



ΓΡΑΜΜΗ ΚΟΡΙΝΘΟΣ – ΑΡΓΟΣ – ΝΑΥΠΛΙΟ

Η ΜΑΧΗ ΤΟΥ ΤΡΕΝΟΥ

Σελ. 11



Πως αντιδρούν Γαβρήλος και Γκιάλας στο «κόμμα» Τσίπρα

Οι εξελίξεις στην «νέα Τσίπρα εποχή» στην Αργολίδα

Σελ. 4, 5

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ



ISSN: 29450853

Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 09.10.2025 • www.anagnostis.org • anagnostispe@hotmail.com • Έτος 29ο • Αρ. φύλλου 1329 • ΕΥΡΩ 2,00



Αρ. Μ.Ε.Τ. 230177

Πιέσεις Μαλτέζου για τις αυλές των μουσείων



Ο δήμος Άργους Μυκηνών, αναζητά λύσεις και για την διαμόρφωση και ανάπλαση του χώρου των στρατώνων, ο οποίος αφ' ενός μεν θα πρέπει να συνάδει με τα δύο Μουσεία που στεγάζονται σε αυτούς, αλλά να προσφέρεται και για πολιτιστικές εκδηλώσεις. **Σελ. 8**

Οι Συνταξιούχοι ΟΑΕΕ στην Αρκαδία



Η εκδρομή που οργάνωσε ο Σύλλογος Συνταξιούχων ΟΑΕΕ Ναυπλίου και Περιχώρων, με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα των Ατόμων της Τρίτης Ηλικίας. **Σελ. 16**

» ΑΝΤΕΠΙΘΕΣΗ ΟΡΦΑΝΟΥ: ΑΡΝΕΙΤΑΙ ΝΑ ΠΑΡΑΙΤΗΘΕΙ, ΑΠΑΝΤΑ ΜΕ ΑΝΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟ ΚΑΙ ΑΛΛΑΓΗ ΝΟΟΤΡΟΠΙΑΣ



Η ΩΡΑ ΤΩΝ ΔΙΑΣΠΑΣΤΩΝ

Μετά τις συνεχόμενες ανεξαρτητοποιήσεις στελεχών από τον συνδυασμό του - συμπεριλαμβανομένου του Β. Λαμπρόπουλου - ο Δ. Ορφανός προχωρά σε κινήσεις ανασύνταξης. Αρνείται τα σενάρια παραίτησης και ετοιμάζει ανασχηματισμό αντιδημάρχων, αλλαγές προσώπων σε κείριες θέσεις ευθύνης, αναδιάρθρωση υπηρεσιών, και εβδομαδιαίες αναφορές, με συνεχή λογοδοσία και παρακολούθηση του έργου, επιδιώκοντας «αλλαγή νοοτροπίας» στη λειτουργία του δήμου. Την ίδια ώρα, οι διασπαστές εντείνουν την πίεση, ενώ η απώλεια της πλειοψηφίας δημιουργεί νέο, εύθραυστο τοπίο στη δημοτική σκηνή του Ναυπλίου. **Σελ. 18**



Εικόνες εγκατάλειψης στο αρχαίο θέατρο Επιδαύρου

Κλειστά αναψυκτήριο και εστιατόριο

Σελ. 5



Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
 Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.
Κωδ. Εντύπου: 4126
Αριθμός φύλλου: 1329

Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 09.10.2025

Ιδιοκτησία:
 Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέτοχοι: Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος, Θεοδόσης Ντάνος

Εκδότης, Νόμιμος εκπρόσωπος:
 Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος

Δ/τής: Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος
Δ/τρια σύνταξης: Ευτυχία Θεμελή

Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ
Εκτύπωση:
 MILLER DISTRIBUTORS LIMITED
Διανομή: ΕΛΤΑ, ΤΝΚ
 LOGISTICS, ΕΝΘΕΣΙΣ

ΕΔΡΑ: **ΝΑΥΠΛΙΟ**, Γενναίου
 Κολοκοτρώνη 12
 Τηλ. 2752 0 22257
 κιν. 697 651 1108, 693 7577471
 anagnostispe@hotmail.com
 www.anagnostis.org

Τιμή: 2,00 ευρώ

Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
 45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,
 ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.
 Ετήσια Τραπεζών: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις

απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν αφιλοκερδώς τις εργασίες τους

Οι εξελίξεις στην «νέα Τσίπρα εποχή» στην Αργολίδα

Πως αντιδρούν οι Γαβρήλος και Γκιόλας

Γράφει ο Άκης Ντάνος

Σύμφωνα με πρόσφατα δημοσιεύματα, ο Αλέξης Τσίπρας ετοιμάζει νέο κόμμα και αρκετά στελέχη του ΣΥΡΙΖΑ εμφανίζονται πρόθυμα να τον ακολουθήσουν, εφόσον προσκληθούν. Ανάμεσα στα ονόματα που αναφέρονται ως πιθανοί συνοδοιπόροι του Τσίπρα στο νέο πολιτικό εγχείρημα, περιλαμβάνεται και ο βουλευτής του ΣΥΡΙΖΑ Αργολίδας Γιώργος Γαβρήλος, γεγονός που υποδηλώνει ότι διατηρεί θετική σχέση και πολιτική συνάφεια με τον πρώην πρωθυπουργό, ενώ ο πρώην Βουλευτής του ΣΥΡΙΖΑ, Γιάννης Γκιόλας δείχνει διατεθειμένος να ακολουθήσει την "Νέα Αριστερά"

Η πεντάδα των στενών συνεργατών του, σύμφωνα πάντα με δημοσιεύματα, αποτελούν ο Γιώργος Βασιλειάδης, ο Δημήτρης Λιάκος, ο Γιώργος Χουλιαράκης, ο Μιχάλης Καλογήρου και ο πρώην υπουργός

Ηλίας Μόσιαλος.

Το φως της δημοσιότητας είδαν και τα ονόματα βουλευτών που θα μπορούσαν να προσχωρήσουν στο νέο κόμμα, όπως η Όλγα Γεροβασίλη, η Κατερίνα Νοτοπούλου, ο Γιώργος Καραμέρος, ο Συμεών Κεδίκογλου, ο Κώστας Μπάρκας, ο Χάρης Μαρουλάκης, ο Γιώργος Γαβρήλος, ο Γιώργος Ψυχογιός, η Πόπη Τσαπανίδου, ο Μίλτος Ζαμπάρας, ο Γιώργος Παπαλιού, η Μαρίνα Κοντοτόλη κ.ά.

Η παρουσία του Αλέξη Τσίπρα μετά την Έκθεση Θεσσαλονίκης και οι δηλώσεις του στα αθηναϊκά ΜΜΕ, γιγάντωσαν τις φήμες περί ενός νέου πολιτικού σχήματος που θα επιχειρήσει να συνενώσει τον πολυδιασπασμένο χώρο της κεντροαριστεράς. Ο Αλέξης Τσίπρας, μετά την αποχώρησή του από την ηγεσία του ΣΥΡΙΖΑ, φέρεται να προετοιμάζει ένα νέο πολιτικό κόμμα ή κίνηση. Αν και δεν έχει ανακοινωθεί επίσημα, τα πρώτα σημάδια δείχνουν

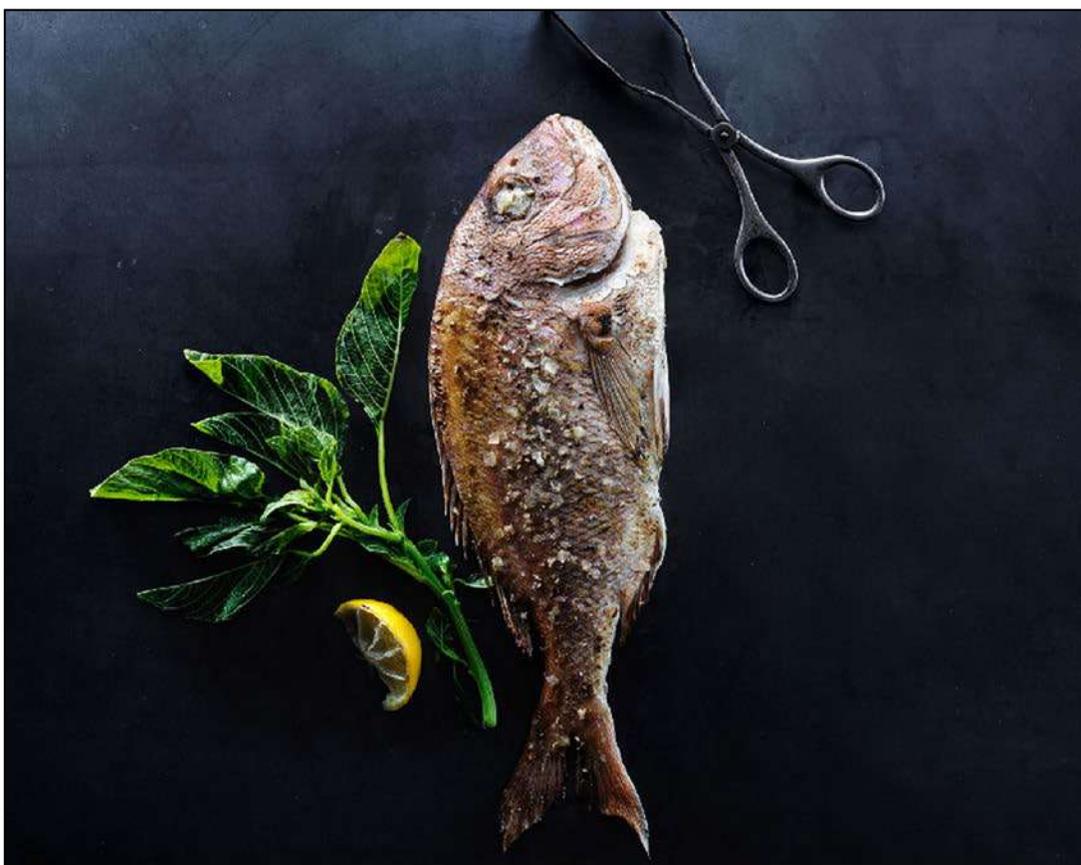


ότι το νέο σχήμα θα επιχειρήσει να καλύψει το κενό που θεωρείται ότι άφησε ο ΣΥΡΙΖΑ στον χώρο της ριζοσπαστικής αριστεράς και της προοδευτικής κεντροαριστεράς.

Ο "Αναγνώστης Πελοποννήσου" επικοινωνήσε με τον Βουλευτή του ΣΥΡΙΖΑ, Γιώργο Γαβρήλο, προκειμένου να βολιδοσκοπήσει τις προθέσεις του.

«Είναι νωρίς να πάρουμε αποφάσεις. Το τοπίο θα ξεκαθαρίσει μετά από τέσσερις μήνες» υποστήριξε ο Βουλευτής Αργολίδας, αποφεύγοντας να τοποθετηθεί ξεκάθαρα υπέρ του πιθανού εγχειρήματος του Αλέξη Τσίπρα, και λογικό βέβαια, αφού ακόμα όλα είναι υποθέσεις. Όμως οι εξελίξεις των πραγμάτων οδηγούν τον κόσμο στην αναζήτηση εναλλακτικής λύσης. «Το επόμενο διάστημα θα είναι επιτακτικής για μεγαλύτερα πράγματα από ότι συμβαίνει μέχρι τώρα», μας απάντησε σιβυλλικά ο κ. Γαβρήλος.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛ. 4



Ψάρι του μήνα:
φρέσκο ελληνικό
φαγκρί βραχύπτερο
εκτροφής
Fish from Greece

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΕΛ. 3

Η αλήθεια, όπως φαίνεται και από τις δημοσκοπήσεις άλλωστε, είναι ότι ο κόσμος βλέπει θετικά την κίνηση Τσίπρα. Ποιοι όμως θα τον ακολουθήσουν;

Ο Βουλευτής Αργολίδας του ΣΥΡΙΖΑ, απέφυγε και σε αυτή την ερώτηση να πάρει ξεκάθαρη θέση, αφήνοντας όμως να εννοηθεί ότι ο Αλέξης Τσίπρας σεβόμενος την πολιτική υπόσταση του πολυδιασημασμένου ΣΥΡΙΖΑ, αποφεύγει να μιλήσει με βουλευτές, ακόμα και με την φίλα προσκεϊμένη σε αυτόν, Όλγα Γεροβασίλη και φυσικά ούτε με τον ίδιο.

Οι εξελίξεις προβληματίζουν και τον πρόεδρο του ΣΥΡΙΖΑ Σωκράτη Φάμελλο, ο οποίος διετέλεσε από τις 3 Ιουλίου 2023 έως τις 27 Αυγούστου 2024, αρχηγός της Αξιωματικής Αντιπολίτευσης, ως πρόεδρος της κοινοβουλευτικής



ομάδας -με πρόεδρο του κόμματος, τότε, τον εξωκοινοβουλευτικό Στέφανο Κασσελάκη και μετά την αποχώρησή του κ. Κασσελάκη από το κόμμα, εξελέγη πρόεδρος του ΣΥΡΙ-

ΖΑ. Σύμφωνα με όλες τις ενδείξεις, όλη η κοινοβουλευτική ομάδα του ΣΥΡΙΖΑ αναμένεται να συνταχθεί με τον Αλέξη Τσίπρα, εκτός κάποιων που ο



ίδιος ο Τσίπρας θεωρεί «βαρίδια», όπως ο Ν. Παππάς, η Ρ. Δούρου και ίσως ο Π. Πολάκης.

Το ζήτημα είναι πως θα αντιδράσουν όσοι αποχώρησαν

από τον ΣΥΡΙΖΑ και ακολουθήσαν δική τους πορεία.

Ένας εξ αυτών, ο πρώην βουλευτής Αργολίδας μετά την παραίτηση του Δημήτρη Κοδέλα, ο Γιάννης Γκιόλας,

66

Στο επόμενο διάστημα των τεσσάρων μηνών τοποθετείται σύμφωνα με πληροφορίες η ανακοίνωση του νέου κόμματος

συνεχίζει την πορεία του με την «Νέα Αριστερά». Για το πως βλέπει ένα επικείμενο κόμμα Τσίπρα, μας απάντησε ότι θα έλεγε «όχι σε ένα νέο ΠΑΣΟΚ» θεωρώντας ότι ο Τσίπρας «χαράζει μια κεντροαριστερή πορεία, πιο τεχνοκρατική από τις μέχρι σήμερα προσπάθειες, ... όπου να `να θα το μπουμπουνίσει»

Ποιο όμως αναμένεται να είναι το πολιτικό σίγμα;

Το πολιτικό σίγμα του νέου εγχειρήματος του Αλέξη Τσίπρα φαίνεται να είναι προοδευτικό, αντινεοφιλελεύθερο, με έμφαση στην κοινωνική δικαιοσύνη, την οικολογία και την ανανέωση της δημοκρατίας.

Αναμένεται να ασκήσει κριτική στις πολιτικές λιτότητας, στις αγορές χωρίς ρυθμιστικό πλαίσιο και στην αποδυνάμωση του κοινωνικού κράτους. Ν δώσει έμφαση στην πράσινη μετάβαση, την κλιματική δικαιοσύνη και την προστασία του περιβάλλοντος. Παράλληλα θα επιδιώξει την ενίσχυση της συμμετοχής των πολιτών, την διαφάνεια, την θεσμική λογοδοσία, την στήριξη των ευάλωτων κοινωνικών ομάδων, καταπολέμηση των ανισοτήτων και προώθηση των δικαιωμάτων. Σύμφωνα με όλες τις ενδείξεις θα είναι σαφής η τοποθέτηση υπέρ της πολυπολιτισμικότητας και κατά του εθνικισμού και της ξενοφοβίας.

Το νέο εγχείρημα φαίνεται να στοχεύει σε ένα προοδευτικό μέτωπο, που θα συνενώσει δυνάμεις από τον χώρο της αριστεράς, της οικολογίας και της σοσιαλδημοκρατίας, χωρίς να ταυτίζεται απόλυτα με τον ΣΥΡΙΖΑ ή άλλες υπάρχουσες δομές. Υπάρχει επίσης η πρόθεση να απευθυνθεί σε νέους, επιστήμονες, εργαζόμενους και κοινωνικά ενεργούς πολίτες, που νιώθουν απογοητευμένοι από το υπάρχον πολιτικό σύστημα.

Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας

Σ.Δ.Ε. ΝΑΥΠΛΙΟΥ
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Λειτουργεί στο Κρανίδι για 18η συνεχή χρονιά.
Παρέχει ισάξιο απολυτήριο Γυμνασίου, με 2 χρόνια απογευματινών μαθημάτων.
(Α' & Β' κύκλος μάθησης σπουδών)



Ο απόφοιτος μπορεί:

- Να συνεχίσει στο Γενικό Λύκειο, στο Ε.Π.Α.Λ., στα μεταΓυμνασιακά Ι.Ε.Κ.
- Να αναβαθμίσει και να ισχυροποιήσει τη θέση του στην αγορά εργασίας
- Να εξασφαλίσει επαγγελματικά δικαιώματα υποχρεωτικής εκπαίδευσης (Υ.Ε)
- Να έχει τη δυνατότητα συμμετοχής σε προγράμματα Κοινωνικής Υποστήριξης.

ΓΙΑ ΕΓΓΡΑΦΕΣ - ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗ ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2025 -2026
ΤΟΝ ΙΟΥΛΙΟ ΚΑΙ ΤΟΝ ΑΥΓΟΥΣΤΟ ΚΑΘΕ ΠΕΜΠΤΗ 6.30-8.30 ΤΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑ
ΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ

τηλ. 2754029390 & ΣΤΟ κιν. 6971566617

ΓΙΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ: kranidiou.sde@gmail.com

<https://sdekranidiou.blogspot.com/> <https://www.facebook.com/kranidiou.sde>



" ΣΗΜΕΙΟ "

Φροντιστήριο Μέσης εκπαίδευσης

" Η σωστή επιλογή "

Διδάσκονται μαθήματα

ΓΕΝΙΚΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ, ΕΠΑΛ, ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

με πολυετή εμπειρία.



ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΤΑΣΟΣ Γ. ΛΑΜΠΡΟΥ

Καθηγητής κοινωνικής εκπαίδευσης

ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



+30 6979791165



anastaslamprou@gmail.com

Κρανίδι Αργολίδας

Επίδαυρος: Κλειστά αναψυκτήριο και εστιατόριο στο αρχαίο θέατρο

Εικόνες εγκατάλειψης - Χιλιάδες επισκέπτες χωρίς νερό. Ευθύνη του Υπουργείου Τουρισμού και του ΕΟΤ

Η Επίδαυρος, το καμάρι του ελληνικού πολιτισμού, αποτελεί έναν από τους πιο πολυσύχναστους και εμβληματικούς προορισμούς της χώρας. Κάθε χρόνο, χιλιάδες επισκέπτες απ' όλο τον κόσμο σπεύδουν να ζήσουν από κοντά τη μαγεία του αρχαίου θεάτρου, να σταθούν στο κέντρο της ορχήστρας, να ψηθურίσουν μια λέξη και να ακούσουν τον αντίλαλο της ιστορίας.

Όμως, αυτή τη φορά, η εμπειρία συνοδεύεται από έκπληξη και απογοήτευση. Από τις 30 Σεπτεμβρίου, το εστιατόριο και το αναψυκτήριο που λειτουργούσαν εντός του αρχαιολογικού χώρου έχουν κλείσει. Οι πόρτες τους είναι κατεβασμένες, τα ψυγεία άδεια και οι τουρίστες - μέσα σε θερμοκρασίες που συχνά ξεπερνούν τους 30 βαθμούς - δεν έχουν πού να βρουν ούτε ένα μπουκάλι νερό.

Οι εικόνες μιλούν από μόνες τους

Ο «Αναγνώστης Πελοποννήσου» βρέθηκε το Σαββατοκύριακο στον χώρο και δημοσιεύει αποκλειστικές φωτογραφίες από το εσωτερικό και τον περιβάλλοντα χώρο του αναψυκτηρίου, όπως είναι σήμερα:

Ένας χώρος βυθισμένος στη σιωπή, χωρίς τραπέζια και καρέκλες, τα ρολά κατεβασμένα. Εκεί όπου άλλοτε ακουγόταν ο θόρυβος από ποτήρια και συζητήσεις επισκεπτών, τώρα επικρατεί απόλυτη ησυχία.

Η αντίθεση με τον αρχαιολογικό χώρο είναι εντυπωσιακή. Ενώ το θέατρο σφύζει από ζωή και πλήθος, λίγα μόλις μέτρα πιο πέρα, η εικόνα της εγκατάλειψης προκαλεί θλίψη και προβληματισμό.



Ένας μοναδικός αυτόματος πωλητής νερού λειτουργεί ακόμη στο χώρο, αλλά δεν είναι αρκετός για να εξυπηρετήσει χιλιάδες επισκέπτες και σκηματίζονται ουρές. Το αποτέλεσμα ακόμα και ηλικιωμένοι ή μικρά παιδιά, να ψάχνουν μάταια για δροσιά και νερό. Η εφημερίδα συνομίλησε με επισκέπτες από την Ελλάδα και το εξωτερικό, που βρέθηκαν αντιμέτωποι με την απροσδόκητη «δίψα» της Επίδαυρου. «Ήρθαμε από τη Γαλλία και δεν βρίσκουμε πουθενά νερό», λέει ζευγάρι με ένα μικρό παιδί. «Κανείς δεν ήξερε να μας πει πού μπορούμε να βρούμε κάτι να πούμε. Είναι κρίμα για έναν τόσο σημαντικό χώρο».

Μια ξεναγός από την Αθήνα, που συνοδεύει σχολική ομάδα, δηλώνει αγανακτισμένη: «Τα παιδιά έφεραν μαζί τους νερό, αλλά αυτό τελειώνει γρήγο-

66

Οι καθυστερήσεις και η έλλειψη συντονισμού έχουν οδηγήσει στην παρούσα κατάσταση, με το μνημείο να υποδέχεται κόσμο χωρίς καμία τουριστική υποδομή ανοιχτή

ρα. Δεν υπάρχει ούτε περίπτερο, ούτε αναψυκτήριο. Είναι αδιανόητο να μην έχει προβλεφθεί τίποτα».

Τουρίστας από τη Γερμανία, με καπέλο και κάμερα στο λαιμό, σχολιάζει με έκδηλη απορία: «Η Επίδαυρος είναι μνημείο παγκόσμιας κληρονομιάς. Θα περίμενα να υπάρχει τουλάχιστον ένα σημείο εξυπηρέτησης. Μας κάνει εντύπωση η έλλειψη οργάνωσης».

Ακόμη και ντόπιοι κάτοικοι της περιοχής εκφράζουν την αγανάκτησή τους: «Δεν είναι η πρώτη φορά που βλέπουμε τέτοιες καθυστερήσεις. Όταν λήγει μια σύμβαση, περιμένουμε μήνες για να ξεκινήσει η επόμενη. Μέχρι τότε, ο χώρος μένει έρημος», λέει κάτοικος του Λυγουριού.

Το χρονικό της αδράνειας

Σύμφωνα με πληροφορίες, η σύμβαση λειτουργίας του αναψυκτηρίου και του εστιατορίου έληξε στο τέλος Σεπτεμβρίου, χωρίς να έχει προχωρήσει έγκαιρα η διαδικασία για νέο ανάδοχο.

φήμης όπως το Αρχαίο Θέατρο της Επίδαυρου, προκαλεί ντροπή αλλά και ερωτήματα: Πώς είναι δυνατόν, εν έτει 2025, ένα από τα πιο γνωστά μνημεία της χώρας να μην διαθέτει λειτουργικό σημείο εστίασης και εξυπηρέτησης επισκεπτών;

Κάθε φωτογραφία, κάθε ανάρτηση ενός επισκέπτη που διαμαρτύρεται για την κατάσταση, ταξιδεύει στα κοινωνικά δίκτυα και μεταφέρει μια λάθος εικόνα για την Ελλάδα: τη χώρα που τιμά το παρελθόν της, αλλά δεν φροντίζει το παρόν της.

Η Επίδαυρος είναι κάτι περισσότερο από ένα μνημείο. Είναι σύμβολο πολιτισμού, τελειότητας και αρμονίας. Όμως, ο σεβασμός προς αυτόν τον τόπο δεν εκφράζεται μόνο με μεγάλα λόγια και ανακαινίσεις. Εκφράζεται με τις μικρές, καθημερινές πράξεις μέριμνας: ένα ποτήρι νερό, μια σκιά για ξεκούραση, μια υποδομή που λειτουργεί. Όπως σημειώνει εργαζόμενος στην περιοχή: «Δεν είναι πολυτέλεια το να έχεις ένα ανοιχτό αναψυκτήριο. Είναι υποχρέωση. Οι άνθρωποι έρχονται από μακριά, πληρώνουν εισιτήριο και περιμένουν να βρουν βασικές παροχές».

Η ανάγκη είναι άμεση και επιτακτική. Το Υπουργείο Τουρισμού και ο ΕΟΤ οφείλουν να κινηθούν χωρίς άλλη καθυστέρηση, να δώσουν λύση και να αποκαταστήσουν τη λειτουργία του χώρου.

Η Επίδαυρος, το θέατρο που έμαθε στην ανθρωπότητα τη φωνή της αρμονίας, σήμερα ζητά απλώς μια σταγόνα νερό και λίγη ευθύνη. Κι αυτό, για μια χώρα που θέλει να λέγεται τουριστικός προορισμός πρώτης γραμμής, θα έπρεπε να είναι το αυτονόητο.





του Θέμου Γκουλιώνη*

Μονολογώντας

Ο Αριστοτέλης!

Αυτό που εμείς σήμερα χαρακτηρίζουμε ως «ευζωία», παλιά εκφραζότανε κυρίως με τη λέξη «ευδαιμονία». Ο Αριστοτέλης, όπως πάντοτε, έδωσε ένα υπέροχο και πλήρη ορισμό αυτής της έννοιας: «Ψυχής ενέργεια κατ' αρετήν», κρούοντας βαρύ σήμαντρο ότι η ευδαιμονία δεν είναι απλή ψυχική κατάσταση (όπως κακώς νομίζεται από τούς περισσότερους σήμερα), αλλά ενέργεια δηλ. πράξης εκ τής ψυχής εκπορευμένης και συνδεομένη άρρηκτα προς τήν αρετή.

Τήν αρετή, τήν μυριάκριβη αυτή έννοια, που φρόντισαν στις ημέρες μας να τήν κρύψουν όσο καλύτερα μπορούσαν, από τα μάτια τών παιδιών. Η πολιτική πράξη στην Δημοκρατία συνωνυμεί κατά τρόπο αυτονόητο με τήν ειλικρίνεια και τήν Αρετή. Εάν δεν διαθέτει αυτά τά στοιχεία, δεν είναι πράξη πολιτική. Στον κοινοβουλευτισμό ονομάζεται - χωρίς να είναι - πολιτική πράξη, αυτή που σκοπό έχει τήν με κάθε τρόπο κατάκτηση και στερήωση εξουσίας μιάς ομάδας εναντίον όλων τών υπολοίπων. Οσαδήποτε και οποιαδήποτε κακά προκύπτουν, ακόμη και καταστροφικά, από τήν ανεξέλεγκτη δράση τών κοινοβουλευτικών, δεν αποδίδονται σ' αυτό το σύστημα ούτε καν ως ελαττώματά του. Οι απίθανοι αυτοί άνθρωποι τα ονομάζουν ελαττώματα τής ...δημοκρατίας!

Κατ' ουσίαν υπάρχουν δύο μέθοδοι διακυβερνήσεως τής ανθρώπινης κοινότητας. Στην πρώτη μέθοδο, η οποία περιλαμβάνει μόνο τη Δημοκρατία, παρακολουθούμε να άρχει ένα όν με ανθρώπινη μέν υπόσταση αλλά που δεν δύνασαι να το ονομάσεις άνθρωπο, διότι δεν έχει πρόσωπο!

Το όν αυτό (που δεν έχει κατασκευασθεί από τόν Θεό, αλλά γεννήθηκε από τόν άνθρωπο), μπορεί να μην έχει πρόσωπο αλλά δεν στερείται όμως ονόματος, το λένε «Δήμο», και πράττει ό,τι ακριβώς πράττουν όλοι οι ηγέτες: Δεν ανέχεται διαταγές ούτε υποδείξεις, κάνει δηλαδή οτιδήποτε αποφασίσει.

Μόνο που οι αποφάσεις του αφορούν τόν εαυτό του και μόνο! (Κατά έναν σοκαριστικά απίστευτο τρόπο, έξω από τόν εαυτό του δεν υφίσταται πολίτης ουδείς. Ηγεμών ταυτόχρονα και ηγεμονευόμενος, εξουσιαστής και εξουσιαζόμενος, άρχων κάθε στιγμή και αρχόμενος!).

Ναύπλιον 28.9.25.

*Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος

Αγαπητό μου ΙΧ

Μπορεί να μην σε πηγαίνει στον Παράδεισο, που λέει το τραγούδι για το κάμπριο, αλλά σίγουρα σε πηγαίνει σε μποτιλιάρισμα, τόσο στο Άργος, όσο και στο Ναύπλιο. Οι κεντρικοί δρόμοι και των δύο πόλεων βρίσκονται διαρκώς υπό την κατοχή των ΙΧιτζιδων που κινούνται άσκοπα διαγωνίως και καθέτως των κέντρων των πόλεων. Που πάνε, ούτε και οι ίδιοι ξέρουν. Το μόνο σίγουρο είναι, πως αν πήγαιναν με τα πόδια, θα έφταναν πιο γρήγορα στον στόχο τους. **ΑΝ**



Καθαριότητα στο Άργος

Βελτιωμένη δείχνει η εικόνα της πρωτεύουσας του Δήμου Άργους Μυκηνών στο τομέα της καθαριότητας των κεντρικών δρόμων, όμως πέρα από το κέντρο υπάρχουν και τα στενά. Ίσως μια φορά τον μήνα η μικρή ηλεκτρική σκούπα, αν έκανε μια βόλτα θα προσέφερε μεγάλη υπηρεσία στους δημότες. Δυστυχώς οι εποχές όπου οι νοικοκυρές καθάριζαν τους δρόμους ως προέκταση της αυλής τους έχουν περάσει ανεπιστρεπτή και η ατομοκρατία μας έχει οδηγήσει όλους να βρωμίζουμε και να περιμένουμε τον δήμο, «αφού πληρώνουμε» να μας ξεβρωμίσει. **ΑΝ**



Τι έχουν τα έρμα και προγκάνε;

Ένας ένας οι σύμβουλοι της παράταξης Ορφανού φεύγουν και αφήνουν την πόρτα ανοιχτή μήπως ακολουθήσει κι άλλος. Αν εξαιρέσουμε τον κ. Δωρή, το κεφάλι του οποίου ζητούσε όλη η αντιπολίτευση, οι υπόλοιποι προφασίστηκαν προσωπικές διαφωνίες και απεχώρησαν. Δεν παραιτήθηκε όμως κανείς από την θέση του συμβούλου, παρά μόνο «αυτονομήθηκαν»! Βεβαίως ο κάθε αιρετός έχει δικαίωμα επιλογών, όμως με βάση την νομοθεσία δεν μπορεί να ενταχθεί την τρέχουσα περίοδο σε άλλο συνδυασμό, επομένως η ανεξαρτοποίηση είναι μονόδρομος ή φερετζές. Η στάση τους θα κριθεί στις όποιες συμπλεύσεις καθώς και στην αποστασιοποίηση από το πρόγραμμα που στήριζαν μέχρι χτες. **ΑΝ**

Σύλλογος Φίλων Σιδηροδρόμου Μεσσηνίας

Μπορεί το Υπουργείο Περιβάλλοντος να μας εξηγήσει που ακριβώς πάει να κατασκευάσει ποδηλατόδρομο καταστρέφοντας τη σιδηροδρομική γραμμή; Σε αυτούς τους γκρεμούς;; Και μας λέει ότι θα διατηρηθεί η σιδηροδρομική γραμμή παράλληλα με τον ποδηλατόδρομο; Πως; Τα 3,6 εκατομμύρια Euro μόνο για την προμελέτη αυτού του παρανοϊκού έργου, φτάνουν και περισσεύουν για την άμεση αποκατάσταση και επαναλειτουργία της γραμμής σε λίγους μήνες! **Ηλίας Νταίβις**



ιχνηλασίες

Προς τις ισραηλινές φυλακές

(Λίγες ώρες πριν από την σιωνιστική επίθεση, από το ιστοπλοϊκό "Παύλος Φύσσας", έγραψα ένα μικρό κείμενο, το έστειλα στον αδελφό μου και του ζήτησα να το δημοσιοποιήσει στο λογαριασμό μου στο fb μετά την παράνομη ισραηλινή επίθεση στο Global Sumud Flotilla.) Οι σιωνιστές, για μια ακόμα φορά, επιτέθηκαν σε διεθνή αποστολή αλληλεγγύης προς τη Λωρίδα της Γάζας. Εκατοντάδες ακτιβιστές και ακτιβίστριες, άνθρωποι που εκφράζουμε την παγκόσμια συνείδηση και αξιοπρέπεια απέναντι στην γενοκτονία του παλαιστινιακού λαού, οδηγούμαστε στις ισραηλινές φυλακές. Από τη στιγμή της σύλληψής μας και μέχρι την απελευθέρωσή μας, μαζί με άλλους συντρόφους και συντρόφισσες, βρίσκομαι σε απεργία πείνας ως συμβολική πράξη αλληλεγγύης προς τον παλαιστινιακό λαό που ενώ δολοφονείται με όπλο και τον λιμό, του στερείται και η ελάχιστη επισιτιστική βοήθεια που μεταφέρουμε, καθώς και ως πράξη καταγγελίας της παράνομης σύλληψής μας από την σιωνιστική συμμορία σε διεθνή ύδατα. Η δική μας ταλαιπωρία, με την αρχόμενη από σήμερα φυλάκιση, δεν συγκρίνεται με τις συνθήκες φυλάκισης των Παλαιστινίων, πολύ δε περισσότερο με την γενοκτονία που υπόκειται ο παλαιστινιακός λαός. Το κίνημα αλληλεγγύης δεν θα πρέπει να προτεραιοποιήσει το αίτημα της δικής μας απελευθέρωσης αποσπώντας το βλέμμα του από την Γάζα, αλλά -χωρίς προφανώς να το παραβλέπει- θα πρέπει να παραμείνει στοχοπροσηλωμένο στον τερματισμό της γενοκτονίας.

Μέχρι τότε η ανθρωπότητα θα ανέχεται αυτή την κτηνωδία των σιωνιστών; Μέχρι τότε θα παρακολουθεί σε ζωντανή μετάδοση την γενοκτονία σε βάρος του παλαιστινιακού λαού χωρίς να αντιδρά αποτελεσματικά; Η θλίψη, η οργή, ο θυμός, ο αποτροπιασμός από τις εικόνες ντροπής που έρχονται από την Λωρίδα της Γάζας, αλλά και από τη Δυτική Όχθη, πρέπει να μετατραπούν σε καθημερινές μαζικές κοινωνικές αντιδράσεις για να πιεστούν οι συνένοχοι -δυτικές κυρίως- κυβερνήσεις να πάψουν να υποστηρίζουν το κράτος-δολοφόνο και επιτέλους να σταματήσει η γενοκτονία. Δεν υπάρχουν πια δικαιολογίες. Δεν μπορεί κανείς πια να ισχυριστεί ότι δεν γνωρίζει τι συμβαίνει. Δεν μπορεί κανείς να επικαλείται την δουλειά του. Η μόνη δουλειά που έχει η ανθρωπότητα σήμερα, η μόνη δουλειά που έχουμε όλοι όσοι εξακολουθούμε να θεωρούμε τον εαυτό μας άνθρωπο, είναι να σταματήσουμε τη γενοκτονία κατά του παλαιστινιακού λαού. Είναι η ώρα που ξεχωρίζουν οι άνθρωποι από τα κτήνη, η ώρα που ξεχωρίζει το φως από το σκοτάδι.

Όλα τα μάτια στη Γάζα!

Λευτεριά στην Παλαιστίνη, από το ποτάμι μέχρι τη θάλασσα!

Τάκης Πολίτης



Εμπλέκει τις τεχνικές υπηρεσίες ο Καμπόσος

Το κολυμβητήριο και η αναγκαστική διακοπή της λειτουργίας του λόγω διαρροής ενός σωλήνα, έγινε αντικείμενο αντιπαραθέσεων και χρέωσης στην προηγούμενη αρχή της βλάβης. Αντιδρώντας ο πρώην Δήμαρχος μεταξύ άλλων σε ανάρτησή του επισημαίνει: «Τι συμβαίνει όταν σε ένα τεχνικό έργο -όπως σε ένα οικοδομικό έργο, π.χ. όταν χτίζεις το σπίτι σου- διαπιστώσεις ξαφνικά μια διαρροή στα υδραυλικά; Φωνάζεις τον υδραυλικό και ζητάς να αποκαταστήσει τη ζημιά. ... Πρόκειται για ένα έργο που έχει παραληφθεί από τις τεχνικές υπηρεσίες, έχει εγκριθεί από το Υπουργείο Αθλητισμού και έχει χαρακτηριστεί άρτιο ως προς τη μελέτη και την κατασκευή.... Αν υπήρχαν προβλήματα κατά την παραλαβή, το ερώτημα είναι απλό: γιατί παραλήφθηκε;» Πάλι το Σαμάρι φταίει. **ΑΝ**

Δωρεάν στειρώσεις από το Δήμο Ναυπλίων

Τα ζώα είναι φίλοι και συνοδοιπόροι μας στη ζωή. Η προστασία τους είναι δείγμα πολιτισμού, ανθρωπιάς και Αγάπης. «Προστασία» των αδέσποτων σημαίνει:

-Σίτιση και παροχή νερού: Δημιουργία σταθερών σημείων σίτισης με ευθύνη εθελοντών ή του δήμου.

-Στείρωση: Μείωση του πληθυσμού με οργανωμένα προγράμματα στειρώσεως.

-Υιοθεσία: Προώθηση της υιοθεσίας μέσω εκστρατειών και συνεργασιών με φιλοζωικά σωματεία.

-Ιατρική φροντίδα: Εμβολιασμοί, περίθαλψη και καταγραφή των ζώων.

-Ενημέρωση και ευαισθητοποίηση: Εκπαιδευτικά προγράμματα σε σχολεία και κοινότητες.



Vita Civilis

**Είσαι εθελοντής
πυροσβέστης
και αναρχικός;
Συλλαμβάνεσαι!**

Από "Διαδρομή Ελευθερίας"

Όταν τον περασμένο Αύγουστο ξέσπασε τεράστια φωτιά στην Πάτρα, η οποία κατέκαψε μεγάλες εκτάσεις της βιομηχανικής περιοχής και εισήλθε και στον αστικό ιστό, το κράτος μαζί με τα «παπαγαλάκια» του έσπασαν μια αδιανόητη σκευωρία. Συνέλαβε δυο άτομα τα οποία είχαν μεταβεί στην περιοχή της πυρκαγιάς για να βοηθήσουν στην κατάσβεση της· το ένα άτομο συνελήφθη στο χώρο της φωτιάς και το δεύτερο όταν πήγε να καταθέσει, ως μάρτυρας, υπέρ του πρώτου.

Συγκεκριμένα μμε και τα κρατικά κανάλια πρόβαλαν φωτογραφίες και βίντεο με την ένδειξη «ντοκουμέντο», όπου υποτίθεται απεδείκνυαν την εμπλοκή των συλληφθέντων. Ένα «δικάβαλο» μηχανάκι και ένα άτομο μέσα σε ένα χωράφι έφταναν για να σπύσουν τα ψεύτικα λόγια. Οι εικόνες και τα βίντεο δεν έδειχναν κάποιον εμπρησμό, όμως οι δημοσιογράφοι έδειχναν τους εμπρηστές. Τη σκυτάλη, πήρε η έδωσα, δεν ξέρουμε, ο Άδωνις Γεωργιάδης ο οποίος μέσω αναρτήσεων του καταφερόταν ενάντια στους συλληφθέντες και στον λεγόμενο αντιεξουσιαστικό χώρο. Το αφήγημα ήταν στημένο, λοιπόν, από πολύ ψηλά και αποτελούσε σαφή κυβερνητική εντολή.

Ως εκ τούτου, συγκεντρωμένοι στα δικαστήρια αποδοκίμασαν τους συλληφθέντες, αποδεχόμενοι προφανώς την κρατική προπαγάνδα ή δουλεύοντας γι' αυτήν. Οι δικαστές αποφάσισαν προφυλάκιση παρ' ότι η πυροσβεστική στην έκθεσή της υποστηρίζει ότι η πυρκαγιά στο συγκεκριμένο σημείο δεν προήλθε από εμπρησμό αλλά από κλιδωση. Εξ άλλου, κατά τη σύλληψη, σύμφωνα με την έκθεση αστυνομικού, δεν βρέθηκε κάτι πάνω τους με το οποίο να μπορούσαν να προκαλέσουν πυρκαγιά. Η ΕΛ.ΑΣ. δήλωσε πως ο συλληφθέντας είχε ξεφορτωθεί το κινητό του. Τελικά αποδείχτηκε ότι όταν συνελήφθη ο 25χρονος είχε μαζί του το κινητό, ενώ προηγούμενα είχε κατηγορηθεί για ψευδή κατάθεση! Τέλος, ο ιδιοκτήτης του οικοπέδου κι ακόμα ένας μάρτυρας κατέθεσαν ότι οι δυο νεαροί πήγαν εθελοντικά στο σημείο της πυρκαγιάς.

Μετά από σχεδόν ένα μήνα, οι φερόμενοι ως εμπρηστές αποφυλακίζονται, αλλά η είδηση δεν προβλήθηκε ανάλογα. Είναι ξεκάθαρο, ότι η συγκεκριμένη κρατική επιλογή εκπληρούσε και ικανοποιούσε διάφορα χαρακτηριστικά της πολιτικής. Αποποιούταν την κάθε ευθύνη για την τεράστια πυρκαγιά που εισχώρησε εντός της βιομηχανικής περιοχής και του ιστού της πόλης. Παράλληλα η διαβόητη και δαπανηρή ταυτόχρονα εντολή προς όλους για τον υποχρεωτικό καθαρισμό των οικοπέδων φανερώνει την ανεπάρκεια της. Να επισημάνουμε σε αυτό το σημείο, ότι οι Δήμοι, ως υπόχρεοι καθαρισμού δημόσιων εκτάσεων, δήλωσαν αδυναμία λόγω έλλειψης προσωπικού και μέσων. Και τέλος, αλλά όχι έσχατο, είναι όλη αυτή η κρατική επιλογή για «εκκενώσεις» περιοχών και οικισμών, με την παράλληλη απομάκρυνση εθελοντών και ενεργών πολιτών και κατοίκων, που αποτελεί απ' ό,τι φαίνεται κυρίαρχη απόφαση και εντολή.

Μέσω και της συγκεκριμένης σκευωρίας, το μήνυμα που διαχέεται είναι σαφές: «κάτσε στα αυγά σου γιατί θα μπλέξεις»!

Οφειλή στον ΕΦΚΑ αναστατώνει τους δικηγόρους

Ένταση στη Γενική Συνέλευση – Διαχειριστικός έλεγχος μετά από πρόταση του προέδρου

Με φόντο τις επερχόμενες εκλογές και τη φυσική κινητικότητα που αυτές φέρνουν σε κάθε επαγγελματικό χώρο, έντονο ήταν το κλίμα στη Γενική Συνέλευση του Δικηγορικού Συλλόγου Ναυπλίου, που πραγματοποιήθηκε τις προηγούμενες ημέρες. Αφορμή στάθηκε μια παλαιότερη οφειλή του Συλλόγου προς τον ΕΦΚΑ, ζήτημα που προκάλεσε συζητήσεις, αντιδράσεις και, όπως φαίνεται, μια δόση εσωτερικής «διαμάχης».

Ο πρόεδρος του Συλλόγου Δημήτρης Ορφανός, πήρε θέση επί του θέματος, εξηγώντας ότι πράγματι υπήρξε καθυστέρηση στην καταβολή εισφορών προς τον ΕΦΚΑ, ωστόσο η υπόθεση έχει πλέον τακτοποιηθεί. «Αργήσαμε να πληρώσουμε εισφορές ΕΦΚΑ, οι οποίες όμως στη συνέχεια ρυθμίστηκαν και έχουν τακτοποιηθεί», ανέφερε χαρακτηριστικά, μιλώντας στον ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ, διευκρινίζοντας ότι η εκκρεμότητα αυτή χρονολογείται από την περίοδο της πανδημίας.

Ο ίδιος επισήμανε πως το επίμαχο διάστημα, και χωρίς να έχει υπολογιστεί η συγκεκριμένη οφειλή, ο Σύλλογος είχε προχωρήσει στη διανομή μερίσματος προς τα μέλη του, ως οικονομική ενίσχυση εν μέσω δύσκολων συνθηκών. «Αυτό συνέβη την εποχή του κορωνοϊού», είπε, σημειώνοντας πως παρά την καθυστέρηση, τα οικονομικά του Συλλόγου παραμένουν υγιή, καθώς υπάρχει σημαντικό αποθεματικό.

Η αναφορά αυτή, ωστόσο, δεν ήταν αρκετή για να κατευνάσει όλους τους παρισταμέ-



νους. Η συζήτηση πήρε έντονη τροπή, με μέλη να ζητούν περαιτέρω διευκρινίσεις. Μέσα σε αυτό το κλίμα, ο κ. Ορφανός – όπως λέει στον ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ – ζήτησε ο ίδιος τη διενέργεια διαχειριστικού ελέγχου, πρόταση που έγινε δεκτή από το Σώμα. Η κίνηση αυτή αποσκοπεί, όπως επιώθηκε, στη διαφάνεια και στην αποκατάσταση κάθε σκιάς γύρω από τη διαχείριση των οικονομικών του Συλλόγου.

Παράλληλα, στη συνέλευση έγινε αναφορά και σε ανεξόφλητες υποχρεώσεις προς άλλους Δικηγορικούς Συλλόγους, αλλά και σε αντίστοιχες οφειλές που άλλοι Σύλλογοι έχουν προς τον Δικηγορικό Σύλλογο Ναυπλίου, γεγονός που δείχνει ένα πλέγμα αμοι-

βαίων εκκρεμοτήτων, ενώ τέθηκε επιτακτικά το θέμα του αποθεματικού του Συλλόγου.

Σύμφωνα με τη διοίκηση, αν διαπιστωθεί οποιαδήποτε διαφορά στα ποσά των μερισμάτων, αυτή θα συμψηφιστεί στα επόμενα οικονομικά έτη, ώστε να διασφαλιστεί η δίκαιη κατανομή για όλα τα μέλη.

Η συζήτηση για τα οικονομικά, αν και τεχνική, έδειξε πως στον Σύλλογο υπάρχει έντονο ενδιαφέρον για την πορεία αυτής της υπόθεσης. Κι όπως συμβαίνει σχεδόν πάντα σε προεκλογικές περιόδους, οι τόνοι ανεβαίνουν και οι διαφωνίες παίρνουν ευκολότερα δημοσιότητα. Στο τέλος, πάντως, το ζητούμενο παραμένει κοινό: η διαφάνεια, η τάξη και η ενότητα στον Δικηγορικό Σύλλογο Ναυπλίου.

Πιέσεις Μαλτέζου για τις αυλές των μουσείων

Το υπουργείο πολιτισμού επιτάχυνε τον χρόνο παράδοσης των Μουσείων του Άργους

Σύμφωνα με πληροφορίες το επιγραφικό Μουσείο του Άργους αναμένεται να παραδοθεί πριν τα Χριστούγεννα, ενώ αρχές του 2026 θα ανοίξει τις πύλες του το αρχαιολογικό Μουσείο του Άργους. Ήδη στο αρχαιολογικό ολοκληρώθηκε η τοποθέτηση εκθεσιακών βιτρινών, ενώ έχει αρχίσει η μεταφορά και τοποθέτηση των εκθεμάτων από τους αποθηκευτικούς χώρους. Πολύ πιο σύντομα απ' ό,τι αρχικά αναμενόταν η πόλη του Άργους θα αποκτήσει τρία Μουσεία τα οποία μαζί με τους αρχαιολογικούς χώρους θα μπορέσουν να αποτελέσουν πόλο έλξης για τους επισκέπτες.

Πέρα όμως από τα Μουσεία και οι αύλειοι χώροι, χρειάζονται σημαντικές βελτιώσεις, ώστε να διευκολύνουν επισκέπτες και



διερχόμενους και παράλληλα να σχηματίσουν χώρους πολιτισμού και αναψυχής.

Η οδός Βασ. Όλγας, μπροστά από την Είσοδο του Αρχαιολογικού Μουσείου, που είχε αποψιλωθεί και μετατραπεί σε καμίνι κατά

τους θερινούς μήνες από την προηγούμενη Δημοτική αρχή, θα πρασινίσει από δύο προβλεπόμενες συστοιχίες δέντρων.

Όπως πληροφορούμεθα ήδη ο δήμος Άργους Μυκηνών, αναζητά λύσεις και για την διαμόρφω-

ση και ανάπτυξη του χώρου των στρατώνων, ο οποίος αφ' ενός μεν θα πρέπει να συνάδει με τα δύο Μουσεία που στεγάζονται σε αυτούς, αλλά να προσφέρεται και για πολιτιστικές εκδηλώσεις.

Γενικότερα, στόχος της δημοτικής αρχής είναι οι ενοποιημένοι χώροι του κέντρου της πόλης του Άργους να είναι λειτουργικοί και φιλικόι στους πολίτες, πράγμα που σημαίνει πως δρομολογείται τόσο η ανάδειξη της Νεοκλασικής Αγοράς, όσο και του νέου Δημαρχείου, το σχέδιο του οποίου αναμένεται, αν δεν έχει ήδη σταλεί στο Συμβούλιο Δημοσίων Έργων στην Περιφέρεια για την έγκριση της τροποποίησής του από γυάλινο που αρχικά προβλεπόταν σε πέτρινο εναρμονισμένο με τα υπάρχοντα δημοτικά κτίρια.

Η Αργολίδα ζητά δικαιοσύνη

Στα Δικαστήρια Ναυπλίου ξεκινά σήμερα Πέμπτη η δίκη για το τραγικό τροχαίο δυστύχημα που συγκλόνισε τη Νέα Κίο τον Οκτώβριο του 2024. Η υπόθεση αφορά τον θάνατο της 33χρονης μητέρας, Νάντιας, η οποία έχασε τη ζωή της σε μετωπική σύγκρουση. Σύμφωνα με τη δικογραφία, ο κατηγορούμενος οδηγούσε με υπερβολική ταχύτητα (άνω των 180 χλμ./ώρα). Ένα χρόνο μετά, η Αργολίδα ζητά δικαιοσύνη για την άτυχη γυναίκα και τα δύο ανήλικα παιδιά της. Η τοπική κοινωνία καλεί σε μαζική συγκέντρωση συμπαράστασης έξω από τα δικαστήρια, με το μήνυμα «Καμία ζωή χαμένη στην άσφαλτο δεν πρέπει να ξεχαστεί».

**Μουσική αλληλεγγύη στο Ναύπλιο**

Μηνύματα ελπίδας και αγάπης μετέδωσαν οι μαθητές του Μουσικού Σχολείου Αργολίδας σε μια συγκινητική συναυλία αλληλεγγύης στο Ναύπλιο. Με σύνθημα «Η μουσική ενώνει – Η αγάπη θεραπεύει», το Παραδοσιακό Σύνολο του σχολείου συμμετείχε στις εκδηλώσεις του Δήμου για να τιμήσει τον αθλητή Σταύρο Σμυρλή και τον Σύλλογο «Φλόγα». Σε κλίμα συγκίνησης και αισιοδοξίας, οι μαθητές χάρισαν στο κοινό μια μοναδική μουσική εμπειρία γεμάτη παραδοσιακά ακούσματα. Η δράση αυτή, όπως τόνισαν οι υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί, αποτελεί πράξη κοινωνικής προσφοράς και ευαισθησίας, αποδεικνύοντας τον ενεργό ρόλο της μουσικής παιδείας στα κοινωνικά δρώμενα της Αργολίδας.

Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ**Έφυγε ο Παναγιώτης Μπούκουρης**

Θλίψη επικρατεί στο Ναύπλιο για τον θάνατο του Παναγιώτη Μπούκουρη, ο οποίος απεβίωσε το πρωί της Πέμπτης 2 Οκτωβρίου 2025. Ο εκλιπών υπηρέτησε επί σειρά ετών την Τοπική Αυτοδιοίκηση από καίριες θέσεις. Διετέλεσε δύο φορές Δήμαρχος Ασίνης (ο τελευταίος πριν τη συνένωση), Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Ναυπλιέων και Γενικός Γραμματέας του Δήμου. Ο Παναγιώτης Μπούκουρης υπήρξε επίσης μάχιμος δικηγόρος. Τόσο ο Δικηγορικός Σύλλογος Ναυπλίου όσο και το Δημοτικό Συμβούλιο εξέδωσαν ψηφίσματα, τιμώντας τον αείμνηστο Παναγιώτη Μπούκουρη. Η κηδεία του έγινε την Παρασκευή 3 Οκτωβρίου στα Ίρια.

Μπάνιο τον Οκτώβρη στην Αρβανιτιά

Παρά τους φθινοπωρινούς ανέμους και την είσοδο του Οκτωβρίου, η παραλία Αρβανιτιάς στο Ναύπλιο γέμισε με λουόμενους. Ντόπιοι και επισκέπτες αφήφισαν τον δυνατό αέρα και απόλαυσαν το μπάνιο τους στα νερά του Αργολικού, κάτω από το Παλαμήδι. Η εικόνα θύμιζε καλοκαίρι, επιβεβαιώνοντας πως η ιστορική πόλη παραμένει ένας δημοφιλής τουριστικός προορισμός δώδεκα μήνες τον χρόνο. Στο φόντο της φθινοπωρινής αυτής ημέρας, ένα εντυπωσιακό κρουαζιερόπλοιο πρόσθετε μια κοσμοπολίτικη πινελιά, ενισχύοντας τη μοναδική ατμόσφαιρα της Αργολίδας.

Πολύχρωμη βροχή στο Ναύπλιο

Το Ναύπλιο απέδειξε για άλλη μια φορά τη διαχρονική του γοητεία, καθώς η βροχή δεν πτόησε τους επισκέπτες του. Η παλιά πόλη γέμισε με πολύχρωμες ομπρέλες, δημιουργώντας μια μαγευτική και ρομαντική εικόνα στα ιστορικά σοκάκια. Παρά την κακοκαιρία, ομάδες τουριστών συνέχισαν τις περιηγήσεις τους, με τη βροχή να αναδεικνύει την ομορφιά των νεοκλασικών κτιρίων. Η ζωντάνια και το χρώμα των επισκεπτών, σε αντίθεση με το γκριζο του ουρανού, δημιούργησαν μοναδικές φωτογραφικές στιγμές, επιβεβαιώνοντας πως το Ναύπλιο παραμένει ένας αγαπημένος προορισμός ανεξαρτήτως καιρικών συνθηκών.

Έργα και μποτιλιάρισμα στο Ναύπλιο

Κυκλοφοριακό «έμφραγμα» προκλήθηκε στην οδό Άργους στο Ναύπλιο, εξαιτίας έργων αποκατάστασης βλάβης της ΔΕΥΑΝ. Η ταυτόχρονη έντονη βροχόπτωση επιδείνωσε την κατάσταση, μετατρέποντας τον δρόμο σε πεδίο δυσκολίας για τους οδηγούς. Χωρίς την παρουσία Τροχαίας για ρύθμιση, οι οδηγοί προσπαθούσαν να συνεννοηθούν μεταξύ τους, με αποτέλεσμα μεγάλη συμφόρηση. Ευτυχώς, τα συνεργεία της ΔΕΥΑΝ εργάστηκαν εντατικά και η βλάβη αποκαταστάθηκε άμεσα, οδηγώντας στη σταδιακή ομαλοποίηση της κυκλοφορίας στην περιοχή.

Αρμυρίκια ρίζωσαν στην Αργολίδα

Μια σημαντική περιβαλλοντική δράση πραγματοποιήθηκε στο παραλιακό μέτωπο Νέας Κίου – Τιμμενίου – Μύλων του Δήμου Άργους-Μυκηνών. Εκατό αρμυρίκια φυτεύτηκαν με τη συμμετοχή μαθητών από το 2ο και 3ο Λύκειο Άργους. Τα δενδρύλλια προμηθεύτηκαν από το Κέντρο Ενεργειακής Πολιτικής και Ανάπτυξης (ΚΕΠΑ) του ΕΚΠΑ, υπογραμμίζοντας τη συνεργασία τοπικής αυτοδιοίκησης και ακαδημαϊκού χώρου. Η δράση, στην οποία συμμετείχαν και Αντιδήμαρχοι, έστειλε ένα ισχυρό μήνυμα για τον εθελοντισμό και την περιβαλλοντική συνείδηση, ενισχύοντας το πράσινο και τη βιώσιμη ανάπτυξη της περιοχής.

Νεκρή κελώνα στον Αργολικό

Ανυψία προκάλεσε ο εντοπισμός μιας ακόμα νεκρής θαλάσσιας κελώνας, πιθανότατα Caretta caretta, στην παραλιακή ζώνη Ναυπλίου – Νέας Κίου. Το άτυχο ζώο βρέθηκε στην ακτή, με την παρουσία πλαστικών απορριμμάτων δίπλα του να αναδεικνύει ξανά το κρίσιμο ζήτημα της θαλάσσιας ρύπανσης. Το περιστατικό προστίθεται σε σειρά καταγραφών στον Αργολικό κόλπο. Οι περιβαλλοντικοί φορείς τονίζουν ότι η πλαστική ρύπανση, οι προπέλες και η παράνομη αλιεία είναι οι κύριες αιτίες θανάτου.

Κυνηγετικό ατύχημα στις Λίμνες

Σοβαρό κυνηγετικό ατύχημα σημειώθηκε το πρωί της Κυριακής 5 Οκτωβρίου στην περιοχή των Λιμνών της ορεινής Αργολίδας. Ένας κυνηγός τραυματίστηκε από μονόβολο κάτω από αδιευκρίνιστες συνθήκες, ενώ βρισκόταν με την ομάδα του σε απόκριση καράδρα. Το δύσβατο της περιοχής δυσχέρανε την πρόσβαση. Οι συνοδοί του τραυματία παρέιχαν αμέσως πρώτες βοήθειες για την αντιμετώπιση της αιμορραγίας και ειδοποίησαν τις αρχές. Το περιστατικό αναδεικνύει για ακόμα μια φορά τους κινδύνους που εγκυμονεί το κυνήγι σε δύσβατες περιοχές.

Υπερμαραθώνιος στην Ερμιόνη

Η Ερμιόνη βρέθηκε στο επίκεντρο του παγκόσμιου αθλητισμού, υποδεχόμενη τους αθλητές του διεθνούς υπερμαραθωνίου «Racing The Planet – Roving Race 2025». Το λιμάνι της πόλης πλημμύρισε από ενέργεια, καθώς 250 δρομείς από 40 χώρες έφτασαν εκεί το πρωί του Σαββάτου 4 Οκτωβρίου. Η διοργάνωση αυτή προβάλλει τις αξίες της αντοχής και της φιλίας των λαών. Η Ερμιόνη αναδείχθηκε ως ένας εντυπωσιακός σταθμός του αγώνα, προσφέροντας στους συμμετέχοντες την ευκαιρία να θαυμάσουν το φυσικό κάλλος και να βιώσουν τη ζεστή φιλοξενία των κατοίκων, προωθώντας την Ελλάδα στον αθλητικό τουρισμό.

του Βασίλη
Καπετάνιου

Η απέναντι όχθη

Η καμπύλη της λήθης του κοινωνικού ορίζοντα

Κυριακή πρωί το λουλουδιασμένο μπαλκόνι του δεύτερου ορόφου είχε πλημμυρίσει με τις φθινοπωρινές μυρωδιές των λουλουδιών ραντισμένες από την υγρασία του Οκτωβρίου.

Ένας βαθύκουπος ελληνικός καφές έστελνε ακνιστά μηνύματα καλημέρας εναλλάξ με τα μηνύματα καπνού από ένα αναμμένο κουβανέζικο πούρο. Ήταν τοποθετημένο μέσα στο μακρόστενο τασάκι, ανάμενε την επόμενη θανατηφόρα ανάσα να πυρώσει την σύντομη ζωή του. Αφού κάθε ανάσα το οδηγούσε σε ένα ηρωικό φλεγόμενο τέλος.

Μια κίτρινη βυζαντινή ταξιδιάρικη πλιακή ακτίνα έπεσε από μια πολεμιστρα του Αργεΐτικου κάστρου πάνω στο μπαλκόνι των ατιμών, δημιουργώντας μια αιωρούμενη εικόνα στο χώρο και στο χρόνο. Όλα ήταν εν μέσω μυρωδάτων υγρών νεφών.

Υπερρεαλιστική παρέμβαση στην πρωινή εικόνα η φιγούρα ενός όρθιου ηλικιωμένου.

Φορώντας κλειστές μαύρες παντόφλες, μαύρο παντελόνι φόρμας, φαρδιά λευκή κοντομάνικη μπλούζα, κρατώντας στα χέρια του δυο ισοβαρείς μπλε σακούλες γεμάτες κυριακάτικες εφημερίδες έκανε έλξεις δικεφάλων!

-Παππού, τι κάνεις εκεί;

Ρώτησε ξαφνιασμένος ο συνονόματος εγγονός.

Πατώντας στο πλατύσκαλο της σκάλας αιφνιδιαστικέ βλέποντας εν μέσω νεφών και σε απόλυτη σιωπή, με μάτια κλειστά τον παππού να γυμνάζει τους δικεφάλους μύες με τις σακουλιασμένες κυριακάτικες εφημερίδες.

-Παλεύω με το χρόνο!

Απάντησε χωρίς να ανοίξει τα μάτια.

-Παππού είσαι καλά;

-Αν ήταν καλά θα έβαζε και μια ζακέτα επάνω του. Πολεμά το χρόνο αλλά η υγρασία θα τον στείλει στον παθολόγο. Πετράν σου φτιάχνω καφέ.

Ακούστηκε η αυστηρή φωνή της αόρατης γιαγιάς, ενώ το κλείσιμο του συρόμενου παραθύρου έβαλε μια ηχητική τελεία στα λεγόμενα της.

-Γυναίκες... καλημέρα Πετράν.

Είπε ο παππούς και απίθωσε τις σακούλες - βάρη πάνω στο ξύλινο τραπέζι.

-Παππού, γυμναστική κάνεις;

-Πετράν, ο χρόνος μειώνει την μυϊκή μάζα, στο διάβα του χρόνου μειώνεται η πυκνότητα μας, κάνοντας έλξεις καθυστερώ το χρόνο.

-Γιατί δεν κάνεις με αλτήρες;

-Ε, που να κατεβαίνω στο υπόγειο τώρα;

-Ο χρόνος δεν μειώνει μόνο την πυκνότητα αλλά και τις αντοχές στα πόδια. Πολλά τα σκαλοπάτια μέχρι το υπόγειο! Η γιαγιά έκανε το καυστικό σχόλιο της ενώ έφερνε στον εγγονό της τον καφέ και τα κεραστικά κουλουράκια.

Ο Πετράν άρχισε να βάζει σε μια χάρτινη στοίβα τις εφημερίδες.

Ο παππούς έδωσε μια πυρωμένη ανάσα στο πούρο του. Κατάπιε την κουβανέζικη γεύση με μια μεγάλη γουλιά καφέ.

-Παππού, προβλέπεις κοινωνική έκρηξη;

Τον ρώτησε ενώ έριξε μια φευγαλέα ματιά στα δημοσιεύματα για τον πατέρα απεργό πείνας που ζητούσε εκταφή και εξετάσεις για τα αίτια θανάτου του παιδιού του.

Ο παππούς έδωσε στο πούρο του άλλη μια καυτή ανάσα, το πρόσωπό του χάθηκε πίσω από ένα γκριζό σύννεφο καπνού. Δεν πήρε άλλη γουλιά καφέ.

-Πετράν, ο συσσωρευμένος θυμός, η πληγωμένη οργή, τα καταπατημένα όνειρα μπορεί να ξεσπάσουν σαν καυτή κοινωνική λάβα από ένα άλλο άσχετο γεγονός. Ένα τυχαίο γε-

γονός στο γήπεδο, η επιδείνωση της υγείας ενός αδικαίωτου απεργού πείνας μπορεί να προκαλέσουν την έκρηξη.

-Μπορεί όμως να δρομολογηθούν κοινωνικές εξελίξεις;

-Εξαρτάται αν θα προλάβει το σύστημα για άλλη μια φορά να καμπυλώσει το θέμα στον κοινωνικό ορίζοντα!

-Σε παρακαλώ, μην δασκαλεύεις το παιδί με κβαντικές παλαβομάρες και τα ψεύτικα είδωλα των αισθήσεων στον Ευκλείδειο καθρέφτη των τριών διαστάσεων. Κοντεύω να κάνω διδακτορικό μαζί σου τόσα χρόνια.

-Καλά, πήγαινε να βάλεις το κεράκι σου στην εκκλησία και άσε με να τα πω με το παιδί.

-Θα ακούσω τι θα πεις και μετά θα πάω! Έτοιμη είμαι!

Απάντησε η γιαγιά με προσποιητό πείσμα εφηβικής παιδούλας της οποίας η άλλοτε σφριγηλή πυκνότητα είχε πτυχώσει σε ρυτίδες δεκαετιών.



Η καμπύλη της λήθης του κοινωνικού ορίζοντα

-Λέγε παππού.

-Θυμάσαι μικρό που σε πήγαινα στο λιμάνι;

-Ναι, μου έδειχνες τα καΐκια και τα βλέπαμε να χάνονται στον ορίζοντα, σα να βυθιζόταν η πρύμνη τους. Τρελή χαρά έκανα όταν σιγά - σιγά εμφανιζόταν η πλώρη και στο τέλος όλο το πλεούμενο.

-Τότε σου έμαθα βιωματικά, ότι η γη είναι στρογγυλή και το όριο της καμπύλης που έχουμε την δυνατότητα να βλέπουμε μας δίνει την δυνατότητα παρουσίας ή απουσίας. Το πλοίο υπάρχει είτε φαίνεται είτε δεν φαίνεται. Η παρουσία και η απουσία είναι δυο παρατηρούμενες από τις αισθήσεις καταστάσεις του είναι.

-Μην αρχίζεις πάλι χριστιανέ μου, να χαρείς. Τι σχέση έχουν αυτά που λες με την κοινωνική έκρηξη που σε ρώτησε το παιδί.

-Έχει και παραέχει. Η ταξική ανισότητα, η πατριδοκαπλία, η κοινωνική αδικία συνεχίζονται να υπάρχουν και σε μεγαλύτερο και πιο βίαιο βαθμό.

-Γέρο μο, όση πυκνότητα και να χάσεις το επαναστατικό δεν το ξεχνάς!

-Άσε με να τελειώσω, τα Τέμπη, ο ΟΠΕΚΕΠΕ, το Μάτι είναι συμπτώματα μιας κοινωνίας σε σήψη. Από το 1944 και μετά σε αυτή την πατρίδα κάνουμε ότι είναι δυνατόν για να καταστρέψουμε αυτόν τον τόπο. Βάζουμε μια πρόχειρη γάζα γεμάτη υποσχετικά αναισθητικά πάνω στην πληγή και πορευόμαστε το βολεμένο μονοπάτι. Νομίζουμε κιόλας ότι κάναμε επαναστατική αντίσταση!

-Παππού, λίγο αισιοδοξία!

-Αισιόδοξος Πετράν είναι ένας κακά πληροφορημένος απαι-

σιόδοξος. Έζησα πολλά στην κόψη του μαχαιριού, στο φτερό του καρχαρία, νομίζαμε ότι θα φτιάναμε ένα καλύτερο κόσμο αλλά το σύστημα αποδείχτηκε ισχυρότερο.

-Χριστιανέ μου, με δυο κουβέντες μπορείς να πεις τι θέλεις; Δεν έχω όρεξη για διάλεξη πρωί Κυριακής. Θέλω να πάω και στην εκκλησία!

-Αλλά για κήρυγμα έχεις!

-Λέγε τι θέλεις να πεις.

-Άμα με αφήσεις. (Ο παππούς λίπανε το λαιμό του με μια γουλιά καφέ. Μια ρουφηξιά κουβανέζικου καπνού έβαλε τις σκέψεις του σε ροή.) Την κοινωνική έκρηξη Πετράν το σύστημα την αφήνει να φουσκώσει, να γίνει ένα μεγάλο μπαλόνι και γύρω του μαζεύονται διάφοροι τύποι. Θα δεις έντιμους αγωνιστές, επαγγελματίες συνδικαλιστές, εξουσιοφρενείς «επαναστάτες», πολιτικούς τηλεδρόμους λαγούς

να τρέχουν από τηλεοπτικό κανάλι σε κανάλι και άλλους πολλούς.

-Το μπαλόνι της οργής φουσκώνει όπως και να έχει και η κοινωνική αλλαγή έρχεται.

-Όχι Πετράν, το φουσκωμένο μπαλόνι θολώνει την ταξική και πατριωτική ματιά μας, θολώνει την όραση μας. Δεν βλέπουμε ότι με διάφορα τερτίπια οδηγούν την κοινωνική οργή στο λιμάνι της λήθης. Ισχυρίζονται ότι δρομολόγησαν την επεξεργασία του προβλήματος και ρίχνουν το μπαλόνι στην θάλασσα του κοινωνικού ορίζοντα. Θα αφήσουν την καμπύλη του χρόνου να κάνει την δουλειά του.

-Εννοείς ότι θα χαθεί η έκρηξη όπως τα καΐκια στο βάθος της θάλασσας.

-Η καμπύλη του κοινωνικού ορίζοντα θα κάνει την δουλειά της αλλά και αν μετά από χρόνια εμφανιστεί δεν θα είναι το ίδιο μπαλόνι. Όπως τα δικεφάλά μου κάνουν σε πυκνότητα μυϊκής μάζας έτσι και το κοινωνικό θέμα είναι αποδυναμωμένο από κοινωνική πυκνότητα. Θέλεις ιστορικά παραδείγματα;

Ο αδικαίωτος αγώνας του γένους το 21, η εθνική τραγωδία της ιμπεριαλιστικής παγίδας για τα πετρέλαια της Μουσσούλης το 22, τα ματωμένα μεγαλεία του Ε.Α.Μ. ...

-Καλά παππού, τι προτείνεις;

-Τέτοια γεγονότα, όπως η απεργία πείνας του πατέρα για την εκταφή του γιού του να γίνουν κοινωνικές βελόνες.

-Βελόνες είπες;

-Ναι, να σπάσει το μπαλόνι της οργής, το οποίο λόγω βαρύτητας κυλάει στο λιμάνι της λησμονιάς. Τα κομμάτια του θυμωμένου μπαλονιού να γίνουν σημαίες για διεκδικήσουμε συντεταγμένα στις πλατείες, την κοινωνική δικαιοσύνη.

-Αν απλώς σκάσει το μπαλόνι;

-Τότε ο αέρας του θα ανεβάσει στο σαμάρι της εξουσίας νέους κυβερνήτες, χειρότερους από τους προηγούμενους.

-Πρώτη φορά κατάλαβα αυτά που είπες. Πάω να βάλω κεράκι. Μην γεμίσει το μπαλκόνι σκουπίδια.

***Θεατές στο δράμα του γονέα που με τμήμα την ζωή του ζητά δικαιοσύνη. Γύρω του ένας στρατός από σύγχρονους πονοκάπλους τηλεοπτικούς «στυροφόρους» της κοινωνικής δικαιοσύνης. Βέβαια υπάρχουν και έντιμοι συμπαρασάτες αλλά δεν εξαγωγώνουν την οργή τους με κουπόνια τηλεοπτικού χρόνου και προβολή στα κοινωνικά δίκτυα. Απέναντι του οι θεραπευτίδες του νόμου και της τάξης. Δυο αεραγωγοί που φουσκώνουν το μπαλόνι της οργής. Θα χαθεί στο λιμάνι της λήθης πίσω από την γραμμή του κοινωνικού ορίζοντα ή θα σπάσει και θα κοπεί σε σημαίες του συντεταγμένου ταξικού και πατριωτικού αγώνα; Θα δούμε αν διαθέτουμε την ανάλογη πυκνότητα για αντιβαρυντικές έλξεις.**



Το φουσκωμένο μπαλόνι θολώνει την ταξική και πατριωτική ματιά μας, θολώνει την όραση μας. Δεν βλέπουμε ότι με διάφορα τερτίπια οδηγούν την κοινωνική οργή στο λιμάνι της λήθης

Η μάχη των ραγών του τρένου

Η κρίσιμη γραμμή Κόρινθος – Άργος – Ναύπλιο αποτελεί ζωντανό κομμάτι της ιστορίας της περιοχής

Μια σκληρή αναμέτρηση εκτυλίσσεται στην Πελοπόννησο, όχι με πρωταγωνιστές τα τρένα που περιμένουμε, αλλά τις ράγες που μένουν σιωπηλές. Το δίλημμα «Σιδηρόδρομος ή Ποδηλατόδρομος;» δεν είναι απλώς τεχνικό, είναι βαθιά πολιτικό και αναπτυξιακό, φέρνοντας αντιμέτωπα δύο οράματα για το μέλλον της Αργολίδας αλλά και της Πελοποννήσου γενικά. Στο επίκεντρο της συζήτησης βρίσκεται, μεταξύ άλλων, η κρίσιμη γραμμή Κόρινθος – Άργος – Ναύπλιο, ένα τμήμα που αποτελεί ζωντανό κομμάτι της ιστορίας της περιοχής και για το οποίο πλέον υπάρχουν συγκεκριμένες, αντικρουόμενες προτάσεις.

Οι πρόσφατες κινήσεις του Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδος (ΤΕΕ), με την προκήρυξη προμελετών για τη μετατροπή των ανενεργών γραμμών Κορίνθου – Καλαμάτας και Κορίνθου – Μεγάρων σε ποδηλατόδρομο, έχουν ανάψει φωτιές. Κι αν η ιδέα του ποδηλατικού τουρισμού και της βιώσιμης κινητικότητας ακούγεται πράσινη και δελεαστική - με ένα κονδύλι που αγγίζει τα 4 εκατ. ευρώ από το Πράσινο Ταμείο - ο κίνδυνος που ελλοχεύει είναι τεράστιος: να καθεί οριστικά το σιδηροδρομικό δίκτυο της Πελοποννήσου. Η σιδηροδρομική γραμμή που συνδέει την Κόρινθο με το Άργος και το Ναύπλιο δεν είναι απλώς ράγες. Είναι μια πολιτισμική υποδομή που κουβαλάει μνήμες και προσφέρει τη δυνατότητα φιλικής προς το περιβάλλον μαζικής μετακίνησης σε μια περιοχή με ιδιαίτερο τουριστικό και ιστορικό ενδιαφέρον. Η ελπίδα για επαναλειτουργία του τρένου στην Αργολίδα αναπτερρώθηκε με την ελληνοελβετική πρωτοβουλία που βρίσκεται σε εξέλιξη. Η πρωτοβουλία, με τη συμμετοχή της Ελβετικής Πρεσβείας, του ΕΜΠ, του ΕΤΗ Ζυρίχης, της ΓΑΙΟΣΕ, του ΟΣΕ και της Περιφέρειας Πελοποννήσου, προωθεί τη σταδιακή επαναλειτουργία του τμήματος Κόρινθος – Άργος – Ναύπλιο για τουριστική και επιβατική χρήση, στα πρότυπα των επιτυχημένων εμβληματικών γραμμών της Ελβετίας. Μάλιστα, η σχετική μελέτη σκοπιμότητας, κόστους μόλις 280.000 ευρώ, θεωρείται «ώριμη» προς έγκριση. Την ίδια στιγμή, η Εταιρεία Μεσογειακών Σιδηροδρόμων Ελλάδος (ΕΜΣΕ), που ιδρύθηκε το 2024 από Γερμανούς και Έλληνες επιχειρηματίες, έχει εκφράσει ενδιαφέρον να αναλάβει τη λειτουργία τμημάτων του δικτύου, συμπεριλαμβανομένης της γραμμής Κόρινθος – Ναύπλιο – Τρίπολη, με έμφαση στον τουριστικό τομέα αλλά και στις τοπικές μετακινήσεις. Ήδη, εργασίες αποκατάστασης έχουν πραγματοποιηθεί στο τμήμα Άργος – Τρίπολη σε συνεργασία με τον ΟΣΕ,



ενώ δοκιμαστική διαδρομή το 2024 επιβεβαίωσε την καλή κατάσταση της υποδομής.

Από την άλλη πλευρά, η ανάγκη για ποδηλατόδρομο στην Αργολίδα είναι έντονη. Οι ποδηλάτες ζητούν εδώ και χρόνια τη δημιουργία ενός ασφαλούς άξονα που να συνδέει το Ναύπλιο με το Άργος και τα Δερβενάκια. Πολιτικοί παράγοντες, όπως ο Ευρωβουλευτής κ. Γιάννης Μανιάτης, είχαν προτείνει τη δημιουργία ποδηλατοδρόμου παράλληλα με τις γραμμές του τρένου, όπου αυτό ήταν εφικτό, αναγνωρίζοντας το ποδήλατο ως συμπληρωματικό μέσο στον σιδηρόδρομο, χωρίς να επηρεάζεται η λειτουργία του. Δυστυχώς, έως σήμερα, καμία τέτοια σύνδεση δεν έχει υλοποιηθεί, με τους ποδηλάτες να κινδυνεύουν στους δρόμους.

Το φως της δημοσιότητας είδε πρόσφατα η προκήρυξη του Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδος (ΤΕΕ) για την εκπόνηση προμελετών, χρηματοδοτούμενων από το Πράσινο Ταμείο, με στόχο τη μετατροπή των ανενεργών σιδηροδρομικών γραμμών Κορίνθου – Καλαμάτας και Κορίνθου – Μεγάρων σε ποδηλατόδρομο. Η εκτιμώμενη δαπάνη ξεπερνά τα 2,8 εκατ. ευρώ για τη διαδρομή Κόρινθος – Καλαμάτα και τα 784.000 ευρώ για την Κόρινθος – Μέγαρα.

Το όραμα είναι η δημιουργία μιας τεράστιας ποδηλατικής διαδρομής, ενισχύοντας τον ποδηλατικό τουρισμό και τη βιώσιμη κινητικότητα. Ωστόσο, πίσω από την «πράσινη» βιτρίνα, κρύβεται ο μεγάλος φόβος για το οριστικό τέλος του τρένου στην Πελοπόννησο.

66

Φόβοι για το οριστικό τέλος του τρένου στην Πελοπόννησο

Οι αντιδράσεις είναι σφοδρές: Η μετατροπή των γραμμών ουσιαστικά ισοδυναμεί με την κατάργηση μιας κρίσιμης εθνικής υποδομής, η οποία, αν και σήμερα ανενεργή, διατηρεί την προοπτική της επαναλειτουργίας. Εάν η σιδηροδρομική υποδομή αντικατασταθεί, η επιστροφή του τρένου καθίσταται αδύνατη και εξαιρετικά δαπανηρή για τις επόμενες δεκαετίες. Ακόμα, ο Ευρωβουλευτής του ΠΑΣΟΚ, κ. Γιάννης Μανιάτης, χαρακτήρισε την επιλογή «αδιανόητη και καταστροφική», υπενθυμίζοντας ότι τα τελευταία χρόνια έχουν επενδυθεί 80 εκατ. ευρώ ευρωπαϊκών κονδυλίων για την ανακαίνιση της γραμμής με προδιαγραφές ταχύτητας έως 120 κλμ/ώρα, χωρίς ωστόσο να λειτουργήσει ποτέ. Ο ίδιος κατέθεσε ερώτηση στην Ευρωπαϊκή Επιτροπή για το ζήτημα, χαρακτηρίζοντας το σχέδιο «περιβαλλοντικό, κοινωνικό και αναπτυξιακό εξάμβλωμα». Παράλληλα, η Ελληνική Εταιρεία Περιβάλλοντος και Πολιτισμού (ΕΛΛΕΤ) προειδοποιεί για «ανεξήγητη αποδόμηση μιας εθνικής υποδομής»,

τονίζοντας ότι το δίκτυο εντάσσεται στο Εθνικό Χωροταξικό Σχέδιο και στο Διερωπαϊκό Δίκτυο Μεταφορών (TEN-T). Η μετατροπή του εκθέτει διεθνώς τη χώρα, αφού έχει δηλωθεί επίσημα στην ΕΕ ως σιδηρόδρομος, όχι ως ποδηλατόδρομος, ενώ όλα αυτά προωθούνται χωρίς να έχει προηγηθεί μελέτη σκοπιμότητας. Επιπλέον, η δημοτική παράταξη «Πάμε Αλλιώς» του Δήμου Άργους-Μυκηνών εκφράζει την έντονη αντίθεσή της, υπογραμμίζοντας ότι η επαναλειτουργία της σιδηροδρομικής γραμμής είναι πάγιο αίτημα της τοπικής κοινωνίας και απαραίτητη προϋπόθεση για την οικονομική και τουριστική αναβάθμιση της περιοχής.

Το κεντρικό ερώτημα που πλανάται είναι: Ποδηλατόδρομος ή σιδηρόδρομος; Οι φορείς που αντιτίθενται στο σχέδιο του ΤΕΕ υπογραμμίζουν ότι οι ελληνικές πόλεις έχουν ανάγκη από ποδηλατοδρόμους εντός των αστικών περιοχών, όχι όμως εις βάρος μιας τόσο πολύτιμης σιδηροδρομικής υποδομής. Η χρυσή τομή φαίνεται να βρίσκεται στον συνδυασμό και τη συνύπαρξη. Η συνδυαστική αξιοποίηση σιδηροδρόμου και ποδηλάτου θα μπορούσε να προσελκύσει ποιοτικό τουρισμό, περιπατητές και φίλους του τρένου από όλο τον κόσμο, δημιουργώντας ένα ολοκληρωμένο δίκτυο βιώσιμης κινητικότητας.

Η κυβέρνηση και η ΕΕ καλούνται να απαντήσουν στα αιτήματα: Άμεση ακύρωση των διαγωνισμών για τον ποδηλατόδρομο, απόσυρση της χρηματοδότησης από το Πράσινο Ταμείο

και διάσωση και επαναλειτουργία του σιδηροδρόμου ως «οχήματος βιώσιμης ανάπτυξης και ήπιου τουρισμού» για την Πελοπόννησο. Η απώλεια ενός ιστορικού δικτύου, για μια χρήση που θα μπορούσε να υλοποιηθεί παράλληλα με αυτό, αποτελεί αναπτυξιακό έγκλημα που η χώρα δεν έχει την πολυτέλεια να διαπράξει.

Δεν είναι η πρώτη φορά που η τύχη του σιδηροδρόμου στην Πελοπόννησο τίθεται υπό αμφισβήτηση. Η διακοπή της λειτουργίας του τρένου επί υπουργίας κ. Ανδριανού με το σκεπτικό της ολοκλήρωσης του έργου, και η επακόλουθη λεπλοσία ραγών και ηλεκτρονικού εξοπλισμού, κατέδειξαν την απαξίωση και την απουσία πολιτικής βούλησης για τη διατήρηση και λειτουργία του δικτύου. Εκατομμύρια ευρώ κατασπαταλήθηκαν σε έργα που δεν λειτούργησαν ποτέ, χωρίς να υπάρξει ούτε ένας κατηγορούμενος.

Αυτή η αποτυχημένη διαχείριση πρέπει να αποτελέσει μάθημα. Η μελέτη σκοπιμότητας και η αξιολόγηση των υπαρκτών περιουσιακών στοιχείων είναι το επόμενο αναγκαίο βήμα, προκειμένου να ξεκαθαρίσουν οι σχέσεις κράτους και ιδιωτών επενδυτών, και να διασφαλιστούν τα οφέλη για την τοπική κοινωνία. Το τρένο στην Πελοπόννησο είναι κάτι περισσότερο από ράγες. Είναι πολιτισμός και οικονομία μαζί. Η Ελλάδα οφείλει να βρει τη δύναμη να διατηρήσει και να αναβιώσει αυτό το ιστορικό κεφάλαιο, επιλέγοντας την βιώσιμη ανάπτυξη που δεν έρχεται εις βάρος, αλλά παράλληλα με τις εθνικές υποδομές.

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



Του Γιάννη Πανούση,
καθηγητή
Εγκληματολογίας
στο Πανεπιστήμιο
Αθηνών

Οι πέντε αισθήσεις της Δικαιοσύνης

Έτσι Δίκης οφθαλμός, ός τα
πάνθ'ορά

Αισχύλος

Αναρωτιέμαι για το 'πώς ακριβώς θέλουμε να λειτουργεί η Δικαιοσύνη' και με βάση ποιόν κανόνα και κώδικα στη χώρα μας.

Την επιθυμούμε 'τυφλή' [όραση], ώστε να μη βλέπει ποιόν δικάζει ή την προτιμάμε 'ανοιχτομάτα' για να εισέρχεται σε κάθε άδυτο της ζωής μας;

Την οραματιζόμαστε 'κουφή' [ακοή], ώστε να μην ακούει ούτε τις κραυγές του πλήθους, ούτε τις σειρήνες της Εξουσίας;

Την φανταζόμαστε 'χωρίς όσφρηση' [οσμή], ώστε να μη μυρίζει απλώς τα σκάνδαλα, αλλά να τα απο-δεικνύει;

Ενδιαφερόμαστε στο 'να πιάνει' [αφή] το νόημα των κοινωνικών αλλαγών και το χέρι του αδικημένου ή την προτιμάμε ψυχρή ερμηνεύτρια του νόμου;

Διαφωνούμε όταν συμμετέχει συνδικαλιστικά [γεύση] στα πολιτικά δρώμενα ή η κρίση μας εξαρτάται από το ποιο κόμμα βολεύεται από τις αποφάσεις της;

Τελικά μήπως θέλουμε κάθε δικαστής να δικάζει κάθε υπόθεση à la carte, σύμφωνα με το 'περί δικαίου αίσθημα του κοινού'[,], την ιδεολογική του ταυτότητα, την κυβερνητική γραμμή, τα θρησκευτικά του πιστεύω;

Αρκετά παίξαμε με τη γενικευμένη απαξίωση της Δικαιοσύνης, ως θεσμού της Δημοκρατίας. Ωρα είναι να σοβαρευτούμε ως πολίτες [και ιδίως οι νομικοδικηγόροι που δηλώνουν ότι 'δεν υπάρχει Δικαιοσύνη στην Ελλάδα' και μετά πάνε και υπερασπίζονται τους εν αδίκω τελούντες πελάτες τους]

Προφανώς υπάρχουν δικαστές φοβικοί, επηρεαζόμενοι, αμαθείς, φιλόδοξοι, μεροληπτικοί. Το ίδιο όμως ισχύει και με τους δικαζόμενους, τους κρίνοντας και τους διαμαρτυρούμενους. Τα ίδια χαρακτηριστικά έχουν.

Πρέπει να βρούμε τρόπους ανεξαρτησίας της Δικαιοσύνης κι ενδυνάμωσης του κύρους των αδέκαστων δικαστών κι όχι να δαιμονολογούμε και να λιθοβολούμε.

Άλλωστε στο ερώτημα 'ποιά Δικαιοσύνη αντιστοιχεί στο σύγχρονο έλληνα, το λάτρη της ανομίας και της ατιμωρησίας[για τον ίδιον και τους περί αυτόν]', εύκολη απάντηση δεν υπάρχει.

Προσωπικά όμως δεν πιστεύω πως η πλειοψηφία θα ήθελε μία Δικαιοσύνη που 'θα τα έβλεπε όλα, όσα κάνουμε κι όσα παραλείπουμε'.

Εκτός αν το αυτο-αθωωτικό ρηθέν 'c'est la vie' ισχύει μόνο για εμάς κι όχι για τους απέναντι.

Ανάβαλος: Ένα έργο που «διψά» για φροντίδα

Αντιδράσεις μετά την κατάρρευση της διώρυγας

Η κατάρρευση τμήματος της διώρυγας του Αναβάλου στη Δαλαμανάρα, που σημειώθηκε στις 26 Σεπτεμβρίου, εξακολουθεί να προκαλεί ανησυχία και προβληματισμό στον αγροτικό κόσμο της Αργολίδας. Η ζημιά στη διώρυγα, που αποτελεί τμήμα του παλιού αύλακα, φέρνει στην επιφάνεια χρόνιες παθογένειες ενός έργου που αποτελεί τη ραχοκοκαλιά της αγροτικής παραγωγής του νομού. Οι ΤΟΕΒ της Αργολίδας, σε κοινή ανακοίνωσή τους, επισημαίνουν ότι εδώ και πάνω από έναν χρόνο έχουν καταθέσει συγκεκριμένες και τεκμηριωμένες προτάσεις προς την Περιφέρεια Πελοποννήσου και τους βουλευτές του νομού, χωρίς ωστόσο να υπάρξει καμία ουσιαστική ανταπόκριση.

Όπως σημειώνουν, η παλαιότητα του δικτύου και η έλλειψη συντήρησης οδηγούν σε συνεχείς φθορές, ενώ η κατάσταση πλέον απειλεί άμεσα τη βιωσιμότητα των καλλιεργειών. «Η προστασία των καλλιεργειών και το μέλλον της αγροτικής παραγωγής δεν μπορούν να περιμένουν», αναφέρουν χαρακτηριστικά, ζητώντας:

- * την άμεση αποκατάσταση της ζημιάς στη διώρυγα,
- * συστηματική συντήρηση, καθαρισμό και αναβάθμιση του δικτύου,
- * αξιοποίηση έτοιμων αλλά ανενεργών υποδομών (αντλιοστάσια, δίκτυα),

* στήριξη για τη δημιουργία νέων ΤΟΕΒ και επέκταση των αρδευτικών ορίων.

Οι αγρότες της Αργολίδας εκφράζουν αγανάκτηση, καθώς η περίοδος είναι κρίσιμη για την εξέλιξη της φεινής παραγωγής. Η απουσία νερού σημαίνει άμεση ζημιά για πορτοκαλιές, μανταρινιές, καλλιέργειες κηπευτικών και κάθε είδους φυτείες που τροφοδοτούν την τοπική οικονομία. Στις αγροτικές περιοχές του κάμπου, επικρατεί απογοήτευση αλλά και οργή: οι κάτοικοι μιλούν για ένα δίκτυο που χρόνια τώρα «μπαλώνεται» χωρίς να συντηρείται πραγματικά.

66

Οι ΤΟΕΒ Αργολίδας προειδοποιούν για τον κίνδυνο στην παραγωγή

Στο μεταξύ, το θέμα φέρνει στη Βουλή ο βουλευτής ΣΥΡΙΖΑ-ΠΣ Γ. Γαβρήλος, με ερώτηση προς τους υπουργούς Αγροτικής Ανάπτυξης, Εσωτερικών, Υποδομών και Πε-

ριβάλλοντος. Ο κ. Γαβρήλος ζητά απαντήσεις για την ολιγωρία που, όπως αναφέρει, έχει οδηγήσει στην απαξίωση του έργου του Αναβάλου. Επισημαίνει ότι έχει επανειλημμένα παρέμβει για την ανάγκη αναβάθμισης και ενίσχυσης των υποδομών, χωρίς ωστόσο η κυβέρνηση να έχει ανταποκριθεί με συγκεκριμένες ενέργειες.

«Η έλλειψη συντήρησης και η απραξία των κυβερνήσεων ξεπέρασε κάθε όριο», τονίζει ο βουλευτής, προσθέτοντας ότι κανείς δεν μπορεί να συνεχίζει να εμπαιζει τους αγρότες του νομού «την ώρα που μπροστά στα μάτια τους καταρρέουν οι υποδομές και τίθεται σε κίνδυνο η παραγωγή και το μέλλον τους». Ζητά να διευκρινιστεί σε ποιο στάδιο βρίσκεται η εκτίμηση της ζημιάς στη διώρυγα, τότε θα ξεκινήσουν οι εργασίες αποκατάστασης και ποιο είναι το χρονοδιάγραμμα, ενώ ζητά σαφές πλάνο για τη συνολική ενίσχυση και αναβάθμιση του δικτύου.

Η κατάρρευση του Αναβάλου δεν είναι απλώς ένα τεχνικό γεγονός. Είναι μια προειδοποίηση για το πώς η αδιαφορία και η αναβλητικότητα μπορούν να πλήξουν το ίδιο το θεμέλιο της αγροτικής ζωής στην Αργολίδα. Το νερό του Αναβάλου, που εδώ και δεκαετίες αποτελεί πηγή ευφορίας για τον κάμπο, μοιάζει να «διψά» για φροντίδα – όπως ακριβώς και η γη που ποτίζει.

Βελτίωση υποδομών και ασφάλειας

Η Περιφέρεια Πελοποννήσου έθεσε προς έγκριση ένα ολοκληρωμένο πακέτο στρατηγικών αποφάσεων που αφορούν τρεις κρίσιμους άξονες: την άρδευση, την οδική ασφάλεια και τις κοινωνικές υποδομές. Στόχος είναι να ενισχυθούν οι υποδομές στην ύπαιθρο και τα ορεινά, αλλά και να αναβαθμιστεί η καθημερινότητα των κατοίκων. Στον τομέα της άρδευσης προβλέπεται βελτίωση δικτύων και έργα εξοικονόμησης νερού όπου η λειψυδρία επιβαρύνει την αγροτική παραγωγή. Στον άξονα της οδικής ασφάλειας περιλαμβάνονται παρεμβάσεις σε επικίνδυνα σημεία του επαρχιακού οδικού δικτύου, με διαπλάτυνση δρόμων, τοποθέτηση σπηθαιών και βελτίωση σήμανσης. Στις

κοινωνικές υποδομές, το σχέδιο καλύπτει μικρά κέντρα υγείας και σχολικά κτήρια στη νησιωτική και ορεινή Πελοπόννησο. Σύμφωνα με την εισήγηση της Περιφέρειας, τα έργα θα υλοποιηθούν σταδιακά τα επόμενα χρόνια, με έμφαση σε περιοχές που δεν έχουν πρόσβαση σε βασικές υπηρεσίες. Η Περιφέρεια επιδιώκει την αξιοποίηση εθνικών και κοινοτικών πόρων, ενώ οι μελέτες κοστολόγησης θα υποβληθούν άμεσα προς έγκριση σε αρμόδιες αρχές. Κάτοικοι ορεινών δήμων εκφράζουν ελπίδες πως οι παρεμβάσεις θα βελτιώσουν την καθημερινότητα: «Η άρδευση θα δώσει ανάσα στους παραγωγούς», λένε, και «οι δρόμοι εδώ πάνω είναι επικίνδυνοι».

Χαλάζι στην Αργολίδα

Μια σύντομη αλλά έντονη κακοκαιρία έπληξε το μεσημέρι της Κυριακής την Αργολίδα, προκαλώντας προβλήματα στην κυκλοφορία και ανησυχία στους κατοίκους. Στην περιοχή του Κουρτακίου, οι δρόμοι μετατράπηκαν σε μικρά ρέματα, καθώς η βροχή, που διήρκεσε περίπου δέκα λεπτά, ήταν εξαιρετικά δυνατή. Στον δρόμο των Αρχαιοτήτων, αρκετά σημεία πλημμύρισαν, καθιστώντας δύσκολη τη διέλευση των οχημάτων και αναγκάζοντας τους οδηγούς να κινούνται με χαμηλές ταχύτητες. Στον Δήμο Επιδαύρου, ιδιαίτερα στην ευρύτερη περιοχή του Λυγουριού, και στον Δήμο Ερμιονίδας, στην περιοχή της Θερμοσίας, οι αγρότες φοβούνται ζημιές στις καλλιέργειες από το χαλάζι, ενώ οι υποδομές έχουν υποστεί τοπικές φθορές. Ο Υφυπουργός Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων Γιάννης Ανδριανός, επικοινωνήσε άμεσα με τον Πρόεδρο του ΕΛΓΑ Ανδρέα Λυκουρέντζο, ώστε να ξεκινήσουν οι διαδικασίες εκτίμησης και καταγραφής των ζημιών. Η άμεση κινητοποίηση στοχεύει στην ταχεία αποκατάσταση των επιπτώσεων, με έμφαση στις περιοχές όπου προκλήθηκε ζημιά, και στην υποστήριξη των παραγωγών και των κατοίκων της Αργολίδας.

Το Αίνιγμα Καταιγίδων: οι Βωμοί του Δία και της Ήρας στο Αραχναίο



του Κων/νου
Τζιαμπάση*

Στην άκρη της Αργολίδας, εκεί όπου τα βουνά σπκώνονται σαν πέτρινα κύματα ανάμεσα στην πεδιάδα και τη θάλασσα, το Αραχναίο ορθώνεται γυμνό, αυστηρό και σιωπηλό. Ο άνεμος

που σαρώνει τις κορυφές του μοιάζει να κουβαλά ψιθύρους από αιώνες περασμένους, φωνές που καλούσαν τον Δία για βροχή και την Ήρα για γονιμότητα. Στην πέτρα του βουνού γράφτηκαν ιστορίες πίστης και αγωνίας, εκεί όπου ο άνθρωπος κοίταζε τον ουρανό και πρόσφερε θυσίες ζητώντας έλεος από τις θεότητες.

Στα ανατολικά όρια της Αργολίδας, στα σύνορα με την Επίδαυρο, υψώνεται το όρος Αραχναίο, ένας τραχύς όγκος ασβεστόλιθου που δεσπόζει με τις δύο του κορυφές. Ο Πausanias (2.25.10) μας πληροφορεί ότι στην κορυφή του υπήρχαν βωμοί αφιερωμένοι στον Δία και στην Ήρα και εκεί τελούνταν θυσίες σε περιόδους ξηρασίας, με σκοπό την επίκληση της βροχής. Η αναφορά αυτή εντάσσει το Αραχναίο στον ευρύτερο χάρτη των κορυφαίων ιερών του Δία, όπως ο Λυκαίος στην Αρκαδία ή ο Υμηπτός στην Αττική, όπου η λατρεία του θεού συνδέεται με τον ουρανό και τα καιρικά φαινόμενα.

Τοπογραφία του Αραχναίου όρους

Το Αραχναίο σχηματίζει μία ανατολικοδυτική καμπύλη με δύο κύριες κορυφές. Η ανατολική, χαμηλότερη (1139 μ.), είναι γνωστή ως Άρνα ή Μαυροβούνι. Η δυτική, υψηλότερη (1199 μ.), ονομάζεται Προφήτης Ηλίας. Μεταξύ τους εκτείνεται ένα πλατύ διάσελο, στο νοτιοδυτικό άκρο του οποίου υψώνεται ένας χαμηλός ύψωμα με πολυγωνική τοικοποιία, εκεί οι περιηγητές του 19^{ου} αιώνα τοποθέτησαν τους βωμούς. Ακριβώς νότια του διασέλου σχηματίζεται μία κοιλάδα σαν «κοίλον» (cavea), με εύφορο έδαφος και πηγή στο κέντρο της. Από εκεί ξεκινούσε ο αρχαίος δρόμος που ένωνε τα βόρεια και τα νότια πρανή του βουνού, και τα ίχνη του είναι ακόμη ορατά.

Η κορυφή του Προφήτη Ηλία προσφέρει πανοραμική θέα προς την Αργολική πεδιάδα, το Άργος και τις Μυκήνες, την Κορινθία και, σε καθαρή μέρα, ακόμη και τα νησιά του Αργοσαρωνικού και την νότια ακτή της Αττικής. Η στρατηγική αυτή θέση την καθιστούσε ιδανική και ως φρουκτωρία. Άλλωστε δεν είναι τυχαίο ότι



ο Διοκύλος (Αγαμέμνων, 305–311) περιγράφει τη μετάδοση του σήματος της άλωσης της Τροίας μέσα από μια αλυσίδα κορυφών που πιθανότατα περιλάμβανε και το Αραχναίο. Περιηγητές, όπως ο M. de Vaudrimey και ο Ernst Curtius, περιέγραψαν στις αρχές του 19ου αιώνα τον περίβολο στο διάσελο και τον θεώρησαν τμήμα του ιερού. Η άποψη αυτή υιοθετήθηκε ευρέως, παρά το γεγονός ότι ο Πausanias είναι σαφής: «ἐπ' αὐτῶ βωμοὶ Διὸς τε καὶ Ἥρας» – δηλαδή οι βωμοί βρίσκονταν στην κορυφή.

Ο αρχαιολόγος D.Rupp υπογραμμίζει στη μελέτη του ότι οι κορυφές είναι οι κατεξοχήν θέσεις των βωμών του Δία. Το ζήτημα αυτό εξετάστηκε κατά το 1973 και 1975 που πραγματοποιήσε δυο αυτοψίες στο χώρο του όρους Αραχναίο, ώστε να εξετάσει το ζήτημα. Στο διάσελο κατέγραψε μια πολυγωνική τοικοποιία, όστρακα της Πρώτοελλαδικής, της μυκηναϊκής, της κλασικής και της ρωμαϊκής εποχής, καθώς και λεπίδες από οψιάνο. Ωστόσο, απουσίαζαν εντελώς ίχνη θυσίων (στάχτη, καμένα οστά κ.α). Ο χώρος αυτός φαίνεται να λειτουργήσε περισσότερο ως μικρή εγκατάσταση ή ένας μικρός αγροτικός οικισμός που εκμεταλλευόταν το εύφορο «κοίλον» στα νότια.

Η ανασκαφές στην κορυφή έφεραν στο φως σαφέστερα ίχνη λατρείας: Τρεις συγκεντρώσεις οστράκων και καμένων οστών ζώων μέσα σε σκούρο χώμα. Στη μεγαλύτερη συγκεντρώση, ο χώρος ορίζεται από πρόχειρους τοίχους που σχηματίζουν ημικυκλική διάταξη. Τα όστρακα ανήκουν σε κύλικες, σκύφους και φιάλες, κυρίως του 8^{ου}–6^{ου} αι. π.Χ., με ορισμένα κλασικά και ελάχιστα ρωμαϊκά δείγματα αγγείων.

Δύο θεμέλια κτισμάτων Α και Β, χτισμένα με λαξευμένους λίθους. Το θεμέλιο Β περιείχε θραύσματα κεραμίδων και φαίνεται ότι αποτέλεσε τη βάση του μεσαιωνικού ναΐσκου του Προφήτη Ηλία. Το θεμέλιο Α, πιο ακαθόριστο, μπορεί να σχετίζεται με κατασκευή βοηθητικής ή ακόμη και με αρχαιότερο λατρευτικό κτίσμα. Η κατανομή των ευρημάτων υποδηλώνει συνεχή χρήση της κορυφής από τα τέλη του 8^{ου} αι. π.Χ. έως τον 6^ο αι. π.Χ., με περιστασιακή δραστηριότητα και σε ύστερες περιόδους.

Ο βωμός του Δία

Οι συγκεντρώσεις των οστράκων και των καμένων οστών παραπέμπουν σε βωμούς τέφρας, το σύνθηδες είδος βωμού στις κορυφές. Οι θυσίες περιλάμβαναν καύση ζώων και τελετουργική κατανάλωση κρασιού,

όπως δείχνουν τα αγγεία πόσης. Η μεγαλύτερη συγκεντρώση, με την επιμελημένη οριοθέτηση, θα μπορούσε να φιλοξενεί τον **βωμό του Δία**, η θέση της προσφέρει καθαρή θέα προς το νότο, ενισχύοντας τον συμβολικό διάλογο ανάμεσα στο ιερό της κορυφής.

Ο βωμός της Ήρας

Οι γραπτές πηγές κάνουν λόγο όχι μόνο για τον Δία αλλά και για την Ήρα. Ο Πausanias σημειώνει ότι δίπλα του υπήρχε ο **βωμός της Ήρας**. Η συνύπαρξη αυτή έχει βαρύνουσα σημασία: η θεά λατρευόταν με ιδιαίτερη σημασία στην Αργολίδα, με κεντρικό ιερό της **το Ηραίο του Άργους**. Στην κορυφή του Αραχναίου η Ήρα συμπλήρωνε τον Δία, οι πιστοί επικαλούνταν εκείνον για τη βροχή, εκείνη για τη γονιμότητα και τη συνέχιση της ζωής.

Αν και τα αρχαιολογικά κατάλοιπα δεν επιτρέπουν τον ακριβή εντοπισμό των δύο βωμών, είναι πιθανό ότι οι δύο θεότητες μοιράζονταν τον ίδιο χώρο, με διακριτές συσσωρεύσεις τέφρας και αναθημάτων. Έτσι, η κορυφή γινόταν τόπος της **«ιεράς συζυγίας»** των δύο θεών, στοιχείο που αντανάκλα τον πυρήνα της θρησκευτικότητας στην Αργολίδα.

Στην ίδια κορυφή, κατά τους μεταγενέστερους χρόνους, ανεγέρθηκε και ο ναΐσκος αφιερωμένος στον Προφήτη Ηλία. Η επιλογή του δεν είναι τυχαία, μια και η λατρεία του Προφήτη Ηλία, όπως και ο Δίας κατά την αρχαιότητα, συνδέεται με τον ουρανό και τις κορυφές. Η μετάβαση από τον αρχαίο βωμό στον χριστιανικό ναό δείχνει τη συνέχεια του ιερού χαρακτήρα του χώρου, που προσαρμοζόταν στις θρησκευτικές ανάγκες κάθε εποχής.

Η έρευνα του έδειξε ότι οι βωμοί του Δία και της Ήρας δεν βρίσκονταν στο διάσελο, όπως νόμιζαν οι πρώτοι περιηγητές, αλλά στην κορυφή του Προφήτη Ηλία. Εκεί βρέθηκαν

τα υλικά κατάλοιπα της λατρείας: σωροί οστράκων, στάχτη και καμένα οστά ζώων, ίχνη που μαρτυρούν τελετουργίες από τον 8^ο αι. π.Χ.

Το Αραχναίο, λιτό και γυμνό, αποτέλεσε έναν τόπο όπου ο άνθρωπος έστρεψε το βλέμμα του στον ουρανό. Ο Δίας και η Ήρα, με τους βωμούς τους στην κορυφή, συνόδευσαν την κοινότητα στις αγωνίες της για βροχή και γονιμότητα. Και όταν η αρχαία λατρεία σίγησε, η κορυφή συνέχισε να είναι ιερή με τον ναΐσκο του Προφήτη Ηλία, αποδεικνύοντας ότι ο χώρος αυτός δεν έπαψε ποτέ να αποτελεί σημείο συνάντησης ανθρώπου και θεού.

Σήμερα, στην κορυφή του Αραχναίου, ο επισκέπτης δεν αντικρίζει πια τους βωμούς του Δία και της Ήρας, μόνο σκόρπιες πέτρες και τον κατεστραμμένο μικρό ναΐσκο του Προφήτη Ηλία, ερείπια που θυμίζουν την ιερότητα που κάποτε περιέβαλλε το βουνό. Κι όμως, η σιωπή της κορυφής είναι εύγλωττη: εδώ αντίκτυσαν δεήσεις για βροχή, τελείωσαν θυσίες, υψώθηκαν βλέμματα προς τον ουρανό. Το τοπίο υπήρξε μάρτυρας της αγωνίας και της πίστης γενεών.

Κι ενώ η μνήμη αυτή μένει χαραγμένη στον τόπο, η σύγχρονη εποχή έφερε μια εικόνα διαφορετική: οι ανεμογεννήτριες που δεσποζουν στα υψώματα περιστρέφονται αδιάκοπα, επιβάλλοντας μια βιομηχανική παρουσία σε ένα κατεξοχήν ιερό τοπίο. Ο άνεμος που άλλοτε θεωρούνταν θεϊκός φορέας, σήμερα μετατρέπεται σε «πρώτη ύλη» για την παραγωγή ενέργειας. Η κορυφή δεν είναι πλέον χώρος θυσίας, αλλά χώρος εκμετάλλευσης: όχι χώρος επικοινωνίας με το θείο, αλλά υποδομή τεχνολογίας.

Η αντίθεση είναι έντονη: από τη μία, η κορυφή που ενσάρκωνε την ιερή συζυγία Δία και Ήρας, από την άλλη, οι ανεμογεννήτριες που υπενθυμίζουν την ανάγκη του σύγχρονου ανθρώπου να δαμάσει τη φύση. Το Αραχναίο εξακολουθεί να δίνει δύναμη στους ανθρώπους, αλλά το κάνει με τρόπο ψυχρό και πρακτικό, απογυμνωμένο από την ιερότητα που το συνόδευε επί αιώνες.

Ίσως, όμως, αυτή η αντίθεση να φανερώνει κάτι διαχρονικό: ότι ο άνθρωπος, είτε με θυσίες είτε με μηχανές, συνεχίζει να στρέφεται στο ίδιο βουνό για να εξασφαλίσει το νερό, τη ζωή και την ενέργεια. Το Αραχναίο παραμένει, με τον δικό του τρόπο, ένας τόπος όπου η ανάγκη και η ελπίδα μετατρέπουν την κορυφή σε βωμό – άλλοτε ιερό, άλλοτε βιομηχανικό, αλλά πάντα ουσιαστικό για την ανθρωπότητα.

*Ο Κωνσταντίνος Χ. Τζιαμπάσης είναι αρχαιολόγος



Ανθρώπων Έργα

Μια νίκη ψυχής στο Σπάρταθλον 2025 από την Taietti Guendalina Daniela (Γκουέν)

Σχεδόν τυφλή η αθλήτρια των Μαραθωνοδρόμων - Δρομέων Αργολίδας

Υπάρχουν στιγμές που ο αθλητισμός ξεπερνά κάθε ρεκόρ, κάθε επίδοση και κάθε χιλιόμετρο.

Μια τέτοια στιγμή ζήσαμε όλοι μέσα από την τεράστια προσπάθεια της Taietti Guendalina Daniela (Γκουέν), αθλήτριας του Σύλλογος Μαραθωνοδρόμων & Δρομέων Αργολίδας, η οποία τερμάτισε το Σπάρταθλον των 245 χιλιομέτρων, γράφοντας ιστορία ως η πρώτη γυναίκα με απώλεια όρασης 90% που καταφέρνει να ολοκληρώσει αυτόν τον θρυλικό αγώνα.

Η Γκουέν απέδειξε έμπρακτα ότι η ψυχή και η πίστη μπορούν να οδηγήσουν τον άνθρωπο πολύ πιο μακριά από τα όρια του σώματος.

Με σύμμαχο τη δύναμη της θέλησης και οδηγό την ελπίδα, πέρασε κάθε εμπόδιο, κάθε πόνο, κάθε σκοτάδι — και έφτασε στο φως της Σπάρτης.

Το μήνυμά της προς όλους μας, και ιδιαίτερα προς τα άτομα με αναπηρία, είναι βαθιά και αληθινό: «Οι δυσκολίες υπάρχουν για να τις ξεπερνάμε, όχι για να μας σταματούν.»

Στη διαδρομή αυτή, η Γκουέν είχε στο πλευρό της μια εξαιρετική ομάδα συνοδών που την καθοδήγησαν διαδοχικά σε όλο τον αγώνα, εξασφαλίζοντας την ασφάλεια



και τον ρυθμό της. Δίπλα της σε όλη την πορεία, ως μέλος της ομάδας υποστήριξης, βρέθηκε και ο Χάρης Σιαχάμης, αθλητής του Συλλόγου Μαραθωνοδρόμων & Δρομέων Αργολίδας — συνοδοιπόρος, στήριγμα και πηγή δύναμης ψυχής. Η αγάπη, η πίστη και ο σεβασμός που τη

συνόδευσαν σε κάθε χιλιόμετρο ήταν η αόρατη γραμμή που τους ένωσε με τον στόχο. Ο Σύλλογος Μαραθωνοδρόμων & Δρομέων Αργολίδας, υποκλίνεται, όπως και όλοι μας «με συγκίνηση και θαυμασμό μπροστά σε αυτή τη σπουδαία αθλήτρια και σε όλους όσους στάθηκαν δίπλα της, στην πιο συγκλονιστική διαδρομή της ζωής της.

Η Γκουέν και ο Χάρης μας θυμίζουν πως ο δρόμος δεν μετρείται σε χιλιόμετρα, αλλά σε ψυχή.

Ο Σύλλογος Μαραθωνοδρόμων & Δρομέων Αργολίδας είναι περήφανος για τα μέλη του και στέκεται πάντα δίπλα τους, σε κάθε μεγάλη ή μικρή διαδρομή της ζωής».

Το 43ο ΣΠΑΡΤΑΘΛΟΝ ολοκληρώθηκε με την απονομή Βραβείων στους νικητές 400 Εθελοντές υποστήριξαν τους δρομείς στα 245km.

Μόλις δύο ημέρες μετά τους απίστευτους από συγκίνηση τερματισμούς των 246 αθλητών/τριών, έλαβε χώρα η τελετή λήξης με τις απονομές των Βραβείων στους νικητές του αγώνα, από τον Διεθνή Σύνδεσμο ΣΠΑΡΤΑΘΛΟΝ.

Ο Διεθνής Σύνδεσμος τίμησε τις δύο εμβληματικές μορφές του διεθνούς Υπερμαραθωνίου, Rune Larsson και τη σύζυγό του Mary Larsson.

Δυστυχώς στις επίσημες ανακοινώσεις του Γραφείου Τύπου του Διεθνούς Συνδέσμου «ΣΠΑΡΤΑΘΛΟΝ» δεν υπάρχει καμία αναφορά στην Γκουέν, η οποία για μας υπήρξε η πραγματική διαχρονική νικήτρια για το 2025, αλλά και για τις επόμενες χρονιές.

Ο εθελοντισμός του Μουσικού σχολείου Αργολίδας γέφυρα αγάπης και αλληλεγγύης

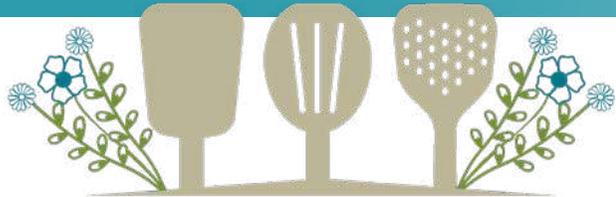
Το Σάββατο 4 Οκτωβρίου 2025 το Μουσικό Σχολείο Αργολίδας, στηρίζοντας και προωθώντας την αξία και τη σημασία του ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΥ, μετά από πρόσκληση του Δήμου Ναυπλιέων, συμμετείχε στις εκδηλώσεις για τη βράβευση του αθλητή Σταύρου Σμυρλή καθώς και του Συλλόγου Γονιών Παιδιών με Νεοπλασματική ασθένεια, ΦΛΟΓΑ, με μια συναυλία αγάπης και αλληλεγγύης.

Με το μήνυμα «Η μουσική ενώνει – Η αγάπη θεραπεύει», οι μαθητές και οι μαθήτριες του Παραδοσιακού συνόλου του σχολείου ένωσαν τις φωνές τους και τα μουσικά τους όργανα σε ένα πρόγραμμα γεμάτο συναισθημα, ελπίδα και ανθρωπιά, προσφέροντας ένα ταξίδι στη μουσική που εμπνέει και συγκινεί.

Η εκδήλωση αυτή αποτελεί για το Μουσικό Σχολείο Αργολίδας μια πράξη προσφοράς και κοινωνικής ευαισθησίας — μια υπενθύμιση ότι η μουσική μπορεί να



γίνει γέφυρα αγάπης και αλληλεγγύης. Υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί Παραδοσιακού συνόλου: Δημήτρης Ζαχαρίου- μαέστρος, Φάνης Κουσιουνέλος, Βασίλης Αθανασιάς, Γιάννης Γκραικός. Ο Σταύρος Σμυρλής, δημοτικός υπάλληλος και αθλητής από το Ναύπλιο, επιχείρησε ένα εξαιρετικά απαιτητικό κολυμβητικό εγχείρημα: να διανύσει 100 χιλιόμετρα στη θάλασσα, με αφετηρία το λιμάνι του Ναυπλίου και τελικό προορισμό τις Σπέτσες. Σκοπός του ήταν η ενίσχυση του Συλλόγου «Φλόγα», που στηρίζει παιδιά με νεοπλασματικές ασθένειες και τις οικογένειές τους. Ξεκίνησε στις 18 Σεπτεμβρίου 2025 από το Ναύπλιο και έφτασε στις 27 Σεπτεμβρίου στις Σπέτσες, όπου τον υποδέχθηκαν με συγκίνηση. Ο Σύλλογος «Φλόγα», ιδρύθηκε από γονείς παιδιών με καρκίνο και παρέχει ψυχολογική, οικονομική και πρακτική στήριξη. Διατηρεί ξενώνες φιλοξενίας κοντά σε νοσοκομεία και οργανώνει δράσεις ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης.



Τί θα φάμε σήμερα;



**ΣΥΝΤΑΓΕΣ ΜΕ ΤΗΝ
ΜΑΡΙΑ ΚΑΡΑΝΙΚΟΛΑ**

Χοιρινό Πρασοσέλινο



Υλικά:

1 κ. Χοιρινό (προτιμήστε σπάλα) κομμένο σε μέτρια κομμάτια

1 ματσάκι σέλινο

1 ματσάκι σέλερι

1 ματσάκι κρεμμυδάκια φρέσκα

1 σελινόριζα μέτρια

2 πράσα (μόνο το λευκό μέρος τους)

Λίγο άνηθο κ λίγο μαϊντανό ψιλοκομμένα

Λάδι, αλάτι, πιπέρι

Για το αυγολέμονο

2 αυγά

2 λεμόνια (ή όσο ξινό το θέλετε)

Εκτέλεση :

Πλένουμε και κόβουμε όλα τα λαχανικά μας σε χοντρά κομμάτια.

Το σέλινο και το σέλερι,

το πράσο,

το κρεμμύδι,

τον άνηθο,

και τη σελινόριζα,

την οποία ραντίζουμε με λίγο λεμόνι για να μη μαυρίσει.

Κρατάμε ένα κομμάτι από τη σελινόριζα την οποία θα προσθέσουμε τριμμένη στον χοντρό τρίφτη στην κατσαρόλα μας.

Πλένουμε, σκουπίζουμε και "θωρακίζουμε" το κρέας μας σε βαθιά κατσαρόλα με λίγο λάδι.

Βγάζουμε το κρέας μας σε άλλο σκεύος και στο ίδιο λάδι μαραίνουμε όλα τα λαχανικά μας.

Κατόπιν προσθέτουμε ξανά το κρέας πίσω στην κατσαρόλα, προσθέτουμε αλάτι, πιπέρι, νερό και βράζουμε για περίπου 1 ώρα σε σιγανή φωτιά.

Όταν το φαγητό μας βράσει, το αυγοκόβουμε και είναι έτοιμο να το απολαύσουμε!

Ιστορίες χωρίς φωνή

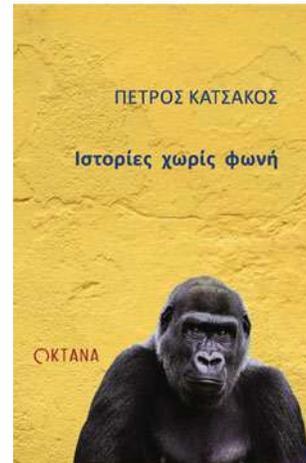
Νέο βιβλίο του Πέτρου Κατσάκου

Το νέο βιβλίο του Ναυπλιώτη δημοσιογράφου και συγγραφέα Πέτρου Κατσάκου, με τίτλο «Ιστορίες χωρίς φωνή», που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις ΟΚΤΑΝΑ, είναι μια λογοτεχνική κατάθεση που υπερβαίνει τα όρια της αφήγησης. Πρόκειται για μια πολιτική και ηθική πράξη, μια φωνή που μιλά εκ μέρους όλων εκείνων των πλασμάτων που ζουν δίπλα μας, υποφέρουν σιωπηλά και στερούνται τη δυνατότητα να υπερασπιστούν τον εαυτό τους.

Με βαθιά ενσυναίσθηση και κοινωνική ευαισθησία, ο συγγραφέας δίνει σάρκα και οστά σε ένα σύμπαν που συχνά επιλέγουμε να αγνοούμε. Από τις απέραντες ζούγκλες της Ινδονησίας μέχρι τα παγωμένα

τοπία της Αρκτικής, και από τα εξωτικά τουριστικά θέρετρα έως τις καθημερινές μας κουζίνες, οι ιστορίες του βιβλίου αποτυπώνουν τον τρόπο με τον οποίο η ανθρώπινη κυριαρχία χτίστηκε πάνω σε αμέτρητες «βουβές υπάρξεις» — ζώα που γίνονται τροφή, προϊόντα ένδυσης, διασκέδασης ή πειραμάτων, αντιμετωπιζόμενα ως αντικείμενα χωρίς καμία ηθική ή συναισθηματική αξία.

Ο Πέτρος Κατσάκος απορρίπτει αυτό το κυρίαρχο αφήγημα. Μέσα από την επιλογή του να δώσει φωνή στα ζώα, όχι ως σύμβολα ή θύματα, αλλά ως υποκείμενα με προσωπικότητα, εμπειρίες και συναισθήματα, επαναδιατυπώνει τη σχέση μας με τον μη ανθρώπινο κό-



μο. Δεν μιλάει απλώς για τα ζώα. Μιλάει μέσα από αυτά. Οι ιστορίες του, είτε βασίζονται σε πραγματικά γεγονότα είτε κινούνται στη σφαίρα της λογοτεχνικής επινόησης, φωτίζουν πλευρές της ζωής που οι περισσότεροι αποφεύγουμε να αντικρίσουμε.

Το βιβλίο μας υπενθυμίζει πως όσο συνεχίζουμε να αγνοούμε τις σιωπηλές κραυγές των ζώων, τόσο πιο πολύ απομακρυνόμαστε από την ουσία της ανθρωπιάς μας. Μας καλεί να σταθούμε δίπλα τους — όχι από οίκτο, αλλά από αίσθηση δικαίου. Να γίνουμε η φωνή τους σε έναν κόσμο που τα αγνοεί. Να αποδεχτούμε πως ο πλανήτης αυτός δεν είναι αποκλειστικά δικός μας και πως η συνύπαρξη απαιτεί σεβασμό, δικαιοσύνη και αλληλεγγύη.

Η γραφή του Κατσάκου είναι ρεαλιστική και ποιητική ταυτόχρονα. Ακονίζει την ηθική μας συνείδηση, χωρίς διδακτισμό. Δεν επιβάλλει μια αλήθεια — μας προτείνει να τη δούμε με άλλα μάτια: τα μάτια εκείνων που δεν έχουν λόγο, αλλά έχουν ζωή, συναισθήματα, φόβους και επιθυμίες.

8ο Ετήσιο Φεστιβάλ Αφήγησης

Το Σωματείο «Οι φίλοι του θεάτρου στο Ναύπλιο-Θεατροδρόμιο» σας προσκαλεί να δηλώσετε τη συμμετοχή σας έως τις 30 Νοεμβρίου 2025 στο 8ο Ετήσιο Φεστιβάλ Αφήγησης «Η δύναμη της αφήγησης μέσα από παραδοσιακά παραμύθια», το οποίο θα γίνει στις 24, 25, και 26 Απριλίου 2026. Αυτή τη χρονιά προσφέρεται ένας κύκλος εργαστηρίων, προαιρετικά, σε όσες/ους επιθυμούν να συντονίσουν ομάδα δραματοποίησης παραμυθιού. Οι συντονιστές/τριες των ομάδων σας προσκαλούμε σε αυτόν τον κύκλο εργαστηρίων ο οποίος θα βοηθήσει

στη δραματοποίηση των παραδοσιακών παραμυθιών, με τις εξής ενότητες:

1. Δομή και ανάλυση του παραμυθιού
2. Δραματοποίηση παραμυθιού μέσω θεατρικού παιχνιδιού, για την εξοικείωση με το παραμύθι και τη σύνδεση της ομάδας
3. Ασκήσεις λόγου και φωνής
4. Μουσική - ρυθμός που μπορούν να συνοδεύσουν την δραματοποίηση.

ΟΔΗΓΙΕΣ

1. Φτιάξτε ομάδα,
2. Επιλέξτε να δραματοποιήσετε ένα παραδο-

σιακό παραμύθι,

3. ΔΗΛΩΣΤΕ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ στο email: theatrodromio@gmail.com μέχρι τις 30 Νοεμβρίου 2025 με τα πιο κάτω στοιχεία:

- το όνομα της ομάδας σας,
 - τον τίτλο του παραδοσιακού παραμυθιού,
 - τα στοιχεία επικοινωνίας σας
- Ηλικία συμμετοχής : 11-111 ετών. Μέγιστη διάρκεια κάθε παράστασης: 30 λεπτά. Για τη συμμετοχή θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας. Ο χώρος του Φεστιβάλ θα ανακοινωθεί εν ευνυθέτω χρόνω.



Υποδοχή του χειμώνα // Δ. Μ.

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

Οι Συνταξιούχοι ΟΑΕΕ Ναυπλίου στην Αρκαδία

Παγκόσμια Ημέρα των Ατόμων Τρίτης Ηλικίας με προσκύνημα, περιήγηση και συνεστίαση

Με επιτυχία και μεγάλη συμμετοχή πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 5 Οκτωβρίου 2025 η εκδρομή - συνεστίαση που οργάνωσε ο Σύλλογος Συνταξιούχων ΟΑΕΕ Ναυπλίου και Περιχώρων, με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα των Ατόμων Τρίτης Ηλικίας.

Πενήντα μέλη και φίλοι του συλλόγου συμμετείχαν στη δράση, που συνδύασε το προσκύνημα, την πολιτιστική γνωριμία και τη συνεστίαση, σε ένα πρόγραμμα επιμελώς σχεδιασμένο, ώστε να προσφέρει πνευματική ανάταση, ψυχαγωγία και επικοινωνία.

Η πρώτη στάση έγινε στην Ιερά Μονή Αγίου Νικολάου Βαρών, όπου οι εκδρομείς είχαν την ευκαιρία να προσκυνήσουν και να περιηγηθούν στον ιστορικό χώρο της μονής, γνωστής για την αρχιτεκτονική και



τη μακρά παρουσία της στην περιοχή της Αρκαδίας. Ακολούθησε επίσκεψη στην Αγία Φωτεινή της Αρχαίας Μαντινείας, ένα από τα πιο ιδιαίτερα μνημεία της σύγχρονης ελληνικής εκκλησιαστικής τέχνης, που εντυπωσιάζει με την πρωτότυπη τεχνοτροπία και τη συμβολική της σύνθεση.

Η περιήγηση συνεχίστηκε με στάση για

καφέ στο κέντρο της Τρίπολης, όπου τα μέλη του συλλόγου απόλαυσαν στιγμές χαλάρωσης και συζήτησης, πριν καταλήξουν στο κέντρο «Μπακαλόγατος» για το γεύμα της ημέρας. Εκεί, σε ζεστή και κεφάτη ατμόσφαιρα, πραγματοποιήθηκε η συνεστίαση με φαγητό, ποτό, μουσική και χορό,



που έκλεισε με τον καλύτερο τρόπο μια ημέρα αφιερωμένη στους ανθρώπους της τρίτης ηλικίας.

Ο Σύλλογος Συνταξιούχων ΟΑΕΕ Ναυπλίου και Περιχώρων επιβεβαίωσε για ακόμη μία φορά τη συνεχή του παρουσία και δράση, μέσα από πρωτοβουλίες που ενισχύουν τη συ-

νοχή των μελών, την κοινωνική συμμετοχή και την καλή διάθεση. Αντίστοιχες εκδρομές και πολιτιστικές δραστηριότητες πραγματοποιούνται συχνά, με στόχο να κρατούν ζωντανό το ενδιαφέρον και τη συμμετοχή των συνταξιούχων στην κοινωνική ζωή της περιοχής.

ΑΔΑ: 93Υ3ΩΚΦ-ΠΓΖ



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ
ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
ΠΕΡΙΦ. ΕΝΟΤΗΤΑ
ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ**

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ

**ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΑΝΟΙΚΤΟΥ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ**

Ο Δήμος Ναυπλιέων προκηρύσσει Διεθνή Ανοικτό Ηλεκτρονικό Διαγωνισμό, με κριτήριο κατακύρωσης την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά βάσει τιμής, για την ανάδειξη αναδόχου για την υλοποίηση της υπηρεσίας «Υπηρεσίες Αποκομιδής Απορριμμάτων και πλύσης κάδων του Δήμου

Ναυπλιέων», προϋπολογισμού **4.704.690,00 € συμπεριλαμβανομένου του δικαιώματος προαίρεσης, μη συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ.**

Σε συνέχεια της υπ' αριθ. 288/2025 απόφασης της Δημοτικής Επιτροπής του Δήμου Ναυπλιέων, παρατάθηκε η καταληκτική ημερομηνία υποβολής προσφορών, καθώς και η ημερομηνία αποσφράγισης.

Ως εκ τούτου, οι ημερομηνίες διαμορφώνονται ως εξής:
α) Καταληκτική ημερομηνία υποβολής προσφορών: **27-10-2025 και ώρα 13:00**
β) Ημερομηνία αποσφράγισης: **29-10-2025 και ώρα 10:00**

Κατά τα λοιπά, ισχύει η με ΑΔΑ: ΨΦΧΘΩΚΦ-ΑΣΠ προηγούμενη περίληψη.

**Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ
ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Ι. ΟΡΦΑΝΟΣ**

ΑΔΑ: ΨΖΛΣ4690Β4-ΞΛΧ



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΥΓΕΙΑΣ
6η ΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ
ΓΕΝΙΚΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ
ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ
ΑΡΓΟΥΣ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 191 - 21 231
ΑΡΓΟΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ
ΤΜΗΜΑ : ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΠΡΟΜΗΘΕΙΩΝ
ΠΛΗΡ/ΡΙΕΣ : ΓΚΑΥΡΟΣ
ΜΙΧΑΛΗΣ
ΤΗΛ : 27513 60170-172
e-mail: promithies4@gna.gr**

**Γ. Ν. ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ - Ν. Μ.
ΑΡΓΟΥΣ 02/10/2025
Α.Π.: 17719**

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ

Το Γενικό Νοσοκομείο Αργολίδας - Νοσηλευτική Μονάδα

Άργους σε εκτέλεση της υπ' αριθ. 11η/05-08-2025 Θέμα 5ο ΑΔΑ: 6Σ0Φ4690Β4-70Λ Απόφασης Διοικητικού Συμβουλίου του Γενικού Νοσοκομείου Αργολίδας, προκηρύσσει ανοικτό ηλεκτρονικό διαγωνισμό κάτω των ορίων για την προμήθεια αντιδραστηρίων για την εξακρίβωση της ομάδας αίματος με συνοδό εξοπλισμό CPV 33696100-6 με κριτήριο κατακύρωσης την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά αποκλειστικά βάσει της τιμής (χαμηλότερη τιμή), εκτιμώμενης αξίας 131.541,15 € συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α για (2) δυο έτη.

Οι ενδιαφερόμενοι ανάδοχοι απαιτείται να διαθέτουν ψηφιακή υπογραφή, χορηγούμενη από πιστοποιημένη αρχή παροχής ψηφιακής υπογραφής και να εγγραφούν στο ηλεκτρονικό σύστημα (Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ www.promitheus.gov.gr) ακολουθώντας τη σχετική διαδικασία εγγραφής. Ημερομηνία ανάρτησης της

διακήρυξης και έναρξης υποβολής προσφορών στη διαδικτυακή πύλη του Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ : η **6η Οκτωβρίου 2025** ημέρα **Δευτέρα** με α/α συστήματος: **382929**.

Καταληκτική ημερομηνία και ώρα υποβολής των προσφορών στη διαδικτυακή πύλη του Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ η **27η Οκτωβρίου 2025** ημέρα **Δευτέρα** και ώρα **14:00 μ.μ.** Ημερομηνία και ώρα ηλεκτρονικής αποσφράγισης προσφορών η **31η Οκτωβρίου 2025** ημέρα **Παρασκευή** και ώρα **10:00 π.μ.**

Για την συμμετοχή στο διαγωνισμό απαιτείται η κατάθεση Εγγυητικής Επιστολής Συμμετοχής το ύψος της οποίας ορίζεται το 2% της συνολικής προϋπολογισθείσας αξίας προ Φ.Π.Α. Για την υπογραφή της προκύπτουσας σύμβασης απαιτείται η κατάθεση Εγγύησης Καλής Εκτέλεσης ύψους 4% της συνολικής συμβατικής αξίας χωρίς Φ.Π.Α.

Το σύνολο των τευχών του διαγωνισμού θα βρίσκονται

αναρτημένα στη Διαδικτυακή πύλη www.promitheus.gov.gr (Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ και ΚΗΜΔΗΣ) στο ιστότοπο του Νοσοκομείου www.gna.gr **6η Οκτωβρίου 2025** ημέρα **Δευτέρα**.

Δημοσίευση της περίληψης της διακήρυξης, στο πρόγραμμα « Διαύγεια » την **3η Οκτωβρίου 2025** ημέρα **Παρασκευή**.

Ημερομηνία αποστολής δημοσίευσης στον Ελληνικό Τύπο **3η Οκτωβρίου 2025**.

Περισσότερα στοιχεία για την διακήρυξη δίδονται από το Γραφείο Προμηθειών κ. Μιχάλης Γκαύρος στο τηλ. 2751360170-172, <mailto:promithies4@gna.gr>.

**Η ΔΙΟΙΚΗΤΡΙΑ
ΤΟΥ ΓΕΝΙΚΟΥ
ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ
ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΓΕΣΘΗΜΑΝΗ
ΚΑΣΝΑΚΤΣΟΓΛΟΥ**



ΟΙ ΤΖΙΜΗΓΙΩΡΓΗΔΕΣ

Δυο αγυιόπαιδα ερίζουν ποιο θε' να πρωτογευτεί την ψωμοζαχαρωτή της πτωχοπατισερί.

Μην ερίζετε, παιδιά, διά τας γεύσεις των πληβείων. Την γκρεκοφρέτα δώστε τώρα εις σε πειναλέοντα κύων.

Εάν ζών περιθάλψεις, ψυχικόν είν' για τον βιον και εις το Ψυχικόν να κτίσεις εναρέτως διά να ζήσεις ως ο εύφρων των πλουσιών.

Γυναϊκόβουλοι μην είσθε εσείς, ω! άνδρες Αθηναίοι, μόνον οι επαρχιώται

γυναϊκών τιμούν τα κλέη.

Στο ανάθεμα εσύ η φτώχεια σώμα και ψυχή ρημάζεις. Κι ο νεόπλουτος υβρίζων πτωχικώς αυθαδιάζειν.

Συ την γεύση μεταλλάσσεις εις οψίπλουτου το γεύμα, τρώγων αστακόν, χαβιάρι, τσίρον, ρεύεται και ρέγγαν.

Έξω μαρασμέ της φτώχειας και του πλούτου εσύ μωρία, σεις καταθλιβή του βίου η των άκρων τρυγαδία.

Ο τραγουδιστής του μόχθου και του ζήλου της πενίας άδει ούτως μικροφώνως μοχθηρίες της συνοικίας.

Ζωρζ Πιλαλί, ΟΧΛΟΔΟΕΙΑ



Μην σε φοβίζει η μοναξιά

Είναι νοσταλγικές οι στιγμές μέσα στο φθινόπωρο... θέλεις να μιλήσεις με τον εαυτό σου ...

οι πολλοί άνθρωποι κανουν θόρυβοσε κουράζουν ...

βλέπεις αυτή την ομορφιά στον αέρα... να πετούν τα φύλλα....άκουσ τη μουσική...

αν κάτσεις και συλλογιστείς όταν είσαι μόνος ... νιώθεις αυτό το συναίσθημα στο ψιχάλισμα όταν πέφτουν τα φύλλα ...

απλώνεις τα χέρια σου να

μαζέψεις το φθινόπωρο...

οι καστανιές και τα πλατάνια

ξεγυμνώνουν τα κλαδιά τους γιατί θέλουν να φύγει το καλοκαίρι που αγάπησες.

Ιωάννης Σκούρας .

30 - 09 . 2025



Τζογάροντας με τους... τζογαδόρους



Ήταν μια εποχή που από την μια απαγορευόταν ο ιδιωτικός τζόγος και από την άλλη υπήρχε μεν ο κρατικός αλλά και αυτός ήταν περιορισμένος. Λαϊκό και Εθνικό λαχείο, την Πρωτοχρονιά το λαχείο Συντακτών, το ιπποδρομικό ΣΟΥΗΠΣΤΕΝΚ και το ΠΡΟΠΟ. Το δελτίο του ΠΡΟΠΟ περιλάμβανε τους αγώνες της Α' Εθνικής, κάποιους της Β' Εθνικής και έκλεινε με αγώνες του Ιταλικού πρωταθλήματος. Σ' αυτούς υπήρχαν τα στάνταρ παιχνίδια, τα αμφίρροπα, τα ντέρμπι και οι εκπλήξεις, που έφερναν και το πολύ χρήμα. Που όπως το λέει και το όνομά τους, ήσαν αποτελέσματα απρόσμενα με την κοινή λογική και όταν, μάλιστα, αυτό συνέβαινε σε δυο-τρία παιχνίδια του δελτίου, τότε το δεκατριάρι ήταν δυσεύρετο, μπορεί και ανύπαρκτο. Οι έμπειροι παίχτες τις κυνηγούσαν τις εκπλήξεις αλλά, όπως και να το κάνουμε, δεν θα έπαιζαν σε ένα δελτίο, για παράδειγμα τον Ολυμπικό στο Καραϊσκάκη με τον Βύζαντα Μεγάρων διπλό ούτε το Αιγάλεω διπλό μέσα στην Τούμπα με τον ΠΑΟΚ του Κούδα. Ειδικά, άμα σε ένα δελτίο υπήρχαν 3-4 τέτοιοι συνδυασμοί επιλογών τότε το δελτίο ήταν κατευθείαν για τον... κουβά! Πάνω 'κει, λοιπόν, είχε στηρίξει τη... «μπίζνα» του ο Βάγγος, παιδί της ευκολίας, που κατάφερε και πήρε κάποια στιγμή, μια άδεια Πρακτορείου ΠΡΟΠΟ. Αφού το δούλεψε καλά για κάποιο διάστημα το μαγαζί και έπιασε πελατεία, το γύρισε στο τέλος στο πονηρό. Δεν ήθελε και πολύ να το αποφασίσει, καθώς έβλεπε να έρχονται χωριάτες, που δεν ήξεραν να γράφουν πέρα από την υπογραφή τους (κι αυτή, τις περισσότερες φορές, με... σταυρό), που έπαιζαν στα δελτία άλλα αντ' άλλων. Δελτία για τον... κουβά, που προείπα. Το δούλεψε λίγο στο μυαλό του, πολύ δεν

ήθελε, και χωρίς δεύτερη σκέψη κύλησε στην οδό της ατιμίας. Έτσι, όταν έβλεπε δελτίο με «τρελά» προγνωστικά, πληρωνόταν μεν αλλά του κόλλαγε παλιά ταινία, από άλλα δελτία παιχνίδια, που μάζευε από τον σκουπιδοτενεκέ. Τα λεφτά έμπαιναν απόφια στην τσέπη του, τα δελτία έτσι κι αλλιώς ήσαν για να τα κλαις, οι παίχτες έρχονταν την Δευτέρα, τους διάβαζε τα αποτελέσματα, πετούσαν τα δελτία στα σκουπίδια και έπαιζαν καινούργια... Κράταγε και αυτός τις ταινίες για τα επόμενα κορόιδα... Όλα πήγαιναν πρίμα για κάνα χρόνο και ο Βάγγος κοινομημένος αποθρασυνόταν, παίρνοντας τώρα ρίσκα και με δελτία που δεν ήταν 100% για τον... «κουβά». Ένα τέτοιο που, τελικά, κέρδισε, και ο γιδοβοσκός ιδιοκτήτης του, που πίστεψε πως έγινε εκατομμυριούχος, οδήγησαν στο να αποκαλυφθεί η «μηχανή» που είχε στήσει. Ένα πλήρωμα περιπολικού έκανε αμάν για να τον ξεκολλήσει και να τον πάρει, κατάμαυρο και καταξεσκισμένο, από τα χέρια του ορεσίβιου. Το στείλιάρι τον είχε μαλακώσει τόσο, που στο Τμήμα, άνευ συμπληρωματικής χειροτονίας, αυθορμήτως ομολόγησε την απάτη σε όλη της την έκταση. Μήκος και πλάτος. Στις κλειστές του Βόλου, όπου στάλθηκε για να εκτίσει ποινή αρκετών ετών άνευ μετατροπής, με παρέμβαση τοπικού βουλευτή, αφ' ενός τον έβαλαν σε ατομικό κελί και για μπάνιο πήγαινε με συνοδεία φύλακα. Καθότι οι συγκρατούμενοι, μπορεί να είχαν κάνει ό,τι είχαν κάνει αλλά σχαινόταντα αυτούς που έκλεβαν στον τζόγο... .. Κείμενά μου δημοσιεύονται και στο προσωπικό μου blog: rebetaskeri.blogspot.com

Η ώρα των διασπαστών και η αντεπίθεση Ορφανού

Ο δήμαρχος Ναυπλιέων αρνείται να παραιτηθεί, απαντά με ανασχηματισμό και αλλαγή νοοτροπίας μετά τις συνεχόμενες ανεξαρτητοποιήσεις

Ρεπορτάζ: Άκης Γκάτζιος

Σε πλήρη αναβρασμό βρίσκεται η πολιτική σκηνή του δήμου Ναυπλιέων, μετά τις αλλεπάλληλες ανεξαρτητοποιήσεις δημοτικών συμβούλων από την παράταξη του δημάρχου Δημήτρη Ορφανού. Το βράδυ της Τρίτης, μετά την τελευταία ανεξαρτητοποίηση Λαμπρόπουλου, σε μια συνεδρίαση με βαριά ατμόσφαιρα, ο κ. Ορφανός συγκάλεσε τα εναπομείναντα μέλη του συνδυασμού του «Όραμα Δημιουργίας», επιχειρώντας να διατηρήσει τη συνοχή του σχήματος. Κατά τη διάρκεια της σύσκεψης, δεν έλειψαν οι φωνές που έθεσαν ευθέως το ερώτημα αν θα έπρεπε ο ίδιος να παραιτηθεί, ώστε να αναλάβει άλλος δήμαρχος και να επιχειρηθεί επαναπροσέγγιση με όσους έχουν αποχωρήσει. Η απάντηση του Δημήτρη Ορφανού ήταν σαφής και κατηγορηματική: «Παραμένω δήμαρχος. Δεν θα παίξω το παιγνίδι κανενός».

66

Το σύνθημα των ημερών για τη δημοτική αρχή είναι η «αλλαγή νοοτροπίας». Ο Ορφανός επιχειρεί να αντιστρέψει το κλίμα με πρακτικές κινήσεις, αλλά και με συμβολισμούς

Ο δήμαρχος ζήτησε μάλιστα από τα μέλη του συνδυασμού του να πάρουν θέση, καλώντας όποιον δεν επιθυμεί να συνεχίσει, να το δηλώσει ευθέως και να αποχωρήσει εκείνη τη στιγμή. Καμία νέα παραίτηση δεν κατατέθηκε το βράδυ της Τρίτης, ωστόσο, «κανείς δεν μπορεί να αποκλείσει τίποτα για το επόμενο διάστημα».

Πληροφορίες αναφέρουν ότι η δημοτική αρχή θεωρεί ότι οι αποχωρήσεις δεν είναι μεμονωμένα περιστατικά δυσαρέσκειας, αλλά εντάσσονται σε οργανωμένο σχέδιο αποδόμησης του νυν δημάρχου, με στόχο να ωθηθεί ο Ορφανός σε παραίτηση και να αναλάβει άλλος τη θέση του δημάρχου.

Η πιο πρόσφατη και ηχηρή αποχώρηση ήρθε το μεσημέρι της ίδιας ημέρας, όταν ο πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου και αντιπρόεδρος της



Ο Βαγγέλης Λαμπρόπουλος ανεξαρτητοποιήθηκε

ΔΕΥΑΝ Βαγγέλης Λαμπρόπουλος, ανακοίνωσε την ανεξαρτητοποίησή του. Στην επιστολή του ανέφερε: «Είμαι αναγκασμένος να παραιτηθώ τόσο από την τιμητική θέση του Προέδρου του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Ναυπλιέων, όσο και από τη θέση του Αντιπροέδρου της Δ.Ε.Υ.Α.Ν, για το γεγονός του ότι έχει κλονιστεί η πολιτική εμπιστοσύνη μου στο πρόσωπο του Δημάρχου κ. Δημήτριου Ορφανού. Κατόπιν τούτου είναι δεδομένη η ανεξαρτητοποίησή μου από τον συνδυασμό «Όραμα Δημιουργίας». Ευχαριστώ πολύ, τους συνδημότες μου που με στήριξαν και με τίμησαν με την ψήφο τους και υπόσχομαι πως από τη θέση του ανεξάρτητου Δημοτικού Συμβούλου πλέον, θα προασπιστώ με σθένος, εντιμότητα και αξιοπρέπεια τα συμφέροντα του Δήμου μας, ο οποίος δεν πρέπει να μείνει ακυβέρνητος».

Η ανεξαρτητοποίηση του Λαμπρόπουλου ήρθε να προστεθεί στις ήδη υπάρχουσες αποχωρήσεις των Σωκράτη Δωρή, Θανάση Πανου-

τσόπουλου και Γιάννη Μανώλη, διαμορφώνοντας ένα σκηνικό πολιτικής αστάθειας για την παράταξη του δημάρχου.

Σύμφωνα με έγκυρες πληροφορίες, η κρίση πυροδοτήθηκε λίγα 24ωρα νωρίτερα, στη γενική συνέλευση του Δικηγορικού Συλλόγου Ναυπλίου, του οποίου πρόεδρος είναι ο ίδιος ο Δημήτρης Ορφανός (βλέπε σελίδα 8). Εκεί τέθηκε ζήτημα οικονομικών εκκρεμοτήτων προς τον ΕΦΚΑ, που είχαν τακτοποιηθεί μεν, αλλά με καθυστέρηση, αφήνοντας τον Σύλλογο χωρίς αποθεματικό. Η συνεδρίαση έγινε σε βαρύ κλίμα, με μέλη να εκφράζουν ανοιχτά τη δυσφορία τους, γεγονός που φέρεται να ενόχλησε ιδιαίτερα τον Βαγγέλη Λαμπρόπουλο (που είναι δικηγόρος), ο οποίος έκτοτε αποστασιοποιήθηκε πολιτικά από τον δήμαρχο.

Η εξέλιξη αυτή, αν και δεν σχετίζεται άμεσα με τα καθαυτό αυτοδιοικητικά καθήκοντα, φαίνεται πως λειτούργησε ως καταλύτης για τη ρήξη και την κλιμάκωση των εσωτερικών διαφορών.

Πολιτικός πονοκέφαλος και σενάρια

Η απώλεια τεσσάρων συμβούλων δημιουργεί σοβαρό πρόβλημα πλειοψηφίας στο δημοτικό συμβούλιο. Η διοίκηση Ορφανού καλείται πλέον να διαχειριστεί ένα σώμα που δύσκολα μπορεί να εγκρίνει κρίσιμες αποφάσεις, με το πολιτικό ρίσκο να αυξάνεται.

Τα σενάρια που υπάρχουν είναι τρία: – Παραίτηση του δημάρχου και ανάληψη της δημαρχίας από άλλο μέλος της παράταξης, με σκοπό την ανα-



σύνθεση των δυνάμεων.

– Επαναπροσέγγιση των ανεξαρτητών και προσπάθεια συγκρότησης νέας πλειοψηφίας με συναινετικό χαρακτήρα.

– Διοικητική λύση μέσω του Υπουργείου Εσωτερικών, εφόσον η λειτουργία του Δημοτικού Συμβουλίου καταστεί αδύνατη.

Η αντεπίθεση Ορφανού

Παρά το βαρύ κλίμα, ο Δημήτρης Ορφανός δείχνει αποφασισμένος να συνεχίσει. Το απόγευμα της Τετάρτης, πριν τυπωθεί η εφημερίδα, είχε προγραμματιστεί νέα συνάντηση με τους εναπομείναντες συνεργάτες του, για να παρουσιαστεί το σχέδιο για «ριζική αναδιοργάνωση» του τρόπου λειτουργίας του Δήμου.

Πληροφορίες αναφέρουν ότι ο δήμαρχος προσανατολίζεται σε ανασχηματισμό αντιδημάρχων και αλλαγές σε καίριες θέσεις ευθύνης, αλλά και αναδιάρθρωση υπηρεσιών. Στο επίκεντρο του νέου σχεδίου

βρίσκεται η καθημερινότητα των πολιτών, με τη δημιουργία ειδικής ομάδας που θα ασχολείται αποκλειστικά με όλα τα ζητήματα, όπως καθαριότητα, οδοποιία, εξυπηρέτηση

66

Ανασχηματισμός αντιδημάρχων, αλλαγές και σε καίριες θέσεις ευθύνης, και αναδιάρθρωση υπηρεσιών. Εβδομαδιαίες αναφορές, ώστε να υπάρχει συνεχής λογοδοσία και παρακολούθηση του έργου

και τοπικές παρεμβάσεις.

Παράλληλα, σχεδιάζει την καθιέρωση εβδομαδιαίων αναφορών από όλους τους αιρετούς, ώστε να υπάρχει συνεχής λογοδοσία και παρακολούθηση του έργου, ενώ δίνει έμφαση στην ανάγκη για περισσότερη ενημέρωση των πολιτών σχετικά με τις δράσεις και τις πρωτοβουλίες της δημοτικής αρχής.

«Αλλαγή νοοτροπίας» το νέο δόγμα

Το σύνθημα των ημερών στο Δημαρχείο είναι «αλλαγή νοοτροπίας». Ο Δημήτρης Ορφανός επιχειρεί να αντιστρέψει το κλίμα με πρακτικές κινήσεις, αλλά και με συμβολισμούς: λιγότερα λόγια, περισσότερη δράση, λογοδοσία και διαφάνεια. «Δεν θα υποκύψω σε πιέσεις και μηχανορραφίες», φέρεται να είπε σε στενούς συνεργάτες του, επιστημαίνοντας ότι «η εντολή των δημοτών είναι αυτή που με δεσμεύει».

Η κατάσταση, πάντως, παραμένει ρευστή. Οι επόμενες εβδομάδες θα δείξουν αν οι πρωτοβουλίες του δημάρχου θα μπορέσουν να σταθεροποιήσουν τη δημοτική αρχή ή αν θα επιβεβαιωθούν τα σενάρια περαιτέρω διασπάσεων.

Το μόνο βέβαιο είναι πως η «ώρα των διασπαστών» έχει φέρει το Ναύπλιο στο επίκεντρο του πολιτικού ενδιαφέροντος της Αργολίδας, με τις εξελίξεις να διαδέχονται η μία την άλλη και το Δημοτικό Μέγαρο να θυμίζει περισσότερο πεδίο πολιτικής μάχης παρά διοικητικής ηρεμίας.



Τα οφέλη της χειμερινής κολύμβησης (α)

Η έκθεση σε δροσερό ή ψυχρό νερό, όταν γίνεται με μέτρο και συνέπεια, φαίνεται να ενεργοποιεί πολλούς μηχανισμούς στον οργανισμό που συμβάλλουν σε υγεία και ευεξία. Ορισμένα από τα πιο σημαντικά οφέλη που έχουν καταγραφεί:

Ενίσχυση του ανοσοποιητικού

Η τακτική έκθεση σε χαμηλές θερμοκρασίες διευκολύνει την παραγωγή λευκών αιμοσφαιρίων και αντιοξειδωτικών, ενισχύοντας τις άμυνες του οργανισμού. Έρευνες δείχνουν ότι οι χειμερινοί κολυμβητές εμφανίζουν μικρότερη συχνότητα λοιμώξεων του αναπνευστικού συστήματος.

Βελτίωση κυκλοφορίας και μεταβολισμού

Η απότομη πτώση της θερμοκρασίας διεγείρει την κυκλοφορία του αίματος προς τα όργανα, ενώ το σώμα καταναλώνει περισσότερη ενέργεια για να διατηρήσει τη θερμοκρασία του — δηλαδή αυξάνει ο μεταβολικός ρυθμός.

Ψυχική ευεξία, μείωση άγχους, καλύτερος ύπνος

Μέσω της άσκησης και της έκκρισης ενδορφινών, το κρύο νερό έχει θετική επίδραση στη διάθεση — μειώνει άγχος και βελτιώνει την ποιότητα του ύπνου. Πολλοί χειμερινοί κολυμβητές αναφέρουν ότι η βουτιά τους βοηθάει να «ξεχνάνε τα προβλήματα» στρεσογόνων καταστάσεων.

Αντοχή στο κρύο και φυσιολογική προσαρμογή

Με την πάροδο του χρόνου, το σώμα «μαθαίνει» να προσαρμόζεται καλύτερα στο ψύχος αντί να αντιδρά υπερβολικά. Η σταδιακή μετάβαση — δηλαδή όχι να ξεκινήσει κάποιος απευθείας τον χειμώνα — βοηθά στην πιο ομαλή προσαρμογή.

Οι πιθανές παγίδες και κίνδυνοι

Όπως σε κάθε δραστηριότητα με έντονο ερέθισμα στο σώμα, έτσι και η χειμερινή κολύμβηση δεν είναι άμοιρη κινδύνων. Είναι

σημαντικό να γνωρίζουμε τις «σκιές» πριν βουτήξουμε στο κρύο νερό.

Ψυχρό σοκ

Η απότομη είσοδος σε ψυχρό νερό προκαλεί ανατακλαστικές αντιδράσεις: επιτάχυνση των χτύπων της καρδιάς, ταχύπνοια, αγγειοσυστολή στα άκρα. Αυτή η αντίδραση διαρκεί συνήθως 60-90 δευτερόλεπτα και γι' αυτό συνιστάται η προσεκτική είσοδος.

Υποθερμία

Όταν η θερμοκρασία σώματος πέσει κάτω από ~ 35 °C, αρχίζουν συμπτώματα όπως τρέμουλο, λήθαργος, μούδιασμα, κόπωση, δυσκολία στην αναπνοή. Η παραμονή στο νερό πρέπει να είναι περιορισμένη — συνήθως 15-20 λεπτά είναι το μέγιστο για έμπειρα άτομα.

Καρδιαγγειακή φόρτιση και αρρυθμίες

Το κρύο προκαλεί αγγειοσυσπασση και αύξηση της πίεσης του αίματος. Σε άτομα με καρδιοπάθειες ή υπέρταση αυτό μπορεί να επιφέρει προβλήματα. Υπάρχει επίσης πιθανότητα αρρυθμιών σε υψηλή ένταση ή με ανεπαρκή προθέρμανση.

Μουδιάσματα, κράμπες, εξάντληση

Τα άκρα (πόδια, χέρια) είναι πιο επιρρεπή σε μουδιάσματα και κράμπες στο κρύο. Σε περίπτωση εξάντλησης μπορεί να μειωθεί η ικανότητα κολύμβησης.

Επίσης, η ξαφνική εναλλαγή θερμοκρασίας (όπως από πολύ κρύο προς πολύ ζεστό) μπορεί να δημιουργήσει ερεθισμούς στο δέρμα, όπως «χιονίστρες».

Κίνδυνος πνιγμού ή ατυχήματος

Σε ακραίες συνθήκες, η ξαφνική μυϊκή σύσπαση, η μείωση της δυνατότητας κολύμβησης λόγω ψύξης ή μια απρόβλεπτη απώλεια ελέγχου μπορεί να οδηγήσει σε πνιγμό. Επίσης, άγνωστες παραλίες, ισχυρά ρεύματα ή απότομα βάθη αυξάνουν τον κίνδυνο ατυχήματος. (συνεχίζεται...)

Η μετάβαση από το νήπιο στο δημοτικό



Του Άγγελου Τράκα,
Επιστημονικός Συνεργάτης
του Κέντρου Ειδικών
Θεραπειών
Βασίλης Ν. Καπετανίος
και Συνεργάτες

Έρθε λοιπόν η μέρα που πολλές οικογένειες περίμεναν. Η μέρα που πολλά παιδιά θα πρέπει να πάνε στην πρώτη δημοτικού. Τα παιδιά τώρα μεγάλωσαν και πρέπει να ετοιμαστούν για ένα μεγάλο ταξίδι και να ανακαλύψουν πολλά πράγματα μέσα από την διαδρομή τους στο σχολείο.

Εμείς ως γονείς είμαστε υποχρεωμένοι να προετοιμάσουμε πρώτα τους εαυτούς μας και στην συνέχεια να προετοιμάσουμε τα παιδιά μας για αυτή τη μέρα. Σίγουρα η μετάβαση από το νηπιαγωγείο στο δημοτικό δεν είναι εύκολη υπόθεση περισσότερο για εμάς τους μεγάλους παρά για τους μικρούς που όπως και να το κάνουμε λόγω ηλικίας έχουν άγνοια κινδύνου.

Οι περισσότεροι γονείς έχουν τρομερό άγχος για εκείνη την ημέρα γιατί ξέρουν ότι θα απομακρυνθούν περισσότερες ώρες από τα παιδιά τους. Η κούραση θα είναι μεγαλύτερη για αυτά, θα πρέπει να βρουν τρόπους να ανταπεξέλθουν μόνα τους στις προκλήσεις που δημιουργούνται στον περιβάλλοντα χώρο του σχολείου. Έτσι λοιπόν είναι απολύτως φυσιολογικό οι γονείς να έχουν άγχος για όλα αυτά τα πράγματα.

Όμως δεν πρέπει να σκεφτόμαστε έτσι. Κανείς δεν είπε ότι αυτή η αλλαγή θα είναι εύκολη. Δεν πρέπει να ξεχνάμε όμως ότι τα παιδιά

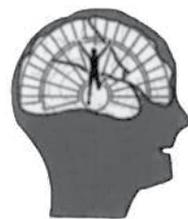
περνώντας από το νηπιαγωγείο έχουν καταφέρει να εξοικειωθούν με έννοιες όπως αυτές της συνεργασίας και της πειθαρχίας. Επίσης εσείς οι ίδιοι οι γονείς με τις αρχές που τους έχετε μεταδώσει, έχετε δημιουργήσει ένα καλό υπόβαθρο στην προσωπικότητα τους που θα τα βοηθήσει να γίνουν αποδεκτά από το καινούργιο περιβάλλον.

Καλό θα ήταν λίγο πριν αρχίσουν τα σχολεία να κάνουν οι γονείς μια ξενάγηση στα παιδιά τους στο καινούργιο σχολείο. Είναι απαραίτητο να γνωρίσει ένα παιδί το καινούργιο του περιβάλλον, να εξοικειωθεί με αυτό, ώστε το προαύλιο και οι τάξεις να φαντάζουν πιο φιλικά στο μυαλό τους.

Συζητήστε μαζί του για τη δική σας πρώτη μέρα στο σχολείο, τους φόβους σας και για το πόσο μάταιο ήταν που ανησυχούσατε τόσο πολύ.

Προετοιμάστε το και μιλήστε του για τους συμμαθητές του και τι ωραίες παρέες θα κάνει στο σχολείο του. Μιλήστε του και για τα παιδάκια εκείνα που ενδέχεται να είναι μαζί στο ίδιο τμήμα.

Τέλος βγείτε για ψώνια με το παιδί ώστε να ανέβει η ψυχολογία του και αγοράστε του την τσάντα και τα απαραίτητα σχολικά supplies δίνοντας τους την ευκαιρία να επιλέξουν.



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY

και Συνεργάτες

**ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ**

36 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ

30 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW:kapetaniotherapy.gr email:kapetan3@otenet.gr



Όταν τα κύματα αφηγούνται

Με μιας άλλαξε ο καιρός. Τις ζεστές μέρες τις διαδέχτηκαν φθινοπωρινές. Το ψιλόβροχο και ο αέρας άρχισαν να δένουν ένα σκηνικό και να γενούν ιστορίες:

Σκοτάδι. Ο ουρανός είχε σβήσει κάθε φως, και η θάλασσα έμοιαζε με ζωντανό πλάσμα, θυμωμένο, ακόρταγο. Το σκάφος «Αργώ» πάλευε με τα κύματα ανοιχτά του Ταινάρου, εκεί όπου οι θρύλοι λένε πως οι ψυχές περνούν στον Άδη. Ο καπετάν Μάρκος κρατούσε το τιμόνι με τα δάχτυλα σφιγμένα, τα μάτια καρφωμένα στο ραντάρ που τρεμόπαιζε. Η μηχανή βρυχιόταν, μα το νερό έμπαινε από παντού.

Ένα σήμα κινδύνου από ένα μικρό αλιευτικό που είχε χαθεί μέσα στην καταιγίδα. Ο Μάρκος και το πλήρωμά του—η Λένα, ο Αντρέας και ο νεαρός Πέτρος—είχαν βγει παρά τις προειδοποιήσεις. «Δεν αφήνουμε ανθρώπους πίσω,» είχε πει ο Μάρκος. Τώρα, η θάλασσα τους δοκίμαζε.

Ένα κύμα σαν τοίχος χτύπησε το πλοίο. Ο Πέτρος

γλίτρησε, χτύπησε στο κατάστρωμα. Η Λένα έτρεξε, τον έδεσε με ιμάντες. Ο Αντρέας φώναζε πως η πλώρη είχε πάρει νερό. Ο Μάρκος ήξερε: αν δεν έβρισκαν το αλιευτικό σύντομα, θα έπρεπε να γυρίσουν. Μα τότε, μέσα από το χαλάζι, φάνηκε ένα φως. Ένα μικρό στίγμα στο σκοτάδι.

«Εκεί!» φώναξε η Λένα. Το σκάφος έστριψε, τα κύματα σαν να ήθελαν να το καταπιούν. Πλησίασαν. Το αλιευτικό ήταν μισοβυθισμένο, ένας άντρας κρατιόταν από το κατάρτι. Ο Μάρκος πήδηξε στο νερό, έφτασε ως εκεί, τον έπιασε. Το πλήρωμα τον τράβηξε πάνω, και το «Αργώ» γύρισε, λαβωμένο αλλά ζωντανό.

Η επιστροφή ήταν σιωπηλή. Ο άντρας, ο ψαράς, δεν μιλούσε. Μόνο κοίταζε τον Μάρκο με μάτια γεμάτα ευγνωμοσύνη. Όταν έφτασαν στο λιμάνι του Γυθείου, η θάλασσα είχε ηρεμήσει. Σαν να είχε δώσει την άδεια να σωθεί μια ζωή.

Ο Μάρκος στάθηκε στην προβλήτα, κοιτώντας το πέλαγος. Ήξερε πως η θάλασσα δεν συγχωρεί

εύκολα. Μα εκείνη τη νύχτα, είχε επιτρέψει κάτι σπάνιο: μια νίκη.

Το επόμενο πρωινό, το λιμάνι του Γυθείου ήταν βουβό. Ο ουρανός είχε καθαρίσει, μα η θάλασσα ακόμα μύριζε αλάτι και αγωνία. Το «Αργώ» έστεκε δεμένο, με τα σημάδια της μάχης φανερά: σκισμένα πανιά, γρατζουνισμένη πλώρη, και μια σιωπή που δεν έμοιαζε με ξεκούραση—έμοιαζε με σεβασμό.

Ο Μάρκος κάθισε στο ξύλινο παγκάκι, κρατώντας ένα φλιτζάνι καφέ. Ο Πέτρος, με το χέρι δεμένο, ήρθε και κάθισε δίπλα του. «Δεν πίστευα πως θα τα καταφέρναμε,» είπε χαμπλόφωνα. Ο Μάρκος δεν απάντησε αμέσως. Κοίταξε τη θάλασσα, που τώρα έμοιαζε ήρεμη, σαν να είχε ξεχάσει τη χθεσινή της μαγία.

«Η θάλασσα δεν ξεχνά,» είπε τελικά. «Απλώς μας δίνει μια ευκαιρία να την καταλάβουμε.»

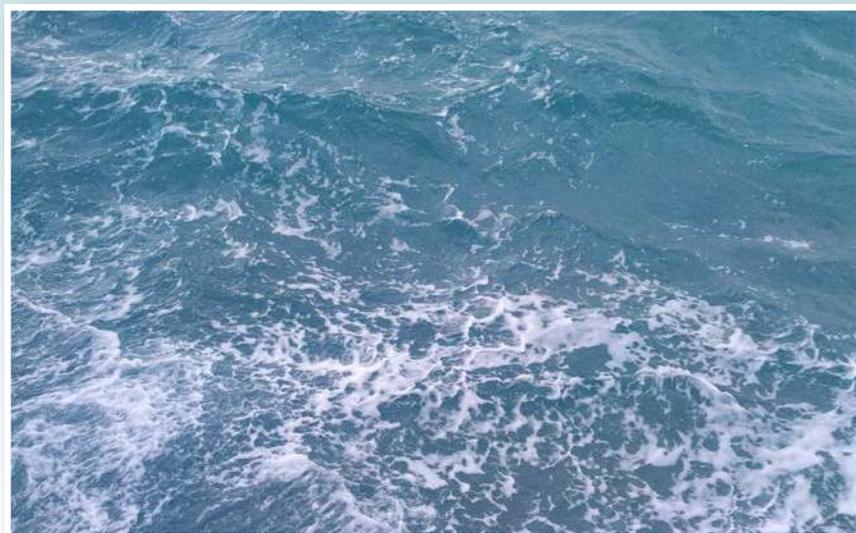
Ο ψαράς που είχαν σώσει, ο Θανάσης, ήταν ακόμα στο νοσοκομείο. Είχε υποθερμία, αλλά θα γινόταν

καλά. Η γυναίκα του είχε έρθει από την Αρεόπολη, με δάκρυα στα μάτια. «Δεν ξέρω πώς να σας ευχαριστήσω,» είπε στη Λένα, που απλώς χαμογέλασε και της έδωσε το χέρι.

Το βράδυ, το πλήρωμα μαζεύτηκε στο καφενείο του λιμανιού. Ο Αντρέας έφερε κρασί, η Λένα έψησε ψάρια, και ο Πέτρος έπαιζε μπουζούκι. Δεν μιλούσαν για τη φουρτούνα. Μιλούσαν για τη ζωή, για τις μικρές νίκες, για το πώς η θάλασσα τους είχε δοκιμάσει και τους είχε ενώσει.

Ο Μάρκος, λίγο πιο πέρα, κοιτούσε το ημερολόγιο πλοίου. Έγραψε: «7 Οκτωβρίου. Διάσωση επιτυχής. Θάλασσα 9 μποφόρ. Πλήρωμα ακέραιο. Ψαράς ζωντανός. Η καρδιά του ανθρώπου, αντέχει.»

Και τότε, σαν να απάντησε η ίδια η θάλασσα, ένα μικρό κύμα χτύπησε απαλά την προβλήτα. Όχι με θυμό. Με αναγνώριση. (Φωτό: Άκης Ντάνος)



ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ

Το διαζύγιο του Μάρκου Μπότσαρη και ο διαχρονικός ρόλος της Εκκλησίας

Μια άγνωστη ιστορία από τον ιδιωτικό βίο του Μάρκου Μπότσαρη αποκαλύπτει η δικογραφία για το διαζύγιό του από την πρώτη του σύζυγο Ελένη Καρακίτσου που την υπερασπίστηκε ο Ταγματάρχης Χριστόφορος Περραιβός.

[...] Μέσω των εγγράφων προκύπτουν σημαντικά στοιχεία όχι μόνο για τους κοινωνικούς θεσμούς της εποχής αλλά και για την πυκνή σε δράση περίοδο (1806-1810) του νεαρού Μάρκου Μπότσαρη και της οικογένειάς του στα Επτάνησα: Ο γάμος του στις Μπενίτσες (25 Μαρτίου 1806) σε ηλικία 16 χρονών με την 15χρονη Ελένη Καρακίτσου, η διαμονή του στο Μαντούκι και έπειτα στην Αγία Μαύρα (Λευκάδα), η στρατεύση του αρχικά στα Ρωσικά και έπειτα στα Γαλλικά Τάγματα που έδρευαν στα Επτάνησα, η αποστολή του στους Οθωνούς, μέσω της Κέρκυρας και αργότερα στο νησί των Φαιάκων αλλά και η εμπλοκή του πατέρα του Κίτσου στα γεγονότα της Πάργας (1809).

Από την αίτηση που κατέθεσε ο Μάρκος Μπότσαρης αποσαφηνίζεται ότι αιτία του διαζυγίου ήταν η φημολογούμενη μοιχεία της Ελένης με κάποιον Κώστα του Στάθη, ο οποίος είχε ζητήσει καταφύγιο από τον Κίτσο Μπότσαρη. Τρεις μάρτυρες κατέθεσαν υπέρ του Μάρκου επιβεβαιώνοντας το γεγονός με γλαφυρές λεπτομέρειες που φαίνεται ότι έλαβε χώρα την περίοδο της παραμονής της οικογένειας στην Αγία Μαύρα, ενώ ο Μάρκος υπηρετούσε στην Κέρκυρα.

Η Ελένη Καρακίτσου μέσω του εκπροσώπου της Χριστόφορου Περραιβού υπερασπίστηκε τον εαυτό της εγγράφως, ισχυρίστηκε ότι υπαίτιος του διαζυγίου ήταν ο πεθερός της ο οποίος τη διέβαλε προκειμένου να τη χωρίσει από τον σύζυγό της. Στη λύση του γάμου οδήγησε τελικά η γνωμάτευση του Αρχιεπισκόπου Ιερόθεου που έκανε λόγο για «βορβορώδη μοιχεία» σε βάρος του «αναιτίως ηδικηθέντα» τίμιου



Αργοδική Αρχιερατική Βιβλιοθήκη Ιστορίας & Πολιτισμού

Μάρκου Μπότσαρη.

Τόσο από τον γάμο όσο και από το διαζύγιο του ζεύγους Μπότσαρη – Καρακίτσου ξεπηδούν οι κοινωνικοί θεσμοί της εποχής. «Οι γάμοι ρυθμιζόνταν από τους πατεράδες των μελλονύμφων με γνώμονα τα συμφέροντα της οικογένειας».

«Στο πλαίσιο της πατριαρχικής κοινωνίας εκείνοι που αποφάσιζαν τη σύναψη του γάμου αποφάσιζαν και τη διάλυσή του (Κίτσος Μπότσαρης) όταν οι συνθήκες το απαιτούσαν.

Οι νεότεροι, ειδικά οι γυναίκες, δεν είχαν κανέναν λόγο. Δεν είναι εξαλλου τυχαίο ότι την εποχή υποβολής της αίτησης διαζυγίου ο Μάρκος Μπότσαρης συνέγραψε από κοινού με τον πατέρα του Κίτσο και τον Χριστάκη Καλόγερο ή Καλογήρου (τον μελλοντικό πεθερό του) το αλβανοελληνικό λεξικό [Ρομαϊκούς και Αρβανηττικούς Απλής].

Λίγες ημέρες μετά την έκδοση του διαζυγίου παντρεύτηκε τη Χρυσούλα Καλογήρου, κόρη του Χριστάκη. Ο ταγματάρχης Καλογήρου υπήρξε εκλεκτός των Γάλλων στα Επτάνησα, ωστόσο φαίνεται ότι είχε και πολλούς επικριτές. Ανάμεσά τους

και ο Χριστόφορος Περραιβός, ο οποίος κατέκρινε τον σκοτεινό, φαύλο και υποκριτικό του χαρακτήρα».

Εικόνα: Πορτραίτο του Μάρκου Μπότσαρη, ελαιογραφία σε μουσαμά, 1874. Έργο του Jean-Léon Gérôme (French, 1824-1904) (Πηγή: Αργοδική Αρχιερατική Βιβλιοθήκη)

Βιογραφία

Όπως αναφέρεται στο Wikipedia: Ο Μάρκος Μπότσαρης γεννήθηκε το 1790 στο Σούλι και ήταν γιος του Κίτσου Μπότσαρη, ηγετικής μορφής της φάρας των Μποτσαραίων. Μετά την κατάληψη του Σουλίου από τον Αλή Πασά το 1803, κατέφυγε με την οικογένειά του στην Κέρκυρα, όπου εντάχθηκε στο «Αλβανικό Σύνταγμα» που είχαν συγκροτήσει οι Γάλλοι. Παρά την περιορισμένη του μόρφωση, συνέγραψε το 1809 ένα ελληνο-αλβανικό λεξικό.

Σημαντικές Στιγμές

Ο Μπότσαρης αναδείχθηκε ως ένας από τους πιο σημαντικούς οπλαρχηγούς της Ελληνικής Επανάστασης. Έπαιξε καθοριστικό ρόλο σε πολλές μάχες, όπως η μάχη στο

Κομπότι και η μάχη του Κεφαλόβρυσου, όπου και έχασε τη ζωή του στις 21 Αυγούστου 1823. Ο θάνατός του υπήρξε βαρύ πλήγμα για τον αγώνα, αλλά η φήμη του παρέμεινε ζωντανή και επηρεάζει την ελληνική ιστορία και κουλτούρα.

Κληρονομιά

Ο Μάρκος Μπότσαρης έχει τιμηθεί με πολλές αναφορές στη λογοτεχνία και την τέχνη. Ο Λόρδος Βύρωνα τον χαρακτήρισε ως τον «Λεωνίδα της σύγχρονης Ελλάδας», ενώ ο Διονύσιος Σολωμός του αφιέρωσε το ποίημα "Εις Μάρκο Μπότσαρη". Πολλές τοποθεσίες και μνημεία στην Ελλάδα φέρουν το όνομά του, συμπεριλαμβανομένου του σταθμού "Botzaris" του μετρό στο Παρίσι.

Ο Μάρκος Μπότσαρης παραμένει σύμβολο της ελληνικής αντίστασης και της επιμονής για ελευθερία, και η κληρονομιά του συνεχίζει να εμπνέει τις επόμενες γενιές.

Ο Ρόλος της Εκκλησίας κατά την σύναψη των γάμων

Κατά τα Βυζαντινά χρόνια, ο γάμος ήταν ένας θεσμός βαθιά ριζωμένος στην κοινωνία και τη θρησκεία, με την Εκκλησία να παίζει καθοριστικό ρόλο όχι μόνο στην τέλεση αλλά και στην επιλογή του συντρόφου.

Από τον 9ο αιώνα και μετά, ο γάμος έπρεπε να τελείται υποχρεωτικά με εκκλησιαστική ευλογία. Ο πολιτικός γάμος δεν θεωρούνταν πλέον επαρκής. Η Εκκλησία καθόριζε κανόνες συγγένειας: απαγορευόταν ο γάμος μεταξύ συγγενών μέχρι τον 6ο βαθμό. Η μνηστεία (αρραβώνας) ήταν επίσης ιερολογημένη και συνοδευόταν από ανταλλαγή δακτυλιδιών και προικοσύμφωνο.

Ο πατέρας είχε τον πρώτο λόγο στην επιλογή του συζύγου για την κόρη του. Η γυναίκα σπάνια είχε ελευθερία επιλογής.

Προξενπές και προξενίτριες αναλάμβαναν συχνά την εξεύρεση κατάλληλου συντρόφου, έναντι αμοιβής. Η Εκκλησία δεν ενθάρρυνε την ένωση μεταξύ ατόμων του ίδιου θρησκευάματος, αλλά και της ίδιας

κοινωνικής τάξης. Η συναίνεση των γονέων ήταν απαραίτητη, ενώ η ηλικία γάμου ήταν 12 για τα κορίτσια και 14 για τα αγόρια. Ο γάμος ήταν μέσο νομιμοποίησης των απογόνων και ρύθμισης της συμβίωσης των φύλων. Το διαζύγιο, αν και δεν επιδοκιμαζόταν από την Εκκλησία, δεν ήταν σπάνιο στη βυζαντινή κοινωνία. Η Εκκλησία επενέβαινε και σε περιπτώσεις ακυρότητας ή διάλυσης γάμου, με βάση την έλλειψη «γαμικής διάθεσης» ή ηθικά κωλύματα.

Ο ρόλος της Εκκλησίας το περί το 1821, όπως και την περίοδο του γάμου του Μάρκου Μπότσαρη έχει ελάχιστα τροποποιηθεί προς το καλύτερο. Γύρω στο 1800 στην επιλογή συντρόφου για γάμο ήταν καθοριστικός, ιδιαίτερα στις αγροτικές και παραδοσιακές κοινωνίες της Οθωμανικής και μετα-Οθωμανικής Ελλάδας. Αν και η Εκκλησία δεν επέλεγε άμεσα τον σύντροφο, είχε ισχυρή επιρροή στη διαδικασία και στα κριτήρια που θεωρούνταν αποδεκτά για έναν «καλό» γάμο. Οι γονείς και οι προξενπές συνέχιζαν να έχουν τον πρώτο λόγο στην επιλογή συντρόφου.

Η Εκκλησία ενθάρρυνε την υπακοή των παιδιών στους γονείς και την αποφυγή «ανεξέλεγκτων» ερώτων. Ο πνευματικός ή ο ενοριακός ιερέας συχνά συμβούλευε τις οικογένειες για την καταλληλότητα ενός υποψήφιου γάμου.

Υπήρχαν όμως και αυστηροί κανόνες, όπως για συγγένεια εξ αίματος ή εξ αγχιστείας (μέχρι 6ο βαθμό) καθώς και απαγόρευση των γάμων μεταξύ χριστιανών και μη χριστιανών. Η Εκκλησία βέβαια δεν καθόριζε την προίκα, αλλά η τελετή του γάμου συχνά συνοδευόταν από συμφωνίες που είχαν ήδη εγκριθεί από τις οικογένειες, πάντως ο πνευματικός πατέρας είχε ρόλο συμβουλευτικό, ιδιαίτερα σε περιπτώσεις αμφιβολίας ή εσωτερικής σύγκρουσης.

money

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΑΚΗΣ ΓΚΑΤΖΙΟΣ

ΠΕΜΠΤΗ
09 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2025

μικρά οικονομικά

• ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΗΣ ΜΕΤΑΡΡΥΘΜΙΣΗΣ

Σε λειτουργία τέθηκε η ηλεκτρονική εφαρμογή, μέσω της οποίας οι φορολογούμενοι μπορούν να υπολογίσουν τα οικονομικά οφέλη που προκύπτουν από τη φορολογική μεταρρύθμιση για το Δημογραφικό και τη Μεσοία Τάξη.

Πρόκειται για μία web εφαρμογή, προσβάσιμη από οποιονδήποτε browser σε υπολογιστή (PC/Mac), tablet ή κινητό τηλέφωνο, στη διεύθυνση www.taxcalc2025.minfin.gr. Δεν χρησιμοποιεί φορολογικά δεδομένα των πολιτών, ούτε αποθηκεύει στοιχεία, ενώ δεν κάνει χρήση cookies. Αναπτύχθηκε εξ ολοκλήρου από τα στελέχη του Υπουργείου Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών και φιλοξενείται στο G-Cloud του Υπουργείου Ψηφιακής Διακυβέρνησης.

Σε μερικά δευτερόλεπτα, κάθε πολίτης μπορεί να διαπιστώσει με σχετική ακρίβεια τις μειώσεις στη φορολογία που θα ισχύσουν από το 2026. Για τους μισθωτούς, οι μειώσεις αυτές ισοδυναμούν με αυξήσεις μισθών από τον Ιανουάριο της νέας χρονιάς, ενώ για τους ελεύθερους επαγγελματίες το όφελος θα αποτυπωθεί το 2027.

Υπενθυμίζεται ότι, μετά την ψήφιση του σχετικού νομοσχεδίου με τα μέτρα της ΔΕΘ, η οποία αναμένεται εντός του Οκτωβρίου, η ΑΑΔΕ θα προχωρήσει στη δημιουργία δεύτερης πλατφόρμας υπολογισμού οφέλους. Η νέα πλατφόρμα θα αντλεί αυτόματα τα στοιχεία των πολιτών από τη βάση δεδομένων της, προσφέροντας ακόμη μεγαλύτερη ακρίβεια στα αποτελέσματα.

• ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΕΛΑΙΟΚΑΡΠΟΥ

Σύμφωνα με δήλωση του Υφυπουργού Αγροτικής Ανάπτυξης Γιάννη Ανδριανού, ύστερα από συνεργασία με τον Υπουργό Κώστα Τσιάρα, η υποχρεωτική εφαρμογή των Δηλώσεων Συγκομιδής Ελαιοκάρπου, που είχε θεσπιστεί με την ΥΑ 77979/21-3-2025 (ΦΕΚ 1749 Β), μετατίθεται για την επόμενη ελαιοκομική περίοδο, με έναρξη από την 1η Οκτωβρίου 2026.

Η υποχρέωση υποβολής δηλώσεων απορρέει από την κοινοτική νομοθεσία και τον εθνικό νόμο 5035/2023 (άρθρο 49), με στόχο την προστασία της παραγωγικής και εμπορικής αλυσίδας, την αποτροπή αθέμιτων πρακτικών και τη διασφάλιση της ποιότητας και ασφάλειας του ελαιολάδου. Κατά την πιλοτική εφαρμογή του μέτρου σε αρκετές Περιφερειακές Ενότητες, ιδίως σε περιοχές με έντονη ελαιοκαλλιέργεια, προέκυψαν τεχνικά ζητήματα στην ενημέρωση του ελαιοκομικού μπτρώου. Για τον λόγο αυτό, το ΥΠΑΑΤ αποφάσισε τη μετάθεση της υποχρεωτικότητας για την οποία σύντομα θα εκδοθεί σχετική υπουργική απόφαση.

Παρά την παράταση, το ΥΠΑΑΤ συνιστά στους παραγωγούς, ιδιοκτήτες και μισθωτές ελαιοκτημάτων να απευθύνονται από τώρα στις τοπικές Διευθύνσεις Αγροτικής Ανάπτυξης, ώστε να ενημερώνουν το μπτρώ τους και να είναι έτοιμοι για την ορθή και έγκαιρη υποβολή Δηλώσεων Συγκομιδής από τον Οκτώβριο του 2026.



Σημαντικές αλλαγές στις Βραχυχρόνιες μισθώσεις

dimitris bekas

● Το νέο νομοθετικό πλαίσιο σε ισχύ από τις αρχές του μήνα

Αυστηροί όροι και προϋποθέσεις ισχύουν από την 1 Οκτώβρη στην αγορά βραχυχρόνιων μισθώσεων, αφού τέθηκε σε ισχύ ο νόμος 5170/2025.

Το νέο θεσμικό πλαίσιο προβλέπει έλεγχο συμμόρφωσης από το υπουργείο Τουρισμού και την ΑΑΔΕ καθώς επίσης κυρώσεις και πρόστιμα αντίστοιχα με αυτά που ισχύουν για τα τουριστικά καταλύματα. Ήδη το υπουργείο Τουρισμού μέσω της ΑΑΔΕ έχει αποστείλει ηλεκτρονική ενημέρωση σε όλους τους εγγεγραμμένους διαχειριστές ακινήτων που διαθέτουν Αριθμό Μπτρώο Ακινήτου (ΑΜΑ) ενώ έχει εκδοθεί σχετική εγκύκλιος, η οποία επεξηγεί τις προδιαγραφές και η οποία ομοίως θα αποσταλεί με αυτοματοποιημένο μήνυμα από την ΑΑΔΕ. Στο πλαίσιο αυτό, από 1η Οκτωβρίου όσα καταλύματα δεν αποτελούν ακίνητα κύριας χρήσης με βάση τον πολεοδομικό κανονισμό, διαγράφονται από τα ηλεκτρονικά αρχεία της ΑΑΔΕ και ειδικότερα το Μπτρώο Ακινήτων Βραχυχρόνιας Διαμονής. Επομένως, χάνουν τον

Αριθμό Μπτρώου Ακινήτου (ΑΜΑ) και η ΑΑΔΕ θα ενημερώσει τις ηλεκτρονικές πλατφόρμες μίσθωσης με τις οποίες έχει υπογράψει μνημόνια συνεργασίας και ανταλλαγής πληροφοριών, όπως η Airbnb. Λόγω του αυστηρού πλαισίου που ενεργοποιήθηκε, εκτός αγοράς εκτιμάται ότι τίθεται άμεσα το 5%-10% των καταλυμάτων. Επιπλέον, έως τα τέλη του έτους αναμένεται να έχει αποφασιστεί σε ποιες -πέραν των τριών πρώτων διαμερισμάτων της Αθήνας- περιοχές της χώρας θα απαγορευτεί η διάθεση νέων ακινήτων με βραχυχρόνια μίσθωση, αλλά και ποια άλλα κίνητρα και αντικίνητρα θα θεσπιστούν προκειμένων να επιστρέψουν ακίνητα στην αγορά των μακροχρόνιων μισθώσεων. Σύμφωνα με τα βασικά σημεία του νέου νομοθετικού πλαισίου τα ακίνητα που μισθώνονται βραχυχρόνια υποχρεούνται πλέον να πληρούν ελάχιστες προδιαγραφές ανάμεσα στις οποίες: Να αποτελούν χώρους κύριας χρήσης βάσει του Νέου Οικοδομικού Κανονισμού και να διαθέτουν φυσικό φωτισμό, αερισμό και κλιμα-

τισμό, να διαθέτουν ασφαλιστήριο συμβόλαιο αστικής ευθύνης, που καλύπτει τυχόν ζημιές ή ατυχήματα καθώς και υπεύθυνη δήλωση ηλεκτρολόγου και πιστοποιητικό μυοκτονίας, να διαθέτουν υπεύθυνη δήλωση ηλεκτρολόγου εγκαταστάτη, πυροσβεστήρες και ανιχνευτές καπνού, ρελέ διακοπής ή ρελέ αντιηλεκτροπληξιακό και ενδείξεις σήμανσης διαφυγής και να διαθέτουν πιστοποιητικό μυοκτονίας και απεντόμωσης, φαρμακείο με είδη πρώτων βοηθειών, καθώς και οδηγό με τηλέφωνα πρώτης ανάγκης.

Την ίδια ώρα η αγορά βραχυχρόνιας μίσθωσης στην Ελλάδα συνεχίζει την εκρηκτική της άνοδο καταγράφοντας ρεκόρ σε αριθμό καταλυμάτων και διαθέσιμων κλινών. Σύμφωνα με τα στοιχεία του ΙΝΣΕΤΕ, ο αριθμός των διαθέσιμων καταλυμάτων βραχυχρόνιας μίσθωσης, τύπου Airbnb, παρουσιάζει συνεχιζόμενη άνοδο την περίοδο Ιανουαρίου - Αυγούστου 2025.

IRIS: Νέο τοπίο στις πληρωμές

Ευκολία για τους πολίτες, προσαρμογή για τις επιχειρήσεις

Από την 1η Νοεμβρίου, αλλάζει ριζικά ο τρόπος με τον οποίο πραγματοποιούνται οι συναλλαγές στη χώρα, καθώς όλες οι επιχειρήσεις θα είναι πλέον υποχρεωμένες να δέχονται πληρωμές μέσω του συστήματος IRIS. Το νέο ψηφιακό εργαλείο, που ήδη χρησιμοποιείται ευρέως από ιδιώτες, επιτρέπει τη μεταφορά χρημάτων απευθείας από λογαριασμό σε λογαριασμό μέσα σε λίγα δευτερόλεπτα — χωρίς κάρτα, χωρίς μεσολαβήσεις και χωρίς προμήθειες.

Η υποχρεωτική εφαρμογή του μέτρου αφορά κάθε επαγγελματία, από το μικρό κατάστημα της γειτονιάς μέχρι τη μεγάλη επιχείρηση. Η πληρωμή μπορεί να γίνεται είτε μέσω POS είτε με QR κωδικό, τον οποίο ο πελάτης σαρώνει με την τραπεζική εφαρμογή του κινητού του. Οι συναλλαγές ολοκληρώνονται σε πραγματικό χρόνο, ενώ η Ανεξάρτητη Αρχή Δημοσίων Εσόδων (ΑΑΔΕ) θα παρακολουθεί τη συμμόρφωση των επιχειρήσεων, στο πλαίσιο της προσπάθειας για μεγαλύτερη διαφάνεια και περιορισμό της φοροδιαφυγής.

Το σύστημα IRIS δημιουργήθηκε από τις ελληνικές τράπεζες και την εταιρεία ΔΙΑΣ, με στόχο να προσφέρει έναν γρήγορο, ασφαλή και απλό



τρόπο πληρωμής, χωρίς να απαιτείται χρήση κάρτας ή εισαγωγή αριθμών λογαριασμού. Ο χρήστης χρειάζεται μόνο το κινητό του τηλέφωνο και την τραπεζική εφαρμογή που χρησιμοποιεί καθημερινά. Με αυτόν τον τρόπο, διευκολύνεται η καθημερινότητα και περιορίζεται η ανάγκη για μετρητά.

Όπως δείχνουν τα στοιχεία, το IRIS έχει ήδη μεγάλη απήχηση στο κοινό, κυρίως σε συναλλαγές μεταξύ ιδιωτών (π.χ. κοινόχρηστα, αγορές μεταχειρισμένων ειδών, μικροπληρωμές). Η άμεση μεταφορά χρημάτων, χωρίς προμήθεια, καθιστά το εργαλείο ιδιαίτερα ελκυστικό, ενώ οι

χρήστες εκτιμούν την ταχύτητα και την ασφάλεια που προσφέρει.

Παρόλα αυτά, η μετάβαση δεν είναι ίδια για όλους. Όπως επισημαίνουν τραπεζικοί κύκλοι, ορισμένες τράπεζες δεν έχουν ακόμη διαθέσιμη την υπηρεσία IRIS για νομικά πρόσωπα, δηλαδή για εταιρικούς λογαριασμούς. Το γεγονός αυτό δημιουργεί καθυστερήσεις στην πλήρη εφαρμογή του μέτρου, ειδικά για επαγγελματίες που επιθυμούν να είναι έγκαιρα έτοιμοι για την 1η Νοεμβρίου.

Στην πράξη, το νέο πλαίσιο υπόσχεται άμεσες εισπράξεις για τις επιχειρήσεις, χαμηλότερο κόστος συναλλαγών και ενίσχυση της διαφάνειας. Οι συναλλαγές μέσω IRIS πραγματοποιούνται σε πραγματικό χρόνο, χωρίς χρεώσεις, και εμφανίζονται αμέσως στον λογαριασμό του επαγγελματία.

Με την εφαρμογή να γίνεται υποχρεωτική για όλες τις επιχειρήσεις, η καθημερινότητα των συναλλαγών στην Ελλάδα μπαίνει σε μια νέα εποχή. Το ζητούμενο πλέον είναι η πλήρης τεχνική ετοιμότητα όλων των τραπεζών, ώστε καμία επιχείρηση να μη μείνει πίσω στη μετάβαση στη νέα, άμεση και ψηφιακή οικονομία.

Οι δωρεάν μικρές αγγελίες αφορούν ιδιώτες και αποστέλλονται διαδικτυακά στη φόρμα που θα βρείτε στο anagnostis.org και αναγράφονται πλήρη στοιχεία (ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο επικοινωνίας) για να μπορούμε να επικοινωνήσουμε μαζί σας αν χρειαστεί. Κάθε ιδιώτης δεν μπορεί να δημοσιεύσει περισσότερες από μία μικρή αγγελία ταυτόχρονα. Δημοσιεύονται και στον έντυπο Αναγνώστη Πελοποννήσου και στο site anagnostis.org

ΜΙΚΡΕΣ Αγγελίες

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ 23

ΠΕΜΠΤΗ | 09 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ | 2025

ΣΤΕΙΛΕ ΑΓΓΕΛΙΑ ΕΔΩ: anagnostis.org/category/angelies

• ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ • ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ

Στις αγγελίες για ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ή ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ισόγεια μονοκατοικία στον άγιο Ανδριανό 85τμ 2 υπνοδ 1 μπάνιο σαλόνι κουζ ενιαία αυτόνομο καλοριφέρ πετρέλ τζάκι ηλιακός παρκινγκ 2 θέσεων ενεργειακή κλάση B+ τιμή 400€. Τηλ. 697 919 1509. ΚΩΔ. 1290

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δίκωρη γκαρσονιέρα 1ου ορόφου, 35 τ.μ. στην Προσύμη, Άργους. Είναι σε άριστη κατάσταση και πλήρως εξοπλισμένη. Επίσης, παρέχεται πάρκινγκ σκιασμένο. Κατάλληλη για καθηγητές και νέα ζευγάρια. Περίοδος: Σεπτέμβριος – Ιούνιος. Ενεργειακή Κατηγορία: Β. Χρήστος Μερμύγκης: 697 728 7109. ΚΩΔ. 1291

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΑ για ενοίκιαση στο Άργος. Τηλ. 690 844 9985. ΚΩΔ. 1289

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δούρι 54τ.μ. (Π.Ε.Α.:Η). Κεντρική θέρμανση, κλιματισμός, μεγάλη βεράντα, τέντες, θέα. Διεύθυνση: Άργους 58 (πλησίον στάσης ΕΚΟ). Τηλ.: 697 560 1641 (08:00-21:00) κος Νίκος. ΚΩΔ. 1288

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ επιπλωμένο σπίτι με γκαράζ. Στην περιοχή Αγία Κυριακή Χαράς 7 Ναύπλιο. Από 01/10/2025 έως 30/06/2026. Με 1 υπνοδωμάτιο

τιο 1 κουζίνα 1 σαλόνι και 1 τουαλέτα. Με κήπο. Με δείκτη ενεργειακής απόδοσης Β. Τηλέφωνο επικοινωνίας κ. Βίκυ. Τηλ. 697 970 5574. ΚΩΔ. 1278

ΝΑΥΠΛΙΟ στο κέντρο οδός Φλέσα 5 ενοικιάζεται γραφείο 43 τ.μ πρώτου ορόφου. Μίσθωμα 550 ευρώ. Ενεργειακή κλάση Δ. ΤΗΛ. 6944 344 956. ΚΩΔ. 1279

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα ισόγειο, 89 τ.μ., ενεργειακής κλάσης Δ στην οδό Θουκυδίδου 4 στο Άργος. Τηλέφωνο επικοινωνίας 690 921 4861. ΚΩΔ. 1277

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 93 τ.μ., πλήρως ανακαινισμένο, ενεργειακής κατηγορίας Ζ στην οδό Αιγίου 71, Ναύπλιο. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 694 606 3329. ΚΩΔ. 1249

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα ισόγειο 257 τ.μ. στον πεζόδρομο του συγκροτήματος Κουφάκη (πρώην benetton). Τιμή: 2.600/μήνα. Ενεργειακή κλάση Δ. Τηλέφωνο κ. Κώστας: 697 763 9588. ΚΩΔ. 1242

ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ 2.750 τ.μ στο Κεφαλάρι Αργολίδας, Σχέδιο πόλης: Υπό ένταξη στον Νόμο περί δόμησης σε μικρούς οικισμούς "Ζώνη

Γ". Δικό του νερό-γεώτρηση(πιστοποιητικό ΕΜΣΥ) & ρεύμα αγροτικό. 500 μέτρα από Ζωοδόχο πηγή. Κυρίως Ελιές και εσπεριδοειδή δέντρα. Αποθήκη 50 τμ. Τιμή: 30.000 - Τηλ: 697 633 2114. ΚΩΔ. 1286

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ 2.750τ.μ στο Κεφαλάρι Αργολίδας, Σχέδιο πόλης: Υπό ένταξη στον Νόμο περί δόμησης σε μικρούς οικισμούς "Ζώνη Γ". Με δικό του νερό γεώτρηση και ρεύμα αγροτικό. Περιφέρεια 500 μέτρα από Ζωοδόχο πηγή. Ελαιόδεντρα & εσπεριδοειδή δέντρα. Τιμή: 30.000 – 697 633 2114. Σοβαρές Προτάσεις. ΚΩΔ. 1257

ΠΩΛΕΙΤΑΙ στην ΑΣΙΝΗ ΝΑΥΠΛΙΟΥ γεωτεμάχιο 788 ΜΗ οικοδομήσιμο τ.μ με νερό, ρεύμα, με νόμιμο σπίτι 50 τ.μ. με ΠΕΑ Γ, με άδεια και σχέδια ανακατασκευής από μηχανικό! Πρόσβαση από ασφαλτο δρόμο. 200 μέτρα από το κέντρο του χωριού. Τιμή συζητήσιμη! Τηλ. 690 666 8308. ΚΩΔ. 1258

ΣΤΗΝ ΑΣΙΝΗ ΝΑΥΠΛΙΟΥ, πωλείται πολυτελής κατοικία υπό κατασκευή με ΠΕΑ Α, πισίνα, jacuzzi, BBQ, ιδιωτικό πάρκινγκ, τζάκι, 1 ή 2 υπνοδωμάτια και προσαρμόζεται στα γούστα του πελάτη. Τηλ: 6906

668 308. ΚΩΔ. 1254

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 388,74 τ.μ. άρτιο και οικοδομήσιμο εντός ορίων οικισμού Κουρκουλείκα Φουτιών του Δήμου Μονεμβασίας νομού Λακωνίας. Τιμή 20.000 (Συζητήσιμη). Τηλ. 693 713 7998 ΚΩΔ. 1239

ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ Μιδέας πωλούνται δύο συνεχόμενα άρτια οικοδομήσιμα οικόπεδα 500,23 τμ και 833,44 τμ εντός σχεδίου και ορίων οικισμού ανατολικά με πρόσοψη σε αναγνωρισμένη δημοτική οδό Τιμή 90 ευρώ τμ ιδιότης. Τηλ. 697 211 7945. ΚΩΔ. 1240

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διώροφη κατοικία 174 τ.μ. (1σ 83,09 τ.μ. και 1ος 90,96 τ.μ.) στην οδό Πάροδος Γούναρη (Διονύσου) 90, Άργος. Το κάθε διαμέρισμα αποτελείται από 2 υπνοδωμάτια, κουζίνα, μπάνιο και σαλόνι. ΠΕΑ Η. Τιμή 750€/τ.μ. Τηλ. 694 956 3525. ΚΩΔ. 1238

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγρόκτημα με ελιές 4000τμ στη θέση Αγία Παρασκευή στη Ν. Τίρυνθα Ναυπλίου. Τηλ. για πληροφορίες 694 543 2015 και 697 097 0607. ΚΩΔ. 1235

ΕΡΓΑΣΙΑ

ΑΝΑΖΗΤΩ ΕΡΓΑΣΙΑΝ, κατά προτίμησιν χειρωνακτική, είμαι 66 ετών & μένω κοντά εις

το Ναύπλιο. - Γιάννης, κιν: 698 215 9775. ΚΩΔ. 1287

ΠΑΡΑΔΙΔΟΝΤΑΙ μαθήματα αιογραφίας. Τηλ. 695 151 0844. ΚΩΔ. 1283

ΚΑΘΑΡΙΣΤΡΙΑ από το Ναύπλιο αναλαμβάνει καθάρισμα δωμάτων Airbnb διαμερισμάτων γραφείων κλπ. Τηλέφωνο επικοινωνίας 698 128 1553. ΚΩΔ. 1284

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΑΘΑΡΙΣΤΡΙΑ για σπίτι στη Δαλαμανάρα. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 690 922 3432. ΚΩΔ. 1285

ΚΥΡΙΑ μόνιμος κάτοικος Ναυπλίου Ελληνίδα έμπειρη γηροκόμος, αναλαμβάνει φροντίδα ηλικιωμένης κυρίας (όχι κατάκοιτη) για 5-6 ώρες ημερησίως στην περιοχή Ναυπλίου και γύρω περιοχών. Τηλ. 697 320 4104. ΚΩΔ. 1280

ΚΥΡΙΑ μόνιμη κάτοικος Ναυπλίου ζητά εργασία ως συνοδός σχολικού λεωφορείου στην Αργολίδα. Τηλ. 697 320 4104. ΚΩΔ. 1281

ΕΜΠΕΙΡΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ με μεταπτυχιακές σπουδές παραδίδει σε Άργος, Ναύπλιο και περίχωρα μαθήματα κατ'οίκον σε μαθητές Γυμνασίου και Λυκείου. Προετοιμασία για πανελλαδικές. Τηλ. επικ. 6992 151617. ΚΩΔ. 1273

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για φροντίδα ηλικιωμένου ζευγαριού στο Ναύπλιο. (Η γιαγιά κατάκοιτη, ο παππούς μερικώς αυτοεξυπηρετούμενος). Εσωτερική ή 12άωρη εργασία, με μηνιαίο μισθό. Τηλ. επικοινωνίας 697 721 7714 κα Κατερίνα. ΚΩΔ. 1272

ΠΑΡΑΔΙΔΟΝΤΑΙ από έμπειρη εκπαιδευτικό μαθήματα φυσικής και μαθηματικών σε μαθητές Δημοτικού Γυμνασίου και Λυκείου. Περιοχή Άργους. Τηλ. 697 368 4690. ΚΩΔ. 1261

ΚΥΡΙΑ ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΕΙ την φροντίδα ηλικιωμένων στην περιοχή Άργους - Ναυπλίου με υπευθυνότητα αγάπη και κατανόηση στις ανάγκες

τους. Εμπειρία σε ασθενείς με Alzheimer. Εσωτερική εφόσον χρειάζεται. Κα Άννα. Επικοινωνία: 699 463 4852. ΚΩΔ. 1262

ΑΠΟΦΟΙΤΗ ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗΣ με πολυετή εμπειρία στο χώρο των φαρμακείων αναζητά εργασία στο ιατρικό και φαρμακευτικό κλάδο. Email: nikoletasid44@gmail.com ΚΩΔ. 1263

ΑΡΙΣΤΟΥΧΟΣ ΑΠΟΦΟΙΤΟΣ Σχολής Κοινωνικών Επιστημών και Τμήματος Φιλολογίας αναλαμβάνει τη μελέτη παιδιών δημοτικού. Διδασκαλία με γνώμονα τις μαθησιακές και κοινωνικές ανάγκες του μαθητή. Περιοχές: Αργολίδα και εξ' αποστάσεως για οποιαδήποτε άλλη περιοχή. Επικοινωνία: meleti_dimotikoy@hotmail.com ΚΩΔ. 1265

ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ, ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ πανεπιστημίου Paul Valery, Montpellier III, Γαλλίας, παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα γαλλικών όλων των επιπέδων. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 693 445 5990. ΚΩΔ. 1266

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΑΙ για ράφια ντέξιον για αποθήκη σπιτιού μεταχειρισμένα. κιν. 699 508 9969. ΚΩΔ. 1274

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΡΕΥΓΕΟΤ 106 του 1994 χρώματος άσπρου, τρίθυρο με 350000 χιλιομέτρα. Το ΚΤΕΟ ισχύει μέχρι τον 1/2026. Τιμή 600 ευρώ. Τηλέφωνο επικοινωνίας 690 821 5839. ΚΩΔ. 1275

ΠΩΛΕΙΤΑΙ νοσοκομειακό ηλεκτρικό κρεβάτι σε πολύ καλή κατάσταση μαζί με το στρώμα και το τηλεχειριστήριό του. Η τιμή του είναι 650 €. Το τηλέφωνό μου είναι 694 591 5729. ΚΩΔ. 1276

ΠΩΛΕΙΤΑΙ παιδικό τραπέζακι φαγητού σε καλή κατάσταση τηλ. 2752 044845. ΚΩΔ. 1264

ΠΩΛΕΙΤΑΙ πλήρης εξοπλισμός καταστήματος εστίασης (ταβέρνα), σε άριστη κατάσταση. Τηλ. επικοινωνίας 694 263 0903. ΚΩΔ. 1267

Η επιχείρηση **ΜΗΤΡΟΣΥΛΗΣ Α.Ε.**, που δραστηριοποιείται στο χώρο των εξαγωγών φρέσκων φρούτων, στα πλαίσια της ανάπτυξης των δραστηριοτήτων της επιθυμεί να προσλάβει **Γεωπόνο ή Τεχνολόγο Τροφίμων.**

Περιγραφή Θέσης:

Οργάνωση παραγωγικής διαδικασίας, επίβλεψη ποιότητας κατά την παραγωγή τελικού προϊόντος, παρακολούθηση συστήματος ποιότητας, εκτέλεση παραγγελιών.

Προφίλ Υποψηφίου:

- Πτυχίο ΑΕΙ ή ΤΕΙ.
- Επιθυμητή εργασιακή εμπειρία σε ανάλογα καθήκοντα.
- Ο χειρισμός Η/Υ, η εμπειρία σε συστήματα SAP & η γνώση Αγγλικών θα θεωρηθούν πρόσθετα προσόντα.
- Ηγετική και αποφασιστική προσωπικότητα.
- Ικανότητα αποτελεσματικής επικοινωνίας και διαπροσωπικών σχέσεων.
- Αναλυτική σκέψη, με δυνατότητες προγραμματισμού και οργάνωσης.
- Εργατικότητα και ομαδικό πνεύμα.
- Ευελιξία σε εναλλαγή εργασιακού περιβάλλοντος βάση των αναγκών του τμήματος.

Παροχές Εταιρείας:

- Σταθερό πακέτο αποδοχών
- Ευχάριστο εργασιακό περιβάλλον
- Δυνατότητες εξέλιξης.

Αποστολές Βιογραφικών: mail@mitrosilis.gr

Μετά τη συλλογή και αξιολόγηση των βιογραφικών σημειωμάτων, θα επικοινωνήσουμε με τους υποψήφιους που πληρούν τις απαιτήσεις της θέσης ώστε να ορισθεί συνάντηση για συνέντευξη.

Όλες οι αιτήσεις θεωρούνται απόλυτα εμπιστευτικές.

Η επιχείρηση **ΜΗΤΡΟΣΥΛΗΣ Α.Ε.**, που δραστηριοποιείται στο χώρο των φρέσκων φρούτων, στα πλαίσια της ανάπτυξης των δραστηριοτήτων της επιθυμεί να προσλάβει Υπάλληλο για την στελέχωση του ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ.

Περιγραφή Θέσης :

Μηχανογραφημένο λογιστήριο διπλογραφικών βιβλίων.

Προφίλ Υποψηφίου:

- Πτυχίο ΑΕΙ ή ΤΕΙ.
- Επιθυμητή εργασιακή εμπειρία σε ανάλογα καθήκοντα.
- Η εμπειρία σε συστήματα ERP και ειδικά η γνώση προγράμματος SAP θα θεωρηθεί πρόσθετο προσόν.
- Άριστος χειρισμός Η/Υ, πολύ καλή γνώση MS Office.
- Καλή γνώση Αγγλικών.
- Ικανότητα αποτελεσματικής επικοινωνίας και διαπροσωπικών σχέσεων.
- Αναλυτική σκέψη, με δυνατότητες προγραμματισμού και οργάνωσης.
- Εργατικότητα και ομαδικό πνεύμα.
- Ευελιξία σε εναλλαγή εργασιακού περιβάλλοντος βάση των αναγκών του τμήματος.

Παροχές Εταιρείας:

- Σταθερό πακέτο αποδοχών
- Ευχάριστο εργασιακό περιβάλλον
- Συνεχής εκπαίδευση

Αποστολές βιογραφικών: mail@mitrosilis.gr

Μετά τη συλλογή και αξιολόγηση των βιογραφικών σημειωμάτων, θα επικοινωνήσουμε με τους υποψήφιους που πληρούν τις απαιτήσεις της θέσης ώστε να ορισθεί συνάντηση για συνέντευξη.

Όλες οι αιτήσεις θεωρούνται απόλυτα εμπιστευτικές.

Ζητείται Καμαριέρα από Μεγάλη Ξενοδοχειακή Μονάδα στην περιοχή Ν. Τίρυνθα

Ζητείται Καμαριέρα από Μεγάλη Ξενοδοχειακή Μονάδα στην περιοχή Ν. Τίρυνθα του Ναυπλίου:

Παροχές εταιρίας:

- Άμεση πρόσληψη
- Ικανοποιητικές αποδοχές
- Πλήρης ασφαλιστική κάλυψη
- Πλήρες ωράριο
- Ευχάριστο εργασιακό περιβάλλον

Προφίλ Υποψηφίου:

Επιθυμητή εργασιακή εμπειρία σε ανάλογα καθήκοντα.

E-mail για αποστολή βιογραφικού:

hr@amaliahotels.com

απροσάρμοστα ητομογρόορη



Εκεί που έφτασαν οι τιμές εισιτηρίων στους αρχαιολογικούς χώρους, είναι να μην βγαίνεις από τα ρούχα σου;

Έτυχος Αγρότης

Ήταν μια φορά ένας αγρότης, σε όλη του τη ζωή δούλευε σκληρά και σιγά σιγά από ένα χωραφάκι που είχε κατάφερε να αποκτήσει πολλά και να έχει πολλούς ανθρώπους για να τον βοηθάνε. Για να κάνει όμως μια τόσο μεγάλη περιουσία δεν είχε πάει ποτέ στη ζωή του διακοπές και γενικά δεν είχε χαρεί τίποτα στη ζωή του ούτε τα χρήματα που είχε κερδίσει ούτε την οικογένειά του. Αποφάσισε λοιπόν μια φορά να πάει μόνος του διακοπές για ένα μήνα για να ξεκουραστεί και να ξεδώσει λιγάκι. Πριν φύγει λοιπόν έδωσε ρητή εντολή να μην τον ενοχλήσει κανείς εκτός και αν ήταν μεγάλη ανάγκη. Τους έδωσε λοιπόν έναν αριθμό τηλεφώνου στον οποίο θα μπορούσαν να τον βρουν μονάχα αν ήταν μεγάλη ανάγκη και έφυγε. Μετά από μια εβδομάδα χτυπάει το τηλέφωνο και ήταν ένας εργάτης του. «για σου αφεντικό» του λέει «σε πήρα για να σε ρωτήσω

αν μπορώ να πάρω ένα καινούριο φτυάρι γιατί το παλιό μας έσπασε»
-«μα καλά δεν σας είπα να μην με πάρετε τηλέφωνο για ασήμαντα πράγματα; Και στο κάτω κάτω πως έσπασε το φτυάρι μας αφού τα χωράφια μας έχουν κόμα με ελάχιστες πέτρες.» του απάντησε το αφεντικό.

-«ε μα δεν σκάβαμε στα χωράφια μας αλλά στο βουνό.»
-«και γιατί σκάβατε στο βουνό;»
-«για να θάψουμε το σκύλο»
-«πέθανε ο σκύλος? Μα καλά από τι;»
-«αφηνιάσανε τα άλογα από τη φωτιά στο στάβλο και άρχισαν να τρέχουν και ποδοπάτησαν το σκύλο και τον σκότωσαν»
-«έπιασε φωτιά ο στάβλος και γιατί έπιασε φωτιά;»
-«ε... είχε πιάσει φωτιά στο σπίτι σας και μετά επεκτάθηκε και η φωτιά στο στάβλο»
-«έπιασε φωτιά το σπίτι μου από τι;»
-«ένα από τα κεράκια δίπλα στο φέρετρο της γυναίκας σας έπεσε κάτω και πήρε φωτιά το σπίτι»
-«πέθανε η γυναίκα μου; Από τι;» ο καημένος είχε πια απηυδήσει.
-«αυτοκτόνησε από τον καημό της όταν ο γιος σας πνίγηκε στο ποτάμι»
-«πνίγηκε ο μοναχογιός μου στο ποτάμι!!! Μα καλά δεν έχεις τίποτα θετικό να μου πεις;»
Σκέφτεται για λίγο και του απάντα:
-«ναι αμέ θυμάστε κάτι εξετάσεις AIDS που κάνατε; Ε θετικές είναι.»



ανέκδοτο

Πειρατές

Ήταν μια φορά, κάτι πειρατές, αυτοί (όπως όλοι οι πειρατές) μετά από κάθε πειρατεία το γλένταγαν. Εκεί που ήταν όλοι σκνίπα, αρχίζει ο τραυλός (αυτόν είχαν πάνω στο κατάρτι) να φωνάζει «κα κα κα κα κα» άστα να πάνε μέχρι να πει καράβι, έρχεται πάνω τους ένα και τους βυθίζει. Μετά από κάτι χρόνια, το ίδιο σκηνικό, καινούργιο καράβι πάλι ο τραυλός στο κατάρτι, πάλι στο γλέντι αρχίζει να φωνάζει, «κα κα κα κα κα!!!». Μέχρι να πει καράβι, βρεθήκανε στον πάτο πάλι. Κάτι χρόνια μετά, πάλι το ίδιο σκηνικό, άλλο καράβι !!! πάλι ο τραυλός στο κατάρτι αρχίζει, «κα κα κ α κα κα». Πετάγεται ο καπετάνιος, πάνω στην σούρα του «Μάγκες όλοι στην θάλασσα έρχεται καράβι πάνω μας». Τρέχουν όλοι πανικόβλητοι και βουτάνε στη θάλασσα (σου λένε ας γλιτώσουμε εμείς, ποιος σκέπτεται το καράβι) και τότε ακούνε τον τραυλό να λέει «κα κα κα κα καρχαρίες ρε βλάκεεεεε».

