

## ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΚΗ ΣΥΓΚΩΝΕΥΣΗ ΤΟΥ ΕΦΚΑ



ΠΑΡΑΚΑΛΩ ΚΑΛΕΣΤΕ  
ΤΗΝ ΥΠΟΔΟΧΗ  
ΤΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ

## ΑΠΕΤΥΧΕ Η ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΑΠΟ ΤΟ ΑΡΓΟΣ

Σελ. 8



## Η χαίνουσα πληγή του λόφου της Ασπίδος στο Άργος

Παρατημένο από τον ΕΟΤ το «τουριστικό περίπτερο» μετατράπηκε σε χώρο παραβατικών και ναρκομανών

Σελ. 20

# ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ



ISSN: 29450853

Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 15.01.2026 • [www.anagnostis.org](http://www.anagnostis.org) • [anagnostispe@hotmail.com](mailto:anagnostispe@hotmail.com) • Έτος 29ο • Αρ. φύλλου 1341 • ΕΥΡΩ 2,00



Αρ. Μ.Ε.Τ. 230177

## Σε απόγνωση για τη μονίλια



Για την κλημεντίνη η φετινή σοδειά μετατρέπεται σε εφιάλτη. Η παραγωγή καταρρέει και οι αγρότες βρίσκονται αντιμέτωποι με μια γενικευμένη και μη αναστρέψιμη απώλεια εισοδήματος. Σελ. 4

## Α' Εθνοσυνέλευση Επίδαυρου



ΦΩΤΟ: FB Aristides Hatzis

Η Ν. Επίδαυρος, εκεί όπου πριν από 204 χρόνια οι εκπρόσωποι των επαναστατημένων ελληνικών κοινοτήτων συναντήθηκαν για να διατυπώσουν τις πρώτες θεσμικές αποφάσεις του νεοσύστατου ελληνικού κράτους, έγινε και πάλι τόπος συλλογικής μνήμης. Σελ. 11, 13, 14

## » Η ΣΤΗΡΙΞΗ ΤΗΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΓΟΡΑΣ ΚΑΙ ΟΙ ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ



## ΣΤΟΙΧΗΜΑ ΕΠΙΒΙΩΣΗΣ

Οι βτρίνες στο Ναύπλιο, το Άργος, την Ερμιονίδα και την Επίδαυρο «αφόρεσαν» τα κόκκινα των εκπτώσεων, με την ελπίδα να αναστραφεί το κακό κλίμα μιας χρονιάς. Ένα από τα σημαντικότερα προβλήματα που αντιμετωπίζει το λιανεμπόριο στην Αργολίδα είναι η «διαρροή» των καταναλωτών προς την Αθήνα ή τις ηλεκτρονικές πλατφόρμες. Ο «Αναγνώστης Πελοποννήσου», βρέθηκε από την πρώτη στιγμή στον παλμό της αγοράς, συνομιλώντας με τις πλέον αρμόδιες για την εικόνα που επικρατεί: την Πρόεδρο των εμπόρων Ναυπλίου Ε. Ασπιώτη, και Άργους Α. Τζίμου.

Σελ. 3



ΦΩΤΟ: fb Ίδρυμα Βασίλη Παπαντωνίου

## Μια πολιτική αγκούδα για την Ιωάννα Παπαντωνίου

Μια αγκαλιά που χωράει τον Πολιτισμό και τη Φύση από το Ίδρυμα Β. Παπαντωνίου

Σελ. 15



### Ταυτότητα

**ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ**  
**Εβδομαδιαία Εφημερίδα**  
**Αρ. Σήματος:** 159481  
**Δικαιούχος Σήματος:**  
 Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ  
**Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.**  
**Κωδ. Εντύπου:** 4126  
**Αριθμός φύλλου:** 1341

**Ημερομηνία:** ΠΕΜΠΤΗ 15.01.2026

**Ιδιοκτησία:**

Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ  
**Μέτοχοι:** Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζι-  
 ος, Θεοδόσης Ντάνος

**Εκδότης, Νόμιμος εκπρόσωπος:**  
 Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος

**Δ/ντής:** Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος  
**Δ/ντρια σύνταξης:** Ευτυχία Θεμελή

**Σχεδιασμός:** ΕΝΘΕΣΙΣ

**Εκτύπωση:**  
 MILLER DISTRIBUTORS LIMITED

**Διανομή:** ΕΛΤΑ, ΤΝΚ  
 LOGISTICS, ΕΝΘΕΣΙΣ

**ΕΔΡΑ:** **ΝΑΥΠΛΙΟ**, Γενναίου  
 Κολοκοτρώνη 12  
 Τηλ. 2752 0 22257  
 κιν. 697 651 1108, 693 7577471  
 anagnostispe@hotmail.com  
 www.anagnostis.org

**Τιμή:** 2,00 ευρώ

**Συνδρομές** (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών  
 50,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,  
 ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 400,00 ευρώ.  
 Ετήσια Τραπεζών: 200,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύ-  
 ονται στον «Αναγνώστη Πελοποννή-  
 σου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις

απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύε-  
 ται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή  
 κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή με-  
 ρική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή  
 άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

*Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους  
 που προσφέρουν αφιλοκερδώς  
 τις εργασίες τους*

**Η** εικόνα που μεταφέρουν οι δύο εκπρόσωποι του εμπορικού κόσμου είναι κοινή: η αγορά είναι «παγωμένη». Παρά την εορταστική περίοδο, η οποία λειτουργεί ως μια προσωρινή «τονωτική ένεση», 1 στις 2 επιχειρήσεις στην Πελοπόννησο είδε τις πωλήσεις της να μειώνονται, με το κλίμα για το 2026 να διαγράφεται ιδιαίτερα «βαρύ».

Η κ. Ασπιώτη είναι σαφής: «Η προηγούμενη χρονιά δεν πήγε καλά. Δεν υπάρχει ρευστότητα. Οι φθινοπωρινές εκπτώσεις δεν απέδωσαν, ενώ το Black Friday θα έπρεπε να είναι όντως μια μέρα, διαφορετικά δεν εξυπηρετεί κανέναν».



**Αναστασία Τζίμου: Η τοπική αγορά είναι η «καρδιά» της πόλης. Αν σταματήσει να χτυπά, η πόλη θα χάσει τη ζωή της**

Από την πλευρά της, η κ. Τζίμου τονίζει πως οι προσδοκίες είναι συγκρατημένες. «Για τις μικρομεσαίες επιχειρήσεις, οι εκπτώσεις είναι εργαλείο ρευστοποίησης αποθεμάτων για να καλυφθούν βασικές υποχρεώσεις, όχι περίοδος κερδοφορίας», αναφέρει χαρακτηριστικά.

### «Διαρροή» καταναλωτών προς Αθήνα και ίντερνετ

Ένα από τα σημαντικότερα προβλήματα που αντιμετωπίζει το λιανεμπόριο στην Αργολίδα είναι η «διαρροή» των καταναλωτών προς την Αθήνα ή τις ηλεκτρονικές πλατφόρμες.

«Πολλοί δεν καταλαβαίνουν ότι επιλέγοντας το διαδίκτυο ή τα πολυκαταστήματα της πρωτεύουσας, κάνουν κακό στον ίδιο τους τον τόπο», υπογραμμίζει η κ. Ασπιώτη. Η προειδοποίησή της είναι δραματική: «Αν δεν στηρίξουμε τα μαγαζιά μας, η πόλη θα ερημώσει. Οι

εμπόροι θα φύγουν, τα παιδιά τους θα αναζητήσουν αλλού τύχη, οι θέσεις εργασίας θα καθούν. Θυμηθείτε τα Χριστούγεννα, όταν φορείς ζητούσαν βοήθεια από τα τοπικά καταστήματα για κάλαντα και λαχειοφόρους. Αν νεκρώσει η αγορά, θα χάσουν όλοι».

Ο «Αναγνώστης Πελοποννήσου», βρέθηκε από την πρώτη στιγμή στον παλμό της αγοράς, συνομιλώντας με τις πλέον αρμόδιες για την εικόνα που επικρατεί: την Πρόεδρο του Εμπορικού και Επιχειρηματικού Συλλόγου Ναυπλίου Ελένη Ασπιώτη, και την Πρόεδρο του Εμπορικού και Επιχειρηματικού Συλλόγου Άργους Αναστασία Τζίμου.

# «Στοιχείμα» επιβίωσης η στήριξη της τοπικής αγοράς

Χειμερινές εκπτώσεις σε Ναύπλιο και Άργος



66

**Οι Πρόεδροι των Εμπορικών Συλλόγων, Ελένη Ασπιώτη και Αναστασία Τζίμου, μιλούν στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» για την «παγωμένη» κίνηση, τον κίνδυνο ερήμωσης των πόλεων και την ανάγκη για συνειδητές αγορές.**

εμπόροι θα φύγουν, τα παιδιά τους θα αναζητήσουν αλλού τύχη, οι θέσεις εργασίας θα καθούν. Θυμηθείτε τα Χριστούγεννα, όταν φορείς ζητούσαν βοήθεια από τα τοπικά καταστήματα για κάλαντα και λαχειοφόρους. Αν νεκρώσει η αγορά, θα χάσουν όλοι».

Η κ. Τζίμου προσθέτει μια άλλη διάσταση, αυτή της ποιότητας και της διαφάνειας. «Στην τοπική αγορά υπάρχει η προσωπική σχέση. Ο καταναλωτής βλέπει το προϊόν, συγκρίνει και ξέρει ποιος του πουλάει. Στο διαδίκτυο, υπό το καθεστώς άναρχων προσφορών, συχνά δεν

ξέρεις αν η τιμή είναι πραγματική». Στο ερώτημα που απασχολεί πολλούς καταναλωτές για το αν οι μειώσεις τιμών είναι αληθινές, η απάντηση των Προέδρων είναι κατηγορηματική. «Οι εκπτώσεις φτάνουν και το 50% σε είδη ένδυσης και υπόδησης που πρέπει να ανανεωθούν», λέει η κ. Ασπιώτη, διευκρινίζοντας όμως ότι σε είδη όπως τα έπιπλα, τα περιθώρια είναι μικρότερα λόγω κόστους.

«Στην συντριπτική πλειοψηφία των τοπικών επιχειρήσεων, οι εκπτώσεις είναι πραγματικές», σημειώνει η κ. Τζίμου, καταγγέλλοντας το καθεστώς των «μόνιμων προσφορών» που αποδυναμώνει τον θεσμό.



**Ελένη Ασπιώτη: Πολλοί δεν καταλαβαίνουν ότι επιλέγοντας το διαδίκτυο ή τα πολυκαταστήματα της πρωτεύουσας, κάνουν κακό στον ίδιο τους τον τόπο**

Η στήριξη της τοπικής οικονομίας δεν είναι μια πράξη «ελεημοσύνης», αλλά μια πράξη αυτοσυντήρησης για την κοινωνία του Ναυπλίου και του Άργους.\

Όπως επισημαίνουν οι Πρόεδροι, οι τιμές στα τοπικά καταστήματα είναι ανταγωνιστικές, συχνά ίδιες ή και καλύτερες από τις αντίστοιχες των μεγάλων κέντρων, με το πλεονέκτημα της άμεσης πρόσβασης και της εξυπηρέτησης.

«Δεν ζητάμε από τον καταναλωτή να ξοδέψει περισσότερα, αλλά να κάνει μια συνειδητή επιλογή. Η τοπική αγορά είναι η «καρδιά» της πόλης. Αν σταματήσει να χτυπά, η πόλη θα χάσει τη ζωή της», καταλήγει η κ. Τζίμου.

Ως καταναλωτές, έχουμε τη δύναμη να αποφασίσουμε πώς θα είναι οι πόλεις μας αύριο. Οι χειμερινές εκπτώσεις είναι η ιδανική ευκαιρία να αποδείξουμε ότι το «μαζί» έχει μεγαλύτερη αξία από ένα απρόσωπο κλικ σε μια οθόνη.

# Τα λεφτά εγκρίθηκαν για την λυματολάσπη, ε και;

Τα προϊόντα της ξέρουμε να τα πουλήσουμε ή θα τα χαρίσουμε σε ιδιώτες;

Του Άκη Ντάνου

Η αποξηραμένη λάσπη βιολογικού καθαρισμού (biosolids) μπορεί να αξιοποιηθεί, αλλά μόνο υπό συγκεκριμένες προϋποθέσεις ασφάλειας και νομοθεσίας. Οι βασικές χρήσεις της διεθνώς είναι: λίπασμα/εδαφοβελτιωτικό, καύσιμο και πρώτη ύλη για βιομηχανικές εφαρμογές, ανάλογα με την ποιότητα και τα βαρέα μέταλλα.

## Διάφορες Χρήσεις

Κύριες χρήσεις αποξηραμένης λάσπης η μετατροπή της σε Λίπασμα-Εδαφοβελτιωτικό. Η ξηραμένη λάσπη μπορεί να χρησιμοποιηθεί στη γεωργία όταν πληροί αυστηρά όρια βαρέων μετάλλων και παθογόνων. Περιέχει άζωτο, φώσφορο και οργανική ύλη που βελτιώνουν τη δομή του εδάφους και χρησιμοποιείται σε: Καλλιέργειες (μόνο αν επιτρέπεται από τη νομοθεσία), Δενδροφυτεύσεις καθώς και σε αποκατάσταση εδαφών (λατομεία, χωματερές). Στην Ελλάδα η χρήση στη γεωργία επιτρέπεται μόνο για λάσπη κατηγορίας A, με πολύ χαμηλά βαρέα μέταλλα. Μια ακόμα ενδιαφέρουσα χρήση, είναι η καύση της, η οποία στο παρελθόν είχε ζητηθεί από την ΔΕΗ Μεγαλόπολης και την Χαλυβουργική είναι η μετατροπή σε καύσιμη ύλη και η ενεργειακή της αξιοποίηση. Η πλήρως αποξηραμένη λάσπη, αποτελεί κατά 76% καλής ποιότητας καύσιμη ύλη αφού έχει θερμογόνο δύναμη παρόμοια με λιγνίτη ή καφέ άνθρακα. Τα οφέλη είναι περιβαλλοντικά λόγω της μείωσης όγκου απο-



βλήτου, αλλά και οικονομικά λόγω της περιβαλλοντικά ανεκτής παραγωγή ενέργειας και της μείωσης του κόστους διάθεσης. Μια ακόμα πιο εξειδικευμένη χρήση είναι αυτή στις βιομηχανικές εφαρμογές, όπου μπορεί κάλλιστα να χρησιμοποιηθεί ως πρώτη ύλη για παραγωγή δομικών υλικών (τούβλα, κεραμικά) και για την παραγωγή βιοάνθρακα μέσω πυρόλυσης. Όπως ανέφερα στην αρχή η πιο συνηθισμένη χρήση της αφορά την αποκατάσταση εδαφών σε πάρκα και αναπλάσεις εδαφών αφού προσφέρει οργανική ύλη και βελτιώνει τη συγκράτηση νερού.

## Κίνδυνοι και περιορισμοί

Φυσικά απαιτείται εργαστηριακός έλεγχος πριν από οποιαδήποτε χρήση αφού πάντα υπάρχει ο κίνδυνος ανίχνευσης παρουσίας βαρέων μετάλλων (Pb, Cd, Hg) ή οργανικών ρύπων. Βέβαια η νομοθεσία της ΕΕ και της Ελλάδας είναι αυστηρή για

χρήση στη γεωργία, όμως στο Βασίλειο του «Ωχ αδελφέ» βρισκόμαστε και η ανεξέλεγκτη διάθεση μπορεί να προκαλέσει ρύπανση εδάφους και υδροφόρου ορίζοντα. Το πιο σύνηθες φαινόμενο είναι η απόρριψη της λυματολάσπης σε ΧΥΤΥ όταν δεν πληροί προδιαγραφές.

## Τι ισχύει συνήθως στο Βιολογικό Καθαρισμό Άργους-Ναυπλίου με τη λάσπη

Όπως οι περισσότερες μονάδες στην Πελοπόννησο ο Βιολογικός Καθαρισμός Άργους-Ναυπλίου δεν χρησιμοποιεί τη λάσπη στη γεωργία. Συνήθως οδηγείται μέχρι σήμερα σε ΧΑΔΑ ακριβώς δίπλα από στην χωματερή του Δήμου Άργους-Μυκηνών αφού δεν πληροί προδιαγραφές. Στο ίδιο σημείο ρίχνονται και τα υπολείμματα επεξεργασίας χυμού, χυμοποιών της Αργολίδας δημιουργώντας μια επικίνδυνη λασπώδη έκταση, όπου στο παρελθόν είχε ακουστεί ότι ίσως να βρίσκονται στο

βυθό της ρακοσυλλέκτες που ενεργοποιούνται επί της χωματερής. Οι διαθέσιμες πηγές δείχνουν ότι η εγκατάσταση Άργους-Ναυπλίου, έχει υποστεί σημαντικές αναβαθμίσεις τα τελευταία χρόνια, με χρηματοδότηση για περαιτέρω βελτίωση της επεξεργασίας λυμάτων. Συμπερασματικά θα μπορούσαμε να πούμε ότι η προβλεπόμενη από την νέα χρηματοδότηση πάχυνση λάσπης αποτελεί μια σημαντική διαδικασία στο πλαίσιο ενός βιολογικού καθαρισμού λυμάτων. Αυτή η διαδικασία επικεντρώνεται στη μείωση της υγρασίας της λάσπης, δημιουργώντας μια πιο συμπακνωμένη μάζα που είναι πιο εύκολη στη διαχείριση και απόθεση. Συνολικά, η πάχυνση λάσπης αποτελεί σημαντική διαδικασία στον βιολογικό καθαρισμό λυμάτων, βοηθώντας στη δημιουργία μιας πιο συμπακνωμένης μάζας λάσπης που είναι πιο εύκολη στη διαχείριση και απόθεση. Η πάχυνση συνεισφέρει

στην αποδοτικότητα και τη βιωσιμότητα του βιολογικού καθαρισμού λυμάτων.

## Πολιτική διαχείρισης

Κανείς δεν θα πρέπει να αμφισβητήσει την επιτυχία χρηματοδότησης της επεξεργασίας της λυματολάσπης του βιολογικού καθαρισμού Άργους-Ναυπλίου, όμως το ζήτημα είναι η από εδώ και πέρα χρήση της λυματολάσπης. Θα αρκαστεί η διαχείριση αρχή μόνο στο περιβαλλοντικό όφελος της αφαίρεσης των βαρέων μετάλλων που μέχρι σήμερα έφταναν εύκολα στο υπέδαφος της χωματερής μολύνοντας τον ήδη βεβαρυμένο υπόγειο υδροφόρο (στο σημείο της χωματερής είναι στους 60 πόντους!) ή θα δοθούν σε περαιτέρω χρήση; Αν δοθούν σε ιδιώτες θα πρέπει από τώρα να υπάρξουν οικονομικές συμφωνίες και να μην χαριστούν ως μπόνους για την αποκομιδή των σύμμεικτων σκουπιδιών. Αν πάλι ο Δήμος αποφασίσει την χρήση της επεξεργασμένης λυματολάσπης για τα πάρκα και ως αποκατάσταση χωματερών ή για την δημιουργία λιπάσματος, όπως είχε προτείνει πριν 30 χρόνια ο τότε Δήμαρχος Άργους +Δημήτρης Παπανικολάου, θα πρέπει από αύριο οι δύο Δήμοι να κάτσουν σε κοινό τραπέζι και να προχωρήσουν στην δημιουργία εταιρίας διαχείρισης και κατά προτίμηση χωρίς ΣΔΙΤ, γιατί όταν θα έχουν την πρώτη επεξεργασμένη λυματολάσπη δεν θα ξέρουν τι να την κάνουν. Τα απόβλητα και τα σκουπίδια είναι θησαυρός, επιτέλους ας τον ανακαλύψουμε.

## Σε απόγνωση οι παραγωγοί κλημεντίνης για τη μονίλια

### Τι απαντά η κυβέρνηση για τις αποζημιώσεις

Στους πορτοκαλεώνες της Αργολίδας, εκεί που η κλημεντίνη αποτελεί τον «χρυσό» του τόπου, η φετινή σοδειά μετατρέπεται σε εφιάλτη. Η παραγωγή καταρρέει και οι αγρότες βρίσκονται αντιμέτωποι με μια γενικευμένη και μη αναστρέψιμη απώλεια εισοδήματος. Το πλήγμα ξεκίνησε με τη καλαζόπωση της 10ης Νοεμβρίου 2025, που οδήγησε σε 11 αναγγελίες και περίπου 1.60 δηλώσεις ζημιάς στην Π.Ε. Αργολίδας. Όμως, το τελειωτικό χτύπημα ήρθε τον Δεκέμβριο.

Οι έντονες βροχοπτώσεις προκάλεσαν αρχικά το φαινόμενο του «φουσκώματος» των καρπών. Στη συνέχεια, η εμφάνιση της μονίλιας (κνλίδα

ύδατος) αλλοίωσε τον φλοιό των μανταρινιών, καθιστώντας τα πλέον μη εμπορεύσιμα. Παρά την έκταση του προβλήματος, η απάντηση του Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων, που δόθηκε στις 9 Ιανουαρίου 2026, αφήνει μικρά περιθώρια ελπίδας για άμεση στήριξη. Σύμφωνα με το Υπουργείο, ενώ το εκτιμητικό έργο για το καλάζι αναμένεται να ολοκληρωθεί στα τέλη Ιανουαρίου, οι ζημιές από τη μονίλια δεν καλύπτονται ασφαλιστικά από τον τρέχοντα Κανονισμό του ΕΛΓΑ. Η κυβέρνηση υποστηρίζει ότι αποζημιώνονται μόνο οι άμεσες ζημιές από καλυπτόμενα αίτια και όχι οι δευτερογενείς προσβολές, όπως οι μύκητες. Ωστόσο, αφήνει

ανοιχτό το παράθυρο για ενισχύσεις μέσω Κρατικών Οικονομικών Ενισχύσεων (ΚΟΕ), εφόσον υπάρξει επαρκής τεκμηρίωση. Ο Βουλευτής Αργολίδας, Ανδρέας Πουλάς, χαρακτήρισε την απάντηση αυτή «ανεπαρκή και προσχηματική». Τονίζει ότι το Υπουργείο επιβεβαιώνει την απόστασή του από τις πραγματικές συνθήκες, επικαλούμενο έναν παρωχημένο κανονισμό που δεν ανταποκρίνεται στην κλιματική κρίση. Ο κ. Πουλάς κατηγορεί την κυβέρνηση για αδράνεια έξι ετών και μετάθεση των αποφάσεων στο αόριστο μέλλον μέσω διαβουλεύσεων χωρίς χρονοδιάγραμμα. Από την πλευρά του, το Υπουργείο μέσω του

υφυπουργού Γιάννη Ανδριανού, υπενθυμίζει ότι πλέον οι αποζημιώσεις καταβάλλονται εφάπαξ σε λίγους μήνες. Επίσης, ανακοίνωσε ότι στο εξής οι ζημιές θα αποζημιώνονται στο 100% της ασφαλιζόμενης αξίας (έναντι 80%) και το όριο αυξάνεται στις 200.000 ευρώ. Στην Αργολίδα, τέσσερις Οργανώσεις Παραγωγών καλούνται τώρα να αξιοποιήσουν κάθε εργαλείο για την αναδιάρθρωση των καλλιεργειών και την ανθεκτικότητα απέναντι στην κλιματική αλλαγή. Οι παραγωγοί, όμως, ζητούν στοχευμένη και άμεση οικονομική στήριξη τώρα, πριν ο οικονομικός μαρασμός γίνει μόνιμος.

# Η Ελλάδα «φρενάρει» τα ατυχήματα, η Πελοπόννησος καταγράφει αύξηση 27,8%

Η Αργολίδα παρουσιάζει μικρή αύξηση, σε τροχαία ατυχήματα

Ενώ η υπόλοιπη Ελλάδα φαίνεται να βρίσκεται σταδιακά τον βηματισμό της προς ένα ασφαλέστερο οδικό δίκτυο, η Πελοπόννησος τον περασμένο Οκτώβριο κινήθηκε σε μια εκ διαμέτρου αντίθετη τροχιά. Τα προσωρινά στοιχεία της ΕΛΣΤΑΤ για τον Οκτώβριο του 2025 αποκαλύπτουν μια σύνθετη και εν μέρει αντιφατική εικόνα: οι δρόμοι της περιφέρειας έγιναν πιο επικίνδυνοι σε επίπεδο συχνότητας ατυχημάτων, παρά το γεγονός ότι ο φόρος αίματος σε ανθρώπινες ζωές υπήρξε, ευτυχώς, περιορισμένος.

Σύμφωνα με την ανάλυση των δεδομένων, η Περιφέρεια Πελοποννήσου κατέγραψε 23 τροχαία ατυχήματα, αριθμός που μεταφράζεται σε μια ανησυχητική αύξηση της τάξης του 27,8% σε σύγκριση με τον Οκτώβριο του 2024, όταν είχαν σημειωθεί 18 περιστατικά. Η τάση αυτή έρχεται σε πλήρη αντιπαράθεση με την πανελλαδική εικόνα, όπου καταγράφηκε μείωση των τροχαίων κατά 4,2%.

Ωστόσο, η «ψυχρή» γλώσσα των αριθμών κρύβει και μια αισιόδοξη παράμετρο. Παρά την αύξηση της συχνότητας των συγκρούσεων, ο αριθμός των νεκρών μειώθηκε δραστηρικά. Συνολικά, ένας συνάνθρωπός μας έχασε τη ζωή του, έναντι τριών τον αντίστοιχο μήνα του προηγούμενου έτους - μια μείωση της τάξης του 66,7%.

Το στοιχείο, όμως, που προκαλεί έντονο προβληματισμό στους ειδικούς οδικής ασφάλειας είναι η κατακόρυφη άνοδος των βαριά τραυματιών. Από μόλις έναν σοβαρό

τραυματισμό τον Οκτώβριο του 2024, φτάσαμε στους 6 φέτος, γεγονός που υποδηλώνει ότι οι συγκρούσεις που σημειώνονται είναι σφοδρότερες και πιο επικίνδυνες, έστω κι αν δεν αποβαίνουν μοιραίες.

## Αύξηση τροχαίων στην Πελοπόννησο

Η γεωγραφική κατανομή των συμβάντων αναδεικνύει την Αρκαδία και τη Λακωνία ως τις περιοχές με τη μεγαλύτερη αρνητική μεταβολή. Η Αρκαδία είδε τον αριθμό των ατυχημάτων να τετραπλασιάζεται, καθώς από

ένα συμβάν πέρυσι, εκτινάχθηκε στα 4. Ευτυχώς, τα περιστατικά αυτά περιορίστηκαν σε 5 ελαφρούς τραυματισμούς. Στη Λακωνία η αύξηση ήταν εξίσου έντονη, με 7 ατυχήματα έναντι 3 του 2024. Εδώ καταγράφηκε και ένας βαρύς τραυματισμός, μαζί με 8 ελαφρύτερους. Δυστυχώς, η Μεσσηνία αποτέλεσε το «μαύρο σημείο» του μήνα, καθώς εκεί σημειώθηκε το μοναδικό θανατηφόρο τροχαίο της Περιφέρειας. Με 5 ατυχήματα στο ενεργητικό της, η Μεσσηνία μέτρησε έναν νεκρό, δύο βαριά τραυματίες και δύο ελαφρά. Τέλος, η Αργολίδα δια-

τήρησε μια σχετικά σταθερή εικόνα με μικρή αύξηση, καταγράφοντας 3 ατυχήματα, με έναν βαριά τραυματία και τέσσερις ελαφρά.

Μέσα σε αυτό το σκηνικό αυξητικών τάσεων, η Κορινθία λειτούργησε ως η εξαίρεση που επιβεβαιώνει τον κανόνα. Ήταν η μοναδική Περιφερειακή Ενότητα που πέτυχε ουσιαστική βελτίωση, υποδιπλασιάζοντας τα ατυχήματά της από 8 πέρυσι σε μόλις 4 φέτος. Παρά το γεγονός ότι υπήρξαν δύο σοβαροί τραυματισμοί, η απουσία νεκρών και η μείωση της συχνότητας αποτελούν ένα ελπιδοφόρο

μήνυμα για τον νομό που παραδοσιακά επιβαρύνεται από την αυξημένη κίνηση προς και από την Αθήνα.

Η σύγκριση με το εθνικό επίπεδο είναι αποκαλυπτική. Ενώ η Αττική παραμένει ο «αρνητικός πρωταγωνιστής» λόγω όγκου (486 ατυχήματα) και η Κεντρική Μακεδονία δέχεται πιέσεις, η Πελοπόννησος, αν και με μικρότερη συμμετοχή στο σύνολο, εμφανίζει τοπικές εξάρσεις που δεν πρέπει να αγνοηθούν.

Η σύνθετη εικόνα, δηλαδή περισσότερα ατυχήματα, λιγότεροι νεκροί, αλλά περισσότεροι τραυματίες ή βαριά τραυματίες, αναδεικνύει την ανάγκη για επανασχεδιασμό των παρεμβάσεων στο επαρχιακό οδικό δίκτυο. Η στατιστική μείωση των θυμάτων είναι μια νίκη, αλλά η αύξηση της επικινδυνότητας των συγκρούσεων υποδηλώνει ότι ο παράγοντας «τύχη» έπαιξε ρόλο στον χαμηλό αριθμό νεκρών.

Η θωράκιση του οδικού δικτύου πρέπει να ξεκινήσει από τα αυτονόητα. Πολλά ατυχήματα οφείλονται στην κακή κατάσταση του οδοστρώματος και την ελλιπή διαγράμμιση, καθιστώντας επιτακτική την άμεση αποκατάσταση του τάπητα σε σημεία-παγίδες.

Παράλληλα, η ενίσχυση του φωτισμού σε επικίνδυνες διασταυρώσεις και ο καθαρισμός της παρόδιας βλάστησης, που συχνά «καταπίνει» την ορατότητα και τη σήμανση, αποτελούν παρεμβάσεις χαμηλού κόστους αλλά υψηλής αξίας για την ασφάλεια των οδηγών.

Ωστόσο, η υποδομή από μόνη της δεν αρκεί. Χρειαζόμαστε αστυνόμευση με «έξυπνα» μέσα, όπως κινητές κάμερες ταχύτητας, και αυστηροποίηση των ελέγχων για τη χρήση ζώνης και κράνους, ειδικά στις εισόδους των χωριών όπου συχνά παρατηρείται χαλάρωση των μέτρων προστασίας.

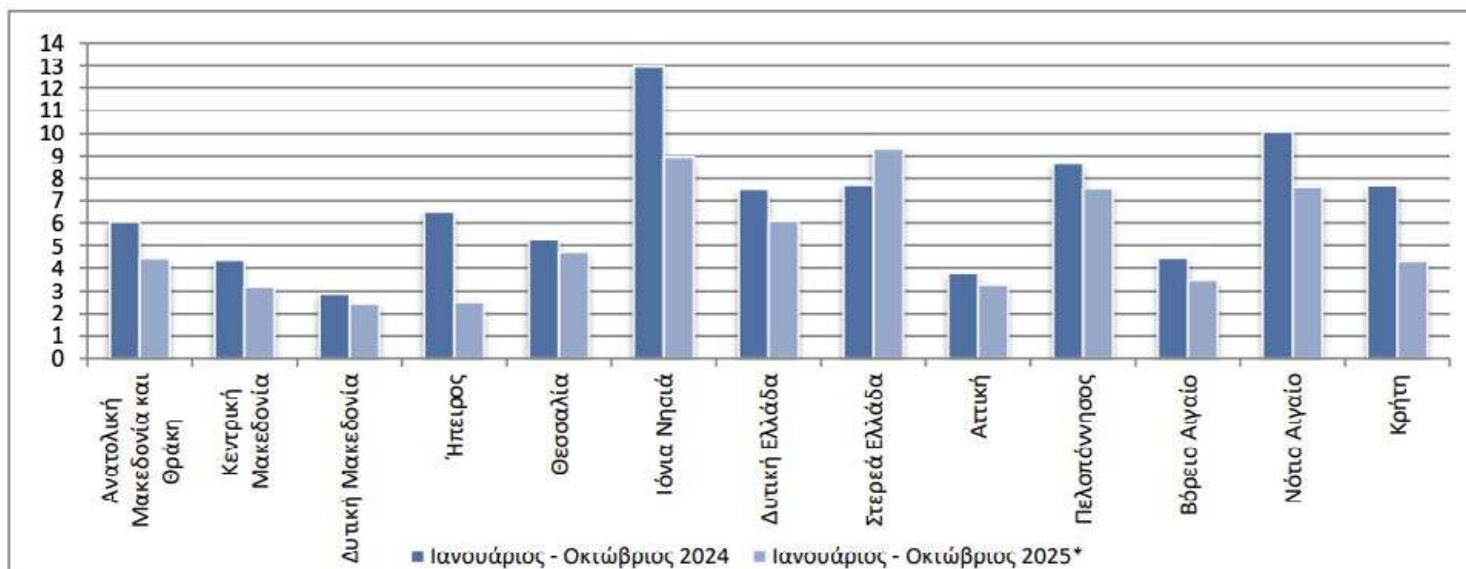
Επιπλέον, οι τοπικοί φορείς οφείλουν να επενδύσουν σε στοχευμένες καμπάνιες ενημέρωσης, ευαισθητοποιώντας τους πολίτες για τους κινδύνους της οδήγησης υπό την επήρεια αλκοόλ, ειδικά κατά την περίοδο των κοινωνικών εκδηλώσεων στην επαρχία.

Το στοίχημα για το 2026 δεν είναι μόνο να κρατήσουμε χαμηλά τον αριθμό των θυμάτων, αλλά να μειώσουμε τη συχνότητα των συγκρούσεων. Η οδική ασφάλεια δεν είναι ζήτημα τύχης, αλλά ζήτημα παιδείας, υποδομών και ελέγχου. Οτιδήποτε λιγότερο είναι απλώς μια προσωρινή ανάπαυλα πριν το επόμενο «μαύρο» στατιστικό.

Οδικά τροχαία ατυχήματα και παθόντες, κατά Περιφέρεια και Νομό, Οκτώβριος 2024 και 2025\* (Συνέχεια)

Περιφέρεια και Νομός	Ατυχήματα			Νεκροί			Βαριά τραυματίες			Ελαφρά τραυματίες		
	2024	2025*	%	2024	2025*	%	2024	2025*	%	2024	2025*	%
<b>Δυτική Ελλάδα</b>	48	37	-22,9	7	1	-85,7	2	5	150,0	66	34	-48,5
Αιτωλίας και Ακαρνανίας	18	18	0,0	2	0		1	3		24	17	
Αχαΐας	19	12	-36,8	1	0		1	0		31	13	
Ηλείας	11	7	-36,4	4	1		0	2		11	4	
<b>Στερεά Ελλάδα</b>	42	50	19,0	5	6	20,0	7	9	28,6	56	57	1,8
Βοιωτίας	3	11	266,7	0	0		0	2		6	16	
Εύβοιας	21	22	4,8	1	2		6	7		27	23	
Ευρυτανίας	2	2	0,0	0	2		0	0		4	2	
Φθιώτιδας	13	12	-7,7	2	1		0	0		16	12	
Φωκίδας	3	3	0,0	2	1		1	0		3	4	
<b>Αττική</b>	477	486	1,9	18	14	-22,2	10	11	10,0	553	545	-1,4
<b>Πελοπόννησος</b>	18	23	27,8	3	1	-66,7	1	6	500,0	21	23	9,5
Αργολίδος	2	3	50,0	1	0		1	1		3	4	
Αρκαδίας	1	4	300,0	0	0		0	0		1	5	
Κορινθίας	8	4	-50,0	0	0		0	2		12	4	
Λακωνίας	3	7	133,3	1	0		0	1		2	8	
Μεσσηνίας	4	5	25,0	1	1		0	2		3	2	

Νεκροί ανά 100.000 κατοίκους, για το διάστημα Ιανουαρίου - Οκτωβρίου των ετών 2024 και 2025\*





του θέμου Γκουλιώνη\*

## Μονολογώντας

### Στην Ελβετία

Στην Ελβετία η διά ψήφου έκφραση γνώμης για τα απειράριθμα καθημερινά ζητήματα, ονομάζεται «ψηψίσιμα» και φυσικά αυτό δεσμεύει τούς πάντες, (αυτό το εκφράζουμε εμείς με τον πληρέστερο όρο «Δημοψηψίσιμα», κάτι που σε κοινοβουλευτικά καθεστώτα πρακτικά δεν γίνεται ποτέ).

Για να επιλεγούν τά πρόσωπα που θα καθίσουν στα έδρανα των δύο «βουλών», διενεργούν οι Ελβετοί εκλογές αλλά με τρόπο που να αποψιλώνουν από κάθε σχεδόν εξουσία, όσους εκλέξουν. Η βουλή εκεί συνδέεται απόλυτα με την συμβουλή, και αυτό το όργανο είναι και παραμένει συμβουλευτικό (στον κοινοβουλευτισμό μόνο σαν ανέκδοτο μπορεί κανείς να σκεφθεί κάτι τέτοιο). Η έκφραση συμβουλής βέβαια, ουδέποτε μπορεί να έχει δεσμευτικό απέναντι στον λαό χαρακτήρα. Μία ακόμη απόλυτη αντίθεση μεταξύ των δύο αυτών συστημάτων.

Στην Δημοκρατία διενεργούνται αμέτρητα κατ' έτος δημοψηφίσματα. Στον κοινοβουλευτισμό σπανιότατα. Στην Δημοκρατία τα ερωτήματα, τίθενται σέ Δημοψήφισμα πριν ληφθεί η όποια απόφαση. Στον κοινοβουλευτισμό μετά από τις καταστρεπτικές συνέπειες αυθαίρετης απόφασης κάποιου αρχηγού, γίνεται δημοψήφισμα (ως έσχατη λύση), για να τον εξιλεώσει ή να καταστήσει τον λαό εκ των υστέρων συνυπεύθυνο. Οι ταλαίπωροι υπήκοοι, είτε μετάσχουν σ' αυτό το δήθεν δημοψήφισμα, είτε δεν δεχθούν αυτήν την υποτίμηση τής νομιμοσύνης τους και απόσχουν, τελικά γίνονται αναγκαστικά μαριονέτες στα χέρια τού ηγεμόνα ο οποίος έτσι κι αλλιώς θα είναι ο νικητής.

\*Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος

Ναύπλιον 6/01/2026

Η εφημερίδα δεν υιοθετεί ούτε ασπάζεται απαραίτητα τις απόψεις που εκφράζονται στα κείμενα που φιλοξενεί

### Άμισθη πλέον η Καραγιάννη

Σημαντικές διοικητικές ανακατατάξεις στον Δήμο Ναυπλιέων ανακοίνωσε ο δήμαρχος Δημήτρης Ορφανός, με την προσοχή να επικεντρώνεται στην τροποποίηση της θητείας της Ντίνας Καραγιάννη.

Η δημοτική σύμβουλος, η οποία κατείχε μέχρι σήμερα θέση έμμισθης αντιδημάρχου, παραμένει στο τιμόνι του τομέα Καθαριότητας, αλλά υπό νέο καθεστώς. Σύμφωνα με την απόφαση του Δημάρχου, η κ. Καραγιάννη ορίζεται πλέον ως άμισθη Αντιδήμαρχος Καθαριότητας, αποτελώντας βασικό στέλεχος του ανανεωμένου σχήματος της δημοτικής αρχής. **Υ.Ζ.**



### Καναλοαλήθειες

Μα καλά τόσα χρόνια στην πολιτική ο τέως δήμαρχος Άργους δεν έχει μάθει ότι αυτοί που σε λιβανίζουν αύριο θα λιβανίζουν τον αντίπαλό σου; Από εκεί με τους ίδιους συνεργάτες δεν έκανε τις επιθέσεις κατά πάντων; Τώρα λέει πως «Η αλήθεια δεν κρύβεται και θα βγαίνει πάντα στο φως όσο κι αν προσπαθούν να την κρύψουν τα καλοπληρωμένα από τον Μαλτέζο ΜΜΕ. Ακούστε την αλήθεια!!!» «και όσα κι αν λέει το γειτονικό από αυτό που εκπέμπουμε σήμερα, δεν σώζεσαι». Τότε επί δημαρχίας του ήταν και πάλι καλοπληρωμένα που τον λιβάνιζαν; **ΑΝ.**



## Τεχνική διευκρίνιση

Όταν οι μεταδόσεις γίνονται από δημόσιους χώρους συνεδριάσεων, πολλές φορές όταν δεν ακούγονται οι φωνές των ομιλούντων το ίδιο δυνατά όπως των άλλων αμέσως οι υποψίες στρέφονται προς σαμποτάζ αντιφρονούντων και σε άλλα σενάρια επιστημονικής φαντασίας, όμως τα πράγματα μπορεί να είναι απλά. Όπως διευκρίνισε ο δήμος Ναυπλιέων σε μια παρόμοια περίπτωση: «Όταν δεν ακούγονται τα μικρόφωνα κατά τη διάρκεια του Δημοτικού Συμβουλίου, αυτό οφείλεται στο γεγονός ότι οι συμμετέχοντες δεν έχουν ενεργοποιήσει (ON) τα προσωπικά τους μικρόφωνα. Στην περίπτωση αυτή, ο ήχος που καταγράφεται και μεταδίδεται προέρχεται αποκλειστικά από το κεντρικό ηχητικό σύστημα της αίθουσας του Δημοτικού Συμβουλίου και όχι από τα επιμέρους μικρόφωνα των ομιλητών». Τώρα αν θέλουμε να επιμείνουμε στις υποψίες θα έλεγα να το συνδυάσουμε με την πτώση των τηλεπικοινωνιών στην πολιτική αεροπλοΐα. **AN**

## Πλακόστρωτα στην Ερμιόνη

Ολοκληρώθηκε το έργο επισκευής και αποκατάστασης τμήματος του πλακόστρωτου στην περιοχή «Μανδράκια» (παλιό ταχυδρομείο) και περιοχή «Λιμάνι» της Δημοτικής Κοινότητας Ερμιόνης του Δήμου Ερμιονίδας με στόχο τη βελτίωση της ασφάλειας, της λειτουργικότητας και της αισθητικής των δημοτικών οδών σε σημεία αυξημένης καθημερινής χρήσης από κατοίκους και επισκέπτες. Οι εργασίες και στα δυο (2) σημεία περιλάμβαναν: Καθαίρεση των υφιστάμενων πλακών με ιδιαίτερη φροντίδα για την εξαγωγή και επανατοποθέτησή τους. Ο συνολικός προϋπολογισμός ανήλθε στο ποσό των 76.865,27€ με Φ.Π.Α. και καλύφθηκε από Ιδίους Πόρους του Δήμου Ερμιονίδας. Ένα σημαντικό έργο που πέρα από την ανάδειξη της ομορφιάς, προστατεύει και τα πόδια μας. **AN**



# υχνηλασίες

## Το έργο...

Ο ίδιος ο Δήμαρχος Άργους- Μυκηνών γράφει στο τέλος της ανάρτησής του ότι «το αυτονόητο δεν είναι ζητούμενο, είναι υποχρέωση». Πράγματι 1600 μέτρα δρόμος δεν είναι και τόσο σπουδαίο έργο, δεν παύει όμως να είναι χρήσιμο και αποτελεί υποχρέωση απέναντι στους πολίτες, όπως και η επώλωση των λάκκων. Όπως ανέφερε ο κ. Μαλτέζος: «Φτιάξαμε έναν δρόμο 1.600 μέτρων που για χρόνια ήταν ταλαιπωρημένος, αλλά ήταν απαραίτητος για όλους όσοι κινούνται από τον περιφερειακό του Άργους προς Χούνη, Καρυά και όχι μόνο. Μικρός σε μήκος, μεγάλος σε σημασία. Για εμάς, η ανάγκη του πολίτη είναι πάντα προτεραιότητα - γιατί το αυτονόητο δεν είναι ζητούμενο, είναι υποχρέωση».

Τι γίνεται όμως με τα έργα που παραδόθηκαν αλλά συνεχίζουν να παρουσιάζουν προβλήματα, όπως η Γενναίου Κολοκοτρώνη. Χαρήκαμε που διορθώθηκε το πλακόστρωτο, αλλά ήταν «χαρά της Κυριακής και της Δευτέρας λύπη». Μέσα σε 2-3 βδομάδες έχουν αρχίσει να εμφανίζονται γούβες στα σημεία που μόλις διορθώθηκαν και να φανταστεί κανείς πως από το σημείο αυτό περνούν εκατονταπλάσια αυτοκίνητα απ' ότι στα 1600 μέτρα του δρόμου προς την Χούνη. Μήπως εδώ δεν ισχύει «η ανάγκη του πολίτη είναι πάντα προτεραιότητα - γιατί το αυτονόητο δεν είναι ζητούμενο, είναι υποχρέωση»; Δεν νομίζω και περιμένουμε επιβεβαίωση! **AN**



## Εκπτώσεις

Ξεκίνησαν από τη Δευτέρα 12 Ιανουαρίου και θα ολοκληρωθούν την Κυριακή 28 Φεβρουαρίου 2026 οι εκπτώσεις στην Αργολίδα. Μέσα σε δύσκολους καιρούς καλούνται οι καταναλωτές να επιλέξουν τα καταστήματα της περιοχής τους για να κάνουν τις αγορές τους και οι έμποροι να σεβαστούν τους καταναλωτές προσφέροντας ποιότητα σε χαμηλές τιμές. Το ένα χέρι νίβει το άλλο και τα δυό την οικονομία της Αργολίδας, θα λέγαμε, παραποιώντας την γνωστή φράση αλληλεγγύης. **AN**

## Τίμησαν την Ιερή Πόλη του Μεσολογγίου

Ο Δήμος Ιερής Πόλης Μεσολογγίου τιμήθηκε στην επετειακή εκδήλωση για την Α' Εθνοσυνέλευση της Επιδαύρου. Ο Δήμος Ιερής Πόλης Μεσολογγίου συμμετείχε ως τιμώμενος Δήμος στις τριήμερες εκδηλώσεις της 204ης Επετείου της Α' Εθνικής Συνέλευσης των Ελλήνων και της Ανεξαρτησίας της Ελλάδας, που πραγματοποιήθηκε από τον Δήμο Επιδαύρου και τελούσε υπό την αιγίδα του Προέδρου της Ελληνικής Δημοκρατίας, Κωνσταντίνου Αν. Τασούλα, οι οποίες κορυφώθηκαν την περασμένη Κυριακή. Ο Δήμαρχος Ιερής Πόλης Μεσολογγίου, κ. Σπύρος Διαμαντόπουλος, εκπροσωπώντας τον Δήμο, υπογράμμισε τη διαχρονική ιστορική και συμβολική σχέση των δύο τόπων που συνέβαλαν καθοριστικά στον Αγώνα για την Ελευθερία. Διοργάνωση της δημιουργίας του Νεοελληνικού Κράτους. **AN**



**Vita Civilis****Αφελείς μπροστά  
από τον νέο καταμερισμό  
του κόσμου**

Του Άκη Ντάνου

Στο προηγούμενο φύλλο του «Αναγνώστη Πελοποννήσου» και με αναδημοσίευση στο «anagnostis.org» την περασμένη Τρίτη αναφέρθηκα στους κινδύνους που απειλούν με αφανισμό τα Εσπεριδοειδή της Αργολίδας, καθώς και αυτούς που απειλούν την κτηνοτροφία. Άφησα ένα παράθυρο ανοικτό για το λάδι, για το οποίο δυστυχώς η ΕΕ αποφάσισε να το εξαφανίσει ανοίγοντας τις εισαγωγές πέρα από την Mercosur και στην Τυνησία. Η Τυνησία, χώρα τρίτη εκτός ΕΕ, επιδιώκει να πλημμυρίσει την ευρωπαϊκή αγορά με φθινό, χύμα ελαιόλαδο, εκμεταλλεζόμενη προνομιακές εμπορικές ρυθμίσεις, την ώρα που ο Έλληνας παραγωγός υποχρεώνεται να λειτουργεί με αυστηρούς κανονισμούς, υψηλή φορολογία και εκρηκτικό κόστος παραγωγής. Πρόκειται για την εισαγωγή αθέμιτου ανταγωνισμού με ευρωπαϊκή σφραγίδα. Θα πρέπει να λάβουμε σοβαρά υπ' όψιν μας ότι το τυνησιακό ελαιόλαδο παράγεται με μισθούς πείνας, χωρίς τα ευρωπαϊκά περιβαλλοντικά πρότυπα, χωρίς το κόστος συμμόρφωσης που επιβάλλεται στους Ευρωπαίους αγρότες και παρ' όλα αυτά εισάγεται χωρίς δασμούς, ισοπεδώνοντας τις τιμές.

Τα μέτρα αυτά φυσικά πλήττουν κυρίως τον Νότο της Ευρώπης και με εξαίρεση την Ισπανία και την Ιταλία που στηρίζονται στις εξαγωγές βιομηχανικών προϊόντων ως αντιστάθμισμα για τις αγροτικές απώλειες, δηλαδή πλήττουν ουσιαστικά και καίρια την Ελλάδα αφού δεν έχει βιομηχανική παραγωγή για να αντισταθμίσει τις ζημιές της.

Όμως τα μηνύματα αυτών των αλλαγών σε επίπεδο ΕΕ είναι πολύ πιο βαθιά. Η ΕΕ αφού έπαψε να είναι Ευρωπαϊκή Κοινή Αγορά, έγινε απλά Ευρωπαϊκή Ένωση μεγαλοσυμφερόντων αρχικά τραπεζικών και στην συνέχεια Βιομηχανικών. Ευρωπαίοι και μη, ολιγάρχες, που εδρεύουν στις επιχειρηματικές επιχειρήσεις της ΕΕ βλέπουν ως ευκαιρία συσσώρευσης πλούτου, την ανακατανομή σφαιρών επιρροής μεταξύ Ρωσίας - ΗΠΑ - Κίνας και επιχειρούν να κερδίσουν και αυτοί «νέες γαίες» επεκτείνοντας τις δραστηριότητές τους πέρα από τα ευρωπαϊκά όρια. Το πρότζεκτ (το ομαδικό έργο), που φαίνεται πως επιλέγουν, αφορά τα βιομηχανικά προϊόντα και κυρίως την παραγωγή όπλων. Σε αυτό το παιχνίδι πρωτοστατεί η Γερμανία και ακολουθεί η Γαλλία, με σημαντικές όμως διαφοροποιήσεις λόγω της πίεσης των αγροτών της. Η Ελλάδα απλά παρακολουθεί τα γεγονότα, χειροκροτεί κατά πιλοτική προτίμηση, αλλά επιλέγει τον δρόμο της σύμπλευσης με τους μεγάλους παίχτες αδυνατώντας να κατανοήσει, ότι τα χαρτιά που κρατά στα χέρια της είναι «σημαδεμένα» από τους «παίχτες».

Μπροστά από τη «Νέα Γιάλτα», ανίσχυροι και πολιτικά απομονωμένοι περιμένουμε το ξημέρωμα ενός νέου κόσμου, όπου οι περιοχές κατά το ρωμαϊκό πολιτικό και διοικητικό πρότυπο θα λέγονται «Θέματα» αριθμημένα, με κοινή κουλτούρα, κοινή συμπεριφορά και λόγο, χωρίς ταυτότητα και ιδιαίτερη παράδοση. Μια νεότερη και πιο διευρυμένη απόδοση του «Ρωμιού» που για μας ίσως να είναι η ενσάρκωση της πρόβλεψης του «εθνάρχη» τρομάρα μας, από το Κιούπκιόι (Πρώτη Σερρών), Κωνσταντίνου Καραμανλή, ότι αν δεν προσαρμοστούμε στην ΕΟΚ «θα γίνουμε γκαρόνια».

**Παταγώδης αποτυχία  
του συγκεντρωτισμού της ΝΔ****2,5 χρόνια μετά την απόφαση μεταφοράς του ΕΦΚΑ Άργους στο Ναύπλιο**

Η εφαρμογή ψηφιακών πηγών λογικό ήταν ότι θα οδηγούσε σε συρρίκνωση των δημοσίων υπηρεσιών, όμως πολλές από αυτές απέτυχαν κυριολεκτικά στον σχεδιασμό τους και θα πρέπει να αναθεωρηθούν. Τρανταχτό παράδειγμα η μεταφορά υπηρεσιών από το ΕΦΚΑ του Άργους στο Ναύπλιο με δεδομένο ότι το Ναύπλιο είναι η πρωτεύουσα του νομού, με αποτέλεσμα να μείνουν μόνο 3-4 υπάλληλοι στο Άργος μέχρι να μεταφερθούν και αυτοί στο Ναύπλιο. Αυτό φυσικά δεν έγινε γιατί υποχώρησαν μπρος από την πίεση των Αργείων που ως η μεγαλύτερη πόλη και ο πληθυσμιακά μεγαλύτερος Δήμος απαιτήσαν να μην φύγει και το ΕΦΚΑ, αλλά λόγω έλλειψης χώρων στο Ναύπλιο. Ας δούμε όμως τις αντιδράσεις της τοπικής κοινωνίας του Άργους όπως τις περιέγραψε ο τότε βουλευτής Αργολίδας του ΣΥΡΙΖΑ Γιάννης Γκιόλας για την μεταφορά του ΕΦΚΑ: «μεθοδεύτηκε εντελώς αιφνιδιαστικά, αψηχολόγητα και χωρίς προφανή, βάσιμη και αιτιολογημένη στόχευση από την Κεντρική Διοίκηση του Οργανισμού». Ανέφερε στις 21 Αυγούστου 2021, ο βουλευτής Αργολίδας του ΣΥΡΙΖΑ Γιάννης Γκιόλας, σχολιάζοντας τα τεκταινόμενα με τον Ενιαίο Φορέα Κοινωνικής Ασφάλισης στο Άργος και προσέθεσε: «Η σπασμωδικότητα και ο κατεπείγον χαρακτήρας της δικαιολογημένα προσκρούει στο λαϊκό αίσθημα του Αργολικού λαού και ιδίως στους πολίτες του Δήμου Άργους Μυκηνών που συναλλάσσονται και εξυπηρετούνται από την Υπηρεσία του ΕΦΚΑ Άργους.

Παρόμοιες μονομερείς, αυταρχικές και άδικες κινήσεις θεωρούνται απαράδεκτες...». Τόσο ο βουλευτής όσο και η τότε δημοτική αρχή στέκονταν σε ένα σημείο, στην εξυπηρέτηση των Αργείων και στην μη αποδυνάμωση της πόλης από δημόσιες υπηρεσίες. Από την



πλευρά της η Κυβέρνηση της ΝΔ έλεγε πως απέβλεπε στην μείωση του κόστους λειτουργίας του Δημοσίου, ένας συλλογισμός αρχικά αποδεκτός, αρκεί βέβαια να συνδυάζε την μείωση μετακίνησης των πολιτών, το περιβαλλοντικό κόστος της μετακίνησης αλλά κυρίως την εξυπηρέτηση και την μείωση λειτουργίας της υπηρεσίας.

Πλέον έχοντας αποκρυσταλλωμένη εικόνα

μπορούμε να πούμε ότι απέτυχε σε όλα και μάλιστα στο κόστος λειτουργίας και στην εξυπηρέτηση, παταγωδώς. Για να αποφύγει τη λαϊκή δυσαρέσκεια μέχρι σήμερα άφησε το ΕΦΚΑ Άργους να υπολειπεται. Συνεχίζει να πληρώνει ενοίκιο στο Άργος και παράλληλα νοίκιασε νέο κτήριο στο Ναύπλιο για να χωρέσει όσους υπαλλήλους μετέφερε από το Άργος στο Ναύπλιο, δηλαδή αύξησε το κόστος των ενοικίων. Το ενοικιαζόμενο κτήριο στο Άργος είχε διαρρυθμιστεί κατάλληλα για τις ανάγκες της υπηρεσίας, διαθέτοντας ακόμα και υπόγειο πάρκινγκ. Το κτήριο του Ναυπλίου έχει το τριπλάσιο και πλέον ενοίκιο από αυτό του Άργους και είναι τελείως ακατάλληλο για δημόσιο κτήριο. Δεν διαθέτει καν πρόσβαση στα ΑμΕΑ τα οποία είναι υποχρεωμένα να καλέσουν τον θυροφύλακα να σπκώσει το καροτσάκι τους για να επισκεφτούν την υπηρεσία ή να βγουν οι υπάλληλοι στο δρόμο για να τους εξυπηρετήσουν. Ο διάδρομος αναμονής είναι τόσο στενός, που χρειάζεται να μαζευτεί κανείς για να περάσει κάποιος άλλος. Για να πας σε υπηρεσίες θα πρέπει να κατέβεις ή ανάλογα να ανέβεις σκαλοπάτια, το ύψος των οποίων στο κλιμακοστάσιο είναι τέτοιο που αναγκάζει τους ψηλούς να σκύψουν για να μην χτυπήσουν το κεφάλι του!

Είναι κατανοητό πως τα κτήρια του Ναυπλίου κατασκευάστηκαν για κατοικίες και όχι για υπηρεσίες και λόγω της ζήτησης τα ενοίκιά τους είναι 3 ή 4 φορές ψηλότερα από αυτά του Άργους. Καλός ο συγκεντρωτισμός των υπηρεσιών, όταν έχει νόημα. Όταν όμως είναι όπως αυτό του ΕΦΚΑ φανερώνει την αδυναμία ενός πολιτικού κόμματος να σταθμίσει τα οφέλη της κοινωνίας.



**Το Ναύπλιο αποχαιρετά τη γιορτινή λάμψη**

Η αυλαία της εορταστικής περιόδου έπεσε και τυπικά στο Ναύπλιο, με την πρώτη πρωτεύουσα της Ελλάδας να αποχωρίζεται τον λαμπερό διάκοσμο και να επιστρέφει στους καθημερινούς της ρυθμούς. Το επιβλητικό δέντρο στην πλατεία Τριών Ναυάρχων και το ιστορικό Δημαρχείο, που ήταν τυλιγμένο σαν δώρο με κόκκινες κορδέλες, απομακρύνονται πλέον προσεκτικά από τα συνεργεία του Δήμου. Τα βρεγμένα καλντερίμια, που καθρέφτιζαν για τελευταία φορά φέτος τον εντυπωσιακό στολισμό, συνθέτουν ένα ατμοσφαιρικό σκηνικό νοσταλγίας. Η πόλη βγάζει σιγά σιγά τα «καλά» της, κρατώντας τις αναμνήσεις μιας επιτυχημένης εορταστικής σεζόν και προσδοκώντας την επόμενη μεγάλη διοργάνωση.

**Η βασιλόπιτα ένωσε Κρανίδι και Ναύπλιο**

Σε κλίμα βαθιάς κατάνυξης και ενόπτης, οι ενορίες του Αγίου Ιωάννου Προδρόμου Κρανιδίου και της Ευαγγελίστριας Ναυπλίου αντάμωσαν την περασμένη Κυριακή, επιβεβαιώνοντας τον ρόλο της Εκκλησίας ως ζωντανού κοινωνικού κυττάρου. Περισσότεροι από εκατό πιστοί συμμετείχαν στην ιερή παράκληση, την οποία συνέθεσε ο π. Χριστόφορος, ενώ ακολούθησε η καθιερωμένη κοπή της βασιλόπιτας. Η επίσκεψη των μελών του Φιλοπτώχου Ταμείου Κρανιδίου περιλάμβανε περιήγηση στο Εκκλησιαστικό Μουσείο και ενημέρωση για το πολυσχιδές έργο της Ευαγγελίστριας. Η εκδήλωση δεν ήταν μια απλή εθιμοτυπία, αλλά μια ουσιαστική πράξη συνεργασίας, που ανέδειξε τη δημιουργική παρουσία της ενορίας στη σύγχρονη κοινωνία. Η βραδιά έκλεισε με την υπόσχεση για κοινές δράσεις πολιτισμού και προσφοράς, κάτω από τη φωτισμένη θέα του Ναυπλίου.

# Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ

**Φωτιά σε διαμέρισμα στο κέντρο Ναυπλίου**

Συναγερμός σήμανε το μεσημέρι της Παρασκευής στο Ναύπλιο, όταν πυρκαγιά ξέσπασε σε διαμέρισμα τρίτου ορόφου επί της κεντρικής οδού Μπουμπουλίνας. Οι πυκνοί καπνοί, που έγιναν ορατοί πάνω από γνωστό σούπερ μάρκετ, προκάλεσαν αναστάτωση στους κατοίκους της περιοχής. Η επέμβαση της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας ήταν αστραπιαία, με 5 οχήματα και 10 άνδρες να ρίχνονται στη μάχη για τον περιορισμό των φλογών. Χάρη στις συντονισμένες ενέργειες, η φωτιά τέθηκε γρήγορα υπό έλεγχο προτού επεκταθεί σε γειτονικές ιδιοκτησίες. Σύμφωνα με τις πληροφορίες, το διαμέρισμα ήταν ακατοίκητο, γεγονός που απέκλεισε τον κίνδυνο τραυματισμών, περιορίζοντας τις απώλειες σε υλικές ζημιές. Το Ανακριτικό Τμήμα της Πυροσβεστικής διενεργεί πλέον έρευνα για τα ακριβή αίτια της ανάφλεξης στο άδειο ακίνητο.

**Ποδικό ψύχος «πάγωσε» την Αργολίδα**

Σε κλειδί ισχυρού παγετού βρέθηκε η Αργολίδα το πρωί της Τρίτης, με τον υδράργυρο να κατακυλά σε επικίνδυνα επίπεδα. Ο μετεωρολογικός σταθμός της ΕΜΥ στην Πυργέλα κατέγραψε -3,6°C, ωστόσο οι μαρτυρίες των παραγωγών από την καρδιά του κάμπου είναι ακόμη πιο ανησυχητικές, κάνοντας λόγο για -5°C σε Ηραίο και Αγία Τριάδα. Το έντονο ψύχος έχει προκαλέσει έντονη νευρική κατάσταση στον αγροτικό κόσμο, καθώς οι χαμηλές θερμοκρασίες απειλούν άμεσα τις καλλιέργειες εσπεριδοειδών. Παρότι αναμένεται μια πρόσκαιρη άνοδος της θερμοκρασίας τις επόμενες ημέρες, η ανάσα θα είναι σύντομη. Οι προγνώσεις δείχνουν νέα κακοκαιρία από το Σαββατοκύριακο, θέτοντας αρχές και πολίτες σε κατάσταση επιφυλακής για την προστασία της παραγωγής και την ασφάλεια στο οδικό δίκτυο.

**Βγήκε η θάλασσα στον δρόμο**

Σε κατάσταση εκτάκτου ανάγκης βρέθηκε το Ναύπλιο, καθώς η πρωτοφανής μανία της φύσης μετέτρεψε την Παλιά Πόλη σε υδάτινο σκηνικό, το Σάββατο. Οι θυελλώδεις άνεμοι σίκωσαν πελώρια κύματα, προκαλώντας υπερχειλίση της θάλασσας που κατέκλυσε τις οδούς Αμαλίας και Συγγρού, μετατρέποντάς τις σε ποτάμια. Η κυκλοφορία διεκόπη, ενώ η Τροχαία παρέμεινε σε επιφυλακή για την ασφάλεια των πολιτών. Συνεργεία του Δήμου και η Πυροσβεστική έδωσαν μάχη με τον χρόνο για την απόφραξη φρεατίων, υπό τον συντονισμό του Δημάρχου Δημήτρη Ορφανού. Παράλληλα, η σφοδρότητα των ανέμων προκάλεσε πτώσεις δέντρων, όπως στο Πάρκο Κολοκοτρώνη, και βλάβες στον ηλεκτροφωτισμό. Ο δημοτικός μηχανισμός παρέμεινε επί ποδός, αντιμετωπίζοντας εικόνες που δεν έχουν προηγούμενο, σε μια προσπάθεια να θωρακιστεί η ιστορική πόλη από το συνεχιζόμενο κύμα κακοκαιρίας.

**Το 2ο ΓΕΛ Ναυπλίου στην εποχή της AI**

Το 2ο ΓΕΛ Ναυπλίου απέδειξε για άλλη μια φορά πως αποτελεί έναν ζωντανό εκπαιδευτικό οργανισμό, διοργανώνοντας την Παρασκευή, μια πρωτοποριακή διαδικτυακή συνάντηση με θέμα την Τεχνητή Νοημοσύνη. Προσκεκλημένος ομιλητής ήταν ο καθηγητής του ΕΚΠΑ Τέλης Τύμπας, ο οποίος καθήλωσε τους μαθητές των προγραμμάτων «Βουλή των Εφήβων» και «Σχολεία Πρέσβεις του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου». Ο κ. Τύμπας κατέρριψε τον μύθο της «νέας» ανακάλυψης, αναδεικνύοντας μια ιστορία εκατό ετών, ενώ παράλληλα φώτισε τις αθέατες προκλήσεις του αύριο. Από την προστασία των προσωπικών δεδομένων και τις αλλαγές στα εργασιακά, μέχρι το ενεργειακό αποτύπωμα των data centers, οι μαθητές προσέγγισαν κριτικά την ψηφιακή επανάσταση. Τέτοιες πρωτοβουλίες διαμορφώνουν σκεπτόμενους πολίτες, προσφέροντας ερεθίσματα που ξεπερνούν τα όρια της σχολικής αίθουσας.

**Σαρωτικό πέρασμα των ανέμων στο Άργος**

Εικόνες καταστροφής και ένα «βομβαρδισμένο» τοπίο άφησαν πίσω τους οι θυελλώδεις άνεμοι που έπληξαν το Άργος, προκαλώντας εκτεταμένες ζημιές σε δημόσιες και ιδιωτικές περιουσίες. Στην πλατεία Αγίου Πέτρου, η μανία του αέρα διέλυσε τέντες, θρυμάτισε προστατευτικά τζάμια και αναποδογύρισε βαρύ εξοπλισμό εστιασης, ενώ στο ΔΑΚ Άργους τα ογκώδη στρώματα του σίβου έγιναν έρμαιο των ριπών. Το πιο θλιβερό σκηνικό καταγράφηκε στο κοιμητήριο της Παναγίας, όπου πτώσεις δέντρων προκάλεσαν σοβαρές φθορές σε μνήματα. Τα συνεργεία του Δήμου Άργους - Μυκηνών βρίσκονται επί ποδός από τα ζημιώματα, δίνοντας μάχη για την απομάκρυνση συντρυμιών και πεσμένων κλαδιών. Η δημοτική αρχή παραμένει σε επιφυλακή, προσπαθώντας να αποκαταστήσει την ασφάλεια και την κανονικότητα στην πόλη μετά το σφοδρό καιρικό πλήγμα.

**Πρωταθλητές και στους αγώνες οι Πυροσβέστες Κρανιδίου**

Οι άνδρες του Πυροσβεστικού Κλιμακίου Κρανιδίου απέδειξαν ότι το υψηλό φρόνημα και η άριστη φυσική κατάσταση δεν περιορίζονται μόνο στο πεδίο των επιχειρήσεων. Συμμετέχοντας στο 1st Ermionida Cross Country Running, στο πανέμορφο άλσος Μπίτσι της Ερμιόνης, πέντε στελέχη της υπηρεσίας έδωσαν ένα πικρό μήνυμα αθλητικού ήθους και αντοχής. Η ομάδα πέτυχε το απόλυτο, με όλους τους συμμετέχοντες να τερματίζουν καταχειροκροτούμενοι. Η κορύφωση ήρθε με τη σπουδαία διάκριση ενός πυροσβέστη, ο οποίος κατέκτησε την πρώτη θέση στην ηλικιακή του κατηγορία και την τέταρτη στη γενική κατάταξη. Οι «Φίλοι Πυροσβεστικού Κλιμακίου Κρανιδίου» εξέφρασαν την υπερηφάνειά τους για τους «μάχιμους» αθλητές, οι οποίοι επιβεβαίωσαν ότι αποτελούν αναπόσπαστο και ενεργό κύτταρο της τοπικής κοινωνίας, σπρίζοντας έμπρακτα τον αθλητισμό της Ερμιονίδας.

**Λύγισε στο φινάλε ο ΝΟ Ναυπλίου**

Παρά τη μαχητικότητα και το εντυπωσιακό ξεκίνημα, ο Ναυτικός Όμιλος Ναυπλίου δεν κατάφερε να αποδράσει με το «διπλό» από την Κρήτη, γνωρίζοντας την ήττα με 13-11 από τον ΝΟ Αγίου Νικολάου. Η ομάδα του Ορέστη Κανελλόπουλου αιφνιδίασε τους γηπεδούχους στο πρώτο οκτάλεπτο προηγούμενη με 1-3, όμως η συνέχεια άνηκε στους Κρητικούς, που εκμεταλλεύτηκαν τον παίκτη παραπάνω και την έδρα τους. Παρά τις προσπάθειες των Ξενουλή και Μαυρώτα, που σημείωσαν από τρία τέρματα, η διαφορά που χτίστηκε στο τρίτο οκτάλεπτο αποδείχθηκε μη αναστρέψιμη. Ο ΝΟΝ έδειξε χαρακτήρα και ανταγωνιστικό πρόσωπο μέχρι το τελευταίο δευτερόλεπτο, αφήνοντας υποσχέσεις για τη συνέχεια του πρωταθλήματος, παρά την πίκρα του αποτελέσματος σε μια παραδοσιακά δύσκολη έδρα.

του Βασίλη  
Καπετάνιου

# Η απέναντι όχθη

## Όλα μια ιδέα είναι. (;) Ή κυκλοφορούν ματωμένοι ελέφαντες στο δωμάτιο;

Δεκαετία του ογδόντα, όλα κινούνται ακόμα σε αναλογικούς και ενσύρματους ρυθμούς.

Η επανάσταση της ηλεκτρονικής ασύρματης πληροφορίας και δεδομένων εκκολάπτεται στα εργαστήρια του παγκόσμιου καπιταλισμού με τερατώδεις ρυθμούς.

Το τέρας θα σπάσει αθόρυβα το τσόφλι την επόμενη δεκαετία και με καρκινικές δυνατότητες ανεξέλεγκτου πολλαπλασιασμού στο όνομα της παγκοσμιοποίησης θα ισοπεδώσει όλα τα κάστρα αντίστασης και ελπίδας.

Την δεκαετία του ογδόντα οι νέοι άνθρωποι δεν συνθλιβονται από τον ανεξέλεγκτο ρυθμό της άνευ ορίου ταχύτητας χρόνου και κέρδους.

Ο Αργεντινός επαναστάτης είναι ακόμα ζωντανός! Κρατά στο χέρι την φωτεινή σκυτάλη της ανατροπής και ξέρει ότι «άξιζε να υπάρξουμε για να συναντηθούμε».\*\*

Η Ελλάδα ακόμα μεθυσιμένη από τον αλκοολικό πράσινο άνεμο της «Αλλαγής», κάποιοι εύστοχα υπόσχονται ότι «τίποτα δεν πάει χαμένο από την χαμένη σου ζωή».\*\*

Η ελληνική νεολαία ένα οργισμένο σμήνος ατίθασων μελισσών αναζητά σπάνιο υγρό νέκταρ για να φτιάξει το καλύτερο μέλι.

Σε ένα τέτοιο κλίμα έντονης ανθοφορίας και με σχέσεις κοινότητας και αλληλεγγύης ζούσε η ελληνική φοιτητική παρέα του Αμβούργου.

Ένα χαρακτηριστικό γνώρισμα του Έλληνα είναι ότι σέβεται, αποδέχεται τις συνθήκες του ξένου τόπου και τις ενσωματώνει στην δική του ιδιπροσωπία.

Ένα έθιμο της Γερμανικής κοινωνίας εκείνα τα χρόνια ήταν το μεγάλο πάρτυ όταν μετακόμιζαν σε καινούργιο σπίτι. Όχι κατ' ανάγκη ιδιόκτητο αλλά συνθήτως ενοικιαζόμενο. Για την παρέα των φοιτητών δεν μιλάμε για σπίτι αλλά για διαμέρισμα.

Όταν κάποιος φοιτητής έβρισκε ή άλλαζε διαμέρισμα ένα ολονύκτιο γλέντι εγκαινιάζε την νέα εγκατάσταση.

-Άκπ, το Σάββατο έχουμε γλέντι μετακόμισης για το νέο σπίτι του Φάνη.

-Εντάξει Αγγελική θα έρθω. Τί να φέρω;

-Τα βασικά, τσιγάρα και μπίρες!

Πράγματι, το Σάββατο ο Άκπς αφού τακτοποίησε όλες τις δουλειές του ως υπεύθυνος της φοιτητικής εστίας πήγε στο νέο διαμέρισμα του Φάνη.

Παρέδωσε τις προμήθειες μπίρας στην κουζίνα μπαρ και άφησε τα πακέτα με τα τσιγάρα στο τραπέζακι του καθιστικού.

Ο νεαρόκοσμος αρκετός, οι περισσότεροι όρθιοι γιατί οι καρέκλες ήταν λιγοστές και ήδη πιασμένες.

Η Αγγελική σπκώθηκε να του δώσει την θέση της στον καναπέ.

-Άκπ, έλα να ξεκουραστείς λίγο!

-Δεν είμαι κουρασμένος, ξεπιασμένος είμαι!

Και πώς να μην ήταν αφού το μεγάλο εξωτερικό θερμομετρο του φαρμακείου στην γωνία τον ενημέρωσε ότι η θερμοκρασία ήταν μείον είκοσι πέντε βαθμούς.

Ούτε πολικές αρκούδες δεν αντέχουν τέτοια παγωνιά. Το πρώτο μεγάλο ποτήρι μπίρας το ήπιε μονορούφι αναζητώντας τις θερμαντικές καρβονιασμένες δυνατότητες του αλκοόλ.

Πρόσφερε τσιγάρο στην κοπέλα και άναψε και ο ίδιος ένα.

Με την πρώτη καπνική εκπνοή αντιλήφθηκε ότι οι λικνιζόμενοι νεολαίοι στους ροκ ρυθμούς του Νέου Γερμανικού Κύματος είχαν χαθεί μέσα σε ένα γκρι σύννεφο. Οι μορφές των σωμάτων είχαν αλλοιωθεί μέσα στην καπνική διάθλαση. Μια πολυκέφαλη Λερναία Ύδρα χόρευε ροκ, εκστασιασμένη με τα «99 luftballons» της όμορφης

Νένας. Η οποία αν και Γερμανίδα διέθετε μεσογειακό πάθος και ομορφιά.

Μέσα σε αυτό το πυκνό γκρι σύννεφο φαινόταν και να αιωρούνται.

Αν δεν ήταν η μεγάλη παγωνιά και τολμούσαν να ανοίξουν παράθυρο ή μπαλκονόπορτα, οι έντρομοι γείτονες θα καλούσαν την πυροσβεστική για την ανεξέλεγκτη πυρκαγιά που ξέσπασε στην πολυκατοικία.

Στο πικ απ πρέπει να δοκιμάστηκε η αντοχή του δίσκου και της βελόνας του μηχανήματος.

Το τραγούδι αναφέρεται σε ενενήντα εννέα αντιπολεμικά κόκκινα μπαλόνια, και



Όλα μια ιδέα είναι. (;) Ή κυκλοφορούν ματωμένοι ελέφαντες στο δωμάτιο;

στρατοκράτες τα νόμισαν για εξωτερικό εχθρό και έστειλαν εναντίον τους πολεμικά αεροπλάνα. Πρέπει ο επαναστατημένος ροκάς να το έβαλε ενενήντα εννέα φορές, από μια προς τιμήν κάθε μπαλονιού!

Όσο περνούσε η ώρα τα κεφάλια της χορεύουσας Λερναίας Ύδρας αυξάνονταν ενώ τα σώματα έχαναν την ατομικότητα τους κάτω από το ενοποιητικό γκρι σύννεφο καπνού.

Στην άκρη του καναπέ ήρθε και κάθισε ο Φάνης. Το οινόπνευμα και ο καπνός τον είχαν φέρει σε μια ρηγματώδη δελφική κατάσταση και μιλούσε με πύθεια λόγια.

-Και σε ρωτώ Άκπ... γιατί ενενήντα εννέα μπαλόνια... και όχι εκατό;

-Δεν ξέρω.

-Γιατί το εκατοστό κρύφθηκε και θα φανεί ολοκόκκινο στον ορίζοντα για το μεγάλο μπουμι.

-Έτσι φαίνεται Φάνη.

-Μπαλόνι θα ήταν και αυτό, με λόγια του αέρα πετάει και στο τέλος μπουμι.

-Τι είπες Φάνη;

-Δεν θυμάμαι Αγγελική, αυτά μια φορά λέγονται. Ότι κατάλαβες, αν κατάλαβες. Όλα μια ιδέα είναι. (;)

Η Αγγελική δεν κατάλαβε αν έβαλε τελεία ή ερωτηματικό στην τελευταία πρόταση, είπαμε το αίμα του χτυπούσε τον ρυθμό των χρησιμών, τα σημεία σίξης τα έβαζε η μπίρα.

Ο Άκπς πρόσεξε ότι το πολυκέφαλο χορευτικό τέρας άρχισε να εξαφανίζεται. Η μουσική συνεχιζόταν αλλά το ενοποιητικό διαθλαστικό καπνικό σύννεφο εξαφανιζόταν. Παράθυρο ή πόρτα δεν άνοιξαν. Κοίταξε το τραπέζακι, Τα τσιγάρα τελείωσαν!

Με μείον είκοσι πέντε βαθμούς έξω χρειαζόταν Ηράκλειο θάρρος για να βγει κάποιος να πάρει τσιγάρα από τα μηχανήματα αυτόματης πώλησης. Αλλά μάλλον ο Ηρακλής διασκέδαζε τις ημίθεες αγωνίες του τοξοβολώντας τα 99 luft balloons της Νένας που τελειωμό δεν είχαν.

Η πόρτα του διαμερίσματος άνοιξε. Το σύννεφο καπνού χάθηκε ακολουθώντας την πορεία του κρύου οξυγόνου προς το διάδρομο και μαζί του η Λερναία Ύδρα έχασε την σωματική ενόπληση.

-Άκπ, ήρθε ο Στράτος.

-Από μηχανής θεός!

-Καλά και εσύ μιλάς με γρίφους; Σου λέω ήρθε ο Στράτος!

-Αυτό είπα και εγώ!

-Θα με έφτιαξαν οι μπίρες και τα καπνά.

Ο Άκπς είχε ήδη πάει στον νεοεισερχόμενο Στράτο. Προσπαθούσε να κρεμάσει το παλτό του σε ένα βουνό από πανωφόρια, από κάτω θα υπήρχε ίσως κάποια κρεμάστρα.

-Στράτο έχεις τσιγάρα;

-Έχω.

-Δώσε μου ένα, τελείωσαν, έχω μείνει χαρμάνι. Δεν βγαίνει κανένας έξω να φέρει.

Με συνωμοτικές κινήσεις ανάρτη πόλης, ο Στράτος περνάει ένα στην χαρμανιασμένη παλάμη του Άκπ. Η Αγγελική φοιτήτρια της ιατρικής στην καρτεσιανή Εσπερία αλλά όμως μέσα της διατηρούσε το διερευνητικό ημικυκλικό πλάγι, υπερ-λογικό βλέμμα της μεσογειακής γυναίκας. Αυτό το βλέμμα που η παιδούλα κοιτά το χέρι του πατέρα αν φέρνει δώρο για να εκραγεί σε ευχαριστήρια έκπληξη, η έφηβη τον φίλο αν κουβαλά τριαντάφυλλο για να βουρκώσει, η νύφη τον υποψήφιο νέο αν κρατά δαχτυλίδι για να αρχίσει τα νάζια του θέλω και δεν θέλω, η πεθερά τον γαμπρό αν κρατά κομμάτι με γλυκά για να αρχίσει τις διαιτητικές αρνήσεις ενώ τρώει το πρώτο! Με αυτό το πλάγι βλέμμα έπιασε την τσιγαρική συναλλαγή από την χούφτα του ενός στην παλάμη του άλλου. Μάλλον παρανόησε. Ο Άκπς ήρθε στον καναπέ και άναψε το τσιγάρο. Με σιγανή υποψιασμένη φωνή τον ρωτά.

-Θα μου δώσεις να δοκιμάσω;

-Έχεις ξανακάνει;

Την ρωτά εκείνος με σκοπό να την μπερδέψει και να κάνει πλάκα. Κάποιοι προφανώς λόγο έλλειψης καπνού και επηρεασμένοι από το τραγούδι της Νένας, άρχισαν να φουσκώνουν και να γεμίζουν το χώρο κόκκινα μπαλόνια.

Η Αγγελική τραβά μια ρουφηξιά και νομίζοντας ότι κάνει απαγορευμένο τσιγάρο φαντασικά μαστουρώνει.

-Πάρτο, δεν μπορώ, το δωμάτιο γέμισε ματωμένους ελέφαντες!

-Το μυαλό σου και μια λίρα. Κόκκινα μπαλόνια είναι.

Με το αναμμένο τσιγάρο ο Άκπς σκάει ένα «ματωμένο ελέφαντα» που πλησίαζε τον καναπέ!

Την ιστορία θυμήθηκαν σαράντα χρόνια μετά σε μια τηλεφωνική επικοινωνία.

-Άκπ είμαι βιαστική πρέπει να σε κλείσω, πάω να δω την παράσταση «Ελέφαντας στο δωμάτιο» του Χατζηπαύλου.

-Την έχεις ξαναδεί... πριν σαράντα χρόνια στο Αμβούργο!

**\*Η ιστορία στηρίχθηκε σε πραγματικά γεγονότα από την φοιτητική ζωή του μεταπτυχιακού Άκπ του «Αναγνώστη» στο Αμβούργο πριν σαράντα χρόνια. Τα υπόλοιπα τα έβαλε η φαντασία. Η παρανόηση της Αγγελικής ήταν μάλλον προφητικός χρησμός. Με όλα αυτά που ζούμε σε πραγματικό χρόνο, ο ματωμένος ελέφαντας του ιμπεριαλισμού είναι στο δωμάτιο. Δεν σκάει όμως με ακίνδυνες φαντασικές καναπεδάτες καύτρες!**

**\*\*Γιάννης Ρίτσος/ Λοίζος, Ρασούλης, Αλεξίου.**



Ο Αργεντινός επαναστάτης είναι ακόμα ζωντανός! Κρατά στο χέρι την φωτεινή σκυτάλη της ανατροπής και ξέρει ότι «άξιζε να υπάρξουμε για να συναντηθούμε»

# The sacred landscape of Epidaurus

## Η μέριμνα της Γ' Εθνοσυνέλευσης για την εγκατάσταση των Σουλιωτών στα χωριά της Επιδαύρου (1827)

γράφει ο Αντώνης Ξυπολιάς

Η Γ' Εθνική Συνέλευση του 1827, που συνεδρίασε στην Τροιζίνα, κλήθηκε να αντιμετωπίσει ένα από τα πλέον κρίσιμα κοινωνικά ζητήματα της Επανάστασης: τη μέριμνα και την αποκατάσταση των ξεριζωμένων οικογενειών του Σουλίου. Είχαν ήδη παρέλθει πέντε έτη από τις 2 Σεπτεμβρίου 1822, όταν οι Σουλιώτες, εξαναγκασμένοι σε συνθηκολόγηση με τους Τουρκαλβανούς, εγκατέλειψαν την πατρίδα τους, τα σπίτια και τις περιουσίες τους.

Περίπου πεντακόσιες οικογένειες βρέθηκαν στον δρόμο, μεταφέροντας μαζί τους ελάχιστα υπάρχοντα. Αρχικά κατέφυγαν στα Επτάνησα και συγκεκριμένα στο νησί Κάλαμο, υπό βρετανική διοίκηση, όπου εγκαταστάθηκαν προσωρινά. Από εκεί επιχειρήσαν επανειλημμένα να εξασφαλίσουν τόπο μόνιμης εγκατάστασης — από το Ζαπάντι και το Βραχώρι έως το Νεόκαστρο Μεσσηνίας — χωρίς επιτυχία. Οι πολεμικές συνθήκες, σε συνδυασμό με τις αντιδράσεις των τοπικών κοινωνιών, δημιούργησαν ανυπερέβλητα εμπόδια στην αποκατάστασή τους.

### Τα αιτήματα προς την Εθνοσυνέλευση

Οι Σουλιώτες υπέβαλαν επανειλημμένα αιτήματα τόσο στη Γ' Εθνική Συνέλευση της Επιδαύρου όσο και αργότερα σε εκείνη της Τροιζίνης, ζητώντας μόνιμο τόπο εγκατάστασης. Στις 27 Απριλίου 1827 αναγνώστηκε ενώπιον του Σώματος αίτημα των Νότι Μπότσαρη, Ν. Τζαβέλα, Γ. Κίτσου και Ζώνη Πάνου, στο οποίο τονιζόταν με δραματικό τρόπο ότι «αι χήραι των λεγομένων πρώων λιμοκτονούσιν εις ξένους τόπους, ενώπιον των υποσχέσεων του Έθνους».

Η Συνέλευση ενέκρινε το αίτημα και προσδιόρισε ως κατάλληλη περιοχή εγκατάστασης τις εθνικές γαίες «από της Επιδαύρου μέχρι της Απόθειας» [Σημείωση 1, 2]. Παράλληλα, προβλέφθηκε η σύσταση ειδικής πενταμελούς επιτροπής καταμέτρησης, η οποία θα αξιολογούσε την επάρκεια των εκτάσεων έως την «ανάκτηση της γενεθλίου γης» των Σουλιωτών. Ωστόσο, η τελική έγκριση και η υλοποίηση του σχεδίου έπρεπε να περάσουν και από το Βουλευτικό.

### Η συγκρότηση και το έργο της επιτροπής

Το Βουλευτικό πρότεινε η επιτροπή να αποτελείται από δύο αυτόχθονες και τρεις μη αυτόχθονες και να προβεί σε λεπτομερή καταγραφή των καλλιεργήσιμων και βοσκήσιμων εκτάσεων, των υποδομών, του πληθυσμού και των ιδιοκτησιακών σχέσεων των χωριών της περιοχής. Το σχέδιο εγκρίθηκε και διαβιβάστηκε στην Αντικυβερνητική Επιτροπή, η οποία όρισε τα πέντε μέλη της: μεταξύ αυτών ήταν ο Π. Τζολακόπουλος από τη Νέα Επίδαυρο και ο Α. Λογοθέτης από το Αγγελόκαστρο ως οι δύο αυτόχθονες.

### Η άφιξη των Σουλιωτών στο Ναύπλιο

Κατά την ίδια περίοδο, караβάνι αποτελούμενο από 126 γυναίκοπαιδα μεταφέρθηκε από τον Κάλαμο στο Ναύπλιο, όπου το Υπουργείο Εσωτερικών προέβη στην επίσημη απογραφή τους. Σύμφωνα με τον ονομαστικό κατάλογο της 12ης Αυγούστου 1827, οι οικογένειες διακρίνονται σε δύο κατηγορίες.

Στην πρώτη περιλαμβάνονται 28 χήρες με τα ορφανά τέκνα τους, συνολικού αριθμού 69 ατόμων, των οποίων οι σύζυγοι είχαν απολεσθεί κατά τη διάρκεια του πολέμου. Μεταξύ αυτών αναφέρονται η Γιωργάκενα Τζαβέλα, η Παπούλαινα και η Κώστα Μπέκενα — επώνυμα που απαντώνται σήμερα στην Αρχαία Επίδαυρο.

Η δεύτερη κατηγορία αφορά γυναίκες και τέκνα οικογενειών στρατηγών, οπλαρχηγών και στρατιωτών που βρίσκονταν εν ενεργεία στα πεδία των μαχών

συνολικά 57 άτομα.

### Η καταγραφή των χωριών και η ιστορική γεωγραφία

Η πενταμελής επιτροπή προχώρησε σε εκτενή και συστηματική καταγραφή των οικισμών από την Επίδαυρο έως την Απόθεια. Πέραν του άμεσου πρακτικού της σκοπού, η καταγραφή αυτή αποτελεί σήμερα πολύτιμη πηγή για τη μελέτη της ιστορικής γεωγραφίας της περιοχής κατά τα έτη της Επανάστασης. Τα στοιχεία αποκαλύπτουν μια περιοχή σε κατάσταση έντονης δημογραφικής και οικονομικής αποσύνθεσης. Πολλοί οικισμοί εμφανίζονται ακατοίκητοι ή σχεδόν εγκαταλελειμμένοι, με κατοικίες ερειπωμένες ή ασκέπαστες. Για κάθε οικισμό καταγράφονται, εκτός από τον αριθμό κατοικιών και εκκλησιών, τα όρια της επικράτειας με αναφορά σε τοπωνύμια, καθώς και αναλυτικός υπολογισμός καλλιεργήσιμων και βοσκήσιμων εκτάσεων. Ιδιαίτερη μνεία γίνεται σε χέρσες, εγκαταλελειμμένες ή βαλτώδεις γαίες.

Στην Επίδαυρο (Αρχαία και Άνω) δεν καταγράφονται κατοικίες αντιθέτως, σημειώνονται εκτεταμένες καλλιεργήσιμες εθνικές εκτάσεις σε διάφορες θέσεις, συνολικής έκτασης 636 στρεμμάτων, καθώς και εκτάσεις βαλτώδους και χέρσου χαρακτήρα. Στα όρια των εκτάσεων αυτών εντοπίζονται ιδιόκτητες γαίες γειτονικών μοναστηριών και κατοίκων της Νέας Επιδαύρου [Σημείωση 3]. Ιδιαίτερη μνεία γίνεται για την Άνω Επίδαυρο, όπου καταγράφονται τρεις εθνικοί νερόμυλοι, αγορασμένοι από τον βουλευτή Πάγκαλο, καθώς και ένας ακόμη, ο οποίος οικοδομήθηκε το 1827 από τον ηγούμενο της μονής Καλαμίου Αμβρόσιο σε εθνική έκταση, στη θέση «στο λιθάρι εις το στενόν» [Σημείωση 4,5].

Στα χωριά Κολιάκι, Χατζημέτο και Τραχειά καταγράφονται επτά, δέκα και δεκαοκτώ κατοικίες αντίστοιχα, όλες ασκέπαστες. Παρά την εγκατάλειψη των οικισμών, σημειώνονται καλλιεργήσιμες εκτάσεις, οι οποίες είχαν παραμείνει ακαλλιεργήσιμες επί επτά έτη, καθώς και περιορισμένος αριθμός ελαιόδέντρων. Στην Τραχειά, στη θέση «μούλκι», καταγράφηκε μία μεγάλη, ιδιόκτητη, τριγωνικού σχήματος έκταση, αναφερόμενη ονομαστικά.

Οι οικισμοί Μπεντένι (18 κατοικίες) και Καρατζάς (8 κατοικίες) διέθεταν εκτεταμένες εθνικές εκτάσεις με περιβόλια και περιορισμένο αριθμό ελαιόδέντρων, αλλά και μεγάλες ακαλλιεργήσιμες εκτάσεις. Στον Καρατζά καταγράφεται η ύπαρξη ενός νερόμυλου και της βρύσης του Μουλά Χασάνη, ενώ δεύτερος νερόμυλος σημειώνεται στη θέση Κόκλα, «καινούριος του Μοναστηρίου Αυγού». Κατά τον χρόνο της καταγραφής (1827), κανένας κάτοικος δεν διέμενε στους οικισμούς αυτούς.

Στον οικισμό Ράντου καταγράφονται 1.000 στρέμματα καλλιεργήσιμης γης και 160 στρέμματα στη θέση Λάλεζα, ενώ κατοικούσαν έξι οικογένειες καλλιεργητών σε έξι κατοικίες δύο ακόμη κατοικίες καταγράφονται ως ασκέπαστες και κενές, όπως και οι τρεις κατοικίες της Ματαράγγας. Μικρότεροι οικισμοί, όπως η Χωρίζα και το Σκαπέτι, δεν διέθεταν κατοικίες: ωστόσο, οι γεωργικές τους εκτάσεις καλλιεργούνταν από κατοίκους άλλων περιοχών, κυρίως των Διδύμων.

Χαρακτηριστικά, για τη γη της Χωρίζας η επιτροπή σημειώνει ότι πρόκειται για «ορεινάς και υγιείς θέσεις, κατάλληλους δια κατοικίαν, με νερά πολλά». Ανάλογες, επίσης, κατάλληλες θέσεις για ορεινή κατοίκηση αναφέρονται και για την ακατοίκητη Τζουκαλιά.

Στη Λεσιά καταγράφονται ένα πετρόκτιστο σπίτι, ένα μαγαζί και δώδεκα καλύβες, με τα περισσότερα αγροτεμάχια να παραμένουν ακαλλιεργήσιμα, καθώς και οι περιβολότοποι του Αρίμπεπ. Στο Βαλαριό και στα

Μαζώματα αναφέρονται μικρές εκτάσεις με αμπελώνες και καλλιεργήσιμη γη, καθώς και οκτώ και δέκα σκεπασμένα σπίτια αντίστοιχα, μαζί με άλλα ερειπωμένα. Για τον οικισμό Κοκκινιά η επιτροπή σημειώνει: «Νερό βρύον από το βουνό, εκ του οποίου δύναται να γενή μύλος και να ποτισθή μέρος του κάμπου».

Στην Απόθεια καταγράφεται η ύπαρξη πύργου και καλυβών για σέμπρους καλλιεργητές, ενώ στο Δαμαλά σημειώνονται περισσότερες υποδομές: εξήντα τέσσερα σπίτια, νερόμυλοι, αμπελώνες, εκτενέστερες καλλιεργήσιμες εκτάσεις και «δύο τοιχοκτίστα περιβόλια με λεμονιές του Χατζη-Ιμπραήμ λεγόμενα». Ως προς τις εκκλησιαστικές υποδομές, καταγράφεται μία εκκλησία στην Τραχειά, μία στον Καρατζά, μία ασκέπαστη στο Μπεντένι (Αγία Ελένη), η εκκλησία του Αγίου Γεωργίου στη Λεσιά, σε πετρώδη λόφο, καθώς και το νεόδημο τότε μοναστήρι της Παναγίας στο Βίδι. Τέλος, σημειώνεται ότι τα χωριά Κοκκινιά, Μαζώματα και Δαμαλάς είχαν ήδη εκποιεθεί, τον Μάρτιο του 1825, σε Υδραίους, «οίτινες τα βαστούν ως ιδιόκτητα».

### Η μη υλοποίηση του σχεδίου

Παρά το εκτεταμένο έργο της επιτροπής, η προγραμματισμένη εγκατάσταση των Σουλιωτών δεν υλοποιήθηκε. Η καθυστέρηση οφείλεται στον βραδύ και αναποτελεσματικό μηχανισμό λήψης αποφάσεων των πολιτικών σωμάτων της περιόδου, αλλά και στα αντικρουόμενα συμφέροντα εγχώριων παραγόντων που διεκδικούσαν τις ίδιες εθνικές γαίες.

Έτσι, το караβάνι των Σουλιωτών προσφύγων συνέχισε την πολυετή και μαρτυρική του περιπλάνηση. Κατά τη Δ' Εθνοσυνέλευση του Άργους (1829) τα αιτήματα επανήλθαν, ενώ το 1832, στο πλαίσιο της Ε' Εθνοσυνέλευσης, αποφασίστηκε με το ψήφισμα ς' η παραχώρηση εθνικών οικοπέδων στη Ναύπακτο και στο Βραχώρι (Αργίνο).

Τέλος, το 1828, ο Ιωάννης Καποδίστριας παραχώρησε στην περιοχή της Απόθειας έκταση 60 στρεμμάτων εθνικής γης στον Ιρλανδό γεωπόνο Στίβενσον, με σκοπό πειραματικές καλλιέργειες πατάτας [Σημ. 6]. Η προσπάθεια απέτυχε, καθώς η καλλιέργεια στις αρχές του 1829 δεν απέδωσε, ενώ παράλληλα προκάλεσε έντονες αντιδράσεις των κατοίκων λόγω της απόσπασης γης από τις παραδοσιακές καλλιέργειες δημητριακών και της μη καταβολής των προβλεπόμενων δικαιωμάτων, δεδομένου ότι ούτε ο Ιρλανδός γεωπόνος κατέβαλε τα οφειλόμενα στον ενοικιαστή των εθνικών προσόδων.

### Σημειώσεις

**Σημείωση 1:** Το 1822, κατόπιν έγκρισης του Εκτελεστικού Σώματος, στη διοικητική περιφέρεια της Νέας Επιδαύρου εντάχθηκαν τα χωριά Μπεντένι, Κολιάκι, Τραχειά, Χατζημέτο, Λεσιά και Βαλαριό. Κατά τα έτη της Επανάστασης, η ενοίκηση των εθνικών προσόδων των χωριών αυτών πραγματοποιούνταν συχνά ενιαία και όχι κατά οικισμό.

**Σημείωση 2:** Το 1824, πρόσφυγες προερχόμενοι από τη Λιβαδειά, τη Στυλίδα και την Αταλάντη εγκαταστάθηκαν επίσης στην περιοχή της Επιδαύρου, γεγονός που προκάλεσε έντονη κτηνοποίηση τόσο της τοπικής κοινωνίας όσο και των κεντρικών διοικητικών οργάνων, ιδίως του Εκτελεστικού Σώματος και του Υπουργείου Εσωτερικών. Οι σχετικές παρεμβάσεις και απόψεις του Παπαφλέσσα για το ζήτημα αυτό διατηρούν αξιοσημείωτη επικαιρότητα και σε αντίστοιχες σύγχρονες καταστάσεις.

**Σημείωση 3:** Το παλαιότερο οθωμανικό αρχείο που αναφέρεται στην περιοχή, χρονολογούμενο στο 1512, καταγράφει ότι «ο μεζράας (καλλιεργήσιμη γη) της Επιδαύρου υπάγεται στην Κόρινθο και είναι κενός

από ραγιάδες καλλιεργητές, στα όρια του χωρίου Πιάδα, με παραγωγή 215 ακτσέδων». Δεδομένου ότι ο κεφαλικός φόρος ανερχόταν τότε σε 25 ακτσέδες, η συνολική φορολογική απόδοση των 215 ακτσέδων από το σύνολο της σημερινής περιοχής της Αρχαίας Επιδαύρου υποδηλώνει εξαιρετικά περιορισμένη παραγωγική δραστηριότητα. Αξιοσημείωτο είναι ότι ακόμη και κατά τις πρώτες δεκαετίες του 19ου αιώνα πολλές εκτάσεις της περιοχής περιγράφονται στις πηγές ως βαλτώδεις.

**Σημείωση 4:** Στις 20 Οκτωβρίου 1820, ο Κιαμίλ μπέης της Κορίνθου παραχώρησε, υπό ειδικούς όρους, σε όλους τους κατοίκους της Νέας Επιδαύρου έκταση 165 στρεμμάτων στην Άνω Επίδαυρο και στην περιοχή πλησίον της εκκλησίας της Αγίας Όλγας, με σκοπό τη φύτευση αμπελώνων. Στον σχετικό κατάλογο διανομής καταγράφονται αναλυτικά τα ονόματα των δικαιούχων και οι εκτάσεις που αποδόθηκαν σε καθέναν. Η παραχώρηση αυτή αμφισβητήθηκε από την επαναστατική Διοίκηση και, το 1824, ο Υπουργός Εσωτερικών και Αστυνομίας Παπαφλέσσας ζήτησε τη γνωμοδότηση εμπειρογνώμονα, ως προς τη γνησιότητα του σχετικού εγγράφου.

**Σημείωση 5:** Οι τρεις εθνικοί νερόμυλοι της Άνω Επιδαύρου αγοράστηκαν από τον βουλευτή Κέας Ιωάννη Πάγκαλο, αλλά ακόμη και το 1827 ούτε η τιμή, ούτε η πληρωμή τους ήταν περασμένη στο βιβλίο εσόδων της ειδικής επιτροπής. [Αρχαία .Ελληνικής Παλιγγενεσίας τ.3 σελ.496]

**Σημείωση 6:** Τα πλεονεκτήματα της πατάτας είχαν ήδη επισημανθεί σε έγγραφο του πολίτη Ι. Μ. Αντωνόπουλου προς το Βουλευτικό Σώμα, με ημερομηνία 19 Δεκεμβρίου 1825, στο οποίο ζητούσε την προώθηση της καλλιέργειάς της: ωστόσο, η πρόταση αυτή -λόγω και των συνθηκών- δεν είχε άμεσο πρακτικό αποτέλεσμα.

### ΠΗΓΕΣ

\*Αρχαία Ελληνικής Παλιγγενεσίας τόμος 1,σελ.386 και τόμος 3,σελ.238 και 472 και τόμος 5,σελ.48 και 212,

\*ΓΑΚ Αρχείο Λαδά, Κ47, ΦΒ, Φ4, αρ.21

\*ΓΑΚ Αρχείον Εκτελεστικού, [περιόδου Αγώνος 1822-1826] Φ13, Φ22, Φ38, Φ 76, Φ147

\*ΓΑΚ. Αρχείον Γραμματείας υπουργείου Εσωτερικών [περιόδου Αγώνος 1822-1827] Φ11, Φ13, Φ14, Φ36, Φ42, Φ 60 Φ99 και Φ100

\*ΓΑΚ Αρχείον Γενικής Γραμματείας περιόδου Καποδίστρια [1828-1833] Φ 25, Φ 179 και Φ 188

\*ΓΑΚ Αρχείον Εκτακτών Επιτρόπων και προσωρινών Διοικητών [περιόδου Ι.Καποδίστρια 1828-1833] Φ22

\*ΓΑΚ Αρχείον Επιτροπής Οικονομίας περιόδου Κυβερνήτη Καποδίστρια [1828-1833] Φ 8

\*ΓΑΚ. Αρχείον Γραμματείας υπουργείου Οικονομίας [περιόδου Αγώνος 1822-1827] Φ13, Φ14, Φ19, Φ 20, Φ 40, Φ43, Φ63, Φ64, Φ95, Φ 101

\*Γεν. Εφημερίδα της Ελλάδος 25 Ιουνίου 1827, αρ.φ.49, σελ.193-4, και 29 Ιουνίου 1827. αρ.φ.50, σελ.197

\*Απ. Βακαλόπουλο, Πρόσφυγες και προσφυγικών ζητήματα κατά την Επανάστασιν του 1821, Θεσσαλονίκη 1939

\*Κώστα Κόμη Σύνγραμμα, Κοινωνικές Δομές και όψεις του Νεοελληνικού Χώρου. Πόλεις, πληθυσμιακές μετακινήσεις, Μηχανισμοί κυριαρχία και άλλα σχετικά ζητήματα. Παμπισπιήμιο Ιωαννίνων, Επιστημονική επεξεργασία Φιλοσοφικής Σχολής Δωδώνη: Παράρτημα Αρ.78. Ιωάννινα 2007.

\*Λάμπρου Κουτσονίκα, Γενική ιστορία της ελληνικής επαναστάσεως Αθήναι : Τυπ. του «Ευαγγελισμού» Δ. Καρακατζάνη, 1863-1864.

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



**Του Γιάννη Πανούση,**  
καθηγητή  
Εγκληματολογίας  
στο Πανεπιστήμιο  
Αθηνών

## Υπάρχει εγκληματολογική Φιλοσοφία;

Ξύλινα σπαθιά, ματωμένα γόνατα στον πόλεμό μας  
Θοδωρής Βοριάς, Ανιλίνες

Αν ως Φιλοσοφία νοούμε 'την αγάπη για τη σοφία', τότε η Εγκληματολογία είναι 'η αγάπη για την κατανόηση' της αλήθειας των προσώπων και των πραγμάτων.

Η οντολογική προσέγγιση της υπέρβασης των [αρχαίων και σύγχρονων] μύθων και των [θεωρητικών] δεν αφαιρεί από την Εγκληματολογία την ηθική της Φιλοσοφία, χωρίς όμως να αλλοιώνει ή να μειώνει το σκληρό πυρήνα της επιστήμης.

Μακριά συνεπώς από φαντασιοκοπίες και μεταφυσική αναζητείται 'το Όλον Πρόσωπο του ανθρώπου - εγκληματία' κι όχι απλώς οι επιμέρους πτυχές της προσωπικότητάς του, δίχως να ασκείται επιρροή από τους ποινικούς χαρακτηρισμούς της πράξης του.

Με βάση το επίπεδο των σημερινών γνώσεων [tantum possumus quantum scimus] οφείλει ο εγκληματολόγος να εντάξει στο γενικό πλαίσιο του χωρόχρονου, στο μερικό πλαίσιο του status και στο ειδικό πλαίσιο των περιστάσεων την προσωπική χρήση [ακόμα και κατάχρηση] της ελευθερίας της βούλησης του συγκεκριμένου ανθρώπου.

Η φιλοσοφία της ζωής του καθενός [existentialism] υπερβαίνει πάντοτε την οποια μηχανιστική ερμηνεία.

Αν το έγκλημα συνιστά 'τη συνάντηση υποστάσεων, καταστάσεων και [άλλων] ανθρώπων', τότε ο 'εγκληματίας' είναι συχνά ταυτόχρονα θύτης και θύμα της λαθεμένης ανά-γνωσης εαυτού και αλλήλων και ορισμένοι εγκληματολόγοι όμηροι μίας ιδεολογικής παντογνωσίας [στην ουσία, αγνωσίας] περί 'των όντων ως όντων', η οποία καταλήγει σε μία αντικειμενικοποίηση των όρων της εγκληματογένεσης [κάτι σαν παβλωφικά ανακλαστικά].

Κατά τη γνώμη μου, η Εγκληματολογία στέκει ανάμεσα στη Φιλοσοφία και την Ηθική κι επειδή η 'εκκοσμίκευσή της' την απομάκρυνε από τις Απόλυτες θεολογικές Αλήθειες δεν έχει κανένα λόγο να υποκύψει σε εξίσου Απόλυτες πολιτικές Αλήθειες [δογματισμού ή ολοκληρωτισμού] [sic].

Ως καθολική επιστήμη του Ανθρώπου στην οριακή στιγμή της εγκληματογένεσης πρέπει ν' απορρίψει την Πολεμοχαρή εκδοχή [warmaking Criminology] και τη συνεχή [δύθεν αιτιολογούσα] πολεμική κατά του μη-αρεστού Κράτους και να καταστεί μία ειρηνοποιός Εγκληματολογία [peacemaking Criminology], η οποία συμβάλλει στην επανόρθωση και την αποκατάσταση κι όχι στην εκδικητική [μη-]δικαιοσύνη.

Τα υπόλοιπα είναι μορφές προπαγάνδας κι όχι επιστημονικές ανα-λύσεις.

ΥΓ. Σχετικά με την Εγκληματολογία των πραγματικών Πολέμων [κι όχι του πετροπόλεμου των καταργησοδικαιωματοιστών] αυτή χρειάζεται βαθύτερη έρευνα, γιατί εμπλέκονται πολλοί μη ευκόλως διαπιστούμενοι παράγοντες

ΥΓ2. Όσοι καλλιεργούν το όραμα του Κριτικο-Ριζοσπαστισμού στις ποινικές επιστήμες μήπως ήρθε η ώρα να μας περι-γράψουν με ακρίβεια ποιοι εγκληματίες, με ποιες ποινές και σε ποιες φυλακές θα εγκλειστούν όσοι τελούν ποια εγκλήματα;

Οραίοι ο θεωρητικός φουκωκός λόγος αλλά η απάντηση για τη μεταχείριση των σκληρών εγκληματιών [κι όχι των μικροδιαβόλων] σε ποιο μοντέλο [έστω πειραματικό] αντιστοιχεί;

# Το «κουφάρι» της Ακροναυπλίας

Οι απαντήσεις της ΕΤΑΔ για τη δημόσια περιουσία που ρημάζει



Στέκει εκεί, πάνω στον ιστορικό βράχο της Ακροναυπλίας, ως μια διαρκής υπενθύμιση μιας «πονεμένης» ιστορίας που πληγώνει την αισθητική και την καθημερινότητα του Ναυπλίου. Το παλιό ΞΕΝΙΑ, το πενταόροφο κτίριο που σχεδιάστηκε το 1958 από τον αρχιτέκτονα Ιωάννη Τριανταφυλλίδη και λειτούργησε για πρώτη φορά το 1961, έχει μετατραπεί σήμερα σε ένα επικίνδυνο «κουφάρι». Παρά τις κατά καιρούς υποσχέσεις, η εικόνα που αντικρίζουν καθημερινά κάτοικοι και τουρίστες είναι αποκαρδιωτική: διαλυμένες υποδομές, τόνοι σκουπιδιών και μπάζων, αλλοιώσεις στο σκυρόδεμα και προχειρώς αποκλεισμένα κλιμακοστάσια. Το πιο ανησυχητικό είναι πως όλα αυτά συμβαίνουν σε μια περιοχή όπου παίζουν παιδιά και υπάρχει συνεχής κινητικότητα από επισκέπτες.

Η ιστορία της παρακμής ξεκινά ουσιαστικά το 2000, όταν η χρήση του ξενοδοχείου εκμισθώθηκε για 30 χρόνια. Η σύμβαση προέβλεπε ρητά ότι η εταιρεία όφειλε να προχωρήσει σε έργα συντήρησης και αποκατάστασης ώστε η μονάδα να επαναλειτουργήσει το αργότερο μέχρι τις 5 Φεβρουαρίου 2002.

Όχι μόνο δεν λειτούργησε τότε, αλλά το 2009 δόθηκε και νέα παράταση πέντε ετών, η οποία επίσης παρήλθε άπρακτη. Σήμερα, 25 χρόνια μετά την υπογραφή εκείνης της σύμβασης, το Δημόσιο φαίνεται να αντιμετωπίζει τον ιδιώτη με ένα καθεστώς ιδιότυπης «ασυλίας», την ώρα που η περιουσία του ρημάζει.

## Η απάντηση της ΕΤΑΔ

Μετά από σχετική ερώτηση που κατέθεσε ο βουλευτής Αργολίδας του ΣΥΡΙΖΑ-ΠΣ, Γιώργος Γαβρήλος, στις 24 Οκτωβρίου 2025, η ΕΤΑΔ Α.Ε. απάντησε εγγράφως, ρίχνοντας φως στις διοικητικές διαδικασίες που βρίσκονται σε εξέλιξη. Σύμφωνα με την ΕΤΑΔ:

\* Το 2005 εγκρίθηκε η μελέτη ανακαίνι-



σης από τον Υφυπουργό Πολιτισμού μετά από θετική γνωμοδότηση του ΚΑΣ.

\* Ο φάκελος έχει παραπεμφθεί στο Κεντρικό Συμβούλιο Νεωτέρων Μνημείων για να γνωμοδοτήσει σχετικά με τον χαρακτηρισμό του κτιρίου ως μνημείο ή μη.

\* Η ΕΤΑΔ δηλώνει πως έχει απευθυνθεί επανειλημμένα στις αρμόδιες αρχές ώστε να ολοκληρωθούν οι θεσμικές ενέργειες και να καταστεί δυνατός ο μελλοντικός σχεδιασμός για την αποκατάσταση του ακινήτου.

Ωστόσο, η απάντηση αυτή δεν φαίνεται να καθυστερεί την τοπική κοινωνία, καθώς δεν δίνονται συγκεκριμένα χρονοδιαγράμματα ούτε διευκρινίζεται το ύψος του μισθώματος που καταβάλλεται (ή όχι) στο Δημόσιο.

## Σιωπή και κωλυσιεργία

Ο Γιώργος Γαβρήλος, με αιχμηρό σχόλιο μετά την παραλαβή της απάντησης της ΕΤΑΔ, κάνει λόγο για κυβερνητική αδιαφορία που αφήνει τη δημόσια περιουσία να καταστρέφεται. Επισμαίνει πως από το 2005 μέχρι σήμερα δεν έχει γίνει καμία ουσιαστική κίνηση για να αναγκαστεί η μισθώτρια εταιρεία να προστατεύσει το κτίριο.

Ο ίδιος θέτει κρίσιμα ερωτήματα για το αν προστατεύεται το δημόσιο συμφέρον και η ασφάλεια των πολιτών, τονίζοντας ότι το κτίριο αποτελεί πλέον εστία κινδύνου και δυσφήμισης για το Ναύπλιο.

Το σχόλιο του Γιώργου Γαβρήλου: «Ακόμη και την νέα χρονιά, φαίνεται ότι η υπόθεση του παλιού ΞΕΝΙΑ Ναυπλίου, συνεχίζει να γεννάει ειδήσεις αλλά και να απογοητεύει τους κατοίκους του Ναυπλίου. Είναι πλέον σαφές πως οι αρμόδιες αρχές ούτε έχουν την βούληση να πιέσουν την συμβασιούχο εταιρεία, ούτε την πρόθεση να δώσουν μια ξεκάθαρη, νόμιμη και ικανοποιητική λύση για το ζήτημα ενός κτιρίου που στέκει χρόνια αναξιοποίητο πάνω από την πόλη. Σιωπή, κωλυσιεργία και επιτελική αδυναμία για μια ακόμη φορά εις βάρος των πολιτών και της δημόσιας περιουσίας».

Το ερώτημα που παραμένει για το Ναύπλιο είναι αν τα επόμενα πέντε χρόνια, μέχρι τη λήξη της σύμβασης το 2030, θα υπάρξει επιτέλους μια ουσιαστική παρέμβαση ή αν το ΞΕΝΙΑ θα συνεχίσει να καταρρέει κάτω από το βάρος της γραφειοκρατίας και της αδιαφορίας.

Σήμερα το άλλοτε αρχιτεκτονικό κόσμημα έχει μετατραπεί σε ένα «κτίριο-φάντασμα», πλήρως παραδομένο στη λεηλασία, τη φυσική φθορά και την απόλυτη παρακμή. Πρόκειται για ένα σκηνικό που προκαλεί αποτροπιασμό: το εσωτερικό είναι γεμάτο από τόνους σκουπιδιών, μπάζα και διαλυμένα δομικά υλικά, ενώ οι αλλοιώσεις στο οπλισμένο σκυρόδεμα είναι πλέον ορατές ακόμη και από απόσταση, εγείροντας σοβαρά ερωτήματα για τη στατική επάρκεια του οικοδομήματος. Η έλλειψη στοιχειώδους φύλαξης ή αποτελεσματικής περιφραξης καθιστά τον χώρο προσβάσιμο σε οποιονδήποτε, μετατρέποντάς τον σε μια «υγειονομική και αισθητική βόμβα» δίπλα ακριβώς σε σημεία όπου καθημερινά περιηγούνται εκατοντάδες τουρίστες και παίζουν παιδιά.

# Α' Εθνοσυνέλευση της Επιδαύρου (1821-1822) στην Πιάδα (Νέα Επίδαυρος)

Το Σύνταγμα, η Ανεξαρτησία και η πολιτική γέννηση της Ελλάδας



του Κων/νου  
Τζιαμπάση\*

**Η Α' Εθνοσυνέλευση της Επιδαύρου** αποτελεί μία από τις πιο παράδοξες, αλλά και πιο καθοριστικές στιγμές της νεότερης ελληνικής

ιστορίας. Πρόκειται για μια πράξη πολιτειακής θεμελίωσης που συντελέστηκε όχι σε περίοδο ειρήνης ή θεσμικής ωριμότητας, αλλά μέσα στον χειμώνα του 1821-1822, σε συνθήκες πολέμου, πείνας, αβεβαιότητας και βαθιάς κοινωνικής ρευστότητας. Κι όμως, ακριβώς μέσα σε αυτές τις συνθήκες, οι Έλληνες επαναστάτες τόλμησαν να διατυπώσουν κάτι εξαιρετικά φιλόδοξο: **τη συγκρότηση κράτους.**

Η Συνέλευση πραγματοποιήθηκε στην **Πιάδα**, τη σημερινή **Νέα Επίδαυρο**, έναν μικρό οικισμό της Αργολίδας, μακριά από τα μεγάλα πολεμικά μέτωπα. Η επιλογή του τόπου υπήρξε ταυτόχρονα πρακτική και συμβολική. Προστατευμένη από το ορεινό ανάγλυφο, η Πιάδα προσέφερε σχετική ασφάλεια στους συνέδρους που είχαν φύγει από το Άργος λόγω ότι συνεχίζονταν οι εχθροπραξίες στην περιοχή με τους Τούρκους.

Ως τόπος, η **Πιάδα** φέρει έναν ιδιαίτερο ιστορικό συμβολισμό. Το φυσικό της κοίλο θυμίζει αρχαίο θέατρο. Δεν είναι υπερβολή να πει κανείς ότι οι σύνεδροι, άνθρωποι κυρίως από αγροτικές και ορεινές κοινότητες, βρέθηκαν πάνω σε μια σκηνή όπου δεν παιζόταν πια το δράμα της υποταγής, αλλά το



Εικ. 1: Η πιάδα της Νέας Επιδαύρου

δράμα της πολιτικής ευθύνης. Εκεί, για πρώτη φορά μετά από αιώνες, κλήθηκαν να μιλήσουν όχι ως υπήκοοι, αλλά ως εκπρόσωποι ενός έθνους που διεκδικούσε πολιτική ύπαρξη.

Η ανάγκη για σύγκληση Εθνοσυνέλευσης δεν προέκυψε ξαφνικά. Προϋπήρξε μια μακρά περίοδος κοινωνικής και πολιτικής ζύμωσης. Από τα τέλη του 18ου αιώνα, οι Έλληνες της διασποράς, έμποροι, ναυτικοί, λόγιοι, είχαν αναπτύξει εθνική συνείδηση, αλλά και επαφή με τις ιδέες του Διαφωτισμού και των ευρωπαϊκών επαναστάσεων. Η **Φιλική Εταιρεία**, ως μυστική επαναστατική οργάνωση, αποτέλεσε τον καταλύτη που μετέτρεψε αυτή τη ζύμωση σε πράξη. Όμως η ίδια η επιτυχία της Επανάστασης το 1821 έφερε στο προσκήνιο ένα νέο, επείγον ερώτημα: **ποιος κυβερνά;**

Η **Ελληνική Επανάσταση** ξέσπασε σχεδόν ταυτόχρονα σε Πελοπόννησο, Στερεά Ελλάδα και νησιά, αλλά χωρίς ενιαία διοίκηση. Τοπικά συμβούλια, αρματολίκια, προεστοί και οπλαρχηγοί ασκούσαν εξουσία με βάση παλαιότερες ιεραρχίες ή τη στρατιωτική ισχύ. Όπως επισημαίνει ο Γ. Ασπρέας, το αρχικό όραμα της Φιλικής Εταιρείας άρχισε να υποχωρεί μπροστά στην ανάγκη συγκρότησης γενικής κυβέρνησης. Αντίστοιχα, ο John Petropoulos τονίζει ότι μόνο μέσω μιας Εθνικής Συνέλευσης μπορούσε να εκφραστεί η βούληση του έθνους, αφού δεν υπήρχε καθολικά αποδεκτή ηγετική μορφή.

Πίσω από αυτή τη θεσμική ανάγκη, ωστόσο, κρύβονταν βαθιοί κοινωνικοί και ταξικοί ανταγωνισμοί. Η **Ελληνική Επανάσταση** δεν υπήρξε ποτέ κοινωνικά

ουδέτερη. Στο εσωτερικό της συγκρούστηκαν τρία βασικά ρεύματα: το **αστικοδημοκρατικό**, που στηριζόταν στις λαϊκές μάζες και σε ριζοσπαστικά στοιχεία, το **συντηρητικό-συμβιβαστικό**, σε συμμαχία με τους κοτζαμπάσπδες και τον ξένο παράγοντα και το **καθαρά αντιδραστικό**, που επιδίωκε τον έλεγχο και τον περιορισμό της κοινωνικής δυναμικής της Επανάστασης.

Η **Εθνοσυνέλευση της Επιδαύρου**, που άρχισε τις εργασίες της στις 20 Δεκεμβρίου 1821 στο Άργος και ολοκληρώθηκε στην Πιάδα στα μέσα Ιανουαρίου 1822, συγκροτήθηκε μέσα σε αυτό το πλαίσιο. Συμμετείχαν περίπου εξήντα αντιπρόσωποι από την Πελοπόννησο, τη Στερεά Ελλάδα και ορισμένα νησιά. Όμως η σύνθεση του σώματος δεν ήταν αντιπροσωπευτική με σύγχρονους όρους. Πολλοί πληρεξούσιοι δεν εκλέχθηκαν, αλλά διορίστηκαν από τοπικά όργανα εξουσίας. Μεγάλες μορφές του Αγώνα, όπως ο Θεόδωρος Κολοκοτρώνης ή ο Οδυσσεύς Ανδρούτσος, απουσίαζαν. Η απουσία αυτή δεν ήταν τυχαία, αντανακλούσε την πρόθεση περιορισμού της στρατιωτικής επιρροής και την ανάδειξη μιας πολιτικής ηγεσίας ελεγχόμενης από τα συντηρητικά στρώματα.

Κι όμως, παρά αυτές τις αντιφάσεις, η Συνέλευση προχώρησε σε ιστορικές αποφάσεις. Την **Πρωτοχρονιά του 1822**, οι σύνεδροι διακήρυξαν επίσημα την ανεξαρτησία του ελληνικού έθνους. Το κείμενο της **Διακήρυξης**, επηρεασμένο από τις αμερικανικές και γαλλικές επαναστατικές παραδόσεις, μιλά για την **αποτίναξη της τυραννίας και την ανάκτηση της ελευθερίας ως φυσικού δικαιώ-**

**ματος.** Η φράση «**το ελληνικό έθνος κηρύττει σήμερα την πολιτικήν αυτού ύπαρξιν και ανεξαρτησίαν**» δεν είναι απλώς ρητορική αποτελεί μια τολμηρή πολιτική δήλωση: **το έθνος αυτοπροσδιορίζεται ως κυρίαρχο υποκείμενο.**

Αμέσως μετά, η Εθνοσυνέλευση ψήφισε το **Προσωρινόν Πολίτευμα της Ελλάδος**, το πρώτο ελληνικό **Σύνταγμα**. Το κείμενο, επεξεργασμένο από λόγιους με γνώση των ευρωπαϊκών συνταγματικών ρευμάτων, κατοχύρωνε την ισονομία, την προστασία της ιδιοκτησίας, τη διάκριση των εξουσιών, την ανεξαρτησία της Δικαιοσύνης και την ελευθερία του Τύπου. Προέβλεπε τη συγκρότηση δύο σωμάτων: του **Βουλευτικού** και του **Εκτελεστικού**. Πρόεδρος του Εκτελεστικού εξελέγη ο **Αλέξανδρος Μαυροκορδάτος**, ενώ ο **Δημήτριος Υψηλάντης** περιορίστηκε σε έναν τιμητικό ρόλο.

Όπως επισημαίνει ο Douglas Dakin, παρά τη φιλελεύθερη γλώσσα του, το **Σύνταγμα της Επιδαύρου** απέβλεπε περισσότερο στην αντικατάσταση της οθωμανικής εξουσίας με μια ολιγαρχία προκρίτων, παρά στη ριζική κοινωνική ανατροπή. Η κατάργηση των συμβόλων της Φιλικής Εταιρείας και η αποδοκιμασία του ριζοσπαστισμού της σηματοδότησαν μια σαφή πολιτική στροφή: η Ελληνική Επανάσταση έπρεπε πλέον να εμφανίζεται ως «εθνικός» και όχι κοινωνικός αγώνας, αποδεκτός από τις συντηρητικές δυνάμεις της Ευρώπης.

Οι αντιφάσεις αυτές δεν άργησαν να φανούν. Οι θεσμοί προηγήθηκαν της κοινωνίας που καλούνταν να τους στηρίξει. Η διοικητική ανωριμότητα, οι το-

πικές εξουσίες και οι οικονομικές ανισότητες οδήγησαν σύντομα στις εμφύλιες συγκρούσεις του 1823-1825. Κι όμως, ακόμη και μέσα από αυτές τις συγκρούσεις, η πράξη της Επιδαύρου παρέμεινε καθοριστική.

Η Α' Εθνοσυνέλευση της Επιδαύρου δεν υπήρξε ούτε καθαρά δημοκρατική ούτε απλώς ολιγαρχική. Υπήρξε το πρώτο εργαστήριο της πολιτικής Ελλάδας. Εκεί, η Επανάσταση μετατράπηκε σε Πολιτεία. Το έθνος ανέλαβε να γράψει τον νόμο του. Και οι θεσμοί γεννήθηκαν όχι για να εξαλείψουν τη σύγκρουση, αλλά για να της δώσουν μορφή.

Η μικρή **Πιάδα** που έγινε η **Νέα Επίδαυρος** το 1821-1822 υπήρξε τόπος πολιτικής θεραπείας. Μέσα στον χειμώνα, μέσα στη φτώχεια και την αγωνία, οι Έλληνες τόλμησαν να φανταστούν το μέλλον τους ως **ελεύθεροι πολίτες** και να το αποτυπώσουν σε νόμο. Και αυτή η τόλμη, παρά τις αντιφάσεις της, αποτελεί την πραγματική γέννηση της νεότερης Ελλάδας.

**Σημείωση:** Το σύντομο αυτό άρθρο γράφτηκε κατά την διάρκεια των εκδηλώσεων για την 204<sup>η</sup> επέτειο από την Α' Εθνοσυνέλευση στην φιλόξενη Νέα Επίδαυρο. Ευχαριστώ τον καθηγητή **Αριστείδη Χατζή** για την καθαρή ερευνητική ματιά στην ιστορική περίοδο της Επανάστασης, σε δύσκολους καιρούς που με ενέπνευσε γι' αυτό το άρθρο και φυσικά την καλή φίλη, φιλόλογο **Κατερίνα Σακελαρίου** που με τον μεστό λόγο και την βαθιά γνώση για τον τόπο της στη σύντομη ομιλία της, μας εξήγησε πως από την μικρή Πιάδα περάσαμε στην Νέα Επίδαυρο της Α' Εθνοσυνέλευσης.

\*Ο Κωνσταντίνος Τζιαμπάσης είναι αρχαιολόγος



**NISSAN**

**Αθανάσιος  
Κυριαζής**

**After Sales**

**ΑΘ. Στ. Κυριαζής & ΣΙΑ Ο.Ε.**  
3<sup>ο</sup> χλμ. Αργούς - Ναυπλίου  
212 00 Άργος  
Τηλ.: 27510 67713 - 68789  
Fax: 27510 69464  
E-mail: kiriazis@kiriazis-nissan.gr

# Ανθρώπων Έργα

## Α' Εθνοσυνέλευση Επιδαύρου: Οι Εκδηλώσεις στη Νέα Επίδαυρο 2026

Τόπος συλλογικής μνήμης, δημόσιου στοχασμού και καλλιτεχνικής έκφρασης

Η Νέα Επίδαυρος, εκεί όπου πριν από 204 χρόνια οι εκπρόσωποι των επαναστατημένων ελληνικών κοινοτήτων συναντήθηκαν για να διατυπώσουν τις πρώτες θεσμικές αποφάσεις του νεοσύστατου ελληνικού κράτους, έγινε και πάλι τόπος συλλογικής μνήμης, δημόσιου στοχασμού και καλλιτεχνικής έκφρασης. Οι τριήμερες επετειακές εκδηλώσεις υπό την αιγίδα του Προέδρου της Ελληνικής Δημοκρατίας Κ. Τασούλα έφεραν στον δημόσιο διάλογο αξίες δημοκρατίας, ενότητας και ιστορικής συνέχειας. Αυλαία άνοιξε με την θεατρολόγο Αγγελική Τσάκωνα με μια αναστοχαστική ομιλία: «Η Ν. Επίδαυρος δεν είναι απλώς τόπος μνήμης: είναι ένας ζωντανός φορέας που συνομιλεί με την ιστορία και με την ίδια την ταυτότητά μας ως κοινωνίας».

Η φιλόλογος Κ. Σακελλαρίου συγκίνησε το κοινό με αφηγήσεις για την εξέλιξη της Πιάδας σε Ν. Επίδαυρο: «Αυτός ο τόπος, που άλλοτε ήταν μια αφανής πτυχή του χάρτη, έγινε κοιτίδα ενός οράματος ελευθερίας και θεσμικής συγκρότησης».

Η Παιδική Χορωδία Επιδαύρου, ταξίδεψε το ακροατήριο από το ιστορικό παρελθόν στο σήμερα, συμβολίζοντας τη συνέχιση της ιστορικής μνήμης μέσα στις νεότερες γενιές.

Ο Θεσμός, η ιστορία και η τέχνη σε διάλογο ξεκίνησε την δεύτερη ημέρα με τη



συνεδρίαση των Δημάρχων του Δικτύου Ανθεκτικών Πόλεων, μια πρωτοβουλία που ανέδειξε τη σύνδεση μεταξύ της ιδέας θεσμικής ανθεκτικότητας, την Πολιτικής Προστασίας και της ιστορικής ρίζας της Δημοκρατίας.

Το κοινό παρακολούθησε την ομιλία του καθηγητή Φιλοσοφίας Δικαίου & Θεωρίας Θεσμών Αριστείδη Χατζή με τίτλο «Από το Μεσολόγγι στην Επίδαυρο - ο γεωπολιτικός και θεσμικός προσανατολισμός του Ελληνικού Επαναστατικού κράτους δεν

υπήρξε μια απλή πορεία: ήταν μια βαθιά απόφαση να συγκροτηθούν αρχές και θεμέλια που θα άντεχαν στο χρόνο.»

Επίσης τιμήθηκε ο Δήμαρχος Μεσολογγίου, σε μια συμβολική πράξη που ένωσε τη μνήμη της Εθνοσυνέλευσης με τους αγώνες για την ελευθερία στο Μεσολόγγι - μια ιστορική πλευρά που συχνά σημαδεύει την εθνική συνείδηση.

Ενδιαφέρον ήταν το δράμα «Από το σκοτάδι στο Φως», μια θεατρική αναπαράσταση όπου μέσα από μονολόγους και

διαλόγους, μεταφέρθηκαν στο κοινό οι αντιθέσεις, αμφιβολίες και η βαθιά πίστη των πρωταγωνιστών της εποχής. Μία από τις συγκλονιστικότερες στιγμές ήταν όταν ένας από τους ηθοποιούς, ενσαρκώνοντας έναν από τους αντιπροσώπους, απηύθυνε στον «λαό»: «Εδώ δεν ψηφίζουμε μόνο λέξεις, διαμορφώνουμε την ψυχή ενός έθνους.»

Την Κυριακή η πλατεία της Α' Εθνοσυνέλευσης γέμισε κόσμο και επίσημους εκπροσώπους. Στην αναθηματική στήλη, έγινε επιμνημόσυνη δέηση και κατάθεση στεφάνων, ενώ τονίστηκε η σημασία της συνέχειας ανάμεσα στην ιστορική πράξη και τη σημερινή κοινωνική και πολιτική ζωή.

Η ημέρα έκλεισε με επίσκεψη των επισήμων και του κοινού στη μόνιμη έκθεση του Ιδρύματος της Βουλής των Ελλήνων, όπου μέσα από κείμενα, τεκμήρια και ψηφιακές αφηγήσεις αναδεικνύονται οι πρωταγωνιστές και οι αποφάσεις της Επιδαύρου του 1822, ενισχύοντας τη σύνδεση μεταξύ ιστορίας και σύγχρονης συλλογικής συνείδησης.

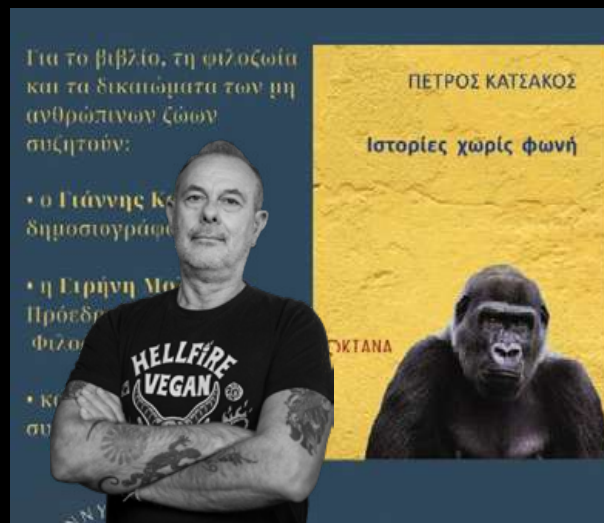
## Παρουσίαση βιβλίου στο Ναύπλιο:

### «Ιστορίες χωρίς φωνή» – μια πρόσκληση σε σκέψη και αλλαγή

Το Σάββατο 31 Ιανουαρίου στις 18:00, το Wine Shop Karonis στο Ναύπλιο ανοίγει τις πόρτες του για μια εκδήλωση που δεν είναι απλά η παρουσίαση ενός βιβλίου. Είναι μια πρόσκληση σε έναν στοχασμό για τον κόσμο που μοιραζόμαστε με όσα δεν μιλούν, αλλά αισθάνονται. Η εκδήλωση αφορά το νέο βιβλίο του δημοσιογράφου και συγγραφέα Πέτρου Κατσάκου, με τίτλο «Ιστορίες χωρίς φωνή», που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις ΟΚΤΑΝΑ.

Το βιβλίο αυτό επιχειρεί να δώσει φωνή σε εκείνους που θεωρούνται αθέατοι ή αόρατοι. Μέσα από μια σειρά λογοτεχνικών αφηγημάτων, ο ναυπιώτης συγγραφέας καταδυεται στις λεπτές γραμμές ανάμεσα στην ανθρώπινη καθημερινότητα και ιστορίες ζώων που διαδραματίζεται γύρω μας, από τα τροπικά δάση και τις παγωμένες εκτάσεις μέχρι τις πολεμικές ζώνες και τα απομεινάρια ενός κατοικίδιου στο σαλόνι. Κάθε σελίδα γίνεται καθρέφτης μιας πραγματικότητας που συχνά αγνοούμε. Της σιωπής των μη ανθρώπινων ζώων.

Την εκδήλωση θα πλαισιώσουν ομιλίες από την Έφη Αχτσιόγλου, βουλευτρια της Νέας Αριστεράς, και την δημοσιογράφο Τασούλα Επτακοίλη, οι οποίες θα μοιραστούν τις σκέψεις τους για το βιβλίο και το μήνυμα που φέρει. Τη συζήτηση θα



συντονίζει ο δημοσιογράφος Γιώργος Λαμπράκος, δημιουργ-

γώντας ένα χώρο διαλόγου που υπόσχεται να είναι τόσο ουσιαστικός όσο και εμπνευσμένος.

Η εκδήλωση αποκτά μια ακόμη διάσταση με την παρουσίαση vegan κρασιού από τοπικό παραγωγό, ως έναν τρόπο να αναδειχθεί η σύνδεση ανάμεσα στις επιλογές μας, στην αισθαντικότητα έναντι της ζωής και στις κοινωνικές μας ευθύνες. Ο ιδιοκτήτης του Wine Shop Karonis, Δημήτρης Καρώνης, θα εξηγήσει πώς μια παραγωγή κρασιού χωρίς ζωικά προϊόντα αντανάκλα και ενισχύει τις ιδέες του βιβλίου, καθιστώντας την εκδήλωση όχι απλά λογοτεχνική, αλλά και βιωματική.

Το «Ιστορίες χωρίς φωνή» είναι περισσότερο από ένα βιβλίο, είναι ένας καθρέφτης που αντανακλά την ανάγκη μας να ακούσουμε, να νιώσουμε και να πράξουμε όσα οφείλουμε στους συγκατοίκους μας στον πλανήτη. Στο Ναύπλιο, το τελευταίο Σάββατο του μήνα, η πόλη θα γίνει σημείο συνάντησης ιδεών και συναισθημάτων που ξεπερνούν τα όρια ενός βιβλίου.

Το κοινό καλείται να συμμετάσχει, να συζητήσει και να αναρωτηθεί αν τα ζώα αξίζουν να έχουν φωνή και αν εμείς οφείλουμε να αναγνωρίσουμε αυτό τους το δικαίωμα.



## Τί θα φάμε σήμερα;



ΣΥΝΤΑΓΕΣ ΜΕ ΤΗΝ  
ΜΑΡΙΑ ΚΑΡΑΝΙΚΟΛΑ

### Banoffee Pie

BANOFFEE pie και... σκορπίζουμε χαμόγελα!

Υλικά:  
Βάση:  
250 γρ.μπισκότα Digestive  
70 γρ. Βούτυρο  
50 γρ. Κουβερτούρα ( προαιρετικά )

Γέμιση :  
2 καραμελωμένα ζαχ/χα  
( ή 2 απλά ζαχ/χα γάλατα τα οποία έχετε μόνοι σας καραμελώσει βράζοντας τα σε κασσαρόλα γεμάτη νερό , όπως είναι στην κονσέρβα για 3 - 3,5 ώρες από την προηγούμενη μέρα ώστε να έχουν κρυσώσει)  
1 πρέζα αλάτι ( η καραμέλα ΑΓΑΠΑ το αλάτι , ΜΗΝ το παραλείψετε )  
100 γρ. Κουβερτούρα  
2 - 3 μπανάνες σε φέτες (τις οποίες ψιλοκόβω κ ραντίζω με λεμόνι για να μη μαυρίσουν)

Σαντιγύ:  
500 γρ. Κρέμα γάλακτος  
1 - 2 κουτ. Σούπας ζάχαρη άχνη  
1 κουτ. Βανίλια ή άλλο λικέρ αρωματικό.

Εκτέλεση :  
Ξεκινάμε φτιάχνοντας την βάση του γλυκού μας. Κομματιάζουμε τη σοκολάτα και την προσθέτουμε στο βούτυρο που έχουμε μόλις λιώσει σε ένα σκεύος. Ανακατεύουμε να λιώσει καλά η σοκολάτα και να αναμιχθεί με το βούτυρο.  
Θρυμματίζουμε και προσθέτουμε τα μπισκότα στο μείγμα με τη σοκολάτα.  
Ανακατεύουμε καλά ώστε να 'βραχούν' τα θρυμματισμένα μπισκότα.  
Σε βάση τάρτας ή σε τσέρκι με βάση, πιέζουμε το παραπάνω μείγμα ώστε να ενωθεί και να γίνει μια συμπαγής βάση.



Στο σημείο αυτό - αν θέλουμε - προσθέτουμε λίγη λιωμένη σοκολάτα ακόμα. Βάζουμε τη βάση στο ψυγείο να κρυσώσει.  
Σε ένα βαθύ τηγάνι, ζεσταίνουμε την καραμέλα.  
Προσθέτουμε το αλάτι και ανακατεύουμε καλά.  
Προσθέτουμε και τα δάκρυα σοκολάτας.  
Προσθέτουμε το μείγμα που μόλις ετοιμάσαμε πάνω από τη βάση μπισκότων. Το βάζουμε πάλι στο ψυγείο να κρυσώσει.  
Καθαρίζουμε και κόβουμε τις μπανάνες σε λεπτές φέτες.  
Τις τοποθετούμε πάνω από την καραμέλα.  
Σε ένα μπολ, χτυπάμε τη ζάχαρη άχνη μαζί με την κρέμα γάλακτος μέχρι να αφρατέψει και να γίνει σαντιγύ.  
Προσθέτουμε την βανίλια ή το λικέρ της αρεσκειάς μας και συνεχίζουμε το χτύπημα για λίγο ακόμα.  
Τοποθετούμε τη σαντιγύ πάνω από τις μπανάνες.  
Πασπαλίζουμε με λίγη τριμμένη σοκολάτα ακόμα ή μπισκότο σοκολάτας και... απολαμβάνουμε το υπέροχο γλυκό μας!  
Καλή όρεξη!

## Μια πολική αρκούδα για την Ιωάννα Παπαντωνίου

Το πρωτότυπο δώρο στην ιδρύτρια του ΙΒΠ για τα 90 της χρόνια



Μια πολική αρκούδα και η εμβληματική μορφή του Ναυπλίου, η Ιωάννα Παπαντωνίου, βρέθηκαν στο επίκεντρο μιας ιδιαίτερης συνάντησης στην περιβαλλοντική ευαισθησία. Η υιοθεσία του απειλούμενου ζώου μέσω του WWF ήταν το δώρο - έκπληξη που πρόσφεραν οι συνεργάτες του Ιδρύματος Βασίλη Παπαντωνίου (ΙΒΠ) στην ιδρύτριά τους,

τιμώντας τα 90α γενέθλια και την ονομαστική της εορτή. Η κίνηση αυτή συμβολίζει τον σεβασμό για τη φύση και τη χλωρίδα που η ίδια η κ. Παπαντωνίου δίδαξε σε όλη της τη ζωή, υπηρετώντας τις αξίες της Ελλάδας και της Κύπρου. Η εκδήλωση φιλοξενήθηκε στην οικία της στο Ναύπλιο, έναν χώρο άρρηκτα συνδεδεμένο με την επιστημονική της διαδρομή. Εκεί, ανάμεσα

σε φίλους και συνοδοιπόρους, γιορτάστηκαν εννέα δεκαετίες προσφοράς, γνώσης και ήθους απέναντι στην ανάδειξη του ελληνικού πολιτισμού. Στο πλαίσιο της εκδήλωσης, πραγματοποιήθηκε η κοπή της πίτας, ενώ τιμήθηκαν και τα τρία χρόνια από την ανάληψη της προεδρίας του ΙΒΠ από την κυρία Γεωργία Κρητικού - Σαμαρά. Η διοίκηση της κ. Κρητικού - Σαμαρά χαρακτηρίζεται από τη συνέπεια και τον σεβασμό στη διαφύλαξη των σπάνιων συλλογών και του ερευνητικού έργου του Ιδρύματος, διασφαλίζοντας τη συνέχεια ενός ζωντανού οργανισμού που εξελίσσεται διαρκώς. Ιδιαίτερη στιγμή αποτέλεσε η απονομή μεταλλίων και τιμητικών πλακετών στους στα-

θερούς συνεργάτες του ΙΒΠ. Η Πρόεδρος αναγνώρισε την αυταπάτηση όλων συνέβαλαν στην ανάδειξη του ανανεωμένου Ιδρύματος και στην πραγματοποίηση της μεγαλειώδους επετειακής έκθεσης των 50 χρόνων «ΔΙΑΣΜΑ». Παράλληλα, βραβεύτηκε ο εκλεκτός φίλος από την Κύπρο, Γιώργος Γιαλουρίδης, ο οποίος αναφέρθηκε συγκινημένος στον Αλέκο Ιακωβίδη, στενό συνεργάτη της κ. Παπαντωνίου και σύμβολο της νεότερης ιστορίας της Κύπρου. Η βραδιά έκλεισε με την επιβεβαίωση της δέσμευσης όλων να συνεχίσουν να εμπνέονται από τη «λάμψη» της Ιωάννας Παπαντωνίου, κρατώντας ψηλά την ευθύνη απέναντι στην πολιτιστική μας παρακαταθήκη.

### ΑΝΑΓΓΕΛΙΑ ΓΑΜΟΥ

Ο **Απόστολος Κατσαργύρης** του Ιωάννη και της Σωτηρίας που γεννήθηκε στην Κόρινθο και κατοικεί στη Δήμαινα και η **Σταματίνα Τόλια** του Ηλία και της Ουράνιας που γεννήθηκε στην Αθήνα και κατοικεί στη Νέα Επίδαυρο πρόκειται να παντρευτούν στον Ιερό Ναό Αγίου Κυπριανού Τακτικούπολης Τριμηνίας στις 15/2/2026, ώρα 3:00.



Άγρια θάλασσα // Δ. Μ.

### Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση [anagnostispe@hotmail.com](mailto:anagnostispe@hotmail.com), γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

# Το κόστος διαβίωσης πιέζει την καθημερινότητα στην Αργολίδα

Συνταξιούχοι πολλών ταχυτήτων: Τα στοιχεία της Eurostat αποκαλύπτουν το χάσμα στις παροχές

Στις πλατείες του Άργους και στα καφενεία του Ναυπλίου, η κουβέντα των ανθρώπων της τρίτης ηλικίας περιστρέφεται σταθερά γύρω από ένα θέμα: την αντοχή της σύνταξης απέναντι στις ανάγκες του μήνα. Οι συζητήσεις αυτές, που συχνά μοιάζουν με παράπονο της στιγμής, έρχονται πλέον να επιβεβαιωθούν από τα επίσημα στοιχεία της Eurostat, τα οποία αποτυπώνουν με τον πιο ανάγλυφο τρόπο μια Ευρώπη δύο και τριών ταχυτήτων.

Σύμφωνα με την πρόσφατη έκθεση για τις δαπάνες κοινωνικής προστασίας, η Ελλάδα βρίσκεται σημαντικά κάτω από τον ευρωπαϊκό μέσο όρο όσον αφορά το ύψος της μέσης μηνιαίας σύνταξης γήρατος, αναδεικνύοντας τις βαθιές ανισότητες που επικρατούν εντός της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Τα στοιχεία που επεξεργάστηκε η ευρωπαϊκή στατιστική υπηρεσία είναι αποκαλυπτικά. Η μέση μηνιαία δαπάνη ανά συνταξιούχο στην Ευρωπαϊκή Ένωση των «27» ανέρχεται στα 1.443 ευρώ. Ωστόσο, η απόσταση ανάμεσα στον ευρωπαϊκό Βορρά και τον Νότο, αλλά και τις χώρες της Ανατολικής Ευρώπης, παραμένει καώδης.

Στην κορυφή της λίστας βρίσκονται οι «προνομιούχοι» της ηπείρου. Το Λουξεμβούργο κρατά τα σκήπτρα με τη μέση σύνταξη να αγγίζει τα 3.125 ευρώ, ακολουθούμενο από τη Νορβηγία με 2.454 ευρώ και τη Δανία με 2.420 ευρώ. Στον αντίποδα, η Ελλάδα παλεύει να κρατηθεί σε επίπεδα που απέχουν κατά πολύ από τον μέσο όρο, με τη μέση σύνταξη στη χώρα μας να διαμορφώνεται στα 912 ευρώ.

Η χώρα μας κατατάσσεται στις χαμηλές βαθμίδες της Ευρωζώνης, ξεπερνώντας κυρίως τις χώρες της Βαλτικής και της Ανατολικής Ευρώπης (όπως η Βουλγαρία με 226 ευρώ και η Ρουμανία με 396 ευρώ), αλλά υπολείπεται σημαντικά από τους εταίρους του σκληρού πυρήνα της Ε.Ε. Είναι χαρακτηριστικό ότι η διαφορά της Ελλάδας από τον ευρωπαϊκό μέσο όρο αγγίζει τα 382 ευρώ μηνιαίως, ένα ποσό που για το νοικοκυριό ενός συνταξιούχου στην Αργολίδα θα σήμαινε μια εντελώς διαφορετική ποιότητα ζωής.

Η στατιστική απεικόνιση γίνεται ακόμη πιο δύσκολη όταν συνυπολογιστεί η αγοραστική δύναμη. Παρόλο που οι δαπάνες για τις συντάξεις αποτελούν ένα μεγάλο μέρος του ΑΕΠ για την Ελλάδα (περίπου 16,4%, από τα υψηλότερα ποσοστά στην Ε.Ε.), το τελικό ποσό που φτάνει στην τσέπη του δικαιούχου εξαντλείται από τις



αυξημένες τιμές στα βασικά αγαθά και την ενέργεια.

Στην καθημερινότητα των πόλεων και των χωριών μας, οι αριθμοί αυτοί μεταφράζονται σε προσεκτικές κινήσεις στα ράφια των σούπερ μάρκετ και σε περικοπές ακόμα και από τα στοιχειώδη. Η εικόνα των συνταξιούχων πολλών ταχυτήτων δεν είναι απλώς ένας πίνακας της Eurostat, αλλά η πραγματικότητα που βιώνουν χιλιάδες συμπολίτες μας, οι οποίοι, παρά τα χρόνια εργασίας τους, βλέπουν τη χώρα τους να παραμένει «ουραγός» στις παροχές σε σχέση με την υπόλοιπη Ευρώπη.

Με τα δεδομένα αυτά, το χάσμα μεταξύ των ευρωπαϊκών κρατών παραμένει μια ανοικτή πρόκληση, με τους Έλληνες συνταξιούχους να αναμένουν τη σύγκλιση που υποσχέθηκε η ευρωπαϊκή ενοποίηση, η οποία όμως -βάσει των αριθμών- αργεί ακόμη να φανεί στην πράξη.

## Η Ελλάδα, νέα «πατρίδα» για συνταξιούχους του εξωτερικού

Σε πρώτο πλάνο η ποιότητα ζωής, το κλίμα και τα φορολογικά κίνητρα

Η Ελλάδα βρίσκεται πλέον στην πρώτη θέση παγκοσμίως στη λίστα με τους καλύτερους προορισμούς για συνταξιοδότηση, σύμφωνα με διεθνείς κατατάξεις που επικαλείται το γερμανικό δίκτυο RedaktionsNetzwerk Deutschland (RND). Το δημοσίευμα έχει τίτλο «Ελλάδα αντί για γηροκομείο: Γιατί ολοένα περισσότεροι συνταξιούχοι επιλέγουν την Ελλάδα για τη συνταξιοδότησή τους» και αναδεικνύει μια τάση που εξελίσσεται με γρήγορους ρυθμούς.

Αν περπατήσει κανείς στις παραθαλάσσιες περιοχές της Αργολίδας ή στα ορεινά χωριά μας, θα συναντήσει όλο και συχνότερα ζευγάρια που απολαμβάνουν τον πρωινό τους καφέ στην πλατεία, μιλώντας γερμανικά ή αγγλικά, κρατώντας όμως στα χέρια τους την τοπική αγορά από το παζάρι. Έχουν ενσωματωθεί στους τοπικούς ρυθμούς, γίνονται θαμώνες στα ταβερνάκια και συμμετέχουν στην κοινωνική ζωή των χωριών. Η παρουσία τους δεν προσφέρει μόνο «ζωή» στα χωριά μας κατά τους χειμερινούς μήνες, αλλά ενισχύει σημαντικά και την τοπική οικονομία. Η αγορά και η ανακαίνιση παλαιών κατοικιών, η καθημερινή κατανάλωση και η ζήτηση για υπηρεσίες υγείας και φροντίδας δημιουργούν νέες θέσεις εργασίας.

Σύμφωνα με το ρεπορτάζ, η Ελλάδα έχει ξεπεράσει παραδοσιακούς «μαγνήτες» για συνταξιούχους, όπως η Πορτογαλία και ο Παναμάς, ως ιδανικός τόπος για την τρίτη ηλικία. Στους βασικούς λόγους αυτής της προτίμησης περιλαμβάνονται τα σχετικά χαμηλά έξοδα διαβίωσης συγκριτικά με άλλες ευρωπαϊκές χώρες, οι προσιτές τιμές ακινήτων, η ποιότητα της υγειονομικής περίθαλψης και το ήπιο μεσογειακό κλίμα.

Μάλιστα, όπως παρατίθεται στο άρθρο, στοιχεία της Eurostat δείχνουν ότι ένας Γερμανός συνταξιούχος έχει σχεδόν 20% μεγαλύτερη αγοραστική δύναμη στην Ελλάδα σε σύγκριση με τη Γερμανία, γεγονός που καθιστά τη χώρα μας ιδιαίτερα ελκυστική για όσους ζουν με σταθερό εισόδημα.

Ένα σημαντικό «κλειδί» στην αύξηση των αιτήσεων είναι και το φορολογικό καθεστώς: οι ξένοι που μεταφέρουν στη χώρα τη φορολογική τους κατοικία μπορούν να επωφεληθούν σημαντικών πλεονεκτημάτων, όπως ο μειωμένος φόρος εισοδήματος, μια ρύθμιση που έχει ενισχύσει την προσέλευση συνταξιούχων από το εξωτερικό.

Τα επίσημα στοιχεία δείχνουν ότι περισσότερες από 8.000 αιτήσεις από ξένους συνταξιούχους έχουν κατατεθεί μέχρι σήμερα, με περίπου 750 μόνο στο πρώτο εξάμηνο του 2025. Η προϋπόθεση για να θεωρηθεί η μετακόμιση μόνιμη είναι η παραμονή τουλάχιστον 183 ημερών τον χρόνο στην Ελλάδα.

Στο δημοσίευμα αναφέρεται επίσης μια χαρακτηριστική περίπτωση: ένα ζευγάρι από τη Γαλλία που εγκαταστάθηκε στην Πύλο και βρήκε κατοικία σε τιμή πολύ πιο ελκυστική από τα αντίστοιχα ακίνητα στη γαλλική Ριβιέρα, αναδεικνύοντας τα οικονομικά πλεονεκτήματα της χώρας.

Επιπλέον, η τάση αυτή συμπίπτει με την ανάπτυξη της ελληνικής αγοράς ακινήτων, που κερδίζει περισσότερο ενδιαφέρον και από το διεθνές επενδυτικό κοινό. Σύμφωνα με αναφορές στη γερμανική οικονομική εφημερίδα Handelsblatt, η ζήτηση για πολυτελείς κατοικίες αυξάνεται, ιδιαίτερα από αγοραστές με υψηλή αγοραστική δύναμη.

Αυτή η μετατόπιση ενδιαφέροντος δείχνει πως, ενώ παλαιότερα η Ελλάδα ήταν συνδεδεμένη κυρίως με τουρισμό ή μετακομιδές σε μικρότερη κλίμακα, πλέον θεωρείται προορισμός ζωής και για ανθρώπους που αναζητούν ένα νέο κεφάλαιο στην καθημερινότητά τους, μετά την επαγγελματική τους σταδιοδρομία. Η αύξηση ξένων συνταξιούχων που επιλέγουν τη χώρα μας έχει ήδη αρχίσει να διαμορφώνει κοινωνικές και οικονομικές προεκτάσεις, με το επόμενο διάστημα να δείχνει πώς αυτή η τάση θα ενσωματωθεί στην ελληνική πραγματικότητα και ποιες ευκαιρίες ή προκλήσεις θα φέρει για τις τοπικές κοινωνίες.

## Ποιοι βγαίνουν στη σύνταξη νωρίτερα

Στους 30.000 υπολογίζονται οι εργαζόμενοι, που έχουν καταφέρει να κατοχυρώσουν συνταξιοδοτικό δικαίωμα και έτσι, έχουν τη δυνατότητα να συνταξιοδοτηθούν νωρίτερα από τα 62 έτη, που είναι το πρώτο γενικό όριο ηλικίας για χορήγηση σύνταξης.

Στη συγκεκριμένη κατηγορία, συγκαταλέγονται «παλαιοί» ασφαλισμένοι, δηλαδή έχουν έναρξη ασφάλισης πριν από το 1993 και μπορούν να συνταξιοδοτηθούν, ανά περίπτωση, έως και επτά χρόνια νωρίτερα, δηλαδή με τη συμπλήρωση του 55ου έτους της ηλικίας τους. Υπενθυμίζεται, ωστόσο, ότι τα μεταβατικά όρια ηλικίας συνταξιοδότησης, αυξάνονται με την έλευση του 2026, κατά ένα εξάμηνο.

Το συγκεκριμένο δικαίωμα της πρόωρης συνταξιοδότησης, μπορούν να το αξιοποιήσουν μπότες με ανήλικα τέκνα, γονείς - δημόσιοι υπάλληλοι, ασφαλισμένοι σε πρώην ΔΕΚΟ και σε Τράπεζες, τρίτεκνοι, αλλά και εργαζόμενοι που έχουν ενταχθεί, στα βαρέα και ανθυγιεινά επαγγέλματα.

Πιο αναλυτικά - σύμφωνα με το endisy.gr - οι παρεμβάσεις που έρχονται με το νέο έτος και σχετίζονται με το ισχύον ασφαλιστικό σύστημα, είναι οι εξής:

- Η κυβέρνηση έχει δηλώσει ότι δεν εξετάζει την αύξηση του γενικού ορίου ηλικίας συνταξιοδότησης έως το 2030, το οποίο παραμένει στα 67 ή στα 62 με την συμπλήρωση 40 ετών ασφάλισης. Σε αυτή την απόφαση, είναι πιθανό να παίζει σημαντικό ρόλο και το γεγονός ότι το 2027 είναι επίσημα, έτος βουλευτικών εκλογών...

- Θολό παραμένει το τοπίο σχετικά με την επιβεβλημένη εκ του νόμου μείωση χιλιάδων συντάξεων χρείας του ιδιωτικού τομέα.

Από το 2020, συντάξεις χρείας στον δημόσιο τομέα μειώθηκαν σε περιπτώσεις που ο δικαιούχος λάμβανε σύνταξη εξ ιδίου δικαιώματος ή εργαζόταν.

Αντίθετα, στον ιδιωτικό τομέα οι περικοπές αναβλήθηκαν, με συνέπεια την άνιση αντιμετώπιση των δικαιούχων και ανοι-

χτό το ενδεχόμενο αναδρομικής αναζήτησης ποσών εξαιτίας για όσους προέρχονται από τον Ιδιωτικό Τομέα.

- Αναμένονται οι οριστικές κυβερνητικές αποφάσεις σχετικά με την καθιέρωση ενιαίου κανονισμού παροχών στον ΕΦΚΑ, ο οποίος θα επηρεάσει αρνητικά σε αρκετές περιπτώσεις, προνοιακού χαρακτήρα παροχές.

- Η περικοπή κατά το ήμισυ της προσωπικής διαφοράς, ολοκληρώνεται το 2027 με την πλήρη κατάργησή της.

- Ταυτόχρονα:

α) Ο πλεονασματικός προϋπολογισμός του κλάδου επικουρικής ασφάλισης του ΕΦΚΑ δημιουργεί συνθήκες παράκαμψης της ρύθρας μηδενικού ελλείμματος και αύξησης των επικουρικών συντάξεων.

β) Ανοικτό είναι το ενδεχόμενο αύξησης του επιδόματος των 250 ευρώ που χορηγείται στους χαμηλοσυνταξιούχους, ενώ δεν αποκλείεται η γενικευμένη, οριζόντια ενίσχυση των συνταξιούχων.

## Μαθαίνοντας να τεμαχίζω έμβρυα χοίρων

Θέλω πίσω τις κουνιστές μου πολυθρόνες,  
τα ηλιοβασιλέματα ενός κόσμου μόνο για μένα,

όπου τα τζιτζίκια μιλούσαν σε τρίστιχα  
και οι κατσαρίδες, με τα τριχωτά τους πόδια,  
τραγουδούσαν σε ιαμβικό πεντάμετρο.

Χάρισα τις Άγιες Γραφές σε μαγαζιά με  
μεταχειρισμένα—

τις πολτοποιήσα σε πλαστικές σακούλες  
σκουπιδιών μαζί με μια λάμπα αλατιού  
Ιμαλαΐων.

Ήταν τα ιερά βιβλία που διαβάστηκαν στη  
βάφτιση,

που μάζεψα από τα χοντρά χέρια των  
φανατικών:

εύκολα στην ανάγνωση, ηλίθια, κενά.

Θυμάμαι περισσότερο τη μυρωδιά του  
πλαστικού

στις γυαλιστερές εικόνες των σχολικών βιβλίων  
βιολογίας.

Μου έκαψε τις τρίχες στα ρουθούνια.

Το αλάτι και το μελάνι έμεινε στις παλάμες μου,  
κάτω απ' τα θραύσματα του φεγγαριού.

Στις 2:45 τα ξημερώματα, μελετώ και  
επαναλαμβάνω:

ριβοςώματα  
ενδοπλασματικά δίκτυα—

γαλακτικά οξέα  
στήμονες

Στο ΙΗΟΡ, στη γωνία Πάουερς και Στέτσον  
Χιλς,

έγραφα και ξανάγραφα μέχρι που η γνώση  
προχώρησε διστακτικά και κόλλησε

κάπου που δεν μπορώ να αγγίξω—  
κάπου ανάμεσα στο πάγκρεας και στο παχύ

έντερο,

θα βρίσκεται το ασήμαντο ποτάμι της ψυχής  
μου.

Αυτό είναι το μέτρο μου πια.

Με αυτό μικραίνω τα πάντα.

Σκληρό, αιχμηρό, θρυμματισμένο  
από μια γνώση που κάποτε καθόταν ήσυχα,  
σαν βρεγμένο πανί σε πρόσωπο που το καίει  
πυρετός.

Μπορώ να τα αφήσω να συνυπάρχουν;

Αυτή την ασταθή πίστη και την επιστήμη  
που γιουχαρεί από το πίσω θρανίο;

Τώρα δεν μπορώ να πιστέψω

ότι η Βίβλος, το Κοράνι, η Μπαγκαβάτ Γκίτα  
τραβάνε

τα μαλλιά πίσω από το αυτί, όπως έκανε η  
μαμά,

και φυσούν στο πρόσωπό μου λέγοντας «Κάνε  
χώρο για το θαύμα».

Όλη η κατανόησή μου τρέχει από το πηγούνι  
στο στήθος

και περιγράφεται έτσι:

η ζωή είναι απλώς

ένα ωάριο κι ένα σπερματοζωάριο,

το πού συναντιούνται,

πόσο συχνά, πόσο καλά,

και τι πεθαίνει εκεί.

Της Ρενέ Νικόλ Γκουντ

Ελεύθερη απόδοση: Ειρηναίος Μαράκης

Η ποιήτρια Ρενέ Νικόλ Γκουντ, πυροβολήθηκε  
και τραυματίστηκε θανάσιμα χωρίς λόγο από  
πράκτορα της Υπηρεσίας Μετανάστευσης και  
Τελωνείων (ICE) των ΗΠΑ στη Μινεάπολη,  
την Τετάρτη 8/1/2026.



## Ας έρθει ελπίδα και ας είναι ένα όνειρο

«Αν πρέπει να πεθάνω,

εσύ πρέπει να ζήσεις

για να αφηγηθείς την ιστορία μου

για να μαζέψεις τα πράγματά μου

για να βρεις ένα κομμάτι πανί

και μερικά κουρέλια (ας είναι άσπρα με μακριά

ουρά),

ώστε ένα παιδί, κάπου στη Γάζα

καθώς κοιτάζει τον ουρανό στα μάτια

περιμένοντας τον πατέρα του που έφυγε

μέσα στις φλόγες

χωρίς να προλάβει να αποχαιρετήσει

κανέναν

ούτε την ίδια του τη σάρκα

ούτε τον ίδιο του τον εαυτό

να δει τον χαρταετό, τον δικό μου

χαρταετό που έφτιαξες εσύ, να πετάει

ψηλά

και να σκεφτεί για μια στιγμή πως η

αγάπη θα γυρίσει πίσω.

Αν πρέπει

να πεθάνω

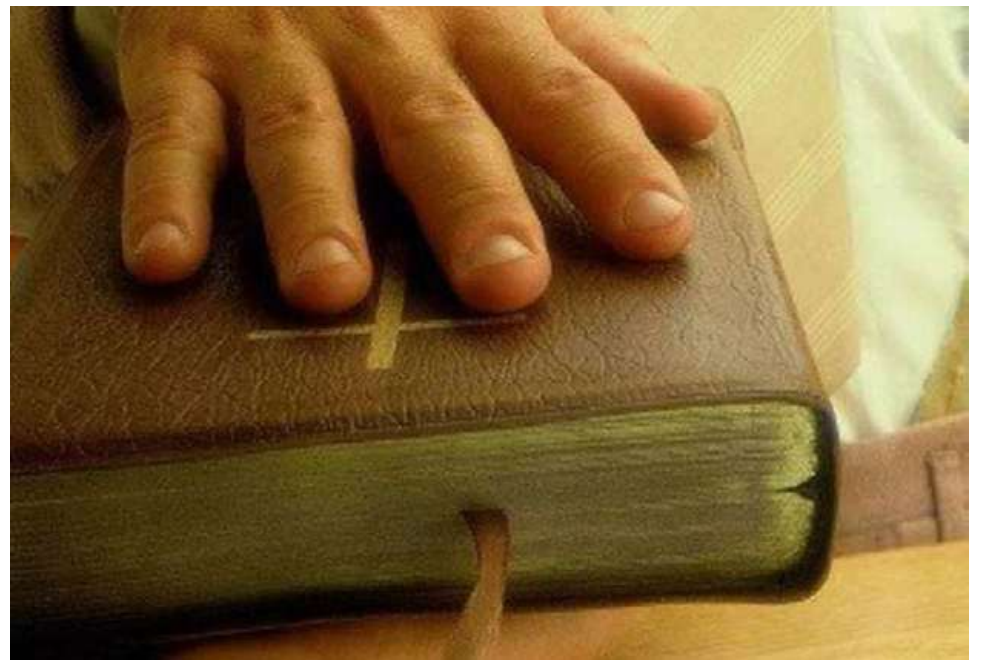
ας έρθει ελπίδα

και ας είναι ένα όνειρο».

Του Ρεφαάτ Αλαρίρ. Ο Παλαιστίνιος ποιητής  
δολοφονήθηκε από Ισραηλινούς τον Δεκέμβριο  
του 2023, στα 44 του χρόνια. Ο Αλαρίρ είχε  
αρνηθεί να εγκαταλείψει τη Γάζα. Αυτό ήταν το  
τελευταίο του ποίημα.



## Παραβαίνοντας την ένατη εντολή



Η ένατη από τις δέκα εντολές, όπως τις ξέ-  
ρουμε από το βιβλίο της «Εξόδου», που πε-  
ριλαμβάνεται στο Τορά (μετάφραση των  
εβδομήκοντα), είναι ξεκάθαρη: Ου ψευδο-  
μαρτυρήσεις. Εντολή, που δυστυχώς και για  
διαφόρους λόγους πολλάκις καταπατείται.  
(σ.σ.: Όπως, άλλωστε και όλες οι υπόλοιπες).  
Εδώ, λοιπόν, έχω συγκεντρώσει κάποια  
σκόρπια χαρακτηριστικά περιστατικά, που  
αναφέρονται στην παράβαση του «Ου ψευ-  
δομαρτυρήσεις»...

Στο Άργος, τέλη της δεκαετίας του 70 ο θεί-  
ος, παλιός και έμπειρος δικηγόρος, μαθαίνει  
στον ανιψιό, νέο δικηγόρο, κάποια «μυστικά»  
του επαγγέλματος. Συναντώντας τον στα δι-  
καστήρια της πόλης τον πήρε και βγήκαν για  
λίγο στο προαύλιο. Εκεί, σε μian άκρη, βρί-  
σκονταν πέντε άτομα, που έδειχναν σαν να  
περίμεναν κάτι. Τους έδειξε στον ανιψιό και  
του είπε:

«Αυτοί, παιδί μου, θα είναι οι συνεργάτες σου  
σε ώρα ανάγκης».

Ο νέος δικηγόρος προσπάθησε να καταλάβει  
τι εννοούσε και τον ρώτησε:

«Δηλαδή, τι εννοείτε;».

«Είναι επαγγελματίες ψευδομάρτυρες. Κάπο-  
τε μπορεί να χρειαστείς κάποιον απ' αυτούς».

Σε κεφαλοχώρι της Αργολίδας, όπου το ψέμα  
ήταν (και είναι) εύκολο, για να μην πω συ-  
νήθεια, ο παππούς κανόνισε ένα προξενιό  
για τον εγγονό του, όμορφο παλικάρι με μια  
κοπέλα που δεν θα την έλεγες και όμορφη...

Εκείνο τον καιρό ο παππούς κανόνιζε τα

της οικογένειας και ο λόγος του ήταν νό-  
μος. Όμως ήταν τέτοια η αισθητική διαφορά  
ανάμεσα σε γαμπρό και νύφη που κάποια  
ξαδέρφια τόλμησαν να πάνε, να του εκφρά-  
σουν την απορία τους για το πώς πήρε τέτοια  
απόφαση:

«Μα, παππού, αυτήν βρήκες να δώσεις για  
νύφη στον ξάδερφο; Δεν βλέπεις την διαφο-  
ρά;».

Και ο παππούς με ύφος που δεν σήκωνε  
αντίρρηση:

«Ναι αλλά εκτός από μεγάλη προίκα μας δί-  
νουν και... τρεις όρκους!». (σ.σ.: για όποτε θα  
τους χρειαζόνταν).

Το τρίτο περιστατικό μου το διηγόταν ένας  
καλός φίλος από την Δυτική Πελοπόννησο.

Στο Ειρηνοδικείο ο πρόεδρος είχε σταμπάρει  
ένα άτομο που κάθε τρεις και λίγο εμφανι-  
ζόταν ως μάρτυρας σε διάφορες υποθέσεις,  
άσχετες μεταξύ τους. Δεν ήθελε και πολύ να  
καταλάβει πως ήταν μάρτυρας εύκαιρος επί  
πληρωμή. Έτσι, σε κάποια δίκη που τον είδε  
να καταθέτει τον «πήρε από τα μούτρα», που  
λένε:

«Κύριε μάρτυς, σας έχω δει πολλές φορές  
εδώ να καταθέτετε...».

Και ο ψευδομάρτυρας, ασυγκίνητος, του  
απάντησε:

«Κι εγώ, κύριε πρόεδρε, σας βλέπω συνεχώς  
εδώ να προεδρεύετε!».

.....

Κείμενά μου βρίσκετε και στην προσωπική  
μου σελίδα: [rebetaskeri.blogspot.com](http://rebetaskeri.blogspot.com)

## Ping Pong ή επιτραπέζια αντισφαίριση

Το πινγκ πονγκ — ή επιτραπέζια αντισφαίριση — παίζεται πάνω σε ένα ορθογώνιο τραπέζι με δίκτυο στη μέση.

Παίζεται σε κλειστούς χώρους (γυμναστήρια, αίθουσες συλλόγων, αθλητικά κέντρα), γιατί ο αέρας επηρεάζει πολύ το ελαφρύ μπαλάκι, σε σπίτια ή εξοχικά, όταν υπάρχει τραπέζι πινγκ πονγκ και σε αθλητικούς συλλόγους που έχουν ειδικούς χώρους και τραπέζια προδιαγραφών. Οι βασικοί κανόνες του πινγκ πονγκ είναι απλοί, αλλά το παιχνίδι έχει και λεπτομέρειες που το κάνουν πολύ τεχνικό. Στόχος του παιχνιδιού είναι να κερδίσεις πόντους στέλνοντας το μπαλάκι στο τραπέζι του αντιπάλου έτσι ώστε να μην μπορεί να το επιστρέψει.

-Το σερβίς ξεκινάει με το μπαλάκι ελεύθερο στην παλάμη. Πρέπει να πεταχτεί τουλάχιστον 16 εκατοστά προς τα πάνω. Ο παίκτης το χτυπάει έτσι ώστε να αναπηδήσει πρώτα στο δικό του μισό και μετά στο μισό του αντιπάλου. Στο μονό, το σερβίς μπορεί να πάει οπουδήποτε στο τραπέζι του αντιπάλου. Κάθε παίκτης σερβίρει δύο φορές και μετά αλλάζει.

-Μετά το σερβίς οι παίκτες χτυπούν το μπαλάκι εναλλάξ. Το μπαλάκι πρέπει να αναπηδήσει μία φορά στο τραπέζι πριν το χτύπημα. Αν κάποιος δεν το επιστρέψει σωστά, ο άλλος παίρνει τον πόντο. Ένας παίκτης κερδίζει πόντο όταν ο αντίπαλος:

-Δεν προλάβει να χτυπήσει το μπαλάκι.

-Το στείλει εκτός τραπέζιού χωρίς να ακουμπήσει την επιφάνεια.

-Το στείλει στο δίκτυο και δεν περάσει.

-Κάνει λάθος σερβίς.

-Αγγίζει το τραπέζι με το χέρι που δεν κρατάει τη ρακέτα.

-Κουνήσει ή μετακινήσει το τραπέζι.

Ένα σετ τελειώνει στους 11 πόντους. Πρέπει να υπάρχει διαφορά 2 πόντων (π.χ. 11-9, 12-10, 15-13). Συνήθως οι αγώνες παίζονται στα 3 ή 4 νικηφόρα σετ.

Οι παίκτες αλλάζουν πλευρά στο τέλος κάθε σετ. Αν το ματς πάει στο τελευταίο σετ, αλλάζουν πλευρά όταν κάποιος φτάσει τους 5 πόντους.

-Για αρχάριους

Το παιχνίδι παίζεται πάνω σε τραπέζι με δίκτυο στη μέση. Κάθε παίκτης χτυπάει το μπαλάκι αφού αναπηδήσει μία φορά στο τραπέζι του. Το σερβίς γίνεται με το μπαλάκι να αναπηδήσει πρώτα στο δικό σου μισό και μετά στον αντιπάλου. Παίξετε εναλλάξ μέχρι να κερδίσει ή χάσει την επιστροφή. Το σετ τελειώνει με τους 11 πόντους, με διαφορά 2. Κάθε παίκτης σερβίρει δύο φορές και μετά αλλάζει.

-Προχωρημένες τεχνικές (για να ανέβει επίπεδο το παιχνίδι)



Σπιν (φάλτσα) είναι το μουσικό του πινγκ πονγκ. Τorsprip: χτύπημα από κάτω προς τα πάνω. Το μπαλάκι "βουτάει" στο τραπέζι και δυσκολεύει τον αντίπαλο. Backsprip: χτύπημα από πάνω προς τα κάτω. Το μπαλάκι φρενάρει και συχνά αναγκάζει τον αντίπαλο να σκώσει την μπάλα ψηλά. Sidesprip: φάλτσο δεξιά ή αριστερά που αλλάζει την πορεία.

Μπλοκ: Γρήγορη, κοντινή άμυνα στο τραπέζι. Δεν κάνεις μεγάλη κίνηση, απλώς "βάσεις" τη ρακέτα σωστά για να επιστρέψεις το δυνατό χτύπημα του άλλου.

Loop: Επιθετικό torsprip με μεγάλη καμπύλη. Είναι το βασικό χτύπημα των προχωρημένων παικτών. Συνδυάζει δύναμη και φάλτσο, κάνοντας την επιστροφή πολύ δύσκολη.

Flick: Επιθετικό χτύπημα πάνω από το τραπέζι, συνήθως σε κοντά σερβίς. Γρήγορη κίνηση καρπού. Χρησιμοποιείται για να "κλέψεις" την πρωτοβουλία.

Footwork (πόδια): οι κινήσεις και η στάση των ποδιών είναι το 50% του παιχνιδιού. Μικρά, γρήγορα βήματα. Πάντα να βρίσκεσαι στη σωστή θέση πριν χτυπήσεις.

Τοποθέτηση μπαλακιού όχι μόνο δύναμη αλλά και πονηριά. Παίξε στις γωνίες. Αλλάξε ρυθμό και κατεύθυνση. Χτύπα στο σώμα του αντιπάλου για να τον δυσκολέψεις.

Η λαβή της ρακέτας είναι από τα πιο σημαντικά στοιχεία στο πινγκ πονγκ. Αν τη μάθεις σωστά από την αρχή, όλα τα χτυπήματα γίνονται πιο φυσικά και πιο ακριβή. Υπάρχουν δύο βασικοί τρόποι.

1. Shakehand grip (σαν χειραψία) είναι ο πιο συνηθισμένος στην Ευρώπη, αυτός που χρησιμοποιούν σχεδόν όλοι οι παίκτες στην Ελλάδα. Κρατάς τη ρακέτα σαν να κάνεις χειραψία με κάποιον. Ο δείκτης ακουμπάει στην πίσω πλευρά της ρακέτας, ελαφρώς λοξά. Ο αντίχειρας ακουμπάει στην μπροστινή πλευρά, χαλαρά. Τα άλλα τρία δάχτυλα αγκαλιάζουν τη λαβή. Η λαβή πρέπει να είναι σταθερή αλλά όχι σφιχτή περίπου σαν να κρατάς ένα μικρό πουλί χωρίς να το πιέζεις. Πλεονεκτήματα: Η ισορροπία ανάμεσα σε forehand και backhand είναι πολύ καλή για αρχάριους και προχωρημένους. Επιτρέπει εύκολα torsprip και μπλοκ.

2. Penhold grip (σαν να κρατάς στυλό) είναι η πιο δημοφιλής στην Ασία, ειδικά στην Κίνα. Κρατάς τη ρακέτα σαν να γράφεις με στυλό. Ο αντίχειρας και ο δείκτης αγκαλιάζουν μπροστά τη ρακέτα. Τα άλλα τρία δάχτυλα είναι πίσω, είτε ενωμένα είτε ανοικτά. Πλεονεκτήματα: Πολύ γρήγορο παιχνίδι κοντά στο τραπέζι. Εξαιρετικός έλεγχος στο forehand. Ιδανικό για flicks και επιθετικό παιχνίδι.

Τι να προσέξεις ανεξάρτητα από τη λαβή: Η ρακέτα πρέπει να είναι προέκταση του χεριού, όχι κάτι που το πιέζεις. Ο καρπός πρέπει να μένει χαλαρός για να δίνει φάλτσα. Μην πιέζεις υπερβολικά — χάνεις αίσθηση και ταχύτητα. Δοκίμασε μικρές προσαρμογές μέχρι να νιώσεις ότι "κάθεται" φυσικά στο χέρι σου.

Πόσα είδη ρακέτας υπάρχουν; Υπάρχουν αρκετά «είδη» ρακετών στο πινγκ πονγκ, ανάλογα με τη λαβή, το στυλ παιχνιδιού και τα λάστιχα. Για να το κάνουμε ξεκάθαρο, ας τα χωρίσουμε σε κατηγορίες.

1. Με βάση τη λαβή

Shakehand

Η κλασική ευρωπαϊκή λαβή. Οι ρακέτες είναι συμμετρικές και κατάλληλες για ισορροπημένο παιχνίδι forehand-backhand.

Penhold (Chinese / Japanese)

Ειδική λαβή που μοιάζει με στυλό. Οι ρακέτες έχουν διαφορετικό σχήμα και συχνά διαφορετικό βάρος.

2. Με βάση το στυλ παιχνιδιού

Επιθετικές (OFF / OFF+ / OFF-)

Ελαφριές, γρήγορες, με σκληρό ξύλο. Για παίκτες που παίζουν torsprip, loop και δυνατά χτυπήματα.

Αμυντικές (DEF / DEF+)

Πιο αργές, με καλύτερο έλεγχο.

Για chop, block και παιχνίδι μακριά από το τραπέζι.

Allround (ALL / ALL+)

Ισορροπία ταχύτητας-έλεγχου.

Ιδανικές για αρχάριους και για τεχνικό παιχνίδι.

3. Με βάση τα λάστιχα (rubbers)

Αυτό είναι το πιο σημαντικό κομμάτι, γιατί αλλάζει εντελώς τη συμπεριφορά της ρακέτας.

Inverted (κλασικό λάστιχο με λεία επιφάνεια)

Το πιο συνηθισμένο.

Δίνει πολύ φάλτσο και έλεγχο.

Short ribs (κοντές πινέζες)

Γρήγορο, ευθύ χτύπημα.

Ιδανικό για κοντινό παιχνίδι και μπλοκ.

Medium ribs

Κάτι ανάμεσα σε κοντές και μακριές.

Παράγουν περίεργη τροχιά και δυσκολεύουν τον αντίπαλο.

Long ribs (μακριές πινέζες)

Αλλάζουν το φάλτσο του αντιπάλου.

Χρησιμοποιούνται κυρίως από αμυντικούς παίκτες.

Anti-spin

Πολύ ολισθηρή επιφάνεια.

Σχεδόν μηδενικό φάλτσο, ιδανικό για έλεγχο και «σπάσιμο» ρυθμού.

4. Με βάση το ξύλο (blade)

5-ply: πιο ελαστικό, περισσότερο έλεγχο.

7-ply: πιο σκληρό, περισσότερη δύναμη.

Carbon / composite: πολύ γρήγορο, για προχωρημένους.



Φωτογραφία από Pexels από το Pixabay

## «Soft start» στην πρωινή ρουτίνα: Για λιγότερο άγχος και περισσότερη ευδαιμονία

Τα χειμωνιάτικα πρωινά συχνά μοιάζουν βαριά, σαν να μας ζητούν περισσότερη ενέργεια απ' όση διαθέτουμε. Κι όμως, ο τρόπος που ξεκινάμε την ημέρα μας μπορεί να καθορίσει όχι μόνο τη διάθεσή μας, αλλά και την ποιότητα της σκέψης και της δράσης μας. Η φιλοσοφία του «soft start» –της ήπιας, σταδιακής εκκίνησης– έρχεται να αντιστρέψει τη λογική του βιαστικού ξυπνήματος και της άμεσης βύθισης στις υποχρεώσεις.

Το «soft start» δεν σημαίνει τεμπελιά, αλλά σεβασμό στους φυσικούς ρυθμούς του σώματος και του νου. Αντί να σπκωνόμαστε απότομα και να κατακλυζόμαστε από ειδοποιήσεις, emails και σκέψεις, δίνουμε στον εαυτό μας λίγα λεπτά σιωπής και προσαρμογής. Η συνειδητή αναπνοή, η αίσθηση του σώματος και μια ήρεμη μετάβαση από τον ύπνο στην εγρήγορση βοηθούν το νευρικό σύστημα να παραμείνει σταθερό και να αποφύγει την απότομη έκκριση

στρες.

Τα οφέλη μιας τέτοιας ρουτίνας είναι πολλαπλά: μεγαλύτερη ψυχική διαύγεια, καλύτερη συγκέντρωση, λιγότερη ευερεθιστότητα και αυξημένη αίσθηση αυτοφροντίδας. Με τον καιρό, αυτή η ήπια εκκίνηση διαχέεται σε όλη την ημέρα, κάνοντάς μας πιο ανθεκτικούς στις πιέσεις και πιο συντονισμένους με τις πραγματικές μας ανάγκες.

Για να την εφαρμόσετε, ξεκινήστε με μικρές αλλαγές: ξυπνήστε με ήχους πιο γαλήνιους από ένα δυνατό ξυπνητήρι, αποφύγετε τις οθόνες για τα πρώτα λεπτά, κάντε λίγες ήπιες διατάξεις ή βαθιές αναπνοές και πείτε νερό. Τέλος, σημειώστε δύο ή τρεις ρεαλιστικούς στόχους για τη μέρα. Έτσι, μπαίνετε στη δράση χωρίς πανικό, αλλά με σταθερότητα και καθαρότητα. Το «soft start» είναι, τελικά, μια μικρή καθημερινή πράξη ευδαιμονίας.

## Ομαλή γλωσσική ανάπτυξη



**Του Άγγελου Τράκα,**  
**Επιστημονικός Συνεργάτης**  
**του Κέντρου Ειδικών**  
**Θεραπειών**  
**Βασίλης Ν. Καπετανίου**  
**και Συνεργάτες**

Δεν γνωρίζουμε ακριβώς με ποιο τρόπο αναπτύσσεται η ανθρώπινη γλώσσα. Όμως, φαίνεται να εξαρτάται από την ωρίμανση των νευρικών κυττάρων που θα δεχθούν τα ερεθίσματα του περιβάλλοντος. Τα ερεθίσματα του περιβάλλοντος, αυτά καθ' αυτά είναι ασήμαντα, από τη στιγμή που δεν θα υπάρχουν οι κατάλληλοι υποδοχείς για να τα δεχθούν και να τα δώσουν κάποια σημασία.

Πάντως, για να υπάρχει ομαλή γλωσσική ανάπτυξη θα πρέπει να έχουμε φυσιολογική ανάπτυξη των λειτουργικών νευροψυχολογικών συστημάτων όπως: ακουστικό, οπτικό, σωματο-αισθητικό, κινητικό και ανώτατα λειτουργικά ολοκληρωμένα νευροσυστήματα. Αυτό γίνεται γιατί, όταν το παιδί θα μάθει τη γλώσσα θα πρέπει να μπορεί να ακούει τις ποικιλίες των ήχων ομιλίας, να είναι ικανό να βλέπει τις κινήσεις του ομιλητή και να αισθάνεται τη συγκινησιακή χροιά που συνοδεύει τη γλωσσική έκφραση.

Το συμπέρασμά μας είναι, ότι η γλωσσική ανάπτυξη του παιδιού είναι λειτουργικά και φυσιολογικά ολοκληρωμένα, μόνο όταν υπάρχουν τρεις δομικοί μηχανισμοί: 1) Ο φωνολογικός, 2) Ο συντακτικός και 3) Ο σημασιολογικός. Στη συνέχεια θα προσπαθήσουμε να δούμε πως οι δομικοί, αναπτυξιακοί αυτοί γλωσσικοί μηχανισμοί αναπτύσσονται με την ηλικιακή ανάπτυξη του παιδιού.

Όταν λέμε φωνολογική ανάπτυξη, αυτό σημαίνει ότι το παιδί μπορεί να διακρίνει, να κατανοεί και να παράγει τους συνδυασμούς των ήχων ομιλίας. Το παιδί έχει αποκτήσει τη γνώση των βασικών δομικών στοιχείων της γλώσσας που

λέγονται φωνήεντα. Αυτά είναι οι βασικές ηχητικές μονάδες μιας γλώσσας και από τον συνδυασμό τους παράγονται οι λέξεις. Η λέξη π.χ. ΚΑΤΩ έχει τέσσερα φωνήεντα. Οι συνδυασμοί δύο ή και περισσότερων φωνημάτων, διαμορφώνουν ακουστικά σύνολα με σημασιολογικό περιεχόμενο. Αυτά ονομάζονται μορφήματα. Πολλά μορφήματα συμπίπτουν με τις λέξεις.

Το νεογέννητο ακούει τη γλώσσα και σταδιακά αρχίζει να την κατανοεί. Αναπτύσσει μια εσωτερική γλώσσα και μία μη λεκτική επικοινωνία. Εκφράζεται δε, κινήτικα, με κραυγές και εκφράσεις του προσώπου.

Στη συνέχεια το κλάμα μπορεί να αποτελέσει αρχή της γλωσσικής έκφρασης. Το κλάμα όμως με τις διάφορες αποχρώσεις του δεν είναι η μόνη φωνολογική παραγωγή του παιδιού, αλλά μαζί εμφανίζονται και διάφορα μουρμουρίσματα, ευχάριστες φωνούλες τα οποία όμως δεν είναι λέξεις όμως μπορεί να έχουν συναισθηματική και κοινωνική σπουδαιότητα για το παιδί.

Η ηλικία των τεσσάρων έως έξι μηνών αποτελεί σταθμό για την φωνολογική ανάπτυξη του παιδιού. Οι κραυγές, το κλάμα, οι ευχάριστες φωνούλες γίνονται με ποιο συστηματικό τρόπο. Γύρω στην ηλικία των οκτώ έως εννιά μηνών η γλώσσα του παιδιού παρουσιάζει ιδιόρρυθμα φωνολογικά σύνολα. Οι ήχοι είναι ασυνάρτητοι αλλά με κάποιο ρυθμό.

Γύρω στους δέκα με δώδεκα μήνες γίνεται η εμφάνιση της πρώτης λέξης. Το παιδί αρχίζει να κατανοεί πως θα χρησιμοποιεί τους κανόνες της μητρικής του γλώσσας. Στη συνέχεια το λεξιλόγιο του παιδιού αναπτύσσεται με ταχύτατο ρυθμό. Ο μέσος όρος παραγωγής λέξεων του παιδιού αναπτύσσεται ανάλογα με την ηλικία του παιδιού. Στους δώδεκα μήνες παράγει τρεις λέξεις, στους δεκαοκτώ παράγει είκοσι δύο λέξεις, στους τριάντα μήνες παράγει τετρακόσιες σαράντα έξι λέξεις και γύρω στα εφτά χρόνων παράγει τρεις χιλιάδες λέξεις.



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

**ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ**

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY

και Συνεργάτες

**ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ**  
**ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ**  
**ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ**

**36 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ**

**30 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ**

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777  
WWW:kapetaniotherapy.gr email:kapetan3@otenet.gr



## Η εγκατάλειψη του Τουριστικού περιπτέρου της Ασπίδος

Ο λόφος Ασπίδος, γνωστός και ως λόφος του Προφήτη Ηλία, είναι ένας επίπεδος σχετικά λόφος ο οποίος βρίσκεται στην πόλη του Άργους. Ο λόφος χρησιμοποιείται σαν μία από τις δύο ακροπόλεις του αρχαίου Άργους (μαζί με το κάστρο Λάρισας). Το όνομα «Ασπίς» αναφέρεται στο σχήμα του λόφου. Ο λόφος έχει υψόμετρο που φτάνει περίπου τα 80 μέτρα.

Ίχνη κατοίκησης σε περιοχές κοντά στο λόφο έχουν εντοπιστεί τουλάχιστον από το 3000 π.Χ. Σύμφωνα με τον Απολλόδωρο, ο λόφος πήρε το όνομα του από την ασπίδα που έκρυψε η θεά Αθηνά σε ένα λόφο του Άργους.

Το τελευταίο βέβαια αμφισβητείται, αφού ορισμένοι θεωρούν πως Ασπίδα λεγόταν η πλευρά της

Λάρισας ή όλος ο λόφος Λάρισα, κυρίως ο βράχος κάτω από την σημερινή Παναγία Πορτοκαλούσα, όπου ενδεχομένως να εγίνοντο και αθλήματα αναρρίχησης κατά την εορτή των Ηραίων.

Στη δυτική πλαγιά του λόφου ιδρύθηκαν κατά την αρχαία εποχή τα ιερά του Απόλλωνα και της Αθηνάς. Για αρκετούς αιώνες στον λόφο αυτό ήταν χτισμένη η πόλη του Άργους, η οποία με την έναρξη της μυκηναϊκής εποχής μεταφέρθηκε στην σημερινή της θέση.

Σήμερα, στο κέντρο του λόφου βρίσκεται η εκκλησία του Προφήτη Ηλία, από όπου προέρχεται το δεύτερο όνομα του λόφου - λόφος του Προφήτη Ηλία.

Κατά την μεσοελλαδική εποχή (21ος με 17ος αιώνας π.Χ.) οργανώθηκε ένας οικισμός στην

περιοχή του λόφου ο οποίος έφτανε τα είκοσι χιλιάδες τετραγωνικά μέτρα σε έκταση, και αναπτύχθηκε σταδιακά σε τρεις φάσεις. Στην τέταρτη φάση του οικισμού, τον 17ο αιώνα π.Χ. ιδρύθηκε ένα τείχος για την περαιτέρω οχύρωση της πόλης.

Ο οικισμός του Άργους μεταφέρθηκε στην πεδινή έκταση ανατολικά του λόφου στην αρχή της μυκηναϊκής εποχής, αν και στην έκταση του λόφου συνέχισε να υπάρχει νεκροταφείο μέχρι το τέλος της μυκηναϊκής εποχής. (Πηγή: Βικιπαίδεια)

Πέρα όμως από το αρχαιολογικό ενδιαφέρον, πλησίον στο Εκκλησιάκι του Αι Λιά, βρίσκεται ένα τουριστικό περίπτερο το οποίο πριν 20 περίπου χρόνια λειτουργούσε ως αναψυκτήριο και

ψισταριά. Το κτήριο αυτό ανήκε στον ΕΟΤ και σήμερα ενδεχομένως στα Ελληνικά Τουριστικά Ακίνητα. Παρατημένο εδώ και δεκαετία, λεηλατημένο και κατεστραμμένο αποτελεί εστία μόλυνσης και στέκι παραβατικών[U1.1]. Το ενδιαφέρον των ΕΤΑ για αξιοποίηση φαίνεται να μην υπάρχει και είναι μια μοναδική ευκαιρία στον Δήμο -Άργους Μυκηνών να το πάρει στα χέρια του και να το αξιοποιήσει, δίνοντας παράλληλα την ευκαιρία σε μικρούς και μεγάλους να απολαύσουν το καφέ ή το φαγητό τους με μοναδική θέα σε όλον τον αργολικό Κάμπο, από το Άργος έως το Ναύπλιο. Παράλληλα θα μπορούσε να αντικατασταθεί η υποτυπώδης και επικίνδυνη παιδική χαρά από μια σύγχρονη, δίνοντας διέξοδο και στους μικρούς επισκέπτες του Λόφου.



# ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ



## Η Μάχη της Θυρέας και η πονηριά των Σπαρτιατών

Η Μάχη της Θυρέας (546 π.Χ.) ήταν μια μοναδική και δραματική σύγκρουση μεταξύ Σπαρτιατών και Αργείων, γνωστή ως η "Μάχη των 600 Λογάδων", με βαθιά ιστορική και πηική σημασία για την Κυνουρία.

Τα βασικά στοιχεία και η ιστορική σημασία της μάχης:

Ιστορικό Πλαίσιο

Χρονολογία: 546 π.Χ..

Τοποθεσία: Πεδιάδα της Θυρέας, κοντά στο σημερινό Άστρος Κυνουρίας.

Αντίπαλοι: Λακεδαιμόνιοι (Σπαρτιάτες) εναντίον Αργείων.

Αιτία: Διεκδίκηση της εύφορης περιοχής της Θυρέας, στρατηγικής σημασίας για τις δύο πόλεις-κράτη.

### Η Μονομαχία των 600

Αντί για πλήρη μάχη, οι δύο στρατοί συμφώνησαν να επιλέξουν 300 επίλεκτους οπλίτες από κάθε πλευρά (600 συνολικά), ώστε να πολεμήσουν και να κριθεί η κυριαρχία από το αποτέλεσμα αυτής της σύγκρουσης.

Οι υπόλοιποι στρατοί αποχώρησαν, αφήνοντας τους λογάδες να πολεμήσουν "μέχρις εσχάτων".

Έκβαση και Δραματική Τελική Σκηνή

Απώλειες: 299 Σπαρτιάτες και 298 Αργείοι σκοτώθηκαν.

Επιζώντες: Ο Ορθρυάδης, ο μόνος επιζών Σπαρτιάτης, και δύο Αργείοι, Αλκίνωρ και Χρόμιος.

Οι Αργείοι αποχώρησαν θεωρώντας ότι νίκησαν, αλλά ο Ορθρυάδης παρέμεινε στο πεδίο της μάχης, έστησε τα λάφυρα των Αργείων και αυτοτραυματίστηκε για να τιμήσει τους πεσόντες συμπολεμιστές του και να μην επιστρέψει "άσπιλος" στη Σπάρτη.

### Πολιτισμική και Ηθική Σημασία

Η μάχη θεωρείται σύμβολο ηρωισμού, τιμής και αυτοθυσίας, με έντονη ηθογραφική διάσταση όπως την περιγράφει ο Ηρόδοτος.

Έχει εμπνεύσει σύγχρονες πολιτιστικές δράσεις, όπως το Thireia Run, που τιμά την ιστορική μνήμη της περιοχής..

### Το Ιστορικό της Μάχης

Σύμφωνα με τον Ηρόδοτο οι Λακεδαιμόνιοι είχαν εισβάλλει στην πεδιάδα της Θυρέας καταλαμβάνοντας την περιοχή, με αποτέλεσμα οι Αργείοι να στείλουν ένα εκστρατευτικό σώμα για αντεπίθεση. Παραδόξως δεν συνέβη ολοκληρωτική μάχη, διότι οι δύο στρατοί συμφώνησαν στην διεξαγωγή μιας μονομαχίας 300 επίλεκτων οπλιτών εκατέρωθεν από κάθε πόλη να πολεμήσουν - με



Φωτό μάχης

τον νικητή να διεκδικεί την περιοχή. Προφανώς η ιδέα προτάθηκε ώστε να μειωθεί ο συνολικός αριθμός των θυμάτων. Προϋπόθεση για την νίκη ήταν η ολοκληρωτική καταστροφή της αντίπαλης παράταξης, όμως κανένας δεν κατείχε το πάνω χέρι. Πολέμησαν μέχρι το βράδυ, και μετά από μια αιματηρή μάχη μόνο τρεις άνδρες κατάφεραν να επιβιώσουν, δύο Αργείοι και ένας Λακεδαιμόνιος. Οι Αργείοι Αλκίνωρ και Χρόμιος, πιστεύοντας ότι είχαν νικήσει, αποχώρησαν από το πεδίο

της μάχης κατευθυνόμενοι προς το Άργος για να ανακοινώσουν τον θρίαμβό τους. Ωστόσο ο Ορθρυάδης, ένας τραυματίας Σπαρτιάτης, είχε επιζήσει και καθώς ήταν ουσιαστικά ο τελευταίος οπλίτης που στεκόταν στο πεδίο της μάχης, ισχυρίστηκε και αυτός ότι νίκησε. Μάλιστα, κατάφερε να έρθει σε επαφή με τους υπόλοιπους συμπολεμιστές του που δεν είχαν λάβει μέρος στη μάχη και να ανακοινώσει την νίκη του, ενώ ύστερα αυτοκτόνησε από την ντροπή του ως ο μόνος επιζών άνδρας

της μονάδας του. Ο λόγος της αυτοκτονίας τίθεται ακόμη προς συζήτηση, αλλά η πράξη έχει μεγάλη σημασία επειδή ο Ορθρυάδης δεν πέθανε λαβωμένος από ξίφος των Αργείων και έτσι οι Λακεδαιμόνιοι ισχυρίστηκαν ότι επέζησε της μάχης και αργότερα αυτοκτόνησε ντροπισμένος. Οι Αργείοι εξοργισμένοι με το θράσος των Λακεδαιμόνιων, οι οποίοι διεκδικούσαν επίσης τη νίκη, επιτέθηκαν με ολόκληρο το στράτευμά τους ενάντια σε μία σπαρτιατική δύναμη ίσου περίπου

μεγέθους. Οι Λακεδαιμόνιοι κέρδισαν με μια αποφασιστική νίκη και ως εκ τούτου απέκτησαν τον έλεγχο της Θυρέας.

Η Κυνουρία παρέμεινε υπό την κυριαρχία της Σπάρτης μέχρι το 338 π.Χ. όταν ο Φίλιππος Β΄ ο Μακεδών παρέδωσε την Κυνουρία πίσω στους Αργείους.. (Κείμενο: Wikipedia)

### Πως περιγράφει ο Ηρόδοτος την μάχη

Ηρόδοτος - Ιστορία Α΄ 82 (πλήρες αρχαίο κείμενο)

«ἐν δὲ τῷ χρόνῳ τούτῳ καὶ Θυρέης ἡ χώρα ἐγένετο Λακεδαιμονίων. Ἀργεῖοι γὰρ καὶ Λακεδαιμόνιοι ἐς ταύτην τὴν γῆν ἐμάχοντο, καὶ ἐπὶ ἀμφοτέρων ἐγένετο λόγος ὡς τριακοσίους ἐλέειεν ἀρίστους ἀνδρῶν, καὶ οἱ ἄλλοι στρατοὶ ἀπαλλάσσιντο, καὶ οἱ ἐλλειφθέντες μαχοίαιτο ἀλλήλοισι· καὶ ὁ νικῶν τῆ γῆ ἡρώτω. ἐπὶ τούτῳ δὴ ἐλέντες ἀρίστους ἀμφοτέρων τριακοσίους ἐμάχοντο· καὶ ὁμοίως ἐγένετο, ὡς δύο Ἀργείων ἐγένοντο ἐπιζῶντες, Ἀλκίνωρ τε καὶ Χρόμιος, οἱ δὲ Σπαρτιῆτων Ορθρυάδης. οἱ δὲ δύο Ἀργείων ὡς ἐνίκησαν, ἐθέοντο ἐς Ἄργος· ὁ δὲ Λακεδαιμόνιος ἐσकुλεύσας τοὺς Ἀργείων καὶ τὰ ὄπλα συναγαγῶν ἐς τὸ στρατόπεδον ἐκόμισε, καὶ τρόπαιον ἐποίησε, καὶ αὐτὸς ἐτελεύτησε ἐπὶ τούτῳ τῷ τόπῳ. Ἀργεῖοι δὲ ἐλθόντες ἐς Ἄργος ἐδήλωσαν ὡς αὐτοὶ ἐνίκησαν· Λακεδαιμόνιοι δὲ ἐλθόντες ἐσकुλευμένα τὰ ὄπλα καὶ τρόπαιον ἐσρακότες, ἀπέκρινον ὡς αὐτοὶ εἶεν νικηφόροι· καὶ ἀμφισβήτησις ἐγένετο, καὶ μάχη πολλὴ ἐπὶ ἀμφοτέρων ἐγένετο· καὶ Λακεδαιμόνιοι ἐνίκησαν, καὶ Θυρέης ἡ χώρα ἐγένετο σφέων.» Μετάφραση: «Ο Ορθρυάδης, ο μόνος από τους Λακεδαιμόνιους που επέζησε, στρατοπέδευσε στο πεδίο της μάχης και, αφού πήρε τα όπλα των Αργείων, έστησε τρόπαιο. Επειδή όμως θεωρούσε ντροπή να επιστρέψει μόνος, αυτοκτόνησε εκεί.» Ηρωισμός και τιμή: Η πράξη του Ορθρυάδη αποτυπώνει την ακραία μορφή της σπαρτιατικής αρετής. Η επιβίωση χωρίς νίκη θεωρείται ντροπή. Το τρόπαιο: Η λαφυραγόηση και η ανέγερση τροπαιού ήταν πράξη νίκης. Ο Ορθρυάδης ήθελε να αποδείξει ότι η Σπάρτη δεν πητήθηκε. Αυτοθυσία: Η αυτοκτονία του δεν είναι πράξη απελπισίας αλλά τελετουργική πράξη τιμής, ώστε να μην επιστρέψει χωρίς τους συμπολεμιστές του. Ο Ηρόδοτος δεν σχολιάζει πηικά την πράξη, αλλά την παραθέτει με δραματικότητα, αφήνοντας τον αναγνώστη να κρίνει.



Ο Ορθρυάδης κείται τραυματισμένος στο έδαφος

# money

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΑΚΗΣ ΓΚΑΤΖΙΟΣ

ΠΕΜΠΤΗ  
15 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2026

## μικρά οικονομικά

### • ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΕΒΕΑ

Το Επιμελητήριο Αργολίδας, στο πλαίσιο της συνεχούς επιμόρφωσης και αναβάθμισης των δεξιοτήτων των επιχειρήσεων-μελών του, διοργανώνει δύο νέα επιμορφωτικά σεμινάρια για το έτος 2026, σε συνεργασία με το IST College. Τα σεμινάρια θα καλύπτουν την ακόλουθη θεματολογία:

1) «Digital Sales – Ενίσχυση Ψηφιακών Πωλήσεων & Επικοινωνίας». Στόχος του προγράμματος είναι να ενισχύσει τις γνώσεις και τις δεξιότητες των επαγγελματιών, επιχειρηματιών και στελεχών επιχειρήσεων της Αργολίδας στον τομέα των ψηφιακών πωλήσεων, του marketing και της διαδικτυακής επικοινωνίας.

Το πρόγραμμα απευθύνεται σε: Επαγγελματίες και επιχειρηματίες όλων των κλάδων που επιθυμούν να ενισχύσουν τη διαδικτυακή τους παρουσία. Στελέχη πωλήσεων και marketing. Νέους επαγγελματίες που θέλουν να αναπτύξουν δεξιότητες στο digital marketing. Μέλη του Επιμελητηρίου που ενδιαφέρονται να βελτιώσουν τις πωλήσεις και την επικοινωνία τους στα ψηφιακά κανάλια. Τρόπος Υλοποίησης: Δια ζώσης διδασκαλία. Συνίσταται οι εκπαιδευόμενοι να έχουν μαζί τους laptop, tablet ή smartphone.

Ημερομηνίες Διεξαγωγής: Ιανουάριος 2026

2) «Farm-to-Table»: Στρατηγικές για Βιώσιμες Αγροτουριστικές Εφαρμογές στον Ξενοδοχειακό Τομέα. Το σεμινάριο «Farm-to-Table: Στρατηγικές για Βιώσιμες Αγροτουριστικές Εφαρμογές στον Ξενοδοχειακό Τομέα» έχει ως στόχο να αναδείξει τη δυναμική σύνδεση του πρωτογενούς τομέα με τη φιλοξενία και τη γαστρονομία, μέσα από τις αρχές της βιωσιμότητας, της καινοτομίας και της τοπικότητας.

Σε ένα ολοκληρωμένο 8ωρο πρόγραμμα, οι συμμετέχοντες θα γνωρίσουν το πώς το μοντέλο Farm-to-Table μπορεί να αποτελέσει μοχλό ανάπτυξης για ξενοδοχειακές επιχειρήσεις, παραγωγούς και τοπικούς φορείς, ενισχύοντας την τοπική οικονομία και την αυθεντικότητα του τουριστικού προϊόντος.

Αφορά: Ξενοδόχους, διευθυντές μονάδων φιλοξενίας και F&B managers. Αγρότες, παραγωγούς και συνεταιρισμούς που επιθυμούν να συνδεθούν με τον τουρισμό. Επαγγελματίες γαστρονομίας, σεφ και προμηθευτές τοπικών προϊόντων. Στελέχη τουριστικών φορέων και αναπτυξιακών οργανισμών. Νέους επιχειρηματίες που ενδιαφέρονται για βιώσιμα αγροτουριστικά εγχειρήματα. Υπεύθυνους συμμόρφωσης ESG, που διαδραματίζουν κρίσιμο ρόλο στη διασφάλιση της τήρησης περιβαλλοντικών, κοινωνικών και διακυβερνητικών προτύπων και κανονισμών από τις επιχειρήσεις.

Ημερομηνίες Διεξαγωγής: Φεβρουάριος 2026

### • ΨΗΦΙΑΚΟ ΠΕΛΑΤΟΛΟΓΙΟ ΚΑΙ MYDATAAPP

Σημαντικές νέες δυνατότητες και λειτουργικές βελτιώσεις τίθενται σε εφαρμογή στο Ψηφιακό Πελατολόγιο Οχημάτων και στην εφαρμογή κινητών συσκευών myDATAapp (έκδοση 1.0.13), ενισχύοντας τον ψηφιακό εκσυγχρονισμό των υπηρεσιών της Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Εσόδων και διευκολύνοντας την καθημερινή λειτουργία των επιχειρήσεων.

A. Web εφαρμογή «Ψηφιακό Πελατολόγιο»

1. Διεθνής λειτουργικότητα και βελτιωμένη καταχώριση στοιχείων
2. Διευρυμένη συσχέτιση παραστατικών
3. Ευελιξία και ευχρηστία

B. Εφαρμογή myDATAapp (έκδοση 1.0.13)

1. Διαχείριση αγαθών και υπηρεσιών
2. Ενισχυμένη ψηφιακή διακίνηση
3. Ψηφιακό Πελατολόγιο μέσω myDATAapp

## Ανάσα για χιλιάδες νοικοκυριά στην Αργολίδα: Τέλος στο «κυνήγι» των τεκμηρίων

🕒 Ποιους αφορούν οι μεγάλες μειώσεις έως και 50% σε σπίτια και αυτοκίνητα – Πώς το νέο φορολογικό σύστημα απαλλάσσει 480.000 πολίτες από άδικες επιβαρύνσεις

Η συζήτηση στις πλατείες του Άργους και στα σοκάκια του Ναυπλίου τις τελευταίες ημέρες περιστρέφεται, όπως είναι φυσικό, γύρω από την καθημερινότητα και τις οικονομικές υποχρεώσεις που «τρέχουν».

Όστόσο, τα νέα που έρχονται από το μέτωπο της φορολογίας φέρνουν ένα χαμόγελο αισιοδοξίας. Με την εφαρμογή του νέου φορολογικού πλαισίου, τα τεκμήρια διαβίωσης, που για χρόνια αποτελούσαν «πονοκέφαλο» για εκατοντάδες χιλιάδες φορολογούμενους, αλλάζουν ριζικά.

Σύμφωνα με τα επίσημα στοιχεία, περίπου 480.000 πολίτες αναμένεται να απαλλαγούν πλήρως από τις πρόσθετες επιβαρύνσεις που προέκυπταν μέχρι σήμερα. Πρόκειται για μια σημαντική διόρθωση, αν αναλογιστεί κανείς ότι πάνω από 1,5 εκατομμύριο φορολογούμενοι καλούνταν επί σειρά ετών να πληρώσουν φόρο για εισοδήματα που δεν είχαν ποτέ στην πραγματικότητα, αλλά προέκυπταν «στα

χαρτιά» από την κατοχή ενός σπιτιού ή ενός αυτοκινήτου.

Οι μειώσεις που φέρνει το νέο σύστημα είναι αισθητές. Για τις κατοικίες και τα οκάφη αναψυχής, η ελάφρυνση φτάνει το 30%, ενώ για τα αυτοκίνητα οι μειώσεις αγγίζουν ή και ξεπερνούν το 50%.

Ειδικά για την κύρια κατοικία, ο υπολογισμός γίνεται πλέον κλιμακωτά με βάση την επιφάνεια του ακινήτου, με χαμηλότερες χρεώσεις ανά τετραγωνικό μέτρο. Παράλληλα, μειώνονται οι προσαυξήσεις που συνδέονται με την τιμή ζώνης της περιοχής, κάτι που αφορά άμεσα πολλές περιοχές της Αργολίδας. Αξίζει να σημειωθεί πως για τις δευτερεύουσες κατοικίες το τεκμήριο μειώνεται κατά 50%, ενώ για τις μονοκατοικίες παραμένει η προσαύξηση του 20%.

Στο κομμάτι των αυτοκινήτων, η αλλαγή είναι θεαματική για τα οχήματα έως 15 ετών (ταξινομημένα από τον Νοέμβριο του 2010

και μετά). Το τεκμήριο υπολογίζεται πλέον με βάση τις εκπομπές CO<sub>2</sub>, ακολουθώντας τη λογική των τελών κυκλοφορίας, γεγονός που ευνοεί τα νεότερα και λιγότερο ρυπογόνα αυτοκίνητα. Αντίθετα, για τα οχήματα άνω των 15 ετών δεν προβλέπεται κάποια μεταβολή.

Μια ιδιαίτερα κοινωνική διάσταση του νέου μέτρου αφορά τις οικογένειες. Από φέτος, τα εξαρτώμενα παιδιά που αποκτούν δικό τους εισόδημα απαλλάσσονται πλήρως από το ελάχιστο τεκμήριο των 3.000 ευρώ. Αυτή η κίνηση μειώνει τη συνολική φορολογική επιβάρυνση του νοικοκυριού, προσφέροντας μια πολύτιμη ανάσα στον οικογενειακό προϋπολογισμό.

Με το νέο αυτό πλαίσιο, η φορολογική διοίκηση επιχειρεί να περιορίσει τις περιπτώσεις όπου ο φόρος υπολογιζόταν με βάση το τεκμαρτό και όχι το πραγματικό εισόδημα, κάνοντας το σύστημα πιο δίκαιο για τον πολίτη της διπλανής πόρτας.

## Φρένο στα «φέσια» του Δημοσίου: Εντολή για άμεσες πληρωμές προς τους ιδιώτες

Αυστηρό τελεσίγραφο του Υπουργείου Οικονομικών σε Δήμους και φορείς της Αργολίδας

Μια ανάσα ρευστότητας για την τοπική αγορά και τους εκατοντάδες επαγγελματίες της Αργολίδας που συναλλάσσονται με το Δημόσιο επιχειρεί να δώσει το Υπουργείο Οικονομικών. Με μια αυστηρή εγκύκλιο που εστάλη προς όλους τους φορείς της Γενικής Κυβέρνησης, το οικονομικό επιτελείο ζητά την άμεση μείωση των ληξιπρόθεσμων οφειλών προς τον ιδιωτικό τομέα, βάζοντας στο «στόχαστρο» τα περιβόητα «φέσια» που στερούν πολύτιμους πόρους από την πραγματική οικονομία.

Η κίνηση αυτή δεν είναι τυχαία, καθώς οι καθυστερήσεις στις πληρωμές αποτελούν μια χρόνια πληγή που πλήττει την αξιοπιστία του κράτους και φέρνει σε αδιέξοδο επιχειρήσεις και προμηθευτές. Σύμφωνα με τις οδηγίες του Υπουργείου, οι διοικήσεις των Δήμων, των νοσοκομείων και των λοιπών δημοσίων οργανισμών καλούνται να επιταχύνουν τις διαδικασίες εκκαθάρισης και εξόφλησης των υποχρεώσεών τους, τπώντας αυστηρά τα χρονοδιαγράμματα που ορίζει η ευρωπαϊκή και εθνική νομοθεσία.

Στην καθημερινότητα του επαγγελματία στο



Άργους, το Ναύπλιο ή την Επίδαυρο, η καθυστέρηση μιας πληρωμής από έναν δημόσιο φορέα μεταφράζεται σε αδυναμία κάλυψης τρεχουσών αναγκών, από τη μισθοδοσία μέχρι την αγορά πρώτων υλών. Το Υπουργείο Οικονομικών, αναγνωρίζοντας αυτό το «έμφραγμα» στην αγορά, ξεκαθαρίζει ότι δεν υπάρχουν πλέον περιθώρια για καθυστερήσεις, ειδικά από τη στιγμή που υπάρχουν τα διαθέσιμα κονδύλια μέσω του προγράμματος εξόφλησης ληξιπρόθεσμων οφειλών. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στη σωστή λειτουργία του «Μητρώου Δεσμεύσεων», ενός εργαλείου

που διασφαλίζει ότι κάθε δαπάνη που αναλαμβάνεται έχει και το αντίστοιχο αντίκρισμα σε χρήμα. Η εγκύκλιος υπογραμμίζει πως η συσσώρευση νέων οφειλών θα επιφέρει κυρώσεις, ενώ καθιστά σαφές ότι η συνέπεια στις πληρωμές αποτελεί βασικό δείκτη αξιολόγησης για τους επικεφαλής των φορέων.

Η μείωση των χρεών του Δημοσίου σημαίνει ότι τα χρήματα επιστρέφουν εκεί που ανήκουν: στην κυκλοφορία της τοπικής οικονομίας. Είναι μια προσπάθεια να μπει τάξη στα οικονομικά των φορέων, ώστε ο ιδιώτης να μην λειτουργεί πλέον ως «άτοκος δανειστής» του κράτους.

Το σπείρισμα πλέον περνά στους ίδιους τους φορείς της περιοχής μας. Η εντολή είναι σαφής: τα τιμολόγια πρέπει να εξοφλούνται εντός 30 ή το πολύ 60 ημερών, όπως ορίζει ο νόμος, βάζοντας οριστικό τέλος στην αβεβαιότητα που γεννούν οι απλήρωτες υποχρεώσεις. Σε μια περίοδο που κάθε ευρώ μετράει, η συνέπεια του Δημοσίου δεν είναι πολυτέλεια, αλλά αδήριτη ανάγκη για την επιβίωση της τοπικής επιχειρηματικότητας.

Οι δωρεάν μικρές αγγελίες αφορούν ιδιώτες και αποστέλλονται διαδικτυακά στη φόρμα που θα βρείτε στο [anagnostis.org](http://anagnostis.org) και αναγράφονται πλήρη στοιχεία (ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο επικοινωνίας) για να μπορούμε να επικοινωνήσουμε μαζί σας αν χρειαστεί. Κάθε ιδιώτης δεν μπορεί να δημοσιεύει περισσότερες από μία μικρή αγγελία ταυτόχρονα. Δημοσιεύονται και στον έντυπο Αναγνώστη Πελοποννήσου και στο site [anagnostis.org](http://anagnostis.org)

# ΜΙΚΡΕΣ Αγγελίες

## ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ 23

ΠΕΜΠΤΗ | 15 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ | 2026

ΣΤΕΙΛΕ ΑΓΓΕΛΙΑ ΕΔΩ: [anagnostis.org/category/angelies](http://anagnostis.org/category/angelies)

• ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ • ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ

## Στις αγγελίες για ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ή ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

### ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ισόγειο κατάστημα 40 τετραγωνικά ισόγειο ,40 τετραγωνικά υπόγειο και 20 πατάρι στο κέντρο του Άργους, Τσώκρη 21. Τηλέφωνο 2751 0 68609 -697 299 4573, με ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ "Η". ΚΩΔ. 1248

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κεντρικό κατάστημα στο Άργος, αυτόνομο κτίριο, ισόγειο, υπόγειο & 1ος όροφος που επικοινωνούν με εσωτερική σκάλα, ΑC, WC, πλακάκι δαπέδου, ΠΕΑ Ε. Βασ. Αλεξάνδρου 35, τηλ. επικοινωνίας 694 483 5146 & 694 465 5492. ΚΩΔ. 1245

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 85 τ.μ., ισόγειο, με 2 υπνοδωμάτια, 1 μπάνιο, σαλόνι, κουζίνα, βεράντα, θέση για πάρκινγκ, στην περιοχή του Άργους, οδός Καρπετοπούλου 111, πλησίον του περιφερειακού. Δείκτης ενεργειακής απόδοσης: B+/- Τηλ. επικοινωνίας: 697 457 9922. Ωρες επικοινωνίας: 7μμ - 9μμ Σαββατοκύριακα. ΚΩΔ. 1239

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δυάρι διαμέρισμα ρετιρέ 47τ.μ στο κέντρο του Άργους πλήρες επιπλωμένο σε άριστη κατάσταση ενεργειακής κατηγορίας B+. Τιμή ενοικίου 370ευρω. Τηλέφωνο 697 474 0155. ΚΩΔ. 1230

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 1ου ορόφου, ευάερο, ευήλιο, στο κέντρο του Άργους. 3 υπνοδωμάτια, 2 μπάνια και τζάκι Ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ Β. Τηλέφωνο επικοινωνίας 694 347 0347. ΚΩΔ. 1297

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ studio 25.00 Τ. Μ. στη Νέα Πόλη Κούρτη, επιπλωμένο, internet, ανεξάρτητη είσοδος. Ενεργειακή κατηγορία A+. Στο ενοίκιο περιλαμβάνεται η αξία του ρεύματος και το νερό. Τιμή 380 ευρώ. Τηλ. 697 924 7225. Κ. Γιώργος. ΚΩΔ. 1292

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δίχωρη γκαρσονιέρα 1ου ορόφου, 35 τ.μ. στην Προσύμνη, Άργους. Είναι σε άριστη κατάσταση και πλήρως εξοπλισμένη. Επίσης, παρέχεται πάρκινγκ σκιασμένο. Κατάλληλη για καθηγητές και νέα ζευγάρια. Περίοδος: Σεπτέμβριος - Ιούνιος. Ενεργειακή Κατηγορία: Β. Χρήστος Μερμίγκης: 697 728 7109. ΚΩΔ. 1291

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΑ για ενοίκιαση στο Άργος. Τηλ. 690 844 9985. ΚΩΔ. 1289

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ επιπλωμένο σπίτι με γκαράζ. Στην περιοχή Αγία Κυριακή Χαράς 7 Ναύπλιο. Από 01/10/2025 έως 30/06/2026. Με 1 υπνοδωμάτιο 1 κουζίνα 1 σαλόνι και 1 τουαλέτα. Με κήπο. Με δείκτη ενεργειακής απόδοσης Β. Τη-

λέφωνο επικοινωνίας κ. Βίκυ. Τηλ. 697 970 5574. ΚΩΔ. 1278

ΝΑΥΠΛΙΟ στο κέντρο οδός Φλέσα 5 ενοικιάζεται γραφείο 43 τ.μ πρώτου ορόφου. Μίσθωμα 550 ευρώ. Ενεργειακή κλάση Δ. ΤΗΛ. 6944 344 956. ΚΩΔ. 1279

### ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ 300 τετραγωνικά μέτρα με παλιά μονοκατοικία, εντός Άργους σε τιμή ευκαιρίας. 46.000 ευρώ. Τηλ. πληροφορίες: 695 555 7290. ΚΩΔ. 1240

Πωλείται οικόπεδο εντός της πόλεως του Άργους. Πληροφορίες: 697 791 4374. ΚΩΔ. 1238

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ 2.750 τ.μ στο Κεφαλάρι Αργολίδας, Σχέδιο πόλης: Υπό ένταξη στον Νόμο περί δόμησης σε μικρούς οικισμούς "Ζώνη Γ". Δικό του νερό-γεώτρηση(πιστοποιητικό ΕΜΣΥ) & ρεύμα αγροτικό. 500 μέτρα από Ζωοδόχο πηγή. Κυρίως Ελιές και εσπεριδοειδή δέντρα. Αποθήκη 50 τμ.Τιμή: 30.000 -Τηλ: 697 633 2114. ΚΩΔ. 1286

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ 2.750τ.μ στο Κεφαλάρι Αργολίδας, Σχέδιο πόλης: Υπό ένταξη στον Νόμο περί δόμησης σε μικρούς οικισμούς "Ζώνη Γ". Με δικό του νερό γεώτρηση και ρεύμα αγροτικό. Περιφρα-

ξη.500 μέτρα από Ζωοδόχο πηγή. Ελαιόδεντρα & εσπεριδοειδή δέντρα. Τιμή: 30.000 - 697 633 2114. Σοβαρές Προτάσεις. ΚΩΔ. 1257

ΠΩΛΕΙΤΑΙ στην ΑΣΙΝΗ ΝΑΥΠΛΙΟΥ γεωτεμάχιο 788 ΜΗ οικοδομήσιμο τ.μ με νερό, ρεύμα, με νόμιμο σπίτι 50 τ.μ με ΠΕΑ Γ, με άδεια και σχέδια ανακατασκευής από μηχανικό! Πρόσβαση από άσφαλο δρόμο. 200 μέτρα από το κέντρο του χωριού. Τιμή συζητήσιμη! Τηλ. 690 666 8308. ΚΩΔ. 1258

ΣΤΗΝ ΑΣΙΝΗ ΝΑΥΠΛΙΟΥ, πωλείται πολυτελής κατοικία υπό κατασκευή με ΠΕΑ Α, πισίνα, jacuzzi, BBQ, ιδιωτικό πάρκινγκ, τζάκι, 1 ή 2 υπνοδωμάτια και προσαρμόζεται στα γούστα του πελάτη. Τηλ: 6906 668 308. ΚΩΔ. 1254

### ΕΡΓΑΣΙΑ

ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ με πολυετή εμπειρία παραδίδει μαθήματα σε όλες τις τάξεις. Τιμές προσιτές έως 8 ευρώ την ώρα. Τηλ. 697 640 6459. ΚΩΔ. 1249

ΖΗΤΕΙΤΑΙ κυρία για φύλαξη ηλικιωμένης στο Ναύπλιο. Ωρες εργασίας από 09.00 πμ έως 14.30 μμ και 18.00 μμ έως 19.30 μμ. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 698 574 9026. ΚΩΔ. 1247

Κυρία με εμπειρία στην φύλαξη ηλικιωμένων ζητά εργασία

(εσωτερική). Νομοί: Αργολίδας, Κορινθίας, Αρκαδίας. Επικοινωνία: 699 463 4852. ΚΩΔ. 1246

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΑΙ για θέση καμαριέρας ή ετοιμασία πρωινού, σε ξενώνες στο Ναύπλιο, επίσης αναλαμβάνω μαγειρέματα, σίδερο, καθαριότητα σε σπίτι περιοχή Ναυπλίου, Ελληνίδα. Τηλέφωνο: 697 970 1239. ΚΩΔ. 1242

ΚΥΡΙΑ στη περιοχή Ναυπλίου αναλαμβάνει καθαριότητα κατοικίας και σιδέρωμα απογευματινές ώρες. Τιμή εξαιρετική. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 695 151 0844. ΚΩΔ. 1243

ΖΗΤΕΙΤΑΙ άτομο για παράλληλη στήριξη σε παιδί του Δημοτικού. Πληροφορίες στο τηλέφωνο 694 229 2330. ΚΩΔ. 1237

ΣΤΟ ΡΙΒΑΡΙ Ναύπλιο ζητείται γυναίκα εσωτερική για φύλαξη ηλικιωμένου. Πληροφορίες στο 697 250 6568. ΚΩΔ. 1235

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΩ την φύλαξη των παιδιών σας με υπευθυνότητα, μόνο απογευματινές και νυχτερινές ώρες. Μη καπνίστρια, διαθέτω αυτοκίνητο, Ελληνίδα κυρία περιοχή Ναυπλίου τηλέφωνο 697 970 1239. ΚΩΔ. 1299

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για φροντίδα ηλικιωμένης. Περιοχή παρ. Ναυπλίου - Νέας Κίου. Ωράριο 8.00π.μ. έως 7.00μ.μ. η εναλ-

λακτικά τετράωρο πρωινό ή απογευματινό. Παρέχεται φαγητό. Απαραίτητο μεταφορικό μέσο. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 697 670 4781. ΚΩΔ. 1298

### ΔΙΑΦΟΡΑ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ δύο τραπεζάκια σαλονιού και καλοριφέρ σε άριστη κατάσταση. Τηλ επικοινωνίας 698 253 1485. ΚΩΔ. 1244

ΠΩΛΕΙΤΑΙ PASSAT VW Variant 1.800 cm3, turbo, αυτόματο σασμάν, του 2002, μπλε μεταλλικό, 229.000 χιλ., καλοριφέρ. Χρειάζεται επισκευή. Τιμή: 3.300 ευρώ. Επίδαυρος. Κιν: 698 215 9775. ΚΩΔ. 1241

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΔΕΞΑΜΕΝΗ νερού χωρητικότητας 5 τόνων στην περιοχή του Άργους. Τηλ. επικοινωνίας: 697 787 1588. ΚΩΔ. 1236

ΔΙΑΘΕΣΙΜΟΣ παπαγάλος ρινγκ νετ. Μεγαλωμένος στο χέρι με κρέμα 6 μηνών ήρεμος μαζί με το κλουβί του. Πληροφορίες στο 695 580 0850. ΚΩΔ. 1234

ΠΩΛΕΙΤΑΙ χορτοκοπτικό επαγγελματικής χρήσης μάρκας Shindaiwa b530, made in Japan Σε εξαιρετική κατάσταση με πολλά extra στα 420€. Το μηχανήμα απευθύνεται μόνο για επαγγελματική χρήση γι' αυτό κι αυτή τιμή. Τηλ. 697 161 1203. ΚΩΔ. 1231

Η επιχείρηση **ΜΗΤΡΟΣΥΛΗΣ Α.Ε.**, που δραστηριοποιείται στο χώρο των εξαγωγών φρέσκων φρούτων, στα πλαίσια της ανάπτυξης των δραστηριοτήτων της επιθυμεί να προσλάβει **Γεωπόνο ή Τεχνολόγο Τροφίμων.**

### Περιγραφή Θέσης:

Οργάνωση παραγωγικής διαδικασίας, επίβλεψη ποιότητας κατά την παραγωγή τελικού προϊόντος, παρακολούθηση συστήματος ποιότητας, εκτέλεση παραγγελιών.

### Προφίλ Υποψηφίου:

- Πτυχίο ΑΕΙ ή ΤΕΙ.
- Επιθυμητή εργασιακή εμπειρία σε ανάλογα καθήκοντα.
- Ο χειρισμός Η/Υ, η εμπειρία σε συστήματα SAP & η γνώση Αγγλικών θα θεωρηθούν πρόσθετα προσόντα.
- Ηγετική και αποφασιστική προσωπικότητα.
- Ικανότητα αποτελεσματικής επικοινωνίας και διαπροσωπικών σχέσεων.
- Αναλυτική σκέψη, με δυνατότητες προγραμματισμού και οργάνωσης.
- Εργατικότητα και ομαδικό πνεύμα.
- Ευελιξία σε εναλλαγή εργασιακού περιβάλλοντος βάση των αναγκών του τμήματος.

### Παροχές Εταιρείας:

- Σταθερό πακέτο αποδοχών
- Ευχάριστο εργασιακό περιβάλλον
- Δυνατότητες εξέλιξης.

### Αποστολές Βιογραφικών: [mail@mitrosilis.gr](mailto:mail@mitrosilis.gr)

Μετά τη συλλογή και αξιολόγηση των βιογραφικών σημειωμάτων, θα επικοινωνήσουμε με τους υποψήφιους που πληρούν τις απαιτήσεις της θέσης ώστε να ορισθεί συνάντηση για συνέντευξη.

Όλες οι αιτήσεις θεωρούνται απόλυτα εμπιστευτικές.

Η επιχείρηση **ΜΗΤΡΟΣΥΛΗΣ Α.Ε.**, που δραστηριοποιείται στο χώρο των φρέσκων φρούτων, στα πλαίσια της ανάπτυξης των δραστηριοτήτων της επιθυμεί να προσλάβει Υπάλληλο για την στελέχωση του ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ.

### Περιγραφή Θέσης :

Μηχανογραφημένο λογιστήριο διπλογραφικών βιβλίων.

### Προφίλ Υποψηφίου:

- Πτυχίο ΑΕΙ ή ΤΕΙ.
- Επιθυμητή εργασιακή εμπειρία σε ανάλογα καθήκοντα.
- Η εμπειρία σε συστήματα ERP και ειδικά η γνώση προγράμματος SAP θα θεωρηθεί πρόσθετο προσόν.
- Άριστος χειρισμός Η/Υ, πολύ καλή γνώση MS Office.
- Καλή γνώση Αγγλικών.
- Ικανότητα αποτελεσματικής επικοινωνίας και διαπροσωπικών σχέσεων.
- Αναλυτική σκέψη, με δυνατότητες προγραμματισμού και οργάνωσης.
- Εργατικότητα και ομαδικό πνεύμα.
- Ευελιξία σε εναλλαγή εργασιακού περιβάλλοντος βάση των αναγκών του τμήματος.

### Παροχές Εταιρείας:

- Σταθερό πακέτο αποδοχών
- Ευχάριστο εργασιακό περιβάλλον
- Συνεχής εκπαίδευση

### Αποστολές βιογραφικών: [mail@mitrosilis.gr](mailto:mail@mitrosilis.gr)

Μετά τη συλλογή και αξιολόγηση των βιογραφικών σημειωμάτων, θα επικοινωνήσουμε με τους υποψήφιους που πληρούν τις απαιτήσεις της θέσης ώστε να ορισθεί συνάντηση για συνέντευξη.

Όλες οι αιτήσεις θεωρούνται απόλυτα εμπιστευτικές.



### **Το LandLife Travel αναζητά Αγγλόφωνο οδηγό με απλό δίπλωμα οδήγησης Β' κατηγορίας**

Στα πλαίσια ανάπτυξης των παρεχόμενων υπηρεσιών του, το τουριστικό γραφείο LandLife Travel που δραστηριοποιείται στον εισερχόμενο τουρισμό από το 2014 αναζητά οδηγό μεταφοράς επιβατικού κοινού με πολύ καλή γνώση Αγγλικών και έδρα την ευρύτερη περιοχή της Αργοναυπλίας.

Για περισσότερες πληροφορίες γύρω από το LandLife Travel μπορείτε να επισκεφθείτε το [www.landlifetravel.com](http://www.landlifetravel.com)

### Προσφέρονται:

Πλήρης εποχική απασχόληση (κατ' ελάχιστον Απρίλιο έως Οκτώβριο)  
Ανταγωνιστικό πακέτο αποδοχών  
Σταθερός μηνιαίος μισθός

### Προσόντα:

Πολύ καλή έως άριστη γνώση Αγγλικών  
Δίπλωμα οδήγησης Β' κατηγορίας (απλού επιβατικού οχήματος)  
Επικοινωνιακός χαρακτήρας  
Συνέπεια, υπευθυνότητα και επαγγελματισμός  
Προϋπηρεσία σε ανάλογη θέση και γνώση της Πελοποννήσου θα θεωρηθούν επιπλέον προσόν  
Μόνιμος κάτοικος του Δήμου Άργους-Μυκηνών ή Ναυπλίου

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να στείλουν το βιογραφικό τους στο: [info@landlifetravel.com](mailto:info@landlifetravel.com)

# απροσάρμοστα ητομογράφου



Και μεις που πήραμε κινητό από το TEMU, τι να πούμε;

## Ήθελε και .... ορχήστρα

Πεθαίνει ένας και πάει στον Άδη τον βλέπει ο Άγιος Πέτρος κοιτάζει τα κιτάπια του και του λέει:  
-Έλα μαζί μου τέκνων μου να σε πάω στον Παράδεισο.  
Ευχαριστημένος λοιπόν ο άλλος ακολουθεί τον Άγιο Πέτρο για να πάει στον Παράδεισο. Όπως βαδίζουν λοιπόν σε ένα μακρύ διάδρομο βλέπει μια πόρτα. και κοιτάει μέσα και βλέπει τον Στράτο τον Διονυσίου να τραγουδάει στην πιστά και κόσμος πολύς να γλεντάει. ΑΑΑΑ εδώ είναι ο Παράδεισος σκέφτεται και μπαίνει μέσα.  
-Έλα εδώ του λέει ο Άγιος εδώ είναι κόλαση πιο κάτω είναι ο Παράδεισος. Συνεχίζουν λοιπόν να περπατάνε στον

μακρύ διάδρομο και ο πεθαμένος σκέφτεται πόσο καλύτερα θα είναι ο Παράδεισος. Ξαφνικά ακούγονται μπουζούκια. Ξανά γκόμενες χορεύουν πάνω στα τραπέζια πιάτα σπανε λουλούδια χαμός γίνεται.  
-Επιτέλους εδώ είναι ο Παράδεισος σκέφτεται και κάνει να μπει μέσα.  
-Έλα εδώ του λέει ξανά ο Άγιος Πέτρος εδώ είναι Κόλαση πιο κάτω είναι

ο Παράδεισος.  
Τι να κάνει ο φουκαράς συνεχίζει να περπατάει ώσπου ξαφνικά συναντάνε μια πόρτα και του λέει ο Άγιος.  
-Εδώ είμαστε περνά μέσα.  
Μπαίνει λοιπόν και τι να δει; 2-3 γεροντάκια να κοιμούνται πάνω στο τραπέζι και απόλυτη ησυχία.  
-Καλά Άγιε Πέτρο εδώ είναι ο Παράδεισος; ρωτάει αμήχανα.  
-Εδώ γιατί; Του άπαντα ο Άγιος.  
-Μα στην Κόλαση Άγιε έχουν μπουζούκια και περνάνε καλά.  
-Και τι θες να κάνω ρε μεγάλε του απαντά ο Άγιος για 3 άτομα να πληρώνω και ορχήστρα;



### ανέκδοτο

## Επισκεπτήριο ψυχιάτρου στο τρελάδικο

Ψυχίατρος κάνει την καθιερωμένη περιοδεία του στο τρελοκομείο. Βλέπει ένα τρελό και τον ρωτά:

- Πόσο κάνει ένα και ένα;
- 365, του απάντησε ο τρελός.

Βλέπει έναν άλλον τρελό και τον ρωτάει:

- Πόσο κάνει ένα και ένα;
- Μπλε, του απάντησε ο τρελός. Βλέπει και έναν άλλον τρελό και τον ρωτάει και αυτόν:

- Πόσο κάνει ένα και ένα;

- 2, του απαντά ο τρελός.

- Μπράβο, του λέει ο ψυχίατρος και τον ρωτά πως το βρήκε.

- Διαίρεσα το 365 με το μπλε! απαντά κατευχαριστημένος ο τρελός.

