



ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

ISSN: 29450853



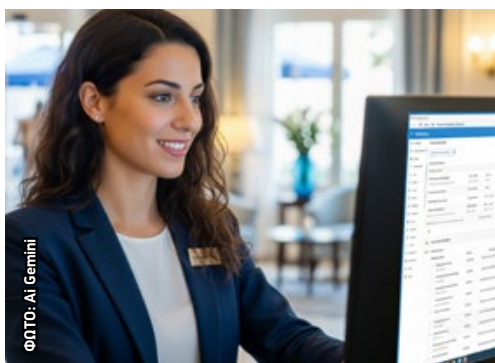
Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 19.06.2025 • www.anagnostis.org • anagnostispe@hotmail.com • Έτος 28ο • Αρ. φύλλου 1315 • ΕΥΡΩ 2,00

Προτείνουν ειδυλλιακούς περιπάτους στον «Γύρο»!



Η διαδρομή από τον Φάρο μέχρι την πλαζ της Αρβαντιάς προωθείται από σχεδόν όλα τα τουριστικά σάιτ ως η πλέον ειδυλλιακή. Όμως εδώ και 10ετία η διαδρομή είναι απαγορευμένη και επικίνδυνη. Η σημερινή δημοτική αρχή και το Λιμενικό ταμείο προσπαθούν μέσα σε μικρό χρονικό διάστημα να λύσουν τον γρίφο των μελετών. **Σελ. 8**

Αργολίδα: Δεξιότητες και όχι μόνο πτυχία



Μπορεί κάποτε το πτυχίο να αρκούσε για μια θέση στον δημόσιο ή ιδιωτικό τομέα, όμως σήμερα, η πραγματικότητα είναι διαφορετική. Ο κόσμος της εργασίας αλλάζει και η Αργολίδα δεν μένει έξω από αυτή τη μετάβαση. **Σελ. 22**

» ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ - ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ: Ο ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΤΩΧΟΣ ΑΠΑΝΤΑ ΣΤΑ ΜΕΓΑΛΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ



Σε μια συζήτηση που θα συζητηθεί, ο Περιφερειάρχης Πελοποννήσου Δημήτρης Πτωχός, μιλάει ανοιχτά στον «Αναννώστη Πελοποννήσου» και τον Άκη Γκάτζιο. Από την ψηφιακή μετάβαση και τα έργα που αλλάζουν το χάρτη της Πελοποννήσου και της Αργολίδας, μέχρι την ενίσχυση του πρωτογενούς τομέα και την αντιμετώπιση του δημογραφικού, ο κ. Πτωχός παρουσιάζει ένα σαφές όραμα. Μια συνέντευξη εφ' όλης της ύλης, γεμάτη αποκαλύψεις και δεσμεύσεις για την Πελοπόννησο του 21ου αιώνα. **Σελ. 3, 4, 5**



Σελ. 20

**Ταυτότητα**

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.
Κωδ. Εντύπου: 4126
Αριθμός φύλλου: 1315

Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 19.06.2025

Ιδιοκτησία:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέτοχοι: Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζι-
ος, Θεοδόσης Ντάνος

Εκδότης, Νόμιμος εκπρόσωπος:
Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος

Δ/ντής: Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος
Δ/ντρια σύνταξης: Ευτυχία Θεμελή

Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ
Εκτύπωση:
MILLER DISTRIBUTORS LIMITED
Διανομή: ΕΛΤΑ, ΤΝΚ
LOGISTICS, ΕΝΘΕΣΙΣ

ΕΔΡΑ: **ΝΑΥΠΛΙΟ**, Γενναίου
Κολοκοτρώνη 12
Τηλ. 2752 0 22257
κιν. 697 651 1108, 693 7577471
anagnostispe@hotmail.com
www.anagnostis.org

Τιμή: 2,00 ευρώ

Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.
Ετήσια Τραπεζών: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύ-
ονται στον «Αναγνώστη Πελοποννή-
σου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις

απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύε-
ται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή
κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή με-
ρική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή
άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

*Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους
που προσφέρουν αφιλοκερδώς
τις εργασίες τους*

Πτωχός: Η Πελοπόννησος αλλάζει με έργα και όραμα – Η Αργολίδα στον πυρήνα της ανάπτυξης



Ο Περιφερειάρχης αποκαλύπτει τις βασικές παρεμβάσεις και τη στρατηγική που φέρνουν νέα εποχή στην καθημερινότητα και την οικονομία της Περιφέρειας

Με αμεσότητα και ξεκάθαρο στόχο, ο **Περιφερειάρχης Πελοποννήσου Δημήτρης Πτωχός** περιγράφει στην **συνέντευξή του στον Άκη Γκάτζιο**, το έργο και τη στρατηγική που έχει θέσει σε εφαρμογή από την πρώτη στιγμή της θητείας του. Για εκείνον, κάθε μέρα μετράει και κάθε απόφαση γίνεται με γνώμονα το όφελος των πολιτών και την αναβάθμιση της ζωής στην Περιφέρεια, με έμφαση στην Αργολίδα, που αποτελεί κομβικό σημείο στην αναπτυξιακή ατζέντα.

Η διοίκησή του έχει δώσει προτεραιότητα στην οργάνωση και τον εκσυγχρονισμό της Περιφέρειας, με σημαντικά βήματα προς την ταχεία και αποτελεσματική λήψη αποφάσεων. Η ψηφιακή μετάβαση έχει σημειώσει εντυπωσιακή πρόοδο, καθώς πλέον προσφέρονται πάνω από 430 ηλεκτρονικές υπηρεσίες, ενώ οι περιβαλλοντικές εγκρίσεις τρέχουν γρηγορότερα, εξασφαλίζοντας τη λειτουργικότητα και την προστασία του τόπου.

Στην Αργολίδα, μεγάλα έργα υποδομών βρίσκονται σε εξέλιξη, με πρώτο το νέο δρόμο Δερβενακίων που συνδέει το νομό με τον αυτοκινητόδρομο. Βελτιώσεις γίνονται επίσης σε σημαντικούς κόμβους, όπως αυτός των Μυκηνών, ενώ μελετώνται νέες διαδρομές που θα αναβαθμίσουν περαιτέρω τη σύνδεση της περιοχής. Παράλληλα, η ενεργοποίηση αρδευτικών έργων, μετά από χρόνια στασιμότητας, δίνει νέα νοή στον πρωτογενή τομέα, ανακου-

φίζοντας τους παραγωγούς και ενισχύοντας την τοπική οικονομία.

Η κοινωνική πολιτική της Περιφέρειας αποκτά πλέον νέο περιεχόμενο, με διεύρυνση των Κέντρων Κοινότητας και δημιουργία Παρατηρητηρίου Κοινωνικής Συνοχής, που στηρίζουν τις πιο ευάλωτες ομάδες και προωθούν την κοινωνική αλληλεγγύη. Στο πεδίο του τουρισμού, αναδεικνύονται σημαντικές πρωτοβουλίες,

66

Η Περιφέρειά μας πλέον πρωτοπορεί και ηγείται, με περισσότερες από 430 ψηφιακές υπηρεσίες ήδη σε λειτουργία για όλους τους πολίτες

όπως η κατασκευή της νέας μαρίνας στο Ναύπλιο και η ανάπλαση του μονοπατιού Αρβανιτιάς, που συνδυάζουν το φυσικό κάλλος με την ανάπτυξη.

Ο κ. Πτωχός στέκεται επίσης στην ολοκλήρωση του συστήματος διαχείρισης απορριμμάτων, ένα έργο που κράτησε πάνω από μια δεκαετία, διασφαλίζοντας περιβαλλοντική βιωσιμότητα και διαφάνεια. Στόχος του είναι μια Πελοπόννησος σύγχρονη, λειτουργική και φιλική προς τον πολίτη, που να προσφέρει ευκαιρίες σε όλους, ιδιαίτερα στη νέα γενιά.

Με συνέπεια και μεθοδικότητα, η Περιφέρεια κινείται προς το μέλλον, αναδεικνύοντας την Αργολίδα σε πρότυπο ανάπτυξης

και ποιότητας ζωής, μέσα από έργα και πολιτικές που ανταποκρίνονται στις ανάγκες της εποχής και προετοιμάζουν τον τόπο για τις προκλήσεις του αύριο.

Η συνέντευξη του Δ. Πτωχού στον Άκη Γκάτζιο

ΕΡ. Ποιες είναι οι μεγαλύτερες προκλήσεις που συναντήσατε μέχρι σήμερα στο τιμόνι της Περιφέρειας και ποια θεωρείτε τη σημαντικότερη επιτυχία σας;

Δ. ΠΤΩΧΟΣ: Την επιτυχία της Περιφερειακής Αρχής, κύριε Γκάτζιε, δεν έχει σημασία να την κρίνουμε μόνοι μας, αλλά να την κρίνουν οι πολίτες. Η αίσθησή μου από την καθημερινή επαφή μαζί τους, είναι ότι αναγνωρίζουν πως γίνεται μεγάλη προσπάθεια και ο τόπος μας κάνει βήματα -ή και άλματα- μπροστά. Αυτό πάντως για το οποίο σίγουρα νιώθω μεγάλη ικανοποίηση, είναι το εξής: Σήμερα που κάνουμε τη συζήτησή μας, είναι η 536^η μέρα από την ανάληψη των καθηκόντων μας. **Από αυτές τις 536 μέρες, οι συνεργάτες μου κι εγώ, δεν έχουμε αφήσει ούτε μία να πάει χαμένη.** Και έτσι ακριβώς θα συνεχίσουμε! Αυτό σας το υπογράφω.

Πράγματι, σε αυτό το διάστημα έχουμε αντιμετωπίσει πολλές προκλήσεις. Από την πρώτη στιγμή, ιεραρχήσαμε τις προτεραιότητές μας, εστιάζοντας στη βελτίωση της εσωτερικής λειτουργίας των δομών μας, την εξυπηρέτηση των πολιτών και την επιτάχυνση κρίσιμων διαδικασιών.

Δουλεύουμε με συγκεκριμένο πρόγραμμα, αναπτυξιακή διάσταση και μετρήσιμα αποτελέσματα. Μπορώ να σας αναφέρω χαρακτηριστικά παραδείγματα, ορισμένες πρωτιές για τις οποίες όλοι μας στην Περιφέρεια Πελοποννήσου μπορούμε να είμαστε περήφανοι:

Όπως είναι η θεματική επιτάχυνση των περιβαλλοντικών γνωμοδοτήσεων και αποφάσεων - έχουν ληφθεί περισσότερες από ποτέ και εντός του χρόνου που ορίζει ο νόμος.

Η τεράστια πρόοδος που έχουμε κάνει στην ψηφιακή μετάβαση. **Η Περιφέρειά μας πλέον πρωτοπορεί και ηγείται, με περισσότερες από 430 ψηφιακές υπηρεσίες ήδη σε λειτουργία για όλους τους πολίτες**, μία πλατφόρμα ηλεκτρονικών ραντεβού για όλες μας τις υπηρεσίες - έχουν ήδη κλειστεί περισσότερα από 80 χιλιάδες ραντεβού - και πολλές καινοτόμες εφαρμογές, όπως αυτές για τις ιατρικές ειδικότητες. Και συνεχίζουμε με πολλές ακόμα υπηρεσίες, την ψηφιοποίηση του αρχείου μας, την απλοποίηση και τον ανασχεδιασμό των εσωτερικών διαδικασιών μας, με στόχο ακόμα καλύτερα αποτελέσματα για όλους.

Ενισχύσαμε, επίσης, τις κοινωνικές δομές, αυξάνοντας τα Κέντρα Κοινότητας από 6 σε 25, καλύπτοντας σχεδόν όλους τους Δήμους της Περιφέρειας -ο Δήμος Ελαφονήσου θα εξυπηρετείται από τον Δήμο Μονεμβασίας. Παράλληλα, προχωρήσαμε

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΕΛ. 3

στην υλοποίηση έργων για τη δημιουργία της Επιτελικής Δομής και του Παρατηρητηρίου Κοινωνικής Συνοχής και Υγείας. Έχουμε ολοκληρώσει τις διαδικασίες για τα προγράμματα υποστήριξης των κοινωνικά ευάλωτων συμπολιτών μας – η διαδικασία σήμερα βρίσκεται στο Συμβούλιο της Επικρατείας. **Είμαστε η μόνη Περιφέρεια με έργο οδικής ασφάλειας στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας** – τώρα ολοκληρώνουμε τη διαδικασία επιλογής αναδόχου— ενώ παράλληλα τρέχουμε ένα ευρύ φάσμα έργων και πρωτοβουλιών για τη συντήρηση και βελτίωση του οδικού μας δικτύου. Στον τομέα του περιβάλλοντος, για πρώτη φορά υλοποιήσαμε πρόγραμμα και αντίστοιχες προσκλήσεις για αντιπλημμυρικά έργα –θα αρχίσουν σύντομα να υλοποιούνται– ενώ ολοκληρώσαμε τις προσκλήσεις για την υλοποίηση έργων για την προστασία των ακτών. Σε συνεργασία με το ΕΛΚΕ-ΘΕ, **προωθούμε την υλοποίηση πλατφόρμας έγκαιρης προειδοποίησης για πλημμυρικά φαινόμενα**. Επίσης, προωθούμε πρωτοβουλίες για την εκπόνηση συνολικού master plan για την αντιπλημμυρική προστασία της Περιφέρειας, για υλοποίηση έργων ορεινής υδρονομίας σε συνεργασία με το Υπουργείο Περιβάλλοντος, για έργα μεγαλύτερης κλίμακας όπως αυτά στον Δήμο Λουτρακίου με το Υπουργείο Υποδομών, ενώ συνεχίζονται δράσεις καθαρισμών και μικρών αντιπλημμυρικών, πάντα στο πλαίσιο των δυνατοτήτων μας.

66

Έχουμε εξαιρετική συνεργασία και με τους 26 Δήμους της Περιφέρειάς μας

ΕΡ. Αναφέρετε πράγματι επιδόσεις που δεν είχαμε συνηθίσει στην Περιφέρεια Πελοποννήσου. Μπορούμε να εντοπίσουμε ανάλογη πρόοδο και σε άλλους τομείς πολιτικής;

Δ. ΠΤΩΧΟΣ: Ασφαλώς. Στέκομαι ιδίως στον πρωτογενή τομέα που ξέρετε πόσο κρίσιμο θεωρώ για την πρόοδο συνολικά της τοπικής μας κοινωνίας και οικονομίας. Ήδη, υλοποιήσαμε τις αξιολογήσεις των σχεδίων βελτίωσης, αρχίσαμε προγράμματα κατάρτισης παραγωγών, καθώς και προγράμματα ενημέρωσης και μεταφοράς τεχνογνωσίας. Αντιμετωπίσαμε με επιτυχία τις κρίσεις πανώλης και ευλογιάς, ενώ ενεργοποιήσαμε, σε συνεργασία με την κυβέρνηση, όλα τα μεγάλα αρδευτικά έργα που ήταν στάσιμα εδώ και πολλά χρόνια στην Περιφέρεια Πελοποννήσου. Παράλληλα, υλοποιήσαμε αρκετά αρδευτικά έργα και δράσεις για την ορθολογικότερη χρήση των υδάτινων πόρων και την αντιμετώπιση της λειψυδρίας, σε συνεργασία

με τους φορείς που έχουν τη σχετική αρμοδιότητα. Τέλος, έχουμε ετοιμάσει φακέλους και μελέτες για να εντάξουμε νέα έργα στα χρηματοδοτικά εργαλεία του Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης.

Ενεργοποιήσαμε πλήρως –από το μηδέν– το Πρόγραμμα Δίκαιης Αναπτυξιακής Μετάβασης, σε συνεργασία με το Υπουργείο Οικονομικών και τη Διαχειριστική Αρχή, ενεργοποιώντας με επιτυχία προγράμματα ιδιωτικών επενδύσεων και πρωτοβουλίες για την υλοποίηση δημόσιων υποδομών. Ενώ ενεργοποιήσαμε για πρώτη φορά τον Πυλώνα 3, ύψους 64 εκατ. ευρώ, με έργα και δράσεις στους 4 Δήμους του Προγράμματος.

Κάτι ακόμα, εξαιρετικά σημαντικό για το μέλλον των παιδιών μας, είναι το σχέδιό μας για νέες σχολικές μονάδες –με προσκλήσεις του ΠΕΠ που ολοκληρώθηκαν και άλλες που βρίσκονται σε εξέλιξη.

Επίσης, καταφέραμε να ολοκληρώσουμε επιτέλους δύο σπουδαία έργα:

Το πρώτο είναι το έργο της διαχείρισης στερεών αποβλήτων. **Η Περιφέρεια Πελοποννήσου διαθέτει σήμερα την πιο σύγχρονη μονάδα διαχείρισης στερεών αποβλήτων στη χώρα.** Το πιο σημαντικό όμως είναι ότι πετύχαμε την έγκριση της χρηματοδότησης μεγάλου έργου από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή, ύψους 65 εκατ. ευρώ —μία εξαιρετική επιτυχία για τη μεγαλύτερη εκκρεμότητα του έργου, μία έγκριση την οποία όλοι θεωρούσαν χαμένη υπόθεση.

Το δεύτερο σπουδαίο έργο που ολοκληρώσαμε –μετά από 13 ολόκληρα χρόνια– είναι ο Χωροταξικός Σχεδιασμός της Πελοποννήσου. Κάναμε ένα σπουδαίο βήμα για τη διευκόλυνση νέων επενδύσεων, την έγκριση νέων ειδικών χωροταξικών σχεδίων, την ενίσχυση διεκδικήσεων και τη διαμόρφωση στρατηγικής. Χάρη σε αυτό, έχει δρομολογηθεί και η διαδικασία της επικαιροποίησης του ΕΠΣ της Μεγαλόπολης. Τέλος, θα ήθελα να σταθώ και στο ότι **έχουμε εξαιρετική συνεργασία και με τους 26 Δήμους της Περιφέρειάς μας.** Έχουμε ολοκληρώσει τις διαδικασίες για τα προγράμματα ΟΧΕ και ΒΑΑ, ενώ αξιολογούμε έργα και προτάσεις που αφορούν την προσχολική εκπαίδευση, τα Κέντρα Υγείας, τις σχολικές υποδομές, την υλικοτεχνική υποδομή και άλλα. Ενισχύσαμε την εξωστρέφεια, αναπτύσσοντας το Place Brand της Πελοποννήσου, ενώ παράλληλα διπλασιάσαμε τον προϋπολογισμό για την ανάδειξη των συγκριτικών πλεονεκτημάτων της Περιφέρειάς μας και την ενίσχυση της αναγνωρισιμότητάς της.

Κι αυτά γνωρίζετε ότι δεν τα αναφέρω τυχαία. Η προώθηση της Περιφερειακής Συνειδησης σε εμάς τους πολίτες, αλλά και η διαμόρφωση μίας ενιαίας εικόνας προς τα έξω για την Πελοπόννησο ως προορισμού επενδύσεων, τουρισμού, παραγωγής είναι βασικοί στόχοι της στρατηγικής μας και προσωπικά μου στοίχηματα.

ΕΡ. Οι τοπικές κοινωνίες συχνά διαμαρτύρονται για έλλειψη διαφάνειας στις αποφάσεις και στη διαχείριση κονδυλίων. Τί έχετε κάνει



μέχρι στιγμής για να διασφαλίσετε τη διαφάνεια στη διοίκηση της Περιφέρειας;

Δ. ΠΤΩΧΟΣ: Η διαφάνεια και η λογοδοσία αποτελούν βασική αρχή και θεμελιώδη πυλώνα της διοίκησής μας. Όλες οι διαδικασίες μας είναι ανοιχτές και όλες οι αποφάσεις που αφορούν έργα, δράσεις και πρωτοβουλίες της Περιφέρειας Πελοποννήσου δημοσιεύονται στη Διαύγεια, στις επίσημες ιστοσελίδες της Περιφέρειας, των Διαχειριστικών Αρχών και των Αναπτυξιακών Οργανισμών.

Θέλω να κάνουμε τη διαφάνεια καθημερινή μας πρακτική, γιατί αυτό χρωστάμε στους πολίτες. Γι' αυτό προχωράμε σε εκσυγχρονισμό των εργαλείων και των διοικητικών μας δομών. Ήδη, ενισχύσαμε το Τμήμα Εσωτερικού Ελέγχου, ολοκληρώσαμε τους πρώτους ελέγχους και τον επιχειρησιακό σχεδιασμό του, προχωράμε την εισαγωγή του διπλογραφικού συστήματος —ένα κρίσιμο έργο που για χρόνια παρέμενε στάσιμο— ενώ, παράλληλα, αναβαθμίζουμε λογισμικά και διαδικασίες. Στόχος μας, να μπορεί κάθε πολίτης, ηλεκτρονικά και με απλό τρόπο, να έχει πρόσβαση σε πληροφορίες για την πορεία έργων και δράσεων της Περιφέρειας.

ΕΡ. Η ερμηνείωση των χωριών της Πελοποννήσου συνεχίζεται, ενώ το δημογραφικό ζήτημα επιδεινώνεται. Πιστεύετε ότι η προσέλκυση ψηφιακών νομάδων, μέσω κινήτρων και βελτίωσης των υποδομών, θα μπορούσε να αποτελέσει μία βιώσιμη λύση για την οικονομική και πληθυσμιακή αναζωογόνηση της ενδοχώρας;

Δ. ΠΤΩΧΟΣ: Το δημογραφικό είναι η μεγαλύτερη και πιο σύνθετη πρόκληση που αντιμετωπίζει η Περιφέρεια Πελοποννήσου —και συνολικά η χώρα. Δεν είναι ένα ζήτημα που λύνεται μόνο με οικονομικά κίνητρα ή μεμονωμένες δράσεις. Απαιτείται μια ολιστική, μακροπρόθεσμη στρατηγική, που θα απαντά ταυτόχρονα στην αστι-

κοποίηση, τη μείωση γεννήσεων, την εγκατάλειψη της υπαίθρου και τη διαρκή αποδυνάμωση του κοινωνικού ιστού στην ενδοχώρα.

Η εμπειρία από άλλες χώρες με πιο σταθερές κοινωνικές υποδομές αποδεικνύει ότι η δημογραφική ενδυνάμωση των αγροτικών και ημιαστικών περιοχών χρειάζεται ισχυρές δημόσιες πολιτικές σε πολλαπλά επίπεδα: στην υγεία, την εκπαίδευση, την εργασία, τις υποδομές, την ποιότητα ζωής.

Μια συμπληρωματική λύση θα μπορούσε να είναι κι η προσέλκυση ψηφιακών νομάδων που αναφέρτε. Αρκεί να συνδυαστεί με τομείς που απαιτούνται, πρώτα απ' όλα, και για να ωθήσουμε τα δικά μας παιδιά να μείνουν εδώ, στον τόπο τους. Δηλαδή βελτίωση των υποδομών, εξασφάλιση συνδεσιμότητας, παροχή υπηρεσιών που να διασφαλίζουν υψηλή ποιότητα ζωής. Και εφόσον τα κάνουμε αυτά, να προβάλλουμε και την περιοχή μας ως βιώσιμο προορισμό.

Η Περιφέρεια Πελοποννήσου ήδη εργάζεται προς αυτή την κατεύθυνση. Αφενός προωθούμε την αναβάθμιση βασικών υποδομών και αφετέρου σχεδιάζουμε δράσεις εξωστρέφειας, αναδεικνύοντας τον τόπο ως έναν φιλικό, ασφαλή και λειτουργικό χώρο για εργασία και διαβίωση. Μάλιστα, συγκεκριμένες περιοχές που έχουν ήδη εκδηλώσει ενδιαφέρον, θα τις ενισχύσουμε με στοχευμένες παρεμβάσεις. **Θέλουμε να κάνουμε τον τόπο μας ελκυστικό για όλους ξανά.** Να έρθουν ή να παραμείνουν εδώ νέοι άνθρωποι που θέλουν να δημιουργήσουν και να ζήσουν με τις οικογένειές τους.

ΕΡ. Ποια είναι η κατάσταση των υποδομών στην Πελοπόννησο και ποια έργα προγραμματίζονται για τη βελτίωσή τους;

Δ. ΠΤΩΧΟΣ: Οι ανάγκες έχουν αλλάξει. **Σήμερα, με όρους ανθεκτικότητας, η Πελοπόννησος είναι μία Περιφέρεια «τρωτή».** Οι αναπτυξιακές προοπτικές μας, αλλά και η προσαρμογή μας στην κλιματική αλλαγή, επιβάλλουν την επαναδιασυστολόγηση και τον ανασχεδιασμό των υποδομών μας. Προς αυτή την κατεύθυνση έχουμε ήδη δρομολογήσει πολλά –χρειάζονται, βέβαια, ακόμα περισσότερα. Όπως σας έλεγα και νωρίτερα, ανοίξαμε για πρώτη φορά πρόσκληση στο ΕΣΠΑ για αντιπλημμυρικά έργα, ενώ προγραμματίζουμε μία ακόμα το καλοκαίρι, με έργα που ωριμάζουμε σε όλη την Περιφέρεια. Παράλληλα, δρομολογούμε μελέτες και έργα ορεινής υδρονομίας, σε συνεργασία με το Υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας, ενώ κάναμε ήδη αναφορά στα αρδευτικά έργα.

Επίσης, ολοκληρώσαμε την πρόσκληση για έργα αντιμετώπισης διάβρωσης ακτών, ενώ προσπαθούμε να δρομολογήσουμε, σε συνεργασία με το Υπουργείο, το μεγάλο έργο για την αντιμετώπιση του προβλήματος στον Κορινθιακό Κόλπο. Προχωράμε έργα προστασίας και ανάδειξης πρανών, όπως κάνουμε εδώ στην Αργολίδα με το έργο του μονοπατιού των Αρβανιτιών.

Στον τομέα των μεταφορών, σας μίλησα ήδη για την οδική ασφάλεια. Ολοκληρώνουμε, επίσης, έργα που έρχονται από πολύ παλιά, αλλά δρομολογούμε

earth control

Στέλιος Καρανικόλας

κ.: 6937046857

• Απεντομώσεις Μυοκτονίες

• Απολυμάνσεις

• Αρωματισμός Χώρων

• Υπηρεσίες Υγιεινής

• Κατασκευή & Συντήρηση Κήπων



και νέα έργα όπως αυτό στα Δερβενάκια, τους κόμβους στις Μυκίνες, το Λυγουριό και το Κρανίδι. Ιδιαίτερη έμφαση δίνουμε στη διασύνδεση με παραγωγικές και τουριστικές περιοχές, όπως για παράδειγμα το ΣΔΙΤ Καλαμάτα-Πύλος, η διασύνδεση του Ισθμού με την Επίδαυρο και στη συνέχεια με το Πόρτο Χέλι, η ανάπτυξη του οδικού δικτύου της Λακωνίας και της Κορινθίας, όπως και αντίστοιχα έργα στην Αρκαδία.

Υποδομές, όμως, και μάλιστα κρίσιμες, δεν είναι μόνο αυτές: Είναι και η ευρυζωνικότητα, το Παρατηρητήριο Κλιματικής Αλλαγής που έχουμε ήδη βάλει μπρος, το έργο διαχείρισης απορριμμάτων που ολοκληρώσαμε, το δίκτυο επιχειρηματικών κέντρων που ήδη λειτουργούν σε όλη την Πελοπόννησο. Είναι τα σχολεία, εκπαιδευτικοί χώροι, διαδραστικά κέντρα, πολιτιστικές, κοινωνικές και αθλητικές υποδομές που φτιάχνουμε για τα παιδιά μας.

Ένα πυκνό πλέγμα δράσεων και έργων που προχωρούν εντατικά, με στόχο **όλοι μαζί να φτιάξουμε την Πελοπόννησο έτσι όπως την ονειρευόμαστε.**

ΕΡ. Ποια είναι τα μεγαλύτερα έργα που έχουν δρομολογηθεί στην Αργολίδα και πως θα αλλάξουν την καθημερινότητα των πολιτών;

Δ. ΠΤΩΧΟΣ: Η Αργολίδα επιτέλους λύνει προβλήματα δεκαετιών. Έχουμε σχεδιάσει και υλοποιούμε ένα ευρύτατο φάσμα έργων που αγκαλιάζουν συνολικά την καθημερινότητα:

Θα ξεκινούσα από την έναρξη του Δρόμου των Δερβενακίων, που ήδη υλοποιούμε. Ένα έργο που θα ενώσει τον αυτοκινητόδρομο με το Άργος και την Αργολίδα. Θυμίζω πως όταν αναλάβαμε δεν υπήρχε καμία απολύτως χρηματοδότηση, αλλά την εξασφαλίσαμε σε συνεργασία με το Υπουργείο Οικονομικών και τον κ.Παπαθανάση και με την καθοριστική συμβολή του Πρωθυπουργού. Παράλληλα, υλοποιούνται έργα οδικής ασφάλειας, όπως ο κόμβος των Μυκνών, καθώς και βελτιώσεις σε πολλά σημεία του οδικού δικτύου, ενώ παράλληλα ολοκληρώνονται ή αρχίζουν μελέτες για νέες παρεμβάσεις, όπως η βελτίωση της πρόσβασης από τον Ισθμό έως το Λυγουριό και η νέα χάραξη Ίρια-Σαλάντη, ακολουθώντας τη διαδρομή του αγωγού του νερού, που όταν υλοποιηθεί θα δώσει νέες αναπτυξιακές προοπτικές στην περιοχή.

Η νέα τουριστική μαρίνα του Ναυπλίου έχει ήδη μπει σε τροχιά υλοποίησης. Μέσα σε ένα έτος ολοκληρώσαμε, σε συνεργασία με τον παραχωρησιούχο, τις μελέτες και τις αδειοδοτήσεις και σε συνεργασία με τον Δήμο θέσαμε το έργο σε τροχιά υλοποίησης. Ένα έργο με μεγάλη αναπτυξιακή διάσταση, που περιμένω να συνεισφέρει σημαντικά στην ανάπτυξη της Αργολίδας. Αντίστοιχα, σε συνεργασία με τον Δήμο, έχουμε εντάξει στην ΟΧΕ μικρές μαρίνες στην Επίδαυρο και την Αρχαία Επίδαυρο.

Η προστασία και ανάδειξη του μονοπατιού της Αρβαντιτιάς είναι επίσης μία πρωτοβουλία που πιστεύουμε ότι θα βελτιώσει την καθημερινότητα της πόλης του Ναυπλίου. Το έργο μελετήθηκε και εντάχθηκε στο ΠΕΠ της Πελοποννή-

σου, ώστε να αρχίσει άμεσα η υλοποίησή του και μετά από τόσα χρόνια να ανοίξει ξανά το μονοπάτι.

Και βέβαια, το έργο πνοής για όλη την περιοχή, είναι η ενεργοποίηση όλων των μεγάλων αρδευτικών έργων. Τρία έργα μεταφοράς νερού από τον Ανάβαλο προς το Κουτσοπόδι, τις Μυκίνες και το Πόρτο Χέλι. Έργα άνω των 100 εκ. ευρώ αξία και, γενικότερα, τεράστιας αξίας! Παράλληλα με τα έργα μεταφοράς, η Περιφέρεια υλοποιεί και έργα δικτύων όπως αυτό στα Ίρια, ενώ δρομολογεί τις μελέτες και την υλοποίηση και σε άλλα σημεία, όπως στο Κουτσοπόδι. Παράλληλα, έχουν δρομολογηθεί ενέργειες για τον καθαρισμό της διώρυγας του Αναβάλου, την αναβάθμιση του αντλιοστασίου του με νέες αντλίες, καθώς και τη συντήρησή του -έργα που έχουν να γίνουν εδώ και 40 χρόνια.

ΕΡ. Ο πρωτογενής τομέας στην Αργολίδα και την υπόλοιπη Πελοπόννησο, που βασίζεται στη γεωργία και την κτηνοτροφία, αντιμετωπίζει σοβαρά προβλήματα λόγω της κλιματικής αλλαγής, της έλλειψης νερού και της αύξησης του κόστους παραγωγής. Τι πρωτοβουλίες σχεδιάζετε για να στηρίξετε τους παραγωγούς;

Δ. ΠΤΩΧΟΣ: Ο πρωτογενής τομέας αποτελεί στήριγμα για όλη την Πελοπόννησο. Σήμερα, αντιμετωπίζει σοβαρές προκλήσεις, κυρίως λόγω της κλιματικής αλλαγής. Έχουμε σχεδιάσει και υλοποιούμε ένα πυκνό πλέγμα πρωτοβουλιών και δράσεων για τη στήριξη των παραγωγών και των επιχειρήσεων. Αναπτύσσεται σε 5 άξονες:

Πρώτον, ενεργοποιήσαμε όλα τα μεγάλα αρδευτικά έργα, που ήταν παγωμένα ή αδρανοποιημένα για πάρα πολλά χρόνια. Ταυτόχρονα σχεδιάζουμε και υλοποιούμε πολλά μικρότερα αρδευτικά έργα, εκσυγχρονίζουμε αντλιοστάσια, αναπτύσσουμε αρδευτικά δίκτυα και υιοθετούμε καλές πρακτικές.

Δεύτερον, εφαρμόζουμε μεγάλα προγράμματα κατάρτισης και ενημέρωσης των παραγωγών σε συνεργασία με ειδικούς επιστήμονες και τις υπηρεσίες μας. Εστιάζουμε ιδίως στην αύξηση της παραγωγικότητας, τη βελτίωση της ανταγωνιστικότητας και την orthολογικότερη χρήση του νερού.

Τρίτον, για το ενεργειακό κόστος που μας απασχολεί όλους, εκσυγχρονίζουμε πολλά αντλιοστάσια ώστε να μειώσουμε τις καταναλώσεις, ενώ παράλληλα προωθούμε την ένταξη των αντίστοιχων παροχών σε προγράμματα όπως το «Απόλλων», με βασική επιδίωξη τις χαμηλότερες τιμές ενέργειας.

Τρίτον, στηρίζουμε την εξωστρέφεια. Ενισχύοντας τη συμμετοχή όλων των παραγωγών σε εκθέσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό, σχεδόν για όλα τα προϊόντα που παράγονται στην πελοποννησιακή γη, αλλά και υλοποιώντας σειρά από άλλες δράσεις.

Και πέμπτον, τέλος, ενισχύουμε και προωθούμε τη δημιουργία συνεργειών ανάμεσα στον πρωτογενή τομέα και σε άλλους τομείς που μπορούν να ενισχύσουν το αναπτυξιακό αποτύπωμα της Πελοποννήσου, όπως είναι ο τουρισμός και η μεταποίηση.



ΕΡ. Η προσέλκυση μεγάλων επενδύσεων θα παραμείνει ανεκπλήρωτος στόχος; Τι πρέπει να αλλάξει για να γίνουν μεγάλες επενδύσεις στην Περιφέρεια Πελοποννήσου τα επόμενα χρόνια;

Δ. ΠΤΩΧΟΣ: Η προσέλκυση μεγάλων επενδύσεων αποτελεί προσωπικό μου στοίχημα. Είναι ένας στόχος που δεν μπορεί να χαθεί για την Περιφέρειά μας. Αν με έχει διδάξει κάτι η επαγγελματική μου διαδρομή, είναι ότι η υγιής ανάπτυξη, κυρίως στους τομείς στους οποίους διαθέτουμε συγκριτικά πλεονεκτήματα, μπορεί να δώσει λύσεις σε πολλές προκλήσεις που αντιμετωπίζουμε. **Εργαζόμαστε για να καταστήσουμε την Πελοπόννησο μία Περιφέρεια ελκυστική για επενδύσεις,** πάντα με απόλυτο σεβασμό στο περιβάλλον και τη νομιμότητα.

Δημιουργούμε κατάλληλο υπόβαθρο: Προωθούμε την έγκριση ειδικών σχεδίων, όπως το ειδικό πολεοδομικό σχέδιο της Μεγαλόπολης, για το οποίο έχουμε ήδη προέγκριση, και το Περιφερειακό Χωροταξικό Σχέδιο. Ενισχύουμε τις βιομηχανικές περιοχές όπου υπάρχουν, ενώ προσπαθούμε να δημιουργήσουμε νέες στις περιφερειακές ενότητες που δεν διαθέτουν. Ενισχύουμε την ευρυζωνικότητα και ενθαρρύνουμε την ολοκλήρωση των Τοπικών Πολεοδομικών Σχεδίων που υλοποιούν οι Δήμοι.

Επιταχύνουμε διαδικασίες που είναι εντός του πλαισίου αρμοδιοτήτων μας, όπως οι περιβαλλοντικές γνωμοδοτήσεις και αδειοδοτήσεις, στις οποίες ήδη αναφέρθηκα.

Προωθούμε την επιχειρηματικότητα με τη δημιουργία Κέντρων Επιχειρηματικότητας σε κάθε πρωτεύουσα περιφερειακής ενότητας (τα ονομάσαμε UNISTARTS), με στόχο την υποστήριξη επιχειρήσεων, την ενθάρρυνση και επιτάχυνση νεοφυών επιχειρηματικών σχημάτων, την υιοθέτηση καλών πρακτικών και την ενσωμάτωση καινοτομιών σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου. Δημιουργούμε επίσης Κέντρα Καινοτομίας με το Πανεπιστήμιο και τα Επιμελητήρια της Περιφέρειας, ενώ προωθούμε τη δημιουργία του Κόμβου Βιοοικονομίας 360 στη Μεγαλόπολη.

Ενισχύουμε τα οικονομικά και γεωγραφικά κίνητρα, αξιοποιώντας όλες τις δυ-

66
Εργαζόμαστε για να καταστήσουμε την Πελοπόννησο μία Περιφέρεια ελκυστική για επενδύσεις, πάντα με απόλυτο σεβασμό στο περιβάλλον και τη νομιμότητα

νατότητες που μας προσφέρουν τα προγράμματα που έχουμε στη διάθεσή μας —όπως για παράδειγμα τα προγράμματα ενίσχυσης επιχειρηματικότητας, όπου οι ενισχύσεις φτάνουν έως και το 70% του προϋπολογισμού τους.

Δημιουργούμε Γραφείο Προσέλκυσης Επενδύσεων, ενώ παράλληλα ενισχύουμε τις δράσεις εξωστρέφειας της Περιφέρειάς και προώθησης του προορισμού «Πελοπόννησος».

Κύριε Γκάτζιο, νιώθω ειλικρινά αισιόδοξος μου για την προσέλκυση επενδύσεων στην Περιφέρειά μας —μικρών αλλά και μεγάλων. Έχουμε ήδη χειροπιαστά παραδείγματα: Τις μεγάλες επενδύσεις φαρμακοβιομηχανιών στην Αρκαδία —ήδη έχουν φτάσει τις τρεις, ενώ διερευνάται το ενδιαφέρον και άλλων. Τις μεσαίες και μεγάλες επενδύσεις στη Μεγαλόπολη, στο πλαίσιο του ΣΔΑΜ. Τουλάχιστον τέσσερις μεγάλες τουριστικές επενδύσεις που έχουν δρομολογηθεί στην Αργολίδα. Ενώ αντίστοιχες επενδυτικές κινήσεις υπάρχουν σε Μεσσηνία και Λακωνία, κι επίσης υλοποιούνται μεγάλα ενεργειακά έργα σε όλες τις Περιφερειακές Ενότητες.

ΕΡ. Στον τουριστικό τομέα, η Αργολίδα αποτελεί κορυφαίο προορισμό, αλλά αντιμετωπίζει ζητήματα υποδομών και προβολής. Υπάρχει κάποια στρατηγική για την ενίσχυση του τουριστικού προϊόντος και τη σύνδεσή του με την τοπική παραγωγή;

Δ. ΠΤΩΧΟΣ: Και στον τουρισμό, προχωράμε με προσεκτικά βήματα και βάσει ενός καλά μελετημένου σχεδίου.

Ξεκινήσαμε οργανώνοντας τις πολιτικές τουρισμού και ενισχύοντας τη συμμετο-

χικότητα και τις συνέργειες. Ιδρύσαμε τον Οργανισμό Διαχείρισης και Προώθησης Προορισμού (DMMO) και το Παρατηρητήριο Βιώσιμης Τουριστικής Ανάπτυξης. Διασφαλίζουμε, έτσι, τη συνέχεια και την αναγκαία σταθερότητα στην τουριστική στρατηγική μας, ανεξαρτήτως της εναλλαγής όλων εμάς των αιρετών, την ενισχυμένη συμμετοχή του ιδιωτικού τομέα και των τοπικών κοινοτήτων, καθώς και τη συνεχή ροή αξιόπιστων δεδομένων, ώστε όλοι να έχουμε πάντα τη σωστή εικόνα.

Πάμε τώρα στο μεγάλο θέμα της προβολής: Η σημαντικότερη πολιτική που υλοποιούμε είναι η ανάπτυξη του Place Brand, ως μιας νέας ταυτότητας επικοινωνίας η οποία ξεφεύγει από τα όρια του τουρισμού, επεκτείνεται στην πράξη σε όλους τους αναπτυξιακούς τομείς του τόπου μας, και αποτελεί το όχημα για να επανατοποθετήσουμε την Πελοπόννησο στις αντιλήψεις των νέων κατοίκων, των επενδυτών και των επιχειρηματιών. Όμως και σε βραχυχρόνιο επίπεδο, το 2025 υλοποιούμε το μεγαλύτερο πρόγραμμα προβολής και εξωστρέφειας, που περιλαμβάνει από συμμετοχή μας σε Διεθνείς Εκθέσεις Τουρισμού και πραγματοποίηση ταξιδιών εξοικείωσης με media και buyers από τις αγορές ζήτησης, έως περαιτέρω αναβάθμιση του οικοσυστήματος ψηφιακών καναλιών του visitpeloponnese, προβολή του προορισμού μέσω bloggers και διεξαγωγή εκστρατειών επικοινωνίας με τα πιο σύγχρονα μέσα.

Θέλω, όμως, να αναφερθούμε και στα επιμέρους προγράμματά μας για να ενισχύσουμε την τουριστική προσφορά. Όπως το δίκτυο μονοπατιών Πελοποννήσου «Peloponnese Trails», το δίκτυο ψηφιακών χώρων «Peloponnese Immersive Experiences», τα Κέντρα Γαστρονομίας, οι θεματικές πολιτιστικές διαδρομές, το Φεστιβάλ Πελοποννήσου και τόσα άλλα. Όλα τμήματα ενός ολοκληρωμένου προγραμματισμού, που υλοποιείται σε ολόκληρη την Πελοπόννησο, και όχι μόνο προάγει τον τουρισμό αλλά ενισχύει και την περιφερειακή συνείδηση.

ΕΡ. Ποιες οι πρωτοβουλίες που έχετε πάρει ως Περιφέρεια για τον πολιτισμό σε σχέση με την συντήρηση και ανάδειξη των μνημείων, αλλά και για την σύγχρονη πολιτιστική δημιουργία;

Δ. ΠΤΩΧΟΣ: Ξέρετε, η μεγαλύτερη πρόκληση είναι να αναδείξουμε τη συνέχεια. Για τα μνημεία μας, προσπαθούμε να αυξήσουμε την προστιθέμενη αξία που παίρνουμε από αυτά, σε σχέση και με τις τοπικές κοινωνίες και με τους επισκέπτες. Ενδεικτικό παράδειγμα είναι το δίκτυο ψηφιακών διαδραστικών χώρων που αναπτύσσουμε, τα «Peloponnese Immersive Experiences». Ένα σύνολο εγκαταστάσεων σε ολόκληρη την Πελοπόννησο, που προβάλλουν στους επισκέπτες τα τοπικά αφηγήματα, αλλά και φέρνουν σε επαφή τους μόνιμους κατοίκους με εκπαιδευτικό και ψυχαγωγικό περιεχόμενο, απ' όλο τον κόσμο. Δηλαδή διαδραστικές εμπειρίες με τεχνολογίες όπως 360 προβολές, display



του Θέμου Γκουλιώνη*

μονολογώντας

Διαμαρτύρονται

Οι αγρότες τού Άργους διαμαρτύρονται για το νερό.

Αγρότες; Μα υπάρχουν και τέτοιοι;

Όπου να ' ναι τελειώνουν! Και θα πουχάσουμε!

Και από προϊόντα τής γής; Η Τουρκία να ' ναι καλά!

Και ο Ανάβαλος να ποτίζει τα φύκια!

Το φρικτό είναι, ότι ο αυτόματος διορθωτής τού υπολογιστή, δεν γνωρίζει ούτε τη λέξη Ανάβαλος και την υπογραμμίζει, σάν απολύτως άγνωστη λέξη!

Έφθασαν μέχρι εκεί!

Την λέξη «Ανάβαλος» επειδή έτυχε και έφτιαξε το φράγμα συλλογής τών πεντακάθαρων νερών η Δικτατορία, τήν έχουν αφαιρέσει από το Ελληνικό λεξιλόγιο!

Τόση εμπάθεια!

Και οι εναπομείναντες αγρότες; Ας ' τους να διαμαρτύρονται! (όσο υπάρχουν ακόμη!).

Όταν διάβαζα αυτές τīs γραμμές στην σύζυγό μου, είπε: Αυτά τά πολιτικά, πάντα θα προκαλούν παρενέργειες!

Ξεχνά ότι «πολίτες» είναι κατά τόν Αριστοτέλη «οι μετέχοντες Κρίσεως και Αρχής» = πού κρίνουν περί τού Δικαίου και Αδίκου, στα Δικαστήρια και Άρχουν, και κυβερνούν (ανεξαρτήτως γνώσεων, γιατί η γνώση δέν διδάσκει το σκέπτεσθαι)! Φθάνει να κατέχονται από τήν ΑΡΕΤΗ! «Όλο το χρυσάφι που είναι πάνω στη Γή, και κάτω απ' αυτήν, δέν αξίζει όσο η Αρετή» -Πλάτων.

Σήμερα το ελεεινό σύστημα τού κοινοβουλευτισμού ονόμασε όλους τους ανθρώπους «πολίτες»! ενώ είναι Υπήκοοι τού εκάστοτε αρχηγού!

Και μάλιστα προ-επιλεγμένοι υπήκοοι! Και στις επόμενες εκλογές θα γίνουν κάποιοι απ' αυτούς –οι πιο φανατικοί- «υποψήφιοι» βουλευτές.

Το κακό είναι ότι έχουν πείσει τούς πάντες ότι «μπορούν να ψηφίσουν όποιον θέλουν!»! (ενώ τήν προεπιλογή τήν έχουν καταχωνιάσει στα αζήτητα...).

Και το λένε κι' όλας!

Τι να πεις!

Ναύπλιον

*Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος

Γκρίνια και ή έχουν δίκιο;

Γκρίνια ακούγεται στο Λυγουριό, για την καθυστέρηση του σημαντικού έργου οδοποιίας και συγκεκριμένα του οδικού άξονα Ναύπλιο-Λυγουριό, με προϋπολογισμό ενός εκατομμυρίου ευρώ. Ντόπιοι, λένε ότι το έργο δεν θα προχωρήσει και ότι η χρηματοδότηση, μεταφέρθηκε στη σύνδεση της Αργολίδας, με τον αυτοκινητόδρομο. Οι πληροφορίες που αναφέρουν οι ντόπιοι, ούτε επιβεβαιώνονται, ούτε διαψεύδονται. Καλό θα ήταν να δώσει μια απάντηση η Περιφέρεια Πελοποννήσου. **Υ.Ζ.**



Τι γίνεται με το αρχοντικό του Τσώκρη;

Παραμένει ανοιχτό το κτήριο, προφανώς λεηλατημένο και φωλιά για νυφίτσες, περιμένει να καταρρεύσει. Η προηγούμενη δημοτική αρχή το παράτησε στην τύχη του και η σημερινή περνά δίπλα του και δεν το βλέπει. Τι

να τα κάνουμε τα σχέδια για απαλλοτριώσεις και αναδείξεις, όταν σε λίγο δεν θα υπάρχει αντικείμενο για να αναφερόμαστε. Έτσι το Άργος τιμά τους αγωνιστές του! Στις παρελάσεις να λανσάρουμε τα όπλα τους και στην πραγματικότητα αφήνουμε τα πάντα στην καταστροφή. Η φωτο είναι πριν λίγες ημέρες και βλέπει κανείς τα χορτάρια να το πνίγουν. **ΑΝ**



Η επιστροφή του Λύκου

Συνεδρίασε η Επιτροπή Τοπωνυμίων του Υπουργείου Εσωτερικών και ενέκρινε το νέο σήμα του Δήμου Άργους-Μυκηνών, που εμπειριέχει και πάλι τον λύκο, σύμβολο του Άργους για πάνω από δύο χιλιετίες! Έτσι μετά από μια περίοδο σκοτεινή που τα γραμμικά ιδεογράμματα είχαν κατασπαράξει τον Λύκο του Άργους, που έφτασε να επηρεάσει ακόμα και τους Ρωμαίους, το σύμβολο φωτός, ισχύος και αλληλεγγύης, επανέρχεται στην ζωή της πόλης. **ON**

Νατούρα-κατούρα

Πραγματικά κανείς δεν βλέπει την βρωμιά των δύο πινακίδων που κάποτε ενημέρωναν για το περιβάλλον και να τις απομακρύνει; Κάποιος, κάποιος τις τοποθέτησαν κάποτε και ...έφυγαν. Έκτοτε κάτι ο χρόνος και ο καιρός, κάτι οι ανόητοι που υπογράφουν όπου βρουν την ανοησία τους, τις έχουν διαλύσει και μόνο θελκτικές να τις διαβάσει κανείς και να ενημερωθεί δεν είναι. Οι νεοέλληνες όταν αναφέρονται στο Νατούρα 2000 απλά σκέπτονται πως θα το καταστρατηγήσουν για να αυθαιρετήσουν εις βάρος της φύσης, λες και η ανακήρυξη μιας περιοχής ως προστατευόμενη τους έλκει να παρανομήσουν. Λες... **AN**

**ιχνηλασίες****Αναβαλόμενο νερό**

Απάντηση έδωσε το Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης στον Γιώργο Γαβρήλο, αναφορικά με την Ερώτηση που είχε καταθέσει, με θέμα «η Αργολίδα εκπέμπει SOS για το Νερό», και με την οποία εξέθετε την τραγική κατάσταση στην οποία βρίσκονται τα δίκτυα του Αναβάλου στον Νομό και τα προβλήματα που βιώνουν οι αγρότες. Όπως φαίνεται κανένα δίκτυο σε Κουτσοπόδι, Μυκίνες, Μοναστηράκι, Φιχτιά, Χώνικα, Αεροδρόμιο, Ελληνικό και Δήμο Μιδέας δεν είναι προς παράδοση, ενώ τα αντίστοιχα δίκτυα προς Επίδαυρο και Ερμιονίδα βρίσκονται στην φάση, ακόμη, πρώιμης υλοποίησης. Τζάμπα δηλαδή εγκαινιάσαμε τις λιμνοδεξαμενές κάθε τρία τέσσερα χρόνια! Μετά από αυτή την αναλυτική απάντηση στην κοινοβουλευτική παρέμβαση του ΣΥΡΙΖΑ ΠΣ, ο Γιώργος Γαβρήλος σχολιάσει: «είναι σαφές πως η Κυβέρνηση αντιμετωπίζει τα σοβαρά ζητήματα επάρκειας νερού στον Αργολικό κάμπο με ολιγωρία, καθυστερήσεις και αδιαφορία. Ειδικά για τα έργα σε Μοναστηράκι, Επίδαυρο και Ερμιονίδα, μιλάμε για πράξεις που έχουν υπογραφεί και προχωρήσει από τις μέρες της Κυβέρνησης ΣΥΡΙΖΑ (2016 και 2019). Ούτε αυτά δεν έχουν καταφέρει να τελειώσουν; Πόσο ακόμη θα εμπαιζει ο κ. Μητσοτάκης τους αγρότες και τους πολίτες του Νομού;». Τι να το κάνουμε το νερό του Αναβάλου; Μέχρι να φτάσει θα είναι θαλασσινό, αν ήδη σεν είναι! **ON**

**Του φτάνει αυτοί που τον λιβάνιζαν**

Τέως δήμαρχος του Άργους, αφού είδε και αποείδε πως τα Λατινικά του δεν τραβάνε, μάλλον σκέπτεται να επιστρέψει στον δημοτικό στίβο, Παλιά του έφταιγαν οι νερατζούλες, τώρα όμως του φτάνει αυτοί που τον λιβάνιζαν και τώρα κατά τα λεγόμενά του λιβανίζουν άλλους. Έτσι είναι, αν μάθεις κάποιον στο λιβάνισμα θα λιβανίζει όποιον στέκεται μπροστά του. Τι παραπονιέται τώρα; Αυτός δεν τους άναβε το καρβουνάκι; **AN**.

Πολυτελές Ντάτσουν

Όλα τα έχουμε δει στο Άργος. Αγροτικά με ξεκολλημένα τα μπροστινά φτερά που να κι-νού-νται στον αέρα σαν να είναι έτοιμα να πετάξουν. Κλούβες που έχουν μετατραπεί σε λεωφορεία μεταφοράς προσωπικού που αφήνουν την πίσω πόρτα να χάσκει για να παίρνουν αέρα οι «κρατούμενοι» κι όμως κανένας από αυτούς δεν συλλαμβάνεται γιατί θέτει σε κίνδυνο επιβαίνοντες και διερχόμενους. Τώρα είδαμε κι αυτό! Πολυτελές Ντάτσουν να διαθέτει «πλαϊνούς ανεμοθραύστες», δύο «σεζλόνγκ» και την αναγκαία «πισίνα» να δροσίζονται οι προύχοντες κατά την διαδρομή! **AN**



Vita Civilis**“Επαναστάτες” για να
μας βλέπει ο διπλανός**

Του Άκη Ντάνου

Το πιο εύκολο στην Ελλάδα είναι να σκοτώνεσαι για να δείξεις την Αλληλεγγύη σου προς τον κάθε καταπιεσμένο και εξθλιωμένο πέρα από την χώρα σου. Να βγάζεις καταγγελίες και να ονειρεύεσαι επαναστάσεις σε χώρες που όταν επικρατήσουν οι “καταπιεσμένοι” θα δημιουργήσουν νέους “καταπιεσμένους” αν δεν στραφούν και εναντίον σου, όταν αισθανθούν δυνατοί.

Βεβαίως κάθε πολίτης θα έπρεπε να βγει στον δρόμο φωνάζοντας Λευτεριά στην Παλαιστίνη σε δυμέτωπη κατεύθυνση, όπως και Λευτεριά στο Ισραήλ από τους φασίστες που το διοικούν με συνασπισμό, αλλά πάνω από όλα θα έπρεπε να φωνάξουν “Σταματήστε τον Πόλεμο”.

Πράγματι θα μπορούσε κανείς να ισχυριστεί ότι το Ισραήλ πραγματοποιεί γενοκτονία, αφού πρώτα δολοφόνησε τον ίδιο του τον πρωθυπουργό Γιτζάκ Ράμπιν για τις παραχωρήσεις στους Παλαιστίνιους του Αραφάτ. Τραγική σύμπτωση ο ξαφνικός και αδιευκρίνιστος μέχρι σήμερα θάνατος του Αραφάτ, ο οποίος είχε κατηγορηθεί από τους φανατικούς εθνικιστές και τους φιλοσοβιετικούς αριστερούς της Παλαιστίνης σαν προδότης. Και οι δύο νεκροί είχαν τότε οδηγήσει σε ειρήνη της δύο πλευρές και ίσως αυτό ενοχλούσε.

Όμως οι εκκαθαρίσεις και οι γενοκτονίες στην Μέση Ανατολή δεν σταμάτησαν ποτέ με ή χωρίς την συμμετοχή του Ισραήλ. Κυρίως Σίτες Μουσουλμάνοι εναντίων Σουνιτών Μουσουλμάνων. Στον Λίβανο, στο ΙΡΑΚ, στην Ιωρδανία, στην Παλαιστίνη οι εμφύλιοι σκορπούν θάνατο στο όνομα του Προφήτη. Κι αυτοί οι εμφύλιοι είναι πιο σκληροί από τις εθνοκαθάρσεις του Ισραήλ, αφού σκοτώνει αδελφός τον αδελφό!

Φυσικά όπως πίσω από τους πολέμους, έτσι και πίσω από τους εμφύλιους κρύβονται συχνά ξένες δυνάμεις. Πολλές από αυτές, όπως η CIA ή η MOSAD χρηματοδότησαν οργανώσεις προκειμένου να ανατρέψουν αρχές που ήταν μη συμβατές με τις επιδιώξεις τους στην περιοχή, άσχετα αν οι χρηματοδοτούμενες από αυτούς οργανώσεις στράφηκαν κάποια στιγμή εναντίων των “ευεργετών τους”.

Αλήθεια ποιον στεναχωρούσε η οικονομική άνθηση του Λιβάνου πριν το ξέσπασμα του εμφύλιου; Ο εμφύλιος πόλεμος του 1975-1990 μεταξύ φαλαγγιτών (δεξιών Χριστιανών) και αριστερών Μουσουλμάνων Παλαιστινίων έβλαψε σοβαρά την οικονομία της χώρας, μείωσε την εθνική παραγωγή στο μισό και εκτροχίασε η θέση του Λιβάνου ως τραπεζικού κόμβου της Μέσης Ανατολής. Α, ναι άνοιξε και τον δρόμο κατοχής του από τους Ισραηλινούς για ένα μεγάλο διάστημα.

Αν τότε στον Λίβανο παιζόταν το Τραπεζικό Σύστημα, οι Ενεργειακές Πηγές αποτελούν σήμερα αιτία νέων πολέμων πίσω από την μάσκα του πιστού Μουσουλμάνου, του φανατικού Σιωνιστή που νοσταλγεί την παραστρατιωτική οργάνωση Ιργκόν που δρούσε στην Παλαιστίνη από το 1931 μέχρι 1948. Οι αιματηρές από την εποχή των Ρωμαίων μέχρι σήμερα δεν λένε να σταματήσουν στην περιοχή. Το ΙΡΑΝ των Μουλάδων δικτατόρων συμπαρασύρθηκε στον χωρό από τους Ισραηλινούς και όλα δείχνουν προς τον κόσμο της Δύσης ότι όλοι αλληλομισούνται και πως ο πόλεμος αποτελεί το μοναδικό μέσο επίλυσης των διαφορών. Την λογική αυτή ασπασίκαν δεξιάς και αριστερές ομαδούλες κυρίωςοντας μαζί με χριστιανούς τον “πόλεμο κατά των Εβρέων” άλλοι για να πάρουν εκδίκηση για την Σταύρωση του Ιησού, άλλοι για να δικαιολογήσουν τα Ναζιστικά Ολοκαυτώματα και άλλοι για να δείξουν την αλληλεγγύη τους σε μια χώρα που αντιμάχεται μια ισχυρότερη εισβολέα, λες και πρόκειται για ταξική σύγκρουση. Ένας ακταρμάς ιδεών και συναισθημάτων. Ένα μπουλούκι αυτοπροσδιοριζόμενων αλληλέγγυων που ο καθένας ξεχωριστά επέλεξε στην πλάτη των λαών να χτίσει θίασο επαναστάσεων.

Το πως βλέπουν οι ίδιοι οι λαοί της περιοχής τους πολέμους δεν το νοιάστηκε κανείς. Ακόλουθοι της κάθε προπαγάντας χτίσανε το πολιτικό μαγαζί τους αλλά οι φωνές των “πολιουρκτημένων” τους διαψεύδουν. Μια Ιρανή αναρχική με επιστολή της σε γαλλική ιστοσελίδα, περιγράφει την φρίκη των βομβαρδισμών αλλά το κυριότερο, την ανάγκη στήριξης των πληθυσμών και την αλληλεγγυη μεταξύ των λαών των αντιστασιακών κρατών: “Αν έχετε επαφές, επιρροή, διασυνδέσεις σε συλλογικότητες, συνδικάτα, συλλόγους ή δομές υγείας: κινητοποιήστε τους. Ζητήστε επείγουσα ιατρική βοήθεια, αυξημένη επαγρύπνηση για τις παραβιάσεις, διεθνή παρέμβαση που να ξεφεύγει από την κρατική λογική.

Αλλά πάνω απ’ όλα, απορρίψτε τις απλοϊκές αφηγήσεις. Δεν είμαστε ούτε πόνια του Ισραήλ, ούτε πόνια του ισλαμικού καθεστώτος. Δεν πιστεύουμε ούτε στις «απελευθερωτικές» βόμβες, ούτε στους «αντιστασιακούς» μουλάδες. Είμαστε παγιδευμένοι ανάμεσα σε δύο μηχανές θανάτου – και προσπαθούμε, όπως πάντα, να χτίσουμε κάτι άλλο.

Δεν υπάρχει ακόμη μαζική έξοδος. Αλλά αν ο πόλεμος εξαπλωθεί, οι συνέπειες θα είναι φρικτές. Επομένως, σύντροφοι, ας ξεσκακτούμε μαζί. Όχι για να υποστηρίξουμε τη μία πλευρά εναντίον της άλλης, αλλά για να ακουστεί μια άλλη φωνή: η φωνή της ζωής, της ελευθερίας, της αλληλεγγύης, ενάντια σε όλα τα κράτη, όλα τα σύνορα, όλους τους πολέμους”.

**Νέοι κίνδυνοι απειλούν
τον γύρο της Αρβανιτιάς****Απειλείται με κατάρρευση τσιμεντένιο μπαλκονάκι**

Μια ειδυλλιακή βόλτα, ποτισμένη με αίμα ανά τους αιώνες «ζιτά» φρέσκο για να ποτίσει την δίψα της. Δεκαετίες επί δεκαετιών το Λιμενικό ταμείο αναζητά λύσεις, μόνο που αυτές δυστυχώς περιορίζονται σε «μελέτες» που ποτέ δεν πραγματοποιούνται.

Τα μόνα μέτρα που παίρνονται είναι η απαγόρευση εισόδου τόσο από τον φάρο, όσο και από την Αρβανιτιά, τα οποία όμως δεν αρκούν αφού οι πολίτες εύκολα τα παρακάμπτουν. Μπορεί το Λιμενικό Ταμείο Ναυπλίου να αισθάνεται νομικά οχυρωμένο πίσω από τις απαγορεύσεις, όμως ηθικά είναι όλοι έκθετοι αν συμβεί κάποιο ατύχημα.

Πριν τις τελευταίες δημοτικές εκλογές η Δημοτική Παράταξη «Ανάπλι, Εμπρός» σωστά κατέκρινε την προηγούμενη δημοτική Αρχή του Δημ. Κωστούρου ότι 11 χρόνια δεν είχε πράξει επί της ουσίας τίποτα για άρση των κινδύνων.

Όπως ανέφερε μεταξύ άλλων η δημοτική παράταξη αναφορικά με το Γύρο της Αρβανιτιάς:

«24 Ιανουαρίου 2010. Μεγάλη κατολίσθηση στον Γύρο της Αρβανιτιάς. 30 Μαρτίου 2010. Ανατίθεται στο ΙΓΜΕ να μελετήσει το πρόβλημα στον Γύρο. Σεπτέμβριος 2010. Παραδίδεται στον Δήμο μας η αναλυτικότατη προμελέτη του ΙΓΜΕ.

2011. Η μελέτη του ΙΓΜΕ για τον Γύρο της Αρβανιτιάς σκονίζεται σε κάποιο συρτάρι. Ουδείς ενδιαφέρεται να την προωθήσει για εγκρίσεις

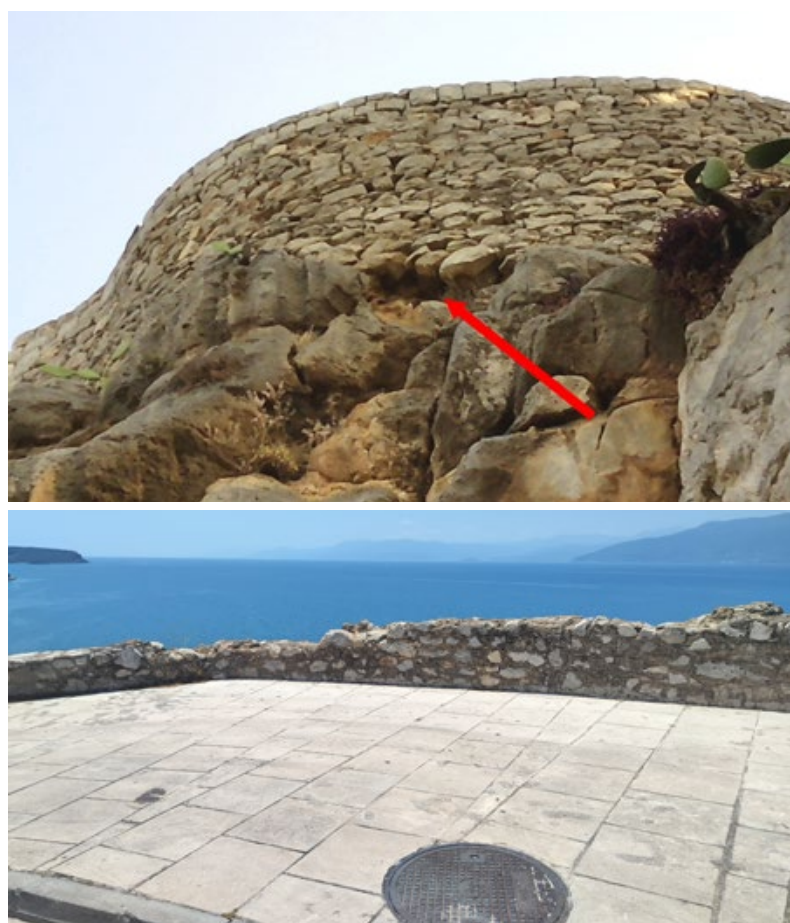
Η μελέτη του ΙΓΜΕ για τον Γύρο της Αρβανιτιάς, που επίσης δεν είναι μελέτη εφαρμογής και δεν περιέχει τεύχη δημοπράτησης σκονίζεται σε κάποιο συρτάρι. Ουδείς ενδιαφέρεται να συντάξει μελέτη εφαρμογής και τεύχη δημοπράτησης για να έχουμε έτοιμο φάκελο

2013. Η μελέτη του ΙΓΜΕ για τον Γύρο της Αρβανιτιάς σκονίζεται σε κάποιο συρτάρι.

2014. Η μελέτη του ΙΓΜΕ για τον Γύρο της Αρβανιτιάς συνεχίζει να σκονίζεται σε κάποιο συρτάρι. Το αντίστοιχο έργο στερέωσης για την Μονεμβασία εντάχθηκε στο Περιφερειακό Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Πελοποννήσου 20142020 Η μελέτη του ΙΓΜΕ για τον Γύρο της Αρβανιτιάς σκονίζεται σε κάποιο συρτάρι.

Στις 9 Μαρτίου 2021 υπογράφηκε η προγραμματική σύμβαση για την εκτέλεση του έργου στην Μονεμβασία. Εμείς εδώ την ίδια εποχή απλώς φωτογραφιζόμασταν για επικοινωνιακούς λόγους.

Ήδη το έργο στην Μονεμβασία εκτελείται. Εμείς είμαστε μετά από μία ντουζίνα χρόνια στην προμελέτη του ΙΓΜΕ ακόμα Το έτος 2021 παραγγείλαμε νέα μελέτη από το Πανεπιστήμιο Αθηνών, η οποία κατέληξε, μετά από 12 χρόνια, στα ίδια συμπεράσματα με την μελέτη του ΙΓΜΕ. Παραγγείλαμε νέα μελέτη διότι πριν ακριβώς τρία χρόνια είχαμε την μεγάλη



κατολίσθηση, λόγω της διαρροής των υδάτων από την υπερκείμενη δεξαμενή. Αν δεν είχε γίνει αυτό με τις σαφέστερες ευθύνες ουδέν θα είχε γίνει.

Είμαστε ακριβώς στο 2010. Μετά από 12 χρόνια έτοιμο φάκελο δεν έχουμε. Απέχουμε πολλά έτη από αυτόν.

Η νέα μελέτη δεν έλαβε υπόψη της, δεν μελέτησε καν, ένα σημαντικό τμήμα του Γύρου που η μελέτη του ΙΓΜΕ το έκρινε λίαν επικίνδυνο για κατολισθήσεις. Η σαφέστατη εξαίρεση του τμήματος αυτού αποτελεί κύρια ευθύνη της δημοτικής αρχής. Είναι δεδομένο ότι κάναμε μισά πράγματα. Δεν είναι κάποιο ασήμαντο τμήμα. Είναι αυτό πάνω από τον Ναυτικό Όμιλο. Ναι αυτό το τμήμα που θέλουμε να εκμιοθώσουμε. Αυτό με τον επεισοδιακό διαγωνισμό.

Η νέα μελέτη δεν μπορεί να προωθηθεί για εγκρίσεις από το ΚΑΣ και το Υπουργείο Πολιτισμού, αφού δεν καθορίζει συγκεκριμένες παρεμβάσεις. Δεν θα ξέρει το ΚΑΣ τι θα πρέπει να εγκρίνει, αφού δεν αναφέρονται οι οριστικές λύσεις που επιλέγονται.

Παραμένουμε στο 2010, όταν οι άλλοι με συντονισμένες ενέργειες, και με καθυστερήσεις βέβαια, ήδη εκτελούν σήμερα το έργο. Εμείς κυριολεκτικά κολημένοι στην αφετηρία

Έχουν περάσει 12 χρόνια επί Δημαρχίας του (σ.σ. Δ. Κωστούρου) και ο Γύρος παραμένει κλειστός. Και είμαστε ακόμα στην αφετηρία.

Καγκελόφρακτος, διάτρητος και επικίνδυνος. Με απειλητικές κοτρόνες άνω-

θεν. Μας στερούν την ωραιότερη βόλτα της πόλης».

Αυτά έγραφε μεταξύ άλλων το «Ανάπλι, Εμπρός». Σήμερα δύο χρόνια μετά με νέα Δημοτική Αρχή κάτι φαίνεται πως κινείται. Οι περισσότερες εγκρίσεις έχουν δοθεί και η Περιφερειακή διοίκηση επισπεύδει τις διαδικασίες, όμως... Όμως ο γύρος τις αρβανιτιάς κρύβει πολλές παγίδες. Δεν είναι μόνο τα γερασμένα βράχια που κινδυνεύουν να πέσουν, είναι και η διάβρωση, όπως τότε το 2018 είχαμε την απρόσμενη διαρροή της δεξαμενής της ΔΕΥΑΝ με την διάβρωση του τείχους και κατολισθήσεις, έτσι και σήμερα από άλλους απρόσμενους παράγοντες υπάρχει κίνδυνος νέων κατολισθήσεων της βάσης του πεζοδρομίου λίγο μετά την στροφή από το παλιό Ξενία. Ήδη κάποιες πέτρες έχουν φύγει (πέσει;) και το τσιμεντένιο «πεζοδρόμιο» αποδεχόμενο τους κραδασμούς των αυτοκινήτων εξωθεί σε πέσιμο του προστατευτικού πέτρινου τοιχίου πάνω στο οποίο στηρίζεται! (δες φωτογραφίες).

Όμως όλες οι εικασίες κι όλες οι μελέτες, ότι κι αν περιγράφουν δεν μπορούν να αποτρέψουν την διέλευση πολιτών, παρά τις ταμπέλες με τις απαγορεύσεις κι αυτό γιατί διάφορα σάιτ προκειμένου να πουλήσουν όμορφες εικόνες στους αναγνώστες τους, αποφεύγουν να αναφερθούν στους κινδύνους, προβάλλοντας ειδυλλιακά πλοιοβασιλέματα από τον γύρο της Αρβανιτιάς.

Κόλλια Μαρίνα**Γαστρεντερολόγος-Ηπατολόγος | Επεμβατική Ενδοσκόπος**

Μετεκπαιδευθείς στη Γερμανία, τ. Επιμελήτρια Heilig Geist Νοσοκομείο, Κολωνία | Διαπιστευμένη Υπερηχογραφήστρια (Γερμανική Εταιρία Υπερήχων στην Ιατρική, DEGUM)

Άργους 81, Ναύπλιο

2752029261 • 6971904616

www.gastrodiagnosi.gr • info@gastrodiagnosi.gr



ΣΟΦΟΚΛΗ

ANTIGONH

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
ULRICH RASCHE

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΠΡΕΜΙΕΡΑ

ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ 27, 28, 29 ΙΟΥΝΙΟΥ

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: aefestival.gr / more.com

INFOPOINT ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

ΠΛΑΤΕΙΑ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ



ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

ΜΕΓΑΣ ΔΟΡΗΤΗΣ
ΕΠΕΤΕΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΤΗΝ ΕΠΙΔΑΥΡΟ

ΙΣΝ / SNF

ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ
STAVROS NIARCHOS FOUNDATION

ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΘΗΝΩΝ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ
ΕΠΙΧΟΡΗΓΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού



Η δωρεά του ΙΣΝ στηρίζει τη συμμετοχή του Φεστιβάλ στην παραγωγή «Αντιγόνη»

του Βασίλη
Καπετάνιου

Η απέναντι όχθη

Τι θέλει η πάπια στην λίμνη;

Με την ανηφορική τιμή του κρέατος, φτάνοντας σε δυσθεώρητα ύψη, ο κόσμος στράφηκε στα ψάρια. Όταν λέμε ψάρια δεν εννοούμε αγορασμένα από ιχθυοπωλεία αλλά πιασμένα στην μεγάλη λιμνοθάλασσα.

Όλο και πιο πολλοί πρώην κρεατοφάγοι έγιναν χομπίστες ψαράδες. Άλλοι με τα κα-λάμια τους, άλλοι με τις απόχες τους, άλλοι με πετονιές και αυτοσχέδια δίχτυα εξα-σφάλιζαν τα ψάρια της εβδομάδας από την πλούσια λίμνη.

Μερικοί πιο τολμηροί ξανοίχτηκαν, πήραν βάρκα και έκαναν πιο επαγγελματικό το νέο χόμπι.

Τα λαγωνικά της Α.Χ.Λ.Α.Ε., της Αρχής Χρέωσης Λιμναίας Αγοράς και Εμπορίου, (κά-ποιοι πρόφεραν την αρχή με δυο λέξεις Αχ Λαέ, οι τηλεοράσεις ως μια Αχλαέ) μέσα από την αμείλικτη γλώσσα των αριθμών είδαν την μείωση από τους φόρους κρέατος.

Σαν βόμβα βυθού θυροκολλήθηκε στην κεντρική πόρτα του λιμεναρχείου η νέα φο-ροεισπρακτική ανακοίνωση της Α.Χ.Λ.Α.Ε.

– Επιβάλλεται φόρος πενήντα τοις εκατό ανά καλάμι ψαρέματος. Ο φόρος προσαυ-ξάνεται δέκα τοις εκατό όταν το μήκος τους εν λόγω οργάνου ξεπερνά τα δύο μέτρα και ισόποσα ανά μέτρο μετά τα τρία μέτρα. Τα ίδια ισχύουν ανά απόχη και ατομικό δίχτυ, εμβαδού έως δυο μέτρα με τις αντίστοιχες προσαυξήσεις ανά τετραγωνικό μέτρο. Επιβάλλεται αυστηρός περιορισμός ενός τεμαχίου ανά χρήση.

Απαγορεύεται το ψάρεμα μετά πετονιάς.

Ο υπολογισμός του ποσού θα γίνεται επί της αξίας των αλιευμάτων. Η κοστολόγηση τους θα γίνεται από το λιμεναρχείο με βάση το κρατικό τιμολόγιο.

Με τους πιο πρόχειρους υπολογισμούς, ένας ερασιτέχνης ψαράς με καλάμι πέντε μέτρων και καλή ψαριά τεσσάρων κιλών, πλήρωνε σε φόρους διπλάσια χρήματα απ’ όσα θα πλήρωνε στο ιχθυοπωλείο.

Δευτέρα απόγευμα και στην άλλοτε πολύβουη, πολύκοσμη λιμνοθάλασσα επικρα-τούσε άκρα του τάφου σιωπή.

Ο Γιώργης διασκέδαζε το θυμό του πετώντας βότσαλα στην λίμνη. Μπορεί να τον βάρεσε ο ήλιος και να είχε παραισθήσεις. Αλλά μέσα από το κέντρο των ομόκεντρων κύκλων που έφτιαχνε το ριπτόμενο βότσαλο του φάνηκε ότι έβγαине ένα λαχταριστό ψευδό μπαρμπούνι, του έβγαζε την γλώσσα και του έλεγε με ανθρωπίνη φωνή:

– Πιάθε με τώρα ντε αν μπολεις, Αχ. Λαέ.

Από αυτή την θυμωμένη ειρωνική παραζάλη τον έβγαλαν οι μπάσες φωνές μιας λιμνοπάπιας.

– Πα, πα, πα, πα.

Φτερωτή πρασινοντυμένη μεγαλοκυρία με τα κίτρινα μοδάτα πασούμια της ετοι-μαζόταν να μπει στο νερό. Χωρίς την ενοχλητική παρουσία εκατοντάδων ερασιτε-χνών ψαράδων ήταν πια η αφέντρα της λίμνης.

Από αντανάκλαστική συνήθεια πέταξε άλλο ένα βότσαλο. Από το κέντρο των ομόκε-ντρων κύκλων του φάνηκε ότι ετοιμαζόταν να ξεενέρισει το ψευδό μπαρμπούνι.

Δεν πρόλαβε, με μια αστραπιαία καρφωτή βουτιά η πάπια το έπιασε με το ράμφος της. Πλατσουρίζοντας νωχελικά με τα πόδια της το καταβρόχθισε, όπως έδειχναν οι λευκές συσπάσεις στο λαιμό της.

Ο Γιώργης ξέσπασε σε ζητωκραυγές και χειροκροτήματα.

– Μπράβο Ντόναλντ, μπράβο Ντόναλντ.

Όχι δεν γνωρίζονταν, αλλά την μόνη πάπια που γνώριζε καλά ήταν η διάσημη κι-νουμένων σχεδίων της Ντίσνεϋ.

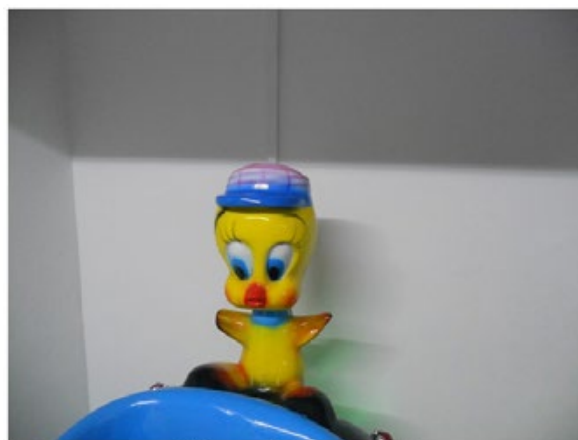
Εντελώς παραδόξως όταν στομάχιασε το ψάρι της η πάπια, γύρισε τον κοίταξε και του είπε συλλαβιστά στην γλώσσα της.

– Πα, πα, πα.

Ξαναβούτηξε για άλλο ψάρι αλλά βγήκε στην ακρογιαλιά πήγε κοντά του και έπεσε λιπόθυμη.

– Ντόναλντ τι έπαθες;

Τότε πρόσεξε ότι στο λαιμό της κινούταν ένα μυϊκό ανάγλυφο ψαριού. Της άνοιξε γρήγορα το ράμφος, ένα μεγάλο κοκκινόψαρο δεν χωρούσε να πάει για το στομάχι της. Το έβγαλε προσεκτικά από το στόμα



Τι θέλει η πάπια στην λίμνη;

της, ήταν ζωντανό σπαρταρούσε πάνω στα βότσαλα. Ο Ντόναλντ πήρε μια ανάσα ζωής, η παροιμία: «ο θάνατος σου η ζωή μου» βρήκε την τέλεια ζωική παράσταση σε γρήγορες εναλλαγές.

Ο Γιώργης έπιασε από την ουρά το κοκκινόψαρο, ένα μακρύ κόκκινο βότσαλο με λέ-πια έκανε ταραγμένους ομόκεντρους κύκλους ζωής. Γύρισε χάιδεψε την πάπια, εκεί-νη με ζωική ευγνωμοσύνη λούφαζε στην αγκαλιά του.

– Αυτό είναι! Αυτό είναι!

Φώναξε Αρχιμήδεια ο απογοητευμένος ψαράς. Όταν σκώθηκε να φύγει, μισό βή-μα πίσω του ο Ντόναλντ, σαν πιστό σκυλί!

Έφτασε έξω από το μαγαζί του Κώστα, πουλούσε βάρκες και όλα τα σχετικά, αλλά τώρα με τα νέα μέτρα οι δουλειές είχαν πάρει την κάτω βόλτα.

– Γιώργη κατοικίδιο είναι η πάπια;

– Ναι. Κώστα έχεις καμιά φτηνή βάρκα;

– Όλες μπιτ παρά τις δίνω, με τα νέα μέτρα σχεδόν τις χαρίζω. Τι τη θές;

– Για την πάπια! Τον Ντόναλντ!

– Τι κάνει η πάπια στην λίμνη;

– Μπάνιο και φαγητό.

– Καλά ότι πεις, έλα να σου δείξω μια μεταχειρισμένη σχεδόν καινούργια. Αφού εί-ναι ασύμφορο το ψάρεμα την πουλάει ο άνθρωπος.

Την άλλη μέρα ο Γιώργης και ο Ντόναλντ ήταν το πρώτο θέμα για την γειτονιά της ακρογιαλιάς.

Η πάπια δεμένη με ένα προσαρμοσμένο περιλαίμιο σκύλου, αυτό στερεωμένο στην ζώνη του Γιώργη ακολουθούσε μισό βήμα πίσω τον χθεσινό σωτήρα

της. Όπου σταματούσε ο Γιώργης σταματούσε και το πτηνό, καλημέρες ο Γιώργης, πα,πα, πα το πουλί.

Πήγαν να πάρουν την βάρκα τους από τον Κώστα.

– Όλα τα έχω δει, αλλά λαγωνικό παπί και τόσο υπάκουο πρώτη φορά βλέπω!

Έριξαν την βάρκα στην λίμνη, ο Ντόναλντ πρώτη θέση στην πλώρη.

Γύρισαν μετά από τέσσερις ώρες με οκτώ κιλά ψάρια στις σακούλες.

Στην αποβάθρα έκανε έλεγχο ο λιμενάρχης αυτοπροσώπως. Οι εντολές ήταν αυστη-ρές τα μέτρα έπρεπε να εφαρμοστούν.

– Γιώργη φέρε τα ψάρια να τα ζυγίσουμε. Βρε αδελφέ θα είναι μεγάλος ο φόρος, έτσι όπως τα βλέπω!

– Γιατί κύριε λιμενάρχα.

– Τα υπολογίζω εφτά – οκτώ κιλά!

– Τόσα είναι! Αλλά γιατί να πληρώσω φόρο; Ούτε καλάμι, ούτε απόχη, ούτε δίχτυ έχω στην βάρκα.

– Έχει δίκιο κύριε, (είπε ένας λιμενικός) το έλεγξα.

– Καλά πως τα έπιασες και τόσα πολλά;

– Δικό μου θέμα!

– Πα, πα, πα κραύγασε θυμωμένα ειρωνικά στο λιμενάρχη ο Ντόναλντ, ενώ το ράμ-φος του στόχευε το αστραφτερό πηλίκιο.

– Ντόναλντ σεβασμός, μπορώ να φύγω τώρα;

– Ναι σύμφωνα με τις οδηγίες της Α.Χ.Λ.Α.Ε. μπορείς να φύγεις.

Τα νέα στην περιοχή της λίμνης διαδόθηκαν πιο γρήγορα από ότι περιγράφουν οι εξισώσεις του Αϊνστάιν για την ταχύτητα του φωτός.

Την άλλη μέρα εκατοντάδες κιιάλια, διόπτρες, τηλεσκόπια, πίσω από θάμνους, καλά-μια, τυλιγμένα με πετσέτες θαλάσσης, πάνω σε πλυσταριά παρακολουθούσαν τον Ντόναλντ και τον Γιώργη,

μοναδικοί βολτάρηδες της λίμνης.

Ο Γιώργης παρακολουθώντας τις αντιδράσεις της πάπιας σταμάτησε την μηχανή της βάρκας, έριξε άγκυρα.

Αγκαλιάζει την πάπια και σφίγγει το περιλαίμιο, την ρίχνει στο νερό.

Την βγάζει σε λίγο έξω, μέσα από το ράμφος της, στον φρακαρισμένο από το λουρί λαιμό βγάζει ένα σπαρταριστό ψάρι.

Το μυστικό αποκαλύφθηκε.

Τα καταστήματα οικιακών ζώων της περιοχής με μεγάλη δυσκολία ανταποκρίθηκαν στην ζήτηση για πάπιες και ρυθμιζόμενα περιλαίμια σκύλων.

Ο λιμενάρχης ενημέρωσε τις αρχές για το νέο τρόπο ψαρέματος και ζήτησε οδηγίες.

Η Α.Χ.Λ.Α.Ε. έβγαλε διευκρινιστική οδηγία, φορολογούνται και τσιπαρόνται όλα τα κατοικίδια ζώα ο φόρος προσαυξάνεται πενήντα τοις εκατό στα φτερωτά.

Όταν διάβασε την νέα διευκρινιστική ο Γιώργης φώναξε δυνατά:

– Αχ.Λαε ως εδώ, δεν μπορώ να κάνω άλλο την πάπια!

– Πα, πα πά .

Φώναξε ο Ντόναλντ και ραμφιαία κατασπάραξε την νέα διευκρινιστική φοροανακοί-νωση.

***Η ιστορία είναι φανταστική. Πυροδοτήθηκε στην φαντασία όταν σε ένα διαδι-κτυακό στιγμιότυπο είδα κάποιον να ψαρεύει με την βοήθεια μιας πάπιας.**



Τα λαγωνικά της Α.Χ.Λ.Α.Ε., της Αρχής Χρέωσης Λιμναίας Αγοράς και Εμπορίου, (κάποιοι πρόφεραν την αρχή με δυο λέξεις Αχ Λαέ, οι τηλεοράσεις ως μια Αχλαέ) μέσα από την αμείλικτη γλώσσα των αριθμών είδαν την μείωση από τους φόρους κρέατος

Συνέντευξη Δημ. Πτωχός: Η Πελοπόννησος αλλάζει με έργα και όραμα – Η Αργολίδα στον πυρήνα της ανάπτυξης

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΕΛ. 5

panels, Virtual Reality και ψηφιακά ολογράμματα: τα πιο πρόσφορα μέσα για να προβάλλουμε τον τόπο μας και να εκπαιδεύσουμε τους νέους μας!

Στην άλλη όκρη αυτής της γέφυρας βρίσκεται η νέα πολιτιστική δημιουργία. Έχουμε ήδη σχεδιάσει, και θα αρχίσουμε να εφαρμόζουμε πολύ σύντομα, μια πλατφόρμα που θα είναι το νέο Φεστιβάλ Πελοποννήσου, μια ομπρέλα για όλες τις νέες καλλιτεχνικές και δημιουργικές δραστηριότητες της Πελοποννήσου. Θα περιλαμβάνει ενιαίο events calendar για ολόκληρη την Πελοπόννησο, ψηφιακά κανάλια προβολής, προγράμματα επικοινωνίας και χορηγιών, και στρατηγικές συνεργασίες της Περιφέρειας τόσο με τοπικούς φορείς, όσο και με φορείς εθνικού και διεθνούς βεληνικού. Θέλουμε να αναπτύξουμε τις συνέργειες και να αμβλύνουμε την αποσπασματικότητα των δράσεων σε τοπικό επίπεδο, για να αναπτύξουμε οικονομική κλίμακα και να αυξήσουμε το πολιτιστικό αποτύπωμα της Πελοποννήσου.

ΕΡ. Το θέμα των απορριμμάτων είναι ένα από τα μεγαλύτερα στοιχεία της Περιφέρειας Πελοποννήσου. Ποια είναι η κατάσταση και ποιες οι επόμενες κινήσεις για τη διαχείριση των απορριμμάτων στην Αργολίδα και σε όλη την Πελοπόννησο;

Δ. ΠΤΩΧΟΣ: Όπως γνωρίζετε, πρό-

σφατα εγκαινιάσαμε στην Καλλιρρόη Μεσσηνίας την τρίτη υπερσύγχρονη μονάδα του μεγάλου έργου, με το **οποίο η Περιφέρεια Πελοποννήσου αφήνει οριστικά πίσω της ένα δύσκολο παρελθόν**. Ένα παρελθόν που ταυτίστηκε με χωματερές, περιβαλλοντικές πληγές και δυσβάστακτα πρόστιμα για τον Έλληνα φορολογούμενο.

Καταφέραμε όμως —σε συνεργασία με το Υπουργείο Οικονομικών και το Υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας— και παρόλο που άπαντες προεξόφλουσαν αρνητική έκβαση, κάτι ακόμα πολύ σημαντικό: την έγκριση του φακέλου μεγάλου έργου ύψους 65 εκατ. ευρώ από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή, που καλύπτει τη δημόσια δαπάνη του έργου. Το ότι μιλάμε σήμερα για πλήρη, ολοκληρωμένη και σύγχρονη διαχείριση απορριμμάτων στην Πελοπόννησο είναι αποτέλεσμα στρατηγικού σχεδιασμού, σκληρής δουλειάς, αποτελεσματικής συνεργασίας, συνέχειας και συνέπειας. Καταφέραμε να αντιμετωπίσουμε ένα ζήτημα που είχε λάβει διαστάσεις υγειονομικής κρίσης.

Σας μιλάω και ως επιστήμονα τώρα, είναι σπουδαίο επίτευγμα η **συνέργεια της τεχνολογίας αιχμής με τις δεξιότητες, τις εμπειρίες και τις ικανότητες του ελληνικού τεχνικού κόσμου**. Το γεγονός δε ότι αυτό επιτεύχθηκε στο πλαίσιο μιας γόνιμης και διαφανώς εποπτευόμενης σύμπραξης

της Περιφέρειας με μία από τις μεγαλύτερες εταιρείες της χώρας, την ΤΕΡΝΑ ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗ ΑΒΕΤΕ, αποδεικνύει πως όταν υπάρχει στόχος και προσήλωση, μπορούμε να πετυχαίνουμε έργα που αφήνουν αποτύπωμα για τις επόμενες γενιές.

Όπως ξέρετε, η διαχείριση των απορριμμάτων πλέον είναι αντικείμενο του ΦΟΔΣΑ και των Δήμων. Για όλους εμάς έχει γίνει μία σημαντική αρχή για την Πελοπόννησο και θα συνεχίσουμε να ενισχύουμε —με τη συμμετοχή, την εμπειρία, την τεχνογνωσία και το ανθρώπινο δυναμικό μας— όλες τις προσπάθειες που, όπως αυτή η σύμπραξη, θα μας οδηγήσουν σε ανάπτυξη, δημιουργία νέων θέσεων εργασίας, ενίσχυση των δομών κυκλικής οικονομίας, προστασία και ανάδειξη του περιβάλλοντος, αλλά και σε ουσιαστική βελτίωση του επιπέδου διαβίωσης των Πελοποννησίων.

ΕΡ. Εν μέσω της γενικότερης κρίσης, τί θα λέγατε σε έναν νέο άνθρωπο από την Πελοπόννησο που σκέφτεται να μεταναστεύσει γιατί δεν βρίσκει ευκαιρίες εδώ; Ποιες είναι οι πρωτοβουλίες σας για να στηρίξετε την απασχόληση και την επιχειρηματικότητα των νέων;

Δ. ΠΤΩΧΟΣ: Όπως έχω αναφέρει και άλλες φορές, η απόφαση κάθε ανθρώπου για το πού θα επιλέξει να ζήσει και να επενδύσει τα όνειρά του είναι σίγουρα προσωπική και εξαρτάται από

πολλούς παράγοντες. Όχι μόνον από το ύψος του μισθού, αλλά και από την ποιότητα ζωής, την ασφάλεια, τις κοινωνικές και διαπροσωπικές σχέσεις, τις υποδομές, τις παρεχόμενες υπηρεσίες υγείας και εκπαίδευσης και φυσικά, τις προοπτικές εξέλιξης. Ο καθένας όλα αυτά τα μετράει με βάση τις δικές του προτεραιότητες.

Δική μας επιδίωξη είναι να ενισχύσουμε και να βελτιώσουμε όσο το δυνατόν περισσότερες από αυτές τις παραμέτρους, ώστε η Πελοπόννησος να αποτελέσει έναν ελκυστικό και φιλικό τόπο όπου κάποιοι -ιδίως αν κατάγεται από την Πελοπόννησο, αλλά όχι μόνο- να μπορεί να επενδύσει τα όνειρά του. **Θέλουμε να κρατήσουμε τους νέους μας εδώ**.

Πιστεύουμε ότι η πολυδιάστατη ανάπτυξη, η ανάπτυξη πολλών παραγωγικών τομέων, μπορεί να δημιουργήσει ευκαιρίες και ελκυστικές εναλλακτικές για τους νέους ανθρώπους της Περιφέρειάς μας. Όπως ανέφερα και πριν, δημιουργούμε ένα κατάλληλο υπόβαθρο για νέες επενδύσεις, αξιοποιούμε κάθε διαθέσιμο χρηματοδοτικό εργαλείο, απλοποιούμε και επιταχύνουμε τις διαδικασίες αδειοδότησης. Γινόμαστε περισσότερο ελκυστικοί και σίγουρα πιο φιλικοί στις επενδύσεις.

Δημιουργούμε νέες δομές, όπως το Παρατηρητήριο Κλιματικής Αλλαγής σε συνεργασία με την Ακαδημία Αθηνών, τον Κόμβο Βιοοικονομίας 360 με οκτώ

σύγχρονα εργαστήρια σε τομείς όπως τα analytics, η ενέργεια, τα εκχυλίσματα από αρωματικά φυτά, η υψηλή τεχνολογία, το animation. Επίσης, δημιουργούμε ένα μεγάλο δίκτυο διαδραστικών κέντρων που, σε συνδυασμό με ιδιωτικές πρωτοβουλίες, μπορούν να προσελκύσουν νέους με φιλοδοξίες.

Την ίδια επιδίωξη έχουμε με τα Κέντρα Επιχειρηματικότητας που έχουμε ήδη δημιουργήσει, με στόχο την υποστήριξη νέων επιχειρηματικών προτάσεων, το Κέντρο Καινοτομίας που υλοποιούμε με το Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου και τα επιμελητήρια, ή το Παρατηρητήριο Δημόσιας Υγείας, καθώς και με τα πολλά πλέον ευρωπαϊκά προγράμματα στα οποία συμμετέχουμε.

Προσέξτε: Βασικός άξονας του σχεδιασμού μας είναι **να διασφαλίσουμε ότι τουλάχιστον το μισό ανθρώπινο δυναμικό αυτών των δομών ζει και εργάζεται στην Περιφέρεια Πελοποννήσου**, ενώ παράλληλα οι δομές αυτές είναι οικονομικά βιώσιμες.

Πιστεύω ακράδαντα ότι η Περιφέρεια Πελοποννήσου διαθέτει ένα μεγάλο φάσμα συγκριτικών πλεονεκτημάτων και χαρακτηριστικών που είναι ελκυστικά για όλους. Η ανάδειξή τους, σε συνδυασμό με ένα αίσθημα ασφάλειας, εξέλιξης και προοπτικής, μπορεί να καταστήσει την Πελοπόννησο έναν τόπο όπου να θέλει κάποιος να ζήσει και να δημιουργήσει.

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ
ΑΔΑ:ΨΤ1Λ46ΨΧ0Ε-ΦΥΖ
ΑΔΑΜ: 25PROC017020870
ΕΣΗΔΗΣ:376001



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΗ
Α.Σ.Κ.ΤΙΡΥΝΘΑΣ
Αριθμ.Πρωτ: 5323

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ

Ανακοινώνουμε ότι το **Αγροτικό Σωφρονιστικό Κατάστημα Τίρυνθας** διενεργεί **Ηλεκτρονικό Ανοικτό Τακτικό Μειοδοτικό Διαγωνισμό**, κάτω των ορίων, για την **προμήθεια γεωργικών μηχανημάτων**, για την κάλυψη αναγκών του Αγροτικού Σωφρονιστικού Καταστήματος Τίρυνθας, με **σφραγισμένες προσφορές** και **κριτήριο κατακύρωσης τη χαμηλότερη τιμή ανά είδος**, υπό την προϋπόθεση ότι πληρούνται οι τεχνικές προδιαγραφές της διακήρυξης.

Η κατακύρωση της προμήθειας θα γίνει ανά είδος. Ο Συνολικός Προϋπολογισμός ανέρχεται στα: **77.010,00 € ΕΥΡΩ χωρίς Φ.Π.Α.**, (87.021,30 € συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ 13%) βαρύνει δε τον **Κρατικό Προϋπολογισμό** του φορέα **1057.2020000000** και αναφέρεται στο οικονομικό έτος **2025**.

Η προμήθεια περιλαμβάνει τα κατωτέρω είδη:

A/A	Είδος / Περιγραφή	Κωδικός CPV	Ποσότητα	Εκτιμώμενη αξία χωρίς ΦΠΑ (€)	2% Εγγυητικής (€)
1	Χορτοδετική μηχανή (μπαλαριστική) (κατάλληλη για χρήση με ελκυστήρες FIAT 7286 - 70 Hp και CLAAS NECTIS 267F - 100 Hp)	16330000-7	1 τεμάχιο	29.000,00	580,00
2	Ομαδοποιητής χορτοδεμάτων (για σύνδεση με ανωτέρω χορτοδετική μηχανή)	16331000-4	1 τεμάχιο	12.000,00	240,00

3	Εμπρόσθιος φορτωτής με κουβά πολλοπλών χρήσεων (συμβατός με CLAAS NECTIS 267F - 100 Hp)	16810000-6	1 τεμάχιο	12.760,00	255,00
4	Τσαπάκι-εκσκαφέας (κατάλληλο για προσαρμογή στους ελκυστήρες FIAT 7286 και CLAAS NECTIS 267F)	16810000-6	1 τεμάχιο	10.300,00	206,00
5	Καρούλι με λάστιχο Φ90 και πολύμπεκ (όχι γαλβανιζέ κατάλληλο για μεταφορά/χρήση από τους ελκυστήρες της υπηρεσίας)	16000000-5	1 τεμάχιο	12.950,00	259,00
ΣΥΝΟΛΟ			5	77.010,00	

Τόπος Παράδοσης: Αγροτικό Σωφρονιστικό Κατάστημα Τίρυνθας, **3ο χλμ. Ε.Ο. Ναυπλίου - Άργους, 21100 Ναύπλιο**.

Γλώσσα: Ελληνική. **Νόμισμα:** Ευρώ. Η προσφορά θα ορίζει **διάρκεια ισχύος τεσσάρων (4) μηνών** και θα συνοδεύεται υποχρεωτικά με τα δικαιολογητικά που αναφέρονται στο κύριο σώμα της διακήρυξης και τις δηλώσεις που προβλέπονται στο ν. 4412/2016, όπως ισχύει.

Ημερομηνία έναρξης υποβολής προσφορών: Πέμπτη 19/06/2025 και ώρα 13:00 π.μ.

Καταληκτική ημερομηνία υποβολής προσφορών: Τρίτη 08/07/2025 και ώρα 10:00 π.μ.

Ημερομηνία αποσφράγισης προσφορών: Πέμπτη 10/07/2025 και ώρα 10:00 π.μ.

Ημερομηνία αποστολής της διακήρυξης στην Ε.Ε.Ε.Κ.: Δεν απαιτείται.

Ημερομηνία δημοσίευσης της διακήρυξης στον Ελληνικό Επαρχιακό Τύπο: Πέμπτη 19/6/2025

Πληροφορίες: όλες τις εργάσιμες ημέρες από ώρα **07:30 π.μ. έως 14:00 μ.μ.** στο Αγροτικό Σ.Κ. Τίρυνθας, **3ο χλμ. Ε.Ο. Ναυπλίου - Άργους, 211 00 ΝΑΥΠΛΙΟ**, τηλέφωνο **27520.25573**, fax: **27520.27763**, email: **aft@otenet.gr**, αρμόδιος υπάλληλος: **Δ. Τόσκας**.

Τίρυνθα 16-6-2025
Η Προϊστάμενη της Διεύθυνσης
Ευαγγελία Κατερίνη

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



Του Γιάννη Πανούση,
καθηγητή
Εγκληματολογίας
στο Πανεπιστήμιο
Αθηνών

Big brother με πολιτικούς;

Αγέλη ήταν, τρένο σε ράγες έτοιμο να εκτροχιασθεί
Γιάννης Μόσχος, Αμνοί και λέοντες

Πολλοί καταδικάζουν τα θεάματα στυλ big brother, ως αντιαισθητική ή αντιπαιδαγωγική, μολονότι η «συνοπτική κοινωνία» [όπου οι πολλοί παρακολουθούν τους λίγους] συνιστά εξέλιξη [ίσως κι αντιστροφή] της «πανοπτικής κοινωνίας» [όπου οι λίγοι παρακολουθούσαν τους πολλούς]. Άλλοι πάλι πιστεύουν ότι θα άξιζε τον κόπο να προγραμματισθεί έστω από το Κανάλι της Βουλής ένα ανάλογο θέαμα, όπου οι πολιτικοί θα έδειχναν τον πραγματικό τους εαυτό [χωρίς τα φτιασίδια της κατασκευασμένης εικόνας].

Αν κάτι τέτοιο συνέβαινε τί θα βλέπαμε άραγε;

- 1.μία γλωσσική επικοινωνία χωρίς λογικές έννοιες και αισθητική διάσταση;
 - 2.μία 'ηθική' επηρεασμένη/κατευθυνόμενη από την κοινή γνώμη [το πνεύμα του λαού και της εποχής];
 - 3.ασύμμετρες εκρήξεις για το θεαθίνα;
 - 4.μανικαιστική λογική τεχνητής δημιουργίας διαχωριστικών γραμμών «φίλων /εχθρών» [με συνεχείς αλλαγές στρατοπέδων από τη μεριά των αντιμαχόμενων(sic)];
 - 5.προβολή νομικών αξιωμάτων, πολιτικών αρχών και ιδεολογικών δογμάτων που συνήθως ισχύουν μόνο για μία κοινοβουλευτική περίοδο;
 - 6.αγιοποίηση του Αρχηγού και αποκαθίλωσή του μετά την ήττα;
 - 7.συμμαχίες φαυλότητας, ρητορική θρασύτητας, φιλονικίες και διχόνους;
 - 8.αμπελοφιλοσοφίες άνευ νοήματος, αρχής και τέλους;
 - 9.θεωρίες συνωμοσίας, καταγγελίας και καταστροφολογίας;
 - 10.κατανομή ρόλων: καλού, κακού, μεσολαβητή κλπ κάθε φορά διαφορετικά και κατά περίπτωση;
- Επειδή εκόντες/άκοντες έχουμε άπαντες καταστεί λίγο/πολύ «κατάσκοποι» της ζωής των άλλων κι επειδή η πολιτική έχει μετατραπεί σ'ένα συνεχές μοτίβο ανακαλύψεων [με πολλούς βουλευτές να «παίζουν τους ευφείς ντετέκτιβς»] το προτεινόμενο πολιτικό big brother θα έδινε την ευκαιρία στους εναπομείναντες φανατικούς οπαδούς να διαπιστώσουν ότι όλοι [βασιλιάς, ακόλουθοι, τραγουδοποιοί, γελωτοποιοί] είναι γυμνοί. Αυτό το θέαμα πιθανόν να καταστεί ο καταλύτης της αλλαγής του πολιτικού προσωπικού, αν κι εφόσον το θέλουμε...
- ΥΓ. Στο ερώτημα «ποιός θα είναι ο σκηνοθέτης του έργου» δεν είναι εύκολη η απάντηση

09.05.2025

Δεν αρκούν τα πρόστιμα για καθαριότητα στο Άργος

Η έλλειψη παιδείας των πολιτών δυσχεραίνει το έργο του Δήμου



Απαράδεκτες σκηνές βιώνουν καθημερινά κάτοικοι και επισκέπτες της παλιότερης πόλης της Ευρώπης. Σε καθημερινή βάση αυξάνονται οι όγκοι σκουπιδιών που προέρχονται από εξοπλισμούς σπιτιών και κλαδέματος δέντρων, παρά από τα συνήθη σκουπίδια. Δυστυχώς ο Δήμος δεν έχει καταφέρει ακόμα να επιβάλει στους πολίτες την επικοινωνία μαζί του προκειμένου να απομακρυνθούν ογκώδη υλικά, με αποτέλεσμα, όπου δίνεται η δυνατότητα στον καθένα, πετάει από μπάζα μέχρι μεγάλα οικιακά έπιπλα, εξαρτήματα παιδικών χαρών και ογκώδεις ηλεκτρικές συσκευές.

Ίσως είναι καιρός να εφαρμοστεί το γερμανικό πρόγραμμα εναπόθεσης αδρανών σκουπιδιών (Sperrmüll) ανά συνοικία συγκεκριμένη ημέρα ανά τριμηνία, ώστε να γίνεται η αποκομιδή συντομότερα. Μάλιστα οι Γερμανοί, για να μειωθεί ο όγκος των σκουπιδιών προς αποκομιδή, δίνουν μια ή δυο μέρες την δυνατότητα σε επιχειρήσεις και απλούς πολίτες να πάρουν τα αντικείμενα που ενδεχομένως να τους είναι χρήσιμα. Φυσικά όλα αυτά θέλουν και την συνείδηση των πολιτών αλλά και χώρους εναπόθεσης.

ΑΔΑ: 68ΔΞΩΚΦ-ΟΞ1



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ
Δ/ΝΣΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ
ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΜΗΘΕΙΩΝ
Α.Φ.Μ.: 998142361
Δ/νση: Βασ. Κων/νου 34
Email: promithion.nafpliou@1444.syzefxis.gov.gr
Τηλ : 2752360931/935
Ταχ. Δ/νση: Βασ. Κων/νου 34

ΑΠ. 13376
16/06/2025

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Διεθνής Επαναληπτικός Ανοικτός Διαγωνισμός για την ανάδειξη αναδόχου για την εκτέλεση της υπηρεσίας «Ναυαγοσωστική κάλυψη παραλιών Δήμου Ναυπλίων 2025»

Ο Δήμος Ναυπλίων προκηρύσσει Διεθνή Επαναληπτικό Ανοικτό Ηλεκτρονικό Διαγωνισμό, με κριτήριο κατακύρωσης την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά, βάσει τιμής για την ανάδειξη αναδόχου για την υλοποίηση της υπηρεσίας «Ναυαγοσωστική κάλυψη παραλιών Δήμου Ναυπλίων έτους 2025 » **προϋπολογισμού 489.989,30€ (μη συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ 24%)**.

Αντικείμενο της σύμβασης είναι η εκτέλεση της υπηρεσίας Ναυαγοσωστική κάλυψη παραλιών Δήμου Ναυπλίων έτους 2025 για την θερινή περίοδο, σύμφωνα με το Π.Δ. 71/2020 και τα όσα ειδικά ορίζονται στη σχετική μελέτη.

Οι παρεχόμενες υπηρεσίες κατατάσσονται στον ακόλουθο κωδικό του Κοινού Λεξιλογίου δημοσίων συμβάσεων (CPV): 92332000-7 Υπηρεσίες λουτρικών εγκαταστάσεων παραλιών. Η εκτιμώμενη αξία της σύμβασης ανέρχεται στο ποσό των **489.989,30€ € μη συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ 24%**

• **Αναλυτική περιγραφή** του φυσικού και οικονομικού αντικείμενου της σύμβασης αρ. 3/2025 Μελέτης.
• **Φορέας χρηματοδότησης** της παρούσας σύμβασης είναι ο ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ.

Η δαπάνη για την εν λόγω σύμβαση βαρύνει τον ΚΑ 90.6142.015 του τακτικού προϋπολογισμού του οικονομικού έτους 2025 του Δήμου Ναυπλίων

Χρόνος ισχύος των προσφορών για δέκα (10) μήνες από την επόμενη της διενέργειας του διαγωνισμού. Ο Διαγωνισμός θα πραγματοποιηθεί με χρήση της πλατφόρμας του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (ΕΣΗΔΗΣ) μέσω της διαδικτυακής πύλης: <http://www.promitheus.gov.gr> / και σύμφωνα με τις διατάξεις του ν.4412/2016 (Α' 147), α/α συστήματος 375776.

• **Αποστολή προκήρυξης στην Υπηρεσία Επίσημων Εκδόσεων της Ε.Ε.: 19/05/2025**

• **Καταληκτική ημερομηνία και ώρα υποβολής προσφορών: 30/06/2025 και ώρα 13:00**

• **Ημερομηνία και ώρα αποσφράγισης των προσφορών: 01/07/2025 και ώρα 10:00 π.μ.**

Για την έγκυρη συμμετοχή στη διαδικασία σύναψης της παρούσας σύμβασης, κατατίθεται από τους συμμετέχοντες οικονομικούς φορείς (προσφέροντες), εγγυητική επιστολή συμμετοχής, ποσού που θα καλύπτει το 1% της συνολικής προϋπολογισθείσας δαπάνης επί της εκτιμώμενης αξίας της σύμβασης χωρίς το Φ.Π.Α, δηλαδή ποσό **4.899,89€**.

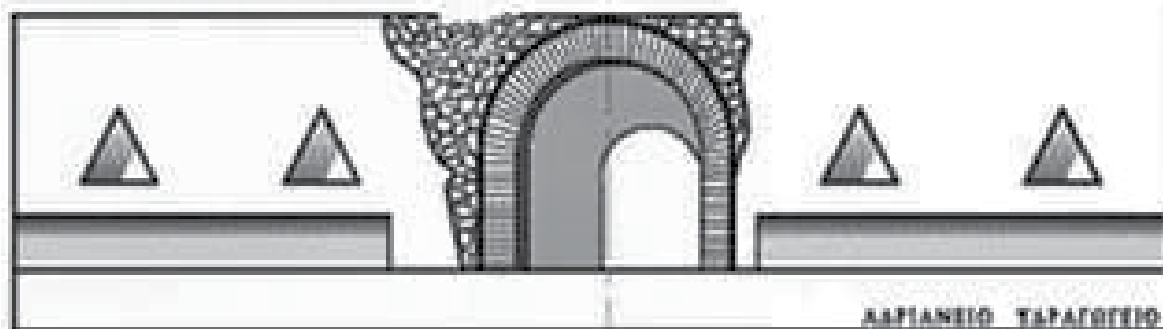
Δικαίωμα συμμετοχής στο διαγωνισμό έχουν όλα τα φυσικά ή νομικά πρόσωπα (ημεδαπά ή αλλοδαπά), συνεταιρισμοί και ενώσεις, κοινοπραξίες, που υποβάλλουν κοινή προσφορά σύμφωνα με τους όρους της Διακήρυξης.

Στο σύνολο των τευχών του διαγωνισμού, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να έχουν πρόσβαση μέσω της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr και στον ιστότοπο του Δήμου Ναυπλίων www.nafplio.gr.

Για περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες στο Δήμο Ναυπλίων, στο τηλ. 2752360931 (Αρμ. Νικ. Μπουτσίτης)

Ο Δήμαρχος
Δημήτριος Ι. Ορφανός

Δ.Ε.Υ.Α.ΑΡ.Μ



ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΥΔΡΕΥΣΗΣ - ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗΣ ΑΡΓΟΥΣ - ΜΥΚΗΝΩΝ

Το Διαχρονικό Μουσείο Λάρισας: Ένα Παράθυρο στην Πολιτισμική Κληρονομιά της Θεσσαλίας



του Κων/νου
Τζιαμπάση*

Το Διαχρονικό Μουσείο Λάρισας αποτελεί έναν από τους σημαντικότερους πολιτιστικούς θεσμούς όχι μόνο της Θεσσαλίας αλλά και ολόκληρης της Ελλάδας. Πρόκειται για ένα μοναδικό μουσείο, το οποίο με σύγχρονο τρόπο «αφηγείται» σχεδόν 10.000 χρόνια ανθρώπινης παρουσίας και πολιτισμού στον θεσσαλικό χώρο. Είναι ένα μουσείο που δεν περιορίζεται χρονικά ή θεματικά, καθώς φιλοξενεί ευρήματα από την παλαιολιθική εποχή έως τον 19ο αιώνα, αποτυπώνοντας με τρόπο ενιαίο και διαχρονικό την πορεία του ανθρώπου και της κοινωνίας μέσα στους αιώνες.

Ένα μουσείο για όλες τις ιστορικές περιόδους

Η ιδιαιτερότητα του Διαχρονικού Μουσείου έγκειται στο πολυδιάστατο περιεχόμενό του. Δεν είναι μόνο αρχαιολογικό, δεν είναι μόνο βυζαντινό, ούτε αποκλειστικά λαογραφικό – είναι όλα αυτά μαζί και ακόμα περισσότερα. Το όνομά του αποδίδει πλήρως τον χαρακτήρα του, καθώς η έκθεση αναπτύσσεται γραμμικά στον χρόνο αλλά πολυεπίπεδα στις θεματικές, συνδέοντας τα εκθέματα με την κοινωνική, πολιτική και πολιτισμική εξέλιξη της περιοχής.

Η μόνιμη έκθεση καλύπτει 1.500 τετραγωνικά μέτρα και οργανώνεται σε οκτώ βασικές ενότητες: Παλαιολιθική Εποχή, Νεολιθική Εποχή, Εποχή Χαλκού και Σιδήρου, Αρχαϊκά και Κλασικά Χρόνια, Ελληνιστική και Ρωμαϊκή Περίοδος, Παλαιοχριστιανική Περίοδος, Βυζαντινή Περίοδος, Οθωμανική Περίοδος

Η Αφήγηση των Εποχών

Η έκθεση ξεκινά από την παλαιολιθική περίοδο, παρουσιάζοντας τα πρώτα ίχνη ανθρώπινης παρουσίας στις όχθες του Πηνειού μέσα από λίθινα εργαλεία και απολιθωμένα οστά. Στη νεολιθική εποχή η Θεσσαλία ξεχωρίζει



Εικ.1 Μουσείο Λαρίσας @2021 KTZ



Εικ.3 Νεολιθική
κουζίνα @2021KTZ

ως η κοιτίδα του αρχαιότερου ευρωπαϊκού πολιτισμού, με το μουσείο να φιλοξενεί τη μεγαλύτερη συλλογή νεολιθικών ειδωλίων στην Ελλάδα και να αναπαριστά τη ζωή, την οικιακή αρχιτεκτονική και τα ταφικά έθιμα της εποχής.

Η Εποχή του Χαλκού αναδεικνύεται μέσω ευρημάτων όπως το μενχίρ της Σουφλίσ Μαγούλας, ενώ η εποχή του Σιδήρου αποκαλύπτει τις μετακινήσεις ελληνικών φύλων και τη διαμόρφωση της θεσσαλικής ταυτότητας.



Εικ.2 Μενίρ @2021 KTZ



Εικ.4 Προϊστορικά Ειδώλια
@2021KTZ

Η Αρχαϊκή και Κλασική περίοδος παρουσιάζει τη στρατιωτική και πολιτική οργάνωση των Θεσσαλών και την εμφάνιση των φυλετικών κρατών.

Η Ελληνιστική και Ρωμαϊκή περίοδος φανερώνει την πολιτική και θρησκευτική εξέλιξη της περιοχής. Ιδιαίτερη αναφορά γίνεται στην πόλη της Λάρισας, που κατέχει κεντρικό ρόλο στην πολιτική και θρησκευτική ζωή της Θεσσαλίας. Εντυπωσιάζουν τα ευρήματα που σχετίζονται με τη λατρεία θεοτήτων όπως ο Απόλλων, η Άρτεμις και η Αφροδίτη, ενώ παρουσιάζονται και στοιχεία από τις επιρροές ανατολικών θρησκειών της εποχής.

Το βυζαντινό και μεταβυζαντινό παρελθόν αποτυπώνεται μέσα από ψηφιδωτά, γλυπτά, εικόνες και μικροτεχνήματα, ενώ η Οθωμανική περίοδος παρουσιάζει την ανθεκτικότητα της τοπικής τέχνης με οθωμανικά αρχιτεκτονικά στοιχεία, βυζαντινές εικόνες και αντικείμενα καθημερινής χρήσης.

Τα εκθέματα που ξεχωρίζουν

Το μουσείο φιλοξενεί πλήθος σπάνιων και εντυπωσιακών αντικειμένων. Ανάμεσά τους ξεχωρίζουν:

- Το νεολιθικό πήλινο σπιτάκι με την οικογένεια γύρω από τον φούρνο
- Η αναπαράσταση νεολιθικής κουζίνας
- Το μενχίρ με τις μοναδικές χαραξίες της 3ης χιλιετίας (εικ.1)
- Η στήλη του Θεότιμου, πολεμιστή που έπεσε το 457 π.Χ.
- Η επιτύμβια στήλη της θηλάζουσας (Εικ.2)

- Αρχαία παιχνίδια, αγγεία και σκεύη καθημερινής χρήσης
- Το άγαλμα του Απόλλωνα από το Πύθιο
- Παλαιοχριστιανικά ψηφιδωτά, βυζαντινές τοιχογραφίες και νομίσματα
- Χρυσά και ασημένια κοσμήματα
- Αμφιπρόσωπες εικόνες του 16ου αιώνα (Εικ.3)

Ένας πολιτιστικός πόλος με σύγχρονες υποδομές

Το Μουσείο είναι χτισμένο στον λόφο Μεζούρλο, στις νότιες παρυφές της Λάρισας, μέσα σε μία έκταση 54 στρεμμάτων. Η ανέγερση του κτηρίου ξεκίνησε το 1996 και ολοκληρώθηκε το 2006, ενώ τα εγκαίνια έγιναν το 2015. Τα εκθέματα προέρχονται από πολυάριθμες ανασκαφές σε Λάρισα, Τρίκαλα και Καρδίτσα, καθώς και από δωρεές και επαναπατρισμούς.

Ο περιβάλλον χώρος με τους κήπους και το πευκοδάσος είναι ιδανικός για περιπάτους και υπαίθριες εκδηλώσεις. Το μουσείο διαθέτει βιβλιοθήκη, αμφιθέατρο, αναψυκτήριο, εργαστήρια συντήρησης και αίθουσες για περιοδικές εκθέσεις και συνέδρια. Στις εγκαταστάσεις στεγάζονται και τα γραφεία της Εφορείας Αρχαιοτήτων.

Ένα Ταξίδι στον Χρόνο

Το Διαχρονικό Μουσείο Λάρισας δεν είναι απλώς ένας χώρος φύλαξης και προβολής εκθεμάτων. Είναι ένας ζωντανός οργανισμός που αφηγείται μεθοδικά, κατανοητά και αισθητικά την ιστορία ενός τόπου και των ανθρώπων του. Είναι μια πύλη γνώσης, μνήμης και πολιτιστικής ταυτότητας που αξίζει να επισκεφθεί κάθε ταξιδιώτης, λάτρης της ιστορίας ή κάτοικος της περιοχής.

Στο Διαχρονικό Μουσείο, ο χρόνος δεν είναι παρελθόν – είναι παρόν που περιμένει να τον ανακαλύψει.

*Ο Κωνσταντίνος Χαρ. Τζιαμπάσης είναι αρχαιολόγος



Εικ.5 Στήλη @2021 KTZ

Ανθρώπων Έργα

Ηλέκτρα 7: Ταινία εμπνευσμένη από την Ηλέκτρα του Σοφοκλή

Στο Μικρό Θέατρο Αρχαίας Επιδαύρου από την Ελληνική Ακαδημία Κινηματογράφου – Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου

Στο πλαίσιο του εορτασμού των 70 χρόνων του, το Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου ενώνει φέτος τις δυνάμεις του με την Ελληνική Ακαδημία Κινηματογράφου για τη δημιουργία μιας ταινίας, η οποία αντλεί την εμπνευσή της από την Ηλέκτρα του Σοφοκλή και θα προβληθεί στις 18 Ιουλίου στο Μικρό Θέατρο της Επιδαύρου. Μέρος του επιτυχημένου κύκλου Contemporary Ancients, που φέτος ανοίγεται και στην τέχνη του κινηματογράφου, η ταινία σε σενάριο Παναγιώτη Χριστόπουλου, θα αποτελέσει από 7 κεφάλαια, το καθένα σκηνοθετημένο από διαφορετικό *ή σκηνοθέτη *τιδα.

Ο Αλέξανδρος Βούλγαρης, η Σοφία Εξάρχου, ο Νερίτάν Ζιντζιρία, η Χριστίνα Ιωακειμίδη, ο Μπάμπης Μακρίδης, ο Αργύρης Παπαδημητρόπουλος και η Ελίνα Ψύκου είναι οι επτά διακεκριμένες και διακεκριμένοι δημιουργοί- με συμμετοχές σε κινηματογραφικά φεστιβάλ εντός και εκτός Ελλάδος- που επιλέχθηκαν ώστε να εκπροσωπούν το ευρύ φάσμα της σύγχρονης ελληνικής κινηματογραφίας και να συμβάλουν με τη δική τους ματιά σ' αυτή την πρωτότυπη κινηματογραφική σκυταλοδρομία.

Μετά το τέλος της προβολής της ταινίας οι θεατές θα μπορέσουν να απολαύσουν ένα δυναμικό μουσικό live από τον Blaine L. Reininger, συνιδρυτή του post-punk συγκροτήματος Tuxedomoon και με τον video artist Παντελή Μάκκα στον ρόλο του VJ.

Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Βούλγαρης, Σοφία Εξάρχου,



Νερίτάν Ζιντζιρία, Χριστίνα Ιωακειμίδη, Μπάμπης Μακρίδης, Αργύρης Παπαδημητρόπουλος, Ελίνα Ψύκου / Σε-νάριο: Παναγιώτης Χριστόπουλος / Διεύθυνση Φωτογραφίας: Σίμος Σαρκετζής, Χρήστος Καραμάνης, Δημήτρης Λαμπρίδης, Νικόλας Καρανικόλας, Μανού Τιλίνσκι / Casting director: Σοφία Δημοπούλου / Κοστούμια: Μάρλι Αλιφέρη, Ελισάβετ Ζαχαράκη / Σκηνογραφία: Σταύρος Λιόκαλος / Μακιγιάζ: Ιωάννα Λυγίζου / Ηχολόγηση: Στέφανος Ευθυμίου / Μοντάζ: Αλέξανδρος Βούλγαρης, Στάμος Δημητρόπουλος, Μάριος Κλεφτάκης, Efijeni Kokedhima, Λίβια Νερούτσου, Σμαρώ

Παπαευαγγέλου / Supervising Editor: Γιώργος Μαυροψαρίδης ACE, BFE, GFE / Μουσική: Αλέξανδρος Βούλγαρης / Σχεδιασμός & Μίξη Έχου: Πάνος Ασημένιος / Color Grading: Blink GFE.

Παίζουν: Αγγελική Παπαθεμελή Κλυταιμνήστρα, Κώστας Κορωναίος Αγαμέμνων, Αυγουστίνος Κούμουλος Αίγιθος, Μαρία Φιλίνη Αξιωματικός ΔΕΕ, Έλσα Λεκάκου Ηλέκτρα, Στέφανος Καλτζίδης Ορέστης, Κατερίνα Ζησούδη Χρυσόθεμις, Νικόλας Χα-νακούλας Φύλακας, Μαρία Καλλιμάνη Γυναίκα, Φίλιππος Σαλάτας Μωρό Χρυσόθεμις, Θάνος Αλεξίου Βουλευτής, Λαέρτης Μαλκότσης Παιδαγωγός, Δανάη Δεληγεώργη Παιδοψυχολόγος, Ευγενία Σαμαρά Παρουσιάστρια, Γιώργος Κουβαράς Ρεπόρτερ, Ιωάννα Ραμπαούνη Αστυνομικός Ηλέκτρα, Σεραφείμ Ράδης Αστυνομικός Ορέστης, Βασίλης Δημητρούλιας Πραγματογνώμων

Εκτέλεση παραγωγής: Μίνα Ντρέκη | Marni Films. Executive producers: Κατερίνα Ευαγγελάτου, Ιωάννης Καπλάνης| Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου

Αγορά εισιτηρίων: efestival.gr και more.com . KENTPIKA ΕΚΔΟΤΗΡΙΑ Πλατεία Συντάγματος (This is Athens info point Δήμου Αθηναίων) Δε-Πα 10:00-18:00

ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΗ ΑΓΟΡΑ: Δε-Πα 10:00-18:00 +30 2118008181 ΑΜΕΑ: +30 2104834913| Δε-Πα 10:00-17:00 Πληροφορίες εισιτηρίων: <http://aefestival.gr/plirofories-eisitirion>

Με τη συμμετοχή του Μουσικού Σχολείου Αργολίδας, ο Δήμος Ναυπλιέων γιορτάζει την Παγκόσμια Ημέρα Μουσικής

Η Παγκόσμια Ημέρα Μουσικής καθιερώθηκε το 1982 με πρωτοβουλία του τότε Γάλλου υπουργού πολιτισμού Ζακ Λανγκ, του Γαλλικού Υπουργείου Πολιτισμού και την αιγίδα του Δήμου του Παρισιού.

Η Γιορτή της Μουσικής, από το 1985, εξαπλώθηκε έξω από τα Γαλλικά σύνορα και η Αθήνα, 1η Πολιτιστική πρωτεύουσα της Ευρώπης, με πρωτοβουλία της Μελίνας Μερκούρη, ήταν η πρώτη πόλη στην οποία η Γιορτή πραγματοποιήθηκε εκτός Γαλλίας.

Σήμερα η Παγκόσμια Ημέρα Μουσικής είναι ένα ευρωπαϊκό γεγονός, που διεξάγεται στις 21 Ιουνίου κάθε χρόνο σε 22 χώρες της Ευρώπης. Η Παγκόσμια Ημέρα Μουσικής δεν είναι μια μέρα μόνο για να γιορτάσουμε τη μουσική. Είναι μια μέρα για να σκεφτούμε το πώς η μουσική απευθύνεται στους πολίτες, από τις μεγάλες αίθουσες και τις μεγάλες ορχήστρες μέχρι εκεί που ανθίζει η μουσικότητα των νέων και η ανεξάρτητη μουσική παραγωγή.

Ο Δήμος Ναυπλιέων, στο πλαίσιο του εορτασμού της Παγκόσμιας Ημέρας Μουσικής, διοργανώνει μια μεγάλη συναυλία το Σάββατο 21 Ιουνίου, στις 20:30, στην πλατεία Συντάγμα-



τος στο Ναύπλιο.

Στην εκδήλωση συμμετέχει το Μουσικό Σχολείο Αργολίδας, παρουσιάζοντας ένα πλούσιο μουσικό πρόγραμμα με τη συμ-

μετοχή των εξής συνόλων: Μουσικό Σύνολο Πνευστών, Λαϊκό Μουσικό Σύνολο, Σύνολο Παραδοσιακής Μουσικής.

Οι μαθητές και οι μαθήτριες του σχολείου, υπό την καθοδήγηση των καθηγητών τους, θα ερμηνεύσουν έργα από την ελληνική και ξένη μουσική σκηνή, ταξιδεύοντας το κοινό μέσα από ήχους που ενώνουν γενιές και πολιτισμούς.

Το σύνολο Πνευστών θα παρουσιάσει Έθνικ κομμάτια από τον χώρο των Βαλκανίων ενώ μαζί με το Λαϊκό Σύνολο θα τιμήσουν τον μεγάλο συνθέτη Μίμη Πλίσσα.

Τέλος, το Σύνολο Παραδοσιακής Μουσικής θα περιπλανηθεί με τραγούδια και σκοπούς σε διάφορες περιοχές της Ελλάδας από τη Μακεδονία έως την Κρήτη.

Η Παγκόσμια Ημέρα Μουσικής είναι μια γιορτή που ενώνει τους ανθρώπους μέσα από την παγκόσμια γλώσσα της μουσικής και ο Δήμος Ναυπλιέων τιμά τον θεσμό αυτό, δίνοντας βήμα στους νέους δημιουργούς και αναδεικνύοντας το έργο του Μουσικού Σχολείου Αργολίδας, που αποτελεί πολύτιμο πυρήνα καλλιτεχνικής παιδείας για την περιοχή.



Τί θα φάμε σήμερα;



**ΣΥΝΤΑΓΕΣ ΜΕ ΤΗΝ
ΜΑΡΙΑ ΚΑΡΑΝΙΚΟΛΑ**

Ψαρόσουπα με Μυλοκόπι και Λαχανικά



Υλικά:

1 – 11/2 κιλό Μυλοκόπι

3 – 4 πατάτες

2 κρεμμύδια ξερά

3 – 4 καρότα

2 – 3 κολοκύθια

1 ντομάτα

Σέλινο – μαϊντανό

χυμό από 2 λεμόνια

λάδι, αλάτι και μπόλικο πιπέρι

Εκτέλεση:

Πλένουμε, καθαρίζουμε και

κόβουμε τα λαχανικά μας.

Τα βάζουμε σε κατσαρόλα με

μπόλικο νεράκι, λάδι, αλάτι

και πιπέρι για να βράσουν. (

10 – 15' max.)

Μόλις βράσουν τα μεταφέ-

ρουμε σε πιατέλα κ τα διατη-

ρούμε ζεστά.

Tip : * Στο σημείο αυτό, με-

τράμε το νεράκι που έμεινε

σε πιάτα, για να βγάλουμε τη

σωστή πυκνότητα και γεύση

του ψαριού.

(* Να θυμάστε πάντα: η γεύση της ψαρόσουπας μας είναι ανάλογη του είδους του ψαριού, του μεγέθους του και της ποσότητας των πιάτων που θέλουμε να βγάλουμε).

Προσθέτουμε το ψαράκι μας στο ζουμάκι από τα λαχανικά και το βράζουμε και αυτό. Σουρώνουμε τη σουπίτσα μας και την ξαναβάζουμε στην κατσαρόλα.

Παίρνουμε λίγα από τα λαχανικά που βράσαμε αρχικά και τα λιώνουμε στο Multi μας.

Προσθέτουμε αυτόν τον πουρέ μέσα στην ψαρόσουπα και, τέλος, προσθέτουμε χυμό λεμονιού και φρέσκο πιπεράκι κατα βούληση.

Σερβίρουμε τη σουπίτσα μας ζεστή!

Σκέφτεστε τίποτα καλύτερο;

Καλή όρεξη!

Ενώνουν δυνάμεις για το καλό των μαθητών

Σε μια αίθουσα γεμάτη πρόσωπα με ενδιαφέρον και προσδοκίες, πραγματοποιήθηκε την περασμένη Παρασκευή στο Ναύπλιο η εκπαιδευτική ημερίδα με θέμα «Ενώνουμε δυνάμεις για τους μαθητές μας». Την εκδήλωση συνδιοργάνωσαν η Περιφέρεια Πελοποννήσου και η Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αργολίδας, φέρνοντας κοντά εκπαιδευτικούς, ειδικούς, αλλά και γονείς που προβληματίζονται για την καθημερινότητα του σχολείου.

Η ημερίδα συγκέντρωσε το ενδιαφέρον στελεχών της εκπαίδευσης, επαγγελματιών υγείας και γονέων, αναδεικνύοντας την καίρια σημασία της διεπιστημονικής συνεργασίας για την ολόπλευρη στήριξη



των μαθητών. Η σχολική υγεία, όπως τονίστηκε, δεν αποτελεί ευθύνη αποκλειστικά του ιατρικού ή νοσηλευτικού προσωπικού, αλλά κοινή υπόθεση όλων όσοι συμμετέχουν στη μαθησιακή και αναπτυξιακή διαδρομή των παιδιών.

Η ημερίδα δεν έμεινε μόνο στα λόγια: άνοιξε έναν δρόμο διαλόγου για ένα πιο ανθρώπινο και λειτουργικό σχολείο. Όπως σημειώθηκε από τους διοργανωτές, «οι μαθητές μας αξίζουν το καλύτερο – κι αυτό θέλει συνεργασία».

Με νέο πρόσωπο ο Ελληνογαλλικός Σύνδεσμος Αργολίδας

Μια νέα σελίδα άνοιξε για τον Ελληνογαλλικό Σύνδεσμο Αργολίδας, μετά τις αρχαιρεσίες που πραγματοποιήθηκαν στο Ναύπλιο. Οι φίλοι της γαλλικής κουλτούρας, της γλώσσας και των δεσμών μεταξύ των δύο λαών ανέδειξαν νέο Διοικητικό Συμβούλιο, το οποίο ήδη συγκροτήθηκε σε σώμα και πιάνει δουλειά, με γνώμονα τη συνέχιση και ενίσχυση της πολιτιστικής δραστηριότητας στην Αργολίδα.

Πρόεδρος εξελέγη η κα Ελένη Γλυκοφρύδη, γνωστή στους εκπαιδευτικούς και πολιτιστικούς κύκλους της περιοχής από τη μακρόχρονη προσφορά της ως καθηγήτρια Γαλλικών. Η επιλογή της στο τιμόνι του Συνδέσμου θεωρείται από πολλούς ως εγγύηση συνέπειας, αφού έχει υπάρξει επί σειρά ετών ενεργό μέλος του σωματίου και πρωτογάρτρια

πολλών δράσεων που έφεραν κοντά μαθητές, πολίτες και επισκέπτες των δύο χωρών. Στο πλευρό της, ως Αντιπρόεδρος, βρίσκεται η κα Κατερίνα Χρόνη, ελεύθερη επαγγελματίας, ενώ τη θέση της Γραμματέως αναλαμβάνει η κα Γεωργία Τζαβάρα, υπάλληλος του Δήμου Ναυπλιέων.

Η γαλλική αίσθηση της λεπτομέρειας και του πολιτιστικού πλουραλισμού αποτυπώνεται και στα υπόλοιπα μέλη του Συμβουλίου: Η κα Veronique Maly, νέα Ταμία, φέρνει έναν αέρα πολυπραγμοσύνης, καθώς εκτός από συνταξιούχος εφοριακός, είναι γνωστή και για τη δραστηριότητά της ως δημοσιογράφος, συγγραφέας, ζωγράφος και αθλητικογράφος. Υπεύθυνη Επικοινωνίας αναλαμβάνει η κα Pascale GranezKondis, κοινω-

νική λειτουργός με μακρόχρονη παρουσία και ενεργό ρόλο στη διασύνδεση κοινοτήτων και φορέων. Την ίδια ιδιότητα (αναπληρωματικό μέλος) αλλά και το πεδίο της Νεολαίας αναλαμβάνει η κα Valerie Brayette, καθηγήτρια με εξειδίκευση στη διατροφή και τη γαστρονομία – τομείς που ενώνουν τους δύο πολιτισμούς όσο λίγοι άλλοι. Τέλος, στο Διοικητικό σχήμα εντάσσεται η κα Marceline Jardan, συνταξιούχος φαρμακοποιός.

Ο Ελληνογαλλικός Σύνδεσμος Αργολίδας, είναι μια ζωντανή πολιτιστική οντότητα, ένας οργανισμός χωρίς κερδοσκοπικό χαρακτήρα, που τα τελευταία χρόνια έχει συμβάλει ουσιαστικά στην καλλιέργεια της γαλλικής γλώσσας, στην προώθηση αξιών όπως η δημοκρατία και η ειρήνη, καθώς και στη σύσφιγξη των

δεσμών φιλίας μεταξύ του ελληνικού και του γαλλικού λαού.

Το νέο Δ.Σ. έχει θέσει ήδη τους πρώτους του στόχους: να ενισχύσει τη συμμετοχή της νεολαίας, να ανοίξει περαιτέρω δίαυλο επικοινωνίας με σχολεία, φροντιστήρια και εκπαιδευτικούς φορείς, να φέρει κοντά νέους ανθρώπους που ενδιαφέρονται για τον γαλλικό πολιτισμό αλλά και να επεκτείνει τις συνεργασίες με πολιτιστικούς οργανισμούς της Γαλλίας και της ελληνικής διασποράς.

Όπως σημειώνουν μέλη του Συνδέσμου, στόχος δεν είναι μόνο η διατήρηση της γλώσσας ή της κουλτούρας, αλλά η ουσιαστική κατανόηση και η συμβίωση πολιτισμών μέσα από τις κοινές εμπειρίες, την καλλιτεχνική έκφραση και την ανθρώπινη επαφή.



Στα κόκκινα // Δ.Μ.

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.



**6Η ΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΗ ΠΕΡΙ-
ΦΕΡΕΙΑ
ΓΕΝΙΚΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΑΡ-
ΓΟΛΙΔΑΣ
ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ
ΝΑΥΠΛΙΟΥ
ΑΣΚΛΗΠΙΟΥ & ΚΟΛΟΚΟ-
ΤΡΩΝΗ ΤΚ 21100
Δ/νση Διοικητικού
Τμήμα Οικονομικό
Γραφείο Προμηθειών**

**Πληρ/ίες: Κωνσταντίνα
Κλώπα
ΤΗΛ. 2752361139
Email: konstantina.klopa@gnn.gov.gr**

**ΝΑΥΠΛΙΟ, 16.06.2025
ΑΡ.ΠΡΩΤ.: 4850**

**Περίληψη της υπ' αριθμ.
02/2025 Διακήρυξης με
α/α Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ.:375126
της Ανοικτής Ηλεκτρονικής
Διαδικασίας κάτω των ορί-
ων για την υπηρεσία "Πλύ-**

**σιμο και στεγνό καθάρισμα
ακάθαρτου ιματισμού".**

Ανακοινώνουμε ότι η Νοση-
λευτική Μονάδα Ναυπλίου
προκηρύσσει ηλεκτρονική
ανοικτή δημόσια σύμβαση
κάτω των ορίων για την υπη-
ρεσία "Πλύσιμο και στεγνό
καθάρισμα ακάθαρτου ιματι-
σμού", με CPV: 98310000-9
προϋπολογιζόμενης δαπάνης
200.000,00 € συμπεριλαμβα-
νομένου ΦΠΑ 24%, αναλυτι-
κά για δύο έτη για τις ανάγκες

του Γενικού Νοσοκομείου Αρ-
γολίδας – Νοσηλευτική Μονά-
δα Ναυπλίου.

Η χρηματοδότηση θα βαρύνει
τον τακτικό Προϋπολογισμό
του Νοσοκομείου. Η δαπά-
νη για την εν λόγω σύμβαση
θα βαρύνει τον ΚΑΕ 0843. Ο
διαγωνισμός θα διεξαχθεί με
την ανοικτή διαδικασία του
άρθρου 27 του ν.4412/2016.
Η προκήρυξη (περίληψη της
παρούσας διακήρυξης) κατα-
χωρήθηκε:

- στο Κεντρικό Ηλεκτρονικό
Μητρώο Δημοσίων Συμβάσε-
ων (Κ.Η.Μ.Δ.Η.Σ.)
- στον ιστότοπο του προ-
γράμματος Διαύγεια ([http://
et.diaavgeia.gov.gr](http://et.diaavgeia.gov.gr)).

Επιπλέον Πληροφορίες:

- **Διάρκεια Σύμβασης: Δύο
(2) έτη**
- **Κριτήριο Κατακύρωσης:**
η πλέον συμφέρουσα από οι-
κονομικής άποψης προσφορά
αποκλειστικά βάση της τιμής.
- **Τρόπος υποβολής προ-**

σφορών: Οι οικονομικοί
φορείς πρέπει να υποβάλουν
προσφορά για το σύνολο της
υπηρεσίας του τμήματος 1 της
διακήρυξης.

- **Ημερομηνία έναρξης
ηλεκτρονικής υποβολής
προσφορών:** η 17η Ιουνίου
2025 ημέρα Τρίτη.

- **Ημερομηνία λήξης ηλε-
κτρονικής υποβολής προ-
σφορών:** η 14η Ιουλίου
2025 ημέρα Δευτέρα και ώρα
20:00 μ.μ.

- **Ημερομηνία ηλεκτρονι-
κής αποσφράγισης προ-
σφορών:** η 18η Ιουλίου
2025 ημέρα Παρασκευή και
ώρα 10:00 π.μ.

- **Εγγύηση συμμετοχής:**
Απαιτείται Εγγύηση συμμετο-
χής 2% επί της εκτιμώμενης
αξίας, μη συμπεριλαμβανομέ-
νου του ΦΠΑ του κάθε τμή-
ματος.

Ο διαγωνισμός θα πραγματοποιηθεί με χρήση της πλατ-
φόρμας του Εθνικού Συστήμα-

τος Ηλεκτρονικών Δημοσίων
Συμβάσεων (Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ.)
μέσω της διαδικτυακής πύλης
www.promitheus.gov.gr με
α/α συστήματος 375126.

Η Διακήρυξη θα αναρτηθεί:
- στο Κεντρικό Ηλεκτρονικό
Μητρώο Δημοσίων Συμβάσε-
ων (Κ.Η.Μ.Δ.Η.Σ.)

- στην διαδικτυακή πύλη του
Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ.:[http://www.
promitheus.gov.gr](http://www.promitheus.gov.gr) και

- στην ιστοσελίδα της αναθέ-
τουσας αρχής, στην διεύθυν-
ση (URL): www.gnn.gov.gr

Πληροφορίες: Περισσότε-
ρα στοιχεία και πληροφορί-
ες για τη διακήρυξη δίδονται
στο τηλ. 2752-3-61139 όλες
τις εργάσιμες ημέρες από
09:00π.μ. έως 13:00μ.μ.

**Ο Αναπληρωτής Διοικητής
της Ν.Μ.Ναυπλίου
ΘΕΟΔΩΡΟΣ
ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ**

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

**ΑΔΑ: 9ΡΤ746ΨΧΟΕ-ΞΑΕ
ΑΔΑΜ: 25PROC016990562
ΕΣΗΔΗΣ:375655**



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΗ
ΑΓΡΟΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟΝΙΣΤΙΚΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΤΙΡΥΝΘΑΣ**

**Τίρυνθα 11 Ιουνίου 2025
Αριθμ.Πρωτ.: 5111**

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ

Ανακοινώνουμε ότι το Αγροτικό Σωφρονιστικό Κατάστημα Τίρυνθας διενεργεί Ηλεκτρονικό
Διεθνή Ανοικτό Τακτικό Μειοδοτικό Διαγωνισμό (άνω των ορίων) για την ανάδειξη προμηθευτών
ειδών Αρτοποιοδοσίας, με σφραγισμένες προσφορές & κριτήριο κατακύρωσης την πλέον
συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά, βάσει τιμής (το μεγαλύτερο ποσοστό έκπτωσης
(%) επί της μέσης λιανικής τιμής πώλησης που πιστοποιείται από την Δ/νση Εμπορίου &
Απασχόλησης της Π.Ε. Αργολίδας για τις Ομάδες της Κατηγορίας 1 για τα είδη που υπόκεινται σε
καθεστώς διατίμησης και την χαμηλότερη σταθερή τιμή για τα είδη της Κατηγορίας 2).

Η κατακύρωση της προμήθειας θα γίνει κατά Ομάδες

Ο Συνολικός Προϋπολογισμός ανέρχεται στα: **699.374,87€** ΕΥΡΩ χωρίς Φ.Π.Α., (Α.Σ.Κ.
Τίρυνθας: 230.118,58€ & Σ.Κ. Ναυπλίου: 469.256,29€) βαρύνει δε τον Κρατικό προϋπολογισμό
(ΑΛΕ 2410901001), του φορέα 1057.202.0000000 και αναφέρεται σε χρονικό διάστημα ενός (1)
έτους, συγκεκριμένα: από 1-1-2026 μέχρι 31-12-2026 με δυνατότητα μονομερούς παράτασης
από μέρους της υπηρεσίας & περιλαμβάνει τις κατωτέρω Ομάδες:

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ 1

α/α	ΟΜΑΔΑ	ΟΝΟΜΑΣΙΑ	CPV	ΚΡΙΤΗΡΙΟ ΚΑ- ΤΑΚΥΡΩΣΗΣ	ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙ- ΣΜΟΣ άνευ ΦΠΑ	ΕΓΓΥΗΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ 2%
	A	Ελαιόλαδο	15411110-6	Μεγαλύτερο ποσοστό έκπτωσης επί της ΜΑΤΠ της Διεύθυνσης Εμπορίου & Τουρισμού της Περιφερειακής Ενότητας Αργολίδας	41.061,95	821,24
	B	Κατεψυγμένα Λαχανικά	15331170-9		12.393,81	247,88
	Γ	Κατεψυγμένα ψάρια, φιλέτα ψαριών και άλλα κρέατα ψαριών	15220000-6		24.787,61	495,75
	Δ	Διατηρημένα και παρασκευασμένα κρέατα	15131000-5		100.935,84	2.018,72
	E	Διάφορα Κρέατα – Νωπά Πουλερικά	15119000-5		99.219,03	1.984,38
	ΣΤ	Φρούτα Λαχανικά & Συναφή προϊόντα	15300000-1		188.338,50	3.766,77
	Z	Ψάρια (φρέσκα)	03311000-2		26.566,37	531,33
Μερικά Σύνολα					493.303,11	9.866,06

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ 2

α/α	ΟΜΑΔΑ	ΟΝΟΜΑΣΙΑ	CPV	ΚΡΙΤΗΡΙΟ ΚΑΤΑΚΥΡΩΣΗΣ	ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ άνευ ΦΠΑ	ΕΓΓΥΗΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ 2%
	A	Αυγά μεγάλα	03142500-3	Χαμηλότερη Τιμή Σταθερή σε όλη τη Διάρκεια εκτέλεσης της Σύμβασης	904,50	18,09
	B	Τυροκομικά Προϊόντα	15540000-5		40.597,45	811,95
	Γ	Αναλώσιμα Υλικά Τροφοδοσίας	39222100-5		119.529,56	2.390,59
	Δ	Παρασκευασμένα προϊόντα διατροφής	15894000-1		23.377,50	467,55
	E	Γλυκά	15812200-5		13.385,25	267,71
	ΣΤ	Αναψυκτικά - Μπίρες	15982000-5 15961000-2		8.277,50	165,55
Μερικά Σύνολα					206.071,76	4.121,44

Τόπος Παράδοσης : Αποθήκες Τροφίμων Α.Κ.Κ.Ε. Τίρυνθας & Κ.Κ. Ναυπλίου - 21100 - ΝΑΥ-
ΠΛΙΟ

Γλώσσα Ελληνική, νόμισμα: Ευρώ.

Η προσφορά, θα ορίζει διάρκεια ισχύος (12) δώδεκα μηνών, ήτοι από 01.01.2026 έως
31.12.2026 και θα συνοδεύεται υποχρεωτικά με τα δικαιολογητικά που αναφέρονται στο κύριο
σώμα της διακήρυξης και τις δηλώσεις που προβλέπονται στο ν.4412/8-8-16(ΦΕΚ 147/Α/8-8-
2016), όπως ισχύει.

Ημερομηνία έναρξης υποβολής προσφορών: η **12 Ιουνίου 2025**, ημέρα Πέμπτη και από ώρα
10:00 π.μ..

Ημερομηνία λήξης υποβολής προσφορών: η **15 Ιουλίου 2025**, ημέρα Τρίτη και μέχρι ώρα
10:00 π.μ.. Η αποσφράγιση θα γίνει στις 17 Ιουλίου 2025, ημέρα Πέμπτη & ώρα 10:00 π.μ. στο
γραφείο του Τμήματος Προμηθειών του Α.Σ.Κ. Τίρυνθας.

Ημερομηνία αποστολής της διακήρυξης στην Ε.Ε.Ε.Κ. την : 11 Ιουνίου 2025

Ημερομηνία δημοσίευσης της διακήρυξης στον Ελληνικό Επαρχιακό Τύπο.: «ΑΡΓΟΛΙΔΑ»:
19.06.2025 & «ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ»: 19.06.2025

Πληροφορίες όλες τις εργάσιμες ημέρες από ώρα 07:30 π.μ. έως 14:00 μ.μ. στο Αγροτικό Σ.Κ.
Τίρυνθας, 3ο χλμ. Ε.Ο. Ναυπλίου Άργους, 211 00 ΝΑΥΠΛΙΟ, τηλέφωνο 27520.25573, fax:
27520.27763 & email: aft@otenet.gr, αρμόδιος υπάλληλος Δ. Τόσκας.

**Τίρυνθα 11 Ιουνίου 2025
Η Προϊστάμενη της Διεύθυνσης
Ευαγγελία Κατερίνη**

ΑΔΑ:ΨΕΕΕ7Λ1-ΗΤΟ

ΑΔΑΜ:25PROC017012151



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝ-
ΝΗΣΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΑ-
ΠΤΥΞΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜ-
ΜΑΤΙΣΜΟΥ, ΠΕΡΙΒΑΛΛΟ-
ΝΤΟΣ ΚΑΙ ΥΠΟΔΟΜΩΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ
ΕΡΓΩΝ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΕΝΟΤΗ-
ΤΑΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ**

**Ναύπλιο 13-06-2025
Αρ. Πρωτ.: 173436**

**ΘΕΜΑ: ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΔΗ-
ΜΟΣΙΑΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ
ΑΡΙΘΜ. ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ
6/2025**

Η Περιφέρεια Πελοποννήσου - ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡ-
ΓΩΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΕΝΟ-
ΤΗΤΑΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ, προ-
κηρύσσει, σύμφωνα με την
υπ' αριθ.: 547/2025 ΑΔΑ:-
ΨΙΩ07Λ1-Γ0Ε Απόφαση της
Περιφερειακής Επιτροπής,
ανοικτή διαδικασία μέσω του
Εθνικού Συστήματος Ηλε-
κτρονικών Δημοσίων Συμβά-
σεων (Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ.), για την
σύναψη δημόσιας σύμβασης
του έργου: «**ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ
ΑΣΦΑΛΤΟΣΤΡΩΣΗΣ ΕΠΑΡΧ.
ΟΔΟΥ Νο19 (ΤΜΗΜΑ ΜΟ-
ΝΑΣΤΗΡΑΚΙ - ΜΥΚΗΝΕΣ)**»,
**Π.Υ: 300.000,00 ευρώ,
ΠΙΣΤ. ΚΑΠ 9781.0023,
CPV: 45233120-6.**

Το έργο αποτελείται από
την κατηγορία εργασιών:
ΟΔΟΠΟΙΪΑ με Πρ/σμό:
241.935,48€ (δαπάνη Ερ-
γασίων, Γ.Ε.+Ο.Ε, απρόβλε-
πτα, αναθεώρηση).

Προσφέρεται ελεύθερη,
πλήρης, άμεση και δωρεάν
ηλεκτρονική πρόσβαση στα
έγγραφα της σύμβασης στον
ειδικό, δημόσια προσβάσι-
μο, χώρο "ηλεκτρονικοί δι-
αγωνισμοί" της πύλης [www.
promitheus.gov.gr](http://www.promitheus.gov.gr), για τον
ηλεκτρονικό διαγωνισμό με
συστημικό κωδικό **214286**
καθώς και στην ιστοσελί-

δα της αναθέτουσας αρχής
(www.prel.gov.gr).

Οι προσφορές υποβάλλονται
από τους ενδιαφερομένους
ηλεκτρονικά, μέσω της δι-
αδικτυακής πύλης [www.
promitheus.gov.gr](http://www.promitheus.gov.gr) του ΕΣΗ-
ΔΗΣ, ως ημερομηνία λήξης
της προθεσμίας υποβολής
των προσφορών ορίζεται η
30Η ΙΟΥΝΙΟΥ 2025 ημέ-
ρα: **ΔΕΥΤΕΡΑ** και ώρα λήξης
των προσφορών ορίζεται η
10:00 π.μ.

Ως ημερομηνία και ώρα ηλε-
κτρονικής αποσφράγισης
των προσφορών ορίζεται η
2α ΙΟΥΛΙΟΥ 2025 ημέρα:
ΤΕΤΑΡΤΗ και ώρα:**10:00
π.μ.** στα γραφεία της Δ/νσης
Τεχνικών Έργων Π.Ε. Αργο-
λίδας Παρ. οδός Ναυπλίου
-Νέας Κίου, τηλ.επ.27523
- 60433, email: [tech@
argolida.gr](mailto:tech@argolida.gr)

Το σύστημα προσφοράς εί-
ναι με **επιμέρους ποσο-
στά έκπτωσης για κάθε
ομάδα τιμών ομοειδών
εργασιών του τιμολογίου
και του προϋπολογισμού
(παρ.2α του άρθρου 95
του Ν.4412/2016 ΦΕΚ
Α' 147/08-08-2016)**.

Η διακήρυξη του έργου έχει
συνταχθεί σύμφωνα με το
πρότυπο τεύχος Παράρτη-
μα Β' ανοικτής διαδικασίας
για τη σύναψη ηλεκτρονι-
κών δημοσίων συμβάσεων
έργου κάτω των ορίων του
Ν.4412/2016 όπως ισχύ-
ει μετά την έκδοση του
ν.4782/2021 (Α' 36/09-03-
2021) με κριτήριο ανάθεσης
την πλέον συμφέρουσα από
οικονομική άποψη προσφο-
ρά με βάση την τιμή.

- Δικαίωμα συμμετοχής
έχουν φυσικά ή νομικά πρό-
σωπα, ή ενώσεις αυτών που
δραστηριοποιούνται στην
κατηγορία έργου **ΟΔΟΠΟΙ-
ΪΑ** και που είναι εγκατεστη-
μένα σε:

- α) σε κράτος-μέλος της Ένω-
σης,
- β) σε κράτος-μέλος του Ευ-
ρωπαϊκού Οικονομικού Χώ-
ρου (Ε.Ο.Χ.),
- γ) σε τρίτες χώρες που έχουν
υπογράψει και κυρώσει τη

ΣΔΣ, στο βαθμό που η υπό
ανάθεση δημόσια σύμβαση
καλύπτεται από τα Παραρτή-
ματα 1, 2, 4, 5, 6 και 7 και
τις γενικές
σημειώσεις του σχετικού με
την Ένωση Προσαρτήματος Ι
της ως άνω Συμφωνίας, κα-
θώς και

δ) σε τρίτες χώρες που δεν
εμπίπτουν στην περίπτωση
γ' της παρούσας παραγρά-
φου και έχουν συνάψει διμε-
ρείς ή πολυμερείς συμφωνίες
με την Ένωση σε θέματα δι-
αδικασιών ανάθεσης δημοσί-
ων συμβάσεων.

- Οικονομικός φορέας συμ-
μετέχει είτε μεμονωμένα είτε
ως μέλος ένωσης

- Οι ενώσεις οικονομικών
φορέων συμμετέχουν υπό
τους όρους των παρ. 2, 3
και 4 του άρθρου 19 και των
παρ. 1 (γ) και (ε) του άρ-
θρου 76 του ν. 4412/2016.

Δεν απαιτείται από τις εν
λόγω ενώσεις να περιβλη-
θούν συγκεκριμένη νομική
μορφή για την υποβολή προ-
σφοράς. Σε περίπτωση που η
ένωση αναδειχθεί ανάδοχος
η νομική της μορφή πρέπει
να είναι τέτοια που να εξα-
σφαλίζεται η ύπαρξη ενός
και μοναδικού φορολογικού
μητρώου για την ένωση (πχ
κοινοπραξία).

- Για την συμμετοχή στον δι-
αγωνισμό απαιτείται η κατά-
θεση εγγυητικής επιστολής
ύψους **4.839,00€ (Τέσσε-
ρεις χιλιάδες οκτακόσια
τρίαντα εννέα ΕΥΡΩ)** με
ισχύ τουλάχιστον ΔΕΚΑ (10)
μηνών και 30 ημερών.

- Ο χρόνος ισχύος των προ-
σφορών είναι (10) ΔΕΚΑ μή-
νες.

- Το έργο χρηματοδοτείται
από πιστώσεις ΚΑΠ 2025
ΚΑΕ03.071/9781.0023.

Το αποτέλεσμα της δημο-
πρασίας θα εγκριθεί από την
Προϊσταμένη Αρχή.

**Ο ΑΝΤΙΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗΣ
Π.Ε. ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ Γ. ΣΙΔΕΡΗΣ**



Ο Έρως

στις θαλερές σου τις ματιές
καβούρντισα τα χρόνια
και χουβαρντάς γινόμουν
με τρύπια παντελόνια

στο βαμβακένιο σου κορμί
ημέρωνε τ' αγρίμι
μα βρικολάκισα η ψυχή
και μαχαιριές μου δίνει

ημέρωσα, ξημέρωσα
στο ελαφίσιο χάδι
και εκεί που φως γλυκόφεγγε
πνίγηκα στο σκοτάδι

βρέθηκα και μπερδεύτηκα
κι ακόμα ξελασπώνω
φυτώρια μετάλλαξης
μπασταρδεμένου κλώνου

ολιγόμερη ζωή
οι μπουφετζήδες λένε
στα ύψη όσοι ταξίδεψαν
τα λογικά τους καίνε

Ιωάννης Χρ. Παπούλιας

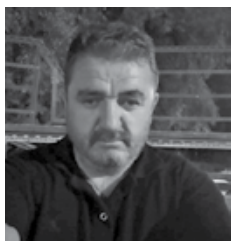


Ιερά Μονή Παναγίας Λέχοβας

Εις την Μονή της Λέχοβας
τιμάται η Παναγία
και δένεται με μια λαμπρή,
χιλιόχρονη ιστορία.
Φτιάχτηκε στους Βυζαντινούς
τους χρόνους, τους σπουδαίους.
Εγνώρισε προσκυνητές,
αγωνιστές γενναίους.
Ήταν φωλιά των Χριστιανών
και στην Τουρκοκρατία,
βόηθησε στον αγώνα μας
για την Ελευθερία.
Διαθέτει μια υπέροχη,

θαυ-ματουργή εικόνα,
Βρεφοκρατούσα Παναγιά,
της Πίστης μας Κορώνα.
Τρέχουν χιλιάδες Χριστιανοί
να πάρουν ευλογία,
να την παρακαλέσουνε
για δύναμη, υγεία...
Οι μοναχές πασχίζουνε
την Πίστη να κρατήσουν
και όλους όσους πάμ' εκεί
να μας ευχαριστήσουν.

ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΥΛΩΝΑΣ
ΤΕΩΣ ΛΥΚΕΙΑΡΧΗΣ ΚΙΑΤΟΥ



Παράδεισος μου

Ο άνθρωπος έχει ένα
προορισμό..
να δημιουργεί
τις φυσικές όμορφιές..

Μέσα στο καλοκαίρι δεν
ξέρω τι να κοιτάξω..

πλημμυρίζουν τα μάτια
μου..
πολλά πουλιά ταξιδεύουν

να έρθουν στο καλοκαίρι..
εκεί φροντίζουν
να βγουν νέες ζωές ...

Πετούν όλα μαζί
πάνω στη θάλασσα..
στολίζουν τα κύματα
με τον ήλιο τους
αγκαλιά ...

Πρέπει να τρέξω..
να σου κρατήσω
το χέρι..
Να φτιάξουμε δύο όμορφα
μάτια...

Οι πρώτες λέξεις τους
θα είναι σα αγαπώ!
Αυτο είναι ο παράδεισος..

Ιωάννης Σκούρας
01- 06 - 2025.



Τα «χελιδονάκια» πέταξαν μακριά τρομαγμένα!



Το καφενείο του «Φασαρία» (Τάσου Αγγελόπουλου) στο Άργος, βρισκόταν στη νότια πλευρά της πλατείας του Αγίου Πέτρου. Πέραν της καθημερινής λειτουργίας του ως καφενείου, την δεκαετία του 70 απέτελεσε και στέκι των Αργεΐτικων καμακιών. Στο οποίο σινάφι ήταν κυρίαρχη μορφή ο Άλκης Κατσουλιέρης. Ο οποίος, μάλιστα, όπως διηγούνται, είχε και ένα απλησίαστο ρεκόρ. Την ίδια μέρα, με ελάχιστη χρονική διαφορά, είχε φέρει στο καφενείο τρεις διαφορετικές παρέες τουρίστριες!

Από ξένες γλώσσες ελάχιστοι κάτι μολόγαν, μια που οι περισσότεροι από τα καμάκια ήσαν παιδιά της πιάτσας. Ανάμεσά τους και ο Άλκης, που όμως ξεπερνούσε εύκολα το ντεζαβαντάζ της ξενόγλωσσας ανεπάρκειας με τον ενθουσιασμό του και με μια μοναδική ευελιξία χρήσης παντομίας όπου η γλώσσα δεν βοηθούσε.

Έτσι, εκείνη την ημέρα που «αλίευσε» από τα ΚΤΕΛ, παραδίπλα, δυο Γαλλιδούλες «μπουκιά και συχώριο», έβαλε μπρος τη «μηχανή» της παντομίας για να τις καταφέρει να τις πάει στο κάστρο δια τα... περαιτέρω. Αφού τους το έδειξε, εντυπωσιακό όπως φάνταζε πάνω από την πόλη, ξεκίνησε το παραμύθι με μουγκρητά και χειρονομίες να προσπαθεί να τις πείσει ότι εκεί πάνω, μέσα σε έναν λάκκο βρίσκονταν δυο λιοντάρια! Ήταν τόσο πειστικός – μόνο αυτός θα μπορούσε να το πετύχει χωρίς να ξέρει γρι γαλλικά – ώστε τις κατάφερε να πουν το ναι.

Πριν, όμως, τις βάλει στο αυτοκίνητο να κινήσουν κατά πάνω, πετάχτηκε προς νερού του στην τουαλέτα. Τότε, ο κοντός ο Μή-

τος, που καθόταν παραδίπλα και ζήλευε, με άπταιστα γαλλικά, απευθύνθηκε δήθεν στην δική του παρέα – λες και καταλάβαιναν:

«Τι πάει να κάνει ο εγκληματίας; Θα τις ανεβάσει στο κάστρο, θα τις βιάσει και μετά θα τις σκοτώσει!».

Τον άκουσαν τρομοκρατημένες οι Γαλλιδούλες και χωρίς δεύτερη άδραξαν τα σακιδιά τους και όπου φύγει – φύγει! Μέχρι να επιστρέψει από την τουαλέτα ο Άλκης είχαν γίνει μπουχός.

Κάποια στιγμή αυτός επέστρεψε και τις αναζήτησε. Περίεργος, για την απουσία τους ρώτησε κάποιον από τους παρευρισκόμενους: «Τι έγιναν τα... χελιδονάκια, γιατί δεν τις βλέπω;».

«Τι να σου πω, ξαφνικά μάζεψαν τα σαμάρια τους (σ.σ. έτσι αποκαλούσαν οι γηγενείς τα τουριστικά σακιδία της πλάτης) και χάθηκαν!».

«Προς τα πού πήγανε;».

«Προς την αγορά!».

Προς το πάρκο είχανε πάει αλλά η ζήλια είναι κακό συνθήγιο της φυλής...

Έσπευσε προς την αγορά ο Άλκης και φυσικά, μετά από ώρα μάταιης αναζήτησης επέστρεψε οκασμένος. Τα «χελιδονάκια» είχαν πετάξει μακριά!

.....

Η φωτογραφία είναι από τον Φεβρουάριο του 1996, που με φιλοξένησε στο Φράιμπουργκ της Γερμανίας, όπου έμενε τότε.

.....

Κείμενά μου δημοσιεύονται και στο προσωπικό μου σάιτ: rebetaskeri.blogspot.com.

Κρίκετ: Τι είναι το κρίκετ και πως παίζεται

Μέρος Δ΄

Αγωνιστικός Χώρος κι Εξοπλισμός

Πίστα, Φράχτες και Πτυχές

Οι φράχτες τοποθετούνται στα άκρα της πίστας σε απόσταση 20 περίπου μ. ο ένας από τον άλλο. Αποτελούν το στόχο της σφαιρίστριας ή παραταγμένης ομάδας και τους υπερασπίζεται η ροπαλοφόρος ομάδα. Η πίστα είναι επίπεδη επιφάνεια με κοντοκομμένο χόρτο εδώ κι εκεί, η οποία τείνει να φθείρεται κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού. Η κατάσταση φθοράς της πίστας επηρεάζει σημαντικά στην έκβαση του αγώνα, τόσο στο πως είναι στο ξεκίνημα του αγώνα όσο και στο ρυθμό με τον οποίο αναμένεται να φθαρεί κατά τη διάρκειά του. Για αυτό το λόγο τα χαρακτηριστικά της επηρεάζουν τους τακτικούς σχηματισμούς κάθε ομάδας.

Π.χ. η σχετικά υγρή πίστα ή η πίστα με μακρύτερο χόρτο από το συνηθισμένο (πράσινη πίστα και στις δύο περιπτώσεις) τείνει να ευνοεί το σφαιριστή έναντι του ροπαλοφόρου, καθώς η μπάλα συμπεριφέρεται κατά λιγότερο προβλέψιμο τρόπο. Όσο το παιχνίδι εξελίσσεται και η θερμοκρασία αυξάνεται, η υγρασία μειώνεται και η πίστα αρχίζει να στεγνώνει. Το όποιο αβαντάζ του σφαιριστή σιγάσιγά χάνεται. Έπεται ότι οι καλύτεροι ροπαλοφόροι προηγούνται των λιγότερο έμπειρων στη σειρά συμμετοχής.

Ο φράχτης του κρίκετ αποτελείται από τρία πασσαλάκια, τοποθετημένα όρθια και σε ευθεία γραμμή ώστε να κουβαλούν επάνω τους δύο ρολίνια.

Ο φράχτης αποτελείται από 3 πασσαλάκια, τοποθετημένα όρθια και σε ευθεία γραμμή ώστε να κουβαλούν επάνω τους δύο ρολίνια. Έχει ύψος

72 εκ. και πλάτος 23 εκ.

Γύρω από το φράχτη χαράσσονται 4πτυχές ώστε να ορίζουν την περιοχική ασφάλεια του ροπαλοφόρου και το χώρο προσέγγισης του σφαιριστή. Αυτές είναι η πτυχή εκτίναξης ή πτυχή ροπαλοφορίας, η πτυχή σφαιρίστριας και οι δύο πτυχές επιστροφής.

Η πτυχή σφαιρίστριας σε απόσταση 20 περίπου μ. η μία από την άλλη κουβαλούν τους φράχτες. Παράλληλα και μπρος από κάθε μία αυτή σε απόσταση 1,2 μ. βρίσκεται η αντίστοιχη πτυχή εκτίναξης. Τέλος οι πτυχές επιστροφής ακουμπούν κάθετα στις άλλες δύο ώστε να σχηματίζουν ένα μικρό ορθογώνιο.

Κατά το δρασκεισμό με τον οποίο ο σφαιριστής ρίχνει τη μπάλα, το πίσω πόδι πρέπει να βρίσκεται ανάμεσα στις δύο πτυχές επιστροφής και το μπροστινό πόδι πίσω ή πάνω στην πτυχή εκτίναξης. Διαφορετικά η μπαλιά θεωρείται άκυρη. Για το ροπαλοφόρο, η γραμμή εκτίναξης ορίζει την περιοχή μπροστά από την οποία οι πιθανότητες να αποβληθεί αυξάνουν, μιας και η απόστασή του από το φράχτη τον κάνει πιο ευπρόσβλητο.

Ρόπαλο και Μπάλα

Το ρόπαλο είναι κατασκευασμένο από ξύλο, συνήθως λευκής ιτιάς, και έχει το σχήμα λεπίδας με προσκολλημένο επάνω της ένα κυλινδρικό χερούλι. Η λεπίδα δεν πρέπει να είναι περισσότερο από 10,8 εκ. στο πλάτος και 97 εκ. στο μήκος. Η μπάλα είναι σφαιροειδής, φτιαγμένη από σκληρό δέρμα με ραφές στην περιμέτρο κι έχει περιφέρεια 23 εκ. Η σκληρότητα της μπάλας, η οποία μπορεί να κυλιστεί με ταχύτητα άνω των 140 χλμ. την ώρα, απειλεί τη σωματική ακεραιότητα των ροπαλοφόρων. Για αυτό το λόγο αυτοί φορούν προστατευτική ενδυμασία που αποτελείται από κράνος,



Image by Lisa Scott from Pixabay

γάντια, περιωλένια, περικνημίδες κι ένα κουτί μέσα στο παντελόνι για την προστασία των γεννητικών οργάνων.

Διαστήματα ενός Αγώνα

Χρησιμοποιημένη κόκκινη μπάλα του κρίκετ, όπως αυτές που χρησιμοποιούνται στο τεστ κρίκετ και στο κρίκετ πρώτης τάξης.

Ο αγώνας του κρίκετ χωρίζεται σε περιόδους και όβερ.

Περίοδος ονομάζεται το διάστημα που απαιτείται από όλους τους ροπαλοφόρους μιας ομάδας για να προστατέψουν το φράχτη εκ περιτροπής και ανά ζευγάρια. Κύριος στόχος του κυλιστή είναι να αποβάλει το ροπαλοφόρο, με τη βοήθεια των παρατεταγμένων συμπαικτών του. Όταν ένας ροπαλοφόρος αποβληθεί, αντικαθίσταται από τον επόμενο ροπαλοφόρο στη σειρά. Η περίοδος ολοκληρώνεται όταν 10 από τους 11 ροπαλοφόρους αποβληθούν.

Η περίοδος είναι δυνατό να τελειώσει νωρίς, δηλαδή δίχως να έχουν δοκιμάσει την τύχη τους όλοι οι ροπαλοφόροι. Και τούτο για έναν από τους εξής λόγους: επειδή ο αρχηγός

της ομάδας επέλεξε να κηρύξει την περίοδο 'τερματισμένη' μιας και πιστεύει ότι του φτάνουν τα υπάρχοντα τρεξίματα, ή επειδή η ομάδα έχει επιτύχει τον στόχο της κι έχει ήδη κερδίσει το παιχνίδι, ή επειδή το παιχνίδι έχει λήξει πρόωρα λόγω δυσμενών καιρικών συνθηκών, ή επειδή ο χρόνος τελειώνει.

Όβερ είναι το σύνολο από έξι μπαλιές κυλισμένες από το ίδιο άκρο της πίστας. Ονομάζεται έτσι γιατί μετά την έκτη μπαλιά ο διαιτητής φωνάζει 'όβερ!' (τέλος). Σε αυτό το σημείο καθήκοντα σφαιριστή αναλαμβάνει άλλος παίκτης της παραταγμένης ομάδας από την άλλη άκρη της πίστας. Ο ίδιος σφαιριστής απαγορεύεται να κυλίσσει τη μπάλα σε δύο διαδοχικά όβερ. Του επιτρέπεται όμως να κυλά αδιάκοπα, συσπαστικά μέχρι να κουραστεί, από το ίδιο άκρο της πίστας.

Διαιτητές

Το παιχνίδι επιβλέπουν δύο διαιτητές. Ο ένας βρίσκεται πίσω από το φράχτη στο άκρο από το οποίο κυλά τη μπάλα ο σφαιριστής. Ο άλλος βρίσκεται σε ευθεία γραμμή πλάγια από

το ροπαλοφόρο που αμύνεται και σε απόσταση 1520 μ. από αυτόν. Οι διαιτητές συσκέπτονται εάν υπάρχει αμφιβολία για τις συνθήκες κάτω από τις οποίες διεξάγεται ο αγώνας κι έχουν το δικαίωμα να τον αναβάλουν, καλώντας τους παίκτες εκτός παιδιάς όταν είναι απαραίτητο. Για παράδειγμα σε περιπτώσεις βροχής ή επιδείνωσης του φωτός.

Εκτός του γηπέδου και σε αγώνες οι οποίοι μεταδίδονται τηλεοπτικά, υπάρχει συχνά κι ένας τρίτος διαιτητής, ο οποίος έχει το δικαίωμα αποκλειστικής και τελικής απόφασης σε επίμαχες φάσεις με τη βοήθεια των αποδεικτικών στοιχείων του βίντεο. Η παρουσία τρίτου διαιτητή είναι υποχρεωτική σε αγώνες τεστ κρίκετ και σε διεθνείς μονοήμερους αγώνες οι οποίοι διεξάγονται μεταξύ δύο ομάδων πλήρων μελών του Διεθνούς Συμβουλίου του Κρίκετ (ICC).

Εκτός παιδιάς, η πλήρης και λεπτομερής καταγραφή όλων των λεπτομερειών του αγώνα, όπως π.χ. τα τρεξίματα και οι αποβολές, γίνεται από δύο επίσημους σκόρερ, ένας από κάθε ομάδα. Οι σκόρερ κατευθύνονται από τα σήματα που κάνουν οι διαιτητές με τα χέρια τους. Για παράδειγμα, όταν ο διαιτητής σηκώνει το δείκτη του επισημαίνει ότι ο ροπαλοφόρος έχει αποβληθεί ή όταν υψώνει και τα δύο χέρια πάνω από το κεφάλι του, ότι ο ροπαλοφόρος έχει χτυπήσει την μπάλα για 6 τρεξίματα. Οι σκόρερ απαιτείται από τους νόμους του κρίκετ να καταγράψουν όλα τα τρεξίματα και τις αποβολές που σημειώθηκαν, και τα όβερ που έχουν παιχτεί. Στην πράξη όμως, καταγράφονται κι επιπλέον στατιστικά στοιχεία, όπως ο αριθμός τρεξιμάτων ανά όβερ, τα 'παρθένα' όβερ, δηλαδή τα όβερ εκείνα στα οποία δεν σημειώθηκε κανένα τρέξιμο, κ.ά. Πηγή: Βικιπαίδεια. Τέλος

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Π.Ε. ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΕΡΜΙΟΝΙΔΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ
& ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΥΠΟΔΟ-
ΜΩΝ
Ταχ. Διεύθυνση: Πλατεία
Παπαρσένη
Ταχ. Κώδικας: 213 00
Κρανίδι
Πληροφορίες: Σουσάνα
Καρανικόλα
Πολιτικός Μηχανικός
Ε.Μ.Π.
Τηλ. 2754.361.428,
2754361431
e-mail : karanikolasous@
gmail.com

Κρανίδι 18-06-2025
α.π. 7553

Έργο : ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ
ΧΩΡΩΝ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗΣ
ΠΡΟΤΟΜΩΝ
CPV : 45112720-8

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗ- ΡΥΞΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Ο Δήμος Ερμιονίδας προκηρύσσει, σύμφωνα με την υπ' αριθμ. 103/2025 απόφαση της Δημοτικής Επιτροπής, ανοικτή διαδικασία, μέσω του ΕΣΗΔΗΣ, για τη σύναψη δημόσιας σύναψης του έργου «**ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΧΩΡΩΝ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗΣ ΠΡΟΤΟΜΩΝ**» με ΑΡ. ΜΕΛ : 05/2025 του Τμήματος Τεχνικών Έργων Ύδρευσης Αποχέτευσης Δήμου Ερμιονίδας εκτιμώμενης αξίας **116.556,18 € με Φ.Π.Α.**

Το έργο αποτελείται από την κατηγορία εργασιών: ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ με προϋπολογισμό 93.996,92 € (δαπάνη εργασιών, Γ.Ε. + Ο.Ε, απρόβλεπτα & αναθεώρηση) . Προσφέρεται ελεύθερη, πλή-

ρης, άμεση και δωρεάν ηλεκτρονική πρόσβαση στα έγγραφα της σύμβασης στον ειδικό δημόσια προσβάσιμο χώρο "Ηλεκτρονικοί διαγωνισμοί" της πύλης www.promitheus.gov.gr για τον ηλεκτρονικό διαγωνισμό με συστημικό αριθμό **214706** καθώς και στην ιστοσελίδα της αναθέτουσας Αρχής (www.ermionida.gr) Οι προσφορές υποβάλλονται από τους ενδιαφερόμενους ηλεκτρονικά, μέσω της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr του ΕΣΗΔΗΣ. Ως ημερομηνία λήξης της προθεσμίας υποβολής των προσφορών ορίζεται η 02/07/2025 ημέρα Τετάρτη και ώρα λήξης των προσφορών η 14.00. Ως ημερομηνία και ώρα ηλεκτρονικής αποσφράγισης των προσφορών ορίζεται η 07/07/2025 ημέρα

Δευτέρα και ώρα 9.00 π.μ. Το σύστημα προσφοράς είναι με επιμέρους ποσοστά έκπτωσης ανά ομάδα τιμών ομοειδών εργασιών του τιμολογίου και του προϋπολογισμού (παρ. 2α του άρθρου 95 του Ν. 4412/2016) Κριτήριο ανάθεσης είναι η πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά με βάση την τιμή. Στο διαγωνισμό γίνονται δεκτά φυσικά ή νομικά πρόσωπα ή ενώσεις αυτών που δραστηριοποιούνται σε έργα κατηγορίας ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ α) Οι προσφέροντες που είναι εγκατεστημένοι στην Ελλάδα υποβάλλουν βεβαίωση εγγραφής στο ΜΕΕΠ (ή στα Μητρώα Περιφερειακών Ενοτήτων) στις κατηγορίες έργων ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ και Η/Μ όπως ισχύει κατά τα αναλυτικά οριζόμενα στο Π.Δ. 71/2019, ιδίως κατά τη μεταβατική περίοδο

εφαρμογής του Μητρώου Εργοληπτικών Επιχειρήσεων Δημοσίων Έργων (ΜΗ.Ε.Ε.Δ.Ε.) β) Οι προσφέροντες που είναι εγκατεστημένοι σε λοιπά κράτη - μέλη της Ε.Ε. προσκομίζουν τις δηλώσεις και πιστοποιητικά που περιγράφονται στο Παράρτημα ΧΙ του Προσαρτήματος Α του Ν. 4412/2016, γ) σε κράτος - μέλος του ΕΟΧ δ) σε τρίτες χώρες που έχουν υπογράψει και κυρώσει τη ΣΔΣ, στο βαθμό που η υπό ανάθεση δημόσια σύμβαση καλύπτεται από τα Παραρτήματα 1,2,4 και 5 και τις γενικές σημειώσεις του σχετικού με την Ένωση Προσαρτήματος Ι της ως άνω συμφωνίας καθώς και ε) σε τρίτες χώρες που δεν εμπίπτουν στην περίπτωση γ της παρούσας παραγράφου και έχουν συνάψει διμερείς ή

πολυμερείς συμφωνίες με την Ένωση σε θέματα διαδικασιών ανάθεσης δημοσίων συμβάσεων Οικονομικός Φορέας συμμετέχει είτε μεμονωμένα είτε ως μέλος ένωσης. Οι ενώσεις οικονομικών φορέων συμμετέχουν υπό τους όρους των παραγράφων 2,3 και 4 του άρθρου 19 και των παρ. 1(ε) και 3(β) του άρθρου 76 του ν.4412/2016. Για τη συμμετοχή στο διαγωνισμό απαιτείται η κατάθεση εγγυητικής επιστολής ύψους 1.879,94 € με ισχύ τουλάχιστον 11 μηνών. Ο χρόνος ισχύος των προσφορών είναι 10 μήνες. Το έργο χρηματοδοτείται από Ι.Π. **Ο Δήμαρχος του Δήμου Ερμιονίδας Γεωργόπουλος Ιωάννης**

Καλοκαιρινή Γυμναστική στην Παραλία: Προπόνηση με Θέα το Απέραντο Γαλάζιο



Το καλοκαίρι δεν είναι συνώνυμο της τεμπελιάς, αλλά μια υπέροχη ευκαιρία να αλλάξουμε τη γυμναστική ρουτίνα μας! Αντί για το κλασικό γυμναστήριο, το φυσικό περιβάλλον της παραλίας προσφέρει ιδανικές συνθήκες για εναλλακτική προπόνηση: στο νερό, στην άμμο, ακόμα και πάνω στην ξαπλώστρα.

Η άσκηση στο νερό είναι εξαιρετική επιλογή, αφού προσφέρει αντίσταση που ενισχύει τους μύες, χωρίς να καταπονεί τις αρθρώσεις. Μπορείτε να κάνετε σανίδα, ποδηλατάκια ή ακόμα και pushups στη θάλασσα ή την πισίνα. Χρησιμοποιήστε βοηθήματα όπως σανίδες SUP ή noodles για μεγαλύτερη σταθερότητα και πρόκληση.

Στην άμμο, η προπόνηση γίνεται πιο έντονη και απαιτητική, ενώ το σώμα καίει περισσότερες θερμίδες. Το τρέξιμο, τα άλματα, αλλά

και η yoga αποκτούν άλλη διάσταση όταν γίνονται με θέα το κύμα. Ασκήσεις όπως squat jump και plank twist kick, ενεργοποιούν ολόκληρο το σώμα και συνδυάζονται ιδανικά με χαλαρή διάθεση και επαφή με τη φύση.

Ακόμα και από την ξαπλώστρα, μπορείτε να ενισχύσετε τη γράμμωση σας με στοχευμένες κινήσεις.

Ασκήσεις όπως leg raises και knee tucks γυμνάζουν κοιλιακούς και γλουτούς, με μόνο εργαλείο το βάρος του σώματος σας.

Μην ξεχνάτε να γυμνάζεστε με σύνεση, αποφεύγοντας τις ώρες αιχμής του ήλιου, φορώντας αντηλιακό και πίνοντας αρκετό νερό. Με λίγη καλή διάθεση, μπορείτε να συνδυάσετε χαλάρωση και άσκηση, κρατώντας το σώμα σας δυνατό και γεμάτο ενέργεια, ακόμα και στις διακοπές!

Επιπτώσεις των διαταραχών του λόγου



**Του Άγγελου
Τράκα,
Επιστημονικός Συνεργάτης
του Κέντρου Ειδικών
Θεραπειών
Βασίλης Ν. Καπετανίου
και Συνεργάτες**

Πολλά από τα προβλήματα που παρουσιάζονται στην παιδική ηλικία θα μπορούσαν να είχαν προληφθεί ή να είχε περιοριστεί σημαντικά η εξέλιξή τους. Έτσι θα είχαν περιοριστεί οι ψυχολογικές και οι μαθησιακές επιπτώσεις που πολλές φορές προκαλούν οι διαταραχές ομιλίας/λόγου και φωνής. Δεν είναι σπάνιο το φαινόμενο παιδιών που οι κοροϊδίες των συμμαθητών του, επειδή δεν έλεγε σωστά π.χ. το «ρ» τον έκαναν να μη σηκώνει το χέρι στη τάξη, να έχει γίνει νευρικός και να αποφεύγει να χρησιμοποιεί λέξεις που περιέχουν αυτό το γράμμα όταν μιλάει. Πολλοί γονείς, έχουν την εντύπωση ότι είναι ένα μικρό πρόβλημα, σχεδόν αμελητέο, το οποίο το παιδί θα ξεπεράσει μεγαλώνοντας, πράγμα που τις περισσότερες φορές δεν αληθεύει. Αυτοί που συμβουλεύουν τους γονείς με φράσεις όπως «άστο το παιδί νωρίς είναι ακόμα», θα έπρεπε να μπορούν να προσδιορίσουν και το πότε είναι αργά. Το μεγαλύτερο δώρο που μπορείτε να κάνετε σ'ένα παιδί είναι να το βοηθήσετε να επικοινωνεί με τον κόσμο γύρω του.

Οι λειτουργικές διαταραχές της άρθρωσης αποτελούν την πιο συχνή διαταραχή της ομιλίας, ιδίως στην παιδική ηλικία. Ονομάζονται λειτουργικές επειδή δεν υπάρχουν εμφανή γενεσιουργικά αίτια και νευρολογικά αίτια. Οι συνθετέστερες αιτίες που ενοχοποιούνται είναι οι προσβολές από μέση ωτίτιδα, οι περιβαλλοντικοί παράγοντες, η σύγκλιση των δοντιών και ο χαλινός της γλώσσας.

Αποκλείοντας λοιπόν τα γενεσιουργικά και νευρολογικά αίτια εστιάζουμε στην αποκατάσταση της λειτουργικότητας του περιφερικού συστήματος με πολλές ασκήσεις όλων των φθογοπλαστικών οργάνων για να επιτύχουμε την αποκατάσταση της άρθρωσης.

Τέλος, πρέπει να αναφερθεί ότι ένα παιδί που αντιμετωπίζει ήπιες ή σοβαρές φωνολογικές διαταραχές, ενδέχεται να βγάλει μαθησιακές δυσκολίες τύπου δυσλεξίας και η έγκυρη αποκατάσταση των δυσκολιών αυτών θα ελαχιστοποιήσει τις επιπτώσεις αυτές.



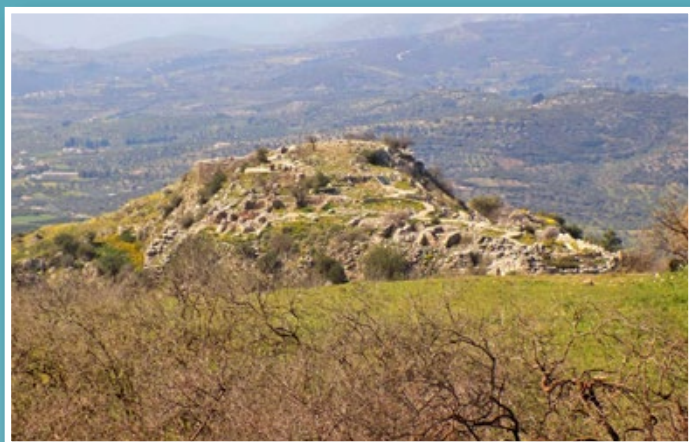
ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ
ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ
ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY
και Συνεργάτες

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ

36 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ
30 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW:kapetaniotherapy.gr email:kapetan3@otenet.gr

περιήγηση



Μονοπάτια στην Αργολίδα: Πεζοπορία στη φύση και την ιστορία

Η Αργολίδα είναι ένας τόπος που συνδυάζει όμορφα το φυσικό τοπίο με την ιστορία και τον πολιτισμό. Με μονοπάτια που διασχίζουν ελαιώνες, δάση, χαράδρες και αρχαία μνημεία, προσφέρει μοναδικές ευκαιρίες για περιπάτους και πεζοπορίες.

1. Από την Αρχαία Επίδαυρο στο Ασκληπιείο. Ένα όμορφο και εύκολο μονοπάτι ξεκινά από την Αρχαία Επίδαυρο και καταλήγει στο Ασκληπιείο, ένα από τα σημαντικότερα ιερά της αρχαιότητας. Η διαδρομή περνά μέσα από ελαιώνες και αμπελώνες και φτάνει στο διάσημο αρχαίο θέατρο και στο ιερό του Ασκληπιού, όπου η θεραπεία του σώματος συνδυαζόταν με τη γαλήνη της φύσης. Το μονοπάτι είναι καλά σηματοδοτημένο και κατάλληλο για όλες τις ηλικίες.

2. Το «Μονοπάτι της Περσεφόνης» στην Ερμιονίδα. Στην περιοχή της Ερμιονίδας,

κοντά στο χωριό Φούρνοι, βρίσκεται μια κυκλική διαδρομή 10 χιλιομέτρων που περνά μέσα από το φαράγγι Καταφύκι. Το τοπίο είναι άγριο και εντυπωσιακό, με αναφορές σε τοπικούς μύθους και παραδόσεις. Κατά τη διαδρομή, μπορεί κανείς να επισκεφθεί το μοναστήρι των Αγίων Αναργύρων, το αρχαίο Ασκληπιείο, αλλά και το σπήλαιο Φράγχι, ένα από τα σημαντικότερα προϊστορικά σπήλαια της Ευρώπης. Η πεζοπορία μπορεί να ολοκληρωθεί με μια στάση για μπάνιο στην παραλία της Ερμιόνης.

3. Η «Κοντοπορεία Οδός» από το Στεφάνι Κορινθίας στις Μυκίνες. Αυτή η διαδρομή ξεκινά από το χωριό Στεφάνι Κορινθίας και καταλήγει στον αρχαιολογικό χώρο των Μυκνών. Είναι μια ήπια διαδρομή μέσα από την κοιλάδα της Προσύμνης, όπου οι περπατητές συναντούν παλιές μυκναικές γέφυρες, αρ-

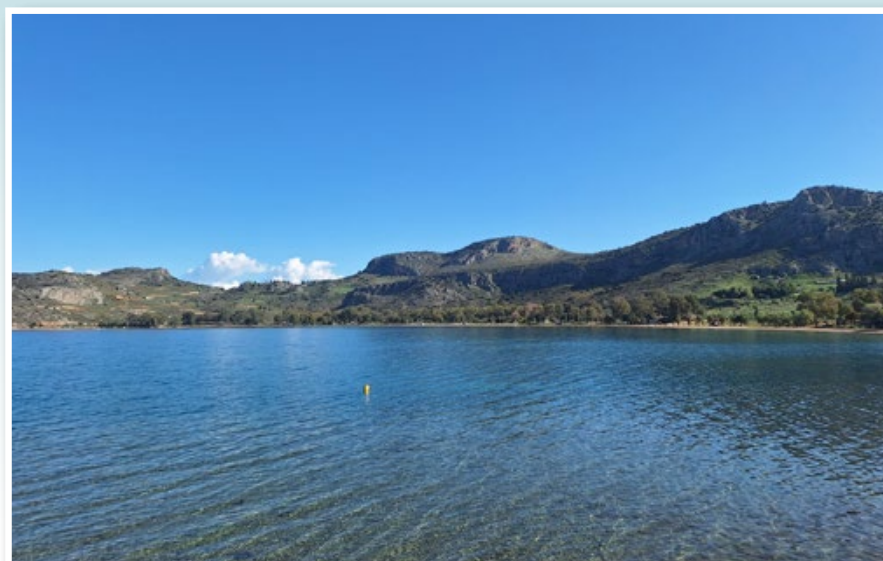
χαία ερείπια και όμορφη φύση. Είναι ιδανική για όσους θέλουν να συνδυάσουν πεζοπορία με γνωριμία με την αρχαία ιστορία.

4. Ανάβαση στη Λάρισα του Άργους. Η Λάρισα, το κάστρο που δεσπόζει πάνω από την πόλη του Άργους, είναι ένας ελκυστικός προορισμός για όσους αγαπούν τις σύντομες αναβάσεις με θέα. Η διαδρομή ξεκινά μέσα από το μονοπάτι από το «Κριτήριο» και την αρχαία αγορά του Άργους και οδηγεί στο Κάστρο της Λάρισας. Η διαδρομή προσφέρει πανοραμική θέα στο Άργος και στην ευρύτερη περιοχή. Είναι μια διαδρομή που συνδυάζει φυσική ομορφιά με το αίσθημα σύνδεσης με την ιστορία.

5. Ο γύρος του Παλαμυδίου στο Ναύπλιο. Στο Ναύπλιο, μια από τις πιο όμορφες πόλεις της Πελοποννήσου, η περιήγηση γύρω από το Παλαμίδι προσφέρει μια εντυπωσιακή εμπειρία. Ξεκινώντας από την περιοχή της Αρβανι-

τιάς, το μονοπάτι ακολουθεί την ακτογραμμή, περνά κάτω από το κάστρο και καταλήγει στην παραλία Καραθώνα. Το περπάτημα αυτό προσφέρει υπέροχη θέα, ιδιαίτερα κατά την ανατολή ή τη δύση του ήλιου.

Η Αργολίδα δεν είναι μόνο τα διάσημα μνημεία της, όπως οι Μυκίνες και η Επίδαυρος, αλλά είναι και οι λιγότερο γνωστές, αλλά εξίσου μαγευτικές πεζοπορικές διαδρομές της. Τα τελευταία χρόνια, φορείς, σύλλογοι και η Περιφέρεια Πελοποννήσου έχουν δώσει μεγάλη σημασία στη χαρτογράφηση και τη σήμανση αυτών των διαδρομών. Έτσι, τα μονοπάτια δεν είναι απλώς διαδρομές, αλλά ένας ζωντανός σύνδεσμος ανάμεσα στο παρελθόν και το παρόν και η Αργολίδα είναι ένας τόπος για όλη την οικογένεια που τον περπατάς, τον αναπνέεις και τον γνωρίζεις με τα ίδια σου τα βήματα.



ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ

Ο μύθος της Αργείας Αμυμώνης και το Ναύπλιο

Στην ελληνική μυθολογία με το όνομα Αμυμώνη αναφέρεται μία από τις 50 κόρες του Δαναού, δηλαδή μία από τις Δαναίδες. Μπτέρα της Αμυμώνης ήταν η Ευρώπη, και επομένως η Αμυμώνη ήταν ομοθαλής αδελφή της Αγαυής ή Αγαυής, της Αυτομάτης και της Σκαιής.

Η Αμυμώνη, κατά την επικρατούσα εκδοχή, παντρεύτηκε τον γιο του Αιγύπτου Εγκέλαδο και τον δολοφόνησε την πρώτη νύχτα του γάμου τους, όπως έπραξαν με τους συζύγους τους και οι άλλες 48 από τις Δαναίδες.

Ωστόσο, το όνομά της (που σημαίνει «αθώα») την ταυτίζει ίσως με την Υπερμήστρα, τη μόνη Δαναίδα που δεν δολοφόνησε τον σύζυγό της.

Πριν από τον γάμο της, λίγο μετά την άφιξή της στο Άργος, η Αμυμώνη πρωταγωνίστησε σε ένα ερωτικό περιστατικό με τον θεό Ποσειδώνα, όταν η κόρη είχε σταλεί με αδελφές της να βρουν νερό. Ο Ποσειδώνας είχε αποξηράνει όλες τις πηγές του κάμπου αφότου η Αργολίδα είχε περάσει στην προστασία της θεάς Ήρας. Ωστόσο, έτυχε εκείνη την ημέρα να σώσει την Αμυμώνη από ένα Σάτυρο που ήθελε να τη βιάσει.

Για να την κερδίσει, ο Ποσειδώνας της φανέρωσε επιπλέον τις περίφημες πηγές της Λέρνης, από τις οποίες υδρεύεται μέχρι και σήμερα ακόμα ο αργολικός κάμπος. Η Αμυμώνη και ο Ποσειδώνας απέκτησαν μαζί ένα γιο, τον Ναύπλιο.

1. Ποσειδών και Αμυμώνη.

Ερυθρόμορφος κρατήρας του Ζωγράφου του Αχιλλέα, περίπου 460 π.Χ.

2. Ο Ποσειδών και η Αμυμώνη.

Υδρία καλπής, πρώιμος 4ος αι. π.Χ. Ο Ποσειδών και η Αμυμώνη περιστοιχίζονται από τον Έρωτα, τον Απόλλωνα, τον Διόνυσο και άλλους.

3. Ποσειδών και Αμυμώνη.

Υδρία καλπής, του Ζωγράφου



του Μελέαγρου, 4ος αι. π.Χ. Νέα Υόρκη, Μетроπολιτικό Μουσείο, 56.171.56

(Πηγή: Βικιπαίδεια)

Η Λέρνα είναι ένας μοναδικός φυσικός, μυθικός και αρχαιολογικός χώρος τη Αργολίδας, γνωστός σ' όλη την οικουμένη, από τον άθλο του Ηρακλή που σκότωσε τη Λερναία Ύδρα και τιθάσευσε τις φυσικές δυνάμεις (εικ. 1).

Εικ. 1. Ανάγλυφο από τη Λέρνα με τον άθλο του Ηρακλή, Εθνικό Μουσείο.

Στον ιερό αυτό χώρο λατρευόταν η θεά της φύσης Δήμητρα Πρόσυμμα με την κόρη της Περσεφόνη και μυστικές τελετές, τα Θεσμοφόρια, ο Διόνυσος ο οποίος μέσα από τη Λίμνη της Λέρνας, κατέβηκε στον Άδη αλλά ο Γενέσιος θεός των ποταμών και των θαλασσών

Ποσειδώνας που ερωτεύθηκε την Αμυμώνη και χάρισε την αστείρευτη πηγή της Λέρνας στους κατοίκους του Άργους.

Επίσης εδώ λατρευόταν και οι πενήντα κόρες του Δαναού, οι Δαναίδες, που έφθασαν με πλοίο με τον πατέρα τους το Δαναό, από την Αίγυπτο, αποβιβάστηκαν στην ευρύτερη περιοχή και μετέτρεψαν το, γνωστό από τον Όμηρο, πολυδίψιον και άνυδρο Άργος σε ένυδρο (εικ. 2).

Οι αρχαίοι Έλληνες είχαν θεοποιήσει τις φυσικές δυνάμεις και τελούσαν θρησκευτικές τελετές στις ζωοδότρες πηγές της Λέρνας. Αλλά και στα χριστιανικά χρόνια στις ιερές πηγές των υδάτων λατρευόταν η Παναγία ως Ζωοδόχος Πηγή.

Αν αναρωτηθεί κάποιος σήμερα εμείς τι λατρεύουμε άραγε στην εποχή μας, η απάντηση είναι θλιβερή, στην πράξη δεν λατρεύουμε τίποτα άλλο, εκτός από το εγωκεντρικό, ατομικιστικό και μικροπολιτικό συμφέρον, που οδηγεί στην

ολοκληρωτική καταστροφή της φύσης και του φυσικού περιβάλλοντος από την υπερεκμετάλλευσή. Έτσι λοιπόν, μετά το 2000 μ.Χ., φθάσαμε στο θλιβερό κατάντημα να στερεύουν! οι αστείρευτες πηγές της Λέρνας, από τη βάνουση και βάρβαρη κακοποίηση με την υπερεκμετάλλευση και την εγκληματική, ανεξέλεγκτη υπεράντληση των υδάτων από τις αγροτικές γεωτρήσεις στην ευρύτερη περιοχή της Λέρνας, του Ελληνικού κ.λπ., χωρίς να λαμβάνεται εδώ και χρόνια κανένα μέτρο προστασίας των πηγών από τους αρμοδίους. (Πηγή: Χρήστος Πιτερός)

Ο Ναύπλιος

Στην ελληνική μυθολογία με το όνομα Ναύπλιος είναι γνωστός ο ιδρυτής και επώνυμος ήρωας της Ναυπλίας και κυρίως ο μετά 5 γενεές απόγονός του, που αποκαλείται και Ναύπλιος Β΄ ή Ναύπλιος ο Νεώτερος. Ο πρώτος Ναύπλιος ήταν γιος του θεού Ποσειδώνα και της Αμυμώνης, που ήταν μια από τις Δαναίδες.

Ο Ναύπλιος γεννήθηκε πριν αυτή και οι αδελφές της παντρευτούν τους γιους του Αιγύπτου. Αυτός ο Ναύπλιος είχε δύο γιους, τον Δαμάστορα και τον Προίτο.

Ωστόσο, όλες οι άλλες παραδόσεις αναφέρονται στον Ναύπλιο τον Νεώτερο (στο εξής απλώς «Ναύπλιο»). Κατ' αρχή αυτός έλαβε μέρος στην Αργοναυτική Εκστρατεία. Γιος ο ίδιος του Κλυτονίου και εγγονός του Ναυβόλου, πήρε ως σύζυγό του τη Φιλύρα ή την Ησιόνη ή την Κλυμένη και απέκτησαν τρεις γιους: τον Παλαμήδη, τον Οίακα και τον Ναυσιμέδοντα. Ο Ναύπλιος ήταν πρώτιστα θαλασσοπόρος ήρωας και τον εκτιμούσαν πολύ για τις γνώσεις του. Σύμφωνα με τις κυριότερες παραδόσεις, ο Αλεός παρέδωσε στον Ναύπλιο την κόρη του Αύγη για να την πνίξει στη θάλασσα, επειδή αυτή είχε γεννήσει νόθο γιο, τον Τήλεφο, από τον

Ηρακλή. Ο Ναύπλιος όμως λυπήθηκε την Αύγη και το νεογέννητο παιδί της και τους παρέδωσε σε κάποιους εμπόρους που έφευγαν προς τη Μυσία. Την ίδια θλιβερή εντολή είχε λάβει και από τον μέλλοντα πεθερό του, τον Κατρέα, ο οποίος του παρέδωσε τις κόρες του Αερόπη και Κλυμένη. Ο Ναύπλιος διέσωσε και αυτές, παντρεύοντας την Αερόπη με τον Ατρέα και, κατά μία εκδοχή, παίρνοντας την Κλυμένη για δική του σύζυγο.

Μετά τον λιθοβολισμό του γιου του Παλαμήδη (βλ.λ.), ο Ναύπλιος ορκίστηκε να εκδικηθεί τους αρχηγούς της Τρωικής Εκστρατείας: Διέφθειρε τις συζύγους των Ελλήνων ηρώων όταν αυτοί έλειπαν στην Τροία, παρεμβάλλοντας εραστές στη ζωή τους. Οι εραστές αυτοί έφθασαν και να σκοτώσουν τους νόμιμους συζύγους όταν αυτοί επέστρεψαν. Με αυτό τον τρόπο ο Ναύπλιος υπενόμεισε τον Αγαμέμνονα, τον Ιδομενέα και τον Διομήδη. Επίσης, όταν ο στόλος των νικητών του Τρωικού Πολέμου πλησίαζε στην επιστροφή του το ακρωτήριο Καφηρέας, ο Ναύπλιος άναψε φωτιές σε απόκρημνες ακτές, προσελκύοντας έτσι τα πλοία στα φοβερά εκείνα βραχώδη σημεία και προκαλώντας ναυάγια. Για τον λόγο αυτό τον θεωρούσαν κατά την αρχαιότητα «δεινό πειρατή», ακόμα και δαιμονικό θαλάσσιο τέρας.

Σύμφωνα με κάποιες παραδόσεις, ο Ναύπλιος δολοφονήθηκε ή αυτοκτόνησε όταν η μπτέρα του Οδυσσέα Αντίκλεια του ανήγγειλε ψευδώς τον θάνατο του ενός από τους γιους του. Τους μύθους του Ναυπλίου χρησιμοποίησε ο Αισχύλος για την τραγωδία του «Παλαμήδης». Με τον ίδιο τίτλο αναφέρονται και τραγωδίες των Σοφοκλή και Ευριπίδη. Στην εποχή του Λουκιανού συνήθιζαν να αναπαριστούν την οργή του Ναυπλίου με τη μιμική τέχνη. (Πηγή: Αναγνώστης)

money

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΑΚΗΣ ΓΚΑΤΖΙΟΣ

ΠΕΜΠΤΗ
19 ΙΟΥΝΙΟΥ 2025

Ναύπλιο: Σωρηδόν πρόστιμα για χρήση κοινόχρηστου χώρου

🕒 Διαμαρτυρίες εργαζομένων για επιβολή ευθυνών που δεν τους αναλογούν

Αναβρασμός επικρατεί στον εμπορικό και τουριστικό ιστό της παλιάς πόλης του Ναυπλίου, μετά από αιφνδιαστικούς ελέγχους που πραγματοποίησε την περασμένη Τετάρτη 11 Ιουνίου μικτό κλιμάκιο της αστυνομίας, με στόχο την τήρηση της νομιμότητας στη χρήση κοινόχρηστων χώρων από καταστήματα εστίασης και αναψυχής. Οι έλεγχοι εντάσσονται στο πλαίσιο των θερινών επιχειρησιακών δράσεων των αρχών για την εξάλειψη φαινομένων αυθαιρεσίας και παραβατικότητας. Ωστόσο, η διαδικασία προκάλεσε σφοδρές αντιδράσεις από εργαζόμενους και τοπικά σωματεία, που καταγγέλλουν επιβολή ευθυνών σε πρόσωπα που, όπως λένε, δεν έχουν καμία απολύτως αρμοδιότητα.

Σύμφωνα με καταγγελία του Σωματείου Ιδιωτικών Υπαλλήλων Αργολίδας, σε καταστήματα όπου απουσίαζαν οι ιδιοκτήτες, οι αστυνομικοί φέρεται να ζήτησαν από εργαζόμενους να δώσουν τα προσωπικά τους στοιχεία για την έκδοση διοικητικού προστίμου, καθώς κρίθηκαν ως «υπεύθυνοι λειτουργίας». Η αντίδραση των

υπαλλήλων ήταν έντονη, με κάποιους να δηλώνουν ότι απειλήθηκαν με αυτόφωρη διαδικασία σε περίπτωση άρνησης.

«Μου είπαν ότι αν δεν δώσω τα στοιχεία μου θα με πάνε μέσα για απειθεία. Εγώ απλώς δουλεύω εδώ, δεν έχω καμία σχέση με τις άδειες ή την τοποθέτηση τραπεζιών», δήλωσε στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» εργαζόμενη σε κατάστημα καφέ στην παλιά πόλη.

Το Σωματείο καταδικάζει απερίφραστα την τακτική αυτή και ζητά από τη Δημοτική Αρχή Ναυπλίου να τοποθετηθεί δημόσια. Σε ανακοίνωσή του σημειώνει: «Αντί η κυβέρνηση να πάρει όλα τα αναγκαία μέτρα για να ζούμε αξιοπρεπώς με το μισθό μας, χωρίς ανασφάλεια και να μην τελειώνει το πρώτο δεκαήμερο κάθε μήνα, κόβει πρόστιμα σε εργαζόμενους που παλεύουν καθημερινά για το μεροκάματο».

Νομικοί κύκλοι επισημαίνουν ότι οι έλεγχοι για άδειες είναι απολύτως θεμιτοί και αναγκαίοι για την εύρυθμη λειτουργία του δημόσιου χώρου, ειδικά σε πόλεις με έντονη τουριστική κίνηση

όπως το Ναύπλιο. Όμως, η μεταφορά της ευθύνης στους υπαλλήλους –εφόσον δεν έχουν εξουσιοδότηση ή αρμοδιότητα– δημιουργεί εύλογα ερωτήματα.

Το θέμα, ωστόσο, αναδεικνύει ένα ευρύτερο πρόβλημα που δεν μπορεί να αγνοηθεί. Είναι γεγονός ότι σε αρκετές περιπτώσεις, καταστήματα της παλιάς πόλης επεκτείνονται πέραν των ορίων που τους αναλογούν, καταλαμβάνοντας πεζοδρόμια και σημεία διέλευσης, συχνά εις βάρος της προσβασιμότητας κατοίκων και επισκεπτών. Οι έλεγχοι, επομένως, δεν μπορούν να αντιμετωπίζονται συλλήβδην ως εχθρική ενέργεια, καθώς απαντούν σε πραγματικές παθογένειες του χώρου και λειτουργούν αποτρεπτικά για φαινόμενα αυθαιρεσίας.

Αυτό όμως δεν αναιρεί την ανάγκη για δικαιούση και λογική στην εφαρμογή του νόμου. Η ισορροπία ανάμεσα στην ευνομία και την κοινωνική δικαιοσύνη δεν είναι εύκολη υπόθεση – αλλά είναι αναγκαία για μια πόλη που σέβεται τόσο τους κατοίκους της όσο και τους επισκέπτες της.

μικρά
οικονομικά

• ARGOS STREET FOOD FESTIVAL

Το Επιμελητήριο Αργολίδας και ο Δήμος Άργους Μυκηνών, στο πλαίσιο στήριξης της τοπικής επιχειρηματικότητας και προώθησης της γαστρονομικής καινοτομίας, συνδιοργανώνουν το πρώτο Argos Street Food Festival, το οποίο θα πραγματοποιηθεί στις 25/26/27 Ιουλίου 2025 στον πεζόδρομο μπροστά στο Αρχαιολογικό Μουσείο του Άργους.

Καλούνται επαγγελματίες της εστίασης, δημιουργικοί μάγειρες, νέοι επιχειρηματίες, ομάδες και άτομα με πάθος για το φαγητό να υποβάλλουν πρόταση συμμετοχής με μία πρωτότυπη και καινοτόμα ιδέα street food, που να συνδυάζει ποιότητα, γεύση και δημιουργικότητα.

Το φαγητό ή το γλυκό να μπορεί να παρασκευάζεται και να καταναλώνεται εύκολα στον δρόμο, να υπάρχει στοιχείο πρωτοτυπίας είτε στη γεύση είτε στην παρουσίαση είτε στην ιστορία της ιδέας, δυνατότητα παρασκευής επί τόπου ή με χρήση κατάλληλου εξοπλισμού.

• ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ
ANUGA

Η Περιφέρεια Πελοποννήσου προτίθεται να συμμετάσχει στη Διεθνή Έκθεση Anuga 2025 που θα πραγματοποιηθεί από 4 έως 8 Οκτωβρίου 2025, στο Εκθεσιακό Κέντρο της Κολωνίας (Koelnmesse) στη Γερμανία.

Η Anuga δεν είναι απλώς μια εμπορική έκθεση – αποτελεί μια ζωντανή πλατφόρμα για δικτύωση και έναν κόμβο καινοτόμων εξελίξεων στον κλάδο των τροφίμων και ποτών. Μέσα από το ολοκληρωμένο πρόγραμμα συνεδρίων και εκδηλώσεων, η Anuga προσφέρει ένα ευρύ φάσμα από συνέδρια, εργαστήρια, θεματικές εμπειρίες και ομιλίες που εστιάζουν στις τελευταίες τάσεις και τις κύριες προκλήσεις του κλάδου.

Η Περιφέρεια Πελοποννήσου θα καλύψει το (50%) της συμμετοχής, ενώ το υπόλοιπο αυτής (50%), θα καλυφθεί από τους εκθέτες.

Ως εκ τούτου, παρακαλούνται όσες επιχειρήσεις – μέλη μας δραστηριοποιούνται στον κλάδο της αγροδιατροφής και εξαγωγών και επιθυμούν να συμμετάσχουν στην έκθεση μέσω της Περιφέρειας Πελοποννήσου, όπως εκδηλώσουν το ενδιαφέρον τους. Η επιλογή των επιχειρήσεων θα γίνει με χρονική σειρά προτεραιότητας.

• ΨΗΦΙΑΚΟ ΠΕΛΑΤΟΛΟΓΙΟ
ΟΧΗΜΑΤΩΝ

Από την 1η Ιουλίου 2025, όλες οι επιχειρήσεις που σχετίζονται με τον τομέα των οχημάτων θα είναι υποχρεωμένες να τηρούν το Ψηφιακό Πελατολόγιο. Πρόκειται για μια νέα ψηφιακή εφαρμογή της ΑΑΔΕ, η οποία καταγράφει σε πραγματικό χρόνο τις συναλλαγές με τους πελάτες και έχει στόχο να ενισχύσει τη διαφάνεια και τον φορολογικό έλεγχο.

Για παράδειγμα, όταν ένας πελάτης πηγαίνει το αυτοκίνητό του για αλλαγή λαδιών σε ένα συνεργείο, η επιχείρηση δεν αρκεί πλέον να κόψει απλώς ένα τιμολόγιο ή μια απόδειξη. Θα πρέπει να περάσει τα στοιχεία της συναλλαγής και στο Ψηφιακό Πελατολόγιο, μέσω της πλατφόρμας myAADE.

Αργολίδα: Δεξιότητες και όχι μόνο πτυχία ζητά η νέα εποχή

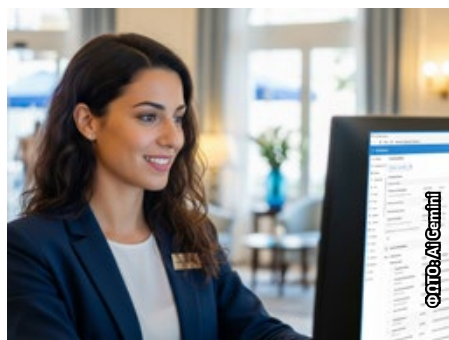
Πού δημιουργούνται ευκαιρίες, τι ζητούν οι εργοδότες, ποιες πρωτοβουλίες ξεχωρίζουν

Μπορεί κάποτε το πτυχίο να αρκούσε για μια θέση στον δημόσιο ή ιδιωτικό τομέα, όμως σήμερα, η πραγματικότητα είναι διαφορετική. Ο κόσμος της εργασίας αλλάζει και η Αργολίδα δεν μένει έξω από αυτή τη μετάβαση.

Περισσότερο από κάθε άλλη φορά, οι εργοδότες ζητούν «δεξιότητες» – ψηφιακές, τεχνικές, γλωσσικές, επικοινωνιακές. Οι νέοι καλούνται όχι μόνο να διαθέτουν γνώσεις, αλλά και να τις εφαρμόζουν άμεσα, σε ένα περιβάλλον που απαιτεί ευελιξία και διαρκή προσαρμογή.

Ο τουριστικός τομέας, που στηρίζει μεγάλο μέρος της οικονομίας του Ναυπλίου, του Τολού και της Ερμιόνης, είναι χαρακτηριστικό παράδειγμα. «Όταν στέλνεις βιογραφικό σήμερα, σε ρωτούν αν ξέρεις channel manager, αν μπορείς να επικοινωνήσεις στα αγγλικά και να απαντήσεις σε αρνητική κριτική στο booking», λέει η Ελένη Μ., 25 ετών, απόφοιτη τουριστικής σχολής που φέτος δουλεύει σε ξενοδοχείο στο Πόρτο Χέλι.

Παρόμοια είναι η εικόνα και στον αγροδιατροφικό



τομέα, όπου οι νέοι παραγωγοί αναζητούν σύγχρονες λύσεις. Ο Νίκος Δ., 35 ετών, από τον Ανυφί, ασχολείται με την καλλιέργεια βιολογικών ποτοκαλιών και έχει παρακολουθήσει επιμορφωτικά σεμινάρια για την εξαγωγή και τη μεταποίηση. «Μέσα από τη χρήση ψηφιακών εργαλείων βρήκα αγορές στη Γερμανία. Κανείς δεν μας τα μαθαίνει

αυτά στο σχολείο», τονίζει.

Τοπικοί φορείς προσπαθούν να ανταποκριθούν. Το Επιμελητήριο Αργολίδας, επαγγελματικοί σύλλογοι, διοργανώνουν κατά καιρούς εκπαιδευτικά προγράμματα και σεμινάρια. Όμως οι δυνατότητες είναι ακόμη περιορισμένες.

Η ανάγκη για οργανωμένη διασύνδεση εκπαίδευσης και αγοράς είναι επιτακτική. Τα ΙΕΚ, τα κέντρα δια βίου μάθησης, αλλά και οι ιδιωτικές πρωτοβουλίες καλούνται να παίξουν σημαντικό ρόλο. Όπως επισημαίνει καθηγητής πληροφορικής και υπεύθυνος κατάρτισης σε ιδιωτικό ΚΕΚ στην περιοχή: «Οι νέοι χρειάζονται καθοδήγηση και πρακτική γνώση. Αλλιώς αναγκάζονται να φύγουν».

Η ουσία είναι μία: το επάγγελμα χτίζεται βήμα-βήμα. Με μάθηση, με εμπειρία, με διαρκή εξέλιξη. Η Αργολίδα έχει δυναμικό και δυνατότητες. Το στοίχημα είναι να αξιοποιήσει και τις δύο, χωρίς να μένει πίσω στον ψηφιακό και επαγγελματικό μετασχηματισμό που ήδη συντελείται.

Οι δωρεάν μικρές αγγελίες αφορούν ιδιώτες και αποστέλλονται διαδικτυακά στη φόρμα που θα βρείτε στο anagnostis.org και αναγράφονται πλήρη στοιχεία (ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο επικοινωνίας) για να μπορούμε να επικοινωνήσουμε μαζί σας αν χρειαστεί. Κάθε ιδιώτης δεν μπορεί να δημοσιεύει περισσότερες από μία μικρή αγγελία ταυτόχρονα. Δημοσιεύονται και στον έντυπο Αναγνώστη Πελοποννήσου και στο site anagnostis.org

ΜΙΚΡΕΣ Αγγελίες

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ 23

ΠΕΜΠΤΗ
19 ΙΟΥΝΙΟΥ | 2025

ΣΤΕΙΛΕ ΑΓΓΕΛΙΑ ΕΔΩ: anagnostis.org/category/angelies

• ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ • ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ

Στις αγγελίες για ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ή ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα ισόγειο 257 τ.μ. στον πεζόδρομο του συγκροτήματος Κουφάκη (πρώην benetton). Τιμή: 2.600/μήνα. Ενεργειακή κλάση Δ. Τηλέφωνο κ. Κώστας: 697 763 9588. ΚΩΔ. 1242

ΨΑΧΝΩ μονοκατοικία προς ενοικίαση Άργος μέχρι 350€. Τηλέφωνο επικοινωνίας 694 711 2493. ΚΩΔ. 1241

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ στην περιοχή της Άριας διαμέρισμα πρώτου ορόφου με 3 υ/δ, 2 μπά-νια, τζάκι, ηλιακός, χωρίς κοινόχρηστα. ΠΕΑ Γ. Τηλ. 693 498 5834. ΚΩΔ. 1236

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ άνετο δωάρι περιοχής Ναυπλίου από 30-6-2025. Πληροφορίες: 694 748 2525. Μίσθωση για σεζόν. ΚΩΔ. 1237

ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ του Άργους ενοικιάζεται ισόγειος χώρος (πρώην ιατρείο Δωροβίνη και μέχρι πρόσφατα κατάστημα Guarda), απέναντι από είσοδο Γαλαξία, 27μ2 με WC και με χωριστή παροχή ηλεκτρικού ρεύματος. Πληροφορίες στα τηλέφωνα 697 676 8089 και 697 331 4353. ΚΩΔ. 1233

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα 65 τ.μ στο Άργος στην οδό Ινάχου κοντά στα φανάρια κατάλληλο και για γραφείο. Ενεργειακή κατάσταση Ζ, πληροφορίες στο τηλ. 698 139 1833. ΚΩΔ. 1227

ΖΗΤΕΙΤΑΙ κατάστημα για ενοικίαση για λειτουργία ψητοπωλείου στην πόλη του Ναυπλίου. Τηλ. 694 709 6703. ΚΩΔ. 1226

ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 388,74 τ.μ. άρτιο και οικοδομήσιμο εντός ορίων οικισμού Κουρκου-λέικα Φουτιών του Δήμου Μονεμβασίας νομού Λακωνίας. Τιμή 20.000 (Συζητήσιμη). Τηλ. 693 713 7998 ΚΩΔ. 1239

ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ Μιδέας πωλούνται δύο συνεχόμενα άρτια οικοδομήσιμα οικόπεδα 500,23 τμ και 833,44 τμ εντός σχεδίου και ορίων οικισμού ανατολικά με πρόσοψη σε αναγνωρι-σμένη δημοτική οδό Τιμή 90 ευρώ τμ ιδιώτης. Τηλ. 697 211 7945. ΚΩΔ. 1240

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διώροφη κατοικία 174 τ.μ. (Ισ 83,09 τ.μ. και Ιος 90,96 τ.μ.) στην οδό Πάροδος Γούναρη (Διο-

νους) 90, Άργος. Το κάθε διαμέρισμα αποτελείται από 2 υπνοδωμάτια, κουζίνα, μπάνιο και σαλόνι. ΠΕΑ Η. Τιμή 750€/τ.μ. Τηλ. 694 956 3525. ΚΩΔ. 1238

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγρόκτημα με ελιές 4000τμ στη θέση Αγία Παρασκευή στη Ν. Τίρυνθα Ναυπλίου. Τηλ. για πληροφορίες 694 543 2015 και 697 097 0607. ΚΩΔ. 1235

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ η κεραμική κουζίνα PITSOS 4ετίας(250Ευρώ) και το κλιματιστικό TESLA των 12.000btu 2ετίας, πρόσφατα συντηρημένο (200Ευρώ). Τηλ. επικοινωνίας: 694 599 1560. ΚΩΔ. 1218

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγροτεμάχιο 4.500 τμ άρτιο και οικοδομήσιμο επί της οδού Επιδαύρου Κρανιδίου στην είσοδο του χωριού Φούρνοι. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 694 628 2658. ΚΩΔ. 1214

ΕΡΓΑΣΙΑ

ΕΛΛΗΝΙΔΑ με πολυετή εμπειρία στον χώρο του Τουρισμού, αναζητά θέση εργασίας ως υπάλληλος υποδοχής ή σε παρεμφερές πόστο. Άριστη γνώση της Αγγλικής γλώσσας σε προφορικό και γραπτό λόγο. Γαλλικά και Ιταλικά σε καλό επίπεδο επικοινωνίας. Συστάσεις διαθέσιμες εφόσον ζητηθούν. Τηλ. 694 309 8634. ΚΩΔ. 1231

ΑΝΑΖΗΤΕΙΤΑΙ κοπέλα ή φοιτήτρια για συντροφιά μόνο σε ηλικιωμένη κυρία (δεν είναι ασθενής). Πλήρης ή μερική Απασχόληση. Τηλ. 693 669 0712. ΚΩΔ. 1229

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ ως εσωτερική για φροντίδα ηλικιωμένης (αυτοεξυπηρετούμενης) στο κέντρο του Ναυπλίου. Τηλ. Επικοινωνίας 694 485 4278 κ. Κατερίνα. ΚΩΔ. 1230

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΩ φύλαξη παιδιού στο χώρο μου απογευματινές ώρες.

Έχω και εγώ δυο μικρά παιδάκια. Τηλ. 694 255 0241. ΚΩΔ. 1228

ΖΗΤΕΙΤΑΙ εσωτερική γηροκόμος για φροντίδα κυρίας, που είναι σε άριστη κατάσταση και μένει κοντά στο Άργος. Άριστες συνθήκες εργασίας. Τηλ. 694 411 5579. ΚΩΔ. 1225

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΩ την φροντίδα ηλικιωμένων ή παιδιών στην ευρύτερη περιοχή Ναυπλίου και Άργους (όχι 24ωρη). Κυρία Βασιλική 697 491 6144. ΚΩΔ. 1223

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΩ φύλαξη παιδιών από Παρασκευή απόγευμα μέχρι Δευτέρα Πρωί. Ελληνίδα. Περιοχή Ναύπλιο. Τηλ. 697 970 1239. ΚΩΔ. 1219

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ σε άριστη κατάσταση και με ελάχιστη χρήση, νοσοκομει-

ακό αυτόματο η-λεκτρικό κρεβάτι ιδανικό για κατ' οίκον νοσηλεία. Δεκτός οποιοσδήποτε έλεγχος. Πα-ραλαβή από το χώρο μας περιοχή Κουτσοποδίου. Τιμή πώλησης 600€ (συζητήσιμη). Τηλέφωνο επικοινωνίας 6970507418. Ώρες επικοινωνίας 09.00 – 22.00. ΚΩΔ. 1243

ΠΩΛΕΙΤΑΙ σε άριστη κατάσταση λόγω μη χρήσης βυτίο ρεντιστικό 1,5 τόνου (2 μάνικες ραντίματος) 1000 ευρώ. Δεκτός κάθε έλεγχος. Τηλ. επικοινωνίας 6945-644094. Ναύπλιο. ΚΩΔ. 1234

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΚΡΕΒΑΤΙ νοσοκομειακό πολύσπαστο ηλεκτρικό μαζί με αερόστρωμα 350 euro. Πληροφορίες: Τηλ. 694 150 2457. ΚΩΔ. 1232

Γεωπονικό κατάστημα στους Μύλους Αργολίδας αναζητά άτομο για μόνιμη απασχόληση

Γεωπονικό κατάστημα στους Μύλους Αργολίδας αναζητά άτομο για μόνιμη απασχόληση. Αποστολή βιογραφικών στο e-mail: agroland.argos@gmail.com

Γραφειακός χώρος προς υπενοικίαση

Αναζητώ γραφειακό χώρο προς υπενοικίαση σε υφιστάμενο επαγγελματικό περιβάλλον στο Ναύπλιο, με internet, δυνατότητα για βιντεοκλήσεις και καθημερινή πρόσβαση. Επαγγελματίας διοργάνωσης εκδηλώσεων που συνεργάζεται με εταιρείες στο εξωτερικό. Τηλέφωνο επικοινωνίας 6985 948 436

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ ΠΡΑΤΗΡΙΟΥ ΚΑΥΣΙΜΩΝ – ΝΑΥΠΛΙΟ

Πρατήριο καυσίμων στο Ναύπλιο αναζητά υπάλληλο για πλήρη ή μερική απασχόληση.

- 🔴 Καθήκοντα: εξυπηρέτηση πελατών, ανεφοδιασμός, απλές συναλλαγές.
- ✅ Επιθυμητή εμπειρία – όχι απαραίτητη.
- 💰 Προσφέρεται σταθερή εργασία & ασφάλιση.
- 📞 Πληροφορίες: 6981458502

Η επιχείρηση **ΜΗΤΡΟΣΥΛΗΣ Α.Ε.**, που δραστηριοποιείται στο χώρο των εξαγωγών φρέσκων φρούτων, στα πλαίσια της ανάπτυξης των δραστηριοτήτων της επιθυμεί να προσλάβει **Γεωπόνο ή Τεχνολόγο Τροφίμων**.

Περιγραφή Θέσης:

Οργάνωση παραγωγικής διαδικασίας, επίβλεψη ποιότητας κατά την παραγωγή τελικού προϊόντος, παρακολούθηση συστήματος ποιότητας, εκτέλεση παραγγελιών.

Προφίλ Υποψηφίου:

- Πτυχίο ΑΕΙ ή ΤΕΙ.
- Επιθυμητή εργασιακή εμπειρία σε ανάλογα καθήκοντα.
- Ο χειρισμός Η/Υ, η εμπειρία σε συστήματα SAP & η γνώση Αγγλικών θα θεωρηθούν πρόσθετα προσόντα.
- Ηγετική και αποφασιστική προσωπικότητα.
- Ικανότητα αποτελεσματικής επικοινωνίας και διαπροσωπικών σχέσεων.
- Αναλυτική σκέψη, με δυνατότητες προγραμματισμού και οργάνωσης.
- Εργατικότητα και ομαδικό πνεύμα.
- Ευελιξία σε εναλλαγή εργασιακού περιβάλλοντος βάση των αναγκών του τμήματος.

Παροχές Εταιρείας:

- Σταθερό πακέτο αποδοχών
- Ευχάριστο εργασιακό περιβάλλον
- Δυνατότητες εξέλιξης.

Αποστολές βιογραφικών: mail@mitrosilis.gr

Μετά τη συλλογή και αξιολόγηση των βιογραφικών σημειωμάτων, θα επικοινωνήσουμε με τους υποψήφιους που πληρούν τις απαιτήσεις της θέσης ώστε να οριστεί συνάντηση για συνέντευξη.

Όλες οι αιτήσεις θεωρούνται απόλυτα εμπιστευτικές.



ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑΣ

Ζητείται προσωπικό καθαριότητας από την εταιρεία ΕΡΜΙΟΝΙΔΑ Α.Ε. (Μαρίνα Σκαφών Πόρτο Χέλι) για πλήρη απασχόληση.

Στοιχεία επικοινωνίας
E: info@marinaportoheli.gr
Mob: 6934055224

Η επιχείρηση **ΜΗΤΡΟΣΥΛΗΣ Α.Ε.**, που δραστηριοποιείται στο χώρο των φρέσκων φρούτων, στα πλαίσια της ανάπτυξης των δραστηριοτήτων της επιθυμεί να προσλάβει Υπάλληλο για την στελέχωση του ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ.

Περιγραφή Θέσης :

Μηχανογραφημένο λογιστήριο διπλογραφικών βιβλίων.

Προφίλ Υποψηφίου:

- Πτυχίο ΑΕΙ ή ΤΕΙ.
- Επιθυμητή εργασιακή εμπειρία σε ανάλογα καθήκοντα.
- Η εμπειρία σε συστήματα ERP και ειδικά η γνώση προγράμματος SAP θα θεωρηθεί πρόσθετο προσόν.
- Άριστος χειρισμός Η/Υ, πολύ καλή γνώση MS Office.
- Καλή γνώση Αγγλικών.
- Ικανότητα αποτελεσματικής επικοινωνίας και διαπροσωπικών σχέσεων.
- Αναλυτική σκέψη, με δυνατότητες προγραμματισμού και οργάνωσης.
- Εργατικότητα και ομαδικό πνεύμα.
- Ευελιξία σε εναλλαγή εργασιακού περιβάλλοντος βάση των αναγκών του τμήματος.

Παροχές Εταιρείας:

- Σταθερό πακέτο αποδοχών
- Ευχάριστο εργασιακό περιβάλλον
- Συνεχής εκπαίδευση

Αποστολές βιογραφικών: mail@mitrosilis.gr

Μετά τη συλλογή και αξιολόγηση των βιογραφικών σημειωμάτων, θα επικοινωνήσουμε με τους υποψήφιους που πληρούν τις απαιτήσεις της θέσης ώστε να οριστεί συνάντηση για συνέντευξη.

Όλες οι αιτήσεις θεωρούνται απόλυτα εμπιστευτικές.



Πωλείται Τρέιλερ μπαγκαζιέρα συρόμενη

Πωλείται Τρέιλερ μπαγκαζιέρα συρόμενη. Κατάλληλη για μεταφορά ξύλων, λιπασμάτων και άλλων αντικειμένων. Βρίσκεται σταθμευμένη στο Λυγουριό Αργολίδας. Πρόσφατο μηχανολογικό σέρβις. Βεβαίωση μηχανολόγου για το τμήμα συγκοινωνιών. Βρίσκεται σε ακίνησια 3 χρόνια και δεν έχει γίνει η διαδικασία για άδεια κυκλοφορίας. Εμφάνιση σκουριών που επισκευάζονται εύκολα.

Τιμή: 200,00 ευρώ. Τ. 6976511108

απροσάρμοστα ντοομγòοορη



Τελικά από ακτές τι απέμεινε;

ανέκδοτο

Πρώτη μέρα στο σχολείο

Η δασκάλα είναι μια πενήντάχρονη γεροντοκόρη, συντηρητική, που απεχθάνεται τα υποκοριστικά στα βαφτιστικά ονόματα. Κάποια στιγμή ρωτά τα ονόματα των παιδιών.

- Πώς σε λένε αγοράκι; ρωτά ένα από τα παιδιά της τάξης.

- Μάικλ, κυρία, απαντά ο μικρός. Η δασκάλα ταραίζεται και φωνάζει:

- Μάικλ;

- Ο παπάς σε βάφτισε Μιχαήλ! Τ' ακούς; Το παιδί στραβοκαταπίνει, ενώ η δασκάλα ρωτάει ένα άλλο αγόρι.

- Εσύ, πώς λέγεσαι;

- Γαβρίλος, κυρία.

Η δασκάλα κοκκινίζει και φωνάζει δυνατά:

- Τι θα πει Γαβρίλος; Ο παπάς σε βάφτισε Γαβριήλ!

Πιάνει λοιπόν, και ένα τρίτο αγόρι.

- Εσένα, πώς σε λένε;

Το παιδί φοβισμένο απαντά.

- Εμένα, κυρία, με λένε Πετρουήλ!

Κουβέντες αρχαίων

Είπε κάποιος στον Αρίστιππο ότι η Λαΐδα δεν τον αγαπά, αλλά προσποιείται ότι τον αγαπά. Ο Αρίστιππος απάντησε: «Ούτε το κρασί ή το ψάρι με αγαπούν, εγώ όμως τα απολαμβάνω». Είπε κάποιος στον Διογένη: «Οι συμπολίτες σου σε καταδίκασαν σε εξορία». Και ο φιλόσοφος απάντησε: «Κι εγώ τους καταδίκασα να μένουν στον τόπο τους».

Ο Διδύμων, ένας αρχαίος οφθαλμίατρος, εξετάζει το μάτι μιας κοπέλας και ο Διογένης, που ξέρει ότι είναι ερωτίλος, κοινώς γυναικάς, του λέγει «Πρόσεξε Διδύμωνα, μήπως εξετάζοντας τον οφθαλμό, φθείρεις την κόρη». Επαινούσαν μερικοί μπροστά στον Άγη τους Ηλείους, γιατί ήταν πολύ δίκαιοι κριτές στους Ολυμπιακούς αγώνες. Ο Άγης ρώτησε με απορία: Και είναι τόσο σπουδαίο το ότι οι Ηλείοι μια φορά στα τέσσερα χρόνια γίνονται

δίκαιοι;

Ένας πατέρας ζήτησε από τον Αρίστιππο να διδάξει τον γιο του και ο φιλόσοφος ζήτησε αμοιβή 500 δραχμές. Ο πατέρας θεώρησε υπερβολικό το ποσό και του λέει: «Με τόσα χρήματα θα μπορούσα να αγοράσω ένα ζώο». «Αγόρασε», είπε ο Αρίστιππος, «κι έτσι θα έχεις δύο».

Ο Διογένης ζητούσε ελεημοσύνη από ένα άγαλμα. Όταν τον ρώτησαν γιατί κάνει κάτι τέτοιο απάντησε: Εξασκούμε στο να μην απογοητευόμαστε από την αναισθησία των ανθρώπων. Παρακινούσαν τον Φίλιππο τον Μακεδόνα να εξορίσει κάποιον που τον κακολογούσε. Ο Φίλιππος απάντησε: Δεν είστε καλά!! Θέλετε να

τον στείλω να με κατηγορεί και σ' άλλα μέρη;

Ένας φαλακρός έβριζε τον Διογένη. Ο φιλόσοφος γύρισε και του είπε: «Δεν σου ανταποδίδω τις βρισιές, αλλά θα ήθελα να πω ένα «μπράβο» στις τρίχες σου, γιατί απαλλάχτηκαν από ένα κακορίζικο κεφάλι».

Πληροφορήθηκε ο Αριστοτέλης από κάποιον ότι μερικοί τον έβριζαν. Ο φιλόσοφος απάντησε: «Καθόλου δεν με νοιάζει. Όταν είμαι απών, δέχομαι ακόμα και να με μαστιγώνουν».

