



ΣΧΟΛΙΚΕΣ ΚΑΘΑΡΙΣΤΡΙΕΣ ΝΑΥΠΛΙΟΥ

ΠΡΟΣ ΠΛΗΡΕΣ ΩΡΑΡΙΟ
ΑΠΟΒΛΕΠΕΙ Ο ΔΗΜΟΣ

Σελ. 8



Ο τουρισμός της Αργολίδας στη δίνη
ρεκόρ και προκλήσεων

Περισσότεροι ταξιδιώτες, αλλά λιγότερα έσοδα

Σελ. 12

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ



ISSN: 29450853

Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 24.07.2025 • www.anagnostis.org • anagnostispe@hotmail.com • Έτος 28ο • Αρ. φύλλου 1320 • ΕΥΡΩ 2,00

Πολιτικό κουτσομπολιά στην θέση της πολιτικής



Μια ανάρτηση του κ. Χρ. Τσόπελα για τον διορισμό του επικεφαλής του ΠΑΜΕ ΑΛΛΙΩΣ και του ορισμού του πρώην αντιπεριφερειάρχη του ΠΑΣΟΚ, ως προμήνυμα μελλοντικής συνεργασίας ΠΑΣΟΚ-ΝΔ, προκάλεσε θύελλα αντιδράσεων και συζητήσεις πολιτικού κουτσομπολιού.

Σελ. 3

Η ιστορία των πεζοδρομήσεων του Άργους



Τι προτάσεις έγιναν για αλλαγές και πως δεν έλαβε η επιτροπή καμία υπόψη της. Ανικανότητα σχεδιασμού οι έξωθεν παρεμβάσεις; Πεζοδρομήσεις του κέντρου απλά για να καταναλωθούν τα κονδύλια και χωρίς προοπτική.

Σελ. 20

» ΦΟΒΟΙ, ΑΝΤΙΔΡΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΑΝΑΚΑΤΑΤΑΞΕΙΣ ΣΤΗΝ ΑΡΓΟΛΙΔΑ. ΣΧΕΔΙΟ ΣΥΓΧΩΝΕΥΣΗΣ ΦΕΡΝΕΙ ΑΝΑΣΤΑΤΩΣΗ



ΤΟ ΑΥΡΙΟ ΤΩΝ ΔΕΥΑ

Το μέλλον των Δημοτικών Επιχειρήσεων Ύδρευσης και Αποχέτευσης (ΔΕΥΑ), φαντάζει σήμερα πιο αβέβαιο από ποτέ. Αν εφαρμοστεί το κυβερνητικό σχέδιο, οι τέσσερις ΔΕΥΑ της Αργολίδας - Ναυπλιέων, Άργους - Μυκηνών, Επιδάουρου και Ερμιονίδας - βρίσκονται προ των πυλών μιας υποχρεωτικής συγχώνευσης.

Το θέμα αποκτά και πολιτικές διαστάσεις, καθώς ιστορικά οι ΔΕΥΑ έχουν λειτουργήσει - συχνά ανεξέλεγκτα - ως χώροι βολέματος και μικροπολιτικής.

Σελ. 18



Επίδαυρος: Το Pavilion δίνει πνοή στο Φεστιβάλ

Εμβληματικό έργο που φέρνει πιο κοντά τον πολιτισμό

Σελ. 14



Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.
Κωδ. Εντύπου: 4126
Αριθμός φύλλου: 1320

Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 24.07.2025

Ιδιοκτησία:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέτοχοι: Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζι-
ος, Θεοδόσης Ντάνος

Εκδότης, Νόμιμος εκπρόσωπος:
Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος

Δ/τής: Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος
Δ/τρια σύνταξης: Ευτυχία Θεμελή

Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ
Εκτύπωση:
MILLER DISTRIBUTORS LIMITED
Διανομή: ΕΛΤΑ, ΤΝΚ
LOGISTICS, ΕΝΘΕΣΙΣ

ΕΔΡΑ: **ΝΑΥΠΛΙΟ**, Γενναίου
Κολοκοτρώνη 12
Τηλ. 2752 0 22257
κιν. 697 651 1108, 693 7577471
anagnostispe@hotmail.com
www.anagnostis.org

Τιμή: 2,00 ευρώ

Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ
Ετήσια Τραπεζών: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύ-
ονται στον «Αναγνώστη Πελοποννή-
σου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις

απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύε-
ται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή
κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή με-
ρική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή
άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

*Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους
που προσφέρουν αφιλοκερδώς
τις εργασίες τους*

Να φοφήσει η κατσίκα του γείτονα

Ή πώς το κουτσομπολιό αποκτά πολιτική μορφή

Δύο περιστατικά για τα οποία μπορούν να υπάρχουν μόνο εικασίες και όχι επιχειρήματα έχουν ξεφύγει από το Facebook και έχουν γίνει αναμείγνυμα στις παρέες. Το να βγαίνει κανείς και χωρίς αποδείξιμο λόγο να διασύρει πρόσωπα που παίζουν ή έπαιξαν πολιτικό ρόλο και τις προσωπικές πράξεις τους να τις γενικοποιεί ως πολιτικές τάσεις συγκεκριμένου πολιτικού χώρου, είναι ίσως πολιτικά incorrect (όπως θα έλεγαν στην ελληνική καθομιλουμένη). Λάδι στην φωτιά έριξε κάποιος κ. Χρυσόστομος Τσόπελας, ο οποίος σε ανάρτησή του αναφέρει ότι ο διορισμός του επικεφαλής του δημοτικού συνδυασμού στον Δήμο Άργους Μυκηνών «Πάμε, Αλλιώς» στον Αναπτυξιακό Οργανισμό της Περιφέρειας Πελοποννήσου και η τοποθέτηση του πρώην αντιπεριφερειάρχη του ΠΑΣΟΚ ως αντιπρόεδρο της Επιτροπής Ολυμπιακών Περιφερειών αποτελούν «δύο καραμπινάτα επιχειρήματα δια του λόγου το αληθές και όχι μόνο» σύμπλευσης ΠΑΣΟΚ – ΝΔ. Στην πρώτη περίπτωση αναφέρει ως διαμεσολαβητή τον «τον ΔΕΞΙΟ και Σαμαρικό Περιφερειάρχη Πελοποννήσου κ Πτωχό» και στην δεύτερη περίπτωση τον Μητσοτάκη «της διαπλοκής και του "κουκουλώματος"».

Τώρα πως Σαμαρικοί και Μητσοτακικοί τα βρήκαν είναι ανεξήγητο!

Ας δούμε λοιπόν πως δικαιώνεται ο Στέφανος Κασσελάκης, τον οποίο επικαλείται ο κ. Τσόπελας, στον ισχυρισμό «ΠΑΣΟΚΝΔ : ΔΥΟ ΣΕ ΕΝΑ»:

Η πρώτη «μυπητή» αφορά τον «επικεφαλής με την δημοτική παράταξη ΠΑΜΕ ΑΛΛΙΩΣ...» ο οποίος φέρεται να διορίστηκε «από τον ΔΕΞΙΟ και Σαμαρικό Περιφερειάρχη Πελοποννήσου κ Πτωχό (...) Πρόεδρος του Αναπτυξιακού Οργανισμού Περιφέρειας Πελοποννήσου!!!! Σε ελεύθερη ερμηνεία: ΟΛΑ τα έργα Πελοποννήσου!». Βασικό του «αμάρτημα» ότι ο πατέρας υπήρξε βουλευτής του ΠΑΣΟΚ.

Η δεύτερη περίπτωση πολιτικού σεναρίου ΠΑΣΟΚ ΝΔ αφορά τον πρώην αντιπεριφερειάρχη Αναστάσιος Χειβιδόπουλος, ο οποίος υπήρξε «υποψήφιος δήμαρχος και βουλευτής επίσης του ΠΑΣΟΚ στις προηγούμενες εθνικές εκλογές κλπ.. ΔΙΟΡΙΣΤΗΚΕ πανηγυρικά από την κυβέρνηση του "κουκουλώματος" των αναθέσεων και της διαπλοκής» έμμισθος(δεν γνωρίζω με πόσα;) ως Α. Αντιπρόεδρος της νεοϊδρυθείσας Επιτροπής Ολυμπιακών Περιφερειών με απίθανες αρμοδιότητες!.

Και δεν αρκείται μόνο στην σενarioγραφία,

αλλά την ενισχύει και με υστερόγραφο:

«(...) Αφού λοιπόν ο κ Μητσοτάκης της διαπλοκής και του "κουκουλώματος" έχει εξαγοράσει έως τώρα 10 περίπου γενίτσους υπουργούς του ΠΑΣΟΚ, τώρα απορροφά ή (θα έλεγα) πολιτικά "εξαγοράζει" και μεσαία στελέχη σε τοπικό επίπεδο αλλά και σε πανελλαδική εμβέλεια. Με τη γνωστή αυτή τακτική των διορισμών και αναθέσεων, η μελλοντική συνεργασία ΠΑΣΟΚ ΝΔ προετοιμάζεται να είναι ΒΕΛΟΥΔΙΝΗ και ο καμβάς της συνεργασίας τους να προκύψει σαν φυσιολογική πολιτική εξέλιξη! ΝΤΡΟΠΗ ΤΟΥΣ! Κλείνοντας δικαιώνεται εκ των πραγμάτων πανηγυρικά ο πρόεδρος του ΚΙΝΗΜΑΤΟΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΚΑΣΣΕΛΑΚΗΣ ξεσκεπάζοντας διαχρονικά αυτές τις μεθοδεύσεις της ηγεσίας του ΠΑΣΟΚ και των στελεχών του αγνοώντας προκλητικά τους προδομένους ψηφοφόρους του».

Η απάντηση του κ. Χειβιδόπουλου

Με ειδοποίησαν χτες κάποιος καλοί μου φίλοι ότι με ανάρτηση του στο fb ο κ. ΧΡ. ΤΣΟΠΕΛΑΣ, γράφοντας ψέματα και συκοφαντίες, με καταγγέλλει ότι:

"...Διορίστηκα πανηγυρικά από την κυβέρνηση του κουκουλώματος των αναθέσεων και της διαπλοκής, έμμισθος (δε γνωρίζω πόσα?) Α' Αντιπρόεδρος της νεοϊδρυθείσας Επιτροπής Ολυμπιακών Περιφερειών με απίθανες αρμοδιότητες..."

Αναφέρει δε ότι λόγω της κατάπτυστης αυτής πράξης μου οι πολίτες της Αργολίδας είναι στα κάγκελα...

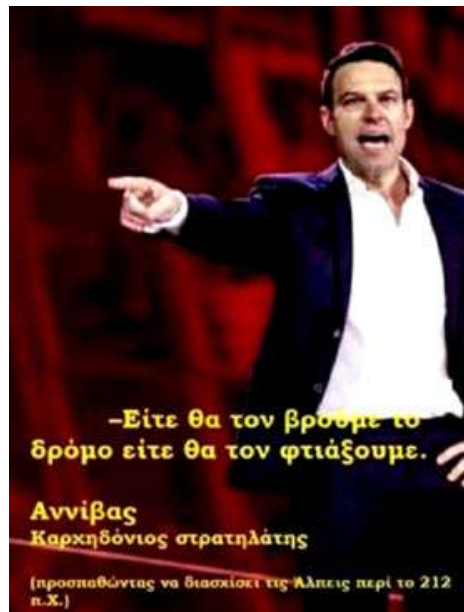
Οι δε φίλοι του ΠΑΣΟΚ στην Αργολίδα είναι απογοητευμένοι, όπως "ταπεινά " σχολιάζει αυτός ο Τίτανας της πολιτικής της αριστεράς θεωρώντας ότι μπορεί να γράφει ότι θέλει και κανένας να μην του απαντά...

Επειδή όμως, μετά από 25 καθαρά χρόνια στην Αυτοδιοίκηση και περίπου 40 χρόνια στην ενεργό πολιτική κι έχοντας στα 58 μου χρόνια διανύσει τον πολιτικό μου κύκλο, με την στήριξη χιλιάδων πολιτών της Αργολίδας, νιώθω πλέον απελεύθερος κι υποχρεωμένος να λέω την γνώμη μου και να απαντώ σε κάθε κοινό συκοφαντία όπως ο κ. ΤΣΟΠΕΛΑΣ.

Γι' αυτό και τώρα νιώθω την υποχρέωση να πω τα παρακάτω προς αποκατάσταση της αλήθειας

Η αλήθεια λοιπόν είναι ότι:

Την ιδιαίτερα τιμητική τοποθέτηση μου στην



Επιτροπή Ολυμπιακών Περιφερειών την έκανε ομόφωνα η Ολομέλεια της Ελληνικής Ολυμπιακής Επιτροπής (Ε.Ο.Ε.) που αποτελείται από εκπροσώπους των Αθλητικών Ομοσπονδιών της χώρας μας και φυσικά ουδεμία σχέση έχει με την Κυβέρνηση.

Είναι η πρώτη φορά από όσο γνωρίζω, που ένας πολίτης της Αργολίδας συμμετέχει σε Επιτροπή της Ελληνικής Ολυμπιακής Επιτροπής (Ε.Ο.Ε.) κι αυτό θεωρώ ότι είναι ιδιαίτερα τιμητικό για μένα.

Η θέση αυτή είναι φυσικά αμισθί κι ο βασικός σκοπός της Επιτροπής Ολυμπιακών Περιφερειών "...είναι η διασύνδεση του Ολυμπιακού Κινήματος με τις 13 Περιφέρειες της Ελλάδας, ενισχύοντας την ανάπτυξη του αθλητισμού, των σωματείων, των αθλητών όλων των Ομοσπονδιών και των αθλητικών υποδομών σε τοπικό επίπεδο..." (όπως αναφέρει η Ε.Ο.Ε. στην σχετική ανακοίνωση της).

Είμαι απλό μέλος της Επιτροπής και όπως έχω αναφέρει σε Δελτίο Τύπου της ΟΧΕ "...Σκοπός μου είναι να προσφέρω και εγώ σε αυτή την προσπάθεια μέσα από την εμπειρία μου στην τοπική αυτοδιοίκηση..."

Μέχρι σήμερα έχω δεχθεί εκατοντάδες μηνύματα από συμπολίτες μου που μου εκφράζουν τα συγχαρητήρια τους για την συμμετοχή μου στην Επιτροπή.

Είμαι Αντιπρόεδρος της Ομοσπονδίας Χειροσφαίρισης Ελλάδας (επίσης αμισθί) και είμαι το παλαιότερο μέλος της αφού επί 22 χρόνια

εκλέγομαι ανελλιπώς μέλος του Διοικητικού της Συμβουλίου. Είναι δε γνωστή στους πολίτες της Αργολίδας η στενή μου σχέση με το Άθλημα της Χειροσφαίρισης.

Επειδή για λόγους που μόνο ο ίδιος γνωρίζει με την ανάρτηση του με συκοφαντεί και με μειώνει ως προσωπικότητα και ως στέλεχος του Ελληνικού Αθλητισμού, αν δεν ανακαλέσει τους ψεύτικους ισχυρισμούς που διατυπώνει στην ανάρτηση του, τότε επιφυλάσσομαι για κάθε νομική μου ενέργεια εναντίον του καθότι δεν επιτρέπω στον κάθε άσχετο με το Αθλητικό κι Ολυμπιακό Κίνημα να με συκοφαντεί γράφοντας ψέματα. Το ίδιο φυσικά ισχύει και για όσους αναπαρήγαγαν την παραληρηματική και συκοφαντική του ανάρτηση στο Facebook.

Είναι αλήθεια ότι κάποιος φίλος μου είπαν να τον αγνοήσω και να μην απαντήσω....

Κάποιοι άλλοι μου είπαν να μην ασχοληθώ με τύπους σαν τον Χρ. Τσόπελα

Κάποιοι άλλοι μου είπαν την ρήση του G. B. Shaw "Ποτέ μην παλεύεις με τα γουρούνια γιατί εσύ λερώνεσαι, ενώ τα γουρούνια το ευχαριστιούνται".

Όμως εγώ θεωρώ ότι έχω χρέος να απαντήσω στα ψέματα, τις συκοφαντίες και το παραλήρημα του δήθεν "αριστερού" κ. Χρ. Τσόπελα.

Γιατί πολύ απλά κάποιος από εμάς έμειναν στο ΠΑΣΟΚ και στα εύκολα και στα δύσκολα και δεν ανεχόμαστε τις συκοφαντίες.

Γιατί πολύ απλά κάποιος από εμάς δε γίναμε γυρολόγοι σε κόμματα της "δήθεν αριστεράς" επειδή ο κόσμος του ΠΑΣΟΚ δεν μας έβγαλε Δημάρχους στο χωριό μας...

Γιατί πολύ απλά κάποιος από εμάς καθαροί κι αλέκιστοι συνεχίζουμε να δίνουμε τις μάχες μας στην κοινωνία και τη ζωή δίχως να λασιώνουμε τον διπλανό μας και γι' αυτό δε σπκώνουμε μύγα στο σπαθί μας...

Γιατί εγώ Χρυσόστομο Τσόπελα, όπως σοφά λέει ο Ν. Καζαντζάκης στην Ασκητική του "Δε ζυγιάζω, δε μετρώ, δε βολεύομαι! Ακολουθώ το βαθύ μου χτυποκάρδι!"

ΥΓ Η ανάρτηση μου αποτελεί συνέχεια σε σχόλιο μου στην δική του κατάπτυστη ανάρτηση όπου του ζήτη απλά να επανορθώσει γράφοντας την αλήθεια κι αφού τον περίμενα για αρκετές ώρες να το κάνει».

Φαίνεται όμως πως η ιστορία θα έχει συνέχεια αφού οι απαντήσεις δοθούν στις δικαστικές αίθουσες. (Η φωτογραφία προέρχεται από την ανάρτηση του κ. Τσόπελα)

earth  control

Στέλιος Καρανικόλας

κ.: 6937046857

- Απεντομώσεις Μυοκτονίες
- Απολυμάνσεις
- Αρωματισμός Χώρων
- Υπηρεσίες Υγιεινής
- Κατασκευή & Συντήρηση Κήπων



Μια ξεχωριστή παράσταση
που μας φέρνει πιο κοντά στις ρίζες μας
με μουσική, ποίηση, ιστορίες
και παραδοσιακά τραγούδια.

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΠΙΔΑΥΡΟΣ
70
ATHENS
EPIDAUROS
FESTIVAL
1955 - 2025

SEEDS (M. & C. KALKANIS)
FT. VALASOGLOU & ALCMINI

Η ΑΛΛΗ ΜΑΤΙΑ

ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΑΛΚΜΗΝΗ ΜΠΑΣΑΚΑΡΟΥ
ΑΦΗΓΗΣΗ, ΑΠΑΓΓΕΛΙΑ ΜΙΧΑΛΗΣ ΒΑΛΑΣΟΓΛΟΥ

2 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 21.30

ΜΙΚΡΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: aefestival.gr / more.com

ΚΑΙ ΣΤΑ ΤΑΜΕΙΑ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ

 ATHENS
EPIDAUROS
FESTIVAL

70
ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΘΗΝΩΝ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ
ATHENS EPIDAUROS FESTIVAL
70 YEARS

Ένα ποιητικό αριστούργημα
για τη βία και τα τραύματα
που μας ακολουθούν,
εμπνευσμένο από ηρωίδες
του Αρχαίου Δράματος.

Ο ΟΡΚΟΣ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ

ΚΕΙΜΕΝΟ – ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
ΟΥΑΖΝΤΙ ΜΟΥΑΟΥΑΝΤ

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΠΡΕΜΙΕΡΑ
ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ
1-2 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 21.00

ΜΕ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥΣ ΚΑΙ ΑΓΓΛΙΚΟΥΣ ΥΠΕΡΤΙΤΛΟΥΣ
ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: aefestival.gr / more.com
ΚΑΙ ΣΤΑ ΤΑΜΕΙΑ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ

ATHENS
EPIDAUROS
FESTIVAL

LA COLLINE
THÉÂTRE NATIONAL

ΜΕΓΑΣ ΔΩΡΗΤΗΣ
ΕΠΕΤΕΙΑΚΟΥ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ
ΣΤΗΝ ΕΠΙΔΑΥΡΟ

ΙΣΝ / SNF
ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ
STAVROS NIARCHOS FOUNDATION

ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΘΗΝΩΝ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ
ΕΠΙΧΟΡΗΓΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού



του Θέμου Γκουλιώνη*

μονολογώντας

Η αντ-αμοιβή

Πόλις είναι «ο οίκος τών Πολιτών».

Ο χώρος όπου αναπνέουν ελεύθερα έξω από κάθε είδος καταναγκασμό άνθρωποι αξιοπρεπείς και αυτεξούσιοι, μη υποκείμενοι στην αυθαιρεσία κανενός σωτήρα και κανενός είδους ηγεμόνα.

Εκτός Δημοκρατίας δέν υφίσταται Πόλις («οι πολίτες είναι η πόλις» Θουκυδίδης).

Εκτός Δημοκρατίας, υφίσταται μόνο το άστυ.

Οι τύραννοι και οι ολιγάρχες, κατάφεραν να διαστρεβλώσουν ακόμη και την έννοια τής Πόλεως.

«Πολιτεία τών Αθηναίων» έλεγαν τότε.

Πολιτεία τής Αθήνας λέμε σήμερα.

Πόσοι από εμάς τούς «σύγχρονους» δυνάμεθα να καταλάβουμε τη διαφορά;

Στους κατοίκους τών Αθηνών συμπεριλαμβανόντουσαν και άλλοι άνθρωποι από διάφορα μέρη, Έλληνες και μη Έλληνες, αλλά το πολίτευμα (η Πολιτεία) ήταν τών Αθηναίων και ουδείς άλλος είχε το δικαίωμα να μετέχει τής διακυβέρνησης και να αποφασίζει γι' αυτούς.

Ουδείς (ουδέ – είς).

Η απώλεια τής δημοκρατίας επέφερε και τόν πλήρη συσκοτισμό τής εννοίας τών λέξεων.

Υπηκοότητα, είναι έννοια αυθεντικά νομικής φύσεως, αποδιδόμενη υποχρεωτικά και αυτονόητα, σε όποιον κείται «υπό» τόν εκάστοτε ηγεμόνα και εκτελεί υποχρεωτικά κάθε του θέληση υπακούοντας στις προσαγές του.

Και όσο αδιαμαρτύρητα εκτελεί, τόσο ανταμείβεται.

Ναύπλιον 11.7.25

*Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος

Νεκρόσημα και στην Νέα Κίο

Το πρόβλημα με τα Νεκρόσημα που αντιμετωπίζει ξανά η πόλη του Άργους, αντιμετωπίζει και η Νέα Κίο, σύμφωνα με κατοίκους της περιοχής. Φαίνεται πως τα μέτρα για την απορρύπανση του Δήμου Άργους Μυκηνών έχουν χαλαρώσει για να μην πούμε καταρρεύσει με αποτέλεσμα τα νεκρόσημα να επικαλούνται παντού και να παραμένουν εκεί μέχρι οι καιρικές συνθήκες τα διαλύσουν. Ντροπή για τους πολίτες και ασέβεια στους νεκρούς μας. **ΑΝ**



Είμαστε απαράδεκτοι

Κάποτε χαιρόσουν να πατάς την ψιλή άμμο στο Τολό. Πέρα από κάποια καρβουνάκια από τις βραδινές φωτιές της μετά Χίπης γενιάς δεν έβρισκες τίποτε άλλο θαμμένο στην άμμο. Σήμερα όπου κι αν πατήσεις κινδυνεύεις να κόψεις τα πόδια σου ή να σου καρφωθεί κανένα ξέμπαρκο κομμάτι αλουμινίου. Τι να σου κάνουν οι Δήμοι, όταν υπάρχει έλλειψη αγωγής στους πολίτες; Κανονικά θα πρέπει να υπάρχουν ελεγκτές καθαριότητας που πέρα από χρηματικά πρόστιμα θα πρέπει να υποχρεώνουν τους βρωμιάρηδες να καθαρίσουν όλη την ακτή. **ΑΝ**.



Έβρεξε στάχτη

Ταινίες με θέμα πυρηνικές καταστροφές θύμιζε χτες η Αργολίδα. Άργος και Ναύπλιο έβλεπαν να «βρέχει» στάχτη, η οποία πέρα από τα αυτοκίνητα, γινόταν αισθητή και στα μαλλιά των πολιτών. Λες και ήταν αποκαΐδια πυρηνικού πολέμου που έπεφταν παντού ή μήπως ήταν; Η καταστροφή των Δασών της Κορινθίας θύμιζε κάτι παραπάνω από πόλεμο. Εκατοντάδες ζώων και πτηνών αν δεν κήκαν, έμειναν άστεγα και αν δεν υπήρχαν κορίνθιοι εθελοντές η φωτιά θα έφτανε στα σημεία που είναι να τοποθετηθούν ανεμογεννήτριες. **ΑΝ.**

Φυσικό ζεστό νερό

Γεώτρηση και μικρή δεξαμενή Δ. Δ. Άριας Ναυπλίου : η γεώτρηση της Άριας δουλεύει κανονικά και βγάζει νερό με το οποίο τροφοδοτεί την μεγάλη δεξαμενή και κατ' επέκταση τα σπίτια μας. Το πρόβλημα είναι πως στην μικρή δεξαμενή που τροφοδοτεί τις 2 βρύσες του οικισμού στις αντίστοιχες πλατείες, το νερό φτάνει με επιφανειακές σωλήνες, και η ίδια η δεξαμενή βρίσκεται εκτεθειμένη στον ήλιο. Αποτέλεσμα το νερό στις βρύσες των πλατειών απ' όπου παίρνουν οι δημότες με παγούρια και μπουκάλια, να βγαίνει ζεστό ως βραστό... Κάποιος θα περίμενε ανοίγοντας μια βρύση να τρέξει δροσερό νερό! Εδώ πρωτοτυπούμε...

Μία επιχωμάτωση της δεξαμενής και των σωλήνων θα έλυνε το πρόβλημα... Πρέπει να ασχοληθεί κάποιος από τον Δήμο; **Μ.Π.**



ιχνηλασίες

«Είμαι Παιδί, Είμαι Άγγελος και Έρθα να Σε Διδάξω»

Το Πανελλαδικό Υποστηρικτικό & Κοινωνικό Δίκτυο 4ΑΜΕΑ και ο Πρόεδρος της Τοπικής Κοινότητας Ιρίων κ. Βαγγέλης Δρούζας με την υποστήριξη του Δήμου Ναυπλίων διοργανώνουν μια πολύ ενδιαφέρουσα εκδήλωση τη Δευτέρα 28 Ιουλίου στις 20:45 στην Πλατεία των Ιρίων, κατά την οποία θα παρουσιαστεί το βιβλίο της ηθοποιού κ. Νένας Χρονοπούλου με τίτλο «Είμαι Παιδί, Είμαι Άγγελος και Έρθα να Σε Διδάξω», μέσα από το οποίο προσεγγίζεται η έννοια της διαφορετικότητας και της αναπηρίας με ευαισθησία και ανθρωπιά.

Παράλληλα, θα γίνει ενημέρωση και συζήτηση πάνω σε δύο ιδιαίτερα σημαντικά κοινωνικά ζητήματα, όπως η συνταξιοδότηση γονέα παιδιού με αναπηρία και η φροντίδα παιδιών ΑμεΑ όταν δε θα υπάρχουν οι γονείς τους στη ζωή.

Η εκδήλωση στοχεύει στην ενημέρωση, ευαισθητοποίηση και καταπολέμηση του Bullying, αλλά και στην προώθηση της αποδοχής της διαφορετικότητας.

Η δράση θα καλυφθεί υγειονομικά από εθελοντές του Περιφερειακού Τμήματος Ε.Ε.Σ. Άργους (Ελληνικός Ερυθρός Σταυρός).

Η παρουσία όλων μας θα παίξει καθοριστικό ρόλο σε μια βραδιά ουσιαστικού προβληματισμού και στήριξης προς τα παιδιά και τις οικογένειες των ατόμων με αναπηρία. Το θέμα δεν είναι συγκινησιακό, όπως αναγράφεται μεταξύ άλλων συχνά στο κάλεσμα των διοργανωτών, αλλά καθαρά ανθρώπινο και πολιτικό, αφού όλοι είμαστε διαφορετικοί, όμως έχουμε τα ίδια δικαιώματα στην πολιτειακή ζωή ακόμα και όταν εκ φύσεως δεν μπορούμε να έχουμε τις ίδιες υποχρεώσεις. **ΑΝ.**

**Έρχονται τσούχτρες**

Προς το παρόν ο Αργοσαρωνικός και ο Αργολικός κόλπος δεν αντιμετωπίζουν προβλήματα από τις μέδουσες. Οι μωβ μέδουσες, όπως είναι λογικό, προκαλούν ανησυχία στους λουόμενους και οδηγούν σε αυξημένη ετοιμότητα στους αρμόδιους οργανισμούς, οι οποίοι φροντίζουν να εντοπίζουν τις περιοχές που παρατηρούνται οι μέδουσες. Το Ελληνικό Παρατηρητήριο Βιοποικιλότητας καλεί όσους κολυμπούν στις παραπάνω περιοχές «να είστε ιδιαίτερα προσεκτικοί», καθώς «αυτή τη στιγμή η έξαρση εξαπλώνεται με πολύ πιο γρήγορους ρυθμούς από τους αναμενόμενους». Αυτό βέβαια αφορά τις μωβ μέδουσες, γιατί για τις ανθρώπινες τσούχτρες δεν μπορεί να υπάρξει πρόβλεψη. Αυτές ξεφυτρώνουν από το πουθενά και παντού. **ΑΝ**

**Οι εθελοντές του ΕΕΣ Ναυπλίου**

Πραγματοποιήθηκε την περασμένη εβδομάδα, στο Κλειστό Γυμναστήριο Ναυπλίου, το 1st Nafplio Taekwon-do Summer Camp, στο οποίο συμμετείχαν 300 αθλητές από Ελλάδα και εξωτερικό. Την υγειονομική κάλυψη της διοργάνωσης, αθλητών και θεατών ανέλαβε ο Ελληνικός Ερυθρός Σταυρός. Οι εθελοντές του Τομέας Υγείας του Περιφερειακού Τμήματος ΕΕΣ Ναυπλίου, κάλυψαν υγειονομικά όλες τις ημέρες και τις ώρες διεξαγωγής των προπονήσεων των αθλητών με πληθώρα περιστατικών που αντιμετωπίστηκαν άμεσα και αποτελεσματικά με σεβασμό, υπευθυνότητα και ασφάλεια. Μπράβο στους εθελοντές του ΕΕΣ μια ακόμα κοινωνική προσφορά τους. **ΟΝ**

Vita Civilis**Ποια πρέπει να είναι η στάση μας απέναντι στον πόλεμο;**

Του Νώντα Σκυφτούλη

Είναι ένα ερώτημα που τάχα μου έχει απαντηθεί από το κίνημα. Ψέμμα μέγα για να μην πω τρίκες. Μόλις πλησιάζει ή ξεσπάει ο πόλεμος ο στρατοπεδισμός γίνεται το κυρίαρχο δίλημμα. Και αυτό συμβαίνει από το Μεγάλο πόλεμο μέχρι σήμερα. Από τότε όμως μέχρι σήμερα υπάρχουν πραγματικές αντιπολεμικές πρακτικές; Ασφαλώς υπάρχουν.

Και είναι οι Λιμενεργάτες που και τότε και σήμερα δείχνουν την έμπρακτη ουσία της αντιπολεμικής δράσης. Το απέδειξαν και στο Πειραιά σαμποτάρωντας την συνέχιση της εθνοκάθαρσης που συντελείται στη Γάζα. Ταυτόχρονα εκθέτουν αρκετούς "αλληλέγγυους" της μικροαστικής τάξης μανιασμένους ή συνετούς που κάνουν οτιδήποτε άσχετο και οριακά στρατοπεδικό υπέρ του πολέμου δλδ, προκειμένου να βρεθούν στο προσκήνιο.

Μήπως πρέπει να αφήσουμε την εργατική τάξη με τη σοβαρότητα αλλά και με τη βαρύτητα λόγω εργασιακής σχέσης που έχουν, και εμείς οι υπόλοιποι να ακολουθούμε βοηθώντας τους; Όχι τίποτα άλλο αλλά ξέρουν τη δουλειά πως γίνεται. Χωρίς ίχνος εργατισμού αλλά για την αποκατάσταση της έννοιας της αλληλεγγύης το λέω προκειμένου να μην ιδιωτικοποιείται και να μην καταναλώνεται.

Καλώς πήγαμε στο Λιμάνι λοιπόν και αυτό είναι το πιο δυνατό σημείο να σταματήσει η σφαγή. Οι λιμενεργάτες, μέλη του σωματίου ΕΝΕΔΕΠ, δεν άφησαν χτες το πρωί (14/7) το πλοίο «Ever Golden» που κουβαλούσε πολεμικό φορτίο και είχε στόχο τα βρέφη και τα παιδιά της Γάζας, να δέσει στις προβλήτες του λιμανιού.

ΣΧΟΙΝΟΧΩΡΙΤΗ ΔΗΜΗΤΡΑ MD, MSc
Χειρουργός οφθαλμίατροςΕιδικευθείσα εις ΓΑΟΝΑ "Ο Άγιος Σάββας"
Μεταπτυχιακός τίτλος: Αισθητική Ιατρική & Θεραπεία

Οφθαλμολογικός έλεγχος ενηλίκων και παιδών
Καταρράκτης
Χειρουργική βλεφάρων και οφθαλμικού κόγχου
Αναίμακτη βλεφαροπλαστική
Αισθητική ιατρική

28ης Οκτωβρίου 9, Άργος
6974001474
eyeclinicargos@gmail.com

**Κόλλια Μαρίνα**

Γαστρεντερολόγος-Ηπατολόγος | Επεμβατική Ενδοσκόπος

Μετεκπαιδευθείς στη Γερμανία, τ. Επιμελήτρια Heilig Geist
Νοσοκομείο, Κολωνία | Διαπιστευμένη Υπερηχογραφήστρια
(Γερμανική Εταιρία Υπερήχων στην Ιατρική, DEGUM)

Άργους 81, Ναύπλιο

2752029261 • 6971904616

www.gastrodiagnosi.gr • info@gastrodiagnosi.gr

Η συζήτηση απέτρεψε την ένταση στο Ναύπλιο

Συνάντηση του Δημάρχου Ναυπλιέων με τις σχολικές καθαρίστριες



Ο Δήμαρχος Ναυπλιέων, Δημήτρης Ορφανός πραγματοποίησε συνάντηση με τις σχολικές καθαρίστριες του Δήμου, με σκοπό την ενημέρωση και τον διάλογο για τις τελευταίες εξελίξεις σχετικά με τις εργασιακές τους σχέσεις. Παρά την αρχική επιφυλακτικότητα, η συνάντηση έγινε σε θετικό και εποικοδομητικό κλίμα, με διάθεση συνεργασίας. Κατά την διάρκεια της συνάντησης συζητήθηκε η πρόσφατη απόφαση του Υπουργείου Εσωτερικών, που ορίζει ανώτατο ημερήσιο όριο 106 ωρών συνολικά για το σύνολο των καθαριστριών. Φυσικά το ωράριο περιορίζει την αντιμετώπιση της καθαριότητας των σχολείων και η δημοτική αρχή, αναγνωρίζοντας την ανάγκη διεύρυνσης του ωραρίου των σχολικών καθαριστριών, οδηγείται στην λύση με ενίσχυση των ωραρίων εργασίας αναλαμβάνοντας την κάλυψη της επιπλέον δαπάνης από ίδιους πόρους. Η Αντιδήμαρχος Παιδείας Άντζη

Παναγιωτακοπούλου, η οποία συμμετείχε στην συζήτηση, τάχθηκε στο πλευρό των καθαριστριών υπογραμμίζοντας τον σημαντικό τους ρόλο στα σχολεία του Δήμου Ναυπλιέων.

Τόσο ο Δήμαρχος Ναυπλιέων, όσο και η αντιδήμαρχος παιδείας εξέφρασαν την βεβαιότητα έμπρακτης στήριξης των εργαζομένων που καθημερινά φροντίζουν για την καθαριότητα και την ασφάλεια των παιδιών!

Όσο από πλευράς μείζονος αντιπολίτευσης, ακούστηκαν για μια ακόμα φορά αντιδράσεις στον τρόπο που η σημερινή δημοτική αρχή αντιμετωπίζει την κατάσταση των εργαζομένων στην καθαριότητα των σχολείων υπογραμμίζοντας μεταξύ άλλων ότι «είχαμε εγκαίρως επισημάνει στη Δημοτική Επιτροπή το λάθος δρόμο που ακολουθεί η διοίκηση. Όμως, για άλλη μια φορά, δεν μας ακούσατε.

Με την ανεξήγητη και προσβλητική απόφαση σας, επιλέξατε μόνο συμβάσεις μερικής απασχόλησης (3ωρες) για 35 εργαζόμενες που κρατούν καθημερινά καθαρά και ασφαλή τα σχολεία του Δήμου».

Το πρόβλημα με τις καθαρίστριες των σχολείων, δεν είναι τωρινό, επί δημαρχίας Κωστούρου είχαμε μάλιστα και πορεία διαμαρτυρίας των καθαριστριών έξω από το Δημαρχείο και θα μπορούσε ίσως να επιλυθεί με την μονιμοποίηση ικανού αριθμού καθαριστριών στα σχολεία του Δήμου. Την θέση περί πλήρους απασχόλησης με προσωπική του δέσμευση ισχυροποίησε ο Δήμαρχος Ναυπλιέων Δημήτρης Ορφανός δηλώνοντας ότι «θα εξασφαλίσει την πλήρη εργασιακή απασχόληση των 35 καθαριστριών όλων των σχολικών μονάδων του Δήμου Ναυπλιέων».

Υλικά Οικοδομών

ΑΦΟΙ ΚΟΥΤΑΒΑΚΗ Ο.Ε.

- Πέτρα επένδυσης, δαπέδου
- Μονωτικά
- Στεγανωτικά

Αγία Τριάδα Μιδέας
τηλ: 27520 43800, κιν.: 6947 800 762, 6947 800 763
email: koutavakis@hotmail.gr

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ Μ.Ε.

ΔΥΝΑΜΙΚΟ

ΑΓΑΘΑΓΓΕΛΙΔΟΥ ΛΙΤΣΑ
ΧΡΥΣΟΒΕΡΓΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ

2752-300216

ΔΥΝΑΜΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ
Για όλες τις τάξεις
ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ - ΛΥΚΕΙΟΥ

ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ 4, ΝΑΥΠΛΙΟ
6938444791 - 6937146307

Νεκρός νεαρός Ρομά στις φυλακές

Τραγικό τέλος είχε η ζωή ενός 23χρονου Ρομά, ο οποίος εντοπίστηκε κρεμασμένος μέσα στο κελί του στις Δικαστικές Φυλακές Ναυπλίου. Το περιστατικό συνέβη την Τρίτη και προκάλεσε αναστάτωση στο σωφρονιστικό κατάστημα. Ο νεαρός κρατούμενος μεταφέρθηκε στη Νοσηλευτική Μονάδα Άργους, όπου παρά τις προσπάθειες των γιατρών δεν ανένειψε. Τα ακριβή αίτια δεν έχουν ακόμη γίνει γνωστά, ενώ οι αρμόδιες αρχές διενεργούν προανάκριση για να διαλευκάνουν τις συνθήκες κάτω από τις οποίες επήλθε ο θάνατος. Το περιστατικό φέρνει ξανά στο προσκήνιο το ζήτημα των συνθηκών κράτησης και της επαρκούς παρακολούθησης της υγείας των κρατουμένων.



Θεσμική θωράκιση και απλοποίηση διαδικασιών

Στις 22 Ιουλίου πραγματοποιήθηκε συνάντηση στην Τρίπολη μεταξύ του περιφερειάρχη Πελοποννήσου, Δημήτρη Πτωχού, και του υφυπουργού Ανάπτυξης, Βασίλη Σπανάκη. Στο επίκεντρο βρέθηκαν ζητήματα που αφορούν τη θεσμική θωράκιση της περιοχής, την απλοποίηση των διοικητικών διαδικασιών και τα χρηματοδοτικά εργαλεία που μπορούν να στηρίξουν αναπτυξιακά έργα στην Αργολίδα και ευρύτερα την Περιφέρεια Πελοποννήσου. Οι δύο πλευρές τόνισαν τη σημασία της συνεργασίας μεταξύ κεντρικής εξουσίας και περιφερειακής διοίκησης, ώστε να προωθηθούν γρήγορα και αποτελεσματικά οι επενδύσεις και οι δράσεις που θα ενισχύσουν την τοπική οικονομία και κοινωνία. Με αυτές τις πρωτοβουλίες, η Περιφέρεια Πελοποννήσου φιλοδοξεί να δημιουργήσει ένα πιο ευέλικτο και αξιόπιστο πλαίσιο για την υλοποίηση έργων και τη βελτίωση της καθημερινότητας των πολιτών και στην Αργολίδα.

Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ

Τρεις νεαροί με κοκαΐνη



Στη σύλληψη τριών νεαρών ανδρών προχώρησαν οι αρχές στην περιοχή της Δυτικής Αργολίδας και Τροιζινίας, καθώς μετέφεραν κοκαΐνη. Οι νεαροί εντοπίστηκαν από αστυνομικούς του Τμήματος Δίωξης και Εξιχνίασης Εγκλημάτων Ναυπλίου και την Ομάδα Πρόληψης και Καταστολής Εγκλήματος (Ο.Π.Κ.Ε.) Αργολίδας, μέσα σε όχημα, όπου βρέθηκε και κατασχέθηκε ποσότητα της ναρκωτικής ουσίας. Η επιχείρηση πραγματοποιήθηκε μετά από αξιοποίηση πληροφοριών που οδήγησαν στον εντοπισμό και την ανάκριση των υποόπτων.

Κρουαζιερόπλοια δίνουν ζωή στο Ναύπλιο



Το λιμάνι του Ναυπλίου γέμισε ξανά χρώμα και κίνηση την Κυριακή, με την άφιξη του εντυπωσιακού ιστιοφόρου Wind Star. Πλάι του, δεκάδες μικρά τουριστικά γιοτ δημιούργησαν μια μοναδική καλοκαιρινή ατμόσφαιρα στον Αργολικό κόλπο. Οι επισκέπτες, τόσο του κρουαζιερόπλοιου όσο και των γιοτ, είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν από κοντά τα γραφικά σοκάκια και τα ιστορικά μνημεία του Ναυπλίου, ενώ αρκετοί αναχώρησαν με τουριστικά λεωφορεία για τις Μυκίνες και την Επίδαυρο. Η συχνή προσέγγιση κρουαζιερόπλοιων δίνει ώθηση στην τοπική οικονομία, ενισχύοντας την τουριστική κίνηση και προσφέροντας ζωντάνια στην πόλη και στην ευρύτερη περιοχή.

Καπνοί από Κορινθία σε Ναύπλιο και Άργος



Αποπνικτική ήταν η ατμόσφαιρα την Τρίτη στο Ναύπλιο και το Άργος, καθώς οι πυκνοί καπνοί από τη μεγάλη πυρκαγιά στην Κορινθία σκέπασαν τις πόλεις. Οι κάτοικοι αντίκρισαν έναν θολό ουρανό και έντονη μυρωδιά καμένου, ενώ πολλοί αναγκάστηκαν να παραμείνουν σε εσωτερικούς χώρους. Οι εικόνες από την παραλία και την Παλιά Πόλη του Ναυπλίου, με το Μπούρτζι να διακρίνεται με δυσκολία μέσα από το γκρίζο πέπλο του καπνού, προκάλεσαν ανησυχία. Πολλοί επισκέπτες κατέγραψαν τη στιγμή με φωτογραφίες που αποτυπώνουν το μέγεθος του φαινομένου.

Νερό στη Θερμψιά!



Το πρόβλημα υδροδότησης στη Θερμψιά της Ερμιονίδας λύθηκε επιτέλους! Η ΔΕΥΑ Ερμιονίδας, με σημαντικά έργα υποδομής, έφερε την ανακούφιση στους κατοίκους. Ο πρόεδρος της ΔΕΥΑΕΡ Αριστείδης Μπίμπας, ανακοίνωσε ότι μια νέα γεώτρηση στη θέση Βρωμοσουλιά, εξασφαλίζει επάρκεια νερού. Η νέα πηγή δίνει πλέον 12 κυβικά μέτρα νερού την ώρα, αντί για μόλις 2 που έδινε η παλιά. Παράλληλα, αντικαταστάθηκε τμήμα 1,5 χιλιομέτρου του αγωγού μεταφοράς νερού προς το Μετόχι. Παρόμοια έργα προγραμματίζονται και για το Ηλιόκαστρο και το Λουκαίτι. Ο κ. Μπίμπας υπογράμμισε την ανάγκη για προσεκτική χρήση του πολύτιμου νερού.

Κατασκήνωση Ρομά στην Καραθώνα



Αυτή την περίοδο, στην παραλία της Καραθώνας στο Ναύπλιο, κατασκηνώνει μια ομάδα Ρομά. Με φορτηγά και αυτοκίνητα έχουν εγκατασταθεί κάτω από τα δέντρα, αντικαθιστώντας τα τροχόσπιτα που συνήθως βρίσκονταν στην περιοχή το καλοκαίρι. Η νέα αυτή «κατασκήνωση» έχει δημιουργήσει μια διαφορετική εικόνα στην περιοχή, η οποία αποτελεί γνωστό προορισμό για λουόμενους, ντόπιους και επισκέπτες. Η παρουσία της ομάδας αυτής φέρνει αλλαγές στην παραλία, η οποία παραδοσιακά προσέλκυε κόσμο με τροχόσπιτα.

Καλοκαιρινά δρομολόγια ΚΤΕΛ προς Καραθώνα

Το ΚΤΕΛ Αργολίδας έχει θέσει σε λειτουργία τα καλοκαιρινά δρομολόγια που συνδέουν καθημερινά το Άργος και το Ναύπλιο με την παραλία της Καραθώνας. Στόχος είναι να διευκολυνθούν κάτοικοι και επισκέπτες που θέλουν να απολαύσουν τη θάλασσα χωρίς άγχος για μετακίνηση ή παρκάρισμα. Τα λεωφορεία εκτελούν δρομολόγια από Δευτέρα έως Παρασκευή, με αρκετές επιλογές ωραρίων και κόστος εισιτηρίου 2 ευρώ ανά διαδρομή. Οι επιβάτες μπορούν να ενημερώνονται για τα δρομολόγια και τις ώρες αναχώρησης από τα κατά τόπους πρακτορεία και την ιστοσελίδα του ΚΤΕΛ Αργολίδας.

Σπαραγμός στη Νέα Κίο

Ανείπωτη θλίψη σκόρπισε στη Νέα Κίο ο θάνατος του 22χρονου Παναγιώτη Τούμπα, ο οποίος βρέθηκε σοβαρά τραυματισμένος στον λαιμό στην Πάρο. Το περιστατικό συνέβη λίγο μετά τα μεσάνυχτα του Σαββάτου 12 Ιουλίου και αρχικά διακομίστηκε στο Κέντρο Υγείας της Πάρου, πριν μεταφερθεί με αεροδιακομιδή στο νοσοκομείο «Κοργιαλένιο - Μπενάκειο» στην Αθήνα όπου νοσηλεύτηκε έως τις 18 Ιουλίου, όταν και υπέκυψε στα τραύματά του. Η μητέρα του, σοκαρισμένη, κατέθεσε στις αρχές θέτοντας υπό αμφισβήτηση τις συνθήκες και ζητώντας πλήρη διερεύνηση, ενώ η κύρια προανάκριση διενεργείται από την Αστυνομία της Πάρου. Με συγκινητικό μήνυμα, φίλοι και συγγενείς αποχαιρέτησαν τον Παναγιώτη ως «αγαθό γίγαντα».

Επιστροφή στη φυλακή μετά κλοπή

Δύο νεαροί από την Αλβανία, ηλικίας 22 και 20 ετών, μόλις είχαν αποφυλακιστεί και συνελήφθησαν ξανά στο Ναύπλιο για διάρρηξη περιπτέρου. Μετά την κλοπή, οι αστυνομικοί τους συνέλαβαν και επέστρεψαν στη φυλακή όπου κρατούνταν προηγουμένως. Η υπόθεση δείχνει την ταχεία επανεμπλοκή των συγκεκριμένων ατόμων στην παραβατική δραστηριότητα, λίγες ημέρες μετά την αποφυλάκισή τους.

του Βασίλη
Καπετάνιου

Η απέναντι όχθη

Έλεγχος στα τελωνεία...

Ο μέσος δυτικός άνθρωπος αν ζήσει ογδόντα πέντε χρόνια περίπου υπολογίζεται ότι σε αυτό το χρονικό διάστημα βίου για να έχει μια κανονική ζωή θα πάρει εβδομήντα πενήντα εκατομμύρια ανάσες.

Το σχέδιο της ζωής του καθενός δεν διαμορφώνεται από αυτό το άθροισμα αναπνοών αλλά από στιγμές που σου κόβεται η ανάσα.

Αυτές οι μαύρες στιγμές άπνοιας, αφήνουν σκούρα στίγματα, μικρές τελείες που αν τις ενώσεις στο τέλος, διαμορφώνουν ένα μοναδικό σχέδιο ζωής.

Αυτά τα στίγματα, οι κομμένες ανάσες, μπορεί να είναι ένα παιδικό χαμόγελο, ένα τραγούδι, μια ταινία, μια γυάλινη πληροφορία στο διαδίκτυο.

Παίζοντας το σύγχρονο «οθονάτο» κομπόλι βρέθηκα σε δυο τέτοιες στιγμές που μου έκοψαν την ανάσα.

Τα γεγονότα που περιγράφονται, περασμένα μέσα από το φίλτρο της φαντασίας, έχουν χρονική διαφορά πενήντα χρόνων, αλλά δείχνουν, πιστοποιούν το άκαμπτο, ανελέητο πρόσωπο της κρατικής εξουσίας, οχυρωμένο πίσω από γραφειοκρατικά και νομικίστικα τερτίπια.

Η πρώτη κομμένη ανάσα, Πειραιάς 1924, η δεύτερη Κεχριές Κορίνθου 1974.

Πειραιάς 1924

Η επώδυνη ανταλλαγή πληθυσμών μεταξύ Ελλάδας και Τουρκίας βρίσκεται στην κορύφωση του.

Πέφτοντας στην παγίδα των Άγγλων, για τα πετρέλαια της Μοσούλης και με την διαχρονική βοήθεια του εθνικού δικασμού, οι Ρωμιοί πλήρωσαν πολύ ακριβά την Μικρασιατική Εκστρατεία.

Μια καταστροφή ίσως μεγαλύτερη από την Άλωση της Πόλης. Αφού Έλληνες ξεριζώθηκαν οριστικά από την γη του Πόντου και της Ιωνίας. Χιλιάδες χρόνια ιστορίας και πολιτισμού καταστράφηκαν.

Ενώ οι σύγχρονοι νεοέλληνες στο γύρισμα του αιώνα με περήφανη φολκλόρ μνήμη μιλάμε για χαμένες πατρίδες!

Οι λέξεις σκλαβωμένες ή αλύτρωτες ίσως κάποιους ενοχλεί.

Οχτακόσιοι πατριώτες από το Προκόπι της Μικράς Ασίας με μισθωμένο πλοίο μέσω Μερσίνας από την Νότια Τουρκία κανονίστηκε να φτάσουν μέσω Ρόδου, Ελλάδα.

Πρώτο μέλημα των ξεριζωμένων, να πάρουν μαζί και το ζωντανό σκάνωμα του προστάτη Άγιου τους, του Αγίου Ιωάννη του Ρώσσου.

Τυλιγμένο μέσα σε χαλιά τον φέρνουν στο αμπάρι του πλοίου.

Τα αφιερώματα στο Άγιο, ασήμια και χρυσάφια οι Τούρκοι δεν τα πείραξαν. Ακόμα και όταν ήταν ζωντανός ο Άγιος Ιωάννης, μετά τα βασανιστήρια και τους χλευασμούς, του έτρεφαν μεγάλο σεβασμό.

Με περιπετειώδη και θαυματουργό τρόπο ο Άγιος κάνει αισθητή την παρουσία του στο πλοίο και τελικά φθάνουν στο μεγάλο λιμάνι της Ελλάδας.

Αν από ένα ύπουλο Αγγλικό ντούς έχασαν την προγονική γη οι Μικρασιάτες, ένα Σκοτσέζικο ντούς βλασφημιών και ύβρεων τους περιμένει ενώ αποβιβάζονται.

Όλοι έχουν ένα όνομα: Τουρκόσπορος.

Ξαφνιάζονται από την άσεμνη και βλάσφημη υποδοχή.

–Να γυρίσουμε πίσω!

–Καλύτερα να μας σφάξουν οι Τούρκοι παρά να βρίζουν την πίστη μας.

–Καλύτερα Τούρκικο μαχαίρι παρά βλαστήμιες.

Ένας βλοσυρός τελωνής με βροντερή φωνή επιβάλλει την τάξη.

–Αυτά που ξέρετε να τα αφήσετε. Την δουλειά μας κάνουμε. Μπείτε στην σειρά, έλεγχος αποσκευών.

Οι ξεριζωμένοι κατάπιαν την προσβολή και μπήκαν στην σειρά.

Ο αυστηρός επικεφαλής του τελωνείου μέσα από τα μαύρα γυαλιά του έπιασε το βλέμμα έκπληξης ενός υπαλλήλου.

Πήγε κοντά. Έβγαλε τα γυαλιά του για να δει καλύτερα.

Οι βολβοί των ματιών παραλίγο να χάσουν την θέση τους, έτσι όπως διογκώθηκαν.

–Ακούηται όλοι. Ποιανού είναι αυτός ο σάκος;

–Κανενός!



Έλεγχος τελωνείου...

Είπε ένας ευγενικός κολοντυμένος κύριος. Αυτός είχε κανονίσει το ταξίδι των πατριωτών.

–Τι κανενός; Μόνος του ήρθε ο σάκος; Αυτός είναι γεμάτος χρυσάφια και ασήμια.

–Είναι του Αγίου!

–Βρέθηκε τώρα ιδιοκτήτης και μάλιστα Άγιος.

–Είναι αφιερώματα στο σκάνωμα του Αγίου Ιωάννη κύριε.

–Κερί και λιβάνια τους Αγίους μου μέσα. Πρέπει να καταγραφούν και να φορολογηθούν.

–Σε τι ποσοστό;

Είναι μεγάλης αξίας, περίπου εβδομήντα πέντε τοις εκατό.

Όσα αφιερώματα γλίτωσαν το φόρο συνόδευσαν το ζωντανό σκάνωμα του Αγίου στο Προκόπι Εύβοιας.

Αυτά που σεβάστηκαν οι Μουσουλμάνοι εχθροί κατακρεούργησαν οι ομόθρησκοι συν Έλληνες.

Κεχριές 1974

Μια σειρά ευθυτενών, άκαμπτων, κρατικών υπαλλήλων, με καλογυαλισμένα καπέλα, σαν βουβός χορός αρχαίας τραγωδίας περίμενε την είσοδο των ηθοποιών. Μόνο που αυτό το πέτρινο θέατρο της τοιμεντένιας απόβραρας δεν είχε αριστερή και δεξιά είσοδο.

Μόνο μια είσοδος από το βάθος του πελάγους.

Πρώτα ξεχώρισε το μαύρο σύννεφο από το φουγάρο του αρματαγωγού. Μετά άρχισε να εμφανίζεται σιγά

σιγά το πλοίο.

Αν ήταν κοντά τους στην προβλήτα ο αρχαίος Αιγαίος, τον σκοτεινό καπνό θα τον θεωρούσε αρνητικό σινιάλο.

Το αρματαγωγό ερχόταν από την μαρτυρική Κύπρο, φέρνοντας πτημένους νικητές τους Ελδουκάρους της Λευκωσίας.

Ηττημένους γιατί τους πρόδωσαν, νικητές γιατί σταμάτησαν την Τουρκική προέλαση στο τριάντα εφτά τοις εκατό του εδάφους.

Οι διαταγές και οι οδηγίες ήταν ρητές και αυστηρές, θα παραλάβουν τους στρατιώτες και δεν θα ρωτήσουν τίποτα.

Σα να έρχονταν από κάποιο τουριστικό νησί.

Ο Γιάννης στο κατάστρωμα σχοινοβατούσε μεταξύ ονείρου και πραγματικότητας.

Στα ρουθούνια του ακόμα κυριαρχούσε η μυρωδιά του αίματος και της καμένης σάρκας.

Στο θόλο του μυαλού του προβαλλόταν ένα ακατέργαστο μοντάζ από εικόνες φρίκης και τρόμου.

Συνάδελφοι που μιλούσε πριν από λίγα δευτερόλεπτα, τώρα κομματιασμένα άψυχα καμένα κρέατα.

Οι σφαίρες να σφυρίζουν ένα χορό θανάτου πάνω από το κεφάλι του.

Στην ανάπαυλα των συγκρούσεων να μπαίνει μέσα στο στρατόπεδο ζωσμένη με φαγώσιμα η ηρωική γιαγιά της ΕΛΔΥΚ.

Αν στο λιμάνι ήταν η μάνα ή ο πατέρας του Κώστα, του Πέτρου, του Γιώργου και τον ρωτούσαν για τα παλικάρια τους, τι θα έλεγε;

Την εφιαλτική προβολή διέκοψε ο σιδερένιος φιδίσος ήχος της άγκυρας που ετοιμαζόταν να πάρει το δρόμο του βυθού.

Η μπουκαπόρτα άνοιξε.

Του έκανε εντύπωση ότι δεν υπήρχε ούτε μια ελληνική σημαία. Μόνο βουβοί ένστολοι

και ένας επικεφαλής που έδινε παραγγέλματα.

–Παραταχθείτε. Σάκος ανά χείρας. Έλεγχος τελωνείου. Με την όλη ατμόσφαιρα ο Γιάννης χάθηκε από την πραγματικότητα, δεν ήξερε που βρισκόταν, υπάκουσε μηχανικά.

Το λαγωνικό του τελωνείου έπιασε από το λαιμό το θήραμά του. Πενήντα χρόνια μετά ίδιο βλέμμα, ίδιος ελεγκτικός τόνος φωνής.

–Τίνος είναι ο σάκος;

–Δικός μου κύριε!

–Η μια κούτα τσιγάρα και το ένα μπουκαλί αλκοόλ υπόκεινται σε φόρο.

–Μα ...εγώ... ήρθα ...από...

–Από όπου και να ήρθες πρέπει να πληρώσεις!

–Μπορώ να πληρώσω με κυπριακές λίρες;

Ο Γιάννης βγήκε στο λιμάνι της πραγματικότητας μετά από μερικούς μήνες. Μέχρι το 1996 κάθε Πάσχα όταν στο χωριό του άκουγε τα σφάγια βελάσματα των προβάτων, στο θόλο του μυαλού του ερχόταν με ήχους, εικόνες και μυρωδιές ο πόλεμος στην Κύπρο. Εκείνη την χρονιά έσβησε η οθόνη του εφιάλτη. Η Ελληνική πολιτεία αναγνώρισε χωρίς δασμούς ότι πολέμησε στην Κύπρο.

***Δυο στιγμές κρατικού ελέγχου, με απόσταση πενήντα χρόνια. Δυο στιγμές που σου κόβεται η ανάσα.**



Το σχέδιο της ζωής του καθενός δεν διαμορφώνεται από αυτό το άθροισμα αναπνοών αλλά από στιγμές που σου κόβεται η ανάσα

Ερωτήματα για την στάση του Δήμου Ερμιονίδας σε σχέση με την επίλυση προβλημάτων του Ρ.Σ. Σαλαντιού Δ.Κ Διδύμων

του **Αντώνη Μαλτέζου***

Θεωρούσαμε μέχρι τώρα πως η δημοτική αρχή δεν θα αδιαφορούσε για την επίλυση των προβλημάτων ώστε να μην καθυστερήσει την σωστή, δίκαιη και με σεβασμό στο περιβάλλον ανάπτυξη της περιοχής Σαλάντι της Δ.Κ. Διδύμων. Δυστυχώς, η αντιμετώπιση του ζητήματος από τη δημοτική αρχή στο πρόσφατο δημοτικό συμβούλιο δεν αφήνει περιθώρια αισιοδοξίας για την ουσιαστική και δίκαιη επίλυση του ζητήματος της ανάπτυξης του Σαλαντιού. Συγκεκριμένα, στη συνεδρίαση του δημοτικού συμβουλίου, την Τρίτη 08/07/2025 κατά την 3η λογοδοσία του Δημοτικής Αρχής Ερμιονίδας, σε ερώτηση του δημοτικού συμβούλου της μείζονος αντιπολίτευσης κ. Αποστόλου Παναγιώτη, σχετικά με την απόφαση 915/2020 του μονομελούς πρωτοδικείου Ναυπλίου η οποία ακύρωνε για τυπικούς λόγους την διεκδικητική αγωγή 245 29/08/1983 της Κοινότητας Διδύμων σχετικά με την κοινοτική καταπατημένη κοινόχρηστη έκταση 10 στρεμμάτων περίπου στο Σαλάντι (Αλώνια, πηγάδι, τμήμα κοινοτικού δρόμου) πληροφορηθήκαμε για πρώτη φορά σε διαδικασία του Δημοτικού Συμβουλίου τα εξής: Στην δημόσια συνεδρίαση του μονομελούς πρωτοδικείου Ναυπλίου στις 2/9/2020 εκπρόσωπος του Δήμου Ερμιονίδας, δημοτικός σύμβουλος κατέθεσε ότι, μετά από έρευνα στα αρχεία της Κοινότητας Διδύμων και του Δήμου Ερμιονίδας, δεν προέκυψε κάποιο στοιχείο σχετικά με το επίδικο ακίνητο και για το λόγο αυτό δεν δύναται να εκφέρει άποψη (για την διεκδίκηση καταπατημένων εκτάσεων της κοινότητας Διδύμων, και επί της ουσίας δεν υφίσταται καμία διαφορά για το επίδικο τμήμα του ακινήτου της κρινόμενης αγωγής της Κοινότητας Διδύμων υπ. αρ.24529/08/1983). Στο ερώτημα σχετικά με την εκπροσώπηση του Δήμου στο συγκεκριμένο δικαστήριο απάντησε ο εντεταλμένος σύμβουλος Διδύμων κ. Αντουλινάκης Σπύρος ότι ο ίδιος εκπροσώπησε ως μάρτυρας του Δήμου υπέρ των συμφερόντων του τόπου και των δημοτών – και αναφέρθηκε στη στάση που τήρησε κατά τη δικαστική διαδικασία στην οποία, όπως φαίνεται δεν ήταν ενημερωμένος, επειδή δεν εντόπισε ουσιαστικά στοιχεία τόσο από τους εμπλεκόμενους κατά το παρελθόν στο ζήτημα αυτό (προέδρους, μέλη κοινοτικών συμβουλίων, ενδιαφερομένους κατοίκους) όσο και από έγγραφα στους σχετικούς φακέλους. Στη συνέχεια, επικαλούμενος γνωμοδοτικό έγγραφο δικηγорικού γραφείου της Αθήνας δικαίωσε την προσφυγή κατά της Κοινότητας Διδύμων από την εταιρεία ΕΤΑ ΕΤΕ ΕΠΕ η οποία ζήτησε να της αναγνωριστεί η ιδιοκτησία και να σταματήσει η διεκδίκηση από το Δήμο Ερμιονίδας. Αυτό το γεγονός αποδεικνύει περίτρανα πως η



δεν ενδιαφέρθηκε ή δεν ήθελε να ενημερωθεί για το περιεχόμενο της διεκδικητικής αγωγής 24529/08/1983, αν και είχε παροτρυνθεί από τις 15/05/2020 μέσω email από έμένα προσωπικά ώστε να την αναζητήσει. Αν το είχε πράξει με υπευθυνότητα και συναισθανόμενος τη σοβαρότητα του ζητήματος θα ενημερωνόταν σε ποια έκταση αναφερόταν η αίτηση ακύρωσης της υπ'αρ. πρωτ. 1179/1122 της 12/02/2020. Προκύπτουν, συνεπώς, ορισμένα ουσιαστικά ερωτήματα σε σχέση με τη στάση του εκπροσώπου του Δήμου στην δικαστική διαδικασία: Άραγε γιατί ο κ. σύμβουλος δεν ενημερώθηκε, ως όφειλε, πριν μεταβεί επ' ακροατηρίω να καταθέσει; Γιατί δεν μελέτησε ο ίδιος τον φάκελο του Σαλαντιού, τα έγγραφα από την πρώην Κοινότητα Διδύμων, τον Δήμο Κρανιδίου και μετέπειτα το Δήμο Ερμιονίδας; Γιατί δεν συμβουλευτηκε συμπολίτες του οι οποίοι είχαν εμπλακεί στο ζήτημα και είναι γνώστες του θέματος; Γιατί, όντας μη γνώστης του ζητήματος προσήλθε σε μια τυπική, κατά τα άλλα διαδικασία, στην οποία αυτό που αναδείχθηκε ήταν η ανεπάρκεια του Δήμου ως προς τη διεκδίκηση και τη δίκαιη απαίτηση προστασία των συμφερόντων του; Με δεδομένη την απόφαση διαγραφής της 24529/08/1983 διεκδικητικής αγωγής, γιατί ο Δήμος δεν προχωρά εκ νέου διεκδικητική αγωγή συγκεντρώνοντας ταυτόχρονα τα υπαρκτά στοιχεία και τις μαρτυρίες για να την προστασία των συμφερόντων του Δήμου, της Δ.Κ. Διδύμων και των συμπατριωτών; Η απάντηση του εντεταλμένου συμβούλου στη διαδικασία της λογοδοσίας ήταν απογοητευτική και χαρακτηριστική μιας παρελκυστικής τακτικής: δικαιολογώντας τη θέση του επιχείρησε να παραποιήσει τα γεγονότα και να κατηγορήσει για αδιαφορία και αδράνεια ως προς τη διεκδίκηση των καταπατημένων χώρων τα κοινοτικά συμβούλια της Κοινότητας Διδύμων από το 1975 ως το 1998 καθώς και τις δημοτικές αρχές της περιόδου 1999-2020. Ο φάκελος όμως της υπόθεσης του Σαλαντιού για όσους/όσες πραγματικά θέλουν να υπερασπιστούν το δημόσιο συμφέρον έχει αρκετά στοιχεία τα οποία όφειλε να γνωρίζει ο μάρτυρας υπεράσπισης των συμφερόντων του τόπου: Πρώτα το καθεστώς που δημιουργήθηκε

στο Σαλάντι την περίοδο της δικτατορίας: Το Ρυμοτομικό σχέδιο Σαλαντιού συντάχθηκε, εγκρίθηκε και δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ 35Δ 28/02/1970, κάτω από αδιαφανείς διαδικασίες (περίοδος της δικτατορίας) για ιδιοκτησίες δυο Οικοδομικών Συνεταιρισμών της ΕΤΕ ΕΤΑ ΕΠΕ κλπ και δεν εφαρμόστηκε ποτέ ολοκληρωμένα στο έδαφος στην παραλιακή περιοχή. Στον σχεδιασμό ειδικότερα της παραλιακής έκτασης εντάχθηκαν / δεσμευτήκαν ιδιοκτησίες (κάτοικων, Κοινότητας και Δημόσιου) οι οποίες δεν ανήκαν και δεν ανήκουν στους συνεταιρισμούς, που ήταν οι επισπεύδοντες για την εφαρμογή του Ρ.Σ. Έπειτα, τις προσπάθειες που κατέβαλαν οι κοινοτικές αρχές για την επίλυση των προβλημάτων του ρυμοτομικού σχεδίου και για την προστασία του καταπατημένου κοινοτικού κτήματος, και συγκεκριμένα: 1. Την δικαστική απόφαση προσωρινών μέτρων του 1966 υπέρ της κοινότητας Διδύμων κατά κατοίκου ο οποίος είχε προσπαθήσει να καταπατήσει 2 στρέμματα. 2. Τα υπ αριθ. 41731/05/1974 πρακτικά και απόφαση τριμελούς Πλημμελειοδικείου Ναυπλίου. Η απόφαση προέκυψε (μετά από μήνυση κατοίκων κατά της επιχείρησης για την καταπάτηση αλωνιών και καταστροφής του πηγαδιού και εκδικάσθηκε υπέρ της κοινότητας Διδύμων). 3. Τις διεκδικητικές αγωγές της κοινότητας Διδύμων 105/25.04.1980 και 245/30.08.1983 (πιθανόν δεν εκδικάστηκαν επειδή αναζητείτο λύση μέσω τροποποίησης του ρυμοτομικού σχεδίου) και διαγράφησαν με την απόφαση 915/2020 του μονομελούς πρωτοδικείου Ναυπλίου. Μέχρι και το 2020 δεν είχε αμφισβητηθεί η ύπαρξη κοινοτικής έκτασης στο Σαλάντι, με πιο πρόσφατη την παρακάτω αναφορά στον κτηματολογικό πίνακα του 2018 τοπογραφικού διαγράμματος του κ. Μπελεσιώτη Μ. 37040010115 Κοινόχρηστος χώρος εις αντικατάσταση παλαιών ΑΛΩΝΙΩΝ κ' ΠΗΓΑΔΙΟΥ 100 6965, 45στ. 4. Την εισηγητική τεχνική έκθεση της μελέτης, "Τροποποίηση εγκεκριμένου ρυμοτομικού σχεδίου στο Σαλάντι Διδύμων Ερμιονίδας", των κ.κ. Γ. Γεωργόπουλου και Γ. Κιουσόπουλου μελετητών

εκ μέρους των οικοδομικών συνεταιρισμών και της ΕΤΕ ΕΤΑ ΕΠΕ (ξεκίνησε το 1985 δεν ολοκληρώθηκε). Στον κτηματολογικό πίνακα της μελέτης όμως αναφέρεται και το κοινοτικό κτήμα δέκα (10) στρεμμάτων. 5. Την επιστολή Νομάρχη Αργολίδας με αρ. πρωτ 3643/19091986. 6. Την επιστολή της Κ. Διδύμων με αρ. πρωτ: 85 07/02/1989 προς το τμήμα πολεοδομίας Ναυπλίου (διατύπωνε την ανησυχία για το κοινοτικό κτήμα). 7. Την απόφαση 174/1996 του κοινοτικού συμβουλίου Διδύμων σχετικά με την Πολεοδομική μελέτη αναθεώρησης παραλιακής ζώνης και την από 7/11/1996 απόφαση υπαγωγής της μελέτης στο άρθρο 13 του νόμου 1337/83 και την κύρωση πράξης εφαρμογής, στην οποία αναφέρεται ρητά: Θα αποκτήσει η κοινότητα Διδύμων σε αντικατάσταση του κτήματος των 7 στρεμμάτων το οποίο είχε καταπατηθεί από την ξενοδοχειακή επιχείρηση για την ανέγερση του ξενοδοχείου. Θα δοθούν οικόπεδα στην Κτηματική Εταιρεία Δημοσίου, προς αντικατάσταση της ιδιοκτησίας της στην παραλιακή ζώνη η οποία πρέπει να παραμείνει αδόμητη. 9. Το ΦΕΚ 923Δ 17/11/1998 με αριθμό 1708 απόφαση «Μερικής τροποποίησης ρυμοτομικού σχεδίου παραλιακής περιοχής του οικισμού Σαλαντιού – Ν. Αργολίδος» με υπογραφή αιμινήστου Αντώνη Ματσιόγκου Γενικού γραμματέα Πελοποννήσου στο οποίο μνημονεύεται και η από 7/11/1996 αιτιολογική μελέτη αναθεώρησης παραλιακής ζώνης. Αμέσως μετά την δημοσίευση του ΦΕΚ 923Δ 17/11/1998 η τότε κοινότητα Διδύμων προκήρυξε διαγωνισμό για την ανάθεση της πράξης εφαρμογής. Το 1999 εφαρμόστηκε η αναγκαστική κατάργηση της κοινότητας Διδύμων και η διαδικασία αναστάληκε... Δυστυχώς ο πρώτος καποδιστριακός δήμος Κρανιδίου καθυστέρησε και δεν προώθησε την διαδικασία της πράξης εφαρμογής της τροποποίησης του σχεδίου η οποία θα έδινε οριστική λύση στα προβλήματα και χωρίς τότε επίσημα να αιτιολογεί την αδράνεια αυτή. Με βάση τα δεδομένα των τελευταίων εξελίξεων ο Δήμος Ερμιονίδας οφείλει να δώσει απαντήσεις στα παρακάτω ερωτήματα: Την περίοδο της δικτατορίας (1973) η προσπάθεια καταπάτησης κοινοτικής έκτασης στο Σαλάντι ίσως εξηγείται και από το φόβο της χούντας. Σήμερα όμως πως μπορεί να εξηγηθεί η στάση του Δήμου και του εντεταλμένου συμβούλου Διδύμων; Μήπως είναι της άποψης πως για να μην χαθούν «αναπτυξιακές ευκαιρίες» πρέπει να θυσιάσουν περιουσίες κοινότητας, δημοσίου και συμπατριωτών που τελούν υπό κατοχή εδώ και 55 χρόνια;

Σήμερα πώς μπορεί να αιτιολογηθεί η στάση της κ. Γκαμίλη, προέδρου του Δημοτικού Συμβουλίου να μη δίνει τον λόγο, αν και αναφέρθηκε το όνομά μου πολλάκις κατά την διάρκεια της συζήτησης, για να απαντήσω στα όσα ανέφερε χωρίς επαρκή τεκμηρίωση ό κ. εντεταλμένος σύμβουλος στο σώμα απαντώντας στην ερώτηση του κ. Αποστόλου Παναγιώτη; Με ποιες αποφάσεις πρωτοβουλίες προσπαθεί σήμερα ο Δήμος να προωθήσει την επίλυση των προβλημάτων που χρονίζουν και εμποδίζουν την ανάπτυξη της περιοχής Σαλάντι Δ.Κ. Διδύμων; Ποιες οι ενέργειες του Δήμου Ερμιονίδας για την τμηματική οριοθέτηση των ρεμάτων και την σύνταξη πολεοδομικής μελέτης για την τροποποίηση ΡΣ (οχετ. αποφ. Δ.Σ 113/2013, 117/2013, 10/2019, απόφαση ανάληψη υποχρέωσης αρ. πρωτ. 1215 16/12/2019); Γιατί δεν προτείνει την επίλυση των προβλημάτων της περιοχής μέσω του ΕΠΣ (ειδικού πολεοδομικού σχεδιασμού) ώστε να μην καθυστερούν η αναπτυξιακή πορεία του τόπου και οι στρατηγικές επενδύσεις; Σκοπεύει ο Δήμος και η Δ.Κ. Διδύμων να διεκδικήσει μέρισμα από την αξιοποίηση του δημόσιου κτήματος ΑΒΚ 152 ώστε να εξασφαλίσει πόρους για την εκτέλεση έργων υποδομής στην περιοχή διότι όπως φαίνεται, οι οικοδομικοί συνεταιρισμοί ως επισπεύδοντες του Ρυμοτομικού Σχεδίου που είχαν αναλάβει την υποχρέωση υλοποίησης των έργων, μάλλον δεν προκύπτει να είναι σε θέση να εκτελέσουν; Ποια είναι η πρόταση του δήμου και της Δ.Κ. Διδύμων σχετικά με την υδροδότηση της περιοχής Σαλάντι και της ορεινής Ερμιονίδας από το δίκτυο μεταφοράς του Αναβάλου στην Ερμιονίδα; Τα παραπάνω ερωτήματα που τίθενται επιτακτικά θα έπρεπε να ληφθούν σοβαρά υπόψη σήμερα, καθώς η περιοχή Σαλαντιού γίνεται προσπάθεια να ενταχθεί στον νόμο περί στρατηγικών επενδύσεων, για να μην χαθεί και αυτή η ευκαιρία. Ελπίζουμε ο δήμος με τις πρωτοβουλίες του αλλά και οι επενδυτές να κινηθούν με σεβασμό στο περιβάλλον, επιδιώκοντας την δίκαιη και για όλους ανάπτυξη της περιοχής, αποφεύγοντας καταστροφικές πρακτικές του παρελθόντος. Με αγωνία για το μέλλον και την προοπτική της περιοχής μας, σεβόμενος την ιστορία του τόπου και των προγόνων μας. Υ.Γ.: Αναμένοντας απαντήσεις, υπερασπιζόμενος τον εποικοδομητικό δημοκρατικό διάλογο προσβλέποντας στο συμφέρον όλων και όχι των ολίγων.

*Ο Αντώνης Κ. Μαλτέζος είναι τ. πρόεδρος της Κοινότητας Διδύμων

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



Του Γιάννη Πανούση,
καθηγητή
Εγκληματολογίας
στο Πανεπιστήμιο
Αθηνών

Μπήκε ο διάβολος μέσα της;

Δεν γνωρίζω αν ο Κακός Διάβολος ζει κι αν υπερτερεί του Καλού Θεού σε ορισμένες περιπτώσεις, ούτε ερμηνεύω εκ των προτέρων και με ιδεολογικοθητικά κριτήρια τις ανθρώπινες πράξεις[του εγκλήματος συμπεριλαμβανομένου], χωρίς ν' ακούσω όλες τις εκδοχές[ιδίως του κατηγορούμενου]

Επειδή τον τελευταίο καιρό έχουμε δύο περιπτώσεις θανάτωσης, με δράσιδα γυναίκα/ μητέρα, πολλών παιδιών και με σεβασμό στο τεκμήριο αθωότητας, θα ήθελα να καταθέσω τις παρακάτω εγκληματολογικές σκέψεις

Μία serial killer, αν και προτιμώ τον όρο της 'πολυκτόνου' [multicide], μπορεί να προσεγγισθεί με μεταφυσικούς ή υπερφυσικούς τρόπους [π.χ. μία άγρια φύση] ή μία μέγαιρα στον πολιτισμένο κόσμο, μία 'γεννημένη φόνισσα', μία 'πληγωμένη σε άλλη ζωή ψυχή', με γενικούς επιστημονικούς τρόπους [π.χ. βιοψυχολογικές ανωμαλίες, ψυχοσθένεια] ή με κοινωνικούς ασαφείς τρόπους [π.χ. βίαιη κοινωνία]. Προσωπικά θεωρώ πιο γόνιμο να προσεγγίζω κάθε υπόθεση πιο συγκεκριμένα

Δεν είναι καθόλου εύκολο ή δεδομένο να εντοπίσεις αν μία γυναίκα που δολοφονεί κατά συρροήν [βλ. εξαιρετικό βιβλίο Νίνας Κουλετάκη "Φόνισσες", εκδ. Κύφαντα 2022] το πράττει για λόγους εκδίκησης ή οικονομικού οφέλους. Όταν όμως μία γυναίκα, και δη μητέρα, δολοφονεί τα παιδιά της [και όχι μόνον] πέραν της προδοσίας του μπτρικίου ενστίκτου [το οποίο έτσι κι αλλιώς αμφισβητείται]

οφείλουμε να εξετάσουμε και άλλες παραμέτρους. Προφανώς δεν πρόκειται για έγκλημα οραματιστή, ηδονιστή σεξουαλικού χαρακτήρα ή εκπλήρωση αποστολής, όπως κατατάσσονται συνήθως τα κίνητρα των κατά συρροήν εγκληματιών. Ενδεχομένως να υποκρύπτεται ένας 'υπόγειος συμβολισμός' που συνδέεται με τους όρους διαμόρφωσης της αντικοινωνικής προσωπικότητας της δράσιδος [παιδικές εμπειρίες κακοποίησης, εγκατάλειψης κλπ] ή τραυματικές οικογενειακές εικόνες [αρνητικά πρότυπα γονέων κλπ], όμως το συναισθηματικό στοιχείο κατά την επιλογή του θύματος, η παρορμητική / νευρασθενική έξαρση κατά την εκτέλεση της πράξης, το χρονικό διάστημα ανάμεσα στα εγκλήματα [cooloff period], καθώς και το κοινωνικοπολιτισμικό πλαίσιο των συγκεκριμένων κάθε φορά κινήσεων, αποτελούν εξ' ίσου κρίσιμα στοιχεία ανάγνωσης. Δεν μπορώ να ξέρω αν υπάρχουν μαρτυρίες που να αποδεικνύουν 'αρρωστημένη εμμονή' [obsession] ή στιγμιαία απώλεια ελέγχου [όχι καταλογισμού],

φαντασιώσεις, ειδωλοποιήσεις / φειτικοποιήσεις του [ιδανικού; αδύναμου; αθώου;] θύματος, όμως είναι προφανές ότι τόσο κατά την προμελέτη, όσο και κατά την τέλεση του εγκλήματος η σκοτεινή πλευρά της [διπλής;] προσωπικότητας επιβάλλεται στην [όποια] 'φωτεινή'

Το σωρευμένο μίσος για τους άλλους που ξεσπάει στον εύκολο στόχο, η μετατόπιση του φταιξίματος [shifting blame], η εκθρική προβολή της ταπείνωσης που υπέστη στο παρελθόν [συνήθως από τη μητέρα] στο παιδί θύμα, ακόμα κι αν σε ορισμένες περιπτώσεις εκφράζονται ψυχικά με χαμηλή προσωπική αυτοεκτίμηση, στην πραγματικότητα ισοσταθμίζονται με τον πλήρη έλεγχο της ζωής [και του θανάτου] των θυμάτων. Κάτι σαν 'ανταπάντησι' σε προγενέστερη προσβολή

Αναλαμβάνοντας το ρόλο ενός 'αγγέλου' που τιμωρεί αλλότριες αμαρτίες [sic] η δράστις χρησιμοποιεί την τέχνη του εγκλήματος [art of killing], δηλαδή το δηλητήριο, τον πνιγμό, την ασφυξία, την ώθηση στο κενό, για να τελέσει ένα έγκλημα που για τους άλλους είναι 'χωρίς νόημα' [irrational motive], όμως για την ίδια συνιστά το κρίσιμότερο στοιχείο ψυχικής ισορροπίας. Γι' αυτό άλλωστε δεν αισθάνεται τύψεις ή ενοχές

Αν ο serial killer άντρας είναι συχνά ρατσιστής ή σαδιστής και αν η serial killer γυναίκα είναι εκδικητική [βλ. Aileen Wuornos, πόρνη που σκότωνε τους πελάτες της], έχω την αίσθηση ότι η serial killer [των] παιδιών [της] είναι κατά βάση το χαρακτηριστικότερο παράδειγμα της αποκοπής από τα θεμελιώδη ανθρώπινα αισθήματα οίκτου και φιλαλληλίας

Δεν γνωρίζω αν στις συγκεκριμένες περιπτώσεις οι δράστιδες είναι ευφυείς, πονηρές, διπρόσωπες, κυνικές, μορφωμένες κλπ. Δεν γνωρίζω με ποιά κριτήρια διάλεγαν το χρόνο, τον τόπο και τον τρόπο τέλεσης των εγκλημάτων τους [προσωπική εκτέλεση oneonone].

Αυτό όμως που γνωρίζω είναι ότι έπαιξαν πολύ έξυπνα το παιχνίδι των ΜΜΕ, είτε για να 'δοξαστούν' [glamorization] με το να γίνουν πρωταγωνίστριες σε σήριαλ ή σε κινηματογραφικές ταινίες, είτε για να λύσουν με τον τραγικό αυτό τρόπο τις εκκρεμότητές τους με το παρελθόν

Μπορεί για κάποιους στις περιπτώσεις αυτές να έχουμε "more evil than crazy" [Levin / Fox, 1985], όμως η Πολιτεία οφείλει να λάβει μέτρα αντεγκληματικής πολιτικής [πληθόρρομες, εξειδικεύσεις, προφίλ με ειδικούς επιστήμονες αναλυτές κι όχι τηλεοπτικούς μα'ι'ντανους κλπ] και η κοινωνία να συνειδητοποιήσει ότι οι 'διστα(λ)σμένες' προσωπικότητες 'δεν είναι έργο του Διαβόλου αλλά δικά της [απο]παίδια

Ο τουρισμός της Αργολίδας στη δίνη των ρεκόρ και των προκλήσεων

Η Αργολίδα υποδέχεται περισσότερους ταξιδιώτες από ποτέ, αλλά τα έσοδα μένουν πίσω

ΡΕΠΟΡΤΑΖ: Άκης Γκάτζιος

Η τουριστική σεζόν του 2025 για την Αργολίδα, αλλά και για όλη τη χώρα, φέρνει δίπλα στα ρεκόρ αφίξεων ένα κρίσιμο ερώτημα: μπορούν οι αριθμοί να γεμίσουν τα πορτοφόλια και να μοχλεύσουν πραγματική αισιοδοξία στις τοπικές κοινωνίες; Σύμφωνα με τα πρόσφατα στοιχεία, το πρώτο πεντάμηνο του 2025 καταγράφηκε αύξηση 5,9% στις διεθνείς αφίξεις στη χώρα, φτάνοντας τα 6,3 εκατομμύρια. Για την **Πελοπόννησο**, η άνοδος είναι ακόμα πιο εντυπωσιακή, αγγίζοντας το 16%, με την Αργολίδα να ξεχωρίζει ως ένας από τους πιο δημοφιλείς προορισμούς κοινωνικού τουρισμού για το 2025.

Η Αργολίδα κατέλαβε την τέταρτη θέση σε πανελλαδικό επίπεδο για τις επιταγές κοινωνικού τουρισμού, με 4.203 ενεργοποιήσεις, πίσω μόνο από πολυπληθέστερους νομούς, όπως η Εύβοια και η Μαγνησία. Τα στενά του Ναυπλίου, τα σοκάκια της παλιάς πόλης, ο παραλιακός κόσμος του Τολού και οι ιστορικοί χώροι της Επιδαύρου, ζωντάνεψαν με επισκέπτες που, φέτος, έδειξαν ξεκάθαρη προτίμηση στα προγράμματα επιδοτούμενων διακοπών.

Οι αριθμοί της καθημερινότητας

Από τη μία τα πηγαδάκια των επαγγελματιών της εστίασης γεμίζουν με φωνές διάθεσης και προσδοκίας. "Είδαμε κόσμο φέτος, όχι μόνο από το εξωτερικό αλλά πολλούς Έλληνες – και οικογένειες με παιδιά, που τόλμησαν διακοπές λόγω των voucher!", μας λέει ο Μιχάλης, ο οποίος εργάζεται εδώ και χρόνια σε καφέ στην παλιά πόλη του Ναυπλίου. "Όμως", συμπληρώνει με χαμόγελο, "ο μέσος επισκέπτης ξοδεύει με μέτρο, προσέχει πολύ το τι



παραγγέλνει".

Το ίδιο καταγράφεται και στα αριθμητικά στοιχεία: παρότι οι αφίξεις – ακόμη και στην Αργολίδα – αυξήθηκαν, τα έσοδα ακολουθούν το δικό τους, βραδύτερο ρυθμό. Τα συνολικά τουριστικά έσοδα της χώρας για το πρώτο τρίμηνο του χρόνου αυξήθηκαν μόλις κατά 4,4% σε σύγκριση με την αντίστοιχη περσινή περίοδο, τη στιγμή που οι αφίξεις ξένων ταξιδιωτών αυξήθηκαν κατά 5,4%. Οι επισκέπτες έρχονται, αλλά συχνά μένουν λιγότερες ημέρες και ξοδεύουν λιγότερα, φέρνοντας ένα "νέο τουριστικό παζλ".

Κοινωνικός τουρισμός: Στήριγμα για τον τόπο

Η σημασία των προγραμμάτων κοινωνικού τουρισμού αναδεικνύεται φέτος καθαριστικά. Τουλάχιστον 1.039 επιταγές ενεργοποιήθηκαν μόνο τον Μάιο, τοποθετώντας την Αργολίδα στην τρίτη θέση πανελλαδικά. Ο θεσμός της επιδότησης "έφερε ζωή ακόμη και σε μικρά καταλύματα", εξηγεί η κα. Σταυρούλα, ιδιοκτήτρια ξενώνα στο Κιβέρι. Τα vouchers ωφελούν κυρίως περιοχές με οικογενειακά καταλύματα και σπάνε το φράγμα της εποχικότητας, αφού καλύπτουν ακόμη και τις "νεκρές" περιόδους τουριστικά. Το ίδιο παρατηρείται και στο Τολό, όπου ο κ. Ανδρέας, ενοικιαστής δωματίων, είδε κράτηση από συμπολίτες που "δεν θα έβγαιναν φέτος χωρίς τη βοήθεια του προγράμματος".

Δυνατά χαρτιά και προκλήσεις για την Αργολίδα

Η Αργολίδα είναι ευλογημένη με μνημεία - σταθμούς: η Επίδαυρος, οι Μυκίνες, το κάστρο του Παλαμυδίου, αλλά και αναβαθμισμένες πολιτιστικές υποδομές, όπως το νέο Επιγραφικό Μουσείο που ετοιμάζεται στο Άργος και οι δράσεις για τον εκσυγχρονισμό των μουσειακών χώρων της περιοχής. Αυτά αποτελούν "δίκτυ ασφαλείας", συγκρατώντας το ενδιαφέρον επισκεπτών που αναζητούν

66

Τι λένε οι άνθρωποι του τόπου, τι δείχνουν τα στοιχεία, τι σημαίνει αυτό

πέρα από τις παραλίες και μια εμπειρία αυθεντική, γεμάτη τοπικό χρώμα και ιστορία.

Ωστόσο, ο δρόμος δεν είναι χωρίς εμπόδια:

- Ο περιορισμός της διάρκειας διαμονής
- Η προσεκτική κατανάλωση λόγω αυξημένου κόστους ζωής
- Οι πιέσεις σε επίπεδο υπηρεσιών και πόρων λόγω αυξημένης ζήτησης,

φέρνοντας στο προσκήνιο το θέμα της βελτίωσης ποιότητας αντί αμιγώς ποσότητας στον τουρισμό.

Η καθημερινότητα στην Αργολίδα χρωματίζεται από το ανακάτεμα μονιμότητας και επισκέψεων. Πλάνα για περιπατητές, ποδήλατα και οικογένειες στον παραλιακό δρόμο του Ναυπλίου συναντούν τη δυναμική της νεολαίας, τα πολιτιστικά φεστιβάλ, αλλά και την αγωνία για το "τί θα απομείνει" σε όσους ζουν εδώ της καθημερινής ρουτίνας.

Ίσως το επόμενο μεγάλο στοίχημα για την Αργολίδα – και για όλη τη χώρα – να είναι ο συνδυασμός ρεκόρ επισκεπτών με πραγματική ενίσχυση της τοπικής κοινωνίας. Αυτό σημαίνει:

- Ενίσχυση θεματικών μορφών τουρισμού (πολιτιστικός, γαστρονομικός, ποδηλατικός)
 - Προώθηση τουριστικών προϊόντων υψηλής προστιθέμενης αξίας και "έξυπνες" λύσεις στην τουριστική εξυπηρέτηση
 - Επένδυση στη διατήρηση του χαρακτήρα της πόλης και των χωριών, προστατεύοντας το περιβάλλον και τις υποδομές
- Τότε, οι αριθμοί δεν θα είναι μακρινοί, αλλά κομμάτι της καθημερινότητας όσων ζουν και εργάζονται στην Αργολίδα, μιας περιφέρειας όπου κάθε τουρίστας μπορεί να γίνει και... τακτικός επισκέπτης.



Ψηφίδες της απουσίας: Η Κύπρος που χάθηκε

Όσα δεν κατέγραψε ο καιρός: Η αρχαιολογική γενοκτονία της κατεχόμενης Κύπρου



του Κων/νου
Τζιαμπάσ*

Ο ήλιος της Κύπρου δύει χαμηλά πίσω απ' τον Πενταδάκτυλο με έναν ήρεμο, σχεδόν ειρηνικό τρόπο. Κι όμως, δεν υπάρχει τίποτα ειρηνικό σε αυτή τη σκιά που ρίχνει πάνω στο νησί. Γιατί αυτή η σκιά δεν είναι απλώς γεωγραφική – είναι ιστορική, πολιτισμική, μνήμη. Και κάτω από αυτή τη σκιά, ένας ολόκληρος πολιτισμός καταρρέει σιωπηλά.

Δεν είναι υπερβολή να πούμε πως μετά το 1974, η Βόρεια Κύπρος μετατράπηκε σε ένα μεγάλο αρχαιολογικό έγκλημα χωρίς τιμωρία. Μια βουβή γενοκτονία μνημείων. Οι εκκλησίες σωμαίνονται. Οι εικόνες λείπουν από τα τέμπλα. Οι ναοί, που κάποτε αντηκούσαν από ψαλμωδίες και βηματισμούς προσκυνητών, μετατράπηκαν σε σιωπηλούς ερειπιώνες ή σε κάτι ακόμη χειρότερο: αποθήκες, στάβλους, νυχτερινά κέντρα. Η πολιτιστική κληρονομιά της Κύπρου, καρπός χιλιετιών, μετατράπηκε σε λάφυρο. Από τις επιβλητικές βασιλικές της Καρπασίας μέχρι τις ταπεινές μονόκλιτες εκκλησίες στα περικόχωρα της Αμμοχώστου, η ελληνική και χριστιανική παρουσία σβήστηκε μεθοδικά – όχι μόνο από το παρόν, αλλά κι από τη μνήμη.

Σιωπηλή λεηλασία

Η τουρκική εισβολή του 1974 άφησε πίσω της μια εδαφική πληγή, αλλά και μια πληγή πολιτισμική: σχεδόν 500 εκκλησίες και μοναστήρια βεβηλώθηκαν ή λεηλατήθηκαν, 15.000 εικόνες εξαφανίστηκαν, ενώ αρχαιολογικοί χώροι μοναδικής σημασίας παραδόθηκαν στην εγκατάλειψη ή στις μπουλντόζες της αρχαιοκαπηλίας. Το έγκλημα δεν έγινε μέσα σε μια νύχτα. Ήταν αργό, μεθοδικό, διοικητικά οργανωμένο. Αλλάγες τοπωνυμίων, παράνομες ανασκαφές, πωλήσεις αρχαιοτήτων σε διεθνείς οίκους τέχνης, βεβηλώσεις κοιμητηρίων – όλα συντείνουν σε μια προμελετημένη «πολιτιστική γενοκτονία», όπως την χαρακτήρισε ο Michael Jansen. Δεν είναι μόνο η απώλεια των υλικών τεκμηρίων. Είναι η προσπάθεια εξάλειψης του ίχνους, του ονόματος, της μνήμης. Σαν να μην υπήρξε ποτέ το βυζαντινό παρελθόν, σαν να μην χτίστηκαν ποτέ εκκλησίες, σαν να μην μίλησε ποτέ ελληνικά η πέτρα αυτού του τόπου.

Τρεις πληγές στο σώμα της Κύπρου

1. Η Παναγία της Κανακαριάς: το ιερό που ταξίδεψε λαθραία (Εικ.2)
Η εκκλησία της Παναγίας στην Λυθράγκωμη της Καρπασίας κοσμούσε για αιώνες ένα μοναδικό ψηφιδωτό από τον 6ο αιώνα – έργο που ανάγονταν στην εποχή του Ιουστινιανού. Μετά την εισβολή, Τούρκοι αρχαιοκάπηλοι το αφαίρεσαν με βαρβαρικό τρόπο και το πούλησαν σε Αμερικανίδα έμπορο τέχνης. Χρειάστηκε να φτάσει η υπόθεση στα δικαστήρια της Ιντιανάπολις για να κριθεί η επιστροφή των ψηφιδωτών στην Εκκλησία της Κύπρου. Κι όμως, η δικαίωση είχε πικρή γεύση: το έργο επέστρεψε σε μια γυάλινη προθήκη, όχι στο άδυτο του ναού του. Ο ναός της Παναγίας παραμένει εγκαταλε-



Εικ.1: Το ψηφιδωτό του Ευρώτα από την Σαλαμίνα της Κύπρου

λειμμένος, κλειστός, σιωπηλός.

2. Η Μονή του Αντιφωνητή: ο αρχάγγελος που έχασε το πρόσωπό του (Εικ.3)

Στην Καλογραία, στέκει η Μονή του Αντιφωνητή, με μοναδικό οκταγωνικό αρχιτεκτονικό σχέδιο και σπάνιες τοιχογραφίες από τον 12ο και 15ο αιώνα. Ο ναός υπέστη βάνανωση λεηλασία: οι κεφαλές των Αρχαγγέλων στην κόγχη αφαιρέθηκαν, οι παραστάσεις της Ρίζας του Ιεσσαί και της Δευτέρας Παρουσίας τεμαχίστηκαν και πουλήθηκαν. Τα θραύσματα εντοπίστηκαν το 1997 στο Μόναχο, στα χέρια του Aydin Dikmen. Κάποια επέστρεψαν. Κάποια όχι. Η σιωπή του ναού, ωστόσο, δεν επισκευάζεται.

3. Ο Ναός του Αγίου Θεωφανίου: η Παρθένος που ξεριζώθηκε (Εικ.4)

Έξω από τη Λύση, ο μικρός ναός του Αγίου Θεωφανίου του 13ου αιώνα κοσμούσαν από μοναδικές τοιχογραφίες της Παναγίας και του Χριστού Παντοκράτορα. Μετά την εισβολή, οι τοιχογραφίες εκλάπησαν, φυγαδεύτηκαν στη Γερμανία και πουλήθηκαν στην Αμερικανίδα συλλέκτρια Dominique de Menil. Το Ίδρυμα Μενίλ τις ανέδειξε, τις συντήρησε και τις επέστρεψε στην Κύπρο το 2012 – σε ειδικά διαμορφωμένο παρεκκλήσι στη Λευκωσία. Όμως ο ναός στον οποίο ανήκαν παραμένει βουβός, κατεστραμμένος, φανερώνοντας το μεγάλο ερώτημα της επιστροφής: πού επιστρέφει κάτι όταν το σπίτι του δεν υπάρχει πια;

Η αρχαιολογία ως μαρτυρία



Εικ.2: Το ιερό που ταξίδεψε λαθραία από την Παναγία της Κανακαριάς

Δεν ανασκάπτουμε απλώς το παρελθόν – το διασώζουμε, το υπερασπιζόμαστε. Και σ' αυτή την περίπτωση, η αρχαιολογία της κατεχόμενης Κύπρου δεν έχει σκαπάνη· έχει φωνή. Είναι ένα κάλεσμα για δικαιοσύνη, μια μαρτυρία για όσα δεν κατέγραψε ο καιρός αλλά έσβησε ο άνθρωπος.

Η UNESCO, η Ε.Ε., η Νομική Βιβλιοθήκη του Κογκρέσου των ΗΠΑ έχουν καταγράψει την παραβίαση. Όμως η σιωπή παραμένει. Και οι εικόνες ταξιδεύουν σε κρυφές αγορές, οι σταυροί πετιούνται σαν σκουπίδια, και τα τοπωνύμια αλλάζουν, όπως αλλάζει κανείς κουρτίνα σ' ένα σπίτι που δε νιώθει δικό του.

Μνήμη ως αρχαιολογική πράξη

Ό,τι δεν μπορούν να πράξουν οι συμβάσεις, οφείλει να το πράξει η μνήμη. Η μνήμη ως πολιτική στάση, η μνήμη ως πράξη αντίστασης απέναντι στην πολιτιστική λήθη. Όπως είπε ο ποιητής Τεύκρος Ανθίας – που ο τάφος του στην Κοντέα βεβηλώθηκε:

Πλάτυνε η σκέψη τη ζωή τόσο πολύ, τόσο πολύ, πο' κανε ο άνθρωπος τη γη κι όλο το σύμπαν σπίτι.

Σήμερα, η γη αυτή βρίσκεται ξένη, σπαρακτική, λεηλατημένη. Όμως οι λέξεις αυτές, χαραγμένες πάνω στη θρυμματισμένη του ταφόπλακα, είναι το μόνο αντίδοτο στην αφανιστική επέλαση του χρόνου και της βαρβαρότητας.

Η μνήμη έχει μορφή ψηφίδας

Κι αν μια ψηφίδα λείπει από την εικόνα, το βλέμμα ματώνει. Όχι από έλλειψη ομορφιάς, αλλά από το βάρος της γνώσης πως κάποτε ήταν εκεί. Έτσι ακριβώς ματώνει η Κύπρος. Δεν είναι μόνο οι εικόνες, τα τέμπλα, τα ακρωτηριασμένα μωσαϊκά. Είναι το άδειο κάθισμα στον ναό, το θυμιατό που δεν καπνίζει πια, ο ήχος του καμπαναριού που σώπασε και το ψαλτήρι που δεν ακούστηκε ποτέ ξανά στο χωριό της Λύσης ή στον νάρθηκα του Αντιφωνητή. Σήμερα, η κατεχόμενη Κύπρος μοιάζει με εκείνο το αρχαίο πήλινο αγγείο που έσπασε και κάθισε το χείλος του – δεν πίνεται πια νερό απ' αυτό, μα όλοι γνωρίζουμε πως κάποτε ξεδίψαγε ολόκληρο χωριό.

Αλλά ο αρχαιολόγος γνωρίζει: τίποτα δεν χάνεται ολοκληρωτικά όταν υπάρχει μνήμη. Η μνήμη επιμένει σαν ρίζα κάτω από τη στάχτη, σαν άγιος που κρύφτηκε σε σπηλιά, σαν επιγραφή που περιμένει τον ανασκαφέα της.

Η Κύπρος δεν είναι μονάχα μια γεωπολιτική πληγή· είναι μια προσευχή μισοτελειωμένη, ένας ψίθυρος που περνά μέσα απ' τις πελεκημένες πέτρες. Κι όσο υπάρχουν άνθρωποι που ακούν, που θυμούνται, που διεκδικούν, αυτή η προσευχή θα συνεχίσει – τότε ως ποίημα, τότε ως αρχείο, και τότε ως όρκος σιωπηλός.

Σημείωση: Το άρθρο γράφτηκε μετά από την παρακολούθηση του ντοκιμαντέρ «ΣΚΑΜΜΑΤΑ» του Τμήματος Αρχαιοτήτων, σε σκηνοθεσία της Δανάης Στυλιανού, που αποτυπώνει την ιστορία των ανασκαφών στην Κύπρο, τη δεκαετία του 1960 και του 1970, μέσα από αφηγήσεις και μαρτυρίες.

* Ο κ. Κωνσταντίνος Τζιαμπάσας είναι αρχαιολόγος

Ανθρώπων Έργα

Επίδαυρος: Το Pavilion δίνει πνοή στο Φεστιβάλ, αγκαλιάζοντας την ιστορία

Ένα εμβληματικό έργο που φέρνει κοντά τον πολιτισμό με την καθημερινή ζωή της Αργολίδας

Η Επίδαυρος, η καρδιά του πολιτισμού στην Αργολίδα, ετοιμάζεται να υποδεχτεί ένα νέο, σύγχρονο «στολίδι» που θα αναβαθμίσει ακόμα περισσότερο την εμπειρία του Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου. Πρόκειται για το νέο Pavilion πολλαπλών χρήσεων, ένα έργο που παίρνει σάρκα και οστά χάρη στη γενναιοδωρή στήριξη της ΔΕΗ και τη στενή συνεργασία με το Υπουργείο Πολιτισμού και την Εφορεία Αρχαιοτήτων Αργολίδας.

Αυτό το έργο έρχεται να καλύψει μια διαχρονική ανάγκη, που οι άνθρωποι της περιοχής γνωρίζουν καλά. Το Φεστιβάλ, αυτός ο φάρος του πολιτισμού, χρειαζόταν έναν χώρο που να μπορεί να φιλοξενεί όχι μόνο τους καλλιτέχνες και τους συντελεστές που μοχθούν για να προσφέρουν μοναδικές παραστάσεις, αλλά και τους δημοσιογράφους που μεταφέρουν την ομορφιά του σε όλο τον κόσμο, καθώς και το κοινό. Μέχρι πρότινος, η ανάγκη για έναν τέτοιο πολυλειτουργικό πυρήνα ήταν εμφανής σε κάθε μεγάλη διοργάνωση.

Ο σχεδιασμός του Pavilion έχει ανατεθεί στο αρχιτεκτονικό γραφείο Flux Office, το οποίο υπόσχεται ένα λιτό, σύγχρονο κτίριο, με ξύλινα διάτρητα στοιχεία και



εσωτερικό αίθριο. Το σημαντικότερο; Έχει σχεδιαστεί για να ενσωματώνεται αρμονικά στο τοπίο, χωρίς να το «ενοχλεί» οπτικά, σεβόμενο την ιερότητα και την ιστορία του αρχαιολογικού χώρου του Ασκληπιείου. Αυτή η ευαισθησία στο περιβάλλον είναι κάτι που αφορά όλους στην Αργολίδα, καθώς η φύση και η ιστορία είναι οι δύο

μεγαλύτεροι θησαυροί.

Το νέο Pavilion θα γίνει ένα ζωντανό κέντρο δράσεων. Εκεί θα πραγματοποιούνται συνευνυξίες τύπου, εκπαιδευτικά εργαστήρια για μικρούς και μεγάλους, καλλιτεχνικές δράσεις που θα εμπλουτίσουν την εμπειρία του Φεστιβάλ, προβολές και ομιλίες. Θα είναι ένας χώρος συνάντησης και ανταλλαγής ιδεών, ένας πραγματικός κόμβος πολιτισμού μέσα στον ιστορικό τόπο.

Η παρουσίαση του έργου έγινε στον ίδιο τον αρχαιολογικό χώρο της Επιδαύρου, με την παρουσία όλων των φορέων που το στήριξαν. Ο πρόεδρος του Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου, Δημήτρης Πασσάς, ο υφυπουργός Πολιτισμού Ιάσων Φωτήλας, η εκπρόσωπος της ΔΕΗ Σοφία Δήμτσα και η καλλιτεχνική διευθύντρια του Φεστιβάλ Κατερίνα Ευαγγελάτου, τόνισαν όλοι τη σημασία αυτού του εγχειρήματος. Είναι ένα έργο που δείχνει πως, όταν ο δημό-

σιος και ο ιδιωτικός τομέας συνεργάζονται, μπορούμε να πετύχουμε σπουδαία πράγματα για τον τόπο μας και τον πολιτισμό. Το Pavilion της Επιδαύρου έρχεται να επιβεβαιώσει πως το Φεστιβάλ κοιτάζει μπροστά, με σεβασμό στην παράδοση και πίστη στο μέλλον.

Ρένα Μόρφη στη Ν. Κίο: Όταν η μουσική έγινε καλοκαιρινή γιορτή δίπλα στη θάλασσα

Μια συναυλία που θύμιζε σε όλους τι σημαίνει καλοκαίρι στην Αργολίδα, πραγματοποιήθηκε το βράδυ της Κυριακής στον παραλιακό μώλο της Νέας Κίου. Η Ρένα Μόρφη, η ερμηνεύτρια που παντρεύει μοναδικά το παλιό με το νέο και το λαϊκό με το μοντέρνο, χάρισε στο κοινό ένα δώρο γεμάτο μουσική, συναισθημα και νοσταλγία. Και το κοινό, περίπου 2.500 άνθρωποι, ανταπέδωσε με τραγούδι, χειροκρότημα και χαμόγελα.

Η εκδήλωση, που διοργανώθηκε από τον Δήμο Άργους – Μυκηνών, είχε χαρακτήρα ανοιχτής γιορτής και αποτέλεσε μια από τις πιο επιτυχημένες πολιτιστικές στιγμές του φετινού καλοκαιριού στην περιοχή. Η παραλιακή ζώνη της Νέας Κίου πλημμύρισε από οικογένειες, νέους, ζευγάρια αλλά και επισκέπτες που βρέθηκαν για τις διακοπές τους στην Αργολίδα και δεν έχασαν την ευκαιρία να συμμετάσχουν.

Η σκηνή είχε στηθεί στην άκρη του μώλου, με τη θάλασσα να καθρεφτίζει τα φώτα της συναυλίας και τα τραγούδια να χάνονται στο βάθος του Αργολικού. Η ατμόσφαιρα ήταν μαγική: το φεγγάρι ψηλά, μια ελαφριά αύρα, και η φωνή της Ρένας Μόρφης να διαπερνά τα ηχεία σαν γλυκιά ανάμνηση.

Η τραγουδίστρια, ευδιάθετη και επικοινωνιακή, δεν έκρυψε τη χαρά της για τη θερμή υποδοχή. «Είναι σπάνιο να νιώθεις τόσο



κοντά με τον κόσμο. Απόψε νιώθω ότι τραγουδάω για φίλους», είπε, ξεσηκώνοντας το πλήθος. Το ρεπερτόριό της κινήθηκε από τις προσωπικές της επιτυχίες όπως το «Όταν σου χορεύω», μέχρι διασκευές από διαμάντια του ελληνικού τραγουδιού, δί-

νοντας νέα πνοή σε ρετρό ήχους και λαϊκά μονοπάτια.

Ο κόσμος τραγουδούσε μαζί της, χειροκροτούσε και χόρευε – κάποιοι αυθόρμητα μπροστά στη σκηνή, άλλοι ανάμεσα στις παρέες τους, απολαμβάνοντας την ελευθερία και τη χαρά της στιγμής. Παιδιά κυκλοφορούσαν ανέμελα, έφηβοι ανέβαζαν στιγμιότυπα στα κινητά τους, και μεγαλύτεροι παρακολουθούσαν με ένα ποτήρι κρασί στο χέρι.

Ο Δήμος Άργους – Μυκηνών, με ανακοίνωσή του, ευχαρίστησε όλους όσους συνέβαλαν στην επιτυχία της βραδιάς, από τους τεχνικούς και τους εθελοντές, μέχρι το κοινό που σεβάστηκε τον χώρο και την ατμόσφαιρα. «Η πολιτιστική εξωστρέφεια δεν είναι πολυτέλεια, αλλά ανάγκη. Και όταν βλέπεις τόσο κόσμο να ενώνεται γύρω από μια μουσική εμπειρία, ξέρεις ότι είσαι στον σωστό δρόμο», ανέφερε χαρακτηριστικά ο δήμαρχος Γιάννης Μαλτέζος.

Η Ρένα Μόρφη έδωσε τον τόνο, αλλά ήταν ο κόσμος που ολοκλήρωσε τη βραδιά: με αυθορμητισμό, τραγούδι και τη γνήσια διάθεση του να περάσει καλά. Και η Νέα Κίο, με φόντο το νερό και τον ουρανό, έγινε για ένα βράδυ το πιο λαμπερό μουσικό μπαλκόνι της Αργολίδας.



Τί θα φάμε σήμερα;



**ΣΥΝΤΑΓΕΣ ΜΕ ΤΗΝ
ΜΑΡΙΑ ΚΑΡΑΝΙΚΟΛΑ**

Μοσχαράκι λεμονάτο



Μοσχαράκι λεμονάτο που θα φτιάξετε ξανά και ξανά...

Υλικά:

- 1,5 κιλό μοσχαράκι (κιλότο)
- 3 – 4 καρότα μεγάλα
- 2 μεγάλα κρεμμύδια ξερά
- 2 σκελίδες σκόρδου
- 2 – 3 χρωματιστές πιπεριές
- Λάδι, αλάτι, πιπέρι, θυμάρι και ρίγανη
- Χυμό 2 λεμονιών

Εκτέλεση:

Σε μια κατσαρόλα με μπόλικο νερό, βάζουμε το μοσχάρι να πάρει μια βράση και το ξαφρίζουμε.

Αποσύρουμε το κρέας για λίγο και φυλάμε λίγο από το ζωμό που μόλις φτιάξαμε.

Στο μεταξύ, καθαρίζουμε και κόβουμε όλα τα λαχανικά μας σε λεπτές λωρίδες.

Σε κατσαρόλα με λάδι, σοτάρουμε όλα τα λαχανικά μας και το προβρασμένο κρέας για λίγο.

Ρίχνουμε αλάτι, πιπέρι και προσθέτουμε το ζωμό που είχαμε κρατήσει από πριν.

Βράζουμε σε μέτρια φωτιά για 90' περίπου (ή 30' αν το φτιάχνουμε σε χύτρα ταχύτητος)

Μόλις το κρέας μας βράσει, προσθέτουμε και το χυμό 2 λεμονιών, ρίγανη, θυμάρι και το αφήνουμε να βράσει για 5 λεπτά ακόμη.

Συνοδεύουμε το πιάτο μας με πιλάφι ή/και πατατούλες τηγανητές.

Αγαπημένο πιάτο μικρών και μεγάλων.

Σκέφτεστε κάτι καλύτερο;

Καλή όρεξη!

Ο Μητροπολίτης Ιρλανδίας Ιάκωβος στο Λυγουριό

Χοροστατούντος του Μητροπολίτου Ιρλανδίας Ιακώβου τελέστηκε ο Μέγας Αρχιερατικός Εσπερινός, μετ' αρτοκλασίας και Θείου Κηρύγματος, στο πανέμορφο εξωκλήσι της Αγίας Μαρίας στο Λυγουριό, στη μνήμη της μεγαλομάρτυρος Αγίας Μαρίας.

Το εξωκλήσι της Αγίας Μαρίας είναι χτισμένο στους πρόποδες του όρους Αραχναίο και κρήνη άμεσης παρέμβασης της Υπουργού Πολιτισμού κ. Μενδώνη και



χρηματοδότησης της υπάρχουσας μελέτης συντήρησης και αποκατάστασης. Μεταβυζαντινός ναός, που ανήκει στον τύπο του απλού τετρα-

κίονιου σταυροειδούς εγγεγραμμένου, με οκτάπλευρο τρούλο. Στο δυτικό μέρος απολήγει σε ευρύχωρο νάρθηκα, ενώ στο ανατολικό σε

τρίπλευρη αψίδα.

Μετά το πέρας της ομιλίας, ο εφημέριος του ναού π. Ευάγγελος Πολυχρονόπουλος, εκ μέρους του Εκκλησιαστικού Συμβουλίου του Ιερού Ναού Αγίας Τριάδος Λυγουριού, ευχαρίστησε το Μητροπολίτη Ιρλανδίας για την αποδοχή της πρόσκλησης και την τιμή να τελέσει τον Αρχιερατικό Εσπερινό και όσα ακούστηκαν από τα χείλη του για την ολοκληρωτική αγάπη προς τον Χριστό.

Εσπερινός περίπατος

Vasiliki - galerie d'art: Έκθεση Σταθόπουλου

Στη Vasiliki galerie d'art στο Ναύπλιο, η έκθεση του διακεκριμένου ζωγράφου Γιώργου Σταθόπουλου με θέμα «Εσπερινός περίπατος» και με επιμέλεια της Βασιλικής Ξυλινά, συνεχίζεται μέχρι και τη Κυριακή 27 Ιουλίου.

Ο Γιώργος Σταθόπουλος γεννήθηκε στις 16 Απριλίου το 1944 στην Καλλιθέα Αργινίου. Σπούδασε, από το 1966 μέχρι το 1971, ζωγραφική και γλυπτική στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών. Από το 1970 έχει λάβει μέρος σε πολλές εκθέσεις ζωγραφικής στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Φιλοτέχνησε επίσης μεταξοτυπίες, χαρακτηριστικά σε χαλκό και λινόλαιο, εξώφυλ-



λα δίσκων, καλλιτεχνικές αφίσες, εικονογραφίες βιβλίων, χρηστικά αντικείμενα και σκηνικά θεάτρου. Ανήκει στη γενιά των σύγχρονων ζωγράφων, δημιουργώντας μια

ζωγραφική ελληνική, λαϊκή και ανθρώπινη.

Το έργο του εκφράζει την Ελλάδα, το λαό της και τον πολιτισμό της, συνδυάζοντας στη ζωγραφική του εξπρεσιονιστικά και υπερρεαλιστικά στοιχεία. Όπως γράφει ο ίδιος ο Γιώργος Σταθόπουλος, «Η ζωγραφική είναι ο χώρος για να αναπαύεται ο νους από τα ταξίδια της φαντασίας. Ο ζωγράφος με τεχνοτροπίες που διαδέχονται η μια την άλλη επιλέγει το θέμα του και τη γραφή του. Έτσι κλείνει στο τελάρο του τον μύθο του και το όνειρό του με σχήματα και χρώματα. Κάπως έτσι ζωγραφίζω για να απαλύνω τη ροή του χρόνου».

Group IN Therapy στο Τολό

Μια εκπνεκτική μουσική βραδιά γεμάτη κέφι, τραγούδι και χορό περιμένει την Κυριακή νόσους θα βρεθούν στο Τολό. Στις 8:00 το βράδυ, το λιμάνι θα μετατραπεί σε ένα μεγάλο καλοκαιρινό πάρτι με την παρουσία των Group IN Therapy – The Ultimate Party Band. Θα ακουστούν αγαπημένες επιτυχίες, σε ένα πρόγραμμα που υποσχεται ατελείωτο ρυθμό και διασκέδαση. Η είσοδος είναι ελεύθερη, δίνοντας τη δυνατότητα σε κατοίκους και επισκέπτες της περιοχής να ζήσουν μια αξέχαστη συναυλιακή εμπειρία δίπλα στη θάλασσα.



Στην ...σκιά της ανεμογεννήτριας // Δ.Μ.

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

Βαρβέρης: Πόσα χρήματα θα επιστρέψουν οι συνταξιούχοι



Διευκρινίσεις αναφορικά με πρωτοσέλιδο δημοσίευμα που αφορά την επιστροφή αχρεωστήτως καταβληθέντων ποσών από συνταξιούχους της Εθνικής τράπεζας παρέιχε σε ραδιοφωνική του συνέντευξη ο Διοικητής του εΕΦΚΑ, Αλέξανδρος Βαρβέρης.

Ο κ. Βαρβέρης ξεκαθάρισε ότι η συγκεκριμένη απόφαση αφορά συνολικά 1983 συνταξιούχους της Εθνικής τράπεζας που έχουν συνταξιοδοτηθεί πριν το 2016, για μία υπόθεση που χρόνιζε εξαιτίας λάθους δεδομένων που χορηγούσε το πρώην ταμείο των συνταξιούχων της Εθνικής Τράπεζας το ΤΣΠΕΤΕ.

Όπως επισήμανε, κατά τη διαδικασία του επανελέγχου που διενεργεί ο εΕΦΚΑ στο σύνολο των καταβαλλόμενων συντάξεων, διαπιστώθηκε από τα μηχανογραφικά δεδομένα της Εθνικής Τράπεζας, που αφορούν στο ιστορικό ασφάλισης των συνταξιούχων, ότι έχουν σημειωθεί τρία σημαντικά λάθη.

Το πρώτο ήταν ότι είχαν αυξημένο επασφάλιστρο μόνο για ένα μέρος του χρόνου ασφάλισής τους. Όμως στο μηχανογραφικό σύστημα της ΕΤΕ ήταν καταχωρημένο το σύνολο του χρόνου ασφάλισής τους με το αυξημένο επασφάλιστρο και κατά συνέπεια είχε υπολογιστεί λαθεμένα στις βάσεις της ΕΤΕ το επασφάλιστρο στο σύνολο του χρόνου τους.

Το δεύτερο λάθος αφορά συνταξιούχους που είχαν κάποιο χρόνο ασφάλισης στο εξωτερικό και ενώ είχαν δικαιωθεί τμηματική σύνταξη από την Ελλάδα, είχε αποτυπωθεί λαθεμένα στο μηχανο-

γραφικό σύστημα της ΕΤΕ το σύνολο του χρόνου ασφάλισής τους ως χρόνος ασφάλισης εσωτερικού.

Το τρίτο λάθος εντοπίζεται σε συνταξιούχους που έλαβαν μειωμένη σύνταξη λόγω γήρατος στις οποίες λαθεμένα δεν ελήφθη υπόψη η μείωση που είχαν στο ποσό της σύνταξης λόγω ορίου ηλικίας, διότι δεν ήταν αποτυπωμένη στο μηχανογραφικό σύστημα της ΕΤΕ.

Ο κ. Βαρβέρης σημείωσε ότι οι συγκεκριμένοι συνταξιούχοι είναι ενήμεροι για το ζήτημα και από τον Αύγουστο του 2024 ξεκίνησαν σταδιακά να λαμβάνουν σωστά την τακτική τους πληρωμή και η επιστροφή των αναδρομικών πραγματοποιείται, σύμφωνα με τον Κώδικα Είσπραξης Δημοσίων Εσόδων, σε 60 δόσεις.

Διευκρίνισε δε ότι η συντριπτική πλειοψηφία των συνταξιούχων που καλούνται να επιστρέψουν τα αχρεωστήτως καταβληθέντα ποσά, έχουν οφειλή από 1.000 έως 1.500 ευρώ και η μείωση που θα δουν στις συντάξεις τους είναι 16 έως 25 ευρώ το μήνα. Παράλληλα, ανέφερε ότι υπάρχουν και περίπου 15 μόλις συνταξιούχοι που καλούνται να επιστρέψουν μεγαλύτερα ποσά, εξαιτίας του γεγονότος ότι είχαν υψηλές αποδοχές, επίσης υπολογισμένες σε λάθος βάσεις.

Τέλος, τόνισε ότι αυτή τη στιγμή βρίσκεται σε εξέλιξη και βαίνει προς ολοκλήρωση ένα συμβόλαιο του φορέα στο θέμα του επανυπολογισμού του συνόλου των καταβαλλόμενων συντάξεων, έχοντας ήδη περαιωθεί το 99,9% της σχετικής διαδικασίας.



ΠΑΝΣΥΕΡ: Δεκάδες χιλιάδες συνταγές παραμένουν ανεκτέλεστες

Τον κώδωνα του κινδύνου για τη συνεχιζόμενη δυσλειτουργία της υπηρεσίας κατ' οίκον αποστολής Φαρμάκων Υψηλού Κόστους (ΦΥΚ), η οποία έχει πλέον μετατραπεί σε πηγή συστηματικής τλαιπωρίας για ασθενείς και εργαζόμενους, κρούει ο Πανελλήνιος Σύλλογος Εργαζομένων ΕΟΠΥΥ (ΠΑΝΣΥΕΡ), σύμφωνα με δημοσίευμα του ΕΝΔΥΣΙ.

Οι εργαζόμενοι με επιστολή τους στη διοικήτρια του Οργανισμού Θεανών Καρποδίνη, επισημαίνουν ότι η πραγματικότητα είναι αδιάψευστη και η κατάσταση που επικρατεί είναι δραματική καθώς:

Δεκάδες χιλιάδες συνταγές παραμένουν ανεκτέλεστες εδώ και εβδομάδες.

Δεκάδες ασθενείς που κατέθεσαν ηλεκτρονικό αίτημα κατ' οίκον αποστολής του φαρμάκου τους, αλλά κυρίως αυτοί που εξυπηρετούνται από τα 63 Σημεία Διανομής και τα 5 ημιαυτόνομα Φαρμακεία του Οργανισμού έχουν μείνει χωρίς φαρμακευτική αγωγή για εβδομάδες και αναζητούν λύσεις στα Φαρμακεία ΕΟΠΥΥ των όμορων νομών ενώ την ίδια στιγμή, όπως οι ασθενείς καταγγέλλουν με δυσκολία βρίσκουν οδό επικοινωνίας για να αναφέρουν τα προβλήματά τους.

Η οργή και απελπισία των ασφαλισμένων μετατρέπονται καθημερινά σε πίεση και επιθέσεις προς τους εργαζόμενους, οι οποίοι ουδεμία ευθύνη φέρουν για την αποτυχία του συστήματος. Το υπάρχον μοντέλο, όπως έχει σχεδιαστεί και λειτουργεί, δεν αποδίδει, λόγω, ελλιπούς οργάνωσης, τεχνικών αστοχιών και προβληματικής συνεργασίας με ιδιώτες παρόχους διανομής.

«Το γεγονός ότι επιλέγεται η επιστροφή στο παλιό καθεστώς διανομής (προσωρινά όπως αναφέρεται) ως λύση στο αδιέξοδο που έχει δημιουργηθεί σημαίνει ότι αναγνωρίζεται έμμεσα η τεράστια σημασία και σημασία υπηρεσία που προσφέρουν όλα αυτά τα χρόνια τα υποστελεχωμένα Φαρμακεία μας, αλλά και τα «αόρατα» σε οργανωτικό επίπεδο, Σημεία Διανομής του ΕΟΠΥΥ ανά την Ελλάδα.» αναφέρει ο ΠΑΝΣΥΕΡ και εξηγεί ότι: «Τα Φαρμακεία του ΕΟΠΥΥ που επιχειρείται όλα αυτά τα χρόνια, αποκρύπτοντας την τραγική

υποστελέχωσή τους, να ταυτιστούν με τις «ουρές της ντροπής», ο εύκολος στόχος των κατευθυνόμενων δημοσιογράφων αλλά και των επιθέσεων ακόμα και του ίδιου του Υπουργού Υγείας, αποτελούν αυτή τη στιγμή σανίδα σωτηρίας».

Οι εργαζόμενοι για άλλη μια φορά δηλώνουν καθαρά: «Δεν υπάρχει άλλος δρόμος αναβάθμισης της διάθεσης των ΦΥΚ προς τους ασφαλισμένους, παρά μόνο αυτός που περνά μέσα από την αναβάθμιση και τη γενναία στελέχωση των Φαρμακείων του ΕΟΠΥΥ. Κάθε προσπάθεια παράκαμψης των Φαρμακείων του ΕΟΠΥΥ οδηγήθηκε σε αποτυχία».

Η ΠΑΝΣΥΕΡ ΕΟΠΥΥ θέτει σε άμεση προτεραιότητα:

Αξιολόγηση και επανασχεδιασμό της υπηρεσίας αποστολής ΦΥΚ, με ουσιαστική εμπλοκή των εργαζομένων και των συνδικαλιστικών εκπροσώπων τους

Ενίσχυση της στελέχωσης των Φαρμακείων του ΕΟΠΥΥ και δημιουργία σταθερού, αξιοπίστου μηχανισμού διανομής.

Επίσημη ενημέρωση του κοινού για τις πραγματικές αιτίες καθυστερήσεων, ώστε να σταματήσει η στοχοποίηση των υπαλλήλων

Εξασφάλιση φαρμακευτικής κάλυψης χωρίς αποκλεισμούς – ούτε γεωγραφικούς, ούτε τεχνικούς, ούτε κοινωνικούς.

Άμεση δημιουργία Φαρμακείου σε κάθε νομό όπως προτείνεται από το Σχέδιο Οργανογράμματος που έχει αποσταλεί για έγκριση στο Υπουργείο και πρόσληψη 150 φαρμακοποιών σε όλη την Ελλάδα για την κάλυψη των αναγκών.

«Ως εργαζόμενοι του ΕΟΠΥΥ στεκόμαστε στο πλευρό των ασθενών και συμμερίζομαστε την αγωνία τους. Όμως δεν μπορούμε να συνεχίσουμε να γινόμαστε αποδέκτες θυμού για ευθύνες που δεν μας αναλογούν. Η υποβάθμιση των δημόσιων υπηρεσιών υγείας δεν μπορεί να συνεχιστεί άλλο με ευκολόγιο και αποποίηση ευθυνών. Εδώ και τώρα ουσιαστικές, άμεσες και υπεύθυνες παρεμβάσεις».

Ο σύλλογος απαιτεί τη χρηματοδότηση της δόμησης διανομής των ΦΥΚ.

ΑΔΑ: Ψ3ΓΕΩΚΦ-ΚΩΥ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ
Τμήμα Εσόδων & Δημ.
Περιουσίας
Ταχ. Δ/ση : Βασ. Κων/
νου 34
Τ. Κ. : 21100
Τηλ : 2752360941
Πληρ. : Αετόπουλος Αν-
δρέας
Email: esoda@1444.
syzefxis.gov.gr

ΑΠ. 17123
22/07/2025

**ΠΕΡΙΛΗΨΗ
ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ
ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ
ΕΚΜΙΣΘΩΣΗ
δημοτικού ακινήτου –
κατάστημα 30 τ.μ μετά
του αύλειου χώρου, που
βρίσκεται επί της οδού**

Ασκληπιοῦ 50 στο Ναύ-
πλιο

**Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΝΑΥΠΛΙ-
ΕΩΝ**
Προκηρύσσει δημοπρα-
σία πλειοδοτική, φανερή
και προφορική για την εκ-
μίσθωση του δημοτικού
ακινήτου – κατάστημα 30
τ.μ μετά του αύλειου χώ-
ρου, που βρίσκεται επί της
οδού Ασκληπιοῦ 50 στο
Ναύπλιο

Η δημοπρασία θα διεξαχθεί
την 5η του μηνός Αυ-
γούστου του έτους 2025
ημέρα της εβδομάδος Τρίτη
και από ώρα 9:00 π.μ. έως
10.00 π.μ. στο Δημοτικό
κατάστημα του Δήμου Ναυ-
πλίων και συγκεκριμένα στο
γραφείο 3 ενώπιον της αρ-
μόδιας Επιτροπής, ως αυτή
έχει οριστεί σύμφωνα με την
6/2025 απόφασή της Δημοτι-
κής επιτροπής περί σύστασης
Επιτροπής για την διενέργεια

δημοπρασιών, εκποίησης και
εκμίσθωσης πραγμάτων του
Δήμου για το έτος 2025
Ελάχιστο όριο ΠΡΩΤΗΣ προ-
σφοράς ορίζεται το ποσόν
των χιλίων ευρώ (1000€)
μηνιαίως
Μαζί με τη συμμετοχή τους
και τα λοιπά δικαιολογητικά
οι ενδιαφερόμενοι πρέπει
να καταθέσουν και εγγύηση
συμμετοχής που ανέρχε-
ται στο ποσό των χιλίων
διακοσίων ευρώ (1200 €).
Πληροφορίες και αντίγραφο
της διακήρυξης της δημο-
πρασίας (ΑΔΑ:91ΧΕΩΚΦ-Α-
ΦΠ) παρέχονται τις εργάσι-
μες ημέρες και ώρες από το
γραφείο 7 του Δήμου Ναυ-
πλίων.

**Για τον Δήμο Ναυπλίων
Ο Δήμαρχος
Δημήτριος Ι. Ορφανός**



Αχ, καλοκαιράκι

Ήρθε το καλοκαιράκι
έφτιαξα και το παπάκι
με καινούργιες τις σαμπρέλες
είμαι έτοιμος για τρέλες

Ήρθε το καλοκαιράκι
πάμε βόλτα για μπανάκι
πάμε βόλτα παραλία

να γεμίσει η μπαταρία
στα χαλίκια αφασία

Κι ύστερα στο ταβερνάκι
ούζο γαύρο μεζεδάκι
πάμε βόλτα προς στους
Μύλους
να τα πιούμε με διό φίλους

Δόξα το θεό που ζούμε
και στο τέλος θα την βρούμε
κι ότι είναι πια χαμένο
να 'ναι και λησμονημένο
κι ότι είναι πια χαμένο
είναι και ξεπερασμένο

Ιωάννης Χρ, Παπούλιας



ΣΤΟΝ ΞΕΝΙΤΕΜΕΝΟ

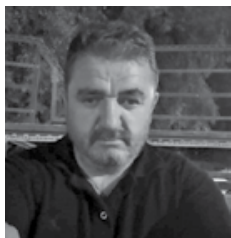
Νέε, που φεύγεις για τα ξένα,
τις δόξες τις παλιές μην τις ξεχνάς,
ανάστησε τον κόσμο ολοένα,
να λάμψει από φως, να πει: Ε λ λ ά ς!

το πνεύμα το Αρχαίο,
τον Πλάτωνα, το Σοφοκλή,
το φρόνημά μας το γενναίο,
που σκόρπισε σ' όλη τη γη,
Θρησκεία, Τέχνη και λαμπράδα,
πολιτισμό Χριστιανικό
και τη σκυτάλη με τη δάδα,

για ό,τι ωραίο και καλό.

Ας σεβαστούν τις προσφορές μας,
απ' τον αρχαίο τον καιρό,
κι ας μη μολύνουν τις καρδιές μας
και σταματήσουν τον παλμό,
τον νέο παλμό, που βρήκε η Χώρα,
να λάμψει και πάλι, σαν άλλοτε τώρα,
η πρώτη πατρίδα του κόσμου εδώ!

ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΤΕΦ. ΠΡΟΥΝΤΖΟΣ
ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΣ ΔΑΣΚΑΛΟΣ



Χωρίς φεγγάρι οι νύχτες μου

Είναι κάποιες νύχτες
που μένουμε μόνοι μας
χωρίς λιμάνι
προορισμού ...

Αλλά είναι τόσο όμορφα...
θα μιλάω
στο φεγγάρι ..
Ίσως μου δείξει ότι είναι
και αυτό μόνο του..

Θα ήθελα
να ταξιδέψω στις νύχτες
του..
θέλω να του μιλήσω ...
Μήπως έχει βάλσαμο
να μην πονάω...

Η αγάπη έρχεται
τις νύχτες που έχει
πανσέληνο ...
εκεί ανθίζουν
τα δειλινά ...

και το φεγγάρι
δεν είναι λαβωμένο..
ταξιδεύει μαζί σου....

Ιωάννης Σκούρας



Τα τραγιά, οι κατσικούλες και το... μάρκαλο



Παλαιότερα, δεν είμαι σε θέση να γνωρίζω αν συμβαίνει αυτό ακόμη, σε ορεινά ιδίως χωριά υπήρχαν κάποιοι ιδιοκτήτες που εκτρέφανε καλά τραγιά, ράτσας, ως επιβήτορες και οι οποίοι, την γόνιμη περίοδο των κατσικών, τα πήγαιναν από το ένα χωριό στο άλλο, όπου σε συνεννόηση με τους ιδιοκτήτες των κατσικών τα διέθεταν προς γονιμοποίηση. Και φυσικά, για τα ζευγαρώματα πληρώνονταν την αμοιβή τους, γνωστή ως μαρκαλιάτικα. Η υπόθεση που εκδικαζόταν στο Τριμελές Πλημμελειοδικείο ήταν αρκετά σοβαρή, αντίστοιχα σοβαρό ήταν και το κατηγορητήριο. Η ιστορία αρκετά παλιά και ο φίλος μου, που καθόταν περιδεής στο εδώλιο του κατηγορουμένου, δυστυχώς έχει αναχωρήσει από καιρό δια τα αιωνίους μονάς, έτσι δεν είμαι σε θέση να γνωρίζω ακριβώς την μορφή του κατηγορητηρίου. Δικαζόταν, πάντως, ως υπεύθυνος οίκου ανοχής...

Στο ακροατήριο είχε δημιουργηθεί το αδιαχώρητο, δεν έπεφτε, κυριολεκτικά καρφίτσα και οι μάρτυρες κατηγορίας και υπεράσπισης, παλαμίζοντας το Ευαγγέλιο κατέθεταν την άποψή τους, με τον κ. Εισαγγελέα, αυστηρό, όπως προσidiaζε με το λειτουργήμα του, να κάνει διευκρινιστικές ερωτήσεις ώστε να «δέσει» με απράνταχτα στοιχεία την ευθύνη του κατηγορούμενου και τον συνήγορο υπεράσπισης να προσπαθεί, κάποιες φορές με ευφυολογήματα να την ελαφρύνει. Όπως, εξελισσόταν η διαδικασία, ήταν αρκετές φορές που κάποιες φράσεις γεννούσαν κλίμα ιλαρότητας στο ακροατήριο, που ξεσπαγε σε γέλια, αναγκάζοντας τον Πρόεδρο του δικαστηρίου να χτυπά την κουδούνα του για να επαναφέρει την τάξη.

Αφού ολοκληρώθηκαν οι καταθέσεις των μαρτύρων, εν μέσω των συνεχών παρεμβάσεων του Εισαγγελέως και του συνηγόρου υπεράσπισης, έφτασε, επιτέλους η στιγμή να πάρει τον λόγο και ο κατηγορούμενος. Οι γνωρίζοντες κρέμονταν από τα χείλη του καθώς διακρινόταν για την ευφρόδεια και το σπινθηροβόλο πνεύμα του. Και όπως αποδείχθηκε από την απολογία του, δεν διαψεύσθηκαν.

Τον λόγο, όπως ήταν φυσικό, του τον απεύθυνε ο κ. Πρόεδρος, με την γνωστή ερώτηση: «Τι έχεις να πεις κατηγορούμενε για όσα σου καταμαρτυρούν;».

«Τι να σας πω, κύριε Πρόεδρε, αισθάνομαι πως είμαι θύμα μιας μεγάλης παρεξήγησης, για τον λόγο και μόνο πως άλλαξα ρόλους στο επάγγελμά μου!»

«Μπορείς να μας πεις με λόγια απλά τι εννοείς;».

«Παλαιότερα, όταν έμενα στο χωριό, είχα κάποια τραγιά και μού φέρνανε τις κατσικούλες να τις μαρκαλίσουν. Ήταν παράνομο;».

«Οχι, φυσικά!».

«Ε, τώρα, που κατέβηκα στην πόλη, με κατηγορούν ότι σε ένα σπίτι, που έχω στο χωράφι, μέναν κάτι κατσικούλες και έρχονταν τα... τραγιά για να ξεδώσουν! Πού το είδατε το έγκλημα κύριε Πρόεδρε;».

Ήταν που ήταν παλιό το δικαστήριο, κόντεψε να πέσει το ταβάνι της αίθουσας από τα γέλια. Κάποιος διηγείτο μετά πως γελούσε μέχρι και ο κύριος Εισαγγελέας... Δεν ήμουν εκεί και όρκο δεν παίρνω.

.....
Κείμενά μου δημοσιεύονται και στο προσωπικό μου blog: rebetaskeri.blogspot.com.

Θολό νερό στο αύριο των ΔΕΥΑ – Φόβοι, αντιδράσεις και ανακατατάξεις στην Αργολίδα

Σχέδιο συγχώνευσης φέρνει αναστάτωση σε εργαζόμενους και καταναλωτές

Του Άκη Γκάτζιου

Το μέλλον των Δημοτικών Επιχειρήσεων Ύδρευσης και Αποχέτευσης (ΔΕΥΑ) σε όλη τη χώρα, και ειδικά στην Αργολίδα, φαντάζει σήμερα πιο αβέβαιο από ποτέ. Το κυβερνητικό σχέδιο που διέρρευσε μέσω του Bloomberg και επιβεβαιώνεται πλέον και από επίσημες πηγές, προβλέπει τη συγχώνευση των περίπου 700 ΔΕΥΑ της χώρας σε μόλις τρεις μεγάλες δημόσιες οντότητες ή σε περιφερειακούς οργανισμούς, ανάλογα με την περιοχή. Αν εφαρμοστεί, οι τέσσερις ΔΕΥΑ της Αργολίδας – Ναυπλιέων, Άργους Μυκηνών, Επιδαύρου και Ερμιονίδας – βρίσκονται προ των πυλών μιας υποχρεωτικής συγχώνευσης, η οποία ήδη προκαλεί σφοδρές αντιδράσεις στους εργαζόμενους.

«Δεν γνωρίζουμε αν αύριο θα έχουμε δουλειά, αν θα μετακινηθούμε σε άλλη πόλη ή αν οι συμβάσεις μας θα μετατραπούν», μας λέει χαρακτηριστικά εργαζόμενος της ΔΕΥΑ Άργους, με πολυετή παρουσία στην επιχείρηση. Οι εργαζόμενοι έχουν πραγματοποιήσει κινητοποιήσεις κατά το παρελθόν, με αιτήματα τη διασφάλιση των θέσεων εργασίας και την αποτροπή συγχωνεύσεων χωρίς διάλογο. Η ανησυχία τους, αυτή τη φορά, δεν περιορίζεται μόνο στο εργασιακό καθεστώς, αλλά και στη συνολική λειτουργία των επιχειρήσεων.

«Μαγαζάκια» των δημάρχων και ρουσφετολογική διαχείριση

Το θέμα αποκτά και πολιτικές διαστάσεις, καθώς ιστορικά οι ΔΕΥΑ έχουν λειτουργήσει – συχνά ανεξέλεγκτα – ως χώροι βολέματος και μικροπολιτικής. Δεν είναι λίγες οι περιπτώσεις όπου θέσεις δημιουργούνταν κατά παραγγελία

ή έργα ανατίθεντο με γνώμονα την εξυπηρέτηση συμφερόντων. «Οι ΔΕΥΑ έγιναν σε κάποιες περιπτώσεις μαγαζάκι των Δήμων. Και τώρα, αφού τις άφησαν να χρεοκοπήσουν, μιλάνε για συγχώνευση», λέει πρώην στέλεχος της ΔΕΥΑ Ναυπλιέων.

Στην Αργολίδα, οι δήμαρχοι Ναυπλιέων Δημήτρης Ορφανός και Άργους Μυκηνών Γιάννης Μαλτέζος έχουν αναλάβει οι ίδιοι την προεδρία των αντίστοιχων ΔΕΥΑ, δίνοντας ξεκάθαρα πολιτικό πρόσημο στη διοίκηση αυτών των φορέων. Η επιλογή αυτή έχει επικριθεί από εργαζομένους και αντιπολιτεύσεις, καθώς δημιουργεί, όπως λένε, «σύγχυση αρμοδιοτήτων και απόλυτο συγκεντρωτισμό».

Νερό με το σταγονόμετρο και «καμπανάκι» από την κυβέρνηση

Η πίεση που ασκείται από την κλιματική κρίση επιτείνει την ανάγκη για μεταρρύθμιση. Η κυβέρνηση, μπροστά στον εφιάλτη της λειψυδρίας, εξέπεμψε χθες «καμπανάκι» για την ανάγκη καλύτερης διαχείρισης των υδάτων. Οι υποδομές των



ΔΕΥΑ, ειδικά σε μικρούς δήμους, είναι πεπαιωμένες, με απώλειες νερού που ξεπερνούν το 40% σε κάποιες περιοχές. Στόχος της κεντρικής διοίκησης, σύμφωνα με το σχέδιο, είναι να δημιουργηθεί ένα

πιο λειτουργικό και βιώσιμο σύστημα, με επίκεντρο τον καλύτερο έλεγχο και την αξιοποίηση των υδατικών πόρων. Ένα από τα μοντέλα που εξετάζονται είναι αυτό της Θεσσαλίας, όπου δημιουρ-

Το σχέδιο της κυβέρνησης για το νερό

Η κυβέρνηση παρουσίασε ένα νέο σχέδιο για τη διαχείριση των υδάτων στη χώρα, επικαλούμενη τη διαρκώς επιδεινούμενη κρίση της λειψυδρίας. Η νέα στρατηγική, που παρουσιάστηκε σε σύσκεψη στο Μέγαρο Μαξίμου υπό τον Πρωθυπουργό, περιλαμβάνει την επαναχάραξη του μοντέλου διαχείρισης υδατινών πόρων με εργαλεία σύγχρονης τεχνολογίας, ενίσχυση των ελέγχων, νέα χρηματοδοτικά σχήματα και ενθάρρυνση της συνεργασίας μεταξύ κρατικών, αυτοδιοικητικών και ιδιωτικών φορέων.

Κομβικό σημείο του σχεδίου είναι η δημιουργία ενός Κεντρικού Συστήματος Παρακολούθησης Υδάτων, που θα επιτρέπει σε πραγματικό χρόνο τη χαρτογράφηση της κατάστασης σε όλη την επικράτεια. Παράλληλα, προχω-

ρά η ενσωμάτωση έξυπνων τεχνολογιών στη διαχείριση των υδατινών υποδομών, με στόχο τη μείωση απωλειών και την αποδοτικότερη κατανομή.

Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στον αγροτικό τομέα, ο οποίος ευθύνεται για το 85% της κατανάλωσης νερού στη χώρα. Προωθούνται μέτρα για τον εξορθολογισμό της άρδευσης, τη μετάβαση σε λιγότερο υδροβόρες καλλιέργειες και τη βιώσιμη χρήση του αρδευτικού νερού. Παράλληλα, προβλέπεται αναθεώρηση των περιφερειακών υδατικών σχεδίων και ενίσχυση των έργων αποθήκευσης και μεταφοράς νερού.

Το σχέδιο εντάσσεται στη συνολική προσπάθεια προσαρμογής της χώρας στην κλιματική κρίση και αναμένεται να τεθεί σε εφαρμογή το αμέσως επόμενο διάστημα.

γήθηκε περιφερειακός οργανισμός διαχείρισης με έδρα τη Λάρισα. Αντίστοιχα, για την Πελοπόννησο, υπάρχει σκέψη για σύσταση μιας τέτοιας δομής με έδρα πιθανώς την Τρίπολη ή την Καλαμάτα. Το ερώτημα που τίθεται από πολλούς στην Αργολίδα είναι αν το Ναύπλιο και το Άργος – δύο πόλεις με έντονη πολιτική και οικονομική δραστηριότητα – θα υποβαθμιστούν ή αν θα έχουν ρόλο στον νέο σχεδιασμό.

Για τους πολίτες όμως, από τη μία, είναι έντονη η δυσπιστία απέναντι στις προθέσεις του κράτους, ενώ από την άλλη αναγνωρίζεται η ανάγκη για μεταρρύθμιση. Η εικόνα που συναντά κανείς σε μικρά χωριά της Ερμιονίδας ή της Επιδαύρου, αλλά και του Ναυπλίου και Άργους, είναι ενδεικτική: παλιοί σωλήνες, διακοπές νερού, ανεπαρκή δίκτυα αποχέτευσης. «Κάθε καλοκαίρι έχουμε πρόβλημα με την πίεση. Το νερό δεν φτάνει ποτέ στα πάνω σπίτια», μας λέει κάτοικος στην Ερμιονίδα.

Οι τοπικές αρχές, πάντως, κρατούν στάση αναμονής. Μέχρι στιγμής δεν έχουν τοποθετηθεί επίσημα, αν και σε παρασκήνιο επίπεδο υπάρχει ανησυχία για το πώς θα διατηρηθεί ο τοπικός έλεγχος. Ερωτήματα εγείρονται και για τη συμμετοχή των δήμων στη διοίκηση των νέων φορέων, αλλά και για τις δυνατότητες επένδυσης σε υποδομές.

Το νερό είναι πολύτιμο και, όπως φαίνεται, μετατρέπεται πλέον και σε πολιτικό κεφάλαιο. Το στοίχημα για την Αργολίδα – και όχι μόνο – είναι διπλό: πώς θα εξασφαλιστεί επαρκής, καθαρή και φθηνή ύδρευση για όλους και πώς θα διατηρηθεί ο κοινωνικός χαρακτήρας του νερού, χωρίς να μετατραπεί σε ακόμα έναν αριθμό στα γραφεία κάποιου κεντρικού σχεδιασμού.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Π.Ε. ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΕΡΜΙΟΝΙΔΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΙΚΩΝ
ΕΡΓΩΝ & ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ
ΥΠΟΔΟΜΩΝ
Ταχ. Διεύθυνση: Πλατεία
Παπαρσένη
Ταχ. Κώδικας: 213 00
Κρανίδι
Πληροφορίες: Σουσάνα
Καρανικόλα
Πολιτικός Μηχανικός
Ε.Μ.Π.
Τηλ. 2754.361.428,
2754361431
e-mail: karanikolasous@
gmail.com

Κρανίδι 17-07-2025
α.π. 9051

Έργο: ΑΣΦΑΛΤΟΣΤΡΩΣΕΙΣ
ΠΟΡΤΟΧΕΛΙΟΥ 2025
CPV: 45233142-6

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Ο Δήμος Ερμιονίδας προκηρύσσει, σύμφωνα με την υπ' αριθμ. 196/2025 απόφαση της Δημοτικής Επιτροπής, ανοικτή διαδικασία, μέσω του ΕΣΗΔΗΣ, για τη σύναψη δημόσιας σύμβασης του έργου «**ΑΣΦΑΛΤΟΣΤΡΩΣΕΙΣ ΠΟΡΤΟΧΕΛΙΟΥ 2025**» με ΑΡ. ΜΕΛ: 10/2025 του Τμήματος Τεχνικών Έργων & Συντήρησης Υποδομών Δήμου Ερμιονίδας εκτιμώμενης αξίας **149.575,00 € με Φ.Π.Α.** Το έργο αποτελείται από την κατηγορία εργασιών: ΟΔΟ-ΠΟΙΙΑΣ με προϋπολογισμό 86.680,00 € (δαπάνη εργασιών, Γ.Ε. + Ο.Ε. απρόβλεπτα & αναθεώρηση) . Προσφέρεται ελεύθερη, πλήρης, άμεση και δωρεάν ηλε-

κτρονική πρόσβαση στα έγγραφα της σύμβασης στον ειδικό δημόσια προσβάσιμο χώρο "Ηλεκτρονικοί διαγωνισμοί" της πύλης www.promitheus.gov.gr για τον ηλεκτρονικό διαγωνισμό με συστημικό αριθμό **215298** καθώς και στην ιστοσελίδα της αναθέτουσας Αρχής (www.ermionida.gr) Οι προσφορές υποβάλλονται από τους ενδιαφερόμενους ηλεκτρονικά, μέσω της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr του ΕΣΗΔΗΣ. Ως ημερομηνία λήξης της προθεσμίας υποβολής των προσφορών ορίζεται η 06/08/2025 ημέρα Τετάρτη και ώρα λήξης των προσφορών η 14.00. Ως ημερομηνία και ώρα ηλεκτρονικής αποσφράγισης των προσφορών ορίζεται η 12/08/2025 ημέρα Τρίτη και ώρα 9.00 π.μ.

Το σύστημα προσφοράς είναι με επιμέρους ποσοστά έκπτωσης ανά ομάδα τιμών ομοειδών εργασιών του τιμολογίου και του προϋπολογισμού (παρ. 2α του άρθρου 95 του Ν. 4412/2016) Κριτήριο ανάθεσης είναι η πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά με βάση την τιμή. Στο διαγωνισμό γίνονται δεκτά φυσικά ή νομικά πρόσωπα ή ενώσεις αυτών που δραστηριοποιούνται σε έργα κατηγορίας ΟΔΟΠΟΙΙΑΣ α) Οι προσφέροντες που είναι εγκατεστημένοι στην Ελλάδα υποβάλλουν βεβαίωση εγγραφής στο ΜΕΕΠ (ή στα Μητρώα Περιφερειακών Ενοτήτων) στις κατηγορίες έργων ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ και Η/Μ όπως ισχύει κατά τα αναλυτικά οριζόμενα στο Π.Δ. 71/2019, ιδίως κατά τη μεταβατική περίοδο εφαρμογής του Μητρώου Ερ-

ροληπτικών Επιχειρήσεων Δημοσίων Έργων (ΜΗ.Ε.Ε.Δ.Ε.) β) Οι προσφέροντες που είναι εγκατεστημένοι σε λοιπά κράτη - μέλη της Ε.Ε. προσκομίζουν τις δηλώσεις και πιστοποιητικά που περιγράφονται στο Παράρτημα ΧΙ του Προσαρτήματος Α του Ν. 4412/2016, γ) σε κράτος - μέλος του ΕΟΧ δ) σε τρίτες χώρες που έχουν υπογράψει και κυρώσει τη ΣΔΣ, στο βαθμό που η υπό ανάθεση δημόσια σύμβαση καλύπτεται από τα Παραρτήματα 1,2,4 και 5 και τις γενικές σημειώσεις του σχετικού με την Ένωση Προσαρτήματος Ι της ως άνω συμφωνίας καθώς και ε) σε τρίτες χώρες που δεν εμπίπτουν στην περίπτωση γ της παρούσας παραγράφου και έχουν συνάψει διμερείς ή πολυμερείς συμφωνίες με την

Ένωση σε θέματα διαδικασιών ανάθεσης δημοσίων συμβάσεων Οικονομικός Φορέας συμμετέχει είτε μεμονωμένα είτε ως μέλος ένωσης. Οι ενώσεις οικονομικών φορέων συμμετέχουν υπό τους όρους των παραγράφων 2,3 και 4 του άρθρου 19 και των παρ. 1(ε) και 3(β) του άρθρου 76 του ν.4412/2016. Για τη συμμετοχή στο διαγωνισμό απαιτείται η κατάθεση εγγυητικής επιστολής ύψους **2.412,50 €** με ισχύ τουλάχιστον 11 μηνών. Ο χρόνος ισχύος των προσφορών είναι 10 μήνες. Το έργο χρηματοδοτείται από Ι.Π.

Ο Δήμαρχος του Δήμου
Ερμιονίδας
Γεωργόπουλος Ιωάννης

Καλοκαίρι με Υγεία και Ευεξία: Οδηγός για Ένα Ισορροπημένο Καλοκαίρι



Το καλοκαίρι είναι εδώ και όλοι θέλουμε να το απολαύσουμε με υγεία, ενέργεια και ευεξία. Για να εξασφαλίσετε πως αυτό θα συμβεί – παρά την έντονη ηλιοφάνεια, τη ζέστη και τις αλλαγές στη ρουτίνα – ακολουθούν βασικές κατευθυντήριες γραμμές με επιστημονικό υπόβαθρο:

1. Παραμείνετε ενεργοί

Οι καθημερινές, χαμηλής έντασης ασκήσεις όπως το περπάτημα ή το τρέξιμο βοηθούν την καρδιαγγειακή υγεία και την αντοχή, χωρίς να επιβαρύνουν υπερβολικά το σώμα. Συνδυάστε με ήπιες προπονήσεις που χρησιμοποιούν βάρη ή λάστιχα, ώστε να ενισχύετε μύες και να βελτιώνετε την ευλυγισία.

2. Ασκήσεις φυσιοθεραπείας στο σπίτι

Η αρθρίτιδα και οι μυοσκελετικές ενοχλήσεις δεν εξαφανίζονται το καλοκαίρι. Εμείς προτείνουμε 5 βασικές ασκήσεις:

Κινητικότητα (γόνατο–καρέκλα)
Ενδυνάμωσης (ισχίο με στήριξη)
Αερόβιων (κολύμβηση, ποδηλασία)
Χαλάρωσης (αναπνοές, γιόγκα)
Pilates για ισορροπία και σταθερότητα.

Με συνέπεια, οι ασκήσεις αυτές βοηθούν στην ανακούφιση, στη βελτίωση της κινητικότητας και στην πρόληψη τραυματισμών.

3. Ολιστική προσέγγιση ευεξίας

Όπως τονίζει η Physiomed Health Group, η ολοκληρωμένη ευεξία συνδυάζει φυσικοθεραπεία, θεραπευτική άσκηση και μασάζ,

Μασάζ και θεραπείες thermotherapy/cryotherapy: ελαττώνουν τις μυϊκές εντάσεις και βελτιώνουν την αποκατάσταση.

4. Προστασία από τον ήλιο & σωστή διατροφή

Χρησιμοποιήστε αντηλιακή προστασία SPF 30+, φορέστε καπέλο και αποφεύγετε τις ώρες αιχμής (11:00–16:00). Επιπλέον, προτιμήστε ελαφριά, καλοκαιρινή διατροφή πλούσια σε αντιοξειδωτικά (φρούτα, λαχανικά, ελαιόλαδο) για αποτοξίνωση και ισορροπία ηλεκτρολυτών.

5. Εξειδικευμένη καθοδήγηση

Πριν ξεκινήσετε νέο πρόγραμμα, συμβουλευθείτε πάντα εξειδικευμένο φυσιοθεραπευτή.

Η Physiomed προσφέρει εξατομικευμένα πλάνα μέσω της Physiomed Academy και των φυσικοθεραπευτών της, ώστε να έχετε ασφαλή και αποτελεσματική καθοδήγηση

Ένα υγιές και ευχάριστο καλοκαίρι βασίζεται στο συνδυασμό τακτικής κίνησης, φροντίδας μυοσκελετικής υγείας, προστασίας από τον ήλιο και σωστής διατροφής. Με την καθοδήγηση της Physiomed και τη χρήση μεθόδων όπως το Medical EMS και στοχευμένες ασκήσεις, μπορείτε να απολαύσετε ένα γεμάτο, υγιές καλοκαίρι με ασφάλεια και ευεξία.

Στοχεύστε σε συνήθειες που θα σας συνοδεύσουν πολύ πέρα από αυτή τη σεζόν — έτσι, κάθε καλοκαίρι γίνεται η καλύτερη εκδοχή του εαυτού σας

Η σημασία της αποδοτικής μελέτης



Του Άγγελου
Τράκα,
Επιστημονικός Συνεργάτης
του Κέντρου Ειδικών
Θεραπειών
Βασίλης Ν. Καπετανίος
και Συνεργάτες

Η αποδοτική μελέτη έχει μεγάλη σημασία τόσο για τα παιδιά όσο και για τους εφήβους, καθώς επηρεάζει τη νοητική, τη συναισθηματική αλλά και την βουλπτική συμπεριφορά τους. Με την αποδοτική μελέτη το παιδί και ο έφηβος αποκτούν όλα τα εφόδια εκείνα για τη σωστή ανάπτυξη της προσωπικότητας τους και την προσαρμογή τους στο φυσικό και κοινωνικοπολιτιστικό περιβάλλον.

Καταλαβαίνουμε λοιπόν τη σημασία της αποδοτικής μελέτης και της μάθησης αλλά για να μπορέσουν τα παιδιά να μελετούν σωστά και να επωφεληθούν από τις ευεργετικές της ιδιότητες θα πρέπει να ακολουθήσουν κάποιους κανόνες. Μία σημαντική προϋπόθεση για να οργανώσουν τη μελέτη τους είναι ο σωστός χώρος και το σωστό περιβάλλον. Δηλαδή το δωμάτιο του κάθε μαθητή πρέπει να είναι καθαρό και τακτοποιημένο, να έχει λίγα οπτικά ερεθίσματα, να έχει σωστό φωτισμό, ψυχία, εποπτικό υλικό, γραφική ύλη και φυσικά να υπάρχει ένα ρολόι.

Όταν ο χώρος και το περιβάλλον είναι ιδανικό τότε μπορεί να ξεκινήσει η μελέτη. Το επόμενο βήμα είναι η προετοιμασία και η ιεραρχία των υποχρεώσεων. Πρέπει το κάθε παιδί να κοιτά το πρόγραμμα της επόμενης μέρας με όλες τις υποχρεώσεις. Να ξεκινήσει με τα δυσκολότερα μαθήματα, να γίνεται καθορισμός

της ύλης, δηλαδή είναι σημαντικό για κάθε παιδί να ξέρει από πού να αρχίσει και που θα τελειώσει. Κάθε μάθημα που τελειώνει πρέπει να γράφει τις όποιες απορίες έχει ώστε να μπορέσει να τις συζητήσει και μετά να βάζει το κάθε βιβλίο στην τσάντα.

Άλλη μια προϋπόθεση που απαιτείται για την σωστή μελέτη είναι η οργάνωση του χρόνου. Πρέπει πάντα να καθορίζεται ο χρόνος μελέτης για το κάθε μάθημα από 3045 λεπτά. Επίσης την ώρα της μελέτης δεν πρέπει να γίνονται άσκοπες μετακινήσεις γιατί χάνεται η συγκέντρωση της προσοχής και είναι απαραίτητο να γίνεται διάλλειμα τουλάχιστον 5 λεπτά μεταξύ των μαθημάτων.

Οι γονείς πρέπει μπορούν να συμβάλλουν καταλυτικά στην σωστή μελέτη του παιδιού κάνοντας σωστή εποπτεία. Πρέπει να δημιουργήσουν σταθερότητα και ρουτίνα στις υποχρεώσεις του παιδιού, να ενθαρρύνουν και να στηρίζουν με υπομονή το παιδί τους, να εστιάζουν στον μορφωτικό χαρακτήρα της μελέτης, να είναι σοβαροί και διαθέσιμοι εκεί που χρειάζεται.

Τέλος η επανάληψη είναι επίσης ένας σημαντικός παράγοντας μάθησης καθώς βοηθά την μνήμη να διατηρεί την ικανότητα ανάκλησης πληροφοριών.



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY

και Συνεργάτες

**ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ**

**36 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ
30 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ**

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW:kapetaniotherapy.gr email: kapetan3@otenet.gr



χώροι για πεζούς

Μέσω ΕΣΠΑ κερδήθηκαν χώροι για τους πεζούς στο Άργος

Η ενοποίηση των χώρων του Άργους έχει βαθιά ιστορία και δεν θα πρέπει να ειπωθεί ως μεμονωμένο έργο, έτσι όπως το παρατηρούμε σήμερα. Οι επιπτώσεις στον αστικό ιστό δεν περιορίζονται μόνο στο κυκλοφοριακό των οχημάτων, αλλά αναδεικνύουν το ανθρώπινο πρόσωπο της πόλης, δίνοντας χώρους σε πεζούς και επιτρέποντας άφοβα το παιχνίδι των παιδιών.

Η ιστορία των ενοποιήσεων

Η αρχική ενοποίηση που είχε σχεδιαστεί τα τέλη της δεκαετίας του '80 προέβλεπε, ενοποίηση πλατειών, ενοποίηση αρχαιολογικών χώρων, ακόμα και ενοποίηση ακάλυπτων ιδιωτικών χώρων μετατρέποντας τους σε κοινόχρηστες αυλές. Το μεγαλόπνοο αυτό σχέδιο από την τότε δημοτική αρχή, προβάλλοντας σαν επιχείρημα ότι «θα έρθουν τα κομμούνια να σας πάρουν τα σπίτια». Αυτό είχε σαν αποτέλεσμα κάθε προσπάθεια ενοποίησης χώρων του Άργους να αντιμετωπίζεται με δυσπιστία, ακόμα και όταν αφορούσε αρχαιολογικούς χώρους. Όταν πρωτοπαρουσιάστηκε τον Μάιο του 2013 η μακέτα με την ενοποίηση των χώρων στο κέντρο του Άργους, λογικό ήταν να υπάρξουν αντιδράσεις, τόσο από την αντιπολίτευση, όσο και από τον εμπορικό κόσμο. Κάθε αλλαγή βλέπεται με περισσότερη διστακτικότητα παρά με ευχαρίστηση. Το Άργος το είχε ζήσει αυτό και μια 10ετία πριν την ενοποίηση των πλατειών, όταν έγιναν οι πρώτοι πεζόδρομοι στο εμπορικό μέρος της πόλης. Τώρα θα επραγμα-

τοποιείτο ένα τεράστιο έργο, όχι ως προς τον όγκο του αλλά ως προς την μορφή λειτουργίας της πόλης. Σήμερα άλλοι φόβοι επιβεβαιώθηκαν και άλλοι όχι.

Ο Δήμαρχος Άργους Μυκηνών Δημήτρης Καμπόσος αναφερόμενος στο έργο δήλωσε :

«Το έργο αφορά την ανάπλαση συνολικά του ιστορικού κέντρου της πόλης έκτασης περίπου 40 στρεμμάτων και συγκεκριμένα της πλατείας Αγίου Πέτρου, της οδού Δαναού, του παρακείμενου πάρκου πλατείας Αγίου Πέτρου (οδός Νικηταρά & Βασ. Γεωργίου), της οδού Βασιλίσσης Όλγας, της πλατείας Δημοκρατίας, καθώς και του πάρκου Μπόνη. Περιλαμβάνει πεζοδρομήσεις περίξ των προαναφερόμενων χώρων και τμήματος της οδού Δαναού από την οδό Καποδιστρίου, μέχρι την οδό Βασιλέως Κωνσταντίνου. Το έργο είναι ενταγμένο στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα ΔΕΠΙΝ 20072013, άξονας προτεραιότητας 08 «Αειφόρος ανάπτυξη και ποιότητα ζωής Πελοποννήσου» με προϋπολογισμό που ανέρχεται στα 6.664.140,00 Ευρώ και δεν θα μπορούσε να υλοποιηθεί σε καμία περίπτωση χωρίς την συνεισφορά της Ευρωπαϊκής Ένωσης!».

Που υπήρξαν αντιρρήσεις

Πραγματικές αντιρρήσεις ως προς επιμέρους θέματα του έργου είχε προβάλει ο ποδηλατικός σύλλογος «Ορθοπεταλιές», ενώ η αντιπολίτευση έκανε ασκήσεις επί χάρτου: «Παρακολουθήσαμε με ενδιαφέρον την παρουσίαση αστικοποίησης του κέντρου

του Άργους και σύνδεσης των δύο κυριότερων πλατειών της πόλης της Πλατείας του Αγ. Πέτρου και της πλατείας Δημοκρατίας (λαϊκή αγορά). Στο τμήμα που μας «αναλογεί» ιδιαίτερα, στους ποδηλατοδρόμους, θα θέλαμε να σας επισημάνουμε τα εξής:

1. Εμφανίζετε 3 ποδηλατοδρόμους στους οποίους βλέπουμε στην μακέτα διέρχονται και πεζή. Ειδικά αυτός στο ύψος της Δαναού που εξελίσσεται σε γεφυράκι. Ένας ποδηλατοδρόμος και πεζόδρομος παράλληλα, εγκυμονεί σοβαρούς κινδύνους για πεζούς και ποδηλάτες.

2. Και οι τρεις ποδηλατοδρόμοι είναι στην ίδια κατεύθυνση και χωρίς καμία σύνδεση μεταξύ τους. Εδώ θα προτείνουμε, αν είναι εφικτό, έναν ποδηλατοδρόμο που θα συνδέει και τους τρεις κάθετα, θα ξεκινά από το πάρκο με προοπτική να φτάσει Ανατολικά μέσω της Μακαρίου έως τον Σιδηροδρομικό σταθμό και Δυτικά, μέσω της Ζωγράφου στην Γούναρη, αποτελώντας έναν από τους κεντρικούς ποδηλατικούς άξονες της πόλης ΑΔ. Στο σημείο της πλατείας προτείνουμε να διέρχεται νοτίως της λιμνούλας και εφαιπτόμενο στην μάντρα του Μουσείου.

3. Θεωρούμε υπερβολή 3 ποδηλατοδρόμους σε τόση μικρή απόσταση αναμεταξύ των. Ο ποδηλατοδρόμος επί της Καλλέργη μάλλον είναι περιττός, αφού αυτός επί της Φειδωνος μπορεί να εξελιχθεί σε κεντρικό άξονα ΒΝ που θα συνδέει την Κορίνθου, και ενδεχομένως το υπό μελέτη κατασκευής κολυμβητήριο και τα σχολεία της περιοχής με τους

αρχαιολογικούς χώρους της πόλης και το δημοτικό στάδιο καθώς και την περιοχή του βάλτου και του Κεφαλαρίου με πολλές ποδηλατικές διαδρομές.

4. Παρακαλούμε να έχετε υπ όψιν σας πως διεκδικούμε την κατασκευή ενός κεντρικού ποδηλατικού άξονα του νομού που θα διέρχεται παράλληλα με την σιδηροδρομική γραμμή συνδέοντας αρχικά τις 2 πόλεις και τους αρχαιολογικούς χώρους απ τις Μυκήνες έως και την Λέρνα.»

Από τις προτάσεις του συλλόγου επιλέχτηκε η κατάργηση ενός ποδηλατοδρόμου, αυτού της Φειδωνος, δείχνοντας πως δεν υπήρχε μέχρι τότε πρόθεση για την δημιουργία ποδηλατοδρόμων στην πόλη.

Το πράσινο και οι αντιδράσεις

Αντιδράσεις υπήρξαν ως προς το κυκλοφοριακό και την μετατροπή ενός δρόμου σε πεζόδρομο, που σήμερα έχουν αμβλυνθεί αφού με τον καιρό συνήθισαν οι οδηγοί στις αλλαγές. Όμως οι κυριότερες ενστάσεις, πέρα από την αισθητική του έργου υπήρξαν ως προς την μείωση του πρασίνου στο κέντρο μιας πόλης που το καλοκαίρι «πιάνει» τις υψηλότερες θερμοκρασίες στην χώρα. Η γρήγορη ανάπτυξη όμως των νέων φυτών έχει καλύψει μεγάλο μέρος του πρασίνου που απωλέσθηκε λόγω των έργων ενοποίησης. Όσον αφορά το αισθητικό μέρος των αναπλάσεων, αυτό είναι καθαρά υποκειμενικό και δύσκολα θα υπήρχε ομόφωνη απόφαση. (Πρωτοδημοσιεύτηκε στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» στις 10/2/2021 από τον Άκη Ντάνο)



ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ

Προφήτης Ηλίας

Ο Προφήτης Ηλίας ήταν Ισραηλίτης προφήτης του Θεού. Ήταν γιος του Σάβωκ και καταγόταν από ένα χωριό της ευρύτερης περιοχής της Γαλαάδ που ονομαζόταν Θέσβη. Κατοικούσε στη γη Γαλαάδ και έδρασε στα χρόνια του βασιλιά Αχαάβ, κατά τον 9ο/10ο αιώνα π.Χ.[4] Το όνομα Ηλίας αποτελεί ελληνική μεταφορά του αντίστοιχου εβραϊκού ονόματος Ελιγιαχού, το οποίο σημαίνει «Ο Θεός μου είναι Ο Γιαχβέ».

Η φυγή στην έρημο

Άγγελος Κυρίου ξυπνά τον προφήτη Ηλία προσφέροντας του τροφή, πριν αναχωρήσει για την έρημο κυνηγημένος από τη βασίλισσα Ιεζάβελ. Εικόνα δια χειρός Φίκου.

Ο Αχαάβ βασιλιάς του Ισραήλ, κατά τη βασιλεία του οποίου έζησε ο Προφήτης Ηλίας, καταδίωξε την πατρώα θρησκεία. Ο Προφήτης Ηλίας ήταν πιστός στο Θεό, και μάλιστα έδειχνε τέτοιο ζήλο, που θανάτωσε και όλους τους ιερείς του δαίμονα βάαλ, χωρίς να δείξει έλεος, γι' αυτό και η γυναίκα του Αχαάβ, Ιεζάβελ, ήθελε να τον σκοτώσει.

Ο Προφήτης Ηλίας επειδή φοβήθηκε την Ιεζάβελ, έφυγε με τα πόδια μέσα στην έρημο από το όρος Κάρμηλος, και έφτασε μέχρι το όρος Χωρήβ στη χερσόνησο του Σινά. Εκεί κρύφτηκε σε ένα σπήλαιο.

Τα θαύματα

Στον προφήτη Ηλία, αποδίδονται ορισμένα θαύματα. Κατά την Παλαιά Διαθήκη κατέβασε τρεις φορές φωτιά από τον ουρανό (Βασιλειών Γ' ιη' 39)[7]. Κατά το ίδιο βιβλίο, ο προφήτης Ηλίας με τον λόγο του εμπόδισε τη βροχή και δεν έβρεξε ο ουρανός για τριάμισυ χρόνια.

Επίσης του αποδίδεται η ανάσταση του νεκρού γιου της Σαραφθίας χήρας. Αναφέρεται ότι στο όρος Χωρήβ είδε τον Θεό.

Η ιστορία αναφέρει πως ο προφήτης Ηλίας δεν έχει πεθάνει, αλλά αναλήφθηκε με πυρινή άμαξα στον ουρανό, αφού άφησε συνεχιστή του έργου του το μαθητή του, Ελισαίο. Τέλος, στη Μεταμόρφωση του Ιησού, στάθηκε δίπλα Του μαζί με τον Μωυσή.

Στις 20 Ιουλίου, κατά την ορθόδοξη παράδοση, εορτάζεται η μνήμη του προφήτη. Οι ορθόδοξοι δεν εορτάζουν την κοίμηση του, αλλά την ανάληψή του. Από την άλλη, ο απόστολος Παύλος αναφέρει ότι ο Προφήτης Ηλίας δεν ανελήφθη όπως ο Ιησούς στον ου-



ρανό, αλλά άφησε ο Θεός να φανεί ότι ανελήφθη και ο προφήτης Ηλίας ζει στη γη με φθαρτό σώμα, εδώ και χιλιάδες χρόνια τώρα. Έτσι εμφανίστηκε με το υλικό του σώμα ως εκπρόσωπος των ζώντων, στη Μεταμόρφωση του Κυρίου στο όρος Θαβώρ (Ματθ. 17,3). Ο προφήτης Μαλαχίας και ο Ευαγγελιστής Ιωάννης ο Θεολόγος στην Αποκάλυψη, αναφέρονται στους δυο μάρτυρες οι οποίοι αναμένεται να εμφανιστούν και να καταδείξουν τον [Αντίχριστος| Αντίχριστο]. Κατά μια ερμηνεία οι δυο μάρτυρες είναι ο Ηλίας και ο Ενώχ αλλά θα πτηθούν και θα σκοτωθούν, πριν από τη Δευτέρα Παρουσία.

Υμνολογία

Απολυτίκιο (Ήχος δ') Ὁ ἔνσαρκος Ἄγγελος, τῶν Προφητῶν ἡ κρηπὶς, ὁ δευτερός Πρόδρομος, τῆς παρουσίας Χρι-

στοῦ, Ἡλίας ὁ ἔνδοξος, ἄνωθεν καταπέμψας, Ἑλισαίῳ τὴν χάριν, νόσους ἀποδιώκει, καὶ λεπρούς καθαρίζει, διὸ καὶ τοῖς τιμῶσιν αὐτόν, βρῦει ἰάματα.

(Πηγὴ: el.wikipedia.org)

Η σχέση Απόλλωνα και προφήτη Ηλία;

Η σχέση του Απόλλωνα με τον Προφήτη Ηλία είναι περισσότερο συμβολική και πολιτισμική, παρά ιστορική ή θεολογική. Πρόκειται για μια ενδιαφέρουσα περίπτωση συνέχειας λατρείας και μεταφοράς αρχαίων στοιχείων στη χριστιανική παράδοση.

Κοινά χαρακτηριστικά και συμβολισμοί

Ήλιος και φως: Ο Απόλλων ήταν θεός του

Ήλιου, της μουσικής και της μαντικής. Ο Προφήτης Ηλίας, αν και δεν έχει άμεση σχέση με τον Ήλιο στη Βίβλο, συνδέθηκε λαϊκά με τον Ήλιο λόγω της πυρινής άμαξας με την οποία αναλήφθηκε στον ουρανό.

Κορυφές βουνών: Οι ναοί του Απόλλωνα συχνά χτίζονταν σε υψόμετρα, όπως και τα εκκλησάκια του Προφήτη Ηλία. Αυτό ενισχύει την αίσθηση ότι ο Ηλίας «αντικατέστησε» τον Απόλλωνα σε λαϊκή συνείδηση.

Καιρικά φαινόμενα: Ο Απόλλων σχετιζόταν με τη φύση και την αρμονία. Ο Ηλίας θεωρείται προστάτης των βροχών, των κεραυνών και της ξηρασίας, όπως φαίνεται από τις προσευχές του στην Παλαιά Διαθήκη.

Κοράκια: Στην Παλαιά Διαθήκη, οι κόρακες τροφοδοτούν τον Ηλία στην έρημο. Οι κόρακες είναι επίσης ιερά πουλιά του Απόλλωνα, προσθέτοντας έναν μυθολογικό σύνδεσμο.

Πολιτισμική μεταφορά

Η χριστιανική εικόνα του Προφήτη Ηλία ενσωμάτωσε στοιχεία από τρεις διαφορετικές λατρείες του Ήλιου, μεταξύ των οποίων και του Απόλλωνα. Αυτό εξηγεί γιατί οι εκκλησίες του Ηλία χτίζονται σε κορυφές βουνών — τόποι που παραδοσιακά ανήκαν σε ηλιακές θεότητες.

(Πηγὴ: academia.edu)

Άλλες Θεότητες ή προφύητες που σχετίζονται συμβολικά με τον Προφήτη Ηλία

Δίας: Ο Δίας, ως θεός του ουρανού, της βροντής και των κεραυνών, έχει πολλά κοινά με τον Ηλία, που θεωρείται προστάτης των καιρικών φαινομένων. Και οι δύο εμφανίζονται ως κυρίαρχες μορφές της φύσης, με δύναμη πάνω στα στοιχεία.

Ενώχ: Αν και δεν είναι ελληνική θεότητα, ο Ενώχ είναι άλλη βιβλική μορφή που δεν πέθανε αλλά αναλήφθηκε, όπως ο Ηλίας. Σε κάποιες εσχατολογικές ερμηνείες, οι δύο θεωρούνται μάρτυρες της Αποκάλυψης.

Άγιος Ιωάννης ο Πρόδρομος: Στην Ορθόδοξη παράδοση, ο Ηλίας θεωρείται προτύπωση του Ιωάννη, καθώς και οι δύο εμφανίζονται ως προάγγελοι του Χριστού. Ο ίδιος ο Χριστός είπε ότι «ο Ηλίας ήλθε» εννοώντας τον Ιωάννη.

money

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΑΚΗΣ ΓΚΑΤΖΙΟΣ

ΠΕΜΠΤΗ
24 ΙΟΥΛΙΟΥ 2025IRIS
online payments

IRIS: Νέα όρια συναλλαγών

● 1000 Ευρώ ημερησίως μέσω του συστήματος άμεσων πληρωμών IRIS

Τέθηκαν σε ισχύ τα νέα αυξημένα ημερήσια όρια συναλλαγών στα 1.000 ευρώ ημερησίως μέσω του συστήματος άμεσων πληρωμών IRIS. Η αναπροσαρμογή των ορίων εντάσσεται στο πλαίσιο της στρατηγικής για την ενίσχυση των ψηφιακών πληρωμών, την ενδυνάμωση της διαφάνειας στις συναλλαγές και την αποτελεσματική καταπολέμηση της αδήλωτης οικονομίας, σύμφωνα με ρεπορτάζ της Ναυτεμπορικής.

Τα ημερήσια όρια διαμορφώνονται πλέον ως εξής: Έως 500 ευρώ ημερησίως για μεταφορές χρημάτων μεταξύ ιδιωτών (IRIS P2P)

Έως 500 ευρώ ημερησίως για πληρωμές από ιδιώτες προς ελεύθερους επαγγελματίες (IRIS P2B) Συνολικό ανώτατο ποσό ανά ημέρα: 1.000 ευρώ Σημειώνεται ότι η υπηρεσία IRIS P2P διατίθεται χωρίς χρέωση για τον αποστολέα, ενώ στην IRIS P2B ισχύει χαμηλή προμήθεια για τον επαγγελματία. Επισημαίνεται ότι οι πληρωμές μέσω IRIS P2B πρέπει να διεκπεραιώνονται υποχρεωτικά μέσω POS, σύμφωνα με τη νομοθεσία, η οποία προβλέπει

πρόστιμα σε περίπτωση μη συμμόρφωσης.

Οι αλλαγές αυτές αποτελούν το πρώτο βήμα μίας ευρύτερης αναβάθμισης των δυνατοτήτων της υπηρεσίας IRIS καθώς :

Από τον Νοέμβριο του 2025, οι καταναλωτές θα μπορούν να πραγματοποιούν πληρωμές με IRIS σε φυσικά & ηλεκτρονικά καταστήματα, χωρίς όριο ποσού, εφόσον υπάρχει διαθέσιμο υπόλοιπο στον τραπεζικό τους λογαριασμό.

Από τον Ιανουάριο του 2026, το ημερήσιο όριο για συναλλαγές IRIS P2P αυξάνεται σε 1.000 ευρώ, με ανώτατο μηνιαίο πλαφόν 5.000 ευρώ.

Την ίδια ημερομηνία, το ημερήσιο όριο για IRIS P2B αυξάνεται επίσης στα 1.000 ευρώ, επιτρέποντας συνολικές μηνιαίες πληρωμές έως 31.000 ευρώ.

Όσες επιχειρήσεις, από την 1η Νοεμβρίου, δεν έχουν προχωρήσει στη διασύνδεση των POS με το σύστημα άμεσων πληρωμών IRIS θα βρεθούν αντιμέτωπες με πρόστιμο 10.000 ευρώ για όσες τηρούν απλογραφικό και 20.000 ευρώ εφόσον τηρούν διπλογραφικό λογιστικό σύστημα.

Τα παραπάνω πρόστιμα μειώνονται κατά 50% όταν επιβάλλονται σε χρήστες τερματικών «EFT/POS» που ασκούν τη δραστηριότητά τους σε οικισμούς με πληθυσμό έως 500 κατοίκους και σε νησιά με πληθυσμό κάτω των 3.100 κατοίκων. Σχετική διάταξη περιλαμβάνεται στο νομοσχέδιο του υπουργείου Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών για τον εκσυγχρονισμό του Εθνικού Τελωνειακού Κώδικα και την εναρμόνισή του με τον ενωσιακό Τελωνειακό Κώδικα, του οποίου η κατάθεση αναμένεται σύντομα στη Βουλή.

Από τα μέσα του 2026, επεκτείνεται η δυνατότητα αποστολής χρημάτων μέσω IRIS P2P και προς ιδιώτες στο εξωτερικό, σε χώρες που συμμετέχουν στο διατραπεζικό δίκτυο EuroPA (Ιταλία, Ισπανία, Πορτογαλία, Πολωνία, Νορβηγία, Σουηδία, Δανία, Φινλανδία, Ανδόρρα).

Το 2024 πραγματοποιήθηκαν συναλλαγές συνολικής αξίας άνω των 6,1 δισ. ευρώ, αριθμός που αντιστοιχεί σε 57,3 εκατομμύρια διατραπεζικές συναλλαγές, αυξημένες κατά 137% σε σχέση με το 2023.

Οι εξαγγελίες που ετοιμάζει η κυβέρνηση στη ΔΕΘ

Εντός του Αυγούστου θα ληφθούν οι οριστικές αποφάσεις.

Παραμένει σταθερά ο στόχος για ένα «πακέτο» μέτρων ύψους 1,5 δισ. ευρώ, το οποίο θα εξαγγείλει ο πρωθυπουργός από το βήμα της ΔΕΘ τον Σεπτέμβριο. Αυτό διευκρινίζουν στο ΑΠΕ ΜΠΕ παράγοντες του υπουργείου Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών, με το 1 δισ. ευρώ να προέρχεται από τις πολύ καλύτερες των προβλέψεων επιδόσεις του προϋπολογισμού τόσο σε έσοδα, όσο και σε δαπάνες, και τα 500 εκατ. ευρώ να εξοικονομούνται από τη ρύθμιση διαφυγής για τις αμυντικές δαπάνες. Στο οικονομικό επιτελείο της κυβέρνησης επεξεργάζονται ήδη τις προτάσεις για τις μειώσεις φόρων στη μεσαία τάξη και τις ενισχύσεις στις ευάλωτες ομάδες, παράλληλα με τις παρεμβάσεις για το στεγαστικό, προκειμένου εντός του Αυγούστου θα ληφθούν οι οριστικές αποφάσεις.

Όπως έχει δηλώσει πρόσφατα ο υπουργός Κυριάκος Πιερρακάκης, «έχουμε σχεδιάσει τα μέτρα με όρους αναπτυξιακής στήριξης της οικονομίας και όχι παροχών. Το σχέδιο της ΔΕΘ είναι συγκεκριμένο και επικεντρώνεται στη μείωση βαρών για τη μεσαία τάξη. Θέλουμε να πάμε οριζόντια, με ώθηση στην ανάπτυξη και με αφαίρεση βαρών».

Μεταξύ των μέτρων που συζητούνται, περιλαμβάνονται, σύμφωνα με τις υπάρχουσες πληροφορίες:



Μειώσεις φόρων για τα μεσαία εισοδήματα, με παρεμβάσεις σε κλιμάκια και συντελεστές της φορολογικής κλίμακας.

Φορολογικές ελαφρύνσεις για οικογένειες με παιδιά για τη στήριξη των οικογενειών, ενώ στα σενάρια περιλαμβάνεται και η αύξηση του αφορολόγητου ορίου.

Μείωση της φορολογικής επιβάρυνσης για τα εισοδήματα από ενοίκια, παράλληλα με τη χορήγηση κινήτρων προς τους ιδιοκτήτες να διαθέσουν στην αγορά κλειστά σπίτια που κατέχουν. Ειδικά δε για το στεγαστικό ζήτημα, ο κ. Πιερρα-

κάκης έχει επισημάνει ότι το οικονομικό επιτελείο προετοιμάζει μια σειρά από προτάσεις που θα δημιουργήσουν ένα «θετικό σοκ προσφοράς», για να «δούμε περισσότερα σπίτια στην αγορά».

Σημειώνεται ότι, σε άλλη ερώτηση του ΑΠΕ ΜΠΕ για το «τι μέλλει γενέσθαι με τους δανειολήπτες σε ελβετικό φράγκο;», οι αξιωματούχοι του υπουργείου αναφέρουν ότι τον Σεπτέμβριο αναμένεται να υπάρξει μια ρύθμιση για την ελάφρυνση του κόστους όσων έχουν δανειστεί στο εν λόγω νόμισμα. Τα πιθανά σενάρια, σε συνεργασία με την Τράπεζα της Ελλάδος και τις τράπεζες, λαμβάνουν υπόψη όλες τις παραμέτρους (ισοτιμία, τιτλοποιήσεις, πρόγραμμα «Ηρακλής», δάνεια που ήδη εξυπηρετούνται ή έχουν μετατραπεί σε ευρώ), προκειμένου να εξασφαλιστεί η δέουσα ισορροπία.

Στόχος είναι να υπάρξει η καλύτερη το δυνατόν ρύθμιση, η οποία δεν θα «χτυπάει» στις τιτλοποιήσεις και τον «Ηρακλή». Με τον υπουργό Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών να έχει δηλώσει χαρακτηριστικά ότι «πρέπει πάντοτε να διασφαλίζεται και το πρόγραμμα «Ηρακλής» για τα «κόκκινα δάνεια».

μικρά
οικονομικά

● ΣΤΕΓΑΣΤΙΚΗ ΚΡΙΣΗ

Σχεδόν το 1/3 των νοικοκυριών σε αστικές περιοχές δαπανά πάνω από 40% του διαθέσιμου εισοδήματός του για την στέγαση, ενώ πολλά νοικοκυριά με χαμηλό εισόδημα ξοδεύουν πάνω από το 60%, μόνο για ενοίκιο, όπως διαπιστώνει έκθεση της ΤτΕ.

Οι πολίτες δαπανούν μεγάλο ποσοστό του εισοδήματός για την κάλυψη των στεγαστικών τους αναγκών.

Με βάση μελέτη που δημοσιεύεται στο οικονομικό δελτίο της Τράπεζας της Ελλάδος, προκύπτει ότι το 2021 το στεγαστικό κόστος για το 30,9% των νοικοκυριών αφορούσε πάνω από το 40% του εισοδήματος.

Μεγαλύτερο είναι το πρόβλημα κυρίως στις αστικές περιοχές όπως Αθήνα, Θεσσαλονίκη, αλλά και στις ημιαστικές και αγροτικές περιοχές, όπου το ποσοστό είναι λίγο χαμηλότερο, στο 28,8%.

Η μεγαλύτερη επιβάρυνση στις περιφέρειες της χώρας παρατηρείται στο Νότιο Αιγαίο, όπου είναι 45,5% του εισοδήματος.

Ακολουθεί η Ήπειρος και η Αττική και η Θεσσαλονίκη.

Μεγαλύτερα είναι τα προβλήματα σε εκείνους που νοικιάζουν ακίνητο, αλλά κυρίως και στους νέους ηλικίας μέχρι 30 ετών. Τα ποσοστά της επιβάρυνσης είναι λίγο χαμηλότερα όσο αυξάνεται η ηλικία, όμως και πάλι το ποσοστό παραμένει ιδιαίτερα υψηλό.

● ΔΗΜΟΙ: ΕΓΓΡΑΦΑ ΣΕ ΠΟΛΙΤΕΣ

Οι Δήμοι της χώρας μπορούν πλέον να επιδίδουν ηλεκτρονικά στους πολίτες έγγραφα στη Θυρίδα πολίτη στο gov.gr και στο Gov.gr Wallet, με στόχο οι πολίτες να λαμβάνουν έγκαιρη ενημέρωση για τα έγγραφα, που τους αφορούν. Επιπλέον, με αυτόν τον τρόπο οι Δήμοι αποκτούν έναν σύγχρονο, γρήγορο και διαφανή τρόπο επίδοσης, μειώνοντας τη γραφειοκρατία, εξοικονομώντας πόρους και χρόνο που συνεπάγεται η φυσική επίδοση εγγράφων, ενώ ενισχύεται η ασφάλεια της διαδικασίας. Πρόκειται για μια σημαντική υπηρεσία η οποία υλοποιήθηκε στο πλαίσιο της συνεργασίας των Υπουργείων Εσωτερικών και Ψηφιακής Διακυβέρνησης.

Επισημαίνεται ότι η επίδοση γίνεται προς πολίτες, οι οποίοι διαθέτουν ΑΦΜ και έχουν εγγραφεί στο Εθνικό Μητρώο Επικοινωνίας (ΕΜΕπ – emep.gov.gr). Πλέον, οι Δήμοι μπορούν να επιδίδουν ή να κοινοποιούν ηλεκτρονικά αποσπάσματα βεβαιωτικών καταλόγων, ατομικές πράξεις και αποφάσεις Δημάρχων για οφειλές, απευθείας στις Θυρίδες των πολιτών στο gov.gr και στο Gov.gr Wallet. Οι πολίτες ενημερώνονται άμεσα με SMS και email στα στοιχεία επικοινωνίας που έχουν δηλώσει στο ΕΜΕπ και με σχετική ειδοποίηση (push notification) στο Gov.gr Wallet.

Η υπηρεσία ξεκινά τη λειτουργία της με έγγραφα που αφορούν δημοτικές οφειλές, ενώ προβλέπεται η επέκτασή της και σε άλλα είδη επιδόσεων ή κοινοποιήσεων δημοσίων εγγράφων στο μέλλον, καθώς και η αξιοποίησή της και από άλλους φορείς της Δημόσιας Διοίκησης.

Οι δωρεάν μικρές αγγελίες αφορούν ιδιώτες και αποστέλλονται διαδικτυακά στη φόρμα που θα βρείτε στο anagnostis.org και αναγράφονται πλήρη στοιχεία (ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο επικοινωνίας) για να μπορούμε να επικοινωνήσουμε μαζί σας αν χρειαστεί. Κάθε ιδιώτης δεν μπορεί να δημοσιεύει περισσότερες από μία μικρή αγγελία ταυτόχρονα. Δημοσιεύονται και στον έντυπο Αναγνώστη Πελοποννήσου και στο [site anagnostis.org](http://site.anagnostis.org)

ΜΙΚΡΕΣ Αγγελίες

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ 23

ΠΕΜΠΤΗ
24 ΙΟΥΛΙΟΥ | 2025

ΣΤΕΙΛΕ ΑΓΓΕΛΙΑ ΕΔΩ: anagnostis.org/category/angelies

• ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ • ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ

Στις αγγελίες για ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ή ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 93 τ.μ., πλήρως ανακαινισμένο, ενεργειακής κατηγορίας Z στην οδό Αιγίου 71, Ναύπλιο. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 694 606 3329. ΚΩΔ. 1249

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα ισόγειο 257 τ.μ. στον πεζόδρομο του συγκροτήματος Κουφάκη (πρώην benetton). Τιμή: 2.600/μήνα. Ενεργειακή κλάση Δ. Τηλέφωνο κ. Κώστας: 697 763 9588. ΚΩΔ. 1242

ΨΑΧΝΩ μονοκατοικία προς ενοικίαση Άργος μέχρι 350€. Τηλέφωνο επικοινωνίας 694 711 2493. ΚΩΔ. 1241

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ στην περιοχή της Άριας διαμέρισμα πρώτου ορόφου με 3 υ/δ, 2 μπάνια, τζάκι, ηλιακός, χωρίς κοινόχρηστα. ΠΕΑ Γ. Τηλ. 693 498 5834. ΚΩΔ. 1236

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ άνετο δυάρι περιοχή Ναυπλίου από 3062025. Πληροφορίες: 694 748 2525. Μίσθωση για σεζόν. ΚΩΔ. 1237

ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ του Άργους ενοικιάζεται ισόγειος χώρος (πρώην ιατρείο Δωροβίνη και μέχρι πρόσφατα κατάστημα Guarda), απέναντι από είσοδο Γαλαξία, 27μ2 με WC και με χωριστή παροχή ηλεκτρικού ρεύματος. Πληροφορίες

στα τηλέφωνα 697 676 8089 και 697 331 4353. ΚΩΔ. 1233

ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 388,74 τ.μ. άρτιο και οικοδομήσιμο εντός ορίων οικισμού Κουρκουλέικα Φουτίων του Δήμου Μονεμβασίας νομού Λακωνίας. Τιμή 20.000 (Συζητήσιμη). Τηλ. 693 713 7998 ΚΩΔ. 1239

ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ Μιδέας πωλούνται δύο συνεχόμενα άρτια οικοδομήσιμα οικόπεδα 500,23 τμ και 833,44 τμ εντός σχεδίου και ορίων οικισμού ανατολικά με πρόσωση σε αναγνωρισμένη δημοτική οδό Τιμή 90 ευρώ τμ ιδιώτης. Τηλ. 697 211 7945. ΚΩΔ. 1240

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διώροφη κατοικία 174 τ.μ. (Ισ 83,09 τ.μ. και 1ος 90,96 τ.μ.) στην οδό Πάροδος Γούναρη (Διονύσου) 90, Άργος. Το κάθε διαμέρισμα αποτελείται από 2 υπνοδωμάτια, κουζίνα, μπάνιο και σαλόνι. ΠΕΑ Η. Τιμή 750€/τ.μ. Τηλ. 694 956 3525. ΚΩΔ. 1238

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγρόκτημα με ελιές 4000τμ στη θέση Αγία Παρασκευή στη Ν. Τίρυνθα Ναυπλίου. Τηλ. για πληροφορίες 694 543 2015 και 697 097 0607. ΚΩΔ. 1235

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ η κεραμική κουζίνα PITSOS 4ετίας(250Ευρώ) και το κλιματιστικό TESLA των 12.000btu 2ετίας, πρόσφατα συντηρημένο (200Ευρώ). Τηλ. επικοινωνίας: 694 599 1560. ΚΩΔ. 1218

ΕΡΓΑΣΙΑ

ΑΝΑΖΗΤΟΥΜΕ ΠΡΟΘΥΜΗ κυρία, ελληνόφωνη, μη καπνίστρια με σχετική εμπειρία για συντροφιά σε ηλικιωμένα, οικιακές δουλειές και τρέχουσες ανάγκες της. Απαραίτητη υπευθυνότητα και καλή διάθεση συνεργασίας. Περιοχή: Άργος. Τηλ. επικοινωνίας: 697 363 0984. ΚΩΔ. 1250

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ έμπειρη για φροντίδα ηλικιωμένης για τετράωρη πρωινή απασχόληση. Ευχάριστο περιβάλλον. Παναρίτη Ναυπλίου. Τηλ: 6947927077 κ. Αναστασία. ΚΩΔ. 1247

ΚΥΡΙΑ με υπευθυνότητα και αγάπη στα παιδιά αναλαμβάνει τη φύλαξη και φροντίδα παιδιών στην περιοχή Άργους και Ναυπλίου. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 690 944 0514. ΚΩΔ. 1246

ΕΛΛΗΝΙΔΑ με πολυετή εμπειρία

στον χώρο του Τουρισμού, αναζητά θέση εργασίας ως υπάλληλος υποδοχής ή σε παρεμφερές πόστο. Άριστη γνώση της Αγγλικής γλώσσας σε προφορικό και γραπτό λόγο. Γαλλικά και Ιταλικά σε καλό επίπεδο επικοινωνίας. Συστάσεις διαθέσιμες εφόσον ζητηθούν. Τηλ. 694 309 8634. ΚΩΔ. 1231

ΑΝΑΖΗΤΕΙΤΑΙ κοπέλα ή φοιτήτρια για συντροφιά μόνο σε ηλικιωμένη κυρία (δεν είναι ασθενής). Πλήρης ή Μερική Απασχόληση. Τηλ. 693 669 0712. ΚΩΔ. 1229

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΩ φύλαξη παιδιού στο χώρο μου απογευματινές ώρες. Έχω και εγώ δυο μικρά παιδιά. Τηλ. 694 255 0241. ΚΩΔ. 1228

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ FORD MONDEO 1600 cc., έτος 1.1999. 1ο χέρι, φουλ έξτρα. Ατρακάριστο άβαφτο, λίγες γρατζουνιές. Είναι με 100000 χιλιόμετρα καινούργιο μοτέρ 1ο χέρι από γενική ανακίνηση. Κόστος: 6300 ευρώ. Δεκτός κάθε έλεγχος και ανταλλαγή με ότι μου

κινεί το εν-διαφέρον. Τιμή 100 συζητήσιμη. Τηλ. 693 222 8882. Γιάννης. ΚΩΔ. 1253

ΑΝΑΖΗΤΩ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ ή επαγγελματική στέγη για στέγαση γραφείου μέχρι 350€/μήνα ε-νοίκιο στην περιοχή του Ναυπλίου. Όχι πρώην μαγαζί με τζαμαρία. Τηλ επικοινωνίας 697 849 6985. ΚΩΔ. 1252

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ μεταχειρισμένα: Τραπεζάκι σαλονιού διαστάσεων: Ύψος-45 εκατοστά Μήκος-1

μέτρο Πλάτος-62 εκατοστά Και πολυθρόνα: Ύψος-84 εκατοστά Μήκος-1.85 Επικοινωνία ΜΟΝΟ μέσω μηνυμάτων ή Viber: 699 479 4649 Περιοχή παραλαβής (με δικό σας μεταφορικό μέσο): Κούρτη, πλησίον νομαρχίας. ΚΩΔ. 1251

ΠΩΛΕΙΤΑΙ MERCEDES VITO ψυγείο, μοντέλο 2004, 300.000 χλμ, με βιβλίο service, δεκτός κάθε έλεγχος. Ευκαιρία. Τηλ. 694 814 0404. ΚΩΔ. 1245

Ζητείται Φαρμακοποιός ή Βοηθός Φαρμακείου – Ναύπλιο

Το φαρμακείο μας στο κέντρο του Ναυπλίου, με πολυετή παρουσία και έμφαση στην ποιοτική εξυπηρέτηση, αναζητά: Φαρμακοποιό (Πτυχιούχο με άδεια ασκήσεως επαγγέλματος).

Βοηθό φαρμακείου (Πτυχιούχο/απόφοιτο ΙΕΚ) με σχετική εμπειρία.

Καθήκοντα:

- Εξυπηρέτηση πελατών με επαγγελματισμό και ενσυναίσθηση.
- Διάθεση φαρμάκων & παραφαρμακευτικών προϊόντων.
- Διαχείριση αποθήκης και καταχώρηση παραγγελιών.

Απαραίτητα προσόντα:

- Πτυχίο Φαρμακευτικής ή ΙΕΚ Βοηθού Φαρμακείου
- Εμπειρία στο χώρο του φαρμακείου.
- Καλή γνώση αγγλικών και βασικών γνώσεων Η/Υ.

Προσφέρουμε:

- Πλήρη απασχόληση με ανταγωνιστικές αποδοχές.
 - Σταθερό και φιλικό εργασιακό περιβάλλον.
 - Συνεχής επιμόρφωση σε νέες τάσεις και προϊόντα.
 - Προοπτικές επαγγελματικής εξέλιξης.
 - Ευέλικτο ωράριο σε συνεννόηση με την ομάδα
- * Αποστολή βιογραφικών: vpharmakeio@gmail.com (Όλα τα βιογραφικά θα εξεταστούν με απόλυτη εχεμύθεια και εμπιστευτικότητα).

Ζητείται - από εταιρεία στο Άργος - Πτυχιούχος Υπάλληλος Γραφείου

Ζητείται - από εταιρεία στο Άργος - Πτυχιούχος Υπάλληλος Γραφείου με αναγνωρισμένο τίτλο Κοινωνιολογίας, Ψυχολογίας, Κοινωνικού Λειτουργού, Οικονομικών ή Νομικών Σπουδών, Πολιτικής Επιστήμης, Διαχείρισης Ανθρωπίνων Πόρων ή με αναγνωρισμένο ισότιμο τίτλο ημεδαπής ή αλλοδαπής στα προαναφερόμενα αντικείμενα. Για επικοινωνία, καλέστε στο **6906107868**

Η επιχείρηση **ΜΗΤΡΟΣΥΛΗΣ Α.Ε.**, που δραστηριοποιείται στο χώρο των εξαγωγών φρέσκων φρούτων, στα πλαίσια της ανάπτυξης των δραστηριοτήτων της επιθυμεί να προσλάβει **Γεωπόνο ή Τεχνολόγο Τροφίμων**.

Περιγραφή Θέσης:

Οργάνωση παραγωγικής διαδικασίας, επίβλεψη ποιότητας κατά την παραγωγή τελικού προϊόντος, παρακολούθηση συστήματος ποιότητας, εκτέλεση παραγγελιών.

Προφίλ Υποψηφίου:

- Πτυχίο ΑΕΙ ή ΤΕΙ.
- Επιθυμητή εργασιακή εμπειρία σε ανάλογα καθήκοντα.
- Ο χειρισμός Η/Υ, η εμπειρία σε συστήματα SAP & η γνώση Αγγλικών θα θεωρηθούν πρόσθετα προσόντα.
- Ηγετική και αποφασιστική προσωπικότητα.
- Ικανότητα αποτελεσματικής επικοινωνίας και διαπροσωπικών σχέσεων.
- Αναλυτική σκέψη, με δυνατότητες προγραμματισμού και οργάνωσης.
- Εργατικότητα και ομαδικό πνεύμα.
- Ευελιξία σε εναλλαγή εργασιακού περιβάλλοντος βάσει των αναγκών του τμήματος.

Παροχές Εταιρείας:

- Σταθερό πακέτο αποδοχών
- Ευχάριστο εργασιακό περιβάλλον
- Δυνατότητες εξέλιξης.

Αποστολές βιογραφικών: mail@mitrosilis.gr

Μετά τη συλλογή και αξιολόγηση των βιογραφικών σημειωμάτων, θα επικοινωνήσουμε με τους υποψήφιους που πληρούν τις απαιτήσεις της θέσης ώστε να οριστεί συνάντηση για συνέντευξη.

Όλες οι αιτήσεις θεωρούνται απόλυτα εμπιστευτικές.

Η επιχείρηση **ΜΗΤΡΟΣΥΛΗΣ Α.Ε.**, που δραστηριοποιείται στο χώρο των φρέσκων φρούτων, στα πλαίσια της ανάπτυξης των δραστηριοτήτων της επιθυμεί να προσλάβει Υπάλληλο για την στελέχωση του ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ.

Περιγραφή Θέσης :

Μηχανογραφημένο λογιστήριο διπλογραφικών βιβλίων.

Προφίλ Υποψηφίου:

- Πτυχίο ΑΕΙ ή ΤΕΙ.
- Επιθυμητή εργασιακή εμπειρία σε ανάλογα καθήκοντα.
- Η εμπειρία σε συστήματα ERP και ειδικά η γνώση προγράμματος SAP θα θεωρηθεί πρόσθετο προσόν.
- Άριστος χειρισμός Η/Υ, πολύ καλή γνώση MS Office.
- Καλή γνώση Αγγλικών.
- Ικανότητα αποτελεσματικής επικοινωνίας και διαπροσωπικών σχέσεων.
- Αναλυτική σκέψη, με δυνατότητες προγραμματισμού και οργάνωσης.
- Εργατικότητα και ομαδικό πνεύμα.
- Ευελιξία σε εναλλαγή εργασιακού περιβάλλοντος βάσει των αναγκών του τμήματος.

Παροχές Εταιρείας:

- Σταθερό πακέτο αποδοχών
- Ευχάριστο εργασιακό περιβάλλον
- Συνεχής εκπαίδευση

Αποστολές βιογραφικών: mail@mitrosilis.gr

Μετά τη συλλογή και αξιολόγηση των βιογραφικών σημειωμάτων, θα επικοινωνήσουμε με τους υποψήφιους που πληρούν τις απαιτήσεις της θέσης ώστε να οριστεί συνάντηση για συνέντευξη.

Όλες οι αιτήσεις θεωρούνται απόλυτα εμπιστευτικές.



Η ΔΗΜΑΣ ΑΕΒΕ αναζητά Υπεύθυνο Καινοτομίας & Τεχνολογίας

Θέση Εργασίας: Υπεύθυνος Καινοτομίας & Τεχνολογίας

Τοποθεσία: Άργος

Τμήμα: Καινοτομίας & Τεχνολογίας

Τύπος: Πλήρης Απασχόληση

Η εταιρεία ΔΗΜΑΣ ΑΕΒΕ αναζητά Υπεύθυνο Καινοτομίας & Τεχνολογίας που θα αναλάβει την ανάπτυξη του προϊόντικού της χαρτοφυλακίου και την παροχή εξειδικευμένης τεχνικής υποστήριξης στο σύνολο του οργανισμού.

Καθήκοντα Θέσης Εργασίας

- Διεύθυνση του προϊόντικού χαρτοφυλακίου της εταιρείας σύμφωνα με τις ανάγκες των πελατών και τις τάσεις της αγοράς.
- Παροχή εξειδικευμένης τεχνικής υποστήριξης στο σύνολο του οργανισμού, με στόχο την εξεύρεση λύσεων που διασφαλίζουν την κορυφαία ποιότητα και ανταγωνιστικότητα των προϊόντων της εταιρείας.
- Ολιστική προσέγγιση στη διαχείριση έργων με στόχο την άρτια και έγκαιρη επίτευξη των στρατηγικών στόχων της εταιρείας, αξιοποιώντας παράλληλα το έμπειρο ανθρώπινο δυναμικό της εταιρείας.
- Συνεχής βελτίωση διαδικασιών, εργαλείων και πρακτικών για τη βελτιστοποίηση της ποιότητας και την άφογη εξυπηρέτηση πελατών.

Απαραίτητα Προσόντα

- Αποδεδειγμένη εμπειρία σε ρόλους Έρευνας & Ανάπτυξης (R&D) και Τεχνικών Τμημάτων.
- Ισχυρό τεχνικό υπόβαθρο (βιομηχανική παραγωγή) με ικανότητα διαχείρισης σύνθετων έργων.
- Εμπειρία ηγεσίας σε διατμηματικές ομάδες και ικανότητα διαχείρισης ανθρώπων.
- Συνδυασμός στρατηγικής σκέψης και αποτελεσματικής υλοποίησης έργων.

Τι προσφέρουμε

- Ανταγωνιστικό πακέτο αποδοχών, με πλήρη κάλυψη εξόδων μετεγκατάστασης για υποψηφίους εκτός Αργολίδας.
- Εργασία σε ένα ταχέως αναπτυσσόμενο, δυναμικό και εξωστρεφές περιβάλλον.
- Διαρκής εκπαίδευση με στόχο την ανάπτυξη γνώσεων και δεξιοτήτων που προωθούν την καινοτομία και την ποιότητα. Οι ενδιαφερόμενοι μπορείτε να υποβάλλετε το βιογραφικό σας σημείωμα στην ηλεκτρονική διεύθυνση sales@dimas-solar.gr.

απροσάρμοστα ντομγκντοορπ



Δεν είναι μόνο σιλ, το καπέλο
παρέχει προστασία από τον ήλιο

ανέκδοτο

Σε ένα σκυλάδικο

Σε ένα σκυλάδικο εκεί που φούντωσε το κέφι, χορός και πολύ ομίχλη από τα γύψινα πιάτα που σπάζανε, κάποιος αντιλαμβάνεται ότι έχασε το πορτοφόλι του.

Ανεβαίνει λοιπόν γεμάτος αγωνία στη σκηνή πάνει το μικρόφωνο και λέει.

«Παιδιά προσοχή, ένα, δυο, τρία, ακούγομαι; Εντάξει. κατά την διάρκεια της νύχτας ίσως πριν από λίγο, εδώ μέσα έχασα το πορτοφόλι μου με χίλια ευρώ μέσα. Προσφέρω τα πενήντα σε αυτόν που θα μου το επιστρέψει».

Και μια φωνή από το βάθος της αίθουσας «Εγώ προσφέρω εκατόν πενήντα...»

Και ένας άλλος από την μπροστινή σειρά τραπέζιών «Εγώ προσφέρω τα μισά»

Προειδοποιήσεις εν Ελλάδι

-Σε κάποια ταμπέλα κάπου στην Αθήνα:
ΔΙΑΤΗΡΕΙΤΕ ΤΗΝ ΑΘΗΝΑ ΚΑΘΑΡΗ.
ΠΕΤΑΤΕ ΤΑ ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ ΣΑΣ ΣΤΟΝ ΠΕΙΡΑΙΑ"

-Κάποια επιγραφή:
"ΟΧΙ ΣΤΑ ΝΑΡΚΩΤΙΚΑ. ΔΕΝ ΦΤΑΝΟΥΝ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ"

-Πινακίδα:
"ΠΟΛΟΥΝΤΑΙ ΠΕΡΣΙΚΑ ΧΑΛΙΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΜΑΣ"

-Πινακίδα σε ταβέρνα:
"ΟΠΟΙΟΣ ΠΙΝΕΙ ΓΙΑ ΝΑ ΞΕΧΑΣΕΙ, ΠΑΡΑΚΑΛΕΙΤΑΙ ΝΑ ΠΡΟΠΛΗΡΩΣΕΙ"

-Αγγελία:
"ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΜΗΧΑΝΑΚΙ ΜΕ ΔΥΟ ΡΟΔΕΣ, ΤΡΙΚΥΚΛΟ"

-Πινακίδα σε ενοικιάσεις αυτοκινήτων και μοτοσικλετών:

"DUCKS FOR RENT" (παπάκια για νοικίασμα)

-Πινακίδα σε κάποιο κατάστημα στην Αθήνα:

ΟΙ ΠΑΡΑΓΕΛΙΕΣ ΘΑ ΕΚΤΕΛΟΥΝΤΑΙ ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΟΥΣ ΠΕΛΑΤΕΣ"

-Σε κάποια πινακίδα στην Ασπροβάλτα:
"ΔΟΛΟΜΑΤΑ ΓΙΑ FISHING"

-Σε πινακίδα ουρητηρίων στην Καλα-

μάτα:
"ΜΗΝ ΠΕΤΑΤΕ ΤΑ ΑΠΟΤΣΙΓΑΡΑ ΣΑΣ ΣΤΗΝ ΧΕΣΤΡΑ.

ΕΜΕΙΣ ΔΕΝ ΧΕΖΟΥΜΕ ΣΤΑ ΤΑΣΑΚΙΑ ΣΑΣ"

-Πινακίδα σε μαγαζί στην Δράμα:
"ΑΝ ΕΙΣΤΕ ΑΠΑΙΤΗΤΙΚΟΙ ΑΠΕΥΘΥΝΘΕΙΤΕ ΣΕ ΜΑΣ.

ΘΑ ΣΑΣ ΕΞΗΓΗΣΟΥΜΕ ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΣΤΕ"

-Ταμπέλα σε κατάστημα στην Αθήνα:
"ΑΝΟΙΚΤΑ 7 ΗΜΕΡΕΣ ΤΗΝ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΤΙΣ ΚΥΡΙΑΚΕΣ ΚΛΕΙΣΤΑ"

-Ταμπέλα κάπου στην Αθήνα:
"ΠΡΟΣΟΧΗ. ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΔΩΜΑΤΙΑ ΓΙΑ ΠΡΕΖΑΚΙΑ. ΤΗΛ. 100"

-Αγγελία σε εφημερίδα της Αθήνας:
"ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΤΗΣ ΜΕ ΓΝΩΣΕΙΣ ΤΖΑΜΠΑ" (αντί για Java)

-Τίτλος ειδήσεων στο Αlpha:
"ΓΙΑΓΙΑ 105 ΧΡΟΝΩΝ, ΕΙΔΕ ΝΑ ΑΛΛΑΖΟΥΝ ΤΡΕΙΣ ΑΙΩΝΕΣ"

-Κάποια ταμπέλα στην Αθήνα:
"ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΑΝΑΡΧΙΚΟΙ ΓΙΑ ΚΑΤΕΔΑΦΙΣΗ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑΣ"

-Σε καρτοτηλέφωνο με ηλιακό συλλέκτη:

"ΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΔΕΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ ΤΩΡΑ ΓΙΑΤΙ ΕΙΝΑΙ ΒΡΑΔΥ"

-Πινακίδα σε φράχτη κτήματος:
"ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ Η ΕΙΣΟΔΟΣ. ΟΙ ΠΑΡΑΒΑΤΕΣ ΘΑ ΠΥΡΟΒΟΛΟΥΝΤΑΙ.

ΟΙ ΕΠΙΖΩΝΤΕΣ ΘΑ ΒΑΣΑΝΙΖΟΝΤΑΙ

