



ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟ

ΚΑΤΑΙΓΙΣΜΟΣ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ

Σελ. 3



Άργος: Έπεσε και το καφενείο του Καρμόγιαννη

Αλλοπρόσαλλες πολιτικές στον χώρο της Αρχαίας Αγοράς

Σελ. 3

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ



ISSN: 29450853

Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 18.09.2025 • www.anagnostis.org • anagnostispe@hotmail.com • Έτος 29ο • Αρ. φύλλου 1326 • ΕΥΡΩ 2,00



Αρ. Μ.Ε.Τ. 230177

Ανασχηματισμός από Γεωργόπουλο



Σε ανασχηματισμό αντιδημάρχων προχώρησε ο δήμαρχος Ερμιονίδας Γιάννης Γεωργόπουλος. Όπως ανακοινώθηκε: «Οι αλλαγές πραγματοποιήθηκαν με γνώμονα την ισότιμη συμμετοχή και την αξιοποίηση όλων των στελεχών». **Σελ. 12**

Στις Καλένδες του Δήμου Άργους- Μυκηνών το ψήφισμα για την Γάζα



Εδώ και δύο μήνες, για διάφορους λόγους, το Δημοτικό Συμβούλιο του Άργους αναβάλλει διαρκώς το ψήφισμα που έχει καταθέσει η δημοτική κίνηση, «Πάμε, Αλλιώς» για την γενοκτονία στην Γάζα. Ίσως στο τέλος του τρίτου μήνα να εκδοθεί το ψήφισμα. **Σελ. 8**

» ΕΝΙΑΙΟΣ ΦΟΡΕΑΣ ΚΑΙ ΑΓΡΟΤΙΚΕΣ ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΕΣ ΣΤΗΝ ΑΡΓΟΛΙΔΑ



ΝΕΡΟ ΣΕ ΚΡΙΣΗ

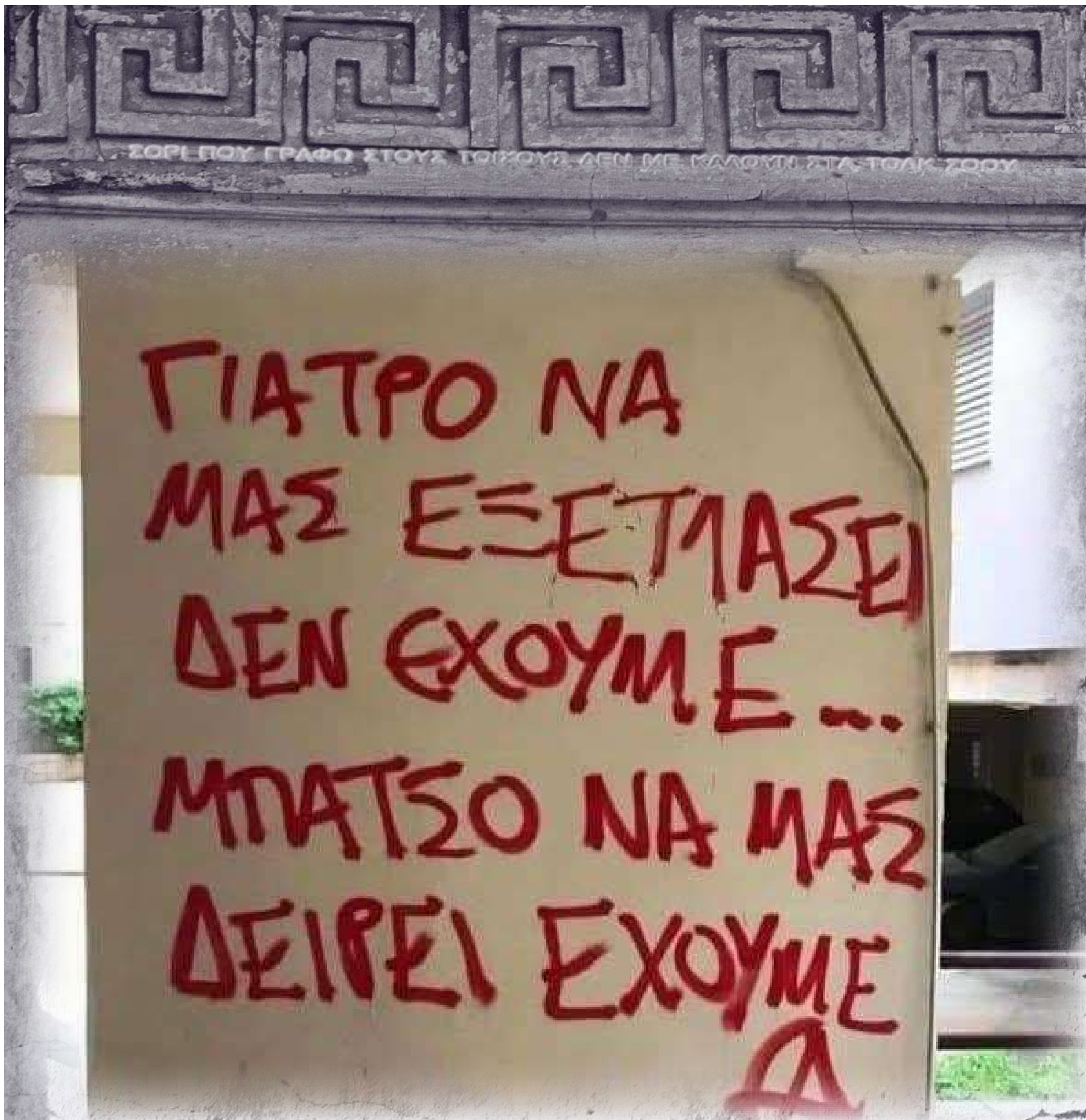
Η Πελοπόννησος βρίσκεται μπροστά σε μια κρίσιμη καμπή για το νερό της. Η Περιφέρεια προωθεί τη δημιουργία Ενιαίου Φορέα Διαχείρισης Υδάτων, με στόχο την ορθολογική χρήση και τη στήριξη έργων που περιλαμβάνουν αφαλάτωση και αρδευτικά δίκτυα. Στην Αργολίδα, όμως, οι αγρότες και φορείς καταγγέλλουν σοβαρά προβλήματα: κακή ποιότητα νερού, έλλειψη προσωπικού στον ΓΟΕΒ και αυξημένο κόστος. Ο αγώνας για καθαρό, επαρκές και προσιτό νερό είναι πλέον στο προσκήνιο, καθορίζοντας το μέλλον των καλλιεργειών και της τοπικής οικονομίας. **Σελ. 5, 20**



Ένα ταξίδι στον χρόνο και τη γεύση

Ο οίνος της Πελοποννήσου και της Αργολίδας

Σελ. 11

**Ταυτότητα**

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.
Κωδ. Εντύπου: 4126
Αριθμός φύλλου: 1326

Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 18.09.2025

Ιδιοκτησία:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέτοχοι: Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος, Θεοδόσης Ντάνος

Εκδότης, Νόμιμος εκπρόσωπος:
Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος

Δ/ντής: Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος
Δ/ντρια σύνταξης: Ευτυχία Θεμελή

Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ
Εκτύπωση:
MILLER DISTRIBUTORS LIMITED
Διανομή: ΕΛΤΑ, ΤΝΚ
LOGISTICS, ΕΝΘΕΣΙΣ

ΕΔΡΑ: ΝΑΥΠΛΙΟ, Γενναίου
Κολοκοτρώνη 12
Τηλ. 2752 0 22257
κιν. 697 651 1108, 693 7577471
anagnostispe@hotmail.com
www.anagnostis.org

Τιμή: 2,00 ευρώ

Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.
Ετήσια Τραπεζών: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις

απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν αφιλοκεδώς τις εργασίες τους

Πρώτα το έβαψαν και μετά το γκρέμισαν

Είχαν λεφτά για πέταμα στο Υπουργείο Πολιτισμού

Ο παραλογισμός βασιλεύει στο υπουργείο πολιτισμού. Όταν πριν δύο περίπου μήνες η Υπουργός Πολιτισμού επισκέφτηκε ξαφνικά την αρχαία αγορά του Άργους και διαπίστωσε την άθλια κατάσταση που βρισκόταν το “καφενείο του Καρμόγιαννη” στην είσοδο της Αρχαίας Αγοράς, κατόπιν της Έφορου Αργολίδας Άλκιση Παπαδημητρίου παρουσία ΜΜΕ, του Βουλευτή Αργολίδας της ΝΔ Γιάννη Ανδριανού, του Δημάρχου Άργους-Μυκηνών Γιάννη Μαλτέζου, του Γενικού Γραμματέα του Υπουργείου Γιώργου Διδασκάλου και υπηρεσιακών παραγόντων!

Σωστές οι παρατηρήσεις, λάθος όμως ο τρόπος και ο τόπος. Όλοι παραξενευτήκαμε γιατί συμβαίνουν όλα αυτά δημόσια. Η απορία αυτή όχι μόνο δεν λύθηκε, όμως προστέθηκε ακόμα μία. Το υπουργείο πρόεβη στο βάψιμο του ερειπίου! Ο χώρος καθαρίστηκε και έδειξε ανθρώπινα η περιοχή. Όμως ξαφνικά πάρθηκε απόφαση να γκρεμιστεί το ερείπιο



και να απελευθερωθεί ο χώρος, ο οποίος αναμένεται να ανασκαφεί. Ήταν ανάγκη να βαφτεί πρώτα, έστω και αν επρόκειτο για χορηγία, παρόλο που ήταν να γκρεμιστεί τη στιγμή μάλιστα που οι χορηγίες θα ήταν πιο χρήσιμες για τις αποψιλώσεις. Υπάρχει βέβαια η δικαιολογία του πανικού από την έκταση που έχουν πάρει τα τελευταία χρόνια οι κατα-

στροφές στους αρχαιολογικούς χώρους της Αργολίδας, αυτό όμως δεν σημαίνει πως θα πετάμε χρήματα δεξιά κι αριστερά χωρίς λόγο. Επανερχόμενοι στο γκρέμισμα του ερειπίου και την απομάκρυνση των μπαζών, μένει να διασαφινηθεί πως θα στερεωθεί η Βρύση του Καρμόγιαννη αλλά πως θα στηριχτεί και ο υπάρχων δρόμος, τα οποία μια ανα-



σκαφή θα τα έθετε σε κίνδυνο. Θα πρέπει ίσως να λάβουν ξανά υπόψη τους, Εφορεία Αρχαιοτήτων και Δήμος Άργους Μυκηνών, την προταθείσα εδώ και δεκαετίες οδική γέφυρα, πάνω από τους αρχαιολογικούς χώρους, ώστε να επιτευχθεί η ενοποίηση των χώρων του Αρχαίου Θεάτρου και της αρχαίας αγοράς, κάτω από τον υπάρχοντα δρόμο. Αν

δεν μας απατά η μνήμη επρόκειτο για μια από τις προτάσεις των Γάλλων αρχαιολόγων για την ενοποίηση των δύο χώρων. Μια άλλη πρόταση διέκοπτε εντελώς την σύνδεση της Τριπόλεως με την Θεάτρου και την Γούναρη, πράγμα που θα τινάζε στον αέρα, το είδη προβληματικό οδικό δίκτυο του Άργους.

Κатаιγισμός προτάσεων για επενδύσεις στην Πελοπόννησο

Ρεκόρ συμμετοχών από μικρομεσαίες επιχειρήσεις – Η ζήτηση ξεπέρασε κατά πολύ τα διαθέσιμα κονδύλια

Με έντονο ενδιαφέρον και δυναμική ανταπόκριση στέφθηκαν οι δύο πρόσφατες επενδυτικές προσκλήσεις που προκήρυξε η Περιφέρεια Πελοποννήσου, στο πλαίσιο του Προγράμματος «Πελοπόννησος 2021-2027», σχετικές με την ενίσχυση παραγωγικών επενδύσεων από Μικρομεσαίες Επιχειρήσεις (ΜΜΕ).

Για τις υφιστάμενες ΜΜΕ, με προϋπολογισμό της πρόσκλησης τα 17,5 εκατ. ευρώ, υποβλήθηκαν 53 προτάσεις, συνολικού προϋπολογισμού 147,7 εκατ. ευρώ και αιτούμενης δημόσιας δαπάνης 71,5 εκατ. ευρώ.

Παράλληλα, για τις νέες και υπό σύσταση ΜΜΕ — κρατώντας προϋπολογισμό 14,5 εκατ. ευρώ — οι προσφορές ανήλθαν σε 36 προτά-

σεις, με συνολικό προϋπολογισμό 103,5 εκατ. ευρώ και αιτούμενη δημόσια δαπάνη 53,1 εκατ. ευρώ.

Η υπερκάλυψη αυτών των προσκλήσεων αποτυπώνει με σαφήνεια όχι απλώς την ανάγκη, αλλά και την αποφασιστικότητα για επενδύσεις στην Πελοπόννησο.

Ο Περιφερειάρχης Πελοποννήσου, Δημήτρης Πτωχός, σχολιάζοντας το αποτέλεσμα, τόνισε ότι η ισχυρή ανταπόκριση αναδεικνύει τη δυναμική και τις προοπτικές της επιχειρηματικότητας στην περιοχή.

Σύμφωνα με τα όσα δήλωσε, οι επιχειρήσεις αποδεικνύουν “ότι έχουν τη βούληση και τη δύναμη να προχωρήσουν σε σημαντικές επεν-

δύσεις”. Επιπλέον, υπογράμμισε ότι η Περιφέρεια προσφέρει στήριξη με όλα τα διαθέσιμα εργαλεία στα θέματα της καινοτομίας, της ανταγωνιστικότητας και της απασχόλησης — στοιχεία που, όπως είπε, θεμελιώνουν μια βιώσιμη ανάπτυξη.

Με βάση τα διαθέσιμα στοιχεία — οι αριθμοί δεν διακρίνουν Περιφερειακές Ενότητες, αλλά ο αντίκτυπος είναι ορατός. Οι επιχειρήσεις της Αργολίδας, όπως και των υπολοίπων περιοχών της Περιφέρειας, φαίνεται πως συμμετέχουν ενεργά στις προσκλήσεις, ανταποκρινόμενες στην ευκαιρία που προσφέρει το Πρόγραμμα. Το μεγάλο πλήθος προτάσεων σημαίνει ανταγωνισμό αλλά και υψηλό ρίσκο απορρίψεων

— το στοίχημα τώρα είναι ποιες προτάσεις θα επιλεγούν, ποια έργα θα χρηματοδοτηθούν και πώς θα αποτυπωθούν στην καθημερινότητα.

Η υπερκάλυψη των επενδυτικών προσκλήσεων δεν είναι απλώς θετικό νούμερο. Είναι μήνυμα ότι οι άνθρωποι της παραγωγής, της καινοτομίας και των ΜΜΕ στην Πελοπόννησο, έχουν πίστη στο μέλλον της περιοχής. Ότι αναγνωρίζουν ότι η στήριξη υπάρχει — και περιμένουν να αποδειχθεί ισχυρή και αποδοτική.

Όπως πάντα, το επόμενο κρίσιμο βήμα είναι η υλοποίηση — η μετατροπή των προτάσεων σε έργα που να προσφέρουν θέσεις εργασίας, βιωσιμότητα και πραγματική βελτίωση της ποιότητας ζωής στις πόλεις και τα χωριά.

earth  control

Στέλιος Καρανικόλας

κ.: 6937046857

- Απεντομώσεις Μυοκτονίες
- Απολυμάνσεις
- Αρωματισμός Χώρων
- Υπηρεσίες Υγιεινής
- Κατασκευή & Συντήρηση Κήπων



'Οχι άλλα μπαλώματα στη σχολική στέγη

Παλιά κτίρια, υπερφορτωμένες τάξεις και ακριβός Σεπτέμβρης, οι ανησυχίες της Ένωσης Συλλόγων Γονέων & Κηδεμόνων Ναυπλίου

Με ενθουσιασμό, αγωνία και φωτογραφίες της πρώτης μέρας ξεκίνησε η νέα σχολική χρονιά στα σχολεία του Ναυπλίου. Οι αυλές πλημμύρισαν από παιδικές φωνές, τα σακίδια ήταν γεμάτα χρώματα και όνειρα, οι δάσκαλοι καλωσόριζαν τους μαθητές. «Η χαρά τους είναι η δική μας δύναμη», λέει μια μητέρα έξω από το δημοτικό σχολείο, ενώ παρακολουθεί το παιδί της να τρέχει στην αυλή. Πίσω όμως από τα χαμόγελα, παραμένει η ανησυχία των γονιών για τις συνθήκες που συναντούν καθημερινά τα παιδιά. Όπως καταγγέλλει η Ένωση Συλλόγων Γονέων & Κηδεμόνων Ναυπλίου, πολλά σχολικά κτίρια είναι παλιά, κακοσυντηρημένα, με λυόμενες αίθουσες, ενώ οι προαυλικοί χώροι δεν είναι πάντα ασφαλείς. «Μπορεί να γίνονται κάποιες παρεμβάσεις, αλλά τα προβλήματα δεν λύνονται με μπαλώματα», λέει χαρακτηριστικά άλλος γονιός.



Οι γονείς τονίζουν επίσης την έλλειψη συστηματικών προσεισμικών ελέγχων και μέτρων πυρασφάλειας, επισημαίνοντας ότι η ασφάλεια των μαθητών πρέπει να είναι προτεραιότητα. Την ίδια στιγμή, δεκάδες θέσεις εκπαιδευτικών και ειδικού προσωπικού παραμένουν κενές, ενώ η εφαρμογή του μέτρου για άνω των 25 μαθητών ανά τάξη δυσκολεύει το έργο των εκπαιδευτικών. Επιπλέον, η υποχρηματοδότηση των Σχολικών Επιτροπών φέρνει ελλείψεις ακόμα και σε βασικά λειτουργικά

έξοδα, αναγκάζοντας πολλές οικογένειες να συνεισφέρουν από την τσέπη τους. Και όλα αυτά σε μια περίοδο που ο Σεπτέμβρης είναι ήδη «βαρύς» οικονομικά με τις λίστες σχολικών, τα φροντιστήρια και τις εξωσχολικές δραστηριότητες. «Δεν μπορεί να είναι αυτή η σχολική πραγματικότητα που αξίζουν τα παιδιά μας», σημειώνει η Ένωση, διεκδικώντας οργανωμένα: – σύγχρονα και ασφαλή σχολικά κτίρια, – πλήρη στελέχωση εκπαιδευτικών και ειδικοτήτων, – επαρκή κρατική χρηματοδότηση χωρίς να χρειάζονται οι γονείς να καλύπτουν κενά, – ίσες ευκαιρίες στη γνώση και την εκπαίδευση για όλα τα παιδιά. Η φετινή σχολική χρονιά ξεκίνησε με χαμόγελα, αλλά και την ξεκάθαρη φωνή των γονιών: «Η μόρφωση είναι δικαίωμα, όχι πολυτέλεια».

Συνεργασία παρατάξεων σε Ναύπλιο και Άργος

Εκλεγμένοι σύμβουλοι από τη «Ναυπλία Ενωμένη» και «Πάμε Αλλιώς» συναντήθηκαν για την αντιμετώπιση ζητημάτων ύδρευσης, απορριμμάτων και περιβάλλοντος

Σε μία κίνηση που σηματοδοτεί τη συστράτευση δυνάμεων της τοπικής αυτοδιοίκησης, οι επικεφαλής και τα μέλη των δημοτικών παρατάξεων «Πάμε Αλλιώς» από το Άργος και «Ναυπλία Ενωμένη» από το Ναύπλιο συναντήθηκαν στη Νέα Κίο, με στόχο την ενδελεχή συζήτηση κοινών προβλημάτων που ταλαιπωρούν τους δημότες και των δύο πόλεων. Στο επίκεντρο της συζήτησης βρέθηκαν ζητήματα ζωτικής σημασίας για την καθημερινότητα των πολιτών. Αναλύθηκαν εκτενώς θέματα όπως το νερό ύδρευσης και ο ορατός κίνδυνος ιδιωτικοποίησης του, η λειτουργία του βιολογικού καθαρισμού, το μείζον ζήτημα των απορριμμάτων και η διαχείρισή τους από τον ΦΟΔΣΑ, καθώς και γενικότερα θέματα που αφορούν την ευρύτερη περιοχή, όπως η κατάσταση του υδροβιότοπου και της παραλίας της Καραθώνας. Από τη συνάντηση προέκυψε η κοινή παραδοχή ότι η αντιμετώπιση αυτών των ζητημάτων από τις δύο δημοτικές αρχές κρίνεται ελλιπής και λανθασμένη. Με γνώμονα αυτή την κοινή πεποίθηση, οι δύο παρατάξεις συμφώνησαν να προχωρήσουν σε άμεσες πρωτοβουλίες και δράσεις με στόχο την επίλυσή τους.

Στο πλαίσιο αυτής της νέας συνεργασίας, αποφασίστηκε να προγραμματιστεί ένας κύκλος κοινών δράσεων. Ο βασικός στόχος είναι η ενημέρωση και η ευαισθητοποίηση των πολιτών για όλα τα κοινά ζητήματα που απασχολούν τις δύο πόλεις. Επιπλέον, οι παρατάξεις θα εργαστούν για την παρουσίαση τεκμηριωμένων θέσεων και συγκεκριμένων προτάσεων για την επίλυση των προβλημάτων. Όλες οι δράσεις και οι λύσεις θα υλοποιηθούν σε στενή συνεργασία με επιστημονικούς φορείς, εξασφαλίζοντας έτσι την εγκυρότητα και την αποτελεσματικότητά τους.

Στη σημαντική αυτή συνάντηση παρευρέθηκαν οι επικεφαλής και οι εκλεγμένοι δημοτικοί σύμβουλοι: Από την παράταξη Άργους «Πάμε Αλλιώς» Γρηγόρης Γρίβας, Μιχάλης Παναγιώτου, Παναγιώτης Χασάπης. Από την παράταξη Ναυπλίου «Ναυπλία Ενωμένη»: Δημήτρης Παπαδημόπουλος, Δημήτρης Αγγελαίνας.

Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας

Σ.Δ.Ε. ΝΑΥΠΛΙΟΥ
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Λειτουργεί στο Κρανίδι για 18η συνεχή χρονιά.
Παρέχει ισάξιο απολυτήριο Γυμνασίου, με 2 χρόνια απογευματινών μαθημάτων.
(Α' & Β' κύκλος μάθησης σπουδών)

Ο απόφοιτος μπορεί:

- Να συνεχίσει στο Γενικό Λύκειο, στο Ε.Π.Α.Λ., στα μεταΓυμνασιακά Ι.Ε.Κ.
- Να αναβαθμίσει και να ισχυροποιήσει τη θέση του στην αγορά εργασίας
- Να εξασφαλίσει επαγγελματικά δικαιώματα υποχρεωτικής εκπαίδευσης (Υ.Ε)
- Να έχει τη δυνατότητα συμμετοχής σε προγράμματα Κοινωνικής Υποστήριξης.

ΓΙΑ ΕΓΓΡΑΦΕΣ - ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗ ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2025-2026
ΤΟΝ ΙΟΥΛΙΟ ΚΑΙ ΤΟΝ ΑΥΓΟΥΣΤΟ ΚΑΘΕ ΠΕΜΠΤΗ 6.30-8.30 ΤΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑ
ΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ

τηλ. 2754029390 & ΣΤΟ ΚΙΝ. 6971566617

ΓΙΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ: kranidiou.sde@gmail.com

<https://sdekranidiou.blogspot.com/> / <https://www.facebook.com/kranidiou.sde>



" ΣΗΜΕΙΟ "

Φροντιστήριο Μέσης εκπαίδευσης

" Η σωστή επιλογή "

Διδάσκονται μαθήματα

ΓΕΝΙΚΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ, ΕΠΑΛ, ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

με πολυετή εμπειρία.



ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΤΑΣΟΣ Γ. ΛΑΜΠΡΟΥ

Καθηγητής κοινωνικής εκπαίδευσης

ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



+30 6979791165



anastaslamprou@gmail.com

Κρανίδι Αργολίδας

Νερό: Ενιαίος Φορέας για την Πελοπόννησο

Πτωχός: Τέλος στον κατακερματισμό – όλοι μαζί για λύσεις - Αδαμόπουλος: Όχι στην ιδιωτικοποίηση, ναι σε σύγχρονη διαχείριση

Το νερό παραμένει κορυφαίο ζήτημα για την Πελοπόννησο, ιδίως για περιοχές όπως η Αργολίδα που στηρίζουν την οικονομία τους στην αγροτική παραγωγή. Αυτό ήταν και το βασικό μήνυμα του περιφερειάρχη Δημήτρη Πτωχού στην ειδική συνεδρίαση λογοδοσίας της Περιφερειακής Αρχής. Με σαφή προειδοποίηση για τις συνέπειες του κατακερματισμού στη διαχείριση των υδάτων, ο κ. Πτωχός κάλεσε το Σώμα και τους φορείς να στηρίξουν τη δημιουργία ενός Ενιαίου Φορέα Διαχείρισης Υδάτων για ολόκληρη την Περιφέρεια Πελοποννήσου.

«Το λέω αυτό απ' τον δεύτερο μήνα του 2024», τόνισε, υπογραμμίζοντας ότι η διασπορά αρμοδιοτήτων και η πολυπλοκότητα στη λήψη αποφάσεων έχουν καθυστερήσει σημαντικά έργα που επηρεάζουν τόσο την ύδρευση των κατοίκων όσο και την άρδευση των χωραφιών.

Ο περιφερειάρχης ανακοίνωσε ότι έχουν ενεργοποιηθεί όλα τα ανενεργά έργα και πως στο τέλος του μήνα θα κατατεθούν ώριμες μελέτες για εξασφάλιση χρηματοδότησης. «Ό,τι μπορούμε να χρηματοδοτήσουμε, εμείς, ως Περιφέρεια, θα το πράξουμε», είπε, προσθέτοντας με νόημα



ότι «οι ίδιοι οι χρήστες των νερών πρέπει να μάθουν να τα αξιοποιούν με φειδώ και σωστά». Στο τραπέζι βρίσκονται τόσο μεγάλες παρεμβάσεις – όπως οι μονάδες αφαλάτωσης – όσο και μικρότερα έργα που θα ανακουφίσουν άμεσα περιοχές με ελλείψεις. Ο κ. Πτωχός δεν παρέλειψε να τονίσει ότι ακόμα και στην ύδρευση – που

δεν είναι αρμοδιότητα της Περιφέρειας – όπου υπάρχει ανάγκη, η συνδρομή δίνεται χωρίς καθυστέρηση.

Από την πλευρά του, ο αρμόδιος Αντιπεριφερειάρχης Τάσος Αδαμόπουλος έστειλε σαφές μήνυμα: «Στόχος μας είναι να ανασχεδιάσουμε το μοντέλο για τα ύδατα. Λέμε ναι στη δημιουρ-

66

Έχουν ενεργοποιηθεί όλα τα ανενεργά έργα και πως στο τέλος του μήνα θα κατατεθούν ώριμες μελέτες

για ενός Ενιαίου Φορέα Διαχείρισης Υδάτων, λέμε όχι στην ιδιωτικοποίηση του νερού».

Ο ίδιος ανέφερε ότι πολλά χρόνια προβλήματα βρίσκονται ήδη σε φάση επίλυσης, με μεγάλα αρδευτικά έργα να μπαίνουν σε κατασκευαστική ροή. «Στον Ανάβαλο, στην Αργολίδα, έγιναν εργασίες εδώ και 1,5 χρόνο τώρα», είπε, δείχνοντας ότι ο σχεδιασμός έχει αρχίσει να αποδίδει. Η Περιφέρεια καλεί σε κοινή προσπάθεια ώστε ο πολύτιμος αυτός πόρος να μοιράζεται δίκαια, να αξιοποιείται ορθολογικά και να εξασφαλίζει μέλλον για τους κατοίκους και την οικονομία της Πελοποννήσου.

Υπόμνημα με τα καυτά προβλήματα για την άρδευση στην Αργολίδα

Σε κλίμα έντασης ολοκληρώθηκε η συνάντηση της Επιτροπής Φορέων και Πολιτών για τη Σωστή Διαχείριση του Νερού στην Αργολίδα με τον Περιφερειάρχη Πελοποννήσου, παρουσία περιφερειακών συμβούλων. Η Επιτροπή καταγγέλλει ότι η διαδικασία «ναυάγησε» πριν καν αρχίσει, καθώς τέθηκε – όπως αναφέρει – η προϋπόθεση να δεσμευτούν τα μέλη της ότι δεν θα δημοσιοποιήσουν τίποτα από όσα συζητηθούν.

«Εξηγήσαμε ότι ζητούμε ενημέρωση για σοβαρά ζητήματα διαχείρισης του νερού, ώστε να ενημερώσουμε τους αγρότες που αγωνιούν. Αυτά τα ζητήματα δεν είναι μυστικά – απαιτούν λύσεις», σημειώνει η Επιτροπή σε ανακοίνωσή της, καταγγέλλοντας προσβλητικές συμπεριφορές προς τα μέλη της και έλλειψη πρόθεσης για ουσιαστικό διάλογο.

Το υπόμνημα που παραδόθηκε

Για την πλήρη ενημέρωση των πολιτών, η Επιτροπή έδωσε στη δημοσιότητα το υπόμνημα που παρέδωσε στον Περιφερειάρχη. Σε αυτό περιγράφονται:

Η μέχρι τώρα δράση της Επιτροπής: δύο συνελεύσεις για το νερό, συναντήσεις με αντιπεριφερειάρχες,



συγκεντρώσεις διαμαρτυρίας στο Κεφαλάρι και την πλατεία Δικαστηρίων στο Άργος, ημερίδα στο Δημοτικό Σχολείο Κουτσοποδίου, καθώς και παρεμβάσεις στο Περιφερειακό Συμβούλιο.

Τα κρίσιμα ζητήματα:

Ανάβαλος: ποιότητα νερού, συντήρηση φράγματος και διώρυγας, μείωση διαρροών, επέκταση δικτύου σε περιοχές που στερούνται επάρκειας (Μοναστηράκι, Μυκίνες, Κουτσοπόδι, Φίχτια, Μπόρσα, Πανόραμα, Αραχναίο κ.ά.), διαφάνεια στο κόστος άρδευσης και άρση των υπερόγκων αυξήσεων του ΓΟΕΒ.

ΓΟΕΒ – ΤΟΕΒ: ανάγκη άμεσης στελέχωσης του ΓΟΕΒ Αργοναυπλίας, που πλέον δεν έχει ούτε έναν εργαζόμενο, ώστε να παρέχει αξιόπιστες υπηρεσίες.

Τεχνητός εμπλουτισμός: πλήρης αξιοποίηση των πηγών Κεφαλαρίου και Λέρνης για τον εμπλουτισμό του υδροφορέα, μόνιμος μηχανισμός εφαρμογής του προγράμματος και δημόσιος απολογισμός στο τέλος κάθε περιόδου.

Υπηρεσίες: επαρκής στελέχωση δημόσιων φορέων που ασχολούνται με τη διαχείριση υδατικών πόρων, αντί για εμπλοκή ιδιωτών.

66
Η Επιτροπή Φορέων και Πολιτών ζητά λύσεις στα προβλήματα που αφορούν την ποιότητα, την επάρκεια, τη διαχείριση και το κόστος του νερού

Μικρά φράγματα και επαναχρησιμοποίηση νερού: έργα ταμείωσης και αξιοποίηση επεξεργασμένων λυμάτων για άρδευση.

Άρδευση ακριβείας: επαναλειτουργία του ΚΕΓΕ για εκπαίδευση αγροτών σε σύγχρονες μεθόδους εξοικονόμησης νερού.

Οι αντιδράσεις της Λαϊκής Συσπείρωσης

Σε ανακοίνωσή τους, οι περιφερειακοί σύμβουλοι Νίκος Κουτουμάνος και Γιάννης Κελλάρης υπογράμμισαν ότι η στάση της Περιφερειακής Αρχής «δεν μπορεί να κρύψει την τραγική κατάσταση που βιώνουν οι

αγρότες».

Σύμφωνα με πρόσφατες χημικές αναλύσεις, το νερό των πηγών Αναβάλου χαρακτηρίζεται «κακής ποιότητας, υψηλής περιεκτικότητας σε άλατα και τοξικό για πολλές καλλιέργειες». Παράλληλα, ο ΓΟΕΒ Αργοναυπλίας έχει μείνει χωρίς προσωπικό, ενώ η κύρια διώρυγα και η διώρυγα Νέας Κίου παραμένουν ακαθάριστες, δημιουργώντας σοβαρά προβλήματα στην άρδευση.

Οι σύμβουλοι θέτουν συγκεκριμένα ερωτήματα προς την Περιφερειακή Αρχή: από τη στελέχωση και τον εκσυγχρονισμό του ΓΟΕΒ, έως τη βελτίωση της ποιότητας του αρδευτικού νερού, τη μείωση διαρροών που φτάνουν στο 40% και τη μείωση της τιμής του νερού που επιβαρύνει τους παραγωγούς.

Θα συνεχίσουμε τον αγώνα

Η Επιτροπή δηλώνει ότι θα συνεχίσει τον αγώνα της «με ενότητα και επιμονή», ζητώντας από κάθε αρμόδιο σεβασμό και λύσεις στα προβλήματα που αφορούν την ποιότητα, την επάρκεια, τη διαχείριση και το κόστος του νερού – κρίσιμους παράγοντες για την επιβίωση των καλλιεργειών και της τοπικής οικονομίας.



του Θέμου Γκουλιώνη*

μονολογώντας

Η αποκοτιά

Στην σύγχρονη Ιστορία, ο μεγαλύτερος εξαπατητής που προηγήθηκε τού Β Παγκόσμιου Πολέμου (είχε τη θέση τού υπουργού προπαγάνδας), είχε πεί το εξής καταπιηκτικό:

Λέγοντας συνεχώς ένα ψέμα, στο τέλος το πιστεύεις και συ ο ίδιος!

Στο σημερινό μοναδικό παγκοσμίως δημοκρατικό σύνταγμα τής Ελβετίας, οι εκλογές παράγουν σχεδόν απολύτως αποψιλωμένους από δικαιώματα βουλευτές.

Βέβαια τήν Δημοκρατία τής αρχαίας Ελλάδας στο πραγματικό της μεγαλείο, ουδείς δύναται δυστυχώς να τήν αναστήσει, αλλά στην Ελβετία ο Ιωάννης Καποδίστριας κατάφερε τουλάχιστον να τήν αγγίξει.

Στα λατινικά τήν άμμο τήν λένε PENA. Έδιναν τα ραντεβού τους στην άμμο (A-PENA) που είχαν στρώσει στο σφαγείο τού αμφιθεάτρου που το έλεγαν ΚΟΛΟΣΣΑΙΟΝ για μην πλημμυρίζει ο τόπος στο αίμα! Και όλο αυτό αποτελούσε μια κορυφαία εκδήλωση παιδαγωγίας τών νέων τους!

Στην Ελλάδα, εντός τών θεάτρων απαγορευότανε απολύτως ακόμη και η αναπαράσταση φόνου, για να μην εξάπτονται τά κατώτερα ανθρώπινα ένστικτα, κάτι που με βεβαιότητα έχει ως κατάληξη τήν θηριοποίηση τών ανθρώπων.

Είναι απίστευτο αλλά παρ' όλα ταύτα συνηθίσαμε να ακούμε για «Ελληνορωμαϊκό Πολιτισμό» αυτόν τόν ανεπίτρεπτο, ανιστόρητο και ανίερο συγκερασμό, χωρίς ουδείς να εξεγείρεται από αυτήν τήν αποκοτιά.

Ναύπλιον 9.9.25

*Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος

Να φανούν στην πράξη

Ο Βασίλης Σιδέρης μιλά για έργα που αναβαθμίζουν την ποιότητα ζωής και κάνουν πιο εύκολες τις μετακινήσεις μας. Αυτό θέλει να δει κι ο κόσμος: καλύτερους δρόμους, ασφαλή σχολεία, λύσεις για το νερό των αγροτών. Αν αυτά τα έργα προχωρούν όπως λέει, τότε όλοι θα κερδίσουμε. Σημασία έχει να συνεχιστεί η προσπάθεια και να φαίνεται το αποτέλεσμα στην καθημερινότητα κάθε πολίτη της Αργολίδας. **Υ.Ζ.**



Ώρα να μιλήσει καθαρά

Ο Γιώργος Γαβρήλος είναι από τα πιο γνωστά πρόσωπα της πολιτικής στην Αργολίδα και ξέρουν την πορεία του από ΠΑΣΟΚ σε ΣΥΡΙΖΑ, αλλά και τις καλές σχέσεις με τον Κασσελάκη, όταν βρίσκονταν κάτω από την ίδια πολιτική στέγη. Όμως οι καιροί αλλάζουν: ο ΣΥΡΙΖΑ βουλιάζει, ο Τσίπρας ετοιμάζει νέο κόμμα και οι πολίτες ψάχνουν ξανά ποιος θα τους εκπροσωπήσει. Ο Γαβρήλος δεν μπορεί να μένει σιωπηλός. Οι Αργολιδείς θέλουν να ξέρουν αν θα συνεχίσει με τον ΣΥΡΙΖΑ ή θα κάνει το βήμα προς κάτι νέο. Η εποχή του «θα δούμε» πέρασε. Τώρα χρειάζονται καθαρές κουβέντες. Όχι για τα κομματικά μαγειρέματα, αλλά για τα τοπικά προβλήματα: νερό, αγρότες, δουλειές. Όσο πιο γρήγορα μιλήσει, τόσο πιο πολύ θα δείξει ότι σέβεται τον κόσμο που τον ψήφισε. **Α.Γ.**



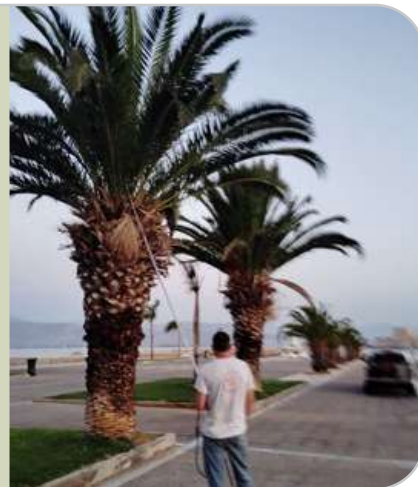
Τι μέλλει γενέσθαι στην Καραθώνα

Η Καραθώνα παραμένει στο Υπερταμείο, ξεκαθάρισε ο Περιφερειάρχης, επισημαίνοντας ότι είχε μπει προς αξιοποίηση επί κυβέρνησης ΣΥΡΙΖΑ. Η συζήτηση για το μέλλον της παραλίας συνεχίζεται και αφορά όλους: κατοίκους, επισκέπτες και επαγγελματίες. Η Καραθώνα είναι σημείο αναφοράς για το Ναύπλιο και χρειάζεται σαφή σχέδια για τη χρήση και τη φροντίδα της. Η τοπική κοινωνία αναμένει να δει πώς οι αποφάσεις θα επηρεάσουν την καθημερινότητά της και τον χαρακτήρα της περιοχής.. **Υ.Ζ.**

Ράντισμα φοινίκων για το κόκκινο σκαθάρι από τον Δήμο Ναυπλιέων

Συνεχίζονται οι παρεμβάσεις προστασίας ραντίσματος και προληπτικής αντιμετώπισης του κόκκινου σκαθαριού (*Rhynchophorus ferrugineus*) στους φοίνικες που βρίσκονται σε κοινόχρηστους χώρους στον Δήμο Ναυπλιέων.

Οι ψεκασμοί γίνονται από ειδικά συνεργεία και εγκεκριμένα σκευάσματα, φιλικά προς το περιβάλλον, με στόχο την προστασία των φοινίκων. Οι δημότες θα πρέπει κατά τη διάρκεια των εργασιών και να αποφεύγουν την παραμονή κοντά στα σημεία που γίνεται ο ψεκασμός. Δυστυχώς δύσκολα θα ξεμπλέξουμε από το σκαθάρι και η μόνη λύση είναι, οι φοίνικες που δεν επανέρχονται να αντικαθίστανται από εκείνους σε σχήμα παλάμης, που δύσκολα προσβάλλονται από το σκαθάρι. **ΟΝ**



ιχνηλασίες

Ψάχνει ηθοποιούς το «δημοτικό θέατρο Άργους»

Μετά από χρόνια απαξίωσης και παραγκωνισμού το δημοτικό θέατρο Άργους αναγεννήθηκε από τις στάχτες του με απόφαση του Δημοτικού συμβουλίου Άργους-Μυκηνών. Όπως σας είχαμε ενημερώσει πριν από μήνες το Δημοτικό Θέατρο Άργους το αναλαμβάνει ο σκηνοθέτης Τάκης Τσαρσιταλίδης. Όπως αποφασίστηκε στο Δημοτικό συμβούλιο της περασμένης Δευτέρας «οι συναντήσεις εκδήλωσης ενδιαφέροντος θα πραγματοποιηθούν στο Θέατρο του 1ου Γυμνασίου Άργους (Μπουσουλοπούλειο)

-Το Σάββατο 27/9/2025 Ώρα 19.00

-Το Σάββατο 4/10/2025 Ώρα 19.00

-Το Σάββατο 11/10/2025 Ώρα 19.00

Στις παραπάνω ημέρες και ώρες ο σκηνοθέτης Τάκης Τσαρσιταλίδης και οι συνεργάτες του θα βρίσκονται στο Μπουσουλοπούλειο Θέατρο Άργους για να συναντήσουν όλους όσους ενδιαφέρονται να στελεχώσουν την θεατρική ομάδα του Δήμου Άργους-Μυκηνών.

Στις συναντήσεις θα γίνουν εισαγωγικά μαθήματα υποκριτικής και θα συζητηθούν διεξοδικά οι χρόνοι και οι τρόποι λειτουργίας της θεατρικής ομάδας.

Δεν απαιτείται προηγούμενη εμπειρία ή γνώση του αντικείμενου.

Για περισσότερες πληροφορίες μέχρι την 1η συνάντηση (27/9) στο τηλ. 27513 60014.

(Η φωτογραφία είναι από την εμβληματική παράσταση του Δημοτικού Θεάτρου Άργους το 1996 "Ανθρωποι και ποντίκια")

Μετά την έγκριση της επανεκκίνησης του Δημοτικού Θεάτρου Άργους, ο Δήμαρχος Άργους Μυκηνών, Γιάννης Μαλτέζος ανέφερε: «Καλορίζικο το Δημοτικό Θέατρο Άργους. Εύχομαι πολλές αληθινές και δημιουργικές θεατρικές παραστάσεις».

Αυτό που δεν μάθαμε είναι, αν οι συμμετέχοντες στις συνεδριάσεις των δημοτικών συμβουλίων έσπευσαν να δηλώσουν υποψήφιοι στο κάστινγκ ηθοποιών. Καλορίζικο το «Νέο» Δημοτικό Θέατρο Άργους. **ΑΝ**



Χρόνιες ελλείψεις στους αρχαιολογικούς χώρους

Αναφορά προς την Υπουργό Πολιτισμού κατέθεσε χτες ο Γιώργος Γαβρήλος, Τομεάρχης Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης ΣΥΡΙΖΑ- ΠΣ σχετικά με την ανάγκη για περαιτέρω προσλήψεις στις Αρχαιολογικές υπηρεσίες και ειδικά για την φύλαξη των αρχαιολογικών χώρων. Ο βουλευτής επισημαίνει παράλληλα προβλήματα των ανθρώπων που εργάζονται στους αρχαιολογικούς χώρους. Σωστή η παρέμβαση, μόνο που θα έπρεπε να είχε γίνει ήδη μερικά χρόνια πριν. Ελπίζουμε η υπουργός και ο βουλευτής να θυμηθούν τις κοινές τους ρίζες και να συνεργαστούν. **ΑΝ.**

Πολεμικές Τέχνες στα σχολεία

Η είδηση ότι η Μαρία και ο Κωνσταντίνος Λαμπάδας θα φέρουν το Κουνγκ

Φου στις σχολικές αίθουσες της Αργολίδας δεν είναι απλώς τυπική άδεια. Είναι μια ευκαιρία για τα παιδιά να μάθουν πειθαρχία, σεβασμό και αυτοέλεγχο μέσα από τον αθλητισμό. Σε μια εποχή που οι οθόνες κλέβουν χρόνο και ενέργεια, η προσωπική καθοδήγηση έμπειρων δασκάλων αποτελεί

πραγματικό δώρο για την κοινωνική και ψυχική τους ανάπτυξη. **Υ.Ζ.**



Vita Civilis**Για τις πόλεις, που ποτέ δεν κοιμούνται**

Ανωνύμων

Οι κύκλοι του φωτός, η εναλλαγή της μέρας και της νύχτας γιορτάστηκαν και αντιμετωπίστηκαν ως μια έκφραση του κύκλου της ζωής από πολλούς λαούς. Οι γιορτές της ισημερίας, οι τελετές για τη μεγαλύτερη μέρα και νύχτα, για το καλοκαίρι και τις δραστηριότητές του και βέβαια οι γιορτές της άνοιξης. Οι μέρες και οι εποχές με τις ιδιαιτερότητές τους σηματοδοτούσαν το πέρασμα σε μια νέα φάση. Ίχνη απ' τις γιορτές αυτές φτάνουν μέχρι σήμερα. Ωστόσο, για να είμαστε ειλικρινείς, λίγα πια έχουν απομείνει απ' τις εναλλαγές αυτές, για να γιορτάσουμε.

Η διαταραχή των εποχών, όπου συχνά απουσιάζει η άνοιξη και το φθινόπωρο και επικρατούν έντονα καλοκαίρια και χειμώνες, με απότομες μεταβολές και ξεσπάσματα, θα λέγαμε ότι ταιριάζει σε καιρούς που με απληστία απορροφούν και εξαντλούν ό,τι υποπέσει στις εφήμερες διαθέσεις τους. Συνήθως, φτάνουμε στα πιο μεγάλα και σημαντικά, καθοδηγούμενοι απ' τα μικρότερα και τα πιο ασήμαντα.

Κάπως έτσι συμβαίνει και σ' αυτή την περίπτωση. Ίσως, από συνήθεια και κεκτημένη ταχύτητα, λίγοι από εμάς ως τώρα έχουν σκεφτεί πόσο μας λείπει η αληθινή νύχτα. Ιδιαίτερα στις πόλεις ζούμε σε συνθήκες ορνιθοτροφείου. Υποβαλλόμαστε σε μόνιμες και σταθερές συνθήκες φωτός, ωσάν τις όρνιθες στα ορνιθοτροφεία, προκειμένου να μην παύει ποτέ ο κύκλος της παραγωγής και κατανάλωσης. Αυτός είναι ο μόνος που μένει αδιατάραχος κι ο μόνος που έμεινε να «γιορτάζεται» πραγματικά. Αληθινό σκοτάδι δε συναντάμε σχεδόν ποτέ σε μια μεγάλη πόλη, «που ποτέ δεν κοιμάται». Τα φώτα κατακλύζουν και εισβάλλουν σε κάθε πτυχή ύπνου και ξύπνιου· φωτάκια και γλόμπι του δρόμου, ημίφως και ατμοσφαιρικοί λαμπτήρες. Ζούμε, πράγματι, σε μια πολύ ... φωτισμένη εποχή.

Δεν είναι δυνατό να μη θυμηθούμε τον μονόλογο του Τάκη Μόσχου στην ταινία «Η πόλη ποτέ δεν κοιμάται»:

Γεννήθηκα σ' αυτή την πόλη· μεγάλωνα και γύρω μου μεγάλωναν χιλιάδες άλλα παιδιά, σαν και μένα. Περπάτησα ύποπτους δρόμους, νυχτερινούς, είδα θλιβερές εικόνες σε ξεχασμένες γειτονιές, έτρεξα ανάμεσα από μανιασμένους ανθρώπους που 'τρεχαν κι αυτοί· προς τα πού δεν ξέρω και φοβάμαι πως ούτε κι αυτοί ξέρουνε. Ξενύχτησα σε πλατείες που φωτίζονται από σπασμένους γλόμπους, έπαιξα άγρια παιγνίδια, πολύ άγρια παιγνίδια, με φοβερές μούρες κι έκλαψα· κάτω από ένα μπαλκόνι του τέταρτου ορόφου. Κόσμος γύρω μαζεμένος να κοιτάει τον πεσμένο κι εγώ, παράμερα μονάχος, να ξέρω το γιατί.

Γεννήθηκα σ' αυτή την πόλη κι έχω αναπνεύσει μπόλικο καυσαέριο και καμένα λάδια από εξατμίσεις και μοτέρ, υστερικά μοτέρ, που ουρλιάζουν μέσα σε τρυφερές νύχτες. [...] Γεννήθηκα σ' αυτή την πόλη και νικήθηκα. Νικήθηκα από σαΐνια που είχαν κάνει στο πεζοδρόμιο περισσότερα χιλιόμετρα από μένα. Και ξέρεις τι καταλάβαινα κάθε φορά που έτρωγα άλλη μια γροθιά στο στομάχι; Θες να μάθεις τι καταλάβαινα; Έχουμε βουτήξει, φίλε, στα βαθιά νερά, έχουμε βουτήξει στα βαθιά νερά και μας μένει ένα πράγμα· μόνο ένα πράγμα μας μένει· να μάθουμε να κολυμπάμε. Πρώτα να μάθουμε να κολυμπάμε και μετά να κοιτάζουμε, αν υπάρχει τριγύρω μας στεριά.

Είμαι ένα παιδί αυτής της πόλης, εδώ, αυτής της θάλασσας, αυτής της βρώμικη θάλασσας, όπως είσαι κι εσύ κι αυτός κι όλοι και πρέπει να μάθουμε να μη βουλιάζουμε, φίλε, να κολυμπάμε μέρα-νύχτα, μέρα-νύχτα χωρίς σταματημό, γιατί... η πόλη ποτέ δεν κοιμάται. [...]

Στις καλένδες του δήμου Άργους-Μυκηνών το ψήφισμα για την Γάζα

Δεύτερη αναβολή συζήτησης μέσα σε δύο μήνες



Ενώ όλη η Ευρώπη καθώς και ο ΟΗΕ καταδικάζουν την γενοκτονία που συντελείται στην Γάζα, η UNICEF, ανθρωπιστικές οργανώσεις και ομάδες καλούν σε ανθρωπιστική βοήθεια για τα παιδιά και τους άμαχους της Παλαιστίνης, το δημοτικό συμβούλιο του Δήμου Άργους μετά από δύο μήνες από την πρώτη κατάθεση του ψηφίσματος, την Δευτέρα ανέβαλε για μια ακόμα φορά την συζήτησή του. Για πότε άραγε; Όταν το καθεστώς Νετανιάχου και παρά τις αντιδράσεις και των ίδιων των Ισραηλινών για τον τερματισμό του πολέμου δεν θα έχει αφήσει κανέναν παλαιστίνιο στην Γάζα. Την περασμένη Δευτέρα η δημοτική παράταξη «Πάμε, Αλλιώς» κατέθεσε για ακόμα μια φορά το τελευταίο δέμνη πρόταση ψηφίσματος που καταδικάζει τη γενοκτονία που συντελείται στη Γάζα και ζητά την παύση της ανθρωπιστικής τραγωδίας.

«Πρόταση ψηφίσματος:

Ο Δήμος Άργους - Μυκηνών, εκφράζει την απεριφραστική καταδίκη του για την ανθρωπιστική τραγωδία που εκτυλίσσεται στη Λωρίδα της Γάζας.

Η Γάζα υφίσταται μια καταστροφική

στρατιωτική επίθεση και πλήρη πολιορκία από το κράτος του Ισραήλ. Εκτός από τη συνεχιζόμενη καταστροφή βασικών υποδομών, ο αποκλεισμός εμποδίζει την είσοδο θεμελιωδών αγαθών όπως τρόφιμα, καθαρό νερό, καύσιμα και ιατρική βοήθεια.

Τα Ηνωμένα Έθνη έχουν προειδοποιήσει ότι ο πληθυσμός της Γάζας ωθείται σκοπίμως στα όρια της λιμοκτονίας. Πρόσφατες διεθνείς αναφορές τεκμηριώνουν τον θάνατο χιλιάδων παιδιών λόγω αστίας και της πλήρους έλλειψης βασικής ιατρικής φροντίδας.

Αυτή τη στιγμή, περισσότερα από 3.000 φορτηγά με τρόφιμα, φάρμακα και είδη πρώτης ανάγκης παραμένουν ακινητοποιημένα. Τα ελάχιστα σημεία διανομής που ελέγχει ο ισραηλινός στρατός έχουν μετατραπεί σε 'παγίδες θανάτου'. Ο λαός της Γάζας βιώνει επιβεβλημένο λιμό, παντελή έλλειψη ιατροφαρμακευτικής περίθαλψης και συστηματική καταστροφή των όρων επιβίωσης.

Κανείς δεν μπορεί να παραμένει σιωπηλός μπροστά σε αυτό το έγκλημα κατά της ανθρωπότητας.

Το Δημοτικό Συμβούλιο Άργους - Μυκηνών:

Ζητά την άμεση άρση του αποκλεισμού και την ανεμπόδιση είσοδο της ανθρωπιστικής βοήθειας στη Γάζα.

Απαιτεί τον άμεσο τερματισμό των στρατιωτικών επιχειρήσεων και των βομβαρδισμών.

Στηρίζει όλες τις πρωτοβουλίες αλληλεγγύης, που έχουν στόχο την παροχή ανθρωπιστικής βοήθειας και τη διάρρηξη της απομόνωσης του παλαιστινιακού λαού.

Ενώνει τη φωνή του με τους δήμους, τα κινήματα ειρήνης, τις ανθρωπιστικές οργανώσεις και κάθε φωνή διεθνούς δικαίου που υπερασπίζεται το δικαίωμα των λαών στη ζωή, την ελευθερία και την αξιοπρέπεια.

Σύμφωνα με πληροφορίες του «Α» το θέμα φαίνεται πως θα συζητηθεί, ίσως συντομότερα από έναν μήνα στο επόμενο, δημοτικό συμβούλιο με κάποιες τροποποιήσεις.

Υλικά Οικοδομών

ΑΦΟΙ ΚΟΥΤΑΒΑΚΗ Ο.Ε.

- Πέτρα επένδυσης, δαπέδου
- Μονωτικά
- Στεγανωτικά

Αγία Τριάδα Μιδέας
τηλ: 27520 43800, κιν.: 6947 800 762, 6947 800 763
email: koutavakis@hotmail.gr

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ Μ.Ε.

ΔΥΝΑΜΙΚΟ

ΑΓΑΘΑΓΓΕΛΙΔΟΥ ΛΙΤΣΑ
ΧΡΥΣΟΒΕΡΓΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ

2752-300216

ΔΥΝΑΜΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ
Για όλες τις τάξεις
ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ - ΛΥΚΕΙΟΥ

ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ 4, ΝΑΥΠΛΙΟ
6938444791 - 6937146307

Τροχαίο ατύχημα στον δρόμο Αρχαιοτήτων

Σοβαρό τροχαίο σημειώθηκε το πρωί της Τρίτης στον δρόμο Αρχαιοτήτων στην Αργολίδα, με αποτέλεσμα τον τραυματισμό δύο οδηγών.

Η σύγκρουση των δύο οχημάτων συνέβη κοντά στην Προσύμνη, προκαλώντας υλικές ζημιές και την άμεση επέμβαση των αρχών. Δυνάμεις της Πυροσβεστικής χρειάστηκε να απεγκλωβίσουν τους τραυματίες, οι οποίοι μεταφέρθηκαν με ασθενοφόρα του ΕΚΑΒ στο Νοσοκομείο του Άργους.



Εκτός Γ' Εθνικής Γυναικών η Αργολίδα 2000

Η γυναικεία ποδοσφαιρική ομάδα «Αργολίδα 2000» ανακοίνωσε ότι δεν θα συμμετάσχει στο φετινό πρωτάθλημα της Γ' Εθνικής. Σύμφωνα με τον πρόεδρο του Φείδωνα Άργους, Γιάννη Αποστολόπουλο, η απόφαση αυτή ελήφθη για τεχνικούς και αγωνιστικούς λόγους. Μεγάλο μέρος του περσινού ρόστερ είτε εισήχθη σε Ανώτατες Σχολές είτε μετακινήθηκε στον Φείδωνα Άργους, αφήνοντας την ομάδα με νεαρές αθλήτριες, κυρίως μαθήτριες Γυμνασίου. Η «Αργολίδα 2000» δεν σταματά, ωστόσο, τις προπονήσεις, συνεχίζοντας να επενδύει στην ανάπτυξη νέων ταλέντων με φιλικά παιχνίδια και τουρνουά, με στόχο την επιστροφή στις επίσημες διοργανώσεις τα επόμενα χρόνια.

Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ

Ναύπλιο: Ταξίδι στην παράδοση



Μια βραδιά αφιερωμένη στην ελληνική παράδοση και μνήμη διοργάνωσε στο Ναύπλιο ο Σύλλογος Φίλων Ιδρύματος Β. Παπαντωνίου. Το βράδυ του Σαββάτου, πλήθος κόσμου συγκεντρώθηκε για να παρακολουθήσει ένα μουσικοχορευτικό οδοιπορικό από τη Μικρά Ασία και τη Θράκη μέχρι τα νησιά του Ανατολικού Αιγαίου. Στην εκδήλωση συμμετείχαν οι χορευτικές ομάδες του Συλλόγου, του ΚΑΠΗ Ναυπλίου και του Πολιτιστικού Συλλόγου Νέου Ροεινού «Αγία Μαρίνα», που με ζωντάνια και μεράκι παρουσίασαν παραδοσιακούς χορούς, τιμώντας την πολιτιστική κληρονομιά και συγκινώντας τους παρευρισκόμενους.

Το Ναύπλιο τίμησε τον Σταυρό



Με ιδιαίτερη κατανύξη και θρησκευτική λαμπρότητα γιόρτασε το Ναύπλιο την Παγκόσμια Ύψωση του Τιμίου Σταυρού. Οι εορταστικές εκδηλώσεις ξεκίνησαν με τον Πανηγυρικό Εσπερινό, που τελέστηκε στο Δεξιό κλίτος του Ιερού Ναού του Αγίου Νεκταρίου, χοροστατούντος του Αρχιμανδρίτη Χρυσόστομου Παπουλέση. Την Κυριακή, πλήθος πιστών συνέρρευσε στον ναό για την Πανηγυρική Θεία Λειτουργία, ενώ το απόγευμα ψάλλθηκε ο Μεθέορτος Εσπερινός. Κατά τη διάρκεια των ιερών ακολουθιών, οι πιστοί είχαν την ευκαιρία να προσκυνήσουν τμήμα του Τιμίου Ξύλου, που φυλάσσεται στον Ιερό Ναό του Αγίου Λουκά, τιμώντας με ευλάβεια τη μεγάλη γιορτή της Ορθοδοξίας.

Τιμή στους Μικρασιάτες πρόσφυγες



Η Νέα Κίος τίμησε τη μνήμη των Ελλήνων της Μικράς Ασίας με διήμερες εκδηλώσεις. Στις 13 και 14 Σεπτεμβρίου 2025, πλήθος κόσμου συμμετείχε στον 10ο δρόμο μνήμης «Από τον Ασκάνιο στον Ερασίνο», που διοργάνωσε ο Δήμος Άργους – Μυκηνών και ο Αργοναύτης. Τη Δευτέρα, τελέστηκε επιμνημόσυνη δέηση στον Ιερό Ναό της «Θεομάνας», όπου ο Δρ. Ιστορίας Τάσος Χατζηναστασίου εκφώνησε ομιλία για την Γενοκτονία. Οι εκδηλώσεις κορυφώθηκαν με κατάθεση στεφάνων στο Μνημείο Ηρώων και ενός λεπτού σιγή, αποδίδοντας φόρο τιμής στους εκδιωχθέντες.

Θυρανοίξια στο Λυγουριό



Με ιδιαίτερη λαμπρότητα τελέστηκαν την Τρίτη τα θυρανοίξια του νέου παρεκκλησίου της Αγίας Σοφίας, στο αριστερό κλίτος του Ιερού Ναού Αγίου Βασιλείου, στο Λυγουριό. Η τελετή έγινε με την ευλογία του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη Αργολίδας και προεξάρχοντα τον Πρωτοπρεσβύτερο και Αρχιερατικό Επίτροπο Λυγουριού, πατέρα Γεώργιο Λεονάρδο. Πλήθος πιστών από διάφορα μέρη της Αργολίδας παρακολούθησε την εκδήλωση, προσκύνησε τεμάχιο του Τιμίου Σταυρού που φυλάσσεται στην Ιερά Μητρόπολη. Το νέο παρεκκλήσι αποτελεί πλέον σημείο πνευματικής συνάθροισης για την τοπική κοινότητα και προσθέτει στην πολιτιστική ταυτότητα του Λυγουριού.

Ναύπλιο, πόλος έλξης πολυτέλειας



Μια πινελιά πολυτέλειας προσέθεσε στον Αργολικό κόλπο το κρουαζιερόπλοιο MS Europa 2, το οποίο κατέπλευσε στο λιμάνι του Ναυπλίου την περασμένη Πέμπτη. Το πλοίο, που θεωρείται ένα από τα καλύτερα στον κόσμο, μαγνήτισε τα βλέμματα ντόπιων και επισκεπτών. Οι 500 επιβάτες του, αφού αποβιβάστηκαν, είχαν την ευκαιρία να περιηγηθούν στα γραφικά σοκάκια της πόλης, απολαμβάνοντας την ηλιοφάνεια του Σεπτεμβρίου. Η παρουσία του MS Europa 2 αποτελεί μια εξαιρετική διαφήμιση για τον τουρισμό της Αργολίδας, επιβεβαιώνοντας τη θέση του Ναυπλίου ως κορυφαίου διεθνούς προορισμού κρουαζιέρας.

Φωτιά σε σπίτι στην Τίρυνθα



Συναγερμός σήμανε το απόγευμα της Κυριακής στην Αρχαία Τίρυνθα, όταν εκδηλώθηκε πυρκαγιά στην αυλή κατοικίας επί της οδού Ναυπλίου – Άργους. Χάρη στην έγκαιρη ενημέρωση των κατοίκων, οι δυνάμεις της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας Ναυπλίου έφτασαν αμέσως στο σημείο. Με άμεσες κινήσεις, οι πυροσβέστες κατάφεραν να θέσουν υπό έλεγχο τις φλόγες, αποτρέποντας την εξάπλωσή τους σε παρακείμενα κτίσματα. Αν και το περιστατικό προκάλεσε αναστάτωση και καπνούς στην περιοχή, δεν υπήρξαν σοβαρές ζημιές. Το Ανακριτικό Τμήμα της Πυροσβεστικής διερευνά τα αίτια της πυρκαγιάς.

Το Ναύπλιο μετατράπηκε σε έναν μαγικό κόσμο



Το Ναύπλιο μετατράπηκε σε έναν μαγικό κόσμο, φιλοξενώντας με μεγάλη επιτυχία το 3ο Φεστιβάλ Παραμυθιού. Για τρεις ημέρες, το Θεατροδρόμιο Ναυπλίου οργάνωσε ένα φεστιβάλ γεμάτο συναρπαστικές αφηγήσεις, μουσική, και δημιουργικά εργαστήρια που ταξίδεψαν μικρούς και μεγάλους. Παραμυθάδες και μουσικοί ένωσαν τις δυνάμεις τους, προσφέροντας παραστάσεις γεμάτες φαντασία δίπλα στη θάλασσα. Η μεγάλη ανταπόκριση του κόσμου επιβεβαίωσε την ανάγκη διατήρησης της προφορικής παράδοσης, αναδεικνύοντας τη διοργάνωση σε έναν σημαντικό πολιτιστικό θεσμό για την πόλη.

του Βασίλη
Καπετάνιου

Η απέναντι όχθη

Νόβρες...

Ο Ηλίας κοιμόταν μετά την βραδινή του βάρδια. Κουραστική η βάρδια του στο λιμάνι αλλά είχε καλό μεροκάματο.

Οι βολβοί των ματιών γύριζαν ονειρικές REM εικόνες. Ένα υπνικό χαμόγελο φώτισε το πρόσωπο με τα κλεισμένα, τρεμάμενα βλέφαρα. Ένας επιτραπέζιος ανεμιστήρας τον δρόσιζε με ένα περιστρεφόμενο ηλεκτρικό αεράκι.

Εκείνη την στιγμή μπήκε μέσα ο γιός του.

Δεύτερη μέρα στην πρώτη τάξη του μεγάλου σχολείου. Στα χέρια ένα χαρτί σαν λογαριασμός. Τελικά λογαριασμός ήταν, η λίστα με τα σχολικά που έπρεπε να αγοραστούν.

-Μπαμπά ξύπνα!

-Με έκοψες πάνω σε ένα καλό όνειρο.

-Τι έβλεπες;

-Ήμουνα ασπροντυμένος σείχης με την φαρδιά μου κελεμπία, την ανέμιζε ο αέρας της ερήμου καθώς επιθεωρούσα τις πετρελαιοπηγές μου.

-Κοιμισμένη σείχη μου ξέμπλεξε το σεντόνι που ανεμίζει στα πόδια σου, ντύσου να πάτε με το γιο σου στο βιβλιοπωλείο.

Είπε η γυναίκα του μπαίνοντας στο δωμάτιο με θόρυβο κρατώντας με τα δυο χέρια την προβοσκίδα του οικιακού μурμυγκοφάγου, της αναμμένης ηλεκτρικής σκούπας.

-Μπαμπά, έχουμε λεφτά;

-Μην ανησυχείς, έχουμε κουπόνια.

-Είναι λεφτά αυτά;

-Είναι σαν λεφτά. Να κοίτα.

Ο Ηλίας πήρε από το διπλανό κομοδίνο ένα ευμέγεθες μπλοκ έξι σελίδων. Κάθε σελίδα είχε γύρω από ένα κύκλο δαντελωτά συρραμμένα κουπόνια.

-Είσαι σίγουρος μπαμπά;

-Το κάθε ένα από αυτά έχει μεγάλη αξία.

-Αυτό το γράμμα στο κέντρο τί σημαίνει;

-Για κοίτα όλα τα γράμματα.

Ο μικρός πήρε τα έξι φύλλα με τα μεγάλα γράμματα στο κέντρο του κύκλου που ήταν συρραμμένα τα κουπόνια. Γύριζε μια - μια τις σελίδες.

-Λοιπόν, έχουμε και λέμε, νι, όμικρον, βήτα, ρο, έψιλον, σίγμα. Όλα μαζί νόβρες. Δεν καταλαβαίνω τίποτα.

-Με λατινικά γράμματα αν τα αλλάξεις λένε, nobres.

-Και τι σημαίνει φωστήρα μου νόβρες;

Ρώτησε η γυναίκα του ενώ έστρεψε ξανά πάνω του την «προβοσκίδα» της ηλεκτρικής σκούπας, δημιουργώντας ένα ρεύμα αέρα ισχυρότερο από αυτό του ανεμιστήρα. Το λεπτό σεντόνι άρχισε να τραβιέται προς αυτήν.

-Έλα, κόψε τις χαζομάρες!

-Πες μας, τι σημαίνει νόβρες.

-Στα πορτογαλικά σημαίνει ευγενείς, αριστοκράτες. Είναι το όνομα της μεγάλης εταιρείας, αυτή δίνει τα κουπόνια.

-Μάλιστα, σε μια νύχτα αλλάξαμε και τάξη. Από εργάτες γίνανε απότομα αριστοκράτες. Πρέπει να ανανεώσω την γκαρνταρόμπα μου. Με τί ρούχα θα κυκλοφορεί μια γυναίκα ευγενή, αριστοκράτη;

-Κορόιδευε εσύ, αλλά τα κουπόνια εξαργυρώνονται και σε καταστήματα ενδυμάτων.

-Α! Δεν μου το είπες! Για φέρε να τα δω!

Η γυναίκα με δεξί πόδι πάτησε το σώμα του ηλεκτρι-

κού μурμυγκοφάγου, του έδωσε μια ευκαιρία να χωνέψει τις σκόνες που ρούφηξε. Σταμάτησε ο αέρινος ανταγωνισμός ανεμιστήρα - σκούπας, το σεντόνι επέστρεψε κυματιστό στο σώμα του Ηλία.

-Μπαμπά, ποιος σου έδωσε τα κουπόνια;

-Η εταιρεία που δουλεύω. Είναι μεγάλη ευκαιρία σου λέω!

-Μετά το παιδί θα βγούμε και μαζί στα μαγαζιά να δούμε αν λες αλήθεια.

-Ότι θέλει η νόβρε μου! Εσύ νεαρέ βγες έξω ένα λεπτό, να ντυθώ και φύγαμε για το βιβλιοπωλείο.

Πατέρας και γιος φύγανε σε λίγο για το βιβλιοπωλείο. Με κορμιοστασιά Νιάρχου και βλέμμα Ωνάση μπήκε ο Ηλίας στο μεγάλο βιβλιοπωλείο.

-Παρακαλώ, ετοιμάστε την λίστα του παιδιού και ότι άλλο θέλει. Θα πληρώσω με κουπόνια νόβρες.

Ο υπάλληλος έκανε δυο υποκλίσεις και πήρε την λί-

-Μπαμπά κουράστηκα να αγοράζω! Δεν θέλω τίποτα πια!

-Τι θέλεις να κάνουμε;

-Πάμε για ψάρεμα;

-Α, ωραία! Να ανοίξουμε και να δοκιμάσουμε τα καλά-μια που αγοράσαμε.

Με το καινούργιο αυτοκίνητο έφτασαν στο λιμάνι.

Άπλωσαν τα ψαρικά τους ήταν έτοιμοι να αρχίσουν τις ψαριές. Αντιλήφθηκαν ένα απαγορευτικό κόκκινο φως να τους πλησιάζει. Ένας γιγαντώσιμος φύλακας του λιμανιού τους έκανε σήμα να σταματήσουν.

-Κύριε απαγορεύεται το ψάρεμα στο λιμάνι.

-Μα τι λέτε, εγώ από παιδί ψαρεύω εδώ!

-Το λιμάνι για εκατό χρόνια πουλήθηκε στην εταιρεία.

-Ποια εταιρεία;

-Την Νόβρες!!!

-Μα εγώ ψωνίζω με κουπόνια Νόβρες.

-Αν συλληφθείτε σε πράξη ενάντια στην εταιρεία θα πρέπει να επιστρέψετε στο ακέραιο το κουπόνια.

-Μα τα έχω ξοδέψει τα περισσότερα!

-Μα τότε πρέπει να φύγετε!

Ο Ηλίας παράτησε το καλάμι που κρατούσε, τρομοκρατημένος πήρε στροφή. Βρέθηκε με ένα στρογγυλό καρούμπαλο στο πάτωμα του υπνοδωματίου στο σπίτι του.

Σηκώθηκε, έπιασε το κεφάλι του.

Κοιτώντας τον μεγάλο καθρέφτη απέναντι από την τηλεόραση για να δει αν τραυματίστηκε, γούρλωσε τα μάτια τρομοκρατημένος. Στον καθρέφτη διάβαζε την λέξη Νόβρες.

Μπήκε στο δωμάτιο τρέχοντας ανήσυχη η γυναίκα του.

-Χτύπησες, είσαι καλά;

-Η Νόβρες, τα κουπόνια!

-Τι λες, τρελάθηκες;

-Να κοίτα.

Της δείχνει την απειλητική λέξη στον καθρέφτη. Εκείνη κρατώντας το τηλεχειριστήριο βάζει φωνή στην τηλεόραση.

--Η Σέβρον έκανε αίτηση για οικόπεδα νοτίως Πελοποννήσου και Κρήτης, Μεγάλη γεωπολιτική επιτυχία.

-Δεν φτάνει που νομίζεις τον καθρέφτη για τηλεόραση, κάνεις και αναγραμματισμούς. Ελπίζω να μην πάρει ο γιος μας την αναγνωστική σου δεινότητα. Ο καρουμπαλοφόρος Ηλίας, μία κοιτούσε τον καθρέφτη μία την ομιλούσα τηλεόραση. Με το δεξί του χέρι έπιασε το φουσκωμένο του μέτωπο.

-Άντε να δούμε, πού θα τριτώσει το κακό;

-Μπαμπά, ετοιμάσου για βιβλιοπωλείο! Φώναξε από τον διάδρομο ο γιος του που ερχόταν βουρπητός από το σχολείο.

-Η Σεβρόν τινάζει στον αέρα το Τουρκολυβικό μνημόνιο, συνέχισε η τηλεόραση.

-Νόβρες, είδες στον ύπνο σου την εταιρεία ε; Έτσι όπως πάμε σε λίγο θα λέμε νο Ελλάδα βρες!

***Μια πατρίδα που βάζει μεγάλους οικονομικούς ομίλους για να διασφαλίσει τα σύνορα της εκχωρεί εθνική κυριαρχία.**



Σεβρόν...

στα από τα χέρια του μικρού. Μετά έστρεψε το βλέμμα του πάλι στον πατέρα.

-Να σας παραγγείλω καφέ κύριε να πίνετε όσο ετοιμάζουμε την λίστα;

-Όχι, ευχαριστώ!

Με συνωμοτικό τρόπο έκλεισε το μάτι στον μικρό.

-Μπαμπάκα μπορώ να πάρω και ότι θέλω;

-Βεβαίως.

Ο μικρός νόβρε εκείνη την ημέρα πέρασε την πύλη της έπαυλης του υπερκαταναλωτισμού. Αγόρασε τόσα παιχνίδια που δεν θα προλάβαινε να τα παίξει δεύτερη φορά μέχρι το καλοκαίρι.

-Κύριε είναι πάρα πολλά τα πράγματα, δώστε μου μια διεύθυνση να τα πάμε. Μέχρι να περάσουμε τα κουπόνια από το μηχανήμα θα τα έχουμε πάει.

Πατέρας και γιος έφτασαν με πειράγματα και αστεία στο σπίτι.

Ο μικρός μόλις έφτασαν στο σπίτι χώθηκε στις σακούλες αγορασμένης πρόσκαιρης ευτυχίας.

Σειρά είχε η μαμά. Κουπόνι το κουπόνι άλλαξε τρεις γκαρνταρόμπες.

Αυτό το μανιακό αγοραστικό παιχνίδι συνεχίστηκε για μέρες. Έχασε το νόημα του. Δεν ήθελαν πια να αγοράζουν.

Είναι πολύ κουραστικό να είσαι νόβρες, να ανήκει στους ευγενείς, στους αριστοκράτες.



Στα πορτογαλικά σημαίνει ευγενείς, αριστοκράτες.

Είναι το όνομα της μεγάλης εταιρείας, αυτή δίνει τα κουπόνια.

-Μάλιστα, σε μια νύχτα αλλάξαμε και τάξη. Από εργάτες γίνανε απότομα αριστοκράτες. Πρέπει να ανανεώσω την γκαρνταρόμπα μου.

Ο οίνος της Πελοποννήσου και της Αργολίδας: 'Ένα ταξίδι στον χρόνο και τη γεύση

Εάν υπάρχει ένα πράγμα που χαρακτηρίζει τη γη της Πελοποννήσου, αυτό δεν είναι μόνο η ιστορία της, αλλά και το κρασί της. Από τα βάθη των αιώνων μέχρι σήμερα, η αμπελουργία και η οινοποίηση αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι του πολιτισμού και της οικονομίας της. Η κερσόνησος που οι αρχαίοι Έλληνες βάφτισαν «πολυστάφυλη» και «αμπελόεσσα» συνεχίζει να δικαιολογεί με τον καλύτερο τρόπο αυτά τα ομηρικά επίθετα, χαρίζοντας στην Ελλάδα έναν από τους πιο σημαντικούς και μοναδικούς οινικούς χάρτες. Με μια συνολική έκταση 190.434 στρεμμάτων, ο πελοποννησιακός αμπελώνας αποτελεί τον μεγαλύτερο στην Ελλάδα, καλύπτοντας το 30% των αμπελουργικών εκτάσεων της χώρας.

Η σχέση της Πελοποννήσου με το κρασί είναι βαθιά ριζωμένη στην αρχαιότητα.

Στην Αργολίδα, η ιστορία της αμπέλου είναι πλούσια, με τα ευρήματα των ανασκαφών να επιβεβαιώνουν τη συνεχή παρουσία της από τους προϊστορικούς χρόνους. Η αρχαιολογική σκαπάνη στη Λέρνα αποκάλυψε κουκούτσια (γίγάρτα) από την πρωτοελλαδική εποχή, αποδεικνύοντας τη συνύπαρξη καλλιεργημένων και άγριων ποικιλιών αμπέλου. Αλλά και στην καρδιά του μυκηναϊκού πολιτισμού, στις Μυκίνες, το κρασί κατείχε εξέχουσα θέση. Ευρήματα σε αγγεία της περιόδου 1250-1100 π.Χ. δείχνουν πως οι Μυκηναίοι γνώριζαν την οινοποίηση και μάλιστα πειραματιζόνταν με αυτήν. Ίχνη από κρασί με ρητίνη σε έναν αμφορέα και μια κύλικα αποδεικνύουν πως είχαν ήδη ανακαλύψει τη «ρετσίνα», ενώ μια τριποδική χύτρα μαρτυρά την προσθήκη απήγανου, αποκαλύπτοντας τη σύνδεση του κρασιού με τις λατρευτικές πρακτικές.

66

**Τα υπέροχα
κρασιά της
Πελοποννήσου
παρουσιάζονται
στο "Wines of
Peloponnese
- Thessaloniki
Edition"**

Ένα από τα σημαντικότερα ευρήματα της εποχής είναι το περίφημο χρυσό κύπελλο του Νέστορα, που ανακαλύφθηκε από τον Ερρίκο Σλήμαν το 1876 στον ταφικό κύκλο των Μυκηνών. Αυτό το εύρημα, μαζί με την ομηρική αναφορά στην «αμπελόεντ' Επίδauρον», αναδεικνύουν τη σημαντική θέση του κρασιού στην καθημερινή και τελετουργική ζωή των ανθρώπων της αρχαίας Αργολίδας.

Η αμπελουργία συνέχισε να ανθεί στην περιοχή κατά τη διάρκεια όλων των ιστορικών περιόδων. Ιδιαίτερη άνθηση γνώρισε κατά την Ενετοκρατία, ενώ ταξιδιωτικοί περιηγητές του 17ου και 18ου αιώνα, όπως ο Evliya Celebi, αναφέρουν τις εκτεταμένες καλλιέργειες σταφυλιών στο Άργος και το Ναύπλιο, με τον τελευταίο να υπολογίζει 18.000 αμπελίες γύρω από την πόλη. Αυτή η εικόνα καταστράφηκε συστηματικά κατά την Επανάσταση του 1821, αλλά η φήμη των κρασιών σε περιοχές όπως το Γυμνό, το Μαλανδρένι, το Δίδυμο και η Ερμιόνη άντεξε στον χρόνο, αποτελώντας σημαντικό στυλοβάτη της τοπικής οικονομίας.

Σήμερα, η Αργολίδα αποτελεί ένα από τα πιο δυναμικά και ενδιαφέροντα κομμάτια του πελοποννησιακού αμπελώνα. Με 6.539 στρέμματα καλλιεργήσιμης έκτασης, η πλειονότητα των οποίων βρίσκεται στις δημοτικές ενότητες Κουτσοποδίου και Λυρκείας, η περιοχή παράγει κρασιά με ιδιαίτερο χαρακτήρα. Τα σημαντικότερα αμπελοτόπια της βρίσκονται στις περιοχές Μαλανδρένι και Γυμνό, οι οποίες ανήκουν στην οινική ζώνη της Νεμέας.

Το terroir της Αργολίδας είναι πραγματικά μοναδικό. Τα αμπελικά καλλιεργούνται σε ποικίλους τύπους εδαφών, κυρίως αργιλώδη, με κλίσεις και υψόμετρα που κυμαίνονται από 50 έως 600 μέτρα. Το μεσογειακό κλίμα, με τη δροσερή αύρα του Αργολικού κόλπου τα απογεύματα, συμβάλλει στη διατήρηση της οξύτητας



ΦΩΤΟ: Αι Γενίφι

και της φρεσκάδας στα σταφύλια, προσδίδοντας φινέτσα στα κρασιά. Η μέση ετήσια βροχόπτωση, που δεν ξεπερνά τα 500 χιλιοστά, εξασφαλίζει τη βέλτιστη ωρίμανση των σταφυλιών. Από το 2008, ο αμπελώνας της Αργολίδας έχει τη δική του οινική ζώνη, τα κρασιά με Προστατευόμενη Γεωγραφική Ένδειξη (ΠΓΕ) Αργολίδα, αναγνωρίζοντας έτσι την ποιότητα και την ιδιαιτερό-

τητα των προϊόντων του.

Η Πελοπόννησος έχει να επιδείξει μια εκπληκτική ποικιλιακή σύνθεση, με το 91% της έκτασης να καλύπτεται από ελληνικές ποικιλίες. Αυτό αποδεικνύει την προσήλωση των οινοπαραγωγών στην ανάδειξη του γηγενούς δυναμικού.

Ανάμεσα στις πιο γνωστές λευκές ποικιλίες συναντάμε το Μοσχοφίλερο, το Ροδίτη και το Μαλαγουζιά, ενώ ξεχωριστή θέση κατέχουν και πιο σπάνιες όπως η Κυδωνίτσα και η Μονεμβασιά. Στα κόκκινα, κυριαρχεί το Αγιωργίτικο, η πιο διάσημη ερυθρή ποικιλία της Πελοποννήσου, μαζί με τη Μαυροδάφνη και άλλες τοπικές, όπως το Κολλινιάτικο και ο Αυγουσιάτης.

Φυσικά, δεν λείπουν και οι διεθνείς ποικιλίες, οι οποίες έχουν προσαρμοστεί άψογα στο πελοποννησιακό κλίμα. Μεταξύ των λευκών, βρίσκουμε το Chardonnay και το Sauvignon Blanc, ενώ στα κόκκινα το Cabernet Sauvignon, το Merlot και το Syrah δίνουν κρασιά με έντονο χαρακτήρα και μεγάλη δυνατότητα παλαίωσης.

Η δυναμική του πελοποννησιακού αμπελώνα είναι αδιαμφισβήτητη. Το 25,74% όλων των Οίνων ΠΟΠ της Ελλάδας παράγεται στην Πελοπόννησο, γεγονός που αποτυπώνει την υψηλή ποιότητα και την τεχνογνωσία των οινοποιών της. Αυτή η δυναμική θα αναδειχθεί με τον καλύτερο τρόπο στη Θεσσαλονίκη, όπου η Ένωση Οινοπαραγωγών του Αμπελώνα της Πελοποννήσου (ΕΝΟΑΠ) θα παρουσιάσει στις 22 Σεπτεμβρίου το "Wines of Peloponnese - Thessaloniki Edition". Η εκδήλωση αυτή αποτελεί μια μοναδική ευκαιρία για τους λάτρεις του κρασιού να γνωρίσουν από κοντά το μεγαλείο και τον πλούτο του πελοποννησιακού οίνου, να δοκιμάσουν τις ποικιλίες του και να συνομιλήσουν με τους παραγωγούς που με μεράκι και αφοσίωση συνεχίζουν μια παράδοση χιλιάδων ετών.

Καθώς το ποτήρι γεμίζει με το κρασί της Πελοποννήσου, δεν δοκιμάζουμε απλώς ένα ποτό. Γευόμαστε την ιστορία, τον πολιτισμό και το πάθος μιας γης που δεν σταμάτησε ποτέ να προσφέρει τους καρπούς της, με σεβασμό στην παράδοση και με το βλέμμα στραμμένο στο μέλλον.

ΑΔΑ: Ψ3Ζ7ΩΚΦ-Ξ8Β



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΛΙΣΩΝ
Τμήμα Εσόδων & Δημ. Περιουσίας
Ταχ. Δ/ση: Βασ. Κων/νου 34
Τ.Κ.: 21100
Τηλ: 2752360941
Πληρ.: Αετόπουλος Ανδρέας
Email: aaetopoulos@1444.syzefxis.gov.gr**

Ναύλιο 22095
Αριθμ. Πρωτ. 16/09/2025

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΟΥ ΠΛΕΙΟΔΟΤΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΜΕΤΑΛΕΥΣΗ ΤΩΝ ΣΧΟΛΙΚΩΝ ΚΥΛΙΚΕΙΩΝ ΤΩΝ ΚΑΤΩΘΙ ΣΧΟΛΙΚΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ:
Α) 3ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΝΑΥΠΛΙΟΥ

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΝΑΥΠΛΙΣΩΝ Έχοντας υπόψη του
- Τον με αρ. πρωτ. 1 6 2 1 5 / 1 1 - 0 7 - 2 0 2 5 (ΑΔΑ:9ΩΖΕΩΚΦ-ΤΡΟ) Πλειοδοτικό διαγωνισμό με σφρα-

γισμένες προσφορές για την ανάδειξη πλειοδότη μίσθωσης για την εκμετάλλευση των κυλικίων των κάτωθι σχολικών μονάδων: Α) 3ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΝΑΥΠΛΙΟΥ Β) ΕΠΑΛ ΝΑΥΠΛΙΟΥ Γ) ΛΥΚΕΙΟ ΚΑΙ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΓΙΑΣ ΤΡΙΑΔΑΣ Δ) 2ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΝΑΥΠΛΙΟΥ
- Την 26/9/2025 (ΑΔΑ:Ψ6Χ-ΓΩΚΦ-ΞΗ5) ΑΠΟΦΑΣΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΠΕΡΙ: έγκρισης πρακτικού άγονου διαγωνισμού για την εκμετάλλευση και λειτουργία του κυλικείου της σχολικής μονάδας: **3ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΝΑΥΠΛΙΟΥ**
ΠΡΟΚΗΡΥΣΣΕΙ
Επαναληπτικό Πλειοδοτικό διαγωνισμό με σφραγισμένες προσφορές για την ανάδειξη πλειοδότη εκμίσθωσης των κυλικίων των σχολικών μονάδων:
Α) 3ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΝΑΥΠΛΙΟΥ
Αριθμός μαθητών - ελάχιστο ποσό προσφοράς
- Ο αριθμός των φοιτούντων μαθητών του 3ου ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΝΑΥΠΛΙΟΥ κατά το σχολικό έτος 2024-2025 ανέρχεται σε **193** μαθητές.
Το ελάχιστο ποσό προσφοράς από τους ενδιαφερομένους

ορίζεται **στα δεκαπέντε ευρώ (15) Ευρώ ανά μαθητή ετησίως (189 εργάσιμες ημέρες)** και θα αποτελεί ποσό εκκίνησης κατά τη διαδικασία του διαγωνισμού. Για τη συμμετοχή στο διαγωνισμό προσκομίζεται εγγυητική επιστολή ποσού τουλάχιστον **πεντακοσίων ευρώ (500 €)**. Οι συμβάσεις ισχύουν για εννέα (09) χρόνια και λήγουν την 30η Ιουνίου του ενάτου έτους, χωρίς καμία περαιτέρω παράταση.

Η διαδικασία ελέγχου των δικαιολογητικών και αποσφράγισης των προσφορών:

1) από τα μέλη της αρμόδιας **Επιτροπής Διενέργειας διαγωνισμού κυλικείου του 3ου ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΝΑΥΠΛΙΟΥ** Ναυπλίου θα λάβει χώρα την **η 13 Οκτωβρίου 2025, ημέρα ΔΕΥΤΕΡΑ και ώρα 09.00 π.μ στο Δημοτικό κατάστημα του Δήμου Ναυπλίων και συγκεκριμένα στο γραφείο 3.**

Τα δικαιολογητικά συμμετοχής τα οποία αναφέρονται αναλυτικά στο άρθρο 6 της οικίας διακήρυξης θα υποβάλλονται στην αρμόδια για τη διενέργεια του διαγωνι-

σμού Επιτροπή μέσω του κεντρικού πρωτόκολλου του Δήμου Ναυπλίων επί της οδού Βασ. Κωνσταντίνου 34, όπου και θα πρωτοκολλώνται κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες μέχρι και τις 9 Οκτωβρίου 2025, ημέρα Πέμπτη. Η αποσφράγιση των προσφορών γίνεται δημόσια ενώπιον της Επιτροπής διενέργειας του διαγωνισμού. Πληροφόρηση ενδιαφερομένων Πληροφορίες για τη δημοπρασία παρέχονται από το Γραφείο 7 του Δημοτικού Καταστήματος επί της οδού Βασ. Κωνσταντίνου 34, κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες. Αρμόδιος υπάλληλος: Αετόπουλος Ανδρέας, Τηλέφωνο: 2752360941. Αντίγραφο της διακήρυξης (ΑΔΑ: **9ΩΖΕΩΚΦ-ΤΡΟ**) χορηγείται ή αποστέλλεται στους ενδιαφερόμενους ύστερα από αίτηση που υποβάλλεται στην παραπάνω διεύθυνση.

ΠΡΟΣΟΧΗ: Ο ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΟΣ ΠΛΕΙΟΔΟΤΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΑΦΟΡΑ ΜΟΝΟ ΤΟ ΚΥΛΙΚΕΙΟ ΤΟΥ 3ου ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΝΑΥΠΛΙΟΥ

Ο Δήμαρχος Ναυπλίων Δημήτριος Ι. Ορφανός

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



Του Γιάννη Πανούση,
καθηγητή
Εγκληματολογίας
στο Πανεπιστήμιο
Αθηνών

Περί νέων κομμάτων και άλλων δαιμονίων

‘Όλα είναι ατμός», έλεγε ο Θανάσης Βέγγος σε μια παλιά ελληνική ταινία. Το καλό ανέκδοτο δεν πρέπει να επαναλαμβάνεται πολύ συχνά

Αλμπερτ Αϊνστάιν

Η πολιτική ραστώνη, η κοινωνική κόπωση, ο υπερκορεσμός ειδήσεων με φήμες και διαρροές δεν γεννούν ηγέτες αλλά εικονολάτρες. Ζούμε με αντανakλάσεις της εικαζόμενης αλήθειας των γεγονότων κι όχι με την πραγματικότητα.

Σε μία εποχή που το αίτημα για Ειρήνη καθίσταται όλο και πιο επίκαιρο, αφού ο πόλεμος εμφανίζεται σαν ‘διορθωτής’ του διεθνούς δικαίου[sic], οι εγχώριοι πολιτικοί εξακολουθούν να ασχολούνται μόνο με ‘τα μικρά’ και τα ιδιότελή, άλλοι έχοντας προσβληθεί από ‘ηθικό μιθριδατισμό’ [Κ.Θεολόγου] κι άλλοι αισθανόμενοι ασφαλείς μόνον όταν κινούνται εντός της κλίκας των ‘γνωρίμων’ [Γ.Κοντογώργης].

Ο παλιός πολιτικός κόσμος έχει παρέλθει [ίσως και να έχει πεθάνει] μαζί με τους παλιούς πολιτικούς, οι νέοι ‘τόποι εξουσίας’ [Ανδρ. Γιαννόπουλος] δεν είναι πλέον οι γνωστοί [βουλή, κόμματα, πλατείες], αλλά η μοίρα των ανθρώπων και των λαών παίζεται σε κλειστά συστήματα και κέντρα εκτός δημοκρατικού ελέγχου.

Κι όμως οι δικοί μας πολιτικοί, αφού χόρτασαν τα μπάγια τους [όχι αυτά του λαού, αλλά τα άλλα των κότερων], ξανάρχισαν τις δίκοπες δηλώσεις και τους πολυσήμαντους [] χρησμούς. Πολλές φορές αμφιβάλλω αν και οι ίδιοι κατανοούν τι είναι αυτά που λένε. Σ’ ένα ευρωπαϊκό και διεθνές αβέβαιο περιβάλλον εμείς περιβαλλόμαστε από ‘ασταθείς εαυτούς’ που δεν ξέρουν που πατάνε και που πάνε.

Μερικοί επειδή κραδαίνουν το πολιτικό όπλο[] των δημοσκοπήσεων δεν φαίνεται να καταλαβαίνουν ότι οι σφαίρες μπορεί να χτυπήσουν τους [πρώην] συντρόφους τους ή το περίστροφο να εκπυροσοκροτήσει στα χέρια τους. Ορισμένοι κάνουν καριέρα υπονομεύοντας τον αρχηγό του κόμματός τους, χωρίς να διακινδυνεύουν να φύγουν και να ζητήσουν αυτόνομα την ψήφο των οπαδών τους. Οι πλέον καιροσκόποι περιμένουν να ιδρυθούν τα νέα κόμματα για να μετακομίσουν εκεί [αν εκλέγονται ευκολότερα].

‘Όλα fake κι άπαντες ξευτόμαγκες.

Χρειαζόμαστε νέο θεωρητικό πλαίσιο διαφανούς και λογοδοτούσας διακυβέρνησης, νέες ιδεολογικές συντεταγμένες χωρίς μάγους-καθοδηγητές και οραματιστές-δημαγωγούς, νέους άφθαρτους πολιτικούς. Δυστυχώς στην Ελλάδα θαυμάζουμε ή καταδικάζουμε ‘πρόσωπα’ κι όχι πολιτική ηθική και θεσμικές πρακτικές και εξακολουθούμε να πιστεύουμε στα θαύματα και στον από μηχανής[του κατεστημένου] θεό, που θα εξαγνίσει εμάς για τα δικά του αμαρτήματα[sic]. Φοβάμαι ότι ουδείς είναι έτοιμος για αξιακό αναστοχασμό και προτιμούν όλοι να μετράνε κομματικά οφέλη [κάτι σαν μικροπωλητές ψευδαισθήσεων].

ΥΓ: ‘Όλα είναι ατμός’, έλεγε ο Θανάσης Βέγγος σε μια παλιά ελληνική ταινία.

Στη χώρα μας ‘όλα είναι θελημένη αυταπάτη’, οπότε άπαντες, δρώντες και απενεργοποιημένοι, κολυμπάμε μαζί στο παράλληλο σύμπαν της χαμένης Ατλαντίδας [της Αριστεράς και της Δημοκρατίας για όλους] χωρίς σωσίβιο και δίχως νησί στον ορίζοντα. Καλό φθινόπωρο.

Ερμιονίδα: Ανασχηματισμός από Γεωργόπουλο

Οι νέοι Αντιδήμαρχοι και το χαρτοφυλάκειό τους

Σε ανασχηματισμό αντιδημάρχων προχώρησε ο δήμαρχος Ερμιονίδας Γιάννης Γεωργόπουλος, συμπληρώνοντας το 1/3 της θτείας στη δημοτική περίοδο. Οι αλλαγές και αναδιατάξεις έγιναν σε έμμισθες και άμισθες θέσεις ευθύνης των αντιδημάρχων. Όπως ανακοινώθηκε από τον δήμο: «Οι αλλαγές αυτές πραγματοποιήθηκαν με γνώμονα την ισότιμη συμμετοχή και την αξιοποίηση όλων των στελεχών, ώστε να δοθεί σε όλους η ευκαιρία να προσφέρουν και να δοκιμαστούν κατά τη διάρκεια της θτείας μας από διαφορετικά πεδία δράσης».

Οι αντιδήμαρχοι

Αντιδήμαρχος Οικονομικών: Αντωνία Αντωνοπούλου.

Αντιδήμαρχος Καθαριότητας, Περιβάλλοντος, Πρασίνου, Ανακύκλωσης, Πολιτικής Προστασίας, Πολιτικής άμυνας & Αδέσποτων Ζώων: Ιωάννης Τσαμαδός.

Αντιδήμαρχος Παιδείας, Νεολαίας & Κοινωνικής Πολιτικής: Σπύρος Αντουλινάκης.

Αντιδήμαρχος Πολιτισμού & Αθλητισμού: Βασιλική Πραχαλία.

Αντιδήμαρχος Τεχνικών Έργων & Ηλεκτροφωτισμού: Αγγελική Λούμη – Γιαννικοπούλου.

Άμισθι Αντιδήμαρχος Εθελοντισμού & Αλληλεγγύης: Μαρία Στάπα.

Άμισθος Αντιδήμαρχος Αγροτικής Ανάπτυξης: Παντελής Κολυμπάδης.



Ο κος Γεωργόπουλος δήλωσε με αφορμή την αλλαγή: «Ευχαριστώ από καρδιάς τους Αντιδημάρχους που ολοκλήρωσαν τον κύκλο της θτείας τους για την πολύτιμη συμβολή τους στο κοινό μας έργο. Με συνέπεια, εργατικότητα και αίσθημα ευθύνης, υπηρέτησαν τους συμπολίτες μας και στήριξαν την κοινή μας προσπάθεια για έναν Δήμο πιο σύγχρονο, λειτουργικό και ανθρώπινο. Η προσφορά τους αφήνει ισχυρό αποτύπωμα και αποτελεί παρακαταθήκη

για τη συνέχεια. Παράλληλα, καλωσορίζω τους νέους Αντιδημάρχους και τους εύχομαι κάθε επιτυχία στα καθήκοντά τους. Η Αυτοδιοίκηση είναι συλλογική υπόθεση. Η παράταξή μας είναι ανοιχτή σε όλους. Κανείς δεν περισεύει, κανείς δεν μένει πίσω. Όλοι μαζί συνεχίζουμε τον καθημερινό μας αγώνα, πάντα στην υπηρεσία του δημότη, με ενότητα, εντιμότητα, ευθύνη και όραμα, με στόχο την δημιουργία ενός Δήμου που μας αξίζει».

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΥΔΡΕΥΣΗΣ ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ

Ναύπλιο, 15/09/2025
Αρ. Πρωτ.: 2023

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Ο πρόεδρος του Δ.Σ της Δ.Ε.Υ.Α. Ναυπλίων προκηρύσσει ανοικτό δημόσιο ηλεκτρονικό διαγωνισμό με κριτήριο κατακύρωσης την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά βάσει τιμής, για την ανάδειξη αναδόχου εκτέλεσης της προμήθειας «ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΥΛΙΚΩΝ (ΣΩΛΗΝΕΣ - ΕΙΔΙΚΑ ΕΞΑΡΤΗΜΑΤΑ) ΓΙΑ ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ Δ.Ε. ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ - 2025», προϋπολογισμού 240.000,00 ευρώ πλέον Φ.Π.Α., σύμφωνα με τους όρους που εγκρίθηκαν με την υπ’ αριθμ. 132/2025 απόφαση του Δ.Σ.

- Αναθέτουσα αρχή: Δημοτική Επιχείρηση Ύδρευσης-Αποχέτευσης Ναυπλίων (Δ.Ε.Υ.Α.Ν)

Οδός Ασκληπείου 43, Ναύπλιο, 21100 τηλ.: 27520-28976, 24167
e-mail: deyanafpliou@yahoo.gr

Ιστοσελίδα: www.deyan.gr

- Πρόσβαση στα τεύχη: Το πλήρες τεύχος της Διακήρυξης, καθώς και τα λοιπά τεύχη Δημοπράτησης του διαγωνισμού είναι διαθέσιμα ηλεκτρονικά μέσω της διαδικτυακής πύλης του Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ., <http://www.promitheus.gov.gr> καθώς και της ιστοσελίδας της Δ.Ε.Υ.Α.Ν, www.deyan.gr

- Κωδικός CPV: 44115210-4

- Περιγραφή σύμβασης: Προμήθεια σωλήνων, υλικών και εξαρτημάτων για επισκευές υπογείων δικτύων ύδρευσης αποχέτευσης και όμβριων υδάτων.

- Εναλλακτικές προσφορές: Δεν γίνονται αποδεκτές εναλλακτικές προσφορές.

- Χρόνος εκτέλεσης σύμβασης: Ο συνολικός χρόνος εκτέλεσης της προμήθειας ορίζεται σε ένα (1) έτος από την υπογραφή της ή έως την εξάντληση του ποσού της σύμβασης.

- Δικαιούμενοι συμμετοχής: Γίνονται δεκτοί αναγνωρισμένοι προμηθευτές των υλικών που δημοπρατούνται εγγεγραμμένοι στο σχετικό επιμελητήριο.

- Υποδιαίρεση σε τμήματα: Προσφορές υποβάλλονται για το σύνολο του διαγωνισμού και όχι τμήμα αυτού.

- Υποβολή προσφορών: Ο διαγωνισμός θα διενεργηθεί με τη χρήση της πλατφόρμας του Εθνικού Συστήματος Δημοσίων Συμβάσεων (Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ.), μέσω της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr του συστήματος. Η καταληκτική ημερομηνία υποβολής των προσφορών είναι η 10/10/2025 ημέρα Παρασκευή και ώρα 14:00 μετά την παρέλευση της οποίας δεν υπάρχει δυνατότητα υποβολής προσφοράς στο σύστημα.

στημα.

- Χρόνος ισχύος προσφορών: Δώδεκα (12) μήνες.

- Γλώσσα σύνταξης προσφορών: Ελληνική.

- Εγγυητική συμμετοχής: Τεσσάρων χιλιάδων οκτακοσίων ευρώ (4.800,00 €) σύμφωνα με το άρθρο 2.2.2 της Διακήρυξης.

- Χρηματοδότηση: Η δαπάνη για τη σύμβαση βαρύνει την σχετική πίστωση του προϋπολογισμού της Δ.Ε.Υ.Α.Ν (ΚΑ: 15.90.029).

- Προσφυγές: Σύμφωνα με τα όσα προβλέπονται στο άρθρο 3.4 της Διακήρυξης.

- Αποστολή της προκήρυξης:

Ημερομηνία δημοσίευσης στο ΚΗΜΔΗΣ: 15/09/2025
Επίσης, η παρούσα προκήρυξη δημοσιεύεται στον τοπικό τύπο.

Για τη Δ.Ε.Υ.Α.Ν
Ο Πρόεδρος του Δ.Σ
Δημήτριος Ι. Ορφανός

Η προκυμαία της Σμύρνης: το στολίδι μιας άλλοτε ιωνικής μεγαλούπολης



του Κων/νου
Τζιαμπάση*

Η Σμύρνη, η μεγάλη μητρόπολη της Ιωνίας, υπήρξε για αιώνες κέντρο εμπορίου, πολιτισμού και κοσμοπολιτισμού στην ανατολική Μεσόγειο. Στην καρδιά της πόλης βρισκόταν η προκυμαία, το περίφημο **Και** (από το γαλλικό **Quai**), όπως την αποκαλούσαν οι Σμυρναίοι. Η παραλιακή αυτή λεωφόρος, που εκτεινόταν σε μήκος πολλών χιλιομέτρων κατά μήκος του κόλπου, δεν ήταν απλώς μια όμορφη ζώνη περιπάτου και κοινωνικής συναναστροφής. Ήταν το ζωντανό θέατρο της Σμύρνης: χώρος εμπορικών συναλλαγών, κέντρο κοσμικής ζωής, αλλά και σύμβολο της συνάντησης Ανατολής και Δύσης.

Η προκυμαία της Σμύρνης διαμορφώθηκε κυρίως τον 19ο αιώνα, όταν η πόλη γνώριζε μεγάλη οικονομική άνθηση. Η αυξανόμενη παρουσία ευρωπαϊκών δυνάμεων και η ραγδαία ανάπτυξη του εμπορίου κατέστησαν αναγκαία τη δημιουργία μιας σύγχρονης παραλιακής ζώνης με αποβάθρες, τελωνεία, αλλά και αστικό χαρακτήρα που θα αναδείκνυε τη Σμύρνη σε διεθνές κέντρο.

Η κατασκευή ανατέθηκε σε ευρωπαϊκές εταιρείες, ενώ συμμετείχαν ενεργά και ελληνικές εμπορικές οικογένειες. Το αποτέλεσμα ήταν μια επιβλητική λεωφόρος με διπλές μεντοροστοιχίες, πλατιά πεζοδρόμια, κομψά κιγκλιδώματα και φωτιστικά. Τα κτήρια που την πλαισίωναν συνδύαζαν νεοκλασικά και εκλεκτικιστικά στοιχεία, ενώ πολυτελή ξενοδοχεία, καφενεία και λέσχες έδιναν τον τόνο μιας πόλης που έβλεπε προς τη Δύση.

Η προκυμαία υπήρξε το κέντρο της κοινωνικής ζωής της Σμύρνης. Το πρωί, η εικόνα ήταν γεμάτη δραστηριότητα: πλοία που έδεναν, αχθοφόροι που μετέφεραν εμπορεύματα, έμποροι που διαπραγματεύονταν φορτία βαμβακιού, καπνού και σταφίδας. Οι μυρωδιές από τα μπαχαρικά και ο καπνός του καφέ συνέθεταν την ατμόσφαιρα του πολυσύχναστου λιμανιού.

Τα απογεύματα, η προκυμαία μεταμορφωνόταν σε τόπο περιπάτου και κοσμικότητας. Οι εύπορες οικογένειες έκαναν τη βόλτα τους, οι άμαξες κινούνταν κομψά, ενώ τα καφενεία γέμιζαν από συζητήσεις περί πολιτικής, τέχνης και εμπορίου. Ήταν το σημείο όπου η Σμύρνη έδειχνε το ευρωπαϊκό της πρόσωπο, μια πόλη που πολλοί ταξιδιώτες χαρακτήριζαν **«Μασσαλία της Ανατολής»**.

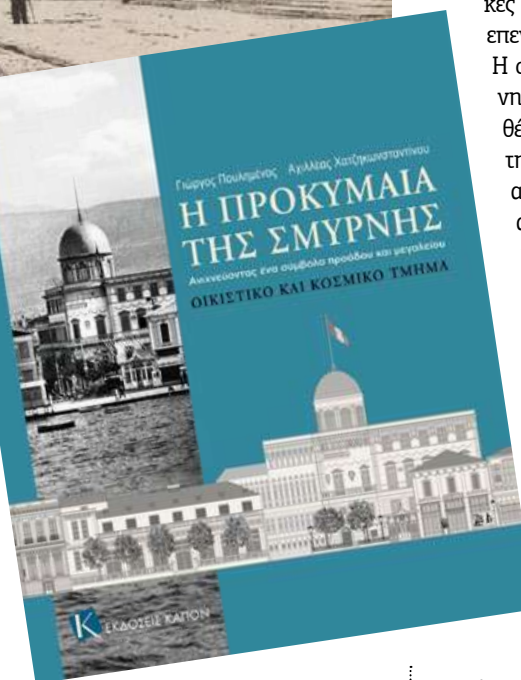


Η προκυμαία ήταν το ζωντανό σύμβολο του κοσμοπολιτισμού της Σμύρνης. Έλληνες, Αρμένιοι, Εβραίοι, Τούρκοι, Λεβαντίνοι και Ευρωπαίοι συνυπήρχαν, αντάλλαζαν προϊόντα και πολιτισμικά στοιχεία. Η γαλλική ακουγόταν εξίσου συχνά με τα ελληνικά και τα τουρκικά, ενώ οι πινακίδες στα καταστήματα ήταν δίγλωσσες ή τρίγλωσσες. Στις λέσχες και τα ξενοδοχεία της παραλίας φιλοξενούνταν θεατρικές παραστάσεις, μουσικές συναυλίες και χοροεπιδείξεις, που έδιναν στην πόλη χαρακτήρα ευρωπαϊκής μητρόπολης. Ο αέρας ανεκτικότητας και δημιουργικής συνύπαρξης καθιστούσε τη Σμύρνη μοναδικό φαινόμενο στην Ανατολή. Για τους ταξιδιώτες που έφταναν στη Σμύρνη, η προκυμαία ήταν η πρώτη εικόνα: μια λαμπερή παραλία με εντυπωσιακά κτήρια και έντονη κίνηση. Για τους ίδιους τους Σμυρναίους, ήταν το καμάρι τους, η απόδειξη ότι η πόλη τους μπορούσε να σταθεί ισάξια με τις μεγάλες ευρωπαϊκές πρωτεύουσες.

Η προκυμαία έγινε αγαπημένο θέμα σε καρτ-ποστάλ, λογοτεχνικά έργα και φωτογραφίες, χαρίζοντας στη Σμύρνη μια διεθνή αναγνωρισιμότητα που δύσκολα συναντούσε κανείς σε άλλες σύγχρονες της οθωμανικές πόλεις. Πίσω από τη λάμψη, ωστόσο, υπήρχαν έντονες κοινωνικές αντιθέσεις. Η προκυμαία ήταν χώρος των εύπορων τάξεων και των ξένων, ενώ οι εργάτες, οι μικροπωλητές και οι φτωχοί ζούσαν σε γειτονιές μακριά από τη βιτρίνα. Η εικόνα της ευημερίας και του κοσμοπολιτισμού συνυπήρχε με τη σκληρή καθημερινότητα των λαϊκών στρωμάτων, αντανakλώντας την κοινωνική ανισότητα της εποχής.

Η ιστορία της προκυμαίας κορυφώθηκε τραγικά τον Σεπτέμβριο του 1922.

Μετά την κατάρρευση του μικρασιατικού μετώπου, χιλιάδες πρόσφυγες «συνωστίστηκαν» στην παραλία, ελπίζοντας να διαφύγουν με τα πλοία των συμμάχων. Οι μαρτυρίες περιγράφουν σκηνές πανικού και απελπισίας. Αυτή είναι η μαρτυρία του Παν. Μαρσέλου για όσα έγιναν στην προκυμαία της Σμύρνης την ημέρα της μεγάλης πυρκαγιάς: «Όταν μπήκαν ο στρατός των Νεότουρκων του Κεμαλ και σκοτώναν και λεηλατούσαν, στα Ταμπάχανα παρουσιάστη μια πυρκαγιά. Ετρεξαν οι αντλίες να την σβήσουν αλλά, δυστυχώς, αντί να τη σβήσουν την άναβαν περισσότερο: έριχναν πετρέλαιο και βενζίνες. Η φωτιά προχωρούσε. Ο κόσμος, που ήταν κωμένος μέσα στα σπίτια, εξαναγκάστηκε και βγήκε στους δρόμους και τραβήξαν όλοι στην παραλία. Στο λεγόμενο Κορδόνι συγκεντρώθηκε όλος ο πληθυσμός. Και εκεί έφταξε η φωτιά. Από τη μια μεριά και την άλλη του δρόμου είχαν βάλει φωτιές. Όταν έφταξε η φωτιά κι εκεί, ο κόσμος προσπαθούσε να βγει όξω από την πόλη, πηγαίνοντας στην φρουρά κοντά. Οι φρουροί τούς σκοτώναν και δεν τους άφηναν να σπάσουν την ζώνη, να βγουν όξω και να φύγουν από κει. Από την άλλη μεριά ήταν η φωτιά, δεν μπορούσαν να περάσουν, να φύγουν. Τότε όσοι ξέραν μπάνιο πέφταν στην θάλασσα. Αν τους βλέπαν οι Τούρκοι, τους σκότωναν μέσα εκεί. Εάν δεν τους βλέπαν, έφταναν στα συμμαχικά πολεμικά καράβια που ήταν αραγμένα και υποστήριζαν τους Έλληνες. Τους άφηναν και σκαφάωναν απάνω στα καράβια και μόλις μπαίνουν μέσα, τους ξανάριχναν στη θάλασσα. Άλλοι πνιγόντουσαν κι άλλοι έβγαιναν πάλι όξω. Οι Άγγλοι, οι Γάλλοι και Ιταλοί καθόντουσαν στα καφενεία



καί
γλεντούσαν» («Η
έξοδος», τόμ. Α', Κέντρο Μικρασιατι-
κών Σπουδών, 2016, σ. 11-12).

Η Μεγάλη Πυρκαγιά που ξέσπασε λί-
γες ημέρες αργότερα κατέκαψε το με-
γαλύτερο μέρος της πόλης, αφήνοντας
πίσω στάχτες και ερείπια. Η προκυμαία,
άλλοτε στολίδι του κοσμοπολιτισμού,
συνδέθηκε πλέον με την καταστροφή
και τον ξεριζωμό.

Η προκυμαία της Σμύρνης εντασσόταν
σε ένα δίκτυο μεσογειακών λιμανιών
που, τον 19ο και 20ό αιώνα, αναδεί-
χθηκαν σε κέντρα εμπορίου και κοινω-
νικής ζωής. Ωστόσο, κάθε μία είχε το
δικό της στίγμα:

Αλεξάνδρεια: Όπως η Σμύρνη, ήταν
πολυεθνική και πολυπολιτισμική. Η
προκυμαία της όμως έφερε πιο έντονα
τον αποικιακό χαρακτήρα λόγω της
βρετανικής επιρροής, σε αντίθεση με
τη Σμύρνη που κράτησε έντονη την
ελληνική και μικρασιατική της ταυτό-
τητα.

Κωνσταντινούπολη - Γαλατάς: Οι-
κονομικό κέντρο με τράπεζες και γρα-
φεία ευρωπαϊκών εταιρειών. Σε αντίθε-
ση με την κοσμική Σμύρνη, ο Γαλατάς
ήταν περισσότερο χώρος οικονομικής
ισχύος και λιγότερο κοινωνικής ζωής.

Μασσαλία: Το μεγάλο λιμάνι της Γα-
λίας, συχνά σημείο αναφοράς για τη
Σμύρνη. Αν η Μασσαλία ήταν η πύλη
προς τις αποικίες και τον Ατλαντικό, η
Σμύρνη ήταν η πύλη προς τη Μικρά
Ασία και την Ανατολή. Και οι δύο μοι-
ράζονταν τον ίδιο αέρα πολυεθνικότη-
τας και εμπορικής δυναμικής.

Τεργέστη: Το λιμάνι της Αυστροουγ-
γαρίας, με έντονη πολυγλωσσία και
εμπορική δραστηριότητα. Σε αντίθεση
με την οργανωμένη λιμενική ανάπτυ-
ξη της Τεργέστης, η Σμύρνη εξελίχθη-
κε περισσότερο μέσα από ιδιωτι-
κές πρωτοβουλίες και διεθνείς
επενδύσεις.

Η σύγκριση δείχνει ότι η Σμύρ-
νη είχε τη δική της μοναδική
θέση: λιγότερο αποικιακή από
την Αλεξάνδρεια, πιο κοσμική
από τον Γαλατά, πιο εξωτική
από τη Μασσαλία ή την Τερ-
γέστη. Ήταν μια προκυμαία
που εξέφραζε την ισορροπία
Ανατολής και Δύσης με ιδι-
αίτερο, ελληνικό χαρακτή-
ρα.

Στη σύγχρονη Σμύρνη
(Izmir), η παραλιακή λε-
ωφόρος παραμένει χώ-
ρος ζωής και αναψυχής.
Ωστόσο, για τους απογό-
νους των προσφύγων, η
προκυμαία της παλιάς
Σμύρνης αποτελεί ζω-
ντανό κομμάτι μνήμης.

Στη λογοτεχνία, στις αφηγήσεις και
στην τέχνη, εξακολουθεί να συμβολίζει
τη χαμένη πατρίδα, την ακμή, αλλά και
την τραγωδία του ελληνισμού στη Μι-
κρά Ασία. Η προκυμαία της Σμύρνης
δεν ήταν απλώς μια παραλιακή λεω-
φόρος. Ήταν το κέντρο της κοινωνικής
ζωής, ο καθρέφτης του κοσμοπολιτι-
σμού και τελικά το σκηνικό μιας μεγά-
λης ιστορικής τραγωδίας. Σε σύγκριση
με άλλες μεσογειακές προκυμαίες,
εξεχώριζε για τον ιδιαίτερο συνδυασμό
Ανατολής και Δύσης, διατηρώντας
έντονα ελληνικά στοιχεία μέσα σε ένα
διεθνές περιβάλλον.

Η μνήμη της παραμένει ζωντανή,
υπενθυμίζοντας ότι οι πόλεις δεν είναι
μόνο κτήρια και δρόμοι, αλλά κυρίως
οι ιστορίες, οι άνθρωποι και οι πολιτι-
σμοί που τις διαμόρφωσαν.

Το άρθρο για την μοναδική Προκυμαία
της Σμύρνης γράφτηκε με αφορμή την
Επέτειο για την Μικρασιατική Κατα-
στροφή (15.09.1922) και με στοιχεία
από ένα δίτομο βιβλίο των Γ. Που-
λημένου & Αχ. Χατζηκωνσταντινίου,
«Η προκυμαία της Σμύρνης», Αθήνα,
2018, εκδ.: Καπόν.

*Ο Κων/νος Χ. Τζιαμπάσης είναι
αρχαιολόγος

Ανθρώπων Έργα

Οι νέοι του Άργους μιλούν – το πρόγραμμα SOULS τους ακούει!

Μπορούν να συμμετέχουν νέοι και νέες από 16 έως 25 ετών

Ο Δήμος Άργους - Μυκηνών και η Παιδική Νεανική Βιβλιοθήκη Άργους, σε συνεργασία με τον οργανισμό εκπαίδευσης LearningSeed, διοργανώνουν ομάδες διαλόγου, στο πλαίσιο του ευρωπαϊκού προγράμματος SOULS, που έχει στόχο να ενδυναμώσει τους νέους και να τους δώσει ενεργό ρόλο στη διαμόρφωση της δημόσιας πολιτικής.

Τι περιλαμβάνει το πρόγραμμα SOULS
Ομάδες διαλόγου: Διοργανώνονται σε μικρές ομάδες (έως 10 άτομα) με τη στήριξη συντονιστή, ώστε να δημιουργηθεί ένα ασφαλές και ανοιχτό περιβάλλον συζήτησης.

Συμμετοχή νέων 16-25 ετών: Οι απόψεις τους καταγράφονται και αξιοποιούνται για τη δημιουργία εκπαιδευτικού υλικού βασισμένου στις πραγματικές ανάγκες της νεολαίας. Συνεργασία φορέων: Το πρόγραμμα υλοποιείται από τον Δήμο Άργους - Μυκηνών και την Παιδική Νεανική Βιβλιοθήκη Άργους, σε συνεργασία με τον εκπαιδευτικό οργανισμό LearningSeed.

Η πρώτη συνάντηση πραγματοποιήθηκε χτες το απόγευμα στην Παιδική - Νεανική Βιβλιοθήκη Άργους - Μυκηνών. Συμμετοχή, μπορείς να δηλώσεις κανείς μέσω google form: <https://forms.gle/Akqe5xMqorhXuHnc6> ή να επικοινωνήσει στα emails:

argosbibliokids@gmail.com και info@learningseed.eu

Οι απόψεις των νέων που θα συμμετάσχουν θα αποτελέσουν τη βάση για την καταγραφή των πραγματικών αναγκών της νεολαίας στον τομέα της εκπαίδευσης.



Στη συνέχεια, θα δημιουργηθεί εκπαιδευτικό υλικό εμπνευσμένο από τις ίδιες τις φωνές τους.

Η συμμετοχή στο πρόγραμμα SOULS προσφέρει μια σειρά από ουσιαστικά οφέλη για τους νέους που θέλουν να ακουστεί η φωνή τους και να συμβάλουν ενεργά στην κοινωνία. Δες τι μπορείς να κερδίσεις:

-Καλλιέργεια δεξιοτήτων διαλόγου: Μαθαίνεις να εκφράζεις τις απόψεις σου με σαφήνεια και σεβασμό.

-Αυτοπεποίθηση: Η συμμετοχή σε ομάδες συζήτησης ενισχύει την αυτοεκτίμηση και την αίσθηση του «ανήκειν».

-Κριτική σκέψη: Εξασκείς την ικανότητα να αναλύεις κοινωνικά ζητήματα και να διαμορφώνεις τεκμηριωμένες θέσεις.

-Διαμόρφωση πολιτικής: Οι απόψεις σου καταγράφονται και αξιοποιούνται για τη δημιουργία εκπαιδευτικού υλικού και προτάσεων πολιτικής.

-Δικτύωση με φορείς: Έρχεσαι σε επαφή με οργανισμούς, δήμους και εκπαιδευτικούς φορείς που ενδιαφέρονται για τη φωνή των νέων.

-Μη τυπική μάθηση: Μαθαίνεις μέσα από βιωματικές διαδικασίες, όχι απλώς θεωρία.

-Πιστοποίηση συμμετοχής: Σε κάποιες περιπτώσεις παρέχεται βεβαίωση που μπορεί να αξιοποιηθεί σε βιογραφικό ή αιτήσεις.

-Γνωριμία με συνομηλίκους: Δημιουργείς φίλες και συνεργασίες με άτομα που μοιράζονται κοινά ενδιαφέροντα.

-Ανταλλαγή εμπειριών: Μαθαίνεις από τις ιστορίες και τις προοπτικές άλλων νέων.

Η συμμετοχή στο πρόγραμμα SOULS είναι ανοιχτή και προσβάσιμη για νέους που θέλουν να ακουστεί η φωνή τους. Οι βασικές προϋποθέσεις είναι απλές και ενθαρρυντικές:

Μπορούν να συμμετάσχουν:

Νέοι και νέες από 16 έως 25 ετών. Δεν απαιτείται να είναι κάτοικοι συγκεκριμένης περιοχής, αλλά η φυσική παρουσία στις συναντήσεις είναι σημαντική και να έχουν διάθεση για διάλογο με ανοιχτό μυαλό, σεβασμό στη διαφορετικότητα και ενδιαφέρον για κοινωνικά ζητήματα.

Με την καρδιά στα παιδιά της ΦΛΟΓΑΣ, από το Ναύπλιο έως τις Σπέτσες κολυμπά ο Σταύρος Σμυρλής

Ο Δήμος Ναυπλιέων στηρίζει και τιμά τον αθλητή Σταύρο Σμυρλή και τον Σύλλογο Γονέων Παιδιών με Νεοπλασματική Ασθένεια «ΦΛΟΓΑ».

Στις 18 Σεπτεμβρίου στις 10:00 το πρωί, ο αθλητής Σταύρος Σμυρλής ξεκινά έναν μοναδικό άθλο, κολυμπώντας 100 χιλιόμετρα από το λιμάνι του Ναυπλίου έως τις Σπέτσες, στέλνοντας μήνυμα συμπαράστασης στα παιδιά που δίνουν τη δική τους μάχη, αλλά και στις οικογένειές τους που στηρίζει ο Σύλλογος «ΦΛΟΓΑ».

Ο Δήμαρχος Ναυπλιέων, Δημήτριος Ορφανός, λίγο πριν την μεγάλη μέρα της εκκίνησης συνεχάρη τον αθλητή Σταύρο Σμυρλή, δηλώνοντας χαρακτηριστικά «Ο Σταύρος με τον άθλο του μας γεμίζει υπερηφάνεια και ελπίδα. Κολυμπά για τα παιδιά της «ΦΛΟΓΑΣ» και εμείς όλοι κολυμπάμε νοερά μαζί του. Του εύχομαι δύναμη και αντοχή!».

Μετά την ολοκλήρωση της σπουδαίας αυτής προσπάθειας, ο Δήμος Ναυπλιέων θα διοργανώσει μεγάλη εκδήλωση στην Πλατεία Συντάγματος, το Σάββατο 4 Οκτωβρίου 2025, στις 20:00 όπου θα τιμηθούν:

-Ο αθλητής Σταύρος Σμυρλής για την υπερπροσπάθειά του και τον υψηλό σκοπό της δράσης του.

-Ο Σύλλογος «ΦΛΟΓΑ» για το πολύτιμο έργο που επιτελεί σε όλη την Ελλάδα. Από το 1982 η Φλόγα φωτίζει και ζεσταίνει τα παιδιά με καρκίνο όλης της χώρας. Συμπαραστεκόμαστε στις οικογένειες και αγωνιζόμαστε για την καλύτερη ιατρική,



ψυχική και κοινωνική φροντίδα των παιδιών που νοσούν από καρκίνο. Η Φλόγα καίει και θα καίει όσο υπάρχουν παιδιά που το έχουν ανάγκη και όσο έχουμε κοντά μας όλους εσάς.

Η αιτία εμφάνισης των περισσότερων μορφών καρκίνου στα παιδιά είναι ακόμα άγνωστη και για αυτό δεν μπορεί να υπάρξει πρόληψη.

Όμως, μπορεί να υπάρξει έγκαιρη διάγνωση η οποία βελτιώνει σημαντικά τα ποσοστά ίασης.

Ο καρκίνος της παιδικής ηλικίας μπορεί να εκδηλωθεί σε βρέφη, παιδιά και έφηβους.

Μάθετε τα σημάδια και τα συμπτώματα του καρκίνου και ενη-

μερώστε και άλλους.

Τι πρέπει να προσέχουμε

Μάζα (όγκος) σε οποιοδήποτε σημείο του σώματος (κεφάλι, λαιμός, θώρακας, πόδια ή χέρια, αύξηση του μεγέθους της κοιλιάς).

Αιμορραγία στο δέρμα χωρίς τραυματισμό ή σε περιοχές όπως η μύτη, τα ούλα ή και σπανιότερα το έντερο ή ο κόλπος στα κορίτσια.

Πυρετός χωρίς εστία λοίμωξης, που μπορεί να επιμένει ή που υποχωρεί χωρίς αντιπυρετικά και επανεμφανίζεται.

Νευρολογικά συμπτώματα, όπως πονοκέφαλος, έμετος, ειδικά το πρωί, αλλαγή συμπεριφοράς, σπασμοί, μικρή αδυναμία.

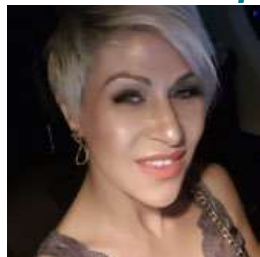
Μάτια που εμφανίζουν στραβισμό, διόγκωση ή πτώση βλεφάρων, προβολή του βολβού προς τα εμπρός, κίτρινο λαμπερό χρώμα στην κόρη, μελανιές, ξαφνική αλλαγή στην οπτική οξύτητα.

Πόνος σε οποιοδήποτε σημείο του σώματος και ιδιαίτερα στα πόδια και τη μέση. Ο πόνος στα πόδια μπορεί να συνοδεύεται από δυσκολία στο βάδισμα και είναι δυνατόν να υποχωρεί όταν το παιδί ξεκουράζεται.

Ανορεξία, κακοδιαθεσία, ωχρότητα, κόπωση και οτιδήποτε άλλο ενοχλεί το παιδί και τους γονείς.



Τί θα φάμε σήμερα;



**ΣΥΝΤΑΓΕΣ ΜΕ ΤΗΝ
ΜΑΡΙΑ ΚΑΡΑΝΙΚΟΛΑ**

Χοιρινές Μπριζόλες καρέ με Μπύρα



Χοιρινές μπριζόλες ψημένες με Μπύρα! Ίσως οι πιο νόστιμες μπριζόλες φούρνου που έχετε φάει!!!

Υλικά:

Μπριζόλες χοιρινές καρέ
Αλάτι χοντρό, πιπέρι
Πιπέρι σε κόκκους
Ρίγανη κ θυμάρι
1 κρεμμύδι κομμένο
1 σκ. Σκόρδου
1 κουτ. Μουστάρδα της αρεσκειάς σας
Ελάχιστο λάδι

Εκτέλεση :

Βάζουμε σε ταψί που έχουμε λαδώσει τις μπριζόλες μας, τις αλατίζουμε, τις πιπερώνουμε, ρίχνουμε τη ρίγανη, το θυμάρι, και τέλος την μπύρα και τη μουστάρδα, αφού πριν την αραιώσουμε με μια μικρή ποσότητα μπύρας που έχουμε κρατήσει.
Κρεμμύδι κ σκόρδο χύμα στο ταψί για τη γεύση.
Κλείνουμε το ταψί μας με αλουμινόχαρτο και τις ψήνουμε σε μέτριο φούρνο για 30' .
Αφαιρούμε το αλουμινόχαρτο κ ελέγχουμε για τα υγρά τους και, τέλος, τις αφήνουμε να ροδίσουν.
Σερβίρονται ευχάριστα με πουρέ, πατάτες τηγανητές και πράσινη σαλάτα.
Καλή όρεξη!

«Αυτοσχεδιασμοί επί χάρτου»: Μια βραδιά ποίησης στο Άργος

Με ιδιαίτερη επιτυχία και θερμή ανταπόκριση από το κοινό πραγματοποιήθηκε το βράδυ της περασμένης Τετάρτης, η παρουσίαση της πρώτης ποιητικής συλλογής της Ανακρίτριας Ναυπλίου Κατερίνας Παναγιώτου, με τίτλο «Αυτοσχεδιασμοί επί χάρτου», από τις εκδόσεις «Έναστρον». Η εκδήλωση φιλοξενήθηκε στην Αίθουσα Τέχνης και Πολιτισμού «Μέγας Αλέξανδρος» στο Άργος και συγκέντρωσε πλήθος φίλων της λογοτεχνίας, αλλά και εκπροσώπων του νομικού και πολιτιστικού κόσμου της περιοχής.

Για το βιβλίο και τη συγγραφέα μίλησαν ο Δήμαρχος Άργους – Μυκηνών Γιάννης Μαλτέζος, η Αντιδήμαρχος



Πολιτισμού Φαίδρα Ξυνταροπούλου, οι Πρόεδροι Εφετών Δημήτρης Ορφανίδης και Σοφία Λιγνού, καθώς και η εκπρόσωπος των εκδόσεων Έφη Ριζά – Σκύφα. Οι ομιλητές ανέδειξαν τόσο τη λογοτεχνική αξία της συλλογής όσο και την ιδιαίτερη ευαι-

σθησία της συγγραφέως, η οποία μέσα από τα ποιήματά της «αυτοσχεδιάζει» πάνω σε στιγμές, συναισθήματα και σκέψεις.

Την παρουσίαση της εκδήλωσης συντόνισε ο δικηγόρος Αναστάσιος Καλαλάς, δίνοντας ρυθμό και ροή στη

βραδιά, που κύλησε σε ζεστή και συγκινητική ατμόσφαιρα. Το κοινό είχε την ευκαιρία να ακούσει αποσπάσματα από τη συλλογή, να συνομιλήσει με τη συγγραφέα και να προμηθευτεί υπογεγραμμένα αντίτυπα του βιβλίου.

Η εκδήλωση αποτέλεσε μια γιορτή του λόγου και του πολιτισμού, επιβεβαιώνοντας την ανάγκη στήριξης της λογοτεχνικής δημιουργίας στην τοπική κοινωνία. Συνδιοργανωτές ήταν ο Δήμος Άργους – Μυκηνών και ο Δικηγορικός Σύλλογος Ναυπλίου, που ένωσαν τις δυνάμεις τους για να προσφέρουν μια βραδιά αφιερωμένη στην τέχνη του λόγου και στην ανάδειξη των ανθρώπων που την υπηρετούν.

Το 7ο Δημοτικό Άργους αλλάζει όψη

Το κουδούνι που χτύπησε στο 7ο Δημοτικό Σχολείο Άργους βρήκε μαθητές, γονείς και εκπαιδευτικούς σε ένα εντελώς ανανεωμένο περιβάλλον. Το σχολείο ομόρφυνε, έγινε πιο ασφαλές και λειτουργικό, χάρη στις παρεμβάσεις που ολοκληρώθηκαν μέσα στους καλοκαιρινούς μήνες, με την άμεση ανταπόκριση του Δήμου Άργους-Μυκηνών στα αιτήματα του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων.

Οι αλλαγές είναι ορατές με την πρώτη ματιά. Τα δέντρα και τα φυτά κλαδεύτηκαν ομοιόμορφα, τοποθετήθηκε πλέγμα στα κάγκελα για να υποδεχτεί αναρριχώμενα φυτά που θα προσφέρουν σκιά και προστασία στα παιδιά, ενώ οι σχεδόν κατεστραμμένες εξωτερικές αίθουσες ανακαινίστηκαν. Το νότιο κτίριο

και οι μεταλλικές αίθουσες διδασκαλίας βάρφηκαν, οι τουαλέτες αγοριών και κοριτσιών επισκευάστηκαν και ο περιβάλλοντας χώρος καθαρίστηκε και βάρφηκε.

Ιδιαίτερη μέριμνα δόθηκε και στο προαύλιο, όπου οι μπασκέτες ανακαινίστηκαν, οι διαβάσεις προς την είσοδο επισημάνθηκαν και το δάπεδο καθαρίστηκε, προσφέροντας στα παιδιά έναν πιο φιλόξενο και ασφαλή χώρο παιχνιδιού.

«Ό,τι ακριβώς είχαμε ζητήσει πριν το κλείσιμο της σχολικής χρονιάς τον Μάιο έγινε πράξη», αναφέρει ο Σύλλογος Γονέων & Κηδεμόνων, εκφράζοντας την ικανοποίησή του για την άμεση ανταπόκριση. «Ακόμα περισσότερο χαρόμαστε γιατί όλες οι εργασίες έγιναν σε κλίμα συνεργασίας και αλληλοκα-



τανόησης. Όταν όλοι θέλουμε το κοινό καλό μαθητών και εκπαιδευτικών, το αποτέλεσμα μας επιβραβεύει».

Με το σχολικό περιβάλλον πλέον πιο όμορφο και λειτουργικό από ποτέ, το 7ο Δημοτικό Άργους καλωσόρισε ξανά τους μαθητές για μια χρονιά γεμάτη χαμόγελα και δημιουργία.



Ανατολή // Δ.Μ.

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

Συντάξεις σε πτώση στην Αργολίδα: Οι αριθμοί που «χτυπούν» την καθημερινότητα

Η έκθεση ΗΛΙΟΣ δείχνει ότι οι συνταξιούχοι βλέπουν λιγότερα χρήματα στο πορτοφόλι τους

Η ζέση του Ιουλίου δεν έκανε τη ζωή πιο εύκολη για τους συνταξιούχους της Αργολίδας. Στην Πρόνοια του Ναυπλίου, η κυρία Μαρία κάθεται στο πεζούλι και κοιτάζει τις λογαριασμούς της. «Με 783 ευρώ μέσο όρο για κύρια σύνταξη, πρέπει να κόψω τα πάντα», λέει με ένα απαλό αναστεναγμό, δείχνοντας το πορτοφόλι της που μοιάζει μισοάδειο. Η έκθεση ΗΛΙΟΣ καταγράφει πτώση στις κύριες συντάξεις στα 783 ευρώ, από 843,63 ευρώ τον προηγούμενο μήνα, ενώ οι επικουρικές περιορίστηκαν στα 178 ευρώ. Η καθημερινότητα στην Αργολίδα αντικατοπτρίζει αυτούς τους αριθμούς: στο μανάβικο της γειτονιάς, οι συνταξιούχοι μετρούν κάθε ευρώ, ενώ οι φαρμακοποιοί βλέπουν αύξηση στις αγορές φαρμάκων από ηλικιωμένους. Ο κύριος Γιώργος, πρώην υπάλληλος ιδιωτικής εταιρείας από την Άρια, περιμένει υπομονετικά στην ουρά του ΑΤΜ για να εισπράξει

τη σύνταξή του. «Νομίζαμε ότι οι αυξήσεις θα βοηθούσαν, αλλά ήταν μόνο για τα μάτια», λέει, ενώ παρατηρεί τους νεότερους συνταξιούχους να συζητούν για το πώς θα καλύψουν τους λογαριασμούς του ρεύματος και του νερού. Τα στοιχεία της έκθεσης δείχνουν ότι οι συντάξεις του ιδιωτικού τομέα μένουν πολύ χαμηλότερες (776,12 ευρώ) σε σύγκριση με το δημόσιο (1.226,74 ευρώ). Στην Αργολίδα, όπου η εργασία στον ιδιωτικό τομέα υπήρξε ο κανόνας για δεκαετίες, η επιβάρυνση είναι ορατή: μικρότερο εισόδημα, περιορισμένες αυξήσεις και καθημερινά διλήμματα για το τι θα αγοράσουν. Στην Ερμιόνη, η κυρία Ελένη μοιράζεται την καθημερινή της ρουτίνα: «Τα ψώνια στο σούπερ μάρκετ έχουν γίνει σπάνια. Προτιμάμε τα λαχανικά από τον κήπο και περιορίζουμε τα κρέατα». Στο Άργος, οι ηλικιωμένοι συναντιούνται στα καφενεία για να μοιραστούν εμπειρίες και συμβουλές για τα έξοδα, με την κουβέντα

συχνά να γυρνά γύρω από το πώς οι αριθμοί των συντάξεων επηρεάζουν κάθε πτυχή της ζωής τους. Τον Ιούλιο, στην Αργολίδα, οι συντάξεις κάτω των 800 ευρώ αποτελούν τη μεγάλη πλειονότητα, ενώ οι επικουρικές δεν ξεπερνούν τα 180 ευρώ. Η καθημερινότητα στα χωριά και τις πόλεις γίνεται όλο και πιο απαιτητική, με κάθε ευρώ να μετράει στην τσέπη των ηλικιωμένων. Η εικόνα που προκύπτει είναι ξεκάθαρη: η πτώση των συντάξεων δεν είναι απλά αριθμός στα γραφεία των υπηρεσιών – είναι η αίσθηση του περιορισμού, οι μικρές περικοπές στην καθημερινή διατροφή, οι ανησυχίες για τα φάρμακα και οι ατέλειωτες ουρές στα ταμεία. Στην Αργολίδα, η ζωή των συνταξιούχων συνεχίζει να χρωματίζεται από αυτούς τους αριθμούς, που «αγγίζουν» κάθε γωνιά της καθημερινότητας.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ Δ/ΝΣΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΑΠΑΛΛΟΤΡΙΩΣΕΩΝ
Ταχ. Δ/ση : Βασιλέως
Ηρακλείου 12
Ταχ. Κώδικας : 106 82
Πληροφορίες : Π.Πετρόπουλος
Τηλέφωνο : 210-8235695
Email : tmaaaa@culture.gr

Αθήνα, 09/09/2025
Α.Π. 405460
Φ.166

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Ανακοινώνεται ότι με την αρ. 6/11-2-2025 πράξη του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου κρίθηκε αναγκαία η αναγκαστική απαλλοτρίωση ακινήτου, στη θέση " Ψαρομαχαλάς " επί της οδού Ζυγομαλά 26 στο Ο.Τ.193 στην παλιά πόλη Ναυπλίου, Δ.Ε.

Ναυπλιέων, Δ.Ναυπλιέων, Π.Ε. Αργολίδος της Περιφέρειας Πελοποννήσου, για αρχαιολογικούς σκοπούς. Το υπό απαλλοτρίωση ακίνητο, όπως αυτό εμφανίζεται στο Α/Α 3488 κτηματολογικό διάγραμμα και πίνακα της Δ/νσης Αποτυπώσεων και Συντηρήσεως Κτιρίων του Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων (ΤΑΠΑ) με στοιχεία Τμήμα 1 Ακινήτου (εντός Ο.Τ. 193), έχει έκταση 101,11 τ.μ και ανήκει κατά φερόμενη κυριότητα στην Αναστασία Αρμελίδου. Η αναγκαστική απαλλοτρίωση θα κηρυχθεί υπέρ του Ελληνικού Δημοσίου/Υπουργείου Πολιτισμού ενώ η δαπάνη θα βαρύνει τις πιστώσεις του Οργανισμού Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων (ΟΔΑΠ).

Η Προϊσταμένη του Τμήματος
Μαρία Απόκη



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ
& ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ
Αθήνα, 11/09/2025
Α. Π.: 411976

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΤΗΣ ΑΡΙΘ. 372552/13-8-2025 (ορθή επανάληψη στις 11-9-2025) ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗΣ ΣΟΧ 2/2025 (ΑΔΑ: 96ΖΓ46ΝΚΟΤ-63Ε), του ΥΠ.ΠΟ

Η Γενική Διεύθυνση Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Υπουργείου Πολιτισμού ανακοινώνει την πρόσληψη, σύμφωνα με τις διατάξεις των άρθρων 37-42 του Ν.4765/2021 όπως ισχύουν, **συνολικά 394 ατόμων** με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, για χρονικό διάστημα απασχόλησης **πέντε (5) μηνών** από την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης, για την κάλυψη αναγκών, σε Υπηρεσίες αρμοδιότητάς της και συγκεκριμένα του εξής, ανά υπηρεσία και ειδικότητα, αριθμού ατόμων :

	ΥΠΗΡΕΣΙΑ	ΔΕ ΦΥΛΑΞΗΣ - ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ/ ΔΕ ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ ΦΥΛΑΚΩΝ ΜΟΥΣΕΙΩΝ & ΑΡΧ/ΚΩΝ ΧΩΡΩΝ	ΔΕ ΦΥΛΑΞΗΣ - ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ/ ΔΕ ΝΥΧΤΟ-ΦΥΛΑΚΩΝ ΜΟΥΣΕΙΩΝ & ΑΡΧ/ΚΩΝ ΧΩΡΩΝ	ΤΕ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ - ΛΟΓΙΣΤΙΚΟΥ/ ΤΕ ΛΟΓΙΣΤΙΚΟΥ	ΥΕ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ
1	Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Αθηνών	59	11	1	7
2	Εφορεία Αρχαιοτήτων Αιτωλοακαρνανίας-Λευκάδος	6	2	1	1
3	Εφορεία Αρχαιοτήτων Ανατολικής Αττικής	6	3		1
4	Εφορεία Αρχαιοτήτων Αργολίδας	6	2		2
5	Εφορεία Αρχαιοτήτων Αρκαδίας	5	1	1	
6	Εφορεία Αρχαιοτήτων Άρτας	2		1	
7	Εφορεία Αρχαιοτήτων Αχαΐας	2	1		1
9	Εφορεία Αρχαιοτήτων Βοιωτίας	1	1	1	
9	Εφορεία Αρχαιοτήτων Γρεβενών	1		1	
10	Εφορεία Αρχαιοτήτων Δράμας				1
11	Εφορεία Αρχαιοτήτων Δυτικής Αττικής	6	2		1
12	Εφορεία Αρχαιοτήτων Δωδεκανήσου	16	2	1	1
13	Εφορεία Αρχαιοτήτων Έβρου	5	2	1	
14	Εφορεία Αρχαιοτήτων Ευβοίας	2	1		
15	Εφορεία Αρχαιοτήτων Ζακύνθου		1	1	
16	Εφορεία Αρχαιοτήτων Ηλείας	9	2		
17	Εφορεία Αρχαιοτήτων Ημαθίας	8	3		1
18	Εφορεία Αρχαιοτήτων Ηρακλείου	6	2	1	1
19	Εφορεία Αρχαιοτήτων Θεσπρωτίας	1			
20	Εφορεία Αρχαιοτήτων Ιωαννίνων	1	1		1
21	Εφορεία Αρχαιοτήτων Καβάλας - Θάσου	2		1	1
22	Εφορεία Αρχαιοτήτων Καρδίτσας	1	1		

23	Εφορεία Αρχαιοτήτων Καστοριάς	2			
24	Εφορεία Αρχαιοτήτων Κερκυρας	7	1		
25	Εφορεία Αρχαιοτήτων Κεφαλληνίας & Ιθάκης	2		1	1
26	Εφορεία Αρχαιοτήτων Κιλίκης	3	2	1	
27	Εφορεία Αρχαιοτήτων Κοζάνης	2	1		
28	Εφορεία Αρχαιοτήτων Κορινθίας	6	3		1
29	Εφορεία Αρχαιοτήτων Κυκλάδων	15	1	1	1
30	Εφορεία Αρχαιοτήτων Λακωνίας	5			
31	Εφορεία Αρχαιοτήτων Λαρίσας	3	1		
32	Εφορεία Αρχαιοτήτων Λασιθίου	3	1	1	1
33	Εφορεία Αρχαιοτήτων Λέσβου	2	1		
34	Εφορεία Αρχαιοτήτων Μαγνησίας		1		
35	Εφορεία Αρχαιοτήτων Μεσσηνίας	5			1
36	Εφορεία Αρχαιοτήτων Ξάνθης	1	1		
37	Εφορεία Αρχαιοτήτων Πειραιώς & Νήσων	6	2		1
38	Εφορεία Αρχαιοτήτων Πελλάς	2			1
39	Εφορεία Αρχαιοτήτων Περιφέρειας Θεσσαλονίκης		1		
40	Εφορεία Αρχαιοτήτων Πιερίας	3		1	
41	Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Θεσσαλονίκης	4	2		
42	Εφορεία Αρχαιοτήτων Πρέβεζας	1	1	1	
43	Εφορεία Αρχαιοτήτων Ρεθύμνου	2	1		
44	Εφορεία Αρχαιοτήτων Ροδόπης	2		1	
45	Εφορεία Αρχαιοτήτων Σάμου - Ικαρίας	1			
46	Εφορεία Αρχαιοτήτων Σερρών	6	2	1	1
47	Εφορεία Αρχαιοτήτων Τρικάλων	1			
48	Εφορεία Αρχαιοτήτων Φθιώτιδος και Ευρυτανίας	3			
49	Εφορεία Αρχαιοτήτων Φλώρινας	1	1	1	

50	Εφορεία Αρχαιοτήτων Φωκίδος	15	2		1
51	Εφορεία Αρχαιοτήτων Χαλκιδικής & Αγ. Όρους	4	2		
52	Εφορεία Αρχαιοτήτων Χανίων	5	1		1
53	Εφορεία Αρχαιοτήτων Χίου	1	1		
54	Εφορεία Παλαιο-ανθρωπολογίας-Σπηλαιολογίας	4	1		1
55	Εφορεία Εναλίων Αρχαιοτήτων	1	1		
56	Μουσείο Ασιατικής Τέχνης Κέρκυρας		1		
57	Επιγραφικό Μουσείο		1		
58	Νομισματικό Μουσείο	1			
59	Μουσείο Νεότερου Ελληνικού Πολιτισμού	4	2		
60	Μουσείο Ελληνικών Λαϊκών Μουσικών Οργάνων "Φοίβος Ανωγειανάκης"-Κέντρο Μουσικολογίας	1	2		
ΣΥΝΟΛΟ		269	75	20	30

Οι υποψήφιοι όλων των ειδικοτήτων πρέπει να είναι ηλικίας από 18 έως 67 ετών και κατ' εξαίρεση, έως 70 ετών, όσοι έχουν συμπληρώσει το εξηκοστό έβδομο (67ο) έτος της ηλικίας και δεν έχουν συνταξιοδοτηθεί από το δημόσιο ταμείο ή άλλον ασφαλιστικό φορέα.

Αναλυτικά οι προκηρυσσόμενες θέσεις, τα απαιτούμενα προσόντα, τα κριτήρια κατάταξης, και η διαδικασία πρόσληψης ορίζονται στην αριθ. 372552/13-8-2025 (ορθή επανάληψη στις 11-9-2025) Ανακοίνωση ΣΟΧ 2/2025, (ΑΔΑ: 96ΖΓ46ΝΚΟΤ-63Ε) του ΥΠ.ΠΟ ανασπαστο τμήμα της οποίας αποτελούν το Παράρτημα Ανακοινώσεων Συμβάσεων Εργασίας Ορισμένου Χρόνου (ΣΟΧ) με σήμανση έκδοσης «19-02-2025» και τα Ειδικά Παραρτήματα (Α1) Απόδειξης Χειρισμού Η/Υ με σήμανση έκδοσης «03-01-2024» και (Α2) Απόδειξης Γλωσσομάθειας με σήμανση έκδοσης «17-02-2025».

Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να συμπληρώσουν και να υποβάλουν αίτηση-υπεύθυνη δήλωση ηλεκτρονικά στη διεύθυνση: <https://sox.culture.gov.gr>. Για τη σύνδεση στην εφαρμογή απαιτείται η χρήση των προσωπικών κωδικών taxisnet.

Η προθεσμία υποβολής των αιτήσεων θα είναι διάρκειας 10 ημερών και θα αρχίσει από την επόμενη ημέρα της τελευταίας δημοσίευσης/ανάρτησης της ανακοίνωσης. Για το ακριβές χρονικό διάστημα (ημέρες & ώρες) υποβολής των ηλεκτρονικών αιτήσεων θα δημοσιευτεί σχετική ανακοίνωση: στη ΔΙΑΥΓΕΙΑ www.diaugeia.gov.gr, στο διαδικτυακό κόμβο του ΥΠΠΟ www.culture.gov.gr και στο σύνδεσμο <https://sox.culture.gov.gr>. Οι υποψήφιοι μπορούν να αναζητήσουν περισσότερες πληροφορίες σχετικά με την Ανακοίνωση και τα Παραρτήματα στους προαναφερόμενους ιστότοπους καθώς και στο διαδικτυακό τόπο του ΑΣΕΠ (www.asep.gr).

Η Γενική Διευθύντρια
Αρχαιοτήτων & Πολιτιστικής Κληρονομιάς
Ολυμπία Βικάτου



Αλαργεύουμε

Αλαργινέ μου εαυτέ
Αλαργινέ κι απόμακρε
αλάργα πορευόμαστε
γιατί κοντά χανόμαστε

Αλάργα πάει η χάρη του

Και το τρελό κεφάλι του
Αλάργα να βρισκόμαστε
Γιατί κοντά φαινόμαστε

Ο πόνος ο αλαργινός
είναι και πιο υποφερτός

Αλάργα πάει ο μοναχός
Κι ο πειρασμός ακόλουθος
Αλάργα και ο κολασμένος
Στην ανομία κολλημένος
αλάργα κι ο ηγούμενος
όπως ο προηγούμενος
Αλάργα πάει ο εργάτης
Αλάργα και ο επιστάτης
Αλάργα πάει ο φτωχός

αλάργα και ο πλούσιος

Αλάργα πορευόμαστε
γιατί κοντά καιγόμαστε

ο πόνος ο αλαργινός
είναι και πιο υποφερτός

αλάργα αλαργεύουμε
και όλο λιγοστεύουμε

Ιωάννης Χρ. Παπούλιας



Επικίνδυνη Μοναξιά

Όταν τις νύχτες τριγυρνῶ στὴ μοναξιά μου,
ψάχνω μέσ' σὲ χιλιάδες πρόσωπα νὰ βρῶ
ἐκεῖνο τὸ τρεμούλιασμα στὴν ἄκρη τοῦ
ματιοῦ σου.

Ἄν ἔστω κι ἓνας μόνο ἀπηχοῦσε
κάτι ἀπ' τὴ δική σου ὁμορφιά,

θὰ τοῦ ἔλεγα: -«Λοιπόν, τί περιμένεις;
μὲ τὰ καρφιά τῶν παπουτσιῶν σου
κάρφωσέ με».

καὶ δὲ θὰ καρτεροῦσα πιά γλυκὸ φιλὶ
οὔτε μία τρυφερὴ περίπτυξη.

Ντίνος Χριστιανόπουλος



Φεγγάρι αγάπης

Κράτησα τις ελπίδες μου
μέσα στο σκοτάδι
είναι ανθισμένα
τα δειλινά του καλοκαιριού
ταξιδεύουν στη νύχτα

με το φεγγάρι...

Υπάρχει μία σιωπή
δεν ακούς φωνή...
αυτό είναι μαγικό...
Τα δειλινά ανθίζουν τη μέρα
και το βράδυ
κλείνουν τα μυστικά τους να
μην χαθούν...

Στα σκοτάδια οι άνθρωποι
κάνουν τάματα στο φεγγάρι
να το έχουν στην αγκαλιά
τους
γιατί τη μέρα κρύβονται και
δεν βρίσκουν την αγάπη
τους...

Ιωάννης Σκούρας
24 - 08 - 2025



Στα μαγαζιά της νύχτας (4)



Παράξενος ο κόσμος της νύχτας και terra incognita για τους μη μυημένους. Με δικούς του νόμους και κανόνες, που λειτουργούν ως προς τον σεβασμό και το αποτέλεσμα καλύτερα από κάποιους άλλους μιας «συντεταγμένης πολιτείας». Γιατί όποιος δεν τους τηρεί «καίγεται» με διάφορους τρόπους...

Ο Χρήστος και ο Κώστας ήσαν φίλοι δοκιμασμένοι σε αυτόν τον κόσμο. Ο πρώτος ως ιδιοκτήτης νυκτερινού μαγαζιού και ο δεύτερος ως τακτικός πελάτης του. Μαζί στη νύχτα, μαζί και στα παρεπόμενά της. Ένα από αυτά ήταν και η κυβοπαιξία, κοινώς μπαρμπούτι. Σε μια από τις φορές που πήγανε για να «κουνήσουνε τα ζάρια» ο Χρήστος ξέμεινε «ταπί» και στο τέλος της όλης διαδικασίας απευθύνθηκε στον Κώστα, με το θάρρος της φιλίας:

«Αμάν αδερφέ μου ξέμεινα και αύριο έχω να πληρώσω μια επιταγή εκατόν πενήντα χιλιάδες (σ.σ.: δραχμές)».

«Μην σκας, θα στις έχω το βράδυ στο μαγαζί».

Το βράδυ, πριν αρχίσει το πρόγραμμα, έσκασε μύτη ο Κώστας, με τα χιλιάρικά στην τσέπη και βρήκε τον Χρήστο να τον περιμένει παρέα με κοπέλα εκπάγλου καλλονής. Αμέσως του ξηγήθηκε:

«Πιάσε τη θέση σου μπροστά, παρέα με το κορίτσι και μόλις προχωρήσει το πρόγραμμα και γεμίσει το μαγαζί αρχίνα να σπάζεις πιάτα».

Εδώ θα πρέπει να πω ότι ποτέ δεν του χρέωνε τα σπασίματα...

Καθώς άρχισε να ζεσταίνεται η ατμόσφαιρά και το μαγαζί ήταν τίγκα, ήρθαν και τα πρώτα πιάτα στο τραπέζι. Παράλληλα, η κοπέλα

άρχισε να ρίχνει καυτές ματιές στην πλαϊνή παρέα, όπου είχαν καθίσει κάποιοι χοντρολεφτάδες, αφήνοντας τους να κάνουν σχέδια. Και άρχισε το σπάσιμο...

Έσπαζε δέκα πιάτα ο Κώστας – πάντα έσπαζε με μέτρο – σπάζανε εκατό, στην κόντρα, οι πλαϊνοί. Έτσι κύλησε η βραδιά, μέχρι που πλησίαζε η ώρα να κλείσουνε. Κάποια στιγμή προς τα τελειώματα, η κοπέλα που τού έκανε παρέα ζήτησε συγγνώμη και αποχώρησε:

«Με ζητάει το αφεντικό...» δικαιολογήθηκε και χάθηκε στα καμαρίνια, στέλνοντας και φιλάκια στους... γείτονες.

Αφού ξημερώματα σχόλασε το μαγαζί και αποχώρησαν και οι τελευταίοι πελάτες, μαζί με τους απογοητευμένους χοντρολεφτάδες, που αναζητούσαν μάταια το κορίτσι, ο Κώστας πήγε στο γραφείο του Χρήστου για ένα τελευταίο ουίσκι και για να τού δώσει τα λεφτά. Ακούμπησε τον φάκελο πάνω στο έπιπλο αλλά ο άλλος τού τον έσπρωξε πίσω:

«Ευχαριστώ αλλά δεν θα τα χρειαστώ σήμερα. Από την πλαϊνή σου παρέα έβγαλα εκατόν εξήντα καφετιά μονάχα από τα σπασίματα!».

Και συμπλήρωσε:

«Καλού κακού, πάντως, έχε τα πρόχειρα, μήπως και τύχει να τα χρειαστώ κάποια άλλη φορά».

.....

Σημ.: Η ιστορία είναι αληθινή μέχρι κεραίας. Τα ονόματα των «ηρώων» θα μπορούσαν να ήσαν αληθινά αλλά εγώ τα διάλεξα στην τύχη... (Φωτο αρχείου).

.....

Κείμενά μου βρίσκετε και στο προσωπικό μου blog: rebetaskeri.blogspot.com.

Το ποδόσφαιρο διά μέσου των αιώνων

ΜΕΡΟΣ Α

Η ιστορία του ποδοσφαίρου είναι ένα συναρπαστικό ταξίδι που ξεκινά από την αρχαιότητα και φτάνει μέχρι το σύγχρονο παγκόσμιο φαινόμενο που γνωρίζουμε σήμερα.

Αρχαίες ρίζες

Κίνα (11ος αιώνας π.Χ.): Το παιχνίδι Cuiju θεωρείται μία από τις πρώτες μορφές ποδοσφαίρου. Οι παίκτες κλωτσούσαν μια δερμάτινη μπάλα γεμισμένη με μαλλιά, χωρίς να χρησιμοποιούν τα χέρια.

Ιαπωνία: Το Kemari ήταν ένα μη ανταγωνιστικό παιχνίδι, όπου οι παίκτες σχημάτιζαν κύκλο και προσπαθούσαν να κρατήσουν τη μπάλα στον αέρα.

Αρχαία Ελλάδα: Το παιχνίδι Επίσκυρος συνδύαζε στοιχεία ποδοσφαίρου και ράγκμπι. Υπάρχουν απεικονίσεις παικτών να ελέγχουν τη μπάλα με το πόδι, όπως σε ληκύθους και ανάγλυφα.

Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία: Το Harpastum ήταν μια παραλλαγή του

Επίσκυρου, παιζόταν με ένταση και στρατηγική.

Μεσαίωνας και Αναγέννηση

Στην Φλωρεντία του 14ου αιώνα, το Calcio παιζόταν σε πλατείες από νέους της αριστοκρατίας. Ήταν σκληρό και συχνά χωρίς κανόνες.

Στην Αγγλία, υπήρχαν λαϊκά παιχνίδια με μπάλα που παιζόταν ανάμεσα σε χωριά, με ελάχιστους περιορισμούς.

Σύγχρονη εποχή

Το 1863 ιδρύθηκε η Ποδοσφαιρική Ομοσπονδία της Αγγλίας, σηματοδοτώντας τη γέννηση του Association Football και τον διαχωρισμό από το ράγκμπι.

Η FIFA ιδρύθηκε το 1904 και σήμερα είναι η ανώτατη αρχή του αθλήματος, διοργανώνοντας το Παγκόσμιο Κύπελλο κάθε τέσσερα χρόνια.

Παγκόσμια εξάπλωση

Το ποδόσφαιρο είναι σήμερα το πιο δημοφιλές άθλημα στον κόσμο, με

πάνω από 250 εκατομμύρια παίκτες σε περισσότερες από 200 χώρες.

Η απλότητα του παιχνιδιού και η ανάγκη για ελάχιστο εξοπλισμό συνέβαλαν στην παγκόσμια διάδοσή του. Χρονολόγιο της ιστορίας του ποδοσφαίρου, εστιάζοντας ιδιαίτερα στην αρχαιότητα, όπου οι πρώτες μορφές παιχνιδιών με μπάλα άρχισαν να εμφανίζονται.

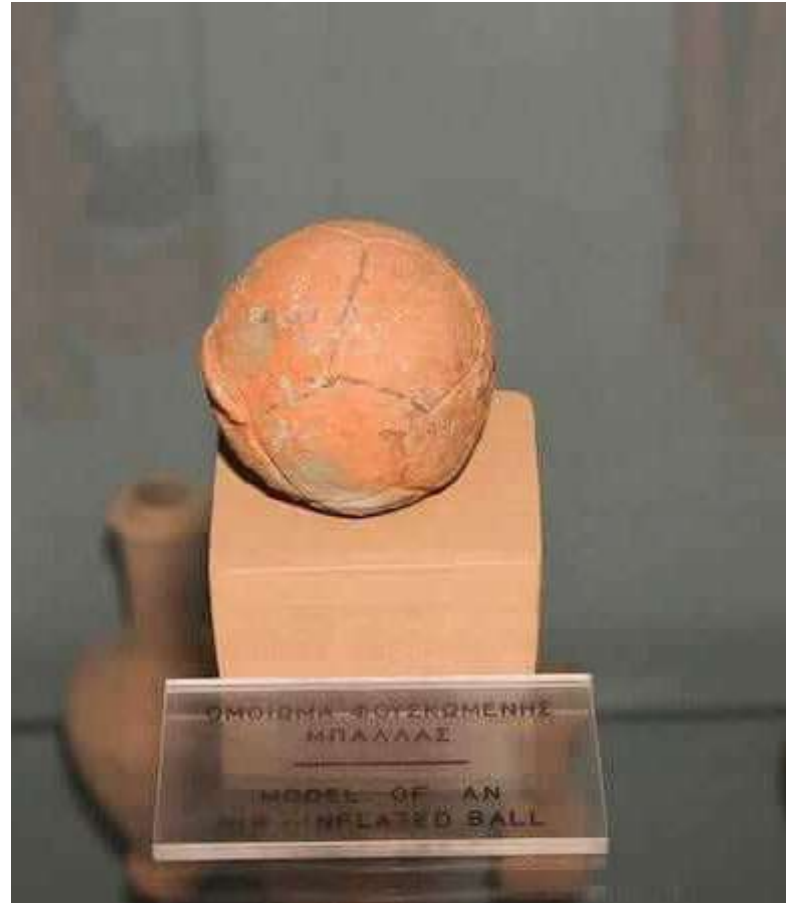
Εμβάθυνση στην Αρχαιότητα Αρχαία Ελλάδα

Επίσκυρος: Το πιο γνωστό αρχαιοελληνικό παιχνίδι με μπάλα. Το γήπεδο χωριζόταν με γραμμή από σκύρα (πέτρες), και οι ομάδες προσπαθούσαν να σπρώξουν τη μπάλα στην αντίπαλη πλευρά. Ήταν σωματικό, με επαφές και στρατηγική, και παιζόταν κυρίως στη Σπάρτη.

Φαινίνδα: Παιχνίδι με γρήγορες πάσες και προσποιήσεις. Ίσως πιο κοντά στο ράγκμπι ή το χάντμπολ.

Απόρραξ: Παιχνίδι με αναπήδηση της μπάλας στο έδαφος.

Ουρανία: Αναφέρεται στον Όμηρο. Ο



παίκτης έριχνε τη μπάλα ψηλά και οι άλλοι προσπαθούσαν να την πιάσουν πριν πέσει.

Ανάγλυφα και επιτύμβιες στήλες: Στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο της Αθήνας υπάρχει παράσταση εφήβου που ισορροπεί μπάλα στο πόδι του, δείχνοντας τεχνική που θυμίζει σύγχρονο ποδοσφαιριστή.

Αρχαία Κίνα

Το Cuiju παιζόταν με μπάλα από δέρμα γεμισμένη με μαλλιά. Οι παίκτες την κλωτσούσαν προς ένα δίχτυ από

μετάξι, τεντωμένο πίσω από μπαμπού. Το παιχνίδι ήταν μέρος της στρατιωτικής εκπαίδευσης.

Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία

Το Harpastum ήταν σκληρό και δημοφιλές στους στρατιώτες. Η Σύγκλητος απαγόρευσε το παιχνίδι όταν ένας συγκλητικός τραυματίστηκε σοβαρά. Οι Ρωμαίοι χρησιμοποιούσαν μπάλες όπως η pilagranica (γεμισμένη με πούπουλα) και η follis (με φούσκα γεμάτη αέρα). (Συνεχίζεται) (Πηγή: Coriloot)



Χρονολόγιο Ιστορίας Ποδοσφαίρου

Χρονολογία	Περιοχή	Παιχνίδι / Εξέλιξη
11ος αιώνας π.Χ.	Κίνα	Cuiju: Παιχνίδι με δερμάτινη μπάλα γεμισμένη με μαλλιά, κλωτσάει προς δίχτυ
5ος αιώνας π.Χ.	Ιαπωνία	Kemari: Μη ανταγωνιστικό παιχνίδι, διατήρηση μπάλας στον αέρα
8ος-4ος αιώνας π.Χ.	Ελλάδα	Επίσκυρος, Φαινίνδα, Απόρραξ: Ομαδικά παιχνίδια με μπάλα, με στοιχεία στρατηγικής και σωματικής επαφής
2ος αιώνας π.Χ.	Ρώμη	Harpastum: Ρωμαϊκή έκδοση του Επίσκυρου, δημοφιλές στους στρατιώτες
14ος αιώνας μ.Χ.	Ιταλία	Calcio: Σκληρό παιχνίδι με μπάλα στη Φλωρεντία, πρόδρομος του σύγχρονου ποδοσφαίρου
1863	Αγγλία	Ίδρυση της Football Association, επίσημοι κανόνες ποδοσφαίρου
1904	Διεθνώς	Ίδρυση της FIFA
1930	Ουρουγουάη	Πρώτο Παγκόσμιο Κύπελλο

Περπάτημα: Η απλή συνήθεια που ανακουφίζει τον πόνο στη μέση



Ο πόνος στη μέση αποτελεί ένα από τα συχνότερα προβλήματα υγείας της σύγχρονης εποχής. Υπολογίζεται ότι εκατοντάδες εκατομμύρια άνθρωποι παγκοσμίως ταλαιπωρούνται από επεισόδια οσφυαλγίας, τα οποία συχνά υποτροπιάζουν και περιορίζουν σημαντικά την καθημερινότητά τους. Η πολύωρη καθιστική εργασία, η έλλειψη κίνησης αλλά και το αυξημένο στρες συμβάλλουν στην επιδείνωση του φαινομένου. Μέσα σε αυτό το πλαίσιο, νέα ερευνητικά δεδομένα έρχονται να αναδείξουν το περπάτημα ως μια απλή αλλά εξαιρετικά αποτελεσματική λύση για την πρόληψη και αντιμετώπιση του πόνου στη μέση.

Ερευνητές του Πανεπιστημίου Macquarie στην Αυστραλία παρακολούθησαν περισσότερους από 700 ενήλικες που είχαν πρόσφατα αναρρώσει από επεισόδιο πόνου στη μέση. Οι συμμετέχοντες χωρίστηκαν σε δύο ομάδες: η πρώτη ακολούθησε ένα εξατομικευμένο πρόγραμμα περπατήματος για έξι μήνες, σε συνδυασμό με καθοδήγηση από φυσικοθεραπευτές, ενώ η δεύτερη δεν έλαβε κάποια ειδική παρέμβαση.

Τα αποτελέσματα ήταν εντυπωσιακά. Όσοι περπατούσαν τακτικά εμφάνισαν σαφώς λιγότερες υποτροπές και, όταν αυτές συνέβαιναν, μεσολαβούσε πολύ μεγαλύτερο χρονικό διάστημα μέχρι να εμφανιστεί νέο επεισόδιο. Συγκεκριμένα, ο μέσος χρόνος χωρίς πόνο για την ομάδα του περπατήματος έφτασε τις 208 ημέρες, έναντι μόλις 122 ημερών στην ομάδα ελέγχου. Επιπλέον, μειώθηκε σημαντικά η ανάγκη για φαρμακευτική αγωγή ή επισκέψεις σε γιατρούς, καθώς και οι απουσίες από την εργασία.

Οι επιστήμονες επισημαίνουν ότι το περπάτημα ενεργοποιεί και ενδυναμώνει τους

μύες της πλάτης, βελτιώνει την κινητικότητα και μειώνει την ακαμψία, ενώ παράλληλα συμβάλλει στην καλύτερη στάση του σώματος. Επίσης, λειτουργεί ευεργετικά στην ψυχική υγεία, μειώνοντας τα επίπεδα άγχους και στρες που συχνά συνδέονται με την ένταση και τον χρόνιο πόνο.

Δεν πρέπει να ξεχνάμε, άλλωστε, ότι το περπάτημα έχει αποδεδειγμένα οφέλη και σε πολλούς άλλους τομείς: ενισχύει την καρδιαγγειακή υγεία, συμβάλλει στον έλεγχο του σωματικού βάρους, βοηθά στη διατήρηση της οστικής πυκνότητας και ενισχύει τη συνολική ευεξία.

Στη χώρα μας, όπου οι ρυθμοί της καθημερινότητας και οι πολύωρες ώρες μπροστά σε υπολογιστή είναι πια κανόνας, το περπάτημα θα μπορούσε να αποτελέσει μια απλή, οικονομική και άμεσα εφαρμόσιμη συνήθεια για την προστασία της υγείας. Οι ελληνικές πόλεις διαθέτουν πάρκα, παραλιακούς δρόμους και πεζόδρομους που μπορούν να αξιοποιηθούν για καθημερινή κίνηση.

Αν και δεν είναι πάντα εύκολο να εντάξει κανείς την άσκηση στο πρόγραμμά του, ακόμη και μισή ώρα περπάτημα πέντε φορές την εβδομάδα μπορεί να έχει εντυπωσιακά αποτελέσματα.

Το βασικό μήνυμα της μελέτης είναι σαφές: το περπάτημα, μια δραστηριότητα χωρίς κόστος και χωρίς ανάγκη για ειδικό εξοπλισμό, μπορεί να λειτουργήσει ως ένα ισχυρό «φάρμακο» για την πρόληψη και μείωση του πόνου στη μέση.

Η ενσωμάτωσή του στην καθημερινότητα δεν απαιτεί μεγάλες θυσίες, μόνο θέληση και συνέπεια. Και τα οφέλη του, τόσο για τη σωματική όσο και για την ψυχική υγεία, ξεπερνούν κατά πολύ την προσπάθεια.

Η σημασία της έγκαιρης διάγνωσης των μαθησιακών διαταραχών



Του Άγγελου Τράκα,
Επιστημονικός Συνεργάτης
του Κέντρου Ειδικών
Θεραπειών
Βασίλης Ν. Καπετανίος
και Συνεργάτες

Οι μαθησιακές δυσκολίες είναι από τους πιο συχνούς λόγους προβλημάτων και αποτυχιών στο σχολείο. Παρατηρώντας τα προβλήματα και τις δυσκολίες των παιδιών τους στα σχολικά μαθήματα οι γονείς μου απευθύνουν εύλογα και συγκεκριμένα ερωτήματα όπως: "Είναι έξυπνο το παιδί, κάνει πολλές προσπάθειες και επιδιώκει να είναι καλός μαθητής, όμως δυσκολεύεται και δεν καταφέρνει να διεκπαιρώσει τις εργασίες του με αποτέλεσμα να μένει πίσω σε σχέση με τους συνομήλικους του. Γιατί; Τι συμβαίνει; Τι φταίει; Διορθώνεται αυτή η κατάσταση;

Οι απαντήσεις υπάρχουν. Πρώτα απ' όλα πρέπει να τονίσω τη σημασία της πρόληψης και της έγκαιρης διάγνωσης των μαθησιακών διαταραχών από την προσχολική ηλικία. Στις μαθησιακές διαταραχές, εφόσον πρόκειται για άτομο ψυχικά και φυσιολογικά υγιές, δηλαδή στις μαθησιακές διαταραχές τύπου δυσλεξίας, η διαγνωστική διαδικασία είναι πολύ σημαντική, με την έννοια ότι η δυσλεξία δεν αποτελεί πλέον μία απλή παιδαγωγική διαταραχή αλλά όπως είναι αποδεκτό από το σύνολο της επιστημονικής κοινότητας, η δυσλεξία είναι μια συγκεκριμένη λειτουργική εγκεφαλκή διαταραχή. Έτσι η έγκαιρη διάγνωση θα οδηγήσει σε έγκαιρη θεραπευτική προσέγγιση και μπορεί να αποτρέψει την εξέλιξη της κα-

τάστασης σε πολύ χειρότερο επίπεδο. Τώρα πως και ποιος μπορεί να ανιχνεύσει τις πιθανές μαθησιακές δυσκολίες που έρχονται στην προσχολική ηλικία; Μα φυσικά εσείς οι γονείς. Για την προσχολική ηλικία τα κριτήρια εξέτασης είναι σε επίπεδο παρατήρησης της λεκτικής και της γενικότερης συμπεριφοράς. Έτσι αν παρατηρήσετε κάποια από τα παρακάτω σημεία τότε θα πρέπει να απευθυνθείτε σε κάποιον ειδικό για να πάρετε κατευθύνσεις.

- Πολύ πιθανή χρονική καθυστέρηση της ομιλίας
- Υπερκινητικότητα, αδυναμία συγκέντρωσης προσοχής
- Απαντά σε ερωτήσεις μετά από αρκετή σκέψη και συνήθως οι απαντήσεις είναι μονολογικές
- Λάθη στην εκφορά συμφώνων
- Περισσότερα λάθη στην εκφορά πολυσύλλαβων λέξεων
- Σύγχυση συμφώνων
- φτωχή φωνοτακτική δομή
- Συμμετέχει στις δραστηριότητες του νηπιαγωγείου, κυρίως όμως στα παιχνίδια, ενώ όπου απαιτηθεί χρήση λεκτικών δεδομένων προσπαθεί να συμμετέχει στη συνέχεια όμως εγκαταλείπει
- Απροσεξία
- Παρορμητικότητα



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY

και Συνεργάτες

**ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ**

**36 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ
30 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ**

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW:kapetaniotherapy.gr email:kapetan3@otenet.gr



Πανάκριβο και διπλοπληρωμένο το πόσιμο νερό στην Αργολίδα

Η κατάσταση με το πόσιμο νερό στην Αργολίδα είναι δυστυχώς προβληματική και ανησυχητική, ιδιαίτερα τους θερινούς μήνες. Ας δούμε τι συμβαίνει: Κύρια προβλήματα

Λειψυδρία: Η Αργολίδα αντιμετωπίζει σοβαρή έλλειψη νερού, γεγονός που επηρεάζει τόσο την καθημερινότητα όσο και την αγροτική παραγωγή. Στην Αργολίδα παράγεται περίπου το ένα τρίτο των ποταμιών της Ελλάδας και η κακή ποιότητα νερού μπορεί να επηρεάσει τόσο την υγεία των καταναλωτών, όσο και την παραγωγή των φρούτων, τονίζει η ΕΡΤ.

Ακαταλληλότητα για πόση: Σε περιοχές όπως το Ναύπλιο, το νερό της βρύσης είναι υφάλμυρο και μη ασφαλές για κατανάλωση, ειδικά το καλοκαίρι. Η ανάμειξη με το νερό του Αναβάλου, πέρα από την ακαταλληλότητα πόσης, επιφέρει σημαντικές βλάβες σε ηλεκτρικές συσκευές, όπως πλυντήρια, θερμοσίφωνες καθώς και στο δίκτυο ύδρευσης, όπου κυρίως υπάρχουν μεταλλικοί- χάλκινοι σωλήνες, αλλά και στις ίδιες τις βρύσες με εναπόθεση αλάτων και συχνά την δημιουργία ηλεκτρόλυσης που τρυπά τον χαλκό.

Εκτεταμένες διαρροές: Το δίκτυο ύδρευσης παρουσιάζει ζημιές και νεροκloπές, με αποτέλεσμα να χάνεται σχεδόν το 50% του πόσιμου νερού. Στο Ναύπλιο, χρόνια τώρα δεν υπάρχει καν μετρητής στην πηγή, με αποτέλεσμα ο Δήμος να μην γνωρίζει πόσο νερό αντλείται και κατά συνέπεια να μην μπορεί να ελέγξει πόσο νερό χάνεται από τις διαρροές και τις νεροκloπές και κατά συνέπεια, πόσο νερό πραγματικά χρειάζεται ο Δήμος για να καλύψει τις ανάγκες του και να προβλέψει και τις προσεχείς χρήσεις, όπως σε περίπτωση επένδυσης στην Καραθώνα.

Γενικότερα στην Αργολίδα, πολλοί αγωγοί δεν έχουν χαρτογραφηθεί ψηφιακά, δυσκολεύοντας την αντιμετώπιση των προβλημάτων. Παράλληλα θα πρέπει να επισημανθεί το υψηλό πάγιο, -οι δύο μεγάλοι δήμοι κατέχουν πανηγυρικά πανελλαδικά την πρώτη και την δεύτερη θέση σε κόστος παγίων,- για το νερό που καλούνται να πληρώσουν οι κάτοικοι της Αργολίδας, ενώ θα πρέπει να σημειωθεί ότι επιλογή εμφιασμένου νερού για λόγους υγείας, αυξάνει το κόστος πόσιμου νερού, για να μην πούμε πως ουσιαστικά το

διπλασιάζει.

Ως εύκολη, αλλά πανάκριβη λύση, οικονομικά και περιβαλλοντικά, οι τοπικοί φορείς ζητούν την εγκατάσταση μονάδων αφαλάτωσης για να βελτιωθεί η ποιότητα του νερού.

Πιθανές λύσεις

- Ανασχετικά φράγματα και πεζούλες (πατουλιές) στις πλαγιές των βουνών
- Αναβάθμιση του δικτύου ύδρευσης
- Ψηφιοποίηση των υποδομών
- Μονάδες αφαλάτωσης και φίλτρα σε πολύ ακραίες περιπτώσεις, όταν δεν μπορεί να «κερδηθεί» αλλιώς πόσιμο νερό.
- Ενημέρωση και ευαισθητοποίηση των πολιτών
- Χρήση διπλού δικτύου, ύδρευσης και ποτίσματος των κήπων κλπ.
- Αλλαγή των καλλιεργειών με λιγότερο υδροβόρα φυτά

Οι ποτιζόμενες καλλιέργειες σε πλαγιές με μεγάλη κλίση αντιμετωπίζουν σημαντικές απώλειες νερού, οι οποίες επηρεάζουν τόσο την αποδοτικότητα όσο και το περιβάλλον. Αναλυτικότερα: Επιφανειακή απορροή: Το νερό κυλάει γρήγορα

προς τα χαμηλά σημεία, χωρίς να απορροφάται από το έδαφος.

Βαθεία διήθηση: Το νερό διαπερνά το έδαφος πολύ βαθιά, φτάνοντας στα υπόγεια στρώματα, μακριά από τις ρίζες.

Εξάτμιση: Το νερό χάνεται στην ατμόσφαιρα λόγω θερμοκρασίας και ανέμου, ειδικά σε εκτεθειμένες πλαγιές.

Διάβρωση εδάφους: Το νερό παρασύρει χώμα και θρεπτικά συστατικά, μειώνοντας τη γονιμότητα.

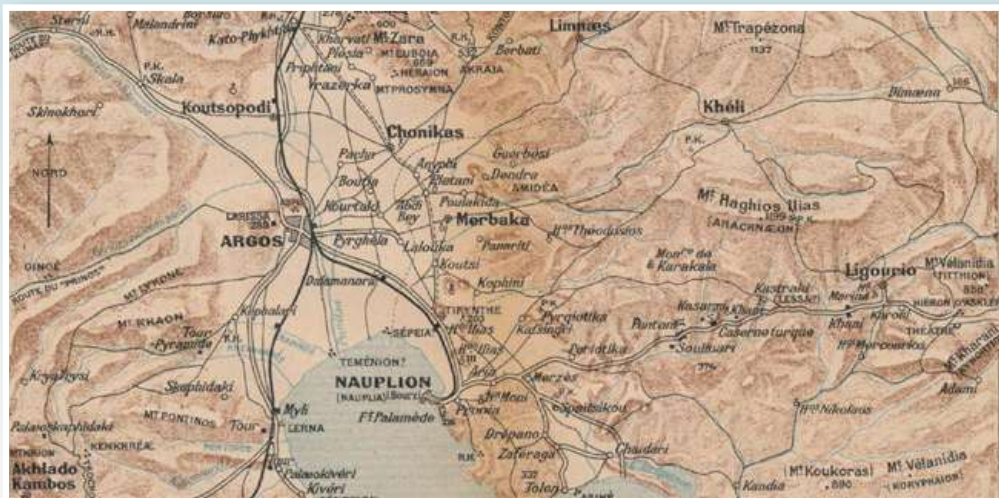
-Επιπτώσεις στην καλλιέργεια

Μειωμένη αποτελεσματικότητα άρδευσης: Μόνο ένα μέρος του νερού φτάνει στις ρίζες.

Ανάγκη για περισσότερες ποτίστρες: Αυξάνεται το κόστος και η κατανάλωση.

Κίνδυνος νιτρορύπανσης: Τα λιπάσματα παρασύρονται με το νερό και μολύνουν υπόγεια και επιφανειακά νερά.

Αντιλαμβάνεται κανείς πως το πρόβλημα με τα νερά στην Αργολίδα, δεν λύνεται από τις συνενώσεις των ΔΕΥΑ αλλά με αλλαγή πολιτικής και προστασία των πηγών. (Στον χάρτη φαίνονται όλες οι πηγές και τα ρυάκια της Αργολίδας)



ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ

Άγιος Αυτόνομος

Δεν υπάρχουν «Αυτόνομοι» μόνο στον πολιτικό –Αναρχικό κόσμο, αλλά και στην Αγιοσύνη όπως ο Άγιος Αυτόνομος Ιερομάρτυρας της Χριστιανικής Εκκλησίας, η μνήμη του οποίου τιμάται στις 12 Σεπτεμβρίου. Ο Άγιος Αυτόνομος είναι μια σημαντική μορφή της πρώιμης Χριστιανικής Εκκλησίας, γνωστός για την αφοσίωσή του στην πίστη και το μαρτύριό του. Το όνομα Αυτόνομος προέρχεται από τις ελληνικές λέξεις "αὐτός" (ο ίδιος) και "νόμος" (κανόνας, νόμος), δηλαδή "αυτός που έχει τον δικό του νόμο" ή "αυτός που ζει με εσωτερική καθοδήγηση". Στην περίπτωση του Αγίου, το όνομα έχει ιδιαίτερο συμβολισμό:

Πνευματική σημασία του ονόματος
Ανεξαρτησία από κοσμικούς νόμους: Ο Άγιος Αυτόνομος έζησε σύμφωνα με τον νόμο του Θεού, αφιπώνοντας τις εντολές των ειδωλολατρικών αρχών.

Εσωτερική καθοδήγηση: Η ζωή του χαρακτηρίστηκε από πνευματική αυτονομία, καθώς ακολούθησε την πίστη του με απόλυτη αφοσίωση, ακόμα και όταν αυτό σήμαινε θυσία. Αγιοσύνη μέσω μαρτυρίου: Το μαρτύριό του ενίσχυσε την πνευματική του ταυτότητα ως "αυτόνομος" υπηρέτης του Θεού, που δεν υπέκυψε σε εξωτερικές πιέσεις.

Δεν είναι βέβαιο αν το όνομα ήταν βαπτιστικό ή του αποδόθηκε αργότερα λόγω του τρόπου ζωής του, αλλά η Εκκλησία το τιμά ως χαρακτηριστικό της αγιότητάς του.

Ποιος ήταν ο Άγιος Αυτόνομος
Ήταν επίσκοπος στην Ιταλία, με έντονη χριστιανική δράση στην επισκοπή του. Κατά τη διάρκεια των διωγμών του Διοκλετιανού, εγκατέλειψε την Ιταλία και μετέβη στη Βιθυνία της Μικράς Ασίας. Εκεί συνέχισε να διδάσκει τον Χριστιανισμό, φωτίζοντας πνευματικά τους ανθρώπους της εποχής του.

Το μαρτύριό του

Ο Άγιος Αυτόνομος μαρτύρησε για την πίστη του, γεγονός που τον κα-



θιστά Ιερομάρτυρα. Η Εκκλησία τον τιμά για τη θυσία του και τη συμβολή του στη διάδοση της πίστης.

Ημέρα εορτασμού

Η μνήμη του τιμάται στις 12 Σεπτεμβρίου από την Ανατολική Ορθόδοξη και την Καθολική Εκκλησία.

Ο Άγιος Αυτόνομος, αν και περισσότερο γνωστός για το μαρτύριό του, συνδέεται και με πνευματικά θαύματα που αναδεικνύουν τη δύναμη της πίστης και της αποστολικής του δράσης. Δεν υπάρχουν πολλές καταγεγραμμένες θαυματουργικές επεμβάσεις του τύπου «θεραπεία ασθενών» ή «σωτηρία από θάνατο», όπως σε άλλους αγίους, αλλά η ίδια η ζωή και η δράση του θεωρούνται θαυματουργές από την Εκκλησία:

Πνευματικά θαύματα και δράση

-Μεταστροφή ειδωλολατρών: Ο Άγιος Αυτόνομος κατάφερε να προσελκύσει πλήθος ανθρώπων στη χριστιανική πίστη, κάτι που θεωρείται πνευματικό θαύμα, ειδικά σε εποχές διωγμών.

-Ίδρυση ναού του Αρχαγγέλου Μιχαήλ: Στη Σωρεόπολη της Βιθυνίας,

ίδρυσε ναό όπου τελούσε τις ακολουθίες. Η ίδρυση και λειτουργία του ναού σε εχθρικό περιβάλλον θεωρείται θεία καθοδήγηση.

-Χειροτονία και καθοδήγηση του Κορνήλιου: Ο Άγιος Αυτόνομος χειροτόνησε τον Κορνήλιο, ο οποίος αργότερα έγινε επίσκοπος. Η πνευματική του καθοδήγηση είχε μακρόχρονο αντίκτυπο.

Το μαρτύριο ως κορύφωση της πίστης

Κατά τη διάρκεια της θείας Λειτουργίας, λιθοβολήθηκε από εξαγριωμένους ειδωλολάτρες. Η πίστη του μέχρι τέλους θεωρείται από την Εκκλησία ως «μαρτυρικό θαύμα» της αφοσίωσης στον Χριστό.

Το απολυτίκιο του Αγίου Ιερομάρτυρος Αυτόνομου (Ηχος Α')

Το απολυτίκιο του Αγίου Ιερομάρτυρος Αυτόνομου είναι ένας σύντομος ύμνος που ψάλλεται κατά την ημέρα της μνήμης του, στις 12 Σεπτεμβρίου, και συνοψίζει τη ζωή, το μαρτύριο και την πνευματική του προσφορά. Ανήκει στον Ήχο Α' και έχει ως σκοπό να τιμήσει τον άγιο και να εμπνεύ-

σει τους πιστούς:

"Της Εκκλησίας σε προστάτην ανέδειξεν,
η των Μαρτύρων σε χορεία,
Αυτόνομον ένδοξον,
τον εν Βιθυνία λαμπρώς μαρτυρήσαντα·
όθεν και των πιστών τας ψυχάς φωταγωγείς,
και πρεσβεύεις υπέρ ημών των τιμώντων σε."

Αυτός ο ύμνος εξυμνεί:

=Την προσφορά του Αγίου ως προστάτη της Εκκλησίας.
=Το μαρτύριό του στη Βιθυνία.
=Τη μεσιτεία του υπέρ των πιστών.

Παρατηρώντας τη φιλοσοφική σχέση Αυτονομίας και Πνευματικότητας

Η σύνδεση ανάμεσα στην αυτονομία και την πνευματικότητα είναι βαθιά και πολυδιάστατη, με ρίζες τόσο στη φιλοσοφία όσο και στη θεολογία. Αν και συχνά θεωρούνται αντίθετες έννοιες—η αυτονομία ως ατομική ελευθερία και η πνευματικότητα

ως υπακοή σε κάτι ανώτερο—στην πραγματικότητα μπορούν να συνυπάρχουν αρμονικά.

-Φιλοσοφική προσέγγιση

Σύμφωνα με τον Εμμανουελ Καντ, η αυτονομία είναι η ικανότητα του ανθρώπου να καθορίζει ο ίδιος τους ηθικούς του κανόνες μέσω της λογικής. Αυτή η εσωτερική ηθική καθοδήγηση θεωρείται πνευματική πράξη, γιατί:

Ο άνθρωπος δεν υπακούει τυφλά σε εξωτερικούς νόμους (ετερονομία).

Αντιθέτως, αναζητά το νόημα της ύπαρξής του μέσα από προσωπική κρίση και ελευθερία.

Πνευματική διάσταση

Η ορθόδοξη πνευματικότητα δεν απορρίπτει την αυτονομία, αλλά την επαναπροσδιορίζει:

Αληθινή αυτονομία είναι η ελευθερία από τα πάθη και τις εξαρτήσεις.

Ο πνευματικός άνθρωπος είναι αυτόνομος γιατί δεν καθορίζεται από εξωτερικές πιέσεις ή εσωτερικές ορμές, αλλά από την ελεύθερη σχέση του με τον Θεό.

Η αυθυπέρβαση—η υπέρβαση του εγώ προς κάτι ανώτερο—είναι βασικό στοιχείο της πνευματικότητας.

Πώς συνδέονται

Αυτονομία -Πνευματικότητα
Αυτοκαθορισμός μέσω λογικής
-Αυτοκαθορισμός μέσω πίστης
Ελευθερία από εξωτερικούς νόμους
-Ελευθερία από πάθη και εγωισμό
Αναζήτηση νοήματος μέσω σκέψης
-Αναζήτηση νοήματος μέσω υπέρβασης και σχέσης με το Θείο

Η αληθινή πνευματικότητα δεν καταργεί την αυτονομία, αλλά την μεταμορφώνει: από ατομική ανεξαρτησία σε ελεύθερη προσφορά και συνειδητή υπακοή σε έναν ανώτερο σκοπό. (Πηγή: Copilot)

money

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΑΚΗΣ ΓΚΑΤΖΙΟΣ

ΠΕΜΠΤΗ
18 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2025

Νέο κύμα ακρίβειας στα τρόφιμα

● Ο δείκτης των εισαγόμενων πρώτων υλών αυξήθηκε κατά 6,9% σε σχέση με πέρυσι τον Ιούλιο

Ένα νέο «κύμα» ακριβότερων τροφίμων διαγράφεται στον ορίζοντα για τα ελληνικά νοικοκυριά, με τις αυξήσεις να ξεκινούν από τις πρώτες ύλες και να απειλούν να μετακυλιστούν σε όλη την αλυσίδα: από το εργοστάσιο μέχρι το ράφι. Αυτό τουλάχιστον προκύπτει από τα επίσημα στοιχεία της Ελληνικής Στατιστικής Αρχής (ΕΛ.ΣΤΑΤ.), που δημοσιοποιήθηκαν πρόσφατα.

Τον Ιούλιο του 2025, ο δείκτης τιμών των εισαγόμενων τροφίμων και πρώτων υλών κατέγραψε αύξηση 6,9% σε σύγκριση με τον ίδιο μήνα του 2024. Η αύξηση αυτή, σύμφωνα με τους αναλυτές, συνιστά προοίμιο νέας φάσης ακρίβειας: ό,τι ακριβολογεί στις πρώτες ύλες, δηλαδή στα υλικά που χρησιμοποιούν οι παραγωγοί και οι βιομηχανίες, θα φτάσει νομοτελειακά στα ράφια.

Ήδη η αγωνία στο νοικοκυριό μεγαλώνει. Τα σούπερ μάρκετ γίνονται για πολλούς απλησίαστα – οι τιμές στα βασικά αγαθά συνεχίζουν να ανεβαίνουν. Το γεγονός ότι πρόκειται για τιμές χονδρικής σημαίνει καθυστερήσεις στη μετάφραση αυτών των αυξήσεων στη λιανική: τα ταχύρρυθμα είδη (π.χ. φρούτα,

λαχανικά, γαλακτοκομικά) θα ανταποκριθούν ναυτίτερα, ενώ τα πιο σταθερά προϊόντα θα αλλάξουν τιμή σε μήνες.

Τα στατιστικά στοιχεία για τον Αύγουστο δίνουν ήδη μία γερή γεύση:

- ο τομέας της διατροφής έκλεισε τον μήνα με αύξηση τιμών 2,2% συνολικά, κυρίως εξαιτίας των ανατιμήσεων σε ψωμί, αρτοσκευάσματα και ζαχαροπλαστική, καθώς και στα κρεατικά, νωπά ψάρια, γαλακτοκομικά και αυγά, φρούτα, λαχανικά, κατεψυγμένα, καφέ.

- σε ορισμένες κατηγορίες προϊόντων πάντως, η αύξηση είναι ήδη μεγάλο μέγεθος: αναφέρεται ότι η τιμή του μοσχάρσιου κρέατος φτάνει τα ~20 ευρώ, ενώ η φέτα κυμαίνεται στα 15 ευρώ και άνω.

Ανάλογα με την εξέλιξη στις διεθνείς τιμές πρώτων υλών, το κόστος μεταφοράς και το ενεργειακό κόστος, είναι πιθανό η ακρίβεια να εξαπλωθεί περισσότερο. Οι έλεγχοι που γίνονται από το Υπουργείο Ανάπτυξης δεν έχουν – μέχρι στιγμής τουλάχιστον – καταφέρει να ανακόψουν τον ρυθμό των αυξήσεων. Ο πληθωρισμός τον Αύγουστο έπεσε ελαφρώς

(2,9% από 3,1% τον Ιούλιο), γεγονός που αποδίδεται κυρίως στη μείωση των τιμών των καυσίμων σε σχέση με πέρυσι.

Αλλά για τα τρόφιμα δεν φαίνεται προς το παρόν να υπάρχει τέτοια ανακούφιση.

Για τα νοικοκυριά μας εδώ στην Αργολίδα, το νέο αυτό κύμα αυξήσεων σημαίνει προτεραιότητα στον προϋπολογισμό: λιγότερα ψώνια με την πρώτη ευκαιρία, πιο σχολαστικές επιλογές στα ράφια, σύγκριση τιμών πιο συχνά. Οι μικρές αγορές στην πόλη και τα χωριά θα «πιστούν» από την αύξηση του κόστους που καλούνται να μεταφέρουν, ενώ καταστήματα που βασίζονται σε τοπικά προϊόντα πιθανόν να αντιμετωπίσουν μειωμένο περιθώριο κέρδους.

Το ζήτημα δεν είναι απλώς στατιστικό: είναι καθημερινό. Ως καταναλωτές και ως κοινότητα, θα χρειαστεί να παρακολουθούμε. Να συγκρίνουμε, να επιλέγουμε, να ζητούμε διαφάνεια. Μόνο έτσι μπορεί το νέο κύμα ακρίβειας να μη μετατραπεί σε μια ανεξέλεγκτη επιβάρυνση για τα εργοστάσια, τα καταστήματα και τα σπίτια της Αργολίδας.

Airbnb – Νέες προδιαγραφές και πρόστιμα

Υπάλληλοι του Υπουργείου Τουρισμού ή και μεικτά συνεργεία θα διενεργούν επιτόπιους ελέγχους

Έξτρα κανόνες λειτουργίας θα πρέπει να τηρούν οι ιδιοκτήτες και διαχειριστές ακινήτων τύπου Airbnb από την 1η Οκτωβρίου 2025 καθώς ενεργοποιείται η νέα νομοθετική ρύθμιση ενώ «παγώνει» για ακόμη ένα έτος η έκδοση αδειών στο κέντρο της Αθήνας και εξετάζεται η επέκτασή του «απαγορευτικού» και σε άλλες περιοχές της χώρας με οξύ στεγαστικό πρόβλημα.

Η ΑΑΔΕ στέλνει ήδη email σε όσους έχουν ενεργούς Αριθμούς Μητρώου Ακινήτων στο Μητρώο Ακινήτων Βραχυχρόνιας Μίσθωσης μεταφέροντας τους το μήνυμα του υπουργείου Τουρισμού για τις νέες προδιαγραφές, τους ελέγχους αλλά και τις βαριές «καμπάνες» που θα αντιμετωπίσουν οι παραβάτες.

Σύμφωνα με το νέο καθεστώς που θα ισχύσει από την 1η Οκτωβρίου 2025 όλα τα ακίνητα που μισθώνονται βραχυχρόνια θα πρέπει σωρευτικά να πληρούν τα ακόλουθα κριτήρια:

Να αποτελούν χώρους κύριας χρήσης και να διαθέτουν φυσικό φωτισμό, αερισμό και κλιματισμό. Να είναι ασφαλισμένα έναντι αστικής ευθύνης για ζημιές ή ατυχήματα που μπορεί να προκληθούν.

Να διαθέτουν υπεύθυνη δήλωση ηλεκτρολόγου



εγκαταστάτη, πυροσβεστήρες και ανιχνευτές καπνού, ρελέ διαρροής ή ρελέ αντιπληκτροπληξιακό και ενδείξεις σήμανσης διαφυγής.

Να έχουν πιστοποιητικό μυοκτονίας και απεντόμωσης, φαρμακείο με είδη πρώτων βοηθειών, καθώς και οδηγό με τηλέφωνα πρώτης ανάγκης. Όπως αναφέρεται στο ενημερωτικό μήνυμα της ΑΑΔΕ για τη διαπίστωση της συμμόρφωσης των υπόχρεων με τις νέες προδιαγραφές, υπάλληλοι του Υπουργείου Τουρισμού ή και μεικτά συνεργεία ελέγχου από υπαλλήλους της ΑΑΔΕ και του Υπουργείου Τουρισμού, θα διενεργούν επιτόπιους ελέγχους στο χώρο που μισθώνεται και έχει δηλωθεί στην πλατφόρμα του Μητρώου

Ακινήτων Βραχυχρόνιας Μίσθωσης.

Στην περίπτωση που ο έλεγχος διενεργείται από μεικτό κλιμάκιο που απαρτίζεται και από υπαλλήλους της ΑΑΔΕ, εκδίδεται και εντολή επιτόπιου φορολογικού ελέγχου. Κατά τη διενέργεια του ελέγχου, οι ελεγχόμενοι θα πρέπει να επιδείξουν τα πιστοποιητικά, τις βεβαιώσεις και όποια στοιχεία ζητηθούν προς απόδειξη τήρησης των προδιαγραφών.

Στους διαχειριστές ακινήτων επιβάλλεται από τους ελεγκτές του Υπουργείου Τουρισμού αυτοτελές διοικητικό πρόστιμο 5.000 ευρώ, εάν δεν επιτραπεί η είσοδος στο ελεγχόμενο ακίνητο, δεν πληρούνται κάποια από τις προαναφερόμενες προδιαγραφές και δεν συμμορφώνονται με τις υποχρεώσεις της παρ. 6 του άρθρου 3 του ν. 5170/2025.

Μάλιστα σε περίπτωση που διενεργηθεί νέος έλεγχος εντός ενός έτους από την κοινοποίηση της πράξης επιβολής προστίμου και διαπιστωθεί εκ νέου παράβαση των προδιαγραφών, το πρόστιμο επιβάλλεται στο διπλάσιο και για κάθε επόμενη ίδια παράβαση στο τετραπλάσιο του αρχικά επιβληθέντος.

μικρά οικονομικά

• ΑΓΟΡΑ ΣΧΟΛΙΚΩΝ ΕΙΔΩΝ

Συμβουλές για την οργάνωση της αγοράς σχολικών ειδών, με σκοπό την εξοικονόμηση χρόνου και κόστους, αλλά και οδηγίες για την πληροφόρηση και, εν τέλει, για τη διαμόρφωση καταναλωτικής συνείδησης στα παιδιά, δίνει η Ένωση Εργαζομένων Καταναλωτών Ελλάδας.

Όπως επισημαίνεται σε ανακοίνωση, συζητώντας με τα παιδιά:

– Επισημαίνουμε ότι τα σχολικά είδη δεν είναι απαραίτητο να είναι πολυτελή και πως η πραγματική ανάγκη από την επιθυμία για μία αγορά είναι διαφορετική.

– Βοηθάμε να αντιληφθούν τον ρόλο των διαφημίσεων και τις παγίδες που μπορεί να κρύβουν.

– Μετατρέπουμε την πραγματοποίηση των αγορών σε μία δημιουργική διαδικασία, μέσα από την οποία τα παιδιά μπορούν να κατανοήσουν τις οικονομικές δυνατότητές μας.

– Τα παρακινούμε να χρησιμοποιούν σχολικά είδη που ήδη διαθέτουν, εφόσον διατηρούνται σε καλή κατάσταση.

– Τα ενθαρρύνουμε να συμμετέχουν στη λίστα αγορών μας και στις τελικές αποφάσεις μας, δίνοντάς τους την ευκαιρία να εκπαιδευτούν σε πρακτικό επίπεδο

Τι πρέπει να προσέξουμε:

– Πραγματοποιούμε έρευνα αγοράς και σύγκριση τιμών, ώστε να έχουμε μία σφαιρική άποψη πριν προχωρήσουμε στις αγορές μας.

– Δίνουμε ιδιαίτερη βάση, εκτός από την τιμή, και στην ποιότητα και ασφάλεια των προϊόντων.

– Επιβεβαιώνουμε ότι αναγράφεται η χώρα προέλευσης των προϊόντων και η ένδειξη CE, καθώς πιστοποιεί την τήρηση ευρωπαϊκών προδιαγραφών ως προς την ασφάλεια και την προστασία της υγείας και του περιβάλλοντος.

– Ελέγχουμε εάν το προϊόν είναι κατάλληλο για την ηλικία του παιδιού.

– Επαληθεύουμε ότι αναγράφονται στα προϊόντα τα στοιχεία του κατασκευαστή και τα υλικά σύστασής τους, ιδιαιτέρως σε προϊόντα με χημικές ουσίες (π.χ. κόλλα, προϊόντα με άρωμα ή γεύση).

– Δημιουργούμε μία λίστα αγορών με τα απαραίτητα σχολικά είδη και συντάσσουμε έναν προϋπολογισμό προσπαθώντας να τον τηρήσουμε, αποφεύγοντας περιττές δαπάνες.

– Τέλος, η επιλογή της σχολικής τσάντας πρέπει να γίνεται με κριτήρια βάρους και κατασκευής. Η τσάντα πρέπει να είναι όσο το δυνατόν πιο ελαφριά ή να διαθέτει ρόδες για την εύκολη μεταφορά της.

• ΑΑΔΕ: MY1521

Ξεκίνησε η λειτουργία του my1521, του νέου Ολοκληρωμένου Κέντρου Εξυπηρέτησης Φορολογουμένων, που σηματοδοτεί μια πιο σύγχρονη, φιλική και αποτελεσματική εποχή εξυπηρέτησης των πολιτών από την Ανεξάρτητη Αρχή Δημοσίων Εσόδων, συνενώνοντας το τηλεφωνικό κέντρο και την ψηφιακή πλατφόρμα ερωτημάτων σε ένα ενιαίο, ολοκληρωμένο, σύστημα.

Για την παροχή βέλτιστης εξυπηρέτησης, το νέο ΚΕΦ λειτουργεί με τρία διακριτά επίπεδα υποστήριξης:

1ο επίπεδο: Εξειδικευμένοι εκπρόσωποι απαντούν άμεσα σε απλά ερωτήματα και παρέχουν γενική πληροφόρηση.

2ο επίπεδο: Εξειδικευμένα στελέχη αναλαμβάνουν πιο σύνθετα ζητήματα που απαιτούν ειδικές γνώσεις και έλεγχο στοιχείων.

3ο επίπεδο: Οι αρμόδιες υπηρεσίες της ΑΑΔΕ εμπλέκονται για τις πιο πολύπλοκες περιπτώσεις που χρειάζονται τεχνική, κανονιστική ή επιχειρησιακή αρμοδιότητα.

Οι δωρεάν μικρές αγγελίες αφορούν ιδιώτες και αποστέλλονται διαδικτυακά στη φόρμα που θα βρείτε στο anagnostis.org και αναγράφονται πλήρη στοιχεία (ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο επικοινωνίας) για να μπορούμε να επικοινωνήσουμε μαζί σας αν χρειαστεί. Κάθε ιδιώτης δεν μπορεί να δημοσιεύει περισσότερες από μία μικρή αγγελία ταυτόχρονα. Δημοσιεύονται και στον έντυπο Αναγνώστη Πελοποννήσου και στο site anagnostis.org

ΜΙΚΡΕΣ Αγγελίες

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ 23

ΠΕΜΠΤΗ
18 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ | 2025

ΣΤΕΙΛΕ ΑΓΓΕΛΙΑ ΕΔΩ: anagnostis.org/category/angelies

• ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ • ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ

Στις αγγελίες για ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ή ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ επιπλωμένο σπίτι με γκαράζ. Στην περιοχή Αγία Κυριακή Χαράς 7 Ναύπλιο. Από 01/10/2025 έως 30/06/2026. Με 1 υπνοδωμάτιο 1 κουζίνα 1 σαλόνι και 1 τουαλέτα. Με κήπο. Με δείκτη ενεργειακής απόδοσης Β. Τηλέφωνο επικοινωνίας κ. Βίκυ. Τηλ. 697 970 5574. ΚΩΔ. 1278

ΝΑΥΠΛΙΟ στο κέντρο οδός Φλέσα 5 ενοικιάζεται γραφείο 43 τ.μ πρώτου ορόφου. Μίσθωμα 550 ευρώ. Ενεργειακή κλάση Δ. ΤΗΛ. 6944 344 956. ΚΩΔ. 1279

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα ισόγειο, 89 τ.μ., ενεργειακής κλάσης Δ στην οδό Θουκυδίδου 4 στο Άργος. Τηλέφωνο επικοινωνίας 690 921 4861. ΚΩΔ. 1277

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 93 τ.μ., πλήρως ανακαινισμένο, ενεργειακής κατηγορίας Ζ στην οδό Αιγίου 71, Ναύπλιο. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 694 606 3329. ΚΩΔ. 1249

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα ισόγειο 257 τ.μ. στον πεζόδρομο του συγκροτήματος Κουφάκη (πρώην benetton). Τιμή: 2.600/μήνα. Ενεργειακή κλάση Δ. Τηλέφωνο κ. Κώστας: 697 763 9588. ΚΩΔ. 1242

ΨΑΧΝΩ μονοκατοικία προς ενοικίαση Άργος μέχρι 350€. Τηλέφωνο επικοινωνίας 694 711 2493. ΚΩΔ. 1241

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ στην περιοχή της Άριας διαμέρισμα πρώτου ορόφου με 3 υ/δ, 2 μπάνια, τζάκι, ηλιακός, χωρίς κοινόχρηστα. ΠΕΑ Γ. Τηλ. 693 498 5834. ΚΩΔ. 1236

ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ 2.750τ.μ στο Κεφαλάρι Αργο-λίδας, Σχέδιο πόλης: Υπό ένταξη στον Νόμο περί δόμησης σε μικρούς οικισμούς "Ζώνη Γ". Με δικό του νερό γεώτρηση και ρεύμα αγροτικό. Περίφραξη.500 μέτρα από Ζωοδόχο πηγή. Ελαιόδεντρα & εσπεριδοειδή δέντρα. Τιμή: 30.000 – 697 633 2114. Σοβαρές Προτάσεις. ΚΩΔ. 1257

ΠΩΛΕΙΤΑΙ στην ΑΣΙΝΗ ΝΑΥΠΛΙΟΥ γεωτεμάχιο 788 ΜΗ οικοδομήσιμο τ.μ με νερό, ρεύμα, με νόμιμο σπίτι 50 τ.μ. με ΠΕΑ Γ, με άδεια και σχέδια ανακατασκευής από μηχανικό! Πρόσβαση από ασφαλτο δρόμο. 200 μέτρα από το κέντρο του χωριού. Τιμή συζητήσιμη! Τηλ. 690 666 8308. ΚΩΔ. 1258

ΣΤΗΝ ΑΣΙΝΗ ΝΑΥΠΛΙΟΥ, πωλείται πολυτελής κατοικία υπό κατασκευή με ΠΕΑ Α, πίσίνα,

jacuzzi, BBQ, ιδιωτικό πάρκινγκ, τζάκι, 1 ή 2 υπνοδωμάτια και προσαρμόζεται στα γούστα του πελάτη. Τηλ: 6906 668 308. ΚΩΔ. 1254

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 388,74 τ.μ. άρτιο και οικοδομήσιμο εντός ορίων οικισμού Κουρκουλεϊκα Φουτίων του Δήμου Μονεμβασίας νομού Λακωνίας. Τιμή 20.000 (Συζητήσιμη). Τηλ. 693 713 7998 ΚΩΔ. 1239

ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ Μιδέας πωλούνται δύο συνεχόμενα άρτια οικοδομήσιμα οικόπεδα 500,23 τμ και 833,44 τμ εντός σχεδίου και ορίων οικισμού ανατολικά με πρόσοψη σε αναγνωρισμένη δημοτική οδό Τιμή 90 ευρώ τμ ιδιώτης. Τηλ. 697 211 7945. ΚΩΔ. 1240

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διώροφη κατοικία 174 τ.μ. (Ισ 83,09 τ.μ. και Ιοσ 90,96 τ.μ.) στην οδό Πάροδος Γούναρη (Διονύσου) 90, Άργος. Το κάθε διαμέρισμα αποτελείται από 2 υπνοδωμάτια, κουζίνα, μπάνιο και σαλόνι. ΠΕΑ Η. Τιμή 750€/τ.μ. Τηλ. 694 956 3525. ΚΩΔ. 1238

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγρόκτημα με ελιές 4000τμ στη θέση Αγία Παρασκευή στη Ν. Τίρυνθα Ναυπλίου. Τηλ. για πληροφορίες 694 543 2015 και 697 097 0607. ΚΩΔ. 1235

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ η κεραμική κουζίνα PITSOS 4ετίας(250Ευρώ) και το κλιματιστικό TESLA των 12.000btu 2ετίας, πρόσφατα συντηρημένο (200Ευρώ). Τηλ. επικοινωνίας: 694 599 1560. ΚΩΔ. 1218

ΕΡΓΑΣΙΑ

ΕΜΠΕΙΡΗ ΠΩΛΗΤΡΙΑ αναζητά πρωινή πενήμερη ή εξαήμερη εργασία πλήρες ωραρίου στο Ναύπλιο. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 690 743 3260. ΚΩΔ. 1282

ΚΥΡΙΑ μόνιμος κάτοικος Ναυπλίου Ελληνίδα έμπειρη γηροκόμος, αναλαμβάνει φροντίδα ηλικιωμένης κυρίας (όχι κατάκοιτη) για 5-6 ώρες ημερησίως στην περιοχή Ναυπλίου και γύρω περιοχών. Τηλ. 697 320 4104. ΚΩΔ. 1280

ΚΥΡΙΑ μόνιμη κάτοικος Ναυπλίου ζητά εργασία ως συνοδός σχολικού λεωφορείου στην Αργολίδα. Τηλ. 697 320 4104. ΚΩΔ. 1281

ΕΜΠΕΙΡΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ με μεταπτυχιακές σπουδές παραδίδει σε Άργος, Ναύπλιο και περίχωρα μαθήματα κατ'οίκον σε μαθητές Γυμνασίου και Λυκείου. Προετοιμασία για πανελλαδικές. Τηλ. επικ. 6992 151617. ΚΩΔ. 1273

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για φροντίδα

ηλικιωμένου ζευγαριού στο Ναύπλιο. (Η γιαγιά κατάκοιτη, ο παππούς μερικώς αυτοεξυπηρετούμενος). Εσωτερική ή 12άωρη εργασία, με μηνιαίο μισθό. Τηλ. επικοινωνίας 697 721 7714 κα Κατερίνα. ΚΩΔ. 1272

ΠΑΡΑΔΙΔΟΝΤΑΙ από έμπειρη εκπαιδευτικό μαθήματα φυσικής και μαθηματικών σε μαθητές Δημοτικού Γυμνασίου και Λυκείου. Περιοχή Άργους. Τηλ. 697 368 4690. ΚΩΔ. 1261

ΚΥΡΙΑ ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΕΙ την φροντίδα ηλικιωμένων στην περιοχή Άργους - Ναυπλίου με υπευθυνότητα αγάπη και κατανόηση στις ανάγκες τους. Εμπειρία σε ασθενείς με Alzheimer. Εσωτερική εφόσον χρειάζεται. Κα Άννα. Επικοινωνία: 699 463 4852. ΚΩΔ. 1262

ΑΠΟΦΟΙΤΗ ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗΣ με πολυετή εμπειρία στο χώρο των φαρμακείων αναζητά εργασία στο ιατρικό και φαρμακευτικό κλάδο. Email: nikoletasid44@gmail.com ΚΩΔ. 1263

ΑΡΙΣΤΟΥΧΟΣ ΑΠΟΦΟΙΤΟΣ Σχολής Κοινωνικών Επιστημών και Τμήματος Φιλολογίας αναλαμβάνει τη μελέτη παιδιών δημοτικού. Διδασκαλία με γνώμονα τις μαθησιακές και κοινωνικές ανάγκες του μαθητή. Περιοχές: Αργολίδα και εξ' αποστάσεως για οποιαδήποτε άλλη περιοχή. Επικοινωνία: meleti_dimotikoy@hotmail.com ΚΩΔ. 1265

ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ, ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ πανεπιστημίου Paul Valery, Montpellier III, Γαλλίας, παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα γαλλικών όλων των επιπέδων. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 693 445 5990. ΚΩΔ. 1266

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΩ ΠΕΡΙΠΑΤΟΥΣ μικρών κατοικίδιων στο Ναύπλιο όταν υπάρχει ανάγκη των ιδιοκτητών τους. Γιώργος. 698 041 6066. ΚΩΔ. 1269

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΟΡΓΑΝΟΠΑΙΚΤΗΣ κιθάρας η εναλλακτικά πλήκτρων (αρμόνιο), για την δημιουργία μικρού σχήματος στο έντεχνο, λαϊκό και ελαφρολαϊκό πρόγραμμα στην ευρύτερη περιοχή του Ναυπλίου. Για περισσότερες πληροφορίες καλέστε στο 693 2014 198. ΚΩΔ. 1270

ΑΝΑΖΗΤΩ οποιαδήποτε εργασία στην περιοχή Άργους. Το κινητό μου 694 764 1402. ΚΩΔ. 1271

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΑΙ για αμοιβαία μετάταξη από τον Δήμο Σύρου - Ερμούπολης σε υπηρεσία στο Άργος ή στο Ναύπλιο. email επικοινωνίας nancy_eco@yahoo.gr ΚΩΔ. 1260

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΑΙ για ράφια ντέξιον για αποθήκη σπιτιού μεταχειρισμένα. κιν. 699 508 9969. ΚΩΔ. 1274

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΡΕΥΓΕΟΤ 106 του 1994 χρώματος άσπρου, τρίθυρο με 350000 χιλιόμετρα. Το ΚΤΕΟ ισχύει μέχρι τον 1/2026. Τιμή 600 ευρώ. Τηλέφωνο επικοινωνίας 690 821 5839. ΚΩΔ. 1275

ΠΩΛΕΙΤΑΙ νοσοκομειακό ηλεκτρικό κρεβάτι σε πολύ καλή κατάσταση μαζί με το στρώμα και το τηλεχειριστήριό του. Η τιμή του είναι 650 €. Το τηλέφωνό μου είναι 694 591 5729. ΚΩΔ. 1276

ΠΩΛΕΙΤΑΙ παιδικό τραπέζάκι φαγητού σε καλή κατάσταση τηλ. 2752 044845. ΚΩΔ. 1264

ΠΩΛΕΙΤΑΙ πλήρης εξοπλισμός καταστήματος εστίασης (ταβέρνα), σε άριστη κατάσταση. Τηλ. επικοινωνίας 694 263 0903. ΚΩΔ. 1267

ΠΩΛΕΙΤΑΙ τροχόσπιτο στο κάμπινγκ Άστρος Κυνουρίας γερμανικής κατασκευής με τρία κρεβάτια και σκηνή τηλ. επικοινωνίας 694 419 3416, κος Δημήτρης. ΚΩΔ. 1268

ΠΩΛΕΙΤΑΙ FORD MONDEO 1600 cc., έτος 1.1999. 1ο χέρι, φουλ έξτρα. Ατρακάριστο άβαφτο, λίγες γρατζουνιές. Είναι με 100000 χιλιόμετρα καινούργιο μοτέρ 1ο χέρι από γερμανική ανακίνηση. Κόστος: 6300 ευρώ. Δεκτός κάθε έλεγχος και ανταλλαγή με ότι μου κινεί το ενδιαφέρον. Τιμή 100 συζητήσιμη. Τηλ. 693 222 8882. Γιάννης. ΚΩΔ. 1253

ΑΝΑΖΗΤΩ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ ή επαγγελματική στέγη για στέγαση γραφείου μέχρι 350€/μήνα ενοίκιο στην περιοχή του Ναυπλίου. Όχι πρώην μαγαζί με τζαμαρία. Τηλ επικοινωνίας 697 849 6985. ΚΩΔ. 1252

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ μεταχειρισμένα: Τραπεζάκι σαλονιού διαστάσεων: Ύψος45 εκατοστά Μήκος1 μέτρο Πλάτος62 εκατοστά Και πολυθρόνα: Ύψος84 εκατοστά Μήκος1.85 Επικοινωνία ΜΟΝΟ μέσω μηνυμάτων ή Viber: 699 479 4649 Περιοχή παραλαβής (με δικό σας μεταφορικό μέσο): Κούρτη, πλησίον νομαρχίας. ΚΩΔ. 1251

ΠΩΛΕΙΤΑΙ MERCEDES VITO ψυγείο, μοντέλο 2004, 300.000 χλμ, με βιβλίο service, δεκτός κάθε έλεγχος. Ευκαιρία. Τηλ. 694 814 0404. ΚΩΔ. 1245

Η επιχείρηση **ΜΗΤΡΟΣΥΛΗΣ Α.Ε.**, που δραστηριοποιείται στο χώρο των εξαγωγών φρέσκων φρούτων, στα πλαίσια της ανάπτυξης των δραστηριοτήτων της επιθυμεί να προσλάβει **Γεωπόνο ή Τεχνολόγο Τροφίμων.**

Περιγραφή Θέσης:

Οργάνωση παραγωγικής διαδικασίας, επίβλεψη ποιότητας κατά την παραγωγή τελικού προϊόντος, παρακολούθηση συστήματος ποιότητας, εκτέλεση παραγγελιών.

Προφίλ Υποψηφίου:

- Πτυχίο ΑΕΙ ή ΤΕΙ.
- Επιθυμητή εργασιακή εμπειρία σε ανάλογα καθήκοντα.
- Ο χειρισμός Η/Υ, η εμπειρία σε συστήματα SAP & η γνώση Αγγλικών θα θεωρηθούν πρόσθετα προσόντα.
- Ηγετική και αποφασιστική προσωπικότητα.
- Ικανότητα αποτελεσματικής επικοινωνίας και διαπροσωπικών σχέσεων.
- Αναλυτική σκέψη, με δυνατότητες προγραμματισμού και οργάνωσης.
- Εργατικότητα και ομαδικό πνεύμα.
- Ευελιξία σε εναλλαγή εργασιακού περιβάλλοντος βάση των αναγκών του τμήματος.

Παροχές Εταιρείας:

- Σταθερό πακέτο αποδοχών
- Ευχάριστο εργασιακό περιβάλλον
- Δυνατότητες εξέλιξης.

Αποστολές Βιογραφικών: mail@mitrosilis.gr

Μετά τη συλλογή και αξιολόγηση των βιογραφικών σημειωμάτων, θα επικοινωνήσουμε με τους υποψήφιους που πληρούν τις απαιτήσεις της θέσης ώστε να οριστεί συνάντηση για συνέντευξη.

Όλες οι αιτήσεις θεωρούνται απόλυτα εμπιστευτικές.

Η επιχείρηση **ΜΗΤΡΟΣΥΛΗΣ Α.Ε.**, που δραστηριοποιείται στο χώρο των φρέσκων φρούτων, στα πλαίσια της ανάπτυξης των δραστηριοτήτων της επιθυμεί να προσλάβει Υπάλληλο για την στελέχωση του ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ.

Περιγραφή Θέσης :

Μηχανογραφημένο λογιστήριο διπλογραφικών βιβλίων.

Προφίλ Υποψηφίου:

- Πτυχίο ΑΕΙ ή ΤΕΙ.
- Επιθυμητή εργασιακή εμπειρία σε ανάλογα καθήκοντα.
- Η εμπειρία σε συστήματα ERP και ειδικά η γνώση προγράμματος SAP θα θεωρηθεί πρόσθετο προσόν.
- Άριστος χειρισμός Η/Υ, πολύ καλή γνώση MS Office.
- Καλή γνώση Αγγλικών.
- Ικανότητα αποτελεσματικής επικοινωνίας και διαπροσωπικών σχέσεων.
- Αναλυτική σκέψη, με δυνατότητες προγραμματισμού και οργάνωσης.
- Εργατικότητα και ομαδικό πνεύμα.
- Ευελιξία σε εναλλαγή εργασιακού περιβάλλοντος βάση των αναγκών του τμήματος.

Παροχές Εταιρείας:

- Σταθερό πακέτο αποδοχών
- Ευχάριστο εργασιακό περιβάλλον
- Συνεχής εκπαίδευση

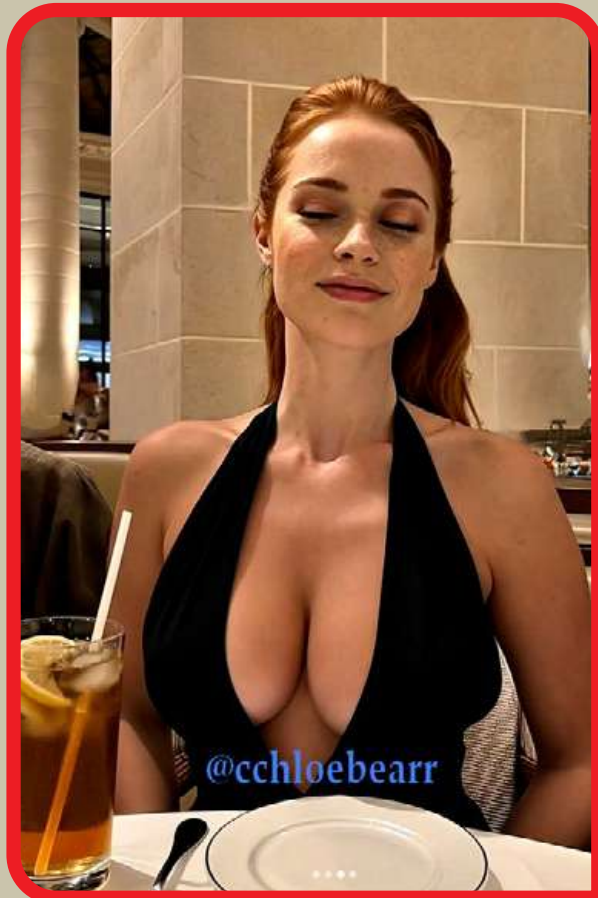
Αποστολές βιογραφικών: mail@mitrosilis.gr

Μετά τη συλλογή και αξιολόγηση των βιογραφικών σημειωμάτων, θα επικοινωνήσουμε με τους υποψήφιους που πληρούν τις απαιτήσεις της θέσης ώστε να οριστεί συνάντηση για συνέντευξη.

Όλες οι αιτήσεις θεωρούνται απόλυτα εμπιστευτικές.

απροσάρμοστα μπομπάρδο

Τα γάντια και τα εσώρουχα



Τοái με λεμόνι για δροσερές στιγμές

Τη δεκαετία του 50 ένας νεαρός αποφάσισε να κάνει ένα δωράκι στην κοπέλα με την οποία έβγαине τις τελευταίες μέρες.

Μετά από πολλή σκέψη, αποφάσισε να της δωρίσει ένα ζευγάρι γάντια, κάτι ρομαντικό αλλά παράλληλα όχι πολύ προσωπικό.

Μαζί με την αδελφή της αγαπημένης του (που τους έκανε "πλάτες") πήγαν σε ένα ειδικευμένο μαγαζί και αγόρασαν τα γάντια.

Η αδελφούλα αγόρασε και δυο βρακάκια για τον εαυτό της. Ενώ η υπάλληλος πακετάριζε τα πράγματα, τα μπέρδευσε κι έτσι, η αδελ-

φούλα πήρε το πακέτο με τα γάντια ενώ τα βρακάκια στάλθηκαν στην αγαπημένη του νεαρού με το παρακάτω συνοδευτικό σημείωμα:

"Αγαπημένη μου, τα διάλεξα γιατί πρόσεξα πως δεν συνηθίζεις να φοράς όταν βγαίνουμε μαζί. Αν δεν ήταν η αδερφή σου, θα διάλεγα τα μακριά με τα κουμπιά, αλλά εκείνη φοράει

κοντά που βγαίνουν και πιο εύκολα. Το χρώμα τους είναι ανοιχτό αλλά η κυρία που μου τα πούλησε μου έδειξε αυτά που φοράει εδώ και τρεις βδομάδες και δεν έδειχναν καν βρώμικα. Την έβαλα να δοκιμάσει το δικό σου ζευγάρι και έδειχναν πολύ όμορφα πάνω της.

Θα ήθελα να ήμουν μαζί σου όταν θα τα φοράς για πρώτη φορά, γιατί σίγουρα θα τα πιάσουν και άλλοι πριν σε ξαναδώ. Όταν τα βγάζεις, θυμήσου πως πρέπει να φυσάς μέσα τους πριν τα βάλεις στο συρτάρι σου γιατί υγραίνονται από τη χρήση. Σκέψου πόσες φορές θα τα φιλήσω στις μέρες που έρχονται. Ελπίζω να τα φοράς την Παρασκευή που θα βρεθούμε."



ανέκδοτο

Τα άστρα!

Το προσωπικό σας ωροσκόπιο λέει για σήμερα:

Υγεία: Τα άστρα σας χαμογελούν!

Χρήμα: Τα άστρα σας χαμογελούν!

Προσωπικά: Τα άστρα σας χαμογελούν!

Σέξ: Τα άστρα έχουν πλαντάξει στα γέλια!

