



ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

ISSN: 29450853



Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 12.06.2025 • www.anagnostis.org • anagnostispe@hotmail.com • Έτος 28ο • Αρ. φύλλου 1314 • ΕΥΡΩ 2,00

Άλλο στρατηγική και άλλο εφαρμοστική μελέτη



Αντιπαράθεση σε ήπιους τόνους μεταξύ της Παράταξης «Πρωτοβουλία» του Γιάννη Μαλ-τέζου και της δημοτικής παράταξης «Πάμε, Αλλιώς» για τις κυκλοφοριακές μελέτες του Άργους. Ως συνέχεια των προηγούμενων μελετών χαρακτηρίσε η δημοτική Παράταξη «Πρωτοβουλία» την ανάθεση της κυκλοφοριακής μελέτης..

Σελ. 5

Μαθητές στον Πάρνωνα



Διήμερο εκπαιδευτικό πρόγραμμα υλοποίησε η Στ' τάξη του 2ου Δημοτικού Σχολείου, με μαθητές και συνοδούς εκπαιδευτικούς να επισκέπτονται την ευρύτερη περιοχή του Πάρνωνα.

Σελ. 12

» ΤΟ ΟΡΑΜΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΥ ΓΙΑ ΕΝΑ ΜΕΤΩΠΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΣΤΟ ΝΑΥΠΛΙΟ - ΤΜΗΜΑ ΤΟΥ ΕΜΒΛΗΜΑΤΙΚΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ ΣΤΟΝ ΔΗΜΟ ΝΑΥΠΙΛΙΕΩΝ



Θεσμική αναγνώριση για τον «Αναγνώστη Πελοποννήσου»

Επίσημη επανεγγραφή στο Μητρώο Έντυπου Τύπου - Πιστοποίηση ποιότητας και εμπιστοσύνης

Σελ. 4

**Ταυτότητα**

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.
Κωδ. Εντύπου: 4126
Αριθμός φύλλου: 1314

Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 12.06.2025

Ιδιοκτησία:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέτοχοι: Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζι-
ος, Θεοδόσης Ντάνος

Εκδότης, Νόμιμος εκπρόσωπος:
Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος

Δ/ντής: Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος
Δ/ντρια σύνταξης: Ευτυχία Θεμελή

Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ
Εκτύπωση:
MILLER DISTRIBUTORS LIMITED
Διανομή: ΕΛΤΑ, ΤΝΚ
LOGISTICS, ΕΝΘΕΣΙΣ

ΕΔΡΑ: ΝΑΥΠΛΙΟ, Γενναίου
Κολοκοτρώνη 12
Τηλ. 2752 0 22257
κιν. 697 651 1108, 693 7577471
anagnostispe@hotmail.com
www.anagnostis.org

Τιμή: 2,00 ευρώ

Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.
Ετήσια Τραπεζών: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύ-
ονται στον «Αναγνώστη Πελοποννή-
σου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις

απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύε-
ται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή
κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή με-
ρική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή
άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους
που προσφέρουν αφιλοκερδώς
τις εργασίες τους

Το Τελωνείο ξαναζεί: Από την παρακμή στην πολιτιστική αναγέννηση του Ναυπλίου

Παραχωρείται τμήμα του εμβληματικού κτιρίου στον Δήμο Ναυπλιέων – Το όραμα Διδασκάλου για ένα μέτωπο Πολιτισμού στην ιστορική πόλη

Το Παλιό Τελωνείο του Ναυπλίου, σιωπηλός μάρτυρας μιας άλλης εποχής, στέκει για δεκαετίες στην παραλία, ανάμεσα στους περαστικούς και τη θάλασσα, σαν να περιμένει κάποιον να του δώσει ξανά φωνή. Και φαίνεται πως αυτή η στιγμή έφτασε. Σήμερα, Πέμπτη, το θέμα της παραχώρησης του ιστορικού κτιρίου στον Δήμο Ναυπλιέων εισάγεται προς συζήτηση στο Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο (ΚΑΣ), με στόχο να ολοκληρωθεί ένα μεγάλο στοίχημα: η πολιτιστική του επανάχρηση.

Πρόκειται για μια υπόθεση που έχει πίσω της πολλά χρόνια ακινησίας και ανεκμετάλλευτων υποσχέσεων. Το κτίριο, χτισμένο το 1830 και πιθανό έργο του σημαντικού αρχιτέκτονα Σταμάτη Κλεάνθη, λειτούργησε ως τελωνείο μέχρι το 1999. Έκτοτε, παρότι χαρακτηρίστηκε ιστορικό διατηρητέο μνημείο και έργο τέχνης, παρέμεινε αναξιοποίητο, με αλληπάλληλες προτάσεις – από την Κτηματική Εταιρεία του Δημοσίου, έως το Λιμεναρχείο και το Υπουργείο Δικαιοσύνης – να μην οδηγούν ποτέ σε πράξεις.

Όλα όμως δείχνουν πως αυτή τη φορά, τα πράγματα αλλάζουν. Ο Γενικός Γραμματέας του Υπουργείου Πολιτισμού Γιώργος Διδασκάλου, έχει θέσει ως προσωπικό στοίχημα την πολιτιστική αναγέννηση του Ναυπλίου μέσα από την ενεργοποίηση εμβληματικών χώρων. «Η κοινωνία του Ναυπλίου, αλλά και όλοι οι Αργολιείς, θα είναι υπερήφανοι για ακόμα ένα μνημείο της ιστορικής πόλης το οποίο σε λίγο χρονικό διάστημα θα περάσει από την παρακμή στην αναγέννηση», είχε πει χαρακτηριστικά κατά τη διάρκεια της αποκατάστασης.

Από τελωνείο σε πολυχώρο πολιτισμού

Ήδη έχουν διαμορφωθεί εντός του κτιρίου σημαντικοί χώροι: αίθουσα πολιτιστικών εκδηλώσεων, σημείο τουριστικής προβολής του Δήμου και ένα μικρό info center για τους επισκέπτες στη δυτική πλευρά. Η ανατολική πτέρυγα ετοιμάζεται να υποδεχθεί έναν μεγαλύτερο πολυχώρο με βοηθητικούς χώρους, που θα φιλοξενεί από επιστημονικές ημερίδες και εκθέσεις τέχνης μέχρι μουσικές



βραδιές και φεστιβάλ. Περιπατώντας κανείς σήμερα γύρω από το Τελωνείο, βλέπει ένα χώρο που αλλάζει. Οι σκαλωσιές και οι ίχνη από τα εργαλεία των συνεργείων δίνουν τη θέση τους σε καθαρές επιφάνειες, σε πέτρες που ξαναβλέπουν το φως, σε ξύλινες λεπτομέρειες που αποκαθίστανται με σεβασμό. Οι γείτονες μιλούν για το «στολίδι που επιτέλους ανασαίνει».

«Μέτωπο Πολιτισμού» στο ιστορικό κέντρο

Η παραχώρηση του Τελωνείου εντάσσεται σε μια ευρύτερη στρατηγική του Υπουργείου Πολιτισμού: τη δημιουργία ενός ενιαίου πολιτιστι-

κού μετώπου στο Ναύπλιο. Ο Άγιος Νικόλαος, το Τελωνείο, το Μέγαρο Βίγγα και η εκκλησία του Άη Γιώργη, όπως επίσης και το Μπουρτζί, σχηματίζουν έναν πολιτιστικό άξονα μέσα στην παλιά πόλη, που φιλοδοξεί να μετατρέψει την καρδιά του Ναυπλίου σε κόμβο δημιουργίας, ιστορίας και τουριστικής έλξης.

Στόχος δεν είναι απλώς η αποκατάσταση του κτιρίου, αλλά η ένταξή του σε ένα δίκτυο πολιτιστικής παραγωγής, που θα αναδείξει την τοπική ταυτότητα και θα αποτελέσει μαγνήτη για επισκέπτες από την Ελλάδα και το εξωτερικό.

Η ιστορία του Τελωνείου είναι κι αυτή μια ιστορία της πόλης. Όταν

66

Τα εγκαίνια του νέου πολυχώρου στο Παλιό Τελωνείο του Ναυπλίου αναμένονται μέσα στον Ιούλιο, με κάθε επισημότητα και τη λάμψη

λειτούργησε, έφερνε στο Ναύπλιο τα προϊόντα της Μεσογείου. Για δεκαετίες, υπήρξε το πέρασμα ανθρώπων και αγαθών, μια πύλη προς τον κόσμο. Με την επανάχρησή του ως πολυχώρου, δεν επιστρέφει απλώς στο προσκήνιο – αποκτά νέο ρόλο: μετα-

τρέπεται σε πύλη πολιτισμού.

Σήμερα, από το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο, αναμένεται η έγκριση της παραχώρησης τμήματος του Τελωνείου στα χέρια του Δήμου και θα ανοίξει το δρόμο για μια νέα εποχή. Όχι μόνο για το ίδιο το κτίριο, αλλά και για το Ναύπλιο, που έχει ανάγκη από τέτοιες «ανάσες πολιτισμού», ώστε να διατηρήσει την αίγλη του χωρίς να παγιεύεται στο παρελθόν.

Η μπάλα τώρα στον δήμο – Είναι έτοιμος να ανταποκριθεί;

Τα εγκαίνια του νέου πολυχώρου στο Παλιό Τελωνείο του Ναυπλίου αναμένονται μέσα στον Ιούλιο, με κάθε επισημότητα και τη λάμψη που αρμόζει σε ένα μνημείο-ρόσημο της πόλης. Σύμφωνα με πληροφορίες, στην τελετή θα παραστεί η Υπουργός Πολιτισμού Λίνα Μενδώνη, σηματοδοτώντας και συμβολικά τη στενή συνεργασία κεντρικής διοίκησης και τοπικής αυτοδιοίκησης για την ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς. Οι προετοιμασίες για την τελετή έχουν ήδη ξεκινήσει και στοχεύουν να αναδείξουν όχι μόνο την αισθητική και λειτουργική αναγέννηση του χώρου, αλλά και το νέο του ρόλο ως κόμβου πολιτισμού στο κέντρο της παλιάς πόλης. Οι προσδοκίες είναι υψηλές, όπως και η ευθύνη να μη χαθεί αυτή η μοναδική ευκαιρία.

Τώρα που το Υπουργείο Πολιτισμού έκανε πράξη τη δέσμευσή του και έφερε εις πέρας την αποκατάσταση του ιστορικού κτιρίου, το βλέμμα στρέφεται στον Δήμο Ναυπλιέων. Είναι άραγε έτοιμος να αξιοποιήσει ουσιαστικά έναν τόσο σπουδαίο χώρο; Με τις εγκαταστάσεις να έχουν πλέον διαμορφωθεί, απομένει να φανεί αν η δημοτική αρχή διαθέτει το σχέδιο, το ανθρώπινο δυναμικό και την πολιτιστική στρατηγική για να δώσει πραγματικό περιεχόμενο σε έναν χώρο που υπόσχεται να λειτουργήσει ως ζωντανός οργανισμός πολιτισμού. Ο χώρος δεν πρέπει να μείνει «κόσμημα στη βιτρίνα», αλλά να γίνει καθημερινό σημείο συνάντησης της δημιουργίας, της έκφρασης και της συμμετοχής. Το στοίχημα πλέον μεταφέρεται από τα χέρια του κράτους σε αυτά της τοπικής κοινωνίας.



«Ο Αναγνώστης Πελοποννήσου» συνεχίζει την πορεία του με θεσμική αναγνώριση

Επίσημη επανεγγραφή στο Μητρώο Έντυπου Τύπου – Πιστοποίηση ποιότητας και εμπιστοσύνης για την εφημερίδα της Αργολίδας

Σε μια εποχή που η ενημέρωση δοκιμάζεται καθημερινά, η έντυπη εφημερίδα «Αναγνώστης Πελοποννήσου» εξακολουθεί να δίνει το «παρών» με συνέπεια και σοβαρότητα. Από τις γειτονιές του Ναυπλίου και το ιστορικό κέντρο του Άργους, μέχρι τα χωριά της Ερμιονίδας και τα παράλια της Επιδαύρου, η εφημερίδα κρατά ζωντανή την τοπική φωνή και αντανακλά τους παλμούς της καθημερινότητας του νομού μας.

Η πρόσφατη επανεγγραφή της στο **Μητρώο Έντυπου Τύπου (Μ.Ε.Τ.)**, που ανακοινώθηκε επίσημα από την Διεύθυνση Εποπτείας Μέσων Ενημέρωσης – Τμήμα Μητρώων και Διαφάνειας της Γενικής Γραμματείας Επικοινωνίας και Ενημέρωσης της Προεδρίας της Κυβέρνησης, στις 29 Μαΐου 2025, αποτελεί άλλη μια σημαντική αναγνώριση αυτής της διαδρομής.

Η συγκεκριμένη πιστοποίηση δεν είναι απλώς μια τυπική διαδικασία. Είναι μια ουσιαστική επιβράβευση για τα μέσα ενημέρωσης που τηρούν τις υποχρεώσεις τους απέναντι στον αναγνώστη, τη νομιμότητα και την ποιότητα περιεχομένου. Όπως προκύπτει από την απόφαση, ο «Αναγνώστης Πελοποννήσου» πληροί πλήρως τα κριτήρια που απαιτούνται για την ένταξη στο Μητρώο, αποδεικνύοντας ότι παραμένει ένα θεσμικά έγκυρο έντυπο στον χώρο της περιφερειακής ενημέρωσης.

Το γεγονός αυτό αποκτά ακόμα μεγαλύτερη σημασία, αν αναλογιστεί κανείς το δύσκολο περιβάλλον στο οποίο καλούνται να επιβιώσουν οι τοπικές εφημερίδες. Σε ένα τοπίο όπου κυριαρχεί ο θόρυβος και η ταχύτητα, η συνέπεια και η υπευθυνότητα ξεχωρίζουν σαν πυξίδα.

Επίσης, με την εγγραφή του **ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ** στο



ΜΕΤ, σύμφωνα με την νομοθεσία, προβλέπεται μεταξύ άλλων, η καταχώριση και προβολή διαφήμισης από τον δημόσιο τομέα και τους φορείς της Γενικής Κυβέρνησης όπως ορίζεται στις περ. α' έως και σ' της παρ. 1 του άρθρου 14 του ν. 4270/2014 (Α' 143) και της ένταξής τους σε προγράμματα κρατικής ενίσχυσης.

Μας διαβάζουν γιατί μας εμπιστεύονται

Ο εκδότης της εφημερίδας και δημοσιογράφος Άκης Γκάτζιος, μιλώντας στον «Αναγνώστη», τονίζει: «Για εμάς, αυτή η πιστοποίηση δεν είναι απλώς μια γραφειοκρατική εξέλιξη. Είναι επιβεβαίωση της εμπιστοσύνης που χτίζουμε εδώ και δεκαετίες με τους ανθρώπους της Αργολίδας. Από το παγκάκι ενός ηλικιωμένου στο Κι-

βέρι που περιμένει τον ταχυδρόμο με την εφημερίδα, μέχρι τον επαγγελματία του Ναυπλίου που ενημερώνεται για τις τοπικές αποφάσεις. Μας διαβάζουν γιατί ξέρουν ότι γράφουμε με ευθύνη».

Δεν είναι λίγοι εκείνοι που επιβεβαιώνουν αυτό το δέσιο. Η κ. Ελένη από το Λυγουριό, συνταξιούχος δασκάλα, μας λέει: «Ο 'Αναγνώστης' είναι σαν παλιός φίλος. Τον ανοίγω κάθε εβδομάδα με τον καφέ μου. Μαθαίνω τι γίνεται στην περιοχή, χωρίς φανφάρες και υπερβολές».

Ο Τύπος που παραμένει χρήσιμος

Η πιστοποίηση από το Μ.Ε.Τ. αφορά βασικά στοιχεία όπως η περιοδικότητα έκδοσης, η ευθύνη περιεχομένου, η σαφήνεια των πληροφοριών και

η επαληθευσσιμότητα των ειδήσεων. Όμως πέρα από αυτά, είναι η ουσιαστική λειτουργία της εφημερίδας στην τοπική κοινωνία που κάνει τη διαφορά.

Η εφημερίδα καλύπτει μεθοδικά – μεταξύ άλλων – τα νέα της αυτοδιοίκησης, τις αλλαγές στον αγροτικό τομέα, τα σχολικά και πολιτιστικά γεγονότα. Αναδεικνύει τα μικρά, που για τους πολλούς μπορεί να φαίνονται αδιάφορα, αλλά για τον κάτοικο της Αργολίδας είναι σημαντικά.

Και όλα αυτά, χωρίς να χάσει ποτέ την ανθρώπινη ματιά. Άρθρα που θυμίζουν ιστορίες παλιών γειτονιών, πρόσωπα καθημερινά, μα και ρεπορτάζ για τα προβλήματα που συζητιούνται στις καφετέριες και στις πλατείες του Άργους, της Νέας Κίου, της Ερμιόνης.

Η έντυπη αξία σε έναν ψηφιακό κόσμο

Η εφημερίδα μπορεί να διατηρεί και ψηφιακή παρουσία μέσω του anagnostis.org, όμως η έντυπη έκδοση παραμένει ο σταθερός θεμέλιος λίθος της σχέσης με το κοινό. Η σελίδα που ξεφυλλίζεται στο τραπέζι της κουζίνας, το άρθρο που συζητιέται στο καφενείο, το απόκομμα που φυλάσσεται.

Η ανανέωση της εγγραφής στο Μητρώο Τύπου δεν είναι απλώς διοικητική πράξη, αλλά σφραγίδα αξιοπιστίας. Και ο «Αναγνώστης Πελοποννήσου», όπως το κάνει επί δεκαετίες, συνεχίζει να γράφει ιστορία – με μελάνι, χαρτί και ευθύνη απέναντι στον πολίτη.

Γιατί η ενημέρωση στον τόπο μας αξίζει κάτι παραπάνω.

earth  control

Στέλιος Καρανικόλας

κ.: 6937046857

• Απεντομώσεις Μυοκτονίες

• Απολυμάνσεις

• Αρωματισμός Χώρων

• Υπηρεσίες Υγιεινής

• Κατασκευή & Συντήρηση Κήπων



Με το βλέμμα στραμμένο στην καρδιά της πόλης, εκεί όπου στέκει η Νεοκλασική Αγορά του Άργους, ένα έργο με βαρύνουσα ιστορική και πολιτιστική σημασία ετοιμάζεται να πάρει σάρκα και οστά. Η συνάντηση του δημάρχου Άργους – Μυκηνών Γιάννη Μαλιέζου, με τον Περιφερειάρχη Πελοποννήσου Δημήτρη Πτωχό, στην Τρίπολη, άνοιξε ξανά τον φάκελο της Αγοράς, αλλά και άλλων σημαντικών ζητημάτων που απασχολούν την καθημερινότητα και την προοπτική της πόλης.

Ο Γιάννης Μαλιέζος παρέδωσε στον Περιφερειάρχη το σχέδιο προγραμματικής σύμβασης για το έργο της Νεοκλασικής Αγοράς, το οποίο έχει ενταχθεί στο πρόγραμμα “Διατηρώ”, με στόχο τη θεσμική και ουσιαστική συνεργασία Δήμου και Περιφέρειας για την αποκατάστασή της.

Η Νεοκλασική Αγορά δεν είναι απλώς ένα παλιό κτίριο· για τους Άργεῖτες είναι σύμβολο ταυτότητας. Μαρμάρινες κολώνες, σιδερένιες κατασκευές εποχής και μεγάλα παράθυρα που κάποτε έσφυζαν από φωνές και εμπορική ζωή. Εδώ αγόραζαν οι νοικοκυρές της παλιάς πόλης το κρέας και το ψάρι τους, εδώ έστηναν πάγκους οι μικροπωλητές και συναντιούνταν οι γειτονιές.

Σήμερα, η εικόνα έχει αλλοιωθεί. Η εγκατάλειψη του παρελθόντος έχει αφήσει πίσω της πληγές: ρημαγμένα παράθυρα, απογυμνωμένοι τοίχοι,

Νεοκλασική Αγορά: Σε καλό δρόμο το ιστορικό στολίδι του Άργους

Συνάντηση Μαλιέζου-Πτωχού για έργα και κοινωνική πολιτική στον δήμο



αίσθημα λύπης. Όμως, το νέο σχέδιο προβλέπει την πλήρη αποκατάστασή της, με σεβασμό στην αρχιτεκτονική φυσιογνωμία και στόχο να μετατραπεί σε έναν ζωντανό πολυχώρο πο-

λιτισμού, γαστρονομίας και τοπικών προϊόντων.

Δέσμευση για κοινωνική πολιτική και υποδομές

Η συνάντηση είχε και κοινωνικό

αποτύπωμα. Ο δήμαρχος κατέθεσε προτάσεις για δράσεις υπέρ ευάλωτων ομάδων του Δήμου, με τον Περιφερειάρχη να δεσμεύεται ότι θα τις εξετάσει με προσοχή. Όπως τόνισε ο κ. Μαλιέζος, η κοινωνική

πολιτική οφείλει να είναι διαρκής, στοχευμένη και να μην αφήνει κανέναν πίσω – ειδικά σε καιρούς που τα νοικοκυριά πιέζονται από παντού.

Η κουβέντα επεκτάθηκε και σε ζητήματα που απασχολούν τους κατοίκους σε καθημερινή βάση: οι σχολικές υποδομές, η λειτουργικότητά τους, αλλά και οι οδικές παρεμβάσεις που βρίσκονται σε εξέλιξη ή έχουν προγραμματιστεί. Στο τραπέζι έπεσαν συγκεκριμένα έργα, με στόχο η συνεργασία των δύο βαθμών αυτοδιοίκησης να αποδώσει καρπούς μετρήσιμους.

Σε έναν Δήμο με τόσο πλούσιο παρελθόν αλλά και σύγχρονες απαιτήσεις, οι κινήσεις αυτές δεν είναι πολυτέλεια. Είναι αναγκαιότητα. Ο Γιάννης Μαλιέζος δείχνει να κινείται μεθοδικά, και ο Δημήτρης Πτωχός δείχνει ανοιχτός σε ουσιαστική συνεργασία. Το ζητούμενο τώρα είναι να περάσουν τα σχέδια στην πράξη και τα χρονοδιαγράμματα να τηρηθούν.

Το Άργος δεν ζητά θαύματα. Ζητά σεβασμό στην ιστορία του, έργα που πάνουν τόπο και έναν δήμο που να βλέπει μακριά αλλά να ακούει και τους παλμούς της γειτονιάς. Και η Νεοκλασική Αγορά, αν ζωντανέψει όπως της αξίζει, θα είναι η καλύτερη απόδειξη πως η πόλη μπορεί να σέβεται το παρελθόν της και να επενδύει στο μέλλον της.

Νέα μελέτη του Κυκλοφοριακού του Άργους

«Πρωτοβουλία» προς «Πάμε Αλλιώς»: Άλλο ΣΒΑΚ και άλλο κυκλοφοριακή μελέτη

Με δίσλωσή του ο επικεφαλής της δημοτικής παράταξης Άργους «Πάμε Αλλιώς», Γιάννης Θωμόπουλος, καλεί την δημοτική αρχή να μην σπαταλήσει επιπλέον χρήματα για «κυκλοφοριακή Μελέτη του Άργους», όπως έχει ανακοινώσει, αλλά να λάβει υπόψη της μία από τα «Σχέδια Βιώσιμης Αστικής Κινητικότητας» (ΣΒΑΚ).

Σύμφωνα με αυτήν: «Είναι πραγματικά πολύ δύσκολο να πρέπει για ακόμα μια φορά να ενημερώσεις τη δημοτική αρχή ότι αντίστοιχη μελέτη με αυτή που προτίθεται να αναθέσει στον κ. Κωνσταντίνιδη έχει γίνει από την προηγούμενη δημοτική αρχή μέσω των ΣΒΑΚ (Σχέδια Βιώσιμης Αστικής Κινητικότητας).

-Η παρουσίαση των ΣΒΑΚ έγιναν το 2022 στο Δημοτικό Συμβούλιο από τον καθηγητή του ΕΜΠ κ. Βλαστό και τους συνεργάτες του.

-Η μελέτη είναι εξαιρετική και βλέπει σοβαρά προβλήματα της πόλης μέσα από ρεαλιστική, σύγχρονη και βιώσιμη ματιά.

-Σημεία του προγράμματος της παράταξης μας, του ΠΑΜΕ ΑΛΛΙΩΣ, όπως τα μικρά περιαστικά parking και οι αστικές συγκοινωνιακές συνδέσεις των τοπικών κοινοτήτων, είναι εμπνευσμένα μέσα από τα ΣΒΑΚ.

-Θα πρότεινα στη Δημοτική Αρχή να επανεξετάσει, το που διαχέει τα περιορισμένα (?) οικονομικά της και να προσπαθήσει να εφαρμόσει ήδη υπάρχουσες μελέτες.

-Οι πόλεις έχουν συνέχεια, διορθώνουμε τα λάθη



αλλά κρατάμε τα σωστά...»

Με μια ήπια ανακοίνωση προς τον Επικεφαλής της Δημοτικής Παράταξης «Πάμε Αλλιώς», ότι η δημοτική αρχή του Δήμου Άργους Μυκηνών, αλλά η δημοτική Παράταξη «Πρωτοβουλία» Δήμου Άργους-Μυκηνών τονίζει: «Με αφορμή πρόσφατες δημόσιες δηλώσεις σας σχετικά με την κυκλοφοριακή μελέτη που θα δρομολογηθεί λίαν συντόμως από τον Δήμο Άργους – Μυκηνών, οφείλουμε να προβούμε σε ορισμένες απαραίτητες διευκρινίσεις, ώστε να αποφευχθούν συγχύσεις και εσφαλμένες εντυπώσεις: Καταρχάς, άλλο είναι το ΣΒΑΚ (Σχέδιο Βιώσιμης Αστικής Κινητικότητας) το οποίο είχατε παρακολουθήσει το 2022 και άλλο η κυκλοφοριακή μελέτη που εκπονείται σήμερα.

Μην τα συγχέουμε — πρόκειται για δύο διαφορετικά εργαλεία με ξεχωριστό χαρακτήρα και στόχευση. Το ΣΒΑΚ αποτελεί ένα στρατηγικό και θεωρητικό πλαίσιο, το οποίο ήταν υποχρεωτικό για όλους τους

66

**Συνέχεια των προηγούμενων
και συνδεδεμένη με αυτές αποβλέπει
η νέα μελέτη του Κυκλοφοριακού
του Άργους**

Δήμους της χώρας. Χαρτογραφεί τάσεις, προτείνει γενικές κατευθύνσεις και δεν συνοδεύεται από άμεσες εφαρμογές. Φυσικά, επιμέρους ζητήματα που το ΣΒΑΚ θίγει, ενδέχεται να ενσωματώνονται σε μελέτες εφαρμογής, πάντοτε με σεβασμό στις αρχές του. Αντίθετα, η κυκλοφοριακή μελέτη που υλοποιείται τώρα, δεν είναι στρατηγική – είναι εφαρμοστική. Έρχεται να αξιοποιήσει το θεωρητικό υπόβαθρο του ΣΒΑΚ, μαζί με άλλα πολύτιμα εργαλεία και δεδομένα:

- Το ΣΦΗΟ (Σχέδιο Φόρτισης Ηλεκτρικών Οχημάτων)
- Το ΣΑΠ (Σχέδιο Αστικής Προσβασιμότητας)
- Προηγούμενες κυκλοφοριακές μελέτες
- Και τα στοιχεία που έχει συλλέξει διαχρονικά η Τεχνική Υπηρεσία του Δήμου.

Με άλλα λόγια, στη βάση της συνέχειας της διοίκησης, αξιοποιούμε όλη τη δουλειά που έχει γίνει έως σήμερα, ώστε να οδηγηθούμε σε εφαρμόσιμες μελέτες που θα παράξουν συγκεκριμένα, υλοποιήσιμα έργα, με στόχο να απαντήσουμε στις πραγματικές ανάγκες της πόλης και των πολιτών της. Κάτι που δυστυχώς δεν συνέχισε να κάνει η προηγούμενη διοίκηση του Δήμου μας.

Κλείνοντας, αναμένουμε τη θετική και εποικοδομητική σας στάση, ώστε να υλοποιήσουμε, μέσα από διάλογο και συνεργασία, το όραμα για έναν Δήμο πιο λειτουργικό, προσβάσιμο και σύγχρονο. Μπορούμε να πάμε το Δήμο μας μπροστά — αρκεί να μην επιστρέφουμε συνεχώς πίσω.

Με εκτίμηση, Πρωτοβουλία»

Είναι πράγματι πρωτόγνωρο μια δημοτική κίνηση να απευθύνεται στην Δημοτική Αρχή και αυτή να αφήνει την δική της δημοτική παράταξη να αντιπαρατεθεί. Πρόκειται ασφαλώς για υποβάθμιση του «Πάμε Αλλιώς», όσο και του συγκεκριμένου σκεπτικού του, εκ μέρους της Δημοτικής Αρχής, αφού για θέματα που αφορούν τον Δήμο συντηρίζεται να απαντά, αν όχι ο Δήμαρχος, η δημοτική αρχή και όχι η παράταξη.



του Θέμου Γκουλιώνη*

μονολογώντας

Το σύμβολο τής Ρώμης!

Rena θα πεί άμμος, και a rena θα πεί «στην άμμο», εκεί που έδιναν ραντεβού οι Ρωμαίοι για να απολαύσουν βία και αίμα.

Οι Έλληνες όταν έλεγαν «στην άμμο», εννοούσαν την ακροθαλασσιά. Οι Ρωμαίοι, το Κολοσσαίον.

Το μνημείον τής φρίκης.

Σήμερα έχουμε Ελληνο-Ρωμαϊκό ...πολιτισμό. (Σωστότερο θα ήταν να μιλάγαμε για τον Ελληνισμό υποταγμένο στη βαρβαρότητα).

Τά γήπεδα τα λέμε «στάδια», και μάλιστα τά πιο μεγάλα τα ονομάζουμε «Αρένες». Φρίκη.

Όταν είχα πρωτοπάει στη Ρώμη, ρώτησα τον Ελλημαθή ξεναγό τί γινότανε στο Κολοσσαίον.

Η απάντηση ήλθε σαν κεραυνός: Ασκήσεις γινόντουσαν! Και μην ακούτε ότι γινόντουσαν φόνοι!

Γι' αυτό και στις εισόδους έγραφε ludi et panem = παιχνίδια και ψωμί! (Οι αυτοκράτορες έδιναν στο λαό ψωμί για να μασουλάει όση ώρα έβλεπε ...παιχνίδια αιματηρά).

Το παιχνίδι μοιάζει λίγο με βιασμό. Σήμερα, που τά παιχνίδια τα λέμε αθλήματα, για να απομακρυνθούμε από αυτή τη σκέψη, εισέρχονται ταυτόχρονα οι δύο ομάδες, και κάθε παίκτης κρατάει και από ένα παιδί!

Ταυτόχρονα έχει απαγορευτεί απολύτως μετά την επιτυχία ενός γκόλ, να πέφτει στα γόνατα ο γκόλτζής δείχνοντας τα γεννητικά του όργανα, και να κάνει την χαρακτηριστική κίνηση με το αντιβράχιο να πάλλεται πάνω κάτω. Το Κολοσσαίον είναι ένα τεράστιο αμφιθέατρο με τρεις κυνοστοιχίες, κάτω κάτω οι κίνες είναι Δωρικοί, στη μέση Ιωνικοί και πάνω πάνω Κορινθιακοί.

Το όνομα είναι Ελληνικό.

Το μόνο που δεν ήταν Ελληνικό, ήταν το περιεχόμενο. Όταν λέμε αμφιθέατρο ήταν κάτι που δεν υπήρχε στην Ελλάδα. Υπήρχε μόνο ΘΕΑΤΡΟ.

Το αμφιθέατρο εξυπηρετούσε και έναν «περίεργο» στόχο: Να μην το σκάνε οι μονομάχοι, πράγμα αδιανόητο στο θέατρο.

Τι περίεργο, τά γήπεδα ποδοσφαίρου, μπάσκετ και όλων των υπολοίπων παιχνιδιών με μπάλες, να τά ονομάζουμε αρένες.

Το τερατώδες είναι, ότι τα λένε στάδια!

Την εποχή των Ολυμπιάδων ΣΤΑΔΙΟ, υπήρχε ένα. Και οι θεαταί ήσαν όλοι τους, όρθιοι και ασκεπείς, κάτω από τίς καφτές ακτίνες τού κατακαλόκαιρου!

Κάποιες μεγάλες ηλικίες δεν άντεχαν στην ηλίαση, αλλά δεν δίσταζαν να πάνε στην Ολυμπία, γιατί ήταν ένας από τούς σκοπούς στη ζωή τους!

Αυτή είναι η διαφορά των πολιτισμών!

Ναύπλιον 28.5.25.

*Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος

Ο Κωνσταντινίδης, το Άργος και εμείς

Η μελέτη του κ. Σταύρου Κωνσταντινίδη για το Άργος είναι μια σπάνια ευκαιρία – αρκεί να μη γίνει άλλη μια ωραία έκθεση ιδεών. Το Άργος δεν χρειάζεται μόνο «βιώσιμη κινητικότητα», αλλά ασφαλή περάσματα για παιδιά, λεωφορεία που περνούν και χώρους για να περπατάς χωρίς φόβο. Οι κάτοικοι πρώτα! Αν ο συγκοινωνιολόγος ακούσει την πόλη και η δημοτική αρχή βάλει προτεραιότητα τον άνθρωπο, τότε ίσως δούμε το Άργος όχι μόνο ως «πρώτη πόλη», αλλά και ως πρώτη σε ποιότητα ζωής. **Α.Γ.**



Ερμιονίδα μπροστάρης στην ελιά

Η δυναμική παρουσία του δήμου Ερμιονίδας και του δημάρχου Γιάννη Γεωργόπουλου στην κορυφαία έκθεση ελαιολάδου στην Καλαμάτα δεν είναι τυχαία. Είναι το αποτύπωμα μιας περιοχής που

ζει και αναπνέει ελιά, μια γη με περηφάνια για τα προϊόντα της. Με τη συμμετοχή σε πολλές εκθέσεις, ο δήμος ανοίγει δρόμους για παραγωγούς και μικρές επιχειρήσεις, φέρνοντας τον δήμο στο επίκεντρο. Μαζί τους δεν είναι μόνο οι καρποί της γης, αλλά και η ελπίδα για ένα καλύτερο αύριο, με σεβασμό στη φύση και τους ανθρώπους.

Υ.Ζ.



Η μάχη των Μύλων

Ο Δήμος Άργους – Μυκηνών συνδιοργανώνει με τον Πολιτιστικό Όμιλο Μύλων «Λερναία Ύδρα» επετειακές εκδηλώσεις για την συμπλήρωση των 200 ετών από την «Μάχη των Μύλων», που θα πραγματοποιηθούν την Κυριακή 15 Ιουνίου 2025 και ώρα 20:30 στην Τοπική Κοινότητα των Μύλων του Δήμου μας. Θα πραγματοποιηθεί επιμνημόσυνη δέηση στο Μνημείο του Στρατηγού Μακρυγιάννη για τους πεσόντες στη Μάχη των Μύλων. Στην συνέχεια, στο Λιμάνι των Μύλων, θα πραγματοποιηθεί ομιλία από τον Αριστείδη Χατζή, Καθηγητή Φιλοσοφίας Δικαίου και Θεωρίας Θεσμών στο Τμήμα Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Οι εκδηλώσεις θα ολοκληρωθούν με χορούς από τον Πολιτιστικό Όμιλο Μύλων «Λερναία Ύδρα», με τη συμμετοχή της «Ελληνικής Παράδοσης». Ευκαιρία λοιπόν να θυμηθούμε πως μια χούφτα Έλληνες αντιμετώπισε τον Ιμπραήμ και έσωσε την επανάσταση. **ΟΝ**

Ο κουρασμένος ο Αγαμέμνων

Κατ' αντιστοιχία προς τον Κουρασμένο Ηρακλή, ανακαλύψαμε τον Κουρασμένο Αγαμέμνονα. Φαίνεται αιώνες τώρα οι Μυκηναίοι προσπαθούσαν να διατηρήσουν τους Θολωτούς τάφους τους ασύλητους από κάθε λογής κακόβουλους επισκέπτες. Οι πάνω από 40 Μυκηναϊκοί τάφοι στον λόφο της Ασπίδας θα ήταν πράγματι κουραστική δουλειά η προστασία τους, μέχρι που ανακαλύφθηκαν οι πλαστικές καρέκλες. Ελαφρές και ευκολομετακίνητες. Έτσι ο Αγαμέμνωνας τις περιφέρει από τάφο σε τάφο προκειμένου να ξεκουράζεται κατά την φύλαξη. (στην φωτό μόνο η καρέκλα. Ο Ηγεμών πήγε για την ανάγκη του στα έγκατα του τάφου). **ΑΝ.**



ιχνηλασίες

Εποχές Μπακογιάννη

Μια πολύ ενδιαφέρουσα ανάρτηση για το Άργος, έκανε ο άνθρωπος που θα αναλάβει την κυκλοφοριακή μελέτη του Άργους, ο κ. Σταύρος Κωνσταντινίδης, Πολιτικός Μηχανικός Συγκοινωνιολόγος Σύμβουλος Διοίκησης : «Σήμερα ήμουν στο Άργος. Μια πόλη της συγκίνησης. Εκεί το πρώτο δημοτικό σχολείο και το πρώτο γυμνάσιο της χώρας επί Καποδίστρια, εκεί ο ανυπερβλήτος και τόσο εντυπωσιακός αρχαιολογικός πλούτος, στα βάθη του χρόνου. Ο πρώτος οικισμός πόλη στην ιστορία της Ευρώπης. Αρχαιολογικός και πολιτισμικός πλούτος που στην κυριολεξία ξεχειλίζει και δεν έχει μέχρι σήμερα αξιοποιηθεί όσο του αξίζει. Ανέλαβα να κάνω την πρώτη ουσιαστική και συνολική συγκοινωνιακή μελέτη της πόλης» (sic).

Ο πρώην υποψήφιος του ΚΙΝΑΛ, φυσικά αγνοεί ότι δεν υπήρξε γυμνάσιο επί Καποδίστρια στο Άργος, παρά μόνο δημοτικό. Επίσης το Άργος δεν είναι ο πρώτος οικισμός πόλη στην Ευρώπη, αλλά η παλαιότερη διαρκώς κατοικούμενη πόλη της Ευρώπης. Ελπίζουμε να μην δούμε τους «Περιπάτους με τις Ζαρντινιέρες στην εποχή Μπακογιάννη» που στοίχισαν εκατομμύρια στους φορολογούμενους, μέχρι που πετάχτηκαν από τους δρόμους την Αθήνα.

Είμαστε βέβαιοι ότι τα όποια λάθη κάνουν τους ανθρώπους σοφότερους και ελπίζουμε να καταφέρει να δώσει τις λύσεις που τόσο ανάγκη έχει το Άργος. **ΑΝ.**

**Οι σημαίες του Άργους κι ο Πορτοσάλτε**

Οι φθαρμένες Ελληνικές σημαίες του Άργους, έφτασαν προχτές το πρωί στην εκπομπή του Πορτοσάλτε, με αποτέλεσμα ο Δήμαρχος Άργους Μυκηνών να τον ενημερώσει ότι είναι προς γνώση του και ότι πρόκειται να αντικατασταθούν και λόγω του εορτασμού της μάχης των Μύλων. Τα σχόλια του Πορτοσάλτε υπήρξαν στην συνέχεια υπέρ του κ. Μαλτέζου τον οποίο εξήρε για την εργατικότητα του και την αγάπη του για τον Δήμο του. **ΟΦ.**

Είναι κι αυτό δάκτυλος εχθρού;

Μια απαράδεκτη εικόνα παρουσιάζει το διάσελο Λάρισσας Ασπίδος στο Άργος. Ακριβώς στο σημείο όπου ξεκινούσε ίσως το «Κοίλον Άργος» έχει μεταβληθεί σε ανεξέλεγκτη χωματερή. Ήδη η ρεματιά στην οποία μέχρι τέλη του 1960 έτρεχε μια πηγή από τις παρυφές του δρόμου προς την Παναγία, μπαζώνεται εδώ και δεκαετίες, όμως η σημερινή εικόνα με τα σκουπίδια και τα έπιπλα αν δεν φαντάζει αλγεινή στα μάτια του Δήμου και των δημοτών, σίγουρα είναι αποκρουστική για τους επισκέπτες. Και μην ψάξουμε να δούμε ποιος σαμποτάρει τον Δήμο. Είναι κάμποσους μήνες εκεί και κανείς δεν συγκινήθηκε να τα απομακρύνει; **ΑΝ.**



Vita Civilis

Η επίθεση είναι
να ξεκινάς ξανά

Από trigger hippy

Ως τα τέλη της δεκαετίας του 1960, ο κόσμος είχε αρχίσει να κλονίζεται. Στο Παρίσι, οι φοιτητές έφτιαχναν οδοφράγματα και οι εργάτες καταλάμβαναν εργοστάσια. Στην Πόλη του Μεξικό, ο στρατός πυροβόλουσε διαδηλωτές λίγες μόνο ημέρες πριν την έναρξη των Ολυμπιακών αγώνων. Στην Πράγα, τεθωρακισμένα άρματα κατέφθασαν ώστε να καταστείλουν τον σοσιαλισμό ανθρωπιστικά. Στο πανεπιστήμιο Berkeley, το κίνημα για την ελευθερία του λόγου συγκρούστηκε με την κατασταλτική αστυνομία. Παντού στο Βιετνάμ, η πολεμική μηχανή των ΗΠΑ έκαψε χωριά στο όνομα της ελευθερίας. Οι εξεγέρσεις εκείνες ήσαν άνισες, αυθόρμητες, συχνά ακατανόητες, αλλά και βαθιά μεταδοτικές. Παντού στον πλανήτη, κάτι είχε διαρραγεί. Η ανταρσία δεν ήταν πια περιορισμένη στα σωματεία ή στα κόμματα. Ξεχύθηκε στους δρόμους, στα πανεπιστήμια, στις φυλάκες, και στις γειτονίες. Μια νέα γενιά αρνήθηκε να περιμένει το μέλλον. Θέλησαν την αλλαγή τώρα!

Στις μητροπόλεις, η παλιά Αριστερά τρέκλιζε. Τα κομμουνιστικά κόμματα προσαρτήθηκαν στα κοινοβούλια. Οι σέκτες των Τροτσκιστών διασπάστηκαν. Η σοσιαλδημοκρατία απορρόφησε ριζοπάστες με συμβουλιακούς διορισμούς και πολιτισμικές παραχωρήσεις. Αλλά μακριά από τα τείχη όλων αυτών, οι ακτιβιστές απεργίες και οι καταλήψεις αμφισβητούσαν την φύση της εργασίας, του σχολείου, και της εξουσίας. Νέες μορφές αναδημιουργήθηκαν: αυτόνομες ομάδες, φεμινιστικές κολλεκτίβες, καταληψιακά κινήματα, μάυρα bloc, παρέες δρόμου με μανιφέστα. Και τότε ήλθε ο ένοπλος αγώνας.

Από την Δυτική Γερμανία ως την Ουρουγουάη, την Ιταλία και την Ιαπωνία, ένοπλες ομάδες συγκροτήθηκαν ώστε να εξαπολύσουν πόλεμο ενάντια στο Κράτος. Κάποιοι θεώρησαν εαυτούς πρωτοπορίες. Άλλοι ισχυρίστηκαν ότι δρούσαν αλληλέγγυα με την απελευθέρωση του Τρίτου Κόσμου. Τράπεζες ληστεύθηκαν, δικαστές εκτελέστηκαν, αστυνομικά τμήματα ανατινάχθηκαν. Οι Ερυθρές Ταξιαρχίες, οι Weather Underground, η RAF, ο Ιαπωνικός Κόκκινος Στρατός, η Action Directe. Ακόμη και κάποιοι αναρχικοί συμμετείχαν. Η παρανομία μετατράπηκε σε στρατηγική. Η μαχητικότητα αναδείχθηκε σε ταυτότητα.

Αρχικά, έμοιαζε με επιτάχυνση. Η ιστορία είχε επιτέλους αρχίσει να κινείται. Αλλά οι ρωγμές εμφανίστηκαν σύντομα. Τα νέα κινήματα, παρότι ενάντια στην εξουσία, άρχισαν να την αναπαράγουν. Ένοπλες ομάδες δημοσίευαν δελτία τύπου όμοια εββρυακών κρατών. Οι συνελεύσεις μετατράπηκαν σε δικαστήρια. Η χαρά της εξέγερσης σκληραγωγήθηκε σε πειθαρχία, ενοχή, και θυσία. Άλλοι παρασύρθηκαν στην performance: συμβολικές δράσεις, θεατρική μαχητικότητα, ατελείωτες συνεδριάσεις. Εντωμεταξύ, το Κράτος προσαρμόστηκε. Οι παρακολουθήσεις αυξήθηκαν. Τα κινήματα υπονομεύθηκαν, εξειρηνεύθηκαν, ή ενσωματώθηκαν. Ο αναρχισμός αναπτύσσονταν, αλλά συχνά μιμούμενος τα παλιά πρότυπα: ομοσπονδίες με αξιωματικούς, περιοδικά με κομματικές γραμμές, οργανώσεις υποσχόμενες τον ορθό τρόπο ελεύθερης ζωής. Ακόμη και η ελευθερία μετατράπη-

κε σε ρόλο.

Αυτός ήταν ο κόσμος στον οποίο έκανε τα πρώτα του βήματα ο Alfredo Bonanno... Ο Alfredo Maria Bonanno γεννήθηκε το 1937 στην Κατάνια της Σικελίας. Καθώς ενηλικιώθηκε στην μεταπολεμική Ιταλία, στάθηκε μάρτυρας στην πανταχού αιωρούμενη παρουσία του φασισμού, στην αναδυόμενη εξουσία του Κομμουνιστικού Κόμματος, και στο διευρυνόμενο χάσμα μεταξύ των εργαζομένων και των εκπροσώπων τους. Εκπαιδευμένος στην φιλοσοφία, δεν ελκύνθηκε στον αναρχισμό μέσω της παράδοσης, αλλά μέσω της βαθιάς άρνησης της ιεραρχίας, του ηθικισμού, και της πολιτικής διαμεσολάβησης. Άσκησε έντονη κριτική τόσο στις ρεφορμιστικές όσο και στις μαχητικές αριστερές φράξιες, απορρίπτοντας την γραφειοκρατία των σωματείων, την πρωτοποριακότητα των ένοπλων ομάδων, και την απολίθωση των αναρχικών ομοσπονδιών.

Δεν πρότεινε κανέναν οδικό χάρτη, κανένα πρόγραμμα, καμία εγγύηση. Ο αναρχισμός του δεν ήταν ένας σκοπός προς επίτευξη αλλά η πρακτική της διαρκούς ρήξης. Μέσω δοκιμιών, δελτίων τύπου, και θεωρητικών προκλήσεων, πρότεινε μια προσέγγιση στην εξέγερση που αρνείται την διαχείριση σε όλες τις μορφές της. Η σκέψη του συγκρούστηκε με όλες σχεδόν τις τάσεις της εποχής του, αλλά διαμόρφωνε ακόμη έναν νέο προσανατολισμό: έναν που συνεχίζει να εμπνέει αναρχικούς σε όλον τον κόσμο.

-Αντί των στατικών δομών σωματείων και κομμάτων, ο Bonanno επιχειρηματολόγησε για ρευστές, αποκεντρωμένες μορφές αγώνα βασιζόμενων στην εγγύτητα και την άμεση δράση. Η οργάνωση, υποστήριξε, δεν πρέπει ποτέ να καταστεί σε αυτοσκοπό: πρέπει να είναι πάντα προσωρινή, στρατηγική, και κατασφράγιση. Η άτυπη οργάνωση ευνοεί την ταχύτητα, την οικειότητα, και τον πειραματισμό. Αντιστέκεται στην ενσωμάτωση. Ο πυρήνας, η ομάδα, και η εξέγερση είναι πιο έντιμες από το κόμμα ή την ομοσπονδία. -Προσδιόρισε την διαφορά μεταξύ της επανόστασης ως μύθου και της εξέγερσης ως μεθόδου. Απέριψε την ιδέα μιας μοναδικής, ιστορικής ρήξης. Αντίθετα, η εξέγερση είναι μια σειρά ασυνεχειών, ένας τρόπος ζωής σε αντίθεση προς την εξουσία, και επίθεσης οποτεδήποτε και οπουδήποτε μπορεί κάποιος. Η προσέγγιση αυτή αντλούσε από τον Stirner, από τον υπαρξισμό, και από την ζωντανή εμπειρία της εξέγερσης. Τόνισε πως η εξέγερση δεν είναι θέαμα, είναι πρακτική: απρόβλεπτη, μεταδοτική, μη-αναστρέψιμη.

-Επιχειρηματολόγησε πως η ιδεολογία – κάθε ιδεολογία – είναι μια παγίδα. Ακόμη και ο αναρχισμός θα μπορούσε να μετατραπεί σε καπιτισμό, σε ομοιομορφία, σε performance. Προειδοποίησε για τον ηθικισμό στον αγώνα: την τάση απαίτησης συνέπειας, θυσίας, ή πειθαρχίας ως επαναστατικών αξιών. Στην Ένοπλη Χαρά, έγραψε αντίθετα για την εξέγερση ως επιθυμία, ως παιχνίδι, ως την άρνηση της διακυβέρνησης ακόμη και από τις ιδέες σου τις ιδέες. Η κριτική αυτή αντλούσε από τον Nietzsche και τον Stirner, αλλά ήταν γειωμένη στην εμπειρία: της απονέκρωσης των τελετουργικών της μαχητικότητας, της γραφειοκρατικοποίησης ακόμη και των πιο ριζοपाστικών χώρων.

Κράτησε την υπόσχεσή του το Υπουργείο Πολιτισμού

Θωρακίζουν αλλά δεν επουλώνουν τις πληγές στις «Θέρμες» στο Σεράπειο του Άργους

Το Φλεβάρη του 2024 με δημοσίευσμά του το “anagnostis.org” επεσήμανε τους κινδύνους κατάρρευσης του Πομπώδους κτιρίου του Σεράπειου (Θέρμες), ενός κτιρίου που με βάση Γάλλους Αρχαιολόγους πρόκειται για τέτοιου μεγέθους κτίριο, κατασκευασμένο στην αρχική του χρήση, έναν αιώνα πριν αρχίσουν οι Ρωμαίοι να κατασκευάζουν αυτού του μεγέθους κτίρια. Ορισμένοι μάλιστα υποστηρίζουν ότι είναι το αρχαιότερο τέτοιου μεγέθους σωζόμενο κτίριο στην Ευρώπη.

Το κείμενο του “anagnostis.org” αποδείχτηκε δυστυχώς προφητικό αφού ένα τμήμα του πομπώδους κτιρίου κατέρρευσε. Αυτό προκάλεσε την άμεση αντί-



δραση του Γενικού Γραμματέα Πολιτισμού κ. Διδασκάλου και οδήγησε στην απόφαση της Υπουργού Πολιτισμού Λίνας Μενδώνη για άμεση απόφαση έγκρισης

100.000 ευρώ για την τοποθέτηση ενός μεταλλικού «νάρθηκα», προσωρινής συγκράτησης του κτηρίου για να αποτραπεί πιθανή επόμενη κατάρρευση καθώς και για μελέτες αποκατάστασης.

Ήδη πριν λίγες ημέρες ξεκίνησαν με γρήγορους ρυθμούς τα έργα στήριξης, επιβεβαιώνοντας πλέον την θέληση του Υπουργείου πολιτισμού να σκύψει πάνω στα πολύ σοβαρά αρχαιολογικά προβλήματα της αρχαιότερης διαρκώς κατοικούμενης πόλης της Ευρώπης. Θυμίζουμε ότι τα δύο πολυάνδρεια, το αρχαίο λιμάνι του Άργους, ο Ναός του Διός Σωτήρος, ο Ναός της Ίσδος και τόσο άλλοι βρίσκονται σε πλήρη εγκατάλειψη.

Μια φωτιά, πολλά ερωτήματα για την Παλιά Πόλη

Εις μνήμην...

Του Παναγιώτη Πασσαλή

Η τραγωδία στη Σταϊκοπούλου ανέδειξε με τον πιο σκληρό τρόπο τις χρόνιες παθογένειες στην καρδιά του Ναυπλίου. Νομιμότητα, έλεγχος, πρόσβαση και πολιτική βούληση ζητούν απαντήσεις – όχι άλλα ευχολόγια.

Η φονική πυρκαγιά της 5ης Ιουνίου στην οδό Σταϊκοπούλου δεν ήταν απλώς ένα θλιβερό συμβάν: ήταν μια στιγμή επιβεβαίωσης για την εγκατάλειψη, για την ανομία, για τις ζωές που ζουν – και χάνονται – μέσα σε μια Παλιά Πόλη που θυμίζει περισσότερο σκηνικό, παρά ζωντανό, προστατευμένο οικιστικό σύνολο.

Τα ερωτήματα που ανοίγει η τραγωδία είναι πολλά – και δεν χωρούν πλέον ούτε σε ανακοινώσεις, ούτε σε σιωπές.

Η τραγωδία στη Σταϊκοπούλου, με τον φρικτό θάνατο μιας γυναίκας μέσα στο φλεγόμενο σπίτι της, δεν ήταν κεραυνός εν αιθρία. Ήταν η τραγική επιβεβαίωση όσων φωνάζουμε εδώ και καιρό: ότι η Παλιά Πόλη του Ναυπλίου δεν είναι μόνο τουριστικός προορισμός. Είναι ζωντανός αστικός ιστός – και, ως τέτοιος, απροστάτευτος, εγκαταλελειμμένος, εκτεθειμένος σε διαρκείς, Προβλέψιμους και Αποτρέψιμους κινδύνους.

Οι συνθήκες της πυρκαγιάς διερευνώνται. Οι λεπτομέρειες για τις συνθήκες επέμβασης των αρχών –εάν υπήρξαν εμπόδια ή καθυστερήσεις ή ακόμα και δυσλειτουργίες – δεν έχουν ακόμη δημοσιοποιηθεί και είναι κρίσιμο να διερευνηθούν πλήρως. Όμως το σκηνικό μέσα στο οποίο εξελίχθηκε το περιστατικό, είναι στημένο εδώ και χρόνια.

Ανάμεσα σε τραπέζοκαθίσματα που ξεχειλίζουν από τα καταστήματα, σε Ι.Χ. που παρκάρουν ανεξέλεγκτα ακόμα και σε πλατείες, πεζοδρόμους και στενά σοκάκια, με πλήρη απουσία στοιχειώδους αστυνόμευσης, η Παλιά Πόλη έχει μετατραπεί σε έναν λαβύρινθο χωρίς διέξοδο. Ούτε για ασθενοφόρο, ούτε για πυροσβεστικό, ούτε –το τραγικότερο– για τους ίδιους τους κατοίκους της. Από την πλατεία του Πολιτικού Νοσοκομείου στον Ψαρομαχαλά, και τα δύσβατα σημεία της Άνω Πόλης (Βραχατέικα) έως τους τουριστικά κορεσμένους πεζοδρόμους του Γιαλού και του Αγίου Νικολάου: από τη Σταϊκοπούλου –εκεί όπου συνέβη το κακό– έως την Συγγρού: **η κατάληψη του δημόσιου χώρου δεν είναι αισθητικό πρόβλημα. Είναι ζήτημα ζωής και θανάτου.**

Το ερώτημα δεν είναι αν υπάρχουν άδειες. Το ερώτημα είναι αν εφαρμόζεται το νομικό πλαίσιο που υπάρχει για την προστασία του ιστορικού κέντρου και ισχύει ακόμα.

Το Προεδρικό Διάταγμα της 30ής Δεκεμβρίου 1988 (ΦΕΚ 38/Δ/1989), που θεσπίζει ειδικούς όρους δόμησης, χρήσεων και



κυκλοφορίας για την προστασία του παραδοσιακού συνόλου, παραβιάζεται συστηματικά και διαχρονικά:

με **ανοχή**, με **συναλλαγή**, με **σιωπηρή συνενοχή**.

Ποιος ελέγχει; Ποιος εγκρίνει τις καταλήψεις κοινόχρηστων χώρων; Ποιος μετράει τα τραπέζοκαθίσματα; Ποιος μπορεί να δηλώσει σήμερα, με σαφήνεια και ευθύνη, ποιοι δρόμοι είναι ελεύθεροι για έκτακτη διέλευση;

Υπάρχει σχέδιο εκκένωσης της Παλιάς Πόλης; Έχει εφαρμοστεί ποτέ άσκηση; Έχει υπάρξει ενημέρωση στους κατοίκους;

Κι όμως, όσο φανερό είναι η κατάρρευση των ελεγκτικών μηχανισμών, άλλο τόσο ηχηρή είναι η σιωπή των αρμοδίων.

Το Τμήμα Τροχαίας, η Αστυνομική Διεύθυνση Αργολίδας, ο Δήμος, το Γραφείο Κοινοχρήστων Χώρων (αλλά και μία ακόμη στα χαρτιά Δημοτική Αστυνομία), έχουν πάψει προ πολλού να ασκούν ουσιαστικό έλεγχο.

Και τα Σαββατοκύριακα αλλά και τις περιόδους μεγάλης επισκεψιμότητας, το κυκλοφοριακό χάος που επικρατεί αποτελεί την αποτύπωση μίας θεσμικής παραίτησης: οι κάτοικοι εγκλωβισμένοι, οι δημόσιες υπηρεσίες εξαφανισμένες.

Δεν φταίνε τα «τραπέζακια» γενικά.

Φταίει ότι στη θέση της νομιμότητας έχει επιβληθεί η συνήθεια: ότι ο δημόσιος χώρος θεωρείται «επένδυση», όχι κοινό αγαθό: ότι, για να μη θιγούν «ισορροπίες», θυσιάζονται τα στοιχειώδη: **ασφάλεια, σεβασμός, ζωή.**

Αντιδήμαρχος, σε ανάρτησή του σε κοινωνικό δίκτυο, μίλησε για ανάγκη πολιτικής βούλησης.

Το ερώτημα παραμένει: Υπάρχει;

Ή και αυτή θα παραμείνει κλειδωμένη, όπως ένα ασθενοφόρο πίσω από ένα παράνομα σταθμευμένο όχημα;

Γιατί η επόμενη φορά δεν είναι ζήτημα «αν», αλλά «πότε».

Η ιστορία δεν επαναλαμβάνεται όταν διδάσκει.

Επαναλαμβάνεται, μέχρι να διδάξει.

Ληστεία σε χωριό του Άργους

Στιγμές αγωνίας έζησαν κάτοικοι σε χωριό του Άργους, όταν άγνωστοι εισέβαλαν σε οικία τα ξημερώματα της Κυριακής και διέπραξαν ληστεία. Οι δράστες, έχοντας καλυμμένα τα χαρακτηριστικά τους, με τη χρήση σωματικής βίας ακινητοποίησαν τον ιδιοκτήτη και κατάφεραν να του αποσπάσουν χρήματα και αντικείμενα, ενώ στη συνέχεια εξαφανίστηκαν χωρίς να αφήσουν ίχνη. Η αστυνομία ενημερώθηκε άμεσα και ξεκίνησε έρευνες για τον εντοπισμό τους, χωρίς μέχρι στιγμής αποτέλεσμα. Το περιστατικό έχει προκαλέσει ανησυχία στην τοπική κοινωνία, με τους κατοίκους να εκφράζουν φόβους για την ασφάλεια στις κατοικίες τους. Οι έρευνες συνεχίζονται.



Η Πρόνοια τίμησε την Αγία Τριάδα

Με κάθε επισημότητα και παρουσία πλήθους πιστών γιορτάστηκε η Αγία Τριάδα στην Πρόνοια Ναυπλίου. Οι εκδηλώσεις ξεκίνησαν με τον εσπερινό και την περιφορά της εικόνας στους δρόμους της συνοικίας, ενώ ανήμερα της εορτής τελέστηκε αρχιερατική θεία λειτουργία στον φερώνυμο ναό. Παρόντες ήταν κάτοικοι της περιοχής, εκπρόσωποι τοπικών αρχών και επισκέπτες, που προσήλθαν για να τιμήσουν την εορτή. Το εκκλησιαστικό συμβούλιο ευχαρίστησε όλους συνέβαλαν στη διοργάνωση, ενώ ιδιαίτερη ήταν η συγκίνηση των παλιών κατοίκων που κρατούν ζωντανή την παράδοση της γειτονιάς.

Φωτιά σε παλιό μαντρί

Πυρκαγιά ξέσπασε σε παλιό μαντρί κοντά στον Βιολογικό Καθαρισμό ΆργουςΝαυπλίου, έπειτα από κλοπή σιδήρων που σημειώθηκε στο ίδιο σημείο. Σύμφωνα με την ενημέρωση, οι δράστες έκλεψαν μέταλλα και στη συνέχεια έβαλαν φωτιά, η οποία προκάλεσε ζημιές στην εγκατάσταση. Οι αρχές ειδοποιήθηκαν άμεσα και έσπευσαν στο σημείο για την κατάσβεση της φωτιάς και τη διερεύνηση του περιστατικού. Ευτυχώς, δεν υπήρξαν τραυματισμοί. Οι αστυνομικές αρχές συνεχίζουν τις έρευνες για τον εντοπισμό των δραστών.

Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΝΑΝΣΥ ΠΑΝΟΥΣΙΕΡΗ

Η εφημερίδα του 3ου Γυμνασίου



Με πλούσια θεματολογία και ζωντανή ματιά στην τοπική κοινωνία, κυκλοφόρησε η νέα έκδοση της σχολικής εφημερίδας του 3ου Γυμνασίου Άργους. Οι μαθη-

τές κατέγραψαν τις σκέψεις, τις εμπειρίες και τις ανησυχίες τους μέσα από άρθρα, αφιερώματα και δημιουργικά κείμενα που αποτυπώνουν την καθημερινότητά τους με τρόπο άμεσο και αυθεντικό. Η εφημερίδα αποτέλεσε προϊόν συλλογικής δουλειάς στο πλαίσιο του μαθήματος της Νεοελληνικής Γλώσσας και φιλοξενεί επίσης θέματα με κοινωνικό και πολιτιστικό ενδιαφέρον. Το σχολείο συνεχίζει με συνέπεια την παράδοση της μαθητικής έκφρασης, δίνοντας βήμα στους νέους να μιλήσουν για όσα τους απασχολούν.

Ξηρασία στην Αργολίδα

Συνθήκες έντονης ξηρασίας καταγράφονται σε πολλές περιοχές της Αργολίδας, σύμφωνα με τα στοιχεία του meteo.gr για τον Μάιο. Η περιοχή εμφανίζει χαμηλές τιμές υγρασίας εδάφους, κάτι που συνδέεται με τις περιορισμένες βροχοπτώσεις και τις υψηλές θερμοκρασίες της εποχής. Η κατάσταση αυτή δημιουργεί ανησυχία, κυρίως σε ό,τι αφορά τις καλλιέργειες και τον κίνδυνο πυρκαγιών. Οι τοπικές αρχές και οι παραγωγοί παρακολουθούν στενά τις εξελίξεις, καθώς ο Ιούνιος προδιαγράφεται επίσης ξηρός.

Νεκρός 40χρονος από το Πόρτο Χέλι

Τραγική κατάληξη είχε η αναζήτηση ενός 40χρονου άνδρα από το Πόρτο Χέλι, ο οποίος εντοπίστηκε νεκρός σε νησίδα. Σύμφωνα με τις πληροφορίες, ο άνδρας εργαζόταν ως συντηρητής σε εξοχική κατοικία. Τα αίτια του θανάτου του δεν έχουν ακόμη διευκρινιστεί, ενώ φως στην υπόθεση αναμένεται να ρίξει η ιατροδικαστική εξέταση. Το γεγονός έχει προκαλέσει θλίψη στην τοπική κοινωνία, όπου ο άτυχος άνδρας ήταν γνωστός. Οι αρμόδιες αρχές διενεργούν έρευνα για τις ακριβείς συνθήκες του περιστατικού.

Χρώμα και ζωή στο Ναύπλιο



Μια όμορφη εικόνα αντίκρισαν όσοι βρέθηκαν στην πλατεία Τριών Ναυάρχων στο Ναύπλιο. Ο εξωτερικός χώρος μπροστά από το Δημαρχείο γέμισε με χρώματα και ανοιξιάτικη διάθεση, χάρη σε μια πρωτοβουλία του δήμου, που πρόσθεσε λουλούδια και καλλωπιστικά φυτά. Η αλλαγή έγινε άμεσα αισθητή, δημιουργώντας ένα πιο φιλόξενο και ζωντανό περιβάλλον στο κέντρο της πόλης. Περαιτέρω και επισκέπτες σταμάτησαν για να φωτογραφηθούν ή να απολαύσουν τη στιγμή, ενώ η κίνηση αυτή έδωσε έναν ευχάριστο τόνο στην καθημερινότητα. Η εικόνα του Δημαρχείου ανανεώθηκε με απλό αλλά ουσιαστικό τρόπο, δίνοντας έμφαση στη σημασία της αισθητικής σε δημόσιους χώρους.

Το μεταπτυχιακό του Γανώση



Αποφοίτησε από το Τμήμα Πολιτικής Επιστήμης και Διεθνών Σχέσεων, ο εντεταλμένος σύμβουλος της Περιφέρειας Πελοποννήσου για θέματα Μεταφορών και Επικοινωνιών Τάσος Γανώσης. Ο ίδιος σε δημόσια δήλωσή του, τόνισε τη βαρύτητα των γνώσεων που αποκόμισε, τονίζοντας ότι οι σπουδές αυτές ενίσχυσαν

την κατανόηση των σύγχρονων πολιτικών και διοικητικών απαιτήσεων της εποχής.

Φωτιά στη Δαρδίζα Κρανιδίου

Φωτιά ξέσπασε το μεσημέρι του Σαββάτου στην περιοχή της Δαρδίζας στο Κρανίδι, προκαλώντας κινητοποίηση των πυροσβεστικών δυνάμεων. Η πυρκαγιά εκδηλώθηκε σε δύσβατο σημείο, με τις φλόγες να επεκτείνονται γρήγορα λόγω της ξηρής βλάστησης. Στην περιοχή έσπευσαν επίγειες δυνάμεις της Πυροσβεστικής, με τη συνδρομή υδροφόρων οχημάτων του Δήμου Ερμιονίδας. Οι προσπάθειες κατάσβεσης συνεχίστηκαν μέχρι αργά το απόγευμα, με στόχο τον πλήρη έλεγχο της φωτιάς και την αποτροπή αναζωπυρώσεων. Οι αρχές διερευνούν τα αίτια του περιστατικού.

Φωτιά αναστάτωσε τον Άγιο Δημήτριο

Συναγερμός σήμανε το μεσημέρι της Κυριακής στον Άγιο Δημήτριο Αργολίδας, όταν ξέσπασε φωτιά σε περιοχή κοντά σε σπίτια. Η πυρκαγιά προκάλεσε ανησυχία στους κατοίκους, καθώς οι φλόγες επεκτάθηκαν γρήγορα λόγω της βλάστησης και των καιρικών συνθηκών. Στο σημείο έσπευσαν άμεσα πυροσβεστικές δυνάμεις, που κατάφεραν να περιορίσουν τη φωτιά πριν απειληθούν κατοικίες. Η κινητοποίηση ήταν άμεση, ενώ οι κάτοικοι παρακολουθούσαν με αγωνία τις εξελίξεις. Οι αρχές διερευνούν τα αίτια της πυρκαγιάς.

Από το Άργος στο Ελσίνκι



Μια σημαντική διάκριση πέτυχε ο Αργεῖος βιολιστής Ευάγγελος Ρεβίθης, καθώς έγινε δεκτός στην περίφημη Ακαδημία Sibelius στο Ελσίνκι. Ο νεαρός μουσικός συνεχίζει τις σπουδές του στο εξωτερικό, σε ένα από τα κορυφαία μουσικά ιδρύματα της Ευρώπης, επιβεβαιώνοντας το ταλέντο και τη συστηματική δουλειά που τον χαρακτηρίζουν. Η επιτυχία του αποτελεί πηγή περηφάνιας για την τοπική κοινωνία του Άργους, που παρακολουθεί την πορεία του με ενδιαφέρον.

Το Άργος γεμίζει βουκαμβίλιες



Χρώμα και ομορφιά χαρίζουν στους δρόμους του Άργους οι βουκαμβίλιες που έχουν κάνει αισθητή την παρουσία τους σε γειτονιές και πεζοδρόμους. Καλλιεργημένες με μεράκι από κατοίκους και επαγγελματίες, οι ανθισμένες βουκαμβίλιες τραβούν τα βλέμματα και δίνουν μια ξεχωριστή νότα στο αστικό τοπίο. Πρόκειται για μια αυθόρμητη αλλά διαρκώς αυξανόμενη τάση που αγκαλιάζει το παραδοσιακό με το σύγχρονο, αναδεικνύοντας το Άργος ως έναν φιλόξενο και ευχάριστο τόπο περιπάτου και καθημερινής ζωής.

του Βασίλη
Καπετάνιου

Η απέναντι όχθη



Γαμοβάφτιση...

Τραβώντας την κουρτίνα του παραθύρου της κουζίνας η κυρά Φρόσω είδε το αυτοκίνητο του γιού της να μπαίνει στην αυλή. Την έκλεισε αστραπιαία, ο απότομος σερνάμενος ήχος των κρίκων που συγκατοούσαν το πανί, μιλούσε τον θυμό της. Από την ταραχή της χτύπησε το χέρι της στην γεμάτη πιατοθήκη στραγγιχτήρα. Ευτυχώς μόνο συγκρούμενοι πορσελάνινοι ήχοι ακούστηκαν.

–Ήρθε με την ασεφάνωτη!

Είπε με μια θυμωμένη εκπνοή, ακούστηκε περισσότερο σαν οργισμένο παράπονο. Θυμός που είχε αρκετό αέρα μέσα του και ταρακούνησε τον χάρτινο «Δικέφαλο» που μελετούσε ο άντρας της.

–Τι ξεφυσάς έτσι, ιστιοφόρο σπρώχνεις;

–Την έφερε τη λεγάμενη!

–Ήρθαν τα παιδιά; Άντε να δω και με αντροπαρέα την Αεκάρα.

–Για να δούμε, μην έχουμε επεισόδια και κλωτσιές πριν τον αγώνα!

Χτύπησε το κουδούνι, με το χαρακτηριστικό διπλό χτύπημα του γιου της.

Την μέλλουσα νύφη δεν την συμπαθόσε ποτέ. Τα αισθήματα ήταν αμοιβαία από την αρχή. Άσπονδες φίλες από την πρώτη ματιά. Της διέκρινε μια αμοιβαία σιωπηλή ανοχή και ανεκτικότητα. Καμία δεν ήταν και δεν είναι άξια να φροντίζει το μονάκριβο θησαυρό της. Δεν έφτανε μόνο η αρπαγή του μονάκριβου, συζούν τρία τετράγωνα πιο κάτω. Λες και δεν είχαν τόπο στο πατρικό σπίτι να μείνουν. Να μην σχολιάζουν και οι καλοί συγγενείς.

Πήγε να ανοίξει την πόρτα.

Ο Ρόμπερτ Ντε Νίρο και ο Αλ Πατσίνιο θα έπαιρναν νέα μαθήματα υποκριτικής αν την γνώριζαν. Μέσα σε ελάχιστα δευτερόλεπτα ο οργισμένος Ποσειδώνας έφυγε από το πρόσωπό της. Μια χαμογελαστή ανοιξιότικη Δήμητρα υποδεχόταν την κλεμμένη Περσεφόνη στην πόρτα.

Μ' ένα χαμόγελο γαταγάνι του Καραϊσκάκη και δυο αμοιβαία φιλιά στον αέρα, χωρίς απτική επαφή χαιρετήθηκαν Κατερίνα και Φρόσω. Έπαιζαν και οι δυο τέλεια τον ρόλο τους. Εξ' άλλου η παροιμία λέει: Η νύφη να μοιάζει της πεθεράς!

Με μια βαθιά αγκαλιά και δυο ρουφηχτά φιλιά απορροφητήρες του χρόνου υποδέχτηκε το γιο. Τώρα μπροστά της είχε τον εξάχρονο γιο που γύριζε πρώτη μέρα από το μεγάλο σχολείο.

–Σιγά μάνα θα με φας!

–Δεν σε χορταίνω γιε μου!

Πώς να σε χορτάσει πίτα που μοιράζεται στα δυο;

Η μέλλουσα νύφη αντάλλαξε δυο εγκάρδια φιλιά με τον κυρ Κώστα.

–Μπαμπά, θα δούμε τον αγώνα μετά, την Αεκάρα;

–Μπα, εσύ Πειραιώτισσα έγινες Αεκτζού;

Το χαμογελαστό γαταγάνι έφυγε από τα χείλη της κυρά Φρόσως και πήγε και έκατσε στο πρόσωπο της Κατερίνας. Ήταν ασύλληπτος ο τρόπος και η ταχύτητα με την οποία οι δυο γυναίκες αντάλλαξαν αναίμακτες μαχαιριές.

–Όλα αλλάζουν με τον καιρό κυρία Φρόσω, φταίει ο έρωτας για ότι μου συμβαίνει. Μια μέρα θα πάμε όλοι μαζί στο γήπεδο.

Εκείνο το «κυρία Φρόσω», είχε δυο στομφώδεις τόνους, ασήκωτους μπάτσους στα μάγουλα της μέλλουσας πεθεράς. Ένοιωσε τα μάγουλα της να πυρώνουν.

–Πολύ ζέσπν να ανοίξουμε κανένα παράθυρο!

Το άνοιξε ευτυχώς χωρίς ατυχήματα!

–Πότε θες να πάμε κορίτσι μου;

–Στο τέλος του νέου πρωταθλήματος.

–Ποιός ζει ποιός... πεθαίνει μέχρι τότε.

Είπε με γυρισμένη την πλάτη η κυρά Φρόσω. Ποιός ζει, ποιός χωρίζει ήθελε να πει αλλά κρατήθηκε.

–Σε λίγους μήνες θα είναι τρεις οι Αεκτζήδες του σπιτιού.

Είπε η Κατερίνα, χάιδψε την κοιλιά της και ο κυρ Κώστας παρά τα χρόνια του πετάχτηκε με ένα πήδο πάνω. Ο χρόνος γύρισε δεκαετίες πίσω. Στην Νέα Φιλαδέλφεια ο Μίμης Παπαϊωάννου σπκώνεται, στέκεται στον αέρα, διπλό σπάσιμο της μέσης και με κεφαλιά κεραυνό του Δία διαπερνά τον τερματοφύλακα.

–Γκοοοο! (Με τα χέρια του υψωμένες γροθιές έριχνε φανταστικές μπαλωθιές.) Γκοοο! μεγάλε έβαλες γκοοοο! Ένα μεγάλο πιάτο έφυγε από τα χέρια της κυρά Φρόσως και έσπασε με πάταγο.

–Σπάσ' τα όλα γυναίκα! Γκοοο!

Η Κατερίνα χάθηκε στην προστατευτική αγκαλιά του μέλ-



Γαμοβάφτιση....

λοντα παππού. Η κυρά Φρόσω βρήκε άλλη μια ευκαιρία να αγκαλιάσει και να φιλήσει το γιό της.

–Συγχαρητήρια γιέ μου!

Λες και το έκανε μόνος του. Την Κατερίνα την άφησε να κουρνιάζει στην αγκαλιά του συγκινημένου κυρ Κώστα.

–Δεν μου λες και το παιδί θα μείνει αβάπτιστο;

–Όχι καλέ κυρία Φρόσω, θα το βαφτίσουμε, Κώστας ο νεότερος.

Ο παππούς με δυσκολία συγκατοούσε την κύστη του που παλλόταν δυο φορές πιο γρήγορα από την καρδιά του.

–Μα αφού είσατε ανύπαντροι!

–Θα κάνουμε γαμοβάφτιση, δυο χαρές σε μια Κυριακή.

–Να κανονίσουμε τον Άγιο Ιωάννη από τώρα, ένα χρόνο πριν κλείνουν την εκκλησία.

–Δεν θα γίνει εκεί η γαμοβάφτιση.

–Που θα γίνει;

–Στο εκκλησάκι στο λόφο.

–Γίνονται μυστήρια εκεί;

–Εκκλησία είναι γιατί να μην γίνονται!

Την άλλη μέρα η Κατερίνα και ο μονάκριβος πήγαν στο εκκλησάκι στο λόφο. Εκεί έμενε και λειτουργούσε ένας άγιος σαλός γέροντας ξεχασμένος από το χρόνο και τους ανθρώπους.

Ζούσε σαν κοσμοκαλόγερος, το εκκλησιασμό του, κάτι περιθωριακό περιπατητές χριστιανοί και δερματοφορεμένοι αναρχικοί μηχανόβιοι.

Το βρήκαν καθισμένο σε ένα πεζούλι, δυο άσπρες γάτες κουνούσαν ρυθμικά το κεφάλι τους κάθε φορά που άλλαζε κόμπο το τεράστιο κομποσκοίνι στο χέρι του.

–Καλό μεσημέρι γέροντα!

–Καλώς τους, ελάτε να σας φτιάξω καφεδάκι.

–Γέροντα είμαστε βιαστικοί, θέλουμε του χρόνου να κάνουμε μια γαμοβάφτιση εδώ στο ξωκλήσι.

–Έχω χρόνια να κάνω μυστήρια, αλλά αν ζω με αγάπη και χαρά να το κάνουμε. Ειδοποιήστε με μια εβδομάδα πριν.

Όλα πήγαν καλά. Ο Κωνσταντίνος ο νεότερος ήρθε στον κόσμο. Πριν μπει στο σπίτι του, μέσα στην καλαθούνα από την κλινική, ο παππούς τον πέρασε μια βόλτα από το νέο γήπεδο της ΑΕΚ.

Ετοιμάστηκαν για την γαμοβάφτιση, ο σαλός κοσμοκαλόγερος ζούσε ακόμα. Στο ξεχασμένο ξωκλήσι του ζούσε βυζαντινά μεγαλεία. Ο τρισευτυχισμένος παππούς, γέμισε κιτρινόμαυρα σημαϊάκια με δικέφαλους αετούς την διαδρομή για το λόφο, να μην χαθούν οι καλεσμένοι στο μοναδικό μονόδρομο. Ενώ όλο το εκκλησάκι ζώστηκε με τα ίδια σημαϊάκια. Σίγουρα ο παππούς δεν έκανε το στολισμό από θρησκευτικό σεβασμό αλλά από οπαδικό ενθουσιασμό. Ντυμένος με μαύρο κουστούμι και κίτρινο πουκάμισο

έφτασε στην εκκλησία. Μάλλον ήταν λίγο θυμωμένος. Η κυρά Φρόσω ντύθηκε με μια αεράτη κατακόκκινη τουαλέτα και ένα άσπρο φουλάρι στο λαιμό. Στις φωτογραφίες της χαράς του παιδιού, οπτική παραφωνία, η γιαγιά ντυμένη στα ερυθρόλευκα κάτω από κιτρινόμαυρα δικέφαλα σημαϊάκια. Ο κυρ Κώστας της έριξε μια ματιά και πήρε την θέση του στο μικρό ναό.

–Έβαλε ο διαβολάκος την ουρά του πάλι. Μουρμούρισε μέσα από τα δόντια του.

–Παρακαλώ πούχια, το μυστήριο ξεκινά.

Οι περισσότεροι καλεσμένοι ήταν έξω από το ναό. Μέσα χώραγε λίγους και είχε αρκετή ζέστη.

Μέσα σε απόλυτη πούχια άρχισε το μυστήριο. Πρώτα ο γάμος. Η κυρά Φρόσω πρόσεξε δυο μεγάλες σταγόνες ιδρώτα στο πρόσωπο του μονάκριβου. Ίδιες σταγόνες και στο πρόσωπο της Κατερίνας, αλλά εκείνες δεν τις είδε!

Από την τσάντα της βγάζει μια κατακόκκινη βεντάλια, ασορτί με το φόρεμα, δώρο του καταστήματος. Ελληνίδα μάνα, με πάθος τούρμπο κλιματιστικού αρχίζει να κουνά το ερυθρό τρίγωνο μπροστά από τον γαμπρό. Ο κυρ Κώστας έγινε ταύρος εν υαλοπωλείο. Με μια διακριτική αλλά βίαιη κίνηση την τραβά πίσω. Εκείνη συνεχίζει αντανάκλαστικά να κουνά το κόκκινο δαίμονα. Καθώς την τραβά πίσω ο κυρ Κώστας ο κόκκινος αέρας γυρίζει σε λίδες στα εκκλησιαστικά βιβλία.

Ατάραχος από την σκηνή, ο σαλός γέροντας λέει στο γαμπρό:

–Απετάξω τω Σατανά;

Ο γαμπρός γουρλώνει τα μάτια.

–Τι είπατε;

–Εσύ πρέπει να πεις απεταξάμην.

Ο αέρας της κόκκινης βεντάλιας είχε μπερδέψει τα μυστήρια του γάμου και της βάπτισης.

–Εσύ πρέπει να πεις απεταξάμην.

–Μα τι λέτε γέροντα;

Είπε η Κατερίνα τρομαγμένη.

–Θα το πεις τρεις φορές και εσύ πρόσεχε γιατί θα φτύσει και θα φυσήσει τρεις φορές.

–Θεϊκό σημάδι! Είπε ψηθυριστά ο κυρ Κώστας και κάρφωσε με τα μάτια την κοκκινοφορούσα γυναίκα του.

–Θεϊκό σημάδι! Είπε ψηθυριστά η κυρά Φρόσω και κάρφωσε με τα μάτια την έκπληκτη νύφη της.

Ο ιερέας βρήκε ευτυχώς το λάθος.

***Η ιστορία είναι φανταστική. Στηρίχθηκε σε ένα πραγματικό εκκλησιαστικό λάθος γάμου βάφτισης, το διηγήθηκε ο μπτροπολίτης Λεμεσού Αθανάσιος.**



Ο Ρόμπερτ Ντε Νίρο και ο Αλ Πατσίνιο θα έπαιρναν νέα μαθήματα υποκριτικής αν την γνώριζαν. Μέσα σε ελάχιστα δευτερόλεπτα ο οργισμένος Ποσειδώνας έφυγε από το πρόσωπό της. Μια χαμογελαστή ανοιξιότικη Δήμητρα υποδεχόταν την κλεμμένη Περσεφόνη στην πόρτα

Κριτική της Δημοτικής Αρχής από την Βαλεντίνα Ρούσου

Ο δήμαρχος θυμήθηκε την προβλήτα... όταν άρχισε να βουλιάζει

Η κα. Βαλεντίνα Ρούσου αναφέρεται στα επανειλημμένα ρεπορτάζ του «Αναγνώστη» σχετικά με την καθίζηση της προβλήτας της Νέας Κίου, και ιδιαίτερα στην δήλωση του Δημάρχου Άργους Μυκηνών Γιάννη Μαλτέζου σχετικά με την αναγκαιότητα μελέτης περιβαλλοντικών επιπτώσεων για την ιχθυόσκαλα στην οποία να περιλαμβάνεται και η συγκεκριμένη προβλήτα. Όπως αναφέρει η κα. Ρούσου: «Με έκπληξη αλλά και θλίψη διάβασα στο επόμενο φύλλο της ίδιας εφημερίδας τις δηλώσεις του δημάρχου Άργους – Μυκηνών σχετικά με την «απαράδεκτη κατασκευή» της τσιμεντένιας προβλήτας στη Νέα Κίο.

Πού ήταν όλα αυτά τα χρόνια ο κ. Μαλτέζος; Ο κ. Μαλτέζος δεν είναι χθεσινός στην τοπική αυτοδιοίκηση. Υπήρξε Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Δήμου Άργους – Μυκηνών και Δημοτικός Σύμβουλος, Αντιπεριφερειάρχης Αργολίδας από το 2019 έως το 2023 και από τον Ιανουάριο του 2024 είναι Αντιπρόεδρος του Λιμενικού Ταμείου Αργολίδας. Είχε λοιπόν όχι μόνο γνώση αλλά και θεσμική ευθύνη για την κατάσταση στην οποία έχει περιέλθει η προβλήτα.

Το ερώτημα είναι: Χρειάστηκε να το γράψουν οι εφημερίδες για να “ανακαλύψει” ο δήμαρχος το πρόβλημα; Είναι αδιανόητο ο κ. Μαλτέζος, που ως Αντιπεριφερειάρχης είχε στα χέρια του όλα τα εργαλεία για έλεγχο και παρέμβαση, να εμφανίζεται τώρα



σαν εξωτερικός παρατηρητής που απλώς «διαπιστώνει» τα προβλήματα. Ακόμη χειρότερα, από τη θέση του Αντιπροέδρου του Λιμενικού Ταμείου από τις αρχές του 2024, θα περίμενε κανείς να έχει ήδη δρομολογήσει λύσεις, όχι να περιορίζεται σε δηλώσεις για επικαιροποιήσεις μελετών και «προώθηση διαδικασιών». Η διάβρωση και η κατάρρευση τμημάτων της

προβλήτας δεν ξεκίνησε χθες. Είναι το αποτέλεσμα ετών αδιαφορίας, ολιγωρίας και πολιτικού εφησυχασμού. Και για να μη ρίχνουμε τις ευθύνες μόνο στο παρελθόν, ας μιλήσουμε και για το παρόν: Η αναφορά του κ. Μαλτέζου στην «επικαιροποίηση της παλιάς μελέτης του 2008» για το αλιευτικό καταφύγιο, είναι τουλάχιστον προσχηματική. Αν

χρειάστηκαν 16 ολόκληρα χρόνια για να διαπιστωθεί ότι η μελέτη είναι παρωχημένη, τότε ποιον κοροϊδεύουμε; Επιπλέον, η “περιβαλλοντική μελέτη που προωθείται τώρα” δεν είναι άλλοθι για τη σημερινή αδράνεια. Το πρόβλημα είναι γνωστό εδώ και χρόνια και όπως αναφέρεται και στην εφημερίδα: η Μπούκα του λιμανιού μπαζώνεται, η πρόσβαση των σκαφών γίνεται επικίνδυνη ή και αδύνατη, και οι τσιμεντένιες κατασκευές διαλύονται χωρίς κανείς να έχει προβεί σε ουσιαστική παρέμβαση. Και κάτι ακόμη: Ο κ. Μαλτέζος, ως δικηγόρος, γνωρίζει ότι οι όποιες ευθύνες για την κατασκευή και αποπεία του έργου έχουν κατά πάσα πιθανότητα παραγραφεί. Η αναφορά του σε «αναζήτηση ευθυνών» είναι είτε επικοινωνιακό τέχνασμα είτε

συνειδητή παραπλάνηση. Αντί να δείχνει προς το παρελθόν, ας αναλογιστεί τη δική του θεσμική ευθύνη. Όσον αφορά την καθίζηση της προβλήτας, η κατάσταση δεν σπκώνει άλλες καθυστερήσεις. Απαιτείται άμεσα τεχνικός έλεγχος από εμπειρογνώμονες, ώστε να εκτιμηθεί η στατική επάρκεια και να συνταχθεί μελέτη αποκατάστασης. Αν αυτό δεν προηγηθεί κανένα σχέδιο δεν έχει νόημα. Κινδυνεύουμε να πετάξουμε κυριολεκτικά τα χρήματα στη θάλασσα — και μαζί με αυτά, και την ασφάλεια των πολιτών. Η τοπική κοινωνία της Νέας Κίου δεν χρειάζεται άλλες δηλώσεις μετάνοιας εκ των υστέρων. Χρειάζεται πράξεις. Και οι πράξεις έπρεπε να είχαν γίνει χθες, όχι όταν οι εφημερίδες άρχισαν να κρούουν τον κώδωνα του κινδύνου».



ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ
ΑΔΑΜ:25PROC016960363
ΑΔΑ: Ψ18546ΨΧ0Ε-54"
ΕΣΗΔΗΣ:375222,1 (375222)



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΗ
ΑΓΡΟΤΙΚΟ ΣΩΦΡΟΝΙΣΤΙΚΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
ΤΙΡΥΝΘΑΣ

Τίρυνθα 05 Ιουνίου 2025
Αριθμ.Πρωτ.: 4910

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ

Ανακοινώνουμε ότι το Αγροτικό Σωφρονιστικό Κατάστημα Τίρυνθας διενεργεί Ηλεκτρονικό Ανοικτό Τακτικό Μειοδοτικό Διαγωνισμό, κάτω των ορίων, για την ανάδειξη προμηθευτού υγρών καυσίμων, για τις ανάγκες των Σωφρονιστικών Καταστημάτων Αργολίδας, με σφραγισμένες προσφορές & κριτήριο κατακύρωσης το μεγαλύτερο ποσοστό έκπτωσης επί τοις εκατό (%) στην εκάστοτε μέση διαμορφωμένη τιμή, που θα ισχύει την ημέρα παράδοσης, όπως προκύπτει από τα δελτία πιστοποίησης λιανικών τιμών καυσίμων του τμήματος Εμπορίου και Απασχόλησης της Περιφερειακής Ενότητας Αργολίδας.

Η κατακύρωση της προμήθειας θα αφορά το σύνολο των ειδών, εκλαμβάνοντας τα ως ενιαία και αδιαίρετη ομάδα.

Ο Συνολικός Προϋπολογισμός ανέρχεται στα: **68.281,05€** ΕΥΡΩ χωρίς Φ.Π.Α., (84.668,50€ με ΦΠΑ 24%), βαρύνει δε τον Κρατικό προϋπολογισμό του φορέα **1057.2020000000** και αναφέρεται στο οικονομικό έτος 2026 με δυνατότητα παράτασης αν απαιτηθεί, συγκεκριμένα: από 01.01.2026 μέχρι 31.12.2026 & περιλαμβάνει τα κατωτέρω είδη:

α/α/	Είδος καυσίμων	CPV	Λίτρα		ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ άνευ ΦΠΑ	ΕΓΓΥΗΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ 2%
			Α.Σ.Κ.Τ.	Σ.Κ.Ν.		
1.	Καύσιμο πετρελαιοκινητήρων ντίζελ	09134200-9	200	3.500	4.551,21	1.366,00€ χιλίων τριακοσίων εξήντα έξι ευρώ (στρογγυλοποιημένα)
2.	Πετρέλαιο Θέρμανσης	09135100-5	40.000	25.000	63.729,84	
ΣΥΝΟΛΑ			40.200	28.500	68.281,05	

Τόπος Παράδοσης : Αποθήκες Καυσίμων Α.Σ.Κ. Τίρυνθας & Σ.Κ. Ναυπλίου, 3ο & 2ο χλμ. Ε.Ο. Ναυπλίου Άργους αντίστοιχα, 21100 – ΝΑΥΠΛΙΟ & πλήρωση των οχημάτων του Σ.Κ.Ναυπλίου στο πρατήριο.

Γλώσσα Ελληνική, νόμισμα: Ευρώ.

Η προσφορά, θα ορίζει διάρκεια ισχύος (12) δώδεκα μηνών, θα συνοδεύεται υποχρεωτικά με τα δικαιολογητικά που αναφέρονται στο κύριο σώμα της διακήρυξης και τις δηλώσεις που προβλέπονται στο ν.4412/8-8-16(ΦΕΚ 147/Α/8-8-2016), όπως ισχύει.

Ημερομηνία λήξης υποβολής προσφορών: η **24.06.2025**, ημέρα Τρίτη και μέχρι ώρα 10:00 π.μ. Η αποσφράγιση θα γίνει στις **26.06.2025**, ημέρα Πέμπτη & ώρα 10:00 π.μ. στο γραφείο του Τμήματος Προμηθειών του Α.Σ.Κ. Τίρυνθας.

Ημερομηνία αποστολής της διακήρυξης στην Ε.Ε.Ε.Κ. την : Δεν απαιτείται

Ημερομηνία δημοσίευσης της διακήρυξης στον Ελληνικό Επαρχιακό Τύπο.: 12.06.2025

Πληροφορίες όλες τις εργάσιμες ημέρες από ώρα 07:30 π.μ. έως 14:00 μ.μ. στο Αγροτικό Σ.Κ. Τίρυνθας, 3ο χλμ. Ε.Ο. Ναυπλίου Άργους, 211 00 ΝΑΥΠΛΙΟ, τηλέφωνο 27520.25573, fax: 27520.27763 & email: aft@otenet.gr, αρμόδιος υπάλληλος Δ. Τόσκας.

Τίρυνθα 05 Ιουνίου 2025
Η Προϊστάμενη της Διεύθυνσης
Ευαγγελία Κατερίνη

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



Του Γιάννη Πανούση,
καθηγητή
Εγκληματολογίας
στο Πανεπιστήμιο
Αθηνών

Ο φαύλος κύκλος της μη-κάθαρσης

νταρακτικά γεγονότα [π.χ πανδημία] ή φυσικές καταστροφές [π.χ Μάτι, Μάνδρα] ή τραγικά δυστυχήματα [π.χ Σάμινα, Τέμπη].

Όλο τον άλλο καιρό ζούμε σχεδόν αρμονικά με τις ελλείψεις του συστήματος, τις πολιτικές αστοχίες και τις προσωπικές παραλείψεις

Μέσα σ' ένα ανομικό πλαίσιο, όπου 'τα πάντα συμψηφίζονται ή συγχωρούνται' έχουμε μάθει να μη ζητάμε ευθύνες από κανέναν, να μην κάνουμε αυτοκριτική και να ελπίζουμε ότι στο τέλος της μέρας ο Θεός θα μας προστατέψει από το Κακό[μάλιστα γιατί (αυτο) θεωρούμεθα 'περιούσιος λαός']

Η πραγματικότητα όμως συχνά μας διαψεύδει και τότε εμφανίζεται το βασικό εθνικό μας[;] ελάττωμα: διγλωσσία, διπροσωπία, υποκρισία. Κι όταν αυτή η τακτική δεν 'πάνει τόπο' προχωράμε στη δεύτερη γραμμή άμυνας που δεν είναι άλλη από τη διατύπωση διαφόρων θεωριών συνωμοσίας.

Αναρωτιέμαι: γιατί χρειάζονται όλα αυτά, ενώ είναι παγκοίμως γνωστόν, ότι με τα σύγχρονα τεχνολογικά και λοιπά μέσα, κάποια στιγμή θα φανεί η φυσική ακολουθία των πραγμάτων;

Ακόμα κι αν ορισμένοι διανοούμενοι επιμένουν να μιλάνε για την εποχή της Μετααλήθειας είναι δεδομένο ότι με τον α' ή β' τρόπο η σκόνη που έχει επικαθίσει πάνω στα γεγονότα θα φύγει και θα μείνει η 'πραγματική πραγματικότητα'[κι όχι 'η κατασκευασμένη' ή η 'υποτιθέμενη']

Το πρόβλημα με το εθνικό μας [;] ελάττωμα είναι ότι ούτε τότε αποδεχόμαστε τα πασιφανή συμπεράσματα της λογικής και της ανεξάρτητης / ανεπηρέαστης επιστήμης, καθώς οι προκαταλήψεις, τα στερεότυπα και τα υποκρυπτόμενα συμφέροντα δεν μας αφήνουν να διακρίνουμε το Φως από το Σκότος ή έστω να κάνουμε ένα

βήμα πίσω από τους κενολόγους φαναρισμούς και φανατισμούς
Μ' αυτά και μ' αυτά το θέμα αποκτά μία ηθική διάσταση, η οποία πέραν των πολιτικών και κοινωνικών επιπτώσεων, μολύνει όλο το αξιακό μας σύστημα

Η έλλειψη εμπιστοσύνης όλων προς όλους και η αναζήτηση αποδιοπομπαίων τράγων κι εξιλαστήριων θυμάτων δεν τιμάει ούτε τον πολιτισμό μας, ούτε το δημοκρατικό μας πολίτευμα, ούτε τον κάθε πολίτη ξεχωριστά

Οι μισές καθάρσεις [π.χ δωσίλογοι] και οι μισές αλήθειες [π.χ εμφύλιος] δεν οδηγούν μία χώρα κι ένα λαό στο αισιόδοξο αύριο, αλλά του αφαιρούν στο διηνεκές το απαραίτητο οξυγόνο ειρηνικής συνύπαρξης και ευημερίας για όλους, το οποίο θα δημιουργεί καταστάσεις ασφυξίας σε όλες τις επόμενες γενιές

ΥΓ. Ζούμε σε συνθήκες τυχαιότητας κι αβεβαιότητας, τις οποίες συνήθως αντιμετωπίζουμε με υπερβατολογικό ή μεταφυσικό τρόπο, με ασυνέχεια κι ασυνέπεια, με αντιφάσεις και πειραματισμούς

Με πιθανολογικές κρίσεις [συχνά προσωπικής αφετηρίας] περί του αδικού της πράξεως και της ευθύνης του πράττοντος, με την προβολή παράλληλων αιτιωδών παράνομων συμπεριφορών, προκαλούμε μία κυκλικότητα που στην καλύτερη περίπτωση καταλήγει σε ανομία και στη χειρότερη σε ατιμωρησία

Μπορεί η έννομη τάξη να έχει εκκοσμηθεί, όμως έχει τόσο στρεβλά 'πολιτικοποιηθεί' στη χώρα μας και τόσο αντιδραστικά 'κοινωνικοποιηθεί' ο πολίτης, ώστε τελικά το 'ποιός' και γιατί 'ενέχεται' σε κάτι εγκληματικό ή τραγικό να χάνεται μέσα σε θεωρίες εναλλακτικών σεναρίων και σκοτεινής συνωμοσίας, κομματικών συμψηφισμών και ιδεολογικών λυσιστελειών και η Αλήθεια να μην είναι, ούτε να παρουσιάζεται ποτέ γυμνή, ως δει.

ΥΓ. Η ματαιοδοξία του ανειδίωτου δεν μπορεί να έχει καμία σχέση με τη ζοφερή νοσταλγία της αφετηρίας
Σταύρος Σταυρόπουλος, Κατά τον δαίμονα εαυτού

29/5/2025

2ο Δημοτικό Ναυπλίου: Διήμερο στον Πάρνωνα



Ταξιδέματα μακρινά στο μυθικό και ιστορικό χτες, σε τόπους, γεγονότα και ιστορίες. Ταξιδέματα και έξω από τη γη, στο φεγγάρι και στο διάστημα, στους πλανήτες και τα αστέρια. Θεατρικό παιχνίδι, τηλεσκόπια, ηλιακά ρολόγια, επιπεδόσφαιρα, χλωρίδα, πανίδα, αστεία, χαρά...! Αυτά κι άλλα πολλά, σε ενάμισι μόλις 24ωρο.

Τι ενώνει τον ναό της Αλέας Αθηνάς στην Τεγέα με τον μεγάλο αγωνιστή του 1821 Νικητάρη; Ποιους ήχους ακούς σε μια κατάφυτη πλαγιά του Πάρνωνα, αν σταθείς ακίνητος κλείνοντας τα μάτια σου;

Τι σχέση έχει η Καλλιστόν, κόρη του Δία και ο γιος της ο Αρκάς με τη Μεγάλη και τη Μικρή Άρκτο; Τι κοινό έχει η Γη μας με τον πλανήτη Χαουμέια;

Τι είναι η επιπεδόσφαιρα και πώς χρησιμοποιείται;

Κινδυνεύουμε από τους κομήτες; Τα παραπάνω είναι μερικά μόνο από τα ερωτήματα που απαντήθηκαν κατά τη διάρκεια του διήμερου εκπαιδευτικού προγράμματος της Στ' τάξης του 2ου Δημοτικού Σχολείου.

Το διήμερο πρόγραμμα άρχισε την Πέμπτη 22 Μαΐου, όπου οι μαθη-

τές και οι συνοδοί εκπαιδευτικοί επισκέφθηκαν το ανακαινισμένο Αρχαιολογικό Μουσείο Τεγέας και τον Ναό της Αλέας Αθηνάς.

Στη συνέχεια αφού έφτασαν στον χώρο διαμονής στα Άνω Δολιανά, γνώρισαν το ιστορικό χωριό και πεζοπόρησαν ως το ρέμα του Αγιαννίου, κάτω από καστανιές, κερασιές και καρυδιές με φρέσκια ανοιξιότικη γυαλιστερή φυλλωσιά. Μια μικρή ξεκούραση για αναψυκτικό στην πλατεία με την υπέροχη θέα και τον μεγάλο πλάτανο ήταν απαραίτητη, πριν την επιστροφή στο κατάλυμα, από το ανηφορικό κατάφυτο μονοπάτι. Έτσι, για λίγη περιπέτεια!

Το απόγευμα συνεχίστηκε με το πρόγραμμα «Ερευνώντας το Διαστημικό Περιβάλλον της Γης», που με μεγάλη επιτυχία υλοποιούν οι εκπαιδευτικοί του Κέντρου Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Καστρίου.

Το πρόγραμμα άρχισε με διασκεδαστικά παιχνίδια γνωριμίας. Συνεχίστηκε με μύθους της αρχαίας ελληνικής μυθολογίας για τους πλανήτες, τα αστέρια και τους αστερισμούς. Τελείωσε με θεατρικό παιχνίδι, που στα παιδιά άρεσε πολύ και ξετύλιξαν όλο το θεατρικό τους ταλέντο και την ευρηματικότητά τους!

Όταν έπεσε το σκοτάδι είχε μεγάλο ενδιαφέρον η αναγνώριση αστερισμών με λείζερ και

τη χρήση της επιπεδόσφαιρας. Μοναδική εμπειρία ήταν η παρατήρηση πλανητών και διπλών άστρων με τα δύο τηλεσκόπια που είχαν σπηθεί. Μοναδική η εικόνα του Δία με τους δύο δορυφόρους του! Ας σημειωθεί, πως ο Πάρνωνας αποτελεί ιδανικό μέρος για αστροπαρατήρηση, καθώς βρίσκεται μακριά από τα φώτα των πόλεων.

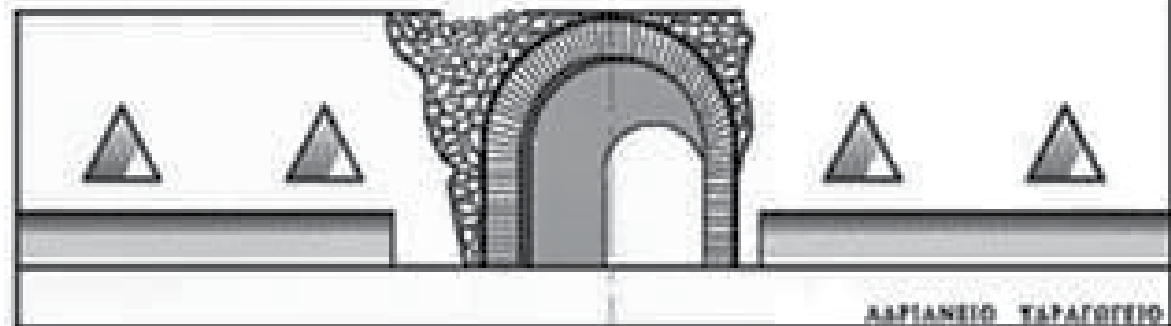
Την επόμενη, Παρασκευή 23 Μαΐου το πρόγραμμα συνεχίστηκε στο Καστρί, στις εγκαταστάσεις του ΚΠΕ με τη θεωρητική προσέγγιση του θέματος, την κατασκευή ηλιακού ρολογιού, την υλοποίηση σχετικών παιχνιδιών και την παρατήρηση των ηλιακών κηλίδων με το μεγάλο τηλεσκόπιο! Μια μικρή βόλτα ως την όμορφη πλατεία του Καστρίου, με θέα τις κορφές του Πάρνωνα, επιβαλλόταν πριν το ξεκίνημα για την επιστροφή στο Ναύπλιο.

Κι όλα αυτά με τη χαρά της εκδρομής, της παρέας, των φίλων, της ανακάλυψης, της ανεξαρτητοποίησης, που έρχεται καθώς πλησιάζει το Γυμνάσιο!

Οι μαθητές και οι μαθήτριες απόλαυσαν το διήμερο και απέδειξαν πως τα εκτάκια δεν είναι μικρά ακόμη για διήμερη εκδρομή! Συνοδοί εκπαιδευτικοί ήταν η Κατερίνα Κονίδα, η Βάσω Κόντα, η Στέλλα Μπακάλη και η Δήμητρα Τόσκα.



Δ.Ε.Υ.Α.ΑΡ.Μ



ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΥΔΡΕΥΣΗΣ - ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗΣ ΑΡΓΟΥΣ - ΜΥΚΗΝΩΝ

Η Ιερά Μονή Αγίας Αικατερίνης στο Σινά: Μια κιβωτός ιστορίας και πνευματικότητας στη διασταύρωση ηπείρων



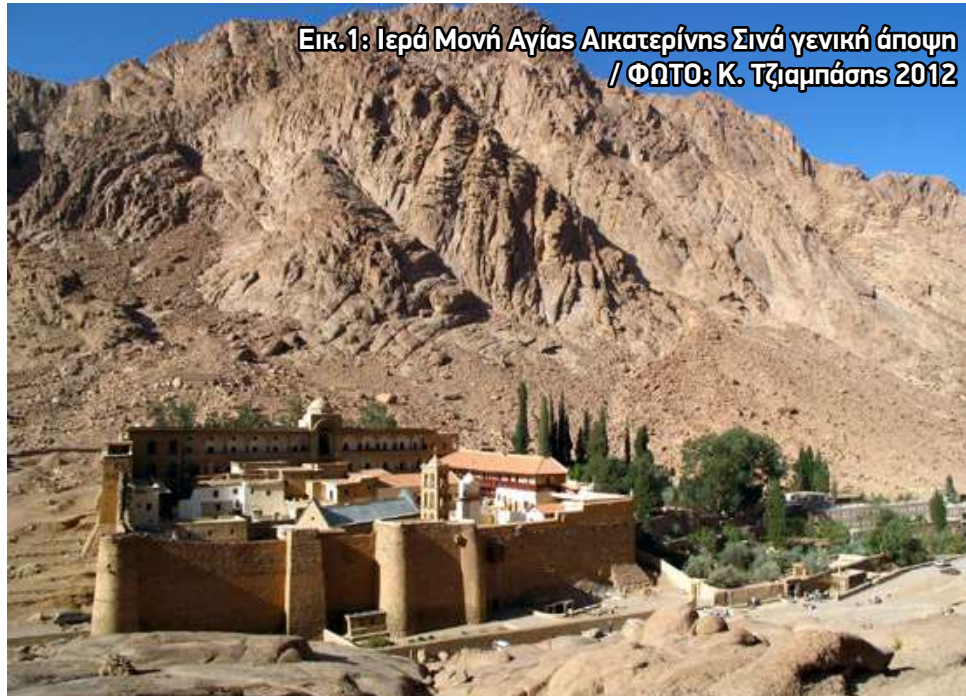
του Κων/νου
Τζιαμπάση*

Στην άνυδρη αλλά κοσμογονικά φορτισμένη γη του Σινά, όπου η τοπογραφία συνομιλεί με την αγιογραφία, δεσπόζει για περισσότερο από δεκαπέντε αιώνες η Ιερά Μονή της Αγίας Αικατερίνης. Χτισμένη στους πρόποδες του όρους Χωρήβ εκεί όπου κατά την εβραιοχριστιανική παράδοση ο Θεός εμφανίστηκε στον Μωυσή εν μέσω **φλεγόμενης βάτου**— η Μονή δεν είναι απλώς ένα μοναστηριακό καθίδρυμα: είναι μια ζώσα επιτομή της συνάντησης κόσμων: ελληνιστικού, ρωμαϊκού, βυζαντινού, αραβικού.

Το Σινά ανέκαθεν αποτελούσε γέφυρα —χωρική, πολιτισμική και πνευματική— μεταξύ της Αραβικής Χερσονήσου, της βορειοανατολικής Αφρικής και της ανατολικής Μεσογείου. Από τους φαρωνικούς δρόμους του χαλκού έως τα καραβάνια των Ναβαταίων και από τις στρατιωτικές οδούς των Ρωμαίων έως τους προσκυνηματικούς άξονες των Βυζαντινών, το Σινά υπήρξε διαχρονικός σταθμός —ή μάλλον, οιονεί όριο— μεταξύ ερήμου και αποκαλύψεως.

Η Μονή ιδρύθηκε τον 6ο αιώνα από τον αυτοκράτορα Ιουστινιανό Α' (527–565), σε μία περίοδο όπου η Κωνσταντινούπολη επιζητούσε την ενίσχυση της χριστιανικής παρουσίας σε ακραίες γεωγραφικές εστίες. Οι πηγές κάνουν λόγο για οχύρωση ύψους 12 έως 15 μέτρων με λίθους από ντόπιο γρανίτη, οικοδομική πρακτική που παραπέμπει σε πρότυπα ανατολικών ρωμαϊκών συνοριακών φρουρίων, τα λεγόμενα *limites*. Το ίδιο το σημείο επιλέγεται όχι μόνον για τον βιβλικό συμβολισμό του, αλλά και για την παρουσία ήδη υπάρχουσών ασκητικών εστίων από τον 4ο αιώνα, όπως μαρτυρούν παπυρικά τεκμήρια και λίθινες επιγραφές σε ερημικές θέσεις της περιοχής.

Η αφιέρωση της Μονής στην Αγία Αικατερίνη της Αλεξάνδρειας δεν είναι απόρροια απλώς



Εικ. 1: Ιερά Μονή Αγίας Αικατερίνης Σινά γενική άποψη / ΦΩΤΟ: Κ. Τζιαμπάσης 2012

αγιολογικής παραδόσεως, αλλά καθρεφτίζει την ιδιαίτερη πρόσληψη του χριστιανικού μάρτυρα ως φιλοσόφου. Η Αγία, κόρη επιφανούς οικογένειας της Αλεξανδρείας, υπήρξε μορφωμένη στη φιλοσοφία, τις φυσικές επιστήμες και τη ρητορική —κάτι που καθιστούσε τη λατρεία της ιδανική για ένα καθίδρυμα όπου το πνεύμα της ελληνο-ρωμαϊκής παιδείας συναντούσε τη θεολογία της ερήμου. Ο μύθος της μεταφοράς του λειψάνου της στην κορυφή του Όρους Σινά και η κατοπινή εύρεσή του από τους μοναχούς, στο μεταίχμιο του 9ου αιώνα, ενέτειναν τη φήμη της Μονής. Στο Καθολικό φυλάσσονται το κρανίο και το χέρι της Αγίας —όχι απλώς ως προσκυνητά λείψανα, αλλά ως υλικά τεκμήρια μιας πνευματικής και πολιτισμικής διαδρομής που ενώνει τη νεοπλατωνική Αλεξάνδρεια με τη βυζαντινή θεολογία της αποκαλύψεως.

Η Βιβλιοθήκη της Ιεράς Μονής Αγίας Αι-

κατερίνης στο Σινά αποτελεί έναν από τους σημαντικότερους πνευματικούς θησαυρούς της Ορθοδοξίας αλλά και της παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς. Έχει ιδρυθεί τον 6ο αιώνα, φιλοξενεί περισσότερα από 3.500 χειρόγραφα και 11.500 έντυπα βιβλία, καθιστώντας την τη δεύτερη αρχαιότερη μοναστική βιβλιοθήκη στον κόσμο, μετά από εκείνη του Βατικανού. Η συλλογή της βιβλιοθήκης καλύπτει ένα ευρύ φάσμα γλωσσών και πολιτισμών, περιλαμβάνοντας ελληνικά, αραβικά, γεωργιανά, συριακά, αρμενικά και λατινικά. Τα έργα δεν περιορίζονται σε θεολογικά κείμενα, αλλά εκτείνονται σε φιλοσοφία, επιστήμες, γραμματική και λογοτεχνία, όπως οι κωμωδίες του Μολιέρου. Ένα από τα πιο πολύτιμα χειρόγραφα της βιβλιοθήκης είναι ο περίωνμος **Σιναϊτικός Κώδικας**. Το γεγονός ότι τμήματά του βρίσκονται σήμερα στο Λονδίνο, τη Δειψία και τη Μονή, μαρτυρεί την παλαιότερη «διασπορά» πολιτιστικής κληρονομιάς, αλλά και την ανάγκη επιστημονικής συνεργασίας για την αποκατάσταση της ενότητας των αρχείων. Το **Ευαγγελιστάριο του Λουκά** που αποτελεί κορυφαίο τεκμήριο της παλαιοχριστιανικής γραμματείας και ένα σπάνιο λειτουργικό χειρόγραφο με μεγάλη πνευματική και καλλιτεχνική αξία ένα από τα σημαντικότερα σωζόμενα κείμενα της πρώιμης χριστιανικής γραμματείας, που χρονολογείται από τον 4ο αιώνα. Η βιβλιοθήκη φιλοξενεί επίσης τη μεγαλύτερη συλλογή παλίνψιστων χειρογράφων στον κόσμο, με περίπου 160 χειρόγραφα σε 11 γλώσσες. Πολλά από αυτά περιέχουν κείμενα γραμμένα από τις αρχές του 4ου αιώνα, προσφέροντας πολύτιμες πληροφορίες για την ιστορία της γραφής και της βιβλιοδεσίας. Η ανακάλυψη της βιβλιοθήκης, που διήρκεσε έξι χρόνια, πραγματοποιήθηκε με τη συνεργασία διεθνών ειδικών και περιλάμβανε την καταλογογράφηση και την ασφαλή φύλαξη των χειρογράφων. Το νέο κτίριο διαθέτει έναν εσωτερικό φυσικό «θερμοστάτη», που διατηρεί σταθερές συνθήκες θερμοκρασίας και υγρασίας,

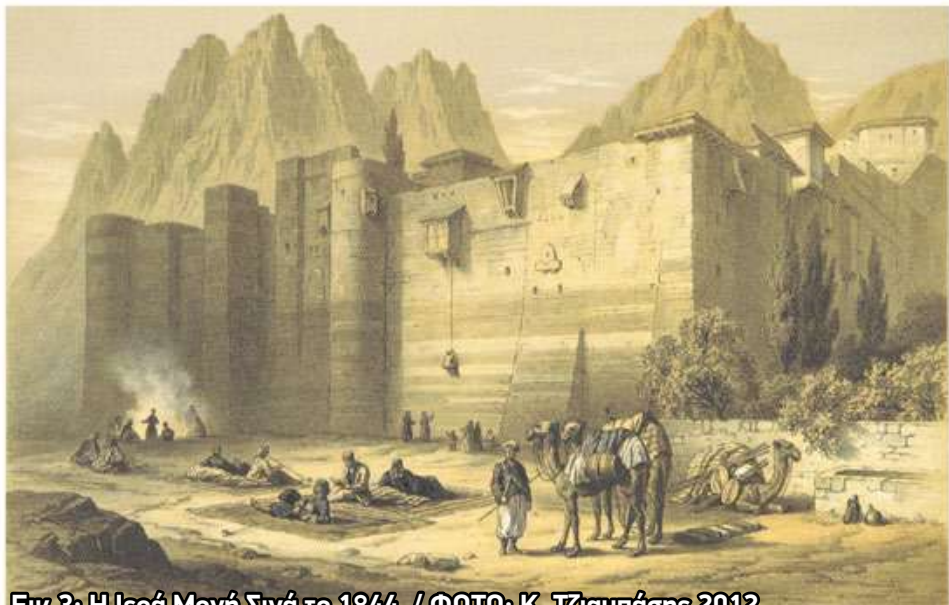
προστατεύοντας τα πολύτιμα κειμήλια. Η Βιβλιοθήκη της Ιεράς Μονής Αγίας Αικατερίνης στο Σινά συνεχίζει να αποτελεί φάρο γνώσης και πνευματικότητας, διατηρώντας ζωντανή την παράδοση και την ιστορία της Ορθοδοξίας.

Το εσωτερικό του Καθολικού κοσμείται από ένα σπάνιο μωσαϊκό της Μεταμορφώσεως του Χριστού (6ος αι.), μοναδικό δείγμα ιουστινιανέας τέχνης που διασώζει τη βυζαντινή απόδοση του θείου φωτός μέσω χρυσών και λευκών ψηφιδωτών. Εξίσου εντυπωσιακή είναι και η εικόνα του Παντοκράτορα, με την ιδιόζουσα ασυμμετρία του βλέμματος —δεξιά οφθαλμός του Δικαίου Κριτή, αριστερός οφθαλμός του Ελεήμονος Σωτήρος— ένα έργο της ενσώματης θεολογίας της εικόνας. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζει η πολυαιώνια σχέση της Μονής με τη φυλή των Τζεπελίγιε, απογόνους Χριστιανών που εγκαταστάθηκαν στην περιοχή ως φύλακες της Μονής ήδη από τον 6ο αιώνα. Με την πάροδο των αιώνων, η κοινότητα αυτή εξισλαμίστηκε, διατήρησε όμως μια βαθιά σύνδεση με τους μοναχούς. Η παράδοση φέρει τον προφήτη Μωάμεθ να κορηγεί «συγχωροχάρτι προστασίας» προς τη Μονή —την αποκαλούμενη Αχτιναμέχ, της οποίας η αυθεντικότητα αμφισβητείται επιστημονικά, αλλά η συμβολική της ισχύς παραμένει ενεργή.

Στις αρχές του 21ου αιώνα, η Μονή αναγνωρίστηκε από την UNESCO ως Μνημείο Παγκόσμιας Κληρονομιάς (2002), επισημοποιώντας τη σημασία της για την παγκόσμια πολιτιστική ιστορία. Ωστόσο, το Σινά του σήμερα δεν είναι η έρημος της ασκητικής απλότητας. Το αιγυπτιακό κράτος, στο πλαίσιο σχεδίων τουριστικής «ανάπτυξης», προχωρεί στην κατασκευή υποδομών (όπως αεροδρομίου), σε αναδιαρθρώσεις πληθυσμών, και σε αμφισβητήσεις ιδιοκτησιακών καθεστώτων. Η δικαστική απόφαση του 2024 και η επικαιροποίηση της τον Μάιο του 2025, η οποία επιδιώκει την αναθεώρηση της νομικής κατοχής της Μονής επί της ευρύτερης περιοχής, εντάσσεται σε ένα πλαίσιο διεκδίκησης κρατικής κυριαρχίας. Η συγκυρία δεν είναι άσχετη με τις αναδιατάξεις συμμαχιών στην Ανατολική Μεσόγειο, τη μετατόπιση αιγυπτιακών προτεραιοτήτων προς την Κίνα και τη Ρωσία, και την επιθυμία για περιορισμό εξωτερικών συχνά χριστιανικών επιρροών σε στρατηγικά εδάφη. Η ελληνική πλευρά, το Πατριαρχείο Ιεροσολύμων και η επιστημονική κοινότητα έχουν επισημάνει την ανάγκη σεβασμού της ιστορικής αυτοτέλειας της Μονής, η οποία για αιώνες λειτουργεί με ένα *de facto* καθεστώς πνευματικής και διοικητικής αυτονομίας.

Η Ιερά Μονή Αγίας Αικατερίνης δεν είναι απλώς ένας θρησκευτικός τόπος. Είναι θεματοφύλακας μιας πολιτισμικής μνήμης που υπερβαίνει τα σύνορα, τις θρησκείες και τους αιώνες. Είναι τόπος διαλόγου μεταξύ γραφής και προφορικότητας, Ανατολής και Δύσης, μοναχικής σιωπής και διπλωματικής έντασης. Όσο η ιστορική της συνειδηση παραμένει ζωντανή, η Μονή θα συνεχίσει να λειτουργεί ως εστία της πνευματικής αντοχής του ανθρώπου μέσα στην έρημο της ύλης και του καιρού.

*Ο Κων/νος Χ. Τζιαμπάσης είναι Αρχαιολόγος



Εικ. 3: Η Ιερά Μονή Σινά το 1844 / ΦΩΤΟ: Κ. Τζιαμπάσης 2012

Ανθρώπων Έργα

Οι Αρχαιολογικοί Θησαυροί αποκαλύπτουν τα μυστικά της Δυτικής Κορινθίας

Η ημερίδα εντάσσεται σε μια ευρύτερη προσπάθεια ανάδειξης της πολιτιστικής κληρονομιάς της Δυτικής Κορινθίας

Επιμέλεια: Κων/νος Χ. Τζιαμπάσης*

Στις 15 Ιουνίου 2025, το Δημοτικό Θέατρο «Άγγελος Σικελιανός» στο Ευλόκαστρο φιλοξενεί μια σπουδαία επιστημονική ημερίδα αφιερωμένη στους «Αρχαιολογικούς Θησαυρούς της Δυτικής Κορινθίας». Η εκδήλωση, που τελεί υπό την αιγίδα της Περιφέρειας Πελοποννήσου, διοργανώνεται από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Κορινθίας και τον Δήμο Ευλοκάστρου-Ευρωστίνης, με στόχο την ανάδειξη των νέων εντυπωσιακών ευρημάτων που ήρθαν στο φως χάρη στα μεγάλα έργα υποδομής της ΕΡΓΟΣΕ και της Ολυμπίας Οδού.

Η ημερίδα αναμένεται να προσελκύσει πλήθος επιστημόνων, φοιτητών, ερευνητών, αλλά και πολιτών με ενδιαφέρον για την αρχαιολογία και την τοπική ιστορία, καθώς θα παρουσιαστούν για πρώτη φορά στο κοινό σημαντικά δεδομένα από τις σωστικές ανασκαφές που πραγματοποιήθηκαν στην ευρύτερη περιοχή της δυτικής Κορινθίας, μεταξύ των οποίων περιλαμβάνεται και ο αρχαιολογικός χώρος της αρχαίας Σικυώνας.

Η κατασκευή νέων σιδηροδρομικών έργων ΕΡΓΟΣΕ και οδικών αξόνων της Ολυμπίας Οδού αποτέλεσε αφορμή για συστηματική και εκτενή αρχαιολογική έρευνα κατά μήκος της διαδρομής τους. Οι εργασίες αποκάλυψαν σημαντικά κατάλοιπα που φωτίζουν την ιστορία της περιοχής από την προϊστορική εποχή έως και τα ύστερα



ρωμαϊκά χρόνια. Μεταξύ των εντυπωσιακών ευρημάτων περιλαμβάνονται κεραμικά αγγεία, αρχιτεκτονικά λείψανα, επιγραφές και μεταλλικά αντικείμενα, τα οποία θα παρουσιαστούν κατά τη διάρκεια της ημερίδας. Ιδιαίτερη μνεία αξίζει στην ανασκαφή μεγάλου οικιστικού συγκροτήματος που εντοπίστηκε σε παρακείμενη περιοχή του σύγχρονου οδικού άξονα. Οι αρχαιολόγοι εντόπισαν εκεί καλά διατηρημένα οικοδομήματα, εργαστηριακούς χώρους και ενδείξεις για οικονομική δραστηριότητα, στοιχεία που εμπλουτίζουν τη γνώση μας για τον κοινωνικοοικονομικό χαρακτήρα της αρχαίας Δυτι-

κής Κορινθίας.

Το πρόγραμμα της ημερίδας ξεκινά στις 10:30 π.μ. και περιλαμβάνει ομιλίες από κορυφαίους αρχαιολόγους και ερευνητές που εργάστηκαν επί τόπου στις ανασκαφές. Οι εισηγήσεις τους θα καλύψουν ένα ευρύ φάσμα θεμάτων, όπως η κεραμική παραγωγή στην αρχαία Σικυώνα, η αρχιτεκτονική των κτηρίων που αποκαλύφθηκαν, οι ταφικές πρακτικές της εποχής, καθώς και η σημασία των νέων ευρημάτων για τη μελέτη της διαχρονικής κατοίκησης στη Δυτική Κορινθία.

Παράλληλα, θα παρουσιαστεί για πρώτη φορά στο κοινό σειρά από φωτογραφίες, ψηφιακές απεικονίσεις και τρισδιάστατα μοντέλα των σημαντικότερων ευρημάτων, επιτρέποντας στους παρευρισκόμενους να αποκτήσουν μια ολοκληρωμένη εικόνα των ανακαλύψεων.

Η ημερίδα εντάσσεται σε μια ευρύτερη προσπάθεια ανάδειξης της πολιτιστικής κληρονομιάς της Δυτικής Κορινθίας και ενίσχυσης της σύνδεσης του αρχαιολογικού πλούτου με την τοπική κοινωνία. Οι διοργανωτές ελπίζουν ότι τέτοιου είδους δράσεις θα συμβάλουν στη δημιουργία ενός σταθερού διαλόγου ανάμεσα στην επιστήμη και το κοινό, ενισχύοντας ταυτόχρονα τον πολιτιστικό τουρισμό της περιοχής.

*Ο Κων/νος Χ. Τζιαμπάσης είναι αρχαιολόγος

«Κατέλαβαν» τον Φαρμακά η Αιγιώτισσα Έμα Σαπίου και ο Σαντορινιός Ανάργυρος Ρούσσος

Δύο ικανοί δρομείς, η εξ Αιγίου Έμα Σαπίου και ο εκ Σαντορίνης Ανάργυρος Ρούσσος κα-τάφεραν κραταίες νίκες κατά την εξέλιξη του αγώνα των 19χλμ επί του όρους Φαρμακά, εκεί στην ευρύτερη περιοχή του χωριού Πλατάνι και στο «τριο-θνές» σύνορο των νομών Αργολίδας, Αρκαδίας και Κορινθίας. Αυτός ο μεγάλος αγώνας εντάχθηκε στην 4η Γιορτή Βουνού - «Φαρμακάς mountain running 2025» με οργανωτή τον Πολιτιστικό Εξωραϊστικό Σύλλογο των Απανταχού Πλατανιωτών, συν - οργανωτή το δήμο Άργους - Μυκηνών και με την υποστήριξη του Συλλόγου Μαραθωνοδρόμων Αργολίδας. Οι δύο νικητές επικράτησαν έχοντας διακριτές διαφορές από τους ανταγωνιστές τους. Κατέλαβαν αντίστοιχα τις θέσεις 2η - 1η της γενικής κατάταξης. Τερμάτισαν συνολικά 75 δρομείς = 65 άνδρες+10 γυναίκες. Οι δρομείς εκκίνησαν και τερμάτισαν στην πλατεία του χωριού. Κινήθηκαν εντός του δρυμού του επιβλητικού πανέμορφου ορεινού όγκου του Φαρμακά εκεί ανάμεσα στο Αρτεμίσιο και τη Ζήρεια. Χάρηκαν το τοπίο με την ιδιαίτερη βιοποικιλότητα (πχ βότανα). Απόλαυσαν τη μοναδική θέα όταν ανήλθαν στην κορυφή του όρους, τις Αβυζές (υψομ 1616) μέσω του προσεγγένου μονοπατιού. Τερμάτισαν συνολικά 60 δρομείς = 39+21. Συνέβη και ο καθιερωμένος παιδικός αγώνας επί διαδρομής μήκους 1500μ.



Η 4η Γιορτή «έκλεισε» με το πλούσιο γεύμα, προσφορά σε όλους! Οι οργανωτές ευχαριστούν άπαντες όσοι συνέβαλαν στην επιτυχία της δρομικής εκδήλωσης: δρομείς, χορηγούς, υποστηρικτές και εθελοντές. Ανανέωσαν το ραντεβού για τον αγώνα του 2026 τονίζοντας: «Να είστε όλοι καλά! Ας ανταμω-

σουμε με το καλό στην επόμενη οργάνωση του FARMAKAS Mountain Running, αυτή του 2026. Μη ξεχνάμε: ΑΓΑΠΑΜΕ, ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΟΥΜΕ το ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ» - Πλατάνι Αργολίδας: ημιορεινό χωριό. Κείται στο «τριοθνές», δηλαδή εκεί όπου συναντώνται οι νομοί Αργολίδας, Κορινθίας και Αρκαδίας. Ανήκει διοικητικά στον δήμο Άργους - Μυκηνών. Χτισμένο στις ανατολικές πλαγιές του όρους Φαρμακά (υψόμετρο 510) απέχει 46 χλμ. από το Άργος, 15 από τη Νεμέα και 52 από την Κόρινθο. Έχει 68 μόνιμους κατοίκους σύμφωνα με την απογραφή του 2021. Τον όμορφο αυτόν τόπο επέλεξαν ως «χειμαδιό» οι κτηνοτρόφοι του Αγίου Νικόλαου. Με το πέρασμα του χρόνου προέκυψε ο οικισμός. Πληθυσμιακή άνθηση γνώρισε τη δεκαετία του '40. «Μετρήθηκαν» 295 κάτοικοι κατά την απογραφή του 1951. Το όρος Φαρμακάς φημίζεται για τα πολλά αρωματικά και φαρμακευτικά βότανά του. Υψηλότερη κορυφή του είναι οι «Αβυζές» στα 1616μ. Σε άλλη κορυφή (1510μ) εμφανίζονται ερείπια ξηρολιθικού κάστρου. Έγι-νε κρησφύγετο και ορμητήριο ληστών της δεκαετίας του 1860 και των ανταρτών της Α-ντίστασης κατά τη γερμανική κατοχή και του εμφυλίου. Κοντινά σημεία ενδιαφέροντος: Αρχαία Νεμέα, λίμνη Στυμφαλία, Μουσείο Περιβάλλοντος του ΠΙΟΠ, λίμνη Δόξα.



Τί θα φάμε σήμερα;



**ΣΥΝΤΑΓΕΣ ΜΕ ΤΗΝ
ΜΑΡΙΑ ΚΑΡΑΝΙΚΟΛΑ**

Κέϊκ Λεμονιού με γλάσο



Κέϊκ λεμονιού με γλάσο για το απογευματινό μας καφεδάκι και όχι μόνο... Μας πλημμυρίζει άρωμα και γεύση. Δοκιμάστε το!

Υλικά:

33 ml ηλιέλαιο

2 αυγά

180 γρ. Ζάχαρη

150 γρ. Αλεύρι χωρίς γλουτένη που φουσκώνει μόνο του (ή το κανονικό)

35 ml χυμό λεμόνι

Ξύσμα λεμονιού

1 βανίλια (ζάχαρη με Λεμόνι)

Λίγο αλάτι

80 ml γάλα

30 γρ. Βούτυρο

Έφτιαξα επίσης γλάσο λεμονιού με 1/2 φλ. ζάχαρη άχνη κ λίγο χυμό λεμονιού.

Εκτέλεση:

Συγκεντρώνουμε όλα τα υλικά μας και ακολουθούμε την γνωστή μας παρασκευή για

κέϊκ.

Χτυπάμε καλά τη ζάχαρη με τα αυγά, προσθέτουμε το ηλιέλαιο, το ξύσμα λεμονιού, τη βανίλια, εμπλουτισμένη με άρωμα λεμονιού και ελαχιστο αλάτι, το χυμό λεμονιού, το γάλα με το βούτυρο αφού πριν το έχουμε λίγο ζεστάνει, και, τέλος, σιγά – σιγά το αλεύρι μας το οποίο και ανακατεύουμε ελαφρά με έναν αυγοδάρτη.

Βάζουμε το χυλό του κέϊκ μας σε καλά αλευρωμένη φόρμα, και ψήνουμε σε προθερμα-σμένο φούρνο για 1 ώρα (τσεκάρετε πάντα με το μαχαίρι αν έχει ψηθεί καλά το κέϊκ σας).

Ξεφορμάρουμε το κέϊκ και το αφήνουμε λίγο να κρυώσει και κατόπιν ετοιμάζουμε το γλά-σο λεμονιού και το περιχύνουμε.

Απολαύστε το και.....

Καλή σας όρεξη!

Στα χνάρια του Αγαμέμνονα και της Κυράς της Πρόσυμνας

Ο 16ος Αρχαίος Μυκηναϊκός Δρόμος ζωντανεύει την Ιστορία

Η αυγή της Κυριακής 15 Ιουνίου προβλέπεται να βρει δεκάδες συμπολίτες μας και επισκέπτες να συγκεντρώνονται μπροστά στην επιβλητική Πύλη των Λεόντων, στις Μυκίνες. Όχι απλώς για να θαυμάσουν το παγκοσμίως γνωστό μνημείο, αλλά για να πάρουν μέρος σε μια ξεχωριστή διαδρομή γεμάτη ιστορία, φύση και συλλογικότητα: τον 16ο Αρχαίο Μυκηναϊκό Δρόμο.

Η φετινή διοργάνωση, καρπός της συνεργασίας του Συλλόγου Μαραθωνοδρόμων & Δρομέων Αργολίδας με τον Δήμο Άργους – Μυκνών, την Τοπική Κοινότητα Προσύμνης και τον Πολιτιστικό Σύλλογο Προσύμνης, υπόσχεται μια εμπειρία πέρα από τον αθλητισμό. Είναι μια γιορτή πολιτισμού και μνήμης, που παντρεύει την ανθρώπινη αντοχή με το σαγηνευτικό τοπίο της Αργολίδας.

Η διαδρομή ξεκινά από τον χώρο των Μυκνών, το εμβληματικό βασίλειο του Αγαμέμνονα, και καταλήγει στην Παναγία της Προσύμνης, περνώντας από μνημεία που φέρουν το αποτύπωμα αιώνων: Μυκηναϊκοί θολωτοί τάφοι, ελληνιστικοί πύργοι, ρωμαϊκά λουτρά, και ο ιστορικός λόφος Μαστός, απ' όπου λέγεται πως παρακολουθούσε η Ήρα τα τεκταινόμενα των θνητών.

Οι συμμετέχοντες μπορούν να επιλέξουν ανάμεσα σε δύο διαδρομές: 7 χλμ. για δρομείς και 8 χλμ. για περιπατητές, με εκκίνηση στις 09:00 και 08:00 αντίστοιχα. Οι περιπατητές θα έχουν τη χαρά να συνοδεύονται από ξεναγό, ο οποίος θα φωτίζει την κάθε πέτρα του δρόμου με ιστορικές και μυθολογικές αναφορές. «Δεν πρόκειται απλώς για έναν αγώνα



δρόμου», λένε στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» οι διοργανωτές. «Είναι μια ζωντανή υπενθύμιση ότι η γη μας κουβαλάει ιστορίες που αξίζει να περπατήσουμε. Κι αυτό το περπάτημα γίνεται παρέα, γίνεται γιορτή».

Η συμμετοχή είναι δωρεάν και ανοιχτή σε όλους από 10 ετών και άνω. Οι θέσεις είναι περιορισμένες — 150 δρομείς και 100 περιπατητές — και οι εγγραφές κλείνουν το Σάββατο 14 Ιουνίου. Όλοι θα λάβουν αναμνηστικό μετάλλιο και ηλεκτρονικό δίπλωμα συμμετοχής.

Στον τερματισμό, στην αυλή της Παναγίας, οι συμμετέχοντες θα απολαύσουν γεύμα, κρασί, μουσική από dj, αλλά και την παραδοσιακή αργολική φιλοξενία, που αναδεικνύεται κάθε χρόνο μέσα από αυτό το ξεχωριστό δρώμενο.

Η Πρόσυμνα, τόπος της μυθικής τροφού της Ήρας, δεν είναι απλώς ο τερματι-

σμός. Είναι ζωντανός τόπος που κρατά τις ρίζες της βαθιά. «Κάθε χρόνο τέτοια μέρα, το χωριό μας γεμίζει φωνές, μυρωδιές και ζωή», μας λέει κάτοικος του χωριού. «Είναι σαν να έρχονται όλοι για να ξανασυναντηθούν με την ιστορία, αλλά και με τον εαυτό τους».

Ο Αρχαίος Μυκηναϊκός Δρόμος δεν είναι ένα γεγονός που περνά απαρατήρητο. Είναι μια υπενθύμιση ότι η Αργολίδα δεν είναι απλώς ένας τόπος, αλλά μια εμπειρία. Μια πρόσκληση να δούμε την ιστορία να ξεδιπλώνεται κάτω από τα πόδια μας, να νιώσουμε τον μύθο να διαπνέει την καθημερινότητα.

Την Κυριακή 15 Ιουνίου, όλοι οι δρόμοι οδηγούν στις Μυκίνες. Κι από εκεί, ακολουθούμε τα χνάρια των αρχαίων προς την Πρόσυμνα, σε μια πορεία που δεν μετριέται σε χιλιόμετρα, αλλά σε συναισθήματα.



Καταγάλανα νερά // Δ.Μ.

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

Ανακούφιση 250 ευρώ για χιλιάδες συνταξιούχους

Ανάμικτα συναισθήματα στις γειτονιές του Ναυπλίου και του Άργους

Ανάσα – έστω και μικρή – περιμένουν έως το τέλος Νοεμβρίου χιλιάδες χαμπλοσυνταξιούχοι στην Αργολίδα, με την καταβολή του εφάπαξ επιδόματος των 250 ευρώ που σχεδιάζει η κυβέρνηση. Το βοήθημα αφορά όσους λαμβάνουν συντάξεις έως 800 ευρώ μηνιαία και πληρούν συγκεκριμένα κοινωνικά και φορολογικά κριτήρια.

Εκτιμάται ότι χιλιάδες συνταξιούχοι στην Αργολίδα εμπίπτουν στα εισοδηματικά όρια και αναμένουν την έκτακτη ενίσχυση, σε μια περίοδο που το κόστος ζωής παραμένει υψηλό.

Ο κ. Παναγιώτης, 74 ετών, συνταξιούχος ΟΓΑ από τα Λευκάκια, μας λέει: «Τα 250 ευρώ δεν λύνουν προ-

βλήματα, αλλά θα βοηθήσουν για τα φάρμακα και λίγα ψώνια. Ζούμε μετρημένα». Αντίστοιχα, η κυρία Ελένη, 69 ετών από το Λάλουκα, σημειώνει πως «δεν είναι η λύση, είναι όμως κάτι σε έναν μήνα που ο λογαριασμός της ΔΕΗ θα μας φάει πάλι».

Η ενίσχυση αυτή, η οποία θυμίζει το «δώρο Πάσχα» που είχε καταβληθεί σε παλιότερες περιόδους κρίσης, έχει διπλό στόχο: να ανακουφίσει τις πιο ευάλωτες ομάδες και να τονώσει την κατανάλωση.

Σε κάθε περίπτωση, όπως λένε οι ίδιοι οι συνταξιούχοι, «καλύτερα από το τίποτα», αν και αυτό το «καλύτερο» μοιάζει απλώς με ένα μπάλωμα σε μια καθημερινότητα που στενεύει συνεχώς.



ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΥΓΕΙΑΣ
& ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΜΕΡΙ-
ΜΝΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΗΜΟΣΙΑΣ
ΥΓΕΙΑΣ & ΚΟΙΝ.
ΜΕΡΙΜΝΑΣ Π.Ε.
ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΦΑΡΜΑΚΩΝ
ΚΑΙ ΦΑΡΜΑΚΕΙΩΝ
Ταχ.Δ/νση: Βασ. Παύ-
λου 9, Ναύπλιο
Ταχ.Κώδικας: 21100
Πληροφορίες: Δ.

Χατζηγεωργίου, Γ.
Μαυραειδή
Τηλέφωνο:
2752362261, -257
Email: ygeia@argolida.gr

Ναύπλιο, 21-01-2025
Αρ. πρωτ. 18609

ΘΕΜΑ: Γνωστοποίηση
δημοσίευσης

Γνωστοποιούμε στους πο-
λίτες ότι αναρτήθηκαν
στην ιστοσελίδα της Πε-

ριφέρειας Πελοποννήσου
(www.ppel.gov.gr, ενό-
τητα ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΗ)
οι κενές θέσεις (έως
31-12-2024) για χορή-
γηση άδειας ίδρυσης
φαρμακείου στην Π.Ε.
Αργολίδας με αριθμ.
πρωτ. 17270/20-01-2025
(ΑΔΑ: 62Τ67Λ1-8ΗΕ).

Με Εντολή
Περιφερειάρχη
Ο Προϊστάμενος Δ/νσης
Γεώργιος Καραφωτιάς

ΑΔΑ: 6ΗΡΠΩΡΨ-Σ10
ΑΔΑΜ: 25PROC016941885



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ

Α.Π. 3357
02/06/2025

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΑΝΟΙΚΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Ο Δήμαρχος Επιδαύρου

προκηρύσσει ηλεκτρονικό ανοικτό διαγωνισμό με σφραγι-
σμένες προσφορές για την ανάδειξη αναδόχου εκτέλεσης
της «**ΠΡΟΜΗΘΕΙΑΣ ΥΓΡΩΝ ΚΑΥΣΙΜΩΝ ΕΤΟΥΣ 2025**»
προϋπολογισμού **198.567,64** ευρώ με το Φ.Π.Α.

1. Αναθέτουσα Αρχή - Στοιχεία επικοινωνίας:

Αναθέτουσα αρχή: Δήμος Επιδαύρου

Είδος αναθέτουσας αρχής: Ο.Τ.Α.

Οδός: Πλατεία Καραϊσκάκη 9

Ταχ.Κωδ.: 21052

Τηλ.: 2753360116

E-mail: dimasc@otenet.gr.

Ιστοσελίδα: www.epidavros.gr.

Κωδικός NUTS: EL651

2. Πρόσβαση στα έγγραφα: Άμεση και δωρεάν πρόσβα-
ση στα έγγραφα της σύμβασης υπάρχει στη διεύθυνση δι-
αδικτύου www.promitheus.gov.gr του Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ. και στο
www.epidavros.gr. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν επίσης να
λάβουν γνώση των εγγράφων της σύμβασης από το γρα-
φείο της Τεχνικής Υπηρεσίας κατά τις εργάσιμες ημέρες και
ώρες. Μπορούν επίσης να λάβουν αντίγραφα αυτών με δα-
πάνες και φροντίδα τους.

3. Κωδικός CPV: Πετρέλαιο κίνησης (CPV 09134100-8),
Βενζίνη αμόλυβδη (CPV 09132100-4)
Πετρέλαιο θέρμανσης (CPV 09135100-5)..

4. Κωδικός NUTS κύριου τόπου της υπηρεσίας: EL651.

5. Περιγραφή της δημόσιας σύμβασης: Αντικείμενο της
σύμβασης είναι η προμήθεια υγρών καυσίμων των οχημά-
των & μηχανημάτων έργου του Δήμου Επιδαύρου καθώς και
οι ανάγκες θέρμανσης των δημοτικών κτιρίων του Δήμου
και των σχολείων.

6. Τόπος:. Οι προμηθευτές είναι υποχρεωμένοι να πα-
ραδώσουν τα είδη της προμήθειας με χρέωση του προμη-
θευτή, ανάλογα με τις προκύπτουσες ανάγκες και κατόπιν
εντολής, στις εργάσιμες ημέρες και ώρες, στα σημεία που
θα τους υποδείξουν.

7. Δικαιούμενοι συμμετοχής:

1. Δικαίωμα συμμετοχής στη διαδικασία σύναψης της πα-
ρούσας σύμβασης έχουν φυσικά ή νομικά πρόσωπα και, σε
περίπτωση ενώσεων οικονομικών φορέων, τα μέλη αυτών,

που είναι εγκατεστημένα σε:

α) κράτος - μέλος της Ένωσης,

β) κράτος - μέλος του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου
(Ε.Ο.Χ.),

γ) τρίτες χώρες που έχουν υπογράψει και κυρώσει τη ΣΔΣ,
στο βαθμό που η υπό ανάθεση δημόσια σύμβαση καλύπτεται
από τα Παραρτήματα 1, 2, 4 και 5 και τις γενικές σημειώσεις
του σχετικού με την Ένωση Προσαρτήματος Ι της ως άνω
Συμφωνίας, καθώς και

δ) σε τρίτες χώρες που δεν εμπίπτουν στην περίπτωση γ'
της παρούσας παραγράφου και έχουν συνάψει διμερείς ή
πολυμερείς συμφωνίες με την Ένωση σε θέματα διαδικασι-
ών ανάθεσης δημοσίων συμβάσεων.

2. Οι ενώσεις οικονομικών φορέων, συμπεριλαμβανομέ-
νων και των προσωρινών συμπράξεων, δεν απαιτείται να
περιβληθούν συγκεκριμένη νομική μορφή για την υποβολή
προσφοράς.

3. Στις περιπτώσεις υποβολής προσφοράς από ένωση οικο-
νομικών φορέων, όλα τα μέλη της ευθύνονται έναντι της
αναθέτουσας αρχής αλληλέγγυα και εις ολόκληρον.

8. Υποδιαίρεση σε τμήματα:

Η παρούσα σύμβαση υποδιαιρείται στα κάτωθι τμήματα:

ΟΜΑΔΑ Α - ΚΑΥΣΙΜΑ ΚΙΝΗΣΗΣ:, εκτιμώμενης αξίας
107.458,00 € πλέον ΦΠΑ

ΟΜΑΔΑ Β - ΚΑΥΣΙΜΑ ΘΕΡΜΑΝΣΗΣ:, εκτιμώμενης αξίας
31.790,00 € πλέον ΦΠΑ

9. Κριτήριο ανάθεσης:

Η σύμβαση θα ανατεθεί με το κριτήριο της πλέον συμφέ-
ρουςας από οικονομική άποψη προσφοράς, βάσει τιμής
(χαμηλότερη τιμή) για κάθε μία ομάδα. (Μεγαλύτερο ποσο-
στό έκπτωσης σε ακέραιες μονάδες επί της διαμορφούμενης
μέσης λιανικής τιμής καυσίμων της Δ/νσης Ανάπτυξης της
Περιφερειακής Ενότητας Αργολίδας κατά την ημέρα παρά-
δοσης των καυσίμων).

10. Εγγυήσεις: Για το σύνολο του ενδεικτικού προϋπολο-
γισμού, ύψους 139.248,00€ χωρίς το Φ.Π.Α., η εγγύηση
συμμετοχής είναι 1.392,48 €.

Όταν η προσφορά καλύπτει ένα ή περισσότερα τμήματα-ο-
μάδες του προϋπολογισμού γίνεται δεκτή εγγύηση συμμε-
τοχής, που καλύπτει το προαναφερόμενο ποσοστό 1% όχι
επί του συνόλου των ομάδων του ενδεικτικού προϋπολο-
γισμού της μελέτης, αλλά επί του αντίστοιχου τμήματος-ο-
μάδας αυτού, χωρίς τον Φ.Π.Α., όπως φαίνεται αναλυτικά
στον επόμενο πίνακα:

ΟΜΑΔΑ	ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΠΡΟΥ- ΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ (χωρίς ΦΠΑ)	ΠΟΣΟ ΕΓΓΥΗ- ΣΗΣ ΣΥΜΜΕ- ΤΟΧΗΣ 1%
ΟΜΑΔΑ Α - ΚΑΥΣΙ- ΜΑ ΚΙΝΗΣΗΣ	107.458,00€	1.074,58€

ΟΜΑΔΑ	ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΠΡΟΥ- ΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ (χωρίς ΦΠΑ)	ΠΟΣΟ ΕΓΓΥΗ- ΣΗΣ ΣΥΜΜΕ- ΤΟΧΗΣ 1%
ΟΜΑΔΑ Β - ΚΑΥΣΙ- ΜΑ ΘΕΡΜΑΝΣΗΣ	31.790,00€	317,90 €
ΣΥΝΟΛΑ	139.248,00€	1.392,48 €

11. Παραλαβή προσφορών: Ο διαγωνισμός θα διενερ-
γηθεί με ηλεκτρονικό τρόπο μέσω της πλατφόρμας του
Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων
(ΕΣΗΔΗΣ) στη διαδικτυακή πύλη του συστήματος [www.
promitheus.gov.gr](http://www.promitheus.gov.gr), σύμφωνα με τις διατάξεις του
Ν.4412/2016.

Η ημέρα λήξης παραλαβής προσφορών είναι η **19/06/2025**
και ώρα **15:00**

12. Χρόνος ισχύος προσφορών: για διάστημα 8 μηνών
από την επόμενη της διενέργειας του διαγωνισμού

13. Γλώσσα σύνταξης προσφορών: Ελληνική

14. Χρηματοδότηση: Η δαπάνη θα βαρύνει τους: του ΚΑ
10-6641.005, ΚΑ 10-6641.004, ΚΑ 10-6643.003, ΚΑ 70-
6643.001 του προϋπολογισμού έτους 2025 και 2026 του
Δήμου Επιδαύρου (πολυετής υποχρέωση).

15. Προδικαστικές προσφυγές: Στοιχεία αρμόδιου φο-
ρέα για τις διαδικασίες προσφυγής: Ενιαία Αρχή Δημοσίων
Συμβάσεων (Ε.Α.ΔΗ.ΣΥ.),

Διεύθυνση: Λεωφ.Θηβών 198, Αγ. Ιωάννης Ρέντης, κτίριο
Κεράνης, Αθήνα

Τηλέφωνο : +30 2132141216

E-mail : aerp@aerp-procurement.gr

Διεύθυνση Διαδικτύου: (URL) [http ://www.aerp-
procurement.gr](http://www.aerp-procurement.gr)

Σε περίπτωση προσφυγής κατά πράξης της αναθέτουσας
αρχής, ισχύουν οι διατάξεις του Βιβλίου IV
(άρθρα 345 έως 374) του ν. 4412/2016, και το υπ'αριθ.
39 Προεδρικό Διάταγμα (Π.Δ) (ΦΕΚ 64/0405-2017/τεύχος
Α) περί «Κανονισμός εξέτασης Προδικαστικών Προσφυ-
γών ενώπιον της Αρχής Εξέτασης Προδικαστικών Προσφυ-
γών(ΑΕΠΠ)»

16. Δημοσιεύσεις: Η παρούσα απεστάλη με ηλεκτρονικά
μέσα για δημοσίευση στον Ελληνικό
Τύπο: ΑΡΓΟΛΙΔΑ – ΑΡΓΟΛΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ - ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ
ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Ο Δήμαρχος
Αναστάσιος Κ. Χρόνης



Ο φούρναρης

ρε καλώς την τη κυρά
την τσουκάλα της κρατά
όμορφα μοσχοβολάει
λιχουδιές πάλι θα φάει

ρε καλώς την τη κυρά
την τσουκάλα της κρατά
φέρε την να την φουρνίσω
μια μπουκίτσα να τσιμπήσω

απ' τα χαράματα κυρά
στο αλεύρι στη φωτιά
φέρε την να την φουρνίσω
και λουκούμι να την ψήσω

Ιωάννης Χρ. Παπούλιας



Η ΘΑΛΑΣΣΑ ΚΑΙ ΤΟ ΦΕΓΓΑΡΙ

Όμορφη που 'ν' η θάλασσα,
γαλήνια πέρα ως πέρα,
με τ' αλαφρό αγέρι της,
με γλάρους στον αέρα,

με τα φτωχά της βότσαλα,
που λάμπουν στο βυθό της,
παντοτινή της σύντροφος,
που λέει τον καημό της.

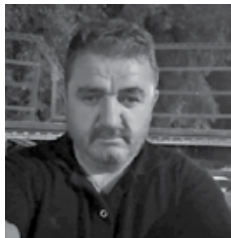
Μα κι οι βαρκούλες στη σειρά,
στην άκρη της χορεύουν,
βιάζονται τότε στ' ανοιχτά,

θα φύγουν να ψαρεύουν.

Και σαν βραδιάσει ολόγυρα
και το φεγγάρι βγει,
βαθιά μες' στην αγκάλη της
θα πέσει να κρυφτεί,

Εκεί πάνω στο σώμα της,
θα παίξει ...θα γελάσει
και την αυγούλα πια χλωμό
θα φύγει, θα πετάξει;

ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΤΕΦ. ΠΡΟΥΝΤΖΟΣ
ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΣ ΔΑΣΚΑΛΟΣ



Η αγάπη είναι αθωότητα

Έχω δει ανθρώπους
να κοιτούν με μισό βλέμμα
τους...
Φοβούνται την αθωότητα...

Δεν μπορούν να

αντικρίσουν
τη λάμψη των ματιών σου...
Κρύβουν την αλήθεια...
Δείξε μου αυτό
που ποτέ δεν ένιωσα!

Τα ρίγη του κορμιού μου
είναι αυτό το ταξίδι στη
ζωή...
Άφησα ό,τι με πλήγωνε,
ήρθα κοντά σου...
να βλέπω τον ήλιο στα
μάτια σου!

Ο έρωτας υπάρχει στα
λουλούδια.

Τη μέρα ανθίζουν τη χαρά...

και το βράδυ την κρύβουν...

Θέλω αυτό
που θα γαληνέψει την ψυχή
μου...
να τρέχω στην αγκαλιά
σου...
Μου αφήνεις μία σιγουριά
στα βήματά...

Όταν αγαπάς,
δεν υπάρχουν σύνορα.
Καλπάζεις να φτάσεις
αυτό που δεν ένιωσαν οι
άνθρωποι!

Ιωάννης Σκούρας



Η νομική συμβουλή και τα παπούτσια του δικηγόρου



Είμαστε στην δεκαετία του 50. Παλιός
έμπορος του Άργους επισκέπτεται γνωστό
δικηγόρο στην περιοχή του Σταροπάζαρου
(πλατεία Δερβενακίων) και του ζητάει μια
νομική συμβουλή. Την παίρνει, ευχαριστεί
και φεύγει.

Περνάει λίγος καιρός και ο δικηγόρος επι-
σκέπτεται τον έμπορο και του παραγγέλνει
ένα ζευγάρι παπούτσια. Ακόμα τότε δεν
υπήρχε μαγαζί στο Άργο με έτοιμα παπού-
τσια. Ο πρώτος που έφερε στην πόλη έτοιμα,
αργότερα, ήταν ο Κόκκαλης...

Όταν ετοιμάστηκαν τα παπούτσια του δικη-
γόρου, ο έμπορος τον ειδοποίησε να πάει τα
παραλάβει. Πήγε, τα δοκίμασε, ήταν όπως τα
ήθελε, τα πήρε και έφυγε. Κουβέντα για το
πόσο κάνουν και για πληρωμή.

Ο καιρός πέραγε μα ο δικηγόρος δεν φαι-
νόταν για να εξοφλήσει τα παπούτσια. Έτσι,
ο έμπορος, έστειλε τον υπάλληλο του κατα-
στήματος για να του υπενθυμίσει το χρέος
του και να παραλάβει το αντίτιμο.

Δεν τον βρήκε στο γραφείο του και τον ανα-
ζήτησε στην γειτονιά. Όπου τον πέτυχε σε
ένα καφενείο επί της Ελευθερίου Βενιζέλου,
να πίνει τα ούζα του με παρέα. Τον ενημέρω-
σε για τον λόγο της επίσκεψης.
Ο δικηγόρος τον κοίταξε καλά – καλά και ζή-
τησε να ενημερωθεί για το ποσόν.

«Είναι δεκαοκτώ δραχμές, μου είπε το αφε-
ντικό».

«Α, εντάξει, τότε πήγαινε και πέσ' του πως

μου χρωστάει αυτός δύο δραχμές και να στις
δώσει να μου τις φέρεις».

Γύρισε άπραγος ο υπάλληλος και ενημέρωσε
τον καταστηματούχο για την απάντηση του
δικηγόρου. Απορημένος αυτός έψαξε να τον
βρει για να καταλάβει πώς γίνεται εκεί που
ήταν να τον πληρώσει να του ζητάει και λε-
φτά από πάνω.

Τον πέτυχε κάποια στιγμή στο γραφείο του,
όπου τον άκουσε, έκπληκτος να του λέει:

«Τα παπούτσια που σου παράγγειλα πόσο
κάνουνε;»

«Δεκαοκτώ δραχμές, στο είπε το παιδί που
σου έστειλα».

«Ωραία, συμφωνώ μέχρι εδώ. Θυμάσαι, τις
προάλλες, που ήρθες και μου ζήτησες μια
νομική συμβουλή;»

«Ναι αλλά τι έχει να κάνει;».

«Η δουλειά σου είναι το εμπόριο, η δουλειά
μου είναι η δικηγορία. Μου έφτιαξες παπού-
τσια που κοστίζουν δεκαοκτώ δραχμές. Σου
έδωσα μια νομική συμβουλή, που κοστίζει
είκοσι δραχμές. Άρα, μου χρωστάς ένα δί-
φραγκο!».

Κόκκαλο ο έμπορος. Τι να κάνει, έβαλε το
χέρι στην τσέπη και τον πλήρωσε.

Γιατί από τον συγκεκριμένο δικηγόρο ψυχή
μπορούσες να πάρεις, λεφτά, όμως, ποτέ! Ας
πρόσεχε!

.....

Κείμενά μου βρίσκετε και στην προσωπική
μου ιστοσελίδα: rebetaskeri.blogspot.com

Κρίκετ: Τι είναι το κρίκετ και πως παίζεται

Μέρος Γ΄

Πώς επιτυγχάνονται οι Αποβολές

Υπάρχουν έξι συννηθισμένοι τρόποι με τους οποίους ο ροπαλοφόρος μπορεί να 'καεί'. Λίγο ως πολύ με τη συχνότητα εμφάνισής τους, τούτοι είναι:

Το πιάσιμο: όταν ο ροπαλοφόρος χτυπά τη μπάλα με το ρόπαλο ή με το γάντι και αυτή πάνεται από μέλος της παρατασσόμενης ομάδας πριν βρει στο έδαφος. Η μόνη εξαίρεση είναι η άκυρη μπαλιά, από την οποία δεν λογίζεται πιάσιμο. Ο πλέον συννηθισμένος τρόπος πιασίματος είναι αποτέλεσμα του χτυπήματος της μπάλας με τις 'κόψεις' του ροπαλού καθώς αυτή αλλάζει τροχιά στον αέρα αφού αναπηδήσει στο έδαφος σαν αποτέλεσμα των φάλτων που της έχει δώσει ο σφαιριστής. Γι' αυτό το λόγο, η παρατασσόμενη ομάδα διατάσσει μέχρι 3 από τους παίκτες της στις θέσεις ολίπ, πίσω και στο πλάι από το ροπαλοφόρο, στη μεριά από την οποία αυτός κρατά το ρόπαλο (δεξιόχειρας ή αριστερόχειρας).

Το μπόουλντ ('κυλισμένος'): όταν η μπαλιά την οποία κυλά ο σφαιριστής γκρεμίζει το φράχτη που βρίσκεται πίσω από το ροπαλοφόρο. Το αυτό ισχύει και στις περιπτώσεις που η μπάλα δε βρει το ρόπαλο αλλά οποιοδήποτε άλλο μέρος του σώματος του ροπαλοφόρου. Γκρέμισμα λογίζεται όταν τουλάχιστον ένα από τα δύο ρολίνια πέσουν στο έδαφος.

Το LBW (Leg before wicket ή πόδι μπροστά από το φράχτη): όταν ο ροπαλοφόρος σταματά τη μπάλα, εσκεμμένα ή όχι, με οποιοδήποτε σημείο του σώματός του (συνήθως το πόδι) εκτός από το ρόπαλο και το χέρι με το οποίο το κρατά.

Το σταμπντ ('πασσαλόμενος'): όταν ο γουίκετ-κίπερ γκρεμίζει το φράχτη με τη μπάλα στο χέρι ενόσω ο ροπαλοφόρος βρίσκεται έξω από την περιοχή του στην προσπάθεια να χτυπήσει τη μπάλα. Τούτο συμβαίνει όταν κανένα μέρος του σώματός του ή του ροπαλού δε βρίσκεται πίσω από τη γραμμή του ροπαλοφόρου ('γραμμή ροπαλοφορίας').

Το ραν άουτ ('κάπκε' ενόσω έτρεχε): όταν οποιοσδήποτε παρατασσόμενος γκρεμίζει το φράχτη με τη μπάλα στο χέρι ενόσω ο ροπαλοφόρος βρίσκεται έξω από την περιοχή του



στην προσπάθεια να πετύχει τρέξιμο. Είτε ο ένας ροπαλοφόρος είτε ο άλλος μπορεί να αποβληθεί με αυτόν τον τρόπο.

Το χτύπημα του φράχτη: όταν ο ροπαλοφόρος γκρεμίζει το φράχτη κατά λάθος.

Επιπλέον ο ροπαλοφόρος αποβάλλεται και στις παρακάτω σπάνιες περιπτώσεις:

όταν πιάσει τη μπάλα εσκεμμένα με το χέρι που δεν κρατά το ρόπαλο. Εξαίρεση αποτελεί το πιάσιμο προς αποφυγή τραυματισμού. Στην ιστορία του τεστ κρίκετ (περισσότερα από δύο χιλιάδες παιχνίδια) έχουν δοθεί μονάχα 56 αγγίγματα της μπάλας.

όταν κρίνεται από το διαιτητή ότι παρεμποδίζει εσκεμμένα με πράξεις ή με λόγια μέλος της παραταγμένης ομάδας στην προσπάθειά του να πετύχει πιάσιμο ή ραν άουτ: παρεμπόδιση του πεδίου.

όταν χτυπήσει τη μπάλα δύο φορές με το ρόπαλο για να εμποδίσει πιάσιμο. Του επιτρέπεται να το κάνει προκειμένου να εμποδίσει τη μπάλα να χτυπήσει το φράχτη και προκειμένου να επιστρέψει τη μπάλα στους αντιπάλους.

όταν όντας αντικαταστάτης μετά από αποβολή αργήσει να πάρει τη θέση του περισσότερο από 3 λεπτά.

Όσο ο ροπαλοφόρος αποφεύγει τα παραπάνω δεν είναι έξω (δεν έχει 'καεί' και είναι σε θέση

να προσπαθεί να σκοράρει τρεξίματα.

Όλες οι αποβολές, πέρα από το γκρέμισμα του φράχτη (ή μπόουλντ) που είναι ευδιάκριτο, απαιτούν την έκκληση κάποιου μέλους της παραταγμένης ομάδας, συνήθως του κυλι-στή, προς τον διαιτητή με την έκφραση πως σου φάνηκε. Με άλλα λόγια, οι αποβολές δε δίνονται από τους διαιτητές αυτόβουλα. Το εκκεντρικό του πράγματος έχει να κάνει με το μύθο του κρίκετ ως αποκλειστικά άθλημα τζέντλεμαν και ως τέτοιο ως επιτομή του ευ α-γωνίζεσθαι. Ο 'κύριος' ροπαλοφόρος θα εγκαταλείψει μόνος του τη θέση του όταν ξέρει πως είναι έξω και ο 'κύριος' κυλιστής δεν θα φωνάξει 'πως σου φάνηκε!' χωρίς λόγο. Τούτο υποτίθεται ότι δούλευε και αντίστροφα, με μονάχα λαϊκούς παρίες να παραβαίνουν τον κώδικα.

Πώς επιτυγχάνεται η Νίκη

Μια ομάδα κερδίζει όταν:

έχει πετύχει περισσότερα τρεξίματα από την αντίπαλό της,

και είτε οι αντίπαλοι είναι όλοι έξω είτε ο αρχηγός της αντίπαλης ομάδας έχει κηρύξει την περίοδο τελειωμένη, δηλαδή έχει αποφασίσει να διακόψει την περίοδο δίχως να έχουν όλοι οι παίκτες του, του εαυτού του συμπεριλαμβανομένου, καεί. Τούτο συμβαίνει στο τεστ κρί-

κετ και στο πρωτάθλημα κομπετιών τα οποία περιλαμβάνουν αγώνες δύο περιόδων (δύο περίοδοι για κάθε ομάδα, τέσσερις συνολικά), όταν πιστεύει ότι τα τρεξίματα που έχει πετύχει η ομάδα του της φτάνουν για να κερδίσει χωρίς να εξαντλήσει τους ροπαλοφόρους.

Άλλες Εκβάσεις ενός Αγώνα

Εκτός από τη νίκη και την ήττα, τα παρακάτω αποτελέσματα είναι επίσης πιθανά:

Ισοδυναμία: όταν μετά την ολοκλήρωση όλων των περιόδων, οι δύο αντίπαλοι έχουν το ίδιο ακριβώς σκορ. Τούτο είναι σπάνιο και συνέβη μονάχα δύο φορές στην ιστορία του τεστ κρίκετ. Πρώτη φορά όταν οι Δυτικές Ινδίες ήρθαν ισόπαλες με την Αυστραλία το 1960, με σκορ 453 και 284 η μία και 505 και 232 η άλλη. Και δεύτερη φορά το 1986, όταν η Αυστραλία (574-7 κέρυξε και 170-5 κέρυξε) έφερε ισοπαλία με την Ινδία (397 και 347).

Ισοπαλία: όταν η μία ομάδα δεν προλαβαίνει να ολοκληρώσει μία περίοδο, τη δεύτερη σε αγώνες δύο περιόδων, πριν το τέλος των προβλεπόμενων ημερών, δηλαδή της 4ης μέρας στο κομπετιακό πρωτάθλημα ή της 5ης ημέρας στο τεστ κρίκετ, λόγω των καιρικών συνθηκών και συνήθως της βροχής. Τούτο δεν σημαίνει πως ενόσω το παιχνίδι βρίσκεται σε εξέλιξη δεν μπορεί να είναι συναρπαστικότατο και γεμάτο δράση!

Οι λόγοι για τους οποίους ένας αγώνας κρίκετ διακόπτεται μέχρι να σταματήσει η βροχή είναι οι εξής:

η βροχή κάνει την πίστα γλιστερή, δίνοντας έτσι αθέμιτο αβαντάζ στην παραταγμένη ομάδα.

ο υγρός αγωνιστικός χώρος εκτός της πίστας καταστρέφει τη μπάλα κατά τρόπο που επηρεάζει το ρυθμό του παιχνιδιού.

θέτει σε κίνδυνο τη σωματική ακεραιότητα των παραταγμένων.

Ένας ακόμη κίνδυνος συνυφασμένος με το κρίκετ είναι το κακό φως. Σε συνθήκες σκοτεινές λόγω συννεφιάς, οι διαιτητές προσφέρουν το φως στους ροπαλοφόρους, δηλαδή τους ρωτούν εάν θέλουν να συνεχίσουν, μιας και κάτω από τέτοιες συνθήκες η σωματική τους ακεραιότητα απειλείται από γρήγορες μπαλιές. Πηγή: Βικιπαίδεια. (Συνεχίζεται)



ΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ
ΓΕΝΙΚΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ ΝΑΥΠΛΙΟΥ
ΑΣΚΛΗΠΙΟΥ & ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ ΤΚ 21100
Δ/νση Διοικητικού
Τμήμα Οικονομικό
Γραφείο Προμηθειών
Πληρ/ιες: Κωνσταντίνα Κλώπα
ΤΗΛ. 2752361139
Email: konstantina.klora@gnn.gov.gr

ΝΑΥΠΛΙΟ, 03.06.2025

ΑΡ.ΠΡΩΤ. : 4530

Περίληψη

της υπ' αριθμ. **01/2025**
Διακήρυξης με α/α Ε. Σ.Η.Δ.Η.Σ.:374237 της **Ανοικτής Ηλεκτρονικής Διαδικασίας κάτω των ορίων για την υπηρεσία "Μίσθωση Ασθενοφόρων για την Διακομιδή των Εξελεθόντων από το Νοσοκομείο Ασθενών προς την Οικία (Δευτερογενείς Διακομιδές)".**

Ανακοινώνουμε ότι η Νοσηλευτική Μονάδα Ναυπλίου προκηρύσσει ηλεκτρονική ανοικτή δημόσια σύμβαση κάτω των ορίων για την υπηρεσία "Μίσθωση Ασθενοφό-

ρων για την Διακομιδή των Εξελεθόντων από το Νοσοκομείο Ασθενών προς την Οικία (Δευτερογενείς Διακομιδές)", με CPV: 85143000-3 προϋπολογιζόμενης δαπάνης 144.000,00€ συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ, για χρονικό διάστημα δύο (2) ετών για τις ανάγκες του Γενικού Νοσοκομείου Αργολίδας - Νοσηλευτική Μονάδα Ναυπλίου. Η χρηματοδότηση θα βαρύνει τον τακτικό Προϋπολογισμό του Νοσοκομείου. Η δαπάνη για την εν λόγω σύμβαση θα βαρύνει τον ΚΑΕ 0439. Ο διαγωνισμός θα διεξαχθεί με την ανοικτή διαδικασία του άρθρου 27 του ν.4412/2016. Η προκήρυξη (περίληψη της παρούσας διακήρυξης) κατα-

χωρήθηκε:

- στο Κεντρικό Ηλεκτρονικό Μητρώο Δημοσίων Συμβάσεων (Κ.Η.Μ.Δ.Η.Σ.)
- στον ιστότοπο του προγράμματος Διαύγεια (<http://et.diaugia.gov.gr>).

Επιπλέον Πληροφορίες:

- **Διάρκεια Σύμβασης:** Δύο(2) έτη
- **Κριτήριο Κατακύρωσης:** η πλέον συμφέρουσα από οικονομικής άποψης προσφορά αποκλειστικά βάση της τιμής.
- **Ημερομηνία έναρξης ηλεκτρονικής υποβολής προσφορών:** η 03η Ιουνίου 2025 ημέρα Τρίτη.
- **Ημερομηνία λήξης ηλεκτρονικής υποβολής προσφορών:** η 30η Ιουνίου 2025 ημέρα Δευτέρα και ώρα

20:00 μ.μ.

- **Ημερομηνία ηλεκτρονικής αποσφράγισης προσφορών:** η 04η Ιουλίου 2025 ημέρα Παρασκευή και ώρα 10:00 π.μ.
- **Εγγύηση συμμετοχής:** Απαιτείται Εγγύηση συμμετοχής 2% επί της εκτιμώμενης αξίας, μη συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ του κάθε τμήματος. Ο διαγωνισμός θα πραγματοποιηθεί με χρήση της πλατφόρμας του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ.) μέσω της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr με α/α συστήματος **374237**. Η Διακήρυξη θα αναρτηθεί:

- στο Κεντρικό Ηλεκτρονικό Μητρώο Δημοσίων Συμβάσεων (Κ.Η.Μ.Δ.Η.Σ.)
- στην διαδικτυακή πύλη του Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ.: <http://www.promitheus.gov.gr> και
- στην ιστοσελίδα της αναθέτουσας αρχής, στην διεύθυνση (URL): www.gnn.gov.gr

Πληροφορίες: Περισσότερα στοιχεία και πληροφορίες για τη διακήρυξη δίδονται στο τηλ. 2752-3-61139 όλες τις εργάσιμες ημέρες από 09:00π.μ. έως 13:00π.μ.

Ο Αναπληρωτής Διοικητής της Ν.Μ.Ναυπλίου
ΘΕΟΔΩΡΟΣ
ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ

Τα οφέλη της κολύμβησης: Γιατί να την εντάξετε στην καθημερινότητά σας



Η κολύμβηση αποτελεί μία από τις πιο ολοκληρωμένες και ευεργετικές μορφές άσκησης για όλες τις ηλικίες. Δεν είναι τυχαίο ότι οι ειδικοί προτείνουν τουλάχιστον 150 λεπτά μέτριας ή 75 λεπτά έντονης δραστηριότητας την εβδομάδα και η κολύμβηση μπορεί να τα καλύψει όλα αυτά... με ευχαρίστηση!

1. Ολική γυμναστική σώματος

Το κολύμπι ενεργοποιεί όλες τις μυϊκές ομάδες — πόδια, χέρια, κορμός. Ανάλογα με το στυλ (ελεύθερο, ύπτιο, πρόσθιο, πεταλούδα), προσφέρει τόνωση, αντοχή και δύναμη.

2. Καρδιαγγειακή υγεία

Η κολύμβηση βελτιώνει την καρδιοαναπνευστική λειτουργία και μειώνει τον κίνδυνο καρδιακών παθήσεων, υπέρτασης και σακχαρώδους διαβήτη.

3. Ασφάλεια και αποκατάσταση

Κατάλληλη για μυοσκελετικές παθήσεις, τραυματισμούς ή άτομα με αναπηρία. Το νερό υποστηρίζει το σώμα, μειώνει τις καταπονήσεις και επιταχύνει την ανάρρωση.

4. Ιδανική για άσθμα και ΣΚΠ

Το υγρό περιβάλλον βοηθά στην αναπνευστική λειτουργία, ενώ άτομα με Σκλήρυνση κατά Πλάκας εμφανίζουν μείωση πόνου και βελτίωση κινητικότητας.

5. Ύπνος και διάθεση
Η αερόβια φύση της κολύμβησης βελτιώνει την ποιότητα του ύπνου και μειώνει άγχος και κατάθλιψη.

6. Κατάλληλη για εγκύους και παιδιά

Ασφαλής δραστηριότητα για όλα τα στάδια της εγκυμοσύνης και εξαιρετική μορφή άσκησης για παιδιά, προσφέροντας διασκέδαση και υγεία.

7. Οικονομική και προσβάσιμη

Με μικρό κόστος εξοπλισμού και ευρεία διαθεσιμότητα πισινών, η κολύμβηση αποτελεί προσιτή επιλογή άσκησης.

Ξεκινήστε σήμερα!

Επισκεφτείτε μια κοντινή πισίνα, επιλέξτε ταχύτητα προπόνησης, παρακολουθήστε μαθήματα εάν είστε αρχάριοι και απολαύστε όλα τα οφέλη που προσφέρει η κολύμβηση στην υγεία, το σώμα και το πνεύμα.

Κολυμπήστε σήμερα για μια πιο υγιή, δυνατή και ισορροπημένη ζωή

Χαρακτηριστικά στοιχεία παραγωγής των φωνημάτων



Του Άγγελου
Τράκα,
Επιστημονικός Συνεργάτης
του Κέντρου Ειδικών
Θεραπειών
Βασίλης Ν. Καπετάνιος
και Συνεργάτες

Μερικά από τα παιδιά, συμβαίνει συχνά να παρουσιάζουν κάποιες ιδιαίτερες δυσκολίες σε μερικά από τα φωνήματα. Αυτά τα φωνήματα άλλοτε δεν μπορούν ούτε να τα αρθρώσουν κι έτσι ακόμα κι όταν μιλάνε δεν τα εκφέρουν σωστά αντικαθιστώντας τα με άλλα, κι άλλοτε τα συγχέουν όταν γράφουν απλώς και μόνο, ενώ μιλάνε χωρίς προβλήματα και τα προσφέρουν σωστά.

Τα φωνήματα χαρακτηρίζονται γενικότερα από τρία στοιχεία που αφορούν τον τρόπο παραγωγής τους. Το ένα στοιχείο είναι η θέση στην οποία σχηματίζονται μέσα στη στοματική κοιλότητα. Το δεύτερο χαρακτηριστικό στοιχείο είναι η διάρκεια τους (έχουμε διαρκή και στιγμιαία) και το τρίτο στοιχείο είναι η ηχηρότητά τους (έχουμε ηχηρά και άηχα). Μπορεί δηλαδή η γλώσσα να βρίσκεται άλλοτε πιο κοντά στα δόντια κι άλλοτε στο μπροστινό μέρος του στόματος ή άλλοτε στο πίσω μέρος κ.λ.π. μπορεί το φώνημα να σχηματίζεται κοντά στα χείλη μας όπως τα «π,β,φ» ή κοντά στα δόντια μας όπως «τα,δ,θ» κ.λ.π. Όταν ένα παιδί δεν έχει συνειδητοποιήσει τα διαφοροποιητικά στοιχεία των φωνημάτων σε σχέση με τον τρόπο της παραγωγής τους, τότε μπορεί να συμβεί να αντικαθιστά αυτά τα φωνήματα τόσο στην εκφορά του λόγου όσο και στην γραπτή έκφραση.

Τα λάθη τα οποία κάνουν τα παιδιά δεν εί-

ναι τυχαία αλλά δείχνουν ακριβώς την αδυναμία τους να φέρουν σε συνειδητό επίπεδο κάποια από τα χαρακτηριστικά στοιχεία της παραγωγής του λόγου. Επομένως όταν συμβαίνει αυτό, συμβαίνει για περισσότερα από ένα ζεύγη φωνημάτων και η παρέμβασή μας θα έχει στόχο να φέρει σε συνειδητό επίπεδο το στοιχείο που δεν έχει γίνει αντιληπτό. Η εργασία αυτή θα πρέπει να γίνεται από έναν λογοθεραπευτή. Χρειάζεται βεβαίως και η καλή συνεργασία του γονέα ο οποίος καθοδηγούμενος από τον λογοθεραπευτή μπορεί να τον βοηθήσει στο έργο του με διάφορες δραστηριότητες, παιχνίδια και ασκήσεις.

Ο εκπαιδευτικός έχει όμως επίσης πολύ να συμβάλει στην εργασία αυτή από τη δική του μεριά. Θα είναι καλό να είναι ενημερωμένος οπωσδήποτε σχετικά με το ειδικό πρόγραμμα και της μεθόδους της εργασίας του λογοθεραπευτή ώστε να είναι σε θέση να παρακολουθήσει βήμα βήμα και τη πορεία του μαθητή του. Η γνώση αυτή θα τον βοηθήσει να επιλέγει σωστά κάθε φορά τις καθημερινές σχολικές εργασίες τις οποίες θα τις αναθέτει στο συγκεκριμένο μαθητή. Είναι αυτονόητο ότι ένα παιδί με μαθησιακές δυσκολίες δεν είναι σε θέση να επωφεληθεί από τις σχολικές εργασίες το ίδιο όπως ένα άλλο παιδί το οποίο τυχαίνει να μην παρουσιάζει μαθησιακές δυσκολίες.



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY

και Συνεργάτες

**ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ**

**36 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ
30 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ**

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW:kapetaniotherapy.gr email:kapetan3@otenet.gr

περιήγηση



Λόφος Ασπίδος (Άργος)

Ο λόφος Ασπίδος, γνωστός και ως λόφος του Προφήτη Ηλία, είναι ένας επίπεδος σχετικά λόφος ο οποίος βρίσκεται στην πόλη του Άργους. Ο λόφος χρησίμευε σαν μία από τις δύο ακροπόλεις του αρχαίου Άργους (μαζί με το κάστρο Λάρισας). Το όνομα «Ασπίς» αναφέρεται στο σχήμα του λόφου. Ο λόφος έχει υψόμετρο που φτάνει περίπου τα 80 μέτρα.

Ίχνη κατοίκησης σε περιοχές κοντά στο λόφο έχουν εντοπιστεί τουλάχιστον από το 3000 π.Χ. Ο λόφος οχυρώθηκε με τείχος στην αρχαιότητα. Σύμφωνα με τον Απολλόδωρο, ο λόφος πήρε το όνομα του από την ασπίδα που έκρυψε η θεά Αθηνά σε ένα λόφο του Άργους.

Στη δυτική πλαγιά του λόφου ιδρύθηκαν κατά την αρχαία εποχή τα ιερά του Απόλλωνα και της Αθηνάς. Για αρκετούς αιώνες στον λόφο

αυτό ήταν χτισμένη η πόλη του Άργους, η οποία με την έναρξη της μυκηναϊκής εποχής μεταφέρθηκε στην σημερινή της θέση.

Σήμερα, στο κέντρο του λόφου βρίσκεται η εκκλησία του Προφήτη Ηλία, από όπου προέρχεται το δεύτερο όνομα του λόφου, λόφος του Προφήτη Ηλία.

Αρχαιολογική σημασία

Κατά την μεσοελλαδική εποχή (21ος με 17ος αιώνας π.Χ.) οργανώθηκε ένας οικισμός στην περιοχή του λόφου ο οποίος έφτανε τα είκοσι χιλιάδες τετραγωνικά μέτρα σε έκταση, και αναπτύχθηκε σταδιακά σε τρεις φάσεις. Στην τέταρτη φάση του οικισμού, τον 17ο αιώνα π.Χ. ιδρύθηκε ένα τείχος για την περαιτέρω οχύρωση της πόλης.

Ο οικισμός του Άργους μεταφέρθηκε στην πε-

δινή έκταση ανατολικά του λόφου στην αρχή της μυκηναϊκής εποχής, αν και στην έκταση του λόφου συνέχισε να υπάρχει νεκροταφείο μέχρι το τέλος της μυκηναϊκής εποχής. (πηγή: Βικιπαιδεία)

Σύμφωνα με το υπουργείο Πολιτισμού, «Στο διάσελο της Δειράδας οργανώθηκε κατά την πρώιμη Μυκηναϊκή εποχή (ΥΕ ΙΙΑ1500 π.Χ.) ένα νεκροταφείο που χρησιμοποιήθηκε μέχρι το τέλος της ύστερης εποχής του Χαλκού (1100 π.Χ.). Εκτός από 40 θαλαμωτούς τάφους περιλάμβανε και 30 τάφους λαξευμένους στο φυσικό βράχο».

Σήμερα βρίσκεται σε άθλια κατάσταση. Η επιδότηση για την παραγωγή μελιού από τα πεύκα, οδήγησε στην καταστροφή πολλών πεύκων, κάνοντας εύλογο το ερώτημα, ποιος

επέτρεψε τα μελίσσια στον λόφο και αν υπήρξε επιβολή προστίμου για την καταστροφή. Σε άθλια κατάσταση βρίσκεται και το «τουριστικό περίπτερο», ενώ δεν είναι γνωστό αν έχει κινηθεί ακόμα καμία διαδικασία να παραχωρηθεί από τον ΕΟΤ στον Δήμο Άργους Μυκηνών. Σοβαρά προβλήματα υπάρχουν και με το δίκτυο άρδευσης. Το δίκτυο αυτό πρέπει να επανατοποθετηθεί εξ αρχής ώστε να είναι εύκολο το πότισμα διαφόρων φυτών, όπως δάφνες κλπ και παράλληλα να λειτουργεί συμπληρωματικά ως δίκτυο πυρόσβεσης.

Γενικά όλος ο λόφος χρήζει ανασχεδιασμού, με ανάδειξη των σημαντικών αρχαιοτήτων και την δημιουργία χώρων άθλησης.



ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ

Ο εορτασμός του Αγίου Πνεύματος

Ο όρος Άγιο Πνεύμα, χρησιμοποιείται από τις θρησκείες που βασίζονται στην Αγία Γραφή για να περιγράψει είτε τη θεία δύναμη που βρίσκεται σε ενέργεια, είτε το τρίτο πρόσωπο της Αγίας Τριάδος.

Χριστιανισμός

Σύμφωνα πάντα με τη χριστιανική διδασκαλία, το Άγιο Πνεύμα είναι μία από τις τρεις υποστάσεις ή πρόσωπα της Αγίας Τριάδας, δηλαδή του ενός και μοναδικού Θεού, ομοούσιο (δηλαδή μοιράζεται την ίδια ουσία-ύπαρξη) με τον Πατέρα και τον Υιό. Επομένως το Άγιο Πνεύμα είναι Θεός, που «συμπροσκυνείται και συνδοξάζεται» με τον Πατέρα και τον Υιό.

Με αυτή τη βάση, μία ιδιότητα του Αγίου Πνεύματος που αναφέρεται συχνά στην Αγία Γραφή, είναι ότι αποτελεί τη θεία δύναμη που ενέπνευσε τους προφήτες να προφητεύσουν τη γέννηση του Ιησού Χριστού και τα Πάθη του. Εντονότερα ωστόσο παρουσιάζεται το Πνεύμα του Θεού στην Καινή Διαθήκη: Κατά τη Βάπτιση του Χριστού, όπου εμφανίζεται με τη μορφή περιστεριού, ενώ συγχρόνως ακούγεται η φωνή του ΘεούΠατέρα (Θεοφάνια), αλλά και στην Πεντηκοστή ως μία «Θεία Ενέργεια» που εμπνέει τους μαθητές του Χριστού να μιλούν διάφορες γλώσσες. Από τον Ιησού Χριστό το Άγιον Πνεύμα αποκαλείται και Παράκλητος.

Παρόλα αυτά, κάποιοι αρχιερείς, όπως ο Μακεδόνης, υποστήριξαν από τα πρωτοχριστιανικά ήδη χρόνια ότι το Άγιο Πνεύμα είναι κτίσμα-δημιούργημα του Θεού. Για να τους αντικρούσουν, οι Πατέρες της Εκκλησίας συνεκάλεσαν τη Δεύτερη Οικουμενική Σύνοδο το έτος 381, στην οποία δογματίσαν το όγδοο άρθρο του «Συμβόλου της Πίστεως», που αποτελεί την ολοκλήρωση του Τριαδικού Δόγματος: ότι δηλαδή το Πνεύμα είναι «ομοούσιον τω Πατρί και τω Υιό» και εκπορεύεται μόνο από τον Πατέρα: Μέχρι σήμερα, η Ορθόδοξη εκκλησία δέχεται την εκπόρευση μόνο από τον Πατέρα, ενώ κατά την Καθολι-



κή εκκλησία το Άγιο Πνεύμα εκπορεύεται και από τον Υιό. Η διαφορά αυτή είναι γνωστή ως filioque (λατ. «και εκ του Υιού»), και κατά την ορθόδοξη άποψη οι Ρωμαιοκαθολικοί υποβιάζουν με τον τρόπο αυτό το Άγιον Πνεύμα. Η βιβλική βάση για το θέμα βρίσκεται στο Κατά Ιωάννην Ευαγγέλιον, όπου ο Ιησούς λέγει στους μαθητές λίγο πριν από τη σύλληψή Του: «όταν δε έλθη ο Παράκλητος, ον εγώ πέμψω υμίν παρά του Πατρός, το Πνεύμα της Αληθείας, ό παρά του Πατρός εκπορεύεται, εκείνος μαρτυρήσει περί εμού» (Ιωάν. ιε΄ 26). Από τη διδασκαλία του Χριστού προέρχεται και το δόγμα ότι το Άγιον Πνεύμα είναι η τρίτη υπόσταση της Αγίας Τριάδας, η οποία συμπληρώνει την έννοια του ενός Θεού. Ο Χριστός είπε: «μαρτυρούσατε πάντα τα έθνη, βαπτίζοντες αυτά εις το όνομα του Πατρός και του Υιού και του Αγίου Πνεύματος», παρουσιάζοντας τα τρία πρόσωπα όμοια και αδιαίρετα ως προς το έργο της σωτηρίας του ανθρώπου. (Πηγή: Βικιπαίδεια)

Πάσα πνοή, δόξαζε Πνεῦμα Κυρίου, Δέ οὔ πονηρῶν πνευμάτων φορῶδα θράσῃ.

«...Καί εις τὸ πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ κύριον καὶ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν πατρὶ καὶ υἴῳ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν....»

Τα χαρίσματα του Αγίου Πνεύματος

Μεγάλα είναι και ξεπερνούν την ανθρώπινη λογική τα χαρίσματα που μάς δώρισε σήμερα ο φιλόανθρωπος Θεός. Γι' αυτό ας χαρούμε όλοι μαζί και σκιρτώντας από αγαλλίαση ας ανυμνήσουμε τον Κύριό μας. Γιατί η σημερινή ημέρα είναι για μάς εορτή και πανηγύρι. Όπως δηλαδή διαδέχονται η μια την άλλη οι εποχές και οι κινήσεις του ήλιου, έτσι ακριβώς και στην Εκκλησία η μία εορτή διαδέχεται την άλλη και με τον τρόπο αυτό απ' τη μια πηγαινουμε στην άλλη. Πριν από λίγο καιρό εορτάσαμε τον σταυρό, το πάθος και την

Ανάσταση, και ύστερα από αυτά την Ανάληψη του Κυρίου μας Ιησού Χριστού στους ουρανούς. Σήμερα φθάσαμε στην κορυφή των αγαθών, σ' αυτήν την κορωνίδα των εορτών, βρισκόμαστε πια στην πραγματοποίηση των επαγγελιών του Κυρίου. «Γιατί αν φύγω –λέει θα σάς στείλω άλλον Παράκλητο, και δεν θα σάς αφήσω ορφανούς». (Ιωάν. 16,6). Βλέπετε το πατρικό Του ενδιαφέρον; Βλέπετε την ανέκφραστη φιλανθρωπία Του; Πριν λίγες ημέρες ανελήφθη στον ουρανό, κάθισε στον βασιλικό θρόνο, στα δεξιά του Πατρός, και σήμερα μάς στέλνει ως δώρο τα χαρίσματα του Αγίου Πνεύματος και μ' αυτόν τον τρόπο μάς χορηγεί άπειρα ουράνια αγαθά. Γιατί, πες μου, ποιο από τα αγαθά που συμβάλλουν στη σωτηρία μας δεν μάς δόθηκε από το Άγιο Πνεύμα;

Με τη χάρη Του απαλασσόμαστε απ' τη δουλεία του διαβόλου, καλούμαστε στην ελευθερία του Χριστού, οδηγούμαστε στην ουράνια υιοθεσία, αναγεννιόμαστε απ' την αρχή και ξεφορτωνόμαστε το βαρύ και δυσβάστακτο φορτίο των αμαρτιών μας. Με τη χάρη του Αγίου Πνεύματος βλέπουμε να υπάρχουν τόσοι ιερείς κι έχουμε τάγματα διδασκάλων της Εκκλησίας. Απ' την πηγή αυτή πήγασαν πλούτη προφητειών και χαρίσματα ιάσεων και όλα τα άλλα που συνθήως στολίζουν την Εκκλησία του Θεού από το Άγιο Πνεύμα προέρχονται. Και φωνάζει ο Παύλος και λέει: «Για όλα αυτά τα χαρίσματα ενεργεί το ένα και μοναδικό Πνεύμα, που τα μοιράζει όπως θέλει στον καθένα χωριστά» (Α' Κορ. 12,11).

«Όπως θέλει», λέει, όχι όπως έχει διαταχθεί. «Μοιράζει», και δεν μοιράζεται. Έχει εξουσία, και δεν εξουσιάζεται. Γιατί ο Παύλος λέει πως έχει και το Άγιο Πνεύμα την ίδια εξουσία, που έχει και ο Πατήρ. Κι όπως είπε για τον Πατέρα «ο Θεός είναι εκείνος που ενεργεί παντού και πάντα» (Α' Κορ. 12,6), έτσι λέει και για το Άγιο Πνεύμα «για όλα αυτά τα

χαρίσματα ενεργεί το ένα και μοναδικό Πνεύμα, που τα μοιράζει όπως θέλει στον καθένα χωριστά». Είδες τέλεια εξουσία που έχει; Γιατί όσα πρόσωπα έχουν την ίδια φύση και ουσία είναι φανερό ότι έχουν και την ίδια εξουσία, και όσα έχουν την ίδια αξία, σ' αυτά μία είναι η δύναμη και η εξουσία.

Χάρη στη δύναμη του Αγίου Πνεύματος απαλλαχθήκαμε από τις αμαρτίες, μ' αυτήν ξεπλύναμε την ψυχή μας από κάθε ρύπο. Με τη δωρεά του Αγίου Πνεύματος, ενώ ήμασταν άνθρωποι, γίναμε άγγελοι, όσοι βέβαια θελήσαμε να μάς βοηθήσει η χάρη Του, χωρίς να αλλάξει η φύση μας, αλλά, κι αυτό είναι το πιο αξιοθαύμαστο, διατηρήσαμε την ανθρώπινη φύση μας και μ' αυτή επιδείξαμε αγγελική συμπεριφορά. Τόσο μεγάλη είναι λοιπόν η δύναμη του Αγίου Πνεύματος! Και όπως η πραγματική φωτιά όταν δεχτεί τον μαλακό πηλό τον καθιστά σκληρό κεραμίδι, έτσι ακριβώς και η φωτιά του Αγίου Πνεύματος, όταν δεχτεί μια ψυχή συνετή, ακόμη κι αν τη βρει πιο μαλακή κι απ' τον πηλό, την κάνει πιο γερή κι απ' το σίδερο. Και κάνει ξαφνικά πιο καθαρό απ' τον ήλιο εκείνον που έως τώρα ήταν μολυσμένος απ' την ακαθαρσία των αμαρτιών. [...]

«Με τη δύναμη του ονόματος του Κυρίου Ιησού Χριστού», λέει, «και με τη χάρη του Πνεύματος του Θεού μας». Είδες, αγαπτέ, τη δύναμη του Αγίου Πνεύματος; Είδες ότι το Άγιο Πνεύμα, εξαφάνισε όλες αυτές τις κακίες, και ότι εκείνους που ήταν προηγουμένως υποδουλωμένοι στις αμαρτίες τους, τους ανέβασε ξαφνικά σε τόσο υψηλές τιμές;

Άγιος Ιωάννης ο Χρυσόστομος

Κοντάκιον

Ύμνος πλ. δ'.

Ότε καταβάς τας γλώσσας συνέχεε, διέμεριζεν έθνη ο Ύψιστος· ότε του πυρός τας γλώσσας διένειμε, εις ενότητα πάντας εκάλεσε· και συμφώνως δοξάζομεν το Πανάγιον Πνεύμα (Πηγή: saint.gr)

• ΑΡΓΟΣ: COMME DES CHEFS

Το Επιμελητήριο Αργολίδος εκφράζει τα θερμά του συχαρητήρια προς τη Σχολή Τουρισμού Άργους (ΣΔΕΚ Πελοποννήσου) και τον Διευθυντή της, κ. Κακριμάνη, για την εξαιρετική της παρουσία και τις σημαντικές διακρίσεις που απέσπασε στον πανελλήνιο διαγωνισμό γαστρονομίας «Comme des Chefs 2025».

Η Σχολή κατέκτησε χρυσό μετάλλιο στη ζαχαροπλαστική και το πρώτο βραβείο στη μαγειρική τέχνη, διακρίσεις που αποδεικνύουν το υψηλό επίπεδο κατάρτισης και επαγγελματισμού τόσο των εκπαιδευτών όσο και των σπουδαστών της. Οι επιτυχίες αυτές αποτελούν τιμή για την Αργολίδα και τον τομέα του τουρισμού και της γαστρονομίας, επιβεβαιώνοντας τη δυναμική της σχολής ως έναν κορυφαίο εκπαιδευτικό φορέα στον χώρο των τουριστικών επαγγελμάτων.

Το Επιμελητήριο Αργολίδος δηλώνει περήφανο για τη συνεργασία με φορείς που προάγουν την αριστεία και στηρίζουν έμπρακτα την επαγγελματική ανάπτυξη της νέας γενιάς.

• ΠΡΟΣΤΙΜΟ ΣΤΟ ΔΡΟΜΟ ΧΩΡΙΣ ΓΥΑΛΙΑ

Τα γυαλιά οράσεως για ορισμένους οδηγούς δεν είναι αξεσουάρ, ούτε θέμα επιλογής, αλλά απαραίτητα για την συνολική ασφάλεια. Ωστόσο, δεν είναι λίγοι εκείνοι που αποφασίζουν να μην τα φορούν, αυξάνοντας σημαντικά τον κίνδυνο πρόκλησης ατυχήματος, αλλά και την πιθανότητα επιβολής προστίμου από τις Αρχές.

Η όραση θεωρείται η πιο κρίσιμη από τις πέντε αισθήσεις όταν μιλάμε για οδήγηση. Δεν είναι τυχαίο ότι περίπου το 30% του εγκεφάλου ασχολείται με την επεξεργασία και ερμηνεία των ερεθισμάτων της όρασης, κάτι που αποδεικνύει τη σημασία της στην άμεση και σωστή αντίληψη του εξωτερικού περιβάλλοντος. Η καλή όραση σε συνδυασμό με την ακοή μας επιτρέπει να αντιδρούμε έγκαιρα και να κινούμαστε με ασφάλεια στους δρόμους.

Όταν όμως κάποιος έχει διαγνωσμένο πρόβλημα όρασης και παραλείπει να φορά γυαλιά ή φακούς επαφής, θέτει σε κίνδυνο όχι μόνο τον εαυτό του, αλλά και όλους όσους κινούνται γύρω του. Ο Κώδικας Οδικής Κυκλοφορίας (ΚΟΚ) είναι ξεκάθαρος και στο άρθρο 101 ορίζει πως οι οδηγοί που έχουν ανάγκη διορθωτικών μέσων όρασης, οφείλουν να τα χρησιμοποιούν κατά την οδήγηση, είτε πρόκειται για αυτοκίνητο είτε για δίκυκλο.

Μάλιστα, ο κωδικός 01 στο δίπλωμα οδήγησης δηλώνει την υποχρεωτική χρήση γυαλιών ή φακών επαφής. Επιπλέον, ο κάτοχος του διπλώματος οφείλει να έχει μαζί του και ένα δεύτερο ζευγάρι γυαλιά για την περίπτωση που το πρώτο χαθεί ή υποστεί ζημιά. Σε αντίθετη περίπτωση, ο παραβάτης οδηγός τιμωρείται με διοικητικό πρόστιμο 200 ευρώ.

Αγωνία στην αγορά της Αργολίδας από την αύξηση στα ναύλα των φορτηγών-ψυγείων

«Παγώνουν» οι παραγωγοί και οι έμποροι με τα κόστη μεταφοράς - Κίνδυνος νέου κύματος ανατιμήσεων σε ντόπια φρούτα και λαχανικά

Με κομμένη την ανάσα παρακολουθούν τις εξελίξεις παραγωγοί και έμποροι αγροτικών προϊόντων στην Αργολίδα, καθώς η νέα αύξηση στα ναύλα των φορτηγών-ψυγείων που μεταφέρουν αγροτικά προϊόντα σε νησιά, απειλεί να εκτινάξει τις τιμές στην αγορά και να φέρει νέα αλυσιδωτά προβλήματα σε μια ήδη ευάλωτη αλυσίδα εφοδιασμού. Το φαινόμενο ξεκίνησε από τις αρχές της άνοιξης, όμως πλέον τα δεδομένα προκαλούν έντονη ανησυχία.

Τα κόστη των ναύλων στις ακτοπλοϊκές συνδέσεις έχουν αυξηθεί έως και 40% σε ορισμένες γραμμές. Η Αργολίδα, που αποτελεί έναν από τους βασικούς «πνεύμονες» της αγροτικής παραγωγής - με πορτοκάλια, μανταρίνια, ροδάκινα, τομάτες και φρέσκα βότανα να κυριαρχούν - βλέπει πλέον το κόστος εσωτερικής διακίνησης να φτάνει στα ύψη.

Ο Μιχάλης Δ., παραγωγός από τον Ανυφί, μάς λέει χαρακτηριστικά: «Αν αυτό συνεχιστεί, ή θα πουλάμε με ζημιά ή θα πρέπει να ανεβάσουμε τις τιμές στον καταναλωτή».

Ο προβληματισμός είναι κοινός και στους εμπόρους, που δυσκολεύονται να «κλειδώσουν» συμφωνίες εξαγωγών με σταθερά κόστη. Ο Γιώργος Σ., αναφέρει: «Η ελληνική παραγωγή έχει ποιότητα, αλλά αν δεν είμαστε ανταγωνιστικοί στο τελικό κόστος, δεν θα αντέξουμε. Το πρόβλημα δεν είναι μόνο το πετρέλαιο, είναι και η έλλειψη οδηγών, τα διόδια, η γραφειοκρατία στα λιμάνια...» Την ίδια ώρα, οι καταναλωτές στο Ναύπλιο, το Άργος, αλλά και σε μικρότερες αγορές όπως το Λυγουριό ή η Ερμιόνη, αρχίζουν να βλέπουν ανατιμήσεις στα ράφια, ιδιαίτερα σε προϊόντα που χρειάζονται ψυκτική αλυσίδα: λαχανικά, γαλακτοκομικά, φρέσκα κρέατα.

Οι αγορές λαϊκής δίνουν τη δική τους εικόνα. Η κα Φωτεινή, νοικοκυρά από το Κουτσοπόδι, μάς είπε: «Επαιρνα ντομάτες ακριβά, αλλά τώρα έχουν φτάσει στα ύψη και δεν είναι καν η καρδιά του καλοκαιριού. Αν πάνε έτσι τα πράγματα, πώς να τα βγάλουμε πέρα;»

Το φετινό καλοκαίρι προβλέπεται δύσκολο. Και στην Αργολίδα, μια περιοχή που στηρίζει την οικονομία της στον πρωτογενή τομέα και το εμπόριο φρέσκων τροφίμων, οι αυξήσεις στα ναύλα δεν είναι μια μακρινή, τεχνική υπόθεση. Είναι ζήτημα επιβίωσης για χιλιάδες οικογένειες. Το ερώτημα πλέον δεν είναι μόνο αν θα έρθουν νέες ανατιμήσεις. Είναι αν το σύστημα αντέχει. Και τούτο, δυστυχώς, δεν το απαντούν οι αριθμοί, αλλά η πραγματικότητα στην αγορά.

Ανάσα για τα τουριστικά της Αργολίδας ο κοινωνικός τουρισμός

Ξεκίνησε το πολυαναμενόμενο πρόγραμμα - Δικαιούχοι και επαγγελματίες ελπίζουν σε μια καλύτερη σεζόν με πληρότητες και χαμηλότερα έξοδα διακοπών

Ξεκίνησε από την περασμένη Κυριακή το φετινό πρόγραμμα κοινωνικού τουρισμού της ΔΥΠΙΑ (πρώην ΟΑΕΔ), δίνοντας ανάσα τόσο στους ωφελούμενους που αναζητούν προσιτές διακοπές όσο και στους επαγγελματίες του τουρισμού που βλέπουν το πρόγραμμα ως έναν τρόπο ενίσχυσης των πληροτήτων, κυρίως εκτός της κλασικής θερινής αιχμής.

Με 300.000 επιταγές, το πρόγραμμα καλύπτει εργαζόμενους, ανέργους, συνταξιούχους, καθώς και ΑμεΑ, οι οποίοι πληρούν συγκεκριμένα κριτήρια εισοδήματος και ημερών ασφάλισης. Η επιδότηση, ανάλογα με τον προορισμό και την ιδιότητα του δικαιούχου, περιλαμβάνει και μια μικρή συμμετοχή που υπολογίζεται σε συνεννόηση με τον ξενοδόχο, καλύπτοντας έως και έξι διανυκτερεύσεις. Η Αργολίδα έχει και φέτος ισχυρή παρουσία, με δεκάδες καταλύματα σε διάφορες περιοχές να συμμετέχουν ενεργά. Πολλά από αυτά τα καταλύματα είναι οικογενειακές επιχειρήσεις, που ποντάρουν στη σταθερή ροή επισκεπτών και στα οφέλη από τον εγχώριο τουρισμό.

Ο κ. Γιάννης, ιδιοκτήτης δωματίων στην Πλάκα



Δρεπάνου, δηλώνει: «Ήδη από την πρώτη ημέρα έχουμε ερωτήματα για διαθέσιμα δωμάτια μέσω του προγράμματος. Είναι πελάτες που δεν θα έρχονταν χωρίς επιδότηση. Για εμάς είναι μια πραγματική οικονομική ανάσα, ειδικά για Ιούνιο και Σεπτέμβριο».

Ανάμεσα στους ωφελούμενους είναι και η κα Μαρία Τ., ιδιωτική υπάλληλος από την Αττική: «Κλείσαμε πέντε μέρες στο Τολό με το πρόγραμμα. Πέρσι πήγαμε στην Κρήτη, αλλά φέτος θέλαμε κάτι

πιο κοντά και με ιστορία. Με δύο παιδιά, το κόστος χωρίς την επιδότηση θα ήταν απαγορευτικό».

Εκτός από την τουριστική ενίσχυση, το πρόγραμμα προσφέρει και έμμεση προβολή της Αργολίδας. Οι επισκέπτες ανακαλύπτουν τις τοπικές γεύσεις, την πολιτιστική κληρονομιά (Αρχαία Επίδαυρος, Μυκίνες, Παλαμήδι), και πολλές φορές επιστρέφουν ως «κανονικοί» τουρίστες.

Πολλοί επαγγελματίες ζητούν από τη ΔΥΠΙΑ να διατηρήσει τη σταθερότητα του προγράμματος και να ανακοινώνει εγκαίρως τις ημερομηνίες, ώστε να οργανώνεται καλύτερα και ο ιδιωτικός τομέας. Ο κοινωνικός τουρισμός δεν αποτελεί απλώς ένα μέτρο στήριξης - είναι ένα σημαντικό εργαλείο ανάπτυξης του εσωτερικού τουρισμού και διατήρησης της τοπικής οικονομίας ζωντανής, ιδιαίτερα σε περιοχές όπως η Αργολίδα, όπου ο τουρισμός «μικρής κλίμακας» κάνει τη διαφορά.

Οι δωρεάν μικρές αγγελίες αφορούν ιδιώτες και αποστέλλονται διαδικτυακά στη φόρμα που θα βρείτε στο anagnostis.org και αναγράφονται πλήρη στοιχεία (ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο επικοινωνίας) για να μπορούμε να επικοινωνήσουμε μαζί σας αν χρειαστεί. Κάθε ιδιώτης δεν μπορεί να δημοσιεύει περισσότερες από μία μικρή αγγελία ταυτόχρονα. Δημοσιεύονται και στον έντυπο Αναγνώστη Πελοποννήσου και στο site anagnostis.org

ΜΙΚΡΕΣ Αγγελίες

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ 23

ΠΕΜΠΤΗ
12 ΙΟΥΝΙΟΥ | 2025

ΣΤΕΙΛΕ ΑΓΓΕΛΙΑ ΕΔΩ: anagnostis.org/category/angelies

• ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ • ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ

Στις αγγελίες για ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ή ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΨΑΧΝΩ μονοκατοικία προς ενοικίαση Άργος μέχρι 350€. Τηλέφωνο επικοινωνίας 694 711 2493. ΚΩΔ. 1241

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ στην περιοχή της Άριας διαμέρισμα πρώτου ορόφου με 3 υ/δ, 2 μπά-νια, τζάκι, ηλιακός, χωρίς κοινόχρηστα. ΠΕΑ Γ. Τηλ. 693 498 5834. ΚΩΔ. 1236

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ άνετο δωάρι περιοχή Ναυπλίου από 30-6-2025. Πληροφορίες: 694 748 2525. Μίσθωση για σεζόν. ΚΩΔ. 1237

ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ του Άργους ενοικιάζεται ισόγειος χώρος (πρώην ιατρείο Δωροβίνη και μέχρι πρόσφατα κατάστημα Guarda), απέναντι από είσοδο Γαλαξία, 27μ2 με WC και με χωριστή παροχή ηλεκτρικού ρεύματος. Πληροφορίες στα τηλέφωνα 697 676 8089 και 697 331 4353. ΚΩΔ. 1233

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα 65 τ.μ στο Άργος στην οδό Ινάχου κοντά στα φανάρια κατάλληλο και για γραφείο. Ενεργειακή κατάσταση Ζ, πληροφορίες στο τηλ. 698 139 1833. ΚΩΔ. 1227

ΖΗΤΕΙΤΑΙ κατάσταση για ενοικίαση για λειτουργία ψητοπωλείου στην πόλη του Ναυπλίου. Τηλ. 694 709 6703. ΚΩΔ. 1226

ΑΝΑΖΗΤΩ ένα δωμάτιο, για ένα άτομο συνταξιούχος προς ενοικίαση, τά Σαββατοκύριακα, 15 μέρες τού Πάσχα, και δύο μήνες Ιούλιο-Αύγουστο, τουλάχιστον για 2 έτη, στην περιοχή Τημένιο Άργους. Τηλ. 697 970 1239. ΚΩΔ. 1222

ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 388,74 τ.μ. άρτιο και οικοδομήσιμο εντός ορίων οικισμού Κουρκου-Λείκα Φουτιών του Δήμου Μονεμβασίας νομού Λακωνίας. Τιμή 20.000 (Συζητήσιμη). Τηλ. 693 713 7998 ΚΩΔ. 1239

ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ Μιδέας πωλούνται δύο συνεχόμενα άρτια οικοδομήσιμα οικόπεδα 500,23 τμ και 833,44 τμ εντός σχεδίου και ορίων οικισμού ανατολικά με πρόσοψη σε αναγνωρι-σμένη δημοτική οδό Τιμή 90 ευρώ τμ ιδιώτης. Τηλ. 697 211 7945. ΚΩΔ. 1240

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διώροφη κατοικία 174

τ.μ. (Ισ 83,09 τ.μ. και 1ος 90,96 τ.μ.) στην οδό Πάροδος Γούναρη (Διο-νύσου) 90, Άργος. Το κάθε διαμέρισμα αποτελείται από 2 υπνοδωμάτια, κουζίνα, μπάνιο και σαλόνι. ΠΕΑ Η. Τιμή 750€/τ.μ. Τηλ. 694 956 3525. ΚΩΔ. 1238

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγρόκτημα με ελιές 4000τμ στη θέση Αγία Παρασκευή στη Ν. Τίρυνθα Ναυπλίου. Τηλ. για πληροφορίες 694 543 2015 και 697 097 0607. ΚΩΔ. 1235

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ η κεραμική κουζίνα PITSOS 4ετίας(250Ευρώ) και το κλιματιστικό TESLA των 12.000btu 2ετίας, πρόσφατα συντηρημένο (200Ευρώ). Τηλ. επικοινωνίας: 694 599 1560. ΚΩΔ. 1218

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγροτεμάχιο 4.500 τμ άρτιο και οικοδομήσιμο επί της οδού Επιδαύρου Κρανιδίου στην

είσοδο του χωριού Φούρνοι. Τηλέ-φωνο επικοινωνίας: 694 628 2658. ΚΩΔ. 1214

ΕΡΓΑΣΙΑ

ΕΛΛΗΝΙΔΑ με πολυετή εμπειρία στον χώρο του Τουρισμού, αναζητά θέση εργασίας ως υπάλληλος υποδοχής ή σε παρεμφερές πόστο. Άριστη γνώση της Αγγλικής γλώσσας σε προφορικό και γραπτό λόγο. Γαλλικά και Ιταλικά σε καλό επίπεδο επικοινωνίας. Συστάσεις διαθέσιμες εφόσον ζητηθούν. Τηλ. 694 309 8634. ΚΩΔ. 1231

ΑΝΑΖΗΤΕΙΤΑΙ κοπέλα ή φοιτήτρια για συντροφιά μόνο σε ηλικιωμένη κυρία (δεν είναι ασθενής). Πλήρης ή Μερική Απασχόληση. Τηλ. 693 669 0712. ΚΩΔ. 1229

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ ως εσωτερική για

φροντίδα ηλικιωμένης (αυτοεξυπη-ρετούμενης) στο κέντρο του Ναυπλίου. Τηλ. Επικοινωνίας 694 485 4278 κ. Κατερίνα. ΚΩΔ. 1230

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΩ φύλαξη παιδιού στο χώρο μου απογευματινές ώρες. Έχω και εγώ δυο μικρά παιδάκια. Τηλ. 694 255 0241. ΚΩΔ. 1228

ΖΗΤΕΙΤΑΙ εσωτερική γηροκόμος για φροντίδα κυρίας, που είναι σε άριστη κατάσταση και μένει κοντά στο Άργος. Άριστες συνθήκες εργασίας. Τηλ. 694 411 5579. ΚΩΔ. 1225

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΩ την φροντίδα ηλικιωμένων ή παιδιών στην ευρύτερη περιοχή Ναυπλίου και Άργους (όχι 24ωρη). Κυρία Βασιλική 697 491 6144. ΚΩΔ. 1223

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΩ φύλαξη παιδιών από Παρασκευή απόγευμα μέχρι Δευτέρα Πρωί. Ελληνίδα. Περι-

οχή Ναύπλιο. Τηλ. 697 970 1239. ΚΩΔ. 1219

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΠΑΙΔΑΓΩΓΟΣ για παιδί 6 ετών. Φύλαξη, διάβασμα 23 φορές/εβδομάδα. Περιστασιακή βραδινή φύλαξη. Ναύπλιο. Τηλ. 6985 948 436. ΚΩΔ. 1215

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ σε άριστη κατάσταση λόγω μη χρήσης βυτίο ρεντιστικό 1,5 τόνου (2 μάνικες ραντίματος) 1000 ευρώ. Δεκτός κάθε έλεγχος. Τηλ. επικοινωνίας 6945-644094. Ναύπλιο. ΚΩΔ. 1234

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΚΡΕΒΑΤΙ νοσοκομειακό πολυσπαστο ηλεκτρικό μαζί με αερόστρωμα 350 euro. Πληροφορίες: Τηλ. 694 150 2457. ΚΩΔ. 1232

Γεωπονικό κατάστημα στους Μύλους Αργολίδας αναζητά άτομο για μόνιμη απασχόληση

Γεωπονικό κατάστημα στους Μύλους Αργολίδας αναζητά άτομο για μόνιμη απασχόληση. Αποστολή βιογραφικών στο e-mail: agroland.argos@gmail.com

Γραφειακός χώρος προς υπενοικίαση

Αναζητώ γραφειακό χώρο προς υπενοικίαση σε υφιστάμενο επαγγελματικό περιβάλλον στο Ναύπλιο, με internet, δυνατότητα για βιντεοκλήσεις και καθημερινή πρόσβαση. Επαγγελματίας διοργάνωσης εκδηλώσεων που συνεργάζεται με εταιρείες στο εξωτερικό. Τηλέφωνο επικοινωνίας 6985 948 436



Πωλείται Τρέιλερ μπαγκαζιέρα συρόμενη

Πωλείται Τρέιλερ μπαγκαζιέρα συρόμενη. Κατάλληλη για μεταφορά ξύλων, λιπασμάτων και άλλων αντικειμένων. Βρίσκεται σταθμευμένη στο Λυγουριό Αργολίδας. Πρόσφατο μηχανολογικό σέρβις. Βεβαίωση μηχανολόγου για το τμήμα συγκοινωνιών. Βρίσκεται σε ακίνησια 3 χρόνια και δεν έχει γίνει η διαδικασία για άδεια κυκλοφορίας. Εμφάνιση σκουριών που επισκευάζονται εύκολα.

Τιμή: 200,00 ευρώ. Τ. 6976511108



Από νέα μονάδα παραγωγής σκυροδέματος στην Αργολίδα
Ζητούνται οδηγοί Γ' κατηγορίας
για βαρέλες και χειριστές για αντλίες σκυρο-δέματος. Αποστολή βιογραφικών nafplio@ylisa.gr Τηλέφωνο επικοινωνίας: 694 622 6714.

Η επιχείρηση **ΜΗΤΡΟΣΥΛΗΣ Α.Ε.**, που δραστηριοποιείται στο χώρο των εξαγωγών φρέσκων φρούτων, στα πλαίσια της ανάπτυξης των δραστηριοτήτων της επιθυμεί να προσλάβει **Γεωπόνο ή Τεχνολόγο Τροφίμων**.

Περιγραφή Θέσης:

Οργάνωση παραγωγικής διαδικασίας, επίβλεψη ποιότητας κατά την παραγωγή τελικού προϊόντος, παρακολούθηση συστήματος ποιότητας, εκτέλεση παραγγελιών.

Προφίλ Υποψηφίου:

- Πτυχίο ΑΕΙ ή ΤΕΙ.
- Επιθυμητή εργασιακή εμπειρία σε ανάλογα καθήκοντα.
- Ο χειρισμός Η/Υ, η εμπειρία σε συστήματα SAP & η γνώση Αγγλικών θα θεωρηθούν πρόσθετα προσόντα.
- Ηγετική και αποφασιστική προσωπικότητα.
- Ικανότητα αποτελεσματικής επικοινωνίας και διαπροσωπικών σχέσεων.
- Αναλυτική σκέψη, με δυνατότητες προγραμματισμού και οργάνωσης.
- Εργατικότητα και ομαδικό πνεύμα.
- Ευελιξία σε εναλλαγή εργασιακού περιβάλλοντος βάση των αναγκών του τμήματος.

Παροχές Εταιρείας:

- Σταθερό πακέτο αποδοχών
- Ευχάριστο εργασιακό περιβάλλον
- Δυνατότητες εξέλιξης.

Αποστολές βιογραφικών: mail@mitrosilis.gr

Μετά τη συλλογή και αξιολόγηση των βιογραφικών σημειωμάτων, θα επικοινωνήσουμε με τους υποψήφιους που πληρούν τις απαιτήσεις της θέσης ώστε να οριστεί συνάντηση για συνέντευξη.

Όλες οι αιτήσεις θεωρούνται απόλυτα εμπιστευτικές.



ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑΣ

Ζητείται προσωπικό καθαριότητας από την εταιρεία ΕΡΜΙΟΝΙΔΑ Α.Ε. (Μαρίνα Σκαφών Πόρτο Χέλι) για πλήρη απασχόληση.
Στοιχεία επικοινωνίας
E: info@marinaportoheli.gr
Mob: 6934055224

Η επιχείρηση **ΜΗΤΡΟΣΥΛΗΣ Α.Ε.**, που δραστηριοποιείται στο χώρο των φρέσκων φρούτων, στα πλαίσια της ανάπτυξης των δραστηριοτήτων της επιθυμεί να προσλάβει Υπάλληλο για την στελέχωση του ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ.

Περιγραφή Θέσης :

Μηχανογραφημένο λογιστήριο διπλογραφικών βιβλίων.

Προφίλ Υποψηφίου:

- Πτυχίο ΑΕΙ ή ΤΕΙ.
- Επιθυμητή εργασιακή εμπειρία σε ανάλογα καθήκοντα.
- Η εμπειρία σε συστήματα ERP και ειδικά η γνώση προγράμματος SAP θα θεωρηθεί πρόσθετο προσόν.
- Άριστος χειρισμός Η/Υ, πολύ καλή γνώση MS Office.
- Καλή γνώση Αγγλικών.
- Ικανότητα αποτελεσματικής επικοινωνίας και διαπροσωπικών σχέσεων.
- Αναλυτική σκέψη, με δυνατότητες προγραμματισμού και οργάνωσης.
- Εργατικότητα και ομαδικό πνεύμα.
- Ευελιξία σε εναλλαγή εργασιακού περιβάλλοντος βάση των αναγκών του τμήματος.

Παροχές Εταιρείας:

- Σταθερό πακέτο αποδοχών
- Ευχάριστο εργασιακό περιβάλλον
- Συνεχής εκπαίδευση

Αποστολές βιογραφικών: mail@mitrosilis.gr

Μετά τη συλλογή και αξιολόγηση των βιογραφικών σημειωμάτων, θα επικοινωνήσουμε με τους υποψήφιους που πληρούν τις απαιτήσεις της θέσης ώστε να οριστεί συνάντηση για συνέντευξη.

Όλες οι αιτήσεις θεωρούνται απόλυτα εμπιστευτικές.

απροσάρμοστα



Η κίνηση θυμίζει Μέρλιν, αλλά
Μονρόε ήταν μόνο μία!

ανέκδοτο

Αύξηση

Ρωτάει ο Άγγλος τον Γερμανό:

- Πήρατε αύξηση φέτος;
- Πήραμε!
- Και τι τα έκανες;
- Ε να, αγόρασα ένα σπίτι στις Άλπεις.
- Και τα υπόλοιπα;
- Με τα υπόλοιπα αγόρασα μια Porsche 911 Carrera.

Ρωτάει ο Γερμανός τον Γάλλο:

- Πήρατε αύξηση φέτος;
- Πήραμε!
- Και τι τα έκανες;
- Ε να, αγόρασα για την κόρη μου ένα διαμέρισμα στις Κάννες.
- Και τα υπόλοιπα;
- Με τα υπόλοιπα αγόρασα ένα Audi A6 Avant.

Ρωτάει ο Γάλλος τον Έλληνα:

- Πήρατε αύξηση φέτος;
- Πήραμε!
- Και τι τα έκανες;
- Ε να, αγόρασα ένα παπάκι 125 cc.
- Και τα υπόλοιπα;
- Τα υπόλοιπα τα έβαλε η μάνα μου!

Διδάγματα ζωής

Ένα Airbus 380 είναι καθ' οδόν προς τον Ατλαντικό. Πετάει με συνέπεια με 800 χλμ/ώρα στα 30.000 πόδια, όταν ξαφνικά εμφανίζεται ένα Eurofighter με Tempo Mach 2.Ο πιλότος του μαχητικού αεροσκάφους επιβραδύνει, πετάει παράλληλα με το Airbus και χαιρετάει ραδιοφωνικά τον πιλότο του επιβατικού αεροπλάνου:

«Airbus, βαρετή πτήση, έτσι δεν
είναι; Τώρα ρίξτε μια ματιά εδώ!
«Γυρίζει το τζετ του ανάσκελα,
επιταχύνει, σπάει το φράγμα
του ήχου, ανεβαίνει γρήγορα σε
ένα ύψος που ζαλίζει και στη
συνέχεια ορμάει σχεδόν προς την
επιφάνεια της θάλασ-σας σε μια
εκπληκτική βουτιά.

Γυρίζει πίσω δίπλα στο Airbus
και ρωτάει: «Λοιπόν, πώς ήταν
αυτό; «Ο πιλότος της Airbus απα-

ντά: «Πολύ εντυπωσιακό, αλλά δείτε αυτό!» «Ο πιλότος του τζετ παρακολουθεί το Airbus, αλλά δεν συμβαίνει τίποτα. Συνεχίζει να πετάει ευθεία, με την ίδια ταχύτητα. Μετά από 15 λεπτά, ο πιλότος της Airbus ραδιόφωνα, «Πώς ήταν αυτό; Μπερδεμένος,

ο πι-λότος του τζετ ρωτά, «Τι έκανες;»
«Ο πιλότος της Airbus γελάει και λέει: «Σηκώθηκα, τέντω-σα τα πόδια μου, πήγα στο πίσω μέρος του αεροσκάφους για να χρησιμοποιήσω την του-αλέτα, μετά πήρα ένα φλιτζάνι καφέ και ένα γλυκό σοκολάτας.

«Το δίδαγμα της ιστορίας είναι:
Όταν είσαι νέος, η ταχύτητα και
η αδρεναλίνη φαίνονται να είναι
σπουδαία. Αλλά όσο μεγαλώνεις
και σοφότερος, μαθαίνεις ότι η
άνεση και η ειρήνη είναι πιο ση-
μαντικά. Αυτό λέγεται S.O.S.: Πιο
αργά, μεγαλύτερα και πιο έξυπνα.
Αφιερωμένο σε όλους τους
ηλικιωμένους φίλους μου - ήρθε
η ώρα να χαλαρώσω και να απο-
λαύσω το υπόλοιπο ταξίδι. Από
story caf



το βιβλίο παραμένει

η καλύτερη συντροφιά