



ΤΟ ΜΠΛΟΚΟ ΤΗΣ ΕΠΙΒΙΩΣΗΣ

ΤΑ 5 "ΚΛΕΙΔΙΑ"

Σελ. 3



Το «φιάσκο» των Χριστουγέννων στο Ναύπλιο: Η ώρα των ευθυνών

Ο Γιώργος Κουρτάκης της διοργανώτριας εταιρείας «δείχνει» αποκλειστική υπαιτιότητα στον καλλιτέχνη Σελ. 11



ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ



ISSN: 29450853

Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 11.12.2025 • www.anagnostis.org • anagnostispe@hotmail.com • Έτος 29ο • Αρ. φύλλου 1338 • ΕΥΡΩ 2,00



Αρ. Μ.Ε.Τ. 230177

Καρούζος: Η μεγάλη ανατροπή



Μια εκλογική βραδιά για γερά νεύρα, έζησε το Ναύπλιο. Σε ένα ντέρμπι που κρίθηκε στο νήμα, ο Νίκος Καρούζος αναδείχθηκε ο νέος πρόεδρος του Δικηγορικού Συλλόγου. **Σελ. 12**

Βρέχει σοβάδες στο Άργος



Καταρακτώδη βροχή έχετε ακούσει. Να βρέχει «καρέκλες» επίσης. Το να βρέχει σοβάδες στο διάβα των πολιτών και των αυτοκινήτων θα το συναντήσετε στο Άργος. Πολλά σπίτια από το 1960 έως και τέλη του 1980, χρειάζεται να ελεγχθούν πριν έχουμε ατυχήματα. **Σελ. 4**

» ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΗ Η ΕΚΘΕΣΗ ΤΩΝ ΟΡΚΩΤΩΝ ΛΟΓΙΣΤΩΝ ΞΕΣΚΟΝΙΖΕΙ ΤΑ ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΑ ΤΗΣ ΚΕΔΑΜ

ΗΡΘΕ Η ΩΡΑ ΤΟΥ ΕΙΣΑΓΓΕΛΕΑ



Οι υποθέσεις και οι σκιές θα πάρουν τέλος με την αποδοχή ή όχι της έκθεσης, για τα πεπραγμένα στην ΚΕΔΑΜ, τα τιμολόγια, τις αναθέσεις, τις αναλήψεις από ΑΤΜ, τις χρηματοδοτήσεις συλλόγων, τον συγκεντρωτισμό στα χέρια του εκάστοτε προέδρου, την απουσία Οικονομικού Διευθυντού και Ταμιά, την έλλειψη προϋπολογισμών, την χρήση «περιέργων» φορολογικών και ασφαλιστικών ενημεροτήτων για πληρωμές και μύρια όσα καταλόγισαν οι ορκωτοί λογιστές. Την έκθεση παρουσίασε ο εκπρόσωπος της εταιρείας Στ. Κουτρουμάνης.

Σελ. 8



5 ημερολόγια περιμένουν τους τυχερούς

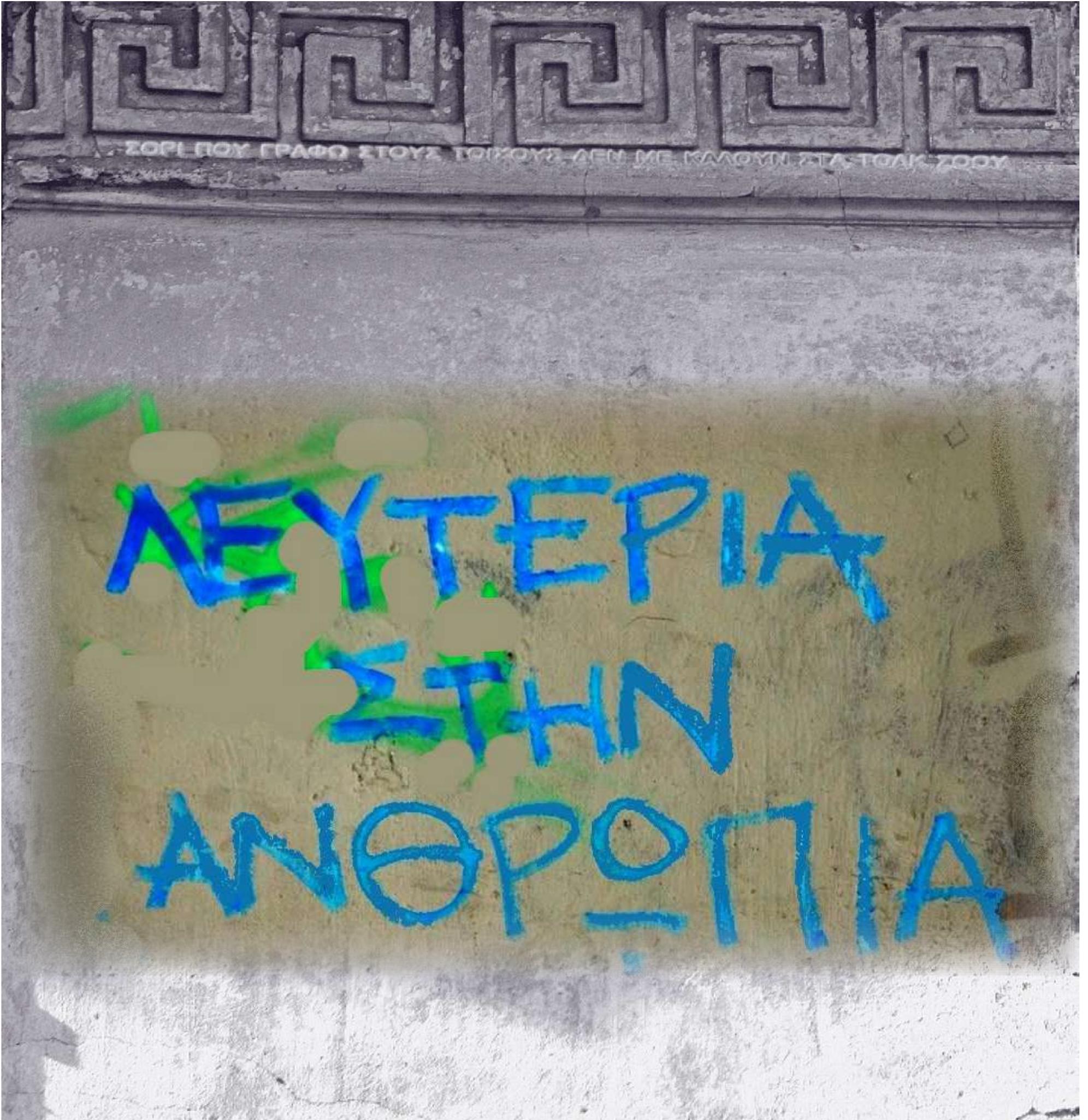
Τα λουλούδια στην καρέκλα της ... κενής (;) παρουσίας

Οι πέντε πρώτοι που θα επικοινωνήσουν μαζί μας θα λάβουν από ένα ημερολόγιο με τίτλο «Τα λουλούδια στην καρέκλα της ... κενής (;) παρουσίας».

Το ημερολόγιο εκδόθηκε από το «Κέντρο Ειδικών Θεραπειών:

Βασίλης Ν. Καπετάνιος και συνεργάτες».

Σελ 14



Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
 Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.
Κωδ. Εντύπου: 4126
Αριθμός φύλλου: 1338

Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 11.12.2025

Ιδιοκτησία:
 Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέτοχοι: Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος,
 Θεοδόσης Ντάνος

Εκδότης, Νόμιμος εκπρόσωπος:
 Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος

Δ/ντής: Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος
Δ/ντρια σύνταξης: Ευτυχία Θεμελή

Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ
Εκτύπωση:
 MILLER DISTRIBUTORS LIMITED
Διανομή: ΕΛΤΑ, ΤΝΚ
 LOGISTICS, ΕΝΘΕΣΙΣ

ΕΔΡΑ: **ΝΑΥΠΛΙΟ**, Γενναίου
 Κολοκοτρώνη 12
 Τηλ. 2752 0 22257
 κιν. 697 651 1108, 693 7577471
 anagnostispe@hotmail.com
 www.anagnostis.org

Τιμή: 2,00 ευρώ

Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
 45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,
 ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.
 Ετήσια Τραπεζών: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις

απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν φιλοκερδώς τις εργασίες τους

Οι αγρότες της Αργολίδας υψώνουν το μπλόκο της επιβίωσης

Τα 5 “κλειδιά” που ζητούν οι παραγωγοί της περιοχής μας

Με παλιό αποφασιστικότητα και εντυπωσιακή συσπείρωση, ο αγροτικός κόσμος της Αργολίδας μπήκε σε τροχιά δυναμικών κινητοποιήσεων, στέλνοντας ένα ηχηρό μήνυμα προς την Πολιτεία: «Ο δρόμος του αγώνα είναι μονόδρομος για την επιβίωσή μας». Τη Δευτέρα, 8 Δεκεμβρίου, η καρδιά της πρωτογενούς παραγωγής του νομού χτύπησε στον κόμβο του Μαλακιά, όπου δεκάδες τρακτέρ σίκωσαν το μπλόκο της αγανάκτησης, διεκδικώντας επιβίωση, δικαιοσύνη και σεβασμό στον σκληρό τους μόχθο.

Η μαζική κινητοποίηση δεν ήταν κεραυνός εν αιθρία. Προηγήθηκε την Παρασκευή 5 Δεκεμβρίου μια πολυπληθής σύσκεψη στο Εργατικό Κέντρο Άργους, έπειτα από πρωτοβουλία του Αγροτοκτηνοτροφικού Συλλόγου Αργολίδας και των Αγροτικών Συνεταιρισμών. Εκεί, η διαπίστωση ήταν κοινή και απογοητευτική: ολόκληρος ο πρωτογενής τομέας βρίσκεται «πρωτων πυλών της εγκατάλειψης των χωραφιών».

Η κλιμάκωση του κόστους παραγωγής, από τα καύσιμα και το ρεύμα μέχρι τα αγροτικά εφόδια, σε συνδυασμό με τις εξευτελιστικά χαμηλές τιμές πώλησης των προϊόντων και τις καθυστερήσεις στις αποζημιώσεις, έχει δημιουργήσει



ΦΩΤΟ: fb Πρωτογενής Μερίμνας

ένα εκρηκτικό κλίμα. Αγρότες, κτηνοτρόφοι, μελισσοκόμοι και αλιείς βλέπουν το εισόδημά τους να εξανεμίζεται, αδυνατώντας να αντεπεξέλθουν στις απαιτήσεις της πανάκριβης ζωής και να στηρίξουν τις οικογένειές τους.

Τη Δευτέρα, η θεωρία έγινε πράξη. Οι προσυγκεντρώσεις στον Συνεταιρισμό Ήρας, τη ΔΕΗ Άργους και τον σταθμό Κουτσοποδίου, κατέληξαν σε μια δυναμική συγκέντρωση στον κόμβο του Μαλακιά. Λίγο πριν το μεσημέρι, τρακτέρ και αγροτικά οχήματα προχώρησαν σε αποκλεισμό του οδικού δικτύου, κλείνοντας και τις δύο εξόδους - εισόδους της Αργολίδας (τόσο την παλαιά εθνική οδό Άργους - Κορίνθου,

όσο και τον δρόμο προς τον κόμβο της Στέρνας).

Ο αποκλεισμός, σύμφωνα με τους παραγωγούς, είναι **αορίστου χρόνου**. «Δεν πρόκειται να αποχωρήσουμε αν δεν υπάρξει σαφής ανταπόκριση από την πολιτεία στα αιτήματά μας», τονίζουν, υπογραμμίζοντας ότι ο αγώνας τους θα συνεχιστεί και θα κλιμακωθεί, διότι αφορά «την επιβίωση και την αξιοπρέπεια» τους.

Οι παραγωγοί της Αργολίδας, με τα τρακτέρ παρατεταγμένα ως σύμβολα του αγώνα τους, έχουν θέσει επί τάπητος πέντε βασικούς πυλώνες αιτημάτων, ζητώντας άμεσες και ουσιαστικές λύσεις:

1. Μείωση του κόστους παραγωγής: Αιχμή του δόρατος αποτελεί το αίτημα για αφορολόγητο αγροτικό πετρέλαιο στην αντλία και η επιβολή πλαφόν στο αγροτικό ρεύμα (7 λεπτά/Κwh), καθώς και η κατάργηση του Χρηματιστηρίου Ενέργειας. Ζητούν επίσης μηδενικό ΦΠΑ σε μέσα και εφόδια.

2. Δίκαιες τιμές και εισόδημα: Απαιτούνται κατώτατες εγγυημένες τιμές που να εξασφαλίζουν τη βιωσιμότητα των εκμεταλλεύσεων και η αναπλήρωση του χαμένου εισοδήματος για το 2025.

3. ΕΛΓΑ - Άμεσες αποζημιώσεις: Ζητούν την αλλαγή του κανονισμού ώστε να καλύπτεται το 100% της παραγωγής, άμεση καταβολή προκαταβολών σε περιοχές που χτυπήθηκαν από χαλάζι και πλημμύρες, καθώς και στήριξη των κτηνοτρόφων για ασθένειες (ευλογιά, καταρροϊκός πυρετός).

4. ΟΠΕΚΕΠΕ - ΚΑΠ: Άμεση καταβολή όλων των οφειλόμενων ενισχύσεων, σύνδεση των επιδοτήσεων με την πραγματική παραγωγή και επίλυση του «σκανδάλου ΟΠΕΚΕΠΕ» με απόδοση ευθυνών και επιστροφή χρημάτων στους δικαιούχους.

5. Υποδομές - Νερό - Ανάβαλος: Το ζήτημα του νερού και της λειψυδρίας παραμένει ζωτικής σημασίας. Απαιτεί-

ται επέκταση του δικτύου Αναβάλου σε νέες περιοχές, καθαρισμός δικτύου και σχεδιασμός νέων έργων.

Ο αγώνας των παραγωγών βρίσκεται σύμμαχο στην τοπική κοινωνία. Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου Γονέων & Κηδεμόνων του Δημοτικού Σχολείου Νέας Κίου εξέφρασε την πλήρη συμπαράστασή του στον «Αγώνα Επιβίωσης», καλώντας γονείς και κηδεμόνες να συμμετάσχουν μαζικά. «Η δύναμη της αλληλεγγύης είναι το ισχυρότερο όπλο απέναντι στα αδιέξοδα», αναφέρεται στην ανακοίνωσή τους, αποδεικνύοντας ότι το πρόβλημα του αγρότη δεν είναι μεμονωμένο, αλλά αφορά την ευρύτερη κοινωνική και οικονομική συνοχή του τόπου.

«Κανένας μόνος του. Όλοι μαζί για την επιβίωση και την αξιοπρέπεια μας», δηλώνουν οι αγρότες της Αργολίδας. Ο αγώνας τους δεν γίνεται μόνο για το σήμερα, αλλά για το αύριο των οικογενειών τους και το μέλλον της πρωτογενούς παραγωγής που τροφοδοτεί τα ελληνικά και ευρωπαϊκά τραπέζια. Η πολιτεία καλείται πλέον να ανταποκριθεί με έργα και όχι με λόγια, πριν η περιοχή οδηγηθεί οριστικά στην εγκατάλειψη των χωραφιών και την οικονομική καταστροφή. Ο χρόνος μετρά αντίστροφα.



Καθαρή θάλασσα, υγιή ψάρια

Τι συμβαίνει στο Άργος και πέφτουν οι σοβάδες;

Κίνδυνος για πεζούς και οχήματα οι γερασμένες και διαβρωμένες κατασκευές

Οι νεότερες κατασκευές του Άργους κυρίως αυτές από το 1960 έως τα τέλη του 1970 παρουσιάζουν φαινόμενα διάβρωσης με πτώση τμημάτων σκυροδέματος αλλά κυρίως με την αποκόλληση σοβάδων. Η πτώση σοβάδων δεν είναι απλή αισθητική φθορά αλλά ένδειξη δομικού προβλήματος. Αν παρατηρήσετε τέτοια σημάδια, καλό είναι να καλέσετε μηχανικό ή τεχνικό για έλεγχο, ώστε να αποφευχθούν μεγαλύτερες ζημιές ή ατυχήματα.

Η πτώση εξώστη ταράσας που τραυματίσε μια γυναίκα στο Άργος πριν μόλις δύο βδομάδες καθώς και η κατάρρευση Μπαλκονιού στην Ενδεκάτη Ναυπλίου, ερμηνεύονται με τον ίδιο τρόπο της πτώσης των σοβάδων. Το πρόβλημα δείχνει πλέον να παίρνει μεγάλες διαστάσεις, αφού πολλές



οικοδομές αυτής της περιόδου έχουν αρχίσει να παρουσιάζουν δομικά προβλήματα. Ρωτήσαμε ειδικούς κατασκευών οι οποίοι θεωρούν ότι οι σοβάδες πέφτουν από τα ταβάνια και τα μπαλκόνια κυρίως λόγω υγρασίας, διάβρωσης του οπλισμού και κακής εφαρμογής του επιχρίσματος. Πρόκειται για σύμπτωμα βαθύτερων δομικών προβλημάτων και όχι απλή φθορά επιφάνειας.

Ως κύριες αιτίες θεωρούν την διείσδυση υγρασίας, ενοχοποιώντας το νερό της βροχής κυρίως και λιγότερο διαφόρων διαρροών ότι περνά μέσα από μικροσκοπικές ρωγμές στο σκυρόδεμα με αποτέλεσμα η υγρασία να προκαλεί ενανθράκωση του μπετόν και διάβρωση του σιδηρού οπλισμού. Αυτό έχει σαν αποτέλεσμα το σκουριασμένο σίδηρο να διογκώνεται και να αποκολλά τον σοβά.

Παράλληλα θα πρέπει να ελεγχθεί η περίπτωση όπου ο σοβάς τοποθετήθηκε σε μεγάλο πάχος ή χωρίς σωστή προετοιμασία, μειώνεται η πρόσφυση.



Πέρα όμως από τις πιο πάνω αιτίες θα πρέπει να ληφθεί υπόψη και η φυσιολογική γήρανση των υλικών καθώς και οι θερμοκρασιακές μεταβολές οι οποίες τείνουν να προκαλούν μικροκινήσεις στο υπόστρωμα με τον χρόνο, οι μικρές ρωγμές εξε-

λίσσονται σε αποκολλήσεις.

Ποια είναι τα σημάδια που πρέπει να προσέξετε και πως αντιμετωπίζονται:

Αν παρατηρήσετε φουσκώματα ή σκουρόχρωμοι λεκέδες στο ταβάνι/

μπαλκόνι, μικρές ρωγμές που μεγαλώνουν με τον χρόνο και αποκολλήσεις μικρών κομματιών σοβά, αυτά είναι τα προειδοποιητικά σημάδια ότι η κατασκευή χρειάζεται άμεσο έλεγχο.

Ο ειδικός, θα πρέπει να αφαιρέσει όλα τα σαθρά κομμάτια του σοβά ή του σαθρού μπετόν ώστε να αποκαλυφθεί ο «άρρωστος» οπλισμός. Στην συνέχεια θα πρέπει να γίνει καθαρισιμότητα από την σκουριά και εφαρμογή αντισκωριακού ασταριού. Καλό θα είναι να ακολουθήσει στεγάνωση της επιφάνειας ώστε να μην εισχωρή ξανά υγρασία και επανασοβάτισμα με κατάλληλα υλικά και σωστή τεχνική. Τόσο οι ιδιοκτήτες, όσο και οι υπηρεσία της πολεοδομίας θα πρέπει να κάνουν τακτικούς ελέγχους ώστε να αποφευχθούν τραυματισμοί πολιτών και υλικές ζημιές.

Οι φωτογραφίες προέρχονται από κτήρια του Άργους που δεν απέχουν περισσότερο από 100 μέτρα το πρώτο από το τελευταίο.

7η Ημέρα Υδατοκαλλιέργειας στο Πανεπιστήμιο Πατρών

Η Ελληνική Οργάνωση Παραγωγών Υδατοκαλλιέργειας (ΕΛΟΠΥ), κύριος φορέας ανάπτυξης της ελληνικής ιχθυοκαλλιέργειας, ιδρύθηκε το 2016 με αποστολή την ενίσχυση της παραγωγής και διανομής των προϊόντων των Εταιρειών-Μελών της, εδραιώνοντας την ελληνική ιχθυοκαλλιέργεια ως ηγετική δύναμη στην Ελλάδα και τις διεθνείς αγορές. Σήμερα, η ΕΛΟΠΥ περιλαμβάνει 22 Μέλη, τα οποία αντιπροσωπεύουν περίπου το 80% της εγχώριας παραγωγής και εξάγουν τα προϊόντα τους σε 40 χώρες.

Η ΕΛΟΠΥ λειτουργεί με γνώμονα το σεβασμό μεταξύ των Μελών και προς τον καταναλωτή, τη συλλογικότητα, την υπερηφάνεια για τον κλάδο και τα προϊόντα του, και σύμφωνα με τις αρχές της Βιώσιμης Ανάπτυξης και της Γαλάζιας Οικονομίας. Παράλληλα με ένα σύνθετο πλέγμα δράσεων προώθησης, η ΕΛΟΠΥ παρέχει πολύπλευρη υποστήριξη και οφέλη στα Μέλη της όσον αφορά στη συνεργασία, υποστήριξη, ενημέρωση, δικτύωση, ανάπτυξη, έρευνα, εκπαίδευση, συλλογικότητα, πρόοδο, επίλυση προβλημάτων, επικοινωνία με κρατικούς φορείς και πολλά άλλα.



Αναδεικνύοντας έμπρακτα τη δέσμευση στους αναπτυξιακούς στόχους της, το διεθνές προσανατολισμό και την εξωστρέφεια που τη χαρακτηρίζουν, στην Ελλάδα η ΕΛΟΠΥ είναι μέλος του Συνδέσμου Ελληνικών Βιομηχανιών Τροφίμων (ΣΕΒΤ), του Συνδέσμου Εξαγωγέων Βορείου Ελλάδος (ΣΕΒΕ), της Ευρωπαϊκής Ομοσπονδίας Παραγωγών Υδατοκαλλιέργειας (Federation of European Aquaculture

Producers - FEAP), του Γνωμοδοτικού Συμβουλίου της Κομισιόν (Markets Advisory Council - MAC), του Γνωμοδοτικού Συμβουλίου για την Υδατοκαλλιέργεια (Aquaculture Advisory Council - AAC) και του European Aquaculture Society (EAS). Η διαχρονική δέσμευση της ΕΛΟΠΥ περιλαμβάνει την υγιεινή των τροφίμων, την ευζωία των ιχθύων και την προστασία του περιβάλλοντος. Σε αυτό το

πλαίσιο, δημιούργησε το πρότυπο Σχήμα Πιστοποίησης "Fish from Greece" σε συνεργασία με την TÜV Austria Hellas, και αναπτύσσει καινοτόμα ερευνητικά προγράμματα και Οδηγούς Καλών Πρακτικών σε συνεργασία με την Επιστημονική και Ακαδημαϊκή κοινότητα της χώρας.

Η ΕΛΟΠΥ υλοποιεί ένα ολοκληρωμένο πρόγραμμα κοινωνικής και περιβαλλοντικής ευθύνης, στηρίζοντας ενεργά την εκπαίδευση, την τοπική κοινωνία, τις ευπαθείς ομάδες, την υγεία, τους εργαζόμενους, τις γυναίκες, τα παιδιά, τη συμπεριληπτικότητα, το περιβάλλον και τον αθλητισμό.

Fish from Greece

Τα φρέσκα ελληνικά ψάρια εκτροφής "Fish from Greece" διακρίνονται για την απaráμιλλη φρεσκάδα, την υπέρροχη γεύση, την εξαιρετική ποιότητα και τα πλούσια θρεπτικά συστατικά τους. Αναπτύσσονται στο φυσικό τους περιβάλλον, την πεντακάθαρη και διαυγή θάλασσα της Ελλάδας, σύμφωνα με αυστηρές ευρωπαϊκές προδιαγραφές και τρέφονται με εξαιρετικής ποιότητας, πλήρως ισορροπημένες, μη γενετικά τροποποιημένες ιχθυοτροφές.

Χρόνια Πολλά

**ΙΩΑΝΝΗΣ ΑΝ.
ΔΗΜΑΣ**

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΣΙΓΑΡΕΤΩΝ "ΚΑΡΕΛΙΑ" • ΖΑΧΑΡΩΔΗ • ΨΙΛΙΚΑ

KARELIA synthesis Mondelez ION ΠΙΠΑΛΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Τάσος Δήμας / Υπεύθυνος Πωλήσεων
6947 26 06 23

Αγίου Κωνσταντίνου 11
Άργος / 27510 67229

SOURSOS

IMPORTS - EXPORTS OF AGRICULTURAL PRODUCTS

ΣΚΑΦΙΔΑΚΙ, ARGOS GREECE | Tel.: +30 27510 42202 | FAX: +30 27510 42387
BRANCH: N. TIRINTHA, NAFPLIO GREECE | Tel.: +30 27520 21003
E-mail: info@soursos.com | Web: www.soursos.com

ΓΕΩΛΥΣΕΙΣ ΙΚΕ
ΕΜΠΟΡΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΩΝ ΕΦΟΔΙΩΝ

Ναυπλίου 105, Άργος
τηλ. 2751062169 / τηλ. - fax. 2751022939

Μποζιονέλος Νεκτάριος
Κεντρική Λαχαναγορά Άργους (No 7-8)
3^ο χλμ. Άργους - Νέας Κίου
Τηλ. 27510 24531 - Fax. 27510 25891
Κιν. 6937 133 579

— ΑΠΟΘΗΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ —

UniClear
Καθαριότητα & Υγιεινή

Προϊόντα - Συστήματα Καθαρισμού & Υγιεινής

Ι. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.

Ασκληπιού 42, Ναύπλιο, 21100
Τηλ.: 27520 29503
Fax: 27520 26458
Κιν.: 6948 170101
www.uniclear.gr
email: info@uniclear.gr

Johnson - Soflex - Glöchem - Elite - Endless - Vileda - Jofel
Πρόσβαση HACCP - Πιστοποιημένο Σύστημα Ποιότητας ISO 9001/2008



AGROTRUST

ΓΡΑΦΕΙΟ ΜΕΛΕΤΩΝ - ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΣΠΑ

Βασιλόπουλος Κ. Δημήτρης
Γεωπόνος Μελετητής - Γ. Μηχανικός Μsc Γ.Π.Α.
Σύμβουλος Επενδύσεων

Ναύπλιο 21 100
Λεωφ. Ναυπλίου - Νέας Κίου 10
Τηλ.: 27520.29727 - 8
Fax: 27520.29728

Νεμέα 20 500
Παπακωνσταντίνου 81B'
Τηλ.: 27460.20000

mob. 6944.338.266 • 6948.729.691
e-mail: info@agro-trust.gr • web: www.agro-trust.gr

**ΨΗΤΑΡΙΑ
ΚΑΛΛΙΝΗΣ
ΤΑΒΕΡΝΑ**

Σουβλάκι • Κοτόπουλο
Παϊδάκια • Μπιφτέκι
Μπριζόλες • Πανσέτα
Λουκάνικο

Όλα στα Κάρβουνα

25ης Μαρτίου 41, Ναύπλιο - Τηλ. 27520 24408



του Θέμου Γκουλιώνη*

Μονολογώντας

«Δεν σάς απαντώ»

Ως κορυφαία λειτουργία τού κοινοβουλευτικού συστήματος προβάλλεται ο «κοινοβουλευτικός έλεγχος». Αυτό σημαίνει ότι κάθε βουλευτής έχει το δικαίωμα να απευθύνει όποια ερώτηση θέλει προς κάποιο μέλος τής κυβερνήσεως, και να πάρει στοιχειοθετημένη απάντηση. Εάν τώρα οποιοσδήποτε υπουργός απαντήσει αοριστολογώντας ή απευθυνόμενος στον ερωτώντα τού πει ότι «δεν σάς απαντώ», αυτό λογίζεται ως απάντηση!

Στη Δημοκρατία το αποτέλεσμα ενός Δημοψηφίσματος είναι δεσμευτικό για τούς πάντες. Στον κοινοβουλευτισμό, στην εξαιρετικά σπάνια περίπτωση διενέργειας δημοψηφίσματος, εάν το αποτέλεσμα δέν ικανοποιεί τόν ηγεμόνα, είναι άκυρο. Η συνηθέστερη δικαιολογία είναι ο λαός φέρθηκε ανώριμα ή ότι δέν είχε ενημερωθεί επαρκώς. Στην Δημοκρατία δέν απαιτείται, αλλά και δέν δύναται, να υποσχεθεί κάποιος ότι θα κάνει για λογαριασμό τού συνόλου το οτιδήποτε. Το μόνο που δύναται να πράξει όποιος διαθέτει κάποιο αξίωμα, είναι να εκτελέσει τήν εντολή τού λαού η οποία θα προκύψει μετά ένα Δημοψήφισμα. Στον κοινοβουλευτισμό εκείνο που δέν αντέχεται είναι να ακούσ συνέχεια από τούς ψηφισμένους, ότι «δεσμεύονται» για ό,τι υπόσχονται, ενώ κάτω από τη γλώσσα τους έχουν έτοιμη τήν δικαιολογία για τήν ανατροπή όλων όσων είχαν προεκλογικά (αλλά ακόμη και μετεκλογικά!) υποσχεθεί. Μία συνηθισμένη πρακτική τού κοινοβουλευτισμού είναι η εξομίωση τού Δημόσιου με τόν οικογενειακό βίο. Μία ακόμη μέθοδος θραύσεως τής μεμβράνης που κρατά το κύτταρο τής κοινωνίας ζωντανό και αυθύπαρκτο.

*Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος

Ναύπλιον

Η εφημερίδα δεν υιοθετεί ούτε ασπάζεται απαραίτητα τις απόψεις που εκφράζονται στα κείμενα που φιλοξενεί

Έτοιμοι για αντιμετώπιση απειλών

Η λήψη μέτρων πρόληψης και ετοιμότητας του Δήμου Ερμιονίδας και όλων των εμπλεκόμενων φορέων για την αντιμετώπιση κινδύνων από την εκδήλωση χιονοπτώσεων και παγετού ενόψει της χειμερινής περιόδου, βρέθηκαν στο επίκεντρο του Τοπικού Επιχειρησιακού Συντονιστικού Οργάνου Πολιτικής Προστασίας (Τ.Ε.Σ.Ο.Π.Π.) του Δήμου Ερμιονίδας, που συνεδρίασε προχθές, Τρίτη 9 Δεκεμβρίου στην Αίθουσα Συνεδριάσεων του Δημαρχείου, υπό την προεδρία του Δημάρχου Ερμιονίδας, κ. Ιωάννη Γεωργόπουλου. Προσέχουν για να έχουν, αφού οι καιρικές αλλαγές...δεν παίζουν. **ΟΝ**



Πολεοδομίες: Τέλος στον Γολγοθά!

Ποιος πολίτης της Αργολίδας δεν έχει πονέσει από τις απίστευτες καθυστερήσεις στις πολεοδομίες; Ένας φίλος μου περίμενε δυο χρόνια για μια απλή άδεια στο Ναύπλιο! Αυτό το χάος δεν είναι απλώς γραφειοκρατία, αλλά κόστος, χαμένες ευκαιρίες για τους ντόπιους και τροχοπέδη στην ανάπτυξη του τόπου μας. Η μεταφορά των αρμοδιοτήτων στο Κτηματολόγιο, όπως σωστά ανέλυσε στο περιφερειακό κανάλι της Αττικής Action24 η πολιτικός μηχανικός Ε. Χατζηνικολάου, είναι μονόδρομος. Χρειαζόμαστε διαφάνεια και ταχύτητα για να χτίσουμε ξανά, χωρίς να μας βγάζουν εκτός νόμου οι ατέλειωτες αναμονές. Ας ελπίσουμε αυτή η τομή να δώσει τέλος στα αδιέξοδα και να διευκολύνει τον απλό άνθρωπο που θέλει να φτιάξει το σπίτι του ή την επένδυσή του. Όχι άλλα έτη αναμονής! **Υ.Ζ.**



Ζήσε Μάη μου

Ψήφισμα συμπαράστασης στον Αγροτικό κόσμο της Αργολίδας επιχείρησε να θέσει προ ημερησίας διατάξεως η δημοτική παράταξη «Πάμε, Αλλιώς», συναντώντας την αναβλητικότητα κι όχι την απόρριψη της Δημοτικής Αρχής για το επόμενο δημοτικό συμβούλιο. Βέβαια μέχρι τότε μακάρι τα αιτήματα των αγροτών να έχουν επιλυθεί, αλλιώς βλέπω τα Τρακτέρ, να μπαίνουν στην αίθουσα του δημοτικού συμβουλίου και να «αποσπούν» την στήριξη, θέλοντας και μη, του Δήμου Άργους- Μυκηνών. **ΟΦ.**

Ράλλυ Ακρόπολις: Τρέχει ο Πτωχός

«Σε πλήρη τροχιά προετοιμασιών για το ΕΚΟ Ράλλυ Ακρόπολις 2026 βρίσκεται η Πελοπόννησος», ανέφερε ο Περιφερειάρχης Πτωχός, σε συνάντηση εργασίας που είχε με τον Simon Larkin, Senior Director – Events του WRC Promoter, στο πλαίσιο της μετάβασης της έδρας του αγώνα στην περιοχή. Το Ράλλυ Ακρόπολις φέρνει φώτα, κόσμο και χρήμα στην Πελοπόννησο. Το ζητούμενο όμως είναι να μη μείνουμε στις φωτογραφίες. Η περιοχή πρέπει να διεκδικήσει μερίδιο: δουλειές για ντόπιους, προβολή προϊόντων, νέες υποδομές που θα μείνουν μετά τον αγώνα. Το Ακρόπολις μπορεί να γίνει μοχλός για την περιοχή. **Υ.Ζ.**

**ιχνηλασίες****Σε κατάσταση έκτακτης ανάγκης ο Δήμος Ναυπλιέων**

Σε κατάσταση έκτακτης ανάγκης κηρύχθηκε ο Δήμος Ναυπλιέων, έπειτα από τα έντονα καιρικά φαινόμενα που έπληξαν την περιοχή στις 3, 4 και 5 Δεκεμβρίου 2025. Την απόφαση ανακοίνωσε ο Γενικός Γραμματέας Πολιτικής Προστασίας, κατόπιν σχετικού αιτήματος του Δημάρχου Ναυπλιέων, Δημητρίου Ορφανού με στόχο την άμεση και αποτελεσματική διαχείριση των σοβαρών συνεπειών που άφησαν πίσω τους οι καταστροφικές πλημμύρες. Η κήρυξη ισχύει από την ημέρα εκδήλωσης των φαινομένων.

(...)Όσοι πολίτες υπέστησαν ζημιές στις οικίες τους έχουν τη δυνατότητα να αιτηθούν αποζημίωση από το κράτος, σύμφωνα με όσα ορίζονται από τις ισχύουσες διατάξεις.

Οι αιτήσεις θεραπείας θα υποβάλλονται έως και τις 19 Δεκεμβρίου 2025 στο Γραφείο Πρωτοκόλλου του Δημαρχείου Ναυπλίου, καθημερινά από τις 09:00 έως τις 14:00, ενώ για πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνούν στο τηλέφωνο 27523 60955.

Ο Δήμος Ναυπλιέων καλεί όλους τους πληγέντες να προχωρήσουν άμεσα στις απαιτούμενες διαδικασίες, ώστε να εξασφαλιστεί η έγκαιρη αποκατάσταση και υποστήριξη των νοικοκυριών που επλήγησαν από τα ακραία καιρικά φαινόμενα.

Φροντίστε να καταγραφείτε εγκαίρως για να μην ...παρακαλάτε κανέναν αργότερα. **ΟΝ.**

**Να κόψουν σβέρκο**

Να βγάλουν τα κάστανα από την φωτιά μόνοι τους, τόσο ο κ. Σκούφης, όσο και ο κ. Διολίτσης, ως πρώην πρόεδροι της ΚΕΔΑΜ, τους άφησε ο Δ. Καμπόσος. Ο ίδιος παρουσιάζεται σε δηλώσεις του χωρίς σκιάς, ξεχνώντας βέβαια πως καμιά απόφαση δεν μπορεί να ληφθεί χωρίς άνωθεν εντολή. Εκτός κι αν αυτό εννοεί πως τότε οι άνωθεν ήταν μόνο οι πρόεδροι της κοινοφελούς επιχείρησης. Έχουμε να δούμε φαντάσματα να τρέχουν στις σκάλες του δημαρχείου και αδελφοκτονίες, έτσι και η εισαγγελία αποδεχτεί ως βάσιμες τις καταγγελίες της έκθεσης των Λογιστών. **ΑΝ**

Τα κορίτσια του Άργους

Μετά την επιτυχία που γνώρισαν οι Τσιρλίντερ του Ναυπλίου, η ομάδα βόλει κοριτσιών του 2ου ΓΕΛ Άργους πέτυχε μια σπουδαία αθλητική διάκριση, κατακτώντας την 1η θέση στους σχολικούς αγώνες βόλει στην Αργολίδα και ανεβαίνοντας στην κορυφή μετά από μια εντυπωσιακή πορεία. Σύμφωνα με το 2ο ΓΕΛ Άργους, «η επιτυχία αυτή αποτελεί αποτέλεσμα σκληρής δουλειάς, αγωνιστικότητας και ομαδικού πνεύματος» και ομάδα απέδειξε ότι ο σχολικός αθλητισμός μπορεί να προσφέρει μεγάλες στιγμές, όταν υπάρχει πραγματική αφοσίωση. **ΑΝ**



Vita Civilis

Το να λες την αλήθεια θεωρείται "ακραίο"

Ανακοίνωση των Pussy Riot*

"Οι Pussy Riot πρόκειται επίσημα να χαρακτηριστούν ως εξτρεμιστική οργάνωση στη Ρωσία. Όταν βρισκόμασταν εκεί, στο υπόγειο της εκκλησίας στη Μόσχα, και ονειρευόμασταν τις Pussy Riot, η Κ. κι εγώ φανταζόμασταν ότι οι Pussy Riot θα εξελίσσονταν σε ένα κίνημα. Δεκατέσσερα χρόνια αργότερα, η Εισαγγελία ζητά να κηρυχθούμε εξτρεμιστική οργάνωση.

Αν στις 15 Δεκεμβρίου 2025 το Περιφερειακό Δικαστήριο Τβερσκόι της Μόσχας κάνει δεκτό το αίτημα της Εισαγγελίας, θα τοποθετηθούμε επίσημα στην ίδια κατηγορία με το τάγμα Αζόφ, την LGBT κοινότητα, τους Μάρτυρες του Ιεχωβά, το Μετζλίζ των Τατάρων της Κριμαίας και το Ίδρυμα Καταπολέμησης της Διαφθοράς του Ναβάλνι.

Γελάμε από απίστευτη έκπληξη.

Αλλά ταυτόχρονα θέλουμε να υπενθυμίσουμε σε όλους ότι κάποιος πρέπει να είναι η φωνή της κοινής λογικής. Και σε αυτόν τον διαστρεβλωμένο κόσμο, αυτή η φωνή πλέον έρχεται από το πανκ, τους καλλιτέχνες, τους αντισυμβατικούς, τους αγίους τρελούς.

Το να τραγουδάς στους δρόμους δεν είναι εξτρεμισμός. Το να κάνεις δράσεις στον δρόμο δεν είναι εξτρεμισμός.

Εξτρεμισμός είναι να εισβάλλεις σε άλλες χώρες και να διαπράττεις εγκλήματα πολέμου. Το να είσαι αντιφασίστας και να φοράς μια στολή Πίκατσου... δεν είναι εξτρεμισμός.

Οι Pussy Riot πάντα στάθηκαν - και θα συνεχίσουν να στέκονται - στο πλευρό του Αγίου Νικολάι, ο οποίος δεν φοβήθηκε να πετάξει ένα κομμάτι ωμό κρέας στα πόδια του ίδιου του Ιβάν του Τρομερού, λέγοντάς του κατάμουτρα: «Τρως ανθρώπινη σάρκα και αίμα».

Αν το να λες την αλήθεια θεωρείται "ακραίο", τότε περιμένετε να δείτε πόσο πιο "ακραίες" μπορούμε να γίνουμε."

*Οι Pussy Riot είναι ένα ρωσικό φεμινιστικό καλλιτεχνικό και ακτιβιστικό συλλογικό που έγινε γνωστό για τις προκλητικές τους εμφανίσεις και την έντονη πολιτική τους δράση ενάντια στο καθεστώς του Βλαντίμιρ Πούτιν.

Έγιναν διεθνώς γνωστοί το 2012 με την παράσταση Punk Prayer στον Καθεδρικό Ναό του Χριστού Σωτήρα στη Μόσχα, όπου διαμαρτυρήθηκαν για την πολιτική και θρησκευτική εξουσία. Δεν είναι απλώς μουσικό συγκρότημα είναι σύμβολο αντίστασης απέναντι στην καταπίεση και την αυταρχική εξουσία. Με τις δράσεις τους έχουν εμπνεύσει κινήματα σε όλο τον κόσμο και έχουν φέρει στο προσκήνιο ζητήματα ελευθερίας και δικαιωμάτων στη σύγχρονη Ρωσία.

Το 2025, η Ρωσία κινείται να χαρακτηρίσει την ομάδα ως "εξτρεμιστική οργάνωση", κάτι που θα απαγορεύσει επίσημα τη δράση τους στη χώρα.

Η δικτατορία των Ολιγαρχών του Πούτιν αισθάνεται να απειλείται από μια ομάδα γυναικών!

Η ώρα του εισαγγελέα στον Δήμο Άργους - Μυκηνών

Η δικαιοσύνη έχει πλέον τον λόγο μετά τις αποκαλύψεις στο Δημοτικό Συμβούλιο για την ΚΕΔΑΜ

Η έκθεση του Ειδικού Οικονομικού Διαχειριστικού Ελέγχου που αφορά τη διαχείριση της Κοινωνικού Επιχειρήσιμου Δήμου Άργους - Μυκηνών (ΚΕΔΑΜ) για την περίοδο 2018-2023, άφησε πολλά ερωτηματικά για τον τρόπο λειτουργίας της ΚΕΔΑΜ.

Ο εκπρόσωπος της εταιρείας ορκωτών ελεγκτών OLYMPIA ΑΕ, κ. Σταύρος Κουτρουμάνης, παρουσίασε, την Τρίτη το απόγευμα, τα βασικά σημεία της έκθεσης των ορκωτών ελεγκτών επισημαίνοντας 14 σοβαρότατες παρατηρήσεις και κάνοντας λόγο για «σωρεία παρατυπιών - λογιστική και διαχειριστική αταξία... για να μην πω κάτι χειρότερο, που δεν είμαι αρμόδιος να το κρίνω».

Πέρα από τον τρόπο που καταχωρούντο τα εμβάσματα ή μεταφόρο-ντο σε παρόχους υπηρεσιών κλπ. (λάθος κωδικό χρέωσης, πληρωμή κ.α.) πχ. στο κεφάλαιο Γ της έκθεσης αναφέρονται καταγραφές δαπανών σε άλλους λογαριασμούς από αυτούς που θα έπρεπε. Ενώ η ΚΕΔΑΜ λειτουργούσε τα τελευταία χρόνια χωρίς προϋπολογισμό, χωρίς προϋπολογισμό οικονομικών και χωρίς ταμεία, με αποτέλεσμα όλα τα εντάλματα να περνούν από τα χέρια του προέδρου - πράγμα ασυμβίβαστο με την ιδιότητά του, όσα τουλάχιστον είναι ενυπόγραφα, ενώ φαίνεται πως υπάρχει και σωρεία ενταλμάτων χωρίς καμιά υπογραφή.

Πρόβλημα υπήρξε και με τις παρακρατήσεις φόρου, όπου σύμφωνα με τους σημερινούς ελεγκτές δεν φαίνονται πουθενά στην εφορία. Στο στόχαστρο μπαίνουν και τρεις λογιστικές εταιρίες, για τον τρόπο πληρωμών των καθώς επίσης μια εταιρία Κέτερινγκ για παροχές χωρίς σύμβαση και μια εταιρία σκυοφύλαξης από την Αθήνα για αποδοχή παροχών κατάτμησης έργου (από τα 9 τιμολόγια, τα 8 φέρονται να εκδόθηκαν με την ίδια ημερο-



μηνία).

Πολύ ενδιαφέρον έχουν και οι αναλήψεις από ΑΤΜ, που εντείνουν τις υποψίες για κακοδιαχείριση, όπως και οι χρηματοδοτήσεις από τον σύλλογο γονέων και κηδεμόνων και την ΔΕΥΑ ΑΡ-Μ της ΚΕΔΑΜ, που χαρακτηρίστηκαν σαν ανεπίτρεπτες από τους ελεγκτές.

Ειδικότερα η παρουσίαση της έκθεσης πρόβαλε:

Αναλήψεις μετρητών από ΑΤΜ χωρίς παραστατικά, χωρίς καμιά νόμιμη διαδικασία.

Τέσσερα συνεχόμενα έτη χωρίς σύνταξη ισολογισμού και απολογισμού, με την ΚΕΔΑΜ να λειτουργεί χωρίς έλεγχο και χωρίς καταγραφή συναλλαγών.

Απουσία οικονομικής υπηρεσίας και μη τήρηση βασικών κανόνων δημοσιονομικής διαχείρισης: δεν υπήρχε διαχωρισμός μεταξύ διατάκτη και υπολόγου, ούτε πρόεδρος επιτροπής παραλαβής.

Χρήση πλαστών φορολογικών και ασφαλιστικών ενημεροτήτων για πληρωμές.

Παράνομη μεταφορά 572.000 ευρώ από τη ΔΕΥΑΑΡ-Μ στην ΚΕΔΑΜ, κατά παράβαση νομοθεσίας. Μη επιτρεπόμενες χρηματοδοτήσεις, όπως κάλυψη σχολικών εκδρομών από τα ταμεία του οργανισμού.

Το θέμα πλέον βρίσκεται στα χέρια του εισαγγελέα Ναυπλίου και σε επτά αρμόδιες δημόσιες ελεγκτικές αρχές, οι οποίες έχουν ως αντικείμενο τον έλεγχο νομιμότητας και τη ροή του δημοσίου χρήματος.

Δήλωση του δημάρχου Γιάννη Μαλτέζου

Ο δήμαρχος Άργους - Μυκηνών Γιάννης Μαλτέζος δήλωσε σχετικά με το θέμα:

«Είχαμε δεσμευθεί προεκλογικά και επαναλαμβάνουμε σήμερα τη δέσμευσή μας, ότι για οτιδήποτε πέσει στην αντίληψή μας θα αναφερθεί στις αρχές και δεν θα διαστάσουμε να το γνωστοποιήσουμε, δεν θα διαπραγματευθούμε, δεν θα

συγκαλύψουμε!

Μέσα στην έκθεση των ορκωτών υπάρχουν 14 σοβαρότατες παρατηρήσεις για τη διαχείριση της ΚΕΔΑΜ τα έτη 2018 - 2023.

Μετά από αυτό, αμελλητί, όπως επιβάλλει ο Νόμος, κατέθεσα την έκθεση αυτή στην Εισαγγελία Πρωτοδικών Ναυπλίου.

Ακολούθως επέστρεψα στο Γραφείο μου και απέστειλα την έκθεση αυτή με διαβιβαστικό στις επτά αρμόδιες δημόσιες ελεγκτικές αρχές και υπηρεσίες που ασχολούνται με την νομιμότητα και την ροή του δημοσίου χρήματος».

Από πλευράς «**Πάμε Αλλιώς**» εκδόθηκε η ακόλουθη ανακοίνωση:

Στο χθεσινό (σ.σ. Τρίτη 09/12/2025) Δημοτικό Συμβούλιο ενημερωθήκαμε από την εταιρεία ορκωτών λογιστών OLYMPIA σχετικά με τον διαχειριστικό έλεγχο που διενήργησε στην Κ.Ε.Δ.Α.Μ. (Κοινωνική Επιχείρηση Δήμου Άργους Μυκηνών) για το διάστημα 2018-2023.

-Η έκθεση των ορκωτών λογιστών καταδεικνύει σοκαριστικές συστηματικές παραλείψεις, πολλαπλές παρατυπίες και κακές λογιστικές πρακτικές!

-Ανάληψη πολλών χιλιάδων ευρώ από ΑΤΜ χωρίς λογιστικές εγγραφές.

-Πληρωμή της λογιστικής εταιρείας eurologic με ποσά μεγαλύτερα από τα συμφωνηθέντα.

-Χρηματοδότηση της Κ.Ε.Δ.Α.Μ. από τη Δ.Ε.Υ.Α.ΑΡ.Μ. και τις σχολικές επιτροπές, χωρίς αυτό να προβλέπεται στον κανονισμό λειτουργίας τους.

-Δημιουργήθηκαν υποχρεώσεις προς το Ελληνικό Δημόσιο από παρακρατούμενους φόρους κ.α. Αυτά είναι μόνο ενδεικτικά των αποτελεσμάτων της έκθεσης!

Σύμφωνα με την έκθεση των ορκωτών λογιστών η Κ.Ε.Δ.Α.Μ. λειτουργούσε χωρίς διαφάνεια, χωρίς θεσμικότητα, χωρίς δημόσια λογοδοσία.

Αυτή την κακοδιαχείριση επί δημαρχίας Καμπόσου την καταδικάζουμε πολιτικά, όπως την είχαμε καταδικάσει προεκλογικά και όπως την καταδίκασαν οι συνδημότες μας στις τελευταίες εκλογές. Το λόγο πλέον έχει η δικαιοσύνη και οι αρμόδιες ελεγκτικές αρχές. Καλούμε τη δημοτική αρχή να δρομολογήσει έλεγχο:

-για την Κ.Ε.Δ.Α.Μ. για το διάστημα 2011-2018

-για τη Δ.Ε.Υ.Α.ΑΡ.Μ.

-για τις Σχολικές Επιτροπές
-για τη σύμβαση και δανειοδότηση για την αλλαγή φωτιστικών.

Καλούμε τη δημοτική αρχή Μαλτέζου να αποδεχτεί την ενεργή συμμετοχή της αντιπολίτευσης στις κρίσιμες επιτροπές και να κλείσει την πόρτα οριστικά στον δημαρχοκεντρισμό και την αδιαφάνεια!».

Υπέρ του ελέγχου εις βάθος τάχθηκε και η παράταξη του κ. Παναγιώτη Παπαϊωάννου «**Συμφωνία Δημιουργίας**», παρ' όλο που ένα μέλος της είχε διατελέσει Πρόεδρος της ΚΕΔΑΜ.

Πριν αποχωρήσει από το Δημοτικό Συμβούλιο, ο επικεφαλής του δημοτικού συνδυασμού «**Αλλαγή Πορείας**» Δ. Καμπόσος κατέθεσε στο προεδρείο την δήλωσή:

(...) Κύριοι συνάδελφοι φίλοι συνδημότες αντιλαμβάνονται όλοι ότι αυτός ο έλεγχος ο οποίος βρήκε ανακριβειών και σωρείας λαθών, όπως επεσήμαναν δικοί μας ορκωτοί λογιστές, έγινε από δική σας μεριά όχι για να δείτε αν τα οικονομικά του δήμου διαχειρίστηκαν από εμάς σωστά τα πιο πάνω αναφερόμενα έτη, διότι αυτό ομόφωνα ψηφίστηκε πριν ένα χρόνο ακριβώς, επί δικής σας δημαρχίας μετά από ενδελεχή έλεγχο των ορκωτών λογιστών οι οποίοι δεν βρήκαν τίποτα παράνομο και κανένα οικονομικό έλλειμμα από την οικονομική διαχείριση των δικών μας διοικητικών συμβουλίων.

Ο έλεγχος αυτός τον οποίον εμείς θεωρούμε προσχηματικό που τον κάνατε μόνο και μόνο για να καλύψετε την ανεπάρκεια σας κατά τα δύο αυτά έτη που κυβερνάτε τον δήμο Άργους Μυκηνών, ένα δήμο πρότυπο που σας παραδώσαμε και που κατά κοινή ομολογία και παραδοχή από τη συντριπτική πλειοψηφία των δημοτών μας τον έχετε εξοντώσει, κατακρεώσει, και καταστρέψει τόσο γρήγορα (...)

Αναφερόμενος μάλιστα στις αναθέσεις της νυν Δημοτικής αρχής ο τώως δήμαρχος υπογράμμισε: «Επιφύλασσομεθα και θα στείλουμε στη δικαιοσύνη οποιονδήποτε αν κριθεί με αποχρώσεις ενδείξεις ή με στοιχεία ότι ευθύνεται για λάθη ή παραλείψεις, είτε είναι άτομο από τη δική μας παράταξη, είτε, αν είναι οι δικοί σας ορκωτοί λογιστές που κατά λάθος ή για άλλους λόγους έχουν κάνει λάθος εκτιμήσεις, εγγραφές ή κάτι άλλο. Άπ' ότι καταλαβαίνετε λοιπόν πρώτοι εμείς θέλουμε την διαφάνεια και να πέσει άπλετο φως παντού».

NP ασφαλιστική
Συνεπής σε ό,τι πει!

Δημήτριος Κ. Μπαβέλας
Ασφαλιστικός Πρακτορας

Κεντρικά:
Λεωφ. Κηφισίας 81-83, 151 24 Μαρούσι
Τηλ.: 210 4173 300

Γραφείο:
Λεωφ. Ασκληπιείου 64, 210 52 Λυγαριό
Τηλ.: 27530 23003
Κιν.: 6980 039 331, 6941 499 995
E-mail: dmp.asfalies@gmail.com

www.np-asfalistiki.gr

Η «Byron» βύθισε ψαρόβαρκα στην Καραθώνα

Μία μικρή ψαρόβαρκα βυθίστηκε το πρωί της περασμένης Παρασκευής στην παραλία Καραθώνα, εξαιτίας της σφοδρής κακοκαιρίας «Byron» που πλήττει την περιοχή με ισχυρούς ανέμους και έντονες βροχοπτώσεις. Το σκάφος, το οποίο ήταν αγκυροβολημένο στο λιμάνι του Αγίου Κωνσταντίνου, δεν άντεξε τη μεγάλη εισροή νερού στο κατάστρωμα. Η συνδυασμένη δράση της συνεχούς βροχής και των ισχυρών ριπών ανέμου οδήγησε στην ανατροπή και τελικά τη βύθισή του. Οι ζημιές είναι αποκλειστικά υλικές και αφορούν το ίδιο το αλιευτικό, ενώ ευτυχώς δεν σημειώθηκε κανένας τραυματισμός, καθώς δεν υπήρχε πλήρωμα.



Η ιστορία της Αγίας Μαρίας των Παρισίων

Μια συγκλονιστική πνευματική εκδήλωση πραγματοποιήθηκε την Τρίτη, στον Ιερό Ναό Αγίου Νικολάου Βόλου, στο πλαίσιο του Γ' Κύκλου Αγιολογικών Διαλέξεων. Το επίκεντρο ήταν η ηρωική ζωή της Οσιομάρτυρος Αγίας Μαρίας των Παρισίων (Σκόμπροβα), μιας σύγχρονης μορφής της Ορθοδοξίας που συνδύασε τον μοναχισμό με την έμπρακτη φιλανθρωπία. Κεντρικός ομιλητής ήταν ο Μητροπολίτης Αργολίδος Νεκτάριος, ο οποίος ανέλυσε τη δραματική πορεία της Αγίας. Η Αγία Μαρία συνελήφθη κατά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο για τη δράση της υπέρ των καταδικασμένων Εβραίων και αντιστασιακών. Η θυσία της κορυφώθηκε το 1945, όταν οικειοθελώς πήρε τη θέση άλλης κρατούμενης και οδηγήθηκε στους θαλάμους αερίων ναζιστικού στρατοπέδου συγκέντρωσης (Ravensbrück).

Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ

Τον συνέλαβαν για σωματική βλάβη

Συνελήφθη στο Κρανίδι, ένας 52χρονος ημεδαπός από αστυνομικούς του Αστυνομικού Τμήματος Ερμιονίδας. Η σύλληψη πραγματοποιήθηκε καθώς σε βάρος του συλληφθέντος εκκρεμούσε καταδικαστική απόφαση του Τριμελούς Πλημμελειοδικείου Ναυπλίου. Σύμφωνα με την απόφαση, ο 52χρονος καταζητούνταν για το αδίκημα της σωματικής βλάβης αδύναμων προσώπων. Ο συλληφθείς οδηγήθηκε ενώπιον των αρμόδιων δικαστικών αρχών για την εκτέλεση της ποινής που του επιβλήθηκε.

Ναύπλιο: Διεκδικούν το στρατόπεδο



Έντονη είναι η αντίδραση κατοίκων του Ναυπλίου σχετικά με το μέλλον του Στρατοπέδου Ζησιμόπουλου, ζητώντας τα 160 στρέμματα να αποδοθούν στον δήμο. Οι πολίτες τονίζουν πως ο χώρος αποτελεί ελεύθερο δημόσιο αγαθό και πρέπει να αξιοποιηθεί για την κάλυψη ζωτικών κοινωνικών αναγκών. Συγκεκριμένα, διεκδικούν η έκταση να διατεθεί για περισσότερο πράσινο, χώρους αναψυχής, πολιτισμού, άθλησης, καθώς και για σχολικές μονάδες και κοινωφελείς υποδομές. Η αντίδραση έρχεται ως απάντηση στο Πρωτόκολλο Συναντίληψης και Συνεργασίας (ΠΣΣ) που είχε υπογράψει η προηγούμενη δημοτική αρχή με το ΤΕΘΑ. Οι κάτοικοι υποστηρίζουν ότι το ΠΣΣ μετατρέπει το στρατόπεδο σε «επενδυτικό φιλέτο» (real estate) και δεσμεύει τον δήμο να χρηματοδοτήσει έργα υπέρ του Ταμείου, χωρίς ουσιαστικό όφελος για τους δημότες. Για τον λόγο αυτό, καλούν σε ακύρωση του ΠΣΣ και σε άμεση απόδοση του στρατοπέδου στον δήμο Ναυπλιέων, ώστε να μην χαθεί μια ιστορική ευκαιρία για την πόλη.

Το Ναύπλιο έγινε καρτ-ποστάλ Χριστουγέννων



Το Ναύπλιο φόρεσε τα γιορτινά του και μεταμορφώθηκε σε έναν μαγικό, φωτεινό προορισμό, βγαλμένο από χριστουγεννιάτικη καρτ-ποστάλ. Η επίσημη φωταγώγηση του δέντρου στην Πλατεία Τριών Ναυάρχων έδωσε το έναυσμα για την εορταστική λάμψη. Η καρδιά της πόλης πάλλεται πλέον σε χριστουγεννιάτικους ρυθμούς. Το τεράστιο δέντρο δεσπόζει, ενώ δίπλα του το νεοκλασικό Δημαρχείο κοσμείται από έναν εντυπωσιακό κόκκινο φιόγκο. Στην Πλατεία Συντάγματος, η λαμπερή άμαξα και οι ζεστές αντανάκλασεις των λαμπιονιών αγκαλιάζουν τα ιστορικά κτίρια, δημιουργώντας μια ατμόσφαιρα παλιού, μαγεμένου Ναυπλίου. Από την Αμαλίας έως τον Μεγάλο Δρόμο και τα στενά σοκάκια, φωτεινά αστέρια και στολισμένα δέντρα συνθέτουν μια χρυσή διαδρομή. Στο λιμάνι, οι αντανάκλασεις χορεύουν στο νερό με φόντο το φωτισμένο Μπούρτζι, που στέκεται ως φυσικό στολίδι. Το εορταστικό Ναύπλιο προσφέρει ένα μοναδικό οπτικό ταξίδι, αναδεικνύοντας την παράδοση και την αισθητική της πόλης.

Μαθητές είδαν πώς παράγεται το ελαιόλαδο



Μία ξεχωριστή βιωματική δράση πραγματοποίησαν οι μαθητές του 1ου Γενικού Λυκείου Άργους, στο πλαίσιο του Περιβαλλοντικού Προγράμματος για την καλλιέργεια της ελιάς. Μετά τη συμμετοχή τους στο λιομάζωμα, οι μαθητές επισκέφθηκαν το σύγχρονο ελαιοτριβείο «Κωνσταντίνος Ταραντίλης» για να γνωρίσουν από κοντά όλα τα στάδια παραγωγής του ελαιολάδου: από τον καθαρισμό και τη μάλαξη του καρπού μέχρι την τελική έκθλιψη και τον έλεγχο ποιότητας. Η ξενάγηση πρόσφερε στους μαθητές την ευκαιρία να αντιληφθούν την αξία της παραδοσιακής καλλιέργειας και τη σύνδεση με τον πρωτογενή τομέα, αναδεικνύοντας τον κεντρικό ρόλο της τοπικής αγροτικής παραγωγής στην οικονομία της Αργολίδας. Η βιωματική αυτή μάθηση ενισχύει τους στόχους της αειφορίας και της περιβαλλοντικής εκπαίδευσης.

Από τον υπολογιστή έκαναν μάθημα στην Αργολίδα λόγω κακοκαιρίας



Την περασμένη Παρασκευή όλα τα σχολεία της Αργολίδας παρέμειναν κλειστά. Η απόφαση λήφθηκε στο πλαίσιο των δυσμενών καιρικών συνθηκών και της σφοδρής κακοκαιρίας «Byron» που έπληξε την περιοχή. Η εξ αποστάσεως διδασκαλία εφαρμόστηκε σε όλες τις περιοχές της χώρας όπου αναστέλλεται η δια ζώσης λειτουργία των σχολικών μονάδων, κατόπιν σχετικών αποφάσεων Δήμων ή Περιφερειών. Με τον τρόπο αυτό, διασφαλίστηκε η απρόσκοπτη συνέχιση της εκπαιδευτικής διαδικασίας, παρά τις δυσκολίες που προκαλεί ο καιρός.

Μηδενική ανοχή στη βία



Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε στο Κουτσοπόδι ενημερωτική εκδήλωση του Πολιτιστικού Συλλόγου «Η Αγία Κυριακή», με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα εξάλειψης της βίας κατά των γυναικών. Στόχος της εκδήλωσης ήταν η ευαισθητοποίηση για ζητήματα Εμφυλης και Ενδοοικογενειακής Βίας και η ανάδειξη των τοπικών δομών υποστήριξης. Οι εξαιρετικές εισηγήσεις των ομιλητριών κάλυψαν κρίσιμες πτυχές του φαινομένου. Η δικηγόρος Σόνια Τάνταρου - Κρίγγου ανέλυσε τις μορφές βίας και το νομικό πλαίσιο. Η υπαστυνόμος Δήμητρα Μπορμπίλα παρουσίασε τη διαδικασία καταγραφής και διαβίβασης υποθέσεων ενδοοικογενειακής βίας από την αστυνομία. Τέλος, η ψυχολόγος Θεοδώρα Τσαούση και η κοινωνιολόγος Θεοδώρα Γεωργακοπούλου από το Συμβουλευτικό Κέντρο του ΚΕΘΙ Τρίπολης, εξήγησαν τις παρεχόμενες υπηρεσίες στήριξης. Η εκδήλωση έστειλε ένα σαφές μήνυμα μηδενικής ανοχής απέναντι σε κάθε μορφή κακοποίησης.

Δέμα - παγίδα στο Κρανίδι

Συνελήφθη στο Κρανίδι ένας 26χρονος, στο πλαίσιο οργανωμένης επιχείρησης «ελεγχόμενης παράδοσης» ταχυδρομικού δέματος από την Ελληνική Αστυνομία. Το επίμαχο δέμα είχε εντοπιστεί σε αποθήκη εταιρείας στην Αττική από την Υποδιεύθυνση Δίωξης Ναρκωτικών, όπου και κατασχέθηκε μια μικροποσότητα κάνναβης. Οι αστυνομικοί του Τμήματος Δίωξης και Εξιχνίασης Εγκλημάτων Ναυπλίου, σε συνεργασία με το Αστυνομικό Τμήμα Ερμιονίδας, παρακολούθησαν την πορεία του πακέτου και προχώρησαν στη σύλληψη του 26χρονου τη στιγμή που προσήλθε για να το παραλάβει. Επιπλέον, στην κατοχή του βρέθηκε και κατασχέθηκε τρίπτυχη κάνναβης. Την προανάκριση για την υπόθεση διενεργεί το Αστυνομικό Τμήμα Ερμιονίδας.

του Βασίλη
Καπετάνιου



Η απέναντι όχθη

Ιστορίες από το Αλβανικό Μέτωπο 3: Το λουρί και το μουλάρι

Ο Γιάννης από τα πεδινά της Αργολίδας βρέθηκε τον Οκτώβριο του 1940 βουνίσιος πεζοπόρος στα ορεινά της Πίνδου. Από αγρότης κτηνοτρόφος με την γκλίτσα, το σκαλιστήρι και την προστατευτική κάπα τώρα βρέθηκε με όπλο, ξιφολόγη και μια σκουρόχρωμη κλαίνη στρατιώτης υπερασπιστής της πατρίδας.

Δεν ήξερε τι είναι πόλεμος, μόνο ιστορίες είχε ακούσει από τον πατέρα του και τον παππού του. Την λέξη πόλεμος την χρησιμοποιούσαν σε μια παροιμία: Θέρος, τρύγος πόλεμος. Κάπως έτσι ήταν και αυτός ο ιμπεριαλιστικός πόλεμος, στην προσπάθειά του να ξεπεράσει τα ενεργειακά αδιέξοδα του. Ο αποικιακός ή ναζιφασιστικός καπιταλισμός τρυγούσε τα σταφύλια της οργής και του μίσους, μεθούσε τους πολίτες εθνικιστικό και φυλετικό μίσος και στα χωράφια του κέρδους τους οδηγούσε στο δρεπάνι του θανάτου.

Ο Γιάννης όταν ήχησαν οι σειρήνες του πολέμου κάπου ανάμεσα στο στομάχι και την καρδιά του ένοιωσε τα γυμνά πέλματα του Οδυσσέα να τρέχουν στην πεδιάδα της Τροίας, αφουγκράστηκε τον Καραϊσκάκη να βωμολοχεί προκαλώντας άφοβα και επιδεικτικά τους Τούρκους απέναντί του, αισθάνθηκε την πεττημένη ανάσα του πατέρα του από την προδομένη Μικρά Ασία να ανεβαίνει με ένα δακρυσμένο λυγμικό παράπονο στο πρόσωπό του.

Αυτό το βιωματικό διαχρονικό ιστορικό συναίσθημα του έδωσε την αίσθηση της συνέχειας και του χρέους.

Όλες μαζί οι μνήμες ενώθηκαν σε μια κοίλη γραμμή που σχημάτισε ένα αισιόδοξο νικηφόρο χαμόγελο με το οποίο αποχαιρέτησε τους δικούς του όταν χάνονταν η μορφή τους πίσω από το μαύρο σύννεφο που άφηνε ο μουτζούρης ικονογραφώντας τις ράγες.

Στην πρώτη στάση, ένα ανοικτό στρατόπεδο για να ξεκουραστούν λίγο, για μεγάλη του έκπληξη συνάντησε το Μιχάλη.

Ο Μιχάλης ήταν από τα μέρη του και προστατευόμενος του. Μαζί του ο Μιχάλης έκανε τις πρώτες νεανικές τσάρκες στο Ναύπλιο.

Δύο χρόνια μόνο είχαν διαφορά αλλά είχαν μια σχέση δασκάλου και μαθητή. Ο Μιχάλης πάντα τον άκουγε και τον συμβουλευόταν για να κατανοήσει και να αντιμετωπίσει τα νεανικά του σκιρτήματα.

Όταν τα βλέμματά τους συναντήθηκαν με μια αντανάκλαστική κίνηση άνοιξαν διάπλατα τα χέρια και οι δυο χαμουτζήδες έγιναν ένα σώμα με τέσσερα μάτια.

-Γιάννη, τι θα κάνουμε;

-Το χρέος μας!

-Με ποιο τρόπο;

-Θα μας πούνε.

-Φοβάμαι λίγο!

-Από το κρύο τρέμεις! Μιχάλη, θα ζητήσω από τον συνταγματάρχη να μπούμε στον ίδιο λόχο.

-Μακάρι.

Έτσι τα δυο πατριωτάκια βρέθηκαν στον ίδιο λόχο.

Εκείνο το βράδυ ο Μιχάλης έκανε έναν ήσυχο ύπνο, δεν ένοιωθε ούτε φόβο ούτε κρύο τώρα πα.

Ονειρεύτηκε ότι κοιμήθηκε σε ένα αχυρένιο στρώμα στο αμπέλι του παππού του. Ξύπνησε με γέυση από το κόκκινο κρασί που έφτιαχνε ο παππούς στα χείλη του.

Ετοιμάστηκαν με βιαστικές κινήσεις πήγαν στην πρωινή αναφορά για να πάρουν οδηγίες.

-Λοιπόν Έλληνες, το φορτωμένο μουλάρι που χρεώνεστε είναι η μάνα σας και η αδελφή σας. Πρέπει να το φτάσετε στην

κορυφή σώο και αβλαβές. Το φορτίο που κουβαλάει είναι ζωή για άλλους Έλληνες που πολεμάνε.

Οι δυο Αργολίδες φίλοι, ο δάσκαλος και ο μαθητής, ξεκίνησαν την ανηφορική τους πορεία.

Στην αρχή τα πράγματα ήταν εύκολα.

Αυτοί είχαν φορτωθεί μόνο το όπλο τους, όλα τ' άλλα πάνω στο ζωντανό.

Ο Γιάννης μιας και βάδιζαν στα βουνά της Ηπείρου, μουσικά συνδέθηκε με το τοπίο. Με το στόμα μουσικό όργανο άρχισε να σφυρίζει με σιγανό πάθος: Μωρή κοντούλα λεμονιά.

Ποιος ξέρει αν το είχε ακούσει ο Λόρκα οκτώ χρόνια πριν, θα το είχε διαλέξει για την μουσική του «Ματωμένου γάμου».

Το χρωμαμένο μουλάρι κοντοστάθηκε για μια στιγμή και του γύρισε ένα ευχαριστήριο κλιμίντρισμα.

-Γιάννη, απορώ που την βρίσκεις την όρεξη. Σε λίγο θα είμα-

τα μάτια του. Το ζωντανό δέχθηκε το πρόσθετο πλαγιαστό φορτίο και του επέτρεψε να ξεκουραστεί για λίγο.

Όπως έδειχναν οι γρήγορες κινήσεις των κλειστών ματιών του πρέπει να βυθίστηκε σε ένα ολιγόλεπτο βαθύ ονειρικό ύπνο.

Τον ξύπνησε με ένα σκούνημα ο Γιάννης.

-Εεε, ξύπνα ξεκινάμε.

-Με πήρε ο ύπνος ε;

-Πιάσε το χαλινάρι και πάμε.

-Νυστάζω πολύ!

-Ξεκίνα, πιάσε το λουρί, το χαλινάρι.

Ο Μιχάλης εκτός από τον πλάγιο ύπ(ν)ο στην πορεία για το Αλβανικό Μέτωπο ανακάλυψε και τον όρθιο βαδιστό ύπνο.

Τα βλέφαρα πιο βαριά από το φορτίο του μουλαριού, έκλεισαν.

Περπατούσε κοιμισμένος, κρατώντας το λουρί του ζώου, ακολουθώντας την τετράποδη περπατησιά του.

Ένας θεός ξέρι πόση ώρα και πόσα μέτρα κράτησε η υπνική του πορεία.

Στον περπατητό του ύπνο έβλεπε και ένοιωθε στρογγυλά άσπρα βότσαλα να κυλούν μέσα από τα χέρια του.

Ξύπνησε έντρομος.

Ούτε χαλινάρι στο χέρι του, ούτε μουλάρι στο πλάι του.

Πάγωσε πιο πολύ από το φόβο του παρά από το χιόνι που είχε ξεπεράσει το μισό μέτρο.

Πίσω του με κλειστά τα μάτια περπατούσε ο εφθιβικός του μέντορας, ο Γιάννης.

-Γιάννη, έχασα το μουλάρι.

Ο Γιάννης άνοιξε τα μάτια, είδε το κενό μπροστά, κατάλαβε τι έγινε.

-Μη μιλάς, προχώρα, κάτι θα σκεφτώ! (Πέρασαν μερικά δευτερόλεπτα ανηφορικής πορείας.) Έλα βγάλε την τριχιά από το δικό μου μουλάρι.

-Θα μου δώσεις και σαπούνη να κρεμαστώ μόνος μου πριν με κρεμάσει ο λοχαγός;

-Κάνε ότι σου λέω! Πιάσε το δικό μου μουλάρι και προχώρα. Ο Γιάννης ευρηματικός όπως πάντα, βρήκε λύση.

Πέρασε την μια άκρη της τριχιάς στο χέρι του πίσω περιπατητικού κοιμωμένου στρατιώτη.

Την άλλη άκρη την έδεσε σε ένα τσουβάλι του προπορευόμενου μουλαριού. Για να έχει την αίσθηση αντίστασης και πορείας ο κοιμισμένος φαντάρος.

Με ταχυδακτυλουργικές κινήσεις πήρε το λουρί από το χέρι του και το ζώο που τον οδηγούσε.

Κυριολεκτικά ούτε μουλάρι ούτε ζημιά.

Όταν έφτασαν σε ένα χιονισμένο διάσελο, μια αδέσποτη άστοχη από μηχανής θεός ιταλική οβίδα τους έσωσε όλους!

Στο θορυβώδες καπνώδες πανδαιμόνιο που ακολούθησε όλοι ήταν δικαιολογημένοι.

Ακόμα και ο στρατιώτης που έμεινε, βρέθηκε όταν άνοιξε τα μάτια του με την τριχιά στο χέρι!

***Την πληροφορία για το χαλινάρι που άλλαξε χέρια σε κοιμισμένη πορεία στο Αλβανικό Μέτωπο μας την επικοιμώνησε ο παππούς Βασίλης. Του την διηγήθηκε ο πατέρας του όταν ανηφόριζε το 1940 την Πίνδο.**

Το κλεμμένο χαλινάρι όμως έχει διαχρονική, προφητική αλήθεια. Αρχές του εικοστού πρώτου αιώνα μας έχουν χρεώσει ένα βαρύ φορτωμένο μουλάρι. Το ταξίδι στην δυτική ευζωία μας κούρασε. Αποκοιμηθήκαμε βαδίζοντας. Κάποιοι έκλεψαν και το ζωντανό και το φορτίο μείναμε με την ύπουλη τριχιά στο χέρι...



Ιστορίες από το Αλβανικό Μέτωπο 3: Το λουρί και το μουλάρι

σε στην πρώτη γραμμή.

-Θέρος, τρύγος πόλεμος. (Του απάντησε αυθόρμητα.) Για το μέτωπο θέλουμε δυο μέρες πορεία.

Όμως η όρεξη του κόπηκε γρήγορα.

Καθώς ανέβαιναν το χιόνι γινόταν πιο πυκνό και ο δρόμος πιο στενός.

Τι δρόμος δηλαδή, ένα μονοπάτι ήταν.

Μετά βίας χωρούσε το μουλάρι και διαγώνια πίσω του ο φαντάρος που το είχε χρεωθεί. Όταν το κακοτράχαλο μονοπάτι στένευε πολύ ή είχε εμπόδια, το ζώο ενστικτωδώς φρέναρε απότομα.

Αδιαφορώντας για το βαρύ φορτίο και τον κουρασμένο συνοδό του. Έκανε αυτό που ήταν γενετικά πληροφορημένο να κάνει. Έβαζε το ένα πόδι μπροστά, αν πάταγε με ασφάλεια άλλαζε πόδι.

Μια αργή ανηφορική χορογραφία η οποία έβγαζε από το ρυθμό βάδισης τους στρατιώτες.

Το σταμάτα - ξεκίνα είναι πιο κουραστικό από το συνεχές βάδην, σαν αυτοκίνητο που κινείται με εναλλαγή φρένου και πρώτης ταχύτητας.

-Γιάννη, κουράστηκα.

-Κάνε υπομονή, σε λίγο ο λοχαγός θα δώσει ξεκούραση.

Πράγματι ο αξιωματικός πριν μια δύσκολη ελικοειδή ανηφόρα διάταξε δεκάλεπτη ανάπαυση. Τι ανάπαυση δηλαδή αφού μια όρθια στάση ήταν για ζώα και ανθρώπους.

Κανένας δεν κάθισε ή ξάπλωσε στο χιονισμένο τοπίο. Τα μουλάρια ήταν πιο τυχερά αφού μπορούσαν να κοιμηθούν και όρθια.

Ο Μιχάλης έγερσε πάνω σε ένα φορτωμένο σακί και έκλεισε

Το «φιάσκο» των Χριστουγέννων στο Ναύπλιο: Η ώρα των ευθυνών

Ο Γιώργος Κουρτάκης της διοργανώτριας εταιρείας «δείχνει» αποκλειστική υπαιτιότητα στον καλλιτέχνη

του Άκη Γκάτζιου

Η εορταστική περίοδος στο Ναύπλιο ξεκίνησε φέτος με έναν τρόπο που κανείς δεν θα ήθελε να θυμάται. Η Κυριακή, 7 Δεκεμβρίου 2025, προοριζόταν να είναι μια βραδιά λάμπης στην Πλατεία Τριών Ναυάρχων, με το άναμμα του Χριστουγεννιάτικου Δέντρου και την πολυαναμενόμενη συναυλία του Γιώργου Θεοφάνους. Αντ' αυτού, η πόλη βίωσε μια πρωτοφανή «παγωμάρα». Όχι λόγω του καιρού, αλλά λόγω της κτηνικής απουσίας που άφησε τη σκηνή άδεια και τον κόσμο, μικρούς και μεγάλους, εγκλωβισμένο σε μια αναμονή χωρίς τέλος.

Πέντε ημέρες μετά, και ενώ η σκόνη της απογοήτευσης δεν έχει ακόμη κατακάσει, νέα δεδομένα έρχονται να φωτίσουν το παρασκήνιο της ακύρωσης, αλλάζοντας την οπτική γωνία των γεγονότων.

Η «βόμβα» Κουρτάκη: Αποκλειστική υπαιτιότητα του καλλιτέχνη

Μέχρι πρότινος, η εικόνα ήταν θολή. Ωστόσο, η δημόσια τοποθέτηση του Γιώργου Κουρτάκη, συμμέτοχου της εταιρείας MUSAYETA ENTERTAINMENT O.E., η οποία είχε αναλάβει την εκτέλεση της παραγωγής, έρχεται να ανατρέψει τα δεδομένα και να βάλει τα πράγματα στη θέση τους, αποσείοντας τις ευθύνες από τον δήμο. Σύμφωνα με τον κ. Κουρτάκη, η ματαίωση της συναυλίας οφείλεται σε αθέτηση της συμφωνίας από την πλευρά του καλλιτεχνικού φορέα. «Η μουσική εκδήλωση δεν πραγματοποιήθηκε καθότι ο καλλιτέχνης εξ αποκλειστικής υπαιτιότητάς του δεν εμφανίστηκε στο Ναύπλιο προκειμένου η εταιρεία ORION ΕΠΕ συμφερόντων του ίδιου να τηρήσει τα συμφωνηθέντα με την ανάδοχο εταιρεία του έργου MUSAYETA ENTERTAINMENT O.E.», δήλωσε χαρακτηριστικά.

Η δήλωση αυτή είναι βαρύνουσα, καθώς «αθώνει» τους χειρισμούς της δημοτικής αρχής. Ο κ. Κουρτάκης τονίζει πως, παρά τις έγκαιρες και ολοκληρωμένες ενέργειες του δήμου Ναυπλίων και την πλήρη τήρηση των υποχρεώσεών του, «η πλευρά του καλλιτέχνη δεν ανταποκρίθηκε στις σημαντικές της δεσμεύσεις». Μάλιστα, η εταιρεία ζητά συγγνώμη από τον κόσμο του Ναυπλίου για λογαριασμό του καλλιτέχνη, ξεκαθαρίζοντας πως δεν φέρει η ίδια την ευθύνη για την τροπή



66

Η διαδρομή του χρήματος, το «αγκάθι» του ωραρίου και τα ερωτήματα για την επόμενη μέρα

των πραγμάτων. Η τοποθέτηση της εταιρείας παραγωγής

έρχεται να επιβεβαιώσει την αρχική αντίδραση του δημάρχου Ναυπλίων Δημήτρη Ορφανού. Θυμίζουμε ότι το ίδιο βράδυ, ο δήμαρχος είχε μιλήσει για αθέτηση συμφωνίας, σημειώνοντας πως «ο καλλιτέχνης δεν προσήλθε στον χώρο» και προαναγγέλλοντας τις διαδικασίες διερεύνησης των αιτιών. Η εικόνα της δημοτικής αρχής να προσπαθεί να διαχειριστεί την κρίση την ώρα που το πλήθος περίμενε, παραμένει νωπή.



66

Πώς μία τόσο σημαντική διοργάνωση, η οποία επισφραγίστηκε με υψηλή δέσμευση δημόσιου χρήματος, κατέρρευσε λίγες μόνο ώρες πριν την εκτέλεσή της

Οι 26.300€ και η αμοιβή των 11.000€

Ένα από τα θέματα που συζητήθηκαν έντονα στα πηγαδάκια της πόλης και τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης ήταν το κόστος. Η «ψυχρή» γλώσσα των αριθμών απαιτεί διευκρινίσεις για να μην δημιουργούνται εντυπώσεις.

Στις 3 Δεκεμβρίου 2025, εγκρίθηκε η απευθείας ανάθεση (Απόφαση 2172) στην MUSAYETA ENTERTAINMENT O.E. με κόστος 26.300,00€ (συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ), ενώ η συνολική πίστωση μαζί με τη φωτογραφική κάλυψη έφτανε τα 26.800,00€.

Ο ίδιος ο κ. Θεοφάνους είχε σχολιάσει το ποσό, διευκρινίζοντας πως η αμοιβή για το 13μελές καλλιτεχνικό σχήμα ήταν 11.000,00€, εκφράζοντας προβληματισμό για την εντύπωση που δημιουργήθηκε στον κόσμο.

Εδώ πρέπει να είμαστε σαφείς: Ο δήμος Ναυπλίων επιβεβαίωσε πως η αμοιβή των καλλιτεχνών ήταν όντως 11.000€, όμως το υπόλοιπο ποσό μέχρι τις 26.300€ αφορούσε τα απαραίτητα έξοδα της παραγωγής. Μιλάμε για την

πληκτική και φωτιστική κάλυψη, τον τεχνικό εξοπλισμό, την ενοικίαση πιάνου, τις μεταφορές, τη φιλοξενία και την ασφάλεια. Επομένως, τα χρήματα δεν αφορούσαν μόνο την τσέπη του καλλιτέχνη, αλλά το σύνολο της διοργάνωσης που είχε αναλάβει η ανάδοχος εταιρεία.

Το «αγκάθι» του ωραρίου

Αυτό που απαιτείται πέντε ημέρες μετά, είναι η ανάλυση του πώς μία τόσο σημαντική διοργάνωση, η οποία επισφραγίστηκε με υψηλή δέσμευση δημόσιου χρήματος, κατέρρευσε λίγες μόνο ώρες πριν την εκτέλεσή της. Η υπόθεση Θεοφάνους δεν είναι απλώς μία ακύρωση. Είναι ένα παράδειγμα για τον τρόπο που λειτουργούν οι διαδικασίες των απευθείας αναθέσεων στην τοπική αυτοδιοίκηση, αφού πέρα από τις δηλώσεις και τα ποσά, υπάρχει και η ουσία της διαφωνίας που, όπως φαίνεται, τίναξε την εκδήλωση στον αέρα: Η ώρα έναρξης.

Ενώ ο καλλιτέχνης έδωσε τη δική του εκδοχή, ο δήμος Ναυπλίων ήταν κατηγορηματικός στην ανταπάντησή του: «Δεν συμφωνήσαμε ποτέ για τις 21:00». Αυτή η ασυμφωνία για το αν η συναυλία θα ξεκινούσε στις 21:00 φαίνεται πως ήταν το σημείο που οδήγησε στο οριστικό «τέλος» της συνεργασίας.

Ωστόσο, οφείλουμε να θέσουμε τα ερωτήματα που αφορούν τη διοικητική λειτουργία. Η ανάθεση βασίστηκε στη μελέτη 52/18-11-2025 του Τμήματος Πολιτισμού. Πώς είναι δυνατόν, τέσσερις ημέρες πριν την εκδήλωση, να εγκρίνεται μια δαπάνη και να ανατίθεται ένα έργο, χωρίς να έχει «κλειδώσει» και διασφαλιστεί εγγράφως ο πιο θεμελιώδης όρος: Η ώρα διεξαγωγής; Είτε η μελέτη ήταν ελλιπής, είτε η ανάδοχος εταιρεία δεν είχε εξασφαλίσει την απόλυτη σύμφωνη γνώμη του καλλιτέχνη πριν υπογράψει με τον δήμο, το αποτέλεσμα είναι το ίδιο: Μια διοικητική αστοχία που οδήγησε στην κατάρρευση ενός εορταστικού γεγονότος.

Σήμερα, με την ομολογία της διοργανώτριας εταιρείας περί αποκλειστικής υπαιτιότητας του καλλιτέχνη, ο δήμος Ναυπλίων φαίνεται να δικαιώνεται ως προς την τήρηση των υποχρεώσεών του. Όμως, το μάθημα παραμένει: Στις δημόσιες συμβάσεις και τις μεγάλες εκδηλώσεις, η λεπτομέρεια και η σαφήνεια δεν είναι πολυτέλεια, αλλά αναγκαιότητα. Για να μην ξαναβρεθεί το Ναύπλιο να κοιτάζει μια άδεια σκηνή...

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



Του Γιάννη Πανούση,
καθηγητή
Εγκληματολογίας
στο Πανεπιστήμιο
Αθηνών

Ένα σημείωμα [από τη Θεωρία κι όχι από το θεωρείο]

Αρχίζουμε να διαβάζουμε το βιβλίο, χωρίς να υποψιαζόμαστε τι μπορεί να μας συμβεί Τάκης Ψαράκης, Το Β το Καλό-το Β του βιβλίου [Ι.Μ. Παναγιωτόπουλος]

Είναι-κατά την επιστήμη-δεδομένο ότι υπάρχουν υβριδικές προσωπικότητες, καλόκακοι και κακόκαλοι τύποι, που καθίστανται 'πολιτικοί' για καθαρά προσωπικούς λόγους

Εξιτάρονται με το τζογάρισμα στα παιχνίδια της Ιστορίας [ακόμα κι αν θέτουν σε κίνδυνο την Πατρίδα ή την κοινωνία], με το να εκμεταλλεύονται την κάθε συγκυρία [ακόμα κι αν παραβιάζουν αρχές κι αξίες], αρκεί να πειστούν οι άλλοι [και οι ίδιοι:] ότι "αποτελούν κάτι εξαιρετικό"

Δεν υφίστανται για εκείνους οι έννοιες του ΣΩΣΤΟΥ ή του ΛΑΘΟΥΣ, του ΔΙΚΑΙΟΥ ή του ΑΔΙΚΟΥ, αλλά προωθούν μόνον ό,τι συμβάλλει στην ενίσχυση της εικόνας τους

Φουσκώνει το Εγώ τους όταν τους προβάλλουν τα ΜΜΕ και ξεφουσκώνει όταν τους αμφισβητεί κάποιος 'ασήμαντος'

Δεν λένε ψέμματα.

Έτσι ΕΙΝΑΙ.

Έχουν ενσωματώσει τις μη-αλήθειές τους στην ίδια την προσωπικότητά τους και δεν αισθάνονται τύψεις όταν 'αναλύουν το τίποτα'. Άλλωστε δεν τους κάμπουν οι διαψεύσεις, αφού εκπροσωπούν τη Μοναδική ελπίδα του παρελθόντος, του παρόντος και του μέλλοντος[sic]

Η μόνη γραμμή άμυνάς τους είναι μία μισοψηθυστική αυτοκριτική [όταν πιέζονται 'έξωθεν'], ενώ σε όλα τα άλλα είναι επιθετικοί κατά παντός [φίλου, εκθρού, θεσμού κλπ]

Όσο για τη Δημοκρατία και την Εθνική στρατηγική όλα υποτάσσονται στην προσωπική στρατηγική κατάκτησης της εξουσίας, παρέα με εκείνους που τους παρακολουθούν και προσ-τρέχουν για να πανεκλεγούν [ακόμα κι αν το νέο μόρφωμα είναι αριστερό, κεντροαριστερό, κεντροδεξιό, αμερικάνικο κλπ]

Απλώς να επανεκλεγούν [για το Καλό της χώρας, βεβαίως...βεβαίως..]

Αυτά γράφουν τα εγχειρίδια πολιτικής θεωρίας.

Τώρα το τι πιστεύουν οι thinktankίστες είναι δική τους δουλειά να το εξηγήσουν [στο κοινό αλλά και στους εαυτούς τους]

Νέος αέρας στους δικηγόρους με Καρούζο

Το γεγονός που ανατρέπει τα προγνωστικά και φέρνει νέα δυναμική

Μια εκλογική βραδιά για γερά νεύρα, που θα συζητιέται για καιρό στα δικηγορικά γραφεία της Αργολίδας, έζησε το Ναύπλιο την περασμένη Κυριακή. Σε ένα πραγματικό ντέρμπι που κρίθηκε κυριολεκτικά στο νήμα, ο Νίκος Καρούζος αναδείχθηκε ο νέος πρόεδρος του Δικηγορικού Συλλόγου Ναυπλίου, διαδεχόμενος τον Δήμητρη Ορφανό, και ανοίγοντας μια νέα σελίδα στην ιστορία του θεσμού.

Ο δικηγορικός κόσμος του Ναυπλίου έζησε μια ανατροπή που εντάσσεται στα εκλογικά θρίλερ και τελικά βρήκε το νέο πρόεδρο με μικρή διαφορά, αλλά με σαφή νίκη. Πώς όμως φτάσαμε στην ανατροπή; Σύμφωνα με το ρεπορτάζ, καθοριστικός παράγοντας στάθηκε η στάση των ψηφοφόρων του Παναγιώτη Μπέσκα, ο οποίος στον α' γύρο είχε λάβει 47 ψήφους. Η μετακίνηση σημαντικού μέρους αυτών των ψήφων προς την πλευρά του Καρούζου φαίνεται πως έγειρε την πλάστιγγα υπέρ του.

Η εκλογή δεν στερήθηκε και πολιτικού παρασκηνίου. Παρότι ο Θέμης Πλακοκέφαλος στηρίχθηκε από τη Νέα Δημοκρατία, καθώς και από τον απερχόμενο πρόεδρο Δημήτρη Ορφανό και τον δημοτικό σύμβουλο Ευάγγελο Λαμπρόπουλο, η συσπείρωση δεν ήταν αρκετή.

Την πρώτη Κυριακή (30 Νοεμβρίου) δεν υπήρχε ξεκάθαρος νικητής. Έτσι προέκυψε δεύτερος γύρος. Στον α' γύρο ο υποψήφιος που είχε προηγηθεί ήταν ο Θέμης Πλακοκέφαλος, με 85 ψήφους (39,72%), ενώ ο Καρούζος είχε λάβει 53 ψήφους και ποσοστό 24,77%. Άλλοι δύο διεκδικητές, ο Παναγιώτης Μπέσκας και ο Ανδρέας



Βασιλείου, συγκέντρωσαν 47 και 23 ψήφους αντίστοιχα.

Όμως στον β' γύρο, την 7η Δεκεμβρίου, το αποτέλεσμα απέδειξε ότι τίποτα δεν είχε κριθεί νωρίτερα: Ο Καρούζος συγκέντρωσε 100 ψήφους και επικράτησε με δύο ψήφους διαφορά έναντι του Πλακοκέφαλου, που πήρε 98. Καταγράφηκαν επίσης δύο λευκά ψηφοδέλτια.

Νίκη με ιδιαίτερο συμβολισμό

Η εκλογή του Καρούζου δεν είναι απλώς αποτέλεσμα μιας άτυπης αντιπαράθεσης. Έχει και τοπικό χρώμα: Είναι ο πρώτος πρόεδρος του Συλλόγου που κατάγεται από το Άργος. Αυτό προσθέτει ένα στοιχείο αποκέντρωσης και, ενδεχομένως, ανανέωσης στον νομικό κόσμο της Αργολίδας.

Πέρα από τον πρόεδρο, εκλέχθηκαν και 8 σύμβουλοι, με σταθερές ψήφους και σημαντική συμμετοχή: Κατερινάκος Χαράλαμπος - Βασίλειος 139, Οικονόμου Γεώργιος 129, Μελίδη Χριστίνα 121, Τσαπραλής Κωνσταντίνος 116, Ράφφο



Κλαούντια 113, Τζερεμές Ευάγγελος 101, Πιπέρου Σοφία 97, Ζησιμοπούλου Παναγιώτα 96.

Η οριακή νίκη φανερώνει ότι τα μέλη του Συλλόγου ήταν διχασμένα, όμως τελικά επέλεξαν αλλαγή. Η εκλογική ανατροπή δείχνει πως το αποτέλεσμα επηρεάστηκε από δυναμική μετά τον πρώτο γύρο, πιθανώς από την ενεργοποίηση ψηφοφόρων που ήθελαν να δώσουν «νέο αίμα» στη διοίκηση.

Το νέο Διοικητικό Συμβούλιο αναμένεται να συνεδριάσει σύντομα, ώστε να συγκροτηθεί σε σώμα και να θέσει προτεραιότητες για τη θητεία που τώρα ξεκινά.

Τι περιμένουν οι δικηγόροι

Η αλλαγή στην ηγεσία του Συλ-

λόγου δημιουργεί προσδοκίες. Πολλά από τα μέλη και όχι μόνο, θα προσέξουν τις αποφάσεις, τον τρόπο λειτουργίας της νέας διοίκησης, αλλά και το αν ο Καρούζος θα καταφέρει να γεφυρώσει τις «διαιρετικές γραμμές» που αποτυπώθηκαν με τις ψήφους του α' γύρου.

Ήταν μία εκλογή που κατάφερε να κρατήσει ζωντανό το ενδιαφέρον:

Με ισχυρή συμμετοχή, με ανατροπή και με συναίσθημα. Ο νέος πρόεδρος έχει μπροστά του την ευθύνη να κρατήσει ενωμένο τον Δικηγορικό Σύλλογο, να ανταποκριθεί στις προσδοκίες και γιατί όχι, να φέρει νέες ιδέες στον τοπικό νομικό κόσμο.

Οι επόμενες εβδομάδες θα δείξουν αν η νίκη με δύο ψήφους θα μετατραπεί σε σταθερή πορεία προς το μέλλον.

Με την ολοκλήρωση αυτής της έντονης διαδικασίας, ο δικηγορικός κόσμος της Αργολίδας περιμένει πλέον δείγματα γραφής από τη νέα διοίκηση, προσδοκώντας ενότητα και ουσιαστικές παρεμβάσεις για τα ζητήματα του κλάδου.

Ερμιονίδα: «Ασπίδα» προστασίας για τον χειμώνα

Σε πλήρη ετοιμότητα τίθεται ο μηχανισμός του Δήμου Ερμιονίδας ενόψει της χειμερινής περιόδου, με στόχο την ασφάλεια των πολιτών και την προστασία των υποδομών. Με το βλέμμα στραμμένο στις ανάγκες της τοπικής κοινωνίας, συνεδρίασε το Τοπικό Επιχειρησιακό Συντονιστικό Όργανο Πολιτικής Προστασίας (ΤΕ-ΣΟΠΠ), υπό την προεδρία του δημάρχου Γιάννη Γεωργόπουλου.

Στο επίκεντρο της συζήτησης βρέθηκε η

λήψη μέτρων πρόληψης για την αντιμετώπιση κινδύνων από ενδεχόμενες χιονοπτώσεις και παγετό. Το «παρών» έδωσαν καίρια πρόσωπα της τοπικής διοίκησης και των Σωμάτων Ασφαλείας, επιβεβαιώνοντας το κλίμα συνεργασίας. Συμμετείχαν ο Αντιδήμαρχος Πολιτικής Προστασίας Γ. Τσαμαδός, καθώς και οι επικεφαλής των αρμόδιων διευθύνσεων του Δήμου, Σ. Καρανικόλα (Τεχνικών Υπηρεσιών) και Β. Πασιαλής (Περιβάλ-

λοντος). Τον επιχειρησιακό σχεδιασμό πλαισίωσαν ο Υποδιοικητής του Α.Τ. Βλαχοκυριάκος, ο Ανθυποπλοίαρχος του Λιμενικού Δ. Βογιατζής, ο Προϊστάμενος του Πυροσβεστικού Κλιμακίου Ι. Σαράντος και ο Αρχιπυροσβέστης Ι. Σαχίνης. Σημαντική ήταν η παρουσία του Δασοφύλακα Α. Παπαντωνίου, του εκπροσώπου της ΥΔΥΠ Ναυπλίου Σ. Παπασπύρου, αλλά και του Κ. Κατσουράνη από την Ελληνική Ομάδα Διάσωσης.

Το αρχαίο λιμάνι του Λεχαίου: Η δυτική πύλη της αρχαίας Κορίνθου στη Μεσόγειο



του Κων/νου Τζιαμπάση*

Το Λέχαιο, το δυτικό λιμάνι της αρχαίας Κορίνθου, είναι ένας τέτοιος τόπος: μια πύλη που ένωσε την πόλη με τον Κορινθιακό, με τη Δύση, με το απέραντο θέατρο της Μεσογείου. Σήμερα, ο περιπατητής που φτάνει στις ρηχές αμμουδιές, δίπλα στα ίχνη των μολών, μπορεί να αφουγκραστεί ακόμη την πλώ από τα σκαριά που έφευγαν για τη Σικελία, την Ιταλία, την Αδριατική. Το τοπίο μοιάζει ήσυχο, αλλά κάτω από την επιφάνεια του νερού και της μνήμης κρύβεται μια από τις μεγαλύτερες λιμενικές εγκαταστάσεις της αρχαιότητας.

Η πρόσφατη αρχαιολογική έρευνα των Ελλήνων και Δανών επιστημόνων, μας επιτρέπουν να ανασυνθέσουμε ένα συγκλονιστικό μωσαϊκό: το Λέχαιο δεν ήταν απλώς ένα λειτουργικό λιμάνι αλλά αποτελούσε ένα τεχνολογικό θαύμα της εποχής του. Το 2022-2024, οι υποβρύχιες έρευνες επιβεβαίωσαν ότι το λιμάνι είναι τουλάχιστον πεντακόσια χρόνια αρχαιότερο από όσο πιστεύαμε, με την αρχική του φάση να τοποθετείται ήδη στα αρχαϊκά χρόνια. Κάτω από τα διαδοχικά στρώματα κατασκευών αποκαλύπτεται ένας ολόκληρος κόσμος από ξύλινα θεμέλια, λίθινους πασσάλους, αποβάθρες και προστατευτικούς κυματοθραύστες-κατασκευές που μαρτυρούν βαθιά γνώση της θαλάσσιας μηχανικής.

Στο κέντρο αυτής της εικόνας δεσπόζει κάτι που, για εμάς τους αρχαιολόγους, αποτελεί σημείο καμπής: η μεγάλη παλαιοχριστιανική βασιλική του Λεχαίου. Ένα μνημείο γιγαντιαίο, πρωτοφανές για την εποχή του, έργο του μητροπολίτη Πέτρου τον 5ο αιώνα μ.Χ. Η βασιλική, μήκους πάνω από 180 μέτρα, ήταν από τις μεγαλύτερες του χριστιανικού κόσμου. Σήμερα τα απομεινάρια



Η παλαιοχριστιανική βασιλική

της κείτονται σχεδόν βυθισμένα στο νερό, σαν να αγωνίζονται να θυμηθούν τον ρυθμό των λειτουργιών και των λιτανειών που κάποτε φιλοξενούσαν. Κι όμως, παρά τη σιωπή, η παρουσία της είναι καθοριστική: η βασιλική δείχνει ότι το Λέχαιο δεν ήταν απλώς εμπορικός κόμβος, ήταν και ένα ισχυρό πνευματικό κέντρο, σημείο όπου το ιερό και το θαλάσσιο κύκλωμα διαπλέκονταν.

Στα χρόνια της Κλασικής και Ελληνιστικής περιόδου, το λιμάνι λειτουργούσε ως εμπορικό ανάχωμα και ως πρώτη γραμμή άμυνας της Κορίνθου. Τα πλοία φορτωμένα με κρασί, έλαια, κεραμικά, ξυλεία και πολύτιμα υλικά ξεκινούσαν από εδώ για όλες τις κατευθύνσεις της Μεσογείου. Η Κόρινθος, χάρη στα δύο της λιμάνια—το Λέχαιο προς τα δυτικά, τις Κεγχρεές στα ανατολικά—ήλεγχε τη ροή του εμπορίου σαν επιδέξιος σκακιστής που κινεί τα κομμάτια του με απόλυτο υπολογισμό. Δεν είναι τυχαίο ότι ο Στράβων περιέγραφε το Λέχαιο ως «την καρδιά της πλούσιας Κορίνθου». Η πόλη ήταν το

«μάτι της βελόνας» στο πέρασμα Ανατολής και Δύσης.

Ο Πausanias, αιώνες αργότερα, περνώντας από εκεί, μνημονεύει δημόσια κτήρια, ναούς, λιμενικές εγκαταστάσεις. Στο Λέχαιο βρίσκονταν τα νεώρια, οι αποθήκες, τα εργαστήρια που τροφοδοτούσαν όχι μόνο την οικονομία αλλά και τον στρατιωτικό μηχανισμό της πόλης. Και σήμερα, αν κοιτάξει κανείς με προσοχή τη μορφολογία του βυθού θα δει αποτυπωμένα τα ίχνη αυτής της έντονης ανθρώπινης δραστηριότητας. Τα χιλιάδες μικροκατάλοιπα, από κεραμικά μέχρι μεταλλικά ευρήματα, συνθέτουν τα «αποσπάσματα» ενός λιμανιού που δεν έπαψε ποτέ να λειτουργεί, παρά τις αλλεπάλληλες φυσικές και πολιτικές μεταβολές.

Η περιοχή όμως δεν ήταν στατική. Αντιθέτως, διαρκώς συγκλονιζόταν από σεισμούς το μεγάλο σεισμικό ρήγμα της Κορίνθου άφηνε τα ίχνη του σε όλο το παράκτιο μέτωπο του λιμανιού. Η ιστορία του Λεχαιού είναι μια ιστορία επιμονής απέναντι στη φυσική κατα-

στροφή. Γι' αυτό και οι μηχανικοί της αρχαιότητας χρησιμοποιούσαν καινοτόμες τεχνικές: ξύλινα κιβώτια-θεμέλια μέσα στο νερό, λιθόδετες κατασκευές, επισκευές σε πολλαπλές φάσεις. Κάθε στρώμα δείχνει και μια αναμέτρηση ανθρώπου και φύσης. Η θάλασσα υποχώρησε και προχώρησε πολλές φορές. Οι μόλοι βυθίστηκαν και ξαναχτίστηκαν. Η ακτογραμμή άλλαξε. Το λιμάνι όμως συνέχιζε.

Στα χρόνια της Ρωμαϊκής αυτοκρατορίας, όταν ο Ιούλιος Καίσαρας ανοικοδόμησε την Κόρινθο ως ρωμαϊκή αποικία το 44 π.Χ., το Λέχαιο γνώρισε νέα άνθηση. Η πόλη έγινε ξανά ένα από τα σημαντικότερα αστικά κέντρα της αυτοκρατορίας στη Μεσόγειο. Η ρωμαϊκή τεχνική άφησε ισχυρό αποτύπωμα στο λιμάνι: μεγαλόπνοες κατασκευές, βελτιωμένες υποδομές, νέα συστήματα ανεφοδιασμού. Η εμπορική δραστηριότητα έφτασε στο αποκορύφωμά της δεν είναι τυχαίο ότι πλήθος ευρημάτων των ρωμαϊκών χρόνων προέρχονται από περιοχές γύρω από το λιμάνι.

Και αργότερα, όταν η πόλη μετατράπηκε σε χριστιανικό κέντρο, η οικοδόμηση της Μεγάλης Βασιλικής του Λεχαιού λειτουργούσε σαν νέα διακήρυξη: εδώ υπήρχε ακόμη ζωή, ελπίδα, δικτύωση, παρά την παρακμή του αστικού πυρήνα. Η βασιλική, με τον τεράστιο νάρθηκα, το βαπτιστήριο, τα πλούσια μαρμαροθετήματα, λειτουργούσε ως φάρος πίστης και δύναμης. Ήταν ένα μνημείο που διακήρυσσε πως η πόλη στεκόταν ακόμη στο σταυροδρόμι κόσμων.

Στον σύγχρονο επισκέπτη όμως, το Λέχαιο προσφέρει κάτι περισσότερο από την αρχαιολογική πληροφορία. Προσφέρει μια εμπειρία της Μεσογείου ως πολιτισμικού συνεχούς. Από τις ξύλινες κατασκευές των αρχαϊκών χρόνων, μέχρι τα ογκώδη βάθρα της βασιλικής, ο χώρος λειτουργεί σαν ανοιχτό βιβλίο της ανθρώπινης εφευρετικότητας. Το λιμάνι του Λεχαιού δίνει την αίσθηση μιας «terra incognita» που ανοίγεται μπροστά μας: το Λέχαιο είναι ένας τόπος που δεν τον έχουμε κατανοήσει πλήρως ακόμη. Οι έρευνες συνεχίζονται. Τα νέα δεδομένα αθροίζονται. Το παρελθόν δεν σιωπάει.

Ο επισκέπτης νιώθει ότι οι τόποι όπως το Λέχαιο μας υπενθυμίζουν πως η αρχαιολογία δεν είναι μόνο ανασκαφή, είναι τρόπος θέασης της πραγματικότητας. Δεν αναζητούμε μόνο πέτρες, αλλά σχέσεις: ανάμεσα στον άνθρωπο και στο νερό, στην πόλη και στο εμπόριο, στην πίστη και στην τεχνολογία. Το Λέχαιο είναι ένα εργαστήριο αυτών των σχέσεων. Και ίσως, τελικά, αυτό είναι το σημαντικότερο δίδαγμα του: ότι η Μεσόγειος υπήρξε πάντοτε ένας χώρος διαρκούς μεταμόρφωσης. Η Κόρινθος, με την έξοδο του Λεχαιού προς τη Δύση, δεν ήταν απλώς μια πόλη. Ήταν ένας κόμβος πολιτισμών. Οι ανασκαφές δεν το αποκαλύπτουν, το επιβεβαιώνουν.

Σήμερα, το Λέχαιο προσκαλεί ξανά τους περιηγητές, όχι για να εμπορευτούν, αλλά για να στοχαστούν. Να κοιτάζουν πώς η ανθρώπινη επινοτικότητα, η θρησκευτική έκφραση, η θαλάσσια τεχνολογία και η αδιάκοπη γεωλογική αλλαγή συνυφαίνουν μια ιστορία χιλιετιών. Και αυτή η ιστορία, την οποία προσπαθούμε να αναπλάσουμε μέσα από τα θραύσματα, δεν είναι ούτε σιωπηλή ούτε ακίνητη. Είναι μια συνεχής διαπραγμάτευση του ανθρώπου με τον κόσμο του. Το Λέχαιο υπήρξε πύλη προς τη Μεσόγειο. Σήμερα μπορεί να γίνει πύλη προς μια βαθύτερη κατανόηση της ίδιας της ιστορίας μας. Ένας τόπος που μας καλεί να ακούσουμε ξανά τον παλμό μιας πόλης που μιλούσε πάντοτε με τη γλώσσα της θάλασσας.

*Ο Κων/νος Χ. Τζιαμπάσης είναι αρχαιολόγος



Αναπάρσταση του αρχαίου λιμανιού του Λεχαιού

Ανθρώπων Έργα

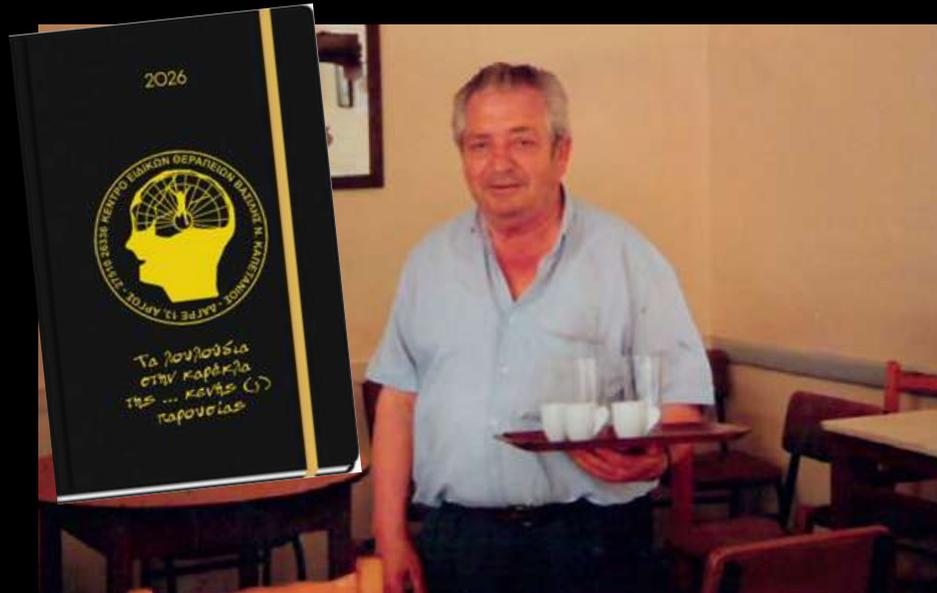
5 Ημερολόγια Περιμένουν τους Τυχερούς

Τα λουλούδια στην καρέκλα της ... κενής (;) παρουσίας

Το Ημερολόγιο για το έτος 2026 κυκλοφόρησε από το Κέντρο Ειδικών Θεραπειών: Βασιλίας Ν. Καπετάνιος και συνεργάτες. Πρόκειται για ένα συλλεκτικό, πολυτελές ημερήσιο ημερολόγιο, που πέρα από την πρακτική του χρήση αποτελεί και ένα μικρό λογοτεχνικό κόσμημα.

Στο πολυτελές συλλεκτικό ημερολόγιο περιλαμβάνεται η ιστορία: «Τα λουλούδια στην καρέκλα της ... κενής (;) παρουσίας». Μια ενδιαφέρουσα ιστορία από την «Απέναντι όχθη» του Βασιλή Καπετάνιου, που φιλοξενείται κάθε εβδομάδα στην εφημερίδα «Αναγνώστης Πελοποννήσου».

Στην ιστορία αυτή, ο πρωταγωνιστής Βαγγέλης ξυπνάει από τη σύζυγό του με την δυσάρεστη είδηση ότι ο θείος Νίκος έχει «φύγει». Καθώς ο Βαγγέλης βρίσκεται στην κηδεία, μια «καταιγίδα εικόνων» από δεκαετίες κοινής ζωής προβάλλεται στον νου του, καθώς προσπαθεί να αντιμετωπίσει την «άλυτη εξίσωση του θανάτου». Παρατηρεί ότι παρά το μεγάλο πλήθος συγγενών και φίλων, η θέση του θείου στο δεξιό κλίτος της εκκλησίας παραμένει κενή. Κανείς δεν κάθεται εκεί, καθώς μια αόρατη παρουσία την κρατά κατοχυρωμένη, σύμφωνα με τον άγραφο κανόνα των ηλικιωμένων ενοριτών για την προσωπική



τους θέση στον ιερό χώρο. Στο τέλος της τελετής, ο Βαγγέλης, τιμώντας αυτή την άτυπη συμφωνία, αρπάζει μια ανθοδέσμη από το ξύλινο φέρετρο και την αφήνει στην κενή καρέκλα του θείου. Η ιστορία βασίζεται σε πραγματικές στιγμές, αποδίδοντας έναν συγκινητικό φόρο τιμής στην απώ-

λεια και τη μνήμη.

Ακολουθεί απόσπασμα από το κείμενο του ημερολογίου, που περιγράφει αυτόν τον άγραφο κανόνα:

«Ο άγραφος νόμος της καρέκλας, το εθιμικό δίκαιο του καθίσματος ίσχυε και στον ιερό χώρο. Ο πατέρας μου είχε συγκεκρι-

μένη, δική του καρέκλα. Όχι πληρωμένο στασίδι με το όνομα του, όπως κάνουν σε κάποιες εκκλησίες οι Έλληνοαμερικάνοι, αλλά κατοχυρωμένη από την άτυπη, απαράβιαστη συμφωνία των ηλικιωμένων ενοριτών.

Κάθε Κυριακή πριν την απόλυση της εκκλησίας ήξερα που ήταν και που καθόταν. Πέρα από αυτό ήταν και πιστοί στην εκκλησία τους, αν δεν υπήρχε λόγος δεν πήγαιναν αλλού.

Μια Κυριακή πρωί - πρωί, βγαίνοντας από το σπίτι μου για να πάρω κυριακάτικες εφημερίδες, τον είδα να κάθεται στην πολυθρόνα του στην αυλή.

Το ραδιοφωνάκι που έπιανε σταθμούς με δημοτικά τραγούδια κλειστό.

-Μπαμπά καλημέρα.

-Καλημέρα, δεν βαρέθηκες τις εφημερίδες;

-Είσαι καλά;

-Ναι, μια χαρά.

-Γιατί δεν είσαι εκκλησία;

-Πήγα αλλά δεν είχε λειτουργία ο Αι Γιάννης σήμερα!»

Οι πρώτοι πέντε που θα στείλουν SMS στο κινητό 6976511108, θα λάβουν ΔΩΡΕΑΝ από ένα Ημερολόγιο. Στο SMS να αναγράφεται: «Ημερολόγιο Καπετάνιου».

Παλαμήδειος Άθλος: «Πάτησαν κορυφή» στο Παλαμήδι: Μια γιορτή αθλητισμού και ιστορίας στο Ναύπλιο

Μια Κυριακή γεμάτη ενέργεια, χαμόγελα και αγωνιστικό παλμό έζησε το Ναύπλιο στις 7 Δεκεμβρίου. Ο καιρός αποδείχθηκε ο καλύτερος «σύμμαχος» για τους διοργανωτές και τους συμμετέχοντες, καθώς ο «Παλαμήδειος Άθλος 2025» πραγματοποιήθηκε με απόλυτη επιτυχία, τιμώντας την Ιστορική Μνήμη της Επετείου της Άλωσης του Παλαμηδίου Κάστρου.

Οι δρόμοι της πόλης και τα σκαλοπάτια του κάστρου γέμισαν από δρομείς κάθε ηλικίας, οι οποίοι με ενθουσιασμό δοκίμασαν τις αντοχές τους στις τρεις αγωνιστικές διαδρομές, πετυχαίνοντας ο καθένας τον δικό του προσωπικό στόχο.

Το ενδιαφέρον, όπως ήταν φυσικό, στράφηκε στην απαιτητική διαδρομή του «Άθλου», την Ανάβαση του Κάστρου. Εκεί, όπου οι ανάσες γίνονται βαριές αλλά η θέα αποζημιώνει, νικητής αναδείχθηκε ο Γιάννης Θυμαράς με τον εντυπωσιακό χρόνο 18:42. Ακολούθησαν ο Νικόλαος Τσιδώνης στη δεύτερη θέση και ο Αθανάσιος Σαρρής στην τρίτη. Στις γυναίκες, την «κορυφή» κατέκτησε η Κωνσταντία Κεραμιδάκη με χρόνο 24:21, με την Εβελίνα Μελίνκοβα και την Άννα Ιδρίζη να συμπληρώνουν το βάθρο.

Στον αγώνα των 10 χιλιομέτρων, τον ρυθμό έδωσαν οι Αθανάσιος Μακρής, Πέτρος Σαμόλης και Νίκος Σούρσος που κατέ-

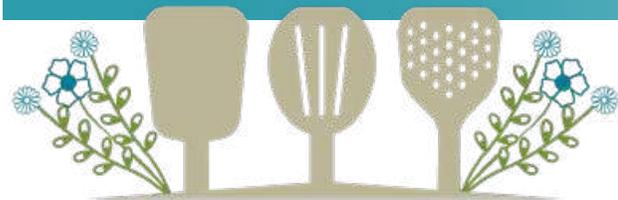


λαβαν τις τρεις πρώτες θέσεις στους άνδρες. Αντίστοιχα, στις γυναίκες ξεχώρισαν η Μαρίνα Δαγρέ, η Μάτα Κλησάρη και η Στέλλα Τσέγκου.

Ιδιαίτερο χρώμα στη διοργάνωση έδωσε ο αγώνας των 3 χιλιομέτρων, όπου η μαζική συμμετοχή μαθητών και μαθητριών από τα Γυμνάσια και Λύκεια του Δήμου Ναυπλιέων έστειλε μήνυμα αισιοδοξίας. Πρώτος τερμάτισε ο Αθανάσιος Σαρρής, ενώ στις γυναίκες την πρωτιά πήρε η Νεφέλη Μώρου από τη Γυμναστική Ένωση Αργολίδας. Στους άνδρες ακολούθησαν οι Γιώργος Αντωνόπουλος και Ευστράτιος Γραμματάς, ενώ στις γυναίκες το βάθρο συμπλήρωσαν η Νικόλ Σταυράκη και η Στυλιανή Καραχάλιου.

Τίποτα από τα παραπάνω δεν θα ήταν εφικτό χωρίς την καθοριστική παρουσία των εθελοντών. Με πάθος και ενέργεια, αποτέλεσαν την «καρδιά» και την «ψυχή» του αγώνα, φροντίζοντας για την ομαλή διεξαγωγή του, ενώ πολύτιμη ήταν η συμβολή των υγειονομικών εθελοντών που βρίσκονταν σε ετοιμότητα για κάθε έκτακτη ανάγκη.

Η αυλαία έπεσε με τους δρομείς να δίνουν ήδη το επόμενο αγωνιστικό τους ραντεβού στην Αργολίδα: ο Μαραθώνιος του Ναυπλίου έρχεται την Κυριακή 1 Μαρτίου 2026.



Τί θα φάμε σήμερα;



**ΣΥΝΤΑΓΕΣ ΜΕ ΤΗΝ
ΜΑΡΙΑ ΚΑΡΑΝΙΚΟΛΑ**

Κρεατόσουπα με λαχανικά

Σούπα λαχανικών με Μοσχάρι (Οσομπούκο).



Υλικά:

- 2 κιλά Μοσχάρακι γάλακτος με κόκκαλο (Οσομπούκο)
- 5 – 6 πατάτες κομμένες σε τέταρτα
- 3 – 4 καρότα κομμένα σε χοντρά κομμάτια
- 1 – 2 κρεμμύδια ξερά σε χοντρά κομμάτια
- 1 ντομάτα ολόκληρη
- Χυμό από 2 λεμόνια
- Σέλινο και μαϊντανό κατα βούληση
- Λάδι, αλάτι – πιπέρι και πιπέρι σε κόκκους

Εκτέλεση :

Σε βαθιά κατσαρόλα (ή και σε χύτρα – απλά, προσαρμόστε τον χρόνο βρασίματος του φαγητού σας σύμφωνα με τη χύτρα σας) με μπόλικο νεράκι κ βάζουμε μέσα το κρέας μας να πάρει μια βράση και το ξαφρίζουμε. Προσθέτουμε τη μισή δόση από το αλάτι μας. Συνεχίζουμε το βράσιμο του κρέατός μας μέχρι λίγο πριν το τέλος. Κατόπιν προσθέτουμε το λάδι, και τα λαχανικά μας αφού τα έχουμε καθαρίσει και κόψει. Προσθέτουμε και τα μπαχαρικά μας. Κλείνουμε την κατσαρόλα μας και βράζουμε μέχρι να μαλακώσει τελείως το κρέας μας. Τέλος, προσθέτουμε μπόλικο χυμό λεμονιού και... σερβίρουμε ζεστή τη σούπα μας! Συνολικός χρόνος βρασίματος περίπου 2 ώρες (συνολικά) για το κρέας και χρόνος βρασίματος για τα λαχανικά μας περίπου 30' προς το τέλος του μαγειρέματος για να μη λιώσουν, σε μέτρια φωτιά. Καιρός για χουχούλιασμα και κάτι ζεστό λοιπόν..... Καλή όρεξη!

Το «Παιχνιδοπωλείο» του Ιδρύματος Παπαντωνίου

Μια ζεστή, γιορτινή ατμόσφαιρα αναμένεται να πλημμυρίσει την καρδιά της πόλης μας, καθώς το Μουσείο Παιδικής Ηλικίας του Ιδρύματος Βασίλη Παπαντωνίου μεταμορφώνεται σε ένα λαμπερό «παιχνιδοπωλείο» για να φιλοξενήσει ένα ξεχωριστό εργαστήριο για μικρούς και μεγάλους. Την Κυριακή, ακριβώς στις 12:00 μ.μ., το κοινό έχει την

ευκαιρία να συμμετάσχει στη δράση «Το παιδί των Χριστουγέννων», εμπνευσμένη από το ομώνυμο, υπέροχο βιβλίο του David Litchfield. Η πρωτοβουλία αυτή εντάσσεται στο πλαίσιο των εκπαιδευτικών δράσεων του Μουσείου «Σαββατοκύριακα στο Μουσείο». Μέσα σε αυτή τη χριστουγεννιάτικη «γωνιά», οι συμμετέχοντες, παιδιά ηλικίας 6

ετών και άνω, μαζί με τους συνοδούς τους, θα έχουν την ευκαιρία να δημιουργήσουν το δικό τους μαγικό χριστουγεννιάτικο φαναράκι. Όπως τονίζουν οι διοργανωτές, η δράση δεν σταματά στην κατασκευή. Μικροί και μεγάλοι καλούνται να μιλήσουν για τις δικές τους ευχές, τα έθιμα που αγαπούν και τις στιγμές που φωτίζουν τις

καρδιές μας αυτές τις ημέρες. Είναι μια μοναδική ευκαιρία να μοιραστούμε προσωπικές αναμνήσεις και να συζητήσουμε για τις παραδόσεις και τις στιγμές που μας ενώνουν. Η διάρκεια του εργαστηρίου είναι 1 ώρα και το κόστος είναι 8€ (Σημαντική διευκρίνιση: το κόστος αυτό αφαιρείται με την αγορά του βιβλίου).

Αρκαδικό: Ο Πολιτιστικός Σύλλογος στήνει το Χριστουγεννιάτικο σκηναίο

Με τα πρώτα κρύα να έχουν κάνει την εμφάνισή τους και την προσμονή για τις Άγιες ημέρες να μεγαλώνει, το Αρκαδικό ετοιμάζεται να φορέσει τα γιορτινά του. Ο Πολιτιστικός Σύλλογος προσκαλεί τους κατοίκους του νομού, αλλά και τους επισκέπτες, να ζήσουν τη μαγεία των Χριστουγέννων κοντά τους, με δύο κεντρικές εκδηλώσεις που θα φωτίσουν τις καρδιές όλων. Το επίσημο σήμα της έναρξης των εορτασμών θα δοθεί την Κυριακή 14 Δεκεμβρίου, με την καθιερωμένη Φωταγώγηση Δέντρου. Όπως τονίζει ο Σύλλογος στην ανακοίνωσή του, πρόκειται για την «πιο φωτεινή στιγμή της χρονιάς». Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί στην Κεντρική Πλατεία του χωριού, με την ώρα συνάντησης να έχει

οριστεί στις 17:00 μ.μ. Μια ευκαιρία για όλους να βρεθούν μαζί, να ανταλλάξουν ευχές και να αισθανθούν το πρώτο, ζεστό, γιορτινό πνεύμα. Η συνέχεια της γιορτινής ατμόσφαιρας μεταφέρεται λίγες ημέρες αργότερα, την Κυριακή 21 Δεκεμβρίου, με το Χριστουγεννιάτικο Μπαζάρ. Οι διοργανωτές καλούν τον κόσμο να επισκεφθεί τον χώρο για να βρει «μοναδικά δώρα και γιορτινές λιχουδιές!». Το Μπαζάρ θα φιλοξενηθεί στο χώρο του Δημοτικού Σχολείου και η έναρξή του είναι προγραμματισμένη για τις 18:00 μ.μ. Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Αρκαδικού Αργολίδας ολοκληρώνει την πρόσκλησή του με το ζεστό μήνυμα: «Ελάτε να γιορτάσουμε μαζί! Καλές γιορτές!».

2ο Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Αναπλίου

Το 2ο Διεθνές Φεστιβάλ Αναπλίου θα πραγματοποιηθεί, από τις 16-20 Δεκεμβρίου, στο Βουλευτικό και υπό την αιγίδα του Δήμου Ναυπλίων, διαμορφώνει ένα πολυεπίπεδο πρόγραμμα που συνδυάζει καλλιτεχνική ποιότητα και εκπαιδευτική στόχευση.

Το 2ο Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Αναπλίου θα περιλαμβάνει διεθνείς ταινίες μυθοπλασίας μικρού μήκους που έχουν ξεχωρίσει και βραβευτεί. Σημαντική η συμβολή του Γαλλικού Ινστιτούτου και της ψηφιακής ταινιοθήκης καθώς και του Ιταλικού Μορφωτικού Ινστιτούτου Αθηνών.

Το Μουσικό Σχολείο Αργολίδας θα συμμετέχει στην γιορτή της έναρξης και της λήξης του φεστιβάλ με διάφορα μουσικά όργανα.

Θα παρουσιαστούν θεατρικοί μονόλογοι από τους φοιτητές της Σχολής Καλών Τεχνών, από τους μαθητές του Μουσικού Σχολείου αλλά και την Θεατρική Ομάδα «Προσκήνιο» του Κωνσταντίνου Σπυλιώτη. Σημαντική είναι επίσης η συμμετοχή του Τμήματος Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών (Ναύπλιο) του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου.

Ξεχωριστή συμμετοχή στην έναρξη του Φεστιβάλ θα είναι η δημιουργική παρουσία του Μουσικού Σχολείου Αργολίδας που προωθεί την μουσική και την τέχνη.

Στην τελετή λήξης θα απονεύμουμε τα βραβεία κοινού στον μαθητή/τρια του CINEμάθεια.



Γαλήνη! Του χρόνου πάλι // Δ. Μ.

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

Οπαδοί του Ναζισμού αλωνίζουν στα σχολεία του Άργους

Μαθητές τραγουδούσαν την «Έρικα» και χαιρετούσαν ναζιστικά

Ρεπορτάζ Άκης Ντάνος

Είναι λάθος όσοι νομίζουν πως η υπόθεση του φασισμού στην χώρα μας, έληξε με την καταδίκη της συμμορίας της Χ.Α. Το ίδιο λάθος είναι να θεωρούν πως δεν υπάρχει απειλή από τα διάφορα ναζιστικά σχήματα.

Ο πολιτικός κόσμος στην Αργολίδα δεν θέλει να βλέπει ούτε να κατανοεί το δυνάμωμα της ακροδεξιάς.

Κατά την πρώτη μεγαλειώδη πορεία για τα Τέμπη στο Άργος, στις 28 Φεβρουαρίου 2025, περίπου 6000 Αργείοι διατράνωσαν την αντίθεσή τους για τον τρόπο συγκαλύψης του εγκλήματος των Τεμπών. Μέσα σε αυτούς αναμείχτηκε και μια νέα γενιά νεοφασιστών κουλιγκάνων που θέλησαν να καπελώσουν την εκδήλωση και μάλιστα επικείμενη χωρίς επιτυχία να αναρτήσουν το πανό τους πάνω στην εξέδρα –στην συνέχεια μπήκαν μπροστά από το «ΠΑΜΕ», έχει αφαιρεθεί από την φωτογραφία-, καθοδηγούμενοι από ένα άτομο, το οποίο ήταν παρών και στην μια και μοναδική συγκέντρωση της ΙΔΕΑ στο Άργος, μιας οργάνωσης που είχε γεμίσει το μισό Άργος με «στοχάδια» σύμβολα πλέον του



ρατσισμού.

Ουσιαστικά πρόκειται για απομεινάρια της χρυσής αυγής, τα οποία κινούνται υπό την ανοχή της ασφάλειας.

Στην συνέχεια ένα μέρος αυτών με συνδεσμήτες προσπάθησε να διεισδύσει στους κούλιγκαν του Παναργειακού και στα σχολεία με σημαντική επιτυχία.

Η τάση επιρροή τους αυτή προς τα σχολεία φάνηκε και από την πορεία της 28ης Φλεβάρη, όταν ξαφνικά επικείμενη να μπουν επικεφαλής της πορείας, και αφού απομονώθηκαν κάλεσαν προς το μέρος τους συμμαθητές και συμμαθήτριές τους με μικρό μέρος των οποίων να τους ακολούθησαν σε ένα βόρβορο συνθημάτων που είχαν να κάνουν με το γήπεδο και ελάχιστα με

την πολιτική.

Σε μια περίοδο, όπου οι αξίες μηδενίζονται και η πολιτική απαξιώνεται από τους ίδιους τους πολιτικούς, η εύκολη στοχοποίηση των πάντων, παντρεμένη με μια άκριτη βία ενάντια στο κάθε τι διαφορετικό, είναι φανερό πως γοητεύει τους εφήβους. Αγνώστους την ιστορία, εγκλωβίζονται σε ένα ψευδεπίγραφο πατριωτισμό, τον ίδιο που έστελνε ψωμί στους Ναζιστές Γερμανούς, σπνμάτιζε τα σώματα Ταγματασφαλιτών, για να υπερασπιστούν την Ναζιστική Γερμανία, προσέφερε υπηρεσίες στον Χίτλερ εμποδίζοντας την απελευθέρωση της χώρας, ή συνυπέγραφε με την ΝΔ πριν 3-4 χρόνια την συνθήκη παραχώρησης των χρυσορυχείων της Βορείου Ελλάδας σε

Πολυεθνική εταιρία.

Κοντά σε ένα Μαρτυρικό χωριό της Αργολίδας, υπερασπιστές των προδοτών της χώρας τους, τραγουδούσαν το «Έρικα», ένα γερμανικό ναζιστικό εμβατήριο και χαιρετίσαν ναζιστικά! Οι μαθητές αυτοί τιμωρήθηκαν από το σχολείο τους με αποβολές, όμως είχαν το θράσος κατά την διάρκεια των εκδηλώσεων για το Πολυτεχνείο εφέτος, να χαρακτηρίσουν την διεύθυνση του σχολείου τους ως «Αναρχική»,

λες και οι Αναρχικοί από μόνοι δημιούργησαν την εξέγερση των Φοιτητών το 1973! Αυτό επιβεβαιώνει τον ισχυρισμό της Έμα Γκόλτμαν ότι «τα μυαλά των ανθρώπων βρίσκονται σε σύγχυση, γιατί τα ίδια τα θεμέλια του πολιτισμού μας δείχνουν να κλονίζονται. Οι άνθρωποι χάνουν την πίστη τους στους υπάρχοντες θεσμούς, και οι περισσότερο σκεπτικοί συνειδητοποιούν ότι ο βιομηχανικός καπιταλισμός καταλύει τον ίδιο τον σκοπό που υποτίθεται ότι υπηρετεί.

Ο κόσμος στερείται διεξόδων. Ο κοινοβουλευτισμός και η δημοκρατία βρίσκονται σε παρακμή. Η σωτηρία αναζητείται στον φασισμό και σε άλλες μορφές

«ισχυρής» διακυβέρνησης.

Η διαμάχη των αντίπαλων ιδεών, η οποία διεξάγεται τώρα στον κόσμο, αφορά κοινωνικά προβλήματα που απαιτούν επείγοντες λύσεις. Η ευημερία του ατόμου και η μοίρα της ανθρωπίνης κοινωνίας εξαρτώνται από τη σωστή απάντηση σε αυτά τα ερωτήματα. Η κρίση, η ανεργία, ο πόλεμος, ο αφοπλισμός, οι διεθνείς σχέσεις κ.λπ. είναι μεταξύ αυτών των προβλημάτων».

Πως γίνεται όμως, παιδιά που κατά τα άλλα δείχνουν ευαισθησίες, που βγάζουν πόνο προερχόμενα από διαλυμένες οικογένειες να γίνονται ακόλουθοι μελών ή πρώην μελών εγγληματικής οργάνωσης;

Όπως αναφέρει ο Τέοντορ Αντόρνο στο βιβλίο του «Η πορεία από τον αυταρχισμό στον φασισμό», «δεν χρειάζεται να είναι κάποιος συνειδητά φασίστας για να ενδώσει στην αντιδημοκρατική προπαγάνδα. Αν είναι άτομο αυταρχικό, έχει τα γνωρίσματα εκείνα εξαιτίας των οποίων μπορεί να οδηγηθεί στην Ακροδεξιά και αμέσως μετά στον καθαρό φασισμό».

Αυτό που θα εξοντώσει τον Φασισμό είναι η μάθηση και η γνώση

Τροποποίηση Καταστατικού Σωματείου

Δυνάμει της υπ' αριθμ. 10/2025 Διάταξης Τροποποίησης Καταστατικού Σωματείου του Μονομελούς Πρωτοδικείου Ναυπλίου – Περιφερειακή Έδρα Κρανιδίου (Διαδικασία Εκουσίας Δικαιοδοσίας), εγκρίθηκαν οι τροποποιήσεις στο καταστατικό του Αθλητικού Σωματείου με την επωνυμία «ΤΟ ΚΛΑΣΣΙΚΟ ΑΤΡΟΜΗΤΟΣ ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ» που εδρεύει στο Κρανίδι Ερμιονίδος Ν. Αργολίδος και εκπροσωπείται νόμιμα, αποτελούμενο από (35) άρθρα, με σκοπούς τους αναφερόμενους στο άρθρο 2 αυτού.

Αθήνα, 03/12/2025
Ο Πληρεξούσιος Δικηγόρος
ΙΩΑΝΝΗΣ ΑΝ. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ ΑΜ/ΔΣΑ 38253
ΣΚΟΥΦΑ 81 ΑΘΗΝΑ, ΤΚ 10680
ΤΗΛ: 2103634189, 6947564075
EMAIL: ioannis.a.panagopoulos@gmail.com

ΑΔΑ: ΨΡ6ΡΩΚΦ-ΤΛΓ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ

Α.Π. 30557
05/12/2025

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΑΝΟΙΚΤΟΥ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Ο Δήμος Ναυπλιέων προκηρύσσει Ανοικτό Διεθνή Ηλεκτρονικό Διαγωνισμό με τίτλο: «Προμήθεια τροφίμων για δύο έτη, 2026 – 2027, για τις ανάγκες της Δ/σης Κοινωνικής Προστασίας, Παιδικής Μέριμνας και Τρίτης Ηλικίας του Δήμου Ναυπλιέων», ενδεικτικού προϋπολογισμού 412.916,06 €, μη συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ και με κριτήριο κατακύρωσης:

Α) Για τα είδη ΠΑΝΤΟΠΩΛΕΙΟΥ (ΟΜΑΔΑ Α), ΑΡΤΟΠΟΙΗΣΙΟΥ-ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ (ΟΜΑΔΑ Δ) με κριτήριο την πλέον συμφέρουσα από οικο-

νομική άποψη προσφορά για το σύνολο των ειδών της κάθε ομάδας αποκλειστικά βάσει της χαμηλότερης τιμής. Θα διδονται οι τιμές μονάδας του είδους (τιμή κατ' είδος και Β) Για τα είδη ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟΥ(ΟΜΑΔΑ Γ), για τα είδη ΚΑΤΕΨΥΓΜΕΝΩΝ(ΟΜΑΔΑ Ε), για τα είδη ΠΑΝΤΟΠΩΛΕΙΟΥ Ελαιόλαδο, αυγά και για τα είδη ΟΠΟΡΩΠΩΛΕΙΟΥ(ΟΜΑΔΑ Β) με κριτήριο το μεγαλύτερο ενιαίο ποσοστό έκπτωσης επί της εκατό (%) στη νόμιμα διαμορφούμενη κάθε φορά μέση τιμή λιανικής πώλησης του είδους την ημέρα παράδοσης, όπως προκύπτει από το εκάστοτε εκδιδόμενο δελτίο πιστοποίησης τιμών της Δ/σης Ανάπτυξης του Τμήματος Εμπορίου της Περιφέρειας Πελοποννήσου, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 13 του Ν. 3438/2006 καθώς και σύμφωνα με τις τεχνικές προδιαγραφές της μελέτης.

Κάθε διαγωνιζόμενος

μπορεί να υποβάλλει προσφορά για μία ή για περισσότερες ομάδες τροφίμων ή και για το σύνολο των ομάδων.

Για κάθε ομάδα τροφίμων που θα υποβληθεί προσφορά θα πρέπει να περιλαμβάνει απαραίτητως το σύνολο των ζητούμενων ειδών της κάθε ομάδας.

ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΖΕΤΑΙ ότι τα είδη του ΤΜΗΜΑΤΟΣ Α (ΕΙΔΗ ΠΑΝΤΟΠΩΛΕΙΟΥ) έχουν κατηγοριοποιηθεί για τη διευκόλυνση υποβολής και αξιολόγησης των οικονομικών προσφορών των συμμετεχόντων, λόγω διαφορετικού κριτηρίου ανάθεσης όσον αφορά το ελαιόλαδο και τα αυγά.

Οι προσφορές των συμμετεχόντων ωστόσο θα πρέπει να περιλαμβάνουν όλα τα είδη του ΤΜΗΜΑΤΟΣ Α (συγκεκριμένα τμήμα 1, τμήμα 2, τμήμα 3).

Ο Διαγωνισμός θα πραγματοποιηθεί με χρήση της πλατφόρμας του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων

(ΕΣΗΔΗΣ) μέσω της διαδικτυακής πύλης: <http://www.promitheus.gov.gr/> και σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 4412/2016 (Α' 147) και ο συστημικός αριθμός του διαγωνισμού στο ΕΣΗΔΗΣ είναι 387219.

Αντικείμενο της σύμβασης είναι η προμήθεια τροφίμων για την κάλυψη των φιλοξενούμενων νηπίων και βρεφών των Δημοτικών Παιδικών Σταθμών Δήμου Ναυπλιέων, των ατόμων που φιλοξενούνται στο Κ.Α.Π.Η. και εξυπηρετούνται στο Κ.Η.Φ.Η.

CPV: 15800000-6, 15300000-1, 15110000-2, 15811000-6, 15221522100-3, 15331170-9.

Η διάρκεια της σύμβασης ορίζεται για δύο (2) έτη από την υπογραφή της σχετικής σύμβασης.

• Αναλυτική περιγραφή του φυσικού και οικονομικού αντικείμενου της σύμβασης δίδεται στην αρ. 5/2025 μελέτη.

• Φορέας χρηματοδότησης της παρούσας σύμβασης είναι ο Δήμος Ναυπλιέων.

• Χρόνος ισχύος των προσφορών για δώδεκα (12) μήνες από την επόμενη της καταληκτικής ημερομηνίας υποβολής προσφορών.

Καταληκτική ημερομηνία υποβολής προσφορών την 16/ 01/2026 και ώρα 13:00

Ημερομηνία αποσφράγισης των προσφορών την 20/01/2026 και ώρα 10:00 π.μ.

Για την έγκυρη συμμετοχή στη διαδικασία σύναψης της παρούσας σύμβασης, κατατίθεται από τους συμμετέχοντες οικονομικούς φορείς (προσφέροντες), εγγυητική επιστολή συμμετοχής για ποσό 8.258,32 € που θα καλύπτει το 2% επί του ενδεικτικού προϋπολογισμού της μελέτης, χωρίς ΦΠΑ, εφόσον ο προσφέρων συμμετέχει για ο σύνολο των υπό προμήθεια ειδών της μελέτης, άλλως για ποσό που θα καλύπτει το 2% της προϋπολογισθείσας δαπάνης, προ ΦΠΑ, της κάθε ομάδας που θα συμμετέχει ο ενδιαφερόμενος, διάρκειας ισχύος τουλάχιστον τριάντα (30) ημέρες από τη

λήξη του χρόνου ισχύος της προσφοράς, προσμετρούμενους από την καταληκτική ημερομηνία υποβολής προσφορών.

Δικαίωμα συμμετοχής στο διαγωνισμό έχουν όλα τα φυσικά ή νομικά πρόσωπα (ημεδαπά ή αλλοδαπά), συνεταιρισμοί και ενώσεις, κοινοπραξίες, που υποβάλλουν κοινή προσφορά σύμφωνα με τους όρους της Διακήρυξης.

Στο σύνολο των τευχών του διαγωνισμού, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να έχουν πρόσβαση μέσω της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr και στον ιστότοπο του Δήμου Ναυπλιέων www.nafplio.gr.

Για περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες στο Δήμο Ναυπλιέων, στο τηλ.2752360931 (αρμόδιος υπάλληλος Μπουταίτης Ν.).

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ
ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Ι. ΟΡΦΑΝΟΣ

Ερωτικό – (απόσπασμα)

Ναι αγαπημένη μου. Πολύ πριν να σε συναντήσω, εγώ σε περίμενα. Πάντοτε σε περίμενα. Σαν ήμουνα παιδί και μ' έβλεπε λυπημένο η μητέρα μου, έσκυβε και με ρωτούσε: τι έχεις αγόρι μου; Δε μίλαγα. Μονάχα κοιτάζα πίσω απ' τον ώμο της έναν κόσμο άδειο από σένα, και καθώς πηγαινόφερνα το παιδικό κοντύλι ήταν για να μάθω να σου γράφω τραγούδια. Όταν ακούμπαγα στο τζάμι της βροχής ήταν που αργούσες ακόμα. Όταν τη νύχτα κοιτάζα τ' αστέρια ήταν γιατί μου λείπανε τα μάτια σου. Κι όταν χτύπαγε η πόρτα μου κι άνοιγα δεν ήτανε κανείς.

Κάπου όμως μες στον κόσμο ήταν η καρδιά σου που χτυπούσε. Έτσι έζησα, πάντοτε. Κι όταν βρεθήκαμε για πρώτη φορά, θυμάσαι; Μου άπλωσες τα χέρια τόσο τρυφερά σα να με γνώριζες από χρόνια. Μα και βέβαια με γνώριζες. Γιατί πριν μπεις ακόμα στη ζωή μου, είχες πολύ ζήσει μέσα στα όνειρά μου, αγαπημένη μου... Αλήθεια εκείνη η άνοιξη, εκείνο το πρωινό, εκείνη η απλή κάμαρα της ευτυχίας, αυτό το σώμα σου που κράταγα πρώτη φορά γυμνό, αυτά τα δάκρυα που δε μπόρεσα στο τέλος να κρατήσω, πόσο σου πήγαιναν. Κι ύστερα ξαφνικά εκείνο το βράδυ... έβρεχε...

Τάσος Λειβαδίτης



Άστο πια

Σαν σκοτεινιάζει σε χάνω
Γίνεσαι άσπρο φεγγάρι
Που ταξιδεύει το βράδυ
Και δεν έχει που να σταθεί

Κι όσο εγώ σε ζητώ
Το γνωστό σκηνικό
Όλοι γύρω μου
Χαμογελάνε
κάνουν πράγματα απλά
Τετριμμένα γνωστά
Γιατί εμείς να τα μπλέκουμε
τόσο...

Σαν σκοτεινιάσει σε χάνω
Δεν θέλω άλλο να ψάχνω
Σε ένα μεθύσι μου απάνω
Θα σε διαγράψω δια παντός

Άστο πια, δεν κολλά

Είναι αργά και για εμάς
Σε παραπέμπω σε άλλη σελίδα
Απ την αρχή να γραφτεί
με ότι έχει σωθεί.
Και όχι να είναι χαμένη παρτίδα

Άστο πια δεν περνά
Άστο πια είναι αργά
σικέ και αυτό το παιχνίδι
σημαδεμένα χαρτιά
Το θύμα παίζει και χά
Κι ο καπιτάλας την μπάνκα
σκουπίζει
σημαδεμένα χαρτιά
Το θύμα παίζει και χά

Κι ο καπιτάλας ο χάρος θερίζει.

Ιωάννης Χρ. Παπούλιας



Μπουγάτσα στη Θεσσαλονίκη & δυο χοντροί με... αδενοπάθεια!



Στη Θεσσαλονίκη, που πήγα να σπουδάσω αλλά, τελικά, πτυχίο δεν πήρα, μπορώ να πω πως πέρασα τα δέκα καλύτερα χρόνια της ζωής μου. Ήταν ο τόπος, ήσαν οι άνθρωποι, ήταν που ήμουν νέος; Μάλλον ήσαν όλα αυτά μαζί.

Οι παρέες μου εκεί ήσαν κατά κύριο λόγο ντόπια παιδιά, κάτι που με βοήθησε να ενσωματωθώ εύκολα στην πόλη και τη νοοτροπία της και απ' αυτές έμειναν και διατηρήθηκαν δυνατές φιλίες.

Μια εποχή, από τα τέλη της δεκαετίας του 70, κολλητός μου ήταν ο Μάκης, μικρότερός μου στην ηλικία. Ήμαστε ένα οπτικά παράξενο δίδυμο. Εγώ ψηλός, στο 1.90 και γύρω στα 90 κιλά, ο Μάκης κάπου στο 1.75 και 120 κιλά. Την πόλη την αλωνίζαμε, κυριολεκτικά, με τα πόδια. Από το Βαρδάρη μέχρι την Λεωφόρο Στρατού. Όπως όλοι οι φυσιολογικοί άνθρωποι που δεν χρειάζονται... Μετρό...

Εδώ θα πρέπει να τονίσω πως πέραν των άλλων κοινών, που μας έδεναν ως φίλους, μας ένωνε και η αγάπη για την καλή μπουγάτσα κρέμα.

Έτσι, μια μέρα που βρισκόμαστε κοντά στην Καμάρα, ο Μάκης ρίχνει την πρόταση:

«Πάμε για μπουγάτσα στο "Καράκιοι", που δεν έχουμε ξαναπάει;»

Χωρίς άλλη κουβέντα, κατευθυνθήκαμε προς το ιστορικό μπουγατοσατζίδικο. Ο Μάκης μπροστά, με ανοιχτό διασκελισμό, κι εγώ

να ακολουθώ κατά πόδας.

Με το που περνάμε την πόρτα, ακούω τον ιδιοκτήτη, ο οποίος ήταν στο μπόι μου αλλά είχε τον... κυβισμό του Μάκη, να του λέει, με ύφος δήθεν τρομαγμένο:

«Παιδί μου, πώς είσαι έτσι;»

Κόκκαλο ο Μάκης, μένει με το βήμα μετέωρο.

«Αδενοπάθεια έχεις! Μαζί να πάμε στο ΠΙΚ-ΠΑ να κοιταχτούμε!».

Ο Μάκης να έχει γίνει κόκκινος από τα νεύρα του, εγώ να χτυπιέμαι, πιάνουμε ένα τραπέζι.

«Τι να σας φέρω;» ρωτάει ο καταστηματάρχης.

Και ο Μάκης, φαινομενικά ατάραχος, αν και από μέσα του έβραζε:

«Από δυο κρέμες (σ.σ. μπουγάτσα) κι από ένα κακάο στον καθένα».

«Είδες, που στο είπα;» του αμολάει την σπόνητα.

Φάγαμε τις μπουγάτσες μας - εξαιρετικές -, ήπαμε και το κακάο, χωρίς πολλές κουβέντες, και φύγαμε.

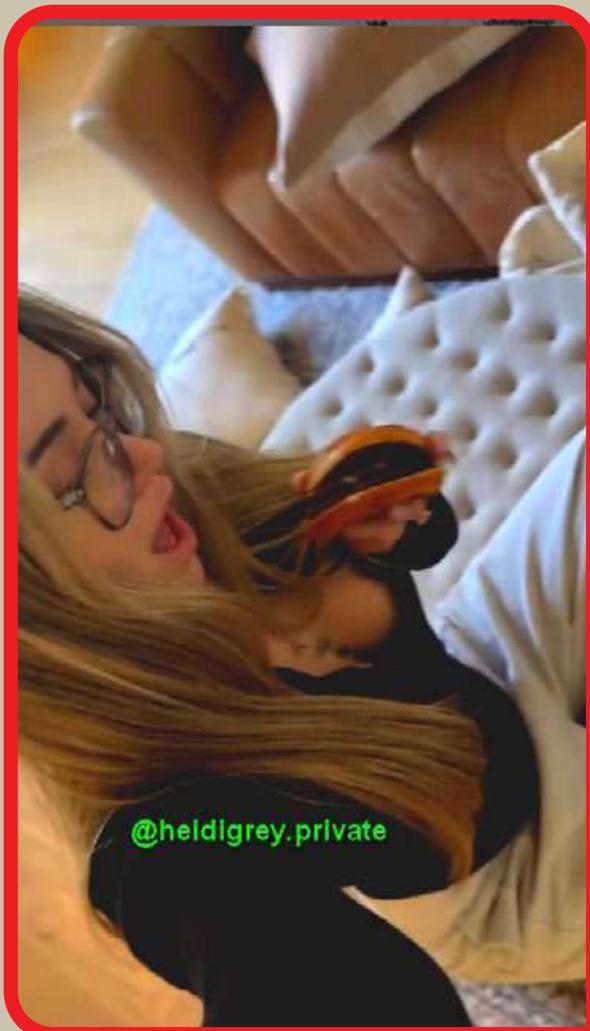
Όταν, κάποια φορά, αποπειράθηκα να του προτείνω να ξαναπάμε για μπουγάτσα στο «Καράκιοι», με αποπήρε:

«Τι λες, για να με ξανακοροϊδεύει ο χοντρός;...».

.....

Κείμενα μου βρίσκετε και στο προσωπικό μου blog: rebetaskeri.blogspot.com.

απροσάρμοστα ηττομηόσορη



Το χάμπουργκερ είναι εφεύρεση του
Εξαποδό για να μας κολάζει

Δυο ηλικιωμένοι κύριοι συζητάνε

Δυο ηλικιωμένοι κύριοι συζητάνε γύρω από τα διάφορα προβλήματα υγείας που τους απασχολούν. Λέει ο ένας:

-Εγώ βρε Γιώργη, ξεχνάω. Η μνήμη μου έχει αδυνατίσει πάρα πολύ και δε ξέρω τί να κάνω...

-Α, εγώ παίρνω ένα φάρμακο σε σταγόνες και δεν έχω κανένα πρόβλημα. Λέει ο άλλος.

Γεμάτος περιέργεια ο πρώτος ρωτάει:

-Και ποιο είναι το φάρμακο αυτό και πώς το λένε;

-Στάσου γιατί έχει ένα ξενικό όνομα και μου διαφεύγει... Για θύμισε μου εκείνο το μεγάλο πόλεμο...

-Το Β Παγκόσμιο Πόλεμο λες; προσπαθεί να τον βοηθήσει ο φίλος του

-Όχι ρε συ, ένα άλλο μεγάλο πόλεμο...

-Ποιον βρε Γιώργη μου; Τον

πρώτο παγκόσμιο μην εννοείς;

-Όχι βρε αδελφέ...πιο παλιά!

-Α! Θα λες για τους Βαλκανικούς Πολέμους...

-Μπα, όχι επιμένει ο Γιώργης... Για πιο παλιά σου λέω... Αυτός ο πόλεμος έγινε στην αρχαιότητα.

Η περιέργεια του φίλου του Γιώργη είχε μεγαλώσει και συνεχίζει την

προσπάθεια να βοηθήσει τη μνήμη του φίλου του.

-Α... θα λες για το Πελοποννησιακό Πόλεμο, βρε αδελφέ...

-Μα τί λες τώρα; πιο παλιά σου λέω

-Εμ μα τότε θα εννοείς τον Τρωικό Πόλεμο.

-Μπράβο, αυτόν εννοώ το βρήκες! Αυτός ο πόλεμος είχε μια αφορμή...

κάποια ωραία γυναίκα!

Ο άλλος τώρα αναφωνεί με ενθουσιασμό:

-Την Ωραία Ελένη... Γιώργη μου.

-Αυτήν βρε αδελφέ έψαχνα από την αρχή, γιατί έχει το ίδιο όνομα με τη γυναίκα μου Και αμέσως φωνάζει προς το βάθος του σπιτιού:

-ΕΛΕΝΗΗΗΗΗΗΗΗΗ! Πώς το λένε εκείνο το εκπληκτικό φάρμακο που ενισχύει τη μνήμη;



ανέκδοτο

Διαγωνισμός διασταυρώσεων

Μια φορά στην Αμερική έγινε ο μεγάλος διαγωνισμός διασταυρώσεων.

Στον τελικό φτάνουν ένας Αμερικάνος και ένας Έλληνας.

- Τί έχεις διασταυρώσει εσύ; ρωτούν τον Αμερικάνο.

- Έχω διασταυρώσει μέλισσα με αγελάδα, λέει.

- Μέλισσα με αγελάδα; Και τι βγήκε;

- Βγήκε μια αγελάδα, αλλά μόλις την αρμέγεις βγάζει μέλι.

- Πω πω!! Καταπληκτικό. Σίγουρα θα πάρεις το πρώτο βραβείο, του λένε.

- Εσύ Έλληνα τι έχεις διασταυρώσει;

- Εγώ λέει, διασταύρωσα μία γαρυφαλιά με μια φασολιά.

- Γαρυφαλιά με φασολιά; Και τι βγήκε;

- Βγήκε μια υπέροχη φασολιά με κάτι υπέροχα φασόλια τα οποία τα παίρνεις φτιάχνεις μια φασολάδα την τρως και μετά κλάνεις και μυρίζεις γαρύφαλλο.





Φωτογραφία από Alfons Landsmann από το Pixabay

Προπόνηση στο κρύο: βασικές συμβουλές για ασφαλές χειμερινό τρέξιμο

Ο χειμώνας δεν χρειάζεται να σας κρατήσει μακριά από την προπόνηση σε εξωτερικό χώρο. Το τρέξιμο στο κρύο μπορεί να είναι απολαυστικό και απολύτως ασφαλές, αρκεί να ακολουθήσετε μερικούς απλούς κανόνες. Το σώμα, όταν εκτίθεται σε χαμηλές θερμοκρασίες, μειώνει τη ροή του αίματος στα άκρα για να προστατεύσει τα ζωτικά όργανα, αυξάνει τον ρυθμό αναπνοής, ενεργοποιεί τις ορμόνες του μεταβολισμού και καταναλώνει περισσότερους υδατάνθρακες ώστε να διατηρεί θερμότητα. Γι' αυτό και χρειάζεται σωστή προετοιμασία πριν βγείτε έξω. Ντυθείτε σε στρώσεις. Επιλέξτε συνθετικά υφάσματα ή μαλλί που στεγνώνουν γρήγορα. Αποφύγετε το βαμβάκι. Ένα ελαφρύ αντιανεμικό τζάκετ και, σε πολύ κρύο, ένα δεύτερο ζεστό στρώμα (φλις ή μαλλί) βοηθούν σημαντικά. Προστατέψτε τα άκρα. Γάντια, ζεστές κάλτσες, ισοθερμικό σκουφί και κατάλληλα παπούτσια μειώνουν την απώλεια θερμότητας. Ενυδατωθείτε. Παρά το ότι ιδρώνετε λιγότε-

ρο, η αναπνοή στον κρύο αέρα αφυδατώνει. Ένα ζεστό ρόφημα πριν και μετά την προπόνηση βοηθά. Ενισχύστε την ενέργεια. Στο κρύο το σώμα καίει περισσότερους υδατάνθρακες· έχετε μαζί σας ένα ενεργειακό τζελ για μεγαλύτερες διαδρομές. Φροντίστε την ασφάλεια. Αποφύγετε παγωμένες επιφάνειες, φορέστε αντιπλιστικό και γυαλιά ηλίου όταν υπάρχει αντανάκλαση. Σε χαμηλό φωτισμό, χρησιμοποιήστε αντανακλαστικά ρούχα. Κάντε μικρά βήματα στο χιόνι για καλύτερη ισορροπία. Μετά το τρέξιμο αλλάξτε αμέσως σε ζεστά ρούχα και αποφύγετε την υπερβολική ένταση, ειδικά σε ακραίες καιρικές συνθήκες. Όσοι έχουν χρόνια προβλήματα υγείας πρέπει πρώτα να συμβουλευτούν τον γιατρό τους. Με σωστή προετοιμασία, το χειμερινό τρέξιμο μπορεί να γίνει μία από τις πιο όμορφες εμπειρίες της προπόνησης.

Απλή καθυστέρηση της ομιλίας



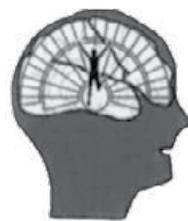
Του Άγγελου Τράκα,
Επιστημονικός Συνεργάτης
του Κέντρου Ειδικών
Θεραπειών
Βασίλης Ν. Καπετανίου
και Συνεργάτες

Η απλή καθυστέρηση της ομιλίας αποτελεί αρκετά συνήθη διαταραχή της εξέλιξης και αναφέρεται στις πρώτες λέξεις (12 μηνών), στις πρώτες φράσεις (18 μηνών) και τη χρησιμοποίηση του πρώτου προσώπου.

Όταν το παιδί έχει καλή ακοή, όραση και αντίληψη και καθυστερεί να μιλήσει συνήθως υπάρχει γενετική προδιάθεση και συχνά παρατηρούμε διαταραχές στη πλευρίωση των εγκεφαλικών λειτουργιών, διαταραχές της λεπτής κινητικότητας, που μεταφράζονται με αδεξιότητα στις καθημερινές πράξεις, συναισθηματική ανωριμότητα που συνδέεται με ιδιαιτερότητες στο περιβάλλον (συνήθως προστατευτικό). Συχνά συνυπάρχει φτωχή νευματική επικοινωνία. Στη καθυστέρηση της ομιλίας πρέπει να αποκλειστούν οι νευρώσεις και οι ψυχώσεις.

Η απλή καθυστέρηση της ομιλίας συνδέεται με διαταραχές της άρθρωσης, τραυλισμό, τικς, μαθησιακές δυσκολίες αργότερα, και ειδικότερα στην εκμάθηση του γραπτού λόγου. Επίσης η απλή καθυστέρηση του λόγου συνδέεται με υπερπροστατευτικό περιβάλλον και με διαταραχές της συμπεριφοράς.

Τέλος πρέπει να αναφέρουμε ότι στα δίδυμα παιδιά μόνο η έναρξη της ομιλίας είναι καθυστερημένη και στα πρόωρα παιδιά η καθυστέρηση της ομιλίας είναι συνήθης, ενώ είναι δυνατόν να εμφανιστούν διαταραχές στην άρθρωση. Γενικά τονίζεται ότι η καλή νοημοσύνη είναι καλός προγνωστικός δείκτης.



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ
ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ
ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY
και Συνεργάτες

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ

36 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ
30 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW:kapetaniotherapy.gr email:kapetan3@otenet.gr

Καρά Χριστούγεννα



Ο ΚΗΠΟΣ
restaurant

Πλ. Φιλελλήνων 1 - Ναύπλιο
τηλ.: 27520 22978

AMADEUS
CAFE BAR BISTRO

ΑΣΚΛΙΠΙΟΥ 153
ΛΙΓΟΥΡΙΟ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
GREECE

27530 23002
6909 084677
e-mail:
gmellisinos@gmail.com

ΥΙΟΙ Ι. ΜΑΧΑΙΡΑ

www.maxairas.com.gr
e-mail: sotmax@otenet.gr

Κρανίδι Αργολίδας
Κοκκινάρι:
Τηλ.: 27540 29055
Fax: 27540 29056
Κρανίδι:
Τηλ.: 27540 21213
27540 21667
Fax: 27540 21318

- ▲ Πλακάκια - Είδη Υγιεινής
- ▲ Υδραυλικά - Χρώματα
- ▲ Μονωτικά - Σιδηρικά
- ▲ Είδη Κιγκαλερίας
- ▲ Μηχανήματα - Αρδευτικά



ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ • ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΙΣ
ΜΕΛΕΤΕΣ ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΩΝ

Ι. ΚΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.

ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ 52Γ', ΝΑΥΠΛΙΟ
Τηλ: 27520 22763 • Fax: 27520 99228
Κιν: 6944 570 750 • www.koutsopoulos.gr

SUPER MARKET

ΛΕΒΕΝΤΟΓΙΑΝΝΗΣ
ΧΡΟΝΗΣ

FROUTOMANIA

ΔΙΑΝΟΜΗ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ
☎ 27520 99380

Αγ. Αθριανού & Κυρίλλου 5, Ναύπλιο 21100
Fax: 27520 99379 | e-mail: frootomania.nafplio@gmail.com



iliadis
REAL ESTATE
AGENT

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΗΛΙΑΔΗΣ

Μ. Αλεξάνδρου 13 & Νάιλος,
Ναύπλιο - Τ.Κ. 21100
Τηλ.: 27520 25146
Κιν.: 6944 888669

13 Μ. Alexandrou & Nails St.,
Nafplio - ZIP code 21100
Tel.: +30 27520 25146
Mob.: +30 6944 888669

www.iliadisrealestate.gr
e-mail: iliadisrealestate@gmail.com



ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ

Το μερίδιο των Λυγουριατών από τα λάφυρα της άλωσης του Ναυπλίου (1822)

Γράφει ο **Αντώνης Ξυπολιάς**

Όταν το 1822 το Ναύπλιο έπεσε στα χέρια των Ελλήνων, τα λάφυρα της μεγάλης νίκης μοιράστηκαν σε χίλια μερίδια. Εκατό από αυτά δόθηκαν στο Εθνικό Ταμείο¹ τα υπόλοιπα μοιράστηκαν στους στρατιωτικούς αρχηγούς, σύμφωνα με τη δύναμη του κάθε σώματος. Μερίδιο έλαβαν και οι Λυγουριάτες, οι οποίοι, με αισθήματα υπερφάνειας, τα μετέφεραν στο χωριό και τα εμπιστεύθηκαν στον καπετάνιο τους Δημήτρη Λιάτα [Μητρολιάτα].

«Ημείς, - έγραφαν - όταν επήραμεν τα λάφυρα του Αναπλίου, δηλαδή την αναλογίαν μας, τα φέραμεν εις το χωριόν όλη μας η συντροφία και τα εβάνε εις του καπετάνιου το σπίτι, διά να τα μεράσωμεν, να πάρει την αναλογίαν του ο καθείς και σήμερον - αύριον να μας τα μεράσει...».

Τα λάφυρα φυλαγμένα στο σπίτι του καπετάνιου, για δύο και πλέον χρόνια, συμβόλιζαν την κοινή προσπάθεια, την ενότητα και την αλληλεγγύη της τοπικής κοινωνίας, την συμμετοχή σε μια σημαντική νίκη.

Η χώρα βρισκόταν σε πολεμική αναταραχή, με εμφύλιες συγκρούσεις, φτώχεια, ανασφάλεια και στερήσεις - και το Λυγουριό ακολούθησε την ίδια μοίρα.

Η στρατιωτική κινητοποίηση του 1825 και το Μανιάκι

Τον Απρίλιο του 1825, οι συνθήκες στον Μεσοπνιακό κόλπο, υποχρέωσαν την Διοίκηση να διατάξει γενική επιστράτευση «την ματαίωσιν των ολεθρίων σχεδίων και κινημάτων του εχθρού προνοούσα...».

Από τους δημογέροντες του Λυγουριού ζητήθηκε η αποστολή 30 ενόπλων - εντυπωσιακός αριθμός για ένα χωριό μόλις 40 οικογενειών - υπό τον καπετάν Μητρολιάτα.

Οι δημογέροντες όφειλαν όχι μόνο να δώσουν κατάλογο με τα ονόματα των ανδρών, αλλά και να τους προκαταβάλουν χρήματα τριών μηνών και για τρόφιμα, τασούκια.

Διαταγές του Εκτελεστικού, του Υπουργείου Πολέμου, του Επαρχείου Ναυπλίου όριζαν ότι θα έπρεπε να ενταχθούν στη δύναμη της επαρχίας Ναυπλίου και να πορευτούν άμεσα προς τη Μεσοπνία, όπου ο Ιμπραήμ πολιορκούσε το Νεόκαστρο.

Στις 20 Μαΐου 1825, στη δραματική μάχη του Μανιακίου, δίπλα στον Παπαφλέσσα, ο καπετάν Μητρολιάτας και δώδεκα ακόμη Λυγουριάτες έπεσαν πολεμώντας. Το πλήγμα για το χωριό ήταν βαρύ. Οι δημογέροντες σημείωναν:

«Εις τον εν Μανιάκι πόλεμον του μακαρίτου Γρηγορίου Φλέσσα, εθυσιάσθησαν δεκατρείς άνδρες του χωριού μας

και λιμοκτονούνε αι γυναίκες και τα παιδιά των...».

Το χωριό βυθίστηκε σε βαρύ και παρατεταμένο πένθος. Η χήρα του καπετάνιου έχασε τα λογικά της από τον πόνο, ένα από τα παιδιά της «εδαιμονίσθη» και τα άλλα δύο αρρώστησαν.

Πριν όμως καλά - καλά στεγνώσουν τα δάκρυα, νέα διαταγή (αρ. 495/9 Ιουνίου 1825) προς τους δημογέροντες Λυγουριού απαιτούσε την άμεση επιστράτευση όλων των ανδρών «όλοι οι φέροντες όπλα αναμεταξύ 24 ωρών να εισβάλωσι κατά του εχθρού του επαπειλούντος την Πατρίδα, χωρίς εξαίρεσιν πολιτικών και πολεμικών».

Οικογένειες που θρηνούσαν τους ανθρώπους τους στο Μανιάκι έπρεπε τώρα να κατεοδώσουν και όσους τους απέμεναν, που έφευγαν για το μέτωπο του πολέμου.

Χαρακτηριστική είναι η διαταγή υπ' αρ. 8540 (25 Ιουνίου 1825) προς τον Λυγουριάτη Αναγνώστη Αναστασόπουλο, στον οποίο ανατέθηκε η στρατολόγησι όλης της επαρχίας Ναυπλίου, «μεταχειριζόμενος οποιονδήποτε τρόπο γνωρίζεις περί της τάχισης στρατολογίας ταύτης με πειθώ και με βίαν». Η φράση της διαταγής «ο προκείμενος της πατρίδος κίνδυνος αναβολήν παντελώς δεν επιδέχεται» αποτυπώνει εύγλωττα το κλίμα απελπισίας και πίεσης.

Η κλιμάκωση της κρίσης

Την ίδια εποχή, οι δυνάμεις του Ιμπραήμ κατέστρεφαν την Μεσοπνία, την Αρκαδία και πλησίαζαν απειλητικά προς το Άργος, πυρπολώντας χωριά. Ο πανικός έφερε κύματα προσφύγων. Στο Λυγουριό και στα υψώματα του Αραχναίου κατέφυγαν οικογένειες «από βουνά και σπήλαια διαβαίνοντας».

Στην περιοχή Βίλια «στα πηγάδια», στο διάσελο του Αραχναίου όρους, κατέφυγαν Βαλτετσιώτες. Στη μονή Αγίου Μερκουρίου βρήκαν καταφύγιο ο ηγούμενος Συμεών και μοναχός της μονής Βαρσών Τρίπολης.

Στα αθέριστα χωράφια του Λυγουριού στρατοπέδευαν για μέρες, οικογένειες από το Άργος και το Ναύπλιο με τα ζώα τους.

Και μέσα σε αυτό το χάος, διερχόμενα στρατεύματα - άτακτα και τακτικά - άρπαζαν ζώα, λεπλατούσαν σπαρτά, ζητούσαν τροφή με τη βία.

Οι Λυγουριάτες διαμαρτύρονταν, μα η απάντηση της Διοίκησης ήταν νέα απαίτηση: να στείλουν με «φορτηγά ζώα» κι άλλα τρόφιμα στο μέτωπο.

Η πίεση έγινε ασφυκτική και η κοινωνική συνοχή άρχισε να διαρρηγνύεται. Ένα από τα πιο τραγικά περιστατικά ήταν η βιαιοπραγία εναντίον του ιερέα Αθανασίου, μέσα στην εκκλησία της Κοιμήσεως της Θεοτόκου:

«Ο Αναστάσιος του Ψυχογιού, χωρίς να

φοβηθή Θεόν, εσήκωσεν τας μιάρας του χείρας και έδειρεν τον ιερέα παπά Αθανάσιο, καθ' ην ημέραν ήτον εις λειτουργίαν...»

Ο ιερέας πέθανε λίγες ημέρες αργότερα, αφήνοντας χήρα και τρία μικρά ορφανά, ενώ διαταγή του Επαρχείου Ναυπλίου [3 Αυγούστου 1825] ζητούσε από τους δημογέροντες Λυγουριού την σύλληψη του δράστη.

Τα λάφυρα: από σύμβολο ενότητας σε αφορμή διχόνοιας

Μέσα σε αυτό το κλίμα φόβου και φτώχειας επανήλθε στο προσκήνιο και το ζήτημα των λαφύρων του Ναυπλίου. Πέντε αγωνιστές - ο Γιώργης Ντουροκόστας, ο Θανάσης Μελάς, ο Μήτρος Λιάπης, ο Γιώργης Καραδημήτρης και ο Γιώργης του Συμεών - ζήτησαν από τη χήρα του Μητρολιάτα να τους αποδώσει τα μερίδιά τους. Εκείνη, βυθισμένη στη δυστυχία, αρχικά αρνήθηκε, αλλά υπέκυψε έπειτα από την παρέμβαση του ηγούμενου της μονής Βαρσών Συμεών. Τα λάφυρα μεταφέρθηκαν στη μονή Αγίου Μερκουρίου.

Αντί όμως να κοπάσουν οι εντάσεις, φούντωσαν περισσότερο. Ο αδελφός του καπετάνιου, Αναγνώστης Λιάτας, υποστήριξε πως η διανομή είχε ήδη γίνει όσο ο Μητρολιάτας ζούσε και πως όσα πήραν οι πέντε ήταν προσωπική περιουσία του εκλιπόντος. Στη Νοταρία Ναυπλίου κατατέθηκαν αντικρουόμενες μαρτυρίες. Άλλοι μιλούσαν για αρπαγή και αυθαιρεσία, άλλοι για νόμιμο δικαίωμα και «παράνομα φερσίματα» από την άλλη πλευρά.

Η διχόνοια είχε διαірσει την τοπική κοινωνία. Το 1827, ο στρατηγός Τσώκρης προσπάθησε να επιτύχει συμβιβασμό αλλά οι πρόκριτοι του Λυγουριού - παπα - Γεώργιος Καυτάνης, Θανάσης του Δασκάλου, Γιώργης του γέρο-Κωνσταντή (Καλούδης), Αναστάσις Μελάς και Γιάννης Γκάτζιος - του απάντησαν με λόγια που έβγαζαν όλη την πίκρα των χρόνων:

«Σε ανά παρακαλούμε, μην αφήσεις το δίκαιο της φτώχειας να γίνει άδικο² ότι είναι δώδεκα χωριά έχασαν τους άνδρες τους στο Μανιάκι και δεν έχουν τον επιούσιο άρτο για να θρέψουν τις οικογένειές τους».

Δύο χρόνια μετά το Μανιάκι, το πένθος ήταν ακόμη νωπό και η αίσθηση αδικίας διάχυτη.

Η επέμβαση της Διοίκησης

Στις 9 Σεπτεμβρίου 1827, το Υπουργείο Εσωτερικών διέταξε τους πέντε αγωνιστές να παραδώσουν τα λάφυρα στη Διοίκηση για φύλαξη, καταμέτρηση και εξέταση της υπόθεσης, με αυστηρή

προειδοποίηση:

«...και δίκαιον αν έχετε... να μην κάμετε διαφορετικά, διότι η Κυβέρνησις θέλει μεταχειρισθεί την βία...».

Τα λάφυρα - αρχικά σύμβολα νίκης και ενότητας - είχαν πλέον γίνει αιτία δοκιμασίας της κοινωνικής συνοχής, διχόνοιας και ρήξης. Με απόφαση της Διοίκησης στο Ναύπλιο επέστρεψαν στο Ναυπλιο.

Το 1828 η «δικοστασία και ταραχή εις το χωριόν» επιβαρυνμένη και από άλλες δυσκολίες οδήγησε τους δημογέροντες Λυγουριού σε παραίτηση.

Έγγραφο του επιτρόπου (Νομάρχης), με εντολή του Καποδίστρια, που διαβάστηκε από το βήμα της εκκλησίας - Κοιμήσεως της Θεοτόκου - για να επιτευχθεί συμφιλίωση, δεν απέδωσε καρπούς. Την ίδια χρονιά, η θανατηφόρα πανώλη στοίχισε τη ζωή σε είκοσι έναν Λυγουριάτες. Η διχόνοια και διαίρεση δεν επέτρεψαν τη έγκαιρη λήψη μέτρων προστασίας - όπως συνέβη σε άλλα χωριά - και το Λυγουριό, απροστάτευτο, είχε αναλογικά τις μεγαλύτερες απώλειες.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

1/Για τον Αγώνα του Δημητρίου Λιάτα στην πολιορκία του Ναυπλίου υπάρχουν σχετικές αναφορές, όπως:

Του πρωτοσύγκελου Χριστιανουπόλεως, Γερουσιαστή και ιστοριογράφου Αμβρόσιου Φρατζή την 29 Μαΐου 1822, για την πρωϊκή μάχη στον πύργο στο Κατόγλι έξω από το Ναύπλιο, τέλη Μαΐου 1821.

Του Νικολάου Σταματελόπουλου [αδελφού του Νικηταρά] αρχηγού των ελληνικών δυνάμεων στην πολιορκία του Ναυπλίου, την 16 Μαΐου 1822.

Του υπουργού Δικαίου Ανδρούσης Ιωσήφ την 6 Ιουνίου 1822, κλπ.

Έγγραφο επίσης της "Πιστοποίησης της πτώσης του Παλαμπίου" φέρει τις υπογραφές του Σταϊκού Σταϊκόπουλου, Δημητρίου Λιάτα και τεσσάρων ακόμη αγωνιστών των επαρχιών Ναυπλίου και Κρανιδίου.

2/ Ο παπα Αθανασίος ήταν πρόγονος της οικογένειας Παπαθανασίου στο Λυγουριό. Ο άδικος θανατός του τον Ιούλιο 1825, άφησε σε συνθήκες ένδειας την συζυγό του Κατερίνα και τα τρία ορφανά παιδιά, τον Δημήτρη 5 ετών, τον Αντώνη 3 ετών και τον Κώστα 2 ετών.

3/Ο Γιώργης Ντουροκόστας ήταν πρόγονος της οικογένειας Δουράνου στο Λυγουριό

4/Ο Γιώργης Συμεών με καταγωγή από τις Σπέτσες, ήταν πρόγονος της οικογένειας στο Λυγουριό. Τιμήθηκε με αργυρό αριστείο, το 1844.

5/Τα χωριά της επαρχίας Ναυπλίου και ο αριθμός των ανδρών τους, που οι διαταγές όρισαν και στην συνέχεια πορεύτηκαν υπό την αρχηγία του στρατι-

γού Κωνσταντίνου Κακάνη προς το Μανιάκι [και καταγράφονται αποκλειστικά και μόνο στα τεκμήρια εκείνων των ημερών] ήταν: Δαλαμανάρα 12, Πυργέλα 8, Πασιά 8, Πρίφτανη 6, Χόνικα 12, Μπούτι 3, Άνυφι 12, Άβδημπε 8, Λάλουκα 8, Κούτζι 8, Κοφίνι 6, Κατζγκρι 5, Παναρίπη 4, Πουλακίδα 4, Δενδρά 4, Μάνεσι 2, Δραπανοχώρια 36, Λυγουριό 30, Άδάμι 4, Μπούγα 12, Τουρνίκι 20, Σαμπάριζα 7, Κιβέρι 7.

ΠΗΓΕΣ

Γενικά Αρχεία του Κράτους, Αρχείο Εκτελεστικού [περιόδου Αγώνος 1821-1826], Φ 84, Φ 85, Φ 86, Φ 87, Φ 88

ΓΑΚ Αρχείο Εθνικού Ταμείου [περιόδου Αγώνος 1822-1828], Φ 21

ΓΑΚ Αρχείο Γραμματείας Υπουργείου Εσωτερικών [περιόδου Αγώνος 1821-1828], Φ 73, Φ 94, Φ 98, Φ 104, Φ 105, Φ 112, Φ 114

ΓΑΚ Αρχείο Γραμματείας Υπουργείου Πολέμου [περιόδου Αγώνος 1822-1827], Φ 77, Φ 85, Φ 86, Φ 87, Φ 98, Φ 113,

ΓΑΚ Αρχείο Γραμματείας Υπουργείου της Οικονομίας [περιόδου Αγώνος 1821 - 1827], Φ 13, Φ 53, Φ 62

ΓΑΚ Αρχείο επιτροπής Οικονομίας [περιόδου Κυβερνήτου Ι. Καποδίστρια 1822 - 1833], Φ 2

ΓΑΚ Αρχείο Γραμματείας Υπουργείου του Δικαίου [περιόδου Αγώνος 1822-1827], Φ 2

ΓΑΚ Ιστορικά Αρχεία Ι. Βλαχογιάννη, Β κατάλογος χειρογράφων, Φ 90

ΓΑΚ Κατάλογος Α Συλλογής Ι. Βλαχογιάννη, Αρχείον Αγώνος, Φ 10 Εκτελεστικό

ΓΑΚ Κατάλογος Α Συλλογής Ι. Βλαχογιάννη, Αρχείον Αγώνος, Φ 26, Φ 27 Πολέμου

ΓΑΚ Αρχείο Βλαχογιάννη, Ιδιωτικά Συλλογαί, Ρηγας Παλαμπίδης, Φ 253

ΓΑΚ Αριστεία 1835-1865, Φ 276

ΓΑΚ Αρχείο Έκτακτων Επιτρόπων και προσωρινών Διοικητών [περιόδου Ι. Καποδίστρια 1828-1833], Φ 30, Φ 32, Φ 56, Φ 63.

ΓΑΚ Αρχείο Γενικής Γραμματείας [περιόδου Κυβερνήτη Ι. Καποδίστρια 1828 - 1833], Φ 93, Φ 95

*Τάσου Γκριτσόπουλου, Κων. Κοτσώνη, ΑΡΧΟΛΙΚΟΝ ΙΣΤΟΡΙΚΟΝ ΑΡΧΕΙΟΝ 1791 - 1878 Σύλλογος Αργείων ό Δαναός *Κων.Κοτσώνης, Συμβάντα μετά την κατάληψιν του Ναυπλίου 1822.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ . τ. ΙΓ' Αθήναι 1979

*Διον.Κόκκινου, Η Ελληνική Επανάσταση 1931, Τομος Γ

*Στεφ. Παπαγεωργίου, Το Αρχείο Σισίνης. Ιστορική και Εθνολογική Εταιρεία της Ελλάδος, Αθήναι 1980 [αρ. 20475 ΙΕΕΕ]

*Αμβρ. Φρατζή, Επιτομή της Ιστορίας της Αναγεννηθείσης Ελλάδος, Αθηναι 1841, τ.Β

money

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΑΚΗΣ ΓΚΑΤΖΙΟΣ

ΠΕΜΠΤΗ
11 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2025

μικρά οικονομικά

• ΕΒΕΑ: ΒΡΑΒΕΙΟ ΣΤΟΥΣ ΑΡΙΣΤΟΥΣ

Το Επιμελητήριο Αργολίδας σας διοργανώνει την Κυριακή στις 11:00 π.μ. στην αίθουσα συνεδριάσεων του, στο Άργος (Κορίνθου 23), εκδήλωση επαγγελματικής κατάρτισης και απονομής επαίνων και χρηματικών βραβείων στους αποφοίτους των Τεχνικών και Επαγγελματικών Σχολών του Νομού Αργολίδας, που πρώτευσαν κατά το σχολικό έτος 2024-2025.

Η εκδήλωση πραγματοποιείται με τη συνεργασία της Ομοσπονδίας Επαγγελματιών και Εμπόρων Άργους, στο πλαίσιο της διασύνδεσης της επαγγελματικής εκπαίδευσης με το επιχειρείν, αποσκοπώντας στην ανάπτυξη κατάλληλου κλίματος συνεργασίας μεταξύ των επιχειρηματικών φορέων και των αυριανών στελεχών που θα ενταχθούν στην παραγωγική διαδικασία.

• 8,2% Η ΑΝΕΡΓΙΑ

Στο 8,2% ανήλθε το ποσοστό της ανεργίας στη χώρα το γ' τρίμηνο εφέτος, έναντι 8,6% το β' τρίμηνο 2025 και 9% το γ' τρίμηνο πέρυσι. Ο αριθμός των ανέργων ανήλθε σε 393.162 άτομα, παρουσιάζοντας μείωση κατά 4,5% σε σχέση με το προηγούμενο τρίμηνο και μείωση κατά 8,2%, σε σχέση με το αντίστοιχο τρίμηνο του προηγούμενου έτους, με περίπου 231.000 άτομα από τους ανέργους να είναι μακροχρόνια άνεργοι (αναζητούν εργασία ένα έτος ή περισσότερο). Στις γυναίκες το ποσοστό της ανεργίας διαμορφώθηκε σε 10,6% και στους άνδρες σε 6,1%. Ηλικιακά, τα μεγαλύτερα ποσοστά καταγράφονται στις ομάδες 15-19 ετών (25,1%) και 20-24 ετών (17,2%). Ακολουθούν οι ηλικίες 25-29 ετών (13,5%), 30-44 ετών (8,2%), 65 ετών και άνω (6,6%) και 45-64 ετών (6,2%). Σε επίπεδο περιφερειών της χώρας, στις πρώτες τρεις θέσεις βρίσκονται η Δυτική Μακεδονία (16,5%), η Δυτική Ελλάδα (10,5%) και η Κεντρική Μακεδονία (10,4%). Ακολουθούν, η Ανατολική Μακεδονία-Θράκη (9,9%), η Στερεά Ελλάδα (9,6%), η Πελοπόννησος (8,7%), η Ήπειρος (8,5%), η Αττική (8,2%), η Θεσσαλία (5,5%), το Βόρειο Αιγαίο (3,7%), η Κρήτη (3,1%), τα Ιόνια Νησιά (2,7%) και το Νότιο Αιγαίο (1,9%).

• ΨΗΦΙΑΚΗ ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ ERGA.GOV.GR

Ένα από τα θέματα που συζητήθηκαν την προηγούμενη Τετάρτη στο Κυβερνητικό Συμβούλιο Οικονομικής Πολιτικής ήταν η σύσταση Διυπουργικής Επιτροπής για τη νησιωτικότητα, αλλά και Ειδικής Γραμματείας στο Γραφείο του Πρωθυπουργού για τις ορεινές περιοχές, σημειώνει ο αντιπρόεδρος της κυβέρνησης Κωστής Χατζηδάκης, σε ανάρτησή του. Όπως σημειώνει, «θέλετε να μάθετε ποια έργα έχουν γίνει, ποια πρόκειται να τελειώσουν και ποια σχεδιάζονται στην Περιφέρεια ή στον νομό σας; Μπορείτε να μπειτε στην ψηφιακή πλατφόρμα erga.gov.gr και θα τα δείτε ένα ένα. Θα διαπιστώσετε μάλιστα ότι έχει γίνει πολλή δουλειά, χάρη στην προσπάθεια των συναρμόδιων Υπουργείων, των Περιφερειών και των Δήμων. Αλλά και χάρη στον συντονισμό του Άκη Σκέρτσου αρχικά και μετά του Θανάση Κοντογεώργη. Ενδεικτικά αναφέρω ότι σήμερα υλοποιούνται πάνω από 8.000 έργα και το 2026-2027 θα παραδοθούν πάνω από 330 εμβληματικά έργα».



🕒 Πράσινο φως από το Υπουργείο Οικονομικών για τη στήριξη επιχειρήσεων με 332 εκατ. ευρώ

Μια νέα, ελπιδοφόρα ημέρα ξημερώνει για την «καρδιά» της ενεργειακής παραγωγής της Πελοποννήσου, τη Μεγαλόπολη, καθώς η περιοχή περνά από τη θεωρία της απολιγνιτοποίησης στην πράξη της επενδυτικής ανάκαμψης. Σε μια κατάμεστη αίθουσα στο δημαρχείο, παρουσιάστηκαν τα χειροπιαστά αποτελέσματα του 2ου κύκλου δράσεων επιχειρηματικότητας, φέρνοντας χαμόγελα όχι μόνο στην Αρκαδία, αλλά και στην ευρύτερη περιφέρειά μας.

Η είδηση που ξεχωρίζει και δίνει τον τόνο της αισιοδοξίας είναι η έγκριση 80 νέων επενδυτικών σχεδίων. Δεν μιλάμε πλέον για απλούς σχεδιασμούς επί χάρτου, αλλά για ώριμες προτάσεις συνολικού επιχορηγούμενου προϋπολογισμού 332 εκατομμυρίων ευρώ (με τη δημόσια δαπάνη να αγγίζει τα 188 εκατ. ευρώ). Το πιο σημαντικό, όμως, για την τοπική κοινωνία και τις οικογένειες της περιοχής είναι το κοινωνικό αποτύπωμα αυτών των επενδύσεων: η δημιουργία 1.093 νέων θέσεων

εργασίας.

Την παρουσίαση των αποτελεσμάτων έκανε ο Αναπληρωτής Υπουργός Εθνικής Οικονομίας, Νίκος Παπαθανάσης, μαζί με τον Διοικητή της Ειδικής Υπηρεσίας Δίκαιης Αναπτυξιακής Μετάβασης (ΕΥΔΑΜ), Πελοπίδα Καλλίρη. Ο κ. Παπαθανάσης, απευθυνόμενος στους επιχειρηματίες και τους φορείς, χρησιμοποίησε λόγο ανθρώπινο και ενωτικό, αναγνωρίζοντας την ιστορική προσφορά της περιοχής: «Η Μεγαλόπολη σίκωσε για δεκαετίες ένα μεγάλο βάρος για την ενεργειακή ανάπτυξη της χώρας. Σήμερα, η Πολιτεία έχει την υποχρέωση αυτό το βάρος να το μετατρέψει σε ευκαιρία». Στόχος, όπως τόνισε, είναι οι νέοι και οι νέες να μην αναγκαστούν να φύγουν, αλλά να μείνουν και να δημιουργήσουν στον τόπο τους.

Στο ίδιο μήκος κύματος, ο κ. Καλλίρης υπογράμμισε πως το Πρόγραμμα Δίκαιης Αναπτυξιακής Μετάβασης βρίσκεται πλέον σε πλήρη ενεργοποίηση, ενώ ο Παναγιώτης Τσιχριτζής, Πρόεδρος της Διαχειριστικής Ευρωπαϊκών

Προγραμμάτων, εστίασε στη διαφάνεια και την ταχύτητα της αξιολόγησης, ευχαριστώντας τα στελέχη για τον επαγγελματισμό τους. Το «παρών» στην εκδήλωση έδωσαν κορυφαίοι παράγοντες της περιοχής, όπως ο Περιφερειάρχης Πελοποννήσου Δημήτρης Πτωχός, ο βουλευτής Αρκαδίας Κωνσταντίνος Βλάσης, δήμαρχοι και πρόεδροι επιμελητηρίων, επιβεβαιώνοντας πως η ανάκαμψη της Μεγαλόπολης είναι στοίχημα ολόκληρης της Πελοποννήσου.

Με το συνολικό πρόγραμμα να ανέρχεται στο 1,6 δισ. ευρώ, φαίνεται πως βρισκόμαστε στον σωστό δρόμο. Οι παρεμβάσεις αυτές, σε συνδυασμό με την ευκολότερη πρόσβαση των επιχειρήσεων σε τραπεζικό δανεισμό, δημιουργούν ένα δίκτυο ασφαλείας και ανάπτυξης. Για τους κατοίκους της Πελοποννήσου, η εικόνα μιας Μεγαλόπολης που προσελκύει κεφάλαια και ανοίγει θέσεις εργασίας είναι η καλύτερη απόδειξη πως η επόμενη μέρα μπορεί να είναι φωτεινή.

Φόροι σε αναμονή: 7,2 δισ. απλήρωτα στο δεκάμηνο του 2025

Λιγότεροι οφειλέτες, μεγαλύτερο χρέος – 785 εκατ. νέες ληξιπρόθεσμες οφειλές μόνο τον Οκτώβριο

Φόρους ύψους 7,26 δισ. ευρώ άφησαν απλήρωτους οι φορολογούμενοι κατά το δεκάμηνο Ιανουαρίου – Οκτωβρίου 2025, με τα στοιχεία της ΑΑΔΕ να δείχνουν ότι τον Οκτώβριο, μέσα σε ένα μήνα, οι νέες φορολογικές οφειλές ανήλθαν σε 785 εκατ. Ευρώ, σύμφωνα με το ΑΠΕ.

Συνολικά το «νέο» ληξιπρόθεσμο χρέος (συμπεριλαμβανομένων και των μη φορολογικών κατηγοριών) που δημιουργήθηκε από τις αρχές του έτους έως τον Οκτώβριο ανήλθε σε 7,797 δισ. ευρώ, παρουσιάζοντας αύξηση 17,14% σε σχέση με την αντίστοιχη περίοδο πέρυσι (6,656 δισ. ευρώ).

Εστιάζοντας αποκλειστικά στις φορολογικές οφειλές (εξαιρουμένων των 10 μη φορολογικών κατηγοριών), το νέο ληξιπρόθεσμο για το δεκάμηνο διαμορφώθηκε στα 7,258 δισ. ευρώ, αυξημένο κατά 24,37% συγκριτικά με το 2024. Για τον μήνα Οκτώβριο συγκεκριμένα, το νέο ληξιπρόθεσμο (συνολικό) έφτασε τα 829 εκατ. ευρώ, καταγράφοντας αύξηση 12,03% σε σχέση



ΦΩΤΟ: AI Gemini

με τον Οκτώβριο του 2024. Το 90,32% αυτού του ποσού προέρχεται κυρίως από τον φόρο εισοδήματος (317 εκατ. ευρώ) και τον ΦΠΑ (233 εκατ. ευρώ).

Ο αριθμός των οφειλετών περιορίστηκε σε 3.896.032 φυσικά και νομικά πρόσωπα, σημειώνοντας μείωση 0,84% σε σχέση με τον Σεπτέμβριο του 2025 και 0,77% σε σχέση με τον Οκτώβριο του 2024. Το συνολικό ληξιπρόθεσμο χρέος ανέρχεται πλέον στα 112,5 δισ. ευρώ. Από το ποσό αυτό, τα 27,32 δισ. ευρώ χαρακτηρίζο-

νται ως ανεπίδεκτα είσπραξης, με το πραγματικό ληξιπρόθεσμο υπόλοιπο να διαμορφώνεται στα 85,18 δισ. ευρώ.

Σημειώνεται ότι από το ληξιπρόθεσμο υπόλοιπο της 01/10/2025 έχει εξαιρεθεί ακραία τιμή οφειλής ύψους 2,4 δισ. ευρώ, η οποία προέρχεται από λανθασμένη χρεωστική τροποποιητική δήλωση ΦΠΑ.

Θετική είναι η εικόνα στο μέτωπο των εισπράξεων. Για το δεκάμηνο, οι συνολικές εισπράξεις έναντι νέου ληξιπρόθεσμου χρέους (εξαιρουμένων των μη φορολογικών κατηγοριών) έφτασαν τα 2,639 δισ. ευρώ, καταγράφοντας αύξηση 9,28% σε σχέση με πέρυσι. Μόνο για τον Οκτώβριο, οι εισπράξεις αυτές ανήλθαν σε 409 εκατ. ευρώ, αυξημένες κατά 14,57% συγκριτικά με τον αντίστοιχο μήνα του 2024.

Συνολικά (έναντι παλαιών και νέων οφειλών), στο δεκάμηνο έχουν εισπραχθεί 5,49 δισ. ευρώ, ποσό αυξημένο κατά 7,44% σε σχέση με την αντίστοιχη περίοδο του 2024.

Οι δωρεάν μικρές αγγελίες αφορούν ιδιώτες και αποστέλλονται διαδικτυακά στη φόρμα που θα βρείτε στο anagnostis.org και αναγράφονται πλήρη στοιχεία (ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο επικοινωνίας) για να μπορούμε να επικοινωνήσουμε μαζί σας αν χρειαστεί. Κάθε ιδιώτης δεν μπορεί να δημοσιεύει περισσότερες από μία μικρή αγγελία ταυτόχρονα. Δημοσιεύονται και στον έντυπο Αναγνώστη Πελοποννήσου και στο site anagnostis.org

ΜΙΚΡΕΣ Αγγελίες

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ 23

ΠΕΜΠΤΗ | 2025
11 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

ΣΤΕΙΛΕ ΑΓΓΕΛΙΑ ΕΔΩ: anagnostis.org/category/angelies

• ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ • ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ

Στις αγγελίες για ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ή ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 85 τ.μ, ισόγειο, με 2 υπνοδωμάτια, 1 μπάνιο, σαλόνι, κουζίνα, βεράντα, θέση για πάρκινγκ, στην περιοχή του Άργους, οδός Καρπετοπούλου 111, πλησίον του περιφερειακού. Δείκτης ενεργειακής απόδοσης: B+/- Τηλ. επικοινωνίας: 697 457 9922. Ωρες επικοινωνίας: 7μμ - 9μμ Σαββατοκύριακα. ΚΩΔ. 1239

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δυάρι διαμέρισμα ρετιρέ 47τ.μ στο κέντρο του Άργους πλήρες επιπλωμένο σε άριστη κατάσταση ενεργειακής κατηγορίας B+. Τιμή ενοικίου 370ευρω. Τηλέφωνο 697 474 0155. ΚΩΔ. 1230

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 1ου ορόφου, ευάερο, ευήλιο, στο κέντρο του Άργους. 3 υπνοδωμάτια, 2 μπάνια και τζάκι Ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ Β. Τηλέφωνο επικοινωνίας

ακ 694 347 0347. ΚΩΔ. 1297

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ studio 25.00 Τ. Μ. στη Νέα Πόλη Κούρτη, επιπλωμένο, internet, ανεξάρτητη είσοδος. Ενεργειακή κατηγορία Α+. Στο ενοίκιο περιλαμβάνεται η αξία του ρεύματος και το νερό. Τιμή 380 ευρώ. Τηλ. 697 924 7225. Κ. Γιώργος. ΚΩΔ. 1292

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δίχωρη γκαρσονιέρα 1ου ορόφου, 35 τ.μ. στην Προσύμη, Άργους. Είναι σε άριστη κατάσταση και πλήρως εξοπλισμένη. Επίσης, παρέχεται πάρκινγκ σκιασμένο. Κατάλληλη για καθηγητές και νέα ζευγάρια. Περίοδος: Σεπτέμβριος - Ιούνιος. Ενεργειακή Κατηγορία: Β. Χρήστος Μερμύγκης: 697 728 7109. ΚΩΔ. 1291

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΑ για ενοίκιαση στο Άργος. Τηλ. 690 844 9985. ΚΩΔ. 1289

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ επιπλωμένο σπίτι με γκαράζ. Στην περι-

οχή Αγία Κυριακή Χαράς 7 Ναύπλιο. Από 01/10/2025 έως 30/06/2026. Με 1 υπνοδωμάτιο 1 κουζίνα 1 σαλόνι και 1 τουαλέτα. Με κήπο. Με δείκτη ενεργειακής απόδοσης Β. Τηλέφωνο επικοινωνίας κ. Βίκυ. Τηλ. 697 970 5574. ΚΩΔ. 1278

ΝΑΥΠΛΙΟ στο κέντρο οδός Φλέσα 5 ενοικιάζεται γραφείο 43 τ.μ πρώτου ορόφου. Μίσθωμα 550 ευρώ. Ενεργειακή κλάση Δ. ΤΗΛ. 6944 344 956. ΚΩΔ. 1279

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα ισόγειο, 89 τ.μ., ενεργειακής κλάσης Δ στην οδό Θουκυδίδου 4 στο Άργος. Τηλέφωνο επικοινωνίας 690 921 4861. ΚΩΔ. 1277

ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ 300 τετραγωνικά μέτρα με παλιά μονοκατοικία, εντός Άργους σε τιμή ευκαιρίας. 46.000 ευρώ. Τηλ. πληροφορίες: 695 555 7290. ΚΩΔ. 1240

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ εντός της πόλεως του Άργους. Πληροφορίες: 697 791 4374. ΚΩΔ. 1238

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ 2.750 τ.μ στο Κεφαλάρι Αργολίδας, Σχέδιο πόλης: Υπό ένταξη στον Νόμο περί δόμησης σε μικρούς οικισμούς "Ζώνη Γ". Δικό του νερό-γεώτρηση(-

πιστοποιητικό ΕΜΣΥ) & ρεύμα αγροτικό. 500 μέτρα από Ζωοδόχο πηγή. Κυρίως Ελιές και εσπεριδοειδή δέντρα. Αποθήκη 50 τμ. Τιμή: 30.000 - Τηλ: 697 633 2114. ΚΩΔ. 1286

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ 2.750τ.μ στο Κεφαλάρι Αργολίδας, Σχέδιο πόλης: Υπό ένταξη στον Νόμο περί δόμησης σε μικρούς οικισμούς "Ζώνη Γ". Με δικό του νερό γεώτρηση και ρεύμα αγροτικό. Περίφραξη 500 μέτρα από Ζωοδόχο πηγή. Ελαιόδεντρα & εσπεριδοειδή δέντρα. Τιμή: 30.000 - 697 633 2114. Σοβαρές Προτάσεις. ΚΩΔ. 1257

ΠΩΛΕΙΤΑΙ στην ΑΣΙΝΗ ΝΑΥΠΛΙΟΥ γεωτεμάχιο 788ΜΗ οικοδομήσιμο τ.μ με νερό, ρεύμα, με νόμιμο σπίτι 50 τ.μ. με ΠΕΑ Γ, με άδεια και σχέδια ανακατασκευής από μηχανικό! Πρόσβαση από ασφαλτο δρόμο. 200 μέτρα από το κέντρο του χωριού. Τιμή συζητήσιμη! Τηλ. 690 666 8308. ΚΩΔ. 1258

ΣΤΗΝ ΑΣΙΝΗ ΝΑΥΠΛΙΟΥ, πωλείται πολυτελής κατοικία υπό κατασκευή με ΠΕΑ Α, πισίνα, jacuzzi, BBQ, ιδιωτικό πάρκινγκ, τζάκι, 1 ή 2 υπνοδωμάτια και προσαρμόζεται στα γούστα του πελάτη. Τηλ: 6906 668 308. ΚΩΔ. 1254

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 388,74 τ.μ. άρτιο και οικοδομήσιμο εντός

ορίων οικισμού Κουρκουλέικα Φουτιών του Δήμου Μονεμβασίας νομού Λακωνίας. Τιμή 20.000 (Συζητήσιμη). Τηλ. 693 713 7998 ΚΩΔ. 1239

ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ Μιδέας πωλούνται δύο συνεχόμενα άρτια οικοδομήσιμα οικόπεδα 500,23 τμ και 833,44 τμ εντός σχεδίου και ορίων οικισμού ανατολικά με πρόσοψη σε αναγνωρισμένη δημοτική οδό Τιμή 90 ευρώ τμ ιδιώτης. Τηλ. 697 211 7945. ΚΩΔ. 1240

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διώροφη κατοικία 174 τ.μ. (Ισ 83,09 τ.μ. και Ιοσ 90,96 τ.μ.) στην οδό Πάροδος Γούναρη (Διονύσου) 90, Άργος. Το κάθε διαμέρισμα αποτελείται από 2 υπνοδωμάτια, κουζίνα, μπάνιο και σαλόνι. ΠΕΑ Η. Τιμή 750€/τ.μ. Τηλ. 694 956 3525. ΚΩΔ. 1238

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγρόκτημα με ελιές 4000τμ στη θέση Αγία Παρασκευή στη Ν. Τίρυνθα Ναυπλίου. Τηλ. για πληροφορίες 694 543 2015 και 697 097 0607. ΚΩΔ. 1235

ΕΡΓΑΣΙΑ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ άτομο για παράλληλη στήριξη σε παιδί του Δημοτικού. Πληροφορίες στο τηλέφωνο 694 229 2330. ΚΩΔ. 1237

ΣΤΟ ΡΙΒΑΡΙ Ναύπλιο ζητείται γυναίκα εσωτερική για φυλάξει ηλικιωμένου. Πληροφορίες στο 697 250 6568. ΚΩΔ. 1235

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΩ την φύλαξη των παιδιών σας με υπευθυνότητα, μόνο απογευματινές και νυχτερινές ώρες. Μη καπνίστρια, διαθέτω αυτοκίνητο, Ελληνίδα κυρία περιοχή Ναυπλίου τηλέφωνο 697 970 1239. ΚΩΔ. 1299

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για φροντίδα ηλικιωμένης. Περιοχή παρ. Ναυπλίου - Νέας Κίου. Ωράριο 8.00π.μ. έως 7.00μ.μ. η εναλλακτικά τετράωρο πρωινό ή απογευματινό. Παρέχεται φαγητό. Απαραίτητο μεταφορικό μέσο. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 697 670 4781. ΚΩΔ. 1298

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για να κάνει παρέα, 4 ώρες (08-12) την ημέρα, σε κυρία που μένει μόνη. 15 λεπτά από το Άργος. Αμοιβή μετά από συνεννόηση. Για περισσότερες πληροφορίες επικοινωνήστε με το 697 449 5025. ΚΩΔ. 1295

ΑΝΑΖΗΤΩ ΕΡΓΑΣΙΑΝ, κατά προτίμησιν χειρωνακτική, είμαι 66 ετών & μένω κοντά εις το Ναύπλιο. - Γιάννης, κιν: 698 215 9775. ΚΩΔ. 1287

ΠΑΡΑΔΙΔΟΝΤΑΙ μαθήματα αγγλογραφίας. Τηλ. 695 151 0844. ΚΩΔ. 1283

ΚΑΘΑΡΙΣΤΡΙΑ από το Ναύπλιο αναλαμβάνει καθαρίσιμα δωμάτων Airbnb διαμερισμάτων γραφείων κλπ. Τηλέφωνο επικοινωνίας 698 128 1553. ΚΩΔ.

1284

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΑΘΑΡΙΣΤΡΙΑ για σπίτι στη Δαλαμανάρα. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 690 922 3432. ΚΩΔ. 1285

ΚΥΡΙΑ μόνιμος κάτοικος Ναυπλίου Ελληνίδα έμπειρη γηροκόμος, αναλαμβάνει φροντίδα ηλικιωμένης κυρίας (όχι κατάκοιτη) για 5-6 ώρες ημερησίως στην περιοχή Ναυπλίου και γύρω περιοχών. Τηλ. 697 320 4104. ΚΩΔ. 1280

ΚΥΡΙΑ μόνιμη κάτοικος Ναυπλίου ζητά εργασία ως συνοδός σχολικού λεωφορείου στην Αργολίδα. Τηλ. 697 320 4104. ΚΩΔ. 1281

ΕΜΠΕΙΡΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ με μεταπτυχιακές σπουδές παραδίδει σε Άργος, Ναύπλιο και περίχωρα μαθήματα κατ'οίκον σε μαθητές Γυμνασίου και Λυκείου. Προετοιμασία για πανελλαδικές. Τηλ. επικ. 6992 151617. ΚΩΔ. 1273

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για φροντίδα ηλικιωμένου ζευγαριού στο Ναύπλιο. (Η γιαγιά κατάκοιτη, ο παππούς μερικούς αυτοεξυπηρετούμενος). Εσωτερική ή 12άωρη εργασία, με μηνιαίο μισθό. Τηλ. επικοινωνίας 697 721 7714 κα Κατερίνα. ΚΩΔ. 1272

ΠΑΡΑΔΙΔΟΝΤΑΙ από έμπειρη εκπαιδευτικό μαθήματα φυσικής και μαθηματικών σε μαθητές Δημοτικού Γυμνασίου και Λυκείου. Περιοχή Άργους. Τηλ. 697 368 4690. ΚΩΔ. 1261

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ PASSAT VW Variant 1.800 cm3, turbo, αυτόματο σασμάν, του 2002, μπλε μεταλλικό, 229.000 χιλ., καλοριφέρ. Χρειάζεται επισκευή. Τιμή: 3.300 ευρώ. Επίδραση. Κιν: 698 215 9775. ΚΩΔ. 1241

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΔΕΞΑΜΕΝΗ νερού χωρητικότητας 5 τόνων στην περιοχή του Άργους. Τηλ. επικοινωνίας: 697 787 1588. ΚΩΔ. 1236

ΔΙΑΘΕΣΙΜΟΣ παπαγάλος ρινγκ νετ. Μεγαλωμένος στο χέρι με κρέμα 6 μηνών ήρεμος μαζί με το κλουβί του. Πληροφορίες στο 695 580 0850. ΚΩΔ. 1234

ΠΩΛΕΙΤΑΙ χορτοκοπτικό επαγγελματικής χρήσης μάρκας Shindaiwa b530, made in Japan Σε εξαιρετική κατάσταση με πολλά extra στα 420€. Το μηχάνημα απευθύνεται μόνο για επαγγελματική χρήση γι' αυτό κι αυτή τιμή. Τηλ. 697 161 1203. ΚΩΔ. 1231

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ δύο κλιματιστικά Toyota Akira 9000 btu, Σε άριστη κατάσταση και άκρως λειτουργικά 150€ το ένα η 300€ και τα δύο. περιοχή Άργος. Τηλ. 697 161 1203. ΚΩΔ. 1232

Ζητείται bartender

και σερβιτόρος / σερβιτόρα

για το ξενοδοχείο King Minos Hotel στο Τολό, για την περίοδο Μάρτιος - Νοέμβριος

Τηλέφωνο επικοινωνίας: 6948043787

Βιογραφικά: kingminos@minoanhotels.gr

Η επιχείρηση **ΜΗΤΡΟΣΥΛΗΣ Α.Ε.**, που δραστηριοποιείται στο χώρο των εξαγωγών φρέσκων φρούτων, στα πλαίσια της ανάπτυξης των δραστηριοτήτων της επιθυμεί να προσλάβει **Γεωπόνους ή Τεχνολόγους Τροφίμων.**

Περιγραφή Θέσης:

Οργάνωση παραγωγικής διαδικασίας, επίβλεψη ποιότητας κατά την παραγωγή τελικού προϊόντος, παρακολούθηση συστήματος ποιότητας, εκτέλεση παραγγελιών.

Προφίλ Υποψηφίου:

- Πτυχίο ΑΕΙ ή ΤΕΙ.
- Επιθυμητή εργασιακή εμπειρία σε ανάλογα καθήκοντα.
- Ο χειρισμός Η/Υ, η εμπειρία σε συστήματα SAP & η γνώση Αγγλικών θα θεωρηθούν πρόσθετα προσόντα.
- Ηγετική και αποφασιστική προσωπικότητα.
- Ικανότητα αποτελεσματικής επικοινωνίας και διαπροσωπικών σχέσεων.
- Αναλυτική σκέψη, με δυνατότητες προγραμματισμού και οργάνωσης.
- Εργατικότητα και ομαδικό πνεύμα.
- Ευελιξία σε εναλλαγή εργασιακού περιβάλλοντος βάσει των αναγκών του τμήματος.

Παροχές Εταιρείας:

- Σταθερό πακέτο αποδοχών
- Ευχάριστο εργασιακό περιβάλλον
- Δυνατότητες εξέλιξης.

Αποστολές Βιογραφικών: mail@mitrosilis.gr

Μετά τη συλλογή και αξιολόγηση των βιογραφικών σημειωμάτων, θα επικοινωνήσουμε με τους υποψήφιους που πληρούν τις απαιτήσεις της θέσης ώστε να ορισθεί συνάντηση για συνέντευξη.

Όλες οι αιτήσεις θεωρούνται απόλυτα εμπιστευτικές.

Η επιχείρηση **ΜΗΤΡΟΣΥΛΗΣ Α.Ε.**, που δραστηριοποιείται στο χώρο των φρέσκων φρούτων, στα πλαίσια της ανάπτυξης των δραστηριοτήτων της επιθυμεί να προσλάβει Υπάλληλο για την στελέχωση του ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ.

Περιγραφή Θέσης:

Μηχανογραφημένο λογιστήριο διπλογραφικών βιβλίων.

Προφίλ Υποψηφίου:

- Πτυχίο ΑΕΙ ή ΤΕΙ.
- Επιθυμητή εργασιακή εμπειρία σε ανάλογα καθήκοντα.
- Η εμπειρία σε συστήματα ERP και ειδικά η γνώση προγράμματος SAP θα θεωρηθεί πρόσθετο προσόν.
- Άριστος χειρισμός Η/Υ, πολύ καλή γνώση MS Office.
- Καλή γνώση Αγγλικών.
- Ικανότητα αποτελεσματικής επικοινωνίας και διαπροσωπικών σχέσεων.
- Αναλυτική σκέψη, με δυνατότητες προγραμματισμού και οργάνωσης.
- Εργατικότητα και ομαδικό πνεύμα.
- Ευελιξία σε εναλλαγή εργασιακού περιβάλλοντος βάσει των αναγκών του τμήματος.

Παροχές Εταιρείας:

- Σταθερό πακέτο αποδοχών
- Ευχάριστο εργασιακό περιβάλλον
- Συνεχής εκπαίδευση

Αποστολές βιογραφικών: mail@mitrosilis.gr

Μετά τη συλλογή και αξιολόγηση των βιογραφικών σημειωμάτων, θα επικοινωνήσουμε με τους υποψήφιους που πληρούν τις απαιτήσεις της θέσης ώστε να ορισθεί συνάντηση για συνέντευξη.

Όλες οι αιτήσεις θεωρούνται απόλυτα εμπιστευτικές.

Καγές Γιορτές

ΤΖΑΡΙΜΑΣ

Μ. Ασίας 26 - Ναύπλιο
τηλ. 27520 21115, κιν. 6973 293897 info@tzarimas.com

ΜΑΥΡΑΚΗΣ ΟΥΖΟ • BRANDY • LIQUEURS
Since 1864

ΠΟΤΟΠΟΙΪΑ ΜΑΥΡΑΚΗ
ΒΑΣ. ΚΩΝ/ΝΟΥ 20 - ΑΡΓΟΣ 21200
ΤΗΛ.: 27510 68453, 67322, FAX: 27510 61153,
e-mail: info@mavrakis.gr - http://www.mavrakis.gr

K

ΚΑΧΡΙΜΑΝΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ
ΛΟΓΙΣΤΗΣ - ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟΣ Α' ΤΑΞΗΣ

ΛΟΓΙΣΤΙΚΟ - ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

Αιγίου 69, Ναύπλιο - Τ.Κ. 21100
Τ. 27520 26742 F. 27520 26247 Κ. 6944 906051
info@kachrimanis.com | kachrimanisgiorgos@gmail.com
www.kachrimanis.com

LINKER
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ

SERVICE H/Y - HARDWARE - NETWORKS - ΤΑΜΕΙΑΚΕΣ ΜΗΧΑΝΕΣ

Βασ. Γεωργίου 16, Ναύπλιο
(δίπλα στο Τμ. Οπερ. Στρατών) 27520 25963 / 23628 info@linker.gr

ΟΙΚΟΣΥΛΛΑΝ ΙΓΗΠΑΣΗΣ ΑΕ

ΟΡΙΣΤΙΚΕΣ ΔΙΑΓΡΑΦΕΣ - ΑΠΟΣΥΡΣΕΙΣ ΟΧΗΜΑΤΩΝ
ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΑ ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ
ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΑ ΙΧ
ΜΟΤΟΣΥΚΛΕΤΕΣ ΓΙΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ
ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ ΣΙΔΗΡΟΥ - ΜΕΤΑΛΛΙΚΩΝ ΥΛΙΚΩΝ
ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ

ΟΙΚΟ.ΣΥΛΛ.ΑΝ.
ΕΔΟΕ

Ν. Κίος Αργολίδας, Τ.Κ. 21053
Τηλ.: 27510 63383, Fax: 27510 63384
e-mail: ikosilan@otenet.gr, igipasis@otenet.gr
www.oikosylian.gr

grill

**ΓΥΦΟ
ΚΟΜ
ΕΙΟ**

Σιδηράς Μεραρχίας & Πολυζωίδου
(Πάρκο) Ναύπλιο

τηλ. 27520 23600