



ΑΡΓΟΣ: ΕΓΚΡΙΣΗ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ

**ΡΕΑΛΙΣΤΙΚΟΣ,
ΛΕΕΙ Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ**

Σελ. 3



**Ένα βήμα μπροστά για την αποκατάσταση
του γύρου Αρβανιτιάς**

Έγκριση από το ΚΑΣ για την αντιμετώπιση των κατολισθήσεων

Σελ. 5

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ



ISSN: 2945-0853

Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 20.02.2025 • www.anagnostis.org • anagnostispe@hotmail.com • Έτος 28ο • Αρ. φύλλου 1300 • ΕΥΡΩ 2,00

Οι νέοι Αντιδήμαρχοι του Ορφανού



Ανακοινώθηκαν τελικά οι νέοι αντιδήμαρχοι και εντεταλμένοι του Δήμου Ναυπλιέων, με απόφαση Ορφανού. Οι αλλαγές στη σύνθεση της δημοτικής αρχής είχαν ήδη καθυστερήσει σημαντικά, προκαλώντας απορίες και σχόλια τόσο εντός όσο και εκτός του δημοτικού Συμβουλίου. **Σελ. 3**

200 ζωές σε 200 αιμοδοσίες



Σε κλίμα αλληλεγγύης και προσφοράς ολοκληρώθηκε η επετειακή 200η εθελοντική αιμοδοσία που διοργάνωσε ο Σύλλογος Εθελοντών Αιμοδοτών Αργολίδας «Δεσμοί Αίματος». **Σελ. 14**

» ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΡΓΟΛΙΔΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟ



Ένας χρόνος γεμάτος προκλήσεις και ευκαιρίες για ανάπτυξη. Θα καταφέρει ο Δημήτρης Πτωχός να υπάρξει αποτέλεσμα; Ο Περιφερειάρχης Πελοποννήσου κάνει έναν πρώτο απολογισμό του έργου του, με έμφαση στις αλλαγές που έχουν ήδη δρομολογηθεί, αλλά και σε εκείνες που βρίσκονται σε εξέλιξη. Ιδιαίτερη σημασία για την ανάπτυξη της Αργολίδας, έχει η αναφορά του Περιφερειάρχη στα έργα υποδομής, στη στήριξη του πρωτογενούς τομέα, στον Ανάβαλο και τη διαχείριση υδάτων. Ο απολογισμός του Δημήτρη Πτωχού για τον πρώτο χρόνο της θητείας του παρουσιάζει ένα έργο με παρεμβάσεις σε πολλούς τομείς, με έμφαση στην ψηφιοποίηση των υπηρεσιών, την υδάτινη διαχείριση, τις υποδομές, την ανάπτυξη και τον τουρισμό. **Σελ. 11**

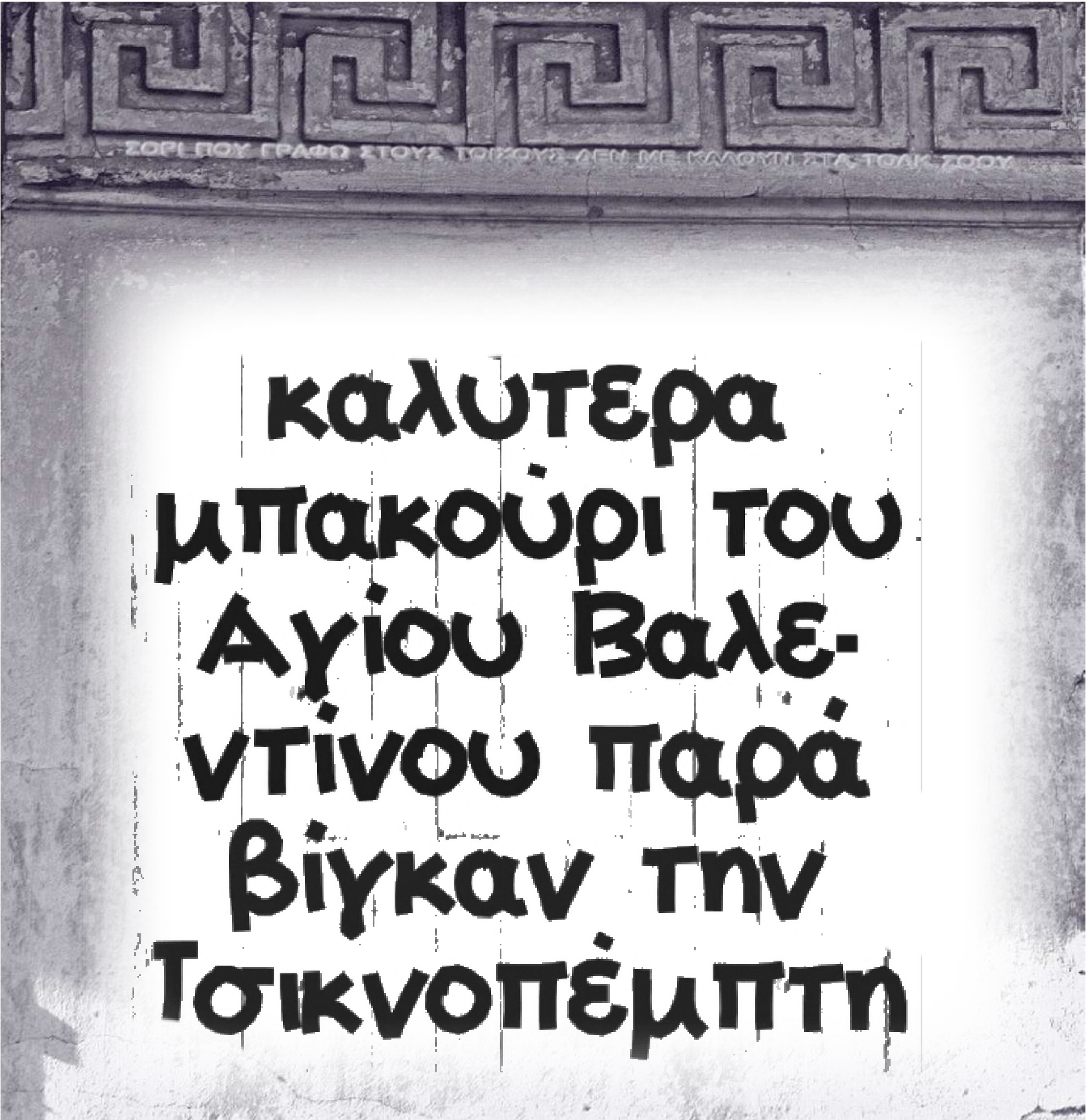
ΕΝΑΣ ΧΡΟΝΟΣ ΠΤΩΧΟΣ

Η καρδιά της Κίου χτυπά δυνατά στο Λασκαρίδειο Μουσείο

Από το 1982 φιλοξενεί εκθέματα, ανεκτίμητα κειμήλια, και αναμνήσεις από την ιστορία της Κίου της Μικράς Ασίας



Σελ. 20



καλύτερα μπακούρι του Αγίου Βαλε- ντίνου παρά βίγκαν την Τσικνοπέμπτη

Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.
Κωδ. Εντύπου: 4126
Αριθμός φύλλου: 1300

Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 20.02.2025

Ιδιοκτησία:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέτοχοι: Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζι-
ος, Θεοδόσης Ντάνος

Εκδότης, Νόμιμος εκπρόσωπος:
Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος

Δ/ντής: Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος
Δ/ντρια σύνταξης: Ευτυχία Θεμελή

Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ
Εκτύπωση:
MILLER DISTRIBUTORS LIMITED
Διανομή: ΕΛΤΑ, ΤΝΚ
LOGISTICS, ΕΝΘΕΣΙΣ

ΕΔΡΑ: ΝΑΥΠΛΙΟ, Γενναίου
Κολοκοτρώνη 12
Τηλ. 2752 0 22257
κιν. 697 651 1108, 693 7577471
anagnostispe@hotmail.com
www.anagnostis.org

Τιμή: 2,00 ευρώ

Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.
Ετήσια Τραπεζών: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύ-
ονται στον «Αναγνώστη Πελοποννή-
σου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις

απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύε-
ται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή
κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή με-
ρική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή
άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους
που προσφέρουν αφιλοκερδώς
τις εργασίες τους

Οι νέοι Αντιδήμαρχοι του Ορφανού

Ανακοινώθηκαν με καθυστέρηση

Με αρκετές εβδομάδες καθυστέρησης, ανακοινώθηκαν τελικά οι νέοι αντιδήμαρχοι και εντεταλμένοι σύμβουλοι του Δήμου Ναυπλίων, με την απόφαση του Δημάρχου Δημήτρη Ορφανού να οριστικοποιείται στις 12 Φεβρουαρίου 2025. Οι αλλαγές στη σύνθεση της δημοτικής αρχής είχαν ήδη καθυστερήσει σημαντικά, προκαλώντας απορίες και σχόλια τόσο εντός όσο και εκτός του Δημοτικού Συμβουλίου.

Οι αντιδήμαρχοι είναι έξι και άμισθοι. Παράλληλα, τέσσερις δημοτικοί σύμβουλοι ανέλαβαν καθήκοντα εντεταλμένων συμβούλων σε κρίσιμους τομείς.

Οι έξι έμμισθοι αντιδήμαρχοι είναι: Ιωάννης Μανώλης (Πολιτισμός), Κωνσταντίνος Καραγιάννης (Καθαριότητα, Περιβάλλον & Πράσινο), Ραφαήλ Τριανταφύλλου (Δημοτικός Φωτισμός & Δημοτικές Υπηρεσίες στη ΔΕ Ν. Τίρυνθας), Γιώργος Φραγκιουδάκης (Οικονομικές Υπηρεσίες, Πολεοδομία, Προγραμματισμός & Πληροφορική). Επίσης: Δημήτρης Δικαίος, Σοφία Ξύδη και Αγγελική Παναγιωτακοπούλου (είχαν ήδη οριστεί από τις 9 Ιανουαρίου). Άμισθοι αντιδήμαρχοι: Δημήτριος Διαλιάτσος (Διοικητικές Υπηρεσίες, Αδειοδοτήσεις & Ρύθμιση Εμπορικών Δραστηριοτήτων). Αθανάσιος Πανουτσόπουλος (είχε ήδη οριστεί από τις

9 Ιανουαρίου).

Εντεταλμένοι σύμβουλοι: Γεώργιος Καρμανιόλας (Δημοτικές υπηρεσίες στη ΔΕ Ασίνης & Αγροτική Παραγωγή), Κωνσταντίνος Καραπάουλος (Απασχόληση, Τουρισμός & Βιβλιοθήκες), Ηλίας Μαντζαβράκος (Περιβάλλον & Αθλητικές εκδηλώσεις), Ιωάννης Τζαρίμας (Πολιτική Προστασία & Άρδευση). Ο τελευταίος, αν και αρχικά είχε οριστεί αντιδήμαρχος, μετακινήθηκε στη θέση του εντεταλμένου συμβούλου.

Αναπληρωτής δημάρχου ορίστηκε ο Γεώργιος Φραγκιουδάκης (σε περίπτωση κωλύματος του δημάρχου) και επικουρικά, εφόσον απαι-

τηθεί, ο Δημήτριος Διαλιάτσος.

Η καθυστερημένη ανακοίνωση των νέων αντιδημάρχων προκάλεσε εύλογες απορίες, με πολλούς να αναρωτιούνται για τους λόγους της καθυστέρησης. Παράλληλα, το γεγονός ότι ορισμένα πρόσωπα μετακινήθηκαν από τη μία θέση στην άλλη δείχνει πως έγιναν εσωτερικές διαβουλεύσεις και αλλαγές πριν την τελική απόφαση.

Ο χρόνος θα δείξει αν η νέα σύνθεση της δημοτικής αρχής θα καταφέρει να ανταποκριθεί στις ανάγκες του Δήμου και των δημοτών. Οι ευθύνες είναι πολλές και οι προκλήσεις ακόμα περισσότερες.

Άκοβα: Παρέμβαση στο δίκτυο ύδρευσης

Ολοκληρώθηκαν οι εργασίες αποκατάστασης

Η Άκοβα, μια από τις πιο όμορφες γωνιές της Αργολίδας, μπορεί πλέον να αναπνέει πιο εύκολα, καθώς ολοκληρώθηκαν οι εργασίες αποκατάστασης του παλαιωμένου δικτύου ύδρευσης στην Άκοβα, που εκτείνονται σε περίπου δύο χιλιόμετρα. Οι κάτοικοι της περιοχής, που επί χρόνια ταλαιπωρούνταν από βλάβες και προβλήματα στην υδροδότηση, μπορούν τώρα να είναι πιο σίγουροι για την ποιότητα του νερού που καταναλώνουν.

Η συγκεκριμένη διαδρομή είχε γίνει σημείο αναφοράς για τις συνεχείς βλάβες και τις μεγάλες απώλειες νερού, γεγονός που είχε επιφέρει σοβαρές επιπτώσεις στην ποιότητά του. Επιπλέον, οι κακές συνθήκες του οδοστρώματος καθιστούσαν τον δρόμο επικίνδυνο για τους διερχόμενους, με αποτέλεσμα να δημιουργούνται ανησυχίες για την ασφάλεια των οδηγών και των πεζών.

«Διαφυλάσσουμε και προστατεύουμε με όλες μας τις δυνάμεις το πολύτιμο αγαθό



ΦΩΤΟ: ΓΡ. Τύπου Δήμου Άργους - Μυκηνών

μας, εξασφαλίζοντας ποιοτικό νερό για όλους τους δημότες μας», δήλωσε εκπρόσωπος του δήμου, υπογραμμίζοντας τη

δέσμευση της τοπικής αρχής για τη βελτίωση των υποδομών και την εξυπηρέτηση των πολιτών.

Κλήση για διάλογο από την ΕΛΜΕ Αργολίδας

Σε μια εποχή που η εκπαίδευση απαιτεί περισσότερη προσοχή και στήριξη από ποτέ, η Ένωση Λειτουργιών Μέσης Εκπαίδευσης Αργολίδας (ΕΛΜΕ Αργολίδας) απευθύνει έκκληση προς τον Δήμαρχο Άργους - Μυκηνών, Ιωάννη Μαλιτζί, και Ναυπλίου Δημήτρη Ορφανό, για άμεση συνάντηση προκειμένου να συζητηθούν κρίσιμα ζητήματα που αφορούν τη λειτουργία των σχολικών μονάδων της περιοχής.

Μετά την ανάληψη των καθηκόντων του νέου Διοικητικού Συμβουλίου, οι εκπαιδευτικοί της Αργολίδας επιδιώκουν να θέσουν επί τάπητος θέματα που

αφορούν τη χρηματοδότηση, τη συντήρηση των κτιριακών υποδομών, την ασφάλεια των σχολικών κτιρίων και την υποστήριξη των νεοδιόριστων και αναπληρωτών συναδέλφων. Παρά τις προσπάθειες για συνάντηση, η επικοινωνία με το γραφείο του Δημάρχου Άργους-Μυκηνών δεν έχει αποδώσει καρπούς, καθώς η προγραμματισμένη συνάντηση της 13ης Ιανουαρίου αναβλήθηκε και δεν έχει καθοριστεί νέα ημερομηνία.

Η ΕΛΜΕ Αργολίδας έχει ήδη πραγματοποιήσει συνάντηση με τον Δήμαρχο Ναυπλίου, όπου και έθεσε τα ζητήματα

που απασχολούν τους εκπαιδευτικούς. Ωστόσο, η σιωπή του Δημάρχου Άργους-Μυκηνών προκαλεί ανησυχία και απογοήτευση στους εκπαιδευτικούς, οι οποίοι επιθυμούν να διασφαλίσουν αξιοπρεπείς και ασφαλείς συνθήκες εργασίας και μάθησης για τους μαθητές τους.

Η ΕΛΜΕ Αργολίδας, με την επιστολή της, επισημαίνει την ανάγκη για έναν εποικοδομητικό διάλογο και καλεί όλους τους εμπλεκόμενους φορείς να συνεργαστούν για την επίλυση των προβλημάτων που ταλανίζουν την εκπαίδευση στην Αργολίδα.

Η θεματολογία της συνάντησης αφορά τα ζητήματα των σχολικών μονάδων της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης. Ενδεικτικά αναφέρουν:

Χρηματοδότηση για τα λειτουργικά έξοδα των σχολείων. Το ποσό που δικαιούνται να διαχειρίζονται οι διευθυντές των σχολικών μονάδων. Συντήρηση κτιριακών υποδομών και ενεργειακή αναβάθμισή τους. Ασφάλεια λειτουργίας σχολικών κτιρίων. Έλεγχοι για περίπτωση σεισμού. Ζητήματα για σχολικούς φύλακες ή για συστήματα συναγερμού. Το ζήτημα της στέγασης νεοδιόριστων και αναπληρωτών.

Εγκρίθηκε ο Προϋπολογισμός του Άργους

Ρεαλιστικός και εφαρμόσιμος, δήλωσε ο δήμαρχος

Με μεγάλη ικανοποίηση έγινε δεκτός από τη δημοτική αρχή η έγκριση του προϋπολογισμού για το οικονομικό έτος 2025 από την Αποκεντρωμένη Διοίκηση Πελοποννήσου. Η έγκριση αυτή, που ήρθε χωρίς καμία παρατήρηση ή επιφύλαξη, επισφραγίζει τις προσπάθειες της δημοτικής αρχής για την οικονομική εξυγίανση και ανάπτυξη του δήμου.

Ο προϋπολογισμός, ο οποίος είχε ψηφιστεί με την πλειοψηφία των ψήφων του δημοτικού συμβουλίου, θεωρείται από τον Γιάννη Μαλιτζί ως ένα σημαντικό βήμα προς τη βελτίωση της καθημερινότητας των πολιτών. Σε δήλωσή του, ο δήμαρχος τόνισε ότι ο προϋπολογισμός είναι ρεαλιστικός και εφαρμόσιμος, και ότι δίνει περισσότερες δυνατότητες στη δημοτική αρχή να ανταποκριθεί στις ανάγκες των πολιτών: «Από σήμερα έχουμε στα χέρια μας έναν προϋπολογισμό ρεαλιστικό και εφαρμόσιμο που μας δίνει περισσότερες δυνατότητες για τη βελτίωση της καθημερινότητας των πολιτών. Από την ανάληψη των καθηκόντων μας νοικοκυρεύουμε τα οικονομικά μας, πληρώνουμε τα χρέη που βρήκαμε προς τρίτους και προμηθευτές, επαναφέρουμε τη δημοσιονομική τάξη. Παράλληλα μπαίνουν οι βάσεις για σημαντικά έργα και παρεμβάσεις, ώστε ο Δήμος Άργους - Μυκηνών να αποκτήσει μια ανοδική πορεία προόδου και ανάπτυξης».

Η έγκριση του προϋπολογισμού αποτελεί μια σημαντική στιγμή για τη δημοτική αρχή, η οποία έχει θέσει ως προτεραιότητα την οικονομική εξυγίανση και την ανάπτυξη του δήμου. Μετά από χρόνια οικονομικής αβεβαιότητας, ο Δήμος Άργους - Μυκηνών φαίνεται να εισέρχεται σε μια νέα εποχή, με προοπτικές για σημαντικά έργα και παρεμβάσεις που θα βελτιώσουν την ποιότητα ζωής των πολιτών.

Με ενδιαφέρον αναμένονται οι εξελίξεις, ώστε να αποδειχθεί αν ο νέος προϋπολογισμός θα αποτελέσει το εφαλτήριο για την ανάπτυξη του δήμου και τη βελτίωση της ζωής των κατοίκων.

Η Πολιτική Συνοχής ως μοχλός ανάπτυξης για την Πελοπόννησο

Συνάντηση Πτωχού με τον Αντιπρόεδρο της ΕΕ Raffaele Fitto

Ο Περιφερειάρχης Πελοποννήσου Δημήτρης Πτωχός, συναντήθηκε με τον Αντιπρόεδρο της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, Raffaele Fitto, με κύριο θέμα την αξιοποίηση της Πολιτικής Συνοχής για την ανάπτυξη της Πελοποννήσου.

Ο κ. Πτωχός τόνισε τη σημασία της Πολιτικής Συνοχής ως εργαλείου για την ενίσχυση της περιφερειακής ανάπτυξης, υπογραμμίζοντας την ανάγκη για στοχευμένα προγράμματα που θα ανταποκρίνονται στις ιδιαίτερες ανάγκες της Πελοποννήσου. Παράλληλα, επεσήμανε τη δέσμευση της Περιφέρειας να αξιοποιήσει με συνέπεια και υπευθυνότητα τους διαθέσιμους πόρους, προκειμένου να αντιμετωπίσει τις προκλήσεις που αντιμετωπίζει η περιοχή.

66

Στοχευμένα προγράμματα που θα ανταποκρίνονται στις ιδιαίτερες ανάγκες της Πελοποννήσου

Ο κ. Πτωχός υπογράμμισε ότι το ΕΣΠΑ 2021-2027 αποτελεί τον κύριο μοχλό χρηματοδότησης επενδύσεων που μετασχηματίζει την Πελοπόννησο και υποστηρίζει την αναπτυξιακή πορεία της, μέσα από έργα στρατηγικής σημασίας, ενώ επισήμανε ότι η Περιφέρεια προχωρά σε στοχευμένες δράσεις. Στη συζήτηση με τον Αντιπρόεδρο της Ε.Ε., ο Περιφερειάρχης Πελοποννήσου τόνισε την ανάγκη για διατήρηση και ενίσχυση της Πολιτικής Συνοχής ως βασικού μηχανισμού ανάπτυξης των Περιφερειών, ειδικά των λιγότερο ανεπτυγμένων, την απλούστευση των δια-



δικασιών διαχείρισης των ευρωπαϊκών πόρων για πιο γρήγορη και αποδοτική υλοποίηση των έργων, καθώς και την ευελιξία και τον στρατηγικό σχεδιασμό που απαιτείται.

Ο κ. Πτωχός επισήμανε ότι η Πελοπόννησος αξιοποιεί κάθε διαθέσιμη ευρωπαϊκή χρηματοδότηση και ότι η στρατηγική της Περιφέρειας συμβαδίζει με τη γενικότερη συζήτηση για τη διαμόρφω-

ση του νέου πλαισίου της Πολιτικής Συνοχής. «Η Πολιτική Συνοχής δεν είναι απλώς ένα εργαλείο επιδοτήσεων. Είναι ο μηχανισμός που διαμορφώνει το αναπτυξιακό μέλλον των Περιφερειών και των τοπικών κοινωνιών. Μέσα από το ΕΣΠΑ, φέρνουμε στην Πελοπόννησο έργα που αλλάζουν την καθημερινότητα των πολιτών, ενισχύουν την τοπική οικονομία και θωρακίζουν το μέλλον

μας», δήλωσε χαρακτηριστικά. Από την πλευρά του, ο κ. Fitto εξέφρασε την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής στις προσπάθειες της Περιφέρειας Πελοποννήσου, επισημαίνοντας τη σημασία της συνεργασίας μεταξύ των ευρωπαϊκών και τοπικών αρχών για την επίτευξη βιώσιμης ανάπτυξης. Η συνάντηση αυτή αποτελεί ένα σημαντικό βήμα προς την κατεύθυνση της ενίσχυσης της συνεργασίας μεταξύ της Περιφέρειας Πελοποννήσου και των ευρωπαϊκών θεσμών, με στόχο την προώθηση της οικονομικής και κοινωνικής ανάπτυξης της περιοχής. Στη συζήτηση συμμετείχαν εκτός των άλλων, ο Αναπληρωτής Υπουργός Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών Νίκος Παπαθανάσης, καθώς και οι υπόλοιποι Περιφερειάρχες.



Έξυπνες διαβάσεις σε 15 σχολεία της Ερμιονίδας

Ο Δήμος Ερμιονίδας, με γνώμονα την προστασία των μαθητών, προχώρησε στην εγκατάσταση «έξυπνων» διαβάσεων σε 15 σχολεία της περιοχής. Αυτές οι διαβάσεις, εξοπλισμένες με σύγχρονα συστήματα φωτισμού και σήμανσης, στοχεύουν στην ενίσχυση της οδικής ασφάλειας, διασφαλίζοντας την ασφαλή διέλευση των παιδιών προς και από τα σχολεία τους. Η πρωτοβουλία αυτή αποτελεί μέρος μιας ευρύτερης στρατηγικής του Δήμου για τη βελτίωση των υποδομών και την προαγωγή της ασφάλειας. Οι νέες διαβάσεις διαθέτουν αισθητήρες κίνησης που ενεργοποιούν φωτεινά σήματα, προειδοποιώντας τους οδηγούς για την παρουσία πεζών, ιδιαίτερα κατά τις ώρες προσέλευσης και αποχώρησης των μαθητών.

Η δράση αυτή εντάσσεται σε μια σειρά από έργα που υλοποιεί ο Δήμος Ερμιονίδας, με στόχο τη βελτίωση της ποιότητας ζωής και την ενίσχυση της ασφάλειας όλων των πολιτών.

Όλοι μαζί και το Συνδικάτο Τροφίμων Αργολίδας – Κορινθίας χώρια

Η επίσημη αφίσα με νηψωμένη γροθιά σε κάθε πόλη καλεί στο Άργος, το Συνδικάτο καλεί στο Ναύπλιο



Με ανακοίνωσή του το Συνδικάτο Τροφίμων Αργολίδας – Κορινθίας καλεί σε συγκέντρωση για τα Τέμπη στις 28 Φεβρουαρίου στις 10:30 – Πλατεία Δημαρχείου στο Ναύπλιο την στιγμή που η κοινή αφίσα των πόλεων που συμμετέχουν στο συλλαλητήριο της Παρασκευής καλεί στις 11:00 στο Άργος!

Μια κίνηση που αν δεν αναιρεθεί θα χαρακτηριστεί ως διασπαστική. Σύμφωνα με την ανακοίνωση του Σωματείου: «Από την πρώτη στιγμή του εγκλήματος δώσαμε λόγο πως «όλων των νεκρών θα γίνουμε φωνή» και θα τον τηρήσουμε μέχρι τέλους. Δίνουμε την υπόσχεση πως δε θα ζήσουμε σε μια απέραντη κοιλάδα των Τεμπών, θα παλέψουμε οργανωμένα ενάντια στην πολιτική που θυσιάζει τις ζωές μας για τα κέρδη των μονοπωλίων. Τους ξεκαθαρίζουμε ότι οι ζωές μας δεν είναι κόστος!

Η ίδια πολιτική που οδήγησε στην υποβάθμιση των σιδηρόδρομων, που απογύμνωσε το δίκτυο από μέτρα ασφαλείας και δημιούργησε το υπόβαθρο για ένα ατύχημα τέτοιας κλίμακας, είναι η πολιτική του κόστους-οφέλους, που δημιουργεί τις προϋποθέσεις για «νέα Τέμπη» παντού, στους χώρους δουλειάς, στα νοσοκομεία, στα σχολεία.

Στις 28 Φλεβάρη απεργούμε και απαιτούμε ουσιαστικές συνθήκες Υγιεινής και Ασφάλειας στους χώρους δουλειάς, μέτρα ασφαλείας και προστασίας της ζωής μας για να μη θρηνήσουμε άλλα θύματα και τσακισμένους εργαζόμενους για τα κέρδη των ομίλων».

Ένα βήμα μπροστά για την αποκατάσταση του Γύρου Αρβανιτιάς

Έγκριση από το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο για την αντιμετώπιση των κατολισθήσεων στο Ναύπλιο

Ο Γύρος της Αρβανιτιάς, ένα από τα πιο αγαπημένα μονοπάτια περιπάτου στο Ναύπλιο, δρομολογείται επιτέλους, ώστε να ανακτήσει την παλιά του αίγλη. Μετά από χρόνια αναμονής και συνεχών κατολισθήσεων που καθιστούν την περιοχή επικίνδυνη για τους περπατητές, το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο (ΚΑΣ) έδωσε το «πράσινο φως» για την υλοποίηση έργων που θα αντιμετωπίσουν τον κατολισθητικό κίνδυνο στην περιοχή.

66

Είναι σημαντικό να συνεργαστούν όλοι οι εμπλεκόμενοι φορείς, ώστε να διασφαλιστεί ότι ο Γύρος της Αρβανιτιάς θα διατηρηθεί για τις επόμενες γενιές

Συγκεκριμένα, στις 13 Φεβρουαρίου 2025, υπό την προεδρία του Γενικού Γραμματέα του Υπουργείου Πολιτισμού Γεωργίου Διδασκάλου, το ΚΑΣ ενέκρινε το έργο «Αντιμετώπιση κατολισθητικού κινδύνου στην περιοχή Μονοπάτι Αρβανιτιάς, Δήμου Ναυπλιέων». Η παρέμβαση αυτή, που θα εκτελεστεί από την Περιφέρεια Πελοποννήσου, στοχεύει στη θωράκιση του δημοφιλούς μονοπατιού από καταπτώσεις βράχων και προβλήματα διάβρωσης που το έχουν καταστήσει επικίνδυνο τα τελευταία χρόνια.

Η απόφαση για την προστασία του Γύρου της Αρβανιτιάς βέβαια, είναι μόνο η αρχή. Ακολουθεί μια περίοδος κατά την οποία θα πρέπει να



σχεδιαστούν και να υλοποιηθούν συγκεκριμένα μέτρα για την προστασία και την ανάδειξη της περιοχής. Είναι σημαντικό να συνεργαστούν όλοι οι εμπλεκόμενοι φορείς, ώστε να διασφαλιστεί ότι ο Γύρος της Αρβανιτιάς θα διατηρηθεί για τις επόμενες γενιές.

Θυμόμαστε όλοι το 2010, όταν ο Γύρος της Αρβανιτιάς χαρακτηρίστηκε ως «καγκέλοφρακτη μνήμη της φύσης». Ένα τοπίο μοναδικής ομορφιάς, με πλούσια βιοποικιλότητα και ιστορική σημασία, παραμελήθηκε και κινδύνευε να χαθεί. Οι κάτοικοι της περιοχής, οι περιβαλλοντικές οργανώσεις και οι φορείς τοπικής αυτοδιοίκησης ξεκίνησαν έναν αγώνα για την προστασία του.

Το μονοπάτι της Αρβανιτιάς έχει μακρά ιστορία προβλημάτων, με τις πρώτες σοβαρές κατολισθήσεις να καταγράφονται τον Ιανουάριο του 2010. Παρά την άμεση ανάθεση μελέτης στο Ινστιτούτο



Γεωλογικών και Μεταλλευτικών Ερευνών (ΙΓΜΕ) εκείνη την περίοδο, η προμελέτη που παραδόθηκε το Σεπτέμβριο του 2010 παρέμεινε ανεκμετάλλευτη, με αποτέλεσμα το έργο να καθυστερεί σημαντικά. Σε αντίθεση, η Μονεμβασιά, που αντιμετώπιζε παρόμοια προβλήματα την ίδια περίοδο, προχώρησε

με ταχείς ρυθμούς. Η μελέτη για τα πρανή της Μονεμβασιάς εγκρίθηκε από το ΚΑΣ τον Οκτώβριο του 2011, και το έργο εντάχθηκε σε χρηματοδοτικά προγράμματα, με τις εργασίες να ξεκινούν εντός λίγων ετών. Αντίθετα, στο Ναύπλιο, η μελέτη του ΙΓΜΕ για τον Γύρο της Αρβανιτιάς παρέμεινε στα συρ-

τάρια, χωρίς να προωθηθεί για τις απαραίτητες εγκρίσεις.

Η κατάσταση άρχισε να αλλάζει το 2021, όταν ανατέθηκε νέα μελέτη στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, υπό την καθοδήγηση του καθηγητή Ευθύμιου Λέκκα. Η μελέτη αυτή εντόπισε πολυάριθμες θέσεις πιθανών αποκολλήσεων βράχων και πρότεινε συγκεκριμένα μέτρα για την αντιμετώπιση του προβλήματος.

Με την πρόσφατη έγκριση από το ΚΑΣ, ανοίγει ο δρόμος για την υλοποίηση των απαραίτητων έργων. Η Περιφέρεια Πελοποννήσου, σε συνεργασία με τον Δήμο Ναυπλιέων, αναμένεται να προχωρήσει στις επόμενες φάσεις, που περιλαμβάνουν την εκπόνηση οριστικών μελετών, τη σύνταξη τευχών δημοπράτησης και την εξασφάλιση χρηματοδότησης για την υλοποίηση του έργου.

Η σημασία του Γύρου Αρβανιτιάς για το Ναύπλιο

Ο Γύρος της Αρβανιτιάς δεν είναι απλώς ένα μονοπάτι περιπάτου. Αποτελεί σημείο αναφοράς για τους κατοίκους του Ναυπλίου και της ευρύτερης περιοχής, προσφέροντας μοναδική θέα στον Αργολικό κόλπο και αποτελώντας πόλο έλξης για επισκέπτες. Η αποκατάστασή του θα συμβάλει στην αναβάθμιση της ποιότητας ζωής των κατοίκων, αλλά και στην ενίσχυση του τουριστικού προϊόντος της περιοχής.

Οι ντόπιοι αναμένουν με ανυπομονησία την έναρξη των εργασιών, ελπίζοντας ότι αυτή τη φορά δεν θα υπάρξουν περαιτέρω καθυστερήσεις. Η συνεργασία μεταξύ των αρμόδιων φορέων θα είναι καθοριστικής σημασίας για την επιτυχή ολοκλήρωση του έργου και την επαναφορά του Γύρου της Αρβανιτιάς στην πρότερη δόξα του.

earth  control

Στέλιος Καρανικόλας

κ.: 6937046857

- Απεντομώσεις Μυοκτονίες
- Απολυμάνσεις
- Αρωματισμός Χώρων
- Υπηρεσίες Υγιεινής
- Κατασκευή & Συντήρηση Κήπων





του Θέμου Γκουλιώνη*

μονολογώντας

Πάλι τα ίδια

Δέν έχει περάσει πολύς καιρός από τις 26.12.24 που είχε γράψει ο ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ για την έλλειψη του νερού στην Ερμιονίδα, και σήμερα 6.2.25, πάλι τα ίδια: «**Διαμαρτυρίες για το νερό: 'Δεν Πάει Άλλο'**». Ζητούν άμεσες λύσεις και τεχνητό εμπλουτισμό των υδάτων.

Και δίπλα από μία φωτογραφία με λίγο νερό από ένα σωλήνα, με μαύρα γράμματα: «Η κατάσταση έχει φέρει σε δεινή θέση τους αγρότες της περιοχής (υπάρχουν ακόμη και τέτοιοι άνθρωποι; Ολοένα και λιγότεροι βέβαια), οι οποίοι βλέπουν τις καλλιέργειές τους να απειλούνται». Σήμερα όμως, προς το τέλος του άρθρου, περιέχεται και η δεινά απαγορευμένη λέξη «Ανάβαλος» αλλά ακυρωμένη με την εμπλοκή της με την περίεργη και ανεργμηνευτή λέξη ΓΟΕΒ.

Τέλος, μιλάει σιβυλλικά, για κάποιους «αρμόδιους φορείς» χωρίς βέβαια να τους κατονομάζει -αυτό δα έλειπε- οι οποίοι φορείς υπόσχονται (διά χιλιοστή φορά) ότι θα κάνουν ...δράσεις! Και ότι **εργάζονται εντατικά για να δώσουν λύσεις** (όπως τονίζουν χαρακτηριστικά).

Οι αγρότες όμως δέν πείθονται και δέν θέλουν άλλες υποσχέσεις. Έργα θέλουν.

Τέλος, το «σύστημα» μπερδεύει και την «κλιματική αλλαγή» οπότε ξεχνιέται εντελώς ο Ανάβαλος και το «μάτι του Λιλή» στα Λιλαίγκα και άλλες 32 ενεργές πηγές με άφθονο και ολοκάθαρο νερό σε λίγα χιλιόμετρα απόσταση.

«Είστε ένας υπέροχος Λαός, με φρικτή ηγεσία» είχε πεί ο Καθηγητής Στέντερ κατασκευαστής του φράγματος του Αναβάλου.

Η Ερμιονίδα και ο Ανάβαλος είναι «άγνωστες λέξεις», που ούτε τις έχει ξαναδεί ή ξανακούσει ο υπολογιστής(!), και τις υπογραμμίζει με κόκκινο χρώμα, και φυσικά τὰ Λιλαίγκα και ο Καθηγητής Στέντερ επίσης, ο οποίος μάλιστα, χαρακτηρίστηκε ανεπιθύμητο πρόσωπο (persona non grata) ως συνεργάτης της δικτατορίας, παρ' ότι με τὰ χρήματα που πήρε ως αμοιβή για το φράγμα που κατασκεύασε στον Ανάβαλο, για να μην κάνει εξαγωγή συναλλάγματος, αγόρασε 55 χέρσα στρέμματα στον Άγιο Ανδριανό.

Αγάπησε βλέπετε τους Έλληνες! (Αυτό ήταν το σφάλμα του!).

Στην ίδια σελίδα του ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ αναφέρονται οι καταστροφές από τήν χαλαζόπτωση.

Αμέσως έστειλε κλιμάκιο ΕΛΓΑ (αχαυτάτα αρχικά, **σατανικό δημιούργημα του κοινοβουλευτισμού**) για να εκτιμήσει τις ζημιές (**για να εκτιμήσει, όχι να αποζημιώσει...**).

Οι διαδικασίες είναι χρονοβόρες, λένε οι αγρότες κι εμείς δέν έχουμε τήν πολυτέλεια του χρόνου...

-Λίγο ακόμη και θα πουσάσουμε κι απ' αυτούς! (**λένε τα αφεντικά**). Όσους ξέρουν γράμματα, τους στείλαμε για πάντα στην βόρεια Ευρώπη, στην Αμερική και στην Αγγλία.

Πόσο θα αντέξει ακόμη η Αγροτιά; Εμείς να είμαστε καλά!

Ναύπλιον 12.2.25

*Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος

Τελικά έχει τροχαία το Άργος;

Άντε σε καμιά παρέλαση βλέπουμε κανά περιπολικό να ρυθμίζει την κίνηση. Το ότι καταστρέφεται δημόσια περιουσία από το πάρκινγκ ΙΧ επί της Πλατείας Δημοκρατίας δεν το βλέπει κανείς;. Πρόσφατα είχαμε αναρωτηθεί αν έχει γίνει άρση της απαγόρευσης παρκαρίσματος επί της πλατείας, αλλά οι καινούργιες πινακίδες απαγόρευσης της στάθμευσης επιβεβαιώνουν την συνέχιση της απαγόρευσης. Φαίνεται όμως πως ούτε η τροχαία Άργους τις βλέπει, αφού πέρα από το παράνομο πάρκινγκ, κάποιιοι έχουν επαναφέρει στην μνήμη την λειτουργία της οδού Δημοκρατίας, από την Μπελίνου μέχρι την Φειδωνος μπρος από τα «χασάπικα». **ΟΦ.**



Το παλατάκι του Καποδίστρια

Βλέποντας μια παλιά φωτογραφία του Συλλόγου κατοίκων της παλιάς πόλης του Ναυπλίου, διαπιστώνει κανείς πόσο ενδιαφέρον για τους κατοίκους και τους επισκέπτες της πόλης θα είχε η οικοδόμηση εκ νέου του κτηρίου που καταστράφηκε από πυρκαγιά. Ένα κτήριο που μετά τον Καποδίστρια φιλοξένησε και τον Όθωνα στο μικρό χρονικό διάστημα που παρέμεινε στο Ναύπλιο. Ένα νέο Μουσείο αφιερωμένο στον Καποδίστρια και στον Όθωνα θα μπορούσε να προσφέρει τόσο στην Ιστορία της πόλης όσο και στην τουριστική επισκεψιμότητα. Λέμε αν... **ΑΝ.**



ΝΑΥΠΛΙΟΝ - ΑΝΑΚΤΟΡΟΝ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΟΥ.

Le Palais du Gouverneur à Nauplie



παρασκήνιο

Τεστ ακοής

Ο Σύλλογος Καρκινοπαθών & Φίλων Ν. Αργολίδας ΣΥ.ΚΑ. ΦΙ.ΑΡ. «Η ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ» σε συνεργασία με τα Κέντρα Ακοής CLEAR SOUND και τον Ακοολόγο κ. Κανέλλο Κανελλακόπουλο, θα πραγματοποιήσει ΔΩΡΕΑΝ έλεγχο ακοής και ακοομέτρηση στα μέλη και στους φίλους του. Το τεστ θα πραγματοποιηθεί στα γραφεία του Συλλόγου την Παρασκευή 28 Φεβρουαρίου 2025 και ώρα 10.00/14.00

Δηλώσεις συμμετοχής και πληροφορίες στο τηλέφωνο του συλλόγου 2751068858, κατά τις ώρες λειτουργίας του (καθημερινά 101 το πρωί). Ευκαιρία λοιπόν να τεστάρεται την ακοή σας χωρίς φυσικά να χρειαστεί να την βελτιώσετε όταν σας απειλεί η μουρμούρα στο σπίτι. **ΟΝ.**

Τεχνητή νοημοσύνη για πλάκα

Μια φίλη τεστάροντας την τεχνητή νοημοσύνη εκ Κίνας, είπε να ψάξει για μερικούς γνωστούς της – δημόσια πρόσωπο, όπως και για τον Άκη Ντάνο. Εκεί που περίμενε να υπάρξουν αναφορές στο Δημοσιογραφικό του έργο, όπως είχε συμβεί και με την ΑΛ, η deepseek το αναβάθμισε από Δημοσιογράφο σε Δήμαρχο Άργους φτάνοντας μάλιστα στην κορυφή της πληροφορίας ότι ο συνάδελφος είναι βαφτίστηκε μέλος της Νέας Δημοκρατίας. Τώρα να πρόκειται περι μπερδέματος της deepseek ή περί κινέζικης προβοκάτσιας όποιος δεν είναι δικός μας είναι δεξιός, αφού ο συνάδελφος δεν υπήρξε πολιτικά ποτέ Μασοϊκός; Ρωτήσαμε τον ίδιο και μας απάντησε ότι, ας είναι ήσυχοι οι Κινέζοι σύντροφοι, θα συνεχίσω να αγοράζω και προϊόντα του κινέζικου σοσιαλκαπιταλισμού. **ΟΦ.**

Ποιος είναι ο Άκης Ντάνος από το Άργος αργολίδας;

Ο Άκης Ντάνος είναι ένας γνωστός πολιτικός από το Άργος της Αργολίδας. Έχει διατελέσει δήμαρχος του Άργους και είναι ενεργός στην πολιτική σκηνή της περιοχής. Είναι μέλος του κόμματος της Νέας Δημοκρατίας και έχει συμμετάσχει σε πολλές πολιτικές και κοινωνικές πρωτοβουλίες για την ανάπτυξη και την προώθηση του Άργους και της ευρύτερης περιοχής της Αργολίδας. Η δράση του επικεντρώνεται στην τοπική αυτοδιοίκηση, την οικονομική ανάπτυξη και την κοινωνική πρόνοια.

ιχνηλασίες

Αυτό εκνεύρισε την “επόμενη μέρα”

Μια τοποθέτηση του Κ. Καραπαυλου για χρέη της προηγούμενης δημοτικής αρχής άναψε και πάλι την σπίθα των αντιπαραθέσεων: «Ο Δήμος Ναυπλίων πλήρωσε προχθές δαπάνη μεταφοράς του πιάνου με ουρά στην πλατεία Αγίου Γεωργίου. Αφορά μεταφορά του Ιουλίου του 2022. Χρέος του τέως ΔΟΠΠΑΤ. Όχι της τελευταίας χρήσης!! Τρία χρόνια πίσω. Ποια ήταν η συμφωνηθείσα αμοιβή για μεταφορά του πιάνου, που αναγκαστικά πληρώθηκε; Δύο χιλιάδικα. Και αριθμητικά 2.000.....

Μία ενδεικτική από τις σημερινές πληρωμές για τα τότε χρέη. Και για μια συναυλία του Πασχάλη πληρώνουμε τώρα

Και αντί να απολογηθούν και να ζητήσουν συγγνώμη για να διατηρήσουν μετά το δικαίωμα τους για κριτική.....

Τι να πω;» ανέφερε ο Κ. Καραπαυλος για να πάρει την απάντηση από πλευράς «Επόμενη μέρα» μεταξύ άλλων: «Ενοικίαση πιάνων με ουρά κατά τη διάρκεια του φεστιβάλ κλασικής μουσικής του Δήμου Ναυπλίων το 2022! Αυτοί που γνωρίζουν τα ξέρουν πόσο κοστίζει η ενοικίαση ενός τέτοιου πιάνου την ημέρα (3 ημέρες) και πόσο κοστίζει η μεταφορά του από την Αθήνα στο Ναύπλιο για να χρησιμοποιηθεί για τις ανάγκες της Θεατρικής παράστασης «Η Δίκη του Κολοκοτρώνη» από την Ένωση Ελλήνων Ποινικολόγων & την Ένωση Ελλήνων Νομικών εθέμις και την Κυριακή 10 Ιουλίου 2022 στο Ανοιχτό Θέατρο ΟΣΕ, 21:00 | Sunrise, με τον Μάνο Κιτσικόπουλο! Μήπως το Δρέπανο και ο Πολιτιστικός του Σύλλογος δεν άξιζαν τη συναυλία με τον Πασχάλη;»

Τι να πούμε και εμείς; «όταν θα βλέπεις πουλιά μακριά σου να φεύγουν στον ήλιο, κοροϊδεύουν τα κλουβιά ...» με το Κώστα Τουρνά που είναι και κοντοχωριανός. **ΟΦ.**



Γέφυρα στον Μηστοτάκη

«Στο ευρωκοινοβούλιο στις 12/02 οι ακροαριστεροί, μαζί με τους αριστερούς και τους σοσιαλοδημοκράτες σκόπευαν να σκυλεύσουν τη χώρα μου και να εργαλειοποιήσουν τα θύματα της τραγωδίας των Τεμπών. (...) Το ότι προς άγρα ψήφων, κόμματα στην Ελλάδα που αυτοπροσδιορίζονται ως δήθεν πατριωτικά συνεργάζονται με τους ακροαριστερούς και αριστερούς, δείχνει την κατρακύλα και το ποιόν τους. Το ίδιο σαφώς ισχύει για τα παπαγαλάκια τους και για όσους υπερασπίζονται αυτά τα κόμματα και αυτές τις πρακτικές» δηλώνει μεταξύ άλλων για τα «Τέμπη» η κα. Λατινοπούλου χτίζοντας με αυτόν τον τρόπο γέφυρα προς την ΝΔ. Έτσι για να επικαλούμαστε και την λογική. **ΑΝ.**

Μαρίνα Μαρίνα Μαρίνα ... ti voglio al piu' presto sposar

Μια χαρά θα ήταν αν το παρόν σχόλιο αφορούσε το γνωστό ιταλικό τραγούδι. Δυστυχώς αναφέρεται στην Μαρίνα του Ναυπλίου την οποία όλοι την ήθελαν, αλλά ο καθένας με βάση τις απόψεις του.

Με ανακοίνωσή του ο συνδυασμός «Λαϊκή Συσπείρωση Ναυπλίου» καλεί αύριο σε συγκέντρωση διαμαρτυρίας στις 12:00 στο λιμάνι Ναυπλίου με στόχο να σταματήσουν «το καταστροφικό σχέδιο που προβλέπει:

Επιχωμάτωση 31 στρεμμάτων θάλασσας.

Χρήση 43 στρεμμάτων χερσαίας και 72 στρεμμάτων θαλάσσι-ας ζώνης.

Κατασκευή κτιρίου 3.000m² με ύψος 4,5 μ.

Αλλοίωση του χαρακτήρα της πόλης χωρίς να λαμβάνονται υπόψη οι ανάγκες των πολιτών.

Εμπορευματοποίηση του λιμανιού προς όφελος επιχειρηματικών συμφερόντων, αποξενώνοντας την πόλη και τους κατοίκους της».

Και καταλήγει: « Όχι άλλες παραχωρήσεις στο ιδιωτικό κεφάλαιο! Υπερασπιζόμαστε το Ναύπλιο, την ιστορία και το φυσικό του περιβάλλον».

Άντε τώρα να τραγουδήσεις: Mi sono innamorato di Marina (ερωτεύτηκα την Μαρίνα), χαμός θα γίνει, αφού όλοι φέρονται «ερωτευμένοι μαζί της». Του αγίου Βαλεντίνου πέρασε. Έρωτες τέλος, τώρα μπαίνουμε στην «πράξη». **ΟΝ.**



Vita Civilis

Από τις γυναίκες του Ρισελιέ στις
γυναίκες της ακροδεξιάς

του Άκη Ντάνου

Η προδοσία είναι θέμα ημερομηνίας έλεγε ο καρδινάλιος Ρισελιέ, ο σκληρός επίσκοπος που “τσάκισε” τους διεφθαρμένους ευγενείς και τα έβαλε με τον Πάπα. Γιατί τα είχε καλά με τις γυναίκες του παλατιού.

Είναι πολιτικό παράδοξο να πέφτει η ΝΔ και συγχρόνως να πέφτει κι η αριστερά; Θα ήταν, αν οι χαμένοι αριστεροί και δεξιοί ψήφοι επέλεγαν την αποχή, όμως τα πράγματα εγίνονται πιο περίπλοκα, όταν την δεξιά διαφθορά έρχεται να “γιατρέψει” η ακροδεξιά έκφραση του καπιταλισμού. Το σύγχρονο παλάτι που σουλατσάει ο Ρισελιέ, λες και είχε προβλέψει το τέλος της οικογενειοκρατίας Μπισσοτάκη. Όμως ακόμα κι αν θεωρήσουμε το Μπισσοτακείο πολιτικά νεκρό η αριστερά του κάνει τεχνικές αναπνοές και το κρατά στην ζωή.

Τέλη του 1970 το σοσιαλιστικό κόμμα της Ιταλίας διαφήμιζε την πολιτική πραγματεία του με μια αφίσα με μια κοπέλα με καυτό σόρτς υποστηρίζοντας μέσα από τον αντρικό σωβινισμό του πως “οι πολιτικές θέσεις του είναι το ίδιο θελκτικές όσο και το τολμηρό μοντέλλο της αφίσας του”. Το αποτέλεσμα ήταν ο καταποντισμός του.

Σήμερα το μοντέλο της “θηλυκής πολιτικής”, έχει ισοθετηθεί από τα ακροδεξιά κόμματα κυριώς στην Ιταλία, όπου η πρωθυπουργός της παίζει έξυπνα αυτό τον ρόλο, της πολιτικού και της γυναίκας που ξυπνά αισθήσεις.

Είναι χαρακτηριστική η φωτό της με δύο καπούζια στα χέρια στο ύψος του στήθους. Ας μην ξεχνάμε πως το επιθετικό της Μελώνι μεταφρασμένο στα ελληνικά θα ήταν Καρπούζο! Ξεχάστε το γυναικείο μοντέλο με την αγέλαστη και αντροφέρουσα θάτσερ. Η σύγχρονη γυναίκες στη πολιτική είναι θηλικές και ακροδεξιές, ούτε καν φιλελεύτερες. Πάρα από το παρουσιαστικό τους, που δημιουργεί συμπάθειες στους ψηφοφόρους, εκκράζουν πολιτικές απόψεις που αγγίζουν όλους αυτούς που σκέπτονται επιφανειακά και με δόσεις συνομοσιολογίας τα πολιτικά ζητήματα. Είναι χαρακτηριστικό ότι ο Χίτλερ αρχικά απευθυνόταν στις κατώτερες κοινωνικά μάζες, στους προλετάριους όπως θα λέγαμε παλιότερα, πριν την μεταστροφή του υπέρ των γερμανικών και εβραϊκών (δημιουργία της Φάντα)Τραστ.

Βλέπουμε ξαφνικά διάφορα εθνικά θέματα να υποδαυλίζονται από την βορειομακεδονική ακροδεξιά και την ελληνική ακροδεξιά, με κίνδυνο να πυροδοτηθεί το φυτίλι των Βαλκανίων, από την ανευθυνότητα με την οποία χειρίζονται όλες οι πλευρές τόσο λεπτά θέματα. Κι αν δυτικά και ανατολικά έχουμε φτιάξει τους εχθρούς μας, το εσωτερικό μέτωπο είναι αυτό που θα δώσει την νίκη στην ακροδεξιά και το ξέρει καλά. Για όλη την εξαθλίωση της χώρας φταίει η Woke κοινωνία με πρώτους και καλύτερους τους ομοφυλόφιλους.

Τι έχει να αντιπαραθέσει σε όλα αυτά η Αριστερά; Τίποτα πέρα από τα υπαρξιακά προβλήματά της Σύμφωνα με δημοσκοπήσεις, οκτώ στους δέκα δεν εμπιστεύονται την νομοθετική και την εκτελεστική εξουσία, ενώ επτά στους δέκα ούτε την δικαιοσύνη εμπιστεύονται. Η κοινωνική δυσaréσκεια αφομοιώνεται από τα μικρά ακροδεξιά κόμματα αφήνοντας ψίχουλα από την πολιτική πίτα να πέσουν κάτω από το τραπέζι της εξουσίας, όπου βόσκουν οι αριστεροί.

Ο κόσμος αλλάζει και η αριστερά παραμένει πιστη στο δόγμα του αφορισμού και της καταγγελίας, χωρίς λύσεις και χωρίς πειθώ, ανίκανη να απομυθοποιήσει τα ακροδεξιά αφηγήματα.

Αυτό οπλίζει με αλαζωνία τους ακροδεξιούς πόλους, όμως οι προγυνοπληκτοι ξεχνούν ότι «η αλαζονεία σε πλήρη άνοση παράγει ένα καρπό που ο θρισμός του είναι γεμάτος κλάμα», όπως έλεγε ο αρχαίος τραγικός ποιητής Αισχύλος και ο καρπός αυτός δεν είναι άλλος από την προδοσία, όπως συνέβει στην Κύπρο.

Ψάχνει χρήματα ο Μαλτέζος
για αγρότες και σχολείαΗ δημοτική αρχή έχει θέσει ως προτεραιότητα την αξιοποίηση
όλων των διαθέσιμων χρηματοδοτικών εργαλείων

Ο Δήμος Άργους-Μυκηνών προχωρά σε σημαντικές παρεμβάσεις με στόχο την βελτίωση της αγροτικής οδοποιίας, με την κατάθεση πέντε προτάσεων χρηματοδότησης συνολικού προϋπολογισμού 2.591.254,30 €. Οι προτάσεις υποβλήθηκαν στο πλαίσιο του Στρατηγικού Σχεδίου ΚΑΠ 2023-2027, με στόχο τη στήριξη των τοπικών παραγωγών και την ενίσχυση της ανταγωνιστικότητας του αγροτικού τομέα.

Τα έργα αφορούν διάφορες δημοτικές ενότητες και στοχεύουν στην αναβάθμιση κρίσιμων οδικών δικτύων που εξυπηρετούν γεωργικές και κτηνοτροφικές εκμεταλλεύσεις:

Μερκούρι - Τουρνίκι: Τιμμεντόστρωση 3.468,30 μέτρων με προϋπολογισμό 845.400,00 €, μειώνοντας το κόστος και τον χρόνο μεταφοράς των αγροτικών προϊόντων.

Λυρκεία και Κουτσοπόδι: Παρεμβάσεις συνολικού μήκους 4.480,00 μέτρων με κόστος 465.541,28 €, βελτιώνοντας τη σύνδεση των περιοχών Γυμνό, Γαλατά, Κουτσοπόδι και Φίχτια.

Άργος και Μυκίνες: Προϋπολογισμός 470.223,08 € για έργα συνολικού μήκους 4.700,00 μέτρων στις περιοχές Νέο Ηραίο, Ήρα, Μυκίνες και Λίμνες.

Λέρνα και Αχλαδόκαμπος: 5.850,00 μέτρα οδικών αναβαθμίσεων σε Αχλαδόκαμπος, Κιβέρι και Καλαμάκι, με κόστος 469.543,71 €.

Αλέα: Τιμμεντόστρώσεις και ασφαλτοστρώσεις 2.780,00 μέτρων στις περιοχές

Αλέα και Σκοτεινή, συνολικού προϋπολογισμού 340.546,23 €.

Η υλοποίηση των έργων που αναμένεται να χρηματοδοτηθεί από το Ευρωπαϊκό Γεωργικό Ταμείο Αγροτικής Ανάπτυξης, θα προσφέρει πολλαπλά οφέλη:

Βελτίωση της πρόσβασης στις αγροτικές εκμεταλλεύσεις.

Μείωση του κόστους μεταφοράς των προϊόντων.

Ενίσχυση της εμπορευσιμότητας και της ανταγωνιστικότητας του πρωτογενούς τομέα.

Δημιουργία ασφαλέστερων και πιο λειτουργικών υποδομών.

Ο Δήμαρχος Άργους – Μυκηνών Γιάννης Μαλτέζος επιβεβαίωσε τη δέσμευση του Δήμου να στηρίξει έμπρακτα τον πρωτογενή τομέα, τονίζοντας ότι η αξιοποίηση κάθε διαθέσιμου χρηματοδοτικού εργαλείου αποτελεί θεμελιώδη προτεραιότητα για την ενίσχυση του κοινωνικοοικονομικού ρόλου της αγροτικής παραγωγής στον τόπο. Η αποτελεσματική αξιοποίηση των ευρωπαϊκών χρηματοδοτικών εργαλείων σε συνδυασμό με τη συνέπεια στις κατευθύνσεις της Κοινής Αγροτικής Πολιτικής εξασφαλίζει ένα σύγχρονο και βιώσιμο πλαίσιο ανάπτυξης, ανταποκρινόμενο στις ανάγκες της τοπικής αγροτικής παραγωγής.

Και πρόταση για χρηματοδότηση
σχολείων

Με σταθερά βήματα προς την αναβάθμιση των εκπαιδευτικών του υποδομών

προχωρά ο Δήμος Άργους Μυκηνών, καταθέτοντας νέα πρόταση χρηματοδότησης για τέσσερις ακόμη σχολικές μονάδες μέσω του προγράμματος «Μαριέττα Γιαννάκου». Μετά την επιτυχημένη τριών δημοτικών σχολείων στο πρόγραμμα «ΗΛΕΚΤΡΑ», ο δήμος συνεχίζει τη διεκδίκηση πόρων, στοχεύοντας στη βελτίωση του σχολικού περιβάλλοντος για μαθητές και εκπαιδευτικούς.

Η πρόταση του δήμου αφορά την αναβάθμιση των ακόλουθων σχολείων:

2ο - 3ο Γυμνάσιο Άργους
1ο Γυμνάσιο Άργους (Μπουσουλοπούλειο)

Νηπιαγωγείο Νέας Κίου

Δημοτικό Σχολείο Φιχτίων

Η πρωτοβουλία αυτή εντάσσεται σε μια συνολική στρατηγική βελτίωσης των υποδομών της εκπαίδευσης, με στόχο τη δημιουργία ενός σύγχρονου, ασφαλούς και λειτουργικού σχολικού περιβάλλοντος που θα ανταποκρίνεται στις ανάγκες της μαθητικής και εκπαιδευτικής κοινότητας.

Η δημοτική αρχή έχει θέσει ως προτεραιότητα την αξιοποίηση όλων των διαθέσιμων χρηματοδοτικών εργαλείων, ώστε να βελτιώσει τις κτιριακές εγκαταστάσεις των σχολείων του δήμου. Η πρόταση στο πρόγραμμα «Μαριέττα Γιαννάκου» έρχεται ως φυσική συνέχεια των προηγούμενων επιτυχημένων ενεργειών, επιβεβαιώνοντας τη δέσμευση της δημοτικής αρχής να παρέχει τις καλύτερες δυνατές συνθήκες εκπαίδευσης.

Ναύπλιο: Αυστηρή τήρηση ωραρίου φορτοεκφόρτωσης

Σε μια προσπάθεια να διατηρηθεί η εύρυθμη λειτουργία της πόλης και να αποφευχθούν φαινόμενα κυκλοφοριακής συμφόρησης, ο Δήμος Ναυπλίων προχωρά σε υπενθύμιση σχετικά με το ωράριο φορτοεκφόρτωσης στο ιστορικό κέντρο. Σύμφωνα με την απόφαση 101/2015 του Δημοτικού Συμβουλίου, τα οχήματα που τροφοδοτούν τα καταστήματα της περιοχής μπορούν να πραγματοποιούν φορτοεκφορτώσεις αποκλειστικά από τις 07:00 έως τις 11:00 το πρωί και από τις 17:00 έως τις 18:00 το απόγευμα.

Η συγκεκριμένη ρύθμιση κρίθηκε απαραίτητη προκειμένου να μειωθεί η κυκλοφοριακή επιβάρυνση στους στενούς δρόμους της παλιάς πόλης, διασφαλίζοντας την ανεμπόδιστη κυκλοφορία κατοίκων και επισκεπτών. Παράλληλα, η δημοτική αρχή καλεί τόσο τους επαγγελματίες και τους προμηθευτές όσο και τους οδηγούς να τηρούν αυστηρά το καθορισμένο ωράριο.

Ο Δήμος απευθύνει, επίσης, έκκληση προς την Τροχαία Ναυπλίου, ζητώντας τη συμβολή της για την ορθή τήρηση του μέτρου, προκειμένου να αποφευχθούν φαινόμενα παράνομης στάθμευσης και άσκοπης κυκλοφοριακής συμφόρησης.

Οι πολίτες και οι επιχειρηματίες που δραστηριοποιούνται στην περιοχή καλούνται να σεβαστούν την απόφαση και να συνεργαστούν για το κοινό όφελος. Παραμένει άγνωστο εάν θα



υπάρξουν αυστηρότερες κυρώσεις για τυχόν παραβάτες, ωστόσο, οι έλεγχοι αναμένεται να ενταθούν το προσεχές διάστημα.

Διάκριση μαθητή στο Άργος

Η Διεύθυνση και ο Σύλλογος Διδασκόντων του 4ου Γυμνασίου Άργους συγχαίρουν τον μαθητή Σκούφη Γιωργή, ο οποίος κατέκτησε τη 2η θέση στον 5ο Διαγωνισμό Ορθογραφίας και Γλώσσας Περιφέρειας Πελοποννήσου. Ο διαγωνισμός πραγματοποιήθηκε την περασμένη Κυριακή σε ιδιωτικό εκπαιδευτήριο στην Κόρινθο. Η διάκριση αυτή δεν είναι μόνο μια προσωπική επιτυχία του Γιωργή, αλλά και μια αναγνώριση της σκληρής δουλειάς και της αφοσίωσης που επιδεικνύουν οι μαθητές του σχολείου. Επίσης, αξίζει να σημειωθεί η συμμετοχή των μαθητών Βλάση Νικολάου και Μπτροκόλια Αικατερίνης, οι οποίοι εκπροσώπησαν το σχολείο με εξαιρετική παρουσία.



Κρανίδι: Χορηγίες καλύπτουν ενοίκια γιατρών

Στο Κρανίδι, μια αξιόπαινη πρωτοβουλία εξασφάλισε τη στέγαση τριών αγροτικών γιατρών μέσω ιδιωτικών χορηγιών. Αυτή η κίνηση αντιμετωπίζει ένα διαχρονικό πρόβλημα, διευκολύνοντας την παραμονή των ιατρών στην περιοχή και διασφαλίζοντας την απρόσκοπτη λειτουργία του Κέντρου Υγείας Κρανιδίου. Η εξασφάλιση κατάλληλης στέγης αποτελεί σημαντικό κίνητρο για τους αγροτικούς γιατρούς, καθώς η έλλειψή της συχνά δυσχεραίνει τη στελέχωση των περιφερειακών δομών υγείας. Ο Δήμος Ερμιονίδας, αναγνωρίζοντας αυτή την ανάγκη, κινητοποιήθηκε άμεσα, ενισχύοντας τις υποδομές του Κέντρου Υγείας και διασφαλίζοντας ποιοτική ιατρική φροντίδα για τους δημότες.

Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ

Αποχαιρετισμός στον Δ. Μπασιμακόπουλο



Η κοινότητα της Κοιλιάδας θρηνεί την απώλεια του Δημήτρη (Μίμη) Μπασιμακόπουλου, ενός από τους τελευταίους μεγάλους караβομαραγκούς της περιοχής. Από το 1965, το οικογενειακό του ναυπηγείο κατασκεύασε πάνω από 380 ξύλινα σκάφη, συμβάλλοντας καθοριστικά στη διατήρηση της ελληνικής ναυπηγικής παράδοσης. Η τέχνη και η αφοσίωσή του ανέδειξαν τα καΐκια της Κοιλιάδας σε κυρίαρχα του Αιγαίου, αφήνοντας μια ανεκτίμητη κληρονομιά που συνεχίζεται από τη νέα γενιά της οικογένειάς του.

Απώλεια του Τζίμη Ζαμάνη στο Άργος



Η αθλητική κοινότητα του Άργους θρηνεί την απώλεια του Τζίμη Ζαμάνη, συνιδρυτή και προπονητή της ακαδημίας μπάσκετ του Αργειακού Έσπερου. Ο Ζαμάνης υπήρξε κεντρική μορφή στο τοπικό μπάσκετ, διαπλάθοντας γενιές αθλητών με το πάθος και την αφοσίωσή του. Σε ανακοίνωσή του, ο Αργειακός Έσπερος αναφέρει: «Αγάπησε το μπάσκετ σε υπερθετικό βαθμό και αντιμετώπιζε όλους τους αθλητές του σαν παιδιά του. Η μαχητικότητα του εντός και εκτός παρκέ ήταν κάτι που τον χαρακτήριζε μέχρι τέλους». Η συμβολή του Ζαμάνη στην ανάπτυξη του μπάσκετ στο Άργος ήταν ανεκτίμητη, αφήνοντας πίσω του μια σημαντική παρακαταθήκη για την τοπική κοινωνία και τους νέους αθλητές.

Έναρξη εργασιών στη Μαρίνα και αντιδράσεις



Οι πρώτες εργασίες για την κατασκευή της Μαρίνας Ναυπλίου ξεκίνησαν, με την τοποθέτηση των πρώτων μπλόκων από ειδικά διαμορφωμένο τοιμέντο. Ο πλωτός γερανός βρίσκεται ήδη στο σημείο, προχωρώντας εντατικά τις εργασίες. Το έργο, ύψους 23,4 εκατομμυρίων ευρώ, αναμένεται να αναβαθμίσει την τουριστική υποδομή της περιοχής, δημιουργώντας νέες θέσεις ελλιμενισμού και ενισχύοντας την τοπική οικονομία. Ωστόσο, υπάρχουν αντιδράσεις από πολίτες και τοπικές συλλογικότητες, που εκφράζουν ανησυχίες για περιβαλλοντική υποβάθμιση και αλλοίωση του φυσικού τοπίου. Καλούν σε συγκέντρωση διαμαρτυρίας αύριο Παρασκευή, στις 12:00 το μεσημέρι, στο λιμάνι του Ναυπλίου, με σύνθημα «Καταστρέφουν τον τόπο μας για τα κέρδη τους». Το έργο αποτελεί σύμπραξη δημόσιου και ιδιωτικού τομέα (ΣΔΙΤ) και αναμένεται να αλλάξει την εικόνα του λιμανιού, καθιστώντας το Ναύπλιο ελκυστικότερο για σκάφη αναψυχής.

Μείωση θανάτων το 2024

Σύμφωνα με τα πρόσφατα στοιχεία της Ελληνικής Στατιστικής Αρχής (ΕΛΣΤΑΤ), η Περιφέρεια Πελοποννήσου κατέγραψε μείωση θανάτων κατά 3,7% το 2024, με 7.555 θανάτους έναντι 7.848 το 2023. Η μείωση ήταν πιο έντονη στους άνδρες (5,5%), ενώ στις γυναίκες σημειώθηκε πτώση 1,8%. Αντίθετα, σε άλλες περιφέρειες, όπως το Βόρειο Αιγαίο, παρατηρήθηκε αύξηση θανάτων κατά 7%. Αυτές οι διαφοροποιήσεις ενδέχεται να οφείλονται σε παράγοντες όπως οι καιρικές συνθήκες και η πρόσβαση σε υγειονομικές υπηρεσίες.

Τοπική επιχειρηματικότητα

Ο Περιφερειάρχης Πελοποννήσου Δημήτρης Πτωχός, υποδέχθηκε στην Τρίπολη το Περιφερειακό Επιμελητηριακό Συμβούλιο Πελοποννήσου, σε μια πρώτη συνάντηση μετά τη συγκρότηση του νέου συμβουλίου. Στη σύσκεψη συμμετείχαν, μεταξύ άλλων, ο πρόεδρος του Επιμελητηρίου Αργολίδας Φώτης Δαμούλος, και οι πρόεδροι των Επιμελητηρίων Λακωνίας, Μεσσηνίας, Κορινθίας και Αρκαδίας. Ο κ. Πτωχός τόνισε τη σημασία της συνεργασίας μεταξύ Περιφέρειας και Επιμελητηρίων για την ενίσχυση της επιχειρηματικότητας και της περιφερειακής οικονομίας. Αναφέρθηκε σε δράσεις που έχουν ήδη δρομολογηθεί, όπως τα προγράμματα Unistarts και τα Κέντρα Καινοτομίας, με στόχο την υποστήριξη της έρευνας, της καινοτομίας και της εξωστρέφειας των τοπικών επιχειρήσεων. Ο πρόεδρος του Περιφερειακού Επιμελητηριακού Συμβουλίου Γιάννης Παναρίτης, υπογράμμισε την ανάγκη ενίσχυσης των μικρών και μεσαίων επιχειρήσεων μέσω στοχευμένων προγραμμάτων, επισημαίνοντας ότι τα Επιμελητήρια γνωρίζουν από πρώτο χέρι τις προκλήσεις που αντιμετωπίζουν οι επιχειρηματίες. Η συνάντηση ολοκληρώθηκε με τη δέσμευση για συνεχή συνεργασία, προκειμένου να αξιοποιηθούν οι ευκαιρίες που προσφέρει η Περιφέρεια προς όφελος της τοπικής επιχειρηματικότητας.



Ανησυχία για μετακινήσεις νοσηλευτών στο Άργος



Το Σωματείο Εργαζομένων της Νοσηλευτικής Μονάδας Άργους εξέφρασε έντονη ανησυχία σχετικά με πρόσφατες αποφάσεις της διοίκησης που αφορούν τη μετακίνηση νοσηλευτών σε διοικητικές θέσεις. Σύμφωνα με την ανακοίνωσή τους, αυτές οι ενέργειες επιδεινώνουν την ήδη υπάρχουσα υποστελέχωση, θέτοντας σε κίνδυνο την ποιότητα της παρεχόμενης φροντίδας και την ασφάλεια των ασθενών. Οι εργαζόμενοι υποστηρίζουν ότι η μετακίνηση προσωπικού δεν βασίζεται σε ορθολογικό σχεδιασμό και επιβαρύνει περαιτέρω το νοσηλευτικό έργο. Ζητούν άμεση αναθεώρηση των αποφάσεων και ενίσχυση της μονάδας με νέες προσλήψεις, προκειμένου να διασφαλιστεί η εύρυθμη λειτουργία της υγειονομικής δομής.

Συμμορία ρήμαζε καταστήματα στην Αργολίδα

Μεγάλο πλήγμα κατάφερε η αστυνομία σε εγκληματική οργάνωση που δρούσε σε έξι νομούς, μεταξύ αυτών και η Αργολίδα. Η συμμορία είχε διαπράξει 20 διαρρήξεις και κλοπές σε καταστήματα, αποκομίζοντας λεία άνω των 75.000 ευρώ. Συνελήφθησαν τέσσερα άτομα, τρεις αλλοδαποί ηλικίας 44, 33 και 43 ετών, καθώς και ένας 46χρονος για υπόθαλψη εγκληματία. Οι δράστες αφαιρούσαν χρήματα, προϊόντα και καπνικά είδη από τα καταστήματα. Σε έρευνες βρέθηκαν και κατασχέθηκαν δύο οχήματα, 5.525 ευρώ, εννέα κινητά τηλέφωνα, διαρρηκτικά εργαλεία και πλήθος κλεμμένων προϊόντων. Οι συλληφθέντες θα οδηγηθούν στη δικαιοσύνη, ενώ η έρευνα συνεχίζεται για τυχόν άλλες εμπλοκές.

του Βασίλη
Καπετάνιου

Η απέναντι όχθη

Θα τη χάσουμε τη δίκη...

Η Νατιάντζελα, γνωστή στα λυκειακά και φοιτητικά χρόνια ως Άντζινα ήταν ένα αισθησιακό θηλυκό διπολικό αίνιγμα. Από την μια, η διανοούμενη, ευφυής με υψηλότερες ακαδημαϊκές επιδόσεις Ναταλία και από την άλλη η αιθέρια, κυμώδης, ερωτική παρουσία της Άντζελας. Λένε ότι τα ονόματα δεν είναι τυχαία, το ίδιο και τα παρατσούκλια. Το δικό της, Άντζινα, συνδυασμός του Ναταλία και Αγγελική με ανάποδη σειρά, της δόθηκε σε κάποιο φροντιστήριο αγγλικών. «Angina», Άντζινα στα αγγλικά σημαίνει σπληνική.

Η Αφροδίτη παρουσία της στους πεζοδρόμους της μακεδονικής πόλης που μεγάλωσε προκαλούσε απανωτά καρδιολογικά επεισόδια.

Η ίδια γνώριζε το ζωώδη ηφαιστειακό μαγνητισμό που προκαλούσε και φρόντιζε να σέρνει ρινίσματα ηδονιστικού πανικού όπου περνούσε. Λυγερόκορμη, περδικόστηθη, καλλίπυγη, θηλυκή ομορφιά με τον τρόπο που ντυνόταν τόνιζε το αντιβαρυντικό σίγμα του κορμιού της. Θηλυκός Κανάρης με μπουρλότο τον φλογώδη ερωτισμό που εξέπεμπε είχε προσφέρει νέους ναυαγισμένους πελάτες στους καρδιολόγους. Δεν ντυνόταν προκλητικά αλλά αέρινα, άφηνε στις ελκυστικές καμπύλες του κορμιού της να κάνει μια άγρια ανάβαση η λιβιδαία φαντασία των αρσενικών!

Με άριστες εντυπώσεις και άριστες επιδόσεις τελείωσε την νομική σχολή του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου. Οι κακές γλώσσες λέγανε με νόημα ότι κάποια δεκάρια στις προφορικές εξετάσεις τα κέρδισε με διαφορά στίθους. Αλλά όσα δεν πιάνει η αλεπού τα αφήνει κρεμαστάρια.

Νωρίς πήρε μεγάλες δικαστικές επιτυχίες και απέκτησε τα δυο προτελευταία σύμφωνα της ζωής σε μεγάλες ποσότητες, «φ», φήμη και «x», χρήμα. Για το τελευταίο το «ψ», της ψυχής είχε χρόνια μπροστά της.

Πραγματικές παραστάσεις αρχαίου δράματος έδινε στο δικαστήριο. Οι άριστες νομικές γνώσεις και ο επαγγελματικός λογισμός υποστηρίζονταν άμεσα και λυτρωτικά από την ευειδή παρουσία της. Μια καμπυλόγραμμη κινησιολογία στήριζε, εδραίωνε τα επιχειρήματά της. Ενώ παρέμενε αναπάντητο το ερώτημα πόση ομορφιά μπορεί να χωρέσει ένα αυστηρό ταγέρ.

Αργά βράδυ χτύπησε το κουδούνι του γραφείου της. Ήταν μόνη, σπκώθηκε και άνοιξε.

Ξαφνιάστηκε.

Μια ηλίκωμένη φιγούρα κάπου ξεχασμένη στην δεκαετία του τριάντα εμφανίστηκε μπροστά της.

Όταν έβγαλε εν ήδη χαιρετισμού με μια επιδέξια κίνηση την μαύρη ρεπούμπλικα ξεχώρισε τα πυκνά καλοχτενισμένα και στερεωμένα με μπριγιαντίνη μαλλιά. Φρεσκοκαλοξυρισμένα μάγουλα, ένα περίτεχνο καλοσχηματισμένο ιταλικό μουστάκι, μαύρο ασορτί με τα μαλλιά στο πάνω χείλος. Στο δεξί χέρι ξεχώριζε το μακρύ καθαρό νύχι του μικρού δακτύλου, κεχριμπαρένιες χάντρες κομπολογιού κρέμονταν από την κλεισμένη παλάμη. Ενώ στο αριστερό χέρι άστραφτε ένα ευμέγεθες χρυσό δακτυλίδι με μια κόκκινη πέτρα στερεωμένη σε τετράγωνη βάση.

Κουστούμι μαύρο, φρεσκοσιδερωμένο με όλες τις τσακίσες, άθικτες, λαϊκός τραγουδιστής έτοιμος να βγει στην πίστα. Στα πόδια ψηλοτάκουνα δίχρωμα παπούτσια. Μπήκε μέσα με ένα διαγώνιο ρεμπέτικο τακουνοκεντρικό βάδισμα.

Τα σέβη μου κυρία, όμορφη δικογορέσσα.

Ο ξεχασμένος στο χρόνο ρεμπέτης, μάλλον κάπου στα Λαδάδικα, με ένα τονισμένο επίθετο, μια ακτινογραφική ματιά, και μια στροφή του μισού κομπολογιού επιβεβαίωσε και εξέφρασε το θαυμασμό του για την φημιολογούμενη άγρια ομορφιά της δικηγόρεσσας.

Στο αστραφτερό του χαμόγελο λαμπύρισαν τρεις χρυσές θήκες δοντιών.

Καλοσπέρα κύριε. Άντε να δούμε πού έχεις κρύψει και τον

μπαγλαμά!

Είπε μέσα της, της ξέφυγε ένα ολόγιομο χαμόγελο και φώτισε την θάλασσα των ματιών της.

Κύριος είναι μόνο ένας. (Με το δείκτη του αριστερού χεριού έδειξε πάνω.) Νώντας ο αδικημένος και χρειάζομαι υποστήριξη.

Παρακάλώ κύρ... Νώντα καθίστε.

Αν ήμουν αναστενάρης θα την έβγαζα απέναντι αλλά δεν



Θα τη χάσουμε τη δίκη...

είμαι. Πολύ το κάρβουνο, πολύ το μαύρο. Για μια υπόληψη και για μια μπέσα ζούμε.

Ο βαθύς θεατρικός αναστεναγμός του έκλεισε με μια άλλη μισή κεχριμπαρένια στροφή.

Δεν καταλαβαίνω τι εννοείτε.

Κατηγορούμαι για απόπειρα βιασμού σε ανήλικη. Τέτοια βανιά δεν την μπορώ. Σε λίγες μέρες είναι η δίκη.

Η Άντζινα ως ευφυής δικηγόρος δεν ενδιαφερόταν για το γεγονός αν ήταν ένοχος ο πελάτης της. Αλλά πώς θα μπορούσε μέσα από μια σειρά επιχειρημάτων να αποδείξει ότι δεν είναι ικανός να είναι ένοχος.

Της είπε όλο το κατηγορητήριο αλλά απέφυγε να της πει τα γεγονότα, αν είχε εμπλοκή ή όχι.

Νώντα νομίζω ότι μπορούμε να το παλέψουμε. Νομίζω ότι θα κερδίσουμε την δίκη αν βοηθήσεις και εσύ.

Ό,τι θέλεις πριγκιπέσα μου!

Ο Νώντας μάλλον παρασύρθηκε από την εκπέμπουσα αφροδίτη ατμόσφαιρα και προς στιγμή ξέχασε ότι πήγε για νομική βοήθεια.

Η μπέσα όμως μπέσα, ό,τι το υποσχέθηκε το έκανε. Ακολούθησε τις σκηνοθετικές οδηγίες της νομικού Μάρτιν Σκωτσέζε.

Την ημέρα της δίκης μάλλον ο Ρόμπερτ Ντε Νίρο, Νώντας εμφανίστηκε στο δικαστήριο και κάθισε στο εδώλιο του κατηγορουμένου. Πλήρη μεταμόρφωση λες και έπαιζε στο «Ακρωτήρι του φόβου» (Cape fear) του Σκωτσέζε.

Χωρίς καπέλο και μπριγιαντίνη, τα μαλλιά του θύμιζαν θάλασσα που βιώνει τσουνάμι. Το δεξί του μάγουλο χωρίς τις υποστηρικτικές χρυσές θήκες έκανε μια σάρκινη εισχώρηση προς τα μέσα. Το ιταλικό μουστάκι απεριποίητο έμοιαζε με κακοφτεμένο μαύρο χορτάρι. Το δακτυλίδι με το κόκκινο πετράδι γυρισμένο ανάποδα έδινε την εντύπωση βέρας γάμου.

Το κομπολόι στην θήκη του ασιδέρωτου φαρδιού ντρίλινου κουστουμιού.

Τρέκλισε στην βάδιση της γιατί ποτέ δεν είχε φορέσει παπούτσια τύπου παντόφλας.

Αυτός ο αγέρωχος λεβεντογερορεμπέτης ήταν τώρα μια κινούμενη σερνάμενη κάμψη. Σκυφτός και βουβός έφτασε στο εδώλιο πιο σκυφτός και αμίλητος κάθισε.

Η δικηγόρος έκανε την εντυπωσιακή ψηλοτάκουνη εμφάνισή της.

Για πρώτη φορά κάποιοι από το ακροατήριο και από την έδρα έβλεπαν την θεά Αφροδίτη με ταγιέρ και τζαμένια γυαλιά σοβαροφάνειας γιατί μυωπία δεν είχε η όμορφη τίγρη που περνούσε μπροστά τους με λικνιστό βάδισμα παγίδα.

Ο Νώντας της έριξε μια πλάγια ματιά. Μια διαγώνια ηδονή πυρπολνσε το κορμί του και παραλίγο να το ορθώσει. Κλείνοντας τα μάτια του διατήρησε την κυρτωμένη θέση. Οι εντολές της νομικού – σκηνοθέτη ήταν σαφείς, κακομοίρης, κυρτός, αμίλητος.

Η δίκη άρχισε.

Αλλά ποιος πρόσχεσε την δίκη, όλων η προσοχή ήταν στην διοπτροφορούσα θεά.

Επιτέλους πήρε το λόγο.

Η υπερασπιστική της γραμμή θα στηριζόταν στο να αποδείξει ότι αυτός ο ανήμπορος γέρος που με τα βιάς έφτασε στο εδώλιο ήταν αδύνατο να εκτελέσει οποιαδήποτε βίαιη πράξη.

Λέγω κύριοι δικαστές και ένορκοι, αυτός ο γέροντας που δεν είναι ικανός να περπατήσει μπορεί να κυνηγήσει μια αθλητικότητα κορασίδα;

Για να γίνει πιο πειστική στην παράστασή της καϊδεύει τα πόδια του Νώντας πάνω από τα γόνατα. Καθώς σκύβει στα πόδια του κυρτωμένου Νώντας ένα ατίθασο κουμπάκι ανοίγει για την περδικόστηθη κοπέλα και αποκαλύπτει στον σκηνοθετημένο γέρο το βάθος του ουρανού της, άσπρο με δαντέλα.

Ένας ανοιξιάτικος ερωτικός άνεμος ταραίζει τα κρύφια του Νώντας και αρχίζει να φουσκώνει τα γενετήσια πανιά του.

Η δικηγόρος δεν έχει αντιληφθεί το κουμπικό ατύχημα, και την διαφαίνόμενη ταραχή του μάγκα την εκλαμβάνει ως απρόβλεπτο σκηνοθετημένο μέρος της παράστασης. Συνεχίζει την αγόρευση της και τις θωπείες στο Νώντας.

Ο οποίος σκυφτός και ταραγμένος αφήνεται στην θέα δυο λευκοδαντελωμένων σάρκινων αδενοφόρων λόφων. Ο άνεμος της ηδονής αρχίζει να παρασέρνει το σάρκινο ιστίο του.

Σε λίγο δεν θα μπορεί να κρύψει τον φουσκωμένο του πόθο. Απελπισμένος, ηδονιστικά ψιθυρίζει στην ακάθεκτη Άντζινα.

Όχι άλλο, θα τη χάσουμε την δίκη...

Δεν μάθαμε την τελική ετυμολογία.

***Η ατάκα «Θα χάσουμε την δίκη» μας ήρθε από την μακεδονίτισσα Ιφιγένεια, όταν για ηδονικούς λόγους ένας κατηγορούμενος παππούς ζήτησε από την δικηγόρο του ψιθυριστά να προσέχει γιατί θα χάνανε την δίκη. Η ολόξαφνη ηδονική ομορφιά, ο συντριπτικός θρήνος, ο ανεξέλεγκτος θυμός, δεν ελέγχονται από την βούληση. Όλη η χώρα συγκλονίζεται από ένα μεγάλο θυμό για το έγκλημα των Τεμπών. Θέλει όμως ψυχραιμία και λογική γιατί με σκηνοθετημένες θυμωμένες προβοκατόρικες ενέργειες θα τη χάσουμε την δίκη...**

****Στις ηλεκτρονικές διορθώσεις της δεύτερης ανάλυσης βοήθησε το Μαράκι της οποίας χάρισμα είναι και η φωτογραφία.**

*****Στην φωτογραφία το μνημείο πατάτας στην κοινότητα Ξυλοφάγου Λάρνακας.**

Ένας χρόνος Πτωχός στην Περιφέρεια

Απολογισμός και προτεραιότητες για την Αργολίδα



αγροτικά της προϊόντα.

Ανάβαλος και διαχείριση υδάτων

Στον τομέα της διαχείρισης των υδάτων, ο Περιφερειάρχης δήλωσε ιδιαίτερα ικανοποιημένος από τα βήματα που έχουν γίνει: «Στον Ανάβαλο αλλάζουμε αντλίες. Στον Πάμισο χρησιμοποιούμε έξυπνα συστήματα για την άρδευση. Προχωρήσαμε όλα τα έργα αρδευτικά, επιταχύνοντας παρεμβάσεις, όπως στη Λίμνη Τάκα, όπως στο Φιλιατρινό, όπως στο Μιναγιώτικο». Αναφερόμενος στη χρηστή διαχείριση υδάτων τόνισε την ανάγκη δημιουργίας ενός ενιαίου φορέα διαχείρισης για τα αρδευτικά έργα και εκτίμησε ότι το σύνολο των προγραμματισμένων παρεμβάσεων θα ολοκληρωθεί μέσα στα επόμενα τρία χρόνια.

Παράλληλα, έκρουσε τον κώδωνα του κινδύνου για τις προκλήσεις που δημιουργεί η κλιματική αλλαγή, σημειώνοντας πως η Πελοπόννησος είναι μια περιφέρεια ιδιαίτερα ευάλωτη σε φαινόμενα όπως η ερημοποίηση και η λειψυδρία. Επεσήμανε, ωστόσο, ότι ήδη δρομολογούνται πρωτοβουλίες για την αντιμετώπιση αυτών των προκλήσεων, παρά τις περιορισμένες χρηματοδοτήσεις από την προηγούμενη προγραμματική περίοδο.

Οδικά έργα στην Αργολίδα

Στις παρεμβάσεις που αφορούν τις μεταφορικές υποδομές αναφέρθηκε ο Περιφερειάρχης Πελοποννή-

66

Αργολίδα: Ένας χρόνος γεμάτος προκλήσεις και ευκαιρίες για ανάπτυξη. Θα καταφέρει ο Πτωχός να υπάρξει αποτέλεσμα;

σου Δημήτρης Πτωχός, υπογραμμίζοντας ότι η χρηματοδότηση για συγκεκριμένα έργα είναι ήδη εξασφαλισμένη. Παράλληλα, σημείωσε πως καταβάλλονται εντατικές προσπάθειες προετοιμασίας ενόψει της επόμενης προγραμματικής περιόδου, με στόχο την υλοποίηση νέων έργων που θα ενισχύσουν το οδικό και συγκοινωνιακό δίκτυο της Περιφέρειας.

Σύμφωνα με τα όσα σημείωσε ο Περιφερειάρχης, τα βασικά οδικά έργα που δρομολογούνται είναι:

Ισθμός Λυγουριό: Ολοκληρώθηκε η μελέτη και βρίσκεται σε φάση αδειοδότησης, με στόχο τη βελτίωση της οδικής ασφάλειας και της προσβασιμότητας προς Επίδαυρο και Πόρτο Χέλι.

«Δερβενάκια»: Εξασφάλιση χρηματοδότησης για την ολοκλήρωση του έργου, το οποίο είχε ξεκινήσει χωρίς σαφή οικονομική κάλυψη.

Ακόμα, Παράκαμψη Σκάλα Βλαχιώτη στη

Λακωνία, ένα έργο που η τοπική κοινωνία διεκδικεί εδώ και χρόνια. Οδική σύνδεση Πυρί Γύθειο και άλλες παρεμβάσεις σε όλες τις Περιφερειακές Ενότητες.

Τζάνε Καλαμάκι: Προχωράει ικανοποιητικά.

Φιλιατρά Γαργαλιάνους: Ανάγκη επιπλέον χρηματοδότησης.

Ο Δημήτρης Πτωχός αναφέρθηκε στις πρωτοβουλίες της Περιφέρειας για την οικονομική ανάπτυξη και την προσέλκυση επενδύσεων, δίνοντας έμφαση στο Δίκαιο Αναπτυξιακό Μετασχηματισμό (ΔΑΜ). Σήμερα, όπως ανέφερε, 180 εταιρείες έχουν ήδη υποβάλει προτάσεις για επενδύσεις.

Ιδιαίτερη αναφορά έκανε και στην ενίσχυση της καινοτομίας, επισημαίνοντας τη λειτουργία πέντε κέντρων επιχειρηματικότητας (Unistarts) και τις συνεργασίες με τα Επιμελητήρια και το Πανεπιστήμιο για την ανάπτυξη νέων προγραμμάτων στήριξης των επιχειρήσεων.

Το δημογραφικό ζήτημα αποτελεί μια εθνική προτεραιότητα, γεγονός που σχολίασε ο Περιφερειάρχης Πελοποννήσου Δημήτρης Πτωχός, υπογραμμίζοντας ότι αποτελεί μία από τις βασικές προκλήσεις για την Περιφέρεια. Όπως ανέφερε, ο σχεδιασμός της περιφερειακής αρχής δίνει ιδιαίτερη έμφαση στην προσέλκυση επενδύσεων και τη δημιουργία νέων, ποιοτικών θέσεων εργασίας με υψηλή εξειδίκευση.

Ανάμεσα στις περιφερειακές πρωτοβουλίες που δρομολογούνται και αναμένεται να προσελκύσουν το

ενδιαφέρον και να δημιουργήσουν νέες θέσεις εργασίας είναι:

Το Παρατηρητήριο Κλιματικής Αλλαγής.

Ο Κόμβος Βιοοικονομίας.

Τα Κέντρα Καινοτομίας.

Οι ενέργειες για τη στήριξη του πρωτογενούς τομέα.

Ένας από τους βασικούς στόχους της περιφερειακής αρχής ήταν η αλλαγή του μοντέλου διοίκησης, ώστε να γίνει πιο ευέλικτο, αποτελεσματικό και φιλικό προς τον πολίτη. Ο Δημήτρης Πτωχός χαρακτήρισε ως «σπουδαίο επίτευγμα» τις παρεμβάσεις που έχουν γίνει στην εσωτερική λειτουργία της Περιφέρειας, με έμφαση στον ψηφιακό μετασχηματισμό, ένα τομέα που κυριολεκτικά πρωταγωνιστεί η υφιστάμενη περιφερειακή αρχή της Πελοποννήσου, καθώς ηγείται μεταξύ των περιφερειών όλης της χώρας.

Σήμερα λειτουργούν περισσότερες από 300 ψηφιακές υπηρεσίες, ενώ έχουν ήδη πραγματοποιηθεί 37.000 ηλεκτρονικά ραντεβού, γεγονός που αποδεικνύει στην πράξη την αναγκαιότητα για λιγότερη γραφειοκρατία και μεγαλύτερη αμεσότητα.

Ακόμη, έχουν αλλάξει τον τρόπο με τον οποίο γνωμοδοτούν περιβαλλοντικά. Εφαρμόζουν ένα πολύ πιο γρήγορο μοντέλο, που δίνει κι ένα συγκεκριμένο μήνυμα, όπως χαρακτηριστικά υπογράμμισε ο Περιφερειάρχης.

Παράλληλα, έχουν αυξήσει τα Κέντρα Κοινότητας σε 25, καθώς και τη δημιουργία του Παρατηρητηρίου Κοινωνικής Πολιτικής.

Επιπλέον, έχουν ενισχύσει τη διαφάνεια και την αποτελεσματικότητα, μέσω της εφαρμογής εσωτερικού ελέγχου και της προκήρυξης κρίσεων για διευθυντές μέσω ΑΣΕΠ.

Ο απολογισμός του Περιφερειάρχη Δημήτρη Πτωχού για τον πρώτο χρόνο της θητείας του παρουσιάζει ένα έργο με σημαντικές παρεμβάσεις σε πολλούς τομείς, με έμφαση στην ψηφιοποίηση των υπηρεσιών, την υδάτινη διαχείριση, τις υποδομές, την ανάπτυξη και τον τουρισμό. Οι προκλήσεις που καλείται να αντιμετωπίσει η Περιφέρεια είναι πολλές, όπως η κλιματική αλλαγή, το δημογραφικό πρόβλημα και η ανάγκη για περαιτέρω ανάπτυξη. Ωστόσο, οι πρωτοβουλίες που έχουν δρομολογηθεί, σε συνδυασμό με το νέο Place Brand για την Πελοπόννησο, δημιουργούν αισιοδοξία για το μέλλον της περιοχής.

Έμφαση στην Αργολίδα

Ιδιαίτερη σημασία για την ανάπτυξη της Πελοποννήσου, και κατ'επέκταση και της Αργολίδας, έχει η αναφορά του Περιφερειάρχη στα έργα υποδομής, όπως η βελτίωση της οδικής σύνδεσης προς Επίδαυρο και Πόρτο Χέλι, που αναμένεται να τονώσει την τουριστική κίνηση στην περιοχή.

Επίσης, η στήριξη του πρωτογενούς τομέα, μέσω καινοτόμων δράσεων, αναμένεται να ενισχύσει την τοπική οικονομία και να δημιουργήσει νέες θέσεις εργασίας στην Αργολίδα, η οποία φημίζεται για τα

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



Του Γιάννη Πανούση,
καθηγητή
Εγκληματολογίας
στο Πανεπιστήμιο
Αθηνών

Τα Χρώματα

Βαδίζω σε τεντωμένο σκοινί
με δίχτυ προστασίας τα
όνειρά μου
Άννα Μαυροειδή, Σε
ριψοκίνδυνο σκοινί

Οι προτάσεις για υποψηφιότητες εκλογής νέου Προέδρου της Δημοκρατίας δεν απέφυγαν τον χρωματισμό

Η ΝΔ άφησε πίσω της τις γαλαζολαχανιά εκδοχές και προτίμησε μία μπλε [με ελαφρά γκρίζα απόχρωση] υποψηφιότητα διχρωμίας

Το ΠΑΣΟΚ χάνοντας την ευκαιρία της πρώτης κίνησης, επέμεινε [όπως κάνει πολύ καιρό τώρα] σε άχρωμη υποψηφιότητα

Ο ΣΥΡΙΖΑ σταθερός στις παραλλαγές του 'κόκκινου', προέβαλε υποψηφία με πορφυρή φόντο

Οι παραπάνω χρωματικές επισημάνσεις σε καμία περίπτωση δεν ακυρώνουν την ποιότητα των υποψηφίων, τινές των οποίων είναι αξιόλογοι κι έμπειροι πολιτικοί

Απλώς, θεωρώ υποκριτικό να δηλώνουν άπαντες ότι ο θεσμός απαιτεί συναίνεση και μετά να προωθούντάι άπαντες τους 'δικούς τους' υποψήφιους, στο όνομα αποφυγής του πολιτικού κόστους
ΥΓ. Θέλω να πιστεύω ότι η παλιά ιστορία των 'έγχρωμων ψηφοδελτίων' [ως παλαιοκομματική αντίληψη κι όχι βέβαια ως ψηφιακή πρακτική] έχει εκλείψει

ΥΓ2. Επειδή η εικόνα υπερσκελίζει την ουσία μήπως θα όφειλαν οι υποψήφιοι ν' αποφεύγουν τις συναντήσεις 'κορυφής' με γκουρού;

ΥΓ3. Οι υποψηφιότητες δεν γεννάνε συναισθήματα λόγω παρελθόντος, αλλά πρέπει να εξασφαλίζουν θεσμικές προσδοκίες ισοπολιτείας για το μέλλον

ΥΓ4. Το κρίσιμο ερώτημα για τον ψηφίζοντα για Πρόεδρο της Δημοκρατίας [του], λαό: με ποιόν είσαι; με τις [αυτο]απάτες των κομματικά αόμματων ή με τα ψέμματα των κατευθυνόμενων ΜΜΕ;

Η απάντηση γνωστή: με τον Κανέναν

Αναταραχές και εξεγέρσεις στην



του Κων/νου Τζιαμπάση*

Η προσπάθεια της Αντιβασιλείας να εγκαθιδρύσει ένα ενιαίο συγκεντρωτικό κράτος θα την έφερνε αναπόφευκτα σε σύγκρουση με τους Μανιάτες, οι οποίοι δεν είχαν την παραμικρή διάθεση να εγκαταλείψουν την αυτονομία και τα προνόμιά τους. Θεωρούσαν αδιανόητο να στερ-

θούν από τους Βαυαρούς αυτά που δεν είχε καταφέρει να τους στερήσει ο σουλτάνος. Στα μάτια τους η Αντιβασιλεία φάνταζε πολύ πιο αδύναμη από τους Οθωμανούς κατακτητές. Οι Βαυαροί ήρθαν για πρώτη φορά σε προστριβή με την Μάνη όταν αποφάσισαν να αποπλίσουν τους πύργους της. Τα κτήρια αυτά αποτελούσαν οχυρωμένες κατοικίες, εξοπλισμένες με κανόνια μικρού διαμετρήματος και άλλα πυροβόλα όπλα, που παρείχαν προστασία από τις επιθέσεις αντίπαλων οικογενειών και τοπικών εχθρών. Το 1834 στην Μάνη υπήρχαν περίπου 800 τέτοιοι πύργοι. Η Αντιβασιλεία γνώριζε ότι ο αποπλισμός τους θα ήταν μια επικίνδυνη υπόθεση, η οποία μπορούσε να λάβει ανεξέλεγκτες

διαστάσεις. Την δύσκολη αυτή αποστολή ανέλαβε να φέρει εις πέρας ο λοχαγός Μαξιμίλιαν Φέντερ. Τον Φεβρουάριο του 1834, ο Βαυαρός αξιωματικός έφθασε στην Μάνη, συνοδευόμενος από πολλούς στρατιώτες και εφοδιασμένος με μεγάλα χρηματικά ποσά. Όπου δεν μπορούσε να πετύχει τον σκοπό του με απειλές, θα χρησιμοποιούσε την εξαγορά.

Αρχικά φάνηκε ότι ο Φέντερ αποκτούσε τον έλεγχο της κατάστασης. Μερικοί Μανιάτες, έχοντας λάβει προηγουμένως την σχετική αποζημίωση, δέχτηκαν να αποπλίσουν τους πύργους τους, προκειμένου να χρησιμοποιηθούν ως κρατικά κτήρια. Παράλληλα, αρκετοί κάτοικοι της Αρεόπολης και του Γύθειου έδωσαν στον Φέντερ την υπόσχεση ότι θα υπάκουαν στις εντολές της Αντιβασιλείας μέσα σε σύντομο χρονικό διάστημα. Όλα αυτά όμως συνέθεταν μια εντελώς απατηλή εικόνα. Ο Φέντερ περπατούσε επάνω σε λεπτό πάγο, ο οποίος χρειαζόταν μόνο μια μικρή ρωγμή για να διαλυθεί σε κομμάτια. Η ρωγμή αυτή δεν άργησε να γίνει. Ήταν η δίκη του Θεόδωρου Κολοκοτρώνη. Τα προβλήματα είχαν ουσιαστικά ξεκινήσει πιο πριν. Προκειμένου να εξοικονομήσει πόρους για το δημόσιο ταμείο, η Αντιβασιλεία έκλεισε

πάνω από 300 μοναστήρια και εθνικοποίησε την ακίνητη περιουσία τους, χωρίς όμως να την μεταβιβάσει σε φτωχούς αγρότες και να ικανοποιήσει έτσι ένα πάγιο αίτημά τους. Ο Κολοκοτρώνης, ο οποίος δικαζόταν για εσχάτη προδοσία, είχε εκφράσει ξεκάθαρα την δυσαρέσκεια του σχετικά με τις επιλογές της κυβέρνησης και την εκκλησιαστική πολιτική της. Για τους Μανιάτες όλα αυτά συνδέονταν. Πίστευαν ότι το κλείσιμο των μοναστηριών, ο Ρωμαιοκαθολικισμός των Βαυαρών, η δίκη του Κολοκοτρώνη και ο αφοπλισμός των πύργων αποτελούσαν τμήματα ενός ευρύτερου σχεδίου κατάργησης της Ορθοδοξίας και υποδούλωσης του ελληνικού λαού.

Στον ξεσκακισμό των Μανιατών πρωτοστάτησε ο Μεσσήνιος οπλαρχηγός Μητροπέτροβας, γνωστός οπαδός και φίλος του Κολοκοτρώνη, γεγονός που καταδεικνύει κάποια σχέση ανάμεσα στην εξέγερση και την δίκη του Γέρου του Μοριά. Οι ταραχές ξεκίνησαν την **Τρίτη του Πάσχα, 24 Απριλίου 1834**, όταν στην πλατεία της Αρεόπολης συγκεντρώθηκαν 200 περίπου ένοπλοι απαιτώντας να σταματήσει ο αφοπλισμός των πύργων. Σύντομα οι κινητοποιήσεις επεκτάθηκαν σε ολόκληρη την Μάνη, με την συμμετοχή τόσο του ανδρικού όσο και του γυναι-

Νέα σεμινάρια από το Επιμελητήριο Αργολίδας

Απευθύνονται σε επιχειρηματίες και επαγγελματίες

Το Επιμελητήριο Αργολίδας συνεχίζει δυναμικά να στηρίζει τις τοπικές επιχειρήσεις και τους επαγγελματίες του νομού, προσφέροντας δύο εξειδικευμένα επιμορφωτικά σεμινάρια που θα διεξαχθούν τους μήνες Μάρτιο και Απρίλιο 2025. Τα σεμινάρια εστιάζουν στο Digital Marketing και στις πρακτικές Μάρκετινγκ για μικρομεσαίες επιχειρήσεις.

AI in Digital Marketing – Η τεχνητή νοημοσύνη στην υπηρεσία του μάρκετινγκ. Η τεχνητή νοημοσύνη (AI) έχει αρχίσει να αλλάζει τον κόσμο του ψηφιακού μάρκετινγκ, και το Επιμελητήριο Αργολίδας δίνει την ευκαιρία στους επαγγελματίες να γνωρίσουν τα εργαλεία που χρησιμοποιούνται παγκοσμίως. Το σεμινάριο απευθύνεται σε ιδιοκτήτες και στελέχη επιχειρήσεων, ελεύθερους επαγγελματίες, διαχειριστές social media, προγραμματιστές και όσους εργάζονται στον χώρο του μάρκετινγκ.

Λεπτομέρειες: Δια ζώσης διεξαγωγή. Ημερομηνίες: Σάββατο 8 και 15

Μαρτίου 2025 (16:00 - 20:00). Κόστος: 50€. Διάρκεια: 8 ώρες (σε δύο εκπαιδευτικές συναντήσεις). Εισηγήτρια: Λουκία Σαματά, έμπειρη επαγγελματίας στον χώρο του Digital Marketing και eCommerce. 60 πρακτικές Μάρκετινγκ για Μικρές & Μεσαίες Επιχειρήσεις. Για τους επιχειρηματίες της Αργολίδας που θέλουν να ενισχύσουν τις γνώσεις τους στο μάρκετινγκ και να αποκτήσουν πρακτικά εργαλεία για την ανάπτυξη της επιχείρησής τους, το Επιμελητήριο προσφέρει ένα εξειδικευμένο σεμινάριο.

Για ποιον είναι: Ιδιοκτήτες μικρών και μεσαίων επιχειρήσεων, καθώς και εργαζόμενοι στον χώρο του εμπορίου και των υπηρεσιών. Λεπτομέρειες: Δια ζώσης διεξαγωγή. Ημερομηνία: Τετάρτη 9 Απριλίου 2025 (17:30 - 21:30). Κόστος: 30€. Διάρκεια: 4 ώρες. Εισηγητής: Ιωάννης Πρωτοπαπαδάκης, ειδικός στο Μάρκετινγκ, συγγραφέας και έμπειρος εκπαιδευτής στον τομέα της εξυπηρέτησης πελατών. Για περισσότερες πληροφορίες, μπορείτε να επικοινωνήσετε με το Επιμελητήριο Αργολίδας στο τηλέφωνο 27510 67216 (εσωτερική γραμμή 2).



Πελοπόννησο κατά την περίοδο της Αντιβασιλείας

κειου πληθυσμού.

Τον Μάιο του 1834, δύο λόχοι Βαυαρών στρατιωτών εστάλσαν στην Μάνη για να καταστείλουν την εξέγερση. Οι κάτοικοι της επαναστατημένης περιοχής υποκρίθηκαν ότι συμμορφώνονταν και υποδέχθηκαν φιλικά τις κυβερνητικές δυνάμεις. Οι Βαυαροί, ήσυχτοι ότι έλεγχαν την κατάσταση, στρατοπέδευαν στην Αρεόπολη. Την επόμενη μέρα όμως δέχθηκαν αιφνιδιαστική επίθεση από 400 ένοπλους Μανιάτες, οι οποίοι αιχμαλώτισαν τους άνδρες και των δύο λόχων. Εντούτοις, πολύ σύντομα, απελευθερώθηκαν όλοι οι Βαυαροί, εκτός από 36 στρατιώτες. Αυτοί οι τελευταίοι ήταν οι μόνοι που είχαν αρνηθεί πεισματικά να παραδοθούν όταν περικυκλώθηκαν στην Αρεόπολη. Έτσι, ενώ οι σύντροφοί τους έφυγαν κακήν κακώς από την Μάνη, οι 36 Βαυαροί παρέμειναν κρατούμενοι κάτω από πολύ άσχημες συνθήκες. Από αυτούς, οι 13 πέθαναν στην αιχμαλωσία από την κακομεταχείριση, ενώ οι υπόλοιποι απελευθερώθηκαν αρκετά αργότερα. Ύστερα από το φιάσκο της Αρεόπολης, η Αντιβασιλεία συνειδητοποίησε την σοβαρότητα της κατάστασης και **τον Ιούνιο του 1834** έστειλε στην Μάνη τέσσερα τάγματα Βαυαρών. Οι κυβερνητικές δυνάμεις αρχικά δεν συνάντησαν ουσιώδη αντίσταση και προέλασαν μέχρι τα στενά του Πασσαβά. Εκεί όμως γνώρισαν την πανωλεθρία, όταν δέχθηκαν την μαζική επίθεση των Μανιατών. Οι στρατιώτες της Αντιβασιλείας αναγκάστηκαν να εγκαταλείψουν ταπεινωμένοι την Λακωνία, με βαριές απώλειες. Οι Μανιάτες συνέλαβαν πολλούς Βαυαρούς αιχμαλώτους και τους χρησιμοποίησαν ως υπηρέτες για διάφορες βαριές χειρωνακτικές εργασίες και αγγαρείες. Κάποιοι μάλιστα ζήτησαν και λύτρα από την κυβέρνηση προκειμένου να απελευθερώσουν τους στρατιώτες που κρατούσαν δέσμιους. Η Αντιβασιλεία αποφάσισε να τα παίξει όλα για όλα, κλιμακώνοντας ακόμα περισσότερο την σύγκρουση. Στα τέλη Ιουνίου της ίδιας χρονιάς, 2.500 Βαυαροί στρατιώτες, μία ιλη ιππικού της χωροφυλακής, δύο ορεινές πυροβολαρχίες και ένας μικρός αριθμός ελληνικών μονάδων πεζικού εισέβαλαν στην Μάνη. Εκεί ενισχύθηκαν από 500 ένοπλους ντόπιους, οι οποίοι προσχώρησαν στο στράτευμα της Αντιβασιλείας. Την εντυπωσιακή αυτή δύναμη διοικούσε ο Βαυαρός στρατηγός Κρίστιαν Σμαλτς. Ο πρώτος του στόχος ήταν το οχυρό Πετροβούνι, κοντά στα στενά του Πασσαβά. Η επιχείρηση όμως κατέληξε σε παταγώδη αποτυχία. Η επίθεση του Σμαλτς αποκρούστηκε και οι άνδρες του τελικά υποχώρησαν, έχοντας υποστεί μεγάλες απώλειες. Στην συνέχεια της εκστρατείας ο Σμαλτς ηττήθηκε επανειλημμένα από τους Μανιάτες, πληρώνοντας ακριβά την ελλιπή γνώση του εδάφους στο οποίο είχε κληθεί να επιχειρήσει.

Η καταστολή της εξέγερσης φάνταζε πλέον αδύνατη. Με τις στρατιωτικές της επιχειρήσεις να βρίσκονται σε τέλμα, η Αντιβασιλεία αναγκάστηκε να προσέλθει σε διαπραγματεύσεις με τους Μανιάτες. Οι ισχυρές οικογένειες των



Εικ. 1: Στο γραφείο του κόμτα Armansperg πάρθηκαν και υπογράφηκαν οι πιο σημαντικές αποφάσεις για το νεοσύστατο Βασίλειο της Ελλάδας ερήμην του ελληνικού λαού που υπέφερε κατά την περίοδο της Αντιβασιλείας. Το γραφείο είναι ρυθμού Biedermeier και βρίσκεται στο Μουσείο Πόλεως των Αθηνών (1835), (διαστ.: 77 x 105 x 78 εκ. / ΦΩΤΟ: αρχείο Κ. Τζιαμπάσης 2011).

Οι διαπραγματεύσεις υπήρξαν επεισοδιακές και διεκόπησαν αρκετές φορές από νέες εξεγέρσεις ορισμένων μανιάτικων οικογενειών. Τα πνεύματα ηρέμισαν τελικά και οι συνομιλίες συνεχίστηκαν ομαλά με την αποστολή ενισχύσεων για τα κυβερνητικά στρατεύματα του Σμαλτς. Η κυβέρνηση διαβεβαίωσε ότι θα σεβόταν την Ορθοδοξία και την αυτονομία των Μανιατών, οι οποίοι θα στρατεύονταν σε δικές τους μονάδες, διοικούμενες από τους αρχηγούς των σημαντικότερων οικογενειών. Πενικρό αντιστάθμισμα όλων αυτών ήταν ο μερικός αποπλητισμός ορισμένων πύργων. Η εξέγερση των Μανιατών αποτέλεσε σοβαρό πλήγμα για το κύρος της Αντιβασιλείας. Ο μύθος του αήττητου των βαυαρικών στρατευμάτων, ο οποίος ίσχυε μέχρι τότε, είχε καταρριφθεί οριστικά. Παράλληλα κατέστη σαφές ότι η εξέγερση αποτελούσε έναν αποτελεσματικό τρόπο διεκδίκησης παραχωρήσεων από την κυβέρνηση. Δόθηκε έτσι ένα παράδειγμα που θα ακολουθούσαν κι άλλες περιοχές, με αποτέλεσμα τις οχετικές συχνές τοπικές επαναστάσεις κατά την βασιλεία του Όθωνα.

Οι παραχές στη Μεσσηνία το καλοκαίρι του 1834

«Απεφασίσαμε, να ανακτήσωμεν τα πολιτικά μας δίκαια δια της δυνάμεως, του μόνου και τελευταίου μέσου προς εδραίωσιν του καταπιεζομένου λαού». Έτσι δήλωναν οι εξεγερμένοι αγωνιστές του Εικοσιένα απέναντι στην Αντιβασιλεία του Όθωνα το καλοκαίρι του 1834. Αυτοί που αγωνίστηκαν για την απελευθέρωση της πατρίδας βρέθηκαν στο περιθώριο, εκτός στρατού που συγκροτήθηκε από Βαυαρούς «μισθοφόρους». Ήταν η εποχή που η κεντρική

ή τα ζώα τους. Νομοθετούσαν αδιαφορώντας για το πού θα λογοδοτήσουν ξεσηκώνοντας λαϊκή αντίδραση. Ήταν συνάμα η ίδια εποχή που οι μηχανορραφίες στην πολιτική σκηνή έδιναν και έπαιρναν για την επιρροή των Μεγάλων Δυνάμεων... Τότε ξέσπασε μια εξέγερση αγωνιστών την οποία ακολούθησαν οι αγρότες του νότιου άκρου της Πελοποννήσου, καθώς οι εξεγερμένοι κινήθηκαν χωριά της Ηλείας, της Αρκαδίας (κατελήφθη η Μεγαλόπολη και στόχος ήταν η κατάληψη και της Τρίπολης) και κυρίως της Μεσσηνίας.

Τον Ιούλιο του 1834 ξεσηκώθηκαν οι κάτοικοι της Τριφυλίας. Ο γηραιότερος εκ των οπλαρχηγών του ελληνικού αγώνα, ο Μητροπέτροβας δίνει το στίγμα: «Να φτηνήνη το βιος, να διώξουν εν γένει τους Φαναριώτας, να δίδουν 10% στους δημητριακούς καρπούς, να καταργήσουν το φόρο των ποιμνίων όλων, να δίδουν εις μέντας ιδιόκτητους αμπέλους 40 λεπτά το στρέμμα, εις δε τας εθνικάς 120 λεπτά, να τους δοθώσιν οι στρατιωτικοί βαθμοί, να αποδοθώσιν εις τους στρατιωτικούς όσα έχουν λαμβάνειν από εκδουλεύσεις, να μείνη ελεύθερος η υλοτομία εις έκαστον ανεμποδίστως, να θρονισθή ο βασιλιάς, να ελευθερωθούν οι στρατηγοί, να φύγουν οι Βαυαροί».

Η πρώτη οργανωμένη ένοπλη εξέγερση ενάντια στον Όθωνα και στη βασιλεία ήταν γεγονός. Όπως αναφέρεται, υπήρξε μάλιστα σχέδιο ταυτόχρονης εξέγερσης της Πελοποννήσου, της Ρούμελης και των νησιών Ύδρας και Σπετσών. Οι αρχές καθαιρούνται. Στις **31 του Ιουλίου** ο νομάρχης, ο διευθυντής της νομαρχίας και ο βασιλικός έφορος βρέθηκαν όμηροι στο Ψάρι Μεσσηνίας όπου έμειναν ως τις **11 Αυγούστου**. Στην Κυπαρισσία οι εξεγερμένοι

τάσταση. Φρόντισε να αποκόψει τους εξεγερμένους από εν δυνάμει συμμάχους παραχωρώντας αμνηστία στους Μανιάτες και προάγοντας Ρουμελιώτες. Απέλυσε τον λαομίσητο υπουργό Παιδείας Σχινά και κήρυξε στρατιωτικό νόμο στη Μεσσηνία και στις περιοχές που διάκεινταν φιλικά στους επαναστατημένους οπλαρχηγούς.

Ο στρατηγός Σμαλτς με 2.000 στρατιώτες απώθησε τους εξεγερμένους για συλλάβει εν συνεχεία τους πρωτεργάτες και να τους φυλακίσει. Στο «**κατά την Μεσσηνία και Καρύταιναν Έκτακτον Στρατιωτικόν Δικαστήριον**» που συνεδρίασε στην Κυπαρισσία στις **15 Σεπτεμβρίου 1834** πρώτος δικάστηκε ο Γιαννάκης Γκρίντζαλης. Ανέλαβε όλη την ευθύνη και όταν ολοκληρώθηκε η διαδικασία καταδικάστηκε σε θάνατο. Η ποινή εκτελέστηκε δύο ώρες μετά, ενώ ο ίδιος λέγεται ότι αναφώνησε «γύρεψα τα δίκαια των Ελλήνων».

Η έδρα του στρατοδικείου, του οποίου η σύνθεση άλλαξε για να μην είναι «φιλική» προς τους κατηγορούμενους, μεταφέρθηκε στην Πύλο. Πρώτος δικάστηκε ο Μητροπέτροβας, στις **8 Οκτωβρίου**. «Λυπάμαι μονάχα που τώρα στα τελευταία μου δεν κατάφερα να ξεπαστρέψω τη λούβα και την ξένη αβδέλα που έκατσε στο σβέρκο του δυστυχισμένου ραγιά και του πίνει το αίμα» είπε στην απολογία του και καταδικάστηκε σε θάνατο, αλλά η ποινή του μετατράπηκε από τον Όθωνα σε ισόβια δεσμά ως «υπέργηρου και ως αγωνισθέντος υπέρ πατρίδος». Από τους υπόλοιπους που δικάστηκαν εκτελέστηκαν άλλοι δύο και οι υπόλοιποι σε βαρύτερες ποινές φυλάκισης.

***Ο Κων/νος Τζιαμπάσης είναι αρχαιολόγος**
Συνεχίζεται...

Ανθρώπων Έργα

200 ζωές σε 200 αιμοδοσίες: Η Αργολίδα γράφει ιστορία αλληλεγγύης

Χιλιάδες ευχαριστώ στους ήρωες της καθημερινότητας που δίνουν αίμα και ζωή

Σε κλίμα αλληλεγγύης και προσφοράς ολοκληρώθηκε η επετειακή 200η εθελοντική αιμοδοσία που διοργάνωσε ο Σύλλογος Εθελοντών Αιμοδοτών Αργολίδας «Δεσμοί Αίματος». Η δράση πραγματοποιήθηκε τη Δευτέρα 10 και την Τετάρτη 12 Φεβρουαρίου 2025 στην Αίθουσα Τέχνης και Πολιτισμού «Μέγας Αλέξανδρος» στο Άργος, με τη συμμετοχή δεκάδων εθελοντών αιμοδοτών που απέδειξαν έμπρακτα τη δύναμη της προσφοράς.

Οι διοργανωτές εξέφρασαν την ευγνωμοσύνη τους προς όλους όσοι συνέβαλαν στην επιτυχία της αιμοδοσίας. Τα μέλη του Συλλόγου, το ιατρικό και νοσηλευτικό προσωπικό του τμήματος αιμοδοσίας της Νοσηλευτικής Μονάδας Άργους, οι εθελοντές δράσης και φυσικά οι αιμοδότες, ένωσαν τις δυνάμεις τους για έναν κοινό σκοπό: να σώσουν ζωές.

Η συμβολή του Δήμου Άργους Μυκηνών, που παραχώρησε την αίθουσα για τη διεξαγωγή της αιμοδοσίας, ήταν καθοριστική, όπως και η υποστήριξη της Σχολής ΕΠΑΣ Μαθητείας ΔΥΠΑ Αργολίδας, που πρόσφερε κεράσματα στους συμμετέχοντες. Όλοι μαζί δημιούργησαν ένα θερμό και φιλόξενο περιβάλλον, όπου οι αιμοδότες ένιωσαν ότι ανήκουν σε μια μεγάλη οικογένεια προσφοράς και αγάπης.

Η εθελοντική αιμοδοσία αποτελεί μια ανεκτίμητη



πράξη αλληλεγγύης, καθώς το αίμα δεν παράγεται, δεν αντικαθίσταται και μπορεί να προσφερθεί μόνο από άνθρωπο σε άνθρωπο. Με κάθε προσφορά αίματος, δίνεται μια δεύτερη ευκαιρία σε συνανθρώπους μας που το έχουν ανάγκη. Αυτή η δράση απέδειξε ότι η κοινωνία της Αργολίδας παραμένει ζωντανή και ενωμένη, χτίζοντας «δεσμούς αίματος» που παραμένουν ισχυροί.

Με την ανιδιοτελή προσφορά του αίματός τους, εκατοντάδες συμπολίτες μας έγιναν ήρωες της καθημερινότητας, σώζοντας ζωές και δίνοντας ελπίδα σε ανθρώπους που έχουν ανάγκη. Το χαμόγελο και η αλληλεγγύη ήταν τα κύρια χαρακτηριστικά αυτής της ξεχωριστής ημέρας, καθώς οι αιμοδότες συγκεντρώθηκαν για να προσφέρουν ένα πολύτιμο δώρο: τη ζωή.

Ο Σύλλογος Εθελοντών Αιμοδοτών Αργολίδας καλεί όλους να παραμείνουν δίπλα του και στις επόμενες δράσεις, τονίζοντας πως η ανάγκη για αίμα είναι διαρκής. Η 200η αιμοδοσία ήταν ένα ορόσημο, αλλά η προσπάθεια συνεχίζεται. Είμαστε όλοι κρίκοι στην αλυσίδα της ζωής και με την εθελοντική μας προσφορά μπορούμε να χαρίσουμε ελπίδα και ζωή.

Η επόμενη αιμοδοσία μπορεί να είναι αυτή που θα κάνει τη διαφορά. Εσύ θα είσαι εκεί;

Νέα Ιστοσελίδα του Δήμου Άργους Μυκηνών, χωρίς αναφορά στους τουριστικούς και αρχαιολογικούς χώρους

Την δικιά του εύχρηστη ιστοσελίδα απέκτησε επιτέλους ο Δήμος Άργους Μυκηνών. Και στο παρελθόν είχαν υπάρξει σοβαρές προσπάθειες όμως είχαν αναιρεθεί από την δημοτική αρχή του τέως Δημάρχου, ο οποίος είχε επιβάλει ουσιαστικά μια πανάρχαια μέθοδο «προβολής» του Δήμου με ελάχιστες πιθανότητες παρέμβασης του δημότη. Παρ' όλα αυτά θα πρέπει να επισημάνουμε ότι δεν υπάρχει τουριστική σελίδα, ούτε καν υπό κατασκευή, σε ένα Δήμο που έχει να αναδείξει πολλά αξιοθέατα, πέρα από τους γνωστούς ιστορικούς τόπους.



Παρουσιάζοντας την νέα ιστοσελίδα του Δήμου, ο δήμαρχος Άργους Μυκηνών Γιάννης Μαλτέζος, μεταξύ άλλων τόνισε:

«Μία ιστοσελίδα με μοντέρνο και εύχρηστο σχεδιασμό, η οποία υπόσχεται να παρέχει συνεχή

ενημέρωση για όλες τις δράσεις και εκδηλώσεις μας, αναδεικνύοντας παράλληλα την Ιστορία του Δήμου μας, ενός Δήμου που περιλαμβάνει την αρχαιότερη συνεχώς κατοικούμενη πόλη της Ευρώπης, το Άργος, τις πολύχρυσες

Μυκήνες, γνωστές παγκοσμίως. Μέσα από την περιήγηση στις ηλεκτρονικές σελίδες του Δήμου, θα διαπιστώσετε ότι θέλουμε να έχουμε μία ιστοσελίδα που να απαντά στις ανάγκες των δημοτών για όλα τα θέματα που τους αφορούν σε σχέση με το Δήμο. Εστιάζουμε στη διεύρυνση των προσφερόμενων υπηρεσιών για τους πολίτες, ώστε να αλληλοεπιδρούν άμεσα και αποτελεσματικά από τον υπολογιστή ή το κινητό τους με το σύνολο των υπηρεσιών του Δήμου μας, διευκολύνοντας την καθημερινότητά τους. (...)

Στόχος μας να δημιουργηθεί μία

αμφίδρομη οδός επικοινωνίας, με την οποία οι δημότες μπορούν να εκφράσουν τις θέσεις τους, τις απόψεις και παρατηρήσεις τους. Θα μπορούν να υποβάλλουν στην αντίστοιχη πλατφόρμα τα προβλήματα της καθημερινότητας. Θα μπορούν να μαθαίνουν τις οφειλές τους προς το Δήμο και να πληρώνουν ηλεκτρονικά. Θα έχουν την ευκαιρία να ενημερώνονται για την παράδοση και την ιστορία του τόπου μας, για θέματα Αθλητισμού, Πολιτισμού, Περιβάλλοντος, Παιδείας και Δράσεων Κοινωνικής Πολιτικής, για όλα όσα συμβαίνουν στο Δήμο μας».



Τί θα φάμε σήμερα;



**ΣΥΝΤΑΓΕΣ ΜΕ ΤΗΝ
ΜΑΡΙΑ ΚΑΡΑΝΙΚΟΛΑ**

Κανελόνια γεμιστά με κοτόπουλο και τυρί ricotta



Κανελόνια γεμιστά με κοτόπουλο και τυρί ricotta. Ένα φαγητό, σκέτο όνειρο!

Υλικά (για 1 δόση) :

1 πακέτο κανελόνια
1 κρεμμύδι
1 σκ. σκόρδο
2 φιλέτα κοτόπουλο
1 πιπεριά χρωματιστή
2 συσκ. Τυρί Ricotta (τυρί κρέμα)
3 κουτ. σούπας τριμμένη παρμεζάνα
Σάλτσα ντομάτας
Λίγο λευκό κρασί
Αλάτι, πιπέρι, λάδι, θυμάρι

Εκτέλεση:

Ψιλοκόβουμε και σωτάρουμε τα λαχανικά μας σε τηγάνι πλατύ, μαζί με το κοτόπουλο για 4-5 λεπτά.
Αλατοπιπερώνουμε κ σβήνουμε με κρασί.
Αποσύρουμε από τη φωτιά και αφήνουμε να 'πέσει' λίγο η θερμοκρασία του.
Σε βαθύ μπολ, προσθέτουμε τη Ricotta και την παρμεζάνα και ανακατεύουμε.
Χρησιμοποιούμε σακούλα ζαχαροπλαστικής και γεμίζουμε ένα – ένα τα κανελόνια μας κ τα απλώνουμε σε ταψί.
Σκεπάζουμε με σάλτσα ντομάτας, προσθέτουμε λίγο νεράκι, λίγο λάδι, θυμάρι και ακόμα λίγη παρμεζάνα τριμμένη.
Σκεπάζουμε με αλουμινόχαρτο και ψήνουμε στο φούρνο για περίπου 30' στους 170 -180 °C.
Κατόπιν, ξεσκεπάζουμε και αφήνουμε λίγο ακόμα να ροδίσει.
Και.....Καλή όρεξη!

Αποκριάτικο Εργαστήρι στο Άργος

Με επιτυχία πραγματοποιήθηκε το αποκριάτικο εργαστήρι κατασκευής масκών στην πλατεία του Αγίου Πέτρου στο Άργος, προσφέροντας αξέχαστες στιγμές διασκέδασης και δημιουργίας στους μικρούς μαθητές. Η εκδήλωση διοργανώθηκε από τον Δήμο Άργους Μυκηνών, σε συνεργασία με το ΚΔΑΠ Άργους, το ΚΔΑΠ Νοτίου Άργους και τον Σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων του Δημοτικού Σχολείου και Νηπιαγωγείου Κεφαλαρίου.

Δεκάδες παιδιά έβαλαν τη φαντασία τους να δουλέψει και δημιούργησαν τις δικές τους πολύχρωμες αποκριάτικες μάσκες, γεμίζοντας την πλατεία



με κέφι και παιδικές φωνές. Η δράση αυτή αποτέλεσε μια μοναδική ευκαιρία για τα παιδιά να εκφραστούν δημιουργικά, ενώ ταυτόχρονα ήρθαν πιο κοντά στο πνεύμα των Αποκριών μέσα από το παιχνίδι και τη φαντασία.

Η εκδήλωση δεν περιορίστηκε μόνο στη δημιουργία масκών. Οι μικροί συμμετέχοντες απόλαυσαν μπαλονοκατασκευές από τους κλόουν, εντυπωσιακά face painting και διαδραστικά παιχνίδια, μετατρέποντας την πλατεία σε έναν πολύχρωμο χώρο χαράς και ξεγνοιασιάς. Γονείς και συνοδοί παρακολούθησαν με χαμόγελα τις δραστηριότητες.

...στο CAMPING. Το μυθιστόρημα του Κ. Γκάτζιου

Το πιο πολυπαιγμένο σήριαλ της EPT σε σενάριο του Κώστα Μ. Γκάτζιου τώρα και σε μυθιστόρημα του ίδιου.

Θα μπορούσε να έχει και τον ήδη καταχωρημένο τίτλο "Πύρ γυνή και θάλασσα" ή θα μπορούσε επίσης να τιτλοφορείται "Ο έρωτας και το sex σε πολλαπλές εκδοχές" ή θα μπορούσατε και σεις διαβάζοντάς το να του δώσετε ένα δικό σας τίτλο.

Στο τέλος όμως πιστεύω πως όλοι θα συμφωνούσαμε ότι πρόκειται για τις ανατρεπτικές ερωτικές περιπέτειες και τις εξ αυτών συνέπειες, στο camping ένα καυτό καλοκαίρι της δεκαετίας του '70.



Ένα καλοκαίρι που η σεξουαλικά πεινασμένη Ελληνική επαρχία έρχεται σε επαφή με την απελευθερωμένη Ευρώπη με κυρίαρχη την περίπτωση ενός νεαρού βοσκού που προσλαμβάνεται στο Camping ως δάσκαλος Ιππασίας.

**ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΠΕΛ/ΣΟΥ
ΝΟΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΔΗΜ/ΚΗΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ
Ταχ. Δ/ση: Βασιλέως Κων/νου 34
ΤΚ.: 21100
Τηλ.: 2752360951
Ηλ. Ταχ.: mfarmaka@1444.syzefkis.gov.gr
Πληρ. Μαίρη Φαρμάκα**

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Ανακοινώνουμε ότι ο Σταύρος Λιακόπουλος του Ηλία και η Όλγα Γιανένκο του Πετρ. με αίτηση τους ζήτησαν την αλλαγή του επωνύμου του ανήλικου τέκνου τους, Ανδριάννας Λιακοπούλου Γιανένκο, που γεννήθηκε στην Ερμούπολη Σύρου στις 08-08-2010 και κατοικεί στο Ναύπλιο (οδός Ανεξαρτησίας 6) από «Λιακοπούλου Γιανένκο» σε «Γιανένκο». Ύστερα από τα ανωτέρω, καλούμε όποιον δεν συμφωνεί με αυτή την αλλαγή να στείλει εγγράφως της αντιρρήσεις του, μέσα σε δεκαπέντε (15) ημέρες από τη δημοσίευση της παρούσας, στο Τμήμα Δημοτικής Κατάστασης του Δήμου Ναυπλιέων (Β. Κωνσταντίνου 34, Ναύπλιο).

**Ο Δήμαρχος
Δημήτριος Ορφανός**



Βόλτα τον χειμώνα // Δημήτρης Μπέκας

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

Αναδρομικά Συνταξιούχων: Τι ισχύει για τους κατοίκους της Αργολίδας

Ποιοι δικαιούνται επιστροφές και ποιοι όχι σύμφωνα με την πρόσφατη απόφαση του Ανώτατου Ειδικού Δικαστηρίου

Πρόσφατα, το Ανώτατο Ειδικό Δικαστήριο (ΑΕΔ) εξέδωσε μια σημαντική απόφαση που επηρεάζει χιλιάδες συνταξιούχους, συμπεριλαμβανομένων των κατοίκων της Αργολίδας. Η απόφαση αυτή αφορά τα αναδρομικά ποσά από τα κομμένα δώρα και τις μειώσεις στις επικουρικές συντάξεις για την περίοδο Ιουνίου 2015 – Μαΐου 2016.

Σύμφωνα με την απόφαση, το ΑΕΔ έκρινε ότι δεν έχει δικαιοδοσία να αποφανθεί επί του νόμου του 2012 που επέβαλε τις περικοπές στα δώρα των επικουρικών συντάξεων. Αυτό σημαίνει ότι οι συνταξιούχοι που δεν είχαν προσφύγει δικαστικά έως τις 21 Ιουλίου 2020 δεν δικαιούνται αναδρομικά. Ωστόσο, για όσους είχαν καταθέσει αγωγές μέχρι την προαναφερθείσα ημερομηνία, υπάρχει πιθανότητα να λάβουν επιστροφές, ανάλογα με την εξέλιξη των υποθέσεων τους στα δικαστήρια.

Οι συνταξιούχοι του δημόσιου τομέα στην Αργολίδα που είχαν προσφύγει δικαστικά έως τις 21 Ιουλίου 2020 ενδέχεται να δικαιούνται αναδρομικά για τις περικοπές στις επικουρικές συντάξεις και τα δώρα. Αντίθετα, όσοι δεν είχαν προβεί σε νομικές ενέργειες μέχρι τότε, δεν αναμένεται να λάβουν επιστροφές.

Συνιστάται στους συνταξιούχους



της περιοχής να επικοινωνήσουν με τους νομικούς τους συμβούλους για να ενημερωθούν σχετικά με την κατάσταση της αγωγής τους και τις πιθανότητες επιτυχί-

ας. Επιπλέον, είναι σημαντικό να παρακολουθούν τις ανακοινώσεις του Υπουργείου Εργασίας για τυχόν νέες εξελίξεις. Η απόφαση αυτή αποτελεί ορό-

σημο για τα συνταξιοδοτικά ζητήματα και αναμένεται να επηρεάσει σημαντικά τον προγραμματισμό πολλών νοικοκυριών στην Αργολίδα.

Νέα μείωση ασφαλιστικών εισφορών

Σε πρόσφατη τηλεοπτική συνέντευξη, ο υπουργός Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης, Νίκη Κεραμέως, προανήγγειλε νέα μείωση των ασφαλιστικών εισφορών, με στόχο την ελάφρυνση τόσο των εργαζομένων όσο και των εργοδοτών.

Συγκεκριμένα, η μείωση θα αφορά τις εισφορές για υπερωρίες, υπερεργασία, νυχτερινή εργασία και εργασία κατά τις αργίες. Αυτή η πρωτοβουλία έρχεται να

προστεθεί στις ήδη μειωμένες κατά 5,5 ποσοστιαίες μονάδες εισφορές από το 2019 έως σήμερα, συμβάλλοντας στη δημιουργία πάνω από 500.000 νέων θέσεων εργασίας τα τελευταία πέντε χρόνια.

Για την Αργολίδα, μια περιοχή με έντονη αγροτική και τουριστική δραστηριότητα, η μείωση των ασφαλιστικών εισφορών αναμένεται να δώσει ώθηση στην τοπική οικονομία. Οι επιχειρήσεις θα έχουν τη δυ-

νατότητα να επενδύσουν περισσότερο στο ανθρώπινο δυναμικό τους, ενώ οι εργαζόμενοι θα δουν αύξηση στις καθαρές αποδοχές τους.

Παράλληλα, η επικείμενη αύξηση του κατώτατου μισθού από την 1η Απριλίου, που εκτιμάται μεταξύ 40 και 50 ευρώ μιστά, θα ενισχύσει περαιτέρω το εισόδημα των εργαζομένων, ανεβάζοντας τον βασικό μισθό στα 870880 ευρώ μιστά.

Ανάσα για τους συνταξιούχους του ΤΕΑΥΦΕ

Σε μια θετική εξέλιξη για τους συνταξιούχους του Ταμείου Επαγγελματικής Ασφάλισης Υπαλλήλων Φαρμακευτικών Εργασιών (ΤΕΑΥΦΕ), η προγραμματισμένη μείωση 6% στις συντάξεις για το 2022 δεν θα πραγματοποιηθεί. Αυτή η απόφαση έρχεται μετά από έλεγχο της Εθνικής Αναλογιστικής Αρχής, η οποία ενέκρινε την

αναλογιστική μελέτη του 2022, επιβεβαιώνοντας την οικονομική σταθερότητα του Ταμείου. Ο πρόεδρος του ΤΕΑΥΦΕ, κ. Ελευθέριος Ντούμας, εξέφρασε την ικανοποίησή του, δηλώνοντας ότι ύστερα από μια συντονισμένη προσπάθεια που βασίστηκε στη διαφάνεια και στη στενή συνεργασία με τις υπηρεσίες της Εθνικής Αναλο-

γιστικής Αρχής, φθάσαμε στο πολυπόθητο αποτέλεσμα να μην περάσουν οι προβλεπόμενες μειώσεις.... Αυτή η εξέλιξη σηματοδοτεί το τέλος του δεκαετούς προγράμματος μειώσεων που είχε ξεκινήσει το 2012.

Το ΤΕΑΥΦΕ δεσμεύεται να συνεχίσει τις προσπάθειες για τη βελτίωση των υπηρεσιών προς τους ασφαλισμένους και τους

συνταξιούχους του, με στόχο την περαιτέρω μείωση του χρόνου απονομής συντάξεων και την ενίσχυση των εσόδων μέσω ελέγχων εισφοροδιαφυγής. Αυτή η απόφαση προσφέρει ανακούφιση στους συνταξιούχους της Αργολίδας, διασφαλίζοντας τη σταθερότητα των εισοδημάτων τους σε μια περίοδο οικονομικών προκλήσεων.

Αυξήσεις στις επικουρικές συντάξεις το 2025

Τι πρέπει να γνωρίζουν οι συνταξιούχοι της Αργολίδας

Το 2025 φέρνει σημαντικές αλλαγές στις επικουρικές συντάξεις, επηρεάζοντας άμεσα τους συνταξιούχους της Αργολίδας. Σύμφωνα με τις τελευταίες ανακοινώσεις, οι επικουρικές συντάξεις θα κυμαίνονται από 128 έως 435 ευρώ μηνιαίως, ανάλογα με τα έτη ασφάλισης, τις αποδοχές και την ηλικία συνταξιοδότησης των δικαιούχων.

Από την 1η Ιανουαρίου 2025, εφαρμόζεται ένας διπλός τρόπος υπολογισμού για τις επικουρικές συντάξεις:

1. Έτη ασφάλισης έως το 2014: Ο υπολογισμός γίνεται με συντελεστή 0,45% ανά έτος επί των συντάξιμων αποδοχών της περιόδου αυτής.
2. Έτη ασφάλισης από το 2015 και μετά: Λαμβάνονται υπόψη οι εισφορές και η ηλικία συνταξιοδότησης. Όσο μεγαλύτερες οι εισφορές και όσο αργότερα η συνταξιοδότηση (μετά τα 67), τόσο υψηλότερη η επικουρική σύνταξη.

Παραδείγματα για ασφαλισμένους

Ασφαλισμένος 62 ετών με 25 έτη ασφάλισης: Με συντάξιμες αποδοχές 1.500 ευρώ έως το 2014 και 1.630 ευρώ έως το 2025, η επικουρική σύνταξη θα είναι 128 ευρώ. Με υψηλότερες αποδοχές, μπορεί να φτάσει τα 173 ευρώ.

Ασφαλισμένος 67 ετών με 35 έτη ασφάλισης: Με συντάξιμες αποδοχές 2.260 ευρώ έως το 2014 και 2.390 ευρώ έως το 2025, η επικουρική σύνταξη ανέρχεται στα 350 ευρώ.

Σημαντική αλλαγή αποτελεί η απόφαση του Υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων, σε συνεργασία με τη διοίκηση του ΕΦΚΑ, για την ταυτόχρονη καταβολή των κύριων και επικουρικών συντάξεων. Αυτό σημαίνει ότι από τον Μάρτιο του 2025, οι συνταξιούχοι θα λαμβάνουν και τις δύο συντάξεις την ίδια ημερομηνία, διευκολύνοντας τον προγραμματισμό των οικονομικών τους.

Πρόσφατα, το Ανώτατο Ειδικό Δικαστήριο (ΑΕΔ) εξέδωσε απόφαση σχετικά με τα αναδρομικά των επικουρικών συντάξεων. Σύμφωνα με την απόφαση, δικαιούνται αναδρομικά οι συνταξιούχοι του Δημοσίου για περικοπές που έγιναν στο διάστημα από 11 Ιουνίου 2015 έως 11 Μαΐου 2016. Αντίθετα, οι συνταξιούχοι του ιδιωτικού τομέα δεν δικαιούνται αναδρομικά για την ίδια περίοδο.



Γιάννης
Γεωργ. Μελάς
Δάσκαλος

Έρωτας

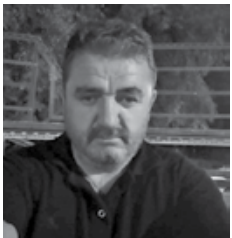
Ο φτερωτός ο έρωτας
σ' όλη τη γη πετάει
καλά το τόξο του κρατά
τα βέλη του σκορπάει.

Είναι συναίσθημα έντονο,
παράξενο, ωραίο
που ομορφαίνει τη ζωή
αν είναι αμοιβαίο.

Είναι έλξη, επιθυμία,
πόθος, προσήλωση, αφοσίωση,
αγάπη ιδιαίτερη, ευτυχία.

Κεραυνοβόλος έρωτας,
έρωτας σφοδρός,
αιώνιος δυνατός
παράλογος, παράνομος,
πλατωνικός, κρυφός.

Ένας έρωτας γεννιέται
άλλος έρωτας πεθαίνει,
οι αληθινά ερωτευμένοι
όντως είναι ευτυχισμένοι
και η ζωή έτσι διαβαίνει.



Άχ χελιδόνι μου

Φίμωσαν την αλήθεια στις
ράγες των τρένων
μάτωσαν τα λουλούδια ...

τα σκέπασαν με χώμα
τώρα φύτεψαν πολλά
λουλούδια
δέν μπορείτε τα να κόψετε
γιατί ματώνουν...

ήθελα να ταξιδέψω με το
τρένο
αλλά πονάω όταν μου λένε
δεν έχουν ευθύνη ...

τώρα θέλω να περπατήσω
στis ράγες των τρένων
να φτάσω στα Τέμπη να
τραγουδήσω
αχ χελιδόνι μου ...

εσύ ταξίδεψες τώρα που ήρθε
η άνοιξη !.

Ιωάννης Σκούρας
14 - 02 - 2025



Ηχούν τα σήμαντρα

Σημαίνουν σήμαντρα για γάμο για χαρά
σημαίνουν σήμαντρα για θάνατο για λήπη
σημαίνουν σήμαντρα του ρολογιού βαριά
πως κάπου εδώ ο χρόνος μας τελειώνει!

Κάθε στιγμή, κάθε λεπτό, ο δείκτης του αλλάζει
Ζήσε φωνάζει, το εφήμερο μην σε τρομάζει
Είναι ο κύκλος μας που έκλισε και ψιθυρίζει
πως ένας άλλος κάπου δίπλα μας αρχίζει

σημαίνουν σήμαντρα σε πόλεις και χωριά
σημαίνουν σήμαντρα ο λυτρωμός ζυγώνει
Το τρένο μας αναχωρεί σε λίγο για μακριά
Και το φιλί , του χωρισμού, τα μάτια μας βουρκώνει.

Κάθε στιγμή, κάθε λεπτό, ο δείκτης του αλλάζει
Ζήσε φωνάζει, το εφήμερο μην σε τρομάζει
Είναι ο κύκλος μας που έκλισε και ψιθυρίζει
πως ένας άλλος κάπου δίπλα μας αρχίζει

Ιωάννης Χρ. Παπούλιας



Η σύγκρουση των τρένων στα Τέμπη

Στη μνήμη των θυμάτων

Στων Τεμπών την κοιλάδα
Μια παγερή νύχτα του Φλεβάρη
Ο ουρανός μες στη χλωμάδα
Χωρίς άστρα και φεγγάρι.

Ένα τρένο μ' όνειρα πολλά
Ταξιδεύει προς τη Θεσσαλονίκη
Πρόσωπα ανέμελα και γελαστά
Που δεν περιμένουν δίκη.

Ξαφνικά σύγκρουση τρομερή
Καπνός, λάβα και θεόρατη φωτιά
Καντήλια που σβήνουν με ορμή
Κι η πλάση κλάμα γοερά.

Σίδερα τσαλακωμένα σαν χαρτί
Και βαγόνια πλαγιασμένα
Όνειρα που χάθηκαν σε μια στιγμή
Και στη γη είναι πια θαμμένα.

Ψυχές που αναδύονται ψηλά
Κι οι συγγενείς μέσα στον πόνο
Οι μνήμες τους σαν τα καρφιά
Ματώνουν και πληγώνουν μόνο.

Ένα απίστευτο έγκλημα μεγάλο
Που ζητά επίμονα δικαιοσύνη
Που ζητά την αλήθεια δίχως άλλο
Για ν' ανθίσουν στους τάφους κρίνοι.

Ισιδωρος Καρδερίνης



Ομολόγησε όλως αυθορμήτως



Ο Μοίραρχος Ιωάννης Λεβεντογιαννάκος,
έπινε τον πρωινό του καφέ, βαρύν γλυκόν
με πέντε φουσκάλες όπως του άρεσε και
σε χοντρό φλιτζάνι, με θέα την θάλασσα, που
απλωνόταν καταγάλανη και ήρεμη κάτω από
έναν λαμπερό ήλιο, μπροστά από το γραφείο
του.

Ένοιωθε μια μοναδική αγαλλίαση καθώς μό-
λις τον είχαν ειδοποιήσει τα «όργανα», πως,
επιτέλους, είχαν βρει και προσαγάγει στο
Τμήμα τον Μιχάλη τον Σύρμα, με σοβαρές
ενδείξεις ενοχής για καμιά δεκαριά διαρρή-
ξεις στην ευρύτερη περιοχή. Ήδη το είχαν στα
υπόγεια, όπου θα ακολουθούσε η ανάκριση.
Είχε δώσει εντολή να τον περιμένουν, μέχρι
να ολοκληρώσει την πρωινή τελετουργία του
καφέ, για να παρίσταται κι αυτός...

Την στιγμή, όμως, που σπκωνόταν και τακτο-
ποιούσε την στολή του, για να κατευθυνθεί
προς το δωμάτιο όπου βρισκόταν ο ύποπτος,
μπήκε ασθμαίνων ο αξιωματικός Υπηρεσίας
και του μετέφερε το νέο:
«Κύριε Διοικητή, μόλις κατάφθαε ο κύριος
Εισαγγελεύς!»

Ο Εισαγγελέας είχε πληροφορηθεί, άγνωστο
πώς, για την προσαγωγή και επειδή κυκλο-
φορούσαν φήμες περί... χειρωνακτικών ανα-
κριτικών μεθόδων, που χρησιμοποιούσε το
Τμήμα, θέλησε να παρίσταται κατά την διάρ-
κεια της ανάκρισης. Μπλέξιμο...

Τι να κάνει, υποδέχτηκε με ευγένεια τον εκ-
πρόσωπο της Δικαιοσύνης και μαζί κατέβη-
καν τις σκάλες. Στο δωμάτιο ανάκρισης τους
περίμενε ο ενωμοτάρχης Μητρούσιας, ένας
ορεσίβιος κοντά δυο μέτρα, με κάτι παλάμες
σαν πατόφτυαρα, ειδικός στην εκμείευση
ομολογιών από δύσκολους υπόπτους. Ο Σύρ-
μας καθόταν μαζεμένος σε μια γωνιά.
Ο κύριος Εισαγγελεύς, ευγενικός, συστήθηκε
και άρχισε η ανάκριση πολιτισμένα:
«Για πέσ' μας ρε Μιχάλη, πώς την έκανες τη
δουλειά» ρώτησε ο Μοίραρχος.

«Ποια δουλειά;»

«Αυτή, που μπορούκαρς στα σπίτια των αν-
θρώπων...»

«Με παρεξηγήσατε. Ούτε έκανα ούτε και έχω
ακουστά!»

«Δεν;»

«Με προσβάλετε!»

Δυό ώρες τράβαγε το «ξέρεις» «δεν ξέρω»,
τους είχε φάει η ορθοστασία και άκρη δεν
έβγαине, όπου ο Μοίραρχος πρότεινε στον Ει-
σαγγελέα:

«Δεν κάνουμε ένα διάλειμμα, να σας κεράσω
και έναν καφέ στο γραφείο μου; Και συνεχι-
ζουμε.»

Ο Εισαγγελέας συναίνεσε και ανέβηκαν για
το καφεδάκι.

Στο τέταρτο επάνω κτύπησε η πόρτα του
Διοικητή. Ήταν ο ανακριτικός υπάλληλος, ο
Μητρούσιας. Με ένα διάπλοτο χαμόγελο στο
πρόσωπο ανακοίνωσε θριαμβικά:

«Ο ύποπτος ομολόγησε αυθορμήτως!»

Άφησαν τα συνοδευτικά του καφέ στη μέση
και έσπευσαν και οι τρεις στα υπόγεια. Ο Σύρ-
μας καθόταν μαζεμένος σε μια γωνιά. Ο Μοί-
ραρχος τον πλησίασε. Αυτός, ενστικτωδώς,
μαζεύτηκε κι άλλο. Του απεύθυνε τον λόγο:
«Παιδί μου Μιχάλη, μου είπε ο Ενωμοτάρχης
πως άλλαξες γνώμη και ομολόγησες.»

«Ννναι.»

«Ομολόγησες αυθορμήτως, χωρίς καμιά πίε-
ση;»

«Μιμάλιστα.»

«Και για πεσ' ρε Μιχάλη, να το ακούσει και ο
κύριος Εισαγγελεύς. Έχει κανένα παράπονο
από την συμπεριφορά του Ενωμοτάρχη απέ-
ναντί σου;»

Και ο Σύρμας, με γουρλωμένα μάτια, έβγαλε
μια τσιρίδα:

«Οοοχι, όοοχι!»

Και ο Μοίραρχος, απευθυνόμενος στον Ει-
σαγγελέα:

«Στο βάθος δεν είναι κακός άνθρωπος. Είδα-
τε με τι πόνο ψυχής αναγνώρισε το σφάλμα
του;»

«Αυθορμήτως.»

«Αυθορμήτως!».

Και ανέβηκαν ξανά στο γραφείο για να τε-
λειώσουν τα βουτήματα...

.....

Η ιστορία αληθινή, τα ονόματα φανταστικά....

.....

Κείμενά μου βρίσκετε και στην προσωπική
μου ιστοσελίδα: rebetaskeri.blogspot.com

Παλιά και ξεχασμένα παιχνίδια

ΜΕΡΟΣ Γ΄

Κρυφτό

-Σε αυτό το παιχνίδι μπορούν να παίξουν από 3 άτομα και πάνω.
-Ένα παιδί φυλάει (μετράει π.χ. έως το 200- 5, 10, 15, 20, 25...). Μόλις τελειώσει, λέει "φτου" και βγαίνει και αρχίζει να ψάχνει για τα παιδιά.
-Όταν βρει ένα παιδί λέει "φτου" και το όνομα του παιδιού. Το παιδί μπορεί, όταν αυτός που φυλάει είναι μακριά να πει "φτου" και το όνομα του παιδιού που φυλάει. Το τελευταίο παιδί πρέπει να πει "φτου ξελευθερία" για να ξαναφυλάξει το ίδιο παιδί. Άμα αυτό δεν γίνει, τότε φυλάει το παιδί που "έφτυσε" πρώτο.

Πουν' το πουν' το, το δαχτυλίδι

-Στήνονται τα παιδιά σε σειρά. Κάποιο από τα παιδιά κρύβει στα χέρια του ένα δαχτυλίδι, συνήθως ψεύτικο. Έπειτα προσπαθεί ν' αφήσει στα χέρια κάποιου από τα παιδιά που είναι στη σειρά το δαχτυλίδι, λέγοντας το τραγουδάκι:

«Πουν' το, πουν' το, το δαχτυλίδι, ψάξε, ψάξε, δεν θα το βρεις!»
-Το καθένα από τα παιδιά έχει μια ευκαιρία να μαντέψει ποιος έχει το δαχτυλίδι. Όποιος μαντέψει σωστά παίρνει το δαχτυλίδι και το δίνει στο επόμενο παιδί. Το παιχνίδι συνεχίζεται με τον ίδιο τρόπο.

Πατώ

-Είναι ένα ατομικό παιχνίδι. Τα παιδιά σχηματίζουν το παρακάτω σχήμα στο έδαφος:

Ο παίκτης πηδά με κλειστά μάτια, με ένα ή δύο πόδια, ανάλογα με το τετράγωνο στο οποίο πρέπει να πατήσει. Τελειώνοντας κάθε προσπάθεια ρωτά: Πατώ; Εάν η απάντηση είναι θετική, δηλαδή αν πατά διαχωριστικές γραμμές κάνει και βγαίνει από το παιχνίδι. Αν είναι αρνητική, συνεχίζει έως ότου χάσει. Για κάθε επιτυχημένη προσπάθεια σημειώνεται υπέρ του παίκτη ένας πόντος.

Κυνηγητό

-Τα παιδιά χαράζουν πάνω στο χώμα μια γραμμή για αφετηρία και ορίζουν το τέρμα, που είναι ένα δέντρο ή μια πέτρα σημειωμένη στο χώμα. Ύστερα ορίζεται με λαχνό αυτός που θα τα φυλάει.

-Μόλις δοθεί το σύνθημα, τα παιδιά τρέχουν να φύγουν και αυτός που τα φυλάει, τρέχει να τα πιάσει, ενώ εκείνα με διάφορους ελιγμούς προσπαθούν να τον αποφύγουν και να φτάσουν στο τέρμα.

- Μόλις φτάσουν, πρέπει να χτυπήσουν το τέρμα, να φτύσουν και να φωνάξουν "έφτυσα".



-Αν ένα παιδί χτυπηθεί στον ώμο απ' αυτόν που τα φυλάει, πριν φτάσει στο τέρμα ή αν ξεχάσει να φτύσει, τότε καίγεται και τα φυλάει αυτό με τη σειρά του.

Κουμπανιά

-Πρώτα ορίζεται ένα παιδί που θα κάνει τη "μάννα". Στη συνέχεια τα παιδιά έκαναν ένα κύκλο και φώναζαν Κου-(ρ)μπα-νιά και ανεβοκατέβαζαν τα χέρια τους. Στο τέλος το κάθε παιδί είχε τις παλάμες των χεριών του προς τα πάνω ή προς τα κάτω. Όσων παιδιών οι παλάμες συμφωνούν με της "μάννας", κερδίζουν και "βγαίνουν". Τα υπόλοιπα συνεχίζουν μέχρι ν' απομείνει ένα, που θα ήταν και ο νικητής.

Ποδαράκια

Ένας τρόπος για να χωριστούν σε δύο ομάδες τα παιδιά ήταν "τα ποδαράκια". Οι δύο αρχηγοί στέκονταν σε μικρή απόσταση μεταξύ τους και αρχίζουν να περπατάνε βάζοντας τη φτέρνα του παπουτσιού στη μύτη του άλλου, με τη σειρά (εναλλάξ). Όποιος "πατήσει" πρώτος το παπούτσι του άλλου, αυτός επιλέγει πρώτος παίκτη για την ομάδα του και φυσικά επέλεγε τον καλύτερο.

Κουτσό

-Παίζεται από 2 ή περισσότερα παιδιά ή από 2 ομάδες παιδιών, όταν τα παιδιά είναι από 4 και πάνω. Κάθε παιδί διαλέγει την πέτρα του, που πρέπει να είναι πλακέ και ελαφριά.

-Χαράζουν στο χώμα ή ζωγραφίζουν στο πεζοδρόμιο ή στην αυλή με κιμωλία το σχήμα του κουτσού και αριθμούν τα τετράγωνα. Η επάνω διαμέτρος πρέπει να έχει τόσο πλάτος, ώστε να μπορεί να σταθεί ένα παιδί με τεντωμένα τα δυο του πόδια, δηλ. περίπου 80 πόντους. Ανάλογα πρέπει να είναι τα υπόλοιπα τετράγωνα.

- Ορίζουν ένα σημάδι και κάθε παιδί ρίχνει την πέτρα του στο σημάδι. Όποιος η πέτρα πάει μακρύτερα, εκείνο θα παίξει πρώτο. Ύστερα αρχίζει το παιχνίδι κι όποιο παιδί παίξει πρώτο, πετάει την πέτρα του στο πρώτο τετράγωνο, από μια απόσταση ως 3 βήματα περίπου.

-Αν τυχόν η πέτρα πέσει είτε έξω από το τετράγωνο είτε πάνω στη γραμμή, τότε το παιδί κάνει τη σειρά του και πρέπει να περιμένει να παίξουν όλοι οι άλλοι για να ξαναρίξει. Αν πέσει μέσα στο τετράγωνο, τότε πηδάει κι αυτό μέσα, πατώντας μόνο στο δεξί πόδι και μ' αυτό σπρώχνει την πέτρα στο επόμενο τετράγωνο. Όταν φτάσει στο τρίτο, τότε κάνει το λεγόμενο γεφυράκι, δηλ. σπρώχνει την πέτρα πάνω στη γραμμή, που είναι ανάμεσα στα 2 τετράγωνα του (4) και πατάει με τα 2 πόδια. Κατόπιν στηρίζεται πάλι στο δεξί πόδι και σπρώχνει την πέτρα στο πέμπτο τετράγωνο κι από κει στο κεντρικό τετράγωνο του (6), οπότε κάνει πάλι το γεφυράκι, έχοντας την πέτρα στο μεσιανό τετράγωνο και πατώντας με τα 2 πόδια του στα δυο ακριανά. Αμέσως μετά κάνει μεταβολή πηδώντας και τότε έχει το δικαίωμα είτε να κάνει πάλι το γεφυράκι και να σπρώξει την πέτρα με το κουτσό στο πέμπτο τετράγωνο είτε να σκύψει και να την πιάσει με το χέρι και να την πετάξει στο πέμπτο τετράγωνο. Συνεχίζει ύστερα το κουτσό και γυρίζει πίσω βγάζοντας την πέτρα έξω. Έρχεται κατόπιν η σειρά από τα άλλα παιδιά να κάνουν τον πρώτο γύρο.

-Ο δεύτερος γύρος λέγεται τουβλάκι, γιατί όλη η διαδρομή γίνεται τοποθετώντας ένα σπασμένο τουβλάκι στη ράχη του ποδιού και πηδώντας ελαφρά από ένα τετράγωνο στο άλλο, έτσι ώστε να μην πέσει το τουβλάκι κάτω.

Ο τρίτος γύρος λέγεται πλάτη. Σ' αυ-

τόν ο παίκτης τοποθετεί την πέτρα του επάνω στην πλάτη του και πηδάει από το ένα τετράγωνο στο άλλο κουτσός πάντα και σκύβοντας για να μην πέσει η πέτρα του χάμω.

Ο τέταρτος γύρος είναι το κεράκι. Σ' αυτόν η πέτρα τοποθετείται πάνω στη ράχη του αριστερού χεριού και ο παίκτης πρέπει να κάνει όλη τη διαδρομή πηδηχτά, προσέχοντας να μην του πέσει η πέτρα. Στην επιστροφή, καθώς θα κάνει τη μεταβολή πηδηχτά στο έκτο τετράγωνο, πετάει και την πέτρα ψηλά, γυρίζοντας το χέρι του και κατά την επιστροφή την κρατάει πια στην τεντωμένη παλάμη του. Ο πέμπτος και τελευταίος γύρος είναι το τυφλό. Ο παίκτης τοποθετεί την πέτρα πάνω στο κούτελό του και γέρνει το κεφάλι του κατά πίσω, προσέχοντας να μην πέσει η πέτρα. Έτσι κάνει όλη τη διαδρομή, χωρίς να βλέπει που πατάει και προσέχοντας να μην πατήσει στη γραμμή ή να μη βγει έξω από τα τετράγωνα, αλλιώς καίγεται και ξαναρχίζει.

-Όταν τα παιδιά παίζουν ομαδικά, νικάει εκείνη η ομάδα που οι παίκτες της έχουν καεί τις λιγότερες φορές.

Περνά περνά η μέλισσα

-Τα παιδιά, από 6 και πάνω, διαλέγουν από τα πιο μεγάλα, δυο μάνες και η κάθε μια παίρνει με κλήρωση τον ήλιο ή το φεγγάρι. Οι δύο μάνες σχηματίζουν με τα χέρια τους μια καμάρα και στέκονται όρθιες στη μέση. Τα υπόλοιπα παιδιά σχηματίζουν μια γραμμή, το ένα πίσω απ' το άλλο, κρατημένα απ' τη μέση ή απ' τη ζώνη τους. Όπως έχουν σχηματίσει τη σειρά προχωρούν προς την καμάρα τραγουδώντας:

Περνά, περνά η μέλισσα
με τα μελισσόπουλα
και με τα παιδόπουλα!

Όταν φτάσουν μπρος την καμάρα οι 2 μάνες τα ρωτούν:

-Από πού ερχόσαστε;
-Από την Παλιουριά (π.χ.)
-Και τι έχετε φορτωμένα;
-Σταφύλια και ρεβίθια (π.χ.)
-Περάστε μέσα.

-Σηκώνουν λοιπόν τα χέρια τους και τα παιδιά περνούν κάτω από την καμάρα, βουίζοντας σαν τις μέλισσες. Την ώρα που είναι να περάσει το τελευταίο, οι δύο μανάδες κατεβάζουν τα χέρια τους και το κρατούν κι ύστερα το ρωτούν σιγά, ώστε να μην ακούσουν τα άλλα:

-Τι θέλεις, τον ήλιο ή το φεγγάρι;
-Το παιδί θα πει τον ήλιο ή το φεγγάρι και τότε θα πάει πίσω απ' αυτή που πήρε τούτο το όνομα και θα πιαστεί απ' τη μέση της. Το παιχνίδι συνεχίζεται κατά τον ίδιο τρόπο, μόνο που κάθε φορά, τα παιδιά λένε ότι έρχονται από άλλο μέρος και φέρνουν

διαφορετικά πράγματα, μέχρις ότου μοιραστούν όλες.

-Την τελευταία τη ρωτούν πια φανερά, αν θέλει τον ήλιο ή το φεγγάρι κι όταν διαλέξει πιάνεται, πίσω απ' όλα τα άλλα παιδιά. Τότε η μια μάννα βγάζει τη ζώνη της και την απλώνει στην άλλη και η κάθε μια τους κρατάει από μian άκρη και με τα παιδιά από πίσω της την τραβάει προς το μέρος της. Όποια πάρει την άλλη, νικάει.

Τυφλόμυγα

-Η τυφλόμυγα παίζεται από δύο παιδιά και πάνω. Στην αρχή όλοι τραβάνε έναν κλήρο για να δούνε ποιος θα τα φυλάει. Αυτός κλείνει τα μάτια του με ένα μαντίλι. Την ώρα που τα έχει κλειστά τα παιδιά ανακατεύονται.

-Όποιο παιδί πιάσει (η τυφλόμυγα) πρέπει να βρει πως το λένε δηλαδή ποιο είναι. Αν το αναγνωρίσει τότε αυτό το παιδί κάνει τη τυφλόμυγα. Και έτσι αυτό συνεχίζεται.

Λύκε λύκε είσαι εδώ;

-Ένα από τα μεγαλύτερα παιδιά κάνει τον λύκο, που πάει και κρύβεται πίσω από ένα θάμνο ή

ένα δέντρο. Τα άλλα παιδιά, με επικεφαλής ένα απ' τα μεγαλύτερα, που θα είναι η «μάννα», πιάνονται στη σειρά, το ένα πίσω απ' το άλλο και πλησιάζουν το κρησφύγετο του λύκου, απαγγέλλοντας ρυθμικά:

«Πήγε ο λύκος στο βουνό,
μες στο δάσος το πυκνό.
τριγυρνά και τραγουδά:
Λύκε, λύκε είσαι δω;»

Ο λύκος απαντάει: -Εδώ είμαι!

Τα παιδιά ρωτούν: -Και τι κάνεις;

Ο λύκος: -Βάζω το πουκάμισό μου! Ή

Τώρα σπκώνομαι απ' το κρεβάτι μου!

-Τα παιδιά απομακρύνονται, κάνουν ένα νέο γύρο, πάντα πιασμένα το ένα

πίσω απ' το άλλο και σταματούν πάλι

έξω απ' το κρησφύγετο του λύκου,

λέγοντας το ίδιο τραγουδάκι. Ο λύκος

εξακολουθεί να ντύνεται και τους

απαντάει πάντα: «Βάζω το παντελόνι

μου» ή «φορώ τα παπούτσια μου»

ή δίνει άλλες αστειές απαντήσεις,

όπως: «Ξυρίζω τα μουστάκια μου»,

ανάλογα με την ηλικία του και με την

ετοιμότητά του. Στο τέλος λέει: «Βάζω

το καπέλό μου» ή «παίρνω το μπα-

στούνι μου και σας κυνηγώ» και τότε

τα παιδιά σκορπίζονται φωνάζοντας:

«Λύκε, λύκε φτάσε με,

σαν μπορείς και πιάσε με!»

-Ο Λύκος τρέχει από πίσω τους και

τα κυνηγάει. Όποιο παιδί φτάσει,

βγαίνει από το παιχνίδι. Αυτό γίνεται

ώσπου να τα πιάσει όλα ή ώσπου να

κουραστούν τα παιδιά.

Επιμέλεια: Στέργιος Γ. Παλιάνης

Πηγή: opaliouriotis.blogspot.com

Η άσκηση στην φύση μέσα από μια επιστημονική έρευνα



Η άσκηση σε φυσικό περιβάλλον, όπως το τζόκινγκ σε ένα πάρκο ή η βόλτα με ποδήλατο στη φύση, είναι πιο ωφέλιμη από την άσκηση σε κλειστούς χώρους, σύμφωνα με μια νέα ανασκόπηση μελετών.

«Η έρευνα δείχνει ξεκάθαρα ότι οι φυσικοί χώροι θα μπορούσαν να είναι ένας αποτελεσματικός τρόπος προώθησης της σωματικής δραστηριότητας», δήλωσε ο επικεφαλής ερευνητής Jay Maddock, διευθυντής του Κέντρου Υγείας και Φύσης του Πανεπιστημίου Texas A&M. «Οι άνθρωποι γενικά απολαμβάνουν να βρίσκονται σε εξωτερικούς χώρους, με τα πάρκα, τα μονοπάτια και τους κοινοτικούς κήπους να είναι οι πιο δημοφιλείς».

Πάνω από 3 στους 4 ενήλικες δεν επιτυγχάνουν με την εβδομαδιαία ποσότητα σωματικής δραστηριότητας. Η άσκηση στη φύση μπορεί να αποτρέψει χρόνια προβλήματα υγείας, όπως οι καρδιακές παθήσεις, ο διαβήτης, ορισμένοι καρκίνοι και η οστεοπόρωση, σύμφωνα με τους ερευνητές. Μπορεί επίσης να ενισχύσει τη λειτουργία του ανοσοποιητικού συστήματος, να βελτιώσει τη διάθεση, να βοηθήσει στον έλεγχο του πόνου και να παρατείνει το προσδόκιμο ζωής.

Οι ερευνητές ανέλυσαν δεδομένα από προηγούμενες έρευνες σχετικά με τα οφέλη της άσκησης σε εξωτερικούς χώρους σε σύγκριση με την άσκηση σε εσωτερικούς χώρους. Οι μελέτες αποκάλυψαν ένα μείγμα δυνητικών οφελών από τη σωματική δραστηριότητα σε εξωτερικούς χώρους βελτιωμένη διάθεση και εγκεφαλική λειτουργία, καλύτερη κοινωνική αλληλεπίδραση, μεγαλύτερη απόλαυση της άσκησης και ενδεχομένως ακόμη και λιγότερη αντιληπτή προσπάθεια. Διευκρίνισαν ωστόσο, ότι οι μελέτες επικεντρώθηκαν σε βραχυπρόθεσμα αποτελέσματα διάρκειας μικρότερης του ενός έτους. Το κατά πόσον τα οφέλη αυτά

λειτουργούν σωρευτικά μένει να φανεί. Επιπλέον, ορισμένες ομάδες είναι λιγότερο πιθανό να μπορούν να ασκηθούν σε έναν χώρο πρασίνου, πρόσθεσαν οι ερευνητές. Οι άνδρες είναι πιο πιθανό να χρησιμοποιούν τα πάρκα και τους χώρους πρασίνου από ό,τι οι γυναίκες, πιθανώς λόγω ανησυχιών για την ασφάλεια, διαπίστωσαν οι ερευνητές.

«Επιπλέον, τα παιδιά, οι ηλικιωμένοι και τα άτομα με αναπηρίες αντιμετωπίζουν δυσκολίες στην πρόσβαση σε φυσικούς χώρους», δήλωσε ο ερευνητής Howard Frumkin, διευθυντής του Land and People Lab στο Trust for Public Land. «Η εξασφάλιση ότι οι χώροι αυτοί είναι ασφαλείς και εύκολοι στην περιήγηση, με κατάλληλο προγραμματισμό, θα μπορούσε να συμβάλει στην αύξηση της χρήσης των πάρκων και άλλων φυσικών χώρων».

Οι Maddock και Frumkin δήλωσαν ότι οι γιατροί θα πρέπει να εξετάσουν το ενδεχόμενο «συνταγογράφησης» πάρκων και φυσικών χώρων στους ασθενείς τους. «Η σύσταση στους ασθενείς να περνούν περισσότερο χρόνο σε αυτά τα περιβάλλοντα είναι γνωστή, ενώ οι μέχρι σήμερα σχετικές μελέτες, δείχνουν ότι η προσέγγιση είναι αποτελεσματική». «Είναι σαφές ότι η χρήση των πάρκων και των φυσικών χώρων για σωματικές δραστηριότητες θα μπορούσε να είναι ένα δυνητικά ισχυρό εργαλείο για την πρόληψη δύο σημαντικών συμπεριφορών υγείας ταυτόχρονα», δήλωσε ο Maddock. «Αυτό θα μπορούσε να είναι ιδιαίτερα σημαντικό, δεδομένου ότι η πλειονότητα των Αμερικανών δεν ασκείται αρκετά και δεν περνάει αρκετό χρόνο σε εξωτερικούς χώρους».

Τα στοιχεία αυτά παρουσιάσθηκαν στο επιστημονικό περιοδικό *American Journal of Lifestyle Medicine*

Η ανάπτυξη του μηχανισμού της επικοινωνίας στο παιδί



Του Άγγελου Τράκα, Επιστημονικός Συνεργάτης του Κέντρου Ειδικών Θεραπειών Βασίλης Ν. Καπετανίος και Συνεργάτες

Το παιδί γεννιέται νευρολογικά ανώριμο, στις αρχές υπάρχει με τις βιολογικές του ανάγκες.

Ένα παιδί όμως δεν υπάρχει μόνο του, δηλαδή δεν μπορούμε να το περιγράψουμε έξω απ'τη δυαδική σχέση μητέρας παιδιού, μια σχέση που δημιουργείται από τη γέννησή του δια μέσου των αμφίδρομων αισθητηριακών ανταλλαγών. Άρα είναι αδύνατον να γνωρίσουμε τις διαδικασίες της (νευροψυχικής) ωρίμανσης εξέλιξης του μωρού, αν δεν γνωρίζουμε τη ψυχολογία του ενήλικα που συμμετέχει στη δημιουργία του.

Το παιδί όμως έχει το ίδιο τις γενετικές προδιαγραφές αυτού που θα γίνει στο μέλλον. Η ωρίμανσή του θα γίνει σύμφωνα με ορισμένους κανόνες, που θα του επιτρέψουν να αποκτήσει νέες ικανότητες υποδοχής και επεξεργασίας των αισθητηριακών πληροφοριών που θα δεχθεί.

Μπορούμε λοιπόν να συμπεράνουμε, ότι η ωρίμανση του κληρονομούμενου δυναμικού συνεχίζεται και μετά τη γέννηση και εξαρτάται από την εμπειρία, τα βιώματα, που αποκτώνται μέσα από την αμφίδρομη αισθητηριακή επικοινωνία – σχέση παιδιού και μητέρας – περιβάλλοντος, όπως και από τους τρόπους προσαρμογής, που επιβάλλει το περιβάλλον στις απαιτήσεις του παιδιού. Η ομιλία είναι μια πολύπλοκη εγκεφαλική λειτουργία που δεν αποκτάται μεμονωμέ-

να, αλλά μέσα από την αισθητηριακή αμφίδρομη επικοινωνία, στην οποία πρωταγωνιστεί η ακοή. Μέσα από το μονόλογο, από το ψέλλισμά του, το μωρό θα γίνει ικανό για διάλογο. Η αντίληψη του ψελλίσματός του, στο βρέφος είναι ακουστική αλλά και κιναισθητική. Το βρέφος παράγει ήχους μέσα σε ένα παιχνίδι επικοινωνίας

που του δίνουν ευχαρίστηση. Έτσι συναισθημα και επικοινωνία μπερδεύονται στις αμφίδρομες αισθητηριακές προλεκτικές ανταλλαγές.

Οι πρώιμες επικοινωνιακές συμπεριφορές του παιδιού αποδεικνύουν ικανότητες οι οποίες εξελίσσονται από την αρχή της ζωής. Ένα σύνολο συμπεριφορών και ικανοτήτων που αποκτώνται, οργανώνονται τόσο πιο γρήγορα όσο οι γονείς θεωρούν το παιδί τους συνομιλητή, σαν ένα άτομο που κατανοεί πολλά απ' αυτά που συμβαίνουν από τις πρώτες ημέρες της ζωής.

Οι απλές διαφοροποιήσεις της φωνής του παιδιού, σαν απάντηση στα αισθητηριακά μηνύματα είναι ήδη έκφραση και αποτελούν απάντηση στην κατανόηση μιας κατάστασης. Η αντίληψη των αισθητηριακών αυτών μηνυμάτων πραγματοποιείται – εστιάζεται στο φλοιό του εγκεφάλου και είναι σε διασύνδεση με τα κέντρα του λόγου. Δεδομένου ότι το παιδί θα μιλήσει, αφού προηγουμένως κατανοήσει, γίνεται αντιληπτό ότι η βλάβη των περιοχών αυτών θα διαταράξει την απόκτηση της ομιλίας.

Παράλληλα, η απόκτηση της ομιλίας στο παιδί, προϋποθέτει διαφοροποιήσεις της δομής του εγκεφάλου του, όπως: αύξηση του όγκου και του βάρους, ιστολογικές μεταβολές.



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc.NEUROPSYCHOLOGY

και Συνεργάτες

**ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ**

**36 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ
30 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ**

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW.kapetanios-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr

Μουσείο**Λασκαρίδειο Λαογραφικό Μουσείο Νέας Κίου**

Το Λασκαρίδειο Λαογραφικό Μουσείο Νέας Κίου στεγάζεται σε μονώροφο κτίριο, ιδιοκτησίας του Δήμου Νέας Κίου και αποτελείται από τέσσερις αίθουσες και βοηθητικούς χώρους.

Στην πρώτη αίθουσα εκτίθενται ενδύματα και άλλα αντικείμενα με αναφορές στο μετάξι, που είχε ιδιαίτερη άνθιση στην Κίο και στήριξε οικονομικά τους πρόσφυγες που έφτασαν στην Αργολίδα. Στη δεύτερη αίθουσα επιχειρείται ένα οδοιπορικό από την Κίο στη Νέα Κίο με έγγραφα, φωτογραφίες και ντοκουμέντα.

Η τρίτη αίθουσα είναι αφιερωμένη στα εκκλησιαστικά αντικείμενα, σκεύη, ιερατικά ενδύματα και φωτογραφικό υλικό σχετικό με θρησκευτικές τελετές και εκδηλώσεις.

Τέλος, στην τέταρτη αίθουσα εκτίθενται αντικείμενα οικιακής κυρίως χρήσης (μαγειρικά σκεύη, παπλώματα, κουβέρτες, κεντήματα, μαξιλάρια κλπ.). Στον εξωτερικό χώρο του Μουσείου υπάρχει κήπος με παραδοσιακό φούρνο και αντικείμενα γεωργικής χρήσης.

Ιστορικό

Το Λασκαρίδειο Λαογραφικό Μουσείο Νέας Κίου ξεκίνησε τη λειτουργία του το 1982. Οι πρώτες

ενέργειες για τη σύστασή του ξεκίνησαν από την Κιώτισσα Βιργινία Ματσέλη, η οποία, θέλοντας να στήσει μια φωτογραφική έκθεση με θέμα τις τελευταίες ημέρες της ζωής στη Μικρά Ασία, διαπίστωσε την αγάπη και τη θέληση των κατοίκων της Νέας Κίου να διασωθούν τα αντικείμενα που θύμιζαν την αγαπημένη τους πατρίδα. Στα πλαίσια της έρευνάς της, συναντήθηκε με το γιατρό Ευρυσθένη Λασκαρίδη, που είχε συγγράψει το δίτομο έργο «Τα Κιανά», σημαντικό έργο για την ιστορία της Κίου και κατέληξε στο συμπέρασμα ότι ήταν απαραίτητη η δημιουργία ενός Λαογραφικού Μουσείου στη Νέα Κίο, που θα στέγαζε τις προσφορές των Κιωτών από τα λιγοστά αντικείμενα που είχαν πάρει φεύγοντας βιαστικά από την πατρίδα τους.

Στο ξεκίνημα του Μουσείου σημαντική υπήρξε η βοήθεια της Ιωάννας Παπαντωνίου, προέδρου του Πελοποννησιακού Λαογραφικού Ιδρύματος, όπως επίσης του Συλλόγου Απανταχού Κιωτών (που ανέλαβε και την εποπτεία του Μουσείου) και των κατοίκων της Νέας Κίου. Το 1996, ο Δήμος Νέας Κίου αποφάσισε να αναδιοργανώσει το Μουσείο και ανέθεσε στο διευθυντή του ΠΛΙ Κανέλλο Κανελλόπουλο και στους συνεργάτες του

Μαρία Παπαδοπούλου, Βασίλη Μερίτα και Βασίλη Παπακυριακού να στήσουν τη νέα έκθεση. Το 1999 έγινε η σύσταση Νομικού Προσώπου Δημοσίου Δικαίου με την επωνυμία Λαογραφικό Μουσείο Νέας Κίου (Αρ. ΦΕΚ 605/10.5.1999), που ανέλαβε και την υλοποίηση του σχεδίου αναδιοργάνωσης. Η νέα έκθεση με θέμα «Κλειδιά μνήμης. Από τον Ασκάνιο της Βιθυνίας στον Ερασίνο της Αργολίδας» εγκαινιάστηκε το 2002 από τη γενική γραμματέα του Υπουργείου Πολιτισμού Λίνα Μενδώνη και την επισκέφτηκαν προσωπικότητες και παράγοντες από πολλούς χώρους.

Εκθέσεις

Κλειδιά μνήμης. Από τον Ασκάνιο της Βιθυνίας στον Ερασίνο της Αργολίδας.

Η έκθεση παρουσιάζει αντικείμενα-κλειδιά που ανοίγουν σελίδες προσωπικών ιστοριών και συλλογικής εμπειρίας για να ανασυνθέσουν το μεγάλο οδοιπορικό: από τη γη της επαγγελίας στη γη της ελonoσίας. Καταγράφεται μέσω των εκθεμάτων η επιλεκτική μνήμη μιας κοινότητας οικοδομημένης στην προσφυγιά, που κατάφερε να μεταφέρει γόνιμα στη νέα πατρίδα τον πλού-

το της χαμένης, κάνοντάς τον κινητήριο δύναμη για δημιουργία και πρόοδο. Φωτίζεται το νήμα που ενώνει το τότε με το τώρα και η επίδραση που είχε ο πολιτισμός της αλυσμένης πατρίδας στην ίδρυση και ανάπτυξη της Νέας Κίου. Δηλώνεται η διαρκής αναζήτηση του Έγλα, που αποτελεί την πνευματική αναζήτηση του κάθε Κιώτη, του κάθε Έλληνα να γνωρίσει την ιστορία του, τις ρίζες του και να λάβει τα εφόδια που θα τον βοηθήσουν να διαγράψει το μέλλον του.

Η έκθεση αυτή δημιουργήθηκε για να εκφράσει τη φλόγα της αγάπης των απογόνων προς την πατρίδα των γονέων τους και τον άσβεστο πόθο για την επέκταση του Μουσείου, ώστε να μπορέσει να στεγάσει τις μνήμες ολόκληρου του Μικρασιατικού Ελληνισμού.

Ενότητες της Έκθεσης

Κεντήματα, δαντέλες, υφαντικά, ιερατικά, εικόνες, ενδυμασίες, μετάξι-σπροτροφία, έγγραφα, φωτογραφίες, πίνακες, οικιακά σκεύη, εργαλεία.

Μ. Παπαδοπούλου. (Πηγή: argolikiviniiothiki. Φωτό: Α. Ντάνος)



ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ

Τσικνοπέμπτη: Διονυσιακή καταβολή του εθίμου

Αρκετοί μελετητές λαογράφοι πιστεύουν ότι η Τσικνοπέμπτη προέρχεται από τις βακχικές γιορτές των αρχαίων Ελλήνων κατά τις οποίες γιορταζόταν ο θεός Διόνυσος μέσα από τα εκστατικά τελετουργικά με έντονη την παρουσία της βρώσης κρέατος (αρκετές μαρτυρίες αναφέρονται σε διαμελισμό ζωντανών ζώων από τους μύστες), της οινοποσίας και του μασκαρέματος. Ας μη ξεχνάμε ότι ο θεός Διόνυσος ήταν ο θεός που εμφανιζόταν πάντα με μάσκα στους ανθρώπους και ονομαζόταν και Λύσιος.

Δηλαδή, επρόκειτο για το Θεό που έλυνε τους ανθρώπους από τα σαρκικά και κοινωνικά δεσμά του καθωσπρεπισμού. Μέσα στο τελετουργικό των διονυσιακών εορτών οι άνθρωποι (κυρίως γυναίκες και δούλοι) απελευθερώνονταν από κάθε δεσμά και όπως πίστευαν υψώνονταν προς το Θείο μέσα από την έκσταση που τους προκαλούσε ο έντονος χορός και η μουσική του αυλού και των πρωτόγονων κρουστών οργάνων.

Αποτέλεσμα της έκστασης ήταν η πρόκληση μιας οργιαστικής κατάστασης για την οποία ουδεμία έχουμε μαρτυρία. Κάποιοι αναφέρουν ασύδοτα σεξουαλικά όργια, μέθη και διαμελισμό ζωντανών έμβιων οργανισμών. Όσα, όμως, γνωρίζουμε τα οφείλουμε σε καλλιτεχνικές αναφορές, στις Βάκχες του Ευριπίδη και σε ελάχιστα κείμενα που δεν έχουν καμία απολύτως επιστημονική γνωμάτευση.

Λουπερκάλια

Μια ρωμαϊκή γιορτή που πιστεύεται ότι επιβίωσε του χριστιανισμού και μοιάζει τόσο με την Τσικνοπέμπτη όσο και την περίοδο της αποκριάς εν γένει ήταν και τα Λουπερκάλια τα οποία λάμβαναν χώρα κάθε Φεβρουάριο και τελούνταν για ευετηριακούς και εξαγνιστικούς λόγους και ήταν αφιερωμένα στο Ρωμαίο θεό της γονιμότητας Λούπερκους.

Στη συγκεκριμένη ποιμενική γιορτή οι Ρωμαίοι γιόρταζαν το συγκεκριμένο θεό Λούπερκους προσάτη των βοσκών προς τιμήν των ιδρυτών της Ρώμης Ρέμου και Ρωμύλου οι οποίοι και ανατράφηκαν από ένα βοσκό όταν διώχθηκαν από το θείο τους και καπλευτή του θρόνου Αμόλλιο και έζησαν θηλάζοντας μια λύκαινα.

Σύμφωνα με άλλες αναφορές η γιορτή των Ρωμαίων μιμείτο παλαιότερες ελληνικές γιορτές προς τιμήν του Πάνα οι οποίες διασώθηκαν και εισήχθησαν στην Ιταλία από τους πρώτους Αρκάδες Έλληνες που είχαν μετοικήσει στην εκεί περιοχή.

Ο μύθος, μάλιστα, φέρει ως πρώτο εισηγητή των ευετηριακών εορτών της γονιμότητας τον Εύανδρο από την Αρκαδία και τη μητέρα του Νικοστράτη.

Τα Λουπερκάλια πραγματοποιούνταν κάθε Φεβρουάριο (μήνα εξαγνισμού των Ρωμαίων) και γιορτάζονταν με τη θυσία κριαριών, αμνών και κασικίων. Ο Ιερέας μετά τη σφαγή έβαφε με αίμα από τα θυσιαζόμενα ζώα ένα σπαθί με το οποίο ακουμπούσε τα κεφάλια των ευγενών νέων.

Έπειτα, οργανώνονταν μεγάλα γλέντια με βρώση κρέατος και οινοποσίας με τους συμμετέχοντες να μεταμφιέζονται φορώντας τα δέρματα των σφαγμένων ζώων και να τρέχουν ημίγυμνοι ανάμεσα στους πολίτες στις πόλεις με έντονη διάθεση για σκώμματα και αστεϊσμούς.

Στα χέρια τους κρατούσαν λωρίδες από το δέρμα των ζώων με τις οποίες χτυπούσαν ελαφρά τις γυναίκες προκειμένου να γίνουν γόνιμες και να γεννήσουν πολλά παιδιά.

Σατουρνάλια ή Κρόνια

Η ρωμαϊκή γιορτή των Σατουρνάλιων ήταν αφιερωμένη στο Θεό Σατούρνους – τον Έλληνα Θεό Κρόνο πραγματοποιείτο κάθε Δεκέμβρη και διαρκούσε μία εβδομάδα εντός της οποίας –σύμφωνα με τους πατέρες της χριστιανικής εκκλησίας λάμβαναν χώρα θυσίες ζώων, κρεοφαγία, έντονες ερωτικές ακολασίες, οινοποσία με τη συμμετοχή των πολιτών, των αρχόντων και των δούλων.

Τα Σατουρνάλια ήταν η πιστή αντιγραφή της αρχαιοελληνικής γιορτής των Κρονίων η οποία εορταζόταν προς τιμή του Θεού Κρόνου τους καλοκαιρινούς μήνες.

Επρόκειτο για μια γιορτή ερωτικών παρεκτροπών, μέθης, θυσιών και κρεοφαγίας με τη συμμετοχή δούλων και αρχόντων. Ήταν η μέρα όπου οι δούλοι αποκτούσαν δικαιώματα και μπορούσαν να μετέχουν στους εορτασμούς και στις ακολασίες με τους υπόλοιπους ελεύθερους πολίτες.

Η Τσικνοπέμπτη είναι γιορτή της ορθόδοξης παράδοσης στην οποία καταναλώνονται μεγάλες ποσότητες κρέατος. Λαμβάνει χώρα την Πέμπτη, λόγω του ότι οι ημέρες Τετάρτη και Παρασκευή είναι «νήστιμοι ημέραι», της δεύτερης εβδομάδας των Αποκριών, της καλούμενης Κρεατινής. Προηγείται αυτής η πρώτη κατά σειρά εβδομάδα, η Προφωνή, και ακολουθεί η τρίτη εβδομάδα της Τυροφάγου. Πραγματοποιείται κάποιες ημέρες πριν από την έναρξη της μεγάλης νη-



στείας της Σαρακοστής.

Παρόμοιες γιορτές έχουν και άλλα χριστιανικά έθνη, όπως το Weiberfastnacht στη Γερμανία και τη Mardi Gras (Λιπαρή Τρίτη) στη Γαλλία, η οποία όμως αντιστοιχεί στην Ορθόδοξη Καθαρά Δευτέρα. Η τελευταία γιορτάζεται και σε άλλοτε γαλλόφωνες περιοχές, όπως στη Νέα Ορλεάνη.

Τοπικά έθιμα

Σύμφωνα με τη λαογραφία την ημέρα της Τσικνοπέμπτης στη Θήβα αρχίζει ο «βλάχικος γάμος» που ξεκινά με το προξενιό δύο νέων, συνεχίζει με το γάμο και τελειώνει την Καθαρή Δευτέρα με την πορεία των προικιών της νύφης και το γλέντι των συμπεθερών. Όλες αυτές οι διαδικασίες είναι γεμάτες από σατυρική αθροστομία, κέφι, γλέντι και χορό. Ο «βλάχικος γάμος» είναι κατάλοιπο της πανάρχαιας λατρείας του θεού Διονύσου που διαιωνίζει την οργιαστική θρησκεία του γιου της Σεμέλης στη Θήβα. Το έθιμο αυτό, παραλλαγή ενός γάμου Βλάχων, φέρνει στο προσκήνιο και στο νου του θεατή ένα πλήθος από προβλήματα που ανάγονται στη σχέση του με τα πανάρχαια λατρευτικά έθιμα της Διονυσιακής θρησκείας, στην καταγωγή των «Βλάχων», στη μεταφορά του εθίμου από τις βουνοκορφές της Πίνδου στην πόλη του Κάδμου και πολλά άλλα.

Ιδιαίτερη περίπτωση αποτελεί ο εορτασμός της στην Πάτρα κατά τη διάρκεια του Πατρινού καρναβαλιού, όπου εκατοντάδες Πατρινοί από το μεσημέρι της Τσικνοπέμπτης στήνουν ψισταριές σε κάθε σημείο της πόλης,

ακόμα και έξω από τα καταστήματά τους. Τοπικά δρώμενα «ο γάμος της Γιαννούλας της κουλουρούς» και «τα Τριτάκια του Λάζαρη». Το επίκεντρο των εκδηλώσεων είναι η Άνω Πόλη, η παλιά συνοικία Τάσι και κυρίως η πλατεία 25ης Μαρτίου και οι δρόμοι γύρω από αυτή. Λαϊκά και καρναβαλικά δρώμενα, μουσικές κομπανίες συμπληρώνουν τη βραδιά της άφθονης κατανάλωσης ψιτού κρέατος και οινοποσίας.

Η Γιαννούλα ήταν υπαρκτό πρόσωπο, επρόκειτο για μια φτωχή γυναίκα της Άνω πόλης που έζησε στην περίοδο πριν τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο και κύρια δραστηριότητά της ήταν η πώληση κουλουριών που της εξασφάλιζε τα προς το ζην. Ορισμένοι Πατρινοί εκμεταλλευόμενοι την αφέλειά της και το ευφάνταστο του χαρακτήρα της, της έταζαν πως θα την παντρέψουν με τον πρόεδρο της Αμερικής Ουίλσον. Η σχετική φάρσα περιλάμβανε άφιξη του Ουίλσον με πλοίο στο λιμάνι και άνοδό του στην Άνω πόλη όπου θα τελούνταν και ο γάμος με τη Γιαννούλα. Η εύπιστη κουλουρού υποδεχόταν τον υποτιθέμενο Ουίλσον, Ιούλιο όπως τον πρόφερε η ίδια, και που φρόντιζαν πάντα να τον ντύνουν με φράκο και νήπιλο, αλλά ώσπου να αντιληφθεί την ειρωνεία της στιγμής, το πλήθος των συγκεντρωμένων για το γάμο είχε διασκεδάσει με την ψυχή του. Το θέαμα επαναλήφθηκε αρκετές χρονιές.

Στην παλαιά πόλη της Κέρκυρας τελούνται τα Κορφιάτικα Πετεγολέτσα ή πετεγόλια ή πετέγολα. Η πετεγολέτσα, το πετεγουλιό όπως το λένε οι Κερκυραίοι, δεν είναι άλλο από το γνωστότατο κουσομπολιό και αποτελεί

μέρος του Κερκυραϊκού Καρναβαλιού. Είναι θεατρικό είδος που μοιάζει πάρα πολύ με την κομεντία ντελ άρτε. Τα πετεγολέτσα πραγματοποιούνται το βράδυ της Τσικνοπέμπτης στις κεντρικές πλατείες ή τα στενά δρομάκια των διαφόρων χωριών της Κέρκυρας, με αποκορύφωμα τα πετεγολέτσα που παίζονται στην Πίνια που είναι το κέντρο της παλιάς πόλης, κοντά στην τοποθεσία "Κουκουνάρα". Σ' αυτήν συμμετέχουν και διάφορες νοικοκυρές από τα κοντινά σπίτια, στήνοντας ένα πραγματικό, πετεγουλιό κουτσομπολιό, στα παράθυρα (φανέστρες) των σπιτιών τους με ξεκαρδιστικές ιστορίες βγαίνουν στη φόρα όλα τα άπλυτα των υποτιθεμένων πού έπεσαν σε διάφορα παραπτώματα, καυτηριάζοντας διαχρονικούς τύπους ανθρώπων και καταστάσεων.

Τσικνοπέμπτη στη Β. Ελλάδα

στην Κοζάνη την Τσικνοπέμπτη γίνεται η επίσημη έναρξη της αποκριάς στην κεντρική πλατεία ενώ ανάβει και ο πρώτος φανός σε μία από τις γειτονιές της πόλης. Ο φανός αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι της Κοζανίτικης αποκριάτικης παράδοσης. Πρόκειται για εορταστική πυρά σε κεντρικά σταυροδρόμια και γειτονιές της Κοζάνης όπου οι συμμετέχοντες χορεύουν γύρω της με τη συνοδεία τοπικού κρασιού και Κοζανίτικου κιτσιού.

στην κεντρική πλατεία της Ξάνθης πραγματοποιούνται εκδηλώσεις όπως η «Βραδιά Παραδοσιακών Γεύσεων», όπου οι Λαογραφικοί Σύλλογοι της πόλης προσφέρουν εδέσματα, χορό και μουσική από διάφορες περιοχές της Ελλάδας.

στο Ξινό Νερό Φλώρινας την Τσικνοπέμπτη γίνεται χορός μασκέ με ορχήστρα και παραδοσιακή μουσική.

στις αλάνες των Σερρών ανάβονται μεγάλες φωτιές, στις οποίες αφού ψήσουν το κρέας, πηδούν από πάνω τους. Τέλος κάποιος από την παρέα με κιούμιο αναλαμβάνει τα «προξενιά», ανακατεύοντας ταυτόχρονα τα κάρβουνα με ένα ξύλο.

στην Κομοτηνή καψαλίζουν μια κότα που πρόκειται να φαγωθεί την επόμενη Κυριακή (της Απόκριεω). Αυτήν την ημέρα τα αρραβωνιασμένα ζευγάρια ανταλλάσσουν δώρα φαγώσιμα. Ο αρραβωνιαστικός στέλνει στην αρραβωνιαστικιά του μια κότα, τον κούρκο, και εκείνη στέλνει μπακλαβά και μια κότα γεμιστή. Όλα αυτά σχετίζονται με την παροιμία πως ο «έρωτας περνάει από το στομάχι». Πηγή: (ekklisiaonline, wikipedia)

money

ΠΕΜΠΤΗ
20 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2025

μικρά οικονομικά

• ΕΥΝΟΪΚΟΤΕΡΗ ΡΥΘΜΙΣΗ ΟΦΕΙΛΩΝ ΕΦΚΑ

Το Περιφερειακό Επιμελητηριακό Συμβούλιο Πελοποννήσου απέστειλε επιστολή προς την Υπουργό Εργασίας & Κοινωνικής Ασφάλισης, κα Νίκη Κεραμέως, ζητώντας τη θέσπιση ενός πιο ευνοϊκού πλαισίου ρύθμισης οφειλών προς τον ΕΦΚΑ. Συγκεκριμένα, προτείνει την αύξηση του αριθμού των δόσεων από τις 12 ή 24 που προβλέπει η ισχύουσα πάγια ρύθμιση, σε τουλάχιστον 120 δόσεις.

Αξιότιμη κα Υπουργέ,

Με την παρούσα επιστολή θα θέλαμε να σας μεταφέρουμε την αγωνία αλλά και τα προβλήματα που έχουν δημιουργηθεί σε χιλιάδες επαγγελματίες της Περιφέρειας Πελοποννήσου και όχι μόνο, με την μη διεύρυνση των πάγιων εντολών ρύθμισης σε 12 ή 24 δόσεων, προς τον Εθνικό Φορέα Κοινωνικής Ασφάλισης.

Σύμφωνα με στατιστικά στοιχεία το 2024, περίπου 270.000 ασφαλισμένοι στον ΕΦΚΑ έμειναν χωρίς ασφαλιστική ικανότητα, με αποτέλεσμα να μην έχουν οι ίδιοι αλλά και οι οικογένειές τους ιατροφαρμακευτική περίθαλψη.

Θα θέλαμε να τονίσουμε πως οι ασφαλισμένοι αυτοί, αδυνατούν να ρυθμίσουν τις οφειλές τους σε 12 ή 24 δόσεις για να αποκτήσουν ασφαλιστική ικανότητα από 01.03.2025 έως 28.02.2026 και θεωρούμε επιτακτική ανάγκη τη δημιουργία μιας νέας ευνοϊκής ρύθμισης που θα αγγίζει τις 120 δόσεις με χαμηλό επιτόκιο, έτσι ώστε όλοι οι επαγγελματίες που έχουν οφειλές προς τον ΕΦΚΑ, να ρυθμίσουν τα χρέη τους και να αποκτήσουν ασφαλιστική ικανότητα.

Επιπλέον, θεωρούμε πως είναι αναγκαία και η αλλαγή του τρόπου υπολογισμού των προσαυξήσεων, καθώς μετά τους μηνιωματικούς νόμους, οι προσαυξήσεις αυτές τρέχουν ανεξέλεγκτα ξεπερνώντας το πλαφόν του 100%. Άλλωστε, όπως γνωρίζετε κι εσείς, τα χρέη προς τον ΕΦΚΑ ανέρχονται σήμερα στα 48,5 δις ευρώ, από τα οποία τα 32 δις είναι οι πραγματικές οφειλές των επιτηδευματιών και τα υπόλοιπα 16 δις, αφορούν σε προσαυξήσεις, με αποτέλεσμα την κατακόρυφη αύξηση του χρέους.

κα Υπουργέ,

Το Περιφερειακό Επιμελητηριακό Συμβούλιο Πελοποννήσου, εκπροσωπώντας τις επιχειρήσεις και τους επαγγελματίες της Περιφέρειάς μας, σας απευθύνει έκκληση για τη θέσπιση ενός ευνοϊκότερου πλαισίου ρύθμισης οφειλών προς τον ΕΦΚΑ, πέραν των 12 ή 24 δόσεων που προβλέπει σήμερα η πάγια ρύθμιση, σε 120 δόσεις τουλάχιστον.

Οι επιχειρήσεις αντιμετωπίζουν μεγάλες δυσκολίες στην εκπλήρωση των λειτουργικών τους εξόδων λόγω της ενεργειακής κρίσης, της ακρίβειας αλλά και των ασφαλιστικών τους υποχρεώσεων, υποχρεώσεις που τις φέρνουν αντιμέτωπες με τον κίνδυνο προστίμων, κατασχέσεων και οικονομικής κατάρρευσης. Συνεπώς, ένα πιο ευνοϊκό σχήμα ρύθμισης, με περισσότερες δόσεις και με δυνατότητα επανυπολογισμού των οφειλών χωρίς την απώλεια ασφαλιστικού χρόνου θα επιτρέψει στις επιχειρήσεις να παραμείνουν βιώσιμες και να συνεχίσουν να συνεισφέρουν στην τοπική και εθνική μας οικονομία.

Αναμένοντας τις δικές σας ενέργειες».

Η οικονομική πίεση σφυροκοπά τα νοικοκυριά της Αργολίδας

● Οι πολίτες παλεύουν με την ακρίβεια και τις δυσκολίες της καθημερινότητας

Η οικονομική πίεση συνεχίζει να βαραίνει τα νοικοκυριά της Αργολίδας, με την καθημερινότητα να γίνεται ολοένα και πιο δύσκολη. Σύμφωνα με την ετήσια έρευνα του ΙΜΕ ΓΣΕΒΕΕ σε συνεργασία με την εταιρεία MARC, το 60% των νοικοκυριών δηλώνει πως το εισόδημά του δεν επαρκεί για όλον τον μήνα, ενώ ένα εξίσου ανησυχητικό 81,6% αδυνατεί να αποταμιεύσει. Ακόμα πιο σκληρή είναι η πραγματικότητα για το 11,7% των συμπολιτών μας που ζουν σε συνθήκες ακραίας φτώχειας, γεγονός που καταδεικνύει το εύρος της οικονομικής δυσκολίας στην περιοχή. Παρόλο που σημειώνεται μια μικρή βελτίωση σε σχέση με το 2023, η πλειονότητα των πολιτών εξακολουθεί να δίνει καθημερινή μάχη για την κάλυψη βασικών αναγκών. Οι αυτοαπασχολούμενοι και οι μικρομεσαίοι

επιχειρηματίες της Αργολίδας αντιμετωπίζουν ολοένα και πιο έντονα την οικονομική ασφυξία, με πάνω από τους μισούς να δηλώνουν πως το εισόδημά τους δεν φτάνει μέχρι το τέλος του μήνα. Τα έξοδα τρέχουν, οι αυξήσεις στις πρώτες ύλες και τους λογαριασμούς δεν αφήνουν περιθώρια, ενώ οι καταναλωτές περιορίζουν τις αγορές τους λόγω της ακρίβειας. Το 72,4% των νοικοκυριών κόβει άλλες δαπάνες για να ανταποκριθεί στις αυξημένες τιμές σε βασικά αγαθά, ενώ πάνω από το 60% βλέπει αύξηση στα έξοδα διατροφής και στέγασης.

Οι πολίτες της Αργολίδας βλέπουν το διαθέσιμο εισόδημά τους να ροκανίζεται από τις συνεχείς αυξήσεις στις τιμές τροφίμων, ενέργειας και λογαριασμών. Η οικονομική ανασφάλεια αποτελεί πλέον καθημερινό άγχος, με τις οικογένειες να

προσπαθούν να αντεπεξέλθουν μέσα σε ένα ασφυκτικό πλαίσιο.

Η κατάσταση αυτή απαιτεί άμεσες και ουσιαστικές παρεμβάσεις από την πολιτεία, καθώς οι αριθμοί δείχνουν ότι η αντοχή των πολιτών έχει φτάσει στα όριά της. Οι επιχειρηματίες ζητούν ουσιαστικά μέτρα στήριξης, ενώ οι καταναλωτές περιμένουν ανακούφιση από την ακρίβεια που μαστιάζει κάθε πτυχή της ζωής τους.

Το ερώτημα που μένει να απαντηθεί είναι αν θα υπάρξουν ουσιαστικές παρεμβάσεις για να στηριχθούν τα νοικοκυριά και οι μικρές επιχειρήσεις της Αργολίδας ή αν θα συνεχίσουν να παλεύουν μόνοι τους σε αυτή τη δύσκολη οικονομική συγκυρία.

Πώς επηρεάζεται η Αργολίδα από τη μείωση πωλήσεων αυτοκινήτων

Τοπικές αντιπροσωπείες να μιλούν για «μουνδιασμένη» ζήτηση

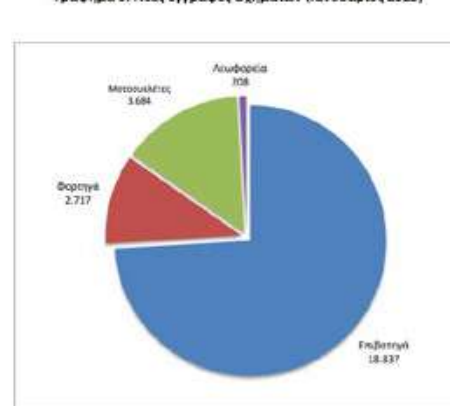
Αισθητή κάμψη καταγράφεται στην αγορά αυτοκινήτων και μοτοσυκλετών στην Ελλάδα, σύμφωνα με τα επίσημα στοιχεία της ΕΛΣΤΑΤ. Τον Ιανουάριο του 2025, οι πωλήσεις αυτοκινήτων παρουσίασαν μείωση 3,4% σε σχέση με τον αντίστοιχο μήνα του προηγούμενου έτους, με 21.762 νέες κυκλοφορίες έναντι 22.539 τον Ιανουάριο του 2024.

Η πτώση ήταν ακόμη μεγαλύτερη στην κατηγορία των καινούργιων αυτοκινήτων, καθώς ταξινομήθηκαν μόλις 11.563 οχήματα, σημειώνοντας πτώση 15,6% συγκριτικά με τα 13.708 που είχαν κυκλοφορήσει το ίδιο διάστημα πέρυσι.

Παρόμοια εικόνα εμφανίζει και η αγορά των μοτοσυκλετών (άνω των 50 cc), όπου η πώση ανήλθε στο 25,6%. Συγκεκριμένα, κυκλοφόρησαν 3.684 νέες μοτοσυκλές, έναντι 4.953 τον Ιανουάριο του 2024.

Η αγορά της Αργολίδας ακολουθεί την ίδια τάση, με τις τοπικές αντιπροσωπείες να μιλούν για «μουνδιασμένη» ζήτηση. Σύμφωνα με επαγγελματίες του κλάδου, η μείωση των πωλήσεων οφείλεται σε παράγοντες όπως η αυξημένη φορολογία, το υψηλό

Γράφημα 5. Νέες Εγγραφές Οχημάτων (Ιανουάριος 2025)



κόστος καυσίμων και οι γενικότερες οικονομικές δυσκολίες που επηρεάζουν την αγοραστική δύναμη των πολιτών.

Ιδιοκτήτες αντιπροσωπείας στο Άργος, σχολιάζει: «Παρατηρούμε διστακτικότητα από τους κατανα-

λωτές. Πολλοί προτιμούν να διατηρήσουν τα παλιά τους οχήματα ή να αναζητήσουν οικονομικότερες λύσεις στην αγορά μεταχειρισμένων. Οι αυξήσεις στις τιμές των καυσίμων και τα υψηλά επιτόκια δανεισμού αποτελούν σημαντικούς αποτρεπτικούς παράγοντες.»

Παρά τη δύσκολη εκκίνηση της χρονιάς, οι ειδικοί του κλάδου εκτιμούν ότι η αγορά μπορεί να ανακάμψει, ειδικά αν υπάρξουν νέες κρατικές πρωτοβουλίες, όπως προγράμματα επιδοτήσεων ή φορολογικές ελαφρύνσεις για την αγορά νέων, πιο φιλικών προς το περιβάλλον οχημάτων.

«Αν οι τράπεζες χαλαρώσουν τα κριτήρια χρηματοδότησης και η κυβέρνηση δώσει κίνητρα για την αγορά ηλεκτρικών οχημάτων, η εικόνα μπορεί να αλλάξει σημαντικά μέσα στη χρονιά», τονίζει ο ιδιοκτήτης της αντιπροσωπείας.

Για την ώρα, οι επαγγελματίες της Αργολίδας αναμένουν τις εξελίξεις, ευελπιστώντας σε μια σταδιακή ανάκαμψη της αγοράς μέσα στους επόμενους μήνες.

Οι δωρεάν μικρές αγγελίες αφορούν ιδιώτες και αποστέλλονται διαδικτυακά στη φόρμα που θα βρείτε στο anagnostis.org και αναγράφονται πλήρη στοιχεία (ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο επικοινωνίας) για να μπορούμε να επικοινωνήσουμε μαζί σας αν χρειαστεί. Κάθε ιδιώτης δεν μπορεί να δημοσιεύει περισσότερες από μία μικρή αγγελία ταυτόχρονα. Δημοσιεύονται και στον έντυπο Αναγνώστη Πελοποννήσου και στο site anagnostis.org

ΜΙΚΡΕΣ Αγγελίες

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ 23

ΠΕΜΠΤΗ | 20 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ | 2025

ΣΤΕΙΛΕ ΑΓΓΕΛΙΑ ΕΔΩ: anagnostis.org/category/angelies

• ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ • ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ

Στις αγγελίες για ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ή ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΑΡΓΟΣ. ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ αυτόνομη γκαρσονιέρα 3ου ορόφου, επί ταράσας (ΠΕΑ:Δ), με θέα, 27,48 m2, χωρίς ασανσέρ, επιπλωμένη, με όλες τις ηλεκτρικές συσκευές, α/ς, τέντες, αυτόνομη θέρμανση, χωρίς κοινόχρηστα, κατάλληλη για εκπαιδευτικό, δημόσιο υπάλληλο και φοιτητή. Τιμή: €300. Πληροφορίες: 693 273 5226. ΚΩΔ. 1212

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ στο Άργος Σιμιτζοπούλου 40, διαμέρισμα 1ου ορόφου, 85τμ, ενεργειακής απόδοσης C. Αποτελείται από 2 μεγάλα υπνοδωμάτια, μεγάλο σαλόνι, ξεχωριστή κουζίνα, 1 μπάνιο. Διαθέτει τέντες, ηλιακό θερμοσίφωνα, καλοριφέρ πετρελαίου, πολύ μικρή αποθήκη. Επικοινωνία: κα. Μαρία 698 593 6181. ΚΩΔ. 1209

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ υπερυψωμένη αποθήκη 350 τ.μ. με αύλειο χώρο πλησίον του Άργους, στην οδό Άργους Ήρας, ενεργειακή κλάση Γ'. Τηλ. επικοινωνία: 693 461 8399. ΚΩΔ. 1207

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ επιπλωμένη γκαρσονιέρα 33 τ.μ, πίσω από το νοσοκομείο Ναυπλίου. ΠΕ Δ. Τηλ. 694 490 9346. ΚΩΔ. 1204

ΖΕΥΓΑΡΙ με σταθερή δουλειά αναζητά σπίτι άνω των 50 τμ στην πόλη του Ναυπλίου. Τηλ. 694 474 3261. Ωρες επικοινωνίας: 17.0020.00. ΚΩΔ. 1203

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μονοκατοικία 40τμ στην Αγία Τριάδα Ναυπλίου. Έχει ένα υπνοδωμάτιο, μπάνιο και ενιαίο χώρο σαλόνι, κουζίνα. Ενεργειακής κλάσεως Γ. Τηλ. 697 661 2187 και 2752 044845. ΚΩΔ. 1200

ΑΡΓΟΣ. ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μονοκα-

τοικία πέντε δωματίων στην οδό Φορονέως, με θέρμανση καλοριφέρ πετρελαίου (ΠΕΑ Ε). Πληροφορίες: 698 075 8781. ΚΩΔ. 1198

ΑΝΑΖΗΤΩ ΓΚΑΡΣΟΝΙΕΡΑ ή ένα δωμάτιο προς ενοίκιαση στο Άργος. Για μία εργαζόμενη κυρία. Τηλέφωνο: 699 682 6308. ΚΩΔ. 1195

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ισόγεια μονοκατοικία 85 τ.μ 2 κρεβατοκάμαρες ενιαία σαλοτραπεζαρία με μεγάλη κουζίνα μπάνιο μεγάλο όλα φωτεινά με τζάκι αυλή πλακόστρωτη με κήπο και πάρκινγκ στον Άγιο Ανδριανό. Τηλ. 697 919 1509. ΚΩΔ. 1193

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ στο Άργος (περιοχή Αγ. Ιωάννη), 2ος όροφος, 110 τμ, 3 Υ/Δ καθιστικό σαλόνι κουζίνα μπάνιο αποθήκη. Διαμπερές φωτεινό ευάερο. Ανακαινισμένο, αυτόνομη θέρμανση, ηλιακό θερμοσίφωνα (σύνδεση & σε ρεύμακαλοριφέρ) κουφώματα αλουμινίου μονωτικά, τέντες, 1 α/ς. ΠΕΑ Β. Τηλ. 697 399 9508. ΚΩΔ. 1189

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ισόγειο δυάρι70 τετρ, σε μονοκατοικία στα Λευκάκια. Τηλ.697 276 7748. ΚΩΔ. 1191

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 85 τ.μ. στο Ναύπλιο, 1ος όροφος, πλήρης ανακαινισμένο, (ΠΕΑ: Γ) οδός Προφήτη Ηλία 31, ενοίκιο 800,00 ευρώ. Τηλ. Επικοινωνίας: 694 590 4404. ΚΩΔ. 1173

ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ η κεραμική κουζίνα PITSOS 4ετίας(250Ευρώ) και το κλιματιστικό TESLA των 12.000btu 2ετίας, πρόσφατα συντηρημένο (200Ευρώ). Τηλ. επικοινωνίας: 694 599 1560. ΚΩΔ. 1218

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγροτεμάχιο 4.500 τμ

άρτιο και οικοδομήσιμο επί της οδού Επιδαύρου Κρανιδίου στην είσοδο του χωριού Φούρνοι. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 694 628 2658. ΚΩΔ. 1214

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο περίπου 1800 τ.μ. στο Κουτσοπόδι Αργολίδας τα 700τ.μ. εντός σχεδίου πώλεως οικοδομήσιμο πλησίον παλαιού Δημοτικού σχολείου με πρόσβαση από ασφαλτοστρωμένο Δημοτικό δρόμο. Αναστασάτου Αναστασία, Οικισμός Καλλιθέα Δρεπάνου Ναυπλίου, Τηλέφωνο: 694 554 2064. ΚΩΔ. 1210

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ με 60 ρίζες ελιές στην ευρύτερη περιοχή Κουτσοποδίου στη θέση Αμπέλια περίπου 3.700 τ.μ. Αναστασάτου Αναστασία, Οικισμός Καλλιθέα Δρεπάνου Ναυπλίου, Τηλέφωνο: 694 554 2064. ΚΩΔ. 1211

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΟ κτήμα 6 στρεμμάτων με τρούφες στην ορεινή Κορινθία, κοντά στην Λίμνη Δόξα. Το κτήμα είναι περιφραγμένο και αρδευόμενο. Για πληροφορίες επικοινωνήστε στο 698 642 2989, ώρες 5 ως 10 μμ. ΚΩΔ. 1184

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ εμβαδού 1800m 2 στην θέση : Μαυρογεια ή Κοκκινιά Κτηματικής περιφέρειας Άργους. Με πρόσοψη επί της

δημοτικής οδού. Πληροφορίες: 2751 0 21523. ΚΩΔ. 1180

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ 222,26m2 με ΣΔ 1,8 επί της δημοτικής οδού Βουρδουνιώτη (πάροδος οδός Κορίνθου) Άργος. Πληροφορίες: 2751 0 21523. ΚΩΔ. 1179

ΠΩΛΕΙΤΑΙ επενδυτικό ακίνητο Αγ. Κυριακή, Ναύπλιο 3 κατοικίες 237τμ συνολικά & 22τμ αποθήκη. Για περισσότερες πληροφορίες: 694 015 9018. Ενεργειακή κατηγορία AAA+. ΚΩΔ. 1174

ΕΡΓΑΣΙΑ

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΩ φύλαξη παιδιών από Παρασκευή απόγευμα μέχρι Δευτέρα Πρωί. Ελληνίδα. Περιοχή Ναύπλιο. Τηλ. 697 970 1239. ΚΩΔ. 1219

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΠΑΙΔΑΓΩΓΟΣ για παιδί 6 ετών. Φύλαξη, διάβασμα 23 φορές/εβδομάδα. Περιστασιακή βραδινή φύλαξη. Ναύπλιο. Τηλ. 6985 948 436. ΚΩΔ. 1215

ΖΗΤΩ ΕΡΓΑΣΙΑ σε καθαριότητα σπιτιών, γραφείων, φύλαξη ηλικιωμένων, όχι εσωτερική. Τηλ. 698 318 7862. ΚΩΔ. 1213

ΚΑΘΑΡΙΣΤΡΙΑ ψάχνει δουλειά στο Ναύπλιο με 7 την ώρα. Τηλέφωνο: 694 255 0241. ΚΩΔ. 1206

ΟΔΗΓΟΣ με δίπλωμα Γ κατηγορίας

με ΠΕΙ και κάρτα ταχογράφου με εμπειρία ζητά εργασία. Τηλέφωνο 697 153 6881. ΚΩΔ. 1202

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΩ ΣΠΙΤΙΑ και γραφεία για καθαρισμό 7 ευρώ την ώρα. Τηλέφωνο επ. 694 255 0241. ΚΩΔ. 1201

ΑΝΑΖΗΤΩ ΕΡΓΑΣΙΑ για φύλαξη ηλικιωμένων, εσωτερική, στο Άργος. Κυρία έμπιστη, έμπειρη. Υπάρχουν συντάξεις από το προηγούμενο σπίτι που δούλευα. Τηλέφωνο: 699 682 6308. ΚΩΔ. 1196

ΖΗΤΕΙΤΑΙ έμπειρη κυρία με προϋπηρεσία ως εσωτερική για φύλαξη ηλικιωμένης στο Ναύπλιο. Τηλ. 697 304 2766. ΚΩΔ. 1199

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΖΕΥΓΑΡΙ για μόνιμη εργασία σε κτήμα. Περιοχή Κίβερι Αργολίδας. Διατίθεται δωρεάν σπίτι 85τμ, ρεύμα, νερό. Φροντίδα ελαιώνα και οπωρολαχανικών. Μισθός 1000 € για τον άνδρα, γυναίκα αναλόγως προσόντων. Τηλ. 698 706 9501 κος Χρήστος. ΚΩΔ. 1192

ΚΥΡΙΑ που γνωρίζει Η/Υ και Αγγλικά και με ενεργή κάρτα ανεργίας, ζητά εργασία ως υπάλληλος γραφείου για πλήρη απασχόληση. Τηλ. επικοινωνίας: 694 634 5108. ΚΩΔ. 1187

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ HONDA civic, χρώμα γκρί, του 2005, κυβισμος 1590, με 105000 km. Τιμή 5000 €. Τηλ. 694 587 7258. ΚΩΔ. 1220

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΣΕΤ ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΑ δρυς μασίφ με έξι καρέκλες 1.80 X 0.90 c.m με δυνατότητα επέκτασης και μπουφές 1.90 X 0.41 c.m και το ανάλογο διαστάσεων χαλί τραπεζαρίας pierre garden και ένα στερεοφωνικό sonu με τα ηχεία του. Όλα σε ΑΣΟΓΗ κατάσταση λόγω μετακόμισης. Πληροφορίες 697 220 4656. ΚΩΔ. 1208

ΠΩΛΕΙΤΑΙ καρότσι Kinderkraft 3 σε 1 σε άριστη κατάσταση ελάχιστα χρησιμοποιημένο (250€ από 420€ που αγοράστηκε από κατάστημα Mothercare Αττικής με όλα τα αξεσουάρ. Πληροφορίες 694 077 3873. Περιοχή Ν. Αργολίδας. ΚΩΔ. 1205

ΠΩΛΕΙΤΑΙ στεγνωτήριο Siemens 7 κιλών ευρώ 220 και ψυγείο Morris lnox 252 λίτρων € 250 σε πολύ καλή κατάσταση από φοιτητικό σπίτι. Πωλούνται μαζί ή χωριστά. Πληροφορίες τηλ. 694 206 6048. ΚΩΔ. 1197

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ καινούργια έπιπλα. Ψυγείο, Ντουλάπα 3φυλλη, Τραπεζί με 4 καρέκλες, Ημίδιπλο μεταλλικό κρεβάτι. Περιοχή Άργος. Τηλ: 697 802 3888. ΚΩΔ. 1194

ΠΩΛΕΙΤΑΙ MERCEDES CLC 180 Compressor, 1.600 κυβικά, 157 ιπποι, ατρακάριστο, 1ο χέρι, πλήρες service, 1η κυκλοφορία: 8ος του 2009, 247.000 χιλιόμετρα, 13.000€, τηλ: 6944 65 55 00. ΚΩΔ. 1190

Η επιχείρηση **ΜΗΤΡΟΣΥΛΗΣ Α.Ε.**, που δραστηριοποιείται στο χώρο των φρέσκων φρούτων, στα πλαίσια της ανάπτυξης των δραστηριοτήτων της επιθυμεί να προσλάβει **Υπάλληλο για την στελέχωση του ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ.**

Περιγραφή Θέσης :
Μηχανογραφημένο λογιστήριο διπλογραφικών βιβλίων.

Προφίλ Υποψηφίου:

- Πτυχίο ΑΕΙ ή ΤΕΙ.
- Επιθυμητή εργασιακή εμπειρία σε ανάλογα καθήκοντα.
- Η εμπειρία σε συστήματα ERP και ειδικά η γνώση προγράμματος SAP θα θεωρηθεί πρόσθετο προσόν.
- Άριστος χειρισμός Η/Υ, πολύ καλή γνώση MS Office.
- Καλή γνώση Αγγλικών.
- Ικανότητα αποτελεσματικής επικοινωνίας και διαπροσωπικών σχέσεων.
- Αναλυτική σκέψη, με δυνατότητες προγραμματισμού και οργάνωσης.
- Εργατικότητα και ομαδικό πνεύμα.
- Ευελιξία σε εναλλαγή εργασιακού περιβάλλοντος βάση των αναγκών του τμήματος.

Παροχές Εταιρείας:

- Σταθερό πακέτο αποδοχών
- Ευχάριστο εργασιακό περιβάλλον
- Συνεχής εκπαίδευση

Αποστολές βιογραφικών: mail@mitrosilis.gr
Μετά τη συλλογή και αξιολόγηση των βιογραφικών σημειωμάτων, θα επικοινωνήσουμε με τους υποψήφιους που πληρούν τις απαιτήσεις της θέσης ώστε να οριστεί συνάντηση για συνέντευξη.

Όλες οι αιτήσεις θεωρούνται απόλυτα εμπιστευτικές.



Πωλείται Τρέιλερ μπαγκαζιέρα συρόμενη

Πωλείται Τρέιλερ μπαγκαζιέρα συρόμενη. Κατάλληλη για μεταφορά ξύλων, λιπασμάτων και άλλων αντικειμένων. Βρίσκεται σταθμευμένη στο Λυγουριό Αργολίδας. Πρόσφατο μηχανολογικό σέρβις. Βεβαίωση μηχανολόγου για το τμήμα συγκοινωνιών. Βρίσκεται σε ακινησία 3 χρόνια και δεν έχει γίνει η διαδικασία για άδεια κυκλοφορίας. Εμφάνιση σκουριών που επισκευάζονται εύκολα.

Τιμή: 300,00 ευρώ. Τ. 6976511108

Παροχές Εταιρείας:

- Σταθερό πακέτο αποδοχών
- Ευχάριστο εργασιακό περιβάλλον
- Δυνατότητες εξέλιξης.

Αποστολές βιογραφικών: mail@mitrosilis.gr

Μετά τη συλλογή και αξιολόγηση των βιογραφικών σημειωμάτων, θα επικοινωνήσουμε με τους υποψήφιους που πληρούν τις απαιτήσεις της θέσης ώστε να οριστεί συνάντηση για συνέντευξη.

Όλες οι αιτήσεις θεωρούνται απόλυτα εμπιστευτικές.

απροσάρμοστα μπομπιρό



Άμα μασκαρευτείς σωστά,
άντε ο άλλος να καταλάβει
ποιος είσαι

Ο μικρός Κωστάκης μπαίνει μέσα στη κουζίνα όπου η μητέρα του ετοίμαζε το φαγητό. Πλησίαζαν τα γενέθλιά του και σκέφτηκε πως θα ήταν μια καλή ευκαιρία για να πει στη μητέρα του τι δώρο ήθελε. Της λέει λοιπόν τότε ο μικρός Κωστάκης: "Μαμά θα ήθελα ένα ποδήλατο για τα γενέθλιά μου".

Ο μικρός Κωστάκης ήταν πολύ άτακτος και μέσα στο σπίτι δημιουργούσε συνέχεια φασαρίες.

Έτσι λοιπόν η μητέρα του τον ρώτησε αν πιστεύει ότι δικαιούται τέτοιο δώρο. "Φυσικά", απαντάει ο Κωστάκης. Η μητέρα του όμως ήθελε να βάλει τον γιο της να σκεφτεί τη συμπεριφορά του όλο τον χρόνο που είχε περάσει. Έτσι του είπε να πάει στο δωμάτιό του και να σκεφτεί πως φέρθηκε όλους τους προηγούμενους μήνες από τα προηγούμενα γενέθλιά του. Έπειτα να γράψει ένα γράμμα στον Θεό που να εξηγεί γιατί αξίζει το ποδήλατο.

Έτσι ο μικρός Κωστάκης πηγαίνει στο δωμάτιό του και αρχίζει να γράφει:

ΓΡΑΜΜΑ ΠΡΩΤΟ

Αγαπητέ Θεούλη
Φέτος ήμουν πολύ καλό παιδί και θα ήθελα ένα ποδήλατο για τα γενέθλιά μου. Θα το προτιμούσα σε μπλε χρώμα. Με εκτίμηση Κωστάκης.
Ο Κωστάκης όμως ήξερε ότι αυτά που έγραψε δεν ήταν αλήθεια. Δεν ήταν και τόσο καλό παιδί. Έτσι, έσκισε το πρώτο

γράμμα και ξανάχισε.

ΓΡΑΜΜΑ ΔΕΥΤΕΡΟ

Αγαπητέ Θεούλη
Είμαι ο φίλος σου ο Κωστάκης. Ήμουν καλό παιδί φέτος και θα ήθελα ένα μπλε ποδήλατο για τα γενέθλιά μου. Σε ευχαριστώ.
Με εκτίμηση Κωστάκης.
Ήξερε όμως ότι ούτε αυτό ήταν αλήθεια. Έτσι έσκισε αυτό το γράμμα και άρχισε ξανά.

ΓΡΑΜΜΑ ΤΡΙΤΟ

Αγαπητέ Θεούλη
Ήμουν εντάξει τη χρονιά που πέρασε. Θα ήθελα ένα ποδήλατο για τα γενέθλιά μου.
Με εκτίμηση Κωστάκης.
Ο Κωστάκης ήξερε πως ούτε αυτό το γράμμα μπορούσε να το στείλει στο Θεό. Έτσι έγραψε άλλο γράμμα από την αρχή.



ΤΕΤΑΡΤΟ ΓΡΑΜΜΑ

Αγαπητέ Θεέ
Ξέρω πως δεν ήμουν και πολύ καλό παιδί φέτος. Λυπάμαι πραγματικά. Θα γίνω όμως καλύτερος εάν μου στείλεις ένα ποδήλατο για τα γενέθλιά μου. Ευχαριστώ.
Με εκτίμηση Κωστάκης.
Ο μικρός ήξερε όμως, ότι ακόμη κι αν έλεγε αλήθεια, αυτό το γράμμα δεν θα του έφερνε το ποδήλατο. Πήγε στην κουζίνα και είπε στη μητέρα του ότι ήθελε να πάει στην εκκλησία. Η μαμά σκέφτηκε ότι το κόλπο της είχε πιάσει, μιας και είδε τον μικρό να είναι σκεπτικός και λυπημένος. "Πήγαινε, αλλά να γυρίσεις γρήγορα" του είπε. Ο Κωστάκης πάει στην εκκλησία της γειτονιάς. Μπήκε μέσα κι έριξε μια ματιά γύρω του να δει αν ήταν κανένας άλλος εκεί. Προχώρησε προς το ιερό και βρήκε μια εικόνα της Παναγίας. Πολύ προσεκτικά την ξεκρέμασε και την έχωσε κάτι από το παλτό του και έφυγε από την εκκλησία τρέχοντας. Μπήκε γρήγορα στο σπίτι του, χώθηκε στο δωμάτιό του και πήρε μολύβι και χαρτί.

ΓΡΑΜΜΑ ΠΕΜΠΤΟ

Θεέ.
Έχω στα χέρια μου τη μάνα σου. Αν θέλεις να την ξαναδείς, στείλε μου το ποδήλατο.
Ξέρεις ποιος.

ανέκδοτο

Ο Ταύρος

Σε ένα αγρόκτημα με πολλές αγελάδες οι τρεις ταύροι είχαν μοιράσει τις θηλυκές και περ-νούσαν τζάμι. Όμως, κάποια στιγμή μαθαίνουν ότι το αφεντικό αγόρασε ένα νέο ταύρο και πολύ τους κακοφάνηκε.

Λέει ο πρώτος:

Α, εγώ δεν πρόκειται να τον αφήσω να πλησιάσει καμιά αγελάδα από τις δικές μου.

Λέει ο δεύτερος:

Α, ούτε κι εγώ τις δικές μου.

Λέει ο τρίτος:

Ούτε κι εγώ. Ας περιμένει του χρόνου να πάρει από τις καινούργιες.

Φτάνει το φορτηγό, ξεφορτώνει τον νέο ταύρο και τι να δουν; Έναν ταύρο τεράστιο και πολύ άγριο!...

– Ωωωωωωω, δεν τα βλέπω καλά τα πράγματα!, λέει ο πρώτος, εγώ λέω να του δώσω τις μισές αγελάδες από τις δικές μου.

Λέει ο δεύτερος:

– Α, κι εγώ θα του δώσω τις μισές από τις δικές μου.

Ο τρίτος, ο νεαρός, μούγκριζε άγρια κι έσκαβε το χώμα.

– Ε, εσύ δεν θα κάνεις μια φιλική προσφορά; τον ρωτάνε.

– Φυσικά και θα δώσω! Μονάχα, ελπίζω να καταλάβει ότι είμαι κι εγώ ταύρος αλλιώς δεν με βλέπω καλά!

