





Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.
Κωδ. Εντύπου: 4126
Αριθμός φύλλου: 1316

Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 26.06.2025
Ιδιοκτησία:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέτοχοι: Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος, Θεοδόσης Ντάνος
Εκδότης, Νόμιμος εκπρόσωπος:
Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος

Δ/ντής: Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος
Δ/ντρια σύνταξης: Ευτυχία Θεμελή
Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ
Εκτύπωση:
MILLER DISTRIBUTORS LIMITED
Διανομή: ΕΛΤΑ, ΤΝΚ
LOGISTICS, ΕΝΘΕΣΙΣ

ΕΔΡΑ: **ΝΑΥΠΛΙΟ**, Γενναίου
Κολοκοτρώνη 12
Τηλ. 2752 0 22257
κιν. 697 651 1108, 693 7577471
anagnostispe@hotmail.com
www.anagnostis.org
Τιμή: 2,00 ευρώ

Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.
Ετήσια Τραπεζών: 150,00 ευρώ
Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύ-
ονται στον «Αναγνώστη Πελοποννή-
σου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις

απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύε-
ται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή
κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή με-
ρική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή
άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).
*Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους
που προσφέρουν αφιλοκερδώς
τις εργασίες τους*

Με τουρίστες γεμάτη, με ταμεία άδεια – Η διπλή όψη του καλοκαιριού στην Αργολίδα

Κατάμεστο το Ναύπλιο και τα τουριστικά θέρετρα, αλλά η κατανάλωση πέφτει – Σουβλάκια στα δωμάτια, γεμάτα τραπέζια με «λιτούς» λογαριασμούς, και μονοήμερες εξορμήσεις χωρίς οικονομική απόδοση

Ρεπορτάζ Άκης Γκάτζιος

Καλοκαίρι στην Αργολίδα. Στο Ναύπλιο δεν πέφτει καρφίτσα. Το πάρκινγκ του Ψαρομαχαλά γεμάτο ήδη από τις δέκα το πρωί. Ο πεζόδρομος στη Βασιλέως Κωνσταντίνου σφύζει από επισκέπτες, οι παραλίες της Αρβανιτιάς και της Καραθώνας είναι ήδη στρωμένες με πετσέτες και σκιές από ομπρέλες. Οι τουρίστες φωτογραφίζουν το Παλαμήδι, γεμίζουν τα σοκάκια, πίνουν έναν καφέ στα γρήγορα. Κι όμως, στο τέλος της ημέρας, τα ταμεία δεν «κλείνουν» όπως κάποτε.

«Έχουμε πολύ τουρισμό. Όμως λείπει ο τζίρος», λέει ο κ. Λάμπρος, σερβιτόρος παραδοσιακής ταβέρνας στο κέντρο του Ναυπλίου. «Έρχονται, κάθονται, παραγγέλνουν μια σαλάτα, μια μπιύρα και μια μερίδα για δύο άτομα. Δεν είναι υπερβολή. Το βλέπω καθημερινά».

Η εικόνα αυτή επαναλαμβάνεται σε όλη την Αργολίδα – από το κοσμοπολίτικο Πόρτο Χέλι και την Ερμιόνη, μέχρι την Πλάκα Δρεπάνου και το Τολό. Η κατανάλωση περιορίζεται, ακόμη κι όταν η πληρότητα στα καταλύματα και η επισκεψιμότητα στις παραλίες και τα αξιοθέατα είναι στα ύψη. Ταβέρνα στο Βιβάρι, που κάθε καλοκαίρι «έσπαγε» ρεκόρ λογαριασμών, φέτος τα πράγματα είναι διαφορετικά. «Τα τραπέζια γεμίζουν. Όμως τι να το κάνεις αν οι μισοί παραγγέλνουν μόνο τα απολύτως βασικά; Μια φάβα, ένα τζατζίκι, και μια μπιύρα. Ψάρια μόνο αν τους ρωτήσεις, κι ακόμα κι έτσι, το μικρότερο».

Ο ίδιος έχει παρατηρήσει ότι και το ψωμί πλέον ζητείται... με μέτρο. «Σου λέει ο πελάτης: "Μην φέρεις καλάθι, βάλε ένα κομμάτι". Αυτά δεν τα είχα ξανακούσει. Δεν είναι θέμα τσιγκουνιάς. Είναι θέμα συνειδητής επιλογής».



dimitris bekas

66

«Αυτό που βλέπουμε είναι ένας επισκέπτης που δεν είναι φτωχός, αλλά είναι επιφυλακτικός. Ξοδεύει με στρατηγική», αναφέρουν επαγγελματίες του τουριστικού τομέα.

Στα δωμάτια... πίτσες και σουβλάκια

Το ίδιο πρόβλημα αντιμετωπίζουν και οι ξενοδόχοι. Κοντά στην παραλία της Κάντιας, η κυρία Κατερίνα, που εργάζεται σε μικρό συγκρότημα ενοικιαζόμενων, μας περιγράφει μια νέα πραγματικότητα:

«Τα σκουπίδια των δωματίων μας λένε περισσότερα απ' όσα φαντάζεστε. Κουτιά από σουβλάκια, πίτσες, σακούλες από fast food. Τρώνε μέσα, με τον ανεμιστήρα να δουλεύει, για να γλιτώσουν το air-condition και την έξοδο».

Σύμφωνα με την ίδια, αυτό συμβαίνει ακόμη και σε ζευγάρια που διαμένουν δύο και τρεις νύχτες. «Δεν είναι περαστικοί. Είναι τουρίστες που επέλεξαν την περιοχή, αλλά περιορίζουν τα έξοδα με κάθε τρόπο. Δεν παίρνουν ούτε το πρωινό που προσφέρουμε. Τρώνε κάτι δικό τους. Το σέβομαι – αλλά δεν μπορείς να μη σκεφτείς το μέλλον της επιχείρησής».

Μονοήμερες εξορμήσεις και ύπνος... αλλού

Ειδική κατηγορία είναι οι ημερήσιοι επισκέπτες, που έρχονται το πρωί και φεύγουν το βράδυ. «Το Σαββατοκύριακο έρχονται από Αθήνα, Κόρινθο, ακόμα και Πάτρα. Φτάνουν στις παραλίες, περνούν τη μέρα, ίσως φάνε κάτι ελαφρύ, και φεύγουν χωρίς διανυκτέρευση. Ο τουρίστας υπάρχει, αλλά δεν αφήνει πολλά πίσω», λέει ο Μιχάλης, εργαζόμενος σε beach bar της περιοχής.

Άλλοι προτιμούν να μείνουν σε πιο οικονομικούς οικισμούς – Άργος, Νέα Κίο, Ίρια – και με το αυτοκίνητο να περιφέρονται όλη μέρα στις «πα-

66

«Τα σκουπίδια των δωματίων μας λένε περισσότερα απ' όσα φαντάζεστε. Κουτιά από σουβλάκια, πίτσες, σακούλες από fast food. Τρώνε μέσα, με τον ανεμιστήρα να δουλεύει, για να γλιτώσουν το air-condition και την έξοδο».

νάκριβες» περιοχές.

«Κάνουμε 40 λεπτά να περάσουμε την παραλιακή του Ναυπλίου, αλλά στο τέλος της ημέρας το ταμείο είναι ίδιο με πέρυσι. Κάτι δεν πάει καλά», λέει ο κ. Νίκος, ιδιοκτήτης ψυποπωλείου. «Ο κόσμος κινείται, αλλά έχει μάθει να μετράει. Ο τουρίστας σήμερα είναι λογιστής».

Το φαινόμενο δεν περιορίζεται στην Αργολίδα. Όπως κατέγραψε πρόσφα-

τα και το Βήμα, σε πανελλαδικό επίπεδο η εστίαση καταγράφει μείωση της κατανάλωσης ακόμα και κατά 15-20% σε σχέση με την αντίστοιχη περίοδο του 2023, παρά την αύξηση των αφίξεων.

Η ακρίβεια «δαγκώνει» την όρεξη

Τα αίτια είναι σύνθετα. Η ακρίβεια στα τρόφιμα, οι αυξημένοι φόροι, το ενεργειακό κόστος, οι αυξήσεις στα καύσιμα και η γενικότερη ανασφάλεια των πολιτών ωθούν τους επισκέπτες σε συντηρητική στάση. «Αυτό που βλέπουμε είναι ένας επισκέπτης που δεν είναι φτωχός, αλλά είναι επιφυλακτικός. Ξοδεύει με στρατηγική», αναφέρουν επαγγελματίες του τουριστικού τομέα.

Στην Αργολίδα, πολλοί επαγγελματίες αρχίζουν να προσαρμόζονται:

- Προσφορές για «πλήρες γεύμα» σε σταθερή τιμή
 - Μενού ημέρας με περιορισμένα, φθηνότερα πιάτα
 - Ενίσχυση του delivery σε παραλιακές περιοχές
 - Επένδυση στο takeaway με συσκευασίες εστιατορικής ποιότητας
- Όμως το ερώτημα παραμένει: πώς θα συνεχίσουν να λειτουργούν εστιατόρια, ταβέρνες, καφέ και ξενοδοχεία με μειωμένη κατανάλωση, όταν οι τιμές των προμηθευτών ανεβαίνουν και οι λογαριασμοί δεν βγαίνουν;

Ίσως το φετινό καλοκαίρι να είναι καμπανάκι για ένα νέο μοντέλο τουριστικής ανάπτυξης στην Αργολίδα. Όχι βασισμένο μόνο στον όγκο, αλλά και στην ποιότητα. Στη δημιουργία εμπειρίας. Στην εξειδίκευση. Και κυρίως, στην κατανόηση ότι ο τουρίστας του 2025 έχει άλλες ανάγκες, άλλες προτεραιότητες και μια ψηφιακή εργαλειοθήκη που του δίνει δύναμη – και απαιτήσεις.

earth  control

Στέλιος Καρανικόλας

κ.: 6937046857

- Απεντομώσεις Μυοκτονίες
- Απολυμάνσεις
- Αρωματισμός Χώρων
- Υπηρεσίες Υγιεινής
- Κατασκευή & Συντήρηση Κήπων





ΣΟΦΟΚΛΗ

ΑΝΤΙΓΟΝΗ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

ULRICH RASCHE

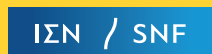
ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΠΡΕΜΙΕΡΑ
ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ 27, 28, 29 ΙΟΥΝΙΟΥ

ΜΕ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥΣ ΚΑΙ ΑΓΓΛΙΚΟΥΣ ΥΠΕΡΤΙΤΛΟΥΣ

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: aefestival.gr / more.com
ΚΑΙ ΣΤΑ ΤΑΜΕΙΑ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ



ΜΕΓΑΣ ΔΟΡΗΤΗΣ
ΕΠΕΤΕΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΤΗΝ ΕΠΙΔΑΥΡΟ



ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ
STAVROS NIARCHOS FOUNDATION

ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΘΗΝΩΝ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ
ΕΠΙΧΟΡΗΓΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού



Η δωρεά του ΙΣΝ στηρίζει τη συμμετοχή του Φεστιβάλ στην παραγωγή «Αντιγόνη»



Μια σκηνική μεταγραφή του μύθου της Αντιγόνης.
Μια συναρπαστική παράσταση που μας μεταφέρει σε έναν τόπο γεμάτο μνήμη και συγκίνηση.

ΟΛΙΑ ΛΑΖΑΡΙΔΟΥ

ΘΗΒΑ

ΜΟΝΑΞΙΑ

ΤΟΥ ΚΥΡΙΑΚΟΥ ΧΑΡΙΤΟΥ

ΕΜΠΝΕΥΣΜΕΝΟ ΑΠΟ ΤΗΝ «ΑΝΤΙΓΟΝΗ» ΤΟΥ ΣΟΦΟΚΛΗ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΟΛΙΑ ΛΑΖΑΡΙΔΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΓΙΑΝ ΒΑΝ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΑΙΖΟΥΝ ΟΛΙΑ ΛΑΖΑΡΙΔΟΥ, ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΚΑΖΑΖΟΥ, ΒΑΣΙΛΗΣ ΤΡΥΦΟΥΛΤΣΑΝΗΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΨΑΛΛΙΔΑΚΟΣ

ΜΙΚΡΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ

4 & 5 ΙΟΥΛΙΟΥ 21.30

ΜΕ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥΣ ΚΑΙ ΑΓΓΛΙΚΟΥΣ ΥΠΕΡΤΙΤΛΟΥΣ

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: aefestival.gr / more.com

ΚΑΙ ΣΤΑ ΤΑΜΕΙΑ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ

 ATHENS
EPIDAUROS
FESTIVAL

ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΘΗΝΩΝ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ
ΕΠΙΧΟΡΗΓΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού



του Θέμου Γκουλιώνη*

μονολογώντας

Οι καλά κρυμμένοι δυνάστες

Είπε ο **Δημόκριτος**: Καλός δέν είναι όποιος δέν κάνει το κακό. Καλός είναι αυτός που δέν θέλει να το κάνει. Και έτσι **πέρασε από τήν πράξη στην ΠΡΟΘΕΣΗ!** Σήμερα η νομική επιστήμη λέει ότι η πρόθεση δέν επιτρέπεται να απασχολεί τη Δικαιοσύνη, και μόνο η πράξη πρέπει να τήν απασχολεί... με αποτέλεσμα ο έντιμος βίος να έχει μετατραπεί σε «σύννομο» βίο!!! με ό,τι αυτό συνεπάγεται...

Επίσης ο Δημόκριτος είπε: Τα καλά, μάς έρχονται με δυσκολία και μετά από αναζήτηση, ενώ τα κακά και χωρίς να τά αναζητήσουμε.

Και ακόμη είπε: «Η εν Δημοκρατίη πενίη τής παρά τοίς δυνάστησι **καλεομένοις ευδαιμονίης** τοσούτον εστίν αιρετωτέρη, οκόσον ελευθερίη δουλείης»: Η φτώχεια στο Δημοκρατικό Πολίτευμα είναι τόσο προτιμότερη από τη δυναστική «ευδαιμονία», όσο είναι προτιμότερη η ελευθερία από τη δουλεία! (Ομιλούν εν τούτοις με περισσό θράσος οι δυνάστες για ευδαιμονία, αγνοώντας τόν ορισμό τού Αριστοτέλη: Ευδαιμονία = Ψυχής ενέργεια κατ' αρετήν, είπε ο μέγιστος Αριστοτέλης δηλαδή πράξη, ενέργεια, και όχι ψυχική κατάσταση... Και βέβαια οι δυνάστες και οι τύραννοι, σύν τοίς άλλοις, αγνοούν και τήν έννοια τής ΑΡΕΤΗΣ).

ΚΑΙ: «Οι ευπρεπείς αλλά ΑΠΑΙΔΕΥΤΟΙ, όμοιοι είναι αλαβάστρω γέμοντι όξος» = Οι ευπρεπείς αλλά μακράν ζώντες από τήν Ελληνική Παιδεία (δηλαδή τήν ΓΝΩΣΗ, τήν ΤΕΧΝΗ και τόν ΑΘΛΗΤΙΣΜΟ), μοιάζουν με **δοχείο από αλάβαστρο που είναι γεμάτο ξίδι.**

Τόν Δημόκριτο τόν γνωρίζουμε όλοι από τήν «Ατομική Θεωρία», και μόνο ως Μαθηματικό!

Οι σημερινοί φωστήρες, (διάβαζε: οι καλά κρυμμένοι δικτάτορες), τη Γνώση τήν μετέτρεψαν σε «πληροφορία», τήν Τέχνη (με κεφαλαίο το ταύ) τήν μετέτρεψαν σε «τεχνική», και τόν Αθλητισμό σε «παιχνίδι»!

Εάν είναι ποτέ δυνατόν!

Ναύπλιον 15.7.22

*Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος

Το Ναύπλιο ζητά ισορροπία

Ο δήμαρχος Ναυπλίου Δ. Ορφανός ανοίγει το θέμα των κοινόχρηστων χώρων και δηλώνει έτοιμος να βάλει τάξη στα τραπεζοκαθίσματα και την ηχορύπανση, στο ιστορικό κέντρο.

Καλό το πρώτο βήμα: καθαροί δρόμοι, προσβάσιμα πεζοδρόμια και ήσυχες βραδιές σημαίνουν περισσότερη ποιότητα στην καθημερινή ζωή. Το ζητούμενο όμως, είναι να ισορροπήσει ο δήμος ανάμεσα στους ντόπιους και στους επαγγελματίες, ώστε η πόλη να μην γίνει ούτε μαισωλείο, ούτε κάτι σαν το θέρετρο Magaluf της Μαγιόρκας, γνωστό για τα θορυβώδη μπαρ, τα κλαμπ και τα ξέφρενα πάρτι που έχει προκαλέσει κατά καιρούς αντιδράσεις από τους μόνιμους κατοίκους και τις τοπικές αρχές, λόγω της ηχορύπανσης και της ανεξέλεγκτης τουριστικής δραστηριότητας. **Α.Γ.**



Ώρα να φανούν τα έργα

Μετά τη μεγάλη συνέντευξη που παραχώρησε στον Άκη Γκάτζιο και δημοσιεύθηκε στον Αναγνώστη Πελοποννήσου, ο Περιφερειάρχης επιστρέφει στο Ναύπλιο με εξαγγελίες για έργα που «καίνε» την Αργολίδα: δρόμοι, νερό, τουριστικές υποδομές. Καλώς να ορίσουν. Η τοπική κοινωνία χρειάζεται ουσία, και φαίνεται πως αρχίζει να τη βλέπει. Η προσμονή είναι μεγάλη – τώρα είναι η στιγμή αυτά που ακούσαμε, να αρχίσουμε να τα ζούμε. Αν η Περιφέρεια κρατήσει τον ρυθμό, τότε πράγματι κάτι αλλάζει. **Υ.Ζ.**

2025 ΠΕΜΠΤΗ
19 ΙΟΥΝΙΟΥ

Συνέντευξη Δ. Πτωχός

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ 3

Πτωχός: Η Πελοπόννησος αλλάζει με έργα και όραμα – Η Αργολίδα στον πυρήνα της ανάπτυξης



Ο Περιφερειάρχης αποκαλύπτει τις βασικές παρεμβάσεις και τη στρατηγική που φέρνουν νέα εποχή στην καθημερινότητα και την οικονομία της Περιφέρειας

Με αφορμή και ξεχάρο σάλο, ο Περιφερειάρχης Πελοποννήσου Δημήτρης Πτωχός περιγράφει στην συνέντευξή του στον **Αναγνώστη**, το έργο και τη στρα-

τηγική τους παραγωγούς και ενισχύοντας την τοπική οικονομία. Η κοινωνική πολιτική της Περιφέρειας σκοπός τούτων νέο περιεχόμενο, με διατύπωση των Κέντρων Κοινότητας και δημιουργία Παραρτημάτων Κοινωνικής

και ποιότητας ζωής, μέσα από έργα και πολιτικές που ανταποκρίνονται στις ανάγκες της εποχής και προετοιμάζουν τον τόπο για τις προκλήσεις του αύριο.

Η συνέντευξη του Δ. Πτωχού

Δουλεύουμε με συγκεκριμένο πρόγραμμα, αναπτυξιακή διάσταση και μετρήσιμα αποτελέσματα. Μπορώ να σας αναφέρω χαρακτηριστικά παραδείγματα, ορισμένες προτάσεις για τις οποίες όλοι μας στην Περιφέρεια Πελοποννήσου μπορούμε να



Άνευ Λυκείου

Σε αποφοίτους Λυκείου είναι προσφορά της δωρεάν συγκατοίκησης που προσφέρει στην Αττική το Γηροκομείο Άργους. Στην ανακοίνωση συμπεριλαμβάνονται τα σχολεία: 1ο ΓΕΛ Άργους, 2ο ΓΕΛ Άργους, 3ο ΓΕΛ Άργους, Μουσικό Σχολείο Αργολίδας, 1ο ΕΠΑΛ Άργους, Πρότυπο ΕΠΑΛ Άργους, 1ο Εργαστηριακό Κέντρο Άργους, Εσπερινό ΓΕΛ Ναυπλίου, Ενιαίο Ειδικό Επαγγελματικό Γυμνάσιο Λύκειο (ΕΝΕΕΓΥΛ) Αργολίδας, Ε.Ε.Ε.Κ. Αργολίδας, Νέο Σχολείο (Λύκειο), Αυτενεργώ (Λύκειο). Δεν συμπεριλαμβάνεται το Καλλιτεχνικό σχολείο Αργολίδας γιατί δεν έχει ακόμα παιδιά στο Λύκειο, όπως μας πληροφόρησαν από το Γηροκομείο. Η Υποτροφία αφορά μόνο τους δημότες Άργους- Μυκηνών, ακόμα κι αν φοιτούν στο Εσπερινό ΓΕΛ που εδρεύει στο Ναύπλιο. **ΟΝ**

Κλάδεμα ευκαλύπτων στην Αιγίου

Η Υπηρεσία Καθαριότητας, Περιβάλλοντος και Πρασίνου του Δήμου Ναυπλιέων ενημερώνει τους κατοίκους και επισκέπτες της πόλης ότι τις ημέρες Παρασκευή 27, Σάββατο 28 και Δευτέρα 30 Ιουνίου θα πραγματοποιηθούν εργασίες κλαδέματος ευκαλύπτων στην περιοχή της οδού Αιγίου στο Ναύπλιο. Για την ασφαλή και απρόσκοπτη διεξαγωγή των εργασιών, παρακαλούνται οι οδηγοί να μην σταθμεύσουν τα οχήματά τους στο συγκεκριμένο σημείο κατά τις παραπάνω ημερομηνίες. Οι παρεμβάσεις αυτές είναι απαραίτητες για την πρόληψη κινδύνων, τη διατήρηση της υγείας των δέντρων και τη βελτίωση της εικόνας του αστικού πρασίνου. Καλό το κλάδεμα, αλλά φυτεύτε και κανένα δεντράκι ακόμα. Σκιές να καθόμαστε και να περνάμε από κάτω χρειαζόμαστε κι όχι σκιώδη βλάστηση. **ΟΝ**



ιχνηλασίες

**Συνεδρίαση
λογοδοσίας δημάρχου
Ναυπλιέων**

Κατόπιν ηλεκτρονικού αιτήματος των επικεφαλής των δημοτικών παρατάξεων της μειοψηφίας, η ειδική συνεδρίαση λογοδοσίας θα γίνει την Τρίτη 7 Ιουλίου στις 7μμ στην αίθουσα πολλαπλών χρήσεων της Περιφερειακής Ενότητας Αργολίδας (παρ. οδός Ναυπλίου – Ν.Κίου). Νέα καταληκτική ημερομηνία υποβολής των θεμάτων η Παρασκευή 4 Ιουλίου. Το δημοτικό συμβούλιο σε κάθε Δήμο, κάθε δύο μήνες συγκαλείται υποχρεωτικά σε ειδική συνεδρίαση λογοδοσίας της δημοτικής αρχής. Η παράλειψη σύγκλησης του συμβουλίου στην ανωτέρω προθεσμία για λόγους που δεν άπτονται ανωτέρας βίας αποτελεί σοβαρή παράβαση καθήκοντος του προέδρου του δημοτικού συμβουλίου. Κάθε δημοτικός σύμβουλος μπορεί να θέσει έως ένα θέμα. Εφόσον έχουν υποβληθεί συνολικά πάνω από 10 θέματα, διενεργείται δημόσια κλήρωση από το προεδρείο για τα θέματα που πρόκειται να συζητηθούν και τα οποία εγγράφονται στην ημερήσια διάταξη. Στην ημερήσια διάταξη εγγράφονται έως τρία θέματα που προτείνονται από συμβούλους της πλειοψηφίας. Ο πρόεδρος του δημοτικού συμβουλίου ενημερώνει, δέκα τουλάχιστον ημέρες πριν από τη συνεδρίαση, τους δημοτικούς συμβούλους για την ημερομηνία, τον τόπο συνεδρίασης, καθώς και για την καταληκτική ημερομηνία υποβολής των θεμάτων. Απαγορεύεται η συζήτηση οποιουδήποτε άλλου θέματος κατά τη συνεδρίαση αυτή, καθώς και η λήψη οποιαδήποτε απόφασης.

ΟΝ**«Αναστήθηκε»**

Αναστήθηκε η «νεκρή» μετά από πνιγμό στην Αρβανιτιά. Κι όμως αν δεν το πιστεύετε δεν έχετε παρά να ανατρέξετε σε τοπικό σάιτ το οποίο προκειμένου να πετύχει δημοσιότητα, «έπνιξε» αρχικά μια κολυμβήτρια, κάνοντας λόγο για «θρίλερ» και μεταφορά της στο Νοσοκομείο Ναυπλίου όπου «διαπιστώθηκε ο θάνατος της» και στην συνέχεια την «ανέστησε», γράφοντας προς το σωστό την είδηση, ότι η γυναίκα διεσώθει τελικά!

Η αλήθεια είναι ότι η γυναίκα έχει επιστρέψει πλέον σπίτι της υγιής, αφού της παρασχέθηκε περίθαλψη στο Νοσοκομείο του Άργους κι όχι του Ναυπλίου. Να λοιπόν που δεν είναι προνόμιο μόνο των Ιεροσολύμων οι αναστάσεις, αλλά και των τοπικών σάιτ. **ΟΦ**

Πέφτουν τα τείχη

Κομμάτι κομμάτι καταρρέουν τα Ενετικά τείχη των Μύλων. Χωρίς καμιά προστασία από τα κύματα τμηματικά τα τείχη υποχωρούν προς την μεριά της θάλασσας και σε λίγο μόνο σε φωτογραφίες θα τα διατηρούμε στην μνήμη μας. Πρόκειται για μια σειρά τειχών δίπλα από τον πεζόδρομο που οδηγεί από το λιμάνι των Μύλων στο πολυβολείο παράλληλα με την θάλασσα. Ένα ακόμα ιστορικό στοιχείο της Αργολίδας κινδυνεύει με αφανισμό. **ΑΝ**



Vita Civilis**Το ιδιοκτησιακό καθεστώς της Μονή Σινά**

Από: t.me/kokkiniorixstra

Δευτερόλεπτο δεν σίγασε τις τελευταίες μέρες ο εθνικός κορμός για την απόφαση του Αιγυπτιακού Δικαστηρίου να άρει το ιδιοκτησιακό καθεστώς της Μονή Σινά. Σύμφωνα με τα δημοσιεύματα φαίνεται πως οι Αιγυπτιακές αρχές επιθυμούν να περιορίσουν το αυτοδιοίκτο της μονής καθώς και την ευρύτερη περιουσία στην περιοχή που έχει υπό τον έλεγχο της. Φυσικά και αυτό αποτελεί ένα ορθό και νόμιμο δικαίωμα του Αιγυπτιακού δημοσίου.

Τα ιστορικά και αρχαιολογικά μνημεία πρέπει να είναι κομμάτι της πολιτιστικής κληρονομιάς του κράτους, και αυτό σημαίνει κάθε κράτους. Άλλωστε αυτό το επιχείρημα δεν μας έλεγαν και όσοι έσκουζαν πριν λίγα χρόνια και για την Αγία Σοφία; Ότι δεν πρέπει να τελεί ως ισλαμικό τέμενος αλλά ως μουσείο, ακτινοβολώντας όλη την ιστορία της; Αλλά οι πονηροί νομίζουν ότι ξεχνάμε πόσο ευκαιριακά επικαλούνται κοσμικά επιχειρήματα, μόνο και μόνο για να στέκονται στα διεθνή φόρα. Άλλωστε πρόκειται για τους ίδιους υποκριτές οι οποίοι έχουν εγκαταλείψει στο έλεος τους τα μηΧριστιανικά μνημεία, μερικές φορές και ασελγόντας συνειδητά πάνω τους δόθεν για να τιμωρήσουν την Τουρκία.

Τι λόγο έχει όμως ένας αναχρονιστικός μεσαιωνικός θεσμός, όπως η Εκκλησία πάνω στην λειτουργία, την συντήρηση και την φροντίδα ενός μνημείου της παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς; Φυσικά και δεν εμπιστευόμαστε σε καμία Εκκλησία ένα τέτοιο καθήκον. Όχι μόνο δεν προστατεύει τα μνημεία,

αλλά αποτελεί και μία απειλητική δύναμη καθώς όπως έχει δείξει πολλές φορές στην ιστορία της επιδιώκει να προσαρμόσει και να διορθώσει το υλικό βάσει των ιδιαιτέρων θρησκευτικών και αισθητικών της δοξασιών. Η Εκκλησία είναι ανίκανη να διατηρήσει και να αναδείξει τον αρχαιολογικό πλούτο των θρησκευτικών μνημείων, το πανανθρώπινο περιεχόμενο τους και την αντιφατική τους ιστορία. Η Εκκλησία επιδιώκει το ακριβώς αντίθετο, να περιορίσει την αξία τους μήπως και καταφέρει να αποκρύψει την δική της βρώμα μέσω του μεγαλείου τους.

Μόνο ένας οργανωμένος κρατικός θεσμός, που να είναι υπόλογος στην κοινωνία μπορεί να είναι σε θέση να αναδείξει και να συντηρήσει τα πολιτιστικά μνημεία της ανθρωπότητας. Για εμάς η Εκκλησία δεν είναι τίποτα άλλο παρά ένας Ιδιώτης, που ασκεί ακόμα ένα καταχρηστικό δικαίωμα να έχει υπό την ιδιοκτησία του αρχαιολογικά μνημεία. Αυτή η περιουσία πρέπει να κρατικοποιηθεί ούτως ώστε να εξυπηρετεί τις δημόσιες πολιτιστικές και μορφωτικές ανάγκες του κόσμου. Οι μονές, όπως θα λέγαμε και για κάθε αρχαιοελληνικό ναό θα έπρεπε να βρίσκονται υπό τον έλεγχο εξειδικευμένων κρατικών λειτουργών που να μπορούν να εκτιμήσουν την αξία τους ως τέτοια. Η Εκκλησία αντιθέτως εργαλειοποιεί αυτά τα μνημεία και τους γύρω τόπους που είναι κατά βάση μεγάλης κάλλους, με σκοπό την κερδοφορία και την σκοταδιστική στρατολόγηση στον Χριστιανισμό των ταπεινών και των καταφρονεμένων. (...)

Υποτροφίες Στέγης σε φοιτητές από το Γηροκομείο Άργους «Αγία Αικατερίνη»**Τυχαιοί όσοι πληρούν τα κριτήρια και σπουδάζουν στην Αθήνα**

Ευχάριστη εντύπωση προκάλεσε η ανακοίνωση της επιστολής του Γηροκομείου Άργους προς Dr Βασίλειο Πολύδωρο, Διευθυντή Διεύθυνσης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, στην οποία αναφέρετο μεταξύ άλλων ότι « το Γηροκομείο Άργους στο πλαίσιο της αξιοποίησης διαμερίσματος ιδιοκτησίας του στην Αθήνα (Γαλβάνη 6, Πατήσια), με στόχο την έμπρακτη ενίσχυση της τοπικής νεολαίας και την υποστήριξη των οικογενειών τους, θα απονεμίσει δύο υποτροφίες δωρεάν στέγης (αφορά συγκατοίκηση) για διετή χρήση σε φοιτητές/φοιτήτριες μόνιμους κατοίκους του Δήμου Άργους Μυκηνών, οι οποίοι θα πετύχουν την εισαγωγή τους σε Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα της

Αττικής κατά το τρέχον ακαδημαϊκό έτος. Κατόπιν αυτού σας παρακαλούμε να αποστείλετε την συνημμένη ανακοίνωση και τα παραρτήματα αυτής προς ενημέρωση των αποφοίτων μόνιμων κατοίκων του Δήμου Άργους Μυκηνών, στα παρακάτω Σχολεία της χωρικής σας αρμοδιότητας:

- 1) 1ο ΓΕΛ Άργους,
- 2) 2ο ΓΕΛ Άργους,
- 3) 3ο ΓΕΛ Άργους,
- 4) Μουσικό Σχολείο Αργολίδας,
- 5) 1ο ΕΠΑΛ Άργους,
- 6) Πρότυπο ΕΠΑΛ Άργους,
- 7) 1ο Εργαστηριακό Κέντρο Άργους,
- 8) Εσπερινό ΓΕΛ Ναυπλίου,



- 9) Ενιαίο Ειδικό Επαγγελματικό Γυμνάσιο Λύκειο (ΕΝΕΕΓΥΛ) Αργολίδας,
- 10) Ε.Ε.Ε.Ε.Κ. Αργολίδας,
- 11) Νέο Σχολείο (Λύκειο),
- 12) Αυτενεργώ (Λύκειο).»

Λογικό όμως είναι να προκληθούν και συνειρμοί για το Γηροκομείο Ναυπλίου το οποίο εδώ και δεκαετίες «βγαίνει στην ζητιανιά» προκειμένου να λειτουργήσει υποτυπωδώς. Χρόνια χρέη, ελλείψεις και επιβίωση από δωρεές συνθέτουν μια σκληρή πραγματικότητα που σοκάρει, προκαλώντας ερωτήματα για το πού χάθηκε η διαφορά στη διαχείριση. Το Γηροκομείο Ναυπλίου βρίσκεται σε οικονομικό αδιέξοδο, με σωρευμένα χρέη ετών, τα οποία καθιστούν αδύνατη ακόμη και την κάλυψη πάγιων λειτουργικών εξόδων. Το ίδρυμα, σύμφωνα με πληροφορίες, συντηρείται σχεδόν αποκλειστικά από δωρεές, χωρίς σταθερά έσοδα ή προοπτι-

κή εξόδου από την κρίση. Η αντίθεση ανάμεσα στα δύο ιδρύματα, τόσο γεωγραφικά κοντινά όσο και θεσμικά όμοια, αναδεικνύει την καθοριστική σημασία της οικονομικής διαχείρισης, της διαφάνειας και της στρατηγικής αξιοποίησης της περιουσίας που διαθέτουν τα κοινωφελή ιδρύματα.

Για να μπορέσει κανείς να απολαύσει την Δωρεάν Κατοίκηση για δύο έτη που προσφέρει το Γηροκομείο Άργους θα ληφθούν υπόψη συγκεκριμένα κριτήρια, όπως το ετήσιο εισόδημα, η κοινωνική κατάσταση, ο μέσος όρος Απολυτηρίου και η συνολική βαθμολογία των Πανελληνίων εξετάσεων. Φυσικά η δωρεά κατοίκηση προσφέρεται σε εκείνους που θα φοιτήσουν στην Αττική, αφού εκεί βρίσκεται το ακίνητο. Για περισσότερες πληροφορίες απευθυνθείτε στο Γηροκομείο Άργους: Email:info@girokomioargous.gr

Τι συμβαίνει με το αστυνομικό τμήμα Άργους;**Απογυμνώνεται από ακόμα μια υπηρεσία ο Δήμος Άργους Μυκηνών**

Πέρα από τα ζητήματα ασφάλειας, μια ενδεχόμενη απομάκρυνση από το Άργος του αστυνομικού τμήματος προκαλεί ήδη αναστάτωση στον Δήμο. Το έναυσμα των συζητήσεων γύρω από αυτό το ζήτημα δεν το έδωσε η αρθρογραφία ενός εκλεγμένου μέλους της Διοικούσας Επιτροπής Εκλογικής Περιφέρειας Αργολίδας του κ. Ανδρέα Σαρρή, αλλά η σιβυλλική τοποθέτηση του Δημάρχου Άργους Γιάννη Μαλτέζου, πάνω σε αυτό το ζήτημα. Σύμφωνα με τον κ. Σαρρή, "... εκφράζω έντονα την ανησυχία μου και τη βαθιά διαμαρτυρία μου για το σχέδιο νόμου που προβλέπει τη δημιουργία Τμήματος Ασφαλείας Αργολίδας με έδρα το Ναύπλιο και ενός μικρού τμήματος στη Νέα Κίο, με ταυτόχρονο κλείσιμο του Τμήματος Ασφαλείας Άργους Μυκηνών».

Στον αντίποδα αυτών των Δηλώσεων ο Δήμαρχος Άργους Μυκηνών, επαφίεται να θριαμβολογεί για την επιτυχία του να αποκτήσει η Νέα Κίος Αστυνομικό τμήμα τονίζοντας ότι: (...) μια απαίτηση Δεκαετιών «και ανάγκη της τοπικής κοινωνίας και ολόκληρου του Δήμου Άργους -Μυκηνών υλοποιείται. Ο αγώνας του Δημάρχου Γιάννη Μαλτέζου, του Βουλευτή Γιάννη Ανδριανού, το ιδιαίτερο ενδιαφέρον του Υπουργού Μιχάλη

Χρυσοχοϊδη και της ηγεσίας της Ελληνικής Αστυνομίας διασφαλίζουν τη νομιμότητα και ασφάλεια στη Νέα Κίο και στην ευρύτερη περιοχή του Δήμου Άργους - Μυκηνών.

Σημασία πάντοτε έχουν τα αποτελέσματα και όχι οι ανέξοδες ρητορείες.



Η Ελληνική Αστυνομία προχωρά σε ανακατανομή των δυνάμεων της με βάση επιχειρησιακά της κριτήρια σύμφωνα με τις σύγχρονες απαιτήσεις και ανάγκες αλλά και τις δυνατότητες.

Η αναδιάρθρωση των δυνάμεων αφορά όλη την Ελλάδα, όλες τις πόλεις και χωριά.

Έχοντας εμπιστοσύνη στον Υπουργό Μιχάλη Χρυσοχοϊδη και στην ηγεσία της Ελληνικής Αστυνομίας θα είμαστε σε διαρκή επικοινωνία και συνεργασία για το νέο σχεδιασμό και θα επισημάνουμε τις παρατηρήσεις μας στα πλαίσια των αρμοδιοτήτων μας». Ερωτηματικά δημιουργεί ωστόσο η παράγραφος: « Η Ελληνική Αστυνομία προχωρά σε ανακατανομή των δυνάμεων της με βάση τα επιχειρησιακά της κριτήρια σύμφωνα με τις σύγχρονες απαιτήσεις και ανάγκες αλλά και τις δυνατότητες.

Η αναδιάρθρωση των δυνάμεων αφορά όλη την Ελλάδα, όλες τις πόλεις και χωριά».

Κόλλια Μαρίνα

Γαστρεντερολόγος-Ηπατολόγος | Επεμβατική Ενδοσκόπος

Μετεκπαιδευθείς στη Γερμανία, τ. Επιμελήτρια Heilig Geist Νοσοκομείο, Κολωνία | Διαπιστευμένη Υπερηχογραφήστρια (Γερμανική Εταιρία Υπερήχων στην Ιατρική, DEGUM)

Άργους 81, Ναύπλιο

2752029261 • 6971904616

www.gastrodiagnosi.gr • info@gastrodiagnosi.gr

Έργα αντιπλημμυρικής προστασίας

Εγκρίθηκαν νέα έργα αντιπλημμυρικής προστασίας για την Αργολίδα, μέσω του Προγράμματος Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας. Στην Αργολίδα περιλαμβάνεται έργο για το ρέμα Ξεριά στο Άργος, με προϋπολογισμό 3,2 εκατ. ευρώ. Η υλοποίηση αναμένεται να συμβάλει ουσιαστικά στην πρόληψη πλημμυρικών φαινομένων, ιδιαίτερα σε περιοχές που έχουν επιβαρυνθεί τα τελευταία χρόνια. Οι παρεμβάσεις εντάσσονται σε συνολικό σχέδιο υποδομών που προωθεί η Περιφέρεια Πελοποννήσου για την προστασία των οικισμών και της αγροτικής παραγωγής.



Νέα σειρά του Alpha στο Ναύπλιο

Η τηλεοπτική σειρά «Να μ' αγαπάς» που θα προβάλλεται από τον Alpha, ξεκινά γυρίσματα στην πόλη του Ναυπλίου. Η παραγωγή επιλέγει το ιστορικό κέντρο και τα γραφικά σημεία της περιοχής για τα γυρίσματα, προσδίδοντας ζωντάνια και τοπικό χρώμα στη σειρά. Οι κάτοικοι και οι επισκέπτες θα δουν τις γνωστές γειτονιές μέσα από τον φακό της νέας σειράς, που αναμένεται να κερδίσει το ενδιαφέρον του κοινού. Οι εργασίες γυρισμάτων αναμένεται να ολοκληρωθούν εντός των επόμενων ημερών, με τη συμμετοχή τοπικών συνεργείων και συντελεστών. Η παρουσία της σειράς αναμένεται να φέρει μια θετική ώθηση στην τοπική κοινωνία και τον πολιτισμό, αναδεικνύοντας παράλληλα την ομορφιά του Ναυπλίου.

Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΝΑΝΣΥ ΠΑΝΟΥΣΙΕΡΗ

Ο Παυλόπουλος στο Ναύπλιο



Ο πρώην Πρόεδρος της Δημοκρατίας, Προκόπης Παυλόπουλος, βρέθηκε στο Ναύπλιο για να διδάξει ιστορία σχετικά

με τον Ιωάννη Καποδίστρια. Στην εκδήλωση, που πραγματοποιήθηκε, αναφέρθηκε στη σημαντική συμβολή του πρώτου Κυβερνήτη της Ελλάδας και τον ρόλο του στην ίδρυση του νεοελληνικού κράτους. Η παρουσία του κ. Παυλόπουλου προσέλκυσε το ενδιαφέρον τοπικών φορέων και πολιτών, που παρακολούθησαν με προσοχή την ομιλία του. Η εκδήλωση αποτέλεσε μια ευκαιρία να θυμηθούμε και να αναδείξουμε τη σχέση του Ναυπλίου με την ιστορική προσωπικότητα του Καποδίστρια.

Έφυγε ο Θωδωρής Καζάς

Θλίψη προκάλεσε στον νομικό κόσμο της Αργολίδας η απώλεια του Θωδωρή Καζά. Ο έμπειρος δικηγόρος, γνωστός και αγαπητός στους συναδέλφους του, άφησε το στίγμα του με το ήθος και την επαγγελματική του ακεραιότητα. Η είδηση του θανάτου του βύθισε σε πένθος την τοπική κοινωνία, που τιμά τη μνήμη του και εκφράζει τα συλλυπητήριά της στην οικογένεια και τους οικείους του. Η συμβολή του στην τοπική δικηγορική πρακτική ήταν σημαντική, καθώς υπηρέτησε με αφοσίωση και σεβασμό το δικαστικό λειτουργήμα. Η απουσία του αφήνει ένα κενό που δύσκολα θα καλυφθεί.

Δύο τραυματίες σε σύγκρουση μηχανών



Τροχαίο ατύχημα σημειώθηκε στην Πουλλακίδα, όταν δύο μηχανάκια συγκρούστηκαν κάτω από αδιευκρίνιστες συνθήκες. Από τη σύγκρουση τραυματίστηκαν δύο άτομα, τα οποία μεταφέρθηκαν με ασθενοφόρο στο Νοσοκομείο Ναυπλίου για παροχή πρώτων βοηθειών. Οι συνθήκες του ατυχήματος διερευνώνται από την Τροχαία, ενώ η κυκλοφορία στο σημείο ρυθμίστηκε άμεσα για την αποφυγή περαιτέρω προβλημάτων.

Χωρίς ντους το ΔΑΚ Ναυπλίου



Εκτός λειτουργίας τέθηκαν τα ντους στο Δημοτικό Αθλητικό Κέντρο Ναυπλίου λόγω εντοπισμού λεγώνέλλας στο δίκτυο ύδρευσης, μετά από δειγματοληψίες. Ο χώρος παραμένει ανοικτός για προπονήσεις και αθλούμενους, αλλά με συστάσεις να αποφεύγεται η χρήση των αποδυτηρίων μέχρι νεωτέρας. Ο Δήμος έχει ήδη ξεκινήσει διαδικασίες απολύμανσης και παρακολούθησης της ποιότητας του νερού, με στόχο την επαναλειτουργία των εγκαταστάσεων με ασφάλεια.

Συλλαλητήριο ΚΚΕ στο Ναύπλιο



Συγκέντρωση πραγματοποιήθηκε το ΚΚΕ στην πλατεία Τριών Ναυάρχων στο Ναύπλιο, με σύνθημα «Έξω η Ελλάδα από τον πόλεμο». Ομιλητές ανα-

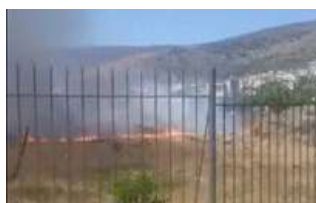
φέρθηκαν στην εμπλοκή της χώρας σε πολεμικές επιχειρήσεις μέσω NATO και ΕΕ, εκφράζοντας την αντίθεση του κόμματος στη συμμετοχή της Ελλάδας σε ιμπεριαλιστικά σχέδια. Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με πορεία στους δρόμους της πόλης, παρουσία μελών και φίλων του κόμματος από την Αργολίδα.

Φωτιά στα Καρνεζαίικα



Μεγάλη πυρκαγιά ξέσπασε στα Άνω Καρνεζαίικα, όπου οι φλόγες απειλίσαν σπίτια και περιουσίες. Μια γυναίκα κατάφερε να σωθεί εγκαίρως, χάρη στην ψύχραιμη αντίδραση και βοήθεια ενός άνδρα, ο οποίος μένει μόλις στην περιοχή. Οι πυροσβεστικές δυνάμεις έσπευσαν γρήγορα και κατάφεραν να ελέγξουν τη φωτιά πριν επεκταθεί περαιτέρω. Οι κάτοικοι παραμένουν σε επιφυλακή, ενώ συνεχίζονται οι έλεγχοι για τις ζημιές και την αιτία του συμβάντος.

Φωτιά στην Αρχαία Βουλή



Το μεσημέρι της Τρίτης ξέσπασε φωτιά στον αρχαιολογικό χώρο της Αρχαίας Βουλής στο Άργος, καίγοντας περίπου 3 στρέμματα ξηρής βλάστησης μέσα στον περίβολο. Η Πυροσβεστική Υπηρεσία Άργους, ενισχυμένη από δυνάμεις του Ναυπλίου και με συνδρομή από την Πολιτική Προστασία του Δήμου Άργους-Μυκηνών, έδρασε άμεσα, επιτυγχάνοντας την κατάσβεση πριν η φωτιά απειλήσει τα αρχαία μνημεία ή τις διπλανές κατοικίες. Παραμένει ανησυχία για ενδεχόμενες ζημιές στα ευαίσθητα ερείπια, παρότι οι πρώτες εκτιμήσεις δείχνουν ότι η επέκταση περιορίστηκε. Ο χώρος είχε πρόσφατα καθαριστεί, αλλά το γεγονός καταδεικνύει την ανάγκη συνεχούς επιτήρησης για την προστασία της τοπικής πολιτιστικής κληρονομιάς.

Σήκωσαν ανάστημα Μυκίνες και Επίδαυρος



Τον Φεβρουάριο αυξήθηκε η επισκεψιμότητα στους αρχαιολογικούς χώρους σε Μυκίνες και Επίδαυρο. Συγκεκριμένα, ο αρχαιολογικός χώρος των Μυκηνών σημείωσε αύξηση στην επισκεψιμότητα κατά 3,7%, φτάνοντας τους 23.192 επισκέπτες τον Φεβρουάριο του 2025, από 22.371 τον Φεβρουάριο του 2024. Ο αρχαιολογικός χώρος της Επιδαύρου κατέγραψε αύξηση κατά 1,5%, με 22.689 επισκέπτες τον Φεβρουάριο του 2025, έναντι 22.351 το 2024.

Χαλάζι στην Αργολίδα



Έντονα καιρικά φαινόμενα με χαλάζι και φερτά υλικά προκάλεσαν την περασμένη Παρασκευή προβλήματα σε Στέρνα και Μαλαντρένι. Τα φερτά υλικά από την κακοκαιρία εμπόδισαν την κυκλοφορία, δημιουργώντας προσωρινές δυσκολίες στους οδηγούς και τους κατοίκους της περιοχής. Οι αρμόδιες υπηρεσίες κινητοποιήθηκαν άμεσα για τον καθαρισμό και την αποκατάσταση της ομαλής ροής στην κυκλοφορία.

Αποχέτευση και απορρίμματα στο Ναύπλιο



Δύσκολη ήταν η Κυριακή στην παλιά πόλη Ναυπλίου, με λύματα να ξεχειλίζουν στον Ψαρομαχαλά, προκαλώντας έντονη δυσοσμία και ανησυχία στους κατοίκους. Παράλληλα, η ΔΕΥΑΝ εντόπισε μωρομάντιλα, κόλλες και άλλα ακατάλληλα υλικά στα φρεάτια, που φαίνεται να φράζουν το δίκτυο αποχέτευσης. Η επιχείρηση καθαρισμού ολοκληρώθηκε μέχρι το μεσημέρι, ενώ η ΔΕΥΑΝ ζητά από τους πολίτες να αποφεύγουν τη ρίψη τέτοιων αντικειμένων, καθώς επιβαρύνουν σοβαρά τις υποδομές και δημιουργούν κινδύνους για τη δημόσια υγεία.

του Βασίλη
Καπετάνιου

Η απέναντι όχθη

Κοιμάται ο Υδώς;

Ο μικρός Γιάννης μόλις πήρε το αναμνηστικό απολυτήριο από το νηπιαγωγείο, βουρπτός πήγε στο σπίτι. Το πρώτο πράγμα που έκανε πήρε τηλέφωνο τον συνονόματο παππού του.

–Έλα παππού Γιάννη, απολύθηκα!

Είπε με ανακουφιστική χαρά, παλιοσειράς που περνάει για τελευταία φορά την απολυτήρια πύλη του στρατοπέδου.

–Μπράβο γενναίε μου! Τώρα μεγάλες μάχες στο μεγάλο σχολείο!

–Μη φοβάσαι παππού, θα γίνω μεγάλος πολεμιστής σαν τον Υδώς!

Ο Υδώς, ήταν ένας φανταστικός ήρωας, το κοινό παραμυθιακό μυστικό παππού και εγγονού. Το όνομά του ήταν ένας παρατοπισμός της λέξης ύδωρ.

Το μεγάλο κεφαλοχώρι ήταν φημισμένο για τα νερά του. Μια δικάναλη, πετρόχτιστη, αστείρευτη βρύση χειμώνα καλοκαίρι ήταν το κεντρικό του σημείο. Πολλά μικρά ρυάκια από τα ψηλά των βουνών έφτιαχναν ένα μυστικό υπόγειο ποτάμι.

Ένα δροσερό κελαριστό αστείρευτο υγρό γέλιο κυλούσε από τα δυο κανάλια της βρύσης.

Στο τέλος του χειμώνα αρχές της άνοιξης το υπόγειο ποτάμι έβγαζε την χαρά του με μικρά ρυάκια κάτω από το χωριό.

Ο κάμπος τον καλωσόριζε πρασινίζοντας ενώ ντροπαλές παπαρούνες κοκκίνιζαν από ντροπή και δέος στην ορμητική παρουσία του.

Κανείς δεν ήξερε την ακριβή πανάρχαια διαδρομή του ποταμού. Ίσως κάποια έλατα από την εποχή της Άρτεμις αλλά το κρατούσαν ερμητικά κλειστό μυστικό στα πυκνά κλαδιά τους.

Αυτό το υπόγειο, μυστικό ποτάμι με το ζωοφόρο νερό του, έγινε για τον παππού και εγγονό ένας φανταστικός ήρωας, ο Υδώς.

Ανάλογα με το που έσκαγαν τα υδροφόρα ρυάκια έβγαζε ψιθύρους, φωνές, καμιά φορά κραυγές, αλλά όλες του οι φωνές κατέληγαν σε μια δροσερή μουσική ζωή.

Κάθε άνοιξη, κάθε Πάσχα από μυστικά περάσματα έφερνε την ζωή στον κάμπο.

Παππούς και εγγονός έφτιαζαν αμέτρητες περιπέτειες του Υδώς για κάθε εποχή του χρόνου.

Στην τελευταία κουβέντα του εγγονού για τον Υδώς δεν απάντησε ο παππούς. Επικράτησε μια ασυνήθιστη σιωπή στο επικοινωνιακό σύρμα.

–Ε, παππού με ακούς;

–Εσένα σε ακούω.

–Ποιον δεν ακούς;

–Τον Υδώς!

–Γατί, τι έπαθε;

–Μάλλον κοιμάται. Ή έχασε τη φωνή του!

–Κοιμάται ο Υδώς; Δεν είναι δυνατόν. Μάλλον πρέπει να πας σε γιατρό, μάλλον παππού δεν ακούς καλά.

Σε λίγες μέρες ο μικρός ετοιμάστηκε για τις ορεινές καλοκαιρινές διακοπές του.

Όταν πήραν την παράκαμψη από την εθνική οδό για το χωριό τους σταμάτησε μια ευγενική τροχονόμος ενώ μπροστά τους εκτεινόταν ένα ατελείωτο, φιδίσιο, οχηματένιο, τροχοφόρο τέρας.

Κάποιοι οδηγοί είχαν βγεί από τα αυτοκίνητα τους κάπνιζαν και έστελναν σήματα καπνού τω Αγνώστω Θεό για να σταματήσει το μαρτύριο της αναμονής στο λιοτύρι.

–Συμβαίνει τίποτα κυρία τροχονόμο;

–Πρέπει να περάσουν κάτι μεγάλες νταλίκες, να πάνε στο βουνό, για αυτό έχουμε σταματήσει την κυκλοφορία.

Δεν πρόλαβε να τελειώσει την κουβέντα της μια ανοιχτή υπερωκεάνεια νταλικά αργά – αργά έστριβε στην παράκαμψη. Κουβαλούσε κάτι σιδερένιους πύργους και μεγάλα μεταλλικά φτερά.

Ο μικρός Γιάννης κοιτούσε εντυπωσιασμένος το βαρύ φορτίο και τις επιδέξιες κινήσεις του οδηγού να κινήσει το τεράστιο μηχανήμα.

–Μπαμπά, τέρας ρομπότ κατασκευάζουν;

–Γιατί το λες αυτό;

–Δεν βλέπεις, τεράστια χέρια, πόδια και μεγάλα φτερά.

–Κάποιο μηχανήμα είναι.

–Εγώ σου λέω τέρας είναι και θα μονομαχήσει με



Κοιμάται ο Υδώς;

τον Υδώς.

Μετά από μισή ώρα αργά – αργά ξεκίνησαν.

Από το σύννεφο μαύρου καπνού κατάλαβαν ότι η μεγάλη νταλικά πήρε το χωμάτινο δρόμο του δάσους.

–Μπαμπά δολοφονία!

–Τι λες παιδί μου;

–Να, κοίτα, νεκρά έλατα και πεύκα.

Τότε ο πατέρας πρόσεξε στην άκρη του δρόμου άτσαλα κακοκομμένα πεύκα και έλατα ριγμένα στην άκρη του δρόμου.

Οι κανονικοί υλοτόμοι σέβονται τα δέντρα που φυτεύουν, οι τσεκουριές και οι πριονιές έχουν ένα χειρουργικό σεβασμό ακρίβειας πάνω στο ξύλινο σώμα. Τούτοι οι κορμοί είχαν τραβηχτεί βίαια από την γη τους και κείτονταν με τα νεκρά κλαδιά τους ανοιχτά σαν αντάρτες του Δημοκρατικού Στρατού μετά την δοκιμαστική ρίψη βομβών ναπάλμ από Αμερικανούς, πριν το Βιετνάμ.

–Κάτι περίεργο συμβαίνει.

Χωρίς απρόοπτα έφτασαν τελικά στον φιλόξενο προορισμό τους.

–Παππού, θα πάμε να ακούσουμε στο δάσος τον Υδώς;

–Σου είπα, κοιμάται.

–Ε, δεν πειράζει, θα ακούσουμε το ροχαλτό του, όπως τον χειμώνα.

–Δεν ακούγεται τίποτα.

–Μπορεί και να έφυγε, τόσα χρόνια έμεινε στον τόπο μας.

Παρενέβει πυροσβεστικά η γιαγιά για να διευκολύ-

νει τον παππού.

–Παππού, γιατί σκότωσαν τα πεύκα και τα έλατα;

–Τα τέρατα με τα μεγάλα φτερά φταίνε.

–Στο είπα μπαμπά ότι είναι τέρατα, δε με πίστευες.

–Φέρανε και άλλα; Ρώτησε ο παππούς.

–Μια νταλικά κουβάλαγε ένα αλλά θα έρχονταν κι άλλα.

–Τα τέρατα, θα μας καταστρέψουν. Είπε θυμωμένος ο παππούς.

–Θα τους πολεμήσει ο Υδώς! Φώναξε ξαναμμένος ο μικρός παραμυθιάς πολεμιστής.

–Δεν μπορεί Γιαννάκη μου, αυτά τα φτερωτά τέρατα είναι πολύ δυνατά. Κάθε ένα σκότωσε πολλά δέντρα.

Τα δέντρα είναι οι ξύλινες ασπίδες του Υδώς.

–Παππού, μη φοβάσαι, μπορεί να μην κοιμάται ο Υδώς αλλά να κρύβεται και θα τους ορμήσει απότομα, όπως κάνανε οι κλέφτες το είκοσι ένα.

–Αύριο θα σου δείξω τα τέρατα!

Την άλλη μέρα ο παππούς πιστός στις υποσχέσεις του πήγε με τον εγγονό στο δάσος.

Όταν βγήκαν στο ξέφωτο, πάνω ψηλά στο βουνό ξεχώριζαν τα πελώρια τέρατα. Με τεράστια σιδερένια τριγωνικά πόδια και πολύ μεγάλα φτερά. Στην μια πλευρά του δρόμου πεταμένα ξύλινα πτώματα δέντρων.

–Παππού, σκοτώσανε και άλλα δέντρα.

–Αυτά τα δολοφόνησαν για να μπορούν να περάσουν οι νταλίκες από το χωμάτινο δρόμο του δάσους. Αλλιώς δεν χωράγανε. Μεγάλη ζημιά. Πάνω στο βουνό, ψηλά το ερήμωσαν από έλατα για να βάλουν τα φτερωτά τέρατα.

–Τι τα θέλουν αυτά οι άνθρωποι;

–Τα λένε ανεμογεννήτριες αλλά είναι δολοφόνοι διαβολογεννήτριες, θα αφανίσουν το δάσος.

Το καλοκαίρι κύλησε χωρίς να ακουστεί ο Υδώς. Δεν μάθανε αν κρύβεται ούτε αν κοιμάται. Παππούς και εγγονός ούτε βρεγμένες πατημασιές βρήκαν ούτε το υγρό ροχαλτό άκουσαν.

Κόντευε ο Δεκέμβρης του έτους όταν πατέρας και γιος άκουσαν την έκτακτη είδηση.

–Ηχσε το 112 για τους κατοίκους του Ορεινού χωριού. Ανεξέλεγκτες ογκώδεις ορμητικές ποσότητες νερού προκάλεσαν μεγάλη καταστροφή. Ακολουθούν τα πρώτα πλάνα από την μεγάλη πλημμύρα.

–Μπαμπά, πλημμύρα στο χωριό, παίρνω τηλέφωνο τον παππού. Παππού τι έγινε στο χωριό;

–Θύμωσε, οργίστηκε ο Υδώς, βγήκε από το αρχαίο μυστικό υπόγειο σπίτι του.

–Γατί;

–Τα τέρατα του χάλασαν τις ξύλινες ασπίδες...

Η τηλεόραση έδειξε ένα πλάνο από ψηλά στο βουνό. Τα φτερά των τεράτων γύριζαν δαιμονισμένα, πανηγύριζαν την νίκη τους απέναντι στον Υδώς ο οποίος θυμωμένος έτρεχε προς τον κάμπο.



Ο Υδώς, ήταν ένας φανταστικός ήρωας, το κοινό παραμυθιακό μυστικό παππού και εγγονού. Το όνομά του ήταν ένας παρατοπισμός της λέξης ύδωρ

Υπογραφές, έλεγχοι και διαφάνεια: Ο νέος νόμος για τον Τύπο φέρνει αλλαγές

Τι αλλάζει για τις εφημερίδες και τις ιστοσελίδες – Το στοίχημα της ενυπόγραφης δημοσιογραφίας, η μάχη με τα «φαντάσματα» του Τύπου και οι έλεγχοι που υπόσχεται η κυβέρνηση

Του Άκη Γκάτζιου

Μπορεί μια νομοθετική αλλαγή στην Αθήνα να φτάσει μέχρι τα γραφεία μιας εφημερίδας στην Αργολίδα ή ενός τοπικού σάιτ στο Κρανίδι; Η απάντηση είναι πως όχι απλώς φτάνει – συχνά ανακατεύει τα χαρτιά και τις ισορροπίες. Την Πέμπτη 20 Ιουνίου, ψηφίστηκε στη Βουλή το σχέδιο νόμου με τον μακροσκελή αλλά χαρακτηριστικό τίτλο: «**Ενίσχυση της δημοσιότητας και της διαφάνειας στον έντυπο και ηλεκτρονικό Τύπο**». Πρόκειται για μια νομοθετική πρωτοβουλία του **Υφυπουργού παρά τω Πρωθυπουργώ και Κυβερνητικού Εκπροσώπου, Παύλου Μαρινάκη**, που φιλοδοξεί να ταράξει τα λιμνάζοντα νερά της ενημέρωσης – ιδιαίτερα στην περιφέρεια.

Υπογραφή σημαίνει ευθύνη

Η πιο ηχηρή αλλαγή του νόμου είναι η **υποχρεωτική ενυπόγραφη δημοσιογραφία**. Πρακτικά, κάθε μέσο οφείλει να δημοσιεύει επώνυμα άρθρα από όλους τους δημοσιογράφους του. Στόχος, όπως εξήγησε ο Παύλος Μαρινάκης από το βήμα της Βουλής, είναι διπλός: **να περιοριστεί η παραπληροφόρηση και να αποκαλυφθούν τα Μέσα που**

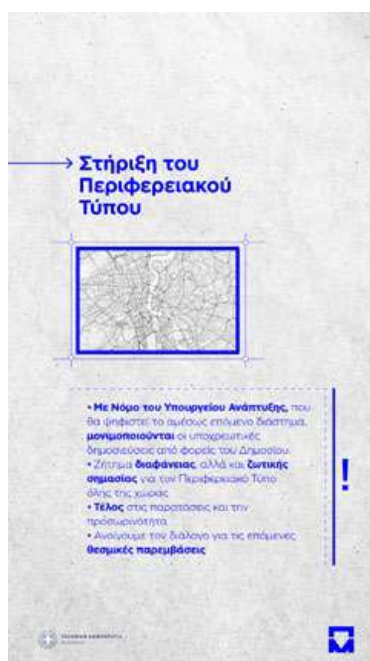
προσλαμβάνουν δημοσιογράφους μόνο «στα χαρτιά».

Στην πράξη, αυτό σημαίνει ότι κάθε επαγγελματική εφημερίδα ή ιστοσελίδα που δηλώνει δημοσιογράφους στα **Μητρώα** του Κράτους θα πρέπει να μπορεί να αποδείξει ότι οι άνθρωποι αυτοί όντως γράφουν – με ονοματεπώνυμο και παρουσία. Όχι λίγοι, μάλιστα, από τον χώρο της επαγγελματικής δημοσιογραφίας, θεωρούν το μέτρο **διπλό κοφτερό μαχαίρι**: αφενός ενισχύει την αξιοπιστία και τη διαφάνεια, αφετέρου δυσκολεύει τη λειτουργία μικρών μέσων που στηρίζονται σε έκτακτους συνεργάτες.

«Εμείς το βλέπουμε θετικά, αλλά η ουσία είναι να εφαρμοστεί σωστά. Να μην την πληρώσουν οι σοβαροί, ενώ τα γνωστά “γραφεία - φαντάσματα” συνεχίσουν ανενόχλητα», λένε οι δημοσιογράφοι του ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ και του anagnostis.org

Φόβος και φάντασμα στον Τύπο

Ο νόμος, πάντως, δεν μένει μόνο στα ονόματα. Βάζει στο στόχαστρο και ένα φαινόμενο που στην επαρχία είναι παλιό όσο και η λινοτυπία: τις **εφημερίδες «φαντάσματα»**. Εκδόσεις που τυπώνονται ελάχιστες



φορές ή σε ελάχιστα αντίτυπα, μόνο και μόνο για να διεκδικήσουν δημόσια διαφήμιση. Οι έλεγχοι που προβλέπει η νέα νομοθεσία – με **δειγματοληπτικό ποσοστό 15% και επιτόπιο 5% για τα έντυπα και 3% για τις ενημερωτικές ιστοσελίδες** – υπόσχονται να ξεχωρίσουν το σάρι από την ήρα.

Και στο σημείο αυτό αγγίζεται ένα

ευαίσθητο νεύρο για την επαρχία: τα **χρήματα της κρατικής διαφήμισης**. Είναι γεγονός ότι συχνά «λιμνάζουν» στα μεγάλα κέντρα, ενώ τοπικά μέσα – ακόμη και ιστορικές εφημερίδες με σταθερό κοινό – μένουν εκτός. **Αν, όπως δηλώνει ο νόμος, τα κριτήρια γίνουν αυστηρότερα αλλά και δίκαια**, ίσως δούμε αλλαγές.

Όλα στο φως

Πέρα από τα παραπάνω, το νέο νομικό πλαίσιο ενισχύει και την **ιδιοκτησιακή διαφάνεια**. Τα Μέσα καλούνται να δηλώνουν μεταβολές στη μετοχική τους σύνθεση, ενώ κάθε μέτοχος με ποσοστό άνω του 25% οφείλει να δημοσιοποιείται – όπως προβλέπει και ο **Ευρωπαϊκός Κανονισμός για την Ελευθερία του Τύπου (EMFA)**. Σε μια χώρα όπου πολλές φορές η ιδιοκτησία των ΜΜΕ καλύπτεται από πέπλα συμφερόντων, η ρύθμιση αυτή μπορεί να αποδειχθεί κρίσιμη – εφόσον τηρηθεί.

«Όταν ξέρεις ποιος κρύβεται πίσω από ένα Μέσο, μπορείς και να διαβάξεις διαφορετικά τα κείμενα», σχολιάζει αναγνώστης μας από το Άργος, ζητώντας «λιγότερη βιτρίνα και περισσότερη ουσία».

Όπως όλα δείχνουν, ο νόμος αυτός

είναι μόνο το πρώτο επεισόδιο. Ο Παύλος Μαρινάκης προανήγγειλε επόμενες παρεμβάσεις σε κρίσιμους τομείς: την **ΕΡΤ**, τους **περιφερειακούς τηλεοπτικούς σταθμούς** και τα **ραδιόφωνα**. Παράλληλα, η κυβέρνηση ετοιμάζεται να ενσωματώσει πλήρως τον **ευρωπαϊκό κανονισμό EMFA** στην ελληνική έννομη τάξη.

Οι εξελίξεις αυτές αφορούν άμεσα και τον **Περιφερειακό Τύπο**, που συχνά **νιώθει ότι «ζει στο περιθώριο»**, παρότι πολλές φορές **αποτελεί το μοναδικό έγκυρο μέσο ενημέρωσης σε μια περιοχή**.

Η δημοσιογραφία στην Αργολίδα – και σε όλη την περιφέρεια – δεν είναι εύκολη υπόθεση. Από την κάλυψη ενός δημοτικού συμβουλίου, μέχρι τη φωτογράφιση μιας πλημμυρισμένης πλατείας, όλα περνούν από ανθρώπους της τοπικής κοινωνίας που δεν «φορούν κουκούλα». Αν το νέο νομικό πλαίσιο ενισχύσει τη **διαφάνεια**, την **πραγματική εργασία** και το **σεβασμό στα χρήματα των πολιτών**, τότε είναι καλοδεχούμενο. Αρκεί να μην ξεχαστεί – όπως τόσοι άλλοι νόμοι – στο συρτάρι της εφαρμογής.

Γιατί στο τέλος της ημέρας, το πιο σημαντικό «έντυπο» είναι η εμπιστοσύνη του αναγνώστη.

Οι εφημερίδες της γειτονιάς μας στην πρώτη γραμμή της αξιοπιστίας

Την ώρα που τα μεγάλα ΜΜΕ χάνουν το κοινό τους, ο Περιφερειακός Τύπος κρατά ζωντανό τον παλμό της τοπικής κοινωνίας και κατακτά την κορυφή στην εμπιστοσύνη των πολιτών, όπως αποκαλύπτει η έρευνα του Ινστιτούτου Reuters

Σε μια εποχή που τα fake news πολλαπλασιάζονται, που οι τίτλοι σοκ γράφονται για να μετρηθούν τα κλικς, κι όπου οι τηλεοπτικές εικόνες παρελαύνουν φευγαλέα πριν προλάβει κανείς να σκεφτεί, μια σταθερά παραμένει για τον πολίτη που αναζητά αξιόπιστη πληροφόρηση: η τοπική εφημερίδα.

Η **ετήσια παγκόσμια έρευνα του Ινστιτούτου Reuters για τα ΜΜΕ**, που δόθηκε πρόσφατα στη δημοσιότητα, ήρθε να επιβεβαιώσει αυτό που πολλοί σε επαγγελματικές πόλεις και χωριά ήδη γνωρίζουν από πρώτο χέρι: ότι οι τοπικές εφημερίδες συνεχίζουν να αποτελούν τον πιο αξιόπιστο δίαυλο ενημέρωσης για τον Έλληνα πολίτη.

Ο Περιφερειακός Τύπος στην κορυφή της εμπιστοσύνης

Σύμφωνα με τα στοιχεία της έρευνας, οι τοπικές εφημερίδες κατέλαβαν την **πρώτη θέση στην εμπιστοσύνη του κοινού**, με **ποσοστό 49%**, ξεπερνών-

οντας μεγάλα εθνικά ΜΜΕ όπως η «Καθημερινή» (43%), η ΕΡΤ (42%), το in.gr και τα τηλεοπτικά κανάλια ALPHA και MEGA (40%). Αξιοσημείωτο είναι και το γεγονός ότι οι περιφερειακές εφημερίδες συγκεντρώνουν το **χαμηλότερο ποσοστό δυσπιστίας, μόλις 21%**, όταν τα αντίστοιχα ποσοστά άλλων μέσων αγγίζουν το 30% και πάνω.

Πίσω από αυτούς τους αριθμούς, κρύβεται μια πραγματικότητα που βιώνουμε καθημερινά στον τόπο μας. Η τοπική εφημερίδα δεν είναι απλώς ένα μέσο ενημέρωσης. Είναι ένα κομμάτι της κοινωνικής ζωής. Είναι εκείνη που θα γράψει για τον αγώνα του συλλόγου του χωριού, για το σχολείο που βραβεύτηκε, για το πρόβλημα στον δρόμο που παραμένει άλυτο. Δεν βλέπει την κοινωνία από μακριά: τη ζει, την αφουγκράζεται, και, ενίοτε, παλεύει μαζί της. Αρκεί να ρίξει κανείς μια ματιά στην καθημερινότητα της Αργολίδας. Από το Ναύπλιο και το Άργος, μέχρι τα χωριά της Ερμιονίδας και της Επιδαύρου, η

66

Οι τοπικές εφημερίδες κερδίζουν ξανά το κοινό τους, την ώρα που τα μεγάλα ΜΜΕ χάνουν την επαφή με την κοινωνία

έντυπη τοπική ενημέρωση παραμένει ζωντανή. Μέσα από τις σελίδες του **ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ**, αλλά και άλλων συναδέλφων στην Περιφέρεια, διασώζεται όχι μόνο η πληροφορία, αλλά και η μνήμη, η συνέχεια, η κουλτούρα του τόπου.

Τα νούμερα μιλούν, αλλά ποιος ακούει;

Αν και η έρευνα του Reuters δείχνει με τον πιο εμφατικό τρόπο ότι οι τοπικές εφημερίδες είναι πιο αναγνωρίσιμες και περισσότερο αναγνωσμένες απ' ό,τι

πιστεύουν πολλοί, στην πράξη παραμένουν **στο περιθώριο της κρατικής ενίσχυσης**. Το **περιθώριο 30% της κρατικής διαφήμισης που προβλέπει ο Νόμος 2328/1995** δεν εφαρμόστηκε ποτέ ουσιαστικά. Οι λίγες πανελλαδικής κυκλοφορίας εφημερίδες, παρά τις χαμηλές τους πια πωλήσεις, απορροφούν το μεγαλύτερο μέρος της πίτας. Οι υπόλοιπες —πάνω από 200 περιφερειακές εφημερίδες πανελλαδικά— αρκούνται σε ψίχουλα.

Κι όμως, η συνεισφορά του Περιφερειακού Τύπου είναι εθνικής σημασίας. Σε κάθε κρίση —από την πανδημία έως τις πυρκαγιές— οι τοπικές εφημερίδες ήταν εκεί. Πρώτες στο ρεπορτάζ, χωρίς υστερίες, χωρίς υπερβολές, χωρίς «σπασμένες τηλεφώνες» από κεντρικά στούντιο.

Στο **Ναύπλιο**, στο **Άργος**, στο **Κρανίδι** ή στο **Λυγουριό** όταν οι κάτοικοι κινητοποιούνται για ένα πρόβλημα υποδομής, δεν περιμένουν κάποιο κανάλι των Αθηνών να το αναδείξει. Απευθύ-

νονται πρώτα στη δική τους εφημερίδα. Γιατί ξέρουν ότι εδώ δεν θα καθούν στην ανωνυμία της επικαιρότητας. Εδώ έχουν φωνή.

Μέσα σε αυτό το τοπίο, η ευθύνη πέφτει όχι μόνο στην Πολιτεία, αλλά και στους ίδιους τους αναγνώστες. Να στηρίξουν τα μέσα που τους σεβονται, που δεν ξεπουλιούνται, που δεν κρύβουν. Να συνεχίσουν να διαβάζουν, να γράφουν, να επικοινωνούν με τις τοπικές τους εφημερίδες.

Γιατί η έντυπη σελίδα μπορεί να μην φωτίζεται από την οθόνη, αλλά έχει ακόμα τη δύναμη να φωτίσει αλήθειες. Και στον πυρήνα κάθε δημοκρατίας, είναι ακριβώς αυτή η δύναμη της τοπικής φωνής που τη θωρακίζει.

Όσο κι αν αλλάζει ο κόσμος, όσο κι αν μετατοπίζονται τα μέσα, ένα πράγμα παραμένει σταθερό: Η φωνή της Περιφέρειας. Και αυτή η φωνή —όπως απέδειξε και η **έρευνα του Reuters**— όχι μόνο δεν σίγησε, αλλά κερδίζει ξανά την εμπιστοσύνη που της αξίζει.

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



Του Γιάννη Πανούση,
καθηγητή
Εγκληματολογίας
στο Πανεπιστήμιο
Αθηνών

Υπάρχει αποδεκτή βία;

Ο Μινώταυρος ανέκαθεν
φορούσε ταξικά γυαλιά
Δ. Βέλλας, Αυτοψία

Διαβάζω ότι όλα τα κόμματα και άπαντες οι πολιτικοί καταδικάζουν τη νεανική βία. Θετική αντίδραση μολοντί οι αιτιολογήσεις διαφέρουν και τα μέτρα διαχείρισης παραμένουν ευχολόγια

Το ερώτημα που τίθεται είναι αν τα κόμματα απορρίπτουν κάθε μορφής βία ή μήπως κάποιες εκδοχές της, τις 'νομιμοποιούν'

Δεν έχω διαβάσει π.χ μία αυτοκριτική από την πλευρά της ΝΔ για την απρόκλητη βία κατά διαμαρτυρόμενων φοιτητών, από την πλευρά του [πρώην] ΣΥΡΙΖΑ για τους γενικούς προπηλακισμούς κατά πολιτικών αντιπάλων την περίοδο 2010-2015, από την πλευρά [των τότε κυβερνήσεων] του ΠΑΣΟΚ για τις βιαιότητες κατά συνταξιούχων κλπ. κλπ

Πιστεύω ότι στα μυαλά πολλών κομματικών επιτελών και διάφορων ιδεοληπτικών κυριαρχεί ακόμα η άποψη ότι δικαιολογείται 'η καλή βία'[sic], η οποία λειτουργεί 'απελευθερωτικά [κι εκδικητικά:]'. Επειδή ο κάθε Έλληνας, ο κάθε δικαιωματίας κι εντέλει ο κάθε ευάλωτος σε τέτοιες αντιλήψεις έφηβος μπορεί να ερμηνεύει με εντελώς διαφορετικό τρόπο την έννοια της 'καλής βίας', ευκαίω θα ήταν να επανεξετάσουν οι θεωρητικοί της βίας το όλον θέμα, διότι το φαινόμενο της νεανικής βίας συνεχώς θα μεγενθύνεται κι εκείνοι θα καταγγέλλουν αυτό που προκαλούν

2 Οκτωβρίου 2024

Ακροναυπλία: Η ιστορία πίσω από τα χόρτα

Στην πιο εμβληματική γωνιά του Ναυπλίου, στη σκιά του Ρολογιού, τα ξερά χορτάρια σκεπάζουν την ομορφιά και τη μνήμη

Η Ακροναυπλία, αυτός ο πολύτιμος και ταυτόχρονα διακριτικός θεματοφύλακας της ιστορίας του Ναυπλίου, έχει εδώ και μήνες αφηθεί στο έλεος του χρόνου. Περιπατώντας κανείς το καλοκαίρι στα μονοπάτια γύρω από το παλιό Ρολόι, εκεί που οι πέτρες αφηγούνται αιώνες ιστορίας, συναντά πρώτα τα χόρτα — ξερά, άγρια και ψηλά, φτάνουν σε ορισμένα σημεία το 1,5 μέτρο.

Δεν είναι λίγοι οι επισκέπτες που φτάνουν μέχρι το μπελβεντέρε, εκεί όπου απλώνεται μπροστά τους η καρπιοσταλική εικόνα του Ναυπλίου, για να σταθούν αποσβολωμένοι — όχι μόνο από την ομορφιά, αλλά και από την εικόνα παραμέλησης. Οι αρχαίες οχυρώσεις που πλαisiώνουν την Ακροναυπλία, τα βυζαντινά εκκλησάκια, ακόμα και τα νεότερα κατάλοιπα, χάνονται πίσω από την πυκνή βλάστηση που, χωρίς φροντίδα, έγινε πια κίνδυνος. «Ηρθαμε με τα παιδιά να τους δείξουμε την παλιά πόλη από το Ρολόι. Δεν μπορέσαμε να πλησιάσουμε τα τείχη, δεν υπάρχει πέρασμα. Κι εγώ ο ίδιος φοβήθηκα μη γλιστρήσω ή πέσω», μας λέει ο κ. Αντώνης

Γ. από την Αθήνα, που επισκέπτεται κάθε καλοκαίρι το Ναύπλιο.

Ο κίνδυνος πυρκαγιάς είναι διαρκής. Σε μια εποχή που οι υψηλές θερμοκρασίες και οι ισχυροί άνεμοι γίνονται όλο και συχνότεροι, μια σπίθα —ακόμα και από τσιγάρο— αρκεί για να μετατρέψει αυτόν τον λόφο σε εστία φωτιάς, με απρόβλεπτες συνέπειες για τον περιβάλλοντα ιστορικό και αστικό ιστό.

Μια άλλη θλιβερή πινελιά στην εικόνα της εγκατάλειψης είναι οι πληροφοριακές πινακίδες. Κάποτε χρησίμευαν για να εξηγούν την ιστορία του τόπου σε επισκέπτες και μαθητές. Σήμερα, αρκετές από αυτές είναι σχεδόν αόρατες κάτω από στρώματα γκράφιτι. Κανένα στοιχείο, καμία ημερομηνία, καμία σύνδεση με το παρελθόν — μόνο μουντζούρες.

«Δεν καταλάβαμε καν τι βλέπαμε. Σταθήκαμε να διαβάσουμε, αλλά δεν φαινόταν τίποτα. Μόνο γκράφιτι και φθορά», μας λέει ένα ζευγάρι τουριστών από την Ιταλία, που είχε ανεβεί με τα πόδια από την παλιά πόλη. Οι εικόνες αυτές έρχονται σε αντίθεση με τη μεγάλη αύξηση της επισκεψιμότητας στην



Ακροναυπλία. Ο λόφος έχει γίνει ξανά σημείο αναφοράς, ειδικά τις απογευματινές ώρες, όταν δεκάδες άνθρωποι σκαρφαλώνουν εκεί για να θαυμάσουν το πλιοβασίλεμα στον Αργολικό. Και όμως, αυτό το πανέμορφο σημείο, με την πανοραμική θέα και τη βαθιά ιστορική αξία, δεν είναι φιλόξενο.

Στη συνείδηση των παλαιότερων, η Ακροναυπλία ήταν πάντα κάτι παραπάνω από τουριστικός προορισμός. Ήταν

σχολείο, περίπατος, αναφορά. Εκεί έμαθαν τα παιδιά τις πρώτες λέξεις της τοπικής ιστορίας. Εκεί ανέπνεαν μαζί η φύση και το παρελθόν.

Σήμερα, η εικόνα είναι διαφορετική. Και όσο το καλοκαίρι προχωρά, τόσο περισσότερο απαιτείται προσοχή, φροντίδα και συντονισμός. Όχι μόνο για λόγους αισθητικής, αλλά για την ασφάλεια, τη δημόσια εικόνα της πόλης και —ίσως πάνω απ' όλα— για τον σεβασμό απέναντι στον ίδιο τον τόπο.



Κολύμπι στην Αρχαία Ελλάδα: ιστορία, συνήθειες και αλήθειες που αγνοούμε



του Κων/νου
Τζιαμπάσ*

Ιούνιος μήνας, και ο ήλιος του ελληνικού θέρους χτυπά τις στέγες και τις ψυχές με την ίδια ένταση. Οι παραλίες μάς καλούν, λες και αποτελούν ένα αρχετυπικό καταφύγιο, βαθιά ριζωμένο στο υποσυνείδητό μας. Είναι όμως τούτη η στροφή προς τη θάλασσα ένα πρόσφατο πολιτισμικό φαινόμενο ή μήπως μια επανασύνδεση

με αρχέγονες μας ρίζες; Είχαν οι αρχαίοι Έλληνες αυτή την επαφή με το υγρό στοιχείο; Κολυμπούσαν; Και αν ναι, γιατί, πώς και πού;

Η κολύμβηση στην αρχαιότητα δεν ήταν απλά μια διασκεδαστική ασχολία – όπως την εννοούμε εμείς σήμερα – αλλά μια πρακτική ικανότητα, ένα εργαλείο επιβίωσης, άσκηση, ακόμα και τελετουργία. Σε αντίθεση προς την διαδεδομένη εντύπωση ότι οι Έλληνες της αρχαιότητας φοβούνταν τη θάλασσα, η αλήθεια είναι σχεδόν το αντίθετο. Ο ίδιος ο Πλάτων θεωρεί *αμόρφωτων* εκείνους που δεν γνωρίζουν ούτε γράμματα ούτε κολύμβηση. Το ήθος και η μόρφωση, στην αρχαία ελληνική σκέψη, περιλάμβαναν και το σώμα και το πνεύμα.

Φυσική ανάγκη και αρετή

Η Ελλάδα, χώρα με αμέτρητα χιλιόμετρα ακτογραμμής και νησιά που μοιάζουν διάσπαρτα σαν ψήγματα φωτός στο Αιγαίο, δεν θα μπορούσε παρά να είναι μια χώρα θαλασσινή. Κι αν δεν αναπτύχθηκε επίσημος «θαλάσσιος αθλητισμός» στην αρχαιότητα – πιθανώς διότι οι αγώνες οφείλουν να είναι δίκαιοι και δεν θα ήταν εύκολη η πρόσβαση στο νερό για όλους τους Έλληνες – η κολύμβηση είχε θέση στην καθημερινή ζωή.

Η χρησιμότητα της κολύμβησης είναι σαφής από τις περιγραφές του Ηροδότου, όπου Έλληνες ναύτες, κατά τη ναυμαχία της Σαλαμίνας, διέφυγαν κολυμπώντας, ενώ οι Πέρσες, αγνοώντας την τέχνη, πνίγονταν. Η ικανότητα να κολυμπά κανείς εθεωρείτο στοιχείο επιβίωσης και ευφυΐας, όχι πολυτέλεια.

Ο Αριστοτέλης, ορθολογικός και σχολαστικός, ξεχωρίζει τη θάλασσα ως το καταλληλότερο περιβάλλον κολύμβησης, επισημαίνοντας τις ευεργετικές της ιδιότητες, ενώ προτιμά το κρύο νερό έναντι του θερμού. Η λογική εδώ δεν είναι μόνο φυσιολογική, αλλά και παιδαγωγική: το σώμα πρέπει να ασκείται σε δυσκολίες, όπως και ο νους.

Δίχως δασκάλους, με μιμητική μάθηση

Εκείνο που εντυπωσιάζει είναι πως η κολύμβηση διδάσκεται όχι σε σχολεία ή εξειδικευμένα γυμνάσια, αλλά εντός της οικογένειας. Ήταν τόσο φυσική η συνήθεια, ώστε το παιδί



Το ψηφιδωτό δάπεδο από το δωμάτιο των γυμναζομένων με *bikini*. - αρχείο Κ.Τζιαμπάσης 2012

μάθαινε να κολυμπά όπως μάθαινε να βαδίζει. Σε νησιωτικές και παραθαλάσσιες περιοχές, το παιδί μεγάλωνε με το κύμα, έπαιζε και εξοικειωνόταν με το νερό σχεδόν από τη βρεφική του ηλικία.

Η ιστορία με τον Διογένη τον Κυνικόν, που βρισκόταν στην παραλία όταν τον πλησίασε ο Μέγας Αλέξανδρος, υποδηλώνει την απόλαυση του νερού όχι μόνο ως πρακτικότητα, αλλά και ως φιλοσοφική θεώρηση: Η απομάκρυνση από τα περιττά, η ένωση με το στοιχειώδες, με το στοιχείο.

Τοιχογραφίες και δύτες: Αρχαιολογικά τεκμήρια

Ένα από τα συγκλονιστικότερα αρχαιολογικά ευρήματα που αποτυπώνουν την αξία και την οικειότητα του αρχαίου ανθρώπου με το νερό, είναι η περίφημη τοιχογραφία του «Δύτη» από την Ποσειδωνία (Paestum). Ένας γυμνός νέος εικονίζεται να βουτά από ύψος σε μια άγνωστη θάλασσα. Η κίνηση είναι απελευθερωτική,

σχεδόν μεταφυσική. Πολλοί ερμηνεύουν τη σκηνή ως μετάβαση – ίσως από την παιδικότητα στην ανδρεία ή από τη ζωή στον θάνατο. Μα στην ουσία, είναι η απόδειξη πως η επαφή με το νερό είχε τελετουργικό βάθος και αισθητική βαρύτητα.

Αλλά δεν μένουμε μόνον στις εικόνες. Ο Θουκυδίδης μας δίνει έμμεση απόδειξη για «ύφυδρους» κολυμβητές κατά την πολιορκία της Σφακτηρίας, που μετέφεραν υποθαλάσσια προμήθειες, υπονοώντας μία εξαιρετική ικανότητα όχι απλώς επιβίωσης, αλλά εξειδικευμένης χρήσης της κολύμβησης.

Οι «κολυμβήθρες» και οι πρώτες πισίνες

Οι αρχαίοι Έλληνες, πέραν της θάλασσας, εκμεταλλεύονταν και πηγές και δεξαμενές – τις λεγόμενες «κολυμβήθρες». Εν Ολυμπία, παραδείγματι, αποκαλύφθηκε δεξαμενή με διαστάσεις παρόμοιες σύγχρονης προπονητικής

πισίνας. Στους Δελφούς, εντός του γυμνασίου, σώζεται ακόμα η κυκλική δεξαμενή της άσκησης και του καθαριού. Στη Θεσσαλονίκη και στο Δίον, τοιχοτοτρόπως, έχουν εντοπιστεί πισίνες θερμές και ψυχρές, με εκπληκτικά ψηφιδωτά που μαρτυρούν το μεράκι των τεχνιτών και την επιμέλεια με την οποία αντιμετωπιζόταν το λουτρό και η κολύμβηση.

Οι γυναίκες, η μικτή κολύμβηση και τα ρωμαϊκά πρότυπα

Αντίθετα με τις στερεοτυπικές απόψεις περί συντηρητισμού, οι γυναίκες της αρχαίας Ελλάδας εφαινότο να έχουν ενεργό συμμετοχή στην κολύμβηση. Οι Σπαρτιάτισσες, λ.χ., εκαλούντο να κολυμπούν στον Ευρώτα. Μικτή κολύμβηση δεν απαγορευόταν αυστηρώς και οι Ρωμαίοι, ως γνωστόν, εφήρμοσαν και επέκτειναν τα «*bains mixtes*» – πολλές φορές με υπερβολή και αισθησιακή κατάχρηση, η οποία εντέλει απεσώρευσε με την έλευση της χριστιανικής σεμνότητας.

Η ενδυμασία; Όταν δεν κολυμπούσαν γυμνοί, φορούσαν ένα λεπτό ύφασμα, τη λουτρίδα – ένας αρχαίος πρόγονος του μαγιό. Το ζητούμενο πάντως δεν ήτο η εμφάνιση, αλλά η επαφή με το νερό, η άσκηση, η τεχνική.

Κολυμβητικοί αγώνες – σπάνιοι αλλά υπαρκτοί

Αν και η κολύμβηση δεν περιληφθεί στα επίσημα Ολύμπια, φαίνεται πως σε τοπικό επίπεδο υπήρχαν σχετικοί αγώνες. Στην Ερμιόνη, όπως μαρτυρεί ο Πausanίας, διεξάγονταν κολυμβητικοί αγώνες προς τιμήν του Διονύσου του Μελαίνιγδος. Ενδεχομένως, η απουσία της από τους Πανελλήνιους αγώνες είχε ως αιτία την κοινωνική ισότητα: οι ορεινοί Έλληνες, στερούμενοι φυσικής πρόσβασης στο νερό, θα υφίσταντο αδικία.

Η κολύμβηση στην αρχαία Ελλάδα δεν ήταν τερπνή μόνον, αλλά ωφέλιμη και καίρια. Ένας σύνδεσμος σώματος και φύσης, μια εναρμόνιση με το περιβάλλον. Στις μέρες μας, που η θάλασσα γίνεται σκηνικό επίδειξης και τουριστικής υπερκατανάλωσης, αξίζει να αναλογιστούμε αυτή τη σιωπηλή, αρχαία σχέση: την αγνή, αληθινή χαρά της βουτιάς, της δροσιάς, της σωματικής λύτρωσης.

Η Ελλάδα, με τις ακτές της να αποτελούν ακόμα το ίδιο φιλόξενο χαλί θάλασσας και φως, προσκαλεί και σήμερα τους κατοίκους της να επανέλθουν όχι μόνο στις παραλίες, αλλά και στο αρχαίο τους μέτρο: το σώμα ως μέσον αρετής και η θάλασσα ως δρόμος παιδείας.

Και αν σήμερα παίρνουμε μαθήματα κολύμβησης, ίσως χρειάζεται απλώς να θυμηθούμε — γιατί κάποτε, το ξέραμε από μόνοι μας.

*Ο Κωνσταντίνος Τζιαμπάσης είναι αρχαιολόγος



Ο τάφος του Κολυμβητή στην Ποσειδωνία (Paestum) - αρχείο Κ.Τζιαμπάσης 2006

Ανθρώπων Έργα

Δεξιά της Κοίτης και Συνεδρία Πολέμου στο Μικρό Θέατρο Αρχαίας Επιδαύρου

Δύο ξεχωριστοί γυναικείοι μονόλογοι σε σκηνοθεσία Γιάννη Σκουρλέτη – bizoux de kant

Το Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου παρουσιάζει στις 25 και 26 Ιουλίου, για δύο βραδιές στο Μικρό Θέατρο Αρχαίας Επιδαύρου δύο ξεχωριστούς γυναικείους μονολόγους σε σκηνοθεσία Γιάννη Σκουρλέτη – bizoux de kant, με έμπνευση από την αρχαία γραμματεία: μία τρυφερή διήγηση και μία σπαρταριστή κωμωδία. Με τη Ρένια Λουιζίδου και τον Χάρη ΧαραλάμπουςΚαζέπη.

Ο μονόλογος Δεξιά της Κοίτης του συγγραφέα Γιάννη Παλαβού, είναι μια τρυφερή σκιαγράφηση της σχέσης μιας κόρης με τον πατέρα της, ένα γλυκόπικρο, συγκινητικό «μνημόσυνο», με έμπνευση από τον Οιδίποδα επί Κολωνώ του Σοφοκλή.

Ο μονόλογος Συνεδρία Πολέμου του συγγραφέα Άρη Αλεξανδρή, είναι μία σπαρταριστή κωμωδία όπου μία ψυχίατρος δίνει την πιο αποστοματική συμβουλή στους θεραπευόμενούς της: αποχή από το σεξ!

Οι δύο μονόλογοι, γραμμένοι με ανάθεση του Φεστιβάλ, αντλούν από τους αρχαίους μύθους αποκαλύπτοντας σύγχρονες πτυχές τους σε πρωτότυπα, ανατρεπτικά έργα, στο πλαίσιο του κύκλου Contemporary Ancients. Εξάλλου, η παράσταση πρόκειται να παρουσιαστεί και σε κοινό επαγγελματιών του Θεάτρου από όλο τον κόσμο, οι οποίοι επισκέπτονται το Φεστιβάλ



στο πλαίσιο του gape, της πλατφόρμας του Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου για την προβολή και προώθηση των ελληνικών παραστατικών τεχνών στο εξωτερικό (Greek Agora of Performance).

Ο Γιάννης Σκουρλέτης είναι σκηνοθέτης και εικαστικός, βραβευμένος με την τιμητική διάκριση «Νέος Δημιουργός» από την Ένωση Ελλήνων Θεατρικών και Μουσικών

Κριτικών (2010).

Ιδρυτής της καλλιτεχνικής ομάδας bizoux de kant, έχει στο ενεργητικό του σημαντικές συνεργασίες, μεταξύ άλλων με το Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου, τη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών Ιδρύματος Ωνάση, το Εθνικό Θέατρο, το Θέατρο Τέχνης, το Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης, το Θέατρο της Οδού Κυκλάδων «Λευτέρης Βογιατζής», το Θέατρο Χώρα, το Θέατρο του Νέου Κόσμου, το Ωδείο Αθηνών, το BIOS. Ως εικαστικός έχει συμμετάσχει σε πλήθος εκθέσεων στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

«Στη μικρή ορχήστρα της Επιδαύρου, μια μορφή ξεπηδά ξαφνικά, μια σκιά. Έρχεται από πολύ μακριά. Είναι η ιστορία, κουβαλώντας μαζί της όλο το θυμό και τη βία του κόσμου που δεν έπαψε ποτέ να παλεύει με τις αντιθέσεις του. Κι εμείς, γυμνοί και άοπλοι μπροστά στην ορχήστρα, αναζητούμε μέσα

απ' το θέατρο ξανά, όχι απλώς μια μορφή τέχνης, αλλά μια ιερή πράξη ένωσης, μια προσευχή για όσα χάθηκαν και για όσα μένουν ακόμα ανείπωτα. Με αντοχή, υπομονή κι επιμονή να ξαναχτίσουμε έναν κόσμο που δοκίμαστηκε από την Ύβρη και την εγκατάλειψη. Μάρτυρες όλοι, ακόμη μια φορά, μιας αέναης τελετουργίας». (Γιάννης Σκουρλέτης, Σκηνοθετικό σημείωμα)

Καλά Αποτελέσματα και ευχάριστες Νότες στους μαθητές της Γ' Λυκείου του Μουσικού σχολείου Αργολίδας

Με αφορμή την επικείμενη έκδοση των αποτελεσμάτων των Πανελληνίων Εξετάσεων 2024-25 τα οποία θα ανακοινωθούν τις επόμενες ημέρες η Διεύθυνση και ο Σύλλογος Διδασκόντων του Μουσικού σχολείου Αργολίδας εύχονται σε όλα τα παιδιά της Γ' Λυκείου «Καλά Αποτελέσματα!»

Μακάρι όλες οι μέρες της ζωής τους να είναι όμορφες, ξέγνοιαστες και ευτυχισμένες, γεμάτες χαμόγελα, σαν κι αυτά που μας χάρισαν την ημέρα της Γιορτής της Αποφοίτησής τους που πραγματοποιήθηκε στο σχολείο.

Στην προετοιμασία της γιορτής συμμετείχε σύσσωμο όλο το μαθητικό δυναμικό του ΜΣΑ. Στους απόφοιτους και στις απόφοιτες δόθηκαν ως δώρο χειροποίητα καπέλα αποφοίτησης, την κατασκευή των οποίων επιμελήθηκαν μαθητές και οι μαθήτριες από τις τάξεις του Γυμνασίου με την καθοδήγηση της καθηγήτριας των Καλλιτεχνικών, Ασπασίας Μακρή.

Επίσης, η φιλόλογος - θεατρολόγος του ΜΣΑ, Καλλιόπη Καλποδήμου πρόσφερε στις, στους απόφοιτους, -ους σε-λιδό-δείκτες με την προσδοκία να λειτουργήσουν ως οδοδείκτες ζωής.

Τέλος, η Διεύθυνση και ο Σύλλογος Διδασκόντων δώρισαν ως



αναμνηστικό μια κάρτα με ευχές για επιτυχία στις Πανελλήνιες Εξετάσεις και για ευτυχία στην ενήλικη ζωή τους. Στην κάρτα εικονίζεται και το λογότυπο του 3ου Πανελληνίου

Φεστιβάλ Μουσικών Σχολείων «Με Μουσική και μ' όνειρο» - φιλοτεχνημένο από την απόφοιτη της Γ' Λυκείου 2024-25, Λάουρα Μορέττα ο Μορέττι - που πραγματοποιήθηκε τη χρονιά της αποφοίτησής τους και αποτελεί μια πλούσια εμπειρία για τη ζωή τους.

Στο πλαίσιο της γιορτής η Διεύθυνση και ο Σύλλογος Διδασκόντων πρόσφεραν στους απόφοιτους και τις απόφοιτες κεράσματα και ακολούθησε μια μικρή γιορτή με μουσική και χορό στην αυλή του σχολείου.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους η καθηγήτρια του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, Χριστίνα Ζώνιου, η οποία συνομιλήσε με τα παιδιά για τις επαγγελματικές προοπτικές που τους προσφέρονται στο τμήμα που διδάσκει καθώς και ο Πρόεδρος του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων του Μουσικού Σχολείου Αργολίδας, κ. Σταύρος Μολές.



Τί θα φάμε σήμερα;



**ΣΥΝΤΑΓΕΣ ΜΕ ΤΗΝ
ΜΑΡΙΑ ΚΑΡΑΝΙΚΟΛΑ**

Παπαρδέλες με κοτό- πουλο και μανιτάρια πλευρώτους α λα κρεμ



Υλικά:

Παπαρδέλες

2 φιλέτα κοτόπουλου

Μανιτάρια Πλευρώτους

2 κρεμμύδια ξερά

2 σκ. Σκόρδο

2 μικρές Κρέμες γάλακτος

Λίγο λευκό κρασί

Λίγο νερό

Αλάτι, πιπέρι

Εκτέλεση:

Ψιλοκόβουμε και σωτά-
ρουμε ελαφρά το κρεμμύδι
κ το σκόρδο σε λίγο λάδι.

Κόβουμε τα Πλευρώτους
σε λωρίδες και τα προσθέ-
τουμε κι αυτά να σωταρι-
στούν για 23 λεπτά.

Σβήνουμε με το κρασί.

Μόλις το αλκοόλ εξατμι-
στεί, βγάζουμε τα υλικά σε

μπολ.

Στο ίδιο σκεύος σωτάρουμε
το κοτόπουλο σε λίγο λα-
δάκι, αφού πριν το έχουμε
κόψει κι αυτό σε λωρίδες.

Μόλις το κοτόπουλο σω-
ταριστεί ελαφρά, προσθέ-
τουμε πίσω στο τηγάνι τα
μανιτάρια με τα κρεμμύδια.
Προσθέτουμε αλάτι, πι-
πέρι, κ ελάχιστο νερό και,
τέλος, προσθέτουμε την
κρέμα γάλακτος.

Περιμένουμε λίγο να πήξει
το φαγάκι μας και ΕΤΟΙ-
ΜΟ και ΠΕΝΤΑΝΟΣΤΙ-
ΜΟ.

Σερβίρουμε με τις παπαρ-
δέλες που παράλληλα
έχουμε βράσει προς το τέ-
λος της παρασκευής μας.

Καλή επιτυχία!

Ο Δήμος Ναυπλιέων σε συνέδριο για την ανάδειξη ανεξερευνήτων προορισμών

Ολοκληρώθηκε τη Δευ-
τέρα το Συνέδριο Στρατη-
γικών Ανάπτυξης για την
Ενδυνάμωση των Ανεξε-
ρευνήτων Προορισμών της
Ελλάδας με την ονομασία
UNSEENGREECE (Αθέατη
Ελλάδα), το οποίο πραγμα-
τοποιήθηκε στο αμφιθέατρο
«Μιλτιάδης Έβερτ» στην Τε-
χνόπολη Αθηνών. Το συνέ-
δριο συγκέντρωσε ευρεία
συμμετοχή μελών της Κυ-
βέρνησης, της Προέδρου
του Ελληνικού Οργανισμού
Τουρισμού, δημάρχων και
αντιδημάρχων από όλη τη
χώρα, ανώτερων στελεχών
της Δημόσιας Διοίκησης και
της Αυτοδιοίκησης, καθώς
και διακεκριμένων πανεπι-
στημιακών και ειδικών στον
τομέα του τουρισμού και της
βιώσιμης ανάπτυξης.

Ο Δήμος Ναυπλιέων συμ-



μετείχε ενεργά στο δεύτερο
πάνελ των ομιλητών, με τον
Εντεταλμένο Δημοτικό Σύμ-
βουλο για θέματα Τουρισμού
και Απασχόλησης, Κώστα
Καράπαυλο, να παρουσιάζει
στρατηγικές για την ανά-
δειξη της πολιτιστικής και
κοινωνικής αξίας των ανε-
ξερευνήτων περιοχών. Ο κ.
Καράπαυλος εστίασε στη
διατήρηση και προβολή της
πολιτιστικής κληρονομιάς

κάθε περιοχής, ενώ παρου-
σίασε και προτάσεις για την
ενίσχυση του τουριστικού εν-
διαφέροντος μέσω της ανά-
δειξης τοπικών στοιχείων.
Κατά την ομιλία του, ο Εντε-
ταλμένος Δημοτικός Σύμβου-
λος για θέματα Τουρισμού
και Απασχόλησης υπογράμ-
μισε ότι ο Δήμος Ναυπλιέων
αποτελεί έναν τόπο με μακρά
παράδοση στον τουρισμό,
διαθέτοντας μοναδική φυ-

σική ομορφιά και πληθώρα
πολιτιστικών μνημείων –
γνωστών αλλά και λιγότερο
προβεβλημένων. Τόνισε τη
δέσμευση της Δημοτικής Αρ-
χής για την ανάδειξή τους,
με στόχο τη διαμόρφωση
ενός σύγχρονου, βιώσιμου
και ελκυστικού τουριστικού
προϊόντος.

Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε
στις νέες τάσεις στον τουρι-
σμό, όπως η ανάπτυξη θεμα-
τικών μορφών τουρισμού και
η ενίσχυση του τουρισμού
εμπειρίας, με σκοπό την επι-
μήκυνση της τουριστικής
περιόδου και την αύξηση
των ημερών διαμονής των
επισκεπτών. Όπως ανέφερε
ο κ. Καράπαυλος, το όφελος
θα είναι πολλαπλό για όλα τα
δημοτικά διαμερίσματα, με
θετικές επιπτώσεις στην το-
πική οικονομία και κοινωνία.

Ταξίδι στην δημιουργία με καράβι το Καλλιτεχνικό Σχολείο

Με απόλυτη επιτυχία πραγματοποιήθηκαν
το περασμένο Σάββατο, τα εγκαίνια της ει-
καστικής έκθεσης του Καλλιτεχνικού Σχο-
λείου Αργολίδας στον φιλόξενο χώρο της
Αίθουσας Σοφρώνη 13 στο Ναύπλιο, που
παραχωρήθηκε από το Ίδρυμα Βασίλη Πα-
παντωνίου.

Η προσέλευση του κοινού ήταν εντυπωσι-
ακή, γεμίζοντας την αίθουσα με χαμόγελα
, μουσική και δημιουργικές συζητήσεις
σχετικά με τα έργα των μαθητών και την
δημιουργική έκφραση. Η έκθεση αναδει-



ση θα παραμείνει ανοιχτή:

κνύει το ταλέντο,
τη φαντασία και
την ευαισθησία
των μαθητών του
σχολείου, μέσα
από τη ζωγραφι-
κή, τη γλυπτική
και τη χαρακτική.
Η είσοδος είναι
ελεύθερη για το
κοινό και η έκθε-

Κυριακή 22/6, 18:00-21:00

Δευτέρα έως Τετάρτη, 23/6-25/6, 9:00-
15:00

Μικροί και μεγάλοι έχουν την ευκαιρία να
ταξιδέψουν μαζί με το καλλιτεχνικό σχολείο
στον δημιουργικό κόσμο των μαθητών του
σχολείου!

Την επιμέλεια της Έκθεσης έχουν οι Εικα-
στικοί: Αντιγόνη Γκιάκα, Δημήτριος Μυ-
λωνάς και Φωτεινή Παυλόγλου. Κείμενο:
Φωτεινή Παυλόγλου, Ανδρέας Τσεκές Φω-
τογραφίες: Φωτεινή Παυλόγλου



dimitris bekas

Χρωματιστά σύννεφα // Δ.Μ.

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο
στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου».
Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

ΑΔΑ: 975ΞΩΚΦ-ΧΙΩ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ
Τμήμα Εσόδων & Δημ. Περ-
ιουσίας
Ταχ. Δ/ση : Βασ. Κων/
νου 34
Τ. Κ. : 21100
Τηλ : 2752360941
Πληρ. : Αετόπουλος Αν-
δρέας
Email: esoda@1444.
syzefxis.gov.gr

ΑΠ. 14355
25/06/2025

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ
ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ
ΕΚΜΙΣΘΩΣΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ
ΑΚΙΝΗΤΟΥ
καταστήματος επί της
οδού Β. Κων/νου στο

Ναύπλιο

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕ-
ΩΝ

Προκηρύσσει δημοπρασία
πλειοδοτική, φανερή και
προφορική για την εκμίσθω-
ση του δημοτικού ακινήτου
– καταστήματος επί της οδού
Β. Κων/νου στο Ναύπλιο
Η δημοπρασία θα διεξα-
χθεί την 7 του μηνός Ιου-
λίου, έτους 2025 ημέρα της
εβδομάδος Δευτέρα και ώρα
10.00 π.μ. έως 11.00 π.μ.
στο Δημοτικό κατάστημα
του Δήμου Ναυπλιέων και
συγκεκριμένα στο γραφείο
3 ενώπιον της αρμόδιας Επι-
τροπής, ως αυτή έχει ορισθεί
σύμφωνα με την 6 /2025
απόφασή της Δημοτικής επι-
τροπής περί σύστασης Επι-
τροπής για την διενέργεια
δημοπρασιών, εκποίησης και
εκμίσθωσης πραγμάτων του

Δήμου για το έτος 2025.
Ελάχιστο όριο ΠΡΩΤΗΣ προ-
σφοράς ορίζεται το ποσόν
των ΔΥΟ ΧΙΛΙΑΔΩΝ ΕΠΤΑ-
ΚΟΣΙΩΝ ΕΥΡΩ (2.700,00 €)
μηνιαίως
Μαζί με τη συμμετοχή τους
και τα λοιπά δικαιολογητικά
οι ενδιαφερόμενοι πρέπει
να καταθέσουν και εγγύηση
συμμετοχής που ανέρχεται
στο ποσό των ΤΡΙΩΝ ΧΙΛΙΑ-
ΔΩΝ ΔΙΑΚΟΣΙΩΝ ΣΑΡΑΝΤΑ
ΕΥΡΩ (3.240,00 €).
Πληροφορίες και αντίγραφα
της διακήρυξης της δημο-
πρασίας (ΑΔΑ:9ΛΜΦΩΚΦ-Θ-
ΜΚ) παρέχονται τις εργάσι-
μες ημέρες και ώρες από το
γραφείο 7 του Δήμου Ναυ-
πλιέων.

Για τον Δήμο Ναυπλιέων
Ο Δήμαρχος
Δημήτριος Ι. Ορφανός

ΑΔΑ: 9ΙΕΜ7Λ1-8ΔΖ
ΑΔΑΜ:
25PROC017055850

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝ-
ΝΗΣΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΥ ΠΡΟ-
ΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ, ΠΕΡΙ-
ΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΥΠΟ-
ΔΟΜΩΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ
ΕΡΓΩΝ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΕΝΟΤΗ-
ΤΑΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ

Ναύπλιο, 19-06-2025
Αριθ. πρωτ. 181279

ΘΕΜΑ: ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ
ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ
ΑΡΙΘΜ. ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ
07/2025

Η Περιφέρεια Πελοποννήσου
- ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡ-
ΓΩΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΕΝΟ-
ΤΗΤΑΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ, προ-
κηρύσσει, σύμφωνα με την
υπ' αριθ.: 574/2025 (ΑΔΑ:
609Ρ7Λ1-ΨΤ4) Απόφαση της
Περιφερειακής Επιτροπής,
ανοικτή διαδικασία μέσω του
Εθνικού Συστήματος Ηλε-
κτρονικών Δημοσίων Συμβά-
σεων (Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ.), για την
σύναψη δημόσιας σύμβασης
του έργου: «ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ
ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΚΛΕΙΣΤΟΥ ΜΕ-
ΤΑΛΛΙΚΟΥ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟΥ
ΤΟΥ ΚΓ-182 (ΤΥΠΟΠΟΙΗΜΕ-
ΝΟ ΚΑΤΑ ΓΓΑ) ΣΤΟΝ ΔΗΜΟ
ΕΡΜΙΟΝΙΔΑΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ»,
Π/Υ: 1.697.825,00 € ΠΙΣΤ.:
ΠΔΕ – ΣΑΝΠ 326 «ΠΠΑ Πε-
ριφέρειας Πελοποννήσου
2021-2025» Κωδ. ΟΠΣ
5224580.

Το έργο αποτελείται από
τις κατηγορίες: **ΤΕΧΝΙ-
ΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ** με Πρ/σμο:
162.840,00 €, **ΟΙΚΟΔΟ-
ΜΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ** με Πρ/
σμο: 785.703,00€, **ΗΛΕ-
ΚΤΡΟΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΕΣ
ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ** με Πρ/
σμο: 318.895,00 € και **ΔΙΑ-
ΜΟΡΦΩΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΠΛΑ-
ΣΗ ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΤΟΙΧΩΝ
ΑΝΤΙΣΤΗΡΙΞΕΩΝ & ΠΕ-
ΡΙΦΡΑΞΕΩΝ** με Πρ/σμο:
101.775,00 € (δαπάνη Ερ-
γασίων, Γ.Ε.+Ο.Ε, απρόβλε-
πτα).

Προσφέρεται ελεύθερη,

πλήρης, άμεση και δωρεάν
ηλεκτρονική πρόσβαση στα
έγγραφα της σύμβασης στον
ειδικό, δημόσια προσβάσι-
μο, χώρο "ηλεκτρονικοί δι-
αγωνισμοί" της πύλης www.
promitheus.gov.gr, για τον
ηλεκτρονικό διαγωνισμό με
συστημικό κωδικό **214747**
καθώς και στην ιστοσελί-
δα της αναθέτουσας αρχής
(www.ppel.gov.gr).

Οι προσφορές υποβάλλονται
από τους ενδιαφερομένους
ηλεκτρονικά, μέσω της δι-
αδικτυακής πύλης www.
promitheus.gov.gr του ΕΣΗ-
ΔΗΣ, ως ημερομηνία λήξης
της προθεσμίας υποβολής
των προσφορών ορίζεται η
**07/07/2025 Ημέρα: Δευ-
τέρα** και ώρα λήξης των
προσφορών ορίζεται η 10:00
π.μ.

Ως ημερομηνία και ώρα ηλε-
κτρονικής αποσφράγισης
των προσφορών ορίζεται η
**09/07/2025 Ημέρα: Τε-
τάρτη** και ώρα: **10:00 π.μ.**
στα γραφεία της Δ/νσης Τε-
χνικών Έργων Π.Ε. Αργο-
λίδας Παρ. οδός Ναυπλίου
– Νέας Κίου, τηλ. επ. 27523
– 60433, email: tech@
argolida.gr

Το σύστημα προσφοράς εί-
ναι με **δίνεται αποκλει-
στικά κατ' αποκοπή
για ολόκληρο το έργο ή
για τμήματα του έργου
(παρ. 2γ του άρθρου 95
του Ν.4412/2016 ΦΕΚ
Α' 147/08-08-2016).**

Η διακήρυξη του έργου έχει
συνταχθεί σύμφωνα με το
πρότυπο τεύχος Παράρτη-
μα Β' ανοικτής διαδικασίας
για τη σύναψη ηλεκτρονι-
κών δημοσίων συμβάσεων
έργου κάτω των ορίων του
Ν.4412/2016 όπως ισχύ-
ει μετά την έκδοση του ν.
4782/2021 (Α' 36/09-03-
2021) με κριτήριο ανάθεσης
την πλέον συμφέρουσα από
οικονομική άποψη προσφορά
με βάση την τιμή.

- Δικαίωμα συμμετοχής
έχουν φυσικά ή νομικά πρό-
σωπα, ή ενώσεις αυτών που
δραστηριοποιούνται στην
κατηγορία έργου **ΟΙΚΟΔΟ-
ΜΙΚΑ ΚΑΙ ΗΛΕΤΡΟΜΗΧΑ-
ΝΟΛΟΓΙΚΑ** και που είναι
εγκτεστημένα σε:

α) σε κράτος - μέλος της
Ένωσης,

β) σε κράτος - μέλος του Ευ-
ρωπαϊκού Οικονομικού Χώ-
ρου (Ε.Ο.Χ.),
γ) σε τρίτες χώρες που έχουν
υπογράψει και κυρώσει τη
ΣΔΣ, στο βαθμό που η υπό
ανάθεση δημόσια σύμβαση
καλύπτεται από τα Παραρ-
τήματα 1, 2, 4, 5, 6 και 7
και τις γενικές σημειώσεις
του σχετικού με την Ένωση
Προσαρτήματος Ι της ως άνω
Συμφωνίας, καθώς και
δ) σε τρίτες χώρες που δεν
εμπνιπουν στην περίπτωση
γ' της παρούσας παραγρά-
φου και έχουν συνάψει διμε-
ρείς ή πολυμερείς συμφωνίες
με την Ένωση σε θέματα δι-
αδικασιών ανάθεσης δημοσί-
ων συμβάσεων.

- Οικονομικός φορέας συμ-
μετέχει είτε μεμονωμένα είτε
ως μέλος ένωσης

- Οι ενώσεις οικονομικών
φορέων συμμετέχουν υπό
τους όρους των παρ. 2, 3
και 4 του άρθρου 19 και των
παρ. 1 (γ) και (ε) του άρ-
θρου 76 του ν. 4412/2016.
Δεν απαιτείται από τις εν
λόγω ενώσεις να περιβλη-
θούν συγκεκριμένη νομική
μορφή για την υποβολή προ-
σφοράς. Σε περίπτωση που η
ένωση αναδειχθεί ανάδοχος
η νομική της μορφή πρέπει
να είναι τέτοια που να εξα-
σφαλίζεται η ύπαρξη ενός
και μοναδικού φορολογικού
μητρώου για την ένωση (πχ
κοινοπραξία).

- Για την συμμετοχή στον δι-
αγωνισμό απαιτείται η κατά-
θεση εγγυητικής επιστολής
ύψους είκοσι επτά χιλιάδων
τριάκσια ογδόντα πέντε
ευρώ (27.385€).

- με ισχύ τουλάχιστον ΔΕ-
ΚΑΤΡΙΩΝ (13) μηνών και 30
ημερών.

- Ο χρόνος ισχύος των προ-
σφορών είναι (13) ΔΕΚΑ
ΤΡΕΙΣ μήνες.

- Το έργο χρηματοδοτείται
από πιστώσεις ΠΔΕ – ΣΑΝΠ
326 «ΠΠΑ Περιφέρειας Πε-
λοποννήσου 2021-2025»
Κωδ. ΟΠΣ 5224580.

Το αποτέλεσμα της δημο-
πρασίας θα εγκριθεί από την
Προϊσταμένη Αρχή.

Ο ΑΝΤΙΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗΣ
ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ Γ. ΣΙΔΕΡΗΣ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΑΡΓΟΥΣ-ΜΥΚΗΝΩΝ
Δ/ΝΣΗ Δ/ΣΗΣ & ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ
ΤΜΗΜΑ Δ/ΣΗΣ

Άργος 03 -06-2025
Αριθ. Αποφ.: 1628

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΑΠΟΦΑΣΗΣ

Ο Δήμαρχος Αργους-Μυκηνών

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις της παρ. 1 του άρθρου 58 του Ν. 3852/2010 & τις διατάξεις του άρθρου 20 του ν. 4354/2015, ως ισχύουν,,

ΑΠΟΦΑΣΙΖΟΥΜΕ

Α. Καθιερώνουμε νυκτερινή εργασία με αμοιβή, προς συμπλήρωση της εβδομαδιαίας υποχρεω-
τικής, για τους υπαλλήλους του Τμήματος Αποκομιδής Απορριμμάτων του Δήμου μας για
το Β' Εξάμηνο του 2025 ως εξής:

1. ΜΟΝΙΜΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

ΥΠΗΡΕΣΙΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΑΝΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ	
	Εργασία νυκτερινή προς συμπλήρωση της εβδομαδιαίας υποχρεωτικής	Εργασία νυκτερινή Κυριακών και εξαιρέσιμων προς συμπλήρωση της εβδομαδιαίας υποχρεωτικής
ΤΜΗΜΑ ΑΠΟΚΟΜΙΔΗΣ ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΩΝ	40 ΥΠΑΛΛΗΛΟΙ	40 ΥΠΑΛΛΗΛΟΙ

2. ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΜΕ ΣΧΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ ΟΡΙΣΜΕΝΟΥ ΧΡΟΝΟΥ

ΥΠΗΡΕΣΙΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΑΝΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ	
	Εργασία νυκτερινή προς συμπλήρωση της εβδομαδιαίας υποχρεωτικής	Εργασία νυκτερινή Κυριακών και εξαιρέσιμων προς συμπλήρωση της εβδομαδιαίας υποχρεωτικής
ΤΜΗΜΑ ΑΠΟΚΟΜΙΔΗΣ ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΩΝ	30 ΥΠΑΛΛΗΛΟΙ	30 ΥΠΑΛΛΗΛΟΙ

3. ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΜΕ ΣΧΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ ΑΟΡΙΣΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ

ΥΠΗΡΕΣΙΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΑΝΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ	
	Εργασία νυκτερινή προς συμπλήρωση της εβδομαδιαίας υποχρεωτικής	Εργασία νυκτερινή Κυριακών και εξαιρέσιμων προς συμπλήρωση της εβδομαδιαίας υποχρεωτικής
ΤΜΗΜΑ ΑΠΟΚΟΜΙΔΗΣ ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΩΝ	2 ΥΠΑΛΛΗΛΟΙ	2 ΥΠΑΛΛΗΛΟΙ

Β. Για την κάλυψη της δαπάνης για την καταβολή των σχετικών αποζημιώσεων, οι προβλεπόμε-
νες πιστώσεις κατανέμονται ως εξής:

Κ.Α. 20.6041.001: 232.800,00 €

Κ.Α. 20.6011.001: 810.600,00 €

Κ.Α. 20.6021.001: 33.600,00 €

Κ.Α. 206051.001 : 180.000,00 €

Κ.Α. 206052.001 : 8.400,00 €

Και έχει εγγραφεί πίστωση στον προϋπολογισμό του Δήμου μας, στους αντίστοιχους ΚΑ.

Γ. Τα όρια των ωρών απασχόλησης ανά υπάλληλο ορίζονται ως εξής:

Νυκτερινή εργασία προς συμπλήρωση της εβδομαδιαίας υποχρεωτικής έως 143 ώρες μηνιαίως
Τα παραπάνω αναφερόμενα όρια αριθμού υπαλλήλων και ωρών απασχόλησης είναι τα ανώτερα
επιτρεπόμενα και δύναται να πραγματοποιηθούν μόνο εφόσον το επιβάλουν οι ανάγκες της
υπηρεσίας.

Δ. Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως .

Ο Δήμαρχος Αργους - Μυκηνών
Ιωάννης Δ. Μαλιτζός



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΑΡΓΟΥΣ-ΜΥΚΗ-
ΝΩΝ
Δ/ΝΣΗ Δ/ΣΗΣ & ΑΝΘΡΩ-
ΠΙΝΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ
Ταχ. Διεύθυνση: Καποδι-
στρίου 9, Άργος
ΤΚ: 21232

Πληροφορίες: **Ι. Σαλεσιώ-
του / Μ. Θεοδωροπούλου**
Τηλ.: 2751360043 /
2751360071
email: i.salesiotou@
argos.gr

Άργος 03 -06-2025
Αριθ. Αποφ.: 1632ΠΕΡΙΛΗΨΗ
ΑΠΟΦΑΣΗΣ

Ο Δήμαρχος Αργους -
Μυκηνών

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις της

παρ.1 του άρθρου 58 του
Ν.3852/2010 & του άρθρου
20 του Ν. 4354/2015 , όπως
ισχύουν,

ΑΠΟΦΑΣΙΖΟΥΜΕ

Α. Καθιερώνουμε για το Β'
εξάμηνο του έτους 2025, για
τους υπαλλήλους του Δήμου
μας, οι οποίοι θα τηρούν τα
πρακτικά των συνεδριάσεων
των Συμβουλίων των Δημο-
τικών Κοινοτήτων του Δήμου
μας, την εργασία με αμοιβή
απογευματινής υπερωριακής
απασχόλησης και συγκεκρι-
μένα:

- [4] υπάλληλοι κατηγορίας
ΠΕ με σχέση εργασίας δημο-
σίου δικαίου

- [4] υπάλληλοι κατηγορίας
ΤΕ με σχέση εργασίας δημο-
σίου δικαίου

- [4] υπάλληλοι κατηγορίας
ΔΕ με σχέση εργασίας δημο-
σίου δικαίου

- [2] υπάλληλοι κατηγορίας
ΔΕ με σχέση εργασίας ΙΔΑΧ
Β. Οι κατά τα ως άνω ανα-
φερόμενες ώρες απογευμα-
τινής υπερωριακής εργασίας

δεν μπορεί να υπερβαίνουν,
ανά υπάλληλο, τις δέκα πέ-
ντε [15] ώρες, μηνιαίως και
συνολικά τις ενενήντα [90],
για το Β εξάμηνο του έτους
2025, με την προβλεπόμε-
νη από το Νόμο αποζημίωση,
για την κάλυψη των προμνη-
μονευόμενων υπηρεσιακών
αναγκών του Δήμου.

Γ. Για την κάλυψη της δαπά-
νης, έχει εγγραφεί πίστωση
στον προϋπολογισμό του Δή-
μου μας, οικονομικού έτους
2025, υπό ΚΑ10.6012.001
με τίτλο «Αποζημίωση υπε-
ρωριακής εργασίας και για
εξαιρέσιμες ημέρες και νυ-
κτερινές ώρες και λοιπές
πρόσθετες αμοιβές μονίμων
υπαλλήλων Οικονομικών και
Διοικητικών Υπηρεσιών.

Δ. Η απόφαση αυτή να δημο-
σιευθεί στην Εφημερίδα της
Κυβερνήσεως.

Ο Δήμαρχος Αργους-Μυ-
κηνών
Ιωάννης Δ. Μαλιτζός



Άντε, γεια

η μπέσα μάγκες χάθηκε
χάθηκε λέω η μπέσα
που πήγε το φιλότιμο
βαθιά σε τάφο μέσα

βλέπω κουστούμια ακριβά
πέταξαν και την γκλίτσα
και με κουσάρες μουλωχτά
μέγαρο και βολτίτσα

που τα βρήκες ρε ξωμάχο
κι όλο πίνεις άσπρο πάτο
στρέμματα στο Ελληνικό
ελικόπτερα γεμάτο

ήρθε η επιδότηση
και ρέει μαύρο χρήμα
άλλοι ψωνίζουνε κυλά
κι άλλος το πίνει χίμα

Ιωάννης Χρ. Παπούλιας



Παράδεισος μου

Ο άνθρωπος έχει ένα
προορισμό..
να δημιουργεί
τις φυσικές όμορφιές..
Μέσα στο καλοκαίρι δεν
ξέρω τι να κοιτάξω..
πλημμυρίζουν τα μάτια

μου..
πολλά πουλιά ταξιδεύουν
να έρθουν στό καλοκαίρι..
εκεί φροντίζουν
να βγουν νέες ζωές ...

Πετούν όλα μαζί
πάνω στη θάλασσα..
στολίζουν τα κύματα
με τον ήλιο τους
αγκαλιά ...

Πρέπει να τρέξω..

να σου κρατήσω
το χέρι..
Να φτιάξουμε δύο όμορφα
μάτια...

Οι πρώτες λέξεις τους
θα είναι σα αγαπώ!
Αυτό είναι ο παράδεισος..

Ιωάννης Σκούρας
01- 06 - 2025.



Ξινόμαυρο Νάουσας και επακόλουθα



Θεσσαλονίκη, Φθινόπωρο του 1981. Μένω
σε ένα διαμέρισμα δυάρι στην οδό Φιλικής
Εταιρίας. Υποτίθεται ότι σπουδάζω, αν και
έχω χαθεί κάποια χρόνια από τη Σχολή.
Έστειλε ο μαύρος ο πατέρας, ελπίζοντας να
δαι τον γιο του μια μέρα Κτηνίατρο...

Ήταν οι μέρες που φιλοξενούσα τον φίλο
μου τον Τάκη, τον μετέπειτα λογιστή μου,
που έδινε κάποια χρεωστούμενα μαθήματα
για να πάρει το πτυχίο του στο Οικονομικό
της Νομικής.

Εκείνο το βράδυ είχαμε βάλει μπροστά μας
ένα κοκκινιστό μοσχάκι με μακαρόνια
και το κάναμε... να! Και μια που το καλό φαί
πρέπει να συνοδεύεται και από καλό κρασί,
κατεβάσαμε και δυο – τρία λίτρα ξινόμαυρο
Νάουσας. Φυσικό επακόλουθο ήταν να ξε-
ραθούμε λίγο μετά που αποφάγαμε...

Η αλήθεια είναι πως δεν έκανα καλό ύπνο
με τόσα που είχε κατεβάσει ο καταπίονας
μου αλλά άμα είσαι εικοσιπεντάρης κωνεύ-
εις και πέτρες. Την ώρα, πάντως, που άρχι-
σε να χτυπά δαιμονισμένα το κουδούνι του
διαμερίσματος με έπιασε να κοιμάμαι για τα
καλά. Σηκώθηκα με το κεφάλι βαρύ από τη
σούρα, σκόνταψα σε μια καρέκλα μέχρι να
βρω στο σκοτάδι τις παντόφλες και τελικά
άναψα κάποιο φως και κατάφερα να φτάσω
στην εξώπορτα και να ανοίξω.

Απ' έξω στεκόταν μια φίλη, η Κατερίνα, σε
έξαλλη κατάσταση, που «με πήρε από τα
μούτρα»:

«Ποιος μαλ@κ@ς απάντησε στο θυροτηλέ-
φωνο;».

Θυροτηλέφωνο δεν είχα ακούσει, προφανώς
απάντησε ο Τάκης, που είχε τη συσκευή πιο
κοντά στο δωμάτιό του...

Προσπαθώντας να κερδίσω χρόνο για να συ-
γκροτήσω τη σκέψη μου, ρώτησα:

«Γιατί, τι συνέβη;».

«Νομίζοντας πως το σήκωσες εσύ ρώτησα:
"Μουσταίρα τι κάνετε εκεί πάνω;" Και ξέρεις
τι μου απάντησε το γαϊδούρι;».

«Τι σου απάντησε;».

«Τραβάμε μαλ@κί@, μήπως θες να 'ρθεις να
μας βοηθήσεις;».

Προσπαθώντας να την καλμάρω, προσπά-
θησα να αστεειτώ για να αποφορτίσω την
ατμόσφαιρα:

«Κι εσύ τον άκουσες και έσπευσες προς συν-
δρομή των αυνανιζόμενων;».

Όταν είδα το βλέμμα της συνειδητοποίησα
πως η απόπειρα αστεϊσμού από την πλευρά
μου μάλλον χειροτέρεψε τα πράγματα.

«Ρε, άει στο διάολο κι εσύ αρχιμαλ@κ@!»
μου πέταξε και εκνευρισμένη, αντί για το
ασανσέρ, πήρε τη σκάλα για να κατεβεί τους
επτά ορόφους μέχρι το ισόγειο...

Τελικά μου ξαναμίλησε μετά από ένα μήνα,
αφού με άφησε να διεκτραγωδήσω την κα-
τάσταση στην οποία είχαμε περιέλθει από
την αλόγιστη κατανάλωση του ξινόμαυρου
Νάουσας.

Λέτε γι' αυτό δεν μπορώ πια να το... γλωσσι-
άσω και πίνω μόνο Αγιωργίτικο Νεμέας;

.....

Κείμενά μου δημοσιεύονται και στο προσω-
πικό μου blog: rebetaskeri.blogspot.com.

Θαλάσσιο σκι



Μέρος Α΄

Στην Ελλάδα έχει επικρατήσει η ορολογία «Θαλάσσιο σκι». Στο εξωτερικό ονομάζεται WaterSki (Σκι νερού) ή αλλιώς Ski Nautique (Ναυτικό σκι).

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Ιστορικά έχουν καταγραφεί πολλές προσπάθειες του ανθρώπου να «περπατήσει» και να γλιστρήσει πάνω στο νερό. Κατά καιρούς χρησιμοποιήθηκαν διάφορες εφευρέσεις που εξυπηρέτησαν, με σχετική επιτυχία, το συγκεκριμένο σκοπό, αλλά τίποτα που να μοιάζει με το σημερινό θαλάσσιο σκι. Ο λόγος προφανής: Το σημαντικότερο ρόλο για την πλεύση, το γλίστρημα και την πορεία στο νερό, παίζει το σκάφος που, ουσιαστικά, είναι η κινητήριος δύναμη του σκιέρ.

• Το 1900 εμφανίστηκαν στις Η.Π.Α. οι πρώτοι «βενζινακάτοι» που μπορούσαν να αναπτύξουν ταχύτητα γύρω στα 24 χλμ/ώρα. Καταγράφονται οι πρώτες προσπάθειες γλίστρηματος πάνω στο νερό, με τη βοήθεια μίας μεγάλης σανίδας που την τραβούσε το σκάφος.

• Η περίοδος 1922 – 1924, με επίκεντρο την Φλόριδα, θεωρείται το ορόσημο εμφάνισης του θαλάσσιου σκι. Τα πρώτα ταχύπλοα σκάφη δίνουν νέες δυνατότητες στους επίδοξους σκιέρ. Τα πρώτα πέλδια ήταν σαφώς μεγαλύτερα από τα σημερινά, με αποτέλεσμα να δυσκολεύουν σημαντικά τις κινήσεις και να ευνοούν τις πτώσεις.

• Το 1922, ο Ραλφ Σαμουέλσον γίνεται ο πρώτος άνθρωπος που κάνει θαλάσσιο σκι χρησιμοποιώντας τεράστια πέλδια μήκους 2,7 μέτρων. Ο ίδιος το 1925, προσπαθεί να κάνει άλμα με σκι, συρόμενος από υδροπλάνο.

• Νωρίτερα στην Ευρώπη και συγκεκριμένα στο Ανεσού, γύρω στο 1920, Γάλλοι αλπινιστές προσπαθούν να κάνουν θαλάσσιο σκι χρησιμοποιώντας χιονοδρομικά πέλδια.

• Το 1948 ιδρύεται η Παγκόσμια Ομοσπονδία Θαλασσίσιου Σκι.

• Στην Ελλάδα το θαλάσσιο σκι εμφανίζεται το

1957 στην Βουλιαγμένη. Στα πρώτα του βήματα καλλιεργείται κυρίως από τους σχετικά εύπορους, με αποτέλεσμα να θεωρείται ως «άθλημα των πλουσίων».

• Το 1963 ιδρύεται η Ελληνική Ομοσπονδία Θαλασσίσιου Σκι (Ε.Ο.Θ.ΣΚΙ). Η ανάπτυξη του αθλήματος καθυστερεί κι επικεντρώνεται μόνον στην Αθήνα, με ιστορικά πρώτο σωματείο τον Ναυτικό Όμιλο Βουλιαγμένης (Ν.Ο.Β.).

• Από το 1968 το άθλημα επεκτείνεται κι εκτός Αθηνών.

ΑΝΑΠΤΥΞΗ

Είναι αναγκαίο να κάνουμε τη διάκριση ανάμεσα στο αγωνιστικό σκι και στο σκι αναψυχής ή διασκέδασης. Ως αγωνιστικό άθλημα το θαλάσσιο σκι δεν είναι αρκετά διαδεδομένο στην Ελλάδα. Αντίθετα υπάρχει μεγάλη ανάπτυξη σε αυτό που αποκαλείται «τουριστικό» σκι και γίνεται στις παραλίες, ελεύθερα ή οργανωμένα.

Στο εξωτερικό γίνεται κυρίως σε φυσικές ή τεχνητές λίμνες. Ιδιαίτερη ανάπτυξη παρουσιάζει στις Η.Π.Α., στον Καναδά, στην Αυστραλία, στην Γαλλία και στην Αγγλία.

ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΣΚΙ

Το θαλάσσιο σκι περιλαμβάνει τρία επίσημα αγωνίσματα: Σλάλομ, φιγούρες και άλμα.

• Στο σλάλομ ο αθλητής εκτελεί μία διαδρομή κατά την οποία πρέπει να περάσει έξι (6) μπαλόνια με συγκεκριμένη ταχύτητα, χρησιμοποιώντας ορισμένο μήκος σχοινιού.

• Στις φιγούρες ο αθλητής πρέπει να κάνει δύο διαδρομές κατά τις οποίες πραγματοποιεί ορισμένες δεξιότητες «φιγούρες»: Στροφές γύρω από τον εαυτό του, άλμα πάνω από τα κύματα, πέρασμα του ελεύθερου ποδιού ή του ποδιού με το σκι πάνω από το σκονί, «σύρσιμο» από το σκάφος με το σκονί στο ένα πόδι, κ.ά.

• Στο άλμα ο σκιέρ με τη βοήθεια ενός βατήρα, μία πλωτής δηλαδή εξέδρας με κλίση, προσπαθεί να κάνει άλματα σε μήκος και να σταθεί, μετά το άλμα στον αέρα, πάνω στα σκι του. (Συνεχίζεται)



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ
ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ

ΑΠ. 3966
ΛΥΓΟΥΡΙΟ, 25/06/2025

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΤΗΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗΣ

υπ' αριθμ. ΣΟΧ 2/2025 (Αρ. Πρωτ. 2293/23604-2025 – ΑΔΑ:9ΣΦ1ΩΡΨ-1ΤΔ) για τη σύναψη ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΟΡΙΣΜΕΝΟΥ ΧΡΟΝΟΥ στο πλαίσιο του Προγράμματος «Πελοπόννησος 2021-2027»

ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΑΞΗΣ: «Δημιουργία Κέντρου Κοινότητας στον Δήμο Επιδαύρου»
ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΟΥΜΕΝΗ ΑΠΟ ΤΟ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Ο ΔΗΜΟΣ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ
Ανακοινώνει

Την πρόσληψη, με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, συνολικά δύο (2) ατόμων για την υλοποίηση του Υποέργου 1 «Δημιουργία Κέντρου Κοινότητας στον Δήμο Επιδαύρου» με Κωδικό ΟΠΣ 6018433 στο πλαίσιο του Προγράμματος «Πελοπόννησος 2021-2027, στο Δήμο Επιδαύρου που εδρεύει στο Λυγουριό της Περιφερειακής Ενότητας Αργολίδας, και συγκεκριμένα του εξής, ανά υπηρεσία, έδρα, κλάδο/ειδικότητα και διάρκεια σύμβασης, αριθμού ατόμων (βλ. ΠΙΝΑΚΑ Α), με τα αντίστοιχα απαιτούμενα (τυπικά και τυχόν πρόσθετα) προσόντα (βλ. ΠΙΝΑΚΑ Β):

ΠΙΝΑΚΑΣ Α: ΘΕΣΕΙΣ ΕΠΟΧΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ (ανά κωδικό θέσης)

Κωδικός θέσης	Υπηρεσία	Έδρα υπηρεσίας	Κλάδος/Ειδικότητα	Διάρκεια σύμβασης	Αριθμός ατόμων
101	Δήμος Επιδαύρου (Για τη στελέχωση της δομής «Κέντρο Κοινότητας Δήμου Επιδαύρου»)	Λυγουριό (Δήμος Επιδαύρου) Περιφερειακή Ενότητα Αργολίδας	ΠΕ ή ΤΕ Κοινωνικής Εργασίας/Ειδ. ΠΕ ή ΤΕ Κοινωνικών Λειτουργιών	Από την υπογραφή της σύμβασης μέχρι δώδεκα (12) μήνες (και όχι πέραν της 31-12-2025) με δυνατότητα ανανέωσης ή παράτασης έως τη λήξη του υποέργου	1
102	Δήμος Επιδαύρου (Για τη στελέχωση της δομής «Κέντρο Κοινότητας Δήμου Επιδαύρου»)	Λυγουριό (Δήμος Επιδαύρου) Περιφερειακή Ενότητα Αργολίδας	ΠΕ Ψυχολόγων/Ειδ. ΠΕ Ψυχολόγων	Από την υπογραφή της σύμβασης μέχρι δώδεκα (12) μήνες (και όχι πέραν της 31-12-2025) με δυνατότητα ανανέωσης ή παράτασης έως τη λήξη του υποέργου	1

Οι υποψήφιοι/ες όλων των κλάδο/ειδικοτήτων πρέπει να είναι ηλικίας από 18 έως: α) 67 ετών και β) κατ' εξαίρεση, έως 70 ετών, όσοι έχουν συμπληρώσει το εξηκοστό έβδομο (67ο) έτος της ηλικίας και δεν έχουν συνταξιοδοτηθεί από το δημόσιο ταμείο ή άλλον ασφαλιστικό φορέα.

Υποβολή αιτήσεων συμμετοχής

Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να συμπληρώσουν την αίτηση με κωδικό, ΕΝΤΥΠΟ ΑΣΕΠ ΣΟΧ. 12 και να την υποβάλουν μαζί με τα απαιτούμενα δικαιολογητικά είτε αυτοπροσώπως, είτε με άλλο εξουσιοδοτημένο από αυτούς πρόσωπο, εφόσον η εξουσιοδότηση φέρει την υπογραφή τους θεωρημένη από δημόσια αρχή, είτε ταχυδρομικά με συστημένη επιστολή, στα γραφεία της υπηρεσίας μας στην ακόλουθη διεύθυνση:

Δήμος Επιδαύρου, Πλ. Καραϊσκάκη, Τ.Κ. 21052, Λυγουριό, Δ/νση Διοικητικών Υπηρεσιών-Τμήμα Ανθρώπινου Δυναμικού, υπόψιν κας Ζερβού (τηλ. επικοινωνίας: 2753 3 60112).

Στην περίπτωση αποστολής των αιτήσεων ταχυδρομικώς το εμπρόθεσμο των αιτήσεων κρίνεται με βάση την ημερομηνία που φέρει ο φάκελος αποστολής, ο οποίος μετά την αποσφράγιση του επισυνάπτεται στην αίτηση των υποψηφίων.

Η αίτηση συμμετοχής επέχει θέση υπεύθυνης δήλωσης και η ευθύνη της ορθής συμπλήρωσής της είναι αποκλειστικά του υποψηφίου.

Κάθε υποψήφιος δικαιούται να υποβάλει μία μόνο αίτηση και για θέσεις μίας μόνο κατηγορίας προσωπικού (ΠΕ ή ΤΕ). Η σώρευση θέσεων διαφορετικών κατηγοριών προσωπικού σε μία ή περισσότερες αιτήσεις συνεπάγεται αυτοδικαίως σε κάθε περίπτωση ακύρωση όλων των αιτήσεων και αποκλεισμό του υποψηφίου από την περαιτέρω διαδικασία.

Η προθεσμία υποβολής των αιτήσεων δεν μπορεί να είναι μικρότερη των δέκα (10) ημερών (υπολογιζόμενων ημερολογιακά) και αρχίζει από την επόμενη ημέρα της τελευταίας δημοσίευσης της παρούσας σε τοπικές εφημερίδες ή της ανάρτησής της στο χώρο των ανακοινώσεων του Δήμου Επιδαύρου και στον διαδικτυακό του τόπο (www.epidavros.gr), εφόσον η ανάρτηση είναι τυχόν μεταγενέστερη της δημοσίευσης στις εφημερίδες. Η ανωτέρω προθεσμία λήγει με την παρέλευση ολόκληρης της τελευταίας ημέρας και εάν αυτή είναι, κατά νόμο, εξαιρετέα (δημόσια αργία) ή μη εργάσιμη, τότε η λήξη της προθεσμίας μετατίθεται την επόμενη εργάσιμη ημέρα.

Οι υποψήφιοι μπορούν να αναζητήσουν τα έντυπα των αιτήσεων: α) στην υπηρεσία μας στην ανωτέρω διεύθυνση, β) στο δικτυακό τόπο του ΑΣΕΠ (www.asep.gr) και συγκεκριμένα ακολουθώντας την διαδρομή: Ενημερωτική Πύλη → Πολίτες → Έντυπα – Διαδικασίες → Διαγωνισμών Φορέων-Ορισμένου Χρόνου (ΣΟΧ) → Έντυπα, γ) στα κατά τόπους Κέντρα Εξυπηρέτησης Πολιτών (ΚΕΠ).

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ
ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ Κ. ΧΡΟΝΗΣ

Η Κολύμβηση ως Ιδανική Καρδιοαναπνευστική Άσκηση



Η κολύμβηση ξεχωρίζει ως μια μοναδική μορφή αερόβιας άσκησης, η οποία προσφέρει όλα τα πλεονεκτήματα του cardio χωρίς τις επιβαρύνσεις των επιφανειών γηπέδων ή δρόμων. Είναι μια υψηλής απόδοσης άσκηση χαμηλού αντίκτυπου, η οποία βοηθάει στην καύση θερμίδων και την ενίσχυση του καρδιοαναπνευστικού συστήματος, χωρίς να επιβαρύνει τις αρθρώσεις. Μερικά από τα σημαντικότερα οφέλη της κολύμβησης:

Καρδιά και πνεύμονες: Κολυμπώντας τακτικά, επιτυγχάνεται ενίσχυση της καρδιακής απόδοσης και αύξηση του όγκου των πνευμόνων, παράγοντες που μειώνουν τον κίνδυνο στεφανιαίας νόσου.

Τα 30 λεπτά κολύμβησης, τρεις φορές την εβδομάδα, μπορούν να μειώσουν τον κίνδυνο διαβήτη τύπου 2 κατά περισσότερο από 10%, ενεργοποιώντας τον μεταβολισμό και βελτιώνοντας την ινσουλινοαντίσταση.

Προσαρμοστικότητα και προσαρμοσιμότητα: Απευθύνεται σε όλα τα επίπεδα – από εντελώς αρχάριους έως και αθλητές – και μπορεί να προσαρμοστεί σε τραυματίες ή αθλητές με

χρόνιες παθήσεις όπως η αρθρίτιδα, επειδή το νερό υποστηρίζει το σώμα, ενώ παράλληλα παρέχει αντίσταση.

Ποικιλία και προγράμματα cardio: Εκτός από την καρδιά, η κολύμβηση συνδυάζει στοιχεία από HIIT και άλλες μορφές έντονης προπόνησης, αλλά χωρίς τις καταπονήσεις των τρεξίματος ή plyometrics.

Για να αξιοποιήσεις στο έπακρο τα οφέλη, προτείνεται να ενσωματώσεις στην προπόνησή σου τεχνικές στοιβάδας: παρεμβολές έντασης, tempo και προγράμματα αποκατάστασης. Αυτό σημαίνει να εναλλάσσεις γρήγορη κολύμβηση με πιο χαλαρά διαλείμματα, έτσι ώστε να χτίσεις αντοχή και ταχύτητα παράλληλα.

Τελικά, η κολύμβηση αποτελεί τον κορυφαίο σύμμαχο για όλους όσους θέλουν να βελτιώσουν την καρδιοαναπνευστική τους κατάσταση, να προστατεύσουν τις αρθρώσεις τους και να αποκτήσουν μια πιο ισορροπημένη λειτουργική φυσική κατάσταση. Με σωστό πρόγραμμα και συνέπεια, η πισίνα μπορεί να γίνει ο απόλυτος σύμμαχος στην αεροβική σου πορεία.

Δομικοί μηχανισμοί για την ανάπτυξη του λόγου



Του Άγγελου Τράκα,
Επιστημονικός Συνεργάτης
του Κέντρου Ειδικών
Θεραπειών
Βασίλης Ν. Καπετάνιος
και Συνεργάτες

Σε προηγούμενη αναφορά είχαμε τονίσει ότι η γλωσσική ανάπτυξη ενός παιδιού είναι λειτουργικά και φυσιολογικά ολοκληρωμένη μόνο όταν υπάρχουν τρεις δομικοί μηχανισμοί: 1) Ο φωνολογικός, 2) Ο συντακτικός και 3) Ο σημασιολογικός μηχανισμός. Επίσης είχε επισημανθεί πως οι δυο πρώτοι δομικοί αναπτυξιακοί και γλωσσικοί μηχανισμοί αναπτύσσονται με την ηλικιακή ανάπτυξη του παιδιού.

Όσον αφορά τον σημασιολογικό μηχανισμό ο οποίος έπεται τρίτος στην ιεραρχία των δομικών μηχανισμών της γλωσσικής ανάπτυξης του παιδιού, θα πρέπει να τονίσουμε την χρησιμότητά του.

Με τη σημασιολογική ανάπτυξη το παιδί κατανοεί την έννοια και σημασία των λέξεων ή το εννοιολογικό περιεχόμενο της γλώσσας. Η σημασιολογική ανάπτυξη αρχίζει με τη γέννηση του παιδιού και ολοκληρώνεται ίσως στα βαθιά γεράματα.

Όταν ένα παιδί αναπτύσσεται σημασιολογικά αυτό σημαίνει ότι γίνεται:

α) εμπλουτισμός του λεξιλογίου του, το παιδί των δέκα μηνών π.χ. γνωρίζει μία λέξη, αυτό

των 24 μηνών 272 λέξεις, των 4 χρονών 1540 λέξεις και αυτό των 6 χρονών 2562 λέξεις.

β) απόκτηση της έννοιας που ταιριάζει στην κάθε λέξη

γ) απόκτηση της γνώσης για τις σχέσεις ανάμεσα στις έννοιες των λέξεων και

δ) απόκτηση της έννοιας της δομής των προτάσεων.

Η γλωσσική ανάπτυξη του παιδιού, εξαρτάται από την φυσιολογική λειτουργική ανάπτυξη του οπτικού, ακουστικού, και ακουστικού συστήματος. Έτσι θα μπορούμε να έχουμε και τις ανάλογες αντιλήψεις, τη γλωσσική αφαίρεση, την κατανόηση, τη μίμηση και την κινητικο-λεκτική έκφραση.

Συμπεραίνουμε λοιπόν ότι όλες αυτές οι γλωσσικές δραστηριότητες για να λειτουργήσουν ομαλά χρειάζεται και τη συμμετοχή του εγκεφάλου, έτσι σε κάποια άλλη αναφορά θα προσπαθήσουμε να δούμε την ανάπτυξη εκείνων των εγκεφαλικών πεδίων που συντελούν στην περαιτέρω γλωσσική ανάπτυξη του παιδιού.



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY

και Συνεργάτες

**ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ**

**36 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ
30 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ**

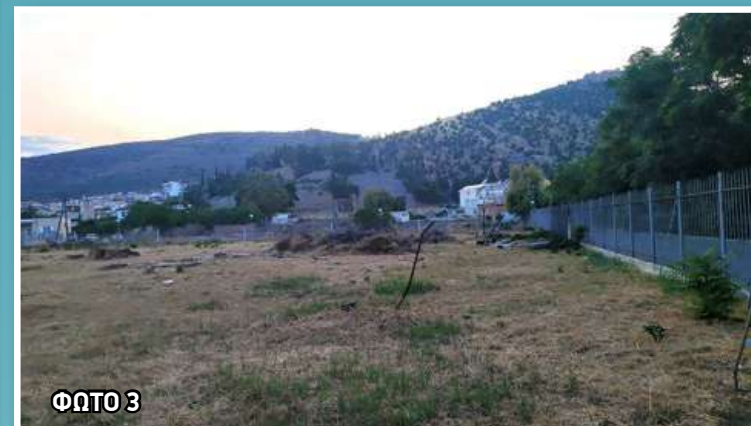
ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW:kapetaniotherapy.gr email: kapetan3@otenet.gr



ΦΩΤΟ 2



ΦΩΤΟ 7



ΦΩΤΟ 3



ΦΩΤΟ 1



ΦΩΤΟ 5



ΦΩΤΟ 4

Ο Ηρόστρατος* αναβιώνει στο Άργος

Η φωτιά στον αρχαιολογικό χώρο έχει ονοματεπώνυμο

Μια ακόμα φωτιά σε αρχαιολογικό χώρο της Αργολίδας δημιουργεί πολλά ερωτηματικά γύρω από την ασφάλεια των χώρων και των αρχαιοτήτων. Αν και αυτή την φορά η κοπή των χορταριών έγινε πιο συστηματικά και σχετικά εντός του χρονικού πλαισίου του καθορισμένου από την την πολιτεία, εν τούτοις μια ακόμα φωτιά ξέσπασε στον Δήμο Άργους Μυκηνών.

Αυτή την φορά δεν ήταν τόσο καταστροφική, όπως συνέβη στις Μυκίνες, ούτε τόσο απειλητική για την αρχαία αγορά του Άργους, όπως η περσινή που οβήστηκε έγκαιρα από τους φύλακες.

Η φωτιά επεκτάθηκε, σύμφωνα με τις πρώτες πληροφορίες φέρεται να ξεκίνησε από την μέσα πλευρά του οικοπέδου η οποία συνορεύει με ιδιωτικά κτίσματα (φωτό 1). Η Πυροσβεστική Υπηρεσία ερευνά αν ήταν τυχαία ανάφλεξη ή εμπρησμός και ελπίζουμε αυτή την φορά το πόρισμά της να μην καταχωθεί, όπως συνέβη και με την φωτιά στον αρχαιολογικό χώρο των

Μυκηνών. Αυτό έχει βέβαια την δική του σημασία, όμως το ζητούμενο εδώ, είναι οι προϋποθέσεις εξάπλωσης της φωτιάς.

Έλλειψη Προσωπικού

Σύμφωνα με πληροφορίες ο αριθμός του προσωπικού της εφορείας αρχαιοτήτων έχει μειωθεί σημαντικά την τελευταία τριετία με αποτέλεσμα να μην υπάρχουν αρκετοί εργάτες ώστε να αναλάβουν το κόψιμο των χόρτων και των κλαδιών. Στην τελευταία προκήρυξη πρόσληψης προσωπικού στην εφορεία αρχαιοτήτων Αργολίδας επιλέχτηκε η πρόσληψη φυλάκων εις βάρος του εργατικού δυναμικού και σε αντίθεση με άλλες εφορείες όπου δόθηκε βαρύτητα στους εργάτες.

Κανείς δεν αμφισβητεί την αναγκαιότητα των φυλάκων, όμως η έλλειψη εργατικού προσωπικού, οδήγησε στην ανάθεση σε ιδιώτη της κοπής των χόρτων.

Πράγματι τα χόρτα κόπηκαν όμως μέρος αυτών έμεινε σε μαύρες σακούλες στο κέντρο της

αρχαίας αγοράς (φωτό 2), ενώ άλλα σε στοίβες, μαζί με ξερόκλαδα απορρίφθηκαν στον χώρο που ξέσπασε η φωτιά (φωτό 3) με αποτέλεσμα να γιγαντώσει (φωτό 4)!

Όπως ακούστηκε στο σημείο της αρχαίας αγοράς όπου βρίσκονταν σακούλες με χόρτα, δόθηκε εντολή στους φύλακες(!) απομάκρυνσης του εύλεκτου υλικού λίγο πριν φτάσει στο σημείο της φωτιάς η πυροσβεστική υπηρεσία. Όπως και να έχει, γεννιέται ένα μεγάλο ερωτηματικό γιατί ο εργολάβος δεν απομάκρυνε έγκαιρα κομμένα χόρτα και κλαριά από τους αρχαιολογικούς χώρους.

Φυσικά σε ένα χώρο υποβαθμισμένο, τόσο από την εφορεία αρχαιοτήτων, όσο και από τον Δήμο Άργους ο οποίος εδώ και εβδομάδες δεν απομακρύνει τα ογκώδη απορρίμματα από την οδό Αρχαίας Βουλής η οποία οριοθετεί ανατολικά την Αρχαία Αγορά (φωτό 5), να μην περιμένει ιδιαίτερες αισθησίες από τους αλλοδαπούς εργάτες με τα χορτοκοπτικά.

Λίγα μέτρα πιο πέρα, στον απαλλοτριωμένο

χώρο από το Υπουργείο Πολιτισμού, όπου βρίσκεται και μέρος των αποθυκών του αρχαιολογικού Μουσείου Άργους, το σκηνικό με τα χόρτα και τα κλαριά επαναλαμβάνεται (φωτό 6). Η πόλη του Άργους δυστυχώς είναι αφημένη στον κάθε Ηρόστρατο.

Έλλειψη πυροπροστασίας

Ένας ακόμα αρχαιολογικός χώρος που κινδυνεύει να γίνει παρανάλωμα του πυρός, είναι ο Λόφος της Ασπίδος (Προφήτης Ηλίας). Τα ξερά χόρτα δεν έχουν απομακρυνθεί τόσο από τους αρχαιολογικούς χώρους, όσο και από τον υπόλοιπο λόφο, ενώ κλαριά και κορμοί δέντρων παραμένουν αφημένα στο σημείο που εκόπησαν, πρόσφορο προσάναμα να καεί όλος ο λόφος. Εδώ η ευθύνη είναι μοιρασμένη στον Δήμο Άργους- Μυκηνών και στην Εφορεία Αρχαιοτήτων Αργολίδας

* Το 356 π.Χ. προκειμένου να μείνει το όνομά του στην Ιστορία, πυρπόλησε, το περίφημο Αρτεμίσιο, τον Ναό της Αρτέμιδας στην Έφεσο.



ΦΩΤΟ 6



ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ

Ιούλιος

Ο Ιούλιος ή Ιούλης είναι ο έβδομος μήνας του έτους κατά το Ιουλιανό και το Γρηγοριανό Ημερολόγιο και έχει 31 ημέρες. Στο αττικό ημερολόγιο ήταν ο πρώτος μήνας του έτους και ονομάζονταν Εκατομβαιών διάρκειας 30 ημερών που αντιστοιχεί με το χρονικό διάστημα από 23 Ιουνίου έως τις 23 Ιουλίου. Είναι ο ενδέκατος μήνας κατά το Εκκλησιαστικό ημερολόγιο που αρχίζει τον Σεπτέμβριο, και ο πέμπτος κατά το παλαιό ρωμαϊκό ημερολόγιο, γι' αυτό αρχικά στα Λατινικά ονομάζονταν Quintilis. Αργότερα, όμως, ο Αύγουστος Καίσαρας για να τιμήσει τον Ιούλιο Καίσαρα του έδωσε το όνομα Ιούλιος.

Ο Ιούλιος στην Ελληνική λαογραφία

Οι εποχιακές αλλαγές είχαν για τους αρχαίους τεράστια σημασία, ιδιαίτερα μετά την εμφάνιση της γεωργίας αφού η σπορά, η συγκομιδή και οι άλλες γεωργικές ασχολίες εξαρτιόνταν από τις αλλαγές των εποχών. Λόγω των γεωργικών αυτών ασχολιών ο Ιούλιος ονομάζεται και Αλωνάρης ή Αλωνιστής αφού στον μήνα αυτό γίνεται το αλώνισμα των δημητριακών. Παλαιότερα, όταν δεν υπήρχαν οι σύγχρονες μηχανές οι γεωργοί μας καθάριζαν από τα αγριόχορτα το αλώνι που βρίσκονταν σε μέρος που να το φυσούν οι περισσότεροι άνεμοι και ήταν στρωμένο με πέτρα ή συχνότερα με χώμα. Όπως γράφει ο Ένα του ποιήμα και ο Γεώργιος Δροσίνης (1859-1951): «Στ' αλώνια καλοσάρωτα/και ξεχωρταριασμένα/θα ξαπλωθούν οι θημωνές/ξανθόμαλλες πλεξίδες».

Το αλώνι είχε σχήμα κυκλικό και στη μέση βρίσκονταν το «σφρέντζερο» ή το «στρογερό», το ξύλινο δοκάρι γύρω από το οποίο έτρεχαν τα ζώα που θα αλώνιζαν τα στάχυα. Τα βόδια, τα άλογα, τα γαϊδούρια ή τα μουλάρια που χρησιμοποιούνταν ήταν ζεμένα το ένα δίπλα στο άλλο και γυρνούσαν γύρω από το κεντρικό στυλό ποδοπατώντας έτσι τα στάχυα. Πολλές φορές χρησιμοποιούσαν και την «δοκάνα», μια ειδικά διαμορφωμένη πλατφόρμα που θρυμμάτιζε τα στάχυα. Κατόπιν με ένα δικριάνι σαν φυτάρι ξε-



κινούσε το λίκνισμα, η διαδικασία που ξεχώριζε τον καρπό από το άχυρο με την βοήθεια του ανέμου. Σύμφωνα, πάντως, με τα έθιμα του αλωνισμού δεν κάνει να έρθει στο αλώνι γυναίκα με ρόκα γνέθοντας γιατί «είναι ξωτικιά και διώχνει τον άνεμο και δεν μπορούν να ανεμίσουν (λικνίσουν)». Πολλά από τα έθιμα αυτά προέρχονται μάλιστα από τα αρχαιοελληνικά Θαλύσια, προς τιμήν της Δήμητρας. Με το λίκνισμα, όμως, συνδέεται και ο προφήτης Ηλίας που διαφεντεύει τους ανέμους, γι' αυτό άλλωστε ο Ιούλιος ονομάζεται και Αηλιάτης ή Αηλιάς.

Το Αφήλιο της Γης

Όσο κι αν φαίνεται παράξενο, τις πρώτες ημέρες του Ιουλίου (γύρω στις 3 του μήνα) η Γη μας βρίσκεται στο πιο απομακρυσμένο σημείο

της ετήσιας τροχιάς της, στο αφήλιο της δηλαδή, γεγονός που δεν πρέπει να ξενίζει κανέναν αφού η απόστασή μας από τον Ήλιο δεν σχετίζεται με τις θερμοκρασίες που επικρατούν πάνω στη Γη. Αυτό, όπως είναι γνωστό, οφείλεται αποκλειστικά και μόνο στην κλίση του άξονα της Γης κι όχι από του αν βρισκόμαστε στο αφήλιο ή στο περιήλιο της γήινης τροχιάς. Έτσι στη διάρκεια του Καλοκαιριού ο Ήλιος ευνοεί το βόρειο ημισφαίριο, οι ακτίνες του πέφτουν πάνω μας περισσότερο κάθετα και ενώ εμείς έχουμε Καλοκαίρι, στο νότιο ημισφαίριο έχουν Χειμώνα.

Εορτές τον Ιούλιο

Ο προφήτης Ηλίας, του οποίου η μνήμη γιορτάζεται στις 20 του μήνα, είναι συνδεδεμένος και με τις βροχές και με τις κορυφές των βου-

νών. Σε κάθε περιοχή θα βρούμε κι από ένα ξωκλήσι του. Από την αρχαιότητα άλλωστε οι κορυφές ήταν κέντρα λατρείας και ταυτίζονταν με τον Δία που ήταν επίσης και θεός των μετεωρολογικών φαινομένων, εξ ου και οι ονομασίες του ως Νεφεληγερέτης, Υέτιος και Κεραύνιος, ιδιότητες που οι νεοέλληνες, αλλά και οι Σλάβοι, αποδίδουν και στον προφήτη Ηλία. Σύμφωνα με μια παράδοση που αναφέρει ο Γεώργιος Ν. Αικατερινίδης:

«Οι βροχές και τ' αστροπελέκια από τον προφήτη Ηλία γίνονται. Ξαπλώνει στα σύννεφα και κοιμάται, όταν είναι να καλοσυνέψει ο καιρός. Μα όταν είναι για νερό, τρέχει με τ' αμάξι του στον ουρανό και γι' αυτό βροντάει... Όταν βροντάει, είναι που με το πύρινο αμάξι του κυνηγάει τη Λάμια να τη σκοτώσει, για να μην καταστρέψει τα σπαρτά

των ανθρώπων. Οι αστραπές που πέφτουνε τότες είναι οι πύρινες σαγίτες που ρίχνει στη Λάμια ο άγιος».

Δεν είναι, όμως, μόνο ο προφήτης Ηλίας που γιορτάζεται τον Ιούλιο. Πολλές από τις μεγάλες γιορτές του μήνα είναι αφιερωμένες στους άγιους «ιατήρες» αρχίζοντας με τους Ανάργυρους γιατρούς Κοσμά και Δαμιανό την πρώτη του μήνα. Η αφιλοκερδής δραστηριότητά τους εξόργισε τον έπαρχο ο οποίος τους ζήτησε τον 3ο αιώνα να αποκηρύξουν την πίστη τους, κι όταν αυτοί αρνήθηκαν τους βασάνισε και στο τέλος τους αποκεφάλισε.

Στη συνέχεια έρχεται η γιορτή της Θεραπεύτριας Αγίας Κυριακής στις 7 Ιουλίου, ενώ στις 17 του μήνα γιορτάζεται η μνήμη της Αγίας Μαρίνας η οποία «ξεμαραίνει», αναζωογονεί δηλαδή, τα καχεκτικά παιδιά. Στη γιορτή της στο Θησείο συνήθιζαν να περνούν ξάγρυπνοι τη νύχτα όσοι είχαν άρρωστα παιδιά, αλλάζοντας τα ρούχα τους μπροστά στην εικόνα της. Και οι γιορτές συνεχίζονται με την οσιομάρτυρα Αγία Παρασκευή που σύμφωνα με την παράδοση θεραπεύει τα μάτια και της οποίας η μνήμη εορτάζεται στις 26 του μήνα.

ο Άγιος Παντελεήμονας.

Μια ημέρα αργότερα γιορτάζεται και ένας άλλος ιαματικός άγιος, ο Παντελεήμων, που γεννήθηκε περί τα μέσα του 3ου αιώνα στη Νικομήδεια της Μικράς Ασίας, ασκούσε την ιατρική ως φιλανθρωπία κι ο οποίος αποκεφαλίστηκε το έτος 305. Όπως χαρακτηριστικά αναφέρει και η ανθρωπολόγος Λίντα Παπαγαλάνη:

«Η θρησκευτική λαϊκή παράδοση κρατά ζωντανή τη θαυματουργική χαριτοδότηση των αγίων, όπως και των αρχαίων θεοτήτων. Με ευχές, τελετικά δρώμενα και προσφορές, οι πιστοί προσπαθούν, ο' ένα συνδυασμό ευλάβειας, πίστης, φόβου και προσωπικής ωφέλειας, να διασφαλίσουν την συνεπικουρία των θείων δυνάμεων».

**Έφοδος στο καλοκαίρι: Κλιμάκια ΕΦΚΑ και Εφορίας
σάρωσαν Τολό, Ναύπλιο και Άργος**

● Δεκάδες επιχειρήσεις ελέγχθηκαν σε μια ημέρα - Πρόστιμα, προειδοποιήσεις και νέα εποχή στους ελέγχους με αιχμή την ΑΑΔΕ

Μεθοδικά, αθόρυβα αλλά αποφασιστικά, την Κυριακή μικτό κλιμάκιο υπαλλήλων του ΕΦΚΑ και της Εφορίας ξεκίνησε την πορεία του από το παραλιακό Τολό και κατέληξε στους πεζοδρόμους του Ναυπλίου και στο Άργος. Ο στόχος ήταν σαφής: εντατικοί έλεγχοι σε τουριστικές επιχειρήσεις, ξενοδοχεία και καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος, ενόψει της κορύφωσης της τουριστικής σεζόν.

Το κλιμάκιο, που αριθμούσε περισσότερα από δέκα άτομα και είχε χωριστεί σε επιμέρους ομάδες, πραγματοποίησε αυτοψίες και διασταυρώσεις σε δεκάδες επιχειρήσεις μέσα σε λίγες ώρες. Σύμφωνα με πληροφορίες του Αναγνώστη Πελοποννήσου, οι ελεγκτές επικεντρώθηκαν σε βασικούς άξονες παραβατικότητας: ασφαλιστική και φορολογική συμμόρφωση, τήρηση τιμοκαταλόγων, έκδοση αποδείξεων και δηλωμένο προσωπικό.

Η εικόνα που αποκόμισαν, όπως αναφέρουν πηγές που συμμετείχαν στην επιχείρηση, ήταν μεικτή: από επαγγελματίες που είχαν όλα τακτοποι-

ημένα μέχρι περιπτώσεις σοβαρών παραλείψεων που οδήγησαν στην επιβολή προστίμων.

Στο πλαίσιο των ευρύτερων ελέγχων, ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζει η υπόθεση επιχείρησης εστίασης στην παλιά πόλη του Ναυπλίου, στην οποία επιβλήθηκε πρόστιμο συνολικού ύψους 3.500 ευρώ. Ο έλεγχος διενεργήθηκε στις 2 Ιουνίου από υπαλλήλους του Τμήματος Εμπορίου και Απασχόλησης της Διεύθυνσης Ανάπτυξης της Π.Ε. Αργολίδας. Όπως προκύπτει από το σχετικό πόρισμα, η επιχείρηση τιμωρήθηκε για: Μη αναγραφή ειδικότερης ονομασίας** σε δύο είδη του καταλόγου (πρόστιμο 1.000 ευρώ), απουσία δύο προσφερόμενων ειδών στον τιμοκατάλογο, με επιβαρυντικό στοιχείο την υποτροπή (πρόστιμο 2.000 ευρώ), Παράνομη χρέωση "κουβέρ" (πρόστιμο 500 ευρώ).

Η συγκεκριμένη υπόθεση λειτουργήσει ως παράδειγμα προς αποφυγή, με τις αρμόδιες αρχές να στέλνουν αυστηρό μήνυμα για τη συνέχεια. «Οι έλεγχοι δεν έχουν επικοινωνιακό χαρακτήρα αλλά ουσιαστικό – στόχος μας είναι η διασφάλιση

της νομιμότητας και η προστασία του καταναλωτή», σημειώνουν στελέχη της Περιφέρειας.

Οι σαρωτικοί έλεγχοι που ξεκίνησαν από το Τολό και έφτασαν μέχρι το Ναύπλιο και το Άργος είναι μόνο ένα δείγμα του τι έπεται. Η Ανεξάρτητη Αρχή Δημοσίων Εσόδων (ΑΑΔΕ) αναλαμβάνει σταδιακά έναν ενισχυμένο ρόλο, ενσωματώνοντας κρίσιμους φορείς όπως το ΣΔΟΕ και τον ΟΠΕΚΕΠΕ.

Με 43.000 επιτόπιους ελέγχους πρόληψης και 13.600 κινητές μονάδες ελέγχου σε όλη τη χώρα το 2025, το νέο επιχειρησιακό μοντέλο περιλαμβάνει τη χρήση ψηφιακών εργαλείων, ανάλυση κινδύνου σε πραγματικό χρόνο και διασταυρώσεις στοιχείων από τραπεζικά δεδομένα μέχρι δηλώσεις περιουσίας.

Η φιλοσοφία είναι σαφής: ένας ενιαίος, ψηφιακά εξοπλισμένος μηχανισμός εποπτείας που θα εντοπίζει γρήγορα και με ακρίβεια τις παραβάσεις, είτε πρόκειται για απόκρυψη ΦΠΑ, είτε για αδήλωτους εργαζομένους, είτε για παρατυπίες σε αγροτικές επιδοτήσεις.

M.A.T.A.: Η ταυτότητα που θα «ξεκλειδώσει» το μέλλον των ακινήτων

Με ενιαίο ψηφιακό φάκελο, κάθε ακίνητο αποκτά τον δικό του μοναδικό αριθμό – Τι αλλάζει για τους ιδιοκτήτες στην Αργολίδα

Μια μικρή πινακίδα στην είσοδο ενός παλιού σπιτιού στο Άργος γράφει με μαρκαδόρο τρεις διαφορετικούς αριθμούς. «Ο ένας για το ρεύμα, ο άλλος για το Κτηματολόγιο και ο τρίτος για την εφορία», λέει ο κύριος Σπύρος, ιδιοκτήτης του σπιτιού, που δεν κρύβει την ταλαιπωρία που πάσχει μέχρι να μπορέσει να το μεταβιβάσει. Η εμπειρία του δεν είναι μοναδική. Αντιθέτως, περιγράφει με ακρίβεια το χάος που επικρατεί στα ελληνικά ακίνητα: πολλάπλοιο αριθμοί, διαφορετικές βάσεις δεδομένων, αλληλοεπικαλυπτόμενες πληροφορίες και αμέτρητες ώρες χαμένες σε ουρές και πλατφόρμες.

Σε αυτή την πολυκερματισμένη πραγματικότητα έρχεται να βάλει τάξη ο Μοναδικός Αριθμός Ταυτότητας Ακινήτου (Μ.Α.Τ.Α.), μια νέα, ψηφιακή πρωτοβουλία που φιλοδοξεί να ενώσει όλα τα στοιχεία ενός ακινήτου σε έναν ενιαίο «φάκελο». Ο αριθμός αυτός θα συνοδεύει κάθε ιδιοκτησία από εδώ και στο εξής – είτε πρόκειται για ένα διαμέρισμα στο Ναύπλιο, είτε για ένα εξοχικό στους Μιυλούς, είτε για μια καλλιεργούμενη έκταση στην Ερμιονίδα.



Ηδη, το έργο έχει τεθεί σε τροχιά υλοποίησης με χρηματοδότηση από το Ταμείο Ανάκαμψης και προϋπολογισμό άνω των 8 εκατομμυρίων ευρώ. Η εταιρεία που ανέλαβε το έργο επεξεργάζεται τα στοιχεία από Κτηματολόγιο, Ε9, ΔΕΔΔΗΕ, πολεοδομίες, ακόμη και ασφαλιστικά συμβόλαια, ώστε να διασφαλιστεί η πλήρης διαλειτουργικότητα. Σύμφωνα με τον σχεδιασμό, από το 2026 κάθε ιδιοκτήτης θα μπορεί να έχει πλήρη εικόνα του ακινήτου του μέσω της πλατφόρμας ERegistries, χωρίς να απαιτείται η υποβολή επιπλέον εγγρά-

φων. Μάλιστα, σε περίπτωση μεταβίβασης, με την ανάρτηση του συμβολαίου στο myPROPERTY, το μητρώο θα ενημερώνει αυτόματα τους δήμους, τη ΔΕΗ ή την ΕΥΔΑΠ, χωρίς καμία άλλη ενέργεια.

«Θα γλιτώσουμε γραφειοκρατία, λάθη, και έξτρα έξοδα», λέει στον «Αναγνώστη» η συμβολαιογράφος από το Ναύπλιο. «Δεν είναι λίγες οι φορές που μια μεταβίβαση καθυστερεί επειδή τα τετραγωνικά δεν «μιλάνε» μεταξύ τους – άλλο στο Κτηματολόγιο, άλλο στο Ε9. Αν λυθεί αυτό, θα είναι επανάσταση». Με την ολοκλήρωση του έργου, κάθε ακίνητο θα ταυτίζεται με τα τετραγωνικά που έχουν δηλωθεί στο Κτηματολόγιο και κάθε άλλη βάση δεδομένων θα ενημερώνεται αυτόματα, κάνοντας τις απαιτούμενες διορθώσεις μέσω διαλειτουργικότητας, απαλλάσσοντας τους ιδιοκτήτες ακινήτων από το χάσιμο χρόνου, την ταλαιπωρία και το κόστος. Στόχος είναι απλός αλλά φιλόδοξος: κάθε ακίνητο να έχει μία, μοναδική ταυτότητα. Όστε οι ιδιοκτήτες να ασχολούνται με το σπίτι τους – και όχι με τα χαρτιά του.

Οι δωρεάν μικρές αγγελίες αφορούν ιδιώτες και αποστέλλονται διαδικτυακά στη φόρμα που θα βρείτε στο anagnostis.org και αναγράφονται πλήρη στοιχεία (ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο επικοινωνίας) για να μπορούμε να επικοινωνήσουμε μαζί σας αν χρειαστεί. Κάθε ιδιώτης δεν μπορεί να δημοσιεύει περισσότερες από μία μικρή αγγελία ταυτόχρονα. Δημοσιεύονται και στον έντυπο Αναγνώστη Πελοποννήσου και στο site anagnostis.org

ΜΙΚΡΕΣ Αγγελίες

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ 23

ΠΕΜΠΤΗ
26 ΙΟΥΝΙΟΥ | 2025

ΣΤΕΙΛΕ ΑΓΓΕΛΙΑ ΕΔΩ: anagnostis.org/category/angelies

• ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ • ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ

Στις αγγελίες για ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ή ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα ισόγειο 257 τ.μ. στον πεζόδρομο του συγκροτήματος Κουφάκη (πρώην benetton). Τιμή: 2.600/μήνα. Ενεργειακή κλάση Δ. Τηλέφωνο κ. Κώστας: 697 763 9588. ΚΩΔ. 1242
ΨΑΧΝΩ μονοκατοικία προς ενοίκιαση Άργος μέχρι 350€. Τηλέφωνο επικοινωνίας 694 711 2493. ΚΩΔ. 1241
ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ στην περιοχή της Άριας διαμέρισμα πρώτου ορόφου με 3 υ/δ, 2 μπάνια, τζάκι, ηλι- ακός, χωρίς κοινόχρηστα. ΠΕΑ Γ. Τηλ. 693 498 5834. ΚΩΔ. 1236
ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ άνετο δωάρι περιο- χή Ναυπλίου από 30-6-2025. Πλη- ροφορίες: 694 748 2525. Μίσθωση για σεζόν. ΚΩΔ. 1237

ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ του Άργους ενοι- κιάζεται ισόγειος χώρος (πρώην ιατρείο Δωροβίνη και μέχρι πρό- σφατα κατάστημα Guarda), απέ- ναντι από είσοδο Γαλαξία, 27μ2 με WC και με χωριστή παροχή ηλε- κτρικού ρεύματος. Πληροφορίες στα τηλέφωνα 697 676 8089 και 697 331 4353. ΚΩΔ. 1233
ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα 65 τ.μ στο Άργος στην οδό Ινάχου κοντά στα φανάρια κατάλληλο και για γραφείο. Ενεργειακή κατάσταση Z, πληροφορίες στο τηλ. 698 139 1833. ΚΩΔ. 1227

ΖΗΤΕΙΤΑΙ κατάστημα για ενοικί- αση για λειτουργία ψητοπωλείου στην πόλη του Ναυπλίου. Τηλ. 694 709 6703. ΚΩΔ. 1226

ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 388,74 τ.μ. άρ- τιο και οικοδομήσιμο εντός ορίων οικισμού Κουρκου-λέικα Φουτίων του Δήμου Μονεμβασίας νομού Λακωνίας. Τιμή 20.000 (Συζητήσι- μη). Τηλ. 693 713 7998 ΚΩΔ. 1239
ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ Μιδέας πωλούνται δύο συνεχόμενα άρτια οικοδο- μήσιμα οικόπεδα 500,23 τμ και 833,44 τμ εντός σχεδίου και ορίων οικισμού ανατολικά με πρόσοψη σε αναγνωρι-σμένη δημοτική οδό στην οδό Πάροδος Γούναρη (Διο- νύσου) 90, Άργος. Το κάθε διαμέ- ρισμα αποτελείται από 2 υπνοδω- μάτια, κουζίνα, μπάνιο και σαλόνι. ΠΕΑ Η. Τιμή 750€/τ.μ. Τηλ. 694 956 3525. ΚΩΔ. 1238
ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγρόκτημα με ελιές 4000τμ στη θέση Αγία Παρασκευή

στη Ν. Τίρυνθα Ναυπλίου. Τηλ. για πληροφορίες 694 543 2015 και 697 097 0607. ΚΩΔ. 1235

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ η κεραμική κουζίνα RITZOS 4ετίας(250Ευρώ) και το κλιματιστικό TESLA των 12.000btu 2ετίας, πρόσφατα συντηρημένο (200Ευρώ). Τηλ. επικοινωνίας: 694 599 1560. ΚΩΔ. 1218

ΕΡΓΑΣΙΑ

ΕΛΛΗΝΙΔΑ με πολυετή εμπειρία στον χώρο του Τουρισμού, αναζη- τά θέση εργασίας ως υπάλληλος υποδοχής ή σε παρεμφερές πόστο. Άριστη γνώση της Αγγλικής γλώσ- σας σε προφορικό και γραπτό λόγο. Γαλλικά και Ιταλικά σε καλό επίπεδο επικοινωνίας. Συστάσεις διαθέσι- μες εφόσον ζητηθούν. Τηλ. 694 309 8634. ΚΩΔ. 1231

ΑΝΑΖΗΤΕΙΤΑΙ κοπέλα ή φοιτήτρια για συντροφιά μόνο σε ηλικιωμένη κυρία (δεν είναι ασθενής). Πλήρης ή Μερική Απασχόληση. Τηλ. 693 669

0712. ΚΩΔ. 1229
ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ ως εσωτερική για φροντίδα ηλικιωμένης (αυτοεξυπη- ρετούμενης) στο κέντρο του Ναυ- πλίου. Τηλ. Επικοινωνίας 694 485 4278 κ. Κατερίνα. ΚΩΔ. 1230
ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΩ φύλαξη παιδιού στο χώρο μου απογευματινές ώρες. Έχω και εγώ δυο μικρά παιδάκια. Τηλ. 694 255 0241. ΚΩΔ. 1228
ΖΗΤΕΙΤΑΙ εσωτερική γηροκόμος για φροντίδα κυρίας, που είναι σε άρι- στη κατάσταση και μένει κοντά στο Άργος. Άριστες συνθήκες εργασίας. Τηλ. 694 411 5579. ΚΩΔ. 1225
ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΩ την φροντίδα ηλι- κιωμένων ή παιδιών στην ευρύτερη περιοχή Ναυπλίου και Άργους (όχι 24ωρη). Κυρία Βασιλική 697 491 6144. ΚΩΔ. 1223
ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΩ φύλαξη παιδιών

από Παρασκευή απόγευμα μέχρι Δευτέρα Πρωί. Ελληνίδα. Περι- οχή Ναύπλιο. Τηλ. 697 970 1239. ΚΩΔ. 1219

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ MERCEDES VITO ψυ- γείο, μοντέλο 2004, 300.000 χλμ, με βιβλίο service, δεκτός κά-θε έλεγχος. Ευκαιρία. Τηλ. 694 814 0404. ΚΩΔ. 1245
ΠΩΛΕΙΤΑΙ σε άριστη κατάσταση και με ελάχιστη χρήση, νοσοκομει- ακό αυτόματο η-λεκτρικό κρεβάτι ιδανικό για κατ' οίκον νοσηλεία. Δεκτός οποιοσδήποτε έλεγχος. Πα-ραλαβή από το χώρο μας περι- οχή Κουτσοποδίου. Τιμή πώλησης 600€ (συζητησι-μη). Τηλέφωνο επι- κοινωνίας 6970507418. Ώρες επι- κοινωνίας 09.00 – 22.00. ΚΩΔ. 1243

HELLENIC EARTH - ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΗ.

Για εσάς που ψάχνετε εργασία

HELLENIC EARTH - ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΗ. Για εσάς που ψά- χνετε εργασία και για εσάς που θέλετε προσωπικό, επικοινωνήστε μαζί μας. Τηλ. Επικ.: 6932731465 / 6932731467 / 6932731468 / 6906107868 και στο email: hellenicearthh@gmail.com

Γεωπονικό κατάστημα στους Μύλους Αργολίδας αναζητά άτομο για μόνιμη απασχόληση

Γεωπονικό κατάστημα στους Μύλους Αργολίδας αναζητά άτομο για μόνιμη απασχόληση. Αποστολή βιογραφικών στο e-mail: agroland.argos@gmail.com

Γραφειακός χώρος προς υπενοίκιαση

Αναζητώ γραφειακό χώρο προς υπενοίκιαση σε υφιστάμενο επαγγελματικό περιβάλλον στο Ναύ- πλιο, με internet, δυνατότητα για βιντεοκλήσεις και καθημερινή πρόσβαση. Επαγγελματίας δι- οργάνωσης εκδηλώσεων που συνεργάζεται με εταιρείες στο εξωτερικό. Τηλέφωνο επικοινωνίας 6985 948 436

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ ΠΡΑΤΗΡΙΟΥ ΚΑΥΣΙΜΩΝ – ΝΑΥΠΛΙΟ

Πρατήριο καυσίμων στο Ναύπλιο αναζητά υπάλληλο για πλήρη ή μερική απασχόληση.

✖ Καθήκοντα: εξυπηρέτηση πελατών, ανεφοδιασμός, απλές συναλλαγές.

✔ Επιθυμητή εμπειρία – όχι απαραίτητη.

💰 Προσφέρεται σταθερή εργασία & ασφάλιση.

☎ Πληροφορίες: 6981458502

Η επιχείρηση **ΜΗΤΡΟΣΥΛΗΣ Α.Ε.**, που δραστηριο- ποιείται στο χώρο των εξαγωγών φρέσκων φρούτων, στα πλαίσια της ανάπτυξης των δραστηριοτήτων της επιθυμεί να προσλάβει **Γεωπόνο ή Τεχνολόγο Τροφίμων**.

Περιγραφή Θέσης:

Οργάνωση παραγωγικής διαδικασίας, επίβλεψη ποι- ότητας κατά την παραγωγή τελικού προϊόντος, πα- ρακολούθηση συστήματος ποιότητας, εκτέλεση πα- ραγγελιών.

Προφίλ Υποψηφίου:

- Πτυχίο ΑΕΙ ή ΤΕΙ.
- Επιθυμητή εργασιακή εμπειρία σε ανάλογα καθή- κοντα.
- Ο χειρισμός Η/Υ, η εμπειρία σε συστήματα SAP & η γνώση Αγγλικών θα θεωρηθούν πρόσθετα προ- σόντα.
- Ηγετική και αποφασιστική προσωπικότητα.
- Ικανότητα αποτελεσματικής επικοινωνίας και δια- προσωπικών σχέσεων.
- Αναλυτική σκέψη, με δυνατότητες προγραμματι- σμού και οργάνωσης.
- Εργατικότητα και ομαδικό πνεύμα.
- Ευελιξία σε εναλλαγή εργασιακού περιβάλλοντος βάση των αναγκών του τμήματος.

Παροχές Εταιρείας:

- Σταθερό πακέτο αποδοχών
- Ευχάριστο εργασιακό περιβάλλον
- Δυνατότητες εξέλιξης.

Αποστολές βιογραφικών: mail@mitrosilis.gr

Μετά τη συλλογή και αξιολόγηση των βιογραφικών σημειωμάτων, θα επικοινωνήσουμε με τους υποψή- φιους που πληρούν τις απαιτήσεις της θέσης ώστε να οριστεί συνάντηση για συνέντευξη.

Όλες οι αιτήσεις θεωρούνται απόλυτα εμπιστευτικές.



ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑΣ

Ζητείται προσωπικό καθαριότητας από την εταιρεία ΕΡΜΙΟΝΙΔΑ Α.Ε. (Μαρίνα Σκαφών Πόρτο Χέλι) για πλήρη απασχόληση.
Στοιχεία επικοινωνίας
E: info@marinaportoheli.gr
Mob: 6934055224

Η επιχείρηση **ΜΗΤΡΟΣΥΛΗΣ Α.Ε.**, που δραστηριοποιείται στο χώρο των φρέσκων φρούτων, στα πλαίσια της ανάπτυξης των δραστηριοτήτων της επιθυμεί να προσλάβει Υπάλληλο για την στελέχωση του ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ.

Περιγραφή Θέσης :

Μηχανογραφημένο λογιστήριο διπλογραφικών βιβλίων.

Προφίλ Υποψηφίου:

- Πτυχίο ΑΕΙ ή ΤΕΙ.
- Επιθυμητή εργασιακή εμπειρία σε ανάλογα καθή- κοντα.
- Η εμπειρία σε συστήματα ERP και ειδικά η γνώση προγράμματος SAP θα θεωρηθεί πρόσθετο προ- σόν.
- Άριστος χειρισμός Η/Υ, πολύ καλή γνώ- ση MS Office.
- Καλή γνώση Αγγλικών.
- Ικανότητα αποτελεσματικής επικοινωνίας και δια- προσωπικών σχέσεων.
- Αναλυτική σκέψη, με δυνατότητες προγραμματι- σμού και οργάνωσης.
- Εργατικότητα και ομαδικό πνεύμα.
- Ευελιξία σε εναλλαγή εργασιακού περιβάλλοντος βάση των αναγκών του τμήματος.

Παροχές Εταιρείας:

- Σταθερό πακέτο αποδοχών
- Ευχάριστο εργασιακό περιβάλλον
- Συνεχής εκπαίδευση

Αποστολές βιογραφικών: mail@mitrosilis.gr

Μετά τη συλλογή και αξιολόγηση των βιογραφικών σημειωμάτων, θα επικοινωνήσουμε με τους υποψή- φιους που πληρούν τις απαιτήσεις της θέσης ώστε να οριστεί συνάντηση για συνέντευξη.

Όλες οι αιτήσεις θεωρούνται απόλυτα εμπιστευτικές.



Πωλείται Τρέιλερ μπαγκαζιέρα συρόμενη

Πωλείται Τρέιλερ μπαγκαζιέρα συρόμενη. Κατάλ- ληλη για μεταφορά ξύλων, λιπασμάτων και άλλων αντικειμένων. Βρίσκεται σταθμευμένη στο Λυγουριό Αργολίδας. Πρόσφατο μηχανολογικό σέρβις. Βεβαί- ωση μηχανολόγου για το τμήμα συγκοινωνιών. Βρί- σκεται σε ακινησία 3 χρόνια και δεν έχει γίνει η δια- δικασία για άδεια κυκλοφορίας. Εμφάνιση σκουριών που επισκευάζονται εύκολα.

Τιμή: 200,00 ευρώ. Τ. 6976511108

απροσάρμοστα ντοομγδσοορη



Η χρήση ανεμιστήρα οροφής είναι οικονομική και σωτήρια!

ανέκδοτο

Ο Κολοκοτρώνης

Ήταν μια κυρία που τον Κολοκοτρώνη τον έλεγε Κοτρώνη. Αύτη η κυρία έκανε ένα πάρτυ και κάλεσε τον Κολοκοτρώνη. Πάει εκεί και του λέει αυτή η γυναίκα:

- «Περάστε κύριε Κοτρώνη.»

Περνάει ο Κολοκοτρώνης και του λέει αυτή η γυναίκα:

- «Καθήστε κύριε Κοτρώνη.»

Όμως ο Κολοκοτρώνης δεν καθόταν.

- «Μα γιατί δεν κάθεστε κύριε Κοτρώνη;» και τότε λέει ο Κολοκοτρώνης:

- «Μα πως να κάτσω κυρία αφού μου κόψατε τον κώλο;»

Πεθαίνει κάποιος και πάει στον παράδεισο. Πρώτη μέρα, βγήκε να κατατοπιστεί. Ρωτάει κάποιον παλιό εκεί, πώς είναι τα πράγματα;

-Όσο είσαι νέος σε πήζουν λίγο στην αγγαρεία, αλλά όταν παλιώσεις είναι όλα μια χαρά.

Πράγματι λοιπόν, αφού είχε εγκατασταθεί και είχαν περάσει κάποιες ώρες, ακούγεται από τα μεγάφωνα: -Όλοι οι νέοι να συγκεντρωθούν για αναφορά.

Πάει κι αυτός λοιπόν, τους μαζεύουν όλους και τους βάζουν να κουβαλάνε σίδερα. Μπε-τόβεργκες με τον τόνο, τα είδε όλα κωλυόμενα. Την άλλη μέρα πάλι τα ίδια. Την παραάλ-λη, μετά την πρωινή αναφορά, από όπου φυσικά οι παλιοί ήταν κωλυόμενοι, τους πήγαν να κουβαλάνε ξύλα. Μαδέρια, τάβλες.

Ο παράδεισος

Άλλο πακέτο εκεί. Την επόμενη πάλι τα ίδια.

-Όλοι οι νέοι να μαζευτούν για να κουβαλήσουν τσιμέντο. Τσουβάλια ατελείωτα, είχε αρ-χίσει να πήζει, κόντενε μια βδομάδα και είχε σκιστεί να δουλεύει. Βρίσκει τον άγγελο επι-κεφαλής του project:

-Τι πράγματα είναι αυτά, καλύτερα να ήμουν στην κόλαση.

-Μην ανησυχείς, αυτή είναι η διαβολοβδομάδα σου, μετά δεν θα κάνεις τίποτα.

Πράγματι, μόλις τελείωσε η εβδομάδα τον αφήσαν ήσυχο, ούτε σίδερα, ούτε τσιμέντα, είχαν έρθει πιο νέοι. Το

βραδάκι λοιπόν, όπως καθόταν σε ένα συννεφάκι και απολάμβανε το ηλιοβασίλεμα, βλέπει σε ένα σπίτι (με τις νέες ικανότητες που είχε μόλις αποκτήσει) κάποιον ετοιμοθάνατο. Είχαν μαζευτεί γύρω συγγενείς κι αυτός σιγά - σιγά εγκατέλειπε τα εγκόσμια. Βάζει λοιπόν τα φτερά του και κατεβαίνει γρήγορα στο σπίτι και του ψιθυρίζει στο αυτί:

-Πού πάς ρε κακομοίρη, απόψε θα ρίξουνε την πλάκα...

