



ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΛΑΓΟΠΟΛΗΣ

ISSN: 29450853



Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 29.05.2025 • www.anagnostis.org • anagnostispe@hotmail.com • Έτος 28ο • Αρ. φύλλου 1313 • ΕΥΡΩ 2,00

Αρ. Μ.Ε.Τ. 230177

Το λιμάνι της Κίου



Έκπληκτος έμεινε ο Δήμαρχος Άργους Μυκηνών από τον τρόπο κατασκευής του ανατολικού λιμενοβραχίονα της Νέας Κίου. Αν και τα χρόνια κατασκευής είναι πολλά αναμένεται να επιρρίψει ευθύνες στους επιβλέποντες. **Σελ. 3**

Η ιστορία της Αργολίδας ξεκινά στους Μύλους



Απαιτείται σεβασμός στα νερά της Λέρνας και του Ποντίνου. Όλη η ζωή της περιοχής, δια μέσου των αιώνων οφείλεται στο υγρό στοιχείο των πηγών στους Μύλους. Σήμερα η υπεράντληση απειλεί τις πηγές. **Σελ. 20**

» ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ: ΠΡΟΣ ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΗ ΚΑΛΠΗ ΤΜΗΜΑ ΜΕΤΑΠΟΙΗΣΗΣ ΚΑΙ ΑΛΛΑΓΕΣ ΣΤΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΤΟΥ Δ.Σ.



ΔΙΚΑΣΤΙΚΟΣ ΣΕΙΣΜΟΣ



**Ταυτότητα**

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.
Κωδ. Εντύπου: 4126
Αριθμός φύλλου: 1313

Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 29.05.2025
Ιδιοκτησία:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέτοχοι: Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος, Θεοδόσης Ντάνος
Εκδότης, Νόμιμος εκπρόσωπος:
Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος

Δ/ντής: Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος
Δ/ντρια σύνταξης: Ευτυχία Θεμελή
Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ
Εκτύπωση:
MILLER DISTRIBUTORS LIMITED
Διανομή: ΕΛΤΑ, ΤΝΚ
LOGISTICS, ΕΝΘΕΣΙΣ

ΕΔΡΑ: ΝΑΥΠΛΙΟ, Γενναίου
Κολοκοτρώνη 12
Τηλ. 2752 0 22257
κιν. 697 651 1108, 693 7577471
anagnostispe@hotmail.com
www.anagnostis.org
Τιμή: 2,00 ευρώ

Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.
Ετήσια Τραπεζών: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις

απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν αφιλοκερδώς τις εργασίες τους

Απαράδεκτη Κατασκευή!

Να αποδοθούν ευθύνες για την προβλήτα της Νέας Κίου ζητά ο Γιάννης Μαλτέζος

Απαράδεκτο το πως κατασκευάστηκε η τιμεντένια προβλήτα της Νέας Κίου τονίζει στον Αναγνώστη Πελοποννήσου ο Δήμαρχος Άργους Μυκηνών Γιάννης Μαλτέζος. Συγκεκριμένα ο κ. Μαλτέζος, αφού επισκέφτηκε την τιμεντένια προβλήτα και είδε με τα μάτια του τα κατασκευαστικά προβλήματα μεταξύ

άλλων τόνισε: «Πρόκειται για μια απαράδεκτη κατασκευή και θα πρέπει να αναζητηθούν ευθύνες και ως προς τους επιβλέποντες το έργο. Ήδη μέσω του λιμενικού Ταμείου προωθούμε την περιβαλλοντική μελέτη για την επόμενη φάση του αλιευτικού καταφυγίου της Νέας Κίου, η οποία φυσικά θα λάβει υπ' όψη της

και την επικρατούσα κατάσταση στην Ανατολική προβλήτα. Η παλιά μελέτη ήταν από το 2008 και θα πρέπει να επικαιροποιηθεί».

Είναι λογικό να έχουν υπάρξει παραλήψεις, ειδικά για τα έργα του αλιευτικού καταφυγίου, το οποίο μετά τον θάνατο του τότε Δημάρχου της Νέας Κίου Γιώργου Κατριλιώτη. Ο Γιώργος Μανινής ανέλαβε από την θέση του Δημάρχου, μαζί με την δοτή Γενική Γραμματέα της Περιφέρειας Αγγέλα Αβούρη, να τρέξουν το έργο προκειμένου να μην χαθούν τα δεσμευμένα για το αλιευτικό καταφύγιο χρήματα. Το έργο κινδύνευε να απενταχθεί και θα υποχρεωνόταν η Νομαρχία και ο Δήμος της Νέας Κίου να επιστρέψουν τα χρήματα του έργου! Τελικά επιτεύχθηκε μια συμπληρωματική πίστωση και μετά χιλίων βασάνων ολοκληρώθηκε το έργο.

Όπως πληροφορούμεθα μέλημα του Δήμου Άργους Μυκηνών και του Λιμενικού Ταμείου Αργολίδας πέρα από την μελέτη περιβαλλοντικών επιπτώσεων μέσω της Αναπτυξιακής Αργολίδας, που αναφέραμε πιο πάνω, είναι να αντιμετωπιστεί γρήγορα το μπάζωμα της Μπούκας του λιμανιού της Νέας Κίου, που



καθιστά ήδη απαγορευτική την είσοδο μεγαλύτερων σκαφών. Το πρόβλημα αυτό είναι παλιό και είχε έρθει μάλιστα σε ρήξη ο Γιώργος Μανινής ως δήμαρχος πλέον της Νέας Κίου με το αρχικό εργολάβο του έργου για το θέμα των μέτρων της εκβάθυνσης. **A.N.**



Δικαστικός Σεισμός στο Επιμελητήριο Αργολίδας

Δικαστική απόφαση ανατρέπει το εκλογικό αποτέλεσμα στο Τμήμα Μεταποίησης – Προς επαναληπτική κάληψη και αλλαγές στη σύνθεση του Δ.Σ.

Πρωτόγνωρη αμχανία επικρατεί στους διαδρόμους του Επιμελητηρίου Αργολίδας μετά την δικαστική απόφαση, που κάνει δεκτή ένσταση της παράταξης του Θοδωρή Βασιλόπουλου και ανατρέπει τα δεδομένα στις πρόσφατες εκλογές, που διεξήχθησαν τον Δεκέμβριο του 2024.

Το επίκεντρο της υπόθεσης βρίσκεται στο Τμήμα Μεταποίησης, όπου, σύμφωνα με το σκεπτικό του δικαστηρίου, υπήρξαν εγγραφές μελών που δεν πληρούσαν τις προϋποθέσεις συμμετοχής. Οι συγκεκριμένες εγγραφές αποτέλεσαν αντικείμενο έντονης αντιπαράθεσης ήδη προεκλογικά, με τον συνδυασμό Βασιλόπουλου να προχωρά εγκαίρως σε καταγγελίες και τελικά σε προσφυγή.

Η «λεπτομέρεια» που έκανε τη διαφορά

Η ένσταση αφορούσε ρυθμίσεις οφειλών μελών, οι οποίες πραγματοποιήθηκαν λίγο πριν τις εκλογές, επιτρέποντας τη συμμετοχή τους στην ψηφοφορία. Η Διοικητική Επιτροπή του Επιμελητηρίου και εν συνεχεία το Διοικητικό Συμβούλιο είχαν εγκρί-



νει τις ρυθμίσεις, ωστόσο, το Δικαστήριο έκρινε πως η διαδικασία δεν ήταν σύννομη, καθιστώντας άκυρες τις εν λόγω εγγραφές.

Η απόφαση, η οποία έφτασε ήδη στα χέρια των εμπλεκόμενων παρατάξεων, δημιουργεί ένα νέο σκηνικό. Το μέχρι πρότινος εκλεγμένο Διοικητικό Συμβούλιο προβληματίζεται, καθώς το αποτέλεσμα στο Μεταποιητικό Τμήμα ήταν καθοριστικό για τη διαμόρφωση της σύνθεσής του.

Στο Τμήμα Μεταποίησης, το οποίο φαίνεται να κρίνει τις εξελίξεις, ψήφισαν 566 μέλη. Ο συνδυασμός του νυν προέδρου Φώτη Δαμιούλου έλαβε 294 ψήφους (51,94%) και 4 έδρες, ενώ ο συνδυασμός Βασιλόπουλου 259 ψήφους (45,76%) και 2 έδρες. Η συνολική διαφορά στις γενικές εκλογές ήταν 220 ψήφοι υπέρ Δαμιούλου. Αν όμως αφαιρεθούν οι «προβληματικές» εγγραφές, η πλάστιγγα μπορεί να γύρει αλλού.

Όπως όλα δείχνουν, ανοίγει ο δρόμος για επαναληπτικές εκλογές στο συγκεκριμένο τμήμα, γεγονός που ενδέχεται να επηρεάσει άμεσα και τη συνολική σύνθεση των Οργάνων Διοίκησης του ΕΒΕΑ.

Παρά τη σοβαρότητα της εξέλιξης, καμία από τις παρατάξεις δεν έχει προχωρήσει σε δημόσια τοποθέτηση. Ωστόσο, πηγές από το περιβάλλον Δαμιούλου αναφέρουν ότι βρίσκεται ήδη σε επαφή με νομικούς, μελετώντας το ενδεχόμενο αναιρέσης της απόφασης στο Συμβούλιο της Επικρατείας.

Δεν αποκλείεται, μάλιστα, ακόμα και το ενδεχόμενο να πραγματοποιηθούν επαναληπτικές εκλογές πριν την τελική απόφαση του ΣτΕ – μια κατάσταση που γεννά ερωτήματα για την ομαλότητα στη λειτουργία του φορέα, αλλά και για τη θεσμική του αξιοπιστία.

Το παρασκήνιο και οι αντιδράσεις

Στο Ναύπλιο και στο Άργος, οι επιχειρηματίες σχολιάζουν με δυσφορία τη δικαστική περιπέτεια. «Το Επιμελητήριο είναι θεσμός, δεν είναι ρινγκ»,

λέει ο Μ.Κ., βιοτέχνης με δεκαετή παρουσία στον χώρο της μεταποίησης. «Περιμέναμε να επικρατήσει η ψυχραιμία, αλλά η εμπλοκή αυτή μας δημιουργεί μόνο ανασφάλεια».

Άλλοι μιλούν για «δικαίωση» του Θ. Βασιλόπουλου, ο οποίος από την πρώτη στιγμή είχε καταγγείλει μεθοδεύσεις. Δεν είναι λίγοι εκείνοι που βλέπουν πίσω από την υπόθεση μια βαθύτερη σύγκρουση για τον έλεγχο του Επιμελητηρίου, το οποίο τα τελευταία χρόνια έχει αποκτήσει αυξημένη επιρροή και πρόσβαση σε ευρωπαϊκά χρηματοδοτικά εργαλεία. Η απόφαση αυτή αναμένεται να έχει μακροπρόθεσμες συνέπειες για τη διοίκηση και τη στρατηγική του Επιμελητηρίου Αργολίδας. Οι επόμενοι μήνες θα είναι κρίσιμοι τόσο για την ενότητα του επιχειρηματικού κόσμου όσο και για την αποκατάσταση του θεσμικού κύρους του ΕΒΕΑ.

Σε κάθε περίπτωση, το θερμόμετρο ανεβαίνει. Οι εξελίξεις βρίσκονται σε πλήρη εξέλιξη και οι επιχειρηματίες – μέλη του Επιμελητηρίου περιμένουν απαντήσεις – και, κυρίως, διαφάνεια.

'Όταν η δουλειά δεν γεμίζει τη μέρα σου – ούτε την ψυχή σου

Το 30% των Ελλήνων δηλώνει επαγγελματικά δυστυχισμένο – Τι λένε οι ίδιοι οι εργαζόμενοι του τόπου μας για το άγχος, την ανασφάλεια και την κούραση χωρίς αντίκρισμα

Ρεπορτάζ: Άκης Γκάτζιος

Πρωινό Πέμπτης στην πλατεία του Άργους. Ο ήλιος παίζει με τις σκιές των δέντρων, τα τραπέζια έχουν πιάσει τις πρώτες παρέες. Η μυρωδιά του ελληνικού καφέ μπλέκεται με τον ήχο του τάβλι, κι όμως η κουβέντα δεν είναι τόσο ανάλαφρη. «Δουλεύεις, δουλεύεις, και πάλι μετράς τα ψιλά», λέει ο **Μανώλης, 52 ετών, οδηγός ταξί**, κι οι υπόλοιποι στο τραπέζι κουνάνε σιωπηλά το κεφάλι.

Η συζήτηση που παλιότερα περιστερόταν γύρω από τις πολιτικές, τις ομάδες ή τα παιδιά, έχει μετατοπιστεί. Η δουλειά – ή καλύτερα η απογοήτευση απ' αυτήν – μοιάζει να απασχολεί όλο και περισσότερους. Σύμφωνα με τα πρόσφατα στοιχεία έρευνας που συζητήθηκαν για το νέο εργασιακό τοπίο στην Ελλάδα, στο πλαίσιο του The Urfront Initiative που πραγματοποιήθηκε για 4η χρονιά στο Ωδείο Αθηνών, το 70% των εργαζομένων παρουσιάζει εργασιακό άγχος και το 1/3 δεν είναι ικανοποιημένο από τη δουλειά του. Και στην Αργολίδα, η εικόνα αυτή έχει πρόσωπο, ονόματα και φωνές.

Δεν είναι μόνο τα λεφτά – είναι το πώς σε αντιμετωπίζουν

Η **Ελένη, 39 ετών, δουλεύει σε φούρνο στο Ναύπλιο**. Ξυπνάει στις 5 κάθε πρωί, στύνει βιτρίνες, σερβίρει πελάτες, καθαρίζει, κάνει τα πάντα. «Μ' αρέσει που υπάρχει επαφή με τον κόσμο. Αλλά πολλές φορές φεύγω από τη δουλειά και νιώθω αόρατη. Ούτε "ευχαριστώ" από τον εργοδότη. Μόνο απαιτήσεις», λέει. Το χαμόγελό της δεν οβήνει, αλλά στα μάτια της υπάρχει εκείνη η γνώριμη κόπωση που δεν είναι μόνο σωματική.

Η δυσαρέσκεια δεν αφορά μόνο όσους εργάζονται στον ιδιωτικό το-



66

'Ένας στους τρεις δηλώνει δυσαρεστημένος με τη δουλειά του. Ρεπορτάζ από την Αργολίδα με μαρτυρίες εργαζομένων για την καθημερινή φθορά, την ανασφάλεια και την ανάγκη για αξιοπρέπεια στην εργασία

μέα. Ο **Τάσος, 45 ετών, είναι διοικητικός υπάλληλος στο Ναύπλιο**. «Έχεις ασφάλεια, έχεις ωράριο, αλλά η ρουτίνα σε καταπίνει. Όταν οι δομές είναι άκαμπτες και νιώθεις πως δεν παράγεις τίποτα ουσιαστικό, απογοητεύεσαι. Πηγαίνεις δουλειά και νιώθεις πως δεν έχει κανένα νόημα». Το 30% των εργαζομένων στην Ελλάδα δηλώνει πως δεν αντλεί ικανοποίηση από τη δουλειά του. Το ποσοστό είναι υψηλότερο στους νέους (18-34 ετών), αλλά επηρεάζει και μεγαλύτερες ηλικίες, ακόμη και εκείνους που βρίσκονται κοντά στη σύνταξη. Η οικονομική πίεση, η έλλειψη εργασιακής σταθερότητας, οι

χαμηλές αποδοχές και η μονότονη ρουτίνα συνθέτουν μια νέα πραγματικότητα.

Στην **Ερμιόνη**, όπου η τουριστική σεζόν σιγά-σιγά ξυπνά, η **Αναστασία, 28 ετών, σερβιτόρα σε παραλιακό καφέ**, λέει: «Ξεκινάμε τώρα, κι έχουμε μπροστά μας τέσσερις μήνες με 12ωρα χωρίς ρεπό. Θα μαζέψω ό,τι μπορώ και μετά τον Οκτώβρη βλέπουμε. Ζω τη ζωή μου με τετράμηνα».

Το άγχος δεν έχει ηλικία. Η κυρία

Βάσω, 59 ετών, εκπαιδευτικός στο Άργος, λέει: «Αγαπώ τη δουλειά μου. Είναι το μεράκι μου. Όμως η πίεση, οι αλλαγές στην εκπαίδευση, οι γονείς, η έλλειψη προσωπικού, όλα μαζί σε εξουθενώνουν. Και ξέρω πολλούς συναδέλφους που δεν αντέχουν άλλο».

Μια "σιωπηλή παραίτηση" μέσα στη μέρα

Ένα φαινόμενο που εμφανίζεται και στην Ελλάδα τα τελευταία χρόνια είναι η λεγόμενη "σιωπηλή παραίτηση" (quiet quitting) – όταν οι εργαζόμενοι κάνουν μόνο τα απολύτως απαραίτητα, χωρίς κανένα κίνητρο ή ενθουσιασμό. Δεν είναι τεμπελιά. Είναι αυτοπροστασία.

«Δεν μπορείς να δίνεις το 100% σε μια δουλειά που σου φέρεται λες και είσαι αναλώσιμος», λέει ο **Θανάσης, 31 ετών, που εργάζεται σε εταιρεία στο Κουτσόποδο**. «Κάποτε είχα φιλοδοξίες. Τώρα θέλω μόνο να γυρίζω σπίτι μου χωρίς νεύρα και χωρίς να σκέφτομαι πώς θα πληρώσω το ρεύμα».

Κι όμως, υπάρχουν και εργαζόμενοι

που βρίσκουν χαρά και ικανοποίηση στη δουλειά τους. Ο **Σωτήρης, 43 ετών, αγρότης στην περιοχή του Ινάχου**, λέει: «Είναι δύσκολη δουλειά, αλλά νιώθω ελεύθερος. Εγώ ορίζω τη μέρα μου, το χέρι μου είναι πάνω στο κώμα. Δεν πληρώνομαι καλά, αλλά δεν αλλάζω τη ζωή μου εύκολα».

Στην **Ερμιονίδα**, η **Λίνα, 33 ετών, έχει δημιουργήσει δικό της εργαστήριο κεραμικής**. «Έκανα μια στροφή στη ζωή μου. Δούλενα λογίστρια και δεν άντεχα άλλο. Πλέον, βγάζω λιγότερα, αλλά νιώθω δημιουργική και ήρεμη. Αυτό δεν πληρώνεται».

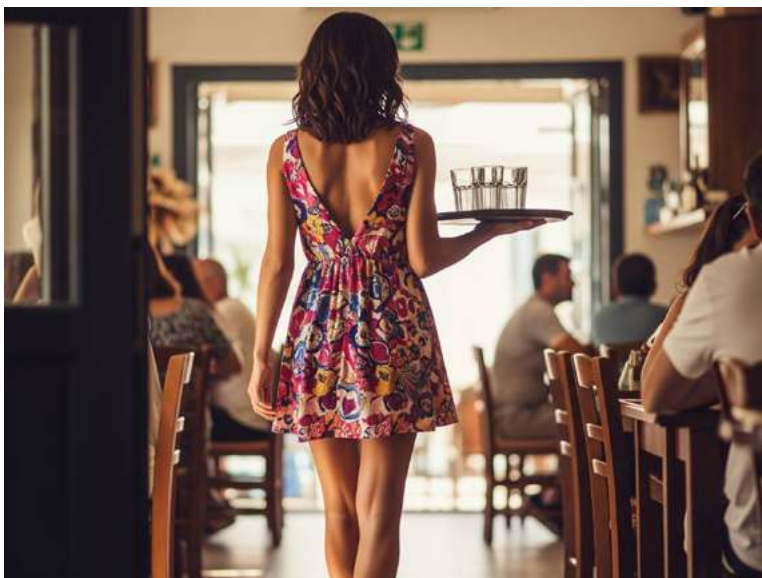
'Ένα ζήτημα όχι μόνο οικονομικό – αλλά βαθιά κοινωνικό

Η επαγγελματική ικανοποίηση δεν είναι πολυτέλεια. Είναι ζήτημα υγείας, ψυχικής ισορροπίας, συνοχής της κοινωνίας. Όταν ένας στους τρεις νιώθει άδειος από τη δουλειά του, η φθορά δεν περιορίζεται στο χώρο εργασίας – περνά στο σπίτι, στην οικογένεια, στις σχέσεις, στον κοινωνικό ιστό.

Στην Αργολίδα, με τη δυναμική του τουρισμού, της γεωργίας και του μικρού εμπόριου, η πίεση της καθημερινής δουλειάς χωρίς ανταμοιβή αφήνει το αποτύπωμά της αργά και σταθερά. Όπως λέει η **Ντίνα, 50 ετών, υπάλληλος σε σουπερ μάρκετ**: «Όταν έρχεται η Δευτέρα και μετράς αντίστροφα για το Σάββατο, κάτι δεν πάει καλά».

Η Αργολίδα έχει φιλότιμο, έχει ανθρώπους που δεν το βάζουν κάτω. Αλλά η ανάγκη για αξιοπρέπεια στον επαγγελματικό βίο, σήμερα περισσότερο από ποτέ, δεν είναι μόνο ατομική διεκδίκηση. Είναι συλλογική απαίτηση.

Γιατί το ψωμί της δουλειάς έχει αξία μόνο όταν συνοδεύεται από σεβασμό και ελπίδα.



earth  control

Στέλιος Καρανικόλας

κ.: 6937046857

• Απεντομώσεις Μυοκτονίες

• Απολυμάνσεις

• Αρωματισμός Χώρων

• Υπηρεσίες Υγιεινής

• Κατασκευή & Συντήρηση Κήπων





Πλατεία Μανουσάκη: Ένα πάρκο για τα παιδιά ή πάρκινγκ για τα αυτοκίνητα;

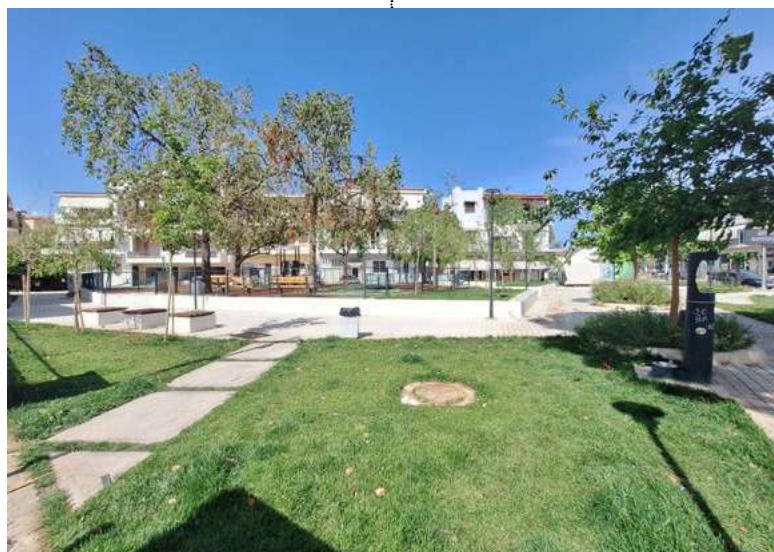
Η ανάπλαση ολοκληρώθηκε, αλλά η καθημερινότητα στο πάρκο αποκαλύπτει προβλήματα λειτουργίας, ελλιπή φροντίδα και ανησυχίες των κατοίκων για την ασφάλεια των παιδιών τους

Το Πάρκο Μανουσάκη στο Ναύπλιο θα μπορούσε να είναι μια μικρή οάση μέσα στην πόλη. Ένας χώρος ξεκούρασης, παιχνιδιού, κοινωνικοποίησης. Κι όμως, για τους κατοίκους που ζουν γύρω από την πλατεία, η καθημερινότητα είναι γεμάτη από μικρές –και ορισμένες φορές επικίνδυνες– απογοητεύσεις.

Αν και η πλατεία αναπλάστηκε πρόσφατα με σκοπό να αναβαθμιστεί αισθητικά και λειτουργικά, η πραγματικότητα δείχνει πως αρκετά πράγματα έμειναν στη μέση ή εφαρμόστηκαν πλημμελώς. Οι κάτοικοι δεν κρύβουν την απογοήτευσή τους και ζητούν με ξεκάθαρο τρόπο: να γίνει η πλατεία πραγματικά λειτουργική, ασφαλής και ζωντανή.

Περπατώντας στη Μαρίας Ράδου και Ανδριανουπόλεως, η είσοδος της πλατείας είναι ανοιχτή και, παρά την τοποθέτηση πινακίδας απαγόρευσης εισόδου, καθώς και απαγόρευσης στάσης και στάθμευσης, τα αυτοκίνητα εξακολουθούν να περνούν μέσα από τον χώρο. Σαν να πρόκειται για κοινό δρόμο και όχι για πεζοδρομημένη πλατεία. Η κατάσταση είναι ακόμα πιο επικίνδυνη τις ώρες που παίζουν μικρά παιδιά στον χώρο, ιδιαίτερα γύρω από την παιδική χαρά, η οποία –αν και φαίνεται ολοκληρωμένη από πλευράς κατασκευής– παραμένει κλειστή.

«Τα παιδιά πηδούν τα κάγκελα για να μπουν να παίξουν», μας λέει, κάτοικος της περιοχής και μητέρα δύο μικρών παιδιών. «Δεν μπορούμε να



τα κρατάμε με το ζόρι μακριά από τον χώρο που φαίνεται ολοκληρωμένος. Δεν είναι σωστό, ούτε ασφαλές».

Οι θέσεις στάθμευσης που φέρνουν... αναστάτωση

Στην πλατεία έχουν δημιουργηθεί έξι θέσεις στάθμευσης, προορισμένες –όπως αρχικά ειπώθηκε– για τους μόνιμους κατοίκους. Μόνο που, σύμφωνα με τα όσα προβλέπει η νομοθεσία, δεν μπορούν να εκδοθούν επίσημες κάρτες μόνιμης στάθμευσης για τέτοιον χώρο. Αποτέλεσμα; Η Τροχαία βεβαίωσε τον περασμένο Οκτώβρη παραβάσεις και τα πρόστιμα δεν άργησαν να πέσουν.

Οι κάτοικοι αντέδρασαν συντηγμένα. Έστειλαν επιστολή προς τον Δήμο Ναυπλιέων, με σαφή αιτήματα και υπογραφές. Ανάμεσά τους, η

απομάκρυνση των παραπλανητικών πινακίδων που επέτρεπαν στην στάθμευση των μόνιμων κατοίκων – αντικαταστάθηκαν ήδη με άλλες που απαγορεύουν την είσοδο και στην στάθμευση – η αποτροπή διέλευσης οχημάτων με φυσικά εμπόδια –όπως παγκάκια και δέντρα σύμφωνα με την αρχική μελέτη– και η φροντίδα του χώρου.

Το δέντρο που ξεραίνεται, τα σκουπίδια που μένουν

Η πλατεία, παρά την αισθητική αναβάθμιση που επιτεύχθηκε κατά την ανάπλαση, δείχνει σημάδια εγκατάλειψης. Το μεγάλο δέντρο που παλεύει να δίνει δροσιά και σκιά, δείχνει τώρα να ξεραίνεται, χωρίς κανείς να το φροντίζει. «Κάθε χρόνο περιμένουμε να πρασινίσει, αλλά φέτος δεν

βλέπουμε τίποτα. Κρίμα, γιατί ήταν το στολίδι της πλατείας», λέει ο κύριος Νίκος, που ζει απέναντι από το πάρκο.

Τα σκουπίδια, επίσης, αποτελούν ζήτημα. Οι υπόγειοι κάδοι, που υποτίθεται θα εξυπηρετούσαν διακριτικά και αποτελεσματικά, παραμένουν βρώμικοι και αφρόντιστοι. Κάτοικοι κάνουν λόγο ακόμα και για εμφάνιση φιδιών. «Μία μέρα, είδαμε ένα φίδι κοντά στην πλατεία. Μπορεί να μπήκε από τη ζέστη ή από τη μυρωδιά των σκουπιδιών. Όπως και να 'χει, είναι ανεπίτρεπτο, ειδικά με παιδικό σταθμό σε απόσταση λίγων μέτρων», αναφέρει μια νεαρή μητέρα.

Τι ζητούν οι κάτοικοι

Η επιστολή που απέστειλαν στον Δήμο δώδεκα κάτοικοι, διατυπώνει με καθαρότητα τα αιτήματα:

* Να κλείσουν οι θέσεις πάρκινγκ που μόνο ανασφάλεια προσφέρουν.

* Να κλείσει η είσοδος προς την πλατεία με φυσικά εμπόδια (παγκάκια και δέντρα, όπως προβλέπει η μελέτη).

* Να ανοίξει η παιδική χαρά άμεσα και με ασφάλεια.

* Να καθαρίζονται συστηματικά οι υπόγειοι και οι επιφανειακοί κάδοι.

* Να φροντιστεί η βλάστηση, ειδικά το μεγάλο δέντρο στο κέντρο.

* Να υπάρχει τακτική παρουσία συνεργείων καθαριότητας και ελέγχου.

Τα αιτήματα είναι εύλογα, ανθρώπινα, βασισμένα όχι μόνο σε ανάγκες αλλά και στη λογική. Μια πλατεία δεν μπορεί να είναι ταυτόχρονα παι-

δική χαρά και αυτοσχέδιο πάρκινγκ. Δεν μπορεί να προορίζεται για χαλάρωση και να φιλοξενεί καθημερινά σκουπίδια ή να γίνεται πέρασμα αυτοκινήτων.

Ο δήμος έχει κάνει κάποια βήματα –όπως η τοποθέτηση απαγορευτικής πινακίδας στην είσοδο της πλατείας. Όμως, αυτό αποδεικνύεται ανεπαρκές. Η επιτήρηση δεν επαρκεί, η σήμανση αγνοείται και η γενικότερη εικόνα δείχνει ασυνέχεια στην εφαρμογή των μέτρων. Το ζητούμενο τώρα είναι απλό: να υπάρξει πολιτική βούληση, τεχνική ετοιμότητα και κυρίως συνεργασία με τους ίδιους τους κατοίκους.

Η Πλατεία Μανουσάκη, παρότι βρίσκεται σε μια πυκνοκατοικημένη και όμορφη γειτονιά του Ναυπλίου, μοιάζει σήμερα να στέκεται κάπου ανάμεσα στο «έτοιμο» και το «ανέτοιμο». Κλειστή παιδική χαρά, παραβατικότητα στην κυκλοφορία, υποτυπώδης καθαριότητα, ελλείψεις στη φροντίδα του πρασίνου. Όλα αυτά δεν αρμόζουν στο πνεύμα μιας σύγχρονης πόλης που σέβεται τους πολίτες της – και κυρίως τα παιδιά.

Κι όμως, οι λύσεις είναι εδώ. Και δεν κοστίζουν ακριβά. Ένα παγκάκι, ένα δέντρο, μια πόρτα που ανοίγει, μια πινακίδα που αντικαθίσταται, μια κάρτα στάθμευσης που επαναξιολογείται. Στην τελική, μια δημοτική αρχή που ακούει.

Μέχρι τότε, το ερώτημα παραμένει: πλατεία ή πάρκινγκ; Οι κάτοικοι έχουν ήδη απαντήσει. Ήρθε η ώρα να απαντήσουν και οι αρμόδιοι.



του Θέμου Γκουλιώνη*

Μονολογώντας

«Δεν μπορεί, κάποιος τρόπος θα υπάρξει!»

Γράφει απελπισμένος, κάποιος που υπογράφει σε μεγάλη Αθηναϊκή εφημερίδα, «Η ΑΚΙΣ».

Περιγράφει το χάλι στα Ελληνικά Πανεπιστημικά Ιδρύματα, όπου κυριαρχεί ο κομματισμός.

Ξεχνά να γράψει, ότι στο «Σύστημα» που επικρατεί, ο κομματισμός, είναι κυρίαρχος.

«Εν αμίλαις πονηραίς, αθλιότερος ο νικήσας» γράφει στον τρίτο τόμο –εάν δεν με απατά η μνήμη- περιγράφοντας τον κοινοβουλευτισμό, ο Ελληνοσπουδαγμένος, Άγιος Βασίλειος.

Και δεν θα μπορούσε να υπάρξει αρτιότερος ορισμός τού υπάρχοντος Συστήματος.

Η πονηρή άμιλα είναι πλέον πίσω από κάθε ανθρώπινη σκέψη.

Και ξεκινάει από την «προεπιλογή» των υποψηφίων βουλευτών: Επί 100.000 κατοίκων τού Νομού Αργολίδας (για παράδειγμα), μόνο 4 άτομα μπορούν να διεκδικήσουν την ψήφο σου. Κι αυτό σέ κάθε κομματικό σχηματισμό. Η προπαγάνδα όμως, λέει ότι έχεις δικαίωμα να ψηφίσεις «όποιον θέλεις»!

Και το φρικόν είναι ότι πείθει τούς πάντες.

Ουδέν αναληθέστερον τούτου.

Εν τούτοις, η ακίς λέγει ότι οι ...πολιτικοί έχουν την ευθύνη τής διαφύλαξης των Πανεπιστημίων και οφείλουν –εκείνοι θα βρουν τον τρόπο- να δώσουν ένα τέλος σ' αυτή την σημερινή άθλια εικόνα.

Ούτε κατά διάνειαν τολμά να προτείνει την όποια λύση για να λυθεί κάτι από όλα αυτά.

Και προτείνει τούς «πολιτικούς».

Πολίτης είναι ο κρίνων περί τού Δικαίου και Αδίκου στα Δικαστήρια και Άρχει (και Κυβερνά) λέει ο Αριστοτέλης, ανεξαρτήτως Γνώσεων. Διότι η γνώση δεν διδάσκει το σκέπτεσθαι. Φθάνει να υπάρχει η ΑΡΕΤΗ!

Όλο το χρυσάφι που είναι πάνω στη γή και κάτω απ' αυτήν δεν αξίζουν, όσο η Αρετή – Πλάτων.

Σήμερα, ω! Θεέ μου, λένε όλους τούς ανθρώπους, πολίτες!! Και κατ' επέκτασιν πολιτικούς!

Ναύπλιον 20.5.25

*Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος

Η πόλη θέλει συνεννόηση

Η παραίτηση της Μαρίας Καλκούνου δεν είναι απλώς μια αλλαγή σε ένα τοπικό συμβούλιο. Είναι μια υπενθύμιση ότι το Ναύπλιο χρειάζεται ανθρώπους με διάθεση για διάλογο και κοινή πορεία. Οι διαφορετικές απόψεις είναι δύναμη, όχι πρόβλημα. Μακάρι να βρεθούν τρόποι να γεφυρωθούν οι διαφορές, γιατί η πόλη προχωρά μόνο όταν μιλάμε και ακούμε – όχι όταν αποχωρούμε. **Υ.Ζ.**



Άνοιγμα στην Κίνα

Οι εποχές του Μάο πέρασαν και οι Κινέζοι γίνονται όλο και πιο «καπιταλιστές». Την αναγκαιότητα επέκτασης του εμπορίου μέσω του δρόμου του Μεταξιού αναγνώρισε ο Δήμαρχος Επιδαύρου Τάσος Χρόνης ο οποίος

εκπροσώπησε την περιοχή στο Forum της Ningbo στην Κίνα, παρουσιάζοντας το όραμα της Επιδαύρου ως τόπο πολιτισμού, ιστορίας και σύγχρονης, βιώσιμης τουριστικής ανάπτυξης.

Η Κίνα είναι μια τεράστια αγορά για ελαιόλαδο, το δικό της είναι πολύ κατώτερο, αλλά και για την ανάπτυξη του τουρισμού.

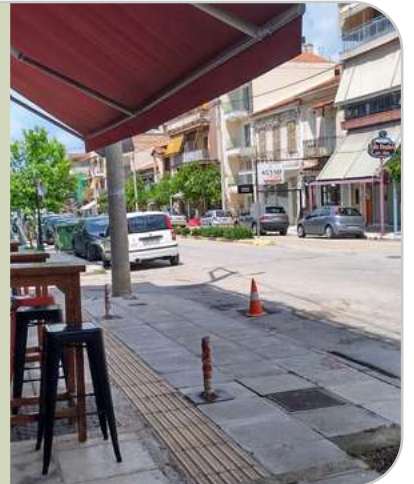


Η ευαισθησία ξεκινά από δίπλα

Η πρόταση της αντιπολίτευσης και συγκεκριμένα του Δημήτρη Παπαδημόπουλου, για ψήφισμα υπέρ της Γάζας φανερώνει ευαισθησία και πολιτική τόλμη. Δεν ζούμε σε γυάλα, ούτε ως πολίτες, ούτε ως δήμος. Καλά κάνει, λοιπόν, το Δημοτικό Συμβούλιο Ναυπλιέων και δεν σφυρίζει αδιάφορα μπροστά σε μια τέτοια διεθνή τραγωδία. Όμως, η αλληλεγγύη δεν είναι μονόδρομος. Όσο κοιτάμε – και σωστά – πέρα από τα σύνορά μας, ας μην ξεχνάμε και τη δική μας καθημερινότητα. Σχολεία που ζητούν υποδομές, δρόμοι που περιμένουν συντήρηση, δημότες που ασφυκτιούν με την ακρίβεια και την απομόνωση. Δεν είναι λιγότερο σημαντικά. Η ανθρωπιά δοκιμάζεται και σε διεθνές και σε τοπικό επίπεδο. Και το ηθικό μας χρέος είναι διπλό: να μη σιωπούμε για τα μεγάλα του κόσμου, αλλά και να μη εθελοτυφλούμε για τα μικρά, που όμως καθορίζουν τη ζωή μας στην Αργολίδα. **Υ.Ζ.**

Παλούκια στο πεζοδρόμιο

Κάποτε πιθανόν να ήταν βάση για ομπρέλες, σταθερά βιδωμένες στο πεζοδρόμιο. Με ή χωρίς άδεια δεν έχει πια σημασία, αφού είναι άχρηστες εδώ και καιρό, αφού αντικαταστάθηκαν από τέντα. Παραμένουν όμως στο πεζοδρόμιο σταθερές χωρίς χρήση πλέον, αποτελώντας παράλληλα κίνδυνο να καρφωθεί κανείς. Όσο για τους κώνους στον δρόμο για να μην παρκάρουν οι παρείσακτοι, αυτό είναι μια άλλη ιστορία. Περιμένουμε το μοιραίο; **ΟΦ.**



ιχνηλασίες

Πάμε κατασκήνωση

Σε λειτουργία τίθεται από 19-5-2025 και 9:00 π.μ. η ηλεκτρονική πλατφόρμα υποβολής αιτήσεων συμμετοχής στη θερινή κατασκηνωτική περίοδο 2025, τόσο για τα παιδιά τυπικής ανάπτυξης, όσο και για τα παιδιά με αναπηρία.

Το κατασκηνωτικό πρόγραμμα αφορά σε έμμεσα μέλη ηλικίας 6 έως 16 ετών συγκεκριμένων κατηγοριών ασφαλισμένων και συνταξιούχων του ε-Ε.Φ.Κ.Α. των ενταχθέντων Φορέων, Τομέων, Κλάδων και Λογαριασμών που χορηγούσαν αυτή την παροχή, καθώς και παιδιά εργαζομένων του Φορέα και για τις πέντε κατασκηνωτικές περιόδους:

A. Για τα παιδιά τυπικής ανάπτυξης, τα ακόλουθα χρονικά διαστήματα:

-1η κατασκηνωτική περίοδος (15/6/2025-29/6/2025),

-2η κατασκηνωτική περίοδος (2/7/2025-16/7/2025),

-3η κατασκηνωτική περίοδος (18/7/2025-01/08/2025),

-4η κατασκηνωτική περίοδος (03/08/2025-17/8/2025) και

-5η κατασκηνωτική περίοδος (18/8/2025-01/09/2025)

B. Για τα παιδιά με αναπηρία, τα ακόλουθα χρονικά διαστήματα:

η 1η κατασκηνωτική περίοδος (24/6/2025-03/07/2025),

η 3η κατασκηνωτική περίοδος (14/7/2025-23/7/2025),

η 4η κατασκηνωτική περίοδος (28/7/2025-06/08/2025),

η 5η κατασκηνωτική περίοδος (11/08/2025-20/8/2025) και

η 6η κατασκηνωτική περίοδος (25/08/2025-03/09/2025)

Η υποβολή των αιτήσεων θα γίνεται μέχρι την 31-5-2025, αποκλειστικά ηλεκτρονικά στο δικτυακό τόπο του ε-Ε.Φ.Κ.Α και οι γονείς μπορούν να επιλέξουν μέχρι πέντε (5) κατασκηνώσεις με σειρά προτεραιότητας.

Για παιδάκια άνω των 60 παίζει τίποτα; **ΟΝ**



Αφιερωμένος στα ΑμεΑ

Τη Δευτέρα 2 Ιουνίου, θα γίνει η επίσημη ανακοίνωση της ημερομηνίας διεξαγωγής του 24ου Δρόμου Αργολικού Κόλπου, ο οποίος θα πραγματοποιηθεί την Κυριακή 8 Φεβρουαρίου 2026 και θα είναι αφιερωμένος στα άτομα με αναπηρία (ΑμεΑ), στέλνοντας ένα ηχηρό μήνυμα συμπερίληψης, αποδοχής και κοινωνικής ευαισθητοποίησης. Ένα κοινωνικό μήνυμα από τον Σύλλογο Μαραθωνοδρόμων & Δρομέων Αργολίδας που δείχνει ότι ο αθλητισμός πρέπει να είναι προσίτος προς όλους. Μακάρι και άλλοι σύλλογοι να αγκαλιάσουν τα άτομα με αναπηρία και να μην τα χρησιμοποιούν μόνο για να εξασφαλίζουν επιδοτήσεις! **ΑΝ.**

Ο πανωκάτω Μαχαλάς

Μα καλά τι συμβαίνει με τους κατοίκους της παλιάς πόλης του Ναυπλίου; Ο «Γιαλός» συγκρούεται με τα «Βραχατέικα» και τανάπαλι. Σε δουλειά να βρισκόμαστε δλδ λες και τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν δεν είναι κοινά. Από τις χρήσεις των κτιρίων μέχρι την συντήρησή τους. Δεν αφήνουν τις αντιπαραθέσεις άνευ λόγου και να πιέσουν για προγράμματα ανακίνησης – διάσωσης των κτιρίων, πριν μιμηθούν την Νάπολη με τους ερειπιώνες και τους αρουραίους να αποτελούν ατραξιόν. **ΟΦ.**



Vita Civilis

Νεοκαπιταλισμός και Νερό

Του Άκη Ντάνου

Οι πρόσφατες κινητοποιήσεις, γεωπόνων, αγροτών και άλλων δυνάμεων, όπως θα λέγαμε παλιά, ανέδειξαν για μια ακόμα φορά το πρόβλημα λειψυδρίας της Αργολίδας. Αν και το πρόβλημα δεν είναι καινούργιο, ο «Αναγνώστης Πελοποννήσου» με πάμπολες δημοσιεύσεις του το επισιμάνει εδώ και χρόνια, εν τούτοις οι κινητοποιήσεις αυτές άρχισαν να συγκεντρώνουν κάποιο κόσμο και η παρουσία του να κάνει να ακνοφαίνεται η αγωνία των αγροτών. Όμως είναι περίεργο γιατί οι χιλιάδες αγρότες του νομού δεν συμμετέχουν σε τέτοιου είδους διαμαρτυρίες. Οι 200 περίπου αγρότες που συγκεντρώθηκαν την Δευτέρα το απόγευμα στην πλατεία Δημητρίου Πλαπούτα, δεν μπορούν να αντιπροσωπεύουν το σύνολο των αγροτών, οι οποίοι προφανώς επέλεξαν την βόλτα του σε κάποιο παραλιακό μέρος ή έμειναν στον καναπέ τους μπρος από την τηλεόραση.

Σε αυτό το σημείο, οι διοργανωτές φορείς απέτυχαν κι ήταν αναμενόμενο. Για να βγει ο άλλος από το βόλεμά του θα πρέπει να υπάρχουν απόψεις που να τον συμπαράσει και να τον γεμίζουν ελπίδα, αλλιώς θα επέλθει «η κρατική θεία πρόνοια» να τα επιλύσει. Κοινό σημείο και με τους «κινητοποιημένους» που βρήκαν μια ακόμα ευκαιρία να απαιτήσουν επίλυση από το κράτος. Μια άκρως δεξιά πολιτική του ζητάμε και παίρνουμε αλλά δεν ανατρέπουμε τις καταστάσεις. Αλλά ακόμα και τα αιτήματα ήταν τέτοια που ενισχύουν τον ρόλο του καπιταλισμού στην λειτουργία της αγροτικής οικονομίας σε αυτή την περίπτωση. «Θέλουμε καθαρό και φτηνό νερό», ένα αίτημα το οποίο είναι αρεστό στα αυτιά του κάθε σκλάβου, όπως και στα αυτιά του κάθε «αφεντικού» (διάβαζε κράτος). Η στάση τους θύμιζε τις αντιδράσεις των σκλάβων κατά την κατασκευή των Πυραμίδων οι οποίοι αντί για την απελευθέρωσή τους, ζήτησαν λίγες περισσότερες φακές στο γεύμα τους. Μπορεί κάποιος από τους ομιλητές, ο Δημήτρης Κοδέλας ακροθιγώς αναφέρθηκε σε κάποια μέτρα τα οποία λαμβάνονται από τους αγρότες για εξοικονόμηση νερού, όμως το πρόβλημα δεν είναι το τι κάνουν κάποιοι αγρότες, αλλά το σύνολο των αγροτών. Δεν είναι δυνατό να μιλά κανείς για την άρδευση των εσπεριδοειδών και συνάμα να μην κατακρίνει εκείνους που φυτεύουν εσπεριδοειδή σε πλαγιές βουνών με αποτέλεσμα το νερό να κατρακυλάει στα βράχια αντί για τα δέντρα. Ωραίες και οι διαπιστώσεις που θυμίζουν την λαϊκή έκφραση

«φέρνει πεπόνια στο Άργος», ότι τα νερά μας είναι δανικά από την Αρκαδία και την Κορινθία και να μην ορθώνεται μια φωνή για την αποξήρανση της Κανδύλας και το άρμεγμα της Συμφαλίας από εταιρεία επιφύλαξης! Το ίδιο και η προχειρότητα με την οποία ο αγροτικός κόσμος βλέπει την διαχείριση των πηγών. Ποιος να διαχειριστεί τα νερά της Λέρνης, εκείνος που υποστηρίζει ότι το περίσσειμα «αντί να χάνεται στην θάλασσα, να χρησιμοποιηθεί για εμπλουτισμό»; Μήπως αγνοούμε ότι η ροή των χειμάρρων και των ποταμών προς την θάλασσα δεν είναι μόνο τυχαία λόγω της υψομετρικής διαφοράς, πηγής και θαλάσσιας επιφάνειας, αλλά χρησιμεύει στο να μην υπερθερμαίνονται τα νερά, να μην αυξάνεται αλατότητα της θάλασσας και να μην μειώνεται ο αριθμός των ψαριών. Η Φύση έχει τους μοναδικούς αλάνθαστους νόμους και όποιος τους παρακάμπτει γίνεται απόβλητος από την Ζωή.

Όμως όλα αυτά που περιγράφω δεν θα ήταν παρά μόνο μια απλή ένδειξη μιας άλλης σκέψης προς τα όσα ακούστηκαν μέχρι σήμερα, αν δεν υπήρχε στον αντίποδα το θέμα του κέρδους. Αν καμιά έως τώρα πρόταση δεν ακούστηκε τίποτα που να αφορά αλλαγές καλλιιεργειών με λιγότερες υδροβόρες. Δεν ακούστηκε για διαχείριση των πηγών και αποθεμάτων νερού του αργολικού πεδίου από επιτροπές πολιτών, Όχι ΓΟΕΒ, ΤΟΕΒ και κουραφέζαλα. Να θυμίσουμε το παράδειγμα των αγροτών της Λέρνης, που αρνήθηκαν να σταματήσουν να μασιάζουν την πηγή των Μύλων, αφαιρώντας καλό πόσιμο νερό από τους κατοίκους του Άργους για να ποτίζουν τις πορτοκαλιές τους. Μια ακόμα ένδειξη ότι μπροστά στο ατομικό κέρδος, ας χαθεί ο άνθρωπος. Τι διαφορετικό σκοπό έχει πλέον ο καπιταλισμός από τις προτάσεις που ακούστηκαν. Κανέναν παρά μόνο το κέρδος. Για να μπορέσει να υπάρξει μια καθαρά φιλική προς τον άνθρωπο την φύση και την παραγωγή λύση θα πρέπει να αναζητήσει κανείς τα αίτια της λειψυδρίας, ακόμα και στα βουνά του Αρτεμισίου και της Λυρκείας, η αποψήλωση των οποίων, σύμφωνα με τους Ρωμαίους, ετέφρεψε τον Ίναχο και τον Χάρανδρο σε Χειμάρρους. Να ξαναδεί κανείς το θέμα των φραγαμάτων και των «πατουλιών» που είχε προτείνει για την Αργολίδα ο Μανώλης Γλέζος και να αφήσει στην άκρη το θέμα της συντήρησης του Αναβάλλου, ενός έργου που την εποχή που σχεδιάστηκε η αλοτότητα του νερού έφτανε στις 300 μονάδες και τις χιλιαπλάσιες σήμερα, και είχε χαρακτηριστεί τότε! Ως ακατάλληλο για άρδευση.

Πλην Λακεδαιμονίων

Σύσσωμη η αντιπολίτευση στο Περιφερειακό Συμβούλιο Πελοποννήσου κατά του ΠΔ που μετατρέπει τα οικόπεδα σε χωράφια

Προσαρμόζοντας την φράση του Καβάφη στο Περιφερειακό Συμβούλιο Πελοποννήσου, κατά την τελευταία συνεδρίασή του, η περιφερειακή παράταξη «Πρώτα η Πελοπόννησος» κατέθεσε ψήφισμα για την άμεση απόσυρση του ΠΔ 129/2025 που μετατρέπει τα οικόπεδα σε χωράφια σε οικισμούς κάτω των 2000 κατοίκων επηρεάζοντας δραματικά 273 κοινότητες στη Μεσσηνία, 246 κοινότητες στην Αρκαδία, 67 κοινότητες στην Αργολίδα, 113 κοινότητες στην Κορινθία και 163 κοινότητες στη Λακωνία.

Το ψήφισμα υπερψηφίστηκε ομόφωνα από όλες τις παρατάξεις της αντιπολίτευσης, αποτυπώνοντας τη γενική κατακραυγή των τοπικών κοινωνιών σε αντί-



θεση με την πλειοψηφούσα παράταξη, η οποία και το καταψήφισε, συμπλέοντας με την κυβερνητική πολιτική.

Το ΠΔ 129/2025 αγγίζει χιλιάδες πολίτες σε πάνω από 860 κοινότητες σε όλ-

την Περιφέρεια Πελοποννήσου. Αντί για κίνητρα αναζωογόνησης της υπαίθρου, επιβάλλεται ένας ασφυκτικός περιορισμός στη δυνατότητα των κατοίκων να αξιοποιήσουν την περιουσία τους και να διατηρήσουν ζωντανά τα χωριά μας.

Οι παρατάξεις της περιφερειακής αντιπολίτευσης καλούν την κυβέρνηση να προχωρήσει άμεσα σε απόσυρση του επίμαχου νομοσχεδίου και να ξεκινήσει ουσιαστικό διάλογο από μηδενική βάση με την αυτοδιοίκηση και τις τοπικές κοινωνίες. Απαιτούν πολιτικές που θα στηρίζουν τη μικροϊδιοκτησία, την κατοικία και την ισόρροπη ανάπτυξη, όχι πολιτικές που εξυπηρετούν τα συμφέροντα λίγων και καταδικάζουν την ύπαιθρο σε ερήμωση.

25PROC0116889579 2025-05-26



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ

ΕΡΓΟ: ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΟΔΟΠΟΙΙΑΣ ΣΤΗΝ Τ.Κ. ΑΡΑΧΝΑΙΟΥ (Α.Π.Ε.)
ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ: ΤΕΛΟΣ ΑΝΑΝΕΩΣΙΜΩΝ ΠΗΓΩΝ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ (Α.Π.Ε.)
Κ.Α. ΕΞΟΔΟΥ : 30.7323.103
CPV: 45223500-1 (κατασκευές από οπλισμένο σκυρόδεμα)

45233222-1 (κατασκευαστικές εργασίες για έργα οδοστρωσίας και ασφαλτοστρώσης)
45262510-9 (λιθοκατασκευές)
45341000-9 (τοποθέτηση κινγκλιδωμάτων)

ΑΠ. 11011
26/05/2025

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ
ΑΝΟΙΚΤΟΥ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗΣ ΠΥΛΗΣ www.promitheus.gov.gr ΚΑΤΩ ΤΩΝ ΟΡΙΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ «ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΟΔΟΠΟΙΙΑΣ ΣΤΗΝ Τ.Κ. ΑΡΑΧΝΑΙΟΥ (Α.Π.Ε.)»
Εκτιμώμενης αξίας 96.097,10 Ευρώ (πλέον Φ.Π.Α. 24%) = 119.160,40 € ΜΕ ΤΟ ΦΠΑ 24%.

Ο ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ
1. Προκηρύσσει ανοικτό, ηλεκτρονικό διαγωνισμό κάτω των ορίων για το έργο με τίτλο: «ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΟΔΟΠΟΙΙΑΣ ΣΤΗΝ Τ.Κ. ΑΡΑΧΝΑΙΟΥ (Α.Π.Ε.)»

2. Προσφέρεται ελεύθερη, πλήρης, άμεση και δωρεάν ηλεκτρονική πρόσβαση στα έγγραφα της σύμβασης στον ειδικό, δημόσια προσβάσιμο χώρο «Ηλεκτρονικοί διαγωνισμοί» της πύλης www.promitheus.gov.gr, για τον ηλεκτρονικό διαγωνισμό καθώς και στην ιστοσελίδα της αναθέτουσας αρχής (<http://www.nafplio.gr>).

Οι προσφορές υποβάλλο-

νται από τους ενδιαφερόμενους ηλεκτρονικά, μέσω της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr του ΕΣΗΔΗΣ.

Καταληκτική ημερομηνία υποβολής προσφορών : 12.6.2025, ημέρα Πέμπτη και ώρα 13:00
Ημερομηνία αποσφράγισης προσφορών : 17.06.2025, ημέρα Τρίτη και ώρα 10:00 πμ στα γραφεία της Δ/σης Τεχνικών Υπηρεσιών, Χ. Τρικούπη 11, Ναυπλιο.

Το σύστημα προσφοράς είναι με επιμέρους ποσοστά έκπτωσης, κατ' εφαρμογή της παρ. 2α του άρθρου 95 του ν.4412/2016. Στον διαγωνισμό γίνονται δεκτά, σύμφωνα με το άρθρο 21 της διακήρυξης, φυσικά ή νομικά πρόσωπα, ή ενώσεις αυτών που δραστηριοποιούνται στην κατηγορία/ες έργου ΟΔΟΠΟΙΙΑ και που είναι εγκατεστημένα
α) σε κράτος-μέλος της Ένωσης,
β) σε κράτος-μέλος του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (Ε.Ο.Χ.),
γ) σε τρίτες χώρες που έχουν υπογράψει και κυρώσει τη ΣΣΣ,

στο βαθμό που η υπό ανάθεση δημόσια σύμβαση καλύπτεται από τα Παραρτήματα 1, 2, 4, 5, 6 και 7 και τις γενικές σημειώσεις του σχετικού με την Ένωση Προσαρτήματος Ι της ως άνω Συμφωνίας, καθώς και δ) σε τρίτες χώρες που δεν εμπίπτουν στην περίπτωση γ' της παρούσας παραγράφου και έχουν συνάψει διμερείς ή πολυμερείς συμφωνίες με την Ένωση σε θέματα διαδικασιών ανάθεσης δημοσίων συμβάσεων.

- Για τη συμμετοχή στο διαγωνισμό απαιτείται η κατάθεση εγγυητικής επιστολής ύψους χιλίων εννιακοσίων είκοσι ενός ευρώ και ενενήντα τέσσερα ευρώ (1.921,94 €) με ισχύ 11 μήνες από την ημερομηνία λήξης της προθεσμίας υποβολής των προσφορών.
- Ο χρόνος ισχύος των προσφορών είναι 10 μήνες.
- Το έργο χρηματοδοτείται από
- Το αποτέλεσμα της δημοπρασίας θα εγκριθεί από την Δημοτική Επιτροπή.

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ Ι. ΟΡΦΑΝΟΣ

ΑΔΑ: 9ΔΕΒΩΚΦ-Α72



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΑΔΕΙΟΔΟΤΗΣΗΣ ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ
Ταχ. Δ/ση : Κωνστα 12
Τηλ : 2752029254
Πληρ.: Φωτεινή Ανδρονίκου

ΑΠ: 10917
Ναύπλιο, 26/05/25

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΜΙΣΘΩΣΗ - ΔΙΑΘΕΣΗ ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΕΠΙ ΤΟΥ ΠΑΡΚΟΥ ΟΣΕ Δ.Ε. ΝΑΥΠΛΙΟΥ

Ο ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ ΔΗΜΟΥ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ

Προκηρύσσει δημοπρασία πλειοψηφική φανερή και προφορική για την εκμίσθωση -διάθεση κοινόχρηστων χώρων στην Δ. Ε. Ναυπλίου - πάρκο ΟΣΕ για την τοποθέτηση παιχνιδιών και θεματικού πάρκου ως οι χώροι αυτοί καθώς και οι δραστηριότητες αποτυπώνονται στο συνημμένο τοπογραφικό διάγραμμα το οποίο αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι της παρούσας Αναλυτικά:

Περιγραφή δημοτικών κοινόχρηστων χώρων
- Εντός του πάρκου ΟΣΕ: Χώρος που ορίζεται από το τρένο (αντίκα) έως τον πεζόδρομο της οδού Πολυζωίδου για την τοποθέτηση και λειτουργία ψυχαγωγικών παιχνιδιών (Λούνα παρκ , κ.λ.π.) ως αυτά περιγράφονται αναλυτικά ανά θέση και δραστηριότητα στο

επισυναπτόμενο τοπογραφικό διάγραμμα εμβαδού 900τ.μ. Η διάρκεια της μίσθωσης των προς διάθεση κοινόχρηστων χώρων επί του πάρκου ΟΣΕ ορίζεται από τη υπογραφή της σύμβασης και για χρονικό διάστημα δύο (2) μηνών μετά τις 10-06-2025 σύμφωνα με την 94/2025 απόφαση Δ. Σ. Η δημοπρασία θα διεξαχθεί την 12η του μηνός Ιουνίου του έτους 2025 ημέρα Πέμπτη και από ώρα 10:00 π.μ. έως 11:00 π.μ. στο Δημοτικό κατάστημα του Δήμου Ναυπλιέων και συγκεκριμένα στο γραφείο 3 ενώπιον της αρμόδιας Επιτροπής, ως αυτή έχει οριστεί σύμφωνα με την 6/2025 ΑΔΣ. Κατώτατο όριο μίσθωσης - τίμημα εκκίνησης για το σύνολο των τ.μ. των προς διάθεση κοινόχρηστων χώρων στο Πάρκο ΟΣΕ και

για το σύνολο της χρονικής διάρκειας μίσθωσης ορίζεται το ποσό των χιλίων οκτακοσίων ευρώ (1.800,00 €)

Μαζί με τη συμμετοχή τους και τα λοιπά δικαιολογητικά οι ενδιαφερόμενοι πρέπει να καταθέσουν και εγγύηση συμμετοχής που ανέρχεται στο ποσό των εκατόν ογδόντα ευρώ (180,00€).

Πληροφορίες και αντίγραφα της διακήρυξης της δημοπρασίας παρέχονται τις εργάσιμες ημέρες και ώρες από το Τμήμα Αδειοδότησης και Εμπορικών Δραστηριοτήτων του Δήμου Ναυπλιέων
Αρμόδια υπάλληλος: κα Φωτεινή Ανδρονίκου
Διεύθυνση: Δημητρίου Κωνστα 12
Τηλ. 2752029254

Ο ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΔΙΑΛΙΑΤΣΗΣ



Επιχείρηση για κλεμμένα σκάφη

Εκτεταμένη αστυνομική επιχείρηση πραγματοποιήθηκε σε Αργολίδα και Μεσσηνία για τον εντοπισμό και την κατάσχεση κλεμμένων σκαφών. Η επιχείρηση οργανώθηκε έπειτα από έρευνα των Αρχών που οδήγησε στην ανεύρεση μικρών σκαφών αναψυχής τα οποία είχαν δηλωθεί ως κλεμμένα. Στην Αργολίδα εντοπίστηκαν σκάφη σε παραθαλάσσιες περιοχές, ενώ έγιναν έλεγχοι και κατασχέσεις με την παρουσία Λιμενικού και Αστυνομίας. Οι έρευνες συνεχίζονται για να διαπιστωθεί αν πρόκειται για οργανωμένο κύκλωμα που δραστηριοποιείται στην ευρύτερη περιοχή και πώς διακινούνται τα κλεμμένα. Η επιχείρηση εντάσσεται στις προσπάθειες των Αρχών, σε συνεργασία με τον FRONTX, για την πάταξη της παράνομης κατοχής και εμπορίας σκαφών, ειδικά ενόψει της καλοκαιρινής περιόδου.



Ελιές και ροδιές σε σχολεία

Ξεκίνησε η φύτευση ελαιόδεντρων και ροδιών σε σχολεία του Δήμου ΆργουςΜυκηνών, στο πλαίσιο δράσης με στόχο την επαφή των παιδιών με το περιβάλλον και την τοπική καλλιεργητική παράδοση. Η πρωτοβουλία αφορά σχολικές αυλές σε διάφορα σχολεία του δήμου και υλοποιείται με τη συμβολή των διευθυντών, των εκπαιδευτικών και της σχολικής επιτροπής. Όπως σημειώνεται, πρόκειται για μια συμβολική, αλλά και ουσιαστική παρέμβαση, που βοηθά τα παιδιά να κατανοήσουν την αξία της γης και της καλλιέργειας. Η φροντίδα των δέντρων θα συνεχιστεί από τα σχολεία, δημιουργώντας έναν μικρό βιωματικό χώρο μάθησης και ευθύνης.

Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΝΑΝΣΥ ΠΑΝΟΥΣΙΕΡΗ

Άργος: Στο Δήμο ανήκει πλέον το 5ο



Οριστικά στην κυριότητα του Δήμου ΆργουςΜυκηνών περνά το 5ο Δημοτικό Σχολείο Άργους, μετά την αποδοχή της δωρεάς από την Εταιρεία Ακινήτων Δημοσίου. Το θέμα εγκρίθηκε ομόφωνα από το Δημοτικό Συμβούλιο, ανοίγοντας τον δρόμο για μελλοντικές παρεμβάσεις και βελτιώσεις στις υποδομές του σχολείου. Η απόκτηση του ακινήτου από τον Δήμο θεωρείται σημαντικό βήμα, καθώς εξασφαλίζεται πλέον η δυνατότητα πλήρους διαχείρισης του χώρου προς όφελος των μαθητών.

Στήριξη για τις ΔΟΥ Πελοποννήσου

Ομόφωνα εγκρίθηκε από το Περιφερειακό Συμβούλιο Πελοποννήσου ψήφισμα που αφορά τη διατήρηση και ενίσχυση των τοπικών ΔΟΥ σε κάθε πρωτεύουσα νομών της Περιφέρειας. Η απόφαση ελήφθη, με στόχο την αποτροπή ενδεχόμενων συγχωνεύσεων ή καταργήσεων που θα επιβάρυναν την εξυπηρέτηση των πολιτών. Το ψήφισμα αναγνωρίζει τον σημαντικό ρόλο των ΔΟΥ για τις τοπικές κοινωνίες και την ανάγκη να παραμείνουν προσβάσιμες σε όλους τους φορολογούμενους, ιδιαίτερα στις αγροτικές περιοχές. Το Περιφερειακό Συμβούλιο καλεί το Υπουργείο Οικονομικών να διασφαλίσει τη λειτουργία τους με επαρκές προσωπικό και μέσα.

Δωρεάν σίτιση σε παιδικούς σταθμούς

Χωρίς τροφεία θα λειτουργούν από την επόμενη σχολική χρονιά οι παιδικοί σταθμοί στο Κρανίδι και την Ερμιόνη, σύμφωνα με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Ερμιονίδας. Η σίτιση όλων των παιδιών θα παρέχεται δωρεάν, χωρίς οικονομική επιβάρυνση για τις οικογένειες. Η απόφαση αυτή ελήφθη με στόχο την ενίσχυση της ισότιμης πρόσβασης στην προσχολική φροντίδα και την ανακούφιση των γονέων, ιδιαίτερα σε μια περίοδο αυξημένων εξόδων. Το μέτρο αναμένεται να έχει θετικό αντίκτυπο τόσο στη λειτουργία των δομών όσο και στην καθημερινότητα των οικογενειών της περιοχής.

Διάκριση για το Φεστιβάλ Επιδαύρου



Μια σημαντική διεθνή διάκριση απέσπασε το Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου, το οποίο απέσπασε το βραβείο ΕΒΓΕ που αποτελεί σημείο αναφοράς για την ελληνική δημιουργική κοινότητα, προσφέροντας κάθε χρόνο έναν χάρτη της πιο καινοτόμου και ουσιαστικής δουλειάς στο χώρο της οπτικής επικοινωνίας. Το Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου έλαβε το Βραβείο Πελάτι ως αναγνώριση για τη «συνεπή και πολύχρονη συμβολή του στην προώθηση του ελληνικού design». Η αναγνώριση αυτή αφορά την καλλιτεχνική ποιότητα, τη διαχρονική προσφορά και τη συμβολή του θεσμού στην προβολή του πολιτισμού. Το Φεστιβάλ Επιδαύρου, που κάθε καλοκαίρι προσελκύει χιλιάδες επισκέπτες στην Αργολίδα, αποτελεί διαχρονικά έναν από τους βασικούς πυλώνες του ελληνικού πολιτιστικού καλοκαιριού. Η διάκριση αυτή ενισχύει ακόμη περισσότερο το κύρος του και αναδεικνύει τη σημασία της Επιδαύρου ως σημείου αναφοράς για το παγκόσμιο θεατρικό γίγνεσθαι.

Στο «κόκκινο» η θερμοκρασία Κρανιδίου

Ανάμεσα στις τρεις πιο ζεστές περιοχές της χώρας βρέθηκε το Κρανίδι την Τρίτη, με τη θερμοκρασία να ξεπερνά τους 31 βαθμούς Κελσίου. Σύμφωνα με τις μετρήσεις του Εθνικού Αστεροσκοπείου Αθηνών, το Κρανίδι σημείωσε μία από τις υψηλότερες θερμοκρασίες στην Ελλάδα, επιβεβαιώνοντας πως η Αργολίδα συγκαταλέγεται στις περιοχές που επηρεάζονται έντονα από τις πρώτες ζέστες του καλοκαιριού. Η άνοδος της θερμοκρασίας αναμένεται να συνεχιστεί, γι' αυτό και συνιστάται στους πολίτες να είναι προσεκτικοί, ειδικά τις μεσημεριανές ώρες. Το φετινό καλοκαίρι φαίνεται πως ξεκινά νωρίς για την Ερμιονίδα, θυμίζοντας ότι η περιοχή δεν αργεί να «ανάψει» μόλις μπει το καλοκαίρι.

Διάκριση για Ναυπηλώτισσα δικηγόρο



Η Ιωάννα Γιαννούλη, φοιτήτρια από το Ναύπλιο, διακρίθηκε στον 11ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό Εικονικής Δίκης, που διοργάνωσε η European Law Students Association (ELSA) Greece. Η επιτυχία της αυτή αναδεικνύει την κατάρτιση και τη συμμετοχή της σε σημαντικές νομικές διαδικασίες με σύγχρονες μεθόδους. Η εικονική δίκη αποτελεί μια εκπαιδευτική προσομοίωση που βοηθά τους συμμετέχοντες να εξοικειωθούν με την πρακτική της δικηγορίας και της δικαστικής λειτουργίας.

Γέφυρες Επιδαύρου με την Κίνα



Σε μια κίνηση με πολλαπλό συμβολισμό και προοπτική, η Επίδαυρος προχωρά στη σύμφιξη σχέσεων με την Κίνα, με στόχο την πολιτιστική και τουριστική συνεργασία. Όπως ανακοινώθηκε, δρομολογούνται κοινές δράσεις και ανταλλαγές που αφορούν τον πολιτισμό, τον τουρισμό και την ιστορική κληρονομιά των δύο περιοχών. Η πρωτοβουλία εντάσσεται σε μια ευρύτερη προσπάθεια εξωστρέφειας της Επιδαύρου, με στόχο να αναδειχθεί ακόμη περισσότερο η σημασία της σε διεθνές επίπεδο. Η σύνδεση με την Κίνα ανοίγει δρόμους για νέες ευκαιρίες και συνεργασίες, ενισχύοντας το αποτύπωμα της περιοχής σε παγκόσμιο επίπεδο, τόσο στο πολιτιστικό, όσο και στο τουριστικό πεδίο.

Νερό: Διαμαρτυρία στο Άργος



Σοβαρές ανησυχίες εκφράζουν αγρότες και τοπικοί φορείς στο Άργος, που διεκδικούν την προστασία του νερού της περιοχής. Σε πρόσφατη συνάντηση, οι φορείς τόνισαν την ανάγκη για άμεσες και συντονισμένες ενέργειες, ώστε να διασφαλιστεί η αδιάλειπτη παροχή και η προστασία των υδάτινων πόρων. Η υπόθεση αυτή έχει μεγάλη σημασία για το μέλλον της αγροτικής οικονομίας στην περιοχή και καλούνται οι αρμόδιες αρχές σε συνεργασία με την κοινωνία να βρουν βιώσιμες λύσεις. Διαμαρτυρία με πομπή τρακτέρ και αγροτικών οχημάτων κατευθύνθηκε στο κέντρο του Άργους, δίνοντας ένα σαφές μήνυμα αγωνίας και διεκδίκησης για την ορθολογική και βιώσιμη διαχείριση του νερού στην Αργολίδα.

Σύγκρουση αυτοκινήτων στο Ναύπλιο



Τροχαίο ατύχημα σημειώθηκε χθες Τρίτη στο Ναύπλιο, όταν δύο αυτοκίνητα συγκρούστηκαν στην 25ης Μαρτίου. Από τη σύγκρουση, το ένα όχημα προσέκρουσε σε μεταλλική πινακίδα σήμανσης, με αποτέλεσμα να προκληθούν υλικές ζημιές. Το περιστατικό προκάλεσε προσωρινή αναστάτωση στην κυκλοφορία, ενώ η Τροχαία κατέγραψε το συμβάν και διερευνά τις συνθήκες κάτω από τις οποίες έγινε το ατύχημα.

του Βασίλη
Καπετάνιου



Η απέναντι όχθη

Το κλειδί...

Όταν το γιγάντιο πολυόροφο κρουαζιερόπλοιο έπιασε με αργές κινήσεις και πολύ θόρυβο το λιμάνι, ο Γιάννης κατέβηκε από τους τελευταίους στην προβλήτα.

Πριν βγει από την καμπίνα, έριξε μια ματιά στο καθρέφτη, διέκρινε μια ανησυχία στα μάτια του ενώ η γοργοκυπούσα καρδιά του άρχισε να πυρώνει τα μάγουλά του.

Για να βρει την αυτοκυριαρχία του τράβηξε από το κόσμημα που φόραγε το δερμάτινο κορδόνι που ήταν περασμένο στο λαιμό του. Η κυκλική πίεση στον αυχένα του λειτούργησε ανακουφιστικά.

Μουρμούρισε κάτι ακαταλαβίστικα λόγια, σαν μαγικό ξόρκι, σαν μυστική προσευχή και βουρπιτός και μόνος κατέβηκε τις σκάλες.

Όταν πάτησε το πλακόστρωτο του λιμανιού γειώθηκε, τον πλημμύρισε μια υγρή σιωπηλή γαλήνη.

Έκλεισε τα μάτια. Ήταν σίγουρος ότι είχε ξαναέρθει εδώ!

Την ίδια μεταφυσική αίσθηση είχε όταν περπατούσε γύρω από την αίθουσα του θρόνου στις Μυκίνες. Έκλεινε τα μάτια και αισθανόταν ότι ήταν στην ταράτσα του σπιτιού του παππού στο χωριό.

Θα μου πεις και τα δυο πατούσαν με διαφορά χιλιάδων χρόνων στην αργολική γη, οπότε είχαν κάποια σχέση.

Τώρα να νομίζει ότι είχε έρθει ξανά στην Σμύρνη, στην Τουρκία, πήγαινε πολύ!

Πριν ανοίξει τα μάτια άκουσε μια φωνή.

– Γιάννης, Γιάννης!

Ήταν ο Τούρκος προσωπικός ξεναγός του, ακριβώς στην ώρα του. Μιλούσε τα ελληνικά καλύτερα από τα Τούρκικα, μόνο τις καταλήξεις και το τελικό σίγμα μπερδεύε λίγο.

Μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου είχαν ανταλλάξει φωτογραφίες και βίντεο.

– Γεια σου Χακάν.

– Γιάννης από πού θες να ξεκινήσουμε την βόλτα;

– Από την περιοχή της Πούντας.

– Ωραία περιοχή, πολλά μαγαζιά να αγοράσεις και να φας ότι θες. Μόνο που δεν την λένε Πούντα αυτή την γειτονιά.

– Πως την λένε;

– Αλσαντζάκ.

– Εγώ δεν ξέρω κανένα Τζακ, Πούντα την έλεγε ο παππούς μου.

– Ρουμ της Ιζμिर ο πάππος σου;

– Ρωμιός της Σμύρνης!

– Γυρεύεις τίποτα;

– Το σπίτι του, ήταν πίσω από το σιδηροδρομικό σταθμό!

– Έχει κάτι το ξεχωριστό;

– Μια μεγάλη δίφυλλη πόρτα, με περίτεχνα στολίδια σαν τέμπλο εκκλησίας την είχε φτιάξει, ο παππούς ήταν σιδεράς ξακουστός σε όλη την Σμύρνη.

– Πάμε να ψάξουμε!

Μπήκανε στο θηριώδες αμάξι του Χακάν.

Οδηγούσε πολύ γρήγορα και επιδέξια στους πολυσύχναστους δρόμους της Σμύρνης.

– Έχω πολλές ώρες μέχρι να γυρίσω στο πλοίο.

– Γιατί το λες αυτό Γιάννης;

– Γιατί οδηγάς πολύ γρήγορα.

– Αν πάω πιο αργά θα μας πιάσουν όλα τα φανάρια.

– Πέρασε δύο με κόκκινο.

– Πορτοκαλί όταν έφτανε στην διάβαση η πρώτη ρόδα!

Φτάσαμε. Που πάμε;

– Δεν ξέρω.

– Θα ρωτήσω κανένα παππού.

– Τι θα τον ρωτήσεις;

– Για το σπίτι με την πόρτα εκκλησιά.

Ο έξυπνος Τούρκος ξεναγός είδε στην γωνιά του δρόμου έναν παππού ξεχασμένο από το χάρο και τον χρόνο. Κάπνιζε τον μυρωδάτο ναργιλέ του και γουλιά γουλιά από τον καφέ του κατάπινε την μέρα του. Το αργό μεγάλο κομπολόι του ρυθμικά μετρούσε σε χρονική διαστολή το χρόνο.

Ο Χακάν μίλησε στα Τούρκικα μαζί του.

– Εδώ που ανοίγουν τρύπες για θεμέλια ήταν το σπίτι που λες.

– Τι έγινε το κτήριο;



Το κλειδί...

– Έπεσε με το μεγάλο σεισμό, θα χτίσουν πολυκατοικία τώρα.

– Ήταν σίγουρα εκεί;

– Ο παππούς είπε για μια ωραία σιδερένια πόρτα, με σιδερένιες παραστάσεις αμπελιού ήταν το καμάρι της γειτονιάς και ας ήταν κλειστό το σπίτι.

– Τα μπάζα που τα πήγαν;

Μια τρελή ιδέα σφηνώθηκε στο μυαλό του Γιάννη. Να μαζέψει ένα σακουλάκι χώμα να το αφήσει σε γλαστράκι με βασιλικό στο τάφο του παππού.

Στην ανάγκη να πληρώσει και κάτι.

Τον παππού του πήραν αναγκαστικά και βίαια Τσέτες παραστρατιωτικοί σε τάγμα εργασίας, τα επονομαζόμενα αμελέ ταμπουρού. Σε πορεία θανάτου τον οδήγησαν στα βάθη της Μικράς Ασίας. Οι Τούρκοι του επέτρεψαν μόνο ένα πράγμα να πάρει. Πήρε την εικόνα θήκη του Άι Γιώργη. Μέσα στην εικόνα θήκη λίγες λίρες και το κλειδί του σπιτιού.

Μέσα του άβυσσος η ελπίδα ότι αυτός θα άνοιγε την αυλόπορτα του σπιτιού που έκτισε.

Σώθηκε από την γερή του κράση, την καταπληκτική μαστοριά του και τα λιγοστά λεφτά που έκρυψε στο Άι Γιώργη. Μετά την καταστροφή, με άπιστευτες περιπέτειες και μεγάλες κακουχίες μέσω Περσίας, Αγγλοκρατούμενης Παλαιστίνης και Αιγύπτου έφτασε Ελλάδα.

– Πάνε τώρα αυτά. Κανείς δεν ξέρει που τα χρησιμοποίησαν.

– Για ρώτα τον.

Ο Χακάν έπιασε πάλι κουβέντα με τον γέροντα.

Από τις εκφράσεις τους προσώπου και την στάση του σώματος ο Γιάννης έκανε την αρνητική μετάφραση χωρίς να του μεταφράσει ο ξεναγός.

Τραβήχτηκε απότομα στην άκρη όταν ένα τρελό τρίκυκλο φορτωμένο παλιοσίδηρα πέρασε μπροστά του. Πίσω από το μαύρο σύννεφο που άφησε η εξάτμιση χάθηκαν οι δυο Τούρκοι.

– Ρώτα τον ...

Είπε ο Γιάννης πνιγμένος στο βήχα.

– Τον ρώτησα, δεν ξέρει.

– Ρώτα τον για την πόρτα!

Φαίνεται ότι ο παππούς κατάλαβε την ερώτηση του Γιάννη και απάντησε αμέσως στον ξεναγό.

– Μπορεί να ξέρουν σε μια μεγάλη μάντρα με παλιοσίδηρα. Εκεί πάει και το τρίκυκλο.

– Πάμε!

Μπήκαν βιαστικά στο αμάξι του ξεναγού.

– Χακάν μην περιμένεις στα φανάρια!

– Μα δε μου είπες πιο σιγά;

– Την πρώτη ρόδα με πορτοκαλί όπως είπες!

Στο δεύτερο φανάρι διαπερνώντας ένα μαύρο σύννεφο προσπέρασαν το τρίκυκλο. Ήταν σε καλό δρόμο.

Έφτασαν στην μάντρα. Ο Τούρκος εξήγησε τι έψαχναν. Ένα χαμόγελο κάτω από το παχύ μουστάκι του σιδερά ήταν ο πρώτος καλός οίωνος.

– Γιάννης είσαι τυχερός. Η πόρτα είναι εδώ. Αλλά υπάρχει ένα πρόβλημα.

– Τι πρόβλημα;

– Δεν ανοίγει. Έχει φωνάξει τρεις κλειδαράδες, αλλά κατάλληλο κλειδί δεν υπάρχει.

– Να τη δω!

Ο σιδεράς τους πήγε στην πίσω μεριά και διακριτικά έφυγε. Ένα τεράστιο σιδερένιο γλυπτό απλωνόταν μπροστά τους. Παμπάλαια σιδερένια σταφύλια έτοιμα να τρυγήσεις και να σε μεθύσουν νοσταλγία από τις παλιές πατρίδες.

Ο Τούρκος παραλίγο να χάσει την ισορροπία του.

Από το λαιμό του ο Γιάννης έβγαλε το δερμάτινο κορδόνι. Στην άκρη του ένα παράξενο κλειδί. Γενιές, από πατέρα σε γιο η ξεριζωμένη εικόνα θήκη και το χειροποίητο κλειδί περνούσε ιερή κληρονομιά και χρέος από πατέρα σε γιο.

Με τρεμάμενα χέρια το πέρασε στην κλειδαριά. Τρεις φορές αριστερά και η πόρτα άνοιξε. Χωρίς να ξέρει γιατί, υποκλίθηκε στην σιδεροκατασκευή και μετά όρθιος για μερικά δευτερόλεπτα. Σαν να έκανε κατάθεση στεφάνου.

Αμέσως μετά την κλείδωσε ξανά.

– Γιάννης η πόρτα! Θα την αγοράσεις;

– Όχι!

– Γιατί;

Ένας μαύρος βρυχηθμός ακούστηκε από κάποιο πλοίο. Μέσα σε ένα θορυβώδες σύννεφο καπνού το βαρυφορτωμένο τρίκυκλο έφτασε στην μάντρα.

– Θα ξανάρθω!



Για να βρει την αυτοκυριαρχία του τράβηξε από το κόσμημα που φόραγε το δερμάτινο κορδόνι που ήταν περασμένο στο λαιμό του

Μισές δουλειές στον δρόμο Αγία Ελεούσα – Λευκάκια

Έφτιαξαν τη μια πλευρά και ξανασκάβουν!

Έργο έγινε, αλλά για ακόμη μια φορά... όχι όπως πρέπει. Η Περιφέρεια Πελοποννήσου ανακοίνωσε την αποπεράτωση των εργασιών αποκατάστασης της επαρχιακής οδού Αγία Ελεούσα

Λευκάκια, όμως όσοι κινούνται καθημερινά στον δρόμο βλέπουν την άλλη μισή αλήθεια: ασφαλτοστρώθηκε μόνο το ένα ρεύμα κυκλοφορίας, ενώ το άλλο παρέμεινε όπως ήταν.

Η ανακοίνωση ήρθε με διυράμβους. Όμως η πραγματικότητα για τους κατοίκους και τους οδηγούς της περιοχής είναι πιο σκληρή. Ο δρόμος αυτός δεν είναι κάποιος δευτερεύων αγροτικός, αλλά

κρίσιμος συνδυετικός άξονας ανάμεσα σε Ναύπλιο, Λευκάκια, Ασίνη, Δρέπανο και το τουριστικό Τολό, απ' όπου περνούν καθημερινά εκατοντάδες οχήματα, από ιδιώτες μέχρι αγροτικά μηχανήματα

και σχολικά λεωφορεία. «Μόνο τη μία πλευρά έφτιαξαν! Σαν να λέμε βάψαμε μισό τοίχο και φύγαμε», μας είπε χαρακτηριστικά οδηγός ταξί που περνά καθημερινά από το σημείο.



Μια μέρα μετά... το ξανασκάβουν!

Και σαν να μην έφτανε αυτό, το φρεσκοστρωμένο κομμάτι ξανασκάφθηκε μόλις μία μέρα μετά την αποκατάσταση, όπως μας ανέφεραν οδηγοί που πέρασαν από το σημείο χτες Τετάρτη. Ο λόγος; Οι συχνές βλάβες στον αγωγό νερού που περνάει ακριβώς κάτω από τον δρόμο.

Εδώ και χρόνια, σε εκείνο το σημείο σημειώνονται συνεχείς διαρροές και οι παρεμβάσεις απαιτούν εκσκαφές. Η εργασία που γεννάται αβίαστα είναι απλή: Προβλέφθηκαν οι υποδομές για τον αγωγό; Ή μήπως ρίξαμε

άσφαλο πάνω στο πρόβλημα και ετοιμαζόμαστε να το πληρώσουμε ξανά με τα ίδια λεφτά του φορολογούμενου; Από την επίσημη ανακοίνωση της Περιφέρειας, προκύπτει ότι με την ολοκλήρωση της όδευσης του αγωγού του Αναβάλου, προγραμματίζεται και η αντίστοιχη βελτίωση του οδοστρώματος στο ρεύμα καθόδου της επαρχιακής οδού, κλείνοντας έτσι πλήρως την παρέμβαση στο συγκεκριμένο κρίσιμο οδικό τμήμα.

Πάντως, περαστικοί, κάτοικοι των Λευκακίων αλλά και επαγγελματίες οδηγοί λένε το ίδιο πράγμα: «Μια ζωή τα ίδια. Ρίχνουν άσφαλο και την επόμενη μέρα την ξηλώνουν. Δεν μπορούσαν να τα συντονίσουν;».

Δεν πρόκειται μόνο για ζήτημα αισθητικής ή τεχνικής πληρότητας. Μιλάμε για σπατάλη δημόσιου χρήματος, για επανάληψη λαθών που τα πληρώνουν οι ίδιοι οι πολίτες, αλλά και για κίνδυνο πρόκλησης ατυχημάτων. Ένα τμήμα ασφαλτοστρωμένο και ένα δίπλα του διαλυμένο δεν είναι "προσωρινή λύση". είναι παγίδα.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Π.Ε. ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΕΡΜΙΟΝΙΔΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ
ΥΔΡΕΥΣΗΣ ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗΣ
Ταχ. Διεύθυνση: Πλατεία
Παπαρσένη
Ταχ. Κώδικας: 213 00
Κρανίδι
Πληροφορίες: Σουσιάννα
Καρανικόλα
Πολιτικός Μηχανικός Ε.Μ.Π.
Τηλ. 2754.361.428,
2754361431
e-mail: karanikolasous@gmail.com

Κρανίδι 23-5-2025
α.π. 6324

Έργο: ΟΔΟΠΟΙΑ 2025
(ΑΠΕ) CPV: 45233142-6

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Ο Δήμος Ερμιονίδας προκηρύσσει, σύμφωνα με την υπ' αριθμ.

30/2025 απόφαση της Δημοτικής Επιτροπής, ανοικτή διαδικασία, μέσω του ΕΣΗΔΗΣ, για τη σύναψη δημόσιας σύναψης του έργου «**ΟΔΟΠΟΙΑ 2025 (ΑΠΕ)**» με ΑΡ. ΜΕΛ: 04/2025 του Τμήματος Τεχνικών Έργων Υδρευσης Αποχέτευσης Δήμου Ερμιονίδας εκτιμώμενης αξίας **242.078,00 €** με Φ.Π.Α.

Το έργο αποτελείται από την κατηγορία εργασιών: ΟΔΟΠΟΙΑ με προϋπολογισμό 188.224,44 € (δαπάνη εργασιών, Γ.Ε. + Ο.Ε. απρόβλεπτα). Προσφέρεται ελεύθερη, πλήρης, άμεση και δωρεάν ηλεκτρονική πρόσβαση στα έγγραφα της σύμβασης στον ειδικό δημόσιο προσβάσιμο χώρο "Ηλεκτρονικοί Διαγωνισμοί" της πύλης www.promitheus.gov.gr για τον ηλεκτρονικό διαγωνισμό με συστημικό αριθμό 212579 καθώς και στην ιστοσελίδα της αναθέτουσας Αρχής (www.ermionida.gr)

Οι προσφορές υποβάλλονται από τους ενδιαφερόμενους ηλε-

κτρονικά, μέσω της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr του ΕΣΗΔΗΣ. Ως ημερομηνία λήξης της προθεσμίας υποβολής των προσφορών ορίζεται η 19/6/2025 ημέρα Πέμπτη και ώρα λήξης των προσφορών η 14.00. Ως ημερομηνία και ώρα ηλεκτρονικής αποσφράγισης των προσφορών ορίζεται η 24/06/2025 ημέρα Τρίτη και ώρα 9.00 π.μ.

Το σύστημα προσφοράς είναι με επιμέρους ποσοστά έκπτωσης ανά ομάδα τιμών ομοειδών εργασιών του τιμολογίου και του προϋπολογισμού (παρ. 2α του άρθρου 95 του Ν. 4412/2016) Κριτήριο ανάθεσης είναι η πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά με βάση την τιμή.

Στο διαγωνισμό γίνονται δεκτά φυσικά ή νομικά πρόσωπα ή ενώσεις αυτών που δραστηριοποιούνται σε έργα κατηγορίας ΟΔΟΠΟΙΑΣ

α) Οι προσφέροντες που είναι εγκατεστημένοι στην Ελλάδα

υποβάλλουν βεβαίωση εγγραφής στο ΜΕΕΠ (ή στα Μητρώα Περιφερειακών Ενοτήτων) στις κατηγορίες έργων ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ και Η/Μ όπως ισχύει κατά τα αναλυτικά οριζόμενα στο Π.Δ. 71/2019, ιδίως κατά τη μεταβατική περίοδο εφαρμογής του Μητρώου Εργοληπτικών Επιχειρήσεων Δημοσίων Έργων (ΜΗ.Ε.Ε.Δ.Ε.)

β) Οι προσφέροντες που είναι εγκατεστημένοι σε λοιπά κράτη - μέλη της Ε.Ε. προσκομίζουν τις δηλώσεις και πιστοποιητικά που περιγράφονται στο Παράρτημα XI του Προσαρτήματος Α του Ν. 4412/2016,

γ) σε κράτος - μέλος του ΕΟΧ (δ) σε τρίτες χώρες που έχουν υπογράψει και κυρώσει τη ΣΔΣ, στο βαθμό που η υπό ανάθεση δημόσια σύμβαση καλύπτεται από τα Παραρτήματα 1,2,4 και 5 και τις γενικές σημειώσεις του σχετικού με την Ένωση Προσαρτήματος Ι της ως άνω συμφωνίας καθώς και ε) σε τρίτες χώρες που δεν

εμπίπτουν στην περίπτωση γ της παρούσας παραγράφου και έχουν συνάψει διμερείς ή πολυμερείς συμφωνίες με την Ένωση σε θέματα διαδικασιών ανάθεσης δημοσίων συμβάσεων Οικονομικός Φορέας συμμετέχει είτε μεμονωμένα είτε ως μέλος ένωσης.

Οι ενώσεις οικονομικών φορέων συμμετέχουν υπό τους όρους των παραγράφων 2,3 και 4 του άρθρου 19 και των παρ. 1(ε) και 3(β) του άρθρου 76 του ν.4412/2016.

Για τη συμμετοχή στο διαγωνισμό απαιτείται η κατάθεση εγγυητικής επιστολής ύψους **3.904,49 €** με ισχύ τουλάχιστον 11 μηνών.

Ο χρόνος ισχύος των προσφορών είναι 10 μήνες. Το έργο χρηματοδοτείται από πιστώσεις ΑΠΕ 2025 και ΑΠΕ ΠΟΕ

Ο Δήμαρχος του Δήμου
Ερμιονίδας
Γεωργόπουλος Ιωάννης

ΔΕΔΔΗΕ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ υπ' αριθμ. ΣΟΧ 2/2025

Για την πρόσληψη εποχικού προσωπικού με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου κατά το Ν. 4643/2019.

Ο Διαχειριστής Ελληνικού Διктύου Διανομής Ηλεκτρικής Ενέργειας (ΔΕΔΔΗΕ Α.Ε.) που εδρεύει στο Δήμο Αθηναίων, ύστερα από την υπ' αριθμ. 177/2020 Απόφαση του Διευθύνοντος Συμβούλου, ανακοινώνει ότι θα προσλάβει προσωπικό με σύμβαση εργασίας Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου Χρόνου διάρκειας οκτώ (8) μηνών δύο (2) άτομα ειδικότητας Ηλεκτροτεχνικοί Δικτύων ΔΕ για κάλυψη εποχιακών και πρόσκαιρων αναγκών της Περιοχής Ναυπλίου και συγκεκριμένα για τη Περιοχή Ναυπλίου (ΕΔΡΑ).

Οι υποψήφιοι πρέπει να είναι ηλικίας από 18 έως 45 ετών.

Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να συμπληρώσουν την αίτηση με κωδικό ΔΕΔΔΗΕ Α.Ε ΣΟΧ 2/2025 (εντυπο σοχ ΔΕΔΔΗΕ Α.Ε) και να την υποβάλουν, είτε ταχυδρομικά με συστημένη επιστολή, στα γραφεία της υπηρεσίας μας στην ακόλουθη διεύθυνση: **Μπουμπουλίνας 26, Ναύπλιο ΤΚ 21100, υπόψη κας Αρμπάβη Στυλιανής (τηλ. επικοινωνίας: 2752021410)**, είτε με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο στην ηλεκτρονική διεύθυνση s.ampravi@dieddie.gr εντός δέκα (10) ημερολογιακών

ημερών που αρχίζουν από την επόμενη ημέρα της τελευταίας δημοσίευσης της παρούσας.

Η προθεσμία υποβολής των αιτήσεων είναι από **30-05-2025 έως και 10-06-2025**.

Οι υποψήφιοι πέραν των δικαιολογητικών που αναφέρονται στο Κεφάλαιο ΙΙ του «ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΟΣ ΔΕΔΔΗΕ ΣΟΧ», οφείλουν να υποβάλλουν και Υπεύθυνη Δήλωση Ν.1599/1986, στην οποία να δηλώνουν ότι δεν έχουν απασχοληθεί στη ΔΕΔΔΗΕ Α.Ε. ή σε εταιρεία του Ομίλου ΔΕΗ (ΔΕΗ Α.Ε., ΔΕΗ ΑΝΑΝΕΩΣΙΜΕΣ Α.Ε., ΛΙΓΝΙΤΙΚΗ ΜΕΓΑΛΟΠΟΛΗΣ Α.Ε και ΛΙΓΝΙΤΙΚΗ ΜΕΛΙΤΗΣ Α.Ε.) και αν έχουν απασχοληθεί, να δηλώνεται η εταιρεία απασχόλησης με οποιαδήποτε σχέση εργασίας (σύμβαση ορισμένου χρόνου 8μηνιας διάρκειας, σύμβαση έργου, σύμβαση 60 ημερομισθίων, εκτός πρακτικής άσκησης), **κατά την τελευταία Ζετία από την λήξη της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων** καθώς και τα χρονικά διαστήματα που απασχολήθηκαν.

Πλήρης ανακοίνωση με τα απαραίτητα δικαιολογητικά θα είναι αναρτημένα στον Δήμο Ναυπλίων και στα γραφεία του ΔΕΔΔΗΕ στην Έδρα της Περιοχής Ναυπλίου καθώς και στο site του ΔΕΔΔΗΕ (www.deddie.gr) με συνημμένα τα αρχεία.

Για πληροφορίες μπορείτε να απευθύνεστε στην κα Αρμπάβη Στυλιανή τηλ. 2752028875 εσ.233

ΔΕΔΔΗΕ Α.Ε./ΔΠΠ-Η / ΠΕΡΙΟΧΗ ΝΑΥΠΛΙΟΥ
Μπουμπουλίνας 26,
21100/Ναύπλιο

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ 2021-2027

Ταχ. Δ/ση: Αλεξάνδρου Σούτσου 35
Ταχ. Κώδικας: 22132 - ΤΡΙΠΟΛΗ

Πληροφορίες: Γεώργιος Μπούσγας Ιωάννα Λαμπροπούλου
Τηλέφωνο: 2713 601300
Email: info@eydpepor.gr



ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΤΑΜΕΙΟ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

Τρίπολη, 26/05/2025
Αριθμός Πρωτοκόλλου: 151836

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Η ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Παρατείνει τη χρονική διάρκεια υποβολής προσφορών του ηλεκτρονικού διαγωνισμού μέσω ΕΣΗΔΗΣ με ανοικτή διαδικασία άνω των ορίων με σφραγισμένες προσφορές, για την ανάδειξη αναδόχου εκτέλεσης του

έργου «**ΠΑΡΟΧΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΔΗΜΟΣΙΟΤΗΤΑΣ ΓΙΑ ΣΤΟΧΕΥΜΕΝΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ ΚΑΙ ΔΗΜΟΣΙΟΤΗΤΑΣ ΕΡΓΩΝ ΕΤΠΑ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ «Πελοπόννησος 2021 - 2027»**», το οποίο εντάσσεται στο 10 υποέργο της Πράξης με κωδ. **ΟΠΣ MIS:6018636**, προϋπολογισμού **εξακοσίων σαράντα πέντε χιλιάδων εκατόν εξήντα ενός ευρώ και είκοσι εννέα λεπτών (645.161,29 €)**, μη συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α. (οκτακοσίων χιλιάδων ευρώ **(800.000,00 €)** συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α.). Συγκεκριμένα η Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης Προγράμματος Πελοπόννησος, ως Αναθέτουσα Αρχή, ορίζει νέα καταληκτική ημερομηνία παραλαβής προσφορών του εν λόγω διαγωνισμού την **30/05/2025 ημέρα Παρασκευή και ώρα 15:00**

Ως συνέπεια της παράτασης, ορίζεται νέα ημερομηνία της διαδικασίας ηλεκτρονικής αποσφράγισης των προσφορών η **05/06/2025 ημέρα Πέμπτη και ώρα 10:00 π.μ** ενώπιον της Επιτροπής διαγωνισμού που έχει συσταθεί για το σκοπό αυτό.

Ο διαγωνισμός έχει λάβει Συστηματικό Αύξοντα Αριθμό ΕΣΗΔΗΣ: **367492,1**.

Τα σχετικά έγγραφα της σύμβασης είναι διαθέσιμα για ελεύθερη, πλήρη, άμεση και δωρεάν ηλεκτρονική πρόσβαση μέσω της διαδικτυακής πύ-

λης (www.promitheus.gov.gr) (<https://portal.eprocurement.gov.gr/webcenter/portal/TestPortal>) του Ο.Π.Σ. Ε.Σ.Η. ΔΗ.Σ. Περαιτέρω πληροφορίες είναι διαθέσιμες από την ιστοσελίδα στο διαδίκτυο (URL): <https://eydpepor2127.gr/> Προκήρυξη παράτασης του παρόντος διαγωνισμού, απεστάλη στην Επίσημη Εφημερίδα της Ευρωπαϊκής Ένωσης στις **19/05/2025**.

Το έργο έχει ενταχθεί στο Πρόγραμμα «Πελοπόννησος 2021 - 2027» και χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση, και το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΤΠΑ), και από Εθνικούς Πόρους μέσω του Π.Δ.Ε. (**Συλλογική Απόφαση: ΕΠ0267 - Κωδικός Ενάρθρου Έργου: 2024ΕΠ02670027**).

Η συνολική διάρκεια υλοποίησης του έργου ορίζεται σε **τριάντα έξι (36) μήνες**.

Για περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες στην Ε.Υ.Δ. Προγράμματος Πελοπόννησος, στο τηλέφωνο 2713-601300 και ηλεκτρονικά στη διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου: info@eydpepor.gr.

Ο ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Π. ΠΤΩΧΟΣ



Με τη συγχρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ 2021-2027 ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



Του Γιάννη Πανούση, καθηγητή Εγκληματολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών

Φαίνεται πως απωλέσθη ο αρχετυπικός λόγος, ως έκφραση της αναζήτησης μιάς αιώνιας αλήθειας [νέας αυταπάτης;], ότι ο άνθρωπος δημιουργεί τον εαυτό του' [Μαρξ], καθώς η διαλεκτική της αμφιβολίας έχει εισωρήσει τόσο μέσα στα ιδεολογικά πεδία, όσο και στις τεχνολογικές υπερκωδικοποιήσεις. Μοιάζει σαν να δημιουργείται ο νέος τύπος ανθρώπου [homo hominis] μέσα στα υπόγεια των κρυφών εξουσιών και τα εργαστήρια της μυστικής έρευνας, με στόχο όχι την ευτυχία όλων αλλά την επιβίωση μερικών προνομιούχων.

Πώς αλλιώς να εξηγηθεί αυτός ο αγριεμένος τρόπος που επικοινωνούμε, αυτές οι συχνά τεχνητοί διαχωρισμοί και οι φονικές εκρήξεις; Σε κάθε φαινόμενο εμφανίζονται οι ένθεν/κακείθεν λάτρες των 'οιονεί ταγμάτων κυνηγών', στους οποίους επικρατούν η κακία και η μοβορία [Γιάννης Μόσχος, Αμνοί και Λέοντες], καθώς και οι ένθεν/κακείθεν υπέρμαχοι ανορθόδοξων απόψεων, όμηροι προκαταλήψεων, χωρίς καμμία νεοτόμο προοπτική.

Αυτά συμβαίνουν και στα πανεπιστημιακά προαύλια[και όχι μόνον], με συνέπεια κάθε τόσο να έχουμε βίαια επεισόδια και νέες αρχές διαλόγου[sic] μεταξύ των εμπλεκόμενων φορέων.

Η Παιδεία, ως σύστημα αρχών και αξιών ενός πεπαιδευμένου πολίτη, έχει εδώ και χρόνια υποβαθμισθεί σε Εκπαίδευση, ως μηχανισμό εξουσιών εντός του σχολείου, αναδιανομής τυπικών γνώσεων, αλλά και αποκλεισμού μαθητών β' κατηγορίας.

Τόσο στη σχολική κοινότητα, όσο και στην πανεπιστημιακή, το καζάνι βράζει, χωρίς κάποιος ν' αναλαμβάνει την ευθύνη να σπρώξει το καπάκι για να μην εκραγούν.

Στο σημερινό σημείωμα θα ασχοληθούμε με τα πανεπιστημιακά πράγματα.

Σε 'σίδηρωμένο διάλογο' [Τεύκρος Μιχαλίδης, Ο μέτοικος και η συμμετρία], όπου οι μεν μοιράζουν 'συνεφώψωμα' [Μαγιακόβσκι] και οι δε εκστομίζουν 'απειλές πλημμύρας' [Ουμπέρτο Έκο] αναρωτιέμαι:

Ποιό είναι ακριβώς το Κακό στην πανεπιστημιακή βία;

–το ότι οι δράστες φοράνε συνήθως κουκούλα και ότι τα θύματα απλώς βρίσκονται τη

Τίς [δεν] πταίει;

λάθος στιγμή στο λάθος μέρος;

–το ότι μερικά υποψήφια θύματα αντιμιλούν στον 'επαναστατικό λόγο'[sic]των επιτιθέμενων

ή οι απόψεις τους δεν αρέσουν στους δράστες;

–το ότι ουδείς παρανομών φοβάται νόμο ή αστυνόμο, ενώ όλοι οι άλλοι τρέμουν μπν καταστούν μέρος παράπλευρων απωλειών;

–το ότι ορισμένοι πανεπιστημιακοί καθηγητές ισχυρίζονται ότι 'υπάρχει καλή βία', η οποία αντισταθμίζει τα εγκλήματα του πολέμου ή του εμφυλίου;

–το ότι πολλοί 'συνδοιοπόροι' εκλαμβάνουν την όλη διαδικασία επιθέσεων, ως παρέμβαση ή ως happening, κι όχι ως παράνομη πράξη;

– το ότι οι περισσότεροι παρεπιδημούντες δεν ασχολούνται σε βάθος με τις εκατέρωθεν ευθύνες, αποφεύγοντας να εμπλακούν σε ιστορίες, απ' όπου μπορεί να προδοθούν οι δικές τους παρανομίες;

–το ότι στα ΑΕΙ δεν αίρονται οι κοινωνικές ανισότητες και αδικίες, ίσως και να δημιουργούνται και νέες;

–το ότι τα κόμματα θεωρούν μεταπολιτευτικά τα Πανεπιστήμια ως κατ' εξοχήν χώρους 'στρατολόγησης νέων στελεχών';

–το ότι έχει όλη η κοινωνία παρανοήσει την έννοια της ελεύθερης διακίνησης των ιδεών;

–το ότι η κάθε Κυβέρνηση νομοθετεί κατά το δοκούν;

Σε όλες αυτές τις μορφές του Κακού η Πολιτεία απαντάει με Παρατηρητήρια για φαινόμενα βίας αντί να ιδρύουν Παρατηρητήρια κατά της ακαδημαϊκής και κοινωνικής Αδιανομίας.

Οι δρεπανοφόροι εκδικητές και οι υποκρυπτόμενοι ιδεολογικοί/πανεπιστημιακοί καθοδηγητές, οι οποίοι αρέσκονται να διαβάζουν την Ιστορία ανάποδα για να δικαιολογούν την πολιτικοεγκληματική βία, δεν αντιμετωπίζονται με Αστυνομίες και Νόμους, αλλά με την οριστική κι αμετάκλητη καταδίκη ΑΠΟ ΟΛΟ ΤΟ ΠΟΛΙΤΙΚΟ ΦΑΣΜΑ, δηλαδή ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΚΟΜΜΑΤΑ, τη συναινετική αλλά πιστή εφαρμογή των κανόνων ΑΠΟ ΟΛΗ ΤΗΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ κι εντέλει την πλήρη αποδοκιμασία[χωρίς αστερίσκους] ΑΠΟ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ.

Τα υπόλοιπα αποτελούν προφάσεις εν αμαρτίας.

ΥΓ. "Τρέχω προς τα εκεί που πυροβολούν"

[Ηρακλεία Πέππα, Μαγιακόβσκι]

Το Ναύπλιο στον πυρήνα του Δικτύου Πόλεων για τον Ι. Καποδίστρια

Πώς ανοίγονται νέοι δρόμοι πολιτιστικής συνεργασίας και εξωστρέφειας

Στην Κέρκυρα, εκεί όπου το άρωμα της ιστορίας ξεχειλίζει από κάθε σοκάκι και ο απόπκος του Ιωάννη Καποδίστρια παραμένει ζωντανός, μπήκαν οι υπογραφές για μια νέα σελίδα συνεργασίας μεταξύ ιστορικών πόλεων που «κουβαλούν» τη σφραγίδα του πρώτου Κυβερνήτη της Ελλάδας. Ο Δήμος Ναυπλιέων, με εκπρόσωπο τον δήμαρχο Δημήτρη Ορφανό, συνυπέγραψε το ιδρυτικό καταστατικό της

Αστικής Μη Κερδοσκοπικής Εταιρείας (ΑΜΚΕ) «Δίκτυο Πόλεων Ι. Καποδίστρια», βάζοντας το Ναύπλιο, την πρώτη πρωτεύουσα του νεοσύστατου ελληνικού κράτους, στον πυρήνα μιας πρωτοβουλίας με ιδιαίτερο πολιτιστικό και διπλωματικό βάρος.

Η ίδρυση της ΑΜΚΕ, που φιλοδοξεί να εξελιχθεί σε δυναμικό φορέα διαδημοτικής και διεθνούς συνεργασίας, δεν έγινε τυχαία. Πρόκειται για καρπό πολύχρονων διαβουλεύσεων και ιστορικών ζυμώσεων που ξεκίνησαν το 2007, μέσα από εκδηλώσεις και συνεργασίες που άτυπα συνέδεσαν πόλεις όπως η Κέρκυρα, η Αίγινα και το Ναύπλιο, με κοινό άξονα τη μνήμη και την παρακαταθήκη του Ι. Καποδίστρια.

Θεσμικά το Δίκτυο είχε μέχρι σήμερα άτυπη μορφή και λειτουργούσε ως μια εθελοντική σύμπραξη των Δήμων χωρίς οργάνωση και εσωτερική λειτουργία. Η εμπειρία από τη δραστηριότητα του Δικτύου, ανέδειξε την ανάγκη της θεσμικής του συγκρότησης, η οποία και πραγματοποιήθηκε με τον μετασχηματισμό του σε νομική οντότητα με τη μορφή της



Αστικής Μη Κερδοσκοπικής Εταιρείας (Α.Μ.Κ.Ε).

«Η παρουσία μας στο Δίκτυο δεν είναι απλώς συμβολική. Το Ναύπλιο ήταν και παραμένει η «καρδιά» του καποδιστριακού οράματος για την Ελλάδα», τονίζει στον ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ ο Δημήτρης Ορφανός, λίγες ώρες μετά την υπογραφή στην Κέρκυρα. «Η πόλη μας δεν τιμά μόνο το παρελθόν της, αλλά επιλέγει να το αξιοποιήσει ως γέφυρα για το μέλλον – στην εκπαίδευση, τον πολιτισμό, την τουριστική εξωστρέφεια».

Πράγματι, η επιλογή του Δήμου Ναυπλιέων ως ιδρυτικού μέλους, μαζί με την Κέρκυρα (όπου γεννήθηκε ο Καποδίστριας), την Αίγινα (πρώτη έδρα της κυβέρνησης) και την Αμμόχωστο (τόπος σύνδεσης του Καποδίστρια με τη Μεγαλόνησο), δημιουργεί έναν «άξονα μνήμης» που ξεπερνά σύνορα και εστιάζει στις κοινές αξίες: ανεξαρτησία, μόρφωση, κοινωνική συνοχή, διοικητική ανασυγκρότηση.

Η έδρα της ΑΜΚΕ θα βρίσκεται στο δημοτικό κτήριο της Αστικής Μονής Αγίας Αικατερίνης, στην Κέρκυρα, ενώ στο πλάι των δημοτικών αρχών θα σταθεί και η νεοσύστατη Επιστημονική Επιτροπή, υπό την προεδρία του ομότιμου καθηγητή Νίκου Καραπιδάκη. Η Επιτροπή, με 5 έως 7 εξειδικευμένα μέλη, αναλαμβάνει συμβουλευτικό ρόλο σε ζητήματα ιστορικής τεκμηρίωσης, πολιτιστικών δράσεων και διεθνών συνεργασιών.

Δεν είναι τυχαίο ότι ήδη έχουν εκδηλώσει ενδιαφέρον για ένταξη στο Δίκτυο η Κόπερ της Σλοβενίας και η Λωζάνη της Ελβετίας – δύο πόλεις σταθμοί

στη ζωή του Καποδίστρια, που αναμένεται να δώσουν ακόμα πιο διεθνή χαρακτήρα στην προσπάθεια.

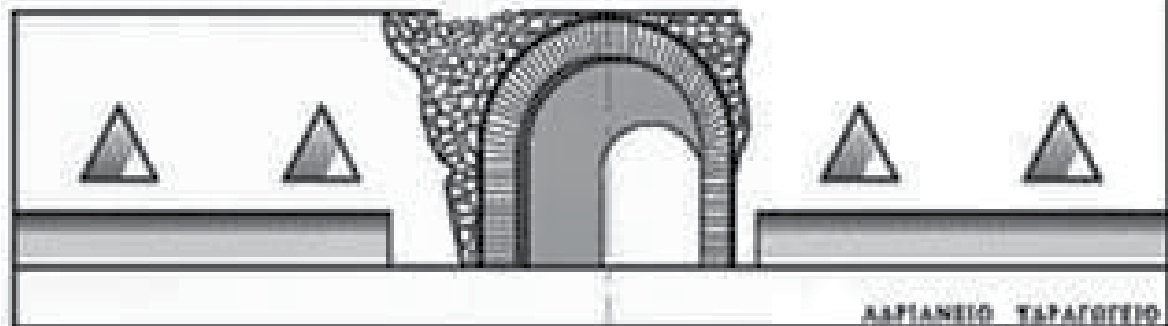
Αν και η υπογραφή έγινε σε πανηγυρικό κλίμα, οι προκλήσεις που καλείται να αντιμετωπίσει το «Δίκτυο Πόλεων Ι. Καποδίστρια» είναι ουσιαστικές. Πώς μπορεί μια ιστορική παρακαταθήκη να μετουσιωθεί σε πραγματικό αναπτυξιακό εργαλείο για τις τοπικές κοινωνίες; Πώς θα φτάσει η ιστορία του Καποδίστρια στα σχολεία, στους πολιτιστικούς συλλόγους, στις γειτονιές των πόλεων;

Η απάντηση από τους συμμετέχοντες είναι σαφής: «Μέσα από δράσεις με περιεχόμενο – συνέδρια, μαθητικούς διαγωνισμούς, διαδημοτικές ανταλλαγές, επιστημονικές συνεργασίες, αξιοποίηση χρηματοδοτικών εργαλείων. Δεν στήνουμε απλώς μνημεία, χτίζουμε ζωντανές γέφυρες με την Ιστορία».

Το Δίκτυο Πόλεων Ι. Καποδίστρια δεν είναι απλώς ένας νέος θεσμός. Είναι μια πρόταση για το πώς μπορεί να αναδειχθεί ο τόπος, όχι μόνο ως μνημείο, αλλά ως πηγή ιδεών, αξιών και προοπτικής. Η συμμετοχή του Ναυπλίου δεν αποτελεί τιμή μόνο για την πόλη, αλλά και ευθύνη για να παραμείνει ενεργή, δημιουργική, παρούσα.

Η σκυτάλη περνά τώρα στους ανθρώπους του πολιτισμού, της εκπαίδευσης, της τοπικής κοινωνίας – σε όλους εκείνους που θα μετατρέψουν τη θεωρία σε πράξη και το όραμα σε καθημερινότητα. Και όπως θα έλεγε κι ο ίδιος ο Καποδίστριας, «ουδέν μονιμότερον του προσωρινού» – αρκεί να το χτίσουμε σωστά.

Δ.Ε.Υ.Α.ΑΡ.Μ



ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΥΔΡΕΥΣΗΣ - ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗΣ ΑΡΓΟΥΣ - ΜΥΚΗΝΩΝ



ΦΩΤΟ: 2021 αρχείο Κ. Τζιαμπάσης



ΦΩΤΟ: 2021 αρχείο Κ. Τζιαμπάσης

Το Ασκληπιείο της Επιδαύρου: Το ιερό της ίασης και της αρμονίας

του Κων/νου
Τζιαμπάση*

Σε μια από τις πιο ευλογημένες γωνιές της Πελοποννήσου, ανάμεσα σε πεύκα, κυπαρίσσια και την αρκαδική γαλήνη της Αργολικής γης, απλώνεται το Ασκληπιείο της Επιδαύρου. Όχι απλώς ένας αρχαιολογικός χώρος: ένα σταυροδρόμι πίστης, επιστήμης και αισθητικής τελειότητας. Εκεί όπου κάποτε οι αρχαίοι Έλληνες

ζητούσαν την ίαση του σώματος και την εξιλέωση της ψυχής, εμείς σήμερα, επισκέπτες από άλλο αιώνα, γινόμαστε μάρτυρες ενός πολιτισμού που κατάφερε να υψώσει την ιατρική σε τέχνη και την τέχνη σε θεραπεία.

Ασκληπιός, ο Θεός που θεραπεύει με όνειρα

Η ιστορία του Ασκληπιείου ξεκινά γύρω στον 6^ο αι. π.Χ., όταν η λατρεία του Ασκληπιού, του ημίθεου γιου του Απόλλωνα και της Κορωνίδας, εδραιώνεται στην περιοχή. Ο Ασκληπιός δεν ήταν απλώς θεός της ιατρικής – ήταν η προσωποποίηση της ελπίδας για ίαση, κάτι που τον καθιστούσε λαοφιλή σε ολόκληρο τον ελληνικό κόσμο. Το ιερό του Ασκληπιείου της Επιδαύρου εξελίχθηκε σταδιακά σε ένα διεθνές θεραπευτικό κέντρο, το σημαντικότερο από όλα τα Ασκληπιεία της αρχαιότητας, με δορυφορικά ιερά σε Πέργαμο, Κω και Αθήνα, αλλά κανένα τόσο εμβληματικό όσο αυτό στην Επίδαυρο.

Οι πρώτες οργανωμένες ανασκαφές στον αρχαιολογικό χώρο του Ασκληπιείου της Επιδαύρου ξεκίνησαν το 1870 από την Αρχαιολογική Εταιρεία και έφεραν στο φως ένα εκτεταμένο συγκρότημα που είχε διαμορφωθεί κατά τη διάρκεια αιώνων. Ο αρχαιολογικός χώρος καταλαμβάνει περίπου 375 στρέμματα και περιλαμβάνει πάνω από 50 διαφορετικά κτίσματα και μνημεία. Η κορύφωσή του σημειώνεται τον 4^ο αι. π.Χ., περίοδο κατά την



ΦΩΤΟ: 2021 αρχείο Κ. Τζιαμπάσης

οποία το ιερό φτάνει στο απόγειό του τόσο αρχιτεκτονικά όσο και λειτουργικά, καθιστώντας την Επίδαυρο έναν από τους πιο σημαντικούς αρχαιολογικούς προορισμούς της Ελλάδας.

Το Θέατρο

Η πιο διάσημη αρχιτεκτονική μαρτυρία είναι φυσικά **το αρχαίο θέατρο του Ασκληπιείου της Επιδαύρου**, έργο του αρχιτέκτονα Πολύκλειτου του Νεότερου, το οποίο χρονολογείται στον ύστερο 4ο αι. π.Χ. Η φήμη του για την τέλεια ακουστική δεν είναι μύθος: είναι αποτέλεσμα μελέτης της γεωμετρίας, των υλικών και της τοποθέτησής του. Εδώ, η ψυχική κάθαρση των θεατών συντελούνταν μέσα από την παρακολούθηση τραγωδιών και κωμωδιών – μια μορφή ψυχοθεραπείας με όρους αρχαιότητας. Το Θέατρο του Ασκληπιείου της Επιδαύρου, ενταγμένο στα **Μνημεία Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO**, συνεχίζει να ζει κάθε καλοκαίρι μέσα από τις παραστάσεις του Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου.

Η Θόλος του Ασκληπιείου Επιδαύρου, με την κυκλική της κάτοψη και το πολύπλοκο υπόγειο σύστημα διαδρόμων, αποτελεί ένα από

τα πιο αινιγματικά μνημεία της αρχαίας ελληνικής αρχιτεκτονικής. Το οικοδόμημα κατασκευάστηκε επίσης από τον Πολύκλειτο τον Νεότερο και θεωρείται πως είχε τελετουργική ή μυσταγωγική χρήση. Πιθανώς σχετιζόταν με την προετοιμασία των ασθενών για την εγκοίμηση ή και με συμβολικές αναπαραστάσεις της μετάβασης από την ασθένεια στην ίαση. Οι αρχαιολόγοι έχουν προτείνει θεωρίες που περιλαμβάνουν χρήση του υπόγειου λαβυρίνθου σε τελετές κάθαρσης ή ακόμα και σε ψυχολογικές επεμβάσεις μέσω εντυπώσεων.

Το Άβατο

Κεντρική λειτουργία του Ασκληπιείου ήταν η λεγόμενη **«εγκοίμηση»**. Οι ασθενείς ξάπλωναν στο **«άβατο»** – έναν μακρύ, στεγασμένο υπνόδωμο – με την ελπίδα ότι ο Ασκληπιός θα τους επισκεπτόταν στον ύπνο και θα τους υπεδείκνυε τη θεραπεία. Το φαινόμενο ήταν σύνθετο: πίστη, αυθυποβολή, θεραπευτικό περιβάλλον, μαζί με τις τότε διαθέσιμες γνώσεις της φαρμακολογίας και της χειρουργικής, συνιστούσαν την αρχαία ιατρική πρακτική. Η **εγκοίμηση** στο Ασκληπιείο της Επιδαύρου δεν ήταν μια απλή τελετή: ήταν η κορύφωση ενός πολυεπίπεδου θεραπευτικού πρωτοκόλλου.

Το Ασκληπιείο ήταν προάγγελος της ιπποκρατικής ιατρικής. Οι **ιερείς-ιατροί** τηρούσαν **«ιαματικά επιγράμματα»** δηλαδή τα αρχεία των θεραπειών, τα οποία έχουν διασωθεί εν μέρει και αποκαλύπτουν ένα σύστημα σκέψης που συνδυάζει τον συμβολισμό με την παρατήρηση. Σε αυτά τα **«ιαματικά επιγράμματα»**, που έχουν ανασκαφεί στον αρχαιολογικό χώρο του Ασκληπιείου της Επιδαύρου, καταγράφονται

περιστατικά όπου ο θεός **«εμφανίστηκε»** και θεραπεύσε διάφορους ασθενείς. Πέρα από τον μυθικό τους χαρακτήρα, τα επιγράμματα προσφέρουν μαρτυρίες των θεραπευτικών μεθόδων που εφαρμόζονταν και του πλαισίου στο οποίο ασκούσαν η αρχαία ελληνική ιατρική. Άλλωστε η εμπειρία του ασθενούς στο Ασκληπιείο ήταν ολιστική. Στο **Στάδιο** τελούνταν αγώνες προς τιμήν του θεού, με την πεποίθηση πως η σωματική άσκηση προάγει την υγεία. Οι επισκέπτες φιλοξενούνταν σε μεγάλα καταλύματα, τα λεγόμενα **«Καταγώγια»**, ενώ πριν την εγκοίμηση περνούσαν από **τα Ιερά Λουτρά** για καθαρισμούς. Το Ασκληπιείο της Επιδαύρου ήταν ένας αρχαιολογικός προορισμός υψηλής πολιτιστικής αξίας αλλά και μια μικρογραφία **πόλης-επιτοπίας**, όπου όλα συνέτειναν στην υγεία και την αρμονία.

Με την έλευση του Χριστιανισμού και την καταδίκη των αρχαίων θεών, το ιερό σταδιακά εγκαταλείφθηκε. Οι σεισμοί, η φθορά του χρόνου και η λήθη σβήνουν το Ασκληπιείο από τη ζωντανή ιστορία. Όμως, οι ανασκαφές του 19^{ου} αιώνα από τον Παναγιώτη Καββαδία το επανέφεραν στο φως – όχι μόνο ως αρχαιολογικό σύνολο αλλά ως ιδέα. Η αναστήλωση του θεάτρου, η ανάδειξη της Θόλου και η αποκρυπτογράφηση των εγκοίμησης έφεραν ξανά το Ασκληπιείο της Επιδαύρου στο προσκήνιο της παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς.

Το 1988, το Ασκληπιείο της Επιδαύρου αναγνωρίστηκε ως **Μνημείο Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς από την UNESCO**. Σήμερα, εκατοντάδες χιλιάδες επισκέπτες κάθε χρόνο περιηγούνται στον χώρο – είτε ως τουρίστες, είτε ως ταξιδευτές της ιστορίας, είτε απλώς ως άνθρωποι που νιώθουν πως εδώ **«κάτι ιερό»** ακόμη ζει. Οι καλοκαιρινές παραστάσεις στο Αρχαίο Θέατρο της Επιδαύρου δεν είναι απλώς πολιτιστικές εκδηλώσεις: είναι μια τελετουργία συνέχειας, μια συνάντηση αρχαίου και σύγχρονου.

Ίσως το πιο σημαντικό δίδαγμα από το Ασκληπιείο της Επιδαύρου δεν είναι μόνο το τι ήταν, αλλά το τι μπορεί να σημαίνει σήμερα. Σε έναν κόσμο όπου η υγεία συχνά αποσπάται από την ψυχή και το περιβάλλον, το Ασκληπιείο μας υπενθυμίζει πως η ίαση είναι πολυπαραγοντική: χρειάζεται πίστη, αισθητική, αρμονία και σεβασμό στο σώμα και στο σύμπαν που το φιλοξενεί. Το Ασκληπιείο της Επιδαύρου, σημείο συνάντησης του ορθολογισμού με το ιερό, παραμένει ένα μνημείο όχι μόνο της αρχαιότητας αλλά και του μέλλοντος.

*Ο Κων/νος Χ. Τζιαμπάσης είναι Αρχαιολόγος



ΦΩΤΟ: 2021 αρχείο Κ. Τζιαμπάσης

Ανθρώπων Έργα

Έτρεξαν στην Ιστορία: Μεγάλη συμμετοχή στον Επιδαύριο Δρόμο 2025

Περισσότεροι από 500 δρομείς από 20 χώρες γέμισαν με ενέργεια και συγκίνηση την πο-λιτιστική διαδρομή της Αρχαίας Επιδαύρου

Με μεγάλη επιτυχία και πάνω από 520 συμμετοχές από 20 χώρες ολοκληρώθηκε την περασμένη Κυριακή ο Ημιμαραθώνιος «Επιδάυριος Δρόμος 2025», προσφέροντας μια μοναδική εμπειρία αθλητισμού, πολιτισμού και ιστορίας.

Ο αγώνας πραγματοποιήθηκε υπό των υπουργείων Τουρισμού, Πολιτισμού, Παιδείας και Αθλητισμού, και του ΕΟΤ και επιβεβαίωσε τη δυναμική που έχει αποκτήσει τα τελευταία χρόνια η διοργάνωση.

Η βασική διαδρομή των 21 χλμ. ξεκίνησε από το Μικρό Θέατρο της Αρχαίας Επιδαύρου και, περνώντας από τα γραφικά σοκάκια του Λυγουριού, κατέληξε στο Αρχαίο Στάδιο εντός του Αρχαιολογικού χώρου του Ασκληπιείου. Μια πορεία γεμάτη τοπία, αρώματα της φύσης και το δέος του ιστορικού χώρου.

Παράλληλα, δρομείς όλων των ηλικιών συμμετείχαν στις μικρότερες δια-



δρομές των 5 χλμ. από την κεντρική πλατεία του Λυγουριού μέχρι το Αρχαίο Στάδιο και 1,5 χλμ., εντός του Αρχαιολογικού χώρου του Αρχαίου Θεάτρου, με εκατοντάδες θεατές να χειροκροτούν και να ενθαρρύνουν τους συμμετέχοντες.

Η συμμετοχή του κόσμου ήταν εντυπωσιακή, όπως και η προσφορά των εθελοντών, που αποτέλεσαν την ψυχή της διοργάνωσης, φροντίζοντας για την ασφάλεια και την εξυπηρέτηση των αθλητών.

Ο Δήμος Επιδαύρου, σε συνεργασία με άλλους φορείς, έδωσε τον καλύτερό του εαυτό για να προσφέρει μια διοργάνωση αντάξια της φήμης του τόπου. Ο Δήμος έδωσε ήδη ραντεβού για το Epidauros Action 2025 τον Σεπτέμβριο, ενώ οι δρομείς φεύγουν με την υπόσχεση να επιστρέψουν του χρόνου. Ένας αγώνας που δεν κατακτά απλώς χιλιόμετρα, αλλά καρδιές.

Εκδήλωση στο Ναύπλιο για τις Επιπτώσεις των Ανεμογεννητριών την 1η Ιουνίου στο Εργατικό Κέντρο Ναυπλίου

Με ένα κείμενο πρόσκληση που υπογράφεται από την Κίνηση για την Προστασία των Νησίδων, τα Ελεύθερα Αργολικά Βουνά, ο Ιππικός Φυσιολατρικός Σύλλογος Άργους, η Ελληνική Ομάδα Διάσωσης - Παράρτημα Αργολίδας, ο Πολιτιστικός Μορφωτικός Σύλλογος Ήρας, το Χαμόγελο του Χωριού, ο Σύλλογος Γεωπόνων Ελεύθερων Επαγγελματιών Αργολίδας, η Ομάδα Γυναικών Άργους, η Πύλη Πολιτισμού Ναυπλίου και ο Μορφωτικός Σύλλογος Νέας Κίου καλούν τους κατοίκους του Ναυπλίου, του Άργους, των περιχώρων καθώς και όλη την κοινωνία της Αργολίδας σε μια ενημέρωση- συζήτηση σχετικά με τις σχεδιαζόμενες νέες εγκαταστάσεις αιολικών πάρκων στην περιοχή μας.

Οι διοργανωτές διευκρινίζουν ότι δεν είναι ενάντια στην ήπια εκμετάλλευση των Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας (ηλιακή, αιολική, βιομάζα, γεωθερμία κ.α.), αλλά επιθυμούν όμως μια βιώσιμη ενεργειακή πολιτική προσαρ-



μοσμένη στο περιβάλλον και τον άνθρωπο. Δεν έχουμε δει κανένα όφελος από τις μέχρι τώρα επενδύσεις σε Ανανεώσιμες Πηγές Ενέργειας. Αντιθέτως, το κάθε νοικοκυριό βάζει όλο και πιο βαθιά το χέρι στην τσέπη για να πληρώσει

τον λογαριασμό του ρεύματος. Δε προτίθενται να ανεχτούν τις άπληστες ενεργειακές επενδύσεις των λίγων πάνω στο Κοινωνικό Αγαθό που ονομάζεται Ενέργεια. Θεωρούν καθήκον τους να υπερασπιστούμε τον φυσικό πλούτο του τόπου μας, τη ζωή μας και το μέλλον των παιδιών μας! Καλούν κάθε πολίτη που προβληματίζεται να βοηθήσει στη δημιουργία πυρίνης αντίστασης στον νομό μας. Καλούν επίσης τους συλλόγους, τα εργατικά σωματεία, τις ομάδες και όλες τις συλλογικότητες του νομού να αγκαλιάσουν αυτή την πρωτοβουλία. Όπως υποστηρίζουν η συμμετοχή όλων μας είναι κρίσιμη και καθοριστική!

Όσοι συμμερίζεστε αυτές τις απόψεις, αλλά και όσοι θέλετε να εκφράσετε τις αντιρρήσεις σας προς αυτές την Κυριακή 1η Ιουνίου στις 18:30 στο Εργατικό Κέντρο Ναυπλίου, έχετε την δυνατότητα να συνδιαμορφώσετε απόψεις.



Τί θα φάμε σήμερα;



**ΣΥΝΤΑΓΕΣ ΜΕ ΤΗΝ
ΜΑΡΙΑ ΚΑΡΑΝΙΚΟΛΑ**

Αγριογούρουνο α λα μπουργκινιόν



Απλούστευσα μια Γαλλική συνταγή για αγριογούρουνο που πραγματικά αξίζει να δοκιμάσετε να φτιάξετε αν βρείτε, βεβαίως, το βασικό συστατικό που είναι το αγριογούρουνο. Ξεφεύγει λίγο από τους κλασικούς τρόπους μαγειρέματος κυνηγιού που είναι το στιφάδο ή το κοκκινιστό, αφήνοντας μια φίνα γεύση που θα αφήσει ευχάριστα έκπληκτο κάθε καλεσμένο σας!

Υλικά:

2 - 2,5 κιλά αγριογούρουνο σε μερίδες
3 καρτότα ψιλοκομμένα
23 κλωνιά σέλερι
1 μεγάλο ξερό κρεμμύδι
και 1012 κοκκάρια (κρεμμύδια μικρά)
1 σκ. σκόρδο
1 κονσ. Μανιτάρια ή 1 συσκ.φρέσκα ασπρομανιτάρια
2 κουτ. Βούτυρο
150 γρ. Μπεϊκον καπνιστό
23 κουτ. αλεύρι
500 γρ. Ζωμό βοδινού
1 ποτήρι κόκκινο καλό κρασί
Αλάτι, πιπέρι, λάδι κ λίγο θυμάρι
Για τη Μαρινάδα:
Κρασί κόκκινο (εγω βάζω ένα καλό Cabernet)
Λίγο ξύδι βαλσάμικο με άρωμα σύκου
23 φύλλα δάφνης
1 σκ. σκόρδου
Ανάμεικτα πιπέρια και λίγο λάδι
Εκτέλεση:

Αφήνουμε το κρέας μας να σιτέψει στο ψυγείο για ένα βράδυ μέσα στη μαρινάδα του.

Την επόμενη, το στραγγίζουμε, το σκουπίζουμε και σε ένα βαθύ τηγάνι το 'θωρακίζουμε' πριν το βάλουμε στη γάστρα μας.

Στο ίδιο τηγάνι (στον ίδιο μαυρισμένο πάτο που έχει όλη τη γεύση από το κρέας μας), σοτάρουμε και τα ψιλοκομμένα λαχανικά μας (καρότο, κρεμμύδι και σέλερι) αφού τα έχουμε αλατοπιπερώσει λίγο να βγάλουν την ωραία γεύση τους.

Περιχύνουμε με αυτά το κρέας μας στη γάστρα.

Σε ένα μικρό τηγάνι, σοτάρουμε και το μπέικον, το οποίο προσθέτουμε και αυτό στη γάστρα.

Κατόπιν, αλευρώνουμε το κρέας μας και κουνάμε την γάστρα να πάει το αλεύρι μας παντού.

Ακολουθεί ο ζωμός μέσα στον οποίο έχουμε προσθέσει αλάτι κ πιπέρι, τόσο όσο χρειάζεται (κατα βούληση πάντα) και λίγο λάδι.

Σκεπάζουμε και βάζουμε το φαγητό μας στο φούρνο και ψήνουμε στους 180 - 200 °C για 2,5 - 3 ώρες χωρίς να το ανοίξουμε.

Στις 2,5 ώρες ελέγχουμε τα υγρά του φαγητού μας προσθέτουμε το κρασί μας.

Αφήνουμε τη γάστρα ξεσκεπαστη και συνεχίζουμε το ψήσιμο σε λίγο πιο χαμηλή φωτιά.

Παράλληλα, ετοιμάζουμε τα κοκκάρια μας.

Αφού τα έχουμε καθαρίσει κ πλύνει, τα σοτάρουμε σε πλατύ τηγάνι με 2 κουταλιές βούτυρο.

Προσθέτουμε και τα μανιτάρια.

Μόλις είναι έτοιμα, τα προσθέτουμε και αυτά στη γάστρα μας, την ξανακλείνουμε και ψήνουμε για ακόμα 1 ώρα σε χαμηλή φωτιά, ελέγχοντας αυτή τη φορά για τα υγρά του (αν χρειαστεί, προσθέτουμε λίγο νεράκι).

Σερβίρεται ζεστό!

Σημ: στο κυνήγι, ο χρόνος ψησίματος μπορεί να διαφέρει, ανάλογα με το κρέας, την ποσότητά του, αλλά και την απόδοση του φούρνου μας.

Καλή όρεξη!

Οι «Μικροί Ρήτορες» του Ναυπλίου που μεγάλωσαν τις καρδιές μας

Στην αίθουσα δεν έπεφτε καρφίτσα. Οι μεγάλοι άκουγαν με προσοχή και, συχνά, με θαυμασμό. Μπροστά στο μικρόφωνο, έξι παιδιά από το 1ο Δημοτικό Σχολείο Ναυπλίου στάθηκαν με σιγουριά, σαφήνεια και λόγο που δεν είχε τίποτα να ζηλέψει από ενήλικες. Δεν απίγγειλαν απλώς λόγια· υποστήριζαν ιδέες, διατύπωναν σκέψεις, υπεραπέχονταν αξίες. Ήταν οι «Μικροί Ρήτορες εν Δράσει» και κέρδισαν κάτι πολύ περισσότερο από το χειροκρότημα: κέρδισαν το σεβασμό όλων.

Η συμμετοχή τους στους Προκριματικούς Ρητορικούς Αγώνες που διοργάνωσε το Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού προγράμματος ρητορικής για μαθητές δημοτικού, αποτέλεσε μια γιορτή του λόγου και της ελεύθερης έκφρασης. Κι αυτή η γιορτή είχε και... αργολικό άρωμα. Η ομάδα «Μικροί Ρήτορες εν Δράσει» διακρίθηκε μάλιστα και στους τελικούς στην Καλαμάτα, αφήνοντας για άλλη μια φορά εξαιρετικές εντυπώσεις: Ένας μαθητής απέσπασε το 3ο βραβείο στο αγώνισμα του αυθόρμητου λόγου, ενώ μια μαθήτρια κατέκτησε το 2ο βραβείο στον προτρεπτικό λόγο.

Με προπονήτρια και ακούραστη καθηγήτρια την εκπαιδευτικό κα Ιφιγένεια Γουγουτσά, οι μαθητές και οι μαθήτριες μπήκαν στον κόσμο της ρητορικής όχθισαν μια σχολική υποχρέωση, αλλά σαν



ένα δημιουργικό παιχνίδι ιδεών. Στο διάλογο, στην επιχειρηματολογία, στην ακρόαση και την ανταλλαγή απόψεων. Η προετοιμασία κράτησε εβδομάδες. Ώρες μετά το σχολείο, διαλόγους και πρόβες, λέξεις που έπαιρναν σχήμα και νόημα μέσα από την ομαδική δουλειά. Και η ανταμοιβή δεν άργησε να έρθει. Τα παιδιά μίλησαν για θέματα που τα αφορούν: την αξία της φιλίας, την προσαρμογή του περιβάλλοντος, τη σημασία της συνεργασίας. Κι ακούγοντάς τα, κανείς δεν μπορούσε να μείνει ασυγκίνητος. Γιατί ο λόγος τους ήταν καθαρός,

ανεπιτήδευτος, γεμάτος αλήθεια.

Το 1ο Δημοτικό Ναυπλίου, με μακρά παράδοση και ενεργή παρουσία στα εκπαιδευτικά πράγματα της περιοχής, αποδεικνύει και πάλι ότι το δημόσιο σχολείο μπορεί να παράγει πολιτισμό. Με τη στήριξη του Συλλόγου Διδασκόντων, των γονιών και φυσικά των παιδιών, η ομάδα των «Μικρών Ρητόρων» έχει ήδη αφήσει το στίγμα της.

Και σε έναν κόσμο που συχνά ξεχνά να ακούει, αυτά τα παιδιά μάς θυμίζουν πόσο σπουδαίο είναι να μιλάς - και να σ' ακούν.



Νέα Κίος // Α.Ν.

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

Συντάξεις δύο ταχυτήτων: Το κρυφό χάσμα που πληγώνει τους συνταξιούχους

Με 451 ευρώ λιγότερα τον μήνα κατά μέσο όρο, οι συνταξιούχοι του ιδιωτικού τομέα παλεύουν με την ακρίβεια και την αδιαφορία

Μια επίσκεψη στο παγκάκι κοντά στην Εθνική Τράπεζα στο Ναύπλιο, πρωί Τρίτης, λέει περισσότερα για το ασφαλιστικό μας σύστημα απ' ό,τι όλοι οι δείκτες και οι πίνακες. Εκεί, ανάμεσα σε καλημέρες και κουβέντες για τα φάρμακα και τα εγγόνια, κάθεται ο κυρΑντώνης, 74 χρονών, συνταξιούχος αρτεργάτης. Στα χέρια του κρατά τον λογαριασμό του νερού και την απόδειξη από το σούπερ μάρκετ — τα 18 ευρώ που περίσσεψαν από τη σύνταξη των 740 ευρώ πρέπει να φτάσουν για δύο εβδομάδες.

Τα επίσημα στοιχεία του Ενιαίου Συστήματος Ελέγχου και Πληρωμών Συντάξεων «Ηλιος», επιβεβαιώνουν αυτό που οι ίδιοι οι συνταξιούχοι του ιδιωτικού τομέα ζουν στο πετσί τους: κατά μέσο όρο, λαμβάνουν 451 ευρώ λιγότερα τον μήνα από τους συναδέλφους τους του δημοσίου. Οι πρώτοι λαμβάνουν 765,98 ευρώ, οι δεύτεροι 1.216 ευρώ.

Το χάσμα αυτό δεν είναι απλώς ένας αριθμός. Είναι η διαφορά ανάμεσα στο να βάζεις πετρέλαιο θέρμανσης ή όχι. Να αγοράζεις τα φάρμακά σου ή να τα «σπας» στη μέση για να βγάλεις τον μήνα. Είναι η ανισότητα που επιμένει και διευρύνεται, ειδικά σε περιοχές όπως η Αργολίδα, όπου μεγάλο μέρος των εργαζομένων προερχόταν παραδοσιακά από τον ιδιωτικό τομέα: τουρισμός,

αγροτική εργασία, εμπόριο, τεχνίτες, μικρές επιχειρήσεις.

Η κυρία Ευαγγελία, 67 χρονών, δούλεψε 35 χρόνια σε καθαριστήριο στο Άργος. Μετά βίας παίρνει 710 ευρώ. «Πάντα ήξερα ότι δεν θα πάρω και πολλά, αλλά δεν περίμενα ότι μετά από μια ζωή δουλειάς θα μετρώ το γάλα με το καπάκι», μας λέει με πίκρα. Δίπλα της, ο σύζυγός της, παλιός ηλεκτρολόγος, παίρνει λίγο παραπάνω, γύρω στα 800 ευρώ. Η διαφορά με τη γειτόνισσα, που υπηρέτησε στο Δημόσιο, είναι εμφανής: «Εκείνη κάνει ακόμα διακοπές. Εμείς δεν πάμε ούτε για μπάνιο, γιατί όλα κοστίζουν.»

Η διαφορά στις συντάξεις είναι απόρροια μιας σειράς διαρθρωτικών στρεβλώσεων δεκαετιών: διαφορετικά ασφαλιστικά ταμεία, διαφορετικοί υπολογισμοί, ευνοϊκότερες ρυθμίσεις για το Δημόσιο, και φυσικά η κρίση της προηγούμενης δεκαετίας που τσάκισε κυρίως τους ιδιωτικούς υπαλλήλους και αυτοαπασχολούμενους. Πολλοί από αυτούς, για να κρατήσουν τις επιχειρήσεις τους ή να μη χάσουν τη δουλειά τους, είτε σταμάτησαν να ασφαλιζονται είτε δέχτηκαν «μισά ένσημα» ή «μαύρη» εργασία.

Ο κ. Θανάσης, πρώην ψιλικάτζης από την περιοχή της Επιδαύρου, λέει: «Είχα μαγαζί για 40 χρόνια. Ξέρεις πόσες φορές πλήρωνα ΙΚΑ και ΟΑΕΕ



ΦΩΤΟ: Al Gemini

και δεν έμενε τίποτα για το σπίτι; Και τώρα μου λένε ότι παίρνω τα νόμιμα. Ποια νόμιμα; Δούλεβα και τις Κυριακές...»

Στο Λυγουριό, μια άλλη πραγματικότητα: η τοπική αγορά υποφέρει και από το γεγονός ότι μεγάλος αριθμός ηλικιωμένων δεν έχει την οικονομική δυνατότητα να καταναλώσει. Η σύνταξη που μπαίνει δεν περισσεύει ούτε για τον φούρνο, ούτε για τη λαϊκή. Και όσο η ακρίβεια τρέχει — με βασικά προϊόντα να έχουν αυξηθεί 2030% σε έναν χρόνο — η κατάσταση γίνεται αφόρητη.

Αυτοί που πλήρωσαν τις κρίσεις, τώρα πληρώνουν και την ακρίβεια. Και ενώ η δημόσια συζήτηση περιστρέφεται γύρω από τις αυξήσεις στις «υψηλές» συντάξεις, κανείς δεν μιλά για τους συνταξιούχους του ιδιωτικού τομέα που μένουν πίσω, αθόρυβοι αλλά βαθιά αδικημένοι.

Το αίτημα δεν είναι για «ίσα ποσά», αλλά για δίκαιη αναγνώριση του κόπου, της διάρκειας και των συνθηκών της εργασίας. Η Πολιτεία οφείλει να δει τις στρεβλώσεις που διαιωνίζουν το πρόβλημα. Δεν είναι μόνο θέμα ασφαλιστικής μεταρρύθμισης — είναι θέμα σεβασμού και αξιοπρέπειας.

Όπως λέει και η κυρία Αθηνά από τη Νέα Κίο, 72 χρονών: «Δεν ζητάω να γίνω πλούσια. Ζητώ να μη νιώθω φτωχή μέσα στο ίδιο μου το σπίτι.»



ΔΙΚΤΥΟ ΠΟΛΕΩΝ ΔΕΠΑΝ

Αρ. Πρωτ.: 1688/20-5-2025

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ

ΑΝΟΙΚΤΗΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΥΝΑΨΗ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΕΡΓΟΥ ΚΑΤΩ ΤΩΝ ΟΡΙΩΝ ΤΟΥ Ν.4412/16 ΜΕ ΚΡΙΤΗΡΙΟ ΑΝΑΘΕΣΗΣ ΤΗΝ ΠΛΕΟΝ ΣΥΜΦΕΡΟΥΣΑ ΑΠΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΑΠΟΨΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΒΑΣΕΙ ΒΕΛΤΙΣΤΗΣ ΣΧΕΣΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΤΙΜΗΣ

Το ΔΙΚΤΥΟ ΠΟΛΕΩΝ ΔΕΠΑΝ προκηρύσσει την, με ανοικτή διαδικασία μέσω του ΕΣΗΔΗΣ, για την επιλογή αναδόχου για την κατασκευή του έργου με τίτλο : «**Αναβάθμιση Εγκατάστασης Επεξεργασίας Λυμάτων (ΕΕΛ) Κρανιδίου με σκοπό την επαναχρησιμοποίηση μέρους της εκροής για επωφελείς χρήσεις.**» με προϋπολογισμό 2.480.000,00 Ευρώ χωρίς ΦΠΑ (ο Ανάδοχος δε θα επιβάλλει ΦΠΑ επί των τιμολογίων του, ως απόρροια των προϋποθέσεων που συντρέχουν για την αντιστροφή υποχρέωσης του άρθρου 39α του Κώδικα ΦΠΑ)

Το έργο συντίθεται από εργασίες που ανήκουν στην κατηγορία Υδραυλικών έργων, Ηλεκτρομηχανολογικών έργων και Έργων Καθαρισμού & Επεξεργασίας Νερού, Υγρών, Στερεών & Αέριων Αποβλήτων
ΚΩΔΙΚΟΙ CPV: 45252127-4, 45252130-8 ΚΩΔΙΚΟΣ ΤΟ-

ΠΟΘΕΣΙΑΣ NUTS: EL651

1. Η διαδικασία θα διενεργηθεί με χρήση της πλατφόρμας του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ.), μέσω της Διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr του ως άνω συστήματος, (α/α 214153) όπου παρέχεται πλήρης πρόσβαση σε όλα τα τεύχη - στοιχεία του διαγωνισμού.

2. Ως ημερομηνία και ώρα λήξης της προθεσμίας υποβολής των προσφορών ορίζεται η **20 Ιουνίου 2025**, ημέρα Παρασκευή και ώρα **15:00**

Ως ημερομηνία και ώρα ηλεκτρονικής αποσφράγισης των προσφορών ορίζεται η 26/6/2025 ημέρα Πέμπτη και ώρα 15:30

3. Το πλήρες κείμενο της Διακήρυξης δημοσιεύεται στο ΚΗΜΔΗΣ με ΑΔΑΜ: **25PROC016856672**

4. Προσφέρεται ελεύθερη, πλήρης, άμεση και δωρεάν ηλεκτρονική πρόσβαση στα έγγραφα της σύμβασης στον ειδικό, δημόσια προσβάσιμο, χώρο "ηλεκτρονικοί διαγωνισμοί" της πύλης www.promitheus.gov.gr καθώς και στην ιστοσελίδα <https://depan.gr/diakiryxeis/>.

5. Κριτήριο για την ανάθεση της σύμβασης είναι η πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά βάσει βέλτιστης σχέσης ποιότητας τιμής και η οικονομική προσφορά θα συνταχθεί και υποβληθεί σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 95 παρ. 2 (γ) του Ν.4412/2016, όπως ισχύει, ήτοι με ελεύθερη συμπλήρωση τιμολογίου για κάθε ομάδα ομοειδών εργασιών του τιμολογίου και του προϋπολογισμού.

6. Δικαίωμα συμμετοχής έχουν

φυσικά ή νομικά πρόσωπα, ή ενώσεις αυτών που δραστηριοποιούνται σε Δημόσια Έργα κατηγορίας Υδραυλικών έργων, Ηλεκτρομηχανολογικών έργων και Έργων Καθαρισμού & Επεξεργασίας Νερού, Υγρών, Στερεών & Αέριων Αποβλήτων που είναι εγκατεστημένα σε: α) σε κράτος-μέλος της Ένωσης, β) σε κράτος-μέλος του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (Ε.Ο.Χ.), γ) σε τρίτες χώρες που έχουν υπογράψει και κυρώσει τη ΣΔΣ, στο βαθμό που η υπό ανάθεση δημόσια σύμβαση καλύπτεται από τα Παραρτήματα 1, 2, 4 και 5 και τις γενικές σημειώσεις του σχετικού με την Ένωση Προσκήρυξης Ι της ως άνω Συμφωνίας. Οι ενώσεις οικονομικών φορέων συμμετέχουν υπό τους όρους των παρ. 2, 3 και 4 του άρθρου 19 και των παρ. 1 (ε) και 3 (β) του άρθρου 76 του Ν.4412/2016.

Δεν απαιτείται από τις εν λόγω ενώσεις να περιβληθούν συγκεκριμένη νομική μορφή για την υποβολή προσφοράς. Σε περίπτωση που η ένωση αναδειχθεί ανάδοχος η νομική μορφή πρέπει να είναι τέτοια που να εξασφαλίζεται η ύπαρξη ενός και μοναδικού φορολογικού μητρώου για την ένωση (π.χ. κοινοπραξία).

7. Για τη συμμετοχή στο δια-

γωνισμό απαιτείται η κατάθεση εγγυητικής επιστολής ποσού **σαράντα εννιά χιλιάδων εξακοσίων ευρώ (49.600,00 €)** το οποίο αντιστοιχεί σε ποσοστό 2% επί του προϋπολογισμού της υπηρεσίας χωρίς ΦΠΑ, Η εγγύηση συμμετοχής πρέπει να ισχύει τουλάχιστον για τριάντα (30) ημέρες μετά τη λήξη του χρόνου ισχύος της προσφοράς. Ο χρόνος ισχύος των προσφορών είναι δώδεκα (12) μήνες από την ημερομηνία διεξαγωγής του διαγωνισμού.

8. Το έργο χρηματοδοτείται από το Ειδικό Αναπτυξιακό Πρόγραμμα «Αντώνης Τρίτσης», αρ. απόφασης 10110/22-10-2021 (ΑΔΑ: 6ΚΑΑ46ΜΤΛ6-Λ19) σύμφωνα με την με αριθμ. πρωτ. 16402/28-08-2020 (ΑΔΑ: 6ΕΥ-746ΜΤΛ6-Θ18) Πρόσκληση για την υποβολή αιτήσεων χρηματοδότησης στο Πρόγραμμα «Αντώνης Τρίτσης», στον Άξονα Προτεραιότητας «Περιβάλλον» με τίτλο «Ολοκληρωμένη διαχείριση αστικών λυμάτων», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

9. Η συνολική προθεσμία εκτέλεσης του έργου, ορίζεται σε **δεκαοκτώ (18) μήνες** από την ημέρα υπογραφής της σύμβασης.

10. Ενστάσεις ή προδικαστικές προσφυγές υποβάλλονται ηλεκτρονικά μέσω της λειτουργίας του υποσυστήματος «Επικοινωνία» της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr του ΕΣΗΔΗΣ.

11. Το αποτέλεσμα της δημοπρασίας θα εγκριθεί από το Δ.Σ. του Δικτύου Πόλεων ΔΕΠΑΝ

Αθήνα 20 / 5 / 2025

Ο Γενικός Διευθυντής

Κουσιώρης Βασιλείος

ΕΦΚΑ: Οφειλέτες με χρέη χωρίς σύνταξη

Χωρίς σύνταξη παραμένουν δεκάδες πολίτες – ασφαλισμένοι του e-ΕΦΚΑ, εξαιτίας της υπαγωγής τους στις διατάξεις του «νόμου Κατσέλη» (ν.3869/2010), παρά το γεγονός ότι έχουν συμπληρώσει τα απαιτούμενα όρια συνταξιοδότησης, όπως αναφέρεται σε δημοσίευμα του epidisy.gr Σύμφωνα με τα επίσημα στοιχεία που έχουν στη διάθεσή τους ο Φορέας και το υπουργείο Εργασίας, υπολογίζονται σε 115 οι ασφαλισμένοι αυτής της κατηγορίας, που δεν μπορούν να λάβουν τη σύνταξή τους εξαιτίας παλαιότερου χρέους που έχουν δημιουργήσει προς τα Ασφαλιστικά Ταμεία.

Στην απάντηση που δόθηκε στη Βουλή, μετά από σχετική ερώτηση της ανεξάρτητης Βουλευτή Θεοδώρας Τζάκρη, επισημαίνεται ότι οι ανωτέρω περιπτώσεις αφορούν ελεύθερους επαγγελματίες ή αυτοτελώς απασχολούμενους. Οι αξιώσεις του e-ΕΦΚΑ για να καταβληθούν οι ληξιπρόθεσμες οφειλές διατηρούνται στο ακέραιο (ν.4997/2022 αρ. 6). Τονίζεται δε πως ο παλαιότερος «νόμος Κατσέλη», αφορά κατά κύριο λόγο στην προστασία της πρώτης κατοικίας των δανειοληπτών χωρίς να έχει κοινωνικοασφαλιστικό περιεχόμενο. Αντιθέτως, δεν ρυθμίζει τα θέματα έναρξης καταβολής σύνταξης σε περίπτωση οφειλέτη ασφαλιστικού φορέα.

Η δυνατότητα που έχουν οι οφειλέτες αυτής της κατηγορίας, σύμφωνα με την τελευταία νομοθεσία (ν.5078/23 αρ. 115) το όριο καταβολής σύνταξης για χρέη προς τον e-ΕΦΚΑ, αυξήθηκε στις 30.000 ευρώ, από 20.000 ευρώ που ήταν για ελεύθερους επαγγελματίες και στα 10.000 ευρώ, από 6.000 ευρώ που ήταν για ασφαλισμένους στον πρώην ΟΓΑ.

Για τη δυνατότητα υπαγωγής στη νέα ρύθμιση θα πρέπει να πληρούνται σωρευτικά οι ακόλουθες προϋποθέσεις:

- Ο υποψήφιος συνταξιούχος έχει συμπληρώσει το 67ο έτος της ηλικίας του ή εφόσον έχει χρόνο ασφάλισης τουλάχιστον 40 ετών, το 62ο έτος της ηλικίας του,
- έχει καταβάλει εισφορές για χρόνο ασφάλισης τουλάχιστον 20 ετών ή 6.000 ημερών και
- οι τραπεζικές καταθέσεις του δεν ξεπερνούν το ποσό των 12.000 ευρώ.



ΕΒΓΑ ΟΞΩ ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ

«(...) και λευτερωθήκαμεν από τους Τούρκους και σκλαβωθήκαμεν σε ανθρώπους κακορίζικους που ήταν η ακαθαρσία της Ευρώπης.»
Γιάννης Μακρυγιάννης

Έβγα όξω Μακρυγιάννη
Να καμφθούν οι πολιτσμάνοι
Να μπουκάρει η πορεία
Μέσα στη Καγκελαρία

Έβγα όξω Μακρυγιάννη
Τρόχισε το γιαταγάνι
Κάνε γιούρια στη πλατεία
Για την Ανεξαρτησία

Έβγα Καπετάν Νικήτα
Σήκω κι άφησε τη ζήτα
Οι «Νενέκοι» στήσαν πάρτι
Πάνω στου Λαού τη πλάτη

Ξέθαψε το καριοφίλι
Να τραπούν Οχτροί και Σκύλοι
Σε φυγή και σε παράνοια
Κλοτσηδόν απ' τα Βαλκάνια

Έβγα όξω Οικονόμου
Σπάσ' την αδικία του νόμου
Που τον πλούτο προσκυνάει
Και τη φτώχεια τυραννάει

Έβγα όξω Θεωδώρακη
Ξύπνα τον Καραισκάκη
Να σημάνει τη Καμπάνα
Για τη νέα Αλαμάνια

«Με χίλια ονόματα μια χάρη
Ακρίτας είτε Αρματολός
Αντάρτης, Κλέφτης, Παλικάρι
Πάντα είναι ο ίδιος ο Λαός...»
(Από τον Ύμνο του ΕΛΑΣ)

Ιωάννης Χρ. Παπούλιας



ΜΗΠΩΣ

Μήπως με τα πουλιά ζεις ημέρα
κι όταν η φωνή τους για λίγο χαθεί,
μες στο σκοτάδι κρύβεσαι ορφανεμένη,
που τόση λύπη σκορπά στη ζωή,

Μήπως κουράζεσαι κι εσύ μεσ' τη ζήση,
κι ανάπαυση θέλεις μεσ' το σκοτάδι,
κι είναι παρήγορο για σένα το βράδυ,
πρωί σαν θα φέξει να σε ξυπνήσει;

Μήπως ο ήλιος φιλή σαν σου δώσει,
στη Δύση που πέφτει, χλωμός, σου 'χει πει,
να τον πενήσεις, μ' όση του πρέπει
λαμπράδα, με άκρα σιωπή;

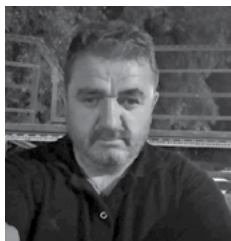
Μήπως γι αυτό κεριά του ανάβεις

τη νύχτα να λάμπουνε στον ουρανό,
να δείξεις, πως πέθανε κι η ζήση μαζί του,
κι ο θάνατος δεν έχει ποτέ τελειωμό;

Μήπως γι αυτό με δάκρυα τη γη
κάθε πρωί με χάρη ραντίζεις,
γιατί εφάνη και πάλι η ζωή,
την οποία εσύ στο φως τη βαφτίζεις;

Μήπως γι αυτό σε πανηγύρι
όλη την πλάση αμέσως ξυπνάς,
να ζήσει μ' εσέ για πάντα κοντά σου
και όμως εσύ περπατάς...περπατάς.

ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΤΕΦ. ΠΡΟΥΜΤΖΟΣ
ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΣ ΔΑΣΚΑΛΟΣ



Απέραντη αφθονία

Μου έλειψε η ηρεμία..
Πόσο όμορφα είναι
να αγναντεύω
τη δημιουργία της φύσης..

Τίποτα δεν είναι άσχημο ...

Ηρθαμε όλοι εμείς
νά φτιάξουμε
έναν άχαρο κόσμο...
Χωρίς νά ρωτήσουμε
την ψυχή μας..

Τι είναι αυτό πού μένει
στη μνήμη μας
όταν δεν υπάρχει
ανθρώπινη παρέμβαση ...

Μόνο έτσι ο νους μου
ταξιδεύει..
Σαν τό γεράκι

στην κορφή!

Τόσο καιρό ξόδεψα
στο λάθος
τη ζωή μου..
Λίγα λεπτά ας αφήσουμε
στη μέρα μας
νά πάμε εκεί που αγαπούν
τά πουλιά..

Στον αέρα ,στη θάλασσα
στα δέντρα ,στον ήλιο..
Μόνο έτσι θα βρούμε
τό χαμένο μας μονοπάτι!

Ιωάννης Σκούρας



Όσοι κακαβίσατε να ξεκακαβίσετε!



Στην έκθεση επιθεώρησης του τουρκικού Υπουργείου Γεωργίας και Δασοκομίας με ημερομηνία 23 Μαΐου 2025 κοινοποιήθηκε στο κοινό ένας κατάλογος παραποιημένων και νοθευμένων προϊόντων, στον οποίο πρωτοστατεί ο «μοσχαρίσιος κιμάς» που προερχόταν από άλογα και γαϊδούρια. Η συγκεκριμένη εταιρεία που τον διακινούσε κέρδισε συνολικά 55 δημόσιους διαγωνισμούς, συμπεριλαμβανομένου του Μητροπολιτικού Δήμου Γκαζιαντέπ και του Κρατικού Νοσοκομείου της πόλης. Η αξία αυτών των διαγωνισμών ξεπέρασε τα 203 εκατομμύρια λίρες!

Εδώ συνέβη, δηλαδή, αυτό που λέει ο λαός: «Άλλο μού δείξανε κι άλλο μού... μπήξανε!» Με αφορμή το συγκεκριμένο περιστατικό, σε συγκέντρωση φίλων, ο Παναγιώτης, παλιός έμπορος του Άργους, θυμήθηκε μια ιστορία που την είχε ακούσει μικρός και είχε συμβεί στη διάρκεια της Κατοχής σε μεγάλο καμποχώρι της περιοχής. Έπασε, λοιπόν, και μας την διηγήθηκε:

«Κάποιος, εκμεταλλευόμενος την έλλειψη κρέατος, έσφαξε κάποια φορά ένα γαϊδούρι και έβγαλε τελάλη πως είχε σφάξει μοσχάρι και όποιος ήθελε να πάει να αγοράσει κρέας. Πράγματι, έσπευσαν πολλοί και άρχισαν να αγοράζουν και να το παίρνουν στα σπίτια τους να το βάλουν στο τσουκάλι, να το μαγειρέψουν.

Έλα, όμως, που κάποιος έξυπνος την κατάλαβε τη δουλειά και αποφάσισε να ενημερώσει τους συγχωριανούς φωνάζοντας:

“Ακούστε χωριανοί. Όσοι κακαβίσατε (σ.σ.: Κακάβι λέγανε την χάλκινη χύτρα με κερύ-

λι, για να κρεμιέται) να ξεκακαβίσετε. Γιατί το μοσχάρι δεν είναι μοσχάρι αλλά... τσίρκικας (γαϊδούρι)!”.

Και έτσι το εμπόριο “μοσχαρίσιου κρέατος” είχε άδοχο τέλος».

Τώρα, βέβαια, δεν θα πάθαινε και κανένας τίποτα αν έτρωγε γαϊδούρι, ίσα – ίσα που είναι και υγιεινό το κρέας του αλλά το γεγονός δεν έπασε να είναι εξαπάτηση, χώρια που ως λαός δεν το έχουμε να τρώμε τα γαϊδούρια και τα άλογα. Σε αντίθεση με τους γείτονές μας Ιταλούς που τα έχουσε σε ιδιαίτερη εκτίμηση. Αλλά αυτοί, θα μου πείτε, στην Κατοχή, όπως θυμούνταν οι παλιοί, είχαν ρημάξει και τις... γάτες, όπου τις βρρίσκανε! Οι γαστριμαργικές επιλογές κάθε λαού, τελικά, είναι σίγουρο ότι διαφέρουν και έχουν να κάνουν με πολλούς λόγους. Από την απλή τοπική συνήθεια έως την θρησκευτική απαγόρευση.

Ως προς την θρησκευτική απαγόρευση, θυμάμαι, το καλοκαίρι του 1987, που κράταγα ένα σουβλατζίδικο στο Ναύπλιο, ένα περιστατικό με Αιγύπτιο πελάτη. Αφού έφαγε τα σουβλάκια και μου δήλωσε την ευχαριστοσύνη του, με ρώτησε:

«Πολύ ωραίο το κρέας. Από αρνί ήταν;».

Αυθόρμητα και χωρίς να σκεφτώ πονηρά του απάντησα:

«Όχι, από γουρούνι».

Πάνιασε. Ευτυχώς που δεν έγραφε πουθενά ο κατάλογος «σουβλάκια αρνίσια» και έτσι δεν υπήρξε συνέχεια...

Κείμενά μου δημοσιεύονται και στο προσωπικό μου blog: rebetaskeri.blogspot.com.

Κρίκετ: Τι είναι το κρίκετ και πως παίζεται

Μέρος Β'

Τρόπος Διεξαγωγής του Παιχνιδιού

Ο αγώνας κρίκετ διεξάγεται σε αγωνιστικό χώρο καλυμμένο με χλοοτάπητα. Μολονότι οι νόμοι του κρίκετ δεν καθορίζουν ούτε το σχήμα ούτε το μέγεθος του αγωνιστικού χώρου, τούτος είναι συνήθως ωοειδής και έχει διάμετρο 137150 μέτρων.

Ο αγώνας χωρίζεται σε μέρη που ονομάζονται περίοδοι. Κατά τη διάρκεια μιας περιόδου, η μία ομάδα παρατάσσεται και η άλλη ροπαλοφορεί. Οι δύο ομάδες αντιστρέφουν ρόλους μετά το τέλος της κάθε περιόδου. Ανά πάσα στιγμή του αγώνα στον αγωνιστικό χώρο βρίσκονται όλα τα έντεκα μέλη της παρατεταγμένης ομάδας και δύο ροπαλοφόροι της αντίπαλης ομάδας.

Το κύριο μέρος της δράσης συμβαίνει στην πίστα του κρίκετ, μία ορθογώνια λωρίδα μήκους 20,12 μ. και πλάτους 3,05 μ. στο κέντρο του πεδίου. Οι δύο ροπαλοφόροι στέκονται αντικριστά στα άκρα της πίστας, ο καθένας πίσω από μία γραμμή η οποία ονομάζεται πτυχή. Οι έντεκα παίκτες της παρατεταγμένης ομάδας στέκονται εκτός της πίστας, σκορπισμένοι σε διάφορα, αλλά συγκεκριμένα κι όχι τυχαία, σημεία του υπόλοιπου αγωνιστικού χώρου.

Πίσω από κάθε ροπαλοφόρο βρίσκεται ένας φράχτης ο οποίος λειτουργεί ως στόχος. Ο σφαιριστής της παρατεταγμένης ομάδας επιχειρεί από το ένα άκρο της πίστας να χτυπήσει με την μπάλα το φράχτη που βρίσκεται πίσω από το ροπαλοφόρο στο άλλο άκρο. Την ίδια στιγμή ο ροπαλοφόρος προσπαθεί να αποτρέψει την μπάλα από το να βρει τον στόχο χτυπώντας τη με το ρόπαλο. Αν ο σφαιριστής βρει το φράχτη ή αν ένας συμπαίκτης του καταφέρει να πιάσει τη μπάλα που χτυπήθηκε από το ροπαλοφόρο πριν αυτή ακουμπήσει το έδαφος, τότε ο ροπαλοφόρος παύεται για την υπόλοιπη περίοδο και αντικαθίσταται με συμπαίκτη του.

Αν όμως ο ροπαλοφόρος πετύχει να χτυπήσει τη μπάλα και η μπάλα δεν πιαστεί πριν φτάσει στο έδαφος, οι δύο ροπαλοφόροι μπορούν να προσπαθήσουν να κερδίσουν πόντους (τρεξίματα) για την ομάδα τους, τρέχοντας κατά μήκος της πίστας με σκοπό να προστατευτούν ο ένας πίσω από την πτυχή που καταλάμβανε ο άλλος. Κάθε μια τέτοια επιτυχημένη διέλευση και από τους δύο ροπαλοφόρους αξίζει ένα τρέξιμο. Οι ροπαλοφόροι μπορούν να επιχειρήσουν πολλαπλές διελεύσεις ή να επιλέξουν να μην τρέξουν καθόλου. Στην προσπάθειά του να πετύχει τρεξίματα, ο ροπαλοφόρος κινδυνεύει να καεί. Τούτο συμβαίνει όταν οποιοδήποτε μέλος της παρατεταγμένης ομάδας αναγκάσει την μπάλα και χτυπά με αυτήν το φράχτη



AdobeStock/By wawebreak3

πριν καταφέρει ο ροπαλοφόρος να φτάσει πίσω από την αντίστοιχη πτυχή.

Όταν οι ροπαλοφόροι έχουν ολοκληρώσει το τρέξιμό τους, η μπάλα επιστρέφεται στο σφαιριστή, ο οποίος ξεκινά και πάλι. Ο σφαιριστής συνεχίζει να ρίχνει, κυλά, την μπάλα πάντοτε προς τον ίδιο φράχτη ανεξάρτητα από τις αλλαγές θέσεων των ροπαλοφόρων.

Όταν ο σφαιριστής κυλίζει την μπάλα έξι φορές, συμπληρώνεται ένα όβερ κι ένα άλλο μέλος της παρατεταγμένης ομάδας αναλαμβάνει καθήκοντα σφαιριστή. Ο νέος σφαιριστής κυλά τη μπάλα προς τον άλλο φράχτη. Όλα τα μέλη της παρατεταγμένης ομάδας μπορούν να κυλίσουν τη μπάλα όσες φορές επιθυμούν κατά τη διάρκεια μιας περιόδου, αλλά ποτέ σε διαδοχικά όβερ.

Η περίοδος ολοκληρώνεται όταν 10 από τα 11 μέλη της ροπαλοφορούσας ομάδας αποβάλλονται ή σε παιχνίδια περιορισμένου αριθμού όβερ, όταν ο καθορισμένος αριθμός των όβερ

έχει συμπληρωθεί.

Πως επιτυγχάνονται τα τρεξίματα και οι ομάδες κερδίζουν αγώνες

Κατά τον πλέον ευθύ τρόπο, ο ροπαλοφόρος σκοράρει ένα τρέξιμο χτυπώντας την μπάλα και τρέχοντας στην άλλη άκρη της πίστας. Την ίδια στιγμή, ο συνétaίρός του διασχίζει την πίστα προς την αντίθετη κατεύθυνση. Στο τέλος του ενός τρεξίματος, ο κάθε ροπαλοφόρος καταλαμβάνει το αντίθετο άκρο της πίστας από αυτό απ' όπου ξεκίνησε. Εάν ο ροπαλοφόρος τρέξει στην άλλη άκρη της πίστας κι επιστρέψει στο άκρο από όπου ξεκίνησε στην άκρη, τότε καταφέρει δύο τρεξίματα και ούτω καθεξής. Έτσι, εάν κάλυπτε το μήκος της πίστας δέκα φορές, θα πετύχαινε δέκα τρεξίματα. Αυτό όμως δεν συμβαίνει γιατί εάν η μπάλα περάσει το όριο που ορίζει τον αγωνιστικό χώρο, τότε ο ροπαλοφόρος κερδίζει τέσσερις πόντους αυτόματα, δηλαδή δεν χρειάζεται να

τρέξει για τους πόντους ή εάν έχει αρχίσει να τρέχει, σαν περάσει η μπάλα το όριο, σταματά. Εάν δε η μπάλα περάσει το όριο χωρίς να βρει το έδαφος, τότε ο ροπαλοφόρος κερδίζει έξι τρεξίματα.

Κατά καιρούς ο παρατασσόμενος πετά την μπάλα στον συμπαίκτη του που στέκεται δίπλα στο φράχτη, ώστε αυτός να τον γκρεμίσει αλλά ο συμπαίκτης δεν καταφέρνει να πιάσει την μπάλα. Σε αυτή την περίπτωση, και μολονότι μπορεί να έχουν ήδη σταματήσει, οι ροπαλοφόροι επιτρέπεται να συνεχίσουν να τρέχουν. Τέτοιου είδους τρεξίματα ονομάζονται όβερθρούζ (ρίψη (μιας μπάλας) μακρύτερα ή πιο δυνατά από ό,τι προβλεπόταν).

Τρεξίματα επιτυγχάνονται επίσης δίχως ο ροπαλοφόρος να χτυπήσει τη μπάλα. Τούτα λέγονται έξτρα και δεν χρεώνονται στο ενεργητικό του ροπαλοφόρου αλλά προστίθενται στο σκορ της ομάδας. Τα έξτρα είναι τεσσάρων ειδών:

Το γουάιντ (πλατιά ή μακριά): όταν ο σφαιριστής κυλά τη μπάλα κατά τέτοιο τρόπο ώστε είναι αδύνατο για το ροπαλοφόρο να τη φτάσει για να τη χτυπήσει. Ισούται με ένα τρέξιμο. Η άκυρη μπαλιά: όταν το μπροστινό πόδι του σφαιριστή προσγειώνεται ολόκληρο μπροστά από την πτυχή κυλίσματος. Ισούται με ένα τρέξιμο. Στην περίπτωση δε που ο ροπαλοφόρος χτυπήσει την άκυρη μπαλιά και τρέξει, η φάση συνεχίζεται κανονικά. Έτσι, όσα τρεξίματα επιτύχει μετρούν υπέρ του και συνάμα ρισκάρει να αποβληθεί αν η παρατασσόμενη ομάδα γκρεμίσει το φράχτη όσο αυτός ακόμη τρέχει κατά μήκος της πίστας.

Το λεγκ μπάι (πλάι στο πόδι): εάν η μπάλα χτυπήσει το πόδι ή οποιοδήποτε άλλο μέρος του σώματος του ροπαλοφόρου πέρα του ροπαλού, του γαντιού ή του κράνους, ο ροπαλοφόρος δικαιούται να τρέξει στο απέναντι άκρο κερδίζοντας έτσι ένα έξτρα τρέξιμο για την ομάδα του.

Το μπάι (πλάι): όταν η μπάλα περάσει 'αχύπτη' από το ροπαλοφόρο και ο γουίκετκίπερ αποτύχει να τη σταματήσει, ο ροπαλοφόρος δικαιούται να τρέξει ένα μπάι.

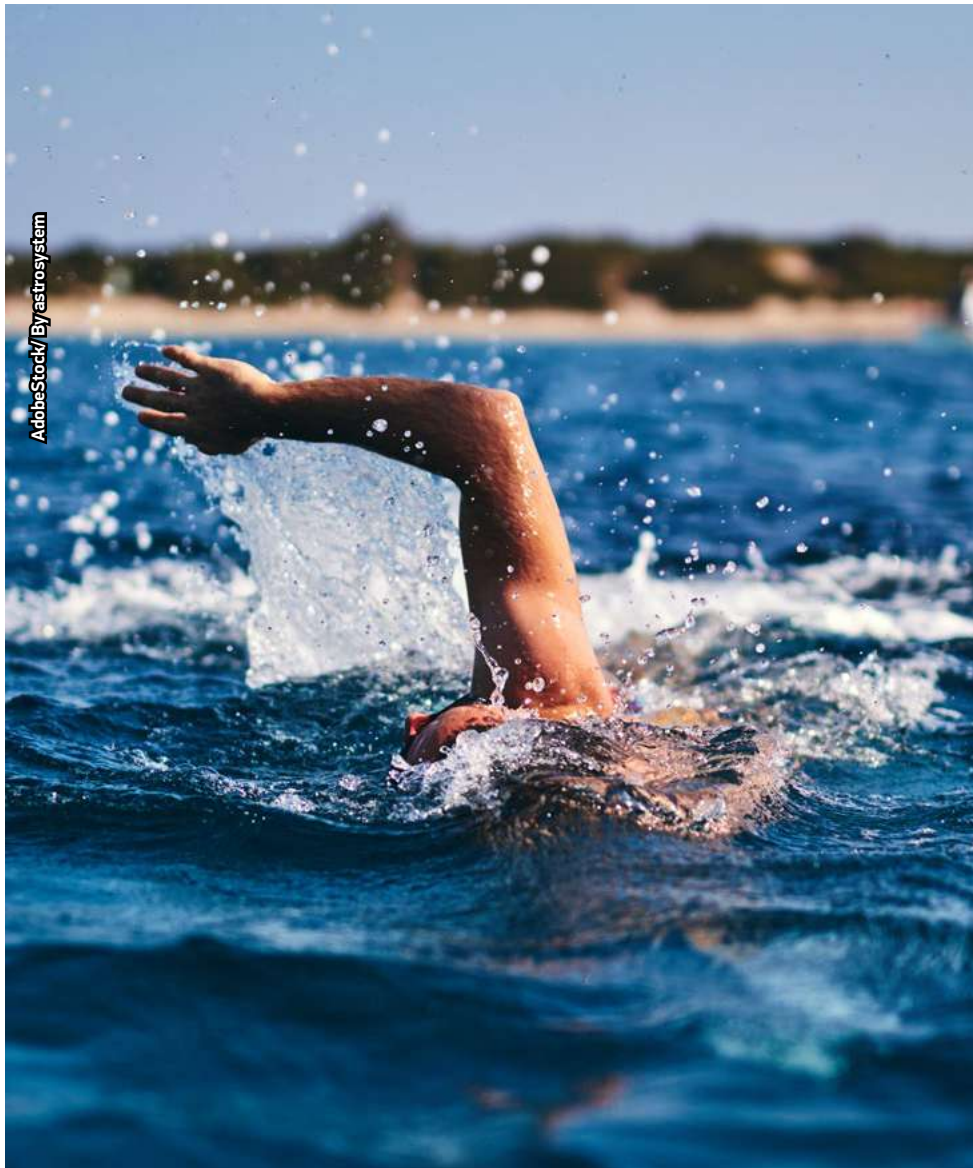
Το γουάιντ και η άκυρη μπαλιά δεν αποτελούν μέρος των έξι μπαλιών που συνιστούν το όβερ.

Π.χ. μετά από μία ώρα παιχνιδιού, το σκορ θα δείχνει ως εξής:

Γκόρτσος: εντός 23 Μαντάς: εντός 22 Έξτρα: (λ.μπ. 3, α.μπ 3) 6 ΣΥΝΟΛΟ: 51 για κανένα φράχτη

Τούτο μεταφράζεται ως εξής: ο Γκόρτσος έχει επιτύχει 23 τρεξίματα, ο Μαντάς 22, υπάρχουν 6 έξτρα (3 λεγκ μπάι και 3 άκυρες μπαλιές) και η ομάδα τους έχει πετύχει 51 τρεξίματα χωρίς καμιά απώλεια. Πηγή: Βικιπαίδεια

Το Καλοκαίρι στο Νερό: Ευεξία και Υγεία με Κάθε Βουτιά



Η κολύμβηση αποτελεί μία από τις πιο ολοκληρωμένες μορφές άσκησης, ειδικά κατά τους θερινούς μήνες. Συνδυάζει ενδυνάμωση, καρδιοαναπνευστική βελτίωση και χαμηλό κίνδυνο τραυματισμών, καθιστώντας την ιδανική για όλες τις ηλικίες και επίπεδα φυσικής κατάστασης.

Η κολύμβηση ενεργοποιεί σχεδόν όλους τους μυϊκούς ομίλους, προσφέροντας πλήρη εκγύμναση χωρίς καταπόνηση των αρθρώσεων. Η άνωση του νερού μειώνει την πίεση στο σώμα, καθιστώντας την άσκηση ασφαλή για άτομα με μυοσκελετικά προβλήματα ή τραυματισμούς.

Επιπλέον, η κολύμβηση βελτιώνει την καρδιοαναπνευστική αντοχή, ενισχύει την κυκλοφορία του αίματος και συμβάλλει στη ρύθμιση του μεταβολισμού. Η τακτική άσκηση στο νερό βοηθά στη μείωση του στρες και της έντασης, προσφέροντας ψυχική ευεξία.

Κατά τους θερμούς μήνες, η κολύμβηση προ-

σφέρει δροσιά και αναζωογόνηση, καθιστώντας την ελκυστική επιλογή για άσκηση. Είτε σε θάλασσα, είτε σε πισίνα, προσφέρει ευελιξία και ποικιλία, ενώ μπορεί να συνδυαστεί με κοινωνικές δραστηριότητες, όπως μαθήματα aqua aerobics ή ομαδικές προπονήσεις. Πριν ξεκινήσετε, συμβουλευτείτε ιατρό, ειδικά αν έχετε προβλήματα υγείας.

Ξεκινήστε σταδιακά, αυξάνοντας τον χρόνο και την ένταση προοδευτικά.

Χρησιμοποιήστε κατάλληλο εξοπλισμό, όπως γυαλάκια και σκουφάκι.

Μην αγνοείτε τα σημάδια κόπωσης ή δυσφορίας.

Η ενσωμάτωση της κολύμβησης στο εβδομαδιαίο πρόγραμμα άσκησης προσφέρει πολυάριθμα οφέλη για το σώμα και το πνεύμα. Εκμεταλλευτείτε το καλοκαίρι για να απολαύσετε αυτήν την ευεργετική δραστηριότητα, βελτιώνοντας τη φυσική σας κατάσταση και την ευεξία σας.

Γιατί τα παιδιά παραποιούν αληθινές καταστάσεις



Του Άγγελου Τράκα,
Επιστημονικός Συνεργάτης
του Κέντρου Ειδικών
Θεραπειών
Βασίλης Ν. Καπετάνιος
και Συνεργάτες

Πολλές φορές έχουμε αντιληφθεί ότι τα παιδιά λένε διάφορες ιστορίες που δεν ανταποκρίνονται σε πραγματικά γεγονότα, παραποιούν την αλήθεια και γενικά λένε αρκετά ψεματάκια. Πρέπει να τονίσουμε ότι αυτή η κατάσταση αποτελεί μια φυσιολογική αναπτυξιακή εξέλιξη που δεν πρέπει να μας πανικοβάλλει αλλά δεν πρέπει και να αδιαφορήσουμε εντελώς.

Για το ψέμα δεν υπάρχει ένας σαφής ορισμός για το τι είναι, όμως μπορούμε να δώσουμε έναν δικό μας ορισμό λέγοντας ότι ψέμα είναι μια κατάσταση απόκρυψης ή παραποίησης αληθινών καταστάσεων για κάποιο συγκεκριμένο σκοπό.

Τα παιδιά λοιπόν σε καθημερινή βάση λένε ψέματα αλλά δεν πρέπει να βιαστούμε και να τα χαρακτηρίσουμε ψεύτες, γιατί πολύ απλά δεν το επιδιώκουν. Είναι σχεδόν αδύνατον ένα παιδί κάτω των έξι ετών να σκεφτεί και να οργανώσει ένα ψέμα τόσο καλά και αυτό γιατί η αντιληπτική του δεξιότητα δεν είναι 100% ανεπτυγμένη, έτσι δεν είναι σε θέση να αντιλαμβάνεται σωστά την εξωτερική πραγματικότητα και σίγουρα δεν

μπορεί να την αποδώσει και σωστά. Επίσης δεν πρέπει να ξεχνάμε την ζωνή φαντασίας των παιδιών σε αυτή την ηλικία η οποία είναι σημαντικός παράγοντας που συντελεί στις παιδικές ανακρίβειες.

Εάν τώρα ένα παιδί έχει περάσει το έκτο έτος της ηλικίας του, τότε αλλάζουν τα δεδομένα γιατί τα ψέματα πλέον γίνονται σκόπιμα. Σε αυτή την περίπτωση τις αιτίες τις αναζητάμε στα πρότυπα που έχουν τα παιδιά αυτά, (αν οι γονείς τους λένε ψέματα, τότε και αυτά θα κάνουν το ίδιο) αλλά και στον φόβο μην τιμωρηθούν.

Για να αποφύγουμε λοιπόν τέτοιες καταστάσεις καλό θα ήταν εμείς οι γονείς να μη λέμε ψέματα στα παιδιά, να βελτιώσουμε τις σχέσεις μας μαζί τους ώστε να μη φοβούνται και να μη πνέονται και ποτέ να μη τα υποτιμάμε γιατί να είστε σίγουροι καταλαβαίνουν και αντιλαμβάνονται πολλά περισσότερα από ότι νομίζουμε.



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY

και Συνεργάτες

**ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ**

36 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ

30 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW:kapetaniotherapy.gr email:kapetan3@otenet.gr



Η Λέρνη και οι πηγές της

Η Λέρνη ή Λέρνα είναι αρχαία παραθαλάσσια τοποθεσία της Αργολίδας, περίπου 7 χλμ. νότια του Άργους και 12 χλμ. νοτιοδυτικά του Ναυπλίου, κοντά στη θέση του σημερινού οικισμού Μύλοι, στις ανατολικές υπώρειες του όρους Ποντίου. Ήταν φημισμένη στην αρχαιότητα για τα άφθονα νερά της. Κατά την Πρωτοελλαδική Εποχή, στη θέση αυτή άκμαζε σημαντικός προϊστορικός οικισμός.

Η Λέρνη αναφέρεται άλλοτε ως ποταμός, άλλοτε ως πηγή και άλλοτε ως λίμνη (και συνεκδοχικά ως πεδιάδα) και έδωσε την ονομασία της σε ολόκληρη την περιοχή. Από την πηγή Λέρνη πήγαζε ο ποταμός Ποντίος, παράλληλα σχεδόν προς τον Αμμιώνη εκβάλλοντας στη παρακείμενη θάλασσα μετά από ρου μικρού μήκους. Από τα άφθονα νερά της, καθώς και άλλων παρακείμενων πηγών όπως του Αμφιαράου σχηματιζόνταν κατά την αρχαιότητα πολλά τέλματα από τα οποία και γεννήθηκε

ο μύθος της Λερναίας Ύδρας. Επίσης στον ίδιο χώρο ήταν και η λίμνη Αλκυονία, την οποία θεωρούσαν απύθμενη) και είσοδο του Κάτω Κόσμου. Από αυτήν, σύμφωνα με τη μυθολογία, κατέβηκε ο Διόνυσος στον Άδη για να φέρει τη Σεμέλη.

Η όλη περιοχή της Λέρνης ήταν στενότατα συνδεδεμένη με την αρχαία λατρεία του υγρού στοιχείου. Εκεί γιορτάζονταν τα Λέρναια.

Η ταύτιση των πηγών και των ρυακιών, που συνωστίζονται στο μικρό κάμπο της Λέρνης, είναι δύσκολη, αφού οι αλλαγές που έχουν συντελεσθεί στο πέρασμα του χρόνου στην προσχωσιγενή πεδιάδα είναι πολλές και οι μαρτυρίες των αρχαίων συγγραφέων αόριστες. Η Αμμιώνη αναγνωρίζεται στη νότια πηγή του χωριού Μύλοι, δίπλα στο δρόμο του Άργους, που τα νερά της τροφοδοτούνται από την καταβόθρα της Σκοτεινής και που σχηματίζει τη σχεδόν παραθαλάσσια λιμνούλα, που ο

Στράβωνας ονομάζει Λέρνη και ο Πausanias Αλκυονία. Από την εκκείλιση της λίμνης σχηματίζεται το ρυάκι της Αμμιώνης, το οποίο ο Πausanias λέει ποταμό, που μετά από βραχύ ρου 300 μέτρων, αφού περάσει κάτω από τις σιδηροδρομικές γραμμές, εκβάλλει στον Αργολικό, βόρεια του προϊστορικού οικισμού της Λέρνης.

Η πηγή της Αμμιώνης, η λίμνη και ο ποταμός της απασχόλησαν πολλές γραφίδες. Ο Ευριπίδης γράφει για τα νερά της Λέρνης όπου ζει ο βασιλιάς Ιππομέδων: Λερναία δ' οικεί νόμαθ', Ιππομέδων άναξ, ενώ αλλού την ονομάζει έλος. Ο Στράβων αναφέρει την Αμμιώνη ως κρήνη και αλλού τον ποταμό της λίμνης Λέρνης ονομάζει κι αυτόν Λέρνη. Ποταμό Λέρνη εμφανίζουν και οι Βιργίλιος και Βαλέριος Φλάκκος, ο σχολιαστής του Βιργίλιου Σέρβιος ισχυρίζεται εσφαλμένα πως δεν υπάρχει ποταμός με το όνομα αυτό. Ο Αισχύλος μιλάει για

τον Λέρνης βαθύ λειμώνα και ..της Λέρνης την κρήνη. Ο Υγίνος αναφέρει Αμμιώνια πηγή, Λερναία πηγή και Αμμιώνιο ρείθρο, ενώ ο Λουτάτιος Λερναία πηγή και Αμμιώνιο ποταμό. Ο Νόννος μνημονεύει πηγήν οφιώδεα Λέρνην. Σαν έλος αναφέρεται η Λέρνη από τους: Στά, Απολλόδωρο, Ιωάννη Πεδιάσιμο, Seqvester. Ο τελευταίος στον κατάλογο των ελών γράφει επί λέξει: Λέρνα της Αρκαδίας, όπου η ύδρα με τα εκατό κεφάλια, την οποία εξολόθρευσε ο Ηρακλής. Ο Απολλώνιος ο Ρόδιος αναφέρεται στο Λέρνης ύδωρ. Ο Οβίδιος, μιλώντας για την κυνηγημένη Ιώ, δίνει μια γαλήνια εικόνα του τοπίου: Έφτασε στις Λέρνης το ρυάκι, που κυλούσε ειρηνικά ανάμεσα στις αμμουδερές του όχθες, όταν το νερό ανέκοψε την παραπέρα φυγή της και εδώ ικέτευσε τις αδελφές της του ρέματος ν' αλλάξουν τη μορφή της. (Πηγή: Βικιπαίδεια, Αργολική Αρχαιολογική Βιβλιοθήκη. Φωτό: Άκης Ντάνος)



ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ

Ιούνιος ή Ιούνης

Ο Ιούνιος ή Ιούνης είναι ο έκτος μήνας του έτους, ανήκει στην εποχή του Καλοκαιριού κατά το Ιουλιανό και το Γρηγοριανό Ημερολόγιο κι έχει 30 ημέρες.

Ο Ιούνιος στην αρχαιότητα

Ο Ιούνιος πήρε το όνομά του από την σύζυγο του Δία την Ήρα, η οποία στα λατινικά ονομάζονταν Juno. Είναι ο δέκατος μήνας κατά το Εκκλησιαστικό ημερολόγιο που αρχίζει τον Σεπτέμβριο, και ο τέταρτος κατά το παλαιό ρωμαϊκό ημερολόγιο. Στο αττικό ημερολόγιο ήταν ο δωδέκατος μήνας και ονομάζονταν Σκιροφοριών διάρκειας 29 ημερών και αντιστοιχεί με το χρονικό διάστημα από 24 Μαΐου έως 22 Ιουνίου. Σε άλλες πόλεις της αρχαίας Ελλάδας τελευταίος μήνας του χρόνου θεωρούνταν ο Ποσειδεών ο οποίος στην Αθήνα λογίζονταν ως ο έκτος μήνας του έτους.

Ο Ιούνιος στην Ελληνική λαογραφία

Σε διαφορετικές περιοχές της Ελλάδος ο Ιούνιος έχει την δική του ξεχωριστή ονομασία. Στα Γρεβενά αναφέρεται ως Κερασάρης επειδή ωριμάζουν τα κεράσια, ενώ λόγω του «ερυνασιού» ή «ορνιασιού» (τεχνητή γονιμοποίηση με ορνούς ή καρπούς άγριας συκιάς) των ήμερων σύκων ονομάζεται Ορνιαστής στην Άνδρο, Ριμιστής στην Πάρο και Απαρνιαστής σε διάφορα άλλα μέρη. Είναι όμως κυρίως γνωστός ως Θεριστής: «αρχές του Θεριστή, του δρεπανιού μας η γιορτή» αφού συνδέεται άμεσα με την ωρίμανση και τον θερισμό των δημητριακών. Το θέρισμα γίνεται με το δρεπάνι αρχίζοντας από το μέρος που έχει λυγίσει τα στάχυα ο αέρας.

Το έθιμο με τις φωτιές τ' ΑιΓιάννη στις 23 του μήνα είναι ευρέως διαδεδομένο και σε άλλους λαούς όπου συνδέεται με το Θερινό Ηλιοστάσιο.

Μεταξύ των εθίμων του θερισμού αυτά που σχετίζονται με τα τελευταία στάχυα έχουν πολλά κοινά στοιχεία με άλλους ινδοευρωπαϊκούς λαούς. Σε μερικά μέρη άφηναν αθέριστα τα τελευταία στάχυα, ενώ σε άλλα έπλεκαν μια δέσμη, σε σχήμα σταυρού, που την έλεγαν χένι, ψαθί ή σταυρό, και την τοποθετούσαν στο εικονοστάσι του σπιτιού. Την εποχή της σποράς τα έτριβαν κι ανακάτευαν τους κόκκους τους με το καινούργια σπόρο. Το αθέριστο κομμάτι



ήταν τα γένια του νοικοκύρη, «αφήνω του ζευγολάτη τα γένια» έλεγαν, ενώ σε άλλες περιοχές ονομάζονταν «τα γένια του Θεού». Στο τρίτο δεκαήμερο του Ιουνίου συμβαίνει το θερινό ηλιοστάσιο ή η θερινή τροπή του Ήλιου, το επονομαζόμενο «λιωτρόπι» από τον λαό μας, εξ ου και η ονομασία του Ιουνίου ως «Λιωτρόπις».

Στις 24 του μήνα έχουμε την εορτή του γενεθλίου του Αγίου Ιωάννου του Πρόδρομου: «Τ' ΑιΓιαννιού του Λαμπιάρη», εξ ου και το όνομα που δίνεται στον Ιούνιο «ΑιΓιαννίτης» ή «Αγιογιαννίτης». Η γιορτή του είναι ταυτισμένη με δύο κύκλους εθίμων: με τον Κλήδονα αλλά και με τις φωτιές που ανάβονται την παραμονή της εορτής, απ' όπου προέρχονται και οι προσωνυμίες «Φανιστής» και «Ριζκάρης», αλλά και «Ριγανάς» επειδή εκείνη την ημέρα μάζευαν ρίγανη.

Αν και τα έθιμα αυτά της υπαίθρου, που τα κρατούσε ζωντανά στην πόλη η γειτονιά, σταδιακά λησμονούνται, οι παλαιότεροι δεν μπορούν να ξεχάσουν τις παιδικές αναμνήσεις και τα πηδήματα πάνω από τις φωτιές τ' ΑιΓιάννη. Ανα-

μνήσεις που αναβιώνουν κάθε φορά που ακούγονται τραγούδια όπως αυτό του Λευτέρη Παπαδόπουλου για 'κείνο το Σάββατο κι απόβραδο στην Αριστοτέλους που «φωτιές ανάβανε στους απάνω δρόμους/ τ' ΑιΓιάννη θα 'τανε θαρρώ'» ή του Μάνου Ελευθερίου: «Ανάβουνε φωτιές στις γειτονιές,/ του Άη Γιάννη/ Αχ πόσα τέτοια ξέρεις και μού λες/ που 'κουν πεθάνει;»

Το Θερινό Ηλιοστάσιο

Στις 2122 Ιουνίου ο Ήλιος φτάνει στο βορειότερο σημείο της εκλειπτικής και αρχίζει να κατέρχεται και πάλι «τρέπόμενος» προς τον ουράνιο ισημερινό. Το σημείο αυτό, ονομάζεται θερινό τροπικό σημείο ή απλά θερινή τροπή, επειδή ο Ήλιος τρέπεται και πάλι προς τον ισημερινό, και από την ημέρα αυτή αρχίζει το καλοκαίρι. Επειδή, μάλιστα, για μερικές ημέρες πριν και μετά τη θερινή τροπή ο Ήλιος φαίνεται να αργοστεύει πάνω στην εκλειπτική, σαν να είναι έτοιμος να σταματήσει, το θερινό τροπικό σημείο ονομάζεται επίσης και θερινό ηλιοστάσιο.

Πριν από 2.000 χρόνια το σημείο του θερινού ηλιοστασίου βρίσκονταν στον

αστερισμό του Καρκίνου γι' αυτό και ο Βόρειος Τροπικός Κύκλος ο οποίος διέρχεται από το σημείο αυτό ονομάστηκε «Τροπικός του Καρκίνου». Μετά τη θερινή τροπή, ο Ήλιος αρχίζει να κατεβαίνει προς το Νότο, άρα «καρκίνοβατεί», κάνει δηλαδή μια οπισθοδρομική κίνηση σαν τον κάβουρα. Φυσικά, σήμερα, λόγω της μετάπτωσης των ισημερινών, το σημείο του θερινού ηλιοστασίου βρίσκεται στον αστερισμό των Διδύμων, ενώ ο Ήλιος εισέρχεται στον αστερισμό του Καρκίνου στις 21 Ιουλίου και παραμένει εκεί επί 21 ημέρες μέχρι τις 11 Αυγούστου.

Η αναβίωση του εθίμου του «Κλήδονα». Πρόκειται για ένα έθιμο που έχει τις ρίζες του στην αρχαιότητα και του οποίου η πρώτη γραπτή περιγραφή ανέρχεται στους βυζαντινούς χρόνους. Ο «Κλήδονας» είναι μια λαϊκή μαντική διαδικασία, από τις πιο τελετουργικές όλων των παραδόσεων του τόπου μας, σύμφωνα με τον οποίο αποκαλύπτεται στις άγαμες κοπέλες η ταυτότητα του μελλοντικού τους συζύγου. Η ίδια η λέξη υπάρχει από την εποχή του Ομήρου, «κλήδων» ονομαζόταν ο προγνωστικός ήχος, και κατ' επέκταση το άκουσμα σιωτισμού ή προφητείας, ο συνδυασμός τυχαίων και ασυνάρτητων λέξεων ή πράξεων κατά τη διάρκεια μαντικής τελετής, στον οποίο αποδιδόταν προφητική σημασία. Την παραμονή του Αγίου Ιωάννου, οι ανύπανδρες κοπέλες μαζεύονται σε ένα από τα σπίτια του χωριού, όπου αναθέτουν σε κάποιο μέλος της συντροφιάς, συνήθως σε μια «Μαρία» (στη Θράκη ο ρόλος αυτός δίνεται στην ονομαζόμενη «Καλλινίτσα»), της οποίας και οι δύο γονείς είναι εν ζωή, να φέρει από το πηγάδι ή την πηγή το «αμίλητο νερό». Η ονομασία αυτή οφείλεται στο γεγονός ότι η εν λόγω κοπέλα και η συνοδεία της πρέπει να ολοκληρώσουν την αποστολή αυτή, τηρώντας απόλυτη σιωπή. Επιστρέφοντας στο σπίτι όπου τελείται ο κλήδονας, το νερό αδειάζεται σε πλίνθο ως επί το πλείστον δοχείο, στο οποίο η κάθε κοπέλα ρίχνει ένα αντικείμενο, το λεγόμενο ριζικάρι. Συνήθως, πρόκειται για κάποιο προσωπικό αντικείμενο, συχνά μάλιστα πολύτιμο. Στη συνέχεια, το δοχείο σκεπάζεται με κόκκινο ύφασμα «κλειδώνεται» και τοποθετείται σε ανοιχτό χώρο. «Κλειδώνουμε τον κλήδονα με τ' Αγιαννιού τη χάρη, κι όποια 'χει

καλό ριζικό να δώσει να τον πάρει». Εκεί παραμένει όλη τη νύχτα υπό το φως των άστρων, για να «ξαστριστεί». Οι κοπέλες επιστρέφουν ύστερα στα σπίτια τους. Λέγεται ότι τη νύχτα αυτή θα δουν στα όνειρα τους το μελλοντικό τους σύζυγο. Την παραμονή της γιορτής των γενεθλίων του Αγίου Ιωάννη, εκτός από την τέλεση του κλήδονα, οι κάτοικοι του χωριού ανάβουν φωτιές, τις λεγόμενες «μπουμπούνες». Μια μεγάλη φωτιά στήνεται στην πλατεία του χωριού ή σ' ένα μέρος ανοικτό, ώστε να φαίνεται από παντού. Άλλες μικρότερες φωτιές ανάβουν σε όλους τους μαχαλάδες προσπαθώντας ο κάθε ένας να ανάψει την μεγαλύτερη φωτιά, πάνω από τις οποίες πηδάνε όλοι οι κάτοικοι του χωριού. Έλεγαν ότι αν πηδούσαν 3 φορές θα έφευγαν οι ψύλλοι και οι κοριοί. Ανήμερα του ΑιΓιαννιού, αλλά πριν βγει ο ήλιος ώστε να μην εξουδετερωθεί η μαγική επιρροή των άστρων, η υδροφόρος νεαρή της προηγούμενης φέρνει μέσα στο σπίτι το αγγείο. Το μεσμέρι, ή το απόγευμα, συναθροίζονται πάλι οι ανύπανδρες κοπέλες. Αυτή τη φορά όμως στην ομήγυρη μπορούν να συμμετέχουν και παντρεμένες γυναίκες, συγγενείς και γείτονες και των δύο φύλων, καλεσμένοι για να παίξουν το ρόλο μαρτύρων της μαντικής διαδικασίας. Καθισμένη στο κέντρο της συντροφιάς, η «Μαρία» ανοίγει τον κλήδονα. «Ανοίγουμε τον κλήδονα με τ' Αγιαννιού την χάρη, και όποια έχει καλό ριζικό σήμερα ναν τον πάρει». Και ανασύρει έναένα από το αγγείο τα αντικείμενα, που αντιστοιχούν στο «ριζικό» κάθε κοπέλας, απαγγέλλοντας ταυτόχρονα δίστιχα, είτε όπως τα θυμάται, είτε από συλλογή τραγουδιών ή ακόμη από ημεροδείκτες. Το δίστιχο που αντιστοιχεί στο αντικείμενο της κάθε κοπέλας θεωρείται ότι προμηνύει το μέλλον της και σχολιάζεται από τους υπόλοιπους, που προτείνουν τη δική τους ερμηνεία σε σχέση με την ενδιαφερόμενη. Προς το σούρουπο, όταν τελειώσει η μαντική διαδικασία, η κάθε κοπέλα γεμίζει το στόμα της με μια γουλιά αμίλητο νερό και στέκεται μπροστά σε ανοικτό παράθυρο, έως ότου ακούσει το πρώτο ανδρικό όνομα. Αυτό πιστεύεται ότι θα είναι και το όνομα του άνδρα που θα παντρευτεί. Μετά το τέλος όλης αυτής της διαδικασίας στήνεται μεγάλο γλέντι στο οποίο συμμετέχει όλο το χωριό.

money

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΑΚΗΣ ΓΚΑΤΖΙΟΣ

ΠΕΜΠΤΗ
29 ΜΑΪΟΥ 2025

μικρά
οικονομικά

• ΑΣΦΑΛΙΣΗ ΣΕ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ

Το Περιφερειακό Επιμελητηριακό Συμβούλιο Πελοποννήσου ενημερώνει τις επιχειρήσεις μέλη των Επιμελητηρίων ότι:

Σύμφωνα με το άρθρο 25 του Ν 5162/2024 «Ασφάλιση επιχειρήσεων έναντι φυσικών καταστροφών Τροποποίηση άρθρου 5 ν. 5116/2024» από 1η Ιουνίου 2025 επιχειρήσεις με ετήσια ακαθάριστα έσοδα, κατά το εκάστοτε προηγούμενο φορολογικό έτος, άνω των πεντακοσίων χιλιάδων (500.000) ευρώ, ασφαλιζονται υποχρεωτικά έναντι φυσικών καταστροφών.

Σύμφωνα με το άρθρο 26 του Ν 5162/2024 «Ασφάλιση οχημάτων έναντι φυσικών καταστροφών Προσθήκη άρθρου 5Α και παρ. 2Α στο άρθρο 47 του ν. 5116/2024» από 1η Ιουνίου 2025 είναι υποχρεωτική η ασφάλιση για φυσικές καταστροφές σε ιδιωτικά και επαγγελματικά αυτοκίνητα.

Συνημμένα Ν. 5162/24 (ΦΕΚ 198 Α/5122024) : «Μέτρα για την ενίσχυση του εισοδήματος, φορολογικά κίνητρα για την καινοτομία και τους μετασχηματισμούς επιχειρήσεων και άλλες διατάξεις». Επισημαίνεται ότι η έναρξη ισχύος των ανωτέρω αναφέρεται στο άρθρο 36 «Έναρξη ισχύος».

• ΔΙΑΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ GOV.GR WALLET

Σε λειτουργία τέθηκε η διαλειτουργικότητα μεταξύ των ψηφιακών πορτοφολιών Ελλάδας και Κύπρου «Gov.gr Wallet» και «Ψηφιακός Πολίτης». Με τον τρόπο αυτό διευκολύνεται ουσιαστικά η καθημερινότητα για πολίτες και επιχειρηματίες, που ζουν και δραστηριοποιούνται στις δύο χώρες.

Σε πρώτη φάση μέσω του «Gov.gr Wallet» και του «Ψηφιακού Πολίτη» δίνεται η δυνατότητα αμοιβαίας αναγνώρισης και επαλήθευσης σε Ελλάδα και Κύπρο της γνησιότητας των ψηφιακών εγγράφων της Ταυτότητας και της Άδειας Οδήγησης. Πρόκειται για μια σημαντική μεταρρύθμιση, η οποία ενδυναμώνει την ψηφιακή συνεργασία των δύο χωρών και μπορεί να λειτουργήσει ως πρότυπο και για άλλες διακρατικές ευρωπαϊκές συμφωνίες στον ψηφιακό τομέα.

Πιο συγκεκριμένα, η Ταυτότητα και η Άδεια Οδήγησης πλέον μπορούν να αναγνωριστούν αμοιβαία και να επαληθευτούν σε Ελλάδα και Κύπρο για μια σειρά διαδικασιών όπως: α) για την ταυτοποίηση σε Δημόσιες Υπηρεσίες, ΚΕΠ, τράπεζες κλπ, β) για έναν τυχαίο έλεγχο της τροχαίας, όπου η επίδειξη ψηφιακών εγγράφων μέσω των εφαρμογών Gov.gr Wallet και «Ψηφιακός Πολίτης» είναι απολύτως ισοδύναμη με την επίδειξη των φυσικών εγγράφων, γ) για την ενοικίαση αυτοκινήτου, η οποία μπορεί να πραγματοποιηθεί με την επίδειξη της ψηφιακής ταυτότητας και της ψηφιακής άδειας οδήγησης.

Επισημαίνεται ότι τα έγγραφα των δύο εφαρμογών, δεν αποτελούν ταξιδιωτικά έγγραφα.

Αξίζει να σημειωθεί ότι η διασύνδεση μεταξύ των δύο εθνικών ψηφιακών εφαρμογών Ελλάδας και Κύπρου έρχεται σε συνέχεια του Μνημονίου Συνεργασίας μεταξύ του Υπουργείου Ψηφιακής Διακυβέρνησης της Ελληνικής Δημοκρατίας και του Υφυπουργείου Έρευνας, Καινοτομίας και Ψηφιακής Πολιτικής της Κυπριακής Δημοκρατίας στον τομέα του ψηφιακού μετασχηματισμού και είχε ανακοινωθεί επίσημα στο πλαίσιο της 2ης Διακυβερνητικής Συνόδου των δύο χωρών.



Το Άργος στρώνει τραπέζι στον δρόμο - Έρχεται το 1ο Argos Street Food Festival

● Μια νέα γαστρονομική εμπειρία στο κέντρο της πόλης

Το Άργος ετοιμάζεται να φιλοξενήσει κάτι εντελώς διαφορετικό από τα συνηθισμένα: μια ανοιχτή γιορτή γεύσεων, στην καρδιά της πόλης, με έμπνευση από τη σύγχρονη κουζίνα του street food. Το 1ο Argos Street Food Festival σχεδιάζεται για το επόμενο διάστημα και φιλοδοξεί να προσφέρει στο κοινό του Άργους – και όχι μόνο – μια φρέσκια εμπειρία εξόδου και γαστρονομίας.

Το φεστιβάλ θα στηθεί πιθανότατα στην πλατεία Αγίου Πέτρου, εκεί όπου καθημερινά χτυπά ο παλμός της πόλης. Αυτή τη φορά θα γεμίσει πάγκους με φαγητό από διαφορετικές κουζίνες, αρώματα που ανοίγουν την όρεξη και ήχους από ανθρώπους που ξανασυναντιούνται με αφορμή το φαγητό – το πιο απλό και ταυτόχρονα ενωτικό στοιχείο της καθημερινότητάς μας.

Η ιδέα έρχεται να απαντήσει σε μια αυξανόμενη ανάγκη της εποχής: περισσότερες αφορμές για κοινωνική ζωή στους δημόσιους χώρους, με χαμηλό κόστος, άμεση απόλαυση και περιεχόμενο που

αφορά όλες τις ηλικίες.

Οι λεπτομέρειες για την ημερομηνία και τους συμμετέχοντες αναμένονται σύντομα, όμως ήδη το ενδιαφέρον του κόσμου είναι έντονο. Στο κέντρο της πόλης, εκεί όπου οι πλατείες συχνά μένουν ήσυχες, έρχεται μια διοργάνωση που φιλοδοξεί να φέρει ζωή, γέυση και κίνηση.

Το Άργος λοιπόν δεν ετοιμάζεται απλώς να σερβίρει φαγητό. Ετοιμάζεται να μοιραστεί εμπειρίες. Η νέα γαστρονομική εμπειρία που φαίνεται πως ετοιμάζεται να κάνει την εμφάνισή της στο Άργος, σχεδιάζεται από το Επιμελητήριο Αργολίδας και δημιουργεί προσδοκίες για μια δυναμική διοργάνωση που θα αναδείξει τις γαστρονομικές δυνατότητες της πόλης και θα προσελκύσει επισκέπτες από την ευρύτερη περιοχή.

Το Street Food Festival σημαίνει και φεστιβαλική ατμόσφαιρα με μουσική και πάρτι.

Ένα Street Food Festival είναι ουσιαστικά μια μεγάλη γιορτή του φαγητού, που λαμβάνει χώρα

συνήθως σε έναν ανοιχτό χώρο, όπως μια πλατεία, ένας πεζόδρομος ή ένα παλιό αμαξοστάσιο. Η βασική ιδέα είναι να συγκεντρωθούν δεκάδες πωλητές με μικρές, κινητές καντίνες ή πάγκους, οι οποίοι προσφέρουν «φαγητό του δρόμου» (street food). Τι σημαίνει αυτό στην πράξη; Σημαίνει ότι μπορείς να δοκιμάσεις μια τεράστια ποικιλία γεύσεων, συχνά από διαφορετικές κουζίνες του κόσμου, σε μικρές μερίδες και σε προσιτές τιμές. Το φαγητό είναι συνήθως εύκολο να το κρατήσεις και να το φας περπατώντας, γι' αυτό και λέγεται «φαγητό του δρόμου».

Στην Ελλάδα, το Athens Street Food Festival είναι ένα από τα πιο γνωστά και έχει γίνει θεσμός, αλλά πλέον διοργανώνονται παρόμοια φεστιβάλ σε πολλές πόλεις, όπως η Θεσσαλονίκη και η Πάτρα, αναδεικνύοντας τη γαστρονομική σκηνή και προσφέροντας μια διαφορετική εμπειρία φαγητού και διασκέδασης.

Καφές... πολυτελείας στην Αργολίδα!

Η τιμή του αγαπημένου ροφήματος εκτοξεύεται – Τι λένε επαγγελματίες και καταναλωτές για το “χρυσάφι” που πίνουμε καθημερινά

Η καθημερινή συνήθεια του καφέ, που για πολλούς στην Αργολίδα αποτελεί σχεδόν ιεροτελεσσία, έχει πλέον γίνει ένα έξοδο που δυσκολεύει το πορτοφόλι. Μια απλή βόλτα στα καφέ του Ναυπλίου, του Άργους και των γύρω περιοχών είναι αρκετή για να διαπιστώσει κανείς την αύξηση της τιμής του ροφήματος, η οποία σε αρκετές περιπτώσεις έχει ξεπεράσει τα 3 ευρώ. Η κατάσταση αυτή δεν είναι μόνο τοπικό φαινόμενο: μια πρόσφατη έρευνα του Flash.gr κατέγραψε ότι η Ελλάδα έχει τον πιο ακριβό καφέ σε όλη την Ευρώπη, ξεπερνώντας ακόμα και τα πλούσια Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα. Στα ράφια των super markets βρήκαμε τον καφέ να πωλείται στα 6,75 ευρώ τα 95 γρ. δηλαδή 71,05 το κιλό. Σε άλλο κατάστημα προσφέρεται στον καταναλωτή προς 6,27 ευρώ, ενώ αλλού η τιμή εκτοξεύεται στα 8,34 ευρώ, δηλαδή το κιλό αγγίζει τα 87,79 ευρώ!

Την ίδια ώρα στα Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα, πάντα ο ίδιος καφές των 95 γραμμαρίων, πωλείται προς 19,95 AED (ντιράμ), δηλαδή 4,80 ευρώ, ενώ το κιλό στον Εμιρατικό καταναλωτή κοστίζει 50,53 ευρώ! Δηλαδή φθηνότερα κατά 37,26 ευρώ, σε



σχέση με τον Άλιμο! Σε δεύτερη μεγάλη αλυσίδα, επίσης των Εμιράτων, πωλείται στους καταναλωτές προς 26,49 ντιράμ, δηλαδή 6,38 ευρώ, με το κιλό να φτάνει τα 67,16 ευρώ.

Στις καφετέριες μέση τιμή ενός καπουτσίνο στη χώρα μας φτάνει τα 3,71 ευρώ και του φραπέ τα 3,33 ευρώ. Αυτό το νούμερο, που φαίνεται αυξημένο σε σύγκριση με τον ευρωπαϊκό μέσο όρο, προκαλεί ανησυχία στους καταναλωτές, αλλά και προβληματισμό στους επαγγελματίες του χώρου.

«Τα κόστη ανεβαίνουν συνεχώς. Από τον καφέ που αγοράζουμε έως το ρεύμα και τις πρώτες ύλες, όλα είναι ακριβότερα. Ο φόρος κατανάλωσης επίσης δεν βοηθά», μας λέει ο Γιώργος, ιδιοκτήτης καφετέριας στο Άργος, που μετρά πάνω από 20 χρόνια εμπειρίας στον κλάδο. «Προσπαθούμε να κρατήσουμε τις τιμές σε λογικά επίπεδα, αλλά είναι δύσκολο. Οι πελάτες δυσκολεύονται και εμείς προσπαθούμε να μην χάσουμε την επαφή μαζί τους.» Από την πλευρά των καταναλωτών, τα παράπονα δεν λείπουν. «Η αύξηση είναι αισθητή. Δεν μπορώ να πω ότι ξέχασα τον καφέ μου, αλλά πλέον σκέφτομαι δύο φορές πριν τον παραγγείλω», αναφέρει η Μαρία, υπάλληλος δημόσιου οργανισμού στο Ναύπλιο. «Το πρόβλημα δεν είναι μόνο η τιμή, αλλά ότι ο καφές είναι μια μικρή απόλαυση που τώρα πια μοιάζει προνόμιο.»

Παρά τις δυσκολίες, αρκετοί επαγγελματίες προσπαθούν να δώσουν λύσεις, όπως προσφορές καφέ στο χέρι ή μειωμένες τιμές σε πακέτα. «Αυτές οι κινήσεις βοηθούν προσωρινά, αλλά η γενικότερη ακρίβεια κάνει το επάγγελμά μας πιο δύσκολο», λέει άλλος ιδιοκτήτης καφέ.

Οι δωρεάν μικρές αγγελίες αφορούν ιδιώτες και αποστέλλονται διαδικτυακά στη φόρμα που θα βρείτε στο anagnostis.org και αναγράφονται πλήρη στοιχεία (ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο επικοινωνίας) για να μπορούμε να επικοινωνήσουμε μαζί σας αν χρειαστεί. Κάθε ιδιώτης δεν μπορεί να δημοσιεύσει περισσότερες από μία μικρή αγγελία ταυτόχρονα. Δημοσιεύονται και στον έντυπο Αναγνώστη Πελοποννήσου και στο site anagnostis.org

ΜΙΚΡΕΣ Αγγελίες

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ 23

ΠΕΜΠΤΗ
29 ΜΑΪΟΥ 2025

ΣΤΕΙΛΕ ΑΓΓΕΛΙΑ ΕΔΩ: anagnostis.org/category/angelies

• ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ • ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ

Στις αγγελίες για ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ή ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ στην περιοχή της Άριας διαμέρισμα πρώτου ορόφου με 3 υ/δ, 2 μπά-νια, τζάκι, ηλιακός, χωρίς κοινόχρηστα. ΠΕΑ Γ. Τηλ. 693 498 5834. ΚΩΔ. 1236

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ άνετο δωάρι περιοχή Ναυπλίου από 30-6-2025. Πληροφορίες: 694 748 2525. Μίσθωση για σεζόν. ΚΩΔ. 1237

ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ του Άργους ενοικιάζεται ισόγειος χώρος (πρώην ιατρείο Δωροβίνη και μέχρι πρόσφατα κατάστημα Guarda), απέναντι από είσοδο Γαλαξία, 27μ2 με WC και με χωριστή παροχή ηλεκτρικού ρεύματος. Πληροφορίες στα τηλέφωνα 697 676 8089 και 697 331 4353. ΚΩΔ. 1233

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα 65 τ.μ στο Άργος στην οδό Ινάχου κοντά στα φανάρια κατάλληλο και για γραφείο. Ενεργειακή κατάσταση Ζ, πληροφορίες στο τηλ. 698 139 1833. ΚΩΔ. 1227

ΖΗΤΕΙΤΑΙ κατάστημα για ενοικίαση για λειτουργία ψητοπωλείου στην πόλη του Ναυπλίου. Τηλ. 694 709 6703. ΚΩΔ. 1226

ΑΝΑΖΗΤΩ ένα δωμάτιο, για ένα άτομο συνταξιούχος προς ενοικίαση, τά Σαββατοκύριακα, 15 μέρες τού Πάσχα, και δύο μήνες Ιούλιο Αύγουστο, τουλάχιστον για 2 έτη, στην περιοχή Τημέλιο Άργους. Τηλ. 697 970 1239. ΚΩΔ. 1222

ΑΡΓΟΣ. ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ αυτόνομη γκαρσονιέρα 3ου ορόφου, επί ταράτσας (ΠΕΑ:Δ), με θέα, 27,48 m2, χωρίς ασανσέρ, επιπλωμένη, με όλες τις ηλεκτρικές συσκευές, α/σ, τέντες, αυτόνομη θέρμανση, χωρίς κοινόχρηστα, κατάλληλη για εκπαιδευτικό, δημόσιο υπάλληλο και φοιτητή. Τιμή: €300. Πληροφορίες: 693 273 5226. ΚΩΔ. 1212

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ στο Άργος Σιμι-

τζοπούλου 40, διαμέρισμα 1ου ορόφου, 85τμ, ενεργειακής απόδοσης C. Αποτελείται από 2 μεγάλα υπνοδωμάτια, μεγάλο σαλόνι, ξεχωριστή κουζίνα, 1 μπάνιο. Διαθέτει τέντες, ηλιακό θερμοσίφωνα, καλοριφέρ πετρελαίου, πολύ μικρή αποθήκη. Επικοινωνία: κα. Μαρία 698 593 6181. ΚΩΔ. 1209

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ υπερυψωμένη αποθήκη 350 τ.μ. με αύλειο χώρο πλησίον του Άργους, στην οδό Άργους Ήρας, ενεργειακή κλάση Γ'. Τηλ. επικοινων: 693 461 8399. ΚΩΔ. 1207

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ επιπλωμένη γκαρσονιέρα 33 τ.μ, πίσω από το νοσοκομείο Ναυπλίου. ΠΕ Δ. Τηλ. 694 490 9346. ΚΩΔ. 1204

ΖΕΥΓΑΡΙ με σταθερή δουλειά αναζητά σπίτι άνω των 50 τμ στην πόλη του Ναυπλίου. Τηλ. 694 474 3261. Ωρες επικοινωνίας: 17.0020.00. ΚΩΔ. 1203

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μονοκατοικία 40τμ στην Αγία Τριάδα Ναυπλίου. Έχει ένα υπνοδωμάτιο, μπάνιο και ενιαίο χώρο σαλόνι, κουζίνα. Ενεργειακή κλάση Γ. Τηλ. 697 661 2187 και 2752 044845. ΚΩΔ. 1200

ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διώροφη κατοικία 174 τ.μ. (1σ 83,09 τ.μ. και 1ος 90,96 τ.μ.) στην οδό Πάροδος Γούναρη (Διονύσου) 90, Άργος. Το κάθε διαμέρισμα αποτελείται από 2 υπνοδωμάτια, κουζίνα, μπάνιο και σαλόνι. ΠΕΑ Η. Τιμή 750€/τ.μ. Τηλ. 694 956 3525. ΚΩΔ. 1238

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγρόκτημα με ελιές 4000τμ στη θέση Αγία Παρασκευή στη Ν. Τίρυνθα Ναυπλίου. Τηλ. για πληροφορίες 694 543 2015 και 697 097 0607. ΚΩΔ. 1235

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ η κεραμική κουζίνα PITSOS 4ετίας(250Ευρώ) και το κλιματιστικό TESLA των 12.000btu

2ετίας, πρόσφατα συντηρημένο (200Ευρώ). Τηλ. επικοινωνίας: 694 599 1560. ΚΩΔ. 1218

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγροτεμάχιο 4.500 τμ άρτιο και οικοδομήσιμο επί της οδού Επιδαύρου Κρανιδίου στην είσοδο του χωριού Φούρνοι. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 694 628 2658. ΚΩΔ. 1214

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο περίπου 1800 τ.μ. στο Κουτσοπόδι Αργολίδας τα 700τ.μ. εντός σχεδίου πόλεως οικοδομήσιμο πλησίον παλαιού Δημοτικού σχολείου με πρόσβαση από ασφαλτοστρωμένο Δημοτικό δρόμο. Αναστασάτου Αναστασία, Οικισμός Καλλιθέα Δρεπάνου Ναυπλίου, Τηλέφωνο: 694 554 2064. ΚΩΔ. 1210

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ με 60 ρίζες ελιές στην ευρύτερη περιοχή Κουτσοποδίου στη θέση Αμπέλια περίπου 3.700 τ.μ. Αναστασάτου Αναστασία, Οικισμός Καλλιθέα Δρεπάνου Ναυπλίου, Τηλέφωνο: 694 554 2064. ΚΩΔ. 1211

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΟ κτήμα 6 στρεμμάτων με τρούφες στην ορεινή Κορινθία, κοντά στην Λίμνη Δόξα. Το κτήμα είναι περιφραγμένο και αρδευόμενο. Για πληροφορίες επικοινωνήστε στο 698 642 2989, ώρες 5 ως 10 μμ. ΚΩΔ. 1184

ΕΡΓΑΣΙΑ

ΕΛΛΗΝΙΔΑ με πολυετή εμπειρία στον χώρο του Τουρισμού, αναζητά θέση εργασίας ως υπάλληλος



Από νέα μονάδα παραγωγής σκυροδέματος στην Αργολίδα **ζητούνται οδηγοί Γ' κατηγορίας για βαρέες και χειριστές για αντλίες σκυροδέματος. Αποστολή βιογραφικών nafplio@yulisa.gr Τηλέφωνο επικοινωνίας: 694 622 6714.**

Η επιχείρηση **ΜΗΤΡΟΣΥΛΗΣ Α.Ε.**, που δραστηριοποιείται στο χώρο των εξαγωγών φρέσκων φρούτων, στα πλαίσια της ανάπτυξης των δραστηριοτήτων της επιθυμεί να προσλάβει **Γεωπόνο ή Τεχνολόγο Τροφίμων.**

Περιγραφή Θέσης:

Οργάνωση παραγωγικής διαδικασίας, επίβλεψη ποιότητας κατά την παραγωγή τελικού προϊόντος, παρακολούθηση συστήματος ποιότητας, εκτέλεση παραγγελιών.

Προφίλ Υποψηφίου:

- Πτυχίο ΑΕΙ ή ΤΕΙ.
- Επιθυμητή εργασιακή εμπειρία σε ανάλογα καθήκοντα.
- Ο χειρισμός Η/Υ, η εμπειρία σε συστήματα SAP & η γνώση Αγγλικών θα θεωρηθούν πρόσθετα προσόντα.
- Ηγετική και αποφασιστική προσωπικότητα.
- Ικανότητα αποτελεσματικής επικοινωνίας και διαπροσωπικών σχέσεων.
- Αναλυτική σκέψη, με δυνατότητες προγραμματισμού και οργάνωσης.
- Εργατικότητα και ομαδικό πνεύμα.
- Ευελιξία σε εναλλαγή εργασιακού περιβάλλοντος βάσει των αναγκών του τμήματος.

Παροχές Εταιρείας:

- Σταθερό πακέτο αποδοχών
- Ευχάριστο εργασιακό περιβάλλον
- Δυνατότητες εξέλιξης.

Αποστολές βιογραφικών: mail@mitrosilis.gr

Μετά τη συλλογή και αξιολόγηση των βιογραφικών σημειωμάτων, θα επικοινωνήσουμε με τους υποψήφιους που πληρούν τις απαιτήσεις της θέσης ώστε να οριστεί συνάντηση για συνέντευξη.

Όλες οι αιτήσεις θεωρούνται απόλυτα εμπιστευτικές.

υποδοχής ή σε παρεμφερές πόστο. Άριστη γνώση της Αγγλικής γλώσσας σε προφορικό και γραπτό λόγο. Γαλλικά και Ιταλικά σε καλό επίπεδο επικοινωνίας. Συστάσεις διαθέσιμες εφόσον ζητηθούν. Τηλ. 694 309 8634. ΚΩΔ. 1231

ΑΝΑΖΗΤΕΙΤΑΙ κοπέλα ή φοιτήτρια για συντροφιά μόνο σε ηλικιωμένη κυρία (δεν είναι ασθενής). Πλήρης ή μερική Απασχόληση. Τηλ. 693 669 0712. ΚΩΔ. 1229

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ ως εσωτερική για φροντίδα ηλικιωμένης (αυτοεξυπηρετούμενης) στο κέντρο του Ναυπλίου. Τηλ. Επικοινωνίας 694 485 4278 κ. Κατερίνα. ΚΩΔ. 1230

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΩ φύλαξη παιδιού στο χώρο μου απογευματινές ώρες. Έχω και εγώ δυο μικρά παιδάκια. Τηλ. 694 255 0241. ΚΩΔ. 1228

ΖΗΤΕΙΤΑΙ εσωτερική γηροκόμος για φροντίδα κυρίας, που είναι σε άριστη κατάσταση και μένει κοντά στο Άργος. Άριστες συνθήκες εργασίας. Τηλ. 694 411 5579. ΚΩΔ. 1225

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΩ την φροντίδα ηλικιωμένων ή παιδιών στην ευρύτερη περιοχή Ναυπλίου και Άργους (όχι 24ωρη). Κυρία Βασιλική 697 491 6144. ΚΩΔ. 1223

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΩ φύλαξη παιδιών από Παρασκευή απόγευμα μέχρι Δευτέρα Πρωί. Ελληνίδα. Περιοχή Ναύπλιο. Τηλ. 697 970 1239. ΚΩΔ. 1219

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΠΑΙΔΑΓΩΓΟΣ για παιδί 6

ετών. Φύλαξη, διάβασμα 23 φορές/εβδομάδα. Περιστασιακή βραδινή φύλαξη. Ναύπλιο. Τηλ. 6985 948 436. ΚΩΔ. 1215

ΖΗΤΩ ΕΡΓΑΣΙΑ σε καθαριότητα σπιτιών, γραφείων, φύλαξη ηλικιωμένων, όχι εσωτερική. Τηλ. 698 318 7862. ΚΩΔ. 1213

ΚΑΘΑΡΙΣΤΡΙΑ ψάχνει δουλειά στο Ναύπλιο με 7 την ώρα. Τηλέφωνο: 694 255 0241. ΚΩΔ. 1206

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ σε άριστη κατάσταση λόγω μη χρήσης βυτίο ρεντιστικό 1,5 τόνου (2 μάνικες ραντίσματος) 1000 ευρώ. Δεκτός κάθε έλεγχος. Τηλ. επικοινωνίας 6945-644094. Ναύπλιο. ΚΩΔ. 1234

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΚΡΕΒΑΤΙ νοσοκομειακό πολυσπαστο ηλεκτρικό μαζί με αερόστρωμα 350 ευρώ. Πληροφορίες: Τηλ. 694 150 2457. ΚΩΔ. 1232

ΠΩΛΕΙΤΑΙ HONDA civic, χρώμα γκρι, του 2005, κυβισμός 1590, με 105000 km. Τιμή 5000 €. Τηλ. 694 587 7258. ΚΩΔ. 1220

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΣΕΤ ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΑ δρυσ μασίφ με έξι καρέκλες 1.80 X 0.90 c.m με δυνατότητα επέκτασης και μπουφές 1.90 X 0.41 c.m και το ανάλογο διαστάσεων χαλί τραπεζαρίας pierre garden και ένα στερεοφωνικό sony με τα ηχεία του. Όλα σε ΑΨΟΓΗ κατάσταση λόγω μετακόμισης. Πληροφορίες 697 220 4656. ΚΩΔ. 1208

Η επιχείρηση **ΜΗΤΡΟΣΥΛΗΣ Α.Ε.**, που δραστηριοποιείται στο χώρο των φρέσκων φρούτων, στα πλαίσια της ανάπτυξης των δραστηριοτήτων της επιθυμεί να προσλάβει **Υπάλληλο για την στελέχωση του ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ.**

Περιγραφή Θέσης:

Μηχανογραφημένο λογιστήριο διπλογραφικών βιβλίων.

Προφίλ Υποψηφίου:

- Πτυχίο ΑΕΙ ή ΤΕΙ.
- Επιθυμητή εργασιακή εμπειρία σε ανάλογα καθήκοντα.
- Η εμπειρία σε συστήματα ERP και ειδικά η γνώση προγράμματος SAP θα θεωρηθεί πρόσθετο προσόν.
- Άριστος χειρισμός Η/Υ, πολύ καλή γνώση MS Office.
- Καλή γνώση Αγγλικών.
- Ικανότητα αποτελεσματικής επικοινωνίας και διαπροσωπικών σχέσεων.
- Αναλυτική σκέψη, με δυνατότητες προγραμματισμού και οργάνωσης.
- Εργατικότητα και ομαδικό πνεύμα.
- Ευελιξία σε εναλλαγή εργασιακού περιβάλλοντος βάσει των αναγκών του τμήματος.

Παροχές Εταιρείας:

- Σταθερό πακέτο αποδοχών
- Ευχάριστο εργασιακό περιβάλλον
- Συνεχής εκπαίδευση

Αποστολές βιογραφικών: mail@mitrosilis.gr

Μετά τη συλλογή και αξιολόγηση των βιογραφικών σημειωμάτων, θα επικοινωνήσουμε με τους υποψήφιους που πληρούν τις απαιτήσεις της θέσης ώστε να οριστεί συνάντηση για συνέντευξη.

Όλες οι αιτήσεις θεωρούνται απόλυτα εμπιστευτικές.



Πωλείται Τρέιλερ μπαγκαζιέρα συρόμενη

Πωλείται Τρέιλερ μπαγκαζιέρα συρόμενη. Κατάλληλη για μεταφορά ξύλων, λιπασμάτων και άλλων αντικειμένων. Βρίσκεται σταθμευμένη στο Λυγουριό Αργολίδας. Πρόσφατο μηχανολογικό σέρβις. Βεβαίωση μηχανολόγου για το τμήμα συγκοινωνιών. Βρίσκεται σε ακινησία 3 χρόνια και δεν έχει γίνει η διαδικασία για άδεια κυκλοφορίας. Εμφάνιση σκουριών που επισκευάζονται εύκολα.

Τιμή: 200,00 ευρώ. Τ. 6976511108

απροσάρμοστα ηθομαρτοορη



Είναι σχέτος πειρασμός τα άτιμα τα
ζαχαρωτά!

Σεξομανής παπαγάλος

Ένας τύπος είχε έναν παπαγάλο και τον άφηνε να... βλέπει. Έτσι, ο παπαγάλος έχει γίνει εξπέρ περί τα σεξουαλικά. Μια μέρα, όμως, παντρεύεται ο τύπος, οπότε του το λέει του παπαγάλου σοβαρά σοβαρά: «Τέρμα. Από δω και μπρος δεν θα ξαναμπείς ποτέ στο δωμάτιό μου, αλλιώς θα σε καθαρίσω...». Έτσι και γίνεται. Πρώτη νύχτα του γάμου, λοιπόν, ο παπαγάλος κάθεται απ' έξω και ακούει. Μέσα, το ζεύγος φτιάχνει τη βαλίτσα του, η οποία δεν λέει να

κλείσει.

«Αγάπη μου», λέει η σύζυγος, «λέω να κάτσω από πάνω...».

«Κάτσε, αγάπη μου», λέει ο σύζυγος. Κάθεται πάνω στην βαλίτσα η σύζυγος, αλλά η βαλίτσα δεν κλείνει.

«Λέω να κάτσω εγώ από πάνω», λέει

ο σύζυγος, «που είναι είμαι και πιο βαρύς». Κάθεται κι αυτός επάνω, αλλά πάλι δεν κλείνει η βαλίτσα.

Τι να κάνουν, λοιπόν, την κοιτάζουν από δω, την κοιτάζουν από κει, και στο τέλος λέει η σύζυγος:

«Αγάπη μου, νομίζω ότι θα είναι καλύτερα, αν κάτσουμε και οι δύο από πάνω...».

Με το που το λέει αυτό, λοιπόν, μπαίνει με... χίλια ο παπαγάλος στο δωμάτιο και λέει:

«Αφεντικό, αυτό να το δω... κι ας πεθάνω!»



ανέκδοτο

Ο Τοτός γυρίζει από τις εξε- τάσεις αισιόδοξος

- Πώς τα πήγες; τον ρωτάει ο πατέρας του.
- Πολύ καλά. Δεν έχουμε παρά να περιμένουμε τα αποτελέσματα.
- Ωραία, απαντάει ο πατέρας του, αλλά δεν μπόρεσες να καταλάβεις πώς τα πήγες στα προφορικά; Τι είδους άνθρωπος ήταν το εξεταστής σου;
- Πολύ θρήσκος. Κάθε φορά που απαντούσα σε μια ερώτηση, κοίταζε τον ουρανό, έκανε το σταυρό του και διαρκώς έλεγε: «Ελα Χριστέ και Παναγιά».

