

ΧΑΛΑΖΙ ΣΤΟΝ ΔΗΜΟ ΑΡΓΟΥΣ

**Η ΘΕΟΜΗΝΙΑ
ΣΑΡΩΣΕ ΤΙΣ ΣΟΔΙΕΣ**

Σελ. 8



25 χρόνια καταδικασμένο στην απαξίωση το ΞΕΝΙΑ

Μισθώθηκε στην ιδιωτική εταιρεία «Αργολικός Ήλιος» για 30 χρόνια

Σελ. 12

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ



ISSN: 29450853

Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 13.11.2025 • www.anagnostis.org • anagnostispe@hotmail.com • Έτος 29ο • Αρ. φύλλου 1334 • ΕΥΡΩ 2,00



Αρ. Μ.Ε.Τ. 230177

Επιστρέφει η δημοτική αστυνομία



Ζήτημα χρόνου είναι πλέον η επανεμφάνιση της δημοτικής αστυνομίας στους δρόμους και τις πλατείες του Ναυπλίου. Είναι διαδικαστικό πλέον το θέμα προσδιορισμού του χρόνου που οι δύο δημοτικοί αστυνομικοί θα ξεκινήσουν να βάλουν τάξη στην πόλη. **Σελ. 8**

Με όπλο ένα βιβλίο



Μπορεί οι σφαίρες να σκοτώνουν, όμως το μεγαλύτερο όπλο είναι αυτό που καταγράφει τα συμβάντα. «Το βαρέλι», Ένα διήγημα - μήνυμα για την Παλαιστίνη του συγγραφέα Νίκου Τσιπόκα. Όλος ο κόσμος έγινε ένα ξύλινο βαρέλι στη Γάζα, εγκλωβισμένος γύρω γύρω από τους Ισραηλινούς.. **Σελ. 11**

» ΤΟΞΙΚΟ ΨΑΡΙ ΑΠΕΙΛΕΙ ΤΟ ΟΙΚΟΣΥΣΤΗΜΑ ΤΟΥ ΑΡΓΟΛΙΚΟΥ ΚΑΙ ΠΡΟΚΑΛΕΙ ΖΗΜΙΕΣ ΣΤΟΥΣ ΑΛΙΕΙΣ



ΣΤΑ ΣΑΓΟΝΙΑ ΤΟΥ ΛΑΓΟΚΕΦΑΛΟΥ

Συναγερμός στον Αργολικό από την ανεξέλεγκτη εξάπλωση του επικίνδунου εισβολέα που απειλεί την επιβίωση των αλιέων και το θαλάσσιο οικοσύστημα. Το πρόβλημα έφτασε έως τη Βουλή, για την προστασία του κόλπου από τον διαρκώς αυξανόμενο πληθυσμό των λαγοκέφαλων. Το είδος αυτό φέρει τετροδοτοξίνη, μια ουσία ιδιαίτερα επικίνδυνη για τον άνθρωπο. **Σελ. 3**



Ανάμεσα στη Βίγλα και τον Προφήτη Ηλία, βρίσκεται ο ναός του Ποσειδώνα της Καλαυρίας

Ο Πόρος δεν ήταν απλώς ένα νησί, ήταν ένας προορισμός επικοινωνίας και λατρείας

Σελ. 13



Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
 Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.
Κωδ. Εντύπου: 4126
Αριθμός φύλλου: 1334

Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 13.11.2025

Ιδιοκτησία:
 Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέτοχοι: Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος,
 Θεοδόσης Ντάνος

Εκδότης, Νόμιμος εκπρόσωπος:
 Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος

Δ/τής: Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος
Δ/τρια σύνταξης: Ευτυχία Θεμελή

Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ
Εκτύπωση:
 MILLER DISTRIBUTORS LIMITED
Διανομή: ΕΛΤΑ, ΤΝΚ
 LOGISTICS, ΕΝΘΕΣΙΣ

ΕΔΡΑ: **ΝΑΥΠΛΙΟ**, Γενναίου
 Κολοκοτρώνη 12
 Τηλ. 2752 0 22257
 κιν. 697 651 1108, 693 7577471
 anagnostispe@hotmail.com
 www.anagnostis.org

Τιμή: 2,00 ευρώ

Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
 45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,
 ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.
 Ετήσια Τραπεζών: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις

απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν αφιλοκερδώς τις εργασίες τους

Αργολικός: Η τοξική «καταιγίδα» του Λαγοκέφαλου έφτασε στη Βουλή

Συναγερμός από Καραθώνα μέχρι Τολό: Η ανεξέλεγκτη εξάπλωση του επικίνδυνου εισβολέα απειλεί την επιβίωση των αλιέων και το θαλάσσιο οικοσύστημα

Η Αργολίδα αντιμετωπίζει μια περιβαλλοντική και οικονομική κρίση με ορατές πλέον επιπτώσεις στην καθημερινότητα των ανθρώπων της θάλασσας. Η ανεξέλεγκτη εξάπλωση του λαγοκέφαλου (*Lagocerphalus sceleratus*), ενός άκρως τοξικού και καταστροφικού εισβολέα, έχει κατακλύσει τον Αργολικό Κόλπο, φέρνοντας τους παράκτιους αλιείς στα όρια της επιβίωσης.

Το φαινόμενο δεν είναι πλέον μεμονωμένο, αλλά έχει λάβει ανεξέλεγκτες διαστάσεις σε όλο το μήκος των ακτών του νομού. Όπως επιβεβαιώνεται από δημοσιεύματα και μαρτυρίες, οι εικόνες της καθημερινότητας είναι αποκαρδιωτικές:

Στην Καραθώνα στο Ναύπλιο, το μέγεθος της «εισβολής» είναι ενδεικτικό. Το anagnostis.org δημοσίευσε πρόσφατα το περιστατικό όπου γυναίκα ψάρεψε δέκα λαγοκέφαλους μέσα σε μία μόλις μέρα.

Αντίστοιχα, οι ψαράδες στο Τολό αναφέρουν ότι βγάζουν συνεχώς πολλούς λαγοκέφαλους στα δίχτυα και τα παραγάδια τους.

Οι επαγγελματίες αλιείς, που αλιεύουν πλέον δεκάδες λαγοκέφαλους ημερησίως, βλέπουν τα αλιεύματά τους

να καταστρέφονται και τα εισοδήματά τους να εξαφανίζονται. Ο λόγος είναι η υψηλή τοξικότητα του ψαριού (περιέχει τετροδοτοξίνη), η οποία απαγορεύει αυστηρά την πώληση ή την κατανάλωσή του, μετατρέποντας κάθε αλίευση σε ζημιά. Οι ζημιές επεκτείνονται και στα ίδια τα αλιευτικά εργαλεία, καθώς το ψάρι προκαλεί εκτεταμένες φθορές στα δίχτυα και τα παραγάδια με τα δυνατά του δόντια.

Διπλός κίνδυνος: Οικοσύστημα και δημόσια υγεία

Ο λαγοκέφαλος, που εισήλθε στη Μεσόγειο μέσω της Διώρυγας του Σουέζ και πολλαπλασιάζεται ραγδαία λόγω της αύξησης της θερμοκρασίας των θαλασσών, αποτελεί έναν επιθετικό θηρευτή. Καταστρέφει ιχθυοαποθέματα, τρώει τα αυγά και τα νεαρά ψάρια άλλων ειδών, διαταράσσοντας ανεπανόρθωτα την ισορροπία των θαλάσσιων πληθυσμών στον Αργολικό.

Ταυτόχρονα, τίθενται σοβαρά θέματα ασφάλειας για τους πολίτες και τους τουρίστες. Έχουν ήδη καταγραφεί περιπτώσεις ανά την Ελλάδα όπου εργασίτες ψαράδες κινδύνευαν από κατανάλωση ή απλή επαφή, μη γνωρι-



66

Δεν υπάρχει στοχευμένο πρόγραμμα αλιείας ή οικονομικής ενίσχυσης, ούτε επίσημη καταγραφή των πληθυσμών στον Αργολικό.

ζοντας την τοξικότητα του ψαριού.

Αναζητώντας την πολιτική βούληση

Παρά τα επανειλημμένα αιτήματα των επαγγελματιών αλιέων και τις προειδοποιήσεις επιστημονικών φορέων (όπως το ΕΛΚΕΘΕ και Πανεπιστήμια), η κυβέρνηση κατηγορείται ότι εξακολουθεί να αδιαφορεί. Όπως επισημαίνεται, δεν υπάρχει στοχευμένο πρόγραμμα αλιείας ή οικονομικής ενίσχυσης, ούτε επίσημη καταγραφή των πληθυσμών στον Αργολικό.

Είναι ενδεικτικό ότι, την ώρα που χώρες της Μεσογείου, όπως η Κύπρος και η Τουρκία έχουν εφαρμόσει οικονομικά κίνητρα για τη σύλληψη λαγοκέφαλων, στην Ελλάδα οι παράκτιοι αλιείς μένουν αβοήθητοι, υποχρεωμένοι να αντιμετωπίζουν μόνοι τους ένα πρόβλημα που έχει λάβει εθνικές διαστάσεις.

Είναι σαφές ότι η πολιτική απραξία ετών έχει οδηγήσει σε κρίση. Το πρόβλημα δεν είναι ούτε νέο ούτε απρόβλεπτο, αλλά αποτέλεσμα έλλειψης συντονισμού και πολιτικής βούλησης. Η κυβέρνηση οφείλει να σταθεί στο πλευρό των αλιέων της Αργολίδας, να προστατεύσει την τοπική οικονομία, το

θαλάσσιο περιβάλλον και την ασφάλεια των πολιτών.

Το σοβαρό αυτό θέμα, μετά από το πρόσφατο δημοσίευμα του anagnostis.org τέθηκε επισήμως στη Βουλή των Ελλήνων, με την κατάθεση ερώτησης από τον Ανδρέα Πουλά, βουλευτή Αργολίδας, προς τους Υπουργούς Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής, Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων, Περιβάλλοντος και Ενέργειας, Υγείας και Τουρισμού. Μεταξύ των ερωτημάτων του, ο βουλευτής ζητά: Ποια συγκεκριμένα και άμεσα μέτρα θα ληφθούν για την καταπολέμηση του λαγοκέφαλου στον Αργολικό Κόλπο και τις ακτές της Αργολίδας; Αν προβλέπεται οικονομικό κίνητρο ή επιδότηση για στοχευμένη αλίευση; Αν υπάρχει σχεδιασμός για έκτακτη οικονομική ενίσχυση των επαγγελματιών αλιέων της Αργολίδας για την κάλυψη ζημιών και απώλειες εισοδήματος; Σε ποιο στάδιο βρίσκεται το εθνικό Σχέδιο Διαχείρισης των εισβολικών ειδών και ποιο είναι το χρονοδιάγραμμα εφαρμογής του ειδικά για τον νομό Αργολίδας; Ποια μέτρα λαμβάνονται για την ενημέρωση του κοινού και των τουριστών σχετικά με την επικινδυνότητα του λαγοκέφαλου;



Οι άνθρωποι μας, ο θησαυρός μας

Το σύνδρομο του «Λαγού» και της «Χελώνας»: 13 ώρες δουλειάς για μια ζωή σε αναμονή

Η νέα «ευελιξία» στις εργασιακές σχέσεις και πώς επηρεάζει τους εργαζόμενους της Αργολίδας. Από τα ξενοδοχεία του Ναυπλίου έως τα καφενεία του Άργους. Όταν η προαιρετική υπερωρία γίνεται ανάγκη

Άρθρο του Άκη Γκάτζιου

Η Αργολίδα, με την έντονη τουριστική της δραστηριότητα στο Ναύπλιο και την Ερμιονίδα, αλλά και με έναν ζωντανό πρωτογενή και δευτερογενή τομέα, είναι μια περιοχή που ζει με τον ρυθμό της εργασίας. Από τα ξενοδοχεία της πόλης μέχρι τα χωράφια της Ασίνης και τα μαγαζιά του Άργους, ο μόχθος είναι τρόπος ζωής. Και γι' αυτό η ψήφιση του νέου εργασιακού νομοσχεδίου, που επιτρέπει πλέον έως και 13 ώρες εργασίας στον ίδιο εργοδότη, δεν είναι μια θεωρητική συζήτηση για τους ανθρώπους της περιοχής - είναι ένα ζήτημα που αγγίζει άμεσα την καθημερινότητά τους.

Η κυβέρνηση επιμένει ότι το μέτρο είναι «προαιρετικό», ότι το 8ωρο δεν καταργείται, και ότι οι υπερωρίες θα αμειβονται κανονικά με προσαύξηση 40%. Στα χαρτιά, όλα μοιάζουν να λειτουργούν υπέρ του εργαζόμενου. Στην πράξη, όμως, η εικόνα στα καφενεία του Άργους, στα τραπέζια της Ερμιόνης ή στα διαλείμματα των ξενοδοχουπαλλήλων στο Ναύπλιο, είναι πολύ διαφορετική.

Ας είμαστε ρεαλιστές. Όταν ο μισθός παραμένει χαμηλός και η ακρίβεια στα σούπερ μάρκετ, στα καύσιμα και

στα ενοίκια σαρώνει, πόσο «ελεύθερος» μπορεί να είναι ο εργαζόμενος να πει όχι στις πέντε επιπλέον ώρες; Για τον Γιώργο, τον ρεσεψιονίστ που κάνει διπλοβάρδιες σε ξενοδοχείο της παλιάς πόλης, ή τη Μαρία, τη σερβιτόρα στην Ερμιόνη που μετρά τις ώρες μέχρι να ξεκουραστεί, η «ευελιξία» δεν είναι επιλογή - είναι αναγκαστική πραγματικότητα.

Αν ο εργοδότης ζητήσει παραπάνω ώρες, όλοι ξέρουν τι σημαίνει μια άρνηση: κατσοφιασμένα βλέμματα, χαμένα «μπόνους», ή, στην καλύτερη περίπτωση, λιγότερες πιθανότητες επαναπρόσληψης την επόμενη σεζόν. Έτσι, η «συναίνεση» μετατρέπεται σιωπηλά σε εξαναγκασμό.

Τα επίσημα στοιχεία λένε πως οι Έλληνες εργάζονται περισσότερες ώρες από τον μέσο Ευρωπαίο, αλλά αμείβονται πολύ λιγότερο. Είναι το γνωστό σύνδρομο του «λαγού και της χελώνας»: τρέχουμε περισσότερο, αλλά πάντα μένουμε πίσω.

Αντί όμως η πολιτεία να απαντήσει με αύξηση μισθών και ενίσχυση των εργαζομένων ώστε να ζουν αξιοπρεπώς με ένα κανονικό ωράριο, επιλέγει να νομιμοποιήσει την εξάντληση.

Η 13ωρη εργασία, έστω και «μόνο για 37 ημέρες τον χρόνο», είναι ένα ακόμη βήμα προς την απορρύθμιση



των εργασιακών σχέσεων.

Για τους ανθρώπους της Αργολίδας, που συχνά συνδυάζουν το εποχικό μεροκάματο με δουλειές στον ελαιώνα ή στα χωράφια με τα εσπεριδοειδή, το μέτρο αυτό δεν αφήνει περιθώρια για ζωή. Όταν η μέρα τελειώνει μετά από 13 ώρες δουλειάς, δεν μένει χρόνος για την οικογένεια, για το ψάρεμα στο Τολό, ούτε για έναν καφέ στην πλατεία του Άργους.

Η πολιτεία και η «ευελιξία» που πονάει η κυβέρνηση παρουσίασε το νέο πλαίσιο ως εργαλείο ενίσχυσης του εισοδήματος και της ανταγωνιστικότητας. Όμως στην αγορά εργασίας - στα ξενοδοχεία της Πελοποννή-

σου, στα σούπερ μάρκετ της πόλης, στα εργοτάξια και τα εστιατόρια - η πραγματικότητα είναι πιο σκληρή.

Οι χαμηλοί μισθοί, η ανεργία και η ακρίβεια δεν αφήνουν περιθώριο επιλογής. Η «προαιρετική υπερωρία» γίνεται, στην πράξη, μονόδρομος. Και ενώ το νομοσχέδιο προβλέπει προστασία από απόλυση για όσους αρνηθούν, κανείς δεν μπορεί να αγνοήσει ότι οι πιο ύπουλες πιέσεις ασκούνται μακριά από τα γραφεία και τα δικαστήρια, μέσα στα ίδια τα εργασιακά περιβάλλοντα.

Στον τουρισμό και την εστίαση - τομείς που κρατούν ζωντανή την οικονομία της Αργολίδας - η υπερε-

ργασία είναι ήδη κανόνας. Αντί για περισσότερες προσλήψεις, οι ίδιες ομάδες εργαζομένων καλούνται να «τραβήξουν το κουπί» για ακόμη περισσότερες ώρες. Κι έτσι, η «ανάπτυξη» μεταφράζεται σε κόπωση, ανασφάλεια και ανθρώπινη φθορά.

Η πολιτική αντιπαράθεση που προηγήθηκε της ψήφισης του νομοσχεδίου φανέρωσε δύο διαφορετικές φιλοσοφίες: η κυβέρνηση βλέπει την «ευελιξία» ως εργαλείο εκσυγχρονισμού, ενώ η αντιπολίτευση και τα συνδικάτα τη θεωρούν εργασιακή οπισθοδρόμηση.

Αυτό που απομένει είναι η πράξη: το αν το μέτρο θα λειτουργήσει πραγματικά υπέρ των εργαζομένων ή αν θα επιβεβαιώσει τους φόβους ότι οδηγούμαστε σε έναν νέο εργασιακό μεσαίωνα. Γιατί το ερώτημα δεν είναι πώς θα δουλέψουμε περισσότερο για να επιβιώσουμε, αλλά πώς θα δουλέψουμε με αξιοπρέπεια για να ζήσουμε.

Και σ' αυτό το ερώτημα, η Αργολίδα - με τους ανθρώπους της, τους ρυθμούς της και την καθημερινή της πάλη - μοιάζει να δίνει ήδη την απάντηση: η «ευελιξία» μπορεί να είναι λέξη της εποχής, αλλά για τον εργαζόμενο παραμένει μια πικρή πραγματικότητα.

Η Ανατολική Πελοπόννησος αλλάζει πρόσωπο με το LEADER

Το πρόγραμμα της Αναπτυξιακής Πάρωννα Α.Ε. έφερε επενδύσεις, καινοτομία και διεθνή αναγνώριση στην περιοχή

Με θεαματικά αποτελέσματα και σφραγίδα επιτυχίας ολοκληρώθηκε το Τοπικό Πρόγραμμα LEADER/CLLD 2014-2020 της Αναπτυξιακής Πάρωννα Α.Ε., το οποίο έδωσε νέα πνοή στην Ανατολική Πελοπόννησο. Πρόκειται για μια πρωτοβουλία που απέδειξε στην πράξη πως η τοπική κοινωνία μπορεί να σχεδιάζει και να υλοποιεί η ίδια την ανάπτυξή της, συνδυάζοντας τη φύση, την ιστορία και την καινοτομία. Κορυφαία στιγμή του προγράμματος αποτέλεσε η ανακήρυξη του Όρους Πάρωννα και του Ακρωτηρίου Μαλέα ως Αποθέματος Βιόσφαιρας της UNESCO, τον Σεπτέμβριο του 2025. Μια διεθνής διάκριση που τοποθετεί την περιοχή δίπλα σε εμβληματικά ελληνικά τοπία, όπως το Φαράγγι της Σαμαριάς και ο Όλυμπος. Η αναγνώριση αυτή ενισχύει την προστασία του φυσικού περιβάλλοντος, την προβολή των τοπικών προϊόντων και την τουριστική ανταγωνιστικότητα, προσφέροντας παράλληλα νέα δυναμική στην τοπική οικονομία. Ιδιαίτερα σημαντική ήταν και η υλοποίηση για



πρώτη φορά του προγράμματος «Αλιεία και Θάλασσα», που έδωσε νέα ώθηση στις παράκτιες και αλιευτικές κοινότητες. Οι δράσεις του στήριξαν τους ανθρώπους της θάλασσας, δημιούργησαν ευκαιρίες εργασίας και εισοδήματος, ενώ παράλληλα προστάτευσαν το θαλάσσιο περιβάλλον και την πολιτιστική κληρονομιά. Στον πυρήνα της στρατηγικής βρέθηκε και ο πολιτισμός. Μέσα από αποκαταστάσεις μνημεί-

ων, δημιουργία μουσείων, εκδόσεις και ντοκιμαντέρ, αναδείχθηκε η πλούσια ιστορική και πολιτιστική ταυτότητα της περιοχής. Ξεχωρίζει η ανάδειξη του περίφημου οίνου Malvazia, που ταξίδεψε το όνομα και την ιστορία της Ανατολικής Πελοποννήσου πέρα από τα σύνορα της χώρας.

Η καινοτομία αποτέλεσε έναν ακόμη βασικό πυλώνα. Μέσα από διατοπικές και διακρατικές συνεργασίες, δημιουργήθηκαν θεματικά δίκτυα γύρω από τη γαστρονομία, τον τουρισμό και τα τοπικά προϊόντα. Παράλληλα, νέοι επιστήμονες βρήκαν ευκαιρίες να μείνουν και να δημιουργήσουν στον τόπο τους, ιδρύοντας σύγχρονες δομές όπως βρεφονηπιακούς σταθμούς, εργαστήρια και ιατρεία. Έτσι, περιορίστηκε το φαινόμενο της «διαρροής εγκεφάλων» και ενισχύθηκε η τοπική απασχόληση.

Συνολικά, πάνω από 240 έργα υλοποιήθηκαν με δημόσια δαπάνη που ξεπέρασε τα 21 εκατομμύρια ευρώ. Η Αναπτυξιακή Πάρωννα, με ομάδα 22 εξειδικευμένων στελεχών - πολλά

από τη νέα γενιά επιστημόνων-, κατάφερε να διπλασιάσει τους διαθέσιμους πόρους σε σχέση με την αρχική χρηματοδότηση. Μέσα από σεμινάρια και εκπαιδευτικά προγράμματα, το προσωπικό απέκτησε νέες δεξιότητες, ενισχύοντας ακόμη περισσότερο τη δυναμική του φορέα.

Οι παρεμβάσεις του προγράμματος κάλυψαν ένα ευρύ φάσμα δράσεων, από τη μεταποίηση αγροτικών προϊόντων έως την ενίσχυση καινοτόμων επιχειρήσεων. Ο αγροδιατροφικός τομέας βγήκε πιο ισχυρός, με αναβάθμιση της παραγωγής και της ποιότητας προϊόντων όπως το ελαιόλαδο, το κρασί, το μέλι και τα παραδοσιακά αρτοσκευάσματα.

Η επιτυχημένη ολοκλήρωση του LEADER/CLLD 2014-2020 αποτελεί σταθμό στη διαδρομή των 30 χρόνων της Αναπτυξιακής Πάρωννα Α.Ε. Ένα ταξίδι που συνεχίζεται με σταθερή πορεία προς ένα μέλλον βιώσιμο, δημιουργικό και εξωστρεφές, με την Ανατολική Πελοπόννησο να πρωταγωνιστεί στην ανάπτυξη - έχοντας για κινητήρια δύναμη τους ανθρώπους της.

Υγειονομική μάχη για την υποβάθμιση του νοσοκομείου Ναυπλίου

Το Δημοτικό Συμβούλιο υιοθέτησε το ψήφισμα των εργαζομένων ζητά ενιαίο νοσοκομείο 300 κλινών και άμεση ενίσχυση υποδομών μέχρι τότε

Το μέλλον των δημόσιων νοσοκομείων του νομού Αργολίδας βρίσκεται στο επίκεντρο έντονης ανησυχίας, με το Δημοτικό Συμβούλιο Ναυπλιέων να εκφράζει την πλήρη και κατηγορηματική του αντίθεση σε κάθε σχέδιο που οδηγεί σε συρρίκνωση ή υποβάθμιση των νοσηλευτικών μονάδων. Κατά την τακτική του συνεδρίαση, το σώμα συζήτησε διεξοδικά το ζήτημα της ενοποίησης των οργανισμών των διασυνδεδεμένων νοσοκομείων Άργους και Ναυπλίου, όπως ζητά το Υπουργείο Υγείας στο πλαίσιο της αλλαγής των παλαιωμένων οργανισμών.

Μετά από εισήγηση του Σωματίου Εργαζομένων Νοσοκομείου Ναυπλίου (03/11/2025), το Δημοτικό Συμβούλιο ενέκρινε ομόφωνα το Ψήφισμα, τονίζοντας ότι η πρόβαση σε επαρκείς και ποιοτικές υπηρεσίες υγείας είναι αδιαπραγμάτευτο κοινωνικό δικαίωμα.

Οι φόβοι των εργαζομένων

Οι εργαζόμενοι, μέσω του Σωματίου τους, εξέφρασαν δημόσια τη μεγάλη τους ανησυχία. Όπως τονίζεται στο κείμενο της επιστολής τους προς τον δήμο, η ενοποίηση νοσοκομείων καταλήγει σχεδόν πάντα σε συγχωνεύσεις τμημά-



των, περικοπές ιατρικών υπηρεσιών, υποβάθμιση ή και κλείσιμο κλινικών / μονάδων / νοσοκομείων, καθώς και σε απολύσεις ή μετακινήσεις εργαζομένων. Αυτή η πείρα, λένε οι εργαζόμενοι, έχει διαμορφωθεί από τις επί δεκαετίες περικοπές στη δημόσια υγεία, οι οποίες, κατά την άποψή τους, επιταχύνονται τώρα λόγω της «πολεμικής οικονομίας» πανευρωπαϊκά.

Τόσο το Σωματείο όσο και το Δημοτικό Συμβούλιο τονίζουν ότι τα σημερινά δεδομένα του νοσοκομείου Ναυπλίου καθιστούν απαράδεκτη οποιαδήποτε

συρρίκνωση.

Οι στατιστικοί δείκτες δείχνουν ότι οι ανάγκες νοσοκομειακής φροντίδας στον νομό βαιίνουν αυξητικές:

Οι νοσηλευθέντες ασθενείς στο Ναύπλιο ήταν 5.648 το 2024.

Οι χειρουργικές επεμβάσεις έφτασαν τις 1.781 το 2024.

Η κίνηση στα εξωτερικά ιατρεία (επείγοντα και τακτικά) ήταν 71.980 το 2024.

Όλα τα παραπάνω μεγέθη παρουσιάζουν αύξηση περίπου 35% την τελευταία πενταετία, ενώ η αύξηση των εργαστηριακών εξετάσεων φτάνει το 73%!

Στα στοιχεία αυτά, υπογραμμίζεται, πρέπει να συνυπολογιστεί και η τουριστική κίνηση, η οποία παρουσιάζει επίσης αυξητικές τάσεις. «Πού και πώς μπορούν να "συγχωνευτούν" τέτοια νούμερα;» διερωτώνται οι εργαζόμενοι.

Το Ψήφισμα και η εισήγηση του Σωματίου καθιστούν σαφές ότι τα δύο νοσοκομεία (Άργους και Ναυπλίου) είναι αυτή τη στιγμή σχεδόν ισοδύναμες νοσηλευτικές μονάδες, με το εφημεριακό σύστημα να έχει αλλάξει από πέρυσι σε ισοκατανομή λόγω αδυναμίας της μονάδας του Άργους να ανταπεξέλθει στην αναλογία 4/3.

Οι έξι κρίσιμότερες ανάγκες που πρέπει να καλυφθούν άμεσα είναι:

1. Μονάδα Εντατικής Θεραπείας (ΜΕΘ): Ο νομός Αργολίδας είναι πιθανώς ο μοναδικός στη χώρα χωρίς ΜΕΘ.

2. Τμήματα Επειγόντων Περιστατικών (ΤΕΠ): Απαιτείται λειτουργικό, αυτόνομο και επαρκώς στελεχωμένο ΤΕΠ και στις δύο μονάδες, με προκήρυξη επιπλέον θέσεων ιατρών, καθώς οι δύο προβλεπόμενες στο Ναύπλιο δεν επαρκούν για τις 15-16 εφημερίες τον μήνα.

3. Παιδίατρος: Είναι απαραίτητη η καθημερινή εφημέρευση παιδίατρο και η πλήρης λειτουργία της παιδιατρικής

κλινικής.

4. Ακτινολογικά Τμήματα: Χρειάζεται ανάπτυξη και στις δύο μονάδες, με διενέργεια μασογραφιών και μέτρησης οστικής πυκνότητας, καθώς και μαγνητικός τομογράφος σε μία εξ αυτών.

5. Ορθοπαιδικό Ναυπλίου: Απαιτείται η λύση του μείζονος προβλήματος με τον παλαιωμένο ακτινολογικό εξοπλισμό του χειρουργείου (συσσκευή C-ARM) για την ανάπτυξη του τμήματος και τη διενέργεια επειγουσών ιατρικών πράξεων.

Νέο Νομαρχιακό Νοσοκομείο

Εν κατακλείδι, τόσο οι εργαζόμενοι όσο και το Δημοτικό Συμβούλιο Ναυπλιέων τονίζουν ότι η βέλτιστη λύση για τις σημερινές και αυριανές ανάγκες είναι η κατασκευή ενός νέου, ενιαίου, σύγχρονου νομαρχιακού νοσοκομείου, 300 περίπου κλινών. Μέχρι να γίνει αυτό το όραμα πράξη - τα οφέλη του οποίου ξεπερνούν κατά πολύ το κόστος κατασκευής - η θέση είναι ξεκάθαρη: διατήρηση της αυτοτελούς λειτουργίας και των δύο νοσηλευτικών μονάδων.

Το Δημοτικό Συμβούλιο διαμνύει ότι κάθε προσπάθεια συρρίκνωσης υπηρεσιών ή απόλυσης εργαζομένου θα βρει απέναντι την τοπική κοινωνία.

Η διάσπαση απειλεί το Καλλιτεχνικό Σχολείο Αργολίδας

Οι δύο πρώτες τάξεις λειτουργούν 20 χιλιόμετρα μακριά από τις υπόλοιπες

Το Καλλιτεχνικό Σχολείο Αργολίδας, μοναδικό στην Πελοπόννησο, παραμένει μοιρασμένο σε δύο κοινότητες, σε απόσταση μεγαλύτερη των 15 χιλιομέτρων μεταξύ τους και με τους γονείς να κάνουν λόγο για σοβαρή υποβάθμιση της εκπαιδευτικής λειτουργίας και κινδύνους για τη βιωσιμότητά του.

Κλιμακώνεται η ανησυχία και η αγανάκτηση των γονέων του Καλλιτεχνικού Σχολείου Αργολίδας, του μοναδικού σχολείου καλλιτεχνικής κατεύθυνσης σε ολόκληρη την Πελοπόννησο.

Το πρόβλημα της διάσπασης του σχολείου είχαν επισημάνει και οι γονείς που συμμετείχαν στην Γενική Συνέλευση του Συλλόγου Γονέων, στις 22 Οκτωβρίου στο Κουτσοπόδι, κοινοποιώντας ομόφωνα ψήφισμα έντονης διαμαρτυρίας προς όλες τις αρμόδιες αρχές.

Η ανακοίνωση μεταξύ άλλων ανέφερε ότι «το σχολείο, που πέρισι απέκτησε Α Λυκείου, παραμένει διασπασμένο: οι δύο πρώτες τάξεις του Γυμνασίου βρίσκονται στην Πρόσμηνα, ενώ η Γ' Γυμνασίου μαζί με τις δύο Λυκειακές τάξεις λειτουργούν στο Κουτσοπόδι». Η απόσταση των περίπου 20 χιλιομέτρων μεταξύ των δύο εγκαταστάσεων, σύμφωνα με τους γονείς, έχει δημιουργήσει σοβαρή επιβάρυνση στη λειτουργία του σχολείου και στους εκπαιδευτικούς που μετακινούνται διαρκώς.

Το αποτέλεσμα αντικατοπτρίζεται και στους αριθμούς: ενώ στην περσινή Γ' Γυμνασίου φοιτούσαν 37 μαθητές, στην Α' Λυκείου της φετινής χρονιάς γράφτηκαν μόλις 12, μείωση που φτάνει το 68%. Οι γονείς υποστηρίζουν ότι αυτή η εικόνα συνδέεται άμεσα με τη διχοτόμηση του σχολείου.

Υποσχέσεις που δεν υλοποιήθηκαν και ένα κτίριο που δεν προετοιμάστηκε ποτέ

Οι γονείς καταγγέλλουν πως είχαν λάβει σαφείς διαβεβαιώσεις από τη δημοτική αρχή Άργους Μυκηνών ότι η νέα σχολική χρονιά θα έβρισκε όλες τις τάξεις εγκατεστημένες στο Κουτσοπόδι. Οι δηλώσεις αυτές είχαν γίνει τόσο σε συναντήσεις με τον Δήμαρχο όσο και δημόσια, ακόμη και κατά την καλοκαιρινή εκδήλωση του σχολείου στην αίθουσα «Μέγας Αλέξανδρος».

Παρά τις υποσχέσεις, οι απαραίτητες εργασίες στο κτίριο του Κουτσοποδίου δεν πραγματοποιήθηκαν, οδηγώντας σε νέα χρονιά με το ίδιο καθεστώς. «Δεχθήκαμε έναν ανεξήγητο εμπαιγμό», σημειώνουν οι γονείς, επισμαίνοντας ότι οι αρμόδιοι γνώριζαν εκ των προτέρων πως η μεταστέγαση δεν θα ήταν εφικτή.

Επιπλέον, ο Σύλλογος Γονέων τονίζει ότι το σχολείο παραμένει ημιτελές, καθώς ο καλλιτεχνικός κλάδος του Χορού δεν λειτουργεί, με αποτέλεσμα να στερείται ένας από τους τρεις βασικούς πυλώνες της καλλιτεχνικής εκπαίδευσης.

Αίτημα για άμεση λύση και προστασία του σχολείου
Στο ψήφισμα υπογραμμίζεται ότι η διάσπαση όχι μόνο διαταράσσει την εκπαιδευτική διαδικασία, αλλά απειλεί και τη μακροπρόθεσμη του ίδιου του Καλλιτεχνικού Σχολείου Αργολίδας. Οι γονείς ζητούν άμεσα μέτρα, ενιαία λειτουργία όλων των τάξεων σε ένα κτίριο και σοβαρή αντιμετώπιση των κενών που εμποδίζουν την ανάπτυξη του σχολείου.

Το ψήφισμα διαβιβάζεται στον Δήμαρχο Άργους Μυκηνών, στην Περιφέρεια, στη Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης και στους βουλευτές της Αργολίδας.

Είναι αδιανόητο να έχουν προηγηθεί τόσο αγώνες για την δημιουργία ενός σχολείου μοναδικού σε όλη την Πελοπόννησο και αντί να ενισχυθεί η παρουσία του και να αναδειχθούν τα αποτελέσματα της παιδείας, οδηγείται στην διάλυση.

Σίγουρα το κτιριακό δεν είναι ένα από τα προβλήματα τα οποία λύνονται από την μια μέρα στην άλλη, αλλά όταν κάποιος υπόσχεται κάτι θα πρέπει να κρατά την υπόσχεσή του ειδικά σε θέματα εκπαίδευσης.

Ιστορία του Καλλιτεχνικού σχολείου

Το Καλλιτεχνικό Γυμνάσιο Αργολίδας ιδρύθηκε τον Ιούνιο του 2021 και λειτουργεί ήδη με τους πρώτους μαθητές του από το Σεπτέμβριο 2021 και έχει ως σκοπό την αξιοποίηση των ταλέντων και την οριστική (ολόπλευρη) ανάπτυξη των παιδιών όλης της Περιφερειακής Ενότητας Αργολίδας. Στο πλαίσιο βέβαια του αναλυτικού προγράμματος που διέπει όλα τα καλλιτεχνικά σχολεία (9 συνολικά τον αριθμό σε όλη την Ελλάδα). Στόχος του η καλλιέργεια της ανδιστελούς αγάπης όλων των μαθητών για την Τέχνη. «Ελευθερία, Έμπνευση, Δημιουργία!» είναι το εκπαιδευτικό μας σίγμα. Φιλοδοξούμε να δημιουργήσουμε ένα σχολείο με σεβασμό στη προσωπικότητα και τα ενδιαφέροντα των μαθητών μας.

Προβλεπόμενες κατευθύνσεις:

- α) Θέατρο - Κινηματογράφος
- β) Χορός (Κλασικός - Σύγχρονος - Παραδοσιακός)
- γ) Εικαστικά (Ζωγραφική - Γλυπτική)

Μετά το Γυμνάσιο, η φοίτηση των μαθητών/τριών συνεχίζεται στο Καλλιτεχνικό Λύκειο (ισότιμο του Γενικού Λυκείου), με τη δυνατότητα των μαθητών/τριών να ασχολη-

θούν μετέπειτα και να δώσουν εξετάσεις σε οποιαδήποτε σχολή Ανώτατης εκπαίδευσης ή να εισαχθούν σε σχολές Καλών Τεχνών.

Στις δύο βαθμίδες (Γυμνάσιο-Λύκειο) οι μαθητές/τριες διδάσκονται επαρκώς και ισότιμα τα κοινά μαθήματα των άλλων σχολείων γενικής παιδείας, με εβδομαδιαία προσαύξηση ωρών για τα καλλιτεχνικά μαθήματα ειδικότητας. Οι μαθητές εισάγονται στην Α' Γυμνασίου ύστερα από εξετάσεις στην ζωγραφική, τον χορό και την απαγγελία. Οι αιτήσεις γίνονται κατά τον μήνα Μάιο και οι εξετάσεις διεξάγονται αρχές με μέσα του Ιουνίου. Επίσης μαθητές μπορούν να εισαχθούν στις υπόλοιπες τάξεις, μέσω κατακτηριών εξετάσεων (στα τμήματα/ειδικότητες που λειτουργούν και εφόσον υπάρχουν ακάλυπτες θέσεις για την εκάστοτε ειδικότητα). Μεταφέρονται καθημερινά δωρεάν (με ευθύνη της Περιφέρειας Πελοποννήσου) στο σχολείο με λεωφορεία (ή ταξί ως την στάση του λεωφορείου, εφόσον δεν καλύπτονται από τα δρομολόγια των λεωφορείων). Τα μαθήματα διαρκούν από τις 08:00 π.μ. έως τις 14:20 μ.μ. Οι μαθητές/τριες σιτίζονται δωρεάν με ευθύνη του Δήμου Άργους Μυκηνών. Επίσης όλη η γραφική ύλη (ή ό,τι άλλο χρειάζονται) παρέχεται δωρεάν μέσω της παραπάνω διαδικασίας.

Στεγάζεται στο πρώην Δημοτικό/Νηπιαγωγείο Προσήμνης (κληροδότημα του αείμνηστου Ιωάννη Καραμάνου). Αρκετές είναι ακόμη και σήμερα οι χορηγίες Ελλήνων του αποδήμου Ελληνισμού με καταγωγή από την περιοχή μας. Οι επιδόσεις και η καλή συμπεριφορά των μαθητών μας επιβραβεύονται με οικονομικά βραβεία από Έλληνες του αποδήμου Ελληνισμού.



του θέμου Γκουλιώνη*

Μονολογώντας

Η ψήφος τού Αρχηγού

Ο Πολίτης δύναται κάθε στιγμή να μετέχει στη διακυβέρνηση τού κράτους. ΚΑΘΕ ΣΤΙΓΜΗ. Ο ψηφοφόρος απλώς επικυρώνει κάθε 4 χρόνια με τήν ψήφο του και εκ τών υστέρων, τήν προεπιλογή από τόν ηγεμόνα τών επόμενων εξουσιαστών του.

Πολύ πρόσφατα, ο πρόεδρος τών ΗΠΑ σε παγκόσμιο διάγγελμα είπε το εξής καταπληκτικό: «Ηγούμαι τής αρχαιότερης εν ενεργεία δημοκρατίας τού κόσμου ολόκληρου!» Είναι σχεδόν βέβαιο ότι το πίστευε αυτό, διότι αμέσως μετά είπε ότι ενώ και μόνος του (!) δικαιούται να κηρύξει τόν πόλεμο, θα προτιμήσει (!) να ακούσει και τήν γνώμη τών αντιπροσώπων τού λαού που βρίσκονται στο Κογκρέσο, τη γνώμη δηλαδή μιάς χούφτας ανθρώπων, και όχι τού ίδιου τού λαού μέσα από ένα Δημοψήφισμα. Τήν ίδια όμως στιγμή που το Δημοψήφισμα ούτε κατά διάνοια δέν πέρασε από το μυαλό τού εξουσιαστή, οι δημοσκοπήσεις «χαλούσαν τόν κόσμο» και τα αποτελέσματά τους, μη ευρέως ανακοινώσιμα, οδεύουν προς τόν ηγέτη κάθε στιγμή, δείχνοντας τόν ενυπάρχοντα στην ψυχή κάθε ανθρώπου (έως και τού αρχηγού) σεβασμό προς τη γνώμη τών πολλών, αλλά όχι όμως και τόν σεβασμό στην απόφαση τού λαού όταν αυτή είναι αντίθετη προς τήν θέληση τού ηγέτη.

Η αντίφαση αυτή δέν είναι όμως ικανή να αναδείξει τήν απόσταση που χωρίζει τήν αυθεντική Δημοκρατία από τά υποκατάστατά της. Δυστυχώς. Μετά από πολλές και μακροχρόνιες προσπάθειες τών διαμορφωτών τής «κοινής γνώμης», (τούς λένε και μηχανικούς τής σκέψης!), τελικά κατορθώθηκε να είναι βέβαιος μέχρι και ο πρόεδρος ή ο πρωθυπουργός κάθε υποκατάστατου τής Δημοκρατίας συστήματος, ότι το πολίτευμα επάνω στο οποίο άρχει, είναι πολίτευμα δημοκρατικό. Η λεπτομέρεια ότι η Δημοκρατία δέν είχε και δέν δύναται εξ ορισμού να έχει, κανενός είδους ηγέτη, πρωθυπουργό, φεουδάρχη, πρόεδρο κ.ο.κ. δέν συζητείται, δέν συγκινεί, δέν αναλύεται, ούτε απασχολεί πλέον κανέναν. Αντιθέτως το να άρχει κάποιος συγκεκριμένος πάντοτε άνθρωπος, θεωρείται αναγκαίο σε όλα ανεξαιρέτως τά «πολιτεύματα» και κανείς δυστυχώς δέν σκέπτεται ούτε εντυπωσιάζεται πλέον, από τήν μοναδική αυτή εξαίρεση τής Δημοκρατίας.

Ο κοινοβουλευτισμός επιδιώκει με κάθε τρόπο τήν ευπείθεια. Η Δημοκρατία διακηρύσσει τήν ανεξάρτητη σκέψη και δράση. Τήν παρρησία. Λόγω τής κοινής πεποίθησης ότι υπό τήν επίδραση τής εξουσίας ο άνθρωπος αποδεσμεύει το κακό που ενυπάρχει μέσα του (αυτό το εξέφρασε με υπέροχο τρόπο ο Αριστοτέλης), στη Δημοκρατία απαγορευόταν να παραμείνει κάποιος σε οποιαδήποτε θέση τής Πολιτείας για διάστημα πέραν τού έτους. (Απόφθεγμα: «η εξουσία φθείρει τον άνδρα»). Στον κοινοβουλευτισμό αντιθέτως επιτρέπουν τήν παραμονή στην εξουσία για απεριόριστο διάστημα, και με τήν καθιέρωση και επικράτηση τής οικογενειοκρατίας για ολόκληρες γενεές. Ο κοινοβουλευτισμός αποτελείται από ψηφοφόρους. Η Δημοκρατία περιέχει αποκλειστικά Πολίτες. (Αριστοτέλης: Πολίτης είναι ο μετέχων Κρίσεως και Αρχής = που κρίνει περί τού Δικαίου και Αδίκου στα δικαστήρια και Άρχει = και Κυβερνά).

*Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος
Ναύπλιον 18.10.25

Η εφημερίδα δέν υιοθετεί ούτε ασπάζεται απαραίτητα τις απόψεις που εκφράζονται στα κείμενα που φιλοξενεί

Το λάδι της Ερμιονίδας

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε το διήμερο 8 και 9 Νοεμβρίου η 13η Γιορτή Ελιάς και Ελαιολάδου Ερμιονίδας στο Κρανίδι, συγκεντρώνοντας πλήθος επισκεπτών, παραγωγών και φίλων της ελιάς από ολόκληρη την Πελοπόννησο.

Η φετινή διοργάνωση, που τελεί υπό την υποστήριξη της Περιφέρειας Πελοποννήσου, ανέδειξε για ακόμη μία χρονιά την αξία του ελαιολάδου της Ερμιονίδας και τη συμβολή του στην τοπική οικονομία, την υγιεινή διατροφή και τον πολιτισμό. Ας ελπίσουμε τόσο οι παραγωγοί όσο και οι καταναλωτές να ικανοποιηθούν από τις τιμές της αγοράς. **ΑΝ**

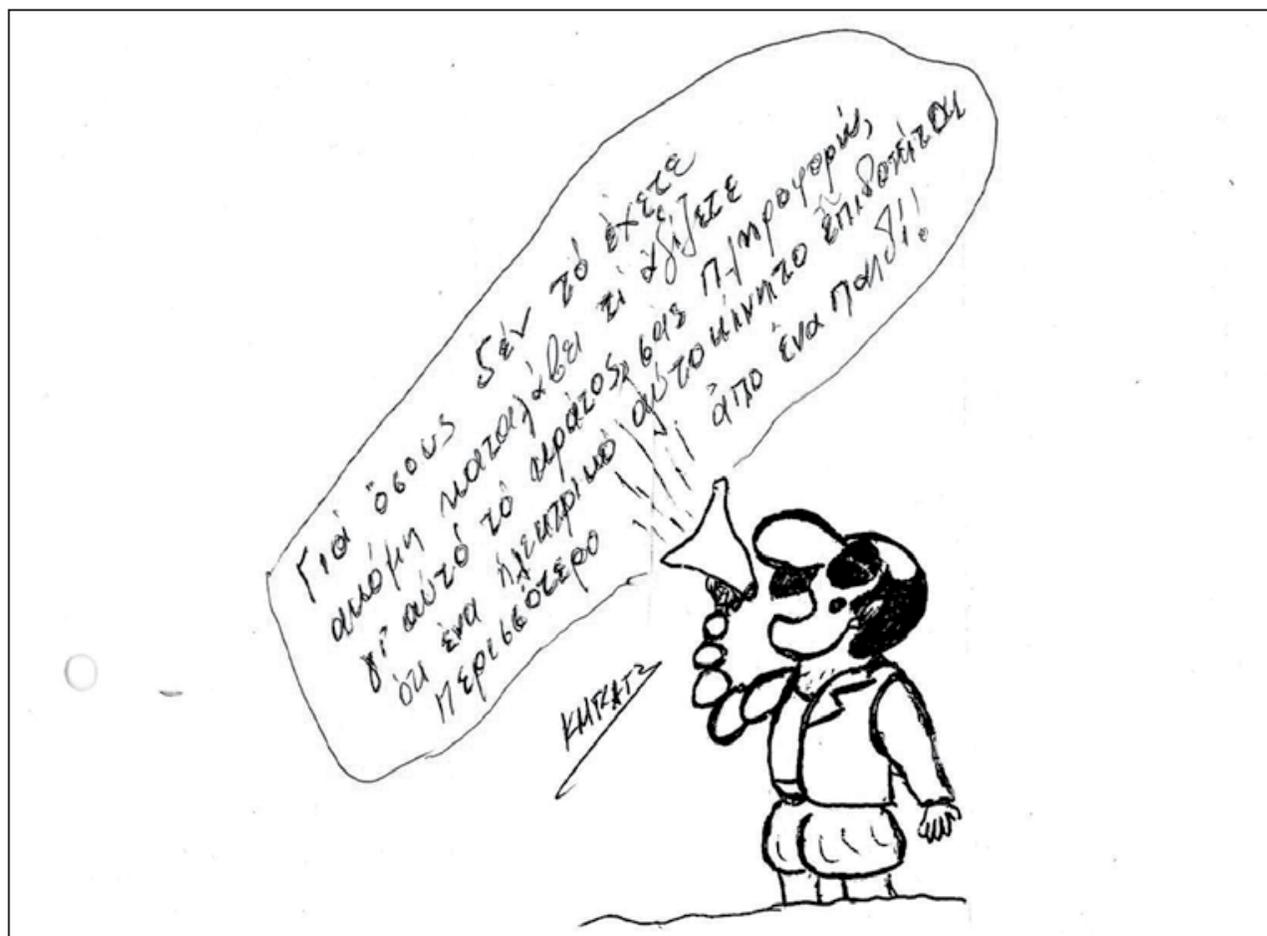


Καλλιτεχνικό σχολείο

Την δέσμευσή του να φέρει το θέμα του Καλλιτεχνικού σχολείου προς συζήτηση στο Δημοτικό Συμβούλιο ανακοίνωσε το ΠΑΜΕ ΑΛΛΙΩΣ τονίζοντας μεταξύ άλλων: «Η παράταξη ΠΑΜΕ ΑΛΛΙΩΣ ήταν αυτή που από την αρχή του σχολικού έτους έθιξε το ζήτημα της διαρροής μαθητών από το Γυμνάσιο στο Λύκειο του Καλλιτεχνικού Σχολείου.

Δυστυχώς τα αρνητικά αποτελέσματα της μικροπολιτικής της δημοτικής αρχής και η προχειρότητα με την οποία αντιμετωπίστηκε το θέμα στέγασης δεν άργησαν να φανούν. Συντασσόμαστε με το δίκαιο αίτημα του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων για ΕΝΙΑΙΑ λειτουργία του Καλλιτεχνικού Σχολείου.

Το Καλλιτεχνικό Σχολείο δέν πρέπει να οδηγηθεί σε απαξίωση και μαρασμό ελλείψει μαθητών. Δεσμευόμαστε να θέσουμε το ζήτημα στο επόμενο Δημοτικό Συμβούλιο». **ΑΝ**



Νεκρές πόλεις

Τις καθημερινές το Ναύπλιο, το Άργος και τα Σαββατοκύριακα μόλις πέσει ο ήλιος μετατρέπονται σε «νεκρές πόλεις». Απλά δείχνουν κάποια κίνηση όσο οι γονείς πηγαινοέρχονται στα φροντιστήρια για τα παιδιά τους. Τελικά γίναμε ...Ευρωπαίοι, μόνο που αυτοί μαζεύονται στα σπίτια τους λόγω καιρικών συνθηκών, ενώ εμείς λόγω της ...παγκόσμιας συγκυρίας, διάβασε φτώχιας. Κάποτε είχαμε και τα γήπεδα να συναντήσουμε κάποιον αλλά και που τα έχουμε δεν έχουμε ομάδες για να μας προσελκύσουν. **ΑΝ.**

Θέατρο της Δευτέρας

Σε μια ασφυκτικά γεμάτη αίθουσα Τέχνης και Πολιτισμού «Μ. Αλέξανδρος», πραγματοποιήθηκε την περασμένη Δευτέρα η έναρξη του νέου πολιτιστικού θεσμού του Δήμου Άργους - Μυκηνών, «Θέατρο της Δευτέρας», με την πολυβραβευμένη παράσταση «Το Γάλα» του Βασίλη Κοτσικονούρη, του θεάτρου «Σταθμός». Ο Δήμαρχος Άργους - Μυκηνών, Γιάννης Μαλτέζος εξέφρασε την ικανοποίησή του για την εντυπωσιακή ανταπόκριση του κοινού και δεσμεύτηκε να συνεχίσει τη στήριξη δράσεων που αναβαθμίζουν την πολιτιστική ζωή της πόλης αλλά και ολόκληρου του Δήμου. Μακάρι να γίνει θεσμός και να συμμετάσχουν και οι τοπικοί σύλλογοι. **ΑΝ**



ιχνηλασίες

**Α' Πανελλήνιο Συνέδριο
Φιλοζωικών Συλλόγων και
Εθελοντών**

«Η Φιλοζωία στον Καθρέφτη: Διάλογος, Αναστοχασμός, Ανατροπή και Επανεκκίνηση»

Η Πανελλήνια Ομοσπονδία ΝΕΜΕΣΙΣ, Για το Περιβάλλον, τα Ζώα, το Αντι-Κυνήγι διοργανώνει το Α' Πανελλήνιο Συνέδριο Φιλοζωικών Φορέων και Εθελοντών με τίτλο «Η Φιλοζωία στον Καθρέφτη», την Κυριακή 30 Νοεμβρίου, στο Συνεδριακό Κέντρο Σεράφειο του Δήμου Αθηναίων από τις 11:00-15:00

Το Συνέδριο επιδιώκει να ανοίξει έναν ειλικρινή διάλογο ανάμεσα σε φιλοζωικές συλλογικότητες και εθελοντές, να αναδείξει τα αδιέξοδα και κυρίως να θέσει τις βάσεις για μια επανεκκίνηση του φιλοζωικού κινήματος στη χώρα μας. Θεματολογία και Ομιλητές

Α. Η φιλοζωία του χθες, του σήμερα και του αύριο - Αναστοχασμός, ανατροπή, επανεκκίνηση

Ελένη Ηλιοπούλου, Δημοσιογράφος

Β. Ήμερη και Άγρια Ζωή -Στη σκιά των Κατοικίδιων

Παναγιώτης Τσιαμούρας, Καθηγητής Φιλοσοφίας στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

Γ. Η Ηθική Ευθύνη του Ανθρώπου απέναντι στα Ζώα -Ο Ανταγωνισμός ως Εμπόδιο στον Κοινό Αγώνα για τα Δικαιώματα των Ζώων

Παναγιώτα Μπλέτα, Συγγραφέας, Διανοήτρια
Δ. Εθελοντικά, Φιλοζωικά Καταφύγια -Η σκληρή πραγματικότητα, ο αγώνας των εθελοντών και η αδιαφορία του Κράτους.

Ελένη Γκόγκου, Πρόεδρος του Φιλοζωικού Φορέα Άργος Κιβωτός Θεσπρωτίας και μέλος του Δ.Σ. της Νέμεσις

Η συμμετοχή είναι ανοιχτή σε όλες τις φιλοζωικές οργανώσεις, ομάδες και ενεργούς εθελοντές, που θέλουν μέσα από ένα πολιτισμένο διάλογο και στοχασμό να συμβάλλουν στη συλλογική αυτή προσπάθεια.

Μένει να δούμε αν θα συμμετάσχουν και οι δικές μας φιλοζωικές ή θα συνεχίσουν σε φιλολογικό επίπεδο την δράση τους. **ΑΝ**

**Νοσοκομειακές
ανησυχίες**

Δεν κατάλαβα τις φωνές από τον Δήμο Ναυπλιέων και τους εργαζόμενους στη νοσηλευτική μονάδα Ναυπλίου. Αντιτίθενται λέει στην ενοποίηση των δύο νοσηλευτικών μονάδων. Μα καλά εδώ και χρόνια δεν έχει γίνει διοικητική ενοποίηση; Εδώ και χρόνια δεν μιλάμε για νοσηλευτικές μονάδες Άργους και Ναυπλίου και όχι για νοσοκομεία των δύο πόλεων; Τι είναι αυτό που τους τρομάζει; Σίγουρα δεν είναι η ενοποίηση, ούτε και η πιθανή συγχώνευση των δύο Νοσηλευτικών μονάδων σε ενιαίο Νοσοκομείο στο μέλλον. Αν τους τρομάζε αυτό δεν θα πρότειναν ένα Νοσοκομείο μεταξύ των δύο πόλεων, επομένως άλλο πράγμα τους τρομάζει και αντιδρούν κι όχι αυτά που προβάλλουν. Ίδωμεν... **ΑΝ**

ΚΑΠΗ Άργους

Σε μια ζεστή ατμόσφαιρα τελέστηκε την περασμένη εβδομάδα ο ετήσιος αγιασμός στο ΚΑΠΗ του Δήμου Άργους - Μυκηνών, σηματοδοτώντας την έναρξη της νέας κοινωνικής χρονιάς. Η εκδήλωση πλαισιώθηκε από συγκινητικές στιγμές, καθώς οι κυρίες Ζωή Γκρόσιου και Ευαγγελία Παπαγελοπούλου απήγγειλαν ποιήματα αφιερωμένα στην τρίτη ηλικία, τιμώντας τους ανθρώπους που συνεχίζουν να προσφέρουν εμπειρία, γνώση και αγάπη στην τοπική κοινωνία. Το ΚΑΠΗ δεν είναι μόνο χώρος μέτρησης της πίεσης και ανταλλαγής ιατρικών συνταγών, αλλά θα πρέπει να είναι χώρος δημιουργίας. **ΟΝ**



Vita Civilis**Όσο ο σπόρος του Νοέμβρη ζει, τόσο θα κινδυνεύει το κράτος**

Όσο περνούν τα χρόνια από την εξέγερση του Πολυτεχνείου τόσο θα γίνεται και πιο ξεκάθαρος ο λόγος θεσμοποίησης των αγώνων του. Η τότε σύγχρονη αστική λεχώνα, το ΠΑΣΟΚ φρόντισε να απαλειφθεί ο ταξικός χαρακτήρας των τελευταίων ημερών του Πολυτεχνείου και έκρυψε τα πάντα κάτω από τον εθνικό μανδύα των αγώνων. Την κίνηση αυτή αγκάλιασε με περίσσεια αγάπη η αστική τάξη και από συνοδοιπόρος της χούντας αναβαθμίστηκε σε δεκανίκι της λεγόμενης "δημοκρατίας". Δεξιοί, Αριστεροί, Κεντρώοι, όλα τα μαγαζάκια του κοινοβουλευτισμού πλην των φασιστών που διεκδικούν το κράτος για πάρτι τους, μετέτρεψαν την ημέρα που το κράτος, το κράτος υπό την χούντα αισθάνθηκε να κάνει τα χαλινάρια της εξουσίας, επιστράτευσε τα Τανκς για να προασπιστεί τη θέση του, σε μια μέρα αόριστης και αόρατης δημοκρατίας ως προβιά του κοινοβουλευτισμού.

Ο κίνδυνος δεν προήρχετο από μια συστάδα φοιτητών που διαχώρισαν την θέση τους από το πείραμα Μαρκεζίνης που είχε αποδεχτεί η κομμουνιστική αριστερά και το κέντρο, αλλά από τον κόσμο που συμμετείχε ενεργά τις τελευταίες μέρες της κατάληψης του πολυτεχνείου κι αυτό ίσως αποτελεί απάντηση γιατί ήταν περισσότεροι οι έξω από το Πολυτεχνείο νεκροί και τραυματίες από τους εγκλειστούς.

Η παρουσία κόσμου, τα εργατικά αιτήματα, η κινητοποίηση των αγροτών είχαν καταλυτική επίδραση στο πνεύμα των συνελεύσεων της τελευταίας μέρας της κατάληψης του Πολυτεχνείου. Για να θυμηθούμε τον παλιό Νιόνιο, όταν τραγουδούσε την συγκέντρωση της ΕΦΕΕ: "Η πλατεία είναι γεμάτη κι απ' το πρόσωπό σου κάτι έχει σωθεί στον αγώνα του συντρόφου, στην αγωνία αυτού του τόπου για ζωή στα παιδιά και τους εργάτες, στους πολίτες, στους οπλίτες, στα πλακάτ και τη σκανδάλη που χτυπά, η συγκέντρωση ανάβει κι όλα είναι συνειδητά".

Μια από τις τρομερές δυνατότητες του Καπιταλισμού είναι και η ικανότητα της ιδιοποίησης. Όπως σε ότι έχει σχέση με το κέρδος, έτσι και σε ότι έχει σχέση με τις ιδέες, ο καπιταλισμός το οικειοποιείται πριν το ιδιοποιηθεί. Στην καπιταλιστική κοινωνία, η ιδιοποίηση ακόμα και των πνευματικών προϊόντων -γιατί ως ιδεολογικό προϊόν πρέπει να ιδωθεί τουλάχιστον η τελευταία μέρα του Πολυτεχνείου '73- γίνεται μέσω της ιδιοκτησίας- οικειοποίησης των αιτημάτων.

Ελευθερία, κοινωνική δικαιοσύνη, παλαιοί λόγοι εξεγέρσεων κατά τους αιώνες χάνουν με τα χρόνια την αξία τους και μετατρέπονται από τους κρατούντες σε σκήπτρα επιβολής της Κυριαρχίας τους. Από το Pax Romana στο Pax Americana μισό τσιγάρο δρόμος.

Όταν ήδη από αρχές της δεκαετίας του '80 έκαναν την εμφάνισή τους τα ΚΝΑΤ και το ΠΑΣΟΚικό "Με ΜΑΤ και ΜΕΑ για μια Ελλάδα νέα", δονούσε τον αέρα των συνελεύσεων ήδη ήταν πολύ αργά.

Η αρχομανία είχε ήδη εισχωρήσει στο αίμα πολλών συμμετεχόντων στα γεγονότα του Πολυτεχνείου του '73 και ο δρόμος της προδοσίας των αγώνων, άρχισε να γίνεται τραχύς μέχρι την ασφαλιστική του από το πολιτικό σύστημα με διακρίσεις, υποργουποιήσεις και υποσχέσεις. Όμως πως μπορείς να οικειοποιηθείς τα αιτήματα όπως "κάτω το κράτος" που αποτέλεσαν ένα συνειδητό μέρος των τελευταίων συνελεύσεων. Εδώ είναι ο βραχνάς του αστισμού. Την δικαιοσύνη, την κοινωνική παροχή, την ελευθερία μπορεί να τις μεταφράσει όπως θέλει, αλλά ένα δομικό αίτημα που αμφισβητεί την ίδια του την ύπαρξη δεν μπορεί να το οικειοποιηθεί ποτέ, εκτός και αν πράγματι "ο καπιταλισμός κουβαλούσε μαζί το σκονί που θα κρεμαστεί", που έλεγε ο Μπάριμπα Κάρολος και ο καπιταλισμός τον διάψευσε.

Όσο επομένως το Πολυτεχνείο παραμένει σπόρος εξεγέρσεων, τόσο το Κράτος θα κινδυνεύει, αρκεί η αριστερά να πάψει να γίνεται το "ζιζανιοκτόνο των ταξικών αγώνων" στα χέρια του κράτους.

Επιστρέφει η Δημοτική Αστυνομία στο Δήμο Ναυπλίων**Σύντομα δύο δημοτικοί αστυνομικοί θα βρίσκονται στους δρόμους του Ναυπλίου**

Μετά από 12 χρόνια, η Δημοτική Αστυνομία επιστρέφει στον Δήμο Ναυπλίων, έτοιμη να αναλάβει ξανά ενεργό ρόλο στην καθημερινότητα του δήμου. Η διαδικασία αναδιάρθρωσης βρίσκεται ήδη σε εξέλιξη και σε σύντομο χρονικό διάστημα οι δύο δημοτικοί αστυνομικοί θα βρίσκονται στους δρόμους, ενισχύοντας το αίσθημα ασφάλειας και συμβάλλοντας στην εύρυθμη λειτουργία του δήμου. Την αναγκαιότητα της επιστροφής της Δημοτικής Αστυνομίας είχαν επανειλημμένα ζητήσει οι κάτοικοι της παλιάς πόλης. Όπως δήλωσε ο Δήμαρχος Ναυπλίων, Δημήτριος Ορφανός, «η επαναλειτουργία της Δημοτικής Αστυνομίας είναι ένα σημαντικό βήμα για την ενίσχυση της καθημερινότητας των πολιτών. Θέλουμε ένα δήμο πιο ασφαλή και πιο ανθρώπινο».

Η νέα Δημοτική Αστυνομία, σε συνεργασία πάντα και με την Αστυνομική Διεύθυνση Αργολίδας, θα λειτουργεί ως μια "μάχιμη" και σύγχρονη υπηρεσία, με στόχο την προστασία του πολίτη,



τη διασφάλιση της ομαλής λειτουργίας των επιχειρήσεων και την υπεράσπιση της ποιότητας ζωής στο αστικό περιβάλλον. Οι δημοτικοί αστυνομικοί θα ελέγχουν την τήρηση των κανονιστικών αποφάσεων του Δήμου και των διατάξεων του Κώδικα Οδικής Κυκλοφορίας, επιβάλλοντας τις προβλεπόμενες διοικητικές κυρώσεις σε περιπτώσεις παραβάσεων. Παράλληλα, θα επιβλέπουν τη στάση και τη στάθμευση των οχημάτων, θα αφαιρούν πινακίδες, άδειες κυκλοφορίας και οδηγούς όπου απαιτείται, ενώ θα μεριμνούν για την απομάκρυνση εγκαταλεηθέντων οχημάτων και την εφαρμογή των

κανόνων καθαριότητας στους δημόσιους χώρους. Ιδιαίτερη βαρύτητα θα δοθεί στους ελέγχους, παραβάσεων που αφορούν την κατάληψη κοινόχρηστων χώρων, πεζοδρομίων και πλατειών. Η προστασία της δημοτικής περιουσίας αποτελεί επίσης μία από τις βασικές αποστολές της υπηρεσίας, καθώς οι δημοτικοί αστυνομικοί θα επεμβαίνουν σε περιπτώσεις φθορών ή καταλήψεων δημοτικών ακινήτων, ενώ θα συμβάλλουν και στην ομαλή λειτουργία των δημοτικών υπηρεσιών, αποτρέποντας φαινόμενα διατάραξης. Παράλληλα, θα συμμετέχουν στην εφαρμογή σχεδίων πολιτικής προστασίας,

συνδράμοντας στις δράσεις του Δήμου σε περιπτώσεις φυσικών καταστροφών ή εκτάκτων αναγκών.

Η υπηρεσία θα βρίσκεται καθημερινά κοντά στον πολίτη, διευκολύνοντας και απλές διαδικασίες, όπως η επίδοση δημοτικών εγγράφων ή η βεβαίωση γνησίου υπογραφής κατ' οίκον για υπερήλικες και άτομα με κινητικά προβλήματα. Όλα αυτά θα συνοδεύονται από συνεχή εκπαίδευση, αξιοποίηση τεχνολογικών εργαλείων και συνεργασία με άλλες δημοτικές και κρατικές υπηρεσίες, ώστε να εξασφαλιστεί αποτελεσματικότητα και διαφάνεια.

Η επιστροφή της Δημοτικής Αστυνομίας στο Δήμο Ναυπλίων σηματοδοτεί μια νέα εποχή για την πόλη, όπου η ασφάλεια, η ευταξία και η ποιότητα ζωής θα αποτελούν καθημερινή προτεραιότητα. Θα πρέπει να τονίσουμε ότι ο Δήμος Άργους -Μυκηνών δεν διέθετε παρόμοια υπηρεσία, παρά δύο εργαζόμενους επιφορτισμένους με τον έλεγχο των χώρων στάθμευσης και των χώρων των πάγκων της λαϊκής αγοράς.

Θεομηνία χτύπησε στον Δήμο Άργους-Μυκηνών**Χαλάζι και καταιγίδα σάρωσαν τις σοδιές των αγροτών της Αργολίδας**

Ισχυρή χαλαζόπτωση και έντονη βροχόπτωση σημειώθηκαν το πρωί της Δευτέρας σε Κουτσοπόδι, Μυκίνες, Μπόρσα και Φίχτια, προκαλώντας προβλήματα και ανησυχία στους κατοίκους.

Σύμφωνα με εκτιμήσεις αγροτών υπολογίζονται πως 30.000 ως 35.000 τόνοι εσπεριδοειδή είναι εκτός αγοράς, ενώ θεωρούν ότι η ζημιά στα δέντρα θέλει τουλάχιστον 2 με 3 χρόνια για να επανέλθει σε φυσιολογική παραγωγή.

Άμεσα ο Δήμαρχος Άργους - Μυκηνών Γιάννης Μαλιτζός μετέβη στις πληγείσες περιοχές, προκειμένου να διαπιστώσει από κοντά την έκταση των ζημιών και να συντονίσει τις απαραίτητες ενέργειες των υπηρεσιών του Δήμου και να συνομιλήσει με κατοίκους και παραγωγούς, οι οποίοι περιέγραψαν τη σφοδρότητα του φαινομένου και τις συνέπειες που είχε στις καλλιέργειες και τις περιουσίες τους.

Ο Μαλιτζός διαβεβαίωσε τους πολίτες ότι ο Δήμος θα σταθεί στο πλευρό των πολιτών, με στόχο την άμεση αποκατάσταση των ζημιών και τη στήριξη όσων επλήγησαν.

Μετά από επικοινωνία του Δημάρχου Άργους- Μυκηνών με τον Υφυπουργό Αγροτικής Ανάπτυξης Γιάννη Ανδριανό και τον Πρόεδρο του ΕΛΓΑ Ανδρέα Λυκουρέντζο και τον διαβεβαίωσαν ότι το πρώτο κλιμάκιο του ΕΛΓΑ βρίσκεται καθ' οδόν. Πράγματι από κλιμάκιο της Περιφέρειας Πελοποννήσου και σε συνεργασία με το παραρτήματα του ΕΛΓΑ, πραγματοποιήθηκαν επισκέψεις κλιμακίων στις περιοχές που επλήγησαν από την σφοδρή χαλαζόπτωση της Δευτέρας 10/11, με στόχο την άμεση καταγραφή των ζημιών και την επιτάχυνση των διαδικασιών αποτίμησης.

«Ο Δήμος μας βρίσκεται σε πλήρη ετοιμότητα. Θα καταγραφούν όλες οι ζημιές και θα κινηθούμε άμεσα ώστε να στηριχθούν οι δημότες που επλήγησαν από την κακοκαιρία», δήλωσε ο Δήμαρχος Άργους - Μυκηνών Γιάννης Μαλιτζός.

Συγκεκριμένα κλιμάκιο του ΕΛΓΑ Τρίπολης, παρουσία του προϊσταμένου κ. Ασσούρα, του Αντιπεριφερειάρχη Αργολίδας κ. Βασιλείου Σιδέρη και γεωπόνων της ΔΑΟΚ



Αργολίδας, επισκέφθηκε τις πληγείσες περιοχές της Π.Ε. Αργολίδας: Κουτσοπόδι, Φίχτια, Μπόρσα, Μυκίνες, Μοναστηράκι, Πανόραμα, Σχοινοχώρι, Σταθαίικα, Χούνη, Αεροδρόμιο και Μαλανδρένι. Οι ζημιές είναι εκτεταμένες, κυρίως σε εσπεριδοειδή και οπωροκλιμακίδια. Η Περιφέρεια Πελοποννήσου βρίσκεται σε διαρκή επικοινωνία με τον ΕΛΓΑ και τις τοπικές υπηρεσίες, στηρίζοντας τους παραγωγούς και συντονίζοντας τις ενέργειες για την ταχύτερη δυνατή εκτίμηση και αποκατάσταση.

NP
ασφαλιστική

Συνεπής σε ότι πει!

Δημήτριος Κ. Μπαβέλας

Ασφαλιστικός Πράκτορας

Κεντρικά:
Λεωφ. Κηφισίας 81-83, 151 24 Μαρούσι
Τηλ: 210 4173 300

Γραφείο:
Λεωφ. Ασκληπείου 64, 210 52 Λυγουριό
Τηλ: 27530 23003
Κιν: 6980 039 331, 6941 499 995
E-mail: dmp.asfalies@gmail.com

www.np-asfalistiki.gr

Το Δρέπανο σταθερά στην κορυφή της Α1

Το Δρέπανο συνεχίζει την εντυπωσιακή του πορεία στην Α1 Κατηγορία της ΕΠΣ Αργολίδας, παραμένοντας στην κορυφή μετά τη νίκη του με σκορ 3-1 επί του Εθνικού Τολού, στο πλαίσιο της 7ης αγωνιστικής. Το Σαββατοκύριακο που πέρασε ήταν γεμάτο δράση στα τοπικά πρωταθλήματα. Στην Α1 ξεχώρισαν οι ευρείες νίκες της Ένωσης Ερμιονίδας (5-1) και του Ερμή Κιβερίου (0-5), ενώ ο Τροϊζηνιακός Γαλατά επικράτησε με 3-1. Στην Α2 Κατηγορία, είχαμε επίσης ενδιαφέροντα αποτελέσματα στην 3η αγωνιστική. Στον 2ο Όμιλο, ο Αριστέας Άργους (8-0) και τα Μέθανα (8-1) πέτυχαν εντυπωσιακά σκορ, ενώ η Ύδρα (3-4) πήρε ένα σημαντικό "διπλό" στον 1ο Όμιλο. Η μάχη για την κορυφή συνεχίζεται σε όλες τις κατηγορίες, με τους φιλάθλους να παρακολουθούν με αγωνία την εξέλιξη των πρωταθλημάτων.



Χαλάζι σκέπασε το Κουτσοπόδι

Ισχυρή και απρόσμενη χαλαζόπτωση έπληξε το πρωί της Δευτέρας την περιοχή του Κουτσοποδίου και των Φιχιτών, προκαλώντας σοβαρό πλήγμα στις καλλιέργειες και μεγάλη ανησυχία στους αγρότες. Το φαινόμενο ήταν τόσο έντονο, που για αρκετή ώρα το έδαφος καλύφθηκε από χαλάζι, δίνοντας την εικόνα χειμωνιάτικου τοπίου. Ωστόσο, η "λευκή" αυτή εικόνα κρύβει πίσω της σημαντικές καταστροφές σε κρίσιμες καλλιέργειες. Οι παραγωγοί εκφράζουν φόβους για μεγάλες ζημιές σε ελιές - που βρίσκονται σε περίοδο συγκομιδής - καθώς και σε πορτοκάλια και μανταρίνια. Ο μελανιασμός των καρπών και οι τραυματισμοί στα δέντρα αναμένεται να καταγραφούν πλήρως τις επόμενες ημέρες. Οι αγρότες ζητούν άμεση παρέμβαση του ΕΛΓΑ για την εκτίμηση και την αποζημίωση των καταστροφών, καθώς το χαλάζι έπληξε την παραγωγή σε μια ιδιαίτερα κρίσιμη εποχή.

Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ

Αστυνόμηση στους Καταυλισμούς Ρομά

Σε εφαρμογή τέθηκε από το Σάββατο το νέο επιχειρησιακό σχέδιο αστυνόμησης των καταυλισμών Ρομά, σχεδιασμένο από το Αρχηγείο της Ελληνικής Αστυνομίας, με στόχο την ενίσχυση της ασφάλειας σε όλη τη χώρα. Το σχέδιο αφορά 17 περιοχές πανελλαδικά, συμπεριλαμβανομένης και της Πελοποννήσου, όπου συμμετέχουν οι Περιφερειακές Ενότητες Αργολίδας, Κορινθίας, Μεσσηνίας και Λακωνίας. Η εφαρμογή του προβλέπει συνεχή παρουσία περιπολιών και στοχευμένους ελέγχους (24ωρη αστυνόμηση) στους καταυλισμούς. Σκοπός είναι η πρόληψη παραβατικών ενεργειών, η διασφάλιση της ομαλότητας και η προστασία των ευάλωτων ομάδων. Η ΕΛ.ΑΣ. επιδιώκει τη στενή συνεργασία με τις τοπικές κοινωνίες για την εμπέδωση της κοινωνικής συνοχής και την αποτελεσματική αντιμετώπιση κάθε πρόκλησης.

Επιδρομές στα καλώδια στον κόμβο των Διδύμων



Σοβαρό πλήγμα στην οδική ασφάλεια προκαλούν οι επαναλαμβανόμενες κλοπές καλωδίων ηλεκτροφωτισμού στον κρίσιμο κόμβο των Διδύμων Αργολίδας. Το φαινόμενο, που έχει αφήσει κατ' επανάληψη τον δρόμο στο σκοτάδι, απασχολεί έντονα την Περιφέρεια Πελοποννήσου. Στις αρχές του 2025 σημειώθηκε εκτεταμένη κλοπή, με την Περιφερειακή Ενότητα Αργολίδας να προχωρά άμεσα σε αποκατάσταση μέσω έργου προϋπολογισμού 60.000 ευρώ. Ωστόσο, πρόσφατα σημειώθηκε νέα κλοπή των νεοτοποθετημένων καλωδίων, αποδεικνύοντας ότι πρόκειται για οργανωμένο φαινόμενο. Η Περιφέρεια έχει προχωρήσει σε νομικές ενέργειες και συνεργάζεται στενά με την Ελληνική Αστυνομία για την ενίσχυση της επιτήρησης. Οι συνεχείς αυτές καταστροφές αναδεικνύουν ένα σοβαρό κοινωνικό και οικονομικό ζήτημα, με την Περιφέρεια να δεσμεύεται για την άμεση και μόνιμη αποκατάσταση του φωτισμού.

Το Le Dumont-d'Urville μαγεύει το Ναύπλιο



Το λιμάνι του Ναυπλίου υποδέχθηκε το Σάββατο ένα από τα πλέον εντυπωσιακά και σύγχρονα πλοία, το Le Dumont-d'Urville της γαλλικής εταιρείας PONANT. Το πολυτελές αυτό κρουαζιερόπλοιο, με το κομψό μπλε του χρώμα, αποτέλεσε σημείο αναφοράς στον Αργολικό Κόλπο. Το πλοίο, χωρητικότητας έως 184 επιβατών, ανήκει στη νέα γενιά που συνδυάζει τις υπηρεσίες πέντε αστέρων με την περιβαλλοντική βιωσιμότητα. Διαθέτει καινοτόμα χαρακτηριστικά, όπως το υποβρύχιο σαλόνι "Blue Eye", όπου οι επισκέπτες μπορούν να θαυμάσουν τον βυθό, καθώς και 92 καμπίνες και σουίτες "ethnic chic" αισθητικής. Οι επιβάτες του είχαν την ευκαιρία να απολαύσουν την ιστορική ομορφιά του Ναυπλίου και να επισκεφθούν τους αρχαιολογικούς χώρους της Επιδαύρου και των Μυκηνών. Η άφιξη του Le Dumont-d'Urville αναδεικνύει το Ναύπλιο σε σημαντικό σταθμό για την πολυτελή κρουαζιέρα στη Μεσόγειο, ενισχύοντας τον τοπικό τουρισμό.

Τον περίμενε δέμα με ναρκωτικά στο Ναύπλιο

Σε επιχείρηση «ελεγχόμενης παράδοσης» προχώρησαν οι Αρχές στο Ναύπλιο, με αποτέλεσμα τη σύλληψη ενός 31χρονου ημεδαπού, το μεσημέρι του Σαββάτου. Ο άνδρας συνελήφθη από αστυνομικούς του Τμήματος Δίωξης και Εξιχνίασης Εγκλημάτων Ναυπλίου, καθώς προσήλθε και παρέλαβε ένα ταχυδρομικό δέμα. Το δέμα είχε εντοπιστεί δύο ημέρες νωρίτερα, στις 6 Νοεμβρίου, από την Υποδιεύθυνση Δίωξης Ναρκωτικών του Αερολιμένα Αθηνών. Σύμφωνα με τις πληροφορίες, το πακέτο περιείχε κάνναβη συνολικού βάρους 19 γραμμαρίων και προοριζόταν για το Ναύπλιο.

Η Ερμιονίδα τίμησε το ελαιόλαδο



Με μεγάλη επιτυχία άνοιξε τις πύλες της η 13η Γιορτή Ελιάς & Ελαιολάδου Ερμιονίδας στο Κρανίδι, τιμώντας τον «υγρό χρυσό» και την παράδοση της περιοχής. Η διοργάνωση αναδεικνύει την αξία του ΠΟΠ Ελαιολάδου Κρανιδίου και τη συμβολή του στην τοπική οικονομία. Η πρώτη ημέρα των εκδηλώσεων περιλάμβανε μια συγκινητική τιμητική βράβευση στην Κρανιδιώτισσα ελαιοπαραγωγό Ευστρατία Εικοσιπένταρχου, η οποία αφιέρωσε τη ζωή της στην ελιά, κρατώντας ζωντανή την παράδοση. Ξεχωριστή στιγμή αποτέλεσε η παρουσίαση του βιβλίου «Το Ταξίδι της Γεύσης», ένα έργο που ενώνει την Ελλάδα και την Κίνα μέσα από τη γαστρονομία. Η βραδιά έκλεισε με ένα μαγευτικό χορευτικό δρώμενο από την Ομάδα του Δήμου, προσκαλώντας το κοινό στις επόμενες εκδηλώσεις που θα κορυφωθούν με παραδοσιακό γλέντι.

Ένα "διαμάντι" στο λιμάνι του Ναυπλίου

Παρά τον βροχερό καιρό, το πολυτελές κρουαζιερόπλοιο Emerald Azzurra κατέπλευσε στο λιμάνι του Ναυπλίου, προκαλώντας τον θαυμασμό. Προερχόμενο από τον Πειραιά, το σκάφος της Emerald Cruises μαγνήτισε τα βλέμματα με τον σύγχρονο σχεδιασμό του. Το Azzurra, με μήκος 361 ποδιών και χωρητικότητα μόλις 100 επιβατών, μοιάζει περισσότερο με ιδιωτικό υπερ-γιγίτι παρά με κλασικό κρουαζιερόπλοιο. Διαθέτει minimal πολυτέλεια, πρίσινα υπερχειλίσια, σπα και την καινοτόμο Marina Platform για θαλάσσιες δραστηριότητες.

Το Ναύπλιο τιμά τους Ταξiάρχες Μιχαήλ και Γαβριήλ



Με βαθιά ευλάβεια και μεγάλη συμμετοχή πιστών τίμησε το Ναύπλιο τους Παμμένιστους Ταξiάρχες Μιχαήλ και Γαβριήλ. Ο Πανηγυρικός Εσπερινός τελέστηκε το απόγευμα της Παρασκευής στον ιστορικό Ιερό Ναό που βρίσκεται δίπλα στο Πολεμικό Μουσείο, στην καρδιά της παλιάς πόλης. Πλήθος πιστών, κάθε ηλικίας, συνέρρευσε για να τιμήσει τους Αρχαγγέλους, τους ηγέτες των ουράνιων ταγμάτων, με τον κόσμο να συνωστίζεται και εκτός του ναού. Η ατμόσφαιρα ήταν κατανυκτική, σηματοδοτώντας μία από τις σημαντικότερες εορτές της Ορθοδοξίας. Ανήμερα της εορτής, το Σάββατο, τελέστηκε ο Όρθρος και η Θεία Λειτουργία. Η 8η Νοεμβρίου είναι επίσης η επίσημη εορτή της Ελληνικής Πολεμικής Αεροπορίας, η οποία τιμά τους Ταξiάρχες ως προστάτες της.

Η 215η Εθελοντική Αιμοδοσία χαρίζει ζωή

Με το μήνυμα «...για κάποιους δεν αρκεί μόνο ο ήλιος», ο Σύλλογος Εθελοντών Αιμοδοτών Αργολίδας «Δεσμοί Αίματος» και το Σωματείο Υπαλλήλων του Σωφρονιστικού Καταστήματος Ναυπλίου διοργάνωσαν τη 215η τακτική εθελοντική αιμοδοσία. Η δράση πραγματοποιήθηκε τη Δευτέρα 10 Νοεμβρίου στη Νέα Κίο, στην Αίθουσα Εκδηλώσεων του Ι.Ν. Αγίας Ειρήνης, με την υποστήριξη της Νοσολευτικής Μονάδας Άργους. Οι διοργανωτές υπογράμμισαν την τεράστια σημασία της πράξης, καθώς «μια μονάδα αίματος μπορεί να χαρίσει ζωή» και να στηρίξει ανθρώπους σε κρίσιμες στιγμές. Η εθελοντική αιμοδοσία είναι μια πράξη «βαθιάς ανθρωπιάς» και προσφοράς ελπίδας. Το κάλεσμα είχε μεγάλη ανταπόκριση, ενισχύοντας το απόθεμα αίματος της Αργολίδας και αναδεικνύοντας τους πολίτες ως «κρίκους στην αλυσίδα της ζωής».

του Βασίλη
Καπετάνιου



Η απέναντι όχθη

Ιστορίες από το Αλβανικό Μέτωπο 2: Οι κότες ...της ειρήνης



Εκείνο που δεν ήξερε ο διοικητής ήταν ότι ο Γιάννης ακολουθώντας αρχέγονα ένστικτα επιβίωσης από την πρώιμη εφηβεία του είχε εξελιχθεί σε δεινό κλεφτοκοτά. Όταν απαλλοτριώνεις αγαθά για να ζήσεις δεν είναι κλοπή, άσκηση επιβίωσης είναι!

Οκτώβριος του 1940, ήχσαν οι σειρήνες του αναμενόμενου πολέμου. Ο Ελληνοισμός για πρώτη φορά εδώ και δεκαοκτώ χρόνια ταυτίστηκε με μια συγκεκριμένη γεωγραφική περιοχή. Μετά την τραγική καταστροφή του ξεριζωμού και της γενοκτονίας το 22 ο τόπος Ελλάδα έγινε η γη των Ελλήνων.

Αυτοί οι ου-τοπικοί κοσμο-πολίτες της μεσογειακής λεκάνης εγκατέλειψαν το ναυαγισμένο πλοίο της Μεγάλης Ιδέας και αποδέχθηκαν ως πρωτεύουσα του κράτους τους, την Αθήνα. Μέχρι την Μικρασιατική Καταστροφή ποθούμενη καρδιακή πρωτεύουσα των Ρωμών ήταν η Κωνσταντινούπολη.

Ο σκοπός της επανάστασης του γένους το 1821 οριστικά (!) περιορίστηκε στα σημερινά σύνορα της Ελλάδας.

Ο πόλεμος βρήκε τους Έλληνες πληγωμένους αλλά με μια βαθιά αίσθηση πατριωτισμού. Τούτη η μικρή γη που τους έμεινε ήταν δική τους, κανένας δεν μπορεί να τους την πάρει!

Με ούριο γαλανόλευκο ενθουσιασμό τα φλάμπουρα της ηρωικής αντίστασης ανέβηκαν στην Πίνδο. Έτσι ο Γιάννης βρέθηκε στην ηρωική οροσειρά για να κάνει το καθήκον του. Στην μονάδα του ο ανώτερος αξιωματικός ήταν από τα μέρη του, την περιοχή του Ναυπλίου.

Η θεά των συμπτώσεων, μάλλον κόρη της αρχαίας θεάς Τύχης τον είδε καθώς περνούσε χαμηλά από τον χιονισμένο Όλυμπο.

-Κύριε Διοικητή, στην μονάδα ήρθε και ένας φαντάρος από τα μέρη σας.

-Πως τον λένε;

-Γιάννης Τάδε.

-Να παρουσιαστεί αμέσως!

Ο Γιάννης τρέμοντας πιο πολύ από την αγωνία και τον φόβο που τον ζήτησε ο διοικητής παρά το κρύο, παρουσιάστηκε στην σκηνή του.

-Γιάννης Τάδε, διατάξε κύριε διοικητή.

-Είσαι από την Αργολίδα; Από την περιοχή του Ναυπλίου;

-Μάλιστα!

-Αναλαμβάνεις υπεύθυνος της σκηνής μου. Την μεταφορά, αποθήκευση των πραγμάτων μου, την αλληλογραφία ξεχωριστά και την σίτιση.

-Μάλιστα.

Ο αξιωματικός ήθελε έναν έμπιστο στρατιώτη για την σκηνή του. Ανάλογα με την εξέλιξη του πολέμου προβλέπονταν πολλές μετακινήσεις. Η σταθερότητα και η αρτιότητα της σκηνής τον έκανε γρήγορο και αποτελεσματικό σε όλα τα στρατιωτικά θέματα. Για αυτή την υπεύθυνη δουλειά ήθελε έναν άνθρωπο εμπιστοσύνης. Εκείνα τα χρόνια η εντοπιότητα αύξανε γεωμετρικά τον βαθμό εμπιστοσύνης.

Ότι ο Γιάννης ήταν χαμουτζής από την Αργολίδα και από τα μέρη της Ναυπλίας τον έκανε αυτόματα και το πιο κατάλληλο πρόσωπο για αυτή τη δουλειά. Η πορεία του πολέμου απρόβλεπτα νικηφόρα και για τους πιο αισιόδοξους. Ο Γιάννης δεν θυμάται πόσες φορές έλυσε και έστησε την σκηνή. Κάθε μέρα και μια νίκη.

Την θριαμβευτική πορεία προς τα βόρεια και δυτικά σταμάτησε το πυκνό και βαρύ χιόνι. Στρατοπέδευσαν κάπου κοντά στην Κορυτσά. Άλλη μια φορά απελευθερωνόταν η Βόρεια Ήπειρος.

Με πολύ κόπο κόντρα στον δυνατό αέρα και τις ριπές χιονιού, με την βοήθεια δυο στρατιωτών ο Γιάν-

νης έστησε την διοικητική σκηνή.

-Μπράβο Γιάννη, πολύ καλή δουλειά έκανες!

-Μάλιστα!

-Θα τους πετάξουμε τους Ιταλούς στην θάλασσα!

Αυτός ο αυστηρός αξιωματικός από την νικηφόρα έκβαση του πολέμου παρασυρόταν σε ενθουσιαστικές προβλέψεις. Όλο του το πρόσωπο πυρωμένο αμόνη σφρηλατούσε φανταστικές νίκες.

Την μεγαλειώδη πορεία ανέκοψε ο λευκός γίγαντας, το χιόνι. Έλληνες και Ιταλοί καθλωμένοι στα στρατόπεδά τους.

Άρχισαν και τα προβλήματα τροφοδοσίας και διοικητικής μέριμνας.

-Γιάννη έχουμε πρόβλημα, τα τρόφιμα τελειώνουν, σε λίγο δεν θα έχουμε τίποτα να φάμε.



Ιστορίες από το Αλβανικό Μέτωπο 2: Οι κότες ...της ειρήνης

-Κάτι θα σκεφτώ κύριε διοικητή.

-Ότι και να σκεφτείς από τόσο χιόνι δεν περνά τίποτα! Ελεύθερος.

Εκείνο που δεν ήξερε ο διοικητής ήταν ότι ο Γιάννης ακολουθώντας αρχέγονα ένστικτα επιβίωσης από την πρώιμη εφηβεία του είχε εξελιχθεί σε δεινό κλεφτοκοτά. Όταν απαλλοτριώνεις αγαθά για να ζήσεις δεν είναι κλοπή, άσκηση επιβίωσης είναι! Ο φίλος για χρόνια έκανε απαλλοτριω(ς)κοτώσεις σε κοτέτσια της περιοχής του και ποτέ δεν πιάστηκε στα πράσα. Ο Γιάννης ήταν η προσωποποίηση της παραφρασμένης παροιμίας: Ούτε κότα ούτε ζημιά!

Πήγε στη σκηνή του, ασφάλισε το όπλο του και ετοιμάστηκε να βγει έξω.

-Που πας έξω, έχει χιονοθύελλα. Είπε ο σκηνο-θαλαμοφύλακας.

-Να καπνίσω!

-Αφού απαγορεύεται! Τί; Παίρνεις και κουβέρτα; Α! Για να κρύβεσαι πονηρέ!

Ο Γιάννης βγήκε. Είχε άλλους σκοπούς.

Στην άκρη του χωριού, έξω από το στρατόπεδο είχε από μέρες εντοπίσει ένα κοτέτσι. Ένα ύψωμα που έπρεπε να κατακτήσει για να νικήσει την πείνα.

Το φεγγάρι δεν ήταν σύμμαχος του, χρυσή λίρα στο μαύρο κουμπάρα του ουρανού φεγγοβόλουσε τον τόπο.

Ο Γιάννης όμως προνοητικός, τυλίχθηκε με την άσπρη αδιάβροχη βελόντζα, δώρο της μάνας του, και κινήθηκε μέσα στο χιονισμένο τοπίο. Λευκοκουκουλωμένος μέσα στο χιόνι έφτασε στο κοτέτσι. Ένας ληστής χιονάνθρωπος ήταν λίγα μέτρα πριν την πεναλέα κλοπή.

Έστησε αυτή.

Άκρα του τάφου σιωπή. Με μόνο τρία τριξίματα της πόρτας μπήκε μέσα, ήταν αμαντάλωτη.

Κάνοντας έρπιν μπήκε μέσα, αστραπαία αρπάζει μια κότα και την στραγγαλίζει. Οι άλλες σοφά υποκρινόμενες, έκαναν τις κότες! Πριν το προτείνει ως σωτήρια λύση Έλληνας πολιτικός δεκαετίες μετά, σε περίπτωση που μπουκ ληστές στο σπίτι!

Σηκώνεται όρθιος και μένει στείλει άλατος. Κοκαλώνει από φόβο και έκπληξη. Δεν ξέρει αν είναι όνειρο ή πραγματικότητα, αν βλέπει το είδωλο του σε ένα καθρέφτη ή αν διακατέχεται από παραισθήσεις.

Απέναντι του ένα λευκό φάντασμα κρατά όπως αυτός μια στραγγαλισμένη κότα. Εκείνη την στιγμή η φεγγαβόλα λίρα του ουρανού περνά πάνω από το φεγγίτη του κοτετσιού. Ο Γιάννης ξεχωρίζει κάτω από το φως του φεγγαριού το απέναντι φάντασμα, είναι τυλιγμένο με ένα λευκό σεντόνι. Είναι άλλος!

-Τσιό!

Μιλάει ο σεντονοφορεμένος και είναι Ιταλός!

Αντανακλαστικά του απαντά.

-Γεια!

Επικρατεί μια αμήχανη σιωπή. Ούτε ο ένας ούτε ο άλλος έχουν όπλο, για να επιτεθούν ή να αμυνθούν.

Κοιτάζονται επίμονα στα μάτια για μερικά δευτερόλεπτα. Αμέσως μετά κοιτάνε την πνιγμένη κότα που κρατά με το δεξί χέρι ο Έλληνας με το αριστερό ο Ιταλός.

Ο κοινός εχθρός η πείνα απλώνει ένα χαμόγελο αλληλοκατανόησης και στα δυο εχθρικά πρόσωπα.

-Γιάννης! Αυτοσουσπίνεται.

-Τζοβάνι. Απαντάει ο έντρομος ο Ιταλός.

Ένα αμοιβαίο χαμόγελο ανακούφισης στήνει μια γέφυρα φιλίας ανάμεσα στους δυο άοπλους εχθρούς.

Ο ένας δεν ήξερε λέξη ιταλικά ο άλλος δεν ήξερε λέξη ελληνικά, τους ένωσε η κοινή γλώσσα του φόβου της επιβίωσης και της εκβιαστικής πείνας.

Με την γλώσσα του σώματος και με αυτοσχέδια χωμάτινα σχεδιαγράμματα συνεννοήθηκαν.

Τελικά έχουν δίκιο αυτοί που λένε για Έλληνες και Ιταλούς, ούνα φάτσα, ούνα ράτσα!

Δευτέρα, Τετάρτη, Παρασκευή έκανε τις λευκές καταδρομικές επιθέσεις ο Έλληνας, Τρίτη, Πέμπτη, Σάββατο ο Ιταλός.

Την Κυριακή είχαν αμοιβαίο ρεπό κλεψιάς.

Δεν συναντήθηκαν ποτέ ξανά.

Ο Γιάννης επέστρεψε πτηνόμενος νικητής στην ευρύτερη περιοχή του Ναυπλίου μετά την κατάρρευση του μετώπου, για τον Ιταλό δεν ξέρουμε τι απέγινε.

***Η ιστορία στηρίχτηκε σε πραγματικά γεγονότα, για την τελική της διαμόρφωση πέρασε από τις μυλόπετρες της φαντασίας. Ο Ναυπλιώτης Γιάννης υπηρέτησε στο Αλβανικό Μέτωπο την πατρίδα και τον ένδοξο Ναυπλιώτη αξιωματικό. Για λόγους επιβίωσης θυμήθηκε την τέχνη του κλεφτοκοτά. Σε βορειοπειρωτικό κοτέτσι αφνίδια και απρόσμενα συναντήθηκε με Ιταλό συνάδελφο κλεφτοκοτά. Την πληροφορία μας την έδωσε ο παππούς τώρα πια, ο γιος του Βασίλης...**

Το βαρέλι

Ένα διήγημα - μήνυμα για την Παλαιστίνη
του συγγραφέα Νίκου Τσιπόκα



του Νίκου Τσιπόκα

Όλα ξεκίνησαν εκείνο το καυτό καλοκαίρι, στις αρχές της δεκαετίας του '80...

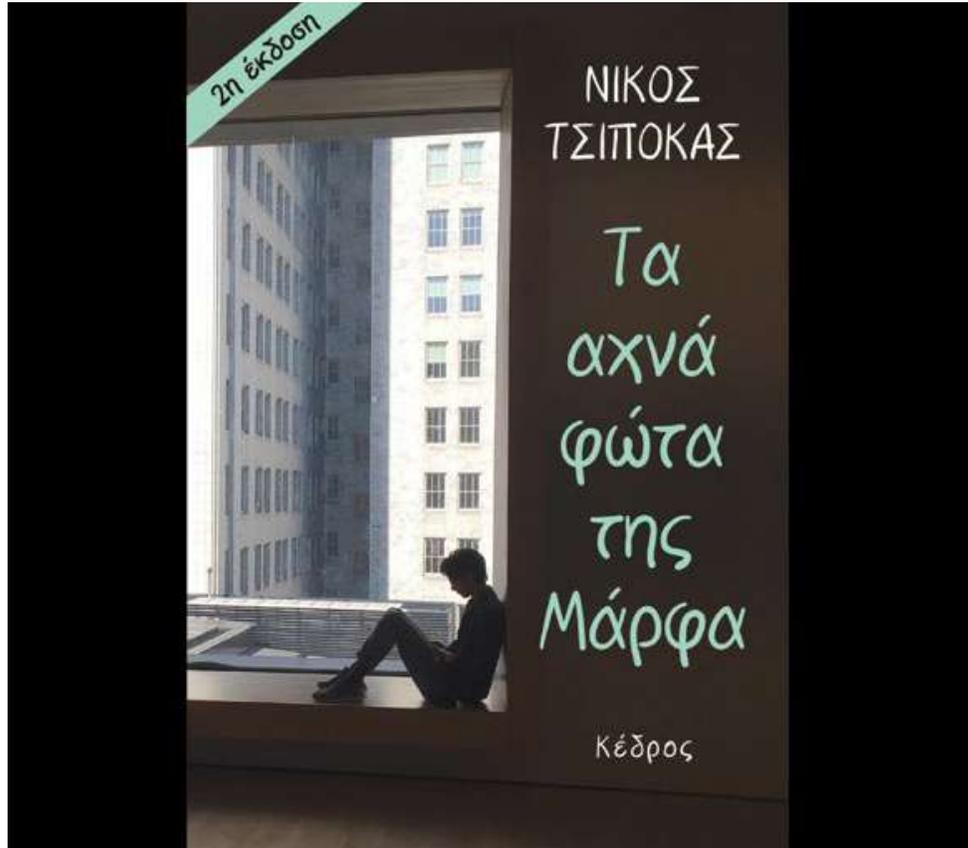
Οκτώ χρονών εσύ, εννέα ο αδελφός σου. Με

απαγορευμένα φραπέδακια στο μπαλκόνι, τρεις με τέσσερις αργά τη νύχτα και τα μπουζούκια της παραλιακής να ακούγονται στην πουχιά, αν και χιλιόμετρα μακριά.

Τον περιμένετε με αγωνία να περάσει και πανηγυρίζετε με τον αδελφό σου σαν ζώα, κρεμασμένοι στα κάγκελα, θεατές μιας απροσδόκητης παράνομης πίστας, ακριβώς μπροστά από το πατρικό σας. Σε μια μικρή επαρχιακή πόλη, μένατε άγρυπνοι, κρυμμένοι στο μπαλκόνι, κοιτούσατε πότε θα περάσει αυτός ο τρελός μηχανόβιος - καψούρης από χωριό, λέγανε -, με βγαλμένη την εξάτμιση κατακαλόκαιρο, όταν όλη η πόλη κοιμόταν. Δαιμόνιος ο τύπος, έμπαινε κανονικά στην πόλη, μετά ξεβίδωνε την εξάτμιση της μηχανής του και τους ξύπναγε όλους με ένα γρήγορο πέρασμα στα στενά της. Όλους, μιλάμε, τουρίστες και ντόπιους. Ο θόρυβος ήταν εκκωφαντικός. Κανονικές εκρήξεις! Μετά έβαζε πάλι την εξάτμιση και έφευγε ανενόχλητος. Άλλοι λέγανε ότι κρυβόταν κάπου στην πόλη. Εσάς λίγο σας ενδιέφερε, ήταν ο ήρωας των παιδικών σας χρόνων, αυτός που κατόρθωνε και γλίτωνε πάντα, παρά τα πεσίματα και τα μπλόκα της Τροχαίας. Ποτέ δεν μάθατε ποιος είναι, ποτέ δεν τον πιάσανε. Εκείνες οι νύχτες ήταν μόνο δικές σας, με τα στρώματα έξω στο μπαλκόνι, φορώντας ολόλευκα σλιπάκια Μινέρβα που μύριζαν κλωρίνη, ουρλιάζοντας από ευδαιμονία όταν πέρανε ο «Ζορό» της ασφάλτου. Οι δικές σου μοναδικές νύχτες, αυτές που ήρθαν, αυτές που δεν ήρθαν τελικά, αλλά τις ονειρεύτηκες.

Έτσι, όταν στα δέκα καβάλησες το ογδοντάρι ΜΤ εντουράκι του ξαδέλφου σου, ήξερες τι θα κάνεις όταν θα μεγαλώσεις. Ταλεντάρα στις χωμάτινες πίστες από μικρός, έδειχνες ότι θα ξεχωρίσεις. Δύο συνεχόμενα σπασίματα όμως στο Διαβαλκανικό Εφήβων σε περιόρισαν με συμμετοχές σε κάτι κερδοφόρα οόου καπνοβιομηχανιών και τονωτικών αναψυκτικών, κυρίως σε κλειστά στάδια και πλατείες επαρχιακών πόλεων, όπου κάνετε μαζί με φίλους άλματα και φιγούρες με εντούρο μηχανάκια, σε πίστες με τεχνητά αναχώματα.

Και εκεί που ήσουν έτοιμος να φύγεις και να ψαχτείς στην Αμερική, κάποιο μεγάλο κλαμπ στην Αγία Νάπα είχε πάρτι γενεθλίων και σε κάλεσαν μαζί με άλλους, για μια νυχτερινή επίδειξη στο αμμόδες τερνέ του μπροστά στην παραλία. Εκεί γνώρισες κάποιον επιχειρηματία από το Ισραήλ με ιδιόκτητα λούνα παρκ, ο οποίος, εκτιμώντας τα προσόντα και τις θεαματικές φιγούρες σου, σου πρότεινε να τον ακολουθήσεις στο Ισραήλ για αντίστοιχες εκδηλώσεις και κυρίως για να αναλάβεις τον παροπλισμένο «γύρο του θανάτου». Σου έκανε εντύπωση που διατηρούνταν ακόμη ένας θρύλος της μηχανοκίνητης ιστορίας. Ουσιαστικά ήταν



ένα τεράστιο ψηλό ξύλινο βαρέλι που, στο εσωτερικό του, αναβάτες με μηχανές τελείως γυμνές και χαμπλό κέντρο βάρους ανεβοκατέβαιναν στο κατακόρυφο ξύλινο δάπεδό του, ισορροπώντας με φυγόκεντρες κινήσεις, κάνοντας διάφορες επικίνδυνες φιγούρες. Οι θεατές, κρεμασμένοι από την οροφή, σε απόσταση αναπνοής, γεύονταν καμένο λάστιχο και βενζίνη. Όλα τα χρήματα που μάζευες από τα κάλαντα τα έκανες μάρκες για τον «γύρο του θανάτου».

Δεν έχανε παράσταση, τρεις την ημέρα, για μια ολόκληρη εβδομάδα, όσο καθόταν και το υπόλοιπο

λούνα παρκ στην πόλη σου. Η πιο καυτή εβδομάδα του χρόνου. Δεν έτρωγες, δεν κοιμόσουν από την αγωνία και τη χαρά σου. Οι δικοί σου ήρωες δεν ήταν κάποια καρτούν, αλλά μηχανόβιοι με μαλλιά και τατουάζ.

Άναβαν τσιγάρο πάνω στη μηχανή, οδηγώντας πλάγια στο βαρέλι χωρίς χέρια, χωρίς να φοβούνται, χωρίς να πέφτουν ποτέ. Αργότερα, στην εφηβεία σου, άρχισε να μαραζώνει το θέαμα, κανείς δεν πήγαινε. Ήταν η εποχή με τα ηλεκτρονικά παιχνίδια και όλοι ήταν μπροστά σε μια οθόνη.

Από μικρός ήθελες έναν δικό σου «γύρο του θανάτου». Δεν γινόταν να μην πας, αν και όλοι σου έλεγαν «μακριά» και ότι γενικά έχει φασαρίες στην περιοχή.

Οι πρώτοι μήνες κύλησαν σαν νερό, το έσπες το βαρέλι σωστά. Βρήκες και άλλους δύο τύπους με την ίδια τρέλα και δίνετε παραστάσεις στον χώρο ενός μόνιμου λούνα παρκ. Γνώρισες πολύ κόσμο και κορίτσια που πήγαιναν τρία χρόνια στο στρατό.

Γνώρισες και την Αμάγια, μια Παλαιστίνη που δούλευε στα ταμεία και πηγαίνονταν κάθε

μέρα στη Γάζα. Πολλοί έκαναν το ίδιο, γιατί δεν υπήρχαν δουλειές απέναντι. Εκεί το τερμάτισες. Ερωτεύτηκες και δάγκωνες τη γλώσσα σου όταν τηςμίλαγες. Ποτέ δεν έμενε μαζί σου τα βράδια. Πάντα γύριζε στη Γάζα, στους δικούς της. Φοβισμένη, μαγκωμένη, αλλά εσένα σε λύτρωσε. Σαν να βρισκόσουν συνέχεια μπροστά σε μια πλατφόρμα απογείωσης, λίγο πριν πετάξεις με το εντούρο στον αέρα. Έτσι ένιωθες μαζί της. Όταν μια νύχτα ξεκίνησαν πάλι οι φασαρίες και έκλεισαν τα σύνορα οι Ισραηλινοί, δεν ανησύχησες, γιατί είχε συμβεί πάλι, αλλά πάντα τα άνοιγαν. Όμως είχε περάσει ήδη ένας μήνας με αυτή τη νέα αιματηρή Ιντιφάντα και δεν την είχες δει.

Έριξαν και τα δίκτυα του ίντερνετ και δεν μιλούσατε καθόλου εδώ και ημέρες που είχαν αρχίσει οι

βομβαρδισμοί. Εκεί δεν μπόρεσες. Δεν άντεξες. Τρελάθηκες. Πήρες το εντούρο σου, το γύμνωσες τελείως και άλλαξες τις αναρτήσεις. Ήσουν έτοιμος, τα νύχια σου τα είχες ξεσκίσει όλες αυτές τις ημέρες της αμφιβολίας. Βρήκες το πιο στενό τμήμα του μεταλλικού πλέγματος - τείχους, σχεδόν δίπλα σε ένα φυλάκιο, με ένα μικρό ανάχωμα μπροστά από μπάτζα και σκουπίδια. Ήταν ό,τι έπρεπε. Αγορίνα μου, εσύ δεν ήσουν ποτέ απλά αναβάτης, ακροβάτης ήσουν, αεροπτεριστής, κυρίαρχος των αιθέρων. Πέταξες στα γρήγορα δύο τρεις τσίγκους πάνω στο ανάχωμα σαν σκουπίδια δήθεν με τα υπόλοιπα μπάτζα και το έκανες αυτοσχέδια πλατφόρμα.

Με μικρή σχετική φόρα πήδηξες, καθώς σε φώτιζε ένας από τους προβολείς του παρακείμενου φυλακίου διέλευσης. Σου φάνηκε ότι άκουσες φωνές και μια σειρήνα μαζί, νόμιμες ότι χτυπήθηκαν, αλλά δεν ένιωθες τίποτα από την έξαψη. Πέρασες απέναντι με τη μηχανή και σύρθηκες

μαζί της στο μαλακό χώμα, με τα δάχτυλα ακόμα κολλημένα στο τιμόνι από την ένταση. Είχες παγώσει από τον φόβο. Περίμενες να έρθει κάποιος εκσκαφέας να σε θάψει μαζί με το εντούρο σου σαν έντομο, αλλά μαζεύτηκαν κάτι πιτσιρίκια που, συντονισμένα και με έμπειρες κινήσεις διασωστών, σε τράβηξαν αμέσως και σε έκρυψαν μαζί με τη μηχανή σε δευτερόλεπτα, πριν το επόμενο πέρασμα του προβολέα. Δεν είχες πάθει τίποτα...

Μετά τα διαδικαστικά και τις εξηγήσεις στην τοπική αστυνομία, γιατί δυστυχώς, από την ένταση, ούτε το επώνυμο της κοπέλας δεν θυμόσουν. Έδειξες κάτι φωτογραφίες της, από το ραγισμένο κινητό σου, κράτησαν το διαβατήριό σου και κοιμήθηκαν στο φυλάκιο σε έναν υπνόσακο που σου έδωσαν. Το βράδυ κατάλαβες ότι κάτι έλεγαν για σένα και γελούσαν. Νωρίς το πρωί είδες έξω από το φυλάκιο την Αμάγια και άλλες δέκα γυναίκες διαφορετικών ηλικιών να περιμένουν. Όταν άνοιξε η πόρτα, κρεμάστηκε πάνω σου και όλοι σχολίαζαν γελώντας το γεγονός. Τους επόμενες μήνες, όπου πήγαινες στη Γάζα, σε έβαζαν να περιγράψεις την πτήση σου, κάνοντας τη χαρακτηριστική κίνηση απογείωσης με όλη την παλάμη τους ανοιγμένη, και σε κερνούσαν. Όλοι σε φώναζαν «πιλότο» και σε παρότρυναν, όταν αποκτούσε αεροπλάνα η Παλαιστίνη, να πιάσεις δουλειά.

Όταν σταμάτησε ο αποκλεισμός και πρέμπσαν κάπως τα πράγματα, άρχισε ο κόσμος να πηγαίνονται, όπως παλιά. Αλλά εσύ δεν έφυγες. Ήταν κι εκείνα τα μαγευτικά απογεύματα πάνω στους λοφίσκους, όταν φύσαγε από την έρημο και κανόσουν στη σκόνη του εντούρο σου. Έτσι, έσπες το βαρέλι από την άλλη πλευρά. Καλύτερα ήταν. Σε βοήθησαν και οι συγγενείς της Αμάγια. Ήταν πάρα πολλοί. Διάσπμος πλέον στην Γάζα. Δεν το περίμενες. Δεν γαμείς...

Ένα μέρος που σίγουρα δεν ήταν στα άμεσα σχέδιά σου. Τι πουτάνα είναι η ζωή...

Είχες πει να γυρίσεις όλο τον κόσμο και τώρα όλος ο κόσμος έγινε ένα ξύλινο βαρέλι στη Γάζα, εγκλωβισμένος γύρω γύρω από τους Ισραηλινούς, αλλά δεν σε νοιάζει. Παντού το ίδιο είναι. Τα πιτσιρίκια όλα σε ξέρουν, γιατί κάτω από δέκα ετών έχει δωρεάν είσοδο στο βαρέλι και έχεις ουρές κάθε βράδυ απ' έξω. Κι όποιος δεν έχει χρήματα, πάλι δωρεάν μπαίνει. Γιατί τα βράδια στο ταμείο κάθεται η Αμάγια μαζί με το γιο σου και όλες τις αδελφές της και τα παιδιά τους. Είσαι κάτι σαν τοπικός ήρωας εδώ. Τα μικρά σε φωνάζουν με το όνομά σου τα πρωινά στην αγορά και σε παρακινούν για μια τελευταία σουζα. Σου φέρνουν τα ποδήλατά τους, να τα φτιάξεις, να τα κάνεις «γρήγορα». Είσαι κάτι σαν δάσκαλος γι' αυτά. Πάνε οι γυαλιστερές δερμάτινες στολές και τα πολύχρωμα διαφημιστικά καπέλα. Τέλος οι φωτογραφίες σε επιδείξεις εντούρο με μοντέλα. Όλοι σε ξέρουν, όλοι σου μιλάνε και γελάνε μ' εσένα. Όλοι συμπαθούν τον Έλληνα, τον «πιλότο» που πέρασε πετώντας το μπλόκο των Εβραίων για μια Παλαιστίνη και κάθε βράδυ μπαίνει στο βαρέλι του, στο «γύρο του θανάτου», κάνει βόλτες με ένα δίφυλλο με λιβανέζικο χασίσι στο στόμα και σπκώνει τα χέρια του από το τιμόνι ψηλά στον αέρα ουρλιάζοντας...

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



Του Γιάννη Πανούση,
καθηγητή
Εγκληματολογίας
στο Πανεπιστήμιο
Αθηνών

Αυταπάτες;

...και το κλουβί μου, μία αστραπή,
που μοιάζει με λογισμό και μ' όνειρο
σ' όποιον μπορεί την αλήθειά της ν' αντέξει
Δ. Πιστικός, Το κλουβί

Μέσα στη γε-
νική πολιτική
λειψυδρία και
την ιδεολογική

να [νομίζεις ότι] είσαι, όμως οφείλει
έκαστος πριν ν' απαντήσει να κάνει
έναν αναστοχασμό

Αν π.χ σήμερα ένας επιστήμονας πι-
στεύει ότι η Τεχνητή νοημοσύνη και
η Γενετική μηχανική θα παίξουν στο
μέλλον μεγαλύτερο ρόλο από τα κι-
νήματα στην αλλαγή των πραγμάτων
δεν θα θεωρείται 'προοδευτικός', ενώ
ο νεο-λουδίτης που δεν θέλει να ξε-
βουλευτεί από τις νέες τεχνολογίες θα
φαντάζει σαν 'προοδευτικός', αφού
'δεν θ' αφήσει τη μηχανή να νικήσει
τον άνθρωπο'[sic]

Από την άλλη δεν είναι εύκολο να
προβλέψεις αν ο μετα-άνθρωπος
[κλωνοποίηση] ή ο υπεράνθρωπος[-
με προσδόκιμο τα 120 χρόνια] συνι-
στούν 'πρόοδο' ή 'κίνδυνο'

Οπότε οι περισσότεροι απαντούν με
προ-ύπάρχοντα σχήματα ή ιδεολο-
γήματα

Πέραν όμως των ατομικών περιπτώ-
σεων έχει ενδιαφέρον να εξετάσουμε
ποιό πολιτικό σύστημα ή και ποίο
κόμμα εκφράζει σήμερα την Πρόοδο
[και πώς], ποιά συγκεκριμένη πολιτι-
κή χαρακτηρίζεται προοδευτική[και
ανα είναι εφικτή] και ποιάς πολιτικής
προωθεί προοδευτικές ιδέες [και με
ποιόν τρόπο]

Οι συμμετασχόντες στην εκδήλωση
[Διβάνη, Πασσάς, Σαχινίδης, Σωτη-
ρέλλης και Μανδραβέλης] έκαναν
πολύ ενδιαφέρουσες προτάσεις για
τον έλεγχο των ενδεχόμενων κινδύ-
νων της Ανθρωπότητας από τις πά-
σης φύσεως κατα-χρήσεις [εξουσίας
και τεχνολογίας], όμως πιστεύω ότι
είμαστε εγκλωβισμένοι σε ερμηνευ-
τικά σχήματα που έχουν πλέον ξεπε-
ραστεί

Συνήθως η κρίση μας για πρόσωπα
και πράγματα στηρίζεται σε στερεό-
τυπα κι αντιστερεότυπα, σε προκατα-
λήψεις και κλισέ σε ορισμένα θέματα
[π.χ χωρισμός Κράτους / Εκκλησίας,
ιδιωτικά ΑΕΙ, νομιμοποίηση κάν-
ναβης κλπ], με αποτέλεσμα ακραίοι
'δικαιωματιστές' να χειροκροτούνται
ως προοδευτικοί, ενώ νηφάλιοι σκε-
πτικιστές να στιγματίζονται σαν συ-
ντηρητικοί

Τα πάντα και άπαντες μοιάζει ν' ακο-
λουθούν [συνκά αλά καρτ] μία μόδα,
μία συγκυρία, κάποιες περιστάσεις κι
όχι απαραίτητα αξίες και αρχές

Άρα ας αυτοθαυμάζεται ο κάθε 'προ-
οδευτικός' στον καθρέφτη του ή ας
αυτοτιμωρείται ο κάθε 'συντηρητικός'
στις αμφιβολίες του

Η χώρα έτσι κι αλλιώς είναι εξ αντι-
κειμένου βαθιά συντηρητική, αφού η
ΑΝΟΜΙΑ, η ΔΙΑΦΘΟΡΑ και η
ΑΤΙΜΩΡΗΣΙΑ, ως πυλώνες της κοι-
νωνικής οργάνωσης ή και της προ-
σωπικής επιβίωσης, μόνον ΠΡΟΟΔΟ
δεν θυμίζουν.

ερήμωση είναι πολύ παρήγορο ότι
ιδρύθηκε το progressive lab, με την
υψηλή εποπτεία του φίλου Φίλιππου
Σαχινίδη

Στην εναρκτήρια εκδήλωση προβλή-
θηκαν τα ευρήματα έρευνας και συ-
ζητήθηκαν ζητήματα που αφορούν
στο 'τι είναι προοδευτικό και τι όχι'
στη σημερινή ελληνική κοινωνία
Μολονότι οι ερωτώμενοι δηλώνουν
24,3% σοσιαλδημοκράτες, 21,2%
σοσιαλιστές, 15,9% φιλελεύθεροι
και 56,5% αυτοπροσδιορίζονται ως
'μάλλον προοδευτικοί' και παρότι οι
περισσότεροι ενδιαφέρονται [αγωνί-
ζονται;] για τ' ανθρώπινα δικαιώματα,
το κοινωνικό κράτος και την καταπο-
λέμηση των ανισοτήτων, η προσωπι-
κή μου άποψη είναι ότι το ιδεολογι-
κό/αξιακό προφίλ του έλληνα είναι
'χυλώδες'

Αλλού 'προοδευτικό', αλλού 'συ-
ντηρητικό', αλλού 'αντιδραστικό' κι
αλλού 'επαναστατικό'. Γι' αυτό οι
σχετικές έρευνες χάνονται μέσα στις
αντιφάσεις των απαντήσεων. Άλ-
λωστε ούτε οι ίδιοι οι απαντώντες
μπορούν να ζυγίσουν με ακρίβεια τις
αντιλήψεις τους, οπότε βγάζουν 'μέ-
σους όρους'

Σε κάθε περίπτωση αν ως Πρόοδο
ορίσουμε τις θετικές συνθήκες που
προωθούν τη βελτίωση της ζωής
[όλων;] των ανθρώπων [και όλων
των λαών;], οφείλουμε να δεχτούμε
ότι τα μέσα επίτευξής τους δεν μπο-
ρεί να είναι άλλα από τη γνώση και
την τεχνολογία

Προφανώς η Ειρήνη και η Δημοκρα-
τία συνιστούν απαραίτητες προ-ύπο-
θέσεις, όμως ως προς το περιεχόμενο
της Δημοκρατίας υπάρχουν, δυστυ-
χώς, πολλές εκδοχές κι ενστάσεις
Σήμερα όποιος κραυγάζει μέσα στο
πλήθος [συνήθως και κατά της Δη-
μοκρατίας και των δημοκρατικών
θεσμών] αυτοχρήζεται 'προοδευτικός'
[ίσως και 'αριστερός'], όποιος αναζη-
τεί περισσότερες αποδείξεις [για τις
αποκλίσεις κι εκτροπές] καταγγέλε-
ται σαν 'συντηρητικός κυρ Παντελής'
κι όποιος διαφωνεί με τις τις κραυγές
είναι 'φασίστας'

Πολλές έρευνες επιχειρούν να δι-
α-κρίνουν [ματαίως] στάσεις, απόψεις
και πρακτικές που θα μπορούσαν ν'
αποτελούν σταθερά κριτήρια ένταξης
στους μεν και στους δε

Το πρόβλημα δεν είναι αν κάποιος
δηλώνει 'προοδευτικός' αλλά πιο δια-
φορετικό σύστημα αξιών ενστερνίζε-
ται σε σχέση με τον 'συντηρητικό', όχι
μόνο θεωρητικά αλλά και με βιώματα
Μπορεί στη χώρα μας 'ό,τι δηλώσεις

Παλιό ΞΕΝΙΑ Ναυπλίου: Η αμαρτωλή διαχείριση της δημόσιας περιουσίας

25 χρόνια, προκαλεί προβλήματα στην πόλη και τους κατοίκους της



Το παλιό ΞΕΝΙΑ στο Ναύπλιο, ένα από τα πιο χαρα-
κτηριστικά κτίρια της μεταπολεμικής τουριστικής ανά-
πτυξης, παραμένει εγκαταλελειμμένο και σε άθλια κα-
τάσταση τα τελευταία 25 χρόνια. Το ξενοδοχείο με τα
58 δωμάτια, σχεδιάστηκε το 1958 από τον αρχιτέκτονα
Ιωάννη Τριανταφυλλίδη και λειτουργήσε για πρώτη
φορά το 1961. Η ανέγερσή του χρηματοδοτήθηκε από
πόρους του Σχεδίου Μάρσαλ και εποπτεύθηκε από τον
ΕΟΤ, στο πλαίσιο ενός προγράμματος
για την ενίσχυση του τουρισμού σε με-
ταπολεμική Ελλάδα.

Από την πρώτη στιγμή, όμως, η κατα-
σκευή του είχε συνέπειες για την ιστο-
ρική φυσιογνωμία της Ακροναυπλίας.
Το κτίριο χτίστηκε σε κρηυγμένο αρ-
χαιολογικό χώρο, ενώ καταστράφη-
καν τμήματα του Βενετικού προμα-
χώνα των Τόρων. Στη συνέχεια, για
την ανέγερση του Ναυπλία Παλλάς
το 1970, καταδαφίστηκαν κτίρια της
β' βενετικής περιόδου, συνδεδεμένα
με τις φυλακές όπου βασανίστηκαν
αγωνιστές της Ελευθερίας και της Δη-
μοκρατίας.

Μετά τη διακοπή λειτουργίας του, το 2000 η χρήση του
ΞΕΝΙΑ μισθώθηκε στην ιδιωτική εταιρεία «Αργολικός
Ήλιος» για 30 χρόνια. Η σύμβαση προέβλεπε την εκτέ-
λεση έργων συντήρησης, ανακαίνισης και αγορά νέου
εξοπλισμού ύψους 15 εκατ. δραχμών. Η επαναλειτουργία
του ξενοδοχείου όφειλε να έχει ολοκληρωθεί μέχρι
τις 5 Φεβρουαρίου 2002. Η μίσθωση περιελάμβανε
επίσης τον χώρο του Κάστρου της Ακροναυπλίας και
την Πύλη του Σαγρέδου, σημαντικά δημόσια ακίνητα
για την πόλη.

Στην πράξη, οι δεσμεύσεις δεν τηρήθηκαν. Το 2002 το
ξενοδοχείο δεν λειτούργησε, και το 2009 δόθηκε νέα
παράταση 5 ετών, χωρίς ποτέ να πραγματοποιηθούν
τα έργα. Σήμερα, το ΞΕΝΙΑ βρίσκεται σε πλήρη εγκα-
τάλειψη: σωροί μπάζων και σκουπιδιών έχουν συγκε-
ντρωθεί μέσα και γύρω από το κτίριο, ο σκελετός και το
σκυρόδεμα εμφανίζουν αλλοιώσεις, τα κλιμακοστάσια

και το φρεάτιο του ανεκυστήρα είναι αποκλεισμένα
πρόχειρα, ενώ δίπλα στο κτίριο παίζουν παιδιά και κι-
νούνται τουρίστες.

Οι κάτοικοι της περιοχής καταγγέλλουν καθημερινά
την εικόνα αυτή. Όπως αναφέρει η κυρία Ελένη Π., κά-
τοικος της Ακροναυπλίας: «Κάθε φορά που περνάς από
εκεί βλέπεις την εγκατάλειψη και αναρωτιέσαι γιατί κα-
νείς δεν κάνει κάτι. Είναι επικίνδυνο για τα παιδιά και

ντροπή για την πόλη». Ο κύριος Δη-
μήτρης Κ., επιχειρηματίας στην περι-
οχή, προσθέτει: «Το κτίριο παραμένει
ένα κουφάρι που πλύνει την εικόνα
του τουρισμού. Εδώ θα μπορούσε να
είναι μια λειτουργική ξενοδοχειακή
μονάδα ή ένας χώρος πολιτισμού».

Η κατάσταση αυτή έχει πολλαπλές
συνέπειες: πλύνει την αισθητική και
το τουριστικό προφίλ της πόλης, δη-
μιουργεί κινδύνους για την ασφάλεια
των κατοίκων και των επισκεπτών και
εγείρει ερωτήματα για τη διαχείριση
της δημόσιας περιουσίας. Η σύμβαση
με τον ιδιώτη παραμένει σε ισχύ έως το

2030, χωρίς να έχει εφαρμοστεί, ενώ τα αρμόδια Υπουρ-
γεία δεν έχουν επαναδιεκδικήσει το ακίνητο ούτε έχουν
επιβάλει κυρώσεις. Η περιοχή είναι προστατευόμενη ως
Natura και αποτελεί δημόσιο τουριστικό κτήμα.

Με στόχο να δοθούν απαντήσεις, ο βουλευτής Αργο-
λίδας Γιώργος Γαβρήλος κατέθεσε πρόσφατα ερώτηση
στη Βουλή προς τα Υπουργεία Οικονομικών, Τουρισμού
και Πολιτισμού. Ζητά να ενημερωθεί για την τήρηση
της σύμβασης, τα μισθώματα, την τρέχουσα κατάσταση
του κτιρίου, την πραγματοποίηση αυτοψιών, την επα-
ναδιεκδίκηση της δημόσιας περιουσίας και την πιθανή
συνεργασία με τον Δήμο και τους φορείς της πόλης.

Ο «Αναγνώστης Πελοποννήσου» έχει εδώ και χρόνια
καλύψει την κατάσταση του ΞΕΝΙΑ μέσα από πλή-
θος ρεπορτάζ και φωτορεπορτάζ, αποτυπώνοντας την
αμαρτωλή διαχείριση που συνεχίζεται επί δεκαετίες. Το
ιστορικό και η καταγραφή των προβλημάτων παρατίθε-
νται λεπτομερώς στην ερώτηση του βουλευτή.

66

**Πότε τελειώνει
η σύμβαση
με τον ιδιώτη
για το κτήριο
που βρίσκεται
σε πλήρη
εγκατάλειψη**

Ο Ναός του Ποσειδώνα στην Καλαυρία, Ιερό της θάλασσας και της μνήμης

Μια περιήγηση στα Παλάτια του Πόρου



του Κων/νου
Τζιαμπάση*

Από τη Χώρα του Πόρου, καθώς ο δρόμος ανηφορίζει προς τα Παλάτια, το νησί αλλάζει πρόσωπο. Το λιμάνι και τα σπίτια μένουν πίσω, κι ένας άλλος κόσμος αρχίζει - πιο γυμνός, πιο αληθινός. Πεύκα, θυμάρι, βράχοι και, στο βάθος, η απέραντη θάλασσα. Ανάμεσα στη Βίγλα και τον Προφήτη Ηλία, εκεί όπου

σήμερα σώζονται λίγα θεμέλια και θραύσματα λίθων, βρισκόταν κάποτε ένα από τα σπουδαιότερα ιερά του Αργοσαρωνικού: **ο ναός του Ποσειδώνα της Καλαυρίας.**

Η σιωπή του τόπου είναι πυκνή, μόνο ο αέρας ψιθυρίζει μέσα σταεύκα. Είναι σαν ο θεός της θάλασσας να μην έφυγε ποτέ από εδώ. Κι όμως, η ιστορία του νησιού είναι βαθιά ριζωμένη στον χρόνο - από την μυκηναϊκή εποχή, μέσω της κλασικής Αθήνας, έως τις μέρες των περιηγητών και των σύγχρονων αρχαιολόγων.

Σύμφωνα με τις αρχαίες πηγές, η Καλαυρία δεν ήταν ένα κοινό νησί. Οι αρχαίοι συγγραφείς (Παυσανίας, Πλούταρχος και Διόδωρος ο Σικελιώτης) αναφέρουν ότι ο Ποσειδώνας αντάλλαξε το μεριδίό του στο μαντείο των Δελφών με αυτό το νησί - και έτσι ο Πόρος έγινε τόπος ιερός, αφιερωμένος αποκλειστικά στον θεό της θάλασσας. Η παράδοση θέλει μάλιστα το μαντείο της Καλαυρίας να έχει υπάρξει προγενέστερο εκείνου των Δελφών, στοιχείο που οδηγεί στη σκέψη πως το πρώτο ιερό του Ποσειδώνα ήταν πολύ παλαιότερο από τον κλασικό ναό, ίσως μυκηναϊκό, γύρω στο 1500 π.Χ. - τότε που οι ναυτικοί των Αιγαίων αποθέωναν τα κύματα και όργωναν τη Μεσόγειο.

Ο Πόρος, λοιπόν, δεν ήταν απλώς ένα νησί, ήταν ένας προορισμός για τους ανθρώπους της θάλασσας, ένα κέντρο επικοινωνίας και λατρείας, όπου η πίστη συνδέθηκε με το εμπόριο και τον πολιτισμό. Το ιερό της Καλαυρίας αντανάκλασε αυτήν την εμβέλεια, και τα υλικά του, οι κίονες, τα θεμέλια και τα γείσα, φανέρωναν τη σημασία του για τα νησιά του Αργοσαρωνικού και της Μεσογείου.

Ο ναός υψωνόταν στο κέντρο του νησιού, στη θέση Παλάτια. Ήταν δωρικός, περίπτερος, με έξι κίονες στις στενές πλευρές και δώδεκα στις μακρές - ένα λιτό αλλά επιβλητικό οικοδόμημα διαστάσεων 28x15 μέτρων. Ο προσανατολισμός του ήταν βορειοανατολικός, ώστε να υποδέχεται το πρώτο φως του ήλιου.

Τα θεμέλιά του είχαν κατασκευαστεί από τιτανόλιθο, ενώ οι κίονες και τα γείσα ήταν πώρινα, με χρήση τραχείτη από τη Σφαιρία. Ο ναός περιβαλλόταν από ορθογώνιο περίβολο μήκους 52 μέτρων και πλάτους 25, ο οποίος είχε δύο εισόδους: μία στα βορειοανατολικά, απέναντι από την είσοδο του ναού, και μία δεύτερη στα νοτιοδυτικά. Αργότερα δημιουργήθηκε στα νοτιοανατολικά ένα ευρύτερο τέμενος, ένδειξη



Ναός Ποσειδώνα Πόρος@ΕΦΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ&ΝΗΣΩΝ

της συνέχισης και της επέκτασης της λατρείας. Μέσα στον ναό υπήρχε το άγαλμα του Ποσειδώνα, που δεν σώζεται πια, καθώς και η παράδοση της ίερείας - μιας παρθένου που ζούσε μόνιμα εκεί και όταν παντρευόταν, τη διαδεχόταν άλλη. Η λατρεία είχε κάτι από την κυκλική ροή της θάλασσας, χωρίς αρχή και τέλος, όπως τα κύματα που χτυπούσαν τις ακτές του Πόρου.

Ο θάνατος του Δημοσθένη στο ιερό της Καλαυρίας

Σ' αυτόν τον ιερό τόπο βρήκε καταφύγιο και ο ρήτορας Δημοσθένης όταν διωκόμενος από τους Μακεδόνες του Αντίπατρου, κατέφυγε στην Καλαυρία αναζητώντας άσυλο στο ιερό. Μα όταν είδε πως δεν υπήρχε σωτηρία, ήπιε δηλητήριο μέσα στο ναό του Ποσειδώνα.

Έτσι, ο ιερός τόπος έγινε σκηνή μιας τραγωδίας που συνδύαζε τον πολιτικό λόγο με το μύθο. Ο Edward Dodwell, περιηγητής των αρχών του 19ου αιώνα, ανέφερε πως είδε κοντά στον ναό τα ερείπια ενός κυκλικού οικοδομήματος, το οποίο θεώρησε μνημείο αφιερωμένο στον μεγάλο ρήτορα.

Πειρατές, περιηγητές και πρώτες ανασκαφές

Το 50 π.Χ., ο ναός λεπλάτηθηκε από τους φοβερούς πειρατές της Κιλικίας, ενώ γύρω στο 396 μ.Χ., οι Γότθοι και οι σεισμοί ολοκλήρω-

σαν την καταστροφή. Ο Άγγλος **Richard Chandler**, που πέρασε από την Καλαυρία το 1765, περιγράφει στο ημερολόγιό του λιθοξόους να κόβουν τους αρχαίους λίθους σε μικρότερα κομμάτια, για να φορτωθούν στα ζώα και να μεταφερθούν στο λιμάνι.

Ο **William Gell** και ο **Edward Dodwell** είδαν ακόμη τμήματα του εσωτερικού του ναού και της πλακόστρωσης. Ο Dodwell αναφέρει και δόμους κυκλικού οικοδομήματος, πιθανόν του ταφικού μνημείου του Δημοσθένη.

Η πρώτη συστηματική ανασκαφή έγινε το 1894 από τον Σουηδό **Σαμουήλ Βάιντ**, χωρίς θεαματικά αποτελέσματα, και το 1938 ακολούθησαν νέες έρευνες, πάλι από Σουηδούς. Παρ' όλα αυτά, τεκμηριώθηκε η ύπαρξη εκτεταμένου περιβόλου και κτισμάτων.

Σύγχρονες ανασκαφές και ευρήματα

Σήμερα, ολόκληρη η περιοχή από τα Παλάτια ως τη Βαγιονιά και τη Φούσα έχει χαρακτηριστεί αρχαιολογικός χώρος. Η δόμηση επιτρέπεται μόνο με ειδική άδεια, και γίνονται προσπάθειες να απαλλοτριωθεί η περιοχή ώστε να αναδειχθεί με συστηματικές ανασκαφές και περιήγηση.

Το 2009 και 2010, νέες έρευνες αποκάλυψαν τη θέση των προπυλαίων του ιερού, ένα καθισμα θεάτρου με πόδι λιονταριού, τμήμα του περιβόλου και ερείπια μυκηναϊκού κτίσματος,

ένδειξη ότι ο χώρος χρησιμοποιούνταν ήδη από τη δεύτερη χιλιετία π.Χ. Με τη μέθοδο της επίπλευσης βρέθηκαν επίσης χάλκινα υπολείμματα αγάλματος, μικρά διακοσμητικά στοιχεία αμφορέα με λιοντάρι και γρύπα, και θραύσματα μνημειωδών αμφορέων.

Τα ευρήματα αυτά επιβεβαιώνουν πως το ιερό του Ποσειδώνα υπήρξε κατά την αρχαιότητα ένας λαμπρός τόπος λατρείας, κέντρο ενός πνευματικού και εμπορικού δικτύου που αγκάλιαζε ολόκληρο τον Σαρωνικό.

Ανάμεσα στη σιωπή και μνήμη

Σήμερα, ο επισκέπτης που ανηφορίζει ως τα Παλάτια βλέπει λίγα μόνο ερείπια -θεμέλια, τμήματα κίωνων, κομμάτια επιγραφών. Κι όμως, ο χώρος έχει μια παράξενη δύναμη. Το φως σπάει στα χαμπλάεύκα, η θάλασσα του κόλπου της Τροιζίνας αστράφτει από κάτω και ο άνεμος φυσά σχεδόν αδιάκοπα, όπως τότε. Εδώ, η ιστορία δεν είναι μακρινή. Είναι σαν να μπορεί κανείς να ακούσει, μέσα στο θρόισμα των φύλλων, τη φωνή του Δημοσθένη να αντηχεί ακόμη. Ή σαν να ψιθυρίζει ο ίδιος ο Ποσειδώνας πως τα νησιά του Αργοσαρωνικού δεν είναι απλώς κομμάτια γης, αλλά θραύσματα μνήμης που συνδέουν τη θάλασσα με το ιερό, το ανθρώπινο με το θείο.

*Ο Κωνσταντίνος Τζιαμπάσης είναι αρχαιολόγος

Ανθρώπων Έργα

Η καρμανιόλα του Αναπλιού ξαναζωντανεύει μέσα από "Το Αλωνάκι"

Ποιοί ήταν οι πρώτοι δήμιοι και πως τους αντιμετώπισε ο λαός

Κυριακή 16 Νοέμβρη στις 19:00 στο Εργατικό Κέντρο Ναυπλίου θα γίνει βιβλιοπαρουσίαση του πονήματος του Βασιλη Βαμβακά "Το Αλωνάκι"

Το βιβλίο θα προλογίσει ο φιλόλογος - δημοσιογράφος Εύαγγελος Μπουγιώτης, ενώ θα μιλήσουν γι αυτό:

Ο ιστορικός Μασουριδής Δημήτριος
Ο καθηγητής, συγγραφέας και ιστορικός ερευνητής Απόστολος Κοΐνης και
Ο τοπογράφος μηχανικός Χαραλαμπος Αντωνιάδης
Θα ακολουθήσει παρουσίαση ιστορικών φωτογραφιών και αρχείων της εποχής.
Τη συζήτηση θα συντονίσει ο ιστορικός Ιωάννης Τσιόδρας.

"Το αλωνάκι"

Μια ιστορική προσέγγιση στη λειτουργία της λαιμητόμου τα χρόνια της ληστοκρατίας στην Ελλάδα.

Το αλωνάκι ήταν ο τόπος έξω από το κάστρο του Παλαμηδίου στο Ναύπλιο, που στήνονταν η "καρμανιόλα" και έκοβε τα κεφάλια των θανατοποινιτών.

Όπως είχε επισημάνει και προαναγγέλλει

το βιβλίο ο καθηγητής, συγγραφέας και ιστορικός ερευνητής Απόστολος Κοΐνης: "Εστί ουν «Αλωνάκι» τόπος εις τον λόφον του Παλαμηδίου, ένθα ετίθετο εις δημόσιαν θέαν η λαιμητόμος μηχανή και διενεργούντο αι εκτελέσεις.

Έτσι θα έγραφε με την πένα του ένας γραφιάς του προπερασμένου αιώνα.

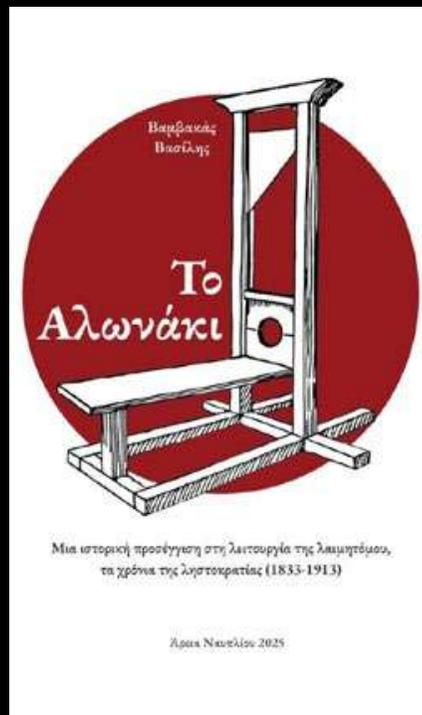
Η σύγχρονη γραφή όμως απαιτεί σοβαρότητα στην έρευνα, αναγωγή στις πηγές και την εξαγωγή νηφάλιων συμπερασμάτων.

Αυτά όλα τα βρίσκουμε σε ένα βιβλίο που εκδόθηκε στο Ναύπλιο (Αφοί Χριστόπουλοι) από έναν πρωτοποριακό ...επαγγελματία της πόλεώς μας. Δεν είναι ο κατ' ανάγκην μελετητής προς βιοπορισμό. Είναι ερασιτέχνης και ελεύθερος στο μυαλό και τις ιδέες. Ο Βασίλης Βαμβακάς, έχει ένα πρωτότυπο εργαστήριο για σπάμπες, στο στενό το παρακείμενο του Δημαρχείου (παλιό Ταχυδρομείο για αυτούς που θυμούνται ακόμα).

Γιατί λαιμητόμος (ή γκιλοτίνα ή καρανιόλα);

Γιατί στο Παλαμήδι;

Γιατί καταδικάζονταν σε θάνατο;



Υπήρχε «υπόκοσμος» τον 19ο αιώνα; Ποιοί ήταν οι περίφημοι «λησταί των ορέων»; Τις απαντήσεις θα τις βρούμε διαβάζοντας το βιβλίο του (τουλάχιστον εκεί τις βρήκα εγώ)!

Η καρμανιόλα έφθασε στο Ναύπλιο με πλοίο από τη Μασσαλία το έτος 1833 επί Όθωνος Οι Έλληνες το όργανο αυτό της αφαίρεσης της ζωής το ονόμασαν καρμανιόλα από το ρούχο που φορούσαν οι Γάλλοι επαναστάτες, κατά τη περίοδο της μεγάλης βίας και τρομοκρατίας (1893-1894). Ως δήμιο συναντάμε και τον Αλβανό Χασάν Αρναούτ (όπως λέμε Αρναούτης αυλάρχης του τέως βασιλιά Κωνσταντίνου, κάπως έτσι), αλλά και αυτός δολοφονείται μόλις εξέρχεται από το Μπούρτζι, όπου ήταν η κατοικία των δημίων.

Και έτσι φθάσαμε, με πολλές δυσκολίες εξεύρεσης των ατόμων που θα χειρίζονταν την γκιλοτίνα, στο 1902, όταν δήμιο ήταν ο Ρούσης και ο Ζήσης. Είχαν προηγηθεί ο Σοφράς από τον Πόρο, ο Αμοιραδάκης από την Κρήτη, ο Μπεκιάρης από το Άργος. Η συνέχεια στο πολύ ενδιαφέρον βιβλίο του Βασιλη Βαμβακά, "Το Αλωνάκι".

Διπλή διάκριση για την Ερμιονίδα: Χρυσό και ασημένιο στο Πανευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Παγκρατίου

Μια λαμπρή στιγμή για τον αθλητισμό της Ερμιονίδας καταγράφηκε στο Πανευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Παγκρατίου Αθλήματος, όπου οι αθλητές Λάζαρος Σοφικίτης και Βασίλης Δερματάς ανέβηκαν στο βήθρο κατακτώντας χρυσό και ασημένιο μετάλλιο αντίστοιχα. Η επιτυχία τους αποτελεί το επιστέγασμα πολυετούς προσπάθειας, συστηματικής προπόνησης και αφοσίωσης.

Ο προπονητής τους, Ανδρέας Ζαραφονίτης, είδε τους κόπους ολόκληρης της ομάδας να ανταμείβονται σε μια μεγάλη διεθνή διοργάνωση, αποδεικνύοντας την ποιότητα και το υψηλό επίπεδο της προετοιμασίας.

Ο δήμαρχος Ερμιονίδας Γιάννης Γεωργόπουλος εξέφρασε τη βαθιά του ικανοποίηση για τη λαμπρή εμφάνιση των αθλητών, τονίζοντας ότι «η Ερμιονίδα είναι περήφανη για τη νεολαία της, που προσπαθεί, συμμετέχει και αγωνίζεται». Ο δήμαρχος ευχήθηκε, μάλιστα, να δει τους Σοφικίτη και Δερματά να επαναλαμβάνουν την επιτυχία τους στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα. Οι διακρίσεις αυτές αναδεικνύουν την Ερμιονίδα ως κοιτίδα



αθλητών με δυναμική παρουσία στον χώρο των πολεμικών τεχνών και ενισχύουν το κύρος των τοπικών αθλητικών συλλόγων που στηρίζουν τη νέα γενιά.

Αλεξανδρούπολη φιλοξένησε από τις 6-11 Νοεμβρίου το 9ο

Πανευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Παγκρατίου Αθλήματος. Οι αγώνες θα διεξήχθησαν στο Κλειστό Γυμναστήριο Μιχάλης Παρασκευόπουλος.

Κορυφαίοι αθλητές από όλες τις χώρες της Ευρώπης μαζί με τους προπονητές και τους συνοδούς τους βρέθηκαν στην πρωτεύουσα του Έβρου για αρκετές ημέρες και προσέφεραν θέαμα στους φιλάθλους παρακολούθησαν τους αγώνες και διακρίσεις στη χώρα μας, μεταξύ αυτών και των δύο Ερμιονιτών αθλητών. Το Παγκράτιο είναι άλλωστε άθλημα που έχει τις ρίζες του στην αρχαία Ελλάδα και υπάρχουν αρκετοί σύλλογοι στην χώρα μας που το καλλιεργούν.

Το Πανευρωπαϊκό πρωτάθλημα διοργανώθηκε από την Ελληνική Ομοσπονδία Παγκρατίου Αθλήματος και τον δήμο Αλεξανδρούπολης.

Σύμφωνα με δηλώσεις του Αντιδημάρχου Αθλητισμού Ηλίας Δαστεριδής στο Πανευρωπαϊκό Πρωτάθλημα θα έπρναν μέρος 400 αθλητές από 9 χώρες.



Τί θα φάμε σήμερα;



**ΣΥΝΤΑΓΕΣ ΜΕ ΤΗΝ
ΜΑΡΙΑ ΚΑΡΑΝΙΚΟΛΑ**

*Τηγανίτες με άρωμα
πορτοκαλιού, θυμαρίσιο
μέλι και κανέλα!!!!*



Υλικά:

1 – 2 φλυτζάνια αλεύρι Υρ.

Εύσμα πορτοκαλιού

Χυμό πορτοκαλιού (εγώ έβαλα και λίγο μανταρίνι)

Νερό

1 κουτ. σούπας ζάχαρη

1 πρέζα αλάτι

Λάδι για το τηγάνισμα.

Εκτέλεση:

Σε ένα μπολ φτιάχνουμε τον χυλό μας, ο οποίος δεν πρέπει να είναι ούτε πολύ πηχτός, ούτε πολύ αραιός, οπότε προσαρμόζουμε τα υγρά σας.

Σε ένα τηγάνι με μπόλικο λαδάκι που έχει κάψει, ρίχνουμε κουταλιές από το χυλό και αφήνουμε τις τηγανίτες να ψηθούν κ να φουσκώσουν κ από τις δυο πλευρές.

Επειδή τραβούν αρκετό λαδάκι, καλό είναι να τοποθετήσουμε τις τηγανίτες σε απορροφητικό χαρτί ώστε να αποβάλλουν το περίσσιο λάδι.

Σερβίρουμε τις τηγανίτες μας ζεστές με καλό θυμαρίσιο μέλι και κανέλα!

Ένα Ελληνικό παραδοσιακό πρωινό με γεύση που σου μένει αξέχαστη!

Extra Tip σερβιρίσματος: μέλι, μαρμελάδα, ξηροί καρποί, σιρόπι σφένδαμου, πραλίνα σοκολάτας κ.α.)

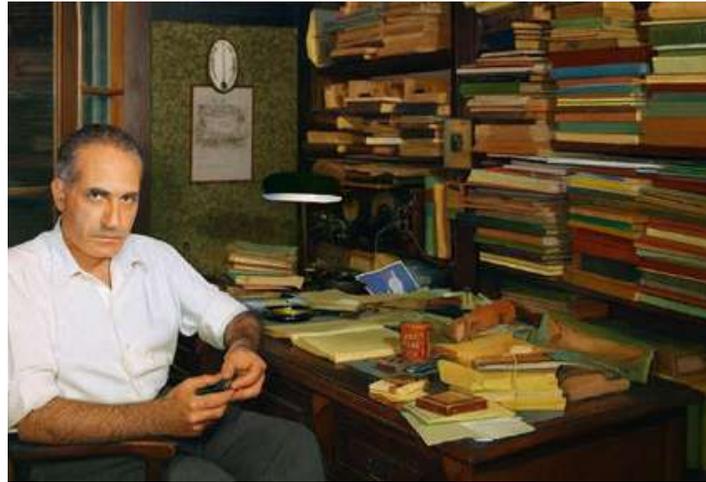
Καλή όρεξη!

Κ. Θ. Δημαράς (1904-1992): μορφή και μνήμη

Το Κέντρο Ελληνικών Σπουδών Ελλάδος του Πανεπιστημίου Harvard και ο Σύνδεσμος Φιλολόγων Αργολίδας διοργανώνουν από κοινού εκδήλωση-αφιέρωμα στον Κ. Θ. Δημαρά.

Η εκδήλωση έχει τίτλο «Κ. Θ. Δημαράς (1904-1992): μορφή και μνήμη» και ως στόχο να διερευνήσει τη σημασία του έργου και της επιρροής του Κ. Θ. Δημαρά στην ιστορία της ελληνικής εκπαίδευσης και της νεοελληνικής λογοτεχνίας, θα περιλαμβάνει εισηγήσεις, οι οποίες θα προσεγγίσουν διαφορετικές πτυχές του έργου, της δράσης και των επιδράσεων του. Πιο συγκεκριμένα, θα μιλήσουν:

• Ο κ. Πασχάλης Κιτρομπλίδης (Ακαδημία Αθηνών, Πανεπιστήμιο Αθηνών) θα μιλήσει με θέμα Ο Κ. Θ. Δημαράς και η διαμόρφωση του πεδίου σπουδής του Νεοελληνικού Διαφωτισμού.



• Ο κ. Γιάννης Δημητρακάκης (Πανεπιστήμιο Κρήτης) θα μιλήσει με θέμα Η νεωτερική ποίηση στην Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας του Κ. Θ. Δημαρά: όροι, ερμηνευτικά σχήματα, κριτικές αποτιμήσεις.

• Η κα Γεωργία Γκότση (Πανεπιστήμιο Πατρών) θα μιλήσει με θέμα Ο ρομαντισμός που επιμένει: αναστοχασμοί πάνω σε ένα δοκίμιο του Κ. Θ. Δημαρά.

• Ο κ. Παναγιώτης Κιμουρτζής (Πανεπιστήμιο Αιγαίου) θα μιλήσει με θέμα Κ. Θ. Δημαράς: το Πανεπιστήμιο στη ζωή και στο έργο του.

Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί την Παρασκευή 21 Νοεμβρίου και ώρα 6 μ.μ. στο Κέντρο Ελληνικών Σπουδών Ελλάδος στο Ναύπλιο.

Η είσοδος είναι ελεύθερη.

"Μπουζούκι μου διπλόχορδο - Από την Πανδούρα στον Μάρκο"

Ένα ταξίδι στην ιστορία του ελληνικού μπουζουκιού από την αρχαιότητα έως τον Τσιτσάνη, μέσα από το νέο βιβλίο του Γιώργου Ν. Μουσταίρα – Μουσική και λογοτεχνική βραδιά στην καρδιά της Αθήνας.

Χτες στις 18:00, στην Εταιρία Ελλήνων Λογοτεχνών (Γ. Γενναδίου 8 και Ακαδημίας, 7ος όροφος, Αθήνα), ο Γιώργος Μουσταίρας συνόδεψε με ένα δκό του ρεμπέτικο τραγούδι (στίχοι & μουσική), την παρουσίαση του βιβλίου του



"Μπουζούκι μου διπλόχορδο - Από την Πανδούρα στον Μάρκο". Μια ιστορία αιώνων ξεκινά από τους αρχαίους προγόνους του μπουζουκιού, την πανδούρα – ταμπουρά και καταλήγει στις μέρες μας, στο γνωστό μας μουσικό όργανο. Το βιβλίο ολοκληρώνεται με έντεκα σχετικά άρθρα για μαγαζιά, τεκέδες, δημιουργούς και τραγούδια αποδεκτά και... «απαγορευμένα», μεταξύ των οποίων ξεχωρίζουν οι ιστορίες από δύο κιθαρίστες του Βασίλη Τσιτσάνη.



Πουλιά // Δ. Μ.

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΑΡΓΟΥΣ-ΜΥΚΗ-
ΝΩΝ

Διεύθυνση Οικονομικών
Υπηρεσιών
και Τοπικής Οικονομικής
Ανάπτυξης

Τμήμα Προμηθειών

ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΟΥ 9-11 ΑΡΓΟΣ
212 32

Πληρ: Λυρίτης Παρασκευάς,
Δωροβίνης Διονύσης
Τηλ.: 2751360055,
2751360090

Άργος 11 Νοεμβρίου 2025

Αριθμός Πρωτ.: 23940

Τίτλος Διαγωνισμού
«Σίτιση μαθητών Μου-
σικού και Καλλιτεχνικού
Σχολείου Αργολίδας σχολι-
κών ετών 2025-2026

(από Ιανουάριο έως Μάιο)
και 2026-2027».

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΑΡΓΟΥΣ-ΜΥ-
ΚΗΝΩΝ ΔΙΑΚΗΡΥΣΣΕΙ

Ανοικτό ηλεκτρονικό δια-
γωνισμό άνω των ορίων, με
σφραγισμένες προσφορές
σύμφωνα με τις διατάξεις του
Ν.3463/ΦΕΚ Α 114/8-6-2006
& του Ν.4412/2016 (Α 147),
«Δημόσιες Συμβάσεις Έργων,
Προμηθειών και Υπηρεσιών
(Προσαρμογή στις Οδηγίες
2014/24/ΕΕ και 2014/25/
ΕΕ)» όπως τροποποιήθηκε
και ισχύει, με κριτήριο κατα-
κύρωσης την πλέον συμφέ-
ρουσα από οικονομική άποψη
προσφορά, βάσει χαμηλότε-
ρης τιμής, για την ανάδει-
ξη αναδόχου για την Σίτιση
μαθητών Μουσικού και
Καλλιτεχνικού Σχολείου
Αργολίδας σχολικών ετών
2025-2026 (από Ιανουά-
ριο έως Μάιο) και 2026-

2027 όπως περιγράφεται
στην υπ' αριθμ. 417/2025

Μελέτη του Τμήματος Προ-
μηθειών και στους όρους της
αναλυτικής διακήρυξης με αρ.
πρωτ. 23728/07-11-2025.

Τα σχετικά αιτήματα παροχής
διευκρινήσεων υποβάλλονται
ηλεκτρονικά, το αργότερο 10
ημέρες πριν την καταληκτική
ημερομηνία υποβολής προ-
σφορών ήτοι έως 28/11/2025
και απαντώνται αντίστοιχα
στο διαδικτυακό τόπο του δια-
γωνισμού μέσω της Διαδικτυ-
ακής πύλης www.promitheus.gov.gr, του ΕΣΗΔΗΣ όπως πε-
ριγράφεται στο άρθρο 2.1.3
της διακήρυξης.

**Κωδικός (CPV): 15894210-
6**

**Περιγραφή της δημόσιας
σύμβασης:** Αντικείμενο της
σύμβασης είναι η προμήθεια
έτοιμων γευμάτων και η δι-
άθεσή τους για τη σίτιση
μαθητών Μουσικού και
Καλλιτεχνικού Σχολείου

Αργολίδας σχολικών ετών
2025-2026 (από Ιανουά-
ριο έως Μάιο) και 2026-

2027, για διακόσιους εξήντα
(260) μαθητές για το Μουσικό
Σχολείο Αργολίδας και για τα
δύο σχολικά έτη (2025-2026
και 2026-2027), εκατόν πε-
νήντα (150) μαθητές του
Καλλιτεχνικού Σχολείου Αρ-
γολίδας για το σχολικό έτος
2025-2026 και εκατόν ογδό-
ντα (180) μαθητές για το scho-
λικό έτος 2026-2027.

Εναλλακτικές προσφορές:
Δεν επιτρέπεται η υποβολή
εναλλακτικών προσφορών.

**Χρόνος παράδοσης υπηρε-
σίας:** Ο ανάδοχος υποχρεού-
ται να παραδώσει τις υπηρε-
σίες, σύμφωνα με τις ανάγκες
του Δήμου και όπως ορίζεται
στην παρ. 1.3 της διακήρυ-
ξης.

Δικαιούμενοι συμμετοχής:
Δικαίωμα συμμετοχής στη δι-
αδικασία σύναψης της παρού-
σας σύμβασης έχουν φυσικά

ή νομικά πρόσωπα και, σε πε-
ρίπτωση ενώσεων οικονομι-
κών φορέων, τα μέλη αυτών,
σύμφωνα με το άρθρο 2.2 της
διακήρυξης.

Υποδιαίρεση σε τμήματα:
ΟΧΙ

Παραλαβή προσφορών:
Ο διαγωνισμός θα διενερ-
γηθεί με ηλεκτρονικό τρόπο
μέσω της πλατφόρμας του
Εθνικού Συστήματος Δημο-
σίων Συμβάσεων (ΕΣΗΔΗΣ)
στη διαδικτυακή πύλη www.promitheus.gov.gr του συ-
στήματος, σύμφωνα με τις δι-
ατάξεις του Ν.4412/2016.

**Συστημικός Αριθμός Δια-
γωνισμού: 381444**
Η ημέρα λήξης υποβολής προ-
σφορών είναι η **08/12/2025**
ημέρα Δευτέρα και ώρα λήξης
η **15:00:00 μ.μ..**

**Χρόνος ισχύος προσφο-
ρών: δέκα (10) μήνες.**

**Γλώσσα σύνταξης προσφο-
ρών:** Ελληνική
Ενστάσεις: Διαφορές που

αναφύονται από πράξεις ή
παραλείψεις, διέπονται από
τις διατάξεις του βιβλίου IV
(άρθρα 345 έως 374) του
Ν.4412/2016.

Δημοσιεύσεις: Το πλήρες
κείμενο της Διακήρυξης θα
καταχωρηθεί στο Κεντρικό
Ηλεκτρονικό Μητρώο Δη-
μοσίων Συμβάσεων (ΚΗΜ-
ΔΗΣ), στον ιστότοπο [https://
diavgeia.gov.gr/](https://diavgeia.gov.gr/), στη διαδι-
κτυακή πύλη του ΕΣΗΔΗΣ:
<http://www.promitheus.gov.gr>
με Συστημικό Αριθμό:
381444, στην ιστοσελίδα της
Αναθέτουσας Αρχής, στη διευ-
θυνση (URL): <https://argos.gov.gr>, όπου τα έγγραφα της
σύμβασης είναι διαθέσιμα για
ελεύθερη, πλήρη και άμεση
ηλεκτρονική πρόσβαση.

**Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ
ΑΡΓΟΥΣ-ΜΥΚΗΝΩΝ
ΜΑΛΤΕΖΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ**



ΑΔΑ: 9ΛΜΩ465ΧΘ0-Ρ5Ε
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
Σ.Α.Ε.Κ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
ΤΑΧ. Δ/ΝΣΗ: Κωνσταντοπούλειο Μέγαρο
Δαναού 29 - Άργος 21201
E-mail: iekpel@mintour.gr
URL: www.mintour.edu.gr
ΤΜΗΜΑ: Γραμματεία
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: Β. Αλοϊμονάκη
ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 27510 20127 ~ 20115

Άργος, 5/11/2025
Αριθμ. Πρωτ.: 1366

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗΣ

υπ' αριθμ. ΣΟΧ1/2025 για την πρόσληψη προσωπικού με σύναψη ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
ΟΡΙΣΜΕΝΟΥ ΧΡΟΝΟΥ

Η Σ.Α.Ε.Κ. ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Ανακοινώνει

Την πρόσληψη, με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, συνολικά
ενός (1) ατόμου για την κάλυψη αναγκών της Σχολής Ανώτερης Επαγγελματικής Κατάρτι-
σης (Σ.Α.Ε.Κ.) Τουρισμού Πελοποννήσου, που εδρεύει στο Άργος του Νομού Αργολίδας,
και συγκεκριμένα του εξής, ανά υπηρεσία, έδρα, ειδικότητα και διάρκεια σύμβασης, αριθ-
μού ατόμων (βλ. ΠΙΝΑΚΑ Α), με τα αντίστοιχα απαιτούμενα (τυπικά και τυχόν πρόσθετα)
προσόντα (βλ. ΠΙΝΑΚΑ Β):

ΠΙΝΑΚΑΣ Α: ΘΕΣΕΙΣ ΕΠΟΧΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ (ανά κωδικό θέσης)					
Κωδικός θέσεων	Υπηρεσία	Έδρα υπηρεσίας	Ειδικότητα	Διάρκεια σύμβασης	Αριθμός ατόμων
101	Σχολή Ανώτερης Επαγγελματικής Κατάρτισης (ΣΑΕΚ) Τουρισμού Πελοποννήσου του Υπουργείου Τουρισμού	Άργος (Δήμος Άργους - Μυκηνών) Περιφερειακή Ενότητα Αργολίδας	ΤΕ Βιβλιοθηκονομίας Ειδ. ΤΕ Βιβλιοθηκονομίας	8 μήνες	1
ΠΙΝΑΚΑΣ Β: ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ (ανά κωδικό θέσης)					
Κωδικός θέσης	Τίτλος σπουδών και λοιπά απαιτούμενα (τυπικά & τυχόν πρόσθετα) προσόντα				
101	α) Πτυχίο ή δίπλωμα Βιβλιοθηκονομίας ή Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης Τ.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής. β) Γνώση πληροφορικής ή χειρισμού Η/Υ στα αντικείμενα: (α) επεξεργασίας κειμένων, (β) υπολογιστικών φύλλων και (γ) υπηρεσιών διαδικτύου.				

Οι υποψήφιοι/ες της κλάδο/ειδικότητας πρέπει να είναι ηλικίας από 18 έως: α) 67 ετών και β) κατ' εξαίρεση, έως 70 ετών, όσοι έχουν συμπληρώσει το εξηκοστό έβδομο (67ο) έτος της ηλικίας και δεν έχουν συνταξιοδοτηθεί από το δημόσιο ταμείο ή άλλον ασφαλι-

στικό φορέα.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΡΩΤΟ: Δημοσίευση της ανακοίνωσης

Το ΑΣΕΠ **αναρτά** την ανακοίνωση στον διαδικτυακό του τόπο, μετά την κοινοποίηση της έγκρι-
σής της. Εντός είκοσι (20) ημερών από την κοινοποίηση ή έγκριση ή τροποποίησή της από το
Α.Σ.Ε.Π., η ανακοίνωση μαζί με το «Παράρτημα ανακοινώσεων Συμβάσεων εργασίας Ορισμένου
Χρόνου (ΣΟΧ)» με σήμανση έκδοσης «**19-02-2025**», και το Ειδικό Παράρτημα: (Α1) «Απόδειξης
Γνώσης Πληροφορικής ή Χειρισμού Η/Υ» με σήμανση έκδοσης «**03-01-2024**» **να αναρτη-
θούν κατάστημα της υπηρεσίας μας, στο δικτυακό τόπο του Υπουργείου Τουρισμού** (www.mintour.edu.gr) καθώς και στο χώρο ανακοινώσεων του δημοτικού καταστήματος του **Δήμου Άρ-
γους-Μυκηνών**. Επιπλέον, να **αναρτηθεί** και στο πρόγραμμα «**Διαύγεια**». Για κάθε ανάρτηση που
διενεργείται σε κατάσταση, θα συνταχθεί και σχετικό πρακτικό ανάρτησης (σύμφωνα με την παρ.
2 του άρθρου 41 του Ν. 4765/2021, όπως ισχύει), το οποίο θα αποσταλεί **αυθημερόν** στο ΑΣΕΠ
στο e-mail: sox@asep.gr.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΔΕΥΤΕΡΟ: Υποβολή αιτήσεων συμμετοχής

Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να συμπληρώσουν την αίτηση με κωδικό, **ΝΕΟ εντυπο ασεπ ΣΟΧ
1ΠΕ/ΤΕ** και να την υποβάλουν μαζί με τα απαιτούμενα δικαιολογητικά, **είτε αυτοπροσώπως, είτε**
με άλλο εξουσιοδοτημένο από αυτούς πρόσωπο, εφόσον η εξουσιοδότηση φέρει την υπογραφή
τους θεωρημένη από δημόσια αρχή, **είτε ταχυδρομικά με συστημένη επιστολή** στα γραφεία της
υπηρεσίας μας στην ακόλουθη διεύθυνση:

**Σ.Α.Ε.Κ. Τουρισμού Πελοποννήσου, Δαναού 29, Τ.Κ. 21200, Άργος, απευθύνοντάς την
στη Γραμματεία, υπόψιν κας Αλοϊμονάκη Βικτωρίας (τηλ. επικοινωνίας: 27510-20115,
20127).**

Το **εμπρόθεσμο** των αιτήσεων κρίνεται με βάση την ημερομηνία της ηλεκτρονικής υποβολής και
στην περίπτωση αποστολής των αιτήσεων ταχυδρομικώς το **εμπρόθεσμο** των αιτήσεων κρίνεται με
βάση την ημερομηνία που φέρει ο φάκελος αποστολής, ο οποίος μετά την αποσφράγιση του επισυ-
ντάπεται στην αίτηση των υποψηφίων.

**Η αίτηση συμμετοχής που θα υποβληθεί ηλεκτρονικά πρέπει απαραίτητως να εμφανίζεται
υπογεγραμμένη, με φυσική υπογραφή. Ανυπόγραφες αιτήσεις δεν γίνονται δεκτές.**

**Η αίτηση συμμετοχής επέχει θέση υπεύθυνης δήλωσης και η ευθύνη της ορθής συμπλή-
ρωσής της είναι αποκλειστικά του υποψηφίου.**

**Η προθεσμία υποβολής των αιτήσεων δεν μπορεί να είναι μικρότερη των δέκα (10) ημε-
ρών (υπολογιζόμενες ημερολογιακά)** και αρχίζει από την επόμενη ημέρα της τελευταίας δη-
μοσίευσης της παρούσας σε τοπικές εφημερίδες ή ανάρτησή της **κατάστημα της υπηρεσίας μας,
στο δικτυακό τόπο του Υπουργείου Τουρισμού** (www.mintour.edu.gr) καθώς και στο χώρο
ανακοινώσεων του δημοτικού καταστήματος του **Δήμου Άργους-Μυκηνών**, εφόσον η ανάρτηση
είναι τυχόν μεταγενέστερη της δημοσίευσης στις εφημερίδες. Η ανωτέρω προθεσμία λήγει με την
παρέλευση ολόκληρης της τελευταίας ημέρας και εάν αυτή είναι, κατά νόμο, εξαιρετέα (δημόσια
αργία) ή μη εργάσιμη, τότε η λήξη της προθεσμίας μετατίθεται την επόμενη εργάσιμη ημέρα.

Οι υποψήφιοι **μπορούν να αναζητήσουν τα έντυπα** των αιτήσεων: **α) στο διαδικτυακό μας
τόπο** (www.mintour.edu.gr) στην υπηρεσία μας στην ανωτέρω διεύθυνση, **β) στο δικτυακό τόπο**
του ΑΣΕΠ (www.asep.gr) και συγκεκριμένα ακολουθώντας από την κεντρική σελίδα τη διαδρομή:
**Ενημερωτική Πύλη à Πολίτες à Έντυπα – Διαδικασίες à Διαγωνισμών Φορέων - Ορ. Χρό-
νου ΣΟΧ à Έντυπα, γ) στα κατά τόπους Κέντρα Εξυπηρέτησης Πολιτών (ΚΕΠ).**

**ΜΕ ΕΝΤΟΛΗ ΥΠΟΥΡΓΟΥ
Ο ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΣ ΤΗΣ Σ.Α.Ε.Κ. ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΑΧΡΙΜΑΝΗΣ**

Του νεκρού αδελφού (Δημοτικό)

Μάνα με τους εννιά σου γιους και με τη μια σου κόρη,
την κόρη τη μονάκριβη την πολυαγαπημένη,
την είχες δώδεκα χρονώ κι ήλιος δε σου την είδε!
Στα σκοτεινά την έλουζε, στ' άφεγγα τη χτενίζει,
στ' άστρι και τον αυγερινό έπλεκε τα μαλλιά της,
Προξενητάδες ήρθαν από τη Βαβυλώνα,
να πάρουνε την Αρετή πολύ μακριά στα ξένα.
Οι οχτώ αδερφοί δε θέλουνε κι ο Κωσταντίνος θέλει.
«Μάνα μου, κι ας τη δώσωμε την Αρετή στα ξένα,
στα ξένα κει που περπατώ, στα ξένα που πηγαίνω,
αν πάμ' εμείς στην ξενιτιά, ξένοι να μην περνούμε.
— Φρόνιμος είσαι, Κωσταντή, μ' άσκημα απιλογήθης.
Κι α μόρτει, γιε μου, θάνατος, κι α μόρτει, γιε μου, αρρώστια,
κι αν τύχει πίκρα γή χαρά, ποιος πάει να μου τη φέρει;
— Βάλλω τον ουρανό κριτή και τους αγιούς μαρτύρους,
αν τύχει κι έρτει θάνατος, αν τύχει κι έρτει αρρώστια,
αν τύχει πίκρα γή χαρά, εγώ να σου τη φέρω».

Και σαν την επαντρέψανε την Αρετή στα ξένα,
κι εμπήκε χρόνος δίσεχτος και μήνες οργισμένοι
κι έπεσε το θανατικό, κι οι εννιά αδερφοί πεθάναν,
βρέθηκε η μάνα μοναχή σαν καλαμιά στον κάμπο.
Σ' όλα τα μνήματα έκλαιγε, σ' όλα μοιρολογιόταν,
στον Κωσταντίνου το μνημειό ανέσπα τα μαλλιά της.
«Ανάθεμά σε, Κωσταντή, και μυριανάθεμά σε,
οπού μου την εξόριζες την Αρετή στα ξένα!
το τάξιμο που μου 'ταξες, πότε θα μου το κάμεις;
Τον ουρανό 'βαλες κριτή και τους αγιούς μαρτύρους,
αν τύχει πίκρα γή χαρά, να πας να μου τη φέρεις».
Από το μυριανάθεμα και τη βαριά κατάρρα,
η γης αναταράχτηκε κι ο Κωσταντής εβγήκε.
Κάνει το σύγγεφο άλογο και τ' άστρο χαλινάρι,
και το φεγγάρι συντροφιά και πάει να της τη φέρει.

Παίρνει τα όρη πίσω του και τα βουνά μπροστά του.
Βρίσκει την κι εχτενίζονταν όξου στο φεγγαράκι.
Από μακριά τη χαιρετά κι από κοντά της λέγει:
«Αιντε, αδερφή, να φύγομε, στη μάνα μας να πάμε.
— Αλίμονο, αδερφάκι μου, και τι είναι τούτη η ώρα;
Αν ίσως κι είναι για χαρά, να στολιστώ και να 'ρθω,
κι αν είναι πίκρα, πες μου το, να βάλω μαύρα να 'ρθω.
— Έλα, Αρετή, στο σπίτι μας, κι ας είσαι όπως και αν είσαι».
— Κοντολυγίζει τ' άλογο και πίσω την καθίζει.

Στη στράτα που διαβαίνανε πουλάκια κιλαηδούσαν,
δεν κιλαηδούσαν σαν πουλιά, μήτε σαν χελιδόνια,

μόν' κιλαηδούσαν κι έλεγαν ανθρωπινή ομιλία:
«Ποιος είδε κόρην όμορφη να σέρνει ο πεθαμένος!
— Άκουσες, Κωσταντίνε μου, τι λένε τα πουλάκια;
— Πουλάκια είναι κι ας κιλαηδούν, πουλάκια είναι κι ας λένε».
Και παρεκεί που πάγαιναν κι άλλα πουλιά τούς λένε:
«Δεν είναι κρίμα κι άδικο, παράξενο μεγάλο,
να περπατούν οι ζωντανόι με τους απεθαμένους!
— Άκουσες, Κωσταντίνε μου, τι λένε τα πουλάκια;
πως περπατούν οι ζωντανόι με τους απεθαμένους.
— Απρίλης είναι και λαλούν και Μάης και φωλεύουν.
— Φοβούμαι σ', αδερφάκι μου, και λιβανιές μυρίζεις.
— Εχτές βραδής επήγαμε πέρα στον Αί—Γιάννη,
κι εθύμιασέ μας ο παπάς με περισσό λιβάνι».
Και παρεμπρός που πήγαν, κι άλλα πουλιά τούς λένε:
«Για ιδές θάμα κι αντίθαμα που γίνεται στον κόσμο,
τέτοια πανώρια λυγερή να σέρνει ο πεθαμένος!»
Τ' άκουσε πάλι η Αρετή κι εράγισε η καρδιά της.
«Άκουσες, Κωσταντάκη μου, τι λένε τα πουλάκια;
— Άφησ', Αρέτω, τα πουλιά κι ό,τι κι α θέλ' ας λέγουν.
— Πες μου, πού είναι τα κάλλη σου, και πού είν' η λεβεντιά σου,
και τα ξανθά σου τα μαλλιά και τ' όμορφο μουστάκι;
— Έχω καιρό π' αρρώστησα και πέσαν τα μαλλιά μου».

Αυτού σιμά, αυτού κοντά στην εκκλησιά προφτάνουν.
Βαριά χτυπά τ' αλόγου του κι απ' εμπροστά της χάθη.
Κι ακούει την πλάκα και βροντά, το χώμα και βοΐζει.
Κινάει και πάει η Αρετή στο σπίτι μοναχή της.
Βλέπει τους κήπους της γυμνούς, τα δέντρα μαραμμένα
βλέπει το μπάλαμο ξερό, το καρυοφύλλι μαύρο,
βλέπει μπροστά στην πόρτα της χορτάρια φυτρωμένα.
Βρίσκει την πόρτα σφραλιστή και τα κλειδιά παρμένα,
και τα σπιτοπαράθυρα σφιχτά μανταλωμένα.
Κτυπά την πόρτα δυνατά, τα παραθύρια τρίζουν.
«Αν είσαι φίλος διάβαινε, κι αν είσαι εχτρός μου φύγε,
κι αν είσαι ο Πικροχάρωντας, άλλα παιδιά δεν έχω,
κι η δόλια η Αρετούλα μου λείπει μακριά στα ξένα.
— Σήκω, μανούλα μου, άνοιξε, σήκω, γλυκιά μου μάνα.
— Ποιος είν' αυτός που μου χτυπάει και με φωνάζει μάνα;
— Άνοιξε, μάνα μου, άνοιξε κι εγώ είμαι η Αρετή σου».
Κατέβηκε, αγκαλιάστηκαν κι απέθαναν κι οι δύο.

Απόγευμα Νοέμβρη στο
«ΜΑΚΑΟ» του Λιανού

Εκείνο το βροχερό απόγευμα του Νοέμβρη, στο παλιό Ναύπλιο δεν κινιόταν ψυχή. Μόνος στο μπαρ του, το «ΜΑΚΑΟ», ο Νίκος Λιανός σκότωνε την ώρα του, διαλέγοντας μουσικές στο πικ απ.
Όπου, μετά από ώρα αναμονής, που δεν φαινόταν ούτε πελάτης ούτε φίλος περαστικός, η πόρτα άνοιξε και μπήκε μια γυναίκα. Πρέπει να ήταν όμορφη στα νιάτα της, νιάτα που είχε αφήσει πίσω της από καιρό, καθώς όλα στη μορφή της έδειχναν πως αν δεν τα είχε ήδη ξεπεράσει, έκλεινε μετά βεβαιότητας τα δεύτερα —άντα.
Προχώρησε προς τη μπάρα και έπιασε ένα κοντινό στο Νίκο σκαμπό, παραγγέλλοντας ένα δυνατό ποτό, να την ζεσάνει. Σύντομα άρχισαν οι εξομολογήσεις. Συνοδός κυρίων —κατ' ευφημισμόν— το επάγγελμά της, χρόνια καλά είχε περάσει στην Αθήνα αλλά κάποια στιγμή, με την πάροδο της ηλικίας, άρχισαν να δυσκολεύουν τα πράγματα εκεί. Έτσι, σκέφτηκε να αλλάξει περιβάλλον και να κατεβεί στην επαρχία, προς αναζήτηση καλύτερης τύχης.
«Δηλαδή, τι περιμένεις να βρεις στο Ναύπλιο;» τη ρώτησε — κλασικά περίεργος — ο Νίκος.
«Να γνωρίσω κάποιους σοβαρούς επαγγελματίες, που θα αποζητούσαν μια διακριτική γυναικεία συντροφιά» του απάντησε.
«Δηλαδή, είσαι έτοιμη να στρωθείς στη δουλειά;»
«Όχι ακριβώς έτοιμη, μιας και περνώ τις δύο σκολες γυναικείες μέρες»
Δεν είχε αποσώσει την κουβέντα της και φάνηκε απ' έξω να περνά ο Κυριάκος, ο δημοσιογράφος. Άλλο δεν ήθελε ο Λιανός, έσπευσε προς την πόρτα και τον κάλεσε μέσα. Έκανε τις απαραίτητες συστάσεις:
«Ο κύριος Κυριάκος είναι εκδότης δύο ημε-

ρησίων Πελοποννησιακών εφημερίδων. Η κοπέλα ανήκει στον καλλιτεχνικό χώρο και πιστεύω πως έχετε κοινά ενδιαφέροντα».
Ο Κυριάκος παράγγειλε ποτό, ρώτησε τι θα πεί και η «κοπέλα» και της έπεσε από κοντά για ψωπίτη. Ο Νίκος κάθισε διακριτικά σε απόσταση.
Δεν πέρασε πολλή ώρα και ο Κυριάκος πλησίασε το Νίκο, μιλώντας του σιγά:
«Δεν μου δίνεις για καμιά ώρα το κλειδί της γκαρσονιέρας σου, να πάμε να συζητήσουμε με ψυχιά;»
Γνωρίζοντας το «πρόβλημα» της γυναίκας αυτός, με ένα πονηρό χαμόγελο και χωρίς να τον προειδοποιήσει για το τι θα... συναντούσε, το έδωσε ευχαρίστως.
Η μια ώρα πέρασε, πέρασαν και άλλες ακόμα, η ανησυχία άρχισε να τον τρώει το Νίκο, ώσπου, καθώς ετοιμαζόταν να κλείσει, φάνηκε ο Κυριάκος και του επέστρεψε το κλειδί. Τον παραξένησε, όμως, που αντί να του εκφράσει την όποια δυσαρέσκεια, τον ευχαρίστησε και από πάνω. Μέχρι να φτάσει στη γκαρσονιέρα του τον έτρωγε η απορία. Μόλις, όμως, άνοιξε και μπήκε μέσα τα πάντα διαφωτίστηκαν...
Θυμάμαι ακόμα, αν και έχουν περάσει κάπου τριάντα χρόνια από τότε, το σχολιό του:
«Μα τον κερατά, να βρω αίματα στο κρεβάτι και στο πάτωμα ήταν λογικό. Να βρω, όμως, αίματα και επάνω στους... τοίχους, πώς τα κατάφερε; Αυτό δεν μπόρεσα να το κωνέψω! Ξημέρωσα για να καθαρίσω το δωμάτιο. Τον Κυριάκο τον έχασα για κανένα μήνα. Ούτε απ' έξω δεν πέρανα!»
Τι να του πω κι εγώ; Ας πρόσεχε!
.....
Κείμενά μου βρίσκετε και στην προσωπική μου σελίδα: rebetaskeri.blogspot.com

Η ελληνική ιχθυοκαλλιέργεια φέρει υπογραφή ποιότητας, επιστήμης και εξωστρέφειας

Τα οφέλη της ιχθυοκαλλιέργειας για την οικονομία, τη δημόσια υγεία και το περιβάλλον, καθώς και τον ρόλο των εμπειριστατωμένων μελετών στον σύγχρονο χωροταξικό σχεδιασμό, επισημαίνει σε συνέντευξή της η Δρ. Άλκηστις Παρπούρα.

Η Δρ. Άλκηστις Παρπούρα γνωρίζει τον κλάδο όσο λίγοι: Σήμερα είναι η Γενική Διευθύντρια της Γενικής Διεύθυνσης Αλιείας του Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων. Βιολόγος - Ιχθυολόγος, με μεταπτυχιακό στη Βιολογική Ωκεανογραφία και διδακτορικό στη Διατροφή Ψαριών, έχει αφιερώσει πάνω από τρεις δεκαετίες στην επιστημονική μελέτη της υδατοκαλλιέργειας. Υπηρέτησε επί σειρά ετών ως Ιχθυολόγος Γεωτεχνικός στην Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας, ενώ δίδαξε για 20 χρόνια στο Τμήμα Υδατοκαλλιέργειας & Αλιείας του Τεχνολογικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος στο Μεσολόγγι. Με αφορμή τον δημόσιο διάλογο για τον χωροταξικό σχεδιασμό των υδατοκαλλιέργειών, μιλά για τη σημασία του κλάδου, τα οφέλη της κατανάλωσης ψαριών, τις νέες μορφές εκτροφής και την ανάγκη σοβαρών μελετών πριν από κάθε απόφαση.

Γιατί είναι κρίσιμος κλάδος για τη χώρα, όχι μόνο οικονομικά, αλλά και διατροφικά;

Η ιχθυοκαλλιέργεια είναι στρατηγικός πυλώνας της πρωτογενούς παραγωγής και της επιχειρηματικής εξωστρέφειας της Ελλάδας. Δεν μιλάμε απλώς για έναν σημαντικό εξαγωγικό τομέα. Μιλάμε για μία δραστηριότητα που δημιουργεί χιλιάδες θέσεις εργασίας, διατηρεί ζωντανές τοπικές κοινωνίες και προσφέρει σταθερά φρέσκα, ποιοτικά και θρεπτικά ψάρια, με πλήρη ιχθυοκαλλιέργεια «από τη θάλασσα στο πιάτο». Το κυριότερο όμως είναι ότι λειτουργεί μέσα σε αυστηρό εθνικό και ευρωπαϊκό νομικό και κανονιστικό πλαίσιο, με συνεχή επιστημονική παρακολούθηση και συνεργασίες με αναγνωρισμένους ερευνητικούς φορείς. Θέλω να σταθώ λίγο παραπάνω στο θέμα της επιστημονικής παρακολούθησης, καθώς από εκεί ξεκίνησα κι εγώ. Η ελληνική ιχθυοκαλλιέργεια, είναι από τους ελάχιστους πλέον κλάδους στη χώρα μας, που «δένει» τόσο αρμονικά τον πρωτογενή με τον τριτογενή τομέα. Η παραγωγή στηρίζεται σε ένα ισχυρό υπόβαθρο

επιστημονικής γνώσης και υπηρεσιών: από το ΕΛΚΕΘΕ και το ΙΘΑΒΥΥΚ μέχρι πανεπιστήμια σε όλη τη χώρα, Έλληνες ερευνητές, πολλοί συνάδελφοί μου, αλλά και νέοι επιστήμονες, μελετούν επί χρόνια την ελληνική ιχθυοκαλλιέργεια, βελτιώνοντας καθημερινά πρακτικές, μοντέλα παρακολούθησης και πρότυπα ποιότητας. Η διαρκής συνεργασία παραγωγής και έρευνας, σε συνδυασμό με το αυστηρό εθνικό και ευρωπαϊκό πλαίσιο λειτουργίας, μας επιτρέπει να μιλάμε για έναν ελληνικό κλάδο με ισχυρό οικονομικό αποτύπωμα, ξεκάθαρη διατροφική αξία και περιβαλλοντικό προσανατολισμό.

Τι θα λέγατε στον Έλληνα καταναλωτή που θέλει να τρώει πιο «καθαρά» και υγιεινά;

Θα του έλεγα ότι το φρέσκο ψάρι εκτροφής είναι μια θρεπτική, ασφαλή, και σταθερή επιλογή. Προσφέρει υψηλής ποιότητας ζωική πρωτεΐνη και εντάσσεται ιδανικά σε μια ισορροπημένη μεσογειακή διατροφή. Το πιο σημαντικό: η ποιότητα δεν είναι υπόθεση τύχης, αλλά συστήματος. Οι εταιρείες που παράγουν φρέσκα ελληνικά ψάρια εκτροφής υπόκεινται σε αυστηρούς ελέγχους σε όλη την αλυσίδα παραγωγής και διάθεσης, με πλήρη ιχθυοκαλλιέργεια, ακολουθώντας τις οδηγίες καλών πρακτικών της ΕΕ και τις διεθνείς πιστοποιήσεις. Υπάρχουν και σήματα πιστοποίησης, όπως το Fish from Greece, που ελέγχουν επίσης ότι τηρούνται προδιαγραφές βιώσιμης λειτουργίας και ποιότητας. Επιπλέον κάτι προσωπικό, οι δύο γιοι μου Ρήγας και Ιάσωνας, μεγάλωσαν τρώγοντας αυτά τα ψάρια, από νήπια στις ψαρόσουπες και ως έφηβοι και αθλητές με υψηλές διατροφικές απαιτήσεις, μέχρι σήμερα.

Και κάτι ακόμα ουσιαστικό: Αν δούμε την ιχθυοκαλλιέργεια μέσα στο ευρύτερο μωσαϊκό της πρωτογενούς παραγωγής, διαπιστώνουμε ότι αποτελεί τον πλέον εξελιγμένο κλάδο. Χωρίς να υποτιμών την τεράστια σημασία της γεωργίας και της κτηνοτροφίας, η ιχθυοκαλλιέργεια, όπως



εφαρμόζεται στη χώρα μας, με αυστηρούς κανόνες και συνεχή επιστημονική παρακολούθηση, επιτυγχάνει υψηλής ποιότητας ζωική πρωτεΐνη με πολύ χαμηλό, συγκριτικά, περιβαλλοντικό αποτύπωμα και ισχυρή ιχθυοκαλλιέργεια. Αυτός ο συνδυασμός είναι που της δίνει ξεχωριστή θέση στη μετάβαση σε πιο ανθεκτικά διατροφικά συστήματα.

Πολύς λόγος γίνεται για την πολυκαλλιέργεια με φύκη. Πού βρισκόμαστε;

Η πολυτροφική υδατοκαλλιέργεια συνδυάζει διαφορετικά είδη, όπως για παράδειγμα ψάρια με άλλους υδροβίους οργανισμούς όπως τα μύδια ή και τα φύκη, ώστε οι ροές θρεπτικών να «κλείνουν» κυκλικά: αυτό που είναι παραπροϊόν για το ένα, γίνεται τροφή για το άλλο. Η καλλιέργεια των φυκών μπορεί να διαδραματίσει έναν καθοριστικό ρόλο στην ανάπτυξη ενός νέου οικολογικά υπεύθυνου και βιώσιμου παραγωγικού μοντέλου, προσφέροντας σημαντικές δυνατότητες για την παραγωγή τροφίμων, ζωοτροφών, προϊόντων και υλικών βιολογικής προέλευσης (προϊόντα λίπανσης, καλλυντικά κλπ.), ενέργειας με χαμηλό περιβαλλοντικό αποτύπωμα. Είναι ουσιαστικά εφαρμογή της κυκλικής οικονομίας στη θάλασσα, που ενισχύει τη βιοποικιλότητα και μειώνει το οικολογικό αποτύπωμα κάθε μονάδας. Για αυτό και στην Ελλάδα χρειαζόμαστε ένα σαφές και σύγχρονο ρυθμιστικό πλαίσιο, για το οποίο εργαζόμαστε στην Γενική Δι-

εύθυνση Αλιείας, εκσυγχρονίζοντας ή διευκρινίζοντας το υπάρχον θεσμικό πλαίσιο. Η τεχνολογία εξελίσσεται και συγχωνεύει και παλαιότερες προσεγγίσεις με νέα ματιά, όπως η βιοποικιλότητα. Προσπαθούμε πάντα να προστατεύουμε το περιβάλλον, που είναι το μέσο στο οποίο ζουν και αναπτύσσονται οι εκτρεφόμενοι οργανισμοί, και να είμαστε σε ανοικτό διάλογο με τις τοπικές κοινωνίες.

Τι σημαίνει «εμπειριστατωμένες μελέτες» όταν μιλάμε για το χωροταξικό;

Σημαίνει ότι προχωράμε μόνο με δεδομένα και κανόνες για το ποια δραστηριότητα θα αναπτυχθεί σε κάθε περιοχή. Πριν από κάθε χωροθέτηση ανάπτυξης υδατοκαλλιέργειών εξετάζονται οι ωκεανογραφικές συνθήκες, η φέρουσα ικανότητα του οικοσυστήματος, ύπαρξη ευαίσθητων οικοτόπων όπως τα λιβάδια Ποσειδωνίας, αλλά και το πιο σημαντικό για την αποφυγή συγκρούσεων, η συμβατότητα με άλλες χρήσεις. Χρησιμοποιούνται εξειδικευμένα επιστημονικά εργαλεία, όπως το μοντέλο MERAMOD, ενώ η περιβαλλοντική παρακολούθηση συνεχίζεται σε όλη τη διάρκεια λειτουργίας των μονάδων, από πιστοποιημένους φορείς, και αν διαπιστωθεί υποβάθμιση, οι άδειες περιορίζονται παραγωγικά ή ανακαλούνται. Αυτή είναι η ουσία του υπεύθυνου και βιώσιμου επιχειρείν. Αξίζει να σημειωθεί ότι η υδατοκαλλιέργεια δεν είναι ασύμβατη με τον βιώσιμο τουρισμό ή οικοτουρισμό ή εναλλακτικό τουρισμό υπαί-

θρου. Οι σύγχρονοι τουρίστες αναζητούν την βιωματική εμπειρία, είναι ευαίσθητοι σε θέματα περιβάλλοντος κι ενδιαφέρονται για την προέλευση των τροφίμων που καταναλώνουν. Το ισχύον θεσμικό πλαίσιο επιτρέπει τέτοιες δράσεις σε μονάδες υδατοκαλλιέργειών, που μπορούν να αναδείξουν τον τομέα περαιτέρω και να αποτελέσουν πόλο έλξης για την περιοχή που αναπτύσσονται.

Πως βλέπετε το μέλλον της ελληνικής ιχθυοκαλλιέργειας;

Η Ελληνική ιχθυοκαλλιέργεια είναι μια ιστορία ποιότητας που γράφεται με διαφάνεια, επιστημονικό κύρος δεκαετιών και την εμπειρία χιλιάδων ανθρώπων. Δεκάδες ερευνητές, που γνωρίζω και προσωπικά, έχουν αφιερώσει χρόνια ολόκληρα στην μελέτη την ελληνικής ιχθυοκαλλιέργειας, ώστε να εξασφαλίσουν πως το ψάρι που φτάνει στο ελληνικό τραπέζι είναι υψηλής ποιότητας. Αν δουλέψουμε με κανόνες, διάλογο και εμπιστοσύνη, μπορούμε να κερδίσουμε και στα τρία μέτωπα: υγιεινή διατροφή για τους καταναλωτές, σταθερή ανάπτυξη για τις τοπικές κοινωνίες και πραγματική προστασία του θαλάσσιου περιβάλλοντος. Γιατί άλλωστε η ελληνική ιχθυοκαλλιέργεια είναι στον πυρήνα της ταυτότητάς μας. Είναι εκεί που οι θάλασσές μας συναντούν τη στεριά, που τα τραπέζια μας γεμίζουν με νόστιμα, φρέσκα και υγιεινά ψάρια. Για αυτό, κάνουμε πράξη τη γαλάζια οικονομία και τη βιώσιμη ανάπτυξη.

ΑΠΕ-ΜΠΕ



Image by Sasin Tipchai from Pixabay

Τρέξιμο: Η μεγάλη επιστροφή με σωστή στρατηγική

Το τρέξιμο είναι μια από τις πιο απλές αλλά και πιο ευεργετικές μορφές άσκησης: ενισχύει την καρδιά, δυναμώνει τα οστά, βελτιώνει τη διάθεση και συμβάλλει στη διατήρηση του βάρους. Όμως, όπως τονίζει το Vita.gr στο άρθρο «Τρέξιμο μετά από break: Τα μυστικά της μεγάλης επιστροφής», η επάνοδος μετά από παύση χρειάζεται προσοχή και υπομονή.

Μετά από διάλειμμα, το σημαντικότερο είναι να ξαναχτίσετε τη συνήθεια. Ξεκινήστε με 2 προπονήσεις την εβδομάδα, ακόμη κι αν περιλαμβάνουν περισσότερο περπάτημα παρά τρέξιμο. Η συνέπεια είναι πιο ουσιαστική από τη διάρκεια ή την ένταση.

Ακολουθήστε ένα πρόγραμμα για αρχάριους ή επανεκκίνησης. Οι πρώτες εβδομάδες μπορούν να περιλαμβάνουν 20-30 λεπτά εναλλαγής περπατήματος και χαλαρού τρεξίματος, με σταδιακή αύξηση χρόνου και ρυθμού. Έτσι, αποφεύγονται οι τραυματι-

σμοί και η υπερκόπωση.

Η διασταυρούμενη άσκηση (π.χ. ποδήλατο, κολύμπι, yoga ή pilates) ενισχύει τη δύναμη και την αντοχή χωρίς να καταπονεί τις αρθρώσεις. Μία ημέρα την εβδομάδα cross-training είναι ιδανική.

Αποφύγετε να τρέχετε δύο συνεχόμενες μέρες. Δώστε στον οργανισμό 24-48 ώρες για ανάκαμψη. Η ξεκούραση είναι απαραίτητη για πρόοδο και πρόληψη τραυματισμών.

Θέστε ρεαλιστικούς στόχους, όπως «3 φορές την εβδομάδα» ή «30 λεπτά συνεχές τρέξιμο». Επιλέξτε περιβάλλον που σας ευχαριστεί και θυμηθείτε πως η πρόοδος έρχεται με συνέπεια, όχι πίεση.

Η επιστροφή στο τρέξιμο δεν χρειάζεται βιασύνη. Με μικρά βήματα, σωστό πρόγραμμα και φροντίδα, μπορείτε να απολαύσετε ξανά όλα τα οφέλη του χωρίς κινδύνους. Η επιτυχία κρύβεται όχι στην ταχύτητα, αλλά στη σταθερότητα.

Η μετάβαση από το νήπιο στο δημοτικό



Του Άγγελου Τράκα,
Επιστημονικός Συνεργάτης
του Κέντρου Ειδικών
Θεραπειών
Βασίλης Ν. Καπετανίου
και Συνεργάτες

Έρθε λοιπόν η μέρα που πολλές οικογένειες περίμεναν. Η μέρα που πολλά παιδιά θα πρέπει να πάνε στην πρώτη δημοτικού. Τα παιδιά τώρα μεγάλωσαν και πρέπει να ετοιμαστούν για ένα μεγάλο ταξίδι και να ανακαλύψουν πολλά πράγματα μέσα από την διαδρομή τους στο σχολείο.

Εμείς ως γονείς είμαστε υποχρεωμένοι να προετοιμάσουμε πρώτα τους εαυτούς μας και στην συνέχεια να προετοιμάσουμε τα παιδιά μας για αυτή τη μέρα. Σίγουρα η μετάβαση από το νηπιαγωγείο στο δημοτικό δεν είναι εύκολη υπόθεση περισσότερο για εμάς τους μεγάλους παρά για τους μικρούς που όπως και να το κάνουμε λόγω ηλικίας έχουν άγνοια κινδύνου.

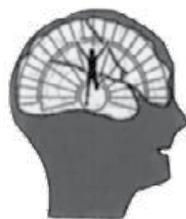
Οι περισσότεροι γονείς έχουν τρομερό άγχος για εκείνη την ημέρα γιατί ξέρουν ότι θα απομακρυνθούν περισσότερες ώρες από τα παιδιά τους. Η κούραση θα είναι μεγαλύτερη για αυτά, θα πρέπει να βρουν τρόπους να ανταπεξέλθουν μόνο τους στις προκλήσεις που δημιουργούνται στον περιβάλλοντα χώρο του σχολείου. Έτσι λοιπόν είναι απολύτως φυσιολογικό οι γονείς να έχουν άγχος για όλα αυτά τα πράγματα.

Όμως δεν πρέπει να σκεφτόμαστε έτσι. Κανείς δεν είπε ότι αυτή η αλλαγή θα είναι εύκολη. Δεν πρέπει να ξεχνάμε όμως ότι τα παιδιά περνώντας από το νηπιαγωγείο έχουν καταφέρει να εξοικειωθούν με έννοιες όπως αυτές της συνεργασίας και της πειθαρχίας. Επίσης εσείς οι ίδιοι οι γονείς με τις αρχές που τους έχετε μεταδώσει, έχετε δημιουργήσει ένα καλό υπόβαθρο στην προσωπικότητα τους που θα τα βοηθήσει να γίνουν αποδεκτά από το καινούργιο περιβάλλον.

Καλό θα ήταν λίγο πριν αρχίσουν τα σχολεία να κάνουν οι γονείς μια ξενάγηση στα παιδιά τους στο καινούργιο σχολείο. Είναι απαραίτητο να γνωρίσει ένα παιδί το καινούργιο του περιβάλλον, να εξοικειωθεί με αυτό, ώστε το προαύλιο και οι τάξεις να φαντάζουν πιο φιλικά στο μυαλό τους. Συζητήστε μαζί του για τη δική σας πρώτη μέρα στο σχολείο, τους φόβους σας και για το πόσο μάταιο ήταν που ανησυχούσατε τόσο πολύ.

Προετοιμάστε το και μιλήστε του για τους συμμαθητές του και τι ωραίες παρέες θα κάνει στο σχολείο του. Μιλήστε του και για τα παιδάκια εκείνα που ενδέχεται να είναι μαζί στο ίδιο τμήμα.

Τέλος βγείτε για ψώνια με το παιδί ώστε να ανέβει η ψυχολογία του και αγοράστε του την τσάντα και τα απαραίτητα σχολικά σύνεργα δίνοντας τους την ευκαιρία να επιλέξουν.



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY

και Συνεργάτες

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ

36 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ

30 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW:kapetaniotherapy.gr email:kapetan3@otenet.gr

τουρισμός



Το Ναύπλιο στα φθινοπωρινά του: Όταν η Πρώτη Πρωτεύουσα αποκαλύπτει την αληθινή της γοητεία

Το φθινόπωρο στο Ναύπλιο είναι μια εποχή αποκαλύψεων. Η πόλη που το καλοκαίρι πλημμυρίζει από παραθεριστές, μεταμορφώνεται σε έναν ήρεμο, γοητευτικό προορισμό με αέρα αριστοκρατίας και πολιτισμού. Χωρίς τη ζέση και την πολυκοσμία, η πόλη δείχνει τον πιο αυθεντικό της εαυτό, προσελκύνοντας ταξιδιώτες που αναζητούν ουσιαστικές εμπειρίες.

Οι φθινοπωρινοί επισκέπτες, πολλοί εκ των οποίων φτάνουν με τα κρουαζιερόπλοια που συνεχίζουν τα δρομολόγια τους μέχρι τα μέσα Νοεμβρίου, γεμίζουν τα σοκάκια της παλιάς πόλης, με τη φωτογραφική μηχανή στο χέρι. Η θερμοκρασία είναι ιδανική για περπάτημα, για ανάβαση στα σκαλοπάτια του Παλαμψιδίου ή για έναν περίπατο

στο λιθόστρωτο της Αρβαντιάς. Από εκεί ψηλά, ο Αργολικός κόλπος μοιάζει να λάμπει πιο απαλά, ντυμένος στα χρυσοκίτρινα φώτα του φθινοπωρινού ήλιου.

Η πόλη, πιο ήσυχη και ανεπιτήδευτη, προσκαλεί σε εξερεύνηση. Τα μουσεία, όπως το Αρχαιολογικό στην πλατεία Συντάγματος και το Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα «Βασ. Παπαντωνίου», γίνονται αγαπημένοι σταθμοί για όσους θέλουν να γνωρίσουν την ιστορία πέρα από τα τουριστικά φυλλάδια. «Ο κόσμος έρχεται με ενδιαφέρον, ρωτά, ψάχνει τις λεπτομέρειες», λένε οι άνθρωποι των μουσείων, επιβεβαιώνοντας ότι ο φθινοπωρινός τουρισμός έχει άλλη ποιότητα.

Οι ξενοδόχοι μιλούν για σταθερή κίνηση, με τα

Σαββατοκύριακα να θυμίζουν μικρές καλοκαιρινές εξάρσεις. Τα περισσότερα ζευγάρια και οργανωμένα γκρουπ προτιμούν boutique καταλύματα μέσα στην παλιά πόλη, αναζητώντας άνεση, προσοχή στη λεπτομέρεια και θέα στο Μπούρτζι. Δεν είναι λίγοι εκείνοι που επιλέγουν ημερήσιες εξορμήσεις σε Μυκίνες και Επίδαυρο, απολαμβάνοντας τους αρχαιολογικούς χώρους χωρίς τη θερινή ταλαιπωρία.

Η γαστρονομία έχει τον δικό της πρωταγωνιστικό ρόλο. Στις ταβέρνες των στενών, οι τουρίστες δοκιμάζουν κρασιά της περιοχής και γεύσεις της Αργολικής γης, χωρίς την πίεση των γεμάτων τραπέζιων του Αυγούστου. Στις καφετέριες της παραλίας, οι κουβέντες κυλούν αργά, με φόντο

το Μπούρτζι και τους ήχους της θάλασσας.

Το φθινόπωρο ευνοεί και την αγορά τοπικών προϊόντων: τα γλυκά του κουταλιού, το μέλι, τα εσπεριδοειδή βρίσκουν θέση στις βαλίτσες των επισκεπτών. «Είναι μια εποχή που μας στηρίζει πολύ», σημειώνουν οι καταστηματάρχες, βλέποντας τους Έλληνες και ξένους ταξιδιώτες να γεμίζουν τα μαγαζιά με ενδιαφέρον και διάθεση.

Το Ναύπλιο, με τα φθινοπωρινά του χρώματα και τη γαλήνια ατμόσφαιρα, αποδεικνύει ότι ο τουρισμός δεν τελειώνει με το καλοκαίρι. Αντίθετα, τότε είναι που αρχίζει να ξεδιπλώνει τον πιο αληθινό, διαχρονικό του χαρακτήρα.





Η Πελοπόννησος στο πιάτο - Ένα γαστρονομικό οδοιπορικό

Η Πελοπόννησος, ένα σταυροδρόμι πολιτισμών και γεύσεων, αποτελεί έναν αληθινό παράδεισο για τον λάτρη της γαστρονομίας. Με μια ιστορία που χάνεται στα βάθη των αιώνων και έναν πλούτο τοπικών προϊόντων που αντανακλούν την ποικιλομορφία του εδάφους της, από τις ορεινές κορυφές του Ταΰγετου μέχρι τις εύφορες κοιλάδες της Αργολίδας και της Κορινθίας, η Πελοποννησιακή γαστρονομία είναι μια ζωντανή παράδοση που αξίζει να εξερευνηθεί.

Ξεκινώντας το οδοιπορικό από την Αργολίδα, την «πορτοκαλένια» γη, διαπιστώνουμε αμέσως την πληθώρα των αγροτικών προϊόντων. Οι απέραντοι πορτοκαλεώνες και οι ελαιώνες, που παράγουν το φημισμένο εξαιρετικό παρθένο ελαιόλαδο Κρανιδίου Π.Ο.Π., αποτελούν την εικόνα - σήμα κατατεθέν της περιοχής. Ωστόσο, η εποχικότητα φέρνει στο τραπέζι μοναδικά προϊόντα όπως τα ρόδια από την Ερμιόνη, τις αγκινάρες από τα Ίρια, πορτοκάλια από το Άργος, αλλά και βερικόκα, μανταρίνια και φραγκόσυκα, που γίνονται και εξαιρετά γλυκά του κουταλιού και μαρμελάδες. Το ενδιαφέρον έγκειται στο γεγονός ότι κάθε ένα από αυτά τα προϊόντα, όπως το ρόδι και το μανταρίνι, έχει τη δική του τοπική γιορτή, αναδεικνύοντας τον δεσμό των κατοίκων με τη γη τους.

Στα γαλακτοκομικά, η φέτα Άργους Π.Ο.Π. και η παραδοσιακή μυζήθρα ξεχωρίζουν, ενώ τα χειροποίητα ζυμαρικά, όπως οι γκόγκες, ένας κυλός από αλεύρι και νερό που σερβίρονται με τσιγαρισμένο βούτυρο ή ελαιόλαδο και άφθονη μυζήθρα, και οι λατρεμένες κυλοπίτες, αποτελούν τη βάση πολλών πιάτων.

Όμως, η Αργολίδα φημίζεται και για τα κρεατικά της. Η μπογάνα, αρνάκι μαγειρεμένο στη γάστρα με πατάτες, η γκίοσα που είναι αργομαγειρεμένο κρέας προβατίνας ή γίδας, και φυσικά η θρυλική γουρουνοπούλα, που αποτελεί πανελλαδικό σήμα κατατεθέν της Πελοποννήσου, κυριαρχούν στις παραδοσιακές ταβέρνες. Η ευφάνταστη χρήση της αγκινάρας, από ωμή σαλάτα και γεμιστή μέχρι μαρμελάδα, αποδεικνύει την εφευρετικότητα της τοπικής κουζίνας, η οποία ολοκληρώνεται με ούζο, τσίπουρο και λικέρ μαστίχας.

Η Μεσσηνία, η γη του Νέστορα, έχει ένα αναμφισβήτητο βασιλιά: την ελιά και το εξαιρετικό παρθένο ελαιόλαδο, με τις ελιές Καλαμών να αποτελούν παγκόσμιο προϊόν. Παράλληλα, τα κοπάδια του Ταΰγετου τροφοδοτούν την παραγωγή της φημισμένης σφέλας Π.Ο.Π. (μια πικάντικη, αλμυρή φέτα), της μυζήθρας και της



ντόπιας φέτας.

Στα αλλαντικά, το παστό ή σύγκλινο και τα αρωματικά λουκάνικα με πορτοκάλι δίνουν ξεχωριστή γεύση. Η γαστρονομική ταυτότητα της Μεσσηνίας συμπληρώνεται με πιάτα-σταθμούς όπως η τσουκτιά μακαρονάδα, ο καγιανάς και ο μπακαλιάρος τσιλαδιά. Τα λαλάγγια και τα γλυκά, όπως οι δίπλες, η γαλατόπιτα και το γαλακτομπούρεκο, είναι απαραίτητα για κάθε επισκέπτη. Αξίζει να σημειωθεί η 3.000 ετών παράδοση στο κρασί, με τοπικές ποικιλίες όπως

το Ροδίτης, το Φιλέρι και το Αγιωργίτικο.

Στην Κορινθία, ο γαστρονομικός χάρτης καθορίζεται από δύο θρύλους: τα κρασιά της Νεμέας και τον «μαύρο χρυσό», την Κορινθιακή σταφίδα. Τα οινοποιεία της Νεμέας, με την κυριαρχία του Αγιωργίτικου Π.Ο.Π., προσελκύουν χιλιάδες λάτρεις του γαστροτουρισμού. Η εύφορη κοιλάδα παράγει βελουδίνα, πολυβραβευμένα κόκκινα κρασιά, αλλά και εκλεκτές λευκές ποικιλίες όπως η Σουλτανίνα.

Η Λακωνία, από την άλλη, είναι η γη των εσπε-



ριδοειδών, με τις περισσότερες πορτοκαλιές, μανταρινιές και λεμονιές στην Ελλάδα. Η μεγάλη παραγωγή ντομάτας μετατρέπεται σε ποιοτικό πελτέ, ενώ το τοπικό αλάτι είναι ξακουστό. Το σύγκλινο και τα λουκάνικα με πορτοκάλι, μαζί με αρωματικά βότανα από τον Ταΰγετο και το εκπληκτικό μέλι, συνθέτουν την τοπική παλέτα. Μια μοναδική γευστική εμπειρία προσφέρει η σαλάτα από λούπινα και τα κλασικά αμυγδαλωτά της Μονεμβασιάς, που συνδέονται με την ιστορική ποικιλία της Μαλβαζίας.

Η ορεινή Αρκαδία προσφέρει μοναδικούς θησαυρούς. Από τα μήλα Ντελίσιους Πιλαφά Π.Ο.Π. της Τρίπολης και τις χρυσαφένιες πατάτες της Τεγέας μέχρι τις τσακώνικες μελιτζάνες από το Λεωνίδιο, η γη της Αρκαδίας είναι γενναιοδωρή. Ξεχωριστή θέση στην γευστική εμπειρία κατέχουν τα κάστανα της Σκυρίτιδας, τόσο γλυκά που τρώγονται και ωμά, και τα κάστανα της Καστανίτσας και του Κοσμά, όπου διοργανώνεται και η τοπική γιορτή του κάστανου.

Στα τυριά, η φέτα Βυτίνας Π.Ο.Π. και η γραβιέρα Τρίπολης είναι οι πρωταγωνιστές, ενώ η γουρουνοπούλα, το αρνί και η γίδα είναι συχνά στα πιάτα. Μια παραδοσιακή συνταγή είναι το λαγωτό, χοιρινό με ντομάτα, σκόρδο και καρυδόψιχα. Η Αρκαδία είναι επίσης κορυφαία οινοπαραγωγός περιοχή, με την περιοχή της Μαντινείας Π.Ο.Π. να παράγει το 85% του κρασιού από την αρωματική ποικιλία Μοσχοφίλερο.

Όλες αυτές οι γεύσεις και τα προϊόντα δεν μένουν κρυμμένα. Η Πελοπόννησος έχει αγκαλιάσει τον γαστρονομικό τουρισμό, οργανώνοντας φεστιβάλ γαστρονομίας σε όλες τις περιοχές της. Αυτές οι εκδηλώσεις, εκτός από τις τοπικές γιορτές προϊόντων, όπως του ροδιού στην Ερμιόνη ή του κάστανου στην Καστανίτσα, αποτελούν θεσμούς που προβάλλουν την τοπική παραγωγή, συνδέουν τους παραγωγούς με τους επισκέπτες και διατηρούν ζωντανή την παράδοση.

Η Πελοπόννησος δεν είναι απλώς ένας τόπος διακοπών. Είναι ένας προορισμός γεύσης, όπου κάθε περιοχή, από τη Μεσσηνία και την Κορινθία μέχρι την Αρκαδία, την Αργολίδα και τη Λακωνία, προσφέρει ένα μοναδικό γαστρονομικό αφήγημα, βαθιά ριζωμένο στην ελληνική παράδοση και το πλούσιο φυσικό περιβάλλον. Ένα ταξίδι στην Πελοπόννησο είναι μια πρόσκληση σε ένα ατελείωτο τραπέζι, γεμάτο αυθεντικές γεύσεις και αρώματα.

money

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΑΚΗΣ ΓΚΑΤΖΙΟΣ

ΠΕΜΠΤΗ
13 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2025

μικρά οικονομικά

• IRIS ΓΙΑ ΝΟΜΙΚΑ ΠΡΟΣΩΠΑ

Παράταση κατά ένα μήνα στην υποχρέωση αποδοχής άμεσων πληρωμών μέσω IRIS από τα νομικά πρόσωπα (εταιρίες) έδωσε το Υπουργείο Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών.

Η έναρξη ισχύος του μέτρου μετατίθεται για την 1η Δεκεμβρίου 2025, αντί από την 31η Οκτωβρίου 2025. Συγκεκριμένα, η παράταση έως 1.12.2025 κρίθηκε αναγκαία «ώστε να δοθεί περίοδος προσαρμογής στους φορείς και να διασφαλιστεί η ομαλή και αποτελεσματική εφαρμογή του μέτρου», όπως αναφέρει η αιτιολογική Έκθεση για το άρθρο 46 του νέου φορολογικού νομοσχεδίου (με τίτλο “Φορολογική μεταρρύθμιση για το δημογραφικό και τη μεσαία τάξη – Μέτρα στήριξης για την κοινωνία και την οικονομία”) το οποίο κατατέθηκε προς συζήτηση και ψήφιση στη Βουλή.

Η μετάθεση της προθεσμίας αφορά στην υποχρέωση που από 1.12.2025, θα έχουν τα νομικά πρόσωπα (πχ καταστήματα, σούπερ μάρκετ κ.λπ.) να κάνουν δεκτές πληρωμές και μέσω IRIS, καθώς για ατομικές επιχειρήσεις και φυσικά πρόσωπα – επαγγελματίες ισχύει και εφαρμόζεται ήδη.

Η διάταξη (άρθρο 46), όπως αναφέρεται στο νομοσχέδιο, θα ισχύει από 1.11.2025, δηλαδή και πριν την ψήφισή του στη Βουλή.

• ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΜΗΚΟΥΣ ΕΩΣ 4,2 ΜΕΤΡΑ

Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή σκοπεύει να ανακοινώσει τη δημιουργία μιας νέας κατηγορίας αυτοκινήτων που θα είναι προσιτά στο ευρύ κοινό και θα έχουν μήκος μέχρι 4,2 μέτρα. Η ανακοίνωση αναμένεται να γίνει μέχρι και τις 10 Δεκεμβρίου και αυτή θα βοηθήσει τις ευρωπαϊκές αυτοκινητοβιομηχανίες να αντιμετωπίσουν τον κινεζικό ανταγωνισμό, ενώ παράλληλα αναμένεται να αυξηθούν οι πωλήσεις. Αυτό τόνισε ο Ευρωπαίος επίτροπος για την Ευημερία και την Βιομηχανική Στρατηγική, Στεφάν Σεζουρνέ. Η καινούρια κατηγορία θα είναι παρόμοια με αυτή που σήμερα υπάρχει στην Ιαπωνία και οι Ιάπωνες την ονομάζουν «Κεϊ». Η Επιτροπή εργάζεται για τη δημιουργία μιας ενδιάμεσης κατηγορίας μεταξύ των τετράκυκλων που ζυγίζουν μερικές εκατοντάδες κιλά και όλων των άλλων αυτοκινήτων που σήμερα χαρακτηρίζονται «mini». Αυτά τα μικρά ηλεκτρικά αυτοκίνητα δεν θα φέρουν πλούσιο εξοπλισμό και μεγάλο βαθμό συστημάτων ασφαλείας, προκειμένου να μειωθεί το κόστος παραγωγής.

• ΔΑΝΕΙΑ ΣΕ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΜΕΣΩ ΤΕΠΙΧ ΙΙΙ

Υπεγράφη από τον αναπληρωτή υπουργό Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών Νίκο Παπαθανάση, η τροποποιητική απόφαση για την νέα αύξηση των πόρων του Ταμείου Επιχειρηματικότητας ΙΙΙ (ΤΕΠΙΧ ΙΙΙ) κατά 200 εκατ. ευρώ, με στόχο την περαιτέρω ενίσχυση της μικρομεσαίας επιχειρηματικότητας και τη διεύρυνση της πρόσβασης των ΜμΕ στη χρηματοδότηση. Η πρόσθετη αυτή χρηματοδότηση κατανέμεται ισόποσα στα δύο σκέλη του ΤΕΠΙΧ ΙΙΙ – το Ταμείο Δανείων και το Ταμείο Εγγυοδοσίας – αυξάνοντας τον διαθέσιμο προϋπολογισμό του κάθε Ταμείου κατά 100 εκατ. ευρώ.



Τοπικό Πολεοδομικό Σχέδιο Άργους: Τί θέλουν οι επιχειρήσεις

● Συνάντηση εργασίας Επιμελητηρίου Αργολίδας για την πρόοδο του ΤΠΣ

Συνάντηση εργασίας με αντικείμενο την πρόοδο του Τοπικού Πολεοδομικού Σχεδίου (ΤΠΣ) πραγματοποιήσαν ο Πρόεδρος του Επιμελητηρίου Αργολίδας Φώτης Δαμιούλος και ο Πρόεδρος της Ομοσπονδίας Επαγγελματιών Βιοτεχνών Εμπόρων Άργους και μέλος Δ.Σ. του Επιμελητηρίου Αργολίδας Θεόδωρος Γαβρίλος, με τον Δήμαρχο του Δήμου Άργους - Μυκηνών Γιάννη Μαλιτζό, παρουσία αντιπροσώπων του Γραφείου Δοξιάδη, αναδόχου του έργου, υπηρεσιακών στελεχών καθώς και εκπροσώπων φορέων.

Κατά τη διάρκεια της συνάντησης, αναπτύχθηκαν διεξοδικά τα θέματα που έθεσαν από κοινού ο Πρόεδρος του Επιμελητηρίου και ο Πρόεδρος της ΟΕΒΕ Άργους:

1) Ανάπτυξη και Επιχειρηματικότητα
Προστασία Υφιστάμενων Επιχειρήσεων: Να εξασφαλιστεί η ανανέωση των αδειών λειτουργίας για τις 250 επιχειρήσεις που λειτουργούν νομίμως πριν την εφαρμογή των Ζ.Ο.Ε. και Γ.Π.Σ.

Διατήρηση Αδειών σε Αλλαγές Ιδιοκτησίας: Οι επιχειρήσεις να μπορούν να διατηρούν τις άδειές τους σε περιπτώσεις αλλαγής επωνυμίας, φορέα ή ιδιοκτησιακού καθεστώτος.

Επέκταση Δραστηριότητας και Χώρου: Να προβλέπεται η δυνατότητα επέκτασης αδειών σε συναφείς δραστηριότητες και επέκτασης των εγκαταστάσεων σε γειτο-

νικά οικόπεδα.

Προστασία από Νέες Οριοθετήσεις: Να ληφθεί μέριμνα για επιχειρήσεις που επηρεάζονται από νέες οριοθετήσεις οικισμών ή κοίτης ποταμών (Ξεριά, Πάντισας).

Διατήρηση νομίμως υφιστάμενων επιχειρήσεων εντός αστικού ιστού: Προστασία επιχειρήσεων όπως συνεργεία, πρατήρια καυσίμων και επαγγελματικών χρήσεων εντός πόλης (π.χ. στις Τριπόλεως).

Ευελιξία στον Οικοδομικό Κανονισμό: Δυνατότητα αλλαγής του ορίου ύψους κυρίων για βιομηχανίες, αποθήκες, εργοστάσια, συνεργεία κ.λπ.

Εξαιρέσεις στις Αγροτικές Ζώνες: Να επιτρέπεται η εγκατάσταση αποθηκών logistics, συνεργείων, ξυλουργείων και επαγγελματικών εργαστηρίων σε περιοχές αγροτικής χρήσης.

Νέες Βιομηχανικές Περιοχές: Δημιουργία και επέκταση βιομηχανικών ζωνών, πέραν των ήδη προτεινόμενων προτάσεων του μελετητικού γραφείου Δοξιάδη.

Ζώνες Επιχειρηματικής Δραστηριότητας: Ορισμός στρατηγικών περιοχών για ανάπτυξη νέων βιοτεχνικών, μεταποιητικών και αποθηκευτικών μονάδων με πλήρεις υποδομές.

Πολεοδόμηση Περιοχής Άργους-Νέας Κίου: Πολεοδόμηση της περιοχής εκατέρωθεν του δρόμου Άργους Νέας Κίου από το ύψος του Νότιου περιφερειακού

μέχρι τη Λαχαναγορά με τη χάραξη νέων δρόμων και μικρών οικοπέδων μέχρι το ύψος της Τριπόλεως και επέκτασή του στα Βόρεια, εκατέρωθεν του Νότιου Περιφερειακού με πρόβλεψη και δικλίδες ασφαλείας για τη προστασία των Επενδυτών από φαινόμενα αισχροκέρδειας. Δημιουργώντας με αυτό τον τρόπο ένα μίνι Βιοτεχνικό πάρκο.

Δημιουργία Βιοτεχνικού-Βιομηχανικού Πάρκου: Ενίσχυση της τοπικής οικονομίας και των επενδύσεων.

Πρόβλεψη για ουσιαστικά κίνητρα μεταγκατάστασης των επιχειρήσεων που αντιμετωπίζουν προβλήματα αδειών λειτουργίας λόγω χρήσεων γης ΖΟΕ.

2) Νότιο Σχέδιο Πόλεως Άργους. Επίσπευση της Πολεοδομικής Επέκτασης

Το Επιμελητήριο Αργολίδας επιδιώκει συνεχή διάλογο και συνεργασία με όλους τους εμπλεκόμενους φορείς, ώστε να δημιουργηθούν οι κατάλληλες συνθήκες για τη βιώσιμη ανάπτυξη και ενίσχυση της επιχειρηματικότητας στην περιοχή.

Η ανάπτυξη της Αργολίδας είναι υπόθεση όλων μας. Με συνέπεια, υπευθυνότητα και όραμα, συνεχίζουμε να εργαζόμαστε για μια Αργολίδα που καινοτομεί, εξελίσσεται και προοδεύει.

Θωράκιση των επιχειρήσεων απέναντι στο υψηλό ενεργειακό κόστος

Στοχευμένα μέτρα, προσαρμοσμένα ανά κατηγορία επιχειρήσεων

Με τη «βεντάλια» των δικαιούχων να ανοίγει πέρα από τη βαριά ενεργοβόρα βιομηχανία, το υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας προχωρά στην τελική φάση της άσκησης για τη θωράκιση των επιχειρήσεων απέναντι στο υψηλό ενεργειακό κόστος, σύμφωνα με δημοσίευμα του flash.gr

Σύμφωνα με αρμόδιες πηγές, οι διαβουλεύσεις βρίσκονται στο τελικό στάδιο, με τις οριστικές αποφάσεις να «κλειδώνουν» πιθανότατα εντός Νοεμβρίου.

Η κατεύθυνση του σχεδίου έχει διαφοροποιηθεί σε σχέση με τις αρχικές συζητήσεις. Το επικρατέστερο σενάριο προβλέπει στοχευμένα μέτρα, προσαρμοσμένα ανά κατηγορία επιχειρήσεων, ώστε η στήριξη να είναι δίκαιη και αποτελεσματική.

Όπως αναφέρουν αξιόπιστες πηγές, το ΥΠΕΝ έχει καταρτίσει πέντε έως έξι εναλλακτικά σενάρια, καθένα με διαφορετικό κόστος και αντίκτυπο. Τα σχέδια αυτά θα θεθούν υπόψη του υπουργείου Οικονομικών και του Μεγάρου Μαξίμου πριν ληφθούν οι τελικές αποφάσεις. Ο πρόεδρος του ΣΕΒ, Σπύρος Θεοδωρόπουλος, εκτίμησε μιλώντας στο πρόσφατο συνέδριο της Ναυτεμπορικής



ότι οι αποφάσεις ενδέχεται να ανακοινωθούν μέσα στις επόμενες εβδομάδες — ακόμη και έως το τέλος του μήνα. Το κυβερνητικό σχέδιο κινείται προς τη διεύρυνση των δικαιούχων, μέσα από εξειδικευμένες παρεμβάσεις που μπορεί να περιλαμβάνουν:

καλύτερη αξιοποίηση υφιστάμενων εργαλείων στήριξης, ή ακόμη και την εισαγωγή νέων.

Η επιλογή στοχευμένων και όχι οριζοντιών μέτρων επιτρέπει μεγαλύτερη ευελιξία και μικρότερο δημοσιο-

νομικό αποτύπωμα. Για παράδειγμα, για τη βιομηχανία εξετάζεται η αύξηση των εσόδων από τον μηχανισμό αντιστάθμισης, μέσω της ανόδου του ποσοστού των εσόδων από τις δημοπρασίες ρύπων που θα κατευθύνονται υπέρ της, από 13% σήμερα έως και 25%.

Με αυτόν τον τρόπο, θα διοχετευτούν πρόσθετοι πόροι χωρίς να επιβαρυνθεί ο κρατικός προϋπολογισμός, ενισχύοντας επιχειρήσεις που δεν έχουν άλλες πηγές χρηματοδότησης.

Οι τελικές επιλογές προϋποθέτουν αυστηρή κοστολόγηση, ώστε να αποφευχθούν είτε μέτρα «στα χαρτιά» χωρίς επαρκή χρηματοδότηση είτε ανεπιθύμητες παράπλευρες συνέπειες.

Το ζήτημα αυτό έχει τεθεί από την πρώτη στιγμή στο τραπέζι των συζητήσεων, υπό τον αντιπρόεδρο της κυβέρνησης Κωστή Χατζηδάκη.

Από την πλευρά του, ο ΣΕΒ επιμένει στην υιοθέτηση του ιταλικού μοντέλου, το οποίο έχει ήδη λάβει το «πράσινο φως» της Κομισιόν και μπορεί να εφαρμοστεί άμεσα, χωρίς να χαρακτηριστεί κρατική ενίσχυση που θα χρειαστεί νέα έγκριση από τις Βρυξέλλες.

Οι δωρεάν μικρές αγγελίες αφορούν ιδιώτες και αποστέλλονται διαδικτυακά στη φόρμα που θα βρείτε στο anagnostis.org και αναγράφονται πλήρη στοιχεία (ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο επικοινωνίας) για να μπορούμε να επικοινωνήσουμε μαζί σας αν χρειαστεί. Κάθε ιδιώτης δεν μπορεί να δημοσιεύσει περισσότερες από μία μικρή αγγελία ταυτόχρονα. Δημοσιεύονται και στον έντυπο Αναγνώστη Πελοποννήσου και στο [site anagnostis.org](http://site.anagnostis.org)

ΜΙΚΡΕΣ Αγγελίες

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ 23

ΠΕΜΠΤΗ | 2025
13 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

ΣΤΕΙΛΕ ΑΓΓΕΛΙΑ ΕΔΩ: anagnostis.org/category/angellies

• ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ • ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ

Στις αγγελίες για ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ή ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δυάρι διαμέρισμα ρετιρέ 47τ.μ στο κέντρο του Άργους πλήρως επιπλωμένο σε άριστη κατάσταση ενεργειακής κατηγορίας Β+. Τιμή ενοικίου 370ευρω. Τηλέφωνο 697 474 0155. ΚΩΔ. 1230

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 1ου ορόφου, ευάερο, ευήλιο, στο κέντρο του Άργους. 3 υπνοδωμάτια, 2 μπάνια και τζάκι Ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ Β. Τηλέφωνο επικοινωνίας 694 347 0347. ΚΩΔ. 1297

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ studio 25.00 Τ. Μ. στη Νέα Πόλη Κούρτη, επιπλωμένο, internet, ανεξάρτητη είσοδος. Ενεργειακή κατηγορία Α+. Στο ενοίκιο περιλαμβάνεται η αξία του ρεύματος και το νερό. Τιμή 380 ευρώ. Τηλ. 697 924 7225. Κ. Γιώργος. ΚΩΔ. 1292

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δίχωρη γκαρσο-

νιέρα 1ου ορόφου, 35 τ.μ. στην Προσύμνη, Άργους. Είναι σε άριστη κατάσταση και πλήρως εξοπλισμένη. Επίσης, παρέχεται πάρκινγκ σκιασμένο. Κατάλληλη για καθηγητές και νέα ζευγάρια. Περίοδος: Σεπτέμβριος – Ιούνιος. Ενεργειακή Κατηγορία: Β. Χρήστος Μερμύγκης: 697 728 7109. ΚΩΔ. 1291

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΑ για ενοικίαση στο Άργος. Τηλ. 690 844 9985. ΚΩΔ. 1289

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ επιπλωμένο σπίτι με γκαράζ. Στην περιοχή Αγία Κυριακή Χαράς 7 Ναύπλιο. Από 01/10/2025 έως 30/06/2026. Με 1 υπνοδωμάτιο 1 κουζίνα 1 σαλόνι και 1 τουαλέτα. Με κήπο. Με δείκτη ενεργειακής απόδοσης Β. Τηλέφωνο επικοινωνίας κ. Βίκυ. Τηλ. 697 970 5574. ΚΩΔ. 1278

ΝΑΥΠΛΙΟ στο κέντρο οδός Φλέσα 5 ενοικιάζεται γραφείο

43 τ.μ πρώτου ορόφου. Μίσθωμα 550 ευρώ. Ενεργειακή κλάση Δ. ΤΗΛ. 6944 344 956. ΚΩΔ. 1279

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα ισόγειο, 89 τ.μ., ενεργειακής κλάσης Δ στην οδό Θουκυδίδου 4 στο Άργος. Τηλέφωνο επικοινωνίας 690 921 4861. ΚΩΔ. 1277

ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ 2.750 τ.μ στο Κεφαλάρι Αργο-λίδας, Σχέδιο πόλης: Υπό ένταξη στον Νόμο περί δόμησης σε μικρούς οικισμούς "Ζώνη Γ". Δικό του νερό-γεώτρησης (πιστοποιητικό ΕΜΣΥ) & ρεύμα αγροτικό. 500 μέτρα από Ζωοδόχο πηγή. Κυρίως Ελιές και εσπεριδοειδή δέντρα. Αποθήκη 50 τμ. Τιμή: 30.000 - Τηλ: 697 633 2114. ΚΩΔ. 1286

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ 2.750τ.μ στο Κεφαλάρι Αργο-λίδας, Σχέδιο πόλης: Υπό ένταξη στον Νόμο περί δόμησης σε μικρούς οικισμούς "Ζώνη Γ". Με δικό του νερό γεώτρησης και ρεύμα αγροτικό. Περιφραξη 500 μέτρα από Ζωοδόχο πηγή. Ελαιόδεντρα & εσπεριδοειδή δέντρα. Τιμή: 30.000 - 697 633 2114. Σοβαρές Προτάσεις. ΚΩΔ. 1257

ΠΩΛΕΙΤΑΙ στην ΑΣΙΝΗ ΝΑΥΠΛΙΟΥ γεωτεμάχιο 788 ΜΗ οικοδομήσιμο τ.μ με νερό, ρεύμα, με νόμιμο σπίτι 50 τ.μ. με ΠΕΑ Γ, με άδεια και σχέδια ανακατασκευής από μηχανικό! Πρόσβαση από ασφαλτο δρό-

μο. 200 μέτρα από το κέντρο του χωριού. Τιμή συζητήσιμη! Τηλ. 690 666 8308. ΚΩΔ. 1258

ΣΤΗΝ ΑΣΙΝΗ ΝΑΥΠΛΙΟΥ, πωλείται πολυτελής κατοικία υπό κατασκευή με ΠΕΑ Α, πισίνα, jacuzzi, BBQ, ιδιωτικό πάρκινγκ, τζάκι, 1 ή 2 υπνοδωμάτια και προσαρμόζεται στα γούστα του πελάτη. Τηλ: 6906 668 308. ΚΩΔ. 1254

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 388,74 τ.μ. άρτιο και οικοδομήσιμο εντός ορίων οικισμού Κουρκουλίκα Φουτιών του Δήμου Μονεμβασίας νομού Λακωνίας. Τιμή 20.000 (Συζητήσιμη). Τηλ. 693 713 7998 ΚΩΔ. 1239

ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ Μιδέας πωλούνται δύο συνεχόμενα άρτια οικοδομήσιμα οικόπεδα 500,23 τμ και 833,44 τμ εντός σχεδίου και ορίων οικισμού ανατολικά με πρόσοψη σε αναγνωρισμένη δημοτική οδό Τιμή 90 ευρώ τμ ιδιώτης. Τηλ. 697 211 7945. ΚΩΔ. 1240

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διώροφη κατοικία 174 τ.μ. (Ισ 83,09 τ.μ. και 1ος 90,96 τ.μ.) στην οδό Πάροδος Γούναρη (Διονύσου) 90, Άργος. Το κάθε διαμέρισμα αποτελείται από 2 υπνοδωμάτια, κουζίνα, μπάνιο και σαλόνι. ΠΕΑ Η. Τιμή 750€/τ.μ. Τηλ. 694 956 3525. ΚΩΔ. 1238

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγρόκτημα με ελιές 4000τμ στη θέση Αγία Παρασκευή στη Ν. Τίρυνθα Ναυπλίου. Τηλ. για πληροφορίες 694 543 2015 και 697 097 0607. ΚΩΔ. 1235

ΕΡΓΑΣΙΑ

ΣΤΟ ΡΙΒΑΡΙ Ναύπλιο ζητείται γυναίκα εσωτερική για φυλάξει ηλικιωμένου. Πληροφορίες στο 697 250 6568. ΚΩΔ. 1235

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΩ την φύλαξη των παιδιών σας με υπευθυνότητα, μόνο απογευματινές και νυχτερινές ώρες. Μη καπνίστρια, διαθέτω αυτοκίνητο, Ελληνίδα κυρία περιοχή Ναυπλίου τηλέφωνο 697 970 1239. ΚΩΔ. 1299

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για φροντίδα ηλικιωμένης. Περιοχή παρ. Ναυπλίου - Νέας Κίου. Ωράριο 8.00π.μ. έως 7.00μ.μ. η εναλλακτικά τετράωρο πρωινό ή απογευματινό. Παρέχεται φαγητό. Απαραίτητο μεταφορικό μέσο. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 697 670 4781. ΚΩΔ. 1298

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για να κάνει παρέα, 4 ώρες (08-12) την ημέρα, σε κυρία που μένει μόνη, 15 λεπτά από το Άργος. Αμοιβή μετά από συνεννόηση. Για περισσότερες πληροφορίες επικοινωνήστε με το 697 449 5025. ΚΩΔ. 1295

ΑΝΑΖΗΤΩ ΕΡΓΑΣΙΑΝ, κατά προτίμησιν χειρωνακτική, είμαι 66 ετών & μένω κοντά εις το Ναύπλιον. - Γιάννης, κιν: 698 215 9775. ΚΩΔ. 1287

ΠΑΡΑΔΙΔΟΝΤΑΙ μαθήματα αερογραφίας. Τηλ. 695 151 0844. ΚΩΔ. 1283

ΚΑΘΑΡΙΣΤΡΙΑ από το Ναύπλιο αναλαμβάνει καθαρίσιμα δωματίων Airbnb διαμερισμάτων γραφείων κλπ. Τηλέφωνο επικοινωνίας 698 128 1553. ΚΩΔ. 1284

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΑΘΑΡΙΣΤΡΙΑ για σπίτι στη Δαλαμανάρα. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 690 922 3432. ΚΩΔ. 1285

ΚΥΡΙΑ μόνιμος κάτοικος Ναυπλίου Ελληνίδα έμπειρη γηροκόμος, αναλαμβάνει φροντίδα ηλικιωμένης κυρίας (όχι κατάκοιτη) για 5-6 ώρες ημερησίως στην περιοχή Ναυπλίου και

γύρω περιοχών. Τηλ. 697 320 4104. ΚΩΔ. 1280

ΚΥΡΙΑ μόνιμη κάτοικος Ναυπλίου ζητά εργασία ως συνοδός σχολικού λεωφορείου στην Αργολιδα. Τηλ. 697 320 4104. ΚΩΔ. 1281

ΕΜΠΕΙΡΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ με μεταπτυχιακές σπουδές παραδίδει σε Άργος, Ναύπλιο και περίχωρα μαθήματα κατ'οίκον σε μαθητές Γυμνασίου και Λυκείου. Προετοιμασία για πανελλαδικές. Τηλ. επικ. 6992 151617. ΚΩΔ. 1273

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για φροντίδα ηλικιωμένου ζευγαριού στο Ναύπλιο. (Η γιαγιά κατάκοιτη, ο παππούς μερικώς αυτοεξυπηρετούμενος). Εσωτερική ή 12άωρη εργασία, με μηνιαίο μισθό. Τηλ. επικοινωνίας 697 721 7714 κα Κατερίνα. ΚΩΔ. 1272

ΠΑΡΑΔΙΔΟΝΤΑΙ από έμπειρη εκπαιδευτικό μαθήματα φυσικής και μαθηματικών σε μαθητές Δημοτικού Γυμνασίου και Λυκείου. Περιοχή Άργους. Τηλ. 697 368 4690. ΚΩΔ. 1261

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΔΕΞΑΜΕΝΗ νερού χωρητικότητας 5 τόνων στην περιοχή του Άργους. Τηλ. επικοινωνίας: 697 787 1588. ΚΩΔ. 1236

ΔΙΑΘΕΣΙΜΟΣ παπαγάλος ρινγκ νετ. Μεγαλωμένος στο χέρι με κρέμα 6 μηνών ήρεμος μαζί με το κλουβί του. Πληροφορίες στο 695 580 0850. ΚΩΔ. 1234

ΠΩΛΕΙΤΑΙ χορτοκοπτικό επαγγελματικής χρήσης μάρκας Shindaiwa b530, made in Japan Σε εξαιρετική κατάσταση με πολλά extra στα 420€. Το μηχάνημα απευθύνεται μόνο για επαγγελματική χρήση γι' αυτό κι αυτή τιμή. Τηλ. 697 161 1203. ΚΩΔ. 1231

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ δύο κλιματιστικά Toyotomi Akira 9000 btu, Σε άριστη κατάσταση και άκρως λειτουργικά 150€ το ένα ή 300€ και τα δύο. περιοχή Άργος. Τηλ. 697 161 1203. ΚΩΔ. 1232

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ έπιπλα από κατοικίας στο Ναύπλιο. Είναι και άλλα που δεν φαίνονται στην φωτό. Για διαστάσεις και τιμές επικοινωνία στο 693 612 4104. ΚΩΔ. 1233

Hellenic Earth - Συνέπεια: Παρέχεται προσωπικό σε πολλούς τομείς

Παρέχεται προσωπικό σε πολλούς τομείς όπως:

- Τουρισμός

- Εργάτες γης

- Οικοδομικές Εργασίες

- Οικιακοί βοηθοί

- Εστίαση

Τηλέφωνα επικοινωνίας:
6932731465,
6998067713

E-mail: hellenicearth@gmail.com,
sinepeia75@gmail.com

Hellenic Earth - Συνέπεια: Για εσάς που ψάχνετε εργασία

Για εσάς που ψάχνετε εργασία επικοινωνήστε μαζί μας.

Τηλέφωνα επικοινωνίας:
6932731465,
6998067713

E-mail: hellenicearth@gmail.com,
sinepeia75@gmail.com

Η Workland, για λογαριασμό της εταιρείας ΑΦΟΙ Ν. ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ΑΕ, αναζητά:

Χειριστές Ανυψωτικών Μηχανημάτων (Κλαρκ) και Χειριστές Μηχανών Παραγωγής

Εργασία σε κυλιόμενες βάρδιες (Πρωινή, Απογευματινή, Βραδινή – Δευτέρα έως Σάββατο).

Διάρκεια σύμβασης: Νοέμβριος-Απρίλιος

Επιθυμητή άδεια ή δίπλωμα

Εμπειρία 1-2 ετών σε αντίστοιχη θέση

Τηλέφωνο προσλήψεων: 2752029288

Η επιχείρηση **ΜΗΤΡΟΣΥΛΗΣ Α.Ε.**, που δραστηριοποιείται στο χώρο των εξαγωγών φρέσκων φρούτων, στα πλαίσια της ανάπτυξης των δραστηριοτήτων της επιθυμεί να προσλάβει **Γεωπόνους ή Τεχνολόγους Τροφίμων**.

Περιγραφή Θέσης:

Οργάνωση παραγωγικής διαδικασίας, επίβλεψη ποιότητας κατά την παραγωγή τελικού προϊόντος, παρακολούθηση συστήματος ποιότητας, εκτέλεση παραγγελιών.

Προφίλ Υποψηφίου:

- Πτυχίο ΑΕΙ ή ΤΕΙ.
- Επιθυμητή εργασιακή εμπειρία σε ανάλογα καθήκοντα.
- Ο χειρισμός Η/Υ, η εμπειρία σε συστήματα SAP & η γνώση Αγγλικών θα θεωρηθούν πρόσθετα προσόντα.
- Ηγετική και αποφασιστική προσωπικότητα.
- Ικανότητα αποτελεσματικής επικοινωνίας και διαπροσωπικών σχέσεων.
- Αναλυτική σκέψη, με δυνατότητες προγραμματισμού και οργάνωσης.
- Εργατικότητα και ομαδικό πνεύμα.
- Ευελιξία σε εναλλαγή εργασιακού περιβάλλοντος βάση των αναγκών του τμήματος.

Παροχές Εταιρείας:

- Σταθερό πακέτο αποδοχών
- Ευχάριστο εργασιακό περιβάλλον
- Δυνατότητες εξέλιξης.

Αποστολές Βιογραφικών: mail@mitrosilis.gr

Μετά τη συλλογή και αξιολόγηση των βιογραφικών σημειωμάτων, θα επικοινωνήσουμε με τους υποψήφιους που πληρούν τις απαιτήσεις της θέσης ώστε να οριστεί συνάντηση για συνέντευξη.

Όλες οι αιτήσεις θεωρούνται απόλυτα εμπιστευτικές.

Η επιχείρηση **ΜΗΤΡΟΣΥΛΗΣ Α.Ε.**, που δραστηριοποιείται στο χώρο των φρέσκων φρούτων, στα πλαίσια της ανάπτυξης των δραστηριοτήτων της επιθυμεί να προσλάβει Υπάλληλο για την στελέχωση του ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ.

Περιγραφή Θέσης :

Μηχανογραφημένο λογιστήριο διπλογραφικών βιβλίων.

Προφίλ Υποψηφίου:

- Πτυχίο ΑΕΙ ή ΤΕΙ.
- Επιθυμητή εργασιακή εμπειρία σε ανάλογα καθήκοντα.
- Η εμπειρία σε συστήματα ERP και ειδικά η γνώση προγράμματος SAP θα θεωρηθεί πρόσθετο προσόν.
- Άριστος χειρισμός Η/Υ, πολύ καλή γνώση MS Office.
- Καλή γνώση Αγγλικών.
- Ικανότητα αποτελεσματικής επικοινωνίας και διαπροσωπικών σχέσεων.
- Αναλυτική σκέψη, με δυνατότητες προγραμματισμού και οργάνωσης.
- Εργατικότητα και ομαδικό πνεύμα.
- Ευελιξία σε εναλλαγή εργασιακού περιβάλλοντος βάση των αναγκών του τμήματος.

Παροχές Εταιρείας:

- Σταθερό πακέτο αποδοχών
- Ευχάριστο εργασιακό περιβάλλον
- Συνεχής εκπαίδευση

Αποστολές βιογραφικών: mail@mitrosilis.gr

Μετά τη συλλογή και αξιολόγηση των βιογραφικών σημειωμάτων, θα επικοινωνήσουμε με τους υποψήφιους που πληρούν τις απαιτήσεις της θέσης ώστε να οριστεί συνάντηση για συνέντευξη.

Όλες οι αιτήσεις θεωρούνται απόλυτα εμπιστευτικές.

απροσάρμοστα ντομάρδοορη

Φερραρι



Η μελαγχολία του Φθινοπώρου δεν κρύβεται πίσω από ένα χαμόγελο

Ήταν ένας τύπος ξενέρωτος αλλά με χρήμα, που κατάφερε το μπαμπά του να του αγοράσει μία Ferrari. Πάει λοιπόν στον κολητό του για να του κάνει φιγούρα και τον καλεί να πάνε μία βόλτα με το καινούργιο αυτοκίνητο.

Μάκης: Πάμε ρε μια βόλτα με την αμαξάρα μου να δεις τι πήρα...

Ο Τάκης ξέρει τι σκοτώστρα οδηγός είναι ο Μάκης αρνείται ευγενικά.

Τάκης: Ασε ρε Μάκη κι έχω μια δουλειά σε μισή ώρα.

Μάκης: Μισή ώρα; Σε μισή ώρα πάμε Θεσσαλονίκη και ξαναρχόμαστε. Μια βολτίτσα εδώ κοντά σου λέω.

Τι να κάνει, με τα πολλά πείθεται ο Τάκης, μπαίνει μέσα και ξεκινάνε.

Τάκης: Κοίτα καλά μην τρέχεις πολύ, γιατί φοβάμαι.

Μάκης: Δεν υπάρχει λόγος ανησυχίας ρε Τάκη, το αυτοκίνητο είναι πολύ ασφαλές. Να για παράδειγμα, βλέπεις αυτή την κλειστή στροφή μπροστά μας (μπροστά διακρίνεται μια στροφή 180 μοιρών); Θα την περάσουμε με 170 και το αμάξι δεν θα κουνηθεί από το δρόμο.

Τρελαίνεται ο Τάκης. Διπλώνεται στα δύο. Σφίγγει το κάθισμά του με το αριστερό χέρι, την πόρτα με το δεξί. Τοπώνει τα πόδια στο πάτωμα και προσεύχεται. Παρά όλες τις προβλέψεις το αυτοκίνητο δικαιώνει το Μάκη και παίρνει τη στροφή με 170 χωρίς

να βγει από το δρόμο.

Μάκης: Είδες ρε που στα λεγα;

Τάκης: Εν τάξει, αλλά από δω και πέρα να πηγαίνουμε και λίγο σιγότερα έτσι;

Μάκης: Βλέπω ότι δεν σε έπεισα. Βλέπεις αυτή την εφημερίδα στο βάθος του δρόμου; Θα περάσουμε από πάνω της με 320 και το κενό αέρος που θα δημιουργήσουμε θα την κόψει στα δύο.

Τρελαίνεται ξανά ο Τάκης. Επαναλαμβάνει τις πιο πάνω κινήσεις. Παίρνει ένα χρώμα λευκοκίτρινο, τα μάτια του γυρίζουν

ελαφρά προς τα μέσα... Και πάλι ο Μάκης δικαιώνεται, το αυτοκίνητο περνά με τρομερή ταχύτητα πάνω από την εφημερίδα και την σκίζει στα δύο.

Μάκης: Είδες ρε; Σου λέω. Μη φοβάσαι τίποτα.

Τάκης: Εντάξει, εντάξει, αλλά μήπως πρέπει να γυρίσουμε γιατί έχω και τη δουλίτσα που λέγαμε;

Ο Μάκης όμως την έχει καταβρεί με το αυτοκίνητο και δεν συμαζεύεται με τίποτα.

Μάκης: Βλέπεις αυτό το γκρεμό μπροστά μας; Θα πιάσω ταχύτητα 340. Θα φρενάρω 10 μέτρα πριν από το γκρεμό και θα σταματήσουμε στο χέιλος.

Μόλις ακούει αυτά τα λόγια ο Τάκης, χάνει 25 κιλά, παθαίνει δύο εγκεφαλικά,

βγάζει αφρούς από το στόμα και γενικά βρίσκεται σε κατάσταση αμόκ.

Πέρα από κάθε λογική πρόβλεψη τα πράγματα γίνονται ακριβώς όπως είπε ο Μάκης και με το αυτοκίνητο σταματημένο στο χέιλος του γκρεμού ο Μάκης γυρίζει προς τον Τάκη και του λέει χαμογελώντας:

Μάκης: Πεζ μου τώρα τι θέλεις να κάνουμε.

Τάκης (ψιθυριστά, συγκεντρώνοντας όσες δυνάμεις του έχουν μείνει από την αγωνία): Τώρα που χέστηκα, πάμε πίσω στην εφημερίδα



ανέκδοτο

Τρέχει η νταλικά στο δρόμο

Τρέχει η νταλικά στο δρόμο, ο νταλικέρης σιγοτραγουδάει και πλήττει και ξαφνικά βλέπει έναν τύπο, ντυμένο στα κατακίτρινα, να του κάνει ωτοστόπ. Σταματάει και λέει ο τύπος:

- Είμαι ο κίτρινος μαλάκας και θέλω να με πας 10 χιλιόμετρα παρακάτω.

Τον πάει 10 χιλιόμετρα παρακάτω και μετά από λίγο συναντάει κάποιον, ντυμένο στα κατακόκκινα, να του κάνει ωτοστόπ. Σταματάει και λέει ο τύπος:

- Είμαι ο κόκκινος μαλάκας και θέλω να με πας 20 χιλιόμετρα παρακάτω.

Τον πάει 20 χιλιόμετρα παρακάτω και μετά από λίγο συναντάει κάποιον, ντυμένο στα καταπράσινα, να του κάνει ωτοστόπ. Σταματάει και λέει ο τύπος:

- Είμαι ο πράσινος μαλάκας και θέλω να με πας 30 χιλιόμετρα παρακάτω.

Τον πάει 30 χιλιόμετρα παρακάτω. "Τι διάολο;" σκέφτεται ο νταλικέρης, "πόσους μαλάκας θα συναντήσω σήμερα;" Δεν περνάνε δέκα λεπτά και βλέπει στην άκρη του δρόμου έναν τύπο, ντυμένο στα μπλε, να του κάνει νόημα. Σταματάει και του λέει:

- Ξέρω είσαι ο μπλε μαλάκας και θέλεις να σε πάω 40 χιλιόμετρα παρακάτω.

- Αδεια, δίπλωμα και ταχογράφο, λέει ο μαλάκας.

