



ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

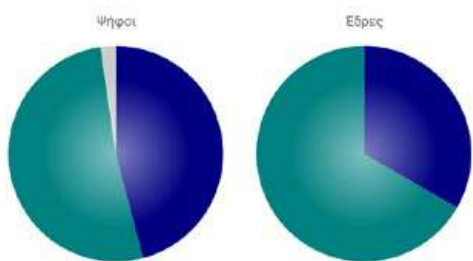
ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

ISSN: 29450853

Αρ. Μ.Ε.Τ. 230177

Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 02.10.2025 • www.anagnostis.org • anagnostispe@hotmail.com • Έτος 29ο • Αρ. φύλλου 1328 • ΕΥΡΩ 2,00

ΕΒΕΑ: Ο Δαμούλος ξανά νικητής



Με ξεκάθαρη επικράτηση της παράταξης του Φώτη Δαμούλου ολοκληρώθηκαν οι επαναληπτικές εκλογές στο Μεταποιητικό Τμήμα του Επιμελητηρίου Αργολίδας. Σελ. 8

2ο ΓΕΛ Άργους. Η φωνή των μαθητών



Η εφημερίδα του 2ου ΓΕΛ Άργους ταξιδεύει πανελλαδικά, αποδεικνύοντας ότι η νέα γενιά έχει όραμα, δημιουργικότητα και αγάπη για τον τόπο της. Οι μαθητές αποδεικνύουν πως το μέλλον της πόλης βρίσκεται ήδη στα χέρια τους. Σελ. 11

» ΖΗΤΑΝΕ ΠΙΣΩ 10,5 ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΔΗΜΟΤΕΣ ΓΙΑ «ΛΑΘΗ» ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΓΙΑ ΤΑ «ΣΠΙΤΑΚΙΑ ΤΗΣ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗΣ»



Δεν μας έφτανε το σκάνδαλο του ΟΠΕΚΕΠΕ, που καταδίκασε τον αγροτικό κόσμο, τώρα αναδύεται μια νέα περίπτωση, όπου ο Φορέας Διαχείρισης Απορριμμάτων (ΦοΔΣΑ) Πελοποννήσου καλείται να επιστρέψει τα χρήματα που δαπανήθηκαν πριν 2 χρόνια για την τοποθέτηση των «περιπτέρων ανακύκλωσης» στους δήμους της Πελοποννήσου, συμπεριλαμβανομένων και της Αργολίδας. Ανοιχτό το ενδεχόμενο να κλείσουν. Ο ΦοΔΣΑ ήδη κινείται νομικά ζητώντας την ακύρωση της απόφασης για να αποτρέψει τα χειρότερα.

Σελ. 3



**Ταυτότητα**

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.
Κωδ. Εντύπου: 4126
Αριθμός φύλλου: 1328

Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 02.10.2025

Ιδιοκτησία:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέτοχοι: Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζι-
ος, Θεοδόσης Ντάνος

Εκδότης, Νόμιμος εκπρόσωπος:
Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος

Δ/ντής: Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος
Δ/ντρια σύνταξης: Ευτυχία Θεμελή

Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ
Εκτύπωση:
MILLER DISTRIBUTORS LIMITED
Διανομή: ΕΛΤΑ, ΤΝΚ
LOGISTICS, ΕΝΘΕΣΙΣ

ΕΔΡΑ: ΝΑΥΠΛΙΟ, Γενναίου
Κολοκοτρώνη 12
Τηλ. 2752 0 22257
κιν. 697 651 1108, 693 7577471
anagnostispe@hotmail.com
www.anagnostis.org

Τιμή: 2,00 ευρώ

Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ
Ετήσια Τραπεζών: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύ-
ονται στον «Αναγνώστη Πελοποννή-
σου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις

απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύε-
ται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή
κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή με-
ρική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή
άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους
που προσφέρουν αφιλοκερδώς
τις εργασίες τους

Αίτηση για αναστολή και ακύρωση της απόφασης καταθέτει ο ΦοΔΣΑ Πελοποννήσου

Πόρισμα ορκωτών για τα «σπιτάκια» ανακύκλωσης, οδηγεί σε επιστροφή 40 εκατομμυρίων στην ΕΕ

του Άκη Ντάνου

Στο «μικροσκόπιο» της Κομισιόν, έχουν μπει η συμβάσεις για τα «Σπιτάκια Ανακύκλωσης» και μεταξύ αυτών αυτά που έχουν τοποθετηθεί στην Περιφέρεια Πελοποννήσου μέρος εκ των οποίων και στην Αργολίδα. Το ενδιαφέρον της Κομισιόν οφείλεται στο ότι αξιοποιήθηκαν ευρωπαϊκοί πόροι του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Υποδομές, Μεταφορές, Περιβάλλον & Αειφόρος Ανάπτυξη» (ΥΜΕΠΕΡΑΑ) 2014-2020, για να αγοραστεί ο συγκεκριμένος εξοπλισμός. Οι αρμόδιες ευρωπαϊκές διευθύνσεις ζήτησαν ελέγχους από την Επιτροπή Δημοσιονομικού Ελέγχου (ΕΔΕΛ).

Τα ποσά ανά φορέα

Η ΕΔΕΛ έκρινε οριστικά μη επιλέξιμες τις δαπάνες για την προμήθεια του συγκεκριμένου εξοπλισμού ανακύκλωσης, με αποτέλεσμα να ζητά να επιστραφούν πίσω ευρωπαϊκοί πόροι ύψους 39,7 εκατ. ευρώ. Ειδικότερα και σύμφωνα με τις αποφάσεις του υπουργείου Εθνικής Οικονομίας:

-8,136 εκατ. ευρώ από τον Ειδικό Διαβαθμιδικό Σύνδεσμο Νομού Αττικής – ΕΔΣΝΑ (ΑΔΑ: 6ΖΓΥΗ-ΒΙΚ)
-10,955 εκατ. ευρώ από τον Ενιαίο Σύνδεσμο Διαχείρισης Απορριμμάτων Κρήτης – ΕΣΔΑΚ (ΑΔΑ: Ψ05Ι-Η-3ΡΜ)

-10,590 εκατ. ευρώ από τον Φορέα Διαχείρισης Στερεών Αποβλήτων (ΦοΔΣΑ) Πελοποννήσου (ΑΔΑ: Ε975Η-ΑΚΤ)

Τα περίπου 40 εκατ. ευρώ ζητούνται να επιστραφούν μεταξύ άλλων γιατί οι Σύνδεσμοι Διαχείρισης Απορριμμάτων φέρονται να μην τεκμηρίωσαν «το εύλογο της εκτιμώμενης αξίας (προϋπολογισμό) της σύμβασης» προμήθειας του εξοπλισμού, καθώς και ότι δεν διασφαλίστηκε η «ισότιμη πρόσβαση όλων των υποψηφίων». Με άλλα λόγια «το έργο κρίθηκε υπερκοστολογημένο σε σχέση με αντίστοιχες προμήθειες του ίδιου υλικού, οι προδιαγραφές που προκηρύχθηκαν χαρακτηρίστηκαν “φωτογραφικές”, ενώ το τελικό προϊόν που παραδόθηκε δεν ήταν σύμφωνο με τις προδιαγραφές της προκήρυξης» αναφέρει στην ανακοίνωσή του ο Α' Αντιπρόεδρος της ΚΕΔΕ Γρηγόρης Κωσταντέλλος.

Ο κ. Κωνσταντέλλος, με δηλώσεις του στα Αθηναϊκά ΜΜΕ, υπογράμμισε όμως μια ακόμα επισήμανση της



ΕΔΕΛ, ότι δηλαδή, τα σπιτάκια Ανακύκλωσης έπρεπε να γίνουν μέσω των εισφορών που υποχρεούνται να καταβάλλουν οι εταιρείες - παραγωγοί συσκευασιών και όχι από τους αυτοδιοικητικούς φορείς, «οδηγώντας σε τεράστια σπατάλη, που σήμερα μετατρέπεται σε υποχρέωση επιστροφής δεκάδων εκατομμυρίων ευρώ».

Θα πληρώσουν οι δήμοι

Το θέμα της ανακύκλωσης, χαρτιού, πλαστικού αλουμινίου και γυαλιού είχε τεθεί έντονα από την δεκαετία του '80, ενώ στα μέσα του '90 η Ευρώπη έριξε υπεύθυνους για την ανακύκλωση, τις ίδιες τις εταιρείες που διακινούσαν προϊόντα μέσα σε ανακυκλώσιμα υλικά. Πχ μια εταιρία αναψυκτικών όφειλε με ίδιον κόστος να ανακυκλώσει τα πλαστικά μπουκάλια της ή τα κουτάκια του αλουμινίου.

Αντ' αυτού οι εταιρείες ειδικά στην χώρα μας, σκέφτηκαν την δημιουρ-

γία φορέων ανακύκλωσης, φτάνοντας στο σημείο με Ευρωπαϊκά κονδύλια να τα αγοράζουν και να τα χρεώνονται οι Δήμοι.

Ήδη αυτή την στιγμή δεν ζητάται η επιστροφή μέρους των χρημάτων που πιθανόν προκύπτουν από έναν «ελλιπή» διαγωνισμό ή την διαφορά μεταξύ των προσφορών, αλλά όλο το ποσό που διατέθηκε για την αγορά των «σπιτιών Ανακύκλωσης» και μάλιστα εντός 15 ημερολογιακών ημερών από την 24η Σεπτεμβρίου, ημέρα κατά την οποία αναρτήθηκαν και εστάλησαν στους Συνδέσμους οι υπουργικές αποφάσεις. Εάν δεν επιστραφούν υπάρχει κίνδυνος να παρακρατηθούν από τις εισφορές των Δήμων προς τους Φορείς Διαχείρισης Απορριμμάτων.

Επικοινωνήσαμε με τον **Διευθυντή του Φορέα Διαχείρισης Στερεών Αποβλήτων Πελοποννήσου (ΦΟΔΣΑ) κ. Νίκο Αγγελόπουλο**, ο οποίος ισχυρίστηκε μεταξύ άλλων ότι «ο ΦΟΔΣΑ θα κλείσει στην περίπτωση που του ζητηθούν τα χρήμα-

τα πίσω, γιατί όχι μόνο δεν τα έχει, αλλά ούτε μπορεί στο διάστημα αυτό να τα συγκεντρώσει»

Σύμφωνα με τον Διευθυντή του ΦΟΔΣΑ, ο Διαγωνισμός για τα «σπιτάκια της Ανακύκλωσης» είχε γίνει σύμφωνα με όλες τις προδιαγραφές ενός ανοικτού Διεθνούς Διαγωνισμού και δεν ακολουθήθηκαν άλλες διαδικασίες ώστε να είναι «φωτογραφικός» όπως αφήνουν να εννοηθεί. Σύμφωνα πάντα με τον κ. Αγγελόπουλο στην περιφέρεια Πελοποννήσου πήραν μέρος στον διαγωνισμό δύο εταιρείες οι οποίες παρουσίασαν στην Καλαμάτα τα σπιτάκια ανακύκλωσης και η διαφορά τους ήταν περίπου 30.000 ευρώ. Η Νορβηγική εταιρία δεν κατάφερε όμως να πάρει μέρος στον τελικό διαγωνισμό.

Μετά από αυτό τα «σπιτάκια Ανακύκλωσης» κατοχυρώθηκαν στην ΤΕΧΑΝ και φέρονται να έχουν υπερκοστολογημένες συμβάσεις, όπως προκύπτει από έλεγχο (δημοσιεύτηκε αποκλειστικά από τους Data Journalists) της Επιτροπής Δημοσι-

ονομικού Ελέγχου.

Όπως υποστήριξε στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» ο **Πρόεδρος του «ΦΟΔΣΑ» κ. Γιάννης Σμυρνιώτης**, ο **ΦΟΔΣΑ Πελοποννήσου** έχει ήδη κινηθεί νομικά ώστε να προσβάλει τις αποφάσεις του υπουργείου Εθνικής Οικονομίας εντός 60 ημερών από την κοινοποίησή τους, ζητώντας «αναστολή και ακύρωση» της απόφασης.

Ήδη, σύμφωνα με πληροφορίες του «ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ», οι εταιρείες που χρησιμοποιούν ανακυκλώσιμα υλικά προσανατολίζονται, στην περίπτωση κατάργησης των «σπιτιών ανακύκλωσης» στην επιβολή ανταποδοτικού τέλους στις συσκευασίες των 10 λεπτών, το οποίο θα αυξάνει ανάλογα με τον όγκο των υλικών.

Μέχρι να «τελεσιδικήσει» η υπόθεση τα ερωτήματα είναι αν αντέχουν οι φορείς διαχείρισης απορριμμάτων να πληρώσουν ή θα οδηγηθούν σε πτώχευση;

Ποιος θα πληρώσει το μάρμαρο μιας ακόμα κακοδιαχείρισης, οι Δήμοι και εντέλει οι δημότες;

Μάλιστα ο κ. Κωνσταντέλλος προειδοποιεί ότι «ανάλογες εξελίξεις πιθανόν να προκύψουν και για προμήθειες που έγιναν -πέρα από το πρόγραμμα ΥΜΕΠΕΡΑΑ- και μέσα από το πρόγραμμα «Αντώνης Τρίτσης».

Να δούμε ποιος θα πληρώσει νομικά και πολιτικά «τα νέα σκάνδαλα», αν όντως αποδειχτούν.

Στον αέρα τα ανταποδοτικά

Με αυτές τις εξελίξεις να τρέχουν και με κίνδυνο να πάψουν να λειτουργούν τα «σπιτάκια της ανακύκλωσης» οι πολίτες που είχαν πλέον σαν επάγγελμα την συλλογή ανακυκλώσιμων υλικών και τα χρηματικά οφέλη από την ανακύκλωση, κινδυνεύουν και αυτοί να «μείνουν άνεργοι» και τα πλαστικά μπουκάλια και τα αλουμινένια κουτιά να γεμίζουν τα ρείθρα των δρόμων. Δεκάδες πολίτες συγκεντρώνονται καθημερινά έξω από τα «σπιτάκια της ανακύκλωσης» και περιμένουν ακόμα και ώρες να έρθει η σειρά τους να πάρουν 1 ευρώ ανά 33 αντικείμενα. Όλοι αυτοί που ζούσαν ή συμπλήρωναν το εισόδημά τους από την ανακύκλωση θα πρέπει να αναζητήσουν νέες πηγές εσόδων ή να περιμένουν την δημιουργία νέας «στρατιάς επιδοματών».

Θα είναι υποψήφιος δήμαρχος ο Μαντζούνης στο Ναύπλιο; Τί σχεδιάζει ο Ζαφείρης

Δημοσκοπήση «μετράει» το όνομά του. Νέες ισορροπίες στο πολιτικό σκηνικό

του Άκη Γκάτζιου

Το πολιτικό θερμόμετρο στο Ναύπλιο ανεβαίνει, καθώς όλο και πιο έντονα ακούγεται το όνομα του επιχειρηματία και περιφερειακού συμβούλου **Γιάννη Μαντζούνη** για τις επόμενες δημοτικές εκλογές. Οι πληροφορίες αναφέρουν ότι ο πρώην αντιπεριφερειάρχης καταstrώνει σχέδιο για τη συγκρότηση συνδυασμού, με στόχο να διεκδικήσει τη δημαρχία του δήμου Ναυπλιέων. Μάλιστα, σε εξέλιξη βρίσκεται από χθες **δημοσκοπήση** μεγάλης και γνωστής εταιρείας, η οποία διερευνά τις τάσεις και τις προτιμήσεις των πολιτών. Στο ερωτηματολόγιο, περιλαμβά-

νεται και το όνομα του Γιάννη Μαντζούνη, γεγονός που δίνει ακόμη μεγαλύτερη βαρύτητα στα σενάρια. Παρότι ο ίδιος δεν έχει προχωρήσει σε καμία επίσημη ανακοίνωση, στις ιδιωτικές του συζητήσεις δεν κρύβει την επιθυμία να είναι υποψήφιος δήμαρχος.

Με όλα αυτά, το **πολιτικό σκηνικό στο Ναύπλιο** αποκτά νέο ενδιαφέρον και νέες δυναμικές. Ήδη, πέρα από τον Γιάννη Μαντζούνη, υπάρχει η κινητικότητα της **ομάδας του Τάσου Ζαφείρη**. Ο πρώην δημοτικός σύμβουλος του Δημήτρη Κωστούρου προσπαθεί, από την επόμενη κιόλας ημέρα των προηγούμενων εκλογών, να δημιουργήσει συν-



δυασμό. Ωστόσο, βρίσκεται ακόμα σε αναζήτηση επικεφαλής, με τις επαφές και τις διεργασίες να συνεχίζονται. Δεν έχει διευκρινιστεί αν η κίνηση Ζαφείρη σχετίζεται με την ενδεχόμενη υποψηφιότητα Μαντζούνη.

Σε αυτό το νέο τοπίο προστίθενται και οι γνώριμες πολιτικές φιγούρες: ο νυν δήμαρχος **Δημήτρης Ορφανός**, ο πρώην δήμαρχος **Δημήτρης Κωστούρος**, ο **Δημήτρης Παπαδημόπουλος**, ο **Κώστας Μάκαρης** και ο **Κώστας Γκόνης**. Η είσοδος του **Μαντζούνη**, σε συνδυασμό με την κίνηση **Ζαφείρη**, κάνει το σκηνικό πιο πολυδιάστατο και πιο ανταγωνιστικό από ποτέ. Η έντονη κινητικότητα δεν περι-

ορίζεται μόνο στα πρόσωπα που ετοιμάζουν τα νέα τους βήματα. Στο εσωτερικό του δημοτικού συμβουλίου, μετά την ανεξαρτητοποίηση των Δωρή, Μανώλη και Πανουσόπουλου από την παράταξη του δημάρχου, επικράτησε η αίσθηση ότι ο Ορφανός χάνει την πλειοψηφία. Ωστόσο, η εικόνα της τελευταίας συνεδρίασης τη Δευτέρα έδειξε κάτι διαφορετικό: δημοτικοί σύμβουλοι της αντιπολίτευσης στάθηκαν στο πλευρό του και υπερψήφισαν θέματα της δημαρχίας του, επιβεβαιώνοντας ότι οι ισορροπίες παραμένουν εύθραυστες, αλλά λειτουργικές.

Η πιθανή κάθοδος του Γιάννη Μαντζούνη στον Δήμο Ναυπλιέ-

66

Η πιθανή κάθοδος Μαντζούνη στα δημοτικά θα έχει παρενέργειες και στις επόμενες περιφερειακές εκλογές

ων δεν επηρεάζει μόνο τις ισορροπίες στο τοπικό σκηνικό, αλλά και την Περιφέρεια Πελοποννήσου. Ο περιφερειάρχης **Δημήτρης Πτωχός** θα χάσει από το πλευρό του έναν συνεργάτη με πολλούς ψήφους και εμπειρία, καθώς ο Μαντζούνης έχει διατελέσει αντιπεριφερειάρχης και γνωρίζει καλά τα αυτοδιοικητικά. Μια τέτοια απώλεια θα μπορούσε να αποδυναμώσει το ψηφοδέλτιο του Πτωχού στην επόμενη εκλογική μάχη, αφήνοντας κενό σε έναν χώρο όπου η εμπιστοσύνη και οι προσωπικές σχέσεις παίζουν καθοριστικό ρόλο. Να σημειωθεί ότι σημαντικό ρόλο στη διαμόρφωση του σκηνικού παίζουν και οι **βουλευτές** - ή όσοι φιλοδοξούν να βρεθούν σε ένα ψηφοδέλτιο στις **εθνικές εκλογές**. Δεν είναι μυστικό ότι σε κάθε δημοτική μάχη, οι ισχυρές κοινοβουλευτικές φιγούρες επιχειρούν να επηρεάσουν τις ισορροπίες, **στηρίζοντας υποψηφίους δημάρχους** που θεωρούν ότι μπορούν να τους αποδώσουν πολιτικό κέρδος την επόμενη μέρα. Οι καραμπόλες που δημιουργούνται μέσα από τέτοιες αλληλοστηρίξεις συχνά αλλάζουν το παιχνίδι, με υπόγειες συνεννοήσεις, διακριτικά τηλεφωνήματα και εμφανίσεις σε τοπικές εκδηλώσεις που «δείχνουν» προτιμήσεις. Στο Ναύπλιο, όπως και αλλού, τα βλέμματα δεν στρέφονται μόνο στους υποψήφιους δημάρχους, αλλά και στους **πολιτικούς παράγοντες που βάζουν το ...χεράκι τους**, προσδοκώντας προσωπικό όφελος στην κεντρική πολιτική σκηνή. Το Ναύπλιο ζει, έτσι, μια περίοδο πολιτικής ζύμωσης. Οι συζητήσεις στα καφενεία, στις γειτονιές και στους χώρους δουλειάς έχουν ανάψει, με το ερώτημα να παραμένει: θα είναι τελικά υποψήφιος ο Γιάννης Μαντζούνης; Αν ναι, η μάχη των δημοτικών εκλογών στον Δήμο Ναυπλιέων θα είναι η πιο αμφίροπη των τελευταίων ετών.

Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας

Σ.Δ.Ε. ΝΑΥΠΛΙΟΥ
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Λειτουργεί στο Κρανίδι για 18η συνεχή χρονιά.
Παρέχει ισάξιο απολυτήριο Γυμνασίου, με 2 χρόνια
απογευματινών μαθημάτων.
(Α' & Β' κύκλος μάθησης σπουδών)

Ο απόφοιτος μπορεί:

- Να συνεχίσει στο Γενικό Λύκειο, στο Ε.Π.Α.Α., στα μεταΓυμνασιακά Ι.Ε.Κ.
- Να αναβαθμίσει και να ισχυροποιήσει τη θέση του στην αγορά εργασίας
- Να εξασφαλίσει επαγγελματικά δικαιώματα υποχρεωτικής εκπαίδευσης (Υ.Ε)
- Να έχει τη δυνατότητα συμμετοχής σε προγράμματα Κοινωνικής Υποστήριξης.

ΓΙΑ ΕΓΓΡΑΦΕΣ - ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗ ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2025 -2026
ΤΟΝ ΙΟΥΛΙΟ ΚΑΙ ΤΟΝ ΑΥΓΟΥΣΤΟ ΚΑΘΕ ΠΕΜΠΤΗ 6.30 -8.30 ΤΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑ
ΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ

τηλ. 2754029390 & ΣΤΟ ΚΙΝ. 6971566617

ΓΙΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ: kranidiou.sde@gmail.com

<https://sdekranidiou.blogspot.com/> <https://www.facebook.com/kranidiou.sde>



" ΣΗΜΕΙΟ "

Φροντιστήριο Μέσης εκπαίδευσης

" Η σωστή επιλογή "

Διδάσκονται μαθήματα

ΓΕΝΙΚΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ, ΕΠΑΛ, ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

με πολυετή εμπειρία.



ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΤΑΣΟΣ Γ. ΛΑΜΠΡΟΥ

Καθηγητής κοινωνικής εκπαίδευσης

ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



+30 6979791165



anastaslamprou@gmail.com

Κρανίδι Αργολίδας

του Άκη Γκάτζιου

Στο χωριάτικο σπίτι, στα ορεινά του Άργους, η 29χρονη Μαριάννα κοιτάζει το πατρικό σαλόνι με το μεγάλο τραπέζι και το τζάκι. «Δεν φεύγω ακόμα», λέει, «λογικά θα το κάνω όταν τελειώσει το μεταπτυχιακό μου - και αν υπάρχει οικονομική δυνατότητα». Στον αντίποδα, στο διπλανό χωριό, ο 31χρονος Κώστας μιλώντας στο τηλέφωνό του ετοιμάζει τα χαρτιά για τη μετακόμισή του στην Αθήνα - «την πόλη που πάντα υπήρχε μέσα στο όνειρό μου». Και οι δυο είναι αντιπροσωπευτικοί της τάσης που καταγράφει πρόσφατη μελέτη της Eurostat: Οι νέοι στην Ελλάδα εγκαταλείπουν το πατρικό τους σπίτι σε μέσο όρο 30,7 ετών. Αυτός ο αριθμός είναι ανάμεσα στους υψηλότερους στην Ευρωπαϊκή Ένωση. Στις χώρες - μέλη, το αντίστοιχο ηλικιακό όριο είναι 26,2 ετών κατά μέσο όρο το 2024. Το φαινόμενο αυτό στην Ελλάδα δεν αποτελεί απλώς κοινωνικό παράδοξο, αλλά αποτύπωμα της οικονομικής πίεσης, της ακρίβειας, του επιβαρυσμένου κόστους στέγασης, των περιορισμένων ευκαιριών - και των στενών οικονομικών δεσμών με τις οικογένειες.

Το βάρος της στέγης και η οικονομική δυσκολία

Σύμφωνα με την Eurostat, το 30,3 % των νέων ηλικίας 15 - 29 ετών ξοδεύει τουλάχιστον το 40 % του διαθέσιμου εισοδήματός του για στέγαση - ποσοστό πολύ υψηλότερο από τον ευρωπαϊκό μέσο όρο (9,7 %). Αυτό σημαίνει ότι η δυνατότητα να ζήσει κάποιος ανεξάρτητα δεν είναι ζητήμα «ενύλικης επιλογής», αλλά - πολύ συχνά - ζήτημα εισοδηματικής δυνατότητας. Η Ελλάδα, παρά το γεγονός ότι έχει τη μεταγενέστερη μέση ηλικία αποχώρησης, συνδυάζει υψηλό κόστος στέγασης - κάτι που στην υπόλοιπη Ευρώπη παρατηρείται κυρίως στις χώρες όπου η αποχώρηση γίνεται νωρίτερα. Αυτό το σπιράλ δημιουργεί έναν φαύλο κύκλο: οι νέοι καθυστερούν να φύγουν, επιμύζονται μεγάλο μέρος του εισοδήματός τους σε ενοίκια ή δάνεια, και συσσωρεύονται οικονομικά βαρίδια που δυσκολεύουν την αυτονομία.

Να μείνω ή να φύγω;

Στην Αργολίδα, το κόστος των ενοικίων σε πόλεις όπως ειδικά το Ναύπλιο, αλλά και στο Άργος λιγότερο είναι υψηλό συγκριτικά με τα εισοδήματα που προσφέρονται σε πολλούς νέους - δουλειές μερικής απασχόλησης, δουλειές εποχικές, χαμηλά μεροκάματα. Για όσους θέλουν να μείνουν - ή δεν έχουν την πολυτέλεια της μετακίνησης - η λύση συχνά είναι μια μακροχρόνια συγκατοίκηση με γονείς, ή «παράταση» διαμονής στο πατρικό. Ίσως ακούγεται σαν συμβιβασμός, αλλά για πολλούς είναι μονόδρομος. Η ανεξαρτησία καθυστερεί, και ο κύκλος γίνεται καθημερινός: να δουλεύεις για να πληρώσεις στέγη, να μην

Τριαντάρηδες με... μαμά και μπαμπά

Το φαινόμενο που σαρώνει και την Αργολίδα



έχεις αποταμίευση - και να μηνμπορείς να στηρίξεις τη φαντασία ενός αυτόνομου μέλλοντος.

Στον νομό μας, οι προκλήσεις είναι εντονότερες. Οι υποδομές δεν επιτρέπουν εύκολη μετακίνηση, οι δουλειές στον πρωτογενή τομέα και στον τουρισμό είναι εποχικές, και οι προοπτικές μόνιμης απασχόλησης περιορισμένες - τουλάχιστον για αρχή. Έτσι, οι νέοι συχνά δοκιμάζονται σε πόλεις όπως το Άργος ή το Ναύπλιο, αλλά αν βρουν σταθερότερο εισόδημα, σκέφτονται την Αθήνα ή άλλες πόλεις της χώρας.

Σε μια συνάντηση με νέες μπτέρες στην Επίδαυρο, ακούστηκε η εξής φράση: «Το παιδί μου θέλει να μείνει στο σπίτι, αλλά δεν βρίσκει δουλειά που να καλύπτει ενοίκιο και έξοδα». Στο Λυγουριό, 33χρονος διπλώνει: «Όταν έρθει η ώρα, θα φύγω - αλλά δεν θέλω να αφήσω πίσω το χωριό, τις ελιές μου, τον τόπο μου».

Αυτές οι μαρτυρίες δεν είναι μεμονωμένες - είναι καθημερινότητα στο νομό. Και καταδεικνύουν κάτι σημαντικό: η οικονομική πραγματικότητα πίσω από τους δείκτες δεν αφήνει πολλά περιθώρια «ηρωισμών».

Πού δουλεύουν οι νέοι

Στον νομό Αργολίδας, οι νέοι αντιμετωπίζουν μια σειρά από προκλήσεις όσον αφορά την εξεύρεση σταθερής και καλής απασχόλησης. Νέοι στην Αργολίδα αναφέρουν ότι οι θέσεις εργασίας που βρίσκουν συχνά είναι εποχικές (τουρισμός, αγροτικός τομέας) ή μερικής απασχόλησης, χωρίς να εξασφαλίζουν σταθερό εισόδημα που να καλύπτει διαμονή, μετακινήσεις και βασικά έξοδα.

Η εφαρμογή της ψηφιακής κάρτας εργασίας έχει καταγραφεί ως μία από τις νεότερες αλλαγές που επηρεάζουν την καθημερινότητα των νέων εργαζομένων. Πιο συγκεκριμένα, φέρνει μεν αυστηρότερη καταγραφή ωραρίων και δηλωμένες υπερωρίες, αλλά και μεγαλύτερη πίεση ελέγχων. Πολλοί νέοι επιλέγουν να μένουν στο πατρικό σπίτι — όπως αναφέρθηκε και σε ευρύτερα εθνικά στοιχεία - για να περιορίσουν τα έξοδα στέγασης, μετακίνησης, και να αντιμετωπίσουν την αστάθεια στις εργασιακές σχέσεις. Αυτή η επιλογή συχνά συνδυάζεται με αυξημένη εξάρτηση από την οικογένεια.

Ευρωπαϊκές συγκρίσεις και ελληνική ιδιαιτερότητα

Στο σύνολο της Ευρωπαϊκής Ένω-

σης, οι νέοι εγκαταλείπουν το πατρικό τους σπίτι νωρίτερα: στα 26,2 έτη κατά μέσο όρο το 2024. Στην Ελλάδα όμως αυτό γίνεται στα 30,7 έτη - μία διαφορά της τάξης των τεσσάρων περίπου ετών.

Οι χώρες με τις υψηλότερες ηλικίες αποχώρησης εκτός της Ελλάδας είναι η Κροατία (31,3 έτη) και η Σλοβακία (30,9 έτη). Αντίθετα, οι πιο «πρώιμες» μετακινήσεις γίνονται σε χώρες όπως η Φινλανδία (21,4 ετών), η Δανία (21,7) και η Σουηδία (21,9).

Η διαφορά δεν είναι απλώς στατιστική - έχει ρίζες στον τρόπο που έχουν εξελιχθεί οι ελληνικές κοινωνικές δομές, οι συγγενικοί δεσμοί, η οικονομική αστάθεια και οι ανισότητες στην αγορά εργασίας.

Τι σημαίνει για το μέλλον της Πελοποννήσου και της Αργολίδας;

Η καθυστέρηση αποχώρησης από το πατρικό σπίτι ανατρέπει πολλές προοπτικές για τους νέους μας - δεδομένης της ιδιαιτερότητας των επαρχιών. Σε μια Περιφέρεια που ήδη «στενάζει» από δημογραφικά προβλήματα, με μειούμενο πληθυσμό και μετακίνηση εργατικού δυναμικού προς τα αστικά κέντρα, το φαινόμενο της καθυστέρησης ανεξαρτητοποίησης προσθέτει ένα ακόμα εμπόδιο.

Αν οι νέοι παραμένουν στο πατρικό, μειώνονται οι ευκαιρίες για ανάπτυξη της τοπικής αγοράς κατοικίας, της αυτονομίας υπηρεσιών και επιχειρήσεων, της ανανέωσης της κοινωνίας. Η έλλειψη κινητικότητας στερεί πόρους, ιδέες και ενέργεια.

Από την άλλη πλευρά, αν αυτοί οι νέοι μετακινηθούν μαζικά προς τα μεγάλα αστικά κέντρα, οι περιοχές που έχουν αφήσει θα αδειάσουν - και η τοπική ζωή κινδυνεύει να συρρικνωθεί. Η Πελοπόννησος, λοιπόν, και ειδικά η Αργολίδα, βρίσκεται σε ένα σταυροδρόμι: είτε να δημιουργήσει συνθήκες που θα επιτρέπουν πραγματικά την ανεξαρτητοποίηση εντός της περιοχής - με οικονομικές ευκαιρίες, υποστήριξη στέγασης, προσβάσιμες υποδομές - είτε να δεχθεί ότι η φυγή είναι μονόδρομος.

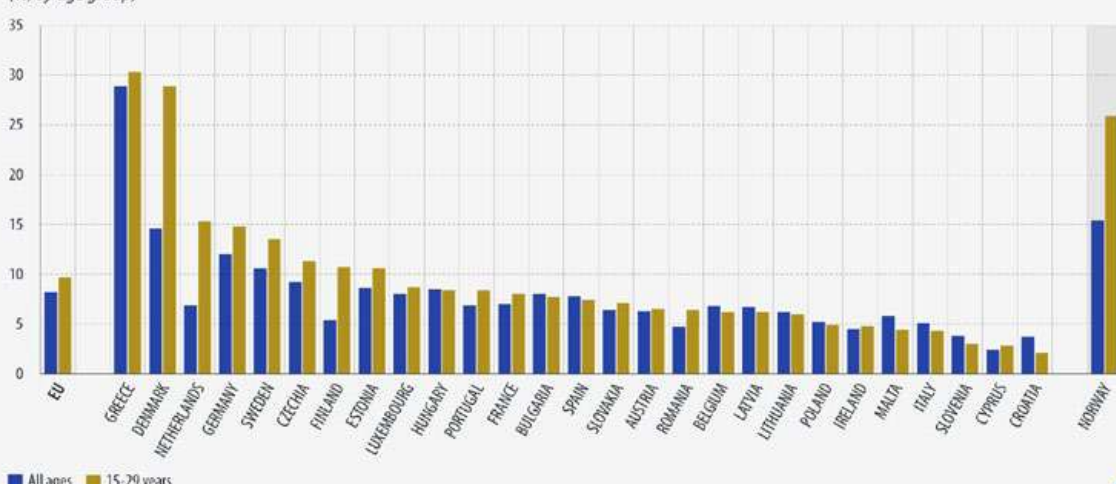
Η ελληνική πραγματικότητα με τη μέση ηλικία μετακόμισης στα 30,7 έτη λειτουργεί ως σιωπηλός «πνιγηρός δείκτης» της πίεσης που βιώνουν οι νέοι - οικονομικής, κοινωνικής και ψυχολογικής. Στην Αργολίδα, αυτή η πίεση μεταφράζεται καθημερινά σε επιλογές που καθυστερούν την ανεξαρτητοποίηση ή οδηγούν σε αναγκαστικές μετακινήσεις.

Το ζητούμενο δεν είναι απλώς να φύγουν οι νέοι ή να μείνουν - αλλά να έχουν τη δυνατότητα να επιλέξουν με αξιοπρέπεια. Και για αυτό, τυχόν πολιτικές στον τόπο μας - είτε σε επίπεδο δήμων, είτε περιφέρειας, οφείλουν να στοχεύουν στη στέγη, στην απασχόληση, στην υποστήριξη της τοπικής επιχειρηματικότητας.

Μόνο έτσι η Αργολίδα μπορεί να ελπίζει πως οι νέοι δεν θα φεύγουν υποχρεωτικά από τον τόπο τους, αλλά θα μείνουν επειδή έχουν λόγο να μείνουν.

Housing cost overburden rate, 2024

(%; by age group)



Countries marked by 15-29 years data, highest to lowest values. Lithuania: provisional.

eurostat



του Θέμου Γκουλιώνη*

μονολογώντας

Ο κ. Βασίλειος Μανδηλαράς

Ο «γόνος».

Στην Δημοκρατία μόλις κάποιος πολίτης ξεχώριζε μαγνητίζοντας τα πλήθη, τόν εξοστράκιζαν.

(Ο εξοστρακισμός δέν ήταν ποινή, ούτε ήταν εξορία. Δέν έχανε ο εξοστρακισθείς τήν περιουσία του –όπως γινότανε με τόν εξορισθέντα– κρατούσε 5 έως 10 χρόνια και ύστερα αυτός επέστεφε, με όλα τά πολιτικά του δικαιώματα ζωντανά).

Στον κοινοβουλευτισμό αντιθέτως κραυγάζουν: Να τος να τος ο πρωθυπουργός! (Η κλαγγή εδώ τονίζεται στο άρθρο «Ο»!).

Ήτοι επιζητούν τόν γόνι να ανέβη στον θρόνο τής εξουσίας, και άς μη μείνει κατόπιν τίποτα όρθιο εκτός βέβαια από τόν γόνι...

Όποιος ασκούσε στα πλήθη γοπετία, είχε ανέκαθεν πολλές πιθανότητες να είναι ο επόμενος εξουσιαστής. Και αμέσως τόν εξοστράκιζαν.

Ο κοινοβουλευτισμός συκοφάντησε όσο περισσότερο μπόρεσε αυτή τήν κορυφαία δημοκρατική πρακτική ως μωρία, ως εκδικητική τακτική ή ως πράξη αφέλειας.

Συνέχεια ακούμε τήν απάντηση εκείνου τού ανώνυμου Αθηναίου στην ερώτηση:

–«Γιατί θέλεις να φύγει ο δίκαιος Αριστείδης;»

–«Μα γιατί δέν αντέχω να ακούω συνέχεια για τήν τιμιότητα και τόν άψογο χαρακτήρα του!».

Άντε τώρα να εξηγήσεις τι σημαίνουν τα λόγια αυτά. Ο Βασίλειος Μανδηλαράς, έγραψε ένα υπέροχο βιβλίο «η Αρετολογία», φιλοσοφικός κλάδος τής Ηθικής που ασχολείται με τήν Αρετή.

Ο Πλάτων έγραψε για τήν Αρετή: «Όσο χρυσάφι είναι πάνω στη Γη, αλλά και κάτω απ' αυτήν, δέν αξίζει όσο η ΑΡΕΤΗ».

Ναύπλιον 20.9.25.

*Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος

Αποσπάσεις ή εκδικητικές διώξεις υπαλλήλων στις Φυλακές Ναυπλίου;

Τι συμβαίνει στο Σωφρονιστικό Κατάστημα Ναυπλίου (Δικαστικές Φυλακές); Ο Βουλευτής του ΣΥΡΙΖΑ, Γιώργος Γαβρήλος με ερώτησή του στην βουλή φέρνει των θέμα μετακίνησης τριών υπαλλήλων κάνοντας λόγο για φωτογραφική και εκδικητική μετακίνηση. Συγκεκριμένα ρωτά τον Υπουργό δικαιοσύνης μεταξύ άλλων, για τους λόγους μετακίνησης καθώς και για το καινό ασφαλείας που δημιουργεί η μετακίνησή τους. Ήταν στραβό το κλίμα (έλλειψη προσωπικού), το έφαγε κι γάιδαρος (μετακινήσεις). **ΑΝ**



Παρακολούθηση ή προστασία;

Με την υπογραφή της σύμβασης για το Παρατηρητήριο Κλιματικής Προσαρμογής στην Πελοπόννησο, η Περιφέρεια υπόσχεται πιο έγκαιρη αντίδραση στους κινδύνους του κλίματος.

Αλλά τι θα αλλάξει στις καθημερινές ζωές του αγρότη στην Ερμιονίδα ή του ψαρά στον Αργολικό; Η τεχνογνωσία και τα δεδομένα είναι χρήσιμα – μόνο αν γίνουν όπλα υπέρ των τοπικών κοινωνιών. Αναμένουμε πράξεις, όχι μόνο μελέτες.

Υ.Ζ.



Δεν θα πάρουμε χαμπάρι

Είτε χτύπησαν, είτε δεν χτύπησαν δοκιμαστικά οι σειρήνες, θα έπρεπε να είναι κανείς συγκεντρωμένος να τις ακούσει. Τα ντεσιμπέλ των πόλεων καλύπτουν κατά πολύ τους προειδοποιητικούς ήχους. Αλλά και πάλι κι αν τις ακούγαμε, τι θα κάναμε πέρα από το να σταυροκοπηθούμε;

Μήπως υπάρχουν καταφύγια να προστρέξουμε σε περίπτωση βομβαρδισμού. Άκλαυτοι θα πάμε έτσι και μας επιτεθεί κανείς. Παλιά υπήρχαν κανά δυο σπηλιές δίπλα από το Λιοντάρι των Βαυαρών στο Ναύπλιο και αυτές σήμερα είναι χτισμένες. Όσο για το Άργος πόσοι να χωρέσουν στην σπηλιά κάτω από την Παναγία ή στους Μυκηναϊκούς τάφους του Άη Λιά; **ΑΝ**

Να μη μείνει πληγή στο Τολό

Το Τολό ζει από τη θάλασσα και τον τουρισμό του. Ένα σκάφος που στέκει προσαγμένο δίπλα στους λουόμενους δεν είναι απλώς ένα περιστατικό. Είναι εικόνα που πληγώνει τον τόπο. Οι Αρχές πρέπει να κινηθούν γρήγορα, πριν το θέμα γίνει χρόνιο, όπως αλλού με τα «σαπιοκάραβα». Δεν αξίζει στους κατοίκους και στους επισκέπτες του Τολού να βλέπουν το καλοκαίρι τους να σκιάζεται από την αδράνεια. Η θάλασσά μας πρέπει να μείνει καθαρή και το χωριό μας να κρατήσει το πρόσωπο που του αξίζει. **Υ.Ζ.**



ιχνηλασίες

Άλλος για Κάναντα

Η Περιφέρεια Πελοποννήσου πρόκειται να συμμετάσχει στο Greek Luxury Tourism & Gastronomy Roadshow στον Καναδά, που θα πραγματοποιηθεί σε Τορόντο, 10 Νοεμβρίου 2025 και σε Μόντρεαλ, 12 Νοεμβρίου 2025.

Το Roadshow συγκεντρώνει επιλεγμένους καναδούς και βορειοαμερικανούς Hosted Buyers (Tour Operators, Travel Agencies, Luxury Travel Specialists, MICE), καθώς και δημοσιογράφους και opinion leaders με εξειδίκευση στον θεματικό τουρισμό και τη γαστρονομία.

Οι εκδηλώσεις σε Τορόντο και Μόντρεαλ θα περιλαμβάνουν προκαθορισμένες B2B συναντήσεις για όλους τους συμμετέχοντες, παρουσιάσεις ελληνικών προορισμών και θεματικών προϊόντων, καθώς και networking με υψηλόβαθμους decision makers.

Τοποθεσίες υλοποίησης των workshops:

-Hyatt Regency Toronto

370 King Street West, Box 137, Toronto ON M5V 1J9 Canada torontoregency.hyatt.com

-Hôtel Nelligan, Μόντρεαλ

106, rue Saint-Paul Ouest, Montréal, QC H2Y 1Z3, hotelnelligan.com. Ώρες διεξαγωγής: 09:00 – 15:00

Δήλωση Συμμετοχής

Οι ενδιαφερόμενοι φορείς και επιχειρήσεις καλούνται να δηλώσουν συμμετοχή έως τις 20 Οκτωβρίου 2025, συμπληρώνοντας τη σχετική φόρμα.

Το κόστος συμμετοχής για κάθε επιχείρηση ανέρχεται σε 500€ πλέον ΦΠΑ ανά εκδήλωση (Τορόντο ή Μόντρεαλ) και περιλαμβάνει την αποκλειστική χρήση ατομικού τραπεζιού κατά τις B2B συναντήσεις. Εάν επιθυμείτε να λάβετε μέρος και στις δύο εκδηλώσεις το κόστος ανέρχεται σε 1.000€ πλέον ΦΠΑ.

Μια πραγματική ευκαιρία για τις επιχειρήσεις που θα ήθελαν να δικτυωθούν επιχειρηματικά και εμπορικά στις περιοχές του Καναδά.

**Ένας αγώνας για τα αδέσποτα**

Πριν από οκτώ χρόνια, ο Σύλλογος Μαραθωνοδρόμων και Δρομέων Αργολίδας, πήρε μια απόφαση που έμελλε να αφήσει το αποτύπωμά της στην πολιτιστική και αθλητική ζωή του τόπου μας: να αναδείξει δύο από τα ομορφότερα και πιο ιστορικά σημεία της περιοχής μας.

Τον Λόφο της Ασπίδας, όπου κάποτε άκμασε με τα ιερά του Δειραδιώτη Απόλλωνα και της Αθηνάς και το Κάστρο της Λάρισσας, περήφανο οχυρό που στάθηκε ανά τους αιώνες φρουρός της πόλης.

Εκεί γεννήθηκε η ιδέα του αγώνα δρόμου «Ανάβαση του Κάστρου του Άργους»

Η φετινή διοργάνωση ήταν αφιερωμένη στα αδέσποτα ζώα της περιοχής μας, στέλνοντας το μήνυμα ότι ο αθλητισμός μπορεί να συνδυάζει τον πολιτισμό, τη φύση και την κοινωνική ευαισθησία.

Αξίζουν συγχαρητήρια στο Σύλλογο και στους εθελοντές που στήριξαν την διοργάνωση. **ΟΝ.**

Παγκόσμια Ημέρα Ζώων

Ο Δήμος Ναυπλίων, με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Ζώων (04/10), σε συνεργασία με την Action Animal Greece, διοργανώνει δράσεις ευαισθητοποίησης και φροντίδας για τα ζώα.

Συγκεκριμένα:

-Στις 3 Οκτωβρίου, στο Δημοτικό Σχολείο Ανυφίου, η πενταμελής επιτροπή του Δήμου, το φιλοζωικό σωματείο «ΑΔΕΣΠΟΤΟΙ» και η κα. Σεραφίνα Αβραμίδου, μέλος της Action Animal Greece, θα πραγματοποιήσουν ενημέρωση και διαδραστικό παιχνίδι για τα παιδιά, με στόχο την καλλιέργεια σεβασμού και υπευθυνότητας απέναντι στα ζώα.

-Στις 3 και 4 Οκτωβρίου θα πραγματοποιηθούν δωρεάν στείρωσεις από το Δήμο Ναυπλίων. Τα ζώα είναι φίλοι και συνοδοιπόροι μας στη ζωή. Η προστασία τους είναι δείγμα πολιτισμού, ανθρωπιάς και αγάπης.

Μια σωστή κίνηση για την προστασία των ζώων και την περίθαλψη των αδέσποτων. **ΑΝ**



Vita Civilis**Όταν οι αιτούντες άσυλο συναντούν τη δημαγωγία της εξουσίας**

Εντός του καλοκαιριού, το υπουργείο Μετανάστευσης και Ασύλου έφερε στη Βουλή νομοσχέδια και σχέδια νόμου, σχετικά με τη διαδικασία αιτούντων άσυλο και θέματα μετανάστευσης. Με αφορμή τα συγκεκριμένα κυβερνητικά σχέδια, ο υπουργός Θ. Πλεύρης, «φούσκωνε» σε τηλεοπτικές του συνεντεύξεις, την αντιμεταναστευτική και αντιπροσφυγική, ουσιαστικά, πολιτική. Θέλοντας να καϊδέψει αυτιά συγκεκριμένου ακροατηρίου, προέβη σε ένα μοτίβο δηλώσεων και κρεσέντο επιθετικού λόγου.

Ακριβώς την ίδια χρονική στιγμή, η ίδια κυβέρνηση, προωθεί Κοινή Υπουργική Απόφαση (ΚΥΑ), και με το υπουργείο Μετανάστευσης και Ασύλου συμπεριλαμβανομένου, όπου δίδεται η δυνατότητα σε πρακτική άσκηση εργασίας σε: «ενήλικες δικαιούχους διεθνούς προστασίας, ήτοι αναγνωρισμένοι πρόσφυγες και δικαιούχοι επικουρικής προστασίας, που διαμένουν είτε σε δομές φιλοξενίας του Υπουργείου Μετανάστευσης και Ασύλου είτε σε αστικές περιοχές, δικαιούχοι προσωρινής προστασίας, νόμιμοι μετανάστες, αλλά και αιτούντες άσυλο στο πλαίσιο προενταξιακής διαδικασίας».

Παρατηρείται, λοιπόν, την ίδια χρονική στιγμή, το ίδιο υπουργείο να διαφημίζει μέσω του υπουργού του, την αυστηροποίηση των διαδικασιών για τους αιτούντες άσυλο και ταυτόχρονα να προωθεί την απορρόφηση τους ως εργατικό δυναμικό. Από τη μια καταργεί τη δυνατότητα, μετά από 7 χρόνια παραμονής στην Ελλάδα, απόκτησης νόμιμης διαμονής, και επιπλέον, την αναστολή δικαιώματος για αίτημα ασύλου και την ποινικοποίηση της παραμονής, μετά από απορριπτική απόφαση ασύλου. Από την άλλη, και ταυτόχρονα, περνάει ΚΥΑ αντίθετης κατεύθυνσης από την προβαλλόμενη κυβερνητική πολιτική.

Είναι σαφές, ότι προσπαθεί να ικανοποιήσει τόσο το «αντιμεταναστευτικό» ακροατήριο, διαφόρων πολιτικών τάσεων (δεν είναι μόνο οι ακροδεξιοί ρατσιστές ή «αλλεργικοί» με τους μετανάστες/πρόσφυγες, η τάση αυτή απλώνεται ευρύτερα), όσο και τους βιομήχανους και επιχειρηματίες που πιέζουν για την ανεύρεση εργατικού δυναμικού. Έτσι, ήδη, από τα camps των προσφύγων διοχετεύθηκε σημαντικός αριθμός ανθρώπων σε ξενοδοχεία, εργοστάσια και χωράφια αυτό το καλοκαίρι. Υπολογίζεται ότι το έλλειμμα σε δυναμικό είναι 260.000 εργαζόμενοι, με το 40% των επιχειρήσεων να δηλώνει πως αναζητεί προσωπικό. Το συγκεκριμένο ζήτημα εμφανίζεται τόσο στην Ελλάδα όσο και σε άλλα ευρωπαϊκά κράτη λόγω, κυρίως, της δημογραφικής συρρίκνωσης. Άλλωστε πρόσφατα η Κ. Λαγκάρντ τόνισε, ότι «η εισροή ξένου εργατικού δυναμικού βοήθησε την ευρωζώνη να απορροφήσει τα αλληπάλληλα σοκ –όπως η εκτόξευση του ενεργειακού κόστους και ο πληθωρισμός- ρεκόρ- διατηρώντας την ανάπτυξη και τις θέσεις εργασίας». Επίσης, ανέφερε ως χαρακτηριστικά παραδείγματα τη Γερμανία και την Ισπανία: «το ΑΕΠ της Γερμανίας θα ήταν σήμερα περίπου 6%

χαμηλότερο χωρίς τη μετανάστευση, ενώ και η ισπανική ανάκαμψη «οφείλει πολλά» στους ξένους εργαζόμενους». Ταυτόχρονα παραδέχθηκε, ότι η μετανάστευση ανέβασε τον πληθυσμό της Ε.Ε. σε ιστορικό ρεκόρ 450 εκατ. πέρυσι και σημείωσε ότι: «θα μπορούσε να παίξει καθοριστικό ρόλο στη μείωση των ελλείψεων εργατικού δυναμικού, καθώς οι εγχώριοι πληθυσμοί γερνούν». Τι διαφορετικό, λοιπόν, λέει η Λαγκάρντ από αυτό που νομοθετικά εφαρμόζει η κυβέρνηση;

Μπορεί ο Πλεύρης να δημαγωγεί, σχετικά με τα νομοθετήματα του, λέγοντας ότι: «Πρόκειται για ένα οργανωμένο πλαίσιο που διαχωρίζει ξεκάθαρα τον πρόσφυγα από τον οικονομικό μετανάστη. Όποιος είναι πρόσφυγας προστατεύεται. Όποιος δεν είναι, επιστρέφει. Τόσο απλά. Η Ελλάδα είναι ανοικτή σε όσους έχουν ανάγκη προστασίας, αλλά κλείνει οριστικά την πόρτα στην παράνομη μετανάστευση. Γι-νόμαστε από τις πρώτες χώρες που ποινικοποιεί την παράνομη παραμονή, στέλνοντας ένα σαφές μήνυμα: δίνουμε διεθνή προστασία σε όσους τη δικαιούνται, αλλά δεν μπορούμε να δεχτούμε την παράνομη μετανάστευση ως δεδομένο».

Αυτό που αποκρύβει ο συγκεκριμένος υπουργός, πέρα από την πρακτική άσκηση εργασίας, είναι ότι η ποινικοποίηση της παραμονής πρακτικά σημαίνει ότι κάποιος πρόσφυγας/μετανάστης, του οποίου απορρίπτεται το αίτημα χορήγησης ασύλου, θα εκδιώκεται από τα camps και θα αναζητά την τύχη του, με ό,τι αυτό συνεπάγεται. Οι επιστροφές μεταναστών προς τις χώρες τους κοστίζουν στο ελληνικό κράτος, κατά μέσο όρο, 5.000€, την ίδια ώρα που οι μεγάλοι βιομήχανοι, και όχι μόνο, ζητούν «ξένα χέρια». Είναι οξύμωρο να πληρώνει το κράτος για την εκδίωξη «χρήσιμων» για το κεφάλαιο πόρους. Γνωρίζουμε πολύ καλά, ότι το Κράτος δεν είναι ανθρωπιστικό, ούτε φιλεύσπλαχνο, αλλά εμφανίζεται ως τέτοιο όταν επιλέγει να προωθήσει χρήσιμες γι' αυτό πολιτικές. Είναι, επίσης, δεδομένο ότι μπορεί, ανάλογα, να εμφανιστεί εξίσου σκληρό και «απάνθρωπο». Η λογική των εγχώριων κυρίαρχων, ότι χορηγείται άσυλο μόνο σε όσους προέρχονται από εμπόλεμες περιοχές, είναι αστεία, όταν εκατομμύρια άνθρωποι μαστίζονται από διατροφική ανέχεια, έλλειψη πρόσβασης σε πόσιμο νερό, ως συνέπειες της κλιματικής αλλαγής και όχι μόνο. Οι κλιματικοί πρόσφυγες είναι ήδη σε «εμπόλεμη κατάσταση», βιώνουν τις συνέπειες του βιομηχανικού πολιτισμού και της γιγάντωσης των πόλεων. Είναι ήδη θύματα πολέμου, κι ας μη ταξινομούνται έτσι από κανένα κράτος και καμία εξουσία. Διότι οι αποικιοκρατικές πρακτικές δεν έπαψαν ποτέ να εφαρμόζονται, απλά άλλαξαν μορφή, όχι όμως και περιεχόμενο, είτε το κυρίαρχο οικονομικό και εμπορικό μοντέλο «παγκοσμιοποιείται» ή «εθνικοποιείται» κατά το δοκούν. Γιατί, εν τέλει, όσο θα υπάρχει κράτος και εξουσία θα υπάρχουν και οι προσφυγικές ροές.

Αναρχικός Πυρήνας Χαλκίδας

Δαμούλος ξανά νικητής στις εκλογές του Επιμελητηρίου Αργολίδας

Η «Συνεργασία – Ανάπτυξη» εξασφάλισε την πλειοψηφία στο Μεταποιητικό Τμήμα με τέσσερις έδρες έναντι δύο της «Αναπτυξιακής Δύναμης»

Με ξεκάθαρη επικράτηση της παράταξης «Συνεργασία – Ανάπτυξη» του Φώτη Δαμούλου ολοκληρώθηκαν οι επαναληπτικές εκλογές στο Μεταποιητικό Τμήμα του Επιμελητηρίου Αργολίδας. Η κάλπη ανέδειξε την παράταξη Δαμούλου πρώτη δύναμη, εξασφαλίζοντας τέσσερις από τις συνολικά έξι έδρες, ενώ οι δύο υπόλοιπες κατέληξαν στην «Αναπτυξιακή Δύναμη» με επικεφαλής τον Θοδωρή Βασιλόπουλο.

Από τους 656 ψήφους που καταμετρήθηκαν, η «Συνεργασία – Ανάπτυξη» συγκέντρωσε 340 ψηφοδέλτια, καταγράφοντας ποσοστό 51,83%. Η «Αναπτυξιακή Δύναμη» έλαβε 301 ψήφους και ποσοστό 45,88%. Τα αποτελέσματα δείχνουν πως η αναλογία δυνάμεων παρέμεινε ουσιαστικά στα ίδια επίπεδα με τις εκλογές του Δεκεμβρίου 2024, όπου ο Δαμούλος είχε συγκεντρώσει 51,94% και ο Βασιλόπουλος 45,76%.

Οι έδρες του Μεταποιητικού Τμήματος κατανέμονται ως εξής:

Συνεργασία – Ανάπτυξη: Πέτρος Σούρρος, Θοδωρής Γαβρίλος, Λευτέρης Μώρος, Γιώργος Σκουτέρης.

Αναπτυξιακή Δύναμη: Μιχάλης Χριστοδούλου, Παναγιώτης Τριπολιτισιώτης.

Η συγκεκριμένη εκλογική διαδικασία ήρθε ως συνέχεια της ένστασης που είχε καταθέσει η παράταξη Βασιλόπουλου, η οποία



έγινε δεκτή και οδήγησε στη διεξαγωγή επαναληπτικών εκλογών. Ωστόσο, η κάλπη επιβεβαίωσε εκ νέου την πλειοψηφία του Φώτη Δαμούλου στο συγκεκριμένο τμήμα του Επιμελητηρίου.

Σε ανακοίνωσή του, ο **επικεφαλής της νικήτριας παράταξης Φώτης Δαμούλος** χαρακτήρισε το αποτέλεσμα «μεγάλη νίκη» και «σαφή εντολή» από τις επιχειρήσεις - μέλη, ευχαριστώντας τους για τη συμμετοχή και την εμπιστοσύνη τους. Παράλληλα, άφησε αιχμές για την πολύμηνη αντιπαράθεση και τις δικαστικές διενέξεις που, όπως τόνισε, στέρψαν πολύτιμο χρόνο από την παραγωγή αναπτυξιακού έργου.

Ο κ. Δαμούλος υπογράμμισε πως η διοίκηση θα συνεχίσει την προσπάθεια για ένα «Επιμελητήριο ανοικτό, δημοκρατικό, χρήσιμο στα μέλη του και ωφέλιμο για την κοινωνία», δίνοντας έμφαση

στη στήριξη της τοπικής αγοράς και της επιχειρηματικότητας. «Τα προβλήματα των επιχειρήσεων είναι κοινά και απαιτούν συνέργειες και όχι διχόνοια», ανέφερε χαρακτηριστικά.

Πριν από την εκλογική διαδικασία, οι συζητήσεις στον επιχειρηματικό κόσμο της Αργολίδας κινούνταν γύρω από δύο βασικά σενάρια. Το πρώτο ήθελε τη «Συνεργασία – Ανάπτυξη» να διατηρεί τον έλεγχο με καθαρή πλειοψηφία, προσφέροντας στη διοίκηση Δαμούλου τη δυνατότητα να προχωρά απρόσκοπτα σε αποφάσεις και παρεμβάσεις. Το δεύτερο προέβλεπε ενίσχυση της «Αναπτυξιακής Δύναμης», κάτι που θα απαιτούσε μεγαλύτερη συναίνεση και συνεργασία σε κάθε βήμα.

Όπως σχολιαζόταν ευρέως, ακόμη και μία μόνο έδρα μπορούσε να αποδειχθεί καθοριστική για τον «χάρτη» του Επιμελητηρίου και τον τρόπο λειτουργίας του στο άμεσο μέλλον.

Με το νέο αποτέλεσμα, ο συσχετισμός δυνάμεων στο Επιμελητήριο Αργολίδας παραμένει σταθερός, με την παράταξη Δαμούλου να διατηρεί ισχυρό έλεγχο στο Μεταποιητικό Τμήμα και να δηλώνει έτοιμη να συνεχίσει το έργο της τα επόμενα χρόνια.



Ανησυχία για το Νοσοκομείο Ναυπλίου

Το Υπουργείο Υγείας προχωρά σε αναδιοργάνωση του ΕΣΥ, με νέους Οργανισμούς και αλλαγές σε τμήματα και κλινικές. Το σχέδιο αφορά και τα νοσοκομεία Ναυπλίου, Μολάων και Κυπαρισσίας. Ο υφυπουργός Υγείας Μάριος Θεμιστοκλέους ζήτησε από τους διοικητές των νοσοκομείων να καταθέσουν έως τις 25 Νοεμβρίου προτάσεις για τον νέο Οργανισμό λειτουργίας, με αναλυτική αποτύπωση αναγκών και κόστους. Οι εξελίξεις αυτές έχουν προκαλέσει ανησυχία στις τοπικές κοινωνίες.



Ηρεμία στην Καραθώνα

Τα πρώτα σύννεφα του φθινοπώρου έκαναν την εμφάνισή τους στην Αργολίδα, μεταμορφώνοντας την πολυσύχναστη Καραθώνα του Ναυπλίου σε έναν ήσυχο παράδεισο. Η κάποτε γεμάτη ζωή παραλία έχει αλλάξει πρόσωπο, με τις σειρές από ξαπλώστρες να είναι πλέον άδειες, έτοιμες για αποθήκευση. Η ατμόσφαιρα είναι ήρεμη και σχεδόν ποιητική, με τη θάλασσα να έχει ένα βαθύ μπλε χρώμα και να κινείται με μικρά, γαλήνια κύματα. Λίγοι επισκέπτες απολαμβάνουν την ομορφιά του τοπίου, περπατώντας στην ακτή ή απλά ατενίζοντας τη θέα. Η παρουσία των πρώτων φθινοπωρινών σύννεφων σηματοδοτεί το τέλος του καλοκαιριού και την αρχή μιας πιο ήρεμης εποχής για την περιοχή.

Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ

Ντελίβερι σε σοβαρό τροχαίο



Ένα ακόμα τροχαίο ατύχημα, με πρωταγωνιστή αυτή τη φορά έναν διανομέα, σημειώθηκε στο Ναύπλιο. Το περιστατικό έλαβε χώρα στη διασταύρωση των οδών Αγίου Αδριανού και Μεσολογγίου, όταν το δίκυκλο του νεαρού ντελίβερι συγκρούστηκε με Ι.Χ. αυτοκίνητο. Από την πρόσκρουση, ο οδηγός της μηχανής τραυματίστηκε ελαφρά. Αμέσως στο σημείο έφτασε ασθενοφόρο του ΕΚΑΒ, το οποίο τον μετέφερε στο νοσοκομείο για τις απαραίτητες πρώτες βοήθειες. Η Τροχαία Ναυπλίου έχει αναλάβει την διερεύνηση των ακριβών συνθηκών του ατυχήματος.

Πήρε φωτιά ο κάδος



Άμεση ήταν η επέμβαση της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας Ναυπλίου, όταν ξέσπασε φωτιά σε κάδο απορριμμάτων στην κεντρική λεωφόρο Ασκληπιού. Το περιστατικό, σε μια ώρα με αυξημένη κίνηση, προκάλεσε άμεσο συναγερμό καθώς ο κάδος βρισκόταν σε κατοικημένη περιοχή, με κτίρια και σταθμευμένα αυτοκίνητα σε κοντινή απόσταση. Πυροσβεστικό όχημα με πλήρωμα έφτασε αμέσως στο σημείο και έθεσε τη φωτιά υπό πλήρη έλεγχο, αποτρέποντας έτσι οποιαδήποτε εξάπλωση και σοβαρότερες συνέπειες. Η άμεση κινητοποίηση απέδειξε για ακόμα μία φορά την ετοιμότητα των πυροσβεστών, ενώ η κυκλοφορία στην περιοχή αποκαταστάθηκε γρήγορα.

Χωρίς παιδικές χαρές το Ναύπλιο



Έντονη συζήτηση έγινε στο δημοτικό συμβούλιο Ναυπλίου σχετικά με τη λειτουργία των παιδικών χαρών. Ο αντιδήμαρχος Γιώργος Φραγκιουδάκης παρουσίασε στοιχεία που δείχνουν ότι από το 2016 δεν έχει εκδοθεί καμία βεβαίωση καταλληλότητας, με εξαίρεση μία περίπτωση. Για τον λόγο αυτό ανακοινώθηκε ότι όλες οι παιδικές χαρές θα παραμείνουν κλειστές έως το καλοκαίρι του 2026, για την ασφάλεια των παιδιών. Η απόφαση προκάλεσε αντιδράσεις από τον κ. Κωστόπουλο και την αντιπολίτευση. Η αποκατάσταση των παιδικών χαρών του δήμου Ναυπλιέων θα κοστίσει μισό εκατομμύριο ευρώ, που θα διατεθεί από ιδίους πόρους.

Το Viking Sea μαγεύει το Ναύπλιο



Το Ναύπλιο υποδέχτηκε ένα ακόμα κρουαζιερόπλοιο, ενισχύοντας τη θέση του ως δημοφιλής προορισμός. Το πολυτελές Viking Sea, με νορβηγική σημαία και χωρητικότητα 930 επιβατών, έδωσε στα ανοικτά του λιμανιού, προσφέροντας στους επιβάτες του την ευκαιρία να εξερευνήσουν την πόλη. Οι τουρίστες αποβιβάστηκαν με λάντζες και κατευθύνθηκαν προς την παλιά πόλη, με σκοπό να περιηγηθούν στα στενά δρομάκια της, να επισκεφτούν το Μπούρτζι και το Παλαμήδι και να απολαύσουν την ιστορική της ατμόσφαιρα. Κάποιοι επέλεξαν επίσης να επισκεφτούν αρχαιολογικούς χώρους της ευρύτερης περιοχής. Η άφιξη του κρουαζιερόπλοιου αποτελεί μια σημαντική ένεση τουρισμού για την τοπική αγορά και αναδεικνύει το Ναύπλιο σε διεθνές επίπεδο.

Στα Γιαννουλαίικα το Eternal Glory



Η Επίδαυρος γίνεται και πάλι το επίκεντρο του διεθνούς τηλεοπτικού ενδιαφέροντος, καθώς η σουπδική παραγωγή "Eternal Glory", το αντίστοιχο του γνωστού Survivor, πραγματοποιεί γυρίσματα στην περιοχή. Δώδεκα διακεκριμένοι Σουηδοί αθλητές, άνδρες και γυναίκες, αγωνίζονται με φόντο τους εντυπωσιακούς καταρράκτες στα Γιαννουλαίικα του Δήμου Επιδαύρου. Η κρατική τηλεόραση της Σουηδίας αναδεικνύει έτσι τη φυσική ομορφιά και το μοναδικό τοπίο της Αργολίδας, δίνοντας παγκόσμια προβολή σε έναν «κρυμμένο παράδεισο» που συνδυάζει δροσιά, πρεμία και περιπέτεια. Αυτή η διεθνής παρουσία αποτελεί μια σημαντική ευκαιρία για την τουριστική ανάπτυξη της περιοχής, προσελκύοντας πλέον επισκέπτες που αναζητούν εναλλακτικές εμπειρίες, πέρα από τα καθιερωμένα αξιοθέατα.

Μνήμες Αγίου Εφραίμ από τον Μητροπολίτη Αργολίδας



Σε μία εκδήλωση γεμάτη κατανύξη στον Άγιο Δημήτριο Αττικής, ο Μητροπολίτης Αργολίδας Νεκτάριος συγκίνησε το κοινό μιλώντας για τον Άγιο Εφραίμ τον Κατουνακίτη. Ο κ. Νεκτάριος μοίραστηκε προσωπικές μνήμες και βιώματα από την παιδική του ηλικία, αποκαλύπτοντας άγνωστες πτυχές της ασκητικής ζωής του Αγίου. Ιδιαίτερη αναφορά έκανε στην ταπείνωση και την αφοσίωσή του στον Χριστό, καθώς και στην ιερατική του χάρη, με την οποία βίωνε τη Θεία Λειτουργία. Στο τέλος της ομιλίας του, ο Μητροπολίτης αποκάλυψε πως ο Άγιος Εφραίμ τον είχε διαβεβαιώσει πως «θα είναι μαζί στον ουρανό», προκαλώντας βαθιά συγκίνηση. Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με προβολή ντοκιμαντέρ και κατανυκτική αγρυπνία, τιμώντας με τον καλύτερο τρόπο τη μνήμη του μεγάλου Αγίου.

Ημέρα για την καρδιά



Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Καρδιάς, η 1η ΤΟΜΥ Ναυπλίου και το Κέντρο Υγείας Ναυπλίου ένωσαν τις δυνάμεις τους για να ενημερώσουν τους πολίτες. Στην Πλατεία Τριών Ναυάρχων, η Διεπιστημονική Ομάδα των δύο φορέων παρείχε πολύτιμες πληροφορίες για την πρόληψη και την αντιμετώπιση των καρδιαγγειακών νοσημάτων, που αποτελούν την κύρια αιτία θανάτου παγκοσμίως. Στους πολίτες διανεμήθηκε ενημερωτικό υλικό, τονίζοντας τη σημασία του υγιεινού τρόπου ζωής, της σωστής διατροφής και της τακτικής άσκησης. Η δράση αυτή, που εντάσσεται στο Εθνικό Πρόγραμμα Πρόληψης «Σπύρος Δοξιάδης», αποτελεί ένα σημαντικό βήμα για την ευαισθητοποίηση της τοπικής κοινωνίας και την ενίσχυση της δημόσιας υγείας.

του Βασίλη
Καπετάνιου

Η απέναντι όχθη

Πρόβατα ξυπνάτε ...



Ήταν οικογενειακά κωδικοποιημένο ως «πασχαλινό μαχαίρι του πατέρα» γιατί με αυτό έσφαζε ακαριαία ο πατέρας το μανάρι το λαμπρινό που ετοίμαζε για την Κυριακή του Πάσχα

Ο Μάκης δεν είχε ύπνο, όλο το βράδυ στροβιλιζόταν στο κρεβάτι. Κάθε στροφή στο πέτρινο κρεβάτι της αϋπνίας σαν τρυπάνι γεωτρύπανου έμπαινε πιο βαθιά στις έγνοιες του. Ένα κύμα κρύου ιδρώτα τον τράβηξε έξω από το εφιαλτικό, σκοτεινό πηνάδι των προβλημάτων.

Τράβηξε προσεκτικά το σεντόνι και σιγανοπερπατώντας βγήκε στην λουλουδιασμένη αυλή.

Ένα μαύρο χρώμα και μια μυρωδιά πίσσας φρεσκολιωμένης πλημμύριζε το νου του.

Άναψε με ένα σπρίτο το άφιλτρο τσιγάρο του.

Με κουρασμένο απλανές βλέμμα κοιτούσε αλλά δεν έβλεπε την φλόγα, να εξαφανίζεται σε μια κυρτωμένη στάχτη το ξύλο του σπρίτου.

-Αβραάμ!

Ακουστική ο νυχτωμένος ψίθυρος από την άλλη άκρη της αυλής. Ξαφνιάστηκε και πάγωσε από την σαστιμάρα του.

-Μάνα! Εγώ είμαι!

-Αβραάμ να πας να βοηθήσεις τον πατέρα σου με τα πρόβατα. Στην στρούγκα θα έρθω και εγώ να αρμέξω.

Ο Μάκης κατάλαβε. Η μάνα χαμένη στο λαβύρινθο της γεροντικής άνοιας δεν μιλούσε στο Μάκη αλλά στον μικρό Αβραάμ που γύρισε από το σχολείο και τον προέτρεπε να πάει να βοηθήσει τον μακαρίτη εδώ και πολλά χρόνια πατέρα του.

Ένα κορμί χωρίς μνήμες αερόστατο χωρίς έρμα παρυσυμένο από θελλώδεις ανέμους. Μόνο αυτή τον φώναζε Αβραάμ.

Σύμφωνα με τους θρύλους της οικογένειας κουβαλούσε το όνομα ενός Ισραηλίτη παππού. Ο οποίος στα χρόνια της τουρκοκρατίας για τον έρωτα μιας Ρωμιάς άλλαξε πίστη και ξέκοψε για πάντα από την εβραϊκή κοινότητα της Λάρισας.

Ο μακρινός παππούς λένε ότι βρέθηκε σε τραγικό δίλλημα. Στον ύπνο του είδε την θυσία του Αβραάμ. Το πήρε για θεικό οιωνό και βαφτίστηκε ορθόδοξος χριστιανός.

Το όνομα του από γενιά σε γενιά διασώθηκε μέσα στους αιώνες, όχι όμως και το επίθετο. Η οικογένεια Κοένογλου μεγαλούργησε στην κτηνοτροφία της Θεσσαλίας, μέχρι σήμερα.

Στην πόρτα ανήσυχο αερικό μέσα στο άσπρο νυχτικό εμφανίστηκε η γυναίκα του.

-Να φτιάξω καφέ;

-Η μάνα είναι όλη την νύχτα στην αυλή!

-Τέλειωσαν τα χάπια της. Πρέπει να πας να γράψεις καινούργια συνταγή.

-Να δω τι θα προλάβω.

-Πρόσεχε!

Η καύτρα του άφιλτρου έκαψε τα δάκτυλα του Μάκη. Άναψε άλλο και βουβός βυθίστηκε στις σκέψεις του.

-Αβραάμ!

Η μάνα συνέχιζε να καλεί και να δίνει οδηγίες στον μικρό γιο. Στο νου του Μάκη ο ίδιος μαθητής δημοτικού να βάζει κεράκι στο αριστερό μανουάλι της εκκλησίας και φοβισμένος να ρίχνει ματιές σε μια επιτοίχια αγιογραφία. Με δυτική τεχνοτροπία ένας ζωγραφισμένος Αβραάμ να σηκώνει έντρομος δίκικοπο μαχαίρι πάνω στον ακινητοποιημένο Ισαάκ.

-Πρόσεχε χριστιανέ μου! Να καπνίσεις βγήκες στην αυλή ή να κάψεις τα δάκτυλά σου;

Η γυναίκα έφερε τον καφέ.

-Αβραάμ να πας...

Η μάνα συνέχιζε το εμμονικό ανεγμάρτιστο ταξίδι της σε χα-

μένες θύμψεις.

Το τρίτο τσιγάρο ο Μάκης το άναψε στο δρόμο για τον γιατρό. Για να φθάσει στο ιατρείο πήγε από μικρούς παράδρομους, δεν είχε διάθεση να μιλήσει σε κανέναν.

Ο γιατρός μόλις είχε ανοίξει το ιατρείο.

-Γιατρέ, ήρθα χωρίς ραντεβού αλλά ήταν επείγον.

-Παρακαλώ, δεν πειράζει!

-Τέλειωσαν τα φάρμακα της μάνας μου, όλη νύχτα την έβγαλε στην αυλή. Πρέπει να πάρει κάτι για να κοιμηθεί.

-Ναι, βέβαια!

-Ξέρετε και εγώ και η γυναίκα μου χάσαμε τον ύπνο μας. Μπορείτε να γράψετε και για μας;

-Όλα γίνονται.

Ο γιατρός έριξε μια ματιά στον Μάκη. Τα μάτια του δυο μαύρες σπιλιές και οι άγριες δολοφονικές πεινασμένες αρ-



Πρόβατα ξυπνάτε ...

κούδες της άγρυπνης θλίψης έδειχναν τα γαμπιά νύχια στο βλέμμα του.

Ο Μάκης πήρε τρεις τρίμηνες συνταγές και πήγε σε τρία διαφορετικά φαρμακεία για να τις εκτελέσει.

Έφτασε στο σπίτι.

-Γυναίκα θέλω το γουδί και το πασχαλινό μαχαίρι του πατέρα.

-Τι θέλεις το γουδί;

-Θα φτιάξω σκορδαλιά στη στάνη!

Για το μαχαίρι δεν ρώτησε. Ήταν οικογενειακά κωδικοποιημένο ως «πασχαλινό μαχαίρι του πατέρα» γιατί με αυτό έσφαζε ακαριαία ο πατέρας το μανάρι το λαμπρινό που ετοίμαζε για την Κυριακή του Πάσχα.

-Φάρμακα πήρες;

-Τα έχω στο αμάξι, θα τα φέρω μετά.

Ο Μάκης έφτασε στην στάνη του. Άφησε ανοιχτές τις πόρτες του διπλοκάμπινου.

Έβαλε μουσική στην διαπασών. Ξαφνιασμένα βελάσματα ακούστηκαν από το μαντρί.

Χαμογέλασε.

-Γλεντάτε το μανάρι!

Πήρε πράσινο τριφύλλι και το άπλωσε στις ταϊστρες.

-Θα καλοπεράσουμε σήμερα!

Μετά κάτι άδειασε στο γουδί και άρχισε να το χτυπά στο ρυθμό του δημοτικού τραγουδιού που άκουγε.

-Μάκη, γλεντάμε την καταστροφή που μας βρήκε;

Του φώναξε από το ανοικτό παράθυρο ένας φίλος γείτονας κτηνοτρόφος.

-Δεν γίνεται αλλιώς.

Οι σκοτεινές αρκουδιασμένες σπιλιές με τις οποίες κοίταζε τον γείτονα, τον τρόμαξαν και τον ανησύχησαν.

-Τι κάνεις εκεί;

Ο Μάκης άδειαζε το λιωμένο περιεχόμενο από το γουδί στις ταϊστρες.

-Ετοιμάζω ένα μακάριο γεύμα για τα ζωντανά μου!

Το χαμόγελο που εμφανίστηκε στο σκοτεινιασμένο πρόσωπο του ούτε ο Τζακ Νίκολσον στην «Λαμπή» να ήταν.

-Θα κατέβεις να σε κεράσω;

Ο γείτονας από την εικόνα του Μάκη και τον τόνο της φωνής του κατατρόμαξε. Κυριολεκτικά τα χρειάστηκε όταν στην μέση του ξεχώρισε το μεγάλο κοφτερό δίκικοπο μαχαίρι.

Έντρομος έριξε μια ματιά στις ασφάλειες του αυτοκινήτου, ήταν όρθιες. Βιαστικά και χωρίς να πατήσει συμπλέκτη ρίχνει την όπισθεν.

-Μια άλλη φορά Μάκη κάτι ξέχασα σπίτι.

Οδηγώντας βιαστικά, τρεις φορές του έσβησε το αμάξι αλλά τα κατάφερε.

Στο καφενείο του χωριού βρήκε τον Πέτρο το γιο του Μάκη.

-Πέτρο να πας στην στάνη. Ο πατέρας σου δεν είναι καλά.

-Τί έχει; Έπαθε τίποτα;

-Όχι, αλλά ήταν σα να είναι αλλού! Γυάλιζε το μάτι του!

-Καλά, θα πάω. Αλλά στενοχωριέται πολύ για την κατάσταση της γιαγιάς. Δεν κοιμήθηκε όλο το βράδυ.

Ο Πέτρος έφυγε για την κτηνοτροφική μονάδα.

Όταν έφτασε πετάχτηκε από το αμάξι, το άφησε αναμμένο.

Ο πατέρας βουτηγμένος μέσα στα αίματα σπάρραξε στο κλάμα και έμπηγε το πασχαλινό μαχαίρι στο

λαιμό ενός κοιμισμένου προβάτου.

-Πατέρα, τι κάνεις εκεί;

-Τα τάισα το καλύτερο τριφύλλι, τα τραγούδησα, τα κοίμισα με τα χάπια της γιαγιάς και τα έσφαξα με το πασχαλινό μαχαίρι. Αν θέλεις, άνοιξε λάκκο να τα θάψεις σύμφωνα με τις οδηγίες του κράτους για την ευλογία.

Από το ραδιόφωνο του αυτοκινήτου του Πέτρου ένας προβοκάτορας μερακλής εκφωνητής ανακοίνωνε:

-Τώρα ένα τραγούδι αφιερωμένο στους φιλήσυχους πολίτες, Νότης ο άρχοντας: «Πρόβατα ξυπνάτε».

Όρθιος ο Μάκης με το δίκικοπο μαχαίρι να στάζει αίμα βάδιζε στα φαντασιακά μονοπάτια των μνημών. Ένα μικρό αγόρι βάζει κερί στο αριστερό μανουάλι και με εξεταστικό ατρόμπα μάτι κοιτά τον Αβραάμ να υψώνει το μαχαίρι. Το άγριο χαμόγελο της «Λάμπης» ξανά στο πρόσωπό του. Ο Νότης συνέχιζε την μελωδική προσαγή: «Πρόβατα ξυπνάτε η σειρά μας έρχεται...»

***Την ιστορία πυροδότησε στο νου η είδηση ότι ένας κτηνοτρόφος έδωσε το τελευταίο γεύμα στα πρόβατα του και μετά τα θανάτωσε λόγω ευλογιάς. Όταν τελειώσουν τα παιδάκια της Κυριακάτικης επίπλαστης ευζωίας θα βγει στους δρόμους η πεινασμένη ταξική και πατριωτική μας συνείδηση. Θα την πνίξουμε στα γαστρικά υγρά που θα πλημμυρίσουν το άδειο στομάχι μας όταν βουλευτικά και πειθήνια παρακαλούμε εκλογικοί ικέτες για το κρατικά επιδοτούμενο μισοφαγωμένο κόκαλο...**

Το Άργος μιλά μέσα από τη φωνή των μαθητών του

Η εφημερίδα του 2ου ΓΕΛ Άργους ταξιδεύει πανελλαδικά, αποδεικνύοντας ότι η νέα γενιά έχει όραμα, δημιουργικότητα και αγάπη για τον τόπο της

Σε μια εποχή που η απομάκρυνση της νεολαίας από την επαρχία αποτελεί μια διαρκή πληγή, μια ομάδα μαθητών από το 2ο Γενικό Λύκειο Άργους αποδεικνύει πως το μέλλον της πόλης δεν είναι μόνο ελπιδοφόρο, αλλά βρίσκεται ήδη στα χέρια των νέων. Με την κυκλοφορία της μαθητικής εφημερίδας «Το Βήμα του Άργους» ως ένθετο σε αθηναϊκή εφημερίδα οι μαθητές του 2ου ΓΕΛ Άργους απέδειξαν ότι διαθέτουν όχι μόνο την ευαισθησία να καταγράψουν τα τοπικά ζητήματα, αλλά και τη δημιουργικότητα και τον επαγγελματισμό να τα αναδείξουν με τρόπο που αξίζει το πανελλήνιο ενδιαφέρον.



Η ιστορία αυτής της αξιόπαινης προσπάθειας ξεκίνησε την περσινή σχολική χρονιά, 2024-2025, όταν οι φιλόλογοι Κωνσταντίνα Δοντά και Αναστασία Κρέκα, μαζί με άλλους εκπαιδευτικούς και μαθητές της Β' και Γ' Λυκείου, αποφάσισαν να εκδώσουν τη σχολική εφημερίδα «Φορωνέοι». Ήταν αυτή η πρώτη έκδοση που έβαλε τα θεμέλια για ό,τι ακολούθησε. Μέσα από τις σελίδες της, δύο μαθητές, ο Θάνος και η Φιλιώ Μαυρογιάννη, δημιούργησαν ένα ρεπορτάζ με τον εύστοχο τίτλο «Θέλω να μείνω στο Άργος! Μπορώ;». Αυτό το ρεπορτάζ, που απέσπασε το πρώτο βραβείο στον 1ο Πανελλήνιο και Παγκύπριο Διαγωνισμό Σχολικών Εφημερίδων «Το Βήμα των Μαθητών», δεν ήταν απλώς ένα κείμενο. Ήταν μια ελπιδοφόρα απάντηση στο φαινόμενο του brain drain. Μέσα



από συνεντεύξεις με νέους επαγγελματίες και εκπροσώπους της τοπικής οικονομίας, τα δύο παιδιά ανέδειξαν πώς η σύγχρονη γεωργία, η καινοτομία και η αγάπη για τον τόπο μπορούν να δημιουργήσουν ευκαιρίες για τη νεολαία. Η επιτυχία τους δεν ήταν μόνο ηθική: κέρδισαν ένα ταξίδι στη Νέα Υόρκη, το οποίο και πραγματοποίησαν, αποκτώντας πολύτιμες εμπειρίες.

Η βράβευση και η αναγνώριση των «Φορωνέων» έφερε μια νέα, ακόμα μεγαλύτερη πρόκληση. Η αθηναϊκή

εφημερίδα ζήτησε από το σχολείο να ετοιμάσει ένα ειδικό ένθετο με νέα άρθρα, μια κίνηση που αποτελεί αναγνώριση της σοβαρότητας και της ποιότητας της δουλειάς των μαθητών. Για τρεις μήνες, καθηγητές και μαθητές της Β' και Γ' Λυκείου ένωσαν ξανά τις δυνάμεις τους, δουλεύοντας εντατικά για να παραδώσουν ένα ένθετο που δημοσιεύτηκε την Κυριακή 28 Σεπτεμβρίου.

Οι σελίδες της εφημερίδας αποτελούν έναν καθρέφτη των ενδιαφερόντων και των ανησυχιών της μαθητι-

κής κοινότητας. Το περιεχόμενό του αποδεικνύει ότι οι μαθητές δεν είναι παθητικοί δέκτες, αλλά ενεργοί παρατηρητές της κοινωνίας που ζουν. Το ένθετο περιλαμβάνει:

* Εκπαίδευση: Ένα άρθρο που διερευνά το μέλλον της δημιουργικότητας στο πλαίσιο των Πανελλαδικών Εξετάσεων, θέτοντας σημαντικά ερωτήματα για το εκπαιδευτικό σύστημα.

* Φιλοσοφία: Μια συναρπαστική συνέντευξη με τον Νικόλα Πρεβελάκη, κάτοχο του πρώτου διδακτορικού στην Ηθική και Πολιτική Φιλοσοφία,

Οι Φορωνέοι είναι ... εδώ!

Οι μαθητές και οι μαθήτριες του 2ου ΓΕΛ Άργους είχαν παρουσιάσει με υπερηφάνεια το πρώτο τεύχος της σχολικής τους εφημερίδας «Φορωνέοι»!

Όπως σημείωνε ο Γιώργος Γιαννακούλης «με σεβασμό στο παρελθόν, αλλά με το βλέμμα στραμμένο στο παρόν και το μέλλον, καυτηριάζουν κοινωνικά, οικονομικά και πολιτικά ζητήματα της σύγχρονης πραγματικότητας. Εκφράζουν τις ανησυχίες τους για την κλιματική αλλαγή και την κυριαρχία της τεχνολογίας, αποκαλύπτουν τις εφηβικές τους σκέψεις και προβληματισμούς, και προτείνουν την αναβάθμιση



της Τέχνης στο σχολείο.

Μέσα από ένα σύγχρονο και πρωτότυπο οδοιπορικό, ακολουθούν τα βήματα του Καποδίστρια στο Άργος και υμνούν το αρχαιολογικό μας στολίδι, το Αρχαίο Θέατρο του Άργους. Οι σελίδες της εφημερίδας ζωντανεύουν με αυθεντικές ζωγραφιές και ποιητικές δημιουργίες των μαθητών, αποτυπώνοντας την καλλιτεχνική και πνευματική τους έκφραση. Σας προσκαλούμε να επισκεφθείτε την ιστοσελίδα του σχολείου μας, να ακούσετε τη φωνή των μαθητών/τριών μας και να αλληλεπιδράσετε μαζί τους. Ήρθε η ώρα να δώσουμε χώρο και βήμα στον αυθεντικό λόγο των εφήβων».

66

Οι σελίδες της εφημερίδας αποτελούν έναν καθρέφτη των ενδιαφερόντων και των ανησυχιών της μαθητικής κοινότητας

με τον τίτλο «Με τον Σωκράτη ή τον Καντ;».

* Τοπική Ιστορία: Ένα ρεπορτάζ για κτίρια μεγάλης ιστορικής αξίας που κινδυνεύουν από τη φθορά, όπως η οικία του Σπυρίδωνα Τρικούπη και το γραφείο του Ιωάννη Καποδίστρια.

* Αγροτικός Τομέας: Μια έρευνα για τις προκλήσεις και τις αλλαγές που έρχονται στην αγροτική παραγωγή, με ιδιαίτερη έμφαση στη βιοτεχνολογία και τη λειψυδρία.

* Τέχνη: Συνέντευξη με τη γλύπτρια και εικαστικό Αργυρώ Καρύμπακα, ενώ το εξώφυλλο κοσμεί έργο του εικαστικού Βασίλη Πέτρου, με τίτλο «Φλούδες αναμνήσεις».

Η επιτυχία της εφημερίδας των μαθητών του σχολείου, δεν είναι απλώς μια περιστασιακή επιτυχία. Είναι μια υπόσχεση για το μέλλον. Όπως σημειώνουν οι καθηγητές και οι μαθητές, η προσπάθεια αυτή έχει ως στόχο να συνεχιστεί, είτε με έντυπη μορφή είτε ψηφιακά. Αυτή η πρωτοβουλία αναδεικνύει τους μαθητές σε ενεργούς πολίτες και αυριανούς ψηφοφόρους, οι οποίοι όχι μόνο παρατηρούν τα προβλήματα του τόπου τους, αλλά και προτείνουν λύσεις, αναδεικνύοντας τις δυνατότητες και την πλούσια κληρονομιά της περιοχής. Η δράση αυτή αποτελεί ένα πρότυπο για την εκπαιδευτική κοινότητα, καθώς αποδεικνύει ότι η γνώση αποκτά πραγματικό νόημα όταν συνδέεται με την κοινωνία και την καθημερινότητα. Οι μαθητές του 2ου Λυκείου Άργους μάς έδειξαν ότι το μέλλον της τοπικής δημοσιογραφίας και, κατ' επέκταση, της ίδιας της πόλης, είναι στα καλύτερα χέρια.

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



Του Γιάννη Πανούση,
καθηγητή
Εγκληματολογίας
στο Πανεπιστήμιο
Αθηνών

Περί (ακα- δημαϊκών) ανέμων και (πτυχιακών) υδάτων

Περίπλοκες προφυλάξεις για μακρινούς κινδύνους παραμελούν προφανείς
Thomas de Quincey, Ο εκδικητής

Δεν σκοπεύω ν'αναλωθώ σε επιχειρήματα ιδεολογικού χαρακτήρα ή συνταγματικής υφής ως προς την ίδρυση μη-κρατικών πανεπιστημίων. Κι αυτό διότι οι σημερινοί υπερασπιστές σε βάζουν σε θέση άμυνας, ενώ το θέμα είναι να βάλουμε όλοι σε θέση ευθύνης [ακόμα και απολογίας] τους σχεδιαστές / εφαρμοστές του νέου πλαισίου.

Έχουν άραγε σκεφτεί ή πιστέψει ότι:

Ανοίγοντας τα παράθυρα αυτής της διαδικασίας χωρίς θεσμική ρύθμιση περιορισμών κι ασυμβιβάστων κλείνουν την πόρτα των περιφερειακών ΑΕΙ; Τι θα γίνει π.χ. αν οι υποψήφιοι φοιτητές νομικής δεν δηλώνουν Κομοτηνή και τα μέλη ΔΕΠ αποθαρρύνονται και ζητούν θέση στα μη-κρατικά Αθήνας και Θεσσαλονίκης;

Η ανταλλαγή έδρας ελληνικών με κυπριακά πανεπιστήμια δεν διαφοροποιεί κάποιο status, αλλά συμπιέζει τα ακαδημαϊκά ζητήματα των φοιτητών; Η δυναμική [όχι ανταγωνιστική αλλά συναγωνιστική] σχέση δημοσίου και μη-κρατικού ΑΕΙ δεν νοείται να στηρίζεται στη μετριοκρατία των μεν [καταγεγυμένη εκ του πονηρού επί πολλά χρόνια τώρα] με την άγνωστη «αξιοκρατία» λόγω μη-έναρξης λειτουργίας των δε;

Η διαχείριση της «πολιτικοποίησης» των φοιτητών των δημοσίων ΑΕΙ δεν πρόκειται να ισοσκελισθεί στην κοινή γνώμη με την «ουδετερότητα» των φοιτητών των μη-κρατικών [οι οποίοι ως μαθητές και ως μέλη οικογενειών ήσαν ενγένη ισορροπιστές]; Η προβολή άλλου προφίλ του πανεπιστημιακού δασκάλου [άραγε οι αφυπηρετίσαντες από δημόσιο πανεπιστήμιο θα γίνουν εν μιά νυκτί πειθινοί;] δεν θα ωφελησει το επίπεδο σπουδών;

Η ακύρωση των πανελλήνιων εξετάσεων και η απαξίωση του λυκείου δεν ανεβάζει την ποιότητα των υποψηφίων φοιτητών;

Οι έννοιες και πρακτικές, όπως άσυλο, ελεύθερη διακίνηση ιδεών, πειθαρχικό, πανεπιστημιακή αστυνομία, δεν μπορεί παρά να είναι κοινές σε όλα τα ΑΕΙ;

Η κολλεγειοποίηση της ανώτατης εκπαίδευσης μπορεί να μη την διεθνοποιεί, αλλά να την αποστεώνει από την academia;

Οι φοιτητές των μη-κρατικών ενδεχομένως θα αισθάνονται λιγότερο ασφαλείς ως προς την επαγγελματική τους αποκατάσταση;

Ο πελατειασμός [των ιδιοκτητών] δεν συνιστά κάποιου είδους φάρμακο απέναντι στην ανομία των δημοσίων;

Θα μπορούσα ν'απαριθμήσω κι άλλα ερωτήματα για τη μέτρηση της ποιότητας, για τη διασφάλιση του επιπέδου, για τις διαφοροποιήσεις [προς τα κάτω] των προγραμμάτων σε σχέση με τις ομοειδείς σχολές ή και για την κουλτούρα της ευκολίας που προβάλλεται στους νέους

Κλείνω όμως αυτό το άρθρο λέγοντας ότι το κουδούνι έναρξης της νέας πανεπιστημιακής χρονιάς 2025-6 είναι –μέχρις ώρας– «σήμα κινδύνων» κι όχι επιλογής ελευθεριών στην απόκτηση γνώσεων από τα παιδιά κάθε ελληνικής οικογένειας.

Βάφουν τους δρόμους του δήμου Άργους

Ο Δήμος Άργους – Μυκηνών συνεχίζει το εκτεταμένο πρόγραμμα οδικής ασφάλειας, με βασικό στόχο τη βελτίωση της καθημερινότητας των δημοτών και την προστασία όλων των χρηστών του οδικού δικτύου.

Όπως ανακοινώθηκε, υλοποιείται οργανωμένο πρόγραμμα διαγραμμίσεων, στο οποίο έχουν ολοκληρωθεί 60 διαβάσεις πεζών γύρω από τα σχολεία του Άργους, ενώ έχει ξεκινήσει η διαγράμμιση σε βασικούς άξονες της πόλης, όπως η οδός Τριπόλεως, καθώς και της παλαιάς εθνικής οδού που οδηγεί σε Σκαφιδάκι και Κεφαλάρι.

Οι εργασίες θα συνεχιστούν τις επόμενες ημέρες, καλύπτοντας τόσο το εσωτερικό οδικό δίκτυο της πόλης, όσο και δρόμους που συνδέουν το Άργος με τις τοπικές μας κοινότητες. Παράλληλα, βρίσκεται σε εξέλιξη και το πρόγραμμα ασφαλτοστρώσεων, με στόχο την αναβάθμιση του οδικού δικτύου εντός της πόλης.



Ένας Αργεΐτης στα Εξάρχεια

Ο Θοδωρής Τούμπανος σκηνοθετεί "Απάνω στα Γαϊδούρια" του Γ. Σουρή

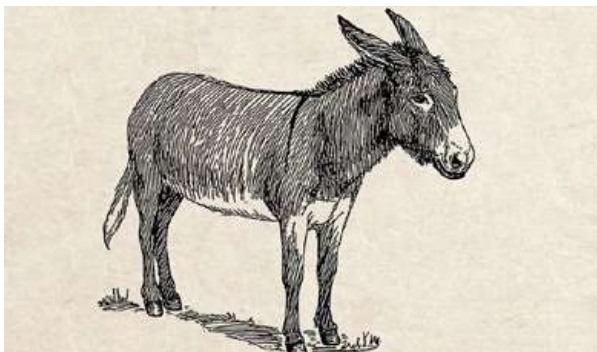
Ένας δικός μας, ο Θοδωρής Τούμπανος σκηνοθετεί με επιτυχία το διαχρονικό έργο του Σουρή, "Απάνω στα Γαϊδούρια".

Η νέα κωμωδία της θεατρικής ομάδας ΝΟΚ -ΑΟΥΤ για την αναλλοίωτη πολιτική σκηνή αυτής της γωνιάς των Βαλκανίων, για το πελατειακό κράτος και την διαφθορά, από την καυστική – και ακόμα επίκαιρη – πένα του σπουδαίου σατυρικού ποιητή Γεωργίου Σουρή.

Τι γίνεται όταν ένας φουκαράς «Ρωμπός» προσπαθεί να βολευτεί, μα δεν έχει τα... απαραίτητα προσόντα; Και πώς μπλέκει με δημάρχους, λακέδες και πολιτικάντηδες που ψάχνουν ψήφους στην περιφέρεια;

Αποτελεί εκδήλωση τιμής στον Γεώργιο Σουρή και συνάμα απόδειξη της διαχρονικότητας των έργων του. Ο Γεώργιος Σουρής (Ερμούπολη, 2 Φεβρουαρίου 1853 - Νέο Φάληρο, 26 Αυγούστου 1919) ήταν Έλληνας σατυρικός ποιητής και ένας από τους σπουδαιότερους της νεότερης Ελλάδας, έχοντας χαρακτηριστεί «σύγχρονος Αριστοφάνης». Κατά τη διάρκεια της ζωής του προτάθηκε για Βραβείο Νόμπελ Λογοτεχνίας συνολικά 5 φορές. Ο Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης έγραψε το 1894 για τον Γεώργιο Σουρή: «Χαίρε, ω Σουρή, συ όστις απέδειξες ότι υπάρχει ακόμη ελληνική ευφυΐα.»

Πέρα από αυτό πόσο από εμάς δεν σιγοτραγουδήσαμε το ρε-



φρέν: «Δυστυχία σου Έλλάς, με τὰ τέκνα που γεννᾶς/ Ώ Ελλάς, ἥρων χώρα, τί γαϊδάρους βγάξεις τώρα;»

Οι παραστάσεις ξεκινούν από 4 Οκτωβρίου και δίνονται κάθε Παρασκευή στις 21:00 και κάθε Σάββατο στις 19:00 στο ανανεωμένο Θέατρο 2510, Θεμιστοκλέους 52 στα Εξάρχεια.

Κείμενο: Γεώργιος Σουρής
Σύνθεση/ Σκηνοθεσία: Θοδωρής Τούμπανος

Παίζουν:
Όλγα Καστρίτση
Δήμητρα Μυφτάρι
Ηλίας Τσατσαρώνης
Μαρία - Ελπίδα Χαρίση
Γιώργος Χουσακός
Κάθε Παρασκευή στις 21:00
Κάθε Σάββατο στις 19:00
Θέατρο 2510, Θεμιστοκλέους 52, Εξάρχεια

Με καταγωγή από το Άργος, γιος του Πέτρου Τούμπανου, ο Θοδωρής Τούμπανος σπούδασε Επαγγελματίας Ηθοποιός στην Ανώτερη Σχολή Δραματικής Τέχνης Μαίρης Ραζή

Η ΠΡΟΒΑ. Φοίτησε από 2008 έως 2013

Σήμερα έχει αναλάβει την Καλλιτεχνική Διεύθυνση στην εταιρεία Θέατρο 2510 και ως Σκηνοθέτης στην εταιρεία ΧΩΡΟΣ 2510 και στην εταιρεία Νοκ Άουτ- Θεατρική ομάδα

Υπήρξε Σκηνοθέτης στην εταιρεία Illusion rooms, στην εταιρεία Eliart Theater, στην εταιρεία Χυτήριο Theatre - Σημείο Πολιτισμού, στην εταιρεία Θέατρο Παραμυθίας, στην εταιρεία Arkham Escape Rooms.

Έχει υπηρετήσει το Πάλο ως ηθοποιός στην εταιρεία Θέατρο Badminton, στην εταιρεία Θέατρο ΣΤΟΑ, στην εταιρεία Θέατρο Τέχνης, στην εταιρεία Θέατρο Αλκμήνη και στην εταιρεία Θέατρο Πρόβα.

Μακάρι κάποια στιγμή να τον δούμε να σκηνοθετεί σε Άργος και Ναύπλιο. Η Αργολίδα έχει ανάγκη το θέατρο και τους ανθρώπους που το αγαπούν, άσχετα αν οι τοπικές αυτοδιοικητικές αρχές σκηνοθετούν μόνες τους την «πολιτιστική σκηνή».

Αλήθεια, γιατί τέτοιο ψέμα κ.Μαλτέζο;

Ανοικτή επιστολή του Παναγιώτη Μερμύγκη προς τον Δήμαρχο Άργους Μυκηνών

Τη προηγούμενη βδομάδα, μετά τη πληροφόρηση πως δεν γίνεται δεκτό το αίτημα του Πάνου Ρούτσι, απεργού πείνας στο Σύνταγμα, πατέρα του 22χρονου Ντένι, στο έγκλημα των Τεμπών, έγινε κάλεσμα συμπαράστασης στο σύνταγμα και σε όλες τις πλατείες της Ελλάδας για τη Κυριακή 28/09/25 στις 18:30. Ο κόσμος καλέστηκε μέσα από τα κοινωνικά δίκτυα ενημέρωσης στη πλατεία του Αγ. Πέτρου στο Άργος. Βέβαια, σ' αυτές τις περιπτώσεις χρειάζεται μικροφωνική υποστήριξη. Χρειάζεται επίσης ρεύμα από τον εξωτερικό πίνακα του παλιού δημαρχείου.

Από την αλληλέγγυα ομάδα των πολιτών του Άργους, ανέλαβα ως φυσικό πρόσωπο την πρωτοβουλία να υποβάλλω σχετικό αίτημα στο δήμο. (αρ.πρωτ.20617/26-09-2025).

Στις 2:15μ.μ.μου απάντησε η γραμματέας του δημάρχου λέγοντας μου πως ο δήμαρχος απορρίπτει το αίτημα μας επειδή γίνεται αναβάθμιση του λογισμικού στο δημαρχείο και φοβάται μήπως γίνει ζημιά! Θεωρούσαμε αυτονόητο ότι ο δήμαρχος Άργους θα ικανοποιούσε ένα αίτημα, τόσο απλό, των συμπολιτών του.

Τη Κυριακή καμιά αναβάθμιση δεν γινόταν και κανένας υπάλληλος δεν γνώριζε για αναβάθμιση.

Τέτοιο κονδροειδές ψέμα χαρακτηρίζει δήμαρχο πιστό στις αντιλήψεις της κυβέρνησης του ψεύδους και της συγκάλυψης του εγκλήματος των Τεμπών.

Επειδή χωρίς την έγκριση, κανείς επαγγελματίας συστημάτων ήχου δεν κάλυπτε τη συγκέντρωση αγχωθήκαμε μέχρι να βρούμε μικροφωνική από κάποιον ιδιώτη.

Και βέβαια πήραμε ρεύμα για μια ώρα, από 19-20μ.μ. για κατανάλωση 600Watt.

Αλήθεια, ήταν ανάγκη κ. Δήμαρχε τέτοια συμπεριφορά ακόμα και σε πολίτες που σας στήριξαν;

Παναγιώτης Ι. Μερμύγκης
Άργος 29/09/2025

Η τέχνη για την δολοφονία του Ιωάννη Καποδίστρια (27 Σεπτεμβρίου 1831)



του Κων/νου
Τζιαμπάση*

Η ιστορία ενός έθνους σημαδεύεται από γεγονότα που δεν σβήνουν με το πέρασμα των αιώνων. Στην ελληνική περίπτωση, η **δολοφονία του Ιωάννη Καποδίστρια**, πρώτου Κυβερνήτη του νεοσύστατου ελληνικού κράτους, αποτελεί ένα τέτοιο τραγικό ορόσημο. Σχεδόν δύο αιώνες μετά, στις 27 Σεπτεμβρίου 1831, η μνήμη του γεγονότος δεν περιορίζεται μόνο σε ιστορικές αναλύσεις, αλλά υπενθυμίζεται μέσα από την τέχνη και τη συλλογική συνείδηση.

Ο Ιωάννης Καποδίστριας γεννήθηκε στην Κέρκυρα το 1776 και αναδείχθηκε ως μία από τις σημαντικότερες πολιτικές προσωπικότητες της Ευρώπης του 19^{ου} αιώνα. Υπηρέτησε στη ρωσική διπλωματία και κατόπιν αποδέχτηκε την πρόσκληση της Εθνοσυνέλευσης για να αναλάβει την ηγεσία της Ελλάδας μετά την Επανάσταση του 1821. Η χώρα βρισκόταν τότε σε χαώδη κατάσταση, με οικονομική ένδεια, πολιτική αστάθεια και ισχυρά τοπικά συμφέροντα που αντιμάχονταν κάθε προσπάθεια συγκεντρωτικής διοίκησης.

Ο Καποδίστριας επιχείρησε να συγκροτήσει κράτος εκεί που δεν υπήρχε, να θεμελιώσει θεσμούς, να οργανώσει τη δικαιοσύνη, να θεσπίσει φορολογικό σύστημα, να δημιουργήσει σχολεία και να βάλει τάξη στη δημόσια ζωή. Αυτή η προσπάθεια τον έφερε σε αντιπαράθεση με ισχυρές οικογένειες και τους κοτζαμπάσδες, κυρίως στην Πελοπόννησο, που έβλεπαν τη δύναμή τους να περιορίζεται.

Το έγκλημα

Το πρωί της 27ης Σεπτεμβρίου 1831, ο Καποδίστριας κατευθυνόταν προς τον ναό του Αγίου Σπυρίδωνος στο Ναύπλιο. Εκεί, έξω από την εκκλησία, τον περίμεναν οι αδελφοί Γεώργιος και Κωνσταντίνος Μαυρομιχάλης, μέλη της επιφανούς μανιάτικης οικογένειας. Με μια πιστολιά και ένα μαχαίρωμα, ο Κυβερνήτης σωριάστηκε νεκρός στα σκαλιά του ναού. Ο συνοδός του Κυβερνήτη πλήγωσε τον Κωνσταντίνο Μαυρομιχάλη, ο οποίος, αδυνατώντας να διαφύγει, πιάστηκε από το οργισμένο πλήθος και θανατώθηκε οικτρά. Ο Γεώργιος Μαυρομιχάλης κατέφυγε στη Γαλλική πρεσβεία που αναγκάστηκε να τον παραδώσει υπό τον όρο να δικαστεί. Στην ανάκρισή του ο Γεώργιος Μαυρομιχάλης αρνήθηκε κάθε συμμετοχή στο έγκλημα. Αυτόπτες, όμως, μάρτυ-



Εικ.2 Χ.Πάχης, Η Δολοφονία Καποδίστρια ©ΠΑΚ

ρες βεβαίωσαν ότι αυτός μαχαίρωσε τον Κυβερνήτη, τη στιγμή που τον πυροβολούσε ο Κωνσταντίνος. Μαυρομιχάλης. Συγκροτήθηκε Στρατοδικείο για να τον δικάσει. Στη δίκη του δεν αποκάλυψε τίποτα για τα κίνητρα της πράξης τους. Μόνο στη διαθήκη του μίλησε για Σύνταγμα, νόμους ελεύθερους και ομόνοια. Καταδικάστηκε σε θάνατο και εκτελέστηκε.

Παρά τον ζήλο των ανακριτικών αρχών, δεν εντοπίστηκαν, ασφαλή τεκμήρια που θα μπορούσαν να συνδέσουν άμεσα την αντιπολίτευση στην Ύδρα με το έγκλημα του Ναυπλίου. Δεν προέκυψε επίσης κανένα στοιχείο για εμπλοκή στη δολοφονία οιοδήποτε αγγλικού παράγοντα. Οι υπόνοιες για εμπλοκή Γάλλων στρατιωτικών που βρίσκονταν στο Ναύπλιο θα πρέπει να αποδοθούν σε ατομική πρωτοβουλία και όχι στην οποιαδήποτε ανάμειξη της Γαλλικής Κυβέρνησης. Η αναζήτηση συνενόχων των Μαυρομιχαλαίων ανάμεσα σ' ορισμένους προκρίτους της Πελοποννήσου στηρίζεται σε ασφαλέστερα τεκμήρια. Η δολοφονία του Καποδίστρια δεν φαίνεται να ήταν το αποτέλεσμα ευρύτερης συνωμοσίας, στην οποία διευθυντικό ρόλο είχαν ξένοι παράγοντες ή η ηγεσία της αντιπολίτευσης στην Ύδρα, αλλά το τελευταίο όπλο που διέθεταν τα πιο παραδοσιακά στοιχεία της ελληνικής κοινωνίας για να υπερασπίσουν την άμεσα απειλούμενη κοινωνική τους υπόσταση. Η συγκυρία έδωσε στην πράξη τους διαφορετικό περιεχόμενο: ενώ είχε τα χαρακτηριστικά μιας βεντέτας, πήρε

αργότερα και τη χροιά της υπεράσπισης των καταργημένων ελευθεριών. Με την ενέργεια όμως των Μαυρομιχαλαίων δεν ματαιώθηκαν και οι προσδοκίες πολλών αντιπολιτευμένων που είχαν σπεύσει να τονίσουν με έμφαση «ή αυτός ή εμείς» και μερικοί από αυτούς δεν είχαν διστάσει να θεωρήσουν ακόμη και τη δολοφονία, λίγους μήνες πριν αυτή συντελεστεί, ως το έσχατο μέτρο ανατροπής του Καποδίστρια προτού οι Μεγάλες Δυνάμεις αποφασίσουν να τον στηρίξουν μέχρι την εκλογή του νέου ηγεμόνα. Και δεν έκρυψαν την ικανοποίησή τους για το έγκλημα. Η είδηση της δολοφονίας του Καποδίστρια συγκλόνισε τους πολλούς κυρίως τους χωρικούς της Πελοποννήσου. Οι αντιδράσεις τους έδειχναν ότι είχαν χάσει τον προστάτη τους: «ο λαός τον έκλαιψε και τον κλαίει ακόμα σαν πατέρα και ενεργέτη τον», σημειώνει ένας σύγχρονος σφοδρός επικριτής του Κυβερνήτη. Στους πολλούς, αφού θα μένουν άλυτα τα προβλήματά τους θα διατηρηθεί έντονα η ανάμνηση του Καποδίστρια και στα χρόνια του Όθωνα. Η τριμελής Διοικητική Επιτροπή (πρόεδρος ο Αυγουστίνος Καποδίστριας μέλη οι Θεόδωρος Κολοκοτρώνης και Ιωάννης Κωλέττης) που ανέλαβε την εξουσία μετά τη δολοφονία του Κυβερνήτη γρήγορα διασπάστηκε. Σχηματίστηκαν γρήγορα δύο αντίπαλα στρατόπεδα δύο χωριστές εθνοσυνελεύσεις συνεδρίαζαν και ένας νέος εμφύλιος πόλεμος δεν άργησε να ξεσπάσει. Ο Αυγουστίνος αναγκάστηκε να πα-

ραιτηθεί και παραλαμβάνοντας το ταριχευμένο σώμα του αδελφού του κατέφυγε στην Κέρκυρα. Η αναρχία που κυριάρχησε στη χώρα όλο το 1832, κατέστησε αδύνατη κάθε αντίδραση στην απόφαση των τριών Μεγάλων Δυνάμεων να επιβάλουν ως πολίτευμα της χώρας την απόλυτη μοναρχία.

Η δολοφονία του Καποδίστρια δεν καταγράφηκε μόνο στις σελίδες της ιστορίας, αλλά και στους πίνακες ζωγραφικής. Καλλιτέχνες του 19^{ου} αιώνα ένωσαν την ανάγκη να αποτυπώσουν το τραγικό γεγονός, άλλοτε με πιστότητα, άλλοτε με δραματικό ή αλληγορικό ύφος. Οι εικόνες αυτές αποτελούν σήμερα πολύτιμες μαρτυρίες, όχι μόνο της δολοφονίας, αλλά και της εποχής που τη βίωσε.

Η εκδοχή του Διονύσιου Τσόκου

Ο κορυφαίος πίνακας που έχει συνδεθεί με το γεγονός είναι το έργο του Διονυσίου Τσόκου, φιλοτεκνημένο γύρω στα 1850. Ο Τσόκος, κορυφαίος εκπρόσωπος της Επτανησιακής Σχολής, αποτύπωσε με δραματικότητα τη στιγμή της δολοφονίας. Στον πίνακα, ο Καποδίστριας εμφανίζεται να πέφτει αιμόφυρτος στα σκαλιά του ναού, ενώ οι δράστες καταγράφονται σε έντονη κίνηση. Το έργο φυλάσσεται στο Μουσείο Μπενάκη και θεωρείται από τα σημαντικότερα δείγματα της ιστορικής ζωγραφικής του 19ου αιώνα. Η σκηνή αποπνέει όχι μόνο την ωμότητα της πράξης, αλλά και τη συναισθηματική φόρτιση ενός έθνους που έχανε τον άνθρωπο που είχε αρχίσει

να βάζει τάξη στην αταξία. Η εικαστική ματιά του Τσόκου δεν είναι ουδέτερη: αναδεικνύει τον Καποδίστρια ως μάρτυρα, σχεδόν με θρησκευτική διάσταση.

Μια άλλη εκδοχή από τον Χαράλαμπο Παχή

Λίγο αργότερα, το 1872, ο Κερκυραίος ζωγράφος Χαράλαμπος Παχής φιλοτέχνησε μια άλλη εκδοχή της σκηνής. Ο πίνακας του βρίσκεται στο Μουσείο Καποδίστρια στην Κέρκυρα. Εδώ, η δολοφονία παρουσιάζεται με αλληγορικά στοιχεία και λιγότερη προσήλωσή στην ιστορική λεπτομέρεια. Το βλέμμα του Παχή είναι πιο θεατρικό, πιο δραματοποιημένο, σαν να επιχειρεί να τονίσει τον συμβολισμό του γεγονότος.

Ο Παχής προσεγγίζει τη στιγμή σαν σκηνή αρχαίας τραγωδίας, όπου ο πρωταγωνιστής θυσιάζεται στον βωμό των αντιφάσεων της νεαρής Ελλάδας. Ο πίνακας του δεν είναι μόνο ιστορική καταγραφή, αλλά και καλλιτεχνικό σχόλιο για τη μοίρα ενός λαού που, ενώ απέκτησε ελευθερία, δυσκολεύτηκε να τη διαχειριστεί.

Σκίτσα και χαλκογραφίες

Εκτός από τους μεγάλους ελαιογραφικούς πίνακες, η δολοφονία του Καποδίστρια αποτέλεσε θέμα και για σκίτσα, λιθογραφίες και χαλκογραφίες του 19ου αιώνα. Στη συλλογή του Εθνικού Ιστορικού Μουσείου βρίσκουμε ένα σκίτσο που αποδίδεται σε καλλιτέχνη της εποχής, πιθανότατα τον Πυρλά, το οποίο καταγράφει με απλότητα το γεγονός.

Παράλληλα, ευρωπαϊκές εκδόσεις κυκλοφόρησαν χαλκογραφίες με σκηνές της δολοφονίας, ανταποκρινόμενες στο ενδιαφέρον που είχε προκαλέσει το γεγονός στις ξένες δυνάμεις. Αυτές οι εικόνες δεν περιορίζονται στην καλλιτεχνική τους αξία: λειτουργούν ως μαρτυρίες της διεθνούς διάστασης του ελληνικού δράματος.

Η παρουσία των έργων σε μουσεία και αρχεία δείχνει πως η **δολοφονία του Καποδίστρια** δεν ξεχάστηκε. Κάθε γενιά αναμετρείται με τη στιγμή εκείνη, και οι πίνακες λειτουργούν ως εργαλεία μνήμης. Δεν απεικονίζουν μόνο το παρελθόν· μας υπενθυμίζουν πόσο εύθραυστη μπορεί να είναι η ενότητα ενός έθνους.

Σήμερα, ο Καποδίστριας αναγνωρίζεται ως πρότυπο ανιδιοτελούς πολιτικού. Η μνήμη της δολοφονίας του, μέσα από εκθέσεις και εικαστικές αναπαραστάσεις, αποκτά παιδευτική αξία και υπενθυμίζει τις δυσκολίες της γέννησης του ελληνικού κράτους.

***Ο Κων/νος Τζιαμπάσης είναι αρχαιολόγος**

Ανθρώπων Έργα

Χρόνης Γεωργόπουλος και Ορφανός «ψάρεψαν» τουρίστες στο Παρίσι

Επαφές και νέες συνεργασίες για τον τουρισμό

Από τις 23 έως τις 25 Σεπτεμβρίου, η καρδιά του τουρισμού χτύπησε στο Παρίσι και η Αργολίδα δεν έλειψε από το ραντεβού. Οι δήμαρχοι Επιδαύρου Τάσος Χρόνης, Ερμιονίδας Γιάννης Γεωργόπουλος και Ναυπλιέων Δημήτρης Ορφανός, βρέθηκαν στη μεγάλη διεθνή έκθεση IFTM Top Resa 2025, στο πλευρό της Περιφέρειας Πελοποννήσου και της ΠΕΔ, προβάλλοντας με ενθουσιασμό τους μοναδικούς προορισμούς της περιοχής.

Η έκθεση, που απευθύνεται αποκλειστικά σε επαγγελματίες του τουρισμού, αποτελεί σημείο αναφοράς για την παγκόσμια τουριστική βιομηχανία, συγκεντρώνοντας κορυφαίους tour operators, travel designers και θεσμικούς φορείς. Στο εθνικό περίπτερο του ΕΟΤ, η Πελοπόννησος είχε το δικό της αυτόνομο booth, μέσω του VisitPeloponnese, στέλνοντας το μήνυμα ότι ο τόπος μας είναι έτοιμος να υποδεχθεί ακόμη περισσότερους επισκέπτες από τη Γαλλία – μια αγορά που καταγράφει αυξητικές τάσεις για το 2025.

Οι συμμετέχοντες από την Αργολίδα και την Πελοπόννησο, είχαν καίριες συναντήσεις με επαγγελματίες του κλάδου, μεταφέροντας το πλεονέκτημα του αυθεντικού χαρακτήρα των δήμων τους. Η Επίδαυρος



με τον παγκοσμίως φήμης αρχαιολογικό της χώρο, η Ερμιονίδα με τον ιδιαίτερο συνδυασμό θαλάσσιου τουρισμού και πολιτιστικών διαδρομών και το Ναύπλιο, ως παγκόσμιος δημοφιλής προορισμός, αποτέλεσαν κεντρικό θέμα συζητήσεων με στόχο στοχευμένες δράσεις προβολής. Σημαντική στιγμή αποτέλεσε η συνάντη-

ση με τον Γενικό Γραμματέα του ΕΟΤ, Ανδρέα Φιορεντίνου, και τη διευθύντρια του γραφείου ΕΟΤ Γαλλίας, κα Αναγνωστοπούλου, όπου συμφωνήθηκαν κοινές πρωτοβουλίες για την ενίσχυση της παρουσίας της Πελοποννήσου στη γαλλική αγορά. Τα αποτελέσματα των επαφών αυτών αναμένεται να φανούν άμεσα, με στοχευμένες

ενέργειες προβολής που θα φέρουν την Αργολίδα πιο κοντά σε τουριστικά πακέτα υψηλής ποιότητας.

Η συμμετοχή στην IFTM Top Resa 2025 δεν ήταν μια τυπική παρουσία, αλλά μια οργανωμένη προσπάθεια να μπει η Πελοπόννησος δυναμικά στον διεθνή χάρτη των κορυφαίων προορισμών. Και όπως όλα δείχνουν, η δουλειά που έγινε στο Παρίσι ανοίγει νέες προοπτικές για τον τουρισμό της περιοχής μας, με την περιοχή μας να δηλώνει έτοιμη να κεφαλαιοποιήσει το ενδιαφέρον των Γάλλων επισκεπτών.

Με το βλέμμα στο καλοκαίρι του 2026, τα μηνύματα είναι αισιόδοξα: η Αργολίδα κερδίζει πόντους στη διεθνή αγορά και οι δήμοι της προετοιμάζονται να την υποδεχθούν όπως της αξίζει.

Σημειώνεται ότι η Γαλλία είναι για την Ελλάδα, η τέταρτη σημαντικότερη τουριστική αγορά παγκοσμίως σε τουριστικές ροές και κινείται με αυξητικές τάσεις για το 2025, ως προς τις τουριστικές εισπράξεις. Αυτό προκύπτει από εκτιμήσεις των Γάλλων τουριστικών πρακτόρων, αλλά και τα στοιχεία της TtE, με τα μηνύματα να είναι ιδιαίτερα ενθαρρυντικά και για το 2026.

Η φωνή των νέων «έγραψε» την πρώτη της πράξη

Την περασμένη Παρασκευή, στην αίθουσα εκδηλώσεων του ξενοδοχείου Αμαλία στο Ναύπλιο, γράφτηκε μία μικρή αλλά σημαντική σελίδα της τοπικής Δημοκρατίας – η τελική συνεδρίαση του πρώτου Περιφερειακού Συμβουλίου Νέων Πελοποννήσου.

Μαθητές από κάθε γωνιά της Πελοποννήσου, συνεδρίασαν απέναντι στην πρόκληση να γίνουν συνομιλητές της Περιφέρειας – όχι ως παθητικοί θεατές, αλλά ως ενεργοί συνδημιουργοί. Η ιδέα γεννήθηκε τον Απρίλιο του 2024, όταν μαθητές ζήτησαν από τον Περιφερειάρχη Δημήτρη Πτωχό έναν θεσμό που θα ενώνει τη νέα γενιά με τα κοινά. Η διαδικασία που ακολούθησε δεν ήταν διακοσμητική: πάνω από 400 μαθητές από 37 σχολεία κατέθεσαν γραπτές εξετάσεις και προτάσεις σε θεματικές ενότητες όπως περιβάλλον, εκπαίδευση, πολιτισμός και κοινωνική συνοχή. Από εκεί αναδείχθηκαν 45 νέοι σύμβουλοι – εκπρόσωποι μιας γενιάς που διεκδικεί να ακουστεί.

Η πρώτη συνάντηση πραγματοποιήθηκε στην Τρίπολη, όπου συζητήθηκαν οι βασικοί άξονες και ο τρόπος λειτουργίας του σώματος. Στη συνέχεια, ο θεσμός πήρε «προβάδισμα» στη Καλαμάτα, με παρουσίαση προτάσεων και ανταλλαγή απόψεων για τις πραγματικές ανάγκες των νέων. Μετά έφτασε στην Κόρινθο, όπου οι μαθητές ανέπτυξαν τις θεματικές εργα-



σίες τους: περιβάλλον, ψηφιακές δεξιότητες, πολιτισμός, υγεία, υποδομές – συνδυάζοντας προβλήματα με λύσεις.

Στην τελική συνεδρίαση, οι θεματικές ομάδες ανέπτυξαν συνολικά τις εισηγήσεις τους, ενώ η Πρόεδρος του Συμβουλίου, Δήμητρα Χαλαμπίδοπούλου, τόνισε ότι «η διαδρομή ήταν μια εμπειρία μάθησης και συμμετοχής», όπου οι νέοι απέδειξαν

πως διαθέτουν υπευθυνότητα και δημιουργική διάθεση.

Ο Περιφερειάρχης Πτωχός μίλησε για «επένδυση στην ψυχή της Πελοποννήσου», τονίζοντας ότι ο νέος θεσμός δεν γίνεται για το θεαθήναι. Είναι εργαλείο γόνιμου διαλόγου ανάμεσα σε νεότερες γενιές και θεσμούς.

Στη διάρκεια της θητείας, το Προεδρείο, το οποίο εκλέχθηκε με δημοκρατική διαδικασία, συνέβαλε καθοριστικά στη συντονισμένη λειτουργία του Συμβουλίου.

Στη συνεδρίαση παρευρέθηκε και ο αντιπεριφερειάρχης Αργολίδας Βασίλης Σιδέρης, αναδεικνύοντας την προσπάθεια του θεσμού να εκπροσωπεί ολόκληρη την Περιφέρεια.

Η ολοκλήρωση της πρώτης θητείας αφήνει αποτύπωμα – όχι μόνο ως τυπικό γεγονός, αλλά ως δέσμευση ότι οι προτάσεις των νέων μπορούν να αξιοποιηθούν στην πράξη. Οι

επόμενες κινήσεις θα δείξουν πόσο ισχυρός μπορεί να γίνει αυτός ο θεσμός, όταν πίσω από την ιδέα στέκεται συλλογική αίσθηση ευθύνης και όρεξη συνεργασίας.

Το Περιφερειακό Συμβούλιο Νέων Πελοποννήσου ξεκίνησε ως όνειρο – κατέληξε σε ένα μικρό θεσμικό αποτύπωμα που αξίζει να παρακολουθήσουμε.



Τί θα φάμε σήμερα;



**ΣΥΝΤΑΓΕΣ ΜΕ ΤΗΝ
ΜΑΡΙΑ ΚΑΡΑΝΙΚΟΛΑ**

Φασολάδα Πηλιορείτικη

Πηλιορείτικη Φασολάδα με καυτερή πιπερίτσα και χωριάτικο λουκάνικο, γιατί... έτσι μας αρέσει!



Υλικά:

1 κιλό φασόλια Πρεσπών (βραστερά – κατά προτίμηση νέας σοδειάς)
1 κρεμμύδι ξερό και 1 κρεμμυδάκι φρέσκο
1 ντομάτα ξεφλουδισμένη
1 πιπεριά χρωματιστή
2 μεγάλα καρότα
1 πατάτα μικρή
1 κουταλιά πελτέ ντομάτας
αλάτι, πιπέρι, λάδι, νερό
λίγο σέλινο
λίγο μπουκόβο
λουκάνικο χωριάτικο

Εκτέλεση:

Αρχικά, βάζουμε τα φασόλια μας από το βράδυ σε μια κατσαρόλα με μπόλικο νεράκι για να φουσκώσουν.
Tip: Εγώ κάνω άλλο ένα κόλπο αν δεν έχω μουλιάσει τα όσπρια από το βράδυ και το αποτέλεσμα είναι εξίσου καλό και αποτελεσματικό: Τα βάζω στη χύτρα με μπόλικο νεράκι, τα ξαφρίζω και τα αφήνω να πάρουν ΜΙΑ μόνο βράση – μόλις δηλαδή η χύτρα αρχίσει να σφυρίζει – τα σβήνω. Ανοίγω τη χύτρα και αφήνω να πέσει λίγο η θερμοκρασία τους σκεπάζοντάς τα, όπως είναι μέσα στο ζεστό νερό για περίπου 1 ώρα και μετά ξεκινώ το μαγείρεμά τους κανονικά.
Ψιλοκόβουμε όλα τα λαχανικά μας, Προσθέτουμε στην κατσαρόλα μας λίγο λάδι, και “μαραίνουμε” εκεί όλα τα λαχανικά μαζί.
Προσθέτουμε και τον πελτέ μας για να τσιγαριστεί λίγο στο λαδάκι και να απελευθερώσει το άρωμά του.
Σειρά έχει τώρα το μπουκόβο (ή αλλιώς καυτερή πιπερίτσα) – ποσότητα κατα βούληση και το σέλινο ψιλοκομμένο κι αυτό.
Τέλος, προσθέτουμε το νεράκι μας και αφήνουμε τη φασολάδα μας να βράσει (περίπου 45').
Στο μεταξύ, κόβουμε σε λεπτές φέτες το χωριάτικο λουκάνικο και το τηγανίζουμε για λίγα λεπτά στο τηγάνι.
Σερβίρουμε την Φασολάδα μας είτε σκέτη, είτε με τα λουκάνικα στη μέση και την απολαμβάνουμε!
Είναι ένα χειμωνιάτικο πιάτο μεν, πεντανόστιμο δε... και... Καλή Όρεξη!

40 χρόνια Λύκειο Αγίας Τριάδας

Το Λύκειο Αγίας Τριάδας μπαίνει φέτος στην πέμπτη δεκαετία λειτουργίας του στο γνωστό κτίριο και το γιορτάζει με τρόπο που ενώνει παρελθόν και μέλλον. Την Κυριακή 5 Οκτωβρίου 2025, στις 7.00 μ.μ., μαθητές και μαθήτριες από πολλές γενιές, καθηγητές, διευθυντές, γονείς και φίλοι του σχολείου συναντιούνται ξανά για να τιμήσουν τα 40 χρόνια λειτουργί-

ας του.

Η πρωτοβουλία ανήκει στον Σύλλογο Διδασκόντων και στόχος είναι να ενισχυθούν οι δεσμοί της σχολικής κοινότητας και να τεθεί σε τροχιά η ίδρυση Συλλόγου Αποφοίτων. Παράλληλα, ξεκινά η προσπάθεια εμπλουτισμού του αρχείου του σχολείου με μαρτυρίες, φωτογραφίες και αναμνήσεις, ώστε η ιστορία του να μείνει ζωντανή.

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει παρουσίαση ιδιαίτερων στιγμών από τα πρώτα χρόνια λειτουργίας, ενώ θα στηθεί και παραδοσιακό γλέντι με ζωντανή μουσική και πολύ κέφι. Η οργανωτική επιτροπή καλεί τους συμμετέχοντες να συμβάλουν φέρνοντας φαγητό ή γλυκό, ώστε το κοινό τραπέζι να είναι πλούσιο και συμβολικό, όπως ταιριάζει σε μια πραγματική συνάντηση επα-

νασύνδεσης.

Η εκδήλωση δεν είναι μια τυπική επετειακή τελετή, αλλά ένα ζωντανό ραντεβού με το παρελθόν και το μέλλον. Στόχος είναι να ξαναζωντανέψουν οι μνήμες, να καταγραφούν οι ιστορίες, να ενωθούν οι φωνές των αποφοίτων και να σχεδιαστούν τα επόμενα βήματα για ένα σχολείο που εξακολουθεί να γράφει ιστορία.

Νέο βιβλίο του Μανιάτη

Πραγματοποιήθηκε στο κτίριο της Μόνιμης Αντιπροσωπείας της Ελλάδας στην Ευρωπαϊκή Ένωση, η παρουσίαση του βιβλίου «Επειδή δεν υπάρχει Planet B», (Εκδόσεις Πατάκη) του Ευρωβουλευτή του ΠΑΣΟΚ, καθηγητή και Αντιπροέδρου της Ομάδας των Ευρωπαίων Σοσιαλιστών και Δημοκρατών στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο, Γιάννη Μανιάτη, σε συνεργασία με τον Μάκη Προβατά.

Την εκδήλωση προλόγισε ο Πρόεδρος και Μόνιμος Αντιπρόσωπος της Ελλάδας στην ΕΕ, κ. Ιωάννης Βράϊλας, ο οποίος τόνισε ότι ο Γ. Μανιάτης στο βιβλίο του επιχειρεί να δώσει απαντήσεις που μπορεί να αποτελέσουν πηγή έμπνευσης για όλους μας. Ανέφερε πως «αποτελεί απαραίτητο ανάγνωσμα και οδηγό για να καταπολεμήσουμε τόσο την άγνοια γύρω από κρίσιμες πτυχές της κλιματικής κρίσης, όσο και για να αναλάβουμε δράση σε θεσμικό αλλά και σε προσωπικό επίπεδο». Μάλιστα προειδοποίησε πως: «Εάν συνεχίσουμε έτσι, σε λίγο



δεν θα τίθεται θέμα αν υπάρχει PLANET B ή όχι, καθώς δεν θα υφίσταται καν PLANET A».

Ο Γ. Μανιάτης κατά τη διάρκεια της παρέμβασής του αναφέρθηκε στις πρόσφατες καταστροφές στην Ελλάδα σημειώνοντας χαρακτηριστικά ότι «ειδικά στην Ελλάδα που ζήσαμε τον Daniel στη Θεο-

σαλία και τις πυρκαγιές στα δάση μας, αποτελεί πια μια εξωπραγματική προσέγγιση, ηγέτες αυτού του πλανήτη, να λένε πως δεν υπάρχει κλιματική αλλαγή. Η πράσινη μετάβαση είναι μια υποχρεωτική μετάβαση, ανεξάρτητα από το πόσο κοστίζει, γιατί η απραξία θα μας κοστίσει πολύ περισσότερο».



Πρωτοβρόχια // Δ.Μ.

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

Απαλλαγή από την Εισφορά Αλληλεγγύης για εργαζόμενους συνταξιούχους

Σε μια εξέλιξη που φέρνει ανακούφιση για χιλιάδες συμπολίτες μας που συνδυάζουν σύνταξη και απασχόληση, το νέο εργασιακό νομοσχέδιο προβλέπει ότι η προσαύξηση που λαμβάνει ένας συνταξιούχος λόγω εργασίας δεν θα υπολογίζεται πλέον στον υπολογισμό της Εισφοράς Αλληλεγγύης Συνταξιούχων (ΕΑΣ).

Μέχρι σήμερα, η προσθήκη αυτής της προσαύξησης στην κύρια σύνταξη οδηγούσε αρκετές φορές σε άτοκες μεταπηδήσεις σε ανώτερες κλίμακες εισφοράς - με αποτέλεσμα, παρά τα σχετικά μικρά ποσά της εργασίας, να προκύπτουν δυσανάλογες και «άδικες» κρατήσεις.

Η νέα διάταξη ορίζει ότι η προσαύξηση θα «απομονώνεται» για το σκοπό του υπολογισμού της ΕΑΣ, ώστε οι συνταξιούχοι που εργάζονται να μην τιμωρούνται φορολογικά για την προσπάθειά τους.

Η ρύθμιση αφορά:

- Συνταξιούχους που απασχολούνται νόμιμα και λαμβάνουν την προβλεπόμενη προσαύξηση όπως προβλέπεται από τον νόμο 4670/2020.

- Περιπτώσεις όπου η προσθήκη της προσαύξησης ώθησε το σύνολο της σύνταξης σε κλίμακα όπου ενεργοποιείται μεγαλύτερο ποσοστό ΕΑΣ. Υπενθυμίζεται ότι η ΕΑΣ επιβάλλεται σε συντάξεις άνω των 1.400 ευρώ μεικτά, με ποσοστό που ξεκινά από 3% και μπορεί να φτάνει έως και 14%, ανάλογα με το ύψος της σύνταξης.

Ας δούμε ένα χαρακτηριστικό παράδειγμα: ένας συνταξιούχος έχει κύρια σύνταξη 1.450 ευρώ (στο όριο της χαμηλότερης κλίμακας ΕΑΣ). Σύμφωνα με το παλιό καθεστώς, αν λάμβανε προσαύξηση ύψους 100 ευρώ, το συνολικό ποσό θα ανέβαινε σε 1.550 ευρώ και θα «μεταπηδούσε» σε κλίμακα επιβάρυνσης 6%. Με τη νέα ρύθμιση, η ΕΑΣ θα υπολογί-



ζεται μόνο επί των 1.450 ευρώ, διατηρώντας την κράτηση στο 3%.

Παράλληλα, η διάταξη εφαρμόζεται αναδρομικά από 1η Ιανουαρίου 2025, ημερομηνία από την οποία ξεκίνησε ο νέος τρόπος υπολογισμού της προσαύξησης. Αυτό σημαίνει ότι όσοι συνταξιούχοι έχουν ήδη υποστεί μεγαλύτερες κρατήσεις θα έχουν δικαίωμα αιτήματος για επιστροφή των διαφορών.

Η ρύθμιση αποτελεί μια σαφή κίνηση προς πιο δίκαιη φορολογική αντιμετώπιση των εργαζομένων συνταξιούχων και αποσκοπεί στο να μην αποθαρρύνεται η εργασία μετά τη συνταξιοδότηση. Στον νομό Αργολίδας, όπου πολλοί ηλικιωμένοι επιδιώκουν ένα συμπληρωματικό εισόδημα μέσω ελαστικής απασχόλησης, η εφαρμογή της νέας διάταξης αναμένεται να φέρει πραγματική ανακούφιση στην καθημερινότητα.

Συνταξιούχοι: Ενημερωτικά σημειώματα στο my.gov.gr

Από 2026 το 50% της προσωπικής διαφοράς ενσωματώνεται στις συντάξεις - το υπόλοιπο το 2027

Από την Τετάρτη 10 Σεπτεμβρίου 2025 τίθεται σε λειτουργία μία νέα ψηφιακή υπηρεσία για τους συνταξιούχους: τα μηνιαία ενημερωτικά σημειώματα σύνταξης αποστέλλονται πλέον αυτόματα στη Θυρίδα του χρήστη στο my.gov.gr.

Η διαδικασία είναι απλή: μέσω της online υπηρεσίας παραλαβής ενημερωτικών σημειωμάτων, με τη χρήση των κωδικών Taxisnet, οι χρήστες μπορούν να επιλέξουν να τα λάβουν και να τα αποθηκεύσουν ηλεκτρονικά για προσωπική χρήση ή για κοινοποίηση σε άλλες εφαρμογές.

Η ενέργεια αυτή εντάσσεται στον ευρύτερο ψηφιακό μετασχηματισμό του e-ΕΦΚΑ, με στόχο την παροχή πιο άμεσων, φιλικών και αποτελεσματικών υπηρεσιών. Η νέα υπηρεσία διευκολύνει την καθημερινότητα των συνταξιούχων και επιταχύνει την πρόσβαση σε επίκαιρες πληροφορίες για την έκδοση της σύνταξης.

Με αυτόν τον τρόπο μειώνονται φοροτεχνικά κόστη, απλοποιείται η διαχείριση των πληροφοριών και ενισχύεται η διαφάνεια. Το κράτος δείχνει ότι προχωρά σε ψηφιακές λύσεις που πραγματικά διευκολύνουν τον πολίτη και αντικαθιστούν τη γραφειοκρατία με τεχνολογική αποτελεσματικότητα.

Επίδομα 250€: Ποιοι συνταξιούχοι θα το λάβουν φέτος τον Νοέμβριο

Τα κριτήρια εισοδήματος και περιουσίας που ισχύουν για το 2025

Ανάσα οικονομικής στήριξης έρχεται τον Νοέμβριο για περισσότερους από ένα εκατομμύριο συνταξιούχους, άτομα με αναπηρία και ανασφάλιστους υπερήλικες. Σύμφωνα με τις ανακοινώσεις, το ετήσιο επίδομα των 250 ευρώ θα καταβληθεί και φέτος, με στόχο να ενισχύσει όσους έχουν χαμηλά εισοδήματα, εν μέσω ακρίβειας. Δικαιούχοι είναι οι συνταξιούχοι άνω των 65 ετών με ετήσιο εισόδημα έως 14.000 ευρώ και περιουσία έως 200.000 ευρώ, στην περίπτωση που είναι άγαμοι. Για ζευγάρια ή όσους έχουν σύμφωνο συμβίωσης, το όριο εισοδήματος ανεβαίνει στα

26.000 ευρώ και η αντικειμενική αξία της περιουσίας δεν πρέπει να ξεπερνά τις 300.000 ευρώ. Η ετήσια αυτή ενίσχυση θεσπίστηκε ως μέτρο κοινωνικής αλληλεγγύης για να καλύψει ένα μέρος των αυξημένων δαπανών που αντιμετωπίζουν τα εύλωτα νοικοκυριά. Όπως τονίζει το υπουργείο Οικονομικών, η διαδικασία θα γίνει αυτόματα μέσω των στοιχείων που διαθέτει η ΑΑΔΕ, χωρίς να χρειαστεί αίτηση από τους δικαιούχους. Η πληρωμή αναμένεται να ξεκινήσει μέσα στον Νοέμβριο, με τις συντάξεις του ίδιου μήνα, και να καταβληθεί απευθείας στους

τραπεζικούς λογαριασμούς των δικαιούχων. Η συγκεκριμένη οικονομική ενίσχυση έχει καθιερωθεί τα τελευταία χρόνια ως ετήσια «ανάσα» πριν τις γιορτές, προσφέροντας τη δυνατότητα να καλυφθούν βασικές ανάγκες σε μια δύσκολη περίοδο. Οι συνταξιούχοι στην Αργολίδα, με τους οποίους συνομιλήσαμε, μιλούν για μια σημαντική στήριξη, αν και - όπως λένε - το ποσό δεν αρκεί για να καλύψει πλήρως τις ανάγκες που δημιουργεί η ακρίβεια. Ωστόσο, παραμένει ένα αναγκαίο βοήθημα, ιδιαίτερα για όσους ζουν μόνοι ή έχουν περιορισμένα έσοδα.

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
ΔΗΜΟΣ ΑΡΓΟΥΣ - ΜΥΚΗΝΩΝ**

Αργός: 25 Σεπτεμβρίου 2025

**Ανακοίνωση
παρατάσης ανοικτής
διαβούλευσης για την υποβολή προτάσεων επί του
Στρατηγικού Σχεδιασμού
για την σύνταξη του Επιχειρησιακού Προγράμματος
Δήμου Αργούς - Μυκηνών**

2025-2028

Σας ενημερώνουμε ότι παρατείνεται κατά τρεις (3) εβδομάδες η προθεσμία της δημόσιας διαβούλευσης και υποβολής προτάσεων επί του εγκεκριμένου Σχεδίου Στρατηγικού Σχεδιασμού Δήμου Αργούς-Μυκηνών περιόδου 2025-28, ήτοι για χρονικό διάστημα από **05-09-2025 έως και 13-10-2025**, το οποίο και έχει δημοσιευθεί στις εξής ιστοσελίδες:

- Της ιστοσελίδας του Δήμου Αργούς - Μυκηνών (<http://argos.gov.gr>)

- Της περιφερειακής ενότητας Αργολίδας (<http://ppel.gov.gr>) στον αντίστοιχο σύνδεσμο που αφορά τη χωρική της αρμοδιότητα
Φορείς και δημότες οι οποίοι επιθυμούν να συμβάλλουν ενεργά με τις προτάσεις τους στον Επιχειρησιακό σχεδιασμό δράσεων του Δήμου Αργούς - Μυκηνών περιόδου 2025-2028, παρακαλούμε όπως μελετήσουν το Σχέδιο Στρατηγικού Σχεδιασμού και καταθέσουν τις προτάσεις τους σε έντυπη ή ηλεκτρονική μορφή στο Δημοτικό Μέγαρο (Κα-

ποδιστρίου 9-11, ΤΚ 21 232, Άργος, στο Τμήμα Προγραμματισμού, Οργάνωσης και Ψηφιακής Διακυβέρνησης) ή μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου στην διεύθυνση: dimos@argos.gr. Υπεύθυνος επικοινωνίας: κ. Χρήστος Καρανικόλας (τηλ: 27513 60035). Περίοδος υποβολής προτάσεων διαβούλευσης : από **05-09-2025 έως και 13-10-2025**.

**Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΑΡΓΟΥΣ - ΜΥΚΗΝΩΝ
ΙΩΑΝΝΗΣ Δ. ΜΑΛΤΕΖΟΣ**



Διάφανο υγρό

διάφανο υγρό στοιχείο
που λιθόστρωτο δροσίζει

και τις πικνές τις φφυλλωσιές

ξεδιψάς κι ανθοφορίζεις

δες πως ο ρυθμός στην αρχή
είναι αργός
της μελωδίας ταμένους
φρουρός

δες τώρα πως ο σκοπός είναι
εφικτός
τυμπανίζει κι αρχίζει ο χορός

και εμφανίζεται ο Διόνυσος
στον ουρανό μια βροχή από
αστέρια

που αστράφτοντας πέφτουν
στην κάμαρά μας
και εγκλωβίζονται στα χάρδια
σου, ξεγελώντας την μοναξιά
μας

Ιωάννης Χρ. Παπούλιας



Για τον Ντόναλντ

Απλώς βαρέθηκα άλλο να εξηγώ
Κάθε μου κίνηση και κάθε σκεπτικό
Κάθε μου λέξη την λογοκρίνεις
Και πάντα φτύνεις, Ότι εγώ εκτιμώ

Μα αυτό που δεν είπες στο θεριό
Και το έχεις θαμμένο στο πίσω μυαλό
Εγώ είμαι η αιτία ο ανυπότακτος παίχτης

που βγάξει κραυγές και σπάει ο καθρέπτης

μην χαλάς ισορροπίες κράτησε αποστάσεις
έρχονται ανατιμήσεις που ανατρέπουν
καταστάσεις
αστεράκια γαρδένιες πουλιά πεταλούδες in
my house
η Ντίσνεί Λαντ η Μελάνια κι ο Τραμπ
ντυμένος Μίκυ Μάους

Ιωάννης Χρ. Παπούλιας



Ντροπή!

Άθλιοι, αχρείοι, ελεεινοί.
Υπουργοί και αφεντάδες.
Που τάχα μου το παίζετε.
Και στοργικοί μπαμπάδες.
Ψυχή πια δεν σας έμεινε.
Θυσία στην αφεντιά σας.
Μα απορώ πραγματικά...
Τι λέτε στα παιδιά σας!

Τι λέτε όταν σας ρωτούν,
για τα εγκλήματά σας;
Όσοι δολοφονήθηκαν
από χέρια δικά σας.
Και τι για τη συγκάλυψη,
που την αλήθεια κρύβει.
Η κοινωνία σας έμαθε.
Ερρίφθησαν οι κύβοι.

Κανείς δεν έχασε ντροπή.
Εσείς για να τη βρείτε.

Κι αν κάτι πάθει ο Πάνος
μας...

Βρείτε λαγούμι, να
κρυφτείτε!

Κανείς δεν έχασε ντροπή.
Εσείς για να τη βρείτε.

Κι αν κάτι πάθει ο Πάνος
μας...

Βρείτε λαγούμι... να
κρυφτείτε!

Τύψεις σωστά δε νιώθετε.
Άνθρωποι πια δεν είστε.
Με λάσπη και απανθρωπιά
μονάχα συντηρήστε.

Με ψέματα και διχασμό
είστε στην εξουσία.
Μα ο λαός απέναντι
στέκεται στην πλατεία.

Φωνάζει για την ανθρωπιά
και τη δικαιοσύνη.

Και έναν πατέρα ήρωα,
ιερό αγώνα δίνει.

Φωνάζει για τη λευτεριά
και τη δημοκρατία.

Στη φυλακή θέλει να δει
όλη τη συμμορία.

Κανείς δεν έχασε ντροπή.
Εσείς για να τη βρείτε.

Κι αν κάτι πάθει ο Πάνος
μας...

Βρείτε λαγούμι, να
κρυφτείτε!

Κανείς δεν έχασε ντροπή.
Εσείς για να τη βρείτε.

Κι αν κάτι πάθει ο Πάνος
μας...

Βρείτε λαγούμι... να
κρυφτείτε!

Jo Di



Ήταν οικογενειακό κειμήλιο...



Πρωτοετής φοιτητής στην Αθήνα ο Νικόλας,
μόλις είχε βάλει στην τσέπη 500 δραχμές,
μετά την εξαργύρωση της σχετικής επιταγής
που του έστειλε από την επαρχία ο πατέρας
του και πανευτυχής ανέβαινε από την Αιό-
λου προς το Πανεπιστήμιο.

Ήταν λίγο πριν το Αρσάκειο, όταν τον πλη-
σίασε μεσήλικας κύριος, αξιοπρεπής στην
εμφάνιση.

«Συγνώμη νεαρέ, επειδή φαίνεστε σοβαρός,
τολμώ να σας ενοχλήσω» του είπε ευγενικά.

«Πώς θα μπορούσα να σας εξυπηρετήσω».

«Είμαι γόνος καλής οικογενείας αλλά βρί-
σκομαι σε μεγάλη ανάγκη. Έτσι αποφάσισα
να εκποιήσω ένα χρυσό ρολόι, οικογενειακό
κειμήλιο, έναντι ευτελούς τιμήματος».

Και ανοίγοντας έναν δερμάτινο χαρτοφύ-
λακα, του έδειξε ένα παλαιό χρυσό ρολόι με
αλυσίδα.

«Ευχαριστώ. Δεν ενδιαφέρομαι. Γιατί δεν
απευθύνεστε σε κάποιο ωρολογοποιείο».

«Πήγα, αλλά ζητούσαν να μου το πάρουν για
ένα κομμάτι ψωμί. Το ρολόι αξίζει, τουλάχισ-
τον, χίλιες πεντακόσιες δραχμές αλλά στην
ανάγκη που βρίσκομαι θα το έδινα ευχαρί-
στως πεντακόσιες».

«Δυστυχώς, για εσάς, δεν μπορώ, τελικά, να
σας εξυπηρετήσω» απάντησε ο φοιτητής και
έκανε να φύγει. Δεν πρόλαβε να προχωρή-
σει δυο βήματα και ένας άνθρωπος πλησίασε
τον μεσήλικα, ρωτώντας τον πειστικά:

«Τελικά, να σου δώσω πεντακόσιες δραχμές
να το πάρω».

«Σου είπα πώς δεν κατεβαίνω κάτω από
οκτακόσιες!».

Ο φοιτητής είχε σταθεί παράμερα και παρα-
κολουθούσε. Καθώς ο ιδιοκτήτης του ρολο-
γιού έπαιρνε τον δρόμο προς το Πανεπιστή-

μιο, ο άνθρωπος που ήθελε να το αγοράσει,
γύρισε προς τον φοιτητή και τον ρώτησε:

«Εσείς πόσα του δίνετε».

«Μα, δεν σκόπευα να το αγοράσω...».

«Κοιτάξτε, άμα καταφέρετε να το αγοράσετε
με ένα πεντακοσάριο, φέρτε το στο μαγαζί
μου και θα σας δώσω εξακόσιες δραχμές!».
Και του έδειξε γνωστό ωρολογοποιείο, δίπλα
στο Αρσάκειο.

Ο φοιτητής το καλοσκέφτηκε. Εκατό δρα-
χμές κέρδος σε ένα τέταρτο της ώρας, έδειχνε
συμφερτική ως πρόταση. Έσπευσε, λοιπόν,
να προλάβει τον μεσήλικα. Τον πέτυχε στο
ύψος της Βιβλιοθήκης. Τον ρώτησε αν ίσχυε
η πρόταση για πεντακόσιες, ο άλλος το σκέ-
φτηκε λίγο και αντιπρότεινε:

«Πεντακόσιες πενήντα!».

Ο φοιτητής, στράβωσε λίγο, ήταν όσα είχε
όλα κι όλα συνολικά. Αλλά μετά σκέφτηκε
πως και ένα πεντηντάριο κέρδος θα ήταν
καλά. Όμως, είχε την απορία:

«Καλά αλλά γιατί στον άλλον επιμένετε για
οκτακόσιες».

«Γιατί θα το έπαιρνε στο μαγαζί του και θα το
πούλαγε δυο χιλιάδες!».

Ο φοιτητής πλήρωσε, πήρε το ρολόι και κα-
τευθύνθηκε προς το ωρολογοποιείο δίπλα
στο Αρσάκειο...

Το αστυνομικό δελτίο κατέγραψε:

«Παρουσιασθείς ο εξ Ηλείας φοιτητής Ν.Χ.,
ετών 19, άγαμος, κατήγγειλεν ότι δυο άγνω-
στοι τον εξηπάτησαν και του αφήρεσαν 550
δραχμές, πωλήσαντες εις αυτόν ψευδές
ωρολόγιον μηδαμινής αξίας»...

.....

Κείμενά μου δημοσιεύονται και στο προσω-
πικό μου blog: rebetaskeri.blogspot.com.

Γκολφ, ένα άθλημα για πολύ λίγους

Το γκολφ είναι παιχνίδι ολλανδικής καταγωγής (όπου παιζόταν με την ονομασία κολφ), με μεγάλη διάδοση κυρίως στην Αγγλία και την Αμερική. Θεωρείται παιχνίδι της αριστοκρατίας περισσότερο κι από το τένις, επειδή αφενός απαιτεί πολύ χρόνο και αφετέρου τόσο ο εξοπλισμός για το παιχνίδι όσο και η διαμόρφωση των χώρων που αυτό διεξάγεται είναι αρκετά δαπανηρά.

Μυϊκό Σύστημα

Για ένα χτύπημα στο γκολφ γίνεται χρήση μυών στο έπακρο (κυρίως ανορθωτήρων και πλατιών ραχιαίων μυών κατά την περιστροφή), καταπονώντας τον ώμο και τον καρπό. Δυνατότεροι μύες των καρπών μπορούν να αποτρέψουν το «γύρισμα» των καρπών κατά την περιστροφή, ενώ δυνατότεροι ώμοι αυξάνουν τη δύναμη περιστροφής. Αδύναμοι καρποί ενδέχεται να προκαλέσουν καταπόνηση και τραυματισμό στον αγκώνα, ακόμη και στο λαιμό. (Όταν ένας μυς συστέλλεται, τραβάει εξίσου και τα δύο άκρα κι έτσι προκειμένου να υπάρχει κίνηση μονάχα στην μία άκρη ενός μυός, οι υπόλοιποι μύες κινούνται προκειμένου να σταθεροποιήσουν το κόκαλο στο οποίο το άλλο άκρο του μυός είναι δεμένο.) Το Γκολφ είναι μια μοναδική άσκηση που μπορεί να σπάσει τις ισορροπίες του σώματος και απαιτεί ασκήσεις προκειμένου να διατηρούνται οι ισορροπίες των μυών.

Πως παίζεται το γκολφ

Το γκολφ είναι ένα στρατηγικό και τεχνικό άθλημα που συνδυάζει ακρίβεια, συγκέντρωση και φυσική κατάσταση. Ο στόχος είναι να στείλεις την μπάλα σε κάθε μία από τις 18 τρύπες του γηπέδου με όσο το δυνατόν λιγότερα χτυπήματα.

Δομή του Γηπέδου

- Tee box: Το σημείο εκκίνησης κάθε τρύπας.
- Fairway: Η κύρια διαδρομή προς την τρύπα, με κοντό γρασίδι.
- Rough: Περιοχές με ψηλό γρασίδι



γύρω από το fairway – δύσκολες για χτύπημα.

- Green: Η περιοχή γύρω από την τρύπα, με πολύ κοντό γρασίδι.
- Hazards: Εμπόδια όπως νερό ή bunkers (άμμος) που δυσκολεύουν το παιχνίδι
- Εξοπλισμός
- Μπαστούνια (clubs): Υπάρχουν διαφορετικοί τύποι για κάθε φάση του παιχνιδιού:
- Driver: Για μακρινά χτυπήματα από το tee.
- Irons: Για μεσαίες αποστάσεις.
- Putter: Για τελικές βολές στο green.
- Μπάλες γκολφ: Ειδικά σχεδιασμένες για αεροδυναμική και ακρίβεια
- Κανόνες
- Κάθε χτύπημα μετράει ως μία κίνηση.
- Δεν επιτρέπεται να μετακινήσεις την μπάλα χωρίς λόγο.
- Υπάρχει σειρά παιξίματος – ο παίκτης με τη μπάλα πιο μακριά από την τρύπα παίζει πρώτος.
- Αν η μπάλα πέσει σε εμπόδιο (π.χ.

νερό), υπάρχουν ειδικοί κανόνες για επανεκκίνηση

- Ξεκίνα με μαθήματα ή εξάσκηση σε driving range.
- Μάθε να διαβάζεις το γήπεδο: κλίσεις, εμπόδια, άνεμος.
- Δούλεψε την ακρίβεια, όχι μόνο τη δύναμη.
- Μην απογοητεύεσαι — το γκολφ απαιτεί υπομονή και εξάσκηση.

Πόσο στοιχίζουν τα μαθήματα;

Τα μαθήματα γκολφ στην Ελλάδα ποικίλλουν ανάλογα με τον χώρο, τη διάρκεια και τον τύπο μαθήματος.

- Crete Golf Club
- Μάθημα 50 λεπτών: €85 (για κάθε επιπλέον συμμετοχή: €40)
- Μάθημα 30 λεπτών: €60
- Πακέτο 3x50 λεπτών: €225
- Πακέτο 5x50 λεπτών: €350
- Green Card (10 ώρες + εξέταση): €500

Όμιλος Γκολφ Γλυφάδας Αθηνών (Ο.Γ.Γ.Α.)

- Μηνιαία συνδρομή (4 μαθήματα x 2 ώρες): €230
- Διάρκεια προγράμματος: 4 μήνες
- Περιλαμβάνει: χρήση practice range και μπαστούνια
- Δεν περιλαμβάνει: μπάλες προπόνησης (€2/25 μπάλες)

Επιπλέον Κόστη

- Ενοικίαση γηπέδου για 9 τρύπες: ~€50
- Ενοικίαση γηπέδου για 18 τρύπες: ~€62
- Ετήσια συνδρομή για απεριόριστο

παιχνίδι: ~€2050 (με έκπτωση για δημότες)

Στην Αργολίδα το Dolphin Golf στην Κοιλάδα Αργολίδας είναι μέρος της μεγάλης τουριστικής επένδυσης Kilada Country Club, Golf & Residences, που υλοποιείται από την Dolphin Capital Investors. Πρόκειται για ένα πολυτελές συγκρότημα που συνδυάζει γήπεδο γκολφ διεθνών προδιαγραφών, παραθεριστικές κατοικίες και ξενοδοχειακές εγκαταστάσεις.

Βρίσκεται στην περιοχή Κοιλάδα Ερμιονίδας, κοντά στο Πόρτο Χέλι, στην Αργολική Ριβιέρα — μια από τις πιο ανερχόμενες περιοχές πολυτελούς τουρισμού στην Ελλάδα.

Τι περιλαμβάνει το Kilada Golf & Residences

- Γήπεδο γκολφ 18 οπών σε έκταση 870 στρεμμάτων, σχεδιασμένο από τον θρυλικό Jack Nicklaus — με προδιαγραφές για διεθνή πρωταθλήματα
- Club House και εγκαταστάσεις συ-

νολικής δόμησης 5.000 τ.μ.

- Ξενοδοχείο 5 αστέρων με 100 δωμάτια (στη δεύτερη φάση).
- Παραθεριστικές κατοικίες και βίλες — περίπου 178 συνολικά.
- Αθλητικές εγκαταστάσεις, beach club, spa, εστιατόρια και κοινόχρηστοι χώροι πρασίνου

Κόστος & Πρόσβαση

Αν και δεν έχουν δημοσιευτεί ακόμη αναλυτικά πακέτα για μαθήματα γκολφ ή συνδρομές, το έργο είναι σε φάση ολοκλήρωσης και αναμένεται να προσφέρει υψηλού επιπέδου υπηρεσίες. Η επένδυση ξεπερνά τα 400 εκατομμύρια ευρώ και έχει χαρακτηριστεί ως Στρατηγική Επένδυση από την ελληνική κυβέρνηση. Το έργο βρίσκεται σε τελική φάση κατασκευής και αναμένεται να ανοίξει σύντομα, αν και δεν έχει ανακοινωθεί επίσημη ημερομηνία έναρξης λειτουργίας. Οι πωλήσεις κατοικιών έχουν ήδη ξεκινήσει, με ενδιαφέρον από διεθνείς επενδυτές.



Μετά το καλοκαίρι... Ώρα για restart στη γυμναστική!



Image by Surprising Media from Pixabay

Οι διακοπές τελείωσαν, ακόμα και αυτές του Σεπτεμβρίου. Μαζί τους και τα ξενύχτια, τα παγωτά και οι ώρες χαλάρωσης στην παραλία. Η πραγματικότητα επιστρέφει και μαζί της η ανάγκη να ξαναβρούμε τον ρυθμό μας — και κυρίως εκείνον τον ρυθμό που μας δίνει ενέργεια και διάθεση: τη γυμναστική.

Το ερώτημα είναι απλό: πώς μπαίνουμε πάλι στο πρόγραμμα χωρίς να απογοητευτούμε ή να τα παρατήσουμε; Οι παρακάτω δέκα ιδέες ίσως σε βοηθήσουν να ξαναφορέσεις τα αθλητικά σου με χαμόγελο.

1. Ξεκίνα χαλαρά

Μην προσπαθήσεις να καλύψεις "χαμένο χρόνο" σε μια εβδομάδα. Το σώμα θέλει υπομονή. Καλύτερα λίγα και σταθερά, παρά πολλά και απότομα.

2. Μικροί στόχοι, μεγάλα κέρδη

Πες στον εαυτό σου: «Αυτήν την εβδομάδα θα προπονηθώ τρεις φορές, έστω και για μισή ώρα». Οι μικροί στόχοι γίνονται σκαλοπάτια για τους μεγαλύτερους.

3. Αποκατάσταση: το μισό της προπόνησης

Τεντώματα, σωστός ύπνος και νερό. Χωρίς αυτά, η προσπάθεια θα "γράψει" αρνητικά στο σώμα σου.

4. Νέες συνήθειες

Η επιστροφή είναι ευκαιρία. Μπορείς να προσθέσεις κάτι καινούριο στη ρουτίνα σου, όπως λίγα λεπτά γιόγκα το πρωί ή διαλογισμό πριν τον ύπνο.

5. Δώσε προσοχή στη διατροφή

Δεν χρειάζεται «σκληρή δίαιτα». Απλά βάλε ξανά στο πιάτο σου ισορροπία: φρούτα, λαχανικά, πρωτεΐνη και νερό. Ο οργανισμός θα σου

πει «ευχαριστώ».

6. Προπονήσου με παρέα

Ένας φίλος, ένας συνάδελφος ή ακόμα και μια ομάδα στο γυμναστήριο. Το κίνητρο πολλαπλασιάζεται όταν δεν είσαι μόνος.

7. Γράφε τις προπονήσεις σου

Ένα σημειωματάριο ή μια εφαρμογή στο κινητό αρκεί. Είναι ωραίο να βλέπεις την πρόοδο σου μαζεμένη σε αριθμούς και λέξεις.

8. Φρόντισε και την ψυχή σου

Η άσκηση δεν είναι μόνο ιδρώτας. Είναι και χαλάρωση, διάλειμμα, χρόνος για εσένα. Βρες χώρο και για αναπνοές, για λίγη σιωπή, για ξεκούραση.

9. Βάλε ποικιλία

Κουράστηκες το διάδρομο; Δοκίμασε ποδήλατο, κολύμπι ή χορό. Όσο πιο διαφορετικά τα ερεθίσματα, τόσο πιο εύκολα θα κρατήσεις το ενδιαφέρον σου.

10. Μην φοβηθείς να ζητήσεις βοήθεια

Ένας προπονητής μπορεί να φτιάξει ένα πρόγραμμα κομμένο και ραμμένο πάνω σου. Δεν είναι πολυτέλεια — είναι επένδυση στη σωστή επιστροφή.

Το τελευταίο βήμα

Η επιστροφή στη γυμναστική μετά τις διακοπές δεν είναι μαραθώνιος που κρίνεται στον τερματισμό. Είναι μια πορεία που κρίνεται από το αν θα βρεις ξανά τον ρυθμό σου — εκείνον που σε κάνει να νιώθεις γεμάτος ενέργεια. Γι' αυτό, φόρεσε τα αθλητικά σου, κάνε το πρώτο βήμα και κράτα στο μυαλό σου ότι η συνέπεια αξίζει περισσότερο από την ένταση. Όλα τα άλλα θα έρθουν μόνα τους.

Επιθετικές συμπεριφορές και παρέμβαση



Του Άγγελου
Τράκα,
Επιστημονικός Συνεργάτης
του Κέντρου Ειδικών
Θεραπειών
Βασίλης Ν. Καπετανίος
και Συνεργάτες

Τα τελευταία χρόνια έχει παρατηρηθεί μια έξαρση στα φαινόμενα της επιθετικής συμπεριφοράς στο σχολικό χώρο. Το γεγονός αυτό εκδηλώνεται από τις μικρότερες βαθμίδες του εκπαιδευτικού συστήματος της χώρας έως τις μεγαλύτερες. Δυστυχώς ή ευτυχώς ζούμε στην εποχή της παγκοσμιοποίησης και ως γνωστόν οι συνήθειες και οι συμπεριφορές μιας κοινωνίας αλλάζουν καθώς επηρεάζονται από τα διάφορα πρότυπα των πιο προηγμένων χωρών. Σήμερα μαθητές και εκπαιδευτικοί γίνονται μάρτυρες εκδήλωσης μορφών βίαιης συμπεριφοράς μέσα στο σχολείο και εκτός αυτού. Οι συμπεριφορές αυτές εκδηλώνονται από την πλευρά των μαθητών με θύματα τους συμμαθητές τους αλλά και τους εκπαιδευτικούς.

Το φαινόμενο αυτό της επιθετικής συμπεριφοράς είναι πολύ δύσκολο πλέον να αντιμετωπιστεί λόγω και της κατάστασης στην οποία βρίσκεται η χώρα μας σήμερα καθώς οι γονείς είναι και αυτοί ψυχολογικά επιβαρυνμένοι και οι περισσότεροι δεν έχουν και το κουράγιο να αντιδράσουν εποικοδομητικά απέναντι στα προβλήματα αυτά. Αυτό βέβαια δεν αποτελεί σε καμία περίπτωση δικαιολογία ώστε να αφήνουν τα παιδιά ανεξέλεγκτα, να ορίζουν αυτά τους κανόνες και τα πρέπει μέσα στο σχολικό περιβάλλον αλλά και έξω από αυτό.

Για να αποφευχθούν όσο το δυνατόν περισσότερο οι επιθετικές συμπεριφορές πρέπει να γίνει παρέμβαση από τις μικρότερες ηλικίες και στις μικρότερες σχολικές βαθμίδες όπως στον παιδικό σταθμό. Σε αυτή την ηλικία τα παιδιά συγκρούονται και μαλώνουν σχετικά με τα παιχνίδια όπως για παράδειγμα «είναι δικό μου», «δεν σου δίνω». Εκεί η παρέμβαση είτε από γονείς είτε από εκπαιδευτικούς πρέπει να εστιάζεται στις δραστηριότητες των παιδιών, πρέπει να γίνεται διαχωρισμός ώστε να μη μαλώνουν, να γίνει αλλαγή θέματος και δραστηριότητας ή διδασκαλία και κατευνασμός επι του θέματος. Στην ηλικία των 5 ετών στο νηπιαγωγείο τα παιδιά είναι εγωκεντρικά, επιμένουν με το δικό τους τρόπο περισσότερο, υπάρχουν απειλές μεταξύ τους π.χ. «δεν σε παίζω». Εκεί πρέπει να διορθωθεί άμεσα ο επιτιθέμενος, μέσα σε παιδαγωγικά πλαίσια και στη συνέχεια πρέπει να γίνει διαδικασία επίλυσης του προβλήματος και κατευνασμός των πνευμάτων.

Έτσι λοιπόν σύμφωνα με τα παραπάνω ίσως υπάρχει τρόπος να βελτιωθεί και να μειωθεί η επιθετική συμπεριφορά των παιδιών στο σχολικό περιβάλλον και όχι μόνο, αρκεί να διαβάσουμε τα σημάδια που οδηγούν προς κάτι μη συμβατό και να παρεμβαίνουμε σωστά με απώτερο σκοπό την ανάπτυξη των ικανοτήτων για την καλή συμπεριφορά των παιδιών.



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY

και Συνεργάτες

**ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ**

**36 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ
30 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ**

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW.kapetaniotherapy.gr email: kapetan3@otenet.gr

εκδηλώσεις

dimitris bekas



dimitris bekas



dimitris bekas



dimitris bekas

Ναύπλιο: Τιμή στον Καποδίστρια - Γεμάτο Βουλευτικό, σιωπή στον Άγιο Σπυρίδωνα

Το Ναύπλιο έζησε ένα Σαββατοκύριακο γεμάτο ιστορία, μνήμη και συγκίνηση, τιμώντας τον Ιωάννη Καποδίστρια. Η πόλη όπου ο πρώτος Κυβερνήτης οραματίστηκε το νεότερο ελληνικό κράτος - και όπου έπεσε νεκρός - έγινε και πάλι τόπος συνάντησης πολιτών, εκπροσώπων φορέων και ανθρώπων κάθε ηλικίας που θέλησαν να του πουν ένα μεγάλο «ευχαριστώ».

Το απόγευμα του Σαββάτου, το ιστορικό Βουλευτικό γέμισε ασφυκτικά για την εκδήλωση «Αποτιμώντας και τιμώντας». Ο τέως Πρόεδρος της Δημοκρατίας Προκόπης Παυλόπουλος μίλησε με πάθος, αναδεικνύοντας την πολιτική κληρονομιά του Καποδίστρια: «Εάν δεν είχε δολοφονηθεί ο Ιωάννης Καποδίστριας και, επέκεινα, εάν είχε

ολοκληρώσει την θητεία του και το έργο του, μάλλον η Ελλάδα δεν θα είχε καταλήξει να δεχθεί το καθεστώς της «ελέω θεού» μοναρχίας που εγκαθιδρύθηκε με την έλευση του Όθωνος. Πιθανότατα δε στο μεταξύ θα είχε εμπεδωθεί μια δημοκρατική διακυβέρνηση, εναρμονισμένη με την βούληση και την νοοτροπία των Ελλήνων, όπως αυτή είχε διαφανεί καθ' όλη την διάρκεια του Αγώνα μετά την Εθνεγερσία του 1821. Υπό τις συνθήκες αυτές η μνήμη του Ιωάννη Καποδίστρια, ιδίως κατά την σημερινή πολλαπλή κρίσιμη συγκυρία, δεν ανήκει μόνο στην Ιστορία. Αποτελεί, για όλους μας, δείκτη πορείας προκειμένου να αντιληφθούμε, καθένας στο μέτρο που του αναλογεί, τι πρέπει να πράττουμε κατ' εξοχήν σε κρίσιμες περιόδους

ώστε να ανταποκρινόμαστε, κατά τα προτάγματα της Ιστορίας μας, στο χρέος μας ως Ελλήνων, τεταγμένων άνευ όρων στην υπεράσπιση της Πατρίδας και στην διασφάλιση του μέλλοντός της, άρα και στην διασφάλιση του μέλλοντος του Έθνους των Ελλήνων».

Την Κυριακή, στον Άγιο Σπυρίδωνα - το σημείο όπου στις 27 Σεπτεμβρίου 1831 δολοφονήθηκε ο Κυβερνήτης - τελέστηκε επιμνημόσυνη δέηση και κατάθεση στεφάνου. Η σιωπή που επικράτησε ήταν συγκλονιστική. «Κάθε φορά που έρχομαι εδώ, ανατριχιάζω. Νιώθω σαν να ακούω ακόμα τον ήχο των βημάτων του», είπε ένας ηλικιωμένος Ναυπλιώτης.

Η παρουσία παιδιών έδωσε ξεχωριστό νόημα στη

μέρα. «Σήμερα τους μιλήσαμε στην τάξη για τον Καποδίστρια και το έργο του. Τώρα βλέπουν από κοντά το μέρος όπου έγινε η ιστορία», μας είπε μια δασκάλα. Ένας μαθητής της ΣΤ' Δημοτικού πρόσθεσε δειλά: «Δεν ήξερα ότι πέθανε εδώ. Τώρα θέλω να διαβάσω περισσότερα για τη ζωή του».

Μια γιαγιά, κρατώντας σφιχτά το εγγονάκι της, σχολίασε: «Είναι χρέος μας να φέρνουμε τα παιδιά εδώ, να ξέρουν ποιος ήταν ο Καποδίστριας. Να μαθαίνουν ότι η ελευθερία δεν χαρίστηκε».

Οι εκδηλώσεις ανέδειξαν τον ρόλο του Ναυπλίου όχι μόνο ως ιστορικού τόπου, αλλά ως ζωντανού σχολείου μνήμης.



s bekas



dimitris bekas

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ

Η ιστορία των Οκτωβριανών στην Κύπρο

Το 1878, με το συνέδριο του Βερολίνου, τερματίστηκαν για την Κύπρο τριακόσια χρόνια κυριαρχίας της Οθωμανικής αυτοκρατορίας, καθώς ο Σουλτάνος συμφώνησε να παραδώσει την Κύπρο στη Βρετανία. Είχε προηγηθεί το 1876 η Διάσκεψη της Κωνσταντινούπολης, κατά την οποία η Οθωμανική αυτοκρατορία ανέλαβε δεσμεύσεις προς άλλες μεγάλες δυνάμεις τις οποίες δεν κατάφερε να εκπληρώσει, οπότε η Ρωσική Αυτοκρατορία της κήρυξε πόλεμο το 1877. Εν μέσω αναταραχών στα Βαλκάνια και της πίεσης από τη Ρωσία, η Οθωμανική αυτοκρατορία παρέδωσε την Κύπρο στους Βρετανούς με αντάλλαγμα την υποστήριξη τους. Το συνέδριο του Βερολίνου άρχισε στις 13 Ιουνίου 1878, κράτησε ένα μήνα και ο οικοδεσπότης Μπίσμαρκ ανέλαβε χρέη προέδρου. Το συνέδριο άλλαξε τα σύνορα της Βαλκανικής, καθώς η Μεγάλη Βουλγαρία διασπάστηκε στα τρία, η Σερβία, το Μαυροβούνιο και η Ρουμανία ανεξαρτητοποιήθηκαν, η Ρωσία κράτησε τα περισσότερα εδάφη που κατέκτησε, αν και ορισμένα επιστράφηκαν στην Οθωμανική αυτοκρατορία, ενώ η Κύπρος θα κατέληγε στην Αγγλία με καθεστώς εκμίσθωσης. Αντιπολιτευτικά μέσα στη Βρετανία έκαναν λόγο για δυσβάστακτο κόστος συμφωνίας, ενώ η Κύπρος ήταν ένα μικρό νησί χωρίς λιμάνια και με ελονοσία. Η κυβέρνηση απάντησε ότι η κατοχή της Κύπρου δεν αφορούσε τη Μεσόγειο αλλά τις Ινδίες. Στις 12 Ιουλίου οι Βρετανοί ανέλαβαν τη διοίκηση του νησιού και στις 15 Ιουλίου υψώθηκε η βρετανική σημαία στη Λάρνακα και στις 20 Ιουλίου στην Αμμόχωστο.

Με την υπογραφή της μετάβασης της Κύπρου στην Τουρκία, οι Βρετανοί δέχτηκαν να πληρώνουν φόρο υποτέλειας στον Σουλτάνο. Λόγω του Κριμαϊκού πολέμου, η Οθωμανική αυτοκρατορία αντιμετώπιζε οικονομικές δυσκολίες και δεν μπορούσε να αποπληρώσει τις υποχρεώσεις της προς Βρετανία και Γαλλία. Με σκοπό να βοηθήσει την Οθωμανική αυτοκρατορία, η Βρετανία αποδέχτηκε να αποδίδει στην Οθωμανική αυτοκρατορία τα καθαρά κέρδη από τα έσοδά της στην Κύπρο. Το ποσό αυτό δεν αποδιδόταν, αλλά κατακρατούνταν ως αποπληρωμή των τόκων του οθωμανικού δανείου, στο οποίο ήταν εγγυητές. Το συνολικό ποσό το οποίο έφευγε



από την Κύπρο και κατέληγε στους Βρετανούς ήταν περίπου 92 χιλιάδες στερλίνες, το μισό του προϋπολογισμού της Κύπρου.

Από τα πρώτα χρόνια της οθωμανοκρατίας, η Ορθόδοξη Εκκλησία ανέκτησε την πολιτική της δύναμη, αφού οι ρωμαιοκαθολικοί απομακρύνθηκαν. Τον 17ο αιώνα, ο Αρχιεπίσκοπος αναγνωρίστηκε επίσημα από την Υψηλή Πύλη ως μιλλετ μπασί και έκτοτε ήταν ο πολιτικός ηγέτης (Εθνάρχης) των Ελλήνων. Ο αρχηγός κάθε μιλλετίου, ο millet basi, είχε στη δικαιοδοσία του εκτός από τις εκκλησιαστικές και κάποιες άλλες υποθέσεις όπως το γάμο, το διαζύγιο, την κληρονομιά καθώς και την επιβολή κάποιων φόρων. Η εκκλησία συνεργαζόταν με τους Οθωμανούς σε μια σειρά διοικητικών μέτρων, όπως για παράδειγμα στη συλλογή των φόρων. Έτσι, κατά την έλευση της Αγγλοκρατίας, η Εκκλησία είχε σημαντική οικονομική και πολιτική δύναμη, ενώ είχε επιπλέον και αρκετή κτηματική περιουσία. Η οικονομία της Κύπρου ήταν κατά βάση γεωργική και οι αγρότες καλλιεργούσαν κριθάρι, σιτάρι, βαμβάκι και αμπέλι. Υπήρχαν μικρές βιοτεχνίες και το εμπόριο γινόταν με τις γειτονικές χώρες και την Ευρώπη. Στην εκπαίδευση υπήρχαν δύο συστήματα, ένα μουσουλμανικό και ένα χριστιανικό, τα οποία έδιναν

βάρος στη θρησκευτική εκπαίδευση. Παρότι η εκπαίδευση ήταν υποχρεωτική, μόνο το 1% του πληθυσμού ήξερε ανάγνωση.

Εξελίξεις στην τουρκοκυπριακή κοινότητα

Από τις αρχές του 20ού αιώνα, ο εθνικισμός αναπτυσσόταν ανάμεσα στους Τουρκοκύπριους. Λόγω των διωγμών που υφίσταντο οι Τούρκοι σε χώρες τις πρώην οθωμανικής αυτοκρατορίας, νόμιζαν πως αυτή θα ήταν και η δική τους μοίρα, αν ενωνόταν η Κύπρος με την Ελλάδα. Με την άνοδο του Κεμαλισμού στην Τουρκία και την αύξηση των Τουρκοκυπρίων που επισκέπτονταν την Τουρκία, ο εθνικισμός αυξήθηκε ακόμη περισσότερο, ενώ οι θρησκευτικές τους παραδόσεις υποχώρησαν.

Από το 1925 το νησί της Κύπρου ήταν επίσημα αποικία του Βρετανικού στέμματος, έως τότε τελούσε υπό καθεστώς ενοικίασης της νήσου από τους Τούρκους η οποία αδυνατούσε να πληρώσει δάνειο από την εποχή του Κριμαϊκού πολέμου. Την εξουσία είχε ο Κυβερνήτης και το νομοθετικό συμβούλιο οι αποφάσεις του οποίου μπορούσαν να ανατραπούν με βασιλικό διάταγμα, ταυτόχρονα ο Κυπριακός Ελληνισμός ζητούσε την ένωση με την Ελλάδα. Τα Οκτωβριανά

Οκτωβριανά είναι ο όρος που ανα-

φέρεται στην εξέγερση που έγινε τον Οκτώβριο του 1931 στην αγγλοκρατούμενη Κύπρο κατά του αποικιακού καθεστώτος, μεταξύ 18 και 26 Οκτωβρίου 1931, με αποκορύφωμα την πυρπόληση του ίδιου Αγγλικού Κυβερνείου στην Λευκωσία τα μεσάνυχτα τις 21ης Οκτωβρίου. Στα πρώτα χρόνια της βρετανικής διοίκησης, η βαριά φορολογία είχε εξαντλήσει την κυπριακή κοινωνία και εμπόδιζε την ανάπτυξη του δευτερογενούς τομέα (εμπόριο-βιοτεχνία). Για τα φτωχότερα στρώματα, η μετάβαση από την οθωμανοκρατία στην αγγλοκρατία δεν σήμαινε βελτίωση των όρων επιβίωσης τους, καθώς ήταν εγκλωβισμένοι στα χρέη.

Η φορολόγηση της Κύπρου ήταν βαριά. Σε αυτό συνέβαλλε και το οθωμανικό δάνειο, το οποίο δεν είχε καμιά σχέση με την Κύπρο. Το 25% των πόρων της Κύπρου διοχετευόταν στα βρετανικά ταμεία, στερώντας από τον τόπο αναπτυξιακά έργα. Παρόλες τις κατοπινές διαμαρτυρίες, τόσο των Ελληνοκύπριων όσο και των Τουρκοκύπριων, η βαριά φορολογία παρέμενε για περισσότερα από 50 χρόνια.

Λίγο μετά την έναρξη του Α΄ Παγκόσμιου Πολέμου, η Βρετανία βρέθηκε σε αντίπαλο στρατόπεδο με την Οθωμανική αυτοκρατορία και έτσι, με κυβερνητικό διάταγμα, προσάρτησε την Κύπρο, αλλάζοντας το καθεστώς της από βρετανικό προτεκτοράτο σε βρετανική κτήση.

Η Παγκόσμια οικονομική ύφεση του 1929 έπληξε και την Κύπρο. Μειώθηκαν τόσο οι εξαγωγές όσο και οι εισαγωγές, έκλεισαν βιοτεχνίες και άλλες παραγωγικές μονάδες ενώ αυξήθηκε η ανεργία. Περισσότερος κόσμος έπεσε θύματα τοκογλύφων.

Οι συνθήκες διαβίωσης ήταν υποβαθμισμένες. Η διατροφή ήταν λιτή, ενώ ασθένειες όπως ελονοσία και οφθαλμικές παθήσεις θέριζαν τον πληθυσμό. Εμφανίστηκαν επίσης τα πρώτα αφροδίσια νοσήματα από βετεράνους του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου. Αρκετοί κατανάλωναν άφθονο αλκοόλ, ενώ η χαρτοπαίξια ήταν μια συνηθισμένη αιτία χρεοκοπίας. Λίγοι μαθητές κατάφερναν να τελειώσουν το σχολείο (20% Ελληνοκύπριοι και 28% Τουρκοκύπριοι). Το αποικιακό καθεστώς είχε επιβάλει βαριά φορολογία και ο λαός ζούσε υπό οικονομική ανέχεια.

Το 1931 ο κυβερνήτης Ρόναλντ

Στορς προσπάθησε να επιβάλει την πολιτική του με νέους φόρους αλλά το νομοθετικό συμβούλιο δεν την ενέκρινε κάτι που κατάφερε με βασιλικό διάταγμα. Οι ενέργειες του και παρά τις προσπάθειες του να καταλαγιάσει την ένταση προκάλεσαν μεγάλες διαδηλώσεις έξω από το κυβερνείο πρωτόγνωρες για τη Κύπρο. Τον Σεπτέμβριο του ίδιου έτους αποφασίζει να επιβάλει νέους φόρους αλλά με την ψήφο του μέλους του νομοθετικού συμβουλίου Τούρκου Νεγιατί Μπέη δεν εγκρίνονται, ωστόσο με διάταγμα παρακάμπτει την απόφαση του συμβουλίου. Ακολουθεί παραίτηση του Νικόδημου Μυλωνά, μέλος του συμβουλίου, ο οποίος στις 18 Οκτωβρίου με λόγο του που αναγνώστηκε σε όλους τους ναούς ζητάει από τον Κυπριακό λαό τη συμφιλίωση και ένωση για τον κοινό σκοπό, την ένωση με την Ελλάδα.

Στις 21 Οκτωβρίου παραιτούνται και οι υπόλοιποι Έλληνες βουλευτές σε κοινή απόφαση που έλαβαν σε εκδήλωση της Εμπορικής Λέσχης Λευκωσίας. Μετά το τέλος της εκδήλωσης ξεκίνησε πορεία διαμαρτυρίας προς το κυβερνείο παρά τις παραινήσεις των βουλευτών να διαλυθούν παύτως. Η πορεία έφτασε ειρηνικά στο κυβερνείο, εκεί από άγνωστη αιτία άρχισε ο λιθοβολισμός του κτιρίου. Στον χώρο κατέφθασαν αστυνομικές δυνάμεις που προσπάθησαν να διαλύσουν τους διαδηλωτές ανεπιτυχώς και δέχτηκαν και αυτοί λιθοβολισμό ενώ οι διαδηλωτές έκαψαν και τρία οχήματα που μετέφεραν τους αστυνομικούς. Κάποιοι διαδηλωτές άναψαν ραβδιά και πετώντας τα στα παράθυρα του κυβερνείου το πυρπόλησαν. Η αστυνομία έβαλλε με πραγματικά πυρά κατά του πλήθους καταφέροντας να διαλύσει την πορεία, από τα πυρά τους σκοτώθηκε ο 17χρονος Ονούφριος Κληρίδης. Συνολικά 17 άτομα σκοτώθηκαν και 30 τραυματίστηκαν. Την επόμενη μέρα ελήφθησαν αυστηρά μέτρα ασφαλείας με απαγόρευση κυκλοφορίας, λογοκρισία στα έντυπα ενώ στις 23 Οκτωβρίου κατέφθασαν 4 πλοία με Βρετανούς στρατιώτες. Τις επόμενες μέρες συνελήφθησαν και αργότερα εξορίστηκαν ως υπαίτιοι της εξέγερσης συνολικά 10 άτομα, μεταξύ αυτών ο Μητροπολίτης Νικόδημος Μυλωνάς και οι ηγέτες του Κομμουνιστικού Κόμματος Κύπρου. (Πηγή: Βικιπαίδεια)

money

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΑΚΗΣ ΓΚΑΤΖΙΟΣ

ΠΕΜΠΤΗ
02 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2025

Επιδείνωση στην καθημερινότητα των πολιτών

Πως κρίνετε τα μέτρα που εγγείνησε ο Πρωθυπουργός Κυριάκος Μητσοτάκης από το δόγμα της διαθεσιμότητας;

16

Τί δείχνει η έρευνα της MRB: Το 59,8% κρίνει αρνητικά τα μέτρα της ΔΕΘ

Μία έρευνα της MRB για λογαριασμό του Επαγγελματικού Επιμελητηρίου Αθηνών (ΕΕΑ) αποτυπώνει με σαφήνεια την αγωνία και την απογοήτευση στις τάξεις των πολιτών και των μικρομεσαίων επιχειρήσεων, μετά τις εξαγγελίες των μέτρων στη ΔΕΘ.

Το 59,8% των συμμετεχόντων στην έρευνα κρίνει τα μέτρα της κυβέρνησης αρνητικά. Μόλις το 28,7% τα αποδίδει θετικά. Στο ερώτημα κατά πόσο οι εξαγγελίες αντιμετωπίζουν σήμερα τα προβλήματα της καθημερινότητας, μόλις ένα μικρό ποσοστό (12%) απαντά ότι συμβαίνει πολύ ή αρκετά. Το 40% θεωρεί ότι οι λύσεις που παρουσιάστηκαν καλύπτουν μόνο μικρό βαθμό. Η κατάσταση για πολλούς φαίνεται να είναι σκληρή: περίπου 2 στους 3 πολίτες λένε ότι το εισόδημα δεν επαρκεί ούτε για τον μήνα. Το 66% δηλώνει ότι το εισόδημά του είναι αρκετό για τις 3 από τις 4 εβδομάδες: το 32,2% ότι φτάνει μόνο για τις πρώτες 15 ημέρες: το 23,9% ότι ανταπεξέρχεται με κάποια άνεση: και μόλις το

7,7% ότι έχει δυνατότητα αποταμίευσης.

Οι περικοπές στις δαπάνες είναι ευδιάκριτες: διασκέδαση, ψυχαγωγία, αλλά και βασικές ανάγκες όπως τρόφιμα, ενέργεια και καύσιμα επηρεάζονται. Οι διακοπές δεν αποτελούν πλέον πολυτέλεια. Οι μισοί ερωτώμενοι λένε πως έχει θιγεί τόσο η διάκριση όσο και η ποιότητα των διακοπών τους.

Το 73,1% των κατοίκων θεωρεί ότι τα νέα μέτρα δεν προσφέρουν ουσιαστική ενίσχυση στις ΜμΕ. Τα βασικά προβλήματα που καταγράφονται είναι: η μειωμένη αγοραστική δύναμη των νοικοκυριών (55,9%), το υψηλό λειτουργικό κόστος (45,9%), οι οφειλές σε τράπεζες ή δημόσιο (43,1%) και η έλλειψη ρευστότητας (38,5%). Παράλληλα, υπάρχει ευρεία αποδοχή για τη μείωση του ΦΠΑ στα τρόφιμα (72,9%), δείγμα ότι οι πολίτες θεωρούν ότι άμεση βοήθεια πρέπει να είναι αυτή που επιβαρύνει καθημερινά το καλάθι.

Ο πρόεδρος του ΕΕΑ, Γιάννης Χατζηθεοδοσίου,

επισημαίνει πως τα ευρήματα της έρευνας «δικαιώνουν» τις θέσεις του Επιμελητηρίου μετά τις εξαγγελίες. Ειδικά όσον αφορά την απουσία ουσιαστικής στήριξης των ΜμΕ.

Ο ίδιος τονίζει ότι οι προσπάθειες πρέπει να επικεντρωθούν σε:

μείωση των τιμών προϊόντων και υπηρεσιών, ενίσχυση της αγοραστικής δύναμης των πολιτών, υποστήριξη των μικρομεσαίων μέσω πιο ουσιαστικών μέτρων πέραν της μείωσης κάποιων άμεσων φόρων.

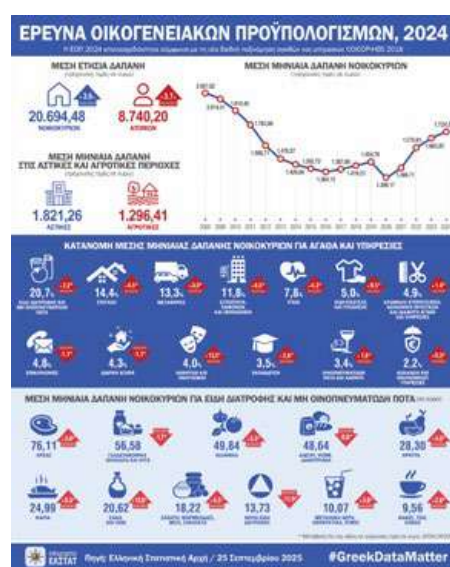
Η έρευνα της MRB δείχνει ότι για πολλούς οι εξαγγελίες στη ΔΕΘ δεν απέδωσαν την ελπίδα που περίμεναν. Η καθημερινότητα εξακολουθεί να πιέζει, και τα μέτρα μοιάζουν να μην αγγίζουν το επίκεντρο των προβλημάτων. Για όσους ζουν μες στις μικρές ή μεσαίες επιχειρήσεις, η επόμενη μέρα φαίνεται κρίσιμη - κι αν δεν υπάρξουν πιο γενναίες παρεμβάσεις, πολλοί φοβούνται ότι η κατάσταση θα επιδεινωθεί.

Πού πάνε τα λεφτά μας: Τί «τρώει» τον οικογενειακό προϋπολογισμό

Οι ανισότητες φτωχών και πλουσίων αποτυπώνονται καθαρά

Στα είδη διατροφής, τη στέγαση και τις μεταφορές κατευθύνεται το μεγαλύτερο μέρος των οικογενειακών δαπανών, σύμφωνα με την Έρευνα Οικογενειακών Προϋπολογισμών 2024 της ΕΛΣΤΑΤ. Η μέση ετήσια δαπάνη των ελληνικών νοικοκυριών ανήλθε σε 20.694,48 ευρώ – δηλαδή 1.724,54 ευρώ τον μήνα – παρουσιάζοντας αύξηση 3,6% σε σχέση με το 2023.

Το 50% των νοικοκυριών ξοδεύουν πάνω από 1.338 ευρώ μηνιαίως, ενώ οι οικογένειες που διαμένουν σε ενοικιαζόμενη κατοικία διαθέτουν κατά μέσο όρο το 17,1% του προϋπολογισμού τους μόνο για το ενοίκιο. Αυτό καταδεικνύει ότι η στέγη εξακολουθεί να αποτελεί μεγάλο βάρος, ιδιαίτερα στις περιοχές όπου τα ενοίκια έχουν εκτοξευθεί τα τελευταία χρόνια. Η έρευνα φανερώνει και τις ανισότητες μεταξύ κοινωνικών στρωμάτων. Τα νοικοκυριά του φτωχότερου 20% του πληθυσμού αφιερώνουν το 55,9% του εισοδήματός τους σε διατροφή και στέγαση, με αποτέλεσμα να μένει ελάχιστο διαθέσιμο εισόδημα για άλλες ανάγκες, όπως υγεία, εκπαίδευση ή ψυχαγωγία. Αντίθετα, τα πλουσιότερα νοικοκυριά διαθέτουν μόλις το 24,7% του προϋπολογισμού τους σε αυτούς



τους δύο βασικούς τομείς, έχοντας μεγαλύτερη ευχέρεια για επιπλέον δαπάνες και αποταμίευση.

Παρά την αύξηση που καταγράφεται, η μέση

ετήσια δαπάνη παραμένει μειωμένη κατά 16,6% σε σχέση με το 2008 – χρονιά ορόσημο πριν την οικονομική κρίση. Αν ληφθεί υπόψη ο πληθωρισμός, η πραγματική αύξηση περιορίζεται μόλις στο 1%, καθώς ο δείκτης τιμών καταναλωτή για το 2024 διαμορφώθηκε στο 2,6%. Η μέση ετήσια δαπάνη ανά άτομο φτάνει πλέον τα 8.740,20 ευρώ, αυξημένη κατά 3,7% ή 310,68 ευρώ σε σχέση με το προηγούμενο έτος. Η εικόνα αυτή δείχνει πως, παρά τις μικρές βελτιώσεις, η οικονομική πίεση για τα περισσότερα νοικοκυριά παραμένει ισχυρή.

Στην Αργολίδα, τα στοιχεία αυτά αντικατοπτρίζονται στην καθημερινότητα: στα καφενεία του Ναυπλίου, στη λαϊκή αγορά του Άργους και στα ράφια των σούπερ μάρκετ, οι συζητήσεις περιστρέφονται γύρω από τις τιμές των βασικών αγαθών, τα αυξημένα έξοδα μετακίνησης και το πώς «στενεύει» το μηνιαίο πορτοφόλι. Τα νούμερα της ΕΛΣΤΑΤ δεν είναι απλοί δείκτες. Είναι η πραγματικότητα που ζει κάθε οικογένεια στην περιοχή και υπενθυμίζουν ότι η διαχείριση του οικογενειακού προϋπολογισμού είναι πλέον καθημερινός αγώνας.

μικρά οικονομικά

• ΠΕΤΡΕΛΑΙΟ ΘΕΡΜΑΝΣΗΣ

Κοντά στα περσινά επίπεδα διαμορφώνεται – με τα σημερινά δεδομένα των διεθνών τιμών – η τιμή του πετρελαίου θέρμανσης, η διάθεση του οποίου στην αγορά θα ξεκινήσει στις 15 Οκτωβρίου.

Η τιμή εκκίνησης σύμφωνα με την αγορά εκτιμάται στο 1,11-1,12 ευρώ το λίτρο έναντι 1,1 ευρώ τον Οκτώβριο του 2024, ωστόσο το τελικό μέγεθος θα εξαρτηθεί από την πορεία των διεθνών τιμών και της ισοτιμίας ευρώ / δολαρίου το επόμενο 15νθήμερο, μέχρι την έναρξη της διάθεσης του καυσίμου. Επιπλέον, από 1ης Ιανουαρίου 2026, σύμφωνα με τις ανακοινώσεις που έγιναν στη ΔΕΘ, θα ισχύσει η μείωση του ΦΠΑ κατά 30% σε επιπλέον 19 ακριτικά νησιά του Αιγαίου, εξέλιξη που για το πετρέλαιο θέρμανσης συνεπάγεται μείωση της τιμής κατά 7 περίπου λεπτά το λίτρο.

Παράλληλα, επίκειται το άνοιγμα της πλατφόρμας της ΑΑΔΕ για την υποβολή αιτήσεων καταβολής επιδόματος θέρμανσης.

Πέρυσι καταβλήθηκαν συνολικά κοντά στα 200 εκατ. Ευρώ σε 1,2 εκατ. δικαιούχους. Το επίδομα αφορά όλες τις πηγές θέρμανσης (πετρέλαιο, φυσικό αέριο, ρεύμα, καυσόξυλα) για την κύρια κατοικία, χορηγείται με εισοδηματικά και περιουσιακά κριτήρια και κλιμακώνεται με βάση τις καιρικές συνθήκες που επικρατούν ανά περιοχή (υψηλότερο επίδομα στις περιοχές όπου επικρατεί μεγαλύτερο ψύχος).

• ΤΙΜΟΛΟΓΙΑ ΡΕΥΜΑΤΟΣ

Με διψήφια ποσοστιαία αύξηση στην τιμή χονδρικής του ηλεκτρικού ρεύματος κλείνει ο Σεπτέμβριος ενώ την επόμενη εβδομάδα θα φανεί αν οι πάροχοι θα μετακυλήσουν το κόστος στον τελικό καταναλωτή. Στο επίκεντρο και το ενεργειακό κόστος της βιομηχανίας, με την κυβέρνηση να αναζητά λύση σε νέα ευρεία σύσκεψη που θα πραγματοποιηθεί εντός των επόμενων ημερών.

Στη μηνιαία εξίσωση του οικιακού προϋπολογισμού, τα τιμολόγια ρεύματος είναι ο άγνωστος X, καθώς οι μεταβολές της λιανικής τιμής, είτε προς τα πάνω είτε προς τα κάτω, δεν μπορούν να προεξοφληθούν.

Ανάμεσα στα παράδοξα που εμφανίζει η εγχώρια αγορά ενέργειας είναι το να ανεβαίνουν οι λιανικές τιμές ρεύματος για τους καταναλωτές την ώρα που η χονδρική τιμή σημειώνει πτώση. Εν όψει του χειμώνα και καθώς η χονδρική τιμή του ρεύματος έχει πάρει την ανιούσα, από 73€ που έκλεισε τον προηγούμενο μήνα σήμερα κινείται περί τις 90€, πολλά νοικοκυριά αγωνιούν για τις τελικές τιμές που θα δώσουν οι πάροχοι για τον Οκτώβριο.

• ΨΗΦΙΑΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ

Για το 2026 μετατίθεται η δεύτερη φάση εφαρμογής του ψηφιακού δελτίου αποστολής στις συναλλαγές των επιχειρήσεων. Τα τεχνικά προβλήματα, λόγω της πολυπλοκότητας του εγχειρήματος, και η επιδίωξη να μην υπάρξουν «κενά» τα οποία θα στεκόταν εμπόδιο στην εύρυθμη λειτουργία του «μοντέλου», οδήγησαν την Ανεξάρτητη Αρχή Δημοσίων Εσόδων (ΑΑΔΕ) να αποφασίσει την αναβολή της επέκτασης της εφαρμογής στο σύνολο των επιχειρήσεων (μικρές και μεγάλες).

Οι δωρεάν μικρές αγγελίες αφορούν ιδιώτες και αποστέλλονται διαδικτυακά στη φόρμα που θα βρείτε στο anagnostis.org και αναγράφονται πλήρη στοιχεία (ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο επικοινωνίας) για να μπορούμε να επικοινωνήσουμε μαζί σας αν χρειαστεί. Κάθε ιδιώτης δεν μπορεί να δημοσιεύει περισσότερες από μία μικρή αγγελία ταυτόχρονα. Δημοσιεύονται και στον έντυπο Αναγνώστη Πελοποννήσου και στο site anagnostis.org

ΜΙΚΡΕΣ Αγγελίες

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ 23

ΠΕΜΠΤΗ
02 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ | 2025

ΣΤΕΙΛΕ ΑΓΓΕΛΙΑ ΕΔΩ: anagnostis.org/category/angelies

• ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ • ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ

Στις αγγελίες για ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ή ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ισόγεια μονοκατοικία στον άγιο Ανδριανό 85τμ 2 υπνοδ 1 μπάνιο σαλόνι κουζ ενιαία αυτόνομο καλοριφέρ πετρέλ τζάκι ηλιακός παρκινγκ 2 θέσεων ενεργειακή κλάση B+ τιμή 400€. Τηλ. 697 919 1509. ΚΩΔ. 1290

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δίκωρη γκαρσονιέρα 1ου ορόφου, 35 τ.μ. στην Προσύμνη, Άργους. Είναι σε άριστη κατάσταση και πλήρως εξοπλισμένη. Επίσης, παρέχεται πάρκινγκ σκιασμένο. Κατάλληλη για καθηγητές και νέα ζευγάρια. Περίοδος: Σεπτέμβριος – Ιούνιος. Ενεργειακή Κατηγορία: B. Χρήστος Μερμύγκης: 697 728 7109. ΚΩΔ. 1291

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΑ για ενοίκιαση στο Άργος. Τηλ. 690 844 9985. ΚΩΔ. 1289

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δυάρι 54τ.μ. (Π.Ε.Α.:Η). Κεντρική θέρμανση, κλιματισμός, μεγάλη βεράντα, τέντες, θέα. Διεύθυνση: Άργους 58 (πλησίον στάσης ΕΚΟ). Τηλ.: 697 560 1641 (08:00-21:00) κος Νίκος. ΚΩΔ. 1288

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ επιπλωμένο σπίτι με γκαράζ. Στην περιοχή Αγία Κυριακή Χαράς 7 Ναύπλιο. Από 01/10/2025 έως 30/06/2026. Με 1 υπνοδωμάτιο

τιο 1 κουζίνα 1 σαλόνι και 1 τουαλέτα. Με κήπο. Με δείκτη ενεργειακής απόδοσης B. Τηλέφωνο επικοινωνίας κ. Βίκυ. Τηλ. 697 970 5574. ΚΩΔ. 1278

ΝΑΥΠΛΙΟ στο κέντρο οδός Φλέσα 5 ενοικιάζεται γραφείο 43 τ.μ πρώτου ορόφου. Μίσθωμα 550 ευρώ. Ενεργειακή κλάση Δ. ΤΗΛ. 6944 344 956. ΚΩΔ. 1279

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα ισόγειο, 89 τ.μ., ενεργειακής κλάσης Δ στην οδό Θουκυδίδου 4 στο Άργος. Τηλέφωνο επικοινωνίας 690 921 4861. ΚΩΔ. 1277

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 93 τ.μ., πλήρως ανακαινισμένο, ενεργειακής κατηγορίας Z στην οδό Αιγίου 71, Ναύπλιο. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 694 606 3329. ΚΩΔ. 1249

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα ισόγειο 257 τ.μ. στον πεζόδρομο του συγκροτήματος Κουφάκη (πρώην benetton). Τιμή: 2.600/μήνα. Ενεργειακή κλάση Δ. Τηλέφωνο κ. Κώστας: 697 763 9588. ΚΩΔ. 1242

ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ 2.750 τ.μ στο Κεφαλάρι Αργολίδας, Σχέδιο πόλης: Υπό ένταξη στον Νόμο περί δόμησης σε μικρούς οικισμούς "Ζώνη

Γ". Δικό του νερό-γεώτρηση (πιστοποιητικό ΕΜΣΥ) & ρεύμα αγροτικό. 500 μέτρα από Ζωλόδοχο πηγή. Κυρίως Ελιές και εσπεριδοειδή δέντρα. Αποθήκη 50 τμ. Τιμή: 30.000 - Τηλ: 697 633 2114. ΚΩΔ. 1286

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ 2.750τ.μ στο Κεφαλάρι Αργολίδας, Σχέδιο πόλης: Υπό ένταξη στον Νόμο περί δόμησης σε μικρούς οικισμούς "Ζώνη Γ". Με δικό του νερό γεώτρηση και ρεύμα αγροτικό. Περίφραξη 500 μέτρα από Ζωλόδοχο πηγή. Ελαιόδεντρα & εσπεριδοειδή δέντρα. Τιμή: 30.000 – 697 633 2114. Σοβαρές Προτάσεις. ΚΩΔ. 1257

ΠΩΛΕΙΤΑΙ στην ΑΣΙΝΗ ΝΑΥΠΛΙΟΥ γεωτεμάχιο 788 ΜΗ οικοδομήσιμο τ.μ με νερό, ρεύμα, με νόμιμο σπίτι 50 τ.μ. με ΠΕΑ Γ, με άδεια και σχέδια ανακατασκευής από μηχανικό! Πρόσβαση από ασφαλτο δρόμο. 200 μέτρα από το κέντρο του χωριού. Τιμή συζητήσιμη! Τηλ. 690 666 8308. ΚΩΔ. 1258

ΣΤΗΝ ΑΣΙΝΗ ΝΑΥΠΛΙΟΥ, πωλείται πολυτελής κατοικία υπό κατασκευή με ΠΕΑ Α, πισίνα, jacuzzi, BBQ, ιδιωτικό πάρκινγκ, τζάκι, 1 ή 2 υπνοδωμάτια και προσαρμόζεται στα γούστα του πελάτη. Τηλ: 6906

668 308. ΚΩΔ. 1254

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 388,74 τ.μ. άρτιο και οικοδομήσιμο εντός ορίων οικισμού Κουρκουλεϊκά Φουτιών του Δήμου Μονεμβασίας νομού Λακωνίας. Τιμή 20.000 (Συζητήσιμη). Τηλ. 693 713 7998 ΚΩΔ. 1239

ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ Μιδέας πωλούνται δύο συνεχόμενα άρτια οικοδομήσιμα οικόπεδα 500,23 τμ και 833,44 τμ εντός σχεδίου και ορίων οικισμού ανατολικά με πρόσοψη σε αναγνωρισμένη δημοτική οδό Τιμή 90 ευρώ τμ ιδιότητας. Τηλ. 697 211 7945. ΚΩΔ. 1240

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διώροφη κατοικία 174 τ.μ. (Ισ 83,09 τ.μ. και 1ος 90,96 τ.μ.) στην οδό Πάροδος Γούναρη (Διονύσου) 90, Άργος. Το κάθε διαμέρισμα αποτελείται από 2 υπνοδωμάτια, κουζίνα, μπάνιο και σαλόνι. ΠΕΑ Η. Τιμή 750€/τ.μ. Τηλ. 694 956 3525. ΚΩΔ. 1238

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγρόκτημα με ελιές 4000τμ στη θέση Αγία Παρασκευή στη Ν. Τίρυνθα Ναυπλίου. Τηλ. για πληροφορίες 694 543 2015 και 697 097 0607. ΚΩΔ. 1235

ΕΡΓΑΣΙΑ

ΑΝΑΖΗΤΩ ΕΡΓΑΣΙΑΝ, κατά προτίμησιν χειρωνακτική, είμαι 66 ετών & μένω κοντά εις

το Ναύπλιον. - Γιάννης, κιν: 698 215 9775. ΚΩΔ. 1287

ΠΑΡΑΔΙΔΟΝΤΑΙ μαθήματα αιογραφίας. Τηλ. 695 151 0844. ΚΩΔ. 1283

ΚΑΘΑΡΙΣΤΡΙΑ από το Ναύπλιο αναλαμβάνει καθάρισμα δωμάτων Airbnb διαμερισμάτων γραφείων κλπ. Τηλέφωνο επικοινωνίας 698 128 1553. ΚΩΔ. 1284

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΑΘΑΡΙΣΤΡΙΑ για σπίτι στη Δαλαμανάρα. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 690 922 3432. ΚΩΔ. 1285

ΚΥΡΙΑ μόνιμος κάτοικος Ναυπλίου Ελληνίδα έμπειρη γηροκόμος, αναλαμβάνει φροντίδα ηλικιωμένης κυρίας (όχι κατάκοιτη) για 5-6 ώρες ημερησίως στην περιοχή Ναυπλίου και γύρω περιοχών. Τηλ. 697 320 4104. ΚΩΔ. 1280

ΚΥΡΙΑ μόνιμη κάτοικος Ναυπλίου ζητά εργασία ως συνοδός σχολικού λεωφορείου στην Αργολίδα. Τηλ. 697 320 4104. ΚΩΔ. 1281

ΕΜΠΕΙΡΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ με μεταπτυχιακές σπουδές παραδίδει σε Άργος, Ναύπλιο και περίχωρα μαθήματα κατ'οίκον σε μαθητές Γυμνασίου και Λυκείου. Προετοιμασία για πανελλαδικές. Τηλ. επικ. 6992 151617. ΚΩΔ. 1273

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για φροντίδα ηλικιωμένου ζευγαριού στο Ναύπλιο. (Η γιαγιά κατάκοιτη, ο παππούς μερικώς αυτοεξυπηρετούμενος). Εσωτερική ή 12άωρη εργασία, με μηνιαίο μισθό. Τηλ. επικοινωνίας 697 721 7714 κα Κατερίνα. ΚΩΔ. 1272

ΠΑΡΑΔΙΔΟΝΤΑΙ από έμπειρη εκπαιδευτικό μαθήματα φυσικής και μαθηματικών σε μαθητές Δημοτικού Γυμνασίου και Λυκείου. Περιοχή Άργους. Τηλ. 697 368 4690. ΚΩΔ. 1261

ΚΥΡΙΑ ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΕΙ την φροντίδα ηλικιωμένων στην περιοχή Άργους - Ναυπλίου με υπευθυνότητα αγάπη και κατανόηση στις ανάγκες

τους. Εμπειρία σε ασθενείς με Alzheimer. Εσωτερική εφόσον χρειάζεται. Κα Άννα. Επικοινωνία: 699 463 4852. ΚΩΔ. 1262

ΑΠΟΦΟΙΤΗ ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗΣ με πολυετή εμπειρία στο χώρο των φαρμακείων αναζητά εργασία στο ιατρικό και φαρμακευτικό κλάδο. Email: nikoletasid44@gmail.com ΚΩΔ. 1263

ΑΡΙΣΤΟΤΥΧΟΣ ΑΠΟΦΟΙΤΟΣ Σχολής Κοινωνικών Επιστημών και Τμήματος Φιλολογίας αναλαμβάνει τη μελέτη παιδιών δημοτικού. Διδασκαλία με γνώμονα τις μαθησιακές και κοινωνικές ανάγκες του μαθητή. Περιοχές: Αργολίδα και εξ' αποστάσεως για οποιαδήποτε άλλη περιοχή. Επικοινωνία: meleti_dimotikoy@hotmail.com ΚΩΔ. 1265

ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ, ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ πανεπιστημίου Paul Valery, Montpellier III, Γαλλίας, παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα γαλλικών όλων των επιπέδων. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 693 445 5990. ΚΩΔ. 1266

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΑΙ για ράφια ντέξιον για αποθήκη σπιτιού μεταχειρισμένα. κιν. 699 508 9969. ΚΩΔ. 1274

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΡΕΥΓΕΟΤ 106 του 1994 χρώματος άσπρου, τρίθυρο με 350000 χιλιόμετρα. Το ΚΤΕΟ ισχύει μέχρι τον 1/2026. Τιμή 600 ευρώ. Τηλέφωνο επικοινωνίας 690 821 5839. ΚΩΔ. 1275

ΠΩΛΕΙΤΑΙ νοσοκομειακό ηλεκτρικό κρεβάτι σε πολύ καλή κατάσταση μαζί με το στρώμα και το τηλεχειριστήριό του. Η τιμή του είναι 650 €. Το τηλέφωνό μου είναι 694 591 5729. ΚΩΔ. 1276

ΠΩΛΕΙΤΑΙ παιδικό τραπέζακι φαγητού σε καλή κατάσταση τηλ. 2752 044845. ΚΩΔ. 1264

ΠΩΛΕΙΤΑΙ πλήρης εξοπλισμός καταστήματος εστίασης (ταβέρνα), σε άριστη κατάσταση. Τηλ. επικοινωνίας 694 263 0903. ΚΩΔ. 1267

Ζητείται Καμαριέρα από Μεγάλη Ξενοδοχειακή Μονάδα στην περιοχή Ν. Τίρυνθα

Ζητείται Καμαριέρα από Μεγάλη Ξενοδοχειακή Μονάδα στην περιοχή Ν. Τίρυνθα του Ναυπλίου:

Παροχές εταιρίας:

- Άμεση πρόσληψη
- Ικανοποιητικές αποδοχές
- Πλήρης ασφαλιστική κάλυψη
- Πλήρες ωράριο
- Ευχάριστο εργασιακό περιβάλλον

Προφίλ Υποψηφίου:

Επιθυμητή εργασιακή εμπειρία σε ανάλογα καθήκοντα.

E-mail για αποστολή βιογραφικού:

hr@amaliahotels.com

Η επιχείρηση **ΜΗΤΡΟΣΥΛΗΣ Α.Ε.**, που δραστηριοποιείται στο χώρο των εξαγωγών φρέσκων φρούτων, στα πλαίσια της ανάπτυξης των δραστηριοτήτων της επιθυμεί να προσλάβει **Γεωπόνο ή Τεχνολόγο Τροφίμων.**

Περιγραφή Θέσης:

Οργάνωση παραγωγικής διαδικασίας, επίβλεψη ποιότητας κατά την παραγωγή τελικού προϊόντος, παρακολούθηση συστήματος ποιότητας, εκτέλεση παραγγελιών.

Προφίλ Υποψηφίου:

- Πτυχίο ΑΕΙ ή ΤΕΙ.
- Επιθυμητή εργασιακή εμπειρία σε ανάλογα καθήκοντα.
- Ο χειρισμός Η/Υ, η εμπειρία σε συστήματα SAP & η γνώση Αγγλικών θα θεωρηθούν πρόσθετα προσόντα.
- Ηγετική και αποφασιστική προσωπικότητα.
- Ικανότητα αποτελεσματικής επικοινωνίας και διαπροσωπικών σχέσεων.
- Αναλυτική σκέψη, με δυνατότητες προγραμματισμού και οργάνωσης.
- Εργατικότητα και ομαδικό πνεύμα.
- Ευελιξία σε εναλλαγή εργασιακού περιβάλλοντος βάση των αναγκών του τμήματος.

Παροχές Εταιρείας:

- Σταθερό πακέτο αποδοχών
- Ευχάριστο εργασιακό περιβάλλον
- Δυνατότητες εξέλιξης.

Αποστολές Βιογραφικών: mail@mitrosilis.gr

Μετά τη συλλογή και αξιολόγηση των βιογραφικών σημειωμάτων, θα επικοινωνήσουμε με τους υποψήφιους που πληρούν τις απαιτήσεις της θέσης ώστε να οριστεί συνάντηση για συνέντευξη.

Όλες οι αιτήσεις θεωρούνται απόλυτα εμπιστευτικές.

Η επιχείρηση **ΜΗΤΡΟΣΥΛΗΣ Α.Ε.**, που δραστηριοποιείται στο χώρο των φρέσκων φρούτων, στα πλαίσια της ανάπτυξης των δραστηριοτήτων της επιθυμεί να προσλάβει Υπάλληλο για την στελέχωση του ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ.

Περιγραφή Θέσης :

Μηχανογραφημένο λογιστήριο διπλογραφικών βιβλίων.

Προφίλ Υποψηφίου:

- Πτυχίο ΑΕΙ ή ΤΕΙ.
- Επιθυμητή εργασιακή εμπειρία σε ανάλογα καθήκοντα.
- Η εμπειρία σε συστήματα ERP και ειδικά η γνώση προγράμματος SAP θα θεωρηθεί πρόσθετο προσόν.
- Άριστος χειρισμός Η/Υ, πολύ καλή γνώση MS Office.
- Καλή γνώση Αγγλικών.
- Ικανότητα αποτελεσματικής επικοινωνίας και διαπροσωπικών σχέσεων.
- Αναλυτική σκέψη, με δυνατότητες προγραμματισμού και οργάνωσης.
- Εργατικότητα και ομαδικό πνεύμα.
- Ευελιξία σε εναλλαγή εργασιακού περιβάλλοντος βάση των αναγκών του τμήματος.

Παροχές Εταιρείας:

- Σταθερό πακέτο αποδοχών
- Ευχάριστο εργασιακό περιβάλλον
- Συνεχής εκπαίδευση

Αποστολές βιογραφικών: mail@mitrosilis.gr

Μετά τη συλλογή και αξιολόγηση των βιογραφικών σημειωμάτων, θα επικοινωνήσουμε με τους υποψήφιους που πληρούν τις απαιτήσεις της θέσης ώστε να οριστεί συνάντηση για συνέντευξη.

Όλες οι αιτήσεις θεωρούνται απόλυτα εμπιστευτικές.

απροσάρμοστα ντοομγδσοορη



Επιστροφή στο διάβασμα

Το μάρκετινγκ στις σχέσεις μας...

Βλέπεις ένα φανταστικό κορίτσι σ' ένα πάρτι. Την πλησιάζεις και της λες: (Οχι αν πιστεύει στον έρωτα με την πρώτη ή τη δεύτερη ή με τη νιοστή ματιά...) "Είμαι φανταστικός εραστής στο κρεβάτι". Αυτό είναι το μέσο Μάρκετινγκ. Είσαι σε ένα πάρτι μαζί με φίλους και βλέπεις μια επί γης Θεά.

Ένας από τους φίλους σου την πλησιάζει, σε "δείχνει" με το δάκτυλο (εδώ δε χρειάζεται κουκούλα) και της λέει: "Ο φίλος μου είναι φανταστικός εραστής στο κρεβάτι". Αυτό είναι Διαφήμιση. Είσαι σε ένα πάρτι και βλέπεις μια αγγελική ύπαρξη. Την πλησιάζεις, της ζητάς το τηλέφωνο της (αν πας για τα καλά ζητά το σταθερό της

γιατί το κινητό μπορεί και να μην ανήκει σε συνδρομητή). Της τηλεφωνείς μετά από μια εβδομάδα και της λες: "Γεια σου, είμαι φανταστικός εραστής στο κρεβάτι". Αυτό είναι το Τηλεμάρκετινγκ.

Είσαι σε ένα πάρτι και βλέπεις ένα φανταστικό (και μελαγχολικό;) κορίτσι. Φτιάχνεις την γραβάτα σου, την πλησιάζεις, της προσφέρεις ένα ποτό. Μιλάς μαζί της, προσέχεις τη λέει. Σταματάς για λίγο τη συζήτηση, παίρνεις στο κινητό τον υποτιθέμενο χρηματιστή σου, φωνάζεις δυνατά: Πόσο ανέβηκε; ΠΟΥΛΑ! ΠΟΥΛΑ! Κατόπιν φεύγοντας μαζί της ανοίγεις την πόρτα εξόδου και καθώς βγαίνετε της λες: "Και πουν λες, είμαι φανταστικός εραστής στο κρεβάτι". Αυτό είναι Δημόσιες Σχέσεις. Είσαι σε ένα πάρτι και βλέπεις μια εκπληκτική γυναίκα. Σε πλησιάζει και σου λέει: "Έχω ακούσει ότι είσαι φανταστικός εραστής στο κρεβάτι". Αυτό είναι: Η ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ!



ανέκδοτο

Το λάδωμα...

Συζητούν δύο φίλοι:

- Αστα έχω μεγάλο πρόβλημα με την εφορία!
- Έλα μωρέ σιγά το σπουδαίο. Θα λαδώσεις και θα γίνει η δουλειά σου.
- Ναι, αλλά πως; Φοβάμαι. Δεν το χω ξανακάνει.
- Είναι απλό, θα βάλεις τα χρήματα σε ένα φάκελο και θα τα δώσεις στον υπάλληλο λέγοντας του "πάρτε αυτά για να πιείτε μια μπύρα στην υγείά μου".
- Ναι αλλά αν είναι τίμιος και δεν τα πάρει;
- Τότε την πάτησες! Θα πρέπει να του δώσεις τα διπλά για να μην σε καταγγείλει.

