



ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ

ΕΚΛΟΓΕΣ ΡΕΒΑΝΣ

Σελ. 22



Πολιτικό ριάλιτι στο Ναύπλιο

Οι δημότες δεν είναι κομπάρσοι. Είναι αυτοί που πληρώνουν το τίμημα κάθε πολιτικής ασυνεπνοησίας

Σελ. 3

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ



ISSN: 29450853

Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 25.09.2025 • www.anagnostis.org • anagnostispe@hotmail.com • Έτος 29ο • Αρ. φύλλου 1327 • ΕΥΡΩ 2,00

Περιφέρεια και ιδιώτης
αλλάζουν την είσοδο
του Κρανιδίου



Ο Δήμος Ερμιονίδας ανακοίνωσε την ολοκλήρωση του έργου αναδιαμόρφωσης του κυκλοφοριακού κόμβου στην κεντρική είσοδο του Κρανιδίου, η οποία υλοποιήθηκε ύστερα από αποδοχή δωρεάς εταιρίας. Ο κυκλοφοριακός κόμβος απέκτησε μια σύγχρονη και καλαίσθητη μορφή, με παρεμβάσεις που βελτιώνουν την ασφάλεια και αναδεικνύουν την είσοδο της πόλης του Κρανιδίου. **Σελ. 12**

Από εγκαίνια
καλά πάμε



Χωρίς επάνδρωση και χωρίς επισήμως να χαρακτηριστεί ως νεοϊδρυθείσα υπηρεσία, παραμένει το Τμήμα Αστυνομικών Επιχειρήσεων στη Ν. Κίο. Οι χώροι όπου θα στεγαστεί παραμένουν όπως τους άφησε ο πολιτιστικός Σύλλογος φεύγοντας. Φόβοι ότι η επάνδρωση θα σημάνει το τέλος του αστυνομικού τμήματος του Άργους. **Σελ. 8**

» ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΝΔΡΙΑΝΟ ΣΤΙΣ ΠΛΑΤΕΙΕΣ ΟΛΗΣ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ: Η ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ ΣΕ ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ. ΦΩΝΕΣ ΠΟΥ ΖΗΤΟΥΝ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ



Η ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΣΤΟ ΟΡΙΟ

Η πολιτική δεν εκφράζεται μόνο με διακηρύξεις ή νομοσχέδια. Εκφράζεται στις καθημερινές εμπειρίες των ανθρώπων, στις ανησυχίες που μοιράζονται στα καφενεία, στα χωράφια, στα σχολεία και στα νοσοκομεία. Η πρόσφατη εικόνα του Γιάννη Ανδριανού, υφυπουργού Αγροτικής Ανάπτυξης, αντιμέτωπου με έντονες διαμαρτυρίες αγροτών στις Σέρρες, δεν είχαν στόχο μόνο το πρόσωπό του, είναι συμβολική και αποτυπώνει με emphatic τρόπο αυτό που πολλοί πολίτες βιώνουν πανελλαδικά: Μια κοινωνία που φτάνει στα όριά της και απαιτεί να ακουστεί. **Σελ. 5**



ΚΑΠΗ Ναυπλίου: Σαντάνσκι διά... κλήρου

Τεράστιο ενδιαφέρον για την εκδρομή, αλλά και γκρίνια

Σελ. 16

**Ταυτότητα**

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.
Κωδ. Εντύπου: 4126
Αριθμός φύλλου: 1327

Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 25.09.2025

Ιδιοκτησία:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέτοχοι: Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζι-
ος, Θεοδόσης Ντάνος

Εκδότης, Νόμιμος εκπρόσωπος:
Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος

Δ/ντής: Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος
Δ/ντρια σύνταξης: Ευτυχία Θεμελή

Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ
Εκτύπωση:
MILLER DISTRIBUTORS LIMITED
Διανομή: ΕΛΤΑ, ΤΝΚ
LOGISTICS, ΕΝΘΕΣΙΣ

ΕΔΡΑ: ΝΑΥΠΛΙΟ, Γενναίου
Κολοκοτρώνη 12
Τηλ. 2752 0 22257
κιν. 697 651 1108, 693 7577471
anagnostispe@hotmail.com
www.anagnostis.org

Τιμή: 2,00 ευρώ

Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.
Ετήσια Τραπεζών: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύ-
ονται στον «Αναγνώστη Πελοποννή-
σου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις

απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύε-
ται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή
κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή με-
ρική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή
άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους
που προσφέρουν αφιλοκερδώς
τις εργασίες τους

Πολιτικό ριάλιτι στο Ναύπλιο - Πλειοψηφία σε κατάρρευση, δήμος σε ομηρία

Ανεξαρτητοποιήσεις, μπλοκαρισμένες συνεδριάσεις. Ορφανός, Κωστούρος και αντιπολίτευση παίζουν πόκερ εξουσίας την ώρα που οι δημότες πληρώνουν το τίμημα.

Η τρέχουσα κρίση στο δημοτικό συμβούλιο του Ναυπλίου αναδεικνύει ένα διαχρονικό δίλημμα: πώς ασκείται η αντιπολίτευση όταν η πλειοψηφία δοκιμάζεται. Οι ανεξαρτητοποιήσεις των Σωκράτη Δωρή, Θανάση Πανουτσόπουλου και Γιάννη Μανώλη έχουν αναστατώσει τη δημοτική αρχή, ωστόσο η αντίδραση των υπόλοιπων συμβούλων δεν μπορεί να περιορίζεται σε απουσίες ή μικροπολιτικές τακτικές.

Οι δημοτικοί σύμβουλοι της αντιπολίτευσης έχουν θεσμική ευθύνη: να ελέγχουν, να καταθέτουν προτάσεις, να αναδεικνύουν προβλήματα και ταυτόχρονα να διασφαλίζουν ότι οι δημότες δεν υποφέρουν από καθυστερήσεις ή απραξία. Όταν η μαζική απουσία γίνεται εργαλείο πίεσης ή φράγμα για την ολοκλήρωση συνεδριάσεων, το παιχνίδι χάνει τη νομιμότητα και αποκτά χαρακτήρα πολιτικής σπέκουλας.

Από την άλλη, η δημοτική αρχή Ορφανού φέρει την κύρια ευθύνη για την οργάνωση, την ενημέρωση και τη διαφάνεια των διαδικασιών. Η σωστή συνεργασία με όλους τους συμβούλους, ανεξαρτήτως παρατάξεων, είναι όχι απλώς επιθυμητή αλλά απαραίτητη. Η αντιπολίτευση δεν πρέπει να είναι αντίπαλος για την αντιπολίτευση, αλλά ένας στρατηγικός συνομιλητής που συμβάλλει στη λειτουργία του Δήμου.

66

Οι δημότες παρακολουθούν το «πολιτικό ριάλιτι» με απορία και αγανάκτηση, βλέποντας τις καθημερινές τους ανάγκες να παραμελούνται

Στο τέλος, η πόλη ζητά υπευθυνότητα: οι δημοτικοί σύμβουλοι όλων των παρατάξεων καλούνται να βγουν από μικροπολιτικές και προσωπικές αντιπαραθέσεις και να προτάξουν το συμφέρον των πολιτών. Η πολιτική ωριμότητα μετριέται σε έργα, συνεργασία και αποτελεσματικότητα – όχι



σε «καταγγελίες» ή τηλεοπτικού τύπου εντάσεις.

Σκηνικό τηλεοπτικού ριάλιτι

Η δημοτική σκηνή του Ναυπλίου θυμίζει ολοένα και περισσότερο σκηνικό τηλεοπτικού ριάλιτι: προσωπικές κόντρες, δημόσιες δηλώσεις που φλερτάρουν με τη γραφικότητα, πολιτικά «χτυπήματα» κάτω από τη μέση, και πάνω απ' όλα μια πλειοψηφία που μοιάζει να διαλύεται μέρα με τη μέρα. Αν ο τηλεθεατής αλλάξει κανάλι, είναι πιθανό να βρει κάτι πιο ήσυχο από τη συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου, η οποία πλέον καταλήγει είτε σε αδιέξοδο είτε σε πανηγυρική απουσία συμβούλων. Η αφορμή για την τελευταία πολιτική θύελλα ήταν η ανεξαρτητοποίηση του Γιάννη Μανώλη, ενός εκ των πλέον προβληθέντων στελεχών της παράταξης του δημάρχου Δημήτρη Ορφανού. Ο Μανώλης, με δημόσια δήλωση - φωτιά, κατηγόρησε την πλειοψηφία για αδράνεια, αδιαφάνεια και έλλειψη σεβασμού προς τους συνεργάτες της, αφήνοντας αιχμές ότι η διαχείριση του δήμου γίνεται πίσω από κλειστές πόρτες και με λογική παράας. «Δεν μπορώ να συμμετέχω άλλο σε μια διαδικασία που προσβάλλει τη λογική του δημότη», ανέφερε ουσιαστικά.

Η αποχώρησή του ήταν το τρίτο πλήγμα για την παράταξη μέσα σε λίγους μήνες, αφού είχαν προηγηθεί οι αποχωρήσεις του Θανάση Πανουτσόπουλου και του Σωκράτη Δωρή, που σήμερα λειτουργούν ανεξάρτητα. Το αποτέλεσμα; Μια πλειοψηφία που πλέον μετριέται και ξαναμετριέται σε κάθε συνεδρίαση, με τον δήμαρχο να χρειάζεται πολιτικά «δεκανίκια» για να περάσει ακόμη και τα αυτονόητα θέματα της ημερήσιας

διάταξης.

Συνεδριάσεις σε κλίμα έντασης

Η τελευταία συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου αναβλήθηκε λόγω μη απαρτίας. Επίσης, καθημερινό φαινόμενο στο Ναύπλιο, είναι οι δημόσιες αντιπαραθέσεις για το πρόγραμμα συντήρησης σχολικών μονάδων, οι φωνές για την κατάσταση του ΔΟΠΠΑΤ και τα χρέη που τρέχουν, ακόμα και αλληλοκατηγορίες για «εκδικητικές αποφάσεις».

Ο αντιδήμαρχος Γιώργος Φραγκιουδάκης, δεν έχασε την ευκαιρία να τονίσει ότι η μαζική απουσία και οι τεχνηέντως ματαιωμένες συνεδριάσεις συνιστούν «θεσμική εκτροπή» και «αυθαίρετη αποδυνάμωση του δήμου».

Η δημοτική αρχή ουσιαστικά επιχειρεί να υποβαθμίσει την κρίση, μιλώντας για «προσωπικές στρατηγικές» και «παιχνίδια εντυπώσεων». Ωστόσο, η εικόνα ενός δημάρχου που χρειάζεται στήριξη από ανεξάρτητους ή μεμονωμένους συμβούλους για να περάσει αποφάσεις δεν μπορεί να κρυφτεί.

Δήμος σε λειτουργική ομηρία

Οι επιπτώσεις της κρίσης φαίνονται ήδη στην καθημερινότητα: το Τριανόν παραμένει κλειστό, οι γονείς διαμαρτύρονται για την κατάσταση σε σχολεία και παιδικές χαρές, ενώ η τροποποίηση του προϋπολογισμού παραμένει στον αέρα. Κάθε καθυστέρηση συνεδρίασης σημαίνει και καθυστέρηση σε πληρωμές, αναθέσεις έργων και συντηρήσεις.

«Δεν μας ενδιαφέρει ποιος φταίει, αλλά τότε θα διορθωθούν τα προβλήματα του δήμου», δηλώνει κάτοικος της παλιάς πόλης. «Βλέπουμε να συσσωρεύονται άλυτα προβλήματα

και κανείς δεν αναλαμβάνει την ευθύνη. Αν είναι να βλέπουμε πολιτικό ριάλιτι, ας μας επιστρέψουν τουλάχιστον τα λεφτά μας από τα δημοτικά τέλη».

Πίσω από την εικόνα των δημοσίων αντιπαραθέσεων κρύβεται έντονο παρασκήνιο. Η πραγματικότητα είναι ότι κανείς δεν δείχνει διατεθειμένος να κάνει πίσω: ούτε η αντιπολίτευση, που βλέπει ευκαιρία να καταγράψει πολιτικά κέρδη, ούτε ο δήμαρχος, που επιμένει πως έχει ακόμη την ευθύνη και τη νομιμοποίηση να κυβερνά.

Όρα να σοβαρευτούμε

Αν κάτι γίνεται σαφές, είναι ότι οι δημότες είναι οι μεγάλοι χαμένοι αυτής της κατάστασης. Τα κλειστά θέατρα, οι καθυστερημένες πληρωμές καθηγητών, η έλλειψη κονδυλίων για σχολικά αναλώσιμα και οι καθυστερήσεις σε μικροέργα αποτελούν απτά παραδείγματα: η πόλη βαλτώνει ενώ οι πολιτικοί παίζουν παιχνίδι εξουσίας.

Οι δημότες παρακολουθούν το «πολιτικό ριάλιτι» με απορία και αγανάκτηση, βλέποντας τις καθημερινές τους ανάγκες να παραμελούνται. Η ανάγκη για διαφάνεια, αποτελεσματικότητα και συνεργασία δεν είναι πλέον αίτημα. Είναι επιτακτική ανάγκη.

Το Ναύπλιο δεν αντέχει άλλο να ζει σε κλίμα πολιτικού ριάλιτι. Ο Δήμος δεν είναι σκηνικό reality show, όπου μετρά ποιος θα αποχωρήσει και ποιος θα μείνει στο «νησί». Είναι θεσμός που επηρεάζει την καθημερινότητα κάθε πολίτη: από το αν θα ανοίξει το σχολείο με κιμωλίες και θρανία, μέχρι το αν θα αναβαθμιστεί το Δημοτικό Ωδείο ή αν θα ξανανοίξει το Βουλευτικό.

Η πλειοψηφία οφείλει να βρει επείγοντως τρόπο να ξανασταθεί όρθια. Αν δεν μπορεί, να πει καθαρά στους δημότες τι συμβαίνει. Από την άλλη, η αντιπολίτευση δεν μπορεί να πανηγυρίζει για την κρίση. Οφείλει να καταθέτει προτάσεις και να δείχνει ότι ενδιαφέρεται πραγματικά για τη διοίκηση της πόλης, όχι απλώς για την πολιτική εκμετάλλευσή.

66

Οι δημότες δεν είναι κομπάρσοι. Είναι αυτοί που πληρώνουν το τίμημα κάθε πολιτικής ασυνεννοησίας

Η κοινωνία του Ναυπλίου δεν αντέχει άλλο μικροπολιτική. Θέλει λύσεις, συνεργασίες, συναινέσεις. Αν οι πρωταγωνιστές δεν καταλαβαίνουν ότι αυτό δεν είναι παιχνίδι, τότε το «πολιτικό ριάλιτι» θα τελειώσει απότομα – και η επόμενη κάλπη θα είναι αμείλικτη με όλους.

Call-to-Action: Οι δημότες απαιτούν υπευθυνότητα

Έρθε η ώρα οι δημότες να απαιτήσουν από τους αιρετούς τους σοβαρότητα και διαφάνεια. Να ζητήσουν:

- Πλήρη ενημέρωση για κάθε συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου, με αιτιολόγηση των αποφάσεων.
- Συνέχιση και ολοκλήρωση των έργων που έχουν καθυστερήσει, χωρίς προσωπικές ή παραταξιακές παρεμβάσεις.

- Ουσιαστική λειτουργία των πολιτιστικών και εκπαιδευτικών δομών, με άμεση εκταμίευση κονδυλίων και πληρωμές.

- Τέλος στην τακτική των αιφνιδιασμών, των κλειστών συσκέψεων και της προσωπικής εκδίκησης.

Οι δημότες δεν είναι κομπάρσοι. Είναι αυτοί που πληρώνουν το τίμημα κάθε πολιτικής ασυνεννοησίας. Το μήνυμα πρέπει να είναι ξεκάθαρο: όσοι δεν μπορούν να συνεργαστούν για το καλό του δήμου, πρέπει να το κάνουν με διαφάνεια ή να δώσουν τη θέση τους σε εκείνους που θα το κάνουν.

Το Ναύπλιο χρειάζεται πολιτική ενηλικίωση, όχι ριάλιτι. Οι πολίτες δεν θα περιμένουν άλλο.

Άκης Γκάτζιος

Ακόμα κοιτάνε τα ντουβάρια στη Νέα Κίο και αλληλοσυγχάιρονται

Χωρίς επάνδρωση παραμένει το Τμήμα Αστυνομικών Επιχειρήσεων

Προχτές, στελέχη της Τεχνικής Υπηρεσίας του Υπουργείου Προστασίας του Πολίτη, καθώς και στελέχη της Τεχνικής Υπηρεσίας του Δήμου Άργους - Μυκηνών, συνοδευόμενα από τον Δήμαρχο Άργους - Μυκηνών Γιάννη Μαλτέζο και τον Αστυνομικό Διευθυντή κ. Κώστα Λαθούρη, επισκέφθηκαν το κτίριο όπου πρόκειται να στεγαστεί το Τμήμα Αστυνομικών Επιχειρήσεων (Τ.Α.Ε.) Νέας Κίου. Η αυτοψία έγινε με σκοπό τον σχεδιασμό και την οργάνωση των απαραίτητων εργασιών διαμόρφωσης του κτιρίου, ώστε το νέο Τ.Α.Ε. να λειτουργήσει άμεσα προς

όφελος της ασφάλειας και της εξυπηρέτησης των πολιτών. Παρά τις επισημάνσεις του Δημάρχου Άργους - Μυκηνών Γιάννη Μαλτέζο για την επάνδρωση του τμήματος, συνεχίζεται το πέρα δώθε χωρίς καμιά αλλαγή στο υπάρχον κτίριο και προπάλτων χωρίς επάνδρωσή του. Όπως δήλωσε ο κ. Μαλτέζος, «η ίδρυση του Τμήματος Αστυνομικών Επιχειρήσεων στη Νέα Κίο αποτελεί προτεραιότητα. Με την συνεργασία όλων των εμπλεκόμενων φορέων, θα εξασφαλίσουμε ότι οι υποδομές θα είναι σύγχρονες, λειτουργικές και



θα πληρούν όλες τις προδιαγραφές, ώστε η υπηρεσία να ανταποκρίνεται στις ανάγκες της περιοχής μας». Πως να ανταποκριθεί η υπηρεσία στις ανάγκες της περιοχής, όταν πριν έναν μήνα περίπου και 50 μέτρα από το σημείο που σήμερα στεγάζεται προσωρινά η αστυνομική δύναμη, διαρρήχτηκε το ΑΤΜ χωρίς μέχρι σήμερα να έχουν εξιχνιαστεί οι δράστες. Να θυμίσουμε ότι στις 27 Απριλίου 2025, η Ένωση Αστυνομικών Υπάλληλων Αργολίδος, χαρακτήρισε επιτακτική την «ανάγκη ενίσχυσης των αστυνομικών υπηρεσιών του νομού με αν-

θρώπινο δυναμικό». Μάλιστα επεσήμανε τότε ότι «κατόπιν των ανακοινώσεων του Υπουργού Προστασίας του Πολίτη κ. Μιχάλη ΧΡΥΣΟΧΟΪΔΗ και του κυβερνητικού Βουλευτή Ιωάννη ΑΝΔΡΙΑΝΟΥ, βρισκόμαστε ένα βήμα πριν την ίδρυση Τμήματος», τονίζοντας ότι «θα πρέπει να χαρακτηριστεί ως νεοσύστατη υπηρεσία και ως εκ τούτου να στελεχωθεί με Αστυνομικούς που θα μετατεθούν στο νομό μας από όλες τις υπηρεσίες της Επικράτειας όπως προβλέπει το άρθρο 16 του Π.Δ. 100/2003 όπως τροποποιήθηκε με το Π.Δ. 9/2021 (ΦΕΚ Α' 13/29.01.2021) (έκτακτες μεταθέσεις για στελέχωση νεοσύστατων υπηρεσιών), ώστε να είναι εύρυθμη η λειτουργία της και συνάμα να μην καταπονήσει τις ήδη υποστελεχωμένες υπηρεσίες του νομού μας».

Μερικούς μήνες αργότερα, η «Ένωση» ευχαριστεί τα πολιτικά πρόσωπα για την νεοϊδρυθείσα υπηρεσία! Ενώ το κτίριο παραμένει όπως το άφησε ο πολιτιστικός Σύλλογος, χωρίς καμιά παρέμβαση, χωρίς φοριαμούς, ψατιοθήκες, οπλοθήκες κλπ, χωρίς καμιά απολύτως υποδομή, αλλά γεμάτο υποσχέσεις. Φυσικά η «Ένωση» αναφέρεται εκ νέου στα ψιλά περί επάνδρωσης (23/09/2025): «Αναμένουμε το τελικό βήμα, ώστε η νέα αυτή Υπηρεσία να χαρακτηριστεί επισήμως ως νεοϊδρυθείσα και να δοθεί η δυνατότητα να στελεχωθεί με συναδέλφους που επιθυμούν να υπηρετήσουν στην Αργολίδα από Υπηρεσίες όλης της Χώρας». Κι αν δεν θέλουν να υπηρετήσουν στην Αργολίδα; Ποιος θα το επανδρώσει; Άτομα από το Αστυνομικό τμήμα του Άργους, που αναμένεται να βάλει λουκέτο στο πλαίσιο της εξυγίανσης του κ. Χρυσόχοϊδη; Ένα ακόμα σημείο που δεν θα πρέπει να περάσει απαρατήρητο είναι ότι μόνο στα λόγια, προς το παρόν τουλάχιστον, υπάρχει το Τμήμα Αστυνομικών Επιχειρήσεων (Τ.Α.Ε.) Νέας Κίου, αφού επίσημα δεν έχει χαρακτηριστεί επίσημα ως τέτοιο.

Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας

Σ.Δ.Ε. ΝΑΥΠΛΙΟΥ
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Λειτουργεί στο Κρανίδι για 18η συνεχή χρονιά.
Παρέχει ισάξιο απολυτήριο Γυμνασίου, με 2 χρόνια
απογευματινών μαθημάτων.
(Α' & Β' κύκλος μάθησης σπουδών)

Ο απόφοιτος μπορεί:

- Να συνεχίσει στο Γενικό Λύκειο, στο Ε.Π.Α.Α., στα μεταΓυμνασιακά Ι.Ε.Κ.
- Να αναβαθμίσει και να ισχυροποιήσει τη θέση του στην αγορά εργασίας
- Να εξασφαλίσει επαγγελματικά δικαιώματα υποχρεωτικής εκπαίδευσης (Υ.Ε)
- Να έχει τη δυνατότητα συμμετοχής σε προγράμματα Κοινωνικής Υποστήριξης.

ΓΙΑ ΕΓΓΡΑΦΕΣ - ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗ ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2025 -2026
ΤΟΝ ΙΟΥΛΙΟ ΚΑΙ ΤΟΝ ΑΥΓΟΥΣΤΟ ΚΑΘΕ ΠΕΜΠΤΗ 6.30 -8.30 ΤΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑ
ΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ

τηλ. 2754029390 & ΣΤΟ ΚΙΝ. 6971566617

ΓΙΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ: kranidiou.sde@gmail.com

<https://sdekranidiou.blogspot.com/> <https://www.facebook.com/kranidiou.sde>



" ΣΗΜΕΙΟ "

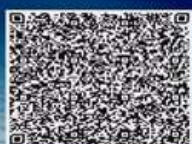
Φροντιστήριο Μέσης εκπαίδευσης

" Η σωστή επιλογή "

Διδάσκονται μαθήματα

ΓΕΝΙΚΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ, ΕΠΑΛ, ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

με πολυετή εμπειρία.



ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΤΑΣΟΣ Γ. ΛΑΜΠΡΟΥ

Καθηγητής κοινωνικής εκπαίδευσης

ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



+30 6979791165



anastaslamprou@gmail.com

Κρανίδι Αργολίδας

Άρθρο του Άκη Γκάτζιου

Μια ζεστή, αργολική μέρα. Στην πλατεία του χωριού, οι συζητήσεις δεν είναι πια χαλαρές. Οι φωνές αντηχούν από αγανάκτηση και ανησυχία. Οι αγρότες μιλούν για τα λιπάσματα που έγιναν απλησίαστα, οι μικρομεσαίοι για τα δάνεια που στραγγαλίζουν τις επιχειρήσεις, οι νέοι για το μέλλον που μοιάζει κλειστό. Και στη μέση, ο **Ανδριανός, αντιμέτωπος με την ένταση, καταλαβαίνει ότι αυτό που εκφράζεται απέναντί του δεν είναι μόνο προσωπικό, αλλά συμβολικό:** Η φωνή μιας ολόκληρης κοινωνίας που ζητά να ακουστεί, να γίνει κατανοητή και, πάνω απ' όλα, να βρει λύσεις. Η πολιτική δεν εκφράζεται μόνο με διακηρύξεις ή νομοσχέδια. Εκφράζεται στις καθημερινές εμπειρίες των ανθρώπων, στις ανησυχίες που μοιράζονται στα καφενεία, στα χωράφια, στα σχολεία και στα νοσοκομεία. Η πρόσφατη **εικόνα του Γιάννη Ανδριανού**, υφυπουργού Αγροτικής Ανάπτυξης, αντιμέτωπου με έντονες διαμαρτυρίες αγροτών στις Σέρρες, αποτυπώνει με εμφαντικό τρόπο αυτό που πολλοί πολίτες βιώνουν πανελλαδικά: Μια κοινωνία που φτάνει στα όριά της και απαιτεί να ακουστεί. Η πίεση δεν προέρχεται πλέον μόνο από τον αγροτικό κόσμο. Στην Πελοπόννησο, μαθητές και φοιτητές διαμαρτύρονται για σχολικές ελλείψεις και ανασφάλεια στις σπουδές τους. Στην Αργολίδα, υγειονομικοί εργάζονται κάτω από ασφυκτικές συνθήκες, με προσωπικό λίγων ατόμων και εξαντλητικά ωράρια. Στο Άργος, μικρομεσαίοι επιχειρηματίες αγωνίζονται να κρατήσουν ανοιχτές τις επιχειρήσεις τους μπροστά στην ακρίβεια και τη γραφειοκρατία. Στο Ναύπλιο, οι δημόσιοι υπάλληλοι αισθάνονται πίεση και έλλειψη υποστήριξης, ενώ νέοι πολίτες σκέφτονται την έξοδο από τη χώρα για ένα καλύτερο μέλλον. Οι άνθρωποι αυτοί δεν ζητούν θαύματα. Ζητούν συνέπεια, διαφάνεια και πρακτικά μέτρα που θα φανούν στην καθημερινότητά τους. Ο Ανδριανός, λόγω της θέσης του, έγινε ένα από τα «πρόσωπα» αυτής της πίεσης. Η αμφισβήτηση που δέχτηκε δεν ήταν προσωπική, αλλά συμβολική: **Η κοινωνία αναζητά από την κυβέρνηση να ανταποκριθεί στις ανάγκες της, όχι να περιορίζεται σε λόγια ή επικοινωνιακές κινήσεις.** Στην καθημερινότητα αυτό μεταφράζεται σε εικόνες που συναντά κανείς παντού: Στα χωριά, αγρότες συγκεντρώνονται στα καφενεία, συζητώντας για το κόστος καυσίμων και λιπασμάτων. Στις πόλεις, εργαζόμενοι μοιράζονται την αγωνία τους για την πίεση των ωραρίων. Σχολεία με ελλείψεις σε καθηγητές και αίθουσες, νοσοκομεία που λειτουργούν στο όριο, μικρές επιχειρήσεις που παλεύουν με τραπεζικά δάνεια και φόρους

Η κοινωνία στο όριο: Φωνές που ζητούν απαντήσεις

Από τον Ανδριανό στις πλατείες όλης της χώρας:
Η κυβέρνηση σε δοκιμασία



- όλα συνθέτουν μια εικόνα πίεσης που δεν μπορεί να αγνοηθεί. Η ιστορία της χώρας έχει δείξει ότι οι φωνές της κοινωνίας δεν μένουν χωρίς αποτέλεσμα. Τη δεκαετία του '90 οι αγροτικές κινητοποιήσεις ανάγκασαν τις κυβερνήσεις να εφαρμόσουν μέτρα στήριξης. Στην περίοδο των μνημονίων, πλατείες και δρόμοι γέμισαν πολίτες κάθε ηλικίας και κοινωνικής τάξης που ζητούσαν αλλαγές. Όποιος αγνοούσε αυτά τα μηνύματα, πλήρωνε το πολιτικό κόστος. Όποιος τα άκουγε, κέρδιζε την εμπιστοσύνη και την ευκαιρία να εφαρμόσει μεταρρυθμίσεις.

Σήμερα, η χώρα βρίσκεται σε παρόμοιο σταυροδρόμι. Η κοινωνία απαιτεί να ακουστεί, κατανοεί τα προβλήματα, αλλά δεν αρκείται στα λόγια. Η κυβέρνηση και τα πρόσωπα που βρίσκονται στην πρώτη γραμμή, όπως ο Ανδριανός, έχουν την ευκαιρία να μετατρέψουν αυτή τη στιγμή σε θετική αλλαγή. Να αποδείξουν ότι η πολιτική είναι εργαλείο επίλυσης προβλημάτων και όχι απλώς σκηνικό αντιπαράθεσης.

Εικόνες της καθημερινότητας και αιτήματα πολιτών
Αγρότες στην ύπαιθρο: «Το πετρέλαιο

και τα λιπάσματα είναι απλησίαστα. Περιμένουμε μήνες για τις αποζημιώσεις από ζημιές στον καιρό», λέει ο Κώστας από τον Λάλουκα. Μικρομεσαίοι επιχειρηματίες: «Οι φόροι και τα δάνεια μας πνίγουν. Κάθε μήνα είναι αγώνας να κρατήσουμε το μαγαζί ανοιχτό», τονίζει η Σοφία, από το Άργος. Υγειονομικοί: «Στα νοσοκομεία είμαστε λίγοι και οι ανάγκες πολλές. Η πίεση είναι ασταμάτητη», επισημαίνει νοσηλεύτρια από το νοσοκομείο Ναυπλίου. Δημόσιοι υπάλληλοι: «Νιώθουμε πίεση και αδιαφορία. Θέλουμε καλύτε-

ρες συνθήκες και αξιοπρεπή μισθό», λέει ο Νίκος, από το Κρανίδι. Νέοι και φοιτητές: «Οι προοπτικές είναι λίγες, και πολλοί σκέφτονται να φύγουν στο εξωτερικό για δουλειά», λέει η Μαρία, από το Ναύπλιο. Μαθητές: «Σχολεία με κενά καθηγητών, αίθουσες χωρίς θέρμανση και υλικοτεχνική υποδομή – η εκπαίδευση δυσκολεύεται να προχωρήσει», λέει ο Δημήτρης, από το Λυγουριό. Η φωνή της κοινωνίας δεν είναι μονομερής ούτε προσωρινή. Από τα χωριά μέχρι τα αστικά κέντρα, από τους μαθητές και τους εκπαιδευτικούς μέχρι τους υγειονομικούς και τους μικρομεσαίους, όλοι στέλνουν ένα μήνυμα: **Η πολιτική πρέπει να ακούει και να δρα.** Το αν αυτή η φωνή θα γίνει καταλύτης αλλαγής ή θα παραμείνει σύμβολο της πίεσης που δεν βρήκε διέξοδο, θα καθορίσει την επόμενη πολιτική σελίδα της χώρας. Ο Ανδριανός, ως παράδειγμα, δείχνει ότι οι προσωπικές σχέσεις με την κοινωνία μπορούν να μαλακώσουν την ένταση, αλλά δεν μπορούν να την εξαφανίσουν. Η κρίση είναι συλλογική και απαιτεί συλλογικές λύσεις, που θα αντικατοπτρίζουν τις ανάγκες όλων των πολιτών. Αν τα επόμενα βήματα γίνουν με συνέπεια, διαφάνεια και αποφασιστικότητα, η κοινωνική πίεση μπορεί να μετατραπεί σε κινητήρια δύναμη για ουσιαστικές αλλαγές. Η στιγμή είναι κρίσιμη: **Η κοινωνία φτάνει στο όριο της υπομονής**, αλλά η ευκαιρία για θετική αλλαγή είναι μπροστά. Η κυβέρνηση και όλοι όσοι έχουν ευθύνη να ακούσουν, να κατανοήσουν και να δράσουν, έχουν τη δυνατότητα να δείξουν ότι η φωνή των πολιτών δεν πέφτει σε κενό. Η κοινωνία δεν περιμένει πια. Οι φωνές που φτάνουν από κάθε γωνιά της χώρας ζητούν πράξεις και όχι λόγια. Κάθε καθυστέρηση ή αδιαφορία αυξάνει την πίεση. Η πολιτική κρίνεται από το αποτέλεσμα – και η ώρα για δράση είναι τώρα.





του Θέμου Γκουλιώνη*

μονολογώντας

Ο κ. Ιωάννης Συκουτρής

Στην Δημοκρατία υπήρχε η θανατική καταδίκη κυρίως για όσους πρόδιδαν την πατρίδα τους ή έθιγαν τούς θεούς της.

Στον κοινοβουλευτισμό έχει σχεδόν εξοστρακισθεί οριστικά, ακόμη και η λέξη «προδότης», αλλά και η λέξη «ιερόσυλος».

Και στη σπάνια περίπτωση που χαρακτηριστεί κάποιος προδότης, αυτό δεν επιφέρει ουδεμία ποινή. Ούτε καν δίκη.

Όσο για τη λέξη «ιερόσυλος», αυτή έχει αποδράσει και ως έννοια πλέον, από τα μυαλά κυρίως των ανθρώπων της εξουσίας.

Για τη φοβερή αυτήν έννοια της ιεροσυλίας που επέσυρε την ποινή του θανάτου, ο Ιωάννης Συκουτρής λέγει ότι η βαθύτερα μελέτη του Ελληνικού Πολιτισμού, αποδεικνύει ότι η θρησκεία για τους Έλληνες, αποτελεί το κρηπίδωμα για την βαθύτερη ουσία της κοινωνικής και πολιτικής τους οργάνωσης και ότι η φιλοσοφία αλλά και η Τέχνη τους, δεν είναι καν νοπτές χωρίς τη θρησκευτική παράδοση.

Έγραψε όμως και κάτι άλλο ο υπέροχος αυτός διανοητής: Η απεριόριστη υποκειμενικότητα, ο σχετικισμός και η απόλυτη αυτονόμηση της προσωπικότητας (Σ.Σ. κεντρικές διδασκαλίες των σοφιστών), οδήγησαν αργά αλλά σταθερά στον μετασχηματισμό της προσωπικότητας σε ατομικότητα που πλέει από τότε σε έναν ατέρμονα ωκεανό μιας ανώνυμης μάζας!

Ο κεντρικός σκοπός πρέπει να είναι η κατάκτηση και διαφύλαξη της ανθρώπινης αξιοπρέπειας που επισημαίνει κυρίως μέσα σε περιβάλλον Δημοκρατίας. Σήμερα για να γίνει αυτό καταληπτό πρέπει να προσθέσουμε πριν τη λέξη Δημοκρατία, τον άχρηστο χαρακτηρισμό «άμεση».

Και είναι άχρηστος αυτός ο χαρακτηρισμός και κυρίως αποπροσανατολιστικός, διότι η άμεση δημοκρατία, έτσι κι αλλιώς δεν είναι Δημοκρατία, αλλά είναι κάτι το φτιασιδωμένο που στις μέρες μας παρουσιάζεται δυστυχώς ως δημοκρατία!

*Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος
Ναύπλιον 15.9.25.

Ο Παπαδημόπουλος ταραίζει τα νερά

Η στάση του Παπαδημόπουλου, που δεν δέχεται συνεργασία με τον Ορφανό και ρίχνει στο τραπέζι την πρόταση για εκλογές, αποτυπώνει το μέγεθος της πολιτικής δυσπραγίας στο Ναύπλιο. Δεν πρόκειται μόνο για μια κόντρα προσώπων, αλλά για αδυναμία εύρεσης κοινού τόπου, που κρατά την πόλη σε στασιμότητα. Οι δημότες βλέπουν την καθημερινότητά τους να μένει πίσω, ενώ η συζήτηση περιστρέφεται γύρω από ισορροπίες και στρατηγικές. Το ζητούμενο είναι να βρεθεί τρόπος να προχωρήσει ο Δήμος, χωρίς άλλες καθυστερήσεις. **Υ.Ζ.**



Αλληλεγγύη από το Άργος στον Ρούτσι

Την αλληλεγγύη τους στον πατέρα απεργό πίνας Πάνο Ρούτσι, πατέρα θύματος του εγκλήματος των Τεμπών, εξέφρασε ομάδα Αργείων μπρος από το Ελληνικό κοινοβούλιο. Παραμερίζοντας τις πολιτικές προτιμήσεις Αργείες και Αργείοι διέθεσαν λίγο από τον χρόνο τους να σταθούν δίπλα σε όλους αυτούς που θρηγνούν τα παιδιά τους από το έγκλημα στα Τέμπη. Ο θρήνος και η δικαίωση δεν έχουν χρώμα, έχουν όμως να αντιμετωπίσουν ενόχους. Αγώνας μέχρι την τελική δικαίωση. **ΑΝ**



Τ' αχχεία' γινήσαν θυμιάζα
και τ' αχχεία' γινήσαν
οι χύψτοι γίναν δήμαρχοι
μ' οι μ' αχχεία' γινήσαν
Γ. ΣΟΥΡΡΗΣ



παρασκήνιο

Αγριογούρουνα ακόμα και ...στους Φούρνους

Αγέλη αγριογούρουνων χτες πρωί στους Φούρνους δίπλα στο δρόμο υποχρέωσε τους οδηγούς να κυκλοφορούν με τις ταχύτητές της. Την περασμένη Πέμπτη εκεί ακριβώς στο ίδιο σημείο κυκλοφορούσαν 2 μεγάλα και 20 μικρά. Το να καταλήξουν στον φούρνο είναι μια χαρά για τους καλοφαγάδες. Το να κυκλοφορούν στους Φούρνους είναι κάτι παραπάνω από επικίνδυνο. Οδηγοί προσοχή, σε όλη την Αργολίδα παραμονεύουν κίνδυνοι από τα αγριογούρουνα. **ΑΝ**

Αποστασιοποιήσεις

Την περασμένη Τρίτη ο Δήμος Άργους-Μυκηνών πραγματοποίησε εργασίες διαγράμμισης σε οδικό τμήμα της οδού Τριπόλεως από το ύψος του Αρχαίου Θεάτρου έως τον κόμβο της Ξηρόβρυσης, σε μήκος 1,5 χλμ. Καλά έκανε. Καιρός ήταν, όμως σε ποιους απευθύνεται και εξαιρεί τους εαυτούς της η δημοτική αρχή; Όπως ανέφερε η ανακοίνωση του Δήμου «Οι εργασίες αυτές είναι απαραίτητες για την αναβάθμιση του δικτύου και την καλύτερη εξυπηρέτησή σας στο μέλλον». Για «...την καλύτερη εξυπηρέτησή σας στο μέλλον» ποιών; Των ιθαγενών της περιοχής; Γιατί η δημοτική Αρχή δεν «περνά» από εκεί; Περίεργες αποστασιοποιήσεις από τους πολίτες εκτός κι αν πρόκειται για την παρέμβαση «Δαίμονος των ΤΔ», οπότε να αρχίσουν τα ξόρκια. **ΑΝ**



ιχνηλασίες

Πότισαν το μίσος

Φαίνεται πως η ΝΔ δεν λέει να πάψει να ποτίζει την διχόνοια και το μίσος των Ελλήνων προκειμένου να περιορίσει τις διαρροές της προς την άκρα δεξιά. Ανδριανός και Μαλτέζος φρόντισαν να ξύσουν ξανά τις πληγές. Η παρουσία τους στον Αχλαδόκαμπο έβαλε ξανά ένα λιθαράκι εμπόδιο στην προσπάθεια εθνικής συμφιλίωσης. Τα όσα εγκλήματα έγιναν στον εμφύλιο μεταλαμπαδεύονται στις επόμενες γενιές. Αντί να καταφέρουμε να σβήσουμε τα πάθη, όπως έγινε στην Ισπανία, τα υποδαυλίζουμε με επιλεκτικές «αναγνωρίσεις» νομιμοφροσύνης και «πατριωτισμού». Αν υπάρχει άλλη ζωή οι νεκροί και των δύο πλευρών σίγουρα θα έχουν αναγνωρίσει τα λάθη τους και θα θλίβονται βλέποντας κάποιους να τα αναμοχλεύουν. Έως πότε θα χωρίζονται οι Έλληνες;

Μιλάμε για μια εμφύλια σύγκρουση στις 18/09/1944 μεταξύ του 6ου συντάγματος του ΕΛΑΣ που περικύκλωσε και επιτέθηκε σε εξοπλισμένους από τα Τάγματα Ασφαλείας Αχλαδοκαμπίτες. Έτσι εξοπλίστηκαν 148 νέοι του Αχλαδοκάμπου και αποτέλεσαν τον τοπικό Λόχο Ασφαλείας. Περισσότερα θα διαβάσετε από τους ιστορικούς και των δύο πλευρών. Ας αφήσουμε όμως ήσυχους τους νεκρούς να αναπαύονται εν Ειρήνη και να σταματήσει η καπήλευσή τους και η διασπορά μίσους μεταξύ των Ελλήνων.

Άκης Ντάνος



Σχολεία: Χρειάζονται πράξεις, όχι λόγια

Η συνάντηση του Διευθυντή Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αργολίδας, Βασίλη Πολύδωρου, με την Υπουργό Παιδείας, Σοφία Ζαχαράκη, ανέδειξε σημαντικά θέματα για την εκπαίδευση στην περιοχή μας. Η ίδρυση πανελλαδικά 3.448 Τμημάτων Ένταξης και η έγκριση 3.726 ολιγομελών τμημάτων είναι θετικά βήματα. Ωστόσο, η έλλειψη προσωπικού και η ανάγκη για ψηφιακή αναβάθμιση παραμένουν ανοιχτά ζητήματα. Η τοπική κοινωνία περιμένει άμεσες και ουσιαστικές λύσεις, όχι υποσχέσεις. Η εκπαίδευση των παιδιών μας είναι προτεραιότητα, όχι πολυτέλεια. **Υ.Ζ.**

Τι γίνεται με τη «στάνη»;

Από αχούρι που ήταν από τις παρεμβάσεις της προηγούμενης Δημοτικής αρχής κινδυνεύει να μετατραπεί σε στάνη από την σημερινή. Πρόκειται για το πανέμορφο κτίριο της Νεοκλασικής Αγοράς του Άργους, που στις πρώτες δηλώσεις της σημερινής αρχής πιστέψαμε ότι κάτι κινείται προς την σωστή κατεύθυνση με την στήριξη της Περιφέρειας. Όμως τελευταία μας «σφύριξαν» ότι η Περιφέρεια δεν φέρεται διατεθειμένη να στηρίξει την Δημοτική αρχή του Άργους, πέρα από τις συμβατές υποχρεώσεις της. Εναπομένει πλέον να δούμε αν ο Δήμαρχος Άργους-Μυκηνών κινηθεί αυτόνομα και πάρει στις πλάτες του την αναμόρφωση ενός μοναδικού κτηρίου στην καρδιά της πόλης, γιατί αν δεν κινηθεί, με τα πρόχειρα ξύλα που περιέφραξε τον χώρο, θα θυμίζει στάνη. **ΑΝ**



Vita Civilis**Στους “συντρόφους” και στους “μπάτσους”. Ένα ταξίδι αλληλεγγύης στον Πάνο Ρούτσι**

Του Άκη Ντάνου

Τελικά οι μόνοι που με θυμούνται είναι οι τράπεζες και η ασφάλεια. Μάλλον θα πρέπει να καίρομαι. Κάτι καλό θα έχω κάνει που τους τρομάζει. Ναι, όχι τα κακά, τα καλά είναι εκείνα τα οποία τρομάζουν το σύστημα. Αν κάνεις κάτι κακό είσαι ελεγχόμενος από το σύστημα. Το περιμένουν κι αν είναι έξω από τις νόρμες τους σε συνειδητοποιούν να μπορείς να διαπράξεις κακά, αλλά σύμφωνα με τους κανόνες τους. Είσαι από την ίδια πιάστα με αυτούς, αλλά παρεξέκλινες της πορείας τους.

Τι γίνεται όμως αν κάνεις κάτι καλό; Αν πχ συμπαρασταθείς στον αγώνα ενός πατέρα που έχασε το παιδί του, επειδή κάποιος της ίδιας πιάστας με την εξουσίας παρεξέκλιναν των δικών τους κανόνων;

Κινδυνεύεις! Κινδυνεύεις γιατί αμφισβητείς την ορθότητα των κανόνων τους. Δεν είσαι κακός γιατί αδικείς. Είσαι κακός γιατί σπας τις νόρμες τους. Παίζεις με τους δικούς σου ηθικούς κανόνες κι όχι με τα πειραγμένα ζάρια τους. Εκείνα που αποφέρουν κέρδη σε όσους τους ακολουθούν και χάσιμο σε όσους επιθυμούν την ελευθερία τους.

Ελευθερία! Ωραία λέξη, δύσκολη όμως να την ζήσεις. Είσαι ένας αριθμός που ελέγχεται από έναν λογάριθμο.

Αλήθεια πόσοι ξέρουν τι είναι ένας λογάριθμος; Ίσως οι μαθηματικοί, αλλά κι αυτοί μόνο στο πλαίσιο των μαθηματικών πράξεων. Η ιδέα του λογαρίθμου είναι να αντιστραφεί η πράξη της ύψωσης σε δύναμη. Στα μαθηματικά ναι, στη ζωή θα πρέπει να το δούμε αλλιώς. Είναι αυτό που μας εμποδίζει να υψωθούμε σε δύναμη. Να ενώσουμε τις φωνές μας, τις δυνάμεις μας.

Φανταστείτε τώρα ότι ένας λογάριθμος, σαν αυτόν που ψάχνει τι αναρτάτε στα κοινωνικά δίκτυα ότι ισούται με το άθροισμα των λογαρίθμων των παραγόντων του! Οκ, καταλαβαίνω, ποιοκέφαλος τα μαθηματικά, αλλά η φιλοσοφία τους στα χέρια των κατεχόντων αποτελεί δεσμά για όσους θέλουμε να αποσείσουμε από πάνω μας τον ζυγό.

Τι τα θέλω και τα σκέπτομαι όλα αυτά και σας κουράζω. Παραμένω σκωτεινός της σκέψης και κινδυνεύω να πείσω με έναν αδέξιο συνειρμό μου στην άβυσσο της κοινωνικής αδιαφορίας. Α, ναι από που ξεκίνησα την κουβέντα; Από αυτούς που με θυμούνται, τους γρασσαδόρους των δεσμών μου. Ας είναι καλά, μου απαλύνουν τις πληγές, που αφήνει η αυτόνομη σκέψη, με τα αγαθά του καταναλωτισμού που μου προσφέρουν.

Τελικά, όπου κι αν αντισταθείς, αμέσως χαρακτηρίζεσαι εχθρός του συστήματος. Κι αυτό δεν είναι κακό. Κακό είναι πως αυτή την άποψη την επιβάλουν στο ελεγχόμενο πόπολο από την άκρα δεξιά έως τις παρυφές της άκρας αριστεράς. Όλοι επιβάλλουν κανόνες και εσύ είσαι Αντι-Κανονικός. Έχω αρχίσει να το καίρομαι να με χαρακτηρίζουν έτσι. Να προσπαθώ αδογματιστά να δω με άλλο ματι τον κόσμο, αυτό που κάποιοι έντεχα ονομάζουν κράτος για να συγκαλύψουν την βία που ασκεί η εξουσία τους. Εξουσιάζουν τους υπηκόους τους και τους αποκαλούν ψευδεπίγραφα πολίτες.

Όλα πασοπαλισμένα με ένα ψέμα. Από την λειτουργία της κοινωνίας, έως τις προσωπικές ανθρώπινες σχέσεις. Μην βιαστείτε να μιλήσετε για κατάθλιψη που με έχει καταβάλει μιας κι ετσι σας έχουν μάθει να βγάξετε απαλλακτικά για τον πολιτισμό τους συμπεράσματα.

Άλλο αρνητικές σκέψεις κι άλλο κριτικές. Τι κάθομαι και γράφω αντί να αφήνω το αλκοόλ να σκοτώνει τα εγκεφαλικά μου κύτταρα και την TV να σκοτώνει τις σκέψεις.

Αν λοιπόν αναφωνούσα “όλα καλά” και θα φορούσα τον λογάριθμο στο πέττο μου, θα ήταν πράγματι όλα καλά για σας, γιατί θα είμασταν ίδιοι, αλλά δεν θα σας κάνω το χατήρι. Τίποτα δεν πάει καλά και δεν θα γίνουμε ποτέ ίδιοι, όσο αντέχω να αντιστέκομαι στην ασχήμια του τέρατος που υπηρετείτε.

Κράτα γερά Πάνο, κράτα γερά Μαρία. Μέχρι Τέλους. Δεν θα αφήσουμε το τέρας να μας αφομοιώσει.

Περιφέρεια και Ιδιώτης αλλάζουν την είσοδο του Κρανιδίου**Αναβαθμίστηκε ο δρόμος στην είσοδο του Κρανιδίου με ασφαλτοστώσεις καθώς και την οπτική και κυκλοφοριακή βελτίωση του κόμβου**

Ολοκληρώθηκαν οι εργασίες αποκατάστασης των φθορών στο οδόστρωμα στην είσοδο του Κρανιδίου, ένα έργο προϋπολογισμού 500.000 ευρώ που χρηματοδοτήθηκε από τους ΚΑΠ και υλοποιήθηκε από την Περιφέρεια Πελοποννήσου. Σύμφωνα με τον προγραμματισμό, μέσα στο επόμενο εικοσήμερο θα ακολουθήσει η διαγράμμιση του δρόμου, ώστε να παραδοθεί πλήρως αναβαθμισμένος στην κυκλοφορία.

Η παρέμβαση κρίνεται ιδιαίτερα σημαντική, καθώς ο συγκεκριμένος οδικός άξονας δέχεται υψηλό κυκλοφοριακό φόρτο, ειδικά κατά τη θερινή περίοδο, ενώ η αποκατάσταση των φθορών κρίθηκε απαραίτητη για την ομαλή και ασφαλή διέλευση πολιτών και επισκεπτών.

Η Περιφέρεια Πελοποννήσου, με στοχευμένες δράσεις όπως αυτή, δίνει έμφαση στη συντήρηση και την ασφάλεια του οδικού δικτύου. Η βελτίωση της προσβασιμότητας αποτελεί κεντρική προτεραιότητα, καθώς επηρεάζει άμε-



σα την καθημερινότητα των πολιτών, την τουριστική ανάπτυξη, αλλά και τη μεταφορά αγροτικών προϊόντων.

Ο Δήμος Ερμιονίδας ανακοίνωσε παράλληλα την ολοκλήρωση του έργου αναδιαμόρφωσης του κυκλοφοριακού κόμβου στην κεντρική είσοδο του Κρανιδίου, η οποία υλοποιήθηκε ύστερα από αποδοχή δωρεάς της ΑΖΟΕ RESORT ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ Α.Ε. που περιλάμβανε την ανάπλαση του

κόμβου με τη δημιουργία νέων επιφανειών, οι οποίες επενδύθηκαν με συνθετικό χλοοτάπητα και διαδρόμους με κυβόλιθους.

Επισημαίνεται ότι οι εργασίες πραγματοποιήθηκαν υπό την εποπτεία της Διεύθυνσης Τεχνικών Έργων & Δόμησης του Δήμου Ερμιονίδας.

Ο Κυκλοφοριακός Κόμβος απέκτησε μια σύγχρονη και καλαίσθητη μορφή, με παρεμβάσεις που βελτιώνουν την ασφάλεια και αναδεικνύουν την είσοδο της πόλης του Κρανιδίου.

Στο κέντρο του Κόμβου διατηρήθηκε η ελιά, ως διαχρονικό σύμβολο της ιστορίας και της παράδοσης της περιοχής μας, που υποδέχεται τους επισκέπτες και θυμίζει σε όλους τις ρίζες και την ταυτότητα του τόπου μας. Το δέντρο λειτουργεί ως σημείο αναφοράς, συνδέοντας το παρελθόν με το παρόν, δίνοντας έναν ιδιαίτερο χαρακτήρα στην είσοδο της Ερμιονίδας μας.

Πρόκειται για μια αναβάθμιση δημόσιου χώρου που δημιουργεί ένα πιο όμορφο, ασφαλές και φιλόξενο περιβάλλον για όλους του δημότες και του επισκέπτες.

**Το πόσιμο νερό στο Κιβέρι και τις Λίμνες**

Έπειτα από δειγματοληψίες και αναλύσεις που πραγματοποιήθηκαν στην κοινότητα Κιβερίου, την 19η Σεπτεμβρίου 2025, παρατηρήθηκε ασυνήθης μεταβολή της θολότητας του ποσίου νερού. Συγκεκριμένα, σε σχέση με την τελευταία χημική ανάλυση στο Κιβέρι (11-9-2025) οι τιμές της θολότητας ανέβηκαν σε υψηλά νούμερα (>18 NTU), κάτι που υποβαθμίζει σε μεγάλο βαθμό την ποιότητα του πόσιμου νερού.

Η θολότητα στο νερό προέρχεται συνήθως από την παρουσία αδιάλυτων αιωρούμενων σωματιδίων, ανόργανων υλικών, ή σε σπάνιες περιπτώσεις μικροοργανισμών. Αυτά τα σωματίδια

μπορούν να προέρχονται από πηγές του περιβάλλοντος, ανθρώπινες πηγές, γεωργικές δραστηριότητες ή άλλους εξωγενείς παράγοντες.

Εντωμεταξύ, μετά από νέα δειγματοληψία και ανάλυση στις 22 Σεπτεμβρίου στο Κιβέρι, η θολότητα που επηρέαζε το πόσιμο νερό μειώθηκε σε φυσιολογικά επίπεδα (<2 NTU) έπειτα από τεχνική παρέμβαση της ΔΕΥΑΑΡΜ. Το νερό στην κοινότητα Κιβερίου θεωρείται πλέον κατάλληλο για πόση και μαγείρεμα σύμφωνα με την ΥΑ Γ1 (δ)/ΓΠ οι. 67322/ΦΕΚ 3282 Β/ 19-09-2017.

Εντωμεταξύ, πρόβλημα με την ύδρευση υπάρχει και στις Λίμνες. Μετά από

δειγματοληψίες στις 17/09/2025 διαπιστώθηκε υπέρβαση νιτρικών αλάτων (60 mg/l έναντι ορίου 50 mg/l) στο πόσιμο νερό της κοινότητας Λιμνών, λόγω παρατεταμένης ανομβρίας και χρήσης εφεδρικής γεώτρησης. Ο δήμος Άργους Μυκηνών ανακοίνωσε ότι «Το νερό θεωρείται ακατάλληλο για πόση και μαγείρεμα και μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο για μπάνιο και οικιακές χρήσεις. Το βράσιμο δεν απομακρύνει τα νιτρικά».

Η ΔΕΥΑΑΡΜ θα συνεχίσει τους ελέγχους και θα ενημερώνει άμεσα για κάθε αλλαγή. Παρακαλούνται οι δημότες να αποφεύγουν την άσκοπη κατανάλωση νερού.

Ξεχασμένο τηγάνι

Μια απροσεξία λίγο έλειψε να προκαλέσει μεγάλη καταστροφή το βράδυ του Σαββάτου στο Ναύπλιο. Κάτοικοι της οδού Γυθείου είδαν καπνούς να βγαίνουν από διαμέρισμα και αμέσως ειδοποίησαν την Πυροσβεστική Υπηρεσία. Οι ένοικοι απουσίαζαν, προκαλώντας έντονη ανησυχία. Άμεσα έφτασε στο σημείο η Πυροσβεστική και οι άνδρες της, αφού μπήκαν στο διαμέρισμα, εντόπισαν την αιτία: ένα ξεχασμένο τηγάνι σε αναμμένη ηλεκτρική κουζίνα. Ευτυχώς, το μάτι ήταν σε χαμηλή ένταση, με αποτέλεσμα να μην προκληθεί ανάφλεξη. Χάρη στην έγκαιρη επέμβαση των πυροσβεστών, αποφεύχθηκε η επέκταση της φωτιάς και οι ζημιές ήταν πολύ περιορισμένες.

**Βρήκαν δραπέτη των φυλακών**

Έπειτα από μια οργανωμένη αστυνομική επιχείρηση, συνελήφθη στην Αθήνα ο επικίνδυνος δραπέτης που είχε αποδράσει τον περασμένο Ιούνιο από τις Αγροτικές Φυλακές Τίρυνθας. Πρόκειται για έναν 47χρονο με βαρύ ποινικό παρελθόν, ο οποίος είχε εκτίσει ποινή κάθειρξης 23 ετών και 9 μηνών. Ο δραπέτης εντοπίστηκε σε διαμέρισμα στην Αθήνα και συνελήφθη από αστυνομικούς της Διεύθυνσης Αντιμετώπισης Οργανωμένου Εγκλήματος. Σύμφωνα με τις αρχές, το ποινικό του μητρώο περιλαμβάνει σοβαρά αδικήματα, όπως απόπειρα ανθρωποκτονίας, ληστείες, κλοπές, σύσταση εγκληματικής οργάνωσης και παραβάσεις της νομοθεσίας περί όπλων και ναρκωτικών.

Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ

Έφυγε ο Πρεσβύτερος Κουταβάκης

Απεβίωσε ο Πρεσβύτερος Αναστάσιος Κουταβάκης, ο οποίος υπηρέτησε με αφοσίωση τον Ιερό Ναό Αγίου Αθανασίου Αραχναίου



από το 1988. Ο θάνατός του αποτελεί μεγάλη απώλεια για την Ιερά Μητρόπολη Αργολίδος και την ενορία του Αραχναίου. Ο πατέρας Αναστάσιος γεννήθηκε το 1955 και αφιέρωσε τη ζωή του στην Εκκλησία, υπηρετώντας με συνέπεια, σεμνότητα και υπακοή. Χειροτονήθηκε Διάκονος το 1988 και έκτοτε αφιερώθηκε ολοκληρωτικά στο ποιμαντικό του έργο.

Πολυτέλεια στο Ναύπλιο

Το Ναύπλιο υποδέχθηκε το "Luminara", το νέο και πιο πολυτελές superyacht της Ritz-Carlton Yacht Collection. Το μεγαλοπρεπές σκάφος, κατασκευής 2025, έφτασε στην πόλη, χαρίζοντας στους ντόπιους και τους επισκέπτες ένα μοναδικό θέαμα πολυτέλειας. Με χωρητικότητα 452 επιβατών και πλήρωμα 374 ατόμων, το Luminara διαθέτει 226 σουίτες, όλες με ιδιωτική βεράντα. Οι επιβάτες του απολαμβάνουν υπηρεσίες υψηλών προδιαγραφών, όπως πέντε εστιατόρια, επτά μπαρ, ένα κελάρι κρασιών και μια ειδική μαρίνα για θαλάσσιες δραστηριότητες. Η παρουσία του στο Ναύπλιο αποτελεί ένα σημαντικό γεγονός για τον τοπικό τουρισμό, αναδεικνύοντας την πόλη ως προορισμό για ταξιδιώτες υψηλών απαιτήσεων. Το "Luminara" φέρνει έναν αέρα κοσμοπολίτικης αίγλης και επιβεβαιώνει τη θέση της Ελλάδας στον παγκόσμιο χάρτη της κρουαζιέρας πολυτελείας.

Τελευταίοι λουόμενοι στην Καραθώνα

Η αγαπημένη παραλία του Ναυπλίου αλλάζει πρόσωπο. Καθώς το καλοκαίρι αποχωρεί, το φθινόπωρο κάνει δειλά την εμφάνισή του, αλλάζοντας το σκηνικό στην Καραθώνα. Οι άλλοτε πολυσύχναστες αμμουδιές αδειάζουν, δίνοντας τη θέση τους σε μια σπάνια ηρεμία. Οι τελευταίοι επισκέπτες απολαμβάνουν την ησυχία του τοπίου, κολυμπώντας στα ήρεμα νερά. Αυτή η γαλήνη, όμως, δεν έμεινε ανεκμετάλλευτη. Ένα μεγάλο σμήνος από γλάρους «κατέλαβε» την παραλία, απολαμβάνοντας την άδεια ακτή. Φέτος, οι τελευταίοι λουόμενοι της Καραθώνας δεν ήταν οι άνθρωποι, αλλά οι γλάροι. Η Καραθώνα, ένα πραγματικό στολίδι της περιοχής, συνεχίζει να μαγεύει με την ομορφιά της, είτε γεμάτη κόσμο το καλοκαίρι είτε ήρεμη και φιλόξενη για τους φθινοπωρινούς της «επισκέπτες».

Ήχησε το 112 στην Ερμιονίδα

Συναγερμός σήμανε το πρωί της Κυριακής στην Ερμιονίδα, καθώς δασική πυρκαγιά ξέσπασε στην περιοχή Κουνούπι. Λίγο μετά τις 9:00 π.μ. στάλθηκε μήνυμα από το 112, καλώντας τους κατοίκους να είναι σε ετοιμότητα. Η φωτιά έκαψε πυκνή βλάστηση και, λόγω των ανέμων, κινήθηκε απειλητικά προς κατοικημένη περιοχή. Στο σημείο έσπευσαν ισχυρές δυνάμεις της Πυροσβεστικής, ενώ κινητοποιήθηκαν επίσης η Πολιτική Προστασία και εθελοντικές ομάδες, με τον δήμαρχο Ερμιονίδας να συντονίζει τις προσπάθειες. Οι επίγειες δυνάμεις έδωσαν μάχη για να θέσουν υπό έλεγχο τη φωτιά και να αποτρέψουν την επέκτασή της στα σπίτια, ενώ η ανησυχία ήταν μεγάλη για την πορεία της.

Ένα ξεκίνημα γεμάτο βιβλία στο Άργος

Με μια ζεστή και συμβολική κίνηση υποδέχτηκε ο Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων του 2ου Γυμνασίου Άργους τη νέα σχολική χρονιά. Με ευχές για υγεία, πρόοδο και δημιουργικότητα, ο Σύλλογος καλωσόρισε μαθητές και γονείς, δίνοντας τον τόνο για μια επιτυχημένη χρονιά. Στο πλαίσιο αυτής της πρωτοβουλίας, προσφέρθηκαν τρεις δωροεπιταγές βιβλίων, αξίας 30 ευρώ η καθεμία. Οι τρεις τυχεροί μαθητές αναδείχθηκαν μέσω κλήρωσης, ένας από κάθε τάξη του σχολείου. Η δράση αυτή είχε διπλό στόχο: να ενισχύσει τους μαθητές στην προσπάθειά τους και να τους ενθαρρύνει στην ανάγνωση. Ο Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων έδειξε έμπρακτα τη στήριξή του στους μαθητές και την εκπαιδευτική διαδικασία, αποτελώντας παράδειγμα για την αξία της συνεργασίας μεταξύ οικογένειας και σχολείου.

Ασπίδα για πλημμύρες στο Άργος

Σε εξέλιξη είναι ένα μεγάλο πρόγραμμα καθαρισμού φρεατίων, αγωγών και αποχετεύσεων σε όλη την έκταση του Δήμου Άργους - Μυκηνών, με στόχο την πρόληψη πλημμυρικών φαινομένων. Συνεργεία της ΔΕΥΑΑΡΜ και εξωτερικοί συνεργάτες εργάζονται πυρετωδώς για να καθαρίσουν τα φρεάτια από φερτά υλικά, φύλλα και σκουπίδια που εμποδίζουν την ομαλή ροή των υδάτων. Οι εργασίες πραγματοποιούνται σε κεντρικούς δρόμους, πλατείες και γειτονιές, με ιδιαίτερη έμφαση στα σημεία που στο παρελθόν έχουν παρουσιάσει προβλήματα. Οι καθαρισμοί αναμένεται να ολοκληρωθούν πριν τις πρώτες έντονες βροχοπτώσεις, δημιουργώντας ένα δίκτυο προστασίας για τους κατοίκους και τις υποδομές της περιοχής. Η έγκαιρη αυτή παρέμβαση κρίνεται απαραίτητη για τη διασφάλιση της δημόσιας ασφάλειας και την αποφυγή δυσάρεστων καταστάσεων.

Βραχιολάκια σε Αργολίδα

Στο πλαίσιο στοχευμένων αστυνομικών επιχειρήσεων, τη Δευτέρα πραγματοποιήθηκαν έλεγχοι σε περιοχές του Άργους-Μυκηνών, Ναυπλίου, Καλαμάτας και Μεσσίνης. Στόχος ήταν η πρόληψη και καταστολή εγκληματικών ενεργειών σε ομάδες κοινωνικής ομοιογένειας. Στην Αργολίδα ελέγχθηκαν 31 άτομα, προσήχθησαν 10 και συνελήφθησαν 6 για διάφορα αδικήματα, όπως κλοπή ρεύματος, παραβάσεις Υγειονομικού Κανονισμού, ζητήματα δημόσιας υγείας και παραμέληση εποπτείας ανηλίκου. Οι επιχειρήσεις υλοποιήθηκαν από τις Διευθύνσεις Αστυνομίας Αργολίδας και Μεσσηνίας, ενώ συνολικά 9 άτομα συνελήφθησαν και στις δύο περιοχές. νΗ δράση αυτή εντάσσεται στις τακτικές προσπάθειες της αστυνομίας να ενισχύσει την ασφάλεια και την τήρηση των νόμων στην καθημερινότητα των πολιτών.

Οι γυναίκες ζουν περισσότερο στην Πελοπόννησο

ΕΛΣΤΑΤ: Οι θάνατοι στην Πελοπόννησο ανήλθαν σε 3.842, έναντι 3.938 την αντίστοιχη περίοδο του 2024

Η πρόσφατη δημοσίευση προσωρινών στατιστικών στοιχείων από την Ελληνική Στατιστική Αρχή (ΕΛΣΤΑΤ) σχετικά με την εξέλιξη των θανάτων στην Ελλάδα για την περίοδο από την 1η έως την 27η εβδομάδα του 2025, αποκαλύπτει μια εικόνα με πολλαπλές αναγνώσεις. Ενώ σε πανελλαδικό επίπεδο καταγράφεται μια μικρή αύξηση της θνησιμότητας σε σχέση με το προηγούμενο έτος, η Πελοπόννησος αποτελεί μια αξιοσημείωτη εξαίρεση, παρουσιάζοντας τη μεγαλύτερη μείωση θανάτων ανάμεσα στις περιφέρειες της χώρας. Η ανάλυση αυτών των δεδομένων, με επίκεντρο την Πελοπόννησο, προσφέρει μια ευκαιρία για εμβάθυνση στους παράγοντες που διαμορφώνουν τις δημογραφικές τάσεις και τις συνθήκες διαβίωσης στην περιοχή.

66

Η μείωση των θανάτων στην Πελοπόννησο ίσως δεν είναι τυχαία. Είναι το αποτέλεσμα μιας σειράς παραγόντων που αφορούν τόσο τη δημογραφική σύνθεση της περιοχής όσο και τις συνθήκες διαβίωσης των κατοίκων της;

Η πρόσφατη ανακοίνωση της Ελληνικής Στατιστικής Αρχής (ΕΛΣΤΑΤ) για τους εβδομαδιαίους θανάτους του 2025 έφερε στο φως μια εικόνα που λίγοι περίμεναν. Ενώ η συνολική θνησιμότητα στην Ελλάδα παρουσιάζει μια αύξηση της τάξης του 1,6% σε σχέση με το 2024, η Πελοπόννησος αποτελεί μια λαμπρή εξαίρεση. Με μείωση 96 θανάτων σε σχέση με το προηγούμενο έτος, η περιοχή αναδεικνύεται σε «πρωταθλήτρια» της μείωσης της θνησιμότητας, την ώρα που άλλες μεγάλες περιφέρειες, όπως η Αττική, το Νότιο Αιγαίο και η Θεσσαλία, καταγράφουν σημαντικές αυξήσεις. Πίσω από τους αριθμούς της ΕΛΣΤΑΤ κρύβεται μια σύνθετη πραγματικότητα. Η μείωση των θανάτων στην Πελοπόννησο ίσως δεν είναι τυχαία. Είναι το αποτέλεσμα μιας σειράς παραγόντων που αφορούν τόσο τη δη-

Πίνακας 5. Ετήσια μεταβολή θανάτων 2025/2024 (%) ανά φύλο και Περιφέρεια μόνιμης διαμονής, 1^η - 27^η εβδομάδα

Περιφέρεια	2024*			2025*			Μεταβολή (%)		
	Σύνολο	Άρρενες	Θήλειες	Σύνολο	Άρρενες	Θήλειες	Σύνολο	Άρρενες	Θήλειες
Ανατολική Μακεδονία και Θράκη	3.994	1.960	2.034	3.916	1.974	1.942	-2,0	0,7	-4,5
Κεντρική Μακεδονία	11.047	5.532	5.515	11.144	5.576	5.568	0,9	0,8	1,0
Δυτική Μακεδονία	1.671	905	766	1.710	880	830	2,3	-2,8	8,4
Ήπειρος	2.119	1.079	1.040	2.118	1.056	1.062	0,0	-2,1	2,1
Θεσσαλία	4.574	2.359	2.215	4.736	2.370	2.366	3,5	0,5	6,8
Ιόνιοι Νήσοι	1.313	661	652	1.387	690	697	5,6	4,4	6,9
Αττική	22.170	11.023	11.147	22.583	11.226	11.357	1,9	1,8	1,9
Δυτική Ελλάδα	4.076	2.076	2.000	4.140	2.130	2.010	1,6	2,6	0,5
Στερεά Ελλάδα	3.575	1.788	1.787	3.647	1.836	1.811	2,0	2,7	1,3
Πελοπόννησος	3.938	2.030	1.908	3.842	2.042	1.800	-2,4	0,6	-5,7
Βόρειο Αιγαίο	1.246	645	601	1.290	634	656	3,5	-1,7	9,2
Νότιο Αιγαίο	1.586	847	739	1.786	973	813	12,6	14,9	10,0
Κρήτη	3.443	1.770	1.673	3.470	1.772	1.698	0,8	0,1	1,5
Αγνώστου διαμονής	8	7	1	34	27	7	325,0	285,7	600,0
Σύνολο	64.760	32.682	32.078	65.803	33.186	32.617	1,6	1,5	1,7
Κάτοικοι εξωτερικού	410	276	134	415	264	151	1,2	-4,3	12,7

*Προσωρινά στοιχεία

μογραφική σύνθεση της περιοχής όσο και τις συνθήκες διαβίωσης των κατοίκων της; Σύμφωνα με τα στοιχεία της ΕΛΣΤΑΤ, οι θάνατοι στην Πελοπόννησο κατά τις πρώτες 27 εβδομάδες του 2025 ανήλθαν σε 3.842, έναντι 3.938 την αντίστοιχη περίοδο του 2024. Αυτή η μείωση της τάξης του 2,4% είναι η μεγαλύτερη που καταγράφεται σε επίπεδο περιφέρειας, με την Ανατολική Μακεδονία και Θράκη να ακολουθεί με μείωση 78 θανάτων. Μια πιο λεπτομερής ανάλυση αποκαλύπτει ακόμα πιο ενδιαφέροντα στοιχεία. Η μείωση των θανάτων αφορά σχεδόν αποκλειστικά τις γυναίκες, με την αντίστοιχη πτώση να φτάνει το 5,7%, ενώ στους άνδρες καταγράφεται μια οριακή αύξηση 0,6%. Αυτή η διαφορά ανάμεσα στα δύο φύλα εγείρει ερωτήματα και υποδηλώνει ότι οι λόγοι πίσω από τη μείωση της θνησιμότητας μπορεί να είναι πιο περίπλοκοι από ό,τι φαντάζονται οι περισσότεροι. Μια πιθανή εξήγηση για την εικόνα της Πελοποννήσου μπορεί να βρίσκεται στη δημογραφική της σύνθεση και τον αγροτικό της χαρακτήρα. Πρόκειται για μια περιοχή με σχετικά χαμηλή πυκνότητα πληθυσμού, με πολλά μικρά χωριά και κοινότητες, όπου οι κάτοικοι ζουν μακριά από τα αστικά κέντρα. Η απομόνωση αυτή,

Πίνακας 4. Θάνατοι ανά ομάδα ηλικιών και φύλο, 1^η - 27^η εβδομάδα, 2024 και 2025

Ομάδα Ηλικιών	2024*			2025*		
	Σύνολο	Άρρενες	Θήλειες	Σύνολο	Άρρενες	Θήλειες
0 - 4	175	100	75	147	83	64
5 - 9	13	6	7	20	12	8
10 - 14	18	9	9	21	9	12
15 - 19	62	45	17	62	49	13
20 - 24	92	74	18	98	78	20
25 - 29	120	94	26	91	65	26
30 - 34	146	109	37	128	90	38
35 - 39	214	144	70	204	137	67
40 - 44	439	291	148	369	254	115
45 - 49	705	474	231	685	468	217
50 - 54	1.238	824	414	1.147	753	394
55 - 59	1.990	1.318	672	1.994	1.355	639
60 - 64	2.710	1.798	912	2.770	1.854	916
65 - 69	4.074	2.655	1.419	3.996	2.656	1.340
70 - 74	5.327	3.408	1.919	5.396	3.447	1.949
75 - 79	7.684	4.458	3.226	7.998	4.587	3.411
80 - 84	9.583	4.869	4.714	9.603	4.898	4.705
85 - 89	14.124	6.113	8.011	13.959	6.083	7.876
90+	16.039	5.888	10.151	17.108	6.302	10.806
Άγνωστη	7	5	2	7	6	1
Σύνολο	64.760	32.682	32.078	65.803	33.186	32.617

*Προσωρινά στοιχεία

που σε άλλες εποχές θεωρούνταν μειονέκτημα, φαίνεται πως λειτουργεί ως ασπίδα προστασίας, ειδικά κατά τη διάρκεια της πανδημίας. Οι άνθρωποι ζουν σε πιο φυσικό περιβάλλον, με καθαρότερο αέρα, λιγότερη ρύπανση και με πιο υγιεινές συνθήκες, όπως η άσκηση και η υγιεινή διατροφή, που συνδέονται άμεσα με τη μακροζωία. Επιπλέον, η Πελοπόννησος αποτελεί μια περιοχή με έντονο γεωργικό και κτηνοτροφικό χαρακτήρα, όπου οι κάτοικοι ασχολούνται με χειρωνακτικές εργασίες και ζουν πιο κοντά στη φύση. Η ζωή στην ύπαιθρο, με τον πιο ήρεμο ρυθμό και τη χαμηλότερη έκθεση σε παράγοντες κινδύνου που σχετίζονται με το αστικό περιβάλλον, όπως το στρες και η ατμοσφαιρική ρύπανση, συμβάλλει στη βελτίωση της υγείας και της ποιότητας ζωής. Για τις πρώτες 27 εβδομάδες του 2025, η σύγκριση με την ίδια περίοδο του 2024 δείχνει ένα μεικτό στατιστικό τοπίο όσον αφορά τους θανάτους ανά ηλικιακή ομάδα. Οι θάνατοι αυξήθηκαν σε εννέα (9) ηλικιακές ομάδες και μειώθηκαν επίσης σε εννέα (9). Η ομάδα 15-19 ετών δεν είχε καμία μεταβολή. Οι πιο σημαντικές αυξήσεις σε απόλυτους αριθμούς παρατηρήθηκαν σε **πολύ ηλικιωμένους**: πάνω από 90 ετών (1.069 περισσότεροι θάνατοι), 75-79 ετών (314 περισσότεροι θάνατοι) και 70-74 ετών (69 περισσότεροι θάνατοι). Αντίθετα, οι πιο σημαντικές μειώσεις καταγράφηκαν στις ομάδες **85-89** (165 λιγότεροι θάνατοι), **50-54** (91 λιγότεροι) και **65-69** (78 λιγότεροι). Η ανάλυση των στατιστικών στοιχείων της ΕΛΣΤΑΤ αναδεικνύει την Πελοπόννησο ως μια περιφέρεια που παρουσιάζει μια θετική απόκλιση από τον εθνικό μέσο όρο όσον αφορά τη θνησιμότητα. Η μείωση των θανάτων, ιδιαίτερα στις γυναίκες, αποτελεί ένα στοιχείο που χρήζει περαιτέρω επιστημονικής ανάλυσης για την κατανόηση των αιτιών της. Ενώ η βελτίωση των συνθηκών υγείας και η επίδραση του περιβάλλοντος είναι πιθανές εξηγήσεις, η πλήρης κατανόηση του φαινομένου απαιτεί την εξέταση ενός ευρύτερου πλέγματος παραγόντων, όπως η ποιότητα των υγειονομικών υπηρεσιών, η κοινωνική υποστήριξη και οι δημογραφικές ιδιαιτερότητες της περιοχής. Η εικόνα της Πελοποννήσου μπορεί να λειτουργήσει ως σημείο αναφοράς για τη χάραξη στρατηγικών δημόσιας υγείας και για την ενίσχυση των τοπικών κοινωνιών σε ολόκληρη τη χώρα.

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



Του Γιάννη Πανούση,
καθηγητή
Εγκληματολογίας
στο Πανεπιστήμιο
Αθηνών

Θα συνεχίσουν οι Έλληνες να αναζητούν Μεσσία;

Πού στα κομμάτια χάθηκαν οι αλαφροϊσκιωτοι; Παντελής Μπουκάλας, “Τρεις επί τρία”. Τον τελευταίο καιρό έχουμε δει τα πάντα... Επικίνδυνους ελικρινείς πολιτικούς να αφηγούνται τις “δικές τους μεγάλες αλήθειες”, ακίνδυνους ανειλικρινείς να μας παραμυθιάζουν με ουτοπίες, βραχυκυκλωμένους “πρώην” να μας τάζουν λαγούς και πετραχήλια, (δήθεν) ουδέτερους Πόντιους Πιλάτους να ζητάνε οριοθετήσεις ηθικής διακυβέρνησης. Κι ενώ όλοι αυτοί ονειρο-πωλούν, οι 5Μ (Μεγάλοι, Big) καθισμένοι στη βεράντα του 7ου ορόφου κεντρικού ξενοδοχείου, καπνίζουν τα πούρα τους, πίνουν το ουίσκι τους και σχεδιάζουν. Νέες μεταπολεμικές αγορές και νέες τεχνολογίες απαιτούν νέα πρόσωπα στην εξουσία.

Έχουν ήδη διαρρεύσει στα φίλια ΜΜΕ τρία σενάρια εν-αλλαγής, ώστε να προετοιμάσουν την κοινή γνώμη και περιμένουν τ' αποτελέσματα των μετρήσεων. Την ίδια ώρα διατηρούν τους διαύλους με την παρούσα κατάσταση γιατί το χρήμα ρέει καθημερινά, χωρίς να μυρίζει (διαπλοκή;).

Οι 5Μ και οι Μεσσίες. Οι 5Μ δεν μαλώνουν ποτέ στα σοβαρά, ούτε συγκρούονται πραγματικά, απλώς κάνουν κατά καιρούς δίκοπες δηλώσεις, ώστε να δίνεται η εντύπωση ότι διαφέρουν πολιτικο-ιδεολογικά. Έχουν διαλέξει κάποια (διακομματικά;) πουλέν για την νέα εποχή αλλά δεν έχουν αποφασίσει να μπουν στην τελική ευθεία σύγκρουσης με τα λοιπά κόμματα. Δεξιά, κεντροαριστερά ή δημοκρατικός καπιταλισμός είναι το ίδιο και το αυτό για τα συμφέροντά τους, αρκεί το payroll να είναι γεμάτο με ονόματα οριζόντιας ισχύος.

Θα προτιμούσαν μία κυβέρνηση τουρλού-τουρλού, με όλους τους φιλόδοξους μέσα στο μαντρί, αλλά γνωρίζουν ότι οι Έλληνες ψηφοφόροι είναι μη-προβλέψιμοι και μπορεί να τινάξουν, έστω τυχαία, κάθε σχέδιό τους στον αέρα. Άρα ως την ώρα διαχειρίζονται το υλικό των διαθέσιμων και πρόθυμων που έχουν στη δούλεψή τους και περιμένουν να διαπιστώσουν πόσο οι Έλληνες εξακολουθούν να πιστεύουν σε –κατά παραγγελία– μεσσίες. Ίδωμεν το τέλος της παράστασης...

Σχολεία: Η χρονιά ξεκίνησε με σοβαρά κενά και δυσλειτουργίες

Ο Σύλλογος Εκπαιδευτικών Πρωτοβάθμιας κρούει τον κώδωνα για τις ελλείψεις

Με την έναρξη του σχολικού έτους 2025-2026, η Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση της Αργολίδας αντιμετωπίζει σοβαρά προβλήματα λειτουργίας λόγω ελλείψεων σε εκπαιδευτικό προσωπικό. Σύμφωνα με ανακοίνωση του Συλλόγου Εκπαιδευτικών Π.Ε. Αργολίδας, μόνο το 48% των κενών θέσεων καλύφθηκε, με αποτέλεσμα να μην λειτουργούν ολοήμερα τμήματα και να εμφανίζονται σοβαρές δυσλειτουργίες στο σχολικό πρόγραμμα.

Η νέα σχολική χρονιά ξεκίνησε με πάνω από 10.000 κενές θέσεις εκπαιδευτικών σε όλη τη χώρα. Παρά την έγκαιρη και σωστή πραγματοποίηση των μόνιμων διορισμών, η διαχείριση των επόμενων κρίσιμων ζητημάτων – υπηρεσιακές μεταβολές, τοποθέτηση αναπληρωτών και πλήρης κάλυψη των κενών – δεν έγινε με τον απαιτούμενο τρόπο. Το αποτέλεσμα είναι συμπτώσεις τμημάτων, περιορισμός ή και μη λειτουργία του ολοήμερου σχολείου, με σοβαρές συνέπειες για μαθητές, γονείς και εκπαιδευτικούς.

Ο Σύλλογος επιρρίπτει την αποκλειστική ευθύνη στην κυβέρνηση και στην πολιτική ηγεσία του Υπουργείου Παιδείας, σημειώνοντας πως οι πρόσφατες δηλώσεις της υπουργού για τις άδειες μητρότητας των νεοδιοριστών εκπαιδευτικών είναι αβάσιμες. «Κανένα πρόβλημα δεν θα υπήρχε με τις άδειες που δικαιούνται οι εκπαιδευτικοί, αν οι μόνιμοι διορισμοί και οι προσλήψεις αναπληρωτών είχαν γίνει έγκαιρα», τονίζει η ανακοίνωση. Αντιθέτως, η πολιτική ηγεσία επέλεξε να μεταθέτει τις ευθύνες, αφήνοντας τον κλάδο υποστελεχωμένο και το



δημόσιο σχολείο σε κατάσταση πίεσης.

Οι αναπληρώτριες εκπαιδευτικοί, που επί χρόνια στηρίζουν το δημόσιο σχολείο, βρίσκονται ιδιαίτερα εκτεθειμένοι. Παρά τις δεσμεύσεις της κυβέρνησης από τον Απρίλιο του 2024 για εξίσωση των αδειών μητρότητας με αυτές των άλλων εργαζομένων, η εφαρμογή αυτών των μέτρων παραμένει ανεκπλήρωτη.

Στην ανακοίνωσή του, ο Σύλλογος θέτει τα αιτήματά του με σαφήνεια: πλήρη προστασία του δικαιώματος στη μητρότητα, εξίσωση των εργασιακών δικαιωμάτων μόνιμων και αναπληρωτών εκπαιδευτικών, άμεση ολοκλήρωση της β' φάσης προσλήψεων αναπληρωτών για την κάλυψη όλων των

κενών, μόνιμους διορισμούς όπου υπάρχουν πάγιες ανάγκες, σχολεία συμπερίληψης με ενισχυμένη ειδική αγωγή και ουσιαστική στήριξη των εκπαιδευτικών με σύγχρονα προγράμματα, συνεχή επιμόρφωση και θεσμική αναγνώριση του έργου τους.

Η ανακοίνωση καταλήγει με μια ξεκάθαρη προειδοποίηση: η Παιδεία αποτελεί το πιο ισχυρό εργαλείο κοινωνικής δικαιοσύνης και θεμέλιο μιας δίκαιης και δημοκρατικής κοινωνίας. Η σωστή λειτουργία της απαιτεί σεβασμό, σχέδιο και ουσιαστική στήριξη, ώστε τα παιδιά και οι εκπαιδευτικοί να έχουν πραγματικά ίσες ευκαιρίες για μάθηση και ανάπτυξη.

Αυξήσεις που φτάνουν το 150% αποκλείουν τους Έλληνες από τους Αρχαιολογικούς χώρους

Εργατικό Κέντρο Ναυπλίου: Αποκλεισμένοι οι Έλληνες από την πολιτιστική κληρονομιά τους

Η αλματώδης αύξηση των εισιτηρίων στους Αρχαιολογικούς χώρους και τα μνημεία καθιστά αδύνατη την πρόσβαση των μεμονωμένων ατόμων ακόμη περισσότερο όμως των οικογενειών.

Η κυβερνητική απόφαση για αύξηση στις τιμές των εισιτηρίων που αφορούν αρχαιολογικούς χώρους και μνημεία, είναι απαγορευτική για Έλληνες και ξένους. Το ότι οι τιμές αρχαιολογικών χώρων στην Γαλλία και την Γερμανία είναι υψηλότερες των Ελληνικών, δεν αποτελεί δικαιολογία για τις αυξήσεις και με βάση τον ύψος των μισθών στην χώρα μας. Το εργατικό Κέντρο Ναυπλίου με παρέμβασή για δεύτερη φορά σε λίγους μήνες μεταξύ άλλων υπογραμμίζει, ότι οι αυξήσεις «... αγγίζουν πλέον και το 150%, στο δε «ΠΑΛΑΜΗΔΙ» που μας ενδιαφέρει τοπικά η αύξηση εκτινάχθηκε από 8€ στα 20€, αλλά και στους άλλους αρχαιολογικούς χώρους της περιοχής οι αυξήσεις είναι τεράστιες.

Αυτό είναι πρωτοφανές, για τον λαό μας και δυστυχώς διαψεύδει κατηγορηματικά τους ψευδείς ισχυρισμούς της Κυβέρνησης.

Από την 1η Απριλίου 2025 η αύξηση των εισιτηρίων έχει ήδη αποτυπωθεί στα στοιχεία επισκεψιμότητας. Οι Έλληνες επισκέπτες μειώνονται ενώ τα συνολικά έσοδα αυξάνονται. Η αντίφαση αυτή αναδεικνύει ένα βασικό πρόβλημα: Η πολιτιστική κληρονομιά που θα έπρεπε να είναι κοινό αγαθό, μετατρέπεται σε προνόμιο για λίγους, περιορίζο-

ντας την πρόσβαση για χιλιάδες πολίτες που ζουν με μισθούς και συντάξεις στα όρια. (...) Εδώ και καιρό άλλωστε έχει καταργηθεί το μισό εισιτήριο για τους συνταξιούχους και των ατόμων άνω των 65 ετών.

Τα στοιχεία της ΕΛΣΤΑΤ για τον Απρίλιο του 2025 είναι αποκαλυπτικά και ανησυχητικά. Στα μουσεία οι επισκέπτες μειώθηκαν κατά 11,7% ενώ εκείνοι με ελεύθερη είσοδο κατά 21,4%. Στους αρχαιολογικούς χώρους οι απώλειες έφτασαν το 10,5% και 19,2% αντίστοιχα. Κι όμως οι εισπράξεις αυξήθηκαν θεαματικά +30,1% στα μουσεία και +43% στους αρχαιολογικούς χώρους. Η εικόνα στα επιμέρους μνημεία σοκάρει εξίσου. (...) Στους Αρχαιολογικούς χώρους η Ακρόπολη Αθηνών είχε πτώση 7,5%, οι Μυκίνες 21,7% και το Σούνιο 23,4%. (...)

Η επίσημη εξήγηση από πλευράς Κυβέρνησης και του αρμόδιου υπουργείου είναι ότι οι τιμές «ευθυγραμμίζονται με την υπόλοιπη Ευρώπη». Αυτή την επίκληση τη συνηθίζει το κυβερνητικό επιτελείο όταν θέλει να δικαιολογήσει τις παράλογες νομοθετικές πρωτοβουλίες του.

Αυτό όμως που πάντοτε παραβλέπει είναι ότι οι Ευρωπαϊκοί μισθοί και η αγοραστική δύναμη των Ευρωπαίων δεν έχουν καμιά σχέση με τα ελληνικά δεδομένα. Για μια τετραμελή οικογένεια, μια βόλτα στην Ακρόπολη ισοδυναμεί με 120€, στο δε «ΠΑΛΑΜΗΔΙ» 80€, ένα ποσό που μοιάζει απαγορευτικό για χιλιάδες νοικοκυριά».

Το Ναύπλιο ως ζωντανό παλίμψηστο



του Κων/νου
Τζιαμπάση*

Υπάρχουν πόλεις που φαίνονται σαν να έχουν γεννηθεί για να αφηγηθούν την ιστορία τους, και το Ναύπλιο είναι μια από αυτές. Κοιτάζοντας τον Αργολικό κόλπο με τον ήλιο να ανατέλλει, το

Παλαμήδι να ρίχνει τη σκιά του πάνω στα κεραμίδια και τις πρώτες βάρκες να σπάνε την ηρεμία της θάλασσας, καταλαβαίνει κανείς ότι εδώ ο χρόνος δεν κυλά απλώς αλλά γράφεται, σμιλεύεται, αφήνει τα σημάδια του σε κάθε πέτρα, σε κάθε μπαλκόνι, σε κάθε στενό σοκάκι.

Το Ναύπλιο είναι ζωντανό παλίμψηστο: οι ιστορίες του δεν οβήνουν ποτέ, αλλά συνυπάρχουν, επικαλύπτονται και αλληλοσυμπληρώνονται. Σπάνια μια πόλη εκφράζει τόσο παραστατικά αυτό το σύνθημα. Εδώ το παρελθόν δεν είναι απολιθωμένο ή μουσειακό· είναι ζωντανό, παρόν, αναπνέει μέσα στην καθημερινότητα των κατοίκων και των επισκεπτών, διαμορφώνοντας συνεχώς τον τρόπο που η πόλη βλέπει τον εαυτό της.

Στην καρδιά αυτής της ιστορικής αφήγησης στέκουν τρία φρούρια, σιωπηλοί φρουροί της μνήμης. Η **Ακροναυπλία**, ο αρχαιότερος οχυρωμένος βράχος της περιοχής, κρατά τα ίχνη των μυκηναϊκών χρόνων, μολοντί τα αρχαιολογικά κατάλοιπα είναι περιορισμένα. Στους μεσαιωνικούς αιώνες οι Βυζαντινοί ενίσχυσαν το ύψωμα, ενώ οι Ενετοί και οι Οθωμανοί άφησαν τη σφραγίδα τους μέσα από πύλες και οχυρωματικούς περιβόλους. Οι κυκλικόι πύργοι των Ενετών και οι ισχυρές οθωμανικές επεμβάσεις του 16ου αιώνα εξακολουθούν να στέκουν, θυμίζοντας πως η στρατηγική σημασία αυτού του βράχου δεν αλλοιώθηκε ποτέ. Από τα τείχη της η θέα στον κόλπο μοιάζει ίδια με εκείνη που αντικρίζαν οι στρατιώτες αιώνες πριν, συνδέοντας το χθες με το σήμερα με ένα αδιάσπαστο βλέμμα.

Πάνω στο νησάκι του λιμανιού στέκει το **Μπούρτζι**, ο μικρός θαλασόφυργος που μαρτυρά την οχυρωματική τέχνη των Ενετών. Χτισμένο το 1473 από τον Ιταλό μηχανικό Γκαμπριέλε Κάπιτσε, με κανονιοθυρίδες, αποτέλεσε αιώνες το στρατηγικό κλειδί της πόλης. Στην οθωμανική περίοδο συνδέθηκε με την ξηρά μέσω ξύλινης γέφυρας, ενώ στα νεότερα χρόνια λειτούργησε ως τόπος εξορίας, φυλακή και ακόμη ξενοδοχείο. Σήμερα, αν και ακατοίκητο, παραμένει το πιο αναγνωρίσιμο έμβλημα του Ναυπλίου και της Ελλάδας, καθρεφτιζόμενο στα νερά σαν φυλαχτό και προσκαλώντας τον επισκέπτη να αγγίξει την ιστορία.



Το **Παλαμήδι**, χτισμένο από τους Ενετούς μεταξύ 1711 και 1714 με σχέδια του στρατιωτικού μηχανικού Λασάλ, είναι το πιο εντυπωσιακό φρούριο της πόλης. Οκτώ προμαχώνες, καθένας με το όνομά (Αγίου Ανδρέα, Θεμιστοκλή, Μιλτιάδη κ.α.) σχηματίζουν ένα αμυντικό σύστημα ικανό να αντέξει σε μακρές πολιορκίες. Η κατάληψή του από τους Έλληνες τον Νοέμβριο του 1822 υπήρξε στρατηγική νίκη της Επανάστασης του 1821 και μετέτρεψε το Παλαμήδι σε μνημείο ελευθερίας, σύμβολο που συνδέει την αμυντική ισχύ με την πολιτική ιστορία.

Η **Αρμερία των Ενετών** (1713), στην πλατεία Συντάγματος, αποδεικνύει πώς ένα κτίριο μπορεί να αλλάξει χρήση χωρίς να χάσει την ισχύ του συμβολισμού του. Αρχικά στρατώνας και αποθήκη πυρίτιδας, σήμερα στεγάζει το Αρχαιολογικό Μουσείο με τους αρχαιολογικούς θησαυρούς της Αργολίδας: από τα πήλινα ειδώλια της Λέρνας έως τις ζωόμορφες μάσκες της Τίρυνθας και την πανοπλία των Δενδρών αλλά και τους αθλητές της Ερμιόνης. Κάθε αίθουσα αφηγείται τη σύνθεση του χρόνου, της τέχνης και της στρατηγικής. Κοντά στη σημερινή Μητρόπολη του Αγίου Γεωργίου, ένα **διώροφο ενετικό κτίριο σε σχήμα Γ** με αψιδωτές καμάρες μαρτυρά τη σημασία της πόλης στη Β' Ενετοκρατία. Στα χρόνια της Τουρκοκρατίας μετατράπηκε σε τεκέ των Μπεκτασήδων, ενώ το 1825 φιλοξένησε το πρώτο «Τυπογραφείο της Διοικήσεως», εκδίδοντας τη «Γενική Εφημερίδα της Ελλάδος». Σήμερα, σώζονται κυρίως οι τοίχοι του, μνημείο που κινδυνεύει να χαθεί, εάν δεν τύχει άμεσης συντήρησης.

Η οθωμανική παρουσία σφράγισε την πόλη με τζαμιά, χαμάμ και κρήνες. Το **Τριανόν**, αρχικά ήταν το τζαμί, έπειτα έγινε καθολική εκκλησία, σχολείο, θέατρο και κινηματογράφος· σήμερα

φιλοξενεί πολιτιστικές εκδηλώσεις, συνεχίζοντας την παράδοση προσαρμοστικότητας της αρχιτεκτονικής στις ανάγκες της κοινωνίας. Το **Βουλευτικό**, άλλοτε τζαμί, μετατράπηκε σε αίθουσα συνεδριάσεων και στέγασε το πρώτο Βουλευτικό Σώμα της Ελλάδας. Ο **Μεντρεσές**, δίπλα στο τέμενος του Αγά Πασά, λειτούργησε ως ιεροδιδασκαλείο, στη συνέχεια φυλακή και σήμερα φιλοξενεί υπηρεσίες της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας. Τα κτίρια αυτά δείχνουν τη διαδρομή της πόλης από την παιδεία στον έλεγχο, από την καταπίεση στη μνήμη. Στα στενά της παλιάς πόλης διασώζονται **οθωμανικές κρήνες** και το **χαμάμ**, θυμίζοντας τον κοινωνικό ρόλο του νερού. Στο Χαμάμ οι θολωτές αίθουσες και οι καθαυτήριες τελετουργίες συνιστούσαν έναν τρόπο ζωής που η νεότερη πόλη δεν διέγραψε, αλλά μετέτρεψε σε μνήμη. Η παλιά πόλη με τα νεοκλασικά της αρχοντικά θυμίζει σκηνή θεάτρου όπου η

ιστορία ζωντανεύει. Σπίτια με ξύλινα μπαλκόνια, πολύχρωμες προσόψεις και σιδεριές αφηγούνται την εποχή που το Ναύπλιο υπήρξε πρωτεύουσα του νεοσύστατου κράτους. Το **σπίτι του Δημητρίου Υψηλάντη και της Μαντώς Μαυρογένους** συνδέει τον επισκέπτη με τον Αγώνα του 1821. Το **κτίριο Βίγγα**, με πολυεπίπεδη χρήση ως οικία, τυπογραφείο, καφενείο και караμπινιερία, αποτελεί παράδειγμα της δυναμικής ταυτότητας της πόλης. Η θρησκευτική τοπογραφία του Ναυπλίου είναι εξίσου πολυεπίπεδη. Η βυζαντινή **Αγία Σοφία** μαρτυρά την πρώιμη χριστιανική παρουσία. Ο **Άγιος Γεώργιος**, θεμελιωμένος στα τέλη του 18ου αιώνα, ξεχωρίζει για τον πλούσιο διάκοσμό του και την επιβλητική του θέση στο κέντρο. Ο **Άγιος Σπυρίδων**, όπου δολοφονήθηκε ο Καποδίστριας το 1831, είναι μικρός αλλά φορτισμένος με την ιστορική μνήμη. Η **Καθολική Εκκλησία της Μεταμόρ-**

φωσης (τέλη 17ου αι.) υπενθυμίζει την πολυπολιτισμική διάσταση της πόλης, ενώ η **Παναγία** με τον πλούσιο διάκοσμο προσφέρει ένα ήρεμο καταφύγιο για του πιστούς. Στη συνοικία της Πρόνοιας, οι **ναοί της Αγίας Τριάδας και της Ευαγγελίστριας** (19ος αι.) μαρτυρούν την κοινωνική μέριμνα της εποχής του Καποδίστρια. Στην παραλιακή ζώνη δεσπόζει ο πρόσφατα ανακαινισμένος **Άγιος Νικόλαος**, ενώ ο Άγιος Κωνσταντίνος, που ιδρύθηκε από Μικρασιάτες πρόσφυγες τον 20ό αιώνα, συνδέει την πόλη με την τραγωδία της Μικρασιατικής Καταστροφής.

Τα δημόσια κτίρια του 19ου και 20ού αιώνα συνεχίζουν αυτή τη διαδρομή, ξεχωρίζουν: το **Πρώτο Δημοτικό Σχολείο** (νυν Δημαρχείο) αποτυπώνει την εκπαιδευτική ανασυγκρότηση, η **Σχολή Ευελπίδων** (νυν Πολεμικό Μουσείο) την στρατιωτική εκπαίδευση, ενώ το **Δικαστικό Μέγαρο Ναυπλίου**, έργο νεοκλασικής αρχιτεκτονικής, φιλοξενεί τα δικαστήρια. Το **«Ξενία» Ναυπλίου**, έργο της μεταπολεμικής ελληνικής αρχιτεκτονικής, στέκεται στην Ακροναυπλία ως δείγμα προσπάθειας ανάπτυξης του τουρισμού και αξιοποίησης της πόλης. Αν και εγκαταλελειμμένο, η θέση και η αρχιτεκτονική του προσφέρουν δυνατότητες επανάχρησης, συνδέοντας το ιστορικό πλαίσιο με τον σύγχρονο πολιτισμό και τη βιώσιμη ανάπτυξη.

Οι δημόσιοι χώροι και οι πλατείες, όπως το **Πάρκο Κολοκοτρώνη** με τον έφιππο ανδριάντα του Γέρου του Μοριά, και οι πρώτες εργατικές συνοικίες της Πρόνοιας δείχνουν τη σημασία της κοινωνικής διάστασης της αρχιτεκτονικής. Οι μεταγενέστερες συνοικίες, όπως το **Νέο Βυζάντιο**, η **Νέα Πολιτεία** και οι άλλες επεκτάσεις του 20ού αιώνα, καταγράφουν την εξέλιξη της πόλης πέρα από τα όρια της παλιάς νησίδας, διατηρώντας όμως πάντα τον δεσμό με το ιστορικό κέντρο και τη θάλασσα.

Το Ναύπλιο ζει ταυτόχρονα πολλούς χρόνους, όπου η ιστορία του δεν είναι απλώς μνήμη αλλά καθημερινότητα. Η αρχιτεκτονική του γίνεται γέφυρα ανάμεσα στο χθες και το αύριο, και η πόλη μετατρέπεται σε ζωντανό παλίμψηστο, που συνεχώς γράφεται και ξαναγράφεται.

***Ο Κωνσταντίνος Τζιαμπάσης είναι αρχαιολόγος**

Σημ.: Το άρθρο αποτελεί μια μικρή σύνθεση από μια μελέτη του 2023 με τίτλο **«Ναύπλιο, το παλίμψηστο μιας πόλης»** και δημοσιεύεται για τις Ευρωπαϊκές Ημέρες Πολιτιστικής Κληρονομιάς 2025 (26-28 Σεπτεμβρίου 2025) με τίτλο **«Αρχιτεκτονική Κληρονομιά - Γεφυρώνοντας το παρελθόν με το μέλλον»**.



Ανθρώπων Έργα

«Φιλοκτήτης» στο Αρχαίο Θέατρο Άργους: Το καλοκαίρι έκλεισε με θεατρική μαγεία

Με την σπουδαία παράσταση Σοφοκλή, ο Δήμος Άργους – Μυκηνών ολοκληρώνει τις πολιτιστικές εκδηλώσεις της σεζόν

Το καλοκαίρι του 2025 έπεσε η αυλαία του πολιτιστικού προγράμματος του Δήμου Άργους – Μυκηνών με μια εντυπωσιακή θεατρική παράσταση στον ιστορικό χώρο του Αρχαίου Θεάτρου του Άργους. Η τραγωδία «Φιλοκτήτης» του Σοφοκλή, σε σκηνοθεσία του Γιώργου Κιμούλη, μάγεψε το κοινό που γέμισε τις κερκίδες και επιφύλαξε θερμό χειροκρότημα στους πρωταγωνιστές Δημήτρη Γκοτσόπουλο και Θοδωρή Κατσαφάδο.

«Περίπου 50 εκδηλώσεις φέτος το καλοκαίρι, τόσο στο Άργος όσο και στις περισσότερες κοινότητες μας, ολοκληρώθηκαν με τεράστια απήχηση από ντόπιους και επισκέπτες», δήλωσε ο δήμαρχος Γιάννης Μαλτέζος. «Είμαστε ευτυχείς που τα τελευταία δύο χρόνια ο κόσμος έχει αγκαλιάσει τις εκδηλώσεις του δήμου. Δίνουμε ραντεβού το καλοκαίρι του 2026, με ακόμη πιο ανεβασμένο τον πήχη», πρόσθεσε, υπογραμμίζοντας τη σταθερή επένδυση της δημοτικής αρχής στον πολιτισμό, την ανάδειξη των μνημείων και τη διατήρηση των τοπικών παραδόσεων.

Η παράσταση, μια παραγωγή της εταιρείας Μέθεξις του Χρήστου Τριπόδη σε συνεργασία με το ΔΗΠΕΘΕ Αργινίου, περιγράφει την επιχείρηση απάτης που οργανώνει ο Οδυσσεύς, αναθέτοντας στον Νεοπτόλεμο να κλέψει το περίφημο τόξο του Φιλοκτήτη, εγκαταλελειμμένου για δέκα χρόνια στη Λήμνο λόγω μιας αγιάτρευτης πληγής. Ο μύθος, πέρα από τη δράση και τις συγκρούσεις των ηρώων, αντανάκλαται στο σήμερα: δύο εκπρόσωποι της παλαιάς γενιάς, ο ένας πιστός στην Ουτοπία, ο άλλος στον Ρεαλι-



σμό, προσπαθούν να κερδίσουν στο πλευρό τους έναν νέο άνθρωπο. Η μάχη αξιών, επιλογών και επιρροής μεταφέρεται με ζωντάνια στη σκηνή, προκαλώντας τον θεατή να σκεφτεί: ποιος τελικά θα νικήσει;

Το Χορό πλαισιώνουν οι Παναγιώτης Κατσίκης, Μανώλης Κλωνάρης, Κώστας Κοράκης, Θεοφίλης Πασχάλης, Βασίλης Πουλιάκος, Μάριος Τζόγκανος και Γιώργος Τσουρουνάκης, ενώ τα σκηνικά υπογράφει η Μαρία Φιλίππου, τη

μουσική ο Ανδρέας Κατσιγιάννης, τα κοστούμια η Σοφία Νικολαΐδη και ο Ηλίας Στριγγάρης, τους φωτισμούς η Στέλλα Κάλτσου και την κίνηση ο Κυριάκος Κοσμίδης.

Το Αρχαίο Θέατρο του Άργους, γεμάτο από φως, ήχους και συγκίνηση, αποτέλεσε την ιδανική σκηνή για να κλείσει με τρόπο αντάξιο της ιστορίας του ένα καλοκαίρι πλούσιο σε πολιτιστικές εμπειρίες, προσφέροντας στους δημότες και τους επισκέπτες μια αξέχαστη βραδιά θεατρικής μαγείας.

Στήριξη μαθητών με τη διανομή σχολικών ειδών από το Δήμο Ναυπλιέων για άρση των κοινωνικών ανισοτήτων και ίσων προϋποθέσεων στην εκπαίδευση

Με αφορμή την έναρξη της νέας σχολικής χρονιάς, ο Δήμος Ναυπλιέων προχώρησε, με πρωτοβουλία και οργάνωση του αρμόδιου Αντιδημάρχου Δημητρίου Δικαίου, στη διανομή σχολικών τσαντών, τετραδίων, στυλό και λοιπών απαραίτητων ειδών σε μαθητές οικογενειών που αντιμετωπίζουν οικονομικές δυσκολίες.

Ο Δήμαρχος Ναυπλιέων Δημήτρης Ορφανός δήλωσε για τη δράση: «Η στήριξη των παιδιών και των οικογενειών τους αποτελεί προτεραιότητα για τον Δήμο μας, όλα τα παιδιά, πρέπει να έχουν ίσες ευκαιρίες και να ξεκινούν τη σχολική τους χρονιά με χαρά και ελπίδα. Συνεχίζουμε να επενδύουμε σε δράσεις κοινωνικής αλληλεγγύης και παιδείας, γιατί αυτά αποτελούν τον πυρήνα μιας υγιούς και δυνατής κοινωνίας».

Από την πλευρά του, ο Αντιδήμαρχος Δημήτριος Δικαίος, που βρέθηκε κοντά στα παιδιά και τις οικογένειές τους, τόνισε: «Η εκπαίδευση είναι δικαίωμα όλων των παιδιών. Ο ρόλος μας είναι να στεκόμαστε δίπλα τους και να τους εξασφαλίζουμε τα απαραίτητα εφόδια για να προχωρήσουν με αισιοδοξία. Τα χαμόγελα των παιδιών σήμερα είναι η πιο μεγάλη ανταμοιβή για όλους μας».

Τα χαμόγελα και η συγκίνηση των μικρών μαθητών ήταν η πιο όμορφη εικόνα της ημέρας, αποδεικνύοντας ότι η κοινωνική



αλληλεγγύη, όταν γίνεται πράξη, μπορεί να αλλάξει ζωές.

Ο Δήμος Ναυπλιέων θα συνεχίσει να υλοποιεί δράσεις που ενισχύουν την κοινωνική συνοχή και την ισότητα για όλους.

Θα πρέπει να τονιστεί ότι οι δήμοι παίζουν σημαντικό ρόλο στη στήριξη των μαθητών, τόσο σε επίπεδο υποδομών όσο και σε κοινωνικές δράσεις. Ειδικά στο Ναύπλιο, αλλά και σε άλλες περιοχές, η συμβολή της τοπικής αυτοδιοίκησης είναι ουσιαστική και πολυδιάστατη.

Πέρα από τα υλικά για τους οικονομικά αδύνατους μαθητές από πλευράς Δήμου, το Υπουργείο Εσωτερικών διαθέσε 28 εκατομμύρια ευρώ στους δήμους για την κάλυψη λειτουργικών αναγκών σχολικών μονάδων πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης. Τα ποσά αυτά καλύπτουν: Θέρμανση, καθαριότητα, συντήρηση κτιρίων, μεταφορά των μαθητών απομακρυσμένων περιοχών, τροχονόμους και εξοπλισμό των αιθουσών.

Πέρα από τις ανωτέρω παροχές οι δήμοι χρηματοδοτούνται για τη λειτουργία βρεφονηπιακών και παιδικών σταθμών, καλύπτοντας: Μισθοδοσία προσωπικού, συντήρηση και εξοπλισμό.



Τί θα φάμε σήμερα;



**ΣΥΝΤΑΓΕΣ ΜΕ ΤΗΝ
ΜΑΡΙΑ ΚΑΡΑΝΙΚΟΛΑ**

Τρουφάκια με Κάστανο και Καρύδι



Υλικά:

1 πιάτο (περίπου 300 γρ.) Κάστανα βρασμένα, καθαρισμένα και θρυμματισμένα

1 πακέτο μπισκότα πτι-μπερ

200 γρ. Καστανή ζάχαρη

10 κουτ. σούπας καρύδι χοντροκοπανισμένο

4 κουτ. σούπας κακάο

2/3 βούτυρο σε θερμοκρασία δωματίου

Ελάχιστο αλάτι

1 – 2 σφηνάκια κονιάκ ή άλλο λικέρ της αρεσκείας σας (μη βάλετε πολύ όμως γιατί καλύπτει την γεύση του κάστανου ή οποία δεν είναι και ιδιαίτερα ισχυρή).

Εκτέλεση:

Πλένουμε, χαράζουμε (στον πάτο τους σταυρωτά) και βράζουμε τα κάστανά μας για 25-30' σε αλατισμένο νερό.

Τα ξεφλουδίζουμε όσο είναι ακόμα ζεστά (ξεφλουδίζονται πιο εύκολα) και τα θρυμματίζουμε.

Ανακατεύουμε καλά όλα τα υλικά μαζί και φτιάχνουμε μικρές μπαλίτσες τις οποίες κυλάμε στα υλικά γαρνιρίσματος.

Τα τοποθετούμε σε χαρτάκια σερβιρίσματος και τα διατηρούμε για όσο θέλουμε σε μπολ στο ψυγείο μας.

Ένα γλύκισμα που μπορούμε να έχουμε όλο το χειμώνα για να κερνάμε τους φίλους μας, αλλά, μην ξεχνάμε πως οι γιορτές πλησιάζουν! Ας είμαστε έτοιμοι!

Καλή όρεξη!

Δωρεάν φρούτα από το Άργος



Ο Δήμος Άργους – Μυκηνών, στο πλαίσιο της δράσης «Δωρεάν Διανομή Αποσυρόμενων Φρούτων», προχώρησε στη διάθεση 21 τόνων νωπών φρούτων (ροδάκινα και νεκταρίνια) σε εννέα κοινωνικούς φορείς της περιοχής. Η διανομή πραγματοποιήθηκε με την υποστήριξη της Περιφέρειας Πελοποννήσου και αφορούσε τους εξής φορείς:

Σύλλογος Πολυτέκνων Αργολίδας, Σύλλογος ΣΚΑΦΙ. ΑΡ «Η Αλληλεγγύη», Σύλλογος Τυφλών Αργολίδας «Η Ίριδα», Σύλλογος Παραπληγικών Ελλάδας, Παράρτημα Βορειοανατολικής Πελοποννήσου, Σύλλογος ΑΜΕΑ «Η Αριάδνη», Σύλλογος ΑΜΕΑ «Η Οδύσσεια», Γηροκομείο Άργους, Κοινωνικό Παντοπωλείο Άργους, Συσσίτιο Δήμου Άργους – Μυκηνών.

ΚΙΑΝΑ: Για την ειρήνη... ψάξε

Ολοκληρώθηκε ο διαγωνισμός Φωτογραφίας με θέμα «Για την Ειρήνη... Ψάξε! Με 2 "κλικ"», στα πλαίσια του Φεστιβάλ ΚΙΑΝΑ 2025. Ξεχώρισαν οι φωτογραφίες της Κικής Στείρη και του Μιχάλη Κοντού. Η φωτογραφία συνοδεύεται από την εξής σύντομη περιγραφή: "Στα ερείπια της Μοσούλης που αναγεννιέται από τις στάχτες της." - Ιράκ, 2024. Η φωτογραφία σύμφωνα με τους διοργανωτές, κατάφερε να αποτυπώσει τον τίτλο του διαγωνισμού με μια σαφή οπτική απλότητα που περιγράφει, ενώνει, εμπνέει και προβάλλει την αξία της Ειρήνης στον κόσμο. Μέσα από τον φακό, οι φωτογράφοι μπορούν να μεταφέρουν μηνύματα ελπίδας και ενότητας, δείχνοντας πως η Ειρήνη μπορεί να ανθίσει παντού στον κόσμο...



Αγ. Σοφία στο Λυγουριό

Την Τετάρτη 17 Σεπτεμβρίου 2025 τελέστηκε ο Όρθρος και η πρώτη Θεία Λειτουργία, μετ' αρτοκλασίας, στο νέο παρεκκλήσιο της Αγίας Σοφίας στο μεγαλοπρεπή ναό του Αγίου Βασιλείου, με μεγάλη προσέλευση πιστών. Τη Θεία Λειτουργία τέλεσε ο Πρωτοπρεσβύτερος π. Ελευθέριος Μίχος, Προϊστάμενος του Ιερού Ναού Ευαγγελιστρίας Ναυπλίου, ο οποίος μίλησε με θερμά λόγια για την πίστη της Αγίας Σοφίας και των τριών θυγατέρων αυτής Πίστews, Ελπίδος και Αγάπης, στον Κύριό μας Ιησού Χριστό. Κατά την διάρκεια των ακολουθιών οι πιστοί προσκύνησαν το τεμάχιο του Τιμίου Σταυρού που φυλάσσεται στην Ιερά Μητρόπολη Αργολίδας.



Καλοκαιράκι τέλος // B.M.

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

ΚΑΠΗ Ναυπλίου: Σαντάνσκι διά... κλήρου – Τεράστιο ενδιαφέρον για την εκδρομή, αλλά και γκρίνια

170 αιτήσεις για 100 θέσεις – Η κλήρωση, οι επιλαχόντες, η επιβράβευση της χορευτικής ομάδας και το αναλυτικό πρόγραμμα

Η πενήνθερη εκδρομή του ΚΑΠΗ Ναυπλίου στη Βουλγαρία, από τις 6 έως τις 10 Οκτωβρίου, έχει γίνει θέμα συζήτησης στα πηγαδάκια των μελών. Οι προορισμοί –Σαντάνσκι, Ρίλα, Σόφια και Φιλιπούπολη– και το χαμηλό κόστος συμμετοχής προσέλκυσαν 170 αιτήσεις, όμως μόλις 100 μέλη θα καταφέρουν να ταξιδέψουν.

Όπως είχε ανακοινωθεί από την αρχή, στις 18 Σεπτεμβρίου, στις 15:00, πραγματοποιήθηκε κλήρωση στο χώρο του ΚΑΠΗ για να καθοριστούν οι συμμετέχοντες. Ο αντιδήμαρχος Κοινωνικής Προστασίας, Παιδικής Μέριμνας και Τρίτης Ηλικίας Δημήτρης Δικαίος, μιλώντας στον ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ, εξήγησε: «Ήταν παρόντα 15-20 μέλη, τα οποία έβαλαν τα χαρτάκια με τα ονόματα όσων έκαναν αίτηση στην κληρωτίδα και τράβηξαν οι ίδιοι τους κλήρους. Όταν υπήρξαν ακυρώσεις, οι θέσεις καλύφθηκαν από τους επιλαχόντες της ίδιας κλήρωσης».

Παρά την ανοιχτή διαδικασία, αρ-

κετοί που δεν στάθηκαν τυχεροί εξέφρασαν τη δυσαρέσκειά τους. Το γεγονός ότι η εκδρομή ήταν προσιτή οικονομικά έκανε πολλούς να νιώσουν ότι έχασαν μια μοναδική ευκαιρία. «Περιμέναμε τόσο καιρό να πάμε όλοι μαζί κάπου ωραία, και τώρα μένουμε πίσω», είπε μέλος που δεν κληρώθηκε. Άλλοι πρότειναν να εξεταστεί η δυνατότητα δεύτερης εκδρομής όταν υπάρχει τόσο μεγάλη ζήτηση.

Επιβράβευση για τη χορευτική ομάδα

Με προσωπική του απόφαση, ο κ. Δικαίος εξασφάλισε θέση χωρίς κλήρωση στα μέλη της χορευτικής ομάδας του ΚΑΠΗ, που πρόσφατα παρουσίασαν πρόγραμμα στην πλατεία Συντάγματος του Ναυπλίου. «Είναι δίκαιο να επιβραβεύονται όσοι προσφέρουν. Στην επόμενη εκδρομή θα κάνουμε το ίδιο και για τα μέλη της χορωδίας», σημείωσε.

Ο αντιδήμαρχος επισήμανε ότι έγιναν αλλαγές στον τρόπο οργάνωσης των ταξιδιών: «Κλείνουμε



πλέον μόνο τη μεταφορά με τα τουριστικά γραφεία, ενώ τα ξενοδοχεία τα βρίσκουμε μόνοι μας, επιτυγχάνοντας καλύτερες τιμές. Έτσι, δεν επιβαρύνονται τα μέλη με επιπλέον κόστος.

Επίσης, συνεργαζόμαστε κυκλικά με διαφορετικά τουριστικά γραφεία,

ώστε να υπάρχει δίκαιη κατανομή».

Το ταξιδιωτικό πρόγραμμα

Η εκδρομή ξεκινά στις 6 Οκτωβρίου με άφιξη στο Σαντάνσκι, όπου τα μέλη θα έχουν χρόνο για βόλτα και καφέ στον πεζόδρομο. Τη δεύτερη μέρα θα επισκεφθούν το ιστορικό

Μοναστήρι της Ρίλα και θα διανυκτερεύσουν στη Σόφια. Η τρίτη μέρα περιλαμβάνει εκδρομή στη Φιλιπούπολη, με περιήγηση στην παλιά πόλη, τον κεντρικό πλακόστρωτο δρόμο, τα αρχοντικά των Ελλήνων και τα αξιοθέατα όπως το Δραματικό Θέατρο και το Αρχαίο Στάδιο. Το απόγευμα θα επιστρέψουν στη Σόφια. Η τέταρτη ημέρα είναι αφιερωμένη στη βουλγαρική πρωτεύουσα, με ξενάγηση στα σημαντικότερα σημεία: Καθεδρικό Ναό Αλεξάνδρου Νέφσκι, Ροτόντα Αγίου Γεωργίου, Προεδρικό Μέγαρο, Εθνικό Θέατρο Ιβάν Βάζοβ, εμπορικό πεζόδρομο Βίτοσα. Η επιστροφή στο Ναύπλιο θα γίνει την πέμπτη ημέρα, με στάσεις για ξεκούραση και γεύμα.

Το πακέτο περιλαμβάνει διαμονή σε ξενοδοχεία 4 αστέρων με ημιδιατροφή και ελληνόφωνο συνοδό-ξεναγό. Η εκδρομή, παρά τις γκρίνιες, υπόσχεται στους τυχερούς συμμετέχοντες πέντε μέρες γεμάτες ιστορία, πολιτισμό και συντροφικότητα – μια πραγματική γιορτή για την τρίτη ηλικία του Ναυπλίου.

Το ΚΑΠΗ του Δήμου Άργους Μυκηνών τιμά την Παγκόσμια Ημέρα Ηλικιωμένων

Διοργανώνει χορό για τα μέλη και τους φίλους του την Πέμπτη 16 Οκτωβρίου

Το ΚΑΠΗ του Δήμου Άργους Μυκηνών τιμά την Παγκόσμια Ημέρα Ηλικιωμένων και διοργανώνει χορό για τα μέλη και τους φίλους του, την Πέμπτη 16 Οκτωβρίου 2025, στο κέντρο «Παράδεισος» στο Κεφαλάρι, στις 20:00.

Για τη διευκόλυνση της μετακίνησης, θα διατεθεί δωρεάν λεωφορείο, με ώρα αναχώρησης στις 19:30 από τη λαϊκή αγορά του Άργους (Πλατεία Δημοκρατίας). Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να επικοινωνείτε στα τηλέφωνα: 27511 80013 & 27510 62093.

Ο ΟΗΕ γιορτάζει συγκεκριμένες Ημέρες, Εβδομάδες, Έτη, Δεκαετίες και Επετείους ως αφορμές για την επισήμανση συγκεκριμένων γεγονότων ή θεμάτων, ώστε να προωθηθούν, μέσω της ευαισθητοποίησης και της συντονισμένης δράσης, οι στόχοι του Οργανισμού. Συνήθως, ένα ή περισσότερα κράτη μέλη προτείνουν αυτές τις διεθνείς περιστάσεις και η Γενική Συνέλευση τις θεσπίζει με ψήφισμα. Σε ορισμένες περιπτώσεις, οι εορτασμοί ανακηρύσσονται από τις εξειδικευμένες υπηρεσίες των Ηνωμένων Εθνών, όπως η Οργάνωση του ΟΗΕ για την Εκπαίδευση, την Επιστήμη και τον Πολιτισμό (UNESCO), το Ταμείο των Ηνωμένων Εθνών για Παιδιά (UNICEF), η Οργάνω-



ση Τροφίμων και Γεωργίας (FAO), κλπ., όταν αφορούν ζητήματα που εμπίπτουν στο πεδίο των αρμοδιοτήτων τους. Ορισμένες από αυτές μπορούν αργότερα να υιοθετηθούν και από τη

Γενική Συνέλευση.

Ο εορτασμός της Παγκόσμιας Ημέρας Ηλικιωμένων, έχει οριστεί την 1η Οκτωβρίου, αλλά εναπόκειται στους τοπικούς φορείς ο προσδιο-

ρισμός της ημέρας.

Ο όρος ηλικιωμένος αντιπροσωπεύει ανθρώπους άνω των 65 ετών ενώ κατά άλλους άνω των 70 ετών. Σήμερα τα άτομα άνω των 65 ετών αντιπροσωπεύουν πάνω από 1/3 του πληθυσμού των ασθενών της πρωτοβάθμιας περίθαλψης. Οι υπέργηροι άνω των 85 είναι επίσης μια ταχέως αυξανόμενη ομάδα με διπλάσια αύξηση σε σχέση με αυτή των ανθρώπων άνω των 65 και τετραπλάσια σε σχέση με τον γενικό πληθυσμό. Αν το 2006 αυτή η κατηγορία αντιπροσώπευε γύρω στο 3,8% του ευρωπαϊκού πληθυσμού, σήμερα έχει φτάσει στο 5% και το 2040 θα έχει υπερδιπλασιαστεί και θα πλησιάζει το 9,5%.

Σύμφωνα με την Eurostat τον Ιούνιο 2016, η δημογραφική γήρανση της Ευρώπης θα είναι ένα από τα σημαντικότερα θέματα που θα απασχολήσουν την Ευρωπαϊκή Ένωση. Ο πληθυσμός της Ε.Ε το 2015 ήταν 508,5 εκατομμύρια με τους άνω των 65 ετών να αντιπροσωπεύουν το 20% του πληθυσμού, με το μεγαλύτερο ποσοστό να το κατέχουν η Ιταλία 21,7%, η Γερμανία 21% και η Ελλάδα 20,9%, με την τελευταία να αυξάνει ακόμα περισσότερο τα ποσοστά της. (Φωτό: Copilot)



Στο Valparaiso

Με χιλιάνικο σκοπό
Σε ένα παραθαλάσσιο
χωριό
Στο Valparaiso
Μου χει τάξει έναν
χορό
Αν μπορέσω σ'
όνειρο να μπω

Και σε συναντήσω
Στο Valparaiso
Θα σε συναντήσω
Στο Valparaiso
Νεκρούς θ' αναστήσω...

Σαΐτες πετάει
ο έρωτας
καρδούλες χωρίζει
κι ενώνει
κι αν τρεις θα
λαλήσει αλέκτορας
ποτέ δεν θα νοιώσεις
πια μόνη
για πάντα μαζί σου
θα ζήσω στο Valparaiso
φιλιά το κορμί σου

θα ντύσω
στο Valparaiso

Ο ήλιος αλλάζει
ροδίζει τη φύση
παιδιά
πλατσουρίζουν με
γέλια
τα άλμπατρος
σκούζουν και
παίζουν στη δύση
κι ο Πάκο γυαλίζει
τα τέλια
στο Valparaiso
και ας ξεψυχίσω

Ιωάννης Χρ. Παπούλιας



Αναχώρηση δίχως αστέρια

Καθώς ή ανάμνηση τό νερό κάτω από τό
καράβι καί ή ώρα
των πίο μεγάλων μυστικών
Τό όνομά σου είναι μπλε ένα μπλέ της
φωτιάς καί της ελπίδας
Θά 'θελα νά τό αφανίσω
Νά κηλιδώσω τό ζεστό σου αίμα καί νά
πνίξω την τόλμη μου
Τό αίμα χάθηκε στά μοιρολόγια
Έχασα τό κλειδί των όνειροπολήσεών σου
Σέ έχασα σά μιά πεντάρα ανάμεσα σέ
εκατομύρια άλλες
Ζήλευα τόν ίδιο μου τόν εαυτό
Καί την απεραντοσύνη των θαλασσών

Άλλά είναι εσένα πού λυπάμαι
Τά ταξίδια σου χωρίς όνειρα
Τίς άγονές σου νύχτες
Τά μαλλιά σου πού παίζουν μόνα τους
Τά όνειρά σου χωρίς καθρέφτες παγωμένα
όπως ή έπιθυμία ενός άλλου
Ίχνη αίματος καταυγάζουν τό πρόσωπο

Είμαι άπείρωσ περισσότερος από τό
πλούσιο καί ηδυπαθές χρώμα
ένός εγκλήματος
Πέρα από ένας καθρέφτης γιά τά μάτια σου
Πέρα από τήν αναχώρησή σου
Πέρα από ένα αβέβαιο μέλλον

Περπατάω χωρίς ηχώ
Ή επιστροφή σου δέ θά προσέθετε τίποτα
Μαζί είμαστε πάρα πολλοί γιά μάς τούς
ίδιους
Πάρα πολλοί σάν ένας στρατός σέ άτακτη
υποχώρηση ή μιά κακή σοδειά
“Όλα μυρίζουν προδοσία ένα όνειρο πού
διακόπτεται μιά σκέψη
πού ξεφεύγει απ' τόν αέρα
Ή αναμονή έκ γενετής τυφλή
Πριν σέ γνωρίσω ή φωτιά ήτανε ιερή
Τώρα είναι ή γη πού καταρρέει
Θά επινοήσουμε κάτι άλλο
Μιά καρδιά πού νά λειτουργεί σά δαιμόνια
μηχανή
Μιά ήμιτονοειδή ή έναν καινούργιο
χαρταετό
“Έναν καινούργιο χώρο ένα καινούργιο
επίχρισμα γιά την αύγή
Δεν τά 'κλεψαν δλα ούτε τά καταβρόχθισαν
Ό ουρανός είναι απέραντος καί πέφτοντας
τό πίο μικρό αστέρι
θά τρώμαζε τά μάτια σου

(Παρίσι 1939) (Από το βιβλίο «Νικόλαος
Κάλας – Δεκαέξι γαλλικά ποιήματα και
Αλληλογραφία με τον Ουίλλιαμ Κάρλος
Ουίλλιαμς», Εκδόσεις «Ύψιλον», Αθήνα
2002. Μετάφραση: Σπήλιος Αργυρόπουλος,
Βασιλική Κολοκοτρώνη.)



Το κορίτσι ήθελε το «δωράκι» του...



Ο φίλος μου ο Μιχαλάκης από την Θεσσαλο-
νίκη γέρασε πια, μα παραμένει ακόμη εργέ-
νης. Αυτό, για να εξηγούμαστε, δεν το επεδί-
ωξε, το αντίθετο θα μπορούσα να πω, όμως
οι συγκυρίες δεν βοήθησαν και περπατά τα
δεύτερα -ήντα του μόνος.

Άνθρωπος της παρέας, καλοπερασάκιας και
λάτρης του ωραίου φύλου, κάτι τού πήγαινε
πάντα στραβά και δεν μπόρεσε να σταχτώσει,
τελικά, σύντροφο δια βίου. Εντάξει, επειδή
το δια βίου μπορεί να ακούγεται υπερβολικό
στις μέρες μας, ας μιλήσω έστω για μια σχέση
διαρκείας...

Μόνος ο Μιχαλάκης, όμως είχε έναν κύκλο
γνωριμιών αρκετά μεγάλο, καθότι εξαίρετος
νομικός και με καλό όνομα. Φυσικά, όταν
είσαι γνωστός τοις πάσι δεν σημαίνει και
πως εσύ μπορείς να θυμάσαι όλους όσους σε
γνωρίζουν...

«Κύριε Μιχάλη», η εντυπωσιακή κοπέλα που
ερχόταν προς το μέρος του, καθώς έμπαινε
σε γνωστό κατάστημα καλλυντικών, φαινό-
ταν πως τον γνώριζε καλά. Δυστυχώς, όσο
και αν προσπάθησε, δεν του θύμιζε κάτι. Δεν
το έδειξε, όμως.

«Η Σούλα είμαι! Με θυμάσαι;»
«Φυσικά! Πώς μπορεί να σε ξεχάσει κανέ-
νας;»

«Πάρε με κάποια μέρα να τα πούμε» πρότεινε
η κοπέλα και του έδωσε την κάρτα της, που
έγραφε “Σούλα Κοιμώσιες”.

Την ίδια μέρα ο Μιχαλάκης ενημέρωσε τους
κολλητούς, που τον παρότρυναν:
«Πάρ' την, πάρ' την!».

Ο Μιχαλάκης αναποφάσιστος – ήταν το με-
γάλο του κουσούρι αυτό – συνεχώς το ανέ-
βαλε. Στο τέλος έχασε και την κάρτα και το
θέμα ξεχάστηκε...

Μετά από κάποιους μήνες, καθώς περπατού-
σε στην Τσιμισκή, άκουσε πίσω του:
«Κύριε Μιχάλη!».

Γύρισε και αντίκρισε τη Σούλα, πιο εντυπω-
σιακή από την προηγούμενη συνάντηση. Ξε-
ροκατάπιε.

«Κακό παιδί! Εγώ περίμενα τηλεφώνό σου
αλλά με ξέχασες. Και μου 'χες πει πως δεν
ξεχνιέμαι».

«Δυστυχώς, μού έκλεψαν το πορτοφόλι με
την κάρτα σου μέσα», δικαιολογήθηκε.

«Αυτή τη φορά κοίτα να μην τη χάσεις, γιατί
θα χάσεις!» τού πέταξε την πρόκληση, καθώς
του έδινε την κάρτα της.

Αναποφάσιστος και πάλι ο Μιχαλάκης, δεν
έλεγε να τηλεφωνήσει, παρόλο που οι φίλοι
του τον είχαν φάει:

«Μιχάλη πάρε την απόφαση και βουρ στον
πατσά!».

Είχε περάσει εβδομάδα όταν, επιτέλους, το
αποφάσισε και τηλεφώνησε. Η κοπέλα τού
πρότεινε να συναντηθούν στο σπίτι του. Γα-
λαντόμος αυτός, έτρεξε να πάρει καλό κρα-
σί, ξηρούς καρπούς και γλυκά. Την επομένη
έδινε αναφορά στην παρέα:

«Πώς τα πήγαμε Μιχαλάκη;».

«Σε γενικές γραμμές καλά!».

«Τής την έπεσες ή σου τήν έπεσε;».

«Τήν άφησα να εκδηλωθεί πρώτη!...».

«Και εκδηλώθηκε;».

«Εντόνως, θα έλεγα!».

«Κι εσύ ανταποκρίθηκες;».

«Μα, φυσικά!».

«Και τι έγινε στη συνέχεια;».

«Μου ζήτησε το... δωράκι της!».

«Δηλαδή;».

«Εκατό ευρώ για να προχωρήσουμε. Η κοπέ-
λα ήτο βίτσι!»

Η φίλος μου ο Μιχαλάκης, με κάτι τέτοια που
του τυχαίνουν, συνεχίζει να παραμένει εργέ-
νης...

.....
Κείμενά μου βρίσκετε και στο προσωπικό
μου blog: rebetaskeri.blogspot.com.

Το ποδόσφαιρο διά μέσου των αιώνων

ΜΕΡΟΣ Β

Πώς ήταν το γήπεδο της επίσκυρου

Μορφή: Ανοιχτός χώρος, συνήθως επίπεδος, χωρίς σταθερές διαστάσεις. Μπορούσε να είναι σε αυλή γυμναστηρίου ή σε δημόσια πλατεία.

Χωρισμός: Υπήρχε μια γραμμή από σκύρα (πέτρες) στο κέντρο, που χώριζε τις δύο ομάδες. Από αυτήν πήρε και το όνομά του το παιχνίδι: επί + σκυρος.

Ομάδες: Δύο ομάδες, περίπου 12-14 παικτών η κάθε μία.

Σκοπός: Οι παίκτες προσπαθούσαν να σπρώξουν την μπάλα πίσω από τη γραμμή του αντιπάλου, χρησιμοποιώντας κυρίως το σώμα και τα πόδια.

Μπάλα: Φτιαγμένη από δέρμα, γεμισμένη με μαλλί ή αέρα. Δεν υπήρχε σταθερό μέγεθος.

-Στρατηγική και ένταση

Το παιχνίδι ήταν έντονο, με σωματική επαφή, και συχνά χρησιμοποιούνταν για στρατιωτική εκγύμναση, ιδιαίτερα στη Σπάρτη. Δεν υπήρχαν διαιτητές, αλλά η τιμή και η πειθαρχία ήταν σημαντικές αξίες.

Ποιες ήταν οι κανόνες του παιχνιδιού;

Οι κανόνες του αρχαίου ελληνικού παιχνιδιού Επίσκυρος δεν ήταν καταγεγραμμένοι με τη λεπτομέρεια που έχουμε σήμερα στα σύγχρονα αθλήματα, αλλά από ιστορικές πηγές και αρχαιολογικά ευρήματα μπορούμε να σκιαγραφήσουμε τη βασική δομή του παιχνιδιού:

-Βασικοί κανόνες της Επίσκυρου

Δύο ομάδες παρατάσσονταν αντικριστά, με ίσο αριθμό παικτών (συνήθως 12-14).

Το γήπεδο χωριζόταν με μια κεντρική γραμμή από σκύρα (πέτρες), από όπου πήρε το όνομά του το παιχνίδι: επί + σκυρος.

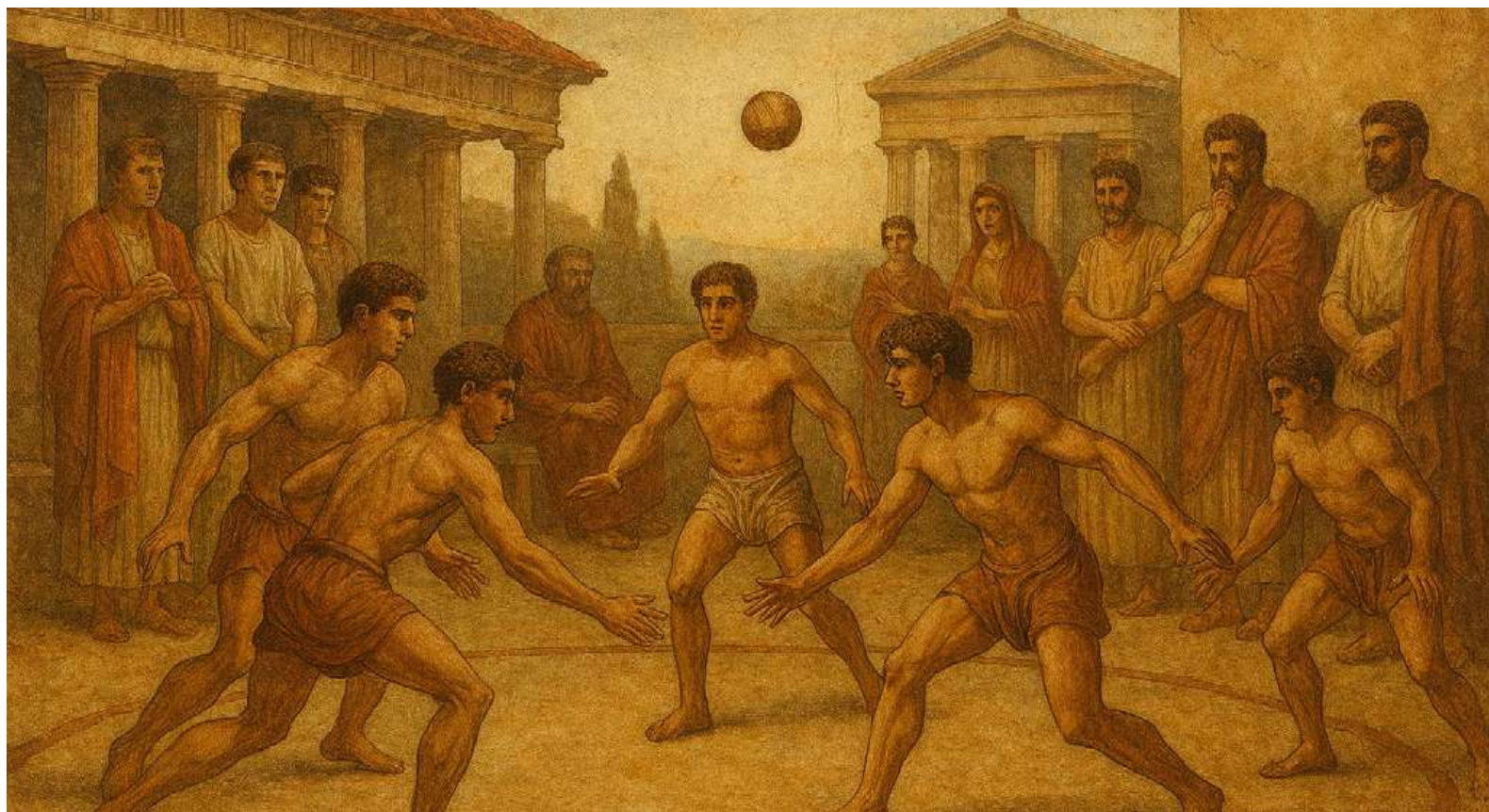
Σκοπός ήταν να σπρώξουν την μπάλα πίσω από τη γραμμή του αντιπάλου, δηλαδή να "καταλάβουν" τον χώρο του.

Η μπάλα ήταν φτιαγμένη από δέρμα, γεμισμένη με αέρα ή μαλλί, και συχνά ζωγραφισμένη με χρώματα και γεωμετρικά σχέδια.

Επαφή σώματος: Το παιχνίδι περιλάμβανε σωματική επαφή, κρατήματα στους ώμους και λαβές πάλης, όπως περιγράφει ο Γαλνός στο έργο του Περί ασκήσεων με μικρή μπάλα. Δεν υπήρχε διαιτητής, αλλά η τιμή, η πειθαρχία και η αθλητική ευγένεια ήταν βασικές αξίες.

Οι άκρες του γηπέδου συμβόλιζαν τα "τέρματα", αν και δεν υπήρχαν δοκάρια όπως στο σύγχρονο ποδόσφαιρο.

-Στρατηγική και φυσική άσκηση



Το παιχνίδι θεωρούνταν έντονη σωματική άσκηση και χρησιμοποιούνταν για εκγύμναση, ιδιαίτερα στη Σπάρτη. Ήταν τόσο δημοφιλές που αναφέρεται σε έργα του Πλάτωνα, του Αρριανού και του Ομήρου.

Ποια ήταν η σημασία της Επίσκυρου στην αρχαία Ελλάδα;

Η Επίσκυρος δεν ήταν απλώς ένα παιχνίδι. Είχε πολιτισμική, κοινωνική και εκπαιδευτική σημασία στην αρχαία Ελλάδα. Ας δούμε πώς αυτό το φαινομενικά απλό άθλημα ενσωμάτωνε αξίες και λειτουργίες της εποχής:

-1. Σωματική και στρατιωτική εκγύμναση

Η Επίσκυρος θεωρούνταν έντονη φυσική άσκηση, με κρατήματα, σπρωξίματα και λαβές πάλης.

Ο Γαλνός, ο μεγάλος γιατρός της αρχαιότητας, την περιγράφει ως άσκηση που ενδυναμώνει το σώμα και βελτιώνει την αντοχή.

Στη Σπάρτη, χρησιμοποιούνταν για την προετοιμασία των νέων πολεμιστών, ως μέρος της αγωγής τους.

-2. Πνευματική και στρατηγική καλλιέργεια

Το παιχνίδι απαιτούσε συντονισμό, τακτική και συνεργασία, στοιχεία που ενίσχυαν την ομαδικότητα και την ευφυΐα.

Ο Πλάτων και ο Αρριανός αναφέρονται στην Επίσκυρο ως μέσο καλλιέργειας του νου και του σώματος.

-3. Κοινωνική ένταξη και ψυχαγωγία

Ήταν δημοφιλές σε νέους και παιδιά, αλλά και σε ενήλικες, ως μέσο διασκέδασης και κοινωνικής αλληλεπίδρασης.

Οι αγώνες γίνονταν σε δημόσιους χώρους, όπως γυμναστήρια και πλατείες, και συχνά συγκέντρωναν θεατές.

-4. Πολιτισμική ταυτότητα

Η μπάλα ήταν πολύχρωμη και συμβολική, με 12 κομμάτια δέρματος που, σύμφωνα με τον Πλάτωνα, συμβόλιζαν τους 12 Ολύμπιους Θεούς.

Το παιχνίδι ενσωμάτωνε αισθητική, τελετουργία και μυθολογία, κάνοντάς το κάτι περισσότερο από απλή άσκηση.

Η Επίσκυρος ήταν, με λίγα λόγια, ένα καθρέφτισμα της αρχαίας ελληνικής

κοσμοθεωρίας: ισορροπία σώματος και πνεύματος, αγωνιστικότητα, συνεργασία και σύνδεση με το θείο.

Ποιες ήταν οι πιο δημοφιλείς τελετές γύρω από την Επίσκυρο;

Η Επίσκυρος, αν και κυρίως αθλητικό παιχνίδι, δεν συνοδευόταν από τελετές με την έννοια των θρησκευτικών μυστηρίων όπως τα Ελευσίνια. Ωστόσο, εντασσόταν σε ένα ευρύτερο πλαίσιο κοινωνικών και εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων, και συνδεόταν με γιορτές και θεσμούς που είχαν τελετουργικό χαρακτήρα.

-Πλαίσιο τελετουργίας και γιορτών

Πανελλήνιοι αγώνες: Σε γιορτές όπως τα Παναθήναια, τα Ίσθμια ή τα

Ολύμπια, οργανώνονταν αθλητικοί αγώνες. Αν και η Επίσκυρος δεν ήταν επίσημο αγώνισμα, παιζόταν συχνά ως μέρος των εορταστικών εκδηλώσεων, κυρίως από νέους.

Γυμναστήρια και παλαίστρες: Εκεί όπου οι νέοι εκπαιδεύονταν, η Επίσκυρος λειτουργούσε ως μέσο άσκησης και κοινωνικοποίησης. Η συμμετοχή είχε τελετουργική διάσταση, καθώς συνδεόταν με την αγωγή του πολίτη.

Εορτές προς τιμήν θεών: Σε κάποιες τοπικές γιορτές προς τιμήν του Απόλλωνα ή του Ηρακλή, οργανώνονταν αθλητικές δραστηριότητες, και η Επίσκυρος μπορούσε να ενταχθεί ως ψυχαγωγικό στοιχείο.

-Συμβολισμοί και αξίες

Η μπάλα της Επίσκυρου, σύμφωνα με τον Πλάτωνα, είχε 12 δερμάτινα τμήματα που συμβόλιζαν τους 12 Ολύμπιους θεούς, προσδίδοντας στο παιχνίδι μια μυθική διάσταση.

Το παιχνίδι ενίσχυε την αρετή, την πειθαρχία και την ομαδικότητα, αξίες που θεωρούνταν θεμελιώδεις στην αγωγή των νέων.

-Δεν υπήρχαν "τελετές" με τη θρησκευτική έννοια

Σε αντίθεση με τα Ελευσίνια Μυστήρια ή τις Διονυσιακές τελετές, η Επίσκυρος δεν είχε μυστικό ή θρησκευτικό χαρακτήρα. Ήταν περισσότερο κοινωνικό και εκπαιδευτικό φαινόμενο, ενταγμένο σε ένα πολιτισμικό πλαίσιο που τιμούσε το σώμα, την πειθαρχία και την αλληλεπίδραση. Τέλος. (Πηγή: Copilot)



Άσκηση για τη μαμά – χαμόγελο για το παιδί



Image by Sherilyn Hawley from Pixabay

Η καθημερινότητα μιας μπτέρας μοιάζει με αγώνας δρόμου χωρίς γραμμή τερματισμού: υποχρεώσεις, φροντίδα του παιδιού, δουλειές του σπιτιού, επαγγελματικές απαιτήσεις. Στον κυκλώνα αυτό, ο εαυτός της συχνά ξεχνιέται. Κι όμως, η αλήθεια είναι απλή: όταν η μαμά φροντίζει το σώμα και την ψυχή της, το παιδί εισπράττει χαρά, σταθερότητα και αγάπη. Η άσκηση δεν είναι λοιπόν μια «πολυτέλεια»· είναι το κλειδί που ανοίγει την πόρτα σε περισσότερα χαμόγελα μέσα στο σπίτι.

Η μπτρότητα είναι γεμάτη προκλήσεις: συχνά η γυναίκα παραμελεί τον εαυτό της, βάζοντας σε προτεραιότητα το παιδί, το σπίτι, την εργασία. Όμως η άσκηση δεν είναι πολυτέλεια. Είναι μια βασική μορφή φροντίδας που επιστρέφει πολλαπλά οφέλη.

Γιατί να ασκηθεί η μαμά;

Λιγότερο στρες, καλύτερη διάθεση: Η άσκηση ενεργοποιεί τις ενδορφίνες, χαρίζοντας αίσθηση ευεξίας.

Καλύτερος ύπνος: Έστω και λίγη κίνηση βοηθά τον οργανισμό να ξεκουράζεται πιο ουσιαστικά.

Πιο δυνατό σώμα: Λιγότεροι πόνοι στη μέση και στην πλάτη, περισσότερη αντοχή για τις καθημερινές απαιτήσεις.

Παράδειγμα για το παιδί: Το παιδί βλέπει τη μπτέρα να φροντίζει τον εαυτό της και υιοθετεί από νωρίς υγιεινές συνήθειες.

Πώς να βρει χρόνο;

Μικρά βήματα: Δέκα λεπτά περπάτημα ή διατάξεις αρκούν για αρχή.

Με παρέα το παιδί: Βόλτα με καρότσι, χορός στο σαλόνι, παιχνίδι στην παιδική χαρά – η άσκηση γίνεται κοινή εμπειρία.

Μοιρασιά χρόνου: Ζητήστε βοήθεια από τον σύντροφο ή τους οικείους για λίγα λεπτά αποκλειστικά δικά σας.

Ρεαλιστικοί στόχοι: Δεν χρειάζεται γυμναστήριο ή δύσκολα προγράμματα· σημασία έχει η συνέπεια.

Το κέρδος;

Μια μπτέρα που ασκείται νιώθει πιο δυνατή, πιο χαρούμενη, πιο παρούσα. Το χαμόγελο και η θετική της ενέργεια γεμίζουν το σπίτι και το παιδί αισθάνεται ασφάλεια και αγάπη.

Μικρή υπενθύμιση της εβδομάδας:

Η άσκηση για τη μαμά δεν είναι εγωισμός· είναι φροντίδα για ολόκληρη την οικογένεια. Δοκιμάστε σήμερα κιόλας ένα δεκάλεπτο κίνησης – θα δείτε τη διάθεση να αλλάζει.

Η μπτέρα που βρίσκει λίγα λεπτά την ημέρα για άσκηση δεν φροντίζει μόνο τον εαυτό της· επενδύει στη χαρά και στην ισορροπία ολόκληρης της οικογένειας. Κάθε βήμα, κάθε κίνηση, κάθε χαμόγελο που γεννιέται μέσα από τη δραστηριότητα, μετατρέπεται σε πολύτιμο δώρο για το παιδί. Γιατί τελικά, η πιο όμορφη εικόνα είναι ένα σπίτι γεμάτο ζωντάνια και μια μαμά που χαμογελά με αληθινή δύναμη.

Η μετάβαση από το νήπιο στο δημοτικό



Του Άγγελου Τράκα,
Επιστημονικός Συνεργάτης
του Κέντρου Ειδικών
Θεραπειών
Βασίλης Ν. Καπετάνιος
και Συνεργάτες

Έρθε λοιπόν η μέρα που πολλές οικογένειες περίμεναν. Η μέρα που πολλά παιδιά θα πρέπει να πάνε στην πρώτη δημοτικού. Τα παιδιά τώρα μεγάλωσαν και πρέπει να ετοιμαστούν για ένα μεγάλο ταξίδι και να ανακαλύψουν πολλά πράγματα μέσα από την διαδρομή τους στο σχολείο.

Εμείς ως γονείς είμαστε υποχρεωμένοι να προετοιμάσουμε πρώτα τους εαυτούς μας και στην συνέχεια να προετοιμάσουμε τα παιδιά μας για αυτή τη μέρα. Σίγουρα η μετάβαση από το νηπιαγωγείο στο δημοτικό δεν είναι εύκολη υπόθεση περισσότερο για εμάς τους μεγάλους παρά για τους μικρούς που όπως και να το κάνουμε λόγω ηλικίας έχουν άγνοια κινδύνου.

Οι περισσότεροι γονείς έχουν τρομερό άγχος για εκείνη την ημέρα γιατί ξέρουν ότι θα απομακρυνθούν περισσότερες ώρες από τα παιδιά τους. Η κούραση θα είναι μεγαλύτερη για αυτά, θα πρέπει να βρουν τρόπους να ανταπεξέλθουν μόνα τους στις προκλήσεις που δημιουργούνται στον περιβάλλοντα χώρο του σχολείου. Έτσι λοιπόν είναι απολύτως φυσιολογικό οι γονείς να έχουν άγχος για όλα αυτά τα πράγματα.

Όμως δεν πρέπει να σκεφτόμαστε έτσι. Κανείς δεν είπε ότι αυτή η αλλαγή θα είναι εύκολη. Δεν πρέπει να ξεχνάμε όμως ότι τα παιδιά

περνώντας από το νηπιαγωγείο έχουν καταφέρει να εξοικειωθούν με έννοιες όπως αυτές της συνεργασίας και της πειθαρχίας. Επίσης εσείς οι ίδιοι οι γονείς με τις αρχές που τους έχετε μεταδώσει, έχετε δημιουργήσει ένα καλό υπόβαθρο στην προσωπικότητα τους που θα τα βοηθήσει να γίνουν αποδεκτά από το καινούργιο περιβάλλον.

Καλό θα ήταν λίγο πριν αρχίσουν τα σχολεία να κάνουν οι γονείς μια ξενάγηση στα παιδιά τους στο καινούργιο σχολείο. Είναι απαραίτητο να γνωρίσει ένα παιδί το καινούργιο του περιβάλλον, να εξοικειωθεί με αυτό, ώστε το προαύλιο και οι τάξεις να φαντάζουν πιο φιλικά στο μυαλό τους.

Συζητήστε μαζί του για τη δική σας πρώτη μέρα στο σχολείο, τους φόβους σας και για το πόσο μάταιο ήταν που ανησυχούσατε τόσο πολύ.

Προετοιμάστε το και μιλήστε του για τους συμμαθητές του και τι ωραίες παρέες θα κάνει στο σχολείο του. Μιλήστε του και για τα παιδάκια εκείνα που ενδέχεται να είναι μαζί στο ίδιο τμήμα.

Τέλος βγείτε για ψώνια με το παιδί ώστε να ανέβει η ψυχολογία του και αγοράστε του την τσάντα και τα απαραίτητα σχολικά supplies δίνοντας τους την ευκαιρία να επιλέξουν.



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY

και Συνεργάτες

**ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ**

36 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ

30 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW:kapetaniotherapy.gr email:kapetan3@otenet.gr

πρόσωπο



dimitris bekas



dimitris beka



dimitris bek



dimitris bekas



is bekas

Να "ο Μπέκας ο φωτογράφος": Ο Δημήτρης και το Φως του Ναυπλίου

Ο Δημήτρης ήταν ένας συνταξιούχος του ΤΕΒΕ, με κοντά γκριζα μαλλιά και βλέμμα ανήσυχο, περπατάει κάθε πρωί στα σοκάκια του Ναυπλίου με ένα παλιό, δεκαετίας και βάλε, κινητό στο χέρι. Δεν είναι τεχνολογικά προχωρημένος, αλλά έχει μάθει να χειρίζεται την κάμερα του κινητού του με την ακρίβεια ενός καλλιτέχνη. Δεν τον ενδιέφεραν τα φίλτρα ή τα likes. Τον ενδιαφέρει η στιγμή. Κάθε μέρα ξεκινά από την πλατεία Συντάγματος. Εκεί, φωτογραφίζει τα περιστέρια που τσακώνονταν για ψίχουλα, τα παιδιά που κυνηγούσαν τις σκιές τους, και τους τουρίστες που κοιτούσαν με δέος το Παλαμήδι. Ξέρει πότε το φως έπεφτε σωστά πάνω στα νεοκλασικά της πλατείας και πότε ο ήλιος κάνει τις σκιές στα ντουβάρια να χορεύουν. Άλλοτε προχωρά προς το λιμάνι, εκεί που το

Μπούρτζι αιώνες τώρα καθρεφτίζεται με ναρκισσισμό στα νερά. Ο φακός του μια μέρα συλλαμβάνει έναν ψαρά που έπλεκε τα δίχτυα του με φόντο το κάστρο. Η φωτογραφία έγινε viral στο FB. Αρχικά δεν κατάλαβε τι σημαίνει "viral", αλλά χαμογέλασε όταν του είπαν ότι "άρεσε σε πολύ κόσμο". Αλήθεια τι πιο μεγαλύτερη ικανοποίηση, από το να μοιράζεσαι την χαρά σου με τον κόσμο. Κάποια πρωινά, πριν καν χαράξει, ανεβαίνει προς την Ακροναυπλία. Εκεί, περιμένει υπομονετικά την Ανατολή πάνω από το Παλαμήδι, όπως ακριβώς οι περισσότεροι «ψάχνουν» το ηλιοβασίλεμα στα ψηλά βουνά της Αρκαδίας. «Είναι δύσκολη η Ανατολή», μας λέει, «διαρκεί πολύ λίγο γιατί ο Ήλιος βιάζεται να φωτίσει την πόλη μας». Δεν τον ενδιέφερε να βγάλει πολλές φωτογραφίες. Ήθελε

μόνο μία, την σωστή. Μια φορά, τράβηξε μια εικόνα με ένα ζευγάρι που αγκαλιαζόταν μπροστά στο πορτοκαλί φως του ήλιου. Την κράτησε για τον εαυτό του. "Αυτή είναι για μένα", είπε. Οι ντόπιοι τον αναγνωρίζουν από μακριά. Να "ο Μπέκας ο φωτογράφος" φωνάζουν. Δεν είχε ποτέ επαγγελματική μηχανή, ούτε σπουδές στη φωτογραφία. Έχει μόνο χρόνο, μάτια ανοιχτά και καρδιά που χτυπάει δυνατά για την πόλη του. Μια φορά, ένας τουρίστας τον ρώτησε αν ήταν καλλιτέχνης. Ο Δημήτρης γέλασε. "Όχι, απλώς αγαπώ το Ναύπλιο", απάντησε. Πολλά βράδια, κάθεται στο παγκάκι του πάρκου του ΟΣΕ και κοιτά τις φωτογραφίες του. Δεν τις διορθώνει, δεν τις επεξεργάζεται. Τις αφήνει όπως ήταν — αληθινές. Μερικές τις στέλνει στα εγγόνια

του, που τις τυπώνουν και τις κολλούν στον τοίχο του δωματίου τους. "Ο παππούς μας βλέπει τον κόσμο αλλιώς", λένε περήφανα στους φίλους τους. Ίσως μια μέρα, ο δήμος του Ναυπλίων του προτείνει να κάνει μια μικρή έκθεση. Πολύ θα ήθελε οι φωτογραφίες του να κρέμονται σαν παράθυρα στον χρόνο, σε στιγμές που οι περισσότεροι προσπερνούν. Ο ίδιος απλά θα καθόταν σε μια γωνιά και παρατηρούσε αντιδράσεις, όπως αυτές που αποθανάτιζε χρόνια τώρα με το κινητό του. Κάπως έτσι, ο συνταξιούχος του ΤΕΒΕ έγινε ο αφηγητής της πόλης του. Όχι με λέξεις, αλλά με φως. Με κάθε κλικ, έγραφε μια ιστορία. Και το Ναύπλιο, μέσα από το κινητό του, γινόταν κάθε μέρα λίγο πιο μαγικό.



tris bekas



dimitris bekas

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ

Ευρωπαϊκή Ημέρα Γλωσσών και το Άργος

Η 26 Σεπτεμβρίου καθιερώθηκε ως Ευρωπαϊκή Ημέρα Γλωσσών στις 6 Δεκεμβρίου 2001, στο τέλος του Ευρωπαϊκού Έτους Γλωσσών, από το Συμβούλιο της Ευρώπης, με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Η Ευρωπαϊκή Ημέρα Γλωσσών είναι μια πανευρωπαϊκή εκστρατεία για την προώθηση της εκμάθησης γλωσσών και εντάσσεται στην ευρύτερη προσπάθεια της Ευρωπαϊκής Ένωσης και του Συμβουλίου της Ευρώπης για την προώθηση της πολυγλωσσίας στην Ευρώπη.

Ο Δήμος Άργους- Μυκηνών όφειλε εδώ και δεκαετίες να είχε αναδείξει την μέρα αυτή για τους λόγους που αναφέρουμε στο τελευταίο κομμάτι του αφιερώματος.

Οι γενικοί στόχοι της ημέρας είναι:

- να ευαισθητοποιήσει το κοινό για τη σημασία της εκμάθησης γλωσσών και της διαφοροποίησης των γλωσσών που μαθαίνονται με σκοπό την αύξηση της πολυγλωσσίας και της διαπολιτισμικής κατανόησης.

- να προωθήσει την πλούσια γλωσσική και πολιτιστική ποικιλία της Ευρώπης.

- ενθαρρύνει τη δια βίου εκμάθηση γλωσσών μέσα και έξω από το σχολείο.

Στο πλαίσιο αυτών των στόχων, οι πολίτες της Ευρώπης ενθαρρύνονται να ξεκινήσουν την εκμάθηση μιας γλώσσας ή να αισθάνονται ιδιαίτερα υπερήφανοι για τις υπάρχουσες γλωσσικές τους δεξιότητες. Επίσης, όσοι είναι υπεύθυνοι να παρέχουν πρόσβαση στην εκμάθηση γλωσσών ενθαρρύνονται να διευκολύνουν τους πολίτες να μάθουν ένα μεγαλύτερο εύρος γλωσσών και να υποστηρίξουν πρωτοβουλίες για πολιτικές που προωθούν τις γλώσσες. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην εκμάθηση γλωσσών πέρα από τα αγγλικά.

Με την ευκαιρία της ημέρας, μια σειρά από εκδηλώσεις οργανώνονται ανά την Ευρώπη Αρχαιοθετήθηκε 2010-03-29 στο Wayback Machine., όπου περιλαμβάνονται χάρτινα για παιδιά με προγράμματα στο ραδιόφωνο και την τηλε-



οραση, μαθήματα για κάποια γλώσσα και συνέδρια. Οι εκδηλώσεις δε διοργανώνονται από το Συμβούλιο της Ευρώπης ή από την Ευρωπαϊκή Ένωση ούτε υπάρχουν κάποιοι ειδικοί πόροι για αυτόν το σκοπό (πέρα δηλαδή από τα τρέχοντα γλωσσικά προγράμματα), αλλά οι δραστηριότητες διοργανώνονται από τα κράτη-μέλη και όσους πιθανόν συνεργαστούν για αυτό το σκοπό. Για το συντονισμό των δράσεων σε εθνικό επίπεδο, το Συμβούλιο της Ευρώπης ζητάει τον ορισμό κάποιου υπεύθυνου για τις εκδηλώσεις σε κάθε χώρα.

Υπάρχουν περίπου 225 ιθαγενείς γλώσσες στην Ευρώπη -περίπου το 3% των γλωσσών του κόσμου. Οι περισσότερες είναι ινδοευρωπαϊκής καταγωγής. Με τους μετανάστες και τους πρόσφυγες η Ευρώπη έχει γίνει πιο πολύγλωσση. Στο Λονδίνο μόνο, μιλούνται περίπου 300 γλώσσες (αραβικά, τουρκικά, κουρδικά, βερβερικά, χίντι, πουντζάμπι κ.ά.)

Σύμφωνα με την έρευνα της Ευρωπαϊκής Ένωσης "Οι Ευρωπαίοι και οι Γλώσσες τους" (Φεβρουάριος 2006) [3], 56% των πολιτών της ΕΕ (25 κράτη-μέλη) μιλούν μια γλώσσα πέρα από τη μητρική τους,

αλλά το 44% παραδέχεται ότι δε μιλάει κάποια ξένη γλώσσα. Το 28%, όμως, γνωρίζει δύο ξένες γλώσσες. Το 38% των πολιτών της ΕΕ γνωρίζουν αγγλικά, ενώ τα γαλλικά και τα γερμανικά ακολουθούν με 14% η καθεμία. Στην Ελλάδα το 57% των πολιτών μιλάει μία ξένη γλώσσα, ποσοστό που συμπίπτει με τον κοινοτικό μέσο όρο, αλλά μόνο το 19% δύο ξένες γλώσσες. Το 48% των πολιτών στην Ελλάδα μιλάει αγγλικά, το 9% γερμανικά και το 8% γαλλικά.

Οι τυπικά πολύγλωσσοι Ευρωπαίοι είναι φοιτητές ή κατέχουν διοικητικές θέσεις ή έχουν γεννηθεί σε χώρα όπου ομιλείται διαφορετική γλώσσα από τη γλώσσα των γονιών τους.

Η Ευρωπαϊκή Ένωση ακολουθεί μια πολιτική πολυγλωσσίας, τόσο στο τρόπο λειτουργίας των θεσμών της όσο και ως στόχο για τους πολίτες της. Στη Σύνοδο Κορυφής της ΕΕ της Βαρκελώνης το 2002, έθεσε το στόχο τα παιδιά να μαθαίνουν τουλάχιστον δύο ξένες γλώσσες από μικρή ηλικία. Η πολυγλωσσία για την ΕΕ συνδέεται με την κινητικότητα των εργαζομένων και την ευρωπαϊκή οικονομία.

Η ΕΕ επενδύει πάνω από 30 εκατομμύρια ευρώ το χρόνο για την προώθηση της εκμάθησης γλωσσών και τη γλωσσική ποικιλία μέσα από τα προγράμματα Socrates και Leonardo da Vinci, ξεκινώντας με το πρωτοποριακό πρόγραμμα Lingua το 1990.

Η δημιουργία φυλών και γλωσσών από τον Ερμή

Ο Ερμής, ως θεότητα της ελληνικής μυθολογίας, δεν συνδέεται άμεσα με τη δημιουργία φυλών και γλωσσών με την έννοια της ανθρωπολογικής καταγωγής. Ωστόσο, υπάρχουν ενδιαφέρουσες ερμηνείες και συμβολισμοί γύρω από τον ρόλο του στην επικοινωνία, τη γλώσσα και τη διάδοση της γνώσης:

Ο Ερμής ως θεός της γλώσσας και της επικοινωνίας

Ήταν αγγελιοφόρος των θεών, κυρίως του Δία, και επομένως ο κύριος φορέας της θείκης γλώσσας προς τους ανθρώπους. Προστάτης των ρητόρων, των συγγραφέων και των μεταφραστών. Σύμφωνα με ορισμένες εσωτερικές παραδόσεις, ο Ερμής (ή Ερμής Τριμέγιστος) θεωρείται πηγή της ερμητικής γνώσης, που περιλαμβάνει

τη γλωσσολογική και φιλοσοφική ερμηνεία του κόσμου.

Το Άργος και οι Γλώσσες

Η πόλη του Άργους παίζει σημαντικό ρόλο στην δημιουργία Φυλών και γλωσσών.

Σύμφωνα με την αργεΐτικη μυθολογία, ο Φορωνέας, διορισμένος από τον Δία ως επίγειος Δίας, βλέποντας πως αυξάνεται ο πληθυσμός τους Άργους και ο κάμπος δεν μπορεί να τους θρέψει, ζήτησε την βοήθεια του Ερμή. Ο φτεροπόδαρος θεός, χώρισε τότε τους ανθρώπους σε ομάδες (φυλές) τους έδωσε γλώσσες και τους έστειλε σε διάφορα μέρη του κόσμου για να μπορέσουν να ζήσουν.

Κατά μια άλλη εκδοχή, Ο Φορωνέας θεωρείται από τον Ύγίνο τον πρώτο βασιλιά του κόσμου και γενάρχη των Πελασγών και σύμφωνα με τον μύθο, οι άνθρωποι ήταν διαιρεμένοι και μιλούσαν διαφορετικές γλώσσες. Ο Φορωνέας ένωσε τις γλώσσες και έφερε κοινωνική συνοχή.

Από την άλλη πλευρά ο Ερμής, είναι ο θεός της γλώσσας, της επικοινωνίας και της γνώσης. Είναι ο αγγελιαφόρος των θεών, προστάτης της γλώσσας, της λογικής, και της ερμηνείας.

Θεωρείται πρώτος δάσκαλος του ανθρώπινου γένους, εισάγοντας τα γράμματα, τις επιστήμες και τη χρήση της διάνοιας.

Συνδέεται με την ερμηνεία του κόσμου και την μετάδοση της γνώσης, όπως και ο Φορωνέας με την ενοποίηση και τον πολιτισμό.

Συμβολική Σχέση

Και οι δύο λειτουργούν ως πολιτισμικοί ήρωες: ο Φορωνέας ως ενοποιητής των ανθρώπων και ο Ερμής ως μεταδότης της θείκης σοφίας.

Ο Φορωνέας ενώνει τις γλώσσες: ο Ερμής τις μεταφράζει και τις μεταδίδει.

Ο Φορωνέας φέρνει τάξη στον κόσμο των ανθρώπων, ενώ ο Ερμής γεφυρώνει τον κόσμο των θεών με τους ανθρώπους. (Πηγή: Wikipedia)

• ΠΑΡΑΠΛΑΝΗΤΙΚΑ ΜΗΝΥΜΑΤΑ ΔΗΘΕΝ ΑΠΟ ΓΕΜΗ

Έχει παρατηρηθεί, το τελευταίο διάστημα, η αποστολή παραπλανητικών ηλεκτρονικών μηνυμάτων (email) τα οποία φέρονται να προέρχονται από το Γενικό Εμπορικό Μητρώο (ΓΕΜΗ) και ενημερώνουν τους παραλήπτες ότι για να ολοκληρωθεί η καταχώρισή τους απαιτείται η καταβολή τέλους μέσω συνδέσμου πληρωμής. Τα μηνύματα αυτά περιέχουν απειλητικές διατυπώσεις, όπως η ενδεχόμενη διαγραφή της επιχείρησής από το μητρώο σε περίπτωση μη πληρωμής. Το ΓΕΜΗ συνεργάζεται στενά με τις αρμόδιες αρχές, ώστε να διασφαλιστεί η προστασία των επιχειρήσεων από τέτοιες πρακτικές.

Τα συγκεκριμένα email δεν προέρχονται από το ΓΕΜΗ και αποτελούν απόπειρες εξαπάτησης (phishing). Πως να προστατευθείτε:

Μην απαντάτε σε τέτοιου είδους μηνύματα.

Μην κάνετε κλικ στους συνδέσμους που περιέχουν και μην καταχωρείτε προσωπικά ή οικονομικά στοιχεία.

Ελέγχετε πάντα ό,τι βρίσκεστε στον επίσημο διαδικτυακό τόπο του ΓΕΜΗ πριν από οποιαδήποτε ενέργεια.

Οι μοναδικοί επίσημοι ιστότοποι του ΓΕΜΗ είναι:

<https://www.businessportal.gr>

<https://eyms.businessportal.gr>

<https://publicity.businessportal.gr/>

<https://www.businessregistry.gr>

Το ΓΕΜΗ δεν αποστέλλει email με συνδέσμους πληρωμής, ούτε απειλεί με διαγραφή επιχειρήσεων.

Η εγγραφή των επιχειρήσεων στο ΓΕΜΗ γίνεται αυτόματα μέσω της Υπηρεσίας Μίας Στάσης (ΥΜΣ) και δεν απαιτείται καμία πρόσθετη πληρωμή για την ολοκλήρωσή της, εκτός από την πληρωμή του Γραμματίου Κόστους Σύστασης, η οποία πραγματοποιείται από το σύστημα της ΥΜΣ και γίνεται πριν την εγγραφή στο ΓΕΜΗ και την απόδοση ΑΦΜ.

Ενδείξεις παραπλανητικών σελίδων ή μηνυμάτων

Αναφορές σε «ΕΠΕΙΓΟΝ» ή απειλές για κυρώσεις.

Αναδυόμενα παράθυρα τα οποία ζητούν στοιχεία. Λάθη στη γλώσσα ή στον σχεδιασμό της σελίδας. Υποπτα URL τα οποία δεν αντιστοιχούν στους παραπάνω επίσημους ιστότοπους του ΓΕΜΗ.

• VISIT PELOPONNESE

Η Περιφέρεια Πελοποννήσου πρόκειται να συμμετάσχει στη δράση Greek Tourism Workshop, που θα πραγματοποιηθεί στη Χάγη της Ολλανδίας, την Πέμπτη 30 Οκτωβρίου 2025, και απευθύνει ανοικτή πρόσκληση προς τουριστικούς φορείς και επαγγελματίες της Πελοποννήσου που επιθυμούν να λάβουν μέρος. Η εκδήλωση διοργανώνεται από την εταιρεία Tourism Media & Events, υπό την αιγίδα του Υπουργείου Τουρισμού, του Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης & Τροφίμων και της Πρεσβείας της Ελλάδας στη Χάγη.

Το κόστος συμμετοχής για κάθε επιχείρηση ανέρχεται σε 500 € πλέον ΦΠΑ και περιλαμβάνει την αποκλειστική χρήση ατομικού τραπεζιού κατά τις B2B συναντήσεις.

Όπως δήλωσε ο αντιπεριφερειάρχης Τουρισμού Θάνος Μιχαλόγγonas «Με το νέο μας place brand, αναδεικνύουμε – με την καθοδήγηση του Περιφερειάρχη Πελοποννήσου κ. Δημήτρη Πτωχού – την Πελοπόννησο ως έναν τόπο με μοναδική ταυτότητα, όπου ο μύθος συναντά τη σύγχρονη δημιουργία και οι άνθρωποι του τόπου μας γίνονται οι καλύτεροι πρεσβευτές. Η συνεργασία με τους επαγγελματίες και φορείς της περιοχής μας είναι θεμελιώδης, ώστε με συνέπεια και ενόπτητα να χτίσουμε ένα ισχυρό brand που θα ανοίγει συνεχώς νέες διεθνείς προοπτικές.»

Εκλογές ρεβάνς στο Επιμελητήριο Αργολίδας

● Μόνο μέλη του διορθωμένου καταλόγου ψηφίζουν για το Μεταποιητικό Τμήμα

Με ιδιαίτερο ενδιαφέρον αναμένεται η επαναληπτική διαδικασία για την ανάδειξη των αντιπροσώπων του Μεταποιητικού Τμήματος στο Επιμελητήριο Αργολίδας, μια διαδικασία που θα καθορίσει την πορεία του ΕΒΕΑ για τα επόμενα χρόνια. Οι εκλογές αποτελούν μια κρίσιμη ευκαιρία για τα μέλη να συμμετάσχουν ενεργά στη διαμόρφωση της επιχειρηματικής πολιτικής της περιοχής. Οι κάλπες θα στηθούν σε δύο σημεία του νομού για την καλύτερη εξυπηρέτηση των μελών. Το Σάββατο 27 Σεπτεμβρίου 2025, η ψηφοφορία θα διεξαχθεί στο 1ο Δημοτικό Σχολείο Κρανιδίου από τις 09:00 έως τις 18:00. Την επόμενη ημέρα, Κυριακή 28 Σεπτεμβρίου 2025, η διαδικασία θα συνεχιστεί στο 1ο Λύκειο Άργους (Γ. Δ. Μαρίνου 58) από τις 08:00 έως τις 19:00.

Η απόφαση για τις επαναληπτικές εκλογές προέκυψε μετά την αριθμ. Α119/2025 απόφαση του Τριμελούς Διοικητικού Πρωτοδικείου Ναυπλίου, που διόρθωσε τον εκλογικό κατάλογο του Μεταποιητικού Τμήματος. Δικαίωμα

ψηφού έχουν αποκλειστικά τα μέλη που περιλαμβάνονται στον διορθωμένο κατάλογο. Αποκλείονται μέλη που ρύθμισαν μη νομίμως τις οφειλές τους και δεν μπορούν να προστεθούν νέα μέλη ή υποψήφιοι που δεν υπήρχαν στις αρχικές εκλογές της 7ης και 8ης Δεκεμβρίου 2024. Η επερχόμενη αναμέτρηση θεωρείται καθοριστική για τον μεταποιητικό κλάδο της Αργολίδας, καθώς θα δώσει τη δυνατότητα στις επιχειρήσεις να συμμετάσχουν ενεργά, να διασφαλίσουν τη φωνή τους και να συμβάλουν στη στήριξη και ανάπτυξη του τοπικού επιχειρηματικού περιβάλλοντος.

Η έντονη διαμάχη που βρίσκεται σε εξέλιξη στους κόλπους του Επιμελητηρίου Αργολίδας, με τους δύο βασικούς πρωταγωνιστές των πρόσφατων εκλογών, Φώτη Δαμούλο και Θεόδωρο Βασιλόπουλο, να ανταλλάσσουν βαριές κατηγορίες. Η σύγκρουση ξέσπασε μετά την απόφαση του Διοικητικού Πρωτοδικείου για την επανάληψη των εκλογών στο Μεταποιητικό Τμήμα. Από τη μία πλευρά, ο πρόεδρος Φώτης Δαμού-

λος κατηγορεί την παράταξη Βασιλόπουλου για προσφυγές που έγιναν για «τυπικούς λόγους», χαρακτηρίζοντας τις ενέργειές τους ως προσπάθεια υπονόμησης του αποτελέσματος, υποστηρίζοντας ότι οι αντίπαλοί του είχαν συστηματική απουσία από τις συνεδριάσεις του Δ. Σ. και αναφέρει ότι το αποτέλεσμα των εκλογών ήταν «πεντακάθαρο» με μεγάλη διαφορά υπέρ του. Από την άλλη πλευρά, η παράταξη «Αναπτυξιακή Δύναμη» του Θεόδωρου Βασιλόπουλου απαντά, τονίζοντας ότι η προσφυγή τους ήταν μια κίνηση «αγωνιστικής διεκδίκησης» για την τήρηση της νομιμότητας και τη διαφάνεια. Υποστηρίζουν ότι η τρέχουσα διοίκηση είναι «άτολη» και «μη παραγωγική» και ότι η νομική τους ενέργεια ήταν απαραίτητη για να προστατεύσουν τα συμφέροντα του Επιμελητηρίου. Ο κ. Βασιλόπουλος επισημαίνει ότι ο σκοπός της παράταξής του είναι να οδηγήσει τον φορέα σε «πραγματική ανάπτυξη» προς όφελος των επιχειρηματιών της περιοχής.

Πελοπόννησος: Μνημόνιο Συνεργασίας για την Εξωστρέφεια

ΥΠΕΞ και Περιφέρεια υπογράφουν στρατηγική συμφωνία

Μια νέα σελίδα για την επιχειρηματικότητα και την ανάπτυξη της Πελοποννήσου άνοιξε τη Δευτέρα στη Νεμέα, με την υπογραφή του Μνημονίου Συνεργασίας μεταξύ του Υπουργείου Εξωτερικών και της Περιφέρειας Πελοποννήσου. Το Μνημόνιο υπέγραψαν ο Υφυπουργός Εξωτερικών Χάρης Θεοχάρης και ο Περιφερειάρχης Δημήτρης Πτωχός, εγκαινιάζοντας τη λειτουργία του Γραφείου Εξωστρέφειας στην Περιφέρεια.

Η συμφωνία εντάσσεται σε μια ευρύτερη στρατηγική που υλοποιεί η κυβέρνηση, με στόχο την ανάδειξη των συγκριτικών πλεονεκτημάτων κάθε περιοχής, την προώθηση τοπικών προϊόντων και υπηρεσιών στις διεθνείς αγορές και την προσέλκυση επενδύσεων. Πρόκειται για το τρίτο Μνημόνιο που υπογράφεται μέσα στο 2025, μετά από αυτά με τις Περιφέρειες Ανατολικής Μακεδονίας & Θράκης και Κρήτης.

Η υπογραφή πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο της 10ης συνεδρίασης του Συμβουλίου Εξωστρέφειας, υπό την προεδρία του Γενικού Γραμματέα Διεθνών Οικονομικών Σχέσεων και Εξωστρέφειας Δημήτρη Σκάλκου. Στη συνεδρίαση εξετάστηκαν οι εξελίξεις στο διεθνές



οικονομικό περιβάλλον και παρουσιάστηκε το νέο πλαίσιο της Εθνικής Στρατηγικής Εξωστρέφειας, καθώς και η σύσταση της Κυβερνητικής Επιτροπής Εξωστρέφειας.

«Περιφέρεια και Κεντρική Διοίκηση — το Υπουργείο Εξωτερικών και η Enterprise Greece — θα εργαστούμε μαζί, με συντονισμό, ώστε να προωθήσουμε τις επιχειρήσεις της Πελοποννήσου στην κοινή μας προσπάθεια για ενίσχυση της εξωστρέφειας τους», δήλωσε ο κ. Θεοχάρης και πρόσθεσε: «Η σημερινή μας πρωτοβουλία έρχεται λίγες μόλις μέρες μετά την ανακοίνωση του συνολικού στρατηγικού σχεδίου για την ενίσχυση της εξωστρέφειας. Στο σχέδιο αυτό

περιλαμβάνονται μια σειρά από πρωτοβουλίες, οι οποίες θα ξεδιπλωθούν το επόμενο διάστημα, ξεκινώντας από την αναδιοργάνωση της Enterprise Greece και της Export Credit Greece, των δύο βραχιόνων του Υπουργείου Εξωτερικών για τη στήριξη της ελληνικής επιχειρηματικότητας».

Από την πλευρά του, ο κ. Πτωχός υπογράμμισε: «Η σημερινή υπογραφή του Μνημονίου Συνεργασίας σηματοδοτεί μια νέα εποχή για την Πελοπόννησο. Με τη δημιουργία Γραφείου Εξωστρέφειας, σε συνεργασία με το Υπουργείο Εξωτερικών, την Enterprise Greece και την Export Credit Greece, ενισχύουμε τόσο τη δυνατότητα των επιχειρήσεών μας να σταθούν ανταγωνιστικά στις διεθνείς αγορές όσο και την προσέλκυση νέων επενδύσεων στην περιοχή μας. Η Πελοπόννησος έχει μοναδικά προϊόντα, ισχυρή πολιτιστική ταυτότητα και δυναμικούς ανθρώπους. Οφείλουμε να τους δώσουμε τα εργαλεία και τις ευκαιρίες για να προβάλλουν την παραγωγή και την καινοτομία τους σε όλο τον κόσμο, αλλά και να καταστήσουμε τον τόπο μας ελκυστικό προορισμό για ποιοτικές επενδύσεις».

Οι δωρεάν μικρές αγγελίες αφορούν ιδιώτες και αποστέλλονται διαδικτυακά στη φόρμα που θα βρείτε στο anagnostis.org και αναγράφονται πλήρη στοιχεία (ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο επικοινωνίας) για να μπορούμε να επικοινωνήσουμε μαζί σας αν χρειαστεί. Κάθε ιδιώτης δεν μπορεί να δημοσιεύει περισσότερες από μία μικρή αγγελία ταυτόχρονα. Δημοσιεύονται και στον έντυπο Αναγνώστη Πελοποννήσου και στο site anagnostis.org

ΜΙΚΡΕΣ Αγγελίες

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ 23

ΠΕΜΠΤΗ | 2025
25 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΣΤΕΙΛΕ ΑΓΓΕΛΙΑ ΕΔΩ: anagnostis.org/category/angelies

• ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ • ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ

Στις αγγελίες για ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ή ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΑ για ενοίκιαση στο Άργος. Τηλ. 690 844 9985. ΚΩΔ. 1289

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δυάρι 54τ.μ. (Π.Ε.Α.:Η). Κεντρική θέρμανση, κλιματισμός, μεγάλη βεράντα, τέντες, θέα. Διεύθυνση: Άργους 58 (πλησίον στάσης ΕΚΟ). Τηλ.: 697 560 1641 (08:00-21:00) κος Νίκος. ΚΩΔ. 1288

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ επιπλωμένο σπίτι με γκαράζ. Στην περιοχή Αγία Κυριακή Χαράς 7 Ναύπλιο. Από 01/10/2025 έως 30/06/2026. Με 1 υπνοδωμάτιο 1 κουζίνα 1 σαλόνι και 1 τουαλέτα. Με κήπο. Με δείκτη ενεργειακής απόδοσης Β. Τηλέφωνο επικοινωνίας κ. Βίκυ. Τηλ. 697 970 5574. ΚΩΔ. 1278

ΝΑΥΠΛΙΟ στο κέντρο οδός Φλέσα 5 ενοικιάζεται γραφείο 43 τ.μ πρώτου ορόφου. Μίσθωμα 550 ευρώ. Ενεργειακή κλάση Δ. ΤΗΛ. 6944 344 956. ΚΩΔ. 1279

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα ισόγειο, 89 τ.μ., ενεργειακής κλάσης Δ στην οδό Θουκυδίδου 4 στο Άργος. Τηλέφωνο επικοινωνίας 690 921 4861. ΚΩΔ. 1277

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 93 τ.μ., πλήρως ανακαινισμένο, ενεργειακής κατηγορίας Ζ

στην οδό Αιγίου 71, Ναύπλιο. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 694 606 3329. ΚΩΔ. 1249

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα ισόγειο 257 τ.μ. στον πεζόδρομο του συγκροτήματος Κουφάκη (πρώην benetton). Τιμή: 2.600/μήνα. Ενεργειακή κλάση Δ. Τηλέφωνο κ. Κώστας: 697 763 9588. ΚΩΔ. 1242

ΨΑΧΝΩ μονοκατοικία προς ενοίκιαση Άργος μέχρι 350€. Τηλέφωνο επικοινωνίας 694 711 2493. ΚΩΔ. 1241

ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ 2.750 τ.μ στο Κεφαλάρι Αργολίδας, Σχέδιο πόλης: Υπό ένταξη στον Νόμο περί δόμησης σε μικρούς οικισμούς "Ζώνη Γ". Δικό του νερό-γεώτρηση(-πιστοποιητικό ΕΜΣΥ) & ρεύμα αγροτικό. 500 μέτρα από Ζωοδόχο πηγή. Κυρίως Ελιές και εσπεριδοειδή δέντρα. Αποθήκη 50 τμ.Τιμή: 30.000 -Τηλ: 697 633 2114. ΚΩΔ. 1286

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ 2.750τ.μ στο Κεφαλάρι Αργολίδας, Σχέδιο πόλης: Υπό ένταξη στον Νόμο περί δόμησης σε μικρούς οικισμούς "Ζώνη Γ". Με δικό του νερό γεώτρηση και ρεύμα αγροτικό. Περίφραξη.500 μέτρα από Ζωοδόχο πηγή. Ελαιόδεντρα & εσπερι-

δοειδή δέντρα. Τιμή: 30.000 – 697 633 2114. Σοβαρές Προτάσεις. ΚΩΔ. 1257

ΠΩΛΕΙΤΑΙ στην ΑΣΙΝΗ ΝΑΥΠΛΙΟΥ γεωτεμάχιο 788 ΜΗ οικοδομήσιμο τ.μ με νερό, ρεύμα, με νόμιμο σπίτι 50 τ.μ. με ΠΕΑ Γ, με άδεια και σχέδια ανακατασκευής από μηχανικό! Πρόσβαση από ασφαλτο δρόμο. 200 μέτρα από το κέντρο του χωριού. Τιμή συζητήσιμη! Τηλ. 690 666 8308. ΚΩΔ. 1258

ΣΤΗΝ ΑΣΙΝΗ ΝΑΥΠΛΙΟΥ, πωλείται πολυτελής κατοικία υπό κατασκευή με ΠΕΑ Α, πισίνα, jacuzzi, BBQ, ιδιωτικό πάρκινγκ, τζάκι, 1 ή 2 υπνοδωμάτια και προσαρμόζεται στα γούστα του πελατη. Τηλ: 6906 668 308. ΚΩΔ. 1254

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 388,74 τ.μ. άρτιο και οικοδομήσιμο εντός ορίων οικισμού Κουρκουλέικα Φουτίων του Δήμου Μονεμβασίας νομού Λακωνίας. Τιμή 20.000 (Συζητήσιμη). Τηλ. 693 713 7998 ΚΩΔ. 1239

ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ Μιδέας πωλούνται δύο συνεχόμενα άρτια οικοδομήσιμα οικόπεδα 500,23 τμ και 833,44 τμ εντός σχεδίου και ορίων οικισμού ανατολικά με πρόσοψη σε αναγνωρισμένη δημοτική οδό Τιμή 90 ευρώ τμ ιδιώτης. Τηλ. 697 211 7945.

ΚΩΔ. 1240

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διώροφη κατοικία 174 τ.μ. (Ισ 83,09 τ.μ. και 1ος 90,96 τ.μ.) στην οδό Πάροδος Γούναρη (Διονύσου) 90, Άργος. Το κάθε διαμέρισμα αποτελείται από 2 υπνοδωμάτια, κουζίνα, μπάνιο και σαλόνι. ΠΕΑ Η. Τιμή 750€/τ.μ. Τηλ. 694 956 3525. ΚΩΔ. 1238

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγρόκτημα με ελιές 4000τμ στη θέση Αγία Παρασκευή στη Ν. Τίρυνθα Ναυπλίου. Τηλ. για πληροφορίες 694 543 2015 και 697 097 0607. ΚΩΔ. 1235

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ η κεραμική κουζίνα PITSOS 4ετίας(250Ευρώ) και το κλιματιστικό TESLA των 12.000btu 2ετίας, πρόσφατα συντηρημένο (200Ευρώ). Τηλ. επικοινωνίας: 694 599 1560. ΚΩΔ. 1218

ΕΡΓΑΣΙΑ

ΑΝΑΖΗΤΩ ΕΡΓΑΣΙΑΝ, κατά προτίμησιν χειρωνακτική, είμαι 66 ετών & μένω κοντά εις το Ναύπλιον. - Πάννης, κιν: 698 215 9775. ΚΩΔ. 1287

ΠΑΡΑΔΙΔΟΝΤΑΙ μαθήματα αγιογραφίας. Τηλ. 695 151 0844. ΚΩΔ. 1283

ΚΑΘΑΡΙΣΤΡΙΑ από το Ναύπλιο αναλαμβάνει καθάρισμα δωματίων Airbnb διαμερισμάτων

γραφείων κλπ. Τηλέφωνο επικοινωνίας 698 128 1553. ΚΩΔ. 1284

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΑΘΑΡΙΣΤΡΙΑ για σπίτι στη Δαλαμανάρα. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 690 922 3432. ΚΩΔ. 1285

ΚΥΡΙΑ μόνιμος κάτοικος Ναυπλίου Ελληνίδα έμπειρη γηροκόμος, αναλαμβάνει φροντίδα ηλικιωμένης κυρίας (όχι κατάκοιτη) για 5-6 ώρες ημερησίως στην περιοχή Ναυπλίου και γύρω περιοχών. Τηλ. 697 320 4104. ΚΩΔ. 1280

ΚΥΡΙΑ μόνιμη κάτοικος Ναυπλίου ζητά εργασία ως συνοδός σχολικού λεωφορείου στην Αργολίδα. Τηλ. 697 320 4104. ΚΩΔ. 1281

ΕΜΠΕΙΡΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ με μεταπτυχιακές σπουδές παραδίδει σε Άργος, Ναύπλιο και περίχωρα μαθήματα κατ'οίκον σε μαθητές Γυμνασίου και Λυκείου. Προετοιμασία για πανελλαδικές. Τηλ. επικ. 6992 151617. ΚΩΔ. 1273

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για φροντίδα ηλικιωμένου ζευγαριού στο Ναύπλιο. (Η γιαγιά κατάκοιτη, ο παππούς μερικώς αυτοεξυπηρετούμενος). Εσωτερική ή 12άωρη εργασία, με μηνιαίο μισθό. Τηλ. επικοινωνίας 697 721 7714 κα Κατερίνα. ΚΩΔ. 1272

ΠΑΡΑΔΙΔΟΝΤΑΙ από έμπειρη εκπαιδευτικό μαθήματα φυσικής και μαθηματικών σε μαθητές Δημοτικού Γυμνασίου και Λυκείου. Περιοχή Άργους. Τηλ. 697 368 4690. ΚΩΔ. 1261

ΚΥΡΙΑ ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΕΙ την φροντίδα ηλικιωμένων στην περιοχή Άργους - Ναυπλίου με υπευθυνότητα αγάπη και κατανόηση στις ανάγκες τους. Εμπειρία σε ασθeneίς με Alzheimer. Εσωτερική εφόσον χρειάζεται. Κα Άννα. Επικοινωνία: 699 463 4852. ΚΩΔ. 1262

ΑΠΟΦΟΙΤΗ ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗΣ με πολυετή εμπειρία στο χώρο των φαρμακείων αναζητά εργασία στο ιατρικό και φαρμακευτικό κλάδο. Email: nikoletasid44@gmail.com

gmail.com ΚΩΔ. 1263

ΑΡΙΣΤΟΥΧΟΣ ΑΠΟΦΟΙΤΟΣ Σχολής Κοινωνικών Επιστημών και Τμήματος Φιλολογίας αναλαμβάνει τη μελέτη παιδιών δημοτικού. Διδασκαλία με γνώμονα τις μαθησιακές και κοινωνικές ανάγκες του μαθητή. Περιοχές: Αργολίδα και εξ' αποστάσεως για οποιαδήποτε άλλη περιοχή. Επικοινωνία: meleti_dimotikoy@hotmail.com ΚΩΔ. 1265

ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ, ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ πανεπιστημίου Paul Valery, Montpellier III, Γαλλίας, παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα γαλλικών όλων των επιπέδων. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 693 445 5990. ΚΩΔ. 1266

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΑΙ για ράφια ντέξιον για αποθήκη σπιτιού μεταχειρισμένα. κιν. 699 508 9969. ΚΩΔ. 1274

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΡΕΥΓΕΟΤ 106 του 1994 χρώματος άσπρου, τρίθυρο με 350000 χιλιόμετρα. Το ΚΤΕΟ ισχύει μέχρι τον 1/2026. Τιμή 600 ευρώ. Τηλέφωνο επικοινωνίας 690 821 5839. ΚΩΔ. 1275

ΠΩΛΕΙΤΑΙ νοσοκομειακό ηλεκτρικό κρεβάτι σε πολύ καλή κατάσταση μαζί με το στρώμα και το τηλεχειριστήριό του. Η τιμή του είναι 650 €. Το τηλέφωνό μου είναι 694 591 5729. ΚΩΔ. 1276

ΠΩΛΕΙΤΑΙ παιδικό τραπέζακι φαγητού σε καλή κατάσταση τηλ. 2752 044845. ΚΩΔ. 1264

ΠΩΛΕΙΤΑΙ πλήρης εξοπλισμός καταστήματος εστίασης (ταβέρνα), σε άριστη κατάσταση. Τηλ. επικοινωνίας 694 263 0903. ΚΩΔ. 1267

ΠΩΛΕΙΤΑΙ τροχόσπιτο στο κάμπινγκ Άστρος Κυνουρίας γερμανικής κατασκευής με τρία κρεβάτια και σκηνή τηλ. επικοινωνίας 694 419 3416, κος Δημήτρης. ΚΩΔ. 1268

Ζητείται Καμαριέρα από Μεγάλη Ξενοδοχειακή Μονάδα στην περιοχή Ν. Τίρυνθα

Ζητείται Καμαριέρα από Μεγάλη Ξενοδοχειακή Μονάδα στην περιοχή Ν. Τίρυνθα του Ναυπλίου:

Παροχές εταιρίας:

- Άμεση πρόσληψη
- Ικανοποιητικές αποδοχές
- Πλήρης ασφαλιστική κάλυψη
- Πλήρες ωράριο
- Ευχάριστο εργασιακό περιβάλλον

Προφίλ Υποψηφίου:

Επιθυμητή εργασιακή εμπειρία σε ανάλογα καθήκοντα.

E-mail για αποστολή βιογραφικού:

hr@amaliahotels.com

Η επιχείρηση **ΜΗΤΡΟΣΥΛΗΣ Α.Ε.**, που δραστηριοποιείται στο χώρο των εξαγωγών φρέσκων φρούτων, στα πλαίσια της ανάπτυξης των δραστηριοτήτων της επιθυμεί να προσλάβει **Γεωπόνο ή Τεχνολόγο Τροφίμων.**

Περιγραφή Θέσης:

Οργάνωση παραγωγικής διαδικασίας, επίβλεψη ποιότητας κατά την παραγωγή τελικού προϊόντος, παρακολούθηση συστήματος ποιότητας, εκτέλεση παραγγελιών.

Προφίλ Υποψηφίου:

- Πτυχίο ΑΕΙ ή ΤΕΙ.
- Επιθυμητή εργασιακή εμπειρία σε ανάλογα καθήκοντα.
- Ο χειρισμός Η/Υ, η εμπειρία σε συστήματα SAP & η γνώση Αγγλικών θα θεωρηθούν πρόσθετα προσόντα.
- Ηγετική και αποφασιστική προσωπικότητα.
- Ικανότητα αποτελεσματικής επικοινωνίας και διαπροσωπικών σχέσεων.
- Αναλυτική σκέψη, με δυνατότητες προγραμματισμού και οργάνωσης.
- Εργατικότητα και ομαδικό πνεύμα.
- Ευελιξία σε εναλλαγή εργασιακού περιβάλλοντος βάση των αναγκών του τμήματος.

Παροχές Εταιρείας:

- Σταθερό πακέτο αποδοχών
- Ευχάριστο εργασιακό περιβάλλον
- Δυνατότητες εξέλιξης.

Αποστολές Βιογραφικών: mail@mitrosilis.gr

Μετά τη συλλογή και αξιολόγηση των βιογραφικών σημειωμάτων, θα επικοινωνήσουμε με τους υποψήφιους που πληρούν τις απαιτήσεις της θέσης ώστε να οριστεί συνάντηση για συνέντευξη.

Όλες οι αιτήσεις θεωρούνται απόλυτα εμπιστευτικές.

Η επιχείρηση **ΜΗΤΡΟΣΥΛΗΣ Α.Ε.**, που δραστηριοποιείται στο χώρο των φρέσκων φρούτων, στα πλαίσια της ανάπτυξης των δραστηριοτήτων της επιθυμεί να προσλάβει Υπάλληλο για την στελέχωση του ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ.

Περιγραφή Θέσης :

Μηχανογραφημένο λογιστήριο διπλογραφικών βιβλίων.

Προφίλ Υποψηφίου:

- Πτυχίο ΑΕΙ ή ΤΕΙ.
- Επιθυμητή εργασιακή εμπειρία σε ανάλογα καθήκοντα.
- Η εμπειρία σε συστήματα ERP και ειδικά η γνώση προγράμματος SAP θα θεωρηθεί πρόσθετο προσόν.
- Άριστος χειρισμός Η/Υ, πολύ καλή γνώση MS Office.
- Καλή γνώση Αγγλικών.
- Ικανότητα αποτελεσματικής επικοινωνίας και διαπροσωπικών σχέσεων.
- Αναλυτική σκέψη, με δυνατότητες προγραμματισμού και οργάνωσης.
- Εργατικότητα και ομαδικό πνεύμα.
- Ευελιξία σε εναλλαγή εργασιακού περιβάλλοντος βάση των αναγκών του τμήματος.

Παροχές Εταιρείας:

- Σταθερό πακέτο αποδοχών
- Ευχάριστο εργασιακό περιβάλλον
- Συνεχής εκπαίδευση

Αποστολές βιογραφικών: mail@mitrosilis.gr

Μετά τη συλλογή και αξιολόγηση των βιογραφικών σημειωμάτων, θα επικοινωνήσουμε με τους υποψήφιους που πληρούν τις απαιτήσεις της θέσης ώστε να οριστεί συνάντηση για συνέντευξη.

Όλες οι αιτήσεις θεωρούνται απόλυτα εμπιστευτικές.

απροσάρμοστα μπομπιρό



Αποκαλυπτόμενη
στον ήλιο

Είναι ένα ζευγάρι που έχει πρόβλημα διάρκειας στο κρεβάτι. Ο άντρας δηλαδή φταίει που είναι πολύ γρήγορος αφού μετά βίας φτάνει τα 3 λεπτά. Μια μέρα που πάνε στο ζωολογικό κήπο αρχίζει η ξεναγός τη δουλειά της:

- Αυτός είναι ο Αφρικανικός Ελέφαντας Μοναδικός στο είδος του αφού η σεξουαλική του ζωή είναι πλούσια μιας και η σεξουαλική του πράξη μπορεί να διαρκέσει μέχρι και 24 ώρες.

Με το που το ακούει αυτό η γυναίκα του άντρα γυρνάει στον σύζυγο:

Το ζαρκάδι

- Τα βλέπεις; Τα βλέπεις;
- Αυτός είναι ο Ασιατικός Ρινόκερος που εκτός των άλλων, έχει πλούσια σεξουαλική ζωή αφού η πράξη του μπορεί να κρατήσει μέχρι και 10 ώρες. Γυρνάει η γυναίκα πάλι στο σύζυγο:
- Τα βλέπεις; Ε; Τα βλέπεις;

Μετά από λίγο φτάνουν μπροστά από

ένα ζαρκάδι. Παρακάτω, αρχίζει πάλι η ξεναγός:

- Αυτό είναι το νοτιοευρωπαϊκό ζαρκάδι που εκτός των άλλων, κινδυνεύει να εξαφανιστεί αφού δεν αναπαράγεται μιας και η σεξουαλική του πράξη κρατάει το πολύ 5 δευτερόλεπτα, χωρίς σχεδόν καμία πιθανότητα σύλληψης.

Αυτή τη φορά γυρνάει ο άντρας στη γυναίκα με ένα χαμόγελο μέχρι τα αυτιά:

- Τα βλέπεις; Ε; Τα βλέπεις;

Και γυρνάει η γυναίκα και λέει:

- Το κέρατο όμως το βλέπεις; Το βλέπεις;



ανέκδοτο

Το προσκύνημα του τσοπάνη

Ήταν κάποτε ένας τσοπάνης και κρατώντας τη γκλίτσα του, κατευθυνόταν προς μια εκκλησία. Μπαίνει μέσα και λέει σε μια μεγάλη εικόνα του Αγίου Νικολάου:

- "Αν δε μου κάνεις την ευχή που θα σου ζητήσω θα σε χτυπήσω με αυτήν τη γκλίτσα και θα σε διαλύσω", και του δείχνει τη γκλίτσα. Τα ακούει αυτά ο καντηλανάφτης και μόλις φεύγει ο τσοπάνης, αλλάζει την εικόνα με μια πιο μικρή. Την επόμενη μέρα ξαναπηγαίνει ο τσοπάνης στην εκκλησία, βλέπει τη μικρή εικόνα και της λέει:
- "Νικολάκη, που είναι ο μπαμπάς σου;"

