





ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

ISSN: 2945-0853

Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 17.04.2025 • www.anagnostis.org • anagnostispe@hotmail.com • Έτος 28ο • Αρ. φύλλου 1308 • ΕΥΡΩ 2,00

Αρ. Μ.Ε.Τ. 230177

Ερμιονίδα: Βάρος σε αθλητισμό και παιδεία



Με σημαντικές αποφάσεις που ενισχύουν τον αθλητισμό, την παιδεία και την εικόνα της περιοχής, έκλεισε η συνεδρίαση του τελευταίου Δημοτικού Συμβουλίου Ερμιονίδας. **Σελ. 8**

Μενδώνη για Άγ. Γεώργιο και Ενετικό



Σημαντικές εξελίξεις σημειώνονται στην πορεία των έργων αποκατάστασης στον Μητροπολιτικό Ιερό Ναό του Αγίου Γεωργίου και το παρακείμενο ενετικό κτήριο στο Ναύπλιο. **Σελ. 14**

» ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΟ ΜΗΝΥΜΑ ΕΛΠΙΔΑΣ ΚΑΙ ΣΤΗΡΙΞΗ ΤΗΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΓΟΡΑΣ - ΠΑΣΧΑΛΙΝΟΣ ΣΤΟΛΙΣΜΟΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΔΗΜΟΥΣ ΔΙΝΕΙ ΖΩΗ ΣΕ ΠΟΛΕΙΣ ΚΑΙ ΧΩΡΙΑ



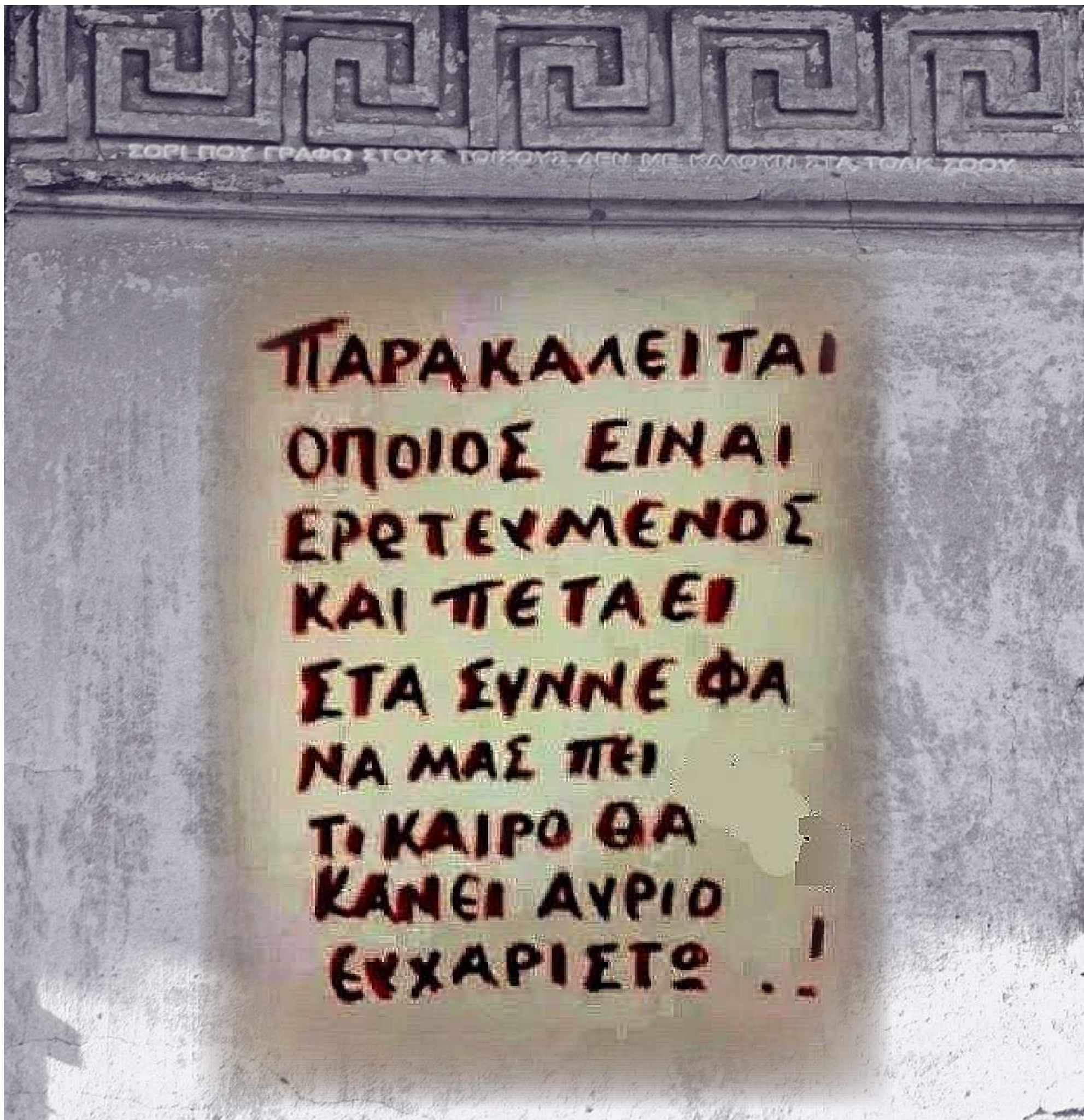
Αυτή την φορά φρόντισαν έγκαιρα οι δυο μεγάλοι δήμοι του νομού να δώσουν εορταστικό χαρακτήρα στις πρωτεύουσες τους αλλά και στα χωριά τους. Αυγουλάκια, κεράκια, φαναράκια, λαγουδάκια και πουλάκια, γέμισαν τις πλατείες και τα πάρκα. Χαράς ευαγγελία για τα παιδιά και τις τοπικές επιχειρήσεις που ελπίζουν στην δική τους Ανάσταση. **Σελ. 3**

ΠΑΣΧΑ ΕΛΠΙΔΑΣ & ΑΝΑΣΤΑΣΗΣ



Ποιοι σας εύχονται για τις γιορτές
Στηρίξτε τις τοπικές επιχειρήσεις για τις Πασχαλινές αγορές σας

Σελ. 5, 20, 24

**Ταυτότητα**

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.
Κωδ. Εντύπου: 4126
Αριθμός φύλλου: 1308

Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 17.04.2025

Ιδιοκτησία:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέτοχοι: Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζι-
ος, Θεοδόσης Ντάνος

Εκδότης, Νόμιμος εκπρόσωπος:
Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος

Δ/τής: Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος
Δ/τρια σύνταξης: Ευτυχία Θεμελή

Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ
Εκτύπωση:
MILLER DISTRIBUTORS LIMITED
Διανομή: ΕΛΤΑ, TNK
LOGISTICS, ΕΝΘΕΣΙΣ

ΕΔΡΑ: ΝΑΥΠΛΙΟ, Γενναίου
Κολοκοτρώνη 12
Τηλ. 2752 0 22257
κιν. 697 651 1108, 693 7577471
anagnostispe@hotmail.com
www.anagnostis.org

Τιμή: 2,00 ευρώ

Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.
Ετήσια Τραπεζών: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύ-
ονται στον «Αναγνώστη Πελοποννή-
σου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις

απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύε-
ται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή
κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή με-
ρική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή
άδεια του εκδότη (N.2121/1993).

Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους
που προσφέρουν αφιλοκερδώς
τις εργασίες τους

Πάσχα της Αγάπης και του καταναλωτισμού

Στολισμένη η Αργολίδα υποδέχεται με σεβασμό στην θρησκευτική παράδοση την Ανάσταση

Το Πάσχα έχει βαθιές πολιτιστικές επιρροές στις πόλεις, καθώς συνδυάζει θρησκευτικές παραδόσεις, κοινωνικές εκδηλώσεις και τουριστική δραστηριότητα. Σε πολλές περιοχές, οι εορτασμοί περιλαμβάνουν ιδιαίτερα έθιμα που προσελκύουν επισκέπτες και ενισχύουν την τοπική οικονομία.

Για παράδειγμα, στην Νέα Κίο και στο Τολό, η περιφορά του Επιταφίου μέσα στη θάλασσα είναι ένα μοναδικό έθιμο που συνδέει τη θρησκευτική κατάνυξη με τη ναυτική παράδοση. Στο Ναύπλιο και στο Άργος, η περιφορά των επιταφίων στο κέντρο των πόλεων και η συνάντησή τους στην πλατεία Συντάγματος και στην πλατεία Δημοκρατίας αντίστοιχα αποτελούν από μόνα τους στοιχείο προσέλκυσης επισκεπτών.

Γενικότερα το Πάσχα επηρεάζει την πολιτιστική ταυτότητα των πόλεων, καθώς οι εορτασμοί συνδέονται με την ιστορία και τις παραδόσεις κάθε τόπου. Οι εκδηλώσεις, όπως οι λαογραφικές αναπαραστάσεις και οι μουσικές παραστάσεις, συμβάλλουν στη διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς και ενισχύουν τη συλλογική μνήμη. Στο Πορτοχέλι, στην Ερμιόνη και στην Ασίνη έχουμε το καύ-



σιμο του Ιούδα, ενώ στην Νέα Κίο καίνε τον Βαραββά!

Ο πασχαλινός διάκοσμος στις πόλεις μπορεί να επηρεάσει τους καταναλωτές με διάφορους τρόπους. Αρχικά, δημιουργεί μια εορταστική ατμόσφαιρα που ενισχύει τη διάθεση και την ψυχολογία των πολιτών, κάνοντάς τους πιο δεκτικούς σε αγορές και καταναλωτικές δραστηριότητες.

Πρώτα το Άργος και δύο μέρες αργότερα το Ναύπλιο φρόντισαν με τον πασχαλινό τους διάκοσμο να βάλουν στο πασχαλιάτικο κλίμα μικρούς και μεγάλους. Η αισθητική του εορταστικού διακόσμου συμβάλει στη δημιουργία μιας πιο ευχά-

ριστης και φιλόξενης πόλης, ενισχύοντας την κοινωνική συνοχή και την αίσθηση κοινότητας. Οι φωτεινές διακοσμήσεις, οι βιτρίνες με πασχαλινά θέματα και οι εκδηλώσεις στους δρόμους μπορούν να ενθαρρύνουν τις αγορές, αυξάνοντας την κίνηση στα καταστήματα.

Ως οικογενειακή γιορτή το Πάσχα πολλές φορές στο παρελθόν αναδείκνυε το πρόβλημα της στίσισης των επισκεπτών της περιοχής της Αργολίδας, οδηγώντας φέτος τον Δήμο Ναυπλιέων σε μια διαφορετική προσέγγιση των επισκεπτών της πόλης του Ναυπλίου. Όπως ανέφερε ο εντεταλμένος Σύμβουλος Τουρισμού του Δήμου Ναυπλιέων, Κώστας



Καράπαυλος, «με την πρωτοβουλία των ανθρώπων του τουρισμού και με την αρωγή του τμήματος τουρισμού του Δήμου, έχει δημιουργηθεί ένας κατάλογος εστιατορίων-ταβερνών τα οποία θα είναι ανοικτά για το Αναστάσιμο δείπνο το Μεγάλο Σάββατο και για το Πασχαλινό γεύμα της Κυριακής. Τα εστιατόρια αυτά βρίσκονται και στο Ναύπλιο και στα περισσότερα γύρω χωριά. Ο κατάλογος αυτός θα είναι διαθέσιμος σε ξενοδοχεία της περιοχής και θα αποσταλεί σε αυτά με πρωτοβουλία των φορέων τουρισμού. Παράλληλα όμως, η εμπορευματοποίηση των εορτών μπορεί να οδηγήσει σε υπερκατανάλωση, καθώς οι καταναλω-

τές επηρεάζονται από τις προσφορές και τις διαφημίσεις που συνοδεύουν τον εορταστικό διάκοσμο. Σε ορισμένες περιπτώσεις, η πίεση για αγορές μπορεί να δημιουργήσει οικονομική επιβάρυνση, ειδικά σε περιόδους που οι τιμές των προϊόντων αυξάνονται λόγω της αυξημένης ζήτησης.

Κερδισμένα από όλους είναι τα παιδιά, καθώς ο πασχαλινός διάκοσμος δημιουργεί μια ατμόσφαιρα χαράς, προσημονίας και εορταστικής διάθεσης. Τα χρώματα, τα φώτα και τα διακοσμητικά στοιχεία μπορούν να ενισχύσουν τη δημιουργικότητά τους και να τους προσφέρουν αισθητική απόλαυση. Επιπλέον, η συμμετοχή τους στη διακόσμηση μπορεί να ενισχύσει το αίσθημα της οικογενειακής ενότητας και να τους δώσει την ευκαιρία να εκφράσουν τη φαντασία τους.

Ωστόσο, είναι σημαντικό να διατηρείται μια ισορροπία, ώστε να μην δημιουργείται υπερδιέγερση ή υπερβολική προσδοκία. Η υπερβολική εμπορευματοποίηση μπορεί να αποπροσανατολίσει τα παιδιά από το πραγματικό νόημα του Πάσχα, που είναι η αγάπη, η αλληλεγγύη και η αναγέννηση.

Τò Πάσχα λυτρώνει όλο τò ανθρώπινο γένος από τή λύπη



του Μητροπολίτη
Αργολίδας Νεκταρίου

Άγαπητοί μου αδελφοί,
Ο θάνατος του Χριστού παρουσιάζεται από τον ποιητή ως ύπνος. Μετά από τριήμερη παραμονή στον τάφο, αναστήθηκε, ανάστησε τον Άδამ από τη φθορά και κατάργησε τον θάνατο. Ο ύμνος απευθύνεται στο Χριστό, τò

«ήμερον Πάσχα» τò ἀθάνατο, τή σωτηρία τοῦ κόσμου.

Τò Πάσχα εἶναι μιὰ μεγάλη γιορτή, ἀλλὰ ἡ ἀξία της ἔγκειται στὸ πρόσωπο τοῦ Χριστοῦ, ὁ ὁποῖος ὡς «ἀμνὸς ἄμωμος» θυσιάστηκε καὶ ἀναστήθηκε προσφέροντας τὴ σωτηρία στοὺς ἀνθρώπους καὶ ἄνοιξε τὶς πύλες τοῦ Παραδείσου γιὰ ὅλους.

«Πάσχα ἀνέτειλε σὲ μᾶς εὐφρόσυνο, πάσχα πανσέβαστο, τò Πάσχα τοῦ Κυρίου. Πάσχα! Μὲ χαρὰ ἄς ἀγκαλιαστοῦμε. Ὁ Πάσχα ποὺ λυτρώνεις ἀπὸ τὴ λύπη! Γιατὶ ἀπ' τὸν τάφο σήμερον σὰν ἀπὸ θάλαμο ἔλαμψε ὁ Χριστὸς γεμίζοντας χαρὰ τὶς μυροφόρες καὶ εἶπε, στοὺς ἀποστόλους ἀναγγεῖλετέ το».

Άγαπητοὶ ἀδελφοί, τò Πάσχα λυτρώνει ὅλο τò ἀνθρώπινο γένος ἀπὸ τὴ λύπη. Ὁ Χριστὸς ἐξέρχεται ἀπὸ τὸ μνήμα ὅπως νυμφίος ἀπὸ τὸ νυφικὸ θάλαμο καὶ πλημμυρίζει χαρὰ τὶς μυροφόρες, ἀποστέλλοντας τες νὰ κηρύξουν τὴν Ἀνάσταση στοὺς Ἀποστόλους.

Λέει ὁ ἅγιος Ἰουστῖνος: Ὁμολογῶ εἰλικρινῶς ὅτι ἐγὼ οὐδέποτε θὰ ἐπίστευον εἰς τὸν Χριστὸ, ἐὰν δὲν εἶχε ἀναστηθεῖ καὶ δὲν εἶχε νικήσει τὸ θάνατο, τὸν μεγαλύτερο ἐχθρὸ μας. Ἀλλὰ ὁ Χριστὸς Ἀνέστη καὶ ἐδώρησε σὲ μᾶς τὴν ἀθανασία. Χωρὶς τὴν ἀλήθεια αὐτὴ, ὁ κόσμος μας εἶναι μόνο μιὰ καώδης ἔκθεσι ἀπεχθῶν ἀνο-

σιῶν. Μόνον μὲ τὴν ἔνδοξη ἀνάστασιν Του ὁ θαυμαστὸς Κύριος καὶ Θεὸς μας, μᾶς ἐλευθέρωσε ἀπὸ τὸ παράλογο καὶ τὴν ἀπελπισία. Διότι χωρὶς τὴν Ἀνάσταση δὲν ὑπάρχει οὔτε σὸν οὐρανὸ οὔτε ὑπὸ τὸν οὐρανὸ τίποτε πὸ παράλογο ἀπὸ τὸν κόσμον αὐτὸ, οὔτε μεγαλύτερη ἀπελπισία ἀπὸ τὴν ζωὴ αὐτὴ, δίχως ἀθανασία! Γι' αὐτὸ σὲ ὅλους τοὺς κόσμους δὲν ὑπάρχει περισσότερη δυστυχισμένη ὑπαρξὴ ἀπὸ τὸν ἄνθρωπο ποὺ δὲν πιστεύει στὴν Ἀνάσταση τοῦ Χριστοῦ καὶ τὴν ἀνάστασι τῶν νεκρῶν...

Σὲ τέσσερις μόνο λέξεις συγκεφαλαιοῦνται καὶ τὰ τέσσερα Εὐαγγέλια τοῦ Χριστοῦ: Χριστὸς Ἀνέστη! Ἀλη-

θῶς Ἀνέστη!... Σὲ κάθε μιὰ ἀπὸ αὐτὲς βρίσκεται ἀπὸ ἓνα Εὐαγγέλιο, καὶ στὰ τέσσερα Εὐαγγέλια βρίσκεται ὅλο τὸ νόημα ὅλων τῶν κόσμων τοῦ Θεοῦ, τῶν ὁρατῶν καὶ ἀορατῶν. Καὶ ὅταν ὅλα τὰ αἰσθήματα τοῦ ἀνθρώπου καὶ ὅλες οἱ σκέψεις του συγκεντρωθοῦν στὴ βροντὴ τοῦ πασχαλινοῦ αὐτοῦ χαιρετισμοῦ: «Χριστὸς Ἀνέστη!», τότε ἡ χαρὰ τῆς ἀθανασίας σείει ὅλα τὰ ὄντα, καὶ αὐτὰ μὲ ἀγαλλίασι ἀπαντοῦν, ἐπιβεβαιώνοντας τὸ πασχαλινὸ θαῦμα: «Ἀληθῶς Ἀνέστη!»

Μέ τὴν ἀγάπην τοῦ Ἀναστάντος Ἰησοῦ Χριστοῦ

Ὁ Μητροπολίτης
† ὁ Αργολίδος Νεκτάριος

earth  control

Στέλιος Καρανικόλας

κ.: 6937046857

- Απεντομώσεις Μυοκτονίες
- Απολυμάνσεις
- Αρωματισμός Χώρων
- Υπηρεσίες Υγιεινής
- Κατασκευή & Συντήρηση Κήπων



32 εκατομμύρια ευρώ για επενδύσεις – Ευκαιρίες για την Αργολίδα

Με το βλέμμα στραμμένο στην πραγματική οικονομία και την τοπική επιχειρηματικότητα, η Περιφέρεια Πελοποννήσου ανακοινώνει διπλή προδημοσίευση δράσεων του ΕΣΠΑ 20212027, συνολικού ύψους 32 εκατομμυρίων ευρώ, που αφορούν τόσο νέες όσο και υφιστάμενες μικρομεσαίες επιχειρήσεις.

Ο Περιφερειάρχης Πελοποννήσου Δημήτρης Πτωχός, κατά την υπογραφή

της επιχειρησιακής συμφωνίας με τον Φορέα Επιστημονικών Προγραμμάτων, τόνισε πως «στόχος είναι ένα φιλόδοξο, καινοτόμο και ανθρώπινο επιχειρηματικό περιβάλλον σε όλες τις Περιφερειακές Ενότητες».

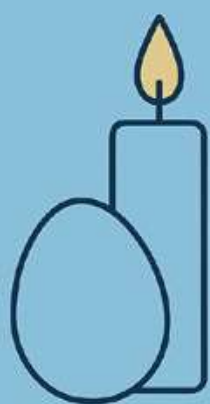
Η πρώτη δράση, ύψους 14,5 εκατ. ευρώ, αφορά νεοφυείς επιχειρήσεις, ενώ η δεύτερη, 17,5 εκατ. ευρώ, στοχεύει σε ήδη λειτουργούσες επιχειρήσεις που επιδιώκουν τεχνολογική ανα-

βάθμιση και επέκταση.

Επενδυτικά σχέδια που συνδέονται με καινοτομία, στρατηγικούς τομείς και δημιουργία θέσεων εργασίας θα έχουν προτεραιότητα.

Ο Δημήτρης Πτωχός, ανέφερε μεταξύ άλλων, πως «Πρόκειται για μία στοχευμένη προσπάθεια της Περιφέρειας Πελοποννήσου να δημιουργήσει ένα ευνοϊκό και φιλόδοξο περιβάλλον για

την επιχειρηματικότητα, ενθαρρύνοντας παράλληλα νέες πρωτοβουλίες, τεχνολογική αναβάθμιση, διατήρηση και δημιουργία θέσεων σε όλες τις Περιφερειακές Ενότητες».



Ας γίνει το Φως της Ανάστασης
ευλογία και αρχή για όλα τα όμορφα
που προσμένουμε.

Με πίστη, ελπίδα και αγάπη.

ΚΑΛΗ ΑΝΑΣΤΑΣΗ & ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ Γ. ΓΑΝΩΣΗΣ

Εντεταλμένος Σύμβουλος Μεταφορών
και Επικοινωνιών

Περιφέρειας Πελοποννήσου

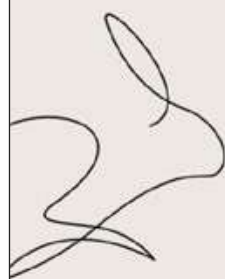


Σ. ΜΑΝΤΖΟΥΝΗΣ & ΣΙΑ Ο.Ε

Ασκληπιού 116 & Ροδίου, Ναύπλιο 21100

“Η εταιρεία μας σας εύχεται Καλό Πάσχα και Καλή Ανάσταση

Υγεία και ευτυχία σε όλους !”



Εύχομαι το Άγιο Φως της
Ανάστασης να γεννήσει
στις ψυχές όλων μας
Αγάπη και Ελπίδα!

Καλό Πάσχα

ΓΙΩΡΓΟΣ ΦΡΑΓΚΙΟΥΔΑΚΗΣ

ΑΓΡΟΝΟΜΟΣ & ΤΟΠΟΓΡΑΦΟΣ
ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Ε.Μ.Π.

ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ Δ. ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ



*Ηρεμες, χαρούμενες
και όμορφες πασχαλινές μέρες,
με υγεία και αγάπη!*

Καλό Πάσχα!

Βαγγέλης Λαμπρόπουλος

Πρόεδρος Δημοτικού
Συμβουλίου Δήμου Ναυπηγέων



Καλή Ανάσταση!

ΤΖΑΡΙΜΑΣ

Μ. Ασίας 26 - Ναύπλιο
τηλ. 27520 21115, κιν. 6973 293897 Info@tzarimas.com

grill

**ΓΥΦΟ
ΚΟΜ
ΕΙΟ**

Σιδηράς Μεραρχίας & Πολυζωίδου
(Πάρκο) Ναύπλιο

τηλ. 27520 23600

MAVRAKIS OUZO • BRANDY • LIQUEURS
Since 1864

ΠΟΤΟΠΟΙΙΑ ΜΑΥΡΑΚΗ
ΒΑΣ. ΚΩΝ/ΝΟΥ 20 - ΑΡΓΟΣ 21200
ΤΗΛ.: 27510 68453, 67322, FAX: 27510 61153,
e-mail: info@mavrakis.gr - <http://www.mavrakis.gr>

 **Επιλεγμένος Συνεργάτης
Λιπαντικών Shell**

Ψαρολόγος Χρήστος

Χρήστος Ψαρολόγος & Σία Ο.Ε.
3^ο χλμ. Αργούς - Ν. Κίου
Αργός, Τ.Κ. 21200
Τηλ. 27510 63677
Fax. 27510 63643
Κινητό: 6947720515

ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΙΓΗΠΑΣΗΣ ΚΑΙ ΣΙΑ Ο.Ε.

ΟΡΙΣΤΙΚΕΣ ΔΙΑΓΡΑΦΕΣ - ΑΠΟΣΥΡΣΕΙΣ ΟΧΗΜΑΤΩΝ
ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΖΜΕΝΑ ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ
ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΖΜΕΝΑ ΙΧ
ΜΟΤΟΣΥΚΛΕΤΕΣ ΓΙΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ
ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ ΣΙΔΗΡΟΥ- ΜΕΤΑΛΛΙΚΩΝ ΥΛΙΚΩΝ
ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ


ΟΙΚΟ.ΣΥΛΛ.ΑΝ.
ΕΛΟΕ

Ν. Κίος Αργολίδας, Τ.Κ. 21053
Τηλ.: 27510 63383, Fax: 27510 63384
e-mail: ikosilan@otenet.gr, igipasis@otenet.gr
www.oikosyllan.gr

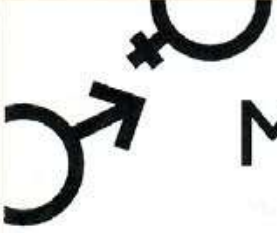
 ΑΠΟ ΤΟ 1996

ΛΥΜΠΕΡΗΣ

ΑΡΤΟΣ / ΓΛΥΚΟ / ΚΑΦΕΣ

κτήμα + λόγος

Ασκληπιοῦ 63, Ναύπλιο, Τ.Κ. 21100
Τ. 27520 26404 | F. 27520 26404 | E. info@ktima-logos.gr
www.ktima-logos.gr | www.e-ktimatologia.gr

 **MENZIES**

MAN - WOMAN

Δ. Πολυζωίδου & Φλέσσα 1, 21100 Ναύπλιο
Τ. 2752 025215
E. info@menzies.gr



του Θέμου Γκουλιώνη*

Μονολογώντας

Είπε τη γλώσσα μας, ΑΔΥΝΑΜΗ!

Ο κεντρικός αρθρογράφος της "Καθημερινής" Τάκης Θεοδωρόπουλος, στις 23 Μαρτίου ε. έ. διαφημίζει αρχικά τήν γαλλομάθειά του, **κατηγορεί στη συνέχεια και τη γλώσσα μας ως αδύναμη!**

Ήταν πρίν κάποια χρόνια, όταν η γραμματέας μου έφερε ένα γλυκύ βραστό.

Καθώς απίλαυσα τήν πρώτη ρουφηξιά, είδα τόν συνομιλητή μου να μένει κόκκαλο.

-Αυτή τήν πρώτη ρουφηξιά, εγώ τήν πλήρωσα με ένα διαζύγιο, γιατρέ! μου είπε! Είχα παντρευτεί μια όμορφη Παριζιάνα. Σε λίγο καιρό μου είπε ότι δέν αντέχει άλλο να ζεί σε καθεστώς παρακμής. Μετακομίσαμε λοιπόν στο Παρίσι τού πολιτισμού.

Σε λίγο καιρό, είχαν έλθει κάποιοι συγγενείς και επίσης κάποιοι γνωστοί για να γνωρίσουν τόν καινούργιο σύζυγο.

Εγώ είχα φτιάξει ένα γλυκύ βραστό.

Μετά τήν πρώτη ρουφηξιά (και τόν χαρακτηριστικό ήχο πού τήν συνοδεύει), έπεσε μεγάλη βουβαμάρα.

-Τί έκανες βρε παιδί μου!

-Μά θα καιγόμουν αλλιώς!

-Ας καιγόσουν 100 φορές!

Και το λένε αυτό οι Γάλλοι, οι οποίοι τρώνε τήν μπριζόλα τους, σχεδόν ωμή, με τά αίματα να τρέχουν από το στόμα τους. Έχουν και μια χαριτωμένη λέξη: τήν λένε Σενιάν!

Τρώνε και τούς κεφτέδες τους με ωμό κιμά!

Όταν εδώ, 100 χρόνων γριές, δίνουν στα σκυλιά τους, καλά βρασμένα κόκκαλα, ώστε να μίν υπάρξει ίχνος αίματος.

Εντύπωση επίσης κάνει, ότι τα αρχιγράμματα τής Τέχνης τής Φιλοσοφίας και Πολιτικής είναι μικρά.

Πάρα κάτω, το ίδιο έγινε με τις δημοκρατίες (στον πληθυντικό, παρακαλώ).

Μα η ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ, μία είναι!! Και γεννιέται από τήν Γνώση, τήν Τέχνη και τόν Αθλητισμό!

Σήμερα η Γνώση έγινε πληροφορία, η Τέχνη απαγορεύθηκε δια νόμου δήθεν προς χάριν τής Γνώσης, και ο Αθλητισμός έγινε παιχνίδι!

Όσο για τήν Τέχνη αυτή είναι στην δικαιοδοσία τών Μουσών ήτοι **Θέμα, Χορός, Τραγούδι, Ποίηση, Απαγγελία, Όρχηση, Υποκριτική.**

Πάμε τώρα και στην "πολιτική".

Προφανώς εννοεί αυτό που «παράγουν» οι πολίτες (πάλι με μικρό το "π").

Λέγει ο Αριστοτέλης: «Πολίτης είναι ο μετέχων Κρίσεως και Αρχής» ήτοι που κρίνει περί τού Δικαίου και Αδίκου, στα Δικαστήρια, και Αρχεί (και κυβερνά), **ανεξαρτήτως γνώσεων.**

Σήμερα αν δέν έχεις πτυχίο ανωτάτης σχολής (έστω και πέτινο ή αγορασμένο ή χαρισμένο από τίς εξαιρετικές γνωριμίες τού πατέρα σου...), δέν μπορείς να καθίσεις στα έδρανα τής Βουλής ούτε ως απλός βουλευτής!

Λίγο παρά κάτω, αναρωτιέται γιατί οι Ευρωπαϊκές κοινωνίες ενώ απολαμβάνουν όλα τά αγαθά τής δημοκρατίας, ρέπουν όλο και περισσότερο προς απολυταρχικές πολιτικές.

Στη Δημοκρατία, δέν υφίσταται αρχηγός, ενώ στον κοινοβουλευτισμό που είναι το επικρατές σύστημα που υπάρχει στα περισσότερα κράτη (όπου δέν υπάρχει Θεοκρατία), υφίσταται πάντα.

Τόν λένε "πρώτον από τούς υπουργούς", τούς οποίους όμως, αυτός διορίζει και παύει εάν δέν τόν ακούουν και δέν κάνουν, σε ό,τι κι αν πεί.

Τόν ε λένε και πρωθυπουργό.

Όπως και να τόν πούνε, κυβερνά απολυταρχικά, παρά το ό,τι διακηρύσσει ότι το υπάρχον σύστημα είναι «κοινοβουλευτική...δημοκρατία»!! αν και, επί τού προκειμένου, χρησιμοποιεί δυό λέξεις ασύμβατες και

αλληλογρονθοκοπούμενες!

Παρ' όλα τούτα πείθει τούς πάντες!

Αυτή είναι η εποχή μας!

Ναύπλιον 4.4.25

*Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος

Η εφημερίδα δέν υιοθετεί ούτε ασπάζεται απαραίτητα τις απόψεις που εκφράζονται στα κείμενα που φιλοξενεί

Πατέντες

Σε άθλια κατάσταση βρίσκεται το οδικό δίκτυο εντός της πόλης του Άργους. Η Δημοτική αρχή μπορεί να έχει δώσει βαρύτητα στην αποκατάσταση του επαρχιακού δικτύου όμως η πόλη πονάει ιδιαίτερα. Για τις γούβες δεν φταίνει μόνο οι κακοτεχνίες, φταίνει και οι πατέντες, όπως αυτή στην παραλιακή της Νέας Κίου, όπου τοποθετήθηκε ο σωλήνας για να οδηγεί τα νερά από τα ρείθρα στην σχάρα ομβρίων με αποτέλεσμα η φθορά της ασφάλτου να αποτελεί παγίδα για το μπροστινό σύστημα των ΙΧ. **ΑΝ**

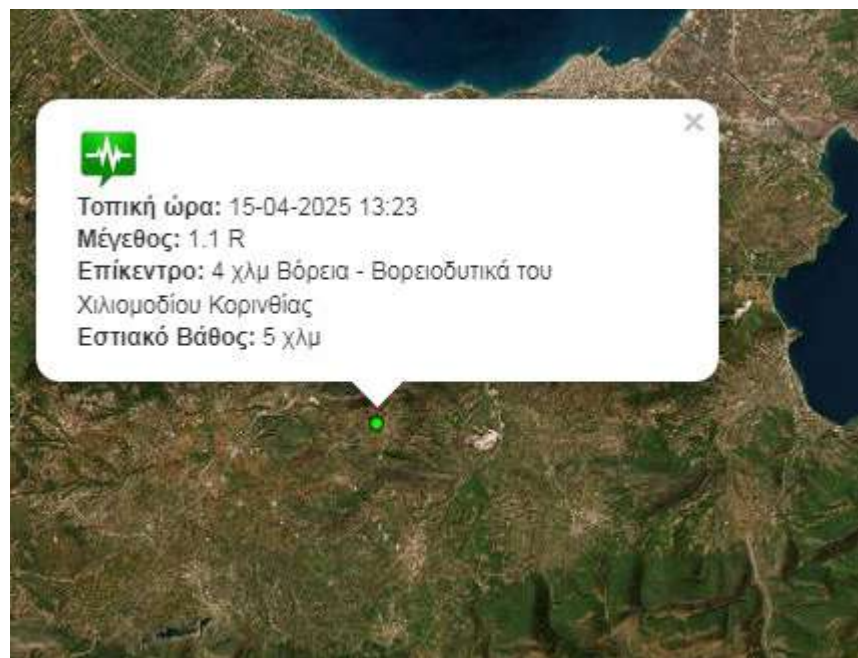


Μας θυμήθηκαν οι σεισμοί

Δυνατή σεισμική δόνηση, μεγέθους 3,0 βαθμών της κλίμακας Ρίχτερ, έγινε αισθητή σε περιοχές της Δυτικής Αττικής, λόγω του μικρού εστιακού της βάθους. Σειρά σεισμικών δονήσεων σημειώθηκε λίγο μετά τα μεσάνυχτα της Μεγάλης Τρίτης στην περιοχή της Ελευσίνας.

Όμως ένας σεισμούλης στο Χιλιομόδι κατάφερε να προκαλέσει μικροαναστάτωση λόγω του μικρού εστιακού του βάθους στα 5χιλιόμετρα.

Μεγάλη βδομάδα, γαρ και οι σεισμοί έχουν την τιμητική τους αρκεί όμως να είναι αναστάσιμοι. **ΟΝ**



Περιορίστε τα σκουπίδια

Με την εορταστική περίοδο του Πάσχα να πλησιάζει και την αυξημένη επισκεψιμότητα που αυτή συνεπάγεται, η υπηρεσία καθαριότητας του Δήμου Ναυπλιέων απευθύνει θερμή παράκληση προς όλους τους κατοίκους να μην απορρίπτουν ογκώδη αντικείμενα και κλαδιάχорта στους κάδους ή σε κοινόχρηστους χώρους, από σήμερα Μεγάλη Πέμπτη και μέχρι την Δευτέρα του Πάσχα.

Με λίγη προσοχή, θα μπορέσουν και τα άτομα της καθαριότητας να κάνουν ανάσταση και ο δήμος να παραμείνει καθαρός. **ΟΝ**

Αγέλη με ψύλλους στο Άργος

Μπορεί προς τους ανθρώπους να είναι φιλικότατα, όμως δεν είναι το ίδιο φιλικά και προς τα δεσποζόμενα τα οποία βγαίνουν βόλτα με τα αφεντικά τους. Πρόκειται για μια αγέλη σκύλων ο αρχηγός των οποίων καθορίζει και την δράση της. Σε κάθε περίπτωση δεν μπορούν τα δεσποζόμενα και τα αφεντικά τους να κινδυνεύουν γιατί κάποιοι ασυνείδητοι δημιούργησαν ομάδες αδεσπότην. Χρειάζεται να ξαναδεί ο δήμος Άργους- Μυκηνών και το θέμα απεντόμωσης αδεσπότην, αφού όπου σταθούν δημιουργούν στρατό ψύλλων. **ΑΝ.**



ιχνηλασίες

Μικροί καλλιτέχνες

Φέτος το Πάσχα ο Δήμος Άργους Μυκηνών εγκαινίασε μια εικαστική συνεργασία με το Καλλιτεχνικό Σχολείο Αργολίδας.

Έδωσαν ξύλινα αυγά, μπογιές και πινέλα και φρόντισαν για την μεταφορά των μαθητών εκπροσώπων των 8 δημοτικών σχολείων της πόλης στο Καλλιτεχνικό σχολείο, στο Κουτσοπόδι.

Οι καθηγητές του Καλλιτεχνικού Σχολείου Αργολίδας φρόντισαν για τη δημιουργία πασχαλινών αυγών εμπνευσμένων από γνωστά έργα τέχνης μεγάλων Ελλήνων καλλιτεχνών, αλλά και ελεύθερης δημιουργικής έμπνευσης.

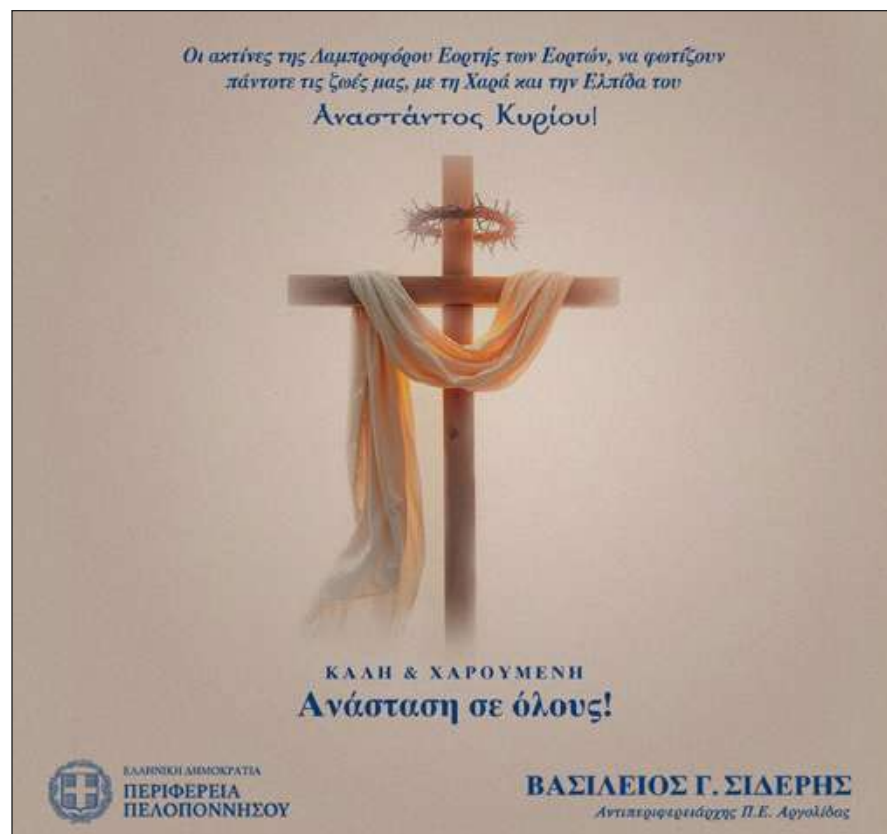
Την προηγούμενη Δευτέρα, στο χώρο του Καλλιτεχνικού Σχολείου οι μαθητές - εκπρόσωποι των δημοτικών σχολείων μαζί με τους μαθητές του Καλλιτεχνικού Σχολείου υλοποίησαν τις πασχαλινές δημιουργίες, που από σήμερα θα απολαύσουμε όλοι στους πεζόδρομους της πόλης. Η κίνηση αυτή ελπίζουμε να αποτελέσει μια απαρχή της συνεργασίας με το καλλιτεχνικό σχολείο και ως μια ευκαιρία δυνατότητας δημιουργικής έμπνευσης και στα παιδιά του δήμου που δεν φοιτούν στο σχολείο. **ΑΝ**

**Χάθηκε ένα λάστιχο;**

Χάθηκε ένα λάστιχο με νερό να ξεπλυθεί από την βρώμα το περιπολικό; Τριτοκοσμική εικόνα παρουσιάζουν τα περιπολικά, βουτηγμένα στην σκόνη και με καμένα τα φώτα, όπως μπορεί να διακρίνει κανείς εύκολα στην φωτογραφία. Μπορεί οι τροχονόμοι να κάνουν τους ταχυδρόμους μεταξύ των αστυνομικών τμημάτων ή να κάνουν υπερωρίες για να καλύψουν τις ανάγκες του νομού, όμως το να κυκλοφορούν με βρώμικα αυτοκίνητα, υποβαθμίζει την εικόνα της αστυνομίας στα μάτια του πολίτη. Όσο για το καμένο στοπ, θα κάνουμε πως δεν το είδαμε γιατί θα μπορούσε να συμβεί στον καθένα. **ΟΦ**

Απογοητευτική η πληθυσμιακή μείωση

Ένα τμήμα ανά περίπου 2 χρόνια χάνεται από τα σχολεία του νομού λόγω της μείωσης των μαθητών. Το δημογραφικό πρόβλημα δεν μπορεί να καλυφθεί ούτε από τα παιδιά των μεταναστών, αφού κι αυτοί ακολουθούν κατά πόδα τις συμπεριφορές της ελληνικής κοινωνίας. Η κοινωνική πολιτική της κυβέρνησης θα πρέπει σύντομα να αλλάξει, με στροφή όχι απλά προς τις πολύτεκνες οικογένειες, αλλά κυρίως προς την διαφύλαξη του επαγγελματικού μέλλοντος των παιδιών. Διαφορετικά σε λίγα χρόνια θα έχουμε μονοθέσια σχολεία σε όλη την χώρα. **ΟΦ**



Vita Civilis**The ReArm of Europe |
Τετράδια για τον πόλεμο**από **Προλεταριακή Περίπολος**

Νέα σειρά τετραδίων που θα προσπαθήσει να αναδείξει τα βασικά σημεία της Λευκής Βίβλου για την ευρωπαϊκή άμυνα. Στο πλαίσιο του σχεδίου ReArm Europe η Ευρωπαϊκή Επιτροπή και η Ύπατη Εκπρόσωπος ανακοίνωσαν στις 19 Μαρτίου μια δέσμη μέτρων στον τομέα της άμυνας, η οποία παρέχει χρηματοδοτικά εργαλεία στα κράτη μέλη της ΕΕ για την αύξηση των επενδύσεων σε αμυντικές ικανότητες. Το πρώτο τεύχος καταπιάνεται με τις ευρωπαϊκές βιομηχανίες όπλων που θα αναλάβουν να «επανεξοπλίσουν» την Ευρώπη.

L'économie de guerre

Το αφήγημα "There Is No Alternative" του νεοφιλελευθερισμού έχει καταρρεύσει και το διεθνές Κεφάλαιο βρίσκεται σε φάση διαχείρισης αυτής της κατάστασης. Η επιβράδυνση και οι χαμηλοί ρυθμοί ανάπτυξης των μεγάλων οικονομιών, η τεράστια διόγκωση του κρατικού και ιδιωτικού χρέους σε χώρες όπως οι ΗΠΑ, η Γερμανία, η Γαλλία κ.ά. είναι μερικά από τα σημάδια της κρίσης που άρχισε τη δεκαετία του '70 και συνεχίζεται μέχρι σήμερα. Γενικότερα, εμφανίζεται μια μεγάλης κλίμακας υπερσυσώρευση κεφαλαίων, που τελικά παράγει όλα αυτά τα φαινόμενα ενώ η πράσινη μετάβαση, ως κεντρική βαλβίδα αποσυμπίεσης αυτής της υπερσυσώρευσης, δείχνει σημαντικά στοιχεία ανεπάρκειας αντιμετώπισης αυτών των προβλημάτων.

Διεθνώς η πολεμική βιομηχανία τροφοδοτείται από την κατάσταση αυτή. Τροφοδοτείται άμεσα, αφού η κλιμάκωση των διακρατικών ανταγωνισμών οδηγεί σε εκτόξευση των πολεμικών εξοπλισμών. Ο βραχυπρόθεσμος στόχος των εξοπλιστικών προγραμμάτων μπορεί να είναι η ενίσχυση των πολεμικών μετώπων της Ουκρανίας και της Μέσης Ανατολής, αλλά το βλέμμα όλων βρίσκεται στη μέλλουσα "σύγκρουση" μεταξύ ΗΠΑ - NATO και Κίνας στη Νοτιοανατολική Ασία και τη Σινική Θάλασσα.

Τέλος, άξιο αναφοράς είναι πως η εκτόνωση της κεφαλαιακής υπερσυσώρευσης μέσα από κρατικές δαπάνες σε όπλα αυξάνει την ανάγκη χρησιμοποίησης των παραγόμενων όπλων, γιατί στην αντίθετη περίπτωση δεν υφίσταται «καταστροφή κεφαλαίου».

Με απλά λόγια, το επενδυμένο κεφάλαιο στην πολεμική βιομηχανία στο τέλος θα πρέπει να χρησιμοποιηθεί, ώστε να υπάρξει κέρδος για την καπιταλιστική οικονομία. Ήτοι η παραγωγή και η συσσώρευση όπλων αυξάνει και την οικονομική πίεση να γίνει πόλεμος. Η στροφή σε φάση πολεμικής οικονομίας είναι πλέον θέση των οργάνων της ΕΕ και αποτελεί θέμα που κυριαρχεί σε όλες τις διεθνείς συζητήσεις.

**Η Ερμιονίδα επενδύει
στον αθλητισμό και την παιδεία****Δυναμικό καλοκαίρι με αγώνες και φεστιβάλ**

Με σημαντικές αποφάσεις που ενισχύουν τον αθλητισμό, την παιδεία και την εικόνα της περιοχής, έκλεισε η συνεδρίαση του τελευταίου Δημοτικού Συμβουλίου Ερμιονίδας.

Στο επίκεντρο βρέθηκε η έγκριση για τη διοργάνωση του **4ου Αναρριχτικού Φεστιβάλ στο Καταφύκι**, που θα πραγματοποιηθεί τον Οκτώβριο στο Καταφύκι. Ο θεσμός αυτός έχει ήδη καθιερώσει την Ερμιονίδα ως αναρριχτικό προορισμό πρώτης γραμμής, με συμμετοχές από όλη την Ελλάδα και το εξωτερικό. Η διοργάνωση φέρνει ζωή στην τοπική οικονομία, ιδιαίτερα σε μια εποχή που ο εναλλακτικός τουρισμός αναζητείται όλο και περισσότερο.

Το καλοκαίρι, τα φώτα στρέφονται στο Πορτοχέλι, που φιλοξενεί για 7η συνεχή χρονιά τους δημοφιλείς δρομικούς αγώνες **Porto Heli Night Run** και **Ververonda Easy Trail Run** στις 28 Ιουνίου. Ο πρώτος είναι νυχτερινός αγώνας 5 χιλιομέτρων, ενώ ο δεύτερος, 11 χιλιομέτρων, διεξάγεται το πρωί. Οι διοργανώσεις έχουν κερδίσει τις καρδιές ντόπιων και επισκεπτών, προβάλλοντας τις φυσικές ομορφιές του τόπου και δίνοντας τουριστική ώθηση, ακόμη και μέσω πανελλαδικών ΜΜΕ.

Παράλληλα, εγκρίθηκε η δημιουργία **Εκπαιδευτικού Πάρκου Πυροσβεστικής** στο Κρανίδι. Στόχος είναι η ενημέρωση και η πρακτική εκπαίδευση μαθητών όλων

των βαθμίδων πάνω σε ζητήματα πυρασφάλειας. Με βιωματικά παιχνίδια και αλληλεπίδραση με τον εξοπλισμό και το προσωπικό του Πυροσβεστικού Κλιμακίου, τα παιδιά θα αποκτούν γνώσεις ζωής. Τέλος, το Δημοτικό Συμβούλιο έδωσε το "πράσινο φως" στο **Επιχειρησιακό Πρόγραμμα για τα αδέσποτα ζώα**, με προϋπολογισμό 40.861€. Η δράση αφορά σε στείρωσεις, υιοθεσίες, κτηνιατρική φροντίδα και ευαισθητοποίηση της κοινωνίας γύρω από τη φιλοζωία.

Η Ερμιονίδα δείχνει ξεκάθαρα: ο αθλητισμός, η παιδεία και ο σεβασμός στο περιβάλλον και τα ζώα είναι βασικοί πυλώνες για την εξέλιξη του τόπου.

Κοντά στα «τιμημένα γηρατειά»**Το «Πάμε Αλλιώς» κοντά στους τροφίμους του Γηροκομείου Άργους**

Συνήθως ισχύει το «Δρυός πεσούσας παρ' ανήρ ξυλεύεται», όμως δεν συμβαίνει το ίδιο και με την Ήσωνα αντιπολίτευση του Δήμου Άργους Μυκηνών, η οποία παρά την όποια αντιπολιτευτική κριτική ασκεί, δεν διστάζει να αναγνωρίσει το έργο κάποιον κι ως είναι από το αντίπαλο στρατόπεδο.

Είναι πολιτικά σωστό η μία δημοτική παράταξη να αναγνωρίζει το έργο της προηγούμενης, ή τουλάχιστον των πρώην μελών της προηγούμενης δημοτικής αρχής, όπως ο Νίκος Γκαβούνος.

Κατά την επίσκεψη «Πάμε, Αλλιώς» στο Γηροκομείο Άργους συναντήθηκε με τον πρόεδρο του Χ.Φ.Ο «Αγ. Αικατερίνη» κ. Νίκο Γκαβούνο



και την διευθύντρια κ. Γιώτα Γκολφινούπουλου οι οποίοι τους ξενάγησαν στους χώρους του ιδρύματος. Όπως αναφέρει το «Πάμε, Αλλιώς» σε ανάρτησή του στο διαδίκτυο «Με την ξενάγηση μας διαπιστώσαμε ότι οι χώροι βρίσκονται σε άριστη κατάσταση ενώ το προσωπικό δημιουργεί μια ευχάριστη ατμόσφαιρα για τους συνανθρώπους μας που φιλοξενούνται στις εγκαταστάσεις. Παράλληλα, με τη δράση της ανακύκλωσης προσφέραμε το ποσό των 500€ με ανταπο-

δοτικά κουπόνια ώστε να μπορέσουν να προμηθευτούν για τις ανάγκες του Γηροκομείου, εν όψει των εορτών του Πάσχα, τρόφιμα και άλλα είδη. Είναι σημαντικό αυτές τις μέρες να δίνουμε χαρά και αγάπη στους συνανθρώπους μας και να ενισχύουμε ηθικά τους επαγγελματίες που επιτελούν αυτό το λειτουργήμα». Να θυμίσουμε ότι το γηροκομείο Άργους, δεν αντιμετώπισε ποτέ τα οικονομικά αδιέξοδα που στιγματίζουν την λειτουργία του Γηροκομείου Ναυπλίου κι αυτό χάρη στην ορθολογική διαχείριση των οικονομικών του από όλες τις μέχρι σήμερα διοικήσεις του.

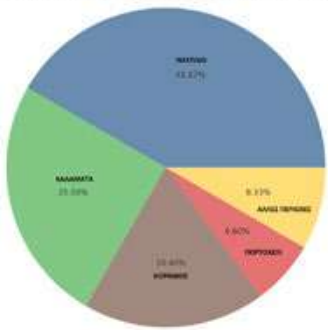


Η Αγορά Ακινήτων στην Πελοπόννησο το 2025: Τάσεις, Ευκαιρίες και Προβλέψεις

Η Πελοπόννησος παραμένει ένας από τους πιο ελκυστικούς προορισμούς για αγορά ακινήτων στην Ελλάδα. Σύμφωνα με πρόσφατη έρευνα της Skouras Real Estate, οι αγοραστές προτιμούν περιοχές όπως το Ναύπλιο, η Καλαμάτα και η Κόρινθος, με βασικούς παράγοντες επιλογής την τιμή, την τοποθεσία και την εγγύτητα στη θάλασσα.

Ποια είναι η πιο ελκυστική περιοχή για αγορά ακινήτου;

Προτιμήσεις για αγορά ακινήτων σε διάφορες περιοχές



Σύμφωνα με την έρευνα, το 41,67% των ερωτηθέντων προτιμά το Ναύπλιο, ενώ το 25% επιλέγει την Καλαμάτα και άλλο 18,4% την Κόρινθο. Το Πόρτο Χέλι συγκέντρωσε ποσοστό 6,6%, ενώ ένα 8,33% αναζητά ακίνητα σε άλλες περιοχές, όπως η Αρκαδία.

Τι τύπο ακινήτου προτιμούν οι αγοραστές;

Η ζήτηση είναι εξίσου κατανομημένη μεταξύ μονοκατοικιών/μεζονετών (50%) και διαμερισμάτων (50%). Οι αναπαλαιώσεις και οι ειδικές επενδυτικές επιλογές δεν καταγράφηκαν ως σημαντικές στην έρευνα.

Παράγοντες που επηρεάζουν την επιλογή ακινήτου

Οι βασικοί παράγοντες που επηρεάζουν τις αποφάσεις των αγοραστών είναι:

Τιμή (91,67%): Ο πιο καθοριστικός παράγοντας στην επιλογή ακινήτου.

Τοποθεσία (50%): Η εγγύτητα σε αστικά κέντρα και σημεία ενδιαφέροντος παραμένει σημαντική.

Απόσταση από τη θάλασσα (41,67%): Αν και όχι πρωταρχικός παράγοντας, επηρεάζει

σημαντικά την απόφαση.

Επενδυτικές προοπτικές (33,33%): Οι αγοραστές βλέπουν το ακίνητο και ως επενδυτική ευκαιρία.

Υποδομές περιοχής (25%): Η ποιότητα των δρόμων και των υπηρεσιών παίζει ρόλο στην επιλογή.

Πώς αναμένεται να κινηθούν οι τιμές ακινήτων το 2025;

Η έρευνα δείχνει ότι το 58,33% των συμμετεχόντων πιστεύει πως οι τιμές θα παραμείνουν σταθερές, ενώ το 25% εκτιμά ότι θα αυξηθούν πάνω από 10%. Μόνο το 16,67% αναμένει μικρότερη αύξηση έως 10%, γεγονός που υποδηλώνει σταθερότητα και συγκρατημένη αισιοδοξία στην αγορά ακινήτων.

Περιοχές με τη μεγαλύτερη ανάπτυξη

Η Καλαμάτα ξεχωρίζει ως η περιοχή με τις περισσότερες προοπτικές ανάπτυξης (40,13%),

ακολουθούμενη από το Ναύπλιο (30,17%), το Πόρτο Χέλι (14,35%) και την Κόρινθο (15,35%).



ΦΩΤΟ: Δήμος Καλαμάτας

Τι ωθεί την ανάπτυξη των ακινήτων στην Πελοπόννησο;

Οι βασικοί παράγοντες ανάπτυξης των ακινήτων περιλαμβάνουν:

Τουριστική ανάπτυξη (41,67%): Η αυξανόμενη δημοτικότητα της Πελοποννήσου ως τουριστικού προορισμού ενισχύει τη ζήτηση.

Επενδύσεις σε ακίνητα (25%): Νέοι επενδυτές εισέρχονται στην αγορά.

Νέα έργα υποδομής (16,67%): Βελτιώσεις

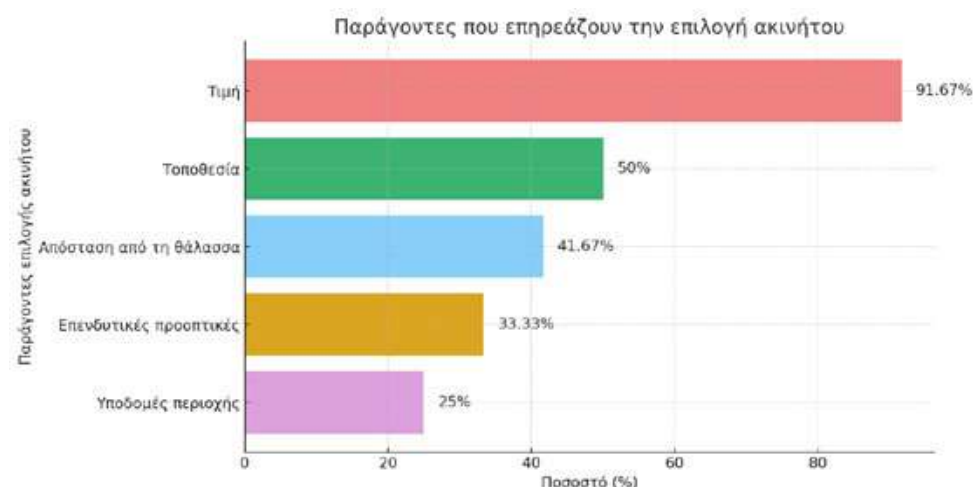
στις τοπικές υποδομές δημιουργούν νέες ευκαιρίες.

Βελτίωση οδικών/σιδηροδρομικών δικτύων (8,33%): Οι μεταφορές γίνονται πιο εύκολες και προσεγμένες.

Συμπέρασμα

Η Πελοπόννησος συνεχίζει να προσελκύει το ενδιαφέρον των αγοραστών ακινήτων, με έμφαση στη σταθερότητα των τιμών και τις επενδυτικές προοπτικές. Οι περιοχές με τη μεγαλύτερη ανάπτυξη, όπως η Καλαμάτα και το Ναύπλιο, σε συνδυασμό με την τουριστική άνοδο, δημιουργούν ιδανικές συνθήκες για όσους αναζητούν είτε μόνιμη κατοικία είτε μια αποδοτική επένδυση.

Η Skouras Real Estate βρίσκεται στην πρώτη γραμμή της αγοράς, προσφέροντας εξειδικευμένη γνώση και πρόσβαση στις καλύτερες επιλογές ακινήτων. Αν ενδιαφέρεστε να επενδύσετε στην Πελοπόννησο, επικοινωνήστε μαζί μας για να σας καθοδηγήσουμε στην ιδανική επιλογή για εσάς!



του Βασίλη
Καπετάνιου

Η απέναντι όχθη



Πασχαλινή διάβαση...

Ο Γιάννης γύριζε με τα πόδια από την δουλειά του. Η βενζίνη κλασσικό και απαραίτητο πηπτικό πετρελαιοειδές του πολιτισμού μας είχε βγάλει φτερά. Η τιμή της είχε πετάξει σε απαγορευτικά ύψη. Μοναδικό προσγειωτικό φρένο στο ακριβό καθημερινό καύσιμο η σόλα πεζοπορίας.

Προτιμούσε να αλλάζει σόλες παπουτσιών κάθε σαράντα μέρες, της σόλας τα σαράντα θα είναι η νέα παροιμία της εποχής, παρά να πληρώνει το πολλαπλάσιο κόστος βενζίνης.

Περνώντας πεζός από το βενζινάδικο έριξε μια ματιά στον φωτεινό μεγάλο παραλληλόγραμμο τιμοκατάλογο. Συνωμοτικά έριξε μια κρυφή ματιά ικανοποίησης στα παπούτσια του.

– Τα πόδια μου να ’ναι γερά και να πιάνουν τα χέρια του τσαγκάρη. Μονολόγησε.

Έριξε μια ματιά στις καλοφωτισμένες βιτρίνες του απέναντι νέου υπερκαταστήματος. Τα χρωματιστά μπαλόνια που διακοσμούσαν τον χώρο στάθμευσης και την είσοδο του καταστήματος, υπενθύμιζαν τις λαμπρές γιορτές που έρχονταν.

Τα ελάχιστα σταθμευμένα αυτοκίνητα στο σχεδόν άδειο παρκινγκ ταίριαζαν με τα πορτοφόλια των καταναλωτών, άπλετος χώρος στις θήκες αλλά εντός μετρητά ελάχιστα.

Με αργά βήματα ανέβηκε και την σκάλα του σπιτιού. Δικαιολογώντας τον εαυτό του με επιχειρήματα υγιεινής και γυμναστικής είχε καταργήσει και τον ηλεκτρικό ανελκυστήρα. Αφού πλέον οι λογαριασμοί του ηλεκτρικού ήταν χάρτινοι λαιμπτόμοι για τους νοικοκύρηδες.

Από τις αρνητικές σκέψεις τον έβγαλε η ενθουσιώδης φωνή της κόρης του. Τον αιφνιδίασε πηδώντας στην αγκαλιά του ένα σκαλί πριν το τελευταίο πλατύσκαλο.

– Μπαμπά διακοπές!

– Κάνετε γιορτή στο σχολείο σας;

– Είπα και το ποίημά μου δυνατά, το άκουσε και η κοκκινομάλλα κούκλα στην βιτρίνα του μαγαζιού με τα παιχνίδια.

Ένα σωτήριο ξαφνιαστικό γκάρισμα τον έβγαλε από το έμμεσο απαιτητικό δωριακό υπονοούμενο της κόρης.

– Τι ήταν αυτό;

– Ένας κυρ Μέντιος βρέθηκε στο λόφο.

Ένα δεύτερο ηχηρό γκάρισμα ήρθε να επιβεβαιώσει τα λεγόμενα της κόρης του.

Στην είσοδο εμφανίστηκε η γυναίκα του. Είχε ακούσει τα λεγόμενα πατέρα – κόρης.

– Κάποιοι «φιλόζωοι» χωρίς να τους καταλάβουμε το απόγευμα άφησαν ένα γαϊδάρικο στο λόφο.

– Μην μου πεις!

– Άμα βγεις στο πίσω μπαλκόνι θα το δεις, είναι πολύ κοντά.

– Δεν θα μπορούσαν να το συντηρήσουν οι άνθρωποι, τέτοια ζώα κοστίζουν.

– Να μην τον παίρνουμε! Γεμίσαμε τους δρόμους μας αδέσποτα ζώα. Μια αγέλη σκύλων περιφέρεται στην γειτονιά μας. Ξεκουράσου λίγο και να πας και στο παρκινγκ.

– Γιατί;

– Να δεις το αυτοκίνητο, έχεις πάνω από ένα μήνα να το κινήσεις. Πάσχα έφθασε, θα πάμε στους γονείς σου. Ε, πού πας;

– Πάω τώρα να το ελέγξω γιατί έχω δουλειά μετά.

Ο Γιάννης κατέβηκε για λόγους οικονομικής «γυμναστικής» στο υπόγειο παρκινγκ από τις σκάλες.

Στο νου του σήμανε Μεγάλη Παρασκευή παραμονή του Λαζάρου.

Το ντεπόζιτο βενζίνης σχεδόν άδειο. Ο δείκτης λαδιών πιο κάτω από την τελευταία γραμμή, το κλιματιστικό χρειαζόταν ψυκτικό υγρό και ένας μεγάλος προβολέας

δεν άναβε.

Ένα παρατεταμένο γκάρισμα ευχαρίστησης του κυρ Μέντιου κάλυψε ηχητικά την κραυγή οργής του Γιάννη. Συνοδευόμενη και από μια κλωτσιά στον πίσω δεξιά τροχό. Για τον οποίο διαπίστωσε λακτίζοντάς τον ότι ήταν ή ξεφούσκωτος ή σκασμένος.

Ανέβηκε σπίτι του. Έφτιαξε ένα καφέ, πήρε χαρτί, μολύβι, ηλεκτρονικό αριθμητήριο, πήγε στην γωνιά του στην πίσω βεράντα, η οποία ακουμπούσε σχεδόν στον



Πασχαλινή διάβαση...

λόφο.

Η αφαίρεση είχε την τιμητική της, όσες προσθέσεις και αν έκανε το ταμείο ήταν μείον.

Μπορεί οι δείκτες του χρηματιστηρίου και της μακροοικονομίας να ήταν θετικοί και σε άνοδο σύμφωνα με το δελτίο ειδήσεων. Αλλά οι οικονομικοί δείκτες του νοικοκυριού και της καθημερινής ζωής ήταν αρνητικότατοι!

Για μια στιγμή πίνοντας μια ρουφηξιά καφέ σήκωσε τα μάτια του.

Είδε ένα κινούμενο φως λίγο πιο πέρα από το μπαλκόνι του.

Δημοσιογράφοι τοπικού καναλιού ελλείψει θεμάτων έκαναν ρεπορτάζ για τον εγκαταλειμμένο γαϊδάρικο. Μπορούσε να ακούσει πολύ καθαρά τα λόγια τους.

Κρατώντας ένα κωνοειδές πορτοκαλί μικρόφωνο ένας στρομπουλός ρεπόρτερ έβγαζε το λογύδριό του ενώπιων του γαϊδάρικου που κοιτούσε απορημένος.

– Αυτός, ούτος ο όνος που αποτελούσε καύχημα της αρχαίας Μένδης, αποτυπώθηκε στα τετράδραχμά της, και χάρισε και το παρατσούκλι Μέντιος, αυτός ούτος ο όνος

επί της ράχης του οποίου εισήλθε εν την Ιερουσαλήμ ο Κύριος, εγκαταλείφθη υπό ασυνείδητων φιλόζωνων εντός εισαγωγικών, εις το λόφο της πόλης.

Μια ξαφνική κίνηση του προβολέα της κάμερας τύφλωσε τον κυρ Μέντιο.

Έβγαλε ένα παραπονεμένο γκάρισμα. Το οποίο μεταφρασόμενο στην νεοελληνική θα σήμαινε: Δεν με παρτάτε στην ψυχία μου. Εγώ μια χαρά περνάω μόνος μου!

Καθώς κουνήθηκε παραπατώντας ο εικονολήπτης ο προβολέας φώτισε το μικρόφωνο του ρεπόρτερ.

Ο κυρ Μέντιος το πέρασε για καρότο.

Χρειάζονταν ένα δροσιστικό λαχανικό για χώνεψη. Όρμησε με μια δαγκωνιά να το φάει.

Οι σκηνές που εκτυλίχθηκαν κωμικοτραγικές, κρίμα που δεν υπήρχε κάμερα να τις αποθανατίσει.

Τρεις άνθρωποι, το τηλεοπτικό συνεργείο προσπαθούσε να αποσπάσει το καρότο – μικρόφωνο από τα δόντια του ζώου.

Τελικά έσωσαν το μισό, το άλλο μισό το έφτυσε μασουλημένο ο γαϊδαρος.

Η επεισοδιακή κατάληξη του ρεπορτάζ πήρε από το μυαλό του Γιάννη τις οικονομικές του σκοτούρες.

Είχε ανάγκη για ξεκούραση.

Πήγε να ξαπλώσει λίγο. Στο νου του εικόνες από την τηλεόραση στο λόφο.

Με τέτοια ονειρικά πλάνα και ένα χαμόγελο στα χείλη τον βρήκε ο παρηγορητικός Μορφέας. Με ένα τέτοιο χαμόγελο τον βρήκε το πρωινό.

– Μπαμπά ξύπνα... ξύπνα σου λέω.

– Γιάννη, οι βαλίτσες είναι έτοιμες. Σήκω να ετοιμάσεις το αυτοκίνητο.

Η τελευταία λέξη, άνοιξε το κουτί της Πανδώρας στο νου του, ο εφιάλτης επέστρεψε δριμύτερος.

– Αυτοκίνητοooo... αυτοκίνητοooo.

Ακουγόταν ένα ουρλιαχτό λύκου, ενώ ένα καπό με οδοντοστοιχία καρχαρία ανοιγόκλεινε απειλώντας να τον κατασπαράξει.

– Γιάννη ξύπνα επιτέλους...

Σηκώθηκε αλαφιασμένος από το λαιμό και πάνω, παράλυτος από το λαιμό και κάτω. Ένα βλέμμα τρόμου και απελπισίας κατέκλυσε ένα παράλυτο σώμα. Κοιτούσε την ανοιχτή μπαλκονόπορτα χωρίς να βλέπει.

Ένα μεγαλοπρεπές γκάρισμα του κυρ Μέντιου επανέφερε τον μυϊκό τόνο σε όλο του το σώμα και έσβησε τον τρόμο και την απελπισία από τα μάτια.

Με ένα πήδη βρέθηκε από το μπαλκόνι του στο λόφο.

Σε λίγα λεπτά η γυναίκα του και η κόρη του άκουσαν το θυροτηλέφωνο.

– Παρακαλώ.

– Το μεταφορικό μας όχημα είναι έτοιμο κατεβείτε.

– Τι είναι αυτό;

– Ο κυρ Μέντιος. (με μια αγκαλιά αναβαστήριο, έβαλε στην ράχη του ζώου την κόρη του, δεξιά και αριστερά δυο βαλίτσες). Οι παππούδες είναι μόνο δέκα πέντε χιλιόμετρα μακριά. Η πεζοπορία κάνει καλό στην υγεία. Εξ’ άλλου το παιδί θα νιώσει βιωματικά την Κυριακή των Βαΐων!

Εκείνο το Πάσχα έμεινε αέχαστο στην μικρή.

Ξέχασε και την κούκλα που άκουσε το σχολικό ποίημα στην βιτρίνα!

***Πιάσαμε πάτο προσωπικά και κοινωνικά. Με ευφάνταστες δικαιολογίες προσπαθούμε να δικαιολογήσουμε τα αδικαιολόγητα. Το ξαφνικό γκάρισμα ενός παρατημένου αλλά λεύτερου γαϊδάρου ίσως μας αφυπνίσει για τα κοινοτικά μονοπάτια της αυτονομίας. Όπως οι παλιοί όταν χάραζαν δρόμο από την κοινότητα στην πόλη ακολουθώντας το μονοπάτι που έπαιρνε ένας γαϊδάρικος. Καλό Πάσχα Διάβαση!.**

****Στις ηλεκτρονικές διορθώσεις της δεύτερης ανάλυσής βοήθησε το Μαράκι της οποίας χάρισμα είναι και η φωτογραφία.**



Η αφαίρεση είχε την τιμητική της, όσες προσθέσεις και αν έκανε το ταμείο ήταν μείον

Η Αργολίδα «ταξίδεψε» στον Πανάγιο Τάφο - Συγκινητική παρουσίαση από την Α. Μοροπούλου

Στον Ιερό Ναό Αγίου Βασιλείου στην Επίδauρο, το Σάββατο του Λαζάρου, η καθηγήτρια Αντωνία Μοροπούλου καθήλωσε το κοινό, παρουσιάζοντας το έργο αποκατάστασης του Ιερού Κουβουκλίου στον Πανάγιο Τάφο, στα

Ιεροσόλυμα. Η εκδήλωση, που πραγματοποιήθηκε με τη συνδιοργάνωση του Δήμου Επιδαύρου, της Μητρόπολης Αργολίδας και άλλων φορέων, τίμησε το ιστορικό αυτό έργο που έγινε με τη σύμπνοια τριών χριστιανικών κοινοτήτων το 2015.

Παρουσία πλήθους πιστών και του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη Νεκταρίου, η κ. Μοροπούλου μετέφερε με σεβασμό και συγκίνηση την εμπειρία της. «Ο Τάφος του Χριστού εί-

ναι ένα ζωντανό μνημείο που συνεχίζει να μιλάει σε όλη την ανθρωπότητα», δήλωσε χαρακτηριστικά, λίγες μέρες πριν τη Μεγάλη Εβδομάδα. Η ίδια ανέλυσε τις τεχνικές επεμβάσεις, τη

διεθνή συνεργασία που απαιτήθηκε και την πνευματική βαρύτητα του έργου, υπογραμμίζοντας τη μοναδικότητα του Παναγίου Τάφου ως σύμβολο πίστης, αντοχής και ελπίδας για όλο τον κόσμο.

ΘΕΜΑ: Ανακοίνωση εκμίσθωσης ακινήτων κοινωφελούς περιουσίας

Είδος ακινήτων: 1) Κατάστημα Κ1: Ισόγειο κατάστημα 99 τ.μ. επί της οδού Συγγρού 6-8.

2) Κατάστημα Κ2: Ισόγειο κατάστημα 77.8 τ.μ. με πρόσωση επί της οδού Συγγρού 6-8.

3) Αποθήκη Α: Αποθήκη 12,85 τ.μ. με πρόσωση επί της οδού Συγγρού 6-8.

4) Κατοικία/Γραφεία Κ3: Κατοικία/γραφεία πρώτου ορόφου 175,45 επί της οδού Συγγρού 6-8.

Διεύθυνση: Συγγρού 6-8 Ναύπλιο, 21100

Δήμος: Ναυπλιέων

Επιμελησία Κοινωφελούς Περιουσίας : «Κληροδότημα Θεομωγάννη» υπέρ Φιλανθρώπου Αδελφότητας Κυριών Ναυπλίου

Επιμελησία Φορέα Διαχείρισης : Φιλάνθρωπος Αδελφότητα Κυριών Ναυπλίου

Σύμφωνα με τις διατάξεις του αρ.24 του Ν.4182/2013 και την Πράξη 1100/12-03-2025 του Διοικητικού Συμβουλίου της Φιλανθρώπου Αδελφότητας Κυριών Ναυπλίου, δεχόμαστε έγγραφες προσφορές για την εκμίσθωση των τεσσάρων (4) ανωτέρω αστικών ακινήτων, τα οποία βρίσκονται σε οικοδομή/κτήριο, κείμενο εντός σχεδίου πόλεως Ναυπλίου, επί της οδού Συγγρού επί της οποίας φέρει τον αριθμ. 6-8, το οποίο έχει κηρυχθεί διατηρητέο και περιγράφονται ως ακολούθως:

α) ένα ισόγειο κατάστημα (Κ1), επιφάνειας ενενήντα εννέα τετραγωνικών μέτρων (99 τ.μ.), με είσοδο από την οδό Συγγρού, αποτελούμενο από μία ενιαία αίθουσα με τον προς νότο βοηθητικό χώρο και WC, οριζόμενο γύρωθεν, βόρεια με οδό Συγγρού, νότια με ακάλυπτο χώρο οικοπέδου, ανατολικά με διατηρητέο κτήριο «Αρμασπεργκ» και δυτικά με το Κ2 ισόγειο κατάστημα της ίδιας οικοδομής.

β) ένα ισόγειο κατάστημα (Κ2), επιφάνειας εβδομήντα επτά τετραγωνικών μέτρων (77,8 τ.μ.), με είσοδο από την οδό Συγγρού, αποτελούμενο από μία ενιαία αίθουσα με τον προς νότο βοηθητικό χώρο και WC, οριζόμενο γύρωθεν, βόρεια με οδό Συγγρού, νότια με ακάλυπτο χώρο οικοπέδου, ανατολικά με το Κ1 ισόγειο κατάστημα της ίδιας οικοδομής και δυτικά με την Α ισόγεια αποθήκη της ίδιας οικοδομής.

γ) μία ισόγεια αποθήκη (Α) επιφάνειας δεκατρία τετραγωνικών μέτρων (12,85 τ.μ.), με είσοδο από την οδό Συγγρού,

αποτελούμενη από ένα ενιαίο χώρο, οριζόμενη γύρωθεν βόρεια με οδό Συγγρού, νότια με είσοδο και χώρο κλιμακοστασίου του πρώτου υπέρ το ισόγειο ορόφου της ίδιας οικοδομής, ανατολικά με το Κ2 ισόγειο κατάστημα της ίδιας οικοδομής και δυτικά με είσοδο και χώρο κλιμακοστασίου του πρώτου υπέρ το ισόγειο ορόφου της ίδιας οικοδομής και

δ) ένα οροφωδιαμέρισμα – κατοικία – γραφεία (Κ3), του πρώτου ορόφου υπέρ το ισόγειο της ανωτέρω διατηρητέας οικοδομής, συνολικής επιφάνειας εκατόν εβδομήντα πέντε τετραγωνικών μέτρων (175,45 τ.μ.), μετά της κοινόχρηστης εισόδου και κλιμακοστασίου της, εμβαδού 47,00 τ.μ., που βρίσκεται στο Ναυπλίου επί της οδού Συγγρού αριθμ. 6-8, αποτελείται από πέντε (5) κύρια δωμάτια, χολ, WC και συνορεύει βόρεια με οδό Συγγρού, επί της οποίας έχει την κοινόχρηστη είσοδο και το κλιμακοστάσιο, νότια με ακάλυπτο χώρο οικοπέδου, ανατολικά με διατηρητέο κτήριο «Αρμασπεργκ» και δυτικά με κτήριο ιδιοκτησίας ΚΤΕΛ Ναυπλίου.

Ειδικότεροι όροι:

Η διάρκεια της μίσθωσης εκάστου εκ των ανωτέρω μισθίων ακινήτων, θα είναι έξι (6) έτη, εφαρμοζόμενων των διατάξεων του Α.Κ. για τις μισθώσεις και των διατάξεων του άρθρου 24 του Ν. 4182/2013.

Μπορεί να συμφωνηθεί η ανανέωση της μίσθωσης για χρόνο ίσο ή και βραχύτερο, με τους ίδιους ή επουσιωδώς διαφορετικούς όρους. Είναι αυτονόητο ότι ένας μισθωτής, δύναται να μισθώσει και τα τέσσερα (4) ακίνητα ή περισσότερα από ένα από αυτά. Στην περίπτωση αυτή, θα πρέπει να καταβάλει το παρακάτω οριζόμενο για κάθε ένα μίσθιο, μισθωμα.

Το μίσθωμα θα είναι πληρωτέο εντός των πέντε (5) πρώτων ημερών κάθε ημερολογιακού μήνα, στον τραπεζικό λογαριασμό που διατηρεί η Φιλάνθρωπος Αδελφότητα Κυριών Ναυπλίου.

Ελάχιστη τιμή προσφοράς για τη μίσθωση του Κ1 καταστήματος, ορίζεται το ποσό των 1.500,00 ευρώ μηνιαίως, για τη μίσθωση του Κ2 καταστήματος, ορίζεται το ποσό των 1.200,00 ευρώ μηνιαίως, για τη μίσθωση της Α αποθήκης, ορίζεται το ποσό των 300,00 ευρώ μηνιαίως και για

τη μίσθωση του Κ3 οροφωδιαμερίσματος/κατοικίας/γραφείων, ορίζεται το ποσό των 2.000,00 ευρώ μηνιαίως.

Το μίσθωμα που θα επιτευχθεί στη δημοπρασία, θα ισχύει για τα δύο (2) πρώτα χρόνια της μίσθωσης. Μετά την πάροδο της διετίας, το μίσθωμα θα αναπροσαρμόζεται ετησίως επί του εκάστοτε διαμορφούμενου, σύμφωνα με τη ρήτρα τιμαρίθμου, όπως κάθε έτος ανακοινώνεται από την Τράπεζα της Ελλάδος (άρθρο 24 παρ. 10 του Ν. 4182/2013).

Με την υπογραφή της μισθωτικής σύμβασης, ο μισθωτής οφείλει να καταθέσει στη Φιλάνθρωπο Αδελφότητα Κυριών Ναυπλίου, ποσό ίσο με δύο (2) μηνιαία μισθώματα ως εγγύηση, η οποία θα αναπροσαρμόζεται ετησίως κατά τα ανωτέρω. **Η εγγύηση καταπίπτει υπέρ του ως άνω σωματείου εάν η μίσθωση λυθεί πρόωρα από οποιαδήποτε αιτία, οφειλόμενη στο πρόσωπο του μισθωτή. Επίσης καταπίπτει υπέρ του εκμισθωτή – σωματείου και σε περίπτωση που κατά τη λήξη της μίσθωσης και την αποχώρηση του μισθωτή από το μίσθιο, παραμείνει αυτός οφειλέτης, οποιασδήποτε οφειλής του που πηγάζει από τη μίσθωση.**

Η εγγύηση, η οποία δεν συμψηφίζεται με το μίσθωμα, επιστρέφεται στον μισθωτή μετά τη λήξη της μίσθωσης, μετά την εκ μέρους του ολοσχερή εξόφληση τυχόν οφειλόμενου μισθώματος και την εκπλήρωση όλων ανεξαιρέτως των υποχρεώσεων του, που απορρέουν από τη μίσθωση και εφόσον με το ποσό της εγγυήσεως, καλυφθούν τυχόν ευρεθησόμενες βλάβες στο μίσθιο.

Εάν ο πλειοδότης, υποψήφιος μισθωτής, δεν προσέλθει ή αρνηθεί να υπογράψει το οικείο συμφωνητικό, του επιβάλλεται χρηματική ποινή ίση με τρία (3) μηνιαία μισθώματα της προσφοράς του, σύμφωνα με την παρ.9 του αρ.24 του Ν. 4182/2013.

Στην προσφορά θα αναγράφεται ότι ο ενδιαφερόμενος έλαβε γνώση των όρων της παρούσας ανακοίνωσης, τους οποίους και αποδέχεται πλήρως και ανεπιφυλάκτως, καθώς και ότι επισκέφθηκε το μίσθιο ακίνητο, το οποίο αφού προηγουμένως ήλεγξε, το βρήκε της πλήρους αρεσκείας του και κατάλληλο για την χρήση για την οποία ο

ίδιος το προορίζει.

Απαγορεύεται ρητά η υπομίσθωση ή η παραχώρηση του μισθίου σε τρίτον.

Ο ή οι μισθωτές δεν απαλλάσσονται από την πληρωμή του μισθώματος, εάν αυτοί για οποιονδήποτε λόγο δεν έκαναν χρήση του μισθίου, χωρίς υπαιτιότητα του εκμισθωτού (του Σωματείου).

Ο ή οι μισθωτές δεν έχουν δικαίωμα μείωσης του μισθώματος για βλάβη από θεομηνία ή άλλη οποιαδήποτε αιτία, που τυχόν θα επέλθει μετά την κατακύρωση.

Το Σωματείο δεν ευθύνεται απέναντι στον ή στους μισθωτές για την πραγματική κατάσταση στην οποία βρίσκεται το εκμισθούμενο ακίνητο, ούτε υποχρεώνεται από τον λόγο αυτό στην επιστροφή ή στη μείωση του μισθώματος, ούτε στη λύση της μίσθωσης. Ο/οι μισθωτές είναι υποχρεωμένοι να αποκαταστήσουν άμεσα και αποκλειστικά με δική τους δαπάνη, οιαδήποτε ζημία και από οιαδήποτε αιτία επέλθει στο μίσθιο διαρκούσης της μίσθωσης, ακόμη και αυτές που προέρχονται από τη συνήθη χρήση του.

Τα παραπάνω περιγραφόμενα προς μίσθωση ακίνητα, θα χρησιμεύσουν ενδεικτικά ως καταστήματα/γραφεία/κατοικία/αποθήκη και γενικότερα σύμφωνα με τις χρήσεις γης, που προβλέπονται και επιτρέπονται από το νόμο, για το ιστορικό κέντρο του Ναυπλίου, αποκλειόμενης κάθε άλλης χρήσης που απαγορεύεται από το νόμο ή προσβάλλει τα χρηστά ήθη. Γίνεται μνεία, ότι το ανωτέρω υπό στοιχεία Κ2 μίσθιο, μπορεί να χρησιμοποιηθεί και ως κατάστημα υγειονομικού ενδιαφέροντος. Ο μισθωτής, θα αναλάβει με δική του ευθύνη και δαπάνες, όλες τις απαιτούμενες εργασίες επισκευής, ανακαίνισης και συντήρησης των υπό ενοικίαση ακινήτων.

Ο εκμισθωτής (το Σωματείο) δεν υποχρεώνεται να κάνει προηγουμένως οποιαδήποτε επισκευή των μισθίων, έστω και αναγκαία. Κάθε τυχόν επισκευή ή προσθήκη στα μίσθια, όπως και οποιαδήποτε άλλη εγκατάσταση που θα γίνει εντός αυτών από τον ή τους μισθωτές, μετά τη λήξη ή την καθ' οιονδήποτε τρόπο λύση της μίσθωσης, θα παραμένει προς όφελος των μισθίων, χωρίς καμία απολύτως αποζημίωση των μισθωτών.

Ο ή οι μισθωτές είναι υποχρεωμένοι να διατηρούν τα μίσθια

σε καλή κατάσταση και είναι υπεύθυνοι για κάθε βλάβη ή φθορά και δεν μπορούν να επιφέρουν ουσιώδεις αλλοιώσεις στα μίσθια, ούτε να ενεργήσουν σε αυτά μεταρρυθμίσεις που μεταβάλλουν την αρχική τους σύσταση, ούτε να τα χρησιμοποιούν για σκοπό διαφορετικό, χωρίς την έγκριση του εκμισθωτή και του Γ. Γραμματέα της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Πελοποννήσου.

Κάθε παράβαση των όρων αυτής της Διακήρυξης ή έστω και ενός από αυτούς, συνεπάγεται την κατάπτωση της κατατεθειμένης εγγύησης και την καταβολή στο Σωματείο από τον ή τους μισθωτές, αποζημίωσης που καθορίζεται με την δικαστική οδό.

Ο ή οι μισθωτές υποχρεούνται στην καταβολή όλων των δημοσίων και δημοτικών φόρων και τελών (καθαριότητας, φωτισμού κλπ) σε σχέση με το μίσθιο καθώς και στην καταβολή του συνόλου των λογαριασμών κατανάλωσης ηλεκτρικού ρεύματος, νερού, όπως επίσης υποχρεούνται να μεταφέρουν με δικά τους έξοδα τους σχετικούς λογαριασμούς στο όνομα τους.

Οι δαπάνες για επισκευές, ακόμη και για τις ίδιες τις αναγκαίες, η τυχόν ανακαίνιση και συντήρηση των γραφείων, οι δαπάνες για τα τέλη ύδρευσης ή άλλου ισοδύναμου τέλους ή φόρου που τυχόν θα θεσπιστούν, βαρύνουν αποκλειστικά τον ή τους μισθωτές.

Κατά τη λήξη ή τη λύση της μίσθωσης από υπαιτιότητα του μισθωτή ή των μισθωτών, αυτοί υποχρεούνται να παραδώσουν αμέσως το μίσθιο με πρωτόκολλο, σε καλή κατάσταση. Ο ή οι μισθωτές είναι υποχρεωμένοι, κατά τον χρόνο που πλησιάζει το τέλος του μισθωτικού χρόνου και σε κάθε περίπτωση από την ημέρα της προκήρυξης νέας δημοπρασίας για την εκ νέου μίσθωση του μισθίου, να δέχονται ενδιαφερόμενους μισθωτές που επιθυμούν να εξετάσουν το μίσθιο για τη νέα μίσθωση.

Ο ή οι μισθωτές θα αποβάλλονται από τα μίσθια βιαίως, κατά την ειδική διαδικασία «περί αποδόσεως μισθίου» του Κώδικα Πολιτικής Δικονομίας, τόσο για τυχόν καθυστέρηση καταβολής του μισθώματος, όσο και για παράβαση οποιουδήποτε από τους όρους του μισθωτηρίου συμβολαίου, που όλους θα τους συνομολογήσει υποχρεωτικά ως ουσιώδεις.

Η εκμίσθωση των παραπάνω περιγραφόμενων τεσσάρων (4) ακινήτων, διενεργείται βάσει κλειστών γραπτών προσφορών των υποψηφίων μισθωτών μετά από σχετική ανακοίνωση, η οποία δημοσιοποιείται με ανάρτηση στον ιστότοπο (www.gspp.gr), της Γενικής Γραμματείας Δημόσιας Περιουσίας του Υπουργείου Οικονομικών, όπου δημοσιοποιείται υποχρεωτικά για είκοσι (20) τουλάχιστον ημέρες. Επίσης, θα δημοσιευθεί σε κάθε άλλη ιστοσελίδα ή έντυπη εφημερίδα που κρίνεται σκόπιμο από τη Φιλάνθρωπο Αδελφότητα Κυριών Ναυπλίου.

Οι συμμετέχοντες στη δημοπρασία υποβάλλουν υποχρεωτικά επί ποινή αποκλεισμού τα ακόλουθα δικαιολογητικά συμμετοχής:

Υπεύθυνη δήλωση του Ν. 1599/86 με βεβαίωση γνησίου υπογραφής, ότι αποδέχονται πλήρως και ανεπιφύλαχτα τους όρους της παρούσας διακήρυξης.

Υπεύθυνη δήλωση του Ν. 1599/86 με βεβαίωση γνησίου υπογραφής, στην οποία ο προσφέρων δηλώνει ότι δεν έχει κηρυχθεί έκπτωτος από σύμβαση του δημοσίου ή ΝΠΔΔ και δεν έχει τιμωρηθεί με αποκλεισμό από διαγωνισμό του Δημοσίου ή ΝΠΔΔ.

Προσφορές με τα πλήρη στοιχεία των ενδιαφερομένων όπως ονοματεπώνυμο, ιδιότητα, τηλέφωνα επικοινωνίας, διεύθυνση επικοινωνίας, αριθμό δελτίου ταυτότητας και ΑΦΜ, θα αποστέλλονται έως και είκοσι (20) ημέρες από την ανάρτηση της παρούσας ανακοίνωσης στην ιστοσελίδα του Υπουργείου Οικονομικών, με συστημένη επιστολή στην ακόλουθη ταχυδρομική διεύθυνση:

Φιλάνθρωπος Αδελφότητα Κυριών Ναυπλίου
(κ. Άννα Φωτοπούλου/
Αντιπρόεδρος του Σωματείου – τηλ. επικοινωνίας: 6947726813)

Διεύθυνση αποστολής: Αρμύνης 15, ΤΚ 21100 – Ναύπλιο

Με την ένδειξη στο φάκελο: «ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΓΙΑ ΤΗ ΜΙΣΘΩΣΗ του καταστήματος Κ1 ή Κ2, της αποθήκης Α και της κατοικίας Κ3 ιδιοκτησίας της Φιλανθρώπου Αδελφότητας Κυριών Ναυπλίου επί της οδού Συγγρού 6-8, Ναύπλιο»

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



Του Γιάννη Πανούση,
καθηγητή
Εκκληματολογίας
στο Πανεπιστήμιο
Αθηνών

υπόκεινται στους περιορισμούς συμπεριφοράς των κανονικών ανθρώπων, ακόμα κι αν ορισμένοι πολιτικοί πιστεύουν ότι «είναι κάτι περισσότερο», ίσως και «περιούσιοι»

Συστημικοί, αντισυστημικοί, υποσυστημικοί και υπερσυστημικοί μιλάνε με άνεση για ελευθερίες, δικαιώματα και ισότητα, όμως δεν σβήνουν τις ιδεολογικές διαχωριστικές γραμμές ανάμεσα στον εξουσιαστικό και τον εξουσιαζόμενο, τους ιδίους και το λαό

Οι οδικοί τους χάρτες μπορεί να τους «αναμηνύουν» με τα πλήθη στις πλατείες ή να βγάλουν κορώνες στα αμφιθέατρα, όμως γνωρίζουν καλά πότε θα φρενάρουν τις ανατροπές» ή θ' αποχωρήσουν από τα μέτωπα

Οι θεσμικές αδυναμίες τους βολεύουν αλλά και οι θεσμικές αποκλίσεις δεν τους ξεβολεύουν, αφού για όλα «φταίνε οι άλλοι» και οι ίδιοι καλύπτονται από το ακαταδίωκτο

Οι όποιες ρίζες της κακοδαιμονίας δεν ξεριζώνονται με οργή ή πένθος, όταν οι πολιτικοί μετασχηματισμοί είναι ελεγχόμενοι και το κομματικό Κακό διαθέτει διαχρονικά

Το βολικό, το δια-βολικό και το συμ-βολικό

Τετράποδο ρομπότ
δάγκωσε σκύλο
Κ. Δ. Υφαντής, Κωμωδία

Μόνον οι άγγελοι και οι διάβολοι μπορούν να υπερβαίνουν τα όρια του Καλού και του Κακού. Οι υπόλοιποι

«προσωπεία», που κινούνται ανάμεσα στους αρχαγγέλους της καθάρσης και τους δαίμονες της διαφθοράς/διαπλοκής

Δεν γνωρίζω αν η Ιστορία επέστρεψε στις διαδελώσεις της 28ης Φεβρουαρίου ή αν η Ιστορία έχει εκτροχιαστεί λόγω της πολιτικής ολιγοπρότητας της εποχής της μετακαρέκλας, που μολύνει άπαντες, πολιτικούς και μη. Ειρηνικοί επαναστάτες, συγχωρητέοι αυταπατώνμενοι[sic], δεξιοαριστεροί υπερπατριώτες, πασιονάριες, χριστόπεμπτοι, εθνικοί σωτήρες εν αναμονή, βασιλοπαλινρθωτές θέλουν να συμβολίσουν την αλλαγή, ενώ απλώς συναλλάσσονται μεταξύ τους

Η χορωδία των πρώην γίνεται κασμοδία ή και παρωδία με τις συνεχείς αναφορές στην «χωρίς αυτούς παρακμή της χώρας

Κι όμως η παράσταση δεν κατεβαίνει γιατί και οι θεατές είναι σαν τους ηθοποιούς, αμφίθυμοι κι αναποφάσιμοι για το ρόλο που μπορούν να παίξουν μ' επιτυχία, δίχως προσωπικό ρίσκο και κόστος

ΥΓ. Ευτυχώς που δεν ζούμε οι Μεγάλοι Πρόεδροι της Δημοκρατίας και οι οραματιστές Πρωθυπουργοί, που ζούμε απόμακτρα τα Μεγάλα μυαλά της Πατρίδας και δυστυχώς που έφυγαν νωρίς όσοι προσέφεραν στην Πολιτική χωρίς να ζητάνε τιμές και δόξα

[ο κάθε αναγνώστης ας βάλει τα ονόματα που τον εκφράζουν, αλλά σίγουρα όλοι θα συμφωνούν ότι έχουμε 'κατέβει ηθικοπνευματικό επίπεδο', κάτι σαν εθνικό υποβιβασμό στην τρίτη κατηγορία πολιτικών/πολιτών]

Το Θείο Πάθος σε

Μια περιήγηση στο πνεύμα της Μεγάλης Παρασκευής μέσα από τέσσερα έργα τέχνης που εκτίθενται στα μουσεία



του Κων/νου Τζιαμπάση*

Η Σταύρωση του Χριστού του Δομνίκου Θεοδοκόπουλου (El Greco)

Στον πρώτο όροφο της Εθνικής Πινακοθήκης στην Αθήνα, απέναντι από τις δημιουργίες του Γκρέκο

δεσπόζει η Σταύρωση του Χριστού και των δύο ληπτών του Ανδρέα Παβία (από το Κληροδότημα Αλέξανδρου Σούτζου) μεταξύ των έργων της μεταβυζαντινής ζωγραφικής.

Η σκηνή της σταύρωσης αποδίδεται με αυγοτέμπερα πάνω σε ξύλινο σανίδι, δηλαδή με την παραδοσιακή βυζαντινή τεχνική και είναι έργο του δεύτερου μισού του 15ου αι.

Η σκηνή πολυπρόσωπη, κατάφορτη από επεισόδια και γεμάτη δραματικότητα, ξετυλίγεται πάνω σε έναν χρυσό κάμπο. Το χρυσό βάθος στη βυζαντινή τέχνη υποδηλώνει τον ουρανό και μας θυμίζει ότι έχουμε να κάνουμε με μια ζωγραφική ιδεαλιστική και όχι ρεαλιστική, δηλαδή, με μορφές θείες, υπερβατικές, που ζουν εκτός τόπου και χρόνου, στον άπειρο χωροχρόνο. Οι μορφές μοιάζουν αυτόφωτες, δεν φωτί-

ζονται από εξωτερική πηγή φωτός.

Παρατηρώντας την εικόνα διακρίνουμε πως αναπτύσσεται σε τρία επίπεδα. Στο κάτω μέρος αριστερά απεικονίζεται η ανάσταση των νεκρών, τους οποίους βλέπουμε να βγαίνουν από τους τάφους τους, ενώ δεξιά (πάνω από την υπογραφή του) ο σημαντικός Κρητικός αγιογράφος από τον Χάνδακα παρέσπεσε τους στρατιώτες που παίζουν στα ζάρια το πορφύρεο ιμάτιο του Χριστού. Στο δεύτερο επίπεδο βλέπουμε το ετερόκλητο, πολύχρωμο πλήθος που παρίσταται στο τραγικό γεγονός, με τη λιποθυμία της Παναγίας στο κέντρο, την οποία υποβασιάζουν γυναίκες και ο Ιωάννης, ενώ η Μαγδαληνή αγκαλιάζει θρηνώντας τον σταυρό. Γύρω τους, ένα ετερόκλητο, πολύχρωμο πλήθος με εξωτικά ρούχα, καπέλα και αλογα περιβάλλουν τη σκηνή. Στο επάνω τμήμα, όπου προβάλλονται οι σταυροί με τα σώματα του Χριστού και των δύο ληπτών, πετούν άγγελοι που θρηνούν, ενώ άλλοι συλλέγουν σε δισκοπότηρα το αίμα του Ιησού. Ένα πολυγωνικό οικοδόμημα στο βάθος αριστερά θυμίζει το ναό του Αγίου Τάφου. Οι λεπτομέρειες δεν

Το Φως της Αναστάσεως ας φωτίσει
το δρόμο μας, για ένα μέλλον με
αισιοδοξία και προοπτική!

Καλό Πάσχα!



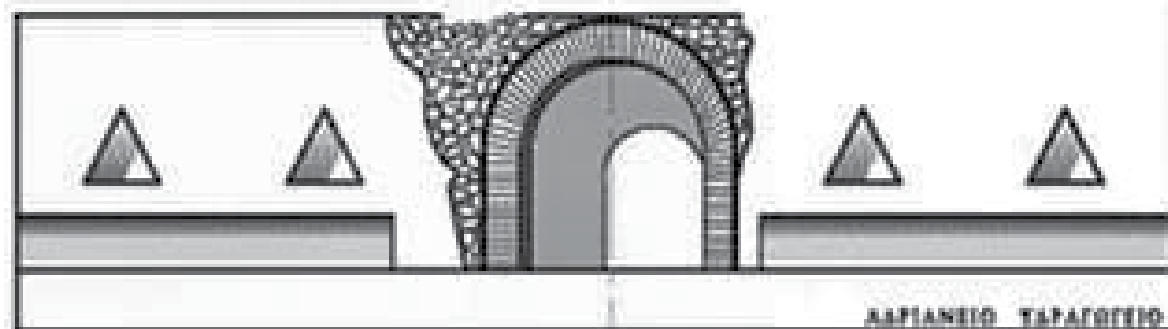
ΕΡΜΙΟΝΙΔΑ

— ΒΗΜΑ ΣΤΟ ΑΥΡΙΟ —



ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΡΓΕΤΑΣ

Δ.Ε.Υ.Α.ΑΡ.Μ



ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΥΔΡΕΥΣΗΣ - ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗΣ ΑΡΓΟΥΣ - ΜΥΚΗΝΩΝ

Οι ελαιουργικές
επιχειρήσεις
ΕΛΣΑΠ ΑΕ

εύχονται
Καλή Ανάσταση

μοναδικά έργα τέχνης των Μουσείων

λείπουν, καθεμιά με το δικό της νόημα –για παράδειγμα ο πελαργός πάνω από τον Τίμιο Σταυρό που τρυπάει το στήθος του για να θρέψει τα παιδιά του και συμβολίζει τη θυσία του Χριστού, προκειμένου να σώσει τον άνθρωπο από το προπατορικό αμάρτημα.

Η εικόνα της Αποκαθίλωσης

Η Αποκαθίλωση, η φορτισμένη στιγμή που το σώμα του Χριστού κατεβαίνει από τον σταυρό προκειμένου να ενταφιαστεί, έχει εμπνεύσει πολλά έργα ζωγραφικής και γλυπτικής. Η εικόνα του Μουσείου Κανελλοπούλου στην Πλάκα, έργο του 16ου αιώνα, φέρει παράσταση Πιετά-Αποκαθίλωσης.

Ο Χριστός, με το σώμα γυμνό και περίζωμα δεμένο χαμπλά, προβάλλει μέσα από λάρνακα και μπροστά από σταυρό. Τον κρατούν η Παναγία αριστερά και ο Άγιος Ιωάννης δεξιά, ενώ πίσω φαίνεται ο Ιωσήφ, συγκρατώντας το νεκρό σώμα με την παλάμη του. Η εικόνα χαρακτηρίζεται από την εκφραστικότητα των μορφών και συνδυάζει με μαεστρία εικονογραφικά και υφολογικά στοιχεία της δυτικής ζωγραφικής και της βυζαντινής παράδοσης, όπως διαμορφώθηκαν από καλλιτέχνες κρητικών και όχι μόνο εργαστηρίων του 15ου και 16ου αιώνα. Αν και δεν φέρει υπογραφή, μεταφέρει πρότυπα από γνωστά έργα της βενετσιάνικης ζωγραφικής της περιόδου. Επίσης, παρουσιάζει ομοιοότητες με παρόμοιου θέματος εικόνες που έχει αποδοθεί στο ζωγράφο Ιωάννη Περμενιάτη, ο οποίος έχει συσχετισθεί με την ιπποτική Ρόδο και αναφέρεται να δραστηριοποιείται στην Βενετία το 1523.

Ο Επιτάφιος με παράσταση του Θρήνου – Δεσποινέτα (1682-1723)

Με χρυσαφένια και αργυρή κλωστή σε μετάξι, το λεπτοδουλεμένο κέντημα με σκηνή θρήνου, που απέδωσε η περίφημη αρχικεντήστρα Δεσποινέτα το 1682, κερδίζει την προσοχή μας στην αίθουσα 26 στον πρώτο όροφο του Μουσείου Ελληνικού Πολιτισμού στην καρδιά της Αθήνας. Βρίσκεται ανάμεσα σε άλλα έργα εκκλησιαστικής τέχνης και λίγες αίθουσες πιο πέρα από τα θαυμάσια έργα χειροτεχνίας που φιλοτέχνησαν γυναίκες και άντρες από όλο τον ελληνικό κόσμο ανάμεσα στον 16ο και τον 19ο αιώνα. Σύνθεση ισορροπημένη, παρουσιάζει το σώμα του Χριστού πάνω από το οποίο σκύβουν οι μορφές που θρηνούν, μπροστά από έναν θόλο με κίονες, από τις ασπίδες του οποίου κρέμονται τέσσερις λύχνους. Κυανό μετάξι χρωματίζει τον ουρανό όπου αιωρούνται ο ήλιος, η σελήνη και δύο χερουβείμ πάνω από δέντρα που αναδύονται μέσα από το σύμπλεγμα των μορφών. Αντικρύζοντας την φιγούρα της Παναγίας που στηρίζει το κεφάλι του Χριστού και του Ιωάννη που φιλάει το χέρι του, δεν μπορείς παρά να αντιληφθείς τη συναισθηματική ένταση της στιγμής. Την παράσταση πλαισιώνουν περιμετρικά δύο ταινίες με επιγραφές –οι οποίες δίνουν πληροφορίες για το στιγμιότυπο παραθέτοντας αποσπάσματα από τροπάρια της Μεγάλης Παρασκευής– και χωρίζονται από πλοχμούς λωτού. Στην υπογραφή διαβάζουμε: «δια χειρός αχρείας Δεσποινέτας» («αχρεία» λόγω των αμαρτιών της). Οι παραγγελίες παρόμοιων υφασμάτων ήταν οι πιο δαπανηρές



Εικ.1: Η Σταύρωση-Ανδρέας Παβίας (π. 1440-μεταξύ 1504-1512) / ΦΩΤΟ: Εθνική Πινακοθήκη

για τις εκκλησιαστικές αρχές της οθωμανικής περιόδου και οι, κυρίως γυναίκες, κεντήστρες τους ήταν ξακουστές. Μία από αυτές ήταν η Δεσποινέτα. Το εργαστήριό της ήταν στην Κωνσταντινούπολη, αλλά δεχόταν παραγγελίες από την Κύπρο, την Αλεξάνδρεια, το Σινά, ακόμα και τη Ρουμανία. Είχε στη δούλεψή της πολλές μαθητευόμενες και ήταν μία από τις πολλές κεντήστρες που εργάζονταν στα ιδιόκτητα εργαστήριά τους στην πρωτεύουσα της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας. Σε αυτόν τον επιτάφιο, παραγγελία του ελληνορθόδοξου μητροπολιτικού ναού της Άγκυρας, η υπογραφή της κατέχει περίοπτη θέση, πίσω από το κεφάλι του Χριστού, τονίζοντας το κύρος της καλλιτέχνιδας, μέλους μιας μειονότητας σε μια μουσουλμανική αυτοκρατορία κατά τον δέκατο έβδομο αιώνα.

Η θεία μορφή (La Santa Faz) – Δομήνικος Θεοτοκόπουλος

Ο θρύλος της Αγίας Βερονίκης, που από το 15ο αιώνα απασχολεί πολλούς μεγάλους ζωγράφους, όπως τον Ντύρερ, τον Μπος, τον Ποντόρμιο και τον Κορρέτζο, έδωσε «τροφή» στον χρωστήρα του Θεοτοκόπουλου (από το

πλο που φορά. Ο Ιησούς το παίρνει, σκουπίζει το αίμα και τον ιδρώτα από το πρόσωπό του και της το ξαναδίνει. Κατάπληκτη εκείνη, βλέπει στο ύφασμα το αποτύπωμα του προσώπου του, τη Θεία Μορφή που δίνει στη μοναδική ελαιογραφία με θρησκευτικό θέμα της συλλογής του Ιδρύματος Β. & Ε. Γουλανδρή τον τίτλο της. Πρόκειται για έναν από τους επτά πίνακες του Δομήνικου Θεοτοκόπουλου που βρίσκονται στην Αθήνα. Είτε μόνος είτε σε συνεργασία με τους μαθητές του ατελιέ του, ο Γκρέκο φιλοτεχνεί αρκετά έργα με αυτό το θέμα. Σε άλλα επικεντρώνεται αποκλειστικά στον Χριστό, ενώ σε άλλα αναπαριστά επίσης το πέπλο. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον σ' αυτή την ελαιογραφία (51 επί 66 εκ.) παρουσιάζει το πώς καταφέρνει να συνδυάσει τις αισθητικές αναφορές από τις κουλτούρες της Ανατολής και της Δύσης, την ορθοδοξία και τον καθολικισμό, που αφομοίωσε στην διαδρομή του. Αφιερώνει πολύ χρόνο για να δουλέψει λεπτομερώς τις πτυχώσεις, τα σημεία στερέωσης, τις διακυμάνσεις του φωτισμού. Έτσι, το πρόσωπο του Χριστού εμφανίζεται ακόμη πιο αρμονικό, σχεδόν κυματίζει επάνω στην κινούμενη και λουσμένη στο φως επιφάνεια, που με τη σειρά της μοιάζει να αναδύεται από το σκοτεινό φόντο. Αν η εικαστική επεξεργασία μένει πιστή σε όσα έμαθε πρώτα στη Βενετία και κατόπιν στη Ρώμη, το απαθές πρόσωπο του Χριστού φανερώνει την επιρροή από την ορθόδοξη παράδοση. Ο σωματικός πόνος και η οδύνη της θυσίας δεν διαφαίνονται· το βλέμμα μοιάζει ήδη στραμμένο προς την αιωνιότητα· καμία πηγή εξωτερικού φωτός δεν είναι ορατή, θα έλεγε κανείς ότι ο ίδιος ο Χριστός ακτινοβολεί. Τα σκαμμένα μάγουλα, το μακρουλό πρόσωπο, τα αμυγδαλωτά μάτια, χαρακτηριστικά στη ζωγραφική του Γκρέκο, του προσδίδουν μια ευγένεια και χάρη. Ούτε οι πληγές από το ακάνθινο στεφάνι τον επηρεάζουν: όλη η πορεία προς τον Γολγοθά συμβολίζεται χωρίς περιττό μελοδραματισμό από μία σταγόνα αίμα που κυλά στο κέντρο του μετώπου.

***Ο Κων/νος Χαρ. Τζιαμπάσης είναι αρχαιολόγος**

1577 και μετά) να προσεγγίσει το εδραιωμένο στην καθολική εικονογραφία θέμα της Θείας Μορφής. Ανιφορίζοντας στο δρόμο προς τον Γολγοθά, κουβαλώντας τον σταυρό του μαρτυρίου, ο Ιησούς Χριστός πέφτει. Μια νέα γυναίκα σκύβει επάνω του και του προσφέρει το πέ-



Ανθρώπων Έργα

Προχωρούν οι μελέτες για Άγιο Γεώργιο και ενετικό κτήριο στο Ναύπλιο

Απάντηση της Υπουργού Πολιτισμού Λίνας Μενδώνη για την πορεία των έργων αποκατάστασης στα δύο σημαντικά μνημεία

Σημαντικές εξελίξεις σημειώνονται στην πορεία των έργων αποκατάστασης στον Μητροπολιτικό Ιερό Ναό του Αγίου Γεωργίου και το παρακείμενο ενετικό κτήριο στο ιστορικό κέντρο του Ναυπλίου, όπως προκύπτει από την επίσημη απάντηση της Υπουργού Πολιτισμού, Λίνας Μενδώνη, σε σχετική κοινοβουλευτική ερώτηση.

Η υπουργός ενημέρωσε ότι ήδη έχει ολοκληρωθεί από το 2022 το υποέργο με τα άμεσα σωστικά μέτρα στον ναό, ενώ σε πλήρη εξέλιξη βρίσκονται αυτή τη στιγμή οι εξειδικευμένες μελέτες για την αποτύπωση της κατάστασης του ενετικού κτηρίου, την ερμηνεία της φθοράς του και την πρόταση μέτρων στερέωσης. Πρόκειται για έργο που χρηματοδοτείται από την Περιφέρεια Πελοποννήσου, με προϋπολογισμό 270.000 ευρώ και υλοποιείται από τη Διεύθυνση Αναστήλωσης Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων του ΥΠΠΟ.

Σύμφωνα με τα στοιχεία της απάντησης, με την ολοκλήρωση και έγκριση των μελετών από τα αρμόδια συμβούλια του Υπουργείου Πολιτισμού, θα ωριμάσει το πλήρες έργο αποκατάστασης του ναού και του ενετικού κτηρίου. Αυτό ουσιαστικά σημαίνει ότι μπαίνει στην τελική ευθεία η διαδικασία για τη διάσωση και ανάδειξη δύο από τα πιο



εμβληματικά σημεία της παλιάς πόλης.

Το θέμα είχε φέρει στη Βουλή ο βουλευτής Αργολίδας της Νέας Δημοκρατίας, Γιάννης Ανδριανός, στον οποίο απαντά η υπουργός: «Η φάση αυτή περιλαμβάνει ισόγεια στοά ανοικτή προς την πλατεία, νάρθηκα και κωδωνοστάσιο. Οι τοιχογραφίες του ναού φιλοτεχνήθηκαν στις αρχές του 18ου αιώνα. Νότια του ναού σώζεται κτήριο, το οποίο αποτελεί αξιόλογο δείγμα αρχιτεκτονικής της Β' περιόδου της Ενετοκρατίας.

Στις 13.8.2021 υπεγράφη Προγραμματική Σύμβαση Πολιτισμικής Ανάπτυξης μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού,

της Περιφέρειας Πελοποννήσου, της Ι. Μητρόπολης Αργολίδας και του Περιφερειακού Ταμείου Ανάπτυξης Πελοποννήσου για το έργο «Εκπόνηση μελετών για την αποκατάσταση και ανάδειξη του Μητροπολιτικού Ι. Ναού Αγίου Γεωργίου Ναυπλίου και του παρακείμενου ενετικού κτηρίου και λήψη άμεσων μέτρων προστασίας του Μητροπολιτικού Ι. Ν. Αγίου Γεωργίου Ναυπλίου», με προϋπολογισμό 270.000,00 €. Φορέας υλοποίησης του έργου είναι η Διεύθυνση Αναστήλωσης Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων του ΥΠΠΟ και φορέας χρηματοδότησης η Περιφέρεια Πελοποννήσου.

Στο πλαίσιο της ως άνω ΠΣΠΑ ολοκληρώθηκε στις 14.02.2022 το υποέργο «Λήψη άμεσων σωστικών μέτρων για την αποκατάσταση του Μητροπολιτικού Ι. Ν. Αγίου Γεωργίου Ναυπλίου» και είναι σε εξέλιξη η εκπόνηση των μελετών «Καταγραφή υπάρχουσας κατάστασης, ερμηνεία της παθολογίας, της σεισμικής συμπεριφοράς και προτάσεις στερέωσης του Ενετικού Κτηρίου Αγίου Γεωργίου, στο Ναύπλιο».

Με την ολοκλήρωση των μελετών και την έγκρισή τους από το αρμόδιο Συμβούλιο του ΥΠΠΟ, ωριμάζει το έργο αποκατάστασης του ναού».

Εμβολιασμός παιδιών Ρομά στην Αργολίδα: Ο αγώνας κατά της ιλαράς συνεχίζεται

Μια ουσιαστική παρέμβαση για τη δημόσια υγεία πραγματοποιήθηκε την περασμένη Τρίτη σε περιοχές της Αργολίδας, όπου εμβολιάστηκαν παιδιά Ρομά ηλικίας 1 έως 14 ετών για την πρόληψη της ιλαράς. Η δράση οργανώθηκε από τον Εθνικό Οργανισμό Δημόσιας Υγείας (ΕΟΔΥ) και υλοποιήθηκε με κινητές μονάδες σε κοινότητες του Άργους και του Ναυπλίου.

Με στόχο την ενίσχυση της εμβολιαστικής κάλυψης και τον έλεγχο των βιβλιαρίων υγείας των παιδιών, δύο πλήρως εξοπλισμένες μονάδες με παιδίατρος, νοσηλεύτες και μέλη της ΚΟΜΥ Αργολίδας βρέθηκαν επί τόπου. Η συνεργασία με τα Κέντρα Κοινότητας των δήμων Άργους Μυκηνών και Ναυπλίων αποδείχθηκε καθοριστική για την ομαλή διεξαγωγή της διαδικασίας, καθώς βοηθήσαν στην επικοινωνία με τις οικογένειες και στη συλλογή των απαραίτητων στοιχείων.

Την όλη προσπάθεια επόπτευαν από κοντά

οι επιστημονικά υπεύθυνοι των Κέντρων Υγείας Άργους και Ναυπλίου, ο Δρ. Πογιατζής Γιαννάκης και η κα Τρίκα Αγγελική αντίστοιχα, οι οποίοι στάθηκαν στο πλευρό των επαγγελματιών υγείας και των οικογενειών.

Η συμμετοχή των κοινοτήτων Ρομά ήταν ενθαρρυντική. Οι γονείς ανταποκρίθηκαν, προσκομίζοντας τα βιβλιάρια και τους αριθμούς ΑΜΚΑ των παιδιών τους, γεγονός που συνέβαλε στην οργάνωση και την αποτελεσματικότητα της παρέμβασης.

Η συγκεκριμένη δράση εντάσσεται σε μια ευρύτερη στρατηγική πρόληψης του ΕΟΔΥ, με στόχο την κάλυψη των πιο ευάλωτων ομάδων πληθυσμού. Η Αργολίδα δείχνει για ακόμη μια φορά ότι, με συνεργασία και έγκαιρη ενημέρωση, μπορεί να πετυχαίνει μικρές αλλά σημαντικές νίκες στη μάχη για την υγεία όλων.

Η παρέμβαση αυτή αποτελεί μέρος της διαρκούς προσπάθειας για την προστασία της



δημόσιας υγείας στην Αργολίδα, δίνοντας έμφαση στην εμβολιαστική κάλυψη ευάλωτων κοινωνικών ομάδων και στην ενίσχυση της πρόληψης μέσω στοχευμένων δράσεων πεδίου.

Όπως ανακοινώθηκε από τον ΚΟΜΥ ΕΟΔΥ Αργολίδας: «Η δράση σχεδιάστηκε και υλοποιήθηκε από τον Εθνικό Οργανισμό Δημόσιας Υγείας (ΕΟΔΥ), με στόχο την εμβολιαστική κάλυψη παιδιών ηλικίας 1 έως 14 ετών, καθώς και τον έλεγχο των βιβλιαρίων υγείας τους. Συγκεκριμένα, δυο κινητές μονάδες του ΕΟΔΥ, στελεχωμένες από επαγγελματίες υγείας και οδηγούς της ΚΟΜΥ Αργολίδας, εκπρόσωπο της Κεντρικής Υπηρεσίας του ΕΟΔΥ και παιδίατρος του ΕΟΔΥ επισκέφθηκαν κοινότητες Ρομά σε περιοχές του Άργους και όσο του Ναυπλίου».



Τί θα φάμε σήμερα;



**ΣΥΝΤΑΓΕΣ ΜΕ ΤΗΝ
ΜΑΡΙΑ ΚΑΡΑΝΙΚΟΛΑ**

Κοτοσαλάτα του... ονείρου!



Υλικά:

1 κοτόπουλο και 1 στήθος κοτόπουλου επιπλέον
2 ξινόμηλα (ή και κόκκινα αν δεν σας αρέσουν τα ξινόμηλα)
2-3 κλωνιά Σέλερι
400 γρ. Βρασμένο καλαμπόκι
500 γρ. Μαγιονέζα
Αλάτι, πιπέρι

Εκτέλεση:

Πλένουμε, βράζουμε και αφήνουμε το κοτόπουλό μας να κρυώσει. Το ξεκοκκαλίζουμε και το ξεψαχνίζουμε σε ένα βαθύ μπολ.

Προσθέτουμε τα υλικά μας – το καλαμπόκι, το σέλερι και το ξινόμηλο ψιλοκομμένα, αλά-τι, πιπέρι, και, τέλος, την μαγιονέζα.

Τ' ανακατεύουμε όλα μαζί καλά, και βάζουμε τη σαλάτα μας στο ψυγείο για τουλάχιστον 1 ώρα πριν την σερβίρουμε!

Είναι μια σαλάτα που θα λατρέψετε, αφού μπορείτε να την φτιάξετε σε οποιοδήποτε -επίσημο ή μη – τραπέζι σας, αλλά και, γιατί όχι, να την απολαύσετε μόνη της σαν ελαφρύ γεύμα!

Καλή όρεξη!

Vasiliki - galerie d'art: εκθέσεις ζωγραφικής

Στον εκθεσιακό χώρο της ΑΜΚΕ του Ελληνογαλλικού Εικαστικού Κύκλου με την επωνυμία Vasiliki - galerie d'art, ξεκινά την 1η Μαΐου στο Ναύπλιο, το Πρόγραμμα 2025 με ατομικές Εκθέσεις Ζωγραφικής, έχοντας ως στόχο την πολιτιστική συνεισφορά στην αναβάθμιση της πόλης. Οι εκθέσεις πραγματοποιούνται στο διατηρητέο κτίριο Φαβιέρου 1 & Σταϊκοπούλου 50, στο Ιστορικό Κέντρο του Ναυπλίου. Το Πρόγραμμα για το 2025, περιλαμβάνει ήδη τις εξής 5 ατομικές εκθέσεις των εικαστικών:

- Άννα Σπαράκη, αγιογράφος από την Αθήνα, vernissage 1η Μαΐου και διάρκεια μέχρι και 11 Μαΐου.
- Γιώργος Σταθόπουλος, ο διακεκριμένος Έλληνας ζωγράφος, vernissage 5 Ιουλίου και διάρκεια μέχρι και 27 Ιουλίου.
- Ρήγας Ρηγόπουλος, ζωγράφος από το Άργος, vernissage 2 Αυγούστου και διάρκεια μέχρι και 17 Αυγούστου.
- Αλεξία Παπακωνσταντίνου, ζωγράφος από το Ναύπλιο, vernissage 23 Αυγούστου και διάρκεια μέχρι και 31 Αυγούστου.
- Gabriel Simoens, ζωγράφος από το Βέλγιο, vernissage 6 Σεπτεμβρίου και διάρκεια μέχρι και 21 Σεπτεμβρίου.



ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ

Το νερό στο επίκεντρο.

Από τον οφθαλμίατρο Θέμο Γκουλιώνη, λάβαμε και δημοσιεύουμε την παρακάτω επιστολή:

«Πάλι τα ίδια! Μαζεύουν ένα σωρό κόσμο, και συζητούν για το νερό! Γιατί δεν κάνουν ό,τι έκανε ο πατέρας τού σημερινού πρωθυπουργού όταν η χώρα υπέφερε από τη χειρότερη ανομβρία; Ο Κωνσταντίνος Μητσοτάκης λοιπόν, αφού ήλθε σε συνεννόηση με κάποιους εφοπλιστές, αποφάσισαν να μεταφέρουν από το φράγμα τού Αναβάλου κάθε ώρα ένα τάνκερ πεντακάθαρο νερό στα 4 εκατομμύρια κατοίκους τής Αθήνας. Όμως δεν χρειάστηκε, γιατί μετά από 2 χρόνια ανομβρίας, τελικά έβρεξε. Σήμερα αγοράζουμε αδιαμαρτύρητα πλαστικά μπουκάλια για

νερό! Εσχάτως, δεν αποσπάται το καπάκι τού μπουκαλιού. Έχει επιβληθεί άγνωστο από ποιους, εντύπωση όμως κάνει ότι "πέρασε" χωρίς να ακουστεί κίχ!

Για τόν Ανάβαλο δεν κουβεντιάζει πλέον ουδείς, λές και δεν υπάρχει! Και το πεντακάθαρο νερό του ποτίζει τα φύκια! Κι όμως! Το φράγμα, ασυντήρητο επί πάνω από πενήντα χρόνια, αφήνει και περνά όλο και περισσότερο αλμυρό νερό, κάνοντας το διαθέσιμο νερό όλο και περισσότερο γλυφό, έφθασε μάλιστα να μην είναι κατάλληλο ούτε για πόσιμο!

Όταν με λίγο τοιμεντάκι και λίγα σίδερα, το νερό θα γινόταν ξανά πόσιμο!

Τί να πείς!

Ναύπλιον 9.4.25



Βραχατεΐκα οδός Ζυγομαλά // Δ. Μπέκας

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

Σύνταξη πείνας: «Μας ξεχάσατε» λένε οι απόμαχοι στον Πρωθυπουργό

Οι συνταξιούχοι της Αργολίδας ζητούν «επιταγή φτώχειας» και επαναφορά 13ης και 14ης σύνταξης

Με μια επιστολή που θυμίζει κραυγή απόγνωσης, κάτι που επηρεάζει άμεσα και τους συνταξιούχους της Αργολίδας, το Ενιαίο Δίκτυο Συνταξιούχων (ΕΝΔΙΣΥ) απευθύνεται προ-σωπικά στον Πρωθυπουργό Κυριάκο Μητσοτάκη, ζητώντας άμεση παρέμβαση για τη στήριξη των χαμηλοσυνταξιούχων ενόψει του Πάσχα. Το αίτημα είναι ξεκάθαρο: Να δοθεί έκτακτο βοήθημα 500 ευρώ – αυτό που αποκαλούν «επιταγή φτώχειας» – σε όλους τους συνταξιούχους, οι οποίοι βλέπουν τις συντάξεις τους να εξανεμίζονται μπροστά στο τσουνάμι ακρίβειας.

Το ΕΝΔΙΣΥ καλεί την κυβέρνηση να σκύψει στο πρόβλημα που, όπως επισημαίνει, έχει πάρει διαστάσεις επιβίωσης για χιλιάδες ηλικιωμένους. Παράλληλα, επαναφέρει στο προσκήνιο πάγια αιτήματα: την επαναφορά της 13ης και της 14ης σύνταξης, αυξήσεις που να ξεπερνούν τον πληθωρισμό, αλλά και την κατάργηση της προσωπικής διαφοράς που συνεχίζει να κρατά καθηλωμένες τις αποδοχές πολλών συνταξιούχων. «Μη μας γυρνάτε την πλάτη» είναι το μήνυμα που στέλνουν οι απόμαχοι της δουλειάς, την ώρα που το καλάθι του Πάσχα είναι άδειο και οι λογαριασμοί τρέχουν πιο γρήγορα από τη σύνταξη.

Ακολουθεί το πλήρες κείμενο της επιστολής προς τον Πρωθυπουργό:

«Αξιότιμε Πρωθυπουργέ, Σας αποστέλλουμε την σχετική επιστολή, ως μια ύστατη προσπάθεια να λάβετε μέτρα για την στήριξη του εισοδήματος των 2,5 εκατ. συνταξιούχων της χώρας.



Το Ενιαίο Δίκτυο Συνταξιούχων, ενόψει Πάσχα, με αίσθημα ευθύνης, ζητάει να αντιμετωπίσετε με ευαισθησία, την κοινωνική ομάδα, με τις μεγαλύτερες απώλειες εισοδήματος την τελευταία 15αετία (164 δις. ευρώ).

Οι συνταξιούχοι της χώρας, που βάλλονται καθημερινά εξαιτίας της λυσσαλέας ακρίβειας και των πενιχρών συντάξεων που λαμβάνουν, απαιτούν δυναμικές παρεμβάσεις. Γι' αυτό το ΕΝΔΙΣΥ προτείνει:

Επιταγή φτώχειας: 500 ευρώ. Να δοθούν στο σύνολο των συνταξιούχων. Το ποσό να καταβληθεί στους τραπεζικούς λογαριασμούς τους πριν από το Πάσχα. Έτσι θα καταφέρουν να κάνουν γιορτές με αξιοπρέπεια και όχι ως πέννιες.

Επαναφορά ακέραιας της 13ης και 14ης σύνταξης: Το συγκεκριμένο μέτρο θα έπρεπε ήδη να έχει θεσμοθετηθεί. Οι συνταξιούχοι διεκδικούν το αυτονόητο: Μερίδιο από τους αλληπάλληλους ρυθμούς ανάπτυξης της χώρας. Τα χρήματα που θα λάβουν από τις δύο επιπλέον συντάξεις που τους αναλογούν, θα τα αξιοποιήσουν στην ιδιωτική κατανάλωση. Άρα, ένα μεγάλο μέρος τους θα επιστρέψει στα Δημόσια Ταμεία, λόγω της έμμεσης φορολογίας.

Αυξήσεις στις συντάξεις πάνω από τον πληθωρισμό. Το μέτρο των ετήσιων αυξήσεων κάτω από το εκαστό-

τε όριο του πληθωρισμού, προκαλεί έντονη δυσαρέσκεια στους συνταξιούχους. Τα επιπλέον χρήματα που λαμβάνουν «πάνε χαμένα» εξαιτίας των διαδοχικών πληθωριστικών πιέσεων και της μη τιμαριθμοποίησης της φορολογικής κλίμακας. Πρέπει να αλλάξει η διαδικασία και οι συνταξιούχοι να λαμβάνουν ατόφιες τις αυξήσεις τους.

Κατάργηση προσωπικής διαφοράς: Άμεσα συνυφασμένο με το αμέσως προηγούμενο αίτημα, η προσωπική διαφορά στερεί τις όποιες αυξήσεις στις συντάξεις, από 600.000 συνταξιούχους. Άρα, περίπου ο ένας στους τέσσερις συνταξιούχους, την τελευταία τριετία, που δόθηκαν αυξήσεις έστω και κάτω από τα επίπεδα πληθωρισμού, τις έχασε λόγω διατήρησης προσωπικής διαφοράς. Πρόκειται για κοροϊδία που πρέπει να σταματήσει.

Κύριε Πρωθυπουργέ. Γνωρίζουμε ότι οι συνθήκες που βιώνει η χώρα στο διεθνές περιβάλλον, είναι δυσμενείς. Ωστόσο, οι ετήσιοι ρυθμοί ανάπτυξης της ελληνικής οικονομίας, είναι αισθητά υψηλότεροι από της Ευρωζώνης. Άρα, έφτασε η στιγμή να στηριχθούν έμπρακτα και οι συνταξιούχοι, που «έβαλαν πλάτη» όλα αυτά τα χρόνια, σπκώνοντας το κύριο βάρος της δημοσιονομικής προσαρμογής, ώστε να προκύπτουν σήμερα θετικοί ρυθμοί ανάπτυξης. Μην καθυστερείτε άλλο. Είναι κρίμα φέτος, εκατοντάδες χιλιάδες συνταξιούχοι, να μην καταφέρουν να γιορτάσουν με αξιοπρέπεια το Πάσχα. Έχετε ευθύνη να τους προστατεύσετε».

ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΑΡΓΟΛΙΔΟΣ ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑΣ ΝΑΥΠΛΙΟΥ

Εκτίθεται σε επαναληπτική πλειοδοτική δημοπρασία για την αξιοποίηση με το σύστημα της αντιπαροχής, ένα οικόπεδο συνολικής επιφάνειας 99,50 τμ, ιδιοκτησίας του Ιερού Ναού, το οποίο έχει λάβει ΚΑΕΚ 020492203001/0/0, εντός του εγκεκριμένου ρυμοτομικού σχεδίου της πόλεως Ναυπλίου, επί της συμβολής των οδών 25ης Μαρτίου και Παπακωστοπούλου, στο υπ' αριθμόν Ο.Τ. 254 και στον τομέα Β2.

Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να υποβάλουν γραπτώς την προσφορά τους στο γραφείο του Ιερού Ναού Ευαγγελιστρίας Ναυπλίου έως και την 07η Απριλίου 2025, ημέρα Τετάρτη και ώρα 12:00 μεσημβρινή. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνούν για οποιαδήποτε διευκρίνιση ή πληροφορία για την διακήρυξη όπως και για την παραλαβή των όρων αυτής στην ηλεκτρονική διεύθυνση: evagelistrianafpliou@gmail.com

Εκ του Εκκλησιαστικού Συμβουλίου



ΑΔΑ: ΨΔ517Λ1-61Ε
ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ
ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ
ΕΝΟΤΗΤΑ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ

Ναύπλιο 14/04/2025
Αριθ. Πρωτ. 107858

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΤΗΣ ΑΡΙΘ. Δ/
ΞΗΣ 316/2025
ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ
ΕΣΗΔΗΣ : 371132

Η Περιφέρεια Πελοποννήσου/Π.Ε. Αργολίδας προκη-

ρύσσει άνω των ορίων, ηλεκτρονικό διαγωνισμό για την υλοποίηση του έργου «Ανάδειξη εργολάβων για τον από εδάφους δολωματικό ψεκασμό ελαιοδένδρων στο πλαίσιο του Προγράμματος Συλλογικής Καταπολέμησης του Δάκου της Ελιάς ετών 2025-2026-2027 στο Νομό Αργολίδας», προϋπολογισμού 285.755,37€ χωρίς ΦΠΑ (322.903,56€ με ΦΠΑ), για τα άγωνα τμήματα και με κριτήριο κατακύρωσης την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά βάσει τιμής. Η παρούσα σύμβαση υποδιαιρείται σε εννέα (9) τμήματα. Προσφορές υποβάλλονται για ένα ή περισσότερα ή και για όλα τα τμήματα. Ο διαγωνισμός θα

πραγματοποιηθεί με χρήση της πλατφόρμας του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (ΕΣΗΔΗΣ) μέσω της διαδικτυακής πύλης <https://www.erocturement.gov.gr/>, σε συντεταγμένη προθεσμία. Καταληκτική ημερομηνία υποβολής προσφορών ορίζεται η 28/04/2025 ημέρα Δευτέρα και ώρα 15.00 μ.μ. Η διενέργεια του διαγωνισμού και η αποσφράγιση των προσφορών θα γίνει την 30/04/2025 ημέρα Τετάρτη και ώρα 10.00 π.μ., μέσω του Συστήματος, από την αρμόδια επιτροπή.

Ο Αντιπεριφερειάρχης
Π.Ε. Αργολίδας
Βασίλειος Γ Σιδέρης



Γιάννης
Γεωργ. Μελάς
Δάσκαλος

Μεγάλη Εβδομάδα

Γραμματείς και Φαρισαίοι
με κακία, υποκρισία,
φοβήθηκαν μη χάσουν
τη γλυκιά τους εξουσία.

Με ψευδομαρτυρίες,
πάμπολλες συκοφαντίες
τον αθώο καταδίκασαν ως πλάνο
και τον κάρφωσαν με μίσος
στον σταυρό επάνω.

Υπέμεινε όλα τα δεινά
καρτερικά και πόνεσε
μα η αγάπη του για τον άνθρωπο
όλους τους συγχώρεσε.

Η εβδομάδα των παθών
απηχεί την οικουμένη,
ο άνθρωπος δεινοπαθεί,
κι ανάσταση προσμένει.

Η Μεγάλη Εβδομάδα,
τα πάθη του Χριστού,
ας φωτίζουν του ανθρώπου
πορεία, καρδιά και νου.



Ναυαγισμένη αγάπη..

Μια ανθισμένη
άνοιξη είδα
στα μάτια σου...
Ήταν στολισμένα
πέπλα ...

Ένα μυστήριο έκρυβες..
ήθελες
να με αγκαλιάσεις
αλλά έφυγες



Δεν έχω βήμα

Δεν έχω βήμα για να βγω και να μιλήσω
Τούτη η παράνοια και όλη η εικόνα
εξαυλώθηκα απότομα και πως να εξηγήσω
Την αδικία μες σε τούτο τον κυκλώνα

Νοιώθω σαν πείραμα που γίνεται μοιραία
Μία εγχείρηση που κάνουν οι γιατροί
Μέσα σε στάδιο και βγάζουν σε θέα
Τα άντερα στο δάπεδο μα σβήνουν οι παλμοί

Ντυμένοι όλοι στα λευκά κρατούν νυστέρια
Και στον εγκέφαλό μου μέσα εμφυτεύουν
Ένα πομπό εντοπισμού μες στην μιξέρια
Και κάτι ψαλίδια που τα όνειρα κουρεύουν

Κι ύστερα λιώνουν τα βαγόνια μες την τέφρα
Μες του χειμώνα την μαυρίλα την ψυχρή
Που αν η καρδιά του, όπως λες, είναι από πέτρα
να γίνει μια πυρόσφαιρα και να εκραγεί

ζητώ το δίκιο μου που χρόνια έχω χάσει
κι είμαι κατάδικος ισόβια σε αυτή τη φυλακή
οι μάγκες της Ευρώπης οι μεγάλοι έχουν φτιάξει
μόνο τα σίδερα, τους τοίχους και τη δομή

Ιωάννης Χρ. Παπούλιας



με τα αρώματα των λουλουδιών ...

Στήριξες τις ελπίδες σου
σε ναυαγισμένη
αγάπη ...
Έφαξες να με βρείς
σαν δεύτερη
επιλογή σου ...

Λύγισες.. δεν με βρήκες..
Ενώ εγώ κράτησα
μόνο το αρωμά σου...

Ιωάννης Σκούρας
07 - 04 - 2025



Δεν το βρήκα εγώ το κρασί, αυτό με βρήκε!



Ο Μήτσος από το Λυγουριό ήταν σε όλα του καλός. Καλός οικογενειάρχης, καλός επαγγελματίας και προπαντός καλός φίλος. Στις παρέες πρώτος, πρώτος στις πλάκες, πρώτος και στην οινοποσία. Όπου δεν είχε μέτρο άμα το κρασί ήτανε καλό. Τότε ήταν που γινότανε αλιάδα...

Ήταν Μεγάλο Σάββατο και υπήρχε σοβαρός φόβος να μπλέξει με παρέα – ήτανε περιζήτητος – και το βράδυ στην Ανάσταση να μύριζαν τα χνώτα του κρασί. Έτσι, η κυρά του τον ξαπόστειλε σ' ένα χωράφι που είχανε, να δουλέψει, μπας και αποφύγει τους πειρασμούς της ημέρας.

Στο χωράφι, δούλεψε όσο δούλεψε, τον έπιασε και ο μεσημεριάτικος ήλιος, που βάραιγε κατακούτελα και άραξε κάτω από μια σκιά να ξαποστάσει. Εκεί που ξαπόσταινε διάκρινε από το βάθος να πλησιάζει κάποιος με πέντε μουλάρια φορτωμένα. Όταν τον έφτασε χαιρετηθήκανε:

«Καλώς τον πατριώτη!».
«Καλώς σε βρήκα και σένανε».
«Πούθε έρχεσαι και πού τραβάς, αν επιτρέπεται».
«Έρχομαι από τη Νεμέα, φορτωμένος ασκιά με κρασί και πάω στο Κρανίδι να τα πουλήσω».
Γυάλισε το μάτι του Μήτσου ακούγοντας τη λέξη κρασί.
«Και είναι καλά τα κρασιά σου».
«Θέλει και ρώτημα; Η Νεμέα βγάζει τα καλύτερα. Γι' αυτό με προτιμούν οι πελάτες μου και κάνω τόσο δρόμο να τους τα πάω!».
«Να δοκίμαζα λίγο, να σχηματίσω γνώμη; Έχω κι εγώ μαγαζί...».

Δοκίμασε από το κόκκινο, δοκίμασε κι από το λευκό, πήρε και μια ιδέα από το ροζέ...

«Σάμπως καλά μου φαίνονται, πατριώτη!».
«Εμ, τι; Θα κίναγα τόσο δρόμο για να κουβαλάω δεύτερο πράμα».

«Να δοκίμαζα λιγάκι ακόμα, να κρίνω στα σίγουρα».

Δεν καλάρωσε στο Νεμέατι η ιδέα αλλά τι να πει;

«Άντε και να δοκιμάσεις αλλά να μου μείνει και για τους πελάτες...» τον πείραξε...

Ξαναδοκίμασε και έδωσε τα εύσημά του:

«Πρώτο πράμα, καλοπούλητο να 'ναι!».

Ευχαρίστησε ο Νεμέατης και ξαναπήρε το δρόμο του.

Όταν πήρε την απόφαση ο Μήτσος να γυρίσει στο χωριό τρέκλιζε. Μπορεί να μην είχε πειε πολύ αλλά το είχε πειε ξεροσφύρι, είχε ανακατέψει και τα κρασιά...

Όταν τον είδε να καταφτάνει η γυναίκα του τον κατάλαβε:

«Πού πήγες ευλογημένη μου κι έμπλεξες; Δεν σε έστειλα στο χωράφι για να μην πειές».
«Γυναίκα, εδώ κάνεις λάθος. Δεν το βρήκα εγώ το κρασί, αυτό με βρήκε!».

«Και τώρα τι κάνουμε, στην κατάστασή σου».
«Πήγαινε εσύ στην εκκλησία να αναστήσεις και άσε με εμένα να ξεραθώ στον ύπνο!».
Και έκανε Ανάσταση ροχαλίζοντας...

Σημ.: Δεν τον λέγανε Μήτσο αλλά Μήτσο τον βάφτισα για να μην θίγω μνήμες προσώπων.

.....
Κείμενά μου βρίσκετε και στην προσωπική μου ιστοσελίδα: rebetaskeri.blogspot.com

απροσάρμοστα ντομγκόσοοοοο



Μήπως ήρθε η ώρα να βάψουμε κανένα αυγό;

Ο Λένιν κατεβαίνει στην Κόλαση

Αφού έσπειρε την Αναρχία στην Ευρώπη, κτά των ταξικών διακρίσεων και αφιέρωσε όλη τη ζωή του στην Αναρχία, ο Μπακούνιν τελικά πεθαίνει. Επειδή είναι άθεος καταδικάζεται να πάει στην Κόλαση. Φθάνοντας εκεί διαπιστώνει ότι η κατάσταση είναι χειρότερη κι από τη Γη: οι καταδικασμένοι υποβάλλονται σε απίστευτα βασανιστήρια, τα τρόφιμα δεν επαρκούν για όλους, οι δαίμονες δεν είναι οργανωμένοι, ο Σατανάς συμπεριφέρεται ως απολυταρχικός μονάρχης χωρίς να δείχνει τον παραμικρό σεβασμό για τους αλλήλους του ή για τις ψυχές που υποφέρουν το αιώνιο μαρτύριο. Αγανακτισμένος ο Μπακούνιν παίρνει την κατάσταση στα χέρια του: διοργανώνει πορείες και συλλαλητήρια, δημιουργεί αναρχοσυνδικάτα με δυσारेστημένους δαίμονες, υποκινεί εξεγέρσεις. Σύντομα η Κόλαση είναι άνωκάτω: κανείς δεν σέβεται πια το κύρος του Σατανά, οι δαίμονες απαιτούν αύξηση μισθού, οι αίθουσες βασανιστηρίων αδειάζουν, οι αρμόδιοι να συντηρούν τα καμίνια απεργούν. Ο Σατανάς δεν ξέρει πια τι να κάνει: πώς να κυβερνήσει άλλο το βασίλειό του αν ο επαναστάτης αυτός ανατρέπει όλους τους νόμους; Επιδιώκει μια συνάντηση μαζί του, ο Μπακούνιν όμως, με το πρόσχημα ότι δεν συνομιλεί με καταπιεστές, του διαμηνύει από μια λαϊκή συνέλευση ότι δεν αναγνωρίζει την εξουσία του Ανώτατου άρχοντα. Απελπισμένος ο Σατανάς πηγαίνει στον Παράδεισο για να μιλήσει με τον άγιο Πέτρο. Θυμάστε εκείνον τον τύπο που έκανε τη Κομμούνια του Παρισιού; λέει ο Σατανάς. Θυμόμαστε πολύ καλά, απαντά ο άγιος

Πέτρος. Μπακούνιν. Μισούσε τη θρησκεία. Καλός άνθρωπος, επιμένει ο Σατανάς. Παρ' όλες τις αμαρτίες του, δεν του αξίζει η Κόλαση— στο κάτω κάτω, προσπάθησε να πολεμήσει για έναν πιο δίκαιο κόσμο. Σύμφωνα με τη γνώμη μου, θα έπρεπε να βρίσκεται στον Παράδεισο. Ο άγιος Πέτρος μένει για λίγο σκεπτικός. Νομίζω ότι έχεις δίκαιο, λέει τελικά. Όλοι έχουμε τις αμαρτίες μας, εγώ ο ίδιος απαρνήθηκα τον Χριστό τρεις φορές. Στείλε μου τον εδώ. Τρελός από τη χαρά του ο Σατανάς γυρίζει σπίτι και στέλνει τον Μπακούνιν κατευθείαν στον Παράδεισο. Στη συνέχεια, με ανέκδοτο και κάπως βίαιο τρόπο κλείνει τα συνδικάτα των δαιμόνων, διαλύει τις επιτροπές δυσारेστημένων

ψυχών, απαγορεύει τις συνελεύσεις και τα συλλαλητήρια καταδικασμένων. Η Κόλαση ξαναγίνεται το γνωστό μέρος των βασανιστηρίων που πάντα τρόμαζε τον άνθρωπο. Περιχαρής ο Σατανάς φαντάζεται τι θα γίνεται στο μεταξύ στον Παράδεισο. «Όπου να είναι, ο Άγιος Πέτρος θα μας χτυπήσει την πόρτα ικετεύοντας να μας επιστρέψει τον Μπακούνιν, κρυφογελά. «Εκείνος ο αναρχικός θα έχει μετατρέψει τον Παράδεισο σε ανυπόφορο μέρος». Περνά ο πρώτος μήνας, ένας ολόκληρος χρόνος, κανένα νέο απ' τον Παράδεισο. Με ασυγκράτητη περιέργεια ο Σατανάς αποφασίζει να πάει προ τα εκεί για να δει τι συμβαίνει. Στην πόρτα του Παράδεισου συναντά τον Άγιο Πέτρο. Λοιπόν, πώς πάνε τα πράγματα εδώ;

ρωτά.
Πολύ καλά! απαντά ο Άγιος Πέτρος. Μα, είναι στ' αλήθεια όλα καλά; Φνσικά! Γιατί όχι; Ακου, άγιε Πέτρο, εκείνος ο αναρχικός που σου έστειλα συμπεριφέρεται καλά; Πολύ καλά! Καμιά αναρχία; Και βέβαια Αναρχία. Οι άγγελοι είναι πιο ελεύθεροι από ποτέ, οι ψυχές κάνουν ό, τι θέλουν, οι Άγιοι μπορούν και μπαινοβγαίνουν χωρίς χρονικούς περιορισμούς. Και ο Θεός δεν διαμαρτύρεται γι αυτήν την υπερβολική ελευθερία; Ο Άγιος Πέτρος κοιτά λυπημένα τον κακόμοιρο δαίμονα που έχει μπροστά του και του λέει: Θεός; Σύντροφε, δεν υπάρχει Θεός.



ανέκδοτο

Ο Κολοκοτρώνης

Ήταν μια κυρία που τον Κολοκοτρώνη τον έλεγε Κοτρώνη. Αύτη η κυρία έκανε ένα πάρτυ και κάλεσε τον Κολοκοτρώνη. Πάει εκεί και του λέει αυτή η γυναίκα:

- «Περάστε κύριε Κοτρώνη.»

Περνάει ο Κολοκοτρώνης και του λέει αυτή η γυναίκα:

- «Καθήστε κύριε Κοτρώνη.»

Όμως ο Κολοκοτρώνης δεν καθόταν.

- «Μα γιατί δεν κάθεστε κύριε Κοτρώνη;» και τότε λέει ο Κολοκοτρώνης:

- «Μα πως να κάτσω κυρία αφού μου κόψατε τον κώλο;»



Η σοφία του χαλαρού τρεξίματος... και της ζωής



Αν έπαιρνα ένα ευρώ κάθε φορά που είπα «από Δευτέρα αρχίζω τρέξιμο», τώρα θα είχα αγοράσει τρία ζευγάρια αθλητικά – το ένα για σιγουριά. Όταν κάνεις λίγα, κερδίζεις πολλά: δεν ήμουν τεμπέλης, ήμουν... καινοτόμος! Εφάρμοζα, χωρίς να το ξέρω, τη θεωρία της «μικρής προσπάθειας με μέγιστο αποτέλεσμα».

Η σύγχρονη έρευνα το επιβεβαιώνει: οι δρομείς που ακολουθούν πιο ήπιους ρυθμούς, τρέχουν λιγότερο αλλά σταθερά, κουράζονται λιγότερο, τραυματίζονται σπανιότερα και – κρατηθείτε! – απολαμβάνουν καλύτερη ψυχική υγεία. Το κλειδί δεν είναι να τρέχεις σαν να σε κυνηγάει ο λογαριασμός της ΔΕΗ, αλλά να κινείσαι με ρυθμό που σου επιτρέπει να αντέχεις, να συνεχίζεις και να απολαμβάνεις. Αυτή η νοοτροπία, όμως, δεν περιορίζεται μόνο στο τρέξιμο. Όλη η ζωή μοιάζει με έναν ασταμάτητο αγώνα δρόμου, χωρίς ξεκάθαρο

τερματισμό και χωρίς σημεία ξεκούρασης. Γι' αυτό και οι μικρές παύσεις –ένα διάλειμμα, ένας καφές, λίγη σιωπή– δεν είναι χάσιμο χρόνου, να πατήσεις φρένο, δεν είναι ένδειξη τεμπελιάς. Είναι στρατηγική. Είναι σοφία. Η υπερπροσπάθεια συχνά οδηγεί σε εξάντληση, ενώ η ισορροπία ανάμεσα στη δράση και την ξεκούραση ενισχύει τη μακροπρόθεσμη αντοχή. Η υπερβολή κουράζει, η ισορροπία χτίζει αντοχές. Στο τρέξιμο και στη ζωή, δεν κερδίζει αυτός που ξεκινά με φόρα, αλλά εκείνος που ξέρει πότε να επιβραδύνει. Η ξεκούραση δεν είναι πολυτέλεια – είναι υπόθεση. Στο τρέξιμο και στη ζωή, οι μικρές παύσεις οδηγούν σε μεγάλα αποτελέσματα. Οπότε, φίλοι μου, χαλαρώστε. Πάρτε βαθιά ανάσα. Και ξεκινήστε – όχι απαραίτητα αύριο. Ίσως, όπως πάντα... από Δευτέρα ή καλύτερα από Τρίτη!

Ανωριμότητα του λόγου



Του Άγγελου
Τράκα,
Επιστημονικός Συνεργάτης
του Κέντρου Ειδικών
Θεραπειών
Βασίλης Ν. Καπετανίος
και Συνεργάτες

Έχουμε ακούσει από γονείς ή από εκπαιδευτικούς να χαρακτηρίζουν παιδιά λέγοντας ότι είναι ανώριμα στο λόγο τους. Πράγματι υπάρχει αυτός ο ορισμός και είναι μια μορφή από τις πολλές διαταραχές του λόγου στα φυσιολογικά παιδιά.

Η ανωριμότητα του λόγου, η βραδυπορία δηλαδή στην ανάπτυξη που συχνά μπορεί να είναι προάγγελος περιπλοκών των εξελικτικών δυσκολιών. Συνήθως ο όρος χρησιμοποιείται για να περιγραφεί η εξελικτική επιβράδυνση στην εκμάθηση του λόγου σε σύγκριση με τις νόρμες της φυσιολογικής ανάπτυξης. Δεν υπάρχουν κάποια σταθερά κριτήρια που να διακρίνουν αν η επιβράδυνση είναι λογική ή όχι. Έτσι παραμένει ένα πρόβλημα σχετικά με το πότε η ανάπτυξη του λόγου είναι μεν αργή αλλά φυσιολογική και πότε όντως παρουσιάζει προβλήματα. Πάντως η ανωριμότητα ή απλή καθυστέρηση του λόγου εμφανίζεται σε παιδιά 25 χρονών, περίοδος κατά την οποία η ανάπτυξη ντου λόγου είναι ραγδαία. Το παιδί επικοινωνεί με το περιβάλλον του, αλλά τόσο η έκφραση όσο και η κατανόηση μένουν σε σημαντικά χαμηλότερα επίπεδα από τα άλλα παιδιά που εξελίσσονται φυσιολογικά γλωσσικά.

Τα συμπτώματα της απλής ανωριμότητας μερικές φορές και όχι πάντα εξαφανίζονται πριν από τα 5 χρόνια. Σε περίπτωση που εξακολουθούν να υπάρχουν, τότε πρέπει να υποψιαστούμε ότι υπάρχει κάποιο σοβαρό-

τερη διαταραχή του λόγου.

Τα γλωσσικά συμπτώματα της ανωριμότητας είναι:

*Οι πρώτες λέξεις δεν εμφανίζονται πριν από τα 2 χρόνια, ενώ συνήθως σε παιδιά με κανονική εξέλιξη εμφανίζονται στους 1018 μήνες. Η λέξη πρόταση που συνήθως κυριαρχεί στους 1215 μήνες επεκτείνεται μέχρι τα 3 χρόνια, ενώ η χρήση αντωνυμιών που τα παιδιά τη μαθαίνουν στα 3 χρόνια, συνήθως σ' αυτά τα παιδιά εμφανίζεται γύρω στα 4 χρόνια.

* Μερικά παιδιά μιλούν πολύ αλλά με ανακριβή τρόπο, έτσι που ο ακροατής δεν μπορεί να το καταλάβει.

* Η κατανόηση φαίνεται να είναι καλύτερη από την έκφραση. Προσαρμόζονται εύκολα στις απαιτήσεις της καθημερινής, επειδή τυχόν δυσκολίες αντισταθμίζονται από παραλεκτικά στοιχεία.

Τα αίτια για την ανωριμότητα του λόγου μπορούμε να τα εντοπίσουμε σε παράγοντες κληρονομικούς, νευρολογικούς και περιβαλλοντικούς.

Τέλος αναφέρω ότι πρέπει να αποκλειστούν άλλες καταστάσεις όπως κώφωση, νοητική καθυστέρηση και άλλες διαταραχές λόγου ώστε να μπορούμε να μιλάμε με σιγουριά ότι ένα παιδί έχει ανωριμότητα λόγου.



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY

και Συνεργάτες

**ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ**

36 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ

30 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW.kapetanios-therapy.gr email: kapetan3@otenet.gr



Χρόνια
Πολλά!



ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ

Η Ερμιόνη της Σπάρτης

Η Σπαρτιάτισσα Ερμιόνη, κόρη της Ωραίας Ελένης, ήταν πανέμορφη, τόσο που ο Όμηρος τη συγκρίνει με την Αφροδίτη (χρυσή Αφροδίτη). Και πώς να μην ήταν αφού ήταν η μοναχοκόρη της Ελένης και του Μενέλαου. Όταν η Ελένη ακολούθησε τον Πάρι στην Τροία, η Ερμιόνη ήταν μόλις εννιά χρόνων.

Πρίν γίνει η άλωση της Τροίας, ο Μενέλαος την είχε τάξει να τη δώσει για γυναίκα του, στον Νεοπόλεμο, τον γιο του Αχιλλέα.

Όταν γύρισαν από την Τροία, ο Μενέλαος έκανε τους γάμους τους με μεγαλοπρέπεια στη Σπάρτη.

Όμως την Ερμιόνη είχε υποσχεθεί και ο παππούς της Τυνδάρεω, (ο πατέρας της Ελένης) στον Ορέστη, το γιο του Αγαμέμνονα.

Ο Ορέστης μετά το φόνο της μητέρας του Κλυταιμνήστρας, και αφού λυτρώθηκε από τις Ερινύες, κατάλαβε πως έχασε την Ερμιόνη.

Αλλά και η Ερμιόνη δεν ήταν ευτυχισμένη, ούτε είχε γίνει μητέρα.

Υπέφερε και ζήλευε καθώς ο Νεοπόλεμος γυρίζοντας από την Τροία, είχε πάρει μαζί του λάφυρο την Ανδρομάχη,



τη γυναίκα του Έκτορα και το γιο τους Μολοσό. (Παυσανίας).

Ο Νεοπόλεμος και ο Ορέστης συναντήθηκαν στους Δελφούς. Εκεί, ο Ορέστης σκότωσε τον Νεοπόλεμο (ή αυτοκτόνησε).

Ετσι ο Ορέστης έγινε ο δεύτερος σύζυγος της Ερμιόνης και αυτή γέννησε το γιο τους Τισσαμενό, που ήταν ο τελευταίος βασιλιάς της Λακεδαιμονίας.

Όταν ο Παυσανίας πέρασε από τους Δελφούς, είδε και θαύμασε το άγαλμα της Ερμιόνης, έργο του Κάλαμι 440/435 π.Χ.

Το είχαν παραγγείλει οι Λακεδαιμόνιοι

στο μεγάλο γλύπτη και το αφιέρωσαν στο ιερό του Απόλλωνα.

Το βάθρο του αγάλματος με την αναθηματική επιγραφή βρέθηκε στις ανασκαφές του ιερού.

Το κεφάλι της Ερμιόνης είναι αντίγραφο απ' το άγαλμα του Κάλαμι και βρίσκεται στο Μουσείο Ερμιτάζ.

Σοφία Δημητριάδου Κοκκίνου
πηγή: Facebook/Παύλος Τζήκας

Η Ερμιόνη, κόρη του Μενέλαου και της Ωραίας Ελένης, είναι μια από τις πιο ενδιαφέρουσες μορφές της ελληνικής μυθολογίας. Περιγράφεται ως εξαιρετικά όμορφη, συγκρινόμενη ακόμα και με τη θεά Αφροδίτη. Η ζωή της συνδέεται με πολιτικές και οικογενειακές συγκρούσεις, καθώς και με τραγικές καταστάσεις.

Αρχικά, ο Μενέλαος την είχε υποσχεθεί στον Νεοπόλεμο, γιο του Αχιλλέα, για να εξασφαλίσει τη συμμετοχή του στον Τρωικό Πόλεμο. Ωστόσο, σύμφωνα με άλλες παραδόσεις, είχε ήδη μνηστευθεί με τον Ορέστη, ξάδελφό της. Μετά τον πόλεμο, η Ερμιόνη παντρεύτηκε τον Νεοπόλεμο, αλλά ο γάμος τους δεν ήταν ευτυχισμένος, καθώς η Ερμιόνη δεν μπορούσε να αποκτήσει παιδιά και

ζούσε σε ένταση με την παλλακίδα του Νεοπόλεμου, την Ανδρομάχη.

Η Ερμιόνη, κόρη του Μενέλαου και της Ωραίας Ελένης, είναι μια από τις πιο συναρπαστικές μορφές της ελληνικής μυθολογίας. Η ιστορία της περιλαμβάνει έντονες οικογενειακές και πολιτικές συγκρούσεις, καθώς και τραγικές καταστάσεις που την καθιστούν κεντρική φιγούρα σε πολλές μυθολογικές αφηγήσεις.

Ανατράφηκε από τη θεία της, Κλυταιμνήστρα, κατά τη διάρκεια της απουσίας της μητέρας της στον Τρωικό Πόλεμο. Ο Μενέλαος αρχικά την υποσχέθηκε στον Νεοπόλεμο, γιο του Αχιλλέα, για να εξασφαλίσει τη συμμετοχή του στον πόλεμο. Ωστόσο, σύμφωνα με άλλες παραδόσεις, είχε ήδη μνηστευθεί με τον Ορέστη, ξάδελφό της, με την προτροπή του παππού της, Τυνδάρεω.

Η Ερμιόνη εμφανίζεται σε έργα τραγικών ποιητών, όπως ο Ευριπίδης, όπου παρουσιάζεται άλλοτε ως θύμα και άλλοτε ως θύτης. Η ζωή της αντικατοπτρίζει τις περίπλοκες σχέσεις και τις πολιτικές στρατηγικές της εποχής.

Οι τραγικοί ποιητές, όπως ο Ευριπίδης, παρουσιάζουν την Ερμιόνη με διαφορετικές πτυχές της προσωπικότητάς της, ανάλογα με το έργο και το πλαίσιο. Στην τραγωδία «Ανδρομάχη», η Ερμιόνη εμφανίζεται ως σύζυγος του Νεο-

πόλεμου, γεμάτη ζήλια και οργή απέναντι στην Ανδρομάχη, την παλλακίδα του Νεοπόλεμου. Η ατεκνία της και η πεποίθησή της ότι η Ανδρομάχη χρησιμοποιεί μαγικά για να την εμποδίσει να αποκτήσει παιδιά την οδηγούν σε ακραίες ενέργειες, όπως η συνωμοσία για τη δολοφονία της Ανδρομάχης και του γιου της.

Στον «Ορέστη», του Ευριπίδη, η Ερμιόνη παρουσιάζεται ως θύμα των περιστάσεων. Αιχμαλωτίζεται από τον Ορέστη, τον Πυλάδη και την Ηλέκτρα, οι οποίοι τη χρησιμοποιούν για να εκβιάσουν τον Μενέλαο. Ωστόσο, στο τέλος, οι θεοί επεμβαίνουν και διατάζουν τον Ορέστη να την παντρευτεί, ολοκληρώνοντας έτσι την τραγική της πορεία.

Στην Οδύσσεια: Αν και δεν είναι έργο τραγικού ποιητή, η Ερμιόνη παρουσιάζεται ως κόρη του Μενέλαου, της οποίας ο γάμος με τον Νεοπόλεμο κανονίζεται για πολιτικούς λόγους. Εδώ, η προσωπικότητά της δεν αναλύεται σε βάθος, αλλά η ιστορία της αντικατοπτρίζει τις πολιτικές στρατηγικές της εποχής.

Η Ερμιόνη, μέσα από τα έργα των τραγικών, αντικατοπτρίζει τις ανθρώπινες αδυναμίες, όπως τη ζήλια, την οργή και την απόγνωση, αλλά και την ικανότητα για επιβίωση και προσαρμογή στις δύσκολες συνθήκες.

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

ΑΔΑ: 6Ι8ΛΩΡΡ-ΨΣΕ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΝΟΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ

ΔΗΜΟΣ ΕΡΜΙΟΝΙΔΑΣ

Δ/ΝΣΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ & ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑΣ

ΤΜΗΜΑ ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑΣ & ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗΣ

Ταχ. Δ/ση: Μ. Μερκούρη 11

Τ.Κ.: 213 00 Κρανίδι

Πληροφορίες: Β. Πασιαλής

Τηλ.: 2754360002

E-mail: m.ermionidas@gmail.comΙστοσελίδα: <http://www.ermionida.gr/>

Κρανίδι 14/4/2025

Αριθμ. πρωτ.: 4496

ΣΥΜΒΑΣΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ: «ΣΥΛΛΟΓΗ – ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΣΤΕΡΕΩΝ ΑΠΟΒΛΗΤΩΝ – ΑΠΟΚΟΜΙΔΗ ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΩΝ ΔΗΜΟΥ ΕΡΜΙΟΝΙΔΑΣ 2025»

Προϋπολογισμός: 149.134,00 ευρώ προ ΦΠΑ, ήτοι 184.926,16 ευρώ με ΦΠΑ

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ ΑΝΟΙΚΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Ο Δήμαρχος Ερμιονίδας

προκηρύσσει ηλεκτρονικό ανοικτό διαγωνισμό κάτω των ορίων, με σφραγισμένες προσφορές για την ανάδειξη αναδόχου εκτέλεσης της σύμβασης υπηρεσιών: «ΣΥΛΛΟΓΗ – ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΣΤΕΡΕΩΝ ΑΠΟΒΛΗΤΩΝ – ΑΠΟΚΟΜΙΔΗ ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΩΝ ΔΗΜΟΥ ΕΡΜΙΟΝΙΔΑΣ 2025», προϋπολογισμού 149.134,00 ευρώ προ ΦΠΑ, ήτοι 184.926,16 ευρώ με ΦΠΑ.

Προσφορές γίνονται δεκτές για το σύνολο του αντικείμενου της σύμβασης και όχι για μέρος αυτού.

1. Αναθέτουσα Αρχή - Στοιχεία επικοινωνίας:

Επωνυμία	ΔΗΜΟΣ ΕΡΜΙΟΝΙΔΑΣ
Είδος αναθέτουσας αρχής	Ο.Τ.Α.
Αριθμός Φορολογικού Μητρώου / Δ.Ο.Υ.	997609152 / Ναυπλίου
Ταχυδρομική διεύθυνση	Οδός: Μελίνας Μερκούρη, Αριθμός: 11
Πόλη	Κρανίδι
Ταχυδρομικός Κωδικός	21300
Χώρα	Ελλάδα
Τηλέφωνο	2754360002, 2754360000
Ηλεκτρονικό Ταχυδρομείο	m.ermionidas@gmail.com
Αρμόδιος για πληροφορίες	Βασίλειος Πασιαλής / ταχ. δ/ση: Μελίνας Μερκούρη 11 / 21300 Κρανίδι
Γενική Διεύθυνση στο διαδίκτυο (URL)	http://www.ermionida.gr/

2. Πρόσβαση στα έγγραφα: Τα έγγραφα της σύμβασης (η υπ' αριθμ. 8/2025 μελέτη, η διακήρυξη, το Ε.Ε.Ε.Σ., κ.λπ.) θα αναρτηθούν στο ΚΗΜΔΗΣ και στην ιστοσελίδα του Δήμου Ερμιονίδας (www.ermionida.gr) απ' όπου θα παρέχεται άμεση και δωρεάν πρόσβαση. Επίσης, τα έγγραφα της σύμβασης θα είναι διαθέσιμα για ελεύθερη, πλήρη, άμεση & δωρεάν ηλεκτρονική πρόσβαση μέσω της διαδικτυακής πύλης (www.promitheus.gov.gr) του ΟΠΣ ΕΣΗΔΗΣ.

3. Κωδικός CPV: 90511000-2

4. Περιγραφή της Δημόσιας Σύμβασης-Διάρκεια

Η δημοπρατούμενη υπηρεσία αφορά στην αποκομιδή αστικών απορριμμάτων από συγκεντρωμένους οικισμούς, οδούς, κ.λπ., του Δήμου Ερμιονίδας, για χρονικό διάστημα εκατόν πενήντα επτά (157) συνεχόμενων ημερών.

5. Εναλλακτικές προσφορές - Αντιπροσφορές: Δεν επιτρέπεται η υποβολή αντιπροσφορών ή εναλλακτικών προσφορών.

6. Προϋποθέσεις συμμετοχής - Λόγοι αποκλεισμού – κριτήρια επιλογής: Δικαίωμα συμμετοχής στο διαγωνισμό παρέχεται σε

φυσικά ή νομικά πρόσωπα, της ημεδαπής ή της αλλοδαπής, ενώσεις οικονομικών φορέων που υποβάλλουν κοινή προσφορά, που είτε αυτοτελώς είτε εν συμπράξει, θα πρέπει να νομιμοποιούνται να εκτελούν την δημοπρατούμενη υπηρεσία και να διαθέτουν τον εξοπλισμό, το προσωπικό, την φερεγγυότητα και την εμπειρία, που απαιτούνται από την αναλυτική διακήρυξη για την υλοποίησή της. Οι διαγωνιζόμενοι θα πρέπει να είναι εγγεγραμμένοι στο οικείο Επιμελητήριο. Αποκλείεται οικονομικός φορέας από τη συμμετοχή στη διαδικασία σύναψης σύμβασης εφόσον συντρέχει στο πρόσωπό του (εάν πρόκειται για μεμονωμένο φυσικό ή νομικό πρόσωπο) ή σε ένα από τα μέλη του (εάν πρόκειται για ένωση οικονομικών φορέων) ένας ή περισσότεροι από τους λόγους που αναφέρονται στην παράγραφο 2.2.3 της διακήρυξης (Λόγοι αποκλεισμού). Επίσης, οι διαγωνιζόμενοι θα πρέπει να πληρούν τα κριτήρια ποιοτικής επιλογής τα οποία αναλύονται ενδελεχώς στις παραγράφους 2.2.4, 2.2.5, 2.2.6 και 2.2.8 της διακήρυξης καθώς και η προσφορά τους να κατατεθεί σύμφωνα με την παράγραφο 2.4 της διακήρυξης (Κατάρτιση - Περιεχόμενο Προσφορών).

7. Εγγυήσεις: Για την έγκυρη συμμετοχή στη διαδικασία σύναψης της παρούσας σύμβασης, κατατίθεται από τους συμμετέχοντες οικονομικούς φορείς (προσφέροντες), εγγύηση συμμετοχής, ποσού 2.983,00 € (δύο χιλιάδων εννιακοσίων ογδονατριών ευρώ). Για την καλή εκτέλεση των όρων της σύμβασης ο οικονομικός φορέας στον οποίο θα γίνει η κατακύρωση, θα κληθεί να καταθέσει μέχρι και την υπογραφή της σύμβασης, εγγύηση για χρηματικό ποσό 4% επί της εκτιμώμενης αξίας της σύμβασης χωρίς να υπολογίζεται ο Φ.Π.Α., ήτοι 5.966,00 ευρώ (πέντε χιλιάδων εννιακοσίων εξηνταέξι ευρώ). Κατά τα λοιπά ισχύουν τα διαλαμβανόμενα στις παραγράφους 2.1.5, 2.2.2 και 4.1 της αναλυτικής

διακήρυξης.

8. Κριτήριο ανάθεσης: η πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά αποκλειστικά βάσει τιμής (χαμηλότερη τιμή).

9. Παραλαβή προσφορών: Ο διαγωνισμός θα διενεργηθεί με ηλεκτρονικό τρόπο μέσω της πλατφόρμας του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (ΕΣΗΔΗΣ) στη διαδικτυακή πύλη www.promitheus.gov.gr του συστήματος, σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.4412/2016. Η ημέρα λήξης παραλαβής προσφορών είναι η 30η /4/2025 και η ώρα λήξης 23:59. Η Ηλεκτρονική Αποσφράγιση των προσφορών θα διενεργηθεί την 06 / 5 / 2025 και ώρα 10:00 π.μ.

10. Χρόνος ισχύος προσφορών: Οι υποβαλλόμενες προσφορές ισχύουν και δεσμεύουν τους οικονομικούς φορείς για διάστημα δέκα (10) μηνών από την επόμενη της διενέργειας του διαγωνισμού.

11. Γλώσσα σύνταξης προσφορών: Οι προσφορές συντάσσονται στην ελληνική γλώσσα ή συνοδεύονται από επίσημη μετάφρασή τους στην ελληνική γλώσσα.

12. Χρηματοδότηση: Φορέας χρηματοδότησης είναι ο Δήμος Ερμιονίδας. Η δαπάνη θα βαρύνει την με Κ.Α.:20-6277.007 πίστωση του προϋπολογισμού του οικονομικού έτους 2025 και έχει εκδοθεί η σχετική Απόφαση Ανάληψης Υποχρέωσης.

13. Προδικαστικές προσφυγές: Υποβάλλονται στην Ενιαία Αρχή Δημοσίων Συμβάσεων (ΕΑΔΗ-ΣΥ) σύμφωνα με την παράγραφο 3.4 της αναλυτικής διακήρυξης.

14. Γενικοί και ειδικοί όροι εκτέλεσης της σύμβασης: Οι γενικοί και ειδικοί όροι εκτέλεσης της σύμβασης αναλύονται ενδελεχώς στις παραγράφους 4,5,6 της αναλυτικής διακήρυξης.

Ο Δήμαρχος
Γεωργόπουλος Ιωάννης

money

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΑΚΗΣ ΓΚΑΤΖΙΟΣ

ΠΕΜΠΤΗ
17 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2025

ΦΩΤΟ: Al Gemini/Imagen3

Ενίσχυση Μικρών και Πολύ Μικρών Επιχειρήσεων» στις περιοχές ΔΑΜ

● Παρέμβαση Επιμελητηρίων για τη βέλτιστη εφαρμογή του προγράμματος

Με επιστολή τους προς τον Διοικητή της Ειδικής Υπηρεσίας Δίκαιης Αναπτυξιακής Μετάβασης Πελοπίδα Καλλίρη, τα Επιμελητήρια Αρκαδίας και Μεσσηνίας επισημαίνουν τα σοβαρά προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι τοπικές επιχειρήσεις. Πιο συγκεκριμένα η επιστολή αναφέρει μεταξύ άλλων:

Αξιότιμε κύριε Διοικητά, με την παρούσα, θα θέλαμε να σας ενημερώσουμε για τα προβλήματα που παρουσιάζονται στην υλοποίηση των επενδυτικών σχεδίων, στο πρόγραμμα «Ενίσχυση Υφιστάμενων Πολύ Μικρών και Μικρών Επιχειρήσεων σε περιοχές Εδαφικών Σχεδίων Δίκαιης Μετάβασης Περιφέρειας Δυτικής Μακεδονίας & Μεγαλόπολης». Οι επιχειρήσεις αντιμετωπίζουν δυσκολία όσον αφορά στην υλοποίηση του 40% του έργου μέσα στο α' εξάμηνο του χρονοδιαγράμματος. Ο λόγος της δυσκολίας μας είναι, ότι για την υλοποίηση των εργασιών απαιτείται η έκδοση οικοδομικής άδειας, που σε πολλές περιπτώσεις φοβόμαστε ότι

δεν θα εκδοθεί από τις αρμόδιες υπηρεσίες στον κατάλληλο χρόνο, έτσι ώστε να προχωρήσει η κάθε επιχείρηση στις δαπάνες που έχει εγκριθεί. Δεδομένου ότι αρκετές επιχειρήσεις δραστηριοποιούνται σε περιοχές που μπορεί να έχουν χαρακτηριστεί παραδοσιακός οικισμός, η έκδοση αδειας καθυστερεί ακόμα περισσότερο, καθώς πρέπει να γνωμοδοτήσει θετικά και να βγάλει απόφαση και η εφορεία Νεότερων Μνημείων. Δεδομένου ότι οι επιχειρήσεις αυτές δεν θα έχουν στην κατοχή τους την οικοδομική άδεια δεν μπορούν να στείλουν προκαταβολές στους προμηθευτές τους, καθώς βάσει του οδηγού του προγράμματος δεν είναι επιλέξιμες οι προκαταβολές για την κάλυψη της υποχρέωσης, που έχουμε για το 40% του έργου στο α' εξάμηνο του χρονοδιαγράμματος, γεγονός που δυσχεραίνει την υλοποίηση των έργων. Παράλληλα, θα θέλαμε να σας ενημερώσουμε ότι πολλές επιχειρήσεις αντιμετωπίζουν προβλήματα

τα με την υλοποίηση όσον αφορά την εισαγωγή εξοπλισμού, από το εξωτερικό όσο και προμήθειες εξοπλισμού και από εγχωρίους προμηθευτές, καθώς ο χρόνος παράδοσής σε αρκετές περιπτώσεις ξεπερνά τους έξι μήνες δημιουργώντας πρόβλημα στα επενδυτικά σχέδια που κινδυνεύουν και με απένταξη.

Είναι σημαντικό να τονίσουμε ότι μέχρι σήμερα το πληροφοριακό σύστημα ΟΠΣΚΕ δεν δίνει την δυνατότητα σε αίτημα τροποποίησης του φυσικού και οικονομικού αντικείμενου δυσχεραίνοντας την υλοποίηση των επενδυτικών σχεδίων ακόμα περισσότερο.

Σας καλούμε να τροποποιήσετε την πράξη και να αφαιρέσετε την προϋπόθεση να έχει υλοποιηθεί το 40% του έργου μέσα στο α' εξάμηνο του χρονοδιαγράμματος, προϋπόθεση που μόνο δυσκολία φέρνει στην υλοποίηση των επενδυτικών έργων».

Ξεκίνησαν τα μηνιαία τέλη κυκλοφορίας

Ευελιξία για όσους έχουν θέσει τα οχήματά τους σε ακινησία

Από τις αρχές Απριλίου, οι οδηγοί στην Αργολίδα και σε όλη τη χώρα μπορούν πλέον να πληρώνουν τέλη κυκλοφορίας με το μήνα, μέσα από την πλατφόρμα myCAR της ΑΑΔΕ. Το μέτρο αυτό δίνει σημαντική οικονομική ανάσα σε όσους δεν κάνουν χρήση του οχήματός τους όλο τον χρόνο ή το έχουν σε ακινησία.

Η διαδικασία είναι απλή και γίνεται ηλεκτρονικά: ο ιδιοκτήτης επιλέγει το όχημα και τη διάρκεια κυκλοφορίας (1, 3, 6 μήνες ή έως το τέλος του έτους) και πληρώνει αναλογικά το αντίστοιχο ποσό. Το όχημα μπορεί να κυκλοφορεί νόμιμα από την ημερομηνία πληρωμής και μετά. Δεν επιτρέπεται δεύτερη άρση ακινησίας μέσα στο ίδιο έτος, γι' αυτό χρειάζεται σωστός προγραμματισμός.

Για τους κατοίκους της Αργολίδας που σχεδιάζουν εξορμήσεις το Πάσχα ή καλοκαιρινές διακοπές σε κοντινούς προορισμούς όπως η Ερμιόνη, το Τολό ή η Επίδαυρος, το νέο



ΦΩΤΟ: Al Gemini/Imagen3

σύστημα δίνει τη δυνατότητα να κυκλοφορήσουν το όχημά τους για συγκεκριμένους μήνες, χωρίς να πληρώσουν το σύνολο των ετήσιων τελών.

Σύμφωνα με τις οδηγίες της ΑΑΔΕ, η καταβολή γίνεται άπαξ και δεν επιστρέφεται σε περίπτωση νέας ακινησίας. Η ελάχιστη περίοδος χρέωσης είναι ένας μήνας. Όσοι παραλείψουν να πληρώσουν ή κυκλοφορήσουν το όχημα χωρίς έγκυρη άρση ακινησίας, αντιμετωπίζ-

ζουν πρόστιμα που μπορεί να φτάσουν στο διπλάσιο των τελών.

Αξίζει να σημειωθεί ότι η διάταξη έχει πλέον μόνιμο χαρακτήρα, ανοίγοντας κάθε χρόνο την 1η Απριλίου. Η εξέλιξη αυτή επιτρέπει καλύτερο οικογενειακό και επαγγελματικό προγραμματισμό, ειδικά σε περιόδους υψηλού κόστους διαβίωσης.

Η σχετική ρύθμιση περιλαμβάνεται σε τροπολογία του Υπουργείου Εθνικής Οικονομίας στο νομοσχέδιο για την κεφαλαιαγορά και θεσμοθετεί πλέον τη δυνατότητα αυτή σε μόνιμη βάση κάθε χρόνο από την 1η Απριλίου. Για φέτος, η εφαρμογή ξεκίνησε από τις 10 Απριλίου.

Οι ιδιοκτήτες μπορούν να επανακυκλοφορήσουν τα οχήματά τους για όσους μήνες επιθυμούν, καταβάλλοντας το αντίστοιχο ποσό που αντιστοιχεί στα δωδεκατημύρια των ετήσιων τελών – με ανώτατο όριο από τον Απρίλιο έως και τον Δεκέμβριο.

μικρά οικονομικά

● VOUCHER ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

Οι κάτοχοι επιταγών (voucher) κοινωνικού τουρισμού μπορούν να πραγματοποιήσουν Πασχαλινές διακοπές, έως 6 διανυκτερεύσεις, επιλέγοντας ανάμεσα από 1.444 τουριστικά καταλύματα που συμμετέχουν στο Μητρώο Παρόχων της ΔΥΠΑ, κατόπιν απευθείας συνεννόησής τους με την επιχείρηση.

Ειδικά για καταλύματα σε Λέρο, Λέσβο, Χίο, Κω και Σάμο μπορούν να πραγματοποιηθούν έως 10 διανυκτερεύσεις με μηδενική ιδιωτική συμμετοχή, ενώ στα καταλύματα της Β. Εύβοιας και της Μαγνησίας, Καρδίτσας, Λάρισας, Τρικάλων και Έβρου, μπορούν να πραγματοποιηθούν έως 12 διανυκτερεύσεις εντελώς δωρεάν.

Εκτός από τη διαμονή σε τουριστικά καταλύματα επιδοτούνται και τα ακτοπλοϊκά εισιτήρια. Η συμμετοχή των δικαιούχων ανέρχεται σε 25%. Για ΑμεΑ τα ακτοπλοϊκά εισιτήρια διατίθενται δωρεάν.

Για τους παρόχους, υπενθυμίζεται ότι οι τιμές επιδότσης παραμένουν αυξημένες κατά 20% για την περίοδο του Πάσχα (από 11.04.2025 έως 27.04.2025), ενώ η αυξημένη επιδότηση ισχύει για όλο τον χρόνο για τα καταλύματα της Β. Εύβοιας, του Έβρου και της Θεσσαλίας (εκτός των Σποράδων).

Οι διακοπές με το πρόγραμμα κοινωνικού τουρισμού 2024-25 μπορούν να πραγματοποιηθούν έως τις 30 Ιουνίου 2025. Πρόκειται για ένα πρόγραμμα ιδιαίτερα ενισχυμένο και ελκυστικό, τόσο για τους δικαιούχους όσο και για τους παρόχους, καθώς χαρακτηρίζεται από μειωμένη έως μηδενική ιδιωτική συμμετοχή για τους δικαιούχους στο κόστος της διανυκτέρευσης στα τουριστικά καταλύματα και αυξημένες τιμές επιδότσης στους παρόχους.

Για περισσότερες πληροφορίες, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επισκεφτούν την ηλεκτρονική διεύθυνση: www.dypa.gov.gr/koinonikos-tourismos

● ΡΥΘΜΙΣΗ ΟΦΕΙΛΩΝ

Δεύτερη ευκαιρία παρέχεται σε επιχειρήσεις – νομικά πρόσωπα για ρύθμιση οφειλών στο Δημόσιο και τα Ασφαλιστικά Ταμεία. Σχετική διάταξη ενσωματώνεται στο νομοσχέδιο για την ενίσχυση της Κεφαλαιαγοράς που φέρνει προς ψήφιση στη Βουλή το υπουργείο Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών.

Όπως αναφέρει το υπουργείο, η διάταξη καλύπτει μεγάλο αριθμό επιχειρήσεων. Αφορά νομικά πρόσωπα που είχαν ενταχθεί σε ρύθμιση οφειλών στην ηλεκτρονική πλατφόρμα του Εξωδικαστικού Μηχανισμού με βάση τον αλγόριθμο υπολογισμού του εύλογου ποσοστού κέρδους, αλλά αποκλείστηκαν λόγω μη καταβολής τριών τουλάχιστον δόσεων.

Τα νομικά πρόσωπα θα έχουν δικαίωμα, εντός ενός μήνα από την έναρξη ισχύος του παρόντος νόμου, να επανυποβάλουν πρόταση για ρύθμιση οφειλών προς το Δημόσιο και φορείς κοινωνικής ασφάλισης, λαμβάνοντας νέα πρόταση ρύθμισης.

Οι δωρεάν μικρές αγγελίες αφορούν ιδιώτες και αποστέλλονται διαδικτυακά στη φόρμα που θα βρείτε στο anagnostis.org και αναγράφονται πλήρη στοιχεία (ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο επικοινωνίας) για να μπορούμε να επικοινωνήσουμε μαζί σας αν χρειαστεί. Κάθε ιδιώτης δεν μπορεί να δημοσιεύει περισσότερες από μία μικρή αγγελία ταυτόχρονα. Δημοσιεύονται και στον έντυπο Αναγνώστη Πελοποννήσου και στο site anagnostis.org

ΜΙΚΡΕΣ Αγγελίες

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ 23

ΠΕΜΠΤΗ
17 ΑΠΡΙΛΙΟΥ | 2025

ΣΤΕΙΛΕ ΑΓΓΕΛΙΑ ΕΔΩ: anagnostis.org/category/angelies

• ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ • ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ

Στις αγγελίες για ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ή ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα 65 τ.μ στο Άργος στην οδό Ινάχου κοντά στα φανάρια κα-τάλληλο και για γραφείο. Ενεργειακή κατάσταση Ζ, πληροφορίες στο τηλ. 698 139 1833. ΚΩΔ. 1227

ΖΗΤΕΙΤΑΙ κατάστημα για ενοικίαση για λειτουργία ψητοπωλείου στην πόλη του Ναυπλίου. Τηλ. 694 709 6703. ΚΩΔ. 1226

ΑΝΑΖΗΤΩ ένα δωμάτιο, για ένα άτομο συνταξιούχος προς ενοικίαση, τά Σαββατοκύ-ριακα, 15 μέρες τού Πάσχα, και δύο μήνες Ιούλιο Αύγουστο, τουλάχιστον για 2 έτη, στην περιοχή Τημένιο Άργους. Τηλ. 697 970 1239. ΚΩΔ. 1222

ΑΡΓΟΣ. ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ αυτόνομη γκαρσονιέρα 3ου ορόφου, επί τα-ράτσας (ΠΕΑ:Δ), με θέα, 27,48 m2, χωρίς ασανσέρ, επιπλωμένη, με όλες τις ηλεκτρικές συσκευές, α/ς, τέντες, αυτόνομη θέρμανση, χωρίς κοινόχρηστα, κατάλληλη για εκπαιδευτικό, δημόσιο υπάλληλο και φοιτητή. Τιμή: €300. Πληροφορίες: 693 273 5226. ΚΩΔ. 1212

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ στο Άργος Σιμιτσοπούλου 40, διαμέρισμα 1ου ορόφου, 85τμ, ενεργειακής απόδοσης C. Αποτελείται από 2 μεγάλα υπνοδωμάτια, μεγάλο σαλόνι, ξεχωριστή κουζίνα, 1 μπάνιο. Δι-

αθέτει τέντες, ηλιακό θερμοσίφωνα, καλοριφέρ πετρελαίου, πολύ μικρή αποθήκη. Επικοινωνία: κα. Μαρία 698 593 6181. ΚΩΔ. 1209

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ υπερυψωμένη αποθήκη 350 τ.μ. με αύλειο χώρο πλησίον του Άργους, στην οδό Άργους Ήρας, ενεργειακή κλάση Γ'. Τηλ. επικοινων: 693 461 8399. ΚΩΔ. 1207

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ επιπλωμένη γκαρσονιέρα 33 τ.μ, πίσω από το νοσοκομείο Ναυπλίου. ΠΕ Δ. Τηλ. 694 490 9346. ΚΩΔ. 1204

ΖΕΥΓΑΡΙ με σταθερή δουλειά αναζητά σπίτι άνω των 50 τμ στην πόλη του Ναυπλίου. Τηλ. 694 474 3261. Όρες επικοινωνίας: 17.00-20.00. ΚΩΔ. 1203

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μονοκατοικία 40τμ στην Αγία Τριάδα Ναυπλίου. Έχει ένα υπνοδωμάτιο, μπάνιο και ενιαίο χώρο σαλόνι, κουζίνα. Ενεργειακής κλάσεως Γ. Τηλ. 697 661 2187 και 2752 044845. ΚΩΔ. 1200

ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ η κεραμική κουζίνα PITSOS 4ετίας(250Ευρώ) και το κλιματιστικό TESLA των 12.000btu 2ετίας, πρόσφατα συντηρημένο (200Ευρώ). Τηλ. επικοινωνίας: 694 599 1560. ΚΩΔ. 1218

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγροτεμάχιο 4.500 τμ άρτιο και οικοδομήσιμο επί της

οδού Επιδαύρου Κρανιδίου στην είσοδο του χωριού Φούρνοι. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 694 628 2658. ΚΩΔ. 1214

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο περίπου 1800 τ.μ. στο Κουτσοπόδι Αργολίδας τα 700τ.μ. εντός σχεδίου πόλεως οικοδομήσιμο πλησίον παλαιού Δημοτικού σχολείου με πρόσβαση από ασφαλτοστρωμένο Δημοτικό δρόμο. Αναστασάτου Αναστασία, Οικισμός Καλλιθέα Δρεπάνου Ναυπλίου, Τηλέφωνο: 694 554 2064. ΚΩΔ. 1210

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ με 60 ρίζες ελιές στην ευρύτερη περιοχή Κουτσοποδίου στη θέση Αμπέλια περίπου 3.700 τ.μ. Αναστασάτου Αναστασία, Οικισμός Καλλιθέα Δρεπάνου Ναυπλίου, Τηλέφωνο:

694 554 2064. ΚΩΔ. 1211

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΟ κτήμα 6 στρεμμάτων με τρούφες στην ορεινή Κορινθία, κοντά στην Λίμνη Δόξα. Το κτήμα είναι περιφραγμένο και αρδευόμενο. Για πληροφορίες επικοινωνήστε στο 698 642 2989, ώρες 5 ως 10 μμ. ΚΩΔ. 1184

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ εμβαδού 1800m 2 στην θέση : Μαυρογεια ή Κοκκινιά Κτηματικής περιφέρειας Άργους. Με πρόσοψη επί της δημοτικής οδού. Πληροφορίες: 2751 0 21523. ΚΩΔ. 1180

ΕΡΓΑΣΙΑ

ΕΛΛΗΝΙΔΑ με πολυετή εμπειρία στον χώρο του Τουρισμού, αναζητά θέση εργασίας ως υπάλληλος υποδοχής ή σε παρεμφερές πόστο.

Ζητούνται άτομα για οργάνωση εκδηλώσεων σε όλη την Πελοπόννησο με βραδιές 70>s, 80>s, 90>s και του σήμερα. Τηλ. Επικοινωνίας: 690 610 7868 Email: hellenicearthh@gmail.com

Ζητούνται γραμματείς για γραφείο διεκπεραιώσεων στο Άργος
Ζητούνται γραμματείς για γραφείο διεκπεραιώσεων στο Άργος. Τηλ. επικοινωνίας: 690 610 7868. Email: hellenicearthh@gmail.com

Η επιχείρηση **ΜΗΤΡΟΣΥΛΗΣ Α.Ε.**, που δραστηριοποιείται στο χώρο των εξαγωγών φρέσκων φρούτων, στα πλαίσια της ανάπτυξης των δραστηριοτήτων της επιθυμεί να προσλάβει **Γεωπόνο ή Τεχνολόγο Τροφίμων.**

Περιγραφή Θέσης:
Οργάνωση παραγωγικής διαδικασίας, επίβλεψη ποιότητας κατά την παραγωγή τελικού προϊόντος, παρακολούθηση συστήματος ποιότητας, εκτέλεση παραγγελιών.

Προφίλ Υποψηφίου:

- Πτυχίο ΑΕΙ ή ΤΕΙ.
- Επιθυμητή εργασιακή εμπειρία σε ανάλογα καθήκοντα.
- Ο χειρισμός Η/Υ, η εμπειρία σε συστήματα SAP & η γνώση Αγγλικών θα θεωρηθούν πρόσθετα προσόντα.
- Ηγετική και αποφασιστική προσωπικότητα.
- Ικανότητα αποτελεσματικής επικοινωνίας και διαπροσωπικών σχέσεων.
- Αναλυτική σκέψη, με δυνατότητες προγραμματισμού και οργάνωσης.
- Εργατικότητα και ομαδικό πνεύμα.
- Ευελιξία σε εναλλαγή εργασιακού περιβάλλοντος βάση των αναγκών του τμήματος.

Παροχές Εταιρείας:

- Σταθερό πακέτο αποδοχών
- Ευχάριστο εργασιακό περιβάλλον
- Δυνατότητες εξέλιξης.

Αποστολές βιογραφικών: mail@mitrosilis.gr
Μετά τη συλλογή και αξιολόγηση των βιογραφικών σημειωμάτων, θα επικοινωνήσουμε με τους υποψήφιους που πληρούν τις απαιτήσεις της θέσης ώστε να οριστεί συνάντηση για συνέντευξη.

Όλες οι αιτήσεις θεωρούνται απόλυτα εμπιστευτικές.

Η επιχείρηση **ΜΗΤΡΟΣΥΛΗΣ Α.Ε.**, που δραστηριοποιείται στο χώρο των φρέσκων φρούτων, στα πλαίσια της ανάπτυξης των δραστηριοτήτων της επιθυμεί να προσλάβει Υπάλληλο για την στελέχωση του ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ.

Περιγραφή Θέσης :
Μηχανογραφημένο λογιστήριο διπλογραφικών βιβλίων.

Προφίλ Υποψηφίου:

- Πτυχίο ΑΕΙ ή ΤΕΙ.
- Επιθυμητή εργασιακή εμπειρία σε ανάλογα καθήκοντα.
- Η εμπειρία σε συστήματα ERP και ειδικά η γνώση προγράμματος SAP θα θεωρηθεί πρόσθετο προσόν.
- Άριστος χειρισμός Η/Υ, πολύ καλή γνώση MS Office.
- Καλή γνώση Αγγλικών.
- Ικανότητα αποτελεσματικής επικοινωνίας και διαπροσωπικών σχέσεων.
- Αναλυτική σκέψη, με δυνατότητες προγραμματισμού και οργάνωσης.
- Εργατικότητα και ομαδικό πνεύμα.
- Ευελιξία σε εναλλαγή εργασιακού περιβάλλοντος βάση των αναγκών του τμήματος.

Παροχές Εταιρείας:

- Σταθερό πακέτο αποδοχών
- Ευχάριστο εργασιακό περιβάλλον
- Συνεχής εκπαίδευση

Αποστολές βιογραφικών: mail@mitrosilis.gr
Μετά τη συλλογή και αξιολόγηση των βιογραφικών σημειωμάτων, θα επικοινωνήσουμε με τους υποψήφιους που πληρούν τις απαιτήσεις της θέσης ώστε να οριστεί συνάντηση για συνέντευξη.

Όλες οι αιτήσεις θεωρούνται απόλυτα εμπιστευτικές.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΠΑΙΔΑΓΩΓΟΣ για παιδί 6 ετών. Φύλαξη, διάβασμα 23 φορές/εβδομάδα. Περιστασιακή βραδινή φύλαξη. Ναύπλιο. Τηλ. 6985 948 436. ΚΩΔ. 1215

ΖΗΤΩ ΕΡΓΑΣΙΑ σε καθαριότητα σπιτιών, γραφείων, φύλαξη ηλικιωμένων, όχι εσωτερική. Τηλ. 698 318 7862. ΚΩΔ. 1213

ΚΑΘΑΡΙΣΤΡΙΑ ψάχνει δουλειά στο Ναύπλιο με 7 την ώρα. Τηλέφωνο: 694 255 0241. ΚΩΔ. 1206

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΚΡΕΒΑΤΙ νοσοκομειακό πολυσπαστο ηλεκτρικό μαζί με αερόστρωμα 350 euro. Πληροφορίες: Τηλ. 694 150 2457. ΚΩΔ. 1232

ΠΩΛΕΙΤΑΙ HONDA civic, χρώμα γκρί, του 2005, κυβισμος 1590, με 105000 km. Τιμή 5000 €. Τηλ. 694 587 7258. ΚΩΔ. 1220

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΣΕΤ ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΑ δρυσ μασίφ με έξι καρέκλες 1.80 X 0.90 c.m με δυνατότητα επέκτασης και μπουφές 1.90 X 0.41 c.m και το ανάλογο διαστάσεων χαλί τραπεζαρίας pierre garden και ενα στερεοφωνικό sony με τα ηχεία του. Όλα σε ΑΣΟΓΗ κατάσταση λόγω μετακόμισης. Πληροφορίες 697 220 4656. ΚΩΔ. 1208



Πωλείται Τρέιλερ μπαγκαζιέρα συρόμενη

Πωλείται Τρέιλερ μπαγκαζιέρα συρόμενη. Κατάλληλη για μεταφορά ξύλων, λιπασμάτων και άλλων αντικειμένων. Βρίσκεται σταθμευμένη στο Λυγουριό Αργολίδας. Πρόσφατο μηχανολογικό σέρβις. Βεβαίωση μηχανολόγου για το τμήμα συγκοινωνιών. Βρίσκεται σε ακινησία 3 χρόνια και δεν έχει γίνει η διαδικασία για άδεια κυκλοφορίας. Εμφάνιση σκουριών που επισκευάζονται εύκολα.

Τιμή: 300,00 ευρώ. Τ. 6976511108

Καλό Πάσχα!

