





ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

M

E

T

Αρ. Μ.Ε.Τ. 230177

Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 17.07.2025 • www.anagnostis.org • anagnostispe@hotmail.com • Έτος 28ο • Αρ. φύλλου 1319 • ΕΥΡΩ 2,00



ISSN: 29450853

Κυκλοφοριακό Άργους



Επί τάπητος μπαίνει για μια ακόμα φορά το κυκλοφοριακό του Άργους. Η νέα κυκλοφοριακή μελέτη αισιοδοξεί να δώσει λύσεις, συμβουλευόμενη τους πολίτες. Όσοι θέλουν να συμμετάσχουν στην διαμόρφωση έχουν την δυνατότητα να το πράξουν ηλεκτρονικά. **Σελ. 3**

ΕΠΑΛ για όλους στην Ερμιονίδα



Στο ΕΠΑΛ Κρανιδίου, η φετινή σχολική χρονιά 2025-2026 αναμένεται με ιδιαίτερο ενδιαφέρον. Ο αριθμός των αιτήσεων ξεπέρασε κάθε προσδοκία, αλλά βρέθηκε λύση για να εγγραφούν όλοι. **Σελ. 8**

ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΙ ΤΗΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ ΕΠΙΣΤΡΕΦΟΥΝ ΣΕ ΣΚΛΗΡΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΤΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ ΓΙΑ ΝΑ ΤΑ ΒΓΑΛΟΥΝ ΠΕΡΑ - ΤΙ ΛΕΝΕ ΟΙ ΙΔΙΟΙ ΓΙΑ ΤΙΣ ΣΥΝΘΗΚΕΣ, ΤΑ ΜΕΡΟΚΑΜΑΤΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΞΙΟΠΡΕΠΕΙΑ



ΦΩΤΟΣ: ΑΙ GEMINI

Η εικόνα μοιάζει γνώριμη, αλλά ταυτόχρονα αφύσικη: Ένας άντρας γύρω στα 70, με σκυμμένη πλάτη, αλλά σταθερό βήμα, σέρνει τρολές καθαρισμού στους διαδρόμους ενός ξενοδοχείου. Δεν πρόκειται για κάποιον έκτακτο επισκέπτη που βοηθάει για λίγες μέρες. Είναι κανονικά εργαζόμενος – και είναι συνταξιούχος. Τα τελευταία χρόνια, σε πολλές τουριστικές μονάδες της Αργολίδας, κυρίως σε Ερμιονίδα, αλλά και σε Ναύπλιο και Τολό, εμφανίζεται ένα φαινόμενο που μέχρι πρότινος θα φάνταζε παράλογο: συνταξιούχοι που επιστρέφουν στην εργασία – όχι για να “απασχολούνται” όπως λένε οι ίδιοι, αλλά γιατί το χρειάζονται. Σκληρά. Καθημερινά. Για να ζήσουν.

Σελ. 16

ΣΥΝΤΑΞΗ ΚΑΙ ΔΟΥΛΕΙΑ

Γεμίζει λουόμενους ο Αργολικός



Καθαρή και ασφαλής κολύμβηση στις ακτές του Άργους

Σελ. 20



Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.
Κωδ. Εντύπου: 4126
Αριθμός φύλλου: 1319

Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 17.07.2025

Ιδιοκτησία:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέτοχοι: Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζι-
ος, Θεοδόσης Ντάνος

Εκδότης, Νόμιμος εκπρόσωπος:
Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος

Δ/ντής: Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος
Δ/ντρια σύνταξης: Ευτυχία Θεμελή

Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ
Εκτύπωση:
MILLER DISTRIBUTORS LIMITED
Διανομή: ΕΛΤΑ, ΤΝΚ
LOGISTICS, ΕΝΘΕΣΙΣ

ΕΔΡΑ: **ΝΑΥΠΛΙΟ**, Γενναίου
Κολοκοτρώνη 12
Τηλ. 2752 0 22257
κιν. 697 651 1108, 693 7577471
anagnostispe@hotmail.com
www.anagnostis.org

Τιμή: 2,00 ευρώ

Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.
Ετήσια Τραπεζών: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύ-
ονται στον «Αναγνώστη Πελοποννή-
σου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις

απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύε-
ται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή
κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή με-
ρική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή
άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

*Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους
που προσφέρουν αφιλοκερδώς
τις εργασίες τους*

Τι εμποδίζει την κυκλοφορία στο Άργος

Προτάσεις των πολιτών ζητά ο Δήμος Άργους Μυκηνών για την υπό σύνταξη κυκλοφοριακή μελέτη

Ο Δήμος Άργους – Μυκηνών ανακοίνωσε ότι βρίσκεται σε εξέλιξη η εκπόνηση νέας Κυκλοφοριακής Μελέτης για την πόλη του Άργους. Όπως είχε αναφερθεί σε προηγούμενες δημοσιεύσεις, η νέα μελέτη έρχεται ως συμπληρωματική της προηγούμενης που είχε εκπονηθεί από την προηγούμενη δημοτική αρχή.

Στόχος της σημερινής δημοτικής Αρχής είναι «να διαμορφώσουμε μια σύγχρονη, ασφαλή και λειτουργική πόλη, που θα σέβεται τις ανάγκες των κατοίκων, των επαγγελματιών και των επισκεπτών.

Για τον σκοπό αυτό καλούμε όλους τους συμπολίτες μας να αφιερώσουν λίγα λεπτά για να συμπληρώσουν το σχετικό ερωτηματολόγιο, συμβάλλοντας ουσιαστικά στη διαμόρφωση των λύσεων για το κυκλοφοριακό πρόβλημα της πόλης. Το ερωτηματολόγιο διατίθεται σε ηλεκτρονική και σε έντυπη μορφή ώστε να καλυφθούν όσο το δυνατόν περισσότεροι συμπολίτες μας. Ηλεκτρονικά στο παρακάτω link:

<https://docs.google.com/.../1FAIpQLSfIQZLT9wJ.../viewform...>

Για έντυπη συμπλήρωση, το ερωτηματολόγιο είναι διαθέσιμο στα κάτωθι σημεία:

- Δημοτική Επιχείρηση Ύδρευσης (ΔΕΥΑΑΡΜ)
- Δημαρχείο Άργους (ισόγειο)
- ΚΕΠ

Για οποιαδήποτε πληροφορία ή διευκρίνιση, μπορείτε να επικοινωνήσετε στο ειδικό email που δημιουργήθηκε για την εξυπηρέτηση της διαδικασίας: kykloforiakimeletiargous@gmail.com.

Η συμμετοχή όλων είναι πολύτιμη. Κάθε απάντηση μετράει και συμβάλλει σε μια καλύτερη, πιο ανθρώπινη και πιο λειτουργική πόλη για όλους μας.

Ο Δήμος Άργους – Μυκηνών καλεί κάθε δημότη να συμμετάσχει ενεργά».

Γενικότερα η κυκλοφοριακή μελέτη



είναι μια διαδικασία που αποσκοπεί στην ανάλυση και την αξιολόγηση της κυκλοφορίας σε μια συγκεκριμένη περιοχή. Περιλαμβάνει τη συλλογή δεδομένων σχετικά με την κυκλοφορία, τη στάθμευση και την οδική ασφάλεια, με στόχο τη βελτίωση της προσβασιμότητας και της ασφάλειας των οδών.

Στοιχεία Κυκλοφοριακής Μελέτης
Ανάλυση Κυκλοφορίας: Μετρήσεις και ανάλυση των κυκλοφοριακών φορτίων, που περιλαμβάνουν την καταγραφή της ροής των οχημάτων και των πεζών.

Στάθμευση: Έρευνες σχετικά με τις ανάγκες στάθμευσης και την οργάνωση των χώρων στάθμευσης.

Οδική Ασφάλεια: Αξιολόγηση των κινδύνων και των ατυχημάτων που σχετίζονται με την κυκλοφορία, προτείνοντας μέτρα για τη βελτίωση της ασφάλειας.

Εφαρμογές:

Ρύθμιση Κυκλοφορίας: Βασίζεται σε προτάσεις που προκύπτουν από

τις κυκλοφοριακές μελέτες για τη ρύθμιση της κυκλοφορίας, όπως η εγκατάσταση φωτεινών σηματοδότην, η δημιουργία ποδηλατοδρόμων και η καθορισμένη προτεραιότητα οδών.

Βελτίωση Υποδομών: Σχεδιασμός και υλοποίηση έργων υποδομής που βελτιώνουν την κυκλοφορία και την προσβασιμότητα.

Η κυκλοφοριακή μελέτη είναι κρίσιμη για την ανάπτυξη βιώσιμων και ασφαλών αστικών μεταφορών, συμβάλλοντας στη βελτίωση της ποιότητας ζωής στις πόλεις.

Ενδεικτικές προτάσεις περιλαμβάνουν:

Βελτίωση της κυκλοφοριακής οργάνωσης (Αντιδρομήσεις – μονοδρομήσεις)

Βελτίωση της προσβασιμότητας με απαγόρευση της κυκλοφορίας σε συγκεκριμένα τμήματα οδών για συγκεκριμένα χρονικά διαστήματα.

Δημιουργία αξόνων πεζών και πο-

66

Το ερωτηματολόγιο έχει ελλείψεις και υποχρεωτικά πεδία χωρίς λόγο, όπως η αναφορά για την μετακίνηση παιδιών, ακόμα και για αυτούς που δεν έχουν. Στείλτε με e-mail τις παρατηρήσεις σας!

δηλάτων (σύνδεση των αρχαιολογικών χώρων με σημαντικούς πόλους έλξης μετακινήσεων)
Δημιουργία αξόνων/ περιοχών ήπιας κυκλοφορίας
Σχεδιασμός / Διάταξη χώρων στάθμευσης εκτός οδού
Μέτρα άμεσας εφαρμογής για την άρση της παράνομης στάθμευσης σε κρίσιμους κόμβους του οδικού δικτύου.

Σε κάθε περίπτωση στο Άργος είναι αναγκαία η δημιουργία διάνοιξη δρόμων. Προς Βορρά υπάρχει μόνο ένας δρόμος εισόδου εξόδου. Προς Ανατολάς δύο δρόμοι, όπως και προς Νότο. Η Κατεύθυνση προς Ναύπλιο είναι η ευκολότερη, όπως και προς Τρίπολη. Κυκλοφοριακό μπέρδεμα υπάρχει προς Κόρινθο και προς Νέα Κίο, όπου αν δεν ξέρει κανείς τα στενά του Άργους δεν φτάνει ποτέ στον προορισμό του.

Σοβαρά προβλήματα παρουσιάζονται στην διασταύρωση Ηρακλέους Κορίνθου, στους «Πέντε δρόμους» στην «Γούβα», στα «Γεφύρια», στο ύψος του τερματικού του ΚΤΕΛ καθώς και στην διασταύρωση στις γραμμές του τραίνου της Ναυπλίου με τον νότιο Περιφερειακό.

Είναι αδιανόητο η πρωτεύουσα του Δήμου, το Άργος να μην μπορεί να συνδέεται απρόσκοπτα με τα δημοτικά της διαμερίσματα, με συνέπεια την μειωμένη εμπορική κίνηση εντός του Δήμου.

earth  control

Στέλιος Καρανικόλας

κ.: 6937046857

- Απεντομώσεις Μυοκτονίες
- Απολυμάνσεις
- Αρωματισμός Χώρων
- Υπηρεσίες Υγιεινής
- Κατασκευή & Συντήρηση Κήπων



70

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΘΗΝΩΝ
ATHENS EPIDAUROS FESTIVAL
TO XPOHO 70 YEARS
1935-2025
ΕΠΙΔΑΥΡΟΥΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΠΟΛΕΜΟΥ

ΤΟΥ ΑΡΗ ΑΛΕΞΑΝΔΡΗ

ΕΜΠΝΕΥΣΜΕΝΟ ΑΠΟ ΤΗ «ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ» ΤΟΥ ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗ

ΚΑΙ ΣΤΑ ΤΑΜΕΙΑ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ

ΜΙΚΡΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ
25 - 26 ΙΟΥΛΙΟΥ 21.30



grape
THE
ATHENS
EPIDAUROS
FESTIVAL
SHOWCASE

Μια μητροκτονία.
Ένα θρίλερ.
Επτά σκηνοθέτες
αναζητούν τη λύση.

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΘΗΝΩΝ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ
ATHENS EPIDAUROS FESTIVAL
70
TO ΧΡΟΝΟ 1955-2025



ΗΛΕΚΤΡΑ 7

ΤΑΙΝΙΑ ΕΜΠΝΕΥΣΜΕΝΗ ΑΠΟ ΤΗΝ «ΗΛΕΚΤΡΑ» ΤΟΥ ΣΟΦΟΚΛΗ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΒΟΥΛΓΑΡΗΣ, ΣΟΦΙΑ ΕΞΑΡΧΟΥ, ΝΕΡΙΤΑΝ ΖΙΝΤΖΙΡΙΑ, ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΙΩΑΚΕΙΜΙΔΗ,
ΜΠΑΜΠΗΣ ΜΑΚΡΙΔΗΣ, ΑΡΓΥΡΗΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ, ΕΛΙΝΑ ΨΥΚΟΥ
ΣΕΝΑΡΙΟ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΡΕΜΙΕΡΑ
ΜΙΚΡΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ 18 ΙΟΥΛΙΟΥ 21.30

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: aefestival.gr / more.com
ΚΑΙ ΣΤΑ ΤΑΜΕΙΑ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ

ΜΙΑ ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΘΗΝΩΝ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ

ΜΕΓΑΣ ΧΟΡΗΓΟΣ

ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΘΗΝΩΝ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ
ΕΠΙΧΟΡΗΓΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

 **ATHENS
EPIDAUROS
FESTIVAL**

 **ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΑΚΑΔΗΜΙΑ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ**




ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού



του Θέμου Γκουλιώνη*

μονολογώντας

Βασικές αλήθειες

Δημοκρατία σημαίνει ότι ο Δήμος – κρατεί.

Στον κοινοβουλευτισμό απουσιάζει ο Δήμος ακόμη και ως λέξη!

Από όλα τα συστήματα διακυβερνήσεως, πολίτευμα είναι μόνο ένα, η Δημοκρατία, γιατί μόνο αυτή περιέχει Πολίτες.

Τα υπόλοιπα συστήματα διακυβερνήσεως περιέχουν αποκλειστικά υπηκόους.

Πολίτης δέν είναι ο κάτοικος μίας πόλεως. Αυτός ονομάζεται αστός.

ΠΟΛΙΤΗΣ είναι ο συμμετέχων επί ίσοις όροις με όλους τούς υπόλοιπους, στην διακυβέρνησι τής ανθρώπινης κοινότητας, δικαίωμα πού δέν εκχωρείται, δέν εκπλειστηριάζεται, δέν νοείται ως κάτι το έμμεσο, ούτε δύναται να ασκηθεί δι' αντιπροσώπου ή εκπροσώπου ή άλλου φιλικού ή συγγενικού προσώπου, παρά μόνο άμεσα και υπό τού ιδίου τού Πολίτη.

Όπως, λόγου χάριν, δέν γίνεται ερωτική πράξη δι' εκπροσώπου. Ή να γίνει κηδεία δι' αντιπροσώπου.

Στην Δημοκρατία εξυπακούεται το ΑΜΕΣΟΝ. Στον
κοινοβουλευτισμό το έμμεσον.

Η Δημοκρατία δέν έχει ανάγκη οποιασδήποτε άλλης λέξεως για να προσδιοριστεί.

Οι κοινοβουλευτικοί συχνά ομιλούν περί ...έμμεσας
δημοκρατίας. Κάτι σάν πράξη ερωτική από όπου
απουσιάζουν οι ερωτευμένοι.

Αυτή την πράξη όμως δεν δυνάμεθα να την ονομάσουμε ερωτική, διότι ή είναι πορνεία ή βιασμός. Ουδέποτε Έρωτα.

Πόλις δέν είναι γεωγραφικός προσδιορισμός.

Είναι Ελληνικό ιδεολογικό δημιούργημα.

Ναύπλιον 8.7.25

*Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος

Μια γιορτή για όλους

Το Φεστιβάλ Ακροναυπλίας δεν είναι απλώς ένα καλλιτεχνικό γεγονός – είναι μια ευκαιρία να ξαναδούμε τον τόπο μας με άλλα μάτια. Να περπατήσουμε στους ίδιους δρόμους, αλλά με μουσική και λόγο να τους ζωντανεύει. Είναι παρήγορο να βλέπουμε τον δήμο να επενδύει στην ουσία του πολιτισμού και όχι μόνο στο τουριστικό του περιτύλιγμα. Αρκεί να φροντίσουμε το φεστιβάλ να παραμείνει ανοιχτό σε όλους: μικρούς, μεγάλους, ντόπιους και επισκέπτες. Γιατί μόνο τότε γίνεται πραγματικά γιορτή. Όπως δήλωσε ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής Θοδωρής Γκόννης: «Και ο τόπος είναι πρωταγωνιστής του φεστιβάλ. Η σιωπή αυτού του τόπου μάς οδηγεί. Το ρεπερτόριο το αποφασίζει η γεωγραφία και ο ίδιος ο τόπος. Άλλωστε, το Ναύπλιο είναι μια πόλη που έχει χειροτονηθεί από τον Θεό».



ΔΕΥΑΝ στην Αγία Τριάδα: Τέλος αγωνίας

Οι εργασίες για το αντλιοστάσιο λυμάτων στην Αγία Τριάδα ολοκληρώθηκαν. Θυμώμαστε όλοι την ένταση και τις έντονες ανησυχίες των κατοίκων για πιθανές οσμές και προβλήματα. Ήταν ένα θέμα που απασχόλησε πολύ το χωριό.

Τώρα, η ΔΕΥΑΝ ευχαριστεί για την κατανόηση και υπόσχεται πως καμία όχληση δεν θα υπάρξει από τη λειτουργία του. Είναι σημαντικότατο αυτή η δέσμευση να τηρηθεί στο ακέραιο. Το έργο θα οδηγήσει τα λύματα μεγάλης περιοχής στον Βιολογικό Καθαρισμό, κάτι που είναι απαραίτητο. Ελπίζουμε πραγματικά η λύση να είναι οριστική και να ησυχάσουν οι ντόπιοι. Το μέλλον θα δείξει!

Y.Z.



ΕΣΕΙΣ ΚΙ ΕΜΕΙΣ

[illegible]

KLR4

Ναύπλιο: Το στρατόπεδο στην πόλη

Το στρατόπεδο του Ναυπλίου, 160 στρέμματα γης, μπορεί να γίνει ανάσα για το Ναύπλιο! Η Νέα Αριστερά, μέσω του βουλευτή κ. Ηλιόπουλου, ρωτάει την κυβέρνηση τι θα κάνει με τα στρατόπεδα που κλείνουν.

Φανταστείτε: χώροι πρασίνου, σχολεία, πανεπιστημιακές δομές, ακόμα και προσιτή στέγη! Η πόλη στενάζει από έλλειψη χώρων. Δεν νοείται να μετατραπεί σε φιλέτο για πώληση. Είναι δημόσιο αγαθό, δικό μας. Ας γίνει πράξη η επιστροφή του στην κοινωνία! **Υ.Ζ.**

Οι κυβερνήσεις (δήμαρχοι) πέφτουνε μα η ΔΕΥΑΝ επιμένει

Οι Δήμαρχοι έρχονται και φεύγουν αλλά το πρόβλημα των συχνών βλαβών στη ΔΕΥΑΝ παραμένει. Ίσως είναι η μοναδική ΔΕΥΑΝ αυτού του μεγέθους που ανακοινώνει τόσο συχνά βλάβες και διακοπές νερού. Τι συμβαίνει; Τόσα χρόνια παραμένει άλυτο το θέμα των βλαβών ειδικά στο δίκτυο προς Λευκάκια κλπ. Δεν υπάρχουν μελέτες; Δεν έχουν εγκριθεί τα έργα; Ή μήπως θα πρέπει να αλλάξει ριζικά ο τρόπος λειτουργίας της ΔΕΥΑΝ; Δεν μπορεί ο τουρισμός αλλά και το δικαίωμα των κατοίκων σε νερό να σκοντάφτει διαρκώς σε «βλάβες». **ΟΦ**



ιχνηλασίες

Ποια πρέπει να είναι η στάση μας απέναντι στον πόλεμο;

Είναι ένα ερώτημα που τάχα μου έχει απαντηθεί από το κίνημα. Ψέμμα μέγα για να μην πω τρίχες. Μόλις πλησιάζει ή ξεσπάει ο πόλεμος ο στρατοπεδισμός γίνεται το κυρίαρχο δίλημμα. Και αυτό συμβαίνει από το Μεγάλο πόλεμο μέχρι σήμερα. Από τότε όμως μέχρι σήμερα υπάρχουν πραγματικές αντιπολεμικές πρακτικές; Ασφαλώς υπάρχουν. Και είναι οι Λιμενεργάτες που και τότε και σήμερα δείχνουν την έμπρακτη ουσία της αντιπολεμικής δράσης. Το απέδειξαν και στο Πειραιά σαμποτάροντας την συνέχιση της εθνοκάθαρσης που συντελείται στη Γάζα. Ταυτόχρονα εκθέτουν αρκετούς "αλληλέγγυους" της μικροαστικής τάξης μανιασμένους ή "συνετούς" που κάνουν οτιδήποτε άσχετο και οριακά στρατοπεδικό υπέρ του πολέμου δλδ, προκειμένου να βρεθούν στο προσκήνιο. Μήπως πρέπει να αφήσουμε την εργατική τάξη με τη σοβαρότητα αλλά και με τη βαρύτητα λόγω εργασιακής σχέσης που έχουν, και εμείς οι υπόλοιποι να ακολουθούμε βοηθώντας τους; Όχι τίποτα άλλο αλλά ξέρουν τη δουλειά πως γίνεται. Χωρίς ίχνος εργατισμού αλλά για την αποκατάσταση της έννοιας της αλληλεγγύης το λέω προκειμένου να μην ιδιωτικοποιείται και να μην καταναλώνεται. Καλώς πήγαμε στο Λιμάνι λοιπόν και αυτό είναι το πιο δυνατό σημείο να σταματήσει η σφαγή.

Οι λιμενεργάτες, μέλη του σωματίου ΕΝΕΔΕΠ, δεν άφησαν χθες (σ.σ. την Δευτέρα) το πρωί το πλοίο «Ever Golden» που κουβαλούσε πολεμικό φορτίο και είχε στόχο τα βρέφη και τα παιδιά της Γάζας, να δέσει στις προβλήτες του λιμανιού.

Νώντας Σκυφτούλης

**Κορακιά: Μάχη για το Δάσος**

Στα όπλα για το δάσος Κορακιά στην Ερμιονίδα! Ο φυσικός μας πνεύμονας, 818 στρεμμάτων, κινδυνεύει να "πουληθεί" και να χτιστεί, παρόλο που είναι δάσος και έχει κηρυχθεί αναδασωτέο. Ο βουλευτής Ανδρέας Πουλάς, έφερε το θέμα στη Βουλή, ρωτώντας τους αρμόδιους υπουργούς.

Είναι αδιανόητο να ξαναέρχεται στο προσκήνιο ένα σχέδιο που είχε εγκαταλειφθεί εδώ και χρόνια. Η τοπική κοινωνία, όλοι εμείς, μαζί με το Δημοτικό Συμβούλιο Ερμιονίδας, είπαμε "όχι" στην εκποίηση. Το δάσος Κορακιά είναι δικό μας! Η κυβέρνηση πρέπει να προστατέψει άμεσα τη φύση μας. **Υ.Ζ.**

Τα τραίνα που φύγαν...

Τα τραίνα που φύγαν στα Τέμπη μπορεί να πήραν ψυχές, στην Αργολίδα, χωρίς καν κάποιο δυστύχημα, πήραν και μνήμες, ελπίδες και το αίσθημα της ντροπής. Ίσως το μοναδικό δυστύχημα να ήταν η παρουσία του ΠΑΣΟΚ στο θέμα του σιδηροδρόμου μέσω του υπουργού του Γιάννη Μανιάτη. Κανείς δεν απολογήθηκε γι αυτό. Κανείς δεν ζήτησε συγνώμη που στέρησε την Αργολίδα από ένα μέσω συγκοινωνίας που το γεύεται όλη η Ελλάδα. Ας όφονται για μια ακόμα φορά οι επενδυτές, αυτοί τα κέρδη τους και μεις τις ΜΚΟ να μας ζαλίζουν με λύσεις που θα πρέπει να πληρώσουν άλλοι και πάλι.

ΑΝ



Vita Civilis**Άλλοτε τουρκόσποροι σήμερα
λαθραίοι**

Από άγνωστο

Σε θυμάμαι το 1922 ν' αποκαλείς "τουρκόσπορους" τους πρόσφυγες της Μικρασίας, του Πόντου, της Θράκης, της Καππαδοκίας. Σε θυμάμαι την περίοδο της Κατοχής να χαίρεσαι, όταν οι ναζί εξολόθρευαν τον Εβραίο γείτονά σου και την οικογένειά του. Βλέπεις, ήταν ευκαιρία να βάλεις στο χέρι το μαγαζάκι του.

Σε θυμάμαι και λίγο αργότερα, τότε που κυνηγούσες τη γυναίκα και τα παιδιά του αντάρτη συγκωριανού σου, για ν' αρπάξεις τ' αμπέλι ή το λιοχώραφο του.

Σε θυμάμαι να φουσκώνεις σα γάλος, την περίοδο της Χούντας, δίπλα στον ενωμοτάρχη, στις επετείους της "επανάστασής". Έπειτα σε θυμάμαι να τρέχεις σε βουλευτικά γραφεία, πότε μπλε, πότε πράσινου χρώματος, να φιλάς κατουρημένες ποδιές, για να κάνεις τη "δουλειά" σου.

Τώρα, σε βλέπω να ξιφουλκείς πάλι εναντίον ανθρώπων που εγκατέλειψαν την πατρίδα τους, για να σωθούν απ' τη φωτιά του πολέμου.

Ουρλιάζεις, βρίζεις, απειλείς και λες, λες και τι δε λες... Κοιτάς το ντορό και δε βλέπεις το λύκο που στέκεται δίπλα σου, έτοιμος να σε κατασπαράξει. Φοβάσαι μην τυχόν και γίνεις μουσουλμάνος. Πόσο γελοίο επιχείρημα!

Το θέμα είναι να βρεθεί τρόπος να γίνεις Άνθρωπος!

Και μέσα σ' όλα αυτά, θυμάμαι μια από τις γυναίκες που σπμάδεψαν τη ζωή μου. Την κυρά Λένη, τη γιαγιά μου.

Μέσα στο μικροκαμωμένο της κορμί έκρυβε δύναμη που θα ζήλευαν εκατό άντρες. Με το μυαλό της "έβλεπε" από μίλια μακριά

πράγματα που άλλοι δεν μπορούσαν να δουν ούτε στο ένα μέτρο. Και ο λόγος της, λιτός και κοφτός, έκοβε σα σπαθί.

Αντί για παραμύθια μού μιλούσε για την πατρίδα της, την Γκιόλε του Καυκάσου.

Καύκασος, το μυθικό βουνό. Εκεί που ο Ήφαιστος αλυσόδεσε τον Προμηθέα, γιατί παρά τις διαταγές του Δία, γνωρίζοντας τι τον περίμενε, έκλεψε τη φωτιά από τους θεούς και την έδωσε στους ανθρώπους.

Κορυφαία πράξη αλληλεγγύης και αλτρουισμού, που την πλήρωσε με το φοβερό μαρτύριο, στο οποίο καταδικάστηκε.

Κοριτσόπουλο η κυρά Λένη με τους δικούς της άφησαν πίσω τη γη τους, διέσχισαν τον Καύκασο με τα πόδια και τους αραμπάδες, για να φτάσουν μετά από εβδομάδες στο Βατούμι της Γεωργίας. Μου μίλησε για κείνους που χάθηκαν στο δρόμο, για το καράβι που τους έφερε από τα παράλια του Εύξεινου Πόντου στη Θεσσαλονίκη, στο Καραμπουρνάκι.

Μου μίλησε για τις πρώτες της μέρες στην Ελλάδα, στο Λοιμοκαθακτηριο. Κάθε μέρα έβλεπε γύρω της να πεθαίνουν βρέφη, παιδιά, νέοι, γέροι. Ο θάνατος ήταν παντού. Και πάντα έκλεινε την αφήγηση της λέγοντας: «τρανόν κακόν ο πόλεμος, πουλόπο μ'».

Ποτέ δε σε ξέχασα κυρά Λένη, αλλά βλέποντας τις εικόνες με τους πρόσφυγες, μού έρχεσαι συνέχεια στη σκέψη...

Υ.Γ. Αν σιχαίνομαι μια φορά το φασιστάκο, σιχαίνομαι εκατό φορές το φασιστάκο που έλκει την καταγωγή του από προσφυγική γενιά.

Τα τείχη της Αρχαίας Ασίνης γκρεμίζονται από τη διάβρωση της θάλασσας

Τα αρχαία ελληνικά τείχη στη δυτική πλευρά της ακρόπολης, δίπλα στην παραλία, είναι εγκαταλειμμένα στην τύχη τους εδώ και πολλά χρόνια. Ειδικότερα τα σωζόμενα τείχη δίπλα στη θάλασσα τα θεμέλιά τους διαβρώνονται από τα ισχυρά κύματα της θάλασσας, με αποτέλεσμα το υπέδαφος να έχει διαβρωθεί και τα τείχη να βρίσκονται κυριολεκτικά τον αέρα.

Εδώ και πολλά χρόνια δεν έχει ληφθεί κανένα μέτρο προστασίας από τις αρμόδιες υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού. Ένα μεγάλο τμήμα από τα τείχη έχει καταρρεύσει κατά το παρελθόν και οι γκρεμισμένες πελεκητές πέτρες βρίσκονται σωριασμένες στην παραλία. Πρόκειται για τον ίδιο θαλάσσιο χώρο, όπου το έτος 2024, σύμφωνα με ανακοίνωση του Υπουργείου Πολιτισμού έγιναν υποβρύχιες αρχαιολογικές έρευνες για το αρχαίο λιμάνι της Ασίνης σε συνεργασία της αρμόδιας Εφορείας Εναλίων Αρχαιοτήτων του Υπουργείου Πολιτισμού καθώς και του Σουηδικού Αρχαιολογικού Ινστιτούτου, με σημαντικά αρχαιολογικά αποτελέσματα.

Να σημειωθεί ότι, πριν από αρκετά χρόνια, έγιναν έργα ανάδειξης της σημαντικής ακρόπολης της Αρχαίας Ασίνης. Ωστόσο για τα σωζόμενα τείχη στα δυτικά της ακρόπολης δεν λήφθηκε κανένα μέτρο προστασίας. Με την πρώτη ματιά γίνεται φανερό ότι τα θεμέλια των τειχών έχουν διαβρωθεί και τα τείχη βρίσκονται στον αέρα.

Παράλληλα, αρχαιολογικές έρευνες



των ετών 2021 και 2022 είχαν αποκαλύψει την έκταση και τη φύση μιας μεγάλης τεχνητής λιμενικής εγκατάστασης ανατολικά της θέσης Καστράκι. Η κύρια κατασκευή αποτελείται από ένα μεγάλο τεχνητό πλάτωμα που βρίσκεται σε αβαθή ύδατα. Επάνω σε αυτό

το πλάτωμα διακρίνονται, πιθανόν, δωμάτια και κτηριακές δομές σε μορφή οικιών.

Καλό θα ήταν, το Υπουργείο Πολιτισμού να λάβει άμεσα μέτρα και να γίνει επείγοντως αυτοψία από ειδικούς επιστήμονες.

Ο δρόμος της γνώσης ανοίγει για όλους στην Ερμιονίδα

Ο δήμος «χτίζει» το μέλλον της νεολαίας, εξασφαλίζοντας θέσεις για κάθε μαθητή στο ΕΠΑΛ Κρανιδίου

Στο Ημερήσιο Επαγγελματικό Λύκειο (ΕΠΑΛ) Κρανιδίου, η φετινή σχολική χρονιά 2025-2026 αναμένεται με ιδιαίτερο ενδιαφέρον. Ο αριθμός των αιτήσεων ξεπέρασε κάθε προσδοκία, αναδεικνύοντας την αυξανόμενη εμπιστοσύνη της τοπικής κοινωνίας στην επαγγελματική εκπαίδευση. Ωστόσο, η περιορισμένη χωρητικότητα του σχολείου, οδήγησε σε μια δύσκολη διαδικασία κλήρωσης, αφήνοντας περίπου δέκα μαθητές εκτός των διαθέσιμων θέσεων. Η αγωνία των οικογενειών ήταν έκδηλη. Η προοπτική να μείνουν παιδιά εκτός της επιλογής τους για σπουδές, ειδικά σε έναν τόπο όπου η πρόσβαση στην εκπαίδευση αποτελεί ζωτικό παράγοντα ανάπτυξης και προόδου, ήταν κάτι που δεν μπορούσε να γίνει αποδεκτό. Η Δημοτική Αρχή της Ερμιονίδας, με επίγνωση της σημασίας της εκπαίδευσης και με γνώμονα τη στήριξη της τοπικής νεολαίας, έσπευσε να δώσει λύση.

Σε στενή συνεργασία με τον Διευθυντή Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αργολίδας Βασίλειο Πολύδωρο, και τον Διευθυντή του ΕΠΑΛ Κρανιδίου Αργύρη Καραγιάννη, ο δήμος ανέλαβε άμεσα πρωτοβουλίες για την ενίσχυση της υλικοτεχνικής υποδομής της σχολικής μονάδας. Η απόφαση ήταν ξεκάθαρη και άμεση: ο Δήμος Ερμιονίδας θα προμηθευτεί και θα εγκαταστήσει μια λύση μενιόνη αίθουσα διδασκαλίας.

Αυτή η κίνηση δεν είναι απλώς μια τεχνική παρέμβαση. Είναι μια κίνηση, ώστε να διασφαλιστεί η ισότιμη πρόσβαση όλων των μαθητών στην επαγγελματική εκπαίδευση, χωρίς αποκλεισμούς. Η νέα αίθουσα θα φιλοξενήσει όχι μόνο τους μαθητές που αρχικά έμειναν εκτός κλήρωσης, αλλά και όσους επιπλέον ενδιαφερόμενους επιθυμούν να φοιτήσουν στο ΕΠΑΛ Κρανιδίου. Σε μια εποχή που η επαγγελματική εκπαίδευση αποκτά ολοένα και μεγαλύτερη αξία στην αγορά εργασίας, η εξασφάλιση της συνέχειας και της προσβασιμότητας σε αυτήν αποτελεί καθοριστικό παράγοντα για το μέλλον των νέων. Η εκπαίδευση δεν είναι πολυτέλεια, είναι δικαίωμα και συλλογική ευθύνη. Ο Δήμος Ερμιονίδας, με αυτήν την πρωτοβουλία, δείχνει τον δρόμο, τονίζοντας ότι η υποστήριξη των μαθητών και η διασφάλιση της εκπαίδευ-

τικής τους διαδρομής αποτελεί αδιαπραγμάτευτη προτεραιότητα. Η καθημερινότητα στην Αργολίδα αποδεικνύει πως, με τη συνεργασία και την αφοσίωση, μπορούν να ξεπεραστούν τα εμπόδια και να διασφαλιστεί ένα καλύτερο μέλλον για τις επόμενες γενιές. Η ένταξη όλων των μαθητών στο ΕΠΑΛ Κρανιδίου είναι ένα μήνυμα ελπίδας και ένα παράδειγμα προς μίμηση για το πώς η τοπική αυτοδιοίκηση μπορεί να σταθεί έμπρακτα δίπλα στους πολίτες της, ιδίως στα παιδιά, που αποτελούν το μέλλον του τόπου.

Κόλλια Μαρίνα

Γαστρεντερολόγος-Ηπατολόγος | Επεμβατική Ενδοσκόπος

Μετεκπαιδευθείς στη Γερμανία, τ. Επιμελήτρια Heilig Geist Νοσοκομείο, Κολωνία | Διαπιστευμένη Υπερηχογραφήστρια (Γερμανική Εταιρία Υπερήχων στην Ιατρική, DEGUM)

Άργους 81, Ναύπλιο

2752029261 • 6971904616

www.gastrodiagnosi.gr • info@gastrodiagnosi.gr

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ Μ.Ε.

ΔΥΝΑΜΙΚΟ

ΑΓΑΘΑΓΓΕΛΙΔΟΥ ΛΙΤΣΑ
ΧΡΥΣΟΒΕΡΓΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ

2752-300216

ΔΥΝΑΜΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ
Για όλες τις τάξεις
ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ - ΛΥΚΕΙΟΥ

ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ 4, ΝΑΥΠΛΙΟ
6938444791 - 6937146307

Διάσωση 77χρονος στην Κοιλάδα

Σωτήρια επιχείρηση πραγματοποιήθηκε την περασμένη Κυριακή, στην θαλάσσια περιοχή Λεπίτσα της Κοιλάδας Ερμιονίδας. Μια 77χρονη κολυμβήτρια παρασύρθηκε από τα θαλάσσια ρεύματα, προκαλώντας την άμεση κινητοποίηση των αρχών. Το Λιμεναρχείο Πορτοχελίου ενημερώθηκε αμέσως, στέλνοντας περιπολικό σκάφος και όχημα. Στην επιχείρηση συνέδραμε και ιδιωτικό σκάφος, το οποίο εντόπισε και διέσωσε την ηλικιωμένη γυναίκα από τη θάλασσα. Η 77χρονη μεταφέρθηκε με ασφάλεια στην παραλία, όπου παρελήφθη από ασθενοφόρο του ΕΚΑΒ. Αφού της παρασχέθηκαν οι πρώτες βοήθειες στο Κέντρο Υγείας Κρανιδίου, διακομίστηκε για περαιτέρω φροντίδα στο Γενικό Νοσοκομείο Ναυπλίου. Ένα ευτυχές τέλος χάρη στην άμεση επέμβαση.



Ο Ανδρουλάκης στην Επίδαυρο

Ο πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ Νίκος Ανδρουλάκης, βρέθηκε στο Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου. Παρακολούθησε την παράσταση «Ζηθ, ο Ξένος», στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου 2025. Το έργο, που σκηνοθέτησε ο Μιχαήλ Μαρμαρινός, βασίζεται σε ραψωδίες της Οδύσσειας του Ομήρου. Ο κ. Ανδρουλάκης εξήρε τη διαχρονική δύναμη της ομηρικής ποίησης. Τόνισε μάλιστα πόσο επίκαιρη είναι η έννοια του «Ξένου» και της φιλοξενίας στην εποχή μας, με τις κοινωνικές εντάσεις και τις μεταναστευτικές κρίσεις. Η παρουσία του και η δήλωσή του υπογράμμισαν τη σύνδεση μεταξύ πολιτικής και πολιτισμού.

Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΝΑΝΣΥ ΠΑΝΟΥΣΙΕΡΗ

Αργολικός: Πνίγεται στο π्लाστικό



Ανθρακικά ευρήματα έφερε στο φως νέα περιβαλλοντική αποστολή του Ινστιτούτου Θαλάσσιας Προστασίας "Αρχιπέλαγος" στον Αργολικό κόλπο και τον νότιο Σαρωνικό. Καταγράφηκε εκτεταμένη ρύπανση από μικροπλαστικά, με την παρουσία τους να ξεπερνά ακόμα και αυτή του ζωοπλαγκτόν στα επιφανειακά νερά. Η ρύπανση έχει φτάσει σε όλα τα επίπεδα της θαλάσσιας στήλης. Η έρευνα έγινε με το ερευνητικό σκάφος "Τρίτωνας", που διαθέτει ειδικό εργαστήριο. Το Ινστιτούτο τονίζει πως τα ευρήματα αυτά δεν είναι μεμονωμένα, καθώς οι αναλύσεις χιλιάδων δειγμάτων όλα αυτά τα χρόνια επιβεβαιώνουν τη διαρκώς αυξανόμενη ρύπανση από μικροπλαστικά.

Αγία Τριάδα: Νέο αντλιοστάσιο



Μια σημαντική εξέλιξη για την Αγία Τριάδα αποτελεί η ολοκλήρωση της τοποθέτησης ενός υπόγειου αντλιοστασίου. Αυτό το έργο αναβαθμίζει ουσιαστικά το δίκτυο αποχέτευσης της περιοχής. Το νέο αντλιοστάσιο θα εξασφαλίζει την ομαλή ροή των λυμάτων προς τον κεντρικό αγωγό και, εν συνεχεία, προς τη Μονάδα Βιολογικού Καθαρισμού. Πρόκειται για μια υποδομή που θα εξυπηρετήσει ένα μεγάλο κομμάτι κατοικιών της Αγίας Τριάδας. Η Δ.Ε.Υ.Α.Ν. διαβεβαιώνει πως το σύστημα, μόλις ολοκληρωθούν οι τελευταίες τεχνικές συνδέσεις, θα λειτουργεί αθόρυβα και σύγχρονα, βελτιώνοντας το περιβαλλοντικό αποτύπωμα της περιοχής, χωρίς να προκαλεί καμία όχληση στους κατοίκους.

Πλωτό στολίδι στο Ναύπλιο



Ένα εντυπωσιακό πλωτό στολίδι, το πολυτελές και οικολογικό κρουαζιερόπλοιο Le Dumont d'Urville, κατέπλευε στο λιμάνι του Ναυπλίου. Το μπλε του χρώμα μαγνήτισε τα βλέμματα των παρευρισκόμενων στην Αργολίδα. Το πλοίο ξεχωρίζει για τον σύγχρονο σχεδιασμό του, τον καινοτόμο εξοπλισμό και την οικολογική του φιλοσοφία. Διαθέτει υποβρύχιο σαλόνι «Blue Eye», εξωτερική πισίνα και lounges με θέα στη θάλασσα, προσφέροντας μοναδικές στιγμές στους επιβάτες. Με μήκος 430 πόδια και χωρητικότητα έως 184 επιβάτες, φέρει γαλλική σημαία. Οι επισκέπτες του απόλαυσαν τον ήλιο και τη θάλασσα στο Ναύπλιο, ενώ πολλοί κάτοικοι σταμάτησαν να θαυμάσουν το εντυπωσιακό σκαρί.

Επίδαυρος: Δράση κατά των ναρκωτικών



Με επιτυχία συνεχίζεται η προσπάθεια της Ομάδας Δίωξης Ναρκωτικών του Αστυνομικού Τμήματος Επιδαύρου. Τον τελευταίο μήνα, πάνω από δέκα υποθέσεις διακίνησης ναρκωτικών ουσιών, κυρίως με χρήση οχημάτων, έχουν εξιχνιαστεί στην περιοχή. Η αστυνομία, ενόψει και της αυξημένης τουριστικής κίνησης λόγω καλοκαιριού και του Φεστιβάλ, έχει εντείνει τους ελέγχους, χρησιμοποιώντας κάθε διαθέσιμο μέσο για την πρόληψη της διακίνησης. Οι έμπειροι αστυνομικοί του Τμήματος Επιδαύρου έχουν αναπτύξει ειδική τεχνογνωσία στην εύρεση κρυμμένων ναρκωτικών, εντοπίζοντας κοινά σημεία απόκρυψης σε οχήματα. Η δράση των αρχών είναι συνεχής και εξαντλητική, με καθημερινούς στοχευμένους ελέγχους στο οδικό δίκτυο.

Διάσωση ψαρά στην Καραθώνα

Σωτήρια επιχείρηση πραγματοποιήθηκε το Σάββατο, στην Καραθώνα Ναυπλίου. Ένας ψαράς βρέθηκε σε δυσχερή θέση στη θάλασσα, αφού έχασε τον έλεγχο του αυτοσχεδίου κανό του, εξαιτίας των κυμάτων, και έπεσε στο νερό. Ο άνδρας, ο οποίος χρησιμοποιούσε το κανό με ηλεκτρικό μοτέρ για ψάρεμα ανοιχτά, υπέστη μικροτραυματισμούς από την πτώση. Παρόλο τον κλονισμό, κατάφερε να ειδοποιήσει για βοήθεια με το κινητό του τηλέφωνο. Άμεσα κινητοποιήθηκε ταχύπλοο του Λιμεναρχείου Ναυπλίου, το οποίο εντόπισε τον ψαρά και το κανό του, μεταφέροντάς τους με ασφάλεια στη στεριά.

Πρόστιμο σε σούπερ μάρκετ Άργους

Ένα σούπερ μάρκετ στο Άργος τιμωρήθηκε με βαρύ πρόστιμο 6.500 ευρώ από την Διεύθυνση Ανάπτυξης της Περιφερειακής Ενότητας Αργολίδας. Η απόφαση αυτή ήρθε μετά από επανειλημμένες παραβάσεις στην σωστή επισήμανση των προϊόντων. Σε έλεγχο που έγινε, διαπιστώθηκε πως έλειπαν οι απαραίτητες πινακίδες για δύο κωδικούς προϊόντων. Αυτό οδήγησε σε τριπλασιασμό του προστίμου, φτάνοντας τις 6.000 ευρώ, λόγω επανάληψης της παράβασης μέσα σε τρία χρόνια. Επιπλέον, για ένα προϊόν "Παριζάκι XXL 1.200 gr, "Αγροικία", δεν αναγραφόταν σωστά η τιμή ανά μονάδα μέτρησης, κάτι που επέφερε επιπλέον πρόστιμο 500 ευρώ.

Φεστιβάλ Ναυπλίου: Έριξε αυλαία



Ολοκληρώθηκε το 34ο Φεστιβάλ Ναυπλίου. Η αυλαία έπεσε το βράδυ του Σαββάτου, με μια συναυλία στην Πλατεία Συντάγματος, γεμάτη μουσική και συγκίνηση. Το φεστιβάλ, με την προσφορά του στον πολιτισμό, δίνει ραντεβού για του χρόνου.

Άργος: Διεθνής αναγνώριση!

Το Άργος, κερδίζει διεθνή αναγνώριση ως κορυφαίος προορισμός "value for money"! Το περιοδικό Time Out το κατέταξε στις πιο προσιτές πόλεις της Ευρώπης για διακοπές το 2025. Η πόλη ξεχωρίζει για τις χαμηλές τιμές (διαμονή στα 45-60 ευρώ τη βραδιά), τον αυθεντικό της χαρακτήρα και τα πλούσια αρχαιολογικά της μνημεία, όπως το Αρχαίο Θέατρο, το κάστρο της Λάρισας και η Ρωμαϊκή Αγορά. Ως η αρχαιότερη συνεχώς κατοικημένη πόλη της Ευρώπης, προσφέρει μια μοναδική πολιτιστική εμπειρία μακριά από τον μαζικό τουρισμό. Επιπλέον, η εύκολη πρόσβαση από την Αθήνα (μόλις δύο ώρες) την καθιστά ιδανική βάση για εκδρομές σε όλη την Αργολίδα και την ευρύτερη Πελοπόννησο. Μια σπουδαία διάκριση για τον τόπο!

του Βασίλη
Καπετάνιου

Η απέναντι όχθη



Ο ανταμειβόμενος ηγεμών και ο Φωτοβόλος Απόλλων

«Ανταμειβόμενος ηγεμών αυτοκινούμενης άμαξας», με ανάγλυφα μαύρα γράμματα έγραφε από την μία πλευρά η επαγγελματική κάρτα του Γιάννη. Από την άλλη πλευρά με απλά κεφαλαία απλώς έγραφε «ταξιτζής»! Μερακλής και χωρατατζής τύπος, έπαιζε με τις λέξεις, την ετυμολογία τους αλλά και τις διαφορετικές σημασίες, το νόημα τους ανάλογα με την ορθογραφία και τον τονισμό τους.

Σπούδασε φιλόλογος αλλά το καρβέλι για να ζει την οικογένεια του το έβγαζε από το τιμόνι. Παίζοντας με τις λέξεις ισχυριζόταν ότι κέρδιζε το ψωμί του κυνηγώντας με βέλη πάνω σε αυτοκίνητο, σπάζοντας την λέξη καρβέλι στο αγγλικό car και την ελληνική βέλη, car(καρ)βέλη!

Αραχτός στο χώρο στάθμευσης του αεροδρομίου περίμενε την άφιξη του πελάτη του.

Το τιμόνι του επαγγελματικού αυτοκινήτου τώρα στην αναμονή τελούσε χρέη αναλογίου. Πάνω του η «Οδύσσεια» του Ομήρου σε έμμετρη μετάφραση του Αργύρη Εφταλιώτη. Παθιασμένος, χρόνια τώρα με τα ομηρικά έπη, τα διάβαζε ατελείωτες ώρες, πολλές φορές, αλλά πάντα του φαινόταν πρώτη ανάγνωση. Ο κυκλικός οίακας του αυτοκινήτου γινόταν ένα αναλόγιο πηδάλιο για να ταξιδεύει στην ελληνική γλώσσα.

Από τα ταξίδια του Ομηρικού ήρωα τον έβγαλε η ηλεκτρονική ειδοποίηση του κινητού του, ο πελάτης έφτασε. Έκλεισε το βιβλίο και έβαλε στην σελίδα που έφτασε χάρτινο σελιδοδείκτη επαγγελματική κάρτα. Το τοποθέτησε σε μια ειδικά διαμορφωμένη θήκη στα πίσω καθίσματα. Η θήκη αυτή ήταν μια μικρή βιβλιοθήκη διαφορετικών εκδόσεων της Ιλιάδας και της Οδύσσειας.

Από το κάθισμα του συνοδηγού πήρε τη μεγάλη παραλληλόγραμμη πινακίδα, «κ. Αμερικάνος». Σινιάλο αναγνώρισης για τον άγνωστο πελάτη του, ελληνοαμερικάνος, που πήρε το χαρακτηριστικό μεταναστευτικό επίθετο.

Τον ξεχώρισε αμέσως, στο κεφάλι καπέλο αμερικάνου γελαδάρη, μαύρα γυαλιά ηλίου, γνάθος μασουλούσα τσίχλα, χαβανέζικο πουκάμισο, παντελόνι βερμούδα στερεωμένο με τιράντες, αθλητικά παπούτσια χωρίς να φορά κάλτσες. Στο ένα χέρι κινητό τηλέφωνο και στο άλλο σάκος ταξιδιού. Στην περιοχή της μέσης ξεχώριζε ένα θηριώδες πορτοφόλι τύπου μπανάνας.

Το σινιάλο πινακίδα λειτουργησε άμεσα, η γλώσσα του σώματος το επιβεβαίωσε.

–Ο κύριος Αμερικάνος;

–Ο ταρίφα μπότι;

–Ναι, Γιάννης, καίρω πολύ.

Τι να του έλεγε τώρα, ο μερακλής φιλόλογος επαγγελματίας αυτοκινητιστής; Ανταμειβόμενος ηγεμών, αυτοκινούμενης άμαξας; Η εικόνα του μεσήλικα που είχε απέναντι του δεν σήκωνε τέτοια.

–Οι αποσκευές σας;

–Μόνο αυτό το σακ, ότι χρειάζομαι θα το αγοράσω, θέλω να είμαι φρίντομ. Πως το λέτε ελληνικά;

–Ελεύθερος.

–Σωστά, με λίγα λεφτά αγοράζεις την ελευθερία της βαλίτσας.

–Ό,τι πείτε, πάμε.

–Θα κάτω μπροστά να μου κάνεις παρέα, βάλτε τον σακ στα πίσω καθίσματα.

Μπήκαν στο ταξί και πήραν την Αττική Οδό.

–Νεμέα, είπατε ότι πάμε;

–Ναι.

–Για τα αρχαία;

–Όχι, για κρασί και φέτα μπότι!

–Δεν κατάλαβα.

–Θα κάνω εισαγωγή στην Αμερική κρασί και τυρί από την περιοχή. Η χώρα της ελευθερίας είναι και χώρα της ευκαιρίας.

–Ήταν και ο παππούς μου στην Αμερική.

–Ποιό σίτι;

–Δεν ξέρω, έφυγε μετά τον πρώτο παγκόσμιο πόλεμο.

–Γιατί;

–Πήγε να πολεμήσει στην Μικρά Ασία.

–Έφυγε από την χώρα της φρίντομ ελευθερίας για να πάει στην σκλαβιά του πολέμου;

–Για τους Ρωμπούς η ελευθερία είναι διαφορετική από την φρίντομ ελευθερία των δυτικών. Η λέξη προέρχεται από τις αρχαίες ελεύθω και ερώ, που σε ελεύθερη απόδοση σημαίνει πορεύομαι, πηγαίνω όπου αγαπώ. Η



Ο ανταμειβόμενος ηγεμών και ο Φωτοβόλος Απόλλων
(ΦΩΤΟ: Ai Gemini)

δικιά σας ελευθερία σημαίνει περισσότερο ανεξαρτησία από έγνοιες, σκοτούρες.

–Ακριβώς, είμαι ελεύθερος χωρίς περιττά βάρη. Είμαι φρίντομ από αποσκευές θα αγοράσω ότι χρειάζομαι.

–Η ελευθερία του παππού μου δεν αγοράζεται, ούτε χρειά έχει.

–Ότι πεις μπότι. Μπορώ να φορτίσω το κινητό μου;

–Βεβαίως, αν έχετε φορτιστή.

–Μια στιγμή να τον πιάσω. (Ο καπελοφόρος επιβάτης τεντώθηκε να ψάξει στον σάκο στα πίσω καθίσματα.) Τί βλέπω, βιβλία; Σου αρέσει το διάβασμα ε;

Ωραία, σύνδεσε τον φορτιστή πλιζ. Α, Όμηρος (πήρε χωρίς να ρωτήσει ένα βιβλίο) το θυμάμαι από το σχολείο αλλά δεν είχα καταλάβει τίποτα τότε.

–Δεν φταίει ο Όμηρος για αυτό!

–Μα είναι άλλη γλώσσα.

Ο Γιάννης κατέβασε ταχύτητα, έσφιξε τα χέρια του στο τιμόνι και τα μάτια με τις σπίθες που έβγαζαν άναβαν φίλτρο τσιγάρο.

–Η γλώσσα των Ελλήνων, χιλιάδες χρόνια ιστορίας και προϊστορίας είναι μία. Αν ανοίξεις την Ιλιάδα ή την Οδύσσεια τις περισσότερες λέξεις τις καταλαβαίνεις και σήμερα.

–Γιάννης μην θυμώνεις, αλλά στο εξωτερικό μάθαμε ότι οι αρχαίοι Έλληνες είναι άλλοι από τους νάου τώρα.

–Απλά, τι είναι οι νάου τώρα Έλληνες;

–Το έθνος που του πρόσφεραν την ανεξαρτησία του οι ξένοι, στο Ναυαρίνο.

–Απλά, το Εβραϊκό έθνος δεν υπήρχε πριν το κράτος του Ισραήλ; Την επανάσταση του 21 αν δεν υπήρχε ελληνικό έθνος ποιος την έκανε;

–Εεε;

–Όσο για το Ναυαρίνο είναι ένα μεγάλο ιστορικό ψέμα. Δεν ελευθέρωσαν εμάς, τον πασά της Αιγύπτου εμπόδισαν να επεκταθεί μέχρι την Πόλη, μέσω του θετού γιού του του Ιμπραήμ.

–Πρώτη φορά το ακούω αυτό.

–Θέλει χρόνο να στο εξηγήσω. Πάντως πέτυχε το σχέδιο, αποτυχημένοι ευρωλιγούρηδες, αριστερούληδες και ευρωπροσκυνημένοι νεοφιλέθευροι δεξιούληδες, ένα στόχο έχουν, να σπάσουν την ιστορική συνέχεια των Ελλήνων.

Αλλά όπως τραγουδάει και ο ποιητής, «σε τούτα εδώ τα μάρμαρα, κακιά σκουριά δεν πιάνει».

–Γιατί έκοψες ταχύτητα;

–Διόδια.

–Βλέπεις Γιάννης, πληρώνεις και μετά φρίντομ ελεύθερος!

–Η δανείζεις κάποιον με σκοπό να τον σκλαβώσεις όπως έκαναν οι δανειστές από το 21 και μετά.

–Ωραίο αυτό Γιάννης, αλλά στην χώρα της ελευθερίας δεν σε αναγκάζει κανείς να δανειστείς. Το πρώτο πράγμα που αντίκριζαν οι μετανάστες ήταν το Άγαλμα της Ελευθερίας.

–Μπορούμε να κάνουμε μια παράκαμψη για λίγη ώρα; Θα οβήσω το ταξίμετρο δεν θα χρεώσω τίποτα.

–Οκ, που θα πάμε;

–Να δούμε το Άγαλμα της Ελευθερίας.

–Εχετε αντίγραφο και εδώ, γιατί νομίζω έχουν στο Παρίσι.

–Εδώ είναι το αυθεντικό!

–Έλα τώρα! Μα εδώ είναι το μουσείο Κορίνθου.

Ο Γιάννης τον πήγε σε μια τρίπτυχη μαρμαρίνη πλάκα.

–Μα το Άγαλμα της φρίντομ το κάνατε σαν αρχαίο;

–Είναι αρχαίο, είναι ο Φωτοβόλος Απόλλων, είναι χιλιάδων χρόνων όσο και η πανάρχαια ελευθερία των Ελλήνων.

–Μα γιατί δεν κάνατε κάτι να το μάθουμε;

–Έλα ντε! Πάμε τώρα.

–Γιάννης, μου έδωσες μιαν ιδέα, αν όλα πάνε καλά με το κρασί.

Είπε ο Αμερικάνος ενώ ταχτοποιόταν στην θέση του συνοδηγού.

–Τι ιδέα;

–Θα πάρω τα δικαιώματα της φωτογραφίας και θα το κάνω ετικέτα στο κρασί και στο τυρί, «Φως της Ελευθερίας» θα τα πω! (Από το βιβλίο έπεσε η κάρτα του Γιάννη, ο Αμερικάνος κατόρθωσε και την διάβασε.) Τι σημαίνει αυτό: αντ ...αμειβόμενος ηγεμών αυτοκινούμενης άμαξας;

–Ταξιτζής!

–Είδες πόσο δύσκολα είναι τα αρχαία;

***Η πληροφορία για την ομοιότητα της μορφής του Απόλλωνα και του Αγάλματος της Ελευθερίας προέρχεται από άρθρο και ομιλία του φιλόλογου, ιστορικού και συγγραφέα Αντώνη Αντωνάκου. Τα υπόλοιπα τα έβαλε η φαντασία. Δημιουργική επερώση, πνευματική κλοπή, παράλληλη δημιουργία με διαφορά χρόνου, τυχαίο γεγονός; Όλα είναι πιθανά. Η ομοιότητα είναι εμφανέστατη, η μαρμαρίνη πλάκα υπαρκτή όσο και η αδιαφορία μας... Καλά κρασιά!**



Για τους Ρωμπούς η ελευθερία είναι διαφορετική από την φρίντομ ελευθερία των δυτικών. Η λέξη προέρχεται από τις αρχαίες ελεύθω και ερώ, που σε ελεύθερη απόδοση σημαίνει πορεύομαι, πηγαίνω όπου αγαπώ.

ΑΔΑ: Ψ10ΣΩΚΦ-Ζ7Σ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ
Δ/ΝΣΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ
ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΜΗΘΕΙΩΝ
Α.Φ.Μ.: 998142361
Δ/νση: Βασ. Κων/νου 34
Email: promithion.
nafpliou@1444.syzefxis.
gov.gr
Τηλ: 2752360931/935
Ταχ. Δ/νση: Βασ. Κων/
νου 34

Αρ. Πρωτ. 16353
Ημερομηνία: 14-07-2025

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Διεθνής Ανοικτός Διαγωνισμός για την ανάδειξη αναδόχου για την προμήθεια «Λειτουργία Αντικειμένων Ογκωδών Αντικειμένων» Ο Δήμος Ναυπλίων προκηρύσσει Διεθνή Ανοικτό Ηλεκτρονικό Διαγωνισμό, με κριτήριο κατακύρωσης την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά, βάσει τιμής για την ανάδειξη αναδόχου για την προμήθεια «Λειτουργία Ογκωδών Αντικειμένων» προϋπολογισμού 479.838,71€ (μη συ-

μπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ 24%).

Αντικείμενο της σύμβασης είναι η προμήθεια ενός (1) λειοτεμαχιστή για τον τεμαχισμό απορριμμάτων και ογκωδών αντικειμένων και αντικειμένων οικιακής κυρίως προέλευσης, όπως: στρώματα, καλώδια διαφόρων διατομών, ξύλο σε διάφορες μορφές όπως παλέτες που πιθανόν να έχουν βίδες, τσέρκια κ.λπ., προϊόντα κλαδέματος διαφόρων δέντρων, υλικά συσκευασίας, έπιπλα, ντουλάπια, προφίλ και τεμάχια αλουμινίου, ελαστικά παλαιών οχημάτων (σε μικρή αναλογία απορριμμάτων), κλπ. Όλα τα παραπάνω πρέπει να τεμαχίζονται σε μικρά κομμάτια, σύμφωνα με την υπ' αριθ. 20/2025 σχετική μελέτη. Η ανωτέρω προμήθεια κατατάσσεται στον ακόλουθο κωδικό του Κοινού Λεξιλογίου δημοσίων συμβάσεων (CPV): 16600000-1 (Ειδικά γεωργικά και δασοκομικά μηχανήματα). Η εκτιμώμενη αξία της σύμβασης ανέρχεται στο ποσό των **479.838,71€ μη συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ 24%**

• Αναλυτική περιγραφή του φυσικού και οικονομικού

αντικειμένου της σύμβασης αρ. 20/2025 Μελέτης.

• Φορέας χρηματοδότησης της παρούσας σύμβασης είναι ο ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ. Η δαπάνη για την εν λόγω σύμβαση βαρύνει τον ΚΑ 62.7131.004 του τακτικού προϋπολογισμού του οικονομικού έτους 2025 του Δήμου Ναυπλίων

Χρόνος ισχύος των προσφορών για δέκα (10) μήνες από την επόμενη της διενέργειας του διαγωνισμού.

Ο Διαγωνισμός θα πραγματοποιηθεί με χρήση της πλατφόρμας του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (ΕΣΗ-ΔΗΣ) μέσω της διαδικτυακής πύλης: <http://www.promitheus.gov.gr/> και σύμφωνα με τις διατάξεις του ν.4412/2016 (Α' 147), α/α συστήματος 377294.

• **Αποστολή προκήρυξης στην Υπηρεσία Επίσημων Εκδόσεων της Ε.Ε.: 08/07/2025**

• **Καταληκτική ημερομηνία και ώρα υποβολής προσφορών: 19/08/2025 και ώρα 13:00**

• **Ημερομηνία και ώρα αποσφράγισης των προσφορών: 20/08/2025 και ώρα 10:00 π.μ.**

Για την έγκυρη συμμετοχή

στη διαδικασία σύναψης της παρούσας σύμβασης, κατατίθεται από τους συμμετέχοντες οικονομικούς φορείς (προσφέροντες), εγγυητική επιστολή συμμετοχής, ποσού που θα καλύπτει το 2% της συνολικής προϋπολογισθείσας δαπάνης επί της εκτιμώμενης αξίας της σύμβασης χωρίς το Φ.Π.Α, δηλαδή ποσό 9.596,77€.

Δικαίωμα συμμετοχής στο διαγωνισμό έχουν όλα τα φυσικά ή νομικά πρόσωπα (ημεδαπά ή αλλοδαπά), συνεταιρισμοί και ενώσεις, κοινοπραξίες, που υποβάλλουν κοινή προσφορά σύμφωνα με τους όρους της Διακήρυξης. Στο σύνολο των τευχών του διαγωνισμού, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να έχουν πρόσβαση μέσω της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr και στον ιστότοπο του Δήμου Ναυπλίων www.nafplio.gr.

Για περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες στο Δήμο Ναυπλίων, στο τηλ. 2752360931 (Αρμ. Νικ. Μπουταίτης)

Ο Δήμαρχος
Δημήτριος Ι. Ορφανός

Έγκαιροι ψεκασμοί κατά των Κουνουπιών

Είναι ήδη αισθητή η απουσία των κουνουπιών στο Άργος

Ενόψει της έναρξης της περιόδου κυκλοφορίας των κουνουπιών 2025 και στο πλαίσιο ενίσχυσης των δράσεων ενημέρωσης του κοινού σχετικά με τα μέτρα προφύλαξης από τα κουνούπια και η πρόληψη νοσημάτων που μεταδίδονται με αυτά, ο Δήμος Άργους Μυκηνών προχώρησε σε ψεκασμούς προκειμένου να εμποδιστεί η αναπαραγωγή των κουνουπιών:

Όπως ανακοίνωσε ο Δήμος Άργους Μυκηνών: «παρότι η αρμοδιότητα της κουνουποκτονίας ανήκει κυρίως στις Περιφέρειες, ο Δήμος Άργους Μυκηνών έχει αναλάβει ενεργά την ευθύνη για την προστασία της δημόσιας υγείας και έχει ήδη ξεκινήσει πρόγραμμα καταπολέμησης κουνουπιών:

Οι δράσεις αυτές υλοποιούνται προληπτικά και συστηματικά, με σκοπό τον περιορισμό των εστιών ανάπτυξης κουνουπιών σε όλο τον Δήμο Άργους – Μυκηνών.

Για τη μέγιστη αποτελεσματικότητα του προγράμματος, ενημερώνουμε ότι:

Κάθε εβδομάδα θα ανακοινώνουμε τα σημεία όπου θα πραγματοποιούνται δράσεις απολύμανσης και ψεκασμού.

Καλούμε τους Προέδρους των κοινοτήτων να συνεργάζονται στενά με τα ειδικά συνεργεία.

Τους παρακαλούμε να υποδεικνύουν σημεία που χρειάζονται αυξημένη προσοχή, όπως περιοχές με τρεχούμενα νερά, έλη, αποστραγγιστικά κανάλια και λοιπές πιθανές εστίες αναπαραγωγής κουνουπιών.

Στόχος μας είναι η μέγιστη δυνατή προστασία της δημόσιας υγείας και η διατήρηση υψηλού επιπέδου ποιότητας ζωής για όλους τους δημότες και επισκέπτες του Δήμου μας».

Πέρα από την αντιμετώπιση των κουνουπιών από τον Δήμο για την καταπολέμηση τους, μπορείτε να ακολουθήσετε τις παρακάτω μεθόδους: Φυτά: Τοποθετήστε γλαστράκια με λεβάντα και βασιλικό, καθώς η έντονη μυρωδιά τους βοηθά στην απομάκρυνση των κουνουπιών.

Σίτες: Εγκαταστήστε σίτες στις πόρτες και τα παράθυρα για να εμποδισετε την είσοδο των κουνουπιών στο σπίτι.

Κουνουπιέρες: Χρησιμοποιήστε κουνουπιέρες για προστασία κατά τη διάρκεια του ύπνου.

Φυσικά αντικουνουπικά: Δημιουργήστε το δικό σας φυσικό αντικουνουπικό με αιθέρια έλαια.

Κάλυψη εστιών: Καλύψτε όλες τις πιθανές εστίες όπου μπορεί να αναπαράχθούν τα κουνούπια.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΑΡΓΟΥΣ-ΜΥΚΗΝΩΝ
Δ/ΝΣΗ Δ/ΣΗΣ & ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ
Πληρ: Ι. Σαλεσιώτου, Μ. Θεοδωροπούλου
Τηλ: 27513 60043, 27513 60071
Email: i.salesiotou@argos.gr, m.theodoropoulou@argos.gr

Άργος, 03-06-2025
Αριθ. Αποφ: 1631

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΑΠΟΦΑΣΗΣ

Ο Δήμαρχος Άργους-Μυκηνών

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις της παρ. 1 του άρθρου 58 του Ν. 3852/2010 και του άρθρου 20 του ν.4354/2015, όπως ισχύουν,

ΑΠΟΦΑΣΙΖΟΥΜΕ

Α. Καθιερώνουμε **αποζημίωση** για τις ώρες απασχόλησης προς συμπλήρωση του υποχρεωτικού ωραρίου κατά τις **νυχτερινές** (καθημερινές) ώρες ή κατά τις **Κυριακές και εξαιρέσιμες** ημέρες για το Β εξάμηνο έτους 2025, για τους υπαλλήλους του Τμήματος Αθλητισμού της Δ/νσης Προγραμματισμού, Οργάνωσης & Ψηφιακής Διακυβέρνησης, Αθλητισμού, Πολιτισμού, έως **είκοσι (20) ώρες/μηνιαίως ανά υπάλληλο, ως εξής:**

1. ΜΟΝΙΜΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

ΥΠΗΡΕΣΙΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΑΝΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ	
	Εργασία νυκτερινή (Δευτέρα έως Παρασκευή) προς συμπλήρωση της εβδομαδιαίας υποχρεωτικής	Εργασία Κυριακών και εξαιρέσιμων προς συμπλήρωση της εβδομαδιαίας υποχρεωτικής
ΤΜΗΜΑ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ	2 ΥΠΑΛΛΗΛΟΙ ΥΕ ΦΥΛΑΚΩΝ 1 ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ ΥΕ ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑΣ ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΩΝ ΧΩΡΩΝ 2 ΥΠΑΛΛΗΛΟΙ ΚΛΑΔΟΥ ΥΕ ΕΡΓΑΤΩΝ ΓΕΝΙΚΩΝ ΚΑΘΗΚΟΝΤΩΝ 1 ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ ΚΛΑΔΟΥ ΥΕ ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ 1 ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ ΚΛΑΔΟΥ ΠΕ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ	2 ΥΠΑΛΛΗΛΟΙ ΥΕ ΦΥΛΑΚΩΝ 1 ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ ΥΕ ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑΣ ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΩΝ ΧΩΡΩΝ 2 ΥΠΑΛΛΗΛΟΙ ΚΛΑΔΟΥ ΥΕ ΕΡΓΑΤΩΝ ΓΕΝΙΚΩΝ ΚΑΘΗΚΟΝΤΩΝ 1 ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ ΚΛΑΔΟΥ ΥΕ ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ 1 ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ ΚΛΑΔΟΥ ΠΕ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

2. ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΜΕ ΣΧΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ ΟΡΙΣΜΕΝΟΥ ΧΡΟΝΟΥ

ΥΠΗΡΕΣΙΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΑΝΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ	
	Εργασία νυκτερινή (Δευτέρα έως Παρασκευή) προς συμπλήρωση της εβδομαδιαίας υποχρεωτικής	Εργασία Κυριακών και εξαιρέσιμων προς συμπλήρωση της εβδομαδιαίας υποχρεωτικής

ΤΜΗΜΑ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ	5 ΥΠΑΛΛΗΛΟΙ ΥΕ ΕΡΓΑΤΩΝ ΓΕΝΙΚΩΝ ΚΑΘΗΚΟΝΤΩΝ 2 ΥΠΑΛΛΗΛΟΙ ΥΕ ΦΥΛΑΚΩΝ	5 ΥΠΑΛΛΗΛΟΙ ΥΕ ΕΡΓΑΤΩΝ ΓΕΝΙΚΩΝ ΚΑΘΗΚΟΝΤΩΝ 2 ΥΠΑΛΛΗΛΟΙ ΥΕ ΦΥΛΑΚΩΝ
------------------	---	---

Οι κατά τα ως άνω ώρες (νυχτερινές ή Κυριακές ή εξαιρέσιμες) απασχόλησης (προς συμπλήρωση της εβδομαδιαίας υποχρεωτικής) δεν μπορεί να υπερβαίνουν τις είκοσι [20] ώρες ανά υπάλληλο, μηνιαίως.

Β. Καθιερώνουμε (**υπερωριακή**) **αποζημίωση** για τις ώρες απασχόλησης καθ' υπέρβαση του υποχρεωτικού ωραρίου κατά τις νυχτερινές (καθημερινές) ώρες ή κατά τις Κυριακές και εξαιρέσιμες ημέρες για το **Β εξάμηνο έτους 2025**, για τους υπαλλήλους του Τμήματος Αθλητισμού της Δ/νσης Προγραμματισμού, Οργάνωσης & Ψηφιακής Διακυβέρνησης, Αθλητισμού, Πολιτισμού, έως **δέκα έξι (` 16) ώρες/μηνιαίως (ή 96ώρες/6μηνο)** ανά υπάλληλο, ως εξής:

1. ΜΟΝΙΜΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

ΥΠΗΡΕΣΙΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΑΝΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ	
	Εργασία υπερωριακή (Δευτέρα έως Παρασκευή) πέραν της εβδομαδιαίας υποχρεωτικής	Εργασία υπερωριακή , Κυριακών και εξαιρέσιμων πέραν της εβδομαδιαίας υποχρεωτικής
ΤΜΗΜΑ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ	2 ΥΠΑΛΛΗΛΟΙ ΥΕ ΦΥΛΑΚΩΝ 1 ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ ΥΕ ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑΣ ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΩΝ ΧΩΡΩΝ 2 ΥΠΑΛΛΗΛΟΙ ΚΛΑΔΟΥ ΥΕ ΕΡΓΑΤΩΝ ΓΕΝΙΚΩΝ ΚΑΘΗΚΟΝΤΩΝ 1 ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ ΚΛΑΔΟΥ ΥΕ ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ 1 ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ ΚΛΑΔΟΥ ΠΕ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ	2 ΥΠΑΛΛΗΛΟΙ ΥΕ ΦΥΛΑΚΩΝ 1 ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ ΥΕ ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑΣ ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΩΝ ΧΩΡΩΝ 2 ΥΠΑΛΛΗΛΟΙ ΚΛΑΔΟΥ ΥΕ ΕΡΓΑΤΩΝ ΓΕΝΙΚΩΝ ΚΑΘΗΚΟΝΤΩΝ 1 ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ ΚΛΑΔΟΥ ΥΕ ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ 1ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ ΚΛΑΔΟΥ ΠΕ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

2. ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΜΕ ΣΧΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ ΟΡΙΣΜΕΝΟΥ ΧΡΟΝΟΥ

ΥΠΗΡΕΣΙΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΑΝΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ	
	Εργασία υπερωριακή (Δευτέρα έως Παρασκευή) πέραν της εβδομαδιαίας υποχρεωτικής	Εργασία υπερωριακή , Κυριακών και εξαιρέσιμων πέραν της εβδομαδιαίας υποχρεωτικής
ΤΜΗΜΑ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ	5 ΥΠΑΛΛΗΛΟΙ ΥΕ ΕΡΓΑΤΩΝ ΓΕΝΙΚΩΝ ΚΑΘΗΚΟΝΤΩΝ 2 ΥΠΑΛΛΗΛΟΙ ΥΕ ΦΥΛΑΚΩΝ	5 ΥΠΑΛΛΗΛΟΙ ΥΕ ΕΡΓΑΤΩΝ ΓΕΝΙΚΩΝ ΚΑΘΗΚΟΝΤΩΝ 2 ΥΠΑΛΛΗΛΟΙ ΥΕ ΦΥΛΑΚΩΝ

Οι κατά τα ως άνω ώρες (νυχτερινές ή Κυριακές ή εξαιρέσιμες) υπερωριακής εργασίας (πέραν της εβδομαδιαίας υποχρεωτικής) δεν μπορεί να υπερβαίνουν τις **δέκα έξι [16] ώρες** ανά υπάλληλο, μηνιαίως.

Γ. Για την κάλυψη της δαπάνης για την καταβολή των σχετικών αποζημιώσεων, οι προβλεπόμενες πιστώσεις έχουν εγγραφεί πίστωση στους ΚΑ 90.6011.001, 90.6041.002, 15.6012.003 του προϋπολογισμού του Δήμου μας.

Δ. Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Ο Δήμαρχος Άργους-Μυκηνών
Ιωάννης Δ. Μαλτέζος

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



Του Γιάννη Πανούση,
καθηγητή
Εγκληματολογίας
στο Πανεπιστήμιο
Αθηνών

Ποιός 'σκοτώνει' την [κεντρο]Αριστερά;

Είναι γνωστό ότι η ήττα χρεώνεται στον ασθενέστερο, τον πλέον ευάλωτο, τον λιγότερο 'χρήσιμο πλίσιο'.

Έτσι συμβαίνει με

τα διάφορα σχήματα της [κεντρο]Αριστεράς σήμερα στη χώρα. Κατηγορούν οι ηγεσίες η μία την άλλη για την πτώση των ποσοστών και για την απουσία προοπτικής.

Ας εξετάσουμε με ψυχραιμία τα δεδομένα. 1.φταίει ο Αλέξης Τσίπρας για τις ήττες του 2019, 2023, για την πρόωπη [ημι]αποχώρησή του, για την πρόωπη κι αποκαθήλωση του Κασσελάκη, για την επικείμενη διάσπαση/διάλυση του ΣΥΡΙΖΑ; 2.φταίει ο ΣΥΡΙΖΑ που λειτουργούσε επί χρόνια ως αυλή των προεδρικών, που έκανε ψευτοανοίγματα προς τις λοιπές προοδευτικές δυνάμεις, που μετέλθε 'σταλινικών' μέσων για να διώξει τον νόμιμο εκλεγέντα πρόεδρό του Κασσελάκη, που σήμερα τα μισά του στελέχη έχουν 'αλλοιωθήρσει' [μετρώντας κουκιά για το που και με ποιόν εκλέγονται];

3.φταίει η Νέα Αριστερά που την επομένη της απώλειας της ηγεσίας του ΣΥΡΙΖΑ από την ψήφο των συντρόφων τους, προτίμησε την 'καθαρότητα της ιδεολογίας' [δεν υπήρχε άραγε την προηγούμενη των εκλογών και επί 5 χρόνια διακυβέρνησης με τους ΑΝΕΛ; και τώρα απλώς δεν θέλει την επιστροφή του Τσίπρα;

4.φταίει η Πλεύση ελευθερίας που έχει υιοθετήσει μία επιθετική και περιφρονητική ρητορική κατά των πρώην συνοδοιπόρων και ασχολείται μόνο με τη συσπείρωση των ανομοιογενών;

5.φταίει το Μέγα 25 που δεν μπορεί ν' απεμπλακεί από ναρκισσισμούς και αυτοεπιβεβαιώσεις;

6.φταίει το ΚΚΕ που προτιμάει να περιφρουρεί τα ποσοστά του [παρά να τα αυξάνει] και αρνείται το συγκρωτισμό που θα του αφαιρούσε προνόμια [και ασυλία];

7.φταίει ο Κασσελάκης που δεν κατανόησε την ελληνική κουλτούρα της Αριστεράς και πήγε [άγαρμπα] και κάνει εσωτερική εξυγίανση;

8.φταίει το ΠΑΣΟΚ που περιχαράκωθηκε στο ένδοξο παρελθόν του και δεν ανοίγεται σε αναξιώστες συμμαχίες;

9.φταίει τα 'μυστικά δέιπνα' διαφόρων υπέρμαχων 'της οριζόντιας δοδιασύν-

δεσης των κεντροαριστερών κομμάτων [sic], υπηρετώντας ή την ουτοπία ή τη φιλοδοξία κρυπτόμενων;

10.φταίει τα αριστερίστικα γκρουπούσκουλα που δηλώνουν επαναστάτες εν υπνώσει [ενώ στο ενδιάμεσο επωφελούνται από τα καλά του σάπιου συστήματος π.χ εκλογή στο πανεπιστήμιο];

11.φταίει οι αγανακτισμένοι της πλατείας που θέλουν να υποκαταστήσουν το κοινοβούλιο χωρίς να εκλέγονται;

12.φταίει οι πρώην αρχηγοί [του ΠΑΣΟΚ και των άλλων] ή οι δυνάμει επίγονοι και διάδοχοι που βιάζονται να διώξουν τους νυν κι αλληλομαχαίρωνονται;

13.φταίει τα τραύματα του Εμφυλίου που μερικοί τα προβάλλουν ως πρόσχημα κι όχι ως βίωμα;

14.φταίει οι εκπεσούσες ιδεολογίες [κομμουνισμός, σοσιαλισμός, σοσιαλδημοκρατία κλπ] που άφησαν 'γυμνούς' τους εικονολάτρες;

15.φταίει τα αντισυστημικά ΜΜΕ που δεν πείθουν το κεντροαριστερό κοινό;

16.φταίει οι μπιφιλίες προς την [κεντρο]Αριστερά, 'ξένες δυνάμεις' που προωθούν έναν κόσμο συντηρητικό;

17.φταίει ο παλιός 'πατριωτισμός' που δεν περίμενε τον αριστερό νεοπατριωτισμό να πάρει την ιδεολογική σκυτάλη;

18.φταίει ο καπιταλισμός 'με ανθρώπινο πρόσωπο' [επιχείρημα των συντηρητικών του 1980] που θα αντικατασταθεί οσονούπω από τον δημοκρατικό καπιταλισμό;

19.φταίει οι μισθοδοτούμενες 'ομάδες αληθείας' που άλλαξαν τα δεδομένα της κλασικής αριστερής προπαγάνδας;

20.φταίει τελικά σύσσωμος ο ελληνικός λαός [συμπεριλαμβανομένων και των αριστερών πολιτών] γιατί δεν μπορούν 'να πιάσουν τα μηνύματα των καιρών' που εκπέμπουν οι μύστες;

Προσωπικά δεν γνωρίζω ποιός και τι ακριβώς 'φταίει'. Νομίζω πάντως ότι υπάρχει ένδεια νέων ιδεών και φθορά παλαιών προσώπων.

Πιστεύω ότι η [κεντρο]Αριστερά στον τόπο μας αυτοκτονεί και δεν την σκοτώνει ο πολιτικός της αντίπαλος. Αυτοκτονεί όμως με το πιστόλι που της δίνουν οι δικόι της.

ΥΓ Ένας πλίσιος είναι ένας πλίσιος. Δέκα χιλιάδες πλίσιοι είναι πολιτικό κόμμα.

Φράντς Κάφκα

Ο Πτωχός επιθεωρεί έργα οδικής ασφάλειας, άρδευσης και μαρίνας

Από τα Δερβενάκια έως το Ναύπλιο: Αλλάζει η καθημερινότητα



Ο Περιφερειάρχης Πελοποννήσου Δημήτρης Πτωχός, βρέθηκε την περασμένη Πέμπτη στην Αργολίδα, επιθεωρώντας σειρά έργων που διευκολύνουν την καθημερινότητα, ενδυναμώνουν την αγροτική παραγωγή και αναβαθμίζουν τον τουρισμό της περιοχής.

Το πρωί ξεκίνησε από το εργοτάξιο στα Δερβενάκια, για το οδικό έργο, που συνδέει την Αρχαία Νεμέα με τις Μυκίνες. Ο κ. Πτωχός τόνισε την επίλυση προηγούμενων προβλημάτων χρηματοδότησης, γεγονός που επισπεύδει την ολοκλήρωσή του.

Ακολούθησε επίσκεψη στον

νέο ισόπεδο κόμβο των Μυκινών, που σφραγίζει το οδικό δίκτυο και διευκολύνει την πρόσβαση σε μεγάλο τουριστικό ρεύμα. Το έργο αυτό πρόκειται να ξεκινήσει άμεσα, έχοντας επανενταχθεί στο ταμείο ανάκαμψης.

Η μέρα συνεχίστηκε στα αντλιοστάσια Αναβάλου (Κουτσοπόδι και Άγιος Γεώργιος), όπου ολοκληρώθηκε η εγκατάσταση νέου αντλητικού συγκροτήματος. Το έργο διασφαλίζει την άρδευση του Αργολικού πεδίου και ενισχύει την αγροτική σταθερότητα, όπως δήλωσε ο Περιφερειάρχης.

Η περιοδεία κατέληξε στο Ναύπλιο, όπου έγινε σύσκεψη για τη μαρίνα. Όπως είπε οι εργασίες προχωρούν ικανοποιητικά, με στόχο να είναι πλήρως λειτουργική μέχρι το επόμενο καλοκαίρι, αναδεικνύοντας τις τουριστικές προοπτικές του Ναυπλίου.

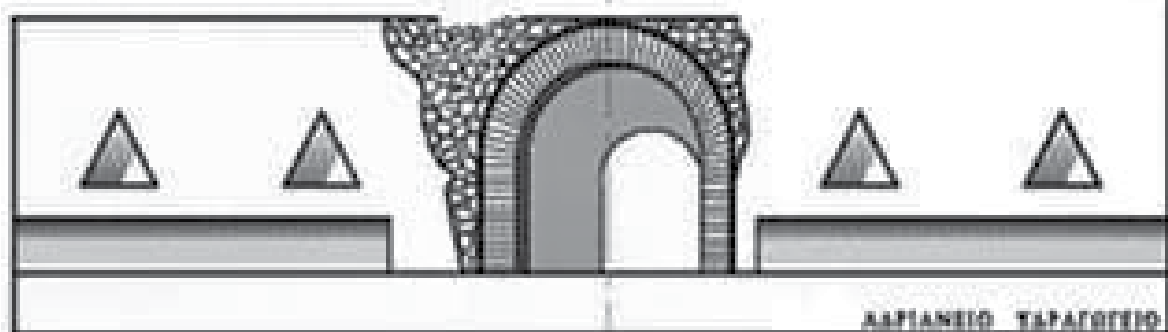
Σε δηλώσεις του ο ίδιος ο Περιφερειάρχης ανέφερε: «Η επίσκεψη στην Αργολίδα είχε έναν ξεκάθαρο στόχο: να δούμε από κοντά την πρόοδο σημαντικών έργων και να δώσουμε λύσεις εκεί

όπου υπάρχουν εκκρεμότητες. Εστιάζουμε σε υποδομές που αφορούν την καθημερινότητα των πολιτών, αλλά και την ευρύτερη αναπτυξιακή προοπτική της περιοχής – από το οδικό δίκτυο μέχρι τα αρδευτικά έργα, και από την αξιοποίηση του Αναβάλου μέχρι τη στρατηγική επένδυση της μαρίνας στο Ναύπλιο. Η Περιφέρεια Πελοποννήσου δουλεύει με σχέδιο και διαφάνεια, σε συνεργασία με όλους τους φορείς, για να περνάμε από τα λόγια στην πράξη. Η Αργολίδα έχει δυνατότητες και προοπτική και είμαστε εδώ για να τις αξιοποιήσουμε πλήρως».

Τον συνόδευαν ο Υφυπουργός Αγροτικής Ανάπτυξης Γιάννης Ανδριανός, ο Αναπληρωτής Περιφερειάρχης Χρήστος Λαμπρόπουλος, οι αντιπεριφερειάρχες και τεχνικά στελέχη.

Όρα λοιπόν για ένα φιλικό στοιχείο: να συνεχιστεί η ταχύτητα, η διαφάνεια και η πολιτική με επίκεντρο τον πολίτη. Γιατί έργα από γραπτή προκήρυξη γίνονται – αλλά έργα με ψυχή και στόχο αλλάζουν πρόσωπα τοπικά, και οργανώνουν μια πιο ανθρώπινη ανάπτυξη.

Δ.Ε.Υ.Α.ΑΡ.Μ



ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΥΔΡΕΥΣΗΣ - ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗΣ ΑΡΓΟΥΣ - ΜΥΚΗΝΩΝ

Λύκαιον Όρος – Το Ιερό Βουνό των Αρκάδων



του Κων/νου
Τζιαμπάση*

Ένα βουνό ιερό, μια χώρα
αιώνια

«Όπου κι εάν ανέβεις στο
Λύκαιον Όρος, η ψυχή
σου θα ελαφρύνει, όπως
τα νέφη που μαντεύουν το
φως, όπως ένα βλέμμα του
Δία από τον ψηλό βωμό της
Ελλάδας...»

Το Λύκαιον Όρος δεν είναι
απλώς ένα βουνό στην καρ-
διά της αρκαδικής γης· είναι
ένας χώρος θρησκευτικά

φορτισμένος, μυθικά βεβαρημένος και αρχαιο-
λογικά πολύτιμος. Από τις χιονισμένες κορυφές
του μέχρι τις βαθιές κοιλάδες και τα σκοτεινά
σπήλαια, η παρουσία του θεϊκού είναι τόσο απτή,
που μοιάζει να κυκλοφορεί ακόμη στον αέρα, να
κατεβαίνει με την ομίχλη και να αναδύεται με το
φως του ήλιου.

Το βουνό υψώνεται στα δυτικά της Αρκαδίας,
φυσικό σύνορο με την Ηλεία, και φτάνει στα
1.421 μ. με τη Στεφανηβούνι – σημείο θεώρη-
σης του σύμπαντος. Το Λύκαιον δεν ήταν ποτέ
απλώς τόπος: ήταν **το Ιερόν Όρος των Αρκά-
δων**, η θεοφιλής εστία της λατρείας του Διός, το
αινιγματικό κέντρο μιας πανάρχαιας μυστικής
θρησκείας, που εξακολουθεί να σαγηνεύει και
να προκαλεί δέος.

Ο Βωμός του Διός – Όπου το φως συναντά τη στάχτη

Στην ίδια την κορυφή, οι ανασκαφές των τελευ-
ταίων δεκαετιών έχουν φέρει στο φως τον **βωμό
του Διός Λυκαίου** – ένα κυκλικό ανάκλωμα
ύψους περίπου 1,5 μέτρου, φτιαγμένο αποκλει-
στικά από στάχτες θυσιών. Δεν πρόκειται για
έναν συννηθισμένο βωμό, αλλά για έναν υπεραι-
ωνόβιο τόπο καύσεων, όπου η λατρεία χάνεται
στο ημίφως της προϊστορίας.

Η πρόσφατη έρευνα, σε συνεργασία της Εφορεί-
ας Αρχαιοτήτων Αρκαδίας και της Αμερικανι-
κής Σχολής Κλασικών Σπουδών, έφερε στο φως
ευρήματα που επιβεβαιώνουν τη χρήση του
βωμού από τη Μυκηναϊκή εποχή (1600 π.Χ.).
Ανάμεσα στα ευρήματα συγκαταλέγονται αγγεία,
εργαλεία, οστά ζώων, ακόμα και ανθρώπινα κα-
τάλοιπα, πιθανώς από νεαρό άτομο, ενισχύοντας
τις θεωρίες για ανθρωποθυσίες, όπως αυτές που
αναφέρει ο Πausanias.

Ο Πausanias, άλλωστε, γράφει πως όποιος πα-
τήσει τον βωμό, χάνει τον ίσκιό του. Μύθος ή
πραγματικότητα, το τοπίο το επιβεβαιώνει. Οι



πυρές των προσφορών θόλωναν τον αέρα με
καπνό και ρίγη κάθε φορά που άναβε φωτιά,
λένε, νεφροσκεπή σκέπαζε την κορυφή και οι
βροντές του Δία αντιχούσαν στις ρεματιές.
Κι ανάμεσα στην τέφρα, οι Χρυσοί Αετοί του
Διός – το συμβολικό ζεύγος που πετούσε από τα
πέρατα του κόσμου για να συναντηθεί στο κέ-
ντρο του. Οι Αρκάδες διακήρυτταν ότι αυτό το
κέντρο ήταν εδώ, στην κορυφή του Λυκαίου.

Οι Λύκαιοι Αγώνες – Όταν η λατρεία γίνεται άμιλλα

Στο άνω άκρο του όρους αποκαλύφθηκε **το
αρχαίο στάδιο του Λυκαίου** – μία από τις πα-
λαιότερες γνωστές αθλητικές εγκαταστάσεις της
Μεσογείου. Το στάδιο έχει χωμάτινη διαδρομή
μήκους 170 μέτρων και μια πέτρινη εξέδρα με
επιγραφή, τεκμήρια του ιστορικού και τελετουρ-
γικού του χαρακτήρα.

Κάθε τέσσερα χρόνια, οι Λύκαιοι Αγώνες τελού-
νταν προς τιμήν του Διός, συγκεντρώνοντας
αθλητές και θεατές απ' όλη την Πελοπόννησο.
Δεν ήταν απλώς αγώνες. Ήταν τελετές σωματι-
κής καθαρής, άσκησης και θρησκευτικής σύν-
δεσης. Οι αθλητές έτρεχαν, πάλευαν και αγω-
νίζονταν σε ένα στάδιο χωρίς μάρμαρο – μόνο
χώμα και ουρανός. Η άμιλλα δεν ήταν ενάντια
στον άλλον αλλά εντός του εαυτού.

Οι αρχαιολόγοι εντόπισαν και **τμήματα του Ιπ-**



ποδρόμου, καθώς και θεμέλια οικοδομημάτων
και ναών στο κάτω άκρο του βουνού, κοντά
στη **Μεγάλη Ζώνη**, όπου αναπτύχθηκε η διοι-
κτική και θρησκευτική καρδιά του ιερού.

Το Ιερό του Πάνα – Η ανάσα του ανέμου

Λίγο πιο πέρα από τη Λυκόσουρα, σε σπηλαιώ-
δεις κοιλότητες και ρεματιές με πυκνή βλάστη-
ση, λατρευόταν ο Πάνας, ο θεός των ποιμένων,
της σύριγγας και της ξαφνικής έμπνευσης. Το
Ιερό του Πανός, απλό και ανεπιτήδευτο, δεσπό-
ζει ακόμη με την ατμόσφαιρά του: πύλινα ανα-
θήματα, σύριγγες, ειδώλια – όλα απομεινάρια
μιας λατρείας απόφιας και γήινης.

Ο Πάνας δεν ζητούσε θυσίες με καπνό. Η λα-
τρεία του ήταν βύθιση στη σιωπή, στο νερό, στο
σφύριγμα του ανέμου. Ήταν η αποδοχή του εν-
στίκτου ως δρόμου προς το θείο. Κι ακόμη και
σήμερα, αν σταθείς στο μονοπάτι κάτω από τη
σπηλιά του, ίσως τον ακούσεις – όχι με τα αυτιά,
μα με την ψυχή.

Λυκόσουρα – Το μυστικό φως της Δέσποινας

Κατφορίζοντας προς τους πρόποδες του όρους,
ο ταξιδιώτης συναντά την αρχαία Λυκόσουρα,
που κατά τον Πausanias ήταν η πρώτη πόλη
που είδε ο ήλιος. Εδώ ιδρύθηκε το Ιερό της Δέ-
σποινας, της θυγατέρας της Δήμητρας και του
Ποσειδώνια, θεότητας της νύχτας, της φύσης και
του άρρητου.

Το συγκρότημα περιλαμβάνει το μεγαλοπρεπές
Άβατον και **τον ναό της Δέσποινας**, με το κο-
λοσσαίο λατρευτικό σύμπλεγμα του Δαμοφώ-
ντα Μεσσήνιου – ένα από τα σπουδαιότερα έργα

της ελληνιστικής γλυπτικής. Το άγαλμα της Δέ-
σποινας δεν επιτρεπόταν να το δουν οι αμύητοι.
Η λατρεία της ήταν απόκρυφη. Το ίδιο το όνομα
της θεότητας ήταν απαγορευμένο. Την αποκα-
λούσαν απλώς «Δέσποινα» – Κυρία.

Σήμερα, τα ερείπια του ναού, του βωμού και του
Άβατου αναδύουν μια σιωπή σχεδόν μεταφυσι-
κή, λες και η θεότητα παραμονεύει ακόμη στη
σκιά των κιόνων και των δρυμών.

Η θεολογία του τοπίου

Το Λύκαιον Όρος δεν είναι μόνο αρχαιολογικός
τόπος· είναι μια ζώσα θεολογία. Οι πλαγιές του
σκεπάζονται από δάση ελάτης και φρυγανικά
είδη, ενώ τα αλπικά του λιβάδια παραμένουν
ζωντανά από την ελεύθερη βόσκηση. Το φυσι-
κό περιβάλλον έχει χαρακτηριστεί ως ιδιαίτερου
φυσικού κάλλους, ένα μοναδικό οικοσύστημα
όπου η οικολογία και η μυθολογία συγκατοι-
κούν.

Πηγές όπως η **Αγνώ** και η **Κρηναία** τρέφουν
τη γη από τα σπλάχνα της. Ο Σκιερός και ο Λού-
σιος ποταμός, γεννημένοι στις πτυχώσεις του
Λυκαίου, διηγούνται με τα νερά τους θρύλους
θεών και ανθρώπων.

Από τα άστρα στο χώμα

Σήμερα, τα αρχαία μονοπάτια του όρους προ-
σφέρονται για πεζοπορικές διαδρομές μεγάλης
πολιτιστικής και φυσικής αξίας. Η διαδρομή από
τη Λυκόσουρα προς τον Ιερό Βωμό του Δία απο-
τελεί ένα είδος προσκυνήματος χωρίς ναό· μια
πορεία σιωπής, όπου κάθε πέτρα έχει μνήμη και
κάθε βήμα είναι επανασύνδεση με την αρχέγονη
ουσία.

Εκεί που ο θεός έγινε ανάμνηση

Και τώρα, στην ώρα της δύσης, όταν το φως λι-
γοστεύει και ο ίσκιος αρχίζει πάλι να ανακτά την
κυριαρχία του – εκεί επάνω στο Λύκαιον Όρος,
νιώθεις πως δεν πρόκειται για έναν απλό τόπο,
αλλά για μια διάφανη μεμβράνη ανάμεσα σε
κόσμους. Ό,τι παρέμεινε ως ερείπιο, ό,τι χάθηκε
στη σκόνη, δεν είναι θραύσμα αλλά σχόλιο της
αιωνιότητας.

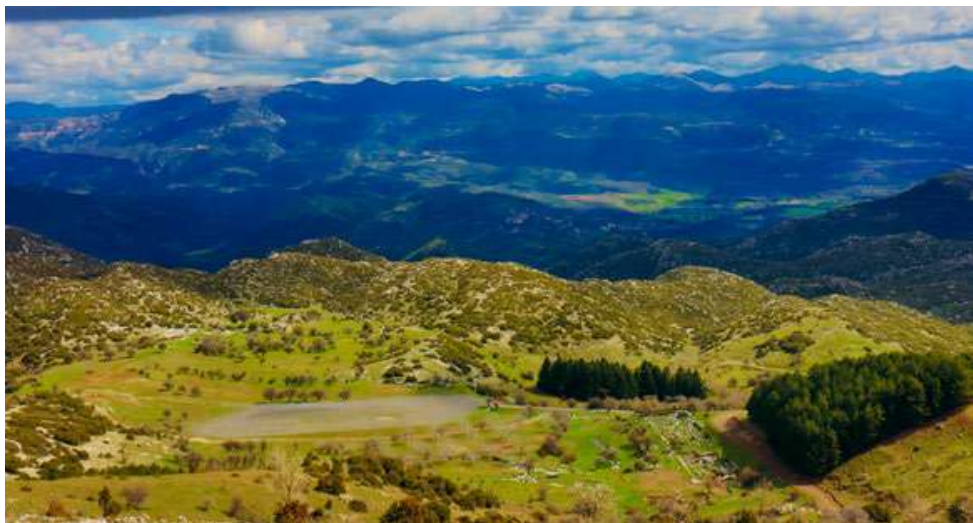
Ο άνεμος, σαν πανάρχαιος αγγελιαφόρος, ανε-
βαίνει μέσα από τα κυπαρίσσια και τους ασπά-
λαθους, κυκλώνει τον βωμό του Δία, ψηθυρίζει
στα αυτιά των περιπατητών – σαν να διηγείται
ξανά την ιστορία ενός κόσμου που πίστευε πως
η ψυχή δεν κατοικεί μονάχα στο σώμα αλλά και
στον τόπο.

Και τότε αντιλαμβάνεσαι: ο Δίας, ο Πάνας, η Δέ-
σποινα, οι Χρυσοί Αετοί δεν έφυγαν ποτέ από
εδώ. Είναι εδώ δίπλα μας, στο χώμα, στο δέντρο,
στο βλέμμα σου που υψώνεται προς το φως. Το
Λύκαιον Όρος δεν χρειάζεται να το πιστέψεις·
αρκεί να το περπατήσεις. Εκεί, κάθε μονοπάτι
είναι μνήμη, κάθε στροφή αποκάλυψη, κάθε σι-
ωπή μια προσευχή.

Διότι η Αρκαδία δεν είναι γεωγραφία. Είναι ένας
τρόπος να ζεις το θείο μέσα στην απλότητα του
φυσικού. Και το Λύκαιον Όρος, μια από τις ψη-
λότερες κορυφές της, είναι ο κρυμμένος θρόνος
των θεών, ακόμη ζεστός από τις αναπνοές των
προγόνων.

Άλλωστε η ιερή ομίχλη του Λυκαίου Όρους εί-
ναι ποίηση που ακόμη δεν γράφτηκε. Και όποιος
ανέβει, δεν ανακαλύπτει μόνο το παρελθόν, αλλά
τη μυστική ύλη του μέλλοντος.

*Ο Κων/νος Τζιαμπάσης είναι αρχαιολόγος



Ανθρώπων Έργα

Utopia και Θεόδωρος Κουρεντζής στο Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου

Μια βραδιά γεμάτη συγκίνηση και αριστουργηματική μουσική

Το Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου υποδέχεται τον πολυβραβευμένο μαέστρο Θεόδωρο Κουρεντζή στο Αρχαίο Θέατρο της Επιδαύρου στις 19 Ιουλίου, σε μία βραδιά γεμάτη συγκίνηση και αριστουργηματική μουσική. Σε αυτή τη μοναδική συναυλία, ο φημισμένος Έλληνας αρχιμουσικός θα μας συνεπάρει διευθύνοντας την ορχήστρα Utopia στα έργα Τραγούδια για τα νεκρά παιδιά και Τέταρτη συμφωνία του Γκούσταφ Μάλερ.

Πρόκειται για ένα γεγονός ιδιαίτερης σπουδαιότητας αλλά και εξαιρετικά σπάνιο στο Αρχαίο Θέατρο της Επιδαύρου.

Στο πρώτο μέρος της βραδιάς, η μεσόφωνος ΕβΜοντ Ιμπό θα ερμηνεύσει τον σπαρακτικό κύκλο τραγουδιών που ο Μάλερ πρωτοπαρουσίασε το 1905, πάνω σε πέντε ποιήματα από την ομώνυμη συλλογή του Γερμανού ποιητή Φρίντριχ Ρίκερτ. Εδώ κυριαρχεί η ανείπωτη θλίψη για τον χαμό και την απουσία, προμήνυμα θα μπορούσαμε να πούμε, για την τραγωδία που θα χτυπούσε τον ίδιο τον Μάλερ λίγα χρόνια αργότερα με τον θάνατο της μικρής του κόρης. Η καταλλαγή θα έρθει στα τελευταία μόνο μουσικά μέτρα, που, στο άκουσμά τους, οι ακροατές θα μπορέσουν να νιώσουν πραγματική ανακούφιση και λύτρωση. Η συναυλία θα συνεχιστεί με την τρίτη και τελευταία από τις λεγόμενες Συμφωνίες του μαγικού κόρνου, γραμμένη



ΦΩΤΟ: Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου

το 1900. Μετά από ένα κάπως ανήσυχο και αινιγματικό πρώτο μέρος, ένα σκοτεινό δεύτερο μέρος με τον Θάνατο να σέρνει το χορό με το βιολί του, και ένα αργό, μεγαλόπρεπο τρίτο μέρος, η έκπληξη θα έρθει στο φινάλε: ένα απλοϊκό παιδικό τραγουδάκι θα γίνει το όχημα που θα μας ταξιδέψει στην κοινωνία των αγγέλων. Η συναυλία υλοποιείται με δωρεά του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ).

Όσοι βρέθηκαν στο κατάμεστο Ηρώδειο το καλοκαίρι του 2023 για την εκτέλεση της Τρίτης συμφωνίας του Γκούσταφ Μάλερ με τον Θεόδωρο Κουρεντζή και την Utopia, έγιναν κοινωνοί μιας συναυλίας που παραμένει ανεξίτηλη στη μνήμη. Δεν είναι, εξάλλου, η πρώτη φορά που η πληθωρική μουσική προσωπικότητα του Κουρεντζή αναμετρείται με τον εμβληματικό Αυστριακό συνθέτη και «συνάδελφό» του αρχιμουσικό.

Ιδρυτής και Καλλιτεχνικός Διευθυντής της Ορχήστρας Utopia, ιδρυτής και Μουσικός Διευθυντής της Ορχήστρας και Χορωδίας musicAeterna αλλά και Επικεφαλής Μαέστρος της Συμφωνικής Ορχήστρας του Ραδιοφώνου της Νοτιοδυτικής Γερμανίας (SWR Symphony Orchestra), ο διακεκριμένος Έλληνας μαέστρος ξεκίνησε τις μουσικές σπουδές του στην Αθήνα και συνέχισε στο Κρατικό

Ωδείο της Αγίας Πετρούπολης υπό την καθοδήγηση του θρυλικού καθηγητή Ιλία Μούσιν.

Αγορά εισιτηρίων: aefestival.gr και more.com / KENTPI-KA ΕΚΔΟΤΗΡΙΑ Πλατεία Συντάγματος (This is Athens info point Δήμου Αθηναίων) ΔεΠα 10.0018.00 / ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΗ ΑΓΟΡΑ: ΔεΠα 10.0018.00 | +30 2118008181 / ΑΜΕΑ: ΔεΠα 10.0017.00 | +30 2104834913.

Η Επίδαυρος στο επίκεντρο της διεθνούς συζήτησης για τον βιώσιμο τουρισμό

Η Επίδαυρος, βρέθηκε στο επίκεντρο ενός διεθνούς επιστημονικού διαλόγου για τη βιώσιμη ανάπτυξη. Στο Πολιτιστικό Κέντρο Αγίου Νικολάου πραγματοποιήθηκε με επιτυχία εκδήλωση με θέμα «Η ανθεκτικότητα ως κλειδί για τη βιώσιμη ανάπτυξη των τουριστικών προορισμών», με τη συμμετοχή πανεπιστημιακών και ειδικών από την Ελλάδα και το εξωτερικό.

Η εκδήλωση σηματοδότησε την έναρξη ενός ευρύτερου ερευνητικού προγράμματος που φιλοδοξεί να καταστήσει την Επίδαυρο πρότυπο μελέτης για τον βιώσιμο τουρισμό στη Μεσόγειο. Στο επίκεντρο της συζήτησης τέθηκε η έννοια της «ανθεκτικότητας» των τοπικών κοινωνιών: η ικανότητά τους να ανταποκρίνονται σε κρίσεις και να σχεδιάζουν το μέλλον με σεβασμό στην παράδοση και το περιβάλλον.

«Η Πελοπόννησος και η Επίδαυρος μπορούν να γίνουν εργαστήρι βιώσιμης τουριστικής ανάπτυξης», τόνισε ο Μάρκος Λέγκας, περιφερειακός σύμβουλος και ειδικός σε ευρωπαϊκά προγράμματα. Ο ίδιος υποδέχθηκε θετικά την πρόταση του καθηγητή Sebastian Kaiser για υπογραφή μνημονίου συνεργασίας μεταξύ της Περιφέρειας Πελοποννήσου και του Πανεπιστημίου Heilbronn της Γερμανίας.

Ο δήμαρχος Επιδαύρου Τάσος Χρόνης, από την πλευρά του, εξέφρασε την επιθυμία του Δήμου να εξετάσει νέες μορφές τουριστικής ανάπτυξης που θα αξιοποιούν τα πολιτιστικά και γεωγραφικά πλεονεκτήματά της περιοχής. «Η συνεργασία με ακαδημαϊκούς φορείς αποτελεί για εμάς στρατηγική επιλο-



γή», ανέφερε χαρακτηριστικά. Να σημειωθεί ότι η Επίδαυρος θεωρείται ένα ιδιαίτερο και πολύπλοκο πεδίο έρευνας, στο οποίο μελετάται ο τρόπος με τον οποίο οι τοπικές κοινότητες μπορούν να ανταποκριθούν μέσω διαφοροποιημένων, ευέλικτων και βιώσιμων στρατηγικών τουρισμού. Στο επίκεντρο του διαλόγου ήταν η έννοια της τοπικής ανθεκτικότητας (ανθεκτικότητα), τόσο στην αντιμετώπιση κρίσεων όσο και ως μέσο για τη διασφάλιση της κοινωνικής και οικονομικής συνοχής, τη διατήρηση της πολιτιστικής ταυτότητας και την αναβάθμιση της τουριστικής εμπειρίας.

Η εκδήλωση έκλεισε με ανταλλαγή απόψεων και συγκεκριμένες πολιτικές προτάσεις για τη δημιουργία ενός πολυπαραγοντικού μοντέλου περιφερειακής ανθεκτικότητας. Στο μεταξύ, οι ντόπιοι παρατηρούν με ενδιαφέρον αυτές τις εξελίξεις, προσβλέποντας σε ένα μέλλον όπου η Επίδαυρος δεν θα είναι μόνο θέατρο αρχαίου δράματος, αλλά και πεδίο σύγχρονης ανάπτυξης με επίκεντρο τον άνθρωπο και τη φύση.



Τί θα φάμε σήμερα;



**ΣΥΝΤΑΓΕΣ ΜΕ ΤΗΝ
ΜΑΡΙΑ ΚΑΡΑΝΙΚΟΛΑ**

Λαζάνια με Κιμά και Σάλτσα Τομάτας με Κρασί και Βασιλικό



Υλικά:

1 συσκ. Λαζάνια πλατιά
1 κιλό κιμάς μοσχαρίσιος
1 κρεμμύδι ξερό τριμμένο
1 σκ. σκόρδου
1 κουτ. σούπας πελτέ ντομάτας
2 φύλλα δάφνης
2 ξυλάκια κανέλας
Λίγο χυμό ντομάτας (φρέσκιας ή συσκευασμένης)
Αλάτι, πιπέρι, λάδι κ νερό.

Για την σάλτσα:

1 συσκ. Χυμό ντομάτας
1 κουτ. μικρή πελτέ
1 κρεμμύδι μέτριο ψιλοκομμένο
1 σκ. Σκόρδου
1 ποτηράκι κρασί
Βασιλικό φρέσκο (ή αποξηραμένο αν δεν έχετε φρέσκο)
Αλάτι, πιπέρι, λάδι και νερό.
1/4 Mix τυριών που λιώνουν (εγώ προτιμώ Gouda, Μοτσαρέλα και κασέρι ή κεφαλογρα-βιέρα αλμυρή)

Εκτέλεση:

Σε βαθύ τηγάνι, «σπάζουμε» τον κιμά μας με μια ξύλινη σπάτουλα. Προσθέτουμε το κρεμμύδι, το σκόρδο, το λάδι και τσιγγαρίζουμε ελαφρά! Κατόπιν, βάζουμε τον πελτέ μας να “καεί” λίγο κ αυτός και να απελευθερώσει το άρωμά του, μαζί και τα μπα-

χαρικά μας. Ρίχνουμε λίγο νεράκι και αφήνουμε τον κιμά μας να βράσει.

Παράλληλα βράζουμε και την σάλτσα μας ως εξής: Σε μία κατσαrolίτσα, μαραίνουμε το κρεμμύδι με το σκόρδο μας. Προσθέτουμε λίγο πελ-τέ αν θέλουμε να το κοκκινίσουμε λίγο ακόμα και να δώσουμε πιο πολύ ένταση. Σβήνουμε με το κρασί μας και αφήνουμε να εξατμιστεί το αλκοόλ. προσθέτουμε το χυμό τομάτας, αλάτι, πιπέρι και βασιλικό και αφήνουμε να εξατμιστεί το αλκοόλ. προσθέτουμε το χυμό τομάτας, αλάτι, πιπέρι και βασιλικό και αφήνουμε να βράσει ελαφρά (μη την κάνετε ό-μως πολύ πηκτή, την χρειαζόμαστε αραιή για να διεισδύσει και στα λαζάνια μας καθώς θα ψήνονται μαζί).

Συνθέτουμε το φαγάκι μας, ως εξής:

Σε ταψάκι ή πυρέξ, στρώνουμε τα λαζάνια μας, βάζουμε μια στρώση κιμά κ τυριά και ε-παναλαμβάνουμε μέχρι να τελειώσουν τα υλικά μας.

Τελειώνουμε με την σάλτσα ντομάτας που έχουμε ετοιμάσει παράλληλα, πασπαλίζουμε με τυριά, ρίχνουμε και λίγο νεράκι κ φρέσκο βασιλικό, σκεπάζουμε με αλουμινόχαρτο και ψήνουμε για 30' στους 180- 200 βαθμούς.

Προς το τέλος ξεσκεπάζουμε και αφήνουμε το φαγητό μας να ροδίσει.

Άρωμα και γεύση μοναδικά! Καλή όρεξη!

Ναύπλιο σε πρώτο πλάνο Η πόλη «πρωταγωνίστρια» σε σύγχρονη τηλεοπτική ερωτική σειρά

Με φόντο γωνιές του Ναυπλίου, η πόλη φόρεσε τα κινηματογραφικά της... για τις ανάγκες της νέας καθημερινής σειράς του Alpha, «Να μ' αγαπάς». Τα γυρίσματα τράβηξαν τα βλέμματα ντόπιων και επισκεπτών, ενώ οι κάμερες στίνονταν κάθε πρωί σε γνωστά σημεία της πόλης: από την πλατεία Συντάγματος μέχρι την παραλία.

Πρωταγωνιστές της σειράς, που θα κάνει πρεμιέρα το φθινόπωρο, είναι ο Στάθης Σταμουλακάτος και η Στεφανή Καπετανίδη, οι οποίοι υποδύονται το παντρεμένο ζευγάρι Θεόφιλο και Ζωή Καλλιγά.



«Ο ρόλος μου έχει πολλές διακυμάνσεις. Η Ζωή είναι μια γυναίκα που παλεύει να κρατήσει τις ισορροπίες στην οικογένεια, αλλά η ζωή

δεν είναι ποτέ απλή», λέει η Καπετανίδη, χαμογελώντας ανάμεσα σε δύο σκηνές. Ο Σταμουλακάτος δηλώνει ενθουσιασμένος με την

εμπειρία: «Το Ναύπλιο είναι ιδανικό σκηνικό. Είναι ένας καθημερινός μαραθώνιος, αλλά αξίζει τον κόπο. Ο Θεόφιλος είναι επιχειρηματίας με ξενοδοχεία, και όλα παίζονται γύρω από τις ανθρώπινες σχέσεις και τις επιλογές που πληρώνουμε».

Η σειρά υπογράφεται από τον Γιώργο Μακρή (σενάριο) και τον Γιώργο Παπαβασιλείου (σκηνοθεσία) και υπόσχεται ένταση, πάθος και ανατροπές. Μέχρι τότε, το Ναύπλιο απολαμβάνει το ρόλο του ως φυσικό πλατό και... συγκάτοικο μιας τηλεοπτικής ιστορίας που αναμένεται να συγκινήσει.

Μια βραδιά μνήμης για τον Βασίλη Μαρκάκη Ένας χρόνος χωρίς τον άνθρωπο πίσω από τον ήχο

Το βράδυ της Δευτέρας 14 Ιουλίου, φίλοι, συνεργάτες και άνθρωποι που τον αγάπησαν συγκεντρώθηκαν στην καφετέρια Atton στο Athlisis tennis+panel club του Τάσου Κλίαςου της Δαλαμανάρας, για να τιμήσουν τη μνήμη του Βασίλη Μαρκάκη, με αφορμή τη συμπλήρωση ενός χρόνου από τον θάνατό του.

Ο Βασίλης Μαρκάκης υπήρξε ένας ξεχωριστός άνθρωπος. Ηχολήπτης και ηλεκτρονικός με μεράκι, αγάπη για τη μουσική και τον πολιτισμό, δραστηριοποιήθηκε για δεκαετίες στον νομό Αργολίδας, κυρίως στην πόλη του Άργους και του Ναυπλίου. Η προσφορά του όμως ξεπέρασε τα όρια του επαγγέλματός του. Με ανιδιοτελή διάθεση στάθηκε δίπλα σε πολιτιστικούς συλλόγους, σχολεία και δήμους, συμβάλλοντας ουσιαστικά σε

δεκάδες εκδηλώσεις, παραστάσεις και δράσεις.

Ξεχωριστή υπήρξε η σχέση του με τη Σχολή Παραδοσιακών Χορών του Χρήστου Λεβέντη, αλλά και με την Πολιτιστική Αργολική Πρόταση, όπου ο Βασίλης αποτέλεσε πολύτιμο συνεργάτη και στήριγμα, πάντα πίσω από τα φώτα, μα καθοριστικός για την επιτυχία κάθε διοργάνωσης.

Η συγκινητική βραδιά στη Δαλαμανάρα δεν είχε επίσημο χαρακτήρα. Ήταν μια ζεστή συνάντηση ανθρώπων που ήθελαν να πουν ένα «ευχαριστώ» και να θυμηθούν. Με αναμνήσεις, χαμόγελα και δάκρυα, οι παρευρισκόμενοι τίμησαν την ευγένεια, το ήθος και τη σιωπηλή δύναμη του Βασίλη. Την βραδιά την οργάνωσε η καθηγήτρια ΤΕΕΦΑ Φωτεινή Βενετσάνου και ο Χρήστος Λεβέντης, φτιάχνοντας ένα βίντεο με στιγμές του Βασίλη,

που το παρουσίασε η ηθοποιός της πρότασης Βασιλική Πιπεριού. Τον ήχο τον επιμελήθηκαν οι συνεργάτες και φίλοι του Τσούλος Παναγιώτης και Συγίζης Γιώργος.

Για όλους όσοι τον γνώρισαν, ο Βασίλης Μαρκάκης δεν ήταν απλώς ένας τεχνικός του ήχου. Ήταν ένας ακούρατος εργάτης του πολιτισμού, ένας φίλος που ήξερε να προσφέρει χωρίς να ζητά, να δίνει χωρίς να φαίνεται.

Η μνήμη του θα παραμείνει ζωντανή σε κάθε σκηνή που στήνεται, σε κάθε μικρόφωνο που ανοίγει, σε κάθε στιγμή που ο πολιτισμός βρίσκει χώρο να εκφραστεί.

Η αγάπη και η εκτίμηση που περιέβαλλε τον Βασίλη, να είναι πάντα πηγή φωτός και παρηγοριάς στις καρδιές όλων όσων τον αγάπησαν...



Ψαράδες στο λιμάνι // Δ. Μ.

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

Μετά τη σύνταξη... ξανά στη δουλειά!

Συνταξιούχοι της Αργολίδας επιστρέφουν σε σκληρή εργασία στα ξενοδοχεία για να τα βγάλουν πέρα – Τι λένε οι ίδιοι για τις συνθήκες, τα μεροκάματα και την αξιοπρέπεια

Η εικόνα μοιάζει γνώριμη, αλλά ταυτόχρονα αφύσικη: ένας άντρας γύρω στα 70, με σκυμμένη πλάτη, αλλά σταθερό βήμα, σέρνει τρόλεϊ καθαρισμού στους διαδρόμους ενός ξενοδοχείου. Δεν πρόκειται για κάποιον έκτακτο επισκέπτη που βοηθάει για λίγες μέρες. Είναι κανονικά εργαζόμενος – και είναι συνταξιούχος.

Τα τελευταία χρόνια, σε πολλές τουριστικές μονάδες της Αργολίδας, κυρίως σε Ερμιονίδα, αλλά και σε Ναύπλιο και Τολό, εμφανίζεται ένα φαινόμενο που μέχρι πρότινος θα φάνταζε παράλογο: συνταξιούχοι που επιστρέφουν στην εργασία – όχι για να «απασχολούνται» όπως λένε οι ίδιοι, αλλά γιατί το χρειάζονται. Σκληρά. Καθημερινά. Για να ζήσουν.

Ο κύριος Παναγιώτης, 68 ετών από το Άργος, εργάζεται το καλοκαίρι ως συντηρητής σε μεγάλο ξενοδοχείο έξω από την πόλη. Η σύνταξή του, περίπου 670 ευρώ τον μήνα, δεν φτάνει ούτε για τα βασικά. «Όταν πληρώνεις ρεύμα, νερό, τηλέφωνα, φάρμακα και λίγο φαγητό, τι μένει; Μπήκα ξανά στη δουλειά γιατί αλλιώς θα έπρεπε να ζητιανέψω», λέει με πίκρα αλλά χωρίς ντροπή.

Η κυρία Ελένη, 66 ετών, πρώην καθαρίστρια σε δημόσιο κτίριο, δουλεύει τώρα σε τουριστικό κατάλυμα στην παλιά πόλη του Ναυπλίου. «Σηκώνομαι στις 6 το πρωί και γυρίζω σπίτι στις 4 το απόγευμα. Τίποτα δεν έχει μείνει φτηνό. Οι νεότεροι δεν αντέχουν τα ωράρια και εμείς... ξαναγυρίσαμε στο κουβά και στο σφουγγάρι. Πιο σκληρά από παλιά».

Οι περισσότεροι απασχολούνται με εποχικά μεροκάματα των 25–35 ευρώ, χωρίς σταθερή ασφάλιση. Κάποιοι δηλώνουν ότι δουλεύουν



ΦΩΤΟ: Ai Gemini

ΕΦΚΑ: πότε πληρώνονται οι συντάξεις Αυγούστου

Οι ημερομηνίες πληρωμής των συντάξεων ακολουθούν τον κανόνα διαχωρισμού μεταξύ Μισθωτών και Μη Μισθωτών και διαμορφώνονται ως ακολούθως:

Τη Δευτέρα 28 Ιουλίου 2025 θα καταβληθούν οι κύριες συντάξεις από τα τέως ταμεία Μη Μισθωτών ΟΑΕΕ, ΟΓΑ και ΕΤΑΑ, οι κύριες συντάξεις που απονεμήθηκαν από τη σύσταση του ΕΦΚΑ και μετά, με τον ν.4387/2016, μέσω του ΟΠΣΕΦΚΑ (συνταξιούχοι Μισθωτοί & Μη Μισθωτοί από 1.1.2017 και έπειτα) και όλες οι επικουρικές συντάξεις του ιδιωτικού τομέα (Μη Μισθωτών και Μισθωτών).

Την Τετάρτη 30 Ιουλίου 2025 θα καταβληθούν οι κύριες συντάξεις των τέως Ταμείων Μισθωτών [ΙΚΑΕΤΑΜ, τραπεζών, ΟΤΕ, ΔΕΗ, ΛΟΙΠΩΝ ΕΝΤΑΣΣΟΜΕΝΩΝ (ΤΣΕΑΠΓΣΟ, ΤΣΠΗΣΑΠ), ΝΑΤ, ΕΤΑΤ και ΕΤΑΠΜΜΕ] καθώς και οι κύριες και οι επικουρικές συντάξεις του Δημοσίου.

«μαύρα» για να μην επηρεαστεί η σύνταξή τους – ένας φαύλος κύκλος που υπονομεύει και το ασφαλιστικό σύστημα αλλά και την προσωπική τους αξιοπρέπεια.

Οι ξενοδόχοι, από την άλλη, παραδέχονται πως πολλές φορές δυσκολεύονται να βρουν νέο προσωπικό, ειδικά για σκληρές δουλειές όπως καθαριότητα, πλυντήρια, τεχνική υποστήριξη. «Οι παλιοί έχουν πειθαρχία, ξέρουν από ευθύνη και δίνουν λύσεις χωρίς γκρίνια», λέει ξενοδόχος του Τολού. «Δεν μπορώ να πω ψέματα, μας βγάζουν ασπροπρόσωπους. Αλλά πόσο σωστό είναι αυτό;»

Η ανάγκη οδηγεί πολλούς σε τέτοιες λύσεις. «Θέλουμε να προσφέρουμε, αλλά αναγκαζόμαστε να δουλέψουμε, χωρίς να μπορούμε ουσιαστικά», λέει χαρακτηριστικά ένας πρώην οδηγός ταξί, τώρα υπάλληλος υποδοχής σε ξενοδοχείο της Ερμιονίδας.

Στα μικρά ξενοδοχεία και τα οικογενειακά καταλύματα της Αργολίδας, το φαινόμενο περνάει απαρατήρητο, σχεδόν αυτονόητο. Ίσως γιατί η αλληλοβοήθεια ήταν πάντα στοιχείο των τοπικών κοινωνιών. Ίσως γιατί ο κάματος δεν ήταν ποτέ ντροπή. Όμως, καθώς οι τιμές αυξάνονται και οι συντάξεις παραμένουν στάσιμες, η κουβέντα για την αξιοπρέπεια στην τρίτη ηλικία γίνεται όλο και πιο επιτακτική.

Η Αργολίδα, με την τουριστική της άνθιση, δεν μπορεί να χιζεται πάνω στην ανάγκη των συνταξιούχων για επιβίωση. Κάπου εκεί, ανάμεσα στα φρεσκοστρωμένα κρεβάτια και τις μυρωδιές από απορρυπαντικά, κρύβονται ιστορίες ζωής που δεν καταγράφονται σε αριθμούς – μόνο σε βλέμματα κουρασμένα αλλά αποφασισμένα.

ΑΔΑ: 901ΘΩΚΦ-ΖΜΡ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ
Τμήμα Εσόδων & Δημ. Περ-
ρισυίας
Ταχ. Δ/ση: Βασ. Κων/νου
34
Τ. Κ.: 21100
Τηλ: 2752360941
Πληρ.: Αετόπουλος Ανδρέ-
ας
Email: aaetopoulos@1444.
syzefxis.gov.gr

Ναύπλιο 14/07/2025
Αριθμ. Πρωτ.: 16254

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΠΛΕΙΟ-
ΔΟΤΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙ-
ΣΜΟΥ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΜΕΤΑΛΕΥΣΗ
ΤΩΝ ΣΧΟΛΙΚΩΝ ΚΥΛΙΚΕΙ-
ΩΝ ΤΩΝ ΚΑΤΩΘΙ ΣΧΟΛΙ-
ΚΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ:
Α) 3ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

ΝΑΥΠΛΙΟΥ
Β) ΕΠΑΛ ΝΑΥΠΛΙΟΥ
Γ) ΛΥΚΕΙΟ ΚΑΙ ΓΥΜΝΑΣΙΟ
ΑΓΙΑΣ ΤΡΙΑΔΑΣ
Δ) 2ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΝΑΥ-
ΠΛΙΟΥ

Ο ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ
ΠΡΟΚΗΡΥΣΣΕΙ
Πλειοδοτικό διαγωνισμό με
σφραγισμένες προσφορές
για την ανάδειξη πλειοδότη
εκμίσθωσης των κυλικείων
των σχολικών μονάδων:
Α) 3ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ
ΝΑΥΠΛΙΟΥ
Β) ΕΠΑΛ ΝΑΥΠΛΙΟΥ
Γ) ΛΥΚΕΙΟ ΚΑΙ ΓΥΜΝΑΣΙΟ
ΑΓΙΑΣ ΤΡΙΑΔΑΣ
Δ) 2ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΝΑΥ-
ΠΛΙΟΥ

Αριθμός μαθητών - ελάχι-
στο ποσό προσφοράς
- Ο αριθμός των φοιτούντων
μαθητών του 3ου ΔΗΜΟΤΙ-
ΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΝΑΥΠΛΙΟΥ
κατά το σχολικό έτος 2024-
2025 ανέρχεται σε 193 μα-

θητές.
- Ο αριθμός των φοιτούντων
μαθητών του ΕΠΑΛ ΝΑΥ-
ΠΛΙΟΥ κατά το σχολικό έτος
2024-2025 ανέρχεται σε 210
μαθητές.
- Ο αριθμός των φοιτούντων
μαθητών του ΛΥΚΕΙΟΥ ΚΑΙ
ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΑΓΙΑΣ ΤΡΙΑΔΑΣ
κατά το σχολικό έτος 2024-
2025 ανέρχεται σε 193 μαθη-
τές (του Γυμνασίου είναι 110
μαθητές και του Λυκείου 83
μαθητές)
- Ο αριθμός των φοιτούντων
μαθητών του 2ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ
ΝΑΥΠΛΙΟΥ κατά το σχολικό
έτος 2024-2025 ανέρχεται σε
297 μαθητές
Το ελάχιστο ποσό προσφο-
ράς από τους ενδιαφερομέ-
νους ορίζεται στα δεκαπέντε
ευρώ (15) Ευρώ ανά μα-
θητή ετησίως (189 εργάσι-
μες ημέρες) και θα αποτελεί
ποσό εκκίνησης κατά τη διαδι-
κασία του διαγωνισμού.
Οι συμβάσεις ισχύουν για εν-
νέα (09) χρόνια, αρχίζουν

την 1η Ιουλίου και λήγουν
την 30η Ιουνίου του επόμε-
νου έτους, χωρίς καμία περαιτέρω
παράταση.
Η διαδικασία ελέγχου των
δικαιολογητικών και απο-
σφράγισης των προσφο-
ρών:
1) από τα μέλη της αρμόδιας
Επιτροπής Διενέργειας δι-
αγωνισμού κυλικείου του
3ου ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙ-
ΟΥ ΝΑΥΠΛΙΟΥ Ναυπλίου
θα λάβει χώρα την 25η
Αυγούστου 2025, ημέρα
Δευτέρα και ώρα 09.00 στο
Δημοτικό κατάστημα του
Δήμου Ναυπλίων και συ-
γκεκριμένα στο γραφείο 3.
2) από τα μέλη της αρμόδιας
Επιτροπής Διενέργειας δι-
αγωνισμού κυλικείου του
ΕΠΑΛ ΝΑΥΠΛΙΟΥ θα λάβει
χώρα την 25η Αυγούστου
2025, ημέρα Δευτέρα και
ώρα 10.30 στο Δημοτι-
κό κατάστημα του Δήμου
Ναυπλίων και συγκεκρι-
μένα στο γραφείο 3

3) από τα μέλη της αρμό-
διας Επιτροπής Διενέργειας
διαγωνισμού κυλικείου του
ΛΥΚΕΙΟΥ ΚΑΙ ΓΥΜΝΑΣΙΟ
ΑΓΙΑΣ ΤΡΙΑΔΑΣ θα λάβει
χώρα την 25η Αυγούστου
2025, ημέρα Δευτέρα και
ώρα 12.00 στο Δημοτι-
κό κατάστημα του Δήμου
Ναυπλίων και συγκεκρι-
μένα στο γραφείο 3
4) από τα μέλη της αρμό-
διας Επιτροπής Διενέργειας
διαγωνισμού κυλικείου του
2ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΝΑΥΠΛΙΟΥ
θα λάβει χώρα την 25η
Αυγούστου 2025, ημέρα
Δευτέρα και ώρα 13.30 στο
Δημοτικό κατάστημα του
Δήμου Ναυπλίων και συ-
γκεκριμένα στο γραφείο 3
Τα δικαιολογητικά συμμετο-
χής τα οποία αναφέρονται
αναλυτικά στο άρθρο 6 της
οικίας διακήρυξης θα υποβάλ-
λονται στην αρμόδια για τη
διενέργεια του διαγωνισμού
Επιτροπή μέσω του κεντρι-
κού πρωτόκολλου του Δήμου

Ναυπλίων επί της οδού Βασ.
Κωνσταντίνου 34, όπου και
θα πρωτοκολλώνται κατά τις
εργάσιμες ημέρες και ώρες
μέχρι και τις 21 Αυγούστου
2025, ημέρα Πέμπτη.
Η αποσφράγιση των προσφο-
ρών γίνεται δημόσια ενώπιον
της Επιτροπής διενέργειας του
διαγωνισμού.
Πληροφόρηση ενδιαφερομέ-
νων Πληροφορίες για τη δη-
μοπρασία παρέχονται από το
Γραφείο 7 του Δημοτικού Κα-
ταστήματος επί της οδού Βασ.
Κωνσταντίνου 34, κατά τις
εργάσιμες ημέρες και ώρες.
Αρμόδιος υπάλληλος: Αετό-
πουλος Ανδρέας, Τηλέφωνο:
2752360941
Αντίγραφο της διακήρυξης
(ΑΔΑ: 9ΩΖΕΩΚΦ-ΤΡΟ) χορη-
γείται ή αποστέλλεται στους
ενδιαφερόμενους ύστερα από
αίτηση που υποβάλλεται στην
παραπάνω διεύθυνση.

Ο Δήμαρχος Ναυπλίων
Δημήτριος Ι. Ορφανός



Γονδολιέρης Ουρανίου

Ουρλιάζοντας τα
όνειρα ξοδεύουνε
ανούσιες κραυγές
μέσα στο σύμπαν
στα έσχατα
δακρύβρεχτα
πεθαίνουνε
κι αν φωτεινά
αστέρια δεν σωθήκαν

Γονίδια μπλεγμένα
μες στις φλέβες μας
θηλάζουνε βαμπίρ
μέσα στα μνήματα
σαν ρούχα που
σκεπάσανε τις τρέλες
μας
σημάδια και
απόκοσμα
σαλπίσματα

Κανάλι στο κανάλι
εκεί ξεμείναμε
στην Βενετία που 'ναι
πόλη των πλουσίων
οι γονδολιέρηδες μας

πήραν ότι είχαμε
κάτι αποσπάσματα
κουρέλια
των πληβείων

Εμπλουτισμένη με
ουράνιο η τρέλα μας
οι τρίτες χώρες
κατεβάζουν τις
παντιέρες
όταν ο κόκορας
σφαδάζει στις
πιατέλες μας
σκελετωμένες νότες
υπνωτίζουν τις
εταίρες

Ιωάννης Χρ. Παπούλιας



Αγάπη ζητάω

Στης ζωής το στρατί κι αν είμαι μονάχος,
με βήματα αθώα και με γέλιο διαβαίνω,
ποτέ μην πιστέψτε, πως είμαι ξωμάχος
και στη Κοινωνία σας, βάρος θα γένω.

Στ' ανθρώπινο δάσος, ξερόκλαδο,
πως είμαι λογιέμαι,
σαν άκαρπο στάχυ, σαν άγριο χόρτο,
απ' το περιβόλι του Κόσμου, πετιέμαι.

Μα, αν σκύψτε για λίγο κοντά μου
και δείτε τον πόνο,
θα νιώστε πως, απ' όλους εσάς,
ζητάω ΑΓΑΠΗ και μόνο.

ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΤΕΦ. ΠΡΟΥΝΤΖΟΣ
ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΣ ΔΑΣΚΑΛΟΣ



ΑΝΑΖΗΤΩ ΤΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ ΜΟΥ

Αναζητώ τους φίλους μου,
αυτούς που έχουν φύγει,
από τη μάταιη ζωή,
και στεναγμός με πνήγει.

Που νάναι τώρα πέστε μου,
αγαπημένοι φίλοι,
που στέκονται που
κάθονται,
σαν σβύνει το καντίλι.

Υγρός και τόπος παγερός,
μήπως τους αγκαλιάζει
και μόνοι τους στα
σκοτεινά,
τους τρώει το μαράζι;

Που νάναι η Νίκη η
όμορφη,
κι η Γιούλα η ωραία,
ο Τάκης ο μουστακαλής,
που κάναμε παρέα.

Μα κι ο Βαγγέλης ο θεός,
ίδιος ο Μαραντόνα,
σαν χόρευε ζεϊμπέκικο,
μας φεύγαν τα σαγόνια.

Κυριάκο τον φωνάζαμε,
ήταν απ' την Αθήνα,
μας έφυγε νωρίς-νωρίς,
μαζί με την Μαρίνα.

Ο Παύλος, φίλος
καρδιακός,
απ' τη Θεσσαλονίκη,
του άρεσε η μουσική
και ήτανε ασίκης.

Συνάδελφος αγαπητός,
Θεμιστοκλή τον λέγαν,
ποιός το περίμενε ποτέ,
στον τάφο να το κλαίγαν.

Ο κώστας, συνάδελφος κι
αυτός,
γνωστός σαν αεράτος,
ήταν απέκης στη γενιά,
γερός και κοτσωνάτος.

Μας λείπει και ο Τάσος μας,
που έπινε κρασάκι
και τον καυμό τον έσβηνε,
μέσα στο ποτηράκι.

Στο όμορφο το Δρέπανο,
έμενε ο Ηλίας,
ήτανε φίλος σχολικός
και στο στρατό λοχίας.

Κι άλλος Βαγγέλης, τι να
πώ,
μαζί ήμασταν φαντάροι,
χαρούμενος άνθρωπος,
απλός,
σωστός και παλληκάρι.

Μακρύς είν'ο κατάλογος,
μακρύς και δεν χωράει,
αυτές τις σκέψεις τις πικρές,
που ο νούς μου τριγυρνάει.

Μια νοσταλγία με γυρνά,
σαράντα χρόνια πίσω,
γι αυτούς τους φίλους
π' αγαπώ,
να πιώ και να μεθύσω.

Αλκιβιάδης
Αρχιμανδρίτης



Το ελληνικό νερό της φωτιάς



Είναι, όπως φαίνεται, γραμμένο στον γενό-
τυπο του Έλληνα συχνά – πυκνά να παίρνει
των ομμάτων του και να ξενιτεύεται. Δεν
μας χωράει ο τόπος, δεν αντέχεται η φτώ-
χεια και η πείνα, θέλουμε να γνωρίσουμε
άλλους τόπους και άλλα μέρη; Κάθε λόγος
εξωριστά ή και όλοι μαζί μάς παίρνουν και
μάς εξακοντίζουν σε κάθε γωνιά της γης...
Ο Αντώνης από το Άργος, με ρίζες στην ορει-
νή Κυνουρία, είχε τον αδερφό του στον Κα-
ναδά, κάπου στην Πολιτεία Αλμπέρτα. Ριζω-
μένος ο αρκετά μεγαλύτερος αδερφός εκεί,
είχε στήσει μια καλή επιχείρηση και μόλις ο
μικρός τελείωσε το εξατάσιο Γυμνάσιο πήρε
το πρώτο αεροπλάνο να πάει να τον βρει, να
αναζητήσει εκεί την τύχη του. Όνειρό του να
σπουδάσει στο Κάλγκαρι.
Ο μεγάλος αδερφός τού παραχώρησε τη σο-
φίτα στο σπίτι του για να μένει, με εξωτερική
σκάλα ώστε να είναι ανεξάρτητος, ο μικρός
βρήκε δουλειά σε ένα εργοστάσιο, να μπορέ-
σει να συγκεντρώσει τα έξοδα για τις σπου-
δές και η ζωή κυλούσε...
Εκεί, λοιπόν, που προσπαθούσε να μάθει τον
καναδέζικο τρόπο ζωής και να προσαρμο-
στεί, συνειδητοποίησε πως είχε πρωτοφα-
νή πέραση στις γυναίκες. Τού την έπεφταν
όπως οι μύγες στο μέλι! Σε τέτοιο βαθμό, που
κάποια στιγμή εξομολογήθηκε τον προβλη-
ματισμό του στον μεγάλο αδερφό.
«Α, μην εκπλήσσεσαι» τον ενημέρωσε «εδώ
οι γυναίκες ψάχνουν μετά μανίας για να
βρουν... φρέσκο Έλληνα!»
«Μα, γιατί;» ρώτησε απορημένος.
«Για να τον προλάβουν στα ντουζένια του,
πριν τον φθείρουν οι άλλες γυναίκες και η
καθημερινότητα της δουλειάς!»
Έπεσε κι αυτός στον κουβά με το μέλι και οι

κατακτήσεις διαδέχονταν η μια την άλλη.
Κάθε μια είχε την ιστορία της. Από τις διηγή-
σεις του, αρκετές δεκαετίες μετά, μού «χτύ-
πησε» και την κατέγραψα η ιστορία με το
«νερό της φωτιάς».
Είχε γνωρίσει την κοπέλα στο μαγαζί του
αδερφού του και κάποια μέρα πήρε το θάρ-
ρος να την καλέσει για ένα ποτό στη σοφίτα.
Μέχρι τότε οι σχέσεις τους ήσαν απλά φιλι-
κές. Έφτασε στην ώρα της, κάθισε σεμνά σε
μια πολυθρόνα και πιάσανε την κουβέντα.
Φιλικά. Τίποτα δεν έδειχνε πως το πράγμα
θα πήγαινε κάπου... αλλού. Όσοπου, το μάτι
της έπεσε σε ένα μπουκάλι ούζο που βρισκό-
ταν επάνω στο τραπέζι.
«Τι είναι αυτό;» ρώτησε.
«Ελληνικό νερό της φωτιάς!»
«Να δοκιμάσω;»
Δοκίμασε ένα ποτήρι, δοκίμασε δύο, στο
τρίτο πήρε φωτιά και του όρμηξε! Ο Αντώ-
νης, «σαν έτοιμος από καιρό, σα θαρραλέος»
ανταποκρίθηκε και έγινε το «έλα να δεις».
Βόγκηξαν οι σουμιέδες!
Αυτό επαναλήφθηκε ξανά και ξανά. Το «ελ-
ληνικό νερό της φωτιάς» έκανε πάντα το
θαύμα του. Όσοπου, κάποια φορά το μπου-
κάλι στέρεψε. Βγήκε στη γύρα ο Αντώνης,
ψάχνοντας τα super markets της περιοχής,
μπας και βρει άλλο. Τζιφος. Ευτυχώς, την κα-
τάσταση έσωσε προσωρινά ένα μισογεμάτο
μπουκάλι που φύλαγε ο αδερφός του. Όμως,
κάποια στιγμή τέλειωσε κι αυτό. Και άλλο
δεν υπήρχε... Έτσι, ελλείψει... καυσίμου, έλα-
βε τέλος και το ειδύλλιο!
.....
Κείμενα μου δημοσιεύονται και στο προσω-
πικό μου blog: rebetaskeri.blogspot.com.

Μέρος Δ΄

ΟΔΗΓΟΣ ΓΙΑ ΑΡΧΑΡΙΟΥΣ
ΜΑΘΗΜΑ 3ο

Σκοποί μαθήματος: Εκμάθηση σημάτων επικοινωνίας και πορείας με τα σκι μέσα σε ήρεμη θάλασσα. Αφιερώστε κάποια ώρα για να μάθετε καλά τα σήματα επικοινωνίας με τον χειριστή του σκάφους και τον παρατηρητή. Βασικός στόχος σας είναι να κάνετε πορεία μέσα στη θάλασσα με τα σκι. Για να το πετύχετε, η σωστή στάση του σώματος είναι απαραίτητο προαπαιτούμενο. Να θυμάστε: Κορμός ίσιος. Βλέμμα κατευθειάν μπροστά. Χέρια σχεδόν τεντωμένα (πολύ ελαφρά λυγισμένα στους αγκώνες). Γόνατα ελαφρώς λυγισμένα. Βάρος σώματος μοιρασμένο και στα δύο σκι.

Τα πιο συχνά λάθη που μπορεί να κάνετε είναι :

Τράβνηγμα της λαβής.

Λύγισμα της μέσης – Σκύψιμο προς τα μπρος.

Τέντωμα ποδιών.

Ηρεμήστε και χαλαρώστε. Ο χειριστής ξέρει ότι είστε αρχάριος κι αν είναι έμπειρος έχει συναντήσει πολλές φορές το ίδιο «πρόβλημα». Θα σας βοηθήσει πηγαίνοντας αργά, ομαλά κι όσο το δυνατόν πιο ευθεία.

Ξεκινώντας την πορεία σας μέσα στο νερό, προσπαθήστε να μάθετε να ισορροπείτε, μην αυτοσχεδιάζετε και μην προσπαθείτε να κάνετε διαφορετικά πράγματα από αυτά που ήδη έχετε μάθει.

Αν υπάρξει οποιοδήποτε πρόβλημα, χρησιμοποιείτε τα σινιάλα συνεννόησης.

ΜΑΘΗΜΑ 4ο

Σκοπός μαθήματος: Πέρασμα κυμάτων.

Αφού έχετε ήδη καταφέρει να κάνετε πορεία σε ήρεμη θάλασσα, ο σκοπός αλλάζει και ήρθε η ώρα να αντιμετωπίσετε τα κύματα, προσπαθώντας να βγείτε από αυτά.

Πριν δοκιμάσετε να τα περάσετε, προσπαθήστε να φτάσετε μέχρι την κορυφή του κύματος και να γυρίσετε πίσω.

Κάντε το και προς τις δύο κατευθύνσεις κι αφού τα καταφέρετε με επιτυχία, προσπαθήστε να περάσετε το κύμα :

Πατήστε περισσότερο στο αντίθετο «σκι-πόδι» με την κατεύθυνση που θέλετε να πάτε Αν, για παράδειγμα, θέλετε να πάτε προς το αριστερό κύμα, ρίξτε όλο σας το βάρος και πατήστε το δεξί «σκι-πόδι».

Κατά το πέρασμα των κυμάτων τα χέρια πρέπει να τραβήξουν λίγο τη λαβή, να την κρατήσουν κοντά στην λεκάνη και να μείνουν λυγισμένα, έλκοντας το σκοινί, μέχρι να περάσετε και το δεύτερο κύμα.

Λυγίστε λίγο τα γόνατα όταν θα περ-

AdobeStock/ByJunclesam



νάτε τα κύματα.

Προσπαθήστε να περάσετε τα κύματα όσο πιο κάθετα γίνεται και με τα δύο σκι μαζί.

Τα σκι δεν πρέπει να είναι επίπεδα ως προς την επιφάνεια του νερού, αλλά να γωνιάσουν ώστε να «κόψουν» ευκολότερα τα κύματα.

Μην κοιτάτε προς το σκάφος αλλά γυρίστε βλέμμα κι ώμους προς την κατεύθυνση που ακολουθούν τα σκι. Βγείτε από τα κύματα, πάρτε ξανά τη βασική στάση και σταματήστε να τραβάτε το σκοινί.

Σιγά-σιγά θα εξοικειωθείτε και θα περνάτε τα κύματα χωρίς να σταματάτε.

Στις επόμενες ημέρες μπορείτε να βελτιωθείτε ακόμα περισσότερο, «παίζοντας» και κάνοντας άλματα από κύμα σε κύμα. Αν κι αυτό γίνει εύκολα, το επόμενο βήμα σας είναι να δοκιμάσετε το μονοσκή.

ΚΑΝΟΝΕΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

Πριν αρχίσετε θαλάσσιο σκι, είτε είστε αρχάριοι είτε είστε έμπειροι, ξεκινήστε ένα πρόγραμμα φυσικής κατάστασης για μία περίοδο τουλάχιστον 15-20 ημερών. Θα αποφύγετε την πρόωπη κόπωση, τους μικροτραυματισμούς, πόνους στις αρθρώσεις και τα έντονα μυϊκά πασίσματα.

Ποτέ μην κάνετε σκι εάν αισθάνεστε

κουρασμένοι, έχετε φάει πολύ πρόσφατα, αισθάνεστε ζαλάδες ή έχετε οποιοδήποτε πρόβλημα υγείας το οποίο δεν έχει ελεγχθεί.

Επιλέξτε έμπειρο χειριστή και χρησιμοποιείτε οπωσδήποτε μηχανισμό ταχείας απασφάλισης (release mechanism) όταν κάνετε φιγούρες με το σκοινί στο πόδι.

Στο σκάφος θα πρέπει να υπάρχει πάντα και δεύτερο άτομο («παρατηρητής») ο οποίος καλό είναι να γνωρίζει τεχνικές πρώτων βοηθειών.

Η κύρια αιτία των περισσότερων ατυχημάτων είναι η **ασυνεννοσία** μεταξύ οδηγού, παρατηρητή και σκιέρ. Σιγουρευτείτε ότι γνωρίζετε καλά τα ειδικά σινιάλα για να μπορείτε να συνεννοηθείτε μαζί τους, χωρίς προβλήματα, κατά τη διάρκεια του σκι.

Πριν το σκι, κάντε μία μικρή **προθέρμανση** στη στεριά. Μερικές διατάξεις είναι πάντα απαραίτητες.

Φορέστε κι ελέγξτε επιμελώς το σωσίβιο.

Αν πρόκειται να κάνετε άλματα, φορέστε κράνος, το ειδικό παντελονάκι και σωσίβιο γιλέκο.

Αν κάνετε σκι χωρίς πέδιλα, φορέστε την ειδική φόρμα με το ενσωματωμένο σωσίβιο.

Αν κάνετε σκι σε πολύ κρύο νερό, φορέστε ισοθερμική φόρμα για να προστατευτείτε από τυχόν υποθερμία.

Αν είστε έμπειρος και συνηθίζετε να κάνετε σκι με ταχύτητες άνω των 40 χλμ/ώρα, προστατεύστε τον εαυτό σας από τα κυπήματα σε περίπτωση πτώσης, φορώντας την ειδική φόρμα, παντελονάκι ή κάποιο ρούχο (π.χ. κομμένο τζιν παντελονάκι). Πριν δώσετε το σύνθημα «Πάμε» βεβαιωθείτε ότι το σκοινί είναι απόλυτα τεντωμένο.

Αποφύγετε να χρησιμοποιείτε πολύ σφιχτές δέσμες στο σκι. Προσέξτε κάποιες δέσμες που ενώ προσφέρουν άσογη εφαρμογή και στήριξη στο πόδι (high wrap boots), δεν επιτρέπουν το εύκολο βγάλσιμο κατά την πτώση.

Μην τυλίγετε το σκοινί γύρω από οποιοδήποτε μέλος του σώματός σας, μην τοποθετείτε την λαβή πίσω από τον λαιμό ή ανάμεσα στα πόδια και μην περνάτε το ένα χέρι ή πόδι σας μέσα στη λαβή.

Ελέγξτε και διορθώστε αμέσως κάθε πρόβλημα στις λαβές, στα σκοινιά ή στη βάση πρόσδεσης του σκοινοίου. Αναφέρετε το πρόβλημα στον υπεύθυνο κι αντικαταστήστε ότι φαίνεται χαλασμένο. Αν το πρόβλημα δεν μπορεί να διορθωθεί, αποφύγετε να κάνετε σκι με τις δεδομένες συνθήκες.

Μην δένετε το σκοινί στη μία πλευρά του σκάφους. Αυτό είναι πολύ επικίν-

δυνο γιατί τη στιγμή που ο σκιέρ κινείται έξω από τα κύματα, το σκάφος μπορεί να πλαγιάσει επικίνδυνα.

Για ασφάλεια δέστε το σκοινί από το μεταλλικό στύλο («κολωνάκι») που υπάρχει μέσα στο σκάφος ή χρησιμοποιείτε το ειδικό συρματοσκοινο πάνω στο οποίο κινείται ένα ράουλο με δεμένο το σκοινί του σκι.

Εάν κάνετε σκι μαζί με κάποιον άλλο κι έλκεστε από το ίδιο σκάφος, φροντίστε τα σκοινιά σας να έχουν το ίδιο ακριβώς μήκος.

Βεβαιωθείτε ότι ο χειριστής του σκάφους οδηγεί σύμφωνα με τους κανόνες ασφαλούς οδήγησης και με βάση τις ικανότητες και το επίπεδό σας. Δώστε σινιάλο άμεσης διακοπής αν κάτι δεν πάει καλά με τον τρόπο οδήγησης.

Εάν είστε αρχάριος, ο οδηγός είναι υποχρεωμένος να κινείται με σχετικά χαμηλή ταχύτητα (όχι πάνω από 22 χλμ/ώρα), ιδιαίτερη προσοχή, ήρεμες κι ομαλές επιταχύνσεις και ανοικτές στροφές.

Απαγορεύεται να κάνετε σκι κοντά σε πλωτές εξέδρες, παραλίες, λούμενους ή άλλα σκάφη.

Αν πέσετε κάνοντας σκι, σηκώστε αμέσως και τα δύο χέρια ψηλά πάνω από το κεφάλι για να δείξετε ότι δεν έχετε τραυματισθεί.

Αν πέσετε σε περιοχή που κινούνται κι άλλα σκάφη, σηκώστε αμέσως κατακόρυφα έξω από το νερό τουλάχιστον το μισό σκι, για να γίνει αντιληπτή η θέση σας από τα παραπλέοντα σκάφη.

Ελέγχετε πάντα το **βάθος** του νερού. Το βάθος πρέπει να είναι τουλάχιστον 1,5 μέτρο στην περιοχή που κάνετε σκι και 1,5 – 1,8 μέτρα στην περιοχή που κάνετε άλματα ή σκι χωρίς πέδιλα.

Μην κάνετε σκι κατευθειάν πάνω σε πλωτή εξέδρα ή παραλία. Η πιο ασφαλής μέθοδος **διακοπής** της βόλτας είναι να σταματήσετε πίσω ακριβώς από το σκάφος (ανάμεσα στα κύματά του), ενώ το σκάφος θα πλέει παράλληλα προς την πλωτή εξέδρα ή την παραλία. Μετά κολυμπήστε μέχρι το σκάφος κι ανεβείτε επάνω αφού βεβαιωθείτε ότι η μηχανή του είναι σβηστή.

Μην ανεβαίνετε πάνω στο σκάφος εάν ο χειριστής δεν έχει οβήσει πρώτα τη μηχανή του. Ακόμα κι εάν η ταχύτητα είναι στο «νεκρό», υπάρχει περίπτωση να γυρίζουν οι έλικες ή να μπει λάθος ταχύτητα και το σκάφος να ξεκινήσει.

Σταματήστε αμέσως κάθε δραστηριότητα σε περίπτωση θύελλας, καταιγίδας ή απότομης αλλαγής των καιρικών φαινομένων.

Τελευταία συμβουλή: Ακολουθείστε ευλαβικά τους κανόνες ασφαλείας. Μην υπερβάλλετε και μην παύρεστε από τον ενθουσιασμό σας.

Πηγή: <https://gymnasu.gr>

Καλοκαίρι με Υγεία και Ευεξία: Οδηγός για ένα ισορροπημένο καλοκαίρι



Το καλοκαίρι είναι εδώ και όλοι θέλουμε να το απολαύσουμε με υγεία, ενέργεια και ευεξία. Για να εξασφαλίσετε πως αυτό θα συμβεί – παρά την έντονη ηλιοφάνεια, τη ζέση και τις αλλαγές στη ρουτίνα – ακολουθούν βασικές κατευθυντήριες γραμμές με επιστημονικό υπόβαθρο:

1. Παραμείνετε ενεργοί

Οι καθημερινές, χαμηλής έντασης ασκήσεις όπως το περπάτημα ή το τρέξιμο βοηθούν την καρδιαγγειακή υγεία και την αντοχή, χωρίς να επιβαρύνουν υπερβολικά το σώμα. Συνδυάστε με ήπιες προπονήσεις που χρησιμοποιούν βάρη ή λάστιχα, ώστε να ενισχύετε μύες και να βελτιώνετε την ευλυγισία.

2. Ασκήσεις φυσιοθεραπείας στο σπίτι

Η αρθρίτιδα και οι μυοσκελετικές ενοχλήσεις δεν εξαφανίζονται το καλοκαίρι. Εμείς προτείνουμε 5 βασικές ασκήσεις:

Κινητικότητα (γόνατο–καρέκλα)
Ενδυνάμωσης (ισχίο με στήριξη)
Αερόβιων (κολύμβηση, ποδηλασία)
Χαλάρωσης (αναπνοές, γιόγκα)
Pilates για ισορροπία και σταθερότητα.

Με συνέπεια, οι ασκήσεις αυτές βοηθούν στην ανακούφιση, στη βελτίωση της κινητικότητας και στην πρόληψη τραυματισμών.

3. Ολιστική προσέγγιση ευεξίας

Όπως τονίζει η Physiomed Health Group, η ολοκληρωμένη ευεξία συνδυάζει φυσικοθεραπεία, θεραπευτική άσκηση και μασάζ,

Μασάζ και θεραπείες thermotherapy/cryotherapy: ελαττώνουν τις μυϊκές εντάσεις και βελτιώνουν την αποκατάσταση.

4. Προστασία από τον ήλιο & σωστή διατροφή

Χρησιμοποιήστε αντιηλιακή προστασία SPF 30+, φορέστε καπέλο και αποφεύγετε τις ώρες αιχμής (11:00–16:00). Επιπλέον, προτιμήστε ελαφριά, καλοκαιρινή διατροφή πλούσια σε αντιοξειδωτικά (φρούτα, λαχανικά, ελαιόλαδο) για αποτοξίνωση και ισορροπία ηλεκτρολυτών.

5. Εξειδικευμένη καθοδήγηση

Πριν ξεκινήσετε νέο πρόγραμμα, συμβουλευθείτε πάντα εξειδικευμένο φυσιοθεραπευτή.

Η Physiomed προσφέρει εξατομικευμένα πλάνα μέσω της Physiomed Academy και των φυσικοθεραπευτών της, ώστε να έχετε ασφαλή και αποτελεσματική καθοδήγηση

Ένα υγιές και ευχάριστο καλοκαίρι βασίζεται στο συνδυασμό τακτικής κίνησης, φροντίδας μυοσκελετικής υγείας, προστασίας από τον ήλιο και σωστής διατροφής. Με την καθοδήγηση της Physiomed και τη χρήση μεθόδων όπως το Medical EMS και στοχευμένες ασκήσεις, μπορείτε να απολαύσετε ένα γεμάτο, υγιές καλοκαίρι με ασφάλεια και ευεξία.

Στοχεύστε σε συνήθειες που θα σας συνοδεύσουν πολύ πέρα από αυτή τη σεζόν — έτσι, κάθε καλοκαίρι γίνεται η καλύτερη εκδοχή του εαυτού σας

Πως αντιμετωπίζουμε τις δυσκολίες στη φωνολογική επεξεργασία του λόγου



Του Άγγελου
Τράκα,
Επιστημονικός Συνεργάτης
του Κέντρου Ειδικών
Θεραπειών
Βασίλης Ν. Καπετάνιος
και Συνεργάτες

Μερικά από τα δυσλεξικά παιδιά ή ακόμη κι άλλα μη δυσλεξικά, συμβαίνει συχνά να παρουσιάζουν κάποιες ιδιαίτερες δυσκολίες σε μερικά από τα φωνήματα. Αυτά τα φωνήματα άλλοτε δεν μπορούν ούτε να τα αρθρώσουν κι έτσι ακόμα κι όταν μιλάνε δεν τα εκφέρουν σωστά αντικαθιστώντας τα με άλλα, κι άλλοτε τα συγχέουν όταν γράφουν απλώς και μόνο, ενώ μιλάνε χωρίς προβλήματα και τα προφέρουν σωστά.

Τα φωνήματα χαρακτηρίζονται γενικότερα από τρία στοιχεία που αφορούν τον τρόπο παραγωγής τους. Το ένα στοιχείο είναι η θέση στην οποία σχηματίζονται μέσα στη στοματική κοιλότητα. Το δεύτερο χαρακτηριστικό στοιχείο είναι η διάρκεια τους (έχουμε διαρκή και στιγμιαία) και το τρίτο στοιχείο είναι η ηχηρότητά τους (έχουμε ηχηρά και άηχα). Μπορεί δηλαδή η γλώσσα να βρίσκεται άλλοτε πιο κοντά στα δόντια κι άλλοτε στο μπροστινό μέρος του στόματος ή άλλοτε στο πίσω μέρος κ.λ.π. μπορεί το φώνημα να σχηματίζεται κοντά στα χείλη μας όπως τα «π,β,φ» ή κοντά στα δόντια μας όπως «τ,θ,δ» κ.λ.π.

Όταν ένα παιδί δεν έχει συνειδητοποιήσει τα διαφοροποιητικά στοιχεία των φωνημάτων σε σχέση με τον τρόπο της παραγωγής τους, τότε μπορεί να συμβεί να αντικαθιστά αυτά τα φωνήματα τόσο στην εκφορά του λόγου όσο και στην γραπτή έκφραση.

Τα λάθη τα οποία κάνουν τα παιδιά δεν εί-

ναι τυχαία αλλά δείχνουν ακριβώς την αδυναμία τους να φέρουν σε συνειδητό επίπεδο κάποια από τα χαρακτηριστικά στοιχεία της παραγωγής του λόγου. Επομένως όταν συμβαίνει αυτό, συμβαίνει για περισσότερα από ένα ζεύγη φωνημάτων και η παρέμβασή μας θα έχει στόχο να φέρει σε συνειδητό επίπεδο το στοιχείο που δεν έχει γίνει αντιληπτό. Η εργασία αυτή θα πρέπει να γίνεται από έναν λογοθεραπευτή. Χρειάζεται βεβαίως και η καλή συνεργασία του γονέα ο οποίος καθοδηγούμενος από τον λογοθεραπευτή μπορεί να τον βοηθήσει στο έργο του με διάφορες δραστηριότητες, παιχνίδια και ασκήσεις.

Ο εκπαιδευτικός έχει όμως επίσης πολύ να συμβάλει στην εργασία αυτή από τη δική του μεριά. Θα είναι καλό να είναι ενημερωμένος οπωσδήποτε σχετικά με το ειδικό πρόγραμμα και της μεθόδους της εργασίας του λογοθεραπευτή ώστε να είναι σε θέση να παρακολουθήσει βήμα βήμα και τη πορεία του μαθητή του. Η γνώση αυτή θα τον βοηθήσει να επιλέγει σωστά κάθε φορά τις καθημερινές σχολικές εργασίες τις οποίες θα τις αναθέτει στο συγκεκριμένο μαθητή. Είναι αυτονόητο ότι ένα παιδί με μαθησιακές δυσκολίες δεν είναι σε θέση να επωφεληθεί από τις σχολικές εργασίες το ίδιο όπως ένα άλλο παιδί το οποίο τυχαίνει να μην παρουσιάζει μαθησιακές δυσκολίες.



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY

και Συνεργάτες

**ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ**

**36 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ
30 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ**

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW.kapetaniotherapy.gr email: kapetan3@otenet.gr

παράλιες



Καθαρές θάλασσες και ακτές στο Δήμο Άργους Μυκηνών

Προτεραιότητα η προστασία του πολίτη και η προσβασιμότητα στα ΑμΕΑ

Ο Δήμος Άργους Μυκηνών για μια ακόμα φορά αποδεικνύει το έμπρακτο ενδιαφέρον του προς τον πολίτη και πως ο Δήμος έχει συνέχεια. Η ανάδειξη των παραλιών του Δήμου μπορεί να ξεκίνησε από την προηγούμενη δημοτική αρχή, όμως η σημερινή δείχνει πως δεν ήρθε για να γκρεμίσει τις προηγούμενες προσπάθειες, όπως ισχυρίζονται κάποιοι, αλλά να επιφέρει βελτιώσεις των παροχών προς τον πολίτη.

Η αντικατάσταση των παλαιών ομπρελών ηλιοπροστασίας στις παραλίες με νέες σύγχρονες, η τοποθέτηση καλαίσθητων αποδυτηρίων και καινούργιων τουαλετών και φυσικά ο καθαρισμός των ακτών από φερτά υλικά, έδωσε ξανά λάμψη στις ακτές του Άργους. Από το Κιβέρι έως τα όρια με τον Δήμο Ναυπλιέων, χιλιόμετρα ακτής αλλού με αναγεννησιακή άμμο, από το Αρχαίο Λιμάνι του Άργους στην παραλία της Δαλαμανάρας έως τον Αλμιυρό, και από εκεί έως το Κιβέρι πεντακάθαρα βότσαλα προσφέρουν επιλογές στους λουόμενους κι

όλα αυτά υπό την επίβλεψη Ναυαγοσωστών. Νέα Κίος, Μύλοι και Κιβέρι προσφέρουν την δυνατότητα για ασφαλή πρόσβαση των ΑμΕΑ στην θάλασσα, ενώ στην παραλία της Δαλαμανάρας όσοι ασχολούνται με το Kite Surfing, θα βρουν τον δικό τους παράδεισο, αφού τα ρεύματα του αέρα θα τους απογειώσουν σε άλλο επίπεδο θαλασσίου Σέρφινγκ.

Δεν θα μπορούσαν να περάσουν απαρατήρητα τα «ιαματικά» λασπόλουτρα για σύσφιξη σώματος και υγιές δέρμα καθώς και τα αμμόλουτρα για όσους επιθυμούν πιο παραδοσιακούς τρόπους αντιμετώπισης πόνων των αρθρώσεων κλπ.

Όσοι πάλι επιθυμούν κάτι πιο σύγχρονο δεν έχουν παρά να αναπαύσουν την κορμάρα τους στα κάδια του Ήλιου –(μην το παρακάνετε με την ηλιοθεραπεία) σε άνετες ξαπλώστρες χωρίς να χρειάζεται να πληρώσουν μιά περιουσία, παρά μόνο ότι πιούν ή ότι φάνε και αυτά σε φυσιολογικές τιμές που σπάνια συναντά κανείς σε παραλιακές περιοχές.

Όσο για φαγητό, οι ψαροταβέρνες, της Ν. Κίου, των Μύλων και του Κιβερίου, σας προσφέρουν ότι καλύτερο βγάζει ο Αργολικός. Καλά για τους κρεατοφάγους και γι αυτούς υπάρχουν σοβαρές γαστρονομικές επιλογές.

Ο Δήμαρχος Άργους Μυκηνών Γιάννης Μαλτέζος προσκεκλημένος πριν λίγες ημέρες στην εκπομπή «Live You» στον ΣΚΑΪ, με τη Μαρία Αναστασοπούλου και τον Άρη Πορτοσάλτε, μπροστά από τη γεμάτη κόσμο παραλία του Κιβερίου αναφέρθηκε για το Δήμο Άργους Μυκηνών ως καλοκαιρινό προορισμό, για τις όμορφες ταβέρνες μας στα παραθαλάσσια χωριά μας, για την «value for money» φιλοξενία μας, για την διασκέδαση και τις εκδηλώσεις του Δήμου.

Μεταξύ άλλων υποστήριξε ότι «Όπως θα διαπιστώσετε, με τα καλοκαιρινά πλάνια αλλά και τα πλάνια από τα ξεχωριστά πιάτα μας ...κερδίσαμε τα εύσημα των παρουσιαστών, καθώς και την υπόσχεση της Μαρίας Αναστασοπού-

λου ότι θα μας επισκεφθεί σύντομα».

Στην συνέχεια κάλεσε τον κόσμο να επισκεφτεί τον δήμο τονίζοντας ότι «ο Δήμος Άργους Μυκηνών είναι πολλά περισσότερα από την πλούσια ιστορία και τα μνημεία του. Είναι οι άνθρωποί του, η φιλοξενία, οι αυθεντικές γεύσεις, οι όμορφες παραλίες, η ψυχαγωγία και η διασκέδαση. Ανακαλύψτε το Κιβέρι, τους Μύλους και τη Νέα Κίο.

Κολυμπήστε στα καταγάλανα νερά, απολαύστε τοπικές γεύσεις δίπλα στη θάλασσα, διασκεδάστε με φίλους και νιώστε την καλοκαιρινή αύρα του τόπου μας».

Όμως το κυριότερο από όσα σας είπαμε, είναι η δροσιά του Μπάτι. Η φρεσκαδούρα που φέρνει ο Νοτιάς αποτελεί αντιστάθμισμα στον καύσωνα. Τα βράδια δεν λες να ξεκολλήσεις από τις παραλίες. Να τα βράσουμε τα χολιγουτιανά Μουσικά φεστιβάλ, όταν ακούγεται η μουσική του Φλόισβου μαζί με τον ήχο των βοτσάλων που τα πηγαινοφέρνει το κύμα.



ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ

Ρώσος Βασιλιάς ως Ισαπόστολος του Χριστιανισμού

Την Τρίτη 15 Ιουλίου εορτάστηκε στην ορθόδοξη Εκκλησία η μνήμη ενός Ρώσου Βασιλιά του Βλαδίμηρου ή Βλαντίμηρου.

Ο Άγιος Βλαδίμηρος ο Ισαπόστολος ήταν ο ηγεμόνας του Κίεβου και θεωρείται ο φωτιστής των Ρώσων, καθώς εισήγαγε τον Χριστιανισμό στη Ρωσία και συνέβαλε καθοριστικά στην εξάπλωσή του.

Σύντομο ιστορικό:

Γεννήθηκε το 958 μ.Χ. και ήταν γιος του ηγεμόνα Σβιατοσλάβ και της Μαλούσας, πρώην υπηρέτριας της Αγίας βασίλισσας Όλγας. Αρχικά ήταν ειδωλολάτρης, με πολλές συζύγους και παιδιά (12 γιους και 11 κόρες). Μετά από θεία φώτιση και τις προσευχές της γιαγιάς του, πίστεψε στον Χριστό και βαπτίστηκε στο Κίεβο.

Παντρεύτηκε την Άννα, αδελφή του Βυζαντινού αυτοκράτορα Βασιλείου Β' του Βουλγαροκτόνου, και γκρέμισε όλα τα είδωλα. Βάπτισε χιλιάδες Ρώσους και έκτισε εκκλησίες, μεταμορφώνοντας τη χώρα σε χριστιανικό κράτος.

Θάνατος και τιμή:

Απεβίωσε ειρηνικά στις 15 Ιουλίου του 1015 μ.Χ. και η Εκκλησία τον τιμά ως Άγιο και Ισαπόστολο κάθε χρόνο την ίδια ημέρα. Ο Άγιος Βλαδίμηρος, γνωστός και ως Ισαπόστολος και φωτιστής των Ρώσων, είχε μια ζωή γεμάτη ανατροπές, πολιτικές συγκρούσεις και πνευματική μεταμόρφωση που άλλαξε την ιστορία της Ανατολικής Ευρώπης.

Πρώιμη ζωή και άνοδος στην εξουσία:

Γεννήθηκε γύρω στο 958 μ.Χ. ως νόθος γιος του ηγεμόνα του Κίεβου Σβιατοσλάβ Α' και της Μαλούσας, υπηρέτριας της Αγίας βασίλισσας Όλγας.

Ανήκε στη βαραγγική δυναστεία και το αρχικό του όνομα ήταν Βαλνταμάρ, που σημαίνει "αυτός που εξουσιάζει τον κόσμο".

Μετά τον θάνατο του πατέρα του, ξέσπασε εμφύλιος πόλεμος μεταξύ των αδελφών του. Ο Βλαδίμηρος κατέφυγε στη Σκανδιναβία, συγκέντρωσε στρατό και επέστρεψε για να καταλάβει το Κίεβο το 980 μ.Χ., εδραιώνοντας την εξουσία του.

Ειδωλολατρία και μεταστροφή:

Αρχικά ήταν φανατικός ειδωλολάτρης, με χαρέμι από πολλές γυναίκες και λατρεία στον θεό Περούν.

Αναζητώντας μια ανώτερη θρησκεία, κάλεσε αντιπροσώπους από τον Χριστιανισμό, τον Ιουδαϊσμό και το Ισλάμ για δημόσιο διάλογο. Οι απεσταλμένοι του εντυπωσιάστηκαν από τη Θεία Λειτουργία στην Αγία Σοφία της Κωνσταντινούπολης, λέγοντας: "Δεν ξέραμε αν βρισκόμασταν στον ουρανό ή στη γη".

Βάπτισμα και εκχριστιανισμός των Ρως:

Βαπτίστηκε το 988 μ.Χ. στη Χερσώνα της Κριμαίας και παντρεύτηκε την πριγκίπισσα



Άννα, αδελφή του αυτοκράτορα Βασιλείου Β' του Βυζαντίου.

Κατέστρεψε τα ειδωλολατρικά αγάλματα και βάπτισε μαζικά τον λαό του στον ποταμό Δνείπερο, φέρνοντας ιεραποστόλους και θεολόγους από το Βυζάντιο.

Ίδρυσε εκκλησίες, σχολεία και φιλανθρωπικά ιδρύματα, μεταμορφώνοντας το κράτος του σε χριστιανικό και πολιτισμένο έθνος.

Τελευταία χρόνια και κληρονομιά:

Έζησε με ευσέβεια και δικαιοσύνη, υποστηρίζοντας την Εκκλησία και προωθώντας την ειρήνη. Πέθανε ειρηνικά στις 15 Ιουλίου 1015 μ.Χ. και τιμάται ως Άγιος και Ισαπόστολος από την Ορθόδοξη Εκκλησία.

Θεωρείται ο φωτιστής των Ρώσων, καθώς η δράση του θεμελίωσε τον ελληνορθόδοξο χαρακτήρα της Ρωσίας.

Οι κυριότερες μεταρρυθμίσεις που έκανε:

Ο Άγιος Βλαδίμηρος, ως ηγεμόνας των Ρως και Ισαπόστολος της Εκκλησίας, πραγματοποίησε βαθιές μεταρρυθμίσεις που άλλαξαν ριζικά την κοινωνία, την πολιτική και τη θρησκεία του κράτους του. Ας δούμε τις σημαντικότερες:

Θρησκευτικές μεταρρυθμίσεις

Εγκατέλειψε την ειδωλολατρία και καθολική υιοθέτηση του Χριστιανισμού. Βάπτισμα του λαού στον ποταμό Δνείπερο με τη βοήθεια Βυζαντινών ιεραποστόλων. Καταστροφή των ειδωλολατρικών ναών και αντικατάστασή τους με χριστιανικές εκκλησίες.

Ίδρυση σχολείων και φιλανθρωπικών ιδρυμάτων με βάση τις αρχές του Ευαγγελίου.

Πολιτικές μεταρρυθμίσεις

Ενοποίηση των Ρως υπό μία κεντρική εξου-

σία, με το Κίεβο ως πρωτεύουσα.

Ενίσχυση της διπλωματίας με συνθήκες ειρήνης με γειτονικούς λαούς (Τούρκους, Βουλγάρους, Πεσενέγκους).

Συμμαχία με το Βυζάντιο μέσω του γάμου του με την πριγκίπισσα Άννα, αδελφή του αυτοκράτορα Βασιλείου Β'.

Κοινωνικές μεταρρυθμίσεις

Μετά τη βάπτισή του, εγκατέλειψε την πολυγαμία και έζησε με μία σύζυγο. Προώθησε την ευσέβεια, τη δικαιοσύνη και την ειρήνη στην κοινωνία.

Ενίσχυσε την Εκκλησία και τη χρησιμοποίησε ως μέσο εκπολιτισμού και κοινωνικής συνοχής.

Ο Βλαδίμηρος δεν ήταν απλώς ένας βασιλιάς που άλλαξε θρησκεία. Ήταν ένας οργανιστής μεταρρυθμιστής που μετέτρεψε ένα παγανιστικό κράτος σε χριστιανικό έθνος με ευρωπαϊκό προσανατολισμό.

Οι επιπτώσεις των μεταρρυθμίσεων στην κοινωνία:

Οι μεταρρυθμίσεις του Αγίου Βλαδίμηρου είχαν βαθιές και μακροχρόνιες επιπτώσεις στην κοινωνία των Ρως, μεταμορφώνοντας την από μια ειδωλολατρική και πολυθεϊστική κοινότητα σε ένα χριστιανικό και πολιτισμένο έθνος.

Πνευματική και πολιτισμική αναγέννηση

Η υιοθέτηση του Χριστιανισμού έφερε νέα ηθικά πρότυπα, βασισμένα στην αγάπη, τη συγχώρεση και την αλληλεγγύη.

Ο λαός εγκατέλειψε τη δεισιδαιμονία και τις βίαιες τελετουργίες του παγανισμού.

Η Εκκλησία έγινε πυλώνας εκπαίδευσης και πολιτισμού, με ίδρυση σχολείων και φιλανθρωπικών ιδρυμάτων.

Κοινωνική συνοχή και ενότητα

Η κοινή πίστη συνέβαλε στην ενοποίηση των φυλών των Ρως, που μέχρι τότε ήταν διασπασμένες.

Η Εκκλησία λειτούργησε ως συνδεδετικός κρίκος μεταξύ των κοινωνικών τάξεων και περιοχών.

Η ειρήνη και η σταθερότητα ενισχύθηκαν, καθώς ο Βλαδίμηρος προώθησε τη δικαιοσύνη και την αποφυγή πολέμων.

Εκπαίδευση και γραφή

Εισήχθη η κυριλλική γραφή, βασισμένη στην ελληνική, μέσω Βυζαντινών λογίων και ιεραποστόλων.

Η μετάφραση των Ευαγγελίων και λειτουργικών κειμένων στα σλαβικά ενίσχυσε τη γλωσσική και πνευματική ταυτότητα του λαού.

Αρχιτεκτονική και τέχνη

Χτίστηκαν μεγαλοπρεπείς ναοί, όπως η Εκκλησία της Κοιμήσεως της Θεοτόκου στο Κίεβο.

Η βυζαντινή τέχνη επηρέασε τη ρωσική αγιογραφία, μουσική και αρχιτεκτονική, δημιουργώντας νέα αισθητικά πρότυπα.

Διεθνείς σχέσεις

Η συμμαχία με το Βυζάντιο μέσω του γάμου με την πριγκίπισσα Άννα ενίσχυσε τη διπλωματική θέση των Ρως.

Η Ρωσία εντάχθηκε στον χάρτη των χριστιανικών εθνών, αποκτώντας σεβασμό και επιρροή στην Ευρώπη.

Ουσιαστικά, οι μεταρρυθμίσεις του Αγίου Βλαδίμηρου δεν ήταν απλώς θρησκευτικές. Ήταν μια ολιστική κοινωνική επανάσταση που άνοιξε τον δρόμο για τη μετέπειτα πολιτισμική και πολιτική εξέλιξη της Ρωσίας.

money

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΑΚΗΣ ΓΚΑΤΖΙΟΣ

ΠΕΜΠΤΗ
17 ΙΟΥΛΙΟΥ 2025μικρά
οικονομικά

• ΑΦΜ ΑΝΗΛΙΚΩΝ

Η Ανεξάρτητη Αρχή Δημοσίων Εσόδων διευκολύνει περαιτέρω τη διαδικασία απόδοσης ΑΦΜ και Κλειδάριθμου σε ανηλίκους, επεκτείνοντας τη δυνατότητα ψηφιακής έκδοσής τους και σε τέκνα άνω των 12 ετών που δεν διαθέτουν αστυνομική ταυτότητα.

Η επέκταση αυτή αποτελεί συνέχεια των δράσεων της Αρχής για την αυτόματη απόδοση ΑΦΜ σε ανηλίκους και διευκολύνει σημαντικά γονείς και κηδεμόνες, στις περιπτώσεις που η έκδοση ΑΦΜ, αυτόματα, δεν κατέστη εφικτή λόγω μη ταυτοποίησης της γονεϊκής σχέσης, με βάση τα διαθέσιμα στοιχεία.

Στις περιπτώσεις αυτές, πλέον είναι εφικτή η έκδοση ΑΦΜ, που αποτελεί τη βάση του Προσωπικού Αριθμού, ώστε στη συνέχεια να μπορεί να εκδοθεί ταυτότητα για τους ανήλικους αυτούς, καθώς ο Προσωπικός Αριθμός έχει πλέον καταστεί υποχρεωτικός για την έκδοση ταυτότητας.

Η ΑΑΔΕ είχε προχωρήσει, το 2023, σε αυτόματη απόδοση ΑΦΜ σε ανηλίκους άνω των 12 ετών, ενώ τον περασμένο Νοέμβριο έλαβαν ΑΦΜ αυτόματα περισσότεροι από 710.000 ανήλικοι έως 12 ετών, καθώς και ανήλικοι άνω των 12 ετών που δεν είχαν ήδη.

Για τη νέα διαδικασία επισημαίνονται τα εξής :

Αφορά ανηλίκους άνω των 12 ετών, κατοίκους ημεδαπής με ελληνική υπηκοότητα που δεν διαθέτουν αστυνομική ταυτότητα, εφόσον δεν έχουν ήδη λάβει ΑΦΜ αυτόματα.

Το αίτημα υποβάλλεται από τον νόμιμο εκπρόσωπο ή εξουσιοδοτημένο από αυτόν τρίτο πρόσωπο, με την υποβολή πιστοποιητικού γέννησης ή οικογενειακής κατάστασης αντί του δελτίου ταυτότητας και των τυχόν λοιπών απαραίτητων δικαιολογητικών (Α. 1185/2023).

Η υποβολή του αιτήματος γίνεται μέσω της ψηφιακής πύλης myAADE (myaade.gov.gr), στην επιλογή ΑΦΜ & Κλειδάριθμος.

Για περισσότερες πληροφορίες, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνούν με το Κέντρο Εξυπηρέτησης Φορολογουμένων (ΚΕΦ) της ΑΑΔΕ στο (+30) 213 162 1000, τις εργάσιμες ημέρες και ώρες 07:30 – 17:00.

• IRIS: ΝΕΑ ΟΡΙΑ ΣΥΝΑΛΛΑΓΩΝ

Τέθηκαν σε ισχύ τα νέα αυξημένα ημερήσια όρια συναλλαγών στα 1.000 ευρώ ημερησίως μέσω του συστήματος άμεσων πληρωμών IRIS.

Η αναπροσαρμογή των ορίων εντάσσεται στο πλαίσιο της στρατηγικής για την ενίσχυση των ψηφιακών πληρωμών, την ενδυνάμωση της διαφάνειας στις συναλλαγές και την αποτελεσματική καταπολέμηση της αδήλωτης οικονομίας. Τα ημερήσια όρια διαμορφώνονται πλέον ως εξής:

• Έως 500 ευρώ ημερησίως για μεταφορές χρημάτων μεταξύ ιδιωτών (IRIS P2P)

• Έως 500 ευρώ ημερησίως για πληρωμές από ιδιώτες προς ελεύθερους επαγγελματίες (IRIS P2B)

• Συνολικό ανώτατο ποσό ανά ημέρα: 1.000 ευρώ
Σημειώνεται ότι η υπηρεσία IRIS P2P διατίθεται χωρίς χρέωση για τον αποστολέα, ενώ στην IRIS P2B ισχύει χαμηλή προμήθεια για τον επαγγελματία. Επισημαίνεται ότι οι πληρωμές μέσω IRIS P2B πρέπει να διεκπεραιώνονται υποχρεωτικά μέσω POS, σύμφωνα με τη νομοθεσία, η οποία προβλέπει πρόστιμα σε περίπτωση μη συμμόρφωσης.

Ξεκινούν τα πρόστιμα για τα ανασφάλιστα οχήματα – Ποιοι κινδυνεύουν άμεσα

● Σε ισχύ οι διασταυρώσεις από την ΑΑΔΕ – Πρόστιμα έως 1.000 ευρώ για χιλιάδες ιδιοκτήτες. Τι πρέπει να γνωρίζουν οι οδηγοί στην Αργολίδα

Μια νέα πραγματικότητα διαμορφώνεται για χιλιάδες οδηγούς και ιδιοκτήτες οχημάτων στην Αργολίδα, καθώς από τις επόμενες ημέρες ξεκινούν οι ηλεκτρονικές διασταυρώσεις που φέρνουν... πρόστιμα για τα ανασφάλιστα οχήματα. Η Ανεξάρτητη Αρχή Δημοσίων Εσόδων (ΑΑΔΕ), σε συνεργασία με τα υπουργεία Οικονομικών και Μεταφορών, ενεργοποιεί πλήρως την πλατφόρμα εντοπισμού ανασφάλιστων, με στόχο να παταχθεί ένα χρόνιο φαινόμενο που εγκυμονεί κινδύνους για την οδική ασφάλεια και στερεί έσοδα από τα δημόσια ταμεία.

Τα πρώτα ραβασάκια φτάνουν ήδη στους παραβάτες, οι οποίοι θα κληθούν να πληρώσουν παράβολο από 100 έως 250 ευρώ, προκειμένου να μπορέσουν να ασφαλισουν εκ νέου το όχημά τους. Αν δεν συμμορφωθούν, ακολουθούν ακόμα πιο τσουκτερά πρόστιμα, που φτάνουν τα 1.000 ευρώ, αλλά και διοικητικές κυρώσεις όπως αφαίρεση πινακίδων και άδειας κυκλοφορίας.

Το πρόβλημα δεν είναι άγνωστο στους κατοίκους της περιοχής. Όπως λέει στον Αναγνώστη Πελοποννήσου ο Σταύρος Κ., ασφαλιστικός σύμβουλος, «είναι πολλοί αυτοί που είτε από άγνοια είτε

λόγω οικονομικής δυσκολίας κυκλοφορούν χωρίς ασφάλεια. Τώρα όμως δεν υπάρχουν περιθώρια. Οι διασταυρώσεις γίνονται αυτόματα και κανείς δεν μπορεί να κρυφτεί».

Η εικόνα είναι γνώριμη στους δρόμους της επαρχίας: εγκαταλελειμμένα ΙΧ σε αυλές, αγροτικά που κυκλοφορούν περιστασιακά χωρίς τα νόμιμα έγγραφα, αλλά και νέοι που παραμελούν την ανανέωση λόγω κόστους. Όμως πλέον, οι δικαιολογίες δεν επαρκούν. Όπως επισημαίνουν και από το Επαγγελματικό Επιμελητήριο Αθηνών, «οι κυρώσεις θα είναι άμεσες, και το μέτρο είναι καθολικό – αφορά όλους».

Οι ιδιοκτήτες καλούνται να ελέγξουν την ασφαλιστική κατάσταση του οχήματός τους μέσω του gov.gr (στην υπηρεσία «Ανασφάλιστα Οχήματα»), να ρυθμίσουν τυχόν εκκρεμότητες και να αποφύγουν περιττές ταλαιπωρίες και πρόστιμα.

Οι ηλεκτρονικοί έλεγχοι θα διενεργούνται μια φορά ανά ημερολογιακό εξάμηνο και οι παραβάτες θα έρχονται αντιμέτωποι με πρόστιμα:

Από 250 έως και 1.000 ευρώ αν το όχημα εντοπίζεται ανασφάλιστο. Συγκεκριμένα, ο νόμος προ-

βλέπει πρόστιμο 1.000 ευρώ για τα λεωφορεία και φορτηγά δημόσιας χρήσης, 500 ευρώ για τα επιβατηγά και άλλα οχήματα κάθε φύσης και 250 ευρώ για τα δίκυκλα.

Ισόποσα των τελών κυκλοφορίας (συν τα ετήσια τέλη) στην περίπτωση ανασφάλιστων οχημάτων, αν διαπιστώνεται οφειλή τελών κυκλοφορίας ενός τουλάχιστον έτους.

400 ευρώ αν το όχημα δεν έχει υποβληθεί σε περιοδικό έλεγχο Κέντρου Τεχνικού Ελέγχου Οχημάτων.

Τρεις μήνες μετά την κοινοποίηση της πράξης επιβολής προστίμου, ο νόμος ορίζει ότι όταν από τον ηλεκτρονικό διασταυρωτικό έλεγχο διαπιστώνεται παράβαση, διενεργείται υποχρεωτικά δεύτερος ηλεκτρονικός διασταυρωτικός έλεγχος.

Αν, κατά τον έλεγχο αυτό, διαπιστωθεί μη συμμόρφωση του κατόχου της άδειας κυκλοφορίας του οχήματος (ιδιοκτήτη ή κατόχου του οχήματος), η άδεια κυκλοφορίας και οι πινακίδες του οχήματος αφαιρούνται.

Τέλος τα μετρητά στα ενοίκια: Τι σημαίνει για ιδιοκτήτες και ενοικιαστές

Υποχρεωτικά ηλεκτρονικά όλες οι πληρωμές ενοικίων από τον Σεπτέμβριο – Προβληματισμός σε πόλεις και χωριά της περιοχής

Ανατροπή φέρνει για χιλιάδες ιδιοκτήτες και ενοικιαστές στην Αργολίδα η νέα ρύθμιση που βάζει τέλος στα μετρητά για τα ενοίκια. Από την 1η Ιανουαρίου 2026, όλες οι πληρωμές μισθωμάτων θα πρέπει υποχρεωτικά να πραγματοποιούνται μέσω τραπεζικού συστήματος – δηλαδή με μεταφορά, πάντα εντολή, ή κάρτα.

Το μέτρο, που θεσπίστηκε με στόχο την πάταξη της φοροδιαφυγής και την αύξηση της διαφάνειας στις μισθώσεις, έχει ήδη προκαλέσει αναστάτωση, κυρίως σε μεγαλύτερης ηλικίας ιδιοκτήτες αλλά και σε όσους νοικιάζουν ακίνητα σε χωριά ή μικρές κοινότητες της περιοχής, όπου οι προσωπικές συμφωνίες «στο χέρι» ήταν ο κανόνας.

Στο Άργος, η κα Μαρία, συνταξιούχος δασκάλα, μας λέει: «Εδώ και χρόνια παίρνω το νοίκι από το μικρό διαμέρισμα μετρητά. Ο ενοικιαστής είναι γνωστό παιδί, έρχεται κάθε μήνα και μου τα φέρνει. Τώρα πρέπει να μπλέκουμε με λογαριασμούς και εφαρμογές. Δεν τα ξέρω αυτά».

Από την άλλη πλευρά, αρκετοί ενοικιαστές βλέπουν θετικά τη ρύθμιση, αφού διασφαλίζει και για τους ίδιους αποδείξεις πληρωμών, προστατευόντάς τους σε περιπτώσεις διαφωνιών. Όπως τονί-



ζει ο λογιστής Παναγιώτης Δ. από το Ναύπλιο: «Η αλλαγή αυτή επιβάλλει πιο σωστή διαχείριση και για τις δύο πλευρές. Πλέον όλα θα είναι καταγεγραμμένα, άρα και πιο δίκαια».

Δεν είναι λίγοι όμως οι ιδιοκτήτες στην Αργολίδα που εκφράζουν φόβο για έξτρα φορολογική επιβάρυνση. Μεγάλο μέρος της οικονομίας στην επαρχία λειτουργεί ακόμη με μετρητά, ενώ αρκετοί συνδυάζουν αγροτικό εισόδημα και μισθώματα. «Μας σφίγγουν όλο και περισσότερα», σχολιάζει με παράπονο ο κ. Νίκος από το Κιβέρι, «και φοβάμαι ότι πολλοί θα αναγκαστούν να αφήσουν σπίτια ξενοίκιαστα».

Η εφορία, πάντως, ξεκαθαρίζει: όσες πληρωμές ενοικίων δεν γίνονται μέσω τραπεζής, δεν θα αναγνωρίζονται φορολογικά. Παράλληλα, η ΑΑΔΕ προαναγγέλλει εντατικούς ελέγχους για «μαύρα» ενοίκια, με τις πρώτες διασταυρώσεις να ξεκινούν σύντομα. Συγκεκριμένα, από την 1η Ιανουαρίου 2026 η Ανεξάρτητη Αρχή Δημοσίων Εσόδων θα ελέγχει, με βάση τις τραπεζικές κινήσεις, αν τα ενοίκια καταβλήθηκαν και τους 12 μήνες του έτους από τον λογαριασμό του ενοικιαστή στον λογαριασμό του ιδιοκτήτη. Σε διαφορετική περίπτωση, ακόμη και αν ο ιδιοκτήτης εισπράξει κανονικά το μίσθωμα, θα χάνει την έκπτωση φόρου 5% που προβλέπεται σήμερα για λόγους απόσβεσης του ακινήτου.

Το πέρασμα στην ψηφιακή εποχή φαίνεται πως χτυπά την πόρτα και των πιο παραδοσιακών οικονομικών συναλλαγών. Και στην Αργολίδα, όλοι καλούνται να προσαρμοστούν – άλλοι πιο εύκολα, άλλοι με δυσκολία.

Οι δωρεάν μικρές αγγελίες αφορούν ιδιώτες και αποστέλλονται διαδικτυακά στη φόρμα που θα βρείτε στο anagnostis.org και αναγράφονται πλήρη στοιχεία (ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο επικοινωνίας) για να μπορούμε να επικοινωνήσουμε μαζί σας αν χρειαστεί. Κάθε ιδιώτης δεν μπορεί να δημοσιεύει περισσότερες από μία μικρή αγγελία ταυτόχρονα. Δημοσιεύονται και στον έντυπο Αναγνώστη Πελοποννήσου και στο site anagnostis.org

ΜΙΚΡΕΣ Αγγελίες

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ 23

ΠΕΜΠΤΗ
17 ΙΟΥΛΙΟΥ | 2025

ΣΤΕΙΛΕ ΑΓΓΕΛΙΑ ΕΔΩ: anagnostis.org/category/angelies

• ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ • ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ

Στις αγγελίες για ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ή ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 93 τ.μ., πλήρως ανακαινισμένο, ενεργειακής κατηγορίας Z στην οδό Αγίου 71, Ναύπλιο. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 694 606 3329. ΚΩΔ. 1249

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα ισόγειο 257 τ.μ. στον πεζόδρομο του συγκροτήματος Κουφάκη (πρώην benetton). Τιμή: 2.600/μήνα. Ενεργειακή κλάση Δ. Τηλέφωνο κ. Κώστας: 697 763 9588. ΚΩΔ. 1242

ΨΑΧΝΩ μονοκατοικία προς ενοικίαση Άργος μέχρι 350€. Τηλέφωνο επικοινωνίας 694 711 2493. ΚΩΔ. 1241

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ στην περιοχή της Άριας διαμέρισμα πρώτου ορόφου με 3 υ/δ, 2 μπάνια, τζάκι, ηλιακός, χωρίς κοινόχρηστα. ΠΕΑ Γ. Τηλ. 693 498 5834. ΚΩΔ. 1236

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ άνετο δυάρι περιοχή Ναυπλίου από 3062025. Πληρ-

ροφορίες: 694 748 2525. Μίσθωση για σεζόν. ΚΩΔ. 1237

ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ του Άργους ενοικιάζεται ισόγειος χώρος (πρώην ιατρείο Δωροβίνη και μέχρι πρόσφατα κατάστημα Guarda), απέναντι από είσοδο Γαλαξία, 27μ2 με WC και με χωριστή παροχή ηλεκτρικού ρεύματος. Πληροφορίες στα τηλέφωνα 697 676 8089 και 697 331 4353. ΚΩΔ. 1233

ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 388,74 τ.μ. άρτιο και οικοδομήσιμο εντός ορίων οικισμού Κουρκουλέικα Φουτιών του Δήμου Μονεμβασίας νομού Λακωνίας. Τιμή 20.000 (Συζητήσιμη). Τηλ. 693 713 7998 ΚΩΔ. 1239

ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ Μιδέας πωλούνται δύο συνεχόμενα άρτια οικοδομήσιμα οικόπεδα 500,23 τμ και

833,44 τμ εντός σχεδίου και ορίων οικισμού ανατολικά με πρόσοψη σε αναγνωρισμένη δημοτική οδό Τιμή 90 ευρώ τμ ιδιώτης. Τηλ. 697 211 7945. ΚΩΔ. 1240

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διώροφη κατοικία 174 τ.μ. (Ισ 83,09 τ.μ. και 1ος 90,96 τ.μ.) στην οδό Πάροδος Γούναρη (Διονύσου) 90, Άργος. Το κάθε διαμέρισμα αποτελείται από 2 υπνοδωμάτια, κουζίνα, μπάνιο και σαλόνι. ΠΕΑ Η. Τιμή 750€/τ.μ. Τηλ. 694 956 3525. ΚΩΔ. 1238

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγρόκτημα με ελιές 4000τμ στη θέση Αγία Παρασκευή στη Ν. Τίρυνθα Ναυπλίου. Τηλ. για πληροφορίες 694 543 2015 και 697 097 0607. ΚΩΔ. 1235

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ η κεραμική κουζίνα PITSOS 4ετίας(250Ευρώ) και το κλιματιστικό TESLA των 12.000btu 2ετίας, πρόσφατα συντηρημένο (200Ευρώ). Τηλ. επικοινωνίας: 694 599 1560. ΚΩΔ. 1218

ΕΡΓΑΣΙΑ

ΑΝΑΖΗΤΟΥΜΕ ΠΡΟΘΥΜΗ κυρία, ελληνόφωνη, μη καπνίστρια με σχετική εμπειρία για συντροφιά σε ηλικιωμένα, οικιακές δουλειές

και τρέχουσες ανάγκες της. Απαραίτητη υπευθυνότητα και καλή διάθεση συνεργασίας. Περιοχή: Άργος. Τηλ. επικοινωνίας: 697 363 0984. ΚΩΔ. 1250

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ έμπειρη για φροντίδα ηλικιωμένης για τετράωρη πρωινή απασχόληση. Ευχάριστο περιβάλλον. Παναρίτη Ναυπλίου. Τηλ: 6947927077 κ. Αναστασία. ΚΩΔ. 1247

ΚΥΡΙΑ με υπευθυνότητα και αγάπη στα παιδιά αναλαμβάνει τη φύλαξη και φροντίδα παιδιών στην περιοχή Άργους και Ναυπλίου. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 690 944 0514. ΚΩΔ. 1246

ΕΛΛΗΝΙΔΑ με πολυετή εμπειρία στον χώρο του Τουρισμού, αναζητά θέση εργασίας ως υπάλληλος υποδοχής ή σε παρεμφερές πόστο. Άριστη γνώση της Αγγλικής γλώσσας σε προφορικό και γραπτό λόγο. Γαλλικά και Ιταλικά σε καλό επίπεδο επικοινωνίας. Συστάσεις διαθέσιμες εφόσον ζητηθούν. Τηλ. 694 309 8634. ΚΩΔ. 1231

ΑΝΑΖΗΤΕΙΤΑΙ κοπέλα ή φοιτήτρια για συντροφιά μόνο σε ηλικιωμέ-

νη κυρία (δεν είναι ασθενής). Πλήρης ή Μερική Απασχόληση. Τηλ. 693 669 0712. ΚΩΔ. 1229

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΩ φύλαξη παιδιού στο χώρο μου απογευματινές ώρες. Έχω και εγώ δυο μικρά παιδιά. Τηλ. 694 255 0241. ΚΩΔ. 1228

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ μεταχειρισμένα: Τραπεζάκι σαλονιού διαστάσεων: Ύψος-45 εκατοστά Μήκος-1

μέτρο Πλάτος-62 εκατοστά Και πολυθρόνα: Ύψος-84 εκατοστά Μήκος-1.85 Επικοινωνία ΜΟΝΟ μέσω μηνυμάτων ή Viber: 699 479 4649 Περιοχή παραλαβής (με δικό σας μεταφορικό μέσο): Κούρτη, πλησίον νομαρχίας. ΚΩΔ. 1251

ΠΩΛΕΙΤΑΙ MERCEDES VITO ψυγείο, μοντέλο 2004, 300.000 χλμ, με βιβλίο service, δεκτός κάθε έλεγχος. Ευκαιρία. Τηλ. 694 814 0404. ΚΩΔ. 1245

Ζητείται Φαρμακοποιός ή Βοηθός Φαρμακείου – Ναύπλιο

Το φαρμακείο μας στο κέντρο του Ναυπλίου, με πολυετή παρουσία και έμφαση στην ποιοτική εξυπηρέτηση, αναζητά: Φαρμακοποιό (Πτυχιούχο με άδεια ασκήσεως επαγγέλματος). Βοηθό φαρμακείου (Πτυχιούχο/απόφοιτο ΙΕΚ) με σχετική εμπειρία.

Καθήκοντα:

- Εξυπηρέτηση πελατών με επαγγελματισμό και ενσυναίσθηση.
- Διάθεση φαρμάκων & παραφαρμακευτικών προϊόντων.
- Διαχείριση αποθήκης και καταχώρηση παραγγελιών.

Απαραίτητα προσόντα:

- Πτυχίο Φαρμακευτικής ή ΙΕΚ Βοηθού Φαρμακείου
- Εμπειρία στο χώρο του φαρμακείου.
- Καλή γνώση αγγλικών και βασικών γνώσεων Η/Υ.

Προσφέρουμε:

- Πλήρη απασχόληση με ανταγωνιστικές αποδοχές.
- Σταθερό και φιλικό εργασιακό περιβάλλον.
- Συνεχής επιμόρφωση σε νέες τάσεις και προϊόντα.
- Προοπτικές επαγγελματικής εξέλιξης.
- Ευέλικτο ωράριο σε συνεννόηση με την ομάδα

* Αποστολή βιογραφικών: vpharmakeio@gmail.com (Όλα τα βιογραφικά θα εξεταστούν με απόλυτη εχεμύθεια και εμπιστευτικότητα).

HELLENIC EARTH - ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΗ.

Για εσάς που ψάχνετε εργασία

HELLENIC EARTH - ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΗ. Για εσάς που ψάχνετε εργασία και για εσάς που θέλετε προσωπικό, επικοινωνήστε μαζί μας. Τηλ. Επικ.: 6932731465 / 6932731467 / 6932731468 / 6906107868 και στο email: hellenicearthh@gmail.com



Η ΔΗΜΑΣ ΑΕΒΕ αναζητά Υπεύθυνο Καινοτομίας & Τεχνολογίας

Θέση Εργασίας: Υπεύθυνος Καινοτομίας & Τεχνολογίας

Τοποθεσία: Άργος

Τμήμα: Καινοτομίας & Τεχνολογίας

Τύπος: Πλήρης Απασχόληση

Η εταιρεία ΔΗΜΑΣ ΑΕΒΕ αναζητά Υπεύθυνο Καινοτομίας & Τεχνολογίας που θα αναλάβει την ανάπτυξη του προϊόντικού της χαρτοφυλακίου και την παροχή εξειδικευμένης τεχνικής υποστήριξης στο σύνολο του οργανισμού.

Καθήκοντα Θέσης Εργασίας

- Διεύθυνση του προϊόντικού χαρτοφυλακίου της εταιρείας σύμφωνα με τις ανάγκες των πελατών και τις τάσεις της αγοράς.
- Παροχή εξειδικευμένης τεχνικής υποστήριξης στο σύνολο του οργανισμού, με στόχο την εξεύρεση λύσεων που διασφαλίζουν την κορυφαία ποιότητα και ανταγωνιστικότητα των προϊόντων της εταιρείας.
- Ολιστική προσέγγιση στη διαχείριση έργων με στόχο την άρτια και έγκαιρη επίτευξη των στρατηγικών στόχων της εταιρείας, αξιοποιώντας παράλληλα το έμπειρο ανθρώπινο δυναμικό της εταιρείας.
- Συνεχής βελτίωση διαδικασιών, εργαλείων και πρακτικών για τη βελτιστοποίηση της ποιότητας και την άφογη εξυπηρέτηση πελατών.

Απαραίτητα Προσόντα

- Αποδεδειγμένη εμπειρία σε ρόλους Έρευνας & Ανάπτυξης (R&D) και Τεχνικών Τμημάτων.
- Ισχυρό τεχνικό υπόβαθρο (βιομηχανική παραγωγή) με ικανότητα διαχείρισης σύνθετων έργων.
- Εμπειρία ηγεσίας σε διατμηματικές ομάδες και ικανότητα διαχείρισης ανθρώπων.
- Συνδυασμός στρατηγικής σκέψης και αποτελεσματικής υλοποίησης έργων.

Τι προσφέρουμε

- Ανταγωνιστικό πακέτο αποδοχών, με πλήρη κάλυψη εξόδων μετεγκατάστασης για υποψηφίους εκτός Αργολίδας.
- Εργασία σε ένα ταχέως αναπτυσσόμενο, δυναμικό και εξωστρεφές περιβάλλον.
- Διαρκής εκπαίδευση με στόχο την ανάπτυξη γνώσεων και δεξιοτήτων που προωθούν την καινοτομία και την ποιότητα. Οι ενδιαφερόμενοι μπορείτε να υποβάλλετε το βιογραφικό σας σημείωμα στην ηλεκτρονική διεύθυνση sales@dimas-solar.gr.

Ζητείται - από εταιρεία στο Άργος - Πτυχιούχος Υπάλληλος Γραφείου

Ζητείται - από εταιρεία στο Άργος - Πτυχιούχος Υπάλληλος Γραφείου με αναγνωρισμένο τίτλο Κοινωνιολογίας, Ψυχολογίας, Κοινωνικού Λειτουργού, Οικονομικών ή Νομικών Σπουδών, Πολιτικής Επιστήμης, Διαχείρισης Ανθρωπίνων Πόρων ή με αναγνωρισμένο ισότιμο τίτλο ημεδαπής ή αλλοδαπής στα προαναφερόμενα αντικείμενα. Για επικοινωνία, καλέστε στο **6906107868**

Η επιχείρηση **ΜΗΤΡΟΣΥΛΗΣ Α.Ε.**, που δραστηριοποιείται στο χώρο των εξαγωγών φρέσκων φρούτων, στα πλαίσια της ανάπτυξης των δραστηριοτήτων της επιθυμεί να προσλάβει **Γεωπόνο ή Τεχνολόγο Τροφίμων**.

Περιγραφή Θέσης:

Οργάνωση παραγωγικής διαδικασίας, επίβλεψη ποιότητας κατά την παραγωγή τελικού προϊόντος, παρακολούθηση συστήματος ποιότητας, εκτέλεση παραγγελιών.

Προφίλ Υποψηφίου:

- Πτυχίο ΑΕΙ ή ΤΕΙ.
- Επιθυμητή εργασιακή εμπειρία σε ανάλογα καθήκοντα.
- Ο χειρισμός Η/Υ, η εμπειρία σε συστήματα SAP & η γνώση Αγγλικών θα θεωρηθούν πρόσθετα προσόντα.
- Ηγετική και αποφασιστική προσωπικότητα.
- Ικανότητα αποτελεσματικής επικοινωνίας και διαπροσωπικών σχέσεων.
- Αναλυτική σκέψη, με δυνατότητες προγραμματισμού και οργάνωσης.
- Εργατικότητα και ομαδικό πνεύμα.
- Ευελιξία σε εναλλαγή εργασιακού περιβάλλοντος βάσει των αναγκών του τμήματος.

Παροχές Εταιρείας:

- Σταθερό πακέτο αποδοχών
- Ευχάριστο εργασιακό περιβάλλον
- Δυνατότητες εξέλιξης.

Αποστολές βιογραφικών: mail@mitrosilis.gr

Μετά τη συλλογή και αξιολόγηση των βιογραφικών σημειωμάτων, θα επικοινωνήσουμε με τους υποψήφιους που πληρούν τις απαιτήσεις της θέσης ώστε να οριστεί συνάντηση για συνέντευξη.

Όλες οι αιτήσεις θεωρούνται απόλυτα εμπιστευτικές.

Η επιχείρηση **ΜΗΤΡΟΣΥΛΗΣ Α.Ε.**, που δραστηριοποιείται στο χώρο των φρέσκων φρούτων, στα πλαίσια της ανάπτυξης των δραστηριοτήτων της επιθυμεί να προσλάβει Υπάλληλο για την στελέχωση του ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ.

Περιγραφή Θέσης :

Μηχανογραφημένο λογιστήριο διπλογραφικών βιβλίων.

Προφίλ Υποψηφίου:

- Πτυχίο ΑΕΙ ή ΤΕΙ.
- Επιθυμητή εργασιακή εμπειρία σε ανάλογα καθήκοντα.
- Η εμπειρία σε συστήματα ERP και ειδικά η γνώση προγράμματος SAP θα θεωρηθεί πρόσθετο προσόν.
- Άριστος χειρισμός Η/Υ, πολύ καλή γνώση MS Office.
- Καλή γνώση Αγγλικών.
- Ικανότητα αποτελεσματικής επικοινωνίας και διαπροσωπικών σχέσεων.
- Αναλυτική σκέψη, με δυνατότητες προγραμματισμού και οργάνωσης.
- Εργατικότητα και ομαδικό πνεύμα.
- Ευελιξία σε εναλλαγή εργασιακού περιβάλλοντος βάσει των αναγκών του τμήματος.

Παροχές Εταιρείας:

- Σταθερό πακέτο αποδοχών
- Ευχάριστο εργασιακό περιβάλλον
- Συνεχής εκπαίδευση

Αποστολές βιογραφικών: mail@mitrosilis.gr

Μετά τη συλλογή και αξιολόγηση των βιογραφικών σημειωμάτων, θα επικοινωνήσουμε με τους υποψήφιους που πληρούν τις απαιτήσεις της θέσης ώστε να οριστεί συνάντηση για συνέντευξη.

Όλες οι αιτήσεις θεωρούνται απόλυτα εμπιστευτικές.

απροσάρμοστα μπομπάρδο

Πως να κόψετε τα ναρκωτικά



Όταν λένε πως «όποιος δεν έχει μυαλό έχει πόδια» τι εννοούν;

ανέκδοτο

Πτήση 467

Πιλότος: "Πτήση 467 προς πύργο ελέγχου. Πτήση 467 προς πύργο ελέγχου. Απέχω 300 ναυτικά μίλια από στεριά. Πετάω σε ύψος 300 ποδιών από την επιφάνεια της θάλασσας και τελειώνουν τα καύσιμα. Παρακαλώ δώστε οδηγίες."

Πύργος Ελέγχου: "Πύργος ελέγχου προς πτήση 467. Πύργος ελέγχου προς πτήση 467. Επανέλαβε μετά από μένα: Πάτερ ημών, ο εν τοις ουρανής "

Κάποτε συνελήφθησαν δύο νεαροί να καπνίζουν "χόρτο" στην Ομόνοια. Μετά από δύο ημέρες στα κρατητήρια, οδηγήθηκαν στον εισαγγελέα ο οποίος βλέποντας ότι πρόκειται για δύο 15χρονους τους είπε: "Κοιτάξτε, μου φαίνεστε καλά παιδιά και πραγματικά θα ήθελα να σας δώσω μια δεύτερη ευκαιρία αντί να σας κώσω στην φυλακή για κάποιο χρονικό διάστημα. Θα ήθελα λοιπόν να πάτε μες στο σαββατοκύριακο και να πείσετε τις παρέες σας πως είναι πολύ άσχημο πράγμα να κάνουν χρήση ναρκωτικών και πως θα πρέπει να εγκαταλείψουν αυτήν την κακή συνήθεια. Θα σας δω την Δευτέρα"

Πράγματι, τη Δευτέρα παρουσιάζονται μπροστά στον εισαγγελέα ο οποίος τους ρωτά να του πουν τι ακριβώς έκαναν. Ο πρώτος λέει: "Εγώ έπεισα 20 άτομα να κόψουν τα ναρκωτικά για πάντα"

"20 άτομα!";, λέει ο εισαγγελέας. "Πως τα κατάφερες;"

"Είναι πολύ απλό" λέει ο νεαρός. "Ζωγράφισα σε ένα χαρτί δύο κύκλους, πρώτα έναν μεγάλο και ύστερα έναν μικρότερο και τους είπα ότι ο μεν πρώτος συμβόλιζε τον εγκέφαλό τους χωρίς τη χρήση ναρκωτικών ενώ ο μικρότερος κύκλος τον εγκέφαλό τους μετά την χρήση ναρκωτικών"

"Αυτό είναι καταπληκτικό" είπε ο εισαγγελέας. Και απευθυνόμενος προς τον δεύτερο νεαρό τον ρώτησε "Κι εσύ, πως τα πήγες;"

Ο νεαρός είπε: "Εγώ έπεισα 352 άτομα να κόψουν τα ναρκωτικά για πάντα!"

Ο εισαγγελέας πήγε να πάθει έμφραγμα. "Αυτό είναι άνω ποταμών! Είμαι σίγουρος πως με δουλεύεις! Μα πως είναι δυνατόν!";, ρώτησε.

"Έκανα κι εγώ μια ανάλογη προσέγγιση του θέματος" είπε ο δεύτερος.

"Ζωγράφισα κι εγώ δύο κύκλους αλλά πρώτα έφτιαξα έναν μικρό και μετά έφτιαξα έναν μεγάλο. Και τους είπα..."

"...ο μικρός κύκλος συμβολίζει τον ποπό σας πριν τη φυλακή και ο μεγάλος τον ποπό σας μετά από δύο μέρες μέσα στη φυλακή"

