι μελέτες, ως εξής: οι μελέτες για το Σύμπλεγμα Δημοσίων Δασών Ασπροποτάμου, το Δημόσιο Δάσος Καστανιάς, το Δημόσιο Δάσος Μαλακασίου, το Σύμπλεγμα Δημοσίων Δασών Χρυσομηλιάς-Γλυκομηλιάς-Παλαιοχωρίου και το Δημόσιο Δάσος Αγιοφύλλου, με αρμόδιο το Δασαρχείο Καλαμπάκας, και η μελέτη για το Σύμπλεγμα Δημοσίων Δασών Στουρναραϊκών - Παλαιοκαρυάς - Πετροχωρίου, με αρμόδιο το Δασαρχείο Τρικάλων που προστίθεται.

Α/Α	Διοικητικά όρια				Στοιχεία Μελετών				
	Αποκεντρωμένη Διοίκηση	Περιφέρεια	Π.Ε.	Διεύθυνση Δασών	Δασαρχείο	Αρ. μελ.	Όνομασία δάσους	Επιφάνεια (στρ.)	Επιφάνεια ανά Σύμβαση (στρ.)
ΔΜΔ-17	Θεσσαλίας - Στερεάς Ελλάδας	Θεσσαλίας	Τρικάλων	Τρικάλων	Καλαμπάκας	5	Σύμπλεγμα Δημοσίων Δασών Ασπροποτάμου	262.574,40	494.939,20
							Δημόσιο δάσος Καστανιάς	32.922,80	
							Δημόσιο δάσος Μαλακασίου	60.427,20	
							Σύμπλεγμα Δημοσίων Δασών Χρυσομηλιάς-Γλυκομηλιάς-Παλαιοχωρίου	63.925,60	
							Δημόσιο δάσος Αγιοφύλλου	7.658,80	
						1	Σύμπλεγμα Δημοσίων Δασών Στουρναραϊκών-Παλαιοκαρυάς-Πετροχωρίου	67.430,40	

(3) Στο άρθρο 3.1 της Διακήρυξης, ο όρος «**Στον κάθε οικονομικό φορέα μπορεί να ανατεθεί έως ένα (1) Τμήμα, (με μόνη εξαίρεση αυτή που παρουσιάζεται στο στάδιο 5 του άρθρου 13 της παρούσας).**» τροποποιείται και στο εξής ισχύει ως ακολούθως: «**Στον κάθε οικονομικό φορέα μπορεί να ανατεθεί έως ένα (1) Τμήμα, (με μόνη εξαίρεση αυτή που παρουσιάζεται στο βήμα 4 του άρθρου 13 της παρούσας).**».

(4) Στο Τεύχος Προεκτιμώμενων Αμοιβών, το τμήμα 17 του Πίνακα, τροποποιείται και στο εξής ισχύει ως ακολούθως:

ΤΜΗΜΑ	ΑΠΟΚΕΝΤΡΩΜΕΝΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗ	ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ	ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ	ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Η ΔΑΣΩΝ	Δασαρχείο	α/α	ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΔΑΣΟΥΣ ΑΠΟ ΠΔΥ /ΣΧΕΤ. Η με Α.Π. ΥΠΕΝ/ΔΠΔΠ/4469/163/1 5.01.2025 Εγκύκλιος	ΕΙΔΟΣ ΒΛΑΣΤΗΣΗΣ	ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΕΚΤΑΣΗ ΣΕ ΣΤΡΕΜΜΑΤΑ ΑΠΟ ΠΔΥ / ΣΧΕΤ. Η με Α.Π. ΥΠΕΝ/ΔΠΔΠ/44 69/163/15.01.2 025 Εγκύκλιος	ΕΜΒΑΔΟ ΥΨΗΛΟΥ ΔΑΣΟΥΣ	ΕΜΒΑΔΟ ΠΡΕΜΝΟΦΥΟΥΣ ΔΑΣΟΥΣ	ΠΡΟΕΚΤΙΜΩΜΕΝΗ ΣΗ ΑΜΟΙΒΗΣ	ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ	ΣΥΝΤΑΞΗ
17	Θεσσαλίας - Στερεάς Ελλάδας	ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ	ΤΡΙΚΑΛΩΝ	ΤΡΙΚΑΛΩΝ	ΔΑΣΑΡΧΕΙΟ ΚΑΛΑΜΠΑΚΑΣ	70	Σύμπλεγμα Δημοσίων Δασών Ασπροποτάμου	Υψηλά αμιγή και μικτά δάση υβριδογενούς ελάτης, οξιάς, δρυός και δασικής πεύκης διαφόρων ηλικιών και δομής.	262.574,40	154.869,30	0,00	219.860,24	412.424,01	ΕΠΑΝΑΣΥΝΤΑΞΗ
						71	Δημόσιο Δάσος Καστανιάς	Υψηλά αμιγή και μικτά δάση υβριδογενούς ελάτης, οξιάς, δρυός και δασικής πεύκης διαφόρων ηλικιών και δομής.	32.922,80	20.599,40	12.199,00	31.564,90	ΕΠΑΝΑΣΥΝΤΑΞΗ	
						72	Δημόσιο Δάσος Μαλακασίου	Υψηλά αμιγή και μικτά δάση υβριδογενούς ελάτης, οξιάς, δρυός και δασικής πεύκης διαφόρων ηλικιών και δομής.	60.427,20	13.410,00	9.914,00	43.995,95	ΕΠΑΝΑΣΥΝΤΑΞΗ	
						73	Σύμπλεγμα Δημοσίων Δασών Χρυσομηλιάς-Γλυκομηλιάς-Παλαιοχωρίου	Υψηλά αμιγή και μικτά δάση υβριδογενούς ελάτης, οξιάς, δρυός και δασικής πεύκης διαφόρων ηλικιών και δομής.	63.925,60	5.236,00	2.423,00	39.275,12	ΕΠΑΝΑΣΥΝΤΑΞΗ	
						74	Δημόσιο Δάσος Αγιοφύλλου	Δρυς, φυλλοβόλα πλατύφυλλα	7.658,80	23.616,00	5.709,00	19.653,95	ΕΠΑΝΑΣΥΝΤΑΞΗ	
				ΔΑΣΑΡΧΕΙΟ ΤΡΙΚΑΛΩΝ	75	Σύμπλεγμα Δημοσίων Δασών Στουρναραϊκών - Παλαιοκαρυάς - Πετροχωρίου		67.430,40	45.820,60	0,00	58.073,86	ΕΠΑΝΑΣΥΝΤΑΞΗ		

Διορθωτικό Προκήρυξης Σύμβασης (Corrigendum) απεστάλη με ηλεκτρονικά μέσα για δημοσίευση στις 15.01.2026 στην Υπηρεσία Εκδόσεων της Ευρωπαϊκής Ένωσης και έλαβε αριθμό δημοσίευσης 34768-2026/ EE S: 12/2026 (ΑΔΑΜ 26PROC018352362 2026-01-19).

Κατά τα λοιπά ισχύουν οι όροι της από 04.12.2025 Διακήρυξης (ΑΔΑΜ: 25PROC018081887 2025-12-04).

Ο Αναπληρωτής Διευθύνων Σύμβουλος και Εντεταλμένος Σύμβουλος της Ε.Ε.ΣΥ.Π. Α.Ε.

Παναγιώτης Σταμπουλιδής

Το όραμα του Χανραχάν

Ω, το γέρικο σκελετωμένο δάχτυλο του
Θανάτου
δεν θα μας βρει ποτέ εκεί
μέσα στην υψηλή κούφια γη,
όπου ο έρωτας δίνεται απλόχερα
όπου τα κλαδιά φέρουν καρπούς και άνθη
όλες τις εποχές του χρόνου
όπου οι ποταμοί διαρκώς κυλούν
μπύρα κόκκινη και μαύρη.
Ένας γέρος παίζει γκάντα
σε χρυσό και ασημένιο δάσος
πλήθος βασιλισσες χορεύουν
γαλάζια τα μάτια τους σαν πάγος
Η μικρή αλεπού μουρμούρισε
"Ω, και που είναι του κόσμου η πληγή;"
Γλυκά χαμογελούσε ο ήλιος,
και η σελήνη κράταγε τα γκέμια μου
μα η κόκκινη αλεπού μουρμούρισε
"Ω μην κρατάς τα γκέμια του,
καλπάζει προς την πόλη
όπου είναι του κόσμου η πληγή"
Και όταν οι καρδιές εξαγριωθούν
τόσο, ώστε να πιαστούν στα χέρια,
ξεκρεμάνε τα βαριά σπαθιά τους

από χρυσά κλαδιά και ασημένια
μα όλοι αυτοί που χάνονται στην μάχη
μέσα στην ζωή ξυπνούν πάλι
μακάριοι, γιατί η ιστορία τους
μένει στους ανθρώπους άγνωστη.
Γιατί, ω οι ρωμαλέοι χωρικοί
που αφήσαν την κόψη τους να πέσει κάτω,
οι καρδιές τους μοιάσουν με κούπα
που κάποιος την ξεδίψασε ως τον πάτο.
Την σάλπιγγα του ο Μιχαήλ θα ξεκρεμάσει
από ένα κλαδί λίγο πιο πάνω από το κεφάλι,
και θα βοηθήσει το ανεπαισθητο άγγελμα του
όταν το δείπνο μοιραστεί.
Ο Γαβριήλ με ουρά ψαριού θα αναδυθεί
από τα ύδατα και θα μιλήσει
τα θαύματα που έγιναν σε μουσκεμένους
δρόμους που οι άνθρωποι έχουν περπατήσει,
και θα υψώσει ένα πανάρχαιο κέρατο
από σφυρηλατημένο ασήμι και θα πει
ωστόσο ν' αποκοιμηθεί
στο χείλος του γκρεμού το έναστρο.

Ουίλιαμ Μπάτλερ Γέιτς (William Butler Yeats)



Εξάρχεια

Στη Βαλτετσίου στρίψαμε τη
μέρα
που η μπλούζα σου ιδρωμένη
κόλλησε στην πλάτη σου,
κοίταξα με ντροπαλή
κατάπληξη
το αριστερό λακκάκι σου στο
μάγουλό σου,
κι ήθελα τα χείλη μου σ'
εκείνη τη γλύκα
να στεγνώσουν,

δέρμα να μεταμοσχεύσεις
στα ρουθούνια μου.

Το ίδιο βράδυ το άρωμά σου
από τις μασχάλες μου
θα ξέφυγε
και θα χτυπούσε στους
τοίχους της κουζίνας,
στο ψυγείο,
στο τραπεζομάνηλο, στη
σπασμένη σου κορνίζα,
θα ξέφυγε και θα χτυπούσε
στο βίτσιο μου να γελάω
όταν κόβουν την καρδιά μου
κομματάκια.

«Εγώ δεν σ' αγαπώ» είπες
κι οι φλέβες μου αδιάβροχες
σκαρφάλωσαν στα κάγκελα
μιας γειτονικής αυλής.

Σημάδι γενετήσιο.

Βίκυ Κατσαρού



Απευθυνόμενοι σε λάθος... ψηφοφόρους



Οι εκλογές μπορεί να παίζουν καθοριστικό
ρόλο στην ζωή μας, ανεξάρτητα του κατά
πόσον, τελικά, μπορούμε να πιστεύουμε πως
θα την κάνουν καλύτερη. Πριν πολλά χρόνια,
ήταν το 1980, αν θυμάμαι καλά, που είδα ένα
φείγ βολάν των αναρχικών στο Αριστοτέλειο
Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης με το σύνθημα:
«Αν οι εκλογές καλύτερευαν τη ζωή μας θα
τις είχαν απαγορέψει»....
Παραφράζοντας τον Νίκο Καζαντζάκη, εδώ
και πολύ καιρό δηλώνω ευθαρσώς πως «Δεν
πιστεύω σε τίποτα, δεν ελπίζω τίποτα, είμαι
ελεύθερος». Γιατί, τελικά, όλο αυτό το πανηγύρι
δεν είναι τίποτε άλλο παρά εναλλαγή
εξουσιαστών στην καμπούρα μας.
Έτσι, από όλες τις εκλογικές διαδικασίες που
έζησα, έχω επιλέξει να κρατώ στην μνήμη
μου μονάχα κάποιες φαιδρές στιγμές...
Σήμερα παραθέτω δυο μικρές ιστορίες βου-
λευτών Αργολίδας, που μας έχουν αφήσει
χρόνους και συνέβησαν όταν έκαναν τα
πρώτα τους βήματα ως υποψήφιοι.
Ήταν το 1985 που επιτέλους, μετά από ανε-
πιτυχείς προσπάθειες ετών, όπου αυτοδια-
φημιζόταν ως «πολιτευτής Αργολίδας», ο
Βαγγέλης Παπανικολάου πήρε το χρίσμα
του υποψηφίου. Έμπλεος ευτυχίας, που επι-
τέλους το κατόρθωσε, κίνησε από την Αθήνα
μαζί με πολιτικούς φίλους του για να επι-
στρέψει στο νομό του και να ριχτεί στην μάχη
των εκλογών το γρηγορότερο δυνατόν. Είχαν
πάρει τον δρόμο που έβγαζε από τον Ισθμό
στην Επίδαυρο. Ασυγκράτητος από την χαρά
και από την φύση του, στον πρώτο οικισμό,

που θεώρησε ότι ήταν εντός των ορίων του
νομού, σταμάτησε σε ένα καφενείο και ζήτη-
σε από τον καφετζή να μιλήσει στον κόσμο.
Ακολούθησε ο εξής διάλογος:
«Είμαι υποψήφιος με τη Νέα Δημοκρατία
και θέλω να μιλήσω στον κόσμο».
Και ο καφετζής:
«Κι εγώ Νέα Δημοκρατία είμαι αλλά εδώ
εμείς ψηφίζουμε τον... Δήμα!».
Το χωριό ανήκε στην Κορινθία. Μάλλον το
Σοφικό, πρέπει να ήταν...
Την ιστορία μου την διηγήθηκε ο φίλος μου
Ν.Λ.. Την επόμενη, που αφορούσε την ίδια,
μού την διηγήθηκε η Έλσα Παπαδημητρίου:
«Το 1989, που ο Μπυσοτάκης με έβαλε στο
ψηφοδέλτιο της Νέας Δημοκρατίας, ξεκίνη-
σα μαζί με πολιτικούς φίλους τις περιοδείες.
Έφτασε και η μέρα που στο πρόγραμμα ήταν
επισκέψεις και ομιλίες στην Ερμιονίδα. Θα
πήγαινα εκεί για πρώτη φορά. Έτσι, ρώτησα
από πού ξεκινάει η επαρχία. Μου είπαν πως
η Ερμιονίδα αρχίζει μετά την Τραχειά. Περνά-
με την Τραχειά και μετά την Ποταμιά βλέπω
την ταμπέλα που έγραφε "Καρατζά". Φτάσα-
με λέω. Σταματάμε στο καφενείο και ξεκινάμε
να βγάλουν τις ηχητικές εγκαταστάσεις, όταν
βλέπω στο τζάμι αφίσα του Αδριανόπουλου.
Κατάλαβα αμέσως πως βρισκόμαστε εκτός...
νομού και στόχου και έδωσα το σύνθημα να
τα μαζεύουμε και να φύγουμε γρήγορα, πριν
μας πάρουνε χαμπάρι...
.....
Κείμενά μου δημοσιεύονται και στο προσω-
πικό μου blog: rebetaskeri.blogspot.com.

Πρώτο Fair Play Αναπτυξιακό Φεστιβάλ Ποδοσφαίρου Grassroots στο Ναύπλιο

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 24 Ιανουαρίου 2026 το 1ο Fair Play Αναπτυξιακό Φεστιβάλ Ποδοσφαίρου Grassroots για τις ηλικιακές κατηγορίες Κ8 και Κ10, στο Λιμάνι του Ναυπλίου, στο πλαίσιο της συνεργασίας της Ελληνικής Ποδοσφαιρικής Ομοσπονδίας (Ε.Π.Ο.) με την Ένωση Ποδοσφαιρικών Σωματείων Αργολίδας (Ε.Π.Σ. Αργολίδας).

Τα ποδοσφαιρικά σωματεία και οι ακαδημίες της Αργολίδας αγκάλιασαν με ενθουσιασμό τη διοργάνωση, η οποία συγκέντρωσε περισσότερα από 250 παιδιά, αγόρια και κορίτσια, μαζί με τους γονείς τους, προσφέροντας μια ξεχωριστή ποδοσφαιρική εμπειρία γεμάτη χαμόγελα, παιχνίδι και θετικές αξίες.

Το πρόγραμμα Grassroots της Ε.Π.Ο. περιλαμβάνει δράσεις και πρωτοβουλίες ανάπτυξης του ποδοσφαίρου σε ερασιτεχνικό επίπεδο για παιδιά ηλικίας 8 έως 12 ετών, με βασικούς άξονες τη χαρά του παιχνιδιού, το Fair Play, την εκπαίδευση και τη μαζική συμμετοχή. Οι αγώνες διεξήχθησαν χωρίς βαθμολογία και κατάταξη, με στόχο τη διασκέδαση, τη συνεργασία και τον αλληλοσε-



βασμό μεταξύ των παιδιών. Όλοι οι συμμετέχοντες αγωνίστηκαν σε ένα ασφαλές και υποστηρικτικό περιβάλλον, σύμφωνα με τους κανονισμούς του προγράμματος Grassroots της Ελληνικής Ποδοσφαιρικής Ομοσπονδίας για τις αντίστοιχες ηλικιακές κατηγορίες.

Βασικός στόχος του φεστιβάλ ήταν η καλλιέργεια και ενίσχυση των αρχών του «ευ αγωνίζεσθαι», καθώς

και η δημιουργία θετικών εμπειριών που θα συνοδεύουν τα παιδιά στη μελλοντική τους ποδοσφαιρική — και όχι μόνο — πορεία.

Η Ε.Π.Ο. προσέφερε σε όλα τα παιδιά αναμνηστικά μπλουζάκια και διπλώματα συμμετοχής του προγράμματος. Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους και απένευαν αναμνηστικά ο Τεχνικός Διευθυντής της Ε.Π.Ο. κ. Δημήτριος Παπαδόπουλος,

ο Προπονητής της Εθνικής Ομάδας Κ15 κ. Στέλιος Μπίκας, ο Αναλυτής της Εθνικής Ομάδας Κ21 κ. Γιώργος Πολυμενέας και ο Εκπαιδευτής Προπονητών των Σχολών UEFA της Ε.Π.Ο. κ. Ιωάννης Βονόρτας.

Την εκδήλωση στελέχωσαν από την Ε.Π.Σ. Αργολίδας: ο Πρόεδρος κ. Βασίλης Σιδέρης, η Γενική Γραμματέας κ. Ελένη Πανοβράκου, ο Αντιπρόεδρος κ. Γιώργος Μανουσάκης, τα

Μέλη του Δ.Σ. κ. Άγγελος Γαλάνης, κ. Νικόλαος Καραμπής και κ. Βαγγέλης Τσιλογιάννης, οι Ενωσιακοί Προπονητές κ. Βασίλειος Γεωργακόπουλος, κ. Νικόλαος Σωτηρόπουλος και κ. Δημήτριος Μανιάτης, ο Πρόεδρος της Επιτροπής Διαιτησίας κ. Χαρίλαος Νενεκούμης, καθώς και οι διαιτητές που συμμετείχαν στη διοργάνωση οι κ. Ιωάννης Κατσάνης και Χρήστος Αγγελόπουλος.

Πατινάζ πώς γίνεται;

Το πατινάζ — είτε μιλάμε για παγοπέδιλα στον πάγο είτε για ρολεροσκεϊτ στον δρόμο — βασίζεται σε μερικές απλές αρχές κίνησης και ισορροπίας. Μπορεί να φαίνεται δύσκολο στην αρχή, αλλά η τεχνική χτίζεται βήμα-βήμα.

ΠΩΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ ΤΟ ΠΑΤΙΝΑΖ ΣΤΟΝ ΠΑΓΟ

1. Η στάση του σώματος
 - Γόνατα ελαφρώς λυγισμένα
 - Σώμα λίγο μπροστά (όχι πίσω)
 - Χέρια ανοικτά στο πλάι για ισορροπία
2. Η βασική ώθηση
 - Δεν σπρώχνεις προς τα πίσω, αλλά πλάγια:
 - Το ένα πόδι σπρώχνει στο πλάι
 - Το άλλο γλιστράει μπροστά
 - Εναλλάσσεις ρυθμικά
3. Το γλιστρήμα
 - Κρατάς το βάρος στο πόδι που γλιστράει
 - Το άλλο επιστρέφει δίπλα

του για την επόμενη ώθηση
-Η κίνηση γίνεται ομαλή, χωρίς “βήματα”

4. Το φρενάρισμα
Υπάρχουν διάφοροι τρόποι, ο πιο απλός:

-“Snowplow”: ανοίγεις τις μύτες των παγοπέδινων προς τα μέσα και πιέζεις τις φτέρνες προς τα έξω

-Το πάγο τον “ξύνεις” ελαφρά για να μειώσεις ταχύτητα

5. Οι στροφές
-Γέρνεις ελαφρά το σώμα προς την κατεύθυνση της στροφής

-Το εσωτερικό πόδι κάνει μικρότερη καμπύλη, το εξωτερικό μεγαλύτερη

ΠΑΤΙΝΑΖ ΜΕ ΡΟΛΕΡ-ΣΚΕΙΤ

Η λογική είναι παρόμοια:
-Λυγισμένα γόνατα
-Ώθηση πλάγια
-Σώμα μπροστά
-Φρενάρισμα με το “τακούνη” του πατινιού (στα inline) ή με



τεχνική T-stop

ΜΙΚΡΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΓΙΑ ΑΡΧΑΡΙΟΥΣ

- Ξεκίνα σε επίπεδη, ασφαλή επιφάνεια
- Κοίτα μπροστά, όχι κάτω
- Μικρές κινήσεις, όχι απότομα
- Μάθε πρώτα να πέφτεις με ασφάλεια (στα γόνατα, όχι πίσω)

☑ Πρόγραμμα 30 λεπτών για να μάθεις πατινάζ μόνος σου

Αν έχεις μισή ώρα και θέλεις να κάνεις τα πρώτα σου βήματα στο πατινάζ μόνος σου, μπορείς να το πετύχεις — αρκεί να το σπάσεις σε μικρά, στοχευμένα κομμάτια. Αυτό το 30λεπτο πρόγραμμα είναι φτιαγμένο για απόλυτους αρχάριους και δουλεύει τόσο στον πάγο όσο και στα ρολεροσκεϊτ.

0-5 λεπτά: Στάση & ισορροπία

- Λυγίζεις ελαφρά τα γόνατα
- Σώμα λίγο μπροστά
- Χέρια ανοικτά στο πλάι
- Κάνεις μικρές μετατοπίσεις βάρους: αριστερά-δεξιά
- Μαθαίνεις να “νιώθεις” το γλιστρήμα χωρίς να κινείσαι πολύ
- Στόχος: να μην φοβάσαι την ολίσθηση.

5-10 λεπτά: Περπάτημα → γλιστρήμα
-Ξεκινάς με μικρά “βηματά-

κια” πάνω στον πάγο/ροδάκια
-Σιγά σιγά αφήνεις το ένα πόδι να γλιστράει λίγο
-Δεν κοιτάς κάτω — μόνο μπροστά
Στόχος: να νιώσεις ότι το γλιστρήμα είναι φυσικό.

10-15 λεπτά: Η βασική ώθηση

- Σπρώχνεις πλάγια, όχι προς τα πίσω
- Το ένα πόδι σπρώχνει, το άλλο γλιστράει
- Εναλλάσσεις ρυθμικά, χωρίς να βιάζεσαι
- Κρατάς το βάρος στο πόδι που γλιστράει
- Στόχος: να κάνεις 3-4 συνεχόμενες ομαλές ωθήσεις.

15-20 λεπτά: Φρενάρισμα

- Διάλεξε μία τεχνική:
- Snowplow (για πάγο)
- Ανοίγεις τις μύτες προς τα μέσα
- Πιέζεις τις φτέρνες προς τα έξω

Σαν να “ξύνεις” τον πάγο

-Heel brake (για inline)
Το ένα πόδι μπροστά
Σπκώνεις ελαφρά τη μύτη και πιέζεις το τακούνη-φρένο
Στόχος: να μπορείς να σταματήσεις με έλεγχο.

20-25 λεπτά: Στροφές
-Γέρνεις ελαφρά προς την κατεύθυνση της στροφής

-Το εσωτερικό πόδι κάνει μικρότερη καμπύλη
-Το εξωτερικό πόδι δίνει σταθερότητα
Στόχος: μια ομαλή στροφή χωρίς να σταματήσεις.

25-30 λεπτά: Μικρή διαδρομή

Τώρα τα συνδυάζεις όλα:
-5-6 ωθήσεις
-Μια μικρή στροφή
-Ένα φρενάρισμα στο τέλος
Στόχος: να κάνεις μια “μίνι διαδρομή” σαν πραγματικός αρχάριος πατινέρ.



Image by wal_172619 from Pixabay

Περπάτημα για Αδυνάτισμα: Μικρά Μυστικά για Μεγάλα Αποτελέσματα

Το περπάτημα δεν είναι απλώς μια καθημερινή δραστηριότητα αλλά αποτελεί μια από τις πιο προσιτές και αποτελεσματικές μορφές άσκησης για απώλεια βάρους και βελτίωση της υγείας. Σύμφωνα με πρόσφατες συστάσεις, για να ενισχύσουμε την απώλεια βάρους μέσω του περπατήματος είναι σημαντικό να ακολουθούμε συγκεκριμένες στρατηγικές που μας βοηθούν να μεγιστοποιήσουμε τα οφέλη.

Πρώτο και κύριο, οι ειδικοί συνιστούν 150–250 λεπτά περπάτημα μέτριας έντασης την εβδομάδα, δηλαδή περίπου 30 έως 50 λεπτά την ημέρα, πέντε φορές την εβδομάδα, για ουσιαστική απώλεια κιλών. Αν θέλουμε να επιτύχουμε ακόμα μεγαλύτερα αποτελέσματα, είναι χρήσιμο να αυξήσουμε τη διάρκεια και την ένταση σταδιακά.

Επιπλέον, η αλλαγή ρυθμού στο περπάτημα, δηλαδή η εναλλαγή μεταξύ μέτριας και υψηλής έντασης, ενεργοποιεί περισσότερες μυϊκές ομάδες και αυξάνει την κατανάλωση θερμίδων. Ξεκινώντας με πιο ήπιο ρυθμό και στη συνέχεια επιταχύνοντας, το σώμα «εργάζεται» πιο

αποτελεσματικά.

Μικρές ενότητες δραστηριότητας μέσα στη μέρα μπορούν επίσης να συμβάλουν σημαντικά στο συνολικό αποτέλεσμα. Ακόμη και σύντομα περπατήματα κάτω των 10 λεπτών, ενσωματωμένα σε καθημερινές συνήθειες — όπως να παρκάρεις λίγο πιο μακριά ή να χρησιμοποιείς τις σκάλες — βοηθούν στην αύξηση της συνολικής φυσικής δραστηριότητας και στην πρόληψη της αύξησης βάρους.

Τέλος, για να γίνει το περπάτημα πραγματικά αποτελεσματικό για αδυνάτισμα, πρέπει να γίνει σταθερή συνήθεια. Θέτοντας ρεαλιστικούς στόχους, όπως περπάτημα μετά το μεσημεριανό γεύμα ή με φίλους, και χρησιμοποιώντας fitness trackers για παρακολούθηση, αυξάνουμε την πιθανότητα να διατηρήσουμε την άσκηση μακροπρόθεσμα.

Σε συνδυασμό με ισορροπημένη διατροφή, το περπάτημα μπορεί να αποτελέσει τον πυρήνα μιας βιώσιμης στρατηγικής για υγιές χάσιμο κιλών και καλύτερη ποιότητα ζωής.

Λειτουργικές διαταραχές της άρθρωσης



Του Άγγελου Τράκα,
Επιστημονικός Συνεργάτης
του Κέντρου Ειδικών
Θεραπειών
Βασίλης Ν. Καπετανίος
και Συνεργάτες

Γνωρίζουμε ότι κάθε παιδί μεγαλώνοντας εξελίσσεται σε όλους τους αναπτυξιακούς τομείς και με διαφορετικούς ρυθμούς. Βασικοί τομείς της ανάπτυξης είναι η κίνηση, η αντίληψη, η κοινωνικοποίηση και ο λόγος. Όσο να αφορά το λόγο τα παιδιά αρχίζουν να λένε τις πρώτες μεμονωμένες λέξεις από την ηλικία του ενός χρόνου και στην συνέχεια ανάλογα με τα ερεθίσματα που παίρνουν εξελίσσεται η ομιλία συνδυάζοντας δύο λέξεις μαζί και μετά αρχίζουν να δημιουργούν τις πρώτες τους προτάσεις. Παράλληλα με την συντακτική εξέλιξη του λόγου αναπτύσσεται και η άρθρωση. Ένα παιδί μέχρι την ηλικία των πέντε χρόνων πρέπει να μιλά με σωστή άρθρωση ώστε όταν πάει στην πρώτη δημοτικού να είναι έτοιμο να ανταποκριθεί στις μαθησιακές του υποχρεώσεις.

Πολλά παιδιά όμως πάνε στην πρώτη χωρίς να είναι έτοιμα στο φωνολογικό κομμάτι και κάπου εκεί αρχίζουν τα προβλήματα.

Πολλά από τα προβλήματα που παρουσιάζονται στην παιδική ηλικία θα μπορούσαν να είχαν προληφθεί ή να είχε περιοριστεί σημαντικά η εξέλιξή τους. Έτσι θα είχαν περιοριστεί οι ψυχολογικές και οι μαθησιακές επιπτώσεις που πολλές φορές προκαλούν οι διαταραχές ομιλίας-λόγου και φωνής. Δεν είναι σπάνιο το φαινόμενο παιδιών που οι κοροϊδίες των συμμαθητών του, επειδή δεν έλεγε σωστά π.χ. το «ο» τον έκαναν να μη σηκώνει το χέρι στη τάξη, να έχει γίνει νευρικός και να αποφεύγει να χρησιμοποιεί λέξεις που περιέχουν αυτό το γράμμα όταν μιλάει. Πολλοί γονείς, έχουν την εντύπωση ότι είναι ένα μικρό πρόβλημα, σχεδόν αμελητέο, το οποίο το παιδί θα ξεπεράσει μεγαλώνοντας, πράγμα που τις περισσότερες φορές δεν αληθεύει. Αυτοί που συμβουλεύουν τους γονείς με φράσεις όπως «άστο το παιδί νωρίς είναι ακόμα», θα έπρεπε να μπορούν να προσδιορίσουν και το πότε είναι αργά. Το μεγαλύτερο δώρο που μπορείτε να κάνετε σ'ένα παιδί είναι να το βοηθήσετε να επικοινωνεί με τον κόσμο γύρω του.

Οι λειτουργικές διαταραχές της άρθρωσης αποτελούν την πιο συχνή διαταραχή της ομιλίας, ιδίως στην παιδική ηλικία. Ονομάζονται λειτουργικές επειδή δεν υπάρχουν εμφανή γενετισουργικά αίτια και νευρολογικά αίτια. Οι συνηθέστερες αιτίες που ενοχοποιούνται είναι οι προσβολές από μέση ωτίτιδα, οι περιβαλλοντικοί παράγοντες, η σύγκλιση των δοντιών και ο καλινός της γλώσσας.



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY

και Συνεργάτες

**ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ**

36 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ

30 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW:kapetaniotherapy.gr email:kapetan3@otenet.gr

κρουαζιερόπλοιο**Το VIKING STAR εγκαινίασε την τουριστική σεζόν στο Ναύπλιο**

Εθιμοτυπική επίσκεψη πραγματοποίησε προχτές Τρίτη, ο δήμαρχος Ναυπλιέων Δημήτρης Ορφανός και ο πρόεδρος του Λιμενικού Ταμείου Ναυπλίου Χρήστος Γκούμας στο πρώτο κρουαζιερόπλοιο που έδωσε για φέτος στο λιμάνι του Ναυπλίου.

Το VIKING STAR (IMO: 9650418) είναι ένα Passenger Ship με σημαία Norway. Το ολικό μήκος του (LOA) είναι 228,2 μέτρα και το πλάτος του είναι 28,8 μέτρα.

Το VIKING STAR, ένα από τα κρουαζιερόπλοια Viking, όπως και τα αδελφά του πλοία, το VIKING έχει ολική χωρητικότητα 47.800 τόνων και θα έχει 465 καμπίνες με χωρητικότητα 930 επισκεπτών.

Προσαρμοζόμενη στους δύσκολους καιρούς του Covid, ειδικά για τη βιομηχανία κρουαζιέρας, η Viking έχει εξοπλίσει όλα τα πλοία της στον ωκεανό και τις αποστολές με εργαστήρια PCR, που συμπληρώνονται από ένα ισχυρό δίκτυο αποκλειστικών χειραίων εργαστηρίων για ποταμόπλοια Viking στην Ευρώπη. Οι επισκέπτες και

το πλήρωμα μπορούν να λάβουν μη επεμβατικές ακριβείς εξετάσεις μέσω δειγματοληψίας σάλιου. Τα πλοία Viking διαθέτουν τεχνολογία καθαρισμού αέρα, με ανεξάρτητες μονάδες αέρα για όλες τις καμπίνες. Τα πιο συνηθισμένα μέτρα των δοκιμών RT-PCR είναι υποχρεωτικά για όλους τους επισκέπτες και το πλήρωμα που επιβιβάζονται στο πλοίο, υγειονομικούς ελέγχους και μέτρα φυσικής απόστασης.

Η επίπλευση είναι μια διαδικασία στη ναυπηγική που περιλαμβάνει τη μεταφορά του πλοίου στο νερό για πρώτη φορά. Μετά την ολοκλήρωση της γάστρας σε επαρκή βαθμό, που είναι ενσωματωμένες δεξαμενές, ανοίγουν οι θυροφράγματα. Στη συνέχεια, ο θάλαμος όπου κατασκευάζονταν το πλοίο πλημμυρίζει και το πλοίο τραβιέται έξω. Αυτή η διαδικασία είναι ανάλογη με την καθέλκυση σκαφών όταν τα πλοία κατασκευάζονταν σε γλίστρα και τραβούσαν στο νερό.

Κατά την διάρκεια της επίσκεψής μας, στην οποία όπως προείπαμε, ηγήτο ο Δήμαρχος Ναυπλιέων Δημήτρης Ορφανός και ο πρόεδρος του

Λιμενικού ταμείου Χρήστος Γκούμας, ανταλλάχθηκαν αναμνηστικά με τον Σουηδό καπετάνιο του πλοίου ως πρώτο κρουαζιερόπλοιο το οποίο πάνει φέτος Λιμάνι στο Ναύπλιο. Σύμφωνα με το καπετάνιο η εταιρία Viking έχει προγραμματίσει 12 διαδρομές φέτος από το λιμάνι του Ναυπλίου. Όπως μας είπαν κατά την ξενάγηση, οι επισκέπτες ήταν εντυπωσιασμένοι από την ομορφιά του τοπίου από πάνω από το πλοίο και αυτό τους γέννησε την επιθυμία να επισκεφτούν με τις λάντζες την πόλη του Ναυπλίου. Ο δήμαρχος Ναυπλιέων αναφέρθηκε στα οφέλη στο Ναύπλιο και στην τοπική κοινωνία από την παρουσία κρουαζιερόπλοιων στο λιμάνι του Ναυπλίου, ενώ ο κ. Γκούμας μας πληροφόρησε ότι πάρθηκε απόφαση εκ τούδε και στο εξής, το πρώτο κρουαζιερόπλοιο που θα δένει στην αρχή κάθε χρόνου στο Ναύπλιο να βραβεύεται.

Αυτό που μας εντυπωσίασε ιδιαίτερα ήταν το μεγάλο θέατρο το οποίο θα ζήλευαν και οι δύο μεγάλοι δήμοι μας, πέρα από τις Ζαπλώστρες στο ήλιο, τη σάουνα και τη πισίνα του πλοίου που

αποτελούν επιπλέον χώρους έλξης. Φυσικά και η χλιδή των υποδομημάτων αλλά και των χώρων φαγητού και αναψυχής. Το Viking Star αποτελεί ένα από τα πλέον σύγχρονα και πολυτελή κρουαζιερόπλοια, διαθέτοντας εννέα καταστρώματα και δυνατότητα φιλοξενίας έως 930 επιβατών σε 465 καμπίνες, όλες με ιδιωτική βεράντα και king size κρεβάτι. Στο πλοίο περιλαμβάνονται 14 δι-κλινες σουίτες πολυτελείας με μεγάλες βεράντες, interactive flat-screen τηλεοράσεις, κουβέρτες από κασμίρ, 24ωρη εξυπηρέτηση, καθώς και δωρεάν πλύσιμο και στέγνωμα ρούχων, στοιχεία που το κατατάσσουν στην κορυφή της παγκόσμιας κρουαζιέρας.

Το Viking Star πραγματοποιεί ταξίδια από τη Σκανδιναβία και τη Βαλτική έως τη δυτική και ανατολική Μεσόγειο, ακολουθώντας ιστορικές θαλάσσιες διαδρομές εμπόρων και πολεμιστών Βίκινγκς, που είχαν φτάσει μέχρι και την Κωνσταντινούπολη.



ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ

Η Τίρυνθα (αρχαία ελληνικά: Τίρυνς)

Η Τίρυνθα ήταν ένα φρούριο πάνω σε έναν λόφο, εγκαταλελειμένο επτά χιλιάδες χρόνια, πριν από την αρχή της Εποχής του Χαλκού. Έφτασε στο απόγειο της μεταξύ 1400 και 1200 π.Χ., όταν έγινε ένα από τα σημαντικότερα κέντρα του μυκηναϊκού κόσμου, και ειδικότερα της Αργολίδας. Το 1300 π.Χ. η ακρόπολη και η κάτω πόλη είχαν πληθυσμό 10.000 κατοίκων που κάλυπταν 20–25 εκτάρια. Παρά την καταστροφή του παλατιού το 1200 π.Χ., ο πληθυσμός της πόλης συνέχισε να αυξάνεται και μέχρι το 1150 π.Χ., είχε πληθυσμό 15.000 κατοίκων. Η UNESCO χαρακτήρισε την Τίρυνθα ως Μνημείο Παγκόσμιας Κληρονομιάς το 1999.

Θρύλος

Η Τίρυνθα αναφέρεται για πρώτη φορά από τον Όμηρο, ο οποίος ύμνησε τα τεράστια τείχη της. Η αρχαία παράδοση υποστήριζε ότι τα τείχη χτίστηκαν από τους Κύκλωπες επειδή μόνο γίγαντες υπεράνθρωπης δύναμης θα μπορούσαν να είχαν σπρώξει τις τεράστιες πέτρες. Μετά την παρατήρηση των τειχών της ερειπωμένης ακρόπολης τον 2ο αιώνα μ.Χ., ο γεωγράφος Πausανίας έγραψε ότι δύο μουλάρια που έλκονταν μεταξύ τους δεν μπορούσαν να μετακινήσουν ούτε τις μικρότερες πέτρες.

Η παράδοση συνδέει επίσης τα τείχη με τον Προίτο, αδελφό του Ακρίσιου, βασιλιά του Άργους. Σύμφωνα με τον μύθο ο Προίτος, καταδικωμένος από τον αδελφό του, κατέφυγε στη Λυκία. Με τη βοήθεια των Λυκίων κατάφερε να επιστρέψει στην Αργολίδα. Εκεί ο Προίτος κατέλαβε την Τίρυνθα και την οχύρωσε με τη βοήθεια των Κυκλώνων. Έτσι, ο ελληνικός μύθος συνδέει τα τρία Αργολικά κέντρα με τρεις μυθικούς ήρωες: τον Ακρίσιο, ιδρυτή της δωρικής αποικίας του Άργους, τον αδελφό του Προίτο, ιδρυτή της Τίρυνθας, και τον εγγονό του Περούσα, ιδρυτή των Μυκηνών. Όμως, αυτή η παράδοση γεννήθηκε στις αρχές της ιστορικής περιόδου, όταν το Άργος πάλευε να γίνει ηγεμονική δύναμη στην περιοχή και χρειαζόταν ένα ένδοξο παρελθόν για να ανταγωνιστεί τις άλλες δύο πόλεις.

Ιστορία

Νεολιθική εποχή

Η περιοχή κατοικείται από τα προϊ-



στορικά χρόνια. Ένας μικρός νεολιθικός οικισμός άκμασε.

Πρωτοελλαδική περίοδος

Στα μέσα της 3ης χιλιετίας π.Χ. ήταν ένας ακμάζων πρώιμος προελληνικός οικισμός, που βρισκόταν περίπου 15 χιλιόμετρα νοτιοανατολικά των Μυκηνών, σε λόφο μήκους 300 μέτρα, πλάτους 45-100 μέτρα και ύψους όχι περισσότερο από 18 μέτρα. Από αυτή την περίοδο σώζεται κάτω από την αυλή ενός μυκηναϊκού ανακτόρου, μια επιβλητική κυκλική κατασκευή 28 μέτρα σε διάμετρο, που φαίνεται να ήταν οχυρό καταφύγιο για τους κατοίκους της πόλης σε καιρό πολέμου ή/και κατοικία ενός βασιλιά. Η βάση του ήταν ισχυρή και ήταν κατασκευασμένη από δύο ομόκεντρους πέτρινους τοίχους, μεταξύ των οποίων υπήρχαν και άλλοι εγκάρσιοι, έτσι ώστε το πάχος να έφτανε τα 45 μέτρα. Η ανωδομή ήταν πύλινη και η στέγη από κεραμίδια ψημένα στη φωτιά.

Μεσοελλαδική περίοδος

Οι πρώτοι Έλληνες κάτοικοι (οι δημιουργοί του μεσοελλαδικού πολιτισμού και του μυκηναϊκού πολιτισμού μετά) εγκαταστάθηκαν στην Τίρυνθα, στις αρχές της Μεσοελλαδικής περιόδου (2000–1600 π.Χ.).

Υστεροελλαδική περίοδος

Στην υστεροελλαδική περίοδο, η πόλη γνώρισε τη μεγαλύτερη ανάπτυξή της, γνωστή και ως μυκηναϊκή περίοδος. Η Ακρόπολη κατασκευάστηκε σε τρεις φάσεις, η πρώτη στο τέλος της Υστεροελλαδικής II περιόδου (1500–1400

π.Χ.), η δεύτερη στην Υστεροελλαδική III (1400–1300 π.Χ.) και η τρίτη στο τέλος της Υστεροελλαδικής III Β (1300–1200 π.Χ.). Τα σωζόμενα ερείπια της μυκηναϊκής ακρόπολης χρονολογούνται στο τέλος της τρίτης περιόδου. Η πόλη περιέβαλε την ακρόπολη στον κάμπο από κάτω.

Η καταστροφή που έπληξε τα μυκηναϊκά κέντρα στα τέλη της Εποχής του Χαλκού έπληξε την Τίρυνθα, αλλά είναι βέβαιο ότι η περιοχή του ανακτόρου κατοικούνταν συνεχώς μέχρι την πρώιμη αρχαϊκή περίοδο, μέχρι τα μέσα του 8ου αιώνα π.Χ. (λίγο αργότερα ναός χτίστηκε στα ερείπια του παλατιού).

Στις αρχές της κλασικής περιόδου, η Τίρυνθα, όπως και οι Μυκίνες, έγινε μια σχετικά ασήμαντη πόλη. Όταν ο Κλεομένης Α΄ της Σπάρτης νίκησε τους Αργείους, οι σκλάβοι τους κατέλαβαν την Τίρυνθα για πολλά χρόνια, σύμφωνα με τον Ηρόδοτο. Ο Ηρόδοτος αναφέρει επίσης ότι η Τίρυνθα πήρε μέρος στη Μάχη των Πλαταιών το 480 π.Χ. με 400 οπλίτες. Ακόμη και σε παρακμή, οι Μυκίνες και η Τίρυνθα ενοχλούσαν τους Αργείους, οι οποίοι με την πολιτική τους προπαγάνδα ήθελαν να μονοπωλήσουν τη δόξα των θρυλικών (και μυθικών) προγόνων. Το 468 π.Χ. το Άργος κατέστρεψε ολοσχερώς τόσο τις Μυκίνες, όσο και την Τίρυνθα και, σύμφωνα με τον Πausανία, μετέφερε τους κατοίκους στο Άργος, για να αυξήσει τον πληθυσμό της πόλης. Ωστόσο, ο Στράβων λέει ότι πολλοί Τίρυνθιοι μετακόμισαν για να ιδρύσουν την πόλη Αλιείς, το σύγχρονο Πόρτο Χέλι.

Παρά τη σημασία της, ελάχιστη αξία δόθηκε στην Τίρυνθα και στους μυθικούς ηγεμόνες και παραδόσεις της από τα έπη και το δράμα. Ο Πausανίας αφιέρωσε ένα σύντομο κομμάτι στην Τίρυνθα και οι νεότεροι περιηγητές, που ταξίδευαν στην Ελλάδα αναζητώντας μέρη όπου ζούσαν οι ήρωες των αρχαίων κειμένων, δεν κατάλαβαν τη σημασία της πόλης.

Αρχαιολογικός χώρος

Τα τείχη εκτείνονται σ' όλη την περιοχή της κορυφής του λόφου. Οι βάσεις τους επιβιώνουν σε όλο τους το μήκος και το ύψος τους σε ορισμένα σημεία φτάνει τα 7 μέτρα, λίγο πιο κάτω από το αρχικό ύψος, που υπολογίζεται στα 9-10 μέτρα. Τα τείχη είναι αρκετά παχιά, συνήθως 6 μέτρα, και μέχρι 17 μέτρα στα σημεία που περνούν οι σήραγγες. Ένα ισχυρό εγκάρσιο τείχος χωρίζει την ακρόπολη σε δύο τμήματα, το νότιο περιλαμβάνει τα ανακτορικά κτίρια, ενώ το βόρειο προστατεύει μόνο την κορυφή του λόφου. Σε αυτό το δεύτερο τμήμα, που χρονολογείται στο τέλος της μυκηναϊκής εποχής, ανοίγονται κατά καιρούς μικρές πύλες και πολλές σήραγγες, καλυμμένες με τριγωνική στέγη, που χρησίμευε ως καταφύγιο για τους κατοίκους της κάτω πόλης σε περιόδους κινδύνου.

Η είσοδος της ακρόπολης ήταν πάντα στην ανατολική πλευρά, αλλά είχε διαφορετική θέση και μορφή σε καθμία από τις τρεις οικοδομικές φάσεις. Στη δεύτερη φάση, η πύλη είχε τη μορφή της Πύλης των Λεόντων των Μυκηνών. Αριστερά υπήρχε ένας πύργος και δεξιά ο βραχίονας του τείχους, οπότε

η πύλη ήταν καλά προστατευμένη, αφού οι επιτιθέμενοι αναγκάζονταν να διασχίσουν έναν πολύ στενό διάδρομο, ενώ η άμυνα μπορούσε να τους χτυπήσει από ψηλά και από τις δύο πλευρές. Στην τρίτη φάση η πύλη μεταφέρθηκε πιο έξω. Το ανάκτορο του βασιλιά, μέσα στην ακρόπολη, παρόμοιο μ' αυτό των Μυκηνών (διαστάσεις 11,8 × 9,8 μ.) αποτελείται από τρεις χώρους: την εξωτερική στοά (με τους δύο κίονες), τον πρόδομο (προθάλαμο) και τον δόμο (κύριο δωμάτιο) με το κυκλικό τζάκι, που περιβαλλόταν από τέσσερις ξύλινες κολώνες. Τα πλευρικά διαμερίσματα του ανακτόρου φαίνεται να έχουν δεύτερο όροφο.

Πλούσια ήταν η διακόσμηση των τοίχων της εξωτερικής στοάς. Είχαν μία ζώνη στο κάτω μέρος από πλάκες από αλάβαστρο με ανάγλυφες ρόδακες και λουλουδία. Το υπόλοιπο ήταν διακοσμημένο με τοιχογραφίες. Τρεις πόρτες οδηγούν στον πρόδομο και μετά μία άλλη στον δόμο. Στο μέσο του ανατολικού τοίχου φαίνεται στο δάπεδο η θέση, που αντιστοιχούσε στον βασιλικό θρόνο. Το δάπεδο ήταν πλούσια διακοσμημένο με διαφορετικά θέματα στον χώρο, γύρω από τους τοίχους και τον χώρο ανάμεσα στις κολώνες του τζακιού. Φυσικά, εκεί οι τοίχοι ήταν διακοσμημένοι με πίνακες ζωγραφικής.

Στα ερείπια του αρχοντικού, που κάπκε τον 8ο αιώνα π.Χ., χτίστηκε δωρικός ναός κατά τη γεωμετρική εποχή. Ήταν μικρότερο από το αρχοντικό και αποτελούνταν από δύο μέρη, τον πρόδομο και το σπκό. Το πλάτος του ναού ήταν λίγο μεγαλύτερο από το μισό του αρχοντικού, ενώ ο πίσω τοίχος του ναού έφτανε στο ύψος των πίσω κίωνων του τζακιού. Τρεις πηγές τροφοδοτούσαν το συγκρότημα, μία στη δυτική πλευρά της μεγάλης αυλής, στην οποία ήταν προσβάσιμη από μία μυστική είσοδο, και δύο στο άκρο της βόρειας πλευράς του τείχους, προσβάσιμες μέσω δυο σπράγγων στον τοίχο. Αυτές και παρόμοιες κατασκευές που βρέθηκαν σε άλλα καταφύγια μαρτυρούν τη μέριμνα που δόθηκε εδώ, όπως και σε άλλες μυκηναϊκές ακρόπολεις, στο βασικό πρόβλημα της πρόσβασης στο νερό σε περίοδο πολιορκίας. (Πηγή, φωτο: Βικιπαίδεια)

money

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΑΚΗΣ ΓΚΑΤΖΙΟΣ

ΠΕΜΠΤΗ
29 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2026

Η εξωστρέφεια του ελληνικού καφέ

● Εγχώριες αλυσίδες χτίζουν παρουσία σε διεθνείς αγορές

Η ελληνική αγορά καφέ έχει γνωρίσει εντυπωσιακή ανάπτυξη την τελευταία δεκαετία, εξέλιξη που δεν περιορίζεται εντός των συνόρων. Ελληνικές αλυσίδες καφέ διαμορφώνουν πλέον ένα νέο τοπίο εξωστρέφειας, διεκδικώντας μερίδιο σε ώριμες και ανταγωνιστικές αγορές του εξωτερικού, σύμφωνα με το ΑΠΕ-ΜΠΕ. Η υψηλή κατανάλωση καφέ στην Ελλάδα δημιούργησε ένα ώριμο και απαιτητικό περιβάλλον, στο οποίο οι εταιρείες υποχρεώθηκαν να επενδύσουν σε ποιότητα και καινοτομία. Η εξοικείωση της εγχώριας αγοράς με το street coffee προσέφερε τεχνολογία σε ένα μοντέλο που αναπτύχθηκε ραγδαία διεθνώς.

Coffee Island: Το ντεμπούτο της στο Παρίσι έκανε πρόσφατα η Coffee Island εγκαινιάζοντας το πρώτο της κατάστημα στη Μονμάρτη. Μέσα στο 2025 η αλυσίδα επέκτεινε το αποτύπωμά της σε Αίγυπτο, Ιράκ και Ινδία επιβεβαιώνοντας τον ρόλο της ως ηγέτιδας

δύναμης στον κλάδο του specialty coffee διεθνώς.

Coffee Berry: Το νέο της κατάστημα στο αεροδρόμιο της Βουδαπέστης εγκαινίασε τον περασμένο Δεκέμβριο η Coffee Berry, συνεχίζοντας τη δυναμική της ανάπτυξη στο εξωτερικό. Η Ουγγαρία είναι πλέον η 6η χώρα.

Coffee Lab: Την εγκατάσταση νέας μονάδας παραγωγής καφέ στην Αίγυπτο με τοπικό συνεργάτη ανακοίνωσε τον περασμένο Νοέμβριο η Coffee Lab, ενισχύοντας τη διεθνή της παρουσία και επιταχύνοντας το πλάνο ανάπτυξης στην Αραβική Χερσόνησο και τη Βόρεια Αφρική.

Flocafe: Το Flocafe είναι η αλυσίδα καφέ με τη μεγαλύτερη ιστορία στην Ελλάδα. Το 1995, η αλυσίδα δημιούργησε το πρώτο κατάστημα εκτός Αθήνας, ενώ το 2000 δημιουργήθηκε το πρώτο Flocafe σε πλοίο. Το 2003 το σήμα Flocafe βγήκε για πρώτη

φορά εκτός Ελλάδας, στη Λευκωσία.

Γρηγόρης: Τη δυναμική του ανάπτυξη συνεχίζει η αλυσίδα Γρηγόρης με το άνοιγμα τριών νέων καταστημάτων στην Κύπρο, φτάνοντας πλέον τα 11 καταστήματα στη χώρα. Ένα κατάστημα θα ανοίξει στη Λευκωσία και δύο στη Λάρνακα.

Mikel Coffee: Στην περαιτέρω ανάπτυξή της με νέες εμπορικές συμφωνίες προβλέπει η αλυσίδα Mikel, όπως αποτυπώνεται στις τελευταίες οικονομικές της καταστάσεις της χρήσης 2024 που δημοσιοποιήθηκαν πρόσφατα.

Carro: Η εταιρεία Carro ιδρύθηκε το 1991 στην Αθήνα και δραστηριοποιείται στην εισαγωγή, επεξεργασία, τυποποίηση και εμπορία ξηρών καρπών και αποξηραμένων φρούτων. Η επιτυχία στη βρετανική πρωτεύουσα άνοιξε τον δρόμο για τη Μέση Ανατολή.

ΔΥΠΑ: Νέο πρόγραμμα ενίσχυσης της γυναικείας απασχόλησης

10.000 θέσεις εργασίας - Έμφαση στις μητέρες ανήλικων τέκνων

Νέο πρόγραμμα ενίσχυσης της γυναικείας απασχόλησης εκκινεί το Υπουργείο Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης μέσω της Δημόσιας Υπηρεσίας Απασχόλησης (Δ.Υ.Π.Α) με Υπουργική Απόφαση που υπογράφει η Υπουργός Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης Νίκη Κεραμέως.

Το πρόγραμμα αφορά στην επιχορήγηση επιχειρήσεων για την πρόσληψη 10.000 ανέργων γυναικών ηλικίας 18 ετών και άνω, με έμφαση σε μητέρες ανήλικων τέκνων ηλικίας έως 15 ετών. Στο πλαίσιο του προγράμματος θα δημιουργηθούν 5.000 νέες θέσεις εργασίας πλήρους απασχόλησης και 5.000 νέες θέσεις εργασίας μερικής απασχόλησης. Δικαιούχοι του προγράμματος είναι ιδιωτικές επιχειρήσεις και εργοδότες οι οποίοι ασκούν τακτική οικονομική δραστηριότητα. Το Πρόγραμμα συνολικού προϋπολογισμού 101.813.625 ευρώ χρηματοδοτείται από πόρους της ΔΥΠΑ με σκοπό την ενίσχυση της γυναικείας απασχόλησης και την ενταξιοποίηση οικογενειακής και επαγγελματικής ζωής.

«Η ενίσχυση της απασχόλησης αποτελεί βασική αποστολή του Υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης. Είναι γεγονός ότι η ανεργία βρίσκεται σε ιστορικά χαμηλά επίπεδα για την χώρα μας, περίπου 8%, ωστόσο αυτό δεν μας δημιουργεί εφσουςασμό»,



δήλωσε η Υπουργός Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης Νίκη Κεραμέως και πρόσθεσε: «Με στοχευμένες ενέργειες και προγράμματα, επικεντρωνόμαστε σε πληθυσμιακές ομάδες, όπως είναι οι γυναίκες, που έχουν σημαντικά περιθώρια βελτίωσης της απασχόλησης. Όσο πιο πολλά χρόνια μένει μία γυναίκα εκτός αγοράς εργασίας για να μεγαλώσει τα παιδιά της, τόσο πιο δύσκολη είναι συχνά η απόφαση επανένταξής της. Ως Υπουργείο Εργασίας και ως ΔΥΠΑ θέλουμε να στηρίξουμε τις γυναίκες και τις μητέρες, να κάνουμε πιο εύκολο το βήμα επανένταξης στην αγορά εργασίας αν το αποφασίσουν.»

Η διάρκεια του προγράμματος έχει οριστεί στους 12 μήνες με δυνατότητα επέκτασης τριών μηνών.

Ως ποσό επιχορήγησης ορίζεται το 70% του μηνιαίου μισθολογικού και μη μισθολογικού κόστους της ωφελούμενης με ανώτατο όριο τα 879,20 ευρώ μηνιαίως (δηλ. με συνολικές αποδοχές έως 10.550,40 ευρώ ετησίως και έως 13.188 ευρώ σε περίπτωση τριμηνιαίας επιμήκυνσης του προγράμματος) για άνεργες εγγεγραμμένες στο ψηφιακό μητρώο της ΔΥΠΑ έως 12 μήνες. Σε περίπτωση που η ωφελούμενη είναι μακροχρόνια άνεργη ή/και μητέρα ενός τουλάχιστον ανήλικου τέκνου έως 15 ετών, ως ποσό επιχορήγησης ορίζεται το 80% του μηνιαίου μισθολογικού και μη μισθολογικού κόστους με ανώτατο όριο τα 1.004,80 ευρώ μηνιαίως (δηλ. με συνολικές αποδοχές έως 12.057,60 ευρώ ετησίως και έως 15.072 ευρώ σε περίπτωση τριμηνιαίας επιμήκυνσης του προγράμματος).

Σε περίπτωση μερικής απασχόλησης, ως ποσό επιχορήγησης ορίζεται το 80% του μηνιαίου μισθολογικού και μη μισθολογικού κόστους για όλες τις κατηγορίες ωφελούμενων γυναικών, με ανώτατο όριο τα 680 ευρώ μηνιαίως (δηλ. με συνολικές αποδοχές έως 8.160 ευρώ ετησίως σε περίπτωση 12 μηνιαίας απασχόλησης και έως 10.200 ευρώ σε περίπτωση τριμηνιαίας επιμήκυνσης του προγράμματος).

μικρά οικονομικά

● ΕΦΚΑ: ΠΑΡΑΤΑΣΗ ΠΕΡΙΟΔΙΚΩΝ ΔΗΛΩΣΕΩΝ

Η Διοίκηση του e-ΕΦΚΑ γνωστοποίησε ότι η προθεσμία για την υποβολή ΑΠΔ Κοινών Επιχειρήσεων του e-ΕΦΚΑ για τις μισθολογικές περιόδους Νοεμβρίου 2025 και Δεκεμβρίου 2025 παρατείνεται μέχρι και την Τρίτη 17.02.2026.

Η παράταση κρίνεται αναγκαία, προκειμένου να ολοκληρωθεί η διαδικασία προσαρμογής των μηχανογραφικών συστημάτων των εργοδοτών, βάσει των αλλαγών που επήλθαν στο πλαίσιο της αναβάθμισης της ΑΠΔ Κοινών Επιχειρήσεων του e-ΕΦΚΑ.

Η παρούσα παράταση δεν αφορά την προθεσμία καταβολής των αντίστοιχων ασφαλιστικών εισφορών.

● ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΥΜΒΑΣΕΩΝ ΔΙΚΗΓΟΡΩΝ ΜΕ ΠΕΛΑΤΕΣ

Σε λειτουργία τέθηκε η νέα ψηφιακή εφαρμογή για την υποβολή των συμβάσεων που καταρτίζονται μεταξύ δικηγόρων/δικηγορικών εταιρειών και των πελατών/εντολέων τους, όπως ανακοίνωσε η ΑΑΔΕ. Η νέα εφαρμογή αφορά συμβάσεις στις οποίες η αμοιβή του δικηγόρου συμφωνείται σε ποσοστό επί του αντικειμένου της αναλαμβανόμενης υπόθεσης (παρ. 1 άρ. 8 ν. 1882/1990).

Ειδικότερα, με απόφαση του Διοικητή της ΑΑΔΕ, Γιώργου Πιτσιλή (Α.1008/2026), καθορίζεται η διαδικασία υποβολής των εν λόγω συμβάσεων μέσω μιας απλοποιημένης και πλήρως ψηφιακής διαδικασίας, που διευκολύνει τους δικηγόρους στην έγκαιρη και ορθή εκπλήρωση των υποχρεώσεών τους, ενισχύοντας παράλληλα τη διαφάνεια και την αξιοποίηση των δεδομένων.

Η υποβολή των συμβάσεων πραγματοποιείται μέσω της εφαρμογής «Εργολαβικό Δικηγόρων» στην ψηφιακή πύλη myAADE (myaaade.gov.gr), στη διαδρομή Εφαρμογές > Φορολογικές Υπηρεσίες > Εισόδημα > Εργολαβικό Δικηγόρων. Για οποιαδήποτε πληροφορία ή διευκρίνιση, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται στην Εξυπηρέτηση Φορολογουμένων της ΑΑΔΕ, my1521 είτε τηλεφωνικά στο 1521 (χωρίς χρέωση), εργάσιμες ημέρες από 7:00 έως 20:00, είτε ψηφιακά στο my1521 (24/7), επιλέγοντας: Θέματα Φορολογίας Εισοδήματος > Φορολογία Εισοδήματος Νομικών Προσώπων / Φορολογία Εισοδήματος Φυσικών Προσώπων > Εργολαβικό Δικηγόρων.

● ΣΥΝΑΛΛΑΓΕΣ ΜΕΣΩ IRIS

Σε ισχύ ο διπλασιασμός των ημερησίων ορίων συναλλαγών για τις μεταφορές χρημάτων μεταξύ φυσικών προσώπων και τις πληρωμές ελευθέρων επαγγελματιών μέσω της υπηρεσίας IRIS.

Με το νέο πλαίσιο, οι χρήστες μπορούν να αποστέλλουν έως 1.000 ευρώ ημερησίως σε ιδιώτες μέσω IRIS Person to Person (P2P), με μηνιαίο όριο τα 5.000 ευρώ, καθώς και έως 1.000 ευρώ ημερησίως σε ελεύθερους επαγγελματίες και ατομικές επιχειρήσεις μέσω IRIS Person to Professionals (P2Pro).

Η διεύρυνση των ορίων έρχεται σε μια περίοδο έντονης ανόδου της χρήσης των άμεσων πληρωμών. Σύμφωνα με τα στοιχεία του 2025 που ανακοίνωσε η ΔΙΑΣ, οι μεταφορές χρημάτων μέσω IRIS P2P κατέγραψαν επίσημα αύξηση 90% και ανήλθαν σε 111,4 εκατομμύρια συναλλαγές, με τη βάση χρηστών να φτάνει τα 4,3 εκατομμύρια. Παράλληλα, στο IRIS P2Pro έχουν εγγραφεί 583.445 επαγγελματίες, ενώ στο φυσικό κατάστημα, μέσω του IRIS Commerce, εξυπηρετούνται 1,2 εκατομμύρια POS και περίπου 70.000 ηλεκτρονικά καταστήματα.

Οι δωρεάν μικρές αγγελίες αφορούν ιδιώτες και αποστέλλονται διαδικτυακά στη φόρμα που θα βρείτε στο anagnostis.org και αναγράφονται πλήρη στοιχεία (ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο επικοινωνίας) για να μπορούμε να επικοινωνήσουμε μαζί σας αν χρειαστεί. Κάθε ιδιώτης δεν μπορεί να δημοσιεύει περισσότερες από μία μικρή αγγελία ταυτόχρονα. Δημοσιεύονται και στον έντυπο Αναγνώστη Πελοποννήσου και στο site anagnostis.org

ΜΙΚΡΕΣ Αγγελίες

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ 23

ΠΕΜΠΤΗ | 29 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ | 2026

ΣΤΕΙΛΕ ΑΓΓΕΛΙΑ ΕΔΩ: anagnostis.org/category/angelies

• ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ • ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ

Στις αγγελίες για ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ή ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ισόγειο κατάστημα 40 τετραγωνικά ισόγειο ,40 τετραγωνικά υπόγειο και 20 πατάρι στο κέντρο του Άργους, Τσώκρη 21. Τηλέφωνο 2751 0 68609 -697 299 4573, με ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ "H". ΚΩΔ. 1248

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κεντρικό κατάστημα στο Άργος, αυτόνομο κτίριο, Ισόγειο, υπόγειο & 1ος όροφος που επικοινωνούν με εσωτερική σκάλα, AC, WC, πλακάκι δαπέδου, ΠΕΑ Ε. Βασ. Αλεξάνδρου 35, τηλ. επικοινωνίας 694 483 5146 & 694 465 5492. ΚΩΔ. 1245

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 85 τ.μ, ισόγειο, με 2 υπνοδωμάτια, 1 μπάνιο, σαλόνι, κουζίνα, βεράντα, θέση για πάρκινγκ, στην περιοχή του Άργους, οδός Καρπετοπούλου 111, πλησίον του περιφερειακού. Δείκτης ενεργειακής απόδο-

σης: B+/ Τηλ. επικοινωνίας: 697 457 9922. Ωρες επικοινωνίας: 7μμ - 9μμ Σαββατοκύριακα. ΚΩΔ. 1239

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δυάρι διαμέρισμα ρετιρέ 47τ.μ στο κέντρο του Άργους πλήρες επιπλωμένο σε άριστη κατάσταση ενεργειακής κατηγορίας B+. Τιμή ενοικίου 370ευρω. Τηλέφωνο 697 474 0155. ΚΩΔ. 1230

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 1ου ορόφου, ευάερο, ευήλιο, στο κέντρο του Άργους. 3 υπνοδωμάτια, 2 μπάνια και τζάκι Ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ Β. Τηλέφωνο επικοινωνίας 694 347 0347. ΚΩΔ. 1297

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ studio 25.00 Τ. Μ. στη Νέα Πόλη Κούρτη, επιπλωμένο, internet, ανεξάρτητη είσοδος. Ενεργειακή κατηγορία A+. Στο ενοίκιο περιλαμβάνεται η αξία του ρεύματος και το νερό. Τιμή 380 ευρώ. Τηλ. 697 924 7225. Κ.

Πώργος. ΚΩΔ. 1292

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δίχρωρη γκαρσονιέρα 1ου ορόφου, 35 τ.μ. στην Προσύμη, Άργους. Είναι σε άριστη κατάσταση και πλήρως εξοπλισμένη. Επίσης, παρέχεται πάρκινγκ σκιασμένο. Κατάλληλη για καθηγητές και νέα ζευγάρια. Περίοδος: Σεπτέμβριος - Ιούνιος. Ενεργειακή Κατηγορία: Β. Χρήστος Μερμύγκης: 697 728 7109. ΚΩΔ. 1291

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΑ για ενοίκιαση στο Άργος. Τηλ. 690 844 9985. ΚΩΔ. 1289

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ επιπλωμένο σπίτι με γκαράζ. Στην περιοχή Αγία Κυριακή Χαράς 7 Ναύπλιο. Από 01/10/2025 έως 30/06/2026. Με 1 υπνοδωμάτιο 1 κουζίνα 1 σαλόνι και 1 τουαλέτα. Με κήπο. Με δείκτη ενεργειακής απόδοσης Β. Τηλέφωνο επικοινωνίας κ. Βίκυ. Τηλ. 697 970 5574. ΚΩΔ. 1278

ΝΑΥΠΛΙΟ στο κέντρο οδός Φλέσα 5 ενοικιάζεται γραφείο 43 τ.μ πρώτου ορόφου. Μίσθωμα 550 ευρώ. Ενεργειακή κλάση Δ. ΤΗΛ. 6944 344 956. ΚΩΔ. 1279

ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ 300 τετραγωνικά μέτρα με παλιά μονοκατοικία, εντός Άργους σε τιμή ευκαιρίας. 46.000 ευρώ. Τηλ. πληροφορίες: 695 555

7290. ΚΩΔ. 1240

Πωλείται οικόπεδο εντός της πόλεως του Άργους. Πληροφορίες: 697 791 4374. ΚΩΔ. 1238

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ 2.750 τ.μ στο Κεφαλάρι Αργολίδας, Σχέδιο πόλης: Υπό ένταξη στον Νόμο περί δόμησης σε μικρούς οικισμούς "Ζώνη Γ". Δικό του νερό-γεώτρηση(πιστοποιητικό ΕΜΣΥ) & ρεύμα αγροτικό. 500 μέτρα από Ζωοδόχο πηγή. Κυρίως Ελιές και εσπεριδοειδή δέντρα. Αποθήκη 50 τ.μ. Τιμή: 30.000 -Τηλ: 697 633 2114. ΚΩΔ. 1286

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ 2.750τ.μ στο Κεφαλάρι Αργολίδας, Σχέδιο πόλης: Υπό ένταξη στον Νόμο περί δόμησης σε μικρούς οικισμούς "Ζώνη Γ". Με δικό του νερό γεώτρηση και ρεύμα αγροτικό. Περιφραξη. 500 μέτρα από Ζωοδόχο πηγή. Ελαιόδεντρα & εσπεριδοειδή δέντρα. Τιμή: 30.000 - 697 633 2114. Σοβαρές Προτάσεις. ΚΩΔ. 1257

ΠΩΛΕΙΤΑΙ στην ΑΣΙΝΗ ΝΑΥΠΛΙΟΥ γεωτεμάχιο 788 ΜΗ οικοδομήσιμο τ.μ με νερό, ρεύμα, με νόμιμο σπίτι 50 τ.μ. με ΠΕΑ Γ, με άδεια και σχέδια ανακατασκευής από μηχανικό! Πρόσβαση από ασφαλτο δρόμο. 200 μέτρα από το κέντρο του χωριού. Τιμή συζητήσιμη! Τηλ. 690 666 8308. ΚΩΔ. 1258

ΣΤΗΝ ΑΣΙΝΗ ΝΑΥΠΛΙΟΥ, πωλείται πολυτελής κατοικία υπό κατασκευή με ΠΕΑ Α, πισίνα, jacuzzi, BBQ, ιδιωτικό πάρκινγκ, τζάκι, 1 ή 2 υπνοδωμάτια και προσαρμόζεται στα γούστα του πελάτη. Τηλ: 6906 668 308. ΚΩΔ. 1254

ΕΡΓΑΣΙΑ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για φροντίδα ηλικιωμένης. Περιοχή παραλιακή οδός Ναυπλίου Ν. Κίου. Ωράριο 8.00 Π.μ έως 6.00 μ.μ. με ένα ρεπό την εβδομάδα. Απαραίτητο μεταφορικό μέσο. Πληροφορίες: 697 670 4781. ΚΩΔ. 1252

ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ με πολυετή εμπειρία παραδίδει μαθήματα σε όλες τις τάξεις. Τιμές προσιτές έως 8 ευρώ την ώρα. Τηλ. 697 640 6459. ΚΩΔ. 1249

ΖΗΤΕΙΤΑΙ κυρία για φύλαξη ηλικιωμένης στο Ναύπλιο. Ωρες εργασίας από 09.00 πμ έως 14.30 μμ και 18.00 μμ έως 19.30 μμ. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 698 574 9026. ΚΩΔ. 1247

Κυρία με εμπειρία στην φύλαξη ηλικιωμένων ζητά εργασία (εσωτερική). Νομοί: Αργολίδας, Κορινθίας, Αρκαδίας. Επικοινωνία: 699 463 4852. ΚΩΔ. 1246

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΑΙ για θέση καμαριέρας ή ετοιμασία πρωινού, σε ξενώνες στο Ναύπλιο, επίσης αναλαμβάνω μαγειρέ-

μα, σίδερο, καθαριότητα σε σπίτι περιοχή Ναυπλίου, Ελληνίδα. Τηλέφωνο: 697 970 1239. ΚΩΔ. 1242

ΚΥΡΙΑ στη περιοχή Ναυπλίου αναλαμβάνει καθαριότητα κατοικίας και σιδέρωμα απογευματινές ώρες. Τιμή εξαιρετική. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 695 151 0844. ΚΩΔ. 1243

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αυτοκίνητο FORD MONDEO 1800cc. Κυκλοφορία 2006, 175.650 km. Ατρακάριστο, μπλε χρώματος, πληρωμένα τέλη κυκλοφορίας για το 2026 και ασφάλιστρα έως 6/26. Τιμή 4.500. Τηλ. 695 519 0115. ΚΩΔ. 1251

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ψυγείο σε καλή κατάσταση λευκό πάνω κατάψυξη κάτω συντήρηση, οικογενειακό, αμερικανικής εταιρίας, έτους 2000. Τιμή 80 ευρώ. Περιοχή Αργοναυπλία. Τηλέφωνο 697 970 1239. ΚΩΔ. 1250

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ δύο τραπέζακια σαλονιού και καλοριφέρ σε άριστη κατάσταση. Τηλ επικοινωνίας 698 253 1485. ΚΩΔ. 1244

ΠΩΛΕΙΤΑΙ PASSAT VW Variant 1.800 cm3, turbo, αυτόματο σασμάν, του 2002, μπλε μεταλλικό, 229.000 χιλ., καλοριφέρ. Χρειάζεται επισκευή. Τιμή: 3.300 ευρώ. Επίδαυρος. Κιν: 698 215 9775. ΚΩΔ. 1241

Ζητείται καμαριέρα σε σκάφος αναψυχής

Ζητείται καμαριέρα ηλικίας 25-45 ετών για εργασία σε σκάφος αναψυχής με έδρα το Ναύπλιο, για τη χρονική περίοδο 01/03 έως 31/10. Γνώση αγγλικών θεωρείται απαραίτητη και προϋπηρεσία σε αντίστοιχη θέση (επιθυμητή). Παρέχονται ικανοποιητικές αποδοχές και φιλικό εργασιακό περιβάλλον.

Περισσότερες πληροφορίες:

dimitris@trioshospitality.com

Τηλέφωνο επικοινωνίας: 690 681 4563

Η επιχείρηση **ΜΗΤΡΟΣΥΛΗΣ Α.Ε.**, που δραστηριοποιείται στο χώρο των εξαγωγών φρέσκων φρούτων, στα πλαίσια της ανάπτυξης των δραστηριοτήτων της επιθυμεί να προσλάβει **Γεωπόνο ή Τεχνολόγο Τροφίμων.**

Περιγραφή Θέσης:

Οργάνωση παραγωγικής διαδικασίας, επίβλεψη ποιότητας κατά την παραγωγή τελικού προϊόντος, παρακολούθηση συστήματος ποιότητας, εκτέλεση παραγγελιών.

Προφίλ Υποψηφίου:

- Πτυχίο ΑΕΙ ή ΤΕΙ.
- Επιθυμητή εργασιακή εμπειρία σε ανάλογα καθήκοντα.
- Ο χειρισμός Η/Υ, η εμπειρία σε συστήματα SAP & η γνώση Αγγλικών θα θεωρηθούν πρόσθετα προσόντα.
- Ηγετική και αποφασιστική προσωπικότητα.
- Ικανότητα αποτελεσματικής επικοινωνίας και διαπροσωπικών σχέσεων.
- Αναλυτική σκέψη, με δυνατότητες προγραμματισμού και οργάνωσης.
- Εργατικότητα και ομαδικό πνεύμα.
- Ευελιξία σε εναλλαγή εργασιακού περιβάλλοντος βάση των αναγκών του τμήματος.

Παροχές Εταιρείας:

- Σταθερό πακέτο αποδοχών
- Ευχάριστο εργασιακό περιβάλλον
- Δυνατότητες εξέλιξης.

Αποστολές Βιογραφικών: mail@mitrosilis.gr

Μετά τη συλλογή και αξιολόγηση των βιογραφικών σημειωμάτων, θα επικοινωνήσουμε με τους υποψήφιους που πληρούν τις απαιτήσεις της θέσης ώστε να ορισθεί συνάντηση για συνέντευξη.

Όλες οι αιτήσεις θεωρούνται απόλυτα εμπιστευτικές.

Η επιχείρηση **ΜΗΤΡΟΣΥΛΗΣ Α.Ε.**, που δραστηριοποιείται στο χώρο των φρέσκων φρούτων, στα πλαίσια της ανάπτυξης των δραστηριοτήτων της επιθυμεί να προσλάβει Υπάλληλο για την στελέχωση του ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ.

Περιγραφή Θέσης :

Μηχανογραφημένο λογιστήριο διπλογραφικών βιβλίων.

Προφίλ Υποψηφίου:

- Πτυχίο ΑΕΙ ή ΤΕΙ.
- Επιθυμητή εργασιακή εμπειρία σε ανάλογα καθήκοντα.
- Η εμπειρία σε συστήματα ERP και ειδικά η γνώση προγράμματος SAP θα θεωρηθεί πρόσθετο προσόν.
- Άριστος χειρισμός Η/Υ, πολύ καλή γνώση MS Office.
- Καλή γνώση Αγγλικών.
- Ικανότητα αποτελεσματικής επικοινωνίας και διαπροσωπικών σχέσεων.
- Αναλυτική σκέψη, με δυνατότητες προγραμματισμού και οργάνωσης.
- Εργατικότητα και ομαδικό πνεύμα.
- Ευελιξία σε εναλλαγή εργασιακού περιβάλλοντος βάση των αναγκών του τμήματος.

Παροχές Εταιρείας:

- Σταθερό πακέτο αποδοχών
- Ευχάριστο εργασιακό περιβάλλον
- Συνεχής εκπαίδευση

Αποστολές βιογραφικών: mail@mitrosilis.gr

Μετά τη συλλογή και αξιολόγηση των βιογραφικών σημειωμάτων, θα επικοινωνήσουμε με τους υποψήφιους που πληρούν τις απαιτήσεις της θέσης ώστε να ορισθεί συνάντηση για συνέντευξη.

Όλες οι αιτήσεις θεωρούνται απόλυτα εμπιστευτικές.

LAND LIFE
TRAVEL

Το LandLife Travel αναζητά Αγγλόφωνο οδηγό με απλό δίπλωμα οδήγησης Β' κατηγορίας

Στα πλαίσια ανάπτυξης των παρεχόμενων υπηρεσιών του, το τουριστικό γραφείο LandLife Travel που δραστηριοποιείται στον εισερχόμενο τουρισμό από το 2014 αναζητά οδηγό μεταφοράς επιβατικού κοινού με πολύ καλή γνώση Αγγλικών και έδρα την ευρύτερη περιοχή της Αργοναυπλίας.

Για περισσότερες πληροφορίες γύρω από το LandLife Travel μπορείτε να επισκεφθείτε το www.landlifetravel.com

Προσφέρονται:

Πλήρης εποχική απασχόληση (κατ' ελάχιστον Απρίλιο έως Οκτώβριο)

Ανταγωνιστικό πακέτο αποδοχών
Σταθερός μηνιαίος μισθός

Προσόντα:

Πολύ καλή έως άριστη γνώση Αγγλικών
Δίπλωμα οδήγησης Β' κατηγορίας (απλού επιβατικού οχήματος)
Επικοινωνιακός χαρακτήρας
Συνέπεια, υπευθυνότητα και επαγγελματισμός
Προϋπηρεσία σε ανάλογη θέση και γνώση της Πελοποννήσου θα θεωρηθούν επιπλέον προσόν
Μόνιμος κάτοικος του Δήμου Άργους-Μυκηνών ή Ναυπλίου

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να στείλουν το βιογραφικό τους στο: info@landlifetravel.com

απροσάρμοστα ητομογράφου

Λογικό



Υπομονή, του Αγίου Βαλεντίνου
πλησιάζει!!

Είναι δυο καλόγριες. Τη μια τη φωνάζουν αδελφή άλγεβρα (ΑΑ) και την άλλη αδελφή λογική (ΑΛ). Είναι βράδυ και βρίσκονται στο δρόμο, μακριά από το μοναστήρι:

ΑΑ: Πρόσεξες, αδελφή. Ένας άντρας μας ακολουθεί εδώ και τριανταοκτώμιση λεπτά. Άραγε τι να θέλει;

ΑΛ: Είναι λογικό. Θέλει να μας βιάσει!

ΑΑ: Όχι! Με την ταχύτητα που περπατάει θα μας φτάσει σε 15 λεπτά το πολύ. Τι να κάνουμε;

ΑΛ: Το μόνο λογικό είναι να αρχίσουμε να περπατάμε πιο γρήγορα.

ΑΑ: Δε θα βοηθήσει.

ΑΛ: Φυσικά και δε θα βοηθήσει. Ο άντρας έκανε το μόνο λογικό πράγμα που μπορούσε. Αρχισε να περπατάει πιο γρήγορα.

ΑΑ: Αρά; Τι να κάνουμε; Με την ταχύτητα που περπατάει θα μας φτάσει

σε ένα λεπτό.

ΑΛ: Το μόνο λογικό είναι να χωριστούμε. Εσύ από κει, εγώ από δω. Δε μπορεί να μας ακολουθήσει και τις δυο.

Ο άντρας αποφασίζει να ακολουθήσει την Αδελφή Λογική. Η Αδελφή Άλγεβρα φτάνει στο μοναστήρι και είναι μες την αγωνία τι να συνέβη στην Αδελφή Λογική, η οποία φτάνει μετά από λίγο πραγματικά λαχανιασμένη:

ΑΑ: Αδελφή Λογική. Δόξα τω Θεώ επέστρεψες. Πες μου, τι έγινε;

ΑΛ: Το μόνο λογικό. Δε μπορούσε να μας ακολουθήσει και τις δυο κι έτσι ακολούθησε εμένα.

ΑΑ: Ναι, ναι! Αλλά τι έγινε μετά;

ΑΛ: Το μόνο λογικό. Άρχισα να περπατώ όσο πιο γρήγορα μπορούσα και άρχισε να κάνει το ίδιο.

ΑΑ: Και; Και;

ΑΛ: Το μόνο λογικό. Μ'έφτασε.

ΑΑ: Ω Θεέ μου. Και τι έκανες;

ΑΛ: Το μόνο λογικό. Μάζεψα τα φουστάνια μου ψηλά.

ΑΑ: Αχ αδελφή μου! Και τι έκανε εκείνος;

ΑΛ: Το μόνο λογικό. Κατέβασε τα παντελόνια του.

ΑΑ: Όχι, Θεέ μου. Και τι έγινε;

ΑΛ: Μα δεν είναι λογικό, αδελφή;

Μια καλόγρια με σηκωμένα τα φουστάνια τρέχει πιο γρήγορα από έναν άντρα με κατεβασιμένα παντελόνια!



ανέκδοτο

Καλύτερο απ το χοιρινό

Ένας καθολικός παπάς κι ένας ραβίνος βρεθήκανε μαζί σε ένα διαμέρισμα τραίνου. Μετά από λίγο, ο παπάς κατεβάζει το βιβλίο του και λέει στο ραβίνο, σε μια προσπάθεια να ανοίξει συζήτηση:

- Ξέρω ότι η θρησκεία σου σου απαγορεύει να τρως χοιρινό, αλλά πες μου τώρα, σε αλήθεια δεν το χεις δοκιμάσει ποτέ;

Ο ραβίνος έκλεισε την εφημερίδα του και απάντησε:

- Πρέπει να πω την αλήθεια. Ναι, έχω φάει χοιρινό κάνα-δυο φορές στην ζωή μου. Ξέρω όμως ότι η θρησκεία σου σου απαγορεύει να παντρευτείς, ... αλλά...

Ο παπάς τον διέκοψε:

- Εν τάξει, ξέρω τι θες να ρωτήσεις και πρέπει να σου πω την αλήθεια.

Κάνα-δυο φορές στη ζωή μου υπέκυψα στους πειρασμούς της σάρκας.

Μετά αφοσιώθηκαν και οι δυο την ανάγνωση, ο ένας του βιβλίου, ο άλλος της εφημερίδας. Ο ραβίνος, μ'ένα χαμόγελο, έσπασε πρώτος τη σιωπή:

- Καλύτερο απ' το χοιρινό, έτσι;

