

## ΑΦΟΜΟΙΩΣΗ Ή ΕΝΤΑΞΗ

### Η ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΤΩΝ ΤΣΙΓΓΑΝΩΝ

Σελ. 8



### Το Ξενία Ναυπλίου βουλιάζει στη φθορά

Ζητείται δράση για τη διάσωση και αξιοποίησή του

Σελ. 18

# ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ



ISSN: 29450853

Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 16.10.2025 • [www.anagnostis.org](http://www.anagnostis.org) • [anagnostispe@hotmail.com](mailto:anagnostispe@hotmail.com) • Έτος 29ο • Αρ. φύλλου 1330 • ΕΥΡΩ 2,00



Αρ. Μ.Ε.Τ. 230177

### Τρένο: Ο ρόλος Μανιάτη, Ανδριανού



Τραίνο ή ποδήλατο; Μια ερώτηση που απαντιέται : «...και τα δύο φυσικά», όμως εκείνοι που έπρεπε να έχουν εξασφαλίσει τον προασιακό για την Αργολίδα, μεταφέρουν ο ένας στον άλλο τις ευθύνες και ελπίζουν στην «Ελβετική Βοήθεια» για να αποσείσουν από πάνω τους τις ευθύνες, που καταδίκασαν την Αργολίδα χωρίς τραίνο. Σελ. 12

### Λάρισα, το στέμμα του λόφου του Άργους



Τα χαλάσματα του κάστρου διηγούνται θρύλους και μύθους διαμέσου των αιώνων. Έρωτες και θανάτου. Από την παλαιολιθική εποχή ως τις μέρες, άγρυπνος φύλακας της πόλης κι ας γνωρίζει την απαξίωση από τους Νεοαργεΐους. Σελ. 20

### » 5<sup>η</sup> ΠΑΡΑΙΤΗΣΗ ΓΙΑ ΟΡΦΑΝΟ. ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ ΚΑΙ Ο ΓΑΒΡΙΛΟΣ, ΕΝΩ ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΕΓΙΝΕ Ο ΚΑΡΑΠΑΥΛΟΣ



## ΤΟ ΜΑΡΤΥΡΙΟ ΤΗΣ ΣΤΑΓΟΝΑΣ

Η αίσθηση που δημιουργείται είναι σα να πέφτει η σταγόνα συνεχώς, χτυπώντας το τείχος της δημοτικής πλειοψηφίας στο Ναύπλιο, που μοιάζει ότι δοκιμάζεται ψυχολογικά και πολιτικά. Η ανεξαρτητοποίηση Γαβριλου ήταν προδιαγεγραμμένη, σηματοδοτώντας μια νέα φάση στα δημοτικά. Και ενώ «έπεφταν» τα στοιχήματα, αν η εκλογή Καραπαυλου, θα βοηθούσε στην ενότητα, τώρα τα δημοτικά εμπλέκονται ακόμα περισσότερο. Σελ. 3, 5



### Γιατί έρχονται να ζήσουν στην Αργολίδα ξένοι συνταξιούχοι

Η τρίτη ηλικία γίνεται πυλώνας της τοπικής κοινωνίας

Σελ. 16

**Ταυτότητα**

**ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ**  
**Εβδομαδιαία Εφημερίδα**  
**Αρ. Σήματος:** 159481  
**Δικαιούχος Σήματος:**  
 Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ  
**Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.**  
**Κωδ. Εντύπου:** 4126  
**Αριθμός φύλλου:** 1330

**Ημερομηνία:** ΠΕΜΠΤΗ 16.10.2025

**Ιδιοκτησία:**  
 Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ  
**Μέτοχοι:** Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζι-  
 ος, Θεοδόσης Ντάνος

**Εκδότης, Νόμιμος εκπρόσωπος:**  
 Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος

**Δ/τής:** Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος  
**Δ/τρια σύνταξης:** Ευτυχία Θεμελή

**Σχεδιασμός:** ΕΝΘΕΣΙΣ  
**Εκτύπωση:**  
 MILLER DISTRIBUTORS LIMITED  
**Διανομή:** ΕΛΤΑ, ΤΝΚ  
 LOGISTICS, ΕΝΘΕΣΙΣ

**ΕΔΡΑ:** **ΝΑΥΠΛΙΟ**, Γενναίου  
 Κολοκοτρώνη 12  
 Τηλ. 2752 0 22257  
 κιν. 697 651 1108, 693 7577471  
 anagnostispe@hotmail.com  
 www.anagnostis.org

**Τιμή:** 2,00 ευρώ

**Συνδρομές** (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών  
 45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,  
 ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.  
 Ετήσια Τραπεζών: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύ-  
 ονται στον «Αναγνώστη Πελοποννή-  
 σου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις

απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύε-  
 ται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή  
 κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή με-  
 ρική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή  
 άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

*Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους  
 που προσφέρουν αφιλοκερδώς  
 τις εργασίες τους*

# Το μαρτύριο της σταγόνας στον Ορφανό

Η ανεξαρτητοποίηση Γαβρίλου ήταν προδιαγεγραμμένη, σηματοδοτώντας μια νέα φάση για τη δημοτική παράταξη και τον δήμο Ναυπλίων

Η εικόνα είναι γνώριμη, σχεδόν συμβολική. Σαν το βασανιστήριο της σταγόνας, όπου η αδιάκοπη ροή του νερού στο κούτελο του θύματος προκαλεί αργά, αλλά ασταμάτητα, ψυχολογική φθορά, έτσι και η πολιτική καθημερινότητα στον δήμο Ναυπλίων φαίνεται να κινείται με μικρές, σταθερές «σταγόνες» αλλαγών. Κάθε ανεξαρτητοποίηση προσθέτει ένα σταθερό χτύπημα στην αίσθηση συνοχής της παράταξης «Οραμα Δημιουργίας», προκαλώντας εντάσεις και αναπροσαρμογές.

Η τελευταία, η αναμενόμενη εδώ και καιρό, ήταν η ανεξαρτητοποίηση του Σταύρου Γαβρίλου. Την Κυριακή που πέρασε, κατά τη διάρκεια της συνεδρίασης του Δημοτικού Συμβουλίου για την αποδοχή της παραίτησης του Βαγγέλη Λαμπρόπουλου από τη θέση του προέδρου και την εκλογή του νέου προέδρου Κώστα Καραπάουλου, ο Γαβρίλος προσήλθε κανονικά στο συμβούλιο, αλλά αποχώρησε τη στιγμή της ψηφοφορίας και δεν ψήφισε.

Μαζί με τον Σταύρο Γαβρίλο, ανεξάρτητοι πλέον από την παράταξη του Δημήτρη Ορφανού είναι οι: Σωκράτης Δωρής Γιάννης Μανώλης



Θανάσης Πανουτσόπουλος  
Βαγγέλης Λαμπρόπουλος

Η αίσθηση που δημιουργείται είναι σα να πέφτει η σταγόνα συνεχώς, χτυπώντας το τείχος της δημοτικής πλειοψηφίας, που μοιάζει να δοκιμάζεται ψυχολογικά και πολιτικά. Όπως στο μαρτύριο της σταγόνας - γνωστό και ως Κινεζικό βασανιστήριο, που πρωτοεφαρμόστηκε στην Ιταλία του 16ου αιώνα και αργότερα με παραλλαγές από τους Ναζί κατά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο - η σταγόνα φαίνεται αμελητέα στην αρχή, αλλά

η επαναλαμβανόμενη πίεση φθείρει την αντοχή και την ψυχραιμία. Στον Ορφανό, η «σταγόνα» αυτή είναι οι συνεχείς αποχωρήσεις και οι εντάσεις που ανακύπτουν εντός της δημοτικής παράταξης.

Ο ίδιος ο Σταύρος Γαβρίλος, με την επίσημη δήλωση ανεξαρτητοποίησής του, εξηγεί τους λόγους που τον οδήγησαν σε αυτή την απόφαση:

«Μετά από μακρά πορεία στο χώρο της αυτοδιοίκησης, και έχοντας πλήρη γνώση και συνείδηση της καταστάσεως που επικρατεί στον Δήμο μας, φτάνω σε σημείο να γνωστοποιήσω τους λόγους της ανεξαρτητοποίησής μου από το «Οραμα Δημιουργίας» με εκλεγμένο Δήμαρχο τον Δημήτρη Ορφανό. Με εντολή των δημοτών, εκλεχθήκαμε έχοντας στόχο να διορθωθούν οι παθογένειες με αξιοκρατία, εντιμότητα, ηθική, και δουλειά σε συνεργασία πάντα με τους αρμόδιους, κατά περίπτωση, φορείς και τους συμπολίτες μας. Δυστυχώς βρίσκομαι στη δυσάρεστη θέση, να πω δημοσίως, ότι οι παθογένειες δεν διορθώθηκαν, ο τρόπος διοίκησης δεν άλλαξε, καθώς ο Δήμαρχος επέλεξε εδώ και 21 μήνες να λειτουργεί και να αποφασίζει με "λίγους" Δημοτικούς Συμβούλους και

## 66

**Η αίσθηση που δημιουργείται είναι σα να πέφτει η σταγόνα συνεχώς, χτυπώντας το τείχος της δημοτικής πλειοψηφίας, που μοιάζει να δοκιμάζεται ψυχολογικά και πολιτικά**

"εξωτερικούς" συνεργάτες, ως κλειστή ομάδα. Επίσης ένα μικρό ποσοστό συμβούλων εργάζονται μόνο για την δημιουργία και την συντήρηση του προσωπικού και πολιτικού τους προφίλ, χωρίς να ασχολούνται με το κοινό συμφέρον. Όπως τυχαίες δεν είναι οι ανεξαρτητοποιήσεις 4 άξιων συναδέλφων.

Κατά συνέπεια, οι υποσχέσεις έμειναν "λόγια του αέρα". Πάρα τις συνεχόμενες ενστάσεις μου για το μοντέλο διοίκησης, τόσο στον ίδιο τον Δήμαρχο όσο και στο σύνολο των Δημοτικών Συμβούλων της παράταξης στις ενδοπαρταξιακές συναντήσεις. Η υπομονή και η ανοχή μου εξαντλήθηκαν. Αφουγκράζομαι τους

συνδημότες μου και λογοδοτώ μόνο σε αυτούς. Όλα αυτά που συμβαίνουν, δεν συνάδουν με το ήθος, την εντιμότητα μου, και τον τρόπο που έχω λειτουργήσει ως αιρετός τα τελευταία 15 χρόνια. Θα συνεχίσω να εργάζομαι για το καλό του τόπου μας ως Ανεξάρτητος Σύμβουλος, με συνέπεια λόγου και πράξεων απέναντι σας. Δεν θα μείνω αδρανής. Θα είμαι παρών». Η πολιτική αυτή αποχώρηση δεν ήταν έκπληξη για όσους παρακολουθούν τα δρώμενα του δήμου. Η επίμονη αναμονή και οι σταδιακές αποχωρήσεις δείχνουν ότι η παράταξη αντιμετωπίζει έναν αργό, αλλά σταθερό «χρόνο φθοράς», που θυμίζει έντονα την ψυχολογική πίεση του βασανιστηρίου της σταγόνας. Η αντοχή των δημοτικών συμβούλων δοκιμάζεται, οι ισορροπίες αλλάζουν και ο δρόμος για νέες συνεργασίες και προσαρμογές ανοίγει.

Στην πραγματικότητα, η ανεξαρτητοποίηση Γαβρίλου και των υπολοίπων δεν είναι μόνο προσωπική επιλογή, αλλά και δείγμα ενός ευρύτερου αιτήματος για αξιοκρατία και διαφάνεια. Η σταγόνα πέφτει, η ένταση μεγαλώνει, και η πολιτική ζωή στον δήμο Ναυπλίων εισέρχεται σε μια νέα, απαιτητική φάση.



Τα φρέσκα  
ελληνικά ψάρια εκτροφής  
**Fish from Greece,**  
αποτελούν ιδανική πηγή ωμέγα-3  
λιπαρών οξέων



# Η φωνή της περιφέρειας δυναμώνει: Ο δημοσιογραφικός κόσμος στο 55ο Συνέδριο ΕΣΕΤ

Στην Καστοριά συναντήθηκαν δημοσιογράφοι από κάθε γωνιά της χώρας, αναζητώντας λύσεις για την αξιοπιστία, την επιβίωση και το μέλλον του περιφερειακού Τύπου

**Η** Καστοριά έγινε το επίκεντρο του δημοσιογραφικού ενδιαφέροντος το τριήμερο 3-5 Οκτωβρίου, φιλοξενώντας το 55ο Πανελλήνιο Δημοσιογραφικό Συνέδριο της Ένωσης Συντακτών Επαρχιακού Τύπου (Ε.Σ.Ε.Τ.), με θέμα «Περιφερειακά Μέσα Ενήμερωσης – Αξιοπιστία και Ελευθεροτυπία».

Περισσότεροι από εκατό δημοσιογράφοι, πανεπιστημιακοί, εκπρόσωποι φορέων και πολίτες συμμετείχαν σε έναν ζωντανό διάλογο για το μέλλον της ενημέρωσης στην ελληνική περιφέρεια.

Την Αργολίδα και την Πελοπόννησο εκπροσώπησε ο έντυπος «Αναγνώστης Πελοποννήσου» και η ενημερωτική ιστοσελίδα [anagnostis.org](http://anagnostis.org), επιβεβαιώνοντας τη διαχρονική παρουσία τους στον χώρο του περιφερειακού Τύπου και τη συμμετοχή τους σε κάθε προσπάθεια ενίσχυσης του ρόλου της τοπικής δημοσιογραφίας.

Οι εργασίες του συνεδρίου, που πραγματοποιήθηκαν υπό την αιγίδα της Βουλής των Ελλήνων και των Υπουργείων Ψηφιακής Διακυβέρνησης, Τουρισμού και Εσωτερικών, άνοιξαν το βράδυ της Παρασκευής



με καιρετισμούς θεσμικών παραγόντων. Ανάμεσά τους, ο πρόεδρος της Ε.Σ.Ε.Τ. Γιώργος Κουλουράς, η βουλευτής Καστοριάς Μαρία Αντωνίου, ο Περιφερειάρχης Δυτικής Μακεδονίας Γιώργος Αμανατίδης, ο πρόεδρος της ΚΕΔΕ Λάζαρος Κυρίζογλου, δήμαρχοι της περιοχής, πανεπιστημιακοί και εκπρόσωποι φορέων.

Μέσα από τις θεματικές ενότητες

## 66

**Παρών ο Αναγνώστης Πελοποννήσου και το [anagnostis.org](http://anagnostis.org)**

και τις εισηγήσεις που παρουσιάστηκαν, αναδείχθηκαν με σαφήνεια

οι δυσκολίες που αντιμετωπίζουν τα περιφερειακά και τοπικά Μέσα Ενήμερωσης: η οικονομική ασφυξία, η έλλειψη υποδομών, η ανάγκη εκσυγχρονισμού και κυρίως η μάχη για αξιοπιστία και ελευθεροτυπία σε ένα περιβάλλον έντονου ανταγωνισμού και πληθώρας πληροφοριών. Παράλληλα, παρουσιάστηκαν καλές πρακτικές και καινοτόμες προσεγγίσεις που αποδεικνύουν πως η

περιφέρεια διαθέτει ανθρώπους με μεράκι και γνώση.

Εξχωριστό ενδιαφέρον συγκέντρωσε η παρουσίαση του Εργαστηρίου Ψηφιακών Μέσων και Στρατηγικής Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, με θέμα «Καινοτομία στον Πολιτισμό, Τουρισμό, Επιχειρηματικότητα για Περιφερειακή και Τοπική Ανάπτυξη». Την ίδια στιγμή, συζητήθηκαν νέες μορφές τουρισμού για την περιοχή της Καστοριάς - όπως ο θρησκευτικός και ο στρατιωτικός - με στόχο την οικονομική ανάκαμψη μετά την κρίση της γουνοποιίας.

Η αυλαία του συνεδρίου έπεσε με μια όμορφη νότα αισιοδοξίας, όταν μαθητές από σχολεία της Καστοριάς και του Άργους Ορεστικού παρουσίασαν τις δικές τους εφημερίδες, αποδεικνύοντας ότι η δημοσιογραφία παραμένει ζωντανή και εμπνέει τις νεότερες γενιές.

Οι σύνεδροι αποχαιρέτησαν την Καστοριά έπειτα από επίσκεψη στο Πάρκο Εθνικής Συμφιλίωσης στον Γράμμο, μεταφέροντας μαζί τους το κοινό μήνυμα του συνεδρίου: πως η ενημέρωση της περιφέρειας είναι θεμέλιο της δημοκρατίας και αξίζει στήριξη, σεβασμό και φωνή.

# Ο Κώστας Καράπαυλος και το στοίχημα της ενότητας

Η νέα εποχή του Δημοτικού Συμβουλίου Ναυπλιέων και το «Σχέδιο Ορφανού»

Γράφει ο Άκης Γκάτζιος

**Η** εκλογή του Κώστα Καράπαυλου στη θέση του Προέδρου του Δημοτικού Συμβουλίου Ναυπλιέων δεν αποτέλεσε κεραυνό εν αιθρία. Η είδηση είχε ήδη διαδοθεί ευρέως από τα ηλεκτρονικά μέσα, όμως η ουσία της διαδικασίας που πραγματοποιήθηκε το βράδυ της περασμένης Κυριακής δεν κρύβεται στις ψήφους, αλλά στο κλίμα που διαμορφώθηκε μέσα στην αίθουσα του Δημαρχείου. Σε μια συνεδρίαση με λιγοστές τοποθετήσεις και φειδωλές δηλώσεις, αλλά με έντονη σημειολογία, ο δημοτικός σύμβουλος Κωνσταντίνος Καράπαυλος έλαβε 16 θετικές ψήφους, εξασφαλίζοντας την απόλυτη πλειοψηφία του σώματος. Ο δήμαρχος Δημήτρης Ορφανός απέφυγε ωστόσο να επεκταθεί σε πολιτικά σχόλια ή αναφορές, γεγονός που σχολιάστηκε από παρισταμένους, καθώς συνέπεσε με μια περίοδο έντονης εσωτερικής κινητικότητας και αναζητήσεων εντός της δημοτικής πλειοψηφίας. Η συνεδρίαση κύλησε ήρεμα, χωρίς εντάσεις, υπό την προεδρία της Ντίνας Καραγιάννη, που διεκπεραίωσε τη διαδικασία με θεσμική ακρίβεια. Το σώμα αποδέχθηκε την παραίτηση του Βαγγέλη Λαμπρόπουλου, ο οποίος ολοκλήρωσε μια θητεία 22 μηνών, αφήνοντας πίσω του θετικό απολογισμό, σύμφωνα με τις τοποθετήσεις που ακούστηκαν, αλλά και αναπόφευκτες πολιτικές οκτιές.

Η εκλογή του Κώστα Καράπαυλου δεν αποτέλεσε απλώς μια αλλαγή προσώπου στην κορυφή του προεδρείου, αλλά σηματοδοτεί, σύμφωνα με πολλούς δημοτικούς κύκλους, μια προσπάθεια ανανέωσης των ισορροπιών στο εσωτερικό του συμβουλίου. Με ήρεμο και μετρημένο ύφος, ο νέος πρόεδρος έστειλε μήνυμα ενότητας και θεσμικής προσήλωσης, τονίζοντας από το βήμα ότι «δεν θα είναι ο πρόεδρος του δημάρχου ή της πλειοψηφίας, αλλά ο πρόεδρος όλου του συμβουλίου».

Ο κ. Καράπαυλος ευχαρίστησε δημόσια τον δήμαρχο για την πρόταση και τον προκάτοχό του για τη συνεργασία, όμως η ουσία της ομιλίας του εντοπίστηκε αλλού: Στη σαφή πρόθεση να χαμηλώσουν οι τόννοι και να αναβαθμιστεί η λειτουργία του Δημοτικού Συμβουλίου ως θεσμικού οργάνου.

«Στόχος μου είναι να ακούγονται δημοκρατικά και ισότιμα όλες οι φωνές», τόνισε, προαναγγέλλοντας μια περίοδο πιο ουσιαστικού διαλόγου. «Θα συζητάμε τα μικρά και τα μεγάλα προβλήματα του σήμερα, αλλά και εκείνα που έρχονται



**66**  
**Πίσω από την τυπική διαδικασία της εκλογής, ένα μήνυμα επαναπροσδιορισμού του πολιτικού κλίματος στο Ναύπλιο**

για το μέλλον. Το περιβάλλον, η κοινωνική πολιτική, τα σχολεία, ο πολιτισμός και ο αθλητισμός είναι ζητήματα που πρέπει να βρίσκουν λύσεις μέσα από συναινέσεις. Αν δεν υπάρχουν συναινέσεις, ας υπάρχουν τουλάχιστον καθαρές, κόσμιες πολιτικές αντιπαραθέσεις». Η φράση του «**αν κάνω λάθος, είμαι διατεθειμένος να ακούσω**» αποτυπώνει τη διάθεση αυτοκριτικής και θεσμικής ευθύνης που σπάνια διατυπώνεται τόσο ευθέως από την έδρα του προέδρου. Η δέσμευσή του ότι το γραφείο του θα παραμένει ανοικτό «σε κάθε δημοτικό και τοπικό σύμβουλο, αλλά και στους πολίτες του Ναυπλίου» έδωσε ένα ανθρώπινο στίγμα σε μια διαδικασία που συνήθως μένει σε τυπικό επίπεδο. Η αποχή του δημοτικού συμβούλου Σταύρου Γαβρίλου από την ψηφοφορία, χωρίς περαιτέρω σχολιασμό, ήταν το μοναδικό σημείο διαφοροποίησης στη συνεδρίαση. Κατά τα λοιπά, η διαδικασία εξελίχθηκε με τυπικότητα, χωρίς εντάσεις, και με την ανακοίνωση της εκλογής από την προεδρεύουσα να σφραγίζει την αλλαγή σκυτάλης. Από εδώ και πέρα, το βλέμμα στρέφεται στις συνεδριάσεις που θα ακολουθή-

σουν. Ο Κώστας Καράπαυλος καλείται να αποδείξει στην πράξη ότι μπορεί να διαχειριστεί μια σύνθεση συμβούλων με διαφορετικές προσεγγίσεις και πολιτικές ευαισθησίες, διατηρώντας παράλληλα το κύρος του θεσμού και τη λειτουργικότητα του οργάνου.

Σε μια περίοδο όπου ο δήμος Ναυπλιέων έχει μπροστά του κρίσιμες αποφάσεις για την ανάπτυξη, το περιβάλλον και την κοινωνική συνοχή, ο ρόλος του προέδρου αποκτά ιδιαίτερη σημασία. Το στοίχημα, πλέον, είναι αν ο νέος πρόεδρος θα καταφέρει να μετατρέψει τη θεσμική ευθύνη σε πραγματικό πεδίο συνεννόησης και κοινού βηματισμού για το καλό της πόλης.

**Η ψήφος Λαμπρόπουλου και η στάση της παράταξης Μάκαρη**  
Η υπερψηφίση του Κώστα Καράπαυλου από τον παραιτηθέντα πρόεδρο του Δημοτικού Συμβουλίου Βαγγέλη Λαμπρόπουλο, και από συμβούλους που ανήκουν στην παράταξη του Κώστα Μάκαρη, δεν πέρασε απαρατήρητη. Πρόκειται για μια εξέλιξη με πολιτικά πολλαπλές αναγνώσεις, καθώς αποτυπώνει το νέο, πιο ρευστό τοπίο που διαμορφώνεται στο Δημοτικό Συμβούλιο Ναυπλιέων.

Ο Λαμπρόπουλος, ο οποίος υπήρξε στενός συνεργάτης του δημάρχου Δημήτρη Ορφανού και για σχεδόν δύο χρόνια προήδρευσε του σώματος, φαίνεται πως επέλεξε να στηρίξει τον προτεινόμενο από τον ίδιο τον δήμαρχο νέο πρόεδρο, επιβεβαιώνοντας έτσι ότι, παρά την ανεξαρτητοποίησή του, δεν επιδιώκει ρήξη, αλλά περισσότερο μια ήπια αποστασιοποίηση με διατήρηση θεσμικού ρόλου και κύρους. Η στάση του μπορεί

**66**  
**Οι πρώτες δηλώσεις και το παρασκήνιο μιας συνεδρίασης που κύλησε σε χαμηλούς τόνους, αλλά με πολλαπλά νοήματα**

να εκληφθεί ως μήνυμα σταθερότητας και θεσμικής συνέχειας, σε μια περίοδο όπου η παράταξη του δημάρχου δοκιμάζεται.

Αντίθετα, η στήριξη από συμβούλους της παράταξης Μάκαρη - με την οποία ο Ορφανός είχε συνεργαστεί στην αρχή της θητείας του, πριν ακολουθήσει περίοδος έντονων συγκρούσεων - προσδίδει ενδεχομένως στην εκλογή Καράπαυλου μια διάσταση πολιτικής ανασύνθεσης. Η στάση αυτή μπορεί να ερμηνευθεί είτε ως ένδειξη καλής θέλησης και αναζήτησης νέων συγκλίσεων, είτε ως κίνηση τακτικής, που επιτρέπει στην παράταξη Μάκαρη να έχει λόγο στις εξελίξεις και να επηρεάσει τον τρόπο λειτουργίας του σώματος.

Σε κάθε περίπτωση, η σύμπλευση αυτών των ψήφων συνιστά μια πρώτη δοκιμασία «αντοχής» και διαλόγου για τον νέο πρόεδρο. Ο Καράπαυλος καλείται να κινηθεί ανάμεσα σε παλιές συμμαχίες και νέες ισορροπίες, επιδιώκοντας να αποδείξει ότι η θητεία του μπορεί να αποτελέσει γέφυρα συνεννόησης και όχι πρόσκαιρη ανακωχή. Το κατά πόσο αυτή η ψήφος εμπιστοσύνης θα εξελιχθεί σε πραγματική πο-

λιτική συνεννόηση ή σε τακτικό ελιγμό ενόψει επόμενων αποφάσεων, θα φανεί στις συνεδριάσεις που έρχονται - όπου το ζητούμενο δεν θα είναι μόνο η αριθμητική πλειοψηφία, αλλά και η πολιτική βούληση για συνεργασία.

**Το σχέδιο Ορφανού**

Η εκλογή του Κώστα Καράπαυλου συνέπεσε χρονικά με την προσπάθεια του δημάρχου Δημήτρη Ορφανού να αναστρέψει το βαρύ κλίμα που έχει δημιουργηθεί από τις συνεχείς αποχωρήσεις και τις εσωτερικές αναταράξεις στη δημοτική του ομάδα.

Σύμφωνα με πληροφορίες του **ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ** που δημοσιεύθηκαν την περασμένη εβδομάδα, ο δήμαρχος έχει εκπονήσει ένα ολοκληρωμένο **σχέδιο «επανεκκίνησης» του Δήμου Ναυπλιέων**, το οποίο φιλοδοξεί να αποτελέσει σημείο καμπής για τη λειτουργία της δημοτικής αρχής. Το σχέδιο περιλαμβάνει **αλλαγές σε πρόσωπα και δομές**, με στόχο την αποτελεσματικότητα και την επιστροφή στην καθημερινότητα του πολίτη. Προβλέπεται **ανασχηματισμός** σε κείριες θέσεις ευθύνης, αναδιάρθρωση υπηρεσιών, αλλά και η **καθιέρωση εβδομαδιαίων αναφορών** από όλους τους αιρετούς, ώστε να διασφαλίζεται συνεχής λογοδοσία. Παράλληλα, δημιουργείται ειδική επιχειρησιακή ομάδα, που θα ασχολείται αποκλειστικά με ζητήματα καθαριότητας, οδοποιίας και εξυπηρέτησης των δημοτών.

Κεντρική ιδέα του σχεδίου είναι η «**Αλλαγή νοοτροπίας**» - όχι ως επικοινωνιακό σύνθημα, αλλά ως δέσμευση για ένα πιο λειτουργικό, πειθαρχημένο και ρεαλιστικό μοντέλο διοίκησης. Ο Δημήτρης Ορφανός φέρεται να έχει δηλώσει σε στενό κύκλο ότι δεν πρόκειται να υποκύψει σε πιέσεις ή παρασκηνιακές κινήσεις, υπογραμμίζοντας πως «η εντολή των δημοτών είναι αυτή που με δεσμεύει».

Στόχος του είναι να επαναφέρει την εικόνα συνοχής και αξιοπιστίας της δημοτικής αρχής, μέσα από περισσότερη παρουσία στο πεδίο, ορατότητα του έργου και άμεση ενημέρωση των πολιτών. Αν και το πολιτικό περιβάλλον παραμένει φορτισμένο, το «**Σχέδιο Ορφανού**» δείχνει να αποτελεί την πρώτη οργανωμένη προσπάθεια επαναπροσδιορισμού της πορείας του Δήμου Ναυπλιέων, σε μια στιγμή που η τοπική κοινωνία απαιτεί αποτελέσματα και όχι εσωστρέφεια.



του Θέμου Γκουλιώνη\*

## Μονολογώντας

### Η δεύτερη μέθοδος

Στην δεύτερη μέθοδο, που περιλαμβάνει αμέτρπητα επί μέρους συστήματα, ονόματα και τίτλους, άρχει πάντοτε κάποιο συγκεκριμένο πρόσωπο. Άλλοτε τον λένε ηγεμόνα, άλλοτε φεουδάρχη, τύραννο, πρωθυπουργό, φίλαρχο, βασιλιά, πρόεδρο, γενικό γραμματέα κ.ο.κ..

Εν αντιθέσει προς την Δημοκρατία (στην οποία αυτό είναι αδιανόητο και απαγορεύεται απολύτως ακόμη και ως σκέψη), εδώ το εγκατεστημένο στο θώκο τής εξουσίας ένα και μοναδικό αυτό πρόσωπο, έχοντας συγκεντρωμένες όλες τής δυνάμεις στα χέρια του για όσο διάστημα κατέχει τα πνία τού κράτους, κάνει επίσης αυτό που τού επιτάσσει η βιολογική ιδιότητα τού αρχηγού τής αγέλης, δηλαδή ό,τι θέλει.

Μόνο που οι αποφάσεις του αφορούν όλους τούς άλλους εκτός τού εαυτού του (ή τον αφορούν στον βαθμό που στερεώνουν την εξουσία του και μόνο).

Ένας αρχαίος διανοητής είχε πεί ότι είναι σύνηθες να ευτυχούν οι ταγοί, στηριγμένοι στα βάσανα και τής στερήσεις των υπηκόων τους.

Ό,τι και αν υφίστανται οι υπήκοοι όμως, είναι αποκαρδιωτικό το θέαμα τής ανθρώπινης κοινότητας καθώς ακολουθεί νομοτελειακά τά βήματα τού αρχηγού τής αγέλης, όπου και αυτά τα βήματα οδηγούν...

Ο κοινοβουλευτισμός επιδιώκει και θέλει τον λαό χωρισμένο σε μικρά αλληλοκατηγορούμενα αλληλομισούμενα κομμάτια, τα κόμματα.

Η Δημοκρατία αντιθέτως υποβαθμίζει και αποδυναμώνει την ύπαρξη των κομμάτων, στρέφοντας όλη την προσοχή της στο σύνολο τού λαού αλλά και σε όσους δεν έχουν ακόμη γεννηθεί.

Τούς αντιπολιτευόμενους, ο κοινοβουλευτισμός τούς διώκει.

Η Δημοκρατία τούς εντάσσει.

Ναύπλιον. 29.9.25.

\*Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος

### Αλλαγή θέσεων και συμβολισμοί

Η ανακατανομή των θέσεων στο δημοτικό συμβούλιο του Ναυπλίου φέρνει φρέσκες ισορροπίες που όλοι πρέπει να προσέξουμε. Ο Κώστας Νικολάου κοντά στον δήμαρχο και ο Σωκράτης Δωρής στα έδρανα της παράταξης Μάκαρη δεν είναι απλώς αλλαγές καθισμάτων. Καθορίζουν ποιος θα έχει λόγο στις αποφάσεις της πόλης. Για τον δημότη, κάθε ψήφος και κάθε συζήτηση αποκτούν άλλο βάρος. Τα πρόσωπα πίσω από τις έδρες δείχνουν τί πραγματικά κινεί τα πράγματα στο Ναύπλιο - και θυμίζουν ότι η πολιτική κάνει κύκλους... **Υ.Ζ.**



### Νέες θέσεις στο συμβούλιο

Ο Βαγγέλης Λαμπρόπουλος, μετά την παραίτησή του από την προεδρία και την ανεξαρτητοποίησή του, κάθισε δίπλα στους ανεξάρτητους συμβούλους Θανάση Πανουτσόπουλο και Γιάννη Μανώλη, απέναντι από τον δήμαρχο. Και οι τρεις απέφυγαν να καθίσουν στα έδρανα των συμβούλων άλλης παράταξης. Η εικόνα στα έδρανα δείχνει μια νέα διάταξη στον χώρο του δημοτικού συμβουλίου, που θα παρακολουθεί στενά η τοπική κοινωνία, καθώς οι θέσεις των συμβούλων καθρεφτίζουν πλέον την τρέχουσα πολιτική πραγματικότητα στον δήμο. **Υ.Ζ.**



## Αλκοόλ και οδήγηση

Να αγιάσει το χέρι των τροχονόμων που ξενυχτούν τα βράδια κάνοντας αλκοτέστ στους δρόμους της Αργολίδας. Δεν επιτρέπεται να παραγνωρίζει κανείς τους κινδύνους από την οδήγηση υπό το αλκοόλ. Ούτε είναι μαγκιά να καυχείται κανείς πως πιωμένος μπορεί να οδηγή χωρίς πρόβλημα. Βλακεία και μάλιστα θανατηφόρα είναι. Υπάρχει όμως και ο εξευτελισμός, όπως ένας οδηγός 45χρονος σε κατάσταση μέθης δεν μπορούσε να ολοκληρώσει τη διαδικασία και αντί να φυσηξει στο αλκοτέστ που του υποβλήθηκε, άρχισε να ρουφάει. Το περιστατικό σημειώθηκε στην περιοχή του Νέου Ρυσίου στη Θεσσαλονίκη, αλλά σίγουρα θα βρει και εδώ εφάρμογή. **ΑΝ**

## Διαρκής διαφήμιση

Έχουμε δει χορηγίες και χορηγίες, αλλά με διαρκή διαφήμιση καμία ή τέλος πάντων μία, αυτήν στο σχολείο του Τολού. Όταν φτιάχτηκε το δάπεδο της αυλής, βέβαια δεν υπήρχαν εκλογές και στο σχολείο, όπως όλα τα σχολεία προεκλογικά το προαύλιο είχε τα μαύρα του τα χάλια. Στο ίδιο το σχολείο πήγαιναν και τα παιδιά του διαφημιζόμενου, οπότε θέλησε να βελτιώσει της συνθήκες αυλισμού όλων των παιδιών. Μπράβο του και πολύ καλά έκανε και μακάρι να υπήρχαν και άλλοι χορηγοί στα σχολεία. Όμως το να παραμένει με μεγάλα γράμματα γραμμένο το όνομα του χορηγού είναι περίεργο. Και φυσικά πιο περίεργο είναι πως η πρωτοβάθμια αποδέχτηκε τέτοια διαρκή προβολή του χορηγού. **ΑΝ**



# ιχνηλασίες

## Όχι στην ιδιωτικοποίηση του νερού

Στην τοπική κοινωνία βγήκαν τα μέλη του δημοτικού συνδυασμού «Πάμε, Αλλιώς» για να κουβεντιάσουν τις θέσεις τους και βρήκαν ανταπόκριση. Οι πολίτες αφουγκράστηκαν με ενδιαφέρον τις απόψεις, για «συντήρηση και ανακατασκευή του δικτύου διανομής όπου αυτό απαιτείται. Για εκμετάλλευση σε πλήρη κλίμακα των διαθέσιμων υδάτων (π.χ. νερά Αναβάλου). Για τον Εμπλουτισμό του υδροφόρου ορίζοντα.

Για την χρήση νέας τεχνολογίας (υδρομετρητές κτλ) για τον εντοπισμό διαρροών και ταυτόχρονα για την ορθότερη και δικαιότερη διανομή ύδατος. Την εκμετάλλευση του Βιολογικού για άρδευση. Την ενίσχυση του ανθρώπινου δυναμικού των ΔΕΥΑ. Για έργα υδρομάστευσης και εκσυγχρονισμού των δεξαμενών και των δικτύων στις ορεινές πηγές - πηγές ζωής των παρακείμενων οικισμών». Μα πάνω απ' όλα συμφώνησαν το νερό να παραμείνει δημόσιο αγαθό. Αρκετά ακριβά το πληρώνουν. Πόσο μάλλον αν στο μέλλον προστεθούν τα κέρδη των εταιριών που θέλουν να αναλάβουν την διαχείρισή του. Την εμπορεία του θα έπρεπε να λέμε!

Δεν ξεχνούν ότι το Ναύπλιο και το Άργος πληρώνουν ακριβότερα το νερό από κάθε άλλη πόλη της Ελλάδας. **ΟΝ**



## Φως στο βάθος της Νεοκλασικής

Φως στο βάθος της Νεοκλασικής αγοράς του Άργους. Το ιστορικό κτίριο, από τα λίγα στον Ελλαδικό χώρο, φαίνεται πως αρχίζει να ξανανιώνει. Όχι ακόμα, έχει δρόμο να διανύσει, μέχρι ο «Μοριάς» με την υπογραφή της μελέτης από τον Θωμόπουλο, να αυτό που διόρισε η ΝΔ, να βάλει εμπρός τις διαδικασίες ανάδειξης της Νεοκλασικής Αγοράς, ενός από τους στόχους του σημερινού Δημάρχου, Γιάννης Μαλτέζου. Το κτήριο έπεσε στην «δυσμένεια» της προηγούμενης δημοτικής αρχής με αποτέλεσμα να παρουσιάζει εικόνα εγκατάλειψης στο κέντρο του Άργους. **ΟΝ**.

## Βούλιαξε η Αργώ

Βούλιαξε η Αργώ στο σιντριβάνι της Ν. Κίου. Ξεπέρασε Συμπληγάδες, ξεπέρασε την Σκύλα και την Χάρυβδη για να προσαράξει στα αβαθή του σιντριβανιού της Κίου. Οι Αργοναύτες έγιναν ποδοσφαιριστές και ο Ιάσωνας φάχνει στα υπολείμματα του βάλτου στο χρυσόμαλλο Δέρασ. Μόνο το σιντριβάνι δεν βρήκε σκοπό. Παρέμεινε μάρτυρας του Ναυαγίου της Αργούς στα λασπόνερα του. **ΑΝ**.



## Vita Civilis

## Ο SP Jans ενισχύει το κράτος των καταδοτών

Από Barrigade

Σε αυτό το άρθρο εξηγείται πώς, με την αναθεώρηση του κανονισμού για τον «ομοσπονδιακό νόμο σχετικά με την παρακολούθηση των ταχυδρομικών και τηλεπικοινωνιακών μεταφορών», η παρακολούθηση από το κράτος στην Ελβετία επεκτείνεται εκ νέου μαζικά.

Θυμηθείτε: οι μπάτσοι και οι μυστικοί πράκτορες της NDB έχουν ήδη τη δυνατότητα (και μάλιστα το «δικαίωμα») να τοποθετούν κοριοί σε υπολογιστές και τηλέφωνα, να υποκλέπτουν τις συνομιλίες μας και να παρακολουθούν πλήρως ψηφιακά κάθε βήμα των ακτιβιστών της ANTIFA μέσα στον χρυσό κλωβό τους.

Αλλά ακόμα και αυτό δεν τους αρκεί!

Με τον καλύτερο τρόπο των δικτατόρων, ο υποτιθέμενος αριστερός και προοδευτικός Beat Jans προσπαθεί να επεκτείνει ακόμη περισσότερο αυτές τις δυνατότητες με μια μυστική διάταξη. Χωρίς ψηφοφορία, χωρίς συζήτηση στο κοινοβούλιο. Δέξου το ή πέθανε.

Σήμερα, στην Ελβετία υπάρχουν μόνο λίγες δυνατότητες να ξεφύγεις από την παρακολούθηση των μπάτσων και των μυστικών υπηρεσιών. Αυτό αποτελεί σοβαρό κίνδυνο για την ασφάλεια των ακτιβιστών. Τα τηλέφωνα και οι υπολογιστές μπορούν να υποκλαπούν, όπως και τα σπίτια μπορούν να υποκλαπούν. - Εντελώς νόμιμα. Με το δικαίωμα χρήσης του κρατικού trojan, η αστυνομία μπορεί, χωρίς να το γνωρίζετε, να καταγράφει όλες τις συνομιλίες σας, να δημιουργεί συνεχώς screenshots από όλες τις δραστηριότητές σας ή, φυσικά, να σας βιντεοσκοπεί σε ιδιωτικές και προσωπικές καταστάσεις. Μια διαβούλευση βρίσκεται σε εξέλιξη μέχρι τις 6 Μαΐου. Με αυτή τη διαβούλευση, ο ομοσπονδιακός σύμβουλος Beat Jans (ποιος μας πρόδωσε...) θέλει να προχωρήσει πολύ, πολύ πιο μακριά!

Τώρα, ακόμη και οι ασφαλείς δίαυλοι επικοινωνίας, όπως το Threema ή το Protonmail, θα υποχρεωθούν να κατασκοπεύουν τους χρήστες τους! Το περιεχόμενο του εγγράφου με τον περίπλοκο τίτλο «Κανονισμός για τον ομοσπονδιακό νόμο σχετικά με την παρακολούθηση της αλληλογραφίας και των τηλεπικοινωνιών» είναι πραγματικά σκληρό!

Η Threema, η Proton και οι άλλες εταιρείες δεν είναι σίγουρα κοινωνικές οργανώσεις. Είναι καπιταλιστικές επιχειρήσεις. Αλλά τουλάχιστον είναι επιχειρήσεις που μέχρι τώρα προστάτευαν την ιδιωτική ζωή και δεν εκμεταλλεύονταν καπιταλιστικά την ιδιωτική ζωή των χρηστών τους.

Ο καταδοτής Jans θέλει τώρα να υποχρεώσει αυτές τις επιχειρήσεις (και πολλές άλλες) να εγκαταστήσουν υλικό παρακολούθησης απευθείας στα κέντρα δεδομένων τους. Η αστυνομία και οι μυστικές υπηρεσίες θα έχουν πλήρη πρόσβαση σε όλη την υποδομή ανά πάσα στιγμή. 24/7. Οι εταιρείες πρέπει να καταγράφουν τα μεταδεδομένα ΟΛΩΝ των συνδέσεων για τουλάχιστον 6 μήνες. Πρέπει να ορίσουν έναν υπεύθυνο επικοινωνίας, ο οποίος θα είναι αρμόδιος για την εξασφάλιση της απεριόριστης πρόσβασης της αστυνομίας 24/7.

Ακριβώς η Proton, η οποία διατηρεί επίσης παρουσία στο δίκτυο Opion, χρησιμοποιείται από πολλούς καταπιεσμένους, πρόσφυγες, κριτικούς δημοσιογράφους και ακτιβιστές σε κράτη όπου επικρατεί αδικία. Από τη Ροζάβα μέχρι τη Βόρεια Κορέα.

Αυτό που εκπλήσσει ακόμη περισσότερο, εκτός από την αυθάδεια του Jans, είναι το πώς κατάφερε να κρατήσει μέχρι τώρα τόσο καλά κρυφή την παραλλαγή του 1984 του George Orwell. Μόνο με μεγάλη διστακτικότητα βρισκόμαστε δηλώσεις, μεταξύ άλλων από το Πράσινο Κόμμα και μεμονωμένους ακτιβιστές του διαδικτύου.

Από την άλλη πλευρά, η SP (Σοσιαλιστικό Κόμμα) και ακόμη και η JUSO (Νέοι Σοσιαλιστές) τηρούν εκκωφαντική σιωπή. Ποιος μας πρόδωσε;

## Με την βία και την καταστολή δεν λύνονται κοινωνικά προβλήματα

Το λάθος με την ομάδα καταστολής στην Νέα Κίο

Του Άκη Ντάνου

Κανείς δεν αμφιβάλλει για την παραβατικότητα των Τσιγγάνων στην περιοχή της Νέας Κίου, όμως η γενίκευση η οποία αγγίζει όλους τους Ρομά είναι άκρως επικίνδυνη και δεν βοηθά στην αντιμετώπιση του προβλήματος παρά μόνο στην αστυνόμευσή του.

Είναι δύσκολο τόσο στους μη Τσιγγάνους πολίτες όσο και στους Τσιγγάνους Έλληνες πολίτες να κατανοήσουν την ανάγκη συνύπαρξης διαφορετικών πληθυσμών σε μια πολυπολιτισμική κοινωνία.

Η αλήθεια είναι ότι το Ελληνικό κράτος άργησε πολύ να αναγνωρίσει τους Τσιγγάνους ως Έλληνες πολίτες κι ας ζούσαν αιώνες στην χώρα μας διασώζοντας ακόμα και μέρος της μουσικής κληρονομιάς της. Παρά την επίσημη αναγνώρισή τους ως Έλληνες πολίτες από το 1979 η κοινωνική περιθωριοποίηση των Τσιγγάνων στην Ελλάδα όχι μόνο δεν μειώθηκε αλλά αυξήθηκε. Υπολογίζεται ότι ζουν 200.000-300.000 Ρομά στην Ελλάδα. Κύριες περιοχές εγκατάστασης: Αγία Βαρβάρα, Άνω Λιόσια, Θράκη, Πελοπόννησος και άλλες αστικές και ημιαστικές περιοχές.

Το μεγαλύτερο λάθος ήταν η πολιτική αφομοίωσης που επιχείρησε το ΠΑΣΟΚ την δεκαετία του '80. Από την μια μεριά αναγνώριζε τον κίνδυνο που προερχόταν από την καταναγκαστική ανεργία που οδηγούντο οι Τσιγγάνοι, λόγω της ανάπτυξης του καπιταλιστικού τρόπου συγκεντρωτικής παραγωγικής διαδικασίας που έβαζε στο περιθώριο, τεχνίτες ψαθών και αγανωτές-σιδεράδες που ήταν κατ'εξοχή τα επαγγέλματα που ασκούσαν γυρολόγοι Τσιγγάνοι.

Μια φυλή που περιεφέρτε σε όλη την Ελλάδα, έπρεπε πλέον να κατοικήσει μόλις σε διάφορες περιοχές της χώρας. Ήταν προφανείς οι δυσκολίες ένταξης. Η φτώχεια, η ανεργία και η εξάρτηση από εποχιακές εργασίες ή τη μουσική, ήταν και συνεχίζουν να είναι ανασταλτικοί παράγοντες ακόμα και της ένταξής του στις τοπικές κοινωνίες. Ένα μέρος των εδώ Τσιγγάνων κατάφερε τη μετεξέλιξή του από πλανόδιους σε μεταπράτες εμπόρους στις λαϊκές αγορές του Άργους και του Ναυπλίου καθώς και σε εμπόρους χαλιών και πλαστικών καρεκλών. Η παρουσία των Ρομά στην Αργολίδα είναι παλιά και πολυεπίπεδη, με ρίζες που φτάνουν τουλάχιστον στον 19ο αιώνα. Αν και δεν υπάρχουν πολλές επίσημες ιστορικές καταγραφές, η προφορική παράδοση και τα τοπικά δεδομένα αποκαλύπτουν μια κοινότητα που έχει ζήσει στο περιθώριο αλλά και στο επίκεντρο της τοπικής ζωής, ανάλογα με την εποχή και τις κοινωνικές συνθήκες.

Η πολιτισμική ποικιλομορφία τους, με την πλειονότητα να ανήκει στην Ορθόδοξη Εκκλησία και περίπου 25.000 στη μου-



σουλμανική μειονότητα της Θράκης.

Πως όμως μπορείς να αφομοιώσεις μια φυλή με μια μακρά και πολυσύνθετη ιστορία που ξεκινά από την βορειοδυτική Ινδία, κυρίως από τις περιοχές Ρατζαστάν, Παντζάμπ και η γλώσσα τους, η Ρομανί, παρουσιάζει έντονα στοιχεία συγγένειας με τις ινδικές γλώσσες;

Θα πρέπει να αντιληφθούμε ότι οι Ρομά δεν αποτελούν ομοιογενή ομάδα. Υπάρχουν διαφορετικές «φυλές» και υποομάδες με ξεχωριστές παραδόσεις, επομένως έχουμε ακόμα ένα σοβαρό εμπόδιο στην αφομοίωση του πληθυσμού τους. Πόσο επικρατεί στην Νέα Κίο, όταν μια δυό φατριές ελέγχουν τους υπόλοιπους Τσιγγάνους και τους καθοδηγούν στην παραβατικότητα, αλλά και στην παρανομία με εμπόριο ναρκωτικών, όπως συχνά καταγγέλλουν και οι ίδιοι οι καταπιεζόμενοι Τσιγγάνοι.

Πέρα από τα θέματα παραβατικότητας και εγκληματικότητας, οι κοινότητες αυτές αντιμετωπίζουν προβλήματα υποδομών, όπως έλλειψη πρόσβασης σε καθαρό νερό, αποχέτευση και σταθερή ηλεκτροδότηση. Αντί για επίλυση αυτών των προβλημάτων, οι αρχές έχουν πραγματοποιήσει στοχευμένες αστυνομικές επιχειρήσεις για την καταπολέμηση παραβατικότητας, με συλλήψεις για ρευματοκλοπή, παραμέληση εποπτείας ανηλίκων και παραβάσεις του υγειονομικού κανονισμού. Τα μέτρα αυτά, όσο αναγκαία και αν ακούγονται σε μια ευνομούμενη κατά το μεγαλύτερο μέρος κοινωνία, στους Τσιγγάνους, δίνουν την αίσθηση της ρατσιστικής αντιμετώπισης, αν δεν είναι, αφού οι υπόλοιποι πολίτες μπορούν να απολαμβάνουν συγκεκριμένα αγαθά, ενώ αυτοί δεν μπορούν.

Αυτό έχει ως αποτέλεσμα την δημιουργία ομάδων που βλέπουν εχθρικά την κάθε προσπάθεια προσέγγισης από την πολι-

τεία και αισθάνονται «Νίκη» το να κοροϊδέσουν το κράτος και τους κοινωνικούς φορείς αποσκοπώντας στην είσπραξη επιδομάτων και την εκμετάλλευση των παιδιών τους για την ζητιανιά χρημάτων και τροφίμων, ενώ πολλοί απ'τους άνδρες συναγωνίζονται ποιος θα έχει το καλύτερο αυτοκίνητο.

Η φοίτηση των παιδιών Ρομά στα σχολεία της περιοχής είναι ασυνεπής, με υψηλά ποσοστά διαρροής, κυρίως στο γυμνάσιο. Βέβαια υπάρχουν προγράμματα ένταξης που έχουν εφαρμοστεί κατά καιρούς, αλλά συχνά δεν έχουν συνέχεια ή επαρκή χρηματοδότηση καθώς και τοπικές πρωτοβουλίες, όπως μαθήματα ενισχυτικής διδασκαλίας ή δράσεις πολιτιστικής ανταλλαγής, ακόμα και από ιδιώτες, αλλά παραμένουν αποσπασματικές.

Εμπόδιο για την ένταξη τους παραμένουν η κοινωνική απομόνωση και τα στερεότυπα.

Ωστόσο, υπάρχουν νέοι Ρομά στην Αργολίδα που επιδιώκουν να σπουδάσουν, να εργαστούν και να συμμετέχουν ενεργά στην τοπική κοινωνία.

Η τοπική αυτοδιοίκηση θα μπορούσε να παίξει καθοριστικό ρόλο με στοχευμένες πολιτικές στέγασης, εκπαίδευσης και διαμεσολάβησης και όχι με μεθόδους συνεχούς αστυνόμευσης που δημιουργούν στους Τσιγγάνους την αίσθηση του διαφορετικού και του αδικημένου.

Αντί να αστυνομεύει το κράτος θα μπορούσε να έχει εξαρθρώσει τις σπείρες που επιβάλλονται στους υπόλοιπους Τσιγγάνους και τους οδηγούν στο εμπόριο των Ναρκωτικών, όπως κάτι αντίστοιχο συμβαίνει στα αμερικάνικα γκέτο. Χρειάζεται προσπάθεια κατανόησης της κουλτούρας τους και ένταξής τους στην κοινωνία, αντί για απομόνωσή τους. Όσο υπάρχει στείρα αστυνόμευση, τόσο θα σπρώχνουμε το πρόβλημα κάτω από το χαλί.

## Η Πελοπόννησος λέει «ναι» στο κράνος

«Μηδενική ανοχή» στη μη χρήση κράνους εφαρμόζει η Ελληνική Αστυνομία, με στοχευμένους ελέγχους στην Περιφέρεια Πελοποννήσου. Από 6 έως 12 Οκτωβρίου 2025, πραγματοποιήθηκαν 1.137 έλεγχοι από τις Υπηρεσίες Τροχαίας στις Διευθύνσεις Αργολίδας, Αρκαδίας, Κορινθίας, Λακωνίας και Μεσσηνίας. Στο πλαίσιο της εκστρατείας, βεβαιώθηκαν συνολικά 81 παραβάσεις: 68 σε οδηγούς δικύκλων, 7 σε οδηγούς Ε.Π.Η.Ο. και 6 σε συνεπιβάτες. Υπενθυμίζεται ότι, σύμφωνα με τον νέο Κ.Ο.Κ., η μη χρήση κράνους από τον οδηγό επισύρει βαρύ πρόστιμο 350 ευρώ και αφαίρεση διπλώματος 30 ημερών. Η ΕΛ.ΑΣ. τονίζει πως το κράνος δεν είναι απλώς υποχρέωση, αλλά πράξη προσωπικής ευθύνης που σώζει ζωές, και οι στοχευμένες δράσεις θα συνεχιστούν.



## Πλωτό παλάτι στο Ναύπλιο

Το Ναύπλιο, παρά τον Οκτώβριο, διατηρεί το καλοκαιρινό του χρώμα, με τον ήλιο και την ήρεμη θάλασσα να προσφέρουν ιδανικές συνθήκες χαλάρωσης. Στο λιμάνι της πόλης, οι κάτοικοι και οι επισκέπτες είχαν την ευκαιρία να απολαύσουν ένα μοναδικό θέαμα: τον κατάπλου του πολυτελούς κρουαζιερόπλοιου "Silver Muse" της Silversea Cruises. Το εντυπωσιακό πλοίο, σύμβολο κλιδής και κομψότητας, έδωσε στα γαλάζια νερά του Αργολικού Κόλπου. Η παρουσία του πλωτού αυτού "κοσμήματος" μαγνήτισε τα βλέμματα, δημιουργώντας ένα εντυπωσιακό σκηνικό μπροστά στο Παλαμήδι και την Αρβαντιά. Το "Silver Muse", γνωστό για τα γκουρμέ εστιατόρια και τις πολυτελείς σουίτες του, αναδεικνύει το Ναύπλιο ως κορυφαίο προορισμό ποιοτικού τουρισμού κρουαζιέρας.

# Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ

## Πένθος για την μητέρα του Δ. Κωστούρου



Η μητέρα του πρώην δημάρχου Ναυπλιέων Δημήτρη Κωστούρου, Αναστασία Κωστούρου, έφυγε από τη ζωή σε ηλικία 83 ετών. Η κηδεία της τελέστηκε το Σάββατο 11 Οκτωβρίου, στον Ιερό Ναό Αγίας Τριάδας Ναυπλίου. Συγγενείς, φίλοι και πλήθος συμπολιτών έδωσαν το παρών για να πουν το τελευταίο αντίο σε μία σεβαστή προσωπικότητα της τοπικής κοινωνίας. Ο Δημήτρης Κωστούρος αποχαιρέτησε τη μητέρα του με ένα συγκινητικό μήνυμα στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, εκφράζοντας τη βαθιά του θλίψη. Η εφημερίδα μας εκφράζει τα θερμά της συλλυπητήρια στην οικογένεια.

## Το Erasmus άνοιξε ορίζοντες



Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε τη Δευτέρα η εκδήλωση "Erasmus Days" στο Εσπερινό Λύκειο Ναυπλίου. Η δράση, στο πλαίσιο της πανευρωπαϊκής πρωτοβουλίας, είχε στόχο την προβολή των προγραμμάτων Erasmus+ στα σχολεία της Αργολίδας. Την εκδήλωση τίμησε με την παρουσία του ο Υφυπουργός Παιδείας, Κώστας Βλάσης, ο οποίος υπογράμμισε τον καθοριστικό ρόλο του προγράμματος. «Το Erasmus+ είναι ένα εργαλείο που ανοίγει ορίζοντες για τους μαθητές και τους εκπαιδευτικούς», δήλωσε χαρακτηριστικά. Στην εκδήλωση συμμετείχαν ενεργά πολλές σχολικές μονάδες από όλη την Αργολίδα, αναδεικνύοντας τη σημασία της διεθνούς συνεργασίας και της εξωστρέφειας στην εκπαίδευση. Το πρόγραμμα ενισχύει την πολυπολιτισμική κατανόηση και την καινοτομία στη σχολική κοινότητα.

## Ιστορικά οχήματα στο Ναύπλιο



Μια λαμπερή «στάση» στην ιστορία της αυτοκίνησης πραγματοποιήθηκε στο λιμάνι του Ναυπλίου το Tour du Péloponnèse 2025 την περασμένη Παρασκευή. Η πόλη γέμισε με τις εντυπωσιακές σιλουέτες κλασικών αυτοκινήτων, μοντέλα - κοσμήματα από τη δεκαετία του '50 έως του '90. Το κοινό, ντόπιοι και επισκέπτες, θαύμασαν 77 συμμετοχές από όλο τον κόσμο, με φόντο το Μπούρτζι. Ανάμεσα στα οχήματα που μαγνήτισαν τα βλέμματα ήταν η Austin Healey 100/4 του 1956 και η Jaguar XK140 FHC. Η 12η διοργάνωση του Tour du Péloponnèse, που ξεκίνησε από την Αρχαία Ολυμπία, συνδυάζει τον πολιτισμό με τη μηχανοκίνητη παράδοση. Οι συμμετέχοντες ταξιδεύουν σε ιστορικές διαδρομές, προβάλλοντας την ομορφιά και την αξία της ιστορικής αυτοκίνησης στην καρδιά της Πελοποννήσου.

## Πολιτιστική γέφυρα με χορωδίες στο Ναύπλιο



Μια ξεχωριστή μουσική συνάντηση πραγματοποιήθηκε στην πλατεία Αγίου Σπυρίδωνα, χαρίζοντας στους παρευρισκόμενους μια βραδιά γεμάτη ήχους και πολιτισμό. Στην εκδήλωση συμμετείχαν η σουηδική χορωδία Cantus Borealis και το Πολυφωνικό Τμήμα Ενηλίκων του Χορωδιακού Εργαστηρίου Ναυπλίου. Οι δύο χορωδίες ένωσαν τις φωνές τους αρμονικά, δημιουργώντας μια πολιτισμική γέφυρα μεταξύ Βόρειας Ευρώπης και Ελλάδας. Το ρεπερτόριό τους πρόσφερε ένα μαγευτικό ταξίδι μέσα από διαφορετικές μουσικές παραδόσεις, αποσπώντας το θερμό χειροκρότημα του κοινού.

## Φωτιά σε κατοικία στο Πόρτο Χέλι

Συναγερμός σήμανε το μεσημέρι του περασμένου Σαββάτου στο Πορτοχέλι, όταν εκδηλώθηκε πυρκαγιά σε διώροφη κατοικία. Η φωτιά ξεκίνησε από τον επάνω όροφο, προκαλώντας εκτεταμένες ζημιές στο εσωτερικό και την ξύλινη στέγη του κτιρίου. Χάρη στην άμεση κινητοποίηση του Πυροσβεστικού Κλιμακίου Κρανιδίου, με οκτώ πυροσβέστες και τέσσερα οχήματα, η πυρκαγιά περιορίστηκε γρήγορα. Η αποφασιστική επέμβαση των πυροσβεστών ήταν καθοριστική, καθώς απέτρεψε την επέκταση της φωτιάς σε γειτονικά σπίτια, σε μια κατοικημένη περιοχή. Από το συμβάν δεν αναφέρθηκαν τραυματισμοί, ωστόσο οι υλικές ζημιές στη διπλοκατοικία είναι σοβαρές.

## Ρυθμός και φως στο Καταφύκι



Μια μαγευτική βραδιά έλαβε χώρα στο Καταφύκι Ερμιονίδας, στο πλαίσιο του 4ου Φεστιβάλ Αναρρίχησης. Φύση, μουσική και ζεστασιά συνδυάστηκαν αρμονικά, δημιουργώντας μια μοναδική ατμόσφαιρα στο φαράγγι. Κάτοικοι, επισκέπτες και αθλητές από όλη την Ελλάδα συγκεντρώθηκαν για να απολαύσουν τη ζωντανή μουσική και το εντυπωσιακό φωτισμένο τοπίο. Τα χαμόγελα και η συντροφικότητα επιβεβαίωσαν τη δυναμική του φεστιβάλ, καθώς και το γεγονός ότι η Ερμιονίδα καθιερώνεται ως θεσμός και προορισμός εναλλακτικού τουρισμού και πολιτιστικών εμπειριών.

## Μήνυμα ειρήνης από το Λυγουριό



Οι μαθητές του Γυμνασίου Λυγουριού συμμετείχαν για τρίτη συνεχόμενη χρονιά στον διαγωνισμό «Τρέχω για την Ειρήνη», στο πλαίσιο της Ευρωπαϊκής Εβδομάδας Αθλητισμού. Με το σύνθημα «Η σκυτάλη της ειρήνης απ' τα χέρια μας περνά», έτρεξαν σκυταλοδρομία στο αρχαίο στάδιο της Νεμέας, στέλνοντας μήνυμα ενότητας, συνεργασίας και αλληλεγγύης. Μετά τον αγώνα, δημιούργησαν αφίσες, φωτογραφίες και βίντεο για να λάβουν μέρος στον επίσημο διαγωνισμό. Η δράση εντάσσεται στην προσπάθεια του σχολείου να συνδέει τη μάθηση με βιωματικές εμπειρίες και αξίες που ξεπερνούν τα όρια της τάξης.

## Ενισχύοντας την Αυτοπεποίθηση



Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Ψυχικής Υγείας, το 1ο Λύκειο Ναυπλίου διοργάνωσε με επιτυχία δράση αφιερωμένη στην αυτοπεποίθηση των μαθητών. Η πρωτοβουλία, υπό τον συντονισμό της Συμβούλου Σχολικής Ζωής, είχε στόχο την ενδυνάμωση των νέων απέναντι στις σχολικές προκλήσεις. Η δράση περιλάμβανε διαδραστικά εργαστήρια και συζητήσεις. Η ψυχολόγος του σχολείου ανέλυσε την έννοια της αυτοπεποίθησης και τη διαφορά της από την έπαρση, τονίζοντας τον ρόλο της θετικής αυτο-ομιλίας. Μέσα από βιωματικά παιχνίδια και εργαστήρια διεκδικητικότητας, οι μαθητές/τριες αναγνώρισαν τις προσωπικές τους δυνατότητες. Η ανταπόκριση ήταν εξαιρετικά θετική, με τη Διευθύντρια να τονίζει τη σημασία της ψυχικής υγείας για ένα κλίμα ασφάλειας και αποδοχής στο σχολικό περιβάλλον.

του Βασίλη  
Καπετάνιου



# Η απέναντι όχθη

## Τεχνοτροπία κομπλαδούρα

Ο Γιώργης κληρονόμησε το ραφτάδικο του πατέρα του μετά τον αιφνίδιο θάνατό του. Ξύπνιο παιδί, μεγαλωμένο στο πεζοδρόμιο του ραφείου απόκτησε λιονταρίσιο αγοραίο ένστικτο. Κατάλαβε νωρίς με δαρβίνεια λογική το έτοιμο ρούχο θα κυριαρχούσε του ραμμένου.

Τετάρτη, Σάββατο έκανε δυο «καταδρομικές» στην λαϊκή αγορά του Άργους. Δεκαετία του εβδομήντα το παζάρι της πόλης ήταν από τα μεγαλύτερα της Ελλάδας.

Τις υπόλοιπες μέρες έσπνε το δικό του κατάστημα έτοιμων ενδυμάτων. Πινακίδα δεν είχε στο κατάστημα. Ο ίδιος με την πληθωρική του προσωπικότητα ήταν η βιτρίνα, η ρεκλάμα και η πινακίδα του μαγαζιού.

Αν δεν ήταν έμπορος θα μπορούσε να ήταν μεγάλος αφηγηματικός παραμυθάς. Ταλαντούχος του λόγου και της μη λεκτικής επικοινωνίας, μπορούσε να πουλήσει άμμο σε Αφρικανό και ψυγείο πάγου σε Εοκμιώ.

Οι φανατικοί πελάτες του περνούσαν όλα τα μεγάλα καταστήματα της πόλης για να φτάσουν στο μικρό δικό του. Η ουρά μερικές φορές έφτανε μέχρι το πεζοδρόμιο.

Με τα χρόνια το λιοντάρι του εμπορίου άφησε τον πάγκο της λαϊκής και αφοσιώθηκε στο μαγαζί του.

Την δεκαετία του ενενήντα δοξασιμένος βετεράνος της αγοράς ρούχου κατάλαβε ότι χρειαζόταν μεγαλύτερο χώρο για κατάστημα. Η ελληνική κοινωνία είχε μπει στον παραισθησιογόνο λαβύρινθο του «δίδην». Οι άνθρωποι και η δράση τους μπόκαν στην τζαμαρία του «φαίνεσθαι». Χρειαζόταν μεγαλύτερη βιτρίνα, μεγάλα δοκιμαστήρια με τους κατάλληλους καθρέφτες, αποθηκευτικούς χώρους, λαμπερά φώτα.

Η συνταξιοδότηση ενός γείτονα του έκατσε λίρα εκατό. Διέθετε μεγάλο κτήριο.

Πήγε μαζί με την γυναίκα του την Τζένη να το δει. Πολύ μεγάλο ισόγειο και άλλο τόσο υπόγειο. Τετράγωνο, η μια του πλευρά έβλεπε στο δρόμο.

-Γιώργη, είναι τέλειο.

-Τζένη, είναι πολύ μεγάλο και κοντά στο κέντρο.

-Επιτέλους, θα φτιάξουμε και εμείς μια βιτρίνα, έργο τέχνης.

-Τι;

-Θα γκρεμίσουμε τις παλιές πόρτες και θα τις κάνουμε μια τεράστια βιτρίνα, σωστό έργο τέχνης θα είναι.

Ο Γιώργης έριξε μια διερευνητική ματιά στο χώρο.

Έπρεπε να γκρεμιστούν τοίχοι, να φτιαχτεί καινούργια ευρύχωρη σκάλα, να φτιαχτούν τοίχοι, νέα ηλεκτρολογικά και νέα υδραυλικά.

-Θέλει πολύ δουλειά και πολλά λεφτά.

-Θα τα καταφέρουμε Γιώργη.

-Αν είμαστε έτοιμοι μέχρι το Δεκέμβριο και προλάβουμε τις γιορτές, όλα καλά.

-Ξεκινάμε από αύριο.

Ο Γιώργης αφού έδωσε τα χέρια με τους ιδιοκτήτες ξεκίνησε ένα τηλεφωνικό μαραθώνιο. Σεπτέμβρης ήταν, είχε σχεδόν τρεις μήνες για να ετοιμαστεί και να προλάβει τις γιορτές των Χριστουγέννων.

Το βράδυ ενώ κοιμόταν το δεξί του χέρι πατούσε πλήκτρα καντράν τηλεφώνου. Εκείνο το απόγευμα δεν ξέρι πόσα τηλεφώνα πήρε.

Βρήκε όλους τους μαστόρους. Εξάλλου όλοι ήταν φίλοι και πελάτες του.

Όλοι τηλεφωνικά του έδωσαν σύντομους χρόνους για την εκτέλεση των εργασιών.

Αλλά στην πράξη ο Γιώργης ανακάλυψε την τεχνική εκδοχή της Λερναίας Ύδρας.

Στην Ελλάδα διαθέτουμε εξαιρετικούς τεχνίτες και μαστόρους αλλά έχουν μια αδυναμία, δεν μπορούν να εργαστούν συνεργατικά και ομαδικά.

Ο κάθε μαστορας μοναχικός ιππότης πάνω στο αφηνιασμένο άτι του.

Ο υδραυλικός εύρισκε ελλείψεις από τον ηλεκτρολόγο, ο χτίστης από τους προηγούμενους δυο, και ούτω καθεξής.

Ένα μαστορας έκλεινε, δύο μερεμέτια του βγαίνανε, οι γιορτές σε λίγες μέρες έφταναν. Ο Γιώργης δεν ήξερε τι να κάνει. Το μεγάλο μαγαζί δεν ήταν έτοιμο, το μικρό δεν τον χώραγε.

Ένα Σάββατο απόγευμα κάλεσε όλους τους μαστόρους μήπως μπορέσει και τους κάνει αρμονική ομάδα. Αφού ήπαν και τις τρίτες μπίρες και τα μαστόρια χαλάρωσαν, πήρε τον λόγο.

-Λοιπόν παιδιά, σας κάλεσα εδώ για να πούμε μια μπίρα και να ξεκαθαρίσουμε ένα πράγμα. Θα είναι έτοιμο το μαγαζί για τα Χριστούγεννα ή θα κάνω γιορτές σε τούτο; Όλοι μου είπατε ότι σε σαράντα μέρες θα είναι όλα έτοιμα αλλά



Τεχνοτροπία κομπλαδούρα

κοντεύουν να γίνουν τα δικά μου σαράντα από το άγκος.

Οι τεχνίτες έσκυψαν το κεφάλι, στην θηλιά του χρόνου και της ασυνεννοσιάς έβαλαν το κεφάλι του φίλου τους. Η σιωπή που ακολούθησε πιο δυνατή από τον πιο εκκωφαντικό θόρυβο. Για λίγα δευτερόλεπτα όλοι έπαιζαν τον μαρμαρωμένο βασιλιά.

Πρώτος κινήθηκε ο χτίστης, μέγας ι-ππότης της αλκοολικής αργολικής νύχτας, πήρε ένα κομμάτι λουκάνικο και μια μεγάλη γουλιά μπίρα χωρίς αφρό. Αφού λίπανε και έδωσε υγρασία στο λαρύγγι του, μίλησε.

-Γιώργη, σε λίγες μέρες θα είναι έτοιμο.

-Μα θα προλάβω, θέλει και βάψιμο, είναι πολύ μεγάλο.

-Θα δουλέψουμε συρτάκι ντάνς.

-Μαστορας με δουλεύεις;

Ο μαστορας δεν τον δούλευε. Υπάρχει μια ελληνική λέξη αμετάφραστη στις ξένες γλώσσες, «φιλότιμο». Ακολουθώντας τους φρενέιρης ρυθμούς του Μίκη Θεοδωράκη, δουλεύοντας από το πρωί μέχρι αργά το βράδυ σε μια εβδομάδα ετοίμασαν το μαγαζί.

-Τζένη, θα προλάβουμε τις γιορτές, μόνο ένα βάψιμο μένει.

-Όχι βάψιμο Γιώργη μου!

-Θέλει και άλλα μερεμέτια;

Ρώτησε έντρομος και το κομμάτι πατάτας που έπεσε από το πηρούνι του άφησε μια λεμονάτη λίγδα στην αριστερή τσέπη του πουκαμίσου.

-Θα κάνουμε τεχνοτροπία! Μια ειδική τεχνική βαψίματος.

Η Τζένη ξεφυλλίζοντας τα ιλουστρασιόν παραισθησιογόνα περιοδικά εκείνης της κλιδάτης εποχής, ξεσίκωνε μπαλονάτες ιδέες.

-Καλά, όταν έρθει ο Γιάννης εξηγήσου μαζί του.

Ο Γιάννης ήταν μέγας χειριστής της βούρτσας και του τρίχορδου μπαγαλαμά. Όταν έπαιζε μουσική ζωγράφιζε, όταν έβαφε ταξίμια ρεμπέτικα εικονογραφούσε στους τοίχους.

Άνθρωπος σιωπηλός, μοναχικός και μεγάλης υπομονής, έκανε όλα τα κατάρια του πελάτη. Αλλά ετούτη τη νεοπλουτιστική εποχή, υπέφερε. Του ζητούσαν παλαβά πράγματα. Με κλειστά τα μάτια άκουγε τις επιθυμίες του πελάτη αλλά το μυαλό του περπατούσε σε μονοπάτια από μουσικές του Μάρκου Βαμβακάρη.

Τούτη τη φορά ήταν η σειρά της συμπαθέστατης Τζένης να τον ζαλίσει και αυτός να αναζητήσει διέξοδο στον ρεμπέτη μπαγαλαμά του νου του.

-Αυτό το σχέδιο γίνεται με ειδικό σφουγγάρι, αυτά τα ανάγλυφα που βλέπετε είναι από ρολό και αυτά από στένσιλ. Καταλάβατε κύριε Γιάννη τι σας λέω;

Η Τζένη γύριζε γυαλιστερές σελίδες και ο Γιάννης στο μυαλό του τελειωνε τις πενιές από το «Τι πάθος ατελείωτο» του Μάρκου.

-Κύριε Γιάννη, με παρακολουθείτε;

-Βεβαίως κατάλαβα, θα συνεννοηθώ με τον Γιώργη.

Η Τζένη έφυγε για κάποια βιαστική δουλειά, στο άβαφο κτήριο ήρθε ο Γιώργης.

-Γιώργη για να γίνουν όλα αυτά που θέλει η γυναίκα σου, θέλω δυο μήνες και θα κοστίσουν μια περιουσία.

-Τα λεφτά δεν με νοιάζουν αλλά ο χρόνος, ήρθαν οι γιορτές, πρέπει να δουλέψω!

Από την άλλη δεν θέλω να χαλώ και το κατρί της Τζένης. Ένα κόκκινο πινέλο αγωνιάς έβαψε το πρόσωπο του Γιώργη. Οι μουσικές από τον «Αλανιάρη» του Μάρκου ολόξαφνα φώτισαν το μυαλό του Γιάννη.

-Γιώργη θα το κάνουμε τεχνοτροπία κομπλαδούρα, σε δυο μέρες θα είναι έτοιμο το μαγαζί.

-Μα είναι πολύ μεγάλο!

-Με την τεχνική κομπλαδούρα θα είναι έτοιμο. Δεν θέλω να με ενοχλήσει κανείς, την τρίτη μέρα να έρθεις.

Ο μαστορας εκτός από την μουσική είχε ένα άλλο πάθος, τα φίλτρα τσιγάρα. Για δυο μέρες σε ένα ντουμανιασμένο χώρο έβαφε. Δεν χρησιμοποίησε ούτε στένσιλ, ούτε σφουγγάρι, ούτε ρολά. Μια μεγάλη βούρτσα σαν κεφάλι βοδιού χρησιμοποίησε. Την βουτούσε σε μια σκάφη γεμάτη χρώμα και άπλωνε το χρώμα.

Με αυτό τον ατίθασο τρίχονο Βουκεφάλα τέλειωσε σε λιγότερο από δύο μέρες το βάψιμο του μεγάλου κτηρίου.

Οι ατέλειες πολλές και εμφανείς αλλά τις άφησε χωρίς διορθώσεις. Ήταν η δική του εικαστική παρέμβαση, τεχνική κομπλαδούρα.

Την τρίτη μέρα στο έτοιμο κατάστημα ήρθε η Τζένη με δύο φίλες της. Έμειναν εκστασιασμένες!

-Τι ανάγλυφη τεχνική! Είπε η μία.

-Εδώ φαίνονται τα ίχνη της βούρτσας της προσπάθειας του καλλιτέχνη. Είπε η άλλη.

-Τζένη, πως είπαμε την νοοτροπία;

-Λέγεται κομπλαδούρα, την κάνει μόνο ο κυρ Γιάννης!

**\*Το Σάββατο σε κάποιο απρόβλεπτο κενό στην δουλειά κάλεσα τον Μαστορα. Στο Τολό ψάρευε όχι για να πιάσει ψάρια αλλά του άρεσε η διαδικασία! Είπαμε πολλά!**

**Σχολιάσαμε την υποκριτική και εγκληματική πραγματικότητα που μας περιβάλλει από το 74 και μετά. Η κουβέντα το έφερε ότι οι οργανωμένοι εξουσιοφρενείς θα χρησιμοποιήσουν τεχνική κομπλαδούρα για να καλύψουν τον τοίχο των σκανδάλων. Εμείς εκστασιασμένοι και φιλήσυχτοι ιδιώτες θα θαυμάζουμε την τεχνοτροπία που επιβάλαμε ως κυρίαρχος λαός!**

**Την τεχνική κομπλαδούρα χρησιμοποίησε ένας ρεμπέτης μαστορας για να βάψει το μαγαζί ενός κοινού φίλου. Μακαρίτες και οι δυο τώρα πια.**



Ο Γιάννης ήταν μέγας χειριστής της βούρτσας και του τρίχορδου μπαγαλαμά. Όταν έπαιζε μουσική ζωγράφιζε, όταν έβαφε ταξίμια ρεμπέτικα εικονογραφούσε στους τοίχους. Άνθρωπος σιωπηλός, μοναχικός και μεγάλης υπομονής, έκανε όλα τα κατάρια του πελάτη.

# Ο μεσαιωνικός θρήνος της Αθήνας και η σχέση του με το Λυγουριό

Γράφει ο Αντώνης Ξυπολιάς

Το 1881 στην Βιβλιοθήκη της Πετρούπολης στη Ρωσία, βρέθηκε από τον ομογενή καθηγητή Γαβριήλ Δεστούνη, ένα έμμετρο ελληνικό κείμενο με αναφορά σε [αχρονολόγητη] καταστροφή της Αθήνας από τους Τούρκους, που είχε τον τίτλο “περί της αναλώσεως και της αιχμαλωσίας ή γέγονεν υπο των Περσών εις Αττικήν Αθήνα” στην συνέχεια, το θρηνητικό αυτό χρονικό των εξήντα εννέα στίχων, διχογνώμισε τους ιστορικούς της Αθήνας, οι οποίοι κατέθεσαν διαφορετικές απόψεις τόσο για τον χρόνο αναφοράς του για την καταστροφή της πόλης, όσο και για τους δύο “ακανθώδεις” στίχους του: Αρχήν αιχμαλωτίσασιν Λεγουρικου το μέρος / δεύτερον τρίτον ήλθασιν εις τον αυτόν τον τόπον” [17ο /18 στίχος] και “εκόψασιν τους πόδας μου ήγουν τα Λεγουρία” [40ος στίχος]. Ένας γνωστός δηλαδή τόπος στην κοινωνία της Αθήνας, με την ονομασία Λεγουρικό, που καταστράφηκε πριν από την πόλη, ενέπνευσε τον σιχουρόγγο του 15ου αι., διχογνώμισε όμως τους ιστορικούς τον 20ον αι., αν ήταν ή όχι το Λυγουριό. Ο ίδιος ο Δεστούνης που δημοσίευσε το μεσαιωνικό χρονολογικό ποίημα, στο Δελτίο της Ιστορικο-φιλολογικής Σχολής του Πανεπιστημίου Πετρούπολης θεώρησε ως χρόνο εισβολής και καταστροφής της Αθήνας το 1456 και έγραφε ότι “Λεγουρικού το μέρος” είναι “το παλαιό και νέο Λυγουριό της Επιδαύρου”. Τον ίδιο χρόνο – 1881 - και ο καθηγητής Σπυρίδωνας Λάμπρος, το δημοσίευσε στην Φιλολογική Εβδομαδιαία Επιθεώρηση του Βερολίνου και στο περιοδικό Παρασάσος, όπου εκρινε πιθανή ημερομηνία καταστροφής το 1460, όταν οι Τούρκοι κατέστρεψαν πελοποννησιακές πόλεις και στην συνέχεια εισέβαλαν στην Αθήνα. Λεγουρικών έγραφε ότι είναι το Λυγουριό και με αυτό ο σιχουρόγος εννοούσε όλη την Αργολίδα. Το μέρος δηλαδή του όλου, κάτι που σημείωνε ως ακατανόητο. [Σημ.1]

Το 1889 ο Γερμανός Φερδινάνδος Γρηγορόβιος, διατύπωσε την πεποίθησή του ότι πρόκειται περί της εισβολής των Τούρκων στην Αθήνα την 4 Ιουνίου 1456, οι οποίοι πολιόρκησαν στην συνέχεια την Ακρόπολη.

Τον ίδιο χρόνο – 1889 - ο Δ.Καμπούρογλου, δέχτηκε ότι η καταστροφή της Αθήνας έγινε το 1456, αλλά με την έκφραση Λιγουρικό, δεν είναι το “άσπιμο Λυγουριό”, αλλά κάποιος τόπος της Αττικής ή της Βοιωτίας που έφερε το όνομα αυτό “ως άνηκοντος εις αύθεντην εκ Λιγουρίας” και το τοπωνύμιο δεν διατηρήθηκε στην συνέχεια.

Το 1894 και ο Γ. Κωνσταντινίδης έγραφε ότι πρόκειται για την επίθεση του 1456, ενώ το 1900 ο Γερμανός Κρουμπάχερ ότι αναφέρεται στο 1458, όταν οι Τούρκοι μετά από δίχρονη πολιορκία κατέλαβαν και την Ακρόπολη.

Αντίθετα το 1902 ο Θεμ.Φιλαδέλφειος έγραφε ότι τα γεγονότα της καταστροφής έγιναν το 1397. Τότε οι Τούρκοι κατέστρεψαν το Αργος και την Αργολίδα και πήραν 14000 αιχμαλώτους. Ο ιστορικός ερμήνευσε ότι ο θρήνος εννοούσε ως “κεφαλή” της Αθήνας την Κωνσταντινούπολη ενώ με τον στίχο “εκόψασιν τους πόδας μου ήγουν τα Λεγουρία”, ως πόδια της Αθήνας την Αργολίδα. Η ερμηνεία όμως αυτή κρίθηκε ως

“απίθανη” από τον Σπ.Λάμπρου και “τερατογύγνιμα” από τον Φ.Κουκουλέ.

Το 1905 ο Σπ.Λάμπρος στον “Νέον Ελληνομνημόνα” ισχυρίστηκε ότι στο χειρόγραφο και στον στίχο “Εκόψασιν τους πόδας μου ήγουν τα Λεγουρία” ο δίφθογγος – ου - έχει τοποθετηθεί πάνω από την γραμμή της λέξης, έτσι που κάποιος μπορεί να το διαβάσει Λεγουρία και Λεουγρία. Έτσι ο Λάμπρος συμπέρανε ότι Λεγουρία δεν είναι το Λυγουριό αλλά τα ελαιουργεία της Αθήνας, τα οποία κατέστρεψαν οι εισβολείς. [Σημ.2]

Τον ίδιο χρόνο, ο ίδιος στις “Μικτές Σελίδες”, επανέλαβε όμως ότι “Λεγουρικών” είναι το Λυγουριό και επανέλαβε ότι ο σιχουρόγος εννοούσε με αυτό όλη την Αργολίδα.

Το 1909 ο Ουίλιαμ Μύλλερ στη “Φραγκοκρατία στην Ελλάδα” σημειώνει ότι Λεγουρικού το μέρος είναι το Λυγουριό, ενώ ο στίχος “εκόψασιν τους πόδας μου ήγουν τα Λεγουρία” υπαινίσσεται τα χρόνια που η Αργολίδα ήταν τότε τμήμα [εξάρτημα] του Δουκάτου της Αθήνας”. [Σημ.3]

Το 1916 ο Φ. Κουκουλέ επέκτεινε την σκέψη του Λάμπρου περί Ελαιουργικών και στην φράση “Λεγουρικού το μέρος” και περιέγραψε ότι οι Τούρκοι, εισέβαλαν πρό της άλωσης της Αθήνας στα περίχωρα της, τα οποία ερήμωσαν, τους ανθρώπους εφόνευσαν και εξηνδραπόδισαν, την χώρα εδενδρότησαν”. Έτσι Λεγουρικού το μέρος το ερμήνευσε ως το Ελαιουργικό [όπου ελαιούρειο = ο ελαιώνας]. [Σημ.4]

Ο Καμπούρογλου γ’ αυτή την άποψη του Κουκουλέ έγραφε, ότι οι γλωσσικοί τύποι ελαιούγειο, ελαιουργείο μπορεί να ήταν σε χρήση σε άλλες περιοχές της Ελλάδος, δεν ήταν όμως στην Αθήνα. Στην εργασία του “Τοπωνυμικά Παράδοξα” – 1920, έγραφε ότι πουθενά δεν συνάντησε στην Αθήνα αυτές τις εκφράσεις, αλλά μόνο “λατριβία και λιοτριβία”. Στην ίδια εργασία ο Καμπούρογλου αναφέρει ότι δεν έχει δοθεί προσοχή στην επιγραφή της εκκλησίας του Αγίου Αθανασίου “κείται εις τόπον λεγόμενον Λεγουρία [Λεγουρικών το μέρος δηλαδή]” Όμως στην συνέχεια το 1928, ο ίδιος ο Καμπούρογλου στην εφημερίδα ΕΣΤΙΑ 15 Σεπτεμβρίου, κατέθετε την άποριά του πως μπόρεσε ο σιχουρόγος να μνημονεύσει ένα άσπιμο χωριό της Επιδαύρου και μάλιστα να εννοεί με αυτό ολόκληρη την Αργολίδα.

Το 1934 ο ίδιος κατέληξε, ότι η καταστροφή της Αθήνας έγινε επί των Σαρακηνών πειρατών τον 9ον - 10ον αι. και έγραφε ότι αυτοί το 896 κατέστρεψαν αρχικά το Λυγουριό, τα παράλια της Επιδαύρου, την Αίγινα και στην συνέχεια την Αθήνα, τα ελαιουργεία και τα περίχωρα της. Άποψη που δεν έγινε αποδεκτή από τον αμερικανό ιστορικό Κ. Μ. Setton.

Από αυτό τον κύκλο των διαφορετικών ιστορικών απόψεων, που είχαν ως βάση την ετυμολογία του τοπωνύμιου, διατηρήθηκε αυτή του Φ. Κουκουλέ ότι Λεγουρικό το μέρος είναι το ελαιούγειο και το Λυγουριό έχει την προέλευσή από τον ελαιώνα του.

Οι πηγές κάνουν όμως αναφορά σε κάποια τεκμήρια της δεκαετίας του 1450, που έχουν σχέση με το κάστρο - την ιστορία - του Λυγουριού και έχουν ιδιαίτερο ενδιαφέρον.

Στοιχεία της δεκαετίας 1450 – με

αναφορά και το Λυγουριό Τον 15ον αιώνα η Κορινθία πέρασε στην κυριότητα του δεσποτάτου του Μυστρά και δέχτηκε όλα τα κύματα των εισβολών Τούρκων με σφαγές και αιχμαλωσίες του πληθυσμού της, ιδιαίτερα την δεκαετία του 1450. Αντίθετα απρόσβλητη έμεινε από τις εισβολές αυτές η υπόλοιπη βενετοκρατούμενη Αργολίδα [Αργος, Ναυπλιο, Κίβερι, Θερμοπία κλπ].

Την δεκαετία του 1450 διοικητής του κάστρου του Λυγουριού ήταν ο Ιωάννης Σπανιόλο, ένας “καταλανός, απόγονος φέουδου της Αθήνας”, γράφει η G. D. Wright. [Σημ.5] Αυτός ο καταλανός διοικητής Λυγουριού βρέθηκε τον Αύγουστο του 1452 στην Ιταλία, ως πρεσβευτής του Κ. Καντακουζηνού για διαπραγματεύσεις με τον βασιλιά της Αραγωνίας και των δύο Σικελιών Αλφόνσο Ε’ τον Μεγάθυμο. Ο ιστορικός F. Cerone υποθέτει ότι οι συνομιλίες του Σπανιόλο αποτελούσαν μέρος δραστηριοτήτων κατασκοπείας που είχε οργανώσει ο Αραγώνας μονάρχης, όπως σχετικά βεβαιώνει ότι υπήρχε και ο ιστορικός του 16ου αι. Angele di Costanzo.

Η αποστολή του Σπανιόλο ως πρεσβευτής, δηλώνει ότι ο άρχοντα του Λυγουριού δεν ήταν απλώς ένας τοπικός διοικητής, αλλά πρόσωπο εμπιστοσύνης και πολιτικού βάρους σε επαφές προς έζνες δυνάμεις, με διπλωματική επάρκεια και μόρφωση. Την ίδια επίσης περίοδο ο Ι. Σπανιόλο καταγράφεται ως διοικητής και στα κάστρα του Φαναριού και του Δαμαλά. Οι ιστορικές πηγές δεν φωτίζουν τον λόγο που ο καταλανός βρέθηκε άρχοντας στα τρία ημισιόχωρα κάστρα, που έλεγχαν τα παράλια δυτικά της Αίγινας, την κρίσιμη εκείνη περίοδο. Ούτε ήταν συνήθης η διοίκηση τριών κάστρων από έναν διοικητή.

Με βάση τις πηγές, το Δεσποτάτο διόριζε διοικητές και παραχωρούσε φέουδα για να εξοφάλλει την συνεργασία και υποστήριξη ορισμένων αρχόντων στον Μοριά. Ενώ την ίδια περίοδο ο βασιλιάς της Αραγωνίας και Σικελίας Αλφόνσο Ε’ που υπέγραφε και ως Δούκας Αθήνας και Νεων Πατρών αξιούντες την απόδοση τίτλων σε καταλανούς ιδιαίτερα στο Δουκάτο. Εντύπωση δημιουργεί η παρουσία του Σπανιόλο στην περίπτωση του κάστρου στο Φανάρι. Αυτό το κάστρο είχε δοθεί τον Ιούλιο του 1449 με χρυσόβουλο του Κωνσταντίνου ΙΑ, ως πρόνοια στα παιδιά του Πλήθωνα Γεμιστού και με αργυρόβουλο το 1451 από τον αδελφό του δεσπότη Δημητρίου [Παλαιολόγου]. Όμως η πρόνοια ακυρώθηκε και η περιοχή παραχωρήθηκε στον Ι.Σπανιόλο. [Σημ.6].

Το καλοκαίρι του 1454 ένας έμπιστος κασσελλάνος, πρεσβευτής του Αλφόνσο Ε’ έφτασε στην Κόρινθο και πήρε πληροφορίες για τις αμυντικές υποδομές, αλλά και τα κάστρα της περιοχής τόσο στις ακτές όσο και στην ενδοχώρα. Κάτι που δείχνει ότι η Κόρινθος και τα κάστρα της τελούσαν υπό το ενδιαφέρον του Αλφόνσο Ε’, ο οποίος έφερε και τον τίτλο του κυρίου της Καστελλανίας Κορινθού ‘Corinthi ac totius castellaniae dominus’. [Σημ.7] Σε αυτή την διπλωματική κινήσιμότητα και την σύνθετη εξωτερική πολιτική που εκτυλιζόταν την ώρα που οι Οθωμανοί προέλαυναν, ο καταλανός άρχοντας του Λυγουριού - με καταγωγή από την Αθήνα - είχε έντονη δράση και συμμετοχή. Στενά συνδεδεμένος με τους Παλαι-

ολόγους, φέρεται να ήταν από τους πρώτους που εφάρμοσε τα σκληρά φορολογικά μέτρα τους, το 1455. Τα μέτρα ωστόσο ξεσήκωσαν τους κατοίκους της υπαίθρου στο Δεσποτάτο, με αρχή - και με βάση τις πηγές - που έγινε στο Λυγουριό, το Δαμαλά, το Φανάρι και το Μούχλι [ρειπωμένος τόπος σήμερα έξω από την Τρίπολη] και στη συνέχεια απλώθηκε σε όλη την Πελοπόννησο. [Σημ.8]

Για την αντιμετώπιση των επαναστατών οι δεσπότες του Μυστρά προσκάλεσαν τον Τούρκικο στρατό για την καταστολή της εξέγερσης. Δύο χρόνια οι Τούρκοι έφυγαν από την Πελοπόννησο και το καλοκαίρι του 1456 εισέβαλαν στην Αθήνα, ενώ κάτοικοι της Αθήνας από τον φόβο των Αγαρηνών κατέφυγαν στο Αγκίστρι, την Αίγινα και στα απέναντι παράλια.

Την 12 Οκτωβρίου 1456, ο διοικητής της πολιορκημένης Ακρόπολης και κάτοικοι της Αθήνας ζήτησαν την προστασία της Βενετίας, σε ένα αίτημα που κατατέθηκε στις βενετικές αρχές της Εύβοιας. Την ίδια όμως ημέρα στις ίδιες βενετικές αρχές της Εύβοιας υπέβαλαν ίδιο αίτημα προς την Βενετία και τέσσερα κάστρα / περιοχές, που ήταν το Μούχλι, ο Δαμαλάς, το Φανάρι και το Λυγουριό. Οι ίδιες περιοχές που πρώτες αντέδρασαν στα φορολογικά μέτρα του 1455, ήταν αυτές που στράφηκαν προς την Βενετία τρία χρόνια μετά. [Σημ.9]

Ο Μύλλερ στην Φραγκοκρατία γράφει ότι εκτός από τους άρχοντες των τεσσάρων αυτών κάστρων/περιοχών που απευθύνθηκαν στην Βενετία, οι άλλοι “άρχοντες απόγονοι των παλαιών Μωραϊτικών οικογενειών δεν δίστασαν να αναγνωρίσουν ως ηγεμόνα τον Μωάμεθ, ως αυθεντην στον Μοριά, με τον όρο να μην αφαιρέσει τις κτήσεις τους και να μην ζητάει από τα παιδιά του το φόρο αίματος”. Η υποβολή συντονισμένων αιτημάτων προστασίας από διαφορετικούς τόπους προς τη Βενετία, αποκαλύπτει την ύπαρξη σχέσεων, επικοινωνίας, συνεννόησης ανάμεσα στους τοπικούς άρχοντες των περιοχών αυτών, με την Αθήνα. Και οι πηγές σημειώνουν ότι άρχοντας Λυγουριού είχε καταγωγή από Αθήνα.

Ο άρχοντας του Μουχλίου, από την άλλη, εμφανίζεται συγγενής του Δημητρίου Παλαιολόγου, δεσπότη του Μορέως, και ταυτόχρονα πεθερός του Φιορεντίνου ηγεμόνα της Αθήνας. Το γεγονός αυτό δείχνει την έντονη δικτύωση μεταξύ των εναπομεινάντων βυζαντινών και των δυτικών ηγεμόνων, καθώς και τη χρήση γάμων ως πολιτικό εργαλείο εδραίωσης εξουσίας και επιρροής.

Προσωπικές σχέσεις έπαιζαν κρίσιμο ρόλο σε μια εποχή αστάθειας, όπου η πολιτική σκηνή χαρακτηριζόταν από την παρουσία πολλών διαφορετικών εξουσιαστικών πόλων: Βενετών, Παλαιολόγων, Φράγκων, Οθωμανών. Την 12 Νοεμβρίου 1456 η Σύγκλητος της Βενετίας αποφάνθηκε με επιφύλαξη, για το αίτημα της Αθήνας, ενώ για το Μούχλι “δεν απέκρουσε γενικώς την πρόταση”. Για το κάστρο όμως του Λυγουριού και των δύο άλλων ημισιόχωρων, η Γερουσία έγραφε στις αρχές της Εύβοιας: “Επιθυμούμε και σας διατάζουμε να συνεχίσετε να εργάζεστε με καλούς τρόπους, δίνοντας θετικά μηνύματα στις τρεις περιοχές που βρίσκονται κοντά στον κόλπο της Αίγινας και ελπίζα

ότι σύντομα θα έχουν καλά νέα από τη Βενετία που θα τους ευχαριστήσουν”.

Με δεδομένη την κυριαρχία των Βενετών στην Αίγινα ήταν φυσικό να ήθελε και τον έλεγχο των απέναντι παράκτιων κάστρων και τον έλεγχο του θαλάσσιου δρόμου που συνέδεε την Αττική με την Πελοπόννησο. [Σημ.10,11].

Η απόφαση αυτή της βενετικής Γερουσίας πιστοποιεί την σημασία των τριών κάστρων/περιοχών, που για το Λυγουριό η σημαντικότητα και η φήμη αποδεικνύεται και σε επιστολές της 17 Νοεμβρίου 1465 του βενετού διοικητή Πελοποννήσου στον πρίγκιπα της Βενετίας και της 18 Ιουλίου 1466 της Γερουσίας στον γενικό τους ναύαρχο Αιγαίου, κλπ. Απόψεις που είναι όμως διαμετρικά αντίθετες με την άπορία που κατατέθηκε τον 20ου αι. για το “πώς μπόρεσε ο σιχουρόγος του Θρήνου της Αθήνας να μνημονεύει το Λυγουριό, ένα άσπιμο χωριό της Επιδαύρου”. Τον Μάιο του 1458 ο στρατός του Μωάμεθ Β’ πέρασε χωρίς αντίσταση στον Ισθμό και στην Κορινθιακή ενδοχώρα και λεπλάτησε τα περιφερειακά κάστρα της και χωριά, όπου καταγράφονται ακραία και φρικτά βασανιστήρια που υπέσταν οι κάτοικοι. Και οι πηγές γράφουν: “Έτος του Χριστού αυτζ’ επήραν - οι Τούρκοι - την Κόρινθο και την Καστελιανία” και έπεισοι κάτοικοι της υπαίθρου, από τον φόβο των Αγαρηνών, βρήκαν καταφύγιο στα έρημα τότε νησιά της Ύδρας και του Πόρου. [Σημ.12]

Ο ιστορικός Λαόνικος Χαλκοκονδύλης [1430 - 1490] γράφει ότι ο Μωάμεθ ο Πορθητής σχεδίαζε να εκστρατεύσει στην οχυρωμένη Επίδαυρο, όπου είχε καταφύγει ο ένας από τους δύο δεσπότες (ο Δημήτριος). Σκοπός του ήταν να καταλάβει την πόλη δείχνοντας στρατηγικό ενδιαφέρον και προσωπικό πάθος για την Επίδαυρο, πιθανόν λόγω της φυσικής της οχύρωσης και της πολιτικής της σημασίας [Σημ.13]. Στην συνέχεια οι Τούρκοι αποχώρησαν από τον Μοριά και εισέβαλαν στην Αθήνα [δεύτερη φορά]. Δύο χρόνια μετά [1460], ο Μωάμεθ επανήλθε για να καταστρέψει ότι είχε απομείνει στον Μοριά και στη συνέχεια για τρίτη φορά, εισέβαλαν στην συνέχεια στην Αθήνα. Στοιχεία που επιβεβαιώνονται στους στίχους του μεσαιωνικού Θρήνου της Αθήνας. Αρχήν αιχμαλωτίσασιν Λεγουρικου το μέρος / δεύτερον τρίτον ήλθασιν εις τον αυτόν τον τόπον” [17ο / 18 στίχος].

Ο έλεγχος της διαδρομής είχε απασχολήσει και τους Καταλανούς της Αίγινας, που - μέχρι το 1451 - είχαν στην κατοχή τους Πίβδα και Λυγουριό, ως πόδια πρόσβασης στις απέναντι ακτές. Τα τοπωνύμια των βουνών Αλιότο και Αρνά σήμερα είναι ίδια με τα ονόματα των τελευταίων εκείνων καταλανών αρχόντων της Αίγινας, τον 15ον αι. Η παραχώρηση της Αίγινας στους Βενετούς συνοδεύτηκε και με την παράδοση σε αυτούς της κάρας του Αγίου Γεωργίου.

Σημ.12 Μακελλαρία λέγεται το 17ον αιώνα, το αρχαιοελληνικό κάστρο στους πρόποδες του Φονικού Λυγουριου, αλλά έτσι μετονομάστηκε και η μονή Παναγίας στα Καλάβρυτα, που είχε κτιστεί επί Ιουστινιανού, αλλά λόγω της σφαγής των κατοίκων εκεί από τους Τούρκους του Μωάμεθ Β’ το 1458 πήρε και διατήρησε αυτή την ονομασία/τοπωνύμιο.

Σημ.13 Ο Χαλκοκονδύλης αναφέρεται σε πρόταση του δεσπότη του Μυστρά Θωμά Παλαιολόγου στον Αραγών βασιλιά Αλφόνσο Ε’ και να διαπιστώσει αν θα μπορούσε να δώσει στον βασιλιά την Επίδαυρο και να του παραχωρηθεί μια παραλιακή ευρωπαϊκή πόλη: «και πρόβουν από Κερκύρας ως βασιλέα έπεμπε περήμενος ει και αυτό χώραν επιδώ οποιανού της Ευρώπης παράλιον, ώστε την Επίδαυρον παραδόντας τω βασιλέ»

## ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

Σημ.1. Την δεκαετία 1450 οι Τούρκοι κατέστρεψαν τις πόλεις και χωριά της Πελοποννήσου, αλλά όχι της Αργολίδος, που ήταν στην κυριότητα των Βενετών. Αντίθετα το Λυγουριό από την εποχή των Ρωμαίων και μέχρι το 1593 το Λυγουριό, καθώς και ένα μέρος της Β.Α Αργολίδος ανήκε στην Κορινθία.

Σημ. 2. Τα ελαιουργεία σε χρήση τον 15ον αι. ήταν ακόμη τα πέτρινα ρωμαϊκά λιτριβία. Πέτρινες λεκάνες, με πέτρινη στήλη στο κέντρο, που επέτρεπε την περιστροφική κίνηση δύο ημισφαιρικών πέτρινων μυλόπετρων, που σε επαφή με την επιφάνεια της λεκάνης έλιωναν τον ελαιόκαρπο. Πολλά τέτοια ελαιουργεία σώζονται σήμερα στους τράφους του Λυγουριού και των γύρω χωριών.

Σημ. 3. Το Λυγουριό ανήκε στην Κορινθία και στην Καστελιανία της. Ήταν ένα από τα εννέα ισχυρότερα της διαχειριστικά και στρατιωτικά κάστρα και στα νότια της σύνορα με την υπόλοιπη Αργολίδα.

Σημ. 4. Ο θρήνος, στίχος 51 κ.ε. περιγράφει τις συνθήκες των ελαιόδένδρων στα περίχωρα της Αθήνας, μετά την τουρκική εισβολή. Περιγράφονται πλούσια, όμορφα, ακριαία, γεμάτα ωραίο καρπό. “...Δένδρη μου πανωραία και

τις να σας αρδέσση / Τις να ραβδίση τον καρπών ωραίων τον ειδικόν σας...”

Σημ.5. Όπως μου έγραψε σε ευγενική του επιστολή της 18 Ιουλίου 2025 ο Ισπανός ιστορικός του μεσαίωνα Alberto Montaner, το όνομα Χουάν Σπανιόλο συναντάται σε πολλά έγγραφα του 15ου αιώνα στην Ισπανία και στην Ελλάδα έλαβε την Ιταλική προφορά και προφανώς ήταν απόγονος των αλμογόμβρων, [το εκστρατευτικό εκείνο σώμα των Καταλανών που κυριεύσε την Αθήνα το 14ον αιώνα]. Σημ.6. Το 1480 διοικητής στο Βενετοκρατούμενο Φανάρι ήταν ο Δημήτριος Παλαιολόγος και σε εκκλησία του Αγίου Γεωργίου στο οπλίαιο Διδύμων υπάρχει η υπογραφή 1486 HIC FUIT DIMI PALAIOLOGO [εδώ βρέθηκε ο Δημήτριος Παλαιολόγος] βλ. “Κοινότητα Διδύμων οδοιπορικό στον τόπο και τον χρόνο”.

Σημ.7. Στην εκκλησία Βασιλική του Αγίου Ιωάννη Ματζόρε Νάπολης υπάρχει επιγραφή για ηγεμόνα της Κορινθού Δημήτριο Αοάνη Παλαιολόγο που είχε αγωνιστεί κατά των Τούρκων υπο την καθοδήγηση του Αραγών βασιλιά της Αραγωνίας και της Νάπολης “...Thomas Demetri FAsanius Paleologus Senatorii vir Ordinis e Bizantio civnis Maiores Regum Adfinitate Clari Triballis Ac Corinthiis Dominati Sunt eversa a Turcis patria pver ad reges Neap. Aragoones deductus honesto Q. semper habitus loco fortunam eor ad extrema terrar, dum vixere non deservit demum senex reverses aram divae dei genitricis de suo p.an.Salvat. Hominum M.D.XXIII. βλ. Jannis Korinthios, I greci di Napoli e del Meridione d’ Italia dal XV al XX secolo AM&D Edizioni, Cagliari 20

Σημ. 8. Σήμερα στο Λυγουριό διατηρείται σπάνιο τουρκικό τοπωνύμιο που σημαίνει εξέγερση, επανάσταση και εικάζει τον τόπο όπου έγινε η εξέγερση του θηνοπούλου 1455.

Σημ.9. Ένα ίδιο αίτημα των καταλανών ηγεμόνων της Αίγινας για προστασία της Βενετίας υποβλήθηκε το 1451 στις βενετικές αρχές Ναυπλίου, ενώ το Λυγουριό κλπ απευθύνθηκαν στην μακρινή Εύβοια, μαζί με την Αθήνα [και όχι στο Ναύπλιο].

Σημ. 10. Ιδια πολιτική εφάρμοσε η Βενετία στην Εύβοια και σε όλο το μήκος στην απέναντι ζώνη της Βοιωτίας, σε βάθος πέντε μίλια. Σχετική είναι και η απόφαση της βενετικής Γερουσίας της 18 Μαρτίου 1395 για την Αθήνα Σημ. 11. Η σημαντικότητα του δρόμου Αττικής, Επιδαυρίας και συνέχεια προς Αττική υπήρχε και στην αρχαιότητα, όπου μάλιστα η ξεροαία διαδρομή απεικονίζεται και στον πρώτο γνωστό χάρτη [του Πόντιαχερ] αντίγραφο του 12ου - 13ου αιώνα χάρτη του οδικού δικτύου της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας. Ο έλεγχος της διαδρομής είχε απασχολήσει και τους Καταλανούς της Αίγινας, που - μέχρι το 1451 - είχαν στην κατοχή τους Πίβδα και Λυγουριό, ως πόδια πρόσβασης στις απέναντι ακτές. Τα τοπωνύμια των βουνών Αλιότο και Αρνά σήμερα είναι ίδια με τα ονόματα των τελευταίων εκείνων καταλανών αρχόντων της Αίγινας, τον 15ον αι. Η παραχώρηση της Αίγινας στους Βενετούς συνοδεύτηκε και με την παράδοση σε αυτούς της κάρας του Αγίου Γεωργίου.

Σημ.12 Μακελλαρία λέγεται το 17ον αιώνα, το αρχαιοελληνικό κάστρο στους πρόποδες του Φονικού Λυγουριου, αλλά έτσι μετονομάστηκε και η μονή Παναγίας στα Καλάβρυτα, που είχε κτιστεί επί Ιουστινιανού, αλλά λόγω της σφαγής των κατοίκων εκεί από τους Τούρκους του Μωάμεθ Β’ το 1458 πήρε και διατήρησε αυτή την ονομασία/τοπωνύμιο.

Σημ.13 Ο Χαλκοκονδύλης αναφέρεται σε πρόταση του δεσπότη του Μυστρά Θωμά Παλαιολόγου στον Αραγών βασιλιά Αλφόνσο Ε’ και να διαπιστώσει αν θα μπορούσε να δώσει στον βασιλιά την Επίδαυρο και να του παραχωρηθεί μια παραλιακή ευρωπαϊκή πόλη: «και πρόβουν από Κερκύρας ως βασιλέα έπεμπε περήμενος ει και αυτό χώραν επιδώ οποιανού της Ευρώπης παράλιον, ώστε την Επίδαυρον παραδόντας τω βασιλέ»

## ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- 1/ Αλεξόπουλος Ν.Κ. Η Ιστορία των Μεσαιωνικών πόλεων της Πελοποννήσου, Αθήνα: Τύποις Χαράλ. Συνοδινού, 1951.
- 2/ Αμαντος Κ, Σχέσεις Ελλήνων και Τούρκων από τον ενδεκάτο αιώνα μέχρι τον 1821, τόμ. 1: οι πόλεμοι των Τούρκων προς κατάληψη των ελληνικών χωρών (1071-1571), Αθήνα 1955
- 3/ Βακαλόπουλος Απ. Ιστορία του Νέου Ελληνισμού, Θεσσαλονίκη 1961, τ.Α
- 4/ Γρηγορόβιος Φερδινάνδος, Ιστορία της πόλεως Αθηνών “1889 Στουτζάρδη, μεταφρ. Σπ.Λάμπρου [1904]

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



**Του Γιάννη Πανούση,**  
καθηγητή  
Εγκληματολογίας  
στο Πανεπιστήμιο  
Αθηνών

## Ο κύκλος των φωτο-γραφι[κ] ών έκλεισε;

Ζεις επιδέξια  
σε χαραμάδες,

Παναγιώτης Κριμιάς, Απο-  
λύμανση

Τελικά, με όσα βλέπουμε κι ακούμε τον τελευταίο καιρό, ο λαός θα πιστέψει ότι όλα είναι show.

Τόσο οι κυβερνητικές [ένοχες] προυέτες, όσο και το μιντιακό [ημίθαμπο] παραβάν.

Τόσο οι [φάλτσες] αντιπολιτευτικές κορώνες, όσο και οι [άσφαρες] δηλώσεις των πρώην και αεί [:]

Τόσο η [αυτο-υπονομευόμενη] Δικαιοσύνη, όσο και τα επινίκια [πανηγύρια] σε πλατείες.

Οι πολιτικοί [μαζί με τα ΜΜΕ] αντί να αφουγκράζονται τις αγωνίες της κοινωνίας, προτιμούν να την «φλομώνουν» με εικόνες, πολλές από τις οποίες είναι κατασκευασμένες, μακιγιαρισμένες ή προϊόντα των deep fake.

Αναζητούνται συνείδηση χωρίς αστέρια, ιδανικά χωρίς σκοπιμότητες, ηθική χωρίς σχετικότητες.

Δεν αρκούν τα συνθήματα και τα στοιχήματα για να δικαιωθούν τα θύματα.

Δεν αρκούν τα «δικαστήρια των πάνελ» και οι μονόλογοι των μεν και των δε, για να αισθανθούμε όλοι ότι ζούμε σε κράτος δικαίου. Δεν αρκούν οι ανακοινώσεις για νέα κόμματα για να πειστούν τα παιδιά μας ότι δεν θα έχουμε ξανά τραγωδίες.

Εγκλήματα-αποστήματα-διλήμματα: το τρίπτυχο της δυστυχίας του νεοέλληνα που δεν πιστεύω ότι θα λυθεί από τις φωτογραφίες των υποψηφίων πρωθυπουργίσμων των παλαιών και των καινούργιων [:] κομμάτων. Οι οθόνες, τα social media, τα ινσταντανέ δεν διαμορφώνουν όρους σταθερής κοινωνικής ειρήνης και διαφανούς διαχείρισης κρίσεων.

Χρειάζεται μία βαθύτερη τομή στην κουλτούρα μας, η οποία όμως θα πονέσει πολλούς, ενόχους και λιγότερο ενόχους.

Φοβάμαι και ορισμένους αθώους, ως παράπλευρη απώλεια στην κάθαρση

Η Αλήθεια όμως έχει τίμημα...

# Τα τραίνα που φύγαν και τα ποδήλατα που δεν έρχονται

Ποιος ο ρόλος των Γιάννη Μανιάτη και Γιάννη Ανδριανού για το τραίνο της Αργολίδας

Γράφει ο Άκης Ντάνος

Πολλά έχουν γραφτεί το τελευταίο διάστημα, για την επαναλειτουργία της γραμμής του τραίνου στην Αργολίδα. Από την μελέτη σκοπιμότητας που δεν έκανε η προηγούμενη δημοτική αρχή Ναυπλίου, μέχρι τα ευχολόγια της περιφερειακής διοίκησης. Δύο όμως είναι τα πολιτικά πρόσωπα τα οποία έχουν αναμειχθεί ευθέως, λόγω αρμοδιότητας στην διακοπή του σιδηροδρόμου στην Αργολίδα. Ο Γιάννης Μανιάτης και ο Γιάννης Ανδριανός.

## Ο Ρόλος του Γιάννη Μανιάτη

Την περίοδο 1998–2003, ο Γιάννης Μανιάτης υπήρξε Γενικός Γραμματέας Υπουργείου Μεταφορών & Πρόεδρος ΟΑΣΑ και προχώρησε σε μελέτες εκσυγχρονισμού σιδηροδρομικού δικτύου Πελοποννήσου. Αυτές προέβλεπαν την δημιουργία του προαστιακού τουλάχιστον μέχρι την Κόρινθο και την βελτίωση της παλιάς μετρικής γραμμής Κόρινθος- Άργος-Καλαμάτα.

Η πρότασή του για τη μετρική γραμμή ήταν αναμενόμενο να μην αρέσει στους πολίτες που έβλεπαν την Αργολίδα να αποκόπτεται από την εξέλιξη του σιδηροδρόμου και μάλιστα από την Αθήνα. Για να κατευνάσει τις αντιδράσεις, ο τότε Γενικός Γραμματέας Υπουργείου Μεταφορών, υποστήριξε ότι η διαδρομή μετά τις βελτιώσεις της θα γινόταν κατά μισή ώρα περίπου προς Αθήνα πιο σύντομη ενώ θα υπήρχε η δυνατότητα μέσω ειδικής πλατφόρμας να συνδέεται ο συρμός του μετρικού συστήματος με τις γραμμές του προαστιακού!

Σήμερα στηρίζει την ελληνοελβετική πρωτοβουλία, με εκφραστή μια τοπική μη κερδοσκοπική εταιρεία\*, για επαναλειτουργία του τμήματος Κόρινθος-Άργος-Ναύπλιο με τουριστικό και πολιτιστικό χαρακτήρα.

## Ο Ρόλος του Γιάννη Ανδριανού

Όλα αυτά βεβαίως δεν έγιναν, κατά την διάρκεια της θητείας του και έμελλε να ολοκληρωθούν από τον Γιάννη Ανδριανό που είχε αναλάβει αντίστοιχο κυβερνητικό πόστο. Όταν ο Ανδριανός έγινε υφυπουργός μεταφορών, διεκόπη η λειτουργία του τραίνου με το σκεπτικό να ολοκληρωθεί το Έργο.

Η αρχική σύμβαση που είχε προωθήσει ο Μανιάτης προέβλεπε την συνέχιση λειτουργίας του τραίνου καθ' όσον θα εγίνετο ανακαίνιση των τμημάτων της γραμμής, όπου ήταν αδύνατο και με λεωφορεία του ΟΣΕ.

Δυστυχώς το δυστύχημα στην «ανακαινισμένη γραμμή» πριν τον Αχλαδόκαμπο, με έναν νεκρό και δύο ελαφρά τραυματίες, αποτέλεσε την απαρχή του τέλους του σιδηροδρόμου Πελοποννήσου ή για να το εκφράσω καλύτερα την «ευκαιρία» να πάψει να υπάρχει το τραίνο στην Πελοπόννησο. Είχαν προηγηθεί



τα «σαμαράκια» μέσα στα Τούνελ με τις μηχανές του τραίνου με επεκτάσεις δοκών στο επάνω μέρος του για να δουν πόσο έπρεπε να σκάσουν το τούνελ βαθύτερο απ' ό,τι αρχικά είχαν υπολογίσει, λες και δεν υπήρχαν σύγχρονοι μέθοδοι μέτρησης του ύψους των Τούνελ, όπως έλεγαν εργαζόμενοι στα τραίνα.

Στην συνέχεια των απαράδεκτων, όπως είχαν διαδοθεί, κατασκευαστικών λαθών και μεθόδων, ακολούθησε ο αποκλεισμός των γερόντων και γενικότερα των ηλικιωμένων από το τραίνο με την κατάργηση των WC, αναγκαιών για τα άτομα κάποιας ηλικίας κατά την διαδρομή.

## Ο ποδηλατικός άξονας

Το τραίνο, ως εναλλακτικό μέσο μεταφοράς έχει ένα «ξαδελφάκι» το ποδήλατο. Η αρμονική συνύπαρξη αυτών των μέσων συμβάλει κυρίως στην οικολογία και στην υγεία των πολιτών.

Κατά την διάρκεια της Βουλευτικής θητείας ο κ. Γιάννης Μανιάτης δέχτηκε στο γραφείο του στο Άργος, στην οδό Κορίνθου, την πρόεδρο και την αντιπρόεδρο του Ποδηλατικού Συλλόγου Αργολίδας «Ορθοπεταλιές», Ειρήνη Λιακοπούλου και Ντσια Παρασκευοπούλου, οι οποίες του πρότειναν την δημιουργία ποδηλατοδρομικού άξονα από τα Δερβενάκια, έως το Άργος- Ναύπλιο, με μελλοντική προοπτική την επέκτασή του στην Ερμιονίδα και στην Ανδρίτσα. Ο ποδηλατικός αυτός άξονας ελάμβανε υπ' όψιν του την μετατροπή της παλαιάς σιδηροδρομικής γραμμής Αθηνών Πατρών σε ποδηλατόδρομο και επεδίωκε την σύνδεσή του με την Αργολίδα. Πρότεινε για την Αργολίδα, την χάραξη του δίπλα από τις γραμμές του τραίνου, χωρίς να επηρεάζονται αυτές, αφού θεωρούσε το ποδήλατο συμπληρωματικό μέσο στο τραίνο, αναγνωρίζοντας την αναγκαιότητα λειτουργίας του σιδηροδρόμου. Στα σημεία που δεν ήταν δυνατή η παράλληλη η ποδηλατική διαδρομή στην γραμμική του ΟΣΕ, προτεινόταν τα πρανή των χειμάρρων. Ο κ. Μανιά-

της είπε πως η πρόταση έχει ενδιαφέρον, και «να φέρει ο ποδηλατικός σύλλογος μελέτη» για να την προωθήσει! Απέφυγε με αυτόν τον τρόπο να προωθήσει την πρόταση, μιας και η μελέτη θα στοίχιζε χιλιάδες ευρώ τα οποία κανένας σύλλογος δεν θα μπορούσε να αναλάβει. Σήμερα ως Ευρωβουλευτής – Αντιπρόεδρος S&D, ο κ. Μανιάτης αντέδρασε στην πρόταση μετατροπής του σιδηροδρόμου Πελοποννήσου σε ποδηλατόδρομο. Μάλιστα μετά από δεκαετίες κατέθεσε ερώτηση στην Ευρωπαϊκή Επιτροπή για την τύχη των 80 εκατ. ευρώ που επενδύθηκαν στην ανακαίνιση της γραμμής.

## Συμπεράσμα

Η «ανακαίνιση της Γραμμής» και ιδίως «προσωρινή» διακοπή της λειτουργίας του τραίνου, είχε σαν αποτέλεσμα να μην ξαναμπεί σε λειτουργία το τραίνο, και να κλαπούν ράγες και ηλεκτρονικός εξοπλισμός, χωρίς να ενδιαφερθεί κανείς ούτε από την κυβέρνηση ούτε από την αντιπολίτευση, γιατί σπαταλήθηκαν τα χρήματα χωρίς αποτέλεσμα. Τώρα το θυμήθηκαν όλοι. Κανονικά η πολιτεία θα έπρεπε να καταλογίσει την απώλεια των 80εκ. σε αυτούς που οδήγησαν το τρένο στον αφανισμό του. Οι υπεύθυνοι έχουν ονοματεπώνυμο και τις υπογραφές τους στις συμβάσεις «επαναλειτουργίας του συρμού»

\*Σκανάρετε εδώ για να διαβάσετε το σχετικό άρθρο



# Το Ανδριάνειο Υδραγωγείο της Κορίνθου

Ένα αριστούργημα ρωμαϊκής μηχανικής και ελληνικού τοπίου



του Κων/νου  
Τζιαμπάση\*

Η Κόρινθος, σταυροδρόμι εμπορίου, πολιτισμού και πολιτικής ισχύος, γνώρισε ήδη από την αρχαιότητα το διαρκές πρόβλημα της υδροδότησης. Το άνυδρο περιβάλλον του Ισθμού και η περιορισμέ-

νη ικανότητα των τοπικών πηγών να καλύψουν τις αυξανόμενες ανάγκες της ρωμαϊκής αποικίας οδήγησαν στην απόφαση για ένα έργο αντάξιο της αίγλης της πόλης: **το Ανδριάνειο Υδραγωγείο**. Έργο που ο Πausανίας (8.22.3) απέδωσε στον ίδιο τον αυτοκράτορα Ανδριανό: «*Εστιν ἐν τῇ Στυμφαλίῳ πηγῇ, καὶ ἀπὸ ταύτης ὕδωρ βασιλεὺς Ἀδριανὸς Κορινθίους ἤγαγεν ἐς τὴν πόλιν.*» Η λιτή αυτή φράση κρύβει πίσω της ένα από τα μεγαλύτερα και τελειότερα υδραυλικά έργα της ρωμαϊκής τεχνολογίας στον ελλαδικό χώρο – ένα έργο που αποδεικνύει τη δύναμη της ρωμαϊκής μηχανικής και τη βαθιά γνώση του ελληνικού ανάγλυφου.

## Η επινοήση και η σύλληψη του έργου

Το έργο ανάγεται στο δεύτερο τέταρτο του 2<sup>ου</sup> αι. μ.Χ., πιθανότατα μετά την επίσκεψη του Ανδριανού στην Πελοπόννησο (124/5 ή 128/9 μ.Χ.). Ο φιλέλληνας αυτοκράτορας, γνωστός για την κατασκευή υδραγωγείων στην Αθήνα και στο Άργος, ανέθεσε και στην Κόρινθο την κατασκευή ενός μεγάλου συστήματος υδροδότησης που θα μετέφερε το καθαρό νερό των πηγών της Στυμφαλίας στην πόλη. Η επιλογή των πηγών δεν ήταν τυχαία, η ποιότητα των νερών της περιοχής ήταν εξαιρετική και η παροχή τους επαρκής ακόμη και κατά τους άνυδρους μήνες. Η απόσταση σε ευθεία γραμμή ανάμεσα στη Στυμφαλία και την Κόρινθο δεν ξεπερνά τα 50 χιλιόμετρα, όμως η μορφολογία του εδάφους ανάγκασε τους μηχανικούς να χαράξουν μια καμπύλη διαδρομή μήκους περίπου 85 χιλιομέτρων - μήκος που κατατάσσει το υδραγωγείο ανάμεσα στα μεγαλύτερα της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας.

## Η διαδρομή και τα έργα της χάραξης

Το Ανδριάνειο ξεκινούσε από τις πηγές των Κιονίων, στους ανατολικούς πρόποδες του όρους Τσέπι, σε υψόμετρο περίπου 615 μέτρων. Από εκεί το νερό οδηγούνταν προς τη λεκάνη της Στυμφαλίας, περνούσε υπόγεια και υπέργεια τμήματα - το σημαντικότερο εκ των οποίων ήταν η σήραγγα του Σιούρι, μήκους πάνω από 1 χιλιόμετρο, που διέσχιζε τον αυχένα του Απελαύρου.



ΦΩΤΟ: 2017/Κ.Τζιαμπάσης

Κατερχόμενο προς την πεδιάδα της Σκοτεινής, το υδραγωγείο συνέχιζε μέσω νέας σήραγγας στο Πράθι και κατόπιν διέσχιζε περιοχές του Γυμνού, του Πλατανίου και της Νεμέας. Ακολουθούσε μια βορειοανατολική πορεία μέσω Χιλιομοδίου, Αγίου Βασιλείου και Πεντεσκουφίου, για να καταλήξει στις υπώρειες του Ακροκορίνθου. Το νερό εκβαλλόταν πιθανότατα σε μια υπόγεια κεντρική δεξαμενή (castellum divisorium), η οποία τροφοδοτούσε τα δημόσια λουτρά και τις πολυάριθμες κρήνες της πόλης, τις οποίες ο Πausανίας μνημονεύει ως «*πολλὰς μὲν ἀνὰ τὴν πόλιν πεποιημένας κρήνας.*» Η χάραξη του αγωγού απαιτούσε τοπογραφική ακρίβεια που σήμερα θα ζήλευαν ακόμη και σύγχρονοι μηχανικοί. Με τη βοήθεια της διόπτρας και του χωροβάτη, οι Ρωμαίοι υπολόγισαν μέση κλίση 5,2 μέτρα ανά χιλιόμετρο — αρκετή για συνεχή ροή χωρίς υπερβολική διάβρωση.

## Ο αγωγός: μορφή και τεχνική

Ο κεντρικός αγωγός, γνωστός ως *spacus*, ήταν κτιστός και θολωτός, με εσωτερικό πλάτος 1–1,2 μ. και ύψος 1,4–1,6 μ. Τα τοιχώματά του, από αργολιθοδομή και κονίαμα, επενδύονταν εσωτερικά με υδραυλικό κονίαμα τριών στρώσεων, όπου η εξωτερική, λειότερη στρώση εμπόδιζε τον σχηματισμό ιζημάτων. Οι διαστάσεις παρέμεναν σχεδόν σταθερές καθ' όλη τη διαδρομή, γεγονός που δείχνει τη μεθοδικότητα των συνεργείων.

Στο μεγαλύτερο μήκος του το υδραγωγείο ήταν υπόγεια, θαμμένο περίπου μισό μέτρο κάτω από τη γη για προστασία. Σε πιο δύσβατες περιοχές, όπως στις νότιες υπώρειες του Μεγαλοβουνίου, οι Ρωμαίοι μηχανικοί έσκαβαν μερικώς τον βράχο και κατασκεύαζαν πάνω του τον αγωγό, εξασφαλίζοντας σταθερότητα.

Κάθε λίγα μέτρα άνοιγαν φρεάτια επιθεώρησης - στενά ορθογώνια ανοίγματα που επέτρεπαν στους τεχνίτες

να κατεβαίνουν και να καθαρίζουν το εσωτερικό. Το σύστημα αυτό δείχνει όχι μόνο την τεχνική τελειότητα του έργου, αλλά και τη διαχρονική αντίληψη συντήρησης: οι Ρωμαίοι πρόβλεπαν ότι κάθε έργο οφείλει να είναι βιώσιμο στο χρόνο.

## Οι γέφυρες, οι σήραγγες και οι δεξαμενές

Η μορφολογία της Κορινθίας, γεμάτη χαράδρες και ποταμούς, απαιτούσε πλήθος τεχνικών γεφυρώσεων. Τουλάχιστον είκοσι δύο γέφυρες έχουν εντοπιστεί κατά μήκος της διαδρομής, οι περισσότερες μονότοξες, άλλες δίτοξες ή ακόμη και διώροφες. Η πιο εντυπωσιακή είναι η γέφυρα στο Στρογγυλό Νεμέας, μήκους 42,5 μέτρων και ύψους άνω των 11 μέτρων, με δύο επίπεδα τόξων.

Οι σήραγγες του έργου, όπως του Σιούρι και του Πράθι, διανοίχθηκαν με τη μέθοδο των φρεάτων - τεχνική που επέτρεπε ταυτόχρονη εκσκαφή από διαφορετικά σημεία, εξασφαλίζοντας αερισμό και ακρίβεια πορείας. Εντυπωσιακό είναι ότι τα ίχνη των φρεάτων αυτών παραμένουν ορατά ως κυκλικά ανοίγματα στην επιφάνεια του εδάφους.

Εξίσου σημαντική είναι η δεξαμενή καθίζησης στις Αλεπότρυπες Νεμέας,

μήκους 40 μ., όπου το νερό καθαριζόταν από φερτά υλικά πριν φτάσει στην πόλη. Η λειτουργία αυτών των *piscinae limariae* αποδεικνύει το υψηλό επίπεδο υγιεινής μέριμνας των Ρωμαίων μηχανικών.

## Η υδραυλική ικανότητα και η λειτουργία του συστήματος

Η μέση παροχή του αγωγού έχει υπολογιστεί σε 0,96 κυβικά μέτρα ανά δευτερόλεπτο, δηλαδή περίπου 82.000 κυβικά μέτρα ημερησίως - ποσότητα ικανή να καλύψει τις ανάγκες πληθυσμού άνω των 300.000 κατοίκων. Πρόκειται για ρυθμό παροχής συγκρίσιμο με μεγάλα σύγχρονα υδρευτικά έργα.

Η κεντρική δεξαμενή-κατανεμητής, πιθανώς υπόγεια, θα διοχέτευε το νερό προς τρεις βασικές κατηγορίες χρήσης: δημόσιες κρήνες, λουτρά και ιδιωτικές οικίες. Στο εσωτερικό της, η διάταξη τριών θαλάμων - όπως περιγράφει ο Βιτρούβιος - επέτρεπε τη διανομή χωρίς απώλειες πίεσης και με ταυτόχρονη καθίζηση των ακαθαρσιών.

## Συντήρηση, φθορές και αναστήλωση

Η συντήρηση του υδραγωγείου αποτελούσε, όπως σε κάθε ρωμαϊκή πόλη, καθήκον υψίστης σημασίας. Στην Κόρινθο, το έργο πιθανώς εποπτευόταν από τον αγορανόμο ή τον *aedilis*, αξιωματούχο υπεύθυνο για τη δημόσια ύδρευση. Η διαδικασία περιελάμβανε καθαρισμό των ανθρακούχων ιζημάτων (*sinter*), στεγανοποίηση των ρωγμών και ενίσχυση των γεφυρών. Οι κατολισθήσεις, οι σεισμοί - τόσο συχνό στην Κορινθία - και οι ρίζες δέντρων προκαλούσαν φθορές που αντιμετωπίζονταν με νέα κονιάματα ή με λιθόδετες αντηρίδες.

Η εγκατάλειψη του υδραγωγείου πρέπει να τοποθετηθεί στα ύστερα ρωμαϊκά χρόνια ή κατά την υστεροβυζαντινή περίοδο, όταν οι ανάγκες και το πληθυσμιακό κέντρο της περιοχής μετατοπίστηκαν. Ωστόσο, πολλά τμήματά του επανεχρησιμοποιήθηκαν για αρδευτι-

κούς σκοπούς έως τον 19ο αιώνα.

## Αρχαιολογική αξία και σημερινή εικόνα

Σήμερα, τα απομεινάρια του Ανδριάνειου Υδραγωγείου απλώνονται σιωπηλά σε κοιλάδες και λόφους της Κορινθίας: βάσεις γεφυρών, τοίχια, στοές, τμήματα του αγωγού. Οι σύγχρονες έρευνες χαρτογράφησαν με ακρίβεια τη διαδρομή του και αποκάλυψαν τη συνθετικότητα και την αρτιότητα της κατασκευής. Σίγουρα το έργο είναι ένα από τα μεγαλύτερα επιτεύγματα της ρωμαϊκής μηχανικής στην Ελλάδα, μια και η διατήρηση των υπόγειων τμημάτων του βρίσκεται σε εξαιρετική κατάσταση. Το υδραγωγείο της αρχαίας Κορίνθου αποτελεί σήμερα μνημείο τεχνικού πολιτισμού, ένα έργο που αξίζει να προστατευθεί και να αναδειχθεί ως μέρος του πολιτιστικού τοπίου της Κορινθίας. Η επανασύνδεσή του με την τοπική μνήμη μπορεί να προσφέρει νέα διάσταση στον αρχαιολογικό τουρισμό και στη σύγχρονη κατανόηση της ρωμαϊκής παρουσίας στην Πελοπόννησο.

Το Ανδριάνειο Υδραγωγείο της Κορίνθου δεν είναι απλώς ένα παλιό έργο μηχανικής. Είναι ένας ύμνος στην ανθρώπινη διάνοια, μια απόδειξη ότι η συνεργασία φύσης και τεχνολογίας μπορεί να δημιουργήσει θαύματα. Το νερό που κύλησε μέσα από τα πέτρινα κανάλια του δεν πότισε μόνο τη γη, πότισε τον πολιτισμό μιας πόλης που στάθηκε πάντα σύμβολο δύναμης και προόδου. Όπως ο ίδιος ο Ανδριανός, έτσι και το υδραγωγείο του Κορίνθου συνδέει δύο κόσμους - τον ελληνικό και τον ρωμαϊκό - σε μια αρμονική σύζευξη, όπου η τεχνική ακρίβεια συναντά την αισθητική του τοπίου. Και ίσως, μέσα από τις θολωτές σήραγγες και τα πέτρινα τόξα του, να ακούγεται ακόμη ο απόηχος εκείνης της αρχαίας ροής: το νερό που δεν σταματά ποτέ να θυμίζει τη συνέχεια του ανθρώπινου μόχθου και της δημιουργίας.

## ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Λώλος, Γιάννης (2010), *Υδωρ Βασιλεύς* Αδριανός Εσήγαγεν εκ Στυμφίλου: Το Ανδριάνειο Υδραγωγείο της Κορίνθου και η Μεταφορά του Νερού στα Ρωμαϊκά Χρόνια, Αθήνα.

Λώλος, Γιάννης, «Το Ανδριάνειο Υδραγωγείο Κορίνθου»: *Ηρόος* 8-9, 1990-1991, σελ. 311-313.

Φιλιππουπολίτη, Νατάσα (2014), *Μουσείο Περιβάλλοντος Στυμφαλίας*: Οδηγός, Αθήνα.

Μπλιαράκης, Αντώνιος (1986), *Γεωγραφία πολιτική νέα και αρχαία του νομού Αργολίδος και Κορινθίας*: Μετά γεωγραφικού πίνακος του νομού, Αθήνα.

Hodge, Trevor (1991), *Roman Aqueducts and Water Supply*, Λονδίνο.

**Ο Κωνσταντίνος Τζιαμπάσης είναι αρχαιολόγος**



# Ανθρώπων Έργα

## Στα χνάρια του Φειδιππίδη ο Σύλλογος Μαραθωνοδρόμων & Δρομέων Αργολίδας

Κάλεσμα για συμμετοχή σε όλες τις διαδρομές

Ο Σύλλογος Μαραθωνοδρόμων & Δρομέων Αργολίδας ετοιμάζει τη φετινή του εκδρομή για τη συμμετοχή στον 42ο Αυθεντικό Μαραθώνιο της Αθήνας και τους παράλληλους αγώνες 10 χλμ., που θα διεξαχθούν την Κυριακή 9 Νοεμβρίου 2025. Η διοργάνωση του Μαραθωνίου της Αθήνας φιλοδοξεί να σπάσει το περσινό ρεκόρ. Το 2024 συμμετείχαν 73.000 δρομείς από 152 χώρες.

Είναι μια γιορτή του αθλητισμού, που ενώνει ανθρώπους από όλο τον κόσμο, μια εμπειρία ζωής — είτε τρέχεις είτε απλώς βρίσκεσαι εκεί για να τη ζήσεις.

Ο Σύλλογος Μαραθωνοδρόμων & Δρομέων Αργολίδας καλεί όλους τους φίλους και συνοδούς των δρομέων να συμμετάσχουν στην εκδρομή, ακόμη κι αν δεν αγωνίζονται.

Κατά τη διάρκεια του αγώνα θα έχουν την ευκαιρία να απολαύσουν μια όμορφη βόλτα στο ιστορικό κέντρο της Αθήνας, να πιούν τον καφέ τους και να χειροκροτήσουν τους δρομείς στο Καλλιμάρμαρο Στάδιο, στο πιο εμβληματικό φινάλε του κόσμου.

Η μετακίνηση θα πραγματοποιηθεί με λεωφορείο του Συλλόγου και σύντομα θα ανακοινωθούν οι τελικές λεπτομέρειες του



προγράμματος.

Στον Μαραθώνιο Δρόμο μπορούν να συμμετέχουν άτομα 20 ετών (γεννημένα το 2005) και άνω. Η ηλικία των δρομέων υπολογίζεται από το έτος γέννησης (όχι ημερολογιακά).

Ο αγώνας του Μαραθωνίου Δρόμου θα ξεκινήσει στις 9.00μ.

Για την ολοκλήρωση του Μαραθωνίου Δρόμου έχει καθοριστεί χρονικό όριο οκτώ (8) ωρών.

Όλοι οι τερματισμοί θα έχουν ολοκληρωθεί μέχρι τις 17:47' συνυπολογίζοντας τη χρονική καθυστέρηση όλων των διαδοχικών εκκινήσεων.

Όλοι οι δρομείς συμμετέχουν στον αγώ-

να ΜΕ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ ΔΙΚΗ ΤΟΥΣ ΕΥΘΥΝΗ. Οι διοργανωτές δεν φέρουν καμία ευθύνη για ζητήματα που αφορούν την υγεία των συμμετεχόντων και οφείλονται σε έλλειψη προληπτικού ιατρικού ελέγχου. Συστήνεται στους συμμετέχοντες να έχουν υποβληθεί σε πρόσφατη ιατρική εξέταση πριν τη συμμετοχή τους στον αγώνα. Ιδιαίτερη προσοχή θα πρέπει να δίνεται από τα άτομα τα οποία αντιμετωπίζουν οποιαδήποτε μορφή καρδιολογικά προβλήματα. Επίσης, συνιστάται σε όλους τους συμμετέχοντες, ανεξαρτήτως ηλικίας, να προβούν σε πλήρη καρδιολογικό έλεγχο πριν τη συμμετοχή τους στον αγώνα. Οι διοργανωτές δεν θα ζητήσουν ιατρικές βεβαιώσεις από κανένα αθλητή-αθλήτρια, δεδομένου ότι όλοι οι συμμετέχοντες αγωνίζονται με αποκλειστικά δική τους ευθύνη.

Ο Σύλλογος Μαραθωνοδρόμων & Δρομέων Αργολίδας σας προσκαλεί να γίνετε μέρος αυτής της μοναδικής εμπειρίας. Για δηλώσεις συμμετοχής ή περισσότερες πληροφορίες: Email: argolidarunner@gmail.com Τηλ.: 6939 672096

## Η Επίδαυρος αναζητά τη γευστική της ταυτότητα

Μια πρώτη συνάντηση με θέμα τη δημιουργία μιας γαστρονομικής κοινότητας Επιδαύρου είχε προγραμματιστεί για χθες Τετάρτη στην Αρχαία Επίδαυρο, με τη συμμετοχή επαγγελματιών από τον χώρο του τουρισμού, της εστίασης, της αγροτικής παραγωγής και της μεταποίησης. Η πρωτοβουλία εντάσσεται στη συνεργασία του Δήμου Επιδαύρου, με την Αναπτυξιακή Πάρωννα Α.Ε., και με μια ιστοσελίδα, στο πλαίσιο δράσεων που αποσκοπούν στη διαμόρφωση μιας ενιαίας γαστρονομικής ταυτότητας για κάθε περιοχή, που επιχειρεί.

Η συνάντηση είχε ενημερωτικό και διερευνητικό χαρακτήρα. Οι συμμετέχοντες είχαν την ευκαιρία να ακούσουν και να καταθέσουν απόψεις γύρω από το πώς μπορούν να συνδεθούν οι τοπικές επιχειρήσεις και οι παραγωγοί σε μια κοινή προσπάθεια που θα αναδεικνύει τη γαστρονομία ως στοιχείο πολιτισμού και ανάπτυξης. Η Επίδαυρος, τόπος με ιστορικό και πολιτιστικό βάρος, επιδιώκει τώρα να προσδιορίσει και να αναδείξει τη γευστική της ταυτότητα, αξιολογώντας τα προϊόντα της γης της, τις συνταγές και τις παραδόσεις της. Οι επαγγελματίες στέκονται ιδιαίτερα στην ανάγκη να υπάρξει συντονισμός και συνεργασία ανάμεσα σε παραγωγούς,



εστιατορες και επιχειρηματίες φιλοξενίας, ώστε να προβληθεί ενιαία η εικόνα του τόπου προς τους επισκέπτες. Επίδωξη είναι να αναδειχθούν θέματα που αφορούν την καταγραφή των τοπικών προϊόντων, τη δημιουργία ενός γαστρονομικού οδηγού, καθώς και τη σύνδεση της γαστρονομίας με τον πολιτισμό και τον τουρισμό. Παράλληλα, τονίζεται η ανάγκη να δοθεί έμφαση στην ποιότητα και την αυθεντικότητα των προϊόντων, ώστε η γαστρονομία να αποτελέσει ουσιαστικό μέρος της εμπειρίας του επισκέπτη.

Η δημιουργία μιας Γαστρονομικής Κοινότητας δεν μπορεί βέβαια να περιοριστεί σε έναν φορέα ή μια ομάδα επαγγελματιών. Απαραίτητο είναι να δημιουργηθεί ένα δίκτυο συνεργασίας που θα προωθεί τον τόπο συνολικά, ενισχύοντας τόσο την τοπική οικονομία όσο και την εξωστρέφεια της Επιδαύρου.

Η διαδικασία βρίσκεται ακόμη σε αρχικό στάδιο. Η Επίδαυρος διαθέτει τα προϊόντα, τη γαστρονομική παράδοση και το φυσικό περιβάλλον. Απομένει να βρεθεί ο τρόπος να παρουσιαστούν συντονισμένα και με συνέπεια.



## Τί θα φάμε σήμερα;



**ΣΥΝΤΑΓΕΣ ΜΕ ΤΗΝ  
ΜΑΡΙΑ ΚΑΡΑΝΙΚΟΛΑ**

### Χοιρινό Μπούτι στη Γάστρα



#### με γαρνιτούρα Βραστής Σοταρισμένης Πατάτας

*Ένα πιάτο υγιεινό. Το σπίτι πλημμυρίζει  
αρώματα!*

Στάδιο Α.

Αγοράστε μπούτι χοιρινό, το οποίο και θα χαράξετε στη μέση. Φτιάξτε μια μαρινάδα με ελάχιστο λάδι, 1 κουταλιά σούπας μέλι, 1 κουταλιά μουστάρδα της αρεσκείας σας, ξύσμα λεμονιού, αλάτι, πιπέρι, έναν κύβο λαχανικών και 1/2 κουτ. γλυκού κύμινο.

Χτυπήστε την μαρινάδα στο μουλτι και αλείψτε με αυτήν το μπουτάκι.

Αφήστε να μαριναριστεί για 2-3 ώρες.

Κατόπιν, ψήστε το κρέας όπως είναι στο φούρνο στους 175 βαθμούς για 2,5 - 3 ώρες (ανάλογα με την ποσότητα του κρέατος) χωρίς να ανοίγετε συνεχώς την γάστρα, για να μην φεύγουν οι υδρατμοί του.

Στάδιο Β

Για την γαρνιτούρα, πλένουμε πολύ καλά φρέσκιες πατάτες ή baby πατατούλες και τις βράζουμε σε μπόλικο αλατισμένο νερό όπως είναι με τη φλούδα τους (αν επιθυμούμε προσθέτουμε κ έναν κύβο λαχανικών για εντονότερη γεύση).

Τις βγάζουμε όταν ακόμα "κρατάνε" και τις αφήνουμε να κρυώσουν λίγο.

Σε ένα πλατύ τηγάνι βάζουμε λίγο λάδι, προσθέτουμε μια σκελίδα σκόρδο ψιλοκομμένη και τοποθετούμε τις πατατούλες απο πάνω, αφού πρώτα τις έχουμε ελαφρώς πατήσει με ένα πλατύ μαχαίρι.

Σοτάρουμε ελαφρά τις πατατούλες μας, ενώ, τέλος προσθέτουμε λίγο αλάτι, πιπέρι και ένα κλωναράκι δεντρολίβανο ή θυμάρι ή ρίγανη φρέσκια και τέλος, τις σβήνουμε με το χυμό ενός λεμονιού.

Τις βγάζουμε μόλις ροδίσουν λίγο και συνοδεύουμε το κρέας μας αφού πρώτα το φιλετάρουμε.

Καλή όρεξη!

## Ναύπλιο: Εθελοντές εν δράσει για Αρβανιτιά - Καραθώνα

Το μονοπάτι Αρβανιτιά - Καραθώνα, γνωστό σε ντόπιους και επισκέπτες για την ανεπίτηδευτη ομορφιά του και την αίσθηση απομόνωσης που προσφέρει μέσα στην καρδιά του Ναυπλίου, επιδιώκει να προστατεύσει ο Ορειβατικός Σύλλογος της πόλης.

Η δράση καθαρισμού και ανάδειξης του μονοπατιού θα πραγματοποιηθεί σε δύο φάσεις: το πρώτο μέρος την Τρίτη 21 Οκτωβρίου από τις 12:00 έως τις 15:00 και η κύρια εκδήλωση την Κυριακή 26 Οκτωβρίου από τις 10:30 έως τις 13:30. Οι εθελοντές θα συναντηθούν στην είσοδο του μονοπατιού προς την Καραθώνα, έτοιμοι να προσφέρουν χρόνο και προσπάθεια για ένα έργο που έχει άμεσο αντίκτυπο στην καθημερινότητα της πόλης.

«Το μονοπάτι είναι αναπόσπαστο κομμάτι της τοπικής ταυτότητας», εξηγεί μέλος του



συλλόγου. «Πέρα από τον καθαρισμό, θέλουμε να καλλιεργήσουμε τον σεβασμό προς τη φύση και να ενισχύσουμε τη συνείδηση της κοινότητας για τα δημόσια αγαθά».

Η πρωτοβουλία δεν αφορά μόνο το περιβάλλον. Οι διοργανωτές τονίζουν τη σημασία

της κοινωνικής συμμετοχής. Μαθητές σχολείων, οικογένειες και μεμονωμένοι πολίτες μπορούν να συμμετάσχουν, βιώνοντας την εμπειρία της εθελοντικής προσφοράς και ταυτόχρονα γνωρίζοντας καλύτερα τη φυσική κληρονομιά του τόπου τους.

Καθ' όλη τη διάρκεια του μονοπατιού, οι συμμετέχοντες θα συναντήσουν σημεία ιδιαίτερου φυσικού κάλλους: βραχώδεις σχηματισμοί, μικρές πηγές, φυτά που ανθίζουν ανά εποχή και θέα που ξεκινά από τη θάλασσα και καταλήγει στην πόλη. Η δράση θα περιλαμβάνει καθαρισμό από σκουπίδια, διαμόρφωση σημείων πρόσβασης και ενημέρωση για τη διατήρηση του χώρου.

Ο Ορειβατικός Σύλλογος επιδιώκει, μέσα από τέτοιες πρωτοβουλίες, να αναδείξει το μονοπάτι όχι μόνο ως τουριστικό πέρασμα αλλά και ως σημείο συνάντησης των κατοίκων με τη φύση. Η εμπλοκή των νέων θεωρείται κομβική, καθώς η περιβαλλοντική εκπαίδευση και η προσωπική επαφή με το φυσικό περιβάλλον δημιουργούν συνθήκες και αξίες που διαρκούν.

## Τραγούδια του '40 και της Κατοχής στο Άργος

Την παραμονή της Εθνικής Επετείου του '40 ο Πολιτιστικός Σύλλογος Άργους «ΤΕΛΕΣΙΛΛΑ» θα παρουσιάσει ένα μουσικό αφιέρωμα στα τραγούδια του '40 και της Κατοχής. Γνωστά και άγνωστα τραγούδια, γραμμένα τότε ή αργότερα, θα ακουστούν από τα δύο τμήματα της Χορωδίας.

Παράλληλα στο Φουαγιέ της Αίθουσας «Μ. Αλέξανδρος» και σε συνεργασία με το Περιφερειακό Τμήμα Άργους του Ε.Ε.Σ. θα εκτεθούν στολές των Αδελφών Νοσοκόμων του Ε.Ε.Σ. και σχετικό φωτογραφικό υλικό από την ίδια εποχή.

Η λογοκρισία που είχε επιβληθεί από το

ναζιστικό καθεστώς, δεν άφηνε και πολλά περιθώρια καθώς η αντίδραση των δυνάμεων κατοχής ήταν άμεση σε επιθεωρήσεις αλλά και σε διάφορα τραγούδια. Τραγούδια που τόνωσαν το πητικό του Λαού μας και συνεχίζουν να μας εμπνέουν στις δύσκολες εθνικά στιγμές.



Φθινόπωρο στο Ανάπλι // Δ. Μ.

**Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν**

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση [anagnostispe@hotmail.com](mailto:anagnostispe@hotmail.com), γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

# Γιατί έρχονται να ζήσουν στην Αργολίδα οι ξένοι συνταξιούχοι

## Η τρίτη ηλικία στην Αργολίδα και η Ελλάδα σε διεθνή "ραντάρ"

Η στιγμή που ένας άνθρωπος αποχωρεί από την ενεργό εργασιακή του ζωή και εισέρχεται στη σύνταξη αποτελεί ορόσημο για τη νέα φάση της ζωής του. Τι συμβαίνει όμως μετά; Πού καταλήγουν και πώς ζουν οι συνταξιούχοι στη χώρα μας και συγκεκριμένα στον νομό Αργολίδας; Μια πρόσφατη διεθνής μελέτη για τα μοτίβα της συνταξιοδότησης (Εκθεση Παγκόσμιας Συνταξιοδότησης 2025 της Global Citizen Solutions, τρεις ευρωπαϊκές χώρες βρίσκονται στις πέντε καλύτερες επιλογές παγκοσμίως για όσους θέλουν να ζήσουν τα «χρυσά» τους χρόνια στο εξωτερικό. Ανάμεσα σε αυτές η Ελλάδα αναδεικνύεται ως ένας αυξανόμενος προορισμός στο νέο φαινόμενο μετακίνησης και αναζήτησης ποιότητας ζωής στην τρίτη ηλικία.

Η διεθνής τάση, όπως περιγράφεται στην έρευνα, δείχνει ότι η μετανάστευση συνταξιούχων από τον τόπο εργασίας τους προς περιοχές που προσφέρουν καλύτερο βιοτικό επίπεδο, προστιτό κόστος διαβίωσης, ασφάλεια και σταθερότητα, έχει γίνει πλέον καθιερωμένη επιλογή. Στον χάρτη αυτό η Ελλάδα προβάλλει όλο και πιο έντονα ως χώρα που συγκεντρώνει τα χαρακτηριστικά που αναζητούν οι ηλικιωμένοι. Με προγράμματα βίζας ειδικά για συνταξιούχους και με βελτιολογία που λαμβάνει υπόψη την ποιότητα υγειονομικής περίθαλψης, την ασφάλεια, αλλά και τα φορολογι-



ΦΩΤΟ: ΑΙ Γαμήνη

κά κίνητρα, η χώρα μας προσελκύει όλο και περισσότερους που θέλουν να ζήσουν τα "χρυσά χρόνια" τους με ασφάλεια και ποιότητα. Στον νομό Αργολίδας, η εικόνα είναι ζωντανή και χαρακτηριστική της ελληνικής κοινωνίας με τα ιδιαίτερα τοπικά στοιχεία. Σύμφωνα με δημογραφικά δεδομένα, η περιοχή αντιμετωπίζει έντονη γήρανση του πλη-

θυσμού, χαρακτηριστικό που είναι κοινό σε μεγάλο μέρος της Περιφέρειας Πελοποννήσου. Με μεγάλο μέρος του πληθυσμού να ανήκει στην τρίτη ηλικία, οι συνταξιούχοι αποτελούν πυλώνα της τοπικής κοινωνίας. Η καθημερινότητά τους ξετυλίγεται στα χωριά και τις πόλεις, ανάμεσα στα ελαιόδεντρα και τις γειτονιές. Η οικονομική τους επιβίωση, παρά

τις δυσκολίες που αντιμετωπίζουν πολλοί, στηρίζεται στις συντάξεις, που σε αρκετές περιπτώσεις αναθεωρούνται με βάση τα τελευταία νέα και διεκδικήσεις για αναδρομικά. Το μέσο εισόδημα, όμως, συχνά δεν επαρκεί για πολυτέλειες, αλλά για μια αξιοπρεπή διαβίωση που διαφυλάσσει την κοινωνική επαφή και την οικογενειακή συνοχή. Όπως εξηγούν οι ντόπιοι, η Αργολίδα δεν είναι απλά ένας τόπος διαμονής. Είναι ένα σπίτι, μια κοινότητα όπου τα γέλια στις πλατείες, τα κουβεντολόγια στα καφενεία και η παρουσία στα πανηγύρια κρατούν ζωντανές τις ανθρώπινες σχέσεις και τον πολιτισμό.

Παρά το γεγονός ότι οι υποδομές για την υποστήριξη των ηλικιωμένων χρήζουν βελτίωσης, η συμμετοχή των συνταξιούχων στην κοινωνική ζωή είναι δυνατά στοιχεία του κοινωνικού ιστού. Η γειτονιά, οι φίλοι και η οικογένεια αποτελούν το δίκτυο ασφαλείας, ιδιαίτερα σε χωριά και μικρές πόλεις, όπου ο ρόλος του κάθε ανθρώπου είναι ξεχωριστός.

Στο διεθνές επίπεδο, η Ελλάδα μπαίνει όλο και πιο έντονα στο ραντάρ ειδικών και οργανισμών που μελετούν δημογραφικές και κοινωνικές τάσεις. Η αύξηση του προσδόκιμου ζωής, η βελτίωση της κινητικότητας και η ζήτηση για υψηλή ποιότητα ζωής μεταθέτουν το ενδιαφέρον στη χώρα μας όχι μόνο ως τόπο προέλευσης αλλά και ως προορισμό διαμονής. Αυτό

δημιουργεί την ευκαιρία για αναπροσαρμογές σε επίπεδο πολιτικής και στρατηγικής ώστε να εκμεταλλευτούμε τα πλεονεκτήματα του φυσικού περιβάλλοντος, της πολιτιστικής κληρονομιάς και της φιλοξενίας.

Η Αργολίδα, έχει να προσφέρει ένα ζεστό κωροχρονικό περιβάλλον όπου η έννοια της τρίτης ηλικίας δεν είναι η φθορά, αλλά η αναδημιουργία. Οι συνταξιούχοι εδώ, πέρα από την εποικοδομητική συμμετοχή τους στην κοινωνία, γίνονται και φύλακες ενός κόσμου που συνδέει το παρελθόν με το παρόν και το μέλλον.

Παρά τις δυσκολίες που αναπόφευκτα υπάρχουν, από τις οικονομικές πιέσεις μέχρι τις ανάγκες για καλύτερες υπηρεσίες υγείας, υπάρχει μια δυνατή προοπτική για τον νομό να γίνει παράδειγμα καλής πρακτικής. Με στοχευμένα μέτρα και συνεργασία των φορέων, η τρίτη ηλικία μπορεί να μετατραπεί σε ζωντανό κεφάλαιο της τοπικής ανάπτυξης, σε μοχλό κοινωνικής συνοχής και αλληλεγγύης.

Στο φόντο αυτής της εικόνας, η επιλογή να ζήσει κανείς στην Αργολίδα ή σε άλλες ελληνικές περιοχές έρχεται να δώσει νέο νόημα στο τέλος της εργασιακής ζωής. Είναι ένα ταξίδι που συνδυάζει την παράδοση και τη σύγχρονη αναζήτηση της ποιότητας ζωής, όπου το "σπίτι" αποκτά πολλές διαστάσεις, από το οικογενειακό ως το τοπικό και το εθνικό.

ΑΔΑ : Ψ8Β146ΨΧ0Ε-8ΗΕ

ΑΔΑΜ 25ΠΡΟΝ017698190

ΕΣΗΔΗΣ 383248



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΗ  
ΑΓΡΟΤΙΚΟ ΣΩΦΡΟΝΙΣΤΙΚΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΤΙΡΥΝΘΑΣ  
Αριθμ. Πρωτ 9102

### ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ

Ανακοινώνουμε ότι το Αγροτικό Σωφρονιστικό Κατάστημα Τίρυνθας διενεργεί Ηλεκτρονικό Ανοικτό Τακτικό

Μειοδοτικό Διαγωνισμό για την ανάδειξη προμηθευτού αλεύρων, με σφραγισμένες προσφορές & κριτήριο κατα-

κύρωσης την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά, μόνο βάσει τιμής (χαμηλότερη τιμή).

Η κατακύρωση της προμήθειας θα αφορά το σύνολο της ποσότητας των αλεύρων.

Ο Συνολικός Προϋπολογισμός ανέρχεται στα: **42.477,88€** ΕΥΡΩ άνευ Φ.Π.Α., βαρύνει τον Ειδικό Λογαριασμό της Γενικής Γραμματείας Αντεγκληματικής Πολιτικής που πιστοποιείται από τον εγκεκριμένο Γεωργικό Προϋπολογισμό των ΚΕΚ του φορέα 1057-202-0000000.0003 και αναφέρεται στο οικονομικό έτος 2025-26 με δυνατότητα παράτασης αν απαιτηθεί, συγκεκριμένα: από 01.10.2025 μέχρι 30.09.2026 & περιλαμβάνει τα κατω-τέρω είδη:

| α/α | Είδος   | CPV        | Κιλά      | Ενδεικτική Τιμή | ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ άνευ ΦΠΑ | ΕΓΓΥΗΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ 2%                                      |
|-----|---|------------|-----------|-----------------|-------------------------------------|--|
| 1.  | Κοινό αλεύρι αρτοποιίας (τύπου 70% από σιτάρι μαλακό, Δυνατό) | 15612120-8 | 103604,59 | 0,410€          | 42477,88€                           | 849,56€ Οχτακόσια σαράντα εννέα ευρώ και πενήντα έξι λεπτά |

Τόπος Παράδοσης : Αποθήκη ΚΕΚ Α.Κ.Κ.Ε. Τίρυνθας, 3<sup>ο</sup> χλμ. Ε.Ο. Ναυπλίου Άργους, 21100 - ΝΑΥΠΛΙΟ  
Γλώσσα Ελληνική, νόμισμα: Ευρώ.

Η προσφορά, θα ορίζει διάρκεια ισχύος (12) δώδεκα μηνών, θα συνοδεύεται υποχρεωτικά με τα δικαιολογη-

τικά που αναφέρονται στο κύριο σώμα της διακήρυξης και τις δηλώσεις που προβλέπονται στο ν.4412/2016 ΦΕΚ

147/Α/8-8-2016), όπως ισχύει.

Σημειώνεται ότι σε περίπτωση που αυξηθούν οι ανάγκες παραγωγής άρτου έως την 30-9-2026, για την σίτιση των κρατουμένων των δυο Σωφρονιστικών Καταστημάτων της Αργολίδας (Τίρυνθας -Ναυπλίου -αύξηση δηλαδή δύναμης )και δεν επαρκούν οι ποσότητες σε αλεύρι ή σε χρήματα με βάση αυτών που εγκρίθηκαν στον προϋπολογισμό - από το ανάλογο τμήμα της ΓΓΑΠ των ΚΕΚ ,η υπηρεσία θα προβεί σε αναλογική (με βάση την δύναμη των κρατουμένων και την ανάγκη για σίτιση σε άρτο ) τροποποίηση σύμβασης ,με την σύμφωνη γνώμη του προμηθευτή ,με την ίδια τιμή

**Ημερομηνία Έναρξης προσφορών 20 Οκτωβρίου 2025 ημέρα Δευτέρα και ώρα 10.00 π.μ.**

Ημερομηνία λήξης υποβολής προσφορών:19 Νοεμβρίου 2025 η, ημέρα Τετάρτη και μέχρι ώρα 10:00 π.μ.. Η αποσφράγιση θα γίνει στις **20.11.2025**, ημέρα Πέμπτη & ώρα 10:00 π.μ. στο γραφείο του Τμήματος Προμηθειών του Α.Σ.Κ. Τίρυνθας.

Πληροφορίες όλες τις εργάσιμες ημέρες από ώρα 07:30 π.μ. έως 14:00 μ.μ. στο Αγροτικό Σ.Κ. Τίρυνθας, 3<sup>ο</sup> χλμ. Ε.Ο. Ναυπλίου Άργους, 211 00 ΝΑΥΠΛΙΟ, τηλέφωνο 27520.25573, & email:

k.kamberidou@sofron.gov.gr , Προϊσταμένη Οικονομικού Κ.Καμπερίδου.

**Τίρυνθα 8 Οκτωβρίου 2025**

**Η Προϊσταμένη Διεύθυνσης**

**ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΚΑΤΕΡΙΝΗ**

## Έβρεχε τόσο που χάθηκες για πάντα

Όσο κι αν εξαπατήθηκα απ' την βροχή  
θα επιμείνω κι άλλο.  
Παρόλο που ζούμε μια τραγωδία,  
αυτό το σούρουπο αισθάνομαι μια γλύκα  
αλλιώςτικη!  
Και επειδή έχω μια μανία να γλιτώνω απ' το  
φθινόπωρο  
ξεχνάω τις αντοχές μου.  
Ούτε μια στιγμή δεν μας έχουν αφήσει να  
ζήσουμε,

το μέσα μας δεν μας απασχολεί ιδιαίτερα  
όμως περιμένουμε απ' τους ρομαντικούς  
να έρθουν να μας σώσουν.  
Αν και ασύμβατα αυτά  
δεν είδα κανέναν ν' αποχωρεί από το γλέντι.  
Αποφάσισα λοιπόν,  
αφού μας έχουν ταράξει στο ανώφελο  
να κατηφορίζω προς τα πίσω.  
Το κοινό μου φυσικά έχει περιοριστεί  
αλλά αυτό είναι κάτι που πάντα με γοήτευε.  
Άβερμπαχ Φραντζέσκα, Απώλειες, Θράκα,  
2019



## Η Σαλονίκη που αγάπησα

Ήταν τα πρωινά μουντά κι  
υγρά τ' απόβραδα,  
που η μοναξιά μου με  
τραβούσε στα σοκάκια.  
Με τη ρετσίνα η ελπίδα  
αναδεύονταν,  
σε ουζερί και σε ταβέρνες τα

βραδάκια.  
Στης Πάνω Πόλης τα στενά  
και τα χαλάσματα,  
σ' ανηφορίες, που το κορμί  
μου σεργιανούσα,  
προς το Τσινάρι και των  
Κάστρων τα περάσματα,  
τις νύχτες σουράς,  
θολωμένος, ξαγρυπνούσα.

Μέσα στο πέρασμα των  
χρόνων μού απόμεινε,  
μια νοσταλγία που μου  
παίρνει το μυαλό μου,  
να με γυρνά στη Σαλονίκη  
που αγάπησα,  
που έχω χάσει, μα είναι  
πάντα στ' όνειρό μου.

Γιώργος Ν. Μουσταίρας



## Συντριβή ή τέσσερις γυναίκες

Οχρός βαδίζω τα σπαράγματα  
της καρδιάς ο Οδυσσεάς αλώβητος  
και θυμός που αργοσβήνει  
Κίρκη

Έξι οργιές θεός εφάνη  
ο ποιητής το πυροφάνι κύκλωσε  
κ' εγώ ανυπόδητος ερήμην  
Διοτίμα

Με το σπαθί της φαντασίας κάστρα εκπορθώ  
θωριά σκιάχτρο κυβερνήτης  
πώς να σταθώ της εποχής μου πολίτης άξιος  
Ασπασία

Φανατισμένος όχλος σ' έγδαρε  
τα όστρακα σε διαμέλισαν  
αν είναι να καταλυθεί η συντριβή  
ελευθερία της ζωής προτιμότερη  
δεν λησμονώ σε  
Υπατία  
Μουρίκης Ι. Νίκος, Θυσίας δικαίωση,  
Κουκκίδα, 2024



## Φαντάρος ειδικών... αποστολών



Αρχές δεκαετίας του 60. Ο Τάκης υπηρετούσε την στρατιωτική του θητεία στην Αττική, όπου, ως καλός σκοπευτής με επιτυχίες είκοσι στα είκοσι κέντρο, πήρε διήμερη τιμητική άδεια.

Τα οικονομικά του ήταν καλά, έτσι, σένιος, με κοστουμάκι, γραβάτα και γιλέκο βγήκε τσάρκα στην Αθήνα.

Στο Σύνταγμα γινόταν διαδήλωση και χαμός, έτσι άλλαξε λίγο διαδρομή και βρέθηκε μπροστά σε ένα πολύ ωραίο ζαχαροπλαστείο - ήταν το Ζόναρς επί της Πανεπιστημίου. Διάλεξε ένα από τα τραπεζάκια που ήταν έξω, παραγγέλλοντας ένα TAM - TAM. Καθώς απολάμβανε το αναψυκτικό του, τον πλησίασε μια κυρία, ολίγον τι σιτεμένη, πολύ ωραία ντυμένη και μακιγιαρισμένη για τα δεδομένα της εποχής, αποπνέοντας ένα φανταστικό άρωμα.

Αεράτη, τον αγκάλιασε και τον φίλησε, λέγοντας:

«Αγαπώ μου ανιψιέ, τι μου κάνεις; Τι κάνει η εξαδέλφη μου, η μαμά σου, είναι καλά;»

Είχε μεγάλο σόι και σκέφτηκε πως κάποια θεία θα ήταν. Την φίλησε κι αυτός κι εκείνη του έκλεισε το μάτι, συνεχίζοντας:

«Τα 'χω φέρει τα πράγματά σου, εδώ δίπλα είναι, πάμε!» και έβγαλε ένα τάλιρο να πληρώσει - δύο έκανε - «πάμε στο σπίτι να τα πάρεις».

Καθώς προχωρούσαν, ο Τάκης, με την σκέψη πως επρόκειτο για εκδιδόμενη, ρώτησε:

«Πόσο;».

«Ένα πενντάρικο. Είσαι ευχαριστημένος;»

Τριάντα στον οικο ανοχής, πενήντα εδώ και κεί κλας, συμφέρει, σκέφτηκε.

Προχώρησαν σε κάτι στενά της Σόλωνος

και ανέβηκαν σε ένα διαμέρισμα υπερλούξ. Άσπρα σεντόνια σατέν, ένα πολύ ωραίο μπάνιο, γενικώς πολυτέλεια. Ξεκίνησε η προθέρμανση. Πριν, όμως, περάσουν στο παρασύνθημα, η κυρία ζήτησε να πάει στην τουαλέτα. Στο διάστημα αυτό, ο Τάκης έβγαλε ένα πενντάρικο από το πορτοφόλι για να πληρώσει προκαταβολικώς, όπως προβλέπεται: «Πρώτα το μόνει και μετά το... κώνει». Βρέθηκαν πρόσωπο με πρόσωπο, καθώς η κυρία βγήκε από το μπάνιο, κρατώντας κι αυτή ένα πενντάρικο στα χέρια! Τότε συνειδητοποίησε ότι τον είχε κάνει επιλογή επί αμοιβή!

Γέλασε και της πρότεινε: «Πάρε εσύ το δικό μου πενντάρικ και θα πάρω εγώ το δικό σου!». Διότι δυο λεπτά πριν από την αμαρτία, όταν είσαι δεκαεννιά χρονών, ποιος κάθεται να μετράει τα πενντάρικα... Προχώρησαν ακάθεκτοι στα περαιτέρω και πέρασαν καλά για αρκετές ώρες.

Από 'κείνη την ημέρα, στην πύλη του στρατοπέδου τον περίμενε αυτοκίνητο. Έπεφταν και τα τηλέφωνα και έπαιρνε εξόδους εκτός προγράμματος...

Όπως, τότε που τηλεφώνησε πως δεν θα πήγαινε στο ραντεβού της επομένης, γιατί δεν του έδιναν άδεια και άκουσε αγριεμένη την κυρία: «Ποιος δεν σου δίνει άδεια, ο Διοικητής σου; Περίμενε!» Σε δέκα λεπτά τον καλούσαν τα μεγάφωνα. Η άδεια εξόδου ήταν μετά διανυκτερεύσεως!

Η ιστορία αυτή κράτησε καμιά δεκαριά μήνες, μέχρι την απόλυση. Και χωρίς... πενντάρικα!

.....

Κείμενά μου βρίσκετε και στην προσωπική μου σελίδα: [rebetaskeri.blogspot.com](http://rebetaskeri.blogspot.com)

# Το Ξενία Ναυπλίου στην Ακροναυπλία βουλιάζει στη φθορά

Ζητείται δράση για τη διάσωση και αξιοποίησή του

Το παλιό Ξενία στο Ναύπλιο, συνεχίζει να στέκει σιωπηλό, πληγωμένο από τον χρόνο και την αδιαφορία. Το άλλοτε στολίδι του ελληνικού μοντερνισμού, έργο της δεκαετίας του '60 που αποτέλεσε σημείο αναφοράς για τον τουρισμό και τη σύγχρονη αρχιτεκτονική, έχει εδώ και χρόνια μετατραπεί σε ένα εγκαταλελειμμένο κουφάρι.

Όπως αποτυπώνεται και σε παλαιότερα ρεπορτάζ του ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ, το κτίριο παρουσιάζει εικόνα πλήρους εγκατάλειψης. Σπασμένα παράθυρα, γκρεμισμένοι τοίχοι, φθαρμένες επιφάνειες και ίχνη λεπλάσις συνθέτουν ένα τοπίο θλίψης μέσα σε ένα κατά τα άλλα συγκλονιστικά όμορφο μέρος. Για τους περαστικούς και τους επισκέπτες, η αντίθεση είναι σοκαριστική: η θέα του Παλαμπίου και της παλιάς πόλης από τη μία, κι ένα εμβληματικό κτίσμα που βυθίζεται στη φθορά από την άλλη.

Το Ξενία ανήκει στην ΕΤΑΔ Α.Ε. και έχει μισθωθεί σε ιδιωτική εταιρεία τουριστικών ακινήτων, χωρίς ωστόσο να έχει υπάρξει καμία ουσιαστική κίνηση αξιοποίησης, εδώ και δεκαετίες. Παρά την ιδιαίτερη αρχιτεκτονική του και τη στρατηγική θέση του στην κορυφή της



Ακροναυπλίας, παραμένει ανενεργό για δεκαετίες, υποβαθμίζοντας το ιστορικό και τουριστικό προφίλ του Ναυπλίου.

Το ζήτημα έφερε πρόσφατα στο προσκήνιο η περιφερειακή παράταξη «Πρώτα η Πελοπόννησος», με επικεφαλής τον Μανώλη Μάκαρη και τον περιφερειακό σύμβουλο Αργολίδας Παναγιώτη Μερμύγκη, οι οποίοι επισκέφθηκαν τον χώρο. Σε σχετικό δελτίο Τύπου επισημαίνουν την εικόνα πλήρους εγκατάλειψης

## 66

**Για τους Ναυπλιώτες, το κτίριο αυτό δεν είναι απλώς μια εγκαταλελειμμένη ιδιοκτησία. Είναι ένα κομμάτι της σύγχρονης ιστορίας της πόλης**

και ζητούν την άμεση ανάληψη δράσης από την Περιφέρεια Πελοποννήσου, σε συνεργασία με την ΕΤΑΔ, τον δήμο Ναυπλιέων και το υπουργείο Πολιτισμού.

Ο κ. Μερμύγκης κατέθεσε μάλιστα ερώτηση στο Περιφερειακό Συμβούλιο, ζητώντας να διευκρινιστεί αν υπάρχει πρόθεση προγραμματικής σύμβασης και εξασφάλισης χρηματοδότησης - μέσω ΕΣΠΑ, ΠΕΠ ή Ταμείου Ανάκαμψης - ώστε να προχωρήσει η αποκατάσταση

και επανάχρηση του κτιρίου. Η πρόταση της παράταξης προβλέπει την αναβίωση του Ξενία ως χώρου πολιτισμού, εκπαίδευσης ή ήπιου τουρισμού, με απόλυτο σεβασμό στην αρχιτεκτονική του ταυτότητα και στο φυσικό περιβάλλον της Ακροναυπλίας. Μια τέτοια αξιοποίηση, όπως τονίζεται, θα αποτελούσε «επένδυση στην πολιτιστική μνήμη και στην τουριστική ανάπτυξη του Ναυπλίου».

Ωστόσο, πέρα από την πολιτική πρωτοβουλία, το θέμα του Ξενία αγγίζει βαθύτερα την τοπική κοινωνία. Για τους Ναυπλιώτες, το κτίριο αυτό δεν είναι απλώς μια εγκαταλελειμμένη ιδιοκτησία. Είναι ένα κομμάτι της σύγχρονης ιστορίας της πόλης. Ένα σημείο που συμβολίζει τη σχέση του Ναυπλίου με τον τουρισμό, τον πολιτισμό και τη δημόσια αρχιτεκτονική.

Η αλήθεια είναι ότι πίσω από τους ρημαγμένους τοίχους του ΞΕΝΙΑ κρύβεται μια δυνατότητα: Να ξανασυνδεθεί το παρελθόν με το παρόν και να δοθεί νέα ζωή σε έναν χώρο που δικαιούται να υπάρξει ξανά ως σημείο αναφοράς για το Ναύπλιο και ολόκληρη την Αργολίδα.

## Ο μεσαιωνικός θρήνος της Αθήνας και η σχέση του με το Λυγουριό

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛ. 18

5/ Cerone Francesco, La politica oriental de Alfonso V de Aragon; Archivio storico per le Provincie Napoletane, t. XXVII, 1902  
6/ Cerone Francesco, La politica oriental de Alfonso V de Aragon; Archivio storico per le Provincie Napoletane, t. XXVIII, 1903  
7/ Δούκας Μιχ. Historia Bizantina Bonnae cap.XIV D - cap. XX σελ.55 B - c ap.XLH - B, XVII  
8/ Zakythinos D. [1952] Le Despotat grec de Moree [1262-1460], tom. I. Histoire politique. Les Belles Lettres, Paris.  
9/ Zakythinos D. [1953] Le Despotat grec de Moree. tom II. Vie et Institutions. L' Hellenisme contemporanion Athenes  
10/ Zakythinos D [1975] Le Despotat grec de Moree Vie et institutions. Edition revue et augmentee par Chrysa Maltezou London  
11/ Ζώρας Θ. Γεωρ. Άλωσις της Κωνσταντινουπόλεως και η βασιλεία Μωάμεθ Β' του Κατακτόπου : (κατά τον ανέκδοτον ελληνικόν Βαρθενρινόν κώδικα 111 της Βατικανής Βιβλιοθήκης) Εκδόσεις: Αθήναι : [κ.ό.],  
12/ Finley H.N Corinth in the Middle Ages Speculum vol.VII Oct.1932 N.4 σσ. 477 έως 499  
13/ Καιροφύλλας Κωστ. Ιστορία των Αθηνών υπό τους Βυζαντινούς και Φράγκους [330 - 1456]  
14/ Καλαϊτζάκης Θεοφ. Ανατολική Στερεά Ελλάδα και Βωϊωτία στον Ύστερο Μεσαίωνα [1400-1500]

15/ Καμπούρογλου Δημ. Ιστορία των Αθηνών, 1458 - 1687, τ.Α. Εν Αθήναις: Εκ του τυπογρ. Α. Παπαγεωργίου, 1889.  
16/ Καμπούρογλου Δ. Η άλωση των Αθηνών υπό των Σαρακηνών, 1934 - 1935  
17/ Καμπούρογλου Δ. Τοπωνυμικά Παράδοξα Εκδόσεις Ι.Κολλάρου 1920  
18/ Κατσαφανά Δημ. Το Δεσποτάτο του Μυστρά, Περιφέρεια Πελοποννήσου 2021.  
19/ Κατσουλέα Στ. Συντάκτου του Ιστορικού Λεξικού της Ακαδημίας Αθηνών. Από το Τοπωνυμικό της Αργολίδας  
20/ Κορδώνη Μιχ. Κάστρα, πύργου και φρουρές στον Μορέα από τα έγγραφα των Acciaiuoli  
21/ Κορδώνη Μιχ., Συμβολή στην ιστορία και τοπογραφία της περιοχής Κορινθίου στους μέσους χρόνους, Αθήναι 1981  
22/ Κορρέ Κατερ., Μισθοφόροι stradioti της Βενετίας, Πολιτική και κοινωνική λειτουργία 15-16ος  
23/ Κουγέας Στ., Χρυσόβουλλον Κωνσταντίνου Παλαιολόγου, Ελληνικά, τ.1 [1928]  
24/ Κουκουλέ Φαιδωνος Φιλολογικό Περιοδικό «Αθηνά» τόμ. 27 [1915],  
25/ Κουμανούδη Μαρίνα Η κατάσταση του αγροτικού πληθυσμού του Άργους στα τέλη του 14ου αιώνα Πρακτικά Διεθνούς Επιστημονικής Συνάντησης Βενετία - Άργος: Σημάδια της βενετικής παρουσίας στο Άργος και την περιοχή του, Άργος, Σάββατο 11 Οκτωβρίου 2008, επιμ. Χρύσα Μάλτεζου - Αγγλική Πανοπούλου, Βενετία 2010  
26/ Korinthios Jannis, I greci di Napoli e del Meridione d'Italia dal XV al XX secolo AM&D Edizioni, Cagliari 20

27/ Κραντονέλης Αλεξ., Ιστορία της πειρατείας στους πρώτους χρόνους της Τουρκοκρατίας (1390-1538), Αθήνα 1985  
28/ Κρουμπάχερ Καρλ, Ιστορία της Βυζαντινής Λογοτεχνίας μεταφρ. Γεώργιος Σωτηρίου Αθηναι Τυπογρ Π.Δ. Σακελλαρίου 1900 τ.Γ.  
29/ Κωνσταντινίδης Γεώργιος, Ιστορία των Αθηνών Από Χριστού Γεννήσεως μέχρι του έτους 1821, Αθήναι 2000  
30/ Λάμπρος Σπυρίδων, Νέος Ελληνισμός, Αθηνών Από Χριστού Γεννήσεως μέχρι του έτους 1821, Αθήναι 2000  
31/ Λάμπρος Σπ., Μικτά σελίδες, τυπ. Π.Δ. Σακελλαρίου Αθήναι 1905  
32/ Λάμπρος Σπ., Παλαιολόγια και Πελοποννησιακά, τ.4, σσ. 10-14  
33/ Λάμπρος Σπ., Σύνομο Χρονικό 1456 - 1460  
34/ Λάμπρος Σπ., Μνημεία της Ελληνικής Ιστορίας, Βραχεία χρονικά, Ακαδημία Αθηνών, Αθηναι 1932  
35/ Λαμπρινίδης Μ., Οι Αλβανοί κατά την κυρίως Ελλάδα και την Πελοπόννησον Ύδρα - Σπέτσαι, εν Αθήναις 1907  
34/ Λιατα Ευτ. Το Ναύπλιο και η ενδοκώρα του από τον 17ο και στον 18ο αι. Οικιστικά μεγέθη και κατανομή της γης, Αθήνα 2002  
36/ Longnon J. - P. Topping Documents sur la regime des terres dans la principaute de Moree au XIV siècle, Παρισι 1969  
37/ Μάλτεζου Χρ., Προσωπογραφικά Βυζαντινής Πελοποννήσου και Ξενοκρατούμενου Ελληνικού χώρου, με αφορμή τον φ. Foscarini της Βενετίας  
38/ Marimón Mad., José María, Mensajeros barceloneses en la corte de Nápoles de

Alfonso V de Aragón, 1435-58, Barcelona 1963).  
39/ Miklosich Fret Josephus Muller, Acta et Diplomata Graeca medii Aevi Sacra et Profana V.3 Vind. Car. Gerold MDCCCLXV  
40/ Μίλλερ Ουιλ., Ιστορία της Φραγκοκρατίας εν Ελλάδι 1204 - 1566 μεταφρ. Σπ. Λάμπρου. Ελληνική εκδ./εταιρεία Αθηναι 1909  
41/ Miller Wm. The Turkish Capture of Athens. Essay on the Latin Orient [Cambridge 1921] repr. Amsterdam 1964  
42/ Μπίρη Κωστ., Αρβανίτες, Οι Δωριείς του νεώτερου Ελληνισμού. Ιστορία των Ελλήνων Αρβανιτών  
43/ Νταρκό Ευγεν. Η ιστορική σημασία και τα σπουδαιότερα ερείπια του Μουσλίου, Αθηναι 1935.  
44/ Ντούρου Ηλιοπούλου Μαρία από την Δυτική Ευρώπη στην Ανατολική Μεσόγειο  
45/ Παναγιωτόπουλος Βασίλ, Πληθυσμός και οικισμοί της Πελοποννήσου 13ος - 18ος αιώνας, Αθήνα 1987,  
46/ Παπακοσμά Δ. Κωνστ. Η αγροτική ζωή στην Πελοπόννησο κατά την ύστερη βυζαντινή εποχή (κοινων. στοιχεία τους 15ο-15ο αι.) Αθήνα 2010  
47/ Wright Gilliland Diana After the Serenissima and the Grand Turk Made Love The Boundary Commissions of 1480 and 1482.  
48/ Samper Sánchez, F. Bizancio y la Corona de Aragón en el siglo XV: análisis de sus relaciones durante el ocazo dell'Imperio, Trabajo de Fin de Master. Universidad de Zaragoza, 2015

49/ Σάθας Κ. Μνημεία της Ελληνικής Ιστορίας Τ.1  
50/ Σάθας Κ. Μνημεία της Ελληνικής Ιστορίας Τ.6  
51/ Setton M. Keneth A History of the crusades. The fourteenth and fifteenth centuries V.III  
52/ Setton M.K., The Papacy and the Levant 1204-1571, vol.I: The 13 and 14 centuries, Philadelphia 1976  
53/ Σκουλάτος Βασ. 1449-1463: Πελοπόννησος - Άργος. Το τέλος ενός Ελληνικού ονείρου Αργολική Αρχαική Βιβλιοθήκη Ιστορίας & Πολιτισμού 23 Μαΐου, 2011  
54/ Speranza, Vilia. Edizione e studio di fonti per la storia della Puglia nel periodo di Alonso il Magnanimo. Tesis doctoral. Universitat de Barcelona, 2016).  
55/ Σφραντζής ή Φραντζής Γεωργιος 1401 - 1480 Βραχύ Χρονικών χρόνος έκδοσης: 1467 βυζαντινα κείμενα  
56/ Τζαβάρη Αγγελική, Η οργάνωση της διοίκησης και της άμυνας του Άργους κατά την πρώτη Βενετοκρατία. Atti dell'incontro scientifico internazionale: Venezia-Argos. Segni della presenza veneziana ad Argos e nella sua regione (Argos, 11 ottobre 2008), Athènes - Venise 2010,  
57/ Χαλκοκονδύλης Λαόνικος, Αποδείξεις Ιστοριών, τόμος Θ' — Ογδόη Απόδειξη Ιστοριών Εκδόσεις: Αθήνα: Βιβλ. των Βιβλιοφίλων 58/ Χέρτσμπεργκ, Ιστορία της Ελλάδος από της λήξεως του αρχαίου βίου μέχρι σήμερον, μτφ. Π. Καρολίδου, Αθηναι 1906 τ.2  
59/ C. Hopf-G. B. De Sardagna, Dessertazione

documentata sulla storia di Karystos, Venezia 1856  
60/ Gómez de Valenzuela, Miguel. "Armar caballeros en Aragón (siglos XIV a XVIII)". Emblemata 22 (2016): 255-299.  
61/ Φιλαδέλφους Ν. Θ. Ιστορία των Αθηνών επί Τουρκοκρατίας, Τ.Α σελ 132 κε Τυπογρ Π.Δ. Σακελλαρίου, Αθηναι 1902  
62/ Φουρικής Πετρ. Συμβολή εις το τοπωνύμιο της Αττικής. Εκδόσεις: Εν Αθήναις: Τύποις Εταιρείας Π. Δ. Σακελλαρίου, 1930  
63/ Acta Curiarum Regni Aragonum, XV.1: Cortes del reinado de Fernando II/3: Actas de las cortes de Zaragoza 1498; Actas de las cortes de Zaragoza 1502, ed. J. Ángel Sesma Muñoz y Carlos Laliena Corbera. Zaragoza: Institución "Fernando el Católico", 2017  
64/ Λεξικό της Βυζαντινής Πελοποννήσου, Μνήμη Αγγελου Θ. Νεζερίτη [Επιμ. Νικόλαος Γ. Νικολούδης, εκδ. Μυρμιδόνες Αθηναι 2010  
65/ Εφημερίδα ΕΣΤΙΑ 14, 17, 21, 28 Ιουλίου και 15 Σεπτ. 1928  
66/ Archdi Stato di Venezia, Sen. Secreta, Reg. 22, fol. 186 [188r]  
67/ Archivo de la Corona de Aragón, reg. 2697, ff. 164 r. - 165 r  
\*Προσωπική επιστολή του γλωσσολόγου Ι. Θωμόπουλου 1988  
\*Προσωπική επιστολή του Ισπανός ιστορικού του μεσαίωνα κ. Alberto Montaner, της 18 Ιουλίου 2025  
\*Προσωπική επιστολή καθηγητή φιλοσοφικής σχολής Παν. Αθηνών κ. Νικολάου Παντελίδη 12 Οκτ. 2018, 30 Ιουν. 2020, 25 Μαρτ. 2021

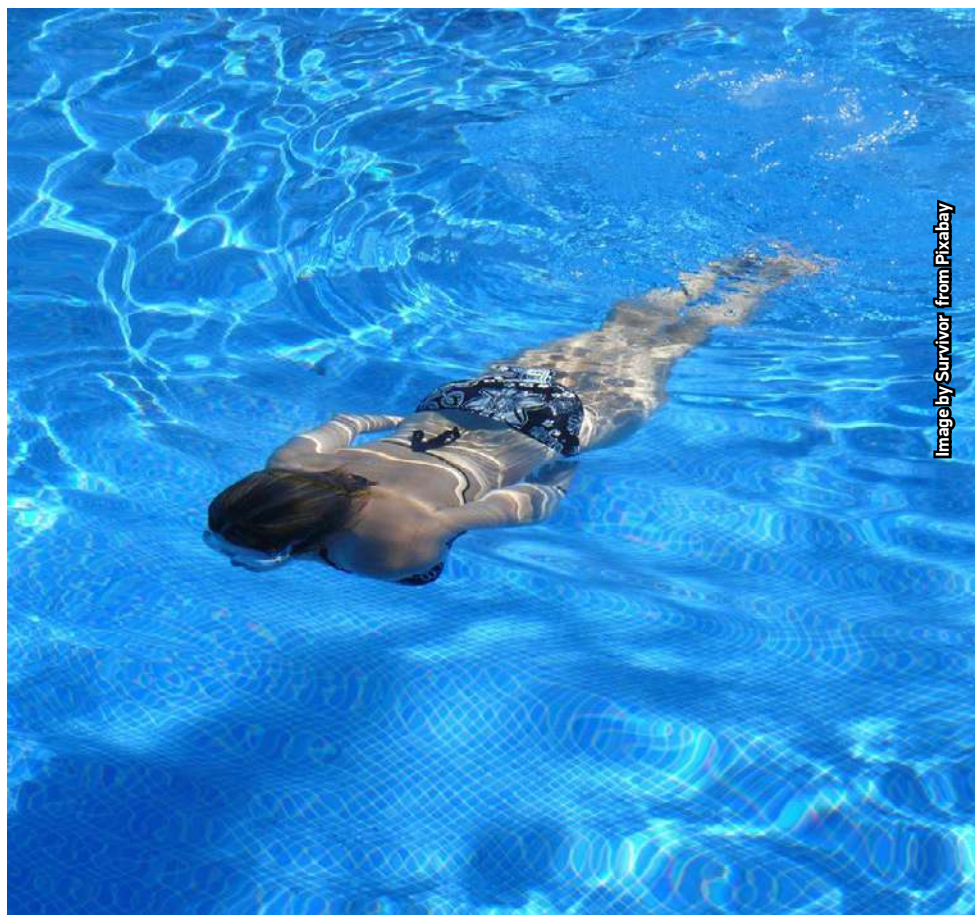


Image by Survivor from Pixabay

## Τα οφέλη της χειμερινής κολύμβησης (B)

### Πρακτικές συμβουλές για ασφαλή χειμερινή κολύμβηση

Για να απολαύσει κανείς τα οφέλη χωρίς να διατρέξει άσκοπους κινδύνους, καλό είναι να ακολουθεί τα εξής:

### Ιατρικός έλεγχος

Πριν ξεκινήσετε, ειδικά αν έχετε υποκείμενα νοσήματα (καρδιαγγειακά, υπέρταση, διαβήτη κ.ά.), είναι απαραίτητο να συμβουλευτείτε γιαντρό. Μετά, περιοδικά check-up είναι επίσης χρήσιμα.

### Σταδιακή εξοικείωση

Μην περιμένετε να κάνετε την πρώτη σας βουτιά στο πιο ψυχρό κομμάτι της σεζόν. Ξεκινήστε από το φθινόπωρο, καθώς η θάλασσα ψύχεται σταδιακά. Έτσι το σώμα προσαρμόζεται ομαλά.

### Προθέρμανση

Πριν μπείτε, κάντε ελαφριά άσκηση — τρέξιμο, διατάσεις — για να αυξηθεί η θερμοκρασία του σώματος. Όταν μπαίνετε στο νερό, ξεκινήστε σταδιακά, όχι απότομα — καλύτερα με την πλάτη προς το νερό ώστε να μην δεχτεί το στήθος το ψυχρό νερό πρώτα.

### Μέτρια διάρκεια

Ιδανικά, μείνετε στο νερό 5–10 λεπτά τις πρώτες φορές, και μέχρι 15–20 λεπτά μόνο

αν έχετε εμπειρία και καλές συνθήκες. Αν αισθανθείτε τρέμουλο, μούδιασμα ή αδυναμία — βγείτε αμέσως.

### Σωστή επιλογή σημείου

Προτιμήστε παραλίες που γνωρίζετε καλά, με εύκολη έξοδο, χωρίς απότομες κλίσεις ή επικίνδυνα ρεύματα. Μην πηγαίνετε μόνοι — η παρουσία φίλου ή ομάδας προσθέτει ασφάλεια.

### Μετά τη βουτιά

Μόλις βγείτε, σκουπιστείτε αμέσως και ντυθείτε με ζεστά, στενά ρούχα (στρώσεις). Ένα ζεστό ρόφημα (π.χ. τσάι) βοηθά στην επαναφορά της θερμοκρασίας του σώματος. Αποφύγετε την απότομη θέρμανση (π.χ. πολύ ζεστό μπάνιο αμέσως) που μπορεί να προκαλέσει παροξυσμό αγγείων. (Αυτό αναφέρεται έμμεσα σε συμβουλές αποφυγής απότομων θερμικών μεταβολών.)

Το κολύμπι τον χειμώνα δεν είναι απλά μια τολμηρή πράξη, μπορεί να αποτελέσει τρόπο ζωής με πολλαπλά οφέλη — σωματικά, ψυχικά και μεταβολικά — εφόσον γίνει με προσοχή, συνέπεια και μέτρο. Η γνώση των κινδύνων και η σταδιακή προσέγγιση είναι το κλειδί. Αν αποφασίσετε να το δοκιμάσετε, ξεκινήστε με σιγουριά, όχι βιασύνη, και ακούστε το σώμα σας σε κάθε στιγμή.

## Θεατρικό παιχνίδι και λόγος



Του Άγγελου Τράκα,  
Επιστημονικός Συνεργάτης  
του Κέντρου Ειδικών  
Θεραπειών  
Βασίλης Ν. Καπετανίος  
και Συνεργάτες

Πολλές δραστηριότητες καλλιτεχνικές και παιδαγωγικές βοηθούν τα παιδιά να ψυχαγωγηθούν και να δημιουργήσουν.

Το θεατρικό παιχνίδι είναι μια καλλιτεχνική δραστηριότητα που καλλιεργεί τη φαντασία και την κοινωνικότητα του παιδιού. Μυεί το παιδί στη χαρά της επικοινωνίας και της δημιουργίας. Έχει ως στόχο την ενεργοποίηση, την δράση και την εξέλιξη της έκφρασης του παιδιού. Μέσα από αυτό τα παιδιά μαθαίνουν τα όρια, τους κανόνες, τους χρόνους. Τα βοηθά να εκτονώνουν την επιθετικότητα, λειτουργεί μέχρι και ψυχοθεραπευτικά. Επίσης αλλάζει τις σχέσεις των παιδιών μέσα στην ομάδα, την σχέση μεταξύ παιδιού και θεραπευτών ή εκπαιδευτών. Απελευθερώνει σωματικά, πνευματικά, ψυχικά τα παιδιά. Είναι αυθόρμητο παιχνίδι και σίγουρα γεννά ευχαρίστηση το οποίο ξεκινά με κανόνες αλλά στη συνέχεια αλλάζουν όλα καθώς εμπλουτίζεται, παράγονται νέες ιδέες, απλώνεται ο αυθορμητισμός, ενισχύεται και δυναμώνει η πραγματολογία. Όλα αυτά τα παραπάνω στοιχεία του θεατρικού παιχνιδιού και οι αρχές του μπορούν να αξιοποιηθούν και στο επίπεδο ανάπτυξης του

λόγου. Είναι μεγάλη υπόθεση η κατάκτηση της πρώτης κουβέντας που θα απευθύνει το παιδί στον εκπαιδευτικό ή στον θεραπευτή σε κάποιο παιχνίδι γνωριμίας ή σε μια πρώτη επαφή. Ακόμα πιο μεγάλη κατάκτηση θα λέγαμε είναι το να απευθυνθεί το παιδί μέσω του λόγου σε μια ομάδα παιδιών και να εκφράσουν συναισθήματα με τον λόγο μπροστά σε ένα κοινό. Έτσι λοιπόν αν το θεατρικό παιχνίδι γίνει σωστά με τήρηση συγκεκριμένων κανόνων, μπορεί σίγουρα να αναπτύξει τον λόγο του παιδιού και να τον αναγάγει σε διαδικασία δημιουργίας, έκφρασης ή επικοινωνίας και έχει πολύ μεγάλη αξία αυτή η εξέλιξη για την απελευθέρωση της ομάδας και την καλή σχέση μεταξύ των μελών της.

Κλείνοντας θα θέλαμε να τονίσουμε πόσο ευεργετικό είναι το θεατρικό παιχνίδι και ότι οι ορίζοντες της αξιοποίησής του θεατρικού παιχνιδιού σε κάθε εκπαιδευτική διαδικασία ή έκφραση, είναι ανεξάντλητα και βοηθάνε στο να δημιουργηθεί και να κτιστεί σωστά η προσωπικότητα ενός παιδιού.



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

**ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ**

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY

και Συνεργάτες

**ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ  
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ  
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ**

**36 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ**

**30 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ**

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777  
WWW:kapetaniotherapy.gr email:kapetan3@otenet.gr



## Τα μυστικά του Κάστρου του Άργους

Σύμφωνα με την Εφορεία Αρχαιοτήτων, «η ιστορία των οχυρώσεων στο λόφο της Λάρισας ξεκινά από τους προϊστορικούς χρόνους και φτάνει έως και την περίοδο της ελληνικής επανάστασης του 1821. Ακολουθώντας τη μακραίωνη ιστορία της πόλης του Άργους, από την Προϊστορική Εποχή, αποτελούσε ανέκαθεν οχυρό παρατηρητήριο και ύστατη γραμμή άμυνας της. Πρώτη φορά το κάστρο αναφέρεται με αφορμή την κατάληψή του το 1203 από το Λέοντα Σγουρό. Μετά το θάνατο του διοικείται από τον Θεόδωρο Άγγελο μέχρι το 1212 και στη συνέχεια το κάστρο περνά στα χέρια των de la Roche, δούκων της Αθήνας, και το 1309 στον οίκο των de Brienne. Το 1388 η Μαρία d' Enghien πουλάει το Άργος και το κάστρο στους Βενετούς αλλά πριν αυτοί εγκατασταθούν, ο Nerio Acciajuoli και ο Δεσπότης Θεόδωρος Α΄ καταλαμβάνουν το κάστρο, αλλά το 1394 το πα-

ραδίδει στους Βενετούς. Το 1397 η Λάρισα μετά από μια πρόσκαιρη κατάταξη της από τους Οθωμανούς καταστρέφεται και ερημώνεται. Οι Βενετοί επιστρέφουν στο κάστρο το οποίο όμως περνά στην οθωμανική κυριαρχία από το 1463 μέχρι το 1686, οπότε και αναλαμβάνεται από τους Ενετούς του Morosini. Περί το 1700 μια έκρηξη καταστρέφει τον κεντρικό κυλινδρικό πύργο του κάστρου που χρησιμοποιείται ως πυριτιδαποθήκη και στη θέση του λίγο αργότερα κτίζεται ο σωζόμενος προμαχώνας. Η δεύτερη οθωμανική κατάκτηση αρχίζει το 1715. Οι περιπέτειες του μνημείου θα συνεχιστούν κατά την περίοδο της Ελληνικής επανάστασης, με μάχες να διεξάγονται σε αυτό. Στις αρχές του 20 ου αιώνα, ξεκινούν οι ανασκαφές του W. Vollgraff που αποκαλύπτουν κυρίως το εσωτερικό του».

Σήμερα το κάστρο της Λάρισας συνεχίζει να

στοιχειώνει και μαζί μ' αυτό στοιχειώνουν και οι μνήμες μας. Θεριά ανίκητα τριγυρίζουν στο μυαλό μας άλλοτε με τον Μανδύα των Ερινυών και άλλοτε με αυτών των Ευμενίδων. Όποια μορφή κι αν παίρνουν, μας μέμφονται για την εγκατάλειψή του και το ξέκομά του από την ζωή μας, κι ας κοσμίει την κεφαλή του λόφου, ως στέμμα. Τι κι αν ο Διομήδης το σόλιζε με το ξόανο της Αθηνάς από την Τροία, τι κι αν άντεξε στις εισβολές των Τούρκων, η ιστορία του χάνεται στην αδιαφορία των Νεοαργείων. Τα τείχη του πληγωμένα από βέλη, μπάλες από καταπέλτες, κανονίες πλοίων και από βόλια στέκουν πάντα ορθά και σε προσκαλούν να τα αγγίξεις. Να σου διηγηθούν αγάπες και θανάτους μα πάνω από όλα να σου πουν για το μάτι του Δία, στο κέντρο τους που βλέπει και προστατεύει την πόλη που τίμησε την Αθηνά και υπήρξε το δώμα της Ήρας.

Αυτό είδε πρώτο την γένεση των φυλών και των γλωσσών από τον Απόλλωνα και τα αστέρια του Γαλαξία: Λεγόταν ότι η Αλκμήνη, φοβούμενη την Ήρα, άφησε το παιδί έκθετο στα περικόρα του Άργους, σε ένα μέρος που αργότερα ονομάστηκε «Ηράκλειον πεδίων». Από εκεί πέρασαν κάποια στιγμή η Αθηνά και η Ήρα. Η παρθένη θεά εντυπωσιάστηκε από τη δύναμη και την ομορφιά του νεογέννητου και ζήτησε από τη μητέρα Ήρα να θηλάσει το παιδί. Η θεά δέχτηκε αλλά στην ορμή του το παιδί δάγκωσε το στήθος της παραμάνας θεάς και την πλήγωσε. Η Ήρα τραβήχτηκε, πέταξε κάτω το μωρό και το γάλα της εκτινάχθηκε στους ουρανούς σχηματίζοντας τον Γαλαξία — έκκυ-  
υέντος του περισσεύματος αποτελεσθήναι τόν Γαλαξίαν κύκλον (Ερατ., Κατ. 3.44).

Πόσα άραγε δεν έχει να μας διηγηθεί ακόμα...

(Φωτό Άκης Ντάνος)



# ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ

## Η απελευθέρωση της Ελλάδας από τα γερμανικά στρατεύματα

Της Αγγελικής Ποστολτζίκη, Whispers and Melodies ( Ψίθυροι και Μελωδίες)

Πέμπτη ήταν του 1944... όμορφη και ελαφριά ημέρα την αποκάλεσε ο Σεφέρης. Ήταν η μέρα που εγκατέλειπαν την Αθήνα οι Γερμανοί.

Έτσι είναι, αν έτσι νομίζετε...

Όταν οι Ναζί αποχωρούσαν απ' την Αθήνα, την Πέμπτη, 12 του Οκτώβρη 1944, ήξεραν πως θα ξανάρθουν.

Είχαν αφήσει πίσω τους, εκτός από τις 1700 μέρες τρόμου, δολοφονιών, βασανιστηρίων και μεταγωγών στα στρατόπεδα θανάτου, εκατοντάδες συνεργάτες, ταγματασφαλίτες, κουκουλοφόρους και την κυβέρνηση μιας κατ' επίφαση δημοκρατίας, που ήρθε άκαπνη απ' έξω, εκτελούσε εντολές των νέων επικυρίαρχων και στελέχωσε την κρατική μηχανή, με το σινάφι των συνεργατών.

Οι Γερμανοί επέστρεψαν, χωρίς αγκυλωτό και Βέρμαχτ.

Ειρηνικά και αναίμακτα, κατέκτησαν μια χώρα που είχε, μετά τη Σοβιετική Ένωση, το μεγαλύτερο αριθμό νεκρών στο Δεύτερο Παγκόσμιο και τη πιο δυναμική Αντίσταση, αποφασισμένοι, όχι μόνο να μην καταβάλουν μια πεντάρα πολεμικών αποζημιώσεων αλλά να εισπράξουν το αντίτιμο για όλες τις σφαίρες που έριξαν σε σκοπευτήρια και ολοκαυτώματα.

- Το διάστημα μεταξύ 2010 και 2017, η γερμανική κεντρική τράπεζα έχει κερδίσει συνολικά 3,4 δισεκατομμύρια ευρώ από το Securities Market Programme (SMP), δηλαδή το πρόγραμμα αγοράς ομολόγων που υλοποιεί η Ευρωπαϊκή Κεντρική Τράπεζα (ΕΚΤ).

- Το ΤΑΙΠΕΔ, το Ταμείο εκποίησης της δημόσιας περιουσίας είναι για τους Γερμανούς ιερό τοτέμ.

Ο «νομιμοποιητικός» φορέας του ξεπουλήματος της χώρας είναι μια γερμανική πατέντα, κατ' εικόνα και ομοίωση της γερμανικής εταιρείας Treuhand, που εκκαθάρισε τη δημόσια περιουσία της πρώην Ανατολικής Γερμανίας, αξίας 600 δις μάρκων, έναντι μόλις 44 δις, με αγοραστές «στρατηγικούς επενδυτές».

- Η Ελλάδα είναι ο δεύτερος μεγαλύτερος πελάτης της Γερμανίας στην αγορά όπλων με 10% των συνολικών εξαγωγών της.

Σύμφωνα με έκθεση του SIPRI (Διεθνές Ινστιτούτο Ερευνών Ειρήνης της Στοκχόλμης) Οι τρεις προμηθευτές μας είναι η Γερμανία με 67% των εισαγωγών, οι ΗΠΑ με 20% και η Γαλλία, με 8,4%

- Ο πολύ βασικός για κάθε ανεξάρτητη χώρα τομέας των τηλεπικοινωνιών, ο



ΟΤΕ, τώρα πια Cosmote, έχει ξεπουληθεί στη γερμανική, κρατική βεβαίως εταιρία, Deutsche Telekom κατά 46,9%.

Το ελληνικό δημόσιο κατέχει μόλις το 5,6% και τα λοιπά «θεσμικοί επενδυτές».

- Η Γερμανική αεροπορική εταιρία, Lufthansa, στην οποία διαθέτουν μετοχές εξέχοντες Γερμανοί πολιτικοί, ανάμεσά τους και η Μέρκελ, απέκτησε τα 14 πιο τουριστικά αεροδρόμια της Ελλάδας.

Τα αεροδρόμια σε Άκτιο, Καβάλα, Θεσσαλονίκη, Κέρκυρα, Χανιά, Κεφαλονιά, Κω, Μύκονο, Ρόδο, Σάμο, Σαντορίνη, Σκιάθιο και Ζάκυνθο είναι πια Γερμανικά αεροδρόμια.

Η σύμβαση της παραχώρησής τους είναι σύμβαση μπιρνανίας, προβλέποντας αποζημίωση της εταιρίας από το Ελληνικό Δημόσιο, σε περίπτωση μείωσης των κερδών.

Με αυτή τη σύμβαση, η Lufthansa ζητά από το Ελληνικό Δημόσιο αποζημίωση 175 εκατομμυρίων, εξαιτίας μειωμένης κίνησης λόγω κορωνοϊού.

- Το κεντρικό αεροδρόμιο της χώρας, το Ελευθέριος Βενιζέλος στην Αθήνα, αποτελεί κατά 40% περιουσία της AniAlliance, που εδρεύει στο Ντύσσελτορφ, ενώ το 30% που κατέχει το ΤΑΙΠΕΔ (το ταμείο ξεπουλήματος) βρίσκεται σε διαδικασία αγοράς από την ίδια εταιρία.

25% κατέχει το Ελληνικό Δημόσιο και 5% ο όμιλος Κοπελούζου.

- Αυτό που ονομάστηκε «βαριά βιομηχανία» της χώρας, ο τουρισμός, είναι άλλη μια ιερή αγελάδα, από την οποία κυρίως η Γερμανική TUI αρμύγει εκατομμύρια.

Η TUI, έχει πάρει στην ιδιοκτησία της τεράστιες μονάδες και συνολικά καθορίζει τα κόστη, τους προορισμούς, τις αμοιβές των εργαζομένων.

Όταν αποφασίστηκε καραντίνα για τουρίστες που βεβαιωμένα μετά από τεστ ήταν θετικοί στον κορωνοϊό, η TUI απείλησε με απόσυρση όλου του τουριστικού πελατο-

λόγιου και ο τότε υπουργός τουρισμού κ. Θεοχάρης, το απέσυρε αμέσως.

Στον τομέα του τουρισμού να σημειωθεί επίσης ότι οι Γερμανοί τουρίστες βαθμολογούν χαμηλά τις παρεχόμενες υπηρεσίες στα τουριστικά μας καταλύματα, με αποτέλεσμα Γερμανικές συμβουλευτικές εταιρίες «αναβάθμισης του προϊόντος» να δραστηριοποιούνται στη χώρα μας.

- Ο τομέας στον οποίο επιδίδονται τώρα έντονα οι Γερμανοί κατακτητές αφορά στην ενέργεια.

Πολύ πριν την ενορχηστρωμένη χρεοκοπία της Ελλάδας, ο πρόεδρος της Deutsche Bank, Ακερμαν, είχε μεσολαβήσει για τη Γερμανική RWE και 7 ακόμα εταιρείες ηλεκτρισμού, προκειμένου για την κατασκευή θερμοηλεκτρικών σταθμών και κυρίως αιολικών πάρκων, μιας και στη Γερμανία οι ανεμογεννήτριες βρίσκονται στο στόχαστρο των Γερμανών οικολόγων.

- Για λιμάνια επίσης Αλεξανδρούπολης, Καβάλας και Ηγουμενίτσας, Γερμανικές εταιρίες βολιδοσκοπούν τη δυνατότητα συνδιοκτησίας με Αμερικανούς και Ιταλούς «επενδυτές».

Της Νίνα Αγγελική Γεωργιάδου  
-Και μία υπενθύμιση δική μου για τους "πτιπημένους" των 2 παγκοσμίων πολέμων.

Στο εδώλιο δεν κάθισε ποτέ η «Krupp» που τροφοδοτούσε όλη την πολεμική μηχανή του Χίτλερ, αλλά και που τα εργοστάσιά της όλως περιέργως έμειναν ανέπαφα όταν οι Αμερικάνοι ισοπέδωναν το Έσσοεν.

Στο εδώλιο δεν κάθισε η «Deutsche Bank» που χρηματοδότησε τη δημιουργία και λειτουργία των ναζιστικών φούρνων του Αουσβιτς.

Στο εδώλιο δεν κάθισε η «Siemens». που έλυσε και έδενε επί Μεταξά.

Με πρόταση και χρηματοδότηση του επικεφαλής της «Siemens» στην Αθήνα (Βουλγιώτης, ο πιο σκοτεινός και υπο-

χθόνιος "Ελληνας" στην νεώτερη μας ιστορία), συγκροτήθηκαν τα Τάγματα Ασφαλείας το 1943.

Στο εδώλιο δεν κάθισαν οι βιομήχανοι, οι τραπεζίτες, οι οικονομικοί στυλοβάτες του φασιστικού καθεστώτος Μεταξά που όταν μπήκαν οι Γερμανοί στην Αθήνα παρέδωσαν τους Έλληνες πολιτικούς κρατούμενους στην Γκεστάπο για να μεταφερθούν στα Νταχάου και στα Άουσβιτς.

Στο εδώλιο δεν κάθισαν οι 25 από τους μεγαλύτερους βιομηχάνους της Γερμανίας, αυτοί που το 1933 τροφοδότησαν το αποκαλούμενο και «Ταμείο του Χίτλερ» με το αστρονομικό για την εποχή ποσό των 3 εκατ. μάρκων.

Ήταν στις εκλογές του '33 που οι Ναζί πήραν το 44% των ψήφων.

Στο εδώλιο δεν κάθισε η ελβετική «Τράπεζα Διεθνών Διακανονισμών».

Ο πρόεδρος της, ο τραπεζίτης Σαχτ, ήταν ο υπουργός Οικονομικών του Χίτλερ από το 1934.

Στο εδώλιο δεν κάθισε η «Φάρμπεν» που κατασκεύασε το Κυκλώνιο Β.

Ήταν το αέριο που χρησιμοποιήθηκε για την εξόντωση χιλιάδων ανθρώπων στα κρεματορία.

Ένα από τα ονόματα με τα οποία κυκλοφορεί σήμερα η «Φάρμπεν» είναι «Bayer» Στο εδώλιο δεν κάθισαν οι 45 από τους μεγαλύτερους Γερμανούς βιομήχανους που στις επιχειρήσεις τους στέλλονταν για καταναγκαστική εργασία οι κρατούμενοι από το Μαουτκάουζεν.

Στο εδώλιο δεν κάθισαν:

Η αμερικανική πολυεθνική «IBM».

Η οργάνωση των 78 ναζιστικών στρατοπέδων εξόντωσης έγινε με τεχνολογία της «IBM».

Ο πρόεδρος της «IBM», ο T. Watson, τιμήθηκε από το Γ' Ράιχ με το μετάλλιο του Μεγάλου Σταυρού της Γερμανικής Τάξης του Αετού, το 1937.

Ήταν η μεγαλύτερη τιμή που μπορούσε να αποδώσει το ναζιστικό καθεστώς σε μη Γερμανό πολίτη.

Η «Standard Oil».

Η «Standard Oil», των συμφερόντων Ροκφέλερ, στη διάρκεια του πολέμου, εκτός από τους συμμάχους προμήθευε με καύσιμα και τον Αξονα.

Η «General Motors».

Χιλιάδες θωρακισμένα αυτοκίνητα, φορτηγά και ταγκς για τον γερμανικό στρατό κατασκευάστηκαν από την «General Motors».

«Ό,τι συμφέρει την «General Motors» συμφέρει την Αμερική», έλεγε ο Αϊζενχάουερ.

Το αμερικανικό κράτος αποζημίωσε με 33

εκατ. δολάρια την «General Motors» για τις ζημιές που υπέστησαν τα εργοστάσια της σε Γερμανία και Αυστρία στον πόλεμο. Ήταν τα εργοστάσια που κατασκεύαζαν ταγκς για τον Χίτλερ.

Η «Ford».

Το 1/3 των φορτηγών της Βέρμαχτ το κατασκεύασε η αμερικανική πολυεθνική «Ford».

Οι μισοί «εργαζόμενοι» της εταιρείας ήταν σκλάβοι από στρατόπεδα συγκέντρωσης. Ο πρόεδρος της «Ford», ο «κύριος» Ford, το 1938 γιόρτασε τα 75α γενέθλιά του παραλαμβάνοντας από τους Γερμανούς πρόξενους στο Ντιτρόιτ το μετάλλιο του Μεγάλου Σταυρού της Γερμανικής Τάξης του Αετού.

Η τράπεζα «UBC».

Ήταν από τους μεγαλύτερους χρηματοδότες του ναζιστικού καθεστώτος.

Πρόεδρος της ήταν ο «κύριος» Πρέσκοτ Μπους.

Πατέρας και παππούς δυο αμερικανών προέδρων.

Κανένα από τα στελέχη των εταιρειών δυτικών συμφερόντων δεν τιμωρήθηκε μετά τον πόλεμο για τις σχέσεις του με τον ναζισμό.

Τα αδικητά τους παραγράφηκαν.

Το φρόντισε ο κύριος John McCloy.

Ήταν ο Υπάτος Αρμοστής των ΗΠΑ στην Γερμανία μετά τον πόλεμο.

Ο McCloy ήταν από το 1947 ο πρόεδρος της Παγκόσμιας Τράπεζας.

Πριν ως νομικός εκπροσωπούσε τα συμφέροντα των Ροκφέλερ και της τράπεζας «Chase Manhattan».

-Φωτό -Ο Φον Κρούπ με τον Μποδοσάκη και τον εμπνευστή- εθνάρχη της υπόθεσης αθώωσης Μαξ Μέρτεν ,το 1956 και η "κουβέντα" τους για το γερμανικό βιομηχανικό ενδιαφέρον για τα "Λιπάσματα" του Μποδοσάκη.

Πως το είχε γράψει ο "Γέρος της Αγγλοκρατίας"...

"Μόνον μέσα εις την Σοσιαλιστική Πανευρώπη, επικουρούμενη από την πηκτική και υλικήν δύναμιν του Φιλελευθέρου Αγγλοαξονισμού, ημπορεί και η Ελλάς να εύρη το αίσθημα της ασφαλείας της απέναντι του καταθλιπτικού κινδύνου του Κομμουνιστικού Πανσλαβισμού».

Γιατί οι Γερμανοί δεν "εγκατέλειψαν" ποτέ την Ελλάδα.

Και ποτέ δεν θα υπάρξει Ελεύθερη Ελλάδα(όπως 204 χρόνια τώρα).

Και γιατί η σκύλα είναι πάλι σε οργανισμό...

Την Καλημέρα μου... στους "Λεύτερους"...

# money

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΑΚΗΣ ΓΚΑΤΖΙΟΣ

ΠΕΜΠΤΗ  
16 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2025

## μικρά οικονομικά

### • INDUS FOOD 2026

Η Περιφέρεια Πελοποννήσου απευθύνει πρόσκληση στη διάρκεια της διεθνούς έκθεσης Indus Food, η οποία αποτελεί τη μεγαλύτερη B2B, κυβερνητική διεθνή έκθεση τροφίμων και ποτών, συγκεντρώνοντας πάνω από 7.500 αγοραστές από όλο τον κόσμο, με έμφαση σε διεθνείς συνεργασίες.

Η συμμετοχή εντάσσεται στο στρατηγικό σχέδιο της Περιφέρειας για την ενίσχυση της εξωστρέφειας, τη στήριξη των τοπικών επιχειρήσεων και το άνοιγμα νέων αγορών για τα προϊόντα της Πελοποννήσου.

Η επιχειρηματική αποστολή θα πραγματοποιηθεί στο Νέο Δελχί από τις 6 έως 11 Ιανουαρίου 2026 και περιλαμβάνει:

- Την κάλυψη των αεροπορικών εισιτηρίων
- Την κάλυψη των διανυκτερεύσεων (4 νύχτες)
- Τη διοργάνωση επίσκεψης σε τοπικά σούπερ μάρκετ για την επιτόπια γνωριμία με την αγορά, τον ανταγωνισμό και τις συνήθειες των Ινδών καταναλωτών
- Τη διοργάνωση και κάλυψη ενός δείπνου δικτύωσης με Ινδούς αγοραστές
- Τη διοργάνωση B2B συναντήσεων κατά τη διάρκεια της επίσκεψης των συμμετεχόντων στη διεθνή έκθεση Indus Food
- Τη δυνατότητα τοποθέτησης προϊόντων σε ειδικό info-kiosk της Περιφέρειας Πελοποννήσου, το οποίο θα δημιουργηθεί για την καλύτερη προβολή των προϊόντων κατά τη διάρκεια της επιχειρηματικής αποστολής
- Την κάλυψη όλων των απαραίτητων μετακινήσεων, καθώς και αυτών από το αεροδρόμιο προς το ξενοδοχείο και αντιστρόφως
- Το κόστος της επίσκεψης συνδρομής στο Ελληνο-Ινδικό Επιμελητήριο
- Τη μεταφορά των προϊόντων στην Ινδία

Το κόστος συμμετοχής των επιχειρήσεων ανέρχεται σε 3.000 € και αφορά οκτώ (8) επιχειρήσεις, οι οποίες θα επιλεγούν βάσει της εξαγωγικής ετοιμότητας και της δυναμικής τους για την εν λόγω αγορά.

Όπως δήλωσε ο αντιπεριφερειάρχης Τουρισμού Πελοποννήσου Θάνος Μιχαλόγγονας «Υλοποιούμε το όραμα του Περιφερειάρχη Πελοποννήσου κ. Δημήτρη Πτωκού για μια Πελοπόννησο εξωστρεφή, δυναμική και παρούσα στις διεθνείς αγορές. Η στρατηγική μας εστιάζει στη στήριξη των τοπικών επιχειρήσεων, στο άνοιγμα νέων εμπορικών δρόμων και στην ανάδειξη των ποιοτικών προϊόντων της Πελοποννήσου σε αγορές με μεγάλες προοπτικές, όπως η Ινδία. Η παρουσία μας εκεί δεν είναι απλώς συμβολική – είναι μια ουσιαστική επένδυση στις ευκαιρίες του μέλλοντος για την επιχειρηματική κοινότητα του τόπου μας».

### • ΕΛΣΤΑΤ: ΜΕΙΩΣΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

Μείωση 2,9% σημείωσε η βιομηχανική παραγωγή στη χώρα τον Αύγουστο εφέτος, ενώ και η παραγωγή των μεταποιητικών βιομηχανιών μειώθηκε 0,8%. Όπως ανακοίνωσε η ΕΛΣΤΑΤ, ο γενικός δείκτης βιομηχανικής παραγωγής παρουσίασε μείωση 2,9% τον Αύγουστο 2025 σε σύγκριση με τον αντίστοιχο δείκτη του Αυγούστου 2024, έναντι αύξησης 3,6% που σημειώθηκε κατά την αντίστοιχη σύγκριση το 2024 με το 2023. Η εξέλιξη αυτή προήλθε από τη μείωση κατά 8,9% του δείκτη παροχής ηλεκτρικού ρεύματος, κατά 6,8% του δείκτη παροχής νερού και κατά 0,8% του δείκτη μεταποίησης.



## ΠΕΣΠ: Τα προβλήματα του αγροτικού τομέα στον Ανδριανό

### ● Προτάσεις για την ποιότητα παραγωγής και την προώθηση αγροτικών προϊόντων

Την περασμένη Πέμπτη ο Πρόεδρος του Περιφερειακού Επιμελητηριακού Συμβουλίου και Πρόεδρος του Επιμελητηρίου Λακωνίας Ιωάννης Παναρίτης, οι Αντιπρόεδροι του ΠΕΣΠ και Πρόεδροι των Επιμελητηρίων Αργολίδας και Κορινθίας Φώτης Δαμούλος και Παναγιώτης Λουζιώτης, αντίστοιχα, πραγματοποίησαν συνάντηση εργασίας με τον Υφυπουργό Αγροτικής Ανάπτυξης Γιάννη Ανδριανό.

Στη συνάντηση συμμετείχαν εκπρόσωποι αγροτικών και όχι μόνο φορέων και πιο συγκεκριμένα: από την Λακωνία ο Πρόεδρος της Κ.Α. Σ.Ε.Λ.Α Νίκος Γραμματικάκης και ο Διευθυντής του Αγροτικού Συνεταιρισμού Μολάων – Πακίων Παναγιώτης Ντανάκας, από την Αργολίδα ο Πρόεδρος της ομάδας παραγωγών «Αργολική Γη» κ. Κωνσταντίνος Πίππας, από την Κορινθία ο Διαχειριστής του Συνεταιρισμού «Ένωση Κιάτου Ι.Κ.Ε.» Νίκος Παπαβασιλείου και ο Εντεταλμένος Σύμβουλος Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων & Καινοτομίας, Περιφερειακός Σύμβουλος Π.Ε. Κορινθίας Μάρκος Λέγγας.

Η συνάντηση διεξήχθη σε κλίμα συνεργασίας, με τους συμμετέχοντες να καταθέτουν προβλήματα που αντιμετωπίζει ο αγροτικός τομέας σε σχέση με την ποιότητα της παραγωγής και την

προώθηση των αγροτικών προϊόντων, συνοδευόμενα με προτάσεις:

Η δημιουργία προγραμμάτων για την ενίσχυση του αγροτικού τομέα και την αντιμετώπιση της έλλειψης ρευστότητας. Επίσης, απευθείας ενημέρωση των Επιμελητηρίων από το ΥΠΑΑΤ για προγράμματα αγροτικού τομέα και αγροδιατροφής για τους αγρότες-μέλη των Επιμελητηρίων. Σε συνεργασία με τους εμπορικούς ακολούθους 10 στοχευμένων χωρών, να πραγματοποιηθεί εμπορική αποστολή επιχειρηματιών για την ενίσχυση της εξωστρέφειας του αγροτικού τομέα και την προώθηση των αγροτικών προϊόντων της Πελοποννήσου.

Αναβολή τουλάχιστον για ένα χρόνο της εφαρμογής του ψηφιακού δελτίου αποστολής. Σταθερό χρονοδιάγραμμα πληρωμών ενισχύσεων (βιολογικά, συνδεδεμένες, ειδικές), ώστε οι παραγωγοί να έχουν προβλεψιμότητα και ρευστότητα.

Βελτίωση του ΟΣΔΕ/ΑΤΑΚ/monitoring, με ευελιξία για μικρά αγροτεμάχια και fast-track εξέταση ενστάσεων.

Παράταση και απλοποίηση των Σχεδίων Βελτίωσης (Μέτρο 4.1.5), ώστε να διασφαλιστούν οι υφιστάμενες επενδύσεις.

Τονίστηκε η ανάγκη να ανοίξει ένας θεσμικός διάλογος συνεργασίας ΥΠΑΑΤ – Επιμελητηρίων – ΚΕΕΕ, σε συνέργεια με τον ΕΛΓΟ – ΔΗΜΗΤΡΑ, για την έγκυρη ενημέρωση και στήριξη των αγροτών-μελών.

Μέτρα ορθολογικής χρήσης νερού και αξιοποίηση πηγών ανάβαλου.

Ανανέωση γηρασμένου φυτικού κεφαλαίου με νέες ανταγωνιστικές καλλιέργειες.

Αξιοποίηση ΑΠΕ στους χώρους παραγωγής και στα αντλιοστάσια

Έρευνα & εκπαίδευση με την δημιουργία Ινστιτούτων του πρωτογενή τομέα

Στη σύσκεψη συζητήθηκε ότι η ποιότητα των προϊόντων και η υιοθέτηση πρακτικών για την εξασφάλιση της αριότητας της αγροτικής παραγωγής αποτελεί αδιαπραγμάτευτο ζητούμενο και θεμέλιο λίθο για την προώθηση και την εξωστρέφεια του αγροτικού τομέα.

Η συνάντηση ολοκληρώθηκε με ικανοποίηση και των δύο πλευρών έχοντας δημιουργήσει βάσεις για ευρύτερη συνεργασία με στόχο την αξιοποίηση και τη προώθηση των αγροτικών προϊόντων της περιφέρειας Πελοποννήσου.

## Προθεσμία για τακτοποίηση εκκρεμοτήτων στο Γ.Ε.ΜΗ.

Πρόστιμα από 100 – 100.000 ευρώ στους μη συνεπείς υπόχρεους

Δημοσιεύτηκε στο ΦΕΚ 3542/Β/08-07-2025 η Κοινή Υπουργική Απόφαση 46982/2025 με θέμα: «Καθορισμός κριτηρίων επιβολής και ύψους των διοικητικών κυρώσεων του άρθρου 50 του ν. 4919/2022 στους μη συνεπείς υπόχρεους εγγραφής στο Γενικό Εμπορικό Μητρώο (Γ.Ε.ΜΗ.) και λοιπά σχετικά θέματα», σύμφωνα με την οποία από την 1η Ιανουαρίου 2026 θα επιβάλλονται διοικητικές κυρώσεις (πρόστιμα) στους μη συνεπείς υπόχρεους εγγραφής στο Γ.Ε.ΜΗ. που δεν κάνουν ορθή εφαρμογή των κανόνων και των υποχρεώσεων δημοσίευσης πράξεων και στοιχείων στο Γ.Ε.ΜΗ.

Η παράβαση των «κανόνων εμπορικής δημοσιότητας» που επιφέρει την επιβολή διοικητικής κύρωσης (πρόστιμου) ποικίλει ανάλογα με: α) τη νομική μορφή της εταιρείας και β) το είδος της παράβασης δημοσιότητας στο Γ.Ε.ΜΗ.

Το ύψος του προστίμου ορίζεται από 100 – 100.000 ευρώ. Λόγοι επιβολής προστίμου αποτελούν: α) η παράλειψη ή η εκπρόθεσμη ή η μη σύννομη ή μη ορθή υποβολή αίτησης καταχώρισης στο Γ.Ε.ΜΗ. β) η μη ορθή τήρηση των



κανόνων κατά την ηλεκτρονική σύσταση εταιρείας μέσω της Υπηρεσίας Μιας Στάσης (Υ.Μ.Σ.) γ) η μη τήρηση των κανόνων αυτόματης δέσμευσης επωνυμίας και διακριτικού τίτλου και δ) η μη αναγραφή στοιχείων στα έγγραφα της εταιρείας

Χορηγείται χρόνος προσαρμογής στις επιχειρήσεις ως 31/12/2025 προκειμένου να πραγματοποιήσουν όλες τις εκκρεμείς δημοσιεύσεις και να κάνουν τις απαιτούμενες διορθώσεις, χωρίς να τους επιβληθεί καμία διοικητική κύ-

ρωση.

Οι επιχειρήσεις που είναι υπόχρεες εγγραφής στο Γ.Ε.ΜΗ, καλούνται έως 31/12/2025: α) να προβούν στην εγγραφή τους στο Γ.Ε.ΜΗ., εφόσον σύμφωνα με το άρθρο 16 του ν. 4919/2022 ανήκουν στους υπόχρεους εγγραφής και δεν το έχουν πράξει έως σήμερα, β) να προβούν σε κάθε καταχώριση που εκκρεμεί, η παράλειψη της οποίας επιφέρει την επιβολή προστίμου γ) να προβούν στις καταχωρίσεις για την παράλειψη των οποίων έχουν μπει σε αναστολή καταχώρισης, δ) να αιτηθούν στην Υ.Γ.Ε.ΜΗ. τη δόρθωση λαθών που έκαναν με δική τους υπαιτιότητα κατά τη σύσταση της εταιρείας τους μέσω της ηλεκτρονικής Υπηρεσίας μιας Στάσης ή στις αυτοματοποιημένες καταχωρίσεις ή κατά την αυτόματη δέσμευση επωνυμίας και/ή διακριτικού τίτλου ή κατά την υποβολή αιτήσεων για την καταχώριση πράξεων του άρθρου 25 του ν. 4919/2022, ε) να ανταποκριθούν στις προσκλήσεις που θα λάβουν είτε μέσω αυτοματοποιημένων μηνυμάτων είτε από την αρμόδια Υ.Γ.Ε.ΜΗ.

Οι δωρεάν μικρές αγγελίες αφορούν ιδιώτες και αποστέλλονται διαδικτυακά στη φόρμα που θα βρείτε στο [anagnostis.org](http://anagnostis.org) και αναγράφονται πλήρη στοιχεία (ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο επικοινωνίας) για να μπορούμε να επικοινωνήσουμε μαζί σας αν χρειαστεί. Κάθε ιδιώτης δεν μπορεί να δημοσιεύει περισσότερες από μία μικρή αγγελία ταυτόχρονα. Δημοσιεύονται και στον έντυπο Αναγνώστη Πελοποννήσου και στο site [anagnostis.org](http://anagnostis.org)

# ΜΙΚΡΕΣ Αγγελίες

## ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ 23

ΠΕΜΠΤΗ | 16 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ | 2025

ΣΤΕΙΛΕ ΑΓΓΕΛΙΑ ΕΔΩ: [anagnostis.org/category/angelies](http://anagnostis.org/category/angelies)

• ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ • ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ

## Στις αγγελίες για ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ή ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

### ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ studio 25.00 Τ. Μ. στη Νέα Πόλη Κούρτη, επιπλωμένο, internet, ανεξάρτητη είσοδος. Ενεργειακή κατηγορία Α+. Στο ενοίκιο περιλαμβάνεται η αξία του ρεύματος και το νερό. Τιμή 380 ευρώ. Τηλ. 697 924 7225. Κ. Γιώργος. ΚΩΔ. 1292

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δίχωρη γκαρσονιέρα 1ου ορόφου, 35 τ.μ. στην Προσύμη, Άργους. Είναι σε άριστη κατάσταση και πλήρως εξοπλισμένη. Επίσης, παρέχεται πάρκινγκ σκιασμένο. Κατάλληλη για καθηγητές και νέα ζευγάρια. Περίοδος: Σεπτέμβριος – Ιούνιος. Ενεργειακή Κατηγορία: Β. Χρήστος Μερμύγκης: 697 728 7109. ΚΩΔ. 1291

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΑ για ενοίκιαση στο Άργος. Τηλ. 690 844 9985. ΚΩΔ. 1289

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δυάρι 54τ.μ. (Π.Ε.Α.:Η). Κεντρική θέρμανση, κλιματισμός, μεγάλη βεράντα, τέντες, θέα. Διεύθυνση: Άργους 58 (πλησίον στάσης ΕΚΟ). Τηλ.: 697 560 1641 (08:00-21:00) κος Νίκος. ΚΩΔ. 1288

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ επιπλωμένο σπίτι με γκαράζ. Στην περιοχή Αγία Κυριακή Χαράς 7 Ναύπλιο. Από 01/10/2025 έως

30/06/2026. Με 1 υπνοδωμάτιο 1 κουζίνα 1 σαλόνι και 1 τουαλέτα. Με κήπο. Με δείκτη ενεργειακής απόδοσης Β. Τηλέφωνο επικοινωνίας κ. Βίκυ. Τηλ. 697 970 5574. ΚΩΔ. 1278

ΝΑΥΠΛΙΟ στο κέντρο οδός Φλέσα 5 ενοικιάζεται γραφείο 43 τ.μ πρώτου ορόφου. Μίσθωμα 550 ευρώ. Ενεργειακή κλάση Δ. ΤΗΛ. 6944 344 956. ΚΩΔ. 1279

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα ισόγειο, 89 τ.μ., ενεργειακής κλάσης Δ στην οδό Θουκυδίδου 4 στο Άργος. Τηλέφωνο επικοινωνίας 690 921 4861. ΚΩΔ. 1277

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 93 τ.μ., πλήρως ανακαινισμένο, ενεργειακής κατηγορίας Ζ στην οδό Αιγίου 71, Ναύπλιο. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 694 606 3329. ΚΩΔ. 1249

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα ισόγειο 257 τ.μ. στον πεζόδρομο του συγκροτήματος Κουφάκη (πρώην benetton). Τιμή: 2.600/μήνα. Ενεργειακή κλάση Δ. Τηλέφωνο κ. Κώστας: 697 763 9588. ΚΩΔ. 1242

### ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ 2.750 τ.μ στο Κεφαλάρι Αργολίδας, Σχέδιο πόλης: Υπό ένταξη στον Νόμο περί δόμησης

σε μικρούς οικισμούς "Ζώνη Γ". Δικό του νερό-γεώτρηση(πιστοποιητικό ΕΜΣΥ) & ρεύμα αγροτικό. 500 μέτρα από Ζωοδόχο πηγή. Κυρίως Ελιές και εσπεριδοειδή δέντρα. Αποθήκη 50 τμ. Τιμή: 30.000 - Τηλ: 697 633 2114. ΚΩΔ. 1286

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ 2.750τ.μ στο Κεφαλάρι Αργολίδας, Σχέδιο πόλης: Υπό ένταξη στον Νόμο περί δόμησης σε μικρούς οικισμούς "Ζώνη Γ". Με δικό του νερό γεώτρηση και ρεύμα αγροτικό. Περιφράξη. 500 μέτρα από Ζωοδόχο πηγή. Ελαιόδεντρα & εσπεριδοειδή δέντρα. Τιμή: 30.000 - 697 633 2114. Σοβαρές Προτάσεις. ΚΩΔ. 1257

ΠΩΛΕΙΤΑΙ στην ΑΣΙΝΗ ΝΑΥΠΛΙΟΥ γεωτεμάχιο 788 ΜΗ οικοδομήσιμο τ.μ με νερό, ρεύμα, με νόμιμο σπίτι 50 τ.μ. με ΠΕΑ Γ, με άδεια και σχέδια ανακατασκευής από μηχανικό! Πρόσβαση από ασφαλτο δρόμο. 200 μέτρα από το κέντρο του χωριού. Τιμή συζητήσιμη! Τηλ. 690 666 8308. ΚΩΔ. 1258

ΣΤΗΝ ΑΣΙΝΗ ΝΑΥΠΛΙΟΥ, πωλείται πολυτελής κατοικία υπό κατασκευή με ΠΕΑ Α, πισίνα, jacuzzi, BBQ, ιδιωτικό πάρκινγκ, τζάκι, 1 ή 2 υπνοδωμάτια και προσαρμόζεται στα

γούστα του πελάτη. Τηλ: 6906 668 308. ΚΩΔ. 1254

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 388,74 τ.μ. άρτιο και οικοδομήσιμο εντός ορίων οικισμού Κουρκουλέικα Φουτιών του Δήμου Μονεμβασίας νομού Λακωνίας. Τιμή 20.000 (Συζητήσιμη). Τηλ. 693 713 7998 ΚΩΔ. 1239

ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ Μιδέας πωλούνται δύο συνεχόμενα άρτια οικοδομήσιμα οικόπεδα 500,23 τμ και 833,44 τμ εντός σχεδίου και ορίων οικισμού ανατολικά με πρόσοψη σε αναγνωρισμένη δημοτική οδό Τιμή 90 ευρώ τμ ιδιώτης. Τηλ. 697 211 7945. ΚΩΔ. 1240

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διώροφη κατοικία 174 τ.μ. (1ο 83,09 τ.μ. και 1ο 90,96 τ.μ.) στην οδό Πάροδος Γούναρη (Διονύσου) 90, Άργος. Το κάθε διαμέρισμα αποτελείται από 2 υπνοδωμάτια, κουζίνα, μπάνιο και σαλόνι. ΠΕΑ Η. Τιμή 750€/τ.μ. Τηλ. 694 956 3525. ΚΩΔ. 1238

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγρόκτημα με ελιές 4000τμ στη θέση Αγία Παρασκευή στη Ν. Τίρυνθα Ναυπλίου. Τηλ. για πληροφορίες 694 543 2015 και 697 097 0607. ΚΩΔ. 1235

### ΕΡΓΑΣΙΑ

ΑΝΑΖΗΤΩ ΕΡΓΑΣΙΑΝ, κατά προτίμησιν χειρωνακτική, εί-

μαι 66 ετών & μένω κοντά εις το Ναύπλιο. - Γιάννης, κιν: 698 215 9775. ΚΩΔ. 1287

ΠΑΡΑΔΙΔΟΝΤΑΙ μαθήματα αιογραφίας. Τηλ. 695 151 0844. ΚΩΔ. 1283

ΚΑΘΑΡΙΣΤΡΙΑ από το Ναύπλιο αναλαμβάνει καθάρισμα δωμάτων Airbnb διαμερισμάτων γραφείων κλπ. Τηλέφωνο επικοινωνίας 698 128 1553. ΚΩΔ. 1284

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΑΘΑΡΙΣΤΡΙΑ για σπίτι στη Δαλαμανάρα. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 690 922 3432. ΚΩΔ. 1285

ΚΥΡΙΑ μόνιμος κάτοικος Ναυπλίου Ελληνίδα έμπειρη γηροκόμος, αναλαμβάνει φροντίδα ηλικιωμένης κυρίας (όχι κατάκοιτη) για 5-6 ώρες ημερησίως στην περιοχή Ναυπλίου και γύρω περιοχών. Τηλ. 697 320 4104. ΚΩΔ. 1280

ΚΥΡΙΑ μόνιμη κάτοικος Ναυπλίου ζητά εργασία ως συνοδός σχολικού λεωφορείου στην Αργολίδα. Τηλ. 697 320 4104. ΚΩΔ. 1281

ΕΜΠΕΙΡΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ με μεταπτυχιακές σπουδές παραδίδει σε Άργος, Ναύπλιο και περίχωρα μαθήματα κατ'οίκον σε μαθητές Γυμνασίου και Λυκείου. Προετοιμασία για πανελλαδικές. Τηλ. επικ. 6992 151617. ΚΩΔ. 1273

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για φροντίδα ηλικιωμένου ζευγαριού στο Ναύπλιο. (Η γιαγιά κατάκοιτη, ο παππούς μερικώς αυτοεξυπηρετούμενος). Εσωτερική ή 12άωρη εργασία, με μηνιαίο μισθό. Τηλ. επικοινωνίας 697 721 7714 κα Κατερίνα. ΚΩΔ. 1272

ΠΑΡΑΔΙΔΟΝΤΑΙ από έμπειρη εκπαιδευτικό μαθήματα φυσικής και μαθηματικών σε μαθητές Δημοτικού Γυμνασίου και Λυκείου. Περιοχή Άργους. Τηλ. 697 368 4690. ΚΩΔ. 1261

ΚΥΡΙΑ ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΕΙ την φροντίδα ηλικιωμένων στην περιοχή Άργους - Ναυπλίου με υπευθυνότητα αγάπη

και κατανόηση στις ανάγκες τους. Εμπειρία σε ασθενείς με Alzheimer. Εσωτερική εφόσον χρειάζεται. Κα Άννα. Επικοινωνία: 699 463 4852. ΚΩΔ. 1262

ΑΠΟΦΟΙΤΗ ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗΣ με πολυετή εμπειρία στο χώρο των φαρμακείων αναζητά εργασία στο ιατρικό και φαρμακευτικό κλάδο. Email: [nikoletasid44@gmail.com](mailto:nikoletasid44@gmail.com) ΚΩΔ. 1263

ΑΡΙΣΤΟΥΧΟΣ ΑΠΟΦΟΙΤΟΣ Σχολής Κοινωνικών Επιστημών και Τμήματος Φιλολογίας αναλαμβάνει τη μελέτη παιδιών δημοτικού. Διδασκαλία με γνώμονα τις μαθησιακές και κοινωνικές ανάγκες του μαθητή. Περιοχές: Αργολίδα και εξ' αποστάσεως για οποιαδήποτε άλλη περιοχή. Επικοινωνία: [meleti\\_dimotikoy@hotmail.com](mailto:meleti_dimotikoy@hotmail.com) ΚΩΔ. 1265

ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ, ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ πανεπιστημίου Paul Valery, Montpellier III, Γαλλίας, παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα γαλλικών όλων των επιπέδων. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 693 445 5990. ΚΩΔ. 1266

### ΔΙΑΦΟΡΑ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ εμπορικό SEAT INCA 2001, βενζίνη 1400cc, πολύ καλή μηχανική κατάσταση. Δεκτός κάθε έλεγχος. Τηλ. 697 201 7437. Ναύπλιο. ΚΩΔ. 1294

ΠΩΛΕΙΤΑΙ σε άριστη κατάσταση λόγω μη χρήσης βυτίο ρεντιστικό 1,5 τόνου (2 μάνικες ρεντίσματος) 1000 ευρώ. Δεκτός κάθε έλεγχος. Τηλ. επικοινωνίας 694 564 4094. Ναύπλιο. ΚΩΔ. 1293

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΑΙ για ράφια ντέξιον για αποθήκη σπιτιού μεταχειρισμένα. κιν. 699 508 9969. ΚΩΔ. 1274

ΠΩΛΕΙΤΑΙ PEUGEOT 106 του 1994 χρώματος άσπρου, τρίθυρο με 350000 χιλιόμετρα. Το ΚΤΕΟ ισχύει μέχρι τον 1/2026. Τιμή 600 ευρώ. Τηλέφωνο επικοινωνίας 690 821 5839. ΚΩΔ. 1275

Η επιχείρηση **ΜΗΤΡΟΣΥΛΗΣ Α.Ε.**, που δραστηριοποιείται στο χώρο των εξαγωγών φρέσκων φρούτων, στα πλαίσια της ανάπτυξης των δραστηριοτήτων της επιθυμεί να προσλάβει **Γεωπόνο ή Τεχνολόγο Τροφίμων.**

### Περιγραφή Θέσης:

Οργάνωση παραγωγικής διαδικασίας, επίβλεψη ποιότητας κατά την παραγωγή τελικού προϊόντος, παρακολούθηση συστήματος ποιότητας, εκτέλεση παραγγελιών.

### Προφίλ Υποψηφίου:

- Πτυχίο ΑΕΙ ή ΤΕΙ.
- Επιθυμητή εργασιακή εμπειρία σε ανάλογα καθήκοντα.
- Ο χειρισμός Η/Υ, η εμπειρία σε συστήματα SAP & η γνώση Αγγλικών θα θεωρηθούν πρόσθετα προσόντα.
- Ηγετική και αποφασιστική προσωπικότητα.
- Ικανότητα αποτελεσματικής επικοινωνίας και διαπροσωπικών σχέσεων.
- Αναλυτική σκέψη, με δυνατότητες προγραμματισμού και οργάνωσης.
- Εργατικότητα και ομαδικό πνεύμα.
- Ευελιξία σε εναλλαγή εργασιακού περιβάλλοντος βάση των αναγκών του τμήματος.

### Παροχές Εταιρείας:

- Σταθερό πακέτο αποδοχών
- Ευχάριστο εργασιακό περιβάλλον
- Δυνατότητες εξέλιξης.

### Αποστολές Βιογραφικών: [mail@mitrosilis.gr](mailto:mail@mitrosilis.gr)

Μετά τη συλλογή και αξιολόγηση των βιογραφικών σημειωμάτων, θα επικοινωνήσουμε με τους υποψήφιους που πληρούν τις απαιτήσεις της θέσης ώστε να ορισθεί συνάντηση για συνέντευξη.

Όλες οι αιτήσεις θεωρούνται απόλυτα εμπιστευτικές.

Η επιχείρηση **ΜΗΤΡΟΣΥΛΗΣ Α.Ε.**, που δραστηριοποιείται στο χώρο των φρέσκων φρούτων, στα πλαίσια της ανάπτυξης των δραστηριοτήτων της επιθυμεί να προσλάβει Υπάλληλο για την στελέχωση του ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ.

### Περιγραφή Θέσης :

Μηχανογραφημένο λογιστήριο διπλογραφικών βιβλίων.

### Προφίλ Υποψηφίου:

- Πτυχίο ΑΕΙ ή ΤΕΙ.
- Επιθυμητή εργασιακή εμπειρία σε ανάλογα καθήκοντα.
- Η εμπειρία σε συστήματα ERP και ειδικά η γνώση προγράμματος SAP θα θεωρηθεί πρόσθετο προσόν.
- Άριστος χειρισμός Η/Υ, πολύ καλή γνώση MS Office.
- Καλή γνώση Αγγλικών.
- Ικανότητα αποτελεσματικής επικοινωνίας και διαπροσωπικών σχέσεων.
- Αναλυτική σκέψη, με δυνατότητες προγραμματισμού και οργάνωσης.
- Εργατικότητα και ομαδικό πνεύμα.
- Ευελιξία σε εναλλαγή εργασιακού περιβάλλοντος βάση των αναγκών του τμήματος.

### Παροχές Εταιρείας:

- Σταθερό πακέτο αποδοχών
- Ευχάριστο εργασιακό περιβάλλον
- Συνεχής εκπαίδευση

### Αποστολές βιογραφικών: [mail@mitrosilis.gr](mailto:mail@mitrosilis.gr)

Μετά τη συλλογή και αξιολόγηση των βιογραφικών σημειωμάτων, θα επικοινωνήσουμε με τους υποψήφιους που πληρούν τις απαιτήσεις της θέσης ώστε να ορισθεί συνάντηση για συνέντευξη.

Όλες οι αιτήσεις θεωρούνται απόλυτα εμπιστευτικές.

### Ζητείται Καμαριέρα από Μεγάλη Ξενοδοχειακή Μονάδα στην περιοχή Ν. Τίρυνθα

Ζητείται Καμαριέρα από Μεγάλη Ξενοδοχειακή Μονάδα στην περιοχή Ν. Τίρυνθα του Ναυπλίου:

- Παροχές εταιρίας:
- Άμεση πρόσληψη
  - Ικανοποιητικές αποδοχές
  - Πλήρης ασφαλιστική κάλυψη
  - Πλήρες ωράριο
  - Ευχάριστο εργασιακό περιβάλλον
- Προφίλ Υποψηφίου:  
Επιθυμητή εργασιακή εμπειρία σε ανάλογα καθήκοντα.  
E-mail για αποστολή βιογραφικού:  
[hr@amaliahotels.com](mailto:hr@amaliahotels.com)

# απροσάρμοστα ητομγδσορη



Οι ζώνες σώζουν ζωές

## ανέκδοτο

### Τιτανικός

Ο Τιτανικός έχει μόλις χτυπήσει στο παγόβουνο. Ο καπετάνιος καλεί όλους τους επιβάτες και τους λέει:

- "Έχω να σας πω καλά νέα και άσκημα νέα. Τι θέλετε να μάθετε πρώτα;"
- "Τα άσκημα νέα!". Φωνάζει ο κόσμος.
- "Τα άσκημα νέα είναι ότι ο Τιτανικός χτύπησε σε ένα παγόβουνο, άρχισε να βουλιάζει, και μάλλον θα πνιγούν οι περισσότεροι από εμάς."
- "Και τα καλά νέα;" Ρωτούν με απορία οι επιβάτες.
- "Τα καλά νέα είναι ότι θα μας κάνει ταινία το Χόλυγουντ και θα κερδίσουμε 10 Όσκαρ!"

Πάει ένας σε ένα πολυκατάστημα να αγοράσει ένα ραδιόφωνο. Πάει στη ρεσεψιόν και ρωτάει:

- Καλημέρα σας, θα ήθελα να αγοράσω ένα ραδιόφωνο.
- Καλημέρα σας! Επειδή το σύστημα του καταστήματός μας είναι η εξυπηρέτηση του πελάτου, πείτε μας τι μάρκα επιθυμείτε;
- Θα ήθελα μια ιαπωνική μάρκα, δεν έχει και μεγάλη σημασία ποια. Ας πούμε SONY.
- Επειδή το σύστημα του καταστήματός μας είναι η εξυπηρέτηση του πελάτου περάστε στον τρίτο όροφο. Πάει στον τρίτο όροφο.
- Καλημέρα σας, θα ήθελα να αγοράσω ένα ραδιόφωνο SONY.
- Καλημέρα σας! Επειδή το σύστημα του καταστήματός μας είναι η εξυπηρέτηση του πελάτου, πείτε μας τι ραδιόφωνο επιθυμείτε, αυτοκινήτου, συγκρότημα, φορητό;
- Φορητό.
- Επειδή το σύστημα του καταστήματός μας είναι η εξυπηρέτηση του πελάτου περάστε στον έκτο όροφο. Πάει στον έκτο όροφο.
- Καλημέρα σας, θα ήθελα να αγοράσω ένα ραδιόφωνο SONY, φορητό.
- Καλημέρα σας! Επειδή το σύστημα του καταστήματός μας είναι η εξυπηρέτηση του πελάτου, πείτε μας αν το επιθυμείτε σκέτο ραδιόφωνο ή ραδιοκασετόφωνο.
- Βασικά με ενδιαφέρει κυρίως το ραδιόφωνο, αλλά τώρα που το καλοσκεφτόμαι δεν θα με πείραζε ν' ακούω και καμιά κασέτα. Τέλος πάντων ας το κάνουμε ραδιοκασετόφωνο.
- Επειδή το σύστημα του καταστήματός μας είναι η εξυπηρέτηση του πελάτου περάστε στον πρώτο όροφο. Πάει στον πρώτο όροφο.
- Καλημέρα σας, θα ήθελα να αγοράσω ένα ραδιοκασετόφωνο SONY φορητό.
- Καλημέρα σας! Επειδή το σύστημα του

## Το σύστημα

καταστήματός μας είναι η εξυπηρέτηση του πελάτου, πείτε μας αν το επιθυμείτε μονοφωνικό ή στερεοφωνικό.

- Στερεοφωνικό φυσικά.
- Επειδή το σύστημα του καταστήματός μας είναι η εξυπηρέτηση του πελάτου περάστε στον δέκατο όροφο. Πάει στον δέκατο όροφο.
- Καλημέρα σας, θα ήθελα να αγοράσω ένα ραδιοκασετόφωνο SONY, φορητό στερεοφωνικό.
- Καλημέρα σας! Επειδή το σύστημα του καταστήματός μας είναι η εξυπηρέτηση του πελάτου, πείτε μας αν επιθυμείτε να έχει και σιντί. Ξέρετε υπάρχουν κάτι καινούρια μοντέλα σε προσφορά που κοστίζουν όσο κι ένα απλό ραδιοκασετόφωνο. Γιατί να μην επωφεληθείτε;
- Εντάξει βάλτε και σιντί.
- Επειδή το σύστημα του καταστήματός μας είναι η εξυπηρέτηση του πελάτου περάστε στον δεύτερο όροφο. Πάει στον δεύτερο όροφο.
- Καλημέρα σας, θα ήθελα να αγοράσω ένα ραδιοκασετόφωνο με σιντί SONY, φορητό στερεοφωνικό.
- Καλημέρα σας! Επειδή το σύστημα του καταστήματός μας είναι η εξυπηρέτηση του πελάτου, πείτε μας αν το θέλετε ηλεκτρονικό ή μηχανικό.
- Ηλεκτρονικό.
- Επειδή το σύστημα του καταστήματός μας είναι η εξυπηρέτηση του πελάτου περάστε στον έβδομο όροφο. Πάει στον έβδομο όροφο.
- Καλημέρα σας, θα ήθελα να αγοράσω ένα ραδιοκασετόφωνο με σιντί SONY, φορητό στερεοφωνικό, ηλεκτρονικό.
- Καλημέρα σας! Επειδή το σύστημα του καταστήματός μας είναι η εξυπηρέτηση του πελάτου, πείτε μας αν θέλετε το κασετόφωνο να είναι μονό ή διπλό. Ξέρετε υπάρχουν κάτι διπλά σε πολύ καλή τιμή που συμφέρουν.
- Εντάξει, διπλό.
- Επειδή το σύστημα του καταστήματός

μας είναι η εξυπηρέτηση του πελάτου περάστε στον τέταρτο όροφο. Πάει στον τέταρτο όροφο.

- Καλημέρα σας, θα ήθελα να αγοράσω ένα διπλό ραδιοκασετόφωνο με σιντί SONY, φορητό στερεοφωνικό, ηλεκτρονικό.
- Καλημέρα σας! Επειδή το σύστημα του καταστήματός μας είναι η εξυπηρέτηση του πελάτου, πείτε μας αν το θέλετε με εσωτερική ή εξωτερική κεραία.
- Εξωτερική.
- Επειδή το σύστημα του καταστήματός μας είναι η εξυπηρέτηση του πελάτου περάστε στον ενδέκατο όροφο Πάει στον ενδέκατο όροφο.
- Καλημέρα σας, θα ήθελα να αγοράσω ένα διπλό ραδιοκασετόφωνο με σιντί SONY, φορητό στερεοφωνικό, ηλεκτρονικό, με εξωτερική κεραία.
- Καλημέρα σας! Επειδή το σύστημα του καταστήματός μας είναι η εξυπηρέτηση του πελάτου, πείτε μας αν το θέλετε με ξηπνητήρι ή χωρίς.
- Χωρίς ξηπνητήρι.
- Επειδή το σύστημα του καταστήματός μας είναι η εξυπηρέτηση του πελάτου περάστε στον πέμπτο όροφο Πάει στον πέμπτο όροφο.
- Καλημέρα σας, θα ήθελα να αγοράσω ένα διπλό ραδιοκασετόφωνο με σιντί SONY, φορητό στερεοφωνικό, ηλεκτρονικό, με εξωτερική κεραία και χωρίς ξηπνητήρι.
- Καλημέρα σας! Επειδή το σύστημα του καταστήματός μας είναι η εξυπηρέτηση του πελάτου, πείτε μας αν το θέλετε με φωτεινή μπάντα ή μη φωτεινή.
- Μου είναι αδιάφορο.
- Επειδή το σύστημα του καταστήματός μας είναι η εξυπηρέτηση του πελάτου και δεν θέλουμε να σας αφήσουμε ανικανοποίητο πρέπει να επιλέξετε εσείς.
- Καλά με φωτεινή.
- Επειδή το σύστημα του καταστήματός μας είναι η εξυπηρέτηση του πελάτου περάστε στον πρώτο όροφο.
- Ξέρετε τώρα που το ξανασκεφτόμαι θα την προτιμούσα απλή.
- Κανένα πρόβλημα. Επειδή το σύστημα του καταστήματός μας είναι η εξυπηρέτηση του πελάτου περάστε στον όγδοο όροφο. Τσαντισμένος πηγαίνει στο διευθυντή.
- Διευθυντής: καλημέρα σας, επειδή το σύστημα του καταστήματός μας είναι η εξυπηρέτηση του πελάτου πείτε μου σε τι μπορώ να σας φανώ χρήσιμος.
- Κύριε διευθυντή ήρθα να αγοράσω ένα ραδιόφωνο και δεν αντέχω άλλο. Με ανεβοκατεβάζουν από το πρωί από τον έναν όροφο στον άλλο και ακόμα δε με έχουν εξυπηρετήσει. Δεν μπορώ άλλο. Δεν είναι κατάσταση αυτή.
- Διευθυντής: Επειδή το σύστημα του καταστήματός μας είναι η εξυπηρέτηση του πελάτου, πείτε μου τι ραδιόφωνο διαλέξατε ακριβώς.
- Διπλό ραδιοκασετόφωνο με σιντί SONY, φορητό, στερεοφωνικό, ηλεκτρονικό, με εξωτερική κεραία, χωρίς ξηπνητήρι και με μη φωτεινή μπάντα.
- Διευθυντής: Ξέρετε, αυτό το μοντέλο δε μας το έχουν φέρει ακόμη, από σύστημα, ε; σκίζουμε, δεν μπορείτε να πείτε!

