



ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

ISSN: 2945-0853

Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 20.03.2025 • www.anagnostis.org • anagnostispe@hotmail.com • Έτος 28ο • Αρ. φύλλου 1304 • ΕΥΡΩ 2,00



Εξελίξεις στο Επιμελητήριο



Επανεκλογή του Φώτη Δαμούλου στο Διοικητικό Συμβούλιο της Κεντρικής Ένωσης Επιμελητηρίων Ελλάδος (ΚΕΕΕ) και δικαστική νίκη για την «Αναπτυξιακή Δύναμη» του Βασιλόπουλου.

Σελ. 11

25η Μαρτίου σε Ναύπλιο και Άργος

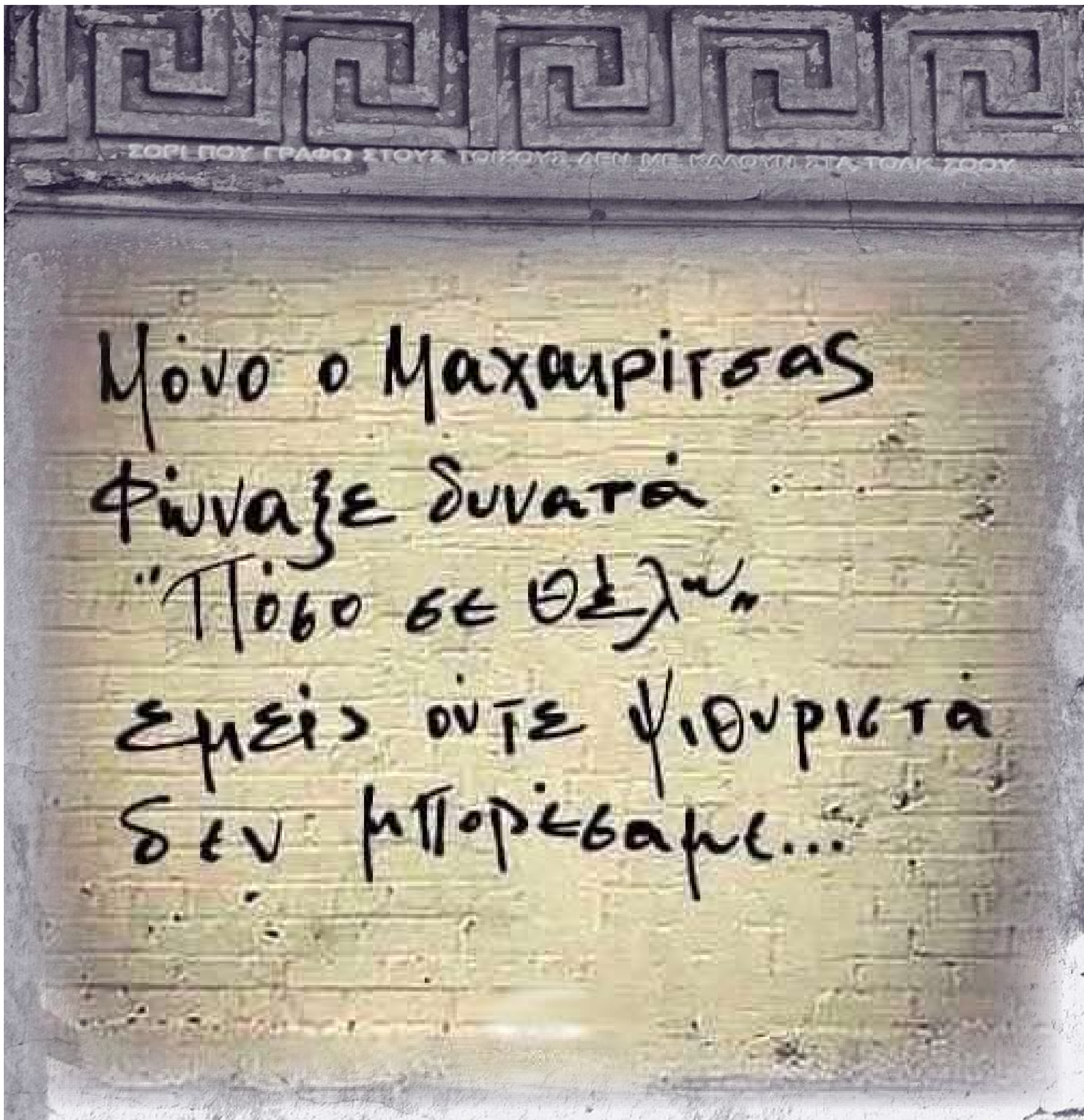


Το πρόγραμμα των εκδηλώσεων για την Εθνική Επέτειο στην Αργολίδα και οι παρελάσεις. Πώς θα γιορτάσει η Ευαγγελίστρια και χρηστικές πληροφορίες για το πανηγύρι.

Σελ. 14

» ΑΠΟ ΕΚΕΙ ΠΟΥ ΤΟ ΑΦΗΣΕ Ο ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ ΞΕΚΙΝΑ Η ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ ΑΝΑΔΕΙΞΗΣ ΤΗΣ ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΗΣ ΑΓΟΡΑΣ ΤΟΥ ΑΡΓΟΥΣ



**Ταυτότητα**

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.
Κωδ. Εντύπου: 4126
Αριθμός φύλλου: 1304

Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 20.03.2025

Ιδιοκτησία:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέτοχοι: Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζι-
ος, Θεοδόσης Ντάνος

Εκδότης, Νόμιμος εκπρόσωπος:
Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος

Δ/τής: Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος
Δ/τρια σύνταξης: Ευτυχία Θεμελή

Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ
Εκτύπωση:
MILLER DISTRIBUTORS LIMITED
Διανομή: ΕΛΤΑ, ΤΝΚ
LOGISTICS, ΕΝΘΕΣΙΣ

ΕΔΡΑ: ΝΑΥΠΛΙΟ, Γενναίου
Κολοκοτρώνη 12
Τηλ. 2752 0 22257
κιν. 697 651 1108, 693 7577471
anagnostispe@hotmail.com
www.anagnostis.org

Τιμή: 2,00 ευρώ

Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.
Ετήσια Τραπεζών: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύ-
ονται στον «Αναγνώστη Πελοποννή-
σου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις

απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύε-
ται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή
κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή με-
ρική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή
άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους
που προσφέρουν αφιλοκερδώς
τις εργασίες τους

Επιτυχία Μαλτέζου η ένταξη στο «Διατηρώ» της Νεοκλασικής Αγοράς

Βήμα για την ανάδειξη ενός μοναδικού κτιρίου σύμβολο στο κέντρο του Άργους

Άλλοι το είπαν στολίδι, άλλοι κόσμημα, άλλοι έργο Τσίλλερ κι άλλοι ήθελαν να το γκρεμίσουν για να φτιάξουν νέο Δημαρχείο. Από την εποχή του Καλμούχου οι περισσότεροι έχουν «ασεληγήσει» στο κουφάρι της Νεοκλασικής Αγοράς του Άργους.

Η δημοτική νεοκλασική αγορά του Άργους (1889-1989)

Η Ελλάδα βγαλμένη μέσα από την μεσαιωνική εποχή κάνει τα πρώτα βήματα αστικοποίησης πόλεων αγροτικού μέχρι εκείνη την εποχή χαρακτήρα, όπως το Άργο. Η πρωτοβουλία για την ανέγερση της Αγοράς ανήκει στον δήμαρχο Σπήλιο Καλμούχο, τον οποίο η αντιπολίτευση του υποσκάπτει σταθερά. Ο αρχιτέκτονας του έργου παραμένει άγνωστος. Στην εκδοχή των θεμελίων αποκαλύπτεται τμήμα του αρχαίου τείχους του Άργους. Μέσα στο σωρό των άλλων προβλημάτων, προκύπτει και η καταγγελία ότι η αγορά καταλαμβάνει μέρος της πλατείας των Στρατώνων του Καποδίστρια.

Όμως τα προβλήματα για την κλασική αγορά, συνεχίζουν να υπάρχουν ανά τους αιώνες. Το κτήριο διατηρείται με τον εσωτερικό αύλειο χώρο του ακάλυπτο και η χρήση του περιλαμβάνει μανάβικα, χασάπικα και ψαράδικα. Η νοτιοδυτική του γωνία, απέναντι από τον πύργο δεξαμενή δροσίματος των λαχανικών πάνω στα κάρα, μετατρέπεται σε δημόσιο ουρητήριο, με την αμμιωνία αφορήτη και τα «νερά» να τρέχουν στον χωμάτινο τότε δρόμο. Η αναγκαιότητα να παρθούν μέτρα σωτηρίας του κτιρίου είναι πλέον περισσότερο από ολοφάνερη.



Οι περιπέτειες του κτιρίου

Σύμφωνα με την archaeology.wiki, «Οι σύγχρονες περιπέτειες της Αγοράς αρχίζουν το 1972, όταν ο Δήμος αποφασίζει να «αναμορφώσει» την πλατεία του Στρατών, κόβοντας όλα τα αιωνόβια δέντρα, απλώνοντας το τοιμμένο απλόχερα. Το 1974, η προοπτική ανέγερσης «Διοικητηρίου» στο χώρο της Αγοράς κινητοποιεί την Αρχαιολογική Υπηρεσία Ναυπλίου που κηρύσσει την Αγορά προστατευόμενο μνημείο. Το κτήριο αρχίζει να καταρρέει αλλά η μέριμνα για τη συντήρησή του είναι ανύπαρκτη. Η κρατική αδιαφορία και ο πρωτογονισμός της δημοτικής



αρχής επιτρέπει στον κάθε επιχειρηματία να εφαρμόζει τη δική του άποψη περί αναστήλωσης, μετατρέποντας την Αγορά σε πολύχρωμη κουρελού. Τέλος, τον Οκτώβριο του 1988 εγκρίνεται από το Κεντρικό Συμβούλιο Νεότερων Μνημείων του ΥΠΠΟ η πλήρης μελέτη αποτύπωσης και αναστήλωσης από τον τοπικό αρχιτέκτονα Κώστα Μακρή».

Δημήτρης Παπανικολάου

Είναι η εποχή επί δημάρχου Παπανικολάου, όπου η αστικοποίηση του Άργους, με πλακοστρώσεις πεζοδρομίων, σύγχρονα φωτιστικά κλπ, ξαναπαίρνει εκ νέου στην επικαιρότητα. Όραμα του τότε Δημάρχου ήταν σιγά σιγά να φύγουν οι επιχειρήσεις που στεγάζονταν σε αυτό και να πάρουν την θέση τους χρυσοχοεία, μια σκέψη που δεν υλοποιήθηκε ποτέ.

Από τον Κολλιγιάτη, στον Πλατή και στον Καμπόσο

Αν και στο μυαλό όλων των υπολοίπων δημάρχων ήταν η ανάδειξη του νεοκλασικού κτιρίου, εν τούτοις το μόνο που έγινε ήταν η σταδιακή απαξίωσή του. Η τελευταία δημοτική αρχή, αδυνατώντας ή μη θέλοντας να απομακρύνει κάποιους επιχειρηματίες, άρχισε να δίνει από μόνη της άλλες χρήσεις, όπως η εγκατάσταση των μαγειρειών! του ΙΕΚ τουριστικών επαγγελμάτων, η τάζοντας, όπως ακουγόταν τότε, την χρήση κάποιων χώρων σε επαγγελματίες της πόλης. Αυτό είχε σαν αποτέλεσμα να «ανασκαφτούν» εσωτερικά τα καταστήματα της ανατολι-

κή. Να αντλήσει νέα στοιχεία και να εξετάσει τις τροποποιήσεις ενοποίηση χώρων μετά από γκρέμισμα των εσωτερικών τοίχων, που είχαν γίνει τα προηγούμενα χρόνια και να προχωρήσει στην ένταξη του κτηρίου στο πρόγραμμα «Διατηρώ» δημόσιου τομέα.

Ήταν μια σημαντική επιτυχία που φέρνει την προσωπική του υπογραφή, αφού ελάχιστα ήταν τα κτήρια που κατάφεραν να ενταχθούν σε αυτό. Το Συγκεκριμένο ΕΣΠΑ, αφορά χρηματοδότηση παρεμβάσεων σε χαρακτηρισμένα ως διατηρητέα δημόσια κτίρια ιδιοκτησίας, κυριότητας και χρήσης Δημοσίων Φορέων Κεντρικής Κυβέρνησης ή/και μνημεία ή ιστορικά κτίρια εντός ιστορικών τόπων και παραδοσιακών οικισμών. Το πρόγραμμα αφορά σε έργα ανακαίνισης και λειτουργικής επανένταξης των κτιρίων (μεγάλα δημόσια κτίρια, κτίρια κεντρικής διοίκησης, δημαρχεία, νοσοκομεία, κ.α.) και οι παρεμβάσεις θα στοχεύουν σε ανακαίνιση τουλάχιστον μεσαίας κλίμακας ή/και τουλάχιστον 30% μείωση των εκπομπών αερίων του θερμοκηπίου.

Η συνέχεια των ενεργειών αποτελεί απόδειξη της αगाστής συνεργασίας του Δήμου Άργους Μυκηνών και της Περιφέρειας Πελοποννήσου. Φορέας του έργου, αναλαμβάνει η Περιφέρεια Πελοποννήσου, ενώ ο Δήμος Άργους – Μυκηνών είναι ο κύριος του έργου.

Το νέο Όραμα για την Νεοκλασική Αγορά

Ένα έργο για το οποίο αναμένεται να δαπανηθούν για την αποκατάστασή του πάνω από 5.000.000 ευρώ, είναι εύλογο πως θα αλλάξει κατά το καλύτερο η χρήση του. Όπως μπορεί να υποθέσει κανείς, τα μαγειρεία του ΙΕΚ θα μεταστεγαστούν αλλού. Κάποιοι χώροι αναμένεται να διατεθούν για την ψηφιακή προβολή της ιστορίας του Άργους, ενώ σε άλλους υπάρχει η ιδέα να συγκεντρωθούν οι πίνακες και οι γκραβούρες με θέμα το Άργο. Φυσικά κάποια καταστήματα θα μπορούν να είναι υγειονομικού ενδιαφέροντος αλλά αναβαθμισμένα αισθητικά στην νέα μορφή της νεοκλασικής Αγοράς.

Μέχρι όμως να φτάσουμε στην οριστικοποίηση των χρήσεων έχουμε δρόμο μπροστά μας και για νέες προτάσεις. (Κείμενο, φωτό: Άκης Ντάβος)

Ο Γιάννης Μαλτέζος

Η σημερινή δημοτική αρχή έθεσε εκ νέου το όραμα της αξιοποίησης ενός «Κοσμήματος» στο κέντρο του Άργους. Ο Δημήτρης Μαλτέζος έπρεπε να ξανατρέξει στην αρχική μελέτη Μα-



Θέρμες: Ένα βήμα πιο κοντά στην αποκατάσταση

Το ΚΑΣ έδωσε το «πράσινο φως» για τη μελέτη διάσωσης, ανοίγοντας τον δρόμο για την αποκατάσταση του εμβληματικού μνημείου στο Άργος

Στο Άργος, η ιστορία και η πολιτιστική κληρονομιά μας βρίσκονται σε κρίσιμο σημείο. Η αίθουσα Α1 του αρχαίου συγκροτήματος Σαραπίο – Ασκληπιείο, γνωστή και ως Θέρμες Α, έχει χαρακτηριστεί επικίνδυνη λόγω σοβαρών προβλημάτων στατικότητας. Η κατάσπαση αυτή έχει προκαλέσει ανησυχία στους κατοίκους και τους επισκέπτες της περιοχής, καθώς το μνημείο αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι της πολιτιστικής μας ταυτότητας.

Οι Θέρμες, χρονολογούνται από τον 2ο αιώνα π.Χ. Στους ρωμαϊκούς χρόνους, το συγκρότημα εξελίχθηκε σε δημόσιο λουτρικό χώρο, προσφέροντας αναψυχή και κοινωνική συναναστροφή στους πολίτες. Ωστόσο, τα τελευταία χρόνια, η φθορά του μνημείου είναι εμφανής, με σημάδια κατάρρευσης να απειλούν την ακεραιότητά του.

Η στατική μελέτη που εξετάστηκε την Τρίτη από το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο (ΚΑΣ), υπό



την προεδρία του ΓΓ Υπουργείου Πολιτισμού Γιώργου Διδασκάλου, είναι κρίσιμη για την αποκατάσταση της αίθουσας Α1. Η έγκρισή της

επιτρέπει πλέον την άμεση έναρξη εργασιών συντήρησης, προκειμένου να διασφαλιστεί η σταθερότητα του μνημείου και να αποτραπεί η περαιτέρω επιδείνωση της κατά-

στασής του.

Το θέμα είχε αναδείξει ο ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ, με παρεμβατικά δημοσιεύματα από πέρυσι.

66

Η στατική μελέτη πέρασε από το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο (ΚΑΣ), υπό την προεδρία του ΓΓ Υπουργείου Πολιτισμού Γιώργου Διδασκάλου. Το θέμα είχε αναδείξει ο ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Η σημασία της Θέρμης δεν περιορίζεται μόνο στην αρχαιολογική της αξία. Αποτελεί επίσης έναν πόλο έλξης για τους τουρίστες, συμβάλλοντας στην τοπική οικονομία. Η διατήρηση και αποκατάσταση του μνημείου είναι απαραίτητη όχι μόνο για την ιστορία μας, αλλά και για το μέλλον της περιοχής.

Μικρά βήματα με μεγάλη απόδοση στο Περιβάλλον

Εγκαινίασε νέο σπιτάκι Ανακύκλωσης ο Δήμος Άργους- Μυκηνών

Ο Δήμος Άργους – Μυκηνών γιόρτασε, την περασμένη Τρίτη, την Παγκόσμια Ημέρα Ανακύκλωσης κάνοντας ένα ακόμη μικρό αλλά σημαντικό βήμα προς την προστασία του περιβάλλοντος.

Έθεσε, συμβολικά την Τρίτη, σε λειτουργία ένα νέο σπιτάκι ανακύκλωσης, αυτή τη φορά στην τοπική κοινότητα της Νέας Κίου το οποίο θα λειτουργεί από Δευτέρα έως Σάββατο από τις 10:00 έως τις 16:45.

Σε δηλώσεις του ο Δήμαρχος Άργους – Μυκηνών, Γιάννης Μαλτέζος ανέφερε:

«Αναλαμβάνοντας τη διοίκηση του Δήμου τον Γενάρη του 2024, βρεθήκαμε μπροστά σε μια



πραγματικότητα όπου η ανακύκλωση ήταν σχεδόν άγνωστη έννοια!

Σήμερα, με συντονισμένες δράσεις και στενή συνεργασία με την αρμόδια Αντιδήμαρχο, έχουμε κάνει σημαντικά βήματα για τη σωστή διαχείριση των απορριμμάτων μας. Η προσπάθεια αυτή συνεχίζεται και το επόμενο διάστημα που θα υπάρξουν ανακοινώσεις με μετρήσεις αποτελεσμάτων, καθώς και νέα ρεύματα ανακύκλωσης που θα ενισχύσουν ακόμα περισσότερο την συμμετοχή των πολιτών σε αυτή τη συλλογική προσπάθεια.

Ως δημοτική αρχή εμείς δεσμευόμαστε να επενδύουμε στην ανακύκλωση, ενισχύοντας τις

υποδομές και προωθώντας δράσεις που καλλιεργούν περιβαλλοντική συνείδηση σε όλους».

Σίγουρα τα βήματα με τα σπιτάκια της ανακύκλωσης, της ανακύκλωσης λαδιών και ρούχων είναι σημαντικά και μαθαίνουν τον πολίτη να συμπεριφέρεται οικολογικά προστατεύοντας το περιβάλλον, μέρος του οποίου είναι και ο ίδιος. Έχει όμως πολλά βήματα ακόμη να κάνει ο έλληνας πολίτης προκειμένου να έχουμε βελτίωση των συνθηκών που ζούμε. Πρώτο βήμα η μείωση του όγκου του σκουπιδιού που παράγουμε και δεύτερο βήμα η ανακύκλωση και η επαναχρησιμοποίηση προϊόντων.

earth  control

Στέλιος Καρανικόλας

κ.: 6937046857

• Απεντομώσεις Μυοκτονίες

• Απολυμάνσεις

• Αρωματισμός Χώρων

• Υπηρεσίες Υγιεινής

• Κατασκευή & Συντήρηση Κήπων



Είμαστε πολύ προληπτικοί.

Κάνουμε προληπτικές εξετάσεις.



ΕΘΝΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΛΑΜΒΑΝΩ



ΠΡΟΛΑΜΒΑΝΩ
ΤΟΝ ΚΑΡΚΙΝΟ
ΤΟΥ ΜΑΣΤΟΥ



ΠΡΟΛΑΜΒΑΝΩ
ΤΟΝ ΚΑΡΚΙΝΟ
ΤΟΥ ΤΡΑΧΗΛΟΥ
ΤΗΣ ΜΗΤΡΑΣ



ΠΡΟΛΑΜΒΑΝΩ
ΤΟΝ ΚΑΡΚΙΝΟ
ΤΟΥ ΠΑΧΕΟΣ
ΕΝΤΕΡΟΥ



ΠΡΟΛΑΜΒΑΝΩ
ΤΑ ΚΑΡΔΙΑΓΓΕΙΑΚΑ
ΝΟΣΗΜΑΤΑ

Γίνετε κι εσείς προληπτικοί.

Το Πρόγραμμα Προλαμβάνω σας εξασφαλίζει πακέτο προληπτικών εξετάσεων για τον καρκίνο του μαστού, του τραχήλου της μήτρας, του παχέος εντέρου και των καρδιαγγειακών νοσημάτων.

Η διαδικασία είναι απλή: Εάν έχετε άυλη συνταγογράφηση, λαμβάνετε ηλεκτρονικό παραπεμπτικό και υπενθύμιση. Εναλλακτικά, κλείνετε ραντεβού με τον ΑΜΚΑ σας. **Δωρεάν, εύκολα και γρήγορα.**

Γι' αυτό, την επόμενη φορά που θα λάβετε μήνυμα για να κλείσετε ραντεβού σε δημόσια και ιδιωτικά διαγνωστικά κέντρα, μην το αγνοήσετε!

Η πρόληψη σώζει ζωές!



Μάθετε περισσότερα στο proliptikes.gov.gr



του Θέμου Γκουλιώνη*

μονολογώντας

Προσοχή στο «δ»!

Άρθρο τής εφημερίδας «δημοκρατία» με το «δ» μικρό... «Την Ευρώπη, θα τήν σώσουν οι ηγέτες, οι οποίοι είναι όμως υπό εξαφάνιση»!

Μα στην Δημοκρατία (με κεφαλαίο το «Δ») δέν υπήρχαν «ηγέτες», γιατί ηγέτες ήσαν όλοι οι ΠΟΛΙΤΕΣ. Ο Αριστοτέλης έδωσε και τόν ορισμό τους: Πολίτης είναι ο μετέχων Κρίσεως και Αρχής = πού κρίνει περί τού Δικαίου και Αδίκου στα Δικαστήρια, και Άρχει, και γι' αυτές τīs δουλειές, δέν χρειάζονται «γνώσεις», διότι η ΓΝΩΣΗ ΔΕΝ ΔΙΔΑΣΚΕΙ ΤΟ ΣΚΕΠΤΕΣΘΑΙ! Φθάνει να διαθέτεις ΑΡΕΤΗ! Σήμερα, το πολιτικό σύστημα που έχουμε (και αυτό λέγεται κοινοβουλευτισμός) ονομάτισε και τούς δούλους και τούς επήλυδες καθώς και τούς υπηκόους, σε «πολίτες» και έπεισε περί αυτού τούς πάντες.

«Δούλοι» ήσαν αυτοί που είχαν πολεμήσει για να τούς καταστήσουν υπόδουλους και ηττήθηκαν.

«Επήλυδες» ήσαν όλοι οι άλλοι Έλληνες που είχαν έλθει από τὰ διάφορα άλλα μέρη τής Ελλάδας, και ενώ είχαν δικαίωμα να πλουτίσουν όσο άντεχαν, δέν είχαν όμως το δικαίωμα να αγοράσουν σπίτι ή άλλο ακίνητο...

Και «Υπήκοοι» ήσαν όλοι εκείνοι που αναγνώριζαν κάποιον άλλο ως αρχηγό τους.

«Όλο το χρυσάφι που είναι πάνω στη Γή, αλλά και κάτω απ' αυτήν, δέν αξίζει όσο η αρετή». Είπε ο Πλάτων.

Αλλά η ΠΑΙΔΕΙΑ γεννά τήν αρετή. Και Παιδεία ήταν η Γνώση, η Τέχνη και ο Αθλητισμός. Σήμερα η Γνώση έγινε πληροφορία, η Τέχνη απαγορεύθηκε δια νόμου (δίδθεν προς χάριν τής γνώσης), και ο Αθλητισμός έγινε παιχνίδι! Γνώση δίδεσαν κυρίως οι Ίωνες φιλόσοφοι και οι μαθηματικοί.

Τέχνη ήταν στην δικαιοδοσία τών Μουσών και ήταν κυρίως το Θέατρο (με το Χορό, τόν Λόγο, τήν Μουσική, το Τραγούδι, τήν Όρχηση, τήν Υποκριτική) και τούς μεγάλους ΗΘΟΠΟΙΟΥΣ, όπως ο Θέσπις, Ο Αισχύλος, ο Σοφοκλής, ο Ευριπίδης, ο Αριστοφάνης, και τόσοι άλλοι που ΠΟΙΟΥΣΑΝ ΗΘΟΣ. Σήμερα λέμε «ηθοποιούς τούς υποκριτές (=αποκριτές), αλλά τήν Τέχνη τους τήν ονομάζουμε (παρ' όλα ταύτα) ακόμη «Υποκριτική».

Και δεν φορούσαν τīs «κρεάτινες» μάσκες που η Μπτέρα Φύση τής είχε προικίσει, αλλά τīs μάσκες που είχε σχεδιάσει ο Συγγραφέας-Ηθοποιός για να δείξει τα διάφορα συναισθήματα, χωρίς να παρεμβαίνει το πρόσωπο τού «υποκριτού» (=αποκριτού), αποπροσανατολίζοντας τούς πάντες.

Σήμερα λέμε, ότι το ύφος τής «τάδε ηθοποιού», ταιριάζει για κάθε τραγωδία!

Ναύπλιον 16.3.25

*Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος

Φεστιβάλ Μουσικών Σχολείων σε Άργος, Ναύπλιο

Το 3ο Πανελλήνιο Φεστιβάλ Μουσικών Σχολείων με τίτλο «Με μουσική και μ' όνειρο» ανοίγει τις πύλες του σε Άργος και Ναύπλιο από 27 έως 30 Μαρτίου 2025. Το Μουσικό Σχολείο Αργολίδας αναλαμβάνει τη διοργάνωση, με την υποστήριξη Περιφέρειας, Δήμων και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης. Το φεστιβάλ θα φιλοξενήσει μουσικά σχολεία από όλη την Ελλάδα, προσφέροντας μια μοναδική ευκαιρία για συνάντηση, ανταλλαγή εμπειριών και παρουσίαση μουσικών δημιουργιών. Κορυφαία στιγμή θα είναι η συναυλία της Ευανθίας Ρεμπούτσια. Το φεστιβάλ αναμένεται να ενισχύσει την κοινωνική και πολιτιστική ζωή της περιοχής, αποτελώντας μια αξέχαστη εμπειρία για συμμετέχοντες και κοινό.



Χιόνι στην Καρυά

Η «φωτοβολίδα ψύχους» που έπληξε την Ελλάδα έφερε χιόνια και στην Αργολίδα, με την Καρυά να ντύνεται στα λευκά. Η χιονόπτωση, αν και σύντομη, δημιούργησε ένα όμορφο χειμωνιάτικο τοπίο στα ορεινά της περιοχής, διακόποντας τις ανοιξιάτικες συνθήκες. Παρόμοια φαινόμενα καταγράφηκαν και σε άλλες ορεινές περιοχές της χώρας, όπως ο Παρνασσός, η Πάρνηθα και ο Κιθαιρώνας. Η επιστροφή του χειμώνα, έστω και για λίγο, υπενθύμισε την εναλλαγή των εποχών και την ομορφιά της φύσης σε όλες της τις εκφάνσεις. **Υ.Ζ.**



Κακοτεχνία και πρόστιμο

Σε απέραντο εργοτάξιο έχει μετατραπεί το οδικό δίκτυο σε όλη την Ελλάδα από τις κακοτεχνίες των εργολάβων ιδιωτικών εταιρειών. Όλοι οι Δήμαρχοι δείχνουν αποφασισμένοι να δώσουν ένα τέλος σε αυτή την απαράδεκτη κατάσταση. Ο Δήμαρχος Αθηναίων, Χάρης Δούκας έστειλε σαφές μήνυμα προς όσους ευθύνονται για τις κακοτεχνίες και την ελλιπή αποκατάσταση των δρόμων της πρωτεύουσας. "Λυπάμαι που το λέω, αλλά θα ακολουθήσουν κι άλλα τέτοια εξώδικα και η επιβολή τσουχερών προστίμων, όπως προβλέπει ο νόμος..." ανέφερε χαρακτηριστικά. Καιρός είναι και οι δικοί μας δήμαρχοι να κινηθούν, γιατί τα αμορτισέρ των αυτοκινήτων μας «παρακουνιούνται» από τις κακοτεχνίες. **ΟΝ**

**Αλλάζει κτίριο το
Δημαρχείο Ναυπλίου;**

Φαίνεται πως το σκεπτικό της πρώην Γ.Γ. του Δήμου Ναυπλιέων κα. Πορίχη, ήρθε το πέρας του χρόνου να το δικαιώσει. Σύμφωνα με πληροφορίες, Από τα μέσα του Καλοκαιριού και μετά θα αρχίσει να διαμορφώνεται ο χώρος που σήμερα στεγάζεται η ΔΕΗ, σε Δημαρχείο. Αν αληθεύει η πληροφορία, τότε σε έναν χρόνο περίπου οι πολίτες θα εξυπηρετούνται στο Νέο Δημαρχείο και οι συγκεντρωμένες Δημοτικές υπηρεσίες θα γλυτώνουν τους πολίτες από την ταλαιπωρία να πάνε από την μια στην άλλη και τον Δήμο από αβάσταχτα ενοίκια. **ΟΝ**



ιχνηλασίες

Τι ψάχνει η «Multi Marex»;

Στο πλαίσιο του Ελληνογερμανικού ερευνητικού προγράμματος «Multi Marex» ερευνητική αποστολή εκτελεί έρευνα πεδίου και θα προβεί σε επιλεγμένες δειγματοληψίες στον Αργολικό, από χτες έως και την Κυριακή 23 Μαρτίου. Η ερευνητική ομάδα αποτελείται από τις επιμέρους ερευνητικές ομάδες του Καθηγητή Δρ. Ιωάννη Παπανικολάου του Γεωπονικού Πανεπιστημίου Αθηνών (ΓΠΑ, Ελλάδα) και του Καθηγητή Dr. Andreas Voett του Πανεπιστημίου Johannes Gutenberg Mainz (Γερμανία), με σκοπό τη μελέτη του παλαιοπεριβάλλοντος και ειδικότερα των ιστορικών και σύγχρονων παράκτιων και θαλάσσιων κινδύνων στην Ανατολική Μεσόγειο. Οι προβλεπόμενες εργασίες περιλαμβάνουν τις ακόλουθες γεωεπιστημονικές μεθόδους: α) Πυρηνοληψίες για την ανάκτηση ιζημάτων, β) Γεωφυσική διασκόπηση. Τα αποτελέσματα έχουν μεγάλη σημασία για θέματα εξέλιξης του γεωπεριβάλλοντος και των φυσικών καταστροφών.

Η MULTIMAREX ξεκίνησε μια αποστολή ταχείας αντίδρασης στις 2 Φεβρουαρίου. (Σαντορίνη και Αμοργό) Μαζί με τους Έλληνες εταίρους μας, βρισκόμαστε επί τόπου για να εγκαταστήσουμε όργανα μέτρησης στο βυθό και στην καλδέρα της Σαντορίνης και να παρακολουθήσουμε τη σεισμική δραστηριότητα. Στόχος της παρακολούθησης από το MULTIMAREX είναι η ακριβής καταγραφή και ποσοτικοποίηση του αριθμού, της θέσης και της ισχύος των σεισμών.

Τώρα τι σχέση έχει η Αργολίδα με την Θήρα, δεν ξέρουμε. Ας ελπίσουμε οι μετρήσεις τους να είναι καθησυχαστικές. **ΟΝ**

**Ο ψηφιακός Μετασχηματισμός
υπογράφεται στο Ναύπλιο**

Στην υπογραφή Μνημονίου Συνεργασίας με θέμα τον Ψηφιακό Μετασχηματισμό των Περιφερειών της χώρας, θα προβούν σήμερα, ο Υπουργός Ψηφιακής Διακυβέρνησης Δημήτρης Παπαστεργίου και ο Πρόεδρος της Ένωσης Περιφερειών Ελλάδας Γιώργος Χατζημάρκος, στο Ναύπλιο, στον Πολυχώρο "Fougaro Art Center" και ώρα 13:30.

Το έργο αποσκοπεί στη παροχή από όλες τις Περιφέρειες της χώρας 250 ψηφιακών υπηρεσιών μέσω του gov.gr. Επιπλέον, μετά το πέρας του έργου, οι Περιφέρειες αξιοποιώντας το νέο σύστημα Periferieies.gov.gr, θα είναι σε θέση να ψηφιοποιήσουν το σύνολο των διαδικασιών που παρέχουν σε πολίτες και επιχειρήσεις (πλέον των 500).

Ψηφιοποιούμε την ζωή μας για διευκόλυνση και έλεγχο της παράλληλα. **ΑΝ**

**Επίδαυρος: Έκδοση εισιτηρίων σε ιδιώτη προκαλεί
αντιδράσεις**

Η Επίδαυρος, ένας από τους πέντε αρχαιολογικούς χώρους της Ελλάδας, μαζί με την Κνωσό, την Αρχαία Ολυμπία, τους Δελφούς και τη Λίνδο, όπου η έκδοση και ο έλεγχος των εισιτηρίων αναμένεται να ανατεθεί σε ιδιώτη. Η εξέλιξη αυτή έχει προκαλέσει έντονες αντιδράσεις από τους αρχαιοφύλακες, οι οποίοι βρίσκονται σε κινητοποίηση.

Σύμφωνα με την Πανελλήνια Ένωση Υπαλλήλων Φύλαξης Αρχαιοτήτων, η προκήρυξη έγινε στις 18 Φεβρουαρίου και προβλέπει την ανάθεση της κοπής και του ελέγχου των εισιτηρίων για δύο χρόνια, έναντι 11 εκατομμυρίων ευρώ. Οι αρχαιοφύλακες εκφράζουν φόβους ότι η είσοδος ιδιωτών στα εισιτήρια είναι μόνο η αρχή και καταγγέλλουν την κυβέρνηση για δημιουργία κακού προηγούμενου, ανοίγοντας τον δρόμο για επέκταση της ιδιωτικής δραστηριότητας σε αρχαιολογικούς χώρους.

Οι ανησυχίες επικεντρώνονται στη σταδιακή μετατροπή του δημόσιου χαρακτήρα της πολιτιστικής κληρονομιάς σε ιδιωτικές επιχειρήσεις. Οι αρχαιοφύλακες περιμένουν την απόφαση του Συμβουλίου της Επικρατείας, εκφράζοντας παράλληλα την εκτίμηση ότι εντός του Μαρτίου θα εμφανιστούν οι ιδιώτες στην Κνωσό, ενώ εκτιμούν ότι του χρόνου τέτοια εποχή και οι πέντε αυτοί χώροι θα είναι νομικά πρόσωπα δημόσιου δικαίου που αποσκοπούν στην μερική ιδιωτικοποίηση.



Vita Civilis

Στις γραμμές του θανάτου

Από: **Κορινθιακός SOS**

Από τον Ιανουάριο του 2025, μπαίνει στην τελευταία φάση υλοποίησης το έργο της Ηλεκτρικής διασύνδεσης, της Αττικής με την Πελοπόννησο, με γραμμές υπερυψηλής τάσης των 400kV, ολοκληρώνοντας τον αποκαλούμενο «Ανατολικό διάδρομο», (Μεγαλόπολη – Κόρινθος – Αττική), όπου ήδη με τον «Δυτικό διάδρομο», (Μεγαλόπολη – Πάτρα – Αχελώος), θα επιταχυνθεί η ηλεκτρική διασύνδεση της Ηπειρωτικής Ελλάδας με τα Δωδεκάνησα, σταθεροποιώντας έτσι και ενισχύοντας την τάση του ηλεκτρικού συστήματος και την ασφάλεια λειτουργίας του, για τις νέες συνθήκες διείσδυσης των ΑΠΕ στο Ενεργειακό μίγμα της χώρας.

Η σύμβαση του έργου κατασκευής της νέας γραμμής των 400kV, που θα συνδέει το ΚΥΤ Κουμουνδούρου με το ΚΥΤ Κορίνθου, υπεγράφη στις 06.02. 2024, με προϋπολογισμό 77,02 εκατομμύρια ευρώ και με ανάδοχο την Κοινοπραξία των εταιρειών «MYTILINEOS – ΑΤΕΡΜΟΝ», Το έργο χρηματοδοτείται από ίδια κεφάλαια του ΑΔΜΗΕ Α.Ε. και από Ευρωπαϊκούς πόρους (Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας).

Το συγχρηματοδοτούμενο έργο έχει υπαχθεί με το ΦΕΚ Δ' 494/04.08.2022 του Υπουργικού Συμβουλίου, στο άρθρο 7ΑΑ του Κώδικα Αναγκαστικών Απαλλοτριώσεων (ΚΑΑ) ν.2882/2001 και χαρακτηρίζεται ως γενικότερης σημασίας για την «οικονομία της χώρας», την «βελτίωση των υποδομών» και την «περιφερειακή ανάπτυξη».

Η εγκύρια αναπτυξιακή πολιτική των ΑΠΕ (αναθεωρημένο Εθνικό σχέδιο για την Ενέργεια και το κλίμα -ΕΣΕΚ), που συμπεριλαμβάνει την «πράσινη ενεργειακή παραγωγή», τα «ασταθή πνευματικά συστήματα» της Αιολικής Ενέργειας και των φωτοβολταϊκών, αλλά και άλλες μεθόδους παραγωγής, όπως τους αντλιοσταμειωτήρες, το «πράσινο υδρογόνο», την βιομάζα και μελλοντικά τους μικρούς αρθρωτούς πυρηνικούς αντιδραστήρες, δεν θα πραγματώνονταν, χωρίς αφενός τον σχεδιασμό των νέων ηλεκτρικών διασυνδέσεων αλλά και της αποθήκευσης, της παραγόμενης από αυτά Ενέργειας.

Στόχος του νέου ΕΣΕΚ, είναι η παραγωγή από ΑΠΕ να φθάσει τα 23GW, έως το 2030, με διείσδυση έως 80% στο ηλεκτροπαραγωγικό μίγμα. Συνεπώς, η περαιτέρω ανάπτυξη των ΑΠΕ, με Αιολικά, Υπεράκτια Αιολικά, φωτοβολταϊκά, Αντλιοσταμειωτήρες και «Κοιλιάδες Υδρογόνου», είναι τα mega project, που με τις ηλεκτρικές διασυνδέσεις της υπερυψηλής τάσης των 400kV και των 1000kV, να διασχίζουν όλη την χώρα, είναι η προτεραιότητα της εφαρμόζουσας αυτοαποκαλούμενης «Εθνικής Πράσινης πολιτικής».

Η Εθνική στρατηγική για την Ενέργεια, φυσικά είναι μέρος αφενός της Ευρωπαϊκής πολιτικής για την Ενέργεια «Πράσινη συμφωνία», για την μείωση των ρύπων και την κλιματική αλλαγή, αλλά και τμήμα της γεωστρατηγικής σημασίας της θέσης της χώρας ως προς την παραγωγή αλλά και την μεταφορά της ενέργειας από Αίγυπτο προς Ευρώπη (αγωγός GREGY), Ελλάδα – Κύπρο – Ισραήλ (αγωγός INTERCONNECTOR), των Παγκόσμιων Κυριαρχικών δυνάμεων στην διεθνοποιημένη πολιτική για την ενέργεια (COP 28, Σύνοδος για την Ενέργεια, Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα, Δεκέμβριος 2023).

Τα έργα «απαιτούν» θυσίες...

Αγνώντας επδεικτικά η Παγκόσμια Κυριαρχία και η πολιτικοοικονομική ελίτ που κυβερνά την χώρα τα ανθρώπινα αίτια της Κλιματικής κρίσης, που έχουν ως πυλώνες την υπέρμετρη βιομηχανική και Βιοτεχνολογική ανάπτυξη, τον υπερτουρισμό, την αλόγιστη εντατικοποίηση της

χημικής γεωργίας και την Αστικοποίηση ακόμα και της υπαίθρου, αποφυσικοποιώντας κάθε πτυχή της ανθρώπινης ζωής και καταστρέφοντας και αλλοιώνοντας ανεπανόρθωτα τα Φυσικά Οικοσυστήματα, στήνουν συστηματικά το αφήγημα της «Πράσινης Βιώσιμης Ανάπτυξης». Μιας ανάπτυξης που στον ορίζοντα της δεν περιέχει βουνά, θάλασσες, ποτάμια και τις παραδοσιακές ανθρώπινες κοινότητες της υπαίθρου.

Κανονικοποιώντας την λεηλασία της Φύσης και των Ανθρώπινων οικοσυστημάτων, αναπαράγει το αφήγημά της, η πολιτικοοικονομική μαφία που κυβερνά, δίνοντας «εθνική σημασία» στα έργα υλοποίησης των ΑΠΕ και των Ηλεκτρικών διασυνδέσεων, ενώ καταστρέφει ανεπανόρθωτα τον φυσικό πλούτο της χώρας, εξαντλώντας τους φυσικούς πόρους και καταδικάζοντας τις κοινωνίες της υπαίθρου σε αφανισμό.

Οι δυσμενείς επιπτώσεις της Υπερυψηλής τάσης στην Υγεία των Ανθρώπων (παιδικές Λευκαίμιες, νευρολογικά νοσήματα και αυτοάνοσα), όπως αποτυπώνονται από πλήθος μελετών της διεθνούς επιστημονικής κοινότητας σε άπειρα συνέδρια, ημερίδες και μελέτες, για την θανατηφόρα επέκταση και διάδοση των «EMF-RF» συχνοτήτων (μη Ιονίζουσες Ακτινοβολίες), δύσκολα παρακάμπτουν το δικαίο του 1950 στην Ελλάδα, που αναχρονιστικά προτεραιοποιεί τον εξηλεκτρισμό της χώρας σήμερα, με διαδικασίες τέτοιες, που δεν λαμβάνουν υπ' όψη την υγεία των προσβαλλόμενων, από τα ενισχυμένα δίκτυα των 400kV, ανθρώπων, αλλά και έμβιων όντων καταδικάζοντας σε αργό θάνατο ό,τι οργανικό σε ακτίνα δεκάδων μέτρων.

Η απουσία ενημέρωσης σε τοπικό και εθνικό επίπεδο των σχεδιασμών και επιπτώσεων, όπως και η απουσία διαβούλευσης των αρμόδιων Υπουργείων, του ΑΔΜΗΕ και των Περιφερειακών παραγόντων (Δήμοι – Περιφέρειες), με τους θιγόμενους που, «εν μια νυκτί», θα λεηλατηθούν και θα καταδικασθούν σε θάνατο, δεν είναι άτοπο για ένα σύστημα που «πατά επί πτωμάτων», θάβει και «μπαζώνει», για την ανάπτυξη των υποδομών, που εξυπηρετούν ένα «κλειστό κύκλωμα» επιχειρηματιών και αναδόχων και που ουσιαστικά διευκολύνει και υπηρετεί την Διεθνή των «αρπακτικών» της Ενέργειας, επιτρέποντας την συσσώρευση πλούτου μέσα από την συστηματική λεηλασία Φύσης και Ανθρώπων για την ανακατανομή της Γεωστρατηγικής Ισχύος στο πεδίο των πολεμικών και οικονομικών συγκρούσεων.

Ως Κορινθιακός SOS, δίνουμε την ύστατη μάχη εδώ και δυο χρόνια, ενάντια στην θεσμική εγκληματική αδιαφορία για την Φύση και τις ανθρώπινες ζωές, τόσο για τα δίκτυα της υπερυψηλής τάσης, όσο και την εγκατάσταση ΑΠΕ στα Γεράνια και ευρύτερα στην Κορινθία, θεωρώντας ότι η Αντίσταση είναι καθήκον. Δυστυχώς, σχεδόν όλοι οι θεσμικοί παράγοντες, στους Δήμους και την Περιφέρεια, είναι εχθρικοί έως αδιάφοροι στην διαφαινόμενη καταδίκη σε θάνατο και τις ασθένειες συμπολιτών μας, με προεξέχοντες τους Δήμους Λουτρακίου – Αγ. Θεοδώρων και Κορίνθου, γνωρίζοντας ότι οι πυλώνες και τα καλώδια των 400kV περνάνε πάνω από σπίτια, γηροκομεία και κοντά σε σχολεία και παιδοτόπους.

Αρνούμενοι να γίνουμε «Ιφιγένειες», για χάρη της ανάπτυξης των ΑΠΕ, θύματα στις γραμμές ηλεκτροδότησης, για να προστεθούμε στους 57 γνωστούς και πόσους άγνωστους των Τεμπών, στον μακρύ κατάλογο θυμάτων μιας διαχρονικά ανάλγητης πολιτικής εξουσίας και σήμερα πολιτικοοικονομικής μαφίας που κυβερνά την χώρα, συνεχίζουμε τον αγώνα ενάντια στις «Γραμμές του θανάτου».

Θαλάσσιοι Δρόμοι Ανάπτυξης για Ναύπλιο, Επίδαυρο, Ερμιονίδα

Εγκρίθηκε η Στρατηγική Ολοκληρωμένη Χωρική Επένδυση (ΟΧΕ) «Rota: Θαλάσσιοι Δρόμοι Ανάπτυξης», που αφορά τους Δήμους Ναυπλίων, Επιδαύρου και Ερμιονίδας, στο πλαίσιο του Προγράμματος «Πελοπόννησος 20212027», με συνολικό προϋπολογισμό 13.160.000 ευρώ, και χρηματοδότηση από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΤΠΑ) και το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο+ (ΕΚΤ+).

Ο Περιφερειάρχης Πελοποννήσου Δημήτρης Πτωχός, δήλωσε ότι: «Ενώνουμε τις δυνάμεις μας με τους Δήμους Ναυπλίων, Επιδαύρου και Ερμιονίδας, επενδύοντας σε υποδομές, επιχειρηματικότητα, κοινωνική συνοχή και προστασία του περιβάλλοντος. Το μέλλον της Πελοποννήσου χτίζεται πάνω σε συνεργασίες που φέρνουν πραγματικά αποτελέσματα για τους πολίτες μας».

Η ΟΧΕ «Rota: Θαλάσσιοι Δρόμοι Ανάπτυξης» περιλαμβάνει ένα συνεκτικό πλέγμα παρεμβάσεων, με έμφαση:

Στην αναβάθμιση και εκσυγχρονισμό των τουριστικών και λιμενικών υποδομών, ενισχύοντας τη διασυνδεσιμότητα και τις δυνατότητες του θαλάσσιου τουρισμού.

Στην προστασία του φυσικού περιβάλλοντος και την προσαρμογή στην κλιματική αλλαγή, μέσω παρεμβάσεων διαχείρισης παράκτιων περιοχών και αντιμετώπισης πλημμυρικών κινδύνων.

Στη βελτίωση της ποιότητας ζωής των κατοίκων, με ενίσχυση κοινωνικών δομών και υπηρεσιών πρόνοιας, υγείας και κοινωνικής συνοχής.

Στην τόνωση της οικονομικής ανάπτυξης, με δημιουργία νέων θέσεων εργασίας και υποστήριξη της τοπικής επιχειρηματικότητας.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΑΡΓΟΥΣ - ΜΥΚΗΝΩΝ
Δ/ΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ & ΜΕΛΕΤΩΝ
Ταχ.Δ/ση: Καποδιστρίου 9-11
Ταχ.Κώδικας: 21232 Άργος
Πληροφορίες: Γ.Οικονόμου
Τηλέφωνο: 2751360000
E-mail: dimos@argos.gr

NUIS: EL651

Άργος: 18 Μαρτίου 2025
Αρ. Πρωτ.: 5115

Έργο: «ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΤΟΙΧΩΝ ΑΝΤΙΣΤΗΡΙΞΗΣ»
CPV: 45000000-7

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ
ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

-Ο Δήμος Άργους-Μυκηνών προκηρύσσει, σύμφωνα με την υπ' αριθ. 137/2025 απόφαση Δημοτικής Επιτροπής, ανοιχτή διαδικασία μέσω του ΕΣΗ-ΔΗΣ, για τη σύναψη δημόσιας σύμβασης του έργου «Κατασκευή τοίχων αντιστήριξης», εκτιμώμενης αξίας 79.862,10 € (με ΦΠΑ). Το έργο αποτελείται από κατηγορία εργασιών Οδοποιίας, με προϋπολογισμό 64.404,92 € (δαπάνη εργασιών, Γ.Ε.+Ο.Ε., απρόβλεπτα, απολογιστικά, αναθεώρηση). -Προσφέρεται ελεύθερη, πλήρης, άμεση και δωρεάν ηλεκτρονική πρόσβαση στα έγγραφα της σύμβασης στον ειδικό, δημόσια προσβάσιμο χώρο

«Ηλεκτρονικοί διαγωνισμοί» της πύλης www.promitheus.gov.gr, για τον ηλεκτρονικό διαγωνισμό με συστημικό αριθμό: 213059 καθώς και στην ιστοσελίδα της αναθέτουσας αρχής (<https://argos.gov.gr>). -Οι προσφορές υποβάλλονται από τους ενδιαφερόμενους ηλεκτρονικά, μέσω της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr του ΕΣΗ-ΔΗΣ. Ως ημερομηνία λήξης της προθεσμίας υποβολής των προσφορών ορίζεται η 7/4/2025, ημέρα Δευτέρα και ώρα λήξης των προσφορών η 14.00. Ως ημερομηνία και ώρα ηλεκτρονικής αποσφράγισης των προσφορών ορίζεται η 11/4/2025, ημέρα Παρασκευή και ώρα 09.00.

-Το σύστημα προσφοράς είναι με επιμέρους ποσοστά έκπτωσης ανά ομάδα τιμών ομοειδών εργασιών του τιμολογίου και του προϋπολογισμού (παρ. 2α του άρθρου 95 του Ν.4412/2016). Κριτήριο ανάθεσης είναι η πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά με βάση την τιμή. -Στον διαγωνισμό γίνονται δεκτά φυσικά ή νομικά πρόσωπα ή ενώσεις αυτών που δραστηριοποιούνται σε έργα κατηγορίας Οδοποιίας.

α) Οι προσφέροντες που είναι εγκατεστημένοι στην Ελλάδα υποβάλλουν βεβαίωση εγγραφής στο Μ.Ε.Ε.Π. στην κατηγορία έργων Οδοποιίας, όπως ισχύει κατά τα αναλυτικά οριζόμενα στο Π.Δ. 71/2019, ιδίως κατά τη μεταβατική περίοδο εφαρμογής του Μητρώου Εργοληπτικών Επιχειρήσεων Δημοσίων Έργων (ΜΗ.Ε.Ε.Δ.Ε.).

β) οι προσφέροντες που είναι εγκατεστημένοι σε λοιπά κράτη-μέλη της Ε.Ε. προσκομίζουν τις δηλώσεις και πιστοποιητικά που περιγράφονται στο Παράρτημα XI του Προσαρτήματος Α του ν.4412/2016, γ) σε κράτος-μέλος του ΕΟΧ, δ) σε τρίτες χώρες που έχουν υπογράψει και κυρώσει τη ΣΔΣ, στο βαθμό που η υπό ανάθεση δημόσια σύμβαση καλύπτεται από τα Παραρτήματα 1, 2, 4 και 5 και τις γενικές σημειώσεις του σχετικού με την Ένωση Προσαρτήματος Ι της ως άνω Συμφωνίας, καθώς και ε) σε τρίτες χώρες που δεν εμπίπτουν στην περίπτωση γ' της παρούσας παραγράφου και έχουν συνάψει διμερείς ή πολυμερείς συμφωνίες με την Ένωση σε θέματα διαδικασιών ανάθεσης δημοσίων συμβάσεων

-Οικονομικός φορέας συμμετέχει είτε μεμονωμένα είτε ως μέλος ένωσης. Οι ενώσεις οικονομικών φορέων συμμετέχουν υπό τους όρους των παρ. 2, 3 και 4 του άρθρου 19 και των παρ. 1 (ε) και 3 (β) του άρθρου 76 του ν. 4412/16.

-Για τη συμμετοχή στον διαγωνισμό απαιτείται η κατάθεση εγγυητικής επιστολής ύψους 1.288,00 €, με ισχύ τουλάχιστον έως 9/3/2026. Ο χρόνος ισχύος των προσφορών είναι 10 μήνες.

-Το έργο χρηματοδοτείται από πιστώσεις ΣΑΤΑ 2025.

Ο Δήμαρχος Άργους-Μυκηνών
Ιωάννης Δ. Μαλτέζος

Βυζαντινός περίπατος στον Μυστρά

Τη Δευτέρα, οι μαθητές της Β' τάξης του Γυμνασίου Νέας Κίου είχαν την ευκαιρία να συμμετάσχουν σε μια μοναδική διδακτική επίσκεψη στον Μυστρά, στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού προγράμματος «Βυζαντινός περίπατος στον Μυστρά: Ιστορία-Τέχνη-Πολιτισμός». Το πρόγραμμα, που διοργανώνεται από την Ιερά Μητρόπολη Μονεμβασίας και Σπάρτης, προσφέρει στους μαθητές τη δυνατότητα να γνωρίσουν την πλούσια βυζαντινή τέχνη και ιστορία της περιοχής. Μέσα από παρατήρηση των αγιογραφιών και της αρχιτεκτονικής των εκκλησιών, οι μαθητές ανακάλυψαν στοιχεία της πολιτιστικής κληρονομιάς που άνθισε κατά την Υστεροβυζαντινή περίοδο. Η βιωματική μάθηση ενίσχυσε το ενδιαφέρον τους για την ιστορία, ενώ η αναπαράσταση διαλόγων από την εποχή εκείνη τους προσέφερε μια ζωντανή εικόνα του παρελθόντος. Αυτή η εμπειρία σίγουρα θα μείνει αξέχαστη για τα παιδιά.



Παιδικές φωνές στο Δημαρχείο Άργους

Το Δημαρχείο Άργους γέμισε με παιδικές φωνές και χαμόγελα την Δευτέρα, όταν οι μικροί μαθητές του Νηπιαγωγείου Κεφαλαρίου επισκέφθηκαν τον Δήμαρχο, Γιάννη Μαλτέζο. Οι μικροί φίλοι παρουσίασαν το πανάρχαιο έθιμο των «Χελιδονισμάτων», που σηματοδοτεί την άφιξη της άνοιξης και στέλνει μηνύματα αισιοδοξίας. Ο Δήμαρχος, με μεγάλη χαρά, ευχαρίστησε τα παιδιά και τις νηπιαγωγούς τους για την όμορφη πρωτοβουλία, υπογραμμίζοντας τη σημασία της διατήρησης των παραδόσεων και της πολιτιστικής κληρονομιάς.

Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΝΑΝΣΥ ΠΑΝΟΥΣΙΕΡΗ

Αποχαιρετισμός στον Νίκο Ανδριανάκο



Με θλίψη έγινε γνωστή η είδηση του θανάτου του Ελληνοαυστραλού μεγιστάνα Νίκου Ανδριανάκου, ο οποίος έφυγε από τη ζωή σε ηλικία 81 ετών στο νοσοκομείο του Άργους. Ο Ανδριανάκος, γνωστός για την επιχειρηματική του επιτυχία, είχε δημιουργήσει μια αυτοκρατορία στον τομέα των ακινήτων και των πετρελαιοειδών στην Αυστραλία. Γεννημένος στο Πικέρμι Αρκαδίας, ο Νίκος μετανάστευσε στη Μελβούρνη σε νεαρή ηλικία, όπου κατάφερε να αναδείξει την επιχειρηματική του ικανότητα. Είχε σχέδια για επενδύσεις στην Ελλάδα, συμπεριλαμβανομένης της κατασκευής πολυτελούς ξενοδοχείου στο Ναύπλιο. Η φιλανθρωπική του δράση, με δωρεές για κέντρα απεξάρτησης και στήριξη της Ελληνικής Κοινότητας Μελβούρνης, τον καθιστούν μια εμβληματική μορφή. Η απώλειά του αφήνει ένα μεγάλο κενό στην ελληνική ομογένεια και την επιχειρηματική κοινότητα.

Απαράδεκτες συνθήκες στο Δικαστικό Μέγαρο



Η κατάσταση στο Δικαστικό Μέγαρο Ναυπλίου έχει φτάσει σε οριακό σημείο, με τις συνθήκες να είναι απαράδεκτες για την απονομή δικαιοσύνης. Παρά τις επανειλημμένες επισημάνσεις και τις ελάχιστες παρεμβάσεις, οι πολίτες συνεχίζουν να αντιμετωπίζουν κινδύνους, όπως η πτώση σοβάδων. Η είκονα του εσωτερικού αύλειου χώρου, όπου κρέμεται το σωματάκι ενός γαρδελιού, είναι ενδεικτική της αδιαφορίας που επικρατεί. Καλώδια ρεύματος και αυτοσχέδιες μπαλαντέζες συνθέτουν ένα επικίνδυνο σκηνικό, ενώ οι διάδρομοι έχουν μετατραπεί σε χώρους για καφέδες. Απαιτούνται άμεσες και ουσιαστικές λύσεις για την αποκατάσταση του Δικαστικού Μεγάρου, που θα πρέπει να είναι αντάξιο της ιστορίας και της σημασίας του. Η δικαιοσύνη δεν μπορεί να περιμένει, και οι πολίτες αξίζουν καλύτερες συνθήκες.

Στασιμότητα στα έργα Μονής Ταλαντίου



Η Παλαιά Μονή Ταλαντίου στο Αραχναίο, ένα από τα πιο σημαντικά μνημεία της περιοχής, βρίσκεται σε κατάσταση στασιμότητας όσον αφορά τα έργα συντήρησης, παρά τη χρηματοδότηση ύψους 300.000 ευρώ που εγκρίθηκε το 2014. Η Μονή, που χρονολογείται από την υστεροβυζαντινή περίοδο, φιλοξενεί σπάνιες τοιχογραφίες και αρχιτεκτονικά στοιχεία που αξίζουν την προσοχή. Ωστόσο, η αλλαγή κυβέρνησης το 2015 έχει οδηγήσει σε καθυστερήσεις στην υλοποίηση των αναγκαίων εργασιών. Ο βουλευτής Αργολίδας Γιάννης Ανδριανός, έχει ήδη καταθέσει ερώτηση στην Υπουργό Πολιτισμού Λίνα Μενδώνη, ζητώντας ενημέρωση για την πρόοδο των έργων και το χρονοδιάγραμμα ολοκλήρωσής τους.

Μαραθώνιος Ναυπλίου



Ο Δήμος Ναυπλιέων είναι έτοιμος να υποδεχθεί τον Μαραθώνιο Ναυπλίου 2025 την Κυριακή 30 Μαρτίου. Ένας αγώνας που συνδυάζει την ιστορία με τον αθλητισμό, προσκαλεί δρομείς όλων των επιπέδων να ζήσουν μια αξέχαστη εμπειρία. Η διαδρομή, που εκτείνεται διπλά στη θάλασσα και μέσα από τα γραφικά σοκάκια του Ναυπλίου, υπόσχεται να μαγέψει τους συμμετέχοντες. Οι αγώνες περιλαμβάνουν τον μαραθώνιο των 42.195μ., τον ημιμαραθώνιο των 21.100μ., καθώς και αγώνες 5.000μ. και 1.000μ. για μαθητές. Η συμμετοχή είναι ανοικτή για όλους. Οι δρομείς θα λάβουν αναμνηστικά μετάλλια, T-shirt και πολλές άλλες παροχές.

Άργος: Νέο τηλέφωνο για καθαριότητα

Ο Δήμος Άργους – Μυκηνών ανακοίνωσε την αλλαγή του τηλεφώνου επικοινωνίας για θέματα καθαριότητας και διαχείρισης απορριμμάτων. Από εδώ και στο εξής, οι δημότες μπορούν να καλούν στο 27510 66413 για την περισυλλογή ογκωδών αντικειμένων και για την υποβολή παραπόνων. Η νέα αυτή πρωτοβουλία στοχεύει στη βελτίωση της εξυπηρέτησης των πολιτών και στην ενίσχυση της καθαριότητας στην πόλη. Ο Δήμος καλεί όλους τους δημότες να ενημερώσουν τους γύρω τους και να χρησιμοποιούν σωστά την υπηρεσία, συμβάλλοντας έτσι στη διατήρηση της ευταξίας. Η καθαριότητα είναι ευθύνη όλων και η συνεργασία με τις αρμόδιες υπηρεσίες είναι απαραίτητη. Για περισσότερες πληροφορίες, οι πολίτες μπορούν να επισκεφθούν την ιστοσελίδα του Δήμου ή να επικοινωνήσουν με τις υπηρεσίες του.

Εντυπωσιακή επιτυχία στην Ιταλία



Με μεγάλη επιτυχία ολοκληρώθηκε η συμμετοχή των αθλητών του Choy Lee Fut από Άργος και Ναύπλιο στο Διεθνές Τουρνουά Wushu «MeravigliaTevi» στην Ιταλία, που διεξήχθη από 14 έως 17 Μαρτίου. Οι αθλητές μας κατέκτησαν συνολικά 30 μετάλλια, εκ των οποίων 16 χρυσά, 9 αργυρά και 5 χάλκινα, αποδεικνύοντας το υψηλό επίπεδο προπόνησης και αφοσίωσης. Η ελληνική αποστολή κατέλαβε τη 2η θέση στη γενική κατάταξη, πίσω μόνο από τη διοργανώτρια Ιταλία, και εντυπωσίασε με την τεχνική της αρτιότητα και το ήθος των αθλητών. Ο δάσκαλος Θεόδωρος Λαμπάδας και οι προπονήτριες Άννα Κοκκινάκη και Μαρία Λαμπάδα συνέβαλαν καθοριστικά στην επιτυχία αυτή.

Θλίψη για τον Παναγιώτη Τουρλή

Με βαθιά θλίψη, το Ναύπλιο αποχαιρέτησε την αγαπημένη σύζυγο του Παναγιώτη Τουρλή, πρώην Αντιπροέδρου του Συνδέσμου Πολιτικών Συνταξιούχων. Ο Σύνδεσμος εξέδωσε ανακοίνωση εκφράζοντας τα ειλικρινή του συλλυπητήρια στον Παναγιώτη και την οικογένειά του. Η εκλιπούσα υπήρξε μια αξιοσεβάστη προσωπικότητα. Η ζωή της ήταν γεμάτη αγάπη και προσφορά, και η απουσία της αφήνει ένα μεγάλο κενό. Ο Σύνδεσμος στέκεται στο πλευρό της οικογένειας σε αυτές τις δύσκολες στιγμές, προσφέροντας τη συμπαράστασή του και την αλληλεγγύη του. Η μνήμη της θα παραμείνει ζωντανή στις καρδιές όλων όσων την γνώρισαν και την εκτίμησαν.

του Βασίλη
Καπετάνιου

Η απέναντι όχθη



Βασανιστήρια στην Αργόνησο

Ο ηλεκτρονικός αλγόριθμος της ψηφιακής αστυνομίας μέσα από διασταυρωμένες εξισώσεις και παρακολουθήσεις βιολογικών δεδομένων κάλεσε δυο νέους για προληπτική ορθολογιστική συμμόρφωση.

Προσήλθαν μέσω ηλεκτρονικού μηνύματος, κωδικοποιημένο με τον προσωπικό τους αριθμό.

Ένα ενιαίο νούμερο καταχώρισης στο σύστημα τους ακολουθούσε από την γέννησή τους μέχρι το θάνατό τους.

Ονόματα δεν υπήρχαν, μόνο αριθμοί.

Για αυτά τα δυο νούμερα υπήρχαν πληροφορίες από το μαιευτήριο ότι είχαν γενετικές προδιαγραφές για παραβάτες. Έπρεπε να ελεγχθούν, έπρεπε να μετρηθούν και περάσουν την δοκιμασία ψηφιακής συμμόρφωσης.

Στα ψηφιακά δεδομένα του κεντρικού υπολογιστή προσαστάς πολίτη, γνωστός και ως Κ.Υ.Π.Π. είχε προστεθεί η πληροφορία ότι βαφτίστηκαν και πήραν όνομα.

Το σύστημα δεν αναγνώριζε πρόσωπα με ονόματα, μόνο άτομα με νούμερα.

Ακόμα δεν απαγορευόταν το βάφτισμα ή η ονοματοδοσία αλλά η χρήση τους ήταν μια σοβαρή περιβαλλοντική ένδειξη ότι ο εξελισσόμενος νέος υπήκοος έπρεπε να τεθεί υπό επιτήρηση.

Πρώτος ήρθε στο κεντρικό κτήριο ο Γιώργος και πίσω ακολουθούσε ο Νίκος.

Καλημέρα, είμαι ο Γιώργος...

–Δεν καταλαβαίνω από ονόματα παλαιών εποχών. Σας παρακαλώ δώστε μου την κάρτα με τον ατομικό σας αριθμό. Μόνο αυτό αναγνωρίζει το σύστημα.

Ο καλά εκπαιδευμένος υπάλληλος απέφευγε την οπτική επαφή και τα βλέμματα με τους εισερχόμενους.

Είχε τα μάτια του μονίμως καρφωμένα σε μια γυάλινη οθόνη που του έδινε οδηγίες.

Τα γαντοφορεμένα χέρια του επικοινωνούσαν με το κοινό μέσω δυο μικρών γυάλινων θυρίδων. Ενώ διαγώνια πάνω από το κεφάλι του μια ευρυγώνια μονόφθαλμη κυκλώπεια κάμερα τον κατέγραφε και τον παρακολουθούσε.

–Μάλιστα κύριε.

Ο Γιώργος έβγαλε την ατομική του κάρτα με το βιογραφικό του μικροτσίπ και την παρέδωσε.

Ο υπάλληλος υποδοχής πέρασε την κάρτα στην ανάλογη σχισμή και στην γυάλινη οθόνη εμφανίστηκαν οδηγίες.

–Σας περιμένουν στην υπόγεια αίθουσα. Μόλις κατεβείτε τις σκάλες.

Ο άνθρωπος, εκτός από κοινωνικό ον είναι και μιμητικό ον.

Ο Νίκος, αφού άκουσε τον διάλογο Γιώργου υπαλλήλου, δεν συστήθηκε. Ετοίμασε το μικρό λευκό πλαστικό παραλληλόγραμμο εαυτού του, την κάρτα του ιδιώτη και την παρέδωσε.

–Και εσείς στην υπόγεια αίθουσα. Μόλις κατεβείτε τις σκάλες.

Οι δυο νέοι ταυτόχρονα βρέθηκαν στην υπόγεια αίθουσα. Σκοτεινή και ανήλιαγη έλαμπε υπό το φως των μεγάλων προβολέων. Ενώ σε μια τεράστια γιγαντοοθόνη προβάλλονταν εικόνες από τους δρόμους περιμετρικά του κτηρίου και της αίθουσα υποδοχής.

Κάποια επιτροπή ανθρώπων καθόταν σε ένα υπερυψωμένο βάθρο ενώ οι μορφές τους δεν ξεχώριζαν καλά αφού οι δυνατοί προβολείς φωτίζαν έντονα χαμηλά στις καρέκλες που κάθονταν οι προσκεκλημένοι.

Οι δυο νέοι κάθισαν σε δυο μεγάλες χαμηλές καρέκλες ενώ προσπαθούσαν μέσα από τον έντονο φωτισμό να διακρίνουν τους ανθρώπους της επιτροπής.

Τον λόγο πήρε ο μεσαίος ο οποίος φορούσε και μια μαύρη τήβεννο.

–Λοιπόν νούμερο τάδε και νούμερο τάδε επιλεγίκατε

τυχαία από τον κεντρικό κυβερνητικό υπολογιστή (καθησυχαστικά ψέματα έλεγε) για την δοκιμασία ενπλικίωσης. Θα μεταβείτε για τρεις ημέρες στην Αργόνησο. Σας παρακαλώ να συνεργαστείτε και να ακολουθήσετε τις οδηγίες. Θα φορέσετε ειδικές βιομετρικές στολές και τώρα αμέσως θα παραδώσετε τα κινητά σας τηλέφωνα. Οι οικογένειές σας έχουν ήδη ενημερωθεί.

Έτσι, μέσα σε λίγα λεπτά οι δυο νέοι βρέθηκαν να φορούν



Βασανιστήρια στην Αργόνησο

λευκές στολές με ένα σκάφανδρο στο κεφάλι. Βάδιζαν με αργή κίνηση, αστροναύτες εν πλήρη βαρύτητα επί της Γής.

Οι στολές και το σκάφανδρο γεμάτα αισθητήρες έστελναν συνεχώς βιομετρικές και συμπεριφοριστικές πληροφορίες στον κεντρικό κυβερνητικό υπολογιστή, με πλήρη ήχο και εικόνα.

Μέσω ενός υπόγειου τούνελ βρέθηκαν στην Αργόνησο. Λένε ότι πριν από χρόνια είχε άλλο όνομα και ήταν τόπος μαρτυρίου αντιφρονούντων. Τώρα θύμιζε τεράστιο σύγχρονο νοσοκομείο ή ένα καλά εξοπλισμένο κέντρο αποκατάστασης.

Οι δυο νέοι βρέθηκαν εν στολή, μέσα σε λευκά κελιά, συγγνώμη, δωμάτια.

Κάθισαν στην άκρη ενός κρεβατιού και από συνήθεια πρόβαλαν την παλάμη του δεξιού χεριού σαν να κρατούσαν ηλεκτρονική συσκευή ενώ ο δείκτης του αριστερού πήρε θέση έτοιμος να γυρίσει σελίδες στην γυάλινη οθόνη.

Τρόμαξαν.

Πρώτη φορά βρέθηκαν για τόση ώρα χωρίς κινητό. Τρόμαξαν πιο πολύ όταν ένωσαν κατά λάθος απτικά το ένα χέρι πάνω στο άλλο. Ο αισθητήρας της στολής κατέγραψε άγνωστη αίσθηση και αισθητηριακή υπερφόρτωση.

Ο εκνευρισμός που ακολούθησε εξελίχθηκε σε έναν αγχώδη αποπροσανατολισμό. Πολύ σύντομα δεν ήξεραν πού είναι, γιατί βρίσκονταν εκεί, δεν μπορούσαν να βρουν την θέση τους στο χώρο. Το πάνω, κάτω, δεξιά, αριστερά, μπροστά, πίσω άρχισαν να γίνονται μια περιστρεφόμενη σβούρα στο κεφάλι τους.

Η στέρηση κινητού σύντομα είχε και άλλα συμπτώματα. Σε μια οθόνη εμφανίζονταν σε κυλιόμενες εικόνες μέλη

της οικογενείας τους.

–Αγαππτε φιλοξενούμενε ονόμασε σε παρακαλώ τα πρόσωπα που βλέπεις.

Η σιωπή πιο ομιλητική από τους συγχυσμένους νέους. Στην οθόνη εμφανίστηκαν εικόνες από γνωρίμους τόπους, σχολείο, γειτονιά, πόλη, σπίτι.

Πάλι δεν μπόρεσαν να αναγνωρίσουν τίποτα.

Οι ηλεκτρονικοί αισθητήρες κατέγραψαν, ταχυκαρδία, μυϊκό τρέμουλο, έντονη εφίδρωση αν και ο χώρος κλιματιζόταν.

Τις επόμενες ώρες και οι δυο κατέγραψαν σημεία ψευδαισθήσεων.

–Αγαππτοί φιλοξενούμενοι μπορείτε να μας πείτε τι επιθυμείτε να φάτε.

Το μήνυμα δεν έγινε κατανοητό.

Ο πλούσιος δίσκος με φαγητά που τοποθετήθηκε στο τραπέζι έμεινε απείραχτος μέχρι την άλλη μέρα που τους τάισε ένας φύλακας νοσηλεύτης.

Τους παρέδωσαν από ένα διήγημα κάποιου Παπαδιαμάντη.

Το πήραν, το διάβασαν αλλά όπως έδειξε η αιμάτωση των μνημονικών περιοχών και της γωνιώδους και υπερχειλίου έλικας στον εγκέφαλό τους δεν κατάλαβαν τίποτα! Για λίγες ώρες έτσι καθιστούς στην άκρη του κρεβατιού τους βρήκε για λίγο ο ύπνος.

Δεν καταγράφηκε ούτε στον ένα ούτε στον άλλο ονειρική R.E.M. δραστηριότητα.

Αποπροσανατολισμένα ράκη με ασταθές βάδισμα μεταφέρθηκαν σε δυο άλλες αίθουσες για την επόμενη δοκιμασία.

–Αγαππτοί φιλοξενούμενοι καθίστε όσο πιο αναπαυτικά μπορείτε στην οθόνη σας, θα παρακολουθήσετε μια ταινία του παλιού κινηματογράφου.

Η ταινία ήταν διάρκειας ενενήντα λεπτών.

Μετά από δυο λεπτά οι νέοι δεν μπορούσαν να την παρακολουθήσουν. Εθισμένοι στο κινητό και στα γρήγορα βιντεάκια η διάρκεια της προσοχής τους ήταν ένα με δυο λεπτά. Μετά αναζητούσαν με εθιστική εμμονή άλλο θέμα. Καταγράφηκε έντονος πονοκέφαλος, εμβοές αλλοιώσεων των οπτικών και ηχητικών ερεθισμάτων. Ενώ όταν τους ζητήθηκε η ανάκληση της ιστορίας που μόλις είδαν δεν μπόρεσαν να θυμηθούν τίποτα.

Όλοι οι νευροβιοχημικοί δείκτες ήταν στο κόκκινο.

–Αγαππτοί φιλοξενούμενοι λόγω της άριστης συνεργασίας θα παραλάβετε τα κινητά σας.

Οι εγκεφαλικοί δείκτες της αμοιβής και της ικανοποίησης έφτασαν στον ουρανό, οι παθολογικοί σχεδόν αυτόματα πρασίνισαν.

–Αγαππτοί φιλοξενούμενοι περάσατε με επιτυχία την δοκιμασία, είστε πλέον ιδιώτες της Κυβερνοχώρας με όλες τις ιδιότητες και τα δικαιώματα. Σύντομα θα λάβετε οδηγίες στο κινητό για την επιστροφή σας.

Στην γυάλινη οθόνη ο υπάλληλος υποδοχής είδε τους δυο νέους να βγαίνουν από το υπόγειο τούνελ με το κινητό στο χέρι.

Αυτόματα τους έστειλε σε ηλεκτρονικό μήνυμα οδηγίες για να βρουν την έξοδο.

***Η ιστορία είναι φανταστική, αλλά τα συμπτώματα και η παθολογία πραγματικά. Μιλώντας και δουλεύοντας με παιδιά και εφήβους διαπιστώνω την όλο και μεγαλύτερη εξάρτησή τους από το κινητό ενώ η γυάλινη οθόνη παίρνει χαρακτήρα εαυτού και αλλοιώνει ή εξαφανίζει ανθρώπινες λειτουργίες.**

****Στις ηλεκτρονικές διορθώσεις της δεύτερης ανάλυσης βοήθησε το Μαρακι, της οποίας χάρισμα είναι και η φωτογραφία.**



Το σύστημα δεν αναγνώριζε πρόσωπα με ονόματα, μόνο άτομα με νούμερα

Ο Φώτης Δαμούλος επανεκλέγεται στη ΚΕΕΕ

Δικαστική νίκη από Βασιλόπουλο

Στην καρδιά της επιχειρηματικότητας της Αργολίδας, η επανεκλογή του Φώτη Δαμούλου στο Διοικητικό Συμβούλιο της Κεντρικής Ένωσης Επιμελητηρίων Ελλάδος (ΚΕΕΕ) αποτελεί μια σημαντική εξέλιξη που αναδεικνύει τη δυναμική και την προοπτική της περιοχής. Με 26 ψήφους, ο κ. Δαμούλος εξασφάλισε τη θέση του, επιβεβαιώνοντας την εμπιστοσύνη που του δείχνουν οι συνάδελφοί του. Η εκλογή του δεν είναι απλώς μια προσωπική επιτυχία, αλλά μια αναγνώριση της σκληρής δουλειάς και της αφοσίωσής του στην προώθηση της επιχειρηματικότητας στην Αργολίδα.

«Η συμμετοχή μου στο ΔΣ της ΚΕΕΕ είναι μια ευκαιρία να προωθήσουμε τις ανάγκες και τα συμφέροντα των επιχειρήσεων της Αργολίδας», δήλωσε ο κ. Δαμούλος. «Στόχος μας είναι να διαμορφώσουμε πολιτικές που θα στηρίξουν την επιχειρηματικότητα και θα ενισχύσουν την ανάπτυξη της περιοχής μας».

Η εκλογική διαδικασία της ΚΕΕΕ ανέδειξε και άλλους σημαντικούς εκπροσώπους από διάφορες περιοχές της Ελλάδας. Ωστόσο, η παρουσία του Φώτη Δαμούλου στο ΔΣ είναι καθοριστική για την Αργολίδα, καθώς θα συμβάλει στην προώθηση των τοπι-



κών επιχειρηματικών συμφερόντων σε εθνικό επίπεδο.

Αξιοσημείωτο είναι ότι η εκλογική διαδικασία αυτή έρχεται σε μια περίοδο που η επιχειρηματικότητα στην Αργολίδα αναζητά νέες ευκαιρίες και προοπτικές.

Ωστόσο, η εκλογή του Φώτη Δαμούλου έρχεται σε μια περίοδο που η ΚΕΕΕ αντιμετωπίζει προκλήσεις και αλλαγές. Η ήττα του Γιάννη Μπρατάκου, πρώην προεδρεύοντος της ΚΕΕΕ, υπογραμμίζει τη δυσαρέσκεια

που υπάρχει μεταξύ των μικρομεσαίων επιχειρηματιών. Η εκλογή του Γιάννη Βουτσινά ως νέου προεδρεύοντος φέρνει στο προσκήνιο την ανάγκη για ανανέωση και προσαρμογή στις σύγχρονες ανάγκες της αγοράς.

Η εκλογική διαδικασία ανέδειξε την ανάγκη για μια πιο αντιπροσωπευτική και αποτελεσματική εκπροσώπηση των επιχειρηματιών, με τον νέο πρόεδρο να καλείται να διαχειριστεί τις προκλήσεις που προκύπτουν από την τρέχουσα οικονομική κατάσταση.

Η στήριξη των τοπικών επιχειρήσεων και η προώθηση πολιτικών που θα ενισχύσουν την ανάπτυξή τους είναι πιο επιτακτική από ποτέ.

Δικαστική νίκη για την «Αναπτυξιακή Δύναμη»

Εντωμεταξύ, σημαντική δικαίωση για την παράταξη «Αναπτυξιακή Δύναμη» και τον επικεφαλής της, Θοδωρή Βασιλόπουλο, προέκυψε από την πρόσφατη απόφαση του Διοικητικού Πρωτοδικείου Ναυπλίου, το οποίο

έκρινε παράνομες τις προεκλογικές ρυθμίσεις του Επιμελητηρίου Αργολίδας. Η απόφαση αυτή έρχεται να επιβεβαιώσει τις καταγγελίες που είχαν γίνει πριν από τις εκλογές, σχετικά με τις διαδικασίες που ακολουθήθηκαν για την εγγραφή μελών στους εκλογικούς καταλόγους.

«Μας είπαν πικρόχολους παράφρονες, φωνακλάδες κινδυνολόγους και συκοφάντες. Τελικά, αποδείχθηκε ότι είχαμε δίκιο!», δήλωσε ο Θοδωρής Βασιλόπουλος, εκφράζοντας την ικανοποίησή του για την απόφαση του δικαστηρίου. Η παράταξή του είχε καταγγείλει ότι οι ρυθμίσεις που επιτρέπουν την εγγραφή μελών που κανονικά δεν θα δικαιούνταν να ψηφίσουν, είχαν ως στόχο τη διασφάλιση μιας νέας πλειοψηφίας στο Επιμελητήριο. Η απόφαση του Διοικητικού Πρωτοδικείου Ναυπλίου, που εκδόθηκε στις 12 Μαρτίου 2025, διατάσσει το Επιμελητήριο να προσκομίσει όλα τα σχετικά στοιχεία για τα μέλη που ρύθμισαν τις οφειλές τους και συμμετείχαν στις εκλογές. Η δικαστική απόφαση αναγνωρίζει ότι οι ρυθμίσεις αυτές συνδέονται άμεσα με την εκλογική διαδικασία και επισημαίνει την ανάγκη για διαφάνεια και νομιμότητα στις διαδικασίες του Επιμελητηρίου.

Άρτζι μπούρτζι και λουλάς...

Η αντιπαράθεση για το Μπούρτζι και την Καραθώνα αποκαλύπτει τις παθογένειες της τοπικής πολιτικής σκηνής



Γράφει ο Άκης Γκάτζιος

Η πολιτική σκηνή της Αργολίδας δεν παύει να μας εκπλήσσει, συχνά δυσάρεστα. Το Μπούρτζι και η παραλία Καραθώνα, έχουν μετατραπεί σε πεδίο πολιτικής σύγκρουσης, αφήνοντας τους πολίτες να αναρωτιούνται αν οι τοπικοί άρχοντες πραγματικά νοιάζονται για τον τόπο που υπηρετούν.

Από τη μία πλευρά, έχουμε τον δήμαρχο Δημήτρη Ορφανό, ο οποίος δηλώνει πως «Το Μπούρτζι δεν πωλείται», προσπαθώντας να κατευνάσει τις ανησυχίες. Ωστόσο, οι

δηλώσεις του αντιπολιτευόμενου μπλοκ είναι εξίσου καυστικές, κατηγορώντας τη δημοτική αρχή για αδιαφανείς διαδικασίες και για υπόγειες συμφωνίες.

Η συνεχής αυτή σύγκρουση δεν είναι απλά μια πολιτική διαφωνία. Είναι μια επιτομή του πώς η τοπική αυτοδιοίκηση λειτουργεί: με αντιπαράθεσεις χωρίς ουσία, χωρίς κοινό στόχο, χωρίς όραμα. Αντί να συζητούνται ουσιαστικές λύσεις, η πολιτική σκηνή του Ναυπλίου μοιάζει να καταναλώνεται σε έναν ατέρμονο κύκλο κατηγοριών και αντιπαράθεσεων.

Έτσι, το Ναύπλιο γίνεται για ακόμα μια φορά το θέατρο ενός πολιτικού παιχνιδιού που θυμίζει περισσότερο «άρτζι μπούρτζι και λουλά» παρά σοβαρή διαχείριση. Η εξελισσόμενη αντιπαράθεση, αντί να φέρει λύσεις, αναδεικνύει τις χρόνιες παθογένειες μιας τοπικής πολιτικής σκηνής

που φαίνεται να παίζει χωρίς κανόνες. Η κόντρα μεταξύ του Δημάρχου Ναυπλίων και της αντιπολίτευσης για την τύχη του Μπούρτζι και την αξιοποίηση της Καραθώνας δεν είναι παρά η κορυφή του παγόβουνου μιας βαθύτερης δυσλειτουργίας. Παρά τις προσχηματικές συμφωνίες στο έκτακτο δημοτικό συμβούλιο, η κοινή γραμμή παραμένει άπιαστο όνειρο, με τις προσωπικές ατζέντες και τις μικροπολιτικές σκοπιμότητες να θριαμβεύουν.

Η Καραθώνα και το Μπούρτζι δεν χρειάζονται πολιτικούς που ενδιαφέρονται μόνο για την επόμενη εκλογή. Χρειάζονται ηγέτες με όραμα, με διάθεση να συνεργαστούν, να ακούσουν και να πάρουν αποφάσεις με διαφάνεια και σεβασμό. Είναι καιρός να σπάσει ο φαύλος κύκλος της πολιτικής μικροπρέπειας και να τεθούν τα θεμέλια για ένα μέλλον όπου η τοπική αυτοδιοίκηση υπηρε-

τεί πραγματικά τον τόπο. Το Μπούρτζι και η Καραθώνα δεν είναι πόντια σε ένα παιχνίδι πολιτικών συμφερόντων. Ας το καταλάβουν αυτό πριν είναι πολύ αργά.

Η διαχείριση του φρουρίου και τα σχέδια αξιοποίησης της δημοφιλούς παραλίας έχουν πυροδοτήσει έναν άνευ προηγουμένου πόλεμο δηλώσεων και καταγγελιών, με το πολιτικό σκηνικό της πόλης να θυμίζει καζάνι που βράζει. Η αντιπαράθεση αυτή, έχει ξεπεράσει τα όρια της πολιτικής συζήτησης και έχει λάβει διαστάσεις προσωπικής κόντρας.

Η πολιτική αυτή κόντρα αναδεικνύει την ανάγκη για μια νέα προσέγγιση από την τοπική αυτοδιοίκηση. Οι πολίτες απαιτούν να ακουστεί η φωνή τους και να συμμετάσχουν ενεργά στη διαδικασία λήψης αποφάσεων που αφορούν τον τόπο τους.

Ας ελπίσουμε ότι οι αυτοδιοικτι-

κοί θα αφουγκραστούν επιτέλους τις ανησυχίες των πολιτών και θα προχωρήσουν σε μια κοινή αντιμετώπιση αυτών των κρίσιμων ζητημάτων. Διαφορετικά, η ιστορία του Μπούρτζι και της Καραθώνας θα παραμείνει μια ιστορία που θα θυμίζει την ανικανότητα και την έλλειψη οράματος μιας ολόκληρης γενιάς τοπικών ηγετών.

Η υπόθεση του Μπούρτζι και της Καραθώνας είναι πολύ σοβαρή για να αντιμετωπίζεται με ελαφρότητα και μικροπολιτικές σκοπιμότητες. Οι πολίτες του Ναυπλίου περιμένουν απαντήσεις και λύσεις, όχι ατέρμονες αντιπαράθεσεις και αλληλοκατηγορίες. Η ιστορία του Μπούρτζι και της Καραθώνας δεν μπορεί να γραφτεί με μελάνι αδιαφάνειας και πολιτικών σκοπιμοτήτων. Πρέπει να γραφτεί με σεβασμό στην ιστορία, με διαφάνεια στις διαδικασίες και με όραμα για ένα καλύτερο μέλλον.

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



Του Γιάννη Πανούση,
καθηγητή
Εγκληματολογίας
στο Πανεπιστήμιο
Αθηνών

Τέστ Αληθείας:

Επειδή η Αλήθεια πάντοτε πληγώνει [κι αυτόν που τη λέει κι εκείνους που την ακούνε και όσους την κρύβουν]στην Ελλάδα προτιμάμε τις 'ευχάριστες ειδήσεις' που ευφραίνουν την καρδιάν ή το πορτοφόλιον.

Ό,τι κι όποιος μας ανακοινώνει 'κακά νέα', ως άγγελος καταστροφών ή μεγάλων ανατροπών, καθίσταται αυτομάτως αντιπαθής

και δυνάμει αποδιοπομπαίος.

Αυτά συμβαίνουν κατά κύριο λόγο στο διαπροσωπικό και στο μικροκοινωνικό επίπεδο.

Αντίθετα στο θεσμικό επίπεδο έχουν επινοηθεί κι εφαρμόζονται 'άλλα κόλπα'

με τη διάχυση πολλών αληθειών [sic] από τους πολιτικούς, κάτι σαν ευκολοχώνευτα fake news με μία δόση αληθοφάνειας, σε συνδυασμό με τις μονομαχίες και τις αλληλοκαταγγελίες τους, θολώνεται το τοπίο

με το δόλιο μαξιμαλισμό 'κάθαρσης', που συνήθως καταλήγει σε ανίερους συμψηφισμούς ευθυνών, χάνεται η ιστορική ευκαιρία δι-αλεύκανσης

με τον καταϊγισμό έωλων επιχειρημάτων στα ΜΜΕ από φωστήρες και προφήτες, οι οποίοι ακόμα κι όταν διαψεύδονται από τα γεγονότα επιμένουν στις ανορθολογικές τους απόψεις, παθαίνει σύγχυση ο τηλεθεατής.

Στην παγίδα 'αποδείξεις για τους μισητούς αποδείξεις' έπεσαν και φίλοι διανοούμενοι οι οποίοι πρότειναν τη σύσταση 'επιτροπής αληθείας' [truth committee], υπερβαίνοντας το γεγονός ότι η χώρα μας ζει με τα παλιμψηπτα ψεύδη και τις θαμμένες παραλείψεις εδώ και 50 μεταπολιτευτικά χρόνια, ότι οι κυβερνήσεις αρέσκονται στις διπλές και τριπλές [απο]κωδικοποιήσεις και οι πολίτες στις πολλαπλές αναγνώσεις.

Η αντιποίηση των γνώσεων των ειδικών, η παραποίηση των όποιων αποδεικτικών στοιχείων και η κακοποίηση των αντίθετων απόψεων δεν καλύπτονται δυστυχώς από τη μεγαλειώδη κινητοποίηση ευαισθησίας, αλληλεγγύης και οργής της 28ης Φεβρουαρίου.

Ακόμα κι αν η [ουδέτερη:] τεχνολογία μπορεί να παραπλανά, ακόμα κι αν η [πολιτική] αληθεία θέλει να παρασύρει την κοινή γνώμη, αυτά δεν σημαίνουν ρευστοποίηση της κοινής λογικής και της ισχύος του πραγματικού.

Μία κοινωνία όμως ποτισμένη με το δηλητήριο της ανισότητας και της αδικίας κι όχι με το ανθόνερο της συνύπαρξης, του συνανήκειν και του κοινού μέλλοντος, μοιάζει με τον αόματο που περπατάει στην άκρη του γκρεμού πιστεύοντας ότι βρίσκεται μέσα σ' έναν κήπο. Νομίζω ότι πριν από το τεστ αληθείας χρειαζόμαστε άπαντες ένα εθνικό τεστ δημοκρατικής κοπώσεως κι ένα -κατά ομάδες- τεστ ιδεολογικής οράσεως ή ηθικής διάκρισης.

Έτσι θα πορευόμαστε μέχρι κάτι να μας αφυπνίσει: κάθε κόμμα, κάθε φορέας, κάθε έλλην θα έχει και θα πιστεύει στη 'δική του και μόνον αλήθεια', ενώ ακριβώς δίπλα του θα κυκλοφορούν η διαπλοκή της [δήθεν] ανανέωσης και η διαφθορά της [τάχα] αθωότητας. ΥΓ. 'Η εποχή της εικόνας, της σύγχυσης και της υπερβολής, της αποθέωσης του μηδενός' [Βασίλης Μαστρογιάννης, Η εικόνα].

Ακρόπρωρα στις πρύμνες



του Κων/νου Τζιαμπάση*

Β. Το νεοελληνικό ακρόπρωρο

Το νεοελληνικό ακρόπρωρο, είναι παρακλάδι του ευρωπαϊκού. Εμφανίζεται αυτήν ακριβώς την περίοδο της μετάβασης από τον 18ο στον 19ο αιώνα, κι είναι γέννημα του νέου πολιτικού, οικονομικού και κοινωνικού κλίματος.

Ο πρώτος υπολογίσιμος ελληνικός εμπορικός στόλος εμφανίζεται γύρω στα 1740/50 στο Μεσολόγγι και το Γαλαξίδι, δηλαδή στις δυτικές ακτές της Ελλάδας, όπου υπήρχε και άφθονη ξυλεία για το χτίσιμο ντόπιων καραβιών.

Το Μεσολόγγι ανήκε στον εμπορικό κόσμο της Ηπείρου (με κέντρο τα Γιάννενα), ενώ το Γαλαξίδι σε αυτόν του Μοριά με κέντρο την Πάτρα εμφανίζονται μάλιστα και ανταγωνιστικές τάσεις ανάμεσά τους μετά το 1760.

Ο Μέγας Κύρης (Μαγίστρος) της Μάλτας αναγνώρισε τα πλοία των Ελλήνων Οθωμανών πολιτών ως χριστιανικά και δέχτηκε να τα προστατεύει. Έτσι οι Έλληνες ραγιάδες αποκτούν γύρω στο 1740 ευνοϊκές συνθήκες ναυσιπλοΐας έξω από τις οθωμανικές θάλασσες. Σε κατάλογο πλοίων από το Μεσολόγγι του 1764 αναφέρεται ότι σαράντα εννέα πλοία σε σύνολο εβδομήντα πέντε είχαν ναυπηγηθεί στη λιμνοθάλασσα.

Στο Αιγαίο η Χίος και η Λέσβος είναι ήδη μεγάλα κέντρα, ενώ γρήγορα παίρνουν επάνω τους όλα τα νησιά, όπως η Μήλος, η Κίμωλος, η Μύκονος, τα Ψαρά, η Ύδρα, οι Σπέτσες. Το 1757 ναυπηγήθηκε στο Σοφικό Κορινθίας το πρώτο "αμφοτερόπριμνο" μπρίκι του Ύδραίου Α. Κοκκίνη, χωρητικότητας 250 τόνων.

Οι χρυσές δεκαετίες της ελληνικής ναυτιλίας Ευνοϊκότερες συνθήκες για την ανάπτυξη της ελληνικής ναυτιλίας στο Αιγαίο δημιουργήθηκαν στη διάρκεια του ρωσοτουρκικού πολέμου (1768/1774) και μετά τις συνθήκες του Κιουτσούκ Καϊναρτζή το 1774 και του Ιασιού το 1792. Οι σημαντικότερες πάντως ναυτικές δυνάμεις στα τέλη του 18ου αιώνα ήταν

η Ύδρα, οι Σπέτσες και τα Ψαρά. Το 1771 η Ύδρα είχε ήδη 50 μεγάλα υδρέικα ιστιοφόρα και το 1780 περισσότερα από εκατό μεγάλα ιστιοφόρα, που πρέπει να αγοράστηκαν στη Δύση ή να ναυπηγήθηκαν εκεί για λογαριασμό των Ύδραίων. Το 1787 ο Κυριάκος Μπρούσκος ή Πεσλήκης σκάρωσε στο Φιούμε μια καραβόσαϊτα (μπρίκι), που στάθηκε, όπως παραδίδεται, υπόδειγμα για να ναυπηγηθούν παρόμοια στην Ύδρα και τα άλλα νησιά" όπως γράφει ο Ανδρέας Τζαμτζής.

Καράβια, λοιπόν, που αγοράστηκαν στη Βενετία και την Βρετανία ή ναυπηγήθηκαν εξαρχής για λογαριασμό Ελλήνων σε δυτικά καρνάγια στάθηκαν πρότυπα για το πρώτο μεγάλο μας καράβι. Έτσι, η τρίστηλη πολάκα «Πλειάς» 254 τόνων, του Σπετσιώτη Κοσμά Γκίνη, που ναυπηγήθηκε στη Νάπολη το 1792/3, στάθηκε πρότυπο για το χτίσιμο ντόπιων καραβιών. Ακολουθούν το «Λύμπερης» του Μέξη, το «Ζαχαρίας» του Π. Μπότασι, το «Σκαρδάμυλα» του Ι. Κλείσα, το «Μπακίρης» του ΧατζήΑνδρέου. Πρώτος Σπετσιώτης ναυπηγός αναφέρεται το 1773 ο Μιχαήλ από τη Μήλο. Στην Κάσο δουλεύει ο καραβομαραγκός Γιώργος Καντερτζόγλου. Γύρω στα 1792, οι Σπέτσες απέκτησαν το πρώτο μεγάλο τους καράβι, χωρητικότητας 254 τόνων, και λίγο αργότερα, το 1794 τα Ψαρά πλοίο 150 τόνων.

Καρνάγια για εμπορικά καράβια εκτός από την Ύδρα, τις Σπέτσες, τα Ψαρά και την Κάσο, υπήρχαν ακόμη στο Γαλαξίδι, την Πάργα, τη Ζαγορά, το Τρίκερι, τη Σκιάθο, την Κύμη. Μικροκαρνάγια υπήρχαν σε πολλά νησιά και λιμάνια της κυρίως Ελλάδας και της Μικράς Ασίας.

Περιζήτητοι καραβομαραγκοί

Στα Ψαρά, και μετά την καταστροφή τους και στην Άνδρο, δούλεψε ο ΜαστροΣταμάτης Καφουδάκης από τη Χίο κι ο γιος του ΜαστροΓιάννης, καθώς και ο εγγονός του Σταμάτης που ανέλαβε αργότερα αρχιναυπηγός στη Σύρο.

Οι καλοί πρωτομαϊστορες καραβομαραγκοί ήταν περιζήτητοι, όπως ο Ύδραίος ΜαστροΘωδωρής. Ο «Αρης» του Μιαούλη ναυ-

Στο επίκεντρο παγκόσμιου ενδιαφέροντος για τον Ολυμπισμό

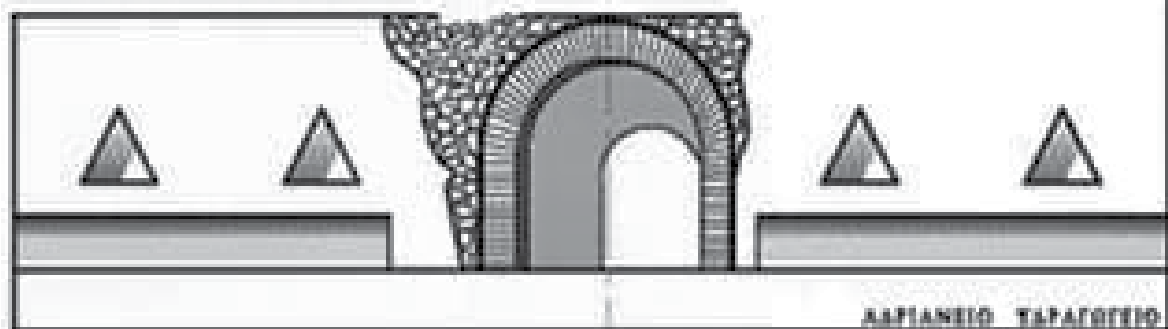
Η Πελοπόννησος για ακόμα μια φορά αποδεικνύει τη σημασία της για την ιστορία του Ολυμπισμού. Η αναγνώριση αυτή ήρθε με αφορμή τις εργασίες της 144ης Συνόδου της Διεθνούς Ολυμπιακής Επιτροπής (ΔΟΕ) που πραγματοποιήθηκαν στη Μεσσηνία. Η παρουσία κορυφαίων προσωπικοτήτων του παγκόσμιου αθλητισμού στην περιοχή υπογραμμίζει την διαχρονική σύνδεση της Πελοποννήσου με τους Ολυμπιακούς Αγώνες και την αξία της ως λίκνο του Ολυμπισμού.

Ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας Κωνσταντίνος Τασούλας, καλω-



σόρισε τα μέλη της ΔΟΕ, εκφράζοντας τις ευχαριστίες του προς τον απερχόμενο πρόεδρο Τόμας Μπαχ για την προσφορά του, και διαβεβαίωσε ότι η Ελλάδα θα στηρίξει έμπρακτα τον νέο πρόεδρο της ΔΟΕ, παραμένοντας αφοσιωμένη στα ιδανικά του Ολυμπισμού. Από την πλευρά του, ο Τόμας Μπαχ τόνισε τον διαχρονικό δεσμό του Ολυμπισμού με την ειρήνη, υπογραμμίζοντας τον ρόλο του αθλητισμού ως πρεσβευτή πανανθρώπινων αξιών. Ο Περιφερειάρχης Πελοποννήσου Δημήτρης Πτωχός, ο οποίος σε δήλωσή του επεσήμανε τον ιδιαίτερο συμβολισμό της φιλοξενίας των εργασιών της Συνόδου στην Περιφέρεια Πελοποννήσου και στη Μεσσηνία, τονίζοντας τον ρόλο της περιοχής ως γέφυρα ανάμεσα στην ιστορική κληρονομιά και το σύγχρονο γίγνεσθαι: «Ως Περιφέρεια Πελοποννήσου, αισθανόμαστε ιδιαίτερη τιμή που θα φιλοξενήσουμε αυτό το κορυφαίο γεγονός. Στηρίζουμε έμπρακτα κάθε πρωτοβουλία που ενισχύει τον ρόλο της Πελοποννήσου ως παγκόσμιο σημείο αναφοράς, προβάλλοντας τις αξίες, τον πολιτισμό και το αναπτυξιακό μας αποτύπωμα. Η ιστορική συνέχεια και η σύγχρονη προοπτική του τόπου μας αποτελούν τον καλύτερο οδηγό για το μέλλον».

Δ.Ε.Υ.Α.ΑΡ.Μ



ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΥΔΡΕΥΣΗΣ - ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗΣ ΑΡΓΟΥΣ - ΜΥΚΗΝΩΝ

η ανάσταση της ελληνικής ιστορίας

πηγήθηκε το 1801 στη Βενετία, με σχέδια όμως και επιστολίες ενός άλλου περίφημου Υδραίου καραβομαραγκού του ΜαστροΓιώργη, γιου του ΜαστροΑναγνώστη, όπως και δύο ακόμη καράβια των Υδραίων Γεωργίου Κιβωτού και Δημήτριου Δρίτσα. Ο ίδιος πρέπει να σκάλισε και το θαυμάσιο, γνήσια νεοελληνικό, λαϊκό ακρόπρωρο με την προτομή του κρανοφόρου θεού του πολέμου: από τα παλαιότερα νεοελληνικά ακρόπρωρα που μας σώζονται, στο Εθνικό Ιστορικό Μουσείο της Αθήνας.

Ο Μεγαλέξανδρος και ο «ήρωας του Αγώνα»

Στο γνήσια ελληνικό και πηγαίο αυτό ξυλόγλυπτο, έργο του Μαστρογιώργη του Υδραίου, σμίγουν ο Μεγαλέξανδρος του νεοελληνικού θρύλου με τον «ήρωα» του Αγώνα, τον εκπρόσωπο της νεοελληνικής λεβεντιάς με την αγνή και αγέρωχη έκφραση και το παχύ μουστάκι. Η γνωστή από την "Χάρτα" του Ρήγα Βελεστινλή μορφή του νεαρού Μεγαλέξανδρου, που κυκλοφόρησε στη Βιέννη το 1797, μεταφέρεται στο ακρόπρωρο. Ο Ρήγας αντιγράφει με ελαφρές παραλλαγές το κεφάλι του Μεγάλου Αλεξάνδρου από χαλκογραφία, έργο του χαράκτη Salomon Kleiner (1703/1761) που εκδόθηκε στη Βιέννη το 1749. Ο Μέγας Αλέξανδρος υψώνεται σε σύμβολο της απελευθέρωσης των Ελλήνων από τον τουρκικό ζυγό. Από τον αρχαίο θεό του πολέμου Άρη στο ακρόπρωρο μόνο το όνομα έμεινε.

Ωστόσο ο Άρης, ο Μεγαλέξανδρος, ο Νεοέλληνας αγωνιστής συνδέονται και επενεργούν συνειδητά ή ασυνείδητα ως μια ενότητα και συμβολίζουν τη συνέχεια του Ελληνισμού από την αρχαιότητα ως τα χρόνια του Αγώνα. Κατά την τριακονταετία πριν από την Επανάσταση του 1821 είναι πολύ αγαπητή μια πεζή διασκευή της βυζαντινής «Φυλλάδα του Μέγα Αλεξάνδρου», και αυτή αποτελεί έμμετρη διασκευή του ψευδοκαλλισθένειου μυθιστορήματος «Βίος Αλεξάνδρου του Μακεδόνα» των πρώτων μεταχριστιανικών αιώνων, σε απλή μικτή γλώσσα, που τυπώθηκε πολλές φορές στη Βενετία. Είναι γνωστό ως «Φυλλάδα του Μέγα Αλεξάνδρου», γιατί τυπώνεται σε φτηνές, πρόστυχες φυλλάδες, που τις πουλούσαν πιτανόδοιοι πραματευτάδες σε όλα τα χωριά της Ελλάδας και της Ανατολής. Ο μύθος του Μεγαλέξανδρου εξυπηρετούσε εθνικούς σκοπούς, σχετίζεται με το ξύπνημα της ελληνικής συνείδησης αυτήν ακριβώς την εποχή, που αποζητά σύνδεση με την αρχαία Ελλάδα. Ενδεικτικό του ίδιου φαινομένου είναι και το γεγονός ότι νεογέννητα βαφτίζονται με αρχαία ελληνικά ονόματα (ανάμεσα σε αυτά είναι και το Αλέξανδρος), ιδιαίτερα σε περιοχές της Μικράς Ασίας και του Δούναβη. Ο Ρήγας τυπώνοντας την εικόνα του Μεγαλέξανδρου της Φυλλάδας «προς χάριν Ελλήνων και Φιλελλήνων» το 1797 επεδίωκε συγκεκριμένους εθνικούς στόχους. Ο πυρπολητής Κανάρης διάβαζε γοητευμένος στα παιδικά του χρόνια τη Φυλλάδα, όπως μας διηγείται ο ίδιος, καθισμένος στα βράχια του νησιού του. Εκτός από τον «Άρη» και ο «Αχιλλέας» του Ανδρέα Μιαούλη, μια πολυτελής κορβέτα, ναυπη-



Εικ.2: Η Νίκη της Σαμοθράκης, αφιέρωμα των Ροδίων στο ιερό της Σαμοθράκης. Η πτερωτή θεά στέκει πάνω στην πλώρη ενός πλοίου. Γύρω στο 200 π.Χ., Παρίσι, Μουσείο του Λούβρου / ΦΩΤΟ: 2022 Κ.Τζιαμπάσης

γήθηκε στη Βενετία το 1803. Μπρίκια 250300 τόνων, ονομαστά της εποχής ήταν ο «Άρης» του Τσαμαδού, ο «Αχιλλεύς» του Βούλγαρη, ο «Λεωνίδας» του Τομπάζη. Και η επανάληψη των αρχαίων ελληνικών ονομάτων δείχνει τη συνειδητή στροφή στην αρχαιότητα.

Η ακμή και η κρίση

Προς τα τέλη του 18ου αιώνα η ελληνική εμπορική ναυτιλία βρίσκεται σε πραγματική άνθηση, που συνεχίζεται ως και την πρώτη δεκαετία του 19ου. Το δυτικοευρωπαϊκό μονοπώλιο εκτοπίζεται. Η Γαλλική Επανάσταση αποτελεί ορόσημο για τη θεαματική ανάπτυξη του ελληνικού ναυτικού εμπορίου, που ευνοείται και από τη γαλλοαγγλική διαμάχη για τον έλεγχο της Μεσογείου. Αποτέλεσμα των γαλλοαγγλικών πολέμων του τέλους του 18ου και των αρχών του 19ου αιώνα ήταν η απομάκρυνση του γαλλικού εμπορίου από την ανατολική Μεσόγειο. Ένα ρωσικό ιστιοφόρο που εικονίζεται σε λιθογραφία του 1770 (Γεννάδειος Βιβλιοθήκη) στο λιμάνι της Κορώνης φέρει ένα θαυμάσιο ακρόπρωρο σε μορφή γυμνής γυναίκας τολμηρά κινημένης. Αποτελεί και αυτό δείγμα του κλασικιστικού ακρόπρωρου, που κυριαρχεί στο χώρο της Ευρώπης την εποχή αυτή. Η πρώτη περίοδος ακμής της ελληνικής εμπορικής ναυτιλίας συνεχίζεται ως και την πρώτη δεκαετία του 19ου αιώνα. Το 1794 ο υδραίος καπετάν Δημήτρης Χρισόφιλος ταξίδεψε ως τη Μαρτίνικα και τη Νέα Ορλεάνη. Το 1800 ο Δήμιος Σαρκώσης έκανε τρία ταξίδια στην Κεντρική και τη Νότια Αμερική. Ωστόσο από το 1813 άρχισε να παρουσιάζεται

οικονομική κρίση στον ναυτιλιακό τομέα, που κορυφώνεται τις παραμονές της Επανάστασης. Επακόλουθα της κρίσης ήταν η πτώση της τιμής των σιτηρών, το τέλος των Ναπολεόντειων πολέμων, ο ανταγωνισμός των Δυτικοευρωπαίων εμπόρων που ξαναγυρίζουν στη Μεσόγειο, η εμφάνιση του αμερικάνικου βάμβακα στην ευρωπαϊκή αγορά, η ακμή της Τεργέστης και άλλα.

Ορισμένοι ερευνητές πιστεύουν ότι η οικονομική αυτή κρίση όξυνε την εσωτερική κοινωνική ένταση και επιτάχυνε τον ξεσηκωμό. Στα χρόνια του Αγώνα το εμπορικό ναυτικό μετατράπηκε σε πολεμική δύναμη, με τον κατάλληλο εξοπλισμό των μεγάλων κυρίως ιστιοφόρων.

Από το εμπόριο στον Αγώνα του 1821

Βασική οικονομική πηγή της Επανάστασης ήταν οι εύποροι καραβοκύρηδες των νησιών Υδρας, Σπετσών και Ψαρών, που είχαν συγκεντρώσει μεγάλο ποσοστό ρευστού κεφαλαίου. Παρασύρθηκαν τότε οι καραβοκύρηδες των νησιών αυτών σε έναν επικίνδυνο για τα ταξικά τους συμφέροντα αγώνα, δημιουργώντας αξιόμαχο στόλο και αναλαμβάνοντας, θέλοντας και μη, τις δαπάνες. Επιθυμούσαν, βέβαια, να πετύχουν το αμετάβλητο της ισχύουσας διοικητικής διάρθρωσης (του εφοπλιστικού τους status quo). Κανείς δεν ήθελε να θυγούν τα οικονομικά του προνόμια. Οι εθνικές συνελεύσεις, κατά τη διάρκεια του Αγώνα, ήταν να μην εκπονηθεί η εθνική γη, αλλά να υποθηκευθεί ως εγγυητική βάση σε περίπτωση σύναψης εξωτερικών δανείων όπως έγινε με τα δάνεια της Αγγλίας το 1824 και το 1825.

Το πρώτο δάνειο των 800.000 λιρών στερλινών, με επιτόκιο 5% και διορία τριάντα έξι ετών για την απόσβεση, είχε ως παρακαταθήκη, ως εγγύηση δηλαδή για την αποπληρωμή του, όλα τα εθνικά κτήματα. Το δάνειο θα ερχόταν σε δόσεις με πλοία στις τράπεζες του Καίσαρα Λογοθέτη και του Σαμουήλ Βάρφη στη Ζάκυνθο. Πολιτικές και οικονομικές ίντριγκες καθυστέρησαν την αποστολή. Χάρη στο δάνειο, ένα μικρό ποσό του οποίου έφτασε τελικά στην Ελλάδα, εδραιώθηκε στην Ελλάδα η αγγλοκίνητη παράταξη.

Με το δεύτερο δάνειο, που το διαχειρίστηκαν μάλιστα οι δανειστές, αντί να σταλούν χρήματα και πολεμικό υλικό, παραγγέλθηκαν ατμοκίνητα πλοία σε αγγλικά ναυπηγεία και φρεγάτες στις Ηνωμένες Πολιτείες, μισθώθηκαν ξένοι στρατιωτικοί και παίχτηκαν ελληνικά ομόλογα στο χρηματιστήριο. Το δάνειο αυτό έπεσε στα χέρια αισχροκερδών και η υπόθεση έλαβε διαστάσεις σκανδάλου. Μόνο ορισμένα κανόνια στάλθηκαν στην Ελλάδα, ενώ από τα έξι ατμοκίνητα πλοία που παραγγέλθηκαν σε Αγγλο ναυπηγό, μόνο το «Καρτερία» έφτασε έγκαιρα, ενώ τα άλλα δύο, η «Επιχείρηση» και ο «Ερμής», ήλθαν πολύ αργότερα. Από τις δυο μεγάλες φρεγάτες που παραγγέλθηκαν στις ΗΠΑ, μόνο η περίφημη φρεγάτα «Ελλάς» έφτασε στην Ελλάδα και κατέπλεε στο Ναύπλιο το 1826, μετά από παρέμβαση του ίδιου του Προέδρου της Αμερικής Ανταμς. Η δεύτερη φρεγάτα πουλήθηκε για να εξαγοραστεί η «Ελλάς» λόγω της απαράδεκτης τακτικής του αμερικάνικου εμπορικού οίκου που είχε αναλάβει την παραγγελία της κατασκευής.

Μετά τον Αγώνα

Η ελληνική εμπορική ναυτιλία ανακτά γρήγορα την παλιά της ζωτικότητα μετά τις καταστροφές του πολέμου, ιδιαίτερα ανάμεσα στα χρόνια 1828/1850. Τα σημαντικότερα εμπορικά κέντρα είναι τώρα η Σύρος και ο Πειραιάς, όπου βρίσκονται και τα εντονότερα δραστηριοποιημένα ναυπηγεία. Ανάμεσα στα 1827/1834 ναυπηγήθηκαν στην Σύρο περισσότερα από 260 πλοία. Από το 1834 ως το 1880 είχαν εγγραφεί εκεί 5.600 πλοία, τα περισσότερα τοπικής κατασκευής. Το πρώτο ελληνικό πλοίο γραμμής ήταν η φρεγάτα «Ελλάς» που έφθασε στο Ναύπλιο στις 24 Οκτώβρη 1826 και είχε ναυπηγηθεί στην Αμερική, όπως σημειώσαμε παραπάνω. Η βιομηχανική επανάσταση, η τεχνολογική πρόοδος ήταν αυτή που έσπασε τελικά, και στην περίπτωση του ακρόπρωρου, την παράδοση. Η εμφάνιση της ατμοπλοίας αποτελεί το ορόσημο μιας νέας περιόδου. Γύρω στα 1850 ο κόσμος των «ξύλινων τειχών» βρισκόταν ήδη στη φάση της παρακμής. Η χρήση του ατμού ως κινητήριας δύναμης γενικεύεται λίγο πριν το 1900, και το ατσάλι αντικαθιστά οριστικά το ξύλο.

Στην περίοδο της δεύτερης ακμής ανήκουν, πάντως, και τα περισσότερα ακρόπρωρα, γνωστά κυρίως από πίνακες ζωγραφικής αλλά και από λίγα σωζόμενα αυθεντικά δείγματα.

Συνεχίζεται...

***Ο Κωνσταντίνος Τζιαμπάσης είναι αρχαιολόγος**

Ανθρώπων Έργα

Εορτασμός της 25ης Μαρτίου σε Ναύπλιο και Άργος

Πρόγραμμα εκδηλώσεων για την Εθνική Επέτειο στην Αργολίδα

Η 25η Μαρτίου πλησιάζει και οι πόλεις του Ναυπλίου και του Άργους ετοιμάζονται να γιορτάσουν την Εθνική Επέτειο με πλούσιο πρόγραμμα εκδηλώσεων που θα φέρει κοντά τους πολίτες και θα αναδείξει την ιστορική σημασία της ημέρας. Οι εορτασμοί θα περιλαμβάνουν δοξολογίες, παρελάσεις και πολιτιστικές εκδηλώσεις, προσφέροντας μια μοναδική ευκαιρία για τους κατοίκους και τους επισκέπτες να συμμετάσχουν σε αυτή τη σημαντική γιορτή.

Στο Ναύπλιο, οι εορτασμοί θα ξεκινήσουν νωρίς το πρωί της Δευτέρας. Στις 8:00, θα πραγματοποιηθεί γενικός σημαιοστολισμός και φωταγώγηση των δημόσιων κτιρίων, δημιουργώντας μια γιορτινή ατμόσφαιρα στην πόλη. Στις 10:00, οι μαθητές και οι εκπαιδευτικοί θα συμμετάσχουν σε επετειακές ομιλίες, οι οποίες θα αναδείξουν τη σημασία της ημέρας και την ιστορία της Ελληνικής Επανάστασης. Ανήμερα Τρίτη, η δοξολογία στον Ιερό Ναό Αγίου Αναστασίου θα ακολουθηθεί από επιμνημόσυνη δέηση στο μνημείο του Κολοκοτρώνη, όπου θα τηρηθεί σιγή ενός λεπτού στη μνήμη των ηρώων. Στις 12:00, η παρέλαση θα ξεκινήσει με τη συμμετοχή της Δημοτικής Φιλαρμονικής, μαθητών, προσκόπων και εκπροσώπων των Ενόπλων



Δυνάμεων. Η παρέλαση θα διασχίσει την Λεωφόρο 25ης Μαρτίου, προσφέροντας μια εντυπωσιακή εικόνα στους θεατές. Μετά την παρέλαση, οι μαθητές του 4ου Δημοτικού Σχολείου θα παρουσιάσουν παραδοσιακούς χορούς στην πλατεία Καποδίστρια, προσφέροντας μια γιορτινή ατμόσφαιρα και αναδεικνύοντας την πολιτιστική κληρονομιά της περιοχής.

Στο Άργος, οι εορτασμοί θα είναι εξίσου εντυπωσιακοί. Οι

εκδηλώσεις θα ξεκινήσουν με δοξολογία στον Ιερό Ναό Τιμίου Προδρόμου, ακολουθούμενη από την κατάθεση στεφάνων στην Αναθηματική Στήλη. Η παρέλαση θα πραγματοποιηθεί στις 12:00, με τη συμμετοχή σχολείων, πολιτιστικών συλλόγων και εκπροσώπων των τοπικών αρχών.

Φέτος, οι διοργανωτές του Άργους έχουν προσθέσει μια κοινωνική διάσταση στους εορτασμούς, καλώντας τους πολίτες να συνεισφέρουν σε μια εκστρατεία συγκέντρωσης τροφίμων και ειδών πρώτης ανάγκης για τις ευπαθείς ομάδες της περιοχής. Το μήνυμα του Δημάρχου Άργους – Μυκηνών, Γιάννη Μαλτέζου, αναφέρει: «Η επέτειος της 25ης Μαρτίου 1821, μεγάλη και διπλή γιορτή για τον Ελληνισμό και την Χριστιανοσύνη. Είναι η ευκαιρία να ανατρέξουμε στα μηνύματα της Ελληνικής Επανάστασης και των αγωνιστών της ανεξαρτησίας. Τα διδάγματα της ιστορίας μας ας γίνουν παρακαταθήκη για την πορεία μας στο μέλλον. Ακόμα και στις πιο δύσκολες και δυσοίωνες συνθήκες, μια οργανωμένη και συλλογική προσπάθεια μπορεί να δημιουργήσει και να προκαλέσει θετικές αλλαγές».

Πανηγύρι της Ευαγγελίστριας: Μια γιορτή που ενώνει το Ναύπλιο

Το Ναύπλιο ετοιμάζεται να υποδεχτεί το παραδοσιακό πανηγύρι της Ευαγγελίστριας, μια από τις σημαντικότερες θρησκευτικές και εμπορικές εκδηλώσεις της πόλης. Η εμποροπανήγυρη, που θα πραγματοποιηθεί στις 25 Μαρτίου 2025, αναμένεται να προσελκύσει πλήθος κόσμου, τόσο από την Αργολίδα όσο και από άλλες περιοχές.

Για την ομαλή διεξαγωγή του πανηγυριού και την ασφάλεια των επισκεπτών, θα εφαρμοστούν κυκλοφοριακές ρυθμίσεις στο κέντρο του Ναυπλίου. Συγκεκριμένα, σύμφωνα με ανακοίνωση του Δήμου Ναυπλίων, θα υπάρξουν προσωρινές διακοπές κυκλοφορίας και τροποποιήσεις δρομολογίων λεωφορείων.

Τα δρομολόγια των λεωφορείων που διέρχονται από το κέντρο του Ναυπλίου θα τροποποιηθούν κατά τη διάρκεια του πανηγυριού. Οι επιβάτες καλούνται να ενημερωθούν από τις ανακοινώσεις των ΚΤΕΛ για τις ακριβείς αλλαγές.

Η εμποροπανήγυρη της Ευαγγελίστριας θα



φιλοξενήσει πλήθος εκθετών, που θα προσφέρουν μια μεγάλη ποικιλία προϊόντων, από παραδοσιακά είδη και χειροτεχνήματα, μέχρι ρούχα, υποδήματα και είδη οικιακής χρήσης. Η εμποροπανήγυρη θα λειτουργεί από το πρωί της 24ης Μαρτίου έως το βράδυ της 25ης Μαρτίου.

Εκτός από την εμποροπανήγυρη, στο πλαί-

σιο του πανηγυριού θα πραγματοποιηθούν και άλλες εκδηλώσεις, όπως θρησκευτικές λειτουργίες, μουσικές παραστάσεις και παραδοσιακοί χοροί.

Το πανηγύρι της Ευαγγελίστριας αποτελεί μια σημαντική ευκαιρία για τους κατοίκους και τους επισκέπτες του Ναυπλίου να συμμετάσχουν σε μια παραδοσιακή γιορτή, να

ψωνίσουν από την εμποροπανήγυρη και να απολαύσουν τις παράλληλες εκδηλώσεις. Ο Δήμος Ναυπλίων έχει λάβει όλα τα απαραίτητα μέτρα για την ομαλή διεξαγωγή του πανηγυριού και καλεί τους πολίτες να συμμετάσχουν και να απολαύσουν αυτή τη μεγάλη γιορτή.

Επίκεντρο των θρησκευτικών εκδηλώσεων είναι ο Ιερός Ναός Ευαγγελίστριας.

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει θρησκευτικές λειτουργίες, όπως ο Όρθρος και η Θεία Λειτουργία, καθώς και τα Μεγάλα Βεσπερά. Εξχωριστή στιγμή θα είναι η λιτάνευση της θαυματουργής εικόνας της Ευαγγελίστριας, συνοδευόμενη από τη Φιλαρμονική του Δήμου Ναυπλίου.

Η εορτή της Ευαγγελίστριας αποτελεί μια σημαντική στιγμή για το Ναύπλιο, συνδυάζοντας τη θρησκευτική παράδοση με την εμπορική δραστηριότητα. Οι εκδηλώσεις αυτές αναμένεται να προσελκύσουν πλήθος κόσμου, δημιουργώντας μια εορταστική ατμόσφαιρα στην πόλη.



Τί θα φάμε σήμερα;



**ΣΥΝΤΑΓΕΣ ΜΕ ΤΗΝ
ΜΑΡΙΑ ΚΑΡΑΝΙΚΟΛΑ**

Κοτόπουλο στη γάστρα με άρωμα εσπεριδοειδών

Σήμερα το κοτοπουλάκι μας έκανε μπανάκι σε ένα μείγμα: Πορτοκαλιού, λεμονιού, θυμαριού & μουστάρδας με ελάχιστο μέλι και το καταευχαριστήθηκε!

Άρωμα και γεύση μοναδικά!



Δοκιμάστε το!



Ιστορική στιγμή για το Ναύπλιο

Στις 25 Μαρτίου, το Ναύπλιο θα ζήσει μια ιστορική στιγμή, καθώς για πρώτη φορά μετά από πολλά χρόνια, η κατάθεση στεφάνων θα πραγματοποιηθεί μπροστά από τον ανδριάντα του Θεόδωρου Κολοκοτρώνη. Αυτή η απόφαση, που προήλθε από την πρόταση του προέδρου του Δημοτικού Συμβουλίου Ναυπλιέων Βαγγέλη Λαμπρόπουλου, και υποστηρίχθηκε από τον Δήμαρχο Δημήτρη Ορφανό, σηματοδοτεί μια σημαντική αλλαγή στην καθιερωμένη τελετή.

Η μεταφορά της καθιερωμένης τελετής στο εμβληματικό σημείο του Κολοκοτρώνη επιβεβαιώνει τον ρόλο του Ναυπλίου ως πρωτεύουσας της Επανάστασης του 1821. Ο κ. Λαμπρόπουλος τόνισε τη σημασία αυτής της κίνησης, λέγοντας: «Με αυτόν τον τρόπο ο Δήμος μας αποτίει τον ελάχιστο φόρο τιμής στον Γέρο του Μοριά». Αυτή η δήλωση αναδεικνύει την ιστορική συνείδηση της πόλης και την ανάγκη να θυμόμαστε τους ήρωες



που αγωνίστηκαν για την ελευθερία.

Η εκδήλωση αναμένεται να προσελκύσει πλήθος κόσμου, καθώς οι κάτοι-

κοι του Ναυπλίου και οι επισκέπτες θα έχουν την ευκαιρία να συμμετάσχουν σε αυτή τη σημαντική στιγμή.

Μουσική και Λόγος στην Νέα Κίο

Η Νέα Κίος ετοιμάζεται να υποδεχθεί μια μοναδική βραδιά αφιερωμένη στην Ελληνική Επανάσταση του 1821. Την Κυριακή, στις 8 το βράδυ, το Πνευματικό Κέντρο της Νέας Κίου θα γεμίσει με μουσικές και λόγους που θα μας θυμίσουν τις θυσίες και τους αγώνες των προγόνων.

Η Δημοτική Χορωδία Δήμου Άρ-

γους Μυκηνών, με τη συμμετοχή της Παιδικής Χορωδίας της Νέας Κίου, υπόσχεται μια βραδιά γεμάτη συναισθήματα και αναμνήσεις. Υπό τη διεύθυνση του Γιάννη Νικολόπουλου, οι χορωδίες θα ερμηνεύσουν κομμάτια που θα μας ταξιδέψουν πίσω στον χρόνο, ενώ η καλλιτεχνική επιμέλεια είναι του Γιάννη Σαρηγιάννη.

Πρωτάθλημα Τάβλι

Ολοκληρώθηκε το 29ο Πρωτάθλημα Τάβλι στη Νέα Κίο, προσελκύοντας συμμετοχές από διάφορες περιοχές της Ελλάδας, όπως η Αργολίδα, η Αττική, η Αρκαδία και η Ηλεία. Η φετινή διοργάνωση δεν ήταν μόνο μια αθλητική συνάντηση, αλλά και μια πρωτοβουλία με κοινωνικό μήνυμα, καθώς τα έσοδα διατέθηκαν για την ενίσχυση του Συλλόγου Γονέων & Κηδεμόνων του Γυμνασίου Νέας Κίου.

Οι συμμετοχές ήταν πολλές και οι αναμετρήσεις γεμάτες στρατηγική και αγωνία. Στην κορυφή του βάθρου βρέθηκαν οι εξής παίκτες: 1η θέση: Κουριώτης Απόστολος, 2η θέση: Κολοκοτρώνης Χρήστος, 3η θέση: Όψιμος Γεώργιος, 4η θέση: Πετσέλης Χρήστος.



Πρώτες βουτιές // Δημήτρης Μπέκας

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

Αλλαγές στις συντάξεις χηρείας ιδιωτικού τομέα φέρνουν ανησυχία στους συνταξιούχους του νομού

Σύμφωνα με πρόσφατες πληροφορίες, το Υπουργείο Εργασίας εξετάζει την εφαρμογή περικοπών στις συντάξεις χηρείας του ιδιωτικού τομέα, επηρεάζοντας περίπου 60.000 δικαιούχους πανελλαδικά. Η αλλαγή αυτή στοχεύει στην εναρμόνιση με τον δημόσιο τομέα και τον ΟΓΑ, όπου οι περικοπές εφαρμόζονται ήδη από το 2020.

Βάσει της ισχύουσας νομοθεσίας, μετά την πάροδο τριών ετών από την έναρξη καταβολής της σύνταξης χηρείας, εάν ο δικαιούχος εργάζεται ή λαμβάνει δική του σύνταξη, το ποσό της σύνταξης χηρείας μειώνεται από το 70% στο 35% της αρχικής παροχής.

Το Υπουργείο Εργασίας εξετάζει τρία σενάρια για την εφαρμογή των περικοπών:

1. Επιλογή σύνταξης για περικοπή: Ο δικαιούχος να επιλέγει ποια σύνταξη (τη δική του ή του αποθανόντος συζύγου) θα μειωθεί κατά 50% μετά την τριετία.
2. Περικοπή μόνο της εθνικής σύνταξης: Η μείωση να αφορά μόνο το ποσό της εθνικής σύνταξης (426,17 ευρώ) και όχι την αναλογική.
3. Αναδρομική επιστροφή ποσών: Η επιστροφή των ποσών



Pixabay/SnapShots

που καταβλήθηκαν χωρίς περικοπή να γίνει σε πολλές δόσεις, ώστε να μειωθεί η οικονομική επιβάρυνση των δικαιούχων. Στην Αργολίδα, αρκετοί συνταξιούχοι του ιδιωτικού τομέα ενδέχεται να επηρεαστούν από αυτές τις αλλαγές. Η εφαρμογή των περικοπών μπορεί να οδηγήσει σε σημαντική μείωση του εισοδήματός τους, προκαλώ-

ντας οικονομική ανασφάλεια. Οι συνταξιούχοι ζητούν να παραμείνει το ποσοστό της σύνταξης χηρείας στο 70%, υποστηρίζοντας ότι οι περικοπές θα επιδεινώσουν την ήδη δύσκολη οικονομική τους κατάσταση. Παράλληλα, προτείνουν την επανεξέταση της νομοθεσίας, λαμβάνοντας υπόψη τις ιδιαίτερες συνθήκες κάθε

δικαιούχου.

Οι εξελίξεις αυτές δημιουργούν ανησυχία στους συνταξιούχους της Αργολίδας, που παρακολουθούν με αγωνία τις αποφάσεις του Υπουργείου Εργασίας. Είναι σημαντικό να υπάρξει έγκαιρη και σαφής ενημέρωση, ώστε οι δικαιούχοι να προετοιμαστούν κατάλληλα για τις επερχόμενες αλλαγές.

Αναδρομικά «δώρο Πάσχα» για συνταξιούχους

Ευχάριστα νέα για τους συνταξιούχους της Αργολίδας, καθώς πριν το Πάσχα αναμένεται να καταβληθούν αναδρομικά ποσά που σε ορισμένες περιπτώσεις φτάνουν έως και τα 12.000 ευρώ.

Αυτά τα ποσά, που χαρακτηρίζονται ως «δώρο Πάσχα», αφορούν κυρίως συνταξιούχους της πρώην ΕΤΒΑ, στρατιωτικούς, εργαζόμενους σε νομικά πρόσωπα δημοσί-

ου δικαίου και ασφαλισμένους με παράλληλη ή διαδοχική ασφάλιση, όπως ΙΚΑΟΑΕΕ, μετά από επανυπολογισμό των συντάξεών τους.

Η καταβολή αυτών των αναδρομικών έρχεται σε μια περίοδο όπου οι συνταξιούχοι αντιμετωπίζουν οικονομικές προκλήσεις, προσφέροντας μια σημαντική οικονομική ανάσα ενόψει των εορτών. Επιπλέον, συ-

νεχίζονται οι δικαστικές διαμάχες για τα δώρα των συνταξιούχων και των δημοσίων υπαλλήλων, με τις αποφάσεις να αναμένονται τους επόμενους μήνες.

Οι συνταξιούχοι της Αργολίδας καλούνται να ενημερωθούν για τα δικαιούμενα ποσά και τις διαδικασίες καταβολής, ώστε να αξιοποιήσουν πλήρως τα αναδρομικά που τους αναλογούν.

Συνταξιούχοι από τα 51: Ποιοι επωφελούνται στην Αργολίδα

Νέες δυνατότητες πρόωρης συνταξιοδότησης για συγκεκριμένες κατηγορίες ασφαλισμένων

Σύμφωνα με πρόσφατα στοιχεία, παρατηρείται αύξηση των συνταξιούχων ηλικίας 51 έως 70 ετών, οι οποίοι αποτελούν το 32,9% του συνόλου, δηλαδή 824.535 άτομα. Αυτό οφείλεται σε ευνοϊκές ρυθμίσεις που επιτρέπουν την πρόωρη συνταξιοδότηση για συγκεκριμένες κατηγορίες ασφαλισμένων.

Σύμφωνα με τον ασφαλιστικό οδηγό για το 2025, επτά κατηγορίες ασφαλισμένων στον δημόσιο τομέα μπορούν να λάβουν πλήρη ή μειωμένη σύνταξη με ηλικιακά όρια από 56 έως 62 έτη, εφόσον καταθέ-



Pixabay/Revels

σουν αίτηση συνταξιοδότησης το 2025. Επιπλέον, ασφαλισμένοι με 3537 έτη υπηρεσίας και κατοχύρωση έως το 2021, καθώς

και γονείς ανηλίκων ή τρίτεκνοι με 25ετία έως το 2012, μπορούν να συνταξιοδοτηθούν πριν τα 62.

Στην Αργολίδα, πολλοί δημόσι-

οι υπάλληλοι και εργαζόμενοι σε ΔΕΚΟ ή τράπεζες που πληρούν τα παραπάνω κριτήρια μπορούν να επωφεληθούν από αυτές τις ρυθμίσεις. Αυτό αναμένεται να οδηγήσει σε ανανέωση του εργατικού δυναμικού, αλλά και σε προκλήσεις για τα ασφαλιστικά ταμεία λόγω της αύξησης των πρόωρων συνταξιοδοτήσεων.

Οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να ενημερωθούν διεξοδικά για τις προϋποθέσεις που ισχύουν στη δική τους περίπτωση και να εξετάσουν προσεκτικά τις επιλογές τους πριν λάβουν απόφαση για πρόωρη συνταξιοδότηση.

Προπληρωμένη κάρτα παροχών

Από τις 15 Μαρτίου, οι δικαιούχοι επιδομάτων του ΟΠΕΚΑ και της ΔΥΠΙΑ μπορούν να επωφεληθούν από τη νέα προπληρωμένη κάρτα παροχών, η οποία στοχεύει στην απλοποίηση της διαδικασίας καταβολής των κοινωνικών παροχών.

Η αίτηση για την προπληρωμένη κάρτα γίνεται μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας του Υπουργείου Οικονομικών, χρησιμοποιώντας τους προσωπικούς κωδικούς Taxisnet. Η πλατφόρμα διαχειρίζεται με τις βάσεις δεδομένων του ΟΠΕΚΑ και της ΔΥΠΙΑ, ανακτώντας τα στοιχεία του δικαιούχου, όπως τον IBAN και τη διεύθυνση κατοικίας.

Στο νέο σύστημα προπληρωμένης κάρτας εντάσσονται επιδόματα όπως το Ελάχιστο Εγγυημένο Εισόδημα, το επίδομα παιδιού και το επίδομα στέγασης. Εξαιρούνται επιδόματα όπως το επίδομα κοινωνικής αλληλεγγύης ανασφάλιστων υπερηλίκων και τα αναπηρικά επιδόματα.

Επιτέλους, προσαύξηση στις συντάξεις εργαζόμενων συνταξιούχων

Μετά από χρόνια αναμονής, ενεργοποιείται η διαδικασία για τα επιπλέον έτη

Μετά από οκτώ χρόνια καθυστέρησης, οι εργαζόμενοι συνταξιούχοι της Αργολίδας μπορούν πλέον να υποβάλουν αίτηση για την προσαύξηση των επιπλέον ετών τους, με στόχο την προσαύξηση της σύνταξής τους. Η διαδικασία αυτή, που αφορά όσους συνέχισαν να εργάζονται μετά τη συνταξιοδότησή τους, ενεργοποιήθηκε πρόσφατα, δίνοντας τέλος σε μια μακρά περίοδο αναμονής.

Οι ενδιαφερόμενοι συνταξιούχοι που εργάστηκαν μετά τη συνταξιοδότησή τους μπορούν να υποβάλουν αίτηση για την προσαύξηση των επιπλέον ετών τους. Αυτό θα οδηγήσει σε προσαύξηση της σύνταξής τους, ανάλογα με τις εισφορές που κατέβαλαν κατά την περίοδο της απασχόλησής τους. Η προσαύξηση υπολογίζεται με συντελεστή 0,77% επί των αποδοχών ή των εισφορών που καταβλήθηκαν από 1/1/2017 και μετά.

Για τους συνταξιούχους της Αργολίδας που συνέχισαν να εργάζονται, αυτή η εξέλιξη προσφέρει τη δυνατότητα αύξησης του μηνιαίου εισοδήματός τους. Η προσαύξηση μπορεί να κυμαίνεται από 16 έως 25 ευρώ για 23 χρόνια απασχόλησης με χαμηλούς μισθούς, ενώ για υψηλότερους μισθούς και μεγαλύτερη διάρκεια εργασίας, η προσαύξηση μπορεί να φτάσει έως και τα 70 ευρώ για 5 χρόνια εργασίας.

Οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να δηλώσουν την οριστική διακοπή της εργασίας τους στην ηλεκτρονική πλατφόρμα του ΕΦΚΑ και να υποβάλουν αίτηση για την προσαύξηση των ετών στο υποκατάστημα του ΕΦΚΑ όπου ανήκουν. Η προσαύξηση υπολογίζεται από την ημερομηνία της αίτησης.

Η ενεργοποίηση αυτής της διαδικασίας αποτελεί σημαντική εξέλιξη για τους εργαζόμενους συνταξιούχους της Αργολίδας, προσφέροντάς τους την ευκαιρία να δουν αυξήσεις στις συντάξεις τους, αναγνωρίζοντας την εργασία και τις εισφορές που κατέβαλαν μετά τη συνταξιοδότησή τους.



Γιάννης
Γεωργ. Μελάς
Δάσκαλος

Ξένοι

Στην οδό ζωής
οδοιπόροι εμείς,
βρεθήκαμε και πάμε.
Διαφορετικός ο ρυθμός,
ξεχωριστός ο σκοπός
συνεχώς περπατάμε.
Διαστάσεις μετράμε,
αποστάσεις κρατάμε,
παραπατάμε.
Πλάι μας πολλοί,
κάθε ένας μηχανή
αδιάφορα κοιτάει.
Συντροφιά με το εγώ του,
ίσως κάποιο όνειρό του
βουβός προσπερνάει.
Τα χρόνια φεύγουν
το βήμα βαραίνει,
γύρω μας πλήθος
μα είμαστε ξένοι.
Κυρτές οι πλάτες,
κουρασμένοι διαβάτες,
ασήμαντοι πελάτες,
όρθιοι επιβάτες
ελπίζουν, προσμένουν.
Η ψυχή, ο αγώνας
και τυχόν αναμνήσεις
αυτά απομένουν.



ΤΟ ΜΠΡΕΛΟΚ

Έμεινα στη παραλία
και τα αστέρια αρίθμησα
τόσα και τα σφάλματά σου
και απηύδησα

Στα χω όλα μαζεμένα
μετρημένα ένα - ένα
καθαρά και ξηγημένα
στο μπαούλο τους

Κι όπως θα φεύγεις
να μη γυρέψεις
αποχαιρετισμό
μη κοιτάξεις ξωπίσω στιγμή
μη πενθείς τα φιλά μας τα πρώτα
τα κλειδιά να αφήσεις στη πόρτα
με το μπρελόκ...

Δε σε θέλω, όχι δε σε θέλω
ξεκουμπήσου απ' τον οντά
μου κρυψες το φως του ήλιου
φύγε μακριά

Μη το συζητάς
στα ίδια δε γυρίζω πάλι
κι ας παρακαλάς
αγάπη μου παλιά
μη μ' ακολουθάς εγώ είμαι αγύριστο κεφάλι
στο καλό να πας
και ρέστα μη ζητάς

Ιωάννης Χρ. Παπούλιας

ΕΙΚΟΝΕΣ ΤΟΥ 1821

[δραματοποίηση, με
εναλλαγή προσώπων]

Ακούω σήμερα φωνές, ύμνους
και ψαλμωδίες, βλέπω στους
τοιχούς ζωγραφίες, με ένδοξες
θυσίες, και μου 'ρχονται
ολοζώντανες, στη σκέψη μου,
καθάρειες, μορφές, Ηρώων
,γελαστές, Θείες μορφές
Ουράνιες.

Πρώτη μορφή που συναντά
η σκέψη μου στ' αλήθεια,
ήταν του Γέρου του Μοριά...
Ω! Παναγιά, Βοήθεια! νόμισα,
πως μου γέλασε, μα όχι, ήταν
ψέμα, κατάρστηθα με πέρασε
το κοφτερό του βλέμμα.

Με νόμισε στρατιώτη του και
μου'πε αυστηρά: Πού'ναι
μωρέ τα όπλα σου; πού
είναι η φορεσιά σου; πού
είν' τα φισεκλίκια σου; δε
σπαρταρά η καρδιά σου;
Εδώ γίνεται πόλεμος κι
όλοι μικροί, μεγάλοι, για

την Πατρίδα τη γλυκιά, θα
πέσουμε και πάλι.

Αυτά είπε και χάθηκε, σαν
αστραπή, σα σφαίρα,
σκορπίζοντας στα σκότη
μου, το Φως και την Ημέρα,
με δίδαξε ο Στρατηγός, με λίγα
λόγια μόνο, πως δε λογίζομαι
μικρός, μες στην σκλαβιάς τον
πόνο.

Να και ο Αθανάσιος, ίσιος
σαν κυπαρίσσι,
π' ο Τούρκος είν' έτοιμος, με
γέλια να σουβλίζει.
Σκυλιά! Τους λέει δυνατά.
Την Πίστη μου δεν αλλάζω.

Τι
περιμένετε, λοιπόν, σουβλιστέ
με, σας διατάζω.

Μόνο τη φύση αφήστε
με, μουρτάτες να θαυμάσω,
γιατί 'ναι θέλημα Θεού μην
την ματακοιτάζω.

Το σώμα μου σαν θα
καίγεται, ποιος ξέρει; ίσως γίνει
Θυμίαμα στους ουρανούς, που

φέρνει την Ειρήνη.

Αυτά είπε ο Διάκος μας και
ζωντανός σουβλιστή, κι από
την Ιστορία μας, ως Άγιος
εβαπτίστη.

Και να! η σκέψη
αχόρταγη, πλησιάζει στο
Μανιάκι. Βλέπει κορμιά
στη γη νεκρά και κάποιον
π' ολόρθος στέκει, χωρίς
πνοή, χωρίς καρδιά, κι ο
Τούρκος κει παρέκει, τον
αγκαλιάζει, τον φιλά, απ' της
καρδιάς τα φύλλα μέσα,
προφέροντας Ελληνικά:
'Ηρωα Παπαφλέσσα...

Κι ενώ βουίζουν τα βουνά και
τρέμουνε οι λόγγοι, η σκέψη
στις φλόγες συναντά το έρμο
Μεσολόγγι. Δάκρυα, φωνές
και αίματα, μαζί ανταμωμένα,
στήνουνε, ως τα πέρατα, τ
ρανό το εικοσιένα...

ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΤΕΦ.
ΠΡΟΥΝΤΖΟΣ
ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΣ
ΔΑΣΚΑΛΟΣ



Ελληνο – Ολλανδική κόντρα για την Ινδική κάνναβη



Ήτανε ένα μεσημέρι στην παραλία Τημενίου
του Άργους. Η παρέα είχε ολοκληρώσει τον
καφέ και περίμενε την έλευση του τσίπου-
ρου μετά του αναλόγου μεζέ. Η σύναξη λά-
βαινε χώρα στην ταβέρνα που λειτουργούσε
στο κτίριο ιδιοκτησίας Δριμούρα. Τώρα πια
είναι κλειστή... Κάθονταν και λέγανε ιστο-
ρίες.

Η κουβέντα ήρθε κάποια στιγμή περί την
ινδική κάνναβη – κοινώς χασίσι – μιας και
ήτανε η εποχή της συγκομιδής και η Αρ-
γολίδα, πριν να ανοίξουν τα σύνορα με την
Αλβανία, φημιζόταν ως παραγωγός χασίς,
εξαιρετικής ποιότητας. Π.Ο.Π. (Προϊόν Ονο-
μασίας Προέλευσης), καϊνάρη πράγμα, που
λένε...

Ο Νίκος, παλιός φορτηγατζής, συνταξιού-
χος, πλέον, του Τ.Σ.Α. (Ταμείου Συντάξεων
Αυτοκινητιστών), θυμήθηκε και έπιασε μια
ιστορία για έναν Έλληνα και έναν Ολλανδό,
που συνέβη μπροστά του στο λιμάνι του Ρό-
τερνταμ:

“Ο Ολλανδός κοκορευόταν για την ποιότητα
του Ολλανδικού χασίς και όλο το ‘λεγε και
το ξανά ‘λεγε, οπότε γυρνάει και του λέει ο
Έλληνας: «Να σου φτιάξω ένα τουρμπάτο
ελληνικό, να το καταλάβεις; Τι να καταλάβεις
που θα δεις το Χριστό φαντάρο!».

Ο Ολλανδός γέλασε απαξιωτικά: «Ό,τι και να
φτιάξεις» του λέει, «το δικό μας είναι μακράν
καλύτερο!...»

Στρώσανε στο τραπέζι απάνω μια φούντα

ελληνικό. Εκεί στην Ολλανδία το χασίσι είναι
χύμα. Κάνει έτσι ο Έλληνας, πιάνει και το ψι-
λοκόβει εκείνη την ώρα με τον σουγιά, κρατς
– κρατς, το κάνει σκόνη και στρίβει ένα...
τρομπόνι τετράφυλλο. Ο Ολλανδός είχε μά-
θει απ' το χορτάρι το δικό τους, το παίρνει
αψήφιστα και τραβάει μία, που του πήγε μέ-
χρι τα νύχια. Δεν πέρασαν δυο λεφτά, τακ,
ξερός ο Ολλανδός κάτω. Ξερός, κόκκαλο!

Ξυπνάει καμιά φορά και αποφαίνεται: «Ααα,
εσείς έχετε καλό πράγμα στην Ελλάδα!»”.
Και η παρέα ένοιωσε ένα ρίγος εθνικής πε-
ρηφάνιας, ανάμεικτο με μελαγχολία, μιας
και η μαζική εισαγωγή του προϊόντος κα-
τέστρεψε ανεπιστρεπτί την ντόπια ποιοτική
παραγωγή... Και όλοι απέδωσαν το γεγονός
στο ότι οι νέοι δεν κάθονται πλέον να στρώ-
σουν κώλο να δουλέψουν στα χωράφια και
να βοηθήσουν στην ανάπτυξη της τοπικής
χασισοκαλλιέργειας. Μόνο βολεύονται να
ψωνίζουν ό,τι σαβούρα εισαγόμενη κυκλο-
φορεί στην αγορά. Και τότε ένας από την πα-
ρέα έπιασε το τραγούδι:
Πάει το χόρτο του Θεού,
όχι δεν είναι ψέμα,
που το ταίζαμε φουσκί,
σαν φύτερνε στο ρέμα...

Και η παρέα συμφώνησε και μελαγχόλησε...

Κείμενά μου βρίσκετε και στην προσωπική
μου ιστοσελίδα: rebetaskeri.blogspot.com

Πετοσφαίριση ή Βόλεϊ

Μέρος Α

Η πετοσφαίριση (κυπριακή δι-
άλεκτος: πετόσφαιρα, αγγλικά:
volleyball) είναι ένα ομαδικό ολυ-
μπιακό άθλημα, το οποίο παίζεται
από ανδρικές και γυναικείες ομάδες
των έξι ατόμων.

Επινοήθηκε το 1895 στο Χόλιοκ της
Μασαχουσέτης, και στους Ολυμπι-
ακούς Αγώνες εντάχθηκε το 1964
στο Τόκιο. Στην Ελλάδα εποπτεύεται
από την Ελληνική Ομοσπονδία Πε-
τοσφαίρισης (ΕΟΠΕ).

Ιστορικές πληροφορίες

Η πετοσφαίριση επινοήθηκε το
1895 από τον Αμερικανό καθηγητή
Γουίλιαμ Μόργκαν, που εργαζόταν
στο παράρτημα της ΧΑΝ (YMCA)
του Χόλιοκ, στην πολιτεία Μασα-
χουσέτη των ΗΠΑ. Προσπαθώντας
να δημιουργήσει ένα ομαδικό παι-
χνίδι κλειστού χώρου, χωρίς τον
κίνδυνο τραυματισμών, επινόησε το
βόλεϊ. Αρχικά ονόμασε το παιχνίδι
μιντονέτ. Το όνομα βόλεϊ δόθηκε
λίγο αργότερα, έπειτα από έναν
αγώνα επίδειξης, μάλλον από τον
Άλφρεντ Χάλστιντ.

Το νέο άθλημα διαδόθηκε πολύ γρή-
γορα, κυρίως μέσω των παραρτη-
μάτων της Χ.Α.Ν. στις πολιτείες των
ΗΠΑ και σε όλο τον κόσμο. Στην
Ευρώπη μεταφέρθηκε κατά τη δι-
άρκεια του Α΄ παγκοσμίου πολέμου
από τους Αμερικανούς στρατιώτες.

Αρχικά παιζόταν με διάφορες μπά-
λες. Το 1900 κατασκευάστηκε η
πρώτη ειδική μπάλα βόλεϊ. Το 1947
ιδρύθηκε η Διεθνής Ομοσπον-
δία Πετοσφαίρισης (Fédération
Internationale de Volleyball ή
FIVB) στο Παρίσι, η οποία διαμόρ-
φωσε ενιαίους διεθνείς κανονι-
σμούς.

Το 1963 ιδρύθηκε και Ευρωπαϊ-
κή Συνομοσπονδία Πετοσφαίρισης
(Confédération Européenne de
Volleyball ή CEV). Το 1964 αποτέ-
λεσε σημαντική χρονιά για το βόλεϊ,
αφού εντάχθηκε στο πρόγραμμα
της Ολυμπιάδας του Τόκιο, τόσο για
τους άνδρες όσο και για τις γυναί-
κες.

Στην Ελλάδα

Στην Ελλάδα η πετοσφαίριση ει-
σήχθη το 1922 από τον Πανιώνιο
και τη ΧΑΝΘ[3]. Πρώτος διδάξας
του βόλεϊ στην Ελλάδα θεωρείται ο
γυμναστής Λευκαδίτης του Π.Γ.Σ.
Στη συνέχεια διαδόθηκε και σε άλ-
λους συλλόγους με αποτέλεσμα να
προκηρυχτούν τα πρώτα πρωτα-
θλήματα 1924/1926 με πρωταθλητή



τον Πανιώνιο το 1924, τον Π.Γ.Π το
1925 και τα Διδασκαλία το 1926.

Το 1929/1932 δημιουργήθηκαν
ομάδες βόλεϊ όπως η Νήαρ Ηστ,
το Πανεπιστήμιο Αθηνών, ο Ιωνι-
κός, ο Πειραιϊκός, ο ΠΟΠ, και η ΕΑΠ
Πατρών. Ακολούθησε η δεκαετία
1930/1940 με τη μεγαλύτερη διάδο-
ση του αθλήματος που ανακόπηκε
από τον Β΄. ΠΠ και στη συνέχεια
τον εμφύλιο.

Το 1950/60 εμφανίστηκε πάλι το βό-
λεϊ με ελάχιστα τοπικά πρωταθλή-
ματα.

Το 1961 διοργανώνεται το πρώτο
Πανελλήνιο πρωτάθλημα με πρω-
ταθλητή τον ΠΓΣ.

Το 1965 ιδρύεται από τον ΣΕΓΑΣ
η Ελληνική Ομοσπονδία Αθλοπαι-
διών (ΕΟΑΠ μπάσκετ β.μ.χόκει) και
ακολουθεί μια στάσιμη περίοδος μέ-
χρι το 1967.

Το 1968 αρχίζει μια συστηματική
προσπάθεια ανάπτυξης του βόλεϊ
από την ΕΟΑΠ και τον διορισθέντα
Κυβερνητικό Επίτροπο (ΚΕ) σύνδε-
σμος της ΓΤΑ με την ΕΟΑΠ Θεόδω-
ρο Ανδρεάκο δ/ρα μηχανικό, πρω-
ταθλητή του βόλεϊ του ΠΓΣ, μέλους
της ΕΟΑΠ και του ΑΣΑΕΔ (Αθλητι-
σμού ΕΔ). Το 1969 καθιερώνεται για
πρώτη φορά πρωτάθλημα εθνικής
κατηγορίας και προσλαμβάνεται ο
παγκοσμίου φήμης τεχνικός Ρου-
μάνος προπονητής Στέφαν Ρομάν
θεμελιωτής της τεχνικής του βόλεϊ

στην Ελλάδα και δημιουργούνται
μόνιμα κλιμάκια με την Εθνική ομά-
δα να μετέχει στο κύπελλο Δυτικών
χωρών για πρώτη φορά.

Το 1970 αποτελεί το σημαντικότε-
ρο σταθμό για το ελληνικό βόλεϊ.
Ευοδώνονται οι προσπάθειες του
ΚΕ Θεόδωρου Ανδρεάκου για τον
διαχωρισμό του βόλεϊ από το μπά-
σκετ σε ανεξάρτητες Ομοσπονδίες
ΕΟΠΕ (Πετοσφαίρισης) και ΕΟΚ (Κα-
λαθοσφαίρισης). Καθιερώνονται
και τελούνται στην Αθήνα οι 1οι
Βαλκανικοί αγώνες με πρωτοφανή
κοσμοσυρροή για το άθλημα.

Εκπονείται από τον Θ. Ανδρεά-
κο και εγκρίνεται από το ΓΤΑ[4] Κ.
Ασλανίδη και μπαίνει σε εφαρμογή
από την ΕΟΠΕ πενταετές σχέδιο
ανάπτυξης του βόλεϊ. Καθιερώνον-
ται αθλητικά κίνητρα (εισαγωγή
διεθνών αθλητών στα ΑΕΙ), υπο-
τροφίες στα μέλη των εθνικών ομά-
δων, ιδρύονται τοπικές επιτροπές
β.μ στην επαρχία, λειτουργεί σχολή
προπονητών, κατασκευάζονται τα
πρώτα κλειστά γήπεδα από τη ΓΤΑ
και γενικά μπαίνουν τα θεμέλια της
σε βάθος διάδοσης του β.μ.

Ακολουθούν και οι διεθνείς επι-
τυχίες: τρίτη η Εθνική εφήβων
στο Λούκοβιτ (1971). 3 η Εθνική
ανδρών στους Μεσογειακούς της
Σμύρνης (1971). 5 η Εθνική αν-
δρών στο Κύπελλο Άνοιξης (1972).
Πρώτη η Εθνική ΕΔ στο CISMS στη
Θεσσαλονίκη (1973). Πρώτη στο
Κύπελλο Ανοίξεως το (1980), όσο

και στο Βαλκανικό(1980) για να
συνεχίσει την ανοδική πορεία του.
Από το 2000 και μετά ισχύουν νέοι
κανονισμοί, τους οποίους η διεθνής
ομοσπονδία έχει θεσπίσει με στόχο
τη θεαματικότητα του αθλήματος.
Συγκεκριμένα:
ο χρόνος κατοχής της μπάλας στο
σερβίς έγινε 8
επιτρέπεται η απόκρουση της μπά-
λας με το πόδι ή οποιοδήποτε άλλο
μέρος του σώματος
ο προπονητής μπορεί να στέκεται
σε μια ορισμένη περιοχή μέσα στον
πάγκο και στο γήπεδο.
στο σερβίς η μπάλα επιτρέπεται να
ακουμπήσει στο φιλέ κ.ά.

Ο αγωνιστικός χώρος

Το γήπεδο του βόλεϊ έχει σχήμα
ορθογώνιο παραλληλόγραμμο με
διαστάσεις: 9x18 μ. Πρέπει να πε-
ριβάλλεται από την ελεύθερη ζώνη,
η οποία στις μεγάλες διοργανώσεις
απέχει 7 ως 9 μέτρα από τις τελικές
γραμμές και 3 ως 5 μ. από τις πλευ-
ρικές. Συνήθως το γήπεδο του βόλεϊ
είναι σε κλειστό χώρο αλλά μπορεί
να διεξαχθεί και σε ανοικτό, κυρίως
σε διοργανώσεις μικρού επιπέδου
(σχολικές κλπ).

Το ορθογώνιο γήπεδο διαιρείται
σε δύο ίσα τετράγωνα μέρη (9x9
μ.) από ΠΕ, στην κεντρική γραμμή,
πάνω από την οποία τοποθετείται
κάθετα ένα τεντωμένο δίχτυ (φιλέ)
ύψους 2,43 μ. για τους άνδρες και
2,24 μ. για τις γυναίκες. Σε κάθε ένα
από τα δύο μέρη του γηπέδου, και
σε απόσταση 3 μ. από την κεντρική

γραμμή, υπάρχει η επιθετική γραμ-
μή, που χωρίζει το κάθε μέρος σε
δύο ζώνες: την επιθετική ή μπροστι-
νή ζώνη (3x9 μ.) και την αμυντική ή
πίσω ζώνη (6x9 μ.).

Εκτός του περιγραφόμενου γηπέ-
δου, το βόλεϊ παίζεται & σε άμμο ως
μπιτς βόλεϊ.

Το δίχτυ του βόλεϊ

Το δίχτυ βρίσκεται πάνω από την
κεντρική γραμμή, έχει μήκος 9,5 μ.,
πλάτος 1μ. και ύψος 2,43 για τους
άνδρες και 2,24 για τις γυναίκες.
Στις άκρες του και σε 9μ. απόσταση
μεταξύ τους βρίσκονται οι αντένες,
μήκους 1,80μ. (προεξέχουν 0.80 μ.
πάνω από το δίχτυ) και ορίζουν τα
όρια του γηπέδου στον αέρα. Δεν
επιτρέπεται στους παίκτες να ακου-
μπήσουν το δίχτυ κατά τη διάρκεια
της αγωνιστικής φάσης. Το ύψος
του δικτυού διαφέρει ανάλογα με
την κατηγορία.

Στους άνδρες, όπως είπαμε φτάνει
τα 2,43 μ., στους εφήβους (περί 1819
ετών), στους παιδιάδες (περί 1317) είναι
το ίδιο, ενώ, στους παμπαίδες (περί
1015) είναι 2.35 μ.

Στις γυναίκες φτάνει τα 2,24 μ., ό-
πως και στις νεάνιδες (1819) και
στις κορασίδες (περί 1217), ενώ στις
παγκορασίδες (περί 1014) τα 2,20
μ. Υπάρχει και μία ειδική κατηγο-
ρία που ονομάζεται μίνι (813), στην
οποία το φιλέ φτάνει τα 2,10 μ. και
διοργανώνει ειδικές εκδηλώσεις με
αγώνες, κυρίως για λόγους προώ-
θησης της πετοσφαίρισης. Πηγή: Βι-
κιπαίδεια, (συνεχίζεται)

Για να τρέξεις μαραθώνιο χρειάζεσαι υπομονή και αυτογνωσία

Ένας ερασιτέχνης δρομέας ο Μ. Χ. μοιράζει συμβουλές και εμπειρίες, λίγες ημέρες πριν τον Μαραθώνιο του Ναυπλίου 2025.

Σε λίγες ημέρες διεξάγεται ο Μαραθώνιος του Ναυπλίου. Με αφορμή τον κλασικό αγώνα, παρουσιάζουμε την ιστορία ενός ερασιτέχνη δρομέα που καταφέρνει και συνδυάζει την δουλειά του με το τρέξιμο μεγάλων αποστάσεων. Ο Νίκος είναι 28 χρονών και εργάζεται στα σώματα ασφαλείας. Το ωράριό του είναι απαιτητικό και το σημαντικότερο, δεν είναι σταθερό.

Συχνά, κάνει νυχτερινές βάρδιες, γεγονός εξοντωτικό για τον οργανισμό. Παρ' όλα αυτά καταφέρνει να μένει πιστός στους στόχους και τις προπονήσεις του. Τα αποτελέσματα φυσικά τον δικαιώνουν. Διάβαστε την ιστορία του και πού ξέρετε, μπορεί να γίνει η αφορμή να ξεκινήσεις και εσύ το τρέξιμο και να συμμετάσχετε στον επόμενο Μαραθώνιο Ναυπλίου για το 2026.

Ποιο ήταν το ερέθισμα και ποιος ο λόγος που κάνουν κάποιον να ξεκινήσεις το τρέξιμο;

Δεν ξέρω για τους άλλους αλλά προσωπικά ξεκίνησα το τρέξιμο για λόγους υγείας και για φυσική κατάσταση. Δεν ήταν και η αγαπημένη μου ασχολία, απλά έτρεχα σαν μέρος της προπόνησης για αερόβια. Αυτό που με έκανε αργότερα να το δω πιο σοβαρά ήταν μια «κόντρα» που έχουμε κάθε καλοκαίρι με τους κολλητούς (οι οποίοι είναι αθλητές στίβου) στο βουνό για το ποιος θα φτάσει πρώτος στο οροπέδιο στην Λίμνη Δόξα και στον Φενεό (όλοι μας αγαπάμε το βουνό και πηγαίνουμε πολύ συχνά για προπόνηση μιας και είμαστε από την περιοχή της Νεμέας) σε υψόμετρο, ξεκινώντας συνήθως από τα 600 μέτρα υψόμετρο, από κάποιο καταφύγιο της περιοχής της Στυμφαλίας. Έτσι, ξεκίνησα να κάνω πιο εξατομικευμένη προπόνηση κυρίως για τρέξιμο στο βουνό μήπως και καταφέρω κάποια στιγμή να μην βγω τελευταίος. Από τότε, έχω τρέξει πολλούς αγώνες από 10 έως 80 χιλιόμετρα σε βουνό και άσφαλτο.

Ποια είναι η προπόνηση που κάνεις για να προετοιμαστείς για έναν μαραθώνιο;

Συνήθως ακολουθώ 18 εβδομάδες προετοιμασίας για έναν μαραθώνιο, στις οποίες τρέχω κάθε μέρα. 2 με 3 ημέρες την εβδομάδα κάνω και διπλή προπόνηση. Μέσα στην εβδομάδα κάνω μια διαλειμματική προπόνηση, μια προπόνηση τέμπο, ένα μέτριο long run (από 18 ως 22χλμ) και ένα long run (από 26km και πάνω)! Τα χιλιόμετρα που κάνω είναι από 100 έως 130 την εβδομάδα. Το μεγαλύτερο long run που κάνω είναι 35 χιλιόμετρα.

Ποια ήταν η πιο δύσκολη στιγμή που είχα σε ένα αγώνα;

Η πιο δύσκολη στιγμή που είχα σε αγώνα ήταν φέτος τον Οκτώβριο στον μαραθώνιο της Κρήτης (Αρκαλοχώρι), για τον οποίο έκανα και προετοιμασία. Δυστυχώς, ένας πυρετός δύο μέρες πριν τον αγώνα με εξασθένησε πάρα πολύ και αν και αισθάνθηκα καλύτερα την επόμενη μέρα και την ημέρα του αγώνα και επέλεξα να τρέξω, με το που ξεκίνησα είχα αρρυθμίες στην καρδιά και οι παλμοί μου δεν έπεφταν ακόμη και όταν περπάταγα. Επιπλέον, λόγω της βροχής άρχισα να κρυώνω και επειδή σταμάτησα 29 φορές μέχρι να τερματίσω, έπαθα υποθερμία. Ήταν από τις λίγες φορές που φοβήθηκα ότι μπορεί να πάθω κάτι αλλά δεν ήθελα να εγκαταλείψω. Η πρώτη και η τελευταία φορά που κάνω αυτό το λάθος και το λέω σε όλους. Η υγεία πάνω από όλα, οι αγώνες δεν τελειώνουν.

Τι είναι αυτό που σε «πορώνει» στο τρέξιμο;

Αυτό που με πορώνει στο τρέξιμο είναι μια καλή επίδοση σε έναν αγώνα αλλά και στην προπόνηση, όταν βλέπω ότι ανεβαίνει η φυσική μου κατάσταση. Βέβαια δεν σημαίνει ότι και μια κακή επίδοση δεν με πορώνει εξίσου. Ίσως, τότε είναι που θα προπονηθώ ακόμη παραπάνω.

Ποιοι είναι οι στόχοι που θέλεις να πετύχεις στο μέλλον;

Σαν στόχο έχω να είμαι υγιής και να μπορώ να τρέχω και να γυμνάζομαι για όσα περισσότερα χρόνια μπορώ. Από εκεί και πέρα, αυτό που θέλω είναι να μπορώ να βελτιώνομαι χρόνο με τον χρόνο, έστω και λίγο. Αυτό θα με έκανε ακόμη πιο χαρούμενο.

Τι θα πρότεινες και πώς θα συμβούλευες κάποιον που θέλει να ξεκινήσει το τρέξιμο;

Για όσους θέλουν να ξεκινήσουν, συμβουλεύω να ξεκινήσουν με χαλαρό τρέξιμο 23 φορές την εβδομάδα από 30' και σιγάσιγά να ανεβάσουν τον χρόνο και τις ημέρες προπόνησης. Είναι πολύ σημαντικό να φτιαχτεί καλή αερόβια βάση προτού βάλουμε πιο έντονη προπόνηση μέσα στο τρέξιμό μας για να αποφύγουμε τους τραυματισμούς. Επίσης, κάθε άτομο είναι ξεχωριστό οπότε η προπόνηση διαφέρει, έτσι θα πρότεινα για κάποιον που θέλει να κάνει πιο συστηματική προπόνηση, να εμπιστευτεί κάποιον προπονητή σε σύλλογο, ώστε να έχει πιο σωστή και αποδοτική προπόνηση. Το θετικό της ομάδας επίσης, είναι ότι έχεις συναθλητές με τους οποίους κάνεις προπόνηση παρέα. Έτσι γίνεται και πιο διασκεδαστική η προπόνηση αλλά και πιο αποδοτική γιατί ο ένας «τραβάει» τον άλλο στα δύσκολα.

Γιατί τα παιδιά παραποιούν αληθινές καταστάσεις



Του Άγγελου
Τράκα,
Επιστημονικός Συνεργάτης
του Κέντρου Ειδικών
Θεραπειών
Βασίλης Ν. Καπετανίος
και Συνεργάτες

Πολλές φορές έχουμε αντιληφθεί ότι τα παιδιά λένε διάφορες ιστορίες που δεν ανταποκρίνονται σε πραγματικά γεγονότα, παραποιούν την αλήθεια και γενικά λένε αρκετά ψευδαισθήματα. Πρέπει να τονίσουμε ότι αυτή η κατάσταση αποτελεί μια φυσιολογική αναπτυξιακή εξέλιξη που δεν πρέπει να μας πανικοβάλλει αλλά δεν πρέπει και να αδιαφορήσουμε εντελώς.

Για το ψέμα δεν υπάρχει ένας σαφής ορισμός για το τι είναι, όμως μπορούμε να δώσουμε έναν δικό μας ορισμό λέγοντας ότι ψέμα είναι μια κατάσταση απόκρυψης ή παραποίησης αληθινών καταστάσεων για κάποιο συγκεκριμένο σκοπό.

Τα παιδιά λοιπόν σε καθημερινή βάση λένε ψέματα αλλά δεν πρέπει να βιαστούμε και να τα χαρακτηρίσουμε ψεύτες, γιατί πολύ απλά δεν το επιδιώκουν. Είναι σχεδόν αδύνατον ένα παιδί κάτω των έξι ετών να σκεφτεί και να οργανώσει ένα ψέμα τόσο καλά και αυτό γιατί η αντιληπτική του δεξιότητα δεν είναι 100% ανεπτυγμένη, έτσι δεν είναι σε θέση να αντιλαμβάνεται σωστά την εξωτερική πραγματικότητα και σίγουρα δεν μπορεί να

την αποδώσει και σωστά. Επίσης δεν πρέπει να ξεχνάμε την ζωηρή φαντασία των παιδιών σε αυτή την ηλικία η οποία είναι σημαντικός παράγοντας που συντελεί στις παιδικές ανακρίβειες.

Εάν τώρα ένα παιδί έχει περάσει το έκτο έτος της ηλικίας του, τότε αλλάζουν τα δεδομένα γιατί τα ψέματα πλέον γίνονται σκόπιμα. Σε αυτή την περίπτωση τις αιτίες τις αναζητάμε στα πρότυπα που έχουν τα παιδιά αυτά, (αν οι γονείς τους λένε ψέματα, τότε και αυτά θα κάνουν το ίδιο) αλλά και στον φόβο μην τιμωρηθούν.

Για να αποφύγουμε λοιπόν τέτοιες καταστάσεις καλό θα ήταν εμείς οι γονείς να μη λέμε ψέματα στα παιδιά, να βελτιώσουμε τις σχέσεις μας μαζί τους ώστε να μη φοβούνται και να μη πιέζονται και ποτέ να μη τα υποτιμάμε γιατί να είστε σίγουροι καταλαβαίνουν και αντιλαμβάνονται πολλά περισσότερα από ότι νομίζουμε.



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY

και Συνεργάτες

**ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ**

**36 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ
30 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ**

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW.kapetanios-therapy.gr email: kapetan3@otenet.gr

Αφιέρωμα



Μια βραδιά για τον Γιάννη

Στο Εργατικό κέντρο Αργολίδας εκατοντάδες πολίτες τίμησαν τη μνήμη του Γιάννη Ρηγόπουλου και τα 50 χρόνια από την έκδοση της Αναγέννησης..

Μίας εφημερίδας που άλλαξε τον τοπικό Τύπο της Αργολίδας, ανοίγοντας δρόμους σκέψης, διαιολόγου, πολιτισμού και πολιτικής προσέγγισης των γεγονότων.

Βασικοί ομπλητές ήσαν ο Γιώργος Κόνδης, ο Κώστας Δανούσης και ο Νίκος Καρούζος. Ενώ τον συντονισμό είχε ο Γιάννης Γαλανόπουλος. Ο συνάδελφος Γιάννης Γαλόπουλος, αναφέρθηκε στα πρώτα χρόνια της δημοσιογραφικής του πορείας και την βαθιά επιρροή που άσκησε τόσο σε αυτόν όσο και σε πολλούς άλλους ο Γιάννης Ρηγόπουλος. Πολύ καλή ήταν και η προσεγγίση του Νίκου Καρούζου που μας θύμιζε το πολιτικό μέρος της Αναγέννησης και την επιρροή της ΕΚΟΝ Ρήγας Φεραίος στην διαμόρφωση

του πολιτικού λόγου την εποχή εκείνη, πράγμα που κατέστησε τόσο τον Γιάννη Ρηγόπουλο, όσο και το βιβλιοπολείο του στόχο φασιστικών επιθέσεων και τραμπουκισμών, προσώπων που έλαχε η μοίρα να τα φορτωθεί στις πλάτες του ο λαός του Άργους με ολέθριες συνέπειες για το μέλλον της πόλης.

Σε έναν πάγκο και στους τοίχους του εργατικού κέντρου Αργολίδας μέσα από τα πολλά ιστορικά πρωτοσέλιδα, βιβλία ποίησης του Γιάννη και πολλές φωτογραφίες από το στέκι της Αναγέννησης, ταξίδευε κανείς στο παρελθόν και συναντούσε το μέλλον.

Θα συνυπογράψω αυτό που ανάρτησε ο συνάδελφος Γιάννης Γαλανόπουλος ότι η εκδήλωση προκάλεσε "Συγκίνηση, νοσταλγία, αφηγήσεις, αναμνήσεις. Τι να πρώτο -θυμηθούμε".

Όμως ο Γιάννης Ρηγόπουλος ήταν κάτι παραπάνω από ένας δημοσιογράφος, από ένας

ποιοτής. Ήταν αυτός που ξεπέρασε τα σοβαρά κινητικά προβλήματα που είχε και σε έκανε με το πνεύμα του να το ξεπερνάς. Να μην το βλέπεις. Να μην το προσέχεις καν. Άλλοι θα κλείωνταν στον εαυτό τους. Θα 'βγαζαν άρνηση του κόσμου τρυγύρο τους, όμως ο Γιάννης έκανε το αντίθετο. Αγκάλιασε τον κόσμο. Αρνήθηκε να καταθέσει μήνυση κατά των φασιστών που του επετέθηκαν το 1977, αλλά πάνω απ' όλα ερωτεύτηκε και των ερωτεύτηκαν. Κάποτε μου ζήτησε να γράψω ένα σχόλιο για ένα ποίημά του. Αν και δεν πολυδιαβάζω ποίηση, το έκανα για τον Γιάννη. Ήταν ένας ανεπίδοτος έρωτας, του Γιάννη καμουφλαρισμένος ποιοτικά. Το έγραψα πιο κομψά με διαφορετικά λόγια, χωρίς να μειώνω το ερωτικό συναίσθημα. Του άρεσε, αλλά δεν πίστευε πως μπόρεσα να το αλιεύσω μέσα από την γραφή του. Θεωρούσε πως κάποιος μου είχε πει κάτι, Έκανε λάθος! Το ερω-

τικό στοιχείο ήταν έντονο και δεν ήταν μόνο από την μεριά του. Δεν ήταν λίγες οι κοπελιές που έτρεφαν τα πιό όμορφα συναισθήματα γι αυτόν. Ένα άτομο με κινητικά προβλήματα και με τόσες κατακτήσεις! Ένα μεγάλο παράδειγμα για όσους και όσες αντιμετωπίζουν προβλήματα κινητικότητας να τα ξεπερνούν με το πνεύμα τους και την προσωπικότητά τους. Η συνεργασία μας εδραιώθηκε στο "Ελεύθερο Ραδιόφωνο". Ο Γιάννης με τις εκπομπές του άρχισε να μπαίνει και στις ψυχές και εκείνων που δεν διάβαζαν την εφημερίδα του ή τα ποιήματά του. Το ραδιόφωνο επεξέτεινε την λάμψη του. Όμως τα γραπτά είναι εκείνα που μένουν. Εγώ κρατώ τις "μουσικές Κόντρες" μας κι ως βγήκα αρκετές φορές πτηνέμενος. Ήταν μια εκπομπή μουσική που μιά ο ένας και μια ο άλλος επέλεγε τα τραγούδια. Άκης Ντάνος.



ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ

Ο Αχλαδόκαμπος στα χρόνια της Τουρκοκρατίας και της Επανάστασης του 1821

Ο Αχλαδόκαμπος, σαν χωριό, συγκροτήθηκε, κατά τα χρόνια της τουρκοκρατίας, από διάφορους γεωργικούς και κτηνοτροφικούς μικρο-συνοικισμούς της περιοχής, οι οποίοι υπήρχαν ανέκαθεν στην περιοχή, όπως μαρτυρούν τα μέχρι σήμερα τοπωνύμια: «Καλύβια», «Παλιόμαντρα», «Παλιόχωρα», «Παλιοχώρια», «Νερά» κλπ., πιθανόν από κατοίκους του Μουχλίου, καθώς και από κατοίκους άλλων περιοχών, οι οποίοι σαν φυγόδοικοι βρήκαν καταφύγιο και εργασία στον Αχλαδόκαμπο ή ήρθαν σιόγαμπροι.

Χτίστηκε απόκρυφα και αμφιθεατρικά, μέσα σε δασώδη περιοχή, στο επάνω μέρος του «Πέρα» και του «Δώθε χωριού», αποτελούμενο από μικρούς οικίσκους (κονάκια), με μια πόρτα και ένα παράθυρο, πολλοί των οποίων χρησιμοποιούνται σήμερα, σαν στάβλοι και αχυρώνες, σε υψόμετρο εξακοσίων (600) περίπου μέτρων από τη θάλασσα.

Οι κάτοικοι προτίμησαν τη θέση αυτή για να έχουν κοντά το νερό των πηγών «Αγίου Γεωργίου» και «Καρυάς», για να αποφεύγουν τις ενοχλήσεις των Τούρκων, λόγω των διαβάσεων υποχρεωτικά δια μέσου Αχλαδοκάμπου και για να μπορούν εύκολα, σε περίπτωση τουρκικής επιδρομής να ανεβαίνουν προς το Αρτεμίσιο.

Το όνομα του χωριού, Αχλαδόκαμπος, μνημονεύεται στον Κατάλογο της γενικής απογραφής των πόλεων και χωριών της Πελοποννήσου, που έγινε από το μηχανικό και επόπτη του καταστίχου της Μορέως Alberghetti, έπειτα από σχετική εντολή του Ενετού Φραγκίσκου Μοροζίνι, το 1687, και δημοσιεύτηκε με τον τίτλο: «Notitia Alberghetti», σαν παράρτημα, στο έργο του Ενετού ιερέα Antonio Pacifico, που έχει τον τίτλο: «Breve Descrittione Corografica del Peloponneso, Venetia 1704».

Σχετικά ο Άγγλος περιηγητής Will. M. Leake, στο έργο του, Travels in the Morea, Λονδίνο 1830, τ. Β', σ. 334, σημειώνει, το 1809, τα ακόλουθα για τον Αχλαδόκαμπο:

«Το χωριό Αχλαδόκαμπος... ανήκει στο Βιλαέτι του Αγίου Πέτρου και όπως όλα τα χωριά αυτής της περιφέρειας είναι ένα κεφαλοχώρι. Ως δερβενοχώρι διατηρεί με τα δικά του έξοδα μερικούς φύλακες, για την ασφάλεια. Για την υπηρεσία που προσφέρει δεν έχει υποχρέωση να φιλοξενεί τους ταξιδιώτες».

Ο ιστορικός και φασιστής του Θ. Κολοκοτρώνη, Φώτιος Χρυσανθόπουλος ή Φωτάκος, στο έργο του Βίοι Πελοποννησίων ανδρών, Αθήναι 1888, σ. 74, γράφει τα εξής για το προνόμιο αυτό του Αχλαδοκάμπου:



«Το χωρίον τούτο η τουρκική εξουσία το είχαν εν μέρει ασύδοτον, και όλα τα χωριά, όσα ευρίσκονται εις θέσιν όπου υπήρχε διάβασις, και την οποίαν ωνόμαζον δερβένι, διότι τα τσιαύτα χωριά εκρησίσμευον ως κατάλυμα των στρατιωτών και των άλλων ανθρώπων της εξουσίας, οι δε κάτοικοι τούτων ήσαν υπόχρεοι να φέρουν εις το δρόμον ψωμί, νερό και κρέας και ό,τι άλλο είχαν και εκεί τους επιρμήναν να φάγουν.

Όταν δε διήρχετο ο πασάς επιδρομούσε τους χωρικούς δι' όσα έφερον. Είχον δε την άδειαν οι δερβενοχωρίται ούτοι του Αχλαδοκάμπου να φέρουν όπλα και να φυλάττουν εις το ΝταούλιΧάνι, ως σκοποί προς συνδρομήν και ασφάλειαν των διαβατών. Επειδή δε είχαν και τύμπανον και αυλούς και έπαιζον ολίγον και νυχαρίζουν τους διαβάτας, ούτοι εις αμοιβήν έδιδον εις αυτούς χρήματα και ως εκ τούτου έμεινεν η ονομασία του τόπου Νταούλι».

Στο Δερβένι του Αχλαδοκάμπου υπήρχαν πολλά χάνια, για την εξυπηρέτηση των οδοιπόρων και των τουρκικών στρατευμάτων, όπως πιο πάνω από τη θέση «Αγία Παρθένα», ονομαζόμενο «Κιόσκι», το «Χάνι του Γαλλή», το «Χάνι του Αγά πασά» (Παλιόχανο), το «Χάνι Νταούλι», το «Χάνι Νερά» και άλλα μικρότερα.

Το «Χάνι του Αγά πασά», βρισκόταν στη σημερινή θέση «Παλιόχανο», νοτιοανατολικά του σιδηροδρομικού σταθμού του Αχλαδοκάμπου και νοτιοδυτικά της θέσης «Γκετέ», όπου μέχρι σήμερα διασώζονται τα ερείπιά του, στην κτηματική ιδιοκτησία σήμερα της οικογένειας Αντωνοπούλου.

(Βλ. Ιωάννου Σπ. Αναγνωστοπούλου, Η Ιστορία του Αχλαδοκάμπου. Αθήναι 1961, σ. 83).

Από τα ερείπια του κεντρικού κτιρίου και των διαφόρων γύρω συγκροτημάτων, αποθηκών και στάβλου, φαίνεται πως ήταν αρκετά μεγάλο. Είχε πολλά δωμάτια (κονάκια), για την εξυπηρέτηση των ταξιδιωτών και πολλές «θολογύριστες καμάρες», κατά το Φωτάκο.

Στο «Χάνι του Αγά πασά» έγινε την 10η Ιουλίου 1822 το πολεμικό συμβούλιο των οπλαρχηγών, υπό την αρχηγία του Θ. Κολοκοτρώνη, κατά του Δράμαλη. Εκεί γράφτηκαν και υπογράφηκαν οι προκηρύξεις επιστράτευσης, οι οποίες εστάλησαν προς όλα τα μέρη της Πελοποννήσου, για τη συγκέντρωση του ελληνικού στρατού. Από το χάνι τούτο ο Θ. Κολοκοτρώνης, την 12η Ιουλίου 1822 ειδοποίησε τους Αχλαδοκαμπίτες, πως θα διανυκτερεύσει στα «Νερά» και εκεί να του φέρουν τροφές για το στρατό και τα άλογά του, όπως αναφέρει ο Φωτάκος στα Απομνημονεύματά του, σ. 262:

Όπως αναφέρει ο Φωτάκος στα Απομνημονεύματά του, σ. 507:

«Οι δε Τούρκοι φθάσαντες νύραν κοιμωμένους από την μέθην και τον κόπον έως έξ' Έλλιννας, τους οποίους αμέσως εσκότωσαν και ούτω δεν εδυνήθησαν να εννοήσουν οι κοιμωμένοι, ποίοι και διατί τους εφόνευσαν. Οι δε λοιποί Έλληνες ετρύπωσαν μέσα εις τα γεννήματα και εσώθησαν».

Το «Χάνι Νταούλι», βρισκόταν στη σημερινή ομώνυμη θέση, στην κτηματική ιδιοκτησία σήμερα της οικο-

γένειας Αντωνοπούλου, πέντε χιλιόμετρα ανατολικά του Αχλαδοκάμπου, λείψανα του κεντρικού κτιρίου και του παρακειμένου ευρύχωρου στάβλου σώζονται μέχρι σήμερα. (Βλ. Ιωάννη Σπ. Αναγνωστοπούλου, Η Ιστορία του Αχλαδοκάμπου σ. 75).

Ο ήχος του νταουλίου και των άλλων μουσικών οργάνων ακουγόταν σε μεγάλη απόσταση και έδινε θάρρος και δύναμη στους ταξιδιώτες, οι οποίοι έλεγαν: «Ακούεται το νταούλι», «να φτάσαμε στο νταούλι» και έτσι έμεινε η ονομασία του τόπου «Νταούλι».

Το χάνι στην περιοχή «Νερά» βρισκόταν λίγα μέτρα πάνω από την πρώτη μεγάλη πηγή, σε κτηματική ιδιοκτησία σήμερα της οικογένειας Ντρούλια, όπου σώζονται ερείπια και μεγάλος υπόγειος θόλος. Εκεί στον ευρύχωρο πεδινό τόπο συγκεντρώθηκε ο ελληνικός στρατός, τον Ιούλιο του 1822, και με αρχηγό το Θ. Κολοκοτρώνη βάδισε κατά του Δράμαλη στα Δερβενάκια.

Αξιοσημείωτα είναι όσα γράφει για το γεγονός τούτο ο Φωτάκος στα Απομνημονεύματά του, σ. 263:

«Αι γυναίκες του χωριού με μεγάλη των προθυμία έφερον φορτωμένοι τροφάς και τους άνδρας των εμπρός με τα άρματα των, τους οποίους παρέδωσαν εις τον αρχηγόν και του είπαν: Να τους άνδρας μας να τους πάρης εις τον πόλεμον, και αν δεν είναι παλικάρια, να βγάλουν τ' άρματα και να τα φορέσωμεν εμείς. Τοιούτους άντρες δεν τους θέλομεν». Ο Κολοκοτρώνης εγέλασε καθώς και ο Αρχιμανδρίτης Φλέσσας και οι λοιποί καπεταναίοι, τις ευχαρίστησαν, τις έστειλαν οπίσω εις τα σπίτια των και εκράτησε τους άνδρας των ως στρατιώτας».

Από το σημείο τούτο και ύστερα οι Αχλαδοκαμπίτες, αν και διστακτικοί στην αρχή, λόγω της γεωγραφικής θέσης του χωριού και της συμμετοχής τους στην ένοπλη Πολιτοφυλακή της διαφύλαξης του Δερβενίου του Αχλαδοκάμπου με έδρα το «Χάνι Νταούλι», παίρνουν ενεργό μέρος στην Επανάσταση του 1821.

Ο Αχλαδόκαμπος, κατά τα χρόνια της Επανάστασης του 1821, υπέφερε τα πάνδεινα, λόγω της γεωγραφικής του θέσης. Απέβη ένα διαρκές ολοκαύτωμα υπέρ της Ελευθερίας. Μάλιστα την 1η Μαΐου 1821 λεηλατήθηκε από τους Τούρκους και τη 13η Ιουνίου 1825 πυρπολήθηκε και καταστράφηκε ριζικά από τα στρατεύματα του Ιμπραήμ.

Χαρακτηριστικά είναι όσα γράφει Φωτάκος, για τη συμβολή του Αχλαδοκάμπου, κατά τα χρόνια της Επανάστασης του 1821, στο έργο του, Βίοι Πελοποννησίων ανδρών, σ. 74:

«Το χωρίον τούτο επί του Εθνικού Αγώνος εθυσίασθη ολόκληρον, διότι οι στρατιώται κινούμενοι άνω και κάτω όλοι εις αυτό κατέλυον, και τους έθρεφον. Κατήντησε σταθμός στρατιωτικός, και όμως οι πτωχοί κάτοικοι υπέφεραν πολύ, καθώς και αι Καλάμαι από τους Μανιάτας».

Εάν το 1809, όπως λέγει ο Will. M. Leake στο έργο του Travels in the Morea, τ. Β', σ. 334, ο Αχλαδόκαμπος είχε «ογδόντα οικογένειες», το 1822 θα είχε τουλάχιστο εκατό και επομένως θα μπορούσε να προσφέρει πενήντα άντρες ως στρατιώτες.

Πηγή: Ιωάννης Σπ. Αναγνωστόπουλος, «Αχλαδοκαμπίτες Αγωνιστές του 1821 / Συμβολή του Αχλαδοκάμπου στην Επανάσταση του 1821», Αθήνα, 1989.

ΣΤΟΝ ΑΕΤΟ ΤΟΥ ΜΑΙΝΑΛΟΥ

Ήρωα, Αγωνιστή, του Μαινάλου καμάρι, της Αρκαδίας γέννημα και του Μοριά βλαστάρι, ξύπνα κι από το μνήμα σου, διηγήσου την αντρεία σου, μολόγα τις θυσίες σου, να μάθουν τα παιδιά σου, πως τίποτα δε ζήτησες για όλη την προσφορά σου, παρά να δώσεις Λευτεριά στην όμορφη Γενιά σου.

Ξύπνα, και ντύσου γιορτινά, Λεβέντη ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ*

φόρεσε το Παράσημο οπού θυμίζει νιότη,

και βγες στου Μαινάλου την κορφή, στου Άν Λια τη ράχη

και βροντοφώνας' ΑΕΤΕ την πιο καλή σου μάχη,

για να τη λέμε με χαρά, στ' εγγόνια τα δικά σου,

να καμαρώνουνε κι αυτά απ' την παλικαριά σου.

Ξύπνα, κι εμάς ορμήνευε να ζούμε με τιμότητα,

χάρισμα που στο ζήλευαν της εποχής σου οι Πρώτοι, κι οδήγα μας Αγωνιστή ΑΘΑΝΑΤΕ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ,

εκεί που κείτονται οι Πολλοί, στον Άγνωστο Στρατιώτη, να ψάλλουμε μνημόσυνο, στους Αφανείς Πατριώτες και οι παιάνες να ηχούν της Λευτεριάς τις νότες.

Και σαν τελειώσει η γιορτή και πούμε το Αιωνία, κοιμήσου πάλι, ΗΡΩΑ, είν' η ψυχή σου ΑΠΑ

*Αφιερωμένο στον αφανή ήρωα, Παναγιώτη Προύντζο, που έδωσε για τον Αγώνα όλη την περιουσία της γενιάς του και πότισε το δέντρο της Ελευθερίας με το αίμα 80μελών της.

[βλ. «Βίοι Πελοποννησίων ανδρών» σελ 154 Απομνημονεύματα του Φωτάκου]

ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΤΕΦ. ΠΡΟΥΝΤΖΟΣ

ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΣ ΔΑΣΚΑΛΟΣ

money

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΑΚΗΣ ΓΚΑΤΖΙΟΣ

ΠΕΜΠΤΗ
20 ΜΑΡΤΙΟΥ 2025μικρά
οικονομικά

• ΑΚΡΙΒΕΙΑ ΚΑΙ ΕΙΣΠΡΑΚΤΙΚΕΣ

Οι κάτοικοι της Αργολίδας αντιμετωπίζουν αυξανόμενες προκλήσεις λόγω της ακρίβειας, των πρακτικών εισπρακτικών εταιρειών και των υπέρογκων αυξήσεων στα ιδιωτικά ασφάλιστρα υγείας. Οι καταγγελίες καταναλωτών για αυτές τις πρακτικές έχουν αυξηθεί, προκαλώντας ανησυχία στην τοπική κοινωνία.

Πολλοί ασφαλισμένοι στην Αργολίδα έχουν παρατηρήσει σημαντικές αυξήσεις στα ασφάλιστρα υγείας τους, ιδιαίτερα σε παλαιά ασφαλιστήρια συμβόλαια ισόβιας ή μακροχρόνιας διάρκειας. Αυτές οι αυξήσεις επιβαρύνουν περαιτέρω τους καταναλωτές, οι οποίοι ήδη αντιμετωπίζουν οικονομικές δυσκολίες λόγω της γενικότερης ακρίβειας.

Παράλληλα, οι καταναλωτές στην Αργολίδα εκφράζουν δυσανεμία για τις πρακτικές των εισπρακτικών εταιρειών. Σύμφωνα με τον νόμο, οι εταιρείες αυτές επιτρέπεται να επικοινωνούν με τους οφειλότες μόνο μία φορά ανά δύο ημέρες, κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες. Ωστόσο, υπάρχουν καταγγελίες για παραβίαση αυτών των κανόνων, με συχνές και ενοχλητικές κλήσεις προς τους οφειλότες.

Σύμφωνα με τα στοιχεία της ΕΚΠΟΙΩΝ οι 7 τομείς που μονοπώλησαν τις καταγγελίες των καταναλωτών ήταν:

Τράπεζες/Funds: Υψηλά επιτόκια, καταχρηστικές χρεώσεις, τραπεζικές απάτες, οχλήσεις από εισπρακτικές εταιρείες, άρνηση ρεαλιστικών και βιώσιμων ρυθμίσεων, παντελής έλλειψη ενημέρωσης και καταχρηστικοί όροι συμβάσεων.

Ακρίβεια στα προϊόντα: Υπέρογκες αυξήσεις, παραπλανητικές και αθέμιτες εμπορικές πρακτικές, συνεχείς ανατιμήσεις στα τρόφιμα, μείωση ποσότητας και αύξηση τιμής, ακόμα και στα βασικά αγαθά.

Ιδιωτική ασφάλιση: Υπέρογκες αυξήσεις ασφαλιστρών υγείας (12%18%), ακυρώσεις μακροχρόνιων συμβολαίων και αντικατάστασή τους στα επίσως ανανεούμενα, τα οποία δεν αναλαμβάνουν καμία δέσμευση για το ύψος του ασφαλιστρου και την έκταση των παροχών και καταχρηστικοί όροι συμβάσεων.

Διαδικτυακές αγορές και ελαττωματικά προϊόντα: Ιστοσελίδες «μιαϊμού», απάτες, ελαττωματικά και μη ασφαλή προϊόντα, μη τήρηση της εγγύησης, ελλιπής ενημέρωση των καταναλωτών για τα δικαιώματά τους (π.χ. δικαίωμα υπαναχώρησης) στις πωλήσεις εξ αποστάσεως.

Ενέργεια: Αυξημένες τιμές και «φουσκωμένοι» λογαριασμοί που δυσκολεύονται να πληρώσουν πολλά νοικοκυριά και ιδίως τα ευάλωτα, τα οποία βιώνουν ενεργειακή φτώχεια, μη βιώσιμες ρυθμίσεις οφειλών, αδιαφανείς και άσχετες χρεώσεις, αθέμιτες εμπορικές πρακτικές και πλημμελείς υπηρεσίες.

Τηλεπικοινωνίες: Αυξημένες τιμές, χαμηλές ταχύτητες ίντερνετ, αθέμιτες εμπορικές πρακτικές, πλημμελείς υπηρεσίες και καταχρηστικοί όροι συμβάσεων.

Τουρισμός: Υψηλές τιμές, αθέμιτες εμπορικές πρακτικές και υπηρεσίες κατώτερες των προσδοκιών σε όλους τους τομείς (τρόφιμα, εστίαση, καταλύματα, μετακινήσεις, υπηρεσίες).

Η τοπική κοινωνία της Αργολίδας εκφράζει την ανησυχία της για αυτές τις εξελίξεις. Οι καταναλωτές καλούνται να είναι ιδιαίτερα προσεκτικοί κατά την υπογραφή ασφαλιστικών συμβολαίων, να διαβάσουν προσεκτικά τους όρους και να ζητούν διευκρινίσεις όπου χρειάζεται. Επιπλέον, η αναζήτηση εναλλακτικών λύσεων και η σύγκριση προσφορών από διαφορετικές ασφαλιστικές εταιρείες μπορεί να βοηθήσει στην εξεύρεση πιο συμφέρουσας επιλογής.

Απλοποιείται η διαδικασία έκδοσης ψηφιακών
δελτίων αποστολής - Εξαιρέσεις

● Πιο εύκολες και γρήγορες διαδικασίες για ορισμένες επιχειρήσεις της Αργολίδας

Αλλαγές και βελτιώσεις στην ψηφιακή διαχείριση των δελτίων αποστολής φέρνει το Υπουργείο Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών, σε συνεργασία με την Ανεξάρτητη Αρχή Δημοσίων Εσόδων (ΑΑΔΕ). Οι νέες ρυθμίσεις στοχεύουν στην απλοποίηση της διαβίβασης ψηφιακών παραστατικών διακίνησης αγαθών, με στόχο τη διευκόλυνση των επιχειρήσεων και τη μείωση της γραφειοκρατίας.

Σύμφωνα με τις αποφάσεις του Υφυπουργού Χρίστου Δήμα και του Διοικητή της ΑΑΔΕ Γιώργου Πιτσιλή, από την 1η Απριλίου 2025 οι επιχειρήσεις που υπάγονται σε συγκεκριμένους Κωδικούς Αριθμών Δραστηριότητας (ΚΑΔ) θα είναι υποχρεωμένες να εκδίδουν και να διαβιβάζουν τα δελτία αποστολής ψηφιακά μέσω της πλατφόρμας myDATA. Ωστόσο, δίνεται μεταβατική περίοδος μέχρι τις 31 Μαρτίου 2025, κατά την οποία η διαβίβαση των δεδομένων θα είναι προαιρετική.

Η πρώτη φάση εφαρμογής της νέας ρύθμισης

αφορά τις επιχειρήσεις με ακαθάριστα έσοδα άνω των 200.000 ευρώ, καθώς και εκείνες που δραστηριοποιούνται σε συγκεκριμένους κλάδους ανεξαρτήτως τζίρου, όπως:

Χονδρικό εμπόριο φαρμακευτικών προϊόντων (ΚΑΔ 46.46)

Χονδρικό εμπόριο καυσίμων (ΚΑΔ 46.71)

Χονδρικό εμπόριο οικοδομικών υλικών (ΚΑΔ 46.73)

Υπάρχουν περιπτώσεις όπου δεν απαιτείται η ψηφιακή έκδοση δελτίου αποστολής. Αυτές περιλαμβάνουν:

Μεταφορά επαγγελματικής εγκατάστασης

Διακίνηση παγίων, εφόσον δεν προορίζονται για πώληση

Διακίνηση αποθεμάτων εντός της ίδιας εγκατάστασης ή μεταξύ εγκαταστάσεων σε απόσταση έως 10 κλμ.

Μεταφορά λατομικών προϊόντων και μεταλλευμάτων μεταξύ εργοταξίων

Διανομή πανεπιστημιακών συγγραμμάτων

μέσω του συστήματος «Εύδοξος»

Συναλλαγές λιανικής που συνοδεύονται από παραστατικό αξίας (εκτός από ταχυμεταφορές και διακίνηση καυσίμων)

Διακίνηση εφημερίδων και περιοδικών προς εταιρείες ταχυδρομικών υπηρεσιών ή απευθείας προς τους συνδρομητές από τις επιχειρήσεις έκδοσης ή διακίνησης των ειδών αυτών.

Επιπλέον, αλλάζει η προθεσμία διαβίβασης των δελτίων ποσοτικής παραλαβής για τον λήπτη αποθεμάτων από το εξωτερικό, με τη διαδικασία να ξεκινά από τη στιγμή της παραλαβής αντί της έναρξης της διακίνησης. Παράλληλα, παρέχεται η δυνατότητα ακύρωσης παραστατικών πριν από την έναρξη της διακίνησης.

Οι αλλαγές αυτές αναμένεται να διευκολύνουν τις τοπικές επιχειρήσεις, μειώνοντας τις χρονοβόρες διαδικασίες και βελτιώνοντας τον έλεγχο των εμπορικών συναλλαγών.

Πτώση στις πωλήσεις αυτοκινήτων τον Φεβρουάριο

Ανησυχία στην αγορά της Αργολίδας

Η αγορά αυτοκινήτου αντιμετωπίζει σημαντικές προκλήσεις, καθώς καταγράφηκε μείωση 6,6% στις συνολικές πωλήσεις οχημάτων τον Φεβρουάριο του 2025, σύμφωνα με τα στοιχεία της Ελληνικής Στατιστικής Αρχής (ΕΛΣΤΑΤ). Συγκεκριμένα, κυκλοφόρησαν για πρώτη φορά 18.876 αυτοκίνητα (καινούργια ή μεταχειρισμένα εξωτερικού) έναντι 20.206 τον αντίστοιχο μήνα του 2024.

Αξιοσημείωτη είναι η πτώση στις ταξινομήσεις καινούργιων αυτοκινήτων, με 10.614 μονάδες τον Φεβρουάριο του 2025, έναντι 12.378 τον ίδιο μήνα του προηγούμενου έτους, παρουσιάζοντας μείωση 14,3%.

Το α' δίμηνο, κυκλοφόρησαν για πρώτη φορά 40.638 αυτοκίνητα (καινούργια ή μεταχειρισμένα εξωτερικού) έναντι 42.745 που κυκλοφόρησαν την αντίστοιχη περίοδο του 2024, παρουσιάζοντας μείωση 4,9% (αύξηση 11,4% είχε σημειωθεί το δίμηνο Ιανουαρίου Φεβρουαρίου του 2024 σε σχέση με το αντίστοιχο του 2023). Τα καινούργια αυτοκίνητα ανέρχονται σε 22.177 έναντι 26.086 που κυκλοφόρησαν το α' δίμηνο του 2024, παρουσιάζοντας μείωση 15%.

Η μείωση των πωλήσεων αυτοκινήτων έχει



Pixabay M18r31

προκαλέσει ανησυχία στους επαγγελματίες του κλάδου στην Αργολίδα. Οι τοπικοί έμποροι αυτοκινήτων εκφράζουν προβληματισμό για τη μείωση της ζήτησης, η οποία αποδίδεται σε παράγοντες όπως η οικονομική αβεβαιότητα και η αναμονή για νέα μοντέλα με προηγμένες τεχνολογίες.

Ιδιοκτήτης αντιπροσωπείας στην Αργολίδα, αναφέρει: «Η πτώση των πωλήσεων είναι αισθητή και στην περιοχή μας. Οι πελάτες είναι πιο επιφυλακτικοί στις αγορές τους, περιμένοντας καλύτερες προσφορές ή νέα μοντέλα με χαμηλότερη κατανάλωση καυσίμου».

Η τοπική αγορά αυτοκινήτου στην Αργολίδα βρίσκεται σε μεταβατικό στάδιο, με τους επαγγελματίες να αναζητούν τρόπους προσαρμογής στις νέες τάσεις και προτιμήσεις των καταναλωτών. Η στροφή προς τα υβριδικά και ηλεκτρικά οχήματα αποτελεί μια ευκαιρία, αλλά και πρόκληση, καθώς απαιτείται ενημέρωση του κοινού και επενδύσεις σε υποδομές φόρτισης.

Επιπλέον, η οικονομική κατάσταση των νοικοκυριών επηρεάζει άμεσα τις αποφάσεις αγοράς, με πολλούς να αναβάλλουν την απόκτηση νέου οχήματος ή να στρέφονται προς την αγορά μεταχειρισμένων. Η ενίσχυση των χρηματοδοτικών προγραμμάτων και η παροχή κινήτρων για την απόκτηση οχημάτων νέας τεχνολογίας θα μπορούσαν να τονώσουν την αγορά. Συνολικά, η αγορά αυτοκινήτου στην Αργολίδα αντιμετωπίζει προκλήσεις, αλλά και ευκαιρίες για αναπροσαρμογή και ανάπτυξη, εφόσον υπάρξει προσαρμογή στις νέες τάσεις και ανάγκες των καταναλωτών.

Οι δωρεάν μικρές αγγελίες αφορούν ιδιώτες και αποστέλλονται διαδικτυακά στη φόρμα που θα βρείτε στο anagnostis.org και αναγράφονται πλήρη στοιχεία (ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο επικοινωνίας) για να μπορούμε να επικοινωνήσουμε μαζί σας αν χρειαστεί. Κάθε ιδιώτης δεν μπορεί να δημοσιεύει περισσότερες από μία μικρή αγγελία ταυτόχρονα. Δημοσιεύονται και στον έντυπο Αναγνώστη Πελοποννήσου και στο site anagnostis.org

ΜΙΚΡΕΣ Αγγελίες

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ 23

ΠΕΜΠΤΗ
20 ΜΑΡΤΙΟΥ | 2025

ΣΤΕΙΛΕ ΑΓΓΕΛΙΑ ΕΔΩ: anagnostis.org/category/angelies

• ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ • ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ

Στις αγγελίες για ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ή ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ κατάστημα για ενοικίαση για λειτουργία ψητοπωλείου στην πόλη του Ναυπλίου. Τηλ. 694 709 6703. ΚΩΔ. 1226

ΑΝΑΖΗΤΩ ένα δωμάτιο, για ένα άτομο συνταξιούχος προς ενοικίαση, τά Σαββατοκύριακα, 15 μέρες τού Πάσχα, και δύο μήνες Ιούλιο Αύγουστο, τουλάχιστον για 2 έτη, στην περιοχή Τημένιο Άργους. Τηλ. 697 970 1239. ΚΩΔ. 1222

ΑΡΓΟΣ. ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ αυτόνομη γκαρσονιέρα 3ου ορόφου, επί ταράσας (ΠΕΑ:Δ), με θέα, 27,48 m2, χωρίς ασανσέρ, επιπλωμένη, με όλες τις ηλεκτρικές συσκευές, α/σ, τέντες, αυτόνομη θέρμανση, χωρίς κοινόχρηστα, κατάλληλη για εκπαιδευτικό, δημόσιο υπάλληλο και φοιτητή. Τιμή: €300. Πληροφορίες: 693 273 5226. ΚΩΔ. 1212

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ στο Άργος Σιμιτζοπούλου 40, διαμέρισμα 1ου ορόφου, 85τμ, ενεργειακής απόδοσης C. Αποτελείται από 2 μεγάλα υπνοδωμάτια, μεγάλο σαλόνι, ξεχωριστή κουζίνα, 1 μπάνιο. Διαθέτει τέντες, ηλιακό θερμοσίφωνα, καλοριφέρ πετρελαίου, πολύ

μικρή αποθήκη. Επικοινωνία: κα. Μαρία 698 593 6181. ΚΩΔ. 1209

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ υπερυψωμένη αποθήκη 350 τ.μ. με αύλειο χώρο πλησίον του Άργους, στην οδό Άργους Ήρας, ενεργειακή κλάση Γ'. Τηλ. επικοινων: 693 461 8399. ΚΩΔ. 1207

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ επιπλωμένη γκαρσονιέρα 33 τ.μ, πίσω από το νοσοκομείο Ναυπλίου. ΠΕ Δ. Τηλ. 694 490 9346. ΚΩΔ. 1204

ΖΕΥΓΑΡΙ με σταθερή δουλειά αναζητά σπίτι άνω των 50 τμ στην πόλη του Ναυπλίου. Τηλ. 694 474 3261. Ωρες επικοινωνίας: 17.00-20.00. ΚΩΔ. 1203

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μονοκατοικία 40τμ στην Αγία Τριάδα Ναυπλίου. Έχει ένα υπνοδωμάτιο, μπάνιο και ενιαίο χώρο σαλόνι, κουζίνα. Ενεργειακής κλάσεως Γ. Τηλ. 697 661 2187 και 2752 044845. ΚΩΔ. 1200

ΑΡΓΟΣ. ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μονοκατοικία πέντε δωματίων στην οδό Φορονέως, με θέρμανση καλοριφέρ πετρελαίου (ΠΕΑ Ε). Πληροφορίες: 698 075 8781. ΚΩΔ. 1198

ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ η κεραμική κουζίνα PITSOS 4ετίας(250Ευρώ) και το κλιματιστικό TESLA των 12.000btu 2ετίας, πρόσφατα συντηρημένο (200Ευρώ). Τηλ. επικοινωνίας: 694 599 1560. ΚΩΔ. 1218

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγροτεμάχιο 4.500 τμ άρτιο και οικοδομήσιμο επί της οδού Επιδαύρου Κρανιδίου στην είσοδο του χωριού Φούρνοι. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 694 628 2658. ΚΩΔ. 1214

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο περίπου 1800 τ.μ. στο Κουτσοπόδι Αργολίδας τα 700τ.μ. εντός σχεδίου πόλεως οικοδομήσιμο πλησίον παλαιού Δημοτικού σχολείου με πρόσβαση από ασφαλτοστρωμένο Δημοτικό δρόμο. Αναστασάτου Αναστασία, Οικισμός Καλλιθέα Δρεπάνου Ναυπλίου, Τηλέφωνο: 694 554 2064. ΚΩΔ. 1210

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ με 60

ρίζες ελιές στην ευρύτερη περιοχή Κουτσοποδίου στη θέση Αμπέλια περίπου 3.700 τ.μ. Αναστασάτου Αναστασία, Οικισμός Καλλιθέα Δρεπάνου Ναυπλίου, Τηλέφωνο: 694 554 2064. ΚΩΔ. 1211

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΟ κτήμα 6 στρεμμάτων με τρούφες στην ορεινή Κορινθία, κοντά στην Λίμνη Δόξα. Το κτήμα είναι περιφραγμένο και αρδευόμενο. Για πληροφορίες επικοινωνήστε στο 698 642 2989, ώρες 5 ως 10 μμ. ΚΩΔ. 1184

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ εμβαδού 1800m 2 στην θέση : Μαυρογεια ή Κοκκινιά Κτηματικής περιφέρειας Άργους. Με πρόσωση επί της δημοτικής οδού. Πληροφορίες: 2751 0 21523. ΚΩΔ. 1180

ΕΡΓΑΣΙΑ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ εσωτερική γηροκόμος για φροντίδα κυρίας, που είναι σε άριστη κατάσταση και μένει κοντά στο

Άργος. Άριστες συνθήκες εργασίας. Τηλ. 694 411 5579. ΚΩΔ. 1225

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΩ την φροντίδα ηλικιωμένων ή παιδιών στην ευρύτερη περιοχή Ναυπλίου και Άργους (όχι 24ωρη). Κυρία Βασιλική 697 491 6144. ΚΩΔ. 1223

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΩ φύλαξη παιδιών από Παρασκευή απόγευμα μέχρι Δευτέρα Πρωί. Ελληνίδα. Περιοχή Ναύπλιο. Τηλ. 697 970 1239. ΚΩΔ. 1219

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΠΑΙΔΑΓΩΓΟΣ για παιδί 6 ετών. Φύλαξη, διάβασμα 23 φορές/εβδομάδα. Περιστασιακή βραδινή φύλαξη. Ναύπλιο. Τηλ. 6985 948 436. ΚΩΔ. 1215

ΖΗΤΩ ΕΡΓΑΣΙΑ σε καθαριότητα σπιτιών, γραφείων, φύλαξη ηλικιωμένων, όχι εσωτερική. Τηλ. 698 318 7862. ΚΩΔ. 1213

ΚΑΘΑΡΙΣΤΡΙΑ ψάχνει δουλειά στο Ναύπλιο με 7 την ώρα. Τηλέφωνο: 694 255 0241. ΚΩΔ. 1206

ΟΔΗΓΟΣ με δίπλωμα Γ κατηγορίας με ΠΕΙ και κάρτα ταχογράφου με εμπειρία ζητά εργασία. Τηλέφωνο 697 153 6881. ΚΩΔ. 1202

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΩ ΣΠΙΤΙΑ και γραφεία για καθαρισμό 7 ευρώ την ώρα. Τηλέφωνο επ. 694 255 0241. ΚΩΔ. 1201

ΑΝΑΖΗΤΩ ΕΡΓΑΣΙΑ για φύλαξη ηλικιωμένων, εσωτερική, στο Άργος.

Κυρία έμπιστη, έμπειρη. Υπάρχουν συστάσεις από το προηγούμενο σπίτι που δούλευα. Τηλέφωνο: 699 682 6308. ΚΩΔ. 1196

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ HONDA civic, χρώμα γκρι, του 2005, κυβισμος 1590, με 105000 km. Τιμή 5000 €. Τηλ. 694 587 7258. ΚΩΔ. 1220

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΣΕΤ ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΑ δρυσ μασίφ με έξι καρέκλες 1.80 X 0.90 c.m με δυνατότητα επέκτασης και μπουφές 1.90 X 0.41 c.m και το ανάλογο διαστάσεων χαλί τραπεζαρίας pierre garden και ένα στερεοφωνικό sony με τα ηχεία του. Όλα σε ΑΣΟΓΗ κατάσταση λόγω μετακόμισης. Πληροφορίες 697 220 4656. ΚΩΔ. 1208

ΠΩΛΕΙΤΑΙ καρότσι Kinderkraft 3 σε 1 σε άριστη κατάσταση ελάχιστα χρησιμοποιημένο (250€ από 420€ που αγοράστηκε από κατάστημα Mothercare Αττικής με όλα τα αξεσουάρ. Πληροφορίες 694 077 3873. Περιοχή Ν. Αργολίδας. ΚΩΔ. 1205

ΠΩΛΕΙΤΑΙ στεγνωτήριο Siemens 7 κιλών ευρώ 220 και ψυγείο Morris Inox 252 λίτρων € 250 σε πολύ καλή κατάσταση από φοιτητικό σπίτι. Πωλούνται μαζί ή χωριστά. Πληροφορίες τηλ. 694 206 6048. ΚΩΔ. 1197

Το μεσιτικό γραφείο GEOLAND REAL ESTATE αναζητά νέους συνεργάτες για το γραφείο του Πορτοχελίου

Το μεσιτικό γραφείο GEOLAND REAL ESTATE μεγαλώνει την ομάδα του και αναζητά νέους συνεργάτες για το γραφείο του Πορτοχελίου. Απαιτείται πολύ καλή γνώση τουλάχιστον Αγγλικών και Η/Υ, δίπλωμα οδήγησης και επικοινωνιακές δεξιότητες. Επιπλέον ξένες γλώσσες και εμπειρία στον χώρο των πωλήσεων θα συνεκτιμηθούν. Τηλέφωνο επικοινωνίας 6974904719, αποστολή βιογραφικών στο sag@geoland.gr



Πωλείται Τρέιλερ μπαγκαζιέρα συρόμενη

Πωλείται Τρέιλερ μπαγκαζιέρα συρόμενη. Κατάλληλη για μεταφορά ξύλων, λιπασμάτων και άλλων αντικειμένων. Βρίσκεται σταθμευμένη στο Λυγουριό Αργολίδας. Πρόσφατο μηχανολογικό σέρβις. Βεβαίωση μηχανολόγου για το τμήμα συγκοινωνιών. Βρίσκεται σε ακινησία 3 χρόνια και δεν έχει γίνει η διαδικασία για άδεια κυκλοφορίας. Εμφάνιση σκουριών που επισκευάζονται εύκολα.

Τιμή: 300,00 ευρώ. Τ. 6976511108

Ζητείται άτομο σε cafe και mini market στο Ναύπλιο

Ζητείται άτομο για πλήρη απασχόληση σε cafe και mini market στο Ναύπλιο. Απαιτείται ανάλογη προϋπηρεσία.

Βιογραφικά στο e-mail: komvostabakis@gmail.com
Τηλ. επ/νίας: 2752021393
(μεταξύ των ωρών 10:00-16:00)

Η επιχείρηση **ΜΗΤΡΟΣΥΛΗΣ Α.Ε.**, που δραστηριοποιείται στο χώρο των εξαγωγών φρέσκων φρούτων, στα πλαίσια της ανάπτυξης των δραστηριοτήτων της επιθυμεί να προσλάβει **Γεωπόνο ή Τεχνολόγο Τροφίμων**.

Περιγραφή Θέσης:

Οργάνωση παραγωγικής διαδικασίας, επίβλεψη ποιότητας κατά την παραγωγή τελικού προϊόντος, παρακολούθηση συστήματος ποιότητας, εκτέλεση παραγγελιών.

Προφίλ Υποψηφίου:

- Πτυχίο ΑΕΙ ή ΤΕΙ.
- Επιθυμητή εργασιακή εμπειρία σε ανάλογα καθήκοντα.
- Ο χειρισμός Η/Υ, η εμπειρία σε συστήματα SAP & η γνώση Αγγλικών θα θεωρηθούν πρόσθετα προσόντα.
- Ηγετική και αποφασιστική προσωπικότητα.
- Ικανότητα αποτελεσματικής επικοινωνίας και διαπροσωπικών σχέσεων.
- Αναλυτική σκέψη, με δυνατότητες προγραμματισμού και οργάνωσης.
- Εργατικότητα και ομαδικό πνεύμα.
- Ευελιξία σε εναλλαγή εργασιακού περιβάλλοντος βάση των αναγκών του τμήματος.

Παροχές Εταιρείας:

- Σταθερό πακέτο αποδοχών
- Ευχάριστο εργασιακό περιβάλλον
- Δυνατότητες εξέλιξης.

Αποστολές βιογραφικών: mail@mitrosilis.gr

Μετά τη συλλογή και αξιολόγηση των βιογραφικών σημειωμάτων, θα επικοινωνήσουμε με τους υποψήφιους που πληρούν τις απαιτήσεις της θέσης ώστε να οριστεί συνάντηση για συνέντευξη.

Όλες οι αιτήσεις θεωρούνται απόλυτα εμπιστευτικές.

Η επιχείρηση **ΜΗΤΡΟΣΥΛΗΣ Α.Ε.**, που δραστηριοποιείται στο χώρο των φρέσκων φρούτων, στα πλαίσια της ανάπτυξης των δραστηριοτήτων της επιθυμεί να προσλάβει Υπάλληλο για την στελέχωση του ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ.

Περιγραφή Θέσης :

Μηχανογραφημένο λογιστήριο διπλογραφικών βιβλίων.

Προφίλ Υποψηφίου:

- Πτυχίο ΑΕΙ ή ΤΕΙ.
- Επιθυμητή εργασιακή εμπειρία σε ανάλογα καθήκοντα.
- Η εμπειρία σε συστήματα ERP και ειδικά η γνώση προγράμματος SAP θα θεωρηθεί πρόσθετο προσόν.
- Άριστος χειρισμός Η/Υ, πολύ καλή γνώση MS Office.
- Καλή γνώση Αγγλικών.
- Ικανότητα αποτελεσματικής επικοινωνίας και διαπροσωπικών σχέσεων.
- Αναλυτική σκέψη, με δυνατότητες προγραμματισμού και οργάνωσης.
- Εργατικότητα και ομαδικό πνεύμα.
- Ευελιξία σε εναλλαγή εργασιακού περιβάλλοντος βάση των αναγκών του τμήματος.

Παροχές Εταιρείας:

- Σταθερό πακέτο αποδοχών
- Ευχάριστο εργασιακό περιβάλλον
- Συνεχής εκπαίδευση

Αποστολές βιογραφικών: mail@mitrosilis.gr

Μετά τη συλλογή και αξιολόγηση των βιογραφικών σημειωμάτων, θα επικοινωνήσουμε με τους υποψήφιους που πληρούν τις απαιτήσεις της θέσης ώστε να οριστεί συνάντηση για συνέντευξη.

Όλες οι αιτήσεις θεωρούνται απόλυτα εμπιστευτικές.

απροσάρμοστα

Οι δύο κουμπάροι



Όλο και περισσότερες γυναίκες
αθλητικογράφοι κατακτούν τα
γήπεδα

Ήταν 2 κουμπάροι, ο ένας από το χωριό,
και ο άλλος από την πόλη. Ο κουμπά-
ρος από το χωριό πήγε να επισκεφτεί
τον κουμπάρο από την πόλη.

Ο κουμπάρος από την πόλη λέει:

- «Κοίτα κουμπάρε, εμείς εδώ χέζουμε και κάνουμε τις ανάγκες μας στις τουαλέτες. Έλα να σου δείξω!», και τον δείχνει.

Το βράδυ που κοιμούνται, τον κουμπά-
ρον από το χωριό, τον έρχεται να
φτύσει. Λέει:

- «Πρέπει να βρω την τουαλέτα!»,
ψάχνει ψάχνει ψάχνει, πουθενά η
τουαλέτα. Λέει:

- «Θα φτύνσω στο τασάκι και το πρωί θα το καθαρίσω», φτύνει στο τασάκι και κοιμάται.

Μετά του έρχεται να κατοικήσει. Λέει:

- «Πρέπει να βρω την τουαλέτα», ψάχνει
ψάχνει ψάχνει, πουθενά η τουαλέτα,
Λέει:

- «Θα κατουρίσω στο χάλι. Ως το πρωί θα έχει εξατμιστεί», κατουράει στο χάλι και κοιμάται.

Μετά από λίγο του έρχεται να χέσει και

λέει:

- «Τώρα πρέπει οπωσδήποτε να βρω την τουαλέτα», ανοίγει πόρτες κλείνει πόρτες, πουθενά η τουαλέτα. Κατεβαίνει στο σαλόνι, βγάζει ένα φυτό από τη γλάστρα του, χέζει και το ξαναβγάζει. Το άλλο πρωί σηκώνεται και φεύγει.

Μετά από 3 μήνες παίρνει τηλέφωνο ο
κουμπάρος από την πόλη και λέει:

- «Ρε κουμπάρε, το τασάκι μας που
έφτυνες το βρήκαμε, το χάλι μας που
κατούρησες το βρήκαμε, πού στο
διάολο έχεσες; Δύο σπίτια αλλά-
ξαμε και ακόμα βρομάει.»



ανέκδοτο

ΜΕΓΑΣ ΝΑΠΟΛΕΩΝ

Στο τρελοκομείο μάλωναν δύο τρελοί για το ποιος είναι ο αυθεντικός ΜΕΓΑΣ

ΝΑΠΟΛΕΩΝ. Ο ένας λέγει εγώ είμαι ο πραγματικός.

-Ο άλλος, εγώ είμαι δεν βλέπεις τη στολή μου το καπέλο το σπα-
θί μου.

-?ντε ρε που είσαι εσύ ο μέγας Ναπολέων, που το ξέρεις;

-Εμένα μου το είπε ο θεός!

Πετάγεται τότε ένας τρίτος. Τι λες ρε αρχιψεύταρε, εγώ δεν σου είπα τίποτα!

