



Σελ. 3, 8



Ο Τάσος Λάμπρου μιλά για τον ρόλο του ΣΔΕ, την αξία της διά βίου μάθησης και τη σημασία της κοινωνικής ένταξης μέσα από την εκπαίδευση Σελ. 4

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ



ISSN: 29450853

Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 07.08.2025 • www.anagnostis.org • anagnostispe@hotmail.com • Έτος 28ο • Αρ. φύλλου 1322 • ΕΥΡΩ 2,00



Λίγα λεφτά στους κτηνοτρόφους



Μπορεί το Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης να ανακοίνωσε με τυμπανοκρουσίες τη στήριξη των κτηνοτρόφων, όμως στην πράξη η Αργολίδα μένει και πάλι με τα λιγότερα. Σελ. 11

Επαναληπτικές εκλογές στο ΕΒΕΑ



Ανακοινώθηκε η διεξαγωγή επαναληπτικών εκλογών για την ανάδειξη αντιπροσώπων στο Μεταποιητικό Τμήμα του ΕΒΕΑ. Σελ. 12

» ΤΟ ΝΕΟ ΣΤΟΙΧΗΜΑ ΠΤΩΧΟΥ ΓΙΑ ΕΝΟΤΗΤΑ, ΕΞΩΣΤΡΕΦΕΙΑ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ



ΕΝΙΑΙΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

Μια πρόταση με βαρύνουσα σημασία για το μέλλον της Πελοποννήσου κατέθεσε ο Περιφερειάρχης Δημήτρης Πτωχός: τη δημιουργία ενός Ενιαίου Φεστιβάλ Πελοποννήσου, που θα ξεπερνά τα τοπικά όρια και θα λειτουργεί ως ενωτικός κρίκος ανάμεσα στις πέντε Περιφερειακές Ενότητες. Σελ. 14

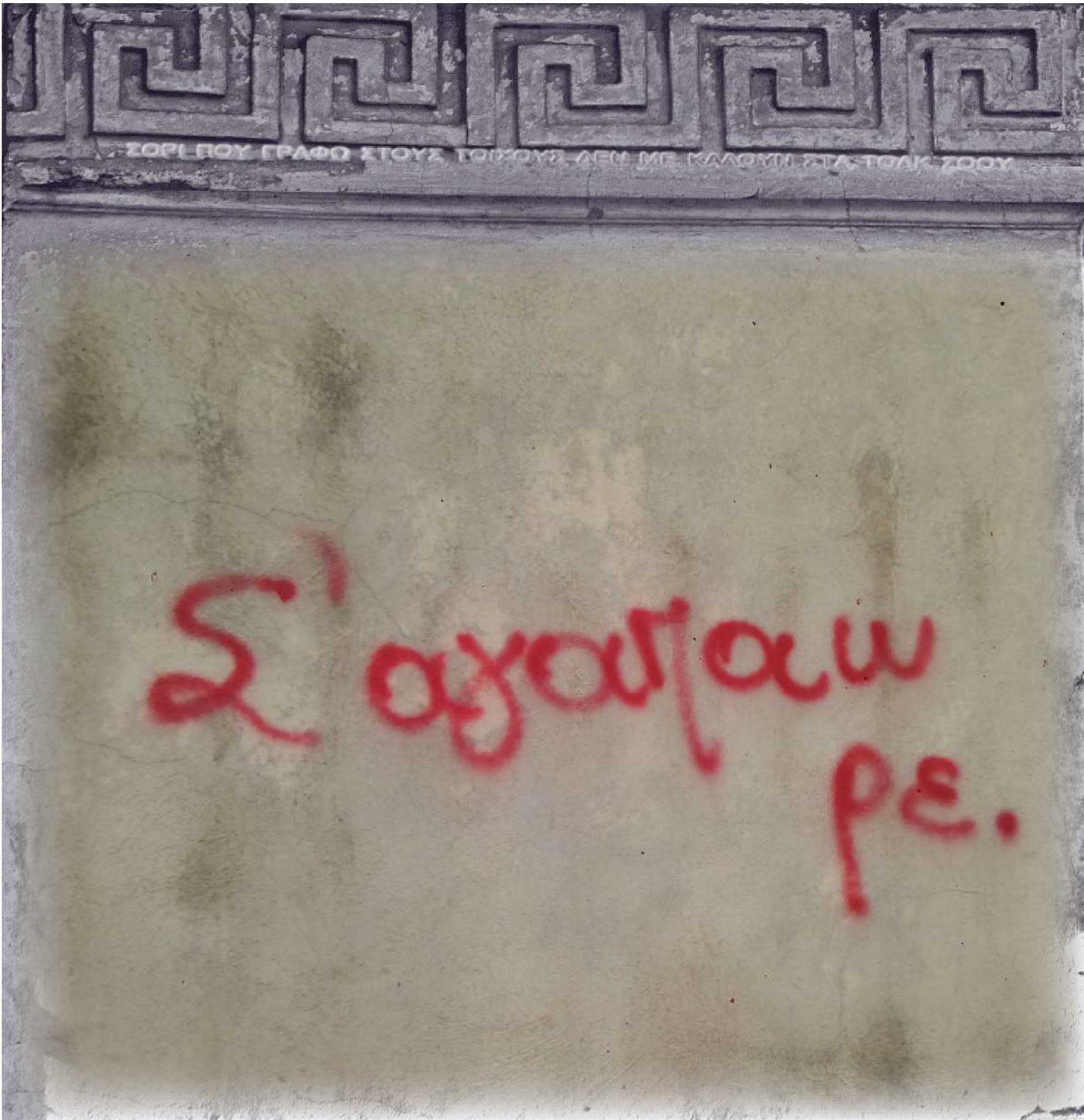
ΦΩΤΟ: Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου



Ένα ταξίδι στον κόσμο του nuevo tango. Αφιέρωμα στον Άστορ Πιατσόλα

Μικρό Θέατρο Αρχαίας Επιδαύρου: Μίλτος Λογιάδης και Αλίκη Καγιαλόγλου

Σελ. 14



Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.
Κωδ. Εντύπου: 4126
Αριθμός φύλλου: 1322

Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 07.08.2025
Ιδιοκτησία:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέτοχοι: Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος, Θεοδόσης Ντάνος
Εκδότης, Νόμιμος εκπρόσωπος:
Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος

Δ/ντής: Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος
Δ/ντρια σύνταξης: Ευτυχία Θεμελή
Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ
Εκτύπωση:
MILLER DISTRIBUTORS LIMITED
Διανομή: ΕΛΤΑ, ΤΝΚ
LOGISTICS, ΕΝΘΕΣΙΣ

ΕΔΡΑ: ΝΑΥΠΛΙΟ, Γενναίου
Κολοκοτρώνη 12
Τηλ. 2752 0 22257
κιν. 697 651 1108, 693 7577471
anagnostispe@hotmail.com
www.anagnostis.org
Τιμή: 2,00 ευρώ

Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.
Ετήσια Τραπεζών: 150,00 ευρώ
Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύ-
ονται στον «Αναγνώστη Πελοποννή-
σου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις

απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύε-
ται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή
κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή με-
ρική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή
άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).
*Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους
που προσφέρουν αφιλοκερδώς
τις εργασίες τους*

Ή είναι ανίκανοι ή μας δουλεύουν

Κίνδυνος ισχυρών αντιπαραθέσεων και συγκρούσεων για το πόσιμο νερό

Του Άκη Ντάνου

Αυτό το παραμύθι με το διυλιστήριο του Αναβάλου θα τραβήξει πολύ και δεν θα έχει αίσιο τέλος. Η κακιά μάγισσα θα αυξάνει διαρκώς τα νιτρικά τα οποία από 300, όταν μάντρωσαν την εκβολή, έχουν ξεπεράσει σήμερα τις 3000 χιλιάδες μονάδες. Τότε δεν έκανε καν για τα χωράφια, σήμερα κάνει να πιούμε και να μαγειρέψουμε! Ξαφνικά ανακαλύψαμε την κλιματική αλλαγή, αφού το είπε και η κυβέρνηση. Τόσες δεκαετίες πριν που προειδοποιούσαν οι οικολόγοι, ήταν «γραφικοί τύποι» βλέπετε. Βγαίνει ο καθένας τώρα και υπόσχεται την λύση με εργοστάσιο αφαλάτωσης. Ξέρει άραγε πόσο κοστίζει; Ή δεν ξέρει και ρίχνει πυροτεχνήματα ή σκέπτεται να σας αυξήσει το κόστος του νερού σε σημείο που θα σκέπτεστε κάθε γουλιά που θα πίνετε. Κόμπος στο λαιμό μας θα μας κάθετε, αλλά εσείς συνεχίστε να ελπίζετε, πως τα κόμματα, οι επικεφαλής των παρατάξεων και κάθε είδους επικεφαλής, είναι απόγονοι των «Ιλλουμινάτων», οπότε σαν πεφωτισμένοι θα ξέρουν να πάρουν την σωστή λύση.

Οι κύκλοι της λειψυδρίας

Αυτό που ξέρουμε εμείς οι πολίτες είναι ότι από την δεκαετία του 1980 το πρόβλημα της λειψυδρίας διαρκώς οξύνεται. Αρχικά είχαμε κάποιες περι-οδικές λειψυδρίες ανά 8 χρόνια περίπου. Ο κύκλος τους άρχισε σιγά σιγά να επαναλαμβάνεται δραμα-τικά συχνότερα. Τα έργα αποξήρανσης της Κανδύ-λας, η συνεχιζόμενη επιδράσεις στην Στυμφαλία, η επιβίωση του νερού της Στυμφαλίας, η ύδρευ-ση της Κορίνθου από τα νερά της, ίσως και το τού-νελ του Αρτεμισμού, οι αμέτρητες γεωτρήσεις στον Αργολικό Κάμπο, η καλλιέργειες στις πλαγιές των βουνών, η τουριστική αύξηση και πολλά ακόμη αύξησαν την ζήτηση νερού χωρίς καμιά πολιτική αναζήτησης αντιστοίχων ποσοτήτων ώστε να μην διαταραχτεί το Status Quo των μέχρι τότε αποθε-μάτων. (σε παλαιότερο άρθρο μου είχα αναφερθεί αναλυτικά στις πηγές. <https://www.anagnostis.org/2025/06/02/neokapitalismos-kai-nero/>, <https://www.anagnostis.org/2024/12/13/idiotikes-geotriseis-apeiloun-na-sterepsoun-tin-stymfalia-2/>, <https://www.anagnostis.org/2025/07/06/antallaxan-ebeiries-gia-tin-orthologiki-diacheirisi-tou-nerou-stin-argolida/>) Από τις «πατουλιές» και τα οχετικά μαντράκια που είχε προτείνει ο Μανώλης Γλέζος στο Άργος, έως ακόμα και τα ανασχετικά των Χειμάρρων φράγμα-τα που είχαν προτείνει επιστήμονες σε ημερίδα στο Εμπορικό Επιμελητήριο, δεν έγινε καμιά προσπά-θεια για την ανάκτηση των απωλειών των υδάτων. Αρκέστηκαν όλοι στην εύκολη λύση που λέγεται



Ανάβαλος, αφού στον καπιταλισμό όσο μεγαλύτε-ρο είναι το κόστος ενός έργου, τόσο μεγαλύτερο είναι και το κέρδος και ο Ανάβαλος από την «σύλ-ληψη των νερών του» μέχρι σήμερα έχει στοιχί-σει κρατικούς προϋπολογισμούς, που αν έπεφταν στον δημόσιο κορβανά ίσως να είχαμε αποφύγει και την οικονομική κρίση. Αλλά είπαμε, όσο ακριβότερη η επένδυση, τόσο υψηλότερο το κέρδος, μόνο που το όφελος διαρ-κώς μειώνεται για μας τους απλούς πολίτες πελά-τες των εταιριών ύδρευσης. Και ο Ανάβαλος ήταν ακριβός πριν την έλλειψη πόσιμου νερού.

Τα υπέρ και τα κατά της αφαλάτωσης

Ας δούμε λοιπόν τι λέει η τεχνητή νοημοσύνη, αφού η ανθρώπινη παραφρονεί: «Η αφαλάτωση είναι μια τεχνολογία που αποκτά ολοένα και μεγαλύτερη σημασία, ειδικά σε περιο-χές με έντονη λειψυδρία όπως τα ελληνικά νησιά. Ας δούμε τα βασικά πλεονεκτήματα και μειονεκτή-ματα της:

ΠΛΕΟΝΕΚΤΗΜΑΤΑ

–Αύξηση πρόσβασης σε πόσιμο νερό: Παρέχει κα-θαρό νερό σε περιοχές με περιορισμένους υδάτι-νους πόρους.
–Ανεξαρτησία από βροχοπτώσεις: Δεν εξαρτάται από τις καιρικές συνθήκες, κάτι κρίσιμο σε περι-όδους ξηρασίας.
–Υποστήριξη τουριστικών περιοχών: Ιδιαίτερα χρήσιμη σε νησιά με αυξημένες ανάγκες λόγω

τουρισμού.

–Δυνατότητα εφαρμογής σε μικρή ή μεγάλη κλί-μακα: Από μικρές μονάδες για κοινότητες έως με-γάλες εγκαταστάσεις για πόλεις.

ΜΕΙΟΝΕΚΤΗΜΑΤΑ

–Υψηλό ενεργειακό κόστος: Η διαδικασία είναι ενεργοβόρα.
–Οικολογικές επιπτώσεις: Η απόρριψη της άλμης (συμπυκνωμένο αλατόνερο) μπορεί να επηρεάσει αρνητικά τα θαλάσσια οικοσυστήματα.
–Υψηλό οικονομικό κόστος εγκατάστασης και συ-ντήρησης: Απαιτεί σημαντικές επενδύσεις. Περιορισμένη απόδοση σε ορισμένες τεχνολογίες: Ορισμένες μέθοδοι είναι λιγότερο αποτελεσματικές ή απαιτούν εξειδικευμένο εξοπλισμό. Η αφαλάτωση δεν είναι πανάκεια, αλλά μπορεί να αποτελέσει μέρος μιας ευρύτερης στρατηγικής για βιώσιμη διαχείριση των υδάτινων πόρων». Για να μην τα λέω εγώ που είμαι «προκατειλημ-μένος» κατά της κεντρικής διαχείρισης έβαλα την ΑΛ «να πει» τα αυτονόητα, τα οποία είχαν ειπωθεί, αλλά δεν τα συγκρατήσαμε, όπως ότι, «οι μονάδες αφαλάτωσης του Άργους θα λειτουργούσαν λόγω κόστους μόνο κατά τις περιόδους μεγάλης λειψυ-δρίας». Τι έγινε όμως και δεν μπήκε μια κεντρική μονάδα στον Ανάβαλο ώστε να εξυπηρετεί και τις δύο με-γάλες πόλεις; Αρχικά η πρόταση φίλων του τότε βουλευτή Γιάννη Μανιάτη, από το Πολυτεχνείο, για πλωτές μονάδες αφαλάτωσης στον Ανάβαλο,

απορρίφθηκε από τους Δήμους, ασυζητητί.

Ένας από τους λόγους που πρόβαλε το Άργος ένα-ντι της ανάληψης πρωτοβουλίας από την Περιφέ-ρεια Πελοποννήσου για συνδιαχείριση των ΔΕΥΑ Άργους και Ναυπλίου, ήταν οι οφειλές της ΔΕΥΑΝ στην ΔΕΥΑΑΡΜ, με αποτέλεσμα η δεύτερη να εκ-φράζει φόβους πως θα μπορούσε να διογκωθεί το χρέος! Έτσι φτάσαμε το Άργος να διαθέτει σε λει-τουργία μία μικρή μονάδα και μια άλλη, μεγαλύ-τερη εκτός λειτουργίας για διαφόρους λόγους! Σαν λύση στα προβλήματα προβάλεται πλέον να είναι η ενοποίηση των ΔΕΥΑ.

Η Ενοποίηση των ΔΕΥΑ

Τι πρόκειται λοιπόν να αλλάξει η ενοποίηση; Τίπο-τα απολύτως, αφού η πολιτική του ότι έχουμε το ξοδεύουμε και κοιτά από άλλους πόρους να καλύ-ψουμε τις ανάγκες μας παραμένει η ίδια – δεν έχει ακουστεί πρόταση πως θα διαχειρίζονται οι πηγές, δηλαδή, καμιά προστασία και εμπλουτισμός παρά μόνο αφαλάτωση και προετοιμασία ιδιωτικοποίη-σης.

Ας μας πουν λοιπόν οι μέντορες του Νεοφιλελευ-θερισμού, γιατί η Γαλλία κρατικοποιεί ξανά την ύδρευση αφού η ιδιωτικοποίηση είναι πανάκεια; Όσο πανάκεια ήταν για τις επικοινωνίες που έχου-με τις ακριβότερες παροχές στην Ευρώπη, ή όσο πανάκεια ήταν η ιδιωτικοποίηση του ρεύματος, που ενώ γεμίσαμε τα βουνά μας ανεμογεννήτριες η τιμή του διαρκώς ανεβαίνει.

Τι θα μπορούσαμε να κάνουμε: Ενοποίηση των ΔΕΥΑ ανά νομό, με διοίκηση που θα εκλέγεται από τους πολίτες απ' ευθείας και δεν θα διορίζε-ται από τις δημοτικές αρχές. Τα μεγάλα έργα πριν προωθηθούν να ελέγχονται και να εγκρίνονται ή να απορρίπτονται από συνελεύσεις πολιτών. Κα-τάργηση όλων των ΤΟΕΒ και υπαγωγή τους στην ΔΕΥΑ. Συνεργασία μεταξύ ΔΕΥΑ όμορων Νομών που έχουν κοινές πηγές. Απαγόρευση σε ιδιω-τικές επιχειρήσεις να αντλούν νερό, παρά μόνο περισσεύματα αν υπάρξουν, από τις πηγές που προορίζονται για ύδρευση και άρδευση. Διαχείρι-ση των χειμάρρων, κατασκευή μικροφραγμάτων εμπλουτισμού του υπόγειου υδροφόρου. Αλλαγή καλλιεργειών σε λιγότερο υδροβόρες. Απαγόρευση των γεωτρήσεων. Ας μην ξεχνάμε πως το νερό και ο αέρας είναι κοινωνικά αγαθά και δεν είναι ούτε προς ιδιωτικοποίηση, ούτε προς διαχείριση από ιδιώτες.

Ας δεχτούμε πως οι ηγέτες μας είναι ανίκανοι, γιατί αν αποδειχτεί πως τα γνωρίζουν όλα τα πιο πάνω και μας δουλεύουν, είναι καιρός να αρχίσουν να φοβούνται γιατί η δίψα, η πείνα και η δουλο-ποίηση του λαού οδηγεί πάντα αργά ή γρήγορα σε καταστάσεις ανεξέλεγκτες.

earth  control

Στέλιος Καρανικόλας

κ.: 6937046857

- Απεντομώσεις Μυοκτονίες
- Απολυμάνσεις
- Αρωματισμός Χώρων
- Υπηρεσίες Υγιεινής
- Κατασκευή & Συντήρηση Κήπων



Κρανίδι: 18 χρόνια «Δεύτερης Ευκαιρίας» για τους ενήλικες μαθητές

Ο Τάσος Λάμπρου μιλά για τον ρόλο του ΣΔΕ, την αξία της διά βίου μάθησης και τη σημασία της κοινωνικής ένταξης μέσα από την εκπαίδευση

Για 18η συνεχόμενη χρονιά, το Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας στο Κρανίδι προσφέρει σε ενήλικες που δεν ολοκλήρωσαν την υποχρεωτική εκπαίδευση τη δυνατότητα να αποκτήσουν απολυτήριο ισότιμο του Γυμνασίου. Ο καθηγητής κοινωνικής εκπαίδευσης και δημοτικός σύμβουλος Ερμιονίδας, Τάσος Λάμπρου, μιλά στον ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ για τους στόχους του σχολείου, τη σημασία της υπέρβασης των στερεοτύπων και την κοινωνική αξία της διά βίου μάθησης. Παράλληλα, αναφέρεται στη συνεργασία με τον Δήμο, στις εκπαιδευτικές δράσεις και στη συμπληρωματική λειτουργία με το νεοϊδρυθέν Εσπερινό ΕΠΑΛ, δίνοντας το μήνυμα ότι η εκπαίδευση δεν έχει ηλικιακά όρια και αποτελεί πολύτιμο εργαλείο ζωής.

Η συνέντευξη

Ερώτηση: Κύριε Λάμπρου μια ακόμη χρονιά για το ΣΔΕ στο Κρανίδι, ποιοί είναι οι στόχοι σας.

Απάντηση: Καταρχήν ευχαριστώ για την φιλοξενία στην εφημερίδα σας και στην δυνατότητα που μου δίνεται να παρουσιάσω τους στόχους του σχολείου μας για την νέα σχολική χρονιά που ξεκινά σε ένα μήνα.

Εμείς θέλουμε να ενημερώσουμε τούς ενήλικους υποψηφίους μαθητές μας που δεν έχουν ολοκληρώσει την Υποχρεωτική Εκπαίδευση να μάθουν για την λειτουργία του σχολείου μας, να αξιοποιήσουν την μεγάλη Δεύτερη ευκαιρία που τους παρουσιάζεται, να ενταχθούν στο σχολείο μας, να παρακολουθήσουν τους δύο κύκλους μάθησης και σε δύο χρόνια να αποκτήσουν το απολυτήριο τους, ισάξιο με το απολυτήριο του Γυμνασίου.

Όσο υπάρχουν ενήλικοι υποψήφιοι μαθητές που δεν έχουν ολοκληρώσει την Υποχρεωτική Εκπαίδευση στην τοπική μας κοινωνία υπάρχει η αναγκαιότητα συνέχισης της λειτουργίας του σχολείου μας.

Άρα κύριο στόχος μας είναι να πείσουμε τους ενδιαφερόμενους μαθητές μας να τολμήσουν, να σπάσουν τα αρνητικά στερεότυπα που υπάρχουν κάθε φορά και να πάρουν την απόφαση να έρθουν να εγγραφούν στο σχολείο μας.

Το σχολείο μας απευθύνεται στους ενήλικους κατοίκους του τόπου μας που δεν έχουν ολοκληρώσει την Υποχρεωτική Εκπαίδευση, με απαραίτητα δικαιολογητικά για την εγγραφή τους την ταυτότητα ή το διαβατήριό, το ΑΦΜ και το ΑΜΚΑ.

Παράλληλα με την πολύπλευρη ενημέρωση και την ευαισθητοποίηση της τοπικής μας κοινωνίας για την αναγκαιότητα συνέχισης λειτουργίας αυτού σχολείου εμείς συνεχίζουμε να βάζουμε υψηλούς εκπαιδευτικούς στόχους για τους μαθητές μας, να αποκτήσουν γνώσεις, δεξιότητες εμπειρίες χρήσιμες στην κοινωνική, οικονομική τους ζωή, το σημαντικότερο όλων να κοινωνικοποιηθούν σε ένα νέο δυναμικό περιβάλλον, να ενταχθούν, να συνεργαστούν, να κερδίσουν νέους φίλους, να συνδεθούν με την τοπική μας κοινωνία να μάθουν



για την τοπική μας ιστορία και Λαογραφία, να ταξιδέψουμε στον τοπικό μας πολιτισμό.

Ερώτηση: Σας βλέπουμε να είστε πάντα στην πρώτη γραμμή για την προβολή αυτού του σχολείου με ποια ιδιότητα;

Απάντηση: Χαίρομαι για την ερώτησή σας, όπως ξέρετε διαθέτω δύο παράλληλες ιδιότητες, είμαι ωρομίσθιος καθηγητής εκπαιδευτής σε αυτό το σχολείο και κάθε χρόνο υποβάλλω τα απαραίτητα δικαιολογητικά για την ανανέωση της σύμβασής μου, από την άλλη με την ιδιότητα του Δημοτικού συμβούλου με απόφαση του Δημοτικού συμβουλίου Δήμου Ερμιονίδας μου έχει δοθεί η εξουσιοδότηση στα πλαίσια της συνεργασίας που έχει ο Δήμος μας με το Ίδρυμα Νεολαίας και δια βίου μάθησης να υπάρχει ένας υπεύθυνος Δημοτικός σύμβουλος που θα έχει την αρμοδιότητα να τηρείται η συνεργασία με το ίδρυμα και από την άλλη να έχει κυρία φροντίδα την ενημέρωση και την ευαισθητοποίηση όλων μας για την συνέχιση και την ουσιαστική λειτουργία του σχολείου.

Άρα θα συνεχίσουμε όλοι μαζί να προσπαθούμε να ενημερώνουμε τους υποψηφίους ενήλικους μαθητές μας που δεν ολοκληρώσει έχουν την Υποχρεωτική Εκπαίδευση να τολμήσουν, να κάνουν την υπέρβαση να έρθουν στην μεγάλη αγκαλιά του δικού μας σχολείου, να αξιοποιήσουν αυτήν την μεγάλη Δεύτερη ευκαιρία που τους παρουσιάζεται.

Οι Δήμοι Κρανιδίου και Ερμιονίδας

έχουν στηρίξει με κάθε τρόπο την λειτουργία αυτού του σχολείου, το οποίο φιλοξενεί τις απογευματινές ώρες στο Γυμνάσιο Κρανιδίου, εδώ θα ήθελα να ευχαριστήσω τόσο όλες τις Διοικήσεις του Δήμου μας όσο και όλους τους Διευθυντές και συλλόγους καθηγητών του Γυμνασίου Κρανιδίου για μακρόχρονη συνεργασία προς όφελος της λειτουργίας του Σχολείου Δεύτερης Ευκαιρίας στο Κρανίδι.

Ερώτηση: Τι σημαίνει για εσάς η έννοια της «Δεύτερης Ευκαιρίας» τι σηματοδοτεί η αποδοχή της.

Απάντηση: Η ζωή μας ευτυχώς είναι γεμάτη με μεγάλες δεύτερες ευκαιρίες, το σημαντικότερο ότι ήρθε από νωρίς στην Εκπαίδευση. Στα πλαίσια ενός σύγχρονου κοινωνικού κράτους υπήρχε η αναγκαιότητα να περιοριστούν οι κοινωνικές ανισότητες και οι κοινωνικοί αποκλεισμοί. Πολλοί ενήλικοι μαθητές δεν είχαν ολοκληρώσει την Υποχρεωτική Εκπαίδευση για πάρα πολλούς εκπαιδευτικούς, προσωπικούς και κοινωνικούς λόγους άλλοι ενήλικοι μαθητές οικονομικοί μετανάστες βρέθηκαν στην χώρα μας για μια άλλη καλύτερη ζωή με πολλά εκπαιδευτικά κενά άρα ήρθε η ελληνική πολιτεία σε συνεργασία με την Ευρωπαϊκή Ένωση να σχεδιάσει και ιδρύσει ένα σύγχρονο εκπαιδευτικό θεσμό «τα σχολεία δεύτερης ευκαιρίας» στα πλαίσια της δια βίου μάθησης, να καλύψει μια μεγάλη κοινωνική ανάγκη να δώσει μια μεγάλη Δεύτερη ευκαιρία σε πολλούς να ολοκληρώσουν τις Γυμνασιακές τάξεις, έτσι να μειώσει τούς κοινωνικούς αποκλεισμούς και συμβά-

λει σε μία ομαλή κοινωνική επανένταξη. Πάντως η δεύτερη ευκαιρία ισχύει παντού στην οικονομία, στο «επιχειρείν», στην Ανώτατη εκπαίδευση, στην επαγγελματική ζωή, στις διαπροσωπικές μας και κοινωνικές μας σχέσεις.

Πάντως ήταν ένας επιτυχημένος τίτλος που καθιερώθηκε και λειτούργησε ουσιαστικά και επικοινωνιακά, τα σχολεία δεύτερης ευκαιρίας σηματοδοτούν τις μεγάλες δεύτερες ευκαιρίες στην ζωή μας και αξίζει πάντα να τις αξιοποιούμε.

Ερώτηση: ποια μαθήματα παρακολουθούν οι μαθητές σας στο Σχολείο Δεύτερης ευκαιρίας;

Απάντηση : Το σχολείο μας λειτουργεί καθημερινά κάθε απόγευμα από τις 5.15μμ μέχρι τις 8.45μμ και οι μαθητές παρακολουθούν τα εξής μαθήματα: Γλώσσα, μαθηματικά Αγγλικά, φυσική, περιβαλλοντική εκπαίδευση, κοινωνική εκπαίδευση, και πληροφορική και υποστηρίζεται από σύμβουλο Επαγγελματικού προσανατολισμού και σύμβουλο ψυχολογίας, βλέπεται ότι το πρόγραμμα σπουδών καλύπτει ένα ευρύτερο σύνολο γνώσεων απαραίτητων σε μια σύγχρονη εκπαιδευτική διαδικασία

Το σημαντικό όμως ότι παράλληλα το σχολείο μας συμμετέχει σε κοινωνικές δράσεις, σε σχολικές δραστηριότητες σχεδιάζει και συντάσσει ομαδικές εργασίες, χρήσιμες στους μαθητές μας γιατί τους δίνεται η δυνατότητα να αναπτύξουν δεξιότητες και να συνδεθούν με την τοπική μας κοινωνία και οικονομία.

Ερώτηση: Για την σχολική χρονιά 2025/2026 θα λειτουργήσετε στην Ερμιονίδα το Εσπερινό ΕΠΑΛ, θα επιπρεάσει την λειτουργία του σχολείου σας

Απάντηση: Φέτος η σχολική χρονιά σηματοδεύτηκε με το χαρμόσυνη είδηση της ίδρυσης και λειτουργίας για πρώτη φορά του Εσπερινού ΕΠΑΛ στο Κρανίδι, ήταν ένα διαχρονικό αίτημα της εκπαιδευτικής κοινότητας και της τοπικής κοινωνίας που έγινε πράξη. Αυτονόητο ότι οι περισσότεροι μαθητές μας, όπως και φέτος θα συνεχίζουν τις σπουδές στο Εσπερινό ΕΠΑΛ, για να ολοκληρώσουν και συνολικά πέρα από την υποχρεωτική εκπαίδευση και την δευτεροβάθμια εκπαίδευση. Έτσι τα δύο σχολεία θα βρίσκονται σε μία αμοιβαία σχέση διαρκούς αλληλεξάρτησης, έτσι δίνουμε συνολικά στους ενήλικους μαθητές να έχουν μια ολοκληρωμένη πρόταση ολοκλήρωσης των σπουδών τους σε επίπεδο δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, η εκπαίδευση ενηλίκων και η δια βίου μάθησης στην πράξη.

Σας ευχαριστώ για την δυνατότητα που μου δώσατε μέσω της εφημερίδας σας να ενημερώσω για την λειτουργία του σχολείου μας.



Σχολεία Δεύτερης Ευκαιρίας

66

**Συνέντευξη
με τον Τάσο
Λάμπρου
καθηγητή
κοινωνικής
εκπαίδευσης
στο ΣΔΕ
Κρανιδίου
και δημοτικό
σύμβουλο
δήμου
Ερμιονίδας**



Μια βραδιά με nuevo tango μελωδίες,
γεμάτη πάθος, ένταση, ερωτισμό...

ΜΙΛΤΟΣ ΛΟΓΙΑΔΗΣ ΑΛΙΚΗ ΚΑΓΙΑΛΟΓΛΟΥ THE D PROJECT ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΑΣΤΟΡ ΠΙΑΤΣΟΛΑ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΙΛΤΟΣ ΛΟΓΙΑΔΗΣ

ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΑΛΙΚΗ ΚΑΓΙΑΛΟΓΛΟΥ

ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΕΙΣ ΝΙΚΟΣ ΠΛΑΤΥΡΑΧΟΣ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΡΑΠΤΗΣ bajan ΣΕΡΤΖΙΟΥ ΝΑΣΤΑΣΑ βιολί ΒΑΣΙΛΗΣ ΛΥΚΟΣ τσέλο ΤΑΚΗΣ ΚΑΠΟΓΙΑΝΝΗΣ κοντραμπάσο
ΜΑΡΙΛΕΝΑ ΔΩΡΗ φλάουτο ΓΙΑΝΝΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ όμποε ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΔΕΣΥΛΛΑΣ κρουστά ΝΙΚΟΣ ΠΛΑΤΥΡΑΧΟΣ πιάνο

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΗΧΟΥ ΑΓΗΣ ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΜΙΚΡΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ 9 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 21.30

 ATHENS
EPIDAUROS
FESTIVAL

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: aefestival.gr / more.com
ΚΑΙ ΣΤΑ ΤΑΜΕΙΑ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ



του Θέμου Γκουλιώνη*

μονολογώντας

Οι απληροφόρητοι

Οι διαμαρτυρίες για όσα και οποιασδήποτε εντάσεως τραγικά και αν βιώνουν οι άνθρωποι, πρέπει να περιορίζονται μόνο σε κραυγές ή σέ χειρονομίες.

Και πάνω απ' όλα μη θιγεί η ψυχία και η ασφάλεια των εξουσιαστών.

(Καλού – κακού όμως, διατηρούν και έναν στρατό σωματοφυλάκων γύρω τους).

Οι νόμοι στη Δημοκρατία συντάσσονται από σύμπαντα τόν Λαό και τηρούνται από όλους.

Στον κοινοβουλευτισμό, υπεύθυνοι για τήν παραγωγή των νόμων, είναι οι (προεπιλεγμένοι...) βουλευτές!

Στην πραγματικότητα όμως ουδέποτε συνέβη αυτό. Απλώς οι υπουργοί καταθέτουν στη βουλή κάποιο νόμο που το κομματικό τους στρατόπεδο κατόπιν επικυρώνει.

Κάποιοι μάλιστα υπουργοί, σε έκρηξη ειλικρίνειας η απροσεξίας (το δεύτερο μάλλον θα πρέπει να συμβαίνει), φανέρωσαν στο εμβρόντητο «κοινό», ότι ούτε κι αυτοί γνωρίζουν τούς συντάκτες των νόμων!...

Στην Δημοκρατία τήν ευθύνη για τήν όποια πορεία τής χώρας, τήν έχουν αποκλειστικά οι πολίτες.

Στον κοινοβουλευτισμό για κάθε αρνητική εξέλιξη, η ευθύνη μεταβιβάζεται στους ψηφοφόρους.

Κάθε θετική όμως εξέλιξη δέν οφείλεται σ' αυτούς αλλά στο κόμμα που νίκησε τα υπόλοιπα κόμματα στις εκλογές και κυρίως στις εξαιρετικές ικανότητες τού χαρισματικού του ηγέτη.

Για κάθε μικρή ή μεγάλη απόφαση, στην Δημοκρατία καλούνται οι πάντες να εκφράσουν εγγράφως την γνώμη τους.

Στον κοινοβουλευτισμό, οι ψηφοφόροι θεωρούνται και αντιμετωπίζονται σάν μάζα ανοήτων (ποτέ βέβαια δέν τούς ονομάζουν ανόητους αλλά απλώς ...απληροφόρητους, κάτι που με ευκολία γίνεται αποδεκτό), που δέν πρέπει άρα να έχουν γνώμη.

Ναύπλιον

*Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος

Κάτι δεν πάει καλά

Με εξαιρετική επιτυχία πραγματοποιήθηκε η θεατρική παράσταση «Θεσμοφοριαζούσες» του Αριστοφάνη, από τη θεατρική ομάδα του Πολιτιστικού Συλλόγου Νέας Κίου, τη Δευτέρα 5 Αυγούστου 2025, στον προαύλιο χώρο του Δημοτικού Σχολείου Νέας Κίου και όχι στο παλιό «Σινε Πλαζ» όπως είχε ανακοινωθεί. Αλλά και η δεύτερη παράσταση είχε αρχικά ανακοινωθεί ότι θα γινόταν την Τετάρτη 6 Αυγούστου στις 21:00 στις «Καμάρες» στο Άργος αλλά έγινε στον ίδιο χώρο με την πρώτη παράσταση! Άντε τρέχα γύρευε που γίνεται μια απλή παραστασούλα. Είναι κρίμα για τον σύλλογο, τον σκηνοθέτη και τους ηθοποιούς. Για την ιστορία να θυμίσουμε ότι η παράσταση ήταν συνδιοργάνωση του Δήμου Άργους Μυκηνών και του Πολιτιστικού Συλλόγου Νέας Κίου, υπό τη σκηνοθετική επιμέλεια του Γιάννη Σαρηγιάννη. **ΑΝ.**



Καραθώνα: Όχι άλλες σκιές

Η συζήτηση για το μέλλον της Καραθώνας έχει φέρει στο προσκήνιο ανησυχίες που δεν μπορούν να αγνοηθούν. Είναι ένας τόπος με βαθιές τοπικές μνήμες, ένας κοινός χώρος που επί δεκαετίες εξυπηρετεί καθημερινές ανάγκες κατοίκων και επισκεπτών. Η συλλογή υπογραφών δείχνει ότι πολλοί πολίτες ζητούν να διασφαλιστεί ο δημόσιος χαρακτήρας της. Το Δημοτικό Συμβούλιο καλείται να ακούσει τη φωνή της τοπικής κοινωνίας και να δώσει απαντήσεις, με διαφάνεια και σεβασμό στις ανάγκες της. **Υ.Ζ.**



Αντιπυρική πρόληψη

Για μια ακόμα χρονιά ο Δήμος Επιδαύρου, καθάρισε ακόμα περισσότερα σημεία με στόχο την αντιπυρική πρόληψη.

Καθαρίστηκαν πάνω από 40.000 m² αντιπυρικών ζωνών πλάτους 10 μέτρων στα όρια οικισμών του Δήμου Επιδαύρου, αλλά και πέριξ του Αρχαιολογικού χώρου της Επιδαύρου καθαρίστηκαν το τελευταίο διάστημα.

Ας μην ξεχνάμε ότι πάντοτε ότι μια σπίθα αρκεί για να γίνει το κακό. Μια σημαντική προσπάθεια για την μείωση του κινδύνου πυρκαγιάς στον Δήμο Επιδαύρου, που θα βρει νόημα, αν προσέξουμε όλοι τα δάση μας. **ΑΝ**

Σεληνιακό τοπίο

Με σεληνιακό τοπίο μοιάζουν οι περισσότεροι δρόμοι στην Αργολίδα. Ο Δήμος Άργους Μυκηνών με τα πενιχρά χρήματα που του εγκρίνονται για ασφαλτοστρώσεις προσπαθεί να αλλάξει την εικόνα των δρόμων με επουλώσεις λάκκων.

Τα συνεργεία του Δήμου προέβησαν σε διορθώσεις στον δρόμο Άργους - Ινάχου, στον δρόμο Άργους - Κουρτακίου και περιμετρικά σε δρόμους γύρω από την Ήρα και τον Ίναχο, με επουλώσεις λάκκων, επισκευές και ασφαλτοστρώσεις.

Οι παρεμβάσεις θα συνεχιστούν σε διάφορες περιοχές του Δήμου, για ένα πιο ασφαλές οδικό δίκτυο και για τη βελτίωση της καθημερινότητας. **ΑΝ**



ιχνηλασίες

Ανεπιθύμητοι οι εγκληματίες πολέμου στην Ερμιονίδα!

Με συνθήματα «Όχι στην γενοκτονία στην Γάζα», «Όχι στον πόλεμο» διοργανώνεται την Κυριακή 10 Αυγούστου στο Λιμάνι Ερμιόνης στις 7μμ, ημέρα δράσης σε νησιά και τουριστικούς προορισμούς ενάντια στην γενοκτονία του Παλαιστινιακού λαού και τους υποστηρικτές της! Το κίνημα αλληλεγγύης ενώνει σωματεία και συλλογικότητες μετατρέποντας την αλληλεγγύη σε δράση και στέλνει σαφές μήνυμα: η κοινωνική πλειοψηφία αρνείται τη συνένοχη της Ελλάδας στην γενοκτονία.

Ανεπιθύμητοι οι εγκληματίες πολέμου στην Ελλάδα. Όσο και αν απειλούν η κυβέρνηση και τα μεγάλα συμφέροντα της τουριστικής βιομηχανίας. Το κάλεσμα υπογράφει η «Κίνηση Πολιτών Ερμιονίδας Αλληλεγγύη στην Παλαιστίνη». Για να δούμε αν θα υπάρξει αντίστοιχη δράση και στο λιμάνι του Ναυπλίου. **ΑΝ**

**Η Πανσέληνος του Οξύρρυγχου**

Την Κυριακή, 10 Αυγούστου και ώρα 7 μμ, στην παραλία μας, στα Λαμπαγιαννά των Φούρνων, η αρχαιολόγος κυρία Αντιγόνη Λασκαρίδου θα «ξεναγήσει» μικρούς και μεγάλους στον βυθισμένο οικισμό της θάλασσάς ο οποίος χρονολογείται στα μέσα της 3ης χιλιετίας π.Χ. και εν συνέχεια θα παρουσιάσει με προβολή σε προτζέκτορα τα μέχρι σήμερα δεδομένα της έρευνας. Η θαλάσσια ξενάγηση θα πραγματοποιηθεί παρουσία ναυαγοσώστη, ώστε με ασφάλεια και χωρίς φόβο να απολαύσουν την μοναδική αυτή εμπειρία μικροί και μεγάλοι! Δεν θα μπορούσε βέβαια να λείπει το καθιερωμένο beach party του Πολιτιστικού Συλλόγου Φούρνων, όπου όλοι, σε μια μεγάλη παρέα θα διασκεδάσουν υπό το φως της Πανσέληνου του Οξύρρυγχου! **ΑΝ**

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ: Από το '97 στην πρώτη γραμμή

Από το 1997, η έντυπη εφημερίδα ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ δεν έλειψε ούτε μία χρονιά από το Μητρώο Καταχώρησης Δημοσιεύσεων του Δημοσίου. Δεν είναι απλώς ένα τυπικό επίτευγμα, είναι δείγμα συνέπειας, αξιοπιστίας και εμπιστοσύνης. Για την Αργολίδα, σημαίνει ότι οι δημόσιες ανακοινώσεις που επηρεάζουν άμεσα τις ζωές μας — επιδοτήσεις, διαγωνισμοί, αποφάσεις Δήμων και Περιφέρειας — δημοσιεύονται εκεί που τις βλέπουμε πρώτοι.

Σε μια εποχή όπου η ενημέρωση γίνεται όλο και πιο επιφανειακή και απομακρυσμένη από την τοπική κοινωνία, ο «Αναγνώστης» επιμένει να είναι παρών, έντυπα, σταθερά, με ανθρώπινο βλέμμα. Η διατήρησή του στη λίστα δεν είναι τιμή μόνο για την εφημερίδα. Είναι κέρδος για όλους μας.

Η νέα απόφαση με τις εφημερίδες που δημοσιεύουν καταχωρήσεις του Δημοσίου, εκδόθηκε την Δευτέρα 4 Αυγούστου 2025, από την δ/ση Εποπτείας Μέσων Ενημέρωσης της ΓΓ Επικοινωνίας της Προεδρίας της Κυβέρνησης. **Α**

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

Πέτρος Τατούλης και «Πάμε Αλλιώς» κατά της ιδιωτικοποίησης του νερού

Περισσότερο από 6 χρόνια εκκρεμεί το έργο της αφαλάτωσης στην πηγή του Αναβάλου

Με παρέμβασή του στο θέμα του διυλιστηρίου του Αναβάλου, ο πρώην περιφερειάρχης Πέτρος Τατούλης, μεταξύ άλλων τονίζει: «Ως Περιφερειακή Αρχή, έχοντας αντιληφθεί την προτεραιότητα που έπρεπε να δοθεί έτσι ώστε οι κάτοικοι των περιοχών της Αργοναυπλίας να έχουν την δυνατότητα να διαθέτουν πόσιμο νερό ύδρευσης, προχωρήσαμε σε όλες τις διαδικασίες για να ανατεθεί και να ολοκληρωθεί η μελέτη που αφορούσε την κατασκευή και εγκατάσταση επεξεργασίας νερού της πηγής Αγ. Γεωργίου Κιβερίου (Αναβάλου).

Το Περιφερειακό Συμβούλιο με την 301/2019 απόφαση του, ενέκρινε την υποβολή πρότασης για ένταξη και χρηματοδότηση του συγκεκριμένου έργου στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα, με προϋπολογισμό περίπου 12.500.000€.

Το υφιστάμενο νομικό πλαίσιο απαιτούσε να ακολουθήσει σύναψη προγραμματικής σύμβασης μεταξύ των εμπλεκόμενων στο έργο, δηλαδή της Περιφέρειας, του Δήμου Άργους-Μυκηνών και του Δήμου Ναυπλίων!

Σήμερα, έξι (6) και πλέον χρόνια μετά την απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου, διαπιστώνουμε ότι δεν έχει γίνει ούτε ένα βήμα προς την υλοποίηση του συγκεκριμένου έργου και το μόνο που παρακολουθούμε είναι οι υπαίτιοι για την μη υλοποίηση του να επιρρίπτουν ο ένας την ευθύνη στον άλλον.

Υγ. Επαναλαμβάνουμε και σήμερα ότι το συγκεκριμένο έργο πρέπει να έχει αυστηρά δημόσιο χαρακτήρα και ότι σε καμία περίπτωση δεν αποδεχόμαστε κανένα μοντέλο ιδιωτικοποίησης του νερού!»

Λεπτομέρειες για την Αφαλάτωση ζητά το Πάμε Αλλιώς

Με ανακοίνωσή του το Πάμε Αλλιώς, αντιτίθεται στην ιδιωτικοποίηση του νερού ενώ παράλληλα θέτει ορισμένα ερωτήματα για την πρόθεση αφαλάτωσης, χωρίς ωστόσο να την απορρίπτει προφανώς πριν ενημερωθεί επίσημα για την σκοπιμότητά της: «Για άλλη μια φορά η πόλη του Άργους και 14 χωριά του δήμου ΆργουςΜυκηνών (τον Δήμο με τα υψηλότερα δημοτικά τέλη πανελλαδικά) δεν έχουν κατάλληλο νερό για τις καθημερινές τους ανάγκες.

Για ακόμα μια φορά οι δημότες καλούνται να επιβαρυνθούν το κόστος του πόσιμου

νερού με αγορά επιβαλμένου νερού.

Αυτό βέβαια δεν είναι ένα γεγονός που συνέβη τυχαία. Είναι το αποτέλεσμα των ανεύθυνων πολιτικών τόσο της Περιφέρειας όσο και των δημοτικών αρχών Καμπόσου και Μαλτέζου.

Σε συνέντευξη του ο νυν Δήμαρχος, πιστός στο νεοφιλελεύθερο κυβερνητικό αφήγημα, προέταξε για μια ακόμα φορά ως μόνη λύση στο πρόβλημα τη συγχώνευση των ΔΕΥΑ Άργους και Ναυπλίου. Μια λύση που υπόσχεται της ως δια μαγείας μείωση των χρεών των ΔΕΥΑ για να αποκρύψει την ιδιωτικοποίηση της διαχείρισης του νερού.

Οι πολίτες όμως δεν ξεχνούν πως η ίδια ιδιωτικοποίηση της ηλεκτρικής ενέργειας έφερε την εκτόξευση των λογαριασμών ρευμάτων και την αφαίμαξη του πορτοφολιού τους κάθε μήνα. Επιπρόσθετα πρότεινε ως λύση τη δημιουργία εργοστασίου διύλισης του νερού του Αναβάλου. Πρόκειται για μια λύση για την οποία η παράταξη μας θα ζητήσει επίσημη και τεκμηριωμένη ενημέρωση στο επόμενο ΔΣ καθώς προκύπτει πλήθος ερωτημάτων.

–Ποιός θα κατασκευάσει και θα διαχειρίζεται το εργοστάσιο;

–Υπάρχει μελέτη σκοπιμότητας;

–Ποιό θα είναι το κόστος παραγωγής νερού αφού πρόκειται για μια αρκετά ενεργοβόρα διαδικασία.

–Θα λειτουργεί όλο το χρόνο ή μόνο τους θερινούς όταν και αυξάνονται οι ανάγκες σε νερό;

Η διαχείριση των υδάτινων πόρων της περιοχής απαιτεί ολιστική αντιμετώπιση και όχι αποσπασματικές λύσεις.

–Συντήρηση και ανακατασκευή του δικτύου διανομής όπου αυτό απαιτείται

–Εκμετάλλευση σε πλήρη κλίμακα των διαθέσιμων υδάτων (Αναβάλου κτλ) ΚΑΝΕΝΑ ΚΥΒΙΚΟ ΝΕΡΟΥ ΧΑΜΕΝΟ

–Εμπλουτισμός υδροφόρου ορίζοντα

–Χρήση νέας τεχνολογίας για τον εντοπισμό διαρροών, για την ορθότερη και δικαιότερη διανομή ύδατος

–Εκμετάλλευση του Βιολογικού για άρδευση

–Ενίσχυση του ανθρώπινου δυναμικού των ΔΕΥΑ.

–Έργα υδρομάστευσης και εκσυγχρονισμού των δεξαμενών και των δικτύων στις ορεινές πηγές πηγές ζωής των παρακείμενων οικισμών».

Μπουγελώματα με το νερό της αφαλάτωσης

Επιμένουν από διαφορετικές σκοπιές ο πρώην και ο νυν δήμαρχος Άργους- Μυκηνών για το νερό

Συγκλίνουν ως προς το θέμα της αφαλάτωσης αλλά αποκλίνουν στο θέμα της κοινής διαχείρισης με το Ναύπλιο ο Δ. Καμπόσος και ο Γ. Μαλτέζος. Σε κάθε περίπτωση η ουσία είναι μία: Ποιος θα αναλάβει να πληρώσει το ακριβό νερό που θα βγαίνει από τις μονάδες αφαλάτωσης.

Δ. Καμπόσος: Ο Πτωχός Περιφερειάρχης και εγώ Δήμαρχος

Οξεία επίθεση μεταξύ άλλων για το θέμα της αφαλάτωσης ξαπέστειλε ο πρώην Δήμαρχος Άργους Δ. Καμπόσος κατά του νυν δημάρχου καθώς και κατά των πρώην περιφερειαρχών Πέτρου Τατούλη και Παναγιώτη Νίκα.

Ο κ. Καμπόσος στο «διάγγελμά» του ισχυρίζεται ότι με την λειτουργία και των δύο εργοστασίων αφαλάτωσης το Άργος και οι Κοινότητες της Νέας Κίου, του Σκαφιδακίου και του Κεφαλαρίου, θα είχαν επάρκεια καλού νερού έως και 90% και μόλις ένα 10% θα έπρεπε να καλυφθεί από άλλες πηγές. Σύμφωνα με τον πρώην δήμαρχο το πρώτο εργοστάσιο αφαλάτωσης αγοράστηκε το 2018 και το δεύτερο το 2022, το οποίο μένει ανενεργό 20 μήνες αφού ο κ. Μαλτέζος δεν πληρώνει την ΔΕΗ! Με δύο δικά μας εργοστάσια δεν έχουμε να κάνουμε συνεταιρισμό με κανέναν. Το Ναύπλιο το έχουμε πληρώσει με αίμα, υπογράμμισε ο κ. Καμπόσος και επετέθη κατά του πρώην Περιφερειάρχη του κ. Νίκα ότι αυτός προωθούσε την λύση του ενός εργοστασίου με το Ναύπλιο, επιτιθέμενος παράλληλα και κατά του κ. Τατούλη με το σκεπτικό ότι η πρόσφατη ανακοίνωσή του για το εργοστάσιο αφαλάτωσης είναι υπέρ του κ. Μαλτέζου. Μάλιστα κλείνοντας την τοποθέτησή εξήρε τον σημερινό περιφερειάρχη, προβλέποντας ότι ο κ. Πτωχός θα είναι εκ νέου Περιφερειάρχης και ο ίδιος θα επανεκλεγεί δήμαρχος.

Γ. Μαλτέζος: Δημιουργία κοινού φορέα ευθύνης της υδροδότησης των δύο πόλεων

Ο Δήμαρχος Άργους – Μυκηνών Γιάννης Μαλτέζος, με δηλώσεις του στον Τύπο, υπεραμύνθηκε ως «μόνη λύση για να λυθεί το πρόβλημα του νερού ύδρευσης στην Αργοναυπλία είναι η κατασκευή εργοστασίου διύλισης νερού στον Ανάβαλο. Αυτή τη λύση υποστηρίζουμε σθεναρά!»

Αναφερόμενος στις μονάδες αντίστροφης ώσμωσης ισχυρίστηκε ότι «εάν λειτουργούσαν όλες, και πάλι η ποιότητα του νερού δεν θα ήταν εντός των προβλεπόμενων ορίων, σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία. Επιπλέον θα επιβαρυνθούμε με περισσότερα έξοδα (ρεύμα, χημικά, συντηρήσεις κλπ.) χωρίς το επιθυμητό αποτέλεσμα.



Όσον αφορά τη συνένωση των ΔΕΥΑ ο κ. Μαλτέζος θεωρεί ότι «η μόνη ορατή λύση για να αποπληρωθεί είναι να δεχθούμε την συγχώνευση των δύο Δ.Ε.Υ.Α. που προτείνει το υπουργείο, με ταυτόχρονο κόψιμο του χρέους μας προς τη Δ.Ε.Η. κατά 70% (...) Το χρέος που παραλάβαμε προς τη Δ.Ε.Η., πολλών εκατομμυρίων ευρώ (περίπου 11εκ. Άργος και 14 εκ. Ναύπλιο, σήμερα), δεν είναι διαχειρίσιμο από καμία από τις δύο Δ.Ε.Υ.Α.

Επιπλέον, το πρόβλημα στην υδροδότηση του Ναυπλίου επί 45 μέρες, ουσιαστικά συνηγορεί στη δημιουργία ενός κοινού φορέα, που θα έχει την ευθύνη της υδροδότησης των δύο πόλεων, που έτσι και αλλιώς υδροδοτούνται από κοινές πηγές και έχουν κοινό Βιολογικό».

Κατά τον Δήμαρχο Άργους Μυκηνών «η Δ.Ε.Υ.Α.ΑΡ.Μ. σύμφωνα με τον ισολογισμό του 2011 είχε σύνολο υποχρεώσεων 15,3 εκ. ευρώ. Το 2022 είχε 21,6 εκ. ευρώ. Επομένως το "νοικοκύρεμα" των 13 τελευταίων χρόνων μας "απέφερε" 5,3 εκατομμύρια ευρώ περισσότερο χρέος! Οι ανείσπρακτες οφειλές των πελατών προς τη Δ.Ε.Υ.Α.ΑΡ.Μ. το 2011 ήταν 2,6 εκ. ευρώ. Το 2022 ήταν 6,8 εκ. ευρώ». Στο σημείο αυτό ο κ. Μαλτέζος άφησε ανοικτά απόνοιες για πολιτική σκοπιμότητα λόγω εκλογών από πλευράς Καμπόσου αφήνοντας να διαχέονται τα ερωτήματα, «Δεν μπορούσε να τα εισπράξει; Δεν τα εισέπραττε για ψηφοθηρικούς λόγους; Δεν είχε ο κόσμος να πληρώσει;»

Κόλλια Μαρίνα

Γαστρεντερολόγος-Ηπατολόγος | Επεμβατική Ενδοσκόπος

Μετεκπαιδευθείς στη Γερμανία, τ. Επιμελήτρια Heilig Geist Νοσοκομείο, Κολωνία | Διαπιστευμένη Υπερηχογραφήστρια (Γερμανική Εταιρία Υπερήχων στην Ιατρική, DEGUM)

Άργους 81, Ναύπλιο

2752029261 • 6971904616

www.gastrodiagnosi.gr • info@gastrodiagnosi.gr



ΑΦΟΙ ΚΟΥΤΑΒΑΚΗ Ο.Ε.

- Πέτρα επένδυσης, δαπέδου
- Μονωτικά
- Στεγανωτικά

Αγία Τριάδα Μιδέας

τηλ: 27520 43800, κιν.:6947 800 762, 6947 800 763
email: koutavakis@hotmail.gr

Η Δύναμη της Γνώσης

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ Μ.Ε.

ΔΥΝΑΜΙΚΟ

ΑΓΑΘΑΓΓΕΛΙΔΟΥ ΛΙΤΣΑ
ΧΡΥΣΟΒΕΡΓΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ

2752-300216

ΔΥΝΑΜΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ
Για όλες τις τάξεις
ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ - ΛΥΚΕΙΟΥ

ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ 4, ΝΑΥΠΛΙΟ
6938444791 - 6937146307

Υπερτουρισμός στο Ναύπλιο ή όχι; Οι προτεραιότητες και οι στοχεύσεις



του Κώστα Καράπαουλου*

Συμπληρώθηκαν 19 μήνες από την ανάληψη των καθηκόντων της νέας δημοτικής αρχής Ναυπλίου. Διανύουμε τώρα το αποκορύφωμα της τουριστικής σεζόν για τον Δήμο Ναυπλίων.

Αν εξαιρέσουμε την, μέσα σε ελάχιστο χρονικό διάστημα, πλήρη αντιστροφή και εξυγίανση των άθλιων οικονομικών του Δήμου (που βέβαια μας υποχρεώνει να αρχίσουμε να ξεδιπλώνουμε το πρόγραμμά μας με συγκεκριμένες δράσεις, κάτι το οποίο δεν έχει συμβεί μέχρι σήμερα) το σπουδαίο και σημαίνουν που συνέβη σε κάποιους τομείς είναι η διενέργειά έντιμου πολιτικού διαλόγου, η αντιπαράθεση απόψεων και προτάσεων με την κοινωνία και δημόσιος απολογισμός.

Δημόσιος διάλογος και μέσω συγκεκριμένων εκδηλώσεων και συγκεντρώσεων, αλλά όχι μόνον μέσω αυτών, υπήρξε στους τομείς των προβλημάτων της παλιάς πόλης, του πολιτισμού, του τουρισμού, της διαχείρισης του προβλήματος των αδέσποτων ζώων. Υποχρέωσή μας είναι η διενέργεια ενός τέτοιου πολιτικού διαλόγου να διεξαχθεί και στους λοιπούς τομείς, όπως ενδεικτικά και μόνον αναφέρω στα θέματα του νερού, της ανακύκλωσης και των πράσινων πολιτικών για ένα βιώσιμο μέλλον, του πρασίνου, των μεγάλων ζητημάτων των σχολικών υποδομών, του ζητήματος του στρατοπέδου, της έλλειψης ενός Πολιτιστικού Πολυχώρου και βεβαίως και του κατ' εξοχήν πολύ κρίσιμου ζητήματος της Καραθώνας.

Ο διάλογος που ήδη έχει γίνει, δεν διεξήχθη για να λέμε και να καυχόμαστε, αλλά για να υπάρξουν αποτελέσματα μέσω της δημόσιας αντιπαράθεσης και της ανταλλαγής απόψεων. Και είχαμε εκπληκτικά, κατά την ταπεινή μου γνώμη, αποτελέσματα. Για πρώτη φορά στην ιστορία του Δήμου μας εμφανίστηκαν τέσσερις φορείς, ο Εμπορικός Σύλλογος, ο Σύλλογος Καφεζυθεστιάδων. Το Σωματείο Ενοικιαζομένων Δωματίων και ο Σύλλογος Κατοίκων Παλιάς πόλης και με έγγραφό τους

προς τον Δήμο συμφωνούν σε ζητήματα στα οποία θα έπρεπε να έχουν αποκλίνουσες αν όχι τελείως αντίθετες απόψεις. Κάτι το μοναδικό και εξαιρετικό να συμφωνούν άπαντες στην τήρηση της νομιμότητας, σε πεζοδρόμηση της παλιάς πόλης, σε οργάνωση του θέματος της στάθμευσης, του κανονισμού λειτουργίας και σε άλλα. Είναι μία μοναδική ευκαιρία για εμάς της δημοτικής αρχής να επιχειρήσουμε την λειτουργία ενός μεγάλου οργανωμένου δημοτικού πάρκινγκ (με αντίτιμο για έσοδα) και της δυνατότητας δημόσιας μεταφοράς ανθρώπων, αποσκευών και ωνίων. Και ταυτόχρονα την πεζοδρόμηση του ιστορικού κέντρου. Στο ζήτημα όμως πάνω στο οποίο υπάρχουν αντιτιθέμενες απόψεις που με ενδιαφέρον τις ακούμε είναι το θέμα του κατά πόσον υπάρχει υπερτουρισμός στο Ναύπλιο.

Κατ' αρχάς πρέπει πρώτα συνεννοηθούμε για το τι εννοούμε με τον όρο "υπερτουρισμός". Υπερτουρισμός δεν είναι συνώνυμος της παραβατικότητας, ούτε και προκύπτει αυτός μόνον από την αναστάτωση και την δυσκολία της ζωής των κατοίκων λόγω των αυξημένων τουριστικών εισροών. Υπερτουρισμό έχουμε όταν χρονικά και χωρικά δεχόμαστε έναν υπερβολικά μεγάλο αριθμό τουριστών που οι υποδομές της πόλης δεν μπορούν να αντέξουν. Και εξ αιτίας αυτού και μόνον υπάρχει η παραβατικότητα και το χάος στην καθημερινότητα. Και δεύτερη προϋπόθεση για να ομιλούμε για υπερτουρισμό είναι

η τοπική οικονομία να στηρίζεται αποκλειστικά και μόνον ή κατά συντριπτικό ποσοστό στον τομέα αυτό της οικονομίας.

Υπερτουρισμό το Ναύπλιο ΔΕΝ ΕΧΕΙ. Κατ' αρχάς το Ναύπλιο δεν δέχεται μεγάλο αριθμό τουριστών κατά το μεγαλύτερο μέρος του χρόνου. Αντιθέτως. Τα όποια σοβαρά προβλήματα που μπορούν και πρέπει να επιλύονται αφορούν ελάχιστες μέρες τον χρόνο. Στόχος είναι η επιμήκυνση της τουριστικής περιόδου και η χρονική κατανομή των τουριστικών ροών. Και βεβαίως δεν μπορούμε και δεν πρέπει να συγχέουμε τις δυσκολίες και την παραβατικότητα διαφόρων μορφών, με τις δυνατότητες και τις αντοχές των υποδομών. Για παράδειγμα το Ναύπλιο με σωστές ρυθμίσεις, με ελέγχους και με οργάνωση μπορεί να αντέξει τις εξαιρετικές τις αυξημένες αφίξεις με ΙΧ ακόμα και στις κορυφώσεις των τριημέρων. Και μπορεί με οργάνωση και σχεδιασμό να δώσει σε όλους νερό, να συλλέξει τα απορρίμματα κλπ Πρέπει όλοι (δημοτική αρχή, αντιπολίτευση, ενεργοί πολίτες) να επικεντρωθούμε στον σχεδιασμό, την οργάνωση, τον έλεγχο τήρησης της νομιμότητας, την επιβολή κυρώσεων στους παραβάτες και στο να δώσουμε την προτεραιότητα σε βασικά έργα υποδομής και σε πολιτικές φιλικές με το περιβάλλον (πχ. επαναλειτουργία τραίνου, ποδηλατοδρόμοι, πράσινο, έργα στην περιφέρεια κλπ). Ο Δήμος μας διαθέτει κάποια δυναμικά κομμάτια

της τοπικής οικονομίας, όπως γεωργική παραγωγή με πιστοποιημένα και βιολογικά προϊόντα, αλιεία, τυροκομία, μελισσοκομία, εργαστήρια μεταποίησης και τυποποίησης κ.α., τα οποία δεν πρέπει να τα αφήσουμε να σβήσουν αλλά αντιθέτως να τα ενισχύσουμε με σύνδεση της παραγωγής με τον τουρισμό. Ο τουρισμός δεν πρέπει να καταστεί μονοκαλλιέργεια, αλλά μπορούν οι διάφοροι τομείς να αλληλοσυνδεθούν για την αύξηση των εισοδημάτων και για καλές θέσεις εργασίας.

Για πρώτη φορά στην ιστορία του Δήμου μας αρχίσαμε να συλλέγουμε συγκεκριμένα στοιχεία από τον τουριστικό τομέα. Και αυτό είναι πολύ σημαντικό για να μην μιλάμε με υποθέσεις ή με στατιστικά στοιχεία που αφορούν μεγαλύτερες χωρικά ενότητες (όλη την Ελλάδα ή την Περιφέρεια Πελοποννήσου στο σύνολό της). Αρχίσαμε λοιπόν να μετράμε για να γνωρίζουμε που ακριβώς βρισκόμαστε. Στο τέλος του χρόνου η εξειδικευμένη εταιρεία με την οποία συνεργάζεται ο Δήμος μας και που συλλέγει τα στοιχεία θα μας κάνει πλήρη ανάλυση.

Ας πω όμως τώρα προκαταρκτικά τα εξής.

Τα στοιχεία αποδεικνύουν ότι το Ναύπλιο ΔΕΝ έχει υπερτουρισμό. Ο αριθμός των καταλυμάτων και οι πληρότητες με τίποτα δεν δικαιολογούν την εκτίμηση αυτή. Το έντονο στεγαστικό θέμα που αντιμετωπίζουμε δεν λύνεται με απαγορεύσεις και με καταργήσεις των Airbnb που και

αυτά προσφέρουν πολλά, αλλά με ενεργές πολιτικές κοινωνικής κατοικίας, ανέγερση φοιτητικής εστίας, επέκταση σχεδίου πόλεως κλπ.

Έχουμε μια αυξητική τάση ως προς τον αριθμό των αφίξεων, αλλά ταυτόχρονα πηγαίνουμε κατά πολύ καλύτερα ως προς τα έσοδα. Αυτό δείχνει ότι η επικέντρωση στον τουρισμό εμπειριών (και όχι του instagram και των selfies) που έχουν επιλέξει και οι επιχειρηματίες και οι τουριστικοί φορείς και ο Δήμος μας στην τουριστική προώθηση μέσω διαδικτύου, που και αυτή για πρώτη φορά έγινε, είναι σε θετική κατεύθυνση.

Οι μεγάλες διαφοροποιήσεις στα τουριστικά πρότυπα που είναι ήδη εδώ και προβλέπεται να ενταθούν τα επόμενα χρόνια με τις αλλαγές των συνθηκών και του τρόπου ζωής και τις οικονομικές δύσκολες συνθήκες μεγάλων κοινωνικών τάξεων πρέπει να μας κρατούν σε εγρήγορση.

Πλέον οι πολίτες ζητούν περισσότερη ελευθερία, ανεμελιά, φυσική ζωή, ελεύθερο μπάνι, αθλητισμό στην φύση, πολιτιστικές διαδρομές. Η Καραθώνα λοιπόν ως ελεύθερος χώρος απaráμιλλης φυσικής ομορφιάς δεν μπορεί να αλλάξει χρήση. Είναι εκ των ων ου άνευ ο αγώνας για την προστασία της. Και όπως καταφέραμε τόσα πολλά οι λίγοι ενεργοί πολίτες με διαχρονική παρουσία θα το πετύχουμε και αυτό.

*Ο Κώστας Καράπαυλος είναι εντεταλμένος σύμβουλος τουρισμού Ναυπλίου



του Βασίλη
Καπετάνιου

Η απέναντι όχθη

Το πανηγύρι της ... Παλαιστίνης

Ο Γιάννος σπκώθηκε από μουσικούς θορύβους που έφταναν στο δροσερό κλιματιζόμενο δωμάτιο παρά τα κλειστά παράθυρα. Η τελευταία μπάσα δοκιμή της κιθάρας συντονίστηκε με την τζαμένια επιφάνεια και προκάλεσε ένα σεισμογενή εύθραυστο τριγμό.

– Μάνα πες του να το χαμπλώσει!

Φώναξε μες στον ύπνο του στην μάνα ασπίδα – καβούκι της ζωής του. Ευχή ή κατάρα κανείς δεν ξέρει αλλά μάνα είναι μόνο μία (!) και αυτός ο καϊδεμένος της.

– Κάνουν πρόβες για το μεγάλο πανηγύρι του Άη Λιά! Βαριεστημένος σπκώθηκε, σκούνησε μες τη νύστα του το κομοδίνο, έβαλε μια μπλούζα και ένα παντελόνι. Πήρε ένα δεκάευρο από το πάνω μέρος του επίπλου.

– Μάνα, μόνο δέκα ευρώ άφισες σήμερα;

– Όχι παιδάκι μου, δυο δεκάρικά! Μήπως σου έπεσε;

– Δίκιο έχεις.

– Πού πάς;

– Μεσημέριασε, στην πλατεία να πω καφέ με τα παιδιά.

Ο Γιάννος ήταν ένα γνήσιο τέκνο του εικοστού πρώτου αιώνα. Η ταξική του συνείδηση είχε ένα σαφές μπλε χρώμα, όπως το εικοσάευρο που του άφηνε κάθε μέρα η μάνα του πάνω στο κομοδίνο. Φοιτητής στα οικονομικά και οργισμένο νιάτο του γυαλιού, συμμετείχε σε διάφορες δράσεις του δικτύου.

Στα σχολικά του χρόνια ασχολήθηκε με τον αθλητισμό, ήταν πολύ καλός στις ρίψεις. Ασχολήθηκε και στα φοιτητικά του χρόνια με τις ρίψεις, όχι αθλητικές, αλλά μολότοφ και ξύλινων κονταριών απέναντι σε ένστολους.

Η τυφλή βία, χωρίς ταξικό πρόσημο ένα χρήσιμο καπνογόνο του συστήματος ήταν και είναι. Βέβαια είχε και ένα καλό, έκανε επαναστατική ανακύκλωση στα αμέτρητα μπουκάλια μπίρας που κατανάλωνε η παρέα των επαναστατημένων.

Έφτασε στην πλατεία. Η παρέα των αραχτών νιάτων έχοντας πιάσει από δυο καρέκλες ο καθένας απολάμβανε την κρύα μπίρα της, ενώ ο καθένας ενημερωνόταν, επικοινωνούσε με την ηλεκτρονική του ταμπλέτα. Δυο άδειες καρέκλες περίμεναν τον Γιάννο.

– Γιάννο, τί να φέρω;

– Ένα φραπέ.

– Όχι, (φώναξαν οι άλλοι τρεις σαν χορός αρχαίας τραγωδίας) τέσσερις μπίρες, κερνάει, έχασε στο μπιλιάρδο χθες.

– Εντάξει, τέσσερις και ένα φραπέ.

Από το περασμένο στον ώμο τσαντάκι του έβγαλε ένα πακέτο αμερικάνικα τσιγάρα και άναψε. Άφησε το πακέτο στο τραπέζι, αφού σε λίγο θα του έκαναν τράκα από τα μυρωδάτα οι φίλοι του.

– Τι νέα παιδιά;

Χωρίς να σπκώσει κανένας το κεφάλι του από το γυάλινο τηλεσκόπιο του απάντησαν νωχελικά κάτω από τις βυθισμένες πολιτείες τους:

– Σφαγές αμάχων.

– Γενοκτονία στην Παλαιστίνη.

– Θα τους εξοντώσουν χωρίς νερό και τροφή.

– Ένα, ένα, ένα δυο.

Ακούστηκε δοκιμαστικό από την ηχητική εγκατάσταση του πανηγυριού.

– Αμάν, με έχουν ζαλίσει από το πρωί.

Είπε αγανακτισμένος ο Γιάννος, τώρα πόση σχέση έχει το πρωί με τις δώδεκα το μεσημέρι, άντε να το βρεις.

– Έχουμε το πανηγύρι του Εβραίου προφήτη!

Μερικά λόγια, ανάλογα με την ένταση που λέγονται, την στιγμή και τις εικόνες που συνδυάζονται λειτουργούν σαν τροχοδεικτικά πυρά μεγάλων πυροβόλων όπλων. Έτσι φωτεινά έσκασαν και αυτά στο νου του Γιάννου. Ο Ηλίας, ο αυστηρός Ισραηλίτης προφήτης, που έχει ναούς στους περισσότερους ελληνικούς λόφους, πάνω στο άρμα του, έριχνε φωτιά και λάβα στα στενά της Γάζας.

Με μια αστραπιαία κίνηση ο Γιάννος ήπιε μονορούφι την παγωμένη του μπίρα πριν καλά – καλά τις σερβίρει όλες ο σερβιτόρος.

– Φέρε άλλες τέσσερις.

– Γεια σου Γιάννο λεβεντιά.

– Δουλεύει ο έγχρωμος εκτυπωτής σου;

– Ναι!

– Μου τέλειωσαν τα μελάνια και μέχρι να παραγγείλω θα είναι αργά. Θέλω να μου τυπώσεις είκοσι σημαίες της



Το πανηγύρι της ... Παλαιστίνης!

Παλαιστίνης, σε άλφα τέσσερα χαρτί.

– Κέρνα άλλες τέσσερις και το απόγευμα τις έχεις.

Ο Γιάννος κοιμήθηκε μάλλον σε ένα μεθυσμένο ύπνο. Τον ξύπνησαν οι διουρητικές ιδιότητες της μπίρας.

– Γιάννο μου ο Δημήτρης έφερε κάποια χαρτιά και έφυγε βιαστικά.

– Μάνα, πιάσε την καλούμπα!

– Αετό θα πετάξεις Ιούλιο μήνα;

– Κάνε αυτό που σου λέω.

Αφού έδωσε από την κύστη του αρκετή ποσότητα μπίρας ο Γιάννος βγήκε από το δωμάτιο του, με ένα πακέτο λευκές κόλες και ένα πράσινο μαρκαδόρο.

Στα χαρτιά έγραψε με μεγάλα κεφαλαία γράμματα: ΛΕΥΤΕΡΙΑ ΣΤΗΝ ΠΑΛΑΙΣΤΙΝΗ. Μετά άρχισε να στερεώνει στην καλούμπα εναλλάξ μια αφίσσα με την σημαία ένα σύνθημα. Τα τύλιξε σε ένα μεγάλο πακέτο.

– Τι είναι αυτό Γιάννο μου;

– Μάνα, θα γίνει πανηγύρι στο πανηγύρι!

Η εκδήλωση για τον Άη Λιά είχε μεγάλη επιτυχία. Πολύς κόσμος, διονυσιακό κέφι, αν και χριστιανική γιορτή.

Ξαφνικά ενώ χόρευαν εκατοντάδες κόσμος μια τεράστια χάρτινη μπουγάδα απλωμένων χαρτιών άρχισε να ανυψώνεται ανάμεσα στους δυο πλατάνους που όριζαν το

αλώνι του χορού.

Ο Γιάννος με την βοήθεια των αραχτών μπουρομάχων ύψωνε χάρτινη διαμαρτυρία για την Παλαιστίνη.

Ο κόσμος σάστισε, σταμάτησε να χορεύει. Οι μουσικοί έμειναν με τις πένες και τις μπαγκέτες στο χέρι, ενώ ο αποσβολωμένος τραγουδιστής κρατούσε ένα βουβό μικρόφωνο μακριά από το κλειστό στόμα του.

Μέσα σε αυτή την βουβή, αμήχανη, παγωμένη σιωπή ακούστηκε η φωνή διαμαρτυρίας του Γιάννου: «Λευτεριά στην Παλαιστίνη».

Στην νευροψυχολογία περιγράφεται το φαινόμενο της συναισθησίας, όταν π.χ. ένα ηχητικό ερέθισμα μπορεί να προκαλέσει οπτικές παραστάσεις, ή π.χ. ένα οπτικό ερέθισμα να δώσει στο εγκέφαλο ήχους ή μουσική.

Ένα τέτοιο φαινόμενο, ο ήχος να προκαλέσει έκρηξη εικόνων συνέβη και στον σχεδόν εξηντάχρονο τραγουδιστή.

Όσο ο Γιάννος φώναζε την διαμαρτυρία του σαν επονήτικο κωνή, στο θόλο του μυαλού του καταγιγνός εικόνων.

Ιούλιος του εβδομήντα τέσσερα, με ένα περήφανο δάκρυ και ένα φιλή στο μέτωπο να τον χαιρετά ο πατέρας του για να πάει να υπερασπιστεί τους Έλληνες της Κύπρου.

Διηγόσεις του πατέρα για απάνθρωπα εγκλήματα από δολοφόνους Τούρκους.

Ένα απόγευμα δυο φοβισμένα αγόρια να φτάνουν από την Μεγαλόνησο στην αυλή του σπιτιού τους. Ήρθαν από την Κύπρο, τα έστειλαν μόνα τους οι γονείς, για να σωθεί κάποιος από την οικογένεια. Οι Τούρκοι έκαναν δεύτερη εισβολή κανείς δεν ήξερε μέχρι που θα φτάσουν.

– Λευτεριά στην Παλαιστίνη.

Ο Γιάννος παραληρούσε, οι φλέβες του διογκώθηκαν, η όψη πιο φοβερή από τον αγαπημένο θυμωμένο προφήτη των Ρωμηών.

Αυθόρμητα χωρίς να το καταλάβει ο τραγουδιστής φέρνει το μικρόφωνο στο στόμα του, κοιτάει το Γιάννο και του απαντά με την δύναμη των μεγαφώνων.

– Λευτεριά στην Κύπρο μας!

Συνειρμικά και εθνικά επίκαιρο. Πίσω από το μεγάλο πλάτανο του φάνηκε η μορφή του πατέρα του να του φωνάζει: Πρόσχε.

Ξυστά από το πρόσωπο του πέρασε ένα μισογεμάτο μπουκάλι μπίρα.

Τον Γιάννο συγκρατούσαν με άγριες διαθέσεις τρεις πανηγυριώτες. Εξασκούσε άλλη μια φορά την ικανότητα του στις ρίψεις, ενώ ούρλιαζε.

– Φασίστα, φασίστα, εθνοφασίστα!

***Ένα πραγματικό, φετινό περιστατικό σε πανηγύρι σε ελληνικό νησί του Αιγαίου, άσχετο με τα γεωπολιτικά πυροδότησε την σημερινή ιστορία. Αν θελήσουμε να υπερασπιστούμε τους αδικημένους στην Ζιμπάμπουε, Σομαλία και αλλού είμαστε δημοκρατικοί προοδευτικοί πολίτες. Αν θελήσουμε να υπερασπιστούμε τους Έλληνες στον Πόντο, στην Πόλη, στην Μικρά Ασία, στην Κύπρο, την Αίγυπτο, την Βόρεια Ήπειρο είμαστε φασίστες. Ο εθνομπεδνισμός είναι κοινή ιδεολογική βάση των προσκυνημένων ευρωλιγούρηδων της νεοφιλελεύθερης δεξιάς και αταξικής πολυσυλλεκτικής «αριστεράς».**



Μερικά λόγια, ανάλογα με την ένταση που λέγονται, την στιγμή και τις εικόνες που συνδυάζονται λειτουργούν σαν τροχοδεικτικά πυρά μεγάλων πυροβόλων όπλων. Έτσι φωτεινά έσκασαν και αυτά στο νου του Γιάννου

Η Αργολίδα στο χαμηλότερο κλιμάκιο ενίσχυσης για τους κτηνοτρόφους

Το ύψος της αποζημίωσης βασίστηκε στον αριθμό κρουσμάτων ζωνόσων

Μπορεί το Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης να ανακοίνωσε με τυμπανοκρουσίες τη στήριξη των κτηνοτρόφων με έως 63 εκατομμύρια ευρώ, όμως στην πράξη η Αργολίδα μένει και πάλι με τα λιγότερα. Όπως προκύπτει από την επίσημη κατανομή, οι παραγωγοί του νομού θα λάβουν μόλις 4 ευρώ ανά ενήλικο θηλυκό αιγοπρόβατο, την ώρα που σε άλλες περιοχές της χώρας το ποσό αυτό φτάνει ακόμη και τα 14 ευρώ.

Σύμφωνα με κυβερνητικές πηγές που μίλησε η εφημερίδα «Αναγνώστης Πελοποννήσου», ως βασικό κριτήριο για τον καθορισμό του ύψους της ενίσχυσης ανά ζώο ελήφθη υπόψη ο αριθμός των κρουσμάτων ζωνόσων που καταγράφηκαν ανά περιφερειακή ενότητα. Δηλαδή, όπου εμφανίστηκαν τα περισσότερα περιστατικά αρρώστων ζώων, εκεί δόθηκαν και τα περισσότερα χρήματα.

Η Αργολίδα, παρότι διαθέτει σημαντικό αριθμό αιγοπροβατοτροφικών μονάδων, δεν επλήγη έντονα από ζωνόσους την τελευταία περίοδο – γεγονός που, όπως φαίνεται, λειτούργησε τελικά εις βάρος της στη διαδικασία κατανομής των ενισχύσεων. Το αποτέλεσμα είναι απογοητευτικό για τους τοπικούς παραγωγούς, που βλέπουν την προσπάθειά τους να μένει εκτός ουσιαστικής οικονομικής στήριξης. Σε μια περίοδο που το κόστος των ζωοτροφών έχει εκτοξευτεί και το εισόδημα συρρικνώνεται, η απόφαση αυτή αφήνει πικρή γεύση.

Η κοινή υπουργική απόφαση προβλέπει: Ενίσχυση για ενήλικα θηλυκά αιγοπρόβατα, Δικαιούχοι όσοι παρέδωσαν γάλα το 2024, έχουν δηλώσει το ζωικό τους κεφάλαιο και υπέβαλαν την Ενιαία Αίτηση Ενίσχυσης,

Για την Αργολίδα, το ποσό είναι 4 ευρώ ανά ζώο.

«Μας λένε ότι δεν αρρώστησαν τα ζώα μας, άρα παίρνουμε λιγότερα. Εμείς όμως δεν σταματήσαμε να τα ταΐζουμε πανάκριβα, ούτε μας

χάρισαν οι έμποροι το καλαμπόκι», λέει στην εφημερίδα «Αναγνώστης Πελοποννήσου», παραγωγός από τον Δήμο Επιδαύρου.

Ο ίδιος υπολογίζει ότι θα λάβει συνολικά 480 ευρώ για 120 ζώα, ποσό που δεν καλύπτει ούτε τις ζωοτροφές μισού μήνα, όπως τονίζει.

Η απόφαση, παρά την καλή πρόθεση, αναδεικνύει ξανά την άνιση αντιμετώπιση των λιγότερο "θορυβωδών" νομών, όπως η Αργολίδα. Όπως λένε παράγοντες του χώρου, θα μπορούσε να υπάρξει μια πιο αναλογική κατανομή, που να λαμβάνει υπόψη όχι μόνο τις ζωνό-

σους, αλλά και το συνολικό κόστος παραγωγής, την απομόνωση κάποιων μονάδων, την έλλειψη υποδομών ή την αγορά ζωοτροφών με μετρητά.

Όπως τονίζει πάντως ο όπως δήλωσε ο υπουργός Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων, Κώστας Τσιάρας: «Είχαμε δεσμευτεί ότι θα στηρίξουμε έμπρακτα τους κτηνοτρόφους, που επλήγησαν από τις συνέπειες των ζωνόσων και το αυξημένο κόστος ζωοτροφών. Σήμερα, με την ενεργοποίηση της ενίσχυσης, ύψους έως 63 εκατομμυρίων ευρώ, κάνουμε πράξη αυτήν τη δέσμευ-

ση. Δίνουμε ανάσα στους ανθρώπους της παραγωγής και ενισχύουμε την ανθεκτικότητα του πρωτογενούς τομέα, που αποτελεί θεμέλιο της εθνικής οικονομίας και της περιφερειακής ανάπτυξης. Συνεχίζουμε με σχέδιο, συνέπεια και αποφασιστικότητα».

Ευλογία αιγοπροβάτων

Την ίδια ώρα, σε επιφυλακή καλούνται να βρίσκονται οι κτηνοτρόφοι της Αργολίδας, καθώς το Τμήμα Κτηνιατρικής της Περιφέρειας Πελοποννήσου ενημερώνει για τον αυξημένο κίνδυνο εισόδου της ευλογίας των

αιγοπροβάτων στη χώρα. Η ασθένεια, που δεν μεταδίδεται στον άνθρωπο, έχει σοβαρές επιπτώσεις στην κτηνοτροφική παραγωγή.

Η ευλογία μεταδίδεται άμεσα ή έμμεσα μέσω μολυσμένων ζώων, εργαλείων, οχημάτων ή ρούχων. Τα συμπτώματα περιλαμβάνουν πυρετό, εξανθήματα, σιαλόρροια, δακρύρροια και οίδημα στα βλέφαρα. Η νόσος εμφανίζεται κυρίως στα πρόβατα, αλλά προσβάλλει και τα κατσίκια.

Οι κτηνοτρόφοι καλούνται να ενημερώνουν άμεσα τις κτηνιατρικές υπηρεσίες σε περίπτωση υποψίας, και να

αποφεύγουν κάθε μετακίνηση ζώων χωρίς άδεια. Ιδιαίτερη προσοχή απαιτείται σε ζώα που μεταφέρονται από ή προς το εξωτερικό.

Η Περιφέρεια Πελοποννήσου, μέσω των αρμόδιων υπηρεσιών, έχει θέσει σε εφαρμογή πρωτόκολλα πρόληψης και άμεσης επέμβασης, ζητώντας συνεργασία και εγρήγορση από τον κτηνοτροφικό κόσμο.

Στόχος είναι να αποφευχθεί η εμφάνιση της νόσου, που εκτός από οικονομική καταστροφή, σημαίνει και μακροχρόνιους αποκλεισμούς από το εμπόριο ζώων και προϊόντων.

Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας
Σ.Δ.Ε. ΝΑΥΠΑΓΙΟΥ
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Λειτουργεί στο Κρανίδι για 18η συνεχή χρονιά.
Παρέχει ισάξιο απολυτήριο Γυμνασίου, με 2 χρόνια απογευματινών μαθημάτων.
(Α' & Β' κύκλος μάθησης σπουδών)

Ο απόφοιτος μπορεί:

- Να συνεχίσει στο Γενικό Λύκειο, στο Ε.Π.Α.Λ., στα μεταΓυμνασιακά Ι.Ε.Κ.
- Να αναβαθμίσει και να ισχυροποιήσει τη θέση του στην αγορά εργασίας
- Να εξασφαλίσει επαγγελματικά δικαιώματα υποχρεωτικής εκπαίδευσης (Υ.Ε)
- Να έχει τη δυνατότητα συμμετοχής σε προγράμματα Κοινωνικής Υποστήριξης.

ΓΙΑ ΕΓΓΡΑΦΕΣ - ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗ ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2025-2026
ΤΟΝ ΙΟΥΛΙΟ ΚΑΙ ΤΟΝ ΑΥΓΟΥΣΤΟ ΚΑΘΕ ΠΕΜΠΤΗ 6.30-8.30 ΤΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑ
ΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ
τηλ. 2754029390 & ΣΤΟ ΚΙΝ. 6971566617
ΓΙΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ: skranidiou.sde@gmail.com
<https://sdekranidiou.blogspot.com/> <https://www.facebook.com/kranidiou.sde>




οι καρποί της γνώσης



"ΣΗΜΕΙΟ"

Φροντιστήριο Μέσης εκπαίδευσης

"Η σωστή επιλογή"

Διδάσκονται μαθήματα

ΓΕΝΙΚΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ, ΕΠΑΛ, ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

με πολυετή εμπειρία.



ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΤΑΣΟΣ Γ. ΛΑΜΠΡΟΥ

Καθηγητής κοινωνικής εκπαίδευσης

ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

+30 6979791165

anastaslamprou@gmail.com

Κρανίδι Αργολίδας

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



Του Γιάννη Πανούση,
καθηγητή
Εγκληματολογίας
στο Πανεπιστήμιο
Αθηνών

Τα επτά Π της Δημοκρατίας

Η Δημοκρατία, ως γνωστόν, Παίδαγωγεί, Πείθει, Προλαμβάνει, Προειδοποιεί, Προφυλάσσεται, Προσπίζεται, Πατάσσει. Τί άραγε φταίει στη Δημοκρατία μας και τελευταία παραπατάει και παραπαίει; Αν η Αστική Δημοκρατία βάλλεται, τραυματίζεται, αργοπεθαίνει ποιά άραγε “Άλλη Δημοκρατία” [sic] θα την αντικαταστήσει;

Η Λαϊκή των Πατερούληδων, η Λαϊκίστικη των Αγανακτισμένων, η Μεταμοντέρνα των κουμπιών και του Μεγάλου Αδελφού, η Αυταρχική των κομματικών πολιτών, η Δικαστική των πάσης φύσεως Διακρίσεων και Αποκλεισμών; Και πώς νοείται Δημοκρατία, ως Πολίτευμα, με πολίτες μηδημοκρατικούς ή, εν πάση περιπτώσει, μη έχοντες εμπιστοσύνη στους θεσμούς της; Αυτή θά ‘πρεπε να είναι η ουσία του δημόσιου διαλόγου [κοινοβουλευτικού, πολιτικού, κοινωνικού, ακαδημαϊκού] αντί ν’ ασχολούνται όλοι με τις μικρότερες των προσωπικών επιθέσεων, με τις ανιστόρητες ιστορικές διχόνοιες ή με τα κουτσομπολιά των καφενείων.

Στην Ελλάδα άπαντες χρησιμοποιούν τη λέξη, τον όρο “Δημοκρατία” κι ο καθείς έχει προσδώσει στο μυαλό του, στην πένα ή και στην πράξη του άλλο νόημα κι άλλο περιεχόμενο. Έχουμε απωλέσει όχι μόνο την εμπιστοσύνη μας στη Δημοκρατία αλλά και τη βασική μας θέση ως προς τη χρησιμότητά της. Ζούμε σε συνθήκες απώλειας νοήματος και ταυτόχρονης διαγραφής [και παραγραφής:] των ορίων της ελευθερίας [αναρχία, ανομία, ατιμωρησία].

Όσο κι αν ορισμένοι ομνύουν στο όνομα της Δημοκρατίας, καταπατώντας εν ταυτώ κι όλες τις αρχές της [κράτος δικαίου, δικαιώματα, λογοδοσία], ενώ άλλοι υπερασπίζονται μιά αγοραία Δημοκρατία [όχι της Αγοράς του Δήμου αλλά των αγορών της Παγκοσμιοποίησης], η ανάγκη στήριξης / υπεράσπισης της σημερινής συνταγματικής κοινοβουλευτικής Δημοκρατίας είναι αδήριτη. Εκείνοι που υπερμεγεθύνουν τις όποιες παθογένειες της Δημοκρατίας [ακραίος φιλελευθερισμός, αδυναμία εξισορρόπησης συμφερόντων, νεποτισμός, αναξιοκρατία] συνήθως κινούνται στο πλαίσιο ενός επικίνδυνου λαϊκισμού και μιάς επιτήδειας δημαγωγίας. Δεν θέλουν να βελτιώσουν το Πολίτευμα. Θέλουν να το ανατρέψουν, υποσχόμενοι έναν άγνωστο [κι εν πολλοίς χαμένο] Παράδεισο.

Ακόμα και ‘η αναιδής κι αυθαδίζουσα’ Δημοκρατία, με πρωταγωνιστές κακούς πολιτικούς, είναι ασφαλέστερο πολίτευμα από τους φονταμενταλισμούς των μονοκομματικών καθεστώτων πολιτικής ανελευθερίας. Οι επαναστατικές προοπτικές των αρχαίων χρησμών και οι κραυγές της πλατείας των αγανακτισμένων, τα εθνικιστικά παραληρήματα και οι βίαιες συνάξεις των ακραίων δεν συνιστούν ούτε λύση, ούτε απάντηση. Οι κραδασμοί αξιών και διαδικασιών, ιδίως σε περιόδους κρίσης, δεν αντιμετωπίζονται, αλλά και δεν αποκαθίσταται η ευνομία, με/σε συνθήκες όχλου. Οι φανατισμοί και οι ιδεοληψίες δεν συνιστώνται ως θεραπευτικές μέθοδοι. Ούτε όμως μία συνεχώς αμυνόμενη και με τους πάντες [κυρίως τους δηλωμένους εχθρούς της] συναλλασσόμενη Δημοκρατία μπορεί ν’ αντέξει επ’ άπειρον την πίεση.

Οι κακοφωνούντες και φωνασκούντες υπέρ μιάς δικής τους εκδοχής της Δημοκρατίας [:] στην ουσία υπονομεύουν όχι μόνον το Πολίτευμα αλλά και την ασφάλεια και τις ελευθερίες των πολιτών. Οι νόμοι είναι αυτοί που εξασφαλίζουν τη λειτουργία των θεσμών υπέρ του λαού και το κοινωνικό συμβόλαιο ρυθμίζει τη συμβίωση υπέρ των ανθρωπίνων δικαιωμάτων [ιδίως του δικαιώματος στη διαφώνια χωρίς βία]. Δεν αναγνωρίζονται άλλου είδους, ένοπλοι ή κουκουλοφόροι ή ροπαλοφόροι, ‘φύλακες’ της ζωής μας.

Μέσα στη Δημοκρατία φωλιάζει η ισοελευθερία, η αλληλεγγύη, η δικαιοσύνη. Στη βία, την ιδεοληψία, στην εχθρότητα λαγοκοιμούνται η ψευδαίσθηση που συχνά καταλήγει, για να ‘δικαιώσει’ τα λάθη της, σε τυραννία. Αυτά ας τα έχουν υπόψη εκείνοι που δίνουν προσοχή στις αντιδημοκρατικές σειρήνες νέων εμφυλίων και γοητεύονται με την αυταπάτη μιάς νέας αναμέτρησης του δικού τους Καλού κόσμου [sic] με τον Κακό κόσμο όλων των άλλων.

Στη μαύρη τρύπα της έκπτωσης του Πολιτεύματος θα πέσουμε άπαντες κι όχι μόνον οι εχθροί της Δημοκρατίας.

ΥΓ. Οι διάφοροι διανοούμενοι ας αφήσουν τις θεωρίες [:] για Μεταδημοκρατία, Αντιδημοκρατία, Παραδημοκρατία κι ας φροντίσουν να μεταλαμπαδεύσουν στη νέα γενιά τις υποχρεώσεις [κι όχι μόνο τα δικαιώματα] του πολίτη στη Δημοκρατία μας.

Επαναληπτικές εκλογές στο Επιμελητήριο

Στις κάλπες ξανά επιχειρηματίες σε Κρανίδι και Άργος

Με βάση τις αποφάσεις του Τριμελούς Διοικητικού Πρωτοδικείου Ναυπλίου, η Εκλογική Επιτροπή του Επιμελητηρίου Αργολίδας ανακοίνωσε τη διεξαγωγή επαναληπτικών εκλογών για την ανάδειξη αντιπροσώπων στο Μεταποιητικό Τμήμα.

Οι εκλογές θα πραγματοποιηθούν το Σάββατο 27 Σεπτεμβρίου 2025 στο Κρανίδι, στον χώρο του 1ου Δημοτικού Σχολείου, από τις 9 το πρωί έως τις 6 το απόγευμα, και την Κυριακή 28 Σεπτεμβρίου στο 1ο Λύκειο Άργους (Γ. Δ. Μαρίνου 58) από τις 8 το πρωί έως τις 7 το βράδυ.

Δικαίωμα ψήφου έχουν μόνο τα μέλη του Μεταποιητικού Τμήματος που είναι εγγεγραμμένα στον διορθωμένο εκλογικό κατάλογο. Από τη διαδικασία αποκλείονται όσοι ρύθμισαν μη νομίμως τις οφειλές τους, σύμφωνα με την απόφαση Α119/2025.



Δεν επιτρέπεται η αντικατάσταση υποψηφίων ή εκλογέων ούτε μεταβολή στην εκπροσώπηση νομικών προσώπων, η οποία παραμένει ως είχε στις αρχαιρεσίες του Δεκεμβρίου 2024.

Ο διορθωμένος κατάλογος θα δημοσιευθεί τουλάχιστον 30 ημέρες πριν την ψηφοφορία.

Η αξία του επαγγελματικού προσανατολισμού και η αναγκαιότητα ίδρυσης μιας τέτοιας δομής ενός Γραφείου στο Δήμο Ερμιονίδας



του **Τάσου Λάμπρου***

Μια ακόμη σχολική χρονιά ολοκληρώθηκε με την ανακοίνωση των βάσεων και την τοποθέτηση των μαθητών των Λυκείων στα πανεπιστημιακά ιδρύματα. Όλοι μας ευχθήκαμε στους νέους Φοιτητές και σπουδαστές καλές σπουδές, καλή φοιτητική ζωή και φυσικά καλή σταδιοδρομία, ωραίες ευχές που με τις κατάλληλες ενέργειες, αποφάσεις και συμπεριφορές εύκολα είναι υλοποιήσιμες.

Βεβαίως στο χρονικό διάστημα της αναμονής μεταξύ της ανακοίνωσης των βαθμών και της συμπλήρωσης του μηχανογραφικού δελτίου, υπήρχαν μεγάλες απορίες, ανησυχίες, ερωτήματα και λογικές αγωνίες, ποια κατεύθυνση θα ακολουθήσουν, ποια θα είναι η κύρια επιλογή τους με βάση τις δυνατότητες που είχαν.

Το οικογενειακό, το σχολικό, το φιλικό περιβάλλον, εμείς οι καθηγητές, αλλά και εξειδικευμένοι επαγγελματίες του χώρου συμβάλαμε με τον τρόπο μας στο να απαντηθούν όλα τα ερωτήματα και να γίνουν οι καλύτερες δυνατές επιλογές από τον υποψήφιο φοιτητή.

Όμως στην σύγχρονη εποχή μας είναι αυτονόητο ότι απαιτείται να υποστηρίξουμε με κάθε τρόπο την αναγκαιότητα ενός σωστού συστήματος επαγγελματικού προσανατολισμού, μια σωστή αντικειμενική και επιστημονικά τεκμηριωμένη συμβουλευτική στο τομέα του επαγγελματικού προσανατολισμού.

Πόσα μπορούμε να πούμε για τα πρώτα βήματα του επαγγελματικού προσανατολισμού στην δευτεροβάθμια εκπαίδευση από την δεκαετία του 1980 την εισαγωγή ως μάθημα στο αναλυτικό πρόγραμμα όμως χρειάζεται μια ευρύτερη συλλογική προσπάθεια για να προχωρήσουμε τώρα σε στοχευμένα, εξατομικευμένα προγράμματα συμβουλευτικής στον τομέα του επαγγελματικού προσανατολισμού.

Στην επιστημονική κοινότητα αναγνωρίζονται δέκα με δεκαπέντε κριτήρια επιλογής επαγγελματικής κατεύθυνσης σε κάθε νέο άνθρωπο και αυτό σε συνδυασμό με ένα μεταβαλλόμενο κόσμο που διακρίνεται από μια επαγγελματική κινητικότητα στην διάρκεια της ζωής ενός ανθρώπου, αλλαγή επαγγελματικής δραστηριότητας, αλλαγή γεωγραφικού χώρου, ραγδαίες τεχνολογικές εξελίξεις, προσφορά και ζήτηση εργασίας και σύγκριση οικονομικών απολαβών.

Ένα είναι το σίγουρο ότι απαιτείται να επενδύσουμε στο σωστό επαγγελματικό προσανατολισμό, στο “κτίσιμο” μιας όσο τον δυνατόν καλύτερης επαγγελματικής καριέρας.

Στο τόπο μας, στο Δήμο Ερμιονίδας, με δύο Γενικά Λύκεια, ένα Επαγγελματικό

Λύκειο, με δύο Γυμνάσια, με Σχολείο δευτερης ευκαιρίας, και πλέον με ένα Εσπερινό επαγγελματικό Λύκειο απαιτείται να ιδρυθεί και να λειτουργήσει ένα Γραφείο Επαγγελματικού προσανατολισμού με ευθύνη της Δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης Αργολίδας.

Η χιλιομετρική μας απόσταση από το Πρωτεύουσα του Νομού, η αύξηση του αριθμού των μαθητών μας ως απόρροια της αύξησης του πληθυσμού του Δήμου μας σύμφωνα με την τελευταία απογραφή, τα οικονομικά στοιχεία της περιοχής με την αύξηση των εργαζομένων και του οικογενειακού πληθυσμού συνηγορούν προς το δίκαιο αίτημα μας.

Την πρόταση μου αυτή θα την υποβάλω στο Δήμο Ερμιονίδας για να ξεκινήσουν οι ενέργειες και οι διαδικασίες για να υποβληθεί το αίτημα στους αρμόδιους, στην Δευτεροβάθμια Διεύθυνση Αργολίδας.

Το γραφείο επαγγελματικού προσανατολισμού στην Ερμιονίδα είναι μια αναγκαιότητα στην σύγχρονη εποχή μας και η ίδρυση του θα βοηθήσει τόσο τους νέους και τις νέες του τόπου μας για να αποφασίσουν σύμφωνα με το τρίπτυχο Γνώση, Ικανότητα και διάθεση ή αλλιώς (ξέρω, μπορώ και θέλω) “να κάνω” την καλύτερη δυνατή επιλογή, να κατακτήσω την μεθοδολογία του Σωστού Επαγγελματικού προσανατολισμού.

*Ο Τάσος Λάμπρου είναι Καθηγητής Κοινωνικής Εκπαίδευσης, Δημοτικός Σύμβουλος Δήμου Ερμιονίδας, Επιτεφωλής ΕΝ.ΔΗ.ΕΡ

Λυκόσουρα: Η πρώτη πόλη του κόσμου



του Κων/νου
Τζιαμπάση*

Στην καρδιά της Αρκαδίας, όπου το βλέμμα του χρόνου σμίγει με τον μύθο στέκει η Λυκόσουρα: πόλη των απαρχών. Εκεί, ανάμεσα στα ρυτιδωμένα όρη και στα χαμηλόφωνα βαλανιδόφυτα τοπία, διατη-

ρείται ένας ψίθυρος που διαφεύγει από τον χρόνο και τοποθετείται στο φως της αρχής των πραγμάτων.

Αφορμή για αυτή την αναφορά ήταν η γκραβούρα με τίτλο: «Τα ερείπια της Λυκόσουρας» του 19^{ου} αιώνα από τον Edward, Dodwell στο βιβλίο *A classical and topographical tour through Greece, during the years 1801, 1805, and 1806*, που εκδόθηκε στο Λονδίνο το 1819 και αποτυπώνει με σπάνια ευαισθησία τον λόφο Τερζή και πίσω του, τη λεκάνη της Μεγαλόπολης. Τρεις άνθρωπινες φιγούρες περιδιαβαίνουν τον χώρο-δεν κοιτούν απλώς, συνομιλούν με το τοπίο. Μερικούς αιώνες πριν ο περιηγητής Πausanias αναφέρει η Λυκόσουρα ήταν η πρώτη πόλη του κόσμου, εκείνη που πρωτοείδε τον Ήλιο, όπως αναφέρει: «Πόλεων Λυκόσουρα ἐστὶ πρεσβυτάτη· καὶ ταύτην εἶδεν ὁ ἥλιος πρώτῃν...» (Πausanias VIII,38,1).

Η μυθολογική καταγωγή πριν από τη Σελήνη

Η ίδρυση της Λυκόσουρας αποδίδεται στον Λυκάονα, γιο του Πελασγού και της νύμφης Κυλλήνης, γενάρχη των Αρκάδων. Οι Αρκάδες πίστευαν πως υπήρξαν πριν ακόμη εμφανιστεί η Σελήνη στον ουρανό, «προσελήνιοι» ήταν το όνομά τους. Η Λυκόσουρα ήταν η πρώτη προσπάθεια του ανθρώπου να δώσει μορφή στον κόσμο μέσα από τον πολιτισμό και το κοινό όραμα.

Η Λυκόσουρα αναπτύχθηκε στους πρόποδες του Λυκαίου Όρους — του «Ολύμπου της Αρκαδίας», σύμφωνα με τον Πausanias. Το ίδιο το όνομα του βουνού, που σχετίζεται με το λύκος και το φως, αναδεικνύει έναν χώρο καθαρής λατρευτικής λατρείας. Από την κορυφή, η ματιά κυριαρχεί στη λεκάνη της Μεγαλόπολης και φτάνει μέχρι τα βάρη του Μαινάλου. Εδώ λατρεύτηκαν ο Δίας Λύκαιος, ο Πάνας, και πάνω απ' όλα η μυστηριακή θεά Δέσποινα — η άρρητη θυγατέρα της Δήμητρας και του Ποσειδώνα. Οι γιορτές των Λυκαίων, με πανάρχαιες ρίζες, συγκέντρωναν Αρκάδες από κάθε γωνιά, και η Λυκόσουρα απέκτησε ρόλο λατρευτικού κέντρου.

Η Δέσποινα – θεά της σιωπής

Το μυστήριο της Λυκόσουρας ενσαρκώνεται στη θεά Δέσποινα, της οποίας το αληθινό όνομα δεν μπορούσε να ειπωθεί παρά μόνο από τους μυημένους. Ήταν θυγατέρα μιας βίαιης συνεύρεσης — όταν η Δήμητρα, προσπαθώντας να



αποφύγει τον Ποσειδώνα, μεταμορφώθηκε σε φοράδα· κι εκείνος, σε άγριο άλογο και την κατέλαβε. Το παιδί που γεννήθηκε ήταν όχι μόνο θείο, αλλά και χθόνιο, φορτισμένο με το βάρος μιας αρχέγονης ενοχής και μιας υπερκόσμιας δύναμης. Στον υπόλοιπο ελληνικό κόσμο ταυτίστηκε με την Περσεφόνη, μα στην Αρκαδία έμεινε απλώς «Δέσποινα» – Κυρία.

Το ιερό της ήταν χώρος μυστηρίων. Η είσοδος επιτρεπόταν μόνο σε όσους απογύμνωναν τη μορφή και τη βούλησή τους: ξυπόλυτοι, χωρίς κοσμήματα, με λυμένα μαλλιά. Ο καθαρμός ήταν ψυχικός και υλικός. Εκεί, στο Ιερό, η Δέσποινα γινόταν γη και φως, μητέρα και κόρη, ενσάρκωση της τροφού φύσης και της αιώνιας νύχτης.

Η τοπογραφία και ο αρχαιολογικός χώρος

Η αρχαία πόλη βρισκόταν σε λόφο κοντά στο σημερινό χωριό Λυκόσουρα, περίπου 23 χλμ. νοτιοδυτικά της Μεγαλόπολης και σε απόσταση 6-7 χλμ. από τον Λύκαιο Όρος. Η επιλογή της θέσης δεν ήταν τυχαία: προσέφερε καλό κλίμα, προστασία από βοριάδες, πρόσβαση σε εύφορο πεδινό κάμπο και δυνατότητα άμυνας χάρη στο ανάγλυφο εδάφους. Γύρω από τον λόφο σώζονται τμήματα τείχους από τον 4^ο-5^ο αι. π.Χ. — γνωστός ως «Παλιόκαστρο Στάλας» — με ανοχύρωτες απόκρημνες πλαγιές. Οι ανασκαφές του 19ου αι. έφεραν στο φως το φημισμένο **Ιερό της Δέσποινας, ερείπια των βωμών της Δέσποινας και της Δήμητρας, οικοδομικό συγκρότημα στα δυτικά του κυρίως ιερού και κρήνη**.

Το Ιερό της Δέσποινας

Δέσποινα ήταν το προσωνύμιο της κόρης του Ποσειδώνα και της Δήμητρας. Ήταν το πρώτο και ιερό των Αρκάδων στην ανατολική πλευρά βρισκόνταν η είσοδος του Ναού. Δεξιά του Ναού υπήρχε η **μακρά στοά** και μπροστά σ'

αυτή βρισκόταν ο **Βωμός της Μεγάλης Μητέρας, ο Βωμός της Δέσποινας και ο Βωμός της Δήμητρας**. Το κρηπίδωμα του Ναού είχε μήκος 21,35 μ. και ο σπικός είχε πλάτος 11,15 μ. Στη νότια πλευρά και στην υπερκείμενη πλαγιά είχαν χτιστεί 10 βαθμίδες με ογκόλιθους που χρησίμευαν ως εδώλια απ' όπου παρακολουθούσαν τις μυστικές ιεροπραξίες. Στον πρόναο υπήρχε πρόσταση έξι δωρικών κιόνων με 20 ραβδώσεις και κάτω διάμετρο 81 εκ. Το δάπεδό του ήταν πλακόστρωτο και το δάπεδο του σπικού ήταν ψηφιδωτό. Ο αρχαιότερος ναός της Δέσποινας, που ήταν μικρότερος, χτίστηκε τον 4ο αι. π.Χ. Το 180 π.Χ. ή το 176 π.Χ. ανοικοδομήθηκε. Απ' αυτήν την ανοικοδόμησή του προκύπτουν και τα στοιχεία που υπάρχουν για την αναπαράστασή του.

Στο **Ιερό της Δέσποινας** στήθηκαν τα κολοσσιαία αγάλματα της Δήμητρας, της Δέσποινας, της Αρτέμιδος και του Άνυτου, τα οποία είχε φιλοτεχνήσει ο Μεσσήνιος γλύπτης Δαμοφών, το πρώτο μισό του 2^{ου} π.Χ. αιώνα. Τα αγάλματα αυτά, ο θρόνος που κάθονταν, το στήριγμα κάτω από τα πόδια τους ήταν φτιαγμένα από μάρμαρο και φιλοτεχνήθηκαν όλα πάνω σε ένα κομμάτι μαρμάρου, το οποίο σύμφωνα με τον Πausanias (VIII,37,2-4) έσκαψαν και το βρήκαν κοντά στο Ιερό, οδηγημένοι από ένα όνειρο.

Σύμφωνα με την περιγραφή του Πausanias και τα αρχαιολογικά ευρήματα, το συνολικό πλάτος του βάθρου πάνω στο οποίο βρίσκονταν τα αγάλματα ήταν 8,40 μέτρα και το ύψος των όρθιων μορφών υπολογίζεται από τον G. Dickins σε 3,78μ. ενώ το συνολικό ύψος του βάθρου και των αγαλμάτων μαζί ήταν περίπου 6,00μ. Η Δήμητρα αναπαρίσταται κρατώντας δάδα στο δεξί της χέρι ενώ με το αριστερό της χέρι ακουμπά τη Δέσποινα. Η Δέσποινα κρατά σκίπτρο στο αριστερό της χέρι και με το δεξί της χέρι κρατά τη λεγόμενη «κίστη» την οποία και ακουμπά στα γόνατά της. Η κίστη ήταν καλάθι κυλιν-

δρικού συνήθως σχήματος με κάλυμμα από πάνω. Την έφτιαχναν από ευλύγιστα κλαδιά τα οποία έπλεκαν σε σχήμα καλάθιού. Στα ελευσινιακά μνημεία την «κίστη» έφεραν γυναίκες στο κεφάλι τους. Μέσα στην κίστη υπήρχαν ιερά αντικείμενα χρησιμοποιούμενα στις μυστικές τελετές.

Η Δέσποινα και η Δήμητρα κάθονταν στο θρόνο και εκατέρωθεν του θρόνου κοντά στη Δήμητρα βρίσκεται όρθια η Άρτεμη, ντυμένη με δέρμα ελαφιού η οποία προτείνει το δεξί της πόδι, κρατώντας δάδα στο δεξί της χέρι και δύο δράκοντες στο αριστερό. Στον ώμο της φέρει τη φαρέτρα και στα πόδια της κάθεται μια κυνηγετική σκύλα. Αριστερά και δίπλα στο άγαλμα της Δέσποινας στέκεται όρθιος ο Τίτανας Άνυτος που είναι οπλισμένος. Έχει κατεβασμένο το δεξί του χέρι κοντά στο μηρό, κρατώντας ίσως το κράνος του, ενώ με το αριστερό κρατά το δόρυ με το οποίο και ακουμπά στο έδαφος. Είκοσι χρόνια μετά το θάνατο του Πausanias οι Μεγαλοπολίτες έκοψαν νόμισμα στη μία όψη του οποίου υπήρχε η επιγραφή «Μεγαλοπολιτών» και η παράσταση του συμπλέγματος του Δαμοφώντα, πάνω στην οποία βασίστηκε ο G. Dickins (1906-7) για την αναπαράσταση. Τα μέλη των αγαλμάτων, όπως κεφαλές της Δήμητρας (EAM 1734), της Αρτέμιδος (EAM 1735) και του Άνυτου (EAM 1736), καθώς και τμήματα του πέτλου και ωνήμεις, φυλάσσονται σήμερα στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο της Αθήνας.

Νότια και ανατολικά του Ιερού της Δέσποινας φαινόταν η πρόσοψη του **Μεγάρου της Δέσποινας**, ερείπια του οποίου σώζονται στην περιοχή «**Ράχη**». Το πλάτος του Μεγάρου έφτανε τα 8,30 μέτρα. Δύο λίθινες σκάλες αριστερά και δεξιά του κυρίως Βωμού, πλάτους 1,16 μ. οδηγούσαν στο **Βωμό** που είχε στην πρόσοψή του 6 ορθοστάτες, ύψους 1,30 μέτρων, με τρίγλυφα και μετώπες. Η πρόσοψή του ήταν περίπου 6 μ. πλάτος. Εκεί γίνονταν οι θυσίες και το κάψιμο

των θυμάτων. Πιο πέρα από το Μέγαρο υπήρχε άλος αφιερωμένο στη Δέσποινα γύρω από το οποίο υπήρχε λίθινος τοίχος. Μέσα σ' αυτό υπήρχε μια ελιά και μια βαλανιδιά φυτωμένες από κοινή ρίζα χωρίς αυτό να είναι αποτέλεσμα επέμβασης κάποιου καλλιεργητή (Πaus. VIII,37,10). Κοντά στο άλος υπήρχε **Βωμός του Ίππιου Ποσειδώνα**, πατέρα της Δέσποινας και των άλλων θεών. Το **Μέγαρον** αποτελούσε τον τόπο τελετουργικών θυσιών. Εκεί, δεν αποκόπτονταν οι λαιμοί των ζώων, αλλά τεμαχίζονταν επιλεγμένα μέλη — υπαινικτικό στοιχείο παλαιών λατρευτικών πρακτικών, ίσως φετιχιστικού χαρακτήρα. Αργότερα, τη θέση των ζώων πήραν πύλινα ειδώλια και τέλος καρποί — ένδειξη εσωτερικής μεταβολής του τρόπου λατρείας.

Ιδιαίτερης σημασίας είναι η μαρτυρία περί καθρέφτη στην έξοδο του ναού. Όποιος κοίταζε, λέει ο Πausanias, δεν έβλεπε το ειδωλό του, αλλά τις θείκες μορφές. Ίσως εδώ να έχουμε την απόδειξη ενός αρχαίου δόγματος: ότι η ψυχή, όταν μετέχει στο ιερό, παύει να ανήκει στο ανθρώπινο σώμα.

Η **κρήνη** χτίστηκε το 180 π.Χ. Ανοικοδομήθηκε μια φορά στα Ρωμαϊκά χρόνια και μια στα πρωτο-χριστιανικά. Βρισκόταν νοτιοανατολικά της Ακρόπολης της Λυκόσουρας. Είχε σχήμα τετραγώνου χτισμένο με μεγάλες ορθογώνιες πέτρες, με πρόσοψη προς το νότο, πλάτους 9,40 μέτρα. Στο εσωτερικό του πίσω τοίχου υπήρχε σκάλα που χρησίμευε για την κάθοδο στο εσωτερικό της κρήνης και τον καθαρισμό αυτής. Στη βόρεια πλευρά της κρήνης υπήρχε ένας αγωγός που τη συνέδεε με υπερκείμενο βράχο. Από εκεί έπεφτε το νερό από ύψος 2,60 μ. στο ψηλότερο τμήμα του κρηνικού κτίσματος και μεταφερόταν σε ορθογώνια λεκάνη 8,87 μέτρα X 3,20 μέτρα όπου πρεμούσε και γινόταν καθίζηση της σκόνης και των σωματιδίων χώματος που τυχόν περιείχε. Από εκεί, όταν έφτανε σε αυτή το ύψος των 87 εκατοστών, έπεφτε έξω μέσα από 4 κρουνοί που υπήρχαν στο νότιο τοίχο. Έξω από την κρήνη υπήρχαν χτισμένοι πρόχειροι τοίχοι για να συγκρατούν τα χώματα καθώς εκεί το έδαφος ήταν κατηφορικό. Σήμερα σώζονται ερείπια της κατασκευής, τμήμα τοίχου από ορθογώνιους ογκόλιθους, τμήμα δαπέδου της κρήνης, φτιαγμένο με μικρές, λείες πέτρες σαν ψηφιδωτό, με τεχνική που χρησιμοποιούσαν και για το χτίσιμο των λουτρών.

Σε αντίθεση με τόπους που καλούν τον επισκέπτη να τους δει, η Λυκόσουρα απαιτεί ταπεινότητα: να αφήσεις το βλέμμα σου κάτω και να της επιτρέψεις να σε κοιτάξει. Να σε διαπεράσει το φως της πρώτης πόλης, της πρώτης ματιάς προς τον Ήλιο, της πρώτης απόπειρας του ανθρώπου να συνομιλήσει με το ιερό και να του δώσει μορφή.

***Ο Κωνσταντίνος Τζιαμπάσης είναι αρχαιολόγος**

Ανθρώπων Έργα

Προς ένα Ενιαίο Φεστιβάλ Πελοποννήσου

Το νέο στοίχημα Πτωχού για ενότητα, εξωστρέφεια και ανάπτυξη του πολιτισμού

Μια πρόταση με βαρύνουσα σημασία για το μέλλον της Πελοποννήσου κατέθεσε από τη Μονεμβασιά ο Περιφερειάρχης Δημήτρης Πτωχός: τη δημιουργία ενός Ενιαίου Φεστιβάλ Πελοποννήσου, που θα ξεπερνά τα τοπικά όρια και θα λειτουργεί ως ενωτικός κρίκος ανάμεσα στις πέντε Περιφερειακές Ενότητες. Ένα φεστιβάλ που, όπως είπε, «θα εμπνέει και θα ενώνει», αναδεικνύοντας τον πολιτισμό, τα προϊόντα, τον τουρισμό και την επιχειρηματικότητα του τόπου, σε ένα ολοκληρωμένο αφήγημα εξωστρέφειας.

Ο κ. Πτωχός παρουσίασε το όραμά του κατά την εναρκτήρια εκδήλωση του Φεστιβάλ Λακωνικών Προϊόντων στην Μονεμβασιά. Εκεί, μίλησε για την ανάγκη κοινής πορείας, στρατηγικού σχεδιασμού και ενότητας. «Χρειάζεται κοινό όραμα, στρατηγική και σχέδιο. Και το επόμενο βήμα είναι ένα ενιαίο φεστιβάλ για όλη την Πελοπόννησο. Για να μιλήσουμε, να εμπνεύσουμε, να πάμε ένα βήμα παρακάτω – όχι μόνο ως Περιφέρεια, αλλά ως μια κοινότητα με πίστη στις δυνατότητές της», τόνισε.

Η ιδέα αυτή δεν περιορίζεται σε ένα ακόμα πολιτιστικό γεγονός, αλλά φιλοδοξεί να μετατραπεί σε βασικό εργαλείο τουριστικής και παραγωγικής προβολής του brand «Πελοπόννησος». Σύμφωνα με τον Περιφερειάρχη, ένα τέτοιο φεστιβάλ θα συνδέει τις τοπικές γεύσεις και τα πα-



ΦΩΤΟ: Περιφ. Πελοπ.

ραδοσιακά προϊόντα με τη σύγχρονη πολιτιστική δημιουργία, τον τουρισμό και την οικονομική ανάπτυξη. Θα δίνει βήμα στους ανθρώπους του τόπου, θα συστήνει την περιφέρεια σε επισκέπτες από την Ελλάδα και το εξωτερικό, και θα δημιουργεί αφορμές συνεργασίας και ανάδειξης.

Αν και το Φεστιβάλ Λακωνικών Προϊόντων αποτέλεσε την αφορμή, η ουσία βρίσκεται στην πρόθεση να ενοποιηθούν δράσεις και δυνάμεις. Ο κ. Πτωχός ξεκαθάρισε ότι δεν επιδιώκεται η κατάργηση των υπαρχόντων τοπικών

φεστιβάλ, αλλά η συμπληρωματική λειτουργία τους μέσα σε έναν ενιαίο θεσμικό κορμό. Το ζητούμενο είναι η σύνθεση και η συνέργεια.

Η συγκεκριμένη πρόταση εντάσσεται σε ένα ευρύτερο σχέδιο της Περιφέρειας Πελοποννήσου για ανάπτυξη με ανθρώπινο πρόσωπο. Ο Περιφερειάρχης μίλησε για έργα υποδομής – αρδευτικά, αντιπλημμυρικά, έργα ασφαλίωσης – αλλά υπογράμμισε ότι «η καινοτομία δεν είναι μόνο τεχνολογία, είναι και τρόπος συνεργασίας». Στάθηκε ιδιαίτερα στην ανάγκη να παραμείνει ζωντανή η ύπαιθρος, να υπάρξει στήριξη στους παραγωγούς και να δημιουργηθούν συνθήκες ώστε οι νέοι να μένουν και να δημιουργήσουν στον τόπο τους.

Επιπλέον, ανακοινώθηκε ότι σχεδιάζεται νέα πρόσκληση για ενίσχυση μικρών και πολύ μικρών επιχειρήσεων, μέσω ευρωπαϊκών και εθνικών πόρων, στο πλαίσιο της στήριξης της τοπικής επιχειρηματικότητας. Η εκδήλωση είχε την πολιτιστική σφραγίδα του Αλέξη Κωστάλα, ο οποίος παρουσίασε τη βραδιά με τη γνωστή του αρχοντιά, δίνοντας έναν ιδιαίτερο τόνο σε μια πρωτοβουλία που μπορεί να αλλάξει το αφήγημα της Πελοποννήσου – από σύνολο επιμέρους τόπων, σε μια ενιαία ταυτότητα με φωνή, ρυθμό και προοπτική.

Μικρό Θέατρο Αρχαίας Επιδαύρου: Ένα ταξίδι στον κόσμο του nuevo tango

Ο μαέστρος Μίλτος Λογιάδης, η θρυλική τραγουδίστρια Αλίκη Καγιαλόγλου και το μουσικό σύνολο The D Project, που δημιούργησε ειδικά για αυτή τη συναυλία ο σολίστ κρουστών Δημήτρης Δεσύλλας, συναντιούνται στη σκηνή του Μικρού Θεάτρου της Αρχαίας Επιδαύρου για ένα μαγευτικό αφιέρωμα στον Άστορ Πιατσόλα στις 9 Αυγούστου 2025.

Υπό τη διεύθυνση του Μίλτου Λογιάδη, οι εξαιρετικοί Έλληνες μουσικοί θα μας ταξιδέψουν στον ατμοσφαιρικό κόσμο του nuevo tango, τιμώντας με μοναδικό τρόπο τον κορυφαίο Αργεντίνιο δημιουργό. Μια μουσική βραδιά γεμάτη πάθος, ευαισθησία και αυθεντική καλλιτεχνική σύμπραξη.

Ίσως να ήταν ένα θεϊκό σημάδι όταν η μεγάλη πιανίστα και παίκτρια εκκλησιαστικού οργάνου Νάντια Μπουλανζέ παρότρυνε τον Άστορ Πιατσόλα (1921 –1992) να απελευθερώσει το όραμά του και να μας χαρίσει έναν νέο και μαγικό κόσμο, έναν κόσμο που δεν είχε υπάρξει έως τότε. Ήταν στα μέσα της δεκαετίας του 1940 όταν ο Αργεντίνος συνθέτης συνέδεσε για πρώτη φορά το αργεντίνικο τάνγκο με την τζαζ και την κλασική μουσική, με ανεξάντλητη έμπνευση και νέους αριστουργηματικούς συνδυασμούς ηχοχρωμάτων, που ένωναν το πάθος με το όνειρο και τη δεξιοτεχνία. Τα



ΦΩΤΟ: Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου

τελευταία χρόνια, σολίστ και σύνολα σε όλον τον κόσμο παρουσιάζουν τη μουσική του Πιατσόλα. Ο Μάνος Χατζιδάκις σύστησε τον Πιατσόλα στο ελληνικό κοινό το 1981, ενώ τον

Ιούλιο του 1990 αποχαιρέτησε το κοινό του, δίνοντας στην Ελλάδα τις δύο τελευταίες του συναυλίες.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

Μουσική διεύθυνση Μίλτος Λογιάδης
Ενορχηστρώσεις Νίκος Πλατύραχος
Τραγούδι Αλίκη Καγιαλόγλου
Μουσικοί Κωνσταντίνος Ράπτης bajan, Σέρτζιου Ναστάσα βιολί, Βασίλης Λύκος τσέλο, Τάκης Καπογιάννης κοντραμπάσο, Μαριλένα Δωρή φλάουτο, Γιάννης Οικονόμου όμποε, Δημήτρης Δεσύλλας κρουστά, Νίκος Πλατύραχος πιάνο

Σχεδιασμός ήχου Άγης Γυφτόπουλος

INFO:

Μίλτος Λογιάδης – Αλίκη Καγιαλόγλου – The D Project

Αφιέρωμα στον Άστορ Πιατσόλα

Μικρό Θέατρο Αρχαίας Επιδαύρου

9/8/2025 στις 21:30

Αγορά εισιτηρίων: aefestival.gr και more.com / KENTRIKA

ΕΚΔΟΤΗΡΙΑ Πλατεία Συντάγματος (This is Athens info point Δήμου Αθηναίων) Δε-Πα 10.00-18.00 / ΤΗΛΕΦΩΝΙ-

ΚΗ ΑΓΟΡΑ: Δε-Πα 10.00-18.00 | +30 2118008181 / ΑΜΕΑ:

Δε-Πα 10.00-17.00 | +30 2104834913 / Πληροφορίες εισιτηρίων:

http://aefestival.gr/pliinfos-eisitirion



Τί θα φάμε σήμερα;



**ΣΥΝΤΑΓΕΣ ΜΕ ΤΗΝ
ΜΑΡΙΑ ΚΑΡΑΝΙΚΟΛΑ**

Μίνι Ριγκατόνι με κρεμώδη μπεσαμέλ τυριών και πάπρικα



Υλικά:

1 πακέτο μίνι Ριγκατόνι
1/4 Μοτσαρέλα τριμμένη
1/4 Παρμεζάνα τριμμένη
1/4 Gouda τριμμένο
1/4 Κεφαλοτύρι τριμμένο
2 κουταλιές βούτυρο και 1 ακόμα για το άλειμμα του ταψιού
2 κουταλιές αλεύρι
400/500 ml φρέσκο γάλα
Πάπρικα, αλάτι και πιπέρι
Τρίμμα ψωμιού για από πάνω.

Εκτέλεση:

Βράζουμε τα Ριγκατόνι μας σε αλατισμένο νερό, προσθέτοντας κ μια κοφτή κουταλιά βούτυρο για το άρωμα. Σε άλλη κατσαρόλα φτιάχνουμε την μπεσαμέλ τυριών ως εξής: Βάζουμε να λιώσει το βούτυρο κ προσθέτουμε το αλεύρι κοσκινισμένο. Ανακατεύουμε. Προσθέτουμε σιγά – σιγά το γάλα ανακατεύοντας συνεχώς για να μην κολλήσει. Προσθέτουμε και τα τυριά, λίγο αλάτι, πιπέρι κ την πάπρικα. Όταν τα ζυμαρικά μας είναι έτοιμα, τα σουρώνουμε κ τα βάζουμε σε καλά βουτυρωμένο ταψάκι. Τα περιχύνουμε με την μπεσαμέλ τυριών κ ανακατεύουμε ελαφρά.

Πασπαλίζουμε με λίγα τυριά ακόμα, με λίγη πάπρικα για επιπλέον άρωμα και τέλος, με τρίμμα ψωμιού.

Ψήνουμε σε προθερμασμένο φούρνο στους 180°C για 10', ίσα – ίσα για να χρυσίσει.

Σερβίρεται ζεστό!

Και....Καλή σας όρεξη!

Ποιότητα στο Άργος από Μαλτέζο

Μια μοναδική μουσική εμπειρία είχαν την ευκαιρία να απολαύσουν οι δημότες και οι επισκέπτες του Δήμου Άργους – Μυκηνών εκθές το βράδυ στο χώρο του Σιδηροδρομικού Σταθμού Μύλων. Το μουσικό σχήμα «Ενάργειοι» παρουσίασε ένα εξαιρετικό αφιέρωμα στον αείμνηστο συνθέτη Σταύρο Κουγιουμτζή, σε μια βραδιά γεμάτη συγκίνηση, νοσταλγία και ατόφια ελληνική



μουσική!

Ο Ιωάννης Νανόπουλος, ο Ανδρέας Μπογάς, η Γεωργία Χατζηπαλάση, ο Χριστόφορος Παπασαχόπουλος, ο Γιώργος Μπαβέλας και ο Δημήτρης Μπτρόπας, για πρώτη φορά όλοι μαζί στη σκηνή, απέδωσαν με εξαιρετικό τρόπο τα εμβληματικά τραγούδια του αξέχαστου δημιουργού, μεταφέροντας το κοινό σε άλλες εποχές.

Αριστοφάνης στην Κίο

Με επιτυχία και θερμή ανταπόκριση από το κοινό πραγματοποιήθηκε η θεατρική παράσταση «Θεσμοφοριάζουσες» του Αριστοφάνη, από τη θεατρική ομάδα του Πολιτιστικού Συλλόγου Νέας Κίου, τη Δευτέρα και την Τετάρτη στον προαύλιο χώρο του Δημοτικού Σχολείου Νέας Κίου. Η παράσταση αποτελεί συνδιοργάνωση του Δήμου Άργους Μυκηνών και του Πολιτιστικού Συλλόγου Νέας Κίου, υπό τη σκηνοθετική επιμέλεια του Γιάννη Σαρηγιάννη. Το έργο παρουσιάζει με σατιρικό τρόπο τις κοινωνικές και πολιτικές αντιλήψεις της εποχής, με θέμα τη θέση της γυναίκας στην κοινωνία, ένα ζήτημα που διατηρεί τη διαχρονική του επικαιρότητα. Οι Θεσμοφοριάζουσες συγκαλούν συνέλευση για να αποφασίσουν την τιμωρία του Ευριπίδη, ο οποίος, κατά τη γνώμη τους, προσβάλλει τις γυναίκες στα έργα του. Ο χορός των γυναικών ενσαρκώνει με πάθος την υπεράσπιση της ειρήνης και των κοινωνικών δικαιωμάτων, κάνοντας το έργο επίκαιρο και ουσιαστικό, παρά την αρχαία καταγωγή του.



Το κολυμβητήριο Ναυπλίου, πάει διακοπές

Ο Δήμος Ναυπλιέων με ανακοίνωσή του έκανε γνωστό ότι «το Ολυμπιακό Κολυμβητήριο Ναυπλίου «Κώστας Γκούβερης», θα παραμείνει κλειστό από τη Δευτέρα 11 Αυγούστου έως και την Κυριακή 17 Αυγούστου». Προέχει τόσο η ξεκούραση των εργαζομένων σε αυτό, προσωπικού και εκπαιδευτών, όσο και μερικά τεχνικά θέματα τα οποία θα αντιμετωπιστούν την περίοδο που θα παραμείνει κλειστό.

Οι δραστηριότητες του κολυμβητηρίου θα επαναληφθούν κανονικά από τη Δευτέρα 18 Αυγούστου.

ΚΚΕ: Ζωντανή μουσική στο Μάνεσι

Η κομματική Οργάνωση Αργολίδας του ΚΚΕ πραγματοποιεί λαϊκό γλέντι με ζωντανή μουσική το Σάββατο 9 Αυγούστου στις 9 μ.μ. στη πλατεία χωριού Μάνεσι. Θα μιλήσει η Βασιλική Γκιόκα, μέλος του Γραφείου Περιοχής Πελοποννήσου και γραμματέας της Τομεακής Επιτροπής Αργολίδας.



Όμορφες γωνιές με χρώματα // Δ. Μ.

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

Συντάξεις Σεπτεμβρίου: Πότε πληρώνονται

Οι συνταξιούχοι μετρούν αντίστροφα για τις συντάξεις του Σεπτεμβρίου 2025, με τις πληρωμές να πραγματοποιούνται την Τρίτη 26 Αυγούστου και την Πέμπτη 28 Αυγούστου ανάλογα με το Ταμείο στο οποίο ανήκουν.

Την Τρίτη 26 Αυγούστου θα καταβληθούν οι κύριες συντάξεις από τα τέως ταμεία Μη Μισθωτών ΟΑΕΕ, ΟΓΑ και ΕΤΑΑ, οι κύριες συντάξεις που απονεμήθηκαν από τη σύσταση του ΕΦΚΑ και μετά, με τον ν.4387/2016, μέσω του ΟΠΣΕΦΚΑ (συνταξιούχοι Μισθωτοί & Μη Μισθωτοί από 1.1.2017 και έπειτα) και όλες οι επικουρικές συντάξεις του ιδιωτικού τομέα (Μη Μισθωτών και Μισθωτών).

Την Πέμπτη 28 Αυγούστου θα καταβληθούν οι κύριες συντάξεις των τέως Ταμείων Μισθωτών [ΙΚΑΕΤΑΜ, τραπεζών, ΟΤΕ, ΔΕΗ, ΛΟΙΠΩΝ ΕΝΤΑΣΣΟΜΕΝΩΝ (ΤΣΕΑΠΓΣΟ, ΤΣΠΗΣΑΠ), ΝΑΤ, ΕΤΑΤ και ΕΤΑΠΜΜΕ] καθώς και οι κύριες και οι επικουρικές συντάξεις

του Δημοσίου. Εν τω μεταξύ, περισσότεροι από 70.000 απόστρατοι των Ενόπλων Δυνάμεων και των Σωμάτων Ασφαλείας θα λάβουν

αναδρομικά λόγω του νέου τρόπου υπολογισμού κρατίσεων, έως το τέλος Σεπτεμβρίου.

ΕΚΛΟΓΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ
ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΥ
ΑΡΓΟΛΙΔΑΣΠΡΟΣΚΛΗΣΗ –
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Η Εκλογική Επιτροπή του Επιμελητηρίου Αργολίδας αφού έλαβε υπόψη:

α) Την αριθ. **A119/2025** απόφαση του Τριμελούς Διοικητικού Πρωτοδικείου Ναυπλίου,

β) Το με αριθ. πρωτ. **55247/14.07.2025** έγγραφο της Γενικής Γραμματείας Εμπορίου του Υπουργείου Ανάπτυξης,

γ) Την με αριθμό ΔΣ537/30.07.2025 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του Επιμελητηρίου Αργολίδας.

Ανακοινώνει ότι,

Σύμφωνα με τις διατάξεις του Π.Δ.372/1992 και των Ν. 4497/2017 & 4919/2022 ως ισχύουν, οι επαναληπτικές εκλογές για την ανάδειξη αντιπροσώπων στο Μεταποιητικό Τμήμα του Διοικητικού Συμβουλίου του Επιμελητηρίου Αργολίδας, θα διεξαχθούν :

* την 27η Σεπτεμβρίου 2025, ημέρα Σάββατο και από ώρα 09:00 π.μ. έως 06:00 μ.μ. στο Κρανίδι Αργολίδας στο χώρο του 1ου Δημοτικού σχολείου και

* την 28η Σεπτεμβρίου 2025, ημέρα Κυριακή και από ώρα 08:00 π.μ. έως 07:00μ.μ στο Άργος στο χώρο του 1ου Λυκείου Άργους (Γ. Δ. Μαρίνου 58, Άργος). Ο αριθμός των αντιπροσώπων που θα εκλεγούν στο Μεταποιητικό Τμήμα του Διοικητικού Συμβουλίου του Επιμελητηρίου Αργολίδας αντιστοιχεί σε έξι (6) έδρες.

Δικαίωμα ψήφου στις επαναληπτικές εκλογές για την ανάδειξη αντιπροσώπων στο Μεταποιητικό Τμήμα του Διοικητικού Συμβουλίου του Επιμελητηρίου Αργολίδας, έχουν **ΜΟΝΟΝ τα μέλη που είναι εγγεγραμμένα στον διορθωμένο εκλογικό κατάλογο του Μεταποιητικού Τμήματος, στον οποίο δεν συμπεριλαμβάνονται** τα μέλη που μη νομίμως ρύθμισαν τις

οφειλές τους, σύμφωνα με την αριθμ. Α119/2025 απόφαση, του Τριμελούς Διοικητικού Πρωτοδικείου Ναυπλίου.

Κατά το διατακτικό της ως άνω απόφασης, στις επικείμενες εκλογές δεν υφίσταται δυνατότητα αντικατάστασης των ως άνω μελών καθώς δεν δύναται να συμπεριληφθούν στο διορθωμένο εκλογικό κατάλογο και στη διορθωμένη λίστα υποψηφίων, νέα μέλη που δεν είχαν συμπεριληφθεί στον επικυρωμένο κατάλογο εκλογέων και τη λίστα υποψηφίων των αρχαιρεσιών της 7ης & 8ης Δεκεμβρίου 2024.

Περαιτέρω, σας ενημερώνουμε, ότι σύμφωνα με το διατακτικό της ως άνω απόφασης, η εκπροσώπηση των εκλογικών δικαιωμάτων των Νομικών Προσώπων (προσωπικών, κεφαλαιουχικών εταιριών και συνεταιρισμών), παραμένει η ίδια δηλ. όπως αυτή είχε κατά τις αρχαιρεσίες της 7ης & 8ης Δεκεμβρίου 2024 και ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΕΠΙΤΡΕΠΤΗ καμία μεταβολή σ'αυτήν, ανεξαρτήτως της εξέλιξης του Νομικού Προσώπου.

Ο διορθωμένος εκλογικός κατάλογος θα δημοσιευθεί τουλάχιστον τριάντα (30) ημέρες πριν τις ημερομηνίες διεξαγωγής των εκλογών.

Η παρούσα Ανακοίνωση σύμφωνα με το άρθρο 1 του Π.Δ. 372/1992 θα δημοσιευθεί σε μία ημερήσια και δύο εβδομαδιαίες εφημερίδες του Νομού, καθώς και στην ιστοσελίδα του Επιμελητηρίου Αργολίδας www.hyperlink «<http://www.arcci.gr/>»

Για πρόσθετες πληροφορίες μπορείτε να απευθύνεστε όλες τις εργάσιμες ημέρες και ώρες από 09.00 έως 14.00 στη Γραμματεία του Επιμελητηρίου στο τηλ. 2751067216 και στους αρμόδιους κ. Ιωάννη Κουλεντιανό, κ. Άννα Παρλή ως και την Δ/ντρια κ. Αγγελική Δανοπούλου.

Ο Πρόεδρος της Εκλογικής Επιτροπής

ΣΙΜΟΣ Α. ΒΑΡΔΑΚΑΣ

ΑΔΑ: 98Ω0ΩΡΡ-ΤΛΔ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΕΡΜΙΟΝΙΔΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΜΗΘΕΙΩΝ
ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΥΛΙΚΩΝ-ΑΠΟΘΗΚΩΝ
Τηλέφωνο: 2754361410
Email: paschalidoudim@gmail.com
m.ermionidas@gmail.com
giotakottara1977@gmail.com

Κρανίδι 04/08/2025
Αρ. Πρωτ.: 9941

ΠΕΡΙΛΗΨΗ
ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΑΝΩ ΤΩΝ ΟΡΙΩΝ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ

«Προμήθεια λογισμικού για την Ανάπτυξη Εφαρμογών Έξυπνων Πόλεων και Τεχνολογιών για το Διαδίκτυο των Αντικειμένων (IoT) του Δήμου Ερμιονίδας» με κωδικό MIS 6000442 Υποέργο 1

Ο Δήμαρχος Ερμιονίδας

διακηρύσσει την διεξαγωγή ανοικτής ηλεκτρονικής διαδικασίας άνω των ορίων με κριτήριο κατακύρωσης την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά βάσει βέλτιστης σχέσης ποιότητας-τιμής, όπως ορίζεται στο άρθρο 86 του Ν.4412/2016 δηλαδή για την «Προμήθεια λογισμικού για την Ανάπτυξη Εφαρμογών Έξυπνων Πόλεων και Τεχνολογιών για το Διαδίκτυο των Αντικειμένων (IoT) του Δήμου Ερμιονίδας» συνολικού ποσού 321.100,00€ συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ 24% (καθαρό ποσό: 258.951,61€, ΦΠΑ 24% : 62.148,39)

1. Αναθέτων Φορέας - Στοιχεία επικοινωνίας:

Αναθέτουσα αρχή : ΔΗΜΟΣ ΕΡΜΙΟΝΙΔΑΣ / Είδος αναθέτοντα φορέα: Ο.Τ.Α
Αριθμός ταυτοποίησης : 6095

Οδός : Μελίνας Μερκούρη 11
Πόλη : Κρανίδι / Ταχ. Κωδ. : 21300

Κωδικός NUTS : EL651 Αργολίδα, Αρκαδία
Χώρα : Ελλάδα
Αρμόδιος για πληροφορίες: Πασχαλίδου Δήμητρα
Κοτταρά Παναγιώτα
Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: paschalidoudim@gmail.com
giotakottara1977@gmail.com

Τηλέφωνο: +30 2754361410
Φαξ: +30 2754022000

Διεύθυνση (-εις) στο διαδίκτυο:

Γενική διεύθυνση: <http://ermionida.gr>

2. Πρόσβαση στα έγγραφα: Όλες οι επικοινωνίες σε

σχέση με τα βασικά στοιχεία της διαδικασίας σύναψης της σύμβασης, καθώς και όλες οι ανταλλαγές πληροφοριών, ιδίως η ηλεκτρονική υποβολή, εκτελούνται με τη χρήση της πλατφόρμας του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (ΕΣΗΔΗΣ) μέσω της Διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr του ως άνω συστήματος & έχει λάβει αύξοντα αριθμό 379316 Το σύνολο των τευχών του διαγωνισμού θα βρίσκονται αναρτημένα στην ιστοσελίδα του Δήμου Ερμιονίδας www.ermionida.gr όπου θα παρέχεται ελεύθερη, άμεση & πλήρης πρόσβαση.

3. Περιγραφή της δημόσιας σύμβασης - Κωδικός CPV:

Αντικείμενο της σύμβασης είναι η προμήθεια νέων εφαρμογών και τεχνολογικών μέσων που θα βελτιώσουν τη διαχείριση και λειτουργικότητα του αστικού περιβάλλοντος στις ελληνικές πόλεις. Η υλοποίηση ψηφιακών λύσεων που υποστηρίζονται από τοπικά παραγόμενα δεδομένα στοχεύει σε πιο αποδοτικές, καινοτόμες και υψηλής ποιότητας υπηρεσίες, προς όφελος των κατοίκων, των επισκεπτών και των επιχειρήσεων, ενώ η αξιοποίηση τεχνολογιών για το Διαδίκτυο των Αντικειμένων (IoT) στοχεύει στην ενίσχυση της ζήτησης ευρυζωνικών υπηρεσιών.

Στην παρούσα πρόταση περιλαμβάνονται οι παρακάτω δράσεις του Marketplace :

Δράση 6. Έξυπνοι κόδοι απορριμμάτων

Δράση 8. Οργάνωση Γραφείου Κίνησης και Διαχείρισης Δημοτικού στόλου οχημάτων

Δράση 18. Σύστημα διαχείρισης ηλεκτρονικών πληρωμών

Δράση 22. Εγκατάσταση έξυπνων συστημάτων μέτρησης ποιότητας υδάτων (πόσιμου, ποταμών, λιμνών και θαλασσών σε βιομηχανικές εφαρμογές κλπ)

Δράση 24. Έξυπνο σύστημα προειδοποίησης και αντιμετώπισης κινδύνων (πλημμυρικών φαινομένων, πυρκαγιάς, σεισμού κλπ.) εντός των ορίων του δήμου και σύμφωνα με τις αρμοδιότητές τους.

Δράση 33. Υλοποίηση δημόσιων δεικτών μέτρησης απόδοσης σύμφωνα με ISO 37122, προσαρμοσμένο στις ελληνικές συνθήκες

Δράση 34. Ολοκληρωμένη υποδομή προστασίας από κυβερνοεπιθέσεις (Network Firewall, Endpoint security, κλπ) και παροχή συστήματος τηλε-εργασίας

Δράση 38. Ηλεκτρονική Τιμολόγηση

Τα προς προμήθεια είδη κατατάσσονται στους ακόλουθους κωδικούς του Κοινού Λεξιλογίου δημοσίων συμβάσεων (CPV) : 72268000-1 - Υπηρεσίες προμήθειας λογισμικού

4. Εναλλακτικές προσφορές: Προσφορές υποβάλλονται για όλο το σύνολο της προμήθειας του έργου

5. Διάρκεια σύμβασης: Η διάρκεια της σύμβασης ορίζεται σε δύο έτη από την ημερομηνία παράδοσης του έργου.

6. Δικαιούμενοι συμμετοχής :

6.1. Δικαίωμα συμμετοχής στη διαδικασία σύναψης της παρούσας σύμβασης έχουν φυσικά ή νομικά πρόσωπα και, σε περίπτωση ενώσεων οικονομικών φορέων, τα μέλη αυτών, που είναι εγκατεστημένα σε:

α) κράτος - μέλος της Ένωσης,

β) κράτος - μέλος του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (Ε.Ο.Χ.),

γ) τρίτες χώρες που έχουν υπογράψει και κυρώσει τη ΣΔΣ, στο βαθμό που η υπό ανάθεση δημόσια σύμβαση καλύπτεται από τα Παραρτήματα 1, 2, 4, 5, 6 και 7 και τις γενικές σημειώσεις του σχετικού με την Ένωση Προσαρτήματος Ι της ως άνω Συμφωνίας, καθώς και δ) σε τρίτες χώρες που δεν εμπίπτουν στην περίπτωση γ' της παρούσας παραγράφου και έχουν συνάψει διμερείς ή πολυμερείς συμφωνίες με την Ένωση σε θέματα διαδικασιών ανάθεσης δημοσίων συμβάσεων.

Στο βαθμό που καλύπτονται από τα Παραρτήματα 1, 2, 4 και 5, 6 και 7 και τις γενικές σημειώσεις του σχετικού με την Ένωση Προσαρτήματος Ι της ΣΔΣ, καθώς και τις λοιπές διεθνείς συμφωνίες από τις οποίες δεσμεύεται η Ένωση, οι αναθέτουσες αρχές επιφυλάσσουν για τα έργα, τα αγαθά, τις υπηρεσίες και τους οικονομικούς φορείς της Ένωσης

6.2. Οικονομικός φορέας συμμετέχει είτε μεμονωμένα είτε ως μέλος ένωσης. Οι ενώσεις οικονομικών φορέων, συμπεριλαμβανομένων και των προσωρινών συ-

μπράξεων, δεν απαιτείται να περιβληθούν συγκεκριμένη νομική μορφή για την υποβολή προσφοράς. Η αναθέτουσα αρχή μπορεί να απαιτήσει από τις ενώσεις οικονομικών φορέων να περιβληθούν συγκεκριμένη νομική μορφή, εφόσον τους ανατεθεί η σύμβαση. Στις περιπτώσεις υποβολής προσφοράς από ένωση οικονομικών φορέων, όλα τα μέλη της ευθύνονται έναντι της αναθέτουσας αρχής αλληλέγγυα από εις ολόκληρον.

7. Κριτήριο ανάθεσης: Είναι η πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά, βάσει της βέλτιστης σχέσης ποιότητας - τιμής για το σύνολο της προμήθειας του έργου. Δεν είναι αποδεκτή προσφορά για τμήμα των υπο προμήθειας λογισμικών.

8. Εγγύηση συμμετοχής: Ορίζεται σε 2% της εκτιμώμενης αξίας της σύμβασης εκτός ΦΠΑ

9. Παραλαβή προσφοράς: Ημερομηνία έναρξης υποβολής προσφορών: 04/08/2025 & ώρα 15:00. Καταληκτική ημερομηνία παραλαβής προσφορών: 07/09/2025 και ώρα 23:59. ενώ η ηλεκτρονική αποσφράγιση του φακέλου "Δικαιολογητικά Συμμετοχής/Τεχνική Προσφορά" θα πραγματοποιηθεί στις 11/09/2025 και ώρα 10:00. Η ηλεκτρονική αποσφράγιση του φακέλου "Οικονομική Προσφορά" θα πραγματοποιηθεί σε χρόνο που θα ορίσει η επιτροπή διενέργειας διαγωνισμού.

10. Χρόνος ισχύος προσφορών: Δώδεκα (12) μήνες από την επόμενη της καταληκτικής ημερομηνίας υποβολής προσφορών

11. Γλώσσα σύνταξης προσφορών: Ελληνική.

12. Χρηματοδότηση - Πληρωμή: Η πράξη χρηματοδοτείται από το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων (ΣΑΕ 2024ΣΕ26370021). Η πράξη συγχρηματοδοτείται από το (ΕΤΠΑ) Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης.

13. Προσφυγές: Σύμφωνα με το άρθρο 360 του Ν.4412/2016- Αναλυτικά στην παράγραφο 3.4 της διακήρυξης.

14. Δημοσιεύσεις: Τα πλήρη τεύχη της διακήρυξης & της μελέτης θα αναρτηθούν στο ΚΗΜΔΗΣ & στην ιστοσελίδα του Δήμου (www.m.ermionidas.gr).

15. Η παρούσα αναρτάται στο διαδίκτυο, στο ΚΗΜΔΗΣ και στον Ελληνικό Τύπο

16. Προκήρυξη της παρούσας σύμβασης απεστάλη με ηλεκτρονικά μέσα για δημοσίευση στις 01/08/2025 στην Υπηρεσία Εκδόσεων της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

μπράξεων, δεν απαιτείται να περιβληθούν συγκεκριμένη νομική μορφή για την υποβολή προσφοράς. Η αναθέτουσα αρχή μπορεί να απαιτήσει από τις ενώσεις οικονομικών φορέων να περιβληθούν συγκεκριμένη νομική μορφή, εφόσον τους ανατεθεί η σύμβαση. Στις περιπτώσεις υποβολής προσφοράς από ένωση οικονομικών φορέων, όλα τα μέλη της ευθύνονται έναντι της αναθέτουσας αρχής αλληλέγγυα από εις ολόκληρον.

7. Κριτήριο ανάθεσης: Είναι η πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά, βάσει της βέλτιστης σχέσης ποιότητας - τιμής για το σύνολο της προμήθειας του έργου. Δεν είναι αποδεκτή προσφορά για τμήμα των υπο προμήθειας λογισμικών.

8. Εγγύηση συμμετοχής: Ορίζεται σε 2% της εκτιμώμενης αξίας της σύμβασης εκτός ΦΠΑ

9. Παραλαβή προσφοράς: Ημερομηνία έναρξης υποβολής προσφορών: 04/08/2025 & ώρα 15:00. Καταληκτική ημερομηνία παραλαβής προσφορών: 07/09/2025 και ώρα 23:59. ενώ η ηλεκτρονική αποσφράγιση του φακέλου "Δικαιολογητικά Συμμετοχής/Τεχνική Προσφορά" θα πραγματοποιηθεί στις 11/09/2025 και ώρα 10:00. Η ηλεκτρονική αποσφράγιση του φακέλου "Οικονομική Προσφορά" θα πραγματοποιηθεί σε χρόνο που θα ορίσει η επιτροπή διενέργειας διαγωνισμού.

10. Χρόνος ισχύος προσφορών: Δώδεκα (12) μήνες από την επόμενη της καταληκτικής ημερομηνίας υποβολής προσφορών

11. Γλώσσα σύνταξης προσφορών: Ελληνική.

12. Χρηματοδότηση - Πληρωμή: Η πράξη χρηματοδοτείται από το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων (ΣΑΕ 2024ΣΕ26370021). Η πράξη συγχρηματοδοτείται από το (ΕΤΠΑ) Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης.

13. Προσφυγές: Σύμφωνα με το άρθρο 360 του Ν.4412/2016- Αναλυτικά στην παράγραφο 3.4 της διακήρυξης.

14. Δημοσιεύσεις: Τα πλήρη τεύχη της διακήρυξης & της μελέτης θα αναρτηθούν στο ΚΗΜΔΗΣ & στην ιστοσελίδα του Δήμου (www.m.ermionidas.gr).

15. Η παρούσα αναρτάται στο διαδίκτυο, στο ΚΗΜΔΗΣ και στον Ελληνικό Τύπο

16. Προκήρυξη της παρούσας σύμβασης απεστάλη με ηλεκτρονικά μέσα για δημοσίευση στις 01/08/2025 στην Υπηρεσία Εκδόσεων της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Ο Δήμαρχος Ερμιονίδας

Ιωάννης Γεωργόπουλος



Το Λυγουριό απόχτησε... «περισσότερο φως»

Που είναι όμως περιττό, ενοχλητικό και που θα γίνει και πιο... ακριβό

του Γιάννη Σαρρή (Δραγώνας)

Τώρα τελευταία στο Λυγουριό – την έδρα του Δήμου Επιδαύρου τοποθετήθηκαν αρκετοί, έως πάρα πολλοί, μεταλλικοί φανοστάτες, κομψοί και ψηλοί... βαμμένοι με ακριβή αργυρόσκονη... Φανοστάτες που με το πολύ – παραπάνω φως τους... φωτίζουν υπερβολικά κι ενοχλητικά όλες τις Λυγουριάτικες γειτονιές... και όλα τα... τρεκλά δρομάκια, του παραδοσιακού οικισμού.

Με αυτό το σκηνικό και κατά την γνώμη του γράφοντος, αρχίζει η υπερβολή και η ανοικονόμητη σπατάλη. Η ασυδοσία, επίσης, δεν ακολουθεί καμία πρόνοια σταθερού ωραρίου και δεν επιδέχεται κανέναν έλεγχο. Πρόσφατα, μάλιστα, οι εν λόγω φανοί, «έκαιγαν» κανονικά κι απαρατήρητα, μέχρι και τις... δέκα το πρωί... μέσα στο μεσημέρι δηλαδή... Οι δε νύχτες πλέον στο Λυγουριό, από τον πυκνοτοποθετημένο Δημοτικό Φωτισμό, έγιναν «ημέρες» φωτεινές – εκτυφλωτικές κι ενοχλητικές τουλάχιστον... Το αποτέλεσμα είναι βασιανιστικό, άσχημο και απογοητευτικό... Οι διαπεραστικοί φανοστάτες, παρά τις... ήπιες διαμαρτυρίες κάποιων κατοίκων, συνεχίζουν το εκτυφλωτικό τους έργο επηρεάζοντας δραστικά το νευρικό σύστημα των θυγομένων, ιδιαίτερα των εργαζομένων, των πασχόντων... αλλά και την ανέξοδη – τώρα το καλοκαίρι απόλαυση των... υπναράδων. Άσε που αυτή η υπερβολική κατανάλωση ρεύματος ηλεκτρικού, θα κοστίσει στο Δήμο, δηλαδή σε όλους εμάς... και πολλά.

Πιθανά έγινε κάποιο λάθος... ή και σκόπιμα που δεν το πιστεύουμε στην επιλογή των συγκεκριμένων φωτιστικών, από μέρους του μελετητή του έργου, που όμως βιαστικά – και λανθασμένα – ενέκρινε και η Δημοτική (μας) Επιτροπή.

Αυτού του είδους, του ύψους, του ... ύψους και της ισχύος φανοστάτες, τοποθετούνται συνήθως – και σωστά στις περιαστικές και περιφερειακές αρτηρίες. Αλλά επειδή – και ίσως από και κάπου να... περίσσεψαν, μας ήρθαν εδώ... κι εδώ βρήκαν θέσεις εγκατάστασης κεντρικές κι ευκολόπιστους αποδέκτες.

Εδώ – λοιπόν στον παραδοσιακό οικισμό του Λυγουριού με τα μόλις... «φρέσκα» λιθόστρωτα δρομάκια του πανοραμικού ευήλιου Λυγουριού και τις ομοιόμορφες κεραμοσκεπείς κατοικίες του συνολικού οικισμού, δεν έχουμε να κάνουμε μ' έναν απλό Δημοτικό φωτισμό αλλά με μια πληθωρική άναρχη φωταγωγή παραδοσιακών κατοικιών, που δεν την χαίρεται και δεν την χρειάζεται κανένας...

«Μέτρον Ἄριστον» είπαν – και το βρήκαμε γραμμένο οι αρχαίοι ημών πρόγονοι, ενώ εμείς σήμερα δεν χρησιμοποιούμε ούτε... υποδεκάμετρο, ούτε χιλιομετρητή, για να κρατήσουμε την όποια απόσταση που απαιτεί η εγκράτεια και όχι η κακοήθεια της υπέρμετρης σπατάλης...

Έτσι – και ύστερα από τα «φαραωνικά» ... φαρδιά πεζοδρόμια της κεντρικής λεωφόρου για... τυφλούς και ποδηλάτες, που αποχτήσαμε ήδη, τώρα μας ήρθε και το «περισσότερο φως» που κυριολεκτικά... εισβάλλει τις νύχτες στη ζωή μας, απρόσκλητο, από τα πορτοπαράθυρά μας...

Και τα δύο αυτά έργα: Φαρδιά πεζοδρόμια και Δημοτικός Φωτισμός, θα ήταν απόλυτα χρήσιμα αν είχαν κάποιο μέτρο και συγκεκριμένα όρια... Με τον υπερβολικό τρόπο, όμως, που παραδίδονται στην χρήση και στη λειτουργία, εύκολα και δικαιολογημένα θα χαρακτηριστούν – μετά φόβου παρεξηγήσεως «Άχρηστες Πολυτέλειες»... που τώρα μάλιστα είναι πιθανό να μην επιδέχονται τις όποιες εύκολες διορθώσεις.

Ήδη τα υπερβολικά και φαρδιά πεζοδρόμια, της νότιας πλευράς, καταλαμβάνονται – από ανάγκη πρόσκαιρα ή και τακτικά από παρκαρισμένα τροχοφόρα... Εάν διαπλατυθούν και τα πεζοδρόμια της βόρειας πλευράς τι θα συμβεί στο εμπορικό κέντρο; Το απόλυτο αδιέξοδο. Ή και το ανεπανόρθωτο... Οριστικά όπως – και με σιγουριά θα έχει καταστραφεί η εμπορική κίνηση του Λυγουριού...

Αυτός είναι ο προορισμός των έργων; Να καταστραφεί και να «νεκρωθεί» η εμπορική κίνηση της κωμόπολης του Λυγουριού; Αυτό θέλει η Δημοτική Αρχή; Ασφαλώς όχι. Αυτό χρειάζεται η επιχειρηματικότητα; Ασφαλώς και πάλι όχι. Γιατί, λοιπόν, τ' αφήσαμε όλα έξω από τον υπολογισμό μας και ακολουθήσαμε τον παραλογισμό μας; Αντίθετα, απόλυτα επιτυχημένη κι ευρηματική λύση – είναι ο εποχιακός μετασχηματισμός του Σχολικού (Δημοτικού) προαυλίου – σε χώρο PARKIN κατά την περίοδο των «Επιδαυρίων» παραστάσεων, που ανακουφίζει – κάπως και για λίγο την επιβαρυνόμενη λεωφόρο «Ασκληπιού».

Αυτά τώρα... Όταν όμως τον Σεπτέμβρη «ανοίξει» και πάλι το Σχολείο που θα σταθμεύουν τα οχήματα των εκπαιδευτικών, των πελατών, των τουριστών και των προμηθευτών του εμπορικού Κέντρου; Πάνω ή και λίγο κάτω από τα φαρδιά πεζοδρόμια;

Ιούλιος 2025 Με μπόλικη ζέστη κι
ελάχιστη αισιοδοξία
Λυγουριό



Τού έκλεισε ο γιός το... «μπακάλικο»!



Στην διαδρομή που οδηγεί από το Λυγουριό στη Νέα Επίδαυρο (παλιός δρόμος) και νότια (δεξιά) του δρόμου βρίσκεται η εκκλησία του Αγίου Ιωάννου του Θεολόγου (φωτογραφία), που χρονολογείται στο δεύτερο μισό του 11ου αιώνα ή στις αρχές του 12ου. Ανήκει στον τύπο του δίστυλου σταυροειδούς εγγε-γραμμένου, με τρεις τρίπλευρες ασίδες στα ανατολικά. Έχει δύο εισόδους, μία στη δυτική πλευρά και μία με στοά στα νότια. Αυτά όσον αφορά την γενική ιστορία.

Ως προς την ιστορία μας, τώρα, από την αριστερή πλευρά του δρόμου και σε κάποια αρκετή απόσταση είναι η περιοχή γνωστή ως «Κατοσβείκια», όπου και οι πρόποδες του όρους Αρακναίου. Εκεί, στα ριζά του βουνού υπάρχει μια σπηλιά, όπου μέσα της υπήρχαν (υπάρχουν ακόμα;) δυο πηγάδια.

Ο παλιός Λυγουριάτης είχε βγει για κυνήγι στα γύρω και κάποια στιγμή δίψα-σε. Γνωρίζοντας την ύπαρξη των πηγαδιών στην σπηλιά έκανε κατά 'κει για να πει νερό. Σκύβοντας πάνω από το πηγάδι για να πάρει νερό να πει είδε κρε-μασμένα καμιά εκατονταπενταριά κεφάλια τυρί κρεμασμένα από τσοπάνους για να συντηρούνται στην δροσιά του. Το σκέφτηκε, το ξανασκέφτηκε, δεν άντεξε στον πειρασμό και γρήγορα – γρήγορα πήρε μαζί του ένα κεφάλι και έκοψε δρόμο για το χωριό, πριν τον πάρουνε χαμπάρι. Το πήγε στο σπίτι του όλο χα-ρά αλλά δεν μαρτύρησε

την προέλευσή του.

Του καλάρωσε όπως τη βόλεψε με το τυρί στο τσάμπα, έτσι κάθε φορά που βρισκόταν στην περιοχή όλο και σούφρωνε και από ένα κεφάλι, αφού κατάλαβε πως η απώλεια δεν γινόταν αντιληπτή από τους τσοπάνηδες.

Μια μέρα, όμως, που ήτανε στο σπίτι του είδε τον γιό του να γυρνάει φορτωμέ-νος με έναν τορβά, να τον απιθώνει επάνω στο τραπέζι και να τού αποκαλύπτει, όλο υπερηφάνεια, το περιεχόμενο. Ήταν δέκα κεφάλια τυρί και ενημέρωσε τον πατέρα πως τα είχε βρει στα πηγαδούλια της γνωστής σπηλιάς.

Ο πατέρας, όμως, αντί να τον συγχαρεί, όπως θα περίμενε, τού έβαλε άγρια κατσόδα:

«Ρε βλάκα, είχαμε ένα μπακάλικο, που ψωνίζαμε τσάμπα και πήρες και το έ-κλεισες». Γιατί το που αφαιρούσε αριά και πού από ένα κεφάλι τυρί δεν χτύπαγε στο μάτι ούτε καν στο μέτρημα. Όμως η απώλεια δέκα κεφαλιών μαζεμένων ήταν φυσι-κό πως θα σήμαινε συναγερμό και στο εξής οι τσοπάνηδες θα τα φυλάγανε... Άρα, ό,τι φάγανε φάγανε από τσάμπα τυρί και στο εξής μόνον τυρί επί χρήμα-σι...

.....
Η φωτογραφία είναι από την σελίδα της Εφορείας Αρχαιοτήτων Αργολίδας

.....
Κείμενά μου δημοσιεύονται και στο προσωπικό μου blog: rebetaskeri.blogspot.com.

Καλοκαίρι, παιχνίδια και αθλητισμός: Η πιο πολύτιμη εποχή για τα παιδιά

Το "άναρχο" και αυθόρμητο παιχνίδι είναι πολλά περισσότερα από απλή διασκέδαση...

Το καλοκαίρι είναι πολλά πράγματα ταυτόχρονα. Είναι θάλασσα, ήλιος, παγωτά και αλμύρα. Είναι σιγανό αεράκι στα απογεύματα, φωνές παιδιών που παίζουν μέχρι αργά στις πλατείες και ανεμελιά χωρίς ρολόγια και κουδούνια. Είναι όμως και κάτι ακόμα, ίσως λιγότερο φανερό αλλά βαθιά σημαντικό: μια πολύτιμη ευκαιρία για τα παιδιά να παίξουν, να κινηθούν, να αθληθούν — και τελικά να ζήσουν ελεύθερα, όπως μόνο το καλοκαίρι το επιτρέπει.

Η εποχή του αυθόρμητου παιχνιδιού

Στη διάρκεια της σχολικής χρονιάς, ο χρόνος των παιδιών είναι γεμάτος: σχολείο, φροντιστήρια, δραστηριότητες, προγράμματα. Το παιχνίδι —ιδίως το ελεύθερο, αδόμητο παιχνίδι— συχνά περιορίζεται σε λίγα λεπτά ανάμεσα στις υποχρεώσεις. Το καλοκαίρι, όμως, όλα αλλάζουν. Η ρουτίνα χαλαρώνει και τα παιδιά μπορούν επιτέλους να παίξουν ελεύθερα, χωρίς πίεση, χωρίς οδηγίες, χωρίς σκορ και κανόνες.

Αυτό το είδος παιχνιδιού, το "άναρχο" και αυθόρμητο, δεν είναι απλώς διασκέδαση. Είναι βασικό στοιχείο της ανάπτυξης. Μέσα από αυτό, τα παιδιά εξερευνούν τον κόσμο, κοινωνικοποιούνται, μαθαίνουν να συνεργάζονται αλλά και να λύνουν συγκρούσεις. Σκαρφαλώνοντας σε δέντρα, τρέχοντας ξυπόλυτα στην άμμο, φτιάχνοντας φανταστικά κάστρα και κανόνες παιχνιδιών, αναπτύσσουν δεξιότητες που κανένα σχολείο δεν μπορεί να διδάξει με τον ίδιο τρόπο.

Καλοκαιρινά σπορ: γυμναστική χωρίς να το καταλάβεις

Το καλοκαίρι προσφέρει άπειρες ευκαιρίες για κίνηση, χωρίς καν να τη συνειδητοποιούμε ως «άθληση». Τα παιδιά τρέχουν στην παραλία, παίζουν ρακέτες, κάνουν ποδήλατο, βουτούν στο νερό, σκαρφαλώνουν σε βράχια. Όλα αυτά είναι μορφές φυσικής άσκησης που χαρίζουν όχι μόνο σωματική ευεξία, αλλά και χαρά, αυτοπεποίθηση και ενέργεια.

Ας μην ξεχνάμε πως η κίνηση στη φύση είναι πολύ πιο ευεργετική από την προπόνηση σε κλειστούς χώρους. Το φως του ήλιου, ο καθαρός αέρας, η εναλλαγή τοπίων, η φυσική πρόκληση των στοιχείων (όπως τα κύματα ή το ανώμαλο έδαφος) ενεργοποιούν



Image by Ben Kerckx from Pixabay

αισθήσεις και κινητικές ικανότητες που συνήθως μένουν ανενεργές. Και όλα αυτά, χωρίς πίεση, χωρίς ανταγωνισμό, χωρίς «πρέπει».

Παιχνίδι χωρίς οθόνες: μια σπάνια ευκαιρία

Σε μια εποχή όπου οι οθόνες έχουν γίνει αναπόσπαστο κομμάτι της καθημερινότητας των παιδιών, το καλοκαίρι είναι ίσως η μοναδική περίοδος που μπορεί πραγματικά να τα απομακρύνει από αυτές. Όταν η θάλασσα είναι μπροστά σου, όταν έχεις φίλους δίπλα σου και άπλετο χρόνο, το tablet και το κινητό χάνουν τη γοητεία τους — και καλώς.

Είναι σημαντικό οι γονείς να αξιοποιήσουν αυτήν τη συγκυρία. Όχι επιβάλλοντας απαγορεύσεις, αλλά δημιουργώντας ευκαιρίες για φυσικό παιχνίδι, κίνηση, επαφή με άλλα παιδιά. Μια εκδρομή στο βουνό, ένα παιχνίδι μπάλα στο πάρκο, μια βραδινή βόλτα με ποδήλατο — όλα αυτά είναι μικρές, ανεπιτήδευτες πράξεις που όμως μπορούν να αλλάξουν τη σχέση του παιδιού με το σώμα του,

τον κόσμο γύρω του και τη διασκέδαση γενικά.

Τα παιδικά καλοκαίρια μένουν για πάντα

Αν ρωτήσεις οποιονδήποτε ενήλικα να σου περιγράψει μια αγαπημένη παιδική ανάμνηση, είναι πολύ πιθανό να σου μιλήσει για καλοκαίρι. Για παιχνίδια στην αυλή του παππού, για βουτιές στο ποτάμι, για "πολεμικά" με

νερά, για ομαδικά παιχνίδια μέχρι να νυχτώσει και να φωνάξουν οι μαμάδες «έλα μέσα!».

Αυτές οι αναμνήσεις δεν είναι απλώς γλυκές. Είναι τα θεμέλια πάνω στα οποία χτίζεται η ψυχική ανθεκτικότητα, η αίσθηση ελευθερίας, η ικανότητα να σχετιζόμαστε με άλλους. Είναι μια μορφή «βιωματικής εκπαίδευσης» που δεν γράφεται σε βιβλία, αλλά χαραχτεί βαθιά στο είναι του ανθρώπου.

Και αν υπάρχει κάτι που μπορούμε να προσφέρουμε στα παιδιά μας ως κληρονομιά, δεν είναι μόνο γνώση και προστασία. Είναι και χώρος για παιχνίδι. Χώρος και χρόνος για να φτιάξουν τις δικές τους αναμνήσεις.

Ας μην γεμίσουμε το καλοκαίρι με «πρόγραμμα»

Σε μια εποχή που όλα τείνουν να γίνουν οργανωμένα και μεθοδευμένα — ακόμα και το παιχνίδι — είναι καλό να θυμόμαστε ότι τα παιδιά δεν χρειάζονται πάντα σχέδιο. Δεν χρειάζονται πάντα καθοδήγηση. Κάποιες φορές το μόνο που χρειάζονται είναι... να τα αφήσουμε ήσυχα να παίξουν. Τα θερινά camp, τα σπορ σε οργανωμένους χώρους, τα μαθήματα κολύμβησης είναι εξαιρετικά όταν προσφέρονται με μέτρο και όχι ως υποκατάστατο της αυθόρμητης χαράς. Το ιδανικό καλοκαίρι είναι ένας συνδυασμός: λίγη καθοδηγημένη δραστηριότητα και πολύς χρόνος ελεύθερος, αδόμητος, αυθεντικός.

Συμπέρασμα: Το καλοκαίρι ως επένδυση

Το καλοκαίρι δεν είναι απλώς διακοπές. Είναι μια επένδυση στην παιδική ηλικία. Μια ευκαιρία για τα παιδιά να γίνουν... παιδιά. Να αναπνεύσουν, να κινηθούν, να τσαλαβουτήσουν, να λερωθούν, να φωνάξουν, να τρέξουν, να ξεχάσουν τις οθόνες, να θυμηθούν τη φύση.

Και ίσως, κάπου εκεί ανάμεσα σε μια βουτιά και μια παρτίδα κυνηγητό, να μάθουν και κάτι πολύτιμο: ότι η αληθινή χαρά δεν χρειάζεται ούτε πολύπλοκες τεχνολογίες, ούτε μεγάλο budget. Μόνο λίγο ήλιο, λίγο χώρο και λίγη ελευθερία.

Το κείμενο δημιουργήθηκε με τη βοήθεια του ChatGPT (OpenAI), Αύγουστος 2025.



Image by Patou Ricard from Pixabay

Το Μυστικό για Μακροζωία και Υγεία: Περπάτημα 15 Λεπτών την Ημέρα



Το καθημερινό περπάτημα, και μάλιστα σε γρήγορο ρυθμό, αποδεικνύεται ένα από τα απλούστερα αλλά και ισχυρότερα «φάρμακα» για την υγεία και τη μακροζωία. Σύγχρονες μελέτες δείχνουν πως ακόμα και 15 λεπτά γρήγορου περπατήματος καθημερινά μπορούν να μειώσουν τη συνολική θνησιμότητα κατά 20%, ενώ μεγαλύτερη διάρκεια συνδέεται με ακόμα μεγαλύτερα οφέλη.

Τι σημαίνει «γρήγορο περπάτημα»;

Δεν χρειάζεται να τρέχεις. Αρκεί ένας ρυθμός που αυξάνει τον καρδιακό παλμό και την αναπνοή σου, χωρίς όμως να σε εξαντλεί. Πρόκειται για μέτριας έντασης αερόβια άσκηση, δηλαδή περίπου 100 βήματα ανά λεπτό. Μπορείς να μιλάς αλλά όχι να τραγουδάς άνετα.

Οφέλη που ξεπερνούν το προσδόκιμο ζωής
Το περπάτημα σε γρήγορο ρυθμό:

Βελτιώνει την καρδιακή λειτουργία και μειώνει την αρτηριακή πίεση.

Ρυθμίζει το σάκχαρο και τη χοληστερόλη, προλαμβάνοντας διαβήτη τύπου 2.

Ενισχύει τον μεταβολισμό και την καύση λίπους.

Συμβάλλει στην ψυχική ευεξία, μειώνοντας άγχος και καταθλιπτικά συμπτώματα.

Ενισχύει τη μνήμη, την εγκεφαλική λει-

τουργία και προστατεύει από άνοια.

Γιατί 15 λεπτά είναι αρκετά; Σε αντίθεση με τις παραδοσιακές συμβουλές για 30+ λεπτά ημερήσιας άσκησης, τα νέα δεδομένα δείχνουν ότι ακόμη και μικρές δόσεις άσκησης έχουν σημαντική επίδραση στην υγεία, ιδιαίτερα όταν γίνονται με συνέπεια και σχετική ένταση. Το περπάτημα προσαρμόζεται σε όλους, ανεξάρτητα από ηλικία, βάρος ή φυσική κατάσταση.

Πώς να το εντάξεις στην καθημερινότητά σου
(1) Περπάτα γρήγορα μέχρι τη δουλειά ή το μετρό. (2) Κατέβα μια στάση νωρίτερα και κάλυψε την απόσταση με τα πόδια. (3) Βγες για 15 λεπτά μετά το φαγητό — βοηθά και στην πέψη. (4) Κάνε ένα γρήγορο διάλειμμα από τον υπολογιστή με περπάτημα γύρω από το τετράγωνο. (5) Άκου μουσική ή podcast για να κάνεις το περπάτημα πιο απολαυστικό.

Το περπάτημα είναι δωρεάν, εύκολο, χωρίς παρενέργειες και αποτελεσματικό. Αν το εντάξεις στη ρουτίνα σου, μπορεί να γίνει το πιο απλό μυστικό για μακροζωία και καλύτερη ποιότητα ζωής. Δε χρειάζονται μεγάλες αλλαγές — μόνο λίγα λεπτά τη μέρα, αλλά με σταθερότητα και πρόθεση. Ξεκίνα σήμερα. Το σώμα και το μέλλον σου θα σε ευχαριστήσουν.

Τα οφέλη του παιχνιδιού στα παιδιά



Του Άγγελου
Τράκα,
Επιστημονικός Συνεργάτης
του Κέντρου Ειδικών
Θεραπειών
Βασίλης Ν. Καπετάνιος
και Συνεργάτες

Ο όρος παιχνίδι είναι ταυτισμένος με τα παιδιά καθώς η πρώτη εικόνα που μας έρχεται στο μυαλό με τη λέξη παιχνίδι είναι δικές μας στιγμές από την παιδική μας ηλικία αλλά και εικόνες με παιδιά να τρέχουν, να παίζουν κρυφτό, να παίζουν κάποιο επιτραπέζιο κ.τ.λ. Κάθε παιδί χαίρεται όταν παίζει είτε είναι μόνο του είτε είναι σε ομάδα.

Τι είναι όμως το παιχνίδι; Παιχνίδι ή παίγνιο αποκαλείται μια δομημένη δραστηριότητα που έχει σκοπό την ψυχαγωγία ή ασκείται σαν εκπαιδευτικό εργαλείο.

Το παιχνίδι προσφέρει πολλά και στους ενήλικες αλλά πολλά περισσότερα στα παιδιά, γιατί έχει θεραπευτική αξία και εμπεριέχει όλο το αναπτυξιακό φάσμα σε συμπεκνωμένη μορφή. Δηλαδή βοηθά στην ανάπτυξη των νηπίων σωματικά, νοητικά, κοινωνικά, συναισθηματικά.

Με το παιχνίδι η κυκλοφορία του αίματος γίνεται ταχύτερα με αποτέλεσμα να αλλάζει ο μεταβολισμός προς το καλύτερο, τα παιδιά αποκτούν μυϊκή δύναμη, ευλυγισία, ισορροπία και γενικότερα η ανάπτυξη του σώματος γίνεται σωστά.

Η άσκηση της νοημοσύνης μέσω του παιχνιδιού είναι καθοριστικής σημασίας καθώς εδώ αναπτύσσεται η φαντασία, η μίμηση, η μνήμη, η σκέψη, η διαλογή η ανάλυση η λύση, η

σύνδεση γεγονότων κατά τρόπο λογικό. Εδώ μαθαίνει το παιδί να συγκεντρώνεται, να αποφασίζει γρήγορα, να παίρνει πρωτοβουλίες και να αναλαμβάνει ευθύνες. Εδώ αναπτύσσεται και ο λόγος του.

Το παιχνίδι βοηθά και στο κοινωνικό κομμάτι ένα παιδί. Το βοηθά στη μετάβαση από την ατομικότητα στην ομαδικότητα, έτσι γίνεται αποδεκτό από τους άλλους, μαθαίνει να συνεργάζεται, να υπακούει σε κανόνες και εντέλει αποκτά ρόλους που αργότερα θα του χρησιμεύσουν στην ομαλή του ένταξη στο κοινωνικό περιβάλλον.

Το παιχνίδι προσφέρει σε ένα παιδί ψυχαγωγία, ευφορία, διάθεση, αυτοπεποίθηση, συναισθηματική ισορροπία εφόδια πολύ σημαντικά που αναπτύσσουν τον συναισθηματικό κόσμο του παιδιού κατά τρόπο σωστό.

Όπως είδαμε και διαβάσαμε παραπάνω το παιχνίδι δεν είναι απλά μια απασχόληση ή χάσιμο χρόνου όπως πιστεύουν μερικοί άνθρωποι. Είναι κάτι πολύ παραπάνω. Είναι το παν για την ανάπτυξη ενός παιδιού ιδιαίτερα στην προσχολική ηλικία. Για αυτό πρέπει εσείς οι γονείς να αφιερώνετε χρόνο καθημερινά με το μικρό σας, να περνάτε ποιοτικό χρόνο μαζί του παίζοντας και ταυτόχρονα δημιουργώντας την τον χαρακτήρα και την προσωπικότητα του παιδιού σας.



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY

και Συνεργάτες

**ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ**

**36 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ
30 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ**

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW.kapetaniotherapy.gr email: kapetan3@otenet.gr

Ιστορία



Εδώ ξεκίνησε η πρώτη Εθνοσυνέλευση

Η πλατεία της Α' εθνοσυνέλευσης βρίσκεται Βόρεια του Ναού του Αγ. Ιωάννου του Προδρόμου στο Άργος και Νότια της Οικίας Τσώκρη.

Η πλατειούλα αυτή πριν χωριστεί σε δύο μέρη αποτελούσε προαύλιο του Ζου Δημοτικού σχολείου Άργους που βρισκόταν τότε επί της Γούναρη. Έκτοτε ξεχάστηκε η ιστορική ονομασία της (Πλατεία Εθνοσυνέλευσης) και μέρος αυτής δεντροφυτεύτηκε από τον Δήμο ενώ το άλλο της τμήμα χρησιμοποιείτο σαν πάρκινγκ ΙΧ. Μετά από παροτρύνσεις των κατοίκων, ο τότε τοπικός σύμβουλος Ανδρέας Σαρρής, φρόντισε για την πλακόστρωσή του καθώς και για την δημιουργία μιας βρύσης. Ο δήμος όμως δεν φρόντισε να υπάρξει σύστημα ποτίσματος των δέντρων και των παρτεριών με αποτέλεσμα τα δέντρα να ξεραθούν ενώ τα φυτά τα «έσωσαν» οι περίοικοι και ιδίως αυτοί του περιπτέρου, φροντίζοντας το φύτεμα και το πότισμά τους.

Η Εθνοσυνέλευση Α' 1 Δεκεμβρίου 1821 27 Δεκεμβρίου 1821

Η Συνέλευση του Άργους συγκλήθηκε στο ναό της Αγίας Παρασκευής* το Δεκέμβριο 1821 και συνεχίστηκαν στην Πιάδα (Νέα Επίδαυρο). Ήταν ο πρόδρομος της Πιάδας και άνοιξε το δρόμο προς τη Νέα Επίδαυρο, στα τέλη Οκτωβρίου 1821, κατόπιν

συμφωνίας των Πελοποννησίων προκρίτων με τον Δημήτριο Υψηλάντη. Βάσει του αρχικού σχεδιασμού του Υψηλάντη αυτή προοριζόταν να αποτελέσει εθνική συνέλευση, ωστόσο εξελίχθηκε σε τοπικής εμβέλειας με απεσταλμένους μόνο από τις επαρχίες της Πελοποννήσου.

Οι εργασίες της άρχισαν την 1η Δεκεμβρίου, οπότε εκδόθηκε η διακήρυξή της με τίτλο «Προλεγόμενα». Στις 27 Δεκεμβρίου η συνέλευση ψήφισε τον «Οργανισμό περί Προσωρινής Διοικήσεως», με τον οποίο ανασυγκροτήθηκε η Πελοποννησιακή Γερουσία έως τη συγκρότηση κεντρικής διοίκησης.

«Άσασαι λοιπόν αι επαρχίαι της Πελοποννήσου, ιδιαιτέρως εκάστη, εξελέξαντο κοινή γνώμη εξ υποκείμενα εξ εκάστης επαρχίας, άτινα ωνόμασαν Εφόρους, εκ δε των εξ εξελέξαντο ένα εξ εκάστης Επαρχίας ον τινα ωνόμασαν μέλος της Γερουσίας δόντες αυτόν έγγραφον πληρεξουσιότητα. Οι Γερουσιασταί λοιπόν ούτοι συνελθόντες εν Άργει, τω χιλιοστῷ οκτακοσιοστῷ εικοστῷ πρώτῳ, Δεκεμβρίου πρώτῳ, πρώτον μεν ἔδωσαν ενυπόγραφον ὄρκον της εμπιστοσύνης των εις την Πατρίδα, εἴτα υπέγραψαν τα ονόματα αὐτῶν ως κατωτέρω, δηλονυτες και την επαρχίαν και την πατρίδα ἑκάστου.

Προλεγόμενα στον Οργανισμό της Πελοποννησιακής Γερουσίας

Μάμουκας τ. 1, 109.»

Με την έναρξη της Επανάστασης εμφανίστηκε η ανάγκη πολιτικής οργάνωσης. Οι επαναστατημένοι Έλληνες για το συντονισμό του αγώνα χρειάζονταν κάποιο «σύστημα».

Μετά την άλωση της Τρίπολης, που έγινε στις 23 Σεπτεμβρίου, ο Δημήτριος Υψηλάντης προσπάθησε να συγκαλέσει εθνική συνέλευση με αντιπροσώπους από όλα τα μέρη της επαναστατημένης Ελλάδας για τη σύσταση πολιτικού συστήματος.

Οι αντιπρόσωποι αυτοί δεν εκλέχτηκαν με κανονικές εκλογές από το λαό, ο οποίος ήταν αγράμματος και δεν ήξερε από πολιτική. Ήταν οι γνωστοί πρόκριτοι και αρχιερείς και ορισμένοι άνθρωποι των γραμμάτων, που νοιάζονταν για τα αξιώματα και την εξουσία.

Η συνέλευση του Άργους ψήφισε τον «Οργανισμό προσωρινής διοικήσεως», ένα είδος συντάγματος, που ρύθμιζε διάφορα θέματα πολιτικά και στρατιωτικά. Με τον Οργανισμό η επιβολή των προκρίτων ήταν απόλυτη, αφού οι στρατιωτικοί θα υποτάσσονταν στη Γερουσία.

Ο Υψηλάντης, βλέποντας τις έριδες και τις ραδιουργίες για την εξασφάλιση της εξουσίας, αποφάσισε να εγκαταλείψει το Άργος, πριν τελειώσουν οι εργασίες, και πήγε στην Κόρινθο με τον Θεόδωρο Κολοκοτρώνη και άλλους οπλαρχηγούς για την πολιορκία και άλωση της πόλης.

Εν τω μεταξύ και πριν φύγουν οι στρατιωτικοί, συνέβη ένα πολύ δυσάρεστο περιστατικό· δολοφονήθηκε στον Ξεριά, έξω από το Άργος, ο Αντώνης Οικονόμου και το Άργος έγινε αναστατο. Οι πολιτικοί ανησυχούσαν και δεν αισθάνονταν ασφαλείς, επειδή ο στρατός αγρίεψε και απειλούσε. Υπήρχε πολύς στρατός τότε στο Άργος και στο Ναύπλιο, επειδή το δεύτερο εξακολουθούσε να πολιορκείται από τους Έλληνες.

Κάτω απ' αυτές τις συνθήκες αποφάσισαν να μεταβούν στη Νέα Επίδαυρο και εκεί «να πουν τα ψέματά τους», όπως έγραψε ο Θ. Κολοκοτρώνης στ' απομνημονεύματά του. Πρόκειται για την Α' εθνοσυνέλευση της Επανάστασης, η οποία άρχισε τις εργασίες της στις 20 Δεκεμβρίου 1821 και τις τελείωσε στις 16 Ιανουαρίου 1822. (πηγή: Αργολική Βιβλιοθήκη) Ο ναός του Αϊ – Γιάννη κτίστηκε μετά το 1822 και περατώθηκε το 1829. Ο προηγούμενος ναός της Αγίας Παρασκευής ήταν ημιυπόγειος και ο εισερχόμενος κατέβαινε 67 σκαλιά. Τους έκτιζαν έτσι, για να μην μπαίνουν έφιπποι οι Τούρκοι και τους βεβηλώνουν. Σ' εκείνο τον παλιό ναό έγινε η δοξολογία και ορκίστηκαν οι πληρεξούσιοι της Α' εθνοσυνέλευσης το Δεκέμβριο 1821].



ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ

Τορπιλισμός του καταδρομικού Έλλη

Με τον όρο Τορπιλισμός της Έλλης αναφερόμαστε στον τορπιλισμό και τη βύθιση του καταδρομικού «Έλλη» από το ιταλικό υποβρύχιο Delfino στις 15 Αυγούστου 1940 στην Τήνο, σε ειρηνική περίοδο, ανήμερα του εορτασμού της Κοιμήσεως της Θεοτόκου.

Πιο συγκεκριμένα, στις 15 Αυγούστου του 1940 και περί ώρα 08:25', λίγο πριν τη λιτάνευση της ιερής εικόνας της Παναγίας Τήνου, και ενώ στη προκυμαία υπήρχε ήδη πολύς κόσμος, το ιταλικό υποβρύχιο Delfino "εν καταδύσει" πλησίασε τον θαλάσσιο χώρο εξαπολύοντας τρεις τορπίλες κατά του ευδρόμου ΕΛΛΗ ενώ ήταν αγκυροβολημένο έξω από τον λιμένα της Τήνου όπου και συμματείχε στις εκδηλώσεις του εορτασμού της Κοιμήσεως της Θεοτόκου, εκ των οποίων μόνο μία έπληξε αυτό, προκαλώντας έκρηξη στο μηχανοστάσιο και πυρκαγιά των δεξαμενών πετρελαίου, με 9 νεκρούς και 24 τραυματίες. Οι δε άλλες δύο τορπίλες προορίζονταν να χτυπήσουν τα επιβατηγά Έλση και Έσπερος που βρίσκονταν μέσα στο λιμάνι της Τήνου. Όμως η απόπειρα απέτυχε και οι τορπίλες αστόχησαν και εξερράγησαν στην προκυμαία καταστρέφοντας μόνο ένα τμήμα του κρηπιδώματος του



λιμένα, χωρίς ευτυχώς να προκαλέσουν θύματα. Παρά τις προσπάθειες όμως που κατέβαλε το πλήρωμα με

τη βοήθεια των επιβατικών πλοίων να το ρυμουλκήσει στα ρηχά τελικά το ΕΛΛΗ βυθίστηκε περίπου μία ώρα μετά στις 09:45' και το πλήρωμα αναγκάστηκε να το εγκαταλείψει πηδώντας στη θάλασσα.

Για καλή τύχη των τραυματισμένων ναυαγών, στην περιοχή βρίσκονταν τα αλιευτικά σκάφη ΠΡΟΠΟΝΤΙΣ και ΕΛΕΝΗ, ιδιοκτησίας Μιχάλη Σπυρ. Πετυχάκη. Αψηφώντας τον κίνδυνο της αναμενόμενης εκρήξεως της Έλλης, ο Καπετάν Μιχάλης Πετυχάκης έδωσε σήμα στα σκάφη του να προσεγγίσουν και να περισυλλέξουν 24 τραυματίες ναυαγούς προτού υπάρξουν περισσότερα θύματα. Για την ηρωική του πράξη τιμήθηκε μαζί με το πλήρωμα του από τον Βασιλιά Γεώργιο και την Ελληνική κυβέρνηση με Τιμητική Ευαρέσκεια.

Στη συνέχεια το υποβρύχιο απομακρύνθηκε χωρίς να καταστεί γνωστή η ταυτότητά του. Από την έρευνα που διενεργήθηκε στη συνέχεια από πραγματογνώμονες αξιωματικούς του ελληνικού Βασιλικού Ναυτικού, επί των θραυσμάτων των τορπιλών που είχαν εκραγεί στη προκυμαία, διεπιστώθη αμέσως ότι επρόκειτο για ιταλικές τορπίλες.

Η τότε ελληνική κυβέρνηση (του Ι. Μεταξά) τήρησε απόλυτα μυστική την πραγματογνωμοσύνη εκείνη, (η οποία τελικά δημοσιεύθηκε με φωτογραφίες δύο ημέρες μετά την έναρξη του ελληνοϊταλικού πολέμου, δηλαδή στις 30 Οκτωβρίου του 1940),

αλλά και με ταυτόχρονη απαγόρευση στον τύπο για οποιοδήποτε υπαινιγμό εθνικότητας του υποβρυχίου. Σε μια προσπάθεια να αποφύγει μια αντιπαράθεση με το Βασίλειο της Ιταλίας, ανακοίνωσε ότι η εθνικότητα του επιτιθέμενου υποβρυχίου ήταν άγνωστη, πράξη που ανέβαλε την έναρξη της ιταλικής επίθεσης στην Ελλάδα μόλις κατά δύο μήνες και δεν έπεισε τον ελληνικό λαό, καθώς από την πρώτη στιγμή η ελληνική κοινή γνώμη ουδεμία αμφιβολία έτρεφε περί της εθνικότητας των υπευθύνων.

Η αιτία του τορπιλισμού

Ο Τσιάνο στο ημερολόγιό του μιλάει για ένα αγνώστο εθνικότητας υποβρύχιο που βύθισε ένα ελληνικό πολεμικό. Το αποδίδει στην επιθετική ιδιοσυγκρασία του κυβερνήτη των Δωδεκανήσων Ντε Βέκκι. Την επόμενη ημέρα του επεισοδίου άγνοια εξέφρασε και ο εκπρόσωπος του Ιταλικού Υπουργείου Εξωτερικών και απέδωσε το συμβάν σε πρωτοβουλία των Άγγλων που ήθελαν να προκαλέσουν αναταραχή στα Βαλκάνια. Σε σχετική ερώτηση του Γερμανού Ναυτικού Ακόλουθου στη Ρώμη προς το Αρχηγείο του Ιταλικού Πολεμικού Ναυτικού, το τελευταίο του απάντησε πως δεν υπήρξε καμία αναφορά εκ μέρους κάποιου Ιταλικού υποβρυχίου. Στο Πολεμικό Ημερολόγιο του Αρχηγείου υπεύθυνο θεωρείται ένα άγνωστο υποβρύχιο.

Μέχρι το 1972 η ημιεπίσημη ιταλική ιστοριογραφία έτσι περιέγραφε το συμβάν.[3] Ωστόσο ο Ντε Βέκκι στα 1960 δημοσίευσε σε μια εβδομαδιαία Ιταλική εφημερίδα τα απομνημονεύματά του και αποκάλυπτε ένα μέρος του παρασκηνίου των γεγονότων: την ευθύνη την είχε ο κυβερνήτης του υποβρυχίου. Ο Mario Cervi το 1972 σε μελέτη του για τον Ελληνοϊταλικό πόλεμο ανέφερε πως: ο Μουσολίνι είχε επηρεαστεί από τις ψευδείς αναφορές του Ντε Βέκκι σχετικά με την παρουσία αγγλικών πολεμικών πλοίων στο Αιγαίο. Έτσι έδωσε εντολή στον Αρχηγό του Ιταλικού Ναυτικού Ντομένικο Καβανιάρι να επιλέξει έναν αξιόπιστο πλοίαρχο υποβρυχίου από τα Δωδεκάνησα με σκοπό να πλήξει τις εμπορικές μεταφορές στο Αιγαίο και να βυθίσει κάθε πλοίο ύποπτο για λαθρεμπόριο. Ο Καβανιάρι διαβίβασε την εντολή στον Διοικητή των Ναυτικών δυνάμεων στα Δωδεκάνησα στις 14 Αυγούστου και την παρουσίασε στον Ντε Βέκκι. Ο τελευταίος επέλεξε για την αποστολή τον ανθυποπλοίαρχο Γκιουζέπε Αϊκάρντι που είχε το σκάφος του στη Λέρο. Του έδωσε εντολή να αναχωρήσει άμεσα για την περιοχή μεταξύ Τήνου και Σύρου. Ο Αϊκάρντι φτάνοντας στην Τήνο και στο λιμάνι της, επέλεξε τον πιο σημαντικό στόχο που ήταν το αγκυροβολημένο πολεμικό πλοίο προσδοκώντας και προαγωγή.

Επέτειος μνήμης

Από το 1945, ανήμερα της βύθισής του, τελείται σχετική δέηση μνήμης, με ρίψεις στεφάνων πάνω από τον υγρό τάφο του. Σήμερα διατηρείται ως μοναδικό κειμήλιο του πλοίου μικρό πυροβόλο επιφανείας δίπλα από το μνημείο πρώων του Έλλη στον εσωτερικό λιμενοβραχίονα της Τήνου και στο σημείο που εξερράγη η πρώτη τορπίλη του Ιταλικού υποβρυχίου, καθώς επίσης και τμήματα της τορπίλης σε ειδικό υπόγειο εκθεσιακό χώρο του Ναού της Παναγίας της Τήνου.

Το 1950 στα πλαίσια των πολεμικών επανρθώσεων και σε αντικατάσταση αυτού η Ιταλία παραχώρησε στην Ελλάδα το Καταδρομικό Eugenio Di Savoia, το οποίο μετονομάστηκε σε Έλλη II (C24) τον Ιούνιο του 1951 όπου και ύψωσε την Ελληνική σημαία. Παρέμεινε σε υπηρεσία έως το 1973.

Την περίοδο 1955-1956 το ναυάγιο του Έλλη ανεκλύσθηκε τμηματικά και πουλήθηκε ως σκραπ. Σήμερα στον βυθό δεν υπάρχει ούτε ίχνος του.

(Πηγή, φωτογραφίες: Βικιπαίδεια)

money

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΑΚΗΣ ΓΚΑΤΖΙΟΣ

ΠΕΜΠΤΗ
07 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2025

μικρά οικονομικά

• ΤΙΜΕΣ ΣΟΥΠΕΡΜΑΡΚΕΤ

Μειωμένες κατά 0,24% εμφανίζονται οι τιμές προϊόντων στα σούπερ μάρκετ τον Ιούλιο 2025 σε σχέση με τον Ιούνιο 2025. Την ίδια στιγμή, οριακή αύξηση 0,56% καταγράφεται στο κυλιόμενο 12μηνο (8/2024-7/2025) σε σχέση με το προηγούμενο έτος. Τα παραπάνω συμπεράσματα προκύπτουν από μηνιαία έρευνα του Ινστιτούτου Έρευνας Λιανεμπορίου Καταναλωτικών Αγαθών (ΙΕΛΚΑ) αποκλειστικά στο κανάλι των μεγάλων αλυσίδων σού-περ μάρκετ. Αναλυτικότερα, ο πληθωρισμός στις αλυσίδες σουπερμάρκετ είναι της τάξης του +1,84% τον Ιούλιο 2025 σε σχέση με τον Ιούλιο 2024 (αντίστοιχος με το πληθωρισμό 1,78% τον Ιούνιο 2025). Σημειώνεται ότι οι τιμές του Ιουλίου 2025 σε σχέση με τον προηγούμενο μήνα Ιούνιο 2025 καταγράφονται με μικρή μείωση κατά -0,24%. Συνολικά το κυλιόμενο 12μηνο (Ιούλιος 2024-Ιούνιος 2025) καταγράφει οριακή αύξηση +0,56%. Μεγαλύτερες μειώσεις τιμών τον Ιούλιο 2025 σε σχέση με τον Ιούλιο 2024 καταγράφονται στις κατηγορίες Απορρυπαντικά και είδη καθαρισμού -6,85%, Τρόφιμα παντοπωλείου -5,63%, Τροφές & είδη για κατοικίδια -3,37%. Μεγαλύτερες αυξήσεις τον Ιούλιο 2025 σε σχέση με τον Ιούλιο 2024 καταγράφονται στις κατηγορίες Φρέσκα κρέατα: +9,63%, Μπισκότα, σοκολάτες, ζαχαρώδη +9,39%, Είδη πρωινού & ροφήματα: +8,40%, Φρέσκα φρούτα και λαχανικά: +5,29%.

• ΚΙΝΟΥΜΑΙ ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ

Δημοσιεύθηκε σε ΦΕΚ η με αριθμό 124757 Κοινή Υπουργική Απόφαση Β' 4199/31.07.2025 με την οποία αυξάνεται ο προϋπολογισμός της δράσης «Κινούμαι Ηλε-κτρικά 3» κατά 13 εκατ. ευρώ και παρατείνονται η προθεσμία υποβολής αιτήσεων, καθώς και η ημερομηνία ολοκλήρωσης της δράσης. Πλέον, ο προϋπολογισμός της δράσης ανέρχεται σε 57 εκατ. ευρώ και η προθεσμία υποβολής αιτήσεων παρατείνεται έως την 31ης Δεκεμβρίου 2025, ενώ ως ημερομηνία ολοκλήρωσης της δράσης ορίζεται η 31η Δεκεμβρίου 2026. Η διάρκεια της δράσης μπορεί να συντηρηθεί στην περίπτωση που οι διαθέσιμοι πόροι καλυφθούν στο σύνολό τους πριν από την ημερομηνία ολοκλήρωσής της. Από σήμερα Τρίτη 5/8/2025 και ώρα 00.01 θα είναι δυνατή η υποβολή νέων αιτήσεων στο πληροφοριακό σύστημα της δράσης <https://kinoumeilektrika3.gov.gr/>. Ως ημερομηνία έναρξης επιλεξιμότητας δαπανών για αγορά ή χρονομίσθωση αμιγώς ηλεκτρικού οχήματος-τος, για τις νέες αιτήσεις που θα υποβληθούν, ορίζεται η 7η Ιουνίου 2025.



Νέο κεφάλαιο για την επιχειρηματικότητα στην Αργολίδα

● Υπογραφή Σύμβασης για το «Innovation Office» - Το Επιμελητήριο Αργολίδας ενώνει δυνάμεις με Πανεπιστήμιο και Περιφέρεια

Το Επιμελητήριο Αργολίδας ανακοίνωσε την επίσημη υπογραφή της Προγραμματικής Σύμβασης για την υλοποίηση της Πράξης με τίτλο «Δράσεις Στήριξης της Επιχειρηματικής Ανακάλυψης μέσω της Συνεργασίας Περιφερειακών Επιχειρηματικών και Ερευνητικών Φορέων (Innovation Office)», με συγχρηματοδότηση του **Ευρωπαϊκού Ταμείου Περιφερειακής Ανάπτυξης και εθνικών πόρων.

Η υπογραφή έγινε, στην Πρυτανεία του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, και συγκέντρωσε τους εταίρους: το Πανεπιστήμιο, τον Ειδικό Λογαριασμό Κονδυλίων Έρευνας του Πανεπιστημίου και τα Επιμελητήρια Αργολίδας, Αρκαδίας, Κορινθίας, Λακωνίας και Μεσσηνίας.

Σκοπός είναι η ενίσχυση της κουλτούρας έρευνας και καινοτομίας, μέσω της σύζευξης τοπικής επιχειρηματικότητας με ερευνητικούς φορείς, ανοίγοντας δρόμους για δημιουργική συνεργασία και ανταγωνιστικότητα των επιχειρήσεων της Πελοποννήσου.

Το νέο Γραφείο Καινοτομίας (Innovation Office) θα λειτουργήσει ως κομβικό σημείο επικοινωνίας ανάμεσα σε επιχειρήσεις και ερευνητικά κέντρα. Στο πλαίσιο αυτό, η συνεργασία Πανεπιστημίου και Επιμελητηρίων στοιχειοθετεί μια ισχυρή ομπρέλα για ολιστική στήριξη επιχειρηματικής δράσης.

Ο Πρόεδρος του Επιμελητηρίου Αργολίδας Φώτης Δαμούλος, τόνισε ότι η επιτυχία του έργου είναι κρίσιμη για την ανάπτυξη και την ενίσχυση της τοπικής επιχειρηματικότητας. Υπογράμμισε επίσης την ανάγκη για διάχυση γνώσης και καλλιέργεια κουλτούρας καινοτομίας στην περιοχή. Το Επιμελητήριο, αναγνωρίζοντας τις προκλήσεις της νέας εποχής, επιμένει στην ενίσχυση της σύνδεσης επιχειρήσεων και τεχνολογίας, ώστε να στηριχθεί ο αναπτυξιακός ιστός της Αργολίδας μέσα από μια στρατηγική και στοχευμένη περιφερειακή πολιτική.

Η εικόνα που διαμορφώνεται είναι αυτή ενός τόπου που βλέπει μπροστά: η υπογραφή της σύμβα-

σης, σε ένα κτίριο του Πανεπιστημίου με αίσθηση σοβαρότητας και επιστημονικής βαρύτητας, αποτυπώνει την προσπάθεια να γίνει πράξη η σύνδεση θεωρίας και πράξης, έρευνας και παραγωγής. Γιατί είναι σημαντικό για την Αργολίδα: Ανοίγει νέους δρόμους στη **διασύνδεση επιχειρήσεων με ερευνητικά ιδρύματα, Υποστηρίζει τις μικρομεσαίες επιχειρήσεις και τους επιχειρηματίες μέσω στοχευμένης πληροφόρησης και γνώσης, Διαμορφώνει συνθήκες για ευρωπαϊκή και εθνική χρηματοδότηση, με άμεση επίπτωση στην τοπική κοινωνία.

Το Επιμελητήριο Αργολίδας, όπως ανακοίνωσε, αναγνωρίζοντας τις προκλήσεις και τις ευκαιρίες της νέας εποχής, συνεχίζει να στηρίζει ενεργά κάθε πρωτοβουλία που ενισχύει τη σύνδεση της επιχειρηματικότητας με την έρευνα και την τεχνολογική πρόοδο, συμβάλλοντας ουσιαστικά στην ενίσχυση του αναπτυξιακού ιστού της περιοχής μέσα από μια ολοκληρωμένη και στοχευμένη στρατηγική περιφερειακής ανάπτυξης.

Μειρητά στο γκισέ: Τι ισχύει σήμερα – Τα όρια που έθεσαν οι τράπεζες

Αναλήψεις έως 900 €, καταθέσεις και πληρωμές λογαριασμών έως 2 000 €

Σε ραγδαία μετάβαση προς την ψηφιακή εποχή βρίσκεται πλέον ο τραπεζικός τομέας στην Ελλάδα, με σαφή πρόθεση να μεταφέρει την πλειονότητα των καθημερινών συναλλαγών εκτός του φυσικού γκισέ. Η εφαρμογή αυστηρών ορίων έχει ξεκινήσει σε όλα τα συστημικά τραπεζικά καταστήματα.

Τι ισχύει από τώρα: Οι αναλήψεις μετρητών έως 900 € δεν εξυπηρετούνται πλέον στο ταμείο, αλλά αποκλειστικά μέσω ATM.

Καταθέσεις μετρητών και πληρωμές λογαριασμών μέχρι 2 000 € πραγματοποιούνται πλέον μέσω ηλεκτρονικών καναλιών, όπως mobile/internet banking, ATM ή συστήματα αυτόματης πληρωμής. Σε συνδυασμό με τα παραπάνω, πολλές τράπεζες έχουν ήδη μειώσει το ωράριο λειτουργίας των ταμείων στέφοντας τη λειτουργία τους σε μόλις 2 έως 3 ώρες ημερησίως. Σε αρκετά καταστήματα, οι αναλήψεις και οι καταθέσεις με μετρητά διακόπτονται από τις 11:00 το πρωί, ενώ σε ορισμένες περιπτώσεις ακόμα και από τις 10:00 π.μ.

Η τάση ακολουθεί ευρωπαϊκή κατεύθυνση – για παράδειγμα η Alpha Bank πραγματοποιεί ήδη το 98% των συναλλαγών της μέσω ψηφιακών κανα-



λιών, υπερβαίνοντας τον ευρωπαϊκό μέσο όρο. Στα καταστήματα του Άργους και της Ναυπλίας, στελέχη τραπεζών αναφέρουν πως πολλοί πελάτες ηλικιωμένοι ή άτομα με περιορισμένη ψηφιακή εξοικείωση δυσκολεύονται να προσαρμοστούν στο νέο μοντέλο. «Δεν έρχονται για πληρωμή λογαριασμού κάτω από 2 000 € στο ταμείο», εξηγεί υπάλληλος τράπεζας της πόλης, «θεωρούν ακόμη πως μπορούν να κάνουν τη συναλλαγή στο γκισέ, αλλά πλέον πρέπει να απευθυνθούν κάπου αλλού ή να χρησιμοποιήσουν ATM».

Σε καταστήματα της περιφέρειας, ο κόσμος πλέον καλείται να προγραμματίσει τις επισκέψεις του.

Πελάτες που φτάνουν μετά τις 10:30–11:00 συχνά ενημερώνονται ότι οι συναλλαγές με μετρητά δεν είναι πλέον διαθέσιμες. Αυτό έχει προκαλέσει αναστάτωση σε όσους δεν έχουν πρόσβαση ή δε γνωρίζουν πώς να χρησιμοποιήσουν ψηφιακές υπηρεσίες.

Στις πόλεις της Αργολίδας, το παραδοσιακό ταμείο στον τραπεζικό κατάστημα θεωρούνταν πάντα σημείο κοινωνικής επαφής. Οι ηλικιωμένοι κάθονταν για μια σύντομη κουβέντα ενώ περίμεναν τη σειρά τους. Πλέον, το ταμείο λειτουργεί για λίγο χρόνο – και η εικόνα με την ουρά που σχηματιζόταν καθημερινά έχει αρχίσει να ανήκει στο παρελθόν.

Σε τράπεζα του Ναυπλίου, πελάτισσα που πήγε να καταθέσει 1 500 € λέει: «Δεν ήξερα ότι δεν γίνεται στο γκισέ. Μου είπαν να πάω στο ATM ή να χρησιμοποιήσω internet banking. Είναι δύσκολο για μένα...».

Η υπεύθυνη του καταστήματος τονίζει πως «η στρατηγική είναι ξεκάθαρη: προώθηση της εξυπηρέτησης μέσω ψηφιακών καναλιών και απαλλαγή των καταστημάτων από τις καθημερινές, μικρές συναλλαγές».

Οι δωρεάν μικρές αγγελίες αφορούν ιδιώτες και αποστέλλονται διαδικτυακά στη φόρμα που θα βρείτε στο anagnostis.org και αναγράφονται πλήρη στοιχεία (ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο επικοινωνίας) για να μπορούμε να επικοινωνήσουμε μαζί σας αν χρειαστεί. Κάθε ιδιώτης δεν μπορεί να δημοσιεύει περισσότερες από μία μικρή αγγελία ταυτόχρονα. Δημοσιεύονται και στον έντυπο Αναγνώστη Πελοποννήσου και στο site anagnostis.org

ΜΙΚΡΕΣ Αγγελίες

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ 23

ΠΕΜΠΤΗ | 07 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ | 2025

ΣΤΕΙΛΕ ΑΓΓΕΛΙΑ ΕΔΩ: anagnostis.org/category/angelies

• ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ • ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ

Στις αγγελίες για ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ή ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 93 τ.μ., πλήρως ανακαινισμένο, ενεργειακής κατηγορίας Ζ στην οδό Αιγίου 71, Ναύπλιο. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 694 606 3329. ΚΩΔ. 1249

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα ισόγειο 257 τ.μ. στον πεζόδρομο του συγκροτήματος Κουφάκη (πρώην benetton). Τιμή: 2.600/μήνα. Ενεργειακή κλάση Δ. Τηλέφωνο κ. Κώστας: 697 763 9588. ΚΩΔ. 1242

ΨΑΧΝΩ μονοκατοικία προς ενοικίαση Άργος μέχρι 350€. Τηλέφωνο επικοινωνίας 694 711 2493. ΚΩΔ. 1241

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ στην περιοχή της Άριας διαμέρισμα πρώτου ορόφου με 3 υ/δ, 2 μπάνια, τζάκι, ηλιακός, χωρίς κοινόχρηστα. ΠΕΑ Γ. Τηλ. 693 498 5834. ΚΩΔ. 1236

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ άνετο δωάρι περιοχής Ναυπλίου από 3062025. Πληροφορίες: 694 748 2525. Μίσθωση για σεζόν. ΚΩΔ. 1237

ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ του Άργους ενοικιάζεται ισόγειος χώρος (πρώην ιατρείο Δωροβίνη και μέχρι πρόσφατα κατάστημα

Guarda), απέναντι από είσοδο Γαλαξία, 27μ2 με WC και με χωριστή παροχή ηλεκτρικού ρεύματος. Πληροφορίες στα τηλέφωνα 697 676 8089 και 697 331 4353. ΚΩΔ. 1233

ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΣΤΗΝ ΑΣΙΝΗ ΝΑΥΠΛΙΟΥ, πωλείται πολυτελής κατοικία υπό κατασκευή με ΠΕΑ Α, πισίνα, jacuzzi, BBQ, ιδιωτικό πάρκινγκ, τζάκι, 1 ή 2 υπνοδωμάτια και προσαρμόζεται στα γούστα του πελάτη. Τηλ: 6906 668 308. ΚΩΔ. 1254

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 388,74 τ.μ. άρτιο και οικοδομήσιμο εντός ορίων οικισμού Κουρκουλέϊκα Φουτίων του Δήμου Μονεμβασίας νομού Λακωνίας. Τιμή 20.000 (Συζητήσιμη). Τηλ. 693 713 7998 ΚΩΔ. 1239

ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ Μιδέας πωλούνται δύο συνεχόμενα άρτια οικοδομήσιμα οικόπεδα 500,23 τμ και 833,44 τμ εντός σχεδίου και ορίων οικισμού ανατολικά με πρόσοψη σε αναγνωρισμένη δημοτική οδό Τιμή 90 ευρώ τμ ιδιώτης. Τηλ. 697 211 7945. ΚΩΔ. 1240

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διώροφη κατοικία 174 τ.μ. (Ισ 83,09 τ.μ. και 1ος 90,96 τ.μ.) στην οδό Πάροδος Γούναρη (Διονύσου) 90, Άργος. Το κάθε διαμέρισμα αποτελείται από 2 υπνοδωμάτια, κουζίνα, μπάνιο και σαλόνι. ΠΕΑ Η. Τιμή 750€/τ.μ. Τηλ. 694 956 3525. ΚΩΔ. 1238

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγρόκτημα με ελιές 4000τμ στη θέση Αγία Παρασκευή στη Ν. Τίρυνθα Ναυπλίου. Τηλ. για πληροφορίες 694 543 2015 και 697 097 0607. ΚΩΔ. 1235

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ η κεραμική κουζίνα PITSOS 4ετίας(250Ευρώ) και το κλιματιστικό TESLA των 12.000btu 2ετίας, πρόσφατα συντηρημένο (200Ευρώ). Τηλ. επικοινωνίας: 694 599 1560. ΚΩΔ. 1218

ΕΡΓΑΣΙΑ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΟΠΕΛΑ ή νεαρή κυρία για φύλαξη, υποστήριξη στη μελέτη και συνοδεία σε δραστηριότητες δύο παιδιών Δημοτικού (Γ' και Ε' τάξη), τις ώρες μετά το σχολείο, στην περιοχή Ναυπλίου, από τα μέσα Σεπτεμβρίου 2025. Τηλέφωνο

επικοινωνίας: 697 640 1465. ΚΩΔ. 1256
ΑΝΑΖΗΤΩ ΚΥΡΙΑ έμπιστη πρόθυμη εσωτερική για να φροντίζει την κατάκοιτη μητέρα μου (κ. Ελένη 697 791 4450). ΚΩΔ. 1255

ΑΝΑΖΗΤΟΥΜΕ ΠΡΟΘΥΜΗ κυρία, ελληνόφωνη, μη καπνίστρια με σχετική εμπειρία για συντροφιά σε ηλικιωμένη, οικιακές δουλειές και τρέχουσες ανάγκες της. Απαραίτητη υπευθυνότητα και καλή διάθεση συνεργασίας. Περιοχή: Άργος. Τηλ. επικοινωνίας: 697 363 0984. ΚΩΔ. 1250

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ έμπειρη για φροντίδα ηλικιωμένης για τετράωρη πρωινή απασχόληση. Ευχάριστο περιβάλλον. Παναρίτη Ναυπλίου. Τηλ: 6947927077 κ. Αναστασία. ΚΩΔ. 1247

ΚΥΡΙΑ με υπευθυνότητα και αγάπη στα παιδιά αναλαμβάνει τη φύλαξη και φροντίδα παιδιών στην περιοχή Άργους και Ναυπλίου. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 690 944 0514. ΚΩΔ. 1246

ΕΛΛΗΝΙΔΑ με πολυετή εμπει-

ρία στον χώρο του Τουρισμού, αναζητά θέση εργασίας ως υπάλληλος υποδοχής ή σε παρεμφερές πόστο. Άριστη γνώση της Αγγλικής γλώσσας σε προφορικό και γραπτό λόγο. Γαλλικά και Ιταλικά σε καλό επίπεδο επικοινωνίας. Συστάσεις διαθέσιμες εφόσον ζητηθούν. Τηλ. 694 309 8634. ΚΩΔ. 1231

ΑΝΑΖΗΤΕΙΤΑΙ κοπέλα ή φοιτήτρια για συντροφιά μόνο σε ηλικιωμένη κυρία (δεν είναι ασθενής). Πλήρης ή Μερική Απασχόληση. Τηλ. 693 669 0712. ΚΩΔ. 1229
ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΩ φύλαξη παιδιού στο χώρο μου απογευματινές ώρες. Έχω και εγώ δυο μικρά παιδιά. Τηλ. 694 255 0241. ΚΩΔ. 1228

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ FORD MONDEO 1600 cc., έτος 1.1999. 1ο χέρι, φουλ έξτρα. Ατρακάριστο άβαφτο, λίγες γρατζουνιές. Είναι με 100000 χιλιόμετρα καινούργιο μοτέρ 1ο χέρι από γενική ανακίνηση. Κόστος: 6300 ευρώ. Δεκτός κάθε έλεγχος και

ανταλλαγή με ότι μου κινεί το εν-διαφέρον. Τιμή 100 συζητήσιμη. Τηλ. 693 222 8882. Γιάννης. ΚΩΔ. 1253

ΑΝΑΖΗΤΩ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ ή επαγγελματική στέγη για στέγαση γραφείου μέχρι 350€/μήνα ε-νοίκιο στην περιοχή του Ναυπλίου. Όχι πρώην μαγαζί με τζαμαρία. Τηλ επικοινωνίας 697 849 6985. ΚΩΔ. 1252

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ μεταχειρισμένα: Τραπεζάκι σαλονιού διαστάσεων: Ύψος-45 εκατοστά Μήκος-1 μέτρο Πλάτος-62 εκατοστά Και πολυθρόνα: Ύψος-84 εκατοστά Μήκος-1.85 Επικοινωνία ΜΟΝΟ μέσω μηνυμάτων ή Viber: 699 479 4649 Περιοχή παραλαβής (με δικό σας μεταφορικό μέσο): Κούρτη, πλησίον νομαρχίας. ΚΩΔ. 1251

ΠΩΛΕΙΤΑΙ MERCEDES VITO ψυγείο, μοντέλο 2004, 300.000 χλμ, με βιβλίο service, δεκτός κάθε έλεγχος. Ευκαιρία. Τηλ. 694 814 0404. ΚΩΔ. 1245

Η επιχείρηση **ΜΗΤΡΟΣΥΛΗΣ Α.Ε.**, που δραστηριοποιείται στο χώρο των εξαγωγών φρέσκων φρούτων, στα πλαίσια της ανάπτυξης των δραστηριοτήτων της επιθυμεί να προσλάβει **Γεωπόνο ή Τεχνολόγο Τροφίμων**.

Περιγραφή Θέσης:

Οργάνωση παραγωγικής διαδικασίας, επίβλεψη ποιότητας κατά την παραγωγή τελικού προϊόντος, παρακολούθηση συστήματος ποιότητας, εκτέλεση παραγγελιών.

Προφίλ Υποψηφίου:

- Πτυχίο ΑΕΙ ή ΤΕΙ.
- Επιθυμητή εργασιακή εμπειρία σε ανάλογα καθήκοντα.
- Ο χειρισμός Η/Υ, η εμπειρία σε συστήματα SAP & η γνώση Αγγλικών θα θεωρηθούν πρόσθετα προσόντα.
- Ηγετική και αποφασιστική προσωπικότητα.
- Ικανότητα αποτελεσματικής επικοινωνίας και διαπροσωπικών σχέσεων.
- Αναλυτική σκέψη, με δυνατότητες προγραμματισμού και οργάνωσης.
- Εργατικότητα και ομαδικό πνεύμα.
- Ευελιξία σε εναλλαγή εργασιακού περιβάλλοντος βάση των αναγκών του τμήματος.

Παροχές Εταιρείας:

- Σταθερό πακέτο αποδοχών
- Ευχάριστο εργασιακό περιβάλλον
- Δυνατότητες εξέλιξης.

Αποστολές Βιογραφικών: mail@mitrosilis.gr

Μετά τη συλλογή και αξιολόγηση των βιογραφικών σημειωμάτων, θα επικοινωνήσουμε με τους υποψήφιους που πληρούν τις απαιτήσεις της θέσης ώστε να οριστεί συνάντηση για συνέντευξη.

Όλες οι αιτήσεις θεωρούνται απόλυτα εμπιστευτικές.

Η επιχείρηση **ΜΗΤΡΟΣΥΛΗΣ Α.Ε.**, που δραστηριοποιείται στο χώρο των φρέσκων φρούτων, στα πλαίσια της ανάπτυξης των δραστηριοτήτων της επιθυμεί να προσλάβει Υπάλληλο για την στελέχωση του ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ.

Περιγραφή Θέσης :

Μηχανογραφημένο λογιστήριο διπλογραφικών βιβλίων.

Προφίλ Υποψηφίου:

- Πτυχίο ΑΕΙ ή ΤΕΙ.
- Επιθυμητή εργασιακή εμπειρία σε ανάλογα καθήκοντα.
- Η εμπειρία σε συστήματα ERP και ειδικά η γνώση προγράμματος SAP θα θεωρηθεί πρόσθετο προσόν.
- Άριστος χειρισμός Η/Υ, πολύ καλή γνώση MS Office.
- Καλή γνώση Αγγλικών.
- Ικανότητα αποτελεσματικής επικοινωνίας και διαπροσωπικών σχέσεων.
- Αναλυτική σκέψη, με δυνατότητες προγραμματισμού και οργάνωσης.
- Εργατικότητα και ομαδικό πνεύμα.
- Ευελιξία σε εναλλαγή εργασιακού περιβάλλοντος βάση των αναγκών του τμήματος.

Παροχές Εταιρείας:

- Σταθερό πακέτο αποδοχών
- Ευχάριστο εργασιακό περιβάλλον
- Συνεχής εκπαίδευση

Αποστολές Βιογραφικών: mail@mitrosilis.gr

Μετά τη συλλογή και αξιολόγηση των βιογραφικών σημειωμάτων, θα επικοινωνήσουμε με τους υποψήφιους που πληρούν τις απαιτήσεις της θέσης ώστε να οριστεί συνάντηση για συνέντευξη.

Όλες οι αιτήσεις θεωρούνται απόλυτα εμπιστευτικές.

Ζητείται Φαρμακοποιός ή Βοηθός Φαρμακείου – Ναύπλιο

Το φαρμακείο μας στο κέντρο του Ναυπλίου, με πολυετή παρουσία και έμφαση στην ποιοτική εξυπηρέτηση, αναζητά: Φαρμακοποιό (Πτυχιούχο με άδεια ασκήσεως επαγγέλματος).

Βοηθό φαρμακείου (Πτυχιούχο/απόφοιτο ΙΕΚ) με σχετική εμπειρία.

Καθήκοντα:

- Εξυπηρέτηση πελατών με επαγγελματισμό και ενσυναίσθηση.
- Διάθεση φαρμάκων & παραφαρμακευτικών προϊόντων.
- Διαχείριση αποθήκης και καταχώρηση παραγγελιών.

Απαραίτητα προσόντα:

- Πτυχίο Φαρμακευτικής ή ΙΕΚ Βοηθού Φαρμακείου
- Εμπειρία στο χώρο του φαρμακείου.
- Καλή γνώση αγγλικών και βασικών γνώσεων Η/Υ.

Προσφέρουμε:

- Πλήρη απασχόληση με ανταγωνιστικές αποδοχές.
- Σταθερό και φιλικό εργασιακό περιβάλλον.
- Συνεχής επιμόρφωση σε νέες τάσεις και προϊόντα.
- Προοπτικές επαγγελματικής εξέλιξης.

- Ευέλικτο ωράριο σε συνεννόηση με την ομάδα

* Αποστολή βιογραφικών: vpharmakeio@gmail.com

(Όλα τα βιογραφικά θα εξεταστούν με απόλυτη εχεμύθεια και εμπιστευτικότητα).

απροσάρμοστα μπομπιρόσοφο



Δείχνει πράγματι πολύ δροσερό το καρπούζι χωρίς κουκούτσια

Στο Τέξας όλα είναι μεγαλύτερα

Ένας τυφλός ταξιδεύει προς το Τέξας αεροπορικώς. Μπαίνει στο αεροπλάνο, κάθεται στο κάθισμα, το οποίο αισθάνεται τεράστιο. Οπότε και ρωτά την αεροσυνοδό:

- "Συγγνώμη, αλλά αυτό το κάθισμα δεν είναι κάπως μεγαλύτερο απ' το κανονικό;"

- "Όλα στο Τέξας είναι μεγαλύτερα!", του απαντά.

Το παίρνει ένα ταξί και χάνεται στο πίσω κάθισμα.

Λέει στον ταξιτζή: «μπήκα σε ταξί ή σε σαλόνι αυτοκινούμενο»;

- «Σε ταξί του απαντά το ταξιτζής, «εδώ στο Τέξας όλα είναι μεγαλύτερα»

Φτάνει στο ξενοδοχείο, πάει στο δωμάτιό του, όπου περπατάει επί ένα λεπτό χωρίς να φτάσει σε από τοίχο σε τοίχο.

- "Δεν είναι κάπως μεγάλο το δωμάτιο;", ρωτά το παιδί που

ανέβασε τις βαλίτσες.

- "Όλα στο Τέξας είναι μεγαλύτερα.", του απαντάει εκείνο.

Κατεβαίνει στο μπαρ, όπου ζητάει ένα μικρό ποτήρι μπύρα. Ο μπάρμαν όμως, του δίνει ένα ποτήρι των δύο λίτρων.

- Το ψηλαφίζει και λέει έντρομος ο

τυφλός στον μπάρμαν "Συγγνώμη, ένα μικρό ποτήρι μπύρα ζήτησα!".

- "Όλα στο Τέξας είναι μεγαλύτερα", απαντάει ο μπάρμαν.

Κάποια στιγμή, ο τυφλός θέλει να πάει στην τουαλέτα, οπότε και ρωτάει τον μπάρμαν που είναι.

- "Τρίτη πόρτα δεξιά στον διάδρομο."

Ο τυφλός πάει και πάλι ψηλαφίζοντας. Κατά λάθος όμως, μπαίνει στην τέταρτη πόρτα. Διασχίζει μια μεγάλη απόσταση και σκέπτεται πως το δωμάτιο της τουαλέτας θα είναι και αυτό μεγάλο, όπως όλα στο Τέξας. Ξαφνικά όμως πέφτει μέσα στην πισίνα. Αφού ξεπερνά το αρχικό σοκ κι αρχίζει να επιπλέει ουρλιάζει τρομοκρατημένος:

- "Μην τραβήξετε το καζανάκι!".



ανέκδοτο

Το καλό παράδειγμα

- Έλα, ξύπνα! Είναι ώρα να πας στο σχολείο. Θα αργήσεις.

- Δε θέλω να πάω.

- Μα πρέπει. Μην κάνεις σα μωρό.

- Δε θέλω σου λέω. Όλοι με κοροϊδεύουν εκεί πέρα.

- Α, μα επιτέλους σήκω! Ένας δάσκαλος πρέπει πάντα πρώτος να δίνει το καλό παράδειγμα!

