



Ν. ΚΙΟΣ: ΒΟΥΛΙΑΞΕ ΠΑΓΚΑΚΙ

**ΤΟ ΕΙΔΥΛΛΙΑΚΟ ΤΟΠΙΟ
ΤΟ ΤΡΩΕΙ Η ΘΑΛΑΣΣΑ**

Σελ. 11



**Σπύρος Μαρίνος: Ο ήσυχος πρωταγωνιστής πίσω
από το θαλάσσιο success story του Ναυπλίου** Σελ. 4

Ο πρώην Λιμενάρχης τιμήθηκε για την καθοριστική του συμβολή στο Mediterranean Yacht Show

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ



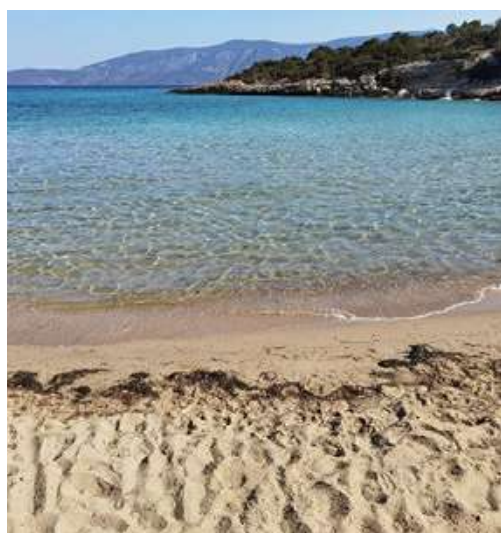
ISSN: 29450853

Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 15.05.2025 • www.anagnostis.org • anagnostispe@hotmail.com • Έτος 28ο • Αρ. φύλλου 1311 • ΕΥΡΩ 2,00



Αρ. Μ.Ε.Τ. 230177

Ελεύθερες ακτές



Το θέμα της ελεύθερης πρόσβασης στις ακτές της Ερμιονίδας και την καθαριότητα των παραλιών φέρνει στο Δημοτικό συμβούλιο προς συζήτηση ο Δημοτικός Σύμβουλος Ερμιονίδας Τάσος Λάμπρου. Πολλές μεγάλες και μικρές ιδιοκτησίες εμποδίζουν την πρόσβαση στις ακτές. Σελ. 8

Μουσεία ανοιχτά, νύχτες γεμάτες τέχνη



Μια πολιτιστική γιορτή για μικρούς και μεγάλους αυτό το Σαββατοκύριακο. Άργος και Ναύπλιο γιορτάζουν τη Διεθνή Ημέρα Μουσείων με δωρεάν είσοδο, ξεναγήσεις, προβολές και συναυλίες. Σελ. 14

» ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ ΜΕ ΤΟ ΖΟΡΙ Η ΜΕ ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ;
ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΤΗ ΜΑΧΗ ΤΩΝ ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΩΝ



ΟΙ ΝΕΟΙ ΔΕΙΧΝΟΥΝ ΤΟΝ ΔΡΟΜΟ

Σε μια εποχή δύσπιστης συμμετοχής, οι μαθητές της Αργολίδας πρωτοστατούν στην αλλαγή. Ο Νίκος Αγγελόπουλος, Διευθυντής του ΦΟΔΣΑ Πελοποννήσου, εξηγεί γιατί η ανακύκλωση δεν είναι απλώς υποχρέωση, αλλά επένδυση στο αύριο. Με σύγχρονες υποδομές, διαγωνισμούς και επιτόπιες δράσεις, η Πελοπόννησος παλεύει για να αλλάξει νοοτροπία και να κάνει το «πράσινο» καθημερινότητα. Συνέντευξη στις σελίδες: 3,4



Στα χνάρια του Ανακτόρου του Νέστορος με τους συνταξιούχους του ΤΕΒΕ

Μια εκδρομή στην ιστορία και στην φύση

Σελ. 20



Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.
Κωδ. Εντύπου: 4126
Αριθμός φύλλου: 1311

Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 15.05.2025
Ιδιοκτησία:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέτοχοι: Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος, Θεοδόσης Ντάνος
Εκδότης, Νόμιμος εκπρόσωπος:
Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος

Δ/ντής: Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος
Δ/ντρια σύνταξης: Ευτυχία Θεμελή
Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ
Εκτύπωση:
MILLER DISTRIBUTORS LIMITED
Διανομή: ΕΛΤΑ, ΤΝΚ
LOGISTICS, ΕΝΘΕΣΙΣ

ΕΔΡΑ: ΝΑΥΠΛΙΟ, Γενναίου
Κολοκοτρώνη 12
Τηλ. 2752 0 22257
κιν. 697 651 1108, 693 7577471
anagnostispe@hotmail.com
www.anagnostis.org
Τιμή: 2,00 ευρώ

Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.
Ετήσια Τραπεζών: 150,00 ευρώ
Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις

απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).
Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν αφιλοκερδώς τις εργασίες τους

Ανακύκλωση με αύριο: Ο ΦΟΔΣΑ Πελοποννήσου επενδύει στους μαθητές, στα σχολεία και στις υποδομές

Ο Νίκος Αγγελόπουλος μιλά στον Αναγνώστη Πελοποννήσου για τον αγώνα της ανακύκλωσης στην Περιφέρεια, τη σημασία της παιδείας και τη μετάβαση από τις χωματερές στα πολυκέντρα

Συνέντευξη στον Άκη Γκάτζιο

Αν κάνει κανείς μια βόλτα στους δρόμους του Άργους, του Ναυπλίου, του Λυγουριού, της Αρχαίας Επιδαύρου, του Κρανιδίου και της Ερμιόνης, θα διαπιστώσει ότι η έννοια της ανακύκλωσης ακόμα παλεύει να βρει τη θέση της στην καθημερινότητά μας. Κάδοι μπλε, πράσινοι και καφέ, όπου υπάρχουν, στέκουν συχνά άδειοι, ή —ακόμη χειρότερα— μπερδεμένοι. Ταυτόχρονα όμως, μέσα στις σχολικές αυλές, κάτι διαφορετικό φαίνεται να συμβαίνει. Μαθητές οργανώνουν εκδηλώσεις, συλλέγουν υλικά, γράφουν εργασίες για το περιβάλλον και συζητούν για την κυκλική οικονομία με ενθουσιασμό.

Αυτή η διαφορά δεν είναι τυχαία. Είναι το αποτέλεσμα μιας στοχευμένης προσπάθειας που υλοποιεί ο Φορέας Διαχείρισης Στερεών Αποβλήτων (ΦΟΔΣΑ) Πελοποννήσου, με μπροστάρι τον διευθυντή του, Νίκο Αγγελόπουλο. Ο ίδιος δεν μιλά με υπερβολές —αντιθέτως, βάζει τα πράγματα στη θέση τους: τα χαμηλά ποσοστά ανακύκλωσης δεν αλλάζουν από τη μια μέρα στην άλλη, ούτε μόνο με ευχές. Αλλά χρειάζονται όραμα, συνέχεια, υποδομές και πάνω απ' όλα συνεργασία.

Στη συνέντευξη που ακολουθεί, ο κ. Αγγελόπουλος απαντά με ειλικρίνεια και στοιχεία για το πού βρισκόμαστε, τι δουλεύει, τι όχι και πώς ο ΦΟΔΣΑ επιχειρεί να αλλάξει τη συλλογική μας συμπεριφορά. Αναφέρεται με περηφάνια στον μαθητικό διαγωνισμό που αγκαλιάστηκε από σχολεία όλης της Πελοποννήσου, περιγράφει τη λειτουργία των Πολυκέντρων Ανακύκλωσης και απαντά με ρεαλισμό στις ενστάσεις για την ανταποδοτικότητα και τη βιωσιμότητα των προγραμμάτων.

Ο λόγος του είναι σταθερός και τεκμηριωμένος, όπως αρμόζει σε έναν άνθρωπο που ξέρει καλά τι σημαίνει διαχείριση απορριμμάτων στη χώρα μας. Και το κυριότερο: δεν παρουσιάζει ένα παραμύθι επιτυχίας. Αντιθέτως, μας προσγειώνει με ειλικρίνεια στις δυσκολίες, τις καθυστερήσεις, αλλά και τις «λευκές ζώνες» στον χάρτη της Πελοποννήσου —με τη δέσμευση όμως ότι αυτές δεν θα μείνουν για πολύ χωρίς χρώμα.

Η Αργολίδα —και συνολικά η Πελοπόννησος—

έχει δρόμο μπροστά της για να πετύχει τα ευρωπαϊκά πρότυπα. Όμως φαίνεται πως τα πρώτα βήματα γίνονται σε σταθερό έδαφος, και μάλιστα από τους αυριανούς πολίτες.

Η συνέντευξη

Ακολουθεί η συνέντευξη του Διευθυντή του ΦΟΔΣΑ Πελοποννήσου Νίκου Αγγελόπουλου, στον Άκη Γκάτζιο, που δεν ανακυκλώνει κλισέ, αλλά φωτίζει το τι πραγματικά συμβαίνει πίσω από τις καμπάνιες, τις εγκαταστάσεις και τις καθημερινές προσπάθειες ανθρώπων που πιστεύουν σε ένα καθαρότερο μέλλον.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Ο Φο.Δ.Σ.Α επένδυσε σε έναν μαθητικό διαγωνισμό για την ανακύκλωση. Πόσο αποτελεσματικό είναι ένα τέτοιο εργαλείο ευαισθητοποίησης όταν η εικόνα στους δρόμους δείχνει ακόμα χαμηλά ποσοστά συμμετοχής;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Η επένδυση του Φο.Δ.Σ.Α Πελοποννήσου στον εκπαιδευτικό μαθητικό διαγωνισμό ανακύκλωσης για 2η συνεχόμενη χρονιά σε συνεργασία με την εταιρεία TEXAN αποτελεί μια ουσιαστική πρωτοβουλία και αποφέρει αξιοσημείωτα αποτελέσματα στην ευαισθητοποίηση της νέας γενιάς. Οφείλουμε βέβαια να πούμε ότι τα αποτελέσματα του θα φανούν σε βάθος χρόνου, διότι υπάρχουν πολλοί παράγοντες που συνεργούν σε αυτό. Τα χαμηλά ποσοστά

**66**

«Επενδύουμε στους μαθητές γιατί εκεί χτίζεται η αλλαγή. Η νέα γενιά μπορεί να μεγαλώσει με περιβαλλοντική συνείδηση, αρκεί να της δώσουμε τα σωστά εργαλεία»

συμμετοχής οφείλονται ότι γενικότερα δεν έχει καλλιεργηθεί η περιβαλλοντική συνείδηση στους ενήλικες, υπάρχει ελλιπής ενημέρωση και κινήτρων π.χ. δεν υπάρχουν κυρώσεις ή επιδοτήσεις για αύξηση ανακύκλωσης κλπ. Ο διαγωνισμός δεν αποσκοπεί να λύσει μόνος του το πρόβλημα, αλλά να συνδυαστεί με άλλες πρωτοβουλίες. Είναι ο βασικός κρίκος μιας ευρύτερης στρατηγικής που αγγίζει υποδομές, κίνητρα και θέλει συνεχόμενη ενημέρωση. Επενδύοντας στους νέους κατασκευάζουμε τα θεμέλια για μια πιο βιώσιμη Πελοπόννησο, και ας μη ξεχνάμε ότι η αλλαγή στην συμπεριφορά όλων απαιτεί χρόνο και ολιστική προσέγγιση.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Πέρα από την προβολή και τις βραβεύσεις, υπάρχει πραγματική συνέχεια αυτής της προσπάθειας μέσα στα σχολεία ή πρόκειται για πυροτεχνήματα επικοινωνίας;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Ο διαγωνισμός αποτελεί μια από τις πολλές δράσεις που υλοποιούμε με επίκεντρο την σχολική κοινότητα. Υπάρχει πραγματική συνέχεια αυτής της προσπάθειας μέσα στα σχολεία, μέσα από ένα καινοτόμο πρόγραμμα εκπαίδευσης με επιτόπιες επισκέψεις για την διάδοση της ανακύκλωσης, και το πρόγραμμα επιτόπιων επισκέψεων των σχολικών μονάδων στις Μονάδες Διαχείρισης Απορριμμάτων (ΜΕΑ) Αρκαδίας και Λακωνίας, όπου ανά εβδομάδα βρίσκονταν στους χώρους αυτούς και ενημερώνονταν πλήρως για όλη τη διαδικασία διαχείρισης και ανακύκλωσης των απορριμμάτων. Πολλά σχολεία ήρθαν σε επαφή με τον Φορέα μας ζητώντας να λάβουν μέρος σε αυτή την καμπάνια ενημέρωσης με όλους τους μαθητές τους, κι όχι απλά μια σχολική τάξη. Επίσης ζήτησαν την εγκατάσταση κάδων ανακύκλωσης μέσα στις σχολικές μονάδες, και άλλες δράσεις ανακύκλωσης.

Άρα σίγουρα μπορούμε να πούμε ότι όντως υπάρχει πραγματική συνέχεια της προσπάθειας αυτής μέσα στα σχολεία, όπου αυξάνεται μέρα με τη μέρα.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Τα Πολυκέντρα Ανακύκλωσης παρουσιάστηκαν ως καινοτόμος δράση. Υπάρχουν μετρήσιμα στοιχεία που να αποδεικνύουν ότι όντως συνέβαλαν στην αύξηση της ανακύκλωσης στην Πελοπόννησο;

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛ. 4

earth  control

Στέλιος Καρανικόλας

κ.: 6937046857

- Απεντομώσεις Μυοκτονίες
- Απολυμάνσεις
- Αρωματισμός Χώρων
- Υπηρεσίες Υγιεινής
- Κατασκευή & Συντήρηση Κήπων



ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΕΛ. 3

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Τα Πολυκέντρα Ανακύκλωσης όντως είναι μια καινοτόμος δράση με ανταποδοτικό κίνητρο που επιστρέφεται στους πολίτες. Τα διαθέσιμα στοιχεία δείχνουν ότι διαχειρίζονται μεγάλες ποσότητες ανακυκλώσιμων υλικών στους Δήμους που βρίσκονται εγκατεστημένα. Για το έτος 2024, παρότι αρκετά πολυκέντρα ξεκίνησαν τη λειτουργία τους αργότερα μέσα στο έτος, ανακυκλώθηκαν 4.807 τόννοι μέσω των πολυκέντρων. Αυτά τα πρώτα αποτελέσματα επιβεβαιώνουν ότι τα πολυκέντρα είναι μια ορθή επένδυση για την Πελοπόννησο, και διασφαλίζουν ότι αυτή η καινοτομία θα φέρει ακόμα μεγαλύτερη οφέλη, όσο περνά ο καιρός.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Ο πολίτης βλέπει την ανταποδοτικότητα ή τελικά απλώς «χαρίζεται» υλικά για να τα εκμεταλλευτούν ιδιώτες ή οργανισμοί;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Ο μύθος πως «τα σκουπίδια είναι χρυσός» δεν ισχύει. Η ανακύκλωση έχει σημαντικό οικονομικό κόστος, το οποίο όσο καλύτερα γίνεται ο διαχωρισμός των υλικών και η διαχείριση τους από τους πολίτες, τόσο μειώνεται για τους φορείς διαχείρισης. Η ανταπόδοση λοιπόν προς τους πολίτες έχει το οικονομικό σκέλος, που γίνεται προσπάθεια να είναι όσο το δυνατόν υψηλότερο, αλλά έχει για μας και μια πολύ υψηλότερη αξία, την παροχή στους πολίτες ενός δραστικά καλύτερου περιβάλλοντος, απαλλαγμένου από τις χωματερές και την κακοδιαχείριση του παρελθόντος.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Επενδύετε σε ένα μοντέλο ανακύκλωσης με ανταμοιβή. Αυτό δείχνει αποδοχή πως χωρίς οικονομικό κίνητρο ο πολίτης δεν συμμετέχει; Μήπως έτσι υπονομεύεται η δημιουργία περιβαλλοντικής συνείδησης;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Κι όμως η ανακύκλωση με ανταμοιβή μόνο θετική εξέλιξη έχει που ενισχύει τόσο την συμμετοχή των πολιτών, όσο και την περιβαλλοντική ευαισθητοποίηση. Δεν θεωρείται έλλειψη εμπιστοσύνης προς τον κάθε πολίτη, κάθε άλλο θα λέγαμε. Είναι μια σύγχρονη στρατηγική που αναγνωρίζει τις ανάγκες και τα κίνητρα της σημερινής κοινωνίας. Το μοντέλο ανακύκλωσης με ανταμοιβή εκπαιδεύει και ευαισθητοποιεί και δημιουργεί στον πολίτη μια «ρουτίνα» κάνοντας τον συνεπή απέναντι στην ανακύκλωση, διότι μαθαίνει να την ενσωματώνει στην καθημερινότητα του. Η ανταμοιβή δεν θεωρείται δαπάνη, αλλά επένδυση. Κάθε τόνος ανακυκλώσιμου υλικού μειώνει καθημερινά το κόστος διαχείρισης των απορριμμάτων. Ο Φο.Δ.Σ.Α Πελοποννήσου με τέτοιες πρακτικές δείχνει ότι η ανακύκλωση είναι ωφέλιμη για όλους, όχι μόνο για το περιβάλλον, αλλά και για την κοινωνία. Ένα οικονομικό κίνητρο δεν αντικαθιστά την ηθική ευθύνη, αλλά μόνο τη συμπληρώνει. Οι πολίτες λειτουργούν με ανταμοιβή μεν, αλλά στην πορεία αναπτύσσουν πραγματική οικολογική συνείδηση.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Η Πελοπόννησος βρίσκεται ακόμα κάτω από τον ευρωπαϊκό μέσο όρο σε ποσοστά ανακύκλωσης. Τι φταίει; Οι πολίτες ή η αδυναμία εφαρμογής πολιτικών σε επίπεδο Περιφέρειας και Δήμων;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Η χαμηλότερη συμμετοχή της Πελοποννήσου στην ανακύκλωση σε σχέση με



66

«Η ανταμοιβή στην ανακύκλωση δεν είναι δαπάνη, είναι επένδυση. Κάθε τόνος που ανακυκλώνεται μειώνει το κόστος και βελτιώνει το περιβάλλον για όλους μας».

τον ευρωπαϊκό μέσο όρο δεν έχει να κάνει με το ποιος ευθύνεται, αλλά με μια ευκαιρία βελτίωσης και συνεργασίας με όλους τους φορείς. Ο Φο.Δ.Σ.Α μέσω και του επικείμενου ολιστικού προγράμματος χωριστής συλλογής αποβλήτων που θα εκπονήσει τους επόμενους μήνες, θα ενισχύσει και θα αναπτύξει δίκτυα συλλογής απορριμμάτων, λαμβάνοντας υπόψη τον εξοπλισμό και τις υποδομές που διαθέτει ο κάθε Δήμος. Παράλληλα και με όλες τις υποδομές

ανακύκλωσης (ΜΕΑ – ΣΜΑ – Πολυκέντρα) που ήδη λειτουργούν στην Περιφέρεια Πελοποννήσου θα καταφέρει να γίνει παράδειγμα ανακύκλωσης και να αυξήσει τα ποσοστά της άνω του 70% μέχρι το 2030.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Υπάρχει μελέτη για το αν αυτές οι πρακτικές έχουν διαρκή επίδραση ή αν εγκαταλείπονται όταν σταματήσει η ανταμοιβή;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Η εφαρμογή προγραμμάτων ανακύκλωσης με οικονομικά κίνητρα στην Περιφέρεια Πελοποννήσου, μας έχει δείξει μέχρι σήμερα ότι υπάρχει μεγάλη επιτυχία στην ενθάρρυνση της ανακύκλωσης. Η εξάρτηση από αμειβόμενες πρακτικές σε βάθος χρόνου χωρίς παράλληλες εκπαιδευτικές δράσεις, μπορεί να οδηγήσει σε μείωση της συμμετοχής όταν τα κίνητρα αποσύρονται. Γι' αυτό πρέπει να ενσωματωθεί η ανακύκλωση στην καθημερινή μας ζωή και για αυτό αγωνιζόμαστε καθημερινά.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Υπάρχουν «λευκές ζώνες» στον χάρτη της Πελοποννήσου, όσον αφορά την ανακύκλωση; Αν ναι, γιατί δεν έχουν καλυφθεί ακόμη;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Η Πελοπόννησος έχει σημειώσει σημαντική πρόοδο στην διαχείριση απορριμμάτων, με το Φορέα μας να διαδραματίζει σπουδαίο και καθοριστικό ρόλο στην ανάπτυξη των σύγχρονων υποδομών και στην εφαρμογή ολοκληρωμένων σχεδίων διαχείρισης απορριμμάτων. Ωστόσο, υπάρχουν ακόμα περιοχές που αντιμετωπίζουν προκλήσεις στην εφαρμογή συστημάτων ανακύκλωσης. Ο Φο.Δ.Σ.Α εργάζεται για την αποκατάσταση αυτών των περιοχών και την ενίσχυση υποδομών της ανακύκλωσης, με στόχο να μπορέσει να καλύψει το σύνολο των περιοχών της Περιφέρειας. Για παράδειγμα βρίσκεται σε εξέλιξη η αποκατάσταση του ΧΥΤΑ Κιάτου με μόλις ένα έτος ολοκλήρωσης του έργου. Με συνεργασία όλων των φορέων θα επιτευχθούν όλοι οι στόχοι που έχει θέσει ο Φο.Δ.Σ.Α μέχρι το 2030.



Σπύρος Μαρίνος: Ο ήσυχος πρωταγωνιστής πίσω από το θαλάσσιο success story του Ναυπλίου

Ο πρώην Λιμενάρχης τιμήθηκε για την καθοριστική του συμβολή στο Mediterranean Yacht Show – Μια ιστορία προσφοράς, ήθους και οράματος που έφερε το πολυτελές yachting στην καρδιά της πόλης

Του Άκη Γκάτζιου

Δεν είναι πολλοί οι δημόσιοι λειτουργοί που φεύγοντας από τη θέση τους αφήνουν πίσω έργο με διάρκεια, αντίκτυπο και ευγνωμοσύνη. Ο Σπύρος Μαρίνος, πρώην Λιμενάρχης Ναυπλίου, είναι ένας από αυτούς. Χωρίς μεγάλα λόγια, με επιμονή και πίστη στο όραμά του, έβαλε το δικό του λιθαράκι — ή, καλύτερα, θεμέλιο λίθο — στην καθιέρωση του Mediterranean Yacht Show στο Ναύπλιο, μιας διοργάνωσης που έβαλε την πόλη στον χάρτη του διεθνούς θαλάσσιου τουρισμού πολυτελείας.

Πρόσφατα, στην αυλαία της φετινής διοργάνωσης, το Δημοτικό Λιμενικό Ταμείο Ναυπλίου του απένειμε τιμητική πλακέτα, σε μια τελετή απλή και ουσιαστική. Ήταν κάτι παραπάνω από τυπική αναγνώριση. Ήταν μια δημόσια πράξη ευγνωμοσύνης από μια πόλη που γνωρίζει καλά ποιοι άνθρωποι έβαλαν πλάτη όταν το «όραμα του MEDYS» ακουγόταν σε κάποιους σαν υπερβολή.

«Το Ναύπλιο μπορεί να φιλοξενήσει κάτι μεγάλο». Αυτή την πεποίθηση είχε ο Μαρίνος πριν ακόμη το Mediterranean Yacht Show πάρει σάρκα και οστά. Από τη θέση του στο Λιμεναρχείο, κινήθηκε μεθοδικά: μερίμνησε για την ασφαλή και εύρυθμη λειτουργία του λιμανιού, εξασφάλισε τις συνθήκες για να γίνει δεκτός ένας τόσο απαιτητικός θεσμός, και κυρίως... δεν είπε «δεν γίνεται».

Ο Χρήστος Γκούμας, πρόεδρος του Δημοτικού Λιμενικού Ταμείου, που ανέλαβε την πρωτοβουλία της τιμητικής διάκρισης, μιλάει με θαυμασμό:

«το Δημοτικό Λιμενικό Ταμείο Ναυπλίου με πρωτοβουλία του απένειμε αναμνηστική τι-



ΦΩΤΟ: fb Χρήστος Γκούμας

μητική πλακέτα στον κ. Σπύρο Μαρίνο, γιατί πίστεψε και στήριξε εξ αρχής τον σημαντικότερο θεσμό του MEDYS (Mediterranean Yacht Show) στο Ναύπλιο. Ήταν η ελάχιστη αναγνώριση που όφειλε να κάνει η πόλη και τον ευχαριστούμε».

Ο ίδιος ο τιμώμενος, φανερά συγκινημένος, ευχαρίστησε με λιτότητα και ευγένεια, εστιάζοντας όχι στην πλακέτα αλλά στη «σκέψη πίσω από την τιμή». Με ένα δημόσιο «ευχαριστώ» προς τον φίλο και συνοδοιπόρο του Χρήστο Γκούμα και όλους όσοι πίστεψαν στην προσπάθεια, απέδειξε ότι η ταπεινότητα παραμένει σήμα κατατεθέν του.

Τίποτα δεν είναι δεδομένο για το MEDYS

Όπως κάθε άνοιξη, δεκάδες πολυτελή σκάφη γέμισαν το λιμάνι. Οι εικόνες από drone έκαναν τον γύρο του κόσμου. Πράκτορες, επαγγελματίες, δημοσιογράφοι, εταιρείες από την Ευρώπη και την Αμερική επισκέφθηκαν την πόλη. Όμως τίποτα από αυτά δεν ήταν δεδομένο. Χρειάστηκε κάποιος να κάνει τις πρώτες κινήσεις, να εμπνεύσει συνεργασίες, να ανοίξει θεσμικούς δρόμους. Ο Σπύρος Μαρίνος, πίσω από ένα γραφείο στο λιμεναρχείο, έκανε αυτή τη δουλειά. Σιωπηλά, μεθοδικά και χωρίς ανάγκη προβολής.

Όμως, η φετινή διοργάνωση του MEDYS, όσο επιτυχημένη κι αν ήταν από πλευράς συμμε-

66

**Όπως είπε ο Σπύρος Μαρίνος
«καμία πλακέτα δεν έχει αξία,
όση έχει η πρόθεση κάποιου να
τιμήσει ειλικρινά». Το ίδιο ισχύει
και για μια πόλη απέναντι σε έναν
θεσμό: καμία προβολή δεν έχει
σημασία, αν δεν συνοδεύεται
από αυθεντική συμμετοχή**

τοχών και διεθνών επαφών, έφερε στην επιφάνεια έναν προβληματισμό: την αίσθηση ότι η πόλη έχει αρχίσει να χάνει την άμεση επαφή της με τη διοργάνωση. Πολλοί πολίτες σχολίασαν ότι πλέον το event θυμίζει περισσότερο «κλειστό club επαγγελματιών» παρά μια ανοιχτή γιορτή για το Ναύπλιο.

Η απουσία παράλληλων δράσεων για το κοινό, η σχεδόν μηδενική συμμετοχή τοπικών φορέων και η γενικότερη «αποστέρωση» της διοργάνωσης από την τοπική κοινωνία έγιναν αισθητές. «Μοιάζει σαν να είμαστε κομπάρσοι στη δική μας πόλη», είπε χαρακτηριστικά ένας επαγγελματίας της Παλιάς Πόλης.

Είναι μια παρατήρηση που αξίζει να ληφθεί σοβαρά υπόψη. Διότι το MEDYS χτίστηκε πάνω σε μια σχέση αμοιβαίας εμπιστοσύνης: η πόλη

άνοιξε την αγκαλιά της και ο θεσμός άνθισε. Αν αυτή η σύνδεση χαθεί, τότε χάνεται και η ουσία.

Η παρακαταθήκη και το στοίχημα

Η τιμή στον Σπύρο Μαρίνο δεν είναι μόνο μια αναφορά στο παρελθόν. Είναι και ένα κάλεσμα για το μέλλον. Μια υπενθύμιση ότι οι επιτυχημένες διοργανώσεις δεν είναι ποτέ αποτέλεσμα ενός και μόνο σχεδίου. Είναι το άθροισμα ανθρώπων που πίστεψαν, που ένωσαν δυνάμεις, που δούλεψαν για κάτι μεγαλύτερο από τη θέση τους.

Και πάνω από όλα, είναι μια υπενθύμιση προς όλους τους φορείς: ο θεσμός του MEDYS δεν πρέπει να χάσει την ψυχή του. Το Ναύπλιο δεν είναι μόνο το φόντο του. Είναι ο λόγος που υπάρχει. Αν δεν το νιώθει πια δικό του, τότε κάτι πολύτιμο χάνεται.

Η παρακαταθήκη του Σπύρου Μαρίνου μάς δείχνει τον δρόμο: δουλειά με όραμα, συνεργασία με την κοινωνία, και σεβασμός στην τοπική ταυτότητα. Γιατί, όπως είπε και ο ίδιος, «καμία πλακέτα δεν έχει αξία, όση έχει η πρόθεση κάποιου να τιμήσει ειλικρινά». Το ίδιο ισχύει και για μια πόλη απέναντι σε έναν θεσμό: καμία προβολή δεν έχει σημασία, αν δεν συνοδεύεται από αυθεντική συμμετοχή.

Το Ναύπλιο έχει ακόμα το τιμόνι. Αρκεί να το κρατήσει σταθερά στα χέρια του.



ΦΩΤΟ: fb Χρήστος Γκούμας



του Θέμου Γκουλιώνη*

μονολογώντας

Οι ρήτορες

«Η ρητορική είναι δημιουργός πειθούς άνευ γνώσεως για οποιαδήποτε θεματική.

Εν αντιθέσει προς τήν επιστήμη η οποία δημιουργεί πειθώ μετά γνώσεως.

Η δεύτερη ονομάζεται διδασκαλική και η πρώτη πιστευτική.

Η ισχύς τής ρητορικής τέχνης είναι σχεδόν τυραννική».

(Αριστοτέλους: Ρητορική εις Αλέξανδρον εκδόσεις "Ζήτρος" 2012).

Σήμερα συνεχώς θαυμάζουμε τούς ρήτορες καθώς αγοράζουν από τα μπαλκόνια και τις οθόνες τής τηλεόρασης ή από τού Βήματος τής Βουλής.

Όλοι γνωρίζουμε ότι ασκούν επάνω μας τήν τέχνη τής Πειθούς, όμως πειθόμεθα σε ό,τι κι αν έχουν σκαρφισθεί.

Ο Νίκος Γκάτσος έγραψε: Όλοι τραβάν στην αγορά.

Κι οι ρήτορες απ' το μπαλκόνι ποτίζουν τις ψυχές μ' αφιόνι και κόβουν χέρια και φτερά.

Άλλοι κοιτάν αριστερά

κι άλλοι δεξιά γυρνάν το μάτι

και περιμένουν όλοι κάτι

σαν στρατιωτάκια στην σειρά.

Πότε θα βγει να σκούζει κάποιος:

αυτός ο Κόσμος είναι σάπιος!

Ναι, κύριε Νίκο μας: Είναι σάπιος αυτός ο Κόσμος! Δέν ήταν όμως έτσι από παλιά, τότε που στην πατρίδα μας είχαμε Δημοκρατία! Τότε που δέν υπήρχαν κόμματα και κομματάρχες!

Τότε που δέν κυβερνούσε το στρατήγημα, η πανουργία και η εξαπάτηση. Τώρα όμως, όλα αυτά θεωρούνται φυσιολογικά. Και το απολύτως φρικτό: Το να υποκρίνεσαι, να προσποιείσαι και να εξαπατάς, ονομάζεται δικαίωμα δημοκρατικό... Και κάτι το τελευταίο: Οτιδήποτε και αν πεί ένας βουλευτής, οσοδήποτε προκλητικό, αντεθνικό ή και απολύτως απαράδεκτο και αν είναι, καλύπτεται από το θεσπισμένο ακαταδίωκτο!

*Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος

Η εφημερίδα δεν υιοθετεί ούτε ασπάζεται απαραίτητα τις απόψεις που εκφράζονται στα κείμενα που φιλοξενεί

Μας έφυγαν οι πέτρες απ' τα νεφρά

Τα αυτοκίνητα, έχουν αρχίσει να τρίζουν. Η μέση των οδηγών πονάει, αλλά κάτι πάει να γίνει με τους δρόμους του Άργους, στα χωράφια! Ο Δήμος Άργους Μυκηνών έχει υποβάλει έξι (6) απολύτως ώριμες και πλήρως αδειοδοτημένες προτάσεις στο πρόγραμμα «Βελτίωση πρόσβασης σε γεωργική γη και κτηνοτροφικές εκμεταλλεύσεις», που αφορούν ασφαλτοστρώσεις και τσιμεντοστρώσεις αγροτικών δρόμων σε Δημοτικές Κοινότητες του Δήμου. Δηλαδή στο Άργος θα συνεχίσουν να υποφέρουν έως να γίνουν οι δρόμοι χωράφι; **ΑΝ.**



Μην αφήσουμε πίσω την Αργολίδα

Καλά τα έργα αγροτικής οδοποιίας και μπράβο για τις ώριμες προτάσεις, όμως το μεγάλο «αγκάθι» είναι αλλού: Στο Μαλαντρένι, το Γυμνό και τη Σκοτεινή οι αμπελουργοί παλεύουν μόνοι τους με τις καιρικές καταστροφές — κι όμως, μένουν εκτός αποζημιώσεων. Η Κορινθία παίρνει ενίσχυση, η Αργολίδα όχι. Όχι άλλοι «ξεχασμένοι» αγρότες! Η πολιτεία οφείλει να σταθεί δίπλα σε όλους, δίκαια και χωρίς διακρίσεις. Οι αγρότες μας δεν είναι πολίτες δεύτερης κατηγορίας. Ο Πάννης Μαλτέζος έθεσε το θέμα στον Υπουργό Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων, Κωνσταντίνο Τσιάρα, στη συνάντηση που είχε μαζί του με αφορμή την ενίσχυση της αγροτικής οδοποιίας. **Υ.Ζ.**



Ομαδικές ασφαλίσεις

Ο Εμπορικός και Επιχειρηματικός Σύλλογος Ναυπλίου απευθύνει πρόσκληση προς ασφαλιστικές εταιρείες και διαμεσολαβητές, με σκοπό τη συγκέντρωση προσφορών για ασφαλιστικά ομαδικά πακέτα αστικής ευθύνης, τα οποία θα απευθύνονται στα μέλη του Συλλόγου και θα αφορούν Εμπορικά καταστήματα, γραφεία και κομμωτήρια. Η πρωτοβουλία αυτή στοχεύει: Στην ενίσχυση της επαγγελματικής ασφάλειας των τοπικών καταστημάτων. Στην εξασφάλιση προνομιακών όρων και τιμών μέσω συλλογικής διαπραγμάτευσης. Μια σωστή κίνηση του Εμπορικού Συλλόγου που θα εξοικονομήσει χρήματα στις συμβαλλόμενες επιχειρήσεις, από το να ασφαλιζόταν η κάθε μία ξεχωριστά. **ΟΝ**

Εξαίρεσαν τους αμπελοκαλλιεργητές οίνου Αργολίδας από τις αποζημιώσεις

Ο Νομός Αργολίδας βρέθηκε εκτός της ανακοίνωσης για την αποζημίωση καλλιεργειών αμπέλου, μέσω του Μέτρου 23, που αφορούν στις ακραίες κλιματολογικές συνθήκες του περασμένου καλοκαιριού. Ερώτηση για το θέμα αυτό κατέθεσε ο Βουλευτής Αργολίδας του ΣΥΡΙΖΑ Γιώργος Γαβρήλος ρωτώντας μεταξύ άλλων, «πως προτίθεται το Υπουργείο και η Κυβέρνηση να λύσει το ζήτημα της άδικης εξαίρεσης των αμπελοκαλλιεργητών οίνου Αργολίδας από τις πρόσφατες ενισχύσεις και σε ποιες άμεσες ενέργειες θα προβεί ώστε να συμβάλει στην στήριξή τους»; Άντε στην υγεία...της κυβέρνησης. **ΟΦ.**



ιχνηλασίες

Σήμερα η ώρα της Κλαυδίας

Η Κλαυδία, εκπροσωπώντας την Ελλάδα, θα εμφανιστεί στον Β' Ημιτελικό, την Πέμπτη (15/5) στις 22:00, και συγκεκριμένα στην 7η θέση. Η σειρά εμφάνισης των 16 χωρών έχει ως εξής: Αυστραλία, Μαυροβούνιο, Ιρλανδία, Λετονία, Αρμενία, Αυστρία, Ελλάδα, Λιθουανία, Μάλτα, Γεωργία, Δανία, Τσεχία, Λουξεμβούργο, Ισραήλ, Σερβία και Φινλανδία.

Στον Β' Ημιτελικό ψηφίζουν επίσης το Ηνωμένο Βασίλειο, η Γαλλία και η Γερμανία, που ανήκουν στις Big Five και προκρίνονται αυτομάτως στον τελικό. Η πρόκριση στους τελικούς θα κριθεί αποκλειστικά από την ψήφο του κοινού, χωρίς συμμετοχή επιτροπών στους ημιτελικούς. Φέτος, για πρώτη φορά, το ελληνικό κοινό έχει τη δυνατότητα να ψηφίσει online μέσω του www.esc.vote, πέρα από τις παραδοσιακές μεθόδους μέσω τηλεφωνικής κλήσης και SMS. Είναι μια από τις σπάνιες στιγμές που ο «Αναγνώστης Πελοποννήσου» αναφέρεται στον διαγωνισμό τραγουδιού της Eurovision. Η αλλαγή στάσης οφείλεται στην φωνή της Κλαυδίας και στους στίχους του τραγουδιού «Αστερομάτα» για όλους τους κατατρεγμένους λαούς.

Η εβδομάδα κορυφώνεται με τον Μεγάλο Τελικό της Eurovision 2025, που θα μεταδοθεί το Σάββατο 17 Μαΐου στις 22:00. **ΟΝ**

**Παράγινε το κακό με τις ΑΠΕ**

24-25 Μάη ραντεβού στο Μαίναλο για την αντιμετώπιση της επέκτασης των ΑΠΕ που απειλούν τις κορυφές του, τους κάμπους, τα ποτάμια του αλλά και τις γειτονικές λίμνες και που αν υλοποιηθούν θα μετατρέψουν την περιοχή «σε ενεργειακό κόμβο» αιολικών, φωτοβολταϊκών και υδροηλεκτρικών εργοστασίων. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει: Διαμονή: στο Ορειβατικό Καταφύγιο Μαινάλου «Πάνος Αλεξόπουλος» θα φιλοξενηθούν ως 35-40 άτομα, τα υπόλοιπα στα περίξ του καταφυγίου με δικές τους σκηνές, την Παρασκευή: Απόγευμα-βράδυ. Για πληροφορίες καλέστε τον Άρη στο τηλ. 6972221361 ή στείλτε email στο sosmainalo@yahoo.com. **ΑΝ.**

**Γιορτάζει η Αγία Φωτεινή**

Την Κυριακή 18 Μαΐου, εορτή της Αγίας Φωτεινής της Σαμαρείτιδος, εορτάζει ο φερώνυμος ιερός ναός της Χριστιανικής Εστίας, στο Άργος.

Το βράδυ της παραμονής, Σάββατο στις 7μμ, θα ψαλεί πανηγυρικός εσπερινός. Το πρωί της Κυριακής θα τελεστεί πανηγυρική Θεία Λειτουργία. Στις 6 το απόγευμα της Κυριακής θα τελεστεί παράκληση στην Αγία. Η αγία Φωτεινή μαρτύρησε επί Νέρωνος, μαζί με τις πέντε αδελφές της και τους δύο γιους της, τον Ιωσή και τον Βίκτορα, στη Ρώμη. Σύμφωνα με την παράδοση, φέρεται να κήρυξε το ευαγγέλιο, μετά του υιού της Ιωσή, στην Καρθαγένη της Αφρικής (τη γνωστή Καρχηδόνα), όπως και ο Δούκας και αδελφός του Βίκτωρας. Όλοι μαζί συνελήφθησαν και οδηγήθηκαν στη Ρώμη, όπου υπέστησαν βασανιστήρια. **ΟΝ**

Vita Civilis

Κοινωνική χλεύη

Από τον **κύκλο σύνταξης της διαδρομής ελευθερίας** Σύμφωνα με τον Αριστοτέλη, η «δικαιοσύνη» δεν είναι μέρος της αρετής, αλλά ολόκληρη η αρετή, και το αντίθετο της, η αδικία δεν είναι μέρος της φαυλότητας αλλά ολόκληρη η φαυλότητα. Η «δικαιοσύνη», επίσης, δεν ταυτίζεται με τους «νόμους», ούτε, όπως υποστηρίζει ο Αριστοτέλης, όποιος είναι ικανός να διατυπώνει και να ορίζει νόμους είναι ικανός να απονείμει «δικαιοσύνη» ή να δράσει «δίκαια».

Επίσης, ο Αριστοτέλης, που μόνον αντεξουσιαστής δεν ήταν, («Η φύση λοιπόν έχει καθορίσει τον προορισμό της γυναίκας και του δούλου»), έγραφε (ρητορική 1374 a 25) «το γάρ επιεικές δοκεί δίκαιον είναι, έστιν δε επιεικές το παρά τον γεγραμμένον νόμο δίκαιον» και (Ηθικά Νικομάχεια Ε' 14) «ταυτόν άρα δίκαιον και επιεικές και αμφοίν σπουδαίον όντοιιν κρείττον το επιεικές», προτρέποντας στην υπέρβαση της δικαιοσύνης με την επιείκεια. Θυμηθήκαμε τον Αριστοτέλη, μ' αφορμή το λεγόμενο κίνημα των Τεμπών, το αίτημα για «δικαιοσύνη», και τις βαρύγδουπες αριστερές αναλύσεις περί ευκαιρίας ανακατασκευής του πολιτικού συστήματος, φθάνει τα κοινωνικά αιτήματα να μεταφραστούν σε «πολιτική λογική», ή φθάνει να γίνει εφικτή η πολιτική εκπροσώπηση του «κινήματος των Τεμπών», δηλαδή η αναβάθμισή του από κοινωνική δύναμη σε πολιτική δύναμη, έργο, όπως ισχυρίζονται, ενός νέου πολιτικού φορέα.

Μήπως δεν γνωρίζουν ότι η «έννομη τάξη» είναι ένα σύνολο κανόνων που συνεχώς αναπροσαρμόζεται για να παραμείνει αλώβητο το σύστημα καταπίεσης και εκμετάλλευσης που τόσο πιστά και αριστερά υπηρετείται;

Ποιος μπορεί να αγνοεί ή να καμώνεται ότι ξεχνά την καταστολή, τα βασανιστήρια, τον ασφυκτικό έλεγχο που επέβαλλαν τα κομμουνιστικά καθεστώτα, αλλά και την συμμετοχή και την συναίνεση στην καταστολή των αριστερών, κομμουνιστικών και μη, κομμάτων στις δυτικές δημοκρατίες;

Και όμως, η αριστερά μιλάει για «δικαιοσύνη» για τον λαό, για «ανεξάρτητη δικαιοσύνη» και στρέφεται ενάντια στην «ανοργάνωτη δικαιοσύνη», και στην «αργή δικαιοσύνη».

Όσο εξοικειωμένος και αν είναι κάποιος με την αριστερή υποκρισία, όσο καλά και να γνωρίζει τις ικανότητες της αριστεράς να κάνει το μαύρο άσπρο, η αλήθεια είναι ,ότι ποτέ δεν βαριέται να ανακαλύπτει πόσο ακάματη αποδεικνύεται, ακόμα και όταν η κοινωνική αποστροφή που εισπράττει μεγαλώνει.

Η κυβερνώσα αριστερά που επέβαλλε μνημόνια, τσάκιζε τους συνταξιούχους υλικά, τους κατέστειλε όταν διαδήλωναν, ισχυρίζεται ότι είναι καλύτερη του Μπτσοτάκν. Η αριστερά που εγκαλούσε τον Μπτσοτάκν στην περίοδο του Μεγάλου Εγκλεισμού, μ' αφορμή τον Covid-19 και ζητούσε σκληρότερα απαγορευτικά μέτρα, υποχρεωτικό εμβολιασμό και μεγαλύτερες διακρίσεις για τους ανεμβολίαστους. Αυτή η αριστερά, που ενώ απολαμβάνει την πλήρη αποστροφή ακόμα και των ίδιων της των ψηφοφόρων, στρουθοκαμηλίζει και αναζητά κοινωνικά κινήματα εκεί που δεν υπάρχουν, και ψάχνει σωσίβιο σε νέους φορείς για να μην επιστρέψουμε «στη συνέχεια της κυριαρχίας, όπου σβήνουν τόσο οι αναμνήσεις όσο και οι αιτίες για καινοτομίες», όπως μας έχει προειδοποιήσει ο Μακιαβέλι.

Ευτυχώς, εισπράττουν την κοινωνική χλεύη. Και είναι ακόμη η αρχή...

Ανοικτή πρόσβαση ζητά ο Λάμπρου

Ελεύθερες και καθαρές ακτές για όλους στην Ερμιονίδα

Ανοικτή επιστολή προς την πρόεδρο του Δημοτικού συμβουλίου Δήμου Ερμιονίδας, Ελένη Γκαμίλη απεύθυνε ο Δημοτικός Σύμβουλος Ερμιονίδας και Επικεφαλής ΕΝ ΔΗ.ΕΡ. Τάσος Λάμπρου ζητώντας να συζητηθεί στο προσεχές Δημοτικό συμβούλιο η ανοικτή πρόσβαση σε ακτές και παραλίες, καθαρισμός διόδων και καταχώριση αιγιαλού παραλίας στο κτηματολόγιο. Συγκεκριμένα ο κ. Λάμπρου μεταξύ άλλων αναφέρει:

«Στο πλαίσιο οριστικοποίησης της ημερήσιας διάταξης για το Δημοτικό συμβούλιο του Δήμου Ερμιονίδας που θα πραγματοποιηθεί την Πέμπτη 22 Μαΐου 2025 να εξετάσετε δυνατότητα να συμπεριληφθεί στην ημερήσια διάταξη το θέμα που σχετίζεται με την επιστολή του Περιβαλλοντικού πολιτιστικού συλλόγου Ερμιονίδας ΠΕΡ.ΠΟ.Σ.Ε «ΜΑΣΗΣ» σχετικά με την ανοικτή πρόσβαση σε ακτές και παραλίες, καθαρισμός διόδων και καταχώριση αιγιαλού παραλίας στο κτηματολόγιο.

Τα θέματα που ανέδειξε η επιστολή του συλλόγου είναι πολύ σημαντικά τα οποία μπορεί να συζητηθούν σε επίπεδο Δημοτικού συμβουλίου, έχουν κατεπίγον χαρακτήρα λόγω επικείμενης καλοκαιρινής περιόδου.

Απαιτείται να ληφθούν ανάλογες αποφάσεις για να πραγματοποιηθεί ένας ολοκληρωμένος σχεδιασμός για την επίλυση των προβλημάτων που ανέδειξε η επιστολή.

Όλοι γνωρίζουμε ότι απαιτούνται παρεμβάσεις από τις υπηρεσίες του Δήμου από ενεργούς πολίτες, από εθελοντές αλλά και μέλη του συλλόγου για να ανοίξουν και να καθαριστούν όλοι οι δρόμοι, οι πεζό-



δρομοι, οι δίοδοι που υπάρχουν για τις παραλίες του Δήμου μας.

Ιδιαίτερα χρειάζεται να δώσουμε προσοχή σε συγκεκριμένες περιπτώσεις διόδων και πεζόδρομων που παραχωρήθηκαν στο Δήμο με δικαστικές αποφάσεις η εξωδικαστικά και έχουν «κλειστεί» από την υπερβολική βλάστηση των γειτονικών οικοπέδων ιδιοκτησιών

Οι μόνιμοι κάτοικοι, οι παραθεριστές αλλά και επισκέπτες της περιοχής μας έχουν δικαίωμα να απολαύσουν τις όμορφες παραλίες μας , έχουμε την ευθύνη να πάρουμε τα κατάλληλα μέτρα για να εξασφαλίσουμε το κοινόχρηστο χαρακτήρα τους σύμφωνα με το Σύ-

νταγμα και τους νόμους του Ελληνικού κράτους . Αυτονόητο είναι ότι απαιτείται να κατοχυρωθούν οι ζώνες αιγιαλού και παραλίας στο κτηματολόγιο, έτσι θα αποτρέψουμε τυχόν νέες αυθαιρεσίες αλλά και θα εξασφαλίσουμε το κοινόχρηστο χαρακτήρα τους.

Επίσης μας δίνεται η δυνατότητα μέσα από όλους τους δραστήριους συλλόγους του Δήμου μας να ενεργοποιήσουμε το ανθρώπινο δυναμικό και να συμβάλουμε στην παραγωγή θετικού αποτελέσματος προς όφελος της τοπικής κοινωνίας.

Φροντίζουμε τις παραλίες μας, προστατεύουμε το φυσικό περιβάλλον, εξασφαλίζουμε την πρόσβαση στις ακτές».

ΑΔΑ: ΨΡΞΗ4690Β4-Υ3Χ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΥΓΕΙΑΣ
6η ΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ
ΓΕΝΙΚΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ ΑΡΓΟΥΣ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 191 – 21 231 ΑΡΓΟΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΤΜΗΜΑ : ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ ΓΡΑΦΕΙΟ ΠΡΟΜΗΘΕΙΩΝ ΠΛΗΡ/ΡΙΕΣ : ΓΚΑΥΡΟΣ ΜΙΧΑΛΗΣ
ΤΗΛ : 27513 60170-172
e-mail: promithies4@gna.gr

Γ. Ν. ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ - Ν.Μ. ΑΡΓΟΥΣ 12/05/2025
Α.Π. 8375

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ

Το Γενικό Νοσοκομείο Αργολίδας – Νοσηλευτική Μονάδα Αργούς σε εκτέλεση της υπ'

αριθ. 3^η / 29-04-2024 Θέμα 5ο ΑΔΑ: 6Α934690Β4-ΓΒΞ Απόφασης Διοικητικού Συμβουλίου του Γενικού Νοσοκομείου Αργολίδας, προκηρύσσει ανοικτό ηλεκτρονικό διαγωνισμό άνω των ορίων για την προμήθεια Αναλώσιμων Υλικών Θεραπείας Νεφρών CPV 33181500-7 με κριτήριο κατακύρωσης την πλέον συμφέρουσα από οικονομικής άποψης προσφορά αποκλειστικά βάσει της τιμής (χαμηλότερη τιμή), εκτιμώμενης αξίας 330.500,65 € συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α για (2) δυο έτη. Οι ενδιαφερόμενοι ανάδοχοι απαιτείται να διαθέτουν ψηφιακή υπογραφή, χορηγούμενη από πιστοποιημένη αρχή παροχής ψηφιακής υπογραφής και να εγγραφούν στο ηλεκτρονικό σύστημα (Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ www.promitheus.gov.gr) ακολουθώντας τη σχετική διαδικασία εγγραφής. Ημερομηνία ανάρτησης της διακήρυξης και έναρξης υποβο-

λής προσφορών στη διαδικτυακή πύλη του Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ: η **13η Μαΐου 2025 ημέρα Τρίτη** με α/α συστήματος: **372809**. Καταληκτική ημερομηνία και ώρα υποβολής των προσφορών στη διαδικτυακή πύλη του Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ η **13η Ιουνίου 2025** ημέρα **Παρασκευή** και ώρα **19:00 μ.μ.** Ημερομηνία και ώρα ηλεκτρονικής αποσφράγισης προσφορών η **19η Ιουνίου 2025** ημέρα **Πέμπτη** και ώρα **10:00 π.μ.** Για την συμμετοχή στο διαγωνισμό απαιτείται η κατάθεση Εγγυητικής Επιστολής Συμμετοχής το ύψος της οποίας ορίζεται το 2% της συνολικής προϋπολογισθείσας αξίας προ Φ.Π.Α. Για την υπογραφή της προκύπτουσας σύμβασης απαιτείται η κατάθεση Εγγύησης Καλής Εκτέλεσης ύψους 4% της συνολικής συμβατικής αξίας χωρίς Φ.Π.Α. Το σύνολο των τευχών του διαγωνισμού θα βρίσκονται

αναρτημένα στη Διαδικτυακή πύλη www.promitheus.gov.gr (Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ και ΚΗΜΔΗΣ) στο ιστότοπο του Νοσοκομείου www.gna.gr **13η Μαΐου 2025** ημέρα **Τρίτη**. Δημοσίευση της περίληψης της διακήρυξης, στο πρόγραμμα «Διαύγεια» την **12η Μαΐου 2025** ημέρα **Δευτέρα**. Ημερομηνία αποστολής δημοσίευσης στον Ελληνικό Τύπο **12η Μαΐου 2025**. Ημερομηνία αποστολής δημοσίευσης στην Ε.Ε. **9η Μαΐου 2025**. Περισσότερα στοιχεία για την διακήρυξη δίδονται από το Γραφείο Προμηθειών κ. Μιχάλης Γκαύρος στο τηλ. 2751360170-172, <mailto:promithies4@gna.gr>.

Η ΔΙΟΙΚΗΤΡΙΑ
ΤΟΥ ΓΕΝΙΚΟΥ
ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ
ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΓΕΣΘΗΜΑΝΗ
ΚΑΣΝΑΚΤΣΟΓΛΟΥ

Απάτες και κλοπές σε καταστήματα

Με τη νέα τάση της απάτης, καταστήματα σε Άργος και Ναύπλιο βρέθηκαν θύματα κλοπών, με δράστες που κατάφεραν να αδειάσουν τα ράφια, εκμεταλλευόμενοι διάφορες τεχνικές και εφευρετικότητα. Συγκεκριμένα, οι κλέφτες εμφανίστηκαν με τρόπους που δυσκόλεψαν τους υπαλλήλους να τους εντοπίσουν και να αποτρέψουν τις πράξεις τους. Οι καταστηματάρχες προειδοποιούν για την ανάγκη ενίσχυσης της ασφάλειας και καλούν τους καταστηματάρχες να είναι πιο υποψιασμένοι σε τέτοιες περιπτώσεις. Η Αστυνομία του νομού έχει ήδη ξεκινήσει έρευνες για τον εντοπισμό των δραστών, εντοπίζοντας ήδη τους δράστες δύο περιπτώσεων κλοπών και μια περίπτωση απόπειρας κλοπής, με τη μέθοδο της απασχόλησης, σε καταστήματα.



Στήριξη σε επιχειρήσεις Πελοποννήσου

Η Περιφέρεια Πελοποννήσου ενισχύει τις μικρομεσαίες επιχειρήσεις με νέα χρηματοδοτικά εργαλεία, αξιοποιώντας ευρωπαϊκά κονδύλια. Η δράση αφορά νέες και υπό σύσταση μικρομεσαίες επιχειρήσεις. Υπάρχει προϋπολογισμός 14.500.000 ευρώ, με συγχρηματοδότηση από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης. Ο περιφερειάρχης Πελοποννήσου Δημήτρης Πτωχός, σημείωσε πως πρόκειται για μια σημαντική πρωτοβουλία που μπορεί να στηρίξει την τοπική οικονομία και την απασχόληση. Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να ενημερωθούν εγκαίρως για τις λεπτομέρειες και τις προϋποθέσεις συμμετοχής.

Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΝΑΝΣΥ ΠΑΝΟΥΣΙΕΡΗ

Συναυλία Παπακων- σταντίνου στο Ναύπλιο



Ο Βασίλης Παπακωνσταντίνου έρχεται στο Ναύπλιο για μια μοναδική συναυλία το καλοκαίρι του 2025. Η συναυλία θα πραγματοποιηθεί τον Αύγουστο και αναμένεται να προσελκύσει πλήθος θαυμαστών του δημοφιλούς τραγουδιστή. Ο Παπακωνσταντίνου, με την ιδιαίτερη φωνή του και τα κλασικά τραγούδια του, θα προσφέρει μια αξέχαστη βραδιά για τους μουσικόφιλους της Αργολίδας και τους επισκέπτες της πόλης. Η εκδήλωση θα λάβει χώρα σε υπαίθριο χώρο του Ναυπλίου, προσφέροντας την ευκαιρία για μια ξεχωριστή εμπειρία μουσικής και καλοκαιρινού κλίματος.

Χαλασμένα βερίκοκα στην Αργολίδα



Η φετινή χρονιά αποδεικνύεται δύσκολη για τους βεροκοπαραγωγούς στην Αργολίδα, καθώς πολλές καλλιέργειες επλήγησαν από τις καιρικές συνθήκες. Τα χαλασμένα βερίκοκα, λόγω της καθυστέρησης της συγκομιδής, θα καταλήξουν για κυρίως κομπόστα, αφού η ποιότητά τους δεν πληροί τις προδιαγραφές για πώληση ως φρέσκα φρούτα. Οι παραγωγοί εκφράζουν την απογοήτευσή τους, καθώς περίμεναν υψηλότερη σοδεία, όμως οι αντίξοες καιρικές συνθήκες, κυρίως οι βροχοπτώσεις, κατέστρεψαν μεγάλο μέρος της παραγωγής. Αυτό έχει αντίκτυπο στις τοπικές αγορές, ενώ ταυτόχρονα αναδεικνύεται η ανάγκη για ενίσχυση των καλλιεργητικών πρακτικών και του εκσυγχρονισμού των γεωργικών υποδομών στην περιοχή.

Χαμαιλέοντας στην Πελοπόννησο



Έναν αφρικανικό χαμαιλέοντα αντίκρισε επισκέπτης στην παραλία Καλογριάς στην Αχαΐα, καταγράφοντας σε βίντεο το εντυπωσιακό ζώο πάνω στην άμμο. Ο αφρικανικός χαμαιλέοντας δεν είναι ενδημικός στην Ελλάδα, ωστόσο έχει καταγραφεί να ζει σε ορισμένες περιοχές της χώρας, κυρίως στη νότια Πελοπόννησο. Το είδος προστατεύεται, και η συνύπαρξή του με τους ανθρώπους απαιτεί προσοχή και σεβασμό. Οι επισκέπτες καλούνται να μην ενοχλούν το ζώο και να ειδοποιούν τις αρμόδιες αρχές σε περίπτωση που το συναντήσουν.

Αποκατάσταση του Ναού Ευαγγελισμού

Με θετική εξέλιξη για την Αργολίδα, το Υπουργείο Πολιτισμού ανακοίνωσε την έγκριση κονδυλίου για την αποκατάσταση του ιστορικού ναού Ευαγγελισμού, στην περιοχή του Αργολικού. Το έργο, που αφορά την αποκατάσταση της δομής και τη συντήρηση των εσωτερικών και εξωτερικών χώρων του ναού. Η αποκατάσταση αυτή αποτελεί σημαντικό βήμα για την διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς του τόπου, καθώς ο ναός έχει ιστορική αξία και συνδέεται με τους ντόπιους και την παράδοση. Το έργο αναμένεται να ξεκινήσει σύντομα.

Ανησυχία για τα νοσοκομεία

Προβληματισμό προκαλεί η εικόνα που παρουσιάζουν τα νοσοκομεία της Πελοποννήσου, με κενά σε προσωπικό και ανεπαρκείς δομές, σύμφωνα με την περιφερειακή παράταξη «Πρώτα η Πελοπόννησος». Η κατάσταση αγγίζει και τα νοσοκομεία της Αργολίδας, όπως και άλλες μονάδες της Περιφέρειας, με αποτέλεσμα να τίθεται θέμα επάρκειας στις παρεχόμενες υπηρεσίες υγείας. Η έλλειψη γιατρών και η αποδυνάμωση κρίσιμων τμημάτων δημιουργούν ανασφάλεια στους πολίτες, ειδικά σε περιπτώσεις έκτακτης ανάγκης. Η τοπική κοινωνία εκφράζει την ανησυχία της και ζητούνται άμεσες λύσεις από την Πολιτεία, ώστε να διασφαλιστεί η αξιοπρεπής λειτουργία των δημόσιων νοσοκομείων στην περιοχή.

Κατέπλευσε το Vasco da Gama



Στο λιμάνι του Ναυπλίου έφτασε το πρώι της Τετάρτης το κρουαζιερόπλοιο Vasco da Gama, προσελκύοντας το ενδιαφέρον κατοίκων και επισκεπτών. Το πλοίο έδεσε ανοικτά του λιμανιού, καθώς λόγω του μεγέθους του η προσέγγιση έγινε με λάντζες. Η παρουσία του στο Ναύπλιο αποτελεί μέρος θαλάσσιας διαδρομής με σταθμούς σε διάφορους προορισμούς της Μεσογείου. Η άφιξη του Vasco da Gama προσέφερε ζωντάνια στην πόλη, με τους επιβάτες να απολαμβάνουν βόλτες στα σοκάκια και στα σημεία ενδιαφέροντος. Οι αφίξεις κρουαζιερόπλοιων συνεχίζουν να ενισχύουν την τουριστική κίνηση της περιοχής, ιδιαίτερα τη φετινή περίοδο.

Άδικη κατάσταση για αμπελουργούς



Εκτός αποζημίωσης βρίσκονται οι αμπελουργοί της Αργολίδας, καθώς οι καλλιέργειες τους επλήγησαν σοβαρά από τις ακραίες καιρικές συνθήκες, όπως ο καύσωνας και οι παγετοί. Οι αγρότες καταγγέλλουν ότι οι ζημιές στις αμπελοκαλλιέργειες, κυρίως σε ποικιλίες για κρασί, δεν καλύπτονται από το σύστημα αποζημιώσεων του ΕΛΓΑ. Η φετινή χρονιά χαρακτηρίζεται από μεγάλη καταστροφή στην Κορινθία και λιγότερη στην Αργολίδα, καθώς τα έντονα καιρικά φαινόμενα έχουν πλήξει τα αμπέλια σε κρίσιμες φάσεις ανάπτυξης. Οι παραγωγοί ζητούν την αναγνώριση των ζημιών και τη συμπερίληψη των αμπελώνων στις αποζημιώσεις, προκειμένου να στηριχθούν οικονομικά και να μπορέσουν να συνεχίσουν τις καλλιέργειες τους την επόμενη χρονιά.

Απάτες με δέθεν «λογιστές» στην Αργολίδα

Νέες τηλεφωνικές απάτες καταγγέλλονται στην Αργολίδα, με επιτήδειους να παριστάνουν τους λογιστές και να αποσπούν χρήματα από ανυποψίαστους πολίτες. Σύμφωνα με τις καταγγελίες, οι δράστες τηλεφωνούν σε πολίτες, κυρίως ηλικιωμένους, ισχυριζόμενοι ότι χρειάζονται άμεσα τραπεζικά στοιχεία ή κωδικούς, δέθεν για επιστροφές χρημάτων ή ρυθμίσεις. Με αυτόν τον τρόπο καταφέρνουν να αποκτήσουν πρόσβαση σε λογαριασμούς και να αφαιρούν ποσά χωρίς τη γνώση των θυμάτων. Ο Σύλλογος Λογιστών Φοροτεχνικών Ναυπλίας Ερμιονίδας εξέδωσε επείγουσα ανακοίνωση και συνιστά προσοχή, καλώντας τους πολίτες να μην δίνουν ποτέ προσωπικά στοιχεία ή κωδικούς μέσω τηλεφώνου. Σε κάθε ύποπτη κλήση, η επικοινωνία πρέπει να διακόπτεται άμεσα και να ενημερώνεται η αστυνομία.

του Βασίλη
Καπετάνιου

Η απέναντι όχθη



Οι φυλές της διαμαρτυρίας

Ο Ελληνικός λαός από ένα σχεδόν ενιαίο ορθόδοξο χριστιανικό έθνος, με μακραίωνη θρησκευτική παράδοση εξελισσόμαστε σε ένα καθολικώς διαμαρτυρόμενο πλήθος, θυμωμένο τσούρμιο δεμένο με την τριχιά του τίποτα. Όχι με την θρησκευτική έννοια του όρου, αλλά με μια καλπάζουσα κοινωνιολογική διάσταση.

Ιδιαίτερα τα τελευταία χρόνια παρατηρούνται μαζικές κινήσεις διαμαρτυρίας.

Ας θυμηθούμε το κίνημα των διαμαρτυρόμενων αγωνιστών της πλατείας!

Μπροστά στην οργή του οργισμένου διαδηλωτή, η μυθική μορφή του Τσε Γκεβάρα πιο πολύ έμοιαζε με ντροπαλή Αρσακειάδα.

Το πικρό αιμάτινο σύνθημα του Άρη Βελουχιώτη: «Ραντεβού στα γουναράδικα» ακούστηκε αμέτρητες φορές σε φαγάδικα και ψητοπωλεία, εν μέσω γυάλινων μεθυσμένων ρετσινάτων ήχων τσουγκρίσματος και απαντών ακατάπαυστων ρεψιμάτων τραγανιστής γουρνοπούλας!

Οι θρυλικοί Μακεδονομάχοι εξαργύρωσαν εκλογικά και νομιμόφρονα πολύ γρήγορα, άμεσα και εύκολα το ελληνικό πάθος για την Μακεδονία.

Φιλόμουσες πάπιες, «εποίησαν την νήσσαν», κραδαίνοντας την μακεδονική σάρισα και ακούγοντας εκστασιασμένοι τον Θεοδωράκειο ύμνο: «Τούτο το χώμα είναι δικό τους και δικό μας». Μάλλον τον εννόησαν κατά γράμμα, αφού στα ειρηνικά ήρεμα νερά των Πρεσπών χάρισαν γενναϊόδωρα ΝΑΤΟΪΚΑ, στους Σκοπιανούς όνομα, ιθαγένεια και γλώσσα.

Ένα ανατριχιαστικό κλιμίντρισμα που ακούστηκε εκείνη την ημέρα πάνω από την λίμνη λίγο πριν την υπογραφή της συμφωνίας, αποδόθηκε σε ιερό θετικό οινικό από το πνεύμα Βοδκεφάλοβιτς, όπως συμφωνήθηκε συναινετικά να αποκαλείται ο μυθικός Βουκεφάλας.

Τελευταίο μεγάλο κίνημα διαμαρτυρίας για το έγκλημα στα Τέμπη. Με απίστευτο τέμπο, ένα «Μπολερό» του Ραβέλ για δικαιοσύνη και απόδοση ευθυνών ήχησε από την μια άκρη ως την άλλη της Ελλάδας.

Ακόμα και ο εξωραϊστικός σύλλογος Χαμενοχωρίου, χρόνια κοιμώμενος και παροπλισμένος ένοιωσε την ανάγκη να ανακοινώσει δήλωση συμπαράστασης και συμμετοχής. Όμως μετά την κορύφωση του οργισμένου «Μπολερό» η απόλυτη κατηφόρα, τρενάκι του λούνα παρκ «Ο παλλιτάσος» που βουτά για την σκοτεινή σπηλιά της λήθης.

Στοχοποιήθηκαν κάποιες Ιφιγένειες μελλοντική χρησιμη θυσία για να εξευμενίσουν την Αρτέμιδα του πλήθους.

Κάποιοι που επιμένουν να φανερωθεί σε πρώτη φάση η αλήθεια απαξιώνονται από γνώστες και ειδικούς ως γραφικοί και συνομοσιολόγοι μόνο που το ξύλινο καπάκι από το φέρετρο δεν είναι στην δική τους πόρτα!

Σε όλα αυτά τα κινήματα διαμαρτυρίας, μπορούμε να διακρίνουμε διάφορους τύπους, τις φυλές της διαμαρτυρίας. Είναι διαχρονικά οι ίδιοι σε κάθε κίνημα ντυμένοι με διαφορετικό εκτονωτικό θυμό.

Ας τους γνωρίσουμε λοιπόν.

1. Ο/η χαρταετός.

Πρόκειται για τύπο μαριονέτα, πάει μέχρι εκεί που φτάνει η καλούμπα του. Κοκορεύεται για την αετία συμπεριφορά του. Αλλά, αετός είναι μόνο στο δεύτερο συνθετικό του ονόματος της φυλής του.

Δεμένη κότα είναι.

Άλλοι κρατάνε τα σκοινιά και κανονίζουν μέχρι ποιο ύψος θα πάει.

Με χάρτινα στολίδια περριφανεύεται για την πίστη του

στην ελευθερία. Στην κυριολεξία είναι όπου φυσάει ο άνεμος!

Σηκώνεται ψηλά με την βοήθεια του ανέμου ενώ τον τραβάνε άλλοι και νομίζει ότι αντιστέκεται.

Ένας ακούσιος παρατηρητής του κοινωνικού πεδίου είναι ή με άλλα λόγια ένας ιπτάμενος αφ' υψηλού ρουφιάνος. Από εκεί ψηλά δίνει τις πληροφορίες που χρειάζονται οι κρατούντες τα σκοινιά.

Αυτός ο χάρτινος αντιστασιακός αετός τρέμει στην θέα των πρώτων γκριζών σύννεφων.

Με τις πρώτες στάλες τρέμει και κάνει απεγνωσμένα σινιάλα με τα σκουλαρίκια και την ουρά του.

Λύτρωση για αυτόν όταν τα αφεντικά μαζέψουν τα λουριά σκοινιά του.

Όταν είναι καλός ο καιρός και ευνοϊκός ο άνεμος κραυγάζει την αετία διαμαρτυρία του: Αμόλα καλούμπα!



Οι φυλές της διαμαρτυρίας

2. Ο/η χελωνάκας.

Φαντάζεται το εαυτό του σαν αρχαίο Ρωμαίο πολεμιστή. Ατρόμητος παρατάσσεται σε σχηματισμό χελώνας!

Στην πραγματικότητα πρόκειται για έναν εγκλωβισμένο καβουκάκια.

Οικειοθελώς πήρε μακροχρόνιο εξωντοτικό δάνειο για το καύκαλο. Ακόμα και σήμερα το χρωστάει.

Αρκεί να έχουμε ένα καβούκι πάνω από το κεφάλι μας. Για αυτόν η τυφλή προστασία που προσφέρει το κέλυφος είναι η υπέρτατη αξία.

Βέβαια έχει ένα μεγάλο τίμημα:

Το βαρύ καύκαλο που χρεώνεται μέχρι το θάνατό του και η δυσκινησία ως τρόπος ζωής.

Για λόγους υγιεινής πρέπει να βγάζει για λίγο το κεφάλι του στον καθαρό αέρα.

Οι εναλασσόμενες μυρουδιές, η ποικιλία των χρωμάτων, η εναλλαγή των ήχων τον αποσυντονίζουν.

Η σύγκυση του εκφράζεται με άναρθρες κραυγές, μπερδεμένες κινήσεις και απροσδιόριστα χτυπήματα των καυκάλων.

Η αλλοπρόσαλλη μεθυσμένη συμπεριφορά του εκλαμβάνεται από όλους τους χελωνάκηδες ως διαμαρτυρία.

Αποκαμωμένος αποσύρεται στο καβούκι του, έχει ανάγκη για λίγη σιouxία και προστασία. Το κεφάλι μέσα και σιouxάζει.

Μπορεί να νοιώσει κανένα φοβισμένο χαρταετό να σκάει στο καβούκι του καθώς τον μαζεύει το αφεντικό τους.

Αλλά ποιος δίνει σημασία;

Πρόκειται για την μεγαλύτερη φυλή διαμαρτυρίας.

3. Ο/η επαναστατικογυμναζόμενος.

Πιστός στις αρχαίες ελληνικές παραδόσεις, είναι η προσωποποίηση του ρητού: «Νους υγιής εν σώματι υγιές». Για να σώσει την διανοητική του υγεία προσπαθεί να

διατηρεί το σώμα του με επαναστατική γυμναστική. Λαμβάνει μέρος σε πορείες διαμαρτυρίας, όσο βελτιώνεται όλο και μεγαλύτερες, μέχρι την μαραθώνεια πορεία ειρήνης.

Εξασκείται και σε αγώνες ταχύτητας παίζοντας το «πιάσε με άμα μπορείς» με δυνάμεις καταστολής. Αν είσαι θεατής του παιγνιδιού – κυνηγητού, μερικές φορές μπερδεύεσαι για το ποιος είναι ο κυνηγός και πιο το θύμα.

Μυική ενδυνάμωση κάνει κουβαλώντας μολότοφ ή πέτρες. Ενώ όταν έχει δυναμώσει αρκετά επιδίδεται σε καταστροφικές ασκήσεις μετά βαριοπούλας! Οι βετεράνοι ασκούνται και στις ρίψεις μολότοφ, ξεπερνώντας σε επιδόσεις και τον δεινότερο σφαιροβόλο.

Πρόκειται για ολιγομελή ομάδα νέων ανέργων.

Φημολογείται ότι δουλεύουν για ένα κρατικό χαρτζηλίκι!

4. Ο/η εκτονωτικός.

Πρόκειται για μια ομάδα που κατόπιν ιατρικής εντολής ακολουθούν αντίστροφη εκτόνωση. Λόγω της καθιστικής, πειθητικής τηλεοπτικής γυάλινης ζωής τους έχουν συγκεντρώσει μεγάλες ποσότητες αερίων υποταγής στο φοβισμένο παχύ έντερο τους. Η πιθανή εκκένωση τους θα είχε απρόβλεπτες συνέπειες και θα έβλαπτε σοβαρά το οικοσύστημα!

Παροτρύνονται σε μια αντίστροφη εκτόνωση αερίων δια του στόματος, μηδενικού μεθανίου!

Η υψωμένη γροθιά λειτουργεί σαν μια χαλασμένη απόληξη του παχέως εντέρου.

Συμπαθητική ομάδα λόγω φουσκομπαλονάτων προβλημάτων, παρατηρείται μια σταθερή άνοδος του πληθυσμού της.

5. Ο/η μυρμηγκάκας.

Συμμετέχει στις κινήσεις διαμαρτυρίας με τον ίδιο τρόπο που δούλευε ανθρακωρύχος στις θανατηφόρες στοές του Βελγίου.

Ήσυχος, αμίλητος, φορώντας καπέλο προστασίας κάνει ότι κάνουν οι άλλοι και νοιώθει αγαλλίαση, σιγουριά και ευτυχία. Καταλαβαίνει ότι τα αφεντικά οι σκιοινοκράτες τον ειρωνεύονται και τον βρίζουν αλλά δεν τον νοιάζει, δεν γνωρίζει την γλώσσα τους! Έχει ξεχάσει γιατί διαμαρτύρεται, αυτός θέλει μια σίγουρη πορεία για την δαιδαλώδη μυρμηγκοφυλιά. Όσα μυρμηγκάκια το έπαιξαν ατίθασος Θησέας τα έφαγε ο Μίνωταυρος.

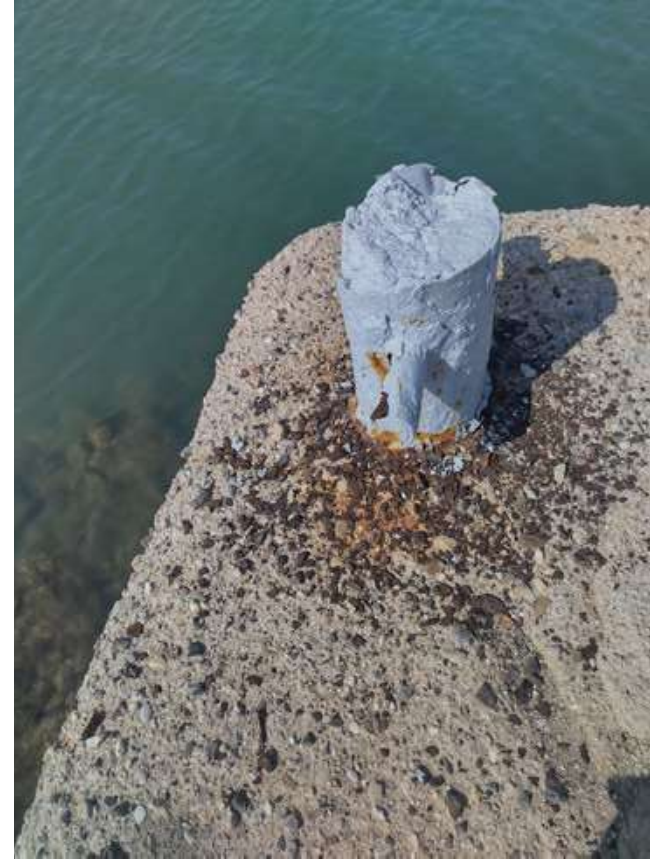
6. Ο/η λαϊκός.

Όχι, δεν πρόκειται για κάποια αυθεντική λαϊκή φυλή που διακρίνεται για τον ντόμπρο και απλό τρόπο ζωής. Είναι άνθρωποι που κατά την γνώμη τους αναβάθμισαν τον εαυτό τους σε δυο γυάλινες διαστάσεις. Μην πάει το μυαλό σας σε φιλοσοφικές αναζητήσεις κατάργησης της τρίτης διάστασης, του υποσυνείδητου. Είναι άνθρωποι που κάνουν λάικ στο φέισμπουκ για να ζουν, ζουν για να κάνουν λάικ. Ξεχωρίζουν γιατί στην υψωμένη τους γροθιά διακρίνεται το κινητό τους, απανωτές σέλφι βγάζουν.

Ο πληθυσμός τους διαρκώς αυξανόμενος τα τελευταία χρόνια!

7. Ο/η αγωνιστής.

Πρόκειται για τύπο που διασώζει στο είναι του σε πείσμα των ψυχοκαταστατικών μηχανισμών την διπολική του συνείδηση. Μέσα του είναι λειτουργικά ενεργές η ταξική και πατριωτική συνείδηση. Φυλή προς εξαφάνιση, περιφέρεται συνεχώς σαν μοναχικός λύκος. Αγωνίζεται μέχρι τέλους, δεν συγχωρεί την αδικία. Το θυμωμένο μοναχικό ουρλιαχτό του περιγράφεται ως γραφικότητα άλλων εποχών...



«Βούλιαξε» παγκάκι στο λιμάνι της Νέας Κίου

Απαράδεκτη κατάσταση για ένα έργο το οποίο ξεκίνησε ως ιχθυόσκαλα και κατέληξε σε βραχνά του Αργολικού κόλπου

Επικίνδυνος για επισκέπτες και ιδίως για παιδιά ο λιμενοβραχίονας του ανατολικού μέρους της ιχθυόσκαλας – αλιευτικού καταφυγίου της Νέας Κίου, ο οποίος αντικατέστησε την παραδοσιακή ξύλινη προβλήτα που ομόρφυνε την είσοδο στον Ερασίνο.

Οι προβληματικές μελέτες πάνω στις οποίες στηρίχθηκε το έργο, προκάλεσαν επιπλοκές της παραλίας πλοίων των εκβολών του Ινάχου, ενώ η σαθρότητα της θεμελίωσης δημιούργησε προβλήματα στην στατικότητα του λιμενοβραχίονα. Ήδη το τσιμεντένιο μπλοκ στην εσωτερική μεριά του λιμένος έχει ανοίξει επικίνδυνα και αυτό οδήγησε στην αποκοπή μέρους της επιφανειακής τσιμεντόστρωσης και «βύθιση» μιας τσιμεντένιας πλάκας πάνω στην οποία είχε τοποθετηθεί ένα παγκάκι.

Σε άθλια κατάσταση βρίσκεται και ο ηλεκτροφωτισμός της προβλήτας, έτοιμος να μετατρέψει έναν ρομαντικό βραδινό περίπατο σε τραγωδία. Γυμνά καλώδια «μονωμένα» με σελοτέιπ!

Η επικίνδυνη από όλες τις πλευρές κατάσταση που επικρατεί στο «λιμάνι» της Νέας Κίου δεν ξέφυγε από τα μάτια του Λιμενικού Ταμείου Ναυπλίου. Μιλώντας με τον πρόεδρο του Λιμενικού Ταμείου Χρήστο



Γκούμα μας είπε ότι το λιμενικό ταμείο έχει ξεκινήσει διαδικασίες για την σύνταξη μελέτης η οποία ουσιαστικά θα περιλαμβάνει 4 έργα, τα οποία αναμένεται να ξεπεράσουν τις 200.000Ευρώ. Μετά από επικοινωνία

με την Περιφερειακή Διοίκηση, ουσιαστικά θα πρέπει να γίνει μια μελέτη για όλα τα έργα μαζί. Ουσιαστικά θα υπάρξει μια συνεργασία πέραν του Λιμενικού ταμείου με τον Δήμο Άργους Μυκηνών και ανάθε-



ση στην αναπτυξιακή της σύνταξης των μελετών.

Όπως πληροφορούμεθα από πλευράς Δήμου Άργους – Μυκηνών γίνεται προσπάθεια ένταξης στις μελέτες αυτές και του Αλιευτικού Καταφυγίου. Σε κάθε περίπτωση θα πρέπει να επιταχυνθούν οι μελέτες ειδικά για την στατικότητα και τον ηλεκτροφωτισμό της τσιμεντένιας προβλήτας, λόγω φανεράς επικινδυνότητας της υπάρχουσας κατάστασης. Κι ο μόνος που πλέον δεν θα είναι υπεύθυνος, αν τεθούν ανθρώπινες ζωές σε κίνδυνο, θα είναι το Λιμενικό Ταμείο Αργολίδας.

Όλα αυτά τα έργα θα πρέπει να τα δουν οι μελετητές και σε σχέση με

το υδάτινο πεδίο για υδροπλάνα.

Το υδάτινο πεδίο είναι μια περιοχή σε της θάλασσας στην Νέα Κίο, η οποία αναμένεται να χρησιμοποιηθεί για την προσθαλάσωση και αποθαλάσωση υδροπλάνων. Σε αντίθεση με το υδατοδρόμιο το οποίο προβλέπεται για το λιμάνι του Ναυπλίου, το υδάτινο πεδίο δεν θα διαθέτει μόνιμες εγκαταστάσεις, αλλά θα επιτρέπει τη λειτουργία υδροπλάνων σε συγκεκριμένες περιοχές με εγκεκριμένους θαλασσοδιαδρόμους.

Στην Ελλάδα, το πρώτο υδάτινο πεδίο της Αττικής εγκρίθηκε στο λιμάνι του Λαυρίου, ενώ σύντομα αναμένεται να εγκριθεί και της Νέας Κίου.

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



Του Γιάννη Πανούση,
καθηγητή
Εγκληματολογίας
στο Πανεπιστήμιο
Αθηνών

Η σκοτεινή πλευρά του Πολιτισμού μας

Η συμμορία είναι η οικογένειά του
Γκέλη Ντηλιά, Αγιοι στην κόλαση

1. Σε μία εποχή όπου όλοι ασχολούνται με τις ανοικτές πληγές

του τραγικού δυστυχήματος των Τεμπών και με την τιμωρία των ενόχων και σε μία περίοδο, όπου ουδείς εμπιστεύεται ουδέν, πολλοί λίγοι στρέφουν το βλέμα στους συνανθρώπους μας 'που πέρασανε κόντες/άκοντες την κόκκινη γραμμή' [φυλακές, ψυχιατρεία, ναρκωτικά κλπ]

Επειδή όμως ο Πολιτισμός μας δεν κρίνεται μόνον από τα Καζίνα ή τα Ξενοδοχεία καλό θα ήταν να ξαναδοούμε με μεγαλύτερη ψυχική ευρυχωρία 'τα ιδρύματα της ήττας'

2. Η όποια μορφή δράσης πάνω[sic] στον έγκλειστο, στο όνομα της σωφρονιστικής μεταχείρισης [αναδόμηση, βελτίωση, κοινωνικοποίηση κλπ] προσκορούει στο ανυπέρβλητο εμπόδιο του να θέλεις να 'θεραπεύσεις' κάποιον γ' αυτό 'που είναι' ή 'που έγινε'

Η σωτηριολογική αποστολή της φυλακής και το αναμορφωτικό ιδεώδες έχουν αποτύχει, εξέπεσαν το 'σωφρονίζουν', μαζί του και άπαντα τα συστήματα [κοινοβιακό, απομονωτικό, μικτό κλπ], οπότε η έκτιση της ποινής παραμένει ένα Κακό per se [θυμίζω ότι φυλακίζονται επειδή τιμωρήθηκαν, όχι για να τιμωρηθούν]

3. Η ιστορία της φυλακής είναι μία ατέρμονη, ατελής κι απρόσφορη σειρά μεταρρυθμίσεων. Το ιδεώδες [;], το νομοθετικό και το πραγματικό συγκρούονται και συνθήτως υπερτερεί το 'μοντέλο της ασφάλειας'. Εκτός αυτού το οποιοδήποτε 'εσωτερικό σύστημα' ακυρώνεται από την εξωτερική [κοινωνική] άρνηση της επανένταξης [στίγμα, φόβος κλπ]

Τα όρια της βελτίωσης των φυλακών, λόγω και των ταξικών/φυλετικών παραμέτρων της εγκληματοποίησης, αλλά και λόγω της υπερφόρτωσης και του συγχρωτισμού, παραμένουν στενά. Έτσι οι μεταρρυθμίσεις αποκτούν συχνά χαρακτηριστικά 'μύθων', καλών προθέσεων αλλά μέτρων αποτελεσμάτων. Απομόνωση, αποξένωση, αλλοτρίωση, απόγνωση, ψυχική κόπωση και ιδρυματισμός σχηματίζουν έναν κλοιό γύρω από τον κρατούμενο που ολοένα τον σφίγγει περισσότερο και περιορίζει τα περιθώρια επανένταξης.

4. Η τιμωρητική κοινωνία διευρύνεται συνεχώς, περιλαμβάνοντας υποκυλούμενες και παρεκκλίσεις και χρησιμοποιώντας ως πρόσχημα τη δημόσια ασφάλεια. Η σωφρονιστική διοίκηση από τη μεριά της διαχωρίζει τους κρατούμενους σε 'καλοπροαίρετους και μη', προκειμένου να διατηρεί ήρεμη τη φυλακή, μη ενδιαφερόμενη όμως για τους ηθικούς και υλικούς όρους διαβίωσης/συμβίωσης των έγκλειστων

Φαύλος κύκλος

Αυτή τη στιγμή το κρίσιμο ερώτημα δεν είναι ποιά είναι η φύση του [επικίνδунου,] ανθρώπου, πως χρησιμοποίησε την ελευθερία της βούλησής του ή αν είχε εξαρχής κακή Μοίρα, αλλά το ποιοί, πόσοι και γιατί φυλακίζονται [ιδίως νέοι] σε χώρους και με όρους που απάδουν προς την ίδια την αξιοπρέπεια του [κάθε] ανθρώπου

Αφού δεν μπορέσαμε να προλάβουμε το χθεσινό 'σκοτεινό αποτύπωμα', ας προσπαθήσουμε να διαχειριστούμε το αυριανό αισιόδοξο μέλλον τους

ΥΓ. 'Τζάμπα τυρί, μόνο στη φάκα βρίσκεις' [Γκ. Ντηλιά]

ΥΓ2. Σε σχέση με τον ηθικό πανικό για την παραβατικότητα των νέων. Ποτέ δεν μ' ανησυχούσαν τα ποσοτικά στοιχεία αύξησης των αδικημάτων. Πάντοτε πίστευα ότι τα ποιοτικά χαρακτηριστικά των δραστών και των θυμάτων παίζουν τον καθοριστικό ρόλο.

Σήμερα διαπιστώνουμε μία μετάβαση από την κλασική παραβατικότητα των ανηλίκων [μικροδιάβολοι, ταραξίες, τσαμπουκάδες] σε πρώιμη εγκληματικότητα ενηλίκων [συμμορίες, βία, όπλα]

Το παλιό 'παιχνίδι' [κυνηγητό με τα όργανα της τάξης] και η 'πρόκληση' [κατά του καθωσπρεπισμού] έχουν αντικατασταθεί από μία γενικευμένη αντίδραση έναντι όλων και από μία 'χαστική' προσέγγιση της ζωής.

Εύκολη πρόταση δεν υπάρχει. Ο κόσμος της Ανομίας παράγει άνομα αποτελέσματα. Ο φαύλος κύκλος των ευθυνών και η μαύρη τρύπα των θεσμών δεν θα κλείσουν μ' ευκολόγια, με αύξηση ποινών, με νέες φυλακές ή με εξοστρακισμό των νέων [δηλαδή των παιδιών μας] σε άλλον πλανήτη

Η συμπερίληψη, η κατανόηση, η επιείκεια, η αίσθηση του συνανήκειν και η αλληλεγγύη ίσως τελικά αποδειχθούν πλέον πρόσφορα μέτρα για να τους ξαναφέρουμε κοντά μας

Διακοπή και εκτροπή της κυκλοφορίας των οχημάτων στην οδό Τίρυνθα – Ν. Ηραίο

Από τον Δήμο Ναυπλίων αποφασίστηκε προσωρινή διακοπή και εκτροπή της κυκλοφορίας των οχημάτων επί της οδού Τίρυνθα – Ν. Ηραίο από το ύψος του κτηρίου που στεγάζεται το ΕΚΑΒ Ναυπλίου έως και διακόσια (200) μέτρα μετά το κτήριο που στεγάζεται το ΚΕΠ του Δ. Μιδέας για το χρονικό διάστημα από 19 Μαΐου 2025 έως και 19 Ιουνίου 2025 στα πλαίσια του έργου «ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΟΔΙΚΗΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΔΗΜΟΥ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ».

Λόγω της φύσεως των εργασιών

είναι απαραίτητη η τμηματική διακοπή κυκλοφορίας οχημάτων. Η διακοπή κυκλοφορίας θα πραγματοποιείται τμηματικά στη μια λωρίδα κυκλοφορίας οχημάτων, ενώ η δεύτερη λωρίδα κυκλοφορίας θα παραμένει ανοικτή, κατά τη διάρκεια των εργασιών, για τη διέλευση οχημάτων. Για την εκτέλεση των εργασιών θα ληφθούν όλα τα απαραίτητα μέτρα προστασίας και ασφαλείας, θα τοποθετηθούν όλες οι απαραίτητες σημάσεις ασφαλείας όπως επιπλέον θα υπάρχει και όλο το απαιτού-

μενο προσωπικό για το συντονισμό της κίνησης και διέλευσης οχημάτων. Ο Δήμος Ναυπλίων διατηρεί το δικαίωμα ανάκλησης της χορηγηθείσας άδειας σε περίπτωση παραβίασης των παραπάνω όρων και προϋποθέσεων ή λόγω έκτακτης ανάγκης. Από τις προαναφερόμενες απαγορεύσεις εξαιρούνται οχήματα με ειδικές διαπιστεύσεις της Ελληνικής Αστυνομίας, της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας, του Λιμενικού Σώματος, του Ε.Κ.Α.Β. και του Δήμου Ναυπλίων.

ΑΔΑ: ΨΚΠΚ7Λ1-ΠΒΘ

ΑΔΑΜ: 25PROC016791010



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ
ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ ΓΕΝΙΚΗ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜ-
ΜΑΤΙΣΜΟΥ,
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΥΠΟ-
ΔΟΜΩΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡ-
ΓΩΝ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΕΝΟΤΗ-
ΤΑΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ**

**ΘΕΜΑ: ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΔΗΜΟ-
ΣΙΑΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ
ΑΡΙΘΜ. ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ 4/2025**

Ναύπλιο, 09-05-2025

Αρ. Πρωτ.: 133853

Η Περιφέρεια Πελοποννήσου-ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ, προκηρύσσει, σύμφωνα με την υπ' αριθμ.:425/2025 ΑΔΑ: 94Υ27Λ1-ΓΑΟ Απόφαση της Περιφερειακής Επιτροπής, ανοικτή διαδικασία μέσω του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ.), για την σύναψη δημόσιας σύμβασης του έργου: «**ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΤΜΗΜΑΤΩΝ ΤΗΣ ΥΠ' ΑΡΙΘΜ. 19Α ΕΠΑΡΧΙΑΚΗΣ ΟΔΟΥ (Γ'ΦΑΣΗ), Π/Υ : 800.000,00 ευρώ, Πιστ: ΕΠΑ 2021-2025 ΣΑΝΠ426 Κωδ.έργου: 2025ΝΠ426000025225543,**

Grv: 45233120-6,

- Το έργο αποτελείται από την κατηγορία εργασιών: **ΟΔΟ-ΠΟΙΙΑ** με προϋπολογισμό: 645.161,29 € (δαπάνη Εργασιών, Γ.Ε.+Ο.Ε., απρόβλεπτα, ΑΕΚΚ, αναθεώρηση).
- Προσφέρεται ελεύθερη, πλήρης, άμεση και δωρεάν ηλεκτρονική πρόσβαση στα έγγραφα της σύμβασης στον ειδικό, δημόσια προσβάσιμο, χώρο "ηλεκτρονικοί διαγωνισμοί" της πύλης www.promitheus.gov.gr, για τον ηλεκτρονικό διαγωνισμό με συστημικό κωδικό **213646** καθώς και στην ιστοσελίδα της αναθέτουσας αρχής (www.ppel.gov.gr).

- Οι προσφορές υποβάλλονται από τους ενδιαφερομένους ηλεκτρονικά, μέσω της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr του ΕΣΗ-ΔΗΣ, ως ημερομηνία λήξης της προθεσμίας υποβολής των προσφορών ορίζεται η **27Η ΜΑΪΟΥ 2025** ημέρα: **ΤΡΙΤΗ** και ώρα λήξης των προσφορών ορίζεται η **10:00 π.μ.**

- Ως ημερομηνία και ώρα ηλεκτρονικής αποσφράγισης των προσφορών ορίζεται η **29Η ΜΑΪΟΥ 2025** ημέρα: **ΠΕΜΠΤΗ** και ώρα: **10:00 π.μ.** στα γραφεία της Δ/σης Τεχνικών Έργων Π.Ε.Αργολίδας Παρ. οδός Ναυπλίου –Νέας Κίου, τηλ.ε.π.27523-60433, email: tech@argolida.gr

- Το σύστημα προσφοράς είναι με **επιμέρους ποσοστά έκπτωσης για κάθε ομάδα τιμών ομοειδών εργασιών του τιμολογίου και του προϋπολογισμού (παρ.2α του άρθρου 95 του Ν.4412/2016 ΦΕΚ Α' 147/08-08-2016).**

- Η διακήρυξη του έργου έχει συνταχθεί σύμφωνα με το πρότυπο τεύχος Παράρτημα Β' ανοικτής διαδικασίας για τη σύναψη ηλεκτρονικών δημοσίων συμβάσεων έργου κάτω των ορίων του Ν.4412/2016 όπως ισχύει μετά την έκδοση του ν.4782/2021 (Α' 36/09-03-2021) με κριτήριο ανάθεσης την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά με βάση την τιμή.

- Δικαίωμα συμμετοχής έχουν φυσικά ή νομικά πρόσωπα, ή ενώσεις αυτών που δραστηριοποιούνται στην κατηγορία έργου **ΟΔΟΠΟΙΑ** και που είναι

εγκατεστημένα σε:

α) σε κράτος-μέλος της Ένωσης,
β) σε κράτος-μέλος του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (Ε.Ο.Χ.),
γ) σε τρίτες χώρες που έχουν υπογράψει και κυρώσει τη ΣΔΣ, στο βαθμό που η υπό ανάθεση δημόσια σύμβαση καλύπτεται από τα Παραρτήματα 1, 2, 4, 5, 6 και 7 και τις γενικές σημειώσεις του σχετικού με την Ένωση Προσαρτήματος Ι της ως άνω Συμφωνίας, καθώς και δ) σε τρίτες χώρες που δεν εμπίπτουν στην περίπτωση γ' της παρούσας παραγράφου και έχουν συνάψει διμερείς ή πολυμερείς συμφωνίες με την Ένωση σε θέματα διαδικασιών ανάθεσης δημοσίων συμβάσεων.

- Οικονομικός φορέας συμμετέχει είτε μεμονωμένα είτε ως μέλος ένωσης

- Οι ενώσεις οικονομικών φορέων συμμετέχουν υπό τους όρους των παρ. 2, 3 και 4 του άρθρου 19 και των παρ. 1 (γ) και (ε) του άρθρου 76 του ν. 4412/2016.

- Δεν απαιτείται από τις εν λόγω ενώσεις να περιβληθούν συγκεκριμένη νομική μορφή για την υποβολή προσφοράς. Σε περίπτωση που η ένωση αναδειχθεί ανάδοχος η νομική της μορφή πρέπει να είναι τέτοια που να εξασφαλίζεται η ύπαρξη ενός και μοναδικού φορολογικού μητρώου για την ένωση (πχ κοινοπραξία).

- Για την συμμετοχή στον διαγωνισμό απαιτείται η κατάθεση εγγυητικής επιστολής ύψους 12.904,00€ (**Δώδεκα χιλιάδες εννιακόσια τέσσερα ΕΥΡΩ**) με ισχύ τουλάχιστον ΔΕΚΑ ΤΡΙΩΝ (13) μηνών και 30 ημερών.

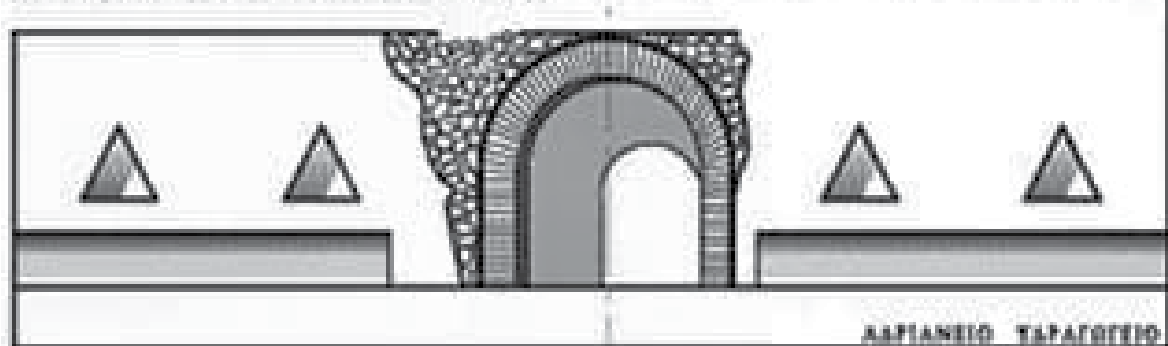
- Ο χρόνος ισχύος των προσφορών είναι (13) ΔΕΚΑ ΤΡΙΕΙΣ μήνες.

- Το έργο χρηματοδοτείται από πιστώσεις Πιστ: ΕΠΑ 2021-2025 ΣΑΝΠ426,Κωδ.έργου: 2025ΝΠ426000025225543

- Το αποτέλεσμα της δημοπρασίας θα εγκριθεί από την Προϊσταμένη Αρχή.

**Ο ΑΝΤΙΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗΣ
Π.Ε. ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ Γ. ΣΙΔΕΡΗΣ**

Δ.Ε.Υ.Α.ΑΡ.Μ



ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΥΔΡΕΥΣΗΣ - ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗΣ ΑΡΓΟΥΣ - ΜΥΚΗΝΩΝ

Οι Φρουροί των Μύλων: Το Κάστρο και ο Πύργος της Βασιλοπούλας



του Κων/νου
Τζιαμπάση*

Αν τύχει και σταθείς στους Μύλους της Αργολίδας, σε εκείνη τη μικρή ζώνη ανάμεσα στον μύθο και τη γεωγραφία, το βλέμμα σου θα σκαφαλώσει αυθόρμητα στον λόφο του Ποινίνου κατά τον Πausανία. Εκεί ψηλά, με φόντο τον ανοιχτό ουρανό και το μπλε του Αργολικού, ένα **κάστρο** – ερείπιο σήμερα – επιμένει να υπενθυμίζει ότι κάποτε εδώ έπαιζαν ρόλο οι πέτρες, οι σκοπιές, οι πολεμίστρες. Και λίγο πιο χαμηλά μέσα στην κοιλάδα, πιο σιωπηλός αλλά εξίσου εύγλωττος, στέκει ένας πύργος, **ο Πύργος της Βασιλοπούλας**.

Πρόκειται για δύο αρχιτεκτονικά κατάλοιπα που, αν και ξεχασμένα από την οργανωμένη προβολή των επίσημων φορέων αλλά αφηγούνται μαζί μια συμπτυκνυμένη ιστορία οκτώ αιώνων. Το **Κάστρο των Μύλων και ο Πύργος της Βασιλοπούλας** δεν είναι απλώς οχυρώσεις. Είναι δύο φωνές από το παρελθόν που συνομιλούν με την ιστορία – αλλά και μεταξύ τους.

Το Κάστρο των Μύλων: Μια μοναδική οχύρωση

Το κάστρο δεσπόζει σε ύψωμα που επιτρέπει οπτική εποπτεία τόσο προς τη Λάρισα του Άργους όσο και προς την Ακροναυπλία. Αυτή η γεωγραφική θέση δεν ήταν τυχαία. Ήταν στρατηγικά επιλεγμένη, ώστε κάθε κίνηση στον αργολικό κάμπο να μπορεί να εντοπιστεί με γυμνό μάτι. Το ίδιο το κάστρο, εξαγωνικής κάτοψης και με περίμετρο 440 μέτρων, φανερώνει τις φιλοδοξίες μιας εποχής που δεν ανεχόταν το απροστάτευτο.

Οι χρονολογίες που το συνοδεύουν παραμένουν ρευστές. Παλαιότερα αποδιδόταν στον 14ο αιώνα, όμως οι νεότερες αρχαιολογικές αναγνώσεις το τοποθετούν στα τέλη του 12ου ή τις αρχές του 13ου αιώνα. Αν πράγματι χτίστηκε πριν το 1212, τότε ήταν εργαλείο αποκλεισμού του Άργους από τους Φράγκους. Αν και αργότερα λειτούργησε ως φεουδαρχικός κόμβος ελέγχου και αποθήκευσης.

Στο εσωτερικό του σώζεται ακόμη ο κεντρικός πύργος, όπου δεν συγκεντρώνονταν μόνο εφόδια, αλλά και οι τελευταίες ελπίδες σε περίπτωση πολιορκίας. Οι τοίχοι του, πάχους έως δύο μέτρων, έχουν αντέξει αιώνες κατοχής, συγκρούσεων και εγκατάλειψης. Οι επεμβάσεις που έγιναν σε μεταγενέστερους χρόνους – πρόχειρες και αποσπασματικές – δηλώνουν περισσότερο ανάγκη παρά μεγαλείο.

Από τους Φράγκους στους Βενετούς, και από εκεί στους Οθωμανούς, το κάστρο άλλαζε χέρια σαν προίκα σε πολεμικές και διπλωματικές συμφωνίες. Η Συνθήκη του 1481, μεταξύ Βενετών και Οθωμανών, απαγόρευε ρητώς οποιαδήποτε επισκευή – μια πράξη που αναγνωρίζει σιωπηρά τη σημασία του, αποστερώντας το όμως από τη στρατιωτική του φωνή. Όταν ο Ιμπραήμ Πασάς έφτασε το 1825, θεώρησε πως το ερείπιο αυτό αρκούσε για την



ΦΩΤΟ Πύργος Βασιλοπούλας / Κ. Τζιαμπάσης

αμυνά του. Ο Μακρυγιάννης, όμως, το προσέπερασε, το αποκάλεσε «**παλιόκαστρο**». Ήξερε πως η ιστορία δεν στηρίζεται πια σε τείχη, αλλά σε αποφάσεις. Και οι Έλληνες είχαν ήδη αποφασίσει.

Ο Πύργος της Βασιλοπούλας ανάμεσα στο μύθο και το φέουδο

Λίγα μέτρα νοτιότερα και χαμηλότερα, ο Πύργος της Βασιλοπούλας μοιάζει να στέκει με τα χέρια σταυρωμένα. Ορθογώνιος, τετραώροφος, λιτός, σχεδόν αυστηρός. Με ύψος 9,20

μέτρα και διαστάσεις 5,45 x 6,75, παραπέμπει περισσότερο σε φρούριο-σπίτι παρά σε πύργο ευγενών. Και όμως, πίσω του κρύβεται μια ιστορία που διατρέχει τρεις ολόκληρες ιστορικές φάσεις.

Η πρώτη, στα μέσα του 13ου αιώνα, φέρει τα ίχνη της Φραγκοκρατίας. Ίσως σχετίζεται με τη Marie d' Enghien, τη «**βασιλοπούλα**» που λένε πως κατοικούσε εδώ. Ιδιοκτήτρια των κάστρων του Άργους και του Ναυπλίου, εκπροσωπεί μια εποχή που οι γυναίκες ευγενικής καταγωγής μπορούσαν να είναι φεουδάρ-

χισσες. Ίσως γι' αυτήν να κατασκευάστηκε ο πύργος ή να ανακαινίστηκε με τόσο επιμέλεια, όπως μαρτυρούν οι καλά διατηρημένες γωνίες του.

Η δεύτερη φάση, κατά την Α' Οθωμανική Περίοδο (1540-1686), χαρακτηρίζεται από ανακατασκευές βιαστικές και λειτουργικές. Το κατώτερο επίπεδο εγκαταλείπεται, οι άμυνες μετασχηματίζονται ώστε να ανταποκρίνονται στις απαιτήσεις της εποχής των πυροβόλων. Τυφεκιοθυρίδες αντικαθιστούν τα παλιά πολέμιστα, και ο περίβολος ενισχύεται.

Στην τρίτη φάση, στη Β' Οθωμανική Περίοδο (1715-1821), το οικοδόμημα μετατρέπεται από φρούριο σε κατοικία. Τα ανοίγματα διευρύνονται, εμφανίζονται ξύλινοι εξώστες, το κτίσμα σοβατίζεται. Ο πύργος παύει να πολεμά και αρχίζει να κατοικείται. Ίσως από τοπικό αξιωματούχο, ίσως από κάποιον που εκμεταλλευόταν οικονομικά τα δεκάδες υδρόμυλα της περιοχής, οι οποίοι τροφοδοτούνταν από τις πηγές της Λέρνας.

Η τελευταία μάχη

Το 1825, ενώ ο Ιμπραήμ οχυρώνεται στο κάστρο, ο Μακρυγιάννης επιλέγει τον πύργο. Εκεί δίνει μία από τις πιο σκληρές και ταυτόχρονα ηρωικές μάχες του. Το οχυρό – παρότι περιορισμένων δυνατοτήτων – μετατρέπεται σε προμαχώνα της Ελληνικής Επανάστασης. Ο ίδιος ο στρατηγός, στα Απομνημονεύματά του, εξιστορεί με ειλικρίνεια τις αγωνίες και τις ελλείψεις, αλλά και την πίστη στον σκοπό.

Ο πύργος δεν λέγεται «της Βασιλοπούλας» μόνο εξαιτίας της Marie d' Enghien. Ο θρύλος μιλά για μια κοπέλα – τόσο όμορφη ή τόσο άσχημη, ώστε κανείς δεν την έβλεπε ποτέ. Για να κάνει το μπάνιο της, λένε, της άνοιξαν υπόγεια δίοδο προς τη θάλασσα. Ο μύθος αυτός, με όλα τα στοιχεία του παραμυθιού, λειτουργεί σαν πνευματικός επίλογος σε ένα αυστηρά στρατιωτικό οικοδόμημα. Ο πύργος αποκτά πρόσωπο, όνομα, αφήγηση.

Σήμερα, και τα δύο αυτά μνημεία – το κάστρο και ο πύργος – παραμένουν εκτός οργανωμένης επίσκεψης στην περιοχή. Όμως υπάρχουν. Όρθια ή μισογκρεμισμένα, μα πάντα παρόντα. Οι ιστορικοί τα μελετούν, οι περιηγητές τα αναζητούν, οι ντόπιοι τα σέβονται. Όμως η θέση τους στην πολιτιστική πολιτική παραμένει αμφίβολη.

Η ένταξή τους σε ένα ενιαίο δίκτυο κάστρων της Αργολίδας – μαζί με την Ακροναυπλία, το Παλαμήδι και το κάστρο της Λάρισας – θα μπορούσε να τα αναδείξει, όχι ως απομεινάρια αλλά ως ενεργά στοιχεία ιστορικής μνήμης. Γιατί αυτά τα πέτρινα σχήματα δεν είναι απλώς ερείπια. Είναι σύμβολα εποχών που άλλαξαν, αλλά άφησαν ίχνη στο τοπίο.

Αν ποτέ φτάσεις στους Μύλους, μην αρκεστείς στη θάλασσα και στους μύλους της περιοχής. Ανέβα στον λόφο, στάσου μπροστά στα τείχη, ακούμπα τον ασβέστη και την πέτρα. Κοίτα προς τον ορίζοντα. Το **Κάστρο των Μύλων** και **ο Πύργος της Βασιλοπούλας** δεν θα σου μιλήσουν. Μα θα θυμηθείς – και αυτό φτάνει.

*Ο Κωνσταντίνος Χ. Τζιαμπάσης είναι αρχαιολόγος



ΦΩΤΟ Κάστρο Μύλων / Κ. Τζιαμπάσης

Ανθρώπων Έργα

Μουσεία ανοιχτά, νύχτες γεμάτες τέχνη: Μια πολιτιστική γιορτή για μικρούς και μεγάλους

Άργος και Ναύπλιο γιορτάζουν τη Διεθνή Ημέρα Μουσείων με δωρεάν είσοδο, ξεναγήσεις, προβολές και συναυλίες

Το Σαββατοκύριακο, η Αργολίδα γιορτάζει με εντυπωσιακή συμμετοχή τη Διεθνή Ημέρα Μουσείων, με επίκεντρο το Άργος και το Ναύπλιο. Δύο πόλεις με ξεχωριστή ιστορική ταυτότητα, ενώνουν τις δυνάμεις τους για να προσφέρουν στους κατοίκους και τους επισκέπτες μια μέρα γεμάτη μνήμη, δημιουργία και δωρεάν πολιτιστικές εμπειρίες.

Στο Άργος, το Βυζαντινό Μουσείο, ανοίγει τις πόρτες του με ελεύθερη είσοδο την Κυριακή. Εκεί, οι επισκέπτες περιηγούνται ανάμεσα σε σπάνια εκθέματα που αποκαλύπτουν την τέχνη και την καθημερινότητα της βυζαντινής και μεταβυζαντινής περιόδου στην Αργολίδα.

Λίγα χιλιόμετρα νοτιότερα, στη Νέα Κίο, το Λασκαρίδειο Λαογραφικό Μουσείο υποδέχεται το κοινό με υλικά τεκμήρια προσφυγιάς από τη Μικρά Ασία: οικιακά αντικείμενα, ενδύματα και φωτογραφίες, όλα προσφορές των πρώτων κατοίκων της περιοχής. Μέσα από τα εκθέματα, η Νέα Κίος αφηγείται το δικό της συλλογικό βίωμα, αυτό της ριζικής απώλειας και της δημιουργικής επανεκκίνησης.

Η κορύφωση έρχεται στο Άργος, στην Πλατεία Δημοκρατίας, το βράδυ της Κυριακής. Η Ορχήστρα Δωματίου Οpus, με τις φωνές της Ελένης Πέτα και του Αντώνη Πρέκα, παρουσιάζει ένα πρόγραμμα με αγαπημένα ελληνικά και μεσογειακά έργα – από τον Μίκη Θεοδωράκη μέχρι τον Federico García Lorca. Η πλατεία, απέναντι από το



Βυζαντινό Μουσείο, μετατρέπεται σε υπαίθρια σκηνή πολιτισμού και μοιρασμένης συγκίνησης.

Το πολιτιστικό ταξίδι ξεκινά μια μέρα νωρίτερα στο Ναύπλιο, όπου ο δήμος συμμετέχει στον εορτασμό με τη δράση «Νύχτα των Μουσείων». Το Σάββατο 17 Μαΐου, η ατμόσφαιρα στην παλιά πόλη θα γεμίσει μουσική και

εικόνα:

Στις 20:00μμ, το σύνολο κρουστών πλημμυρίζει τους δρόμους. Οι μουσικοί επιβιβάζονται στο τρενάκι και με λάτιν και ελληνικούς ρυθμούς, περνούν από κεντρικούς δρόμους και πλατείες της πόλης, στέλνοντας μήνυμα – υπενθύμιση για τη Νύχτα του Ελληνικού Πολιτισμού.

Επίσης, στο Μουσείο Κομπολογιού, γίνονται ξεναγήσεις και μικρά σεμινάρια.

Στο Εθνολογικό Μουσείο Ναυπλίου & Μουσείο Παιδικής Ηλικίας Β. Παπαντωνίου, η είσοδος είναι ελεύθερη.

Το ίδιο και στο Πολεμικό Μουσείο, όπου παρουσιάζεται η έκθεση λαϊκής ζωγραφικής του Νώντα Ρεντζή. Οι αγώνες των Ελλήνων για την Ελευθερία.

Στο Εκκλησιαστικό και στο Λαογραφικό Μουσείο Ευαγγελιστρίας Ναυπλίου, πραγματοποιείται ηχητική ξενάγηση.

Στο Μουσείο Ποτοποιίας Καρώνη (οδός Ευκλείδη 9 & Λίνδου), σας περιμένει ξενάγηση στο ιστορικό αρχείο της ποτοποιίας, με παλιά μηχανήματα, έγγραφα, φωτογραφίες και γευστική δοκιμή.

Τέλος, στο Fougato Artcenter, από τις 16:00 – 20:00, πραγματοποιείται ανοιχτό εργαστήριο για εφήβους και ενήλικες με την εικαστικό Αιμιλία Τσεκούρα, αφιερωμένο στο περιβάλλον.

Πεζοπορία στα Ίρια: Στα χνάρια της πίστης, της γης και της μνήμης

Την περασμένη Κυριακή 11 Μαΐου, τα Ίρια φιλοξένησαν μια ξεχωριστή πεζοπορική διαδρομή, που συνδύασε τη φυσιολατρία με την πολιτιστική μνήμη και την αυθεντική επαφή με την τοπική ζωή. Πεζοπόροι κάθε ηλικίας, κάτοικοι και επισκέπτες, είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν με τα πόδια και την καρδιά έναν τόπο που ζει ακόμα στον ρυθμό της γης και της παράδοσης.

Η εκκίνηση έγινε από την πλατεία του χωριού, εκεί όπου η φιλοξενία δεν είναι τυπική υποδοχή, αλλά τρόπος ζωής. Ο πρόεδρος της τοπικής κοινότητας Βαγγέλης Δρούζας, και η πρόεδρος του Πολιτιστικού Συλλόγου Κλαίρη Δρούζα, καλωσόρισαν τον κόσμο με χαμόγελα και παραδοσιακά κεράσματα. Η Βασιλική Γιωonnά, βαθιά γνώστρια της ιστορίας της περιοχής, συνόδευσε την πορεία, δίνοντας φωνή στους τόπους και τα σημάδια του παρελθόντος.

Πρώτη στάση σε ένα παλιό ελαιοτριβείο, πιθανώς ρωμαϊκής εποχής. Σκουριασμένα μηχανήματα από την εποχή της καπνοπαραγωγής θυμίζουν τον αγροτικό μόχθο περασμένων δεκαετιών. Οι πεζοπόροι προχώρησαν ανάμεσα σε χωράφια, ελαιώνες και χαμηλούς λόφους, περνώντας από το



παλιό πηγάδι – σημάδι της παραδοσιακής ζωής – και το λιτό ξωκλήσι της Αγίας Τριάδας.

Η διαδρομή συνεχίστηκε προς τον Μάη Νικόλα, με το τοπίο να αποπνέει ηρεμία. Κορυφαία στιγμή, η άφιξη στον Άγιο Βλάσση, ναό μοναδικής αρχιτεκτονικής με ιερό στραμμένο στην Ανατολή και ξυλόγλυπτο τέμπλο από την ύστερη ενε-

τοκρατία. Η ατμόσφαιρα καθλώνει.

Στο προαύλιο, κάτω από μια αιωνόβια χαρουπιά, οι συμμετέχοντες ξεκουράστηκαν και απόλαυσαν τοπικές γεύσεις. Η επιστροφή έγινε με καρότσες αγροτικών φορτηγών, προσθέτοντας μια δόση νοσταλγίας.

Η πεζοπορία στα Ίρια δεν είναι απλώς ένας περίπατος στη φύση. Είναι ένα ταξίδι μνήμης, πίστης και γης. Ένας αληθινός προορισμός για τον ταξιδιώτη που αναζητά ουσία, μακριά από τουριστικά κλισέ.

Αξίζει να σημειωθεί πως η διοργάνωση της πεζοπορίας δεν θα είχε επιτυχία χωρίς τη συλλογική προσπάθεια των κατοίκων. Νέοι και μεγαλύτεροι συνέβαλαν με τον τρόπο τους, είτε προετοιμάζοντας τα κεράσματα, είτε φροντίζοντας για την καθαριότητα της διαδρομής. Πολλοί συμμετέχοντες εξέφρασαν τον ενθουσιασμό τους για την εμπειρία, λέγοντας πως έζησαν κάτι «πραγματικό» και «σπάνιο». Όπως σχολίασε χαρακτηριστικά μια πεζοπόρος από το Ναύπλιο, «ήταν σαν να μπήκαμε για λίγο στην ψυχή του χωριού». Τα Ίρια, με την αβίαστη γοητεία τους, απέδειξαν πως ο εναλλακτικός τουρισμός έχει ρίζες και μέλλον.



Τί θα φάμε σήμερα;



**ΣΥΝΤΑΓΕΣ ΜΕ ΤΗΝ
ΜΑΡΙΑ ΚΑΡΑΝΙΚΟΛΑ**

Σοφρίτο Κερκυραϊκό



Φτιάχνουμε Σοφρίτο; Σοφρίτο είναι παραδοσιακό φαγητό της Κέρκυρας και είναι από τα γνωστότερα και κλασικά φαγητά του νησιού, μαζί με την παστιτσάδα και το μπουρδέτο. Η ονομασία του πιάτου προέρχεται από τα ιταλικά Soffritto που σημαίνει τσιγαρισμένο, τηγανισμένο ελαφρά, λέξη που υπήρχε κατά την Ενετοκρατία.

Υλικά:

1 κιλό μοσχάρι (νουά, κιλότο, ουρά, χτένι σπάλας)
4 – 5 σκ. σκόρδου
1 ποτήρι κρασιού λευκό καλό κρασί
1 σφηνάκι λευκό μπαλσάμικο
1/2 ματσάκι μαϊντανό
Μπόλικο Θυμαρί
Αλάτι, λίγο πιπέρι και κόκκους από διάφορα πιπέρια
Λίγο μπουκόβο
Αλεύρι για το πανάρισμα
Λάδι και 2 κουταλιές βούτυρο για το τηγάνι
Λίγο νεράκι

Εκτέλεση:

Σε ξύλο κοπής, κόβουμε το

κρέας μας σε μέτρια κομμάτια, τα αλατοπιπερώνουμε και τα πανάρουμε.

Σε ένα τηγάνι, καίμε το βούτυρο και εκεί τηγανίζουμε ελαφρά το παναρισμένο κρέας μας.

Το μεταφέρουμε σε κατσαρόλα όπου έχουμε βάλει λίγο λάδι

και σιγά – σιγά προσθέτουμε και τα υπόλοιπα υλικά μας :

το σκόρδο λιωμένο, το κρασί, το μπαλσάμικο και όλα τα μπαχαρικά μας και λίγο νεράκι.

Βράζουμε το Σοφρίτο μας σε μέτρια προς χαμηλή φωτιά, για 1 ώρα προσπαθώντας να ανακινούμε την κατσαρόλα μας σε τακτά διαστήματα ώστε να μη μας “κολλήσει” στον πάτο της κατσαρόλας λόγω του αλευριού.

Λίγο πριν το τέλος του μαγειρέματος, προσθέτουμε τον ψιλοκομμένο μας μαϊντανό, ο οποίος δίνει δροσιά και επιπλέον άρωμα στο πιάτο μας!

Συνοδεύουμε το υπέροχο πιάτο μας με ρυζάκι.

Καλή όρεξη!

“Ανοιχτές Πόρτες”, μια ξεχωριστή γιορτή του κρασιού

Αυτό το Σαββατοκύριακο 17 και 18 Μαΐου, τα επισκέψιμα οινοποιεία της Πελοποννήσου υποδέχονται από 11:00 – 19:00 το κοινό σε μια ξεχωριστή γιορτή του κρασιού, στο πλαίσιο της πανελλήνιας δράσης «Ανοιχτές Πόρτες».

Οι Ανοιχτές Πόρτες 2025 διοργανώνονται από τις **Ενώσεις Οινοπαραγωγών της χώρας** και πραγματοποιούνται στα οινοποιεία μέλη των «**Δρόμων του Κρασιού**», σε κάθε γωνιά της Ελλάδας. Στόχος είναι να έρθουν οι επισκέπτες πιο κοντά στον κόσμο του κρασιού, να γνωρίσουν τον τόπο παραγωγής, τους ανθρώπους και την ιστορία πίσω από κάθε φιάλη.

Η Πελοπόννησος που διαθέτει τον μεγαλύτερο αμπελώνα της χώρας, αποτελεί έναν από τους πλέον ιστορικούς και ποιοτικούς αμπελοοινικούς προορισμούς της Ελλάδας. Με πλούσιο αμπελουργικό παρελθόν και δυναμικό παρόν, **Περισσότερα από 25 οινοποιεία** από τους δρόμους του κρασιού της Αρκαδίας, της Αργολίδας, της Αχαΐας, της Ηλείας και της Κορινθίας, συμμετέχουν στη δράση.

Κατά τη διάρκεια του διημέρου, οι επισκέπτες θα έχουν την ευκαιρία να:

Ξεναγηθούν στους χώρους παραγωγής και παλαιώσης
Δοκιμάσουν εκλεκτές ετικέτες επώνυμων ελληνικών κρασιών



Συμμετάσχουν σε διαγωνισμούς, δραστηριότητες και εκπλήξεις
Απολαύσουν την αυθεντική φιλοξενία των οινοποιών

Η συμμετοχή είναι **δωρεάν** και απευθύνεται τόσο σε οινόφιλους όσο και σε επισκέπτες που θέλουν να γνωρίσουν τον ελληνικό αμπελώνα μέσα από μια βιωματική εμπειρία.

Η Πελοπόννησος, με το εντυπωσιακό της ανάγλυφο, την ποικιλομορφία των terroir και τη μοναδική οινική της ταυτότητα, αποτελεί τον ιδανικό τόπο για να εξερευνήσει κανείς τη σύνδεση κρασιού, πολιτισμού και γαστρονομίας.

Για περισσότερες πληροφορίες: **ΕΝΩΣΗ ΟΙΝΟΠΑΡΑΓΩΓΩΝ ΑΜΠΕΛΩΝΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ**
info@enoap.org ή 6944411734

Μαθητική ημέρα αγωγής Υγείας από το 1ο Δημοτικό Σχολείο Ναυπλίου

Το 1ο Δημοτικό Σχολείο Ναυπλίου προσκαλεί γονείς, μαθητές και φίλους της εκπαιδευτικής κοινότητας στη Μαθητική Ημερίδα Αγωγής Υγείας, που θα πραγματοποιηθεί στο φιλόξενο Fougaro Artcenter το Σάββατο 17 Μαΐου στις 18:00. Η ημερίδα αυτή αποτελεί μια ξεχωριστή ευκαιρία για μικρούς και μεγάλους να γνωρίσουν τη σημασία της υγείας μέσα από το πρίσμα της μάθησης, της τέχνης και της επιστήμης.

Οι μαθητές και οι μαθήτριες της Α΄ τάξης θα παρουσιάσουν ένα θεατρικό δράμα γεμάτο χρώμα, φαντασία και πολύτιμα μηνύματα για την υγιεινή και την καθημερινή φροντίδα του εαυτού μας, ενώ οι μαθητές και οι μαθήτριες της Γ΄ τάξης θα πραγματοποιήσουν επίδειξη βασικών πρώτων βοηθειών, με στόχο την ενημέρωση και την καλλιέργεια της υπευθυνότητας από νωρίς.

Την εκδήλωση θα πλαισιώσουν με επιστημονικές εισηγήσεις: Ο κ. Κωνσταντίνος Πέτσιος, Επίκουρος Καθηγητής Παιδιατρικής Νοσηλευτικής του τμήματος Νοσηλευτικής ΕΚΠΑ. Ο κ. Θεόδωρος Μαριόλης Σαψάκος, Γενικός Χειρουργός, Καθηγητής Ανατομίας του τμήματος Νοσηλευτικής ΕΚΠΑ και ο κ. Δημήτριος Οικονόμου, Υποψήφιος Διδάκτορας του Πανεπιστημίου John Hopkins, Η.Π.Α.

Την οργάνωση της ημερίδας επιμελήθηκε η σχολική νοσηλεύτρια κ. Αθανασία Σαϊσανά.



Παιγνίδια με τα σύννεφα // Δ. Μπέκας

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

Έρχονται αλλαγές στις επικουρικές

Σε αναβρασμό βρίσκονται ασφαλισμένοι και συνταξιούχοι στην Αργολίδα μετά τις εξαγγελίες για σαρωτικές αλλαγές στο επικουρικό σύστημα. Το νέο μοντέλο του Ταμείου Επικουρικής Κεφαλαιοποιτικής Ασφάλισης (ΤΕΚΑ), που αφορά όσους μπήκαν στην αγορά εργασίας από 1/1/2022 και μετά, αλλάζει ριζικά τη λογική των επικουρικών συντάξεων και προκαλεί ερωτήματα και ανησυχίες, ακόμα και σε

όσους δεν επηρεάζονται άμεσα. Σύμφωνα με το υπουργείο Εργασίας, οι εισφορές των νέων ασφαλισμένων θα «επενδύονται» και η μελλοντική τους επικουρική θα εξαρτάται από την πορεία αυτών των επενδύσεων. «Δουλεύω από το 2023 και κανείς δεν μου έχει εξηγήσει ξεκάθαρα πού πάνε τα λεφτά που κρατάνε κάθε μήνα», μας λέει ο 25χρονος Νίκος από την Κίο, τεχνικός πληροφορικής.



ΔΙΚΤΥΟ ΠΟΛΕΩΝ ΔΕΠΑΝ

Αρ. Πρωτ.: 1613/9-5-2025

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ ΑΝΟΙΚΤΗΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΥΝΑΨΗ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΕΡΓΟΥ ΚΑΤΩ ΤΩΝ ΟΡΙΩΝ ΤΟΥ Ν.4412/16 ΜΕ ΚΡΙΤΗΡΙΟ ΑΝΑΘΕΣΗΣ ΤΗΝ ΠΛΕΟΝ ΣΥΜΦΕΡΟΥΣΑ ΑΠΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΑΠΟΨΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΒΑΣΕΙ ΒΕΛΤΙΣΤΗΣ ΣΧΕΣΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΤΙΜΗΣ

Το ΔΙΚΤΥΟ ΠΟΛΕΩΝ ΔΕΠΑΝ προκηρύσσει την, με ανοικτή διαδικασία μέσω του ΕΣΗΔΗΣ, για την επιλογή αναδόχου για την κατασκευή του έργου με τίτλο : **«Αναβάθμιση Εγκατάστασης Επεξεργασίας Λυμάτων (ΕΕΛ) Κρανιδίου με σκοπό την επαναχρησιμοποίηση μέρους της εκροής για επωφελείς χρήσεις.»** με προϋπολογισμό 2.480.000,00 Ευρώ χωρίς ΦΠΑ (ο Ανάδοχος δε θα επιβάλλει ΦΠΑ επί των τιμολογίων του, ως απόρροια των προϋποθέσεων που συντρέχουν για την αντιστροφή υποχρέωσης του άρθρου 39α του Κώδικα ΦΠΑ)

Το έργο συντίθεται από εργασίες που ανήκουν στην κατηγορία Υδραυλικών έργων, Ηλεκτρομηχανολογικών έργων και Έργων Καθαρισμού & Επεξεργασίας Νερού, Υγρών, Στερεών & Αέριων Αποβλήτων **ΚΩΔΙΚΟΙ CPV: 45252127-4, 45252130-8 ΚΩΔΙΚΟΣ ΤΟΠΟΘΕΣΙΑΣ NUTS: EL651**

1. Η διαδικασία θα διενεργηθεί με χρήση της πλατφόρμας του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ.), μέσω της Διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr του ως άνω συστήματος, (**α/α 213933**) όπου παρέχεται πλήρης πρόσβαση σε όλα τα τεύχη - στοιχεία του διαγωνισμού.

2. Ως ημερομηνία και ώρα λήξης της προθεσμίας υποβολής των προσφορών ορίζεται η **13 Ιουνίου 2025, ημέρα Παρασκευή και ώρα 15:00**

Ως ημερομηνία και ώρα ηλε-

κτρονικής αποσφράγισης των προσφορών ορίζεται η 19/6/2025 ημέρα Πέμπτη και ώρα 15:30

3. Το πλήρες κείμενο της Διακήρυξης δημοσιεύεται στο ΚΗΜΔΗΣ με **ΑΔΑΜ: 25PROC016786506**

4. Προσφέρεται ελεύθερη, πλήρης, άμεση και δωρεάν ηλεκτρονική πρόσβαση στα έγγραφα της σύμβασης στον ειδικό, δημόσια προσβάσιμο, χώρο "ηλεκτρονικοί διαγωνισμοί" της πύλης www.promitheus.gov.gr καθώς και στην ιστοσελίδα <https://depan.gr/diakiryeis/>.

5. Κριτήριο για την ανάθεση της σύμβασης είναι η πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά βάσει βέλτιστης σχέσης ποιότητας τιμής και η οικονομική προσφορά θα συνταχθεί και υποβληθεί σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 95 παρ. 2 (γ) του Ν.4412/2016, όπως ισχύει, ήτοι με ελεύθερη συμπλήρωση τιμολογίου για κάθε ομάδα ομοειδών εργασιών του τιμολογίου και του προϋπολογισμού.

6. Δικαίωμα συμμετοχής έχουν φυσικά ή νομικά πρόσωπα, ή ενώσεις αυτών που δραστηριοποιούνται σε Δημόσια Έργα κατηγορίας Υδραυλικών έργων, Ηλεκτρομηχανολογικών έργων και Έργων Καθαρισμού & Επεξεργασίας Νερού, Υγρών, Στερεών & Αέριων Αποβλήτων που είναι εγκατεστημένα σε: α) σε κράτος-μέλος της Ένωσης, β) σε κράτος-μέλος του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (Ε.Ο.Χ.), γ) σε τρίτες χώρες που έχουν υπογράψει και κυρώσει τη ΣΔΣ, στο βαθμό που η υπό ανάθεση δημόσια σύμβαση καλύπτεται από τα Παραρτήματα 1, 2, 4 και 5 και τις γενικές σημειώσεις του σχετικού με την Ένωση Προσαρτήματος Ι της ως άνω Συμφωνίας, καθώς και δ) σε τρίτες χώρες που δεν εμπίπτουν στην περίπτωση γ' της παρούσας παραγράφου και έχουν συνάψει διμερείς ή πολυμερείς συμφωνίες με την Ένωση σε θέματα διαδικασιών ανάθεσης δημοσίων συμβάσεων.

Οικονομικός φορέας συμμετέχει είτε μεμονωμένα είτε ως μέλος ένωσης. Οι ενώσεις οικονομικών φο-

ρέων συμμετέχουν υπό τους όρους των παρ. 2, 3 και 4 του άρθρου 19 και των παρ. 1 (ε) και 3 (β) του άρθρου 76 του Ν.4412/2016.

Δεν απαιτείται από τις εν λόγω ενώσεις να περιβληθούν συγκεκριμένη νομική μορφή για την υποβολή προσφοράς. Σε περίπτωση που η ένωση αναδειχθεί ανάδοχος η νομική της μορφή πρέπει να είναι τέτοια που να εξασφαλίζεται η ύπαρξη ενός και μοναδικού φορολογικού μητρώου για την ένωση (π.χ. κοινοπραξία).

7. Για τη συμμετοχή στο διαγωνισμό απαιτείται η κατάθεση εγγυητικής επιστολής ποσού **επτακόσιων εννιά χιλιάδων εξακοσίων ευρώ (49.600,00 €)** το οποίο αντιστοιχεί σε ποσοστό 2% επί του προϋπολογισμού της υπηρεσίας χωρίς ΦΠΑ, Η εγγύηση συμμετοχής πρέπει να ισχύει τουλάχιστον για τριάντα (30) ημέρες μετά τη λήξη του χρόνου ισχύος της προσφοράς. Ο χρόνος ισχύος των προσφορών είναι δώδεκα (12) μήνες από την ημερομηνία διεξαγωγής του διαγωνισμού.

8. Το έργο χρηματοδοτείται από το Ειδικό Αναπτυξιακό Πρόγραμμα «Αντώνης Τρίτσης», αρ. απόφασης 10110/22-10-2021 (ΑΔΑ: 6ΚΑΑ46ΜΤΛ6-Λ19) σύμφωνα με την με αριθμ. πρωτ. 16402/28-08-2020 (ΑΔΑ: 6ΕΥ-746ΜΤΛ6-Θ18) Πρόσκληση για την υποβολή αιτήσεων χρηματοδότησης στο Πρόγραμμα «Αντώνης Τρίτσης», στον Άξονα Προτεραιότητας «Περιβάλλον» με τίτλο «Ολοκληρωμένη διαχείριση αστικών λυμάτων», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει

9. Η συνολική προθεσμία εκτέλεσης του έργου, ορίζεται σε **δεκαοχτώ (18) μήνες** από την ημέρα υπογραφής της σύμβασης.

10. Ενστάσεις ή προδικαστικές προσφυγές υποβάλλονται ηλεκτρονικά μέσω της λειτουργίας του υποσυστήματος «Επικοινωνία» της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr του ΕΣΗΔΗΣ.

11. Το αποτέλεσμα της δημοπρασίας θα εγκριθεί από το Δ.Σ. του Δικτύου Πόλεων ΔΕΠΑΝ

Αθήνα 9 / 5 / 2025

Ο Γενικός Διευθυντής
Κουτσιώρης Βασίλειος

**ΑΔΑ: 6ΝΛΟΩΡΨ-7ΣΧ
ΚΗΜΔΗΣ:
25PROC016780458**



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ**

**ΑΠ. 2604
08/05/25**

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ ΑΝΟΙΚΤΗΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ ΜΕΣΩ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΥΜΒΑΣΕΩΝ (Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ.) ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΛΟΓΗ ΑΝΑΔΟΧΟΥ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΕΡΓΟΥ

Ο Δήμαρχος Επιδαύρου, διακηρύσσει ανοικτή διαδικασία για την επιλογή αναδόχου για την κατασκευή του έργου: **«ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΜΟΝΟΠΑΤΙΩΝ ΔΗΜΟΥ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ»** με προϋπολογισμό 138.000,00 ευρώ (με Φ.Π.Α.) Το έργο συντίθεται από εργασίες κατηγορίας ΠΡΑΣΙΝΟΥ, με εκτιμώμενη αξία σύμβασης 111.290,32 € (χωρίς Φ.Π.Α.).

ΕΠΩΝΥΜΙΑ και ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ: ΔΗΜΟΣ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ
Ταχυδρομική Δ/ση: ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ 9, ΛΥΓΟΥΡΙΟ, ΤΚ 21052 – τηλ.: 2753360100, email: dimasc@otenet.gr.

Αρμόδιος για πληροφoρίες: Προϊντζος Βασίλειος τηλ.: 2753360121 email: vasilis@1288.syzefxis.gov.gr Προσφέρεται ελεύθερη, πλήρης και δωρεάν ηλεκτρονική πρόσβαση στα έγγραφα της σύμβασης στον ειδικό χώρο «ηλεκτρονικοί διαγωνισμοί» www.promitheus.gov.gr, με αριθμό (**ΕΣΗΔΗΣ: 213886/2025**) καθώς και στην ιστοσελίδα της αναθέτουσας αρχής www.epidavros.gr

1. **ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ:** Αντικείμενο της εργολαβίας είναι η ανάπτυξη δικτύου πεζοπορικών διαδρομών στο Δήμο Επιδαύρου (Παλαιά Επίδαυρο, Ασκληπιείο, παραλία Πηλιοστάση, Γιαννουλαίκα, οροπέδιο Λούτσα προς Λυγουριό, Βελανιδοδάσος Δεσκλιά) με κριτήριο τις βέλτιστες εθνικές και διεθνείς πρακτικές πεζοπορίας, ώστε να έχει τη μέγιστη δυνατή επιτυχία στην προσέλκυση επισκεπτών-πεζοπόρων. (CPV: 45233260-9 - Κατασκευαστικές εργασίες για πεζοδρόμους, CPV: 45233160-8 – Δίοδοι προσπέλασης και λοιπές μη ασφαλτοστρωμένες απιφάνειες, CPV: 77231300-1 – Υπηρεσίες διαχείρισης

δασών, CPV: 77340000-5 – Κλάδεμα δέντρων και θάμνων.)

2. **ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΗ ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΞΙΑ:** Αξία χωρίς Φ.Π.Α. 111.290,32€ - Απαγορεύονται οι εναλλακτικές προσφορές.

3. **ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ:** Προθεσμία εκτέλεσης του έργου, ορίζεται σε εκατό ογδόντα (180) ημέρες.

4. **ΠΡΟΥΠΟΘΕΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ:** Φυσικά ή νομικά πρόσωπα ή ενώσεις οικονομικών φορέων που δραστηριοποιούνται στην κατηγορία έργου ΠΡΑΣΙΝΟΥ.

Οι προσφέροντες που είναι εγκατεστημένοι σε λοιπά κράτη μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης προσκομίζουν τις δηλώσεις και πιστοποιητικά που περιγράφονται στο παράρτημα XI του Παρατήματος Α του Ν. 4412/2016.

5. **ΕΓΓΥΗΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΧΡΟΝΟΣ ΙΣΧΥΟΣ ΕΓΓΥΗΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ:** Για τη συμμετοχή στο διαγωνισμό απαιτείται η κατάθεση εγγυητικής επιστολής ύψους 2.225,81 € και ισχύ τουλάχιστον δώδεκα μηνών (12) και τριάντα (30) ημερών, από την ημέρα διεξαγωγής του διαγωνισμού. Σε περίπτωση ένωσης οικονομικών φορέων, εγγύηση συμμετοχής περιλαμβάνει και τον όρο ότι η εγγύηση καλύπτει τις υποχρεώσεις όλων των οικονομικών φορέων που συμμετέχουν στην ένωση. Ο χρόνος ισχύος των οικονομικών προσφορών είναι δώδεκα (12) μήνες από την ημερομηνία λήξης της προθεσμίας υποβολής των προσφορών.

6. **ΚΡΙΤΗΡΙΟ ΑΝΑΘΕΣΗΣ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ:** είναι η πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά μόνο βάσει τιμής και με το σύστημα προσφοράς με επιμέρους ποσοστά έκπτωσης (**χαμηλότερη τιμή**). Η επιλογή του αναδόχου θα γίνει σύμφωνα με την «ανοικτή διαδικασία» του άρθρου 27 του Ν. 4412/2016 και υπό τις προϋποθέσεις του νόμου αυτού. Η οικονομική προσφορά των διαγωνιζόμενων, θα συνταχθεί και υποβληθεί σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 95 παρ.2(α) του Ν. 4412/2016. Κάθε προσφέρων μπορεί να υποβάλει μόνο μία προσφορά, δεν επιτρέπεται η υποβολή εναλλακτικών προσφορών και δεν γίνονται δεκτές προσφορές για μέρος του αντικείμενου της σύμβασης.

7. **ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΛΗΞΗΣ ΤΗΣ ΠΡΟΘΕΣΜΙΑΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΤΩΝ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ:**

23/05/2025 ημέρα Παρασκευή και ώρα λήξης υποβολής προσφορών ορίζεται η 10.00 π.μ.

8. **ΦΑΚΕΛΟΙ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ:** Οι προσφορές υποβάλλονται από τους ενδιαφερόμενους ηλεκτρονικά μέσω της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr του ΕΣΗΔΗΣ. Εντός τριών εργάσιμων ημερών από την ηλεκτρονική υποβολή προσκομίζεται υποχρεωτικά από τον οικονομικό φορέα στην αναθέτουσα αρχή σε έντυπη μορφή και σε σφραγισμένο φάκελο η πρωτότυπη εγγυητική επιστολή συμμετοχής.

9. **ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΑΙ ΩΡΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΑΠΟΣΦΡΑΓΙΣΗΣ ΤΩΝ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ ΟΡΙΖΕΤΑΙ Η 27/05/2025 ημέρα Τρίτη και ώρα 10.00 π.μ.**

10. **ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ:** Το έργο υλοποιείται στα πλαίσια «Δημιουργία εθνικού δικτύου μονοπατιών και διαδρομών πεζοπορίας» (κωδ. ΟΠΣ ΤΑ 5190260), της Δράσης 16851 – «Η προστασία της βιοποικιλότητας ως κινητήριος μοχλός βιώσιμης ανάπτυξης» που είναι ενταγμένο στο Εθνικό Σχέδιο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας σύμφωνα με την α.π.:ΥΠΕΝ/ΓΡΓΓΦΠΥ/17299/556 /13-02-2025 απόφαση ένταξης (ΑΔΑ: 6ΚΟΝ4653Π8-36Η) και η δαπάνη θα βαρύνει τον Κ.Α. 50-7333.001 του προϋπολογισμού του Δήμου για το οικονομικό έτος 2025. Δεν προβλέπεται η χορήγηση προκαταβολής στον Ανάδοχο.

11. **ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ ΠΡΟΣΦΥΓΗΣ:** Ενώπιον της ΑΕΠΠ σύμφωνα με τα οριζόμενα στην παράγραφο 4.3 της Διακήρυξης.

12. Τα έξοδα των εκ της κείμενης νομοθεσίας απαραίτητων δημοσιεύσεων της προκήρυξης της δημοπρασίας στην οποία αναδειχθεί ανάδοχος, βαρύνουν τον ίδιο και εισπράττονται με τον πρώτο λογαριασμό πληρωμής του έργου. Τα έξοδα δημοσιεύσεων των τυχόν προηγούμενων διαγωνισμών για την ανάθεση του ίδιου έργου, καθώς και τα έξοδα των μη απαραίτητων εκ του νόμου δημοσιεύσεων βαρύνουν την αναθέτουσα αρχή και καταβάλλονται από τις πιστώσεις του έργου.

Ο Δήμαρχος
Αναστάσιος Κ. Χρόνης



Η άλλη διάσταση

Θέλεις να αλλάξεις,
να πας παρακάτω
τις βαλβίδες ρυθμίζεις
και ανοίγεις τον σάκο

χωρίς ανάσα βουτάς στα βαθιά
αθόρυβα κρυφά
απαίτηση καμιά
όλα εκεί στοιβαγμένα

ακίνητα άβουλα απολιθωμένα
υγρά, στο βυθό ενταφιασμένα
η μορφή ξεθωριασμένη
πίνακες στο τοίχο ματωμένοι

σκελετοί παγωμένοι
κραυγές, απόηχοι, και οι ενοχές
όπου κι αν είσαι όπου κι αν πας
φαντάσματα θα κουβαλάς

μια βροχή από αστέρια
που αστράφτοντας πέφτουν
κι άλλες τόσες ελπίδες
που όσοι έχουν ρυτίδες

προ πολλού έχουν χάσει
πασχίζεις και εσύ
να γίνεις μια ανάμνηση
να αποκοπείς απ' το σήμερα

απ' το τώρα, απ' τη στιγμή
σε άλλη διάσταση
στον παρελθόντα
και όχι στον μέλλοντα

σ' αυτόν που παραμονεύει
πίσω απ' τις γρίλιες
ή σ' αυτόν που αναδύεται μέσα από καπνούς

Ιωάννης Χρ. Παπούλιας



ΑΝΟΙΞΙΑΤΙΚΗ ΝΥΧΤΑ

Τι κι αν σωπάσουν τα πουλιά
να κελαηδούν με χάρη; Τι κι
αν τον κάθε μας φτωχό ο
ύπνος θα τον πάρει; Τι κι αν
κλαις τη μοίρα σου μονάχος
στο σκοτάδι; Τι κι αν
βασίλειψε η ζωή και φύτρωσε
το βράδυ;

Να βγεις από το όστρακο,
που είσαι τυλιγμένος και
μόνος, μες' τη σκοτεινία,
περπάτησε, σαν ξένος.

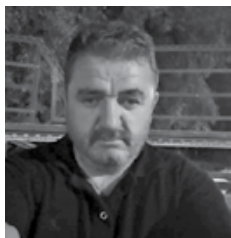
Να δεις την όμορφη βραδιά,
να σου χαμογελάσει, κι η

Άνοιξη η χαρωπή, να σε
σφιχταγκαλιάσει.

Να αισθανθείς, στη μοναξιά,
φτωχέ μου, διαβατάρη, πως η
χαρά, τα πάθη σου, ολόκληρα
θα πάρει.

Θα τα σκορπίσει μακριά σ'
Ανατολή και Δύση και σε
εσένα, άνθρωπε, τις ομορφιές
θ' αφήσει.

ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΤΕΦ. ΠΡΟΥΝΤΖΟ!
ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΣ ΔΑΣΚΑΛΟΣ



Χρόνια πολλά στis Μητέρες!

Οι Ηρώδες Μάνες!
Κουβαλούσαν στis πλάτες

τους κόπους της μέρας
ήταν σκληρές σαν τα
σαμάρια
ήταν οι ράχες τους...
τα γαιδουράκια ήταν
ελάχιστα
ξυπόλιτες ανέβαιναν στίς
πλαγιές των βουνών...
να φτιάξουν δεμάτια
με ξύλα
τα παιδιά στην αγκαλιά
τους να βιζάζουν
από τα στήθη τους ...
έπλεναν με στάχτυ και

αλισίβα στη πέτρινη
σκάφη
έπλεκαν το μαλλί των
προβάτων δεν κρύωναν ...
ενώ μαζί πολεμούσαν
στη πρώτη γραμμή δεν
πρόδωσαν τα ιδανικά της
Πατρίδας ενώ πονούσαν
φαινόταν μόνο το δάκρυ
τους δεν λύγισαν!!

Ιωάννης Σκούρας
11 - 05 - 2025



Ερωτική φωλιά με... αντάλλαγμα (Μέρος Β')



Αυτό ήταν! Μετά την πρώτη συνεύρεση
ο Γιώργης γλυκάθηκε και ήθελε κι άλλο.
«Δώσε θάρρος στο χωριάτη, να σ' ανέβη στο
κρεβάτι» που λένε. Και όλο τριγύρναγε τους
τρεις συμμαθητές για εκ νέου παραχώρηση
στεγής και κλίνης.

Ο Συμάγκας του το ξέκοψε:

«Ξανά εδώ δεν...»

Η ζήλεια βλέπετε. Γιατί αυτός με γυναίκα κι
εμείς να τη βγάζουμε στο... χέρι;
Από κοντά κι ο Μουτζήθρας. Δεν έπαιρνε
κουβέντα. Του απέμενε ο Τομ. Αλλά κι αυτός
φοβότανε τους άλλους.

Καλός φίλος ο Τομ, κάποια μέρα, όπως έβλε-
πε τον Γιώργη στεναχωρημένο, του άνοιξε
ένα παραθυράκι ελπίδας:

«Μη σκας και το Σάββατο ο Συμάγκας θα
πάει στο Άργος. Και όλο το πρωί ο Μουτζή-
θρας θα έχει φροντιστήριο. Θα 'ρθεις με το
κορίτσι και θα βολευτείς στο κρεβάτι μου».

Χαρά ο δικός σου, πήρε το βράδυ της Παρα-
σκευής τον Τομ και τον κέρασε διπλή τσόντα
στο σινέ Ομόνοια. Φεύγοντας του έκανε και
δώρο ένα Penthouse. Το ραντεβού κλείστη-
κε για το πρωί της επομένης, στην πλατεία
Αργεντινής Δημοκρατίας.

Το πρωί ο Τομ αργούσε να φανεί. Αγωνία
στο ζεύγος. Τελικά, εμφανίσθηκε με μισή
ώρα καθυστέρηση και εμφανώς... κομμένος.
«Το βράδυ ξηγήθηκα στις δυο από το περιο-
δικό. Έμενε η τρίτη. Είπα να μην την αφήσω
στο Γιώργη» δικαιολογήθηκε. Το Penthouse

παρουσίαζε, σε διάφορες πόζες, τρεις κοπέ-
λες με πλούσια τα ελέη...

Στο σπίτι έγινε ό,τι έγινε (λεπτομέρειες δεν
λέγονται), ολίγον τι στριμωγμένα, βέβαια,
μιας που το κρεβάτι του Τομ ήταν μονό. Φεύ-
γοντας ο Γιώργης, άφησε στο ντουλαπάκι
του Τομ τα προφυλακτικά που περίσσεψαν.

Για ώρα ανάγκης.
Κανείς από τους συγκατοίκους δεν αντιλή-
φθηκε την παραβίαση της απαγόρευσης.
Όλα ωραία και καλά.

Μια μέρα, όμως, που ο Τομ άνοιξε το ντου-
λάπι του, ο Συμάγκας μπάνισε τα προφυ-
λακτικά, έκπληκτος. Μιας που και οι τρεις
τους ήσαν... «άκαπνοι», η εικόνα τον ξένισε.
Έσπευσε, λοιπόν, να ειρωνευτεί:

«Ρε συ μάγκα, με καπότα το... παίζεις το ερ-
γαλείο;»

Και ο Τομ, ξεπερνώντας την αμηχανία της
πρώτης στιγμής, του απάντησε ψύχραιμος:

«Μα με το χέρι πάνουμε το ψωμάκι που
τρώμε!»

Η απάντηση λειτούργησε σαν ανέκδοτο,
που όλοι γέλασαν και η ιστορία έληξε χωρίς
απώλειες.

Υ.Γ.: Οι συγκατοίκοι του Τομ, που τον έχουμε
χάσει, δυστυχώς, μάλλον τώρα θα μάθουν,
επιτέλους, την αλήθεια για την προέλευση
των προφυλακτικών...

.....

Κείμενά μου δημοσιεύονται στο προσωπικό
μου blog: rebetaskeri.blogspot.com.

Πετοσφαίριση ή Βόλει

Μέρος Δ΄

Βαθμολογία στο πρωτάθλημα

Σε αγώνες εθνικών και διεθνών πρωταθλημάτων, κάθε ομάδα, που κερδίζει τρία από τα τέσσερα πρώτα σετ του αγώνα, καρπώνεται 3 βαθμούς, ενώ η ηττημένη ομάδα κανέναν. Αν όμως το παιχνίδι κριθεί στο τσί-μπρέικ, τότε ο ηττημένος αποκομίζει 1 βαθμό και ο νικητής μόνο 2.

Το καρφί και οι χρόνοι του

Το καρφί στη πετοσφαίριση μπορεί να γίνει σε τρεις χρόνους. Ο χρόνος προσδιορίζεται από το ύψος της πάσας:

1ος χρόνος: Γίνεται από το 3. Στην προκειμένη περίπτωση η πάσα απομακρύνεται ελάχιστα από τα χέρια του πασαδόρου. Ο κεντρικός για να την προλάβει πρέπει να βρίσκεται ήδη στον αέρα όταν η μπάλα φεύγει από τα χέρια του πασαδόρου. Είναι ταχύτατο καρφί και πολύ αποτελεσματικό γιατί ο χρόνος αντίδρασης των αντιπάλων (ακόμα και του μπλοκ) είναι ελάχιστος. Υπάρχει και μια δεύτερη περίπτωση πρώτου χρόνου που γίνεται από το 2 κατόπιν συνεννόησης του πασαδόρου και του διαγωνίου.

2ος χρόνος: Γίνεται κυρίως από το 4,3,2 αλλά και από τις πίσω θέσεις σε περίπτωση που μια ομάδα θέλει να αιφνιδιάσει τους αντιπάλους της ή σε περίπτωση άσχημης πάσας. Η μπάλα, σε αυτό το καρφί, φτάνει περίπου το ύψος των 3-3.5 μ.

3ος χρόνος: Χρησιμοποιείται πολύ σπάνια και η μπάλα μπορεί να φτάσει πάνω από 3.5 μ.

Τεχνική

Η τεχνική, για την κάθε περίπτωση, είναι μέρος μιας μόνο συγχρονισμένης κίνησης.

Δάχτυλα

α) Οι δύο αντίχειρες και οι δύο δείκτες σχηματίζουν τρίγωνο κατά την επαφή με την μπάλα.



β) Τα χέρια τεντώνουν τελείως κατά την επαφή τους με την μπάλα.

γ) Ένα από τα πόδια προηγείται του άλλου ανάλογα με το προς τα πού υπάρχει θέληση να σταλεί η μπάλα (αριστερό για δεξιά και δεξί για αριστερά).

δ) Τα πόδια τεντώνονται παράλληλα με τα χέρια.

ε) Στην επαφή βρίσκεται η μπάλα πάντα πάνω από το κεφάλι, κυρίως πάνω ακριβώς από το μέτωπο.

στ) Οι ώμοι κοιτούν προς τα εκεί που θα γίνουν τα δάχτυλα.

Μανσέτα

Η λέξη μανσέτα έχει καθιερωθεί από τη γαλλική λέξη μανσέτες που είναι το μέρος του πουκαμίσου στη μανικετόκουμπα:

α) Η επαφή με τη μπάλα γίνεται όχι στην περιοχή της παλάμης ή των καρπών αλλά στην περιοχή των μανσέτων.

β) Τα πόδια είναι ελαφρώς λυγισμένα και τεντώνουν κατά την επαφή με την μπάλα.

γ) Τα χέρια είναι πάντα τεντωμένα και οι αγκώνες δεν λυγίζουν.

δ) Το ένα πόδι προηγείται του άλλου ανάλογα με το πού υπάρχει θέληση να σταλεί η μπάλα.

ε) Το βάρος του σώματος «ζυγίζεται» στις μύτες των ποδιών.

στ) Κατά την επαφή με τη μπάλα το βάρος του σώματος περνά μπροστά με τη μεταφορά του ενός ποδιού μπροστά από το άλλο.

Τάιμ άουτ
Κάθε ομάδα δικαιούται από δύο τάιμ άουτ των 30 δευτερολέπτων σε κάθε σετ, τα οποία δίνονται μόνον όταν έχει λήξει η φάση. Στις μεγάλες διοργανώσεις επιτρέπεται οι διαιτητές να δίνουν δύο τεχνικά τάιμ άουτ των 60 δευτερολέπτων σε κάθε ένα από τα τέσσερα πρώτα σετ, μόλις μια ομάδα φτάσει στους 8 και στους 16 πόντους για λόγους τηλεοπτικού διαφημιστικού χρόνου. Στο πέμπτο σετ δεν επιτρέπεται τεχνικό τάιμ άουτ. Τυπικά κατά τη διάρκεια του τάιμ άουτ οι έξι παίκτες που παίζουν εκείνη τη στιγμή απαγορεύεται να βρίσκονται μέσα στον αγωνιστικό χώρο.

Αλλαγές - Λίμπερο

Κάθε ομάδα δικαιούται να αλλάξει παίκτη, όταν λήξει μια φάση. Ο παίκτης που μπαίνει ξαναμπαίνει στη θέση του παίκτη που βγήκε. Μπορούν να γίνουν έξι τέτοιες αλλαγές. Αν ένας παίκτης μπει να παίξει και μετά ξαναβγει και

αντικατασταθεί από τον παίκτη που προηγουμένως αντικατέστησε λέμε ότι έκλεισε η αλλαγή. Σύμφωνα με τους νέους κανονισμούς σε κάθε ομάδα αγωνίζεται ένας παίκτης λίμπερο, ο οποίος φορά διαφορετική φανέλα από τους συμπαίκτες του.

Ο λίμπερο παίζει μόνο στην αμυντική γραμμή, αντικαθιστά απεριόριστες φορές τους συμπαίκτες του στην άμυνα, απαγορεύεται να κάνει σερβίς, να κάνει επίθεση με καρφί (ψηλότερα από το φιλέ ακόμα και στην αμυντική ζώνη), να κάνει μπλοκ και να αντικαταστήσει δύο παίκτες συνεχώς χωρίς να μεσολαβήσει σερβίς. Τέλος, απαγορεύεται να κάνει πάσα μέσα στην επιθετική ζώνη.

π.χ. ο παίκτης λίμπερο παίρνει εντολή από τον προπονητή να αντικαταστήσει τον παίκτη (συνήθως τον κεντρικό) που βρίσκεται στο 1 αφού χάσει η ομάδα του το δικαίωμα του σερβίς. Το κάνει. Συνήθως αμύνεται στην θέση 5. Μόλις περνά από τη θέση 5 στη θέση 4 βγαίνει από τον αγωνιστικό χώρο αλλάζοντας θέση με τον παίκτη που είχε βγει προηγουμένως.

Απαγορευμένες ενέργειες

Σύμφωνα με τον κανονισμό πόντος εις βάρος μιας ομάδας καταλογίζεται επίσης, όταν κάποιος παίκτης της υποπέσει στα εξής παραπτώματα:

Μεταφορά της μπάλας (πιαστό).

Άγγιγμα του φιλέ.

Πέρασμα του σώματος στο αντίπαλο μέρος, με αποτέλεσμα την παρεμπόδιση του αντιπάλου.

Δύο συνεχόμενες ενέργειες (διπλή μπαλιά). Το χτύπημα σε μπλόκ δεν υπολογίζεται.

Πέρασμα της μπάλας προς το αντίπαλο μέρος έξω από την αντένα ή κάτω από το φιλέ.

Διαιτητές

Κάθε παιχνίδι βόλεϊ διευθύνεται από δύο διαιτητές και δύο ή τέσσερις επόπτες γραμμών ανάλογα με το επίπεδο της διοργάνωσης. Οι δύο διαιτητές βρίσκονται εκατέρωθεν του φιλέ, στην κεντρική γραμμή του γηπέδου. Ο πρώτος διαιτητής κάθεται πάνω σε σκάλα σε ύψος 50 ως 80 εκ. πάνω από το φιλέ και ο δεύτερος στέκεται όρθιος στην απέναντι πλευρά. Ο πρώτος διευθύνει και έχει τον αποφασιστικό λόγο για κάθε φάση. Ο δεύτερος ελέγχει τις παραβάσεις στην περιοχή ευθύνης του.

Οι επόπτες γραμμών κρατούν σημειάκια και υποδεικνύουν αν η μπάλα χτύπησε εντός ή εκτός γηπέδου δείχνοντας προς τα κάτω ή προς τα πάνω αντίστοιχα. Ελέγχουν αν η μπάλα πέρασε έξω από τις αντένες του φιλέ. Επίσης δείχνουν αν η μπάλα άγγιξε στο μπλοκ ή όχι.

Επίσης, υπάρχει σημειωτής που είναι υπεύθυνος για τη σημείωση των πόντων, τις αλλαγές, τα τάιμ άουτ και γενικά καταγράφει τις αποφάσεις των διαιτητών στο φύλλο αγώνα. Πηγή: Βικιπαίδεια (Τέλος)

ΑΔΑ: 6ΘΞ6ΩΚΦ-21Χ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ
Τμήμα Εσόδων & Δημ. Περι-
ουσίας
Ταχ. Δ/ση: Βασ. Κων/νου 34
Τ. Κ.: 21100
Τηλ: 2752360941
Πληρ.: Αετόπουλος Ανδρέας
Email: esoda@1444.
syzefxis.gov.gr

ΑΠ. 9906
14/05/2025

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ
ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚ-
ΜΙΣΘΩΣΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΑΚΙ-
ΝΗΤΟΥ:
Αθλητικό Κέντρο στην θέση
Μαγούλα Δημ. Κοινότητας
Νέας Τίρυνθας

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ
Προκηρύσσει δημοπρασία
πλειοδοτική, φανερή και
προφορική για την εκμίσθω-
ση του δημοτικού ακινήτου
- Αθλητικό Κέντρο που βρίσκε-
ται στην θέση Μαγούλα, στη
Δημ. Κοινότητα Νέας Τίρυνθας
και αποτελείται από γήπεδο
5Χ5, κυλικείο και θεατράκι, συ-
νολικού εμβαδού 6.636,37 τμ.
Η δημοπρασία θα διεξαχθεί
27 του μηνός Μαΐου έτους
2025 ημέρα της εβδομάδος
ΤΡΙΤΗ και από ώρα 10 π.μ.
έως 11.00 π.μ. στο Δημοτικό
Κατάστημα Δήμου Ναυπλιέ-
ων στο γραφείο Νο 3 ενώπιον
της αρμόδιας Επιτροπής ως
έχει ορισθεί ως αυτή έχει ορι-
σθεί σύμφωνα με την 6 /2025
απόφασή της Δημοτικής Επι-
τροπής περί σύστασης Επι-
τροπής για την διενέργεια

δημοπρασιών, εκποίησης
και εκμίσθωσης πραγμάτων
του Δήμου για το έτος 2025
(ΑΔΑ:6Υ4ΣΩΚΦ-ΑΓΦ).
Ελάχιστο όριο ΠΡΩΤΗΣ προ-
σφοράς ορίζεται το ποσόν των
Τετρακοσίων ευρώ (400€) μη-
νιαίως
Μαζί με τη συμμετοχή τους και
τα λοιπά δικαιολογητικά οι εν-
διαφερόμενοι πρέπει να κατα-
θέσουν και εγγύηση συμμετο-
χής που ανέρχεται στο ποσό
των τετρακοσίων ογδόντα
ευρώ (480€).
Πληροφορίες και αντίγραφα
της διακήρυξης της δημοπρα-
σίας παρέχονται τις εργάσιμες
ημέρες και ώρες από το γρα-
φείο 7 του Δήμου Ναυπλιέων.

Για τον Δήμο Ναυπλιέων
Ο Δήμαρχος
Δημήτριος Ι. Ορφανός

Πώς να γυμναστείς σωστά την άνοιξη



Tips για σωστή γυμναστική:

Ξεκίνησε με προθέρμανση: Πριν ξεκινήσεις την προπόνησή σου, είναι σημαντικό να ζεστάνεις τους μύες σου και να ανεβάσεις τον καρδιακό ρυθμό σου, κάτι που μπορεί να γίνει με ελαφρύ τζόκινγκ, jumping jacks ή δυναμικές διατάξεις.

Εκμεταλλεύσου τον καλό καιρό: Η άνοιξη είναι μια εξαιρετική περίοδος για άσκηση σε εξωτερικούς χώρους. Επωφελήσου λοιπόν πηγαίνοντας για πεζοπορία, βόλτα με ποδήλατο ή τρέξιμο, σε ανοιχτούς χώρους.

Μην μείνεις σε ένα στυλ άσκησης: Συνδύασε την εκγύμνασή σου με διάφορες δραστηριότητες όπως γιόγκα, πιλάτες ή προπόνηση ενδυνάμωσης. Αυτό θα σε αποτρέψει από την πλήξη της ίδιας ρουτίνας και θα ωφελήσει διαφορετικές μυϊκές ομάδες.

Προσοχή στην ενυδάτωση: Με τον πιο ζεστό καιρό, είναι σημαντικό να παραμένετε ενυδατωμένοι. Να έχετε μαζί σας ένα μπουκάλι νερό κατά τη διάρκεια της προπόνησής σας και να πίνετε άφθονο νερό όλη την ημέρα.

Θέσε στόχους: Θέσε ρεαλιστικούς στόχους για τον εαυτό σου και παρακολούθησε την πρόοδό σου. Αυτό μπορεί να σε βοηθήσει να έχεις κίνητρο και να μείνεις προσπωμένος/η

στη βελτίωση της φυσικής κατάστασής σου.

Ενσωμάτωσε τη διαλειμματική προπόνηση: Η διαλειμματική προπόνηση υψηλής έντασης είναι ένας πολύ καλός τρόπος για να κάνεις προπόνηση σε όλο το σώμα και να κάψεις περισσότερες θερμίδες σε μικρότερο χρονικό διάστημα.

Δοκίμασε νέες δραστηριότητες: Η άνοιξη είναι μια εξαιρετική εποχή για να δοκιμάσεις νέες υπαίθριες δραστηριότητες όπως αναρρίχηση βράχου, καγιάκ ή γιόγκα σε εξωτερικούς χώρους. Αυτές οι δραστηριότητες μπορούν να προσφέρουν έναν διασκεδαστικό και προκλητικό τρόπο για να παραμείνεις δραστήριος/α.

Ακολουθήσε ένα πρόγραμμα: Για να έχεις συνέπεια στις προπονήσεις σου, όρισε και ακολουθήσε ένα πρόγραμμα. Αυτό θα σε βοηθήσει να κάνεις την άσκηση ένα τακτικό μέρος της ρουτίνας σου.

Μην πιέζεις τον εαυτό σου πολύ: Αν και είναι σημαντικό να προκαλείς τον εαυτό σου, φρόντισε να μην πιέζεσαι πολύ. Άκου το σώμα σου και κάνε διαλείμματα όταν χρειάζεται. Να θυμάσαι, η αργή και σταθερή πρόοδος είναι καλύτερη από το να πιέξεις τον εαυτό σου και να διακινδυνεύσεις κάποιον τραυματισμό.

Διαταραχή στην έκφραση



Του Άγγελου
Τράκα,
Επιστημονικός Συνεργάτης
του Κέντρου Ειδικών
Θεραπειών
Βασίλης Ν. Καπετάνιος
και Συνεργάτες

Η παραγωγή της ομιλίας αποτελεί μια σύνθετη διαδικασία επεξεργασίας δεδομένων από το νευρικό μας σύστημα. Όταν δεν υπάρχει καμία αισθητηριακή βλάβη (π.χ. βλάβη στην ακοή, βλάβη στην όραση, στην αφή) που να εμποδίζει την απρόσκοπτη εισροή δεδομένων, τότε η διαδικασία πρόσληψης και παραγωγής της ομιλίας θα επιτευχθεί κανονικά. Όταν λέμε πρόσληψη της ομιλίας εννοούμε την αντίληψη των ηχητικών δεδομένων και την κωδικοποίησή τους σε φωνήματα. Στη συνέχεια τα φωνήματα συνθέτουν λέξεις που επεξεργάζονται από το νευρικό μας σύστημα και αποκτούν νόημα.

Η παραγωγή της ομιλίας έρχεται μετά. Αφού έχουμε κατανοήσει τα δεδομένα με την διαδικασία της πρόσληψης, τώρα πρέπει να πραγματοποιήσουμε τα νοήματα και τις νοηματικές μονάδες (σημασιολογία). Έστω, πρέπει να γίνει διάταξη των μονάδων αυτών σύμφωνα με γραμματικούς κανόνες και τέλος πρέπει να γίνει η σωστή εκφορά

μονάδων (φωνολογία) με την αλληλεπίδραση της αναπνοής, της φώνησης και της άρθρωσης.

Όταν στο δεύτερο κομμάτι δηλαδή στην παραγωγή της ομιλίας υπάρχει κάποιο πρόβλημα τότε εμφανίζονται οι εκφραστικές διαταραχές.

Οι εκφραστικές διαταραχές έχουν να κάνουν με την αδυναμία του ατόμου να εκφέρει λόγο σωστά σε επίπεδο άρθρωσης ή σε επίπεδο σημασιολογίας.

Η διαταραχή αυτή έχει άμεση σχέση με δυσλειτουργία ή βλάβη του υπεύθυνου συστήματος για την γλωσσική έκφραση.

Αν οι δυσλειτουργίες αυτές εντοπίζονται στα κινητικά επίπεδα τότε έχουμε απραξία, δυσαρθρία, δυσλαλία, μπορεί και δυσφρασία.

Αν οι δυσλειτουργίες αυτές εντοπίζονται στο φλοιό τότε έχουμε δυσλειτουργία στο σημασιολογικό επίπεδο.



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY

και Συνεργάτες

**ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ**

**36 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ
30 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ**

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW:kapetaniotherapy.gr email: kapetan3@otenet.gr

περιήγηση



Το σωματείο συνταξιούχων ΤΕΒΕ στα χνάρια των Μυκηναίων

Μια πολύ ενδιαφέρουσα εκδρομή στην Μεσσηνία πραγματοποιήσε την περασμένη Κυριακή το Σωματείο συνταξιούχων ΤΕΒΕ Αργολίδας, με 100 περίπου συνταξιούχους. Μεθώνη, Πύλος και το Ανάκτορο του Νέστορος υπήρξαν στο επίκεντρο της πολιτιστικής απόδρασης των συνταξιούχων.

Σε αυτό το φύλο της εφημερίδας θα φιλοξενησουμε το Ανάκτορο του Νέστορος, του οποίου η επιβλητική κατασκευή προστασίας του χώρου, θα μπορούσε να αποτελέσει έμπνευση για τον αρχαιολογικό χώρο της Λέρνας ή ακόμα και των Δενδρών. Πρόκειται για μια στέγη με κρεμαστές εξέδρες για τους επισκέπτες ώστε να μην πατούν και καταστρέφουν τα αρχαία. Σύμφωνα με το έντυπο του Υπουργείου Πολιτισμού:

«Το Ανάκτορο του Νέστορος είναι το καλύτερο σωζόμενο μυκηναϊκό ανακτορικό συγκρότημα σε όλη την ηπειρωτική Ελλάδα και ένα από τα μεγαλύτερα μυκηναϊκά κέντρα της Ύστερης Εποχής του Χαλκού (1680-1200 π. Χ.) σε ολόκληρο το Αιγαίο. Ο πλούτος των κινητών ευρημάτων και η μεγαλοπρέπεια των χώρων του υποδηλώνουν την υψηλή εξειδίκευση των

τεχνιτών του, καθώς και την πολιτική ισχύ, την οικονομική ευμάρεια, την πολιτιστική ανάπτυξη και τον κοσμοπολίτικο χαρακτήρα του.

Το ανακτορικό συγκρότημα στον λόφο του Άνω Εγκλιανού έχει ταυτιστεί με την έδρα του ομηρικού βασιλιά της Πύλου Νέστορα, που πήρε μέρος στον Τρωικό πόλεμο. Αντίθετα με τα άλλα ανάκτορα της ηπειρωτικής Ελλάδας που προστατεύονταν με κυκλώπεια τείχη, παρέμεινε ατείχιστο καθ' όλη τη διάρκεια της ακμής του (1300-1200 π.Χ.). Αποτελείται από τέσσερα κύρια κτήρια: το Κεντρικό ή «Ανάκτορο του Νέστορος», το Νοτιοδυτικό ή «Ανάκτορο του Νηλέως», καθώς και δύο άλλα μικρότερα κτήρια, την «Οινοθήκη» (αποθήκη κρασιού) και το Βορειοανατολικό κτήριο (εργαστήριο και/ή οπλοστάσιο).

Το Κεντρικό Κτήριο φαίνεται πως ήταν η βασιλική κατοικία, η έδρα του μονάρχη, ενώ το Νοτιοδυτικό ήταν ο παλαιότερος πυρήνας του συγκροτήματος και ενδεχομένως το ανάκτορο του Νηλέως, ιδρυτή της δυναστείας των Νηλιδών και πατέρα του Νέστορος. Τα δύο αυτά κτήρια ήταν διώροφα, διέθεταν επίσημα διαμερίσματα, μικρότερους χώρους κατοικίας,

εργαστήρια, αποθήκες, ευρύχωρες αυλές, αποχετευτικό σύστημα, φωταγωγούς και λουτρά, ενώ οι σπουδαιότεροι χώροι τους κοσμούσαν με τοιχογραφίες.

Στο Ανάκτορο του Νέστορος αναγνωρίζονται επιμέρους οικοδομικές φάσεις, από τις οποίες σήμερα είναι ορατή η τελευταία, με σαφή τα ίχνη της φωτιάς που το κατέστρεψε περίπου στο 1200 π.Χ. Το Κεντρικό Κτήριο αναπτύσσεται γύρω από μια μεγάλη κεντρική αυλή με πρόπυλο, που θυμίζει τα μινωικά ανάκτορα. Κυριαρχεί το μυκηναϊκό μέγαρο με την Αίθουσα του Θρόνου και τη μεγάλη κυκλική εστία στο κέντρο.

Στο δωμάτιο του λουτρού σώζεται στη θέση του πλίνθος λουτήρας, όπου πιθανώς και σύμφωνα με τον Όμηρο, η Πολυκάστη, κόρη του βασιλιά της Πύλου Νέστορα, έλουσε τον Τηλέμαχο κατά την παραμονή του στην ομηρική Πύλο.

Χαμηλότερα, στις πλαγιές και στα πλατώματα του λόφου εκτεινόταν η κάτω πόλη. Σε μικρή απόσταση προς τα βόρεια και τα νότια της ακρόπολης αποκαλύφθηκαν βασιλικοί θολωτοί τάφοι, ενώ σε ράχη δυτικά του λόφου

βρέθηκε νεκροταφείο θαλαμωτών τάφων. Βόρεια της ακρόπολης εντοπίσθηκε πλούσια κτερισμένος λακκοειδής τάφος του 15ου αι. π.Χ. Από τα σημαντικότερα ευρήματα του Ανακτόρου είναι οι πήλινες πινακίδες με κείμενα της Γραμμικής Β' γραφής, που δίνουν πολύτιμες πληροφορίες για τη λειτουργία και τη δομή του. Βρέθηκαν την πρώτη μέρα των ανασκαφών και περιέχουν κείμενα τα οποία αναφέρονται σε καταγραφές προϊόντων, στην κατανομή των φόρων, στις προσφερόμενες υπηρεσίες και στις προσφορές προς τους θεούς. Περιέχουν επίσης πολύτιμες πληροφορίες για την πολιτική συγκρότηση του βασιλείου της Πύλου, τη διοικητική διάρθρωση, την οικονομία, την κοινωνική διαστρωμάτωση και τη θρησκεία. Επιβεβαιώνουν δε τη λειτουργία του Ανακτόρου ως οικονομικού, διοικητικού, πολιτικού και θρησκευτικού κέντρου της Μυκηναϊκής Μεσσηνίας».

Κείμενα: Δρ. Ευαγγελία Μαλαπάνη · Επιμέλεια: Δημοσθένης Κοσμοπούλος, Φωτογραφία, Αναγνώστης Πελοποννήσου



ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ

Κωνστάντιος Β΄

Ο Κωνστάντιος Β΄ (Flavius Iulius Constantius, 7 Αυγούστου 317 - 3 Νοεμβρίου 361) ήταν Ρωμαίος αυτοκράτορας από το 337 έως το 361. Δεύτερος γιος του Κωνσταντίνου Α΄ και της Φαύστας, ανέβηκε στον θρόνο με τους αδελφούς του, Κωνσταντίνου Β΄ και Κώνστα, μετά τον θάνατο του πατέρα τους. Στον θρόνο ανήλθε 21 ετών το 337, έχοντας ήδη το 324 τιτλοφορηθεί από τον πατέρα του ως Καίσαρας.

Ο Κωνστάντιος ως αυτοκράτορας

Ο Κωνστάντιος ήταν ο πρώτος γιος που ευρισκόμενος στην Κωνσταντινούπολη πρόλαβε να αποδώσει τιμές στο νεκρό σώμα του πατέρα του, καθώς μετά ακολούθησε άγρια σφαγή των αρρένων συγγενών του προκειμένου να εξασφαλισθεί η διαδοχή από τους γιους του Κωνσταντίνου Α΄ με τη Φαύστα. Μόνο δύο μικρά ξαδέλφια του, οι Γάλλος και Ιουλιανός (παιδιά του Ιουλίου Κωνσταντίου, αδελφού του Κωνσταντίνου του Μεγάλου) κατάφεραν να σωθούν.

Έτσι, το καλοκαίρι του 338 ο Κωνστάντιος και οι αδελφοί του συνέρχονται στην Παννονία και διαμοιράζουν τα εδάφη της Αυτοκρατορίας. Ο μεγαλύτερος, ο Κωνσταντίνος Β΄, διατήρησε τη Γαλατία, την Ισπανία και την Αγγλία όπου κυβερνούσε ως Καίσαρ, ο νεώτερος ο Κώνστας τη Ρώμη, Ιταλία, το Ιλλυρικό, την Παννονία και τις δυτικές αφρικανικές επαρχίες, ενώ ο Κωνστάντιος Β΄ έμεινε κάτοχος της Ανατολής και των υπόλοιπων Βαλκανίων πλην του Ιλλυρικού. Αργότερα ο Κωνσταντίνος Β΄, υπαναχωρώντας στη συμφωνία, εισέβαλε στην Ιταλία, όπου και σκοτώθηκε σε σύμπλοκή, αφήνοντας τον αδελφό του Κώνστα μόνο κύριο σε όλη τη Δύση (340).

Το 350 ένας αξιωματικός, ο Μάγνος Μαγνέντιος, ανακήρυξε αιφνίδια τον εαυτό του Αυτοκράτορα της Γαλατίας και καταδιώκοντας τον Κώνστα τον φονεύει. Ο Μάγνος, βοηθούμενος και από τον στρατηγό Βετράνιο, με πρεσβεία ζητούν από τον Κωνσταντίου την αναγνώρισή τους ως συνάρχοντες. Προς τον σκοπό αυτό ο Μάγνος ζητεί ως σύζυγο την αδελφή του Κωνσταντίου, την Κωνσταντία, προσφέροντας τη δική του αδελφή στον Κωνσταντίου. Ο Κωνσταντίνος ρίπτει τους πρέσβεις στη φυλακή και εκστρατεύει κατά των σφετεριστών. Προκαλώντας συνάντηση για δήμευση αναγνώριση του Βετράνιου παρά τον Δούναβη, παρουσία του στρατού, με ρητορικό λόγο καταφέρθηκε κατά των προδοτών με αποτέλεσμα μεγάλο μέρος του στρατού του Βετράνιου να τον εγκαταλείψει. Ο δε Βετράνιος αμαχητί αποθέτει τα σύμβολα της αρχής και ζητά συγγνώμη. Στη συνέχεια ο Κωνστάντιος με 80.000 στρατό βαδίζει κατά του Μαγνέντιου, του οποίου ο στρατός (30.000 άνδρες) κατατροπώνεται.

Και ενώ είχε αναθέσει στον ξάδελφό του Γάλλο με τον τίτλο του Καίσαρος τη φύλαξη των ασιατικών συνόρων με έδρα την Αντιόχεια (351) δίδοντάς του και την αδελφή του Κωνσταντία ως σύζυγο, η τυραννική διαγωγή του Γάλλου τον φόβισε ότι μπορεί να εξελιχθεί σε νέο Μαγνέντιο, κάλεσε αυτόν στη Νόλα της Ιστρίας (354) και τον αποκεφάλισε (εκεί που ο πατέρας του είχε σκοτώσει τον αδελφό του Κρίστιο).



Μετά τα γεγονότα αυτά ο Κωνστάντιος, έρμαιος των ευνούχων, γινόταν μέρα με τη μέρα πιο ωμός. Οι επιδρομές βαρβάρων και Περσών άρχισαν να πολλαπλασιάζονται. Με παρέμβαση της συζύγου του Ευσεβίας ανακηρύσσει Καίσαρα τον μόνο ξάδελφό του Φλάβιο Κλαύδιο Ιουλιανό και του επιτεύεται τη Γαλατία. Σε μια πολύχρονη εκστρατεία κατά των Περσών δεν κατάφερε τίποτε. Το 348 υπέστη δεινή ήττα από τον βασιλιά των Περσών Σαπώρη Β΄. Δέκα χρόνια μετά, ο Σαπώρης καλεί τον Κωνσταντίου να εγκαταλείψει την Αρμενία και τη Μεσοποταμία.

Όταν αναγκάστηκε ο Κωνστάντιος να ζητήσει τη βοήθεια του Ιουλιανού να σπείσει κατά των Περσών με τα γαλικά στρατεύματα, αυτά εξεγέρθηκαν και ανακήρυξαν τον Ιουλιανό Αυτοκράτορα με αποτέλεσμα να ξεσπάσει πόλεμος ανάμεσα στα ξαδέλφια. Ο Κωνστάντιος σπεύδοντας προς συνάντηση με τον Ιουλιανό έπεσε καθ' οδόν και ασθένησε κοντά στην πόλη Μοψουκρήνη της Κιλικίας. Βλέποντας το τέλος του ζήτησε να βαπτιστεί και απεβίωσε στις 3 Νοεμβρίου του 361, χωρίς ούτε οι οπαδοί της Νίκαιας ούτε οι Εθνικοί να πενήσουν ειλικρινά τον Αυτοκράτορά τους. Οι Εθνικοί μάλιστα χάρηκαν με τον θάνατό του, γιατί ο θρόνος θα περνούσε στα χέρια του Ιουλιανού, ο οποίος φανερά υποστήριζε τον Εθνισμό. Το σώμα του Κωνσταντίου μεταφέρθηκε στην Κωνσταντινούπολη και η κηδεία του έγινε παρουσία του νέου Αυτοκράτορα Ιουλιανού, στον ναό των Αγίων Αποστόλων. Η Σύγκλητος κατέταξε τον Κωνσταντίου ανάμεσα στους θεούς.

Θρησκευτική πολιτική

Ο Κωνστάντιος Β΄ υποστήριξε εμφανώς τον χριστιανισμό, μη ακολουθώντας όμως τη μετριοπαθή θρησκευτική πολιτική του πατέρα του Κωνσταντίνου. Σε αντίθεση με τους αδελφούς του υπήρξε οπαδός του αρειανισμού και, έχοντας κοντά του τον Ευσέβιο Νικομηδείας, πολέμησε με πάθος τη χριστιανική ορθοδοξία, όπως αυτή είχε διαμορφωθεί στην Α΄ Οικουμενική Σύνοδο. Σε νέα Σύνοδο που συγκάλεσε σε Ρίμινη και Αρμίνιο (δίδυμη, 359) ανακήρυξε τον αρειανισμό επίσημο θρησκευτικό

δόγμα της Αυτοκρατορίας. Πολύκροτο ζήτημα υπήρξε επί της εποχής του εκείνο του Αθανασίου Αλεξανδρείας. Κατά την εποχή της βασιλείας του ισχυροί επίσκοποι, που πρόσκεινταν περισσότερο στους Ομοίους (αμιγής αρειανισμός) συνδέθηκαν στενά με τον γραφειοκρατικό μηχανισμό της Αυλής, αποτελώντας μία ακόμα προνομιούχο και ευνοημένη κοινωνική ομάδα. Ο Κωνστάντιος προώθησε ενεργητικά τον αρειανισμό θεωρώντας τον ως το πιο αποδεκτό φιλοσοφικά και συμβατό με τον νεοπλατωνισμό χριστιανικό δόγμα, βλέποντάς τον σαν θρησκεία «των μορφωμένων χριστιανών Απολογητών μιας προηγούμενης γενιάς, ενάντια στη νέα ύποπτη ευλάβεια του Αθανασίου που βασιζόταν στον αυξανόμενο ενθουσιασμό των Αιγυπτίων μοναχών». Η ριζοσπαστική, απροκατάληπτη άρχουσα τάξη που είχε καταλάβει τη δημόσια διοίκηση επί Ιλλυριών Αυτοκρατόρων και είχε αποκτήσει αυλικό προφίλ επί Κωνσταντίνου Α΄, τώρα ως σκοπό θέτει τον προσεταιρισμό της χριστιανικής Εκκλησίας ως όργανο εξυπηρέτησης των φιλοδοξιών της. Παρόμοια είναι η κατάσταση και στις δυτικές επαρχίες, αλλά σε μικρότερο βαθμό καθώς ο χριστιανισμός δεν είχε τότε διάδοση στη ρωμαϊκή Δύση.

Ο Κωνστάντιος εξέδωσε διατάγματα τα οποία υποβάθμιζαν την ελληνορωμαϊκή αστική λατρεία, απομακρύνοντάς την από την κρατική εξάρτηση και πρόταση. Χαρακτηριστικό είναι το διάταγμα το οποίο ανέφερε πως έπρεπε «Να παύσουν όλες οι δεισιδαιμονίες και να ξεριζωθεί η ανισορροπία των θυσιών», ενώ σταδιακά απέσυρε την κρατική χρηματοδότηση από τις επίσημες τελετουργίες της, αν και ουδέποτε τις διέκοψε. Με διάταγμά του επίσης αποφάσισε το κλείσιμο όλων των ναών, πλην των χριστιανικών, στην υπαρχία της Ανατολής, αλλά και την απαγόρευση επί ποινής θανάτου και κατάσχεσης της περιουσίας, σε όποιον προσέφερε θυσίες σε θεούς. Εν τούτοις τα μέτρα αυτά φαίνεται πως είτε δεν είχαν γενικό χαρακτήρα, είτε δεν εφαρμόστηκαν πλήρως, αφού παρατηρούνται στην Ανατολή επί εποχής Ιουλιανού, τόσο εθνικοί ναοί, όσο και ιερατείο. Οι ρυθμίσεις αυτές προκάλεσαν αλυσιδωτές αντιδράσεις: ιερείς μυστηριακών ή παμπάλαιων τοπικών λατρειών προσπάθησαν να εισχωρήσουν στους υπό εγκατάλειψη ελληνορωμαϊκούς ναούς, ενώ ταυτόχρονα φανατισμένα χριστιανικά πλήθη βεβήλωναν κατ' επανάληψη τους τελευταίους με τη σιωπηλή ανοχή της –επίσης χριστιανικής κατά το μεγαλύτερο μέρος– κρατικής μηχανής.

Παρόλα αυτά ο ίδιος επικύρωσε τα προνόμια των Εστιάδων Παρθένων (ιέρειες της θεάς Εστίας), δεν διέλυσε το σώμα των ιερών της αστικής ελληνορωμαϊκής λατρείας, απένειμε δε ιερατικά αξιώματα σε εξέχοντες Ρωμαίους πολίτες, όριζε με διάταγμα την εκλογή ιερέα για τις αφρικανικές επαρχίες, χορηγούσε οικονομικές ενισχύσεις στους ναούς ενώ ουδέποτε απαρνήθηκε τον ρόλο και τον τίτλο του Pontifex Maximus, του οποίου επικύρωσε τα δικαιώματα περί των ιερών θεσμών. Κατά γενική ομολογία «ο εθνισμός κατά τη διάρκεια της βασιλείας του έχανε έδαφος ενώ αντιθέτως ο χριστιανισμός, όπως τον δίδασκαν οι οπαδοί του Αρείου προδεδε».

Τελικώς αυτές οι εξελίξεις αποτέλεσαν μεγάλο πλήγμα για την, έτσι κι αλλιώς ευρισκόμενη σε υποχώρηση μετά την κρίση της ρωμαϊκής κοινωνίας κατά τον τρίτο αιώνα, αστική ελληνορωμαϊκή λατρεία. Ωστόσο ο χριστιανισμός, αν και φανερά ευνοούμενος πλέον από το ρωμαϊκό κράτος, δεν επικρατεί ακόμα απόλυτα και ευρίσκεται σε μία ευαίσθητη ισορροπία με το παλαιότερο θρησκευτικό status quo, αφού παρά την πρότασή του η σειρά των διαταγμάτων σχετικά με την εθνική θρησκεία δεικνύουν πως «ο εθνισμός εξηκολούθει να είναι επίσημος θρησκεία του κράτους». Την εποχή άλλωστε αυτή οι πληθυσμοί των μεγάλων ρωμαϊκών πόλεων είναι στην πλειονότητά τους θρησκευτικά μεικτοί, ενώ στα χωριά της υπαίθρου ο χριστιανισμός ακόμα δεν έχει μπορέσει να διαταράξει μία παράδοση αιώνων.

Η συμπάθεια που εξαρχής επέδειξε ο Κωνσταντίνος στους Ομοίους (μία εκ των τριών αρειανικών ομάδων) οδήγησε τους χριστιανούς αντιπάλους του να τον αποκαλέσουν «εχθρό της ορθοδοξίας» αφού ως «μονοκράτωρ...εθεώρησεν εύκολον την επιβολήν των αρειανικών απόψεων καθολικώς» όχι μόνο στέλνοντας στην εξορία ορθόδοξους επισκόπους, αλλά επιβάλλοντας και γενικότερο, «συστηματικό διωγμό εναντίον των οπαδών του Συμβόλου της Νικαίας». Για το ζήτημα των διώξεων επί Κωνσταντίνου, ο παγανιστής Αυτοκράτορας Ιουλιανός ο οποίος τον διαδέχθηκε, έγραφε σε επιστολή του: «είχα τη γνώμη ότι οι αρχηγοί των Γαλιλαίων θα είχαν μεγαλύτερη ευγνωμοσύνη σ' εμένα παρά στον προκατόχο μου στη διοίκηση, γιατί επί βασιλείας του έτυχε πολλοί απ' αυτούς να εξοριστούν, να καταδιωχθούν και να φυλακιστούν και μάλιστα πολλές φορές να σφαγεί μεγάλος αριθμός απ' αυτούς τους λεγόμενους αιρετικούς, όπως στα Σαμώσατα, στην Κύζικο, στην Παφλαγονία, στη Βιθυνία, στη Γαλατία και σε πολλά άλλα μέρη, όπου ολόκληρες κωμποπόλεις λεπλαττήθηκαν και καταστράφηκαν».

Ταυτόχρονα, την ίδια περίοδο περίπου (μέσα του 4ου αιώνα), «ήταν η εποχή που η φιλοποψία του Κωνσταντίνου άρχισε να αποκτά διαστάσεις μανίας καταδιώξεως. Οι αμέτρητοι μυστικοί αστυνομικοί του αυτοκρατορικού περιβάλλοντος επωφελήθηκαν από αυτή την κατάσταση για να καταστρέψουν τη σταδιοδρομία κάθε ταλαντούχου στρατιγού και πολιτικού, που δεν ανήκε στην παράταξή τους». Ο Αμμιανός Μαρκελλίνος αναφέρει τον τρόπο που «ένιωθε ο Κωνσταντίνος Β΄, όταν σκεπτόταν ότι μπορεί να υπήρχαν άνθρωποι που ζητούσαν χρησμούς σχετικά με τη ζωή και τον θάνατό του. Τον τρόπο αυτό φρόντιζαν να καλλιεργούν κόλακες οι οποίοι του υπέβαλλαν την ιδέα ότι πολλοί συνωμοτούσαν εναντίον του, ζητώντας χρησμούς από τα μαντεία για το μέλλον του, και ότι η μοίρα του εξόντωνε όλους όσους προσπαθούσαν να την επηρεάσουν». Επρόκειτο, για μια γενικευμένη κατάσταση της εποχής. «Ο φόβος της μαγείας δεν περιοριζόταν στους αδαείς. Άνθρωποι υψηλής παιδείας όπως ο Πλωτίνος και ο Λιβάνιος πίστευαν σοβαρά ότι είχαν δεχθεί μαγική επίθεση...Έτσι εξηγείται η ανελέητη εφαρμογή των νόμων του Κωνσταντίνου Β΄...κατά της μαγείας [που] τώρα πα έγινε αιτία θανατικής ποινής». (Πηγή: Βικιπαίδεια)

• ΠΩΣ ΨΩΝΙΖΟΥΜΕ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Μπορεί το διαδίκτυο να έχει φέρει επανάσταση στις αγορές μας, όμως οι κάτοικοι της Αργολίδας δεν παρασύρονται εύκολα. Ψωνίζουν όλο και περισσότερο online, αλλά με μέτρο, προσοχή και επιφυλακτικότητα. Το φαινόμενο των διαδικτυακών αγορών έχει εδραιωθεί, όμως συνοδεύεται από μια δόση καχυποψίας που αντικατοπτρίζει και την τοπική ιδιοσυγκρασία.

«Παραγγέλνω μόνο από καταστήματα που γνωρίζω ή μου έχουν προτείνει συγγενείς και φίλοι», λέει η κυρία Μαρία, 64 ετών, από το Ναύπλιο. «Έχω πάθει με παπούτσια που ήρθαν άλλα αντ' άλλων και δεν μπόρεσα να βρω άκρη. Από τότε, διπλοτσεκάρω τα πάντα».

Οι νεότεροι – κυρίως φοιτητές και εργαζόμενοι 2035 ετών – είναι πιο εξοικειωμένοι με τις ηλεκτρονικές πλατφόρμες. Ο Στέλιος, 27 ετών, από το Άργος, μας λέει: «Αγοράζω σχεδόν τα πάντα από το ίντερνετ. Ρούχα, τεχνολογία, ακόμα και είδη σούπερ μάρκετ. Αλλά πάντα με αντικαταβολή ή PayPal, για να έχω το κεφάλι μου ήσυχο».

Αξίζει να σημειωθεί πως η πανδημία επιτάχυνε τη μετάβαση προς τις ηλεκτρονικές αγορές, ακόμη και για ανθρώπους μεγαλύτερης ηλικίας, οι οποίοι τώρα δηλώνουν πιο εξοικειωμένοι με τις διαδικασίες. Η τοπική αγορά, από την άλλη, προσπαθεί να προσαρμοστεί: αρκετά καταστήματα του Ναυπλίου και του Άργους διαθέτουν πλέον eshops ή προβάλλονται μέσω Facebook και Instagram.

«Ο πελάτης θέλει διαφάνεια και άμεση εξυπηρέτηση», μας λέει ο κύριος Νίκος, ιδιοκτήτης καταστήματος ένδυσης με eshop στην Αργολίδα. «Όσοι δεν φροντίζουν αυτά τα δύο, χάνουν και από το διαδίκτυο και από το φυσικό μαγαζί».

Η εικόνα είναι ξεκάθαρη: οι Αργολιείς ψωνίζουν online, αλλά με τα μάτια ανοικτά. Προτεραιότητές τους παραμένουν η εμπιστοσύνη, η ποιότητα και –όπως πάντα– η καλή, ανθρώπινη εξυπηρέτηση.

Σημαντικοί παράγοντες για τις διαδικτυακές αγορές είναι η εμπιστοσύνη σε κάποιο κατάστημα, η ασφάλεια των συναλλαγών και εξυπηρέτηση πελατών σύμφωνα με την «Ερευνα Ηλεκτρονικού Εμπορίου 2025», που διεξήχθη από τον Ελληνικό Σύνδεσμο Ηλεκτρονικού Εμπορίου (GRECA) και το Εργαστήριο Ηλεκτρονικού Επιχειρείν (ELTRUN) του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών, υπό την αιγίδα της eQuality NGO. Η έρευνα πραγματοποιήθηκε μέσω ηλεκτρονικού ερωτηματολογίου σε δείγμα 800 Ελλήνων καταναλωτών που πραγματοποιούν online αγορές. Ειδικότερα, με βάση την έρευνα το 55% των καταναλωτών δηλώνει πως δεν θα αγόραζε από ένα κατάστημα που δεν εμπνέει εμπιστοσύνη, ακόμα και αν είχε χαμηλότερες τιμές. Απαραίτητα στοιχεία: σαφείς όροι, τηλεφωνική υποστήριξη, δυνατότητα επιστροφής, ασφαλείς πληρωμές.

Ανάσα στο ρεύμα για τις επιχειρήσεις της Αργολίδας

● Επιδότηση ηλεκτρικού – Τι προβλέπεται για καταστήματα, βιοτεχνίες και τουριστικά καταλύματα

Μια μικρή αλλά ουσιαστική «ανάσα» για τις επιχειρήσεις της Αργολίδας φέρνει η νέα δράση επιδότησης του ηλεκτρικού ρεύματος, η οποία ενεργοποιήθηκε από την Τρίτη. Το πρόγραμμα, που χρηματοδοτείται από το ΕΣΠΑ και υλοποιείται με ευθύνη του Υπουργείου Περιβάλλοντος και Ενέργειας, στοχεύει στην ελάφρυνση του ενεργειακού κόστους μικρών και μεσαίων επιχειρήσεων που εξακολουθούν να δοκιμάζονται από τις υψηλές τιμές ρεύματος.

Η δράση αφορά σε καταστήματα, εστιατόρια, καφέ, μικρές μονάδες παραγωγής και τουριστικά καταλύματα – κλάδους που έχουν έντονη παρουσία στον νομό μας. Οι αιτήσεις υποβάλλονται αποκλειστικά ψηφιακά έως τις 12 Ιουνίου, μέσω πλατφόρμας. Το ποσό της επιδότησης κυμαίνεται ανάλογα με την κατανάλωση και την κατηγορία παροχής, καλύπτοντας την περίοδο 2023.

Ο κ. Σταύρος Κ., ιδιοκτήτης ταβέρνας, μας λέει:

«Τους χειμερινούς μήνες πλήρωνα σχεδόν 1.200 ευρώ το δίμηνο, και με τον τουρισμό να μην έχει ακόμα ξεκινήσει, τα έξοδα με έπνιγαν. Αν μπει έστω και λίγη επιστροφή, είναι καλοδεχούμενη».

Από την πλευρά της, η κα Μαρία Λ., που διατηρεί μικρό ξενώνα στο Κρανίδι, σημειώνει: «Οι ενεργειακές αναβαθμίσεις είναι πολυτέλεια για τις μικρές επιχειρήσεις. Αν η πολιτεία θέλει πραγματικά να στηρίξει την περιφέρεια, τέτοια μέτρα πρέπει να γίνουν μόνιμα και στοχευμένα».

Πρόκειται για μια πρωτοβουλία που, αν και περιορισμένης εμβέλειας, αναμένεται να στηρίξει ουσιαστικά τις επιχειρήσεις της Αργολίδας ενόψει μιας ακόμη αβέβαιης τουριστικής σεζόν.

Οι επιχειρήσεις διακρίνονται σε τρεις ομάδες, ανάλογα με τον κύκλο εργασιών προκειμένου να προσδιοριστεί το ύψος της επιδότησης:

Η 1η ομάδα αφορά νομικά ή φυσικά πρόσωπα που ασκούν επιχειρηματική δραστηριότητα, με

ετήσιο κύκλο εργασιών οικονομικού έτους 2023 από € 0 έως € 500.000. Η επιδότηση ανέρχεται σε 0,02 € /kWh και εφαρμόζεται στο 100% της κατανάλωσης της ωφελούμενης επιχείρησης.

Η 2η ομάδα αφορά νομικά ή φυσικά πρόσωπα που ασκούν επιχειρηματική δραστηριότητα, με ετήσιο κύκλο εργασιών οικονομικού έτους 2023 από € 500.000,01 έως € 1.000.000. Η επιδότηση ανέρχεται σε 0,02 € /kWh και εφαρμόζεται στο 80% της κατανάλωσης της ωφελούμενης επιχείρησης.

Η 3η ομάδα αφορά φυσικά ή νομικά πρόσωπα που ασκούν επιχειρηματική δραστηριότητα, με ετήσιο κύκλο εργασιών οικονομικού έτους 2023 από € 1.000.000,01 έως € 10.000.000. Η επιδότηση ανέρχεται σε 0,02 € /kWh και εφαρμόζεται στο 60% της κατανάλωσης της ωφελούμενης επιχείρησης.

Η ΑΑΔΕ «σαρώνει» με νέα ψηφιακά εργαλεία και στην Αργολίδα

Τι αλλάζει για καταστηματάρχες, επαγγελματίες και αγρότες της περιοχής

Με στόχο την πάταξη της φοροδιαφυγής και την ενίσχυση της διαφάνειας, η Ανεξάρτητη Αρχή Δημοσίων Εσόδων (ΑΑΔΕ) εισάγει τρία νέα ψηφιακά εργαλεία που αναμένεται να επηρεάσουν άμεσα και τις μικρομεσαίες επιχειρήσεις της Αργολίδας. Πρόκειται για συστήματα που συνδυάζουν την τεχνολογία με τον ελεγκτικό μηχανισμό, μεταφέροντας τον φορολογικό έλεγχο σε πραγματικό χρόνο. Το πρώτο εργαλείο είναι το Ψηφιακό Πελατολόγιο στον Κλάδο Αυτοκινήτου. Αφορά συνεργεία επισκευής, φανοποιεία, πλυντήρια αυτοκινήτων, επιχειρήσεις ενοικίασης οχημάτων, καθώς και καταστήματα εγκατάστασης συναγερμών και ηχοσυστημάτων. Ο επαγγελματίας σκανάρει την πινακίδα του οχήματος μέσω κινητού τηλεφώνου και καταχωρίζει τα δεδομένα στην ψηφιακή πλατφόρμα. Κατά την ολοκλήρωση της συναλλαγής, προσθέτει τα παραστατικά (τιμολόγιο ή απόδειξη), μαζί με την ημερομηνία και την ώρα. Έτσι, η ΑΑΔΕ έχει άμεση εικόνα των συναλλαγών και τη δυνατότητα ελέγχων.

Για κάθε παράβαση ή καθυστέρηση στην υποβολή των δεδομένων προβλέπεται πρόστιμο 100 ευρώ. Εξαιρέσεις ισχύουν για ορισμένες επιχειρήσεις, όπως αυτές χρηματοδοτικής μίσθωσης (leasing) και εξειδικευμένων υπηρεσιών.



Το δεύτερο εργαλείο είναι η Υποχρεωτική Ηλεκτρονική Τιμολόγηση. Η ΑΑΔΕ προγραμματίζει σταδιακή υποχρεωτική εφαρμογή, αρχικά από τις μεγαλύτερες επιχειρήσεις. Η ηλεκτρονική τιμολόγηση επιτρέπει την παρακολούθηση των συναλλαγών σε πραγματικό χρόνο και την άμεση ανίχνευση παρατυπιών. Έχει ήδη εγκριθεί από την Κομισιόν και θεωρείται κρίσιμη για τον περιορισμό του ελλείμματος ΦΠΑ, το οποίο μειώθηκε από 29,1% το 2017 στο 13,7% το 2022 — με εκτιμήσεις για περαιτέρω μείωση σε μονοψήφιο ποσοστό το 2023.

Η ενσωμάτωση των στοιχείων στο σύστημα

myDATA διασφαλίζει την ακρίβεια των δεδομένων και απλοποιεί τη διαδικασία υποβολής δηλώσεων ΦΠΑ μέσω προσυμπληρωμένων εντύπων. Έτσι, οι επιχειρήσεις μπορούν να συμμορφώνονται ευκολότερα με τις υποχρεώσεις τους, ενώ η φορολογική διοίκηση έχει περισσότερα μέσα για να εντοπίζει άμεσα την απάτη.

Το τρίτο εργαλείο είναι το Ψηφιακό Δελτίο Αποστολής. Από τον Ιούνιο του 2025, οι επιχειρήσεις με ετήσιο τζίρο άνω των 200.000 ευρώ θα διαβιβάζουν υποχρεωτικά τα στοιχεία διακίνησης. Από την 1η Δεκεμβρίου 2025, η υποχρέωση επεκτείνεται σε όλες τις επιχειρήσεις. Αυτό επιτρέπει στην ΑΑΔΕ να παρακολουθεί παραδόσεις και μεταφορές σε πραγματικό χρόνο, να διενεργεί διασταυρώσεις και να εντοπίζει παραβάσεις. Η διασύνδεση ταμειακών μηχανών και POS με το myDATA ενισχύει τη διαφάνεια, καταγράφοντας αυτόματα κάθε συναλλαγή.

Καθώς ο τουρισμός φουντώνει και η αγορά κινείται, το στοιχείο για τους επαγγελματίες της περιοχής είναι ένα: διαφάνεια χωρίς γραφειοκρατία — και κυρίως χωρίς... πρόστιμα.

Οι δωρεάν μικρές αγγελίες αφορούν ιδιώτες και αποστέλλονται διαδικτυακά στη φόρμα που θα βρείτε στο anagnostis.org και αναγράφονται πλήρη στοιχεία (ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο επικοινωνίας) για να μπορούμε να επικοινωνήσουμε μαζί σας αν χρειαστεί. Κάθε ιδιώτης δεν μπορεί να δημοσιεύει περισσότερες από μία μικρή αγγελία ταυτόχρονα. Δημοσιεύονται και στον έντυπο Αναγνώστη Πελοποννήσου και στο site anagnostis.org

ΜΙΚΡΕΣ Αγγελίες

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ 23

ΠΕΜΠΤΗ
15 ΜΑΪΟΥ | 2025

ΣΤΕΙΛΕ ΑΓΓΕΛΙΑ ΕΔΩ: anagnostis.org/category/angelies

• ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ • ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ

Στις αγγελίες για ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ή ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ του Άργους ενοικιάζεται ισόγειος χώρος (πρώην ιατρείο Δωροβίνη και μέχρι πρόσφατα κατάστημα Guarda), απέναντι από είσοδο Γαλαξία, 27μ2 με WC και με χωριστή παροχή ηλεκτρικού ρεύματος. Πληροφορίες στα τηλέφωνα 697 676 8089 και 697 331 4353. ΚΩΔ. 1233

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα 65 τ.μ στο Άργος στην οδό Ινάχου κοντά στα φανάρια κατάλληλο και για γραφείο. Ενεργειακή κατάσταση Ζ, πληροφορίες στο τηλ. 698 139 1833. ΚΩΔ. 1227

ΖΗΤΕΙΤΑΙ κατάστημα για ενοικίαση για λειτουργία ψητοπωλείου στην πόλη του Ναυπλίου. Τηλ. 694 709 6703. ΚΩΔ. 1226

ΑΝΑΖΗΤΩ ένα δωμάτιο, για ένα άτομο συνταξιούχος προς ενοικίαση, τὰ Σαββατοκύριακα, 15 μέρες τού Πάσχα, και δύο μήνες Ιούλιο Αύγουστο, τουλάχιστον για 2 έτη, στην περιοχή Τημένιο Άργους. Τηλ. 697 970 1239. ΚΩΔ. 1222

ΑΡΓΟΣ. ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ αυτόνομη γκαρσονιέρα 3ου ορόφου, επί ταράτσας (ΠΕΑ:Δ), με θέα, 27,48 m2, χωρίς ασανσέρ, επιπλωμένη, με όλες τις ηλεκτρικές συσκευές, α/σ, τέντες, αυτόνομη θέρμανση, χωρίς κοινόχρηστα, κατάλληλη για εκπαιδευτικό, δημόσιο υπάλληλο και φοιτητή. Τιμή: €300. Πληροφορίες: 693 273 5226. ΚΩΔ. 1212

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ στο Άργος Σιμιτζοπούλου 40, διαμέρισμα 1ου ορόφου, 85τμ, ενεργειακής απόδοσης C. Αποτελείται από 2 μεγάλα υπνοδωμάτια, μεγάλο σαλόνι, ξεχωριστή κουζίνα, 1 μπάνιο. Διαθέτει τέντες, ηλιακό θερμοσίφωνα, καλοριφέρ πετρελαίου, πολύ

μικρή αποθήκη. Επικοινωνία: κα. Μαρία 698 593 6181. ΚΩΔ. 1209

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ υπερυψωμένη αποθήκη 350 τ.μ. με αύλειο χώρο πλησίον του Άργους, στην οδό Άργους Ήρας, ενεργειακή κλάση Γ'. Τηλ. επικοινων: 693 461 8399. ΚΩΔ. 1207

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ επιπλωμένη γκαρσονιέρα 33 τ.μ, πίσω από το νοσοκομείο Ναυπλίου. ΠΕ Δ. Τηλ. 694 490 9346. ΚΩΔ. 1204

ΖΕΥΓΑΡΙ με σταθερή δουλειά αναζητά σπίτι άνω των 50 τμ στην πόλη του Ναυπλίου. Τηλ. 694 474 3261. Ωρες επικοινωνίας: 17.00-20.00. ΚΩΔ. 1203

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μονοκατοικία 40τμ στην Αγία Τριάδα Ναυπλίου. Έχει ένα υπνοδωμάτιο, μπάνιο και ενιαίο χώρο σαλόνι, κουζίνα. Ενεργειακής κλάσεως Γ. Τηλ. 697 661 2187 και 2752 044845. ΚΩΔ. 1200

ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγρόκτημα με ελιές 4000τμ στη θέση Αγία Παρασκευή στη Ν. Τίρυνθα Ναυπλίου. Τηλ. για πληροφορίες 694 543 2015 και 697 097 0607. ΚΩΔ. 1235

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ η κεραμική κουζίνα PITSOS 4ετίας(250Ευρώ) και το κλιματιστικό TESLA των 12.000btu 2ετίας, πρόσφατα συντηρημένο (200Ευρώ). Τηλ. επικοινωνίας: 694 599 1560. ΚΩΔ. 1218

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγροτεμάχιο 4.500 τμ άρτιο και οικοδομήσιμο επί της οδού Επιδαύρου Κρανιδίου στην είσοδο του χωριού Φούρνοι. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 694 628 2658. ΚΩΔ. 1214

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο περίπου 1800 τ.μ. στο Κουτσοπόδι Αργολίδας τα 700τ.μ. εντός σχεδίου πόλεως

οικοδομήσιμο πλησίον παλαιού Δημοτικού σχολείου με πρόσβαση από ασφαλτοστρωμένο Δημοτικό δρόμο. Αναστασάτου Αναστασία, Οικισμός Καλλιθέα Δρεπάνου Ναυπλίου, Τηλέφωνο: 694 554 2064. ΚΩΔ. 1210

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ με 60 ρίζες ελιές στην ευρύτερη περιοχή Κουτσοποδίου στη θέση Αμπέλια περίπου 3.700 τ.μ. Αναστασάτου Αναστασία, Οικισμός Καλλιθέα Δρεπάνου Ναυπλίου, Τηλέφωνο: 694 554 2064. ΚΩΔ. 1211

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΟ κτήμα 6 στρεμμάτων με τρούφες στην ορεινή Κορινθία, κοντά στην Λίμνη Δόδα. Το κτήμα είναι περιφραγμένο και αρδευόμενο. Για πληροφο-

ρίες επικοινωνήστε στο 698 642 2989, ώρες 5 ως 10 μμ. ΚΩΔ. 1184

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ εμβαδού 1800m 2 στην θέση : Μαυρογεια ή Κοκκινιά Κτηματικής περιφέρειας Άργους. Με πρόσοψη επί της δημοτικής οδού. Πληροφορίες: 2751 0 21523. ΚΩΔ. 1180

ΕΡΓΑΣΙΑ

ΕΛΛΗΝΙΔΑ με πολυετή εμπειρία στον χώρο του Τουρισμού, αναζητά θέση εργασίας ως υπάλληλος υποδοχής ή σε παρεμφερές πόστο. Άριστη γνώση της Αγγλικής γλώσσας σε προφορικό και γραπτό λόγο. Γαλλικά και Ιταλικά σε καλό επίπεδο επικοινωνίας. Συστάσεις διαθέσιμες εφόσον ζητηθούν. Τηλ. 694 309



Από νέα μονάδα παραγωγής σκυροδέματος στην Αργολίδα **ζητούνται οδηγοί Γ΄ κατηγορίας** για βαρέλες και χειριστές για αντλίες σκυροδέματος. Αποστολή βιογραφικών nafplio@ylisa.gr Τηλέφωνο επικοινωνίας: 694 622 6714.

Η επιχείρηση **ΜΗΤΡΟΣΥΛΗΣ Α.Ε.**, που δραστηριοποιείται στο χώρο των εξαγωγών φρέσκων φρούτων, στα πλαίσια της ανάπτυξης των δραστηριοτήτων της επιθυμεί να προσλάβει **Γεωπόνο ή Τεχνολόγο Τροφίμων**.

Περιγραφή Θέσης:

Οργάνωση παραγωγικής διαδικασίας, επίβλεψη ποιότητας κατά την παραγωγή τελικού προϊόντος, παρακολούθηση συστήματος ποιότητας, εκτέλεση παραγγελιών.

Προφίλ Υποψηφίου:

- Πτυχίο ΑΕΙ ή ΤΕΙ.
- Επιθυμητή εργασιακή εμπειρία σε ανάλογα καθήκοντα.
- Ο χειρισμός Η/Υ, η εμπειρία σε συστήματα SAP & η γνώση Αγγλικών θα θεωρηθούν πρόσθετα προσόντα.
- Ηγετική και αποφασιστική προσωπικότητα.
- Ικανότητα αποτελεσματικής επικοινωνίας και διαπροσωπικών σχέσεων.
- Αναλυτική σκέψη, με δυνατότητες προγραμματισμού και οργάνωσης.
- Εργατικότητα και ομαδικό πνεύμα.
- Ευελιξία σε εναλλαγή εργασιακού περιβάλλοντος βάση των αναγκών του τμήματος.

Παροχές Εταιρείας:

- Σταθερό πακέτο αποδοχών
- Ευχάριστο εργασιακό περιβάλλον
- Δυνατότητες εξέλιξης.

Αποστολές βιογραφικών: mail@mitrosilis.gr

Μετά τη συλλογή και αξιολόγηση των βιογραφικών σημειωμάτων, θα επικοινωνήσουμε με τους υποψήφιους που πληρούν τις απαιτήσεις της θέσης ώστε να οριστεί συνάντηση για συνέντευξη.

Όλες οι αιτήσεις θεωρούνται απόλυτα εμπιστευτικές.

8634. ΚΩΔ. 1231

ΑΝΑΖΗΤΕΙΤΑΙ κοπέλα ή φοιτήτρια για συντροφιά μόνο σε ηλικιωμένη κυρία (δεν είναι ασθενής). Πλήρης ή μερική Απασχόληση. Τηλ. 693 669 0712. ΚΩΔ. 1229

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ ως εσωτερική για φροντίδα ηλικιωμένης (αυτοεξυπηρετούμενης) στο κέντρο του Ναυπλίου. Τηλ. Επικοινωνίας 694 485 4278 κ. Κατερίνα. ΚΩΔ. 1230

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΩ φύλαξη παιδιού στο χώρο μου απογευματινές ώρες. Έχω και εγώ δυο μικρά παιδιά. Τηλ. 694 255 0241. ΚΩΔ. 1228

ΖΗΤΕΙΤΑΙ εσωτερική γηροκόμος για φροντίδα κυρίας, που είναι σε άριστη κατάσταση και μένει κοντά στο Άργος. Άριστες συνθήκες εργασίας. Τηλ. 694 411 5579. ΚΩΔ. 1225

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΩ την φροντίδα ηλικιωμένων ή παιδιών στην ευρύτερη περιοχή Ναυπλίου και Άργους (όχι 24ωρη). Κυρία Βασιλική 697 491 6144. ΚΩΔ. 1223

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΩ φύλαξη παιδιών από Παρασκευή απόγευμα μέχρι Δευτέρα Πρωί. Ελληνίδα. Περιοχή Ναύπλιο. Τηλ. 697 970 1239. ΚΩΔ. 1219

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΠΑΙΔΑΓΩΓΟΣ για παιδί 6 ετών. Φύλαξη, διάβασμα 23 φορές/εβδομάδα. Περιστασιακή βραδινή φύλαξη. Ναύπλιο. Τηλ. 6985 948 436. ΚΩΔ. 1215

ΖΗΤΩ ΕΡΓΑΣΙΑ σε καθαριότητα

σπιτιών, γραφείων, φύλαξη ηλικιωμένων, όχι εσωτερική. Τηλ. 698 318 7862. ΚΩΔ. 1213

ΚΑΘΑΡΙΣΤΡΙΑ ψάχνει δουλειά στο Ναύπλιο με 7 την ώρα. Τηλέφωνο: 694 255 0241. ΚΩΔ. 1206

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ σε άριστη κατάσταση λόγω μη χρήσης βυτίο ρεντιστικό 1,5 τόνου (2 μάνικες ραντίσματος) 1000 ευρώ. Δεκτός κάθε έλεγχος. Τηλ. επικοινωνίας 6945-644094. Ναύπλιο. ΚΩΔ. 1234

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΚΡΕΒΑΤΙ νοσοκομειακό πολύσπαστο ηλεκτρικό μαζί με αερόστρωμα 350 euro. Πληροφορίες: Τηλ. 694 150 2457. ΚΩΔ. 1232

ΠΩΛΕΙΤΑΙ HONDA civic, χρώμα γκρι, του 2005, κυβισμος 1590, με 105000 km. Τιμή 5000 €. Τηλ. 694 587 7258. ΚΩΔ. 1220

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΣΕΤ ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΑ δρυσ μασίφ με έξι καρέκλες 1.80 X 0.90 c.m με δυνατότητα επέκτασης και μπουφές 1.90 X 0.41 c.m και το ανάλογο διαστάσεων χαλί τραπεζαρίας pierre garden και ενα στερεοφωνικό sony με τα ηχεία του. Όλα σε ΑΣΟΓΗ κατάσταση λόγω μετακόμισης. Πληροφορίες 697 220 4656. ΚΩΔ. 1208



Πωλείται Τρέιλερ μπαγκαζιέρα συρόμενη

Πωλείται Τρέιλερ μπαγκαζιέρα συρόμενη. Κατάλληλη για μεταφορά ξύλων, λιπασμάτων και άλλων αντικειμένων. Βρίσκεται σταθμευμένη στο Λυγουριό Αργολίδας. Πρόσφατο μηχανολογικό σέρβις. Βεβαίωση μηχανολόγου για το τμήμα συγκοινωνιών. Βρίσκεται σε ακινησία 3 χρόνια και δεν έχει γίνει η διαδικασία για άδεια κυκλοφορίας. Εμφάνιση σκουριών που επισκευάζονται εύκολα.

Τιμή: 300,00 ευρώ. Τ. 6976511108

Η επιχείρηση **ΜΗΤΡΟΣΥΛΗΣ Α.Ε.**, που δραστηριοποιείται στο χώρο των φρέσκων φρούτων, στα πλαίσια της ανάπτυξης των δραστηριοτήτων της επιθυμεί να προσλάβει Υπάλληλο για την στελέχωση του ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ.

Περιγραφή Θέσης :

Μηχανογραφημένο λογιστήριο διπλογραφικών βιβλίων.

Προφίλ Υποψηφίου:

- Πτυχίο ΑΕΙ ή ΤΕΙ.
- Επιθυμητή εργασιακή εμπειρία σε ανάλογα καθήκοντα.
- Η εμπειρία σε συστήματα ERP και ειδικά η γνώση προγράμματος SAP θα θεωρηθεί πρόσθετο προσόν.
- Άριστος χειρισμός Η/Υ, πολύ καλή γνώση MS Office.
- Καλή γνώση Αγγλικών.
- Ικανότητα αποτελεσματικής επικοινωνίας και διαπροσωπικών σχέσεων.
- Αναλυτική σκέψη, με δυνατότητες προγραμματισμού και οργάνωσης.
- Εργατικότητα και ομαδικό πνεύμα.
- Ευελιξία σε εναλλαγή εργασιακού περιβάλλοντος βάση των αναγκών του τμήματος.

Παροχές Εταιρείας:

- Σταθερό πακέτο αποδοχών
- Ευχάριστο εργασιακό περιβάλλον
- Συνεχής εκπαίδευση

Αποστολές βιογραφικών: mail@mitrosilis.gr

Μετά τη συλλογή και αξιολόγηση των βιογραφικών σημειωμάτων, θα επικοινωνήσουμε με τους υποψήφιους που πληρούν τις απαιτήσεις της θέσης ώστε να οριστεί συνάντηση για συνέντευξη.

Όλες οι αιτήσεις θεωρούνται απόλυτα εμπιστευτικές.

απροσάρμοστα ντοομγνδοορη



Επιτέλους, καταφύγιο δροσιάς σε
μια φέτα καρπούζι

Ο Οδοντογιατρός

Ένας τύπος, που έχει μια ακραία φοβία για τον οδοντίατρο, αποφασίζει να βρει το θάρρος να πάει μετά από χρόνια. Όταν φτάνει στην κλινική, βλέπει έναν οδοντίατρο που φαίνεται πραγματικά ήρεμος και φιλικός. Οδοντίατρος: «Καλή σας μέρα! Τι μπορούμε να κάνουμε για εσάς σήμερα;» Ασθενής: «Κοιτάξτε, έχω μια τρομερή φοβία για τον οδοντίατρο. Είναι δυνατόν να μου βγάλετε ένα δόντι χωρίς πόνο;»

Οδοντίατρος: «Φυσικά! Έχουμε την τελευταία λέξη της τεχνολογίας. Ας κάνουμε μια δοκιμή.» Ο οδοντίατρος προχωρά, ανοίγει μια τηλεόραση, όπου τρέχουν αριθμοί σε έναν τροχό καθώς αυξάνει ένας λογαριασμός και, πριν ο ασθενής το καταλάβει, βγάζει το δόντι χωρίς κανέναν πόνο. Ο τύπος είναι έκπληκτος.

Ασθενής: «Αυτό ήταν απίστευτο! Δεν ένιωσα τίποτα. Πώς γίνεται;» Οδοντίατρος: «Χαίρομαι που το ακούτε. Η αλήθεια είναι ότι έχουμε έναν μοναδικό τρόπο να σας αποσπάσουμε την προσοχή.» Ασθενής: «Τι εννοείτε;» Οδοντίατρος: «Ε, εσείς όση ώρα βγάλαμε το δόντι, απλώς αυτό που παρακολουθούσατε ήταν ο λογαριασμός μου για το κόστος της διαδικασίας!»



ανέκδοτο

Τα ρέστα

Ένα παιδί παίρνει το λεωφορείο μετά το σχολείο και ετοιμάζεται να βγάλει εισιτήριο, όταν ξαφνικά βάζει τα κλάματα. Ο εισπράκτορας το βλέπει και το ρωτάει :

-Γιατί κλαις παιδί μου;
-Έχασα τα λεφτά μου κύριε και δεν μπορώ να βγάλω εισιτήριο..

Ο εισπράκτορας λυπάται το παιδί και του λέει :

-Δεν πειράζει, πες ότι πλήρωσες το εισιτήριό σου.

Και το παιδί, γεμάτο απορία, του λέει:

-Και που είναι τα ρέστα;

