

ΔΙΚΗΓΟΡΟΙ: Η ΩΡΑ ΤΗΣ ΚΡΙΣΗΣ



**ΜΟΝΟΜΑΧΙΑ ΠΛΑΚΟΚΕΦΑΛΟΥ
- ΚΑΡΟΥΖΟΥ**

Σελ. 3



Ερμιονίδα: Μια πληγή που θα αργήσει να κλείσει

Σε καθεστώς Έκτακτης Ανάγκης. Ξεκίνησε η έκτακτη καταγραφή ζημιών σε αγροκτήματα και κατεστραμμένες επιχειρήσεις

Σελ. 11

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

ISSN: 29450853



Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 04.12.2025 • www.anagnostis.org • anagnostispe@hotmail.com • Έτος 29ο • Αρ. φύλλου 1337 • ΕΥΡΩ 2,00

Αρ. Μ.Ε.Τ. 230177

Ετοιμάζονται λύσεις για τις οικίες Τσώκρη και Τρικούπη



Ζεσταίνει μηχανές ο Δήμος Άργους Μυκηνών, γύρω από τα διατηρητέα και αναζητά λύσεις για την οικία του οπλαρχηγού της επανάστασης του 1821, Δημητρίου Τσώκρη και ίσως την αγορά της πατρικής οικίας του Σπυρίδωνος Τρικούπη στο Άργος, που σήμερα κατέχει η Τράπεζα Πειραιώς. **Σελ. 3**

Cheerleading: Το Ναύπλιο στην κορυφή



Μια λαμπρή σελίδα στην αθλητική ιστορία του Ναυπλίου, αλλά και ολόκληρης της Αργολίδας, γράφτηκε το Σαββατοκύριακο που μας πέρασε στη Θεσσαλονίκη. Το ενδιαφέρον της ελληνικής και ευρωπαϊκής κοινότητας του Cheerleading ήταν στραμμένο στο Αλεξάνδρειο Αθλητικό Μέγαθο. **Σελ. 14**

» ΒΗΜΑ - ΒΗΜΑ Η ΠΡΩΤΗ ΗΜΕΡΑ ΔΡΑΣΗΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ, ΜΕ ΕΛΕΓΧΟΥΣ ΚΑΙ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ



Η ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ

Ο «Αναγνώστης Πελοποννήσου» κατέγραψε βήμα προς βήμα την πρώτη ημέρα δράσης της επανασυσταθείσας Δημοτικής Αστυνομίας στο Ναύπλιο, με ελέγχους και παρεμβάσεις και πρόστιμα. Η πόλη ξυπνά με ελέγχους. Η επιστροφή που αλλάζει την καθημερινότητα.

Σελ. 8

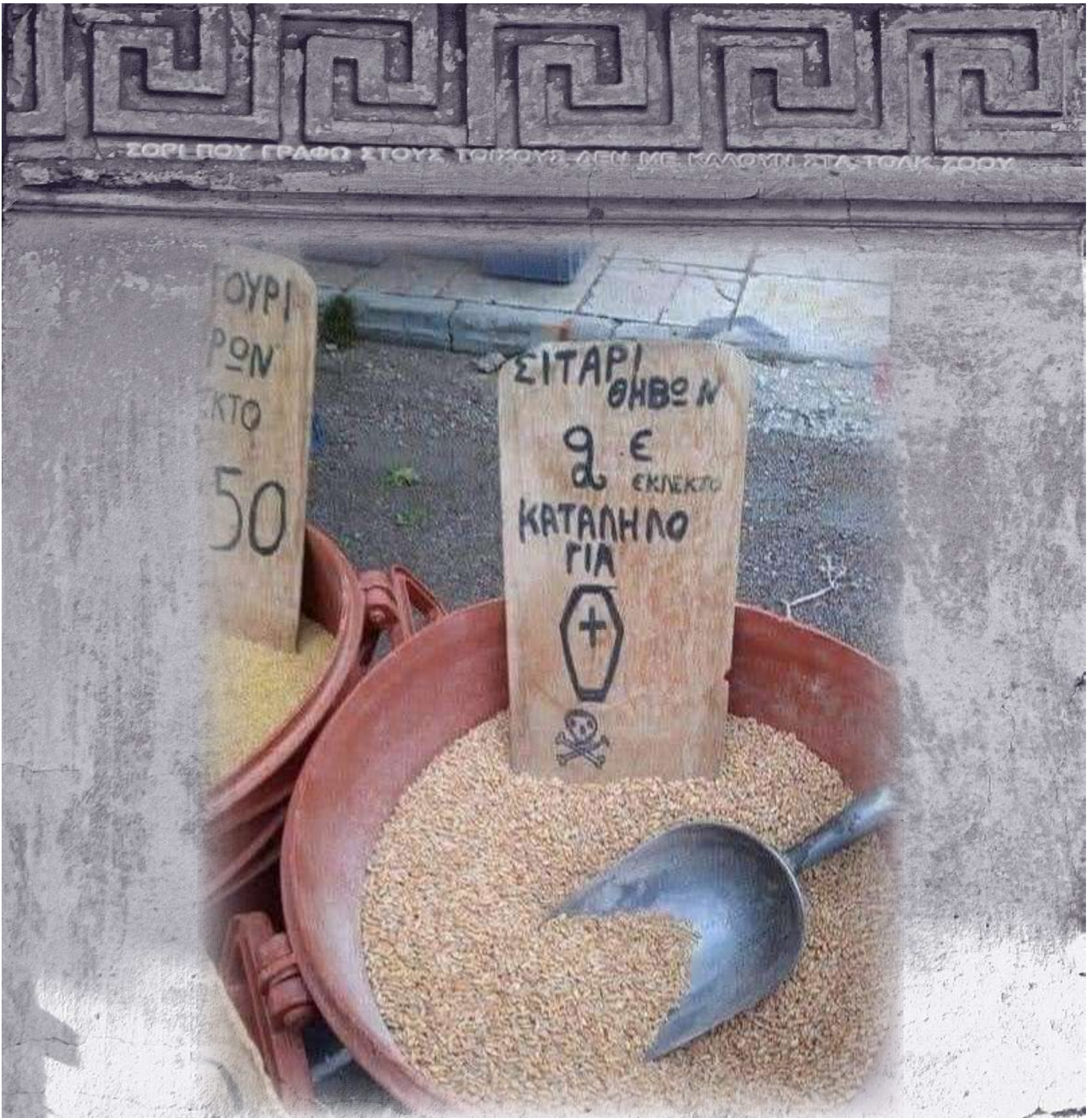


Με Γιώργο Θεοφάνους στο Ναύπλιο και Νεφέλη Φασουλή στο Άργος το άναμμα των δέντρων

Πανδαισία γιορτής για μικρούς και μεγάλους στις δύο πόλεις

Σελ. 14-15

ΦΩΤΟΣ: Ai Gemini



Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
 Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.
Κωδ. Εντύπου: 4126
Αριθμός φύλλου: 1337

Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 04.12.2025
Ιδιοκτησία:
 Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέτοχοι: Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος, Θεοδόσης Ντάνος
Εκδότης, Νόμιμος εκπρόσωπος:
 Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος

Δ/ντής: Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος
Δ/ντρια σύνταξης: Ευτυχία Θεμελή
Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ
Εκτύπωση:
 MILLER DISTRIBUTORS LIMITED
Διανομή: ΕΛΤΑ, ΤΝΚ
 LOGISTICS, ΕΝΘΕΣΙΣ

ΕΔΡΑ: **ΝΑΥΠΛΙΟ**, Γενναίου
 Κολοκοτρώνη 12
 Τηλ. 2752 0 22257
 κιν. 697 651 1108, 693 7577471
 anagnostispe@hotmail.com
 www.anagnostis.org
Τιμή: 2,00 ευρώ

Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
 45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,
 ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.
 Ετήσια Τραπεζών: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις

απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν αφιλοκερδώς τις εργασίες τους

Ζεσταίνει μηχανές ο Δήμος Άργους Μυκηνών

Σε πρώτη φάση οι οικίες Τσώκρη και Τρικούπη

Μετά την απόφαση 2043/2025 του Συμβουλίου της Επικρατείας (ΣτΕ), την οποία είχαμε αναφέρει σε παλαιότερη δημοσίευσή μας (20-11-2025, Αρ. φύλλου 1335), ο Δήμος Άργους-Μυκηνών έχει επιταχύνει τις διαδικασίες προκειμένου να διασωθούν εμβληματικά ιστορικά κτήρια της πόλης του Άργους. Μεταξύ αυτών η οικία του Οπλαρχηγού Δημητρίου Τσώκρη, ιδιοκτησίας Δήμου Άργους-Μυκηνών καθώς και η οικία του πατέρα του Χαρίλαου Τρικούπη, ιδιοκτησία της Τραπεζής Πειραιώς.

Οικία Οπλαρχηγού Δ. Τσώκρη

Για τη οικία Τσώκρη, ο Δήμος Άργους-Μυκηνών, ξεκινά προσπάθεια αρχικά τοπογραφικής καταγραφής του χώρου και στην συνέχεια ανεύρεσης χρημάτων για την ανακαίνιση του κτηρίου. Σ αυτό αναμένεται να χρησιμοποιηθεί ως μπούσουλα η φωτογράφιση και καταγραφή λεπτομερειών του κτηρίου, που έγινε πριν από 10 και πλέον χρόνια από τον πολιτικό μηχανικό Πέτρο Ξηνταρόπουλο και η οποία δημοσιοποιήθηκε σε έγχρωμη πολυτελή έκδοση.

Στόχος είναι η πλήρης αποκατάστα-



ση του οικοδομήματος και του εναπομείναντος αύλειου χώρου καθώς και η επανατοποθέτηση όσων αντικειμένων έχουν διασωθεί. Να σημειώσουμε ότι πριν μερικά χρόνια και ενώ η οικία είχε περιέλθει στον Δήμο Άργους-Μυκηνών, για αγνώστους λόγους, κάποιος ή κάποιιοί άνοιξαν τα παράθυρα και τις μπαλκονόπορτες με αποτέλεσμα τα κουνάβια να αποκτήσουν στέγη, όπως μας είχαν αναφέρει κάτοικοι της περιοχής.

Οικία Σπυρίδωνος Τρικούπη

Η οικία Τρικούπη στο Άργος κατα-

σκευάστηκε κυρίως το 1829-1830, βάσει σχεδίων του αυστριακού προξένου Gropius και κατασκευής από τον τέκτονα Κομνηνό Τήνιο.

Η ιστορική καταγραφή του κτηρίου δείχνει ότι ο Σπυρίδων Τρικούπης, πατέρας του Χαρίλαου, αγόρασε οικόπεδα στο Άργος ως αποζημίωση για τη συμμετοχή του στην Ελληνική Επανάσταση. Με το χρηματικό ποσό που απέκτησε από αυτές τις εκτάσεις στην περιοχή του αρχαίου Ηραίου, προχώρησε στην ανέγερση του σπιτιού και ενός ακόμα στο Ναύπλιο, το οποίο γκρεμίστηκε για να κτιστεί στην

θέση του το Ξενοδοχείο «Αμφιτύρων». Η οικία κτίστηκε σε δύο φάσεις: η κύρια οικοδόμηση ξεκίνησε το 1829 και η ολοκλήρωσή της πραγματοποιήθηκε το 1830, σύμφωνα με αρχαιακά στοιχεία.

Στο σπίτι, αυτό θεωρείται πως γεννήθηκε ο Χαρίλαος Τρικούπης, στο Άργος.

Η οικία θεωρείται ένα από τα πρώτα μετεπαναστατικά κτήρια της ελεύθερης Ελλάδας και αποτέλεσε το σπίτι της οικογένειας Τρικούπη μέχρι την πώλησή της το 1847 στον Π.Α. Κυπάρισση, ενώ στη συνέχεια πέρασε στον εφέτη Νικόλαο Οικονόμου-Κωλέττη. Το κτήριο διακρίθηκε για την αρχιτεκτονική του και υπήρξε διατηρητέο από το 1982, ενώ έχει χαρακτηριστεί ως έργο τέχνης από τις αρμόδιες πολιτιστικές αρχές.

Συνολικά, η οικία Τρικούπη στο Άργος κατασκευάστηκε στα τέλη της δεκαετίας του 1820 και ολοκληρώθηκε το 1830, αντιπροσωπεύοντας σημαντικό ιστορικό και αρχιτεκτονικό μνημείο της εποχής του πρώιμου ελληνικού κράτους.

Αρχικά πέρασε στα χέρια της Αγροτικής Τράπεζας η οποία σχεδίαζε την

κάλυψη των βυζαντινών ευρημάτων κάτω από διαφανές γυαλί και την μετατροπή της οικίας Τρικούπη σε χώρο φιλοξενίας του διοικητικού προσωπικού της. Σήμερα το κτήριο έχει λεηλατηθεί και κινδυνεύει με κατάρρευση. Οι συγχωνεύσεις των Τραπεζών το έφεραν προίκα στην Τράπεζα Πειραιώς, η οποία μέχρι σήμερα αδιαφορεί για την τύχη του. Η Σημερινή δημοτική αρχή του Δήμου Άργους - Μυκηνών, ξεκίνησε μάλιστα προεκλογικά τις επαφές με την Τράπεζα Πειραιώς, βολιδοσκοπώντας τις προθέσεις της. Σύμφωνα με πληροφορίες η Τράπεζα Πειραιώς δεν προτίθεται να αξιοποιήσει το κτήριο και το κοστολογεί περί τις 900.000 ευρώ, ποσό υπερβολικά υψηλό για ένα χώρο που δεσμεύεται στο σύνολό του από την εφορία αρχαιοτήτων και το Υπουργείο Πολιτισμού.

Σε κάθε περίπτωση, ο Δήμαρχος Άργους-Μυκηνών Γιάννης Μαλτέζος, συνεχίζει τις επαφές με την Τράπεζα Πειραιώς προκειμένου με τον άλφα ή βήτα τρόπο να διασωθεί ένα ιστορικό κτίσμα τόσο για την πόλη του Άργους, όσο και για την ιστορία της Ελλάδας.



Ψάρι του μήνα:
φρέσκο ελληνικό
φαγκρί βραχύπτερο
εκτροφής
Fish from Greece

Μονομαχία Πλακοκέφαλου – Καρούζου για την προεδρία

Δικηγόροι: Η ώρα της κρίσης παρατείνεται στον δεύτερο γύρο

Σε κλίμα απόλυτης δημοκρατικής τάξης και με το ενδιαφέρον του νομικού κόσμου της Αργολίδας να χτυπά «κόκκινο», ολοκληρώθηκε την προηγούμενη Κυριακή η πρώτη φάση των εκλογών στον ιστορικό Δικηγορικό Σύλλογο Ναυπλίου. Η διαδικασία, που φιλοξενήθηκε στην αίθουσα του Πρωτοδικείου στο Δικαστικό Μέγαρο Ναυπλίου, κράτησε αμείωτο το ενδιαφέρον από τις 7:00 το πρωί που άνοιξαν οι κάλπες μέχρι και τις 19:00 το απόγευμα που έπεσε η «αυλαία».

Η επόμενη μέρα βρίσκει τον Σύλλογο σε τροχιά επαναληπτικής διαδικασίας, καθώς η κάλπη δεν ανέδειξε αυτοδύναμο νικητή από την πρώτη Κυριακή. Το ενδιαφέρον πλέον μετατοπίζεται στην ερχόμενη Κυριακή 7 Δεκεμβρίου, όπου θα κριθεί οριστικά ποιος θα διαδεχθεί τον μέχρι πρότινος πρόεδρο και νυν δήμαρχο Ναυπλιέων, Δημήτρη Ορφανό.

Η ετυμολογία της κάλπης

Η καταμέτρηση των ψήφων, που ολοκληρώθηκε αργά το απόγευμα της Κυριακής, έφερε στην πρώτη θέση τον Θέμη Πλακοκέφαλο. Ο κ. Πλακοκέφαλος κατάφερε να συγκεντρώσει 85 ψήφους, ποσοστό που



ΝΙΚΟΣ
ΚΑΡΟΥΖΟΣ

ΘΕΜΗΣ
ΠΛΑΚΟΚΕΦΑΛΟΣ

αντιστοιχεί στο 39,72% του σώματος, εξασφαλίζοντας καθαρό προβάδισμα και το πρώτο «εισιτήριο» για την τελική αναμέτρηση.

Απέναντί του στον δεύτερο γύρο θα βρεθεί ο Νίκος Καρούζος, ο οποίος αναδείχθηκε δεύτερος με 53 ψήφους και ποσοστό 24,77%. Οι δύο συνάδελφοι ετοιμάζονται τώρα για μια σύντομη, αλλά κρίσιμη εβδομάδα, καθώς καλούνται να συσπειρώσουν τους ψηφοφόρους και να διεκδικήσουν την προεδρία στο «νήμα». Αξιοσημείωτη ήταν η παρουσία και των άλλων δύο υπο-

66

Πλούσιο παρασκήνιο, αθρόα συμμετοχή και το ραντεβού της 7ης Δεκεμβρίου

ψηφίων, που με τα ποσοστά τους απέδειξαν την πολυφωνία του Συλλόγου. Ο Παναγιώτης Μπέσκας

έλαβε 47 ψήφους (21,96%) και ο Ανδρέας Βασιλείου 23 ψήφους (10,75%). Η στάση που θα κρατήσουν οι ψηφοφόροι τους αναμένεται να παίξει τον ρόλο του ρυθμιστή στο τελικό αποτέλεσμα.

Συνολικά, στις κάλπες προσήλθαν 214 μέλη του Συλλόγου, ενώ καταγράφηκαν μόλις 3 άκυρα και 3 λευκά ψηφοδέλτια, δείγμα της ωριμότητας του εκλογικού σώματος.

Η διαδικασία δεν αφορούσε μόνο την κορυφή της πυραμίδας, αλλά και την ανάδειξη των Συμβούλων που θα πλαισιώσουν τη νέα διοίκ-

ση. Το ψηφοδέλτιο κοσμούσαν ονόματα έμπειρων αλλά και νέων δικηγόρων, αποτυπώνοντας τη διάθεση για προσφορά.

Οι υποψηφιότητες για το Διοικητικό Συμβούλιο, όπως κατατέθηκαν, περιλάμβαναν τους: Παναγιώτα Ζησιμοπούλου, Χαράλαμπο - Βασίλειο Κατερινάκο, Χριστίνα Μελίδη, Αφροδίτη Νταγλαράκη, Ευαγγελία Ξυπνητού, Γεώργιο Οικονόμου, Δημήτριο Πειρούνη, Σοφία Πιπερού, Κλαούντια Ράφφο, Ευάγγελο Τζερέμέ και Κωνσταντίνο Τσαπραλή.

Ραντεβού στις 7 Δεκεμβρίου

Η Κυριακή που μας πέρασε επιβεβαίωσε πως ο Δικηγορικός Σύλλογος Ναυπλίου παραμένει ένας ζωντανός οργανισμός με ενεργά μέλη που αγωνιούν για το μέλλον του κλάδου και τον ρόλο του Συλλόγου στην τοπική κοινωνία. Τα βλέμματα όλων είναι πλέον στραμμένα στην επαναληπτική εκλογή της 7ης Δεκεμβρίου. Εκεί, χωρίς περιθώρια για άλλες αναβολές, οι δικηγόροι του Ναυπλίου θα επιλέξουν τον άνθρωπο που θα κρατήσει το τιμόνι του Συλλόγου στη νέα εποχή, καλούμενος να αντιμετωπίσει τις σύγχρονες προκλήσεις.

Εκπαιδευτικά σεμινάρια για επαγγελματίες σεφ από την Ελληνική Οργάνωση Παραγωγών Υδατοκαλλιέργειας σε συνεργασία με τον ΣΕΤΕ

Κύριος στόχος η επιμόρφωση γύρω από τα φρέσκα ελληνικά ψάρια εκτροφής Fish from Greece



Η Ελληνική Οργάνωση Παραγωγών Υδατοκαλλιέργειας (ΕΛΟΠΥ) συμμετέχει σε μια σειρά εκπαιδευτικών σεμιναρίων για επαγγελματίες εστίασης που πραγματοποιεί το Ινστιτούτο του Συνδέσμου Ελληνικών Τουριστικών Επιχειρήσεων (ΙΝΣΕΤΕ) με βασικό σκοπό την πλήρη ενημέρωσή τους σχετικά με τα φρέσκα ελληνικά ψάρια εκτροφής, την ανάδειξη της σταθερής ποιότητάς τους και τις σύγχρονες

εφαρμογές τους στη μαγειρική.

Μια πρωτοβουλία, η οποία αποτελεί ένα σημαντικό βήμα προς την ενίσχυση των ελληνικών ψαριών που παράγουν τα Μέλη της ΕΛΟΠΥ αλλά και μία σύμπραξη ανάμεσα στους δύο βασικούς φορείς, οι οποίοι εκπροσωπούν την ελληνική ιχθυοκαλλιέργεια και τον τουρισμό, αποδεικνύοντας στην πράξη ότι οι δύο κλάδοι συνυπάρχουν αρμονικά.

Κατά τη διάρκεια του 1ου διήμερου εκπαιδευτικού προγράμματος «Fin to Gill - Αξιοποιώντας ολόκληρο το ψάρι», 50 επαγγελματίες σεφ από όλη τη χώρα, είχαν τη δυνατότητα να εξοικειωθούν με τεχνικές ορθής αξιοποίησης των ψαριών και πρωτότυπες συνταγές. Επιπλέον, ενημερώθηκαν για πρακτικές που ενισχύουν τη μείωση της σπατάλης, μαθαίνοντας πώς κάθε μέρος του ψαριού μπορεί

να μετατραπεί σε βασικό στοιχείο ενός δημιουργικού πιάτου. Μέσα από τις εκπαιδευτικές δράσεις, αναδεικνύεται ο ρόλος της ελληνικής θαλασσινής πρωτογενούς παραγωγής και η σημασία των φρέσκων ψαριών εκτροφής ως πρώτης ύλης υψηλής ποιότητας, ενώ η συνεργασία με τον ΣΕΤΕ προσδίδει αξιοπιστία και εμπιστοσύνη στο περιεχόμενο της εκπαιδευτικής διαδικασίας.

Η Πελοπόννησος «κρατά» χαμηλά τη μακροχρόνια ανεργία

Οι παράγοντες που οδήγησαν την Πελοπόννησο σε θετική πορεία

Σε μια περίοδο που η ελληνική αγορά εργασίας προσπαθεί να αποτινάξει τις βαριές «σκιές» της οικονομικής κρίσης, τα νέα στοιχεία της Ευρωπαϊκής Ένωσης για τη μακροχρόνια ανεργία το 2024 φέρνουν στο φως μια έντονη διαπεριφερειακή διαφορά, αναδεικνύοντας τη Νότια Ελλάδα ως τον «φάρο» της απασχόλησης. Ενώ σε ολόκληρη την ΕΕ, 4,2 εκατομμύρια άνθρωποι παρέμειναν άνεργοι για ένα έτος ή περισσότερο, με το ποσοστό μακροχρόνιας ανεργίας να ανέρχεται στο 1,9% του εργατικού δυναμικού (15-74 ετών), η Ελλάδα εμφανίζει μια δικασμένη εικόνα.

Η Πελοπόννησος, ειδικότερα, αναδεικνύεται σε παράδειγμα προς μίμηση, καταγράφοντας ένα από τα χαμηλότερα ποσοστά μακροχρόνιας ανεργίας στη χώρα, το οποίο διαμορφώνεται μόλις στο 3,6% για το 2024. Το επίτευγμα αυτό αποκτά μεγαλύτερη αξία αν αναλογιστούμε την πτωτική πορεία σε σχέση με το 2023, όταν η συνολική ανεργία στην Πελοπόννησο άγγιζε το 5,5%.

Η εντυπωσιακή επίδοση της Πελοποννήσου και άλλων νότιων περιφερειών, όπως η Κρήτη με μόλις 3,1%, έρχεται σε πλήρη αντιδιαστολή με την κατάσταση που επικρατεί στη Βόρεια Ελλάδα και την Ήπειρο. Παρότι η μακροχρόνια ανεργία στην Ελλάδα έχει βελτιωθεί τα τελευταία χρόνια, παραμένει συστηματικά πάνω από τον μέσο όρο της ΕΕ, με τις υψηλότερες «πληγές» να καταγράφονται στις βόρειες περιφέρειες, αντανακλώντας δομικές αδυναμίες της αγοράς εργασίας και ενδεχομένως μια υποτονική οικονομική δραστηριότητα σε παραδοσιακούς τομείς.

Τα στοιχεία είναι αποκαλυπτικά:

Κεντρική Μακεδονία: 7,7%

Δυτική Μακεδονία: 7,2%

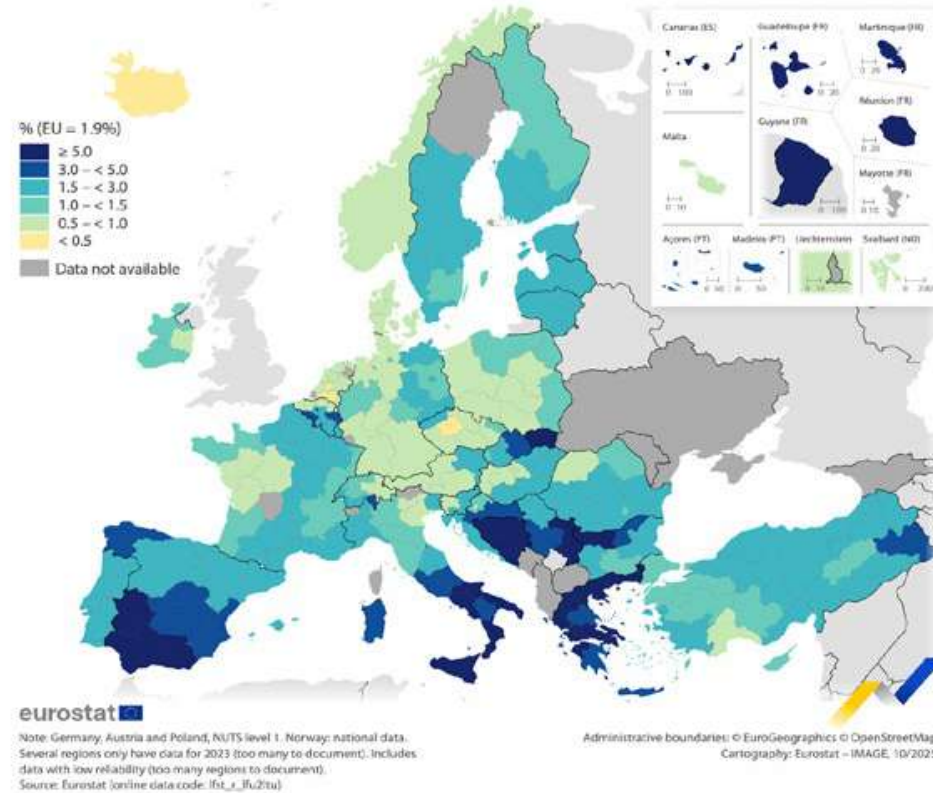
Ανατολική Μακεδονία και Θράκη: 7,1%

Ήπειρος: 7,0%

Στερεά Ελλάδα: 5,5%

Αττική: 5,2%

Long-term unemployment rate, 2024 (% of labour force among people aged 15-74 years, by NUTS 2 regions)



Δυτική Ελλάδα: 5,2%

Θεσσαλία: 4,4%

Πελοπόννησος: 3,6%

Κρήτη: 3,1%

Όπως φαίνεται, οι τρεις πρώτες περιφέρειες με τα υψηλότερα ποσοστά είναι όλες στον ελληνικό Βορρά, με την Κεντρική Μακεδονία να ηγείται με ένα ανησυχητικό 7,7%, αριθμός που είναι τετραπλάσιος του ευρωπαϊκού μέσου όρου.

Ποιοι παράγοντες οδήγησαν την Πελοπόννησο σε αυτή την θετική πορεία; Η απάντηση ίσως βρίσκεται σε έναν συνδυασμό παραγώ-

ντων, με κυριότερο την αναζωογόνηση του πρωτογενούς τομέα και, κυρίως, την άνθηση του τουρισμού.

Η Πελοπόννησος έχει καθιερωθεί ως ένας πολυδιάστατος τουριστικός προορισμός (πολιτιστικός, θρησκευτικός, γαστρονομικός), γεγονός που δημιουργεί σταθερές και εποχικές θέσεις εργασίας σε ένα ευρύ φάσμα υπηρεσιών (ξενοδοχειακές μονάδες, εστίαση, μεταφορές). Η μείωση της εποχικότητας του τουρισμού, με την επέκταση της τουριστικής περιόδου, συνέβαλε καθοριστικά στη μείωση του χρόνου παραμονής των πολιτών στην ανεργία.

Επιπλέον, η Πελοπόννησος διατηρεί έναν

ισχυρό, σε σύγκριση με άλλες περιοχές, πρωτογενή τομέα, ο οποίος, παρά τις όποιες δομικές αδυναμίες, συνεχίζει να απορροφά σημαντικό μέρος του εργατικού δυναμικού. Η γεωγραφική της θέση, κοντά στο οικονομικό κέντρο της Αθήνας (Αττική: 5,2% μακροχρόνια ανεργία), διευκολύνει επίσης τις εμπορικές και επιχειρηματικές συνεργασίες, ενισχύοντας την περιφερειακή οικονομία.

Παρότι το ποσοστό του 3,6% είναι εξαιρετικά ενθαρρυντικό, δεν πρέπει να παραβλεφθεί ότι παραμένει σχεδόν διπλάσιο από τον μέσο όρο της ΕΕ (1,9%). Αυτό υποδηλώνει ότι, παρά τη βελτίωση, εξακολουθούν να υφίστανται δομικές προκλήσεις και στην αγορά εργασίας της Πελοποννήσου.

Η μακροχρόνια ανεργία, ορίζεται ως η ανεργία που διαρκεί 12 μήνες ή περισσότερο, και συνιστά ένα από τα πιο σοβαρά κοινωνικοοικονομικά προβλήματα. Οι μακροχρόνια άνεργοι αντιμετωπίζουν αποδυνάμωση των δεξιοτήτων, δυσκολία επανένταξης και αυξημένο κίνδυνο κοινωνικού αποκλεισμού.

Η ελληνική πολιτεία καλείται να επιστρατεύσει στοχευμένα προγράμματα κατάρτισης και επανεπίδευσης, προσαρμοσμένα στις ανάγκες της κάθε περιφέρειας. Για τον Βορρά, απαιτείται η τόνωση της μεταποίησης και της καινοτομίας. Για την Πελοπόννησο, η πρόκληση είναι να διατηρήσει αυτή τη δυναμική, ενισχύοντας την ποιότητα των θέσεων εργασίας και προσελκύοντας υψηλότερα προσόντα σε τομείς αιχμής, ώστε το 3,6% να πλησιάσει ακόμη περισσότερο το 1,9% του ευρωπαϊκού μέσου όρου.

Συνοψίζοντας, η Πελοπόννησος αποτελεί ένα φωτεινό παράδειγμα στην προσπάθεια της χώρας να μειώσει τη μακροχρόνια ανεργία, αλλά η αγωνία για τις βόρειες περιφέρειες παραμένει. Η εξάλειψη της δικαστικής εικόνας της ελληνικής αγοράς εργασίας απαιτεί συστηματική και διαρκή προσπάθεια.

UNIT	IC_ACT	IPC_ACT	IPC_ACT	IPC_ACT	IPC_ACT
	percentage of populat...	Percentage of populat...	Percentage of populat...	Percentage of populat...	Percentage of populat...
TIME	2021	2022	2023	2024	
EU27_2020	European Union - 27 countries (from 2020)	2,8 (b)	2,4	2,1	1,8
EA20	Euro area - 20 countries (from 2023)	3,2 (b)	2,7	2,4	2,1
BE	Belgium	2,6 (b)	2,3	2,2	2,0
BE1	Région de Bruxelles-Capitale/Brussels Hoofdstedelijk...	5,8 (b)	5,8	5,8	5,8
BE10	Région de Bruxelles-Capitale/Brussels Hoofdstedelijk...	6,8 (b)	6,8	5,9	5,8
BE2	Vlaams Gewest	1,9 (b)	0,8	0,8	0,8
BE21	Prov. Antwerpen	1,4 (b)	0,8	0,9	0,7
BE22	Prov. Limburg (BE)	0,8 (bu)	0,8 (u)	(u)	0,7 (u)
BE23	Prov. Oost-Vlaanderen	0,6 (bu)	0,3 (u)	0,3 (u)	0,4 (u)
BE24	Prov. Vlaams-Brabant	1,6 (bu)	1,7 (u)	2,1 (u)	1,7 (u)
BE25	Prov. West-Vlaanderen	0,7 (bu)	0,6 (u)	0,5 (u)	0,5 (u)
BE3	Région wallonne	4,3 (b)	3,9	3,9	3,2
BE31	Prov. Brabant wallon	2,1 (b)	2,0 (u)	1,7 (u)	2,3 (u)
BE32	Prov. Hainaut	5,5 (b)	5,8	5,3	4,3
BE33	Prov. Liège	4,5 (b)	3,5	4,3	3,3
BE34	Prov. Luxembourg (BE)	1,8 (bu)	1,5 (u)	1,9 (u)	(u)
BE35	Prov. Namur	3,1 (b)	3,4	2,8	2,5
BG	Bulgaria	2,6 (b)	2,2	2,3	2,2 (b)
BG3	Северна Yugoiztochna Bulgaria	3,7 (b)	3,2	3,0	3,0 (b)
BG31	Северозападен	7,8 (b)	5,3	5,3	5,8 (b)
BG32	Северен източен	3,8 (b)	3,9	4,1	3,6 (b)
BG33	Северозападен	2,5 (b)	2,6	2,9	1,6 (bu)
BG34	Югоизточен	2,2 (b)	2,8	1,8	2,2 (b)
BG4	Югозападна Yuzhna iztochna Bulgaria	1,5 (b)	1,4	1,6	1,4 (b)
BG41	Югозападен	1,4 (b)	1,4	1,7	1,5 (b)
BG42	Южен източен	1,8 (b)	1,4	1,4	1,2 (bu)

UNIT	IC_ACT	IPC_ACT	IPC_ACT	IPC_ACT	IPC_ACT
	percentage of populat...	Percentage of populat...	Percentage of populat...	Percentage of populat...	Percentage of populat...
TIME	2021	2022	2023	2024	
NO08	Oslo og Viken	1,4 (b)	0,8 (u)	0,5 (u)	0,9 (u)
CH06	Ostschweiz	1,5 (b)	1,1	0,9	0,9
AT1	Oststeiermark	3,3 (b)	2,1	2,0	1,8
UK02	Outer London (NUTS 2010)				
UK05	Outer London - East and North East (NUTS 2021)				
UK08	Outer London - South (NUTS 2021)				
UK07	Outer London - West and North West (NUTS 2021)				
NL21	Overijssel	0,8 (b)	0,5	0,5	0,5
HR02	Pokrajina Hrvatska	3,4 (b)	3,4	3,3	3,1
FR03	Pays de la Loire	1,3 (bu)	1,1 (d)	1,0 (d)	0,9 (d)
FR00	Pays de la Loire	1,3 (bu)	1,1 (d)	1,0 (d)	0,9 (d)
EA21	Pala Vasco	4,2 (bu)	3,6 (d)	3,1 (d)	2,7 (d)
EL85	Πελοπόννησος	5,8 (b)	6,8	5,5	3,6
PT18	Península de Setúbal	3,7 (b)	4,5	2,9	2,6
HU12	Pest	0,8 (b)	0,9	1,2	0,8
FR02	Picardie	3,6 (bu)	3,2 (d)	2,8 (d)	1,6 (d)
ITC1	Piemonte	4,1 (b)	3,6	3,1	2,4
PL84	Podkarpackie	1,4 (bu)	1,6 (u)	(u)	1,4 (u)
PL84	Podkarpackie	(bu)	(u)	(u)	(u)
FI10	Puolue- ja lään-Suomi	1,6 (b)	1,2	1,1 (u)	1,2
FR03	Poitou-Charentes	1,9 (bu)	1,9 (d)	1,7 (d)	0,8 (bu)
PL	Poland	0,9 (b)	0,9	0,8	0,8
PL83	Pomorskie	(bu)	(u)	(u)	(u)
PT	Portugal	2,9 (b)	2,8	2,5	2,4
CZ01	Praha	0,4 (b)	0,3 (u)	0,3 (u)	0,4 (u)



του Θέμου Γκουλιώνη*

Μονολογώντας

Η δύναμη τής εξαπάτησης

Η Δημοκρατία με τήν «κλήρωση των αρχόντων», απέδειξε ότι όλοι οι άνθρωποι ανεξαρτίτως τίτλων ή συσσώρευσης γνώσεων, είναι κατά το ίδιο ποσοστό ικανοί για τη διακυβέρνηση τής ανθρώπινης κοινότητας, (αρκεί να διακατέχονται από ανιδιοτελή, αδιαπραγμάτευτη και κυρίως «έμπρακτη φιλοπατρία». Αυτές οι δύο τελευταίες λέξεις, πχούν στα αυτιά μας σά να προέρχονται από άγνωστη και μη ομιλούμενη πλέον γλώσσα).

Όλα αυτά στις ημέρες μας χλευάζονται, παρά το πασιφανές πλέον γεγονός ότι με τη διαδικασία τής διά ψηφοφορίας επιλογής τών (προεπιλεγμένων από τόν αρχηγό) «προσόντούχων» με τα πανεπιστημιακά χαρτιά και τούς πηχρούς τίτλους (με ταυτόχρονη υποτίμηση όλων όσων δέν διαθέτουν τέτοια χαρτιά, τίτλους και ιδιότητες), προκύπτει ολιγαρχία, οικογενειοκρατία και ακραία φαυλοκρατία. Τουλάχιστον!...

Ο σεβασμός προς τήν γνώση κατά τήν περίοδο τής ακμής, ανέβαζε τόν άνθρωπο προς τήν επίγνωση, έννοια δυσκολονόητη στην εποχή μας. Μια εποχή που νομοπάρωντας αυτές τές έννοιες έφθασε να στρέψει τήν προσοχή τών νέων κυρίως ανθρώπων προς τήν κατάκτηση τής πληροφορίας και μόνο, αντικαθιστώντας νοηματικά τήν γνώση με τήν έννοια τής πληροφορίας. Και ενώ οι πάντες ομιλούν για τις «γνώσεις», η εποχή μας δέν ονομάσθηκε εποχή τής γνώσεως, αλλά εποχή τής πληροφορικής. Στην Δημοκρατία ο Πολίτης, ως ελεύθερος και αυτεξούσιος συγκυβερνά με όλους τούς υπόλοιπους Πολίτες. Συγκυβερνά μέσα από τα αμέτρητα και επί παντός θέματος δημοψηφίσματα, ελέγχοντας κάθε στιγμή τις «αρχές», οι οποίες άλλο σκοπό δέν έχουν από το να εκτελούν τις αποφάσεις τού ΛΑΟΥ.

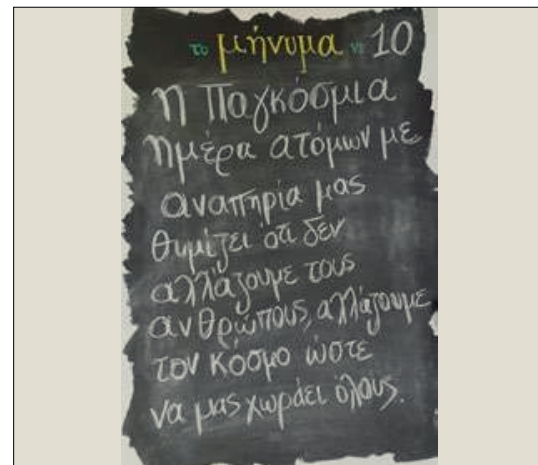
Στον κοινοβουλευτισμό απλώς παρακολουθεί στερημένος πάσης εξουσίας, τούς κατέχοντες τα νήνια τού κράτους να αποφασίζουν και να πράττουν ό,τι θέλουν, αντί γι' αυτόν. Και αν κάποιος επισημάνει σ' αυτούς τούς ανθρώπους ότι άλλα μάς είχατε υποσχεθεί πρίν σάς ψηφίσουμε μάς απαντούν ξεδιάντροπα: Άς προσέχατε! Μια φράση που αναδεικνύει ολοζώντανα τη δύναμη τής εξαπάτησης!

*Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος
Ναύπλιον

Παγκόσμια μέρα ΑμεΑ

Μια ακόμα Παγκόσμια ημέρα αφιερωμένη στα ΑμεΑ η χτεσινή.

Αν δει κανείς ότι η προσβάσεις ΑμεΑ στις δημόσιες υπηρεσίες, αλλά και σε ιδιωτικούς χώρους συνεχίζουν να παραμένουν ερμητικά κλειστές, οι μπάρες στα πεζοδρόμια να καταλαμβάνονται από ΙΧ και οι διαβάσεις τυφλών από τραπεζοκαθίσματα, τότε αντιλαμβάνεται κανείς πως αυτοί οι συνάνθρωποι μας είναι ακόμα στο περιθώριο και εμείς φασιστικά κινούμενοι τους θεωρούμε μη ισότιμους με μας, για να μην χρησιμοποιήσω χειρότερη έκφραση. Πόσο προσποιητή είναι η ηθική μας. Πόσο ψεύτικος και άδικος ο κόσμος μας! **ΑΝ.**



Σταυρόπουλος: Δυναμική πρωτιά με ευρεία αποδοχή

Η Αργολίδα έχει κάθε λόγο να αισθάνεται υπερήφανη. Ο Ζώης Σταυρόπουλος, καταγόμενος από το Άργος, αναδείχθηκε νικητής των εκλογών για την ανάδειξη Συμβούλων στον Δικηγορικό Σύλλογο Αθηνών (ΔΣΑ). Η πρωτιά του δέν ήταν απλώς οριακή, αλλά θριαμβευτική: συγκέντρωσε το εντυπωσιακό ποσοστό του 49,90% (1204 ψήφοι), αφήνοντας τούς συνυποψηφίους του πολύ πίσω, σε μια εκλογική αναμέτρηση που κρίθηκε από 2.413 ψηφίσαντες.

Η σαρωτική αυτή επίδοση δέν αποτελεί απλώς μια επιτυχία σε προσωπικό - επαγγελματικό επίπεδο, αλλά αποκτά ιδιαίτερη σημασία για την Αργολίδα. Η ανάδειξη ενός προσώπου με ισχυρές ρίζες στην περιοχή σε ένα τόσο κεντρικό όργανο, όπως ο μεγαλύτερος Δικηγορικός Σύλλογος της χώρας, ενισχύει την εκπροσώπηση και τη φωνή της επαρχίας. Η νίκη αυτή αποτελεί ένα μήνυμα ελπίδας και αναγνώρισης για τούς νέους νομικούς της επαρχίας, αποδεικνύοντας ότι η καταγωγή δέν αποτελεί τροχοπέδη στην επαγγελματική εξέλιξη. **Α.Γ.**



Ο κόπος τους χάνεται

Το καμπανάκι των Γεωπόνων χτυπάει δυνατά σε κάθε σπίτι της Αργολίδας. Δεν είναι απλώς ένα πρόβλημα με τα πορτοκάλια, είναι κοινωνική καταστροφή. Οι παραγωγοί, που μοχθούν όλο τον χρόνο, βλέπουν το εισόδημά τους να χάνεται από το χαλάζι και τις τιμές-ξεφτίλα. Χρόνια τώρα περιμένουν τα έργα για το νερό - από τα Φίχτια μέχρι τις Μυκίνες - αλλά οι καθυστερήσεις σκοτώνουν τη σοδειά. Η γη της Αργολίδας δεν πρέπει να μείνει ακαλλιέργητη. Ζητούν άμεσα δικαιες αποζημιώσεις και έλεγχο στην αγορά, ώστε ο μόχθος τους να έχει αντίκρισμα. Μη μένουμε θεατές στην εγκατάλειψη των χωραφιών. **Υ.Ζ.**

Είμαστε ανεκδιήγητοι...

Τα ίδια Παντελάκη μου τα ίδια Παντελή μου. Τι είχες Γιάννη τι είχα πάντα. Στου κουφού την πόρτα όσο θέλεις βρόντα. Ο γάιδaros είν' γάιδaros και ας φορεί και σέλα. Ο λύκος δε βρωμίζει τη φωλιά του. Ο χειρότερος κουφός είν' αυτός που δε θέλει ν' ακούσει Όποιος καμαρώνει γι' αφεντιά, πρέπει κι αφέντης να 'ναι. Κάντε επιτέλους κάτι στο σημείο. Περνούν χιλιάδες αυτοκίνητα το καλοκαίρι που πηγαίνουν για τις Σπέτσες. Στο δρόμο Πόρτο Χελιού - Κόστα. Θα μου πείτε το μόνο σημείο είναι στη Ερμιονίδα; Έχει δημιουργηθεί μια χαβούζα ένας λάκκος μια μικρή λίμνη με βρώμικα νερά. Εστία μόλυνσης. Όπως μου έλεγε κάποτε ένας φίλος το μεγαλύτερο πρόβλημα παγκόσμιο εκτός από το νερό θα είναι και τα σκουπίδια και η διαχείριση τούς. Εργοστάσιο ανακύκλωσης απορριμμάτων για κάθε δήμο της Ελλάδας... χθες. Αλλιώς τα ίδια θα έχουμε συνέχεια. Μα πάνω από όλα συνείδηση πολιτών. **Σπύρος Πασσαλάρης**

**ιχνηλασίες****Οι φευγάτοι**

Κανένας απ' όσους έφυγαν από τον συνδυασμό του Δ. Ορφανού, δεν έπεισε με τις δικαιολογίες που συνόδευσαν την παραίτησή του. Πολύ περισσότερο η μονή τους να κρατήσουν τις θέσεις τους στο Δημοτικό συμβούλιο δημιούργησε πολλά ερωτηματικά για την σκοπιμότητά τους.

Τώρα ως εκτός συνδυασμών θα μπορούν να υλοποιήσουν καλύτερα τις προτάσεις τους, ως πραγματικά ορφανοί, απ' ότι πριν; Δεν το βλέπω, όπως δεν έχω δει και κάποια πρότασή τους που να μην μπορούσε να υλοποιηθεί μέσω της πρώην παραταξής τους.

Ο καθένας βέβαια έχει δικαίωμα να διαφοροποιηθεί, αλλά αναρωτιούνται τι θα συμβεί, αν ο υπάρχον δημοτικός συνδυασμός δεν θα μπορεί να πάρει πλέον αποφάσεις λόγω έλλειψης απαρτίας. Θα ήταν προτιμότερο να παραιτηθούν και από την θέση του συμβούλου καταγγέλλοντας έντονα τις διαφορές τους, αλλά...!

Σκέφτηκαν όμως, ότι η Αποκεντρωμένη Διοίκηση, στην περίπτωση αυτή θα κοτσάρει κάποιον σαν δήμαρχο ο οποίος θα αποφασίζει μόνο για την καθαριότητα και το νερό και τέλος τα έργα;

Να δω τότε πως θα δικαιολογήσουν τον πονόδοντο που τους οδήγησε να είναι εκτός συνδυασμού, όταν οι ψηφοφόροι τους θα τους ενοχοποιήσουν για την ακυβερνησία! Τέτοια παιδαριώδη λάθη στην πολιτική δεν συγχωρούνται. **ΑΝ**

**Έχει δίκιο ο τέως**

Χωρίς χριστουγεννιάτικο φωτισμό έμεινε ο δρόμος του τέως Δημάρχου Άργους- Μυκηνών, Δημήτρη Καμπόσου, με αποτέλεσμα ο τέως δήμαρχος να βγάζει χολή κατά του νυν: «Όπως και πέρσι έτσι και φέτος, αποφάσισε ο δήμαρχος κ. Μαλτζός να μη στολίσει με χριστουγεννιάτικα λαμπιόνια τη γειτονιά μου προφανώς για να τιμωρήσει εμένα, χωρίς να τον έχω βλάψει ποτέ σε κάτι. (οδός Καρπετοπούλου, νότια είσοδος του Άργους) ...».

Έλεος κ. Δήμαρχε, βάλτε κανένα στολισμό στην Καρπετοπούλου, για να μπορεί ο μπάμπου το ελαφάκι να μοιράσει τα δώρα του αη Βασιλή στα παιδάκια. Αυτά τι φταίνει που είχαν δήμαρχο τον τέως; **ΑΝ**

Καπνοί και σήμερα

Στη φωτογραφία πίσω από τους καπνούς ήταν κάποτε μια ιστορική πόλις και πρώτη πρωτεύουσα της Ελλάδας.

Σήμερα η πόλις αυτή παρακμάζει. Οι κάτοικοί της ζουν στον αστερισμό των πυρηνεργειών και στο κυνήγι του κέρδους.

Η δημοτική αρχή και η περιφέρεια κρίθηκαν ακατάλληλες να αντιμετωπίζουν την περιβαλλοντική ρύπανση.

Ο δήμαρχος Ναυπλιέων και κυρίως ο πρόεδρος του Δ.Σ. προεκλογικά υποστήριζαν με θέρμη την προστασία του περιβάλλοντος και την υγεία των δημοτών ενώ τώρα καθισμένοι αναπαυτικά στις καρέκλες τους αδιαφορούν παντελώς. Ένα θέμα από τα σοβαρότερα της πόλης ουδέποτε έχει συζητηθεί στο δημοτικό συμβούλιο.

Εύθνη φέρουν και αυτοί που υπέγραψαν, και είναι από όλο το πολιτικό φάσμα, την ανανέωση της αδειας και παράτασης λειτουργίας των πυρηνεργειών χωρίς να βάλουν τον όρο μετεγκατάστασης των εν ευθέτω χρόνων. **Τάσος Ηλιάδης**



Vita Civilis**Η Εξευγενιστική ΑΙ ή αλλιώς: «Για προσέξτε την συμπεριφορά σας και μην είστε αγενείς!»**

Ανωνύμων

Από το 2020 τα κράτη μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης ξεκίνησαν επίσημα τις διεργασίες για την κατάρτιση του νομικού πλαισίου που εφαρμόζεται σήμερα. Από τότε, έβγαζαν διατάγματα απαγόρευσης κυκλοφορίας, σκαναρίσματος ανθρώπων και υποχρεωτικού εμβολιασμού και όλα αυτά δικαιολογούνταν από τις κυβερνήσεις και τα μ.μ.ε. γιατί κάθε άτομο ήταν «εν δυνάμει φορέας του ιού, άρα επικίνδυνο». Κάπως έτσι φτάσαμε στο σήμερα, όπου το κάθε άτομο είναι εν δυνάμει επικίνδυνο και χωρίς την πρόφαση κάποιου ιού. Έτσι, είναι πια γεγονός ότι το δικαίωμα που υπήρχε στο να μην ελέγχονται εξ' ολοκλήρου οι συγκεκριμένες, ακόμη και ως παρέες σε πλατείες και πάρκα, καταργείται. Οι ευρωπαϊκές κυβερνήσεις έχουν πια με τη βούλα του νόμου, τη δυνατότητα να χρησιμοποιούν τεχνολογίες Τεχνητής Νοημοσύνης (ΑΙ) για να παρακολουθούν και να αναλύουν την συμπεριφορά των πολιτών ή μη, σε δημόσιους χώρους, χρησιμοποιώντας τεχνολογίες αναγνώρισης προσώπων αλλά και συναισθημάτων, τόσο σε πραγματικό χρόνο όσο και εκ των υστέρων. Καταστάσεις όπως "χαρά, θλίψη, θυμός, έκπληξη, απέχθεια, αμπαξία, ενθουσιασμός, ντροπή, περιφρόνηση, ικανοποίηση και ευθυμία" είναι υλικό προς αξιολόγηση των κρατικών υπηρεσιών "...για την ανίχνευση, την πρόληψη και τη διερεύνηση αξιόποινων πράξεων...". Αυτή η δυστοπία ενισχύθηκε αυστηρά ιδίως από την ελληνική κυβέρνηση με δύο τρόπους. Πρώτον, με παρέμβασή της ζήτησε και πέτυχε να επεκταθεί η χρήση της ΑΙ στις φυλακές και στις συνοριακές ζώνες, απλώνοντας ένα δίκτυ μαζικής παρακολούθησης των πολιτών ή μη, σε εκτεταμένες περιοχές της χώρας. Δεύτερον, ενώ πολλές άλλες κυβερνήσεις ζήτησαν να θεσμοθετηθούν δικλείδες ασφαλείας, η ελληνική κυβέρνηση ήταν η μόνη από τα κράτη μέλη που τις απέρριψε όλες. Η ολοκληρωτική παρακολούθηση των δημόσιων χώρων με την χρήση της τεχνητής νοημοσύνης (ΑΙ Act) και της ταυτοποίησης βιομετρικών στοιχείων μέσω καμερών (Remote Biometric Identification) έρχονται να προστεθούν ως εργαλεία περιορισμών και εκτοπισμών στα ήδη γνωστά εξευγενιστικά real estate μοντέλα που χρησιμοποιούν οι δημόσιοι και ιδιωτικοί θεσμοί για να πετύχουν τον πλήρη έλεγχο όλου του αστικού τοπίου. Τα τελευταία χρόνια, ιδίως το κέντρο της Αθήνας, δέχεται μια επιθετική ανάπλαση (π.χ. Γκαζοχώρι, Κεραμικός-Μεταξουργείο, Εξάρχεια-Λόφος του Στρέφη, Πεδίο του Άρεως, Ελαιώνας, κ.ά.) που μετατρέπει σταδιακά την Αθήνα σε ένα τεράστιο εργοτάξιο. Για να επιτευχθεί λοιπόν διεξοδικότερα το μοντέλο της σύγχρονης μητρόπολης-στρατόπεδο συγκέντρωσης έρχεται τώρα ως απόλυτο Πανοπτικό ο εξελισσόμενος ψηφιακός εξοπλισμός μέσα από το μοντέλο της ψηφιακής κυριαρχίας (Drones, «έξυπνες κάμερες», κ.τ.λ.).

(...)
Ο πραγματικός εχθρός είναι αυτό ακριβώς το ανθρωποκεντρικό, καπιταλιστικό παράδειγμα που τοποθετεί στην κορυφή την λευκή, δυτική πατριαρχία μαζί με τα εταιρικά της συμφέροντα, ενώ όλα τα υπόλοιπα, από την ατελή φύση που χρίζει «αναβάθμιση», μέχρι τα ανθρώπινα και τα μη ανθρώπινα, κρίνονται ανάξια να βιώσουν την ζωή και βρίσκονται στην βάση της πυραμίδας με μηδαμινές ελπίδες για μια ζωή χαράς και ευτυχίας.

Συνεπώς, σύμφωνα με τα παραπάνω, οι έμπρακτες αντιστάσεις είναι μονόδρομος. Είναι επιτακτικά απαραίτητο, «αυτά τα δεδομένα, κάτω από τα ψηφιακά δεδομένα» να μην μείνουν αναξιοποίητα και θα πρέπει με βάση αυτά, να οργανωθούν άμεσα αντιστάσεις στην καταπιεστική προπαγάνδα που επιβάλλουν, χωρίς κανένα περιθώριο επιλογής. Επίσης, πρέπει να στοιχειοθετηθεί μια ολοκληρωμένη πολιτική γνώση σε σχέση με τις καταστροφικές συνέπειες του ψηφιακού κόσμου πάνω στα ανθρώπινα και μη. Εδώ, πρέπει να συνυπολογιστεί, η μεγάλη περιβαλλοντική καταστροφή που συντελείται για να υπάρξει όλη αυτή η ψηφιοποίηση. Είναι γεγονός ότι χρειάζονται εκτεταμένες εξορύξεις σπάνιων γαιών, τεράστιες ποσότητες νερού και ηλεκτρικής ενέργειας και οι εκπομπές όπως και οι καταστροφές είναι αναπόφευκτη διαδικασία της θεωρούμενης «πράσινης ανάπτυξης» μέσω της ψηφιακής τεχνολογίας.

Η Δημοτική Αστυνομία παίρνει το Ναύπλιο στα χέρια της

Ο «Αναγνώστης Πελοποννήσου» κατέγραψε βήμα προς βήμα την πρώτη ημέρα δράσης της επανασυσταθείσας Υπηρεσίας, με ελέγχους, ανθρώπινες παρεμβάσεις και σαφές μήνυμα τάξης στην πόλη

Δώδεκα χρόνια μετά την κατάργησή της, η Δημοτική Αστυνομία επέστρεψε την Τρίτη 2 Δεκεμβρίου, ενεργά στον Δήμο Ναυπλιέων, έτοιμη να αναλάβει ξανά ρόλο «φρουρού» της ευταξίας και της ποιότητας ζωής. Ο «Αναγνώστης Πελοποννήσου» είχε την ευκαιρία να ακολουθήσει τα στελέχη της νέας Υπηρεσίας από την πρώτη στιγμή που ανέλαβαν καθήκοντα, καταγράφοντας έναν πυρετό δραστηριοτήτων που έδειξε από την αρχή το εύρος των αρμοδιοτήτων τους και τη διάθεσή τους να είναι «κοντά στον πολίτη».

Η μέρα ξεκίνησε με μία ανθρωποκεντρική προσέγγιση: την επίδοση δημοτικών εγγράφων και τη βεβαίωση γνησίου υπογραφής κατ' οίκον σε υπερήλικες και άτομα με κινητικά προβλήματα. Μια απλή διαδικασία που ωστόσο διευκολύνει σημαντικά τους ευάλωτους πολίτες και υπογραμμίζει την εξυπηρετική διάσταση του ρόλου τους.

Αμέσως μετά, η έμφαση δόθηκε στον Κώδικα Οδικής Κυκλοφορίας (ΚΟΚ) και την αντιμετώπιση του φαινομένου των εγκαταλελειμμένων οχημάτων. Οι αστυνομι-

66

Από τις πρώτες πρωινές ώρες, οι δημοτικοί αστυνομικοί βρέθηκαν δίπλα σε ευάλωτους πολίτες, επιβεβαιώνοντας τον κοινωνικό χαρακτήρα της επανόδου τους.

κοί της Δημοτικής Αστυνομίας κόλλησαν στα εγκαταλελειμμένα αυτοκίνητα την προβλεπόμενη ειδοποίηση, δίνοντας προθεσμία 45 ημερών για την απομάκρυνσή τους. Μετά το πέρας της προθεσμίας, τα οχήματα οδηγούνται για ανακύκλωση. Αργότερα, η δράση μεταφέρθηκε στο κέντρο των παραβάσεων: το Παλιό Ναύπλιο. Η στενότητα των δρόμων σε συνδυασμό με την αυξημένη κίνηση δημιουργούν διαχρονικά το μεγαλύτερο πρόβλημα παράνομης στάθμευσης. Οχήματα παρκαρισμένα σε πεζόδρομους, όπως οι οδοί Κωστούρου και Σταϊκοπούλου, αλλά και σε πεζοδρόμια, ράμπες ΑμεΑ και διαβάσεις, ήταν τα κύρια «θύματα» των ελέγχων.

Ενδιαφέρον προκαλεί η διαπίστωση ότι, αν και υπήρχαν παραβάσεις, σχεδόν όλες οι ράμπες και οι διαβάσεις ήταν προσπελάσιμες. Επίσης, οι θέσεις ΑμεΑ είτε ήταν ελεύθερες είτε τα παρκαρισμένα αυτοκίνητα έφεραν την απαραίτητη κάρτα αναπηρίας.

Κατά τους ελέγχους, ιδίως στις οδούς Αιγίου και Άργους, όπου το πρόβλημα του παρκαρίσματος είναι έντονο, παρατηρή-



θηκε ένα ενδιαφέρον φαινόμενο: μόλις οι αστυνομικοί χρησιμοποιούσαν το σφύριγμα, πολλοί παραβάτες έσπευδαν να απομακρύνουν τα οχήματά τους.

Η περιπολία συνεχίστηκε προς την οδό 25ης Μαρτίου και την Πολυζώιδου, η οποία οδηγεί στην Αρβανιτιά, ενώ στον δρόμο προς τα Κανόνια, εντοπίστηκαν οχήματα σταθμευμένα πάνω στα πεζοδρόμια, τα οποία στένευαν επικίνδυνα τον δρόμο, μια συνθησιμένη παραβίαση που δυσχεραίνει την κυκλοφορία και τη διέλευση των πεζών.

Οι αντιδράσεις των κατοίκων και των επαγγελματιών ήταν, σε γενικές γραμμές, θετικές και συνεργάσιμες. Οι αστυνομικοί ενημέρωναν τους επιχειρηματίες για τις νέες ρυθμίσεις, όπως τις ώρες φορτοεκφόρτωσης. Υπήρχε κατανόηση για τις διοικητικές κυρώσεις, αν και, όπως είναι φυσικό, δεν έλειψαν και κάποιες μεμονωμένες αντιδράσεις.

Σύμφωνα με τους δημοτικούς αστυνομικούς που ακολουθήσαμε, οι αρμοδιότητες της Δημοτικής Αστυνομίας είναι ευρείες και καθοριστικές για τη λειτουργία της πόλης. Πέρα από τον έλεγχο του ΚΟΚ (στάση, στάθμευση, αφαίρεση πινακίδων/αδειών), η Υπηρεσία θα εστιάζει:

- Στην προστασία της δημοτικής περιουσίας: Παρεμβαίνοντας σε περιπτώσεις

φθορών ή καταλήψεων δημοτικών ακινήτων.

- Στην ομαλή λειτουργία των υπηρεσιών:

66

Παράνομη στάθμευση, εγκαταλελειμμένα οχήματα και έλεγχοι σε τραπεζοκαθίσματα στο μικροσκόπιο της πρώτης ημέρας

Αποτρέποντας φαινόμενα διατάραξης.

- Στην Πολιτική Προστασία: Συνδράμοντας σε δράσεις του Δήμου σε περιπτώσεις εκτάκτων αναγκών.

- Στην καθαριότητα: Εφαρμόζοντας τους κανόνες στους δημόσιους χώρους.

- Στον έλεγχο των κοινόχρηστων χώρων. Οι δημοτικοί αστυνομικοί θα ελέγχουν τις καταλήψεις τραπεζοκαθισμάτων, εκδίδοντας φύλλα ελέγχου που αποστέλλονται στην αρμόδια υπηρεσία. Αυτή η δράση αποτελεί μια πρώτη ένδειξη ότι ο έλεγχος των κανονιστικών αποφάσεων του Δήμου, ιδίως όσων αφορούν τη χρήση πεζοδρομίων και πλατειών, θα είναι μια από τις βασικές τους προτεραιότητες.

Η συνεχής εκπαίδευση, η αξιοποίηση τεχνολογικών εργαλείων και η στενή συνεργασία με την Αστυνομική Διεύθυνση Αργολίδας είναι οι άξονες πάνω στους οποίους θα στηριχθεί η νέα αυτή προσπάθεια.

Η επιστροφή της Δημοτικής Αστυνομίας σηματοδοτεί, όπως φαίνεται, μια νέα εποχή για το Ναύπλιο. Η υπηρεσία φιλοδοξεί να λειτουργήσει ως μια «μάχιμη» και σύγχρονη δύναμη, με πρωταρχικό στόχο τη διασφάλιση της ευταξίας και την προστασία του πολίτη.

Με την πρώτη μέρα να ολοκληρώνεται με εντατικούς ελέγχους και επαφή με τον κόσμο, το μήνυμα είναι σαφές: Η ασφάλεια, η ευταξία και η ποιότητα ζωής αποτελούν πλέον καθημερινή προτεραιότητα για τον Δήμο Ναυπλιέων.

NP

ασφαλιστική

Συνεπής σε ότι πει!

Δημήτριος Κ. Μπαβέλας

Ασφαλιστικός Πράκτορας

Κεντρικά:
Λεωφ. Κηφισίας 81-83, 151 24 Μαρούσι
Τηλ: 210 4173 300

Γραφείο:
Λεωφ. Ασκληπείου 64, 210 52 Λυγουριό
Τηλ: 27530 23003
Κιν: 6980 039 331, 6941 499 995
E-mail: dmp.asfalies@gmail.com

www.np-asfalistiki.gr

Βαριά ήττα του Παναργειακού στο Άργος

Άλλη μια δύσκολη Κυριακή βίωσε ο Παναργειακός, ο οποίος γνώρισε τη βαριά ήττα με 0-3 από τον ανώτερο Πανιώνιο στο ΔΑΚ Άργους, για τον νότιο όμιλο της Super League 2. Η ομάδα του Άργους υπέστη την όγδοη φετινή της ήττα, παραμένοντας στις τελευταίες θέσεις της βαθμολογίας με μόλις 4 βαθμούς. Αντίθετα, ο Πανιώνιος εδραιώθηκε στη δεύτερη θέση. Το παιχνίδι κρίθηκε νωρίς, με τον Πανιώνιο να ανοίγει το σκορ μόλις στο 2ο λεπτό με τον Βερνάρδο. Στην επανάληψη, οι «κυανέρυθροι» «κλείδωσαν» τη νίκη με γκολ του Μόρσεϊ στο 65' και αυτογκόλ του Νικολετόπουλου στο 80' για το τελικό 0-3.

**203 χρόνια από την Άλωση του Παλαμδίου**

Με λαμπρότητα και βαθύ συμβολισμό, το Ναύπλιο τιμώσε την Κυριακή την 203η επέτειο από την Άλωση του Παλαμδίου και την απελευθέρωση της πόλης από τον τουρκικό ζυγό, στις 30 Νοεμβρίου 1822. Στην ιστορική ημέρα, τιμήθηκε το πνεύμα αγώνα και θυσίας των προγόνων. Οι επετειακές εκδηλώσεις ξεκίνησαν με την καθιερωμένη πομπή του Συλλόγου «Αρματούμενοι Μωραΐτες», η οποία μετέφερε τελετουργικά το πορτρέτο του ήρωα Στάικου Σταϊκόπουλου στο κάστρο. Στον ιερό ναό του Αγίου Ανδρέα στο Παλαμίδι τελέστηκε πανηγυρική δοξολογία, ενώ ακολούθησε επιμνημόσυνη δέηση και κατάθεση στεφάνων στον ανδριάντα του Σταϊκόπουλου. Ο Δήμος Ναυπλιέων τόνισε ότι το διαχρονικό μήνυμα της τόλης και της πίστης των αγωνιστών συνεχίζει να εμπνέει τις επόμενες γενιές.

Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ

Εκκλησιαστικό Μουσείο Ναυπλίου

Σημαντική εξέλιξη για τον πολιτισμό της Αργολίδας: δημοσιεύθηκε στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως (ΦΕΚ Α' 213/27.11.2025) ο Κανονισμός Λειτουργίας του Εκκλησιαστικού Μουσείου της Ευαγγελιστρίας Ναυπλίου. Με τη δημοσίευση αυτή, το Μουσείο αποκτά πλήρη θεσμική υπόσταση, καθιστάμενο Νομικό Πρόσωπο Δημοσίου Δικαίου (Ν.Π.Δ.Δ.). Ο Κανονισμός, που εγκρίθηκε από τη Διарκή Ιερά Σύνοδο, ορίζει τη διοίκηση, τον τρόπο λειτουργίας, τη φύλαξη των κειμηλίων και την ανάδειξη της εκκλησιαστικής και πολιτιστικής κληρονομιάς. Η θεσμοθέτηση αυτή ενισχύει τον πολιτιστικό ιστό του Ναυπλίου και εξασφαλίζει προστασία των εκκλησιαστικών θησαυρών.

Ναύπλιο σαν καθρέφτης

Το Ναύπλιο φόρεσε την πιο γοητευτική φθινοπωρινή του όψη, καθώς η κακοκαιρία «Αντέλ» το τύλιξε στη βροχή και τους ανέμους, δημιουργώντας ένα μοναδικό, κινηματογραφικό σκηνικό. Στην Αρβανιτιά, τα τεράστια κύματα χτυπούσαν ορμητικά τους βράχους, προσφέροντας ένα θέαμα δέους. Την ίδια στιγμή, στην παλιά πόλη, η βροχή μετέτρεψε τα πλακόστρωτα σοκάκια σε λαμπερούς καθρέφτες. Όπως αποτύπωσε ο φακός του Δημήτρη Μπέκα, τα φώτα των καταστημάτων και οι χρωματιστές ομπρέλες αντανακλώνταν στα βρεγμένα μάρμαρα, ιδιαίτερα στην Πλατεία Συντάγματος, χαρίζοντας στην πόλη μια ρομαντική, νοσταλγική ομορφιά. Το Ναύπλιο, παρά την ένταση της κακοκαιρίας, αποκάλυψε μια πιο εσωτερική και μαγευτική όψη, γεμάτη φθινοπωρινή γοητεία.

«Educardia» στο 1ο ΓΕΛ Ναυπλίου

Το 1ο Γενικό Λύκειο Ναυπλίου ενισχύει την υποστήριξη των μαθητών του, υπογράφοντας για δεύτερη συνεχή χρονιά συμφωνητικό συνεργασίας με το Εργαστήριο Δικτύων Τηλεματικής του ΕΜΠ. Στόχος είναι η εφαρμογή του «educardia», ενός ευρωπαϊκού εργαλείου για την αξιολόγηση και βελτίωση των κοινωνικο-συναισθηματικών δεξιοτήτων των μαθητών. Το πρόγραμμα εφαρμόζεται στα τμήματα της Α' Λυκείου. Μέσω βιωματικών δραστηριοτήτων, το «educardia» διευκολύνει τους έφηβους μαθητές να αναγνωρίζουν και να διαχειρίζονται τα συναισθήματά τους, προωθώντας την ομαδικότητα και την ομαλή ένταξη στο σχολικό περιβάλλον. Παράλληλα, υποστηρίζει τους εκπαιδευτικούς στην αποτελεσματική παρακολούθηση της εξέλιξης των δεξιοτήτων.

Γιόρτασε το εκκλησιάκι Αγ. Ανδρέα Πρωτόκλητου

Με βαθιά κατάνυξη και λαμπρότητα, το Ναύπλιο τιμώσε τον Άγιο Ανδρέα τον Πρωτόκλητο στο ιστορικό εκκλησιάκι του Παλαμδίου. Εκατοντάδες πιστοί ανηφόρισαν στο κάστρο, συνδέοντας τη θρησκευτική παράδοση με την ιστορική μνήμη της πόλης. Το εμβληματικό παρεκκλήσι, χτισμένο το 1712, έχει διπλή σημασία για το Ναύπλιο. Συγκεκριμένα, η απελευθέρωση του Παλαμδίου από τον Στάικο Σταϊκόπουλο στις 29 Νοεμβρίου 1822, παραμονή της εορτής του Αγίου, συνδέσε για πάντα το φρούριο με τον Άγιο Ανδρέα, θεωρούμενη ως «θείο σημάδι». Τον πανηγυρικό εσπερινό τέλεσε ο Ιεροκήρυκας της Μητροπόλεως Αργολίδας, π. Λεόντιος Ξηνταρόπουλος. Ο διπλός αυτός εορτασμός –θρησκευτικός και επετειακός– αναδεικνύει το Ναύπλιο ως σημείο αναφοράς, τιμώντας τους αγωνιστές και τη ζωντανή παράδοση της πόλης.

Νταλικά μπλόκαρε το κέντρο Άργους

Χάος επικράτησε το απόγευμα της προηγούμενης Πέμπτης στο εμπορικό κέντρο του Άργους, όταν μια μεγάλη νταλικά ακινητοποιήθηκε κάθετα στο οδόστρωμα, στην προσπάθειά της να στρίψει από την οδό Κορίνθου προς τη Βασιλέως Κωνσταντίνου, κοντά στην πλατεία Αγίου Πέτρου. Το βαρύ όχημα, πιθανότατα λόγω λανθασμένης καθοδήγησης από GPS, μπλόκαρε πλήρως την κυκλοφορία στο κεντρικότερο σημείο της πόλης. Το περιστατικό συνέβη παραμονή της Black Friday, ημέρα με αυξημένη κίνηση, με αποτέλεσμα να δημιουργηθεί μεγάλο μπουλιάρισμα.

Μικροί Κολυμβητές πλημμύρισαν το Άργος

Με μεγάλη επιτυχία και χαμόγελα πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 30 Νοεμβρίου η «5η Γιορτή Κολύμβησης Μικρών Κολυμβητών» στο Κλειστό Δημοτικό Κολυμβητήριο Άργους. Τη διοργάνωση ανέλαβε ο Αθλητικός Σύλλογος Αργολίδας Ιπτάμενοι, με την υποστήριξη της Περιφέρειας Πελοποννήσου και την αιγίδα του Δήμου Άργους – Μυκηνών και της Κολυμβητικής Ομοσπονδίας Ελλάδος. Περισσότερα από 170 παιδιά ηλικίας 5 έως 9 ετών, από συλλόγους ολόκληρης της Πελοποννήσου, συμμετείχαν στη γιορτή, γεμίζοντας ασφυκτικά το κολυμβητήριο. Η εκδήλωση στέφθηκε με επιτυχία χάρη στην άρτια οργάνωση των «Ιπταμένων», προσφέροντας στους μικρούς αθλητές μια μέρα γεμάτη ασφάλεια, αθλητικό πνεύμα και χαρά.

Βραβείο στο Νοσοκομείο Αργολίδας

Σημαντική αναγνώριση έλαβε το Γενικό Νοσοκομείο Αργολίδας (Οργανική Μονάδα Έδρας Άργους), κατακτώντας το Χάλκινο Βραβείο στα Healthcare Business Awards 2025. Η διάκριση αφορά το πρόγραμμα «Επενδύοντας στους ανθρώπους μας: Ένα όραμα συνεχούς εκπαίδευσης στο διοικητικό σύστημα του Νοσοκομείου». Πρόκειται για μια ολοκληρωμένη πρωτοβουλία με στόχο την ενίσχυση των δεξιοτήτων του διοικητικού προσωπικού και τη συνεχή αναβάθμιση της ποιότητας των παρεχόμενων υπηρεσιών. Η συστηματική προσέγγιση του Νοσοκομείου στην εκπαίδευση, με τη χρήση σύγχρονων μεθόδων διοίκησης, αναδείχθηκε ως βέλτιστη πρακτική. Αυτό είναι το τρίτο κατά σειρά βραβείο που αποσπά το Γ.Ν. Αργολίδας στον κορυφαίο θεσμό της Υγείας.

του Βασίλη
Καπετάνιου



Η απέναντι όχθη

Όταν ο ΡανταΠ(λ)άν συνάντησε την Σάρα

Ο Μιχάλης σταμάτησε στην διασταύρωση Μακαρίου και Δαναού να ελέγξει το δρόμο πριν στρίψει δεξιά.

Δεκαετία του ογδόντα, η ελληνική κοινωνία ζούσε το πράσινο εκπαιδευτικό όνειρο, άσχετο το πώς ξύπνησε τριάντα χρόνια μετά. Στον μακάριο ύπνο της γαλανόλευκης μεσογειακής κόρης όλα μπορούσαν να συμβούν.

Οι δρόμοι του Άργους με πολύ λιγότερα αυτοκίνητα ανοικτοί και ελεύθεροι από τους τωρινούς πλακόστρωτους πεζόδρομους.

Εκείνη την εποχή γέμισε ο κήπος των ερτζιανών ραδιοφωνικά λουλούδια και ραδιο - φωνικά σκουπίδια. Την ψευδαίσθηση ελευθερίας και διαμαρτυρίας που προσφέρει τώρα ένα ενεργό πληκτρολόγιο στο διαδίκτυο πρόσφερε τότε ένα ανοικτό ταξιδιάρικο στα ερτζιανά μικρόφωνα.

Ενώ με διαγώνιες ματιές έβλεπε αριστερά - δεξιά για να στρίψει, μια σάρκινη βόμβα έκοπασε στον ανεμοθώρακα του αυτοκινήτου.

Ανταντακλαστικά πίεσε κι άλλο το πεντάλ του φρένου και πάτησε το κουμπί για να ξεκινήσουν οι υαλοκαθαριστήρες την ημικυκλική τους καθαριστική δράση.

Αδύνατον.

Δύο πλούσια νεανικά γυναικεία στήθη τους είχαν ακινητοποιήσει. Μέχρι να συνέλθει από την έκπληξη ο Μιχάλης, μια σγουρομάλλα μελαχρινή Αφροδίτη ήρθε στο ανοικτό παράθυρο του οδηγού.

-Καλημέρα Μιχάλη!

-Σάρα με τρώ-μαστες, (γλώσσα λανθάνουσα αλήθειες λέει).

-Δεν το ήθελα. Στο σταθμό πας;

-Όχι, έχω μια δουλειά στο δημοτικό ραδιόφωνο. Πήγαινε όμως να συνεννοηθείς, τώρα κάνει μουσική εκπομπή ο Θάνος.

Ο Μιχάλης εν ενεργεία πραγματικός δημοσιογράφος διεύθυνε και έναν ιδιωτικό ραδιοφωνικό σταθμό. Η Σάρα, μελαχρινή Αφροδίτη, εν ενεργεία αθλήτρια, παρασυρμένη από το κύμα της εποχής αναζητούσε μια ασφαλή και έγκυρη ερτζιανή θάλασσα να εκφραστεί. Φυσικά θα έκανε αθλητική εκπομπή.

Καθώς απομακρυνόταν για να περάσει απέναντι στην πλατεία του Αγίου Πέτρου, τα μάτια του Μιχάλη θαύμασαν τα καλλίγραμμα μαυρισμένα πόδια της. Όπως αποκαλύπτονταν μέχρι γλουτού μέσα από το ανύπαρκο οπιστό αθλητικό σορτς που φορούσε.

Οι καθημένοι θαμώνες των καφετειών της πλατείας θυμήθηκαν τα μαθητικά τους χρόνια, όταν στις εθνικές εορτές έκαναν παρέλαση στην πλατεία. Όλοι μαγνητισμένοι από την χυμώδη Αφροδίτη, έκαναν ένα θαυμαστικό σιωπηλό κλίνατε επί αριστερά. Μόνο που τώρα παρέλαζε ένα ζωντανό, ηδονικά παλλόμενο σάρκινο γλυπτό.

Μέσα σε μια τέτοια οπτική ζωώδη μαγνητική ατμόσφαιρα οι υαλοκαθαριστήρες του Μιχάλη ξεμπλόκαραν από το σπθαίρο ξάφνιασμα της Σάρας και άρχισαν να κινούνται ημικυκλικά λες και παρακολουθούσαν το λικνιστικό γλουτιαίο βάδισμα της αθλήτριας.

Ένα κορνάρισμα αυτοκινήτου που ήθελε να βγει στη Δαναού έβγαλε τον Μιχάλη από την βουβή λαγνική ατμόσφαιρα.

Μία χρυσή ακτίνα που ξέφυγε από το Αργίτικο κάστρο έλουσε την σγουρομάλλα Αφροδίτη. Φαίνεται ότι και ο Πανόπτης Άργος την είδε.

Ο Μιχάλης έσβησε τους ηδονισμένους υαλοκαθαριστήρες, έβγαλε φλας και έστριψε.

Πήγε στο δημαρχείο.

Αμέσως έβαλε το ραδιοφωνάκι στη συχνότητα του σταθμού του. Ο πιο απλός τρόπος για να διαπιστώνει την ομαλή ερ-

τζιανή ροή.

Ξαφνικά ακούει τον Θάνο που έκανε εκπομπή με τραγουδία ντίσκο, με τρεμουλιαστή φωνή σαν χαλασμένοι υαλοκαθαριστήρες αυτοκινήτου που αγωνίζονται ενάντια σε δυνατή βροχή σε ραγισμένο τζάμι να λείει: «Δεν μπορείτε να φανταστείτε τι βλέπω έξω από το γυάλινο παράθυρο του στούντιο.» Αυτόματα στο νου του προβλήθηκε η εικόνα των καθημένων ι-ποπτών της πλατείας να κάνουν αιφνίδιο βουβό επί αριστερά.

Με το τρανζίστορ ανοικτό στο χέρι έτρεξε στο τηλέφωνο και κάλεσε στο σταθμό. Ο Θάνος γρήγορος συνέχισε το ραδιοφωνικό του σκόλιο, χωρίς να απαντήσει στις κλήσεις του άγνωστου ακροατή. Εκείνα τα χρόνια δεν υπήρχαν ούτε κινητά, ούτε αναγνώριση κλήσης.

-Απέναντι μου η Σάρα, η νέα συνεργάτις του σταθμού που



Όταν ο ΡανταΠ(λ)άν συνάντησε την Σάρα

θα παρουσιάζει τα αθλητικά νέα.

Βάζοντας την τελεία στη φωνή του, «έριξε» το επόμενο τραγουδί, Σήκωσε το ακουστικό του τηλεφώνου. Άκουσε την φωνή του ανακουφισμένου Μιχάλη.

-Θάνο όλα καλά;

-Μιχάλη σε θέλει ο Ρανταπλάν, μου φάνηκε θυμωμένος.

Ο Ρανταπλάν ήταν ένας από τους μάλλον αυτοδίδακτους και αυτοσχέδιους δημοσιογράφους, ραδιοφω(ο)νικούς παραγωγούς της εποχής. Χολωμένος Αχιλλέας με τον άνακτα διευθυντή έφυγε από τον προηγούμενο σταθμό και πήγε στον Μιχάλη με τους Μυρμιδόνες λαϊκούς δίσκους για να κάνει ένα βαρύ πρόγραμμα. Μάλιστα δέχθηκε να εργαστεί με σημαντικά μειωμένη αμοιβή.

Το παρατσούκλι του πήρε γιατί ξεκίνησε την ιδεολογική του πορεία ως βασιλικό λαγωνικό, έβρισκε εχθρικές αλεπούδες του στέμματος στις πιο ευφάνταστες κρυψώνες. Συνέχισε την κυνισία πορεία του ως άκακο κουντικό λυκόσκυλο. Μόνο η θωριά του έφτανε για ακροδεξιός μπράβος. Η φασιστική του μετάλλαξη από βασιλικό λαγωνικό σε κουντικό λυκόσκυλο σε συνδυασμό με το όνομα του Παναγιώτη, του έδωσαν το θρυλικό παρατσούκλι ΡανταΠ(λ)άν.

Στα χρόνια της μεταπολίτευσης υπηρέτησε τις Θερμοπύλες του εθνικιστικού χώρου, όταν πανελλαδικά δεν έφταναν αριθμητικά ούτε τους τριακίσιους του Λεωνίδα. Παρ όλα αυτά και το αντιφασιστικό κλίμα της εποχής τον έκανε ιδιαίτερα συμπαθή το μπαγλαμαδάκι του. Σαν επαγγελματίας έπαιζε ρεμπέτικα στο βαρύ μουσικό όργανο. Κυριολεκτικά ήταν βαρύ, γιατί στο μπράτσο του είχε περάσει εσωτερικά ένα ευθύγραμμο σίδερο. Για να μην σκεβρώνει, βγάζει και καλύ-

τερο ήχο, έλεγε. Αλλά μάλλον το μπαγλαμαδάκι λειτουργούσε και ως αυτοσχέδιο μουσικό μπαλνταδάκι. Άλλοι ομοϊδέατες του με αυτοσχέδια πρωτόγονα πέτρινα μπαλνταδάκια έκαναν σπουδαία πολιτική καριέρα σαράντα χρόνια μετά!

Ανακουφισμένος ο Μιχάλης γύρισε στο γραφείο του.

Εκεί όρθιος με το μπαλνταδομπαγλαμαδάκι ανά χείρας ο Ρανταπλάν να τον περιμένει. Το δεξί του πόδι ανεβοκατέβαινε σε ρυθμό πολεμικού εμβατηρίου, το μουσικό όργανο άφωνο κόντευε να χάσει και τις τρεις χορδές του, καθώς το στραγγάλιζε με την θυμωμένη γροθιά του.

-Μιχάλη παραιτούμαι!

-Πάνο, ακόμα δεν ήρθες φεύγεις;

-Εγώ δεν δουλεύω με Εβραίους.

-Δεν κατάλαβα!

-Ο Θάνος μου είπε ότι μια Εβραία θα κάνει αθλητική εκπομπή.

-Ναι η Σάρα, θα κάνει εκπομπή.

-Είναι Εβραία, ο πατέρας της, το επίθετο της είναι εβραϊκό!

-Ο πατέρας της είναι Έλληνας πολίτης, τώρα αν είναι σημαντικές καταγωγής δεν με νοιάζει και δεν με ενδιαφέρει!

-Παραιτούμαι!

Ο Μιχάλης νόμισε ότι άκουσε, ένα πνιγμένο ασφυκτικό «ρε» και μετά ένα βραχνό «φα» από τον σφιχτο-κρατούμενο μπαγλαμά. Λες και εννιαόγδοα διαμαρτυρόταν στο αφεντικό του: όπα ρε φασίστα. Όπως νομίζεις, πήγαινε πάρε τα πράγματα σου! Η Σάρα κάνει δοκιμαστική εκπομπή τώρα!

Ο όρθιος θυμωμένος Βεζούβιος με όλη την ναζιστική λάβα να πυρώνει το λαιμό και το πρόσωπο του έκανε επί τόπου στροφή και έφυγε. Ευτυχώς γιατί αν μιλούσε μόνο εγκαύματα τρίτου βαθμού θα προκαλούσε στο Μιχάλη με την εκπνοή των λόγων του.

Αμέσως μετά την δουλειά του στο δήμο ο Μιχάλης πήγε στο σταθμό. Εκεί ο Θάνος συνέχιζε με την δεύτερη μουσική εκπομπή.

-Θάνο, ήρθε ο Ρανταπλάν;

-Ήρθε και έφυγε.

Δεν πρόλαβε να τελειώσει την κουβέντα του εκείνη την στιγμή εμφανίστηκε ο Πάνος. Οι άλλοι δυο έμειναν με το στόμα ανοικτό. Φορούσε ένα μαύρο αμάνικο μπλουζάκι που έγραφε στο στήθος «Μπόξ» στα αγγλικά. Ένα σκιστό αθλητικό σορτσάκι, πιο αποκαλυπτικό από αυτό της Σάρας και ακάλτσωτα αθλητικά παπούτσια. Όσο για το κατάλευκο δέρμα του γερμανικό σάρκινο πιστοποιητικό Αρειός φυλής.

-Ήρθες να πάρεις τα πράγματά σου;

-Όχι δεν φεύγω. Το έψαξα. Η Σάρα είναι από πατέρα Εβραίο και μάνα Ελληνίδα. Για τους Εβραίους όσο να αφορά την καταγωγή μετρά η μάνα!

Όταν ο Βεζούβιος Ρανταπλάν μίπηκε στο σταθμό να πάρει τα πράγματα του είδε την Αφροδίτη Σάρα να λικνίζεται αισθησιακά στο ρυθμό ενός τραγουδιού που είχε επιλέξει ο Θάνος. Αποσβολωμένος από το θέαμα όλος ο αγκλωτός κόκκινος θυμός που είχε πυρώσει το λαιμό και το πρόσωπο έσβησε. Όλο το αίμα μεταφέρθηκε σε άλλα μέρη του σώματος του. Η λιβιδική έξαρση που του προκάλεσε το λικνιζόμενο αιθέριο κορίτσι του άλλαξε μυαλά... προς στιγμή.

***Η ιστορία είναι σχεδόν φανταστική. Στριχρίχθηκε σε πραγματικές ραδιοφωνικές και δημοσιογραφικές πληροφορίες περασμένων δεκαετιών, μας τις επικοινωνήσε μια Τετάρτη βράδυ ο Άκης του Αναγνώστη.**



Την ψευδαίσθηση ελευθερίας και διαμαρτυρίας που προσφέρει τώρα ένα ενεργό πληκτρολόγιο στο διαδίκτυο πρόσφερε τότε ένα ανοικτό ταξιδιάρικο στα ερτζιανά μικρόφωνα



Ερμιονίδα: Μια πληγή που θα αργήσει να κλείσει

Σε καθεστώς Έκτακτης Ανάγκης ο δήμος, ενώ ξεκίνησε η έκτακτη καταγραφή ζημιών σε αγροκτήματα και κατεστραμμένες επιχειρήσεις

Οι συνεχείς και έντονες βροχοπτώσεις που έπληξαν την Αργολική γη τις τελευταίες ημέρες του Νοεμβρίου, έφεραν την περιοχή της Ερμιονίδας στο έλεος της κακοκαιρίας. Οι εικόνες είναι δραματικές. Αγροτικές καλλιέργειες, επιχειρήσεις και κατοικίες έχουν πληγεί σοβαρά, με τους κατοίκους να βλέπουν τις περιουσίες τους να χάνονται μέσα σε λίγες ώρες. Η πρόσβαση σε πολλά σημεία έχει καταστεί δύσκολη.

Ήδη από τις 28 Νοεμβρίου, η δημοτική αρχή, δια μέσου της Αντιπεριφερειάρχη Αργολίδας, απέστειλε κατεπείγον αίτημα προς τη Γενική Γραμματεία Πολιτικής Προστασίας για την κήρυξη του Δήμου σε κατάσταση Έκτακτης Ανάγκης. Το αίτημα τόνιζε τις εκτεταμένες ζημιές σε υποδομές, αγροτικές καλλιέργειες, επιχειρήσεις και κατοικίες, κάνοντας λόγο για αναγκαιότητα άμεσης κινητοποίησης των κρατικών μηχανισμών.

Έξι μήνες Κατάστασης Έκτακτης Ανάγκης

Την 1η Δεκεμβρίου, μετά τις καταστροφικές πλημμύρες, ο Δήμος Ερμιονίδας κηρύχθηκε επίσημα σε



Κατάσταση Έκτακτης Ανάγκης Πολιτικής Προστασίας.

Η απόφαση, υπογράφηκε ήδη από

τον Γενικό Γραμματέα Πολιτικής Προστασίας. Η κήρυξη αυτή επιτρέπει την κινητοποίηση επιπλέον



πόρων και μηχανισμών για την αντιμετώπιση των συνεπειών της κακοκαιρίας, την αποκατάσταση των ζημιών και την παροχή βοήθειας στους πληγέντες.

Οι καταστροφές κρίνονται εκτεταμένες, ιδιαίτερα σε αγροτικούς δρόμους, καλλιέργειες και οικισμούς.

Οι γεωπόνοι του ΕΛΓΑ

Παράλληλα με τις διαδικασίες κήρυξης, κλιμάκιο του ΕΛΓΑ (Οργανισμός Ελληνικών Γεωργικών Ασφαλίσεων) αναμενόταν στην περιοχή από τις 29 Νοεμβρίου, μετά από αίτημα των τοπικών αρχών, για να ξεκινήσει την καταγραφή των αγροτικών ζημιών. Στην επίσκεψή του

την 1η Δεκεμβρίου το κλιμάκιο διαπίστωσε εκτεταμένες καταστροφές σε ελαιώνες, εσπεριδοειδή, αλλά και σε θερμοκήπια και αγροτικούς εξοπλισμούς.

Οι παραγωγοί βρίσκονται σε απόγνωση, καθώς βλέπουν τον κόπο μιας ολόκληρης χρονιάς να χάνεται μέσα σε λίγες ώρες. Η διαδικασία υποβολής δηλώσεων ζημιάς έχει ξεκινήσει, με στόχο την ταχεία καταγραφή και την εκκίνηση των διαδικασιών αποζημίωσης.

Οι συνέπειες των πλημμυρικών φαινομένων δεν περιορίζονται μόνο στον αγροτικό τομέα. Για αυτόν τον λόγο, την 3η Δεκεμβρίου, η Περιφέρεια Πελοποννήσου, σε συνεργασία με το Επιμελητήριο Αργολίδας, προχωράει σε έκτακτη καταγραφή ζημιών στις πληγείσες επιχειρήσεις.

Όπως δήλωσε ο δήμαρχος Γιάννης Γεωργόπουλος τόνισε: «Η κακοκαιρία "ADEL" έπληξε τον Δήμο μας με μεγάλη ένταση. Με τον Αντιδήμαρχο Αγροτικής Ανάπτυξης συνοδεύσαμε το κλιμάκιο του ΕΛΓΑ σε κτήματα που έχουν υποστεί σημαντικές ζημιές. Ως Δημοτική Αρχή παραμένουμε σε συνεχή συνεργασία με όλους τους αρμόδιους φορείς ώστε να ξεκινήσει άμεσα η διαδικασία αποζημίωσης και αποκατάστασης για καλλιέργειες, επιχειρήσεις και κατοικίες».

Η καταγραφή αφορά ζημιές σε κτιριακές εγκαταστάσεις, εξοπλισμό, εμπορεύματα και πρώτες ύλες. Οι πληγέντες ιδιοκτήτες καλούνται να υποβάλλουν τις αιτήσεις τους με τα απαραίτητα δικαιολογητικά. Η διαδικασία αυτή είναι κρίσιμη για την αποζημίωση και τη στήριξη των επιχειρήσεων που υπέστησαν σοβαρό πλήγμα, επιτρέποντας στην Ερμιονίδα να ξεκινήσει άμεσα τον δρόμο της αποκατάστασης.



«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



Του Γιάννη Πανούση, καθηγητή Εγκληματολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών

Φαινόμενα [παρ]ακμής;

Τη μέρα μικραίνεις μέσ στο πλήθος
Μαραίνεσαι και χάνεσαι στο δρόμο
Οδοωρής Βοριάς, Ανιλίνες

Η Ελλάδα ποτέ δεν έγινε μία ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΗ ΚΙ ΕΝΙΑΙΑ ΠΟΛΙΤΕΙΑ. Παραμένει συνομοσπονδία [sic] διαφόρων φέουδων [πολιτικών, δημάρχων, συνδικαλιστών, πανεπιστημιακών, δικαστών κλπ], που κατά καιρούς συμπλέουν κι άλλοτε συγκρούονται για λόγους εξουσίας [όχι μέχρις εσχάτων].

Ας σταθούμε σε ορισμένα φαινόμενα αυτής της ιδιόμορφης συνύπαρξης:

Η Διαπλοκή ως παίγνιο εξουσίας
Διαφθορά-σκανδαλα-διαπλοκή συγκροτούν ένα πλαίσιο που καλύπτεται από ένα πλέγμα, σχεδόν αδιάτρητο από το λαό.

Ακόμα κι αν ανοίξει, τυχαία κι απρόβλεπτα, μία οπή αμέσως «χρήσιμοι πλίθιοι» όλων των αποχρώσεων επι-σπεύδουν να την κλείσουν, χωρίς όμως ν' αμφισβητούν το δίκτυο προστασίας των εμπλεκομένων.

Η Μιντιακή αναδιάρθρωση ως κυβερνητικός προσχεδιασμός

Τα ΜΜΕ στην Πατρίδα μας δεν έχουν ως κύριο σκοπό να ενημερώνουν [έστω μεροληπτικά] την κοινή γνώμη αλλά θέλουν να εξασφαλίσουν ένα μέρος του πλούτου, καθώς και τον πρώτο λόγο στη διακυβέρνηση της χώρας [με την αγιοποίηση των δικών τους πουλέν]

Τα επιστημονικά think tanks ως πολιτικός προθάλαμος

Οι επιστήμονες διαθέτουν τη γνώση για να ερευνούν, να εξηγούν, να προβλέπουν και να προλαμβάνουν τις [φυσικές και κοινωνικές] αρνητικές συνέπειες των γεγονότων κι όχι ν' αποτελούν την ουρά ή το δεκανίκι της κάθε εξουσίας [και συχνά μη-ανιδιοτελώς]. Μερικοί μάλιστα υπερβάλλουν εαυτούς και μετατρέπονται σε αυλοκόλακες ή γελωτοποιούς των Αρχηγών.

Οι αλληλοβραβεύσεις της παρέας ως μορφή αυτονομιοποίησης των ελίτ

Τον τελευταίο καιρό έχει διαπιστωθεί ότι οι διάφορες παρέες [οικονομικές, πνευματικές κλπ] βραβεύουν η μία τους εκπροσώπους της άλλης [και τούμπαλιν], ώστε να διαμορφωθεί μία κοινή αποδοχής «τάξη αξιών», οι οποίοι πρέπει να γίνουν οι όλων των δι-εργασιών

Το «εθνικό διαβατήριό» ως κατοχύρωση ανεργίας
Παρά την πρόχειρη, επιπόλαιη και αντι-ακαδημαϊκή εφαρμογή του νόμου για τα μη-κρατικά ΑΕΙ, όπου μόνο το γρήγορο κέρδος ενδιαφέρει τους ιδρυτές και τους συνεργαζόμενους, καλλιεργείται υποδόρεια μία αντίληψη για εύκολη γνώση και επαγγελματική αποκατάσταση.

Αντί να ιδρυθεί το δημόσιο Δελφικό Πανεπιστήμιο στην αδικημένη Στερεά Ελλάδα διαδίδουν ένα ψευδές greek dream παγιδεύοντας τους νέους και τις οικογένειές τους.

Η χώρα μας είναι όμηρος μιάς συνεχούς πορείας από τις νικο-ήττες στις πττο-νίκες [Αντώνης Σμυρναίος] κι όμως οι Μεγάλοι Παίκτες δεν το βάζουν κάτω και ο λαός δεν βάζει μυαλό.

Ίσως κάποτε να ωριμάσουμε και να δούμε πιο καθαρά τα πρόσωπα και τα πράγματα

Ίσως...

Από την τραγωδία στην «ανάσταση» της Μύρτιδας

Δύο μοναδικά Masterclasses με τους Μετζικώφ και Παπαρηγοράκη



Γιάννης Μετζικώφ



Μανώλης Παπαρηγοράκης

Μια σπουδαία ευκαιρία να έρθουν σε επαφή με κορυφαίες προσωπικότητες της τέχνης και της επιστήμης θα έχουν οι κάτοικοι της Αργολίδας τις επόμενες ημέρες. Το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, σε συνεργασία με το Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα «Θέατρο, Εκπαίδευση, Κοινωνία», διοργανώνει δύο ανοικτά Masterclasses που υπόσχονται να μας ταξιδέψουν από τα χρώματα του αρχαίου δράματος μέχρι την επιστημονική αναβίωση προσώπων του μακρινού παρελθόντος.

Την ευθύνη του συντονισμού και για τις δύο εκδηλώσεις έχει αναλάβει η Επίκουρη Καθηγήτρια του Τμήματος, κα Μαρία Μικεδάκη.

Η αρχή γίνεται τη Δευτέρα 8 Δεκεμβρίου, από τις 18:00 έως τις 21:00, στην αίθουσα «Λήδα Τασοπούλου» (Βασ. Γεωργίου & Ηρακλέους). Καλεσμένος είναι ο σπουδαίος ενδυματολόγος, σκηνογράφος και πλέον Επίτιμος Διδάκτωρ του Τμήματος, κ.

Γιάννης Μετζικώφ. Το θέμα της ομιλίας του, «Το τραγικό στοιχείο στο εικαστικό μέρος μιας παράστασης», αγγίζει την καρδιά του θεάτρου. Ο κ. Μετζικώφ θα αναλύσει πώς ο εικαστικός καλλιτέχνης, χρησιμοποιώντας τη γλώσσα των συμβολισμών, των χρωμάτων και των υφών, «προοικονομεί» το πεπρωμένο του ήρωα. Με αφετηρία το αρχαίο δράμα, όπου ο άνθρωπος στέκει αδύναμος απέναντι στη μοίρα, ο ομιλητής θα μας ξεναγήσει στον τρόπο με τον οποίο το ένδυμα και το σκηνικό αποτυπώνουν ζοφερά βιώματα και ψυχολογικά

αδιέξοδα. Αξίζει να σημειωθεί πως ο κ. Μετζικώφ, απόφοιτος της ΑΣΚΤ και μαθητής του Γιάννη Μόραλη, έχει υπογράψει σκηνικά και κοστούμια για 171 παραστάσεις, συνεργαζόμενος με το Εθνικό Θέατρο, την Εθνική Λυρική Σκηνή και σημαντικούς θιάσους εντός και εκτός Ελλάδος. Την επόμενη ημέρα, Τρίτη 9 Δεκεμβρίου, στον ίδιο χώρο (12:00-15:00), τη σκυτάλη παίρνει η επιστήμη. Ο καθηγητής και διακεκριμένος επιστήμονας κ. Μανώλης Παπαρηγοράκης θα παρουσιάσει το Masterclass με τίτλο: «Ανάπλαση προσώπων

από το παρελθόν: Διεπιστημονική έρευνα και αναβίωση της ανθρώπινης ταυτότητας». Ο κ. Παπαρηγοράκης, γνωστός για το πρωτοποριακό του έργο, θα εξηγήσει πώς μέσα από τη συνεργασία της ιατρικής, της αρχαιολογίας και της γενετικής, μπορούμε πλέον να δούμε τα πραγματικά πρόσωπα των αρχαίων προγόνων μας. Δεν πρόκειται για απλή τεχνική, αλλά για μια διαδικασία που μας φέρνει σε επαφή με τον άνθρωπο πίσω από τα ευρήματα, όπως χαρακτηριστικά συνέβη με την «Αυγή» του 7000 π.Χ. και τη μικρή «Μύρτιδα», το εντεκάχρονο κορίτσι που χάθηκε στον λοίμο της Αθήνας το 430 π.Χ. Ο ομιλητής, με σπουδές στην Ιατρική και Οδοντιατρική και ειδίκευση στην Ορθοδοντική στη Νορβηγία, έχει αφιερώσει χρόνια στην έρευνα της μορφολογίας των αρχαίων Ελλήνων, συνδυάζοντας την αγάπη του για την αρχαιολογία με την επιστημονική του κατάρτιση. Και οι δύο εκδηλώσεις είναι ανοικτές για το κοινό.

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Π.Ε. ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΕΡΜΙΟΝΙΔΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ
& ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΥΠΟΔΟΜΩΝ
Ταχ. Διεύθυνση: Πλατεία Παπαρσένη
Ταχ. Κώδικας: 213 00 Κρανίδι
Πληροφορίες: Σουσιάνα Καρανικόλα
Πολιτικός Μηχανικός
Ε.Μ.Π.
Τηλ. 2754.361.428,
2754361431
e-mail: karanikolasous@gmail.com**

**Κρανίδι 28-11-2025
α.π. 16024**

**Έργο: ΟΔΟΠΟΙΙΑ Δ.Ε. ΕΡΜΙΟΝΗΣ 2025 (ΣΑΤΑ)
CPV: 45233142-6: Έργα-οιες επισκευής οδών**

**ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ
ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ**

Ο Δήμος Ερμιονίδας προκηρύσσει, σύμφωνα με την υπ' αριθμ. 297/2025 απόφαση της Δημοτικής Επιτροπής, ανοικτή διαδικασία, μέσω του ΕΣΗΔΗΣ, για τη σύναψη δημόσιας σύναψης του έργου «**ΟΔΟΠΟΙΙΑ Δ.Ε. ΕΡΜΙΟΝΗΣ 2025 (ΣΑΤΑ)**» με ΑΡ. ΜΕΛ: 15/2025 του Τμήματος

Τεχνικών Έργων & Συντήρησης Υποδομών του Δήμου Ερμιονίδας εκτιμώμενης αξίας **88.877,00 € με Φ.Π.Α.**

Το έργο αποτελείται από την κατηγορία εργασιών: ΟΔΟΠΟΙΙΑΣ με προϋπολογισμό 71.674,75 € (δαπάνη εργασιών, Γ.Ε. + Ο.Ε, απρόβλεπτα & αναθεώρηση).

Προσφέρεται ελεύθερη, πλήρης, άμεση και δωρεάν ηλεκτρονική πρόσβαση στα έγγραφα της σύμβασης στον ειδικό δημόσια προσβάσιμο χώρο "Ηλεκτρονικοί Διαγωνισμοί" της πύλης www.promitheus.gov.gr για τον ηλεκτρονικό διαγωνισμό με συστημικό αριθμό 217167 καθώς και στην ιστοσελίδα της αναθέτουσας Αρχής (www.ermionida.gr)

Οι προσφορές υποβάλλονται από τους ενδιαφερόμενους ηλεκτρονικά, μέσω της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr του ΕΣΗΔΗΣ. Ως ημερομηνία λήξης της προθεσμίας υποβολής των προσφορών ορίζεται η 16/12/2025 ημέρα Τρίτη και ώρα λήξης των προσφορών η 14.00. Ως ημερομηνία και ώρα ηλεκτρονικής αποσφράγισης των προσφορών ορίζεται η 19/12/2025 ημέρα Παρασκευή και ώρα 9.00 π.μ. Το σύστημα προσφοράς εί-

ναι με επιμέρους ποσοστά έκπτωσης ανά ομάδα τιμών ομοειδών εργασιών του τιμολογίου και του προϋπολογισμού (παρ. 2α του άρθρου 95 του Ν. 4412/2016) Κριτήριο ανάθεσης είναι η πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά με βάση την τιμή.

Στο διαγωνισμό γίνονται δεκτά φυσικά ή νομικά πρόσωπα ή ενώσεις αυτών που δραστηριοποιούνται σε έργα κατηγορίας **ΟΔΟΠΟΙΙΑΣ**

α) Οι προσφέροντες που είναι εγκατεστημένοι στην Ελλάδα υποβάλλουν βεβαίωση εγγραφής στο ΜΕΕΠ (ή στα Μητρώα Περιφερειακών Ενοτήτων) στις κατηγορίες έργων ΟΔΟΠΟΙΙΑΣ όπως ισχύει κατά τα αναλυτικά οριζόμενα στο Π.Δ. 71/2019, ιδίως κατά τη μεταβατική περίοδο εφαρμογής του Μητρώου Εργοληπτικών Επιχειρήσεων Δημοσίων Έργων (ΜΗ.Ε.Δ.Ε.)

β) Οι προσφέροντες που είναι εγκατεστημένοι σε λοιπά κράτη - μέλη της Ε.Ε. προσκομίζουν τις δηλώσεις και πιστοποιητικά που περιγράφονται στο Παράρτημα ΧΙ του Προσαρτήματος Α του Ν. 4412/2016,

γ) σε κράτος - μέλος του ΕΟΧ δ) σε τρίτες χώρες που έχουν υπογράψει και κυρώσει τη

ΣΔΣ, στο βαθμό που η υπό ανάθεση δημόσια σύμβαση καλύπτεται από τα Παραρτήματα 1,2,4 και 5 και τις γενικές σημειώσεις του σχετικού με την Ένωση Προσαρτήματος Ι της ως άνω συμφωνίας καθώς και

ε) σε τρίτες χώρες που δεν εμπίπτουν στην περίπτωση γ της παρούσας παραγράφου και έχουν συνάψει διμερείς ή πολυμερείς συμφωνίες με την Ένωση σε θέματα διαδικασιών ανάθεσης δημοσίων συμβάσεων Οικονομικός Φορέας συμμετέχει είτε μεμονωμένα είτε ως μέλος ένωσης.

Οι ενώσεις οικονομικών φορέων συμμετέχουν υπό τους όρους των παραγράφων 2,3 και 4 του άρθρου 19 και των παρ. 1(ε) και 3(β) του άρθρου 76 του ν.4412/2016.

Για τη συμμετοχή στο διαγωνισμό απαιτείται η κατάθεση εγγυητικής επιστολής ύψους **1.433,495 €** με ισχύ τουλάχιστον 11 μηνών.

Ο χρόνος ισχύος των προσφορών είναι 10 μήνες.

Το έργο χρηματοδοτείται από ΣΑΤΑ 2025

**Ο Δήμαρχος του Δήμου Ερμιονίδας
Γεωργόπουλος Ιωάννης**

Το αρχαίο λιμάνι Κεγχρεών, στον ίσκιο της θάλασσας



του Κων/νου
Τζιαμπάση*

Ήταν μεσημέρι φθινοπώρου, όταν η θάλασσα δίπλα στις σύγχρονες Κεγχρεές - εκεί όπου σήμερα σχεδόν τίποτε δεν μαρτυρά την δόξα, το κύμα ψιθύριζε ιστορίες από το παρελθόν. Όταν, κοιτώντας προσεκτικά τα σιγανά νερά, μπορεί κανείς να αισθανθεί πως κάτω από την επιφάνεια κοιμάται ένας τόπος άλλοτε ζωντανός, γεμάτος εμπορικά πλοία, ποικιλία ανθρώπων, χτύπο μεταλλικών σανιδιών στα ύφαλα και ήχους ξένων γλωσσών. Αυτός ο τόπος ήταν το **αρχαίο λιμάνι Κεγχρεών** - το ανατολικό πέταλο της «αφνειού» αρχαίας Κορίνθου, το σταυροδρόμι ανατολής και δύσης, το λιμάνι που ένωσε τη στεριά με το πέλαγος.

Ας επιχειρήσουμε να ξαναζωντανεύσουμε την καμένη από το χρόνο ακτή του, να γίνουμε για λίγο ναυτικοί και έμποροι, προσκυνητές και αστοί - και να δούμε μέσα από τα ερείπια την ψυχή μιας πόλης που άνθισε και χάθηκε, αλλά δεν ξεχάστηκε ποτέ.

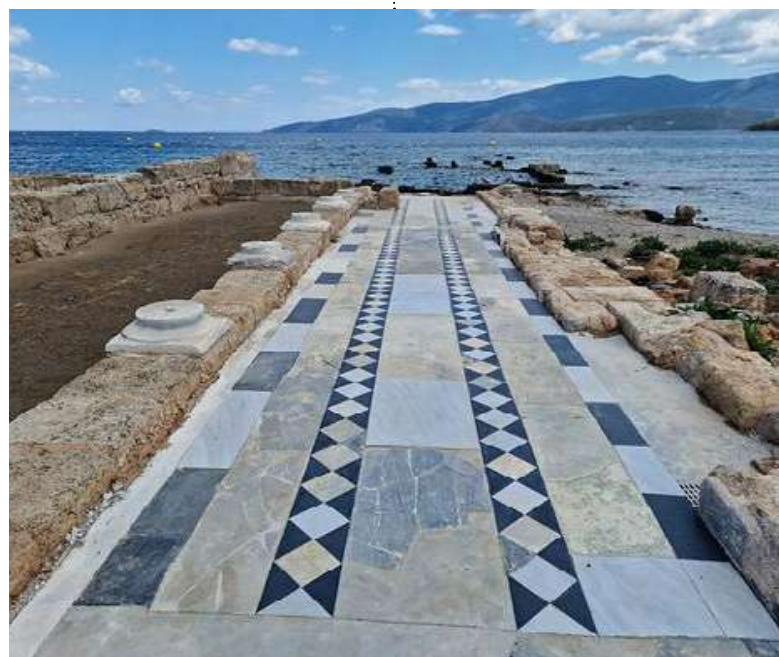
Ο τόπος και η κατασκευή του λιμανιού

Οι Κεγχρεές δεν ήταν εγγενώς «λιμάνι» από τη γένεσή τους, ήταν ένας όρμος σε έναν σχετικά ήρεμο, ανοικτό κόλπο, με βόρεια και νότια ακρωτήρια που φύλασσαν φυσικά τα νερά.

Όμως, καθώς οι ανάγκες της μεγάλης πόλης της Κόρινθου μεγάλωσαν, προέκυψε η αναγκαιότητα για ένα οργανωμένο, ασφαλές λιμάνι προς τον Σαρωνικό. Έτσι, κατά τη ρωμαϊκή περίοδο - πιθανώς μετά την



αναδημιουργία της Κορίνθου - κατασκευάστηκε τεχνητός λιμενικός χώρος. Το λιμάνι οχυρώθηκε με δύο μεγάλους μώλους - κυματοθραύστες σε μορφή «πέταλου» - που εκτείνονται από τα ακρωτήρια και περιβάλλουν τη λιμενολεκάνη. Η είσοδος της λιμενολεκάνης είχε πλάτος περίπου 120 μέτρα. Το συνολικό πλάτος του λιμανιού εκτιμάται ότι έφτανε τα 280 μέτρα. Στην βορειοανατολική πλευρά υπήρχε προβλήτα διαστάσεων περίπου 17 μέτρων πλάτος και 106 μέτρων μήκος, ενώ στην απέναντι πλευρά άλλη προβλήτα με μήκος 170 μέτρων. Με άλλα λόγια: οι Κεγχρεές δεν ήταν ένα ταπεινό ψαροχώρι - ήταν κατασκευασμένος, μελετημένος και προσεγγισμένος λιμενικός σταθμός, μια πύλη -λιμάνι.



Ζωή, άνθρωποι και εμπορικές αρτηρίες

Η γεωγραφική θέση του λιμανιού - στην ανατολική έξοδο της Κορίνθου προς το Αιγαίο και τον Σαρωνικό - το κατέστησε για αιώνες σημείο συνάντησης εμπορικών δρόμων, ανθρώπων και πολιτισμών.

Οι ανασκαφές που διενεργούνται από τα μέσα της δεκαετίας του 1960 έως σήμερα από την **American School of Classical Studies at Athens** μαζί με την **Εφορεία Αρχαιοτήτων Κορίνθιας** έχουν αποκαλύψει έναν απέραντο οικισμό γύρω από το λιμάνι - κατοικίες, αποθήκες, ναυπηγεία, υποδομές αποθήκευσης αγαθών, αλλά και πολυτελή οικήματα με επενδύσεις μαρμάρου και πολύχρωμα μωσαϊκά.

Στη βόρεια ψιλότερη περιοχή, την κορυφογραμμή **Κουτσογκίλα**, οι ανασκαφές ανέδειξαν λαμπρά σπίτια ρωμαϊκής εποχής, τα δωμάτιά τους είχαν πλούσιες επιχρίσεις, τοιχογραφίες και εντυπωσιακά δάπεδα με μωσαϊκά. Σε ένα από αυτά τα σπίτια βρέθηκε υδραυλική εγκατάσταση - πιθανώς λουτρό - που δείχνει πως οι κάτοικοι απόλαυαν ανέσεις και πολυτέλειες.

Αλλά η ζωή στα Κεγχρεές δεν περιοριζόταν μόνο στα σπίτια των εύπορων. Η παρουσία πλήθους κεραμικής, γυάλινων αγγείων, ποικίλων εισαγόμενων εμπορευμάτων και τροφίμων - ακόμη και θαλασσινών, σύμφωνα με τις αναλύσεις - μαρτυρούν έναν λιμένα ζωντανό, πολύμορφο, γεμάτο κίνηση και επικοινωνία.

Σ' αυτή τη μικρή πόλη-λιμάνι, άνθρωποι από διαφορετικές καταγω-

γές, θρησκείες και πολιτισμούς συνυπήρχαν. Μετά από τις ανασκαφές αποκαλύφθηκε πως υπήρχαν θρησκευτικές δραστηριότητες: λατρείες, δημόσια και ιδιωτικά κτίρια λατρείας, χώροι συγκέντρωσης, στην ύστερη αρχαιότητα και πρώιμη βυζαντινή εποχή, νέες ανάγκες και νέεςπίστεις άφπσαν τα σημάδια τους στο τοπίο. Άλλωστε, ανάμεσα στα ευρήματα που καθιστούν τις Κεγχρεές μοναδικές είναι τα περίφημα **«υαλοθετήματα»** - γυάλινοι πίνακες, μοτίβα από γυαλί, που προοριζόνταν για την επένδυση τοίχων, σαν πρόδρομος των σημερινών βιτρω. Αυτά βρέθηκαν συσκευασμένα σε ξύλινα κιβώτια, κάτω από τη θάλασσα - θύματα, όπως όλα δείχνουν, ενός ισχυρού σεισμού.

Μέσα από αυτά τα υαλοθετήματα, η Κόρινθος, μέσω των Κεγχρεών, έδειχνε πως δεν ήταν μόνο εμπορικός σταθμός - ήταν και τόπος τέχνης, αισθητικής, κοσμοπολιτισμού.

Θάνατος, ταφή και μεταστροφή - η πορεία προς την παρακμή

Όμως κάθε δόξα έχει το τέλος της. Στα τέλη του 4ου αι. μ.Χ. και ιδιαίτερα μετά το μεγάλο σεισμό του 375 μ.Χ., οι Κεγχρεές άρχισαν να βιώνουν τραγικές αλλαγές. Ορισμένες από τις μεγαλύτερες κατασκευές, τα σπίτια, τα δημόσια κτίρια, ακόμη και οι μώλοι - όλα υπέστσαν ζημιές. Η στάθμη της θάλασσας ανέβηκε, η ξηρά καθιζάνει, αποτέλεσμα: πολλά κτίρια βυθίστηκαν, άλλα εγκαταλείφθηκαν, άλλες λειτουργίες σταμάτησαν.

Αυτό όμως δεν σήμαινε απότομη

εξαφάνιση της ζωής. Η έρευνα στη **«Ράχη Κουτσογκίλα»** αποκάλυψε πως, ακόμα και στον 5^ο- 6^ο αι. μ.Χ., υπήρχαν κατοικίες και πιο σημαντικά, στην ύστερη αρχαιότητα οικοδομήθηκε ένα κτήριο με οκτάγωνο σχήμα - πιθανώς μαρτύριο ή χριστιανικό μνημείο - πάνω στα ερείπια του παλιού ρωμαϊκού οίκου, με μωσαϊκό δάπεδο και ταφές γύρω του.

Παράλληλα, το νεκροταφείο της περιοχής συνέχισε να λειτουργεί με ταφές σε λακκοειδείς τάφους, καύσεις, κατάλοιπα ταριχευμένων σωμάτων ή οστών, μικρά κτερίσματα. Η ζωή προσπάθησε να προσαρμοστεί σε μια νέα εποχή, πιο φτωχή, πιο ανθρώπινη.

Τελικά, κατά τον 7ο αι. μ.Χ., η χρήση του λιμανιού φαίνεται πως μειώθηκε δραστηρικά, οι εμπορικοί δρόμοι άλλαξαν, η γεωγραφία (με τις καθιζήσεις) έγινε εχθρός, και η Κόρινθος μαζί με τα λιμάνια της πέρασε σε άλλη εποχή.

Σήμερα, οι Κεγχρεές δεν είναι ούτε μεγάλη πόλη ούτε λιμάνι, είναι ένα παρακτιο χωριό κοντά στα Ίσθια. Όμως κάτω από την επιφάνεια, ο βυθός και η γη κρύβουν μια ιστορία που αξίζει να θυμόμαστε. Η συνεχιζόμενη αρχαιολογική έρευνα φέρνει στο φως κομμάτια της πόλης που κάποτε έσφριζε από ζωή. Τα «υαλοθετήματα» φυλάσσονται στο Αρχαιολογικό Μουσείο Ισθμίας, υπενθυμίζοντας πως ο τόπος δεν ήταν απλώς τεχνικά οργανωμένος, αλλά και αισθητικά καλλιεργημένος. Κάθε νέα σκαπάνη, κάθε νέα έρευνα, ανοίγει και μια πόρτα στο παρελθόν - για να δούμε πώς ζούσαν, τι πίστευαν, πώς δούλευαν και τι πέταξαν στον βυθό οι κάτοικοι αυτού του λιμανιού.

Περπατώντας στην ακτή των Κεγχρεών, ο επισκέπτης νιώθει πως κάτι ψιθυρίζει - όχι η θάλασσα, αλλά η μνήμη. Βλέπει με το νου του τα πλοία να φτάνουν στο χάραμα, άνδρες να σπκώνουν άγκυρες, βαρέλια να κυλούν, άλογα και κάρα να γεμίζουν τον παραλιακό δρόμο. Η πόλη πίσω τους ζωντανή: στοές, σπίτια με μάρμαρα, παιδιά, γυναίκες, έμποροι από κάθε γωνιά της Μεσογείου.

Ύστερα, ο σεισμός. Το νερό ανεβαίνει, η γη βυθίζεται, τα αγγεία και οι άγκυρες χάνονται στα βάρη. Ο θόρυβος σταματά και μένει μόνο σιωπή. Μα τίποτα δεν τελειώνει. Ο χρόνος αποκαλύπτει όσα κρύφτηκαν. Κάθε εύρημα είναι μια ανάσα που ξαναβγαίνει στο φως. Οι Κεγχρεές δεν είναι πια πόλη, είναι μνήμη. Κι αν σταθείς στην ακτή και κλείσεις τα μάτια, ίσως ακούσεις ξανά τα πανιά, τα βήματα, τη ζωή που επιστρέφει για μια στιγμή.

*Ο Κων/νος Χ. Τζιαμπάσης είναι αρχαιολόγος

Ανθρώπων Έργα

Cheerleading 2025: Το Ναύπλιο στην κορυφή της Ελλάδας

Ιστορική επιτυχία στη Θεσσαλονίκη με την κατάκτηση του Κυπέλλου. «Εισιτήριο» για το Παγκόσμιο

Μια λαμπρή σελίδα στην αθλητική ιστορία του Ναυπλίου, αλλά και ολόκληρης της Αργολίδας, γράφτηκε το Σαββατοκύριακο που μας πέρασε στη Θεσσαλονίκη. Το ενδιαφέρον της ελληνικής και ευρωπαϊκής κοινότητας του Cheerleading ήταν στραμμένο στο Αλεξάνδρειο Αθλητικό Μέγαθρο, και εκεί, η ομάδα Αθλητικός Σύλλογος Χοροκίνηση Ναυπλίου, κατάφερε όχι απλά να ξεχωρίσει, αλλά να κυριαρχήσει.

Σε μια διοργάνωση υψηλών απαιτήσεων, όπου το επίπεδο του ανταγωνισμού ήταν εξαιρετικά υψηλό, τα παιδιά του Ναυπλίου απέδειξαν ότι διαθέτουν το ταλέντο και την ψυχή για να πρωταγωνιστήσουν. Η «Χοροκίνηση» πέτυχε μια διπλή, σπουδαία επιτυχία: απέσπασε κορυφαίες διακρίσεις τόσο στον Τελικό Κυπέλλου Ελλάδας Cheerleading 2025 όσο και στο European Cheer Open Super Cup.

Ωστόσο, το μεγαλύτερο έπαθλο δεν ήταν μόνο τα κύπελλα που θα κοσμούν πλέον την προθήκη του συλλόγου. Η επιτυχία αυτή συνοδεύτηκε από μια ειδήση που γεμίζει υπερηφάνεια κάθε Ναυπλιώτη: η ομάδα εξασφάλισε το πολυπόθητο «εισιτήριο» για το Παγκόσμιο Κύπελλο, το



οποίο μάλιστα θα διεξαχθεί επί ελληνικού εδάφους το 2026. Είναι μια εξέλιξη που επιβεβαιώνει τη δυναμική του συλλόγου και ανοίγει νέους ορίζοντες για τους αθλητές.

Την ικανοποίησή του για τη μεγάλη αυτή επιτυχία εξέφρασε άμεσα ο δήμος Ναυπλιέων. Με αφορμή τη σπουδαία αυτή στιγμή, ο δήμαρχος Ναυπλιέων Δημήτριος Ορφανός, έσπευσε να συγχαρεί την ομά-

δα, τονίζοντας πως η παρουσία τους αποτελεί πηγή έμπνευσης για τη νεολαία του τόπου.

Στο μήνυμά του, ο κ. Ορφανός έκανε λόγο για μια «λαμπρή εμφάνιση» που έφερε την κορυφαία διάκριση. Όπως χαρακτηριστικά επεσήμανε, η Χοροκίνηση κατάφερε να ξεχωρίσει ανάμεσα σε σπουδαίες συμμετοχές, στέλνοντας το μήνυμα ότι το

Ναύπλιο και η Πελοπόννησος δηλώνουν δυναμικά «παρών» σε διοργανώσεις πανελληνίας και ευρωπαϊκής εμβέλειας. «Η επιτυχία σας τιμά τον Δήμο μας, προβάλλει την πόλη μας και επιβεβαιώνει ότι το πάθος, η πειθαρχία και η συνεχής προσπάθεια οδηγούν σε υψηλές διακρίσεις», ανέφερε ο Δήμαρχος, αναγνωρίζοντας τις αξίες που καλλιεργεί ο αθλητισμός. Κλείνοντας το μήνυμά του, ο Δημήτριος Ορφανός δεν παρέλειψε να αναφερθεί στους αφανείς ήρωες αυτής της προσπάθειας. Έδωσε θερμά συγχαρητήρια όχι μόνο στους αθλητές και τους προπονητές για τη σκληρή δουλειά τους, αλλά και στους γονείς που στηρίζουν καθημερινά τον σύλλογο και τα όνειρα των παιδιών τους. Η ευχή του δημάρχου για το μέλλον ήταν ξεκάθαρη: να συνεχίσουν με τον ίδιο ενθουσιασμό και προσήλωσή, κατακτώντας ακόμη περισσότερες κορυφές. Το Ναύπλιο, λοιπόν, πανηγυρίζει. Τα παιδιά έδειξαν τον δρόμο, και τώρα όλα τα βλέμματα στρέφονται στο 2026 και την πρόκληση του Παγκοσμίου Κυπέλλου.

Ανάβει το χριστουγεννιάτικο Δέντρο του Ναυπλίου με τον Γιώργο Θεοφάνους

Η μαγεία των Χριστουγέννων ξεκινά στο Ναύπλιο! Το άναμμα του δέντρου σηματοδοτεί την έναρξη των εορτών του 12ήμερου. Το Δωδεκαήμερο των Χριστουγέννων είναι το χρονικό διάστημα μεταξύ των Χριστουγέννων 25 Δεκεμβρίου και των Θεοφανίων 6 Ιανουαρίου (αν και κανονικά είναι 13 ημέρες).

Το εορταστικό Χριστιανικό Δωδεκαήμερο αρχίζει την παραμονή των Χριστουγέννων έως το πρωί του Αγιασμού, στις 6 του Ιανουαρίου, την ημέρα δηλαδή των Θεοφανίων ή Φώτων. Έτσι η όλη περίοδος έχει εορταστικό χαρακτήρα, είναι χαρμόσυνη και δεν υπάρχει καμία νηστεία, εκτός της ημέρας της παραμονής των Θεοφανίων που η ημέρα νηστίσιμη.

Όμως οι γιορτές αρχίζουν κατά παράδοση λίγο νωρίτερα και συνήθως με το άναμμα του χριστουγεννιάτικου δέντρου.

Ο Δήμος Ναυπλιέων ξεκινά από την Κυριακή 7 Δεκεμβρίου, τις εορταστικές του εκδηλώσει. Στις 5 το απόγευμα, μικροί και ...πιο μικροί θα τρέξουν για να ανάψουν το χριστουγεννιάτικο δέντρο. Στις 6 μμ της ίδιας μέρας στην Πλατεία Τριών Ναυάρχων, μπροστά από το Δημαρχείο της πόλης θα δοθεί το έναυσμα για τη μεγάλη γιορτή φωταγώγησης του χριστουγεννιάτικου δέντρου!

Στην εορταστική παρέα θα είναι και ο μοναδικός Γιώργος Θε-



οφάνους, που θα δώσει μια ξεχωριστή μουσική νότα στη βραδιά και θα γεμίσει την πόλη με φως, μελωδίες και εορταστική διάθεση. Στις εκδηλώσεις θα συμμετάσχουν η Δημοτική Φι-

λαρμονική, το Μουσικό Σχολείο Αργολίδας και ο Πολιτιστικός Σύλλογος Ναυπλίου «ΧΟΡΟΚΙΝΗΣΗ»

Φέρτε τα παιδιά, την παρέα και το χαμόγελό σας και ελάτε να υποδεχτείτε όλοι μαζί την πιο όμορφη εποχή του χρόνου με μια λαμπρή, ζεστή και αξέχαστη γιορτή! Οι διοργανωτές υπόσχονται τα πιο γλυκά Χριστούγεννα στο Ναύπλιο, υπογραμμίζοντας ότι «Ανάβουμε το δέντρο, ανάβουμε και τις καρδιές μας!». Στην Ελλάδα το έθιμο αυτό του χριστουγεννιάτικου δέντρου ως χριστουγεννιάτικη διακόσμηση ήρθε για πρώτη φορά με τον Βασιλιά Όθωνα το 1833, που σημαίνει ότι είχε ήδη καθιερωθεί ως έθιμο στους βασιλικούς οίκους της Βόρειας Ευρώπης. Αρχικά στολίστηκε στα ανάκτορα του Ναυπλίου- εκεί μπροστά στην σημερινή πλατεία Τριών Ναυάρχων - και εν συνεχεία στην Αθήνα, όπου οι κάτοικοι έκαναν ουρές για να το θαυμάσουν. Σημειώνεται ότι στη Γαλλία ως έθιμο εισάχθηκε αρκετά χρόνια μετά από ό,τι στην Ελλάδα από την Κόμισσα της Ορλεάνης.



Τί θα φάμε σήμερα;



**ΣΥΝΤΑΓΕΣ ΜΕ ΤΗΝ
ΜΑΡΙΑ ΚΑΡΑΝΙΚΟΛΑ**

Μπάλες ενέργειας με δαμάσκηνο και καρύδι



Θέλετε να φάτε κάτι γλυκό αλλά όχι κάτι επιβαρυντικό και βαρύ; Θέλετε υγιεινό σνακ για τα παιδιά ή να κεράσετε τους φίλους ή τους συνεργάτες σας στο γραφείο; Φτιάξτε μπάλες ενέργειας με Δαμάσκηνο και καρύδι!

Υλικά: (για περίπου 25 τεμ.):

1 ποτήρι δαμάσκηνα αποξηραμένα

1 ποτήρι καρύδι

1 συσκ. Δάκρυα σοκολάτας (μαύρης ή γάλακτος)

2 κουτ. Σούπας μέλι

Εύσμα πορτοκαλιού

Κακάο κ ζάχαρη κρυσταλλική για το πασπάλισμα.

Εκτέλεση:

Χοντροκόβουμε στο μίξερ το καρύδι μας κ το βάζουμε σε βαθύ μπολ.

Αλέθουμε και το δαμάσκηνο μαζί με το μέλι και το ξύσμα πορτοκαλιού.

Προσθέτουμε και τα δάκρυα σοκολάτας και ανακατεύουμε καλά!

Βρέχουμε τις παλάμες μας και πλάθουμε μικρά μπαλάκια.

Τα πασπαλίζουμε με κακάο ή ζάχαρη κρυσταλλική και... έτοιμα να τα απολαύσουμε!

Καλή όρεξη!

Η Νεφέλη Φασούλη στο άναμμα του δέντρου στο Άργος

Το Άργος μπαίνει επίσημα σε χριστουγεννιάτικη τροχιά το Σάββατο 6 Δεκεμβρίου, με την εντυπωσιακή φωταγώγηση του χριστουγεννιάτικου δέντρου στην πλατεία Αγίου Πέτρου, μπροστά από το παλαιό, γιορτινά στολισμένο Δημαρχείο.

Η εκδήλωση αναμένεται να προσελκύσει πλήθος επισκεπτών, καθώς συνοδεύεται από ένα πλούσιο πρόγραμμα που απευθύνεται σε όλη την οικογένεια.

Στις 7:00 μ.μ. το δέντρο της πόλης θα φωτίσει τον ουρανό του Άργους, ενώ στη σκηνή ανεβαίνει η Νεφέλη Φασούλη με τη μπάντα της, προσφέροντας μια ζεστή, γιορτινή συναυλία που θα απογειώσει τη διάθεση μικρών και μεγάλων.



Η παρουσία της καλλιτέχνιδας δίνει ξεχωριστό χαρακτήρα στην αφετηρία των χριστουγεννιάτικων εκδηλώσεων του Δήμου Άργους-Μυκηνών.

Οι εορτασμοί ξεκινούν μία ώρα νωρίτερα, στις 6:00 μ.μ., με τις «Σαπουνόφουσκες», μια παιδική παράσταση Bubble

Show που υπόσχεται γέλιο, παιχνίδι και εντυπωσιακές εικόνες.

Στην πλατεία θα κυκλοφορούν ξυλοπόδαροι, ζογκλέρ και ξωτικά, μετατρέποντας το κέντρο του Άργους σε ένα παραμυθένιο σκηνικό. Την παράσταση θα «κλέψει» ο Άγιος

Βασίλης, ο οποίος θα κατέβει «από ψηλά», προσφέροντας ένα μοναδικό θέαμα που θα ενθουσιάζει τα παιδιά.

Για όλη τη διάρκεια της εκδήλωσης, το καρουζέλ στην πλατεία Αγίου Πέτρου θα λειτουργεί χωρίς εισιτήριο, δίνοντας την ευκαιρία σε όλα τα παιδιά να απολαύσουν βόλτες με ασφάλεια και χριστουγεννιάτικη διάθεση.

Οι εορταστικές εκδηλώσεις παίρνουν πιο εορταστικό χαρακτήρα με το άνοιγμα του Έρχεται του Χριστουγεννιάτικου Χωριού στις 18 Δεκεμβρίου, το οποίο φέτος θα περιλαμβάνει δύο νέα παιχνίδια-έκπληξη που, όπως αναφέρουν οι διοργανωτές, θα κλέψουν την παράσταση.

Η Μαρία Ευθυμίου στο Άργος: δωρη «βουτιά» στον Ελληνισμό

Μια σπουδαία εκδήλωση φιλοξενεί το Άργος την ερχόμενη εβδομάδα, δίνοντας την ευκαιρία στο κοινό να παρακολουθήσει μια κορυφαία ιστορική. Ο Σύνδεσμος Φιλολόγων Αργολίδας υποδέχεται την Ομότιμη Καθηγήτρια Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, κα Μαρία Ευθυμίου.

Η κα Ευθυμίου θα πραγματοποιήσει μια εξάωρη ομιλία με τίτλο: «Κεντρικά Σημεία της Ιστορίας του Ελληνισμού από το 1500 π.Χ. έως σήμερα».

Πρόκειται για μια ιστορική αναδρομή που καλύπτει μια χρονική περίοδο μεγαλύτερη των τρεισήμισι χιλιάδων ετών. Η εκδήλωση έχει προγραμματιστεί για την Κυριακή 7 Δεκεμβρίου



2025. Η ώρα έναρξης είναι αυστηρά στις 3 το μεσημέρι (3 μ.μ.), στο Εργατούπαλληλικό Κέντρο.

Πρόκειται για μια εξαιρετική ευκαιρία για τους φιλομαθείς της Αργολίδας να παρακολουθήσουν μια τόσο εκτενή και δομημένη παρουσίαση της ελληνικής ιστορίας, στο κέντρο της πόλης του Άργους.



Φοινικούπολη // Δ. Μ.

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

«Μαγνήτης» η Αργολίδα

Μια παγκόσμια πρωτιά, που επιβεβαιώνει αυτό που εμείς στην Αργολίδα βλέπουμε να συμβαίνει γύρω μας τα τελευταία χρόνια, ήρθε από την άλλη πλευρά του Ατλαντικού. Η Ελλάδα ανακηρύχθηκε επίσημα ως η καλύτερη χώρα στον κόσμο για να ζήσει κανείς τα χρόνια της συνταξιοδότησης, σύμφωνα με τον επίσημο Παγκόσμιο Δείκτη Συνταξιοδότησης (Global Retirement Index) για το 2026, που δημοσίευσε ο έγκυρος οργανισμός International Living.

Η χώρα μας κατάφερε να εκτοπίσει από την κορυφή παραδοσιακά «μεγαθήρια» του συνταξιοδοτικού τουρισμού, όπως η Πορτογαλία, η Ισπανία και η Κόστα Ρίκα. Σύμφωνα με την έκθεση, οι ανταγωνίστριες χώρες έχασαν έδαφος λόγω της ακρίβειας και των δυσκολιών στην έκδοση βίζας, αφήνοντας την Ελλάδα να κυριαρχήσει ως η ιδανική επιλογή.

Οι αναλυτές του International Living στέκονται ιδιαίτερα στο «πακέτο» που προσφέρει η χώρα μας: προσιτό κόστος ζωής, ασφάλεια και υψηλό επίπεδο υπηρεσιών υγείας. Το κόστος στέγασης θεωρείται εξαιρετικά ανταγωνιστικό για τα δεδομένα των Αμερικανών και των Βορειοευρωπαίων. Αναφέρονται χαρακτηριστικά ενοίκια της τάξης των 600 έως 1.000 ευρώ για κατοικίες σε προνομιακές θέσεις – ποσά που στην Αργολίδα εξασφαλίζουν άνετα ένα

σπίτι με θέα τον Αργολικό κόλπο ή μέσα στα γραφικά στενά του Ναυπλίου. Η περιοχή, άλλωστε, συγκεντρώνει όλα τα χαρακτηριστικά που εκθειάζει η έκθεση: ήπιο κλίμα με πλιοφάνεια όλο τον χρόνο, πρόσβαση σε εξαιρετικά τοπικά προϊόντα (από τα εσπεριδοειδή του κάμπου μας μέχρι το λάδι μας) και μια αίσθηση ασφάλειας που σπανίζει πλέον στις μεγαλουπόλεις του εξωτερικού. Δεν είναι τυχαίο που περιοχές όπως η Ερμιονίδα και το

Ναύπλιο αποτελούν ήδη πόλο έλξης για Ευρωπαίους που αναζητούν την ηρεμία δίπλα στη θάλασσα.

Ωστόσο, το «μυστικό όπλο» της Ελλάδας, σύμφωνα με την Τζένιφερ Στίβενς, εκτελεστική συντάκτρια του International Living, είναι οι άνθρωποι. Η έκθεση τονίζει ότι στην Ελλάδα ένας ξένος δεν αντιμετωπίζεται απλώς ως τουρίστας, αλλά ενσωματώνεται στην τοπική κοινωνία.

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ ΑΔΑ: 948ΜΩΡΡ-ΗΑΟ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΕΡΜΙΟΝΙΔΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑΣ & ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗΣ
Ταχ. Δ/ση: Μ. Μερκούρη 11
Τ.Κ.: 213 00 Κρανίδι
Πληροφορίες: Β. Πασιαλής
Τηλ.: 2754360002
E-mail: m.ermionidas@gmail.com
Ιστοσελίδα: <http://www.ermionida.gr/>

Κρανίδι 27/11/2025
Αριθμ. πρωτ.: 15972

ΣΥΜΒΑΣΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ: «ΣΥΛΛΟΓΗ – ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΣΤΕΡΕΩΝ ΑΠΟΒΛΗΤΩΝ – ΑΠΟΚΟΜΙΔΗ ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΩΝ ΔΗΜΟΥ ΕΡΜΙΟΝΙΔΑΣ 2026»
Προϋπολογισμός: 220.926,00 € προ φπα, ήτοι 273.948,24 € με φπα 24%

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ ΑΝΟΙΚΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ Ο Δήμαρχος Ερμιονίδας

προκηρύσσει ηλεκτρονικό ανοικτό διαγωνισμό κάτω των ορίων, με σφραγισμένες προσφορές για την ανάδειξη αναδόχου εκτέλεσης της σύμβασης υπηρεσιών: «ΣΥΛΛΟΓΗ – ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΣΤΕΡΕΩΝ ΑΠΟΒΛΗΤΩΝ – ΑΠΟΚΟΜΙΔΗ ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΩΝ ΔΗΜΟΥ ΕΡΜΙΟΝΙΔΑΣ 2026», προϋπολογισμού 220.926,00 ευρώ προ ΦΠΑ, ήτοι 273.948,24 ευρώ με ΦΠΑ. Προσφορές γίνονται δεκτές για το σύνολο του αντικειμένου της σύμβασης και όχι για μέρος αυτού.

1. Αναθέτουσα Αρχή - Στοιχεία επικοινωνίας:

Επωνυμία	ΔΗΜΟΣ ΕΡΜΙΟΝΙΔΑΣ
Είδος αναθέτουσας αρχής	Ο.Τ.Α.
Αριθμός Φορολογικού Μητρώου / Δ.Ο.Υ.	997609152 / Ναυπλίου
Ταχυδρομική διεύθυνση	Οδός: Μελίνας Μερκούρη, Αριθμός: 11
Πόλη	Κρανίδι
Ταχυδρομικός Κωδικός	21300
Χώρα	Ελλάδα
Τηλέφωνο	2754360002, 2754360000
Ηλεκτρονικό Ταχυδρομείο	m.ermionidas@gmail.com
Αρμόδιος για πληροφορίες	Βασίλειος Πασιαλής / ταχ. δ/ση: Μελίνας Μερκούρη 11 / 21300 Κρανίδι
Γενική Διεύθυνση στο διαδίκτυο (URL)	http://www.ermionida.gr/

2. Πρόσβαση στα έγγραφα: Τα έγγραφα της σύμβασης (η υπ' αριθμ. 19/2025 μελέτη, η διακήρυξη, κ.λπ.) θα αναρτηθούν στο ΚΗΜΔΗΣ και στην ιστοσελίδα του Δήμου Ερμιονίδας (www.ermionida.gr) απ' όπου θα παρέχεται άμεση και δωρεάν πρόσβαση. Επίσης, τα έγγραφα της σύμβασης θα είναι διαθέσιμα για ελεύθερη, πλήρη, άμεση & δωρεάν ηλεκτρονική πρόσβαση μέσω της διαδικτυακής πύλης (www.promitheus.gov.gr) του ΟΠΣ ΕΣΗΔΗΣ.

3. Κωδικός CPV: 90511000-2

4. Περιγραφή της Δημόσιας Σύμβασης- Διάρκεια

Η δημοπρατούμενη υπηρεσία αφορά στην αποκομιδή αστικών απορριμμάτων από συγκεκριμένους οικισμούς, οδούς, κ.λπ., του Δήμου Ερμιονίδας, για χρονικό διάστημα διακοσίων δεκαεπτά (214) συνεχόμενων ημερών.

5. Εναλλακτικές προσφορές - Αντιπροσφορές: Δεν επιτρέπεται η υποβολή αντιπροσφορών ή εναλλακτικών προσφορών.

6. Προϋποθέσεις συμμετοχής - Λόγοι αποκλεισμού -

κριτήρια επιλογής: Δικαίωμα συμμετοχής στο διαγωνισμό παρέχεται σε φυσικά ή νομικά πρόσωπα, της ημεδαπής ή της αλλοδαπής, ενώσεις οικονομικών φορέων που υποβάλλουν κοινή προσφορά, που είτε αυτοτελώς είτε εν συμπράξει, θα πρέπει να νομιμοποιούνται να εκτελούν την δημοπρατούμενη υπηρεσία και να διαθέτουν τον εξοπλισμό, το προσωπικό, την φερεγγυότητα και την εμπειρία, που απαιτούνται από την αναλυτική διακήρυξη για την υλοποίησή της. Οι διαγωνιζόμενοι θα πρέπει να είναι εγγεγραμμένοι στο οικείο Επιμελητήριο. Αποκλείεται οικονομικός φορέας από τη συμμετοχή στη διαδικασία σύμβασης εφόσον συντρέχει στο πρόσωπό του (εάν πρόκειται για μεμονωμένο φυσικό ή νομικό πρόσωπο) ή σε ένα από τα μέλη του (εάν πρόκειται για ένωση οικονομικών φορέων) ένας ή περισσότεροι από τους λόγους που αναφέρονται στην παράγραφο 2.2.3 της διακήρυξης (Λόγοι αποκλεισμού). Επίσης, οι διαγωνιζόμενοι θα πρέπει να πληρούν τα κριτήρια ποιοτικής επιλογής τα οποία αναλύονται ενδελεχώς στις παραγράφους 2.2.4, 2.2.5, 2.2.6 και 2.2.8 της διακήρυξης, καθώς και η προσφορά τους να κατατεθεί σύμφωνα με την παράγραφο 2.4 της διακήρυξης (Κατάρτιση - Περιεχόμενο Προσφορών).

7. Εγγυήσεις: Για την έγκυρη συμμετοχή στη διαδικασία σύμβασης της παρούσας σύμβασης, κατατίθεται από τους συμμετέχοντες οικονομικούς φορείς (προσφέροντες), εγγύηση συμμετοχής, ποσού 4.419,00 € (τεσσάρων χιλιάδων τετρακοσίων δεκαεννέα ευρώ). Για την καλή εκτέλεση των όρων της σύμβασης ο οικονομικός φορέας στον οποίο θα γίνει η κατακύρωση, θα κληθεί να καταθέσει μέχρι και την υπογραφή της σύμβασης, εγγύηση για χρηματικό ποσό 4% επί της εκτιμώμενης αξίας της σύμβασης χωρίς να υπολογίζεται ο Φ.Π.Α., ήτοι 8.838,00 ευρώ (οχτώ χιλιάδων οχτακοσίων τριάντα οχτώ ευρώ). Κατά τα λοιπά ισχύουν τα διαλαμβανόμενα στις παραγράφους 2.1.5, 2.2.2 και 4.1 της αναλυτικής διακήρυξης.

8. Κριτήριο ανάθεσης: η πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά αποκλειστικά βάσει τιμής (χαμηλότερη τιμή).

9. Παραλαβή προσφορών: Ο διαγωνισμός θα διενεργηθεί με ηλεκτρονικό τρόπο μέσω της πλατφόρμας του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (ΕΣΗΔΗΣ) στη διαδικτυακή πύλη www.promitheus.gov.gr του συστήματος, σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.4412/2016. Η ημέρα λήξης παραλαβής προσφορών είναι η 17η /12/2025 και η ώρα λήξης 23:59. Η Ηλεκτρονική Αποσφράγιση των προσφορών θα διενεργηθεί την 23η / 12 / 2025 και ώρα 10:00 π.μ.

10. Χρόνος ισχύος προσφορών: Οι υποβαλλόμενες προσφορές ισχύουν και δεσμεύουν τους οικονομικούς φορείς για διάστημα δέκα (10) μηνών από την επόμενη της διενέργειας του διαγωνισμού.

11. Γλώσσα σύνταξης προσφορών: Οι προσφορές συντάσσονται στην ελληνική γλώσσα ή συνοδεύονται από επίσημη μετάφρασή τους στην ελληνική γλώσσα.

12. Χρηματοδότηση: Φορέας χρηματοδότησης είναι ο Δήμος Ερμιονίδας. Η δαπάνη για την εν λόγω σύμβαση θα βαρύνει τους προϋπολογισμούς εξόδων των οικονομικών ετών 2025 και 2026 στο πλαίσιο πολυετούς υποχρέωσης σύμφωνα με τα ειδικώς αναφερόμενα στην παράγραφο 1.2 της αναλυτικής διακήρυξης.

13. Προδικαστικές προσφυγές: Υποβάλλονται στην Ενιαία Αρχή Δημοσίων Συμβάσεων (ΕΑΔΗΣΥ) σύμφωνα με την παράγραφο 3.4 της αναλυτικής διακήρυξης.

14. Γενικοί και ειδικοί όροι εκτέλεσης της σύμβασης: Οι γενικοί και ειδικοί όροι εκτέλεσης της σύμβασης αναλύονται ενδελεχώς στις παραγράφους 4,5,6 της αναλυτικής διακήρυξης.

Ο Δήμαρχος
Γεωργόπουλος Ιωάννης



ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ υπ' αριθμ. ΣΟΧ 5/2025

Για την πρόσληψη εποχικού προσωπικού με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου κατά το Ν. 4643/2019.

Ο Διαχειριστής Ελληνικού Δικτύου Διανομής Ηλεκτρικής Ενέργειας (ΔΕΔΔΗΕ Α.Ε.) που εδρεύει στο Δήμο Αθηναίων, ύστερα από την υπ' αριθμ. 177/2020 Απόφαση του Διευθύνοντος Συμβούλου, ανακοινώνει ότι θα προσλάβει προσωπικό με σύμβαση εργασίας Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου Χρόνου διάρκειας οκτώ (8) μηνών δύο (2) άτομα ειδικότητας Ηλεκτροτεχνικοί Δικτύων ΔΕ και δύο (2) άτομα Χειριστών Μηχανημάτων Έργου ΔΕ για κάλυψη εποχιακών και πρόσκαιρων αναγκών της Περιοχής Ναυπλίου και συγκεκριμένα:

- Δύο (2) άτομα με ειδικότητα Χειριστή Μηχανημάτων Έργου ΔΕ για την Περιοχή Ναυπλίου (ΕΔΡΑ)
- Δύο (2) άτομα με ειδικότητα Ηλεκτροτεχνικός Δικτύων ΔΕ για την Περιοχή Ναυπλίου (ΕΔΡΑ)

Οι υποψήφιοι Ηλεκτροτεχνικοί Δικτύων ΔΕ πρέπει να είναι ηλικίας από 18 έως 45 ετών.

Οι υποψήφιοι Χειριστές Μηχανημάτων Έργου ΔΕ πρέπει να είναι ηλικίας από 18 έως 65 ετών.

Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να συμπληρώσουν την αίτηση με κωδικό ΔΕΔΔΗΕ Α.Ε ΣΟΧ 5/2025 (ΕΝΤΥΠΟ ΣΟΧ ΔΕΔΔΗΕ Α.Ε) και να την υποβάλουν, είτε ταχυδρομικά με συστημένη επιστολή, στα γραφεία της υπηρεσίας μας στην ακόλουθη διεύ-

θυνση: **Μπουμπουλίνας 26, Ναύπλιο ΤΚ 21100, υπόψη κας Αμπάβη Στυλιανής**, είτε με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο στην ηλεκτρονική διεύθυνση s.ampravi@deddie.gr εντός δέκα (10) ημερολογιακών ημερών που αρχίζουν από την επόμενη ημέρα της τελευταίας δημοσίευσης της παρούσας.

Η προθεσμία υποβολής των αιτήσεων είναι από 05-12-2025 έως και 15-12-2025.

Οι υποψήφιοι πέραν των δικαιολογητικών που αναφέρονται στο Κεφάλαιο ΙΙ του «ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΟΣ ΔΕΔΔΗΕ ΣΟΧ», οφείλουν να υποβάλλουν και Υπεύθυνη Δήλωση Ν.1599/1986, στην οποία να δηλώνουν **ότι δεν έχουν απασχοληθεί** στη ΔΕΔΔΗΕ Α.Ε. ή σε εταιρεία του Ομίλου ΔΕΗ (ΔΕΗ Α.Ε., ΔΕΗ ΑΝΑΝΕΩΣΙΜΕΣ Α.Ε., ΛΙΓΝΙΤΙΚΗ ΜΕΓΑΛΟΠΟΛΗΣ Α.Ε και ΛΙΓΝΙΤΙΚΗ ΜΕΛΙΤΗΣ Α.Ε.) και αν έχουν απασχοληθεί, να δηλώνεται η εταιρεία απασχόλησης με οποιαδήποτε σχέση εργασίας (σύμβαση ορισμένου χρόνου 8μηνης διάρκειας, σύμβαση έργου, σύμβαση 60 ημερομισθίων, εκτός πρακτικής άσκησης), **κατά την τελευταία Ζετία από την λήξη της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων** καθώς και τα χρονικά διαστήματα που απασχολήθηκαν.

Πλήρης ανακοίνωση με τα απαραίτητα δικαιολογητικά θα είναι αναρτημένα στον Δήμο Ναυπλίων και στα γραφεία του ΔΕΔΔΗΕ στην Έδρα της Περιοχής Ναυπλίου καθώς και στο site του ΔΕΔΔΗΕ (www.deddie.gr) με συννημένα τα αρχεία.

ΔΕΔΔΗΕ Α.Ε./ΔΠΠ-Η / ΠΕΡΙΟΧΗ ΝΑΥΠΛΙΟΥ
Μπουμπουλίνας 26
21100/Ναύπλιο

Πρωινό

Πρωί Ο ήλιος. Ένα φλιτζάνι καφέ.
Θέλετε αντί του γάλακτος
Περνώντας στο δρόμο μέσω του ουρανού
Θα προσθέσω σύννεφα ...
Θα προσθέσω μια κουταλιά της ευτυχίας.
Θέλετε, ούτε καν ένα.
Τα συναισθήματά σου στην παλάμη
Θα το τεντώσω με καφέ.
Θα προσθέσω μια χούφτα χαμόγελα.
Και τα όνειρά σου από όνειρα.
Λουλούδι βιολί μουσική
Και επίσης ... η αγάπη σου!

Αγνώστου



Ανιδιοτελή αισθήματα

Η ψυχή του παιδιού είναι καθαρή στην αγιότητα
Ζωντανό και χαρούμενο της αγάπης της προσοχής
Είναι φωτεινή, αφελής και απλή
Και με έμπνευση επιδιώκει κατανόηση.
Η ψυχή του παιδιού ζει κοντά
Μαθαίνοντας σε μια οικογένεια αρμονίας και
αδελφότητας,
Γνωρίζει τη μοίρα του δρόμου,
Ποια θα την οδηγήσει μια φορά στην ευτυχία.
Η ψυχή ενός παιδιού είναι τόσο ελαφριά όσο το χνούδι
Είναι όμορφη και λαχταρά για τον Θεό.
Ενισχύστε το ευάλωτο πνεύμα του
Και δείξτε τον δρόμο της αλήθειας.

Αγνώστου



Ο πλούτος

Πλούτος κάποτε χτύπησε
Στον δάσκαλο μόνο στο σπίτι.
- Πήγαινε, ο πλούτος δεν έχει σημασία για μένα
Χωρίς αγάπη στο σπίτι μου.
Λοιπόν, τότε η αγάπη χτύπησε.
«Πήγαινε», απάντησε ξανά. -
Μετά από όλα, έριξα πρώτα τον πλούτο.
Χωρίς αυτόν θα πεθάνεις, αγάπη
Η φίλια στο σπίτι χτύπησε αργότερα.
Την άφησε στο σπίτι από την πλήξη
Αλλά η αγάπη και ο πλούτος είναι πίσω της
Χωρίς να ρωτήσω, μπήκαν σε μια κτηνοτροφία.
Ούτε η αγάπη ούτε ο πλούτος μπορεί να σας οδηγήσει μακριά
Εάν προσκαλέσετε Φιλίας στο σπίτι,
Έτσι είναι καιρός για τους φίλους να ρίξουν,
Και για τη φίλια πρέπει όλοι να πίνουμε !!!

Αγνώστου



Η προσευχή του μουσουλμάνου στην... Παναγία!



Ο Αντώνης εκείνη τη μέρα ήταν χαρούμενος. Τον είχε προσκαλέσει ο φίλος του ο Τάκης από το Ναύπλιο για μια ψαράδικη εξόρμηση με το σκάφος του, να πάνε να ρίξουν παραγάδι.

Ο Τάκης δεν ήταν επαγγελματίας ψαράς, άλλη δουλειά έκανε και κάνει και φυσικά δεν έβλεπε το ψάρεμα ως επάγγελμα. Απλά ήταν το μεράκι του και ό,τι έπανε το μοίραζε αυτός σε φίλους και η μάνα του στις γειτόνισσές της, στην Πρόνοια.

Από την μεριά του, ο Αντώνης, ορεσίβιος στην καταγωγή, δεν ήταν εξοικειωμένος με το υγρό στοιχείο, που το αντιμετώπιζε πάντα με φόβο και σεβασμό και από θάλασσα προτιμούσε μέχρι τότε την σιγουριά της Νέας Κίου. Να πατάει και να έχει ανθρώπους κοντά του...

Ξεκίνησαν από την Καραθώνα, εκεί κάτω από τον Άγιο Κωνσταντίνο, έχοντας μαζί τους το παραγάδι, με δυόμισι χιλιάδες (!) αγκίστρια, που τα δόλωνε επί μια εβδομάδα η μάνα του Τάκη. Στο σκάφος επέβαινε, βοηθός, και ο Μοχάμεντ, μουσουλμάνος από την Θράκη, έμπειρος ψαράς.

Βγήκαν ανοιχτά από τον κάβο, πέρασαν πίσω από τα νησιά του Τολου και κίνησαν με κατεύθυνση προς την Ερμιονίδα, αφήνοντας αριστερά τους την Πλατεία και στη συνέχεια την Ψηλή, απέναντι από την Κοιλάδα. Πλησίαζαν την περιοχή της Κορακιάς, έχοντας ήδη αρχίσει να αμολάνε το παραγάδι, που τελειωμό δεν είχε...

Και εκεί που είχαν απλώσει το μισό παραγάδι, ο καιρός άλλαξε ξαφνικά, μαύρισε ο ουρανός, ξέσπασε μπουρίνι, η θάλασσα ανταριάστηκε, η βροχή τους χτυπούσε και δεν έβλεπαν μπροστά τους πέρα από τα δέκα μέτρα. Να μαζέψουνε το παραγάδι δεν γινότανε, είχε πέσει το περισσότερο ούτε και ο Τάκης ήθελε να το κόψει και να το χάσει.

Σε τέτοιες στιγμές, ο άνθρωπος εναποθέτει τις ελπίδες του στο Θείο... Άρχισαν, λοιπόν, τα σταυροκοπήματα και οι επικλήσεις προς την Παναγία και τον Άγιο Νικόλα, των ναυτικών τον προστάτη:

«Σώσε μας Άγιο Νικόλα και θα σου ανάβω μια βδομάδα τα καντίλια στο εκκλησάκι της Καραθώνας» και άλλα παρόμοια...

Όπου, Αντώνης και Τάκης, σταυροκοπούμενοι, με έκπληξη αντίκρισαν και τον Μοχάμεντ στην πρύμνη, να προσπαθεί, κουτσά – στραβά να κάνει τον σταυρό του, φωνάζοντας αλαφιασμένος:

«Ωχ, Παναΐα μου, ωχ, Παναΐα μου!».

Μέσα στη λαχτάρα του, ο Αντώνης δεν κρατήθηκε και τον ρώτησε:

«Καλά, εσύ δεν είσαι μουσουλμάνος; Τι Παναγία μολογάς;»

Και ο ταλαίπωρος ο Μοχάμεντ, κίτρινος από τον φόβο:

«Τέτοιες ώρες, όλοι οι Άγιοι καλοί είναι!».

.....

Κείμενά μου βρίσκετε και στην προσωπική μου σελίδα: rebetaskeri.blogspot.com

Πάμε «Παρα- Πέντε»

Το «Παρα Πέντε» ή αλλιώς αλεξίπτωτο πλαγιάς (parapente) είναι ένα αεραθλητικό άθλημα που συνδυάζει ελευθερία, τεχνική και επαφή με τη φύση. Πρόκειται για μια μορφή πτήσης με αλεξίπτωτο που ξεκινά από πλαγιές ή υψώματα, αξιοποιώντας τα ρεύματα του αέρα για να παραμείνει ο αθλητής στον ουρανό.

Ιστορική προέλευση

Το parapente εμφανίστηκε ως άθλημα στα μέσα της δεκαετίας του 1980. Η ονομασία του προέρχεται από τα γαλλικά: para (αλεξίπτωτο) και pente (πλαγιά). Η ιδέα βασίστηκε στην ανθρώπινη επιθυμία να πετάξει ελεύθερα, χωρίς μηχανική βοήθεια, μιμούμενος την πτήση των πουλιών. Από τότε, εξαπλώθηκε ραγδαία σε όλο τον κόσμο, χάρη στην ευκολία εκμάθησης, το σχετικά χαμηλό κόστος εξοπλισμού και την ασφάλεια που προσφέρει.

Βασικός εξοπλισμός και πτήση

Αλεξίπτωτο πλαγιάς: Ειδικά σχεδιασμένο ύφασμα που σχηματίζει πτέρυγα, επιτρέποντας την πτήση με αεροδυναμική σταθερότητα.

Ζώνη/κάθισμα: Ο αθλητής κάθεται σε αναπαυτική θέση, δεμένος με ιμάντες που συνδέονται με την πτέρυγα.

Κράνος: Απαραίτητο για την ασφάλεια.

Εφεδρικό αλεξίπτωτο: Χρησιμοποιείται σε περίπτωση βλάβης ή απώλειας ελέγχου.

Όργανα πτήσης: Βαριόμετρο (για ανίχνευση ανοδικών ρευμάτων), GPS και ραδιοεπικοινωνία.

Η πτήση ξεκινά από μια πλαγιά ή λόφο. Ο αθλητής τρέχει με το αλεξίπτωτο ανοιγμένο πίσω του, ώστε να γεμίσει αέρα και να αποκτήσει άντωση. Μόλις σηκωθεί από το έδαφος, χρησιμοποιεί τα φρένα και τα ιμάντα για να κατευθύνει την πτέρυγα.

Ο αθλητής εκμεταλλεύεται θερμικά ανοδικά ρεύματα (θερμικά) ή δυναμικά ρεύματα που δημιουργούνται από τον άνεμο όταν χτυπά σε πλαγιές.

Ελιγμοί: Με κατάλληλους χειρισμούς μπορεί να κάνει στροφές, να αυξήσει ή να μειώσει την ταχύτητα, ακόμα και να εκτελέσει ακροβατικά.

Η προσγείωση γίνεται σε ανοιχτό χώρο, με ελεγχόμενη μείωση ύψους και ταχύτητας.

Παρά την εικόνα της «ελεύθερης πτήσης», το παραπέντε είναι οργανωμένο άθλημα με κανόνες. Οι αθλητές εκπαιδεύονται σε σχολές, όπου μαθαίνουν:

- Πώς να σηκώσουν την πτέρυγα, να ελέγξουν την πορεία και να προσγειωθούν.

- Κατανόηση των ανέμων και των θερμικών ρευμάτων.

- Χρήση εφεδρικού αλεξίπτωτου, αποφυγή επικίνδυνων καιρικών συνθηκών.



Η εκπαίδευση είναι απαραίτητη, καθώς η πτήση χωρίς γνώσεις μπορεί να οδηγήσει σε ατυχήματα. Παράλληλα, οι σύγχρονοι εξοπλισμοί έχουν αυξήσει σημαντικά την ασφάλεια του αθλήματος. Την εκπαίδευση στο παραπέντε αναλαμβάνουν οργανωμένες σχολές αλεξίπτωτου πλαγιάς, με θεωρητικά και πρακτικά μαθήματα, υπό την επίβλεψη πιστοποιημένων εκπαιδευτών της Ελληνικής Αεραθλητικής Ομοσπονδίας. Στόχος είναι να αποκτήσει ο μαθητής τις γνώσεις και τις δεξιότητες ώστε να πετά με ασφάλεια και αυτοπεποίθηση. Η εκπαίδευση είναι οργανωμένη, σταδιακή και

ασφαλής. Δεν απαιτεί προηγούμενη εμπειρία, μόνο διάθεση για μάθηση και σεβασμό στους κανόνες. Με την καθοδήγηση έμπειρων εκπαιδευτών, ο μαθητής μπορεί μέσα σε λίγες ημέρες να ζήσει το όνειρο της ελεύθερης πτήσης.

Στάδια εκπαίδευσης

Πρώτη επαφή με τον εξοπλισμό: Ο μαθητής γνωρίζει την πτέρυγα, το κάθισμα, τα φρένα και τον βασικό χειρισμό στο έδαφος. Μαθαίνει πώς να σηκώνει την πτέρυγα και να την ελέγχει πριν καν απογειωθεί.

Θεωρητική κατάρτιση: Μαθήματα με-

τεωρολογίας, αεροδυναμικής και κανόνων ασφαλείας. Ο εκπαιδευόμενος κατανοεί πώς λειτουργούν τα ανοδικά ρεύματα και πώς επηρεάζει ο άνεμος την πτήση.

Πρώτες μικρές πτήσεις: Σε χαμηλά υψόμετρα, με συνεχή καθοδήγηση εκπαιδευτή. Ο μαθητής εξασκείται σε απογείωση, έλεγχο πορείας και προσγείωση.

Προχωρημένες τεχνικές: Στροφές, αλλαγές ταχύτητας, χρήση θερμικών ρευμάτων για παραμονή στον αέρα. Εδώ αρχίζει η πραγματική εμπειρία της ελεύθερης πτήσης.

Ασκήσεις ασφαλείας: Χρήση εφεδρι-

κού αλεξίπτωτου, αντιμετώπιση απώλειας ελέγχου, σωστή αντίδραση σε απρόβλεπτες συνθήκες.

Εξετάσεις και δίπλωμα: Μετά από περίπου 10 ημέρες εκπαίδευσης, ο μαθητής μπορεί να δώσει εξετάσεις για το δίπλωμα αρχαρίου, που του επιτρέπει να πετά μόνος του.

Διάρκεια: Συνήθως 8-12 ημέρες, ανάλογα με τις καιρικές συνθήκες και την πρόοδο του μαθητή.

Ηλικία: Ελάχιστο όριο συμμετοχής τα 18 έτη.

Γλώσσες: Τα μαθήματα προσφέρονται σε ελληνικά, αγγλικά και συχνά ιταλικά.

Εξοπλισμός: Παρέχεται από τη σχολή, ώστε να είναι πιστοποιημένος και ασφαλής.

Η εμπειρία της πτήσης

Το παραπέντε προσφέρει μια μοναδική αίσθηση ελευθερίας. Ο αθλητής αιωρείται στον ουρανό, απολαμβάνοντας τη θέα και την αίσθηση ότι «πετά σαν πουλί». Η πτήση μπορεί να είναι σύντομη, λίγων λεπτών, ή να διαρκέσει ώρες, αν οι συνθήκες είναι ευνοϊκές.

Αδρεναλίνη: Η απογείωση και οι ελιγμοί προκαλούν έντονη συγκίνηση.

Ηρεμία: Η πτήση σε μεγάλα ύψη προσφέρει γαλήνη και απομόνωση από τον θόρυβο της γης.

Επαφή με τη φύση: Ο αθλητής παρατηρεί το τοπίο από ψηλά, συχνά σε βουνά, θάλασσες και κοιλάδες.

Η Ελλάδα είναι ιδανική για το άθλημα, χάρη στις κλιματολογικές και εδαφολογικές συνθήκες. Βουνά όπως ο Όλυμπος, η Πίνδος και η Πελοπόννησος προσφέρουν εξαιρετικά σημεία απογείωσης. Επιπλέον, οι ήπιοι άνεμοι και η πλιοφάνεια δημιουργούν ιδανικές θερμικές συνθήκες.

Σημαντικά κέντρα παραπέντε υπάρχουν σε:

Καλαμπάκα (Μετεώρα)

Αράχωβα (Παρνασσός)

Λευκάδα (παραθαλάσσιες πτήσεις)

Πελοπόννησος (Ταΰγετος, Ζήρια)

Το παραπέντε δεν είναι μόνο ψυχαγωγία αλλά και αγωνιστικό άθλημα. Υπάρχουν διεθνείς διοργανώσεις όπου οι αθλητές συναγωνίζονται σε: Ακρίβεια προσγείωσης: Ποιος θα προσγειωθεί πιο κοντά σε συγκεκριμένο σημείο.

Απόσταση: Ποιος θα διανύσει τη μεγαλύτερη απόσταση με το αλεξίπτωτο. Ακροβατικά: Εντυπωσιακοί ελιγμοί και στροφές στον αέρα.

Με λίγα λόγια, το παραπέντε είναι η πιο προσιτή μορφή ελεύθερης πτήσης: μια δραστηριότητα που χαρίζει αδρεναλίνη, γαλήνη και επαφή με τη φύση, ενώ παράλληλα αποτελεί οργανωμένο και ασφαλές άθλημα. (κείμενο- Φωτό AL)



Φωτογραφία από Gerd Altmann από το Pixabay

Ο μύθος του “όλα ή τίποτα” καταστρέφει την πρόοδό σου στη γυμναστική

Ας μιλήσουμε για έναν από τους πιο διαδεδομένους και πιο επιζήμιους μύθους στο χώρο της γυμναστικής: τον μύθο του «όλα ή τίποτα».

Πολλοί άνθρωποι, όταν αποφασίζουν να ξεκινήσουν να γυμνάζονται, υιοθετούν μια νοσηρή εξοντωτική πειθαρχία: ένα πολύ αυστηρό πρόγραμμα προπόνησης, διατροφής «μόνο καθαρές τροφές», και σκέψη ότι αν μια μέρα «παρεκκλίνουν», τότε «χάθηκε όλος ο κόπος».

Αυτό το είδος σκέψης «όλα πρέπει να γίνουν σωστά και τέλεια, αλλιώς τίποτα» όχι μόνο είναι ψυχολογικά πιεστικό, αλλά τις περισσότερες φορές καταλήγει στην εγκατάλειψη και στην απώλεια κινήτρου. Η πραγματικότητα είναι διαφορετική: σημαντικότερη από την τελειότητα είναι η πρόοδος. Ακόμη και μια σύντομη βόλτα 15 λεπτών έχει αξία, καλύτερα από το να μην κάνεις τίποτα.

Ένα υγιεινό γεύμα, ακόμη κι αν μετά φας ένα μικρό γλυκό, δεν σημαίνει αποτυχία — είναι μια θετική κίνηση προς τους στόχους σου. Η μεγάλη διαφορά βρίσκεται στον τρόπο που αντιμετωπίζουμε την άσκηση και τη

ζωή: όχι ως κάτι «όλα ή τίποτα», αλλά ως μια συνεχής διαδρομή με αυξομειώσεις, προσαρμογές, μικρές νίκες και στιγμές ελευθερίας.

Πώς να υιοθετήσεις μια πιο «ανθρώπινη» προσέγγιση. Ξεκίνα σταδιακά όχι με 5 προπονήσεις την εβδομάδα από την πρώτη ημέρα. Δύο με τρεις είναι καλό ξεκίνημα. Αναγνώρισε ότι κάθε κίνηση μετράει: μια απλή βόλτα, ανεβοκατέβασμα σκάλας, χορός στο σπίτι, όλα είναι έγκυρες μορφές άσκησης. Εστίασε στη συνέπεια, όχι στην ένταση ή απόλυτη «καθαρότητα».

Άκου το σώμα σου, αν είσαι κουρασμένος/η ή πιεσμένος/η, άσε μία μέρα ξεκούρασης. Η υπερβολή μπορεί να οδηγήσει σε τραυματισμούς ή να σε αποθαρρύνει. Γιόρτασε τις μικρές νίκες: έκανες λίγο παραπάνω, μπράβο! Ανέβηκες ανηφόρα χωρίς λαχάνιασμα, νίκη! Συμπερασματικά: η υγεία και η ευεξία δεν χρειάζονται τελειότητα, χρειάζονται διάρκεια, σταθερότητα και καλό «self-care». Αν αποδεχτείς ότι η ζωή έχει μεταβλητότητα, μπορείς να χτίσεις πραγματικά έναν υγιή, βιώσιμο τρόπο ζωής.

Επιπτώσεις των διαταραχών του λόγου



**Του Άγγελου Τράκα,
Επιστημονικός Συνεργάτης
του Κέντρου Ειδικών
Θεραπειών
Βασίλης Ν. Καπετανίου
και Συνεργάτες**

Πολλά από τα προβλήματα που παρουσιάζονται στην παιδική ηλικία θα μπορούσαν να είχαν προληφθεί ή να είχε περιοριστεί σημαντικά η εξέλιξή τους. Έτσι θα είχαν περιοριστεί οι ψυχολογικές και οι μαθησιακές επιπτώσεις που πολλές φορές προκαλούν οι διαταραχές ομιλίας-λόγου και φωνής. Δεν είναι σπάνιο το φαινόμενο παιδιών που οι κοροϊδίες των συμμαθητών του, επειδή δεν έλεγε σωστά π.χ. το «ρ» τον έκαναν να μη σηκώνει το χέρι στη τάξη, να έχει γίνει νευρικός και να αποφεύγει να χρησιμοποιεί λέξεις που περιέχουν αυτό το γράμμα όταν μιλάει. Πολλοί γονείς, έχουν την εντύπωση ότι είναι ένα μικρό πρόβλημα, σχεδόν αμελητέο, το οποίο το παιδί θα ξεπεράσει μεγαλώνοντας, πράγμα που τις περισσότερες φορές δεν αληθεύει. Αυτοί που συμβουλεύουν τους γονείς με φράσεις όπως «άστο το παιδί νωρίς είναι ακόμα», θα έπρεπε να μπορούν να προσδιορίσουν και το πότε είναι αργά.

Το μεγαλύτερο δώρο που μπορείτε να κάνετε σ'ένα παιδί είναι να το βοηθήσετε να

επικοινωνεί με τον κόσμο γύρω του. Οι λειτουργικές διαταραχές της άρθρωσης αποτελούν την πιο συχνή διαταραχή της ομιλίας, ιδίως στην παιδική ηλικία. Ονομάζονται λειτουργικές επειδή δεν υπάρχουν εμφανή γενεσιουργικά αίτια και νευρολογικά αίτια. Οι συνθέστερες αιτίες που ενοχοποιούνται είναι οι προσβολές από μέση ωτίτιδα, οι περιβαλλοντικοί παράγοντες, η σύγκλιση των δοντιών και ο χαλινός της γλώσσας.

Αποκλείοντας λοιπόν τα γενεσιουργικά και νευρολογικά αίτια εστιάζουμε στην αποκατάσταση της λειτουργικότητας του περιφερικού συστήματος με πολλές ασκήσεις όλων των φθογοπλαστικών οργάνων για να επιτύχουμε την αποκατάσταση της άρθρωσης.

Τέλος, πρέπει να αναφερθεί ότι ένα παιδί που αντιμετωπίζει ήπιες ή σοβαρές φωνολογικές διαταραχές, ενδέχεται να βγάλει μαθησιακές δυσκολίες τύπου δυσλεξίας και η έγκυρη αποκατάσταση των δυσκολιών αυτών θα ελαχιστοποιήσει τις επιπτώσεις αυτές.



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY

και Συνεργάτες

**ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ**

36 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ

30 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW:kapetaniotherapy.gr email:kapetan3@otenet.gr

Μνημείο



Ο αη Γιωργάκος του Άργους

Στα προ κινητά τηλέφωνα χρόνια. Το κύτπημα μιας μικρής μεταλλικής πλάκας (πριν τοποθετηθεί μια μικρή καμπάνα) στον Άη Γιωργάκο - σε διαφοροποίηση από τον μεγάλο άη Γιώργη δίπλα από την δεξαμενή και πάνω στον ναό της Αφροδίτης- δήλωνε την ανθρώπινη παρουσία στο μικρό εκκλησάκι. Παράλληλα οι πιστοί κτυπώντας επίμονα το μεταλλικό έλασμα, ενημέρωναν και για πιθανή φωτιά στον λόφο.

Έχει όμως ενδιαφέρον για πιο λόγο επέλεξαν οι χριστιανοί το σημείο εκείνο να φτιάξουν το εκκλησάκι.

Η συνέχεια της κατοίκησης της πόλης, σε συνδυασμό με την ιστορική λήθη που επέβαλε δια της βίας και στο Άργος ο Χριστιανισμός, οδήγησε σε ιστορικές παρανοήσεις. Σε μια από αυτές μπερδέψαν οι πρώτοι χριστιανοί στο Άργος τον Περσέα με τον Άη Γιώργη, λίγο μετά την επικράτηση του

Χριστιανισμού στην περιοχή. Αποτέλεσμα αυτής της παρανόησης ήταν το πανέμορφο, αφιερωμένο στον Άγιο, εκκλησάκι στο λόφο της Λάρισας.

Πως συνέβη αυτό; Στην ομορφη διαδρομή προς το Κριτήριο του Άργους, τόπο όπου στην αρχαιότητα δικάζονταν οι Αργείοι στρατηγοί όταν γυρνούσαν από πόλεμο, μεταξύ του δεύτερου διαζώματος του Αρχαίου Θεάτρου της πόλης και του Κριτηρίου βρίσκεται ένας βράχος.

Πάνω του είναι σκαλισμένα ένας νεκρικός αμφορέας, ένα φίδι κατακόρυφα και ένας ιππέας με ακόντιο και τη χαρακτηριστική αργεΐτικη ασπίδα, που ονομάστηκε όπλο.

Βλέποντας την εικόνα αυτή οι πρώτοι χριστιανοί της πόλης νόμισαν πως αναπαριστούσε τον Άγιο Γεώργιο τον τροπαιοφόρο, που συχνά απεικονίζεται να σκοτώνει με το ακόντιό του τον δράκοντα, και έτσι αποφάσισαν να φτιάξουν το φερώνυμο

εκκλησάκι λίγο πιο πάνω. Μια παρανόηση λοιπόν «γέννησε» το εκκλησάκι του Άη Γιωργάκη στο λόφο της Λάρισας.

Δυστυχώς η άγνοια της αξίας της ιστορίας, οδήγησε κάποιους, να εκμοντερνίσουν το εκκλησάκι, αλλάζοντας τα χαρακτηριστικά του, προσθέτοντας ψευδοροφή και μια στέγη στο μικρό προαύλιο του από τσίγκους.

Η τέχνη των απλοϊκών μαστόρων που έχτισαν το εκκλησάκι, έπεσε θύμα της κακώς εννοούμενης τεχνολογίας. Μια «ψυσοταριά» στην θέση ενός παραδοσιακού κηροπήγιου και απαράδεκτος φωτισμός της διαδρομής με λάμπες που δεν δένουν με την ιστορικότητα του λόφου και του άη Γιώργη. Ένα βλαχομπαροκ της κακιάς ώρας με την πίστη πως πρόκειται για προσφορά στον Άγιο. Αυτό έχει σαν αποτέλεσμα ο χώρος έξω από το εκκλησάκι να «δι-ατίθεται» σε κάθε είδους απρέπεια μακριά από τα

μάτια της πόλης. Φυσικά οι δημότες πληρώνουν για να έχουν φως πιστορικάδες που δεν σέβονται την ιερότητα του χώρου. Αλήθεια, είναι πολλοί οι πιστοί που πέρα από τον εορτασμό της γιορτής του Αγίου, ανεβαίνουν βραδιάτικα με κίνδυνο να γκρεμοσακιστούν προς το εκκλησάκι;

Δεν έμαθαν από τις καταστροφές στην διαδρομή από το αρχαίο θέατρο στο Κριτήριο ή πιστεύουν πως έτσι θα «πάρουν την ευλογία του Αγίου»;

Σεβασμός στην αγιοσύνη του χώρου και στην ιστορία σημαίνει πάνω από όλα ταπεινότητα, που σήμερα στις μέρες μας τείνει να εκλείψει εντελώς. Πάντως όσοι αποφασίσετε να επισκεφτείτε το μικρό εκκλησάκι, να το κάνετε μέρα και να θαυμάσετε από εκεί τον αργολικό κάμπο που χύνεται έως την θάλασσα. Σε κάθε περίπτωση πάρτε μαζί σας και μια μικρή σακούλα και συμβάλετε και σεις στην καθαριότητα του περίχ του άη Γιωργάκου, χώρου.



ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ

Άγιος Νικόλαος

Προστάτης: Παιδιά, βαρελοποιοί, ναυτικοί, ψαράδες, έμποροι, εκφωνητές, οι κακώς κατηγορούμενοι, μεταμελημένοι κλέφτες, ζυθοποιοί, τοξότες, Ελληνικό Ναυτικό.

Πολιούχος: Αλεξανδρούπολη, Άστρος Αρκαδίας, Αστακός Αιτωλοακαρνανίας, Βόλος, Γαλαξίδι, Δελφοί, Ερμούπολη, Κοζάνη, Κάλυμνος, Κάρυστος, Μεγαλόπολη, Νέα Αλικαρνασός, Οινούσες, Πολύγυρος, Πάργα, Αμπερντίν, Άμστερνταμ, Γκάλγουει, Λίβερπουλ, Λορένη, Μόσχα, Μπάρι

Ο Άγιος Νικόλαος (Πάταρα, 15 Μαρτίου 270 - Μύρα, 6 Δεκεμβρίου 343) είναι πρωτοχριστιανός επίσκοπος ελληνικής καταγωγής. Τιμάται από όλες τις Χριστιανικές ομολογίες που λατρεύουν τους Αγίους. Ήταν επίσκοπος στα Μύρα της Λυκίας (Μικρά Ασία), γι' αυτό και αναφέρεται και ως Νικόλαος Μύρων, ενώ στο Δυτικό Χριστιανισμό αναφέρεται και ως Νικόλαος του Μπάρι, καθώς στο Μπάρι βρίσκονται τα λείψανά του. Λόγω των πολλών θαυμάτων που αποδίδονται στη μεσολάβησή του, είναι επίσης γνωστός ως Νικόλαος ο Θαυματουργός.

Η ζωή του

Ο Άγιος Νικόλαος γεννήθηκε το 270 στα Πάταρα της Λυκίας, στη Μικρά Ασία, από γονείς ευσεβείς και εύπορους και έτυχε επιμελημένης μόρφωσης. Σε νεαρή ηλικία έμεινε ορφανός και κληρονόμος μιας μεγάλης περιουσίας. Από πολύ νωρίς είχε αφιερωθεί στα Θεία, μετά την μετάβασή του στα Ιεροσόλυμα για να προσκυνήσει τον Τίμιο Σταυρό και τον Πανάγιο Τάφο. Όταν επέστρεψε στην πατρίδα του χειροτονήθηκε ιερέας. Στην αρχή αφιερώθηκε στον ασκητικό βίο και έγινε ηγούμενος της Μονής Σιών στα Μύρα της Λυκίας. Όταν απεβίωσε ο τότε Αρχιεπίσκοπος Μύρων της Λυκίας, οι επίσκοποι αναγόρευσαν Αρχιεπίσκοπο τον Νικόλαο.

Από τη θέση αυτή ανέπτυξε έντονη δράση και επεξέτεινε τους αγώνες του για την προστασία των φτωχών και των απόρων ιδρύοντας νοσοκομεία και διάφορα φιλανθρωπικά ιδρύματα. Προικισμένος με υψηλό χριστιανικό φρόνημα, θάρρος και ζωτικότητα εμπήκωνε τους διωκόμενους (από τους Ρωμαίους) Χριστιανούς, διωκόμενος και εξοριζόμενος και ο ίδιος για τη στάση του αυτή.

Κατά τους διωγμούς του Διοκλιτιανού υπέστη βασανιστήρια. Όταν όμως ανήλθε στον αυτοκρατορικό θρόνο ο Μέγας Κωνσταντίνος ελευθερώθηκαν όλοι οι Χριστιανοί και έτσι ο Νικόλαος επανήλθε στον αρχιεπισκοπικό θρόνο. Σύμφωνα με την παράδοση, ήταν προικισμένος με το χάρισμα της θαυματουργίας και έσωσε πολλούς ανθρώπους, και όσο ήταν εν ζωή, αλλά και μετά τον θάνατό του.

Αναφέρονται πλείστα θαύματα του Αγίου, όπως η απελευθέρωση των τριών στρατηλατών, θεραπείες νοσούντων και αποκαταστάσεις φτωχών.



Το 325 μ.Χ έλαβε μέρος στην Α΄ Οικουμενική Σύνοδο, που έγινε στη Νίκαια της Βιθυνίας, και καταπολέμησε τις διδασκαλίες του Αρείου. Λέγεται ότι κατά τη Σύνοδο χαστούκισε τον Άρειο και ο Μέγας Κωνσταντίνος τον φυλάκισε. Όταν επέστρεψε από τη Σύνοδο, συνέχισε το ποιμαντικό του έργο μέχρι τα βαθιά γεράματα.

Ο θάνατός του

Ο Άγιος Νικόλαος αποδήμησε ειρηνικά στις 6 Δεκεμβρίου του έτους 343. Μετά τον θάνατό του ονομάστηκε «Μυροβλήτης», καθώς σύμφωνα με την παράδοση της χριστιανικής θρησκείας, τα λείψανά του άρχισαν να αναβλύζουν Άγιο μύρο, όπως και άλλων αγίων. Τα λείψανά του διατηρήθηκαν στα Μύρα της Λυκίας έως και τον ενδέκατο αιώνα, όπου το 1087 κάποιος ναύτης αφείρεσαν τα περισσότερα και τα μετέφεραν στην Ιταλία, στην πόλη Μπάρι, όπου τοποθετήθηκαν στην Βασιλική του Αγίου Νικολάου, που θεμελιώθηκε εκεί το 1087 ακριβώς για να στεγάσει τα λείψανα του Αγίου. Οι Βυζαντι-

νοί κατηγόρησαν τους Λατίνους για «ιερή κλοπή» και τους προειδοποίησαν ότι θα βρεθούν αντιμετώπι οι εκτός από τον νόμο και με την οργή του ίδιου του Αγίου. Οι Σελτζούκοι είχαν κατακτήσει την περιοχή όμως μετά τη Μάχη του Μαντζικέρτ (1071), και οι ναυτικοί ισχυρίστηκαν ότι πήραν τα οστά για να τα προστατεύσουν από τους Τούρκους, που είχαν στην κατοχή τους τα Μύρα. Λέγεται ότι κατά την τέλεση της θείας λειτουργίας άρχισε να αναβλύζει τόσο πολύ μύρο από τα ιερά λείψανα, που οι πιστοί το μάζευαν σε δοχεία για θεραπεία από διάφορες αρρώστιες, ενώ αρκετοί λιποθυμούσαν από την ευωδία του μύρου αυτού.

Οι Βενετοί που συμμετείχαν στην Α΄ Σταυροφορία πέρασαν από τα Μύρα, αφείρεσαν τα υπόλοιπα οστά και τα μετέφεραν στην επιστροφή τους στη Βενετία (6 Δεκεμβρίου 1100). Ο επίσκοπος Ενρίκο Κονταρίνι, αρχηγός των Σταυροφόρων Βενετών, διεκδικούσε τον Άγιο Νικόλαο σαν Άγιο προστάτη της Βενετίας και αντίπαλο του Ευαγγελιστή Μάρκου. Αυτό

ήταν αδύνατο επειδή τα περισσότερα οστά βρίσκονταν στο Μπάρι.[2] Τα οστά του Αγίου Νικολάου τοποθετήθηκαν στον ναό Σαν Νικολό ντι Λίντο, στο μακρόστενο νησάκι του Λίντο μήκους 15 χιλιομέτρων που χώριζε τη Λιμνοθάλασσα της Βενετίας από την Αδριατική Θάλασσα.

Η μνήμη του γιορτάζεται στις 6 Δεκεμβρίου, τόσο από την Ορθόδοξη, όσο και από τη Ρωμαιοκαθολική Εκκλησία.

Εξέταση λειψάνων και ανάπλαση προσώπου

Ο νέος τάφος του αγίου Νικολάου στο Μπάρι ανοίχθηκε τη νύχτα της 5ης προς την 6η Μαΐου 1953, επειδή έπρεπε να γίνουν αναστηλωτικά και αναπαλαιωτικά έργα στη Βασιλική του Αγίου Νικολάου, που οικοδομήθηκε το 1087 μέχρι το 1197 για να στεγάσει τα λείψανα του Αγίου. Με την ευκαιρία αυτή έγινε αναγνωριστικός έλεγχος και καταμέτρηση των οστών που βρέθηκαν στον τάφο από τον καθηγητή της Ανατομίας του Πανεπιστημίου του Μπάρι Luigi Martino, με τη βοήθεια της δρ. Venezia Luigi. Μετά, τα λείψανα τοποθετήθηκαν σε γυάλινη κάψα και τέθηκαν σε προσκύνημα στη Βασιλική του Αγίου.

Το 1957, ο ίδιος καθηγητής, με τον ίδιο βοηθό πραγματοποίησαν δεύτερη εξέταση των λειψάνων, τα οποία αμέσως μετά τοποθετήθηκαν στη σαρκοφάγο από όπου τα είχαν βγάλει αρχικά. Επρόκειτο για μια «ανατομική ανθρωπολογική μελέτη, που απέβλεπε στον προσδιορισμό και την αποτύπωση της εικόνας και των χαρακτηριστικών των οστών και κυρίως στην ανασύσταση της φυσικής εμφάνισης ή ακόμη και της εικονογραφικής μορφής του ανθρώπου, στο οποίο ανήκαν τα υπό εξέταση οστικά λείψανα».

Η εξέταση απέδειξε ότι πολλά τμήματα των οστών έλειπαν, και ότι η κόρα είχε διατηρηθεί καλύτερα από τα υπόλοιπα. Παράλληλα, όταν ανοίχτηκε η σαρκοφάγος, τα οστά βρέθηκαν βουτηγμένα σ' ένα υγρό διαυγές, άχρωμο και άοσμο, σαν νερό που βγαίνει από βράχο. Όσα οστά βρίσκονταν πάνω από τη στάθμη του υγρού, που έφτανε στα 2 έως 3 εκατοστά από τον πυθμένα της σαρκοφάγου, ήταν υγρά, όπως και τα εσωτερικά τοιχώματα της. Επίσης από αυτό το υγρό ήταν γεμάτες οι μυελοκυψέλες των σπογγωδών οστών. Η εξέταση του υγρού στα Ινστιτούτα Χημείας και Υγιεινής του Πανεπιστημίου του Μπάρι έδειξε ότι επρόκειτο για νερό καθαρό, ελεύθερο από άλατα και στείρο από μικροοργανισμούς. Οι Ρωμαιοκαθολικοί του έχουν δώσει τη χαρακτηριστική ονομασία «Μαππα». Τα σχετικά αγιολογικά κείμενα αναφέρουν ότι όταν οι ναυτικοί από το Μπάρι έσπασαν την πλάκα, του τάφου του Αγίου στα Μύρα, για να πάρουν τα λείψανα, τα βρήκαν μέσα σε «Θείο μύρο» (άλλοι γράφουν Sanctus liquor ή oleum). Σύμφωνα

με τον ερευνητή καθηγητή, η ύπαρξη του υγρού αυτού στη σαρκοφάγο επέδρασε ευεργετικά στην καλύτερη συντήρηση των οστών όλους αυτούς τους αιώνες που πέρασαν. Η μελέτη των οστών έδειξε ότι ο κάτοχός τους έπασχε από αρθρίτιδα και διάχυτη ενδοκρανιακή υπερόσμωση. Θεωρείται ότι αυτά πρέπει να κληροδοτήθηκαν στον Άγιο από κάποια υγρή φυλακή, όπου θα πέρασε αρκετά χρόνια της ζωής του και μάλιστα σε προχωρημένη ηλικία, όπως μαρτυρούν τα σχετικά αγιολογικά κείμενα. Ο ίδιος καθηγητής εκτέλεσε ανάπλαση της μορφής του αγίου Νικολάου με βάση τα οστά της κόρας του, και το αποτέλεσμα έμοιαζε με τη μορφή του αγίου όπως εικονίζεται στο Παρεκκλήσιο του Αγίου Ισιδώρου της Βασιλικής του Αγίου Μάρκου Βενετίας.

Προστάτης ναυτικών - λαογραφία

Ο Άγιος Νικόλαος θεωρείται ο κατ' εξοχήν προστάτης άγιος των Ναυτικών, του Ελληνικού Πολεμικού Ναυτικού και του Λιμενικού Σώματος, γιατί στον βίο του αναφέρονται θαύματα που έχουν σχέση με τη θάλασσα. Για τον λόγο αυτό, όλα τα πλοία του πολεμικού ναυτικού, καθώς και όλα τα εμπορικά, φέρουν την εικόνα του. Ο Άγιος Νικόλαος θεωρείται και προστάτης της πόλης του Βόλου, όπως και της ομώνυμης πόλης του Αγίου Νικολάου Κρήτης, όπου τιμάται με την ημέρα που εορτάζεται (6 Δεκεμβρίου) ως επίσημη αργία σε όλη την πόλη. Παρεκκλήσια πάνω σε πλοία είναι αφιερωμένα στον Άγιο Νικόλαο, όπως εκείνο στο ιστορικό Θ/Κ Γ. Αβέρωφ. Επίσης πολλά πλεούμενα παίρνουν το όνομά του και ως προστάτης των ναυτικών αναφέρεται και σε πολλά νησιώτικα τραγούδια. Επίσης Ναός του Αγίου Νικολάου υπάρχει και στο Ναύπλιο, χτισμένος δίπλα στο λιμάνι, σε ένα από τα πιο όμορφα σημεία της πόλης, καθώς είναι αφιερωμένος στους Ναυτικούς. Άγιος Νικόλαος και Άγιος Βασίλης (Santa Claus)

Κατά την παράδοση, ο Νικόλαος υπήρξε προστάτης των φτωχών, ενώ έδινε και δώρα σε παιδιά και απόρους, συνήθως στα κρυφά, χωρίς να αποκαλύπτει την ταυτότητά του. Για αυτό στη Δύση η γιορτή του Αγίου Νικολάου, που λέγεται Santa Claus (σύντμηση του Santa Nicolaus), συνδέεται με τα Χριστούγεννα και με την ανταλλαγή δώρων που γίνεται τότε.

Στην Ελλάδα ταυτίζεται η μορφή του Αγίου Βασίλη (Santa Claus) που φοράει κόκκινα ρούχα και έχει λευκή γενειάδα, με τον Μέγα Βασίλειο, κυρίως για λόγους εορτολογίας της Ορθόδοξης εκκλησίας, στην ουσία όμως ο συμβολισμός αναφέρεται στον Άγιο Νικόλαο και περιέχει στοιχεία από παγανιστικές, προχριστιανικές δοξασίες για τον "πατέρα του χιονιού" κτλ.

money

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΑΚΗΣ ΓΚΑΤΖΙΟΣ

ΠΕΜΠΤΗ
04 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2025

μικρά
οικονομικά

• OPENBUSINESS

Παράταση ισχύος διατάξεων Υπουργείου Ανάπτυξης:

α) Ανώτατο όριο αναπροσαρμογής μισθώματος για εμπορικές και επαγγελματικές μισθώσεις ακινήτων,

β) Απογραφή και ανάρτηση δικαιολογητικών στο Ολοκληρωμένο Πληροφοριακό Σύστημα Άσκησης Δραστηριότητας και Ελέγχου - Τροποποίηση παρ. 1 άρθρου 96 ν. 5007/2022

1. Στην παρ. 1 του άρθρου 96 του ν. 5007/2022 (Α' 241), περί καθορισμού του ανώτατου ορίου αναπροσαρμογής μισθώματος για εμπορικές και επαγγελματικές μισθώσεις ακινήτων, επέρχονται οι ακόλουθες τροποποιήσεις: α) οι λέξεις «από την 1η Ιανουαρίου 2025 έως και την 31η Δεκεμβρίου 2025» αντικαθίστανται από τις λέξεις «1η Ιανουαρίου 2026 έως και την 31η Δεκεμβρίου 2026», β) οι λέξεις «του έτους 2024» αντικαθίστανται από τις λέξεις «του έτους 2025», και η παρ. 1 διαμορφώνεται ως εξής:

«1. Για τις εμπορικές μισθώσεις ακινήτων που εμπίπτουν στο πεδίο εφαρμογής του π.δ. 34/1995 (Α' 30), επιτρέπεται, από την 1η Ιανουαρίου 2026 έως και την 31η Δεκεμβρίου 2026, αναπροσαρμογή του μισθώματος που ανέρχεται σε ποσοστό τρία τοις εκατό (3%), κατά ανώτατο όριο, επί του μισθώματος του έτους 2025».

2. Η προθεσμία του πρώτου εδαφίου της παρ. 1 του άρθρου 14Α του ν. 4442/2016 (Α' 230), περί απογραφής υφιστάμενων δραστηριοτήτων στο Ολοκληρωμένο Πληροφοριακό Σύστημα Άσκησης Δραστηριότητας και Ελέγχου, παρατείνεται έως την 31η Δεκεμβρίου 2026.

3. Η προθεσμία του πρώτου εδαφίου της παρ. 2 του άρθρου 14Β του ν. 4442/2016, περί ανάρτησης δικαιολογητικών γνωστοποίησης, δημοσιότητας και ρύθμισης ζητημάτων προστασίας δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα, παρατείνεται έως την 31η Δεκεμβρίου 2026.

• ΕΦΑΡΜΟΓΗ "TIMOLOGIO"

Σε λειτουργία τίθεται από 2/12 νέα έκδοση 1.9.0 της εφαρμογής "timologio" της ΑΑΔΕ, επεκτείνοντας σημαντικά τις λειτουργικές δυνατότητες του myDATA στον τομέα της διακίνησης αποθεμάτων.

Η νέα έκδοση εστιάζει στην πλήρη ενσωμάτωση των Παραστατικών Διακίνησης (Παραστατικά 9.3) ενώ παράλληλα διασφαλίζει την άμεση εναρμόιση με τις τελευταίες φορολογικές διατάξεις στον Κώδικα ΦΠΑ.

Οι κυριότερες αλλαγές και προσθήκες που περιλαμβάνει η έκδοση 1.9.0 είναι:

1. Πλήρης Υποστήριξη Ψηφιακής Διακίνησης (Παραστατικά 9.3) Η εφαρμογή εμπλουτίζεται με ολοκληρωμένες λειτουργίες έκδοσης και διαχείρισης παραστατικών διακίνησης:

7: "Επεξεργασία - Συναρμολόγηση - Αποσυναρμολόγηση"

8: "Ενδοδιακίνηση" (πρώην "Μεταξύ Εγκαταστάσεων Οντότητας")

2. Δωροεπιταγές & Δωρεάν Διάθεση

3. Επικαιροποίηση Άρθρων ΦΠΑ

• ΚΑΘΑΡΟ ΔΙΑΘΕΣΙΜΟ ΕΙΣΟΔΗΜΑ

Η ελληνική οικονομία συγκλίνει δυναμικά με την ευρωπαϊκή και θα συνεχίσει να το κάνει αταλάτευτα. Αυτό ήταν το κύριο μήνυμα της παρουσίασης που έκανε ο πρωθυπουργός Κυριάκος Μητσοτάκης, στο Λονδίνο, στο 4ο Επενδυτικό Συνέδριο που διοργανώνει το Χρηματιστήριο Αθηνών σε συνεργασία με την Morgan Stanley. Ο κ. Μητσοτάκης, μεταξύ άλλων, επικαλούμενος στοιχεία της Eurostat είπε πως το πραγματικό καθαρό διαθέσιμο εισόδημα στην Ελλάδα, τα τελευταία έξι χρόνια, έχει αυξηθεί κατά 22% και τόνισε πως η αύξηση αυτή αποτυπώνει την ποιοτικά διαφορετική ανάπτυξη της ελληνικής οικονομίας, σημειώνοντας παράλληλα τη σημαντική μείωση των φορολογικών επιβαρύνσεων.

IRIS: Παράταση ζητούν τα Επιμελητήρια της Πελοποννήσου

• Αίτημα για οικονομική ενίσχυση των επιχειρηματιών για αγορά και παραμετροποίηση εξοπλισμού

Το Περιφερειακό Επιμελητηριακό Συμβούλιο Πελοποννήσου, με επιστολή του προς τον Υπουργό Υπουργό Ψηφιακής Διακυβέρνησης κ. Δημήτρη Παπαστεργίου και τον Διοικητή ΑΑΔΕ Γιώργο Πιτσιλή, ζητά την παράταση εφαρμογής του μέτρου έως 30/06/2026, και την πιθανή οικονομική ενίσχυση των επιχειρηματιών για αγορά και παραμετροποίηση του πληροφοριακού εξοπλισμού που απαιτείται για την εφαρμογή του συστήματος IRIS:

Τα τελευταία χρόνια το επιχειρείν και η κοινωνία ευρύτερα γίνονται μάρτυρες μιας συνεχούς εξέλιξης - ψηφιοποίησης των υπηρεσιών και του τρόπου λειτουργίας του δημόσιου τομέα. Η ανάπτυξη του gov.gr, η ψηφιοποίηση της ΑΑΔΕ και η αναβάθμιση του taxisnet και λοιπών ηλεκτρονικών πλατφορμών έρχονται για να διευκολύνουν και συνάμα να απλοποιήσουν τη ζωή των Ελλήνων πολιτών. Παρόλα αυτά, η υιοθέτηση του ψηφιακού τρόπου ζωής απαιτεί χρόνο, γνώση, και χρήμα για την προμήθεια του απαιτούμενου ψηφιακού εξοπλισμού.

Τα Επιμελητήριά μας έγιναν αποδέκτες ανη-

συχίας των επιχειρήσεων-μελών μας για την εφαρμογή από 1η Δεκεμβρίου 2025 του συστήματος IRIS και των νέων υποχρεώσεων που επιβάλλονται στις επιχειρήσεις. Η ανετοιμότητα του τραπεζικού συστήματος να ενσωματώσει το σύστημα IRIS σε λογαριασμούς νομικών προσώπων, η πολυπλοκότητα διασύνδεσης και παραμετροποίησης του πληροφοριακού συστήματος, των POS και του λοιπού εξοπλισμού των επιχειρηματιών και η προθεσμία των 4 ημερών που απομένουν για την εφαρμογή του μέτρου, προκαλούν, δικαίως, έντονους προβληματισμούς. Οι επιχειρήσεις καλούνται, για ακόμη μία φορά, να υιοθετήσουν σε σύντομο χρονικό διάστημα, ένα ψηφιακό μέτρο με ό,τι αυτό συνεπάγεται σε χρήμα, χρόνο και οργάνωση, όταν στον αντίποδα υπάρχουν αντικειμενικές δυσκολίες που δεν τους επιτρέπουν να είναι συνεπείς απέναντι στη κείμενη νομοθεσία και με ορατό τον κίνδυνο επιβολής προστίμων.

Η ψηφιοποίηση των υπηρεσιών και του δημόσιου τομέα είναι γεγονός. Όλοι μας χαιρετίζουμε τη νέα ψηφιακή εποχή και είναι κοινώς αποδε-

κτό ότι η βελτίωση των συναλλαγών μας με τον δημόσιο τομέα είναι αισθητή. Τα οφέλη της εισαγωγής των ψηφιακών τεχνολογικών μέσων στην καθημερινότητά μας λειτουργούν ευεργετικά, αρκεί να υπάρχει ο ανάλογος χρόνος οργάνωσης, εξοικείωσης και εκμάθησης αυτών. Το σύστημα IRIS μπορεί να λειτουργήσει υπέρ των καταναλωτών και των επιχειρήσεων εφόσον επιλυθούν οι εκκρεμότητες στο τραπεζικό σύστημα και παράλληλα πραγματοποιηθεί ομαλή εφαρμογή από τις επιχειρήσεις. Σε διαφορετική περίπτωση τα προβλήματα και η αναστάτωση τόσο σε επιχειρήσεις όσο και σε καταναλωτές θα είναι πολλαπλά. Γι' αυτούς τους λόγους παρακαλούμε όπως εξετάσετε:

A) Την παράταση εφαρμογής του μέτρου έως 30/06/2026, δίνοντας τον απαιτούμενο χρόνο τόσο σε τράπεζες όσο και σε επιχειρηματίες για μια ομαλή εφαρμογή του εν λόγω συστήματος και B) Την πιθανή οικονομική ενίσχυση των επιχειρηματιών για αγορά και παραμετροποίηση του πληροφοριακού εξοπλισμού που απαιτείται για την εφαρμογή του συστήματος IRIS.

Επίδομα θέρμανσης: Μέχρι την Παρασκευή οι αιτήσεις

Οι δικαιούχοι θα λάβουν επίδομα το οποίο κυμαίνεται από 100 έως 800 ευρώ

Την Παρασκευή 5 Δεκεμβρίου 2025 εκπνέει η προθεσμία υποβολής αιτήσεων για το επίδομα θέρμανσης. Ο συνολικός αριθμός δυνητικών δικαιούχων εκτιμάται σε περίπου 1,2 εκατ. νοικοκυριά, με την πρώτη δόση του επιδόματος να καταβάλλεται έως τις 23 Δεκεμβρίου 2025.

Οι δικαιούχοι θα λάβουν επίδομα το οποίο κυμαίνεται από 100 έως 800 ευρώ, ενώ για περιοχές με πολύ χαμηλές θερμοκρασίες μπορεί να φτάσει έως τα 1.200 ευρώ.

Δικαιούχοι είναι φυσικά πρόσωπα άγαμα ή έγγαμα ή σε κατάσταση χρειάς ή σε πρόσωπα που έχουν συνάψει σύμφωνο συμβίωσης ή εν διαστάσει ή διαζευγμένα, τα οποία για τη θέρμανσή τους καταναλώνουν πετρέλαιο εσωτερικής καύσης θέρμανσης ή φωτιστικό πετρέλαιο (μπλε κηροζίνη) ή φυσικό αέριο ή υγραέριο ή καυσόξυλα ή βιομάζα (πέλετ) ή θερμική ενέργεια μέσω τηλεθέρμανσης ή ηλεκτρική ενέργεια και πληρούν εισοδηματικά και περιουσιακά κριτήρια. Για τους έγγαμους ή τα πρόσωπα που έχουν συνάψει σύμφωνο συμβίωσης, δικαιούχος είναι ο υπόχρεος σε υποβολή της δήλωσης φορολογίας εισοδήματος ή ένας εκ των δύο σε περίπτωση υποβολής χωριστής δήλωσης. Το επίδομα χορηγείται στα φυσικά πρόσωπα,



για την κατανάλωση των επιδοτούμενων ειδών καυσίμων θέρμανσης, θερμικής ενέργειας μέσω τηλεθέρμανσης ή ηλεκτρικής ενέργειας, για τα ακίνητα που χρησιμοποιούν ως κύρια κατοικία κατά τον χρόνο υποβολής της αίτησης, είτε αυτά μισθώνονται είτε είναι δωρεάν παραχωρούμενα ή ιδιοκατοικούνται.

Κριτήρια

Τα φυσικά πρόσωπα που ορίζονται ως δικαιούχοι του επιδόματος θέρμανσης δικαιούνται επιδόματος θέρμανσης, εφόσον πληρούν τα ακόλουθα κριτήρια:

α. Εισοδηματικά:

- Το επίσημο συνολικό οικογενειακό εισόδημά τους, ανεξάρτητα από την πηγή προέλευσής του, πραγματικό και τεκμαρτό, ανέρχεται έως

16.000 ευρώ για άγαμο υπόχρεο ή υπόχρεο σε κατάσταση χρειάς ή εν διαστάσει και 24.000 ευρώ για έγγαμο υπόχρεο ή τους έγγαμους ή τα μέρη του συμφώνου συμβίωσης που υποβάλλουν ξεχωριστή φορολογική δήλωση το οποίο προσαυξάνεται κατά 5.000 ευρώ για κάθε τέκνο.

Για τη μονογονεϊκή οικογένεια το εισόδημα ανέρχεται έως 29.000 ευρώ, το οποίο προσαυξάνεται κατά 5.000 ευρώ για κάθε τέκνο μετά το πρώτο.

Επιπλέον, εφόσον πρόκειται για ασκούντες επιχειρηματική δραστηριότητα, τα συνολικά ακαθάριστα έσοδα από επιχειρηματική δραστηριότητα υπόχρεου, συζύγου ή μέρους συμφώνου συμβίωσης και εξαρτωμένων, δεν υπερβαίνουν το ποσό των 80.000 ευρώ.

Η συνολική αξία της ακίνητης περιουσίας να μην υπερβαίνει το ποσό των 200.000 ευρώ για τους άγαμους, τους υπόχρεους σε κατάσταση χρειάς ή εν διαστάσει και το ποσό των 260.000 ευρώ για τους έγγαμους ή μέρη συμφώνου συμβίωσης και τις μονογονεϊκές οικογένειες. Σε κάθε περίπτωση το ποσό προσαυξάνεται κατά 40.000 ευρώ για κάθε εξαρτώμενο τέκνο.

Οι δωρεάν μικρές αγγελίες αφορούν ιδιώτες και αποστέλλονται διαδικτυακά στη φόρμα που θα βρείτε στο anagnostis.org και αναγράφονται πλήρη στοιχεία (ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο επικοινωνίας) για να μπορούμε να επικοινωνήσουμε μαζί σας αν χρειαστεί. Κάθε ιδιώτης δεν μπορεί να δημοσιεύει περισσότερες από μία μικρή αγγελία ταυτόχρονα. Δημοσιεύονται και στον έντυπο Αναγνώστη Πελοποννήσου και στο site anagnostis.org

ΜΙΚΡΕΣ Αγγελίες

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ 23

ΠΕΜΠΤΗ | 2025
04 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

ΣΤΕΙΛΕ ΑΓΓΕΛΙΑ ΕΔΩ: anagnostis.org/category/angelies

• ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ • ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ

Στις αγγελίες για ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ή ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 85 τ.μ, ισόγειο, με 2 υπνοδωμάτια, 1 μπάνιο, σαλόνι, κουζίνα, βεράντα, θέση για πάρκινγκ, στην περιοχή του Άργους, οδός Καρπετοπούλου 111, πλησίον του περιφερειακού. Δείκτης ενεργειακής απόδοσης: B+/- Τηλ. επικοινωνίας: 697 457 9922. Ωρες επικοινωνίας: 7μμ - 9μμ Σαββατοκύριακα. ΚΩΔ. 1239

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δυάρι διαμέρισμα ρετιρέ 47τ.μ στο κέντρο του Άργους πλήρες επιπλωμένο σε άριστη κατάσταση ενεργειακής κατηγορίας B+. Τιμή ενοικίου 370ευρω. Τηλέφωνο 697 474 0155. ΚΩΔ. 1230

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 1ου ορόφου, ευάερο, ευήλιο, στο κέντρο του Άργους. 3 υπνοδωμάτια, 2 μπάνια και τζάκι Ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ Β. Τηλέφωνο επικοινωνίας

ακ 694 347 0347. ΚΩΔ. 1297

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ studio 25.00 Τ. Μ. στη Νέα Πόλη Κούρτη, επιπλωμένο, internet, ανεξάρτητη είσοδος. Ενεργειακή κατηγορία Α+. Στο ενοίκιο περιλαμβάνεται η αξία του ρεύματος και το νερό. Τιμή 380 ευρώ. Τηλ. 697 924 7225. Κ. Γιώργος. ΚΩΔ. 1292

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δίχωρη γκαρσονιέρα 1ου ορόφου, 35 τ.μ. στην Προσύμνη, Άργους. Είναι σε άριστη κατάσταση και πλήρως εξοπλισμένη. Επίσης, παρέχεται πάρκινγκ σκιασμένο. Κατάλληλη για καθηγητές και νέα ζευγάρια. Περίοδος: Σεπτέμβριος - Ιούνιος. Ενεργειακή Κατηγορία: Β. Χρήστος Μερμίγκης: 697 728 7109. ΚΩΔ. 1291

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΑ για ενοίκιαση στο Άργος. Τηλ. 690 844 9985. ΚΩΔ. 1289

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ επιπλωμένο σπίτι με γκαράζ. Στην περι-

οχή Αγία Κυριακή Χαράς 7 Ναύπλιο. Από 01/10/2025 έως 30/06/2026. Με 1 υπνοδωμάτιο 1 κουζίνα 1 σαλόνι και 1 τουαλέτα. Με κήπο. Με δείκτη ενεργειακής απόδοσης Β. Τηλέφωνο επικοινωνίας κ. Βίκυ. Τηλ. 697 970 5574. ΚΩΔ. 1278

ΝΑΥΠΛΙΟ στο κέντρο οδός Φλέσα 5 ενοικιάζεται γραφείο 43 τ.μ πρώτου ορόφου. Μίσθωμα 550 ευρώ. Ενεργειακή κλάση Δ. ΤΗΛ. 6944 344 956. ΚΩΔ. 1279

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα ισόγειο, 89 τ.μ., ενεργειακής κλάσης Δ στην οδό Θουκυδίδου 4 στο Άργος. Τηλέφωνο επικοινωνίας 690 921 4861. ΚΩΔ. 1277

ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ 300 τετραγωνικά μέτρα με παλιά μονοκατοικία, εντός Άργους σε τιμή ευκαιρίας. 46.000 ευρώ. Τηλ. πληροφορίες: 695 555 7290. ΚΩΔ. 1240

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ εντός της πόλεως του Άργους. Πληροφορίες: 697 791 4374. ΚΩΔ. 1238

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ 2.750 τ.μ στο Κεφαλάρι Αργολίδας, Σχέδιο πόλης: Υπό ένταξη στον Νόμο περί δόμησης σε μικρούς οικισμούς "Ζώνη Γ". Δικό του νερό-γεώτρηση(-

πιστοποιητικό ΕΜΣΥ) & ρεύμα αγροτικό. 500 μέτρα από Ζωοδόχο πηγή. Κυρίως Ελιές και εσπεριδοειδή δέντρα. Αποθήκη 50 τμ. Τιμή: 30.000 - Τηλ: 697 633 2114. ΚΩΔ. 1286

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ 2.750τ.μ στο Κεφαλάρι Αργολίδας, Σχέδιο πόλης: Υπό ένταξη στον Νόμο περί δόμησης σε μικρούς οικισμούς "Ζώνη Γ". Με δικό του νερό γεώτρηση και ρεύμα αγροτικό. Περίφραξη 500 μέτρα από Ζωοδόχο πηγή. Ελαιόδεντρα & εσπεριδοειδή δέντρα. Τιμή: 30.000 - 697 633 2114. Σοβαρές Προτάσεις. ΚΩΔ. 1257

ΠΩΛΕΙΤΑΙ στην ΑΣΙΝΗ ΝΑΥΠΛΙΟΥ γεωτεμάχιο 788ΜΗ οικοδομήσιμο τ.μ με νερό, ρεύμα, με νόμιμο σπίτι 50 τ.μ. με ΠΕΑ Γ, με άδεια και σχέδια ανακατασκευής από μηχανικό! Πρόσβαση από ασφαλτο δρόμο. 200 μέτρα από το κέντρο του χωριού. Τιμή συζητήσιμη! Τηλ. 690 666 8308. ΚΩΔ. 1258

ΣΤΗΝ ΑΣΙΝΗ ΝΑΥΠΛΙΟΥ, πωλείται πολυτελής κατοικία υπό κατασκευή με ΠΕΑ Α, πισίνα, jacuzzi, BBQ, ιδιωτικό πάρκινγκ, τζάκι, 1 ή 2 υπνοδωμάτια και προσαρμόζεται στα γούστα του πελάτη. Τηλ: 6906 668 308. ΚΩΔ. 1254

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 388,74 τ.μ. άρτιο και οικοδομήσιμο εντός

ορίων οικισμού Κουρκουλέικα Φουτιών του Δήμου Μονεμβασίας νομού Λακωνίας. Τιμή 20.000 (Συζητήσιμη). Τηλ. 693 713 7998 ΚΩΔ. 1239

ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ Μιδέας πωλούνται δύο συνεχόμενα άρτια οικοδομήσιμα οικόπεδα 500,23 τμ και 833,44 τμ εντός σχεδίου και ορίων οικισμού ανατολικά με πρόσοψη σε αναγνωρισμένη δημοτική οδό Τιμή 90 ευρώ τμ ιδιώτης. Τηλ. 697 211 7945. ΚΩΔ. 1240

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διώροφη κατοικία 174 τ.μ. (Ισ 83,09 τ.μ. και Ιοσ 90,96 τ.μ.) στην οδό Πάροδος Γούναρη (Διονύσου) 90, Άργος. Το κάθε διαμέρισμα αποτελείται από 2 υπνοδωμάτια, κουζίνα, μπάνιο και σαλόνι. ΠΕΑ Η. Τιμή 750€/τ.μ. Τηλ. 694 956 3525. ΚΩΔ. 1238

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγρόκτημα με ελιές 4000τμ στη θέση Αγία Παρασκευή στη Ν. Τίρυνθα Ναυπλίου. Τηλ. για πληροφορίες 694 543 2015 και 697 097 0607. ΚΩΔ. 1235

ΕΡΓΑΣΙΑ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ άτομο για παράλληλη στήριξη σε παιδί του Δημοτικού. Πληροφορίες στο τηλέφωνο 694 229 2330. ΚΩΔ. 1237

ΣΤΟ ΡΙΒΑΡΙ Ναύπλιο ζητείται γυναίκα εσωτερική για φυλάξει ηλικιωμένου. Πληροφορίες στο 697 250 6568. ΚΩΔ. 1235

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΩ την φύλαξη των παιδιών σας με υπευθυνότητα, μόνο απογευματινές και νυχτερινές ώρες. Μη καπνίστρια, διαθέτω αυτοκίνητο, Ελληνίδα κυρία περιοχή Ναυπλίου τηλέφωνο 697 970 1239. ΚΩΔ. 1299

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για φροντίδα ηλικιωμένης. Περιοχή παρ. Ναυπλίου - Νέας Κίου. Ωράριο 8.00π.μ. έως 7.00μ.μ. η εναλλακτικά τετράωρο πρωινό ή απογευματινό. Παρέχεται φαγητό. Απαραίτητο μεταφορικό μέσο. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 697 670 4781. ΚΩΔ. 1298

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για να κάνει παρέα, 4 ώρες (08-12) την ημέρα, σε κυρία που μένει μόνη, 15 λεπτά από το Άργος. Αμοιβή μετά από συνεννόηση. Για περισσότερες πληροφορίες επικοινωνήστε με το 697 449 5025. ΚΩΔ. 1295

ΑΝΑΖΗΤΩ ΕΡΓΑΣΙΑΝ, κατά προτίμησιν χειρωνακτική, είμαι 66 ετών & μένω κοντά εις το Ναύπλιο. - Γιάννης, κιν: 698 215 9775. ΚΩΔ. 1287

ΠΑΡΑΔΙΔΟΝΤΑΙ μαθήματα αγγλογραφίας. Τηλ. 695 151 0844. ΚΩΔ. 1283

ΚΑΘΑΡΙΣΤΡΙΑ από το Ναύπλιο αναλαμβάνει καθαρίσιμα δωμάτων Airbnb διαμερισμάτων γραφείων κλπ. Τηλέφωνο επικοινωνίας 698 128 1553. ΚΩΔ.

1284

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΑΘΑΡΙΣΤΡΙΑ για σπίτι στη Δαλαμανάρα. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 690 922 3432. ΚΩΔ. 1285

ΚΥΡΙΑ μόνιμος κάτοικος Ναυπλίου Ελληνίδα έμπειρη γηροκόμος, αναλαμβάνει φροντίδα ηλικιωμένης κυρίας (όχι κατάκοιτη) για 5-6 ώρες ημερησίως στην περιοχή Ναυπλίου και γύρω περιοχών. Τηλ. 697 320 4104. ΚΩΔ. 1280

ΚΥΡΙΑ μόνιμη κάτοικος Ναυπλίου ζητά εργασία ως συνοδός σχολικού λεωφορείου στην Αργολίδα. Τηλ. 697 320 4104. ΚΩΔ. 1281

ΕΜΠΕΙΡΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ με μεταπτυχιακές σπουδές παραδίδει σε Άργος, Ναύπλιο και περίχωρα μαθήματα κατ'οίκον σε μαθητές Γυμνασίου και Λυκείου. Προετοιμασία για πανελλαδικές. Τηλ. επικ. 6992 151617. ΚΩΔ. 1273

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για φροντίδα ηλικιωμένου ζευγαριού στο Ναύπλιο. (Η γιαγιά κατάκοιτη, ο παππούς μερικώς αυτοεξυπηρετούμενος). Εσωτερική ή 12άωρη εργασία, με μηνιαίο μισθό. Τηλ. επικοινωνίας 697 721 7714 κα Κατερίνα. ΚΩΔ. 1272

ΠΑΡΑΔΙΔΟΝΤΑΙ από έμπειρη εκπαιδευτικό μαθήματα φυσικής και μαθηματικών σε μαθητές Δημοτικού Γυμνασίου και Λυκείου. Περιοχή Άργους. Τηλ. 697 368 4690. ΚΩΔ. 1261

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΔΕΞΑΜΕΝΗ νερού χωρητικότητας 5 τόνων στην περιοχή του Άργους. Τηλ. επικοινωνίας: 697 787 1588. ΚΩΔ. 1236

ΔΙΑΘΕΣΙΜΟΣ παπαγάλος ρινγκ νετ. Μεγαλωμένος στο χέρι με κρέμα 6 μηνών ήρεμος μαζί με το κλουβί του. Πληροφορίες στο 695 580 0850. ΚΩΔ. 1234

ΠΩΛΕΙΤΑΙ χορτοκοπτικό επαγγελματικής χρήσης μάρκας Shindaiwa b530, made in Japan Σε εξαιρετική κατάσταση με πολλά extra στα 420€. Το μηχάνημα απευθύνεται μόνο για επαγγελματική χρήση γι' αυτό κι αυτή τιμή. Τηλ. 697 161 1203. ΚΩΔ. 1231

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ δύο κλιματιστικά Toyota Akira 9000 btu, Σε άριστη κατάσταση και άκρως λειτουργικά 150€ το ένα η 300€ και τα δύο. περιοχή Άργος. Τηλ. 697 161 1203. ΚΩΔ. 1232

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ έπιπλα από κατοικίας στο Ναύπλιο. Είναι και άλλα που δεν φαίνονται στην φωτο. Για διαστάσεις και τιμές επικοινωνία στο 693 612 4104. ΚΩΔ. 1233

Ζητείται bartender

και σερβιτόρος / σερβιτόρα

για το ξενοδοχείο King Minos Hotel στο Τολό, για την περίοδο Μάρτιος - Νοέμβριος

Τηλέφωνο επικοινωνίας: 6948043787

Βιογραφικά: kingminos@minoanhotels.gr

Η επιχείρηση **ΜΗΤΡΟΣΥΛΗΣ Α.Ε.**, που δραστηριοποιείται στο χώρο των εξαγωγών φρέσκων φρούτων, στα πλαίσια της ανάπτυξης των δραστηριοτήτων της επιθυμεί να προσλάβει **Γεωπόνο ή Τεχνολόγο Τροφίμων.**

Περιγραφή Θέσης:

Οργάνωση παραγωγικής διαδικασίας, επίβλεψη ποιότητας κατά την παραγωγή τελικού προϊόντος, παρακολούθηση συστήματος ποιότητας, εκτέλεση παραγγελιών.

Προφίλ Υποψηφίου:

- Πτυχίο ΑΕΙ ή ΤΕΙ.
- Επιθυμητή εργασιακή εμπειρία σε ανάλογα καθήκοντα.
- Ο χειρισμός Η/Υ, η εμπειρία σε συστήματα SAP & η γνώση Αγγλικών θα θεωρηθούν πρόσθετα προσόντα.
- Ηγετική και αποφασιστική προσωπικότητα.
- Ικανότητα αποτελεσματικής επικοινωνίας και διαπροσωπικών σχέσεων.
- Αναλυτική σκέψη, με δυνατότητες προγραμματισμού και οργάνωσης.
- Εργατικότητα και ομαδικό πνεύμα.
- Ευελιξία σε εναλλαγή εργασιακού περιβάλλοντος βάσει των αναγκών του τμήματος.

Παροχές Εταιρείας:

- Σταθερό πακέτο αποδοχών
- Ευχάριστο εργασιακό περιβάλλον
- Δυνατότητες εξέλιξης.

Αποστολές Βιογραφικών: mail@mitrosilis.gr

Μετά τη συλλογή και αξιολόγηση των βιογραφικών σημειωμάτων, θα επικοινωνήσουμε με τους υποψήφιους που πληρούν τις απαιτήσεις της θέσης ώστε να ορισθεί συνάντηση για συνέντευξη.

Όλες οι αιτήσεις θεωρούνται απόλυτα εμπιστευτικές.

Η επιχείρηση **ΜΗΤΡΟΣΥΛΗΣ Α.Ε.**, που δραστηριοποιείται στο χώρο των φρέσκων φρούτων, στα πλαίσια της ανάπτυξης των δραστηριοτήτων της επιθυμεί να προσλάβει Υπάλληλο για την στελέχωση του ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ.

Περιγραφή Θέσης:

Μηχανογραφημένο λογιστήριο διπλογραφικών βιβλίων.

Προφίλ Υποψηφίου:

- Πτυχίο ΑΕΙ ή ΤΕΙ.
- Επιθυμητή εργασιακή εμπειρία σε ανάλογα καθήκοντα.
- Η εμπειρία σε συστήματα ERP και ειδικά η γνώση προγράμματος SAP θα θεωρηθεί πρόσθετο προσόν.
- Άριστος χειρισμός Η/Υ, πολύ καλή γνώση MS Office.
- Καλή γνώση Αγγλικών.
- Ικανότητα αποτελεσματικής επικοινωνίας και διαπροσωπικών σχέσεων.
- Αναλυτική σκέψη, με δυνατότητες προγραμματισμού και οργάνωσης.
- Εργατικότητα και ομαδικό πνεύμα.
- Ευελιξία σε εναλλαγή εργασιακού περιβάλλοντος βάσει των αναγκών του τμήματος.

Παροχές Εταιρείας:

- Σταθερό πακέτο αποδοχών
- Ευχάριστο εργασιακό περιβάλλον
- Συνεχής εκπαίδευση

Αποστολές βιογραφικών: mail@mitrosilis.gr

Μετά τη συλλογή και αξιολόγηση των βιογραφικών σημειωμάτων, θα επικοινωνήσουμε με τους υποψήφιους που πληρούν τις απαιτήσεις της θέσης ώστε να ορισθεί συνάντηση για συνέντευξη.

Όλες οι αιτήσεις θεωρούνται απόλυτα εμπιστευτικές.

απροσάρμοστα ηθομάρμοστα



Επιστροφή στις ζεστές σούπες για τις κρύες μέρες του Χειμώνα

Γιατί τα Χριστούγεννα

ΕΡΩΤΗΣΗ: Γιατί τα Χριστούγεννα, όταν στολίζουμε το δέντρο, βάζουμε το αγγελάκι στην κορυφή;
ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Είναι Χριστούγεννα, και ο Αι-Βασίλης κάθεται με τη γυναίκα του στο τζάκι. Κάποια στιγμή σηκώνεται και αρχίζει να βάζει τα δώρα στο σάκο του για να τα μοιράσει. Ξαφνικά η γυναίκα του του λέει:

"Μα, πάλι θα φύγεις; Τι θα γίνει με αυτή την κατάσταση; Κάθε Χριστούγεννα θα έχουμε τα ίδια; Δε θα περάσουμε μια φορά κι εμείς Χριστούγεννα μαζί, σαν όλες τις οικογένειες;"
"Μα", λέει ο Αι-Βασίλης, "δεν μπορώ να κάνω αλλιώς, αυτή είναι η δουλειά μου. Δεν μπορώ να μην μοιράσω δώρα στα παιδιά".

"Δεν με νοιάζει", λέει η γυναίκα

του, "σαν γυναίκα σου κι εγώ, θέλω να περάσουμε Χριστούγεννα μαζί. Και να το ξέρεις, αν φύγεις θα βρεις την πόρτα κλειστή και εμένα να με ξεχάσεις από γυναίκα σου".

"Μα, σε παρακαλώ, σοβαρέψου. Δεν είναι πράγματα αυτά. Δεν μπορώ να αφήσω το αφεντικό έτσι ξεκρέμαστο.

Σκέψου τα καημένα τα παιδιά που θα μείνουν χωρίς δώρα", ξαναλέει ο Αι-Βασίλης.

"Δε με νοιάζει τίποτα", επιμένει η γυναίκα του. "Αν φύγεις, εμένα να με ξεχάσεις από γυναίκα σου", του λέει και πηγαίνει στην κουζίνα κλείνοντας με δύναμη την πόρτα πίσω της.

Νευριασμένος ο Αι-Βασίλης αρχίζει να πετάει με δύναμη τα δώρα μέσα στον σάκο του μουρμουρίζοντας. Σε κάποια στιγμή χτυπάει το κουδούνι. "Ποιος να είναι τέτοια ώρα;", λέει νευριασμένος, πάντα, ο Αι-Βασίλης και πηγαίνει να ανοίξει την πόρτα. Ανοίγει την πόρτα και βλέπει ένα αγγελάκι να του λέει:

"Γεια σου Αι-Βασίλη, έφερα το δέντρο, πού να το βάλω;"!



ανέκδοτο

Τον πρόδωσε το μούσι

Ένας παντρεμένος επισκέφτηκε τη γκόμενα του, όταν αυτή του ζήτησε να ξυρίσει το μούσι του.

"Βρε Πέτρο", του λέει, "σε παρακαλώ, ξυρίσέ το, θέλω να βλέπω ολόκληρο το όμορφο πρόσωπο σου".

"Δε μπορώ μωρό μου", της λέει, "η γυναίκα μου λατρεύει τα γένια,, Θα με σκοτώσει αν τα ξυρίσω!"

"Ελα... σε παρακαλώ...," συνέχισε να επιμένει ναζιάρικα αυτή ώσπου τελικά κατάφερε να τον πείσει να ξυριστεί.

Αργά το ίδιο βράδυ, ο Πέτρος γυρίζει σπίτι και χωρίς να ανάψει κανένα φως, γλιστράει αθόρυβα, σα γάτα, στο κρεβάτι δίπλα στη γυναίκα του που κοιμάται. Η γυναίκα του μισοξυπνά, απλώνει το χέρι, του χαϊδεύει το πρόσωπο και λέει:

"Ρε Μιχάλη, δεν πρέπει να βρίσκεσαι ακόμα εδώ. Από στιγμή σε στιγμή θα γυρίσει ο Πέτρος..."

