



ΝΑΥΠΛΙΟ: ΑΥΤΟΨΙΑ ΣΤΑ ΠΑΡΤΕΡΙΑ

**ΟΤΑΝ ΠΝΙΓΕΤΑΙ
Η ΟΜΟΡΦΙΑ**

Σελ. 5



Απαξιώνεται η μικρομεσαία ιδιοκτησία

Ποια οικόπεδα χάνουν το δικαίωμα δόμησης. Παγώνουν επενδύσεις,
εντείνεται η ανασφάλεια για ιδιοκτήτες

Σελ. 4

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ



ISSN: 29450853

Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 08.05.2025 • www.anagnostis.org • anagnostispe@hotmail.com • Έτος 28ο • Αρ. φύλλου 1310 • ΕΥΡΩ 2,00



Αρ. Μ.Ε.Τ. 230177

**Ναύπλιο: Τέλος τα
λεφτά για πανηγύρια**



Σταματούν τα παλιά... έθιμα χρηματοδότησης των πανηγυριών στον δήμο Ναυπλιέων, με τη νέα δημοτική αρχή να σηκώνει αυλαία σε μια πιο αυστηρή και διαφανή πολιτική διαχείρισης των χρημάτων των δημοτών. **Σελ. 12**

**Ναύπλιο: Μαντινάδα
καρδιάς και μνήμης**



Η παρουσίαση του βιβλίου του Γ. Ματθαίου «Ο νους μου τα βουνά κρατεί» μετέτρεψε το Ναύπλιο σε τόπο συγκίνησης, πολιτισμού και αυθεντικής ελληνικής ψυχής. **Σελ. 14**

» ΚΑΤΑ ΤΟ ΗΜΙΣΥ ΚΕΝΑ ΤΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ



**ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ
ΕΛΛΕΙΜΑ**

Μόλις το 50% των οργανικών θέσεων πληρούται στην Αργολίδα. Τα συλλογικά όργανα των αστυνομικών του νομού έχουν επισημάνει πολλές φορές τις ελλείψεις οι οποίες μεγαλώνουν με τις αποσπάσεις αστυνομικών σε άλλες περιοχές. Παράλληλα εκφράζεται ο φόβος ότι η μονάδα της Νέας Κίου να θα απορροφήσει αστυνομικούς από τα υπάρχοντα αστυνομικά τμήματα, δυσχεραίνοντας ακόμα περισσότερο το έργο τους. **Σελ. 3**



Έκθεση σκαφών στο Ναύπλιο

Πώς μπορεί μια εκδήλωση να μιλά σε ολόκληρη την κοινωνία και όχι μόνο στους προσκεκλημένους; **Σελ. 12, 20**

**Ταυτότητα**

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.
Κωδ. Εντύπου: 4126
Αριθμός φύλλου: 1310

Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 08.05.2025

Ιδιοκτησία:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέτοχοι: Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζι-
ος, Θεοδόσης Ντάνος

Εκδότης, Νόμιμος εκπρόσωπος:
Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος

Δ/τής: Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος
Δ/τρια σύνταξης: Ευτυχία Θεμελή

Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ
Εκτύπωση:
MILLER DISTRIBUTORS LIMITED
Διανομή: ΕΛΤΑ, ΤΝΚ
LOGISTICS, ΕΝΘΕΣΙΣ

ΕΔΡΑ: **ΝΑΥΠΛΙΟ**, Γενναίου
Κολοκοτρώνη 12
Τηλ. 2752 0 22257
κιν. 697 651 1108, 693 7577471
anagnostispe@hotmail.com
www.anagnostis.org

Τιμή: 2,00 ευρώ

Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.
Ετήσια Τραπεζών: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύ-
ονται στον «Αναγνώστη Πελοποννή-
σου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις

απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύε-
ται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή
κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή με-
ρική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή
άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

*Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους
που προσφέρουν αφιλοκερδώς
τις εργασίες τους*

Τραγικές ελλείψεις σε προσωπικό στην Αστυνομική Διεύθυνση Αργολίδας

Η υποστελέχωση αγγίζει το 50% της απαιτούμενης δύναμης

Η τραγική υποστελέχωση των Α.Τ. του Νομού αποτελεί μια κυβερνητική πολιτική θέτει σε κίνδυνο τους ίδιους τους αστυνομικούς και υποβαθμίζει το επίπεδο ασφάλειας και προστασίας των πολιτών. Ήδη ελλοχεύει ο κίνδυνος αναδιανομής του υπάρχοντος, ελλιπούς, προσωπικού της Α.Δ. του Νομού για την στελέχωση του νέου Τμήματος της Νέας Κίου, αντί του προγραμματισμού νέων προσλήψεων ώστε να ενισχυθεί άμεσα με προσωπικό την Αστυνομική Διεύθυνση Αργολίδας.

Όπως αναφέρεται στο από 5/5/2025 έγγραφο της Ένωσης Αστυνομικών Υπαλλήλων Αργολίδας, αυτή τη στιγμή λόγω μετακινήσεων σε άλλους Νομούς και Υπηρεσίες, η αστυνομική δύναμη του Νομού υπολείπεται κατά 56 άτομα, πέραν των 40 κενών οργανικών θέσεων και των κενών που θα

δημιουργηθούν λόγω αποστρατειών συνταξιοδότησης. Μιλάμε δηλαδή για μια υποστελέχωση που αγγίζει το 50% της απαιτούμενης δύναμης. Σημειωτέον, δε, ότι αυτός ο αριθμός, για την περσινή χρονιά, είχε ανέλθει στα 34 άτομα, αλλά και πάλι το Υπουργείο δεν έλαβε καμία μέριμνα, με αποτέλεσμα κάθε χρόνο η κατάσταση να χειροτερεύει, δημιουργώντας σοβαρά προβλήματα στους ίδιους τους εργαζόμενους αστυνομικούς αλλά και στο παρεχόμενο επίπεδο ασφάλειας προς τους πολίτες.

Το πρόβλημα της υποστελέχωσης το έφερε με Επίκαιρη Ερώτηση ο βουλευτής του ΣΥΡΙΖΑ ΠΣ Γιώργος Γαβρήλος ερωτώντας τον κ. Χρυσόχοϊδη:

«1. Πως απαντά στους εργαζόμενους αστυνομικούς αλλά και στην τοπική κοινωνία για την τραγική υποστελέ-

χωση και αδιαφορία της Κυβέρνησης για την ασφάλεια και την προστασία τους;

2. Τι προτίθεται να κάνει το Υπουργείο ώστε να ενισχύσει άμεσα με προσωπικό την Αστυνομική Διεύθυνση Αργολίδας; Και προγραμματίζει το Υπουργείο να γίνουν μεταθέσεις στον Νομό Αργολίδας για την στελέχωση του νέου Τμήματος της Νέας Κίου ή θα αναδιανέμει το υπάρχον, ελλιπές, προσωπικό της Α.Δ. του Νομού;»

Ο Βουλευτής Αργολίδας του ΣΥΡΙΖΑ στέκεται με έμφαση στις περιγραφές των αστυνομικών υπαλλήλων του Νομού, σχετικά με το πώς προσπαθούν, παρά την τραγική υποστελέχωση, να ανταποκριθούν με ευσυνειδησία στα καθήκοντά τους, προκαλούν απορίες για το κατά πόσο η πολιτική ηγεσία του Υπουργείου ενδιαφέρεται πράγματι για την ομαλή λειτουργία

των Α.Τ. ή απλά κάνει επικοινωνιακή πολιτική στην πλάτη του ψυχικά και σωματικά κουρασμένου προσωπικού, που έχει απομείνει, για να προσφέρει τις υπηρεσίες του.

Θ πρέπει επίσης να σημειωθεί ότι από τις τρεις ομάδες ΟΠΚΕ που είχαν έλθει στον Νομό με απόσπαση για να επικουρήσουν, έχουν παραμείνει μόνο οι δυο, με αποτέλεσμα να έχει αυξηθεί για το υπάρχον προσωπικό ο φόρτος εργασίας, την ώρα που μειώνεται η όποια δύναμη έρχεται για βοήθεια.

Είναι πλέον εμφανής κυρίως κατά τις βραδινές ώρες, η έλλειψη αστυνομικών και οδηγών περιπολικών καθώς οι περιπολίες είναι ελάχιστες. Πολύ συχνά μάλιστα, στα Α.Τ. του Νομού ο εκάστοτε Αξιωματικός Υπηρεσίας καλείται μόνος του, χωρίς συνάδελφο να επικουρεί, να εκτελεί ταυτόχρονα

πολλαπλά καθήκοντα, από γραμματειακή υποστήριξη, τροχαία περιστατικά, μέχρι και μεταφορά συλληφθέντων,

Επειδή για να καλυφθούν οι βάρδιες και οι ανάγκες της περιοχής, όλοι οι εργαζόμενοι (ΔΙΑΣ, Αξιωματικοί, ΟΠΚΕ, κα) μοιράζονται, κυριολεκτικά, όλες τις ευθύνες (περιπολίες, οδηγούν περιπολικά, συμπληρώνουν κενά στην γραμματεία, συνδράμουν στα τροχαία, μεταβαίνουν στα Δικαστήρια, κα), χωρίς να υπάρχει συγκεκριμένος σχεδιασμός λόγω της εξοντωτικής έλλειψης προσωπικού, Όπως σημειώνεται στο συγκεκριμένο έγγραφο της Ένωσης Αστυνομικών Υπαλλήλων Αργολίδας, «δεδομένης της εκλιπούσας δύναμης, έχει φτάσει πια να θεωρείται πολυτέλεια η αστυνόμευση του ευρύτερου τομέα Άργους-Ναυπλίου».

Η στέγαση του Τμήματος Άμεσης Επέμβασης

Το μπαλάκι των ευθυνών στην αστυνομική διεύθυνση Αργολίδας,

Με επιστολή του προς το Δ.Σ. Μορφωτικού Συλλόγου Νέας Κίου, Δήμαρχος Άργους-Μυκηνών Γιάννης Μαλτέζος μεταθέτει την ευθύνη επιλογής κτιρίου στην αστυνομική διεύθυνση Αργολίδας:

«Αξιότιμοι κύριοι, Σας ενημερώνω ότι τη Δευτέρα 28 Απριλίου 2025, κλιμάκιο της τεχνικής υπηρεσίας του Υπουργείου Προστασίας του Πολίτη θα επισκεφθεί τη Νέα Κίο για αυτοψία στους χώρους που έχουν προταθεί για τη στέγαση του Τμήματος Άμεσης Επέμβασης (ΤΑΕ).

Στους υπό εξέταση χώρους περιλαμβάνεται και το δημοτικό κτίριο, όπου σήμερα λειτουργεί το παράρτημα Νέας Κίου του Δημοτικού Ωδείου μας και επίσης φιλοξενοούνται, χωρίς καμία οικονομική συμμετοχή, το ΤΟΕΒ και ο Μορφωτικός Σύλλογος Νέας Κίου.



Υπενθυμίζεται ότι τα κτίρια του Δήμου ανήκουν στο σύνολο της κοινωνίας, εξυπηρετούν τις ανάγκες της και η αξιοποίησή τους καθορίζεται με γνώμονα το ευρύτερο δημόσιο συμφέρον, το οποίο υπερέχει κάθε επιμέρους δραστηριότητας. Η απόφαση που θα ληφθεί για τη στέγαση της νέας Υπηρεσίας ανήκει στο Υπουργείο και σε κανέναν άλλον, εναπόκειται ωστόσο σε όλους μας να διευκολύνουμε με κάθε δυνατό τρόπο τη στέγαση της Υπηρεσίας για να εξασφαλίσουμε την ίδρυση και παραμονή της εδώ.

Ως εκ τούτου, αναμένω την απρόσκοπτη συνεργασία και τη διευκόλυνσή σας κατά την αυτοψία, προκειμένου να διασφαλιστεί η εύρυθμη ολοκλήρωση της διαδικασίας, προς όφελος όλων των πολιτών. Το θέμα της ασφάλειας της Νέας Κίου και όλου του Δήμου είναι θέμα ζωτικής

σημασίας και δεν πρέπει να αποτελεί πεδίο μικροπολιτικών υπολογισμών ή εσφαλμένης προτεραιοποίησης».

Η επιστολή αυτή δείχνει την εμμονή του Δημάρχου Άργους Μυκηνών για την χρήση του συγκεκριμένου κτιρίου, διαφορετικά θα αναφέροντο και οι άλλοι χώροι «που ερευνώνται» και δεν θα θίγτο καν το θέμα της φιλοξενίας «χωρίς καμία οικονομική συμμετοχή» τόσο του Μορφωτικού Συλλόγου Νέας Κίου, όσο και του ΤΟΕΒ.

Από την άλλη πλευρά και εφ' όσον ο δήμος Άργους - Μυκηνών σε ένδειξη καλής θέλησης ενδέχεται να μίσθωση άλλο χώρο για τον Πολιτιστικό Σύλλογο, δεν γίνεται αντιληπτή η εμμονή και των δύο πλευρών για το συγκεκριμένο κτίριο, αφού η δαπάνη θα επιβαρύνει τον Δήμο! (Φωτό Δήμος Άργους-Μυκηνών).

earth  control

Στέλιος Καρανικόλας

κ.: 6937046857

- Απεντομώσεις Μυοκτονίες
- Απολυμάνσεις
- Αρωματισμός Χώρων
- Υπηρεσίες Υγιεινής
- Κατασκευή & Συντήρηση Κήπων



Κραυγή αγωνίας από το ΤΕΕ Πελοποννήσου για τις στρεβλώσεις του νέου Π.Δ. – Ζητούν άμεση νομοθετική παρέμβαση

Απαξιώνεται η μικρομεσαία ιδιοκτησία, παγώνουν επενδύσεις, εντείνεται η ανασφάλεια για χιλιάδες ιδιοκτήτες στην Αργολίδα και την υπόλοιπη Πελοπόννησο

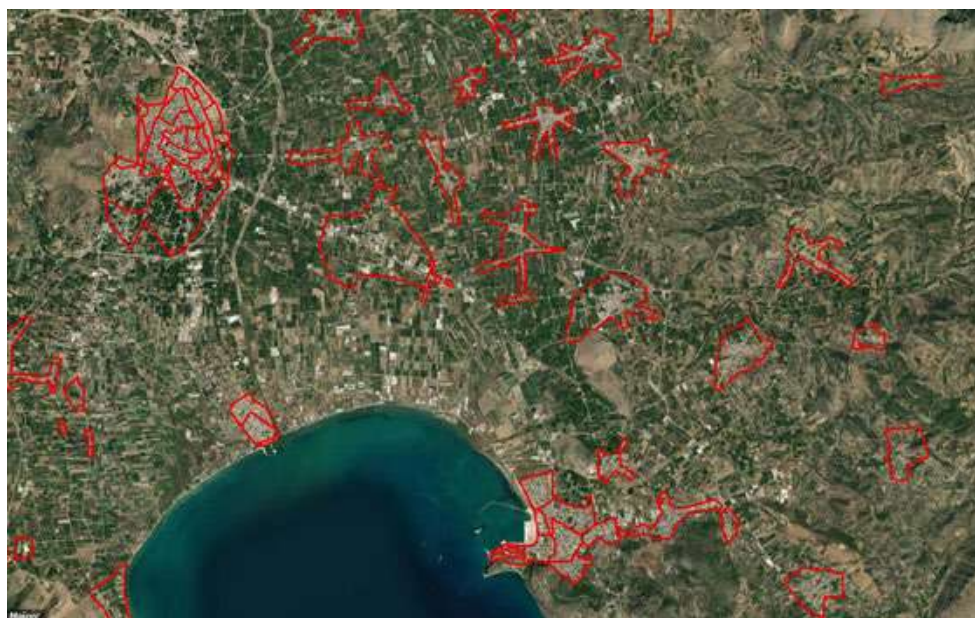
Σε μια επιστολή-καμπανάκι προς την πολιτική ηγεσία του Υπουργείου Περιβάλλοντος και Ενέργειας, το Περιφερειακό Τμήμα Πελοποννήσου του ΤΕΕ κρούει τον κώδωνα του κινδύνου για τις σοβαρές επιπτώσεις που προκαλεί το νέο Προεδρικό Διάταγμα 129/2025 στην οριοθέτηση των οικισμών κάτω των 2.000 κατοίκων. Το Τεχνικό Επιμελητήριο κάνει λόγο για πλήρη αγνόηση της πραγματικής οικιστικής ανάπτυξης των τελευταίων 40 ετών, που οδηγεί σε απαξίωση της περιουσίας πολιτών, «μπλοκάροντας» την ανοικοδόμηση και τις τοπικές επενδύσεις. Το θέμα αφορά άμεσα δεκάδες περιοχές της Αργολίδας, από τα παράλια μέχρι την ενδοχώρα, με πολλές οικογένειες να βλέπουν πλέον τα άρτια και οικοδομήσιμα οικοπέδα τους να μετατρέπονται ουσιαστικά σε μη αξιοποιήσιμα αγροτεμάχια.

Αναφέρει η επιστολή με θέμα: «Άμεσες νομοθετικές ρυθμίσεις για τη διόρθωση των στρεβλώσεων από την εφαρμογή του Π.Δ. 129/2025»:

«Με το Π.Δ. 129/2025 (ΦΕΚ194/τ.Δ' /15.4.2025) καθορίζεται ο νέος τρόπος και η διαδικασία οριοθέτησης των οικισμών της Χώρας με πληθυσμό κάτω των δύο χιλιάδων (2.000) κατοίκων, περιλαμβανομένων και των προϋφιστάμενων του 1923 και επίσης καθορίζονται οι γενικοί όροι και περιορισμοί δόμησης σε αυτούς.

Πρόκειται για οικισμούς, που είτε δεν έχουν οριοθετηθεί, είτε τα όριά τους επανεγκρίνονται βάσει των νέων διατάξεων, λόγω καθορισμού των ορίων τους από "αναρμοδία όργανα", σύμφωνα με το ΣτΕ, (αποφάσεις Νομαρχών).

Το Π.Δ. 129/2025 διαμορφώθηκε στην τελική του μορφή βάσει των κατευθύνσεων του νομοτεχνικού ελέγχου που προηγήθηκε από το Συμβούλιο της Επικρατείας. Βασική κατεύθυνση είναι η οριοθέτηση των οικισμών όπως αυτοί εί-



χαν διαμορφωθεί μέχρι το 1983.

Κατά τη διαδικασία δε, επανέγκρισης ή αναοριοθέτησης, απαγορεύεται η διεύρυνση του ορίου του οικισμού με βάση την πραγματική κατάσταση που προέκυψε μετά τον καθορισμό του.

Είναι προφανές ότι με τον τρόπο αυτό αγνοείται πλήρως η υφιστάμενη κατάσταση, η πραγματική εξέλιξη και οι σύγχρονες ανάγκες των περιοχών αυτών. Δεν είναι δυνατόν να αποκλείεται από τον πολεοδομικό σχεδιασμό η οποιαδήποτε, μεταγενέστερη του έτους 1983, οικιστική ανάπτυξη, η οποία βασίστηκε στη κείμενη Νομοθεσία και πραγματοποιήθηκε με τις αποφάσεις των αρμόδιων κρατικών οργάνων.

Η συρρίκνωση των ορίων θα μετατρέψει πολλά άδωκτα οικοπέδα, τα οποία είναι άρτια και

οικοδομήσιμα σήμερα, σε αγροτεμάχια που θα εμπίπτουν πλέον σε καθεστώς εκτός σχεδίου δόμησης. Αυτό θα έχει ως συνέπεια τη σοβαρή απαξίωση της μικρομεσαίας ιδιοκτησίας, μειώνοντας δραστικά την εμπορική αξία των επηρεαζόμενων ακινήτων και δημιουργώντας σημαντική οικονομική ζημία στους ιδιοκτήτες που έχουν προγραμματίσει την αξιοποίησή τους με βάση το υφιστάμενο καθεστώς.

Επιπροσθέτως η απόρριψη από το ΣτΕ του καθορισμού της αραιοδομημένης ζώνης Γ των οικισμών, κρίνοντάς την ως περιοχή εκτός σχεδίου δόμησης (ήτοι απαίτηση για γήπεδο άνω των 4 στρεμμάτων και πρόσωπο σε κοινόχρηστο χώρο), αποθαρρύνει κάθε τάση ανάπτυξης και επιστροφής στην περιφέρεια που αντιμετωπίζει

σημαντικές προκλήσεις πληθυσμιακής συρρίκνωσης και οικονομικής στασιμότητας.

Η ολομέλεια του ΣτΕ, κάνοντας επίκληση στην προστασία του περιβάλλοντος με τις πρόσφατες αποφάσεις της, προκαλεί σοβαρές κοινωνικές και οικονομικές επιπτώσεις στους πολίτες, αγνοώντας άλλα θεμελιώδη, κατοχυρωμένα από το Σύνταγμα, δικαιώματα αυτών.

Η έκδοση αποφάσεων για την εκτός σχεδίου δόμηση, 38 χρόνια μετά το Π.Δ. της 24.5.85 [ΦΕΚ270/τ.Δ/31.5.85], η έκδοση απόφασης για τα κίνητρα του Ν.Ο.Κ., 12 χρόνια μετά την ψήφιση του Ν.4067/12 και τελευταία οι κατευθύνσεις για τις αναοριοθετήσεις των οικισμών, 40 χρόνια μετά το Π.Δ. της 24.4.85 [ΦΕΚ 181/τ.Δ/3.5.'85], εγείρουν πολλά ερωτήματα και προβληματισμούς. Συγχρόνως η Πολιτεία επιδεικνύει έλλειψη τόλμης να προχωρήσει στη δημιουργία σαφούς νομοθετικού πλαισίου που θα επιλύει τα προβλήματα αυτά.

Όλα τα ανωτέρω έχουν επηρεάσει αρνητικά την αγορά ακινήτων, την ανοικοδόμηση, τις επενδύσεις, τους ρυθμούς ανάπτυξης της Χώρας. Τα πρόσφατα στοιχεία δείχνουν σοβαρή επιβράδυνση της οικοδομικής δραστηριότητας. Έχει δημιουργηθεί στους ιδιοκτήτες και στους επαγγελματίες αίσθημα ανασφάλειας δικαίου για θέματα πολεοδομικής νομοθεσίας. Ακόμη και νομίμως εκδοθείσες οικοδομικές άδειες δεν μπορούν να υλοποιηθούν, αφού μεταγενέστερα οι διατάξεις, σύμφωνα με τις οποίες εκδόθηκαν, κρίνονται αντισυνταγματικές.

Το ΤΕΕ Πελοποννήσου ζητά από την Πολιτεία να προβεί άμεσα στις απαραίτητες νομοθετικές ρυθμίσεις για τη διόρθωση όλων των προαναφερθεισών σοβαρών στρεβλώσεων, σεβόμενη τα θεμελιώδη δικαιώματα των πολιτών».

Οικισμοί κάτω των 2.000 κατοίκων: Ποια οικοπέδα χάνουν το δικαίωμα δόμησης (Π.Δ. 194/2025)

του Σωτήρη Μώρου*

Με το νέο Προεδρικό Διάταγμα 194/2025, που δημοσιεύθηκε στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως (ΦΕΚ Δ' 194/15.04.2025), αλλάζουν ριζικά οι όροι για τη δόμηση σε οικισμούς κάτω των 2.000 κατοίκων. Το Π.Δ. καθορίζει νέες ζώνες, χρήσεις γης και περιορισμούς, επηρεάζοντας άμεσα το δικαίωμα δόμησης σε πολλές περιοχές της ελληνικής υπαίθρου.

Καθορισμός Ζωνών: Ποιες περιοχές επηρεάζονται

Το διάταγμα προβλέπει τρεις βασικές ζώνες για τους οικισμούς, ανάλογα με το χρόνο ανάπτυξής τους:

Ζώνη Α: Το συνεκτικό τμήμα του οικισμού που υπήρχε πριν το 1923. Ελάχιστο μέγεθος οικοπέδου: 2 στρέμματα.

Ελάχιστο πρόσωπο σε δρόμο: 15 μέτρα.

Ζώνη Β: Ο συνεκτικός πυρήνας που

αναπτύχθηκε από το 1923 έως το 1983.

Ζώνη Β1: Διάσπαρτες περιοχές που δημιουργήθηκαν την ίδια περίοδο.

Σε Ζώνες Β και Β1, άρτια οικοπέδα θεωρούνται εκείνα από 300 τ.μ. έως 2.000 τ.μ. με ελάχιστο πρόσωπο 10 μέτρα σε κοινόχρηστο δρόμο.

Σημαντικό είναι ότι στο τελικό κείμενο δεν περιλαμβάνεται η Ζώνη Γ, που είχε προβλεφθεί σε προηγούμενο σχέδιο.

Κίνδυνος απαξίωσης για χιλιάδες ακίνητα

Μετά την εφαρμογή του Προεδρικού Διατάγματος 194/2025, πολλά οικοπέδα που δεν εντάσσονται στις παραπάνω ζώνες θα χάσουν το δικαίωμα δόμησης, μετατρέποντας ουσιαστικά σε αγροτεμάχια. Αυτό αφορά: Οικόπεδα εντός παλαιών ορίων οικισμών (όπως είχαν οριοθετηθεί από τις Νομαρχίες με ΦΕΚ), που δεν πληρούν τα νέα κριτήρια. Περιοχές που κατοικήθηκαν και ανα-

66 Νέο Προεδρικό Διάταγμα αλλάζει τα δεδομένα στη δόμηση μικρών οικισμών

πτύχθηκαν μετά το 1983.

Για παράδειγμα, εάν ένα οικοπέδο αγοράστηκε το 1990 εντός οριοθετημένου οικισμού αλλά η ανοικοδόμηση στην περιοχή ξεκίνησε μόλις μετά το 1983, τότε σήμερα με τα νέα κριτήρια το ακίνητο κινδυνεύει να χαρακτηριστεί εκτός σχεδίου.

Ποιους αφορά το πρόβλημα

Ιδιαίτερα εκτεθειμένοι είναι: Ιδιοκτήτες που αγόρασαν γη με σκοπό να οικοδομήσουν στο μέλλον. Επενδυτές που ποντάρισαν σε μελλοντική αξιοποίηση ακινήτων.

Κάτοικοι μικρών οικισμών, οι οποίοι ενδέχεται να δουν την αξία της περιουσίας τους να μειώνεται δραστικά.

Χαρακτηριστικά παραδείγματα συναντώνται σε περιοχές όπως η Αργολίδα (π.χ. Αγία Κυριακή, Άρια), όπου πολλοί οικισμοί δεν είχαν αναπτυχθεί πριν το 1983.

Άμεση ή σταδιακή εφαρμογή;

Σύμφωνα με το άρθρο 1, παρ. 2 του Π.Δ., οι νέοι κανόνες δεν εφαρμόζονται άμεσα από τις Υπηρεσίες Δόμησης. Απαιτείται η προηγούμενη έκδοση ειδικού Π.Δ. για κάθε οικισμό. Ωστόσο, εάν προχωρήσει η εφαρμογή αυτών των ρυθμίσεων, τότε η εκτός σχεδίου δόμηση θα περιοριστεί σημαντικά, καθιστώντας δύσκολη τη ζωή στην περιφέρεια και ενισχύοντας τις τάσεις συγκέντρωσης στα μεγάλα αστικά κέντρα.

Αυτή η κατεύθυνση συγκρούεται άμεσα με οποιαδήποτε πολιτική αποκέντρωσης ή στήριξης της υπαίθρου.

Ποιες περιοχές εξαιρούνται

Το Προεδρικό Διάταγμα 194/2025 δεν εφαρμόζεται σε:

Οικισμούς με πληθυσμό άνω των 2.000 κατοίκων.

Οικισμούς που δημιουργήθηκαν μετά το 1983.

Παραθεριστικές παραλιακές περιοχές εντός Ζωνών Οικιστικού Ελέγχου (ΖΟΕ) σε νομούς όπως η Αττική, η Εύβοια, η Κορινθία, η Θεσσαλονίκη, η Πιερία και η Χαλκιδική.

Το νέο νομικό πλαίσιο για τους οικισμούς κάτω των 2.000 κατοίκων φέρνει σαρωτικές αλλαγές στην ιδιοκτησία γης και θέτει σε κίνδυνο το δικαίωμα δόμησης για πολλές περιουσίες. Οι ιδιοκτήτες καλούνται να ενημερωθούν έγκαιρα και να κινηθούν στρατηγικά ώστε να διασφαλίσουν τα συμφέροντά τους απέναντι στην επικείμενη απώλεια δικαιώματος δόμησης.

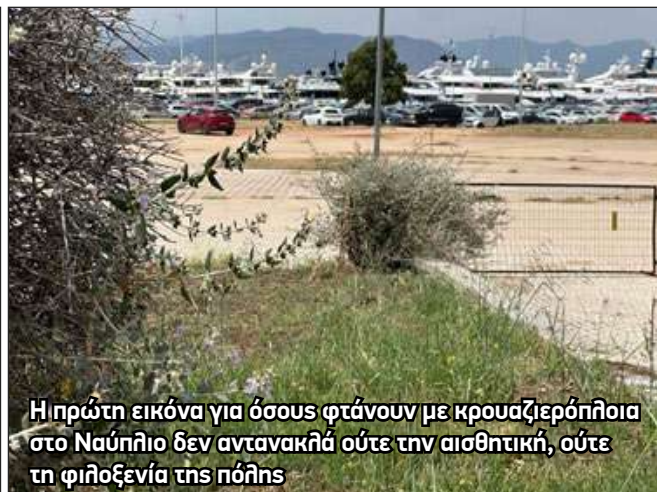
*Ο Σωτήρης Μώρος είναι Πολιτικός Μηχανικός (M.Sc ΕΜΠ)



Ακούρευτοι θάμνοι και άκοπα χόρτα ακριβώς δίπλα σε σημείο άθλησης και συνάθροισης νέων της πόλης



Στην Άρια, η είσοδος της πόλης υποδέχεται κατοίκους και επισκέπτες με εικόνα εγκατάλειψης και χόρτα στη μέση του δρόμου



Η πρώτη εικόνα για όσους φτάνουν με κρουαζιερόπλοια στο Ναύπλιο δεν αντανακλά ούτε την αισθητική, ούτε τη φιλοξενία της πόλης

Το Ναύπλιο, καμάρι για την ιστορία και την αρχιτεκτονική του, δυστυχώς μοιάζει το 2025 να κουράστηκε να φροντίζει τον εαυτό του. Στην πρώτη αυτοψία του «Αναγνώστη Πελοποννήσου» σε κεντρικά σημεία της πόλης, ο φακός κατέγραψε εικόνες εγκατάλειψης που δεν αφορούν μόνο τους τουρίστες – αλλά και τους ίδιους τους Ναυπιλιώτες που ζουν καθημερινά ανάμεσα στα ξερά χόρτα και την παραμέληση.

Το πράσινο της πόλης, εκεί όπου υπάρχει ακόμη, αργοπεθαίνει χωρίς φροντίδα. Και εκεί όπου θα έπρεπε να υπάρχει – στις παιδικές χαρές, στα πάρκα, στα πεζοδρόμια και στα παρτέρια – έχει δώσει τη θέση του σε ξερά χόρτα, εικόνες που δεν τιμούν καμία γειτονιά.

Η καρδιά της πόλης... ξεραίνεται

«Δεν είναι μόνο θέμα αισθητικής. Το πράσινο φέρνει δροσιά, ζωή, ποιότητα. Αν δεν φροντίσουμε τέτοια σημεία, χάνουμε και τη σύνδεσή μας με το ίδιο μας το παρελθόν», τονίζει ηλικιωμένος δημότης που περπατά καθημερινά στην πόλη.

Στην Άρια, η οδός Ασκληπείου, από τις κύριες εισόδους του Ναυπλίου, παρουσιάζει σοβαρή εικόνα εγκατάλειψης. Στο κέντρο του δρόμου, τα διαχωριστικά παρτέρια φιλοξενούν ξερά χόρτα, λες και πρόκειται για αγροτικό μονοπάτι και όχι για την πρώτη ματιά ενός επισκέπτη – ή το καθημερινό πέρασμα χιλιάδων πολιτών που εργάζονται, μετακινούνται ή απλώς περπατούν στην πόλη τους.

Απέναντι από το κολυμβητήριο, το

Ναύπλιο: Η ομορφιά πνίγεται στα ξερά χόρτα

Αυτοψία του «Αναγνώστη Πελοποννήσου» αποκαλύπτει εικόνες εγκατάλειψης σε παρτέρια, πάρκα και παιδικές χαρές – Όταν υποφέρει το πράσινο, υποφέρει και η καθημερινότητα

ίδιο σκηνικό: ξεροί θάμνοι και γωνιές γεμάτες χόρτα, πρόχειρα καθαρισμένες – αν καθαρίζονται καν.

Απέναντι από το Μπούρτζι και την έκθεση σκαφών που μόλις ολοκληρώθηκε, η αντίθεση είναι εκκωφαντική. Πολυτέλεια και τουριστική κίνηση από τη μία, εγκατάλειψη από την άλλη. Παρτέρια με φοίνικες έχουν εγκαταλειφθεί στην τύχη τους, με φυτά ξερά και γκαζόν που έχει εξαφανιστεί. Στην οδό Μπουμπουλίνας, μπροστά από το Τελωνείο, απουσιάζει μεγάλο κομμάτι από το γκαζόν, χωρίς καμία πρόνοια αποκατάστασης.

Απέναντι από τον Αμφιτρύωνα, πάνω από την παραλία ο κήπος και η παλιά πισίνα αποτελούν μόνιμα μια πληγή για την πόλη. Αν και πρόκειται για ιδιωτική έκταση, όπως τονίζουν οι πολίτες, «ο δήμος θα μπορούσε να παρέμβει. Όταν επηρεάζεται η συνολική εικόνα της πόλης, δεν χωράνε δικαιολογίες».

Η τουριστική σεζόν έχει ξεκινήσει,



Στο τουριστικό σημείο - Βιτρίνα της πόλης, απέναντι από το Μπούρτζι, τα παρτέρια με φοίνικες μαρτυρούν εγκατάλειψη

και τα πρώτα κρουαζιερόπλοια έχουν φέρει χιλιάδες επισκέπτες. Η πρώτη εικόνα όμως που αντικρίζουν στο λιμάνι και στους δρόμους της πόλης μόνο φιλοξενία δεν αποπνέει. Όμως

δεν είναι μόνο οι τουρίστες αυτοί που ενοχλούνται.

Οι ίδιοι οι Ναυπιλιώτες βιώνουν καθημερινά την έλλειψη φροντίδας σε πάρκα, γειτονιές, χώρους περιπάτου

και αναψυχής. Οι οικογένειες, οι ηλικιωμένοι, οι μαθητές που περνούν από τις ίδιες διαδρομές καθημερινά, βλέπουν μια πόλη που δεν είναι πια τόσο φιλόξενη για τους ίδιους τους ανθρώπους της.

Παιδική χαρά, ένα ξερό τοπίο

Στην παραλιακή παιδική χαρά, δίπλα στην πιο πολυσύχναστη παραλιακή διαδρομή, η εικόνα είναι αποκαρδιωτική. Παρτέρια γεμάτα με ξερά χόρτα, χώμα, χαλίκια και παρατημένα φυτά συνθέτουν ένα τοπίο που μόνο παιδικό δεν είναι. Μπότερες και παππούδες στέκονται σκιά στη σκιά, προσπαθώντας να επιβλέψουν τα παιδιά τους σε έναν χώρο που –όπως λένε– «έχει πάψει να είναι ασφαλής».

«Εδώ παίζουν τα παιδιά μας. Δεν είναι δυνατόν να το βλέπει ο δήμος και να το προσπερνά», μας λέει κάτοικος της περιοχής.

Μήνυμα προς τη δημοτική αρχή

Η φωνή των πολιτών είναι ξεκάθαρη. Ζητούν τα αυτονόητα: φροντίδα, καθαριότητα, σεβασμό στο δημόσιο χώρο.

«Δεν μας νοιάζει μόνο τι θα πουν οι τουρίστες. Μας νοιάζει πώς ζούμε εμείς, εδώ, κάθε μέρα. Και δεν θέλουμε να ντρεπόμαστε για την πόλη μας», μας λέει χαρακτηριστικά κάτοικος της παλιάς πόλης.

Η σιωπή ή οι καθυστερημένες παρεμβάσεις δεν είναι λύση. Η εικόνα που καταγράφει σήμερα ο φακός του «Αναγνώστη Πελοποννήσου» είναι η πραγματικότητα – και αυτή πρέπει να αλλάξει.



Οδός Μπουμπουλίνας. Μεγάλο κομμάτι από το γκαζόν έχει εξαφανιστεί, αφήνοντας πίσω του μόνο χώμα και σκόνη στο πιο πολυσύχναστο παραλιακό μέτωπο.



Ξερά χόρτα περιβάλλουν τα παιχνίδια στην παραλιακή παιδική χαρά, όπου καθημερινά παίζουν δεκάδες παιδιά



Περιοχή Αμφιτρύωνα. Αν και πρόκειται για ιδιωτική έκταση, η εικόνα αδιαφορίας επηρεάζει άμεσα το παραλιακό πρόσωπο του Ναυπλίου.



του Θέμου Γκουλιώνη*

μονολογώντας

Βαρεθήκατε τον Πλάτωνα;

Άρθρο του Τάκη Θεοδωρόπουλου στην "Καθημερινή" της Κυριακής 15-5-22.

Προκλητικός ο τίτλος του κυρίου Τάκη!

Λέει λοιπόν για «απομεινάρια του παλαιού κόσμου», ξεχνώντας ότι υπήρχε ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ τότε, που δεν ξαναεμφανίστηκε έκτοτε ποτέ.

Αμέσως μετά μιλάει για τον «δυτικό πολιτισμό» (λές και υπάρχει κάτι τέτοιο).

Μήπως εννοεί την «κουλτούρα» που χαρακτηρίζει μέχρι και τους ανθρωποφάγους της υποσακάριας Αφρικής; ή μέχρι και τους κατοίκους της νήσου Βόρνεο; Γιατί ο ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ προέρχεται από την ΠΟΛΙΝ!

Και η πόλις περιέχει τους ΠΟΛΙΤΕΣ που «μετέχουν κρίσεως και Αρχής» ήτοι (κατά τον Αριστοτέλη) που κρίνουν περί του Δικαίου και Αδίκου στα Δικαστήρια, και Άρχουν (και κυβερνούν) ανεξαρτήτως γνώσεων, γιατί «η Γνώση, δεν διδάσκει το σκέπτεσθαι», φθάνει να υφίσταται η ΑΡΕΤΗ!

«Όλο το χρυσάφι που βρίσκεται πάνω στη γή αλλά και κάτω απ' αυτήν δεν αξίζουν, όσο η αρετή» Πλάτων.

Και ο μαθηματικός Δημόκριτος λέει ότι δεν αρκεί «το να μὴν κλέψεις», αλλά το να «μὴν θέλεις να κλέψεις»! περνώντας στην ΠΡΟΘΕΣΗ! Πράγμα που δεν ελέγχεται από κανένα Δικαστήριο σήμερα! που αρκούνται παγκοσμίως, στην πράξη και μόνο!

Όμως συνεχίζει ο κύριος Τάκης: «Τίς κλασικές σπουδές τίς στοιχειώνει ο ρατσισμός, ο σεξισμός, η δουλοκτησία, η πατριαρχία, η φυλετική ανισότητα. Η σοφία τους βρίθκει από απολιθώματα (...) που δεν έχουν θέση στον κόσμο μας. Στην ανδροκρατούμενη Ελλάδα, η γυναίκα ήταν στο περιθώριο».

Ξεχνά ότι η έννοια ΠΟΛΙΤΗΣ ήταν συνυφασμένη με την έννοια ΟΠΛΙΤΗΣ, και η γυναίκα πενθούσε μόνο τα αρσενικά παιδιά της, που είχαν πέσει στους συκνοὺς πολέμους. Ποτέ τὰ κορίτσια!

Και κορυφώνει το κείμενο γράφοντας «πώς είναι δυνατόν να γίνει αποδεκτός αυτός ο πολιτισμός (σίγουρα ήθελε να γράψει: αυτή η κουλτούρα), στον σημερινό δυτικό κόσμο»...

Επίσης γράφει: Τὸν εφιάλτη του ολοκληρωτισμού τὸν ζήσαμε τὸν 20ό αἰώνα. Ο 21^{ος} αἰ. δὲν ξεμπέρδευε μαζί του.

Α! Δὲν δίστασε να κατηγορήσει τὸν Θεῖο Πλάτωνα, γράφοντας ὅτι ο Πλάτων λέει τα «ίδια και τα ίδια αιώνας τώρα»! Ντροπή!

Ξέχασε να γράψει, ὅτι σήμερα ζούμε τὸν χειρότερο ολοκληρωτισμό, μόνο που τώρα, τὸν βαφτίσαμε σε δημοκρατία! και τούς ΥΠΗΚΟΟΥΣ του, τούς ονοματίσαμε σε Πολίτες!

Ναύπλιον 28.4.25

*Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος

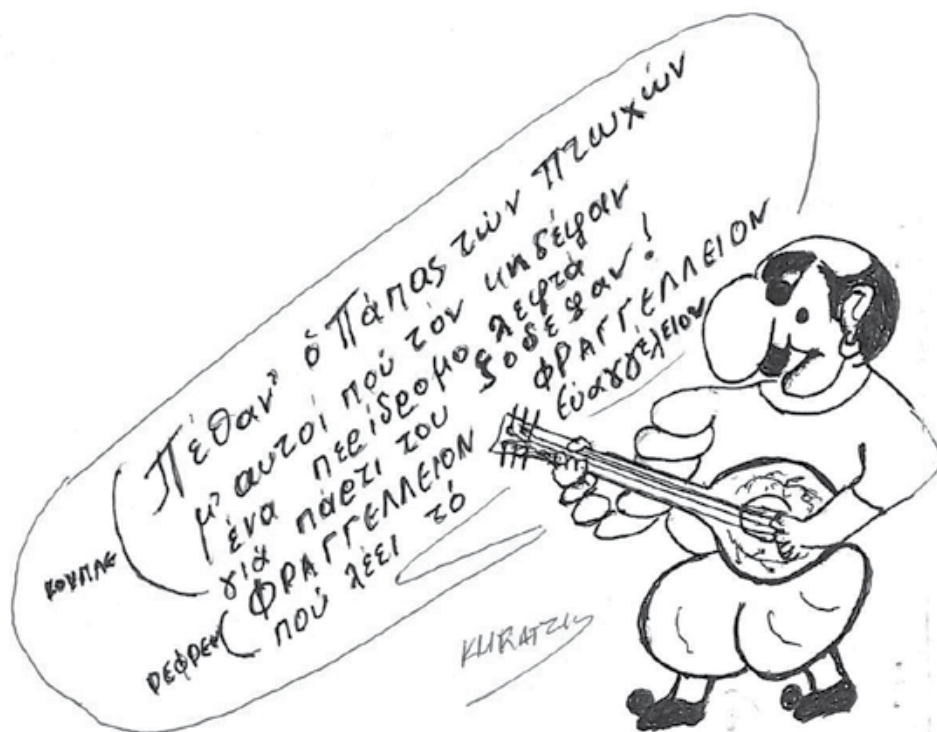
Ελπίδα για τοπικό ποδόσφαιρο

Όταν τα σωματεία της Αργολίδας στέλνουν μαζικά μήνυμα ενότητας, είναι σαφές πως το ποδόσφαιρο δεν είναι απλώς ένα άθλημα — είναι μια κοινή γλώσσα των ανθρώπων του τόπου. Η Γενική Συνέλευση της ΕΠΣΑ έδειξε πως υπάρχει πίστη και διάθεση για δουλειά. Το νέο Δ.Σ. έχει χρέος να τιμήσει την εμπιστοσύνη των συλλόγων και να φέρει ξανά ζωή στα γήπεδα, εκεί όπου τα παιδιά μας μαθαίνουν όχι μόνο μπάλα, αλλά και αξίες. **Υ.Ζ.**



Όχι άλλο ζώα στον δρόμο

Στην Αργολίδα του 2025 δεν χωράει πια η ντροπή της εγκατάλειψης ζώων, πόσο μάλλον όταν απειλεί και ανθρώπινες ζωές. Το περιστατικό στον δρόμο Νέας Κίου – Άργους είναι καμpanάκι. Δεν είναι όλα δουλειά του δήμου ή των εθελοντών. Είναι και ζήτημα παιδείας, ανθρωπιάς και ντροπής. Το άλογο αυτό δεν εγκαταλείφθηκε απλώς — ξεχάστηκε η ευθύνη. Κι αυτό αφορά όλους μας. Να δούμε το πρόβλημα κατάματα, πριν το επόμενο ζώο γίνει αφορμή για τραγωδία. **Υ.Ζ.**



παρασκήνιο

Περί τεχνητής νοημοσύνης

Περί τεχνητής νοημοσύνης και δημοσιογραφίας ο λόγος μιας και η νέα τεχνολογία δεν θα μπορούσε να αφήσει ασυγκίνητη την ενημέρωση, όμως άλλο άνθρωπος κι άλλο λογάριθμος. Τα περισσότερα κείμενα με τεχνική νοημοσύνη εμφανίζονται με μικρά κεφάλαια αλλά και στεγνά από συναισθημα. Ένα μεγάλο πρόβλημα είναι και η αδυναμία συνδυασμού απόψεων και δημιουργία διαλεκτικής άποψης. Προς το παρόν τουλάχιστον...

Στο μέλλον ίσως όλα να αλλάξουν κι αυτό συμβεί τότε ο άνθρωπος θα υποταγεί στις μηχανές, αν δεν έχει ήδη συμβεί με την χρήση του ίντερνετ και τα φαινόμενα κοινοποίησης των φάσεων της ζωής μας. **ΟΝ**

«Ουδέν κακόν αμιγές καλού»

Μια συνηθισμένη βλάβη στον αγωγό νερού στην συμβολή της Ηρακλέους με την οδό Περούκα στο Άργος, βύθισε για αρκετές ώρες στην δίψα ένα μεγάλο τμήμα του Άργους. Όμως παρατηρώντας τις φωτογραφίες στο σημείο της βλάβης διαπιστώσαμε ότι η μια πλευρά της οδού στερείται έστω και υποτυπώδους πεζοδρομίου. Προς τιμή των ΙΧ να μπορούν να παρκάρουν από την μια μεριά του δρόμου αφήνουμε τους πεζούς παντελώς απροστάτευτους. **ΑΝ.**



ιχνηλασίες

Η πιο τρυφερή γιορτή του κόσμου

Μια ενδιαφέρουσα εκδήλωση διοργανώνεται από τον Δήμο Ναυπλίων σε συνεργασία με την Μητρόπολη Αργολίδας, με αφορμή τη Γιορτή της Μητέρας και θα πραγματοποιηθεί την Κυριακή 11 Μαΐου στις 19:30 στην αίθουσα της Ιεράς Μητροπόλεως Αργολίδας.

Πρόγραμμα εκδήλωσης

“Η μητέρα μου” Νίκος Καζαντζάκης, απόσπασμα από την Αναφορά στο Γκρέκο, προβολή βίντεο

Ομιλία από την κ. Αμαλία Μπέλια, φιλόλογο, εκπαιδευτικό με θέμα: “Χαιρετισμός στις μητέρες του κόσμου!” Αντίδωρο καρδιάς σε εσάς από τα παιδιά σας. Λόγια ειπωμένα, λόγια ανεπίπτα...

“Εσύ δεν θα πεθάνεις” Μιχάλης Γκανάς, από τη συλλογή Παραλογή (1993), ανάγνωση από τον ίδιο τον ποιητή, προβολή βίντεο.

Ομιλία από την κ. Καλλιόπη Καλποδήμου, φιλόλογο-θεατρολόγο, εκπαιδευτικό με θέμα: “Ένα ανεπίδοτο γράμμα: μάνα, Μητέρα, Μαμά, η πιο τρυφερή ιστορία του κόσμου”

Λέξη κοινή, πανανθρώπινη: Μαμά, προβολή βίντεο από την ανθρωπιστική οργάνωση “Γιατροί χωρίς Σύνορα”.

Υφαίνοντας το νήμα της μητρικής αγάπης: απάνθισμα λόγου και ποίησης.

Ανάγνωση από την Μαίρη Τσακάλη, φιλόλογο – θεατρολόγο

Οι πόνοι της Παναγιάς, Κώστας Βάρναλης Βιογραφικός Πίνακας Στη Μάνα μου, Κική Δημουλά

Η αγκαλιά της Μάνας, Αλεξία Καλογεροπούλου “Η εξομολόγηση μίας ανάδοχης μητέρας. Βίωμα και παράδειγμα”, προβολή βίντεο από την ανθρωπιστική οργάνωση Μετάδραση.

Παραμύθι για την καρδιά της μάνας

Ερμηνεία: Παντελής Θαλασσινός

Στίχοι: Alice Tori

Μουσική: Γιάννης Νικολάου, προβολή βίντεο

Μουσικό μέρος:

Παιδική Χορωδία Ναυπλίου “ΤΑΜΠΕΡΑΜΕΝΤΟ”

Νεανική Δημοτική Χορωδία Ναυπλίου

Γυναικείο Φωνητικό Σύνολο Ναυπλίου “ΣΥΜΦΩΝΙΑ”, υπό την διδασκαλία – διεύθυνση του μαέστρου – αρχιμουσικού Θεοδόση Αντωνιάδη.

Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης θα παρέχεται ενημέρωση με έντυπο υλικό για “αυτοφροντίδα και μητρικό θηλασμό” από το Κέντρο Υγείας Ναυπλίου και TOMY Ναυπλίου.



CASTING για τον Καποδίστρια

CASTING για την ταινία του Γιάννη Σμαραγδή «Ο Κυβερνήτης», πραγματοποιήθηκε την περασμένη Κυριακή στην οδό Βασιλέως Γεωργίου Β'7, πλησίον ξενοδοχείου Liberty, στο Ναύπλιο. Ήταν μάλιστα τόσο μεγάλο ενδιαφέρον και η αθρόα προσέλευση, ώστε το Κυριακάτικο κάστινγκ για τους ενδιαφερόμενους από την Αργολίδα, παρατάθηκε έως τις 19:30, από τις 18:00 που αρχικά είχε οριστεί. Όσοι προλάβετε, προλάβετε, οι υπόλοιποι θα αρκεστούμε να απολαύσουμε την ταινία, γυρισμένη στους δρόμους που περπάτησε ο πρώτος Κυβερνήτης. **ΟΝ.**



Που να μην το έγραφε



Για μια ακόμα φορά η πλατεία λαϊκής αγοράς του Άργους μετατράπηκε σε πάρκινγκ και μάλιστα ακριβώς κάτω από την πινακίδα απαγόρευσης στάθμευσης. Στην χωριατοσύνη των αγροίκων οδηγών, που ενώ θα μπορούσαν να παρκάρουν 200 μέτρα πιο κάτω θεώρησαν σημαντικότερο να καταστρέψουν την περιουσία, θα μπορούσε να παρέμβει η τροχαία, αλλά κι αυτή άφαντη. Που να μην έγραφε πως απαγορεύεται το παρκάρισμα! Μέχρι την κορυφή των στύλων θα είχαν ανεβάσει τα ΙΧ τους. **ΑΝ.**

Vita Civilis**Το Graal* της αριστεράς**

Δεν έχουμε θπτεύσει ούτε μια ώρα στην Αριστερά και ίσως αυτό να φταίει, που δυσκολευτήκαμε να καταλάβουμε, γιατί οι αριστεροί προερχόμενοι μάλιστα από την ανανεωτική πτέρυγα και οι αναρχιστικές παραφυάδες τους, μουγκανίζουν και βγάζουν αφρούς, όταν ακούσουν κάτι για «σεβασμό των ανθρωπίνων δικαιωμάτων».

Τι τρομακτικό συνέβη σε όλους αυτούς, που πριν λίγα χρόνια έσκιζαν τα ρούχα τους για τα δικαιώματα μιας έμφυλης μειονότητας και των προσφύγων και μεταναστών; Ο επί μακρόν συγχρωτισμός τους με την Άκρα Δεξιά από τις πλατείες των Αγανακτισμένων, ως τη μετέπειτα συγκατοίκηση στο Μέγαρο Μαξίμου, δεν αρκεί για να εξηγήσει μια τάση, που ξεπερνά κατά πολύ τα σύνορα. Δύο χρόνια πριν, η αυτοδιάθεση του σώματος ήταν καταστατική αρχή, και αποτελούσε ύψιστη ιεροσύλη η όποια αμφισβήτησή της. Πλέον, θεωρείται από τους παραπάνω κύκλους ως εξωφρενική αξίωση του «καλαθίου των αξιοθρήντων» (ψεκασμένων), για να θυμηθούμε την αγαπημένη μας Χίλαρυ, μια φιλελεύθερη πολυτέλεια και για κάποιους η ουσία της ει-δεχθούς φύσης του νεοφιλελευθερισμού, που προβάλλει το ατομικό καλό έναντι του κοινωνικού.

Δεν χρειάζεται καν να επιχειρηματολογήσουμε για τα αυτονόητα: απορρίπτοντας την αυτοδιάθεση του ανθρώπινου σώματος, επιστρέφουμε στις ανθρωποθυσίες της αρχαιότητας, για να φυσήξουν ούριοι άνεμοι και στα χιτλερικά ιατρικά πειράματα σε κατώτερους πληθυσμούς, προς δόξαν της Επιστήμης και του συνόλου.

Έπρεπε να το είχαμε φανταστεί εγκαίρως. Η επανάκαμψη του Κράτους και μάλιστα με την πιο ειδεχθή όψη του ήταν τελικά το Ιερό Δι-σκοπώτηρο, το Γκράαλ της Αριστεράς και ορισμένων πάλαι ποτέ αναρχικών, που ντύνονται αμέσως στο «κακί» και πλειοδοτούν μονίμως σε όλη την εξουσιαστική αθλιότητα: τη λογοκρισία, τους διωγμούς των νέων deplorables, τα δελτία τύπου των πολυεθνικών ως μία και αναντίρρητη αλήθεια, το υγειονομικό «είσαστε μαζί μας ή εναντίον μας». Τα βρίσκουν «μετριοπαθή» και ύποπτα τα βάρβαρα μέτρα και γκρινιάζουν συνεχώς, ζητώντας περισσότερα. Είναι γνωστό, ότι η Ελλάδα βρίσκεται στις πρώτες θέσεις από πλευράς παραβίασης των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, ότι είχε το μακρύτερο σε διάρκεια λοκντάουν που έπληξε -ποιους άλλους;- τους φτωχούς και επισφαλώς εργαζόμενους, κάθε μέρα ξεβράζονται πτώματα στα νησιά του αιγαίου, κάθε μέρα καίγονται ζωντανοί άνθρωποι προσπαθώντας να ζεσταθούν, όπως μπορούν τις κρύες νύχτες του χειμώνα.

Ζούμε στην εποχή, που ακόμα και η συστηματική συζήτηση για την ενδεχόμενη αντισυνταγματικότητα των υποχρεωτικών εμβολιασμών θεωρείται ύποπτος δικαιωματοισμός. Και μάλιστα, ακόμη δεν έχουμε δει τα χειρότερα. Τα οποία, σίγουρα, θα ζήσουμε, εάν συνεχιστεί η παρατεταμένη κοινωνική ύπνωση...

* Δισκοπώτηρο

Λ.

Από γιορτή της πόλης, μια εκδήλωση για λίγους;

Η έκθεση σκαφών στο Ναύπλιο φέρνει στο φως ένα ευρύτερο ερώτημα: Πώς μπορεί μια εκδήλωση να μιλά σε μια ολόκληρη κοινωνία και όχι μόνο στους προσκεκλημένους;



του **Άκη Γκάτζιου**

Το Ναύπλιο έχει μάθει να φιλοξενεί. Και το κάνει καλά. Είναι εξάλλου μια πόλη που ζει από τον κόσμο – από τους ανθρώπους της, αλλά και από τους επισκέπτες της. Όταν, λοιπόν, μια εκδήλωση φιλοδοξεί να αποτελέσει «γιορτή της πόλης» αλλά τελικά αφήνει εκτός ένα μεγάλο κομμάτι του τοπικού πληθυσμού, τότε το ζήτημα δεν είναι διαδικαστικό. Είναι ουσιαστικό.

Αυτό ακριβώς συνέβη φέτος με την έκθεση σκαφών που πραγματοποιήθηκε στην προκυμαία του Ναυπλίου. Μια διοργάνωση που ξεκίνησε ή προβλήθηκε με χαρακτήρα ανοιχτής εκδήλωσης – μια ευκαιρία για περίπατο, γνωριμία με τον θαλάσσιο τουρισμό, φωτογραφίες και χαμόγελα από μικρούς και μεγάλους – και κατέληξε σε ένα event περιορισμένης πρόσβασης, με επαγγελματικό προσανατολισμό και εμφανή αποστασιοποίηση από την τοπική κοινωνία.

Το θέμα δεν είναι αν η εκδήλωση ήταν επιτυχημένη με όρους κλάδου – μπορεί και να ήταν. Το ερώτημα είναι αν ήταν ζωντανή μέσα στην πόλη. Κι εδώ, οι απαντήσεις από τους ίδιους τους Ναυπλιώτες ποικίλλουν: «Ούτε που καταλάβαμε ότι γίνεται», λέει η κυρία Άννα, συνταξιούχος που μένει κοντά στο λιμάνι. «Παλιά πηγαίναμε οικογενειακά. Φέτος ούτε που πλησιάσαμε. Όλα έμοιαζαν κλειστά».

Η εικόνα επιβεβαιώνεται κι από άλλους κατοίκους. Νέοι που περνούν καθημερινά από το σημείο, επαγγελματίες του κέντρου, περα-

στικοί. Αντί για μια υπαίθρια έκθεση με ζωή, ήχους και αλληλεπίδραση, είχαμε μια σειρά από σκάφη σταθμευμένα – όμορφα μεν, αλλά «αόρατα» για τον πολύ κόσμο. Ο χαρακτήρας επαγγελματικής συνάντησης ανάμεσα σε λίγους του κλάδου, δημιούργησαν την αίσθηση ότι δεν ήταν μια εκδήλωση «μας». Ήταν κάτι άλλο, ξένο.

Δεν είναι, φυσικά, η πρώτη φορά που μια εκδήλωση χάνει τη σύνδεσή της με την κοινωνία που τη φιλοξενεί. Ούτε είναι ζήτημα κακής πρόθεσης. Είναι, όμως, κρίσιμο να το επισημάνουμε. Όταν μια δράση προβάλλεται ως τοπική γιορτή, οφείλει να έχει τοπικό παλμό. Να περιλαμβάνει, να αγκαλιάζει, να ενώνει.

Όταν ξεκίνησε η έκθεση έδινε την αίσθηση της συμμετοχής και παρακολούθησης από όλους, έχοντας δημιουργήσει προσδοκίες. Οικογένειες με παιδιά περπατούσαν ανάμεσα στα σκάφη, συνομιλούσαν με τους εκθέτες, μάθαιναν για τα επαγγέλματα της θάλασσας. Η μαρίνα και το λιμάνι δεν ήταν απλώς σκηνικό. Ήταν ζωντανό κύτταρο της πόλης.

Όταν όμως το ίδιο γεγονός περιορίζεται στην αυστηρά επαγγελματική παρουσίαση, χωρίς εξωστρέφεια, χωρίς τη συμμετοχή των πολιτών, τότε χάνεται το στοιχείο της κοινωνικής ένταξης. Και αυτό είναι ένα πρόβλημα ευρύτερο, που αγγίζει όχι μόνο το Ναύπλιο αλλά και άλλες πόλεις της Πελοποννήσου: εκδηλώσεις που γίνονται χωρίς τους πολίτες, αν και πραγματοποιούνται εντός των πόλεων.

Το Ναύπλιο έχει αποδείξει ότι ξέρει να ανοίγεται. Από τις γιορτές του Αγίου Αναστασίου και τα Παλαμήδεια, μέχρι τις μουσικές βραδιές και τα φεστιβάλ, η πόλη έχει αγκαλιάσει εκδηλώσεις που έφεραν τον κόσμο κοντά. Αυτό ζητά και πάλι: εκδηλώσεις με ανθρώπινη διάσταση, που δεν στίνονται απλώς για το θεαθήναι ή για το δελτίο τύπου.

Αξίζει εδώ να αναφέρουμε πως υπήρξαν φωνές και από κομμάτι του επαγγελματικού κόσμου της πόλης που εξέφρασαν επιφυλάξεις. Ιδιοκτήτης καταστήματος στην παλιά πόλη μας είπε: «Η έκθεση έμοιαζε με club – σαν να γινόταν για να τη δει η Αθήνα και όχι για να τη ζήσει το Ναύπλιο».

Κανείς δεν λέει να σταματήσουν οι θεματικές διοργανώσεις, οι επιχειρηματικές εκθέσεις ή οι εξειδικευμένες παρουσιάσεις. Το ζητούμενο είναι να συνυπάρχουν με την κοινωνία, να της δίνουν κάτι πίσω, να εμπνέουν, να εκπαιδεύουν, να συνδέουν. Το ναυτικό στοιχείο είναι κομμάτι της ιστορίας του Ναυπλίου. Ο κόσμος της θάλασσας μπορεί να γίνει εργαλείο εξωστρέφειας, εκπαίδευσης και πολιτισμού. Όχι μόνο business.

Ίσως αυτή η συζήτηση να είναι μια καλή ευκαιρία. Όχι για να ασκήσουμε στείρα κριτική, αλλά για να επαναφέρουμε το αυτονόητο: οι εκδηλώσεις της πόλης πρέπει να ανήκουν πρώτα στην ίδια την πόλη. Και η πόλη δεν είναι οι προσκλήσεις. Είναι οι άνθρωποι της. Και αν αυτοί μένουν απ' έξω, τότε η όποια γιορτή είναι μισή.

Άργος στην Οικονομική Ελίτ

Ένα σπουδαίο νέο έρχεται από το Άργος! Ο Ιωάννης Μπλάτσος, μαθητής της Γ' Λυκείου του 1ου ΓΕΛ Άργους, κατάφερε να προκριθεί στον τελικό της Οικονομικής Ολυμπιάδας. Ο διαγωνισμός, που συγκεντρώνει τους καλύτερους μαθητές με ενδιαφέρον για τα οικονομικά από όλη την Ελλάδα, θα κορυφωθεί στην το Σάββατο 21 Ιουνίου στο Αμερικανικό Κολλέγιο Ελλάδος – Pierce. Η επιτυχία του Γιάννη γεμίζει περηφάνια το σχολείο του και ολόκληρη την εκπαιδευτική κοινότητα του Άργους, αποδεικνύοντας το υψηλό επίπεδο της τοπικής εκπαίδευσης και την αξία της συμμετοχής των νέων σε τέτοιες πρωτοβουλίες. Ο ίδιος ο μαθητής ευχαρίστησε τους καθηγητές του για τη στήριξη και δηλώνει έτοιμος να δώσει τον καλύτερό του εαυτό στον τελικό.



Διαμαρτυρία στην Καραθώνα

Μεγάλη διαμαρτυρία πραγματοποιήθηκε στην παραλία της Καραθώνας, με τους κατοίκους και τους επισκέπτες να αντιτίθενται στην εκχώρηση τμήματος της παραλίας σε ιδιώτες. Οι διαδηλωτές συγκεντρώθηκαν για να εκφράσουν την αντίθεσή τους σε πιθανή εμπορευματοποίηση του χώρου, η οποία σύμφωνα με τους ίδιους θα περιορίσει την ελεύθερη πρόσβαση στους πολίτες. Η κινητοποίηση οργανώθηκε από την Ένωση Συλλόγων Γονέων και Κηδεμόνων του Δήμου Ναυπλίων, οι οποίοι ζητούν από τις αρχές να προστατεύσουν το δημόσιο χαρακτήρα της παραλίας. Η διαμαρτυρία συνάντησε μεγάλη ανταπόκριση από την τοπική κοινωνία, ενώ οι διοργανωτές δήλωσαν ότι θα συνεχίσουν να αγωνίζονται για την προστασία του φυσικού τοπίου.

Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΝΑΝΣΥ ΠΑΝΟΥΣΙΕΡΗ

Πλημμύρισε παιδιά το κολυμβητήριο



Με μεγάλη συμμετοχή ξεκίνησε τη Κυριακή το Πασχαλινό κολυμβητικό Camp στο Δημοτικό Κολυμβητήριο Ναυπλίου. Παιδιά κάθε ηλικίας από την Αργολίδα κατέκλυσαν τις εγκαταστάσεις, δίνοντας ζωντάνια και ρυθμό στις πρώτες ζεστές μέρες της άνοιξης. Το camp διοργανώθηκε από τον Ναυτικό Όμιλο Ναυπλίου με προπονήσεις, παιχνίδια στο νερό και δραστηριότητες που ενισχύουν τη σχέση των παιδιών με τον αθλητισμό και το ευ ζην. Η προσέλευση ξεπέρασε κάθε προηγούμενο, με δεκάδες οικογένειες να εμπιστεύονται τη δράση για την ασφάλεια, την ποιότητα και την εμπειρία των προπονητών.

Τροχαίο με μηχανή στο Τολό

Τροχαίο ατύχημα σημειώθηκε το πρωί της Δευτέρας στο Τολό, όταν μηχανή εξετράπη της πορείας της υπό αδιευκρίνιστες συνθήκες. Ο οδηγός της μοτοσυκλέτας τραυματίστηκε και διακομίστηκε άμεσα στο Γενικό Νοσοκομείο Άργους, όπου νοσηλεύεται. Σύμφωνα με τις πρώτες πληροφορίες, η κατάστασή του δεν εμπνέει ανησυχία, ωστόσο η ιατρική παρακολούθηση συνεχίζεται. Το περιστατικό προκάλεσε κινητοποίηση της Τροχαία, ενώ για λίγη ώρα η κυκλοφορία ρυθμιζόταν από τις αρχές στο σημείο του ατυχήματος.

Μυθολογία και ιστορία με μηχανές

Ένα ιδιαίτερο οδοιπορικό πραγματοποιούν οι Φίλοι Μοτοσυκλέτας Αργολίδας, συνδυάζοντας την αγάπη τους για τη μοτοσυκλέτα με την ιστορία και τη μυθολογία του τόπου. Η διαδρομή θα ξεκινήσει το Σάββατο από το Άργος και περιλαμβάνει στάσεις σε σημεία που συνδέονται με γνωστούς μύθους και σημαντικά ιστορικά γεγονότα. Η δράση αυτή αναδεικνύει με σύγχρονο τρόπο τη σχέση του τόπου με το παρελθόν του, φέρνοντας κοντά ανθρώπους με κοινά ενδιαφέροντα.

Μουσική για τον Άγιο Πέτρο



Η Φιλαρμονική Ορχήστρα Λουτρακίου συμμετείχε στην εορτή του Αγίου Πέτρου στο Δήμο Άργους – Μυκηνών, προσφέροντας μια αξέχαστη μουσική εμπειρία. Στην εκδήλωση, που πραγματοποιήθηκε στην κεντρική πλατεία του Άργους, οι ήχοι της φιλαρμονικής συνδύασαν τη θρησκευτική ατμόσφαιρα με την πολιτιστική κληρονομιά του τόπου. Η εορτή συγκέντρωσε πλήθος κόσμου, που απόλαυσε τη μουσική υπό τους ήχους των οργάνων της φιλαρμονικής. Η εκδήλωση ήταν μέρος των εορταστικών εκδηλώσεων για τον Άγιο Πέτρο, προσφέροντας στους κατοίκους της πόλης μια γιορτινή ατμόσφαιρα και ενισχύοντας την πολιτιστική ζωή της περιοχής.

Λείπουν αστυνομικοί στην Αργολίδα

Σημαντικά κενά στη στελέχωση των αστυνομικών υπηρεσιών καταγράφονται στην Αργολίδα, με την κατάσταση να παραμένει χωρίς ενίσχυση. Σύμφωνα με τα στοιχεία, έχει απομυλωθεί από ανθρώπινο δυναμικό, με 56 αστυνομικούς να υπηρετούν εκτός νομού, πέραν των 40 και πλέον κενών οργανικών θέσεων και των συνεχών συνταξιοδοτήσεων. Παράλληλα, από τις τρεις Ομάδες Πρόληψης και Καταστολής Εγκλήματος (ΟΠΚΕ) που είχαν διατεθεί στην περιοχή, έχει απομείνει μόνο η μία. Η Ένωση Αστυνομικών Υπαλλήλων Αργολίδας επισημαίνει πως οι κενές θέσεις επηρεάζουν άμεσα την καθημερινή λειτουργία των τμημάτων και την ασφάλεια των πολιτών. Παρά τα επανειλημμένα αιτήματα για ενίσχυση, η Αργολίδα δεν περιλαμβάνεται στον φετινό πίνακα μεταθέσεων.

Κατολίσθηση στην Καραθώνα

Πτώση βράχων σημειώθηκε το πρωί της Δευτέρας σε επικίνδυνο σημείο του δρόμου προς την παραλία της Καραθώνας, προκαλώντας έντονη ανησυχία. Η κατολίσθηση εντοπίστηκε σε γνωστό «στένωμα» της διαδρομής, όπου κατά το παρελθόν έχουν καταγραφεί ανάλογα περιστατικά. Η πρόσβαση στην παραλία είναι ιδιαίτερα αυξημένη τις ημέρες της άνοιξης, γεγονός που κάνει το πρόβλημα ακόμη πιο πιεστικό. Οι κάτοικοι ζητούν άμεσες παρεμβάσεις από τον Δήμο Ναυπλίων για την πρόληψη νέων κατολισθήσεων.

Ο Άκης Πετρετζίκης στην Αργολίδα



Ο γνωστός σεφ Άκης Πετρετζίκης επισκέφθηκε πρόσφατα την Αργολίδα για να παρουσιάσει την τελευταία του εκπομπή. Η επίσκεψη περιλάμβανε γυρίσματα σε τοπικές αγροτικές μονάδες, όπου ο σεφ είχε την ευκαιρία να γνωρίσει τα προϊόντα της περιοχής και να συναντήσει παραγωγούς. Στο πλαίσιο της εκπομπής του, παρουσίασε παραδοσιακές συνταγές, ενώ αναφέρθηκε στην ποιότητα των τοπικών υλικών. Η εκπομπή, που θα προβληθεί σύντομα, αναδεικνύει τις γαστρονομικές δυνατότητες της Αργολίδας, προσφέροντας στους τηλεθεατές μια γεύση από την τοπική κουλτούρα και τα προϊόντα της περιοχής.

Αργολίδα: Διάκριση της K16



Μεγάλη επιτυχία για την ομάδα K16 της ΕΠΣ Αργολίδας, η οποία κατέκτησε τη 2η θέση στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Προεθνικών Ομάδων της ΕΠΟ. Οι νεαροί ποδοσφαιριστές της Αργολίδας απέδειξαν το ταλέντο και τη δουλειά που γίνεται στις ακαδημίες του νομού, φτάνοντας για πρώτη φορά στην ιστορία του θεσμού στον μεγάλο τελικό. Η πορεία τους αναγνωρίστηκε από όλους, γεμίζοντας υπερηφάνεια τις τοπικές ομάδες και τις οικογένειες των παιδιών. Η ΕΠΣ Αργολίδας συνεχάρη τους παίκτες και τους προπονητές, κάνοντας λόγο για «μια νέα γενιά που δίνει ελπίδα για το ποδόσφαιρο του τόπου μας».

Αναβαθμίζονται γήπεδα στην Αργολίδα



Σημαντική ανάσα για τις αθλητικές υποδομές της Αργολίδας δίνει η νέα χρηματοδότηση ύψους 270.000 ευρώ που εξασφαλίστηκε από την Περιφέρεια Πελοποννήσου. Η πίστωση κατανέμεται για έργα βελτίωσης στα γήπεδα Φιχτύων, Διδύμων, Κοιλιάδας. Οι παρεμβάσεις περιλαμβάνουν συντηρήσεις, επισκευές και άλλες τεχνικές εργασίες που κρίνονται απαραίτητες για τη λειτουργικότητα και την ασφάλεια των εγκαταστάσεων.

του Βασίλη
Καπετάνιου

Η απέναντι όχθη



686 δευτερόλεπτα ελπίδας...

Λοιπόν παιδιά, στην ραψωδία πι της Ιλιάδας, η πρόσκαιρη δόξα του ντυμένου με τα όπλα του Αχιλλέα, Πάτροκλου τυφλώνει το νού του, και παρακούει τις εντολές του, όπως μας λέει ο στίχος εξακόσια ογδόντα έξι στην συγκεκριμένη ραψωδία.

– Ποιος τον τύφλωσε κυρία;

Ρώτησε ο Γιώργος, χωρίς να σκώσει το χέρι για να πάρει την άδεια να μιλήσει. Ενώ στα χέρια του έπαιζε επιδέξια δυο μολύβια δόρατα, ευτυχώς ο στόχος τους ήταν δυο γομολάστιχες πάνω στο θρανίο.

Το πιο ζωηρό τμήμα του Γυμνασίου ήταν αυτό της Τρίτης τάξης.

Χωρίς ίχνος υποκριτικού ταλέντου γινόταν ένας αναίμακτος τρωικός πόλεμος μεταξύ εκπαιδευτικών και μαθητών, μεταξύ παιδαγωγικής γνώσης και γυάλινης ηλεκτρονικής βαρεμιάρας των δυο δακτύλων, που τους πρόσφερε ο σύγχρονος πολιτισμός.

Η θεολόγος με διάφορους τρόπους και ευρήματα προσπαθούσε να κρατήσει ζωντανό το ενδιαφέρον.

Σήμερα επιστράτευσε τον εξακόσια ογδόντα έξι στίχο της Ιλιάδας. Όπως θα εξελιχθεί η σχολική χρονιά ήταν μάλλον μεταφυσικό στοιχείο προοικονομίας.

– Η Άτη, μια θεότητα της ελληνικής μυθολογίας, προκαλούσε σύγχυση του νου, θόλωση και σε οδηγεί σε απερίσκεπτες πράξεις.

– Δηλαδή η Άτη σε έκανε αφηνιασμένο άτι.

– Ακριβώς ένα τέτοιο αφηνιασμένο αλόγο, παράλογου λογισμού, οδήγησε τους πρωτόπλαστους στον απαγορευμένο καρπό και στην έξοδο από τον Παράδεισο.

– Μπράβο κυρία, ωραία το ταιριάζατε, για μας προβλέπεται καμία έξοδος;

– Λοιπόν, έχω ευχάριστα νέα να σας αναγγείλω.

Η θεολόγος λες και ήταν στο βάθρο επισήμων και παρέλαζε μπροστά της το τμήμα. Εικοσιτέσσερα κεφάλια που βρίσκονταν σε όλες τις δυνατές θέσεις, έστρεψαν κεφαλή επί της σχολικής έδρας. Σαράντα οκτώ κόρες ματιών εμφάνιζαν ισάριθμα διασταλμένα ερωτηματικά. Τα οποία σιωπηρά ανέμεναν μιαν απάντηση.

– Θα πραγματοποιηθεί μια σχολική εκδρομή για την Τρίτη τάξη.

Τα ενθουσιώδη, θορυβώδη παλαμάκια σκέπασαν το κόσμο συλλογικό: «που;»

Στην Δράμα, θα προσκυνήσουμε στην Ιερά Μονή Αναλήψεως του Σωτήρος στην Σίψα και μετά θα έχετε χρόνο στην Ονειρούπολη Δράμας.

Η εκδρομή πραγματοποιήθηκε με ιδιαίτερη επιτυχία. Άγνωστες οι βουλές των εφήβων. Έδειξαν αξιοσημείωτη προσοχή και σεβασμό στην καλόγρια που τους μίλησε. Τους είπε λίγα λόγια για την ζωή του σύγχρονου Αγίου, του Αγίου Γεωργίου Καρολίδη.

Η πετυχημένη έκβαση της εποχούμενης εξόδου άφησε μελλοντικές υποσχέσεις και για άλλες.

Τα παιδιά πολύ συχνά ανέφεραν τις θετικές εντυπώσεις τους από την εκδρομή και ιδιαίτερα για την επίσκεψη στο μοναστήρι του Αγίου Γεωργίου.

Μια Δευτέρα πρωί, πριν μπουν οι μαθητές στην τάξη, ο διευθυντής του Γυμνασίου φώναξε την θεολόγο στο γραφείο του.

– Πρέπει να ετοιμάσετε μια δράση με το τμήμα της Τρίτης και να την παρουσιάσετε.

– Τι δράση κύριε διευθυντά;

– Δεν ξέρω, συζήτησε το με τα παιδιά, ίσως ένα θεατρικό, μια εικονογραφική παρουσίαση κάποιου ιστορικού γεγονότος. Κάτι θα βρείτε. Ρώτα και τα παιδιά.

Η καθηγήτρια βρέθηκε σε μεγάλο αδιέξοδο.

Πολύ καλά κάνει το υπουργείο και προτείνει δράσεις, αλλά πρέπει να είναι πραγματικές επιδράσεις πάνω σε νέους εφήβους.

Πράξεις που δεν εξαντλούνται στον ορισμό, την θεματολογία και την παρουσίαση τους, πράξεις που είναι σε χρονική και χωρική πολλαπλασιαστική σχέση διάρκειας, επι δράσεις.

Προβληματισμένη με το περιεχόμενο αυτής της δράσης γύρισε σπίτι της.

Σκεπτική και αφηρημένη στις σκέψεις της την βρήκε ο άντρας της.

Μια μεγάλη γεμάτη κούπα ελληνικού καφέ μπροστά



686 δευτερόλεπτα ελπίδας... **

της.

Δεν άχνιζε, οι σκέψεις της για την επικείμενη σχολική δράση είχαν θολώσει το νού της. Η μυθική Άτη είχε βρει την Κερκόπορτα.

Άφησε το κινητό του δίπλα σε ένα βιβλίο πάνω σε ένα τραπεζάκι.

– Εεε, τι κάνεις εκεί;

– Σκέπτομαι

– Να γράσάρεις τις σκέψεις σου με καμιά γουλιά καφέ!

– Δίκιο έχεις.

Τότε κατέβασε την πρώτη γουλιά καφέ.

– Για λέγε.

– Πρέπει να κάνω μια δράση για την Τρίτη Γυμνασίου.

– Τόσα μοντέλα δράσεων υπάρχουν στο διαδίκτυο πάρε από εκεί μια ιδέα.

– Θέλω να είναι κάτι πραγματικά ενδιαφέρον για τα παιδιά. Να τα ενθουσιάζει.

Σίγουρα ενθουσιάστηκε το κινητό του άντρα της.

Πολιτογραφημένος μακεδόνας πια, αν και σε φανατικά ΠΑΟΚρατούμενη περιοχή το κινητό ερυθρά ηχούσε: «Ολυμπι, ολυμπι, ολυμπιακή ομάδα ομαδάρα μου!».

Χτυπούσε και δονούσε ταυτόχρονα σπρώχνοντας το κόκκινο βιβλίο.

Τελικά ο άντρας έσωσε το κινητό αλλά το βιβλίο έπεσε.

– Όλα τα 'χαμε έχουμε και βιντεοκλήσεις τώρα. Βιντεομήνυμα από το Καραϊσκάκη που σκώσαμε την κούπα.

– Σήκω και το βιβλίο και άσε την κούπα.

– Κόκκινο είναι και αυτό, είπα ότι άλλαξες ομάδα. (Ο άντρας γύρισε το βιβλίο και διάβασε ψηθυριστά) Όσοι Γεώργιος της Δράμας.

Ένα αρχιμήδαιο χαμόγελο εμφανίστηκε στο πρόσωπο της καθηγήτριας.

– Να σε φιλήσω!

– Άμα είναι έτσι να ρίχνω πιο συχνά βιβλία!

– Το βρήκα.

Φώναξε ο θηλυκός Αρχιμήδης.

– Είχαμε χάσει τίποτα;

– Την σχολική δράση, τη βρήκα!

– Το βιβλίο, πέφτει από τα χέρια μου!

– Το πιασαν τα δικά μου.

Την άλλη μέρα πριν την συγκέντρωση των μαθητών στο προαύλιο η θεολόγος βρέθηκε στο γραφείο του διευθυντή.

– Κύριε διευθυντά, ένα λεπτό σας παρακαλώ.

– Λέγε, έχουμε πέντε λεπτά μέχρι το κουδούνι.

– Θέλω την άδεια σας για κάτι.

– Αν επιτρέπεται, ευχαρίστως.

– Δεν επιτρέπεται!

Ο έμπειρος, εντιμότατος εκπαιδευτικός στην γλώσσα του σώματος και στον τόνο της φωνής, κράτησε την ψυχραιμία και την αυτοκυριαρχία του. Αλλά στην σάρκινη παλέτα του προσώπου άρχισαν να εμφανίζονται οι πρώτες αποχρώσεις του κόκκινου.

– Αν δεν επιτρέπεται, πως;

– Για την δράση το θέλω.

– Ίσως, μπορεί να γίνει μια εξαίρεση από τον κανόνα.

Να επιτραπεί για κάποιες μέρες, οι μαθητές της Τρίτης που θα συμμετέχουν στη δράση, να έχουν κινητά.

– Αν είναι για αυτό το σκοπό, ας πούμε ότι επιτρέπεται!

– Θα δείτε και ένα μαθητή με τουφέκι!

Η παλέτα του κόκκινου έγινε πολύ έντονη στο πρόσωπο του Γυμνασιάρχη και κάθε άλλο παρά οπαδικός «γάυρος» ήταν.

– Είναι δυνατόν(!);

– Το χρειαζόμαστε για μια εκτέλεση!

Στην τάξη η καθηγήτρια μίμκε κρατώντας το κόκκινο βιβλίο για τον Όσιο Γεώργιο της Δράμας.

– Λοιπόν παιδιά, έχω να σας προτείνω μια δράση, να γυρίσουμε με τα κινητά σας και με εσάς ηθοποιούς μια ταινία. Μια ταινία βασισμένη στην ζωή και την δράση του Αγίου Γεωργίου Καρολίδη.

Ένας συλλογικός ενθουσιασμός από είκοσι τέσσερα καθαρόαιμα άτια καλωσόρισε την δημιουργικότητα και την ελπίδα της συνέχειας.

Τα παιδιά δημιούργησαν με την βοήθεια των καθηγητών τους, γυρισμένη με τα κινητά τους, μια ταινία διάρκειας έντεκα λεπτών και είκοσι έξι δευτερολέπτων. Εξακόσια ογδόντα έξι δευτερόλεπτα ελπίδας, συνέχειας Ρωμιοσύνης.

***Η ιστορία είναι φανταστική. Πυροδοτήθηκε στην φαντασία όταν το βράδυ της Κυριακής του Πάσχα είδα την ταινία: «Ο άνθρωπος της αγάπης» για τον Άγιο Γεώργιο Καρολίδη, διάρκειας 11 λεπτών και 26 δευτερολέπτων. Δημιουργία μαθητών και εκπαιδευτικών του 2ου Πειραματικού Γυμνασίου Κιλκίς. Είναι σίγουρο, εκεί στον μακρινό βορρά καλπάζει αγέρωχο το διαχρονικό μακεδονικό άτι της Ρωμιοσύνης. Αναγκάζοντας με τις ηχηρές καλπάζουσες δονήσεις του την τρομαγμένη Άτη της Εσπερίας να λουφάξει σε ένα λαγούμι του Ολύμπου.**

****Σκηνή από την ταινία**



Πράξεις που δεν εξαντλούνται στον ορισμό, την θεματολογία και την παρουσίαση τους, πράξεις που είναι σε χρονική και χωρική πολλαπλασιαστική σχέση διάρκειας, επιδράσεις

Στην πολιορκία του 1715 Βενετοί έκρυψαν χρήματα και τιμαλφή στο Ναύπλιο

Γράφει ο **Αντώνης Ξυπολιάς**

Αρχές Ιουλίου 1715 εκατόν είκοσι χιλιάδες Τούρκοι στρατιώτες απέκλεισαν, πολιορκήσαν το βενετοκρατούμενο Ναύπλιο. Μαρτυρίες της εποχής αναφέρουν ότι οι σκηνές τους γέμισαν όλη την έκταση από του Σερεμέτη μέχρι το Παλαιόκαστρο (Τίρυνθα), αλλά υπήρχαν σκηνές και μέχρι το Άργος.

Η βενετική φρουρά στο Ναύπλιο και στο Παλαμήδι ήταν μόνο 1747 οπλίτες. Τούρκικα πλοία κατέστρεψαν τον ναύσταθμο των Βενετών στο Τολό και αποβίβασαν βαρύ οπλισμό στην Καραθώνα. Πάνω στα τείχη της Τίρυνθας, αλλά και στην Άρεια έστησαν κανόνια και από εκεί κτυπούσαν τους προμαχώνες του Ναυπλίου, ενώ με χρήση εκρηκτικών άνοιξαν ρήγμα στον προμαχώνα Τανάλια. Μάχες περιγράφονται σώμα με σώμα Βενετών και Τούρκων, ενώ οι πολιορκητές κατέστρεψαν το δίκτυο ύδρευσης της Άρειας. Ο υπόγειος αγωγός που είχε κατασκευαστεί την περίοδο της α' ενετοκρατίας περνούσε από τον λόφο των Αγίων Πάντων και έφερνε νερό στην πόλη και κατά κατά μήκος της διαδρομής είχαν κατασκευαστεί δεκαοχτώ φρεάτια επίβλεψης και καθαρισμού του.

Δεν ήταν η πρώτη φορά που οι τούρκοι πολιορκητές κατέστρεψαν τον αγωγό. Το είχαν κάνει για πρώτη φορά και το 1538. Οι κάτοικοι μέσα στο φρούριο, αποκλεισμένοι ζούσαν με όσα έβλεπαν, σε καθεστώς αγωνίας και φόβου κάθε στιγμής, κάθε ώρας που περνούσε για τα παιδιά τους, για τις οικογένειές τους, για τις ζωές τους.

Οι πιο εύποροι μαζεύτηκαν και υπό την καθοδήγηση του ηγούμενου του λατινικού ναού του Αγίου Μάρκου, συναποφάσισαν να κρύψουν σε κοινή κρύπτη ότι διαμάντια, πολύτιμους λίθους, χρήματα είχαν στην κατοχή τους. Ίδια τύχη περίμενε όλους.

Τα τοποθέτησαν σε κατάλληλα κουτιά, αφού τα καταμέτρησαν και τα κατέγραψαν αναλυτικά, ότι ανήκε σε κάθε ένα ιδιοκτήτη. Ήταν η τελευταία ημέρα. Εκείνες τις ώρες τούρκοι έκαναν σκάλα τα σώματά τους, ανέβηκαν στα τείχη και άνοιξαν την "πύλη της θαλάσσης" και όλοι εισέβαλαν στην πόλη.

Ιστορικές πηγές αναφέρουν ότι στην πόλη ζούσαν 25000 άτομα «Βενετοί Έλληνες και όλα τα γέννη», κυρίως έμποροι που μετέφεραν την πραγματεία τους από την Βε-

νετία. Μαρτυρίες από τους ανθρώπους που έζησαν τα γεγονότα, αλλά και επώνυμοι και ανώνυμοι στικουργοί περιέγραψαν άγριες σκηνές, όπου οι Τούρκοι κούρσωναν εκκλησίες, άνοιξαν τάφους, "έκοψαν" τον ανδρικό πληθυσμό. "Επαιρναν τα παιδιά από την αγκαλιά των μανάδων, τα ξεχώριζαν σαν πρόβατα και τα έστελναν στην σκλαβιά. Κοπέλες που δεν έβγαιναν μήτε στα παράθυρα των σπιτιών τους κατέληξαν μέσα σε λίγες ώρες γυμνές, σε κοινή θέα, σε караβάνια σκλαβιάς". Οι πηγές γράφουν 6000 γυναικόπαιδα πήραν τους δρόμους των σκλαβοπάζαρων στη Σμύρνη, την Πόλη, την Μπαρμπαριά.

Έναν αιώνα μετά

Το καλοκαίρι του 1813 ένας γέρος Βενετός έφθασε στο τουρκοκρατούμενο Ναύπλιο. Αφού περιήλθε και θεώρησε με περιέργεια όλη την πόλη, κατέληξε στο σπίτι του οθωμανού Σεμίραλη και μυστικά είπε στον ιδιοκτήτη: «είμαι απόγονος μιας των επισημοτέρων οικογενειών αι οποίαι κατώκουν ενταύθα, καθ' όν καιρόν εκυριεύθη δια πολιορκίας το φρούριον παρά των τούρκων.

Γνωρίζω δε εκ παραδόσεως, ότι κατά τας τελευταίας της πολιορκίας ημέρας, όλαι αι επίσημοι οικογένειαι, ως και ο ηγούμενος της υπαρχούσης τότε εν τη ακροπόλει Μονής συλλέξαντες τα χρήματα των και όλα τα πολύτιμα σκεύη τα έκρυψαν εις υπόγειον, ευρισκόμενον ακριβώς υπό την οικίαν σου και τα οποία δύνασαι να ανεύρης οδηγούμενος από τα εξής σημεία: σκάπτων εντός της αυλής σου θέλεις εύρει φρέαρ εις την ανατολικήν πλευράν του οποίου υπάρχει οπή αρκετά ευρύχωρος, φέρουσα εις μεγάλον υπόνομον, κτισμένον εκατέρωθεν με τοίχον ασβετόκτιστον και σκεπασμένον άνωθεν με λίθους.

Προχωρών ολίγα βήματα εντός του υπονόμου τούτου, θέλης παρατηρήση αριστερόθεν μέγα μάρμαρον όπισθεν του οποίου υπάρχει μικρότερος υπόνομος φέρων και σπήλαιον αρκετά ευρύχωρον. Εις μίαν γωνίαν τούτου ευρίσκεται λαξευμένον επί του βράχου άλλο μικρότερον σπήλαιον και εντός αυτού εναποθέτησαν.

Οι μεν αδάμαντες και λοιποί πολύτιμοι λίθοι εκάστης οικογενείας περικλεισμένοι εις μεταλλικά αγγεία, δια να μην συνεχέονται, τα δε χρήματα κύδην, αφού προηγήθη καταγραφή καθόσον είναι πολλαπλά...».

Αυτά ανέφερε ο Βενετός και πρότεινε στον Σεμίραλη να επιχειρήσουν από κοινού την εκσκαφή. Ο οθωμανός όμως δεν αποδέχτηκε την πρόταση, γιατί όπως του απάντησε ήταν παράνομο να κάνουν λαθροεκσκαφή και ο τούρκικος νόμος προέβλεπε την ποινή του θανάτου για τέτοιες ενέργειες, χωρίς την ειδική άδεια του πασά ή του Σουλτάνου.

Ο γέρος Βενετός αναγκάσθηκε να αναχώρησει άπρακτος, απογοητευμένος.

Τα χρόνια της οθωμανικής κατοχής κτίστηκαν βρύσες και λουτρά μέσα στην πόλη και κατά μήκος του υδραγωγείου της Άρειας. Οι βρύσες με τα πηγαία νερά εντάσσονταν στις επιταγές της θρησκείας των μουσουλμάνων και κάποιες σώζονται με επιγραφές στην αραβική γραφή.

Το 1821 ξέσπασε η επανάσταση των Ελλήνων και η πόλη / φρούριο Ναυπλίου πολιορκήθηκε. Το δίκτυο της Άρειας καταστράφηκε πάλι.

Το 1825 ο αστυνόμος Ναυπλίου Νικόλαος Γερακάρης έγραφε προς το υπουργείο Αστυνομίας ότι το εισερχόμενο στην πόλη νερό είναι ακάθαρτο και βρώμικο επειδή το πλήθος των εποίκων έσπαζε το δίκτυο.

Ο γιατρός και καλόγερος Διονύσιος Πύρρος έγραφε σχετικά: "Οι λαοί συνέτρεξαν πανταχόθεν και εστεναχωρούντο μεγάλως, μάλιστα και η επιδημική νόσος επροχώρησε, ώστε οι άνθρωποι απέθνησκον καθ' εκάστην άπειροι, και κάποιος ιατρός Γάλλος τότε έλεγε ότι το νερόν του Ναυπλίου είχε μέταλλον, και βλάπτει εις τους κατοίκους, το οποίον δεν ήτον αληθές, ότι προ μικρού χρόνου και οι Τούρκοι από αυτό έπινον και δεν απέθνησκον τόσοι. Το νερόν του Ναυπλίου είναι κάλλιστον και ποτιμώτατον, αυτό έρχεται από το μικρό χωρίον Άρεια, δώω μίλια μακράν κείμενον της πόλεως, πρό μικρού τα υδραγωγεία τούτου ήσαν χαλασμένα, και τα νερά μολυσμένα από τας ακαθαρσίας...".

Ο Υπουργός Εσωτερικών Γρηγόριος Δικαίος διόρισε το 1825 δύο επιστάτες να επιδιορθώσουν το δίκτυο να λειτουργήσει, και να φέρει νερό στο φρούριο [στην πόλη] του Ναυπλίου.

Ένα άλλο υδραγωγείο έφερνε νερό από την περιοχή της Γλυκειάς: "και αυτό φέρεται στο Ναύπλιο δια υδραγωγείου, αλλά ήταν βαρύ και άνοστο".

Την 18 Απριλίου 1828, ο Καποδί-

στριας "επρότεινε να διορθωθούν τα νερά της πόλεως Ναυπλίου ερχόμενα από την Άρεια. Εις το μέρος των Αγίων Πάντων απερνούν δι' υπογείων βαθέων, τον λόφον εκείνον, τα οποία έχουν δεκαοχτώ περίπου πηγάδια και τα οποία πρέπει να ανοιχθούν και να εύρουν τα υπόγεια. Και από πηγάδι εις πηγάδι να καθαρισθή το ένδον, επειδή τα ακάθαρτα ίσως δια από τον καιρόν, οπου εκτίσθησαν έπιασον πορί, και δεν χωρεί όλον το νερόν όπου έρχεται όπισθεν δια να εύγη εις το έμπροσθεν μέρος". Δύο χρόνια μετά, την 6 Σεπτεμβρίου 1830, ο διοικητής Ναυπλίου Κ. Αξιώτης ενημέρωνε τον Καποδίστρια ότι το δίκτυο ήταν σε "αχρεία" κατάσταση και ότι διόρισε υπεύθυνο με 70 γρόσια [28 φοίνικες] τον μήνα, για να επαγρυπνεί και να το επισκευάζει. Στην μακροσκελή έκθεσή του περιγράφονται όλα τα τότε προβλήματα της πόλης.

Χειμώνας του 1850

Ο έλληνας ιδιοκτήτης του σπιτιού Αντώνης Δοσαράς, ζήτησε με αίτησή του την 1η Ιανουαρίου 1850 από την Οικονομική εφορία Ναυπλίου, την «έγκριση εκσκαφής εις την πόλιν ταύτην ευρισκόμενην οικίαν του και τας πέριξ αυτής κείμενας εθνικάς γαίας προς εύρεσιν θησαυρού...». Η διαταγή σχετικά με τέτοιες εκσκαφές προέβλεπε ότι το δημόσιο θα εισέπραττε το μισό της αξίας των ευρισκομένων εάν αυτά ήταν σε ιδιόκτητη γη. Αντίθετα εάν ο θησαυρός ήταν σε εθνική έκταση τότε το δημόσιο θα εισέπραττε τα ¾ της αξίας, ενώ τα έξοδα αφορούσαν τον ιδιοκτήτη και ενδιαφερόμενο.

Το θέμα απασχόλησε την περίοδο Ιανουαρίου Αυγούστου 1850 τα υπουργεία Οικονομίας, Εσωτερικών, Στρατιωτικών, την Νομαρχία και την οικονομική εφορία Αργολίδος, όπως φαίνεται και από την σχετική μεταξύ τους αλληλογραφία.

Στον χώρο τοποθετήθηκε ένας υποδεκανέας και τρεις στρατιώτες και τέλη Ιουνίου 1850 ξεκίνησαν οι εργασίες, όπου ο οικονομικός έφορος Ναυπλίου Σ. Σωτηρόπουλος ενημέρωνε το Υπουργείο της Οικονομίας.

«Αρξαμένης της ανασκαφής, ευρέθη πράγματικώς το φρέαρ και ο μέγας υπόνομος έχων ύψος δύο μέτρων και πλάτος ενός, ευρέθη δε και το μάρμαρον, πλήν μετακινούμενον από την θέσιν του. Αλλά ο Δοσαράς παρατηρήσας ότι όπι-

σθεν του μαρμάρου υπήρχεν βράχος όστις εφαινότο μεν φυσικός αλλά παρουσίαζε και χειροποίητα σημεία, επιχείρησε να τον τρυπήσει και μετά μιας ημέρας επίπουν εργασίας ανοίξας οπήν είδεν όπισθεν του άλλον υπόνομον του οποίου το ύψος μόλις είναι ενός μέτρου. Ούτος έχον μήκος δύο περίπου μέτρων και εις το τέλος αυτού υπήρχεν πάλαι βράχος όμοιος με τον τρυπηθέντα. Ηθέλησε να τρυπήσει και τούτον αλλ' επειδή δια το ολίγον ύψος δεν ημπορούσε ο εργάτης να μεταχειρισθή ελευθέρως το εργαλείον του, αποφάσισε κατά προτροπή εμού να τρυπήσει από την επιφάνειαν της γης και να προχωρήσει άνωθεν του τόπου όπου ευρίσκεται ο τελευταίος βράχος δια να δυνηθή ακολούθως να τον τρυπήσει και ιδώμεν αν όπισθεν τούτου ευρεθή το σπήλαιον.» Δύο μήνες μετά, την 26 Αυγούστου του 1850, ο οικονομικός έφορος Ναυπλίου ενημέρωσε το υπουργείο της Οικονομίας ότι ενώ οι εργασίες είχαν αναδείξει μεγάλο μέρος του φρεατίου, ο ιδιοκτήτης του ακινήτου "έπαυσε από του να ενεργεί περαιτέρω ανασκαφήν επι της ιδιοκτησίας του". Ο υπουργός της Οικονομίας ενημέρωσε σχετικά τον υπουργό των Εσωτερικών για την παύση των εργασιών. «Ο χώρος είχε έντονα σημάδια προηγούμενης επίσκεψης».

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

*ΓΑΚ [Γενικά Αρχεία του Κράτους] φάκελλος Εθνικά κτηματα οικίες και οικόπεδα 1628/1850,

*ΓΑΚ Υπουργείο Εσωτερικών Φ35,64, Φ66,

*ΓΑΚ Υπουργείο της Αστυνομίας Φ 25,

*ΓΑΚ Εκτελεστικό Φ 2 ,Φ13

Βλαχογιάννη Β Κατάλογος χειρογράφων Φ 51

*ΓΑΚ Κατάλογος Α Γιαννη Βλαχογιαννη ,Εκτελεστικό Φ 10 ΓΑΚ Φενική Γραμματεία περιόδου Καποδίστρια Φ 234 , Φ250

*Ναυπλιακά Ανάλεκτα ΙΧ .Της Βενετίας τ' Ανάπλι [17152015

*Κωνσταντίνος Βακαλόπουλος, Νέες ειδήσεις για την πτώση του Ναυπλίου στα 1715

*Θεοδόσιος Δημόπουλος, Ιστορία της πόλεως του Ναυπλίου. Τ.Β

*Ευτυχία Λιάτα, Μαρτυρίες για την πτώση τα'Αναπλίου στους Τούρκους [9 Ιούλη 1715], Αθήνα 1975.

*Διονύσιος Πύρρος, Τα Αργολικά

*Κυριάκος Στάππας, Η Λακωνία κατά την Τουρκοκρατία κα την Ενετοκρατία 14601821

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



Του Γιάννη Πανούση,
καθηγητή
Εγκληματολογίας
στο Πανεπιστήμιο
Αθηνών

Ιδεολογικό αλαλούμ και προσωπικά παίγνια

Το πραγματικό δίλημμα σήμερα δεν είναι ποιός ηγέτης θα ενώσει την Κεντροαριστερά, αλλά ποιά Ιερατεία θα την διαλύσουν οριστικά κι αμετάκλητα.

Λύση δεν έδωσε, μα έδωσε αφορμή
Γιώργος Φραγκούλης, Κότσυφας

Το πραγματικό δίλημμα σήμερα δεν είναι ποιός ηγέτης θα ενώσει την Κεντροαριστερά, αλλά ποιά Ιερατεία θα την διαλύσουν οριστικά κι αμετάκλητα.

Έχει ηθικό και πολιτικό ενδιαφέρον το πως οι πολιτικές ομάδες συμμαχούν αλληλοσυνομιλούντες και το πως αποκλείουν τους μηπαριστούς από «το πανηγύρι της ενότητας». Ακροβατούν ανάμεσα στα πολυμασημένα ιδεολογήματα και στις παρεΐκές στρατηγικές, αιωρούνται ανάμεσα στις δηλώσεις [αν]εκδίκησης για τους «κακούς Άλλους» και στα σύνδρομο του Βρούτου για τους δικούς τους άπιστους κι επίφοβους επιγόνους. Αντί ν' ακολουθούν τα σύγχρονα διεθνή ρεύματα προτιμούν να παρακολουθούν όσους τους αμφισβητούν στην Ελλάδα

Διπλά, τριπλά, τετραπλά τραπέζια και πολύχρωμα πάνελ με ορατές και στους «πολιτικά τυφλούς» παραφωνίες, διαφωνίες κι αφωνίες, αντί για καθαρά Μέτωπα, προκαλούν μπαναστρέψιμες λοβοτομές συνεργασιών.

Ο ένας χωροφύλαξ του άλλου και όλοι μαζί κινούνται με χαλασμένη την πολιτική πυξίδα τους για το 20257.

Με τις προγραφές και τις διαγραφές, τις διπροσωπίες και τις διγλωσσίες, τις αποστροφές και τις επιστροφές δεν κάνουν κάτι παραπάνω από το να μετράνε τις παράπλευρες απώλειες και τις εσωτερικές εκρήξεις.

Άπαντες ομνύουν στην ενότητα των προοδευτικών δυνάμεων, αποφεύγοντας να μας πείσουν αφενός γιατί αποτελούν οι ίδιοι τη μόνη λύση κι αφετέρου ποιά είναι ακριβώς η συμπεφωνημένη από όλους γραμμή προόδου, δηλαδή κοινής διακυβέρνησης.

Οι πλέον πονηρεμένοι ξέρουν καλά πως τίποτα από αυτά που επαγγέλλονται δεν μπορεί εξ αντικειμένου να γίνουν αλλά ελλείψει νέου αφηγήματος επιμένουν στα παλιά κλισιό.

Μόνον που το ακροατήριο έχει αλλάξει και ο λόγος τους δεν φτάνει στ' αυτιά κανενός, ούτε καν στα ευήλικα ώτα των πρώην συντρόφων τους.

Το τέλος της Κεντροαριστεράς είναι κατά βάση έκπτωση κι ανυποληψία των αυτόκλητων ...κεντροαριστέρων.

ΥΓ1: Ο Αλέξης Τσίπρας έπαιξε έναν πρωτεύοντα ρόλο στην πολιτική της χώρας. Ο ένας κύκλος του έκλεισε. Θετικά ή όχι θα κριθεί από την Ιστορία. Το αν ανοίξει ένας δεύτερος, τότε, πώς, με ποιούς, δεν μπορεί να εξαντλείται σ' ένα σχεδόν καθημερινό κουτσομπολιό, προβαλλόμενο από τους «δικούς του» [sic]. Πρέπει ο ίδιος να το/τους σταματήσει πριν τον φθείρει/ρουν τελείως.

ΥΓ2: Προτού απαξιωθεί σε ανεπίτρεπτο βαθμό το κοινοβούλιο καλά θα ήταν ο Πρόεδρος της Βουλής να έπαιρνε κάποια μέτρα. Όποιος/όποια βρίζει και ασχημονεί ν' αποβάλλεται αμέσως από την αίθουσα.

ΥΓ3: Οι νομικοί και ειδικότερα οι δικηγόροι πάντοτε αναμίνγνυαν τα δικονομικά επιχειρήματα με τις πολιτικές νύξεις. Μήπως όμως τελευταία το έχουν παρακάνει προδίδοντας το ρόλο τους ως συλλειτουργών της απονομής της Δικαιοσύνης; [με απώτατο ολισθημα ότι «δεν πιστεύουν οι ίδιοι στη Δικαιοσύνη, που υπηρετούν και συνδιαμορφώνουν»].

(Ο Γιάννης Πανούσης είναι καθηγητής εγκληματολογίας, πρώην υπουργός)

Ναύπλιο: Τέλος εποχής στα πανηγύρια με... δημόσια δαπάνη

Σταματούν τα παλιά... έθιμα χρηματοδότησης των πανηγυριών στον Δήμο Ναυπλίων, με τη νέα δημοτική αρχή να σπρώχνει αυλαία σε μια πιο αυστηρή και διαφανή πολιτική διαχείρισης των χρημάτων των δημοτών. Αιχμηρός αλλά ξεκάθαρος, ο αντιδήμαρχος Οικονομικών Γιώργος Φραγκιουδάκης έδωσε τέλος στη σύγχυση των τελευταίων εβδομάδων, απαντώντας στις φήμες που είχαν φουντώσει τόσο στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης όσο και στα τοπικά καφενεία.

Τα πανηγύρια είναι παράδοση, όχι πρόνομο, δηλώνει, τονίζοντας την ανάγκη να προστατευθεί το δημόσιο χρήμα. Με παραδείγματα που προκαλούν προβληματισμό, αναφέρθηκε στην οικονομική διαχείριση του 2023, όταν η προηγούμενη δημοτική αρχή επιχορηγούσε κάθε πανηγύρι με πάνω από 5.000 ευρώ, προσφέροντας παράλληλα δωρεάν χώρο και, σε κάποιες περιπτώσεις, ακόμα και ρεύμα. Επιχειρηματικές δραστηριότητες καλύπτονταν από τις τσέπες των δημοτών, σημειώνει με νόημα. Η νέα φιλοσοφία είναι απλή: όχι κατάργηση των πανηγυριών, αλλά κατάργηση των ανεξέλεγκτων επιδοτήσεων. Ο δήμος θα εξακολουθήσει να στηρίζει με υποδομές – όπου χρειάζεται – αλλά δεν θα πληρώνει ούτε ήχο, ούτε καλλιτέχνες, ούτε ρεύμα. «Δεν είναι δουλειά του Δήμου να χρηματοδοτεί τη διασκέδαση όταν κοινωνικές δομές, όπως το Γηροκομείο Ναυπλίου, στενάζουν», υπογράμμισε.

Μάλιστα, προτείνεται στους διοργανωτές να διαθέτουν ένα μικρό ποσοστό των εσόδων τους ως δωρεά στο γηροκομείο – μια κίνηση αλληλεγγύης με ισχυρό συμβολισμό.

Η ανακοίνωση συνοδεύτηκε από παραδείγματα που τεκμηριώνονται, όπως

αναφέρεται, από το diavgeia.gov.gr και από τις αφίσες των εκδηλώσεων. Όπως λέει με χιούμορ αλλά και πικρία ο κ. Φραγκιουδάκης: «Άλλος γλεντάει, άλλος πληρώνει...».

Στο κέντρο της αλλαγής δεν είναι η

κατάργηση του εθίμου, αλλά η αναβάθμισή του με όρους δικαιοσύνης και κοινωνικής ευθύνης. Και αυτό, όπως φαίνεται, είναι η αρχή για μια νέα σελίδα στη σχέση πολιτισμού και τοπικής αυτοδιοίκησης.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Π.Ε. ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΛΙΜΕΝΙΚΟ
ΤΑΜΕΙΟ
ΔΗΜΟΥ ΕΡΜΙΟΝΙΔΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ & ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΥΠΟΔΟΜΩΝ
Ταχ. Διεύθυνση: Πλατεία Παπαρσένη
Ταχ. Κώδικας: 213 00 Κρανίδι
Πληροφορίες: Σουσάνα Καρανικόλα
Πολιτικός Μηχανικός Ε.Μ.Π.
Τηλ. 2754.361.428
e-mail : karanikolasous@gmail.com

Κρανίδι 29/04/2025
α.π.: 348

Έργο: «Αποκατάσταση ζημιών Λιμενικών υποδομών νοτίου τμήματος Ερμιόνης»
CPV: 34931000-2 Εξοπλισμός λιμένα

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ σε ο.ε. ως προς τις ημερομηνίες
Το Δημοτικό Λιμενικό Ταμείο προκηρύσσει, σύμφωνα με την υπ' αριθμ. 120/2025 απόφαση Δ.Σ. του Δημοτικού Λιμενικού Ταμείου, ανοικτή διαδικασία, μέσω του ΕΣΗΔΗΣ, για τη σύναψη δημόσιας σύναψης του έργου **«Αποκατάσταση ζημιών Λιμενικών υποδομών νοτίου τμήματος Ερμιόνης» εκτιμώμενης αξίας 279.000,00€ με Φ.Π.Α.**

Το έργο αποτελείται από τις κατηγορίες εργασιών: «ΛΙΜΕΝΙΚΑ» με προϋπολογισμό: 279.000,00 με Φ.Π.Α. που αναλύεται ως εξής : Δαπάνη εργασιών 159.116,00€, ΓΕ+ΟΕ : 28.640,88, Απρόβλεπτα 28.163,53€, αναθεώρηση : 9.079,59 και Φ.Π.Α. : 54.000,00€ Προσφέρεται ελεύθερη, πλήρης, άμεση και δωρεάν ηλεκτρονική πρόσβαση στα έγγραφα της σύμβασης στον ειδικό δημόσιο προσβάσιμο χώρο “Ηλεκτρονικοί διαγωνισμοί” της πύλης www.promitheus.gov.gr για τον ηλεκτρονικό διαγωνισμό με συστημικό αριθμό **Α.Σ: 213731**

Οι προσφορές υποβάλλονται από τους ενδιαφερόμενους ηλεκτρονικά, μέσω της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr του ΕΣΗΔΗΣ. Ως ημερομηνία λήξης της προθεσμίας υποβολής των προσφορών ορίζεται η **26/05/2025 ημέρα Δευτέρα και ώρα λήξης των προσφορών η 14.00. Ως ημερομηνία ηλεκτρονικής αποσφράγισης των προσφορών ορίζεται η 30/05/2025 ημέρα Παρασκευή και ώρα 9.00 π.μ.**

Το σύστημα προσφοράς είναι με επιμέρους ποσοστά έκπτωσης ανά ομάδα τιμών ομοειδών εργασιών του τιμολογίου και του προϋπολογισμού (παρ. 2α του άρθρου 95 του Ν. 4412/2016) Κριτήριο ανάθεσης είναι η πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά με βάση την τιμή.

Στο διαγωνισμό γίνονται δεκτά φυσικά ή νομικά πρόσωπα ή ενώσεις αυτών που δραστηριοποιούνται σε έργα κατηγορίας Λιμενικών α) Οι προσφέροντες που είναι εγκατεστημένοι στην Ελλάδα υποβάλλουν βεβαίωση εγγραφής στο ΜΕΕΠ (ή στα Μητρώα Περιφερειακών Ενοτήτων) στις κατηγορίες έργων **ΛΙΜΕΝΙΚΩΝ**, όπως ισχύει κατά τα αναλυτικά οριζόμενα στο Π.Δ. 71/2019, ιδίως κατά τη μεταβατική περίοδο εφαρμογής του Μητρώου Εργοληπτικών Επιχειρήσεων Δημοσίων Έργων (ΜΗ.Ε.Ε.Δ.Ε.)

β) Οι προσφέροντες που είναι εγκατεστημένοι σε λοιπά κράτη - μέλη της Ε.Ε. προσκομίζουν τις δηλώσεις και πιστοποιητικά που περιγράφονται στο Παράρτημα XI του Προσαρτήματος Α του Ν. 4412/2016,

γ) σε κράτος – μέλος του ΕΟΧ δ) σε τρίτες χώρες που έχουν υπογράψει και κυρώσει τη ΣΔΣ, στο βαθμό που η υπό ανάθεση δημόσια σύμβαση καλύπτεται από τα Παραρτήματα 1,2,4 και 5 και τις γενικές σημειώσεις του σχετικού με την Ένωση Προσαρτήματος 1 της ως άνω συμφωνίας καθώς και

ε) σε τρίτες χώρες που δεν emπίπτουν στην περίπτωση γ της παρούσας παραγράφου και έχουν συνάψει διμερείς ή πολυμερείς συμφωνίες με την Ένωση σε θέματα διαδικασιών ανάθεσης δημοσίων συμβάσεων Οικονομικός Φορέας συμμετέχει είτε μεμονωμένα είτε ως μέλος ένωσης.

Οι ενώσεις οικονομικών φορέων συμμετέχουν υπό τους όρους των παραγράφων 2,3 και 4 του άρθρου 19 και των παρ. 1(ε) και 3(β) του άρθρου 76 του ν.4412/2016.

Για τη συμμετοχή στο διαγωνισμό απαιτείται η κατάθεση εγγυητικής επιστολής ύψους 4.500,00€ με ισχύ τουλάχιστον 11 μηνών.

Ο χρόνος ισχύος των προσφορών είναι 10 μήνες.

Το έργο χρηματοδοτείται από πιστώσεις του Δ.Λ.Τ.

Ο Πρόεδρος του Δημοτικού Λιμενικού Ταμείου του Δήμου Ερμιονίδας Φλωρής Μανώλης



Θήβα: στα σταυροδρόμια του χρόνου



του Κων/νου
Τζιαμπάση*

Η Θήβα, η ιστορική πόλη της Βοιωτίας, δεν είναι απλώς ένας τόπος που φέρει το βάρος του μύθου και της ιστορίας. Είναι ένας ζωντανός αρχαιολογικός και πολιτιστικός κόμβος, που μέσα από τις σύγχρονες τουριστικές διαδρομές οδηγεί τον επισκέπτη σε ένα ταξίδι χιλιετιών. Εδώ, η αρχαία δόξα της Καδμείας συναντά τη μοναστηριακή ψυχία του Αγίου Ιωάννη στον λόφο της Βάγιας, και οι ανασκαφές με τις πινακίδες της Γραμμικής Β' συνομιλούν με τις επιτύμβιες στήλες του 19^{ου} αιώνα. Στο επίκεντρο αυτής της εμπειρίας βρίσκεται το **Νέο Αρχαιολογικό Μουσείο Θηβών**, ένα στολίδι αρχιτεκτονικής και μουσειολογίας που ανασυνθέτει με εντυπωσιακό τρόπο το παρελθόν μιας από τις σημαντικότερες ελληνικές πόλεις της αρχαιότητας.

Η Θήβα: Ιστορική και Μυθική

Η Θήβα δεν είναι απλώς μια πόλη της Στερεάς Ελλάδας. Είναι ο τόπος του Κάδμου, του Οιδίποδα, του Ηρακλή και του Διονύσου. Κτισμένη στην εύφορη πεδιάδα της Κωπαΐδας, αποτέλεσε το λίκνο μιας από τις πιο σημαντικές μυκηναϊκές και κλασικές πόλεις. Η στρατηγική της θέση, ανάμεσα σε Αθήνα και Δελφούς, της επέτρεψε να διαδραματίσει πρωταγωνιστικό ρόλο. Η σύγχρονη Θήβα, παρότι είναι μια πόλη που συνεχώς αναπτύσσεται, διατηρεί ζωντανή τη σύνδεσή της με το παρελθόν. Το βλέμμα του επισκέπτη μαγνητίζεται από το **Κάστρο των Σαιντ Ομέρ, τα ερείπια του μυκηναϊκού ανακτόρου**, αλλά και από την καρδιά της πολιτιστικής της ζωής: **το νέο της αρχαιολογικό μουσείο**.

Το Νέο Αρχαιολογικό Μουσείο Θηβών: Ένα Παράθυρο στον Χρόνο

Το Νέο Αρχαιολογικό Μουσείο Θηβών δεν είναι απλώς ένα ακόμα επαρχιακό μουσείο.

Είναι ένα σύγχρονο κέντρο πολιτιστικής κληρονομιάς, που συνδυάζει επιστημονική τεκμηρίωση, αρχιτεκτονική φινέτσα και διαδραστική εμπειρία. Το σημερινό κτίριο είναι το τρίτο μουσείο που ιδρύεται στην ίδια θέση, μετά από μια μακρά πορεία που ξεκινά από το 1894, με μικρή συλλογή σε στρατώνες. Η σύγχρονη μορφή του μουσείου, σχεδιασμένη από τον αρχιτέκτονα Μιχάλη Σουβατζίδη, περιλαμβάνει νέους εκθεσιακούς χώρους που ξεπερνούν τα 2.000 τ.μ. συνολικά, προσφέροντας στους επισκέπτες ένα διαχρονικό αφήγημα της ιστορίας της Βοιωτίας από την Παλαιολιθική περίοδο έως την ίδρυση του ελληνικού κράτους. Η αφήγηση δεν είναι γραμμική ούτε εθνοκεντρική, αλλά συνθετική, αποτυπώνοντας τις κοινωνικές, πολιτικές και πνευματικές εξελίξεις της περιοχής. Το μουσείο είναι χωρισμένο σε 18 ενότητες, με σημαντικές στάσεις:

Η μυκηναϊκή περίοδος με τις πήλινες πινακίδες της Γραμμικής Β και τις ζωγραφιστές λάρνακες της Τανάγρας.

Η ενότητα του πολέμου, με αναφορές στις μάχες των Πλαταιών και των Λεύκτρων.

Η πνευματική ακτινοβολία της Βοιωτίας, με προσωπικότητες όπως ο Πλούταρχος, ο Πίνδαρος και η Κόριννα.

Η πρωτοβυζαντινή και μεσοβυζαντινή περίοδος, με ψηφιδωτά δάπεδα, κεραμικά και θρησκευτικά αντικείμενα.

Η περίοδος της Τουρκοκρατίας, με επιγραφές, μαρτυρίες της καθημερινής ζωής και αναφορά στη Σχολή Ζωγραφικής της Θήβας. Ιδιαίτερη εμπειρία προσφέρει η επίσκεψη στον υπόγειο αρχαιολογικό χώρο του μουσείου, που περιλαμβάνει οικοδομήματα της 3ης χιλιετίας π.Χ. και ταφικά σύνολα. Ένα γυάλινο δάπεδο επιτρέπει την άμεση οπτική επαφή με τον αρχαίο κόσμο, δίνοντας στον επισκέπτη την αίσθηση ότι πατάει κυριολεκτικά πάνω στην ιστορία.

Περίπατος στη Βυζαντινή Θήβα

Η Θήβα, γνωστή για τη μακραίωνη ιστορία της, αποκαλύπτει μια λιγότερο γνωστή αλλά εξαιρετικά ενδιαφέρουσα πτυχή της βυζαντι-

νής περιόδου μέσα από έναν περίπατο τεσσάρων στάσεων, που επιτρέπει στον επισκέπτη να γνωρίσει τα μνημεία και την καθημερινή ζωή της εποχής.

Η διαδρομή ξεκινά από τον αρχαιολογικό χώρο στο υπόγειο του Δικαστικού Μεγάρου, όπου η ανασκαφική έρευνα έχει φέρει στο φως τμήμα βυζαντινής γειτονιάς. Πρόκειται για ένα σπάνιο δείγμα οικιστικής οργάνωσης της περιόδου, που προσφέρει μια ματιά στην καθημερινότητα των κατοίκων της μεσαιωνικής Θήβας.

Η δεύτερη στάση βρίσκεται στα νοτιοανατολικά της Καδμείας, όπου ο επισκέπτης μπορεί να θαυμάσει τον ναό του Αγίου Γρηγορίου, έναν από τους σημαντικότερους ναούς των βυζαντινών χρόνων. Εκεί, στο οικόπεδο Τζουμάνη, έχει αποκαλυφθεί ταφικό σύμπλεγμα με κοιμητηριακό ναό, του οποίου η αψίδα σώζεται έως σήμερα, δίνοντας πολύτιμες πληροφορίες για τις ταφικές πρακτικές της εποχής.

Η διαδρομή συνεχίζεται στο βόρειο τμήμα της Καδμείας, στον αύλειο χώρο του Αρχαιολογικού Μουσείου, όπου δεσπόζει ο εντυπωσιακός Πύργος του Σαιντ Ομέρ. Ο πύργος, που φέρει το όνομα του Νικολάου Β' Σαιντ Ομέρ, είναι το καλύτερο διατηρημένο τμήμα της μεσαιωνικής οχύρωσης της πόλης. Το πρόσφατα αποκατεστημένο μνημείο στεγάζει πλέον έκθεση αφιερωμένη στην ιστορία του Πύργου και της πόλης, και αποτελεί απαραίτητη στάση για όποιον θέλει να κατανοήσει τη στρατηγική και πολιτισμική σημασία της Θήβας κατά τη μεσαιωνική περίοδο.

Ο περίπατος αυτός δεν είναι απλώς μια περιήγηση σε αρχαιολογικούς χώρους, αλλά ένα ταξίδι στον χρόνο, μια εμπειρία που φέρνει τον επισκέπτη σε άμεση επαφή με το βυζαντινό παρελθόν μιας πόλης που συνδυάζει αρμονικά την αρχαιότητα με τον μεσαίωνα.

Η Ιερά Μονή Αγίου Ιωάννη του Θεολόγου στη Βάγια: Ήσυχια και Πνευματικότητα

Μόλις λίγα χιλιόμετρα νοτιοανατολικά της Θήβας, στον ήσυχο λόφο της Βάγιας, η Ιερά Μονή Αγίου Ιωάννη του Θεολόγου στέκει

αγέρωχη, αγκαλιασμένη από πεύκα και ελαιώνες. Η μονή αποτελεί σημαντικό πνευματικό καταφύγιο της περιοχής, με ιστορία που ξεκινά πιθανώς από τον 12ο αιώνα. Το καθολικό, ρυθμού σταυροειδούς εγγεγραμμένου, είναι κομψά αγιογραφημένο και δέχεται προσκυνητές καθ' όλη τη διάρκεια του έτους.

Η μονή έχει ζήσει περιόδους ακμής και παρακμής. Μετά την Επανάσταση του 1821, ανακαινίστηκε και λειτούργησε ως κέντρο μόρφωσης και πνευματικής καθοδήγησης. Σήμερα, διατηρεί έναν λιτό, αυθεντικό χαρακτήρα, προσφέροντας στον επισκέπτη όχι μόνο τη γαλήνη του τοπίου, αλλά και τη δυνατότητα βαθύτερης πνευματικής σύνδεσης.

Ο συνδυασμός της αρχαιολογικής εμπειρίας στο μουσείο της Θήβας με την επίσκεψη στη μονή συνιστά ένα σπάνιο πολιτισμικό και θρησκευτικό οδοιπορικό: από τα βάθη της ανθρωπίνης ιστορίας στον αιώνιο παλμό της πίστης.

Το Νέο Αρχαιολογικό Μουσείο Θηβών βρίσκεται στο κέντρο της πόλης και είναι προσβάσιμο τόσο οδικώς όσο και με μέσα μαζικής μεταφοράς. Διαθέτει πλούσιο ψηφιακό υλικό, διαδραστικές εφαρμογές καιπωλητήριο.

Η Ιερά Μονή Αγίου Ιωάννη του Θεολόγου απέχει περίπου 10 χιλιόμετρα από τη Θήβα. Προτείνεται η επίσκεψη με αυτοκίνητο, καθώς η διαδρομή είναι ιδιαίτερα γραφική.

Η Θήβα είναι πολύ περισσότερα από ένα όνομα σε μια σελίδα της ελληνικής ιστορίας. Είναι ένας χώρος ζωντανός, γεμάτος μνήμες, αλλά και προκλήσεις για τον σύγχρονο επισκέπτη. Με το Νέο Αρχαιολογικό Μουσείο να αποτελεί φάρο της πολιτιστικής της ταυτότητας και τη Μονή του Αγίου Ιωάννη να υπενθυμίζει την πνευματική της συνέχεια, η Θήβα προσφέρει ένα πλήρες, βαθιά ανθρώπινο ταξίδι στον χρόνο. Ένα ταξίδι που αξίζει να ζήσει κανείς.

***Ο Κων/νος Χ. Τζιαμπάσης είναι Αρχαιολόγος**

Θα πραγματοποιηθεί μια επίσκεψη του Συνδέσμου Πολιτικών Συνταξιούχων Ναυπλίου «Άγιος Αναστάσιος» στην Θήβα την Κυριακή 11.05.2025 ώστε να περιηγηθούμε στην πόλη και στο χρόνο.

Ανθρώπων Έργα

Όταν η Κρήτη μίλησε στο Ναύπλιο: Μια μαντινάδα καρδιάς και μνήμης

Η παρουσίαση του βιβλίου του Γιάννη Ματθαίουδάκη «Ο νους μου τα βουνά κρατεί» μετέτρεψε μια αίθουσα σε τόπο συγκίνησης, πολιτισμού και αυθεντικής ελληνικής ψυχής

Το βράδυ του Σαββάτου, το Εργατικό Κέντρο Ναυπλίου θύμιζε περισσότερο εστία πολιτισμού. Κάθε κάθισμα ήταν κατειλημμένο, κάθε βλέμμα προσηλωμένο. Αφορμή, η παρουσίαση του βιβλίου του Γιάννη Ματθαίουδάκη «Ο νους μου τα βουνά κρατεί» από τις εκδόσεις Μ. Σιδέρης – ένας τίτλος που από μόνος του προϊδεάζει για βαθύτερους στοχασμούς και συναισθηματικά ταξίδια.

Δεν ήταν μια συνηθισμένη βιβλιοπαρουσίαση. Ήταν μια βραδιά όπου η Κρήτη ήρθε και ρίζωσε στην καρδιά της Αργολίδας. Ο συγγραφέας, με γλώσσα απλή αλλά ουσιαστική, ανασύρει μνήμες, ζυμώνει σκέψεις και τις δένει με την παραδοσιακή σοφία της μαντινάδας, που λειτουργεί εδώ όχι ως λαογραφικό στολίδι, αλλά ως εργαλείο στοχασμού και ψυχικής επικοινωνίας.

Ο Άκης Γκάτζιος, δημοσιογράφος και συντονιστής της εκδήλωσης, έδωσε τον τόνο με λόγο προσωπικό και ειλικρινή, θυμίζοντας πως η Κρήτη δεν είναι μόνο τόπος, αλλά τρόπος – τρόπος να μιλάς, να θυμάσαι, να αγαπάς. Όπως παρατήρησε με χιούμορ αλλά και συγκίνηση: «Ούτε βήχας δεν ακούστηκε απόψε. Ήταν λες και η σιωπή μάς ήθελε συνοδοιπόρους της».

Οικονομολόγοι, φιλόλογοι, μουσικοί και αναγνώστες μοιράστηκαν λόγια και βιώματα. Ανάμεσά τους, η Βερονί-



κη Κουμαδωράκη με γλωσσική ευαισθησία, ο Τάκης Παπαϊωάννου με κοινωνική ματιά, και ο στιχουργός Γιώργος Αθανασόπουλος με καρδιά γεμάτη μνήμες. Ιδιαίτερη ήταν και η συμβολή των Στέλιου Καρατάσου και Κώστα Τζιαμπάση, που διάβασαν αποσπάσματα με υποβλητικότητα, μετατρέποντας τον λόγο σε ζωντανή εμπειρία.

Το λαούτο του Βασίλη Καλαγκιά δεν συνόδευσε απλώς την εκδήλωση – έδωσε ρυθμό στο βίωμα. Ήταν η υπενθύμιση ότι η Κρήτη δεν εξαντλείται στη γραφή, αλλά πάλλεται και στους ήχους της.

Η διοργάνωση της βραδιάς ανήκε στη Λέσχη Ανάγνωσης

«Λέξεις» του ΚΕΓ «ΛΟΓΟΣ» και στον Σύλλογο Κρητών Αργολίδας «Μίνωας», με στήριξη τοπικών βιβλιοπωλείων και επικοινωνιακή αιγίδα του anagnostis.org και της εφημερίδας Αναγνώστης Πελοποννήσου.

Και όπως εύστοχα ειπώθηκε, ο νους όλων μας, από εκείνη τη βραδιά, κρατεί πια κάτι βαθύτερο: μια μαντινάδα

καρδιάς, μια γνήσια στιγμή πολιτισμού, μια εικόνα από τα βουνά της Κρήτης να χαμηλώνουν για να χωρέσουν σε μια μικρή αίθουσα του Ναυπλίου.

Ο Γιάννης Ματθαίουδάκης γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Κρήτη, κουβαλώντας από νωρίς την ανάσα του τόπου του και τη σοφία της λαϊκής παράδοσης. Το βιβλίο «Ο νους μου τα βουνά κρατεί» είναι η πιο πρόσφατη δουλειά του και θεωρείται το πιο ώριμο έργο του. Δεν είναι απλώς ένα λογοτεχνικό εγχείρημα – είναι ένα ψυχικό οδοιπορικό γεμάτο λέξεις που μοιάζουν να έχουν σκαλιστεί με μαχαίρι στη μνήμη και στον χρόνο.

Την δικιά τους εορτή απέκτησαν οι Επιδαύριοι

Στις 19 Φεβρουαρίου 2025 δημοσιεύτηκε στο ΦΕΚ 24, τεύχος Α' η «Καθιέρωση της πρώτης Κυριακής μετά τον εορτασμό των Θεοφανίων κάθε έτους, επετείου της Α' Εθνοσυνέλευσης της Επιδαύρου, ως δημόσιας εορτής τοπικής σημασίας για τον Δήμο Επιδαύρου Νομού Αργολίδας».

Λαμβάνοντας υπόψιν την υπ' αριθμ. 28 ομόφωνη απόφαση του 2021, ο Υπουργός Εσωτερικών Θεόδωρος Λιβάνιος και η τ. Πρόεδρος της Δημοκρατίας Κατερίνα Σακελαροπούλου στις 19 Φεβρουαρίου 2025, δημοσίευσαν την ιστορική αυτή απόφαση, αναγνωρίζοντας την μέγιστη Εθνική σημασία της Α' Εθνοσυνέλευσης των Ελλήνων!

Με αυτό τον τρόπο αναγνωρίστηκε το δίκαιο αίτημα του κορυφαίου διοικητικού γεγονότος της σύγχρονης Ελλάδας!

Όπως ανέφερε ο δήμαρχος Επιδαύρου, Τάσος Χρόνης, με πίστη με πειθώ και με όραμα μετά από πολλά χρόνια η ιστορική Νέα Επίδαυρος θα εορτάζει με την καθιέρωση της εορτής, ως τοπικής δημόσιας εορτής!

Η Α' Εθνοσυνέλευση της Επανάστασης, με 59 αντιπροσώπους (παραστάτες) από τις επαναστατημένες περιοχές, άρχισε τις εργασίες της στις 20 Δεκεμβρίου 1821 και τις ολοκλήρωσε στις

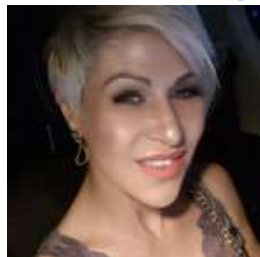


16 Ιανουαρίου 1822 στην Πιάδα Νέα Επίδαυρο. Αρχικά ως έδρα της Εθνοσυνέλευσης είχε οριστεί από τον Υψηλάντη το Άργος, που προτιμήθηκε από την Τρίπολη όπου είχαν ξεσπάσει επιδημίες. Μετά από αναβολές και καθυστερήσεις οι πληρεξούσιοι ή «παραστάτες» ορκίστηκαν στην παλαιά εκκλησία του Αη Γιάννη του Άργους την 2 Δεκεμβρίου. Πανηγυρικό λόγο εκφώνησε ο διδάσκαλος του Γένους Νεόφυτος Βάμβας. Σταδιακά έφτασαν και οι καθυστερούντες εκπρόσωποι από τη Στερεά και ορισμένοι από την Πελοπόννησο και η Εθνοσυνέλευση άρχισε τις επίσημες εργασίες στις 20 Δεκεμβρίου 1821, στο χωριό Πιάδα. Η περιοχή μετονομάστηκε σε Νέα Επίδαυρος. Οι εργασίες της εθνοσυνέλευσης έληξαν στις 16 Ιανουαρίου 1822.

Υπήρξε «η πρώτη ελεύθερα Συνέλευσις των Ελλήνων ως Έθνους μετά από είκοσι δύο αιώνες», η οποία συνέταξε και ψήφισε το φιλελεύθερο και δημοκρατικό «Προσωρινόν Πολίτευμα της Ελλάδος» και με τις αποφάσεις της καθόρισε τις μετέπειτα πολιτικές εξελίξεις. Κατά τον συγγραφέα Δ. Φωτιάδη και άλλους, πριν το 1838 δηλαδή πριν την καθιέρωση της 25ης Μαρτίου, θεωρούνταν ως εθνική γιορτή η 1η Ιανουαρίου, η ημερομηνία ψήφισης του 1ου Ελληνικού Συντάγματος.



Τί θα φάμε σήμερα;



**ΣΥΝΤΑΓΕΣ ΜΕ ΤΗΝ
ΜΑΡΙΑ ΚΑΡΑΝΙΚΟΛΑ**

Κοπανάκια κοκκινιστά



Κοπανάκια κοτόπουλου – για όσους δεν γνωρίζουν – λέγονται τα μπουτάκια του κοτόπουλου και φτιάχνονται με πολλούς τρόπους. Σήμερα επέλεξα να τα κάνω κοκκινιστά με πατατούλες τηγανητές, τα συνόδεψα με μια λαχανοσαλάτα με καρότο και... Έτοιμα!!!

Υλικά:
6 – 8 κοπανάκια (μπουτάκια κοτόπουλου)
1 μεγάλο κρεμμύδι ψιλοκομμένο
1 σκ. σκόρδου
1 τριμμένο καρότο
1 κουτ. Πελτέ
Τοματοχυμό ή τριμμένες φρέσκιες ντομάτες.
Λάδι, ξύλο κανέλας ή/και σε σκόνη, μπαχάρι, αλάτι, πιπέρι, νερό
Tip: προσθέστε και 3 – 4 καρφάκια γαρύφαλλο (‘κόβει’ την

έντονη μυρωδιά του κοτόπουλου που σε κάποιους δεν αρέσει)

Εκτέλεση:

Σε βαθύ τηγάνι σοτάρουμε τα κοπανάκια μας μαζί με το κρεμμύδι και το σκόρδο μας. Προσθέτουμε και το τριμμένο μας καρότο.

Ακολουθώντας τον πελτέ.

Προσθέτουμε και την τριμμένη τομάτα ή τον τοματοχυμό. Ακολουθώντας, προσθέτουμε και τα μπαχαρικά μας.

Λίγο νεράκι και αφήνουμε το φαγάκι μας να βράσει για τουλάχιστον 30 – 45’ σε μέτρια φωτιά.

Τα κοπανάκια αρέσουν πολύ στα παιδιά. Συνοδέψτε τα με πατατούλες τηγανητές ή ρυζάκι και είναι βέβαιο πως θα σας λατρεύσουν ακόμα περισσότερο σήμερα με αυτό το φαγάκι! Καλή όρεξη!

ΑΝΑΓΓΕΛΙΑ ΓΑΜΟΥ

Ο Χρήστος Χουντάλας του Παναγιώτη και της Σοφίας, το γένος Μανώλη που γεννήθηκε στο Μαρούσι Αττικής και κατοικεί στο Ναύπλιο και η **Ιωάννα Τούπου** του Δημητρίου και της Ελένης, το γένος Χατζηστυλλή που γεννήθηκε στην Νάουσα Ημαθίας και κατοικεί στο Ναύπλιο πρόκειται να παντρευτούν στη Νάουσα Ημαθίας.

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ

Ζητάμε σεβασμό στον νόμο και στην Παλιά Πόλη

Από τον κο Τάκη Πασσαλή, λάβαμε και δημοσιεύουμε την παρακάτω επιστολή με τίτλο: «Όχι, δεν ζητάμε χάρη. Ζητάμε σεβασμό στον νόμο και στην Παλιά Πόλη. Μια οφειλόμενη απάντηση»:

Διαβάζοντας στον σημερινό έντυπο Αναγνώστη το μονόστιχο με υπογραφή «Ο.Φ.», δεν μπορώ να μην επισημάνω μια θεμελιώδη παρεξήγηση – ηθελημένη ή αθέλητη. Ο συντάκτης επιλέγει να εστιάσει μονόπλευρα στο ζήτημα των θέσεων στάθμευσης των μονίμων κατοίκων, υπονοώντας ότι πρόκειται για «ειδική μεταχείριση». Υποβαθμίζει έτσι τον πυρήνα της επιστολής, που δεν είναι άλλος από την ευρύτερη ανομία και εγκατάλειψη του ιστορικού κέντρου. Το άρθρο επιχειρεί να αντιπαραβάλει την κατάσταση της Παλιάς Πόλης με άλλες περιοχές, στη βάση ενός στρεβλού συμψηφισμού: εφόσον όλοι πληρώνουμε τα ίδια τέλη κυκλοφορίας, όλοι πρέπει να υποφέρουμε το ίδιο. Ε, όχι. Η Παλιά Πόλη δεν είναι ούτε συνοικία προαστίου ούτε χώρος διανομής εμπορευμάτων. Είναι μνημείο, κατοικημένο. Και αν δεν αξίζει να προστατευθεί αυτή, τότε τι αξίζει; Δεν ζητάμε προνόμια. Ζητάμε εφαρμογή του νόμου. Και όταν λέμε νόμο, δεν εννοούμε μόνον τα πρόστιμα για το παρκάρισμα. Εννοούμε συνολική πολιτική προστασίας του χαρακτήρα της Παλιάς Πόλης, όπως προβλέπεται από το Προεδρικό Διάταγμα του 1989, που είναι και η μόνη εγγύηση ότι αυτή η πόλη δεν θα μετατραπεί οριστικά σε υπαίθριο πάρκινγκ με τουριστική πρόσοψη.

Ως προς την ειρωνική απορία «τι άλλο μπορείτε να κάνετε;», απαντώ: Μπορούμε να επιμεινουμε. Να ξαναγράψουμε. Να προτείνουμε τον περιορισμό της κυκλοφορίας οχημάτων στο ιστορικό κέντρο βάσει μελετών. Να καταγγείλουμε. Να κινηθούμε νομικά. Να υπενθυμίζουμε διαρκώς ότι η σιωπή και η αδράνεια γεννούν ανοχή, και η ανοχή μετατρέπει τις παραβάσεις σε κανονικότητα. Αυτό δεν είναι απειλή. Είναι αξιοπρέπεια.

Ανάπλι, 24-04-2025

Βυζαντινή Αγιογραφία στη Vasiliki - galerie d'art



Συνεχίζεται η έκθεση Βυζαντινής Αγιογραφίας της αγιογράφου Άννας Σπαράκη με θέμα «Ψίθυροι από Φως», στη Vasiliki - galerie d'art στο Ναύπλιο, που εγκαινιάστηκε στην αρχή του μήνα. Ελληνίδα από τη Νότια Αφρική, η Άννα Σπαράκη σπούδασε στο Κέιπ Τάουν και στην Αθήνα, ζωγραφική, ψυχολογία και αγιογραφία. Για δέκα χρόνια μαθήτευσε κοντά στον αγιο-

γράφο Κωνσταντίνο Γεωργόπουλο, φορητή εικόνα, τοιχογραφία (fresque) και συντήρηση φορητών εικόνων. Εκθέτει τις εικόνες της από το 1991 σε επώνυμες γκαλερί της Αθήνας, της Πάρου και της Κέρκυρας. Έργα της βρίσκονται στο Μουσείο Βορρέ, στο Λαογραφικό μουσείο Κέρκυρας, στο Ναυτικό Επιμελητήριο, στον Διεθνή αερολιμένα Αθηνών Ελευθέριος Βενιζέλος.

Δημιουργεί εικόνες «ατμοσφαιρικές», σε παλιά ξύλα και σε χειροποίητο καμβά, διατηρώντας τα σύμβολα και τις αλληγορίες που χρησιμοποιούσαν οι παλιοί δάσκαλοι της Κρητικής σχολής με κάποιες παραλλαγές από την Επτανησιακή σχολή. Χρησιμοποιεί αληθινό χρυσάφι και ακάτες, αμπόλια, ζωικές κόλλες, μελισσοκέρι και αυγοτέμπερες.

Οι βυζαντινές εικόνες της Άννας Σπαράκη είναι ένας ύμνος στην Ιερή Παράδοση της Ορθοδοξίας μας και στον πολιτισμό μας. Αυτό σημαίνει Βυζαντινή Αγιογραφία, είναι η οικουμενική αλήθεια, γραμμένη με χρώμα και με φως, ένα μονοπάτι προς την καθαρότητα της σκέψης και την αυτογνωσία. Η έκθεση «Ψίθυροι από Φως» της αγιογράφου Άννας Σπαράκη στο Ναύπλιο θα διαρκέσει μέχρι και την Κυριακή 11 Μαΐου 2025.



Koutsoubou Christina

Ηλιοβασίλεμα // Χ. Κ.

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

«Ανάσα» 250 ευρώ για χιλιάδες συνταξιούχους στην Αργολίδα

Μια μικρή αλλά καθόλου αμελητέα οικονομική «ανάσα» αναμένεται να λάβουν χιλιάδες συνταξιούχοι και στην Αργολίδα, καθώς ξεκινά η καταβολή της μόνιμης ενίσχυσης των 250 ευρώ για όσους πληρούν συγκεκριμένα εισοδηματικά και περιουσιακά κριτήρια. Το μέτρο αφορά χαμηλοσυνταξιούχους, σε μια περίοδο που οι αυξήσεις σε βασικά αγαθά και υπηρεσίες έχουν φέρει σε δυσχερή θέση αρκετά νοικοκυριά.

Όπως ανακοινώθηκε, δικαιούχοι είναι όσοι συνταξιούχοι έλαβαν το 2023 εισόδημα έως 9.600 ευρώ (ή 800 ευρώ τον μήνα κατά μέσο όρο) και πληρούν συγκεκριμένα περιουσιακά και φορολογικά κριτήρια, χωρίς να διαθέτουν ακίνητη περιουσία μεγάλης αξίας ή υψηλά τραπεζικά υπόλοιπα.

Συγκεκριμένα, συνταξιούχοι άνω των 65 ετών με μηνιαίο εισόδημα από συντάξεις ή και από άλλες πηγές έως 1.167 ευρώ προ

φόρου, ζευγάρια συνταξιούχων με συνολικό μηνιαίο εισόδημα από συντάξεις ή και από άλλες πηγές έως 2.166 ευρώ προ φόρου, και δικαιούχοι επιδομάτων ΟΠΕΚΑ (αναπηρίας και ανασφάλιστων υπερηλίκων) θα παίρνουν κάθε χρόνο τον Νοέμβριο μόνιμη ενίσχυση 250 ευρώ.

Η Ελένη Τ., 74 ετών, από το Άργος, χήρα και πρώην εργαζόμενη στον κλάδο της καθαριότητας, μας λέει: «Τα 250 ευρώ δεν είναι λύση, αλλά είναι κάτι. Τώρα που μπήκε ο Μάης και με περιμένουν ΕΝΦΙΑ και φάρμακα, κάθε βοήθεια μετράει».

Ανάλογη είναι η εικόνα και στο Ναύπλιο, όπου πολλοί συνταξιούχοι στα καφενεία της πλατείας συζητούν τις προϋποθέσεις: «Μας μπερδεύουν με τα κριτήρια, άλλοι λένε μετράνε οι τόκοι, άλλοι όχι», λέει ο κ. Δημήτρης

Μ., 80 ετών, πρώην επαγγελματίας οδηγός. Η διαδικασία είναι αυτόματη, δεν χρειάζεται αίτηση, καθώς η ΑΑΔΕ και ο ΕΦΚΑ διασταυρώνουν τα στοιχεία. Η πληρωμή αναμένεται να γίνει εντός Μαΐου, μαζί με τη σύνταξη, ώστε να μην επιβαρύνει επιπλέον τον οικογενειακό προγραμματισμό.

Η κυβέρνηση υποστηρίζει ότι πρόκειται για ένα «στοχευμένο και δίκαιο μέτρο στήριξης», ενώ η αντιπολίτευση το χαρακτηρίζει «προεκλογικό επίδομα» και ζητά συνολική αναπροσαρμογή των χαμηλών συντάξεων.

Το βέβαιο είναι ότι για τους ηλικιωμένους της Αργολίδας, ειδικά σε χωριά όπου το κόστος ζωής έχει ανέβει αλλά τα εισοδήματα παραμένουν στάσιμα, ακόμα και αυτό το επίδομα μπορεί να κάνει τη διαφορά – έστω και για λίγες μέρες.

ΑΔΑ: 9ΜΣ846ΝΚΟΤ-14Λ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ
& ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ
ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ
ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ
ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΝΑΥΠΛΙΟ

Ταχ. Δ/ση: Μουσείο
Ναυπλίου
Ταχ. Κώδικας: 211 00
Πληροφορίες: Ε. Παπτή, Σ.
Κορνηλάκη
Τηλέφωνο: 2752-0-27502
E-mail: efaarg@culture.gr

ΟΡΘΗ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ
29/04/2025
Ναύπλιο, 29/04/2025
Α.Π.: 189600

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ
ΑΝΟΙΚΤΟΥ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ
ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΜΕΣΩ
Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ.

Προκηρύσσει Ανοικτό Ηλεκτρονικό Διαγωνισμό κάτω των ορίων, μέσω του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ.), για «Προμήθεια και εγκατάσταση στηριγμάτων εκθεμάτων νέας μόνιμης έκθεσης Αρχαιολογικού Μουσείου Άργους» του υποέργου 6 της Πράξης «Sub.3.27 Νέα Μόνιμη Έκθεση Αρχαιολογικού Μουσείου Άργους», προϋπολογισμού 104.838,71€ μη συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ, προϋπολογισμός με ΦΠΑ: 130.000,00 €, ΦΠΑ 24%: 25.161,29€, που θα χρηματοδοτηθεί από τις πιστώσεις του Προγράμματος Δημοσίων Επενδύσεων (Ενάρθρος 2023ΤΑ01400054).
ΑΝΑΘΕΤΟΥΣΑ ΑΡΧΗ: Υπουργείο Πολιτισμού / Γενική Διεύθυνση Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς/ Εφορεία Αρχαιοτήτων Αργολίδας.
ΚΩΔΙΚΟΣ CPV: 39154000-6 «Εξοπλισμός Εκθέσεων».

ΚΡΙΤΗΡΙΟ ΑΝΑΘΕΣΗΣ: Η πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά βά-

σει της τιμής.

ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΘΕΙΣΑ ΔΑΠΑΝΗ: 104.838,71€ μη συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ, προϋπολογισμός με ΦΠΑ: 130.000,00 €, ΦΠΑ 24%: 25.161,29€.

ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΣΕ ΤΜΗΜΑΤΑ: Η υποδιαίρεση του αντικείμενου της σύμβασης υπό μορφή χωριστών τμημάτων δεν είναι δυνατή λόγω του ενιαίου και αδιαίρετου χαρακτήρα των υπό προμήθεια ειδών, της απαιτούμενης ομοιομορφίας - μορφολογικής, αισθητικής και λειτουργικής- των παραδοτέων ειδών που προορίζονται για τον ενιαίο χώρο της Νέας Μόνιμης Έκθεσης του Αρχαιολογικού Μουσείου Άργους, καθώς και της ενότητας των εργασιών τοποθέτησης και πλήρους εγκατάστασης αυτών.

ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ: Η διάρκεια της σύμβασης ορίζεται σε έξι (6) μήνες από τη σύναψή της και όχι πέραν της 30ης.11.2025, καταληκτική ημερομηνία χρηματοδότησης της Σύμβασης από το Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, όποιο από τα δύο επέρχεται πρώτο. Ο συμβατικός χρόνος παράδοσης των αγαθών δύναται να παραταθεί σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο αρ. 6.1.1. της διακήρυξης.

ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ: Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων (Ενάρθρος Έργου 2023ΤΑ01400054).

ΚΑΤΑΛΗΚΤΙΚΗ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ & ΩΡΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ: Οι προσφορές υποβάλλονται από τους ενδιαφερόμενους ηλεκτρονικά, μέσω της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr του Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ., στην ελληνική γλώσσα, το αργότερο μέχρι τις **19 Μαΐου 2025, ημέρα Δευτέρα και ώρα 23:59 μ.μ.** στην ηλεκτρονική πύλη του ΕΣΗΔΗΣ.

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΑΙ ΩΡΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΑΠΟΣΦΡΑΓΙΣΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ (ΔΙΕ-

ΝΕΡΓΕΙΑ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ): Ο Διαγωνισμός θα διενεργηθεί στις **21 Μαΐου 2025, ημέρα Τετάρτη και ώρα 11:00, μέσω της πλατφόρμας ΕΣΗΔΗΣ. ΔΗΜΟΣΙΟΤΗΤΑ:** Το πλήρες κείμενο της Διακήρυξης καταχωρίστηκε στο Κεντρικό Ηλεκτρονικό Μητρώο Δημοσίων Συμβάσεων (ΚΗΜΔΗΣ).

Τα έγγραφα της σύμβασης της Διακήρυξης καταχωρίστηκαν στη σχετική ηλεκτρονική διαδικασία σύναψης δημόσιας σύμβασης στο Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ. η οποία έλαβε Συστημικό Αύξοντα Αριθμό: **372052** και αναρτήθηκαν στη Διαδικτυακή Πύλη (www.promitheus.gov.gr) του ΟΠΣ Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ.

Η Διακήρυξη θα αναρτηθεί παράλληλα στο διαδίκτυο, στην ιστοσελίδα της αναθέτουσας αρχής, στη διεύθυνση (URL):

<https://www.culture.gov.gr/el/announcements/SitePages/internationalcontests.aspx>.

ΕΓΓΥΗΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ: Για την έγκυρη συμμετοχή στη διαδικασία σύναψης της παρούσας σύμβασης, κατατίθεται από τους συμμετέχοντες οικονομικούς φορείς (προσφέροντες), εγγυητική επιστολή συμμετοχής ποσού δύο χιλιάδων ενενήντα έξι ευρώ και εβδομήντα επτά λεπτών (2.096,77 €), που αντιστοιχεί σε ποσοστό ίσο με το δύο τοις εκατό (2%) της εκτιμώμενης αξίας της σύμβασης, εκτός Φ.Π.Α.

ΙΣΧΥΣ ΤΩΝ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ: Οι προσφορές θα ισχύουν και θα δεσμεύουν τους οικονομικούς φορείς, για δώδεκα (12) μήνες από την επόμενη της καταληκτικής ημερομηνίας υποβολής προσφορών.

ΑΝΤΙΠΡΟΣΦΟΡΕΣ/ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ: Αντιπροσφορές ή/και Εναλλακτικές προσφορές δεν γίνονται δεκτές.

Η Διευθύντρια της Εφορείας Αλκίσις Παπαδημητρίου Αρχαιολόγος με βαθμό Α΄

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Π.Ε. ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΛΙΜΕΝΙΚΟ
ΤΑΜΕΙΟ
ΔΗΜΟΥ ΕΡΜΙΟΝΙΔΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ
ΥΔΡΕΥΣΗΣ ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗΣ
Ταχ. Διεύθυνση: Πλατεία
Παπαρσένη
Ταχ. Κώδικας: 213 00 Κρανίδι
Πληροφορίες: Σουσιάννα
Καρανικόλα
Πολιτικός Μηχανικός Ε.Μ.Π.
Τηλ. 2754.361.428,
2754361431
e-mail : karanikolasous@gmail.com

Κρανίδι 11/03/2025
α.π.: 345

Έργο: «Επισκευή μολών και συντήρηση πεζοδρομίων λιμένα Κοιλιάδας»
CPV : 45233200-1

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ σε ο.ε. ως προς τις ημερομηνίες
Το Δημοτικό Λιμενικό Ταμείο προκηρύσσει, σύμφωνα με την υπ' αριθμ. 120/2025 απόφαση Δ.Σ. του Δημοτικού Λιμενικού Ταμείου, ανοικτή διαδικασία, μέσω του ΕΣΗΔΗΣ, για τη σύναψη δημόσιας σύναψης του έργου «Επισκευή μολών και συντήρηση πεζοδρομίων λιμένα Κοιλιάδας» με ΑΡ. ΜΕΛ : 17/2022 του Τμήματος Τεχνικών Έργων Έγερσης Αποχέτευσης Δήμου Ερμιονίδας εκτιμώμενης αξίας **204.823,00€ με Φ.Π.Α.**

Το έργο αποτελείται από τις κατηγορίες εργασιών: «ΛΙΜΕΝΙΚΑ» με προϋπολογισμό: 32.152,00€, κατηγορία «ΟΔΟΠΟΙΙΑΣ» με προϋπολογισμό: 57.778,45€, κατηγορία «ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΑ» με προϋπολογισμό:

15.785,00€, και κατηγορία «Η/Μ» εργασιών με προϋπολογισμό : 7.902,00€
Προσφέρεται ελεύθερη, πλήρης, άμεση και δωρεάν ηλεκτρονική πρόσβαση στα έγγραφα της σύμβασης στον ειδικό δημόσια προσβάσιμο χώρο "Ηλεκτρονικοί διαγωνισμοί" της πύλης www.promitheus.gov.gr για τον ηλεκτρονικό διαγωνισμό με συστημικό αριθμό Α.Σ.: 212996
Οι προσφορές υποβάλλονται από τους ενδιαφερόμενους ηλεκτρονικά, μέσω της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr του ΕΣΗΔΗΣ. Ως ημερομηνία λήξης της προθεσμίας υποβολής των προσφορών ορίζεται η **22/05/2025 ημέρα Πέμπτη και ώρα λήξης των προσφορών η 14.00. Ως ημερομηνία ηλεκτρονικής αποσφράγισης των προσφορών ορίζεται η 26/05/2025 ημέρα Δευτέρα και ώρα 9.00 π.μ.**
Το σύστημα προσφοράς είναι με επιμέρους ποσοστά έκπτωσης ανά ομάδα τιμών ομοειδών εργασιών του τιμολογίου και του προϋπολογισμού (παρ. 2α του άρθρου 95 του Ν. 4412/2016)
Κριτήριο ανάθεσης είναι η πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά με βάση την τιμή.

Στο διαγωνισμό γίνονται δεκτά φυσικά ή νομικά πρόσωπα ή ενώσεις αυτών που δραστηριοποιούνται σε έργα κατηγορίας **Λιμενικών, Οικοδομικών, Οδοποιίας** α) Οι προσφέροντες που είναι εγκατεστημένοι στην Ελλάδα υποβάλλουν βεβαίωση εγγραφής στο ΜΕΕΠ (ή στα Μητρώα Περιφερειακών Ενοτήτων) στις κατηγορίες έργων **ΛΙΜΕΝΙΚΩΝ, ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ, ΟΔΟΠΟΙΙΑΣ** όπως ισχύει κατά τα αναλυτικά οριζόμενα στο Π.Δ. 71/2019, ιδίως κατά τη

μεταβατική περίοδο εφαρμογής του Μητρώου Εργοληπτικών Επιχειρήσεων Δημοσίων Έργων (ΜΗ.Ε.Ε.Δ.Ε.)
β) Οι προσφέροντες που είναι εγκατεστημένοι σε λοιπά κράτη - μέλη της Ε.Ε. προσκομίζουν τις δηλώσεις και πιστοποιητικά που περιγράφονται στο Παράρτημα XI του Προσαρτήματος Α του Ν. 4412/2016,
γ) σε κράτος - μέλος του ΕΟΧ
δ) σε τρίτες χώρες που έχουν υπογράψει και κυρώσει τη ΣΔΣ, στο βαθμό που η υπό ανάθεση δημόσια σύμβαση καλύπτεται από τα Παραρτήματα 1,2,4 και 5 και τις γενικές σημειώσεις του σχετικού με την Ένωση Προσαρτήματος Ι της ως άνω συμφωνίας καθώς και
ε) σε τρίτες χώρες που δεν εμπίπτουν στην περίπτωση γ της παρούσας παραγράφου και έχουν συνάψει διμερείς ή πολυμερείς συμφωνίες με την Ένωση σε θέματα διαδικασιών ανάθεσης δημοσίων συμβάσεων Οικονομικός Φορέας συμμετέχει είτε μεμονωμένα είτε ως μέλος ένωσης.

Οι ενώσεις οικονομικών φορέων συμμετέχουν υπό τους όρους των παραγράφων 2,3 και 4 του άρθρου 19 και των παρ. 1(ε) και 3(β) του άρθρου 76 του Ν.4412/2016.

Για τη συμμετοχή στο διαγωνισμό απαιτείται η κατάθεση εγγυητικής επιστολής ύψους 3.303,59€ με ισχύ τουλάχιστον 11 μηνών.

Ο χρόνος ισχύος των προσφορών είναι 10 μήνες.
Το έργο χρηματοδοτείται από πιστώσεις του Δ.Λ.Τ.

**Ο Πρόεδρος του Δημοτικού Λιμενικού Ταμείου του Δήμου Ερμιονίδας
Φλωρής Μανώλης**



Η άλλη διάσταση

θέλεις να αλλάξεις,
να πας παρακάτω
τις βαλβίδες ρυθμίζεις
και ανοίγεις τον σάκο

χωρίς ανάσα βουτάς στα βαθιά
αθόρυβα κρυφά
απαίτηση καμιά
όλα εκεί στοιβαγμένα

ακίνητα άβουλα απολιθωμένα
υγρά, στο βυθό ενταφιασμένα
η μορφή ξεθωριασμένη
πίνακες στο τοίχο ματωμένοι

σκελετοί παγωμένοι
κραυγές, απόηχοι, και οι ενοχές
όπου κι αν είσαι όπου κι αν πας
φαντάσματα θα κουβαλάς

μια βροχή από αστέρια
που αστράφτοντας πέφτουν
κι άλλες τόσες ελπίδες
που όσοι έχουν ρυτίδες

προ πολλού έχουν χάσει
πασχίζεις και εσύ
να γίνεις μια ανάμνηση
να αποκοπείς απ' το σήμερα

απ' το τώρα, απ' τη στιγμή
σε άλλη διάσταση
στον παρελθόντα
και όχι στον μέλλοντα

σ' αυτόν που παραμονεύει
πίσω απ' τις γρίλιες
ή σ' αυτόν που αναδύεται μέσα από καπνούς

Ιωάννης Χρ. Παπούλιας



ΗΡΘΕ Η ΑΝΟΙΞΗ

Φεύγει η βαριά η χειμωνιά, φεύγει το
ξεροβόρι, φεύγει η ομίχλη από παντού και
να! το χελιδόνι.

Κι η νεκρωμένη γειτονιά, για Άνοιξη μιλάει,
ανοίγει τα παράθυρα, να μπει η δροσιά του
Μάη.

Παντού χαρές ακούγονται, παιχνίδια και
τραγούδια, αηδόνια λαλούν στις ρεματιές,
μοσχοβολούν λουλούδια.

Την πρασινάδα γύρω μας που 'χει παντού
φυτρώσει, η φύση είναι πρόθυμη, στον
άνθρωπο να δώσει.

Κι ο άνθρωπος με ευλάβεια το γόνυ θα
λυγίσει, για να υμνήσει το Θεό, για όσα του
'χει χαρίσει.

ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΤΕΦ. ΠΡΟΥΝΤΖΟ!
ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΣ ΔΑΣΚΑΛΟΣ



Με «Μαλαματίνες» και... Νταλά- ρα παραλίγο στα κρατητήρια!



Ήταν κάπου στις αρχές του 1976. Δευτερο-
ετής φοιτητής στην Κτηνιατρική Σχολή Θεσ-
σαλονίκης, έμενα στο τέρμα της οδού Ολύ-
μπου. Αν θυμάμαι καλά ήταν ο αριθμός 119.
Συγκάτοικος με τον συμφοιτητή μου από
τον Σπουργίτη Κιλκίς, τον Θοδωρή (Ρούλη)
Κεσόγλου.

Λίγο πιο πριν από μας, επί της Ιουλιανού
11, έμενε ο φίλος και συμμαθητής από το
Γυμνάσιο του Άργους Παναγιώτης (Τάκης)
Γιαννούσης.

Ήταν τότε που είχε κυκλοφορήσει ο δίσκος
με τα ρεμπέτικα του Νταλάρα «40 χρόνια
Ρεμπέτικο». Έχοντας μια κασέτα με τρα-
γούδια από τον δίσκο και καλή διάθεση για
ένα ψιλογλεντάκι, φώναξα τον Τάκη να το
στήσουμε. Εκείνο το βράδυ ο Ρούλης έλειπε
(ερωτευμένος με την Ευγενία, την μετέπειτα
γυναίκα του, χανόταν συχνά – πυκνά).

Πιάσαμε το τραγούδι και το χορό και με την
ενίσχυση της ρετσίνας «Μαλαματίνα», σπ-
κώσαμε, κυριολεκτικά, τον τόπο στο πόδι με
τις γαϊδουροφωνάρες μας. Κάποια στιγμή,
μάλιστα, αφού σιγούρεψα πως αντέχει, ανέ-
βηκα επάνω στο τραπέζι και χόρευα ζέϊμπέ-
κικο, το «Βαρβάκειο».

Οι από πάνω, μην αντέχοντας άλλο την...
πχορύπανση, άρχισαν να διαμαρτύρονται
χτυπώντας το πάτωμα κι εμείς ανταπαντού-
σαμε... χτυπώντας με το σκουπόξυλο το τα-
βάνι!

Ο Ρούλης γύρισε πάνω στην κορύφωση του
γλεντιού, την ώρα που είχαμε ξεμείνει από
ρετσίνες. «Δαυλί» εμείς απ' το πώμα, τον
παρακαλέσαμε να μας φέρει δυο «Μαλαμα-
τίνες» ακόμη, για να ολοκληρώσουμε την
βραδιά...

Επέστρεψε γρήγορα, ενημερώνοντας μας
πως, δυστυχώς, βρήκε κλειστό το καφενείο...
Τι να κάνουμε, απογοητευμένοι το διαλύσα-
με και πήγαμε να ξεραθούμε στα κρεβάτια
μας.

Την επομένη, ανοίγοντας την κοινόχρηστη
πλαστική ντουλάπα, βρήκα τις «Μαλαματί-
νες» μέσα!

Όταν του ζήτησα τον λόγο, μου εξήγησε: «Τις
έκρυψα γιατί οι από πάνω είχαν βγει στο δι-
άδρομο και θέλαν να φέρουν την Αστυνομία.
Κάνατε πολύ θόρυβο και όταν αυτοί διαμαρ-
τυρήθηκαν τους βρίσκατε και από πάνω. Θα
διανυκτερεύατε στο Τμήμα!»

Τι να του απαντήσω εγώ; Τσιμουδιά!

.....
Το δημοσιεύω σαν μνημόσυνο στην ψυχού-
λα του Ρούλη (περσινή φωτογραφία του),
που πριν από μερικές ημέρες πέταξε, ελεύ-
θερη από τα γήινα βάσανα, σαν πουλάκι
στον ουρανό. Μάταια σχεδιάζαμε να βρεθού-
με φέτος στο Κιλκίς...

.....
Κείμενά μου βρίσκετε και στην προσωπική
μου σελίδα: rebetaskeri.blogspot.com

Πετοσφαίριση ή Βόλεϊ

Μέρος Γ΄

60

Στον σχηματισμό 62, ένας παίκτης εμφανίζεται πάντα από την πίσω σειρά για να ρυθμίσει. Οι τρεις παίκτες της πρώτης σειράς βρίσκονται σε επιθετικές θέσεις. Έτσι, και οι έξι παίκτες ενεργούν ως επιθετικοί σε μια ή την άλλη στιγμή, ενώ δύο μπορούν να ενεργούν ως πασαδόροι. Έτσι, ο σχηματισμός 62 είναι στην πραγματικότητα ένα σύστημα 42, αλλά ο ρυθμιστής πίσω σειράς διεισδύει για να ρυθμίσει.

Η διάταξη 62 απαιτεί έτσι δύο ρυθμιστές, οι οποίοι ευθυγραμμίζονται αντίθετα μεταξύ τους στην περιστροφή. Εκτός από τους πασαδόρους, μια τυπική διάταξη θα έχει δύο εσωτερικούς επιθετικούς και δύο εξωτερικούς επιθετικούς. Με την ευθυγράμμιση όμοιων θέσεων απέναντι στην ίδια την περιστροφή, θα υπάρχει πάντα μία από κάθε θέση στις μπροστινές και τις πίσω σειρές. Μετά την επίδοση, οι παίκτες στην πρώτη σειρά μετακινούνται στις καθορισμένες θέσεις τους.

Το πλεονέκτημα του 62 είναι ότι είναι πάντα διαθέσιμα τρεις επιθετικούς της πρώτης σειράς, μεγιστοποιώντας τις επιθετικές δυνατότητες. Ωστόσο, όχι μόνο το 62 απαιτεί μια ομάδα να διαθέτει δύο άτομα ικανά να εκτελέσουν τον εξειδικευμένο ρόλο του πασαδόρου, αλλά απαιτεί και οι δύο παίκτες να είναι αποτελεσματικοί επιθετικοί όταν δεν βρίσκονται στη θέση του πασαδόρου. Σε διεθνές επίπεδο, μόνο η εθνική γυναικεία ομάδα της Κούβας απασχολεί αυτό το είδος σχηματισμού. Χρησιμοποιείται επίσης από τις ομάδες NCAA στο παιχνίδι των



γυναικών Division III και το γυναικείο παιχνίδι σε όλα τα τμήματα, εν μέρει λόγω των εναλλακτικών κανόνων που χρησιμοποιούνται επιτρέποντας περισσότερες αντικαταστάσεις ανά σετ από τις 6 που επιτρέπονται στους πρότυπους κανόνες 12 σε αγώνες που αφορούν δύο άνδρες Division III και 15 για όλα τα γυναικεία παιχνίδια.

51

Ο σχηματισμός 51 έχει μόνο έναν παίκτη που αναλαμβάνει καθορισμού ευθυνών ανεξάρτητα από τη θέση του στην περιστροφή. Η ομάδα θα έχει, συνεπώς, τρεις εισβολείς πρώτης γραμμής όταν ο ρυθμιστής βρίσκεται στην πίσω σειρά και μόνο δύο όταν ο ρυθμιστής βρίσκεται στην πρώτη σειρά, για συνολικά πέντε πιθανούς επιτιθέμενους.

Ο παίκτης απέναντι από τον ρυθμι-

στή σε μια περιστροφή 51 ονομάζεται αντίθετος επιθετικός. Σε γενικές γραμμές, οι απέναντι παίκτες δεν περνούν. στέκονται πίσω από τους συμπαίκτες τους όταν ο αντίπαλος έχει σερβίς. Ο αντίθετος επιθετικός μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως τρίτη επιλογή επίθεσης (επίθεση κατά τη σειρά) όταν ο ρυθμιστής βρίσκεται στην πρώτη σειρά: αυτή είναι η κανονική επιλογή που χρησιμοποιείται για την αύξηση των δυνατοτήτων επίθεσης των σύγχρονων ομάδων βόλεϊ. Κανονικά ο αντίθετος επιθετικός είναι ο πιο τεχνικά καταρτισμένος επιθετικός της ομάδας. Οι επιθέσεις πίσω σειράς γενικά προέρχονται από την οπίσθια δεξιά θέση, γνωστή ως ζώνη 1, αλλά εκτελούνται όλο και περισσότερο από το πίσω κέντρο στο παιχνίδι υψηλού επιπέδου.

Το μεγάλο πλεονέκτημα αυτού του

συστήματος είναι ότι ο πασαδόρος έχει πάντα 3 επιθετικούς. Εάν ο ρυθμιστής κάνει αυτό καλά, ο μεσαίος αποκλεισμός του αντιπάλου ίσως να μην έχει αρκετό χρόνο για να μπλοκάρει με τον εξωτερικό μπλοκαριστή, αυξάνοντας έτσι την πιθανότητα για την επίθεση ομάδα να κάνει ένα σημείο.

Υπάρχει ένα άλλο πλεονέκτημα, το ίδιο με αυτό ενός σχηματισμού 42: όταν ο πασαδόρος είναι ένας παίκτης μπροστά, μπορεί να πηδήσει και να «βάλει» την μπάλα στην αντίπαλη πλευρά. Και αυτό μπορεί να προκαλέσει σύγχυση στους παίκτες αποκλεισμού του αντιπάλου: ο πασαδόρος μπορεί να πηδήσει και να πετάξει ή να τεθεί σε έναν από τους επιθετικούς. Ένας καλός συνθέτης το ξέρει αυτό και έτσι όχι μόνο θα πηδήσει στο χτύπημα ή θα θέσει για ένα γρήγορο χτύπημα, αλλά όταν

βγάλει έξω και για να συγχέει τον αντίπαλο.

Το αδίκημα 51 είναι στην πραγματικότητα ένα μείγμα 62 και 42: όταν ο ρυθμιστής βρίσκεται στην πρώτη σειρά, το αδίκημα μοιάζει με 42. όταν ο ρυθμιστής βρίσκεται στην πίσω σειρά, το αδίκημα μοιάζει με 62.

Οι ομάδες

Πετοσφαίριση ανδρών
Η κάθε ομάδα πετοσφαίρισης αποτελείται από έξι παίκτες. Επίσης, μπορεί να έχει μέχρι έξι αναπληρωματικούς, έναν προπονητή, το βοηθό του και φυσιοθεραπευτή. Στο ξεκίνημα κάθε σερβίς οι έξι αγωνιζόμενοι παίκτες πρέπει να βρίσκονται μέσα στο γήπεδο και σε συγκεκριμένες θέσεις. Είναι τρεις στην επιθετική ζώνη (μπροστά: αριστερά, κέντρο, δεξιά) και τρεις στην αμυντική ζώνη (πίσω: αριστερά, κέντρο, δεξιά). Εξαιρείται ο παίκτης που εκτελεί το σερβίς.

Οι παίκτες που βρίσκονται στην αμυντική ζώνη δεν επιτρέπεται να εκδηλώσουν επιθετικό χτύπημα πατώντας στην μπροστινή ζώνη από ύψος μεγαλύτερο του φιλέ.

Κάθε φορά που η ομάδα τους κερδίζει το σερβίς, οι παίκτες μετακινούνται κατά μία θέση προς τα δεξιά, κατά τη φορά των δεικτών του ρολογιού. Έτσι σταδιακά όλοι οι παίκτες παίζουν σε όλες τις θέσεις. Σε περίπτωση αλλαγής, ο παίκτης που βγήκε μπορεί να μπει μόνο στη θέση του παίκτη που μπήκε ώστε να μην αλλάξει θέσεις στο γήπεδο.

Πηγή: Βικιπαίδεια (συνεχίζεται)

ΑΔΑ: ΨΤΩΨΩΨΔ-Ρ7Γ
ΟΡΘΗ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΑΡΓΟΥΣ-ΜΥΚΗΝΩΝ

Δ/ΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ & ΜΕΛΕΤΩΝ

Ταχ.Δ/ση: Καποδιστρίου 9-11

Ταχ.Κώδικας: 21232 Άργος

Πληροφορίες: Γ. Οικονόμου
Τηλέφωνο: 2751360000

E-mail: dimos@argos.gr
NUTS: EL651

Άργος: 06 Μαΐου 2025
Αρ.Πρωτ.: 8682

Έργο: «ΟΔΟΠΟΙΑ Δ.Ε. ΑΡΓΟΥΣ ΚΑΙ ΚΟΥΤΣΟΠΟΔΙΟΥ 2025»

CPV: 45233142-6

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ
ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

-Ο Δήμος Άργους-Μυκηνών προκηρύσσει, σύμφωνα με την υπ' αριθ. 205/2025 απόφαση Δημοτικής Επιτροπής, ανοιχτή διαδικασία μέσω ΕΣΗ-ΔΗΣ, για τη σύναψη δημόσιας σύμβασης του έργου «Οδοποιία Δ.Ε. Άργους & Κουτσοποδίου 2025», εκτιμώμενης αξίας 99.942,95 € (με ΦΠΑ). Το έργο αποτελείται από κατηγορία εργασιών Οδοποιίας, με προϋπολογισμό 80.599,15 € (δαπάνη εργασιών, Γ.Ε.+Ο.Ε., απρόβλεπτα).

-Προσφέρεται ελεύθερη, πλήρης, άμεση και δωρεάν ηλεκτρονική πρόσβαση στα έγγραφα της σύμβασης στον ειδικό, δημόσια προσβάσι-

μο χώρο «Ηλεκτρονικοί διαγωνισμοί» της πύλης www.promitheus.gov.gr, για τον ηλεκτρονικό διαγωνισμό με συστημικό αριθμό: 213621 καθώς και στην ιστοσελίδα της αναθέτουσας αρχής (<https://argos.gov.gr>).

-Οι προσφορές υποβάλλονται από τους ενδιαφερόμενους ηλεκτρονικά, μέσω της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr του ΕΣΗ-ΔΗΣ. Ως ημερομηνία λήξης της προθεσμίας υποβολής των προσφορών ορίζεται η 26/5/2025, ημέρα Δευτέρα και ώρα λήξης των προσφορών η 14.00. Ως ημερομηνία και ώρα ηλεκτρονικής αποσφράγισης των προσφορών ορίζεται η 30/5/2025, ημέρα Παρασκευή και ώρα 09.00.

-Το σύστημα προσφοράς είναι με επιμέρους ποσοστά

έκπτωσης ανά ομάδα τιμών ομοειδών εργασιών του τιμολογίου και του προϋπολογισμού (παρ. 2α του άρθρου 95 του Ν.4412/2016). Κριτήριο ανάθεσης είναι η πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά με βάση την τιμή.

-Στον διαγωνισμό γίνονται δεκτά φυσικά ή νομικά πρόσωπα ή ενώσεις αυτών που δραστηριοποιούνται σε έργα κατηγορίας Οδοποιίας.

α) Οι προσφέροντες που είναι εγκατεστημένοι στην Ελλάδα υποβάλλουν βεβαίωση εγγραφής στο Μ.Ε.Ε.Π. στην κατηγορία έργων Οδοποιίας, όπως ισχύει κατά τα αναλυτικά οριζόμενα στο Π.Δ. 71/2019, ιδίως κατά τη μεταβατική περίοδο εφαρμογής του Μητρώου Εργοληπτικών Επιχειρήσεων Δημοσίων Έρ-

γων (ΜΗ.Ε.Ε.Δ.Ε.).
β) οι προσφέροντες που είναι εγκατεστημένοι σε λοιπά κράτη-μέλη της Ε.Ε. προσκομίζουν τις δηλώσεις και πιστοποιητικά που περιγράφονται στο Παράρτημα ΧΙ του Προσαρτήματος Α του ν.4412/2016, γ) σε κράτος-μέλος του ΕΟΧ, δ) σε τρίτες χώρες που έχουν υπογράψει και κυρώσει τη ΣΔΣ, στο βαθμό που η υπό ανάθεση δημόσια σύμβαση καλύπτεται από τα Παραρτήματα 1, 2, 4 και 5 και τις γενικές σημειώσεις του σχετικού με την Ένωση Προσαρτήματος Ι της ως άνω Συμφωνίας, καθώς και ε) σε τρίτες χώρες που δεν εμπíπτον στην περίπτωση γ' της παρούσας παραγράφου και έχουν συνάψει διμερείς ή πολυμερείς συμφωνίες με την Ένωση σε θέματα διαδικασι-

ών ανάθεσης δημοσίων συμβάσεων

-Οικονομικός φορέας συμμετέχει είτε μεμονωμένα είτε ως μέλος ένωσης. Οι ενώσεις οικονομικών φορέων συμμετέχουν υπό τους όρους των παρ. 2, 3 και 4 του άρθρου 19 και των παρ. 1 (ε) και 3 (β) του άρθρου 76 του ν. 4412/16.

-Για τη συμμετοχή στον διαγωνισμό απαιτείται η κατάθεση εγγυητικής επιστολής ύψους 1.611,98 €, με ισχύ τουλάχιστον έως 25/4/2026. Ο χρόνος ισχύος των προσφορών είναι 10 μήνες.

-Το έργο χρηματοδοτείται από πιστώσεις ΣΑΤΑ 2025.

Ο Δήμαρχος Άργους-Μυκηνών
Ιωάννης Δ.Μαλτέζος

Πώς να γυμναστείς σωστά την άνοιξη



Tips για σωστή γυμναστική:

Ξεκίνησε με προθέρμανση: Πριν ξεκινήσεις την προπόνησή σου, είναι σημαντικό να ζεστάνεις τους μύες σου και να ανεβάσεις τον καρδιακό ρυθμό σου, κάτι που μπορεί να γίνει με ελαφρύ τζόκινγκ, jumping jacks ή δυναμικές διατάξεις.

Εκμεταλλεύσου τον καλό καιρό: Η άνοιξη είναι μια εξαιρετική περίοδος για άσκηση σε εξωτερικούς χώρους. Επωφεληθείς λοιπόν πηγαίνοντας για πεζοπορία, βόλτα με ποδήλατο ή τρέξιμο, σε ανοιχτούς χώρους.

Μην μείνεις σε ένα στυλ άσκησης: Συνδύασε την εκγύμνασή σου με διάφορες δραστηριότητες όπως γιόγκα, πιλάτες ή προπόνηση ενδυνάμωσης. Αυτό θα σε αποτρέψει από την πλήξη της ίδιας ρουτίνας και θα ωφελήσει διαφορετικές μυϊκές ομάδες.

Προσοχή στην ενυδάτωση: Με τον πιο ζεστό καιρό, είναι σημαντικό να παραμένετε ενυδατωμένοι. Να έχετε μαζί σας ένα μπουκάλι νερό κατά τη διάρκεια της προπόνησής σας και να πίνετε άφθονο νερό όλη την ημέρα.

Θέσε στόχους: Θέσε ρεαλιστικούς στόχους για τον εαυτό σου και παρακολούθησε την πρόοδό σου. Αυτό μπορεί να σε βοηθήσει να έχεις κίνητρο και να μείνεις προσπωμένος/η

στη βελτίωση της φυσικής κατάστασής σου.

Ενσωμάτωσε τη διαλειμματική προπόνηση: Η διαλειμματική προπόνηση υψηλής έντασης είναι ένας πολύ καλός τρόπος για να κάνεις προπόνηση σε όλο το σώμα και να κάψεις περισσότερες θερμίδες σε μικρότερο χρονικό διάστημα.

Δοκίμασε νέες δραστηριότητες: Η άνοιξη είναι μια εξαιρετική εποχή για να δοκιμάσεις νέες υπαίθριες δραστηριότητες όπως αναρρίχηση βράχου, καγιάκ ή γιόγκα σε εξωτερικούς χώρους. Αυτές οι δραστηριότητες μπορούν να προσφέρουν έναν διασκεδαστικό και προκλητικό τρόπο για να παραμείνεις δραστήριος/α.

Ακολουθήσε ένα πρόγραμμα: Για να έχεις συνέπεια στις προπονήσεις σου, όρισε και ακολουθήσε ένα πρόγραμμα. Αυτό θα σε βοηθήσει να κάνεις την άσκηση ένα τακτικό μέρος της ρουτίνας σου.

Μην πιέζεις τον εαυτό σου πολύ: Αν και είναι σημαντικό να προκαλείς τον εαυτό σου, φρόντισε να μην πιέζεσαι πολύ. Άκου το σώμα σου και κάνε διαλείμματα όταν χρειάζεται. Να θυμάσαι, η αργή και σταθερή πρόοδος είναι καλύτερη από το να πιέξεις τον εαυτό σου και να διακινδυνεύσεις κάποιον τραυματισμό.

Γιατί τα παιδιά παραποιούν αληθινές καταστάσεις



Του Άγγελου
Τράκα,
Επιστημονικός Συνεργάτης
του Κέντρου Ειδικών
Θεραπειών
Βασίλης Ν. Καπετάνιος
και Συνεργάτες

Πολλές φορές έχουμε αντιληφθεί ότι τα παιδιά λένε διάφορες ιστορίες που δεν ανταποκρίνονται σε πραγματικά γεγονότα, παραποιούν την αλήθεια και γενικά λένε αρκετά ψευτάκια. Πρέπει να τονίσουμε ότι αυτή η κατάσταση αποτελεί μια φυσιολογική αναπτυξιακή εξέλιξη που δεν πρέπει να μας πανικοβάλλει αλλά δεν πρέπει και να αδιαφορήσουμε εντελώς.

Για το ψέμα δεν υπάρχει ένας σαφής ορισμός για το τι είναι, όμως μπορούμε να δώσουμε έναν δικό μας ορισμό λέγοντας ότι ψέμα είναι μια κατάσταση απόκρυψης ή παραποίησης αληθινών καταστάσεων για κάποιο συγκεκριμένο σκοπό.

Τα παιδιά λοιπόν σε καθημερινή βάση λένε ψέματα αλλά δεν πρέπει να βιαστούμε και να τα χαρακτηρίσουμε ψεύτες, γιατί πολύ απλά δεν το επιδιώκουν. Είναι σχεδόν αδύνατον ένα παιδί κάτω των έξι ετών να σκεφτεί και να οργανώσει ένα ψέμα τόσο καλά και αυτό γιατί η αντιληπτική του δεξιότητα δεν είναι 100% ανεπτυγμένη, έτσι δεν είναι σε θέση να αντιλαμβάνεται σωστά την εξωτερική

πραγματικότητα και σίγουρα δεν μπορεί να την αποδώσει και σωστά. Επίσης δεν πρέπει να ξεχνάμε την ζωηρή φαντασία των παιδιών σε αυτή την ηλικία η οποία είναι σημαντικός παράγοντας που συντελεί στις παιδικές ανακρίβειες.

Εάν τώρα ένα παιδί έχει περάσει το έκτο έτος της ηλικίας του, τότε αλλάζουν τα δεδομένα γιατί τα ψέματα πλέον γίνονται σκόπιμα. Σε αυτή την περίπτωση τις αιτίες τις αναζητάμε στα πρότυπα που έχουν τα παιδιά αυτά, (αν οι γονείς τους λένε ψέματα, τότε και αυτά θα κάνουν το ίδιο) αλλά και στον φόβο μην τιμωρηθούν.

Για να αποφύγουμε λοιπόν τέτοιες καταστάσεις καλό θα ήταν εμείς οι γονείς να μη λέμε ψέματα στα παιδιά, να βελτιώσουμε τις σχέσεις μας μαζί τους ώστε να μη φοβούνται και να μη πιέζονται και ποτέ να μη τα υποτιμάμε γιατί να είστε σίγουροι καταλαβαίνουν και αντιλαμβάνονται πολλά περισσότερα από ότι νομίζουμε.



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY

και Συνεργάτες

**ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ**

**36 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ
30 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ**

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW:kapetaniotherapy.gr email: kapetan3@otenet.gr



Καταμαράν, mega yachts και sailing beauties στο Ναύπλιο

Εντυπωσιακή εικόνα στο λιμάνι με επαγγελματικά σκάφη στο Mediterranean Yacht Show – Η ελίτ του παγκόσμιου yachting στην Αργολίδα

Το Ναύπλιο φόρεσε τα... ναυτικά του και υποδέχθηκε την αφρόκρεμα του επαγγελματικού θαλάσσιου τουρισμού, φιλοξενώντας για μια ακόμα χρονιά το Mediterranean Yacht Show. Η προβλήτα γέμισε με επαγγελματικά σκάφη άνω των 24 μέτρων, όλα διαθέσιμα για ναύλωση, τα περισσότερα ελληνικής σημαίας, και το καθένα με τη δική του ξεχωριστή προσωπικότητα.

Τα σκάφη συγκέντρωσαν τα βλέμματα, με τους επισκέπτες – επαγγελματίες του είδους – να ξεναγούνται στα εσωτερικά τους και να αξιολογούν παροχές, πληρώματα και ποιότητα εξοπλισμού. Το φετινό MEDYS ξεπέρασε κάθε προηγούμενο σε αριθμό συμμετοχών και πολυτέλεια.

Το φάσμα των σκαφών κάλυπτε όλες τις

κατηγορίες: motor yachts, sailing yachts, catamarans, ακόμα και υβριδικά σκάφη με οικολογικό προσανατολισμό. Από τον κλασικό ναυτικό σχεδιασμό μέχρι τις πιο σύγχρονες, μινιμαλιστικές γραμμές, οι επισκέπτες είχαν την ευκαιρία να δουν συγκεντρωμένη την κορυφή της τεχνολογίας και της αισθητικής στο yachting.

Η διοργάνωση περιλάμβανε καθημερινά open yacht viewings, με brokers από όλο τον κόσμο να επιθεωρούν εξονυχιστικά καμπίνες, χώρους αναψυχής, κουζίνες και εξοπλισμό καταστρώματος. Παράλληλα, τα πληρώματα παρουσίασαν υψηλό επίπεδο επαγγελματισμού, τόσο στην εξυπηρέτηση όσο και στην αισθητική των χώρων. Η εικόνα των άψογα στολισμένων καταστρωμάτων το σούρουπο, με

το Παλαμήδι και το Μπούρτζι στο φόντο, άφηνε ανεξίτηλες εντυπώσεις.

Όπως κάθε χρόνο, η έκθεση οργανώθηκε από τον Ελληνικό Σύνδεσμο Θαλάσσιου Τουρισμού, με την υποστήριξη του δήμου Ναυπλίων, και παραμένει η σημαντικότερη του είδους στη Μεσόγειο. Ήδη από φέτος, η θέση της Ελλάδας στον παγκόσμιο χάρτη του yachting επιβεβαιώθηκε – και το Ναύπλιο, με τον φυσικό του καμβά, αποτέλεσε ιδανικό σκηνικό για το μεγαλείο της θάλασσας.

Η έκθεση δεν ήταν μόνο μια παρουσίαση σκαφών, αλλά και μια ευκαιρία για δικτύωση και ανταλλαγή ιδεών μεταξύ των ανθρώπων του χώρου. Σε ειδικά διαμορφωμένους χώρους, πραγματοποιήθηκαν συναντήσεις και παρουσιάσεις, ενισχύοντας τη συνεργασία και την

ανάπτυξη του κλάδου.

Καθώς ο ήλιος έδυε, τα φώτα των σκαφών δημιουργούσαν μια μαγευτική εικόνα, αντανακλώντας στα ήρεμα νερά του λιμανιού. Η λάμψη των πολυτελών γιοτ, σε συνδυασμό με το ιστορικό φόντο του Ναυπλίου, συνέθεταν ένα μοναδικό σκηνικό, επιβεβαιώνοντας τη θέση της πόλης ως έναν σημαντικό προορισμό για το yachting.

Το Mediterranean Yacht Show απέδειξε για ακόμη μια φορά την δυναμική του, αναδεικνύοντας την ομορφιά και την αίγλη των σκαφών αναψυχής. Η έκθεση έριξε αυλαία, αφήνοντας πίσω της εντυπωσιακές εικόνες και την υπόσχεση για μια ακόμη πιο λαμπρή διοργάνωση στο μέλλον.



ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ

Ο Μάιος

Ο Μάιος ή Μάης είναι ο πέμπτος μήνας του έτους, ανήκει στην εποχή της Άνοιξης του βορείου ημισφαιρίου, και του φθινοπώρου στο νότιο ημισφαίριο, κατά το Ιουλιανό και Γρηγοριανό ημερολόγιο και έχει 31 ημέρες. Στο αττικό ημερολόγιο ήταν ο ενδέκατος μήνας Θαργηλιών που αντιστοιχεί με το χρονικό διάστημα 23 Απριλίου-23 Μαΐου. Οι Λατίνοι συγγραφείς τον εκφέρουν πάντα με τη λέξη «mensis» (μήνας) ή Kalendae (καλένδες).

Ο Μάιος στην ιστορία

Κατά τον Πλούταρχο (Βίος Νουμά 19) η ονομασία του Μήνα (Maja) προήλθε από το όνομα της νύμφης Μαίας που ήταν η ομορφότερη από τις Πλειάδες τις επτά κόρες του Άτλαντα (Ατλαντίδες) και της Πλειόνης και μπτερά του θεού Ερμή στον οποίο ο μήνας αυτός ήταν αφιερωμένος. Από άλλους υποστηρίζεται ότι αυτό το όνομα είναι προσδιοριστικό πρεσβύτερης ηλικίας εκ του maior (μεγαλύτερος): «Μαϊώρεις γαρ οι πρεσβύτεροι» (Πλούταρχος), ο δε Οβίδιος παράγει το όνομα του μήνα από το Majestas (Μεγαλειότης) που έχει αποδεχθεί και ο τεκτονισμός. Από τους «μαγίστες», τους ενδόξους προγόνους των Ρωμαίων, στους οποίους ήταν αφιερωμένος. Επί αυτοκράτορος Κλαυδίου, η Σύγκλητος πρότεινε την αλλαγή της ονομασίας του Μαΐου σε Κλαύδιο, για να φανεί αρεστή στον ισχυρό άνδρα της Ρώμης, όμως η ονομασία αυτή δεν επικράτησε.

Στην αρχαία Ρώμη κατά τον μήνα Μάιο τελούνταν γιορτές προς τιμή της πηγαίας Νύμφης Ηγερίας, στο άλσος της, προς ανάμνηση των συμβουλών της, που παρέσχε στον Νουμά για τις θρησκευτικές αρχές που εισήγαγε στη Ρώμη. Κατά δε την 1η (Μπόνα Ντέα) και 2η Μαΐου συνεχιζόντουσαν τα από 28 Απριλίου αρχόμενα Φλοράλια, εορτές προς τιμή της θεάς της βλάστησης της Χλωρίδας (Flora). Επίσης κατά τον ίδιο μήνα οι Ρωμαίοι τελούσαν τα «Lemuria» Μελίχια που ήταν εορτές προς ιλασμό των ψυχών των νεκρών. Στη τέχνη τον μήνα Μάιο οι Ρωμαίοι τον παρίσταναν με μορφή μεσήλικου άνδρα που έφερε πλατύ χιτώνα με μεγάλες περιχειρίδες (σαν το σημερινό ράσο) και έχοντας στη κεφαλή το κάνιστρο γεμάτο άνθη ενώ στα πόδια του υπήρχε ένα παγώνι (ταώς) με ανοιγμένα τα φτερά.

Την Πρωτομαγιά οι Ρωμαίοι τιμούσαν επίσης την Αγαθή Θεά (Bona Dea), με πανηγύρια, στα οποία συμμετείχαν μόνο γυναίκες.

Στο αρχαίο Αττικό ημερολόγιο ο Μάιος αντιστοιχούσε με το δεύτερο δεκαπενθήμερο του μήνα Μουνικιών και το πρώτο δεκαπενθήμερο του μήνα Θαργηλιών. Στο διάστημα αυτό στην Αθήνα γιορτάζονταν τα:

Ολυμπεία, προς τιμή του Δία, με ιππικά αγωνίσματα, θυσίες και γεύματα στην περιοχή του Ιλισσού.

Μουνίχια, προς τιμή της θεάς Αρτέμιδας, στη χερσόνησο της Μουνικίας (σημερινή Καστέ-



λα), με κυρίως συμμετέχοντες τους εφήβους. Θαργήλια, προς τιμή του Απόλλωνα, αφιερωμένη στον εξαγνισμό της πόλης από τα μιάσματα, που εξασφαλιζόταν μέσω των λεγόμενων καθαρμάτων. Τα καθάρματα ήταν άνθρωποι που επιλέγονταν βάσει της φαιλότητας, της φτώχειας ή της ασχίμιας τους. Τους περιέφεραν ως αποδιοπομπαίους τράγους στους δρόμους της Αθήνας για να απορροφήσουν το διάχυτο κακό και στη συνέχεια τους εξόριζαν.

Ο Μάιος είναι ο μήνας των λουλουδιών και της βλάστησης. Στη λαϊκή συνείδηση συσχετίζεται παρετυμολογικά με τα μάγια και τη μαγεία. Γι' αυτό και οι προλήψεις ότι δεν πρέπει να γίνονται γάμοι τον Μάιο, ούτε κάποια σοβαρή εργασία τον μήνα αυτό («Το Μάη μήτε δέντρο να φυτέψεις, μήτε παιδί να παντρεύσεις») λέει η παροιμία). Σε γενικές γραμμές, οι λαϊκές ονομασίες του Μαΐου προέρχονται από τη φύση:

Πράσινος
Κερασάρης
Τριανταφυλλάς
Λούλουδος

Πανελλήνιο έθιμο την Πρωτομαγιά είναι να πλέξιμο στεφανιών με λουλούδια και στάχυα («Μάηδες», «Μαγιοστέφανα») για την ευφορία της Γης. Τα κρεμούν στις εξώπορτες ή στους εξώστες των σπιτιών μέχρι τις 24 Ιουνίου, οπότε τα καίνε στις φωτιές του Αι-Γιάννη. Συνηθίζεται να βάζουν στο στεφάνι ένα σκόρδο ή ένα αγκάθι ως αποτρεπτικό του όποιου κακού.

Ωστόσο, οι ραγδαίες βροχές του Μαΐου προκαλούν ζημιές στα σιτηρά, εξ ου και η παροιμία

«Στον καταραμένο τόπο, μήνα Μάη βρέχει». Ο Μάιος συνδέεται επίσης και με την όλη πορεία της Βασιλεύουσας πόλης του Μεγάλου Κωνσταντίνου του οποίου τη μνήμη γιορτάζουμε στις 21 του μήνα. Δέκα ημέρες νωρίτερα γιορτάζονται τα γενέθλια ή εγκαίνια της Κωνσταντινούπολης κατά το έτος 330 μ.Χ., ενώ στις 29 η μνήμη μας γυρνάει πίσω στην Άλωση της (1453). Η απόφαση του Κωνσταντίνου να μεταφέρει την πρωτεύουσα της Ρωμαϊκής αυτοκρατορίας στη θέση του αρχαίου Βυζαντίου πάρθηκε το έτος 324. Σύμφωνα με την παράδοση ο ίδιος ο Κωνσταντίνος, κρατώντας ένα ακόντιο, χάραξε τα σύνορα της πόλης που φάνηκαν πολύ μεγάλα στους συμβούλους του. Έτσι τον ρώτησαν πόσο θα προχωρήσει ακόμη, κι εκείνος τους απάντησε: «Θα προχωρήσω μέχρις ότου σταματήσει αυτός που προχωρεί εμπρός μου». Στις 17 Μαΐου του 1821 κηρύχθηκε η Επανάσταση στη Μακεδονία από τον Εμμανουήλ Παππά ως «αρχηγό και υπερασπιστή της Μακεδονίας» με επίκεντρο τη Χαλκιδική και το Άγιο Όρος.

Ο Μάιος στην ελληνική λαογραφία

Παρ' όλο που γενικά ο Μάιος θεωρείται ως ο τελευταίος μήνας της Άνοιξης, είναι στην ουσία το μέσο της ανθοφόρας αυτής εποχής αφού το Καλοκαίρι δεν αρχίζει παρά δύο δεκάημερα μετά το τέλος του, στις 21 Ιουνίου. Ο Μάιος, είναι πράγματι «μήνας χαράς και λατρείας της βλάστησης, με δοξασίες και έθιμα διαχρονικού χαρακτήρα», όπως το παραδοσιακό έθιμο με το πρωτομαγιάτικο στεφάνι το οποίο στολίζει την πόρτα του σπιτιού μέχρι τις 24 Ιουνίου οπότε καίγεται στις φωτιές

του Αι-Γιάννη. Οι λαϊκές προλήψεις θεωρούν τον Μάιο «μαγεμένο» γι' αυτό αποφεύγονται οι γάμοι και οι σοβαρές εργασίες στη διάρκεια του, εξ ου και η παροιμία «Στον καταραμένο τόπο, τον Μάη μήνα βρέχει». Όλοι οι λαοί, πάντως, την Πρωτομαγιά γιόρταζαν την ανθοφορία της Φύσης και την απαρχή των «καλών καιρών». Κι ενώ οι λαϊκές παροιμίες, όπως, «Μάη μου, Μάη δροσερέ κι Απρίλη λουλουδάτε» και «ο Μάης έχει τ' όνομα κι ο Απρίλης τα λουλούδια», προσπαθούν να μας επαναφέρουν στην τάξη, οι παιδικές αναμνήσεις δεν μας το επιτρέπουν. Κι έτσι συνεχίζουμε να τραγουδάμε: «Ο Μάιος μας έφτασε/ εμπρός βήμα ταχύ/να τον προϋπαντήσουμε/ παιδιά στην εξοχή».

Εργατική Πρωτομαγιά

Η 1 Μαΐου έχει χαρακτηριστεί σχεδόν παγκόσμια ημέρα αργίας (αν και «δεν είναι αργία, είναι απεργία») και διατυπώσεων των διεκδικήσεων των εργαζομένων, αφού είναι συνδεδεμένη με το εργατικό κίνημα όταν το 1886 έγιναν οι μεγάλες διαδηλώσεις, υποκινούμενες από τους Αναρχικούς, στο Σικάγο με αίτημα τα τρία οκτάρια: οκτώ ώρες εργασίας, οκτώ ψυχαγωγία και οκτώ ύπνος.

Τα πρώτα εργατικά κινήματα στον ελλαδικό χώρο δημιουργήθηκαν ταυτόχρονα με την ανάπτυξη της καπνοκαλλιέργειας τον 19ο αιώνα. Η πρώτη απεργία στον τότε υπό οθωμανική διοίκηση ελλαδικό χώρο, έλαβε χώρα την Πρωτομαγιά του 1888 στην πόλη της Δράμης, από τους καπνεργάτες με κύριο αίτημα τις δέκα ώρες εργασίας, καθώς εκείνη την εποχή οι εργάτες εργάζονταν από δώδεκα έως και δεκατρείς ώρες ημερησίως.

Κατά την απεργία των καπνεργατών του 1936 στη Θεσσαλονίκη ο Τάσος Τούσης έπεσε νεκρός από σφαίρες της αστυνομίας στη διασταύρωση των οδών Βενιζέλου και Εγνατία στις 9 Μαΐου 1936 και ώρα 10:30' πρωινή. Στις εφημερίδες της άλλης ημέρας, δημοσιεύθηκε μια χαρακτηριστική φωτογραφία με τη μάνα του Τάσου Τούση να οδύρεται πάνω από τη σορό του σκοτωμένου της παιδιού. Η φωτογραφία εκείνη ενέπνευσε τον Γιάννη Ρίτσο να γράψει τον «Επιτάφιο»: «Μέρα Μαγιού μου μίσεψες/μέρα Μαγιού σε χάνω...».

Άλλα στοιχεία

Στο παλιό Ιαπωνικό ημερολόγιο, ο μήνας καλείται Σατσούκι. Είναι επίσης ένα κοινό όνομα για τις γυναίκες. Στην Ιαπωνία, υπάρχει η αποκαλούμενη ασθένεια του Μάη, ένα είδος ασθένειας όπου οι νέοι σπουδαστές ή οι εργαζόμενοι αρχίζουν να βαριούνται το σχολείο ή την εργασία τους. Οφείλεται σε μια ιαπωνική συνήθεια που όλα τα σχολικά έτη και τα οικονομικά έτη αρχίζουν την 1η Απριλίου.

Στα φινλανδικά, ο μήνας καλείται τουκοκου, που σημαίνει «ο μήνας της σποράς». Στη σλοβενική, καλείται veliki traven, που σημαίνει «ο μήνας της υψηλής χλόης». «Πηγή: Βικιπαίδεια»

money

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΑΚΗΣ ΓΚΑΤΖΙΟΣ

ΠΕΜΠΤΗ
08 ΜΑΪΟΥ 2025μικρά
οικονομικά• ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ
ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΩΝ ΟΑΕΕ

Ξεκίνησε η ηλεκτρονική υποβολή αιτήσεων δικαιούχων και παρόχων για το πρόγραμμα κοινωνικού τουρισμού της Δημόσιας Υπηρεσίας Απασχόλησης (ΔΥΠΙΑ) που απευθύνεται αποκλειστικά σε συνταξιούχους ελεύθερους επαγγελματίες (τ. ΟΑΕΕ). Η προθεσμία για την υποβολή αιτήσεων λήγει την Κυριακή, 11.05.2025 και ώρα 23:59.

Δικαιούχοι του προγράμματος είναι συνταξιούχοι του ε ΕΦΚΑ – πρώην ΟΑΕΕ που έχουν υποχρέωση καταβολής αντίστοιχης εισφοράς ύψους 1 ευρώ για τη συγκεκριμένη παροχή (παρ. 5 του άρθρ. 69 του ν. 3863/2010).

Οι αιτήσεις των ενδιαφερόμενων δικαιούχων υποβάλλονται αποκλειστικά ηλεκτρονικά.

Το πρόγραμμα ξεκινάει φέτος την 01.06.2025, νωρίτερα από κάθε άλλη φορά, και θα υλοποιηθεί έως την 31.05.2026. Ο συνολικός προϋπολογισμός ανέρχεται σε 3 εκ. ευρώ και θα διατεθούν συνολικά 25.000 επιταγές.

Η επιλογή των δικαιούχων βασίζεται στη μοριοδότηση συγκεκριμένων κριτηρίων (ΑμεΑ, μονογονέας, αριθμός παιδιών, εισόδημα, πρώτη φορά συμμετοχή στο πρόγραμμα) με αντικειμενικό και διαφανή τρόπο μέσω του Ολοκληρωμένου Πληροφοριακού Συστήματος (ΟΠΣ) της ΔΥΠΙΑ. Πάροχοι του προγράμματος είναι τουριστικά καταλύματα και ακτοπλοϊκές εταιρίες, όπως ορίζει η Δημόσια Πρόσκληση.

Στο Μητρώο Παρόχων εντάσσονται αυτόματα οι πάροχοι Κοινωνικού Τουρισμού του προηγούμενου έτους, αρκεί να επικαιροποιήσουν τα δικαιολογητικά συμμετοχής τους.

Η επιταγή, με την οποία εξασφαλίζεται η συμμετοχή στο πρόγραμμα, είναι ένας μοναδικός αριθμός για κάθε δικαιούχο και κάθε ωφελούμενο ξεχωριστά. Οι δικαιούχοι / ωφελούμενοι μπορούν να πραγματοποιήσουν έως 6 διανυκτερεύσεις σε τουριστικό κατάλυμα που επιλέγουν από το «Μητρώο Παρόχων» της ΔΥΠΙΑ, κατόπιν συνεννόησής τους με τον πάροχο, με μικρή ιδιωτική συμμετοχή.

Ειδικά σε Λέρο, Λέσβο, Χίο, Κω, Σάμο και Ρόδο μπορούν να πραγματοποιηθούν έως 10 διανυκτερεύσεις δωρεάν (μυθηνική ιδιωτική συμμετοχή), ενώ στους δήμους Ιστιαίας-Αιδηψού και Μαντουδίου-Λίμνης-Αγ. Άννας της Β. Εύβοιας και στις Περιφερειακές Ενότητες Μαγνησίας, Καρδίτσας, Λάρισας, Τρικάλων και Έβρου μπορούν να πραγματοποιηθούν έως 12 διανυκτερεύσεις δωρεάν.

Οι τιμές επιδότησης προσαυξάνονται κατά 20% για τον μήνα αιχμής Αύγουστο και για τις περιόδους των Χριστουγέννων (από 15.12.2025 έως 14.01.2026) και του Πάσχα (από 03.04.2026 έως 19.04.2026). Η αυξημένη επιδότηση ισχύει για όλο τον χρόνο για τα καταλύματα της Β. Εύβοιας, του Έβρου και της Θεσσαλίας (εκτός των Σποράδων).

Εκτός από τη διαμονή σε τουριστικά καταλύματα επιδοτούνται και ακτοπλοϊκά εισιτήρια. Η συμμετοχή των δικαιούχων ανέρχεται σε 25%. Για τα άτομα με αναπηρία τα ακτοπλοϊκά εισιτήρια διατίθενται δωρεάν.

«Ανάσα» για νοικοκυριά
και επιχειρήσεις στην Αργολίδα

● Σε ισχύ η νέα πλατφόρμα του εξωδικαστικού μηχανισμού - Τι αλλάζει και πώς ωφελεί τους οφειλότες

Μια νέα ελπίδα για δεκάδες πολίτες και επαγγελματίες της Αργολίδας φέρνει η βελτιωμένη έκδοχή του εξωδικαστικού μηχανισμού ρύθμισης οφειλών, η οποία τέθηκε σε πλήρη ισχύ. Πρόκειται για ένα εργαλείο ουσιαστικής διευκόλυνσης, που δίνει τη δυνατότητα σε φυσικά και νομικά πρόσωπα να ρυθμίσουν τις οφειλές τους προς το Δημόσιο, τα ασφαλιστικά ταμεία και τις τράπεζες.

Η πλατφόρμα παρέχει αυτοματοποιημένη διαδικασία χωρίς δικαστική εμπλοκή, ενώ η διαγραφή μέρους των προσαυξήσεων αποτελεί σημαντικό κίνητρο. Σύμφωνα με το υπουργείο Οικονομικών, βασικό κριτήριο ένταξης είναι η βιωσιμότητα του αιτούντος, με βάση αντικειμενικά οικονομικά δεδομένα.

Δεν λείπουν βέβαια και οι προβληματισμοί. Κάποιοι λογιστές, όπως ο Παναγιώτης Λ., τονίζουν πως «απαιτείται εξοικείωση με την ψηφιακή διαδικασία», ενώ ζητούν ενίσχυση της υποστήριξης προς τους πιο ηλικιωμένους οφειλότες.

Παρά τα εμπόδια, το ενδιαφέρον στην Αργολίδα είναι ζωηρό. Όπως φαίνεται, οι τοπικές κοινωνίες

που τα τελευταία χρόνια σήκωσαν δυσανάλογο βάρος, τώρα αρχίζουν να βλέπουν μια πιο ξεκάθαρη προοπτική. Ο δρόμος για την οικονομική επανέκταση περνάει, έστω και με καθυστέρηση, από πιο ρεαλιστικές λύσεις.

Η νέα μορφή του εξωδικαστικού μηχανισμού δεν είναι πανάκεια, αλλά για πολλούς Αργολίδες είναι το πρώτο βήμα για να ανασάνουν. Και αυτό, δεν είναι λίγο.

Ο Εξωδικαστικός Μηχανισμός αποτελεί μία ολιστική και βιώσιμη λύση για φυσικά και νομικά πρόσωπα με οφειλές άνω των 10.000 ευρώ προς το Δημόσιο, Φορείς Κοινωνικής Ασφάλισης, τράπεζες, servicers καθώς και για οφειλές και υπέρ τρίτων που εισπράττονται από τη φορολογική διοίκηση. Στα οφέλη ένταξης στον Μηχανισμό συγκαταλέγονται, μεταξύ άλλων, τα εξής:

Αναστολή των μέτρων ατομικής και συλλογικής αναγκαστικής εκτέλεσης κατά του οφειλέτη εφόσον τηρείται η ρύθμιση.

Η πρόταση αναδιάρθρωσης του χρέους των ευάλωτων οφειλετών γίνεται καταρχήν υποχρεωτικά

αποδεκτή από τις Τράπεζες, τους servicers και το Δημόσιο.

Η υποχρέωση του πιστωτή να καταθέτει έγγραφη πρόταση ρύθμισης προς τον οφειλέτη τρεις μήνες πριν από τον πλειστηριασμό.

Έκδοση αποδεικτικού φορολογικής και ασφαλιστικής ενημερότητας.

Ρύθμιση των δανείων που έχουν εγγύηση του Ελληνικού Δημοσίου.

Δυνατότητα διαγραφής βασικής οφειλής, τόκων, προστίμων & προσαυξήσεων.

Μερική διαγραφή χρέους ενώ αποφεύγεται η προσφυγή σε δικαστικές λύσεις. Προϋπόθεση είναι η απόδειξη πραγματικής οικονομικής αδυναμίας από την πλευρά του οφειλέτη, των συνοφειλετών καθώς και των εγγυητών.

Δημιουργία ενός μακροχρόνιου πλάνου αποπληρωμής των οφειλών που φθάνουν έως τις 240 δόσεις για οφειλές προς το Δημόσιο και τους Φορείς Κοινωνικής Ασφάλισης και έως 420 δόσεις προς χρηματοπιστωτικούς φορείς.

Τα Επιμελητήρια Πελοποννήσου δεν θέλουν το «Ψηφιακό Πελατολόγιο»

Επιστολή ΠΕΣΠ για μη εφαρμογή του μέτρου

Το Περιφερειακό Επιμελητηριακό Συμβούλιο Πελοποννήσου (ΠΕΣΠ), μετά από πρόταση του Προέδρου του Επιμελητηρίου Αρκαδίας κ. Γιάννη Τρουπή, απέστειλε αίτημα προς τον Υπουργό Οικονομίας και Οικονομικών κ. Κυριάκο Πιερρακάκη και τον Διοικητή της ΑΑΔΕ κ. Γιώργο Πιτσιλή, ζητώντας την εξέταση της απόσυρσης και μη εφαρμογής του μέτρου «Ψηφιακό Πελατολόγιο».

Η επιστολή αναφέρει: Αξιότιμε κ. Υπουργέ, Αξιότιμε κ. Διοικητή,

Η ψηφιοποίηση των γραφειοκρατικών διαδικασιών και η ανάπτυξη ενός μηχανογραφικού μοντέλου που θα εξυπηρετεί τον πολίτη και θα απλοποιεί τη καθημερινότητά του αποτελεί θεμέλιο λίθο ενός σύγχρονου ευρωπαϊκού κράτους. Τα τελευταία χρόνια η πολιτεία με την αναβάθμιση των υπηρεσιών του Gov.gr αλλά και του Taxisnet έχει πραγματοποιήσει μεγάλα βήματα προόδου με πολίτες και επιχειρηματίες να εκφράζουν την ικανοποίησή τους.

Η ΑΑΔΕ με ανακοίνωσή της ενημερώνει τους επιχειρηματίες ότι από 1η Ιουλίου 2025, εφαρμόζεται καθολικά το «Ψηφιακό Πελατολόγιο» που θα αφορά συνεργεία αυτοκινήτων και μοτοσυκλετών, parking, πλυντήρια – λιπαντήρια, επιχειρήσεις ενοικίασης οχημάτων και λοιπά συναφή επαγγέλ-



ματα. Όσοι εκ των επιχειρηματιών δεν συμμορφωθούν με το εν λόγω μέτρο ή δεν αποτυπώσουν ψηφιακά το προφίλ του πελάτη τους (εισαγωγή στοιχείων στην πλατφόρμα) θα έρθουν αντιμέτωποι με πρόστιμο ύψους 100€/όχημα (εγγραφή). Όπως γνωρίζετε εδώ και περίπου δέκα χρόνια η Ε.Ε. υιοθέτησε το νόμο περί προστασίας προσωπικών δεδομένων. Η συλλογή προσωπικών δεδομένων χωρίς να συντρέχει έννομο συμφέρον από μεριάς πελάτη, είναι γεγονός που αντιτίθεται στον κανονισμό του GDPR. Με το εν λόγω μέτρο οι ιδιώτες επιχειρηματίες καλούνται να συλλέγουν προσωπικά δεδομένα των πελατών τους είτε αυ-

τοί χαρακτηρίζονται μόνιμοι πελάτες είτε έκτακτοι και για μία και μόνο φορά (διερχόμενοι). Με την εφαρμογή του μέτρου οι επιχειρήσεις θα είναι εκτεθειμένες έναντι του νόμου GDPR γιατί, λόγω του τεράστιου όγκου προσωπικών δεδομένων που θα συσσωρευτεί, υπάρχει κίνδυνος διαρροής ή και απώλειας των δεδομένων, με ό,τι αυτό συνεπάγεται νομικά.

Αξιότιμε κ. Υπουργέ, Αξιότιμε κ. Διοικητή, Η ψηφιοποίηση και η εφαρμογή ψηφιακών εργαλείων στη φαρέτρα του ψηφιακού κρατικού μηχανισμού πρέπει να έχει ως κύριο στόχο την εξυπηρέτηση και την διευκόλυνση των πολιτών. Η ψηφιακή πραγματικότητα που εστερνιζόμαστε και εφαρμόζουμε στη καθημερινότητά μας, οφείλει να εναρμονίζεται με τα σύγχρονα πρότυπα προστασίας των χρηστών της, όπως αυτά ορίζονται από την πολιτεία. Η εφαρμογή του μέτρου «Ψηφιακό Πελατολόγιο» αναγκάζει τους επιχειρηματίες να εκτεθούν έναντι του νόμου και τους πολίτες – πελάτες να οδηγούνται σε ένα ακόμα προσωπικό ψηφιακό αποτύπωμα άνευ λόγου. Βάση του άνωθεν συλλογισμού παρακαλούμε θερμά όπως εξετάσετε την απόσυρση και μη εφαρμογή του εν λόγω μέτρου. Ευχαριστούμε εκ των προτέρων και προσδοκούμε άμεσα στις δικές σας ενέργειες».

Οι δωρεάν μικρές αγγελίες αφορούν ιδιώτες και αποστέλλονται διαδικτυακά στη φόρμα που θα βρείτε στο anagnostis.org και αναγράφονται πλήρη στοιχεία (ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο επικοινωνίας) για να μπορούμε να επικοινωνήσουμε μαζί σας αν χρειαστεί. Κάθε ιδιώτης δεν μπορεί να δημοσιεύει περισσότερες από μία μικρή αγγελία ταυτόχρονα. Δημοσιεύονται και στον έντυπο Αναγνώστη Πελοποννήσου και στο site anagnostis.org

ΜΙΚΡΕΣ Αγγελίες

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ 23

ΠΕΜΠΤΗ
08 ΜΑΪΟΥ | 2025

ΣΤΕΙΛΕ ΑΓΓΕΛΙΑ ΕΔΩ: anagnostis.org/category/angelies

• ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ • ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ

Στις αγγελίες για ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ή ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ του Άργους ενοικιάζεται ισόγειος χώρος (πρώην ιατρείο Δωροβίνη και μέχρι πρόσφατα κατάστημα Guarda), απέναντι από είσοδο Γαλαξία, 27μ2 με WC και με χωριστή παροχή ηλεκτρικού ρεύματος. Πληροφορίες στα τηλέφωνα 697 676 8089 και 697 331 4353. ΚΩΔ. 1233

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα 65 τ.μ στο Άργος στην οδό Ινάχου κοντά στα φανάρια κατάλληλο και για γραφείο. Ενεργειακή κατάσταση Ζ, πληροφορίες στο τηλ. 698 139 1833. ΚΩΔ. 1227

ΖΗΤΕΙΤΑΙ κατάστημα για ενοίκιαση για λειτουργία ψητοπωλείου στην πόλη του Ναυπλίου. Τηλ. 694 709 6703. ΚΩΔ. 1226

ΑΝΑΖΗΤΩ ένα δωμάτιο, για ένα άτομο συνταξιούχος προς ενοικίαση, τά Σαββατοκύριακα, 15 μέρες τού Πάσχα, και δύο μήνες Ιούλιο Αύγουστο, τουλάχιστον για 2 έτη, στην περιοχή Τημένιο Άργους. Τηλ. 697 970 1239. ΚΩΔ. 1222

ΑΡΓΟΣ. ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ αυτόνομη γκαρσονιέρα 3ου ορόφου, επί ταράσας (ΠΕΑ:Δ), με θέα, 27,48 m2, χωρίς ασανσέρ, επιπλωμένη, με όλες τις ηλεκτρικές συσκευές, α/σ, τέντες, αυτόνομη θέρμανση, χωρίς κοινόχρηστα, κατάλληλη για εκπαιδευτικό, δημόσιο υπάλληλο και φοιτητή. Τιμή: €300. Πληροφορίες: 693 273 5226. ΚΩΔ. 1212

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ στο Άργος Σιμιτζοπούλου 40, διαμέρισμα 1ου ορόφου, 85τμ, ενεργειακής απόδοσης C. Αποτελείται από 2 μεγάλα υπνοδωμάτια, μεγάλο σαλόνι, ξεχωριστή κουζίνα, 1 μπάνιο. Δι-

αθέτει τέντες, ηλιακό θερμοσίφωνα, καλοριφέρ πετρελαίου, πολύ μικρή αποθήκη. Επικοινωνία: κα. Μαρία 698 593 6181. ΚΩΔ. 1209

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ υπερυψωμένη αποθήκη 350 τ.μ. με αύλειο χώρο πλησίον του Άργους, στην οδό Άργους Ήρας, ενεργειακή κλάση Γ'. Τηλ. επικοινων: 693 461 8399. ΚΩΔ. 1207

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ επιπλωμένη γκαρσονιέρα 33 τ.μ, πίσω από το νοσοκομείο Ναυπλίου. ΠΕ Δ. Τηλ. 694 490 9346. ΚΩΔ. 1204

ΖΕΥΓΑΡΙ με σταθερή δουλειά στην πόλη του Ναυπλίου. Τηλ. 694 474 3261. Ώρες επικοινωνίας: 17.0020.00. ΚΩΔ. 1203

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μονοκατοικία 40τμ στην Αγία Τριάδα Ναυπλίου. Έχει ένα υπνοδωμάτιο, μπάνιο και ενιαίο χώρο σαλόνι, κουζίνα. Ενεργειακής κλάσεως Γ. Τηλ. 697 661 2187 και 2752 044845. ΚΩΔ. 1200

ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ η κεραμική κουζίνα PITSOS 4ετίας(250Ευρώ) και το κλιματιστικό TESLA των 12.000btu 2ετίας, πρόσφατα συντηρημένο (200Ευρώ). Τηλ. επικοινωνίας: 694 599 1560. ΚΩΔ. 1218

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγροτεμάχιο 4.500 τμ άρτιο και οικοδομήσιμο επί της οδού Επιδαύρου Κρανιδίου στην είσοδο του χωριού Φούνροι. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 694 628 2658. ΚΩΔ. 1214

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο περίπου 1800 τ.μ. στο Κουτσοπόδι Αργολίδας τα 700τ.μ. εντός σχεδίου πόλεως οικοδομήσιμο πλησίον παλαιού

Δημοτικού σχολείου με πρόσβαση από ασφαλτοστρωμένο Δημοτικό δρόμο. Αναστασάτου Αναστασία, Οικισμός Καλλιθέα Δρεπάνου Ναυπλίου, Τηλέφωνο: 694 554 2064. ΚΩΔ. 1210

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ με 60 ρίζες ελιές στην ευρύτερη περιοχή Κουτσοποδίου στη θέση Αμπέλια περίπου 3.700 τ.μ. Αναστασάτου Αναστασία, Οικισμός Καλλιθέα Δρεπάνου Ναυπλίου, Τηλέφωνο: 694 554 2064. ΚΩΔ. 1211

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΟ κτήμα 6 στρεμμάτων με τρούφες στην ορεινή Κορινθία, κοντά στην Λίμνη Δόξα. Το κτήμα είναι περιφραγμένο και αρδευόμενο. Για πληροφορίες επικοινωνήστε στο 698 642 2989, ώρες 5 ως 10 μμ. ΚΩΔ. 1184

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ εμβαδού 1800m 2 στην θέση : Μαυρογεια ή Κοκκινιά Κτηματικής περιφέρειας Άργους. Με πρόσοψη επί της δημοτικής οδού. Πληροφορίες: 2751 0 21523. ΚΩΔ. 1180

ΕΡΓΑΣΙΑ

ΕΛΛΗΝΙΔΑ με πολυετή εμπειρία στον χώρο του Τουρισμού, αναζητά θέση εργασίας ως υπάλληλος υποδοχής ή σε παρεμφερές πόστο. Άριστη γνώση της Αγγλικής γλώσσας σε προφορικό και γραπτό λόγο. Γαλλικά και Ιταλικά σε καλό επίπεδο επικοινωνίας. Συστάσεις διαθέσιμες εφόσον ζητηθούν. Τηλ. 694 309 8634. ΚΩΔ. 1231

ΑΝΑΖΗΤΕΙΤΑΙ κοπέλα ή φοιτήτρια για συντροφιά μόνο σε ηλικιωμένη

κυρία (δεν είναι ασθενής). Πλήρης ή Μερική Απασχόληση. Τηλ. 693 669 0712. ΚΩΔ. 1229

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ ως εσωτερική για φροντίδα ηλικιωμένης (αυτοεξυπηρετούμενης) στο κέντρο του Ναυπλίου. Τηλ. Επικοινωνίας 694 485 4278 κ. Κατερίνα. ΚΩΔ. 1230

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΩ φύλαξη παιδιού στο χώρο μου απογευματινές ώρες. Έχω και εγώ δυο μικρά παιδιά. Τηλ. 694 255 0241. ΚΩΔ. 1228

ΖΗΤΕΙΤΑΙ εσωτερική γηροκόμος για φροντίδα κυρίας, που είναι σε άριστη κατάσταση και μένει κοντά στο Άργος. Άριστες συνθήκες εργασίας. Τηλ. 694 411 5579. ΚΩΔ. 1225

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΩ την φροντίδα ηλικιωμένων ή παιδιών στην ευρύτερη περιοχή Ναυπλίου και Άργους (όχι 24ωρη). Κυρία Βασιλική 697 491 6144. ΚΩΔ. 1223

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΩ φύλαξη παιδιών από Παρασκευή απόγευμα μέχρι Δευτέρα Πρωί. Ελληνίδα. Περιοχή Ναύπλιο. Τηλ. 697 970 1239. ΚΩΔ. 1219

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΠΑΙΔΑΓΩΓΟΣ για παιδί 6 ετών. Φύλαξη, διάβασμα 23 φορές/εβδομάδα. Περιστασιακή βραδινή φύλαξη. Ναύπλιο. Τηλ. 6985 948 436. ΚΩΔ. 1215

ΖΗΤΩ ΕΡΓΑΣΙΑ σε καθαριότητα σπιτιών, γραφείων, φύλαξη ηλικιω-

μένων, όχι εσωτερική. Τηλ. 698 318 7862. ΚΩΔ. 1213

ΚΑΘΑΡΙΣΤΡΙΑ ψάχνει δουλειά στο Ναύπλιο με 7 την ώρα. Τηλέφωνο: 694 255 0241. ΚΩΔ. 1206

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ σε άριστη κατάσταση λόγω μη χρήσης βυτίο ρεντιστικό 1,5 τόνου (2 μάνικες ρα-ντίσματος) 1000 ευρώ. Δεκτός κάθε έλεγχος. Τηλ. επικοινωνίας 6945-644094. Ναύπλιο. ΚΩΔ. 1234

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΚΡΕΒΑΤΙ νοσοκομειακό πολυσπαστο ηλεκτρικό μαζί με αερόστρωμα 350 euro. Πληροφορίες: Τηλ. 694 150 2457. ΚΩΔ. 1232

ΠΩΛΕΙΤΑΙ HONDA civic, χρώμα γκρί, του 2005, κυβισμός 1590, με 105000 km. Τιμή 5000 €. Τηλ. 694 587 7258. ΚΩΔ. 1220

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΣΕΤ ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΑ δρυσ μασίφ με έξι καρέκλες 1.80 X 0.90 c.m με δυνατότητα επέκτασης και μπουφές 1.90 X 0.41 c.m και το ανάλογο διαστάσεων χαλί τραπεζαρίας pierre garden και ενα στερεοφωνικό sony με τα ηχεία του. Όλα σε ΑΨΟΓΗ κατάσταση λόγω μετακόμισης. Πληροφορίες 697 220 4656. ΚΩΔ. 1208

Η επιχείρηση **ΜΗΤΡΟΣΥΛΗΣ Α.Ε.**, που δραστηριοποιείται στο χώρο των φρέσκων φρούτων, στα πλαίσια της ανάπτυξης των δραστηριοτήτων της επιθυμεί να προσλάβει Υπάλληλο για την στελέχωση του ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ.

Περιγραφή Θέσης :
Μηχανογραφημένο λογιστήριο διπλογραφικών βιβλίων.

Προφίλ Υποψηφίου:

- Πτυχίο ΑΕΙ ή ΤΕΙ.
- Επιθυμητή εργασιακή εμπειρία σε ανάλογα καθήκοντα.
- Η εμπειρία σε συστήματα ERP και ειδικά η γνώση προγράμματος SAP θα θεωρηθεί πρόσθετο προσόν.
- Άριστος χειρισμός Η/Υ, πολύ καλή γνώση MS Office.
- Καλή γνώση Αγγλικών.
- Ικανότητα αποτελεσματικής επικοινωνίας και διαπροσωπικών σχέσεων.
- Αναλυτική σκέψη, με δυνατότητες προγραμματισμού και οργάνωσης.
- Εργατικότητα και ομαδικό πνεύμα.
- Ευελιξία σε εναλλαγή εργασιακού περιβάλλοντος βάση των αναγκών του τμήματος.

Παροχές Εταιρείας:

- Σταθερό πακέτο αποδοχών
- Ευχάριστο εργασιακό περιβάλλον
- Συνεχής εκπαίδευση

Αποστολές βιογραφικών: mail@mitrosilis.gr
Μετά τη συλλογή και αξιολόγηση των βιογραφικών σημειωμάτων, θα επικοινωνήσουμε με τους υποψήφιους που πληρούν τις απαιτήσεις της θέσης ώστε να οριστεί συνάντηση για συνέντευξη.

Όλες οι αιτήσεις θεωρούνται απόλυτα εμπιστευτικές.

Ζητούνται άτομα για οργάνωση εκδηλώσεων σε όλη την Πελοπόννησο με βραδιές 70>s, 80>s, 90>s και του σήμερα. Τηλ. Επικοινωνίας: 690 610 7868 Email: hellenicearthh@gmail.com

Ζητούνται γραμματείς για γραφείο διεκπεραιώσεων στο Άργος
Ζητούνται γραμματείς για γραφείο διεκπεραιώσεων στο Άργος. Τηλ. επικοινωνίας: 690 610 7868. Email: hellenicearthh@gmail.com

Η επιχείρηση **ΜΗΤΡΟΣΥΛΗΣ Α.Ε.**, που δραστηριοποιείται στο χώρο των εξαγωγών φρέσκων φρούτων, στα πλαίσια της ανάπτυξης των δραστηριοτήτων της επιθυμεί να προσλάβει **Γεωπόνο ή Τεχνολόγο Τροφίμων.**

Περιγραφή Θέσης:
Οργάνωση παραγωγικής διαδικασίας, επίβλεψη ποιότητας κατά την παραγωγή τελικού προϊόντος, παρακολούθηση συστήματος ποιότητας, εκτέλεση παραγγελιών.

Προφίλ Υποψηφίου:

- Πτυχίο ΑΕΙ ή ΤΕΙ.
- Επιθυμητή εργασιακή εμπειρία σε ανάλογα καθήκοντα.
- Ο χειρισμός Η/Υ, η εμπειρία σε συστήματα SAP & η γνώση Αγγλικών θα θεωρηθούν πρόσθετα προσόντα.
- Ηγετική και αποφασιστική προσωπικότητα.
- Ικανότητα αποτελεσματικής επικοινωνίας και διαπροσωπικών σχέσεων.
- Αναλυτική σκέψη, με δυνατότητες προγραμματισμού και οργάνωσης.
- Εργατικότητα και ομαδικό πνεύμα.
- Ευελιξία σε εναλλαγή εργασιακού περιβάλλοντος βάση των αναγκών του τμήματος.

Παροχές Εταιρείας:

- Σταθερό πακέτο αποδοχών
- Ευχάριστο εργασιακό περιβάλλον
- Δυνατότητες εξέλιξης.

Αποστολές βιογραφικών: mail@mitrosilis.gr
Μετά τη συλλογή και αξιολόγηση των βιογραφικών σημειωμάτων, θα επικοινωνήσουμε με τους υποψήφιους που πληρούν τις απαιτήσεις της θέσης ώστε να οριστεί συνάντηση για συνέντευξη.

Όλες οι αιτήσεις θεωρούνται απόλυτα εμπιστευτικές.



Πωλείται Τρέιλερ μπαγκαζιέρα συρόμενη

Πωλείται Τρέιλερ μπαγκαζιέρα συρόμενη. Κατάλληλη για μεταφορά ξύλων, λιπασμάτων και άλλων αντικειμένων. Βρίσκεται σταθμευμένη στο Λυγουριό Αργολίδας. Πρόσφατο μηχανολογικό σέρβις. Βεβαίωση μηχανολόγου για το τμήμα συγκοινωνιών. Βρίσκεται σε ακινησία 3 χρόνια και δεν έχει γίνει η διαδικασία για άδεια κυκλοφορίας. Εμφάνιση σκουριών που επισκευάζονται εύκολα.

Τιμή: 300,00 ευρώ. Τ. 6976511108

απροσάρμοστα ντοομγνδοορη



Με τόσες παροχές από την κυβέρνηση, πως να μην το ρίξουμε στην Γλαρόσουπα

Πατέρας λίγο πριν πεθάνει, λέει στον γιο του:

«Αποφοίτησες με άριστα, οπότε θα σου κάνω δώρο το Volkswagen, που είναι στο γκαράζ και που είχα αγοράσει πριν πολλά χρόνια...

Αν και λειτουργεί, δεν είναι σε καλή κατάσταση, θέλει να ρίξεις αρκετά για να το συνεφέρεις, ώστε να είναι ασφαλές.

Ίσως δε σε συμφέρει να το κρατήσεις, παρότι έχει για μένα μεγάλη συναισθηματική αξία, καθώς μέσα σ' αυτό το αυτοκίνητο, σε συνέλαβε η μάνα σου.

Βλέπεις, είναι πάνω από 50 ετών και η μάνα σου λείπει 10 χρόνια. Έτσι πριν σου το δώσω, δείξε το στην μάντρα μεταχειρισμένων πες ότι θέλω να το πουλήσω και μάθε τι μας προσφέρουν.

Ο γιος πήγε στη μάντρα και επιστρέφοντας είπε στον πατέρα του: «Μου πρόσφεραν 1.000 δολάρια επειδή δείχνει πολύ φθαρμένο».

Ο πατέρας είπε: «Δοκίμασε να το δώσεις στο ενεχυροδανειστήριο».

Ο γιος πήγε στο ενεχυροδανειστήριο, γύρισε και τον είπε:

«Το ενεχυροδανειστήριο πρόσφερε μόνο 500 δολάρια επειδή το αυτοκίνητο θα είναι δύσκολο να πωληθεί ως παλιό και μου είπαν ότι αυτή είναι η αξία του σαν παλιοσίδερα».

Τότε ο πατέρας ζήτησε από τον γιο

του να πάει το αυτοκίνητο σε μια λέσχη vintage αυτοκινήτων.

Ο γιος πήγε το αυτοκίνητο στο κλαμπ της πόλης, και επιστρέφοντας, είπε περπατώντας στον πατέρα του:

«Κάποιοι άνθρωποι στο κλαμπ μου πρόσφεραν 100.000 δολάρια, καθώς είναι, είπαν, ένα πολύ μοναδικό, σχεδόν ιστορικής αξίας και περιζήτητο αυτοκίνητο μεταξύ των μελών του συλλόγου».

Τότε ο πατέρας είπε στον γιο του:

«Μάθε ότι στο σωστό μέρος σε εκτιμούν με τον σωστό τρόπο.

Εάν δεν σε εκτιμούν, μην θυμώνεις, διότι θα είσαι σε λάθος μέρος. Όποιοι γνωρίζουν την αξία σου είναι εκείνοι που σε εκτιμούν.

Ποτέ μην μένεις στο μέρος, όπου δεν εκτιμούν την αξία σου!

Ποτέ μην ψάχνεις την αναγνώριση, εκεί που εκτιμούν άλλες αξίες».



ανέκδοτο

Ο εραστής της γιαγιάς

Η μικρή Αννούλα ρωτάει την γιαγιά της με εντελώς αθώο ύφος:

- Γιαγιά, τι σημαίνει εραστής;
 - Αμάν, τι μου θύμισες παιδάκι μου!
- φωνάζει η γιαγιά πανικόβλητη και γρήγορα σπκώνεται τρέχει στη σοφίτα ανοίγει μια ντουλάπα και πέφτει ένας σκελετός!

