



ΤΙΜΕΣ «ΓΟΝΑΤΙΖΟΥΝ» ΤΗΝ ΑΡΓΟΛΙΔΑ

ΦΩΤΟ: Α. Γεωργιάδης

ΤΙ ΛΕΝΕ ΚΑΤΟΙΚΟΙ ΚΑΙ
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΕΣ

Σελ. 22



Ένα αστυνομικό επεισόδιο στην Ν. Κίο
βγαλμένο από το Χόλυγουντ

Πως ξεγλίστρησαν οι δράστες από τους αστυνομικούς

Σελ. 8

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

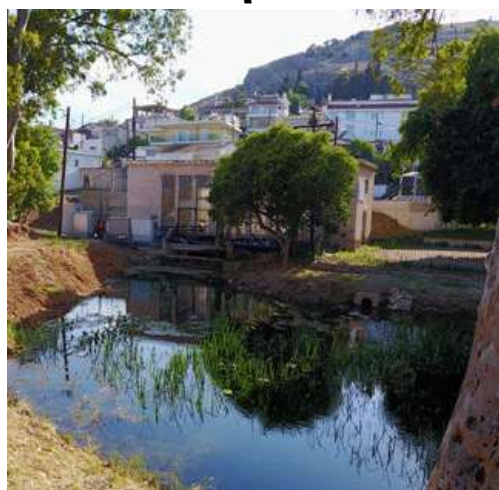


ISSN: 29450853



Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 03.07.2025 • www.anagnostis.org • anagnostispe@hotmail.com • Έτος 28ο • Αρ. φύλλου 1317 • ΕΥΡΩ 2,00

Λέρνη – Νέα ανάμειξη με Ανάβαλο



Ποιοτικό «καμπανάκι» στις βρύσες του Ναυπλίου. Οργή πολιτών για την τιμή του νερού. Για μία ακόμα χρονιά, οι πηγές της Λέρνης «στεγνώνουν». Η στάθμη πέφτει, η ποιότητα επιδεινώνεται και η κατάσταση μοιάζει πια επαναλαμβανόμενο σενάριο χωρίς λύση. **Σελ. 3**

Αγροτουρισμός στην Αρχαία Επίδαυρο



Η Αρχαία Επίδαυρος ετοιμάζεται για τη μεγάλη γιορτή του καλοκαιριού. Στις 6 Ιουλίου τα εγκαίνια της 28ης Έκθεσης Αγροτουρισμού. Στο επίκεντρο τα τοπικά προϊόντα, η γαστρονομία και η αυθεντική φιλοξενία. **Σελ. 14**

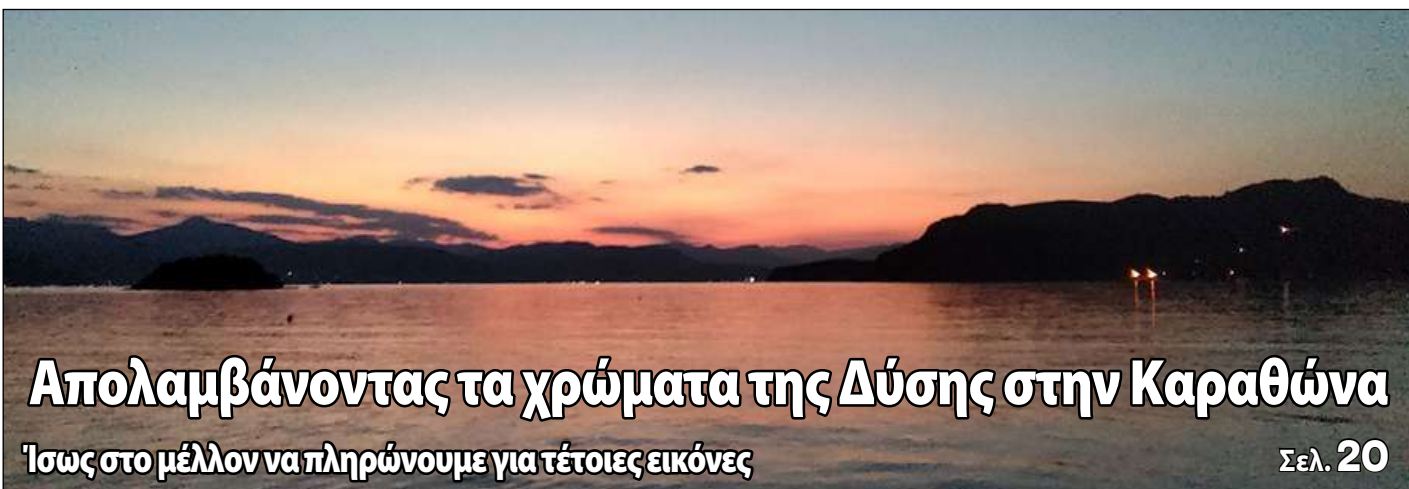
» Ο ΝΕΟΣ ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΝΔΡΙΑΝΟΣ ΚΑΛΕΙΤΑΙ ΝΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΕΙ ΕΝΑ ΤΟΠΙΟ ΓΕΜΑΤΟ «ΦΑΝΤΑΣΜΑΤΑ» ΣΤΗΝ ΑΡΓΟΛΙΔΑ



ΦΩΤΟ: Γ. Βασιλείου/Α. Ανδριανός

Σε μια από τις πιο κρίσιμες στιγμές για την αξιοπιστία του κρατικού μηχανισμού στον αγροτικό τομέα, ο βουλευτής Αργολίδας της ΝΔ, Γιάννης Ανδριανός, αναλαμβάνει Υφυπουργός Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων. Η υπουργοποίησή του, στο πλαίσιο του κυβερνητικού ανασχηματισμού που προκλήθηκε από το σκάνδαλο ΟΠΕΚΕΠΕ, φέρνει στις πλάτες του μια καυτή πατάτα – και η Αργολίδα παρακολουθεί με αγωνία. Το σκάνδαλο έχει ιδιαίτερο αντίκτυπο και στον νομό, με εκατοντάδες στρέμματα «φανταστικών» καλλιεργειών με πορτοκάλια και άλλα εσπεριδοειδή να εμφανίζονται ότι επιδοτούνται, χωρίς καμία αντιστοίχιση στην πραγματικότητα. Η Αργολίδα – τόπος εκλογής του Ανδριανού – δεν περιμένει απλώς εξανγγελίες. Περιμένει πράξεις. **Σελ. 3**

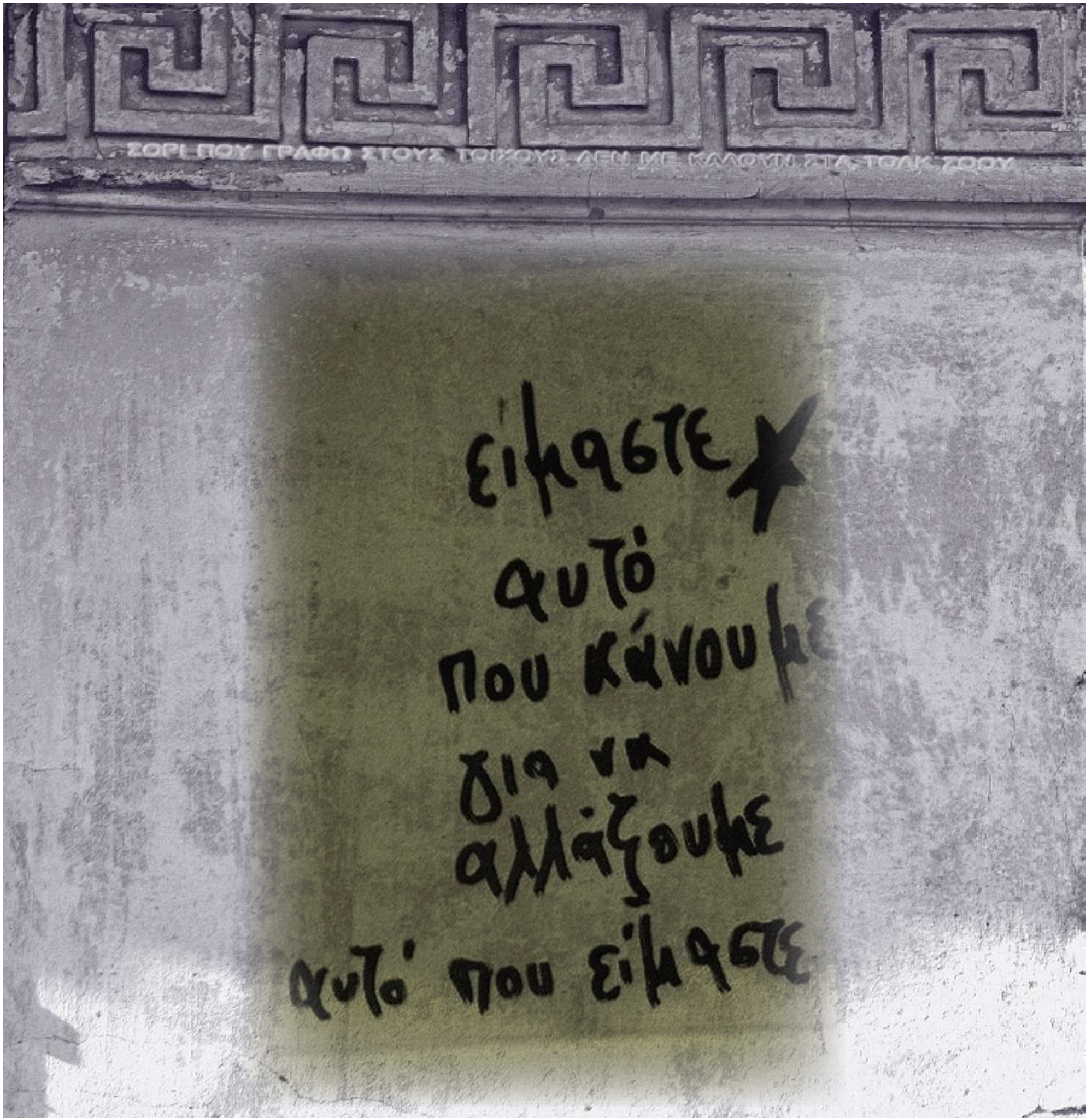
ΚΑΥΤΗ ΠΑΤΑΤΑ



Απολαμβάνοντας τα χρώματα της Δύσης στην Καραθώνα

Ίσως στο μέλλον να πληρώνουμε για τέτοιες εικόνες

Σελ. 20



Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.
Κωδ. Εντύπου: 4126
Αριθμός φύλλου: 1317

Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 03.07.2025

Ιδιοκτησία:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέτοχοι: Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζι-
ος, Θεοδόσης Ντάνος

Εκδότης, Νόμιμος εκπρόσωπος:
Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος

Δ/τής: Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος
Δ/τρια σύνταξης: Ευτυχία Θεμελή

Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ
Εκτύπωση:
MILLER DISTRIBUTORS LIMITED
Διανομή: ΕΛΤΑ, ΤΝΚ
LOGISTICS, ΕΝΘΕΣΙΣ

ΕΔΡΑ: **ΝΑΥΠΛΙΟ**, Γενναίου
Κολοκοτρώνη 12
Τηλ. 2752 0 22257
κιν. 697 651 1108, 693 7577471
anagnostispe@hotmail.com
www.anagnostis.org

Τιμή: 2,00 ευρώ

Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.
Ετήσια Τραπεζών: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύ-
ονται στον «Αναγνώστη Πελοποννή-
σου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις

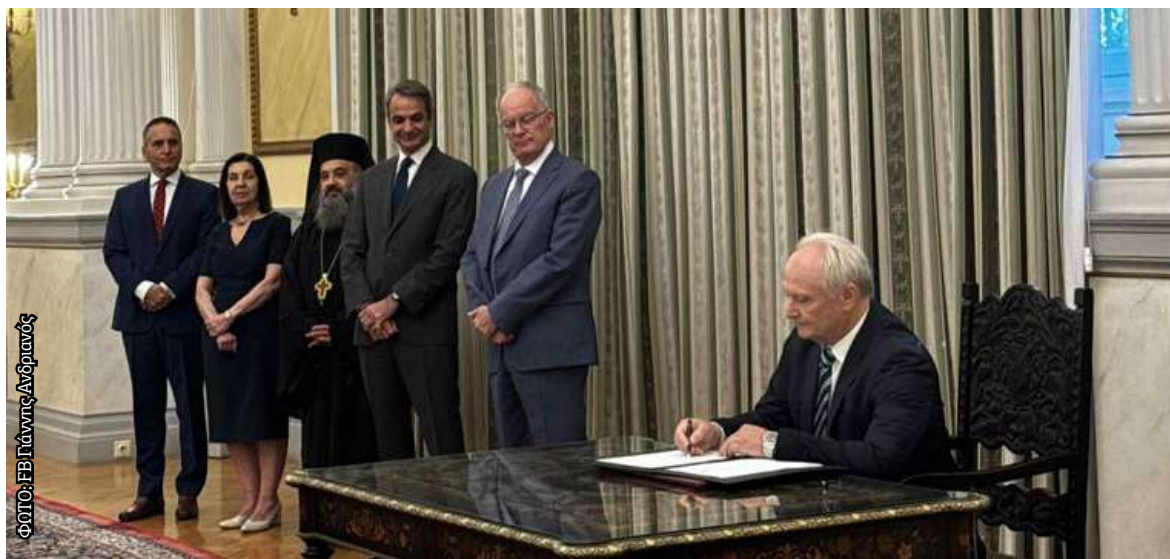
απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύε-
ται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή
κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή με-
ρική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή
άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

*Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους
που προσφέρουν αφιλοκερδώς
τις εργασίες τους*

Καυτή πατάτα στα χέρια του Ανδριανού

Ο νέος Υφυπουργός Αγροτικής Ανάπτυξης καλείται να διαχειριστεί ένα τοπίο γεμάτο «φαντάσματα» στην Αργολίδα

Σε μια από τις πιο κρίσιμες στιγμές για την αξιοπιστία του κρατικού μηχανισμού στον αγροτικό τομέα, ο βουλευτής Αργολίδας της ΝΔ, Γιάννης Ανδριανός, αναλαμβάνει Υφυπουργός Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων. Η υπογραφή του, στο πλαίσιο του κυβερνητικού ανασχηματισμού που προκλήθηκε από το σκάνδαλο ΟΠΕΚΕΠΕ, φέρνει στις πλάτες του μια καυτή πατάτα – και η Αργολίδα παρακολουθεί με αγωνία. Το σκάνδαλο με τις παράνομες αγροτικές επιδοτήσεις μέσω του ΟΠΕΚΕΠΕ, που συγκλονίζει την κοινή γνώμη, έχει ιδιαίτερο αντίκτυπο και στον νομό. Σύμφωνα με πρόσφατο ρεπορτάζ του anagnostis.org, εκατοντάδες στρέμματα «φανταστικών» καλλιεργειών με πορτοκάλια και άλλα εσπεριδοειδή εμφανίζονται να επιδοτούνται στην Αργολίδα, χωρίς καμία αντιστοίχιση στην πραγματικότητα. Η περιοχή, που αποτελεί έναν από τους βασικούς παραγωγικούς πυρήνες της Πελοποννήσου, δείχνει να έχει πληγεί όχι μόνο από τα καιρικά φαινόμενα και τις ελλείψεις σε εργάτες γης, αλλά και από



ένα βαθύ θεσμικό έλλειμμα ελέγχου και διαφάνειας.

«Η αποστολή μας είναι ξεκάθαρη», δήλωσε ο Ανδριανός στην τελετή παραλαβής-παράδοσης. «Να στεκόμαστε πραγματικοί αρωγοί στους αγρότες, με διαφάνεια, λογοδοσία και αποτελεσμα-

τικότητα». Ο ίδιος τόνισε πως γνωρίζει από πρώτο χέρι τα προβλήματα του αγροτικού κόσμου, φέρνοντας στο προσκήνιο τη σημασία της ενίσχυσης της παραγωγής αλλά και της αντιμετώπισης των παθογενειών, που όπως είπε, «δεν μπορούμε να τις προσπε-

νάμε».

Από την πλευρά του, ο πρωθυπουργός Κυριάκος Μητσοτάκης προειδοποίησε πως «οι παλαιοκομματικές συμπεριφορές δεν θα γίνουν ανεκτές», ανακοινώνοντας τη σύσταση ειδικής ομάδας ελέγχου με συμμετοχή της Οι-

κονομικής Αστυνομίας και της ΑΑΔΕ, προκειμένου να αποδοθούν ευθύνες και να ανακτηθούν αχρεωστήτως καταβληθείσες ενισχύσεις.

Η Αργολίδα – τόπος εκλογής του Ανδριανού – δεν περιμένει απλώς εξαγγελίες. Περιμένει πράξεις. Στον κάμπο, αγρότες που παλεύουν καθημερινά με τα αυξημένα κόστη παραγωγής, την κλιματική αβεβαιότητα και τις «πλασματικές» τιμές, ζητούν δίκαιη μεταχείριση. «Δεν μπορεί να πληρώνουμε εμείς τα σπασμένα για τους «πορτοκαλοπατέρες»», λέει στον Αναγνώστη Πελοποννήσου ο Νίκος, παραγωγός από την περιοχή του Άργους. «Αν δεν καθαρίσει το τοπίο τώρα, τότε;»

Ο Γιάννης Ανδριανός, με εμπειρία στα επικοινωνιακά επιτεύγματα της ΝΔ και παρουσία στην πολιτική σκηνή από το 2009, καλείται να κάνει την πιο δύσκολη διαχείριση της καριέρας του. Και αυτή τη φορά, ο απολογισμός δεν θα γίνει σε μικροκομματικές συγκεντρώσεις, αλλά στα χωράφια, στις λαϊκές αγορές και στις πλάτες αυτών που πραγματικά παράγουν.

Αραιώνει επικίνδυνα το νερό της Λέρνης – Νέα ανάμειξη με Ανάβαλο

Ποιοτικό «καμπανάκι» στις βρύσες του Ναυπλίου – Οργή πολιτών για την τιμή του νερού

Για μία ακόμα χρονιά, οι πηγές της Λέρνης «στεγνώνουν». Η στάθμη πέφτει, η ποιότητα επιδεινώνεται και η κατάσταση μοιάζει πια επαναλαμβανόμενο σενάριο χωρίς λύση. Η ΔΕΥΑ Ναυπλίων ανακοίνωσε και επισήμως την υποβάθμιση του νερού που φτάνει στις βρύσες, αναφέροντας πως πλέον αντλείται και νερό από τον Ανάβαλο – μια πηγή που προορίζεται για άρδευση, αλλά, όπως τονίζεται, υπάρχει κρατική άδεια για υδρευτική χρήση. Το νερό είναι πλέον ανάμεικτο από την Τρίτη. Αν και –σύμφωνα με τη ΔΕΥΑΝ– είναι ασφαλές για όλες τις καθημερινές χρήσεις, δεν συνιστάται για πόση, κυρίως λόγω της αλλοιωμένης γεύσης. Την ίδια ώρα, η εικόνα στα ταμεία της ΔΕΥΑΝ είναι καθημερινά φορτισμένη:



καταναλωτές, κυρίως ηλικιωμένοι, φτάνουν να πληρώσουν λογαριασμούς που χαρακτηρίζουν «φουσκωμένους», κι αμέσως μετά ξεσπούν σε διαμαρτυρίες. Το ερώτημα που θέτουν όλοι είναι το ίδιο: πώς πληρώνουν τόσο, για νερό που δεν πίνεται;

Η κατάσταση αποτυπώνεται και στις γειτονιές: κάποιoi έχουν στραφεί σε εμφιαλωμένο νερό για πόση, άλλοι βράζουν το νερό ή απλώς το αποφεύγουν. Πάντως, η εικόνα δεν είναι καινούρια – κάθε χρόνο το ίδιο πρόβλημα, χωρίς ορατή διέξοδο. Η Λέρνη, πηγή μυθολογίας αλλά και ζωής για την Αργολίδα, δείχνει να εξαντλείται. Και το ερώτημα παραμένει: μέχρι πότε θα ζούμε με ημίμετρα και πρόχειρες λύσεις για το βασικότερο αγαθό;

earth  control

Στέλιος Καρανικόλας

κ.: 6937046857

- Απεντομώσεις Μυοκτονίες
- Απολυμάνσεις
- Αρωματισμός Χώρων
- Υπηρεσίες Υγιεινής
- Κατασκευή & Συντήρηση Κήπων





Μια σκηνική μεταγραφή του μύθου της Αντιγόνης.
Μια συναρπαστική παράσταση που μας μεταφέρει σε έναν τόπο γεμάτο μνήμη και συγκίνηση.

ΟΛΙΑ ΛΑΖΑΡΙΔΟΥ

ΘΗΒΑ ΜΟΝΑΞΙΑ

ΤΟΥ ΚΥΡΙΑΚΟΥ ΧΑΡΙΤΟΥ
ΕΜΠΝΕΥΣΜΕΝΟ ΑΠΟ ΤΗΝ «ΑΝΤΙΓΟΝΗ» ΤΟΥ ΣΟΦΟΚΛΗ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΟΛΙΑ ΛΑΖΑΡΙΔΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΓΙΑΝ ΒΑΝ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΑΙΖΟΥΝ ΟΛΙΑ ΛΑΖΑΡΙΔΟΥ, ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΚΑΖΑΖΟΥ, ΒΑΣΙΛΗΣ ΤΡΥΦΟΥΛΤΣΑΝΗΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΨΑΛΛΙΔΑΚΟΣ

ΜΙΚΡΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ

4 & 5 ΙΟΥΛΙΟΥ 21.30

ΜΕ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥΣ ΚΑΙ ΑΓΓΛΙΚΟΥΣ ΥΠΕΡΤΙΤΛΟΥΣ

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: aefestival.gr / more.com

ΚΑΙ ΣΤΑ ΤΑΜΕΙΑ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ

 **ATHENS
EPIDAUROS
FESTIVAL**

ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΘΗΝΩΝ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ
ΕΠΙΧΟΡΗΓΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού



Μια ιδιαίτερη σύνθεση με αποσπάσματα από αρχαίες τραγωδίες,
πρωτότυπα κείμενα και στίχους από τη νεότερη ελληνική, τη δημοτική
και την παγκόσμια ποίηση με άξονα τη σκλαβιά, τον ξεριζωμό, την προσφυγιά.

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΘΗΝΩΝ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ
ATHENS EPIDAUROS FESTIVAL
70th ANNIVERSARY
1953-2023

**ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΤΕΡΓΙΟΓΛΟΥ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ ΚΤΙΣΤΑΚΗΣ**

ΙΑΧΕΣ

ΤΩΝ ΤΑΞΙΑΡΧΗ ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗ ΚΑΙ ΒΑΣΙΛΗ ΤΣΙΟΥΒΑΡΑ

ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΤΕΡΓΙΟΓΛΟΥ ΕΡΜΗΝΕΙΑ, ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΓΙΩΡΓΟΣ ΙΑΤΡΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ALEX DRAKOS QUARTET ΖΩΝΤΑΝΗ ΕΡΜΗΝΕΙΑ

**ΜΙΚΡΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ
11 & 12 ΙΟΥΛΙΟΥ**

ΜΕ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥΣ ΚΑΙ ΑΓΓΛΙΚΟΥΣ ΥΠΕΡΤΙΤΛΟΥΣ

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: aefestival.gr / more.com
ΚΑΙ ΣΤΑ ΤΑΜΕΙΑ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ

**ATHENS
EPIDAUROS
FESTIVAL**

ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΘΗΝΩΝ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ
ΕΠΙΧΟΡΗΓΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού



του Θέμου Γκουλιώνη*

μονολογώντας

Το θαύμα της ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

Ζώντας από παιδί υπό το καθεστώς της «κοινοβουλευτικής δημοκρατίας», ουδέποτε μπόρεσα να καταλάβω τις αντιδράσεις ενός κόσμου ολόκληρου που τη μια στιγμή τούς άκουγα να λένε πώς αυτό το πράγμα δεν μπορεί να έχει ουδεμία σχέση με την Δημοκρατία, την επόμενη όμως στιγμή οι ίδιοι αυτοί άνθρωποι να ονομάζουν τον κοινοτάρχη, τον δήμαρχο, τον βουλευτή ή τον πρωθυπουργό «εκλεγμένους δημοκρατικά», χωρίς να ενοχλούνται από την κραυγαλέα αυτή αντίφαση! Κάποια ζώα του ζωικού μας Βασιλείου ονομάζονται αγελαία. Είναι συντριπτικό, αλλά στην ίδια κατηγορία ανήκει και το είδος «Άνθρωπος». Δεν μπορείς να δείς συντροφιά σκύλων, λύκων, προβάτων, κασικιών, μαϊμούδων, χιμπατζήδων κ.ο.κ. χωρίς να ξεχωρίσεις τον αρχηγό.

Αυτό δυστυχώς το βλέπεις να συμβαίνει και γύρω σου στην ανθρώπινη σύναξη.

Κοινότητες, δήμοι, ομάδες, σύλλογοι, κόμματα, κράτη ολόκληρα, έχουν σε εμφανή θέση τον αρχηγό της μικρής ή μεγάλης αγέλης.

Η επαναληψιμότητα αυτού του φαινομένου διελαύνει την Ιστορία της Ζωής των αγελαίων ζώων στον Πλανήτη, ως αδήριτη αναγκαιότητα.

Ουδείς μπορεί να φαντασθεί την απουσία του τράγου ή του κριαριού από την αγέλη του, όπως κανείς δεν δύναται να φαντασθεί στην ανθρώπινη κοινότητα, την απουσία του ηγεμόνα, του τύραννου, του βασιλιά, του γενικού γραμματέα, του προέδρου ή του πρωθυπουργού ή όπως και αν ονομάσει κανείς τον ηγέτη, δηλαδή τον άνθρωπο που κάθεται στον επιβλητικό θρόνο του αρχηγού της αγέλης.

Αυτός ο θρόνος, είναι πρόσταγμα θεϊκό, να μην μείνει ποτέ κενός!

Αντιλαμβανόμενοι την προκείμενη θεϊκή αναγκαιότητα και συνειδητοποιώντας την αδυναμία τους να κενώσουν τον επαχθή αυτόν θρόνο, οι Έλληνες σκέφθηκαν το αδιανόητο: Να ανεβάσουν σ' αυτόν τον θρόνο, ένα όν δίχως πρόσωπο!!

Μόνο ως ουτοπία μπορούσε να λογισθεί παρόμοια σκέψη.

Τελικά όμως το θαύμα συνετελέσθη, και ανέβασαν στον θρόνο του ηγέτη, τον απρόσωπο Δήμο!!

Το θαύμα κράτησε λίγο, 200 όλα κι όλα χρόνια, αλλά στη μικρή παρένθεση χώρεσε τόσο φώς που θάμπωσε την Πλάση ολόκαιρη.

Ναύπλιον 30.6.25
Θέμος Γκουλιώνης
Οφθαλμίατρος

Το μάτι του καιρού

Η δημιουργία Περιφερειακού Κέντρου Παρακολούθησης Κλιματικής Αλλαγής είναι μια σταγόνα λογικής μετρημένης προνοητικότητας για την Αργολίδα. Επιτέλους, αποκτάμε ένα «μάτι» που θα βλέπει καθημερινά θερμοκρασίες, βροχοπτώσεις, ακραία φαινόμενα και θα μας προειδοποιεί εγκαίρως. Αυτό δεν είναι τεχνοκρατική πολυτέλεια, αλλά ασφάλεια για τα χωριά μας, τις καλλιέργειες, το τουριστικό μέλλον μας. Κι όταν ξέρεις τι έρχεται, μπορείς να προστατευτείς καλύτερα. Η παρέμβαση έχει ανθρώπινο πρόσωπο – προλαμβάνει καταστροφές, θωρακίζει ζωές. Ας τη στηρίξουμε όλοι, γιατί αφορά απευθείας εμάς: τους κατοίκους του τόπου. Όπως ανακοίνωσε ο Περιφερειάρχης Δημήτρης Πτωχός από το Ναύπλιο, εγκρίθηκε η ένταξη του έργου στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Πελοπόννησος 2021-2027». **Α.Γ.**

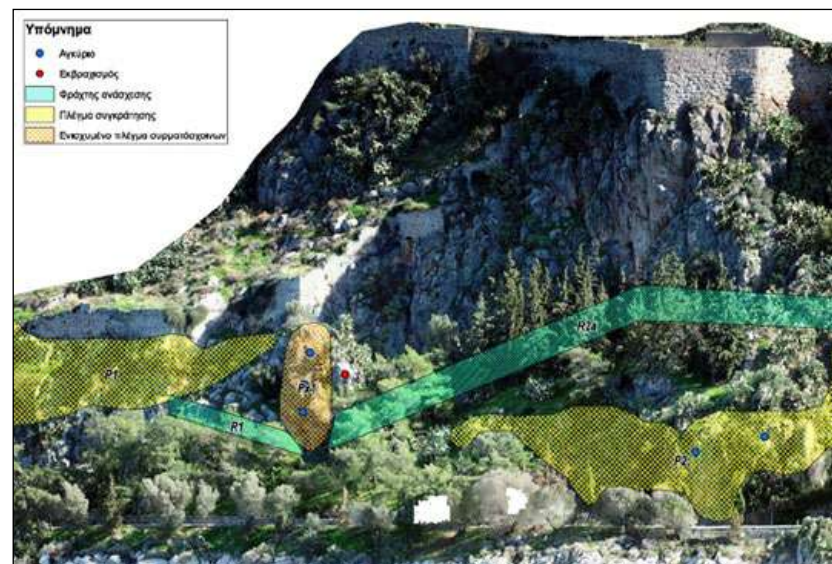


Να σωθεί το μονοπάτι μας

Το μονοπάτι της Αρβανιτιάς δεν είναι απλώς μια τουριστική διαδρομή· είναι καθημερινή ανάσα για τους Ναυπλιώτες.

Περπατούν εκεί για να καθαρίσουν το μυαλό τους, να γιατρέψουν την ψυχή τους. Αν κινδυνεύει, κινδυνεύει και κάτι από την ταυτότητα της πόλης. Καλά τα έργα και οι καινοτομίες, αλλά το ζητούμενο είναι να προχωρήσουν γρήγορα, σωστά και χωρίς άλλο πισωγύρισμα. Γιατί αυτή η διαδρομή δεν είναι «έργο», είναι κομμάτι ζωής.

Όπως ανακοίνωσε από το Ναύπλιο ο Δημήτρης Πτωχός, εντάχθηκε σε χρηματοδότηση η «Αντιμετώπιση κατολισθητικού κινδύνου», με στόχο να θωρακιστεί η περιοχή, ενισχύοντας την ασφάλεια κατοίκων και επισκεπτών. **Υ.Ζ.**



παρασκήνιο

Υπάρχουν και όρια στο λαϊκισμό

Κλαίει και οδύρεται ο πρώην δήμαρχος του Άργους γιατί η σημερινή δημοτική αρχή επανέφερε στην τάξη, όσους επαγγελματίες είχαν «ξεφύγει» από τα όρια επέκτασης τραπεζοκαθισμάτων. Δεν αντιλαμβάνεται προφανώς πως οι ελεύθεροι χώροι είναι πρώτα για τους πολίτες και μετά για τους επιχειρηματίες. Αλλά όλα τα πράγματα έχουν και μνήμη μέσα τους, όπως τα κλεισμένα μαγαζιά απέναντι από την είσοδο του Μουσείου, τα οποία ο πρώην δήμαρχος τα εξαφάνισε πίσω από μεταλλικά κακόγουστα κιβώτια που δέθεν πρόβαλαν την ιστορία της πόλης. Ειδικά για τους ελεύθερους χώρους, ο «Αναγνώστης» έχει αναφερθεί πάμπολες φορές στην έλλειψη συνείδησης από κάποιους επιχειρηματίες που καταλαμβάνουν χώρους μετακίνησης τυφλών ή ακόμα και ποδηλάτων. Άλλο ευταξία κι άλλο χάος. Άλλο κοινωνική ευαισθησία κι άλλο λαϊκισμός **ΟΝ**

Η Καρυά στο προσκήνιο

Είναι ωραίο να βλέπεις την Καρυά να μπαίνει στα σπίτια όλης της Ελλάδας όχι για κάποιο αρνητικό γεγονός, αλλά ως σκηνικό μιας δημοφιλούς σειράς. Μακάρι η «Φάρμα» να μη μείνει μόνο στην τηλεοπτική προβολή, αλλά να φέρει και πραγματικό όφελος στο χωριό: δουλειές, επισκέπτες, νέα πνοή. Όμως η τοπική κοινωνία πρέπει να διασφαλίσει ότι δεν θα μετατραπεί σε σκηνικό για λίγες εβδομάδες και μετά ξανά στη λησμονιά. Η βιωσιμότητα περνά από την ουσιαστική συμμετοχή των ίδιων των ανθρώπων της περιοχής.

Η πρεμιέρα της νέας «Φάρμας» έχει προγραμματιστεί για τον Σεπτέμβρη στο Star. **Υ.Ζ.**



ιχνηλασίες

Σαν να μην πέρασε
μια μέρα

Εμμανουήλ Ροΐδης (1836 – 1904)

-Στην Ελλάδα άπαντες οι έχοντες ονύχια αγωνίζονται να σπαράξουν τους έχοντες πτερά.

-Είς νόμος απαιτείται εις αυτήν τη χώραν, ο οποίος να επιτάσσει την εφαρμογήν όλων των υπολοίπων νόμων.

-Γνωρίζει δώδεκα τρόπους να προσπορίζεται χρήματα εκ των οποίων ο τιμιότερος είναι η κλοπή. (για διατελέσαντα υπουργό)

-Εκαστος τόπος έχει την πληγήν του: Η Αγγλία την ομίχλην, η Αίγυπτος τας οφθαλμίας, η Βλαχία τας ακρίδας και η Ελλάς τους Έλληνες.

-Ο Έλλην στέργει συνήθως να είπη την αλήθειαν, ουχί όμως και να την γράψη.

-Ως οι Ινδοί εις φυλάς, ούτω και οι Έλληνες διαιρούνται εις τρεις τοιαύτας:

α) Εις συμπολιτευομένους, ήτοι έχοντας κοχλιάριον, οίτινες βυθίζωσιν τούτο εις την χύ-τραν τού προϋπολογισμού.

β) Εις αντιπολιτευομένους, ήτοι μη έχοντας κοχλιάριον, οίτινες ζητούν παντί τρόπω να λάβωσιν τοιούτον.

γ) Εις εργαζομένους, ήτοι μή έχοντας κοχλιάριον ούτε ζητούντας τοιούτον, αλλά είναι επιφορτισμένοι να γεμίζωσιν την χύτραν διά τού ιδρώτος των.



Μια δεύτερη ζωή στο Τελωνείο

Το Παλιό Τελωνείο δεν είναι απλώς ένα κτίριο. Είναι μνήμη, συνάντηση, ιστορία. Και τώρα, επιτέλους, ξανανοίγει με ουσία. Η έκθεση για τη θάλασσα δεν στοχεύει μόνο στην τέχνη — φέρνει ζωή στην πόλη. Ο Γ. Διδασκάλου έπαιξε ρόλο, αλλά το σημαντικότερο είναι πως το Ναύπλιο ξαναποκτά έναν χώρο δημόσιο, ανοιχτό, για όλους. Χρειαζόμαστε περισσότερες τέτοιες παρεμβάσεις, που να κοιτούν τους ανθρώπους στα μάτια και όχι απλώς τα μνημεία.

Τα εγκαίνια θα πραγματοποιηθούν στις 20:00, παρουσία της Υπουργού Πολιτισμού Λίνας Μενδώνη, ενώ η έκθεση θα διαρκέσει έως και τις 20 Σεπτεμβρίου, δίνοντας την ευκαιρία σε κατοίκους και επισκέπτες να περιηγηθούν στον κόσμο της θαλασσογραφίας, όπως αυτή αποτυπώνεται στη νεότερη ελληνική ζωγραφική. **Υ.Ζ.**

Δεν είχαν
εξοπλισμό

Διέρρευσε, χωρίς να μπορούμε να το επαληθεύσουμε, ότι οι αστυνομικοί στο επεισόδιο με το ΑΤΜ δεν είχαν τον κατάλληλο εξοπλισμό για να αντιμετωπίσουν τους ληστές. Όταν όμως κάνουν τροχονομικούς ελέγχους μας την πέφτουν ως νέοι Ράμπο. Η ιστορία αυτή μας έφερε στην μνήμη ένα άλλο ιστορικό αστυνομικό γεγονός του περασμένου αιώνα. Είναι γνωστή η αναφορά που συνέταξε το 1923 ο υπαστυνόμος του Κιλκίς Ιωάννης Πετράκης προς τον διοικητή του και αφορά σε μια νυχτερινή ενέδρα αστυνομικών σε ληστές που είχαν κατακλέψει την περιοχή: «Λαμπυρίζουσης και σελαγίζουσης της σελήνης παρά λίμνην της Δοϊράνης, εωράκαμεν τους ληστές. Κράζων δε «σταθήτε, ρε πούστηδες, γαμώ το σταυρό σας» και απαντησάντων «κλάσε μας τ' αρχίδια», απέδρασαν...». **ΟΦ.**

Vita Civilis**Ένα αντίο στον Γιώργο Γαρμπή του ιστορικού «Ελεύθερου Τύπου»**

από Πρωτοβουλία Αναρχικών Αγίων ΑναργύρωνΚαματερού

Την Τετάρτη 25/6 έφυγε από την ζωή ο εμβληματικός εκδότης και μεταφραστής του «Ελεύθερου Τύπου» Γιώργος Γαρμπής σε ηλικία 78 ετών, αφήνοντας πίσω του μια τεράστια συνεισφορά στο αναρχικό κίνημα και την ελευθεριακή επαναστατική σκέψη, η οποία θα μνημονεύεται και θα αποτελεί σταθμό θεωρητικής και ιστορικής γνώσης για δεκαετίες.

Ο Γιώργος Γαρμπής υπήρξε σάρκα από την σάρκα της διαδικασίας αναγέννησης του αναρχικού κινήματος στον ελλαδικό χώρο στα τέλη της δεκαετίας του 70'. Εμπνεασμένος από την εξέγερση του Μάη του 68', συμμετέχει πέντε χρόνια αργότερα στα γεγονότα της εξέγερσης του πολυτεχνείου και έκτοτε συμβάλλει με συνέπεια δεκαετιών στην διακίνηση των αναρχικών ιδεών, μέσω της τεράστιας εκδοτικής του παραγωγής. Μαζί με άλλους αναρχικούς εκδότες της εποχής του πολυτεχνείου, όπως του Χρήστου Κωνσταντινίδη της επίσης ιστορικής «Διεθνούς Βιβλιοθήκης», ο Γιώργος Γαρμπής εγγράφεται στην χωρία των σημαντικότερων εκπροσώπων του αναρχισμού κατά τα πρώτα χρόνια της μεταπολίτευσης, λειτουργώντας ως κρίσιμος ιδεολογικός και πολιτικός αρωγός στον νεοσύστατο ακόμα πολιτικά αναρχικό «χώρο».

Αν και διαμορφωμένος ιδεολογικά από το πλήθος των επιρροών που αναγεννούν τον αναρχισμό μετά από πολλές δεκαετίες απουσίας από την Ελλάδα – επιρροές που αποτυπώνονται και στο πολύμορφο εκδοτικό corpus του Ελεύθερου

Τύπου, το μεγαλύτερο μέρος των τίτλων που δεσπόζουν ανάμεσα στους εκατοντάδες που κυκλοφορούν υπό το θρυλικό πουλί έμβλημα των εκδόσεων του Γιώργου Γαρμπή, αποτελούν τα κλασικά αναρχικά έργα των μεγάλων επαναστατών του 19ου και του 20ου αιώνα. Μέχρι και σήμερα, ο «Ελεύθερος Τύπος» διατηρεί τα πρωτεία των αναρχικών εκδόσεων ως προς τον όγκο και τον πλούτο της εκδοτικής δραστηριότητας, φωτίζοντας τους επαναστατικούς λόγους των Μπακούνιν, Κροπότκιν, Μαλατέστα και πολλών άλλων στο ευρύ κοινό και διατηρώντας ζωντανά τα καταστατικά θεμέλια του αναρχισμού απέναντι στο σκοτάδι της αντεπανάστασης και του «τέλους των ιδεολογιών και των μεγάλων αφηγήσεων».

Χάρη και στην τεράστια προσφορά του Γιώργου Γαρμπή, τα αναρχικά κείμενα που συνέθεσαν την ελευθεριακή επαναστατική κοσμοθεωρία και το όραμα για την αναρχία και τον ελευθεριακό κομμουνισμό, όπως και πλειάδα κειμένων που «σώζουν» ιστορικά και ιστοριογραφικά τα μεγάλα επαναστατικά στάσιμα του κινήματος μας, θα συνεχίζουν να εισφέρουν από γενιά σε γενιά στην μεταλαμπάδευση των ελευθεριακών και αναρχικών επαναστατικών ιδεών, κάνοντας την γνώση όπλο στον αγώνα για την νίκη της επαναστατικής υπόθεσης.

Ευχόμαστε συλλογικά καλή δύναμη στην οικογένεια, τους φίλους και τους χιλιάδες θαμώνες του μικρού υπογείου της οδού Βαλτετσίου.

Αντίο Νίκο Αλεξίου
Κίνημα χωρίς μνήμη, είναι κίνημα χωρίς προοπτική

Μια ληστεία ATM στην Νέα Κίο με πολλά ερωτηματικά*Πήραν τα λεφτά κι ...έφυγαν*

Μια κλοπή ATM που μετατράπηκε σε ληστεία από τους πυροβολισμούς των δραστών κατά των αστυνομικών του Άργους, έχει γεμίσει ανησυχία την τοπική κοινωνία, αφού παρότι το τμήμα της ΟΠΚΕ που εδράζει 50-60 μέτρα μακριά από το εν λόγω ATM, δεν εμποδίστηκε η κλοπή και οι δράστες διέφυγαν μετά από σύντομο κυνηγητό.

Το περιστατικό

Κυριακή βράδυ, τελευταία ημέρα του Ιουνίου, στο πάρκο της Νέας Κίου νεαρά παιδιά, αγόρια κορίτσια, περνούν την βραδιά τους κουβεντιάζοντας. Οι λιγοστοί άνδρες της ΟΠΚΕ σύμφωνα με πληροφορίες μόνο δύο διαμένουν στην Νέα Κίο, μετά την τελευταία περιπολία τους, ετοιμάζονται στις 2 τα ξημερώματα να αναπαυθούν. Την ώρα εκείνη το τρίξιμο σχισμένης από τροχό λαμαρίνας κάνει τους πάντες να ανατριχιάσουν. Λίγα λεπτά μετά, ακολουθεί μια έκρηξη. Τα παιδιά που βρίσκονται στο παρκάκι της Νέας Κίου, αρχίζουν να ανηφορίζουν προς την κεντρική πλατεία του χωριού, νομίζοντας πως κάποιος πετά δυναμπάκια ή βεγγαλικά.

Στα μισά του δρόμου ακολουθεί και μια δεύτερη έκρηξη. Πιο ισχυρή από την πρώτη. Τα παιδιά τρομάζουν και τρέχουν να κρυφτούν στο δρόμο πλησίον ενός κουρείου.

Στην πλατεία της Ν. Κίου πυκνός καπνός καλύπτει τα πάντα. Μέσα σε ένα κόκκινο ΙΧ, ο οδηγός περιμένει με ανυπόμονη την μηχανή, ενώ τρεις κουκουλοφόροι μαζεύουν χαρτονομίσματα. Δεν υπάρχει αμφιβολία το ATM για πολλοστή φορά γίνεται αποδέκτης επίθεσης κλεφτών. Ο φόβος καταλαμβάνει περισσότερο τα παιδιά, όταν αρχίζουν πυροβολισμοί από την πλατεία προς τους κλέφτες και αυτοί ανταποδίδουν. Τα πόδια των παιδιών λυγίζουν από φόβο, όμως η περιέργειά τους τα κρατά όρθια και κουνισμένα στο σκοτάδι.

Η εμπλοκή

Μέσα σε πέντε λεπτά, καταφτάνει το πρώτο περιπολικό από το Άργος. Πλησιάζει σχετικά κοντά στους δράστες, αλλά δεν τους κλείνει τον δρόμο διαφυγής. Αμέσως μετά πλησιάζει λίγο πιο μακριά ένα αυτοκίνητο της ασφάλειας με συμβατικές πινακίδες. Οι δράστες αντιδρούν, πυροβολούν, μάλλον με περίστροφο, στον αέρα. Οι αστυνομικοί ανταποδίδουν. Εν τω μεταξύ πυκνός καπνός καλύπτει τα πάντα. Οι δράστες επιβιβάζονται στο ΙΧ και αφήνουν διάσπαρτα ορισμένα χαρτονομίσματα. Κάνουν δύο τρεις μανούβρες και φεύγουν μάλλον προς Άργος πυροβολώντας και πάλι στον αέρα. Η Νέα Κίο έχει ήδη περικυκλωθεί από περιπολικά. Οι δράστες μετά από μια



μικρή καταδίωξη καταφέρνουν και διαφεύγουν. Τόση αστυνομοκρατία, αλλά κανένα μπλόκο!

Τα ερωτηματικά

Πρώτη ερώτηση: Πως ήξεραν οι δράστες ότι στις 2 πμ έληγε και η τελευταία υπηρεσία της ΟΠΚΕ νέας Κίου; Ενός τμήματος που πανηγυρίστηκε η λειτουργία του και αφέθηκε μετά από λίγο χωρίς προσωπικό; Σύμφωνα με πληροφορίες αναμένεται η επάνδρωσή του τις προσεχείς ημέρες με 13-14 αστυνομικούς. Τις απαντήσεις αυτές οφείλει να τις δώσει το Υπουργείο Δημοσίας Τάξης.

Δεύτερη ερώτηση: Γιατί το περιπολικό δεν πάركε πίσω από το αυτοκίνητο των δραστών για να τους δυσκολέψει την διαφυγή; Φοβήθηκαν, και λογικό θα ήταν οι αστυνομικοί, ή υπήρχε σχέδιο δράσης; Στο δεύτερο σκέλος του ερωτήματος φαίνεται πως απαντά με

τις δηλώσεις του ο Δήμαρχος Άργους – Μυκηνών, Γιάννης Μαλτέζος: «...Θέλω επίσης να συγχαρώ δημόσια τους αστυνομικούς της ΟΠΚΕ Αργολίδας για την άμεση και με αυταπάρνηση παρέμβασή τους. Η ανταπόκρισή τους ήταν άξια επαγγελματισμού και τιμής προς το καθήκον».

Αν τα συγχαρητήρια του κ. Μαλτέζου αφορούν την συγκεκριμένη στάση της ΟΠΚΕ του Άργους, τότε θα πρέπει να θεωρήσουμε πως η στάση της αστυνομίας να επιτρέψει τους δράστες να διαφύγουν από την πλατεία της Νέας Κίου, απέτρεψε την ανταλλαγή πυροβολισμών μέσα στο κέντρο του χωριού με κίνδυνο να υπάρξουν τραυματισμοί πολιτών, αφού οι σφαίρες θα έμπαιναν στην ...κρεβατοκάμαρά τους.

Σύμφωνα με τελευταίες πληροφορίες η αστυνομία αξιολογεί ένα βίντεο πολίτη και εκφράζεται η αισιοδοξία ότι πολύ σύντομα οι δράστες θα συλληφθούν.

Κόλλια Μαρίνα

Γαστρεντερολόγος-Ηπατολόγος | Επεμβατική Ενδοσκόπος

Μετεκπαιδευθείς στη Γερμανία, τ. Επιμελήτρια Heilig Geist Νοσοκομείο, Κολωνία | Διαπιστευμένη Υπερηχογραφήστρια (Γερμανική Εταιρία Υπερήχων στην Ιατρική, DEGUM)

Άργους 81, Ναύπλιο

2752029261 • 6971904616

www.gastrodiagnosi.gr • info@gastrodiagnosi.gr

Νέο Δ.Σ. Αποστράτων Λιμενικού

Ο Σύλλογος Αποστράτων Στελεχών Λιμενικού Σώματος Αργολίδας εξέλεξε νέο Διοικητικό Συμβούλιο. Πρόεδρος αναδείχθηκε η κ. Σοφία Μαυριά, ενώ την αντιπροεδρία ανέλαβε η κ. Αγγελική Παπακωνσταντίνου. Τα μέλη του νέου συμβουλίου δεσμεύονται να συνεχίσουν το έργο για την προάσπιση των δικαιωμάτων και των συμφερόντων των αποστράτων της περιοχής. Η εκλογική διαδικασία πραγματοποιήθηκε με μεγάλη συμμετοχή των μελών, δείχνοντας το έντονο ενδιαφέρον για τα θέματα που απασχολούν την τοπική λιμενική κοινότητα. Το νέο Δ.Σ. καλείται να ενισχύσει τη συνοχή και τη συνεργασία μεταξύ των μελών, καθώς και να συμβάλει στην ανάδειξη θεμάτων που αφορούν την Αργολίδα.



Μουσικές αναμνήσεις στην Επίδαυρο

Μια ξεχωριστή μουσική βραδιά χάρισε το Μουσικό Σχολείο Αργολίδας στο πλαίσιο της Έκθεσης για τον Αγροτουρισμό 2025, στην Αρχαία Επίδαυρο, γεμίζοντας τον χώρο με μελωδίες και συγκίνηση. Μαθητές και μαθήτριες παρουσίασαν έργα που συνδέθηκαν με μνήμες, βιώματα και ελληνικές μουσικές παραδόσεις. Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε σε ατμόσφαιρα σεβασμού και χαράς, αναδεικνύοντας τη δουλειά της σχολικής κοινότητας. Η συμμετοχή του κοινού ήταν θερμή, με πολλούς γονείς και κατοίκους της περιοχής να δίνουν το «παρών» και να επιβραβεύουν την προσπάθεια των παιδιών.

Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΝΑΝΣΥ ΠΑΝΟΥΣΙΕΡΗ

Ο Καραβίδας στα αδέσποτα Άργους



Ο Βασίλης Καραβίδας ανέλαβε τη φροντίδα των αδέσποτων ζώων στο Άργος, στη θέση που άφησε η κα Ζουλούμη. Με την ανάληψη των καθηκόντων του, ο κ. Καραβίδας δεσμεύεται να συνεχίσει το έργο για την προστασία και φροντίδα των αδέσποτων στην πόλη. Η αλλαγή αυτή έγινε γνωστή μέσα από σχετική ανακοίνωση, υπογραμμίζοντας τη συνέχεια στην προσπάθεια που γίνεται σε τοπικό επίπεδο για τα αδέσποτα. Οι κάτοικοι καλούνται να στηρίξουν τη δράση αυτή που αφορά τα ζώα της περιοχής, ώστε να βελτιωθούν οι συνθήκες διαβίωσής τους και να ενισχυθεί η ευαισθητοποίηση για τα θέματα που αφορούν την ευζωία των ζώων στο Άργος.

Μαθητές του 3ου Λυκείου Άργους στο CERN



Μια μοναδική εμπειρία έζησαν οι μαθητές του 3ου Λυκείου Άργους, οι οποίοι επισκέφθηκαν τις εγκαταστάσεις του CERN στη Γενεύη. Κατά τη διάρκεια της επίσκεψης, είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν από κοντά το έργο των επιστημόνων, να ενημερωθούν για τις έρευνες που πραγματοποιούνται στον μεγαλύτερο επιταχυντή σωματιδίων του κόσμου και να δουν πώς συνδέονται η φυσική και η τεχνολογία με την καθημερινή ζωή. Η εκπαιδευτική αυτή εκδρομή αποτέλεσε σημαντική εμπειρία γνώσης και έμπνευσης για τους συμμετέχοντες.

Έσπασε νεαρό δέντρο Ναύπλιο



Ένα νεοφυτεμένο δέντρο στην οδό Άργους στο Ναύπλιο έσπασε από τον αέρα τις τελευταίες μέρες. Το δέντρο, που είχε φυτευτεί πρόσφατα ως μέρος της αναβάθμισης της περιοχής, δεν άντεξε στις ισχυρές ριπές του ανέμου. Οι κάτοικοι της περιοχής εκφράζουν την ανησυχία τους για τα νέα δέντρα και τονίζουν την ανάγκη για καλύτερη προστασία τους, ώστε να μην επαναληφθούν παρόμοια περιστατικά. Το γεγονός επισημαίνει πόσο ευαίσθητος είναι ο αστικός χώρος και πόσο σημαντική είναι η φροντίδα των φυτεύσεων. Οι αρμόδιοι φορείς καλούνται να δώσουν προσοχή στην προστασία των πράσινων σημείων, ώστε να διατηρηθεί η αισθητική και η ποιότητα ζωής στην πόλη του Ναυπλίου.

Ληστεία με εκρήξεις στην Νέα Κίο

Τα ξημερώματα της 1ης Ιουλίου 2025, γύρω στις 03:00, πέντε άγνωστοι διέρρηξαν μηχανήμα ATM της Εθνικής στην πλατεία της Νέας Κίου. Με χρήση δυναμίτιδας και τροχών κοπής, κατάφεραν να ανοίξουν το ATM, ενώ σύμφωνα με αυτόπτες μάρτυρες, υπήρξε ανταλλαγή πυροβολισμών με όπλα τύπου καλάνσκοφ – την ώρα που περιπολούσε στην περιοχή ομάδα της ΟΠΚΕ, η οποία όμως απουσίαζε εκείνη τη στιγμή.

Οι δράστες διέφυγαν με κόκκινο ιδιωτικής χρήσης όχημα, το οποίο αναζητείται από τις Αρχές. Το ποσό που απέσπασαν παραμένει άγνωστο, ενώ η Ασφάλεια έχει ξεκινήσει τις έρευνες για τη σύλληψή τους. Ο δήμαρχος Άργους-Μυκηνών επανέλαβε την επιτακτική ανάγκη για ενίσχυση της αστυνόμευσης στη Νέα Κίο, ζητώντας την άμεση λειτουργία τοπικού Τμήματος Αστυνομικών Επιχειρήσεων και νέες οργανικές θέσεις αστυνομικών.

Εσπερινό ΕΠΑΛ στο Κρανίδι



Από τη νέα σχολική χρονιά ιδρύεται Εσπερινό ΕΠΑΛ στο Κρανίδι, καλύπτοντας ένα σημαντικό εκπαιδευτικό κενό για εργαζόμενους και ενήλικες που επιθυμούν να συνεχίσουν τις σπουδές τους. Το νέο σχολείο θα λειτουργήσει με τρεις τομείς: Διοίκησης και Οικονομίας, Γεωπονίας και ηλεκτρολογίας, δίνοντας τη δυνατότητα επαγγελματικής εξειδίκευσης και απόκτησης απολυτηρίου και πτυχίου. Η απόφαση αντιμετωπίζεται θετικά από την τοπική κοινωνία, καθώς αναμένεται να προσφέρει νέες προοπτικές σε πολλούς κατοίκους της Ερμιονίδας.

«Βραχιοθήκια» σε Άργος και Σπάρτη

Εκτεταμένες αστυνομικές επιχειρήσεις πραγματοποιήθηκαν τις τελευταίες μέρες σε Αργολίδα και Λακωνία, με στόχο την αντιμετώπιση της εγκληματικότητας. Οι αρχές προχώρησαν σε δεκάδες προσαγωγές και συλλήψεις, μεταξύ των οποίων και για καταδικαστικές αποφάσεις, ναρκωτικά και παραβάσεις του ΚΟΚ. Στην Αργολίδα, η επιχείρηση περιλάμβανε ελέγχους σε διάφορες περιοχές του νομού, με συμμετοχή αστυνομικών από διάφορες υπηρεσίες. Παρόμοιες κινήσεις έγιναν και στη Σπάρτη.

Λουκέτο 4 ημερών στα συνεργεία

Τα συνεργεία αυτοκινήτων στην Αργολίδα κατεβάζουν ρολά για τέσσερις ημέρες έως και αύριο Παρασκευή, λόγω κινητοποιήσεων. Η απόφαση αφορά τη διαμαρτυρία τους για ζητήματα που αφορούν τον κλάδο και συγκεκριμένα εκφράζοντας την έντονη αντίθεσή του στην υποχρεωτική εφαρμογή του Ψηφιακού Πελατολογίου. Κατά το διάστημα αυτό, τα συνεργεία θα παραμείνουν κλειστά, προκαλώντας αναστάτωση σε όσους χρειάζονται επισκευές ή υπηρεσίες. Οι ιδιοκτήτες και οι πελάτες καλούνται να λάβουν υπόψη αυτή την εξέλιξη και να προγραμματίσουν ανάλογα τις ανάγκες τους. Η κινητοποίηση επηρεάζει την καθημερινότητα στην περιοχή, έως ότου υπάρξει νέα ενημέρωση από τους επαγγελματίες του χώρου.

Ηλικιωμένη ανασύρθηκε από τη θάλασσα

Σοβαρό περιστατικό σημειώθηκε το μεσημέρι της Κυριακής στην παραλία της Αρχαίας Επιδαύρου, όταν ηλικιωμένη γυναίκα ανασύρθηκε αναίσθητη από τη θάλασσα. Στο σημείο έσπευσαν άμεσα λουόμενοι και διασώστες, ενώ η γυναίκα μεταφέρθηκε στο Κέντρο Υγείας Λυγουριού για τις πρώτες βοήθειες. Η γυναίκα μεταφέρθηκε στο Νοσοκομείο, όπου δυστυχώς οι γιατροί διαπίστωσαν τον θάνατό της. Το περιστατικό σκόρπισε ανησυχία στους παρευρισκόμενους, που παρακολούθησαν τη διάσωση με αγωνία. Οι Αρχές διερευνούν τα αίτια.

του Βασίλη
Καπετάνιου



Η απέναντι όχθη

Ρεύματος διακοπή ... αισθήσεων αφύπνιση...

Παρασκευή βράδυ αργοβηματίζοντας περνώ τα ήσυχια στενά του Αι Γιάννη για να πάω στο σπίτι μου. Τελειώνω το πρώτο πλακόστρωτο στενό και ούτε μια καλοπέρα. Κανείς. Μια σοφή γλαύκα σπάει την μοναχική σιωπή με δυνατά κουκουβαγίσματα.

Καλός ή κακός οιωνός; Δεν ξέρω.

Ξαφνικά το νυκτερινό μήνυμα του πουλιού διακόπτεται από έντονη παραδοσιακή μουσική: «Να ζήσει η νύφη και ο γαμπρός».

Ο απόλυτος ηχητικός μουσικός σουρεαλισμός μέσα σε λίγα μέτρα βημάτων. Μια ομάδα νεαρών κάνει χορευτική πρόβα στην αυλή της εκκλησίας κάτω από το χλωμό φως του φεγγαριού.

Κοντοστέκομαι και μετά από λίγα δευτερόλεπτα συνεχίζω την βραδινή επιστροφή μου.

Η οδός Γούναρη πιο ήσυχη από βραδινή αυλή μοναστηριού.

Αιφνιδιάζομαι όταν ακούω μια απαλή χορευτική μουσική. Σταματώ για να καταλάβω από πού προέρχεται.

Όλες οι μπαλκονόπορτες είναι κλειστές, μόνο μηχανήματα ψυκτικά ακούγονται. Εγωιστικά αφήνουν την ζέστη τους στους απ' έξω ενώ μοναχικά παγώνουν τους μέσα οθονοέγγειστους.

Η μουσική έρχεται από το χώρο πίσω από το περλίπτερο.

Κάτω από ένα σκέπαστρο καθισμένοι σε λευκές καρέκλες θεατές, παρακολουθούν αθλητές να εκτελούν εναέριες ασκήσεις κρεμασμένοι από λευκά πανιά, μέσα σε μια αίθουσα. Εναέριοι άνθρωποι μέσα σε κρεμασμένες λευκές λουρίδες, απόλυτα συγχρονισμένοι με την μουσική. Οι νότες κινσιολογούν ανθρώπινα σώματα, λευκοτυλιγμένα κορμιά στον αέρα παίζουν την μουσική των αντιβαρυτικών κινήσεων.

Νομίζω ότι παρακολουθώ σε ζωντανή εκτέλεση, σε μικρότερη έκταση κάποιο πλάνο του Θόδωρου Αγγελόπουλου.

Δύο οπτικοακουστικά θετικά ξαφνιάσματα σε διάστημα λίγο μέτρων.

— Άντε να δούμε, θα τριτώσει το καλό;

Φτάνω στο στενό για το σπίτι μου, πίσω ακούω ένα μηχανοκίνητο θόρυβο. Τραβιέμαι στην άκρη. Είναι ο Γιώργος ο γείτονας μου, έχω καιρό να τον δω.

— Καλοπέρα Γιώργο.

— Καλοπέρα Βασίλη.

Σβήνει την μηχανή του. Σήμα ότι έχει όρεξη για κουβέντα.

Την ώρα που κάνουμε ένα καυστικό σχόλιο για τον αμερικάνο πλανητάρχη ακούγεται ένας θόρυβος και αμέσως μετά απόλυτο σκοτάδι.

Ξαφνιαζόμαστε και σχετίζουμε το απότομο βύθισμα στο σκοτάδι με τις τελευταίες μας κουβέντες. Σχεδόν ταυτόχρονα σχολιάζουμε:

— Λες να μας παρακολουθούν;

Γελάμε και περιμένουμε μερικά δευτερόλεπτα μήπως αποκατασταθεί η βλάβη. Τίποτα.

Μέσα στο σκοτάδι νοιώθω αρχέγονα ένστικτα να θέτουν το σώμα μου σε εγρήγορση.

Ο παλιός άνθρωπος των σπηλαίων κάπου κρυμμένος πίσω από τον προμήκη μυελό, μέσα στο σκοτάδι γίνεται αντανάκλαστικός πρωταγωνιστής.

Νοιώθω τις κόρες των ματιών μου να διευρύνονται ενώ οι ακουστικοί οδοί των αυτιών μου πιάνουν συνεχότητες που δεν άκουγα πριν.

Ακούω μπαλκονόπορτες να ανοίγουν.

Οι σύγχρονοι οικειοθελώς εγκλωβισμένοι της τηλελεγχόμενης δροσιάς δεν αντέχουν την απότομη αλλαγή θερμοκρασίας. Ανακαλύπτουν την φυσική δροσιά του μπαλκονιού.

Με τις άφτερες μπαταριοφόρες πυγολαμπίδες των κινητών τηλεφώνων προσπαθούν να φωτίσουν την ανησυχία τους.

Δεν μιλούν ο ένας στον άλλο κι ας τους χωρίζει μόνο ένα μπαλκόνι.

Η μιλούσα επικοινωνία είναι παλινδρόμηση σε προηγούμενα στάδια ανάπτυξης πριν την εξέλιξη της βουβής αποστασιοποιημένης γυάλινης «επικοινωνίας» των ηλεκτρονικών συσκευών. Ίσως κάποιοι να μην ξέρουν πως θα πιάσουν κουβέντα με το γείτονά τους. Στην γυάλινη οθόνη της συσκευής βουβά και μόνιμοι αναζητούν μάταια την απάντηση στο ερώτη-



Ρεύματος διακοπή ... αισθήσεων αφύπνιση...

μα: Ποιος έφερε το σκοτάδι; Χωρίς ρεύμα το διαδίκτυο δεν λειτουργεί. Στον θόλο του νου μου προβάλλεται το γραμμένο σε τοίχο σύνθημα της αναρχικής πλατείας: Βγάλε τον πολιτισμό τους από την πρίζα.

Μέσα στο σκοτάδι το φως του φεγγαριού και των ηλεκτρονικών πυγολαμπίδων τα πράγματα παίρνουν άλλες διαστάσεις, με δυο διαστάσεις κερδίζουν την σκιά τους.

Τα έντονα τεχνητά φώτα της νύχτας την έχουν τυφλώσει! Μέσα στο σκοτάδι η νύχτα βρήκε το φως της.

— Βασίλη πάμε σιγά – σιγά.

Ο Γιώργος ανάβει το φως της μηχανής του και φωτίζει τον δρόμο.

Περπατώ και ένα μαύρο περίγραμμα προπορεύεται. Η σκιά μου προπορεύεται. Είχα να ζήσω αυτή την εικόνα πενήντα τόσα χρόνια.

Βαδίζω στους κακοτράχαλους δρόμους του χωριού και ο προστατευτικός παππούς μου φωτίζει με ένα πλακέ φακό το μονοπάτι.

Σε κάθε πλάκα του δρόμου νοιώθω όλο το πέλμα μου από την φτέρνα μέχρι τα δάκτυλα.

Φτάσαμε στις εξώπορτες των σπιτιών μας.

— Καληνύχτα Γιώργο,

— Καληνύχτα.

Ο δείκτης του χεριού μου αποκτά οπτικές δυνατότητες, βρίσκω την κλειδωνιά της πόρτας και απτικά περνάω το μικρό κλειδί που την ανοίγει. Για πρώτη φορά ακούω τα δυο κλικ που την ξεκλειδώνουν. Κοντοστέκομαι και την αφουγκράζομαι. Την κλειδώνω και την ξεκλειδώνω άλλη μια φορά. Μέσα στο σκο-

τάδι τα πράγματα αποκτούν φωνή!

Ξαφνιάζομαι όταν μια μυρωδιά κατακλύζει την μύτη μου. Κάποιος γείτονας έχει γιασεμί, το μεθυστικό άρωμά του απλώνει φωτεινές μυρωδιές στο σκοτάδι.

Μέσα στην αυλή απόλυτο σκοτάδι.

Με αργά βήματα προσπαθώ να δω την σκάλα. Η μύτη του αριστερού μου παπουτσιού με ειδοποιεί ότι έφτασα.

Με οδηγό ασφαλείας την σιδερένια κουραστική, ανεβαίνω. Τα βήματα στην σκάλα έχουν διαφορετικό ήχο ανάλογα με το ύψος και το τύπο τους, σκαλί ή πλατύσκαλο.

Ο «οπτικός» απτικός δείκτης του χεριού με βοηθά και στην εσωτερική πόρτα. Εδώ χρειάζομαι το μεγάλο κλειδί. Ετούτη η πόρτα μου ανοίγει με ένα βαρύ μεταλλικό κλικ. Το οποίο ακούω επίσης για πρώτη φορά.

Από συνήθεια πατώ τον διακόπτη να ανοίξω το φως. Φυσικά σκοτάδι.

Με χέρια πυξίδες προσανατολίζομαι στο χώρο.

Τραβώ προσεκτικά μια καρέκλα και αυτή μου ψιθυρίζει την απόσταση. Κάθομαι.

Ψηλαφώ το τραπέζι, το φαγητό είναι σερβιρισμένο.

Θα δοκιμάσω να φάω στο σκοτάδι.

Το μέταλλο του πιρουνιού με καλποπερίζει καρφώνοντας το φαγητό στο πιάτο.

Αφού δεν έχω οπτικές πληροφορίες ο αρχέγονος που έχει ξεμυτίσει στο νού μου με ωθεί αντανάκλαστικά να το μυρίσω!

Η πρώτη γεύση τελικά είναι από την όσφρηση!

Μασάω αργά, ακούω τα δόντια μου να κόβουν την τροφή.

Με οπτικό οδηγό τα χέρια ανοίγω το ψυγείο. Παίρνω ένα μπουκάλι νερό.

Το ανοίγω προσεκτικά και από το νερό που κυλά υπολογίζω ότι γέμισε το ποτήρι.

Καταπίνω αργά.

Νοιώθω τις γουλιές να παίρνουν ένα σφαιρικό σχήμα και γίνονται ρυάκι προς το στομάχι.

Μένω με την χαρτοπετσέτα στο χέρι όταν με χτυπά μια απότομη ριπή φωτός.

Η βλάβη αποκαταστάθηκε.

Ακούγονται κάποιοι βραχυκυκλωμένοι συναγερμοί από την απότομη επιστροφή του ρεύματος.

Από το ανοικτό παράθυρο ακούω μια οχλαγωγία τηλεοπτικών συσκευών ανοιγμένες σε διαφορετικά κανάλια. Μπαλκονόπορτες κλείνουν με θόρυβο, οι εγκλωβισμένοι των οθονών επιστρέφουν στα κελιά τους. Κλιματιστικά μηχανήματα το ένα μετά το άλλο με γρήγορο ρυθμό και βιαστικούς θορύβους παίρνουν μπροστά.

Νοιώθω τις κόρες των ματιών μου να συστέλονται. Τα αντικείμενα κάτω από το έντονο φως χάνουν την ζωντανή σκιά τους.

Μέσα στο λαβύρινθο του νου καταλαβαίνω ότι κάπου κρύφτηκε ο αρχέγονος φίλος μου που αισθανόταν την νύχτα.

Όχι, δεν τρόμαξε από το μυθικό Μινώταυρο από το πάτημα των τηλεελεγκτηρίων αιφνιδιάστηκε και από τους απότομους θορύβους, η τηλεόραση και το κλιματιστικό ξεκίνησαν. Σίγουρος homotexnologia βυθίστηκε στην ασφάλεια του καναπέ.



Ο παλιός άνθρωπος των σπηλαίων κάπου κρυμμένος πίσω από τον προμήκη μυελό, μέσα στο σκοτάδι γίνεται αντανάκλαστικός πρωταγωνιστής

Ο Γιάννης Αντετοκούνμπο... MVP της ανακύκλωσης

TEXAN. Ο διεθνούς φήμης μπασκετμπολίστας θα μεταφέρει μήνυμα ζωής μέσω της ανακύκλωσης.

Μια εκδήλωση με φιλανθρωπικό, περιβαλλοντικό και εκπαιδευτικό χαρακτήρα – ένα πραγματικό μίνι... πρωτάθλημα ανακύκλωσης. Σύλλογοι, υπουργοί, επιχειρηματίες – και μέσα σ' όλα αυτά ένας πρωταθλητής του NBA με ελληνική ψυχή: ο Γιάννης Αντετοκούνμπο.

Με κεντρικό σύνθημα «Στην ανακύκλωση, είμαστε όλοι μια ομάδα», η εταιρεία TEXAN βράβευσε τον «Greek Freak» ως τον πρώτο «Most Valuable Protector – MVP της ανακύκλωσης», επίσημα πλέον Έλληνα Πρεσβευτή Ανακύκλωσης.

«Είναι τιμή μου... Η ανακύκλωση δεν είναι μόνο σημαντική. Είναι τρόπος ζωής», εξήγησε ο ίδιος, αναφερόμενος στους μικρούς και μεγάλους Έλληνες. Το μήνυμά του Αντετοκούνμπο αποπνέει απλότητα και δύναμη, δίνοντας έμφαση στις καθημερινές συνήθειες: «Προσπαθώ να περάσω στα παιδιά μου... σε πολλά παιδιά εδώ στην Ελλάδα το πόσο σημαντική είναι η ανακύκλωση».

Η εκδήλωση προσέλκυσε περισσότερους από 300 προσκεκλημένους: υπουργούς όπως τους Σταύρο Παπασταύρου και Τάκη Θεοδωρικάκο, τελέστη της πολιτείας, εκπροσώπους του ΦΟΔΣΑ Πελοποννήσου (ανάμεσα

τους ο πρόεδρος Γιάννης Σμυρνιώτης και ο διευθυντής Νίκος Αγγελόπουλος) και – όχι λιγότερο σημαντικό – 150 παιδιά δημοτικού με τους εκπαιδευτικούς τους.

Τα παιδιά συμμετείχαν σε βιωματικές δράσεις: έβαψαν κουτιά, δίπλωσαν χαρτί, έμαθαν πώς να ξεχωρίζουν πλαστικό, γυαλί, και μέταλλο μέσα από παιχνίδια. Μέσα σ' αυτή τη χαρά μοιράστηκαν και «αναμνηστικά δώρα» αμέσως μετά την κλήρωση στο Πολυκέντρο Ανακύκλωσης.

Η εταιρεία έχει τοποθετήσει πάνω από 500 πολυκέντρα ανακύκλωσης σε όλη τη χώρα και συνεργάζεται με πάνω από 100 δήμους – ανάμεσά τους δήμοι της Αργολίδας – αποδίδοντας κουπόνια εκατομμυρίων ευρώ σε πολίτες ως ανταμοιβή για συμμετοχή.

Κατά την εκδήλωση ανακοινώθηκε και η έναρξη, από το Υπουργείο Περιβάλλοντος και Παιδείας, του 1ου Πανελληνίου Σχολικού Πρωταθλήματος Ανακύκλωσης – σχολεία Α' Γυμνασίου ως Δ' Δημοτικού θα αγωνιστούν σε ανακύκλωση συσκευασιών με χρήση των πολυκέντρων της TEXAN.

Πριμ για νικητές: Τα MVP τμήματα θα ταξιδέψουν στις ΗΠΑ, για να παρακολουθήσουν ένα ματς του Γιάννη... και



ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

ΑΔΑ: 6ΣΣΤΩΡΡ-ΤΛΜ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΕΡΜΙΟΝΙΔΑΣ
Δ/ΝΣΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ & ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑΣ & ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗΣ
Ταχ. Δ/ση: Μ. Μερκούρη 11
Τ.Κ.: 213 00 Κρανίδι
Πληροφορίες: Β. Πασιαλής
τηλ.: 2754360002
E-mail: m.ermionidas@gmail.com
Ιστοσελίδα: <http://www.ermionida.gr/>

Κρανίδι 30 / 6 / 2025

Αριθμ. πρωτ.: 8124

ΣΥΜΒΑΣΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ: «ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΩΝ ΔΗΜΟΥ ΕΡΜΙΟΝΙΔΑΣ»
ΣΥΝΟΛΙΚΟΥ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ 220.995,00 € ΠΡΟ ΦΠΑ
(274.033,80 € ΜΕ ΦΠΑ)

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ ΑΝΟΙΚΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ Ο Δήμαρχος Ερμιονίδας

προκηρύσσει ηλεκτρονικό ανοικτό διαγωνισμό κάτω των ορίων, με σφραγισμένες προσφορές για την ανάδειξη αναδόχου-ων εκτέλεσης της Σύμβασης υπηρεσιών: «**ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΩΝ ΔΗΜΟΥ ΕΡΜΙΟΝΙΔΑΣ**» συνολικού προϋπολογισμού 220.995,00 € προ ΦΠΑ (274.033,80 € με ΦΠΑ), η οποία απαρτίζεται από τα ακόλουθα τμήματα:

ΤΜΗΜΑ Α': «ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΩΝ (Α.Σ.Α.) ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΕΡΜΙΟΝΙΔΑΣ ΑΠΟ ΤΟΝ Σ.Μ.Α. ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ ΣΤΟΝ Σ.Μ.Α. ΝΕΑΣ ΚΙΟΥ» ΑΡΙΘΜ. ΜΕΛΕΤΗΣ: 12/2025 ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ: 180.995,00 € ΠΡΟ ΦΠΑ ΗΤΟΙ 224.433,80€ ΜΕ ΦΠΑ.

ΤΜΗΜΑ Β': «ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΑΠΟΒΑΝΤΩΝ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΩΝ (Α.Σ.Σ.) ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΕΡΜΙΟΝΙΔΑΣ ΑΠΟ ΤΟΝ Σ.Μ.Α. ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ ΣΤΟ Κ.Δ.Α.Υ. ΤΡΙΠΟΛΗΣ» ΑΡΙΘΜ. ΜΕΛΕΤΗΣ: 13/2025 ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ: 40.000,00 € ΠΡΟ ΦΠΑ ΗΤΟΙ 49.600,00€ ΜΕ ΦΠΑ.

Προσφορές υποβάλλονται ξεχωριστά για κάθε τμήμα της Σύμβασης. Προσφορές γίνονται δεκτές για το σύνολο του αντικείμενου κάθε τμήματος και όχι για μέρος αυτού. Κάθε ενδιαφερόμενος οικονομικός φορέας μπορεί να υποβάλλει ξεχωριστή προσφορά για ένα ή και ενδεχομένως για τα δύο τμήματα.

1. Αναθέτουσα Αρχή - Στοιχεία επικοινωνίας:

Επωνυμία	ΔΗΜΟΣ ΕΡΜΙΟΝΙΔΑΣ
Είδος αναθέτουσας αρχής	Ο.Τ.Α.
Αριθμός Φορολογικού Μητρώου / Δ.Ο.Υ.	997609152 / Ναυπλίου
Ταχυδρομική διεύθυνση	Οδός: Μελίνας Μερκούρη, Αριθμός: 11
Πόλη	Κρανίδι
Ταχυδρομικός Κωδικός	21300
Χώρα	Ελλάδα
Τηλέφωνο	2754360002, 2754360000
Ηλεκτρονικό Ταχυδρομείο	m.ermionidas@gmail.com
Αρμόδιος για πληροφορίες	Βασίλειος Πασιαλής / ταχ. δ/ση: Μελίνας Μερκούρη 11 /21300 Κρανίδι
Γενική Διεύθυνση στο διαδίκτυο (URL)	http://www.ermionida.gr/

2. Πρόσβαση στα έγγραφα: Τα έγγραφα της σύμβασης (οι υπ' αριθμ.: α) 12/2025 και β) 13/2025 μελέτες, η διακήρυξη, το Ε.Ε.Ε.Σ., κ.λπ.) θα αναρτηθούν στο ΚΗΜΔΗΣ και στην ιστοσελίδα του Δήμου Ερμιονίδας (www.ermionida.gr) απ' όπου θα παρέχεται άμεση και δωρεάν πρόσβαση. Επίσης, τα έγγραφα της σύμβασης θα είναι διαθέσιμα για ελεύθερη, πλήρη, άμεση & δωρεάν ηλεκτρονική πρόσβαση μέσω της διαδικτυακής πύλης (www.promitheus.gov.gr) του ΟΠΣ ΕΣΗΔΗΣ.

3. Κωδικός CPV: 90512000-9

4. Περιγραφή της Δημόσιας Σύμβασης - Διάρκεια τμημάτων Σύμβασης

ΤΜΗΜΑ Α': Προβλέπεται η παραλαβή, η συμπίεση και η ομοιόμορφη κατανομή εντός των απορριμματοκιβωτίων και η μεταφορά και παράδοση συνολικής ποσότητας 6.830,00 τόνων Αστικών Στερεών Αποβλήτων του Δήμου Ερμιονίδας από τον Σ.Μ.Α. του Δήμου Ερμιονίδας στη θέση «Κάμπος» Κρανιδίου,

να πάρουν δική τους δόση έμπνευσης! Το μήνυμά της εκδήλωσης φτάνει ως την καρδιά της Αργολίδας. Ο Γιάννης, πέρα από αθλητής και εθνικός σταρ, δίνει ένα προσωπικό στίγμα: ανακύκλωση ως στάση ζωής, όχι μόνο ως θεωρία. «Ατομική κίνηση, συλλογικό αποτέλεσμα», τόνισε χαρακτηριστικά.

Η παρουσία του προσδίδει κύρος, αλλά και αυθεντικότητα – γιατί το μήνυμά πηγάζει από σπίτι, από σπιτικό. Η ανακύκλωση παίρνει νέα όψη. Μπροστάρχει: Ένας δικός μας άνθρωπος. Μια νέα γενιά, ήδη βάζει ένα... καλάθι κι ας είναι γεμάτο συσκευασίες για να πεταχτούν σωστά.

στην εγκατάσταση ΣΔΙΤ στη θέση «Κίοσκια» Ν. Κίου του Δήμου Άργους Μικηνών. Η προϋπολογιζόμενη τιμή ανά μεταφερόμενο τόνο απορριμμάτων ανέρχεται σε 26,50 € προ φπα.

ΤΜΗΜΑ Β': Προβλέπεται η παραλαβή, η συμπίεση και η ομοιόμορφη κατανομή εντός των απορριμματοκιβωτίων και η μεταφορά και παράδοση συνολικής ποσότητας 1.000,00 τόνων Αποβλήτων Συσκευασιών από τον Σ.Μ.Α. του Δήμου Ερμιονίδας στην θέση «Κάμπος», στο Κ.Δ.Α.Υ. Τριπόλεως (ΒΙ. ΠΕ. Τρίπολης). Η προϋπολογιζόμενη τιμή ανά μεταφερόμενο τόνο αποβλήτου ανέρχεται σε 40,00 € προ φπα.

Η προς παροχή υπηρεσία, που αντιστοιχεί στο **Τμήμα Α'**, εκτιμάται ότι θα εκτελεστεί μέσα σε ενδεικτικό χρονικό διάστημα περίπου 12 μηνών, ενώ η προς παροχή υπηρεσία, που αντιστοιχεί στο **Τμήμα Β'**, εκτιμάται ότι θα εκτελεστεί μέσα σε ενδεικτικό χρονικό διάστημα περίπου 9-10 μηνών. Σε κάθε περίπτωση οι συμβάσεις θα ολοκληρωθούν όταν εξαντληθούν οι προϋπολογιζόμενες προς μεταφορά ανά Τμήμα ποσότητες.

5. Εναλλακτικές προσφορές: Δεν επιτρέπονται εναλλακτικές προσφορές.

6. Προϋποθέσεις συμμετοχής - Λόγοι αποκλεισμού - κριτήρια επιλογής: Δικαίωμα συμμετοχής στο διαγωνισμό παρέχεται σε φυσικά ή νομικά πρόσωπα, της ημεδαπής ή της αλλοδαπής, ενώσεις οικονομικών φορέων που υποβάλλουν κοινή προσφορά, που είτε αυτοτελώς είτε εν συμπράξει, θα πρέπει να νομιμοποιούνται να εκτελούν τις δημοπρατούμενες υπηρεσίες και να διαθέτουν τον εξοπλισμό, το προσωπικό, την φερεγγυότητα και την εμπειρία, που απαιτούνται από την αναλυτική διακήρυξη για την υλοποίηση της. Οι διαγωνιζόμενοι θα πρέπει να είναι εγγεγραμμένοι στο οικείο Επιμελητήριο. Αποκλείεται οικονομικός φορέας από τη συμμετοχή στη διαδικασία σύναψης σύμβασης εφόσον συντρέχει στο πρόσωπό του (εάν πρόκειται για μεμονωμένο φυσικό ή νομικό πρόσωπο) ή σε ένα από τα μέλη του (εάν πρόκειται για ένωση οικονομικών φορέων) ένας ή περισσότεροι από τους λόγους που αναφέρονται στην παράγραφο 2.2.3 της διακήρυξης (Λόγοι αποκλεισμού). Επίσης, οι διαγωνιζόμενοι θα πρέπει να πληρούν τα κριτήρια ποιοτικής επιλογής τα οποία αναλύονται ενδελεχώς στις παραγράφους 2.2.4, 2.2.5, 2.2.6 και 2.2.8 της διακήρυξης, καθώς και η προσφορά τους να κατατεθεί σύμφωνα με την παράγραφο 2.4 της διακήρυξης (Κατάρτιση - Περιεχόμενο Προσφορών).

7. Εγγυήσεις: Για την έγκυρη συμμετοχή στη διαδικασία σύναψης της παρούσας σύμβασης, κατατίθεται από τους συμμετέχοντες οικονομικούς φορείς (προσφέροντες), εγγύηση συμμετοχής, ποσού το οποίο ανά τμήμα καθορίζεται ως κάτωθι: Για το ΤΜΗΜΑ Α.: 3.620,00 € (τρεις χιλιάδες εξακόσια είκοσι ευρώ)

Για το ΤΜΗΜΑ Β.: 800,00 € (οχτακόσια ευρώ)

Για την καλή εκτέλεση των όρων της σύμβασης ο οικονομικός φορέας στον οποίο θα γίνει η κατακύρωση, θα κληθεί να καταθέσει κατά την υπογραφή της σύμβασης, εγγυητική επιστολή για χρηματικό ποσό 4% επί της εκτιμώμενης αξίας της σύμβασης χωρίς να υπολογίζεται ο Φ.Π.Α.

8. Κριτήριο ανάθεσης: η πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά αποκλειστικά βάσει τιμής (χαμηλότερη τιμή).

9. Παραλαβή προσφορών: Ο διαγωνισμός θα διενεργηθεί με ηλεκτρονικό τρόπο μέσω της πλατφόρμας του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (ΕΣΗΔΗΣ) στη διαδικτυακή πύλη www.promitheus.gov.gr του συστήματος, σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.4412/2016. Η ημέρα λήξης παραλαβής προσφορών είναι η 16η / 7 /2025 και η ώρα λήξης 23:59. Η Ηλεκτρονική Αποσφράγιση των προσφορών θα διενεργηθεί στις 22 / 7 / 2025 και ώρα 10:00 π.μ.

10. Χρόνος ισχύος προσφορών: Οι υποβαλλόμενες προσφορές ισχύουν και δεσμεύουν τους οικονομικούς φορείς για διάστημα δέκα (10) μηνών από την επόμενη της διενέργειας του διαγωνισμού.

11. Γλώσσα σύνταξης προσφορών: Οι προσφορές συντάσσονται στην ελληνική γλώσσα ή συνοδεύονται από επίσημη μετάφρασή τους στην ελληνική γλώσσα.

12. Χρηματοδότηση: Φορέας χρηματοδότησης είναι ο Δήμος Ερμιονίδας. Η δαπάνη για κάθε ένα από τα δύο ΤΜΗΜΑΤΑ της Σύμβασης θα βαρύνει τους προϋπολογισμούς εξόδων των οικονομικών ετών 2025 και 2026 στο πλαίσιο πολυετών υποχρεώσεων, όπως ενδελεχώς παρουσιάζονται στην παράγραφο 1.2 της αναλυτικής διακήρυξης.

13. Προδικαστικές προσφυγές: Υποβάλλονται στην Ενιαία Αρχή Δημοσίων Συμβάσεων (ΕΑΔΗΣΥ) σύμφωνα με την παράγραφο 3.4 της αναλυτικής διακήρυξης.

14. Γενικοί και ειδικοί όροι εκτέλεσης της σύμβασης: Οι γενικοί και ειδικοί όροι εκτέλεσης της σύμβασης αναλύονται ενδελεχώς στις παραγράφους 4,5,6 της αναλυτικής διακήρυξης.

Ο Δήμαρχος
Γεωργόπουλος Ιωάννης



ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ υπ' αριθμ. ΣΟΧ 3/2025

Για την πρόσληψη εποχικού προσωπικού με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου κατά το Ν. 4643/2019.

Ο Διαχειριστής Ελληνικού Δικτύου Διανομής Ηλεκτρικής Ενέργειας (ΔΕΔΔΗΕ Α.Ε.) που εδρεύει στο Δήμο Αθηναίων, ύστερα από την υπ' αριθμ. 177/2020 Απόφαση του Διευθύνοντος Συμβούλου, ανακοινώνει ότι θα προσλάβει προσωπικό με σύμβαση εργασίας Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου Χρόνου διάρκειας οκτώ (8) μηνών δύο (2) άτομα ειδικότητας Ηλεκτροτεχνικοί Δικτύων ΔΕ για κάλυψη εποχιακών και πρόσκαιρων αναγκών της Περιοχής Ναυπλίου και συγκεκριμένα για τη Περιοχή Ναυπλίου (ΕΔΡΑ).

Οι υποψήφιοι πρέπει να είναι ηλικίας από 18 έως 45 ετών.

Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να συμπληρώσουν την αίτηση με κωδικό ΔΕΔΔΗΕ Α.Ε ΣΟΧ 3/2025 (εντυπο σοχ ΔΕΔΔΗΕ Α.Ε) και να την υποβάλουν, είτε **ταχυδρομικά με συστημένη επιστολή**, στα γραφεία της υπηρεσίας μας στην ακόλουθη διεύθυνση: **Μπουμπουλίνας 26, Ναύπλιο ΤΚ 21100, υπόψη και Αρπάβη Στυλιανής**, είτε με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο στην ηλεκτρονική διεύ-

θυνση s.ampavi@deddie.gr εντός δέκα (10) ημερολογιακών ημερών που αρχίζουν από την επόμενη ημέρα της τελευταίας δημοσίευσης της παρούσας.

Η προθεσμία υποβολής των αιτήσεων είναι από **04-07-2025 έως και 14-07-2025**.

Οι υποψήφιοι πέραν των δικαιολογητικών που αναφέρονται στο Κεφάλαιο ΙΙ του «**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΟΣ ΔΕΔΔΗΕ ΣΟΧ**», οφείλουν να υποβάλλουν και **Υπεύθυνη Δήλωση Ν.1599/1986**, στην οποία να δηλώνουν ότι δεν έχουν απασχοληθεί στη ΔΕΔΔΗΕ Α.Ε. ή σε εταιρεία του Ομίλου ΔΕΗ (ΔΕΗ Α.Ε., ΔΕΗ ΑΝΑΝΕΩΣΙΜΕΣ Α.Ε., ΛΙΓΝΙΤΙΚΗ ΜΕΓΑΛΟΠΟΛΗΣ Α.Ε και ΛΙΓΝΙΤΙΚΗ ΜΕΛΙΤΗΣ Α.Ε.) και αν έχουν απασχοληθεί, να δηλώνεται η εταιρεία απασχόλησης με οποιαδήποτε σχέση εργασίας (σύμβαση ορισμένου χρόνου 8μηνης διάρκειας, σύμβαση έργου, σύμβαση 60 ημερομισθίων, εκτός πρακτικής άσκησης), **κατά την τελευταία Ζετία από την λήξη της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων** καθώς και τα χρονικά διαστήματα που απασχολήθηκαν.

Πλήρης ανακοίνωση με τα απαραίτητα δικαιολογητικά θα είναι αναρτημένα στον Δήμο Ναυπλίων και στα γραφεία του ΔΕΔΔΗΕ στην Έδρα της Περιοχής Ναυπλίου καθώς και στο site του ΔΕΔΔΗΕ (www.deddie.gr) με συνημμένα τα αρχεία.

ΔΕΔΔΗΕ Α.Ε/ΔΠ-Η / ΠΕΡΙΟΧΗ ΝΑΥΠΛΙΟΥ
Μπουμπουλίνας 26
21100/Ναύπλιο

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή
κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



**Του Γιάννη
Πανούση,**
καθηγητή
Εγκληματολογίας
στο Πανεπιστήμιο
Αθηνών

Σήμερα δεν μιλάμε για επαιτεία, αλτσειά ή πλάνητα βίο των ανηλικών (νόμοι 1919/1931), ούτε για «ευπαιδαγωγικούς και βελτισμούς» νέους ή για «εν ηθικώ κινδύνω ευρισκόμενα» επικίνδυνα άτομα. Ακόμα κι αν διερευνούμε τη

δυσχέρεια κοινωνικής προσαρμογής ορισμένων λόγω της «εγκληματογόνου μόλυνσης» (συνήθως από αρνητικό οικογενειακό περιβάλλον), τούτο δεν ερμηνεύει τη διαρκώς αυξανόμενη (ποσοτικά και κυρίως ποιοτικά) συμμετοχή των ανηλικών στην εγκληματικότητα. Από τις παραβάσεις του ΚΟΚ, τις μικροκλοπές και τις σωματικές βλάβες λόγω εφηβικής μαγκιάς, μέχρι τη σύσταση συμμορίας για διάπραξη σοβαρών εγκλημάτων (ληστείες, βιασμοί κλπ.), προκύπτει ένα κενό κατανόησης του φαινομένου από την κοινωνία και αμχανιάς από τους ειδικούς.

Ο νεαρός που οδηγεί στα 16 και ψηφίζει στα 17 δεν μπορεί να θεωρείται «ανεύθυνος», όταν παραβιάζει τον νόμο.

Από την εφήμερη κι επεισοδιακή παράβαση/παχινίδι ενηλικιώσης μέχρι τη σχεδόν μόνιμη και σταθερή απόφαση του περάσματος στην εγκληματική σταδιοδρομία, τίθενται ζητήματα τα οποία δεν μπορεί ν' αντιμετωπιστούν μ' ευκολόγηση και με γενικές «κατάρες» στην άδικη κοινωνία. Η έλλειψη «διάκρισης» ως αμάχητο τεκμήριο (!) ανηλικότητας, χάνει την ισχύ του όταν τελούνται εγκλήματα δόλου και σκοπού. Ο νεαρός που οδηγεί στα 16 και ψηφίζει στα 17 δεν μπορεί να θεωρείται «ανεύθυνος», όταν παραβιάζει τον νόμο.

Κατά συνέπεια νομίζω ότι οφείλουμε να επανεξετάσουμε διάφορα δεδομένα, αρχές και διαδικασίες. Το λεγόμενο «ποινικό δίκαιο της διαπαιδαγωγησης» (αναμορφωτικά μέτρα) προϋποθέτει και τη βούληση του ενδιαφερόμενου να αλλάξει στάσεις και πράξεις. Εάν κάτι τέτοιο δεν διαπιστώνεται σε «επίμονους νεαρούς δράστες», τότε η θετική πρόληψη των αξιακών συμβουλών δεν έχει κανένα αποτέλεσμα και η σκοπιμότητα της «ελάχιστης παρέμβασης» ακυρώνεται.

Η (προληπτική) αντεγκληματική πολιτική της «παράκαμψης» (diversion), η οποία σημαίνει αποποινικοποίηση, αποδικαστηριοποίηση, απεγκληματοποίηση, αποφυλακοποίηση, αποιδρυματοποίηση εξακολουθεί να βασίζεται στην αποδεδειγμένη ύπαρξη/ανάληψη προσωπικής ευθύνης για επανόρθωση της προκληθείσας βλάβης, καθώς και σταθερή βούληση για επανένταξη. Όλες οι διαδικασίες διαμεσολάβησης, συνδιαλλαγής, συμφιλίωσης έχουν νόημα αν ο ανήλικος τις αποδέχεται, παρενύσκειται και υιοθετεί σχετικό μη ιδρυματικό πρόγραμμα διαπαιδαγωγησης. Αν τα παραπάνω δεν συντρέχουν για ποια διαπαιδαγωγήσι μιλάμε και για ποιο πρότυπο δικαίου και δικαιοσύνης;

Ανήλικοι παραβάτες σε μια άνομη κοινωνία;

Γιατί στα θεραπευτικά μέτρα γνωμοδοτούν γιατροί και ψυχολόγοι και στα αναμορφωτικά μέτρα, στα ιδρύματα και στα καταστήματα κράτησης δεν γνωμοδοτούν εγκληματολόγοι και παιδαγωγοί; Μήπως, σε κάθε περίπτωση, πρέπει να υπάρχει ενιαία επιστημονική ομάδα;

Είμαι αντίθετος με οποιαδήποτε αντίληψη για αδρανοποίηση, ακρήστευση, εξουδετέρωση του ανήλικου δράστη. Ούτε πιστεύω ότι ο ποινικός σωφρονισμός αποτελεί μέσον διαπαιδαγωγησης. Οφείλουμε όμως ν' απαντήσουμε σε κάποια κρίσιμα ερωτήματα, χωρίς φόβο ή εμμονές: Εάν δεχόμαστε το τρίπτυχο «αναγκαιότηταπροσφοράςταναλογικότητα» στην επιβολή ποινών, ποια είναι η «αναγκαία ειδικοποιητική ποινή» σ' έναν ανήλικο ανθρωποκτόνο ή ενεργό μέλος Μαφίας ενηλικών;

Ποια είναι η προγνωστική αξία ενός αναμορφωτικού μέτρου σε σχέση με τη μεταγενέστερη συμπεριφορά του ανήλικου δράστη (ιδίως χωρίς εμπειρισταμένη έρευνα προσωπικότητας, δηλαδή εγκληματολογικής πραγματογνωμοσύνης; Πώς μετρείται η αποτελεσματικότητα των αναμορφωτικών μέτρων σε σχέση με την υποτροπή; Γιατί αρνούμαστε τα «οικονομικά δικαστήρια» και απορρίπτουμε τα μικτά, την ίδια ώρα που αναθέτουμε στους γονείς την αναμόρφωση και χρεώνουμε τις αρνητικές ετικέτες στην κοινωνία; Στις εναλλακτικές ποινέςκαθίσκοντα (πχ. κοινωνωφελής εργασία) πρέπει να συναινεί ο ανήλικος, υπερφαλαγγίζοντας τη δικαιιοπολιτική σημασία του μέτρου;

Γιατί στα θεραπευτικά μέτρα γνωμοδοτούν γιατροί και ψυχολόγοι και στα αναμορφωτικά μέτρα, στα ιδρύματα και στα καταστήματα κράτησης δεν γνωμοδοτούν εγκληματολόγοι και παιδαγωγοί; Μήπως, σε κάθε περίπτωση, πρέπει να υπάρχει ενιαία επιστημονική ομάδα;

Ίσως να είναι αναγκαίος ένας αυτοτελής κατάλογος εγκλημάτων, ειδικός για ανήλικους καθώς και Κώδικες (Ποινικός, Ποινικής Δικονομίας, Σωφρονιστικός) προσαρμοσμένοι στο status των ανηλικών. Προφανώς χρειάζεται μία ειδικευμένη Αστυνομία, επιτροπές ειδικών για επίλυση ελάσσονων διαφορών, ιδρύματα πρόνοιας (πχ. Μονάδες Μέρμινας). Η αρχή του favor minoris, με την έννοια της επεικέστερης κι ευμενέστερης μεταχείρισης οποιουδήποτε ανηλικού (χωρίς όρους και προϋποθέσεις) δεν εξυπηρετεί τελικά ούτε το πρότυπο ευημερίας του ίδιου, ούτε την ασφάλεια των πολιτών.

Πιστεύω όμως ότι η αρχή του favor minoris, με την έννοια της επεικέστερης κι ευμενέστερης μεταχείρισης οποιουδήποτε ανηλικού (χωρίς όρους και προϋποθέσεις) δεν εξυπηρετεί τελικά ούτε το πρότυπο ευημερίας του ίδιου, ούτε την ασφάλεια των πολιτών.

Τέλος κάποιες επισημάνσεις για τη στρατηγική antibullying στα σχολεία: Ο κάθε Έλληνας (θέλει να) διαβάζει με το δικό του (λογικό, συναισθηματικό, ιδεολογικό κλπ.) τρόπο τα γεγονότα και βγάζει τα δικά του (συχνά αντιφατικά)

συμπεράσματα.

Κάτι τέτοιο συμβαίνει και με το λεγόμενο bullying, την αμερικανόπληκτη μετάφραση/μεταγλώττισή του «εκφοβισμού», «τραμπουκισμού».

Η βία στα σχολεία, σπανίως αμιγώς εγκληματικού χαρακτήρα, συγκοινωνεί/επικοινωνεί με τη βία στο σπίτι και τη βία στο δρόμο, αλλά θέτει και τα ιδιαίτερα ερωτήματά της.

Για το εν λόγω φαινόμενο, περιορισμένης παρά την υπερπροβολή από τα ΜΜΕ έκταση, ποιος φταίει; Η ανεργίαστη εκπαιδευτική πολιτική του Κράτους; (Συγκυριακές καμπάνιες, πλατφόρμες, καταγγελίες, ποινές κτλ.)

Οι όμηροι – στους «δικαιωματιστέςμαθητές» – δάσκαλοι, οι οποίοι αδυνατούν να παίξουν τον ρόλο τους, που δεν είναι μόνον η μετάδοση πληροφοριών, αλλά η συνεπής στάση;

Οι φοβικοί γονείς που δημιουργούν ευάλωτα ή καταθλιπτικά παιδιά, ή οι αλαζονικοί γονείς που (νομίζουν ότι) τα παιδιά τους πρέπει να τυγχάνουν ειδικής προνομιακής μεταχείρισης από το σχολείο; Οι τρίτοι, όπως για παράδειγμα η δημοτική αρχή, που άλλοτε σωθούν κι άλλοτε αδιαφορούν για όσα συμβαίνουν μέσα στα σχολεία της γειτονιάς τους; Ποιος φταίει; Οι φοβικοί γονείς που δημιουργούν ευάλωτα ή καταθλιπτικά παιδιά, ή οι αλαζονικοί γονείς που (νομίζουν ότι) τα παιδιά τους πρέπει να τυγχάνουν ειδικής προνομιακής μεταχείρισης από το σχολείο;

Και τα συναφή ερωτήματα ως προς τη διαχείριση συνεχίζονται:

Πώς να βρεθεί λύση όταν οι σύλλογοι καθηγητών, οι σύλλογοι γονέων και τα 15μελή δεν μπορούν να συνεννοηθούν μεταξύ τους;

Πώς να πρεμίσουν μία σχολική κοινότητα, όταν οι μόνες διέξοδοι από την ένταση είναι από τη μία οι αποβολές, κι από την άλλη οι καταλήψεις;

Πώς να ξαναβρεί η σχολική διαδικασία εκπαιδευσης το κύρος της, όταν σήμερα το Google κι αύριο η Τεχνητή Νοημοσύνη θα δώσουν άλλη διάσταση στον τρόπο απόκτησης γνώσεων;

Η ενδοσχολική «βία» έχει πολλές, άλλες φανερές κι άλλες κρυφές, πλευρές. Τα μέτρα που λαμβάνονται, λόγω πίεσης της κοινής γνώμης, κατόπιν πιθικών πανικών από ορισμένα περιστατικά, συνήθως εκτός σχολικών χώρων, μοιάζουν με αντίδοτο σε αρρώστια, της οποίας είτε αγνοούμε τα βαθύτερα αίτια, ή προτιμάμε να τα βάζουμε κάτω από το χαλί της γενικότερης νεανικής παραβατικότητας.

Αν στην όποια εφήμερη και βραχυπρόθεσμη στρατηγική δεν υπάρχει στρατηγός, που να βάζει πρώτος τα στήθη του στη μάχη και στρατιώτες που να πιστεύουν σ' αυτόν, αλλά και στο εγχείρημα, το αποτέλεσμα είναι εξαρχής δεδομένο.

Έτσι, όμως, τελικά το μόνο που θα επικρατήσει θα είναι ο φόβος όλων (μαθητών, καθηγητών, γονέων) για το τι συμβαίνει ή μπορεί στο μέλλον να συμβεί μέσα στο σχολείο, και το μόνο πραγματικό θύμα θα είναι ο αργός θάνατος του απαξιωμένου ελληνικού σχολείου.

08/10/2024

Απ' το φρέαρ



**του Κων/νου
Τζιαμπάση***

Το πετρέλαιο δεν είναι μονάχα μια πηγή ενέργειας: είναι μια πηγή ιστορίας. Από τα κείμενα του Ηροδότου έως το υγρό πυρ των Βυζαντινών, συνδέει τον άνθρωπο με τη γη και με τη μοίρα του.

Μια φλόγα που δεν σβήνει

Το πετρέλαιο, πολύ πριν γίνει το παγκόσμιο σύμβολο δύναμης και εξάρτησης, υπήρξε για τον άνθρωπο ένα μυστηριώδες και χρήσιμο υλικό. Οι αρχαίοι το ονόμαζαν «πίσσα», «νάφθα» ή «άσφαλτο». Άλλοτε το χρησιμοποιούσαν για να στεγανοποιούν πλοία, άλλοτε για να θεραπεύσουν αρρώστιες, και άλλοτε για να ανάψουν φωτιές σε οχυρά και πόλεις.

Εκτός από την περσική ονομασία *ραδινάκη* που αναφέρεται άπαξ στον Ηρόδοτο, ο Προκόπιος γράφει ότι οι Μήδοι το ονομάζουν *νάφθα*, ενώ οι Έλληνες της Μηδείας έλαιον και αργότερα απαντά με την ονομασία *έλαιον πέτρινον* και σήμερα *πετρέλαιο*.

Σήμερα, σε μια εποχή όπου η ενέργεια συνδέεται με κρίσεις, πολέμους και το μέλλον του πλανήτη, αξίζει να επιστρέψουμε στο παρελθόν και να αφουγκραστούμε την πρώτη ανάδυση αυτής της εύφλεκτης ουσίας από τα σπλάχνα της γης.

Το «μαύρο έλαιον» των Περσών

Γύρω στο 450 π.Χ., ο Ηρόδοτος, ο «πατέρας της ιστορίας», εξιστορώντας την τύχη που είχαν οι Ερετρίεις αιχμάλωτοι το 490 π.Χ. αναφέρει ότι ο Δαρείος τους εγκατέστησε σε ιδιοκτησία του, στα Αρδερίκκα, κοντά στο φρέαρ που βγάζει τρία ορυκτά: *άσφαλτον*, *άλας* και *έλαιον* έτσι περιγράφει την πηγή από την οποία αναβλύζουν τρεις ουσίες: άσφαλτος, αλάτι και ένα μαύρο, βαριάς οσμής έλαιο. Οι Πέρσες το αποκαλούν «*ραδινάκη*». Οι εργάτες το αντλούν με κηλύνιον (γεράνι) και δερμάτινους ασκούς – μια εντυπωσιακή εικόνα για την εποχή. Η αφήγηση αυτή είναι η παλαιότερη καταγεγραμμένη αναφορά σε φυσική εξόρυξη πετρελαιοειδών. Μια εικόνα που θυμίζει τις σημερινές πετρελαιοπηγές, αλλά με εργαλεία χειροποίητα και γνώσεις εμπειρικές.

Η Ζάκυνθος, η Πιερία και η ελληνική πίσσα

Στην Ελλάδα, η πίσσα είχε ήδη αξιοποιηθεί. Ο Ηρόδοτος αναφέρει την ύπαρξή της στη Ζάκυνθο, όπου οι ντόπιοι τη συνέλεγαν δένοντας σ' ένα κοντάρι κλαδιά μυρτιάς και βυθίζοντάς το στα νερά της λίμνης. Η πίσσα κολλούσε στα κλαδιά και έτσι τη συγκέντρωναν σε λάκκους. Για τη μεταφορά της την έχυναν σε αμφορείς. Είχε χαρακτηριστική οσμή και θεωρούνταν ανώτερη από την πίσσα της Πιερίας, για την οποία δεν δίνει άλλα στοιχεία. Σύμφωνα με τις αρχαίες πηγές, άσφαλτος υπήρχε επίσης σε Καρχηδόνα, Κιλικία, Ινδία, Αιθιοπία, στον Ακράγαντα και στην Απολλωνία κοντά στην Επίδαμνο, όπου λόγω της μορφής της ονομαζόταν *πισσάσφαλτος*.

Η χρήση της επεκτεινόταν στην οικοδομή, στη ναυπηγική και στην κατασκευή σκευών. Αργότερα, οι Ρωμαίοι συγγραφείς, Πλίνιος και Βιτρούβιος θα συνεχίσουν να αναφέρονται σε αυτή τη φυσική, κολλώδη ουσία με σεβασμό.

Άσφαλτος που αναδύεται σαν νησί στη Νεκρά Θάλασσα

Ακόμη πιο εντυπωσιακή είναι η περιγραφή της Νεκράς Θάλασσας, γνωστής τότε ως *Ασφαλτίτις λίμνη*. Εκεί, σύμφωνα με τον Διόδωρο και τον Ιώσπη, αναδύονταν κάθε χρόνο από τον βυθό μια μάζα ασφάλτου σε μέγεθος μικρού νησιού. Οι τοπικές φυλές έρχιναν στη λίμνη σχεδίες από καλάμια και, συνοδευόμενοι από τοξότες, προσέγγιζαν την πολύτιμη μάζα για να τη συλλέξουν. Ο Διόδωρος γράφει ότι το ύδωρ έχει *διάπικρον* και *καθ' υπερβολήν δυσώδες*. Από το κέντρο της κάθε χρόνο αναδύονταν μάζα ασφάλτου επιφάνειας τριών ως ενός πλέθρου (9-3 τ. κλμ.), η οποία επέπλεε ώστε εξ αποστάσεως έμοιαζε με νησί. Η ανάδυση της ασφάλτου προαναγγελλόταν είκοσι ημέρες νωρίτερα από την οσμή που διαχεόταν τότε στην περιοχή, ο δε πλησίον τόπος *έμπυρος* ων και *δυσώδης* ποιεί τα σώματα των περιοικούντων *επίνοσα* και παντελώς *ολιγοχρόνια*. Την άσφαλτο αυτή εκμεταλλεύονταν οι λαοί που κατοικούσαν στις δύο



του Δαρείου στη φλόγα του Καλλίνικου: Το χρονικό της πίσσας και του πετρελαίου στον πολιτισμό

πλευρές της λίμνης, οι οποίοι ήταν εχθρικά διακείμενοι μεταξύ τους. Για να προσεγγίσουν την άσφαλτο έρχονταν στη λίμνη μεγάλα δεμάτια από καλάμια, στα οποία κάθονταν ανά τρία άτομα. Δύο κωπηλατούσαν και ο τρίτος με τόξο αντιμετώπιζε αυτούς που έρχονταν από την απέναντι όχθη για να τους εμποδίσουν. Έκοβαν την άσφαλτο με πελέκεις, τη φόρτωναν και επέστρεφαν. Σε περίπτωση που το δεμάτι διαλυόταν, δεν υπήρχε κίνδυνος για όσους δεν γνώριζαν να κολυμπούν, γιατί στη λίμνη αυτή επέπλεαν σαν αυτούς που ξέρουν κολύμπι. Προορισμός της ασφάλτου αυτής ήταν η Αίγυπτος, όπου τη χρησιμοποιούσαν μαζί με άλλα υλικά για την ταρίχευση των νεκρών. Η εικόνα είναι σχεδόν ποιητική: ένα μαύρο σώμα που ξεπροβάλλει από τα βάθη, φέρνοντας μαζί του εμπορική αξία, λατρευτική χρήση και συγκρούσεις για την κατοχή του.

Φωτιά και φλόγα στον πόλεμο

Στο πεδίο της μάχης, η πίσσα μετατρέπεται από εργαλείο προστασίας σε όπλο καταστροφής. Ο Θουκυδίδης αναφέρει ότι στην πολιορκία των Πλαταιών και του Δηλίου οι επιτιθέμενοι έκασαν τα ξύλινα τείχη χρησιμοποιώντας πίσσα και θείο. Στην πολιορκία των Πλαταιών χρησιμοποίησαν θείον και πίσσα για να ανάψουν την ξυλεία που είχαν συγκεντρώσει για να κάψουν την πόλη. Στην πολιορκία του Δηλίου (424 π.Χ.) χρησιμοποιήθηκε μια απλή μηχανή, αποτελούμενη από ένα μεγάλο σωλήνα, ένα ακροφύσιο και ένα λέβητα που περιείχε άνθρακα, θείον και πίσσα. Φυσώντας μεγάλη ποσότητα αέρα μέσα στον λέβητα, το περιεχόμενό του έβγαλε τόσο μεγάλη φλόγα και το οχυρό πυρπολήθηκε. Πιθανόν να ήταν ο πρόδρομος του φλογοβόλου.

Πέρα από τις χρήσεις αυτές, λόγω των ιδιοτήτων τους τα υλικά αυτά είχαν από νωρίς πολεμική χρήση. Για την υγρή άσφαλτο ο Πλίνιος γράφει ότι είναι τόσο εύφλεκτη ώστε αποκλείεται από κάθε χρήση. Γι' αυτή την ιδιότητά της όμως ήταν κατάλληλη ως εμπρηστικό υλικό. Σύμφωνα με τον Φιλόστρατο, οι Ινδοί βασιλείς χρησιμοποιούσαν στις πολιορκίες ένα υγρό που όταν πάρει φωτιά δεν μπορεί να σβηστεί. Οι συχνότερες αναφορές των αρχαίων συγγραφέων αφορούν την άσφαλτο της Βαβυλωνίας. Ο Στράβων κάνει λόγο για την ονομασία και τη χρήση των διαφόρων μορφών ασφάλτου, όπως τα γνωρίζει από τον Ερατοσθένη. Στη Βαβυλωνία, γράφει, παράγεται πολλή άσφαλτος σε ξηρή και υγρή μορφή. Η υγρή μορφή της, που υπάρχει στα Σούσα, ονομάζεται *νάφθα* (η *νάφθα* και ο *νάφθας*). Κοντά στον Ευφράτη υπάρχει πηγή αυτού του υλικού. Όταν ο ποταμός πλημμυρίζει, η άσφαλτος βγαίνει μέσα στο νερό και σχηματίζονται μεγάλοι βώλοι ασφάλτου κατάλληλοι για επίχριση οπτόπλινθων. Ο Ηρόδοτος μας πληροφορεί ότι στα περίφημα τείχη της Βαβυλώνας είχε χρησιμοποιηθεί άσφαλτος προερχόμενη από έναν ποταμό με το όνομα *Ις*, που έβγαζε μαζί με το νερό θρόμβους ασφάλτου. Εκτός από τις



οικοδομές, ο Στράβων αναφέρει ότι χρησιμοποιείται και για τη στεγανοποίηση πλοίων. Υπάρχουν στη Βαβυλωνία πηγές λευκής και μαύρης νάφθας. Η λευκή αναφλέγεται εύκολα, ενώ η μαύρη χρησιμοποιείται στους λύχνους αντί για λάδι.

Ο Αλέξανδρος περνώντας από τη Βαβυλώνα είδε με θαυμασμό ένα χάσμα, από το οποίο έβγαινε διαρκώς φωτιά σαν από πηγή και ένα ρεύμα *νάφθας* που βρισκόταν εκεί κοντά. Οι Βαβυλώνιοι, που είχαν υποταχθεί αμαχητί, όταν σκοτείνιασε, ράντισαν με νάφθα το μονοπάτι που οδηγούσε στο κατάλυμα του Αλεξάνδρου και όταν άναψαν τη μια άκρη η φωτιά έφθασε στην άλλη, γρήγορα σαν τη σκέψη! Όπως αναφέρει ο Πλούταρχος και ο Στράβων, ο Αλέξανδρος συμφώνησε να δοκιμάσουν τις ιδιότητες του υλικού σε ένα παιδί, το οποίο άλειψαν με νάφθα και στη συνέχεια το άναψαν *πείρας χάριν*. Το ότι κατάφεραν να το σβήσουν οφειλόταν στο ότι βρίσκονταν στο λουτρό και υπήρχε εκεί άφθονο νερό. Αναφέρεται επίσης ότι όταν ένας Μακεδόνας έσκαβε για την τοποθέτηση της βασιλικής σκηνής κοντά στον ποταμό *Ωξο*, ανεκάλυψε πηγήν υγρού λιπαρού και *πιμελώδους* (πηχτού).

Στα ρωμαϊκά χρόνια αναφέρονται λίγες περιστασιακές χρήσεις και ως την ανακάλυψη του υγρού *πυρός*, το οποίο πιθανότατα περιείχε νάφθα και η επινόησή του το 674-678 μ.Χ.

αποδίδεται σε έναν Έλληνα αρχιτέκτονα, τον Καλλίνικο, από την Ηλιούπολη της Συρίας. Επί αιώνες το όπλο αυτό παρέμεινε σε χρήση και η συνταγή του έφθασε να θεωρείται θείκης προέλευσης που έπρεπε να τη γνωρίζουν μόνο ο αυτοκράτωρ και οι έμπιστοί του.

Πετρελαιοειδή στην ιατρική και την καθημερινότητα

Ο Πλίνιος ο Πρεσβύτερος αναφέρει δεκάδες φαρμακευτικές ιδιότητες της ασφάλτου: για δυσεντερία, βήχα, δερματικά προβλήματα, ρευματισμούς. Η καύση της λειτουργούσε απολυμαντικά, ενώ η οσμή της απομάκρυνε φίδια. Επίσης χρησιμοποιούνταν για στεγανοποίηση πλοίων, καλαθιών, ξύλινων επιφανειών, ακόμα και για την προστασία εργαλείων από την οξείδωση. Ήδη από τη ρωμαϊκή εποχή, θερμά λουτρά του Βυζαντίου λειτουργούσαν με φυσικά πετρελαιοειδή.

Από όλες τις χρήσεις της ασφάλτου η πιο διαδεδομένη φαίνεται να είναι στην οικοδομική και στον φωτισμό. Η πρώτη γνωστή χρήση των πετρελαιοειδών για την παραγωγή θερμότητας αναφέρεται στις μεγάλες θέρμες που κατασκεύασε ο Σεπτίμιος Σεβήρος (193-211 μ.Χ.) στο Βυζάντιο, που είχαν τη δυνατότητα να εξυπηρετήσουν ημερησίως 2.000 άτομα

Ξεχασμένη και ανακαλυφθείσα ξανά

Στον Μεσαίωνα, η γνώση για τα πετρε-

λαιοειδή ξεθώριασε. Οι ουσίες αυτές θεωρούνταν μαγικές ή φαρμακευτικές, χωρίς πρακτική αξιοποίηση. Μέχρι που το 1721, ο Έλληνας γιατρός **Eyrinis d'Eyrinis** δημοσιεύει μια μελέτη με τίτλο «Dissertation sur l'asphalte ou ciment naturel decouvert depuis quelques annees au Val de Travers», για την άσφαλτο της Ελβετίας στο Παρίσι, φέρνοντάς την και πάλι στο προσκήνιο της επιστήμης. Η πραγματική επιστροφή έρχεται τον 19ο αιώνα. Η εξέλιξη της γεώτρησης, της διύλισης και η εφεύρεση του κινητήρα εσωτερικής καύσης μετατρέπουν το πετρέλαιο σε θεμέλιο του σύγχρονου βιομηχανικού κόσμου.

Από την πίσσα στη γεωπολιτική

Σήμερα, το πετρέλαιο είναι στρατηγικός πόρος. Επηρεάζει οικονομίες, κυβερνήσεις, την καθημερινή ζωή εκατομμυρίων ανθρώπων. Όμως δεν είναι ένα σύγχρονο φαινόμενο. Είναι μια ουσία που αναβλύζει από τα έγκατα της ιστορίας – από τις πηγές της Βαβυλώνας, τις λίμνες της Ζακύνθου και τη Νεκρά Θάλασσα μέχρι τις πετρελαιοπηγές του 21ου αιώνα. Το πετρέλαιο υπήρξε υλικό πολιτισμού και πολέμου, θεραπείας και φλόγας. Και θα συνεχίσει να επηρεάζει τον κόσμο μας – μέχρι να βρούμε τρόπους να το διαδεχθούμε με σοφία.

***Ο Κωνσταντίνος Χ. Τζιαμπάσης είναι αρχαιολόγος**

Ανθρώπων Έργα

Η Αρχαία Επίδαυρος ετοιμάζεται για τη μεγάλη γιορτή του καλοκαιριού

Στις 6 Ιουλίου τα εγκαίνια της 28ης Έκθεσης Αγροτουρισμού – Στο επίκεντρο τα τοπικά προϊόντα, η γαστρονομία και η αυθεντική φιλοξενία

Μετρώντας αντίστροφα για την πιο χαρακτηριστική καλοκαιρινή διοργάνωση της περιοχής, η Αρχαία Επίδαυρος φορά τα καλά της και υποδέχεται επίσημα την Κυριακή την 28η Έκθεση Αγροτουρισμού. Η επίσημη τελετή εγκαίνιων είναι προγραμματισμένη για τις 20:00 το βράδυ στο λιμανάκι της Παλαιάς Επιδαύρου, εκεί όπου η παράδοση, η γεύση και η τοπική δημιουργία συναντούν κάθε χρόνο χιλιάδες επισκέπτες.

Το λιμάνι ήδη έχει αρχίσει να μεταμορφώνεται. Οι πρώτοι πάγκοι στήνονται, οι μυρωδιές από τα τοπικά εδέσματα πλανώνται στον αέρα, ενώ οι παραγωγοί, παλιοί και νέοι, ετοιμάζουν με φροντίδα τα εκθέματά τους. Λάδια, μέλια, κρασιά, γλυκά του κουταλιού, βότανα, σπιτικά προϊόντα, καλλυντικά από φυσικές πρώτες ύλες, όλα φτιαγμένα με μεράκι και γνώση χρόνων.

Η έκθεση θα διαρκέσει μέχρι τις 17 Αυγούστου, κάθε Παρασκευή, Σάββατο και Κυριακή, και αναμένεται να προσελκύσει πλήθος κόσμου, τόσο από την Αργολίδα όσο και από άλλες περιοχές. «Δεν είναι μόνο μια εμπορική διοργάνωση, είναι ένα πανηγύρι του τόπου μας. Είναι το καλοκαίρι μας», λέει στον Αναγνώστη Πελοποννήσου η κυρία Ελένη, παραγωγός σπιτικών ζυμαρικών που συμμετέχει από την πρώτη χρονιά.



Σύμφωνα με τον Δήμο Επιδαύρου, στόχος της διοργάνωσης είναι να αναδειχθεί η σχέση του τουρισμού με τον πρωτογενή τομέα και την πολιτιστική ταυτότητα της περιοχής. Και πράγματι, λίγα βήματα από την έκθεση, το αρχαίο μικρό θέατρο της Αρχαίας Επιδαύρου συνεχίζει να μαγνητίζει τους θεατές, με τις παραστάσεις του Φεστιβάλ Αθηνών. Έτσι, η γεύση και το θέαμα συνυπάρχουν αρ-

μονικά σε ένα καλοκαιρινό σκηνικό που έχει γίνει πλέον θεσμός.

Φέτος, οι παράλληλες εκδηλώσεις περιλαμβάνουν μουσικές βραδιές, γαστρονομικές παρουσιάσεις και δράσεις για παιδιά, προσφέροντας μια ολοκληρωμένη εμπειρία σε όσους βρεθούν εκεί.

Η Επίδαυρος μάς καλεί ξανά να περπατήσουμε στον παραλιακό της δρόμο, να δοκιμάσουμε, να συνομιλήσουμε με τους ανθρώπους του τόπου, και να πάρουμε μαζί μας λίγη από την αυθεντικότητα και τη ζεστασιά της.

Το Πρόγραμμα των εκδηλώσεων:

Κυριακή 6 Ιουλίου. 20:00 – Εγκαίνια

Κυριακή 13 Ιουλίου. 20:30 – Μουσικοχορευτική εκδήλωση από τον Πολιτιστικό Σύλλογο της Αρχαίας Επιδαύρου

Κυριακή 20 Ιουλίου. 21:00 – Νησιώτικο γλέντι με τον Γιάννη Μπαρμπαρή

Κυριακή 27 Ιουλίου. 21:00 – Παραδοσιακό γλέντι με το μουσικό συγκρότημα «Κιντέρια»

Κυριακή 3 Αυγούστου. 21:00 – Μουσική εκδήλωση από το συγκρότημα Epi Blues Jazz

Κυριακή 10 Αυγούστου. 21:00 – Η Bronza Banda θα μας ταξιδέψει με παραδοσιακό και βαλκανικό ήχο

Το Ναύπλιο ντύνεται με μουσική - Αυλαία για το 34ο Φεστιβάλ

Με φόντο την πλατεία του Αγίου Γεωργίου και υπό τον έναστρο ουρανό του Ιουλίου, ανοίγει αυτό το Σάββατο 5 Ιουλίου η αυλαία του 34ου Φεστιβάλ Ναυπλίου, ενός θεσμού που εδώ και τρεις δεκαετίες παντρεύει τη μουσική με την ιστορική αύρα της πόλης. Για οκτώ ημέρες, μέχρι και τις 12 Ιουλίου, το Ναύπλιο θα πάλλεται στο ρυθμό της τέχνης.

Η φετινή έναρξη έχει έντονο συμβολισμό: οι νεαροί μουσικοί της Camerata Junior ενώνουν τις δυνάμεις τους με τον Νίκο Ξανθούλη και την επτάχορδη αρχαία λύρα του. Ένα σπάνιο άκουσμα, μια μουσική ανασκαφή που φέρνει την αρχαιότητα στο παρόν – και που, όπως λέει ένας περαστικός που στάθηκε να διαβάσει την αφίσα, «μας θυμίζει πως η μουσική πάντα μάς ενώνει, από τον Πυθαγόρα ως τα νέα παιδιά».

Το φεστιβάλ, όπως κάθε χρόνο, ξεδιπλώνεται στις γειτονιές της πόλης. Στις πλατείες και στα παλιά καλντερίμια, στους υπαίθριους χώρους και στα πέτρινα θεατράκια. Οι encardia φέρνουν ταραντέλες και τραγούδια της ξενιτιάς, η παράσταση Enoch Arden μάς ταξιδεύει σε έναν λογοτεχνικό Οδυσσέα με τη φωνή του Κωνσταντίνου Μαρκουλάκη, ενώ η μουσική του Μίκη Θεοδωράκη, με την Ανδριάννα Μπάμπαλη και τον



Ζαχαρία Καρούνη, κλείνει την εβδομάδα με μια μεγάλη συναυλία στην Πλατεία Συντάγματος.

Ξεχωριστή είναι και η εκπαιδευτική διάσταση της φετινής

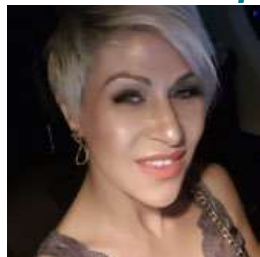
διοργάνωσης. Από την αναβίωση της αρχαίας λύρας, μέχρι τις συζητήσεις για τις μουσικές σπουδές και τη δύναμη της μουσικής στην ανάπτυξη των παιδιών, οι μαθητές του Μουσικού Σχολείου Αργολίδας και οι σπουδαστές του Δημοτικού Ωδείου έχουν την ευκαιρία να συνομιλήσουν με σημαντικούς καλλιτέχνες – σε μια πρωτοβουλία που δίνει βάθος και μέλλον στο φεστιβάλ.

Το Ναύπλιο δεν φιλοξενεί απλώς μουσικές εκδηλώσεις. Γίνεται το ίδιο σκηνή, φωνή και μελωδία. Το φεστιβάλ επιστρέφει πιο ώριμο και ανοιχτό από ποτέ – και καλεί όλους μας να ξαναδοούμε την τέχνη όχι ως πολυτέλεια, αλλά ως καθημερινή ανάγκη, σχεδόν σαν την ανάσα.

Όπως ανακοίνωσε ο δήμος Ναυπλιέων: «Η φετινή διοργάνωση τιμά τη συνέπεια, την ποιότητα και την καλλιτεχνική καινοτομία που χαρακτηρίζουν το φεστιβάλ από την ίδρυσή του. Το πρόγραμμα του 2025 υπόσχεται έντονες συγκινήσεις, ανατρεπτικές ερμηνείες και σπάνιες μουσικές στιγμές».



Τί θα φάμε σήμερα;



**ΣΥΝΤΑΓΕΣ ΜΕ ΤΗΝ
ΜΑΡΙΑ ΚΑΡΑΝΙΚΟΛΑ**

Σουτζουκάκια Πολίτικα



Σουτζουκάκια Πολίτικα για σήμερα, γιατί η λατρεία για την Ανατολίτικη Γεύση, είναι μέσα μας!

Φτιάχνω την πιο light εκδοχή τους, ψήνοντάς τα στο φούρνο και δεν τα τηγανίζω όπως συνηθίζεται!

Υλικά:

Κιμάς μοσχαρίσιος νωπός

Ψωμί μπαγιάτικο ή λίγη φρυγανιά

Σκόρδο (κατα βούληση – αν κ κανονικά θέλει μπόλικο)

3 αυγά ολόκληρα

Κύμινο, αλάτι, πιπέρι

2 κουτ. σούπας ξύδι

Λίγο ούζο ή κρασί

Για την σάλτσα:

Τοματοχυμός και 1 κουτ. Πελέ

1 κρεμμύδι τριμμένο

Σκόρδο

Μπαχάρι

Αλάτι, πιπέρι, λάδι, νερό

και λίγη κανέλα ή ξυλάκι κανέλας.

Σερβίρω με πιλάφι.

και.... Καλή Όρεξη!

Ρένα Μόρφη στη Νέα Κίο

Μια μοναδική μουσική βραδιά στο λιμάνι



Η Νέα Κίος ετοιμάζεται να ζήσει μια ξεχωριστή μουσική βραδιά που θα σηματοδοτήσει την έναρξη του πολιτιστικού καλοκαιριού στην Αργολίδα. Την Κυριακή 20 Ιουλίου, η Ρένα Μόρφη, μία από τις πιο αγαπητές και χαρακτηριστικές φωνές της σύγχρονης ελληνικής μουσικής σκηνής, θα βρεθεί στο ιστορικό λιμάνι της Νέας Κίου για μια συναυλία που υπόσχεται να μαγέψει το κοινό.

Οι ντόπιοι και οι επισκέπτες του νομού Αργολίδας αναμένεται να κατακλύσουν την παραλιακή πλατεία, όπου με φόντο το απέραντο γαλάζιο και τη μαγευτική θέα, η Ρένα Μόρφη θα παρουσιάσει αγα-

πημένα της τραγούδια, αλλά και καινούρια κομμάτια από την προσωπική της δισκογραφία.

Η προετοιμασία είναι πυρετώδης, καθώς το λιμάνι της Νέας Κίου θα μετατραπεί σε έναν ανοικτό χώρο συναυλιών με σεβασμό στο τοπικό

περιβάλλον και την παράδοση. Οι διοργανωτές υπόσχονται μια εκδήλωση με υψηλή ποιότητα ήχου και εικόνας, που θα σέβεται το κοινωνικό και πολιτιστικό πλαίσιο της περιοχής.

Κάτοικοι της Νέας Κίου εκφράζουν τον ενθουσιασμό

τους: «Είναι σημαντικό για την κοινότητά μας να φιλοξενεί τέτοια πολιτιστικά γεγονότα. Φέρνουν ζωντάνια και χαρά στην καθημερινότητά μας», λέει η κα Μαρία, που διατηρεί επιχείρηση κοντά στο λιμάνι.

Η συναυλία της Ρένας Μόρφης είναι η πρώτη από μια σειρά πολιτιστικών εκδηλώσεων που θα πλαισιώσουν το καλοκαίρι στην Αργολίδα, δίνοντας την ευκαιρία σε όλους να απολαύσουν ποιοτική μουσική και να ζήσουν όμορφες στιγμές σε μια από τις πιο όμορφες περιοχές της Πελοποννήσου.

Η είσοδος είναι ελεύθερη και η πρόσβαση εύκολη.

Εσπερινός περίπατος

Αυτό το Σάββατο 5 Ιουλίου 2025 και ώρα 20:00 θα γίνουν τα εγκαίνια της έκθεσης «Εσπερινός περίπατος» του διακεκριμένου ζωγράφου Γιώργου Σταθόπουλου, παρουσία του και με επιμέλεια της Βασιλικής Ξυλινά, στη Vasiliki - galerie d'art, Σταϊκοπούλου 50 και Φαβιέρου 1, στο Ναύπλιο.

Ο Γιώργος Σταθόπουλος γεννήθηκε στις 16 Απριλίου το 1944 στην Καλλιθέα Αργινίου. Σπούδασε, από το 1966 μέχρι το 1971, ζωγραφική και γλυπτική στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών. Από το 1970 έχει λάβει μέρος σε πολλές εκθέσεις ζωγραφικής στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Φιλοτέχνησε επίσης μεταξοτυπίες, χαρακτηριστικά σε χαλκό

και λινόλαιο, εξώφυλλα δίσκων, καλλιτεχνικές αφίσες, εικονογραφήσεις βιβλίων, χρηστικά αντικείμενα και σκηνικά θεάτρου. Ανήκει στη γενιά των σύγχρονων ζωγράφων, δημιουργώντας μια ζωγραφική ελληνική, λαϊκή και ανθρωπινή. Το έργο του εκφράζει την Ελλάδα, το λαό της και τον πολιτισμό της, συνδυάζοντας στη ζωγραφική του εξπρεσιονιστικά και υπερρεαλιστικά στοιχεία.

Όπως γράφει ο ίδιος ο Γιώργος Σταθόπου-



λος, «Η ζωγραφική είναι ο χώρος για να αναπαύεται ο νους από τα ταξίδια της φαντασίας. Ο ζωγράφος με τεχνοτροπίες που διαδέχονται η μια την άλλη επιλέγει το θέμα του και τη γραφή του. Έτσι κλείνει στο τελάρο του τον μύθο του και το όνειρό του με σχήματα και χρώματα. Κάπως έτσι ζωγραφίζω για να απαλύνω τη ροή του χρόνου».

Η έκθεση «Εσπερινός περίπατος» του Γιώργου Σταθόπουλου στο Ναύπλιο θα διαρκέσει από το Σάββατο 5 Ιουλίου μέχρι και την Κυριακή 27 Ιουλίου 2025.



koutsoubou Christina

Κάθε ανατολή είναι μία νέα ελπίδα! // Χ.Κ.

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

Δεύτεροι στην Ευρώπη οι Έλληνες... συνταξιούχοι που συνεχίζουν να δουλεύουν

Στην Ελλάδα της μετάσυνταξης, πολλοί λένε πως «η δουλειά δεν τελειώνει ποτέ». Για χιλιάδες συμπολίτες μας, αυτό δεν είναι σκήμα λόγου αλλά καθημερινή πραγματικότητα: σύμφωνα με στοιχεία της Eurostat για τον Ιούνιο, οι Έλληνες συνταξιούχοι που συνεχίζουν να εργάζονται κατά μέσο όρο 38,5 ώρες την εβδομάδα, κατακτώντας τη 2η θέση στην Ε.Ε. μετά τη Βουλγαρία (39 ώρες). Το στοιχείο αυτό αποκτά ξεχωριστό βάρος αν το δούμε υπό τοπικό πρίσμα. Στην Αργολίδα, ιδίως σε αγροτικές περιοχές όπως η Επίδαυρος, τα Δίδυμα, η Λυρκεία ή τα χωριά του Αραχναίου, είναι συνηθισμένο φαινόμενο να βλέπει κανείς ανθρώπους άνω των 67 ετών να φροντίζουν περιβόλια, να πωλούν σε λαϊκές ή να εργάζονται εποχικά, συνδυάζοντας τη σύνταξη με εισόδημα από προσωπική εργασία.

Τα πανευρωπαϊκά στοιχεία δείχνουν ότι 6 στους 10 συνταξιούχους που παραμένουν στην αγορά εργασίας είναι αυτοαπασχολούμενοι – είτε γιατί το θέλουν, είτε γιατί δεν έχουν άλλη επιλογή. Μόνο 2 στους 10 συνεχίζουν ως μισθωτοί. Σε αυτό το πλαίσιο, στην Ελλάδα καταγράφεται χαμηλό ποσοστό επιχειρηματικής δράσης μετά τη σύνταξη (μόλις 20%), σε αντίθεση με τη Σουηδία που ξεπερνά το 98%!

Στην πράξη, πολλοί ντόπιοι συνταξιούχοι συνεχίζουν να εργάζονται σε μικρές οικογενειακές επιχειρήσεις, καφενεία, αγροτικές

εκμεταλλεύσεις ή κατασκευαστικές δουλειές, με βάση την εμπειρία τους και την επαφή με τον τόπο. Όπως μας λέει ο κύριος Λεωνίδας, 74 ετών, από τα Ίρια: «Αν κάτσω, θα σκουριάσω. Το μεροκάματο δεν είναι μόνο ανάγκη, είναι και ψυχικό φάρμακο. Και στο μπαξέ, και στη λαϊκή, με βλέπουν και ξανανιώνω».

Συνολικά στην Ευρώπη, το 57% των συνταξιούχων που δουλεύουν επιλέγουν μερική απασχόληση, όμως στην Ελλάδα τα πράγματα είναι λιγότερο ισορροπημένα. Πολλοί δουλεύουν ώρες πλήρους απασχόλησης, ειδικά σε τομείς όπως η γεωργία, το λιανεμπόριο ή τα τεχνικά επαγγέλματα. Στην Αργολίδα, δεν είναι σπάνιο να συναντήσεις:

* Συνταξιούχο ηλεκτρολόγο που επισκευάζει σπίτια «για λίγα ευρώ κι από μεράκι».

* Παππού που καλλιεργεί λεμόνια στο Κιβέρι και πουλά σε πάγκο μαζί με τον εγγονό του.

* Πρώην δάσκαλο που βοηθά σε φροντιστήρια.

* Χήρα με σύνταξη χηρείας, που καθαρίζει σπίτια τρεις φορές την εβδομάδα για να ζήσει αξιοπρεπώς.

Η πραγματικότητα δείχνει πως η εργασία των συνταξιούχων στην περιοχή δεν είναι απλώς στατιστική. Είναι κομμάτι της κοινωνικής ζωής, του ιστού, της μνήμης και της συνέχειας.

Πρόωρη σύνταξη με 10 χρόνια «δώρο» Τι σημαίνει για εκατοντάδες ασφαλισμένους στην Αργολίδα

Νέα δεδομένα για διαδοχική ασφάλιση, μητέρες, βαρέα και δημόσιους υπαλλήλους φέρνουν ελπίδες πρόωρης αποχώρησης

Εκατοντάδες ασφαλισμένοι στην Αργολίδα βλέπουν ξαφνικά να ανοίγει μπροστά τους ο δρόμος της πρόωρης σύνταξης. Σύμφωνα με τις νέες ρυθμίσεις για τη διαδοχική ασφάλιση, πάνω από 30.000 εργαζόμενοι σε όλη τη χώρα –ανάμεσά τους και πολλοί ντόπιοι– μπορούν να συνταξιοδοτηθούν έως και 10 χρόνια νωρίτερα από το γενικό όριο.

Η διαδοχική ασφάλιση αφορά όσους έχουν ένσημα σε περισσότερα από ένα ταμεία. Ένας εργάτης οικοδομών που δούλεψε για χρόνια στο ΙΚΑ και στη συνέχεια ως ελεύθερος επαγγελματίας, ή ένας δημόσιος υπάλληλος που ξεκίνησε στον ιδιωτικό τομέα, ανήκουν σε αυτή την κατηγορία. Με τις νέες ρυθμίσεις, μπορούν να συ-

νυπολογίσουν όλα τα χρόνια εργασίας, ακόμα κι αν είναι «σπασμένα», και να βγουν στη σύνταξη πολύ νωρίτερα. Όλα αυτά φέρνουν νέα δεδομένα για πολλές οικογένειες στην Αργολίδα. Στο Ναύπλιο, 58χρονη εκπαιδευτικός με 36 χρόνια υπηρεσίας εξετάζει ήδη τις επιλογές της. Στο Άργος, εργάτης με συνδυασμένη προϋπηρεσία σε βαρέα και ΟΑΕΕ υποβάλλει τα χαρτιά του για εξαγορά πλασματικών ετών.

Το «κλειδί» είναι ο σωστός υπολογισμός και η έγκαιρη ενημέρωση. Η πλατφόρμα του ΕΦΚΑ διευκολύνει, όμως οι ειδικοί τονίζουν πως η συμβουλή από λογιστή ή ασφαλιστικό σύμβουλο είναι κρίσιμη.

Σε μια εποχή με διαρκείς ανατροπές και πίεση στο

πορτοφόλι, η δυνατότητα εξόδου νωρίτερα με σύνταξη δεν είναι απλώς αριθμοί. Είναι ανάσα. Είναι ευκαιρία για μια ήρεμη μετάβαση σε μια νέα φάση ζωής – για ανθρώπους που έχουν δουλέψει σκληρά και τώρα, δικαιούνται να ξεκουραστούν.

Οι ασφαλισμένοι που επιθυμούν να αξιοποιήσουν αυτή τη δυνατότητα θα πρέπει να κινηθούν προσεκτικά. Οποιοδήποτε λάθος ή αστοχία κατά την υποβολή της αίτησης μπορεί να οδηγήσει σε σημαντική καθυστέρηση ή ακόμη και σε απώλεια του ευνοϊκού καθεστώτος. Αυτό οφείλεται στις δυσκολίες που προκαλούν η ψηφιακή μετάβαση και οι ασάφειες στις εσωτερικές διαδικασίες του ΕΦΚΑ.

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ

ΑΔΑ: Ρ0ΑΑΩΨΔ-Γ4Γ



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΑΡΓΟΥΣ-ΜΥΚΗΝΩΝ
Δ/ΝΣΗ Δ/ΣΗΣ & ΑΝΘΡ.
ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ
Πληρ: Ι. Σαλεσιώτου, Μ.
Θεοδωροπούλου
Τηλ: 27513 60043, 27513
60071
Email: i.salesiotou@argos.gr, m.theodoropoulou@argos.gr**

**Άργος 05 .06.2025
Αριθ. Πρωτ.: 11157**

ΔΗΜΟΣΙΑ ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΗ

Ο Δήμαρχος
Άργους-Μυκηνών,
Έχοντας υπόψη:
Τις διατάξεις του άρθρου 58 του Ν.3852/2010 «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης-Πρόγραμμα Καλλικράτης» [ΦΕΚ 87 Α'], όπως τροποποιήθηκαν με τις διατάξεις της παρ. 1 του άρθρου 203 του Ν.4555/2018 και του άρθρου 59 του ίδιου νόμου, Τις διατάξεις των άρθρων 11 έως και 17 και του άρθρου 163 του Ν.3584/2007 [ΦΕΚ 143Α/28.06.2007], «Κώδικας Κατάστασης Δημοτικών και Κοινοτικών Υπαλλήλων», ως τροποποιήθηκαν και ισχύουν, 3.Τις διατάξεις του άρθρου 213 του Ν.4555/2018 [ΦΕ-

Κ133Α/17-7-2018],
4.Τις διατάξεις του άρθρου 18 του Ν.4674/2020[ΦΕΚ 53Α/2020],
5.Τις διατάξεις του άρθρου 3 του Ν.5056/2023[ΦΕΚ163Α],
6.Το γεγονός ότι ο Δήμος Άργους-Μυκηνών εμπίπτει στις διατάξεις του άρθρου 59 του Ν.
3852/2010 σύμφωνα με τις οποίες, βάσει πληθυσμιακών κριτηρίων και συνενωμένων Δήμων, έχουν οριστεί επτά [7] Αντιδήμαρχοι, οπότε συνιστώνται θέσεις Ειδικών Συμβούλων ή Ειδικών Συνεργατών ή Επισημονικών Συνεργατών, συνολικού αριθμού επτά [7], ίσου με τον αριθμό των Αντιδημάρχων του Δήμου, και είναι κενή μία [1] θέση,
7.Την υπ'αριθ. 1333/110822/27.12.2023 εγκύκλιο του ΥΠΕΣ,
8.Την υπ'αριθ.205 /28.01.2025 απόφαση ορισμού Αντιδημάρχων ,
9.Τον ΟΕΥ του Δήμου Άργους-Μυκηνών [ΦΕΚ3022Β/1.9.2017] & [ΦΕΚ632Β/27.02.2019/ ΦΕΚ 1951Β/30.05.2019/ΦΕΚ 5749Β/16.10.2024 μερική τροποποίηση],
10.Την ανάγκη υποστήριξης του έργου του Δημάρχου,
ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΕΙ
Ότι προτίθεται να προσλάβει :
έναν [1] Ειδικό Συνεργάτη, ειδικότητας Πανεπιστημιακής Εκπαίδευσης, με σχέση εργασίας ιδιωτικού ορισμένου χρόνου, η διάρκεια της οποίας δεν μπορεί να υπερβαίνει την θητεία της τρέχουσας δημοτικής περιόδου και ο οποίος θα

τον συνεπικουρεί στο έργο του και ειδικότερα θα παρέχει συμβουλές και θα διατυπώνει εξειδικευμένες γνώσεις, γραπτά ή προφορικά σε θέματα Οργάνωσης, Επικοινωνίας και Προώθησης αυτών. Οι ενδιαφερόμενοι πρέπει να κατέχουν τα εξής προσόντα:
*** Απαιτούμενα Προσόντα:**
-Τα γενικά προσόντα διορισμού που προβλέπονται για τους υπαλλήλους πρώτου μέρους του Ν.3584/2007 [άρθ. 11 έως και 17] δηλαδή:
Να έχουν τις απαραίτητες προϋποθέσεις διορισμού [άρθρο 11 Ν.3584/2007],
-Να έχουν την Ελληνική Ιθαγένεια ή την ιθαγένεια χώρας που ανήκει στην Ευρωπαϊκή Ένωση [άρθρο 12 Ν.3584/2007],
-Να έχουν την Ελληνική Ιθαγένεια ή την ιθαγένεια χώρας που ανήκει στην Ευρωπαϊκή Ένωση [άρθρο 12 Ν.3584/2007],
-Οι άνδρες να έχουν εκπληρώσει τις στρατιωτικές τους υποχρεώσεις ή να έχουν απαλλαγεί νόμιμα από αυτές [άρθρο 15 Ν.3584/2007],
-Να μην έχουν καταδικαστεί για ποινικό αδίκημα ή να έχουν τεθεί υπό δικαστική αντίληψη ή απαγόρευση, που συνιστά κώλυμα ή ασυμβίβαστο με την παραπάνω θέση [άρθρο 16 Ν.3584/2007],
-Να μην έχουν απολυθεί από προηγούμενη κατεχόμενη συναφή θέση για πειθαρχικούς λόγους [άρθρο 17 Ν.3584/2007],

-Να είναι κάτοχοι πτυχίου Πανεπιστημιακής Εκπαίδευσης της ημεδαπής ή ισότιμου πτυχίου ή διπλώματος της αλλοδαπής,
Για τα γενικά προσόντα διορισμού απαιτείται χωριστή από την αίτηση, υπεύθυνη δήλωση του υποψηφίου, κατά το άρθρο 8 του Ν.1599/1986, στην οποία να δηλώνεται ότι δεν έχουν το κώλυμα του άρθρου 16 του Ν.3584/2007, στην οποία να δηλώνεται ότι πληρούνται.
-Να διαθέτουν ανάλογη εμπειρία, σε αντίστοιχα θέματα ΟΤΑ η οποία δύναται να αποδεικνύεται και από την ιδιότητα του προσλαμβανόμενου, ως επαγγελματία ειδικής εμπειρίας.
Η εμπειρία αποδεικνύεται ως εξής:
* για μεν τους μισθωτούς, χωριστή από την αίτηση υπεύθυνη δήλωση του υποψηφίου, κατά το άρθρο 8 του Ν.1599/1986, στην οποία θα δηλώνονται ο εργοδότης, το είδος και η χρονική διάρκεια της εξειδικευμένης εμπειρίας. Οι μισθωτοί του δημόσιου τομέα, μπορούν, εναλλακτικά, αντί της υπεύθυνης δήλωσης, να προσκομίσουν βεβαίωση του οικείου ασφαλιστικού φορέα του δημόσιου τομέα, από την οποία να προκύπτουν το είδος και η χρονική διάρκεια της εξειδικευμένης εμπειρίας.
* για δε τους ελεύθερους επαγγελματίες, χωριστή από την αίτηση, υπεύθυνη δήλωση, κατά το άρθρο 8 του Ν.1599/1986, για το είδος και την χρονική διάρκεια της εξειδικευμένης εμπειρίας.
Για την πλήρωση της παραπάνω θέσης οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να υποβάλλουν τα εξής δικαιολογητικά:

- Αίτηση υποψηφιότητας
- Βιογραφικό σημείωμα
- Αντίγραφα τίτλων σπουδών
- Αντίγραφο δελτίου Αστυνομικής Ταυτότητας
- Υπεύθυνη δήλωση του άρθρου 8 του Ν.1599/1986, στην οποία να δηλώνεται ότι δεν έχουν το κώλυμα του άρθρου 16 του Ν.3584/2007,
- Υπεύθυνη δήλωση του άρθρου 8 του Ν.1599/1986, στην οποία να δηλώνεται ότι πληρούνται στο πρόσωπό τους τα γενικά προσόντα διορισμού που προβλέπονται για τους υπαλλήλους του πρώτου μέρους του Ν.3584/2007 [άρθρο 11 έως και 17],
- Αποδεικτικά εμπειρίας
Η πλήρωση της προαναφερόμενης θέσης θα διενεργηθεί ύστερα από δημόσια γνωστοποίηση διά του τύπου, με απόφαση Δημάρχου, ο οποίος και θα προσλάβει το πρόσωπο που κατά την κρίση του θεωρεί κατάλληλο.
Η πρόσληψη θα ολοκληρωθεί με την υπογραφή από τον προσλαμβανόμενο ειδικής σύμβασης εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου. Τα καθήκοντά του και τα υπόλοιπα ζητήματα της θητείας του ορίζονται στο άρθρο 163 του Ν.3584/2007, ως ισχύει.
Η ανακοίνωση αυτή να αναρτηθεί στο κατάστημα της έδρας του Δήμου Άργους-Μυκηνών και να δημοσιευθεί σε μία [1] ημερήσια ή εβδομαδιαία εφημερίδα. Για την ανάρτηση συντάσσεται πρακτικό που υπογράφεται από τον ενεργούντα την ανάρτηση και δύο[2] ακόμη υπαλλήλους του Δήμου Άργους-Μυκηνών.

Η κατάθεση των αιτήσεων μετά των απαιτούμενων δικαιολογητικών, μπορεί να γίνει είτε στο Τμήμα Διοικητικής Μέριμνας [Πρωτόκολλο] του Τμήματος Διοίκησης της Δ/νσης Δ/σης & Ανθρ. Δυναμικού, του Δήμου Άργους-Μυκηνών, Ταχ. Δ/ση Καποδιστρίου 9-11, ΤΚ 21232, Άργος είτε μπορεί να αποσταλεί και ταχυδρομικά εντός της οριζόμενης ανωτέρω ημερομηνίας με την ένδειξη «ΑΙΤΗΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΗΝ ΑΡΙΘ. 11157/ 05.06.2025 ΔΗΜΟΣΙΑ ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΗ ΔΗΜΟΥ ΑΡΓΟΥΣ-ΜΥΚΗΝΩΝ», εντός προθεσμίας επτά [7] ημερών η οποία αρχίζει από την επόμενη ημέρα της τελευταίας δημοσίευσης της παρούσας σε τοπικές εφημερίδες ή της ανάρτησής της στο χώρο ανακοινώσεων του δημοτικού καταστήματος του Δήμου Άργους-Μυκηνών και στο δικτυακό του τόπο (argos.gov.gr), εφόσον η ανάρτηση είναι τυχόν μεταγενέστερη της δημοσίευσης στις εφημερίδες. Η ανωτέρω προθεσμία λήγει με την παρέλευση ολόκληρης της τελευταίας ημεράς και εάν αυτή είναι, κατά νόμο, εξαιρετέα (δημόσια αργία) ή μη εργάσιμη, τότε η λήξη της προθεσμίας μετατίθεται την επόμενη εργάσιμη ημέρα. Επίσης μπορούν να λαμβάνουν πληροφορίες στο τηλέφωνο 27513 60043, 2751360071 κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες.

**Ο Δήμαρχος
Άργους-Μυκηνών
Ιωάννης Δ. Μαλτζός**



Κανάλι των στεναγμών

Ουρλιάζοντας τα όνειρα ξοδεύουνε
ανούσιες κραυγές μέσα στο σύμπαν
στα έσχατα δακρύβρεχτα πεθαίνουνε
κι αν φωτεινά αστέρια δεν σωθήκαν

Γονίδια μπλεγμένα μες στις φλέβες μας
θηλάζουνε βαμπίρ μέσα στα μνήματα
σαν ρούχα που σκεπάσανε τις τρέλες
μας
σημάδια και απόκοσμα σαλπίσματα

Κανάλι στο κανάλι εκεί ξεμείναμε
στην Βενετία που 'ναι πόλη των
πλουσίων
οι γονδολιέρηδες μας πήραν ότι είχαμε
κάτι αποσπάσματα κουρέλια των
πληβείων

Εμπλουτισμένη με ουράνιο η τρέλα
μας
οι τρίτες χώρες κατεβάζουν τις
παντιέρες
όταν ο κόκορας σφαδάζει στις πιατέλες
μας
σκελετωμένες νότες υπνωτίζουν τις
εταίρες

Ιωάννης Χρ. Παπούλιας



ΤΟ ΑΛΦΑΒΗΤΟ ΤΟΥ ΔΑΣΚΑΛΟΥ

Ακούραστος ελάμπρυνες, γενιές πολλών
ανθρώπων,
Βήμα προς βήμα δίδαξες κι εχάραξες το
δρόμο.
Γαλούχησης Ιδανικά, θρησκεία κι 'Ιστορία,
Δίνοντας νόημα στο νου με όλη τη σοφία.

Εφώτισες σαν Άνοιξη, όλη την οικουμένη,
Ζωή περίσσεια σκόρπισες, στη γη τη
ματωμένη,
Η δόξα σε αγκάλιασε, σου έγινε προστάτης,
θυσιάσες ό,τι σου 'μεινε, για να στηθείς
κοντά της.

Ιδρώτας κι αίμα πότιζε, την κάθε σου
προσπάθεια
Και τώρα πάλι προχωρείς και χτίζεις τα
παλάτια,
Λουσμένα με το μύρο σου, που βγαίνει απ'
την ψυχή σου,
Μην σταματήσεις Δάσκαλε, ή Νίκη είν'
δική σου!

Να οδήγησες την ψυχή, το τέλειο να
φθάσει,

Ξανά ή Χώρα αυτή εδώ, στα πέρατα να
λάμψη,
Όπως τα χρόνια τα παλιά και πάλι Φως να
γίνει,
Προχώρα! Μαζί σου βρίσκεται η ποθητή
γαλήνη.

Ρίξωσε τις ιδέες σου, στις παιδικές ψυχές,
Στήριξε τις ελπίδες τους, να στέκουν πάντα
ορθές,
Την κοινωνία δίδαξε, να ζει με την Αγάπη,
'Υψωσε τη Σημαία μας, σ' όλα της γης τα
πλάτη.

Φρούρησε την «Ελλάδα μας, μεγάλη για
να γίνει,
Χτίσε κάστρα στις καρδιές, σκόρπισε την
Ειρήνη,
Ψηλά στα ύψη να πετάς, τα άστρα να
αγγίζεις,
Ω!... Δάσκαλε Αθάνατε, τον κόσμο να
φωτίζεις.

ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΤΕΦ. ΠΡΟΥΝΤΖΟΣ
ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΣ ΔΑΣΚΑΛΟΣ



Η κατάχρηση των... πέντε δακτύλων & τα επίχειρα



Η ιστορία είναι πολύ παλιά, όσο και η αν-
θρωπότητα. Η δε παγκόσμια επίσημη πρώ-
τη καταγραφή της χαρακτηριστικής λέξης
συνέβη στην Αθηναϊκή Δημοκρατία: «Φι-
λοκαλούμεν τε γάρ μετ' εὐτελείας καὶ φιλο-
σοφοῦμεν ἄνευ μαλακίας», διαβάζουμε στον
Επιτάφιο του Περικλή του Θουκυδίδη, όπου
η λέξη «μαλακία» έχει την έννοια της μαλ-
θακότητας.

Στην νεοελληνική καθημερινότητα η προ-
σαγόρευση κάποιου ατόμου με τον χαρα-
κτηρισμό του «μαλάκα» χρησιμοποιείται ως
προσβολή, που υπονοεί ότι αυτός στον οποίο
απευθύνεται είναι αυνανιστής σε φάση... κα-
τάχρησης.

Ο αυνανισμός δε, κυδαιστί γνωστός και ως
μαλακία, όπως διαβάζουμε, στην περίπτω-
ση των αντρών μπορεί να επιφέρει κάποια
οφέλη, όπως η μείωση του άγχους και η...
αποσυμφόρηση του προσώπου, σε περιόδους
αναγκαστικής σεξουαλικής αποχής, όταν
όμως εκτελείται σε υπερβολικό βαθμό, μπο-
ρεί να αποτελέσει απειλή για την κανονική
λειτουργία του σώματος. Οι γιατροί επιση-
μαίνουν πως οι άντρες δεν πρέπει να αυνα-
νίζονται περισσότερο από τρεις ή τέσσερις
φορές την εβδομάδα. Καθότι η κατάχρηση,
όπως και κάθε κατάχρηση, έχει επιπτώσεις
και παρενέργειες στον οργανισμό.
Μπορεί να μην προκαλεί... τύφλωση, βέ-
βαια, όπως υποστηριζόταν παλιά, το σίγουρο
όμως είναι πως μία από τις παρενέργειες του
ανεξέλεγκτου αυνανισμού είναι η απώλεια
σωματικής και διανοητικής ενέργειας. Επει-
δή η συγκεκριμένη πράξη απαιτεί πολλή
ενέργεια, όταν εκτελείται συνέχεια και χωρίς
μέτρο, μπορεί να επιφέρει κούραση, νωθρό-
τητα, υπνηλία και μειωμένη συγκέντρωση.
Εξ ου και το «μαλάκας» θεωρείται μειωτικός
χαρακτηρισμός μεταξύ ανδρών.

Με αφορμή τα ανωτέρω έχω επιλέξει να

διηγηθώ δύο ιστορίες, από τις πολλές που
κυκλοφορούν.

Η πρώτη ιστορία έχει να κάνει με έναν τα-
λαίπωρο κλητήρα, τον οποίο, ο προϊστάμε-
νος του τμήματος όπου υπηρετούσε, μαλάκα
τον ανέβαζε, ψωλοβρόντη τον κατέβαζε. Δεν
το άντεξε ο ανθρωπάκος, είδε κι απόειδε πως
η κατάσταση δεν διορθωνόταν, έτσι, κάποια
στιγμή προσέφυγε στον ιεραρχικά ανώτερο
της υπηρεσίας, όπου κατήγγειλε την συνεχή
μειωτική συμπεριφορά του προϊσταμένου
του απέναντί του.

Ο προϊστάμενος κλήθηκε να δώσει εξηγή-
σεις, παρόντος του κλητήρα, και υπερασπι-
ζόμενος εαυτόν, θέλοντας να αποδείξει το
ανυπόστατο της καταγγελίας, γύρισε και τον
ρώτησε, προφασιζόμενος άγνοια:

«Πότε σε είπα μαλάκα, ρε μαλάκα;».

Η επόμενη ιστορία εκτυλίχθηκε σε δικαστή-
ριο, όπου ο ευρισκόμενος στο εδώλιο κατη-
γορούμενος απευθύνθηκε, δήθεν γεμάτος
απορία, στον Πρόεδρο της έδρας:

«Δεν καταλαβαίνω κύριε Πρόεδρε γιατί βρί-
σκομαι στο εδώλιο».

«Μα γιατί εξύβρισες τον μπντυτή σου!».

«Πώς τον είπα, δηλαδή;».

«Τον αποκάλεσες μαλάκα!»

«Ποιόν αποκάλεσα μαλάκα;».

Ο Πρόεδρος τον κοίταξε καλά – καλά, για να
σιγουρευτεί για την πνευματική του ισορρο-
πία και του έδειξε τον μπντυτή:

«Αυτόν τον κύριο!».

Γύρισε ο κατηγορούμενος προς την πλευρά
του μπντυτή, τον περιεργάστηκε και αποφάν-
θηκε:

«Πράγματι, κύριε Πρόεδρε, όπως τον βλέπω,
για μαλάκας μου φαίνεται!».

.....

Κείμενά μου δημοσιεύονται και στο προσω-
πικό μου blog: rebetaskeri.blogspot.com.

Θαλάσσιο σκι

Μέρος Β΄

ΑΛΛΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΓΥΡΩ
ΑΠΟ ΤΟ ΣΚΙ

Υπάρχουν πολλές δραστηριότητες που μοιάζουν ή χρησιμοποιούν στοιχεία από το σκι. Οι πιο διαδεδομένες είναι :

- Barefoot: Σκι με γυμνά πόδια. Ο αθλητής δεν φορά σκι και γλιστρά στο νερό κάνοντας διάφορες φιγούρες κι άλματα από μικρό βαθύρα.
- Cable ski: Ενσύρματο σκι. Ο σκιέρ έλκεται από ένα «σκιλιφτ» το οποίο έχει τη δυνατότητα έλξης πολλών σκιέρ.
- Καλλιτεχνικό σκι: Συμμετέχουν σκιέρ κατά ομάδες που παρουσιάζουν διάφορα ακροβατικά και συνασκήσεις.
- «Μαραθώνιος σκι»: Συμμετέχουν πολλά σκάφη. Κάθε σκάφος έλκει έναν σκιέρ, κάνοντας μία μεγάλη διαδρομή, συνήθως με άσχημη θάλασσα και μεγάλες ταχύτητες. Νικητής αυτός που θα τερματίσει πρώτος.
- Σκι ταχύτητας : Ο αθλητής φορώντας ένα μεγάλο μονοσκάφη, έλκεται από ένα γρήγορο σκάφος και προσπαθεί να καταρρίψει το ρεκόρ ταχύτητας. Θεωρείται πολύ επικίνδυνο γιατί αναπτύσσονται πολύ μεγάλες ταχύτητες.

ΤΟ ΣΚΙ ΩΣ ΜΕΣΟ ΑΣΚΗΣΗΣ ΚΙ
ΑΝΑΨΥΧΗΣ

Το θαλάσσιο σκι είναι μία δραστηριότητα που γυμνάζει όλο το σώμα. Διάρκει λίγο χρόνο κι έχει μέτρια ως μεγάλη ένταση. Ο σκιέρ εκτονώνεται φυσικά, καταπολεμά το άγχος, διασκεδάει και χαλαρώνει απόλυτα. Το μυαλό δουλεύει γρήγορα, οξύνεται η αντίληψη και βελτιώνεται η νευρομυϊκή συνεργασία και ο



by Freepik

χρόνος αντίδρασης.

- Το σλάλομ έχει ιδιαίτερες απαιτήσεις από το μυϊκό σύστημα των άνω άκρων (χέρια - ώμοι) και λιγότερο από τα πόδια.
- Οι φιγούρες απαιτούν καλή ευκινησία, ευλυγισία και ισορροπία.
- Το άλμα απαιτεί μεγάλη δύναμη τόσο στα χέρια όσο και στα πόδια (εκτίναξη - προσθαλάσωση).

ΒΑΣΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ

Ο εξοπλισμός διαφέρει ως προς την ποιότητα και τη κατασκευή, ανάλογα με την χρήση και το επίπεδο ικανότητας του σκιέρ που απευθύνεται. Για παράδειγμα τα σκι είναι διαφορετικά για αυτούς που κάνουν σκι αναψυχής από ό,τι σε αυτούς που κάνουν αγωνιστικό και, επίσης,

διαφέρουν ανάλογα με την εμπειρία (αρχάριος - μέσος - προχωρημένος) και την ηλικία.

Ο συνήθης εξοπλισμός είναι:

- Τα σκι (μονό, διπλά, σκι φιγούρας, άλματος): Το υλικό κατασκευής τους αλλάζει συνεχώς με σκοπό να γίνουν πιο ελαφριά, ανθεκτικότερα κι εύχρηστα. Μέχρι το 1970 ήταν κατασκευασμένα από ξύλο. Από το 1970 και μετά εμφανίζονται τα συνθετικά υλικά (πλαστικό, πολυουρεθάνη, υαλοβάμβακας, κυψελίδες αλουμινίου). Σήμερα χρησιμοποιούνται ακόμα πιο προηγμένα υλικά όπως το κέβλαρ, ο γραφίτης και τα ανθρακονήματα. Το ξύλο εξακολουθεί να χρησιμοποιείται κυρίως για την κατασκευή «διπλών» σκι για αρχάριους.

- Σωσίβιο: Το πλέον απαραίτητο στοιχείο του εξοπλισμού. Διακρίνουμε δύο βασικά είδη, το γιλέκο και τη ζώνη. Το γιλέκο θεωρείται προτιμότερο γιατί προστατεύει και από τα κτυπήματα σε περίπτωση πτώσης. Το εσωτερικό του είναι φτιαγμένο από αφρώδες υλικό που δεν βρέχεται, ενώ το εξωτερικό του είναι συνήθως ψιλός μουσαμάς. Όταν επιλέγετε σωσίβιο, φροντίστε να σας ταιριάζει απόλυτα, να έχει δηλαδή το κατάλληλο μέγεθος, για να μην σας δυσκολεύει στις κινήσεις.
- Κράνος: Προστατεύει το κεφάλι από τα κτυπήματα. Είναι απολύτως απαραίτητο κατά τα άλματα.
- Φόρμες, γάντια, παντελονάκια: Χρησιμοποιούνται για λόγους προστασίας από τα κτυπήματα και το

κρύο κατά την προπόνηση (ειδικά τον χειμώνα). Στο αγωνιστικό σκι χρησιμοποιούνται συχνά ισοθερμικές φόρμες, παρόμοιες με αυτές που φορούν οι βατραχάνθρωποι.

- Σκοινιά (άλματος, φιγούρων, σλάλομ): Υπάρχουν πολλές και διαφορετικές ποιότητες σκοινιών. Η κατασκευή τους, όπως και η κατασκευή της λαβής, πρέπει να εξασφαλίζει ανθεκτικότητα, ασφάλεια και να είναι σε θέση να «κρατήσει» κι έναν πολύ βαρύ σκιέρ. Τα σκοινιά που χρησιμοποιούνται στο αγωνιστικό σκι, πληρούν συγκεκριμένες προδιαγραφές, βάση κανονισμών. Το σκοινί που χρησιμοποιείται στο σλάλομ είναι μήκους 18,25 μέτρων κι έχει θηλίες για να το «κονταίνει» ο αθλητής κατά τη διάρκεια του αγώνα. Το σκοινί του άλματος είναι απλό με μήκος 23 μέτρων. Το σκοινί για τις φιγούρες είναι πιο κοντό, 13 - 15 μέτρα, ανάλογα με τον αθλητή, κι έχει ειδική λαβή για το πόδι. Τα σκοινιά για το σκι αναψυχής δεν απαιτείται να τηρούν τις προδιαγραφές των αγωνιστικών κι έχουν μήκος περίπου 20 με 21 μέτρα.
- Ριλίζ : Σύστημα γρήγορης απελευθέρωσης σκοινιού. Με τη χρήση του μειώνεται η πιθανότητα παγίδευσης και τραυματισμού του σκιέρ.
- Σκάφη (εξωλέμβια, εσωλέμβια, εσωεξωλέμβια): Πιο εύχρηστα και ευέλικτα θεωρούνται τα σκάφη με εξωλέμβια γιατί αυτές οι μηχανές έχουν μικρό όγκο και μεγάλη ιπποδύναμη. Σε αγωνιστικό επίπεδο χρησιμοποιούνται κυρίως εσωλέμβια σκάφη γιατί είναι πιο βαριά, πιο σταθερά και έχουν μεγαλύτερη ακρίβεια στο κράτημα της ταχύτητας. Πηγή: <https://gymnasu.gr>

ΑΔΑ: ΨΠΛΠΩΨΔ-ΚΩ2



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΑΡΓΟΥΣ-ΜΥΚΗΝΩΝ
Δ/ΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ
& ΜΕΛΕΤΩΝ
Ταχ. Δ/ση: Καποδιστρίου
9-11
Ταχ. Κώδικας: 21232 Άργος
Πληροφορίες: Γ. Οικονόμου
Τηλέφωνο: 2751360000
E-mail: dimos@argos.gr
NUTS: EL651**

**Άργος: 1 Ιουλίου 2025
Αρ. Πρωτ.: 13144**

**Έργο: «ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΟΔΩΝ
ΑΓΓΕΛΗ ΜΠΟΜΠΟΥ ΚΑΙ
ΜΥΣΤΑΚΟΠΟΥΛΟΥ»**

CPV: 45233252-0

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ
ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

-Ο Δήμος Άργους-Μυκηνών προκηρύσσει, σύμφωνα με την υπ' αριθ. 329/2025 απόφαση Δημοτικής Επιτροπής, ανοιχτή διαδικασία μέσω ΕΣΗΔΗΣ, για τη σύναψη δημόσιας σύμβασης του έργου «Ανάπλαση οδών Αγγελή Μπόμπου και Μυστακοπούλου», εκτιμώμενης αξίας 114.406,59 € (με ΦΠΑ). Το έργο αποτελείται από κατηγορία εργασιών Οδοποιίας και Οικοδομικών, με προϋπολογισμό 92.263,38 € (δαπάνη εργασιών, Γ.Ε.+Ο.Ε., απρόβλεπτα, αναθεώρηση).
-Προσφέρεται ελεύθερη, πλήρης, άμεση και δωρεάν ηλεκτρονική πρόσβαση στα έγγραφα της σύμβασης στον

ειδικό, δημόσια προσβάσιμο χώρο «Ηλεκτρονικοί διαγωνισμοί» της πύλης www.promitheus.gov.gr, για τον ηλεκτρονικό διαγωνισμό με συστημικό αριθμό: 214590 καθώς και στην ιστοσελίδα της αναθέτουσας αρχής (<https://argos.gov.gr>).
-Οι προσφορές υποβάλλονται από τους ενδιαφερόμενους ηλεκτρονικά, μέσω της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr του ΕΣΗΔΗΣ. Ως ημερομηνία λήξης της προθεσμίας υποβολής των προσφορών ορίζεται η 21/7/2025, ημέρα Δευτέρα και ώρα λήξης των προσφορών η 14.00. Ως ημερομηνία και ώρα ηλεκτρονικής αποσφράγισης των προσφορών ορίζεται η 25/7/2025, ημέρα Παρασκευή και ώρα 09.00.
-Το σύστημα προσφοράς είναι με επιμέρους ποσοστά

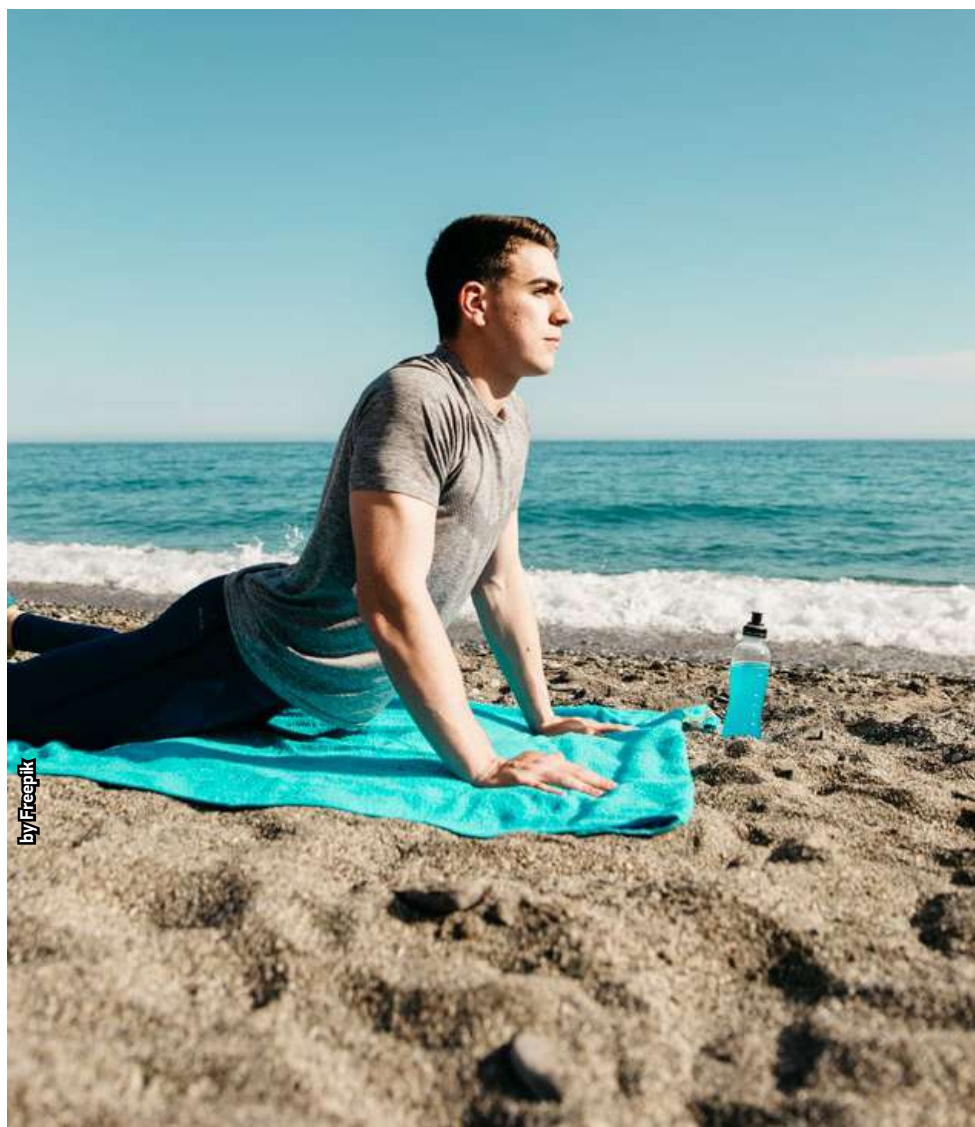
έκπτωσης ανά ομάδα τιμών ομοειδών εργασιών του τιμολογίου και του προϋπολογισμού (παρ. 2α του άρθρου 95 του Ν.4412/2016). Κριτήριο ανάθεσης είναι η πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά με βάση την τιμή.
-Στον διαγωνισμό γίνονται δεκτά φυσικά ή νομικά πρόσωπα ή ενώσεις αυτών που δραστηριοποιούνται σε έργα κατηγορίας Οδοποιίας και Οικοδομικών.
α) Οι προσφέροντες που είναι εγκατεστημένοι στην Ελλάδα υποβάλλουν βεβαίωση εγγραφής στο Μ.Ε.Ε.Π. στην κατηγορία έργων Οδοποιίας και Οικοδομικών, όπως ισχύει κατά τα αναλυτικά οριζόμενα στο Π.Δ. 71/2019, ιδίως κατά τη μεταβατική περίοδο εφαρμογής του Μητρώου Εργοληπτικών Επιχειρήσεων Δημοσί-

ων Έργων (ΜΗ.Ε.Ε.Δ.Ε.).
β) οι προσφέροντες που είναι εγκατεστημένοι σε λοιπά κράτη-μέλη της Ε.Ε. προσκομίζουν τις δηλώσεις και πιστοποιητικά που περιγράφονται στο Παράρτημα ΧΙ του Προσαρτήματος Α του ν.4412/2016, γ) σε κράτος-μέλος του ΕΟΧ, δ) σε τρίτες χώρες που έχουν υπογράψει και κυρώσει τη ΣΔΣ, στο βαθμό που η υπό ανάθεση δημόσια σύμβαση καλύπτεται από τα Παραρτήματα 1, 2, 4 και 5 και τις γενικές σημειώσεις του σχετικού με την Ένωση Προσαρτήματος Ι της άνω Συμφωνίας, καθώς και ε) σε τρίτες χώρες που δεν εμπίπτουν στην περίπτωση γ' της παρούσας παραγράφου και έχουν συνάψει διμερείς ή πολυμερείς συμφωνίες με την Ένωση σε θέματα διαδικασιών ανάθε-

σης δημοσίων συμβάσεων -Οικονομικός φορέας συμμετέχει είτε μεμονωμένα είτε ως μέλος ένωσης. Οι ενώσεις οικονομικών φορέων συμμετέχουν υπό τους όρους των παρ. 2, 3 και 4 του άρθρου 19 και των παρ. 1 (ε) και 3 (β) του άρθρου 76 του ν. 4412/16.
-Για τη συμμετοχή στον διαγωνισμό απαιτείται η κατάθεση εγγυητικής επιστολής ύψους 1.845,00 €, με ισχύ τουλάχιστον έως 20/6/2026. Ο χρόνος ισχύος των προσφορών είναι 10 μήνες.
-Το έργο χρηματοδοτείται από πιστώσεις ΣΑΤΑ 2022 και 2025.

**Ο Δήμαρχος Άργους -
Μυκηνών
Ιωάννης Δ. Μαλιτζός**

Καλοκαιρινή Γυμναστική στην Παραλία: Προπόνηση με Θέα το Απέραντο Γαλάζιο



Το καλοκαίρι δεν είναι συνώνυμο της τεμπελιάς, αλλά μια υπέροχη ευκαιρία να αλλάξουμε τη γυμναστική ρουτίνα μας! Αντί για το κλασικό γυμναστήριο, το φυσικό περιβάλλον της παραλίας προσφέρει ιδανικές συνθήκες για εναλλακτική προπόνηση: στο νερό, στην άμμο, ακόμα και πάνω στην ξαπλώστρα. Η άσκηση στο νερό είναι εξαιρετική επιλογή, αφού προσφέρει αντίσταση που ενισχύει τους μύες, χωρίς να καταπονεί τις αρθρώσεις. Μπορείτε να κάνετε σανίδα, ποδηλατάκια ή ακόμα και push-ups στη θάλασσα ή την πισίνα. Χρησιμοποιήστε βοηθήματα όπως σανίδες SUP ή noodles για μεγαλύτερη σταθερότητα και πρόκληση. Στην άμμο, η προπόνηση γίνεται πιο έντονη και απαιτητική, ενώ το σώμα καίει περισσότερες θερμίδες. Το τρέξιμο, τα άλματα, αλλά

και η yoga αποκτούν άλλη διάσταση όταν γίνονται με θέα το κύμα. Ασκήσεις όπως squat jump και plank twist kick, ενεργοποιούν ολόκληρο το σώμα και συνδυάζονται ιδανικά με χαλαρή διάθεση και επαφή με τη φύση. Ακόμα και από την ξαπλώστρα, μπορείτε να ενισχύσετε τη γράμμωση σας με στοχευμένες κινήσεις. Ασκήσεις όπως leg raises και knee tucks γυμνάζουν κοιλιακούς και γλουτούς, με μόνο εργαλείο το βάρος του σώματος σας. Μην ξεχνάτε να γυμνάζεστε με σύνεση, αποφεύγοντας τις ώρες αιχμής του ήλιου, φορώντας αντηλιακό και πίνοντας αρκετό νερό. Με λίγη καλή διάθεση, μπορείτε να συνδυάσετε χαλάρωση και άσκηση, κρατώντας το σώμα σας δυνατό και γεμάτο ενέργεια, ακόμα και στις διακοπές!

Ανάπτυξη των προλεκτικών λειτουργιών



Του Άγγελου Τράκα,
Επιστημονικός Συνεργάτης
του Κέντρου Ειδικών
Θεραπειών
Βασίλης Ν. Καπετανίος
και Συνεργάτες

Η φυσιολογική ανάπτυξη των προ-λεκτικών λειτουργιών επηρεάζεται από οργανικούς ή ψυχολογικούς παράγοντες. Σε παιδιά που παρουσιάζουν μια εγκεφαλική δυσλειτουργία οι διαταραχές καθορίζονται από την βαρύτητα και την έκταση της εγκεφαλικής βλάβης και αφορούν κυρίως τα εξής:

- Προβλήματα στη σίτιση εξαιτίας ελλειπών ανάπτυξης των στοματικών λειτουργιών.
- Προβλήματα στην ανάπτυξη επικοινωνιακών ικανοτήτων λόγω της μειωμένης και μη-φυσιολογικής κινητικότητας, νοητικής υστέρησης, ύπαρξης βαρνηκότητας ή και μειωμένης όρασης.
- Διαταραχές της αναπνοής, της φώνησης και της άρθρωσης λόγω αυξημένο ή μειωμένο μυϊκό τόνο.

Σε αυτά τα προβλήματα οι γονείς έχουν τον δικό τους κυρίαρχο ρόλο που πάντα είναι καθοριστικός στην εξέλιξη της θεραπευτικής αγωγής.

Η παθολογική εξέλιξη των πρωτογενών λειτουργιών του στόματος παρουσιάζει στις διάφορες φάσεις ανάπτυξης του παιδιού μια διαφορετική εικόνα. Θα προσδιορίσουμε την

εικόνα αυτήν από το νεογέννητο μέχρι το παιδί της σχολικής ηλικίας, προκειμένου να γίνει σαφής και αντιληπτή η παθολογική εξέλιξη σε κάθε φάση της ανάπτυξης του παιδιού.

Στα νεογέννητα οποιαδήποτε προβλήματα στον θηλασμό, μπορεί να είναι μια πρώτη ένδειξη διαταραχής των πρωτογενών λειτουργιών του στόματος. Οι αιτίες μπορεί να είναι δύο κυρίως.

- Ελαττωμένα ή καταργημένα αντανακλαστικά.
- Παθολογικός μυϊκός τόνος στην περιοχή του στόματος

Σε ηλικία άνω των επτά μηνών τα προβλήματα προσδιορίζονται στα εξής:

- Η μη εξαφάνιση των αντανακλαστικών σίτισης
- Παθολογικός μυϊκός τόνος
- Υπερευαισθησία ή υπαισθησία στην περιοχή του στόματος

Τέλος τα προβλήματα των μεγαλύτερων παιδιών είναι παρόμοια με αυτά που αναφέρθηκαν παραπάνω. Επιπλέον παρουσιάζουν μια δυσκολία στο να τρώνε και να πίνουν.



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY

και Συνεργάτες

**ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ**

**36 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ
30 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ**

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW:kapetaniotherapy.gr email:kapetan3@otenet.gr

παράλία



Απολαμβάνοντας το τελευταίο(;) ελεύθερο Ηλιοβασίλεμα

Ένας πανέμορφος κόλπος, ο μοναδικός μεγάλος κόπος της Αργολίδας, - υπάρχουν και δύο μικροί στην Ερμιονίδα-, απ' όπου θα μπορούσε κανείς να απολαύσει αρχικά το χρυσό και στην συνέχεια ρόδινο ηλιοβασίλεμα. Απέναντί μας η Καραθώνα ή το Ποντικονήσι είναι βραχονησίδα του Αργοσαρωνικού στον Αργολικό κόλπο η οποία βρίσκεται βόρεια από το ακρωτήριο Χονδρός, στα νότια του όρμου Καραθώνας και πολύ κοντά στην ομώνυμη παραλία. Διοικητικά υπάγεται στο Δήμο Ναυπλίων. Δυστυχώς ίσως σε λίγο χρονικό διάστημα, εάν η περιοχή δημοπρατηθεί και ιδιωτικοποιηθεί, οι φετινές εικόνες ηλιοβασιλέματος να είναι πλέον προϊόν για πλουσίους. Η χώρα μας προτίθεται να πουλήσει τμήματα της ελληνικής γης, μεταξύ αυτών και της μοναδικής παραλίας του Ναυπλίου, προκειμένου να καλύψει το χρέος στους Ευρωπαίους Δανειστές, έτσι λένε οι κακόγλωσσες.

Αρχές Μαΐου η Ένωση Συλλόγων Γονέων & Κηδεμόνων Ναυπλίου πραγματοποίησε κάλεσμα για δράση ευαισθητοποίησης και υπερασπισής του δημόσιου χαρακτήρα της παραλίας. Στις δράσεις περιλαμβάνοντο, φανταστικά Παραμύθια από Παραωρίτες Ναυπλίου, σύντομη πεζοπορία (περίπου 1 χμ) από τον Άγιο Κωνσταντίνο Καραθώνας έως τον Άγιο Νικόλαο τον Κρασόκτιστο, μια σύντομη παραθαλάσσια διαδρομή ανάμεσα στην όμορφη μεσογειακή

βλάστηση και το μπλε του αργολικού κόλπου που οδηγεί στο σκαρφαλωμένο γραφικό ξεκλήσι.

Παραμύθια και Ιστορίες της θάλασσας από τις γιαγιάδες στα εγγόνια από το Σωματείο Συνταξιούχων ΙΚΑ-ΕΦΚΑ

Παιχνίδι με λέξεις & Θεατρικό παιχνίδι "Ιδεοθύελλα στον Καραθρόνο*" για να ξεκλειδώσει η φαντασία και να βρούν ιδέες συνεργατικά. Εικαστικό εργαστήρι - Δημιουργία πανό με τις λέξεις που φαντάστηκαν τα παιδιά από το προηγούμενο παιχνίδι.

Μουσική συντροφιά με τους Κρούστρινγκς, κ.α.

*καραθρόνος = το μαγικό καρέκλι που μας βοηθά να φανταστούμε την παραλία μας καλύτερη.

Σε ποια κατάσταση όμως βρισκόταν πριν μερικά χρόνια η παραλία της Καραθώνας; Διαβάζουμε σε Τουριστική σελίδα (Tripadvisor), ορισμένα σχόλια επισκεπτών της:

fofinid223:

«Η παραλία είναι αρκετά μεγάλη, έχει ομπρέλες και μαγαζιά, έχει πολλή μεγάλη άνεση για parking και σκιά λόγω των δέντρων. Θέλει πολύ μεγάλη προσοχή εξαιτίας ενός φυκιού που αν το ακουμπήσεις σου προκαλεί πολύ έντονο δερματικό ερεθισμό και πόνο. Δεν είναι πολύ καθαρή. Επιπλέον πολύ κοντά βρίσκε-

ται και η χωματερή και πολλές φορές μυρίζει άσχημα».

Muffinakis 226:

Πολύς κόσμος, ρηχά νερά, όχι ιδιαίτερα καθαρή θάλασσα... Κακός καφές, οι τουαλέτες του sambara απαράδεκτες, σπασμένα χερούλια, βρώμικες... Η παραλία είναι μεγάλη αλλά θέλει περισσότερη προσοχή στην οργάνωσή της».

Proteas_X Πειραιάς, Ελλάδα 12753:

«Η παραλία του Καραθώνα είναι οργανωμένη με ξαπλώστρες και ομπρέλες και μάλιστα σε αρκετές περιπτώσεις χωρίς extra χρέωση αν πάρεις ένα καφέ.

Αυτό που σίγουρα λείπει και ο Δήμος θεωρώ ότι θα πρέπει κάτι να κάνει είναι ο φωτισμός το βράδυ (μιλάμε για απόλυτο σκοτάδι). Επίσης σε ολόκληρη την παραλία δεν υπάρχει ένα περίπτερο-ψηλικάτζιδικο.

Αν κάποιος θέλει μια εφημερίδα ή ένα πακέτο τσιγάρα πρέπει να γυρίσει στο Ναύπλιο».

DIM1982 Ναύπλιο, Ελλάδα 3811:

«Για θαρραλέους αφού ο σκουπιδότοπος είναι ακριβώς από πάνω. Δέκα χρόνια δεν έχω βουτήξει ούτε το δαχτυλάκι μου. Είναι βέβαια υπέροχη να την βλέπεις αρκεί να μη φυσάει και σου έρχεται η μπόχα...».

kostas_ath1 Ζωγράφου, Ελλάδα 53:

«...ωραία εμπειρία καθαρό μέρος με γεμάτη όλη την ακτογραμμή της κωριάς ταβερνάκια, με την βοήθεια του καιρού σκώθηκε κ ο χαρ-

ταετος, έχει κ αρκετά μπιτς μπαρ γ το καλοκαίρι».

Οι πιο πάνω κριτικές αφορούν βεβαίως την περίοδο του 2019.

Με την ανάληψη του Δήμου από την Δημοτική αρχή του Δ. Ορφανού, γίνεται προσπάθεια, αφ' ενός διατήρησης του κοινωνικού χαρακτήρα της παραλίας, αφ' εταίρου νοικοκυρέματος της περιοχής με τον αυστηρό καθορισμό των σημείων που θα τοποθετηθούν ξαπλώστρες και προπαντός στην διατήρηση της Καθαριότητας.

Το φορτηγάκι καθαριότητες του Δήμου Ναυπλίων κάνει πολλά δρομολόγια την ημέρα, από την μια μεριά της παραλίας στην άλλη, αδειάζοντας τους κάδους. Αξίζουν πράγματι συγχαρητήρια στο προσωπικό της καθαριότητας, που ενώ εμείς απολαμβάνουμε το μπάνιο μας και την δροσιά της θάλασσας, αυτό εργάζεται αλόγιστα. Μια ιδέα που μας ήρθε συνειρμικά, είναι να ενταχθούν εκ νέου στα βαρέα και ανθυγιεινά, όλοι οι εργαζόμενοι στην καθαριότητα.

Αρκετά όμως με την πολιτική και τον συνδικαλισμό. Ας πλέξουμε τα όνειρά μας την ώρα που δύνει ο Ήλιος και μας γεμίζει φως και ελπίδα, χαρά και μνήμες, όσο τουλάχιστον μας το επιτρέπουν οι πωλητές της πατρίδας μας. (Κείμενο, φωτό: Άκης Ντάνος)



ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ

Ο Άγιος Υάκινθος, ο κουβικουλάριος

Ο Άγιος Υάκινθος, ο κουβικουλάριος ή Άγιος Υάκινθος της Καππαδοκίας, ήταν θαλαμππόλος του Αυτοκράτορα Τραϊανού.

Θεωρείται άγιος από την Ορθόδοξη και την Καθολική εκκλησία. Θεωρείται επίσης και ως ο Άγιος του Έρωτα, σε μια εποχή που υπήρχε η βαλεντιανή βιοτεχνία.

Βιογραφία

Γεννήθηκε το 78 μ.Χ. Κατάγονταν από την Καισάρεια και υπηρέτησε σαν θαλαμππόλος του Τραϊανού. Επειδή δεν ακολουθούσε τις ειδωλολατρικές θυσίες των Ρωμαίων έγινε αντιληπτό ότι ήταν αλλόθρησκος και ο Τραϊανός έδωσε διαταγή να του δίνεται τροφή μόνο από σφάγια των θυσιών στην φυλακή. Πέθανε από πείνα σε ηλικία 20 ετών. (Πηγή: Βικιπαίδεια)

Η μνήμη του

Ο Άγιος Υάκινθος, θεωρείται ο ορθόδοξος Άγιος των ερωτευμένων, ενώ η λατρεία του ξεκίνησε από τα Ανώγεια της Κρήτης. Ως Άγιος της αγάπης, των ερωτευμένων ζευγαριών και της νεότητας έχει προβληθεί ο Άγιος Υάκινθος, που εορτάζει σήμερα, 3 Ιουλίου.

Ο Άγιος Υάκινθος υπήρξε, σύμφωνα με την Ορθόδοξη Εκκλησία, θαλαμππόλος του αυτοκράτορα Τραϊανού, ο οποίος του ζήτησε να απαρνηθεί τον Χριστό. Εκείνος αρνήθηκε και φυλακίστηκε 12 χιλιόμετρα νότια από τα Ανώγεια της Κρήτης, στην ορεινή περιοχή Φούρνοι, όπου του έδιναν φαγητά ποτισμένα με το αίμα ζώων που είχαν θυσιαστεί σε είδωλα.

Ο Άγιος αρνήθηκε το φαγητό επί σαράντα ημέρες και τελικά πέθανε από αστία το 98 μ.Χ., σε ηλικία 20 ετών. Οι φρουροί του βρήκαν στο κελί του αγγέλους που κρατούσαν λαμπάδες να τον στεφανώνουν. Ο αυτοκράτορας Τραϊανός, κατά την ελληνορθόδοξη παράδοση, έδωσε εντολή να πετάξουν το λείψανό του στα θηρία, αλλά το φύλασαν άγγελοι και τα θηρία δεν το πείραξαν. Τελικά, το λείψανο ετάφη στην πατρίδα του, την Καισάρεια, από έναν συγκλητικό που του ξαναέδωσε το φως του.

Παράλληλα, το όνομα Υάκινθος είναι συνυφασμένο και με τα πανάρχαια ήθη. Προς τιμήν του γίνονταν



κάθε χρόνο γιορτές στην Τύλισσο, στη Μεσσηνία και τη Σπάρτη. Γιόρταζαν το θάνατο και την ανάστασή του, καθώς θεωρούνταν ένας προελληνικός θεός της βλάστησης και της γονιμότητας.

Η σύγχρονη λατρεία του Αγίου ξεκινά από τα Ανώγεια της Κρήτης, με τα Υακίνθεια, και εξαπλώνεται σιγά – σιγά σε όλη την Ελλάδα. Θεωρείται ο Άγιος του έρωτα, των

αγνών αισθημάτων, της δημιουργίας και της έμπνευσης. Ειδικότερα, όσοι προτιμούν να γιορτάζουν τον, κατά την κρητική παράδοση, Έλληνα Άγιο της αγάπης επισκέπτονται το ναό του Αγίου Υακίνθου, ένα λιτό, κυκλικό, πέτρινο κρητικό ναό που είναι κτισμένος σε υψόμετρο 1.200, στον Ψηλορείτη.

Στα Υακίνθεια, σε ένα συγκερασμό της αρχαιοελληνικής και της χρι-

στιανικής γιορτής, κάθε καλοκαίρι, σύμφωνα με την τοπική παράδοση, τιμώνται η νιότη και η αγάπη, με πλούσιες πολιτιστικές εκδηλώσεις, που διαρκούν τρεις ημέρες. Έχουν εξελιχθεί, μάλιστα, σε θεσμό και αποτελούν πόλο έλξης επισκεπτών και μουσικών από την Κρήτη και άλλες περιοχές της Ελλάδας, αλλά και όλη τη Μεσόγειο.

Στο μουσικό κομμάτι των εκδηλώ-



σεων έντονη είναι η σφραγίδα του Λουδοβίκου των Ανωγείων, διοργανωτή των Υακινθείων από το 1998, που με το δικό του ιδιαίτερο, χαρισματικό τρόπο τραγουδά τον έρωτα και την προσδοκία του.

Όπως δήλωνε σε παλαιότερη συνέντευξή του ο Λουδοβίκος των Ανωγείων, «ο Άγιος Υάκινθος με τον Βαλεντίνο δεν είναι διαφορά αντίθεσης, απλά διαφορά. Στον Βαλεντίνο κόβουν τα τριαντάφυλλα και τα προσφέρουν για αγάπη στα κορίτσια τους. Εμείς παίρνουμε το χέρι του κοριτσιού και το οδηγούμε εκεί που είναι τα τριαντάφυλλα και του τα δείχνουμε, δεν τα κόβουμε ποτέ. Ο Άγιος Υάκινθος δεν είναι ο Άγιος των ερωτευμένων, αλλά εκείνων που έχασαν και εκείνων που ελπίζουν να βρουν. Ο έρωτας έτσι κι αλλιώς είναι θεϊκή επίσκεψη και η ζωή, γενικότερα, μια γιορτή, όπου είμαστε όλοι καλεσμένοι. Επτακόσιες είκοσι χιλιάδες (720.000) ώρες που είναι τα 80 χρόνια ζωής δεν είναι αρκετές για να γεράσουμε. Ο Άγιος Υάκινθος είναι ο άγιος της μοναξιάς, του συγκρατημένου πάθους».

Η μνήμη του εορτάζεται στις 3 Ιουλίου.

Ξωκλήσια

Στα Ανώγεια υπάρχει ναΐσκος αφιερωμένος στον Άγιο Υάκινθο, κτισμένος με ξερολιθιά, σε μορφή μιτάτου. Ο ναός έγινε το 1998 μετά από πρόταση του Λουδοβίκου των Ανωγείων την οποία αποδέχτηκε ο μητροπολίτης Ρεθύμνου Άνθιμος. Το σχεδιασμό και την επίβλεψη είχε ο αρχιτέκτονας Σταύρος Βιδάλης. Στο χώρο αυτό γιορτάζονται κάθε χρόνο τα Υακίνθεια.[4].

Στην Αχαΐα υπάρχουν επίσης δύο ξωκλήσια αφιερωμένα στην μνήμη του αγίου: το ένα στο θέρετρο της 116 Πτέρυγας Μάχης Αράξου[5] -κοντά στο χωριό Καλαμάκι- και το άλλο εντός του Χιονοδρομικού κέντρου Καλαβρύτων.[6]

Στις Κυκλάδες στο νησί της Μυκόνου στην περιοχή του Πανόρμου και συγκεκριμένα στο συγκρότημα κατοικιών Yacinthos Residence υπάρχει επίσης ξωκλήσι αφιερωμένο στον Άγιο. Τα θυρανοίξια έκανε ο Μητροπολίτης Σύρου Δωρόθεος Πολυκανδριώτης. (Πηγή, Foto: dogma.gr)

money

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΑΚΗΣ ΓΚΑΤΖΙΟΣ

ΠΕΜΠΤΗ
03 ΙΟΥΛΙΟΥ 2025μικρά
οικονομικά• ΦΩΤΟΒΟΛΤΑΪΚΑ ΣΕ
ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΕΣ

“Ξεκλειδώνει” η εγκατάσταση φωτοβολταϊκών σε κοινόχρηστους χώρους πολυκατοικιών με νέα ρύθμιση του υπουργείου Περιβάλλοντος και Ενέργειας που κατατέθηκε στη Βουλή, με την οποία συμφωνούν τόσο οι ιδιοκτήτες όσο και η αγορά.

Πρόκειται για το άρθρο 58 του νομοσχεδίου για την προώθηση της παραγωγής βιομεθανίου και την οργάνωση της αγοράς παραγωγής υδρογόνου που προβλέπει μεταξύ άλλων ότι: “Για την εγκατάσταση σταθμών Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας και συστημάτων αποθήκευσης αυτοκαταναλωτών, που ενεργούν από κοινού σε κοινόχρηστους χώρους κτιρίων, τα οποία περιλαμβάνουν περισσότερες από μια οριζόντιες ιδιοκτησίες και σε επιφάνεια μέχρι ποσοστού 40% του συνόλου της επιφάνειας του κοινόχρηστου δώματος, οι αποφάσεις των γενικών συνελεύσεων των συνιδιοκτητών λαμβάνονται με την απόλυτη πλειοψηφία του 51% που αντιστοιχεί στα ποσοστά συνιδιοκτησίας”.

Με το σημερινό πλαίσιο η εγκατάσταση φωτοβολταϊκών στους κοινόχρηστους χώρους, δηλαδή πρακτικά στις ταράτσες των πολυκατοικιών, προϋποθέτει τη σύμφωνη γνώμη του συνόλου (100 %) των συνιδιοκτητών, ποσοστό που είναι δύσκολο να επιτευχθεί. Ιδίως όταν ωφελούμενος είναι μόνο ο ενδιαφερόμενος να εγκαταστήσει το φωτοβολταϊκό ή ακόμη όταν δεσμεύεται χώρος στον οποίο θα μπορούσε να εγκατασταθεί ηλιακός θερμοσίφωνας. Πρόσθετο εμπόδιο αποτελούν οι απαρхайωμένοι Κανονισμοί πολυκατοικιών, η πλειονότητα των οποίων συντάχθηκε όταν δεν υπήρχε καν η τεχνολογία των φωτοβολταϊκών.

Η νέα ρύθμιση διευκολύνει την εγκατάσταση φωτοβολταϊκού περιορίζοντας την απαιτούμενη πλειοψηφία στο 51 %, με την προϋπόθεση ότι η επένδυση αφορά σύστημα συλλογικής αυτοκατανάλωσης (δηλαδή συμβάλλονται τουλάχιστον δύο ένοικοι του κτιρίου) και ότι η εγκατάσταση δεν θα καλύψει περισσότερο από το 40 % της κοινόχρηστης επιφάνειας. Ένα από τα “κλειδιά” της ρύθμισης είναι επίσης ότι τα φωτοβολταϊκά θα εγκαθίστανται από περισσότερους από έναν καταναλωτές.

Ως “καλοδεχούμενη” χαρακτηρίζει τη ρύθμιση ο κ Στέλιος Ψωμάς, ειδικός σε θέματα “πράσινων” επενδύσεων, σημειώνοντας ότι αν δεν λειτουργήσει και αυτή η διάταξη, δεν θα μπορέσει να εφαρμοστεί στην πράξη το μέτρο της συλλογικής αυτοκατανάλωσης το οποίο προωθείται και από την ΕΕ ως εργαλείο για τη μείωση του ενεργειακού κόστους των νοικοκυριών. Τη σύμφωνη γνώμη της με τη ρύθμιση εξέφρασε και η Ομοσπονδία Ιδιοκτητών Ακινήτων (ΠΟΜΙΔΑ).

• ΠΕΡΙΟΔΙΚΕΣ ΔΗΛΩΣΕΙΣ (Α.Π.Δ.)
Ε-ΕΦΚΑ

Η Διοίκηση του e-ΕΦΚΑ ενημερώνει ότι παρατείνεται έως και σήμερα Πέμπτη 3 Ιουλίου 2025 η προθεσμία για την υποβολή των Αναλυτικών Περιοδικών Δηλώσεων (Α.Π.Δ.) του Δημόσιου και του Ιδιωτικού Τομέα καθώς και των Οικοδομοτεχνικών Έργων, η οποία έληγε τη Δευτέρα 30 Ιουνίου 2025.

Τιμές πρώτεύουσας και μισθοί επαρχίας
«γωνατίζουν» την Αργολίδα

● Τι λένε κάτοικοι και επαγγελματίες

«Δεν πάει άλλο. Δουλεύω έξι μέρες τη βδομάδα και δεν φτάνουν για τα βασικά», λέει ο Παναγιώτης Μ., 33 ετών, σερβιτόρος στο Τολό. «Το ενοίκιο μου είναι 520 ευρώ. Παίρνω 780 καθαρά. Τα μαθηματικά δεν βγαίνουν».

Τα λόγια του αποτυπώνουν κάτι ευρύτερο: το ελληνικό παράδοξο της ακρίβειας με φόντο φτωχούς μισθούς, το οποίο καταγράφεται πλέον και στην καρδιά της Αργολίδας. Η πρόσφατη έρευνα της Deutsche Bank που κατέταξε την Αθήνα στις ακριβότερες πόλεις του κόσμου, με αγοραστική δύναμη... Κάιρου, δεν απέχει πολύ από την τοπική πραγματικότητα.

«Ο καφές έφτασε 3 ευρώ, και το ρεύμα δεν πέφτει κάτω από 150 ευρώ τον μήνα, κι ας μην έχεις ούτε κλιματιστικό», εξηγεί η κ. Κατερίνα, συνταξιούχος στον Άγιο Ανδριανό. «Μειώνουμε όπου μπορούμε. Κι όμως πάλι δεν φτάνει».

Οι μισθοί στον ιδιωτικό τομέα στην Αργολίδα σπανίως ξεπερνούν τα 850 ευρώ καθαρά. Παράλληλα, το ενοίκιο για ένα απλό δωάρι στο Ναύπλιο αγγίζει τα 500-600 ευρώ. Στο σούπερ μάρκετ, η αύξηση στις τιμές βασικών αγαθών φτάνει έως και 20 % σε σχέση με πέρυσι.

«Βάζω βενζίνη 10 ευρώ τη φορά, ίσα για να πάω δουλειά και πίσω», λέει ο Θανάσης, τεχνικός από τη Νέα Κίο. «Παλιά το αυτοκίνητο ήταν εργαλείο. Τώρα είναι βάρος».

Η αντίθεση ανάμεσα στο κόστος ζωής και στους τοπικούς μισθούς δημιουργεί κλίμα απογοήτευσης. «Η Αργολίδα δεν έχει λιγότερες ανάγκες από την Αθήνα. Αλλά πληρώνεται σαν να μην έχει καμία», σημειώνει εκπαιδευτικός από το Λυγουριό.

Στην αγορά του Ναυπλίου, μια απλή βόλτα αρκεί για να το διαπιστώσει κανείς. “Μπύκα για δυο

πράγματα κι έφυγα με σακούλα του δεκαπεντάευρου”, μας λέει η κυρία Σταυρούλα, συνταξιούχος, στον πάγκο της λαϊκής. “Τα φρούτα ακριβύναν, το λάδι το κρατάμε για ειδικές περιπτώσεις, κι ο καφές πια είναι πολυτέλεια”.

“Η επαρχία έχει πια τις τιμές της πρωτεύουσας, χωρίς τις ευκαιρίες της”, σχολιάζει ιδιοκτήτης φούρνου στο Τολό. “Και μην ξεχνάτε: εδώ, οι πελάτες λένε πρώτα ‘πόσο κάνει;’ και μετά ‘τι είναι;’” Η ανισορροπία αυτή γεννά ανασφάλεια, κόπωση, και σταδιακά... αποξένωση από την ίδια την ιδέα της «ανθρώπινης ζωής». Η Αργολίδα, παρότι παραμένει γη ευλογημένη, δεν μένει ανεπηρέαστη από τις δομικές στρεβλώσεις της ελληνικής οικονομίας. Και οι αριθμοί, πλέον, το φωνάζουν.

Η ακρίβεια δεν είναι αφηρημένος αριθμός. Είναι καθημερινότητα – και στην Αργολίδα, πλέον, έχει γίνει ο μεγαλύτερος κοινός παρονομαστής.

Καταγραφή ανελκυστήρων μέχρι το φθινόπωρο – Πίεση και προβληματισμός στην Αργολίδα

Υποχρεωτική η δήλωση όλων των ασανσέρ σε δημόσια και ιδιωτικά κτίρια – αντιδρούν διαχειριστές και τεχνικοί στον νομό

Με ρυθμούς καλοκαιρινού καύσωνα, ξεκινάει και στην Αργολίδα η αντίστροφη μέτρηση για την υποχρεωτική απογραφή όλων των ανελκυστήρων, δημόσιων και ιδιωτικών, μέχρι τις 30 Νοεμβρίου 2025. Η νέα πλατφόρμα του υπουργείου Ανάπτυξης θα τεθεί σε λειτουργία τις πρώτες μέρες του Ιουλίου και αφορά κάθε ανελκυστήρα που λειτουργεί σήμερα, είτε βρίσκεται σε πολυκατοικία, είτε σε νοσοκομείο, σχολείο, δημόσια υπηρεσία ή τουριστικό κατάλυμα.

Η απογραφή θα γίνεται ηλεκτρονικά με σύνδεση μέσω taxisnet και θα περιλαμβάνει στοιχεία όπως η χρονολογία εγκατάστασης, ο τύπος, ο αριθμός στάσεων και η ύπαρξη σήμανσης CE. Χωρίς την καταγραφή, ο ανελκυστήρας θεωρείται παράνομος και η λειτουργία του επισύρει μεγάλα πρόστιμα. Η διαδικασία είναι υποχρεωτική και μπορεί να γίνει από οποιονδήποτε κάτοικο ενός σπιτιού, μιας πολυκατοικίας –ιδιοκτήτη ή διαχειριστή– και τον υπεύθυνο λειτουργίας ενός δημόσιου κτιρίου. Επίσης, η διαδικασία καταχώρησης μπορεί να γίνει



και από τους υπεύθυνους συντηρητές ή εγκαταστάτες. Στην πράξη, όμως, τα πράγματα δεν είναι τόσο απλά.

«Έχω πέντε κτίρια στην αρμοδιότητά μου και οι περισσότεροι ιδιοκτήτες δεν θέλουν ούτε να ακούσουν για έξοδα», λέει ο Γιώργος, διαχειριστής πολυκατοικιών στο Ναύπλιο. «Μόνο η έκδοση του πιστοποιητικού ανελκυστήρα μπορεί να κοστίζει πάνω από 400 ευρώ».

Αντίστοιχες δυσκολίες διαπιστώνονται και στον τεχνικό κόσμο. «Το πρόβλημα είναι πως ολόκληρη

η Αργολίδα έχει ελάχιστους εξειδικευμένους συντηρητές», σημειώνει ο Κώστας, τεχνικός ανελκυστήρων στο Άργος. «Ήδη χτυπάνε τηλέφωνα από παντού, αλλά δεν προλαβαίνουμε να καλύψουμε τη ζήτηση».

Η κ. Μαίρη, ηλικιωμένη ένοικος σε τριώροφο στο Λυγουριό, δηλώνει: «Ο ανελκυστήρας είναι σωτηρία για εμάς. Αν τον σταματήσουν επειδή δεν δηλώθηκε, δεν θα μπορώ ούτε να βγω από το σπίτι μου».

Πολλοί ήδη ζητούν παράταση της προθεσμίας μέχρι τα τέλη του 2025 και κρατική επιδότηση για την πιστοποίηση, κυρίως για τις παλιές πολυκατοικίες.

Περισσότερες λεπτομέρειες θα υπάρξουν στο σχέδιο νόμου για την Εθνική Πολιτική Ποιότητας που θα κατατεθεί στη Βουλή τις επόμενες ημέρες.

Το βέβαιο είναι πως το νέο μπρόντο φέρνει επιτέλους μια τάξη στο χάος των ασανσέρ, όμως ο δρόμος για την εφαρμογή του είναι μακρύς – και, για την Αργολίδα, γεμάτος σκαλοπάτια.

Οι δωρεάν μικρές αγγελίες αφορούν ιδιώτες και αποστέλλονται διαδικτυακά στη φόρμα που θα βρείτε στο anagnostis.org και αναγράφονται πλήρη στοιχεία (ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο επικοινωνίας) για να μπορούμε να επικοινωνήσουμε μαζί σας αν χρειαστεί. Κάθε ιδιώτης δεν μπορεί να δημοσιεύει περισσότερες από μία μικρή αγγελία ταυτόχρονα. Δημοσιεύονται και στον έντυπο Αναγνώστη Πελοποννήσου και στο site anagnostis.org

ΜΙΚΡΕΣ Αγγελίες

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ 23

ΠΕΜΠΤΗ
03 ΙΟΥΛΙΟΥ | 2025

ΣΤΕΙΛΕ ΑΓΓΕΛΙΑ ΕΔΩ: anagnostis.org/category/angelies

• ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ • ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ

Στις αγγελίες για ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ή ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

Ζητείται γραμματέας σε γραφείο διεκπεραιώσεων στο Άργος

Ζητείται γραμματέας, ανεξαρτήτου ηλικίας, χωρίς υποχρεώσεις, για να εργαστεί σε γραφείο διεκπεραιώσεων στο Άργος.
Τηλ. επικοινωνίας: 690 610 7868.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ ΠΡΑΤΗΡΙΟΥ ΚΑΥΣΙΜΩΝ – ΝΑΥΠΛΙΟ

Πρατήριο καυσίμων στο Ναύπλιο αναζητά υπάλληλο για πλήρη ή μερική απασχόληση.
➔ Καθήκοντα: εξυπηρέτηση πελατών, ανεφοδιασμός, απλές συναλλαγές.
✅ Επιθυμητή εμπειρία – όχι απαραίτητη.
💰 Προσφέρεται σταθερή εργασία & ασφάλιση.
☎ Πληροφορίες: 6981458502

HELLENIC EARTH - ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΗ. Για εσάς που ψάχνετε εργασία

HELLENIC EARTH - ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΗ. Για εσάς που ψάχνετε εργασία και για εσάς που θέλετε προσωπικό, επικοινωνήστε μαζί μας. Τηλ. Επικ.: 6932731465 / 6932731467 / 6932731468 / 6906107868 και στο email: hellenicearthh@gmail.com

Γεωπονικό κατάστημα στους Μύλους Αργολίδας αναζητά άτομο για μόνιμη απασχόληση

Γεωπονικό κατάστημα στους Μύλους Αργολίδας αναζητά άτομο για μόνιμη απασχόληση.
Αποστολή βιογραφικών στο e-mail: agroland.argos@gmail.com

Γραφειακός χώρος προς υπενοικίαση

Αναζητώ γραφειακό χώρο προς υπενοικίαση σε υφιστάμενο επαγγελματικό περιβάλλον στο Ναύπλιο, με internet, δυνατότητα για βιντεοκλήσεις και καθημερινή πρόσβαση. Επαγγελματίας διοργάνωσης εκδηλώσεων που συνεργάζεται με εταιρείες στο εξωτερικό. Τηλέφωνο επικοινωνίας 6985 948 436



Η ΔΗΜΑΣ ΑΕΒΕ αναζητά Υπεύθυνο Καινοτομίας & Τεχνολογίας

Θέση Εργασίας: Υπεύθυνος Καινοτομίας & Τεχνολογίας

Τοποθεσία: Άργος

Τμήμα: Καινοτομίας & Τεχνολογίας

Τύπος: Πλήρης Απασχόληση

Η εταιρεία ΔΗΜΑΣ ΑΕΒΕ αναζητά Υπεύθυνο Καινοτομίας & Τεχνολογίας που θα αναλάβει την ανάπτυξη του προϊόντικού της χαρτοφυλακίου και την παροχή εξειδικευμένης τεχνικής υποστήριξης στο σύνολο του οργανισμού.

Καθήκοντα Θέσης Εργασίας

- Διεύθυνση του προϊόντικού χαρτοφυλακίου της εταιρείας σύμφωνα με τις ανάγκες των πελατών και τις τάσεις της αγοράς.
- Παροχή εξειδικευμένης τεχνικής υποστήριξης στο σύνολο του οργανισμού, με στόχο την εξεύρεση λύσεων που διασφαλίζουν την κορυφαία ποιότητα και ανταγωνιστικότητα των προϊόντων της εταιρείας.
- Ολιστική προσέγγιση στη διαχείριση έργων με στόχο την άρτια και έγκαιρη επίτευξη των στρατηγικών στόχων της εταιρείας, αξιοποιώντας παράλληλα το έμπειρο ανθρώπινο δυναμικό της εταιρείας.
- Συνεχής βελτίωση διαδικασιών, εργαλείων και πρακτικών για τη βελτιστοποίηση της ποιότητας και την άψογη εξυπηρέτηση πελατών.

Απαραίτητα Προσόντα

- Αποδεδειγμένη εμπειρία σε ρόλους Έρευνας & Ανάπτυξης (R&D) και Τεχνικών Τμημάτων.
- Ισχυρό τεχνικό υπόβαθρο (βιομηχανική παραγωγή) με ικανότητα διαχείρισης σύνθετων έργων.
- Εμπειρία ηγεσίας σε διατμηματικές ομάδες και ικανότητα διαχείρισης ανθρώπων.
- Συνδυασμός στρατηγικής σκέψης και αποτελεσματικής υλοποίησης έργων.

Τι προσφέρουμε

- Ανταγωνιστικό πακέτο αποδοχών, με πλήρη κάλυψη εξόδων μετεγκατάστασης για υποψηφίους εκτός Αργολίδας.
- Εργασία σε ένα ταχέως αναπτυσσόμενο, δυναμικό και εξωστρεφές περιβάλλον.
- Διαρκής εκπαίδευση με στόχο την ανάπτυξη γνώσεων και δεξιοτήτων που προωθούν την καινοτομία και την ποιότητα. Οι ενδιαφερόμενοι μπορείτε να υποβάλλετε το βιογραφικό σας σημείωμα στην ηλεκτρονική διεύθυνση sales@dimas-solar.gr.

Η επιχείρηση **ΜΗΤΡΟΣΥΛΗΣ Α.Ε.**, που δραστηριοποιείται στο χώρο των εξαγωγών φρέσκων φρούτων, στα πλαίσια της ανάπτυξης των δραστηριοτήτων της επιθυμεί να προσλάβει **Γεωπόνο ή Τεχνολόγο Τροφίμων**.

Περιγραφή Θέσης:

Οργάνωση παραγωγικής διαδικασίας, επίβλεψη ποιότητας κατά την παραγωγή τελικού προϊόντος, παρακολούθηση συστήματος ποιότητας, εκτέλεση παραγγελιών.

Προφίλ Υποψηφίου:

- Πτυχίο ΑΕΙ ή ΤΕΙ.
- Επιθυμητή εργασιακή εμπειρία σε ανάλογα καθήκοντα.
- Ο χειρισμός Η/Υ, η εμπειρία σε συστήματα SAP & η γνώση Αγγλικών θα θεωρηθούν πρόσθετα προσόντα.
- Ηγετική και αποφασιστική προσωπικότητα.
- Ικανότητα αποτελεσματικής επικοινωνίας και διαπροσωπικών σχέσεων.
- Αναλυτική σκέψη, με δυνατότητες προγραμματισμού και οργάνωσης.
- Εργατικότητα και ομαδικό πνεύμα.
- Ευελιξία σε εναλλαγή εργασιακού περιβάλλοντος βάση των αναγκών του τμήματος.

Παροχές Εταιρείας:

- Σταθερό πακέτο αποδοχών
- Ευχάριστο εργασιακό περιβάλλον
- Δυνατότητες εξέλιξης.

Αποστολές βιογραφικών: mail@mitrosilis.gr

Μετά τη συλλογή και αξιολόγηση των βιογραφικών σημειωμάτων, θα επικοινωνήσουμε με τους υποψηφίους που πληρούν τις απαιτήσεις της θέσης ώστε να οριστεί συνάντηση για συνέντευξη.

Όλες οι αιτήσεις θεωρούνται απόλυτα εμπιστευτικές.

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα ισόγειο 257 τ.μ. στον πεζόδρομο του συγκροτήματος Κουφάκη (πρώην benetton). Τιμή: 2.600/μήνα. Ενεργειακή κλάση Δ. Τηλέφωνο κ. Κώστας: 697 763 9588. ΚΩΔ. 1242

ΨΑΧΝΩ μονοκατοικία προς ενοίκιαση Άργος μέχρι 350€. Τηλέφωνο επικοινωνίας 694 711 2493. ΚΩΔ. 1241

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ στην περιοχή της Αρίας διαμέρισμα πρώτου ορόφου με 3 υ/δ, 2 μπά-νια, τζάκι, ηλι-ακός, χωρίς κοινόχρηστα. ΠΕΑ Γ. Τηλ. 693 498 5834. ΚΩΔ. 1236

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ άνετο δωάρι περιο-χή Ναυπλίου από 30-6-2025. Πλη-ροφορίες: 694 748 2525. Μίσθωση για σεζόν. ΚΩΔ. 1237

ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ του Άργους ενοικιάζεται ισόγειος χώρος (πρώην ιατρείο Δωροβίνη και μέχρι πρό-σφατα κατάστημα Guarda), απέ-ναντι από είσοδο Γαλαξία, 27μ2 με WC και με χωριστή παροχή ηλε-κτρικού ρεύματος. Πληροφορίες στα τηλέφωνα 697 676 8089 και 697 331 4353. ΚΩΔ. 1233

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα 65 τ.μ

στο Άργος στην οδό Ινάχου κοντά

στα φανάρια κατάλληλο και για

γραφείο. Ενεργειακή κατάσταση Ζ, πληροφορίες στο τηλ. 698 139 1833. ΚΩΔ. 1227

ΖΗΤΕΙΤΑΙ κατάστημα για ενοικί-αση για λειτουργία ψητοπωλείου στην πόλη του Ναυπλίου. Τηλ. 694 709 6703. ΚΩΔ. 1226

ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 388,74 τ.μ. άρ-τιο και οικοδομήσιμο εντός ορίων οικισμού Κουρκου-λέικα Φουτίων του Δήμου Μονεμβασίας νομού Λακωνίας. Τιμή 20.000 (Συζητήσι-μη). Τηλ. 693 713 7998 ΚΩΔ. 1239

ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ Μιδέας πωλούνται δύο συνεχόμενα άρτια οικοδο-μήσιμα οικόπεδα 500,23 τμ και 833,44 τμ εντός σχεδίου και ορίων οικισμού ανατολικά με πρόσψη σε αναγνωρισμένη δημοτική οδό Τιμή 90 ευρώ τμ ιδιώτης. Τηλ. 697 211 7945. ΚΩΔ. 1240

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διώροφη κατοικία 174 τ.μ. (Ισ 83,09 τ.μ. και 1ος 90,96 τ.μ.) στην οδό Πάροδος Γούναρη (Διο-νύσου) 90, Άργος. Το κάθε διαμέ-ρισμα αποτελείται από 2 υπνοδω-μάτια, κουζίνα, μπάνιο και σαλόνι. ΠΕΑ Η. Τιμή 750€/τ.μ. Τηλ. 694 956 3525. ΚΩΔ. 1238



ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑΣ

Ζητείται προσωπικό καθαριότητας από την εταιρεία ΕΡΜΙΟΝΙΔΑ Α.Ε. (Μαρίνα Σκαφών Πόρτο Χέλι) για πλήρη απασχόληση.
Στοιχεία επικοινωνίας
E: info@marinaportoheli.gr Mob: 6934055224

Η επιχείρηση **ΜΗΤΡΟΣΥΛΗΣ Α.Ε.**, που δραστηριοποιείται στο χώρο των φρέσκων φρούτων, στα πλαίσια της ανάπτυξης των δραστηριοτήτων της επιθυμεί να προσλάβει Υπάλληλο για την στελέχωση του ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ.

Περιγραφή Θέσης :

Μηχανογραφημένο λογιστήριο διπλογραφικών βιβλίων.

Προφίλ Υποψηφίου:

- Πτυχίο ΑΕΙ ή ΤΕΙ.
- Επιθυμητή εργασιακή εμπειρία σε ανάλογα καθήκοντα.
- Η εμπειρία σε συστήματα ERP και ειδικά η γνώση προγράμματος SAP θα θεωρηθεί πρόσθετο προσόν.
- Άριστος χειρισμός Η/Υ, πολύ καλή γνώση MS Office.
- Καλή γνώση Αγγλικών.
- Ικανότητα αποτελεσματικής επικοινωνίας και διαπροσωπικών σχέσεων.
- Αναλυτική σκέψη, με δυνατότητες προγραμματισμού και οργάνωσης.
- Εργατικότητα και ομαδικό πνεύμα.
- Ευελιξία σε εναλλαγή εργασιακού περιβάλλοντος βάση των αναγκών του τμήματος.

Παροχές Εταιρείας:

- Σταθερό πακέτο αποδοχών
- Ευχάριστο εργασιακό περιβάλλον
- Συνεχής εκπαίδευση

Αποστολές βιογραφικών: mail@mitrosilis.gr

Μετά τη συλλογή και αξιολόγηση των βιογραφικών σημειωμάτων, θα επικοινωνήσουμε με τους υποψηφίους που πληρούν τις απαιτήσεις της θέσης ώστε να οριστεί συνάντηση για συνέντευξη.

Όλες οι αιτήσεις θεωρούνται απόλυτα εμπιστευτικές.



Πωλείται Τρέιλερ μπαγκαζιέρα συρόμενη

Πωλείται Τρέιλερ μπαγκαζιέρα συρόμενη. Κατά-ληλη για μεταφορά ξύλων, λιπασμάτων και άλλων αντικειμένων. Βρίσκεται σταθμευμένη στο Λυγουριό Αργολίδας. Πρόσφατο μηχανολογικό σέρβις. Βεβαί-ωση μηχανολόγου για το τμήμα συγκοινωνιών. Βρί-σκεται σε ακινησία 3 χρόνια και δεν έχει γίνει η δια-δικασία για άδεια κυκλοφορίας. Εμφάνιση σκουριών που επισκευάζονται εύκολα.

Τιμή: 200,00 ευρώ. Τ. 6976511108

απροσάρμοστα ντοομγδσοορη



Ανεξίτηλο σημάδι η πατημασιά ενός ζώου

ανέκδοτο

Ο Τοτός και το κόψιμο

Δάσκαλος: Για πείτε μου παιδιά ποιο είναι το γρηγορότερο πράγμα στον κόσμο;
Αννούλα: «Το φως κύριε!»
Δάσκαλος: «Μπράβο Αννούλα, μας το εξηγείς;»
Αννούλα: «Γιατί τρέχει με 300.000 χιλιόμετρα κύριε!»
Δάσκαλος: «Μπράβο Αννούλα!»
Πετάγεται η Μαρία από δίπλα και λέει:
- «Όχι κύριε η σκέψη είναι το πιο γρήγορο πράγμα στον κόσμο!»
Δάσκαλος: «Μπράβο Μαρία, μας το εξηγείς;»
Μαρία: «Γιατί όταν σκεφτούμε κάτι τότε έχουμε κατευθείαν την εικόνα στο μυαλό μας!»
Δάσκαλος: «Μπράβο παιδί μου!»
Πετάγεται και ο Τοτός από δίπλα και λέει φωνάζοντας:
- «Όχι κύριε λάθος το είπανε! Το πιο γρήγορο πράγμα στον κόσμο είναι το κόψιμο!»
Δάσκαλος: «Μπορείς να μου το εξηγήσεις γιατί πρώτη φορά ακούω κάτι τέτοιο;»
Τοτός: «Μάλιστα κύριε! Εγώ μια φορά που είχα κόψιμο ούτε το φως πρόλαβα να ανάψω ούτε να το σκεφτώ καλά - καλά δεν πρόλαβα και χέστηκα!»

Ποιος θέλει να γίνει εκατομμυριούχος;

Ο Πάντι, ένας Ιρλανδός, πάει στην εκπομπή της τηλεόρασης, «Ποιος θέλει να γίνει εκατομμυριούχος;» Έχει φτάσει, που λέτε, στις 500.000 λίρες και του μένει μια ερώτηση μόνο για να πάρει το εκατομμύριο. Ο παρουσιαστής του λέει, με εκείνο το σπαστικό ύφος, που, ακόμη κι αν δεν είναι κανείς νευρικός, θα τον κάνει: «Έχεις κερδίσει μέχρι στιγμής £500.000 και σου μένει μια ερώτηση για το εκατομμύριο. Μπορείς, αν δεν ξέρεις την απάντηση, να τηλεφωνήσεις σ ένα φίλο σου. Ρίξε μια ματιά και πες μας αν θέλεις να συνεχίσεις. Μπορείς να σταματήσεις και να πάρεις τις 500 χιλιάδες λίρες, αλλά αξίζει τον κόπο να ρίξεις μια ματιά στην ερώτηση. Διπλασιάζεις τα κέρδη σου, αν απαντήσεις σωστά. Ρίξε μια ματιά και τα ξανασυζητάμε.

Μικρή παύση. Ο Πάντι βλέπει την ερώτηση στην οθόνη σου και ο παρουσιαστής συνεχίζει:

-Η ερώτηση είναι: Ποιο πουλί δε φτιάχνει φωλιά; α) ο σπουργίτης, β) ο αετός, γ) ο κούκος και δ) η πάπια.

-Δεν έχω ιδέα, λέει ο Πάντι ψύχραιμος.

-Μπορείς να τηλεφωνήσεις σ ένα φίλο σου, επιμένει ο παρουσιαστής.

-Εν τάξει, αυτό θα κάνω, λέει ο Πάντι. Θα τηλεφωνήσω στο Μέρφι.

-Ποιος είναι ο Μέρφι; ρωτάει ο παρουσιαστής.

-Μέρφι είναι ένας φίλος μου στο Δουβλίνο, που τα ξέρει όλα. Δεν του ξεφεύγει τίποτα.

Παίρνουνε τηλέφωνο το Μέρφι λοιπόν και ο παρουσιαστής του λέει:

-Μέρφι, έχουμε εδώ το φιλαράκο σου τον Πάντι και έχει φτάσει στις £500.000. Με τη βοήθειά σου, ελπίζουμε να απαντήσει και στην τελευταία ερώτηση και να πάρει το εκατομμύριο. Η φωνή που θ' ακούσεις μετά από

μένα θα είναι του Πάντι, που θα σου πει την ερώτηση και τις 4 πιθανές απαντήσεις. Έχετε στη διάθεσή σας 30 δευτερόλεπτα.

Ο Πάντι αρχίζει να λέει την ερώτηση στο φίλο του και τις πιθανές απαντήσεις:

-Ποιο πουλί δε φτιάχνει φωλιά; α) ο σπουργίτης, β) ο αετός, γ) ο κούκος και δ) η πάπια.

-Ο κούκος, Πάντι, ο κούκος! Ο κούκος είναι η σωστή απάντηση!

Ο Πάντι το λέει στον παρουσιαστή, που, μετά τα εξίσου σπαστικά:

«Μήπως θέλεις να το ξανασκεφτείς;», «είναι οριστικό;» «είναι η τελική σου απάντηση;» ανακοινώνει ότι είναι η σωστή απάντηση και ότι ο Πάντι έχει κερδίσει £1.000.000.

Μετά από κάνα-δυο μέρες, να σου ο Πάντι στο Δουβλίνο, στο συνηθισμένο μπαρ.

Βλέπει τον Μέρφι, αγκαλιές, φιλιά, ενθουσιασμός κλπ.

-Καλά, ρε Μέρφι, πώς ήξερες τέτοια πράμα; ρωτάει ο Πάντι.

-Εύκολο ήταν, ρε Πάντι, λέει ο Μέρφι, μα μη μου πεις ότι δεν ξέρεις ότι οι κούκοι ζούνε σε ... ρολόγια!

