



ΑΙΓΥΠΤΙΑΚΑ VS ΑΡΓΟΛΙΚΑ ΠΟΡΤΟΚΑΛΙΑ

«ΣΤΡΑΓΓΑΛΙΖΟΥΝ»
ΠΟΡΤΟΚΑΛΟΠΑΡΑΓΩΓΟΥΣ Σελ. 3



Ναύπλιο: Ξυπνήστε!

Οι εκλογές τέλειωσαν, η πόλη χάνεται. Ο δήμος χρειάζεται λύσεις και όχι καβγάδες

Σελ. 4

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ



Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 13.02.2025 • www.anagnostis.org • anagnostispe@hotmail.com • Έτος 28ο • Αρ. φύλλου 1299 • ΕΥΡΩ 2,00



Αρ. Μ.Ε.Τ. 230177

Πώς θα ξεβρωμίσει ο Αργολικός



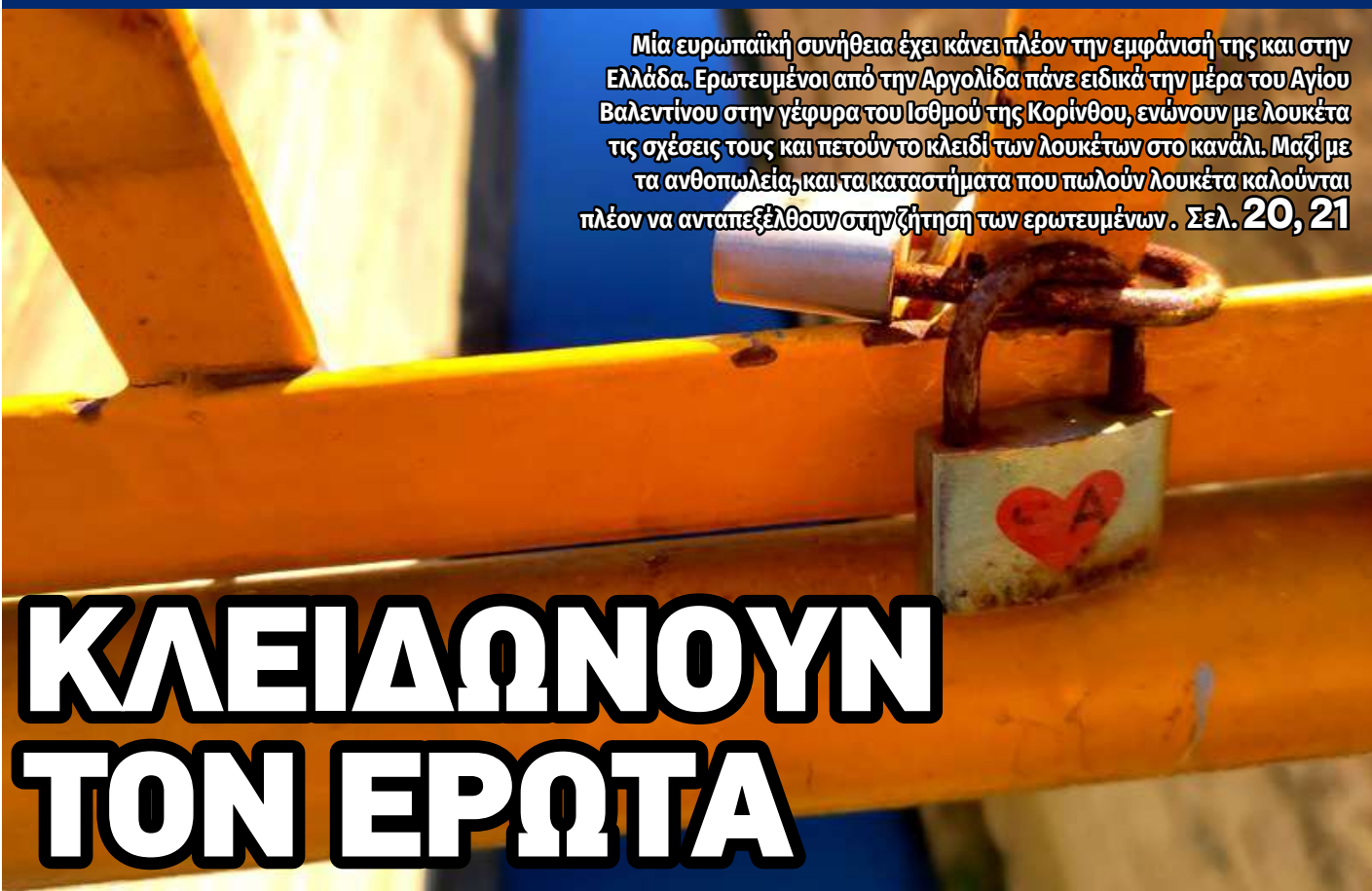
Μονόδρομος η αναβάθμιση του Βιολογικού και η διαχείριση λυματολάσπης, μόνο που δεν υπάρχει χρηματοδότηση. Η προστασία του Αργολικού Κόλπου και η αναβάθμιση των υποδομών διαχείρισης λυμάτων βρέθηκαν στο επίκεντρο της επίσκεψης Γραφάκου, στην Αργολίδα.. Σελ. 3,8

3 Απριλίου η δίκη για το Καλλιτεχνικό σχολείο



Ενώπιον του Συμβουλίου της Επικρατείας προσέφυγαν γονείς μαθητών και κάτοικοι της Προσύμνης για την μεταφορά του Καλλιτεχνικού Λυκείου Αργολίδας από την Προσύμνη στο Κουτσόποδο. Η μεταφορά έγινε με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Άργους-Μυκηνών στα τέλη του καλοκαιριού του 2024 και υλοποιήθηκε ενώ ήδη είχε ξεκινήσει το σχολικό έτος, τον Οκτώβριο του 2024. Σελ. 11

» ΕΡΩΤΕΥΜΕΝΟΙ ΚΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΓΟΛΙΔΑ ΠΕΡΝΟΥΝ ΛΟΥΚΕΤΑ ΑΙΩΝΙΑΣ ΑΓΑΠΗΣ ΣΤΟΝ ΙΣΘΜΟ



Μία ευρωπαϊκή συνήθεια έχει κάνει πλέον την εμφάνισή της και στην Ελλάδα. Ερωτευμένοι από την Αργολίδα πάνε ειδικά την μέρα του Αγίου Βαλεντίνου στην γέφυρα του Ισθμού της Κορίνθου, ενώνουν με λουκέτα τις σχέσεις τους και πετούν το κλειδί των λουκέτων στο κανάλι. Μαζί με τα ανθοπωλεία, και τα καταστήματα που πωλούν λουκέτα καλούνται πλέον να ανταπεξέλθουν στην ζήτηση των ερωτευμένων. Σελ. 20, 21

ΚΛΕΙΔΩΝΟΥΝ ΤΟΝ ΕΡΩΤΑ

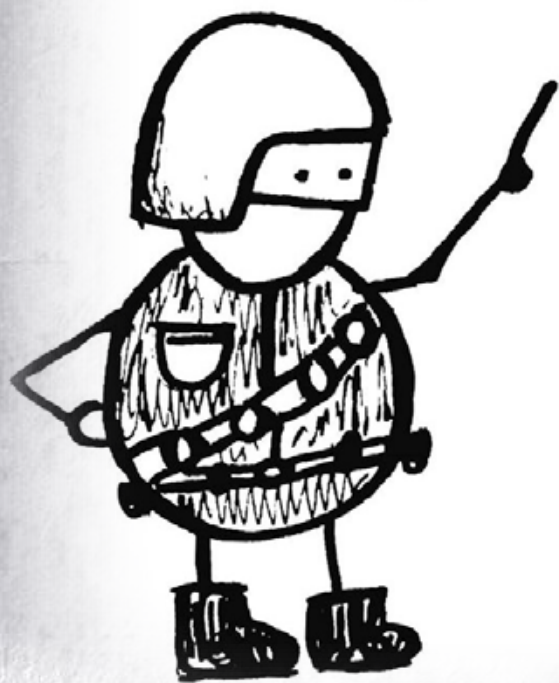


Συντάξεις στην Αργολίδα Η πραγματικότητα πίσω από τους αριθμούς

Σελ. 16

ΔΗΚΕΟΣΙΝΗ

ΔΕΝ ΓΡΑΦΕΤΑΙ
ΕΤΣΙ



ΔΕΝ ΓΙΝΕΤΑΙ
ΕΤΣΙ



Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.
Κωδ. Εντύπου: 4126
Αριθμός φύλλου: 1299

Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 13.02.2025

Ιδιοκτησία:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέτοχοι: Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος,
Θεοδόσης Ντάνος

Εκδότης, Νόμιμος εκπρόσωπος:
Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος

Δ/ντής: Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος
Δ/ντρια σύνταξης: Ευτυχία Θεμελή

Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ
Εκτύπωση:
MILLER DISTRIBUTORS LIMITED
Διανομή: ΕΛΤΑ, ΤΝΚ
LOGISTICS, ΕΝΘΕΣΙΣ

ΕΔΡΑ: ΝΑΥΠΛΙΟ, Γενναίου
Κολοκοτρώνη 12
Τηλ. 2752 0 22257
κιν. 697 651 1108, 693 7577471
anagnostispe@hotmail.com
www.anagnostis.org

Τιμή: 2,00 ευρώ

Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.
Ετήσια Τραπεζών: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις

απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν αφιλοκερδώς τις εργασίες τους

Αιγυπτιακά πορτοκάλια πλημμυρίζουν την αγορά

Οι εισαγωγές αιγυπτιακών πορτοκαλιών «στραγγαλίζουν» τους πορτοκαλοπαραγωγούς της Αργολίδας

Στην Αργολίδα, όπου οι πορτοκαλιές έχουν γίνει συνώνυμο με την τοπική οικονομία και παράδοση, οι παραγωγοί συνεχίζουν να βρίσκονται σε αδιέξοδο. Οι μαζικές εισαγωγές αιγυπτιακών πορτοκαλιών στις ευρωπαϊκές αγορές έχουν δημιουργήσει ένα σκληρό αθέμιτο ανταγωνισμό, απειλώντας άμεσα την επιβίωση των Ελλήνων παραγωγών.

Όπως αναφέρουν στον ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ οι παραγωγοί της περιοχής, οι φεινές τιμές στο πορτοκάλι είναι τόσο χαμηλές που δεν καλύπτουν ούτε τα βασικά έξοδα παραγωγής. Οι αιγυπτιακές εξαγωγές κατακλύζουν την ευρωπαϊκή αγορά με τιμές που δεν μπορούν να συναγωνιστούν. Αυτό συμβαίνει διότι τα αιγυπτιακά πορτοκάλια παράγονται χωρίς τους αυστηρούς ευρωπαϊκούς κανονισμούς που ισχύουν στην Ελλάδα και στις άλλες χώρες της Ε.Ε., όσον αφορά την ασφάλεια των τροφίμων, τη χρήση φυτοφαρμάκων και τα εργασιακά δικαιώματα.

Οι ελληνικές εξαγωγές τείνουν να «παγώσουν» και οι τιμές παραγωγού να καταρρεύσουν λόγω της αθρόας εισαγωγής αιγυπτιακών πορτοκαλιών στις ευρωπαϊκές αγορές.

Ο κος Γιώργος, ένας από τους μεγαλύτερους παραγωγούς πορτοκαλιών



66

Τεράστιες ποσότητες πορτοκαλιών από την Αίγυπτο κατακλύζουν τις ευρωπαϊκές αγορές, αφήνοντας εκτός τα ελληνικά προϊόντα

της Αργολίδας, εξηγεί: «Δουλεύουμε ατελείωτες ώρες, πληρώνουμε ακρι-

βά λιπάσματα και έχουμε να αντιμετωπίσουμε αυστηρές προδιαγραφές για να βγάλουμε τα πορτοκάλια μας στην αγορά. Κι όμως, τα δικά μας μένουν απούλητα ή τα δίνουμε σε εξευτελιστικές τιμές, επειδή οι ευρωπαϊκές αλυσίδες γεμίζουν ράφια με φθηνά αιγυπτιακά πορτοκάλια». Το πρόβλημα επιδεινώνεται, καθώς οι αιγυπτιακές εξαγωγές φέτος αναμένεται να φτάσουν τους 1.950.000 τόνους. Παρά τη μικρή μείωση σε σχέση με την περσινή χρονιά, πρόκειται για τεράστιες ποσότητες που θα συνεχίσουν να κατακλύζουν τις ευρωπαϊκές αγορές, αφήνοντας εκτός τα ελληνικά προϊόντα.

Η κατάσταση έχει προκαλέσει αγανάκτηση και ανασφάλεια στους αγρότες της Αργολίδας. Ο κ. Σπύρος, μικρός παραγωγός από το Άργος, δηλώνει απογοητευμένος: «Αν συνεχιστεί αυτή η κατάσταση, θα εγκαταλείψουμε τις καλλιέργειες. Δεν έχει νόημα να δουλεύουμε όταν δεν μπορούμε να καλύψουμε ούτε το κόστος παραγωγής».

Αιγυπτιακά πορτοκάλια πλημμυρίζουν την αγορά

Οι παραγωγοί ζητούν άμεση παρέμβαση από την ελληνική κυβέρνηση, με τη λήψη μέτρων που θα προστατεύσουν την εγχώρια παραγωγή και θα εξασφαλίσουν συνθήκες δίκαιου ανταγωνισμού.

Στο πλαίσιο αυτό, ο βουλευτής Αργολίδας του ΠΑΣΟΚ – Κινήματος Αλλαγής, Ανδρέας Πουλάς, κατέθεσε ερώτηση στη Βουλή, ζητώντας εξηγήσεις από τους αρμόδιους υπουργούς Αγροτικής Ανάπτυξης, Ανάπτυξης και Εξωτερικών. Ο κ. Πουλάς επισήμανε την ανάγκη για αυστηρότερους ελέγχους στις εισαγωγές αγροτικών προϊόντων και απαιτήσε να τηρούνται οι ίδιες προδιαγραφές παραγωγής με αυτές που επιβάλλονται στους Έλληνες παραγωγούς.

«Η ελληνική κυβέρνηση οφείλει να

σταθεί στο ύψος των περιστάσεων, να προστατεύσει την εγχώρια παραγωγή και να βάλει φρένο στις αθέμιτες εμπορικές πρακτικές που εξοντώνουν τους Έλληνες παραγωγούς», δήλωσε χαρακτηριστικά.

Τι ζητούν οι παραγωγοί

Οι αγρότες της Αργολίδας απαιτούν: Ενίσχυση των ελέγχων στις εισαγωγές πορτοκαλιών από τρίτες χώρες. Καθιέρωση ισότιμων προδιαγραφών για τα εισαγόμενα προϊόντα.

Διπλωματικές πιέσεις ώστε να μην υπάρξουν νέες εμπορικές παραχωρήσεις υπέρ της Αιγύπτου στις διαπραγματεύσεις της Ε.Ε.

Η τοπική κοινωνία της Αργολίδας παρακολουθεί με αγωνία τις εξελίξεις, καθώς η παραγωγή πορτοκαλιού αποτελεί βασικό πυλώνα της τοπικής οικονομίας. Εάν δεν ληφθούν άμεσα μέτρα, οι συνέπειες θα είναι καταστροφικές τόσο για τους παραγωγούς όσο και για το μέλλον της αγροτικής παραγωγής στην περιοχή. Το μήνυμα των παραγωγών είναι σαφές: Ήρθε η ώρα η πολιτεία να στηρίξει την ελληνική αγροτική παραγωγή και να βάλει φρένο στις αθέμιτες πρακτικές που εξοντώνουν έναν από τους πιο δυναμικούς κλάδους της τοπικής οικονομίας.

Ψάχνουν λύσεις για να ξεβρωμίσει ο Αργολικός

Μονόδρομος η αναβάθμιση του Βιολογικού και η διαχείριση λυματολάσσης

Η προστασία του Αργολικού Κόλπου και η αναβάθμιση των υποδομών διαχείρισης λυμάτων βρέθηκαν στο επίκεντρο της πρόσφατης επίσκεψης του Γενικού Γραμματέα Συντονισμού Διαχείρισης Αποβλήτων Μανώλη Γραφάκου, στην Αργολίδα. Ο κ. Γραφάκος, ανταποκρινόμενος σε πρόσκληση του δημάρχου Άργους – Μυκηνών Γιάννη Μαλτέζου, πραγματοποίησε αυτοψία στις Μονάδες Βιολογικού Καθαρισμού Άργους Ναυπλίου και Τολού, επιβεβαιώνοντας την ανάγκη για εκσυγχρονισμό των εγκαταστάσεων.

Η Μονάδα Βιολογικού Καθαρισμού Άργους Ναυπλίου λειτουργεί εδώ και χρόνια χωρίς σημαντικές αναβαθμίσεις, γεγονός που έχει δημιουργήσει πολλά προβλήματα. Παράλληλα, το μεγάλο φορτίο αποβλήτων από τα χυμοποιεία της περιοχής αυξάνει τις απαιτήσεις για αποτελεσματική επεξεργασία. Ο Δήμαρχος Άργους – Μυκηνών τόνισε πως η αναβάθμιση της μονάδας είναι ζωτικής σημασίας για την προστασία του Αργολικού Κόλπου αλλά και για την ποιότητα ζωής των κατοίκων. Επιπλέον, υπογραμμίστηκε η ανάγκη σύνδεσης της περιοχής του πρώην Δήμου Λέρνης με τη Μονάδα, ένα έργο που έχει μελετηθεί από το 2008/2009, αλλά δεν έχει υλοποιηθεί μέχρι σήμερα. Η ένταξη του στον σχεδιασμό των έργων αναμένεται να συμβάλει σημαντικά στην προστασία των πηγών της Λέρνης και στην τουριστική ανάπτυξη της περιοχής.

Ένα ακόμη σοβαρό ζήτημα που τέθηκε στο τραπέζι είναι η δι-



αχείριση της λυματολάσσης. Πρόκειται για μια κρίσιμη περιβαλλοντική πρόκληση, η οποία απαιτεί άμεσες και βιώσιμες λύσεις. Ο κ. Γραφάκος αναφέρθηκε στη γενικότερη στρατηγική του Υπουργείου για τη διαχείριση των λυμάτων, τονίζοντας ότι

πανελλαδικά βρίσκονται σε εξέλιξη 72 έργα με συνολική επένδυση 467 εκατομμυρίων ευρώ μέσω του Ταμείου Ανάκαμψης. Από αυτά, 18 αφορούν την παραγωγή ενέργειας από λυματολάσπη, γεγονός που δείχνει την κατεύθυνση προς ένα πιο πράσινο και βιώσιμο μοντέλο διαχείρισης αποβλήτων.

Στο Ναύπλιο, ο Δήμαρχος Δημήτρης Ορφανός υποδέχθηκε τον κ. Γραφάκο στη Μονάδα Βιολογικού Καθαρισμού Τολού, όπου συζητήθηκαν οι εργασίες αναβάθμισης που βρίσκονται σε εξέλιξη. Επιπλέον, ο Γενικός Γραμματέας επισκέφθηκε το σημείο μεταφόρτωσης απορριμμάτων (ΣΜΑ) και τον πρώην ΧΑΔΑ Τολού, ενώ ενημερώθηκε για το πρόβλημα της παράνομης απόθεσης ογκωδών απορριμμάτων στο Ναύπλιο. Ο ίδιος δεσμεύτηκε να εξετάσει τα ζητήματα με σοβαρότητα και να συμβάλει στην αποκατάσταση της περιβαλλοντικής επιβάρυνσης.

Αισιόδοξος ο Γραφάκος

Παρά τις προκλήσεις στη χρηματοδότηση, ο κ. Γραφάκος εξέφρασε την αισιοδοξία του ότι μέσα από τον συνολικό σχεδιασμό της κυβέρνησης και της Περιφέρειας Πελοποννήσου θα βρεθούν λύσεις για τα περισσότερα από αυτά τα χρονίζοντα προβλήματα. Η ενσωμάτωση των νέων κατευθύνσεων της Ευρωπαϊκής Ένωσης για τη διαχείριση λυμάτων αποτελεί έναν βασικό πυλώνα του σχεδιασμού, με στόχο τη βιώσιμη ανάπτυξη και την προστασία του φυσικού περιβάλλοντος.



Γράφει ο Άκης Γκάτζιος

Αν περπατήσει κανείς στους δρόμους του Ναυπλίου και συζητήσει με τους κατοίκους, το κλίμα είναι κοινό και ξεκάθαρο: «**Βαρεθήκαμε τις κόντρες, θέλουμε λύσεις**». Όσο κι αν αυτό φαντάζει απλό, φαίνεται πως οι πολιτικές παρατάξεις του δήμου δυσκολεύονται να το καταλάβουν. Οι εκλογές έχουν τελειώσει εδώ και μήνες, αλλά το πνεύμα τους παραμένει ζωντανό στα δημοτικά συμβούλια, όπου οι **διαφιςμοί συνεχίζονται σαν να βρισκόμαστε ακόμα σε προεκλογική περίοδο**.

Οι παρατάξεις ανταλλάσσουν κατηγο-

Ο δήμος χρειάζεται λύσεις και όχι καβγάδες που κανείς πια δεν αντέχει

ρίες για το ποιος έχει την ευθύνη για το οικονομικό έλλειμμα, τα προβλήματα καθαριότητας, τη διαχείριση των απορριμμάτων και την πολιτιστική εγκατάλειψη της πόλης. Ο ένας καταγγέλλει τον άλλο για παραλείψεις και λάθη, την ώρα που η πόλη παραμένει σε στασιμότητα. Ποιό είναι το αποτέλεσμα; Οι δημότες, αντί να βλέπουν τη ζωή τους να βελτιώνεται, παρακολουθούν άναυδοι ένα ατέρμονο θέατρο σκιών.

Είναι απογοητευτικό το ότι οι εκλεγμένοι αντιπρόσωποί μας δεν φαίνεται να έχουν συνειδητοποιήσει ότι το καθήκον τους τώρα είναι να διοικήσουν. Όχι να επαναλαμβάνουν τα ίδια προεκλογικά επιχειρήματα, ούτε να σκαλίζουν το παρελθόν για να βρουν νέες αφορμές αντιπαράθεσης. Ο κόσμος αντιμετωπίζει πραγματικά προβλήματα: η πόλη χρειάζεται καθαρές γειτονιές, λειτουργικές υπηρεσίες, πολιτιστικές δράσεις που θα ζωντανέψουν τη ζωή

του Ναυπλίου και, κυρίως, ένα όραμα για το μέλλον.

Η εικόνα με τα αδέσποτα σκουπίδια και το «πράσινο σημείο» που θυμίζει χωματερή είναι ντροπή. Το ίδιο ντροπιαστική όμως είναι και η ανικανότητα να βρεθεί μια συνεννόηση ανάμεσα στις παρατάξεις. **Οι πολίτες δεν έχουν κανένα όφελος από τις διαμάχες αυτές** – μόνο ταλαιπωρία και αγανάκτηση.

Η υπομονή των δημοτών έχει

φτάσει στα όριά της. Η κοινωνία του Ναυπλίου είναι ξεκάθαρη: θέλει να προχωρήσει μπροστά. Οι πολιτικοί πρέπει να αφήσουν πίσω τους τις προσωπικές αντιπαράθεσεις και να βρουν κοινό βηματισμό για το καλό της πόλης.

Κανένας δημότης δεν νοιάζεται πλέον για το ποιος έχει δίκιο και ποιος άδικο. Αυτό που όλοι ζητούν είναι έργα. Καθαροί δρόμοι, αποτελεσματική αποκομιδή απορριμμάτων, πολιτιστικές δράσεις που θα δώσουν ζωή στον τόπο και, πάνω απ' όλα, υπευθυνότητα και σοβαρότητα.

Κύριοι, ξυπνήστε. Οι εκλογές τελείωσαν. Η πόλη χρειάζεται δουλειά, όχι αντιπαράθεσεις. Και **η ευθύνη βαρύνει όλους, από την πλειοψηφία, έως την αντιπολίτευση.** Το μέλλον του Ναυπλίου δεν θα οικοδομηθεί πάνω σε κατηγορίες, αλλά πάνω σε συνεργασία και ουσιαστικές λύσεις. Το μήνυμα είναι σαφές: **Αφήστε τα λόγια και πιάστε τα έργα. Διότι αν δεν το κάνετε, η ιστορία θα σας κρίνει αυστηρά.**

Κωστούρος – Ορφανός: Εκατέρωθεν κατηγορίες για το δάνειο

Η αίσθηση που επικρατεί στην τοπική κοινωνία του Ναυπλίου είναι πως οι εκλογές δεν έχουν τελειώσει ποτέ. Η ατμόσφαιρα στο Δημοτικό Συμβούλιο παραμένει πολωμένη, με τις παρατάξεις να ανταλλάσσουν πυρά για οικονομικά ζητήματα, καθυστερήσεις έργων και πολιτικές αποφάσεις που έχουν αφήσει την πόλη σε στασιμότητα.

Η παράταξη «Ναύπλιο Επόμενη Μέρα», με επικεφαλής τον πρώην δήμαρχο Δημήτρη Κωστούρο, ασκεί σφοδρή κριτική στη δημοτική αρχή του νυν δημάρχου Δημήτρη Ορφανού και της παράταξης «Όραμα Δημιουργίας». Οι καταγγελίες Κωστούρου κάνουν λόγο για ανικανότητα διαχείρισης, αδιαφορία για τα προβλήματα της πόλης και μια διοίκηση που υπολείπεται χωρίς αντιδημάρχους σε κρίσιμους τομείς.

Οι αναφορές για αδέσποτα σκουπίδια στους



δρόμους, υπολειπόμενες υπηρεσίες και πλήρη έλλειψη πολιτιστικών δράσεων είναι μερικά μόνο από τα ζητήματα που καυτηριάζει ο πρώην δήμαρχος. Ο δήμος βυθίζεται σε χάος και εγκατάλειψη, ενώ η δημοτική αρχή συνεχίζει να ρίχνει το φταίξιμο στους προηγούμενους, τονίζει χαρακτηριστικά σε πρόσφατη τοποθέτησή του. Από την άλλη πλευρά, η παράταξη «Όραμα Δημιουργίας» αντεπιτίθεται, κατηγορώντας τον κ. Κωστούρο για διαστρέβλωση της πραγματικότητας και για οικονομική κακοδιαχείριση κατά τη διάρκεια της θητείας του. Με επίσημο δελτίο τύπου, ο δήμος υπεραμύνεται της αξιοπιστίας των οικονομικών ελέγχων και κατηγορεί τον πρώην δήμαρχο για «θράσος» και προσπάθεια να αποποιηθεί τις ευθύνες του. «Το έλλειμμα των 11.411.000 ευρώ δεν είναι κατασκευάσμα, αλλά



αποτέλεσμα αντικειμενικού ελέγχου», υποστηρίζουν κατηγορηματικά.

Η δημοτική αρχή καλεί τον κ. Κωστούρο να προβεί σε μήνυση αν θεωρεί ότι τα οικονομικά στοιχεία είναι ψευδή. Παράλληλα, θέτει ερωτήματα για μη τιμολογημένες δαπάνες και προφορικές εντολές σε προμηθευτές κατά τη διάρκεια της θητείας του, επισημαίνοντας ότι πολλά χρέη δεν έχουν καν καταγραφεί επίσημα.

Μέσα σε αυτό το πολεμικό κλίμα, οι πολίτες του Ναυπλίου παραμένουν εγκλωβισμένοι σε μια καθημερινότητα γεμάτη προβλήματα. Τα παράπονα για την καθαριότητα, τη δυσλειτουργία των υπηρεσιών και την αδιαφορία για την τουριστική και πολιτιστική ανάπτυξη αυξάνονται καθημερινά. «Βαρεθήκαμε να ακούμε κατηγορίες και δικαιολογίες. Θέλουμε να δούμε έργα και λύσεις», δηλώνει αγανακτισμένος ένας κάτοικος της πόλης. Το μήνυμα της κοινωνίας είναι σαφές: Οι δημόσιες αντιπαράθεσεις μπορεί να έχουν ενδιαφέρον για τις πολιτικές παρατάξεις, αλλά δεν προσφέρουν τίποτα στην καθημερινότητα των πολιτών. Το Ναύπλιο χρειάζεται άμεσες λύσεις, υπευθυνότητα και αποτελεσματική διοίκηση.

Τως ήρθε η ώρα οι εκλεγμένοι να αφήσουν τις εκλογικές αντιπαράθεσεις στο παρελθόν και να επικεντρωθούν στο κοινό καλό. Διότι αν κάτι είναι βέβαιο, είναι πως η υπομονή των πολιτών έχει φτάσει στα όριά της.

Ορφανός – Μάκαρης: Το «πράσινο σημείο» και οι πολιτικές αντιπαράθεσεις

Η μετεκλογική περίοδος στον Δήμο Ναυπλίων θυμίζει περισσότερο προεκλογική μάχη παρά εποχή διοίκησης και διαχείρισης προβλημάτων. Η τοπική κοινωνία παρακολουθεί με απορία την αδιάκοπη πολιτική αντιπαράθεση γύρω από το ζήτημα του «πράσινου σημείου» πίσω από τις δικαστικές φυλακές, που έχει αναδειχθεί σε κεντρικό πεδίο σύγκρουσης ανάμεσα στην παρούσα δημοτική αρχή και την αντιπολίτευση.

Για έντεκα χρόνια, το «πράσινο σημείο» λειτουργούσε ανεπίσημα ως αυτοσχέδιο χωματερή για ογκώδη απορρίμματα όπως ξύλα, έπιπλα, στρώματα και κλαδέματα. Ο χώρος, που ποτέ δεν είχε τις απαραίτητες αδειοδοτήσεις, εξελίχθηκε σε περιβαλλοντική και υγειονομική βόμβα. Η σημερινή δημοτική αρχή επα-

ναλαμβάνει συνεχώς ότι παρέλαβε αυτή την κατάσταση, με τις ευθύνες να βαρύνουν την προηγούμενη διοίκηση.

Σε μια προσπάθεια να καθαριστεί η περιοχή και να αποκατασταθεί η νομιμότητα, υπογράφηκε σύμβαση με ιδιωτική εταιρεία. Ωστόσο, ακολούθησε η διακοπή της σύμβασης και η επιβολή προστίμου στον Δήμο Ναυπλίων από τις αρμόδιες υπηρεσίες της Περιφέρειας Πελοποννήσου.

Το ζήτημα πήρε διαστάσεις με δημόσιες τοποθετήσεις και εκατέρωθεν κατηγορίες. Η δημοτική αρχή κατηγορεί τον κ. Μάκαρη ότι με τις καταγγελίες του όχι μόνο καθυστέρησε την απομάκρυνση των απορριμμάτων, αλλά και επέφερε οικονομική επιβάρυνση στον δήμο και στους δημότες.

Από την πλευρά του, η παράταξη

Μάκαρη εκφράζει την άποψη ότι ο επικεφαλής έκανε το καθήκον του, καταγγέλλοντας μια χρόνια παρανομία που η δημοτική αρχή δεν φρόντισε να αντιμετωπίσει έγκαιρα. Επισημαίνει ότι η διοίκηση δεν συμμορφώθηκε με τις υποδείξεις των ελεγκτικών αρχών, γεγονός που οδήγησε στην επιβολή των προστίμων.

Το μόνο βέβαιο είναι ότι η αντιπαράθεση έχει κουράσει τους δημότες, που ζητούν άμεσες λύσεις στο πρόβλημα της διαχείρισης απορριμμάτων. Η δημοτική αρχή δηλώνει ότι έχει ήδη δρομολογήσει τη λειτουργία νόμιμου «πράσινου σημείου» και προχωρά σε συνεργασίες με ιδιωτικές εταιρείες για την αποκομιδή ογκωδών απορριμμάτων. Από την άλλη, η αντιπολίτευση υπό τον κ. Μάκαρη δεσμεύεται να παρακολου-



θεί στενά τη διαδικασία και να ασκεί πιεστικό έλεγχο.

Η τοπική κοινωνία του Ναυπλίου χρειάζεται έργα και όχι πολιτικές αντιπαράθεσεις. Η πρόκληση για τη δημοτική αρχή είναι να αφήσει πίσω το παρελθόν και να εστιάσει στη δημιουργία μιας καθαρής και λειτουργικής πόλης. Οι δημότες, που πλήττονται άμεσα από τα πρόστιμα και την περιβαλλοντική επιβάρυνση, αναμένουν πλέον πράξεις, όχι άλλες δηλώσεις και δελτία τύπου.

Γιόρτασαν την Παγκόσμια Ημέρα Ελληνικής Γλώσσας στο Άργος

Οι Φίλοι Ομογενών και Φιλελλήνων προσπαθούν να διαδώσουν περισσότερο τη γλώσσα μας

Στην Παγκόσμια Ημέρα Ελληνικής Γλώσσας δίνει έμφαση ο «Όμιλος Φίλων Ομογενών και Φιλελλήνων Άργους, Ο Άγιος Ιωάννης», με εκδηλώσεις που διοργάνωσε τις προηγούμενες ημέρες. Η επιλογή του θέματος έγινε καθώς η διάδοση της ελληνικής γλώσσας είναι ένας από τους βασικούς σκοπούς του Ομίλου.

Στην εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα «Μέγας Αλέξανδρος» το Άργους, μίλησε η Δρ. Αγγελική Μαστρογιαννάκη, η οποία αναφέρθηκε στη διάδοση της γλώσσας στους ομογενείς και των πέντε ηπείρων. Παράλληλα έγινε ένα διαδραστικό παιχνίδι με τους μαθητές για τις πιο σημαντικές λέξεις της ελληνικής γλώσσας, όπως «δημοκρατία», «ελευθερία» και τη συμβολή τους ως έννοιες στην εξέλιξη των υπολοίπων γλωσσών, καθώς η ελληνική, μαζί με την κινεζική είναι οι αρχαιότερες ομιλούμενες γλώσσες στον κόσμο. Η ομιλήτρια ενέπλεξε πολλές φορές τους μαθητές με στοχευμένες ερωτήσεις, ενώ στο τέλος της παρουσίασης έπλεξαν μαζί τον ιστό της Ελληνικής Γλώσσας.

Την εκδήλωση παρακολούθησαν εκπρόσωποι των αρχών, φορέων, Διευθυντές σχολείων, εκπαιδευτικοί, μαθητές.

Στο πλαίσιο του εορτασμού, πραγματοποιήθηκε επίσης υβριδική συζήτηση workshop στην αίθουσα εκδηλώσεων του Κέντρου Νεότητας της Μπυρόπολης Αργολίδας στο Άργος, όπου συζητήθηκαν θέματα που αφορούν την εκπαίδευση στα ομογενειακά σχολεία και τη διδασκαλία της



Ελληνικής γλώσσας. Η κ. Μαστρομιχαλάκη παρουσίασε την πλατφόρμα Ellinoroula, καθώς και το εκπαιδευτικό βιβλίο «Οι Ρίζες μου». Ακολούθησε συζήτηση, με τους εκπαιδευτικούς που βρίσκονταν με φυσική παρουσία στο χώρο, και με όσους είχαν συνδεθεί διαδικτυακά.

Ο Όμιλος, πρόκειται να διοργανώσει και άλλες εκδηλώσεις που σχετίζονται με τον Απόδημο Ελληνισμό και το Φιλελληνισμό, αναδεικνύοντας τη σημαντικότητα τους.

Με αφορμή την επέτειο για την Ελληνική Γλώσσα

Η μελαγχολία ως απότοκο της απώλειας της εθνικής μας ταυτότητας σπανίζει ως σύμπτωμα. Είναι μία ξεχωριστή περίπτωση αυτή και αναδεικνύει ότι μόνο τον καταλυτικό ρόλο της εθνικής ταυτότητας στην εσωτερική μας ισορροπία αλλά και εκείνο το στοιχείο που κατεξοχήν συνέχει τον ιστό της εθνικής ταυτότητας. Κι αυτό δεν είναι άλλο από τη γλώσσα. «Και πάντα μελαγχολικά τελειών' η γιορτή τους./ Γιατί θυμούνται που κι αυτοί ήσαν Έλληνες».

«Ποσειδωνιάται»

«Την γλώσσα την ελληνική οι Ποσειδωνιάται/ εξέχασαν τόσους αιώνας ανακατευμένοι/ με Τυρρηνούς, και με Λατίνους, κι άλλους ξένους./ Το μόνο που τους έμενε προγονικό/ ήταν μια ελληνική γιορτή, με τελετές-ραίες./ με λύρες και με αυτούς, με αγώνες και στεφάνους./ Κ' είχαν συνήθειο προς το τέλος της γιορτής/ τα παλιά τους έθιμα να διηγούνται,/

και τα ελληνικά ονόματα να ξαναλένε./ που μόλις πια τα καταλάμβαναν ολίγοι./ Και πάντα μελαγχολικά τελειών' η γιορτή τους./

Γιατί θυμούνται που κι αυτοί ήταν Έλληνες-/ Ιταλιώται ένα καιρό κι αυτοί / και τώρα πώς εξέπεσαν, πώς έγιναν,/ να ζουν και να ομιλούν βαρβαρικά/ βγαλμένοι –ω συμφορά!– απ' τον ελληνισμό»

(Κωνσταντίνος Καβάφης)

Γλώσσα και εθνική ταυτότητα

Η γλώσσα λέξεις είναι το απόθεμα της συλλογικής μνήμης, το καταστάλαγμα του πολιτιστικού θησαυρού του λαού, το απόσταγμα της πείρας αιώνων και το αποταμίευμα των διαχρονικών αξιών. Πάνω στο ζωντανό κορμί της γλώσσας χαράσσονται, κωδικοποιούνται κι εγγράφονται ανεξίτηλα όλα όσα ζήσαμε ή ονειρευτήκαμε ως εθνική κοινότητα: «Κάθε έθνος μιλάει με τον τρόπο που σκέφτεται και σκέφτεται με τον τρόπο που μιλάει». Οι λέξεις έννοιες που χρησιμοποιούν τα μέλη μιας εθνικής ταυ-

τότητας διαμορφώνουν, συνυφαίνουν αλλά και διασώζουν τη μοναδικότητα και την ιδιοπροσωπία του λαού.

Σε ένα άλλο επίπεδο η γλώσσα λέξεις συντελεί στην ομογενοποίηση των μελών μιας εθνικής κοινότητας εξασφαλίζοντας έτσι τις προϋποθέσεις για την ενοποίηση των διαφορετικών στοιχείων. Έτσι μέσα από την ομογενοποίηση και ενοποίηση σφυρηλατούνται οι κοινωνικοί δεσμοί μεταξύ των μελών-πολιτών μιας οργανωμένης κοινωνίας και έθνους. Κι αυτό γιατί η γλώσσα λέξεις διαμορφώνει την κοσμοθεωρία ενός λαού αλλά και τον τρόπο που συλλαμβάνει και βιώνει τα μεγάλα θέματα και ερωτήματα της ζωής του. Ένας από τους εξαιρετικούς μας γλωσσολόγους, ο Γεώργιος Μπαμπινιώτης αναφέρει: «Δεν πιστεύουμε στη γλώσσα ως αξία αλλά ως εργαλείο. Δεν βλέπουμε ότι η γλώσσα είναι η ύπαρξή μας, η ελευθερία, η ταυτότητά μας, ατομική και εθνική».

Οι σύγχρονοι «Ποσειδωνιάται»

Στην εποχή του Facebook, του

Instagram, του Messenger, του Viber, των greeklish και της παντοδυναμίας των αλγόριθμων, της τεχνητής νοημοσύνης, του Metaverse και της αλόγητης χρήσης ξενικών όρων πόσο «φιλικοί» είμαστε με την ελληνική γλώσσα; Στην εποχή που τα συνθήματα πληθαίνουν και το επιχείρημα υποχωρεί, πόσο νοιαζόμαστε για τη γλώσσα και τις λέξεις μας; Στην εποχή της εξουσίας της εικόνας και της αποβιταμίνωσης του λόγου, πόσο νιώθουμε την απώλεια του γλωσσικού μας θησαυρού;

Σύγχρονοι «Ποσειδωνιάται» είναι όσοι δεν μιλούν, δεν σκέφτονται, δεν πράττουν, δεν ονειρεύονται και δεν προγραμματίζουν με εργαλείο την ελληνική γλώσσα. Αντίθετα δεν είναι λίγοι εκείνοι που χρησιμοποιούν ξενικούς όρους για τα πιο απλά πράγματα και επιαιρούνται για αυτό. Δεν είναι κινδυνολογία το να επισημαίνεις την προδοσία της γλώσσας μας από πολλούς Έλληνες. Η γλώσσα μας συνιστά μια αξία, αταξία κι έτσι βιώνεται και όχι με συμβουλές και πατριωτικούς λόγους.

«Όμως, αντισταθμίζει που γράφουμε ελληνικά» Ο ποιητής Κ. Μόντης αντι-

σταθμίζει την πίκρα από την απουσία αναγνωστών των ποιημάτων του με το προτέρημα να γράφει ακόμη ελληνικά. Οι χρήστες ξένων όρων νιώθουν αυτή την παρηγοριά και την υπερηφάνεια που ακόμη μπορούν, άσχετα αν το αποφεύγουν και μιλούν και γράφουν ελληνικά;

Ας νιώσουμε κι εμείς σήμερα ως Έλληνες λίγη υπερηφάνεια για τη γλώσσα μας που μόρφωσε και γαλούχησε γενιές και γενιές ανθρώπων σε όλο τον κόσμο. Μια γλώσσα που απλώθηκε παντού και τροφοδότησε με όρους-έννοιες όλες τις επιστήμες. Οδηγός μας το ποίημα του Κωνσταντίνου Καβάφη «Στα 200 π.Χ.» για τη γλώσσα μας: «Με τες εκτεταμένες επικράτειες/ με την ποικίλη δράση των στοχαστικών/ προσαρμογών./ Και με την Κοινήν Ελληνικήν Λαλιά / ως μέσα στην Βακτριανήν την πήγαμεν, ως τους Ινδούς».

Σημ.: Απόσπασμα ομιλίας από την υβριδική εκδήλωση για την Ελληνική Γλώσσα 9/02/2019, στη Νάπολη.
Κων/νος Τζαμπάσης



του Θέμου Γκουλιώνη*

Μονολογώντας

Οι ψεύτες

Ο Λαός ονομάζει «ψεύτες» τούς Δικηγόρους.

Δέν μπορεί να γίνει «δίκη» χωρίς δικηγόρους. Έτσι ήταν πάντα; Ή και **αυτό είναι δημιούργημα τού Κοινοβουλευτισμού;**

Και εδώ γεννάται το ερώτημα: Πώς γινόντουσαν οι δίκες επί Δημοκρατίας;

Μα, συνεδρίαζαν οι ΠΟΛΙΤΕΣ στο Δικαστήριο τής Ηλιαίας, μη έχοντας τήν ανάγκη κανενός δικηγόρου. Και ήσαν όλοι τους κληρωτοί και ανεξαρτήτως γνώσεων!

Η Γνώση, έλεγαν, ΔΕΝ ΔΙΔΑΣΚΕΙ ΤΟ ΣΚΕΠΤΑΙΣΘΕ!

Ο Αριστοτέλης έδωσε πρώτος τόν ορισμό τού ΠΟΛΙΤΗ: «Πολίτης είναι μετέχων Κρίσεως και Αρχής» που **κρίνει περί τού Δικαίου και Αδίκου στα Δικαστήρια, και Άρχει.**

Και αν το καλοσκεφθείς δέν χρειάζονται γράμματα γι' αυτές τīs «δουλειές».

Όταν είπαν στον Σωκράτη να φύγει από το δεσμοκτήριο γιατί ο δεσμοφύλακας ήταν πληρωμένος, αρνήθηκε λέγοντας: «...και εάν εκεί που θα πηγαίνω, εμφανιστούν οι Νόμοι, και μού πούν "πού πάς Σωκράτη;" τί θα τούς πώ;». Δέν πρέπει να ξεχνάμε ότι για τούς Νόμους τήν περίοδο τής Δημοκρατίας, **ήταν όλοι τους συμμετοχοί.** Συνέχισε όμως ο Σωκράτης: «Αν ήμουν φτιαγμένος μόνο από κόκκαλα και κρέας, θα ήμουν από ώρα έξω από τά σύνορα των Αθηνών. Όμως δέν είμαι, οπότε φέρτε μου να πiw το κώνειο!».

Και όταν ήλθε και η Ξανθίππη η οποία χτυπιότανε, ο Σωκράτης ατάραχος είπε: «Πάρτε την από δώ. Δέν είναι για γυναίκες ο χώρος». Και ήπιε το κώνειο. Μα πρίν το πιεί, είπε σε ένα φίλο του τά τελευταία του λόγια: «Μη ξεχάσεις να πās έναν κόκορα στον Ασκληπιό! Τόν χρωστάμε!».

Ειρήστω εν παρόδω: Στην Δημοκρατική Αθήνα, δέν υπήρχαν φυλακές, και πολλές φορές η απόφαση τού Δικαστηρίου προς τόν κατηγορούμενο ήταν η εξής: «Εξορία ή θάνατος. Διάλεξε!!». Και πολλοί διάλεγαν τον θάνατο!! Τόσο **ατιμωτική** ήταν η εξορία από τήν Δημοκρατική Αθήνα!

Εκεί που όμως ήταν αυστηρή η Δημοκρατική Αθήνα και δέν σήκωνε κουβέντα: «Κίναιδος ασελήσας εις παίδας, **αυθιμερόν τελευθυσάτω**» επέτασε η νομοθεσία τού Σόλωνα τού Αθηναίου, τού τελευταίου από τούς 7 σοφούς, που όταν τον ρώτησαν γιατί δέν συμπεριέλαβε στους Νόμους του, κάποια ποινή, σ' αυτούς που δέρνουν τούς γονείς τους, απάντησε αφοπλιστικά: «Μά υπάρχουν και τέτοιοι άνθρωποι;

Τί θα απαντούσε σήμερα, αν ρωτιότανε για τη μάνα που έδερνε με βάνουσο τρόπο και έκαιγε με αναμμένο τσιγάρο τόν 3χρονο γιό της, τόν Άγγελο, που είναι εγκεφαλικά νεκρός σήμερα;

Ευτυχώς που δέν ζεί ο Σόλων!

Ναύπλιον 7.2.25

*Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος

Η εφημερίδα δέν υιοθετεί ούτε ασπάζεται απαραίτητα τις απόψεις που εκφράζονται στα κείμενα που φιλοξενεί

Χέρι αλληλεγγύης στα ΑμΕΑ

Ο δήμαρχος Επιδαύρου Τάσος Χρόνης αναφέρθηκε πρόσφατα στις μέχρι τώρα προσπάθειες της δημοτικής αρχής προκειμένου όλο και περισσότεροι χώροι να γίνουν προσβάσιμοι και φιλικοί για τα άτομα με αναπηρία. Επείσημανε βέβαια ότι μένουν πολλά ακόμα να γίνουν προς αυτή τη κατεύθυνση και προϋπόθεση είναι η συνεργασία όλων των φορέων καθώς και της ιδιωτικής πρωτοβουλίας (ξενοδοχεία, εστιατόρια κλπ) σε αναβαθμίσεις με επίκεντρο την προσβασιμότητα των εμποδιζόμενων ατόμων. Ο δρόμος είναι μακρύς όμως η αρχή έγινε και η αισιοδοξία άνθισε στα μάτια όλων. **ΑΝ**



Τα Ντόμινο του Έρωτα

Μια σειρά εκδηλώσεις σε όλο τον Δήμο Ναυπλιέων έχει προγραμματίσει για φέτος η επιτροπή του Αναπλιώτικου Καρναβαλιού. Σε κάποιες ο Δήμος μπορεί να παίζει επικουρικό ρόλο αλλά χωρίς την βοήθειά του δεν θα «στήνονταν» οι χοροί. Κάτι όμως διέφυγε τις επιτροπής. Ο ερωτισμός που εκπέμπουν οι βενετσιάνικες μάσκες των Ντόμινο θα έπρεπε να δοκιμαστεί την 14 Φεβρουαρίου, την κατ εξοχή μέρα του Έρωτα. Αλλά έστω και έτσι, όμορφα θα περάσουμε. **ΑΝ**



παρασκήνιο

Θύματα απάτης
Μαλτέζος – Ορφανός

Απατεώντας με πακιστανικό τηλέφωνο τηλεφωνεί σε επιχειρήσεις του νομού και κάνει διάφορες παραγγελίες στο όνομα των δημάρχων Άργους και Ναυπλίου. Δεν παραγγέλνει μόνο 100 σουβλάκια και 100 πίτες αλλά ζητά να του βάλουν χρήματα (100 ευρώ) σε προπληρωμένη κάρτα «για αγαθοεργίες». Στην δεύτερη περίπτωση κάλεσε επιχειρηματία λέγοντας ότι είναι ο γιός του Δημάρχου Ναυπλίων, μόνο που ο κ. Ορφανός δεν έχει γιο αλλά δύο κόρες με αποτέλεσμα να τον ψυλλιαστεί ο επιχειρηματίας. Προσοχή λοιπόν στο ποιος και τι σας παραγγέλλει. **ΟΦ**

Τα σίδερα της φυλακής...

«Προσήλθα αυτοβούλως στο Αστυνομικό Τμήμα Ερμιονίδας στο πλαίσιο της αυτόφωρης διαδικασίας, συνοδευόμενος από τους δύο δικηγόρους μου και τους αιρετούς της “Δυνατής Ερμιονίδας”» δήλωσε ο Δήμαρχος Ερμιονίδας Γιάννης Γεωργόπουλος εξερχόμενος του αστυνομικού τμήματος μετά από μήνυση για συκοφαντική δυσφήμιση που κατέθεσε εναντίον του «θιγόμενος» δημότης για την υπόθεση του κόμβου Κρανιδίου Πορτοχελίου. Ήδη ο δήμαρχος Ερμιονίδας εγκάλεσε τον δημότη για τις αξιόποινες πράξεις που τέλεσε σε βάρος του και θα ασκήσει εναντίον του αγωγή αποζημίωσης για την προσβολή και κατασυκοφάντηση της προσωπικότητάς του ως ανθρώπου, συζύγου, πατέρα και Δημάρχου, αποκαλώντας τον παραβατικό άνθρωπο και καταπατητή ξένης ιδιοκτησίας. Δυστυχώς μερικές φορές τα δικαστήρια καλούνται να επιλύσουν και τέτοιες διαφορές στην Τοπική Αυτοδιοίκηση. **ΟΦ**



ιχνηλασίες

Ιερά Λείψανα
Αγίου Λουκά στο
Άγιον Όρος

Την Δευτέρα, ο Μητροπολίτης Αργολίδας Νεκτάριος επισκέφθηκε την Ιερά Μονή Βατοπαιδίου στο Άγιον Όρος, μεταφέροντας μαζί του ιερά λείψανα του Αγίου Λουκά του Ιατρού. Η υποδοχή ήταν θερμή, με τον Καθηγούμενο Γέροντα Εφραίμ, την αδελφότητα της Μονής και παρευρισκόμενους προσκυνητές να εκφράζουν τη βαθιά τους ευλάβεια. Τα λείψανα του Αγίου Λουκά, Αρχιεπισκόπου Συμφερονόπολεως της Κριμαίας, φυλάσσονται στον Προσκυνηματικό Ιερό Ναό του Αγίου στα Λευκάκια. Η μεταφορά τους στο Άγιον Όρος αποτελεί σημαντικό γεγονός, ενισχύοντας τους πνευματικούς δεσμούς μεταξύ της Αργολίδας και της μοναστικής κοινότητας. Ο Άγιος Λουκάς, γνωστός για το ιατρικό και πνευματικό του έργο, τιμάται ιδιαίτερα στην περιοχή μας. Η παρουσία των λειψάνων του στο Άγιον Όρος προσέφερε στους μοναχούς και τους προσκυνητές την ευκαιρία να αντλήσουν δύναμη και ευλογία από τον Άγιο.

Η πρωτοβουλία του Μητροπολίτη κ. Νεκταρίου υπογραμμίζει τη σημασία της πνευματικής ενότητας και της ανταλλαγής ιερών κειμηλίων, ενισχύοντας την πίστη και την παράδοση που μας συνδέουν.

Υ.Ζ.

Δεν το βάζει κάτω
ο Καμπόσος

Λέγε, λέγε κάτι μένει και αυτό το έχει καλά υπόψη του ο πρώην Δήμαρχος Άργους Δ. Καμπόσος. Τώρα ανακάλυψε ότι υπάρχουν φταίχτες για την κατρακύλα της ελληνικής οικονομίας. Όχι δεν είναι ο Εφιάλτης, ούτε οι κομμουνιστές αυτή την φορά αλλά κάποιοι προσδιοριζόμενοι σαν «ανώμαλοι» που φταίνε για τα πάντα στην Ελλάδα, απολαύστε τον: «Η πρόεδρος της φωνής Λογικής Αφροδίτη Λατινοπούλου στο συνέδριο των Ευρωπαίων πατριωτών στην Ισπανία μας εκπροσώπησε επάξια και ως Έλληνες αισθανθήκαμε πολύ υπερήφανοι, από την καταπληκτική της ομιλία και τα εύστοχα επιχειρήματά της. Θέσεις και Αξίες που προσπαθούσαν με πάθος να μας τις ξεριζώσουν για να επικρατήσει μια ΑΤΖΕΝΤΑ για ανώμαλους και διεστραμμένους ανθρώπους που στόχο είχαν το χάος και την ισοπέδωση της κοινωνίας». Αυτός δεν φωτογραφιζόταν χαμογελαστός δίπλα από τον Μητσotάκη, τον Σαμαρά, τον Καρατσαφέρη κ.α.; Άντε σε λίγα χρόνια και η Λατινοπούλου τα ίδια θα ακούει. **ΑΝ**

Πεζοδρόμια παγίδες στο Ναύπλιο

Το πρωί της Τετάρτης, μια ηλικιωμένη τουρίστρια περπατούσε στη Σιδηράς Μεραρχίας όταν χτύπησε το πόδι της σε ένα χαμηλό τσιμεντένιο κολονάκι. Το αποτέλεσμα; Τραυματισμός, δύο ασθενοφόρα στο σημείο και μεταφορά στο νοσοκομείο. Και όλα αυτά, γιατί κάποιοι θεωρούν πως η ασφάλεια των πεζών είναι... δευτερεύον ζήτημα.

Τα συγκεκριμένα κολονάκια είναι τόσο χαμηλά και κακοσχεδιασμένα που δεν διακρίνονται εύκολα. Αν προσέσουμε σε αυτό τα διαλυμένα πεζοδρόμια και την έλλειψη σήμανσης, η πόλη μετατρέπεται σε πεδίο δοκιμασιών για όποιον τολμήσει να κινηθεί πεζός.

Αλήθεια, πρέπει να συμβεί κάτι χειρότερο για να καταλάβουν οι αρμόδιοι ότι οι πεζοί δεν είναι εμπόδιο, αλλά οι βασικοί χρήστες του δημόσιου χώρου; Τα πεζοδρόμια δεν είναι διακοσμητικά – είναι ζωτικής σημασίας για την ασφάλεια όλων. Αν οι υπεύθυνοι δεν μπορούν να εξασφαλίσουν ένα ασφαλές περιβάλλον, ίσως ήρθε η ώρα να αφήσουν τη θέση τους σε αυτούς που μπορούν. **Α.Γ.**



Vita Civilis**Μοίρασε καθρεπτάκια στους
Ιθαγενείς της Αργολίδας ο Μανώλης
Γραφάκος**

Του Άκη Ντάνου

Απορώ πως χαμογέλανε και πανηγυρίζουν στην Αργολίδα για την επίσκεψη του Γενικού Γραμματέα του Υπουργείου Περιβάλλοντος Μανώλη Γραφάκου στην Αργολίδα και ειδικότερα στο βιολογικό καθαρισμό Άργους – Ναυπλίου καθώς και για τους υπεύθυνους της ρύπανσης του βιολογικού για την οποία και εκκλήθηκε.

Έμεσα αποδέχτηκε ο Δήμος Άργους Μυκηνών ότι η λειτουργία του Βιολογικού ευθύνεται για την πρόσφατη ρύπανση ή θέλησε να προσφέρει κάλυψη σε κάποιους επιχειρηματίες που με παράλληλους αγωγούς σε αυτό του βιολογικού ρυπαίνουν τον Αργολικό.

Το παραμύθι με τα φαντάσματα θα πρέπει να σταματήσει. Ή φταίει ο βιολογικός ή να συλληφθούν οι υπεύθυνοι επιχειρηματίες φαντάσματα που «ρυπαίνουν» από μόνοι τους. Δεν υπάρχει άλλη απάντηση στην συγκεκριμένη ρύπανση. Φτάσαμε να κάνουμε την επίσκεψη ενός Γενικού Γραμματέα απαρχή της Λύσης. Λύση όμως χωρίς καταπολέμηση της αιτίας δεν υπάρχει και δεν είδαμε πουθενά να αναγράφεται πως υπήρξε έστω και μικρή αναφορά σε πιθανή ρύπανση από επιχειρήσεις.

Το πρόβλημα ήταν γνωστό από την πρώτη μέρα που λειτουργήσε ο κοινός Βιολογικός καθαρισμός Άργους Ναυπλίου το ότι είχε κατασκευαστεί για αστικά λύματα και όχι για βιομηχανικά και όσα εξ αυτών θα έπεφταν σε αυτόν θα έπρεπε να είχαν περάσει από στάδιο προεπεξεργασίας, δηλαδή από πρωτοβάθμιο καθαρισμό εντός των ιδίων των επιχειρήσεων.

35 χρόνια μετά έρχεται ο Δήμαρχος Άργους να επαναλάβει τα ίδια υποδεχόμενος τον Γενικό Γραμματέα του Υπουργείου Περιβάλλοντος Μανώλη Γραφάκο: «Ο Βιολογικός Καθαρισμός, κοινή εγκατάσταση Άργους και Ναυπλίου αντιμετωπίζει θέματα και προβλήματα. Καταρχήν δέχεται μία πολύ μεγάλη επιβάρυνση από τα προεπεξεργασμένα λύματα των χυμοποιείων αλλά επίσης αντιμετωπίζει σοβαρές ελλείψεις και προβλήματα στον εγκατεστημένο εξοπλισμό. Τα τελευταία χρόνια τα προβλήματα αυτά έχουν διογκωθεί».

Και στην συνέχεια έθεσε εξειδικευμένα προβλήματα, όπως αυτό της επεξεργασίας της λυματολάσπης, της σύνδεσης των Μύλων στο δίκτυο αποχέτευσης, το θέμα του διυλιστηρίου του νερού του Αναβάλου κλπ.

Θέματα που επαναλαμβάνονται από το 1990! Και θα συνεχίσουν να επαναλαμβάνονται στο μέλλον αφού η επίσκεψη του Γενικού Γραμματέα δεν ήταν τίποτα άλλο παρά ο «Μπερντές ενός ακόμα θεάτρου σκιών» με πολίτες θεατές που χαίρονται για μια ακόμα φορά για τα καθρεπτάκια που τους μοίρασαν οι ηγέτες τους.

Τι είπε ο κ. Γραφάκος; Ότι προς το παρόν δεν θα γίνει τίποτα! Και το είπε ξεκάθαρα «Η Χρηματοδότηση δεν είναι εύκολο πράγμα!»! Πόσοι πραγματικά το άκουσαν και το κατάλαβαν; Ελάχιστοι. Οι τοπικοί ηγέτες βουλευτήκαν με το ενδιαφέρον του Γενικού Γραμματέα και ότι μετατόπισαν τις ευθύνες αλλού, «εμείς το είπαμε και ας φροντίσει να το λύσει η κυβέρνηση και η περιφέρεια» είπαν πίσω από τα δόντια. Ότι δηλαδή έκαναν και οι προκατόχοί τους... και μείς για μια ακόμα φορά ενθουσιαζόμαστε με τα καθρεπτάκια της επίσκεψης. Όσο για την αντιπολίτευση ας μην μιλήσουμε... αφού δεν μιλάει κι αυτή.

**Αλιευτικός τουρισμός και
καταδύσεις στην Αργολίδα****Φρέσκες ευκαιρίες για τους επαγγελματίες και εμπειρίες για τους επισκέπτες**

Pixabay/ElapsaH

Οι ακτές της Αργολίδας και της Αρκαδίας γράφουν ένα νέο κεφάλαιο στον τουριστικό τους χάρτη. Η δυνατότητα συνδυασμού ιχθυοκαλλιέργειας, αλιευτικού τουρισμού και καταδυτικών δραστηριοτήτων αναμένεται να δώσει πνοή στις τοπικές κοινωνίες και να προσφέρει στους επισκέπτες εμπειρίες που παντρεύουν τη γνώση με τη διασκέδαση.

Οι μονάδες θαλάσσιας εκτροφής μετατρέπονται σε πόλους έλξης για δύτες και τουρίστες, προσφέροντας μια κοντινή ματιά στην εκτροφή ψαριών και τις φυσικές συνθήκες της θάλασσας. Από τη μαγευτική Ερμιονίδα μέχρι τον Φωκικό, οι παραλίες δεν είναι πια μόνο προορισμός για κολύμπι, αλλά και για εξερεύνηση και γευστικές απολαύσεις, καθώς τοπικοί επαγγελματίες προσφέρουν γεύματα με ψάρια που μόλις έβγαλαν από τη θάλασσα.

Όπως ανακοινώθηκε από την Περιοχή Ολοκληρωμένης Ανάπτυξης Υδατοκαλλιεργειών Αργολίδας – Αρκαδίας Α.Ε. «σημαντικό πλεονέκτημα στον εμπλουτισμό του τουριστικού προϊόντος με πρόσθετες δραστηριότητες αποκτούν οι παράκτιες περιοχές με διάσπαρτες μονάδες ιχθυοκαλλιέργειας σε όλη την ακτογραμμή της Αρκαδίας και της Αργολίδας από τον κόλπο του Φωκικού στο Λεωνίδιο μέχρι την Κοιλιάδα της Ερμιονίδας διότι με απόφαση των υπουργείων Τουρισμού, Περιβάλλοντος, Ναυτιλίας, Γεωργίας και Εσωτερικών άνοιξε ο δρόμος στον συνδυασμό των μονάδων θαλάσσιας εκτροφής με τον αλιευτικό τουρισμό και τα καταδυτικά πάρκα. Στην ουσία κάθε οργανωμένη μονάδα παραγωγής ιχθύων μπορεί να μετατραπεί σε καταδυτικό πάρκο ανοικτό για το ευρύ κοινό και θελκτικό προορισμό

για επαγγελματίες αλιείς με παράλληλη δραστηριότητα στον αλιευτικό τουρισμό. Συγκεκριμένα επιτρέπεται στους επαγγελματίες αλιείς της παραπάνω κατηγορίας να περιλαμβάνουν στην περιήγηση τους γειτνιάζουσες μονάδες ιχθυοκαλλιέργειας και να προσφέρουν στους επιβαίνοντες τουρίστες μια ξεχωριστή εμπειρία επίδειξης των τεχνικών εκτροφής των ψαριών, του τρόπου χορήγησης της τροφής (το feeding fish αποτελεί μια δραστηριότητα ιδιαίτερα δημοφιλή σε Ευρωπαϊκούς πληθυσμούς), να παρακολουθούν τη φροντίδα των ψαριών από πλευράς υγιεινής, να ενημερώνονται για τις περιβαλλοντικές συνθήκες, τα εκτρεφόμενα είδη, τις ιδιότητες του συγκεκριμένου θαλασσίου περιβάλλοντος, τον κύκλο ζωής κάθε είδους, το χρόνο ανάπτυξης κάθε εκτρεφόμενου είδους. Το σπουδαιότερο όλων είναι ότι ο επαγγελματίας ψαράς θα μπορεί στο κερσαίο χώρο της μονάδας, σε ειδικά διαμορφωμένο σημείο, να προσφέρει φαγητό στους τουρίστες με ψάρια που οι ίδιοι έχουν πιάσει κατά τη διαδρομή και άλλα γαστρονομικά προϊόντα της περιοχής. Φυσικά και απαιτούνται ειδικές άδειες από δημόσιες αρχές και τίθενται συγκεκριμένες προϋποθέσεις για την τήρηση ενός σχετικού επιπέδου ασφάλειας και υγιεινής των τουριστών κατά την παραμονή τους στο κερσαίο χώρο. Το ίδιο σημαντικό για τους λάτρεις του σπορ των καταδύσεων είναι η δυνατότητα που ανοίγει για την πραγματοποίηση καταδύσεων στους χώρους ανάμεσα στους κλωβούς εκτροφής για να παρακολουθούν τη φυσιολογία των ψαριών. Υπενθυμίζεται ότι πλέον η ποικιλία των εκτρεφόμενων ειδών έχει αυξηθεί και περιλαμβάνει εκτός από την κλασική τοιπούρα και το λαβράκι, φαγκρί, κρα-

νιό, συναγρίδα. Ταυτόχρονα οι δύτες θα μπορούν να απολαύσουν την ιδιαίτερη ιχθυοπανίδα έξω από τους κλωβούς εκτροφής, στο ελεύθερο θαλάσσιο περιβάλλον διότι η συγκέντρωση ψαριών ανοικτής θάλασσας είναι μεγάλη περί των σημείων εκτροφής λόγω της διασποράς θρεπτικών ουσιών.

Συνοπτικά θα μπορούσε να σημειωθεί ότι το νέο κανονιστικό πλαίσιο της ΚΥΑ 22801/24:

Ανοίγει νέες δραστηριότητες και εμπλουτίζει τον τουρισμό υπαίθρου. Δημιουργεί ευκαιρίες για τους επαγγελματίες αλιείς να προσθέσουν τις απολαβές από την περιήγηση στο εισόδημά τους από την ελεύθερη αλιεία. Ευνοεί τους επαγγελματίες του κλάδου των επενδύσεων.

Υποστηρίζει την τοπική γαστρονομία. Φέρνει σε επαφή με τον τοπικό πολιτισμό και τα αγαθά της περιοχής με πρόσθετο ρεύμα επισκεπτών.

Εξοικειώνει τον πληθυσμό με την δραστηριότητα της ιχθυοκαλλιέργειας ώστε να σπάσει η ανατιολόγητη προκατάληψη για κακές πρακτικές.

Η ΠΟΑΥ Αργολίδας – Αρκαδίας προτίθεται να αναλάβει πρωτοβουλίες στο άμεσο μέλλον για την μετατροπή όλων των μονάδων σε επισκέψιμες για τους δύτες, τους επαγγελματίες αλιείς και το τουριστικό κοινό ώστε να μεγεθυνθεί το όφελος για τους κατοίκους της παράκτιας περιοχής των δύο περιφερειακών ενότητων.

Επίσης καλεί τους συλλόγους επαγγελματιών ψαράδων να εκπαιδύσουν ενδιαφέροντες τους ώστε να προσαρμόσουμε τις αντίστοιχες μονάδες στις υποχρεώσεις της υπουργικής απόφασης για την υποδοχή τους».

Ναύπλιο: Άσκηση σεισμού

Την περασμένη Πέμπτη, πραγματοποιήθηκε με επιτυχία κοινή άσκηση σεισμού στην Παλιά Πόλη του Ναυπλίου. Συμμετείχαν το 1ο Δημοτικό Σχολείο, το 1ο Λύκειο και το 2ο Λύκειο Ναυπλίου, με στόχο την ενίσχυση της ετοιμότητας σε περίπτωση σεισμικής δραστηριότητας. Μαθητές και εκπαιδευτικοί εφάρμοσαν τα προβλεπόμενα μέτρα, εκκενώνοντας με ασφάλεια τα κτήρια και κατευθυνόμενοι στους προκαθορισμένους χώρους συγκέντρωσης. Η άσκηση είχε στόχο να ενισχύσει την ετοιμότητα και την ψυχραιμία των μαθητών και του προσωπικού σε περίπτωση πραγματικού σεισμού, ενώ παράλληλα επιβεβαίωσε την αποτελεσματικότητα των πρωτοκόλλων ασφαλείας.

**Ευκαιρίες για την Αργολίδα**

Η συμμετοχή της Περιφέρειας Πελοποννήσου στην έκθεση ΕΞΠΟΤΡΟΦ 2025 αναδεικνύει τη δυναμική του αγροδιατροφικού τομέα της περιοχής. Με 18 τοπικές επιχειρήσεις να συμμετέχουν, οι επισκέπτες είχαν την ευκαιρία να δοκιμάσουν εκλεκτά προϊόντα όπως ελαιόλαδο, κρασί και μέλι. Η έκθεση δεν ήταν μόνο μια γιορτή γεύσεων, αλλά και μια πλατφόρμα δικτύωσης. Οι στοχευμένες B2B συναντήσεις μεταξύ παραγωγών και επαγγελματιών του χώρου ενίσχυσαν τις εμπορικές συνεργασίες, προσφέροντας νέες προοπτικές για την τοπική οικονομία. Ο Αντιπεριφερειάρχης Τουρισμού Θάνος Μικελόγγονας, τόνισε τη σημασία της συλλογικής προσπάθειας για την ανάπτυξη του τομέα. Η Περιφέρεια συνεχίζει να επενδύει στην προώθηση των προϊόντων της, ενισχύοντας τη θέση των πελοποννησιακών επιχειρήσεων στην παγκόσμια αγορά.

Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ

Ο Οψιμούλης στο ΔΣ του ΕΚΑΒ

Ο Βασίλης Οψιμούλης από την Αργολίδα, εκλέχθηκε στο Διοικητικό Συμβούλιο του ΕΚΑΒ, εκπροσωπώντας τους εργαζόμενους με αορίστου χρόνου ιδιωτική σχέση εργασίας. Η εκλογή του αποτελεί αναγνώριση της προσφοράς και της εμπειρίας του στον τομέα της επείγουσας προνοσοκομειακής φροντίδας. Ο κ. Οψιμούλης εργάζεται στο ΕΚΑΒ. Θα εκπροσωπεί τα συμφέροντα των εργαζομένων του ΕΚΑΒ στην περιοχή και θα συμβάλει στην ενίσχυση των υπηρεσιών του ΕΚΑΒ στην Αργολίδα.

Μικροί Αργοναύτες στο Άργος

Οι μικροί μας φίλοι συμμετείχαν την περασμένη Κυριακή στο παιχνίδι γρίφων και αναζήτησης που διοργάνωσε ο Δήμος Άργους – Μυκηνών. Οι Στρατώνες Καποδίστρια μετατράπηκαν σε ένα μαγικό σκηνικό, όπου τα παιδιά είχαν την ευκαιρία να ανακαλύψουν την ιστορία της Αργοναυτικής Εκστρατείας. Η εκδήλωση, που σηματοδότησε την έναρξη των Αποκριάτικων εκδηλώσεων, προσέφερε στους συμμετέχοντες μια μοναδική εμπειρία γεμάτη γρίφους και διασκέδαση. Οι μικροί Αργοναύτες, με την αστείρευτη ενέργειά τους, έλυσαν γρίφους και έμαθαν για την πλούσια πολιτιστική κληρονομιά της περιοχής. Η συμμετοχή ήταν εντυπωσιακή.

Ποδηλατάδα Ελπίδας στην Ερμιόνη

Μια αξέχαστη ποδηλατάδα πραγματοποιήθηκε στην Ερμιόνη, με σκοπό την ευαισθητοποίηση για τον καρκίνο στα παιδιά. Ο ποδηλάτης Σωτήρης Μπαρμπάρσος, σε συνεργασία με τον Σύλλογο ΕΛΠΙΔΑ, ξεκίνησε μια εντυπωσιακή διαδρομή 1.200 χιλιομέτρων, περνώντας από 20 δήμους της χώρας, σχηματίζοντας τη χρυσή κορδέλα, το παγκόσμιο σύμβολο του αγώνα κατά του παιδικού καρκίνου. Η εκδήλωση υποδοχής περιλάμβανε περίπτερο ενημέρωσης και δειγματοληψίας για νέους εθελοντές δότες μυελού των οστών. Ο Δήμαρχος Ερμιονίδας, Γιάννης Γεωργόπουλος, τόνισε τη σημασία της αλληλεγγύης, λέγοντας: "Η ποδηλατική διαδρομή είναι ένα μήνυμα ότι κανείς δεν είναι μόνος."

Τροχαίο ατύχημα στο Ναύπλιο

Στο Ναύπλιο, το βράδυ της περασμένης Πέμπτης, σημειώθηκε σοβαρό τροχαίο ατύχημα στη διασταύρωση της οδού Σιδηράς Μεραρχίας με την οδό Πολυζωίδη. Δύο οχήματα συγκρούστηκαν κάτω από αδιευκρίνιστες συνθήκες, με αποτέλεσμα ένα μπλε αυτοκίνητο να ανατραπεί και ένα λευκό να προσγειωθεί πάνω σε περίπτερο. Ευτυχώς, οι επιβαίνοντες και οι περαστικοί δεν τραυματίστηκαν, αν και οι υλικές ζημιές ήταν σημαντικές. Η τροχαία Ναυπλίου διερευνά τα αίτια του ατυχήματος, ενώ η κυκλοφορία στην περιοχή διακόπηκε προσωρινά, προκαλώντας αναστάτωση στους οδηγούς.

Έντονη λάμψη και θόρυβος στον ουρανό

Αναστάτωση προκάλεσε το βράδυ της Δευτέρας ένα ισχυρό φαινόμενο που έγινε αντιληπτό σε πολλές περιοχές της Πελοποννήσου, συμπεριλαμβανομένου του Ναυπλίου. Πολίτες ανέφεραν έναν εκκωφαντικό θόρυβο, ενώ στον ουρανό παρατηρήθηκε μια εκτυφλωτική λάμψη. Οι πρώτες εικασίες έκαναν λόγο για μετεωρίτη. Σύμφωνα με αναφορές στα κοινωνικά δίκτυα, δεν αποκλείεται να πρόκειται για φυσικό ουράνιο φαινόμενο ή θραύση μετεωρίτη στην ατμόσφαιρα. Το φαινόμενο σημειώθηκε το ξημέρωμα, και αρκετοί ανησύχσαν, αναζητώντας πληροφορίες.

Βραβεύσεις Αθλητών Choy Lee Fut

Το περασμένο Σάββατο το Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Ηρακλείου «Ηλέκτρα Αποστόλου» φιλοξένησε την ετήσια εκδήλωση της Ελληνικής Ομοσπονδίας Γουζού Κουνγκ Φου. Στην εκδήλωση, πραγματοποιήθηκε η κοπή της βασιλόπιτας και οι βραβεύσεις των αθλητών που διακρίθηκαν το 2024. Από τους συλλόγους Choy Lee Fut Άργους και Ναυπλίου, 8 αθλητές και αθλήτριες τιμήθηκαν για τις επιτυχίες τους στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα. Ανάμεσα στους βραβευθέντες, ο Κωνσταντίνος Λαμπάδας και η Μαρία Ιωάννα Μπεκιάρη ξεχώρισαν με τις πρώτες θέσεις τους σε διάφορες κατηγορίες.

Η πίτα του ΦΟΔΣΑ

Σε μια ζεστή και φιλόξενη ατμόσφαιρα, ο Φορέας Διαχείρισης Στερεών Αποβλήτων Πελοποννήσου (ΦΟΔΣΑ) πραγματοποίησε την καθιερωμένη κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας του. Η εκδήλωση συγκέντρωσε το προσωπικό του ΦΟΔΣΑ και πλήθος θεσμικών καλεσμένων, οι οποίοι είχαν την ευκαιρία να ανταλλάξουν απόψεις για το μέλλον του φορέα. Ο Πρόεδρος Γιάννης Σμυρνιώτης, στον χαιρετισμό του, ευχήθηκε υγεία και ευημερία σε όλους, τονίζοντας τη σημασία της συνεργασίας για την επίτευξη βιώσιμων λύσεων στην κυκλική οικονομία.

του Βασίλη
Καπετάνιου

Η απέναντι όχθη



Για όλα φταίνε οι αερόστατες αγελάδες...

Ο Δίας από κάποιο κρυφό παράθυρο του Ολύμπου παρακολουθούσε με βαριά καρδιά στον κάμπο των Μυκηνών το μεγάλο έρωτά του, την Ιώ.

Μεταμορφωμένη σε πανέμορφη αγελάδα προσπαθούσε να ξεφύγει από την ιερή οργή της πολυπροδομένης Ήρας.

Ο πατέρας των θεών φημιζόταν για τον καταστροφικό κεραυνό του και την αστείρευτη λίμπιντό του.

Όσες φορές τον έπιασε εν απιστία η Ήρα άλλες τόσες πέταξε όπου εύρισκε εκνευρισμένος τον κεραυνό του. Από εκείνα τα χρόνια την νύ(μ)φη την πλήρωναν τα δάση αυτής της χώρας.

Ακουμπισμένος με το δεξί χέρι πάνω σε ένα κεραυνό που εξυπηρετούσε χρέη ακουμπιστικού μπαστουνιού σιγομουρμούριζε ένα αρχαίο παραπονιάρικο ρεμπέτικο ρυθμό. «Αχ αγελέδα σ' αγαπώ».

Μουρμούρισε όσο πιο σιωπηλά μπορούσε ο ερωτοχτυπημένος θεός, αλλά με όρκο είχε αρνηθεί ενώπιον την Ήρας τον έρωτά του.

Χιλιάδες χρόνια μετά ανοιξιάτικοι υγροί ψίθυροι από αυτό το μουρμούριχο παράπονο έφτασαν στην Κρήτη.

Εκεί σε μια στιγμή έμπνευσης και αδιαίρετης χωροχρονικής συμπαντικής ενότητας ο Μανώλης Ρασούλης και η Βάσω Αλαγιάννη με ό,τι τους μετέφερε ο άνεμος έγραψαν τον δεύτερο εθνικό ύμνο: Αχ Ελλάδα σ' αγαπώ!

Ο πανόπτης Άργος, με τα εκατό μάτια, πιστός υπηρέτης της Ήρας και άγρυπνος φρουρός της Ιούς έπιασε την αστραπιαία αντανάκλαση ενός αστραφτερού κεραυνοβόλου βλέμματος του Δία. Ειδοποίησε την προδομένη σύζυγο και αυτή με την σειρά της τους ΕΦΠΑΐτες.

Οι οποίοι στα νεότερα χρόνια εξελίχθηκαν σε προνομιούχους σκληροτράχηλους Ναΐτες ιππότες.

ΕΦΠΑ, η αρχαία ΕΦορία Προστασίας Αργολίδας. Παρέμεινε διαχρονικά και για αιώνες μια αυστηρή κρατική υπηρεσία παίρνοντας διάφορα ονόματα. Στις μέρες μας μετονομάστηκε σε ΕΦΚΑ!

Οι ιερείς σε χρόνο μηδέν έλαβαν το μήνυμα της συνθρονίτισσας του Ζεους και ανέλαβαν δράση για να ικανοποιήσουν την θεά.

Με τέσσερα θηριώδη άρματα τεσσάρων τροχών, γνωστά και ως τετράκις επί τετράκις. Αυτά χρησιμοποιούσαν για να πάνε από το Άργος στο Ηραίο όταν ήταν η γιορτή της θεάς.

Κομπορήμονες κρατιστές, υπερφίαλοι επιδειξίες κάποτε στην γιορτή της θεάς ξέχασαν να πάρουν την ιέρεια Κυδίππη.

Τα ευσεβή παιδιά της ζώστηκαν και έσυραν ένα άρμα σαράντα πέντε στάδια. Αποκαμωμένα ξεψύχησαν το ίδιο βράδυ.

Οι παμπόνηροι ιερείς του ΕΦΠΑ για να γλιτώσουν την λαϊκή οργή για την αβλεψία τους έπεισαν τον λαό ότι ο θάνατός τους ήταν μια θεϊκή ανταμοιβή αθανασίας για την προσφορά τους!

Από τότε για χιλιάδες χρόνια, με άλλα λόγια λέγεται η παροιμία: ο κιτώνας δεν κάνει τον ιερέα.

Έφτασαν λοιπόν με τέσσερα τετράκις επί τετράκις στο χώρο που έβοσκαν οι αγελάδες.

Ποια ήταν η Ιώ δεν μπορούσαν ούτε να καταλάβουν ούτε να την ξεχωρίσουν.

Είχαν όμως οργανωμένο σχέδιο.

Ένας τρομαγμένος βοσκός παρουσιάστηκε στους αυστηρούς κρατικούς κιτώνες.

– Παρακαλώ κύριοι σε τι μπορώ να σας εξυπηρετήσω;

– Είμαστε ΕΦΠΑΐτες, ιερείς του ΕΦΠΑ.

– Το ξέρω, το κατάλαβα.

Έριξε μια φοβισμένη ματιά στα τεράστια άρματά τους.

– Έχω πληρώσει όλους τους φόρους μου!

– Σωστά, οι πάπυροι αυτό λένε.

– Οι αγελάδες βόσκουν σε συγκεκριμένο χώρο, τις επιτηρώ εγώ προσωπικά.

– Μας ήρθε μήνυμα από την Αίγυπτο!

– Για τις δικές μου αγελάδες;



Για όλα φταίνε οι αερόστατες αγελάδες...

– Όχι, για όλα τα βοοειδή, από την βιβλιοθήκη της Αλεξάνδρειας.

– Τι μήνυμα;

– Τα καυσαέρια που εκπέμπουν μολύνουν το περιβάλλον.

– Μα τα καύσιμα, έδωσε χρησμό η Πυθία, θα έρθουν χιλιάδες χρόνια μετά για άρματα χωρίς άλογα.

– Όχι, αυτά είναι μελλούμενα και δεν μας αφορούν.

– Ε τότε ποια καυσαέρια;

– Αυτά που παράγει το σώμα τους!

– Ε, μα το Δία θα φορολογήσετε και τις πορδές; Φρούρησε Μεγάλε Δία το στόμα μου.

Είπε με ιερή αγανάκτηση ο βοσκός, τα λόγια του ξεπέρασαν τα όρια του χρόνου και έφτασαν μέχρι τον προφητάνακτα Δαυίδ που έγραψε στους ψαλμούς: Θου Κύριε φυλακίνω τω στόματί μου!

– Δεν πρόκειται για θέμα φορολογίας αλλά για θέμα προστασίας του περιβάλλοντος.

– Δηλαδή τι θα κάνετε;

– Επί της τελικής μοίρας του πρωκτού αυτών θα τοποθετήσουμε αναχαιτιστικά φίλτρα!

– Άμα βουλώσετε αναχεστικά τα ζώα θα σκάσουν!

– Λυπάμαι, εντολές του ΕΦΠΑ.

Κτηνίατροι της εποχής άρχισαν να τοποθετούν τα ειδικά βουλοτήρια στα ζώα.

Σύντομα άρχισαν να φαίνονται τα αποτελέσματα των αναχαιτιστικών φίλτρων. Οι αγελάδες με ατελή αποβολή κοπράνων και αερίων άρχισαν να φουσκώνουν.

Τεράστιες άσπρες μπάλες περιφέρονταν μέσα στον αργολικό κάμπο.

Τα συσσωρευμένα αέρια στην κοιλιακή χώρα απέκτησαν πτητικές ανυψωτικές ικανότητες.

Αρχικά, άλλαξε το βάδισμά τους.

Από βαρύ τετραποδικό αγελαδίσιο βάδισμα έγινε αέρινο, χορευτικό. Τεράστιες άσπρες φιγούρες περιφέρονταν στα λιβάδια.

Σύντομα όμως, όσο μεγάλωνε η κοιλιά τους κυριολεκτικά απογειώθηκαν. Εκστασιασμένοι οι Αχαιοί έβλεπαν τις ιπτάμενες αγελάδες.

Πετούσαν όλο και πιο ψηλά αυτά τα παράξενα μορφώματα κρέατος και αερίων. Κάποιες έφτασαν πολύ βόρεια. Η ιπτάμενη αγελάδα η Ιώ, λέγεται ότι έφτασε μέχρι τον Καύκασο.

Το πέρασμά της από τον πορθμό που ενώνει την Προποντίδα με τον Εύξεινο Πόντο ονομάστηκε από εκείνα τα χρόνια βουσιπόρος, πέρασμα του βοδιού, Βόσπορος.

Όμως, η ανύψωση, η αλλαγή βαρύτητας και η περιέργεια κάποιων αρπακτικών όρνων είχαν οδυνηρές συνέπειες.

Με την γαμψή τους μύτη τα όρνεα και χωρίς την πίεση της βαρύτητας αποκόλλισαν τα φίλτρα από τις αερόστατες αγελάδες.

Ένας ανεμοστρόβιλος συσσωρευμένων αερίων και πτεροειδών κοπράνων εκσφενδονιζόταν με μεγάλη περιστρεφόμενη ταχύτητα και σε ανεξέλεγκτες ποσότητες.

Ενώ ο υπερμεγέθης σάρκινος όγκος έπεφτε με ανυπολόγιστη ταχύτητα στη γη.

Ένα βοοειδές έπεσε στην νήσο Θήρα, ενεργοποίησε το ηφαίστειο της Σαντορίνης το τέλος του Μινωικού πολιτισμού και σήμανε την έναρξη του μύθου της Ατλαντίδος.

Μια άλλη τεράστια ιπτάμενη αγελάδα έπεσε κάπου στον Πηνειό, έφραξε τον ποταμό και δημιούργησε λίμνες και εξαφανίζοντας πόλεις και χωριά.

Οι πονηροί ΕΦΠΑΐτες, όπως και στην περίπτωση του Κλέοβι και του Βίτωνια για να αποφύγουν την λαϊκή οργή απέδωσαν την εγκληματική, δουλική, εκδικητική τους ενέργεια σε θεία βούληση.

Ένα τέχνασμα που πιάνει από ό,τι φαίνεται διαχρονικά σε τούτη την ανατολική άκρη της Μεσογείου.

Σε πτώση τρελών αγελάδων αποδόθηκε η συνεχιζόμενη σεισμική δραστηριότητα στις Κυκλάδες.

Στα εναπομείναντα καυσαέρια των βοοειδών που αναμείχθηκαν εκρηκτικά με τα λάδια μηχανών αποδόθηκε η δολοφονική φωτιά στα τρένα των Τεμπών.

Σε σάρκινο νεκρό φράγμα αποδόθηκαν οι πλημμύρες της Θεσσαλίας.

Έχουμε βρει το αίτιο για πολλές επικείμενες καταστροφές.

Όταν η κοιλιά του «γ» γεμίσει ενοχή και ευθύνη σπάει και γίνεται ένα θλιμμένο «x».

Τότε είναι αργά να καταλάβουμε ότι πίσω από αυτό που νομίζανε ιπτάμενη αερόστατη αγελάδα είναι μια προδομένη αχελλάδα!

***Στη Δανία θα επιβάλλουν στα καυσαέρια γουρουνιών και αγελάδων. Τα υπόλοιπα τα έβαλε η φαντασία, παίζοντας με τον χώρο, τον χρόνο και τον μύθο, προσπαθώντας να ερμηνεύσει την πραγματικότητα που μας περιβάλλει.**

****Στις ηλεκτρονικές διορθώσεις της δεύτερης ανάλυσης βοήθησε το Μαράκι, της οποίας χάρισμα είναι η φωτογραφία.**



Εκεί σε μια στιγμή έμπνευσης και αδιαίρετης χωροχρονικής συμπαντικής ενότητας ο Μανώλης Ρασούλης και η Βάσω Αλαγιάννη με ό,τι τους μετέφερε ο άνεμος έγραψαν τον δεύτερο εθνικό ύμνο: Αχ Ελλάδα σ' αγαπώ!

Προσέφυγαν στο ΣΤΕ γονείς και κάτοικοι για τη μεταφορά του Καλλιτεχνικού Σχολείου Αργολίδας

Στις 3 Απριλίου αναμένεται να πραγματοποιηθεί η δίκη

Ενώπιον του Συμβουλίου της Επικρατείας προσέφυγαν γονείς μαθητών και κάτοικοι της Προσύμνης για την μεταφορά του Καλλιτεχνικού Λυκείου Αργολίδας από την Προσύμνη στο Κουτσοπόδι. Η μεταφορά έγινε με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Άργους-Μυκηνών στα τέλη του καλοκαιριού του 2024 και υλοποιήθηκε ενώ ήδη είχε ξεκινήσει το σχολικό έτος, τον Οκτώβριο του 2024.

Ως αποτέλεσμα αυτής της απότομης και αιφνιδιαστικής αλλαγής, πολλοί μαθητές διέκοψαν την φοίτησή τους ενώ αμφίβολη παραμένει μέχρι και σήμερα η ασφάλεια και η καταλληλότητα του κτιρίου στο Κουτσοπόδι.

Το κτίριο στέγαζε παλαιότερα το Δημοτικό Σχολείο Κουτσοποδίου και ήταν κλειστό για πολλά χρόνια. Η ταλαιπωρία που υφίστανται οι εκπαιδευτικοί, οι μαθητές και οι γονείς τους είναι πρωτοφανής αλλά και η αναστάτωση μεγάλη. Μετά τις συνεχόμενες διαμαρτυρίες της σχολικής κοινότητας, γονείς μαθητών και κάτοικοι κατέθεσαν αίτηση ακυρώσεως στο Συμβούλιο της Επικρατείας.

Λόγω της σπουδαιότητας της υπόθεσης, η δίκη θα διεξαχθεί στις 3 Απριλίου 2024 από την επταμελή σύνθεση του Δ' Τμήματος του Συμβουλίου Επικρατείας. Το ενδιαφέρον όλων των εμπλεκόμενων αλλά και ολόκληρης της τοπικής κοινότητας είναι τεράστιο καθώς αναμένεται βάσιμα η ανατροπή της απόφασης του Δημοτικού συμβουλίου, λαμβανομένου υπόψη ότι τίθενται ζητήματα όχι μόνο λειτουργικότητας της σχολικής μονάδας αλλά και ασφάλειας των μαθητών. Επομένως, στις δικαστικές αίθουσες του Ανωτάτου Δικαστηρίου θα επιλυθεί το σχετικό ζήτημα μεταξύ του Δήμου Άργους-Μυκηνών



και των αιτούντων την ακύρωση της πράξης. Τέλος, αξίζει σημειωθεί ότι η απόφαση μεταφοράς ελήφθη από την νέα δημοτική αρχή του Δήμου Άργους-Μυκηνών χωρίς να δοθεί ένα διάστημα προσαρμογής και σε κάθε περίπτωση, δεν αιτιολογήθηκε επαρκώς ούτε και ελήφθη σε συ-

νεννόηση με τους εκπαιδευτικούς, τους μαθητές και τους γονείς τους, οι οποίοι τώρα καλούνται να διεκδικήσουν δικαστικώς τα αυτονόητα.

Την ενιαία λειτουργία ενός σχολείου που ήταν πρότυπο σε όλη την Ελλάδα, στηριγμένο στην καθοριστικής σημασίας συνδρομή, υλική και όχι

μόνον, των ομογενών που έλκουν την καταγωγή τους από την Προσύμνη. Το ζητούμενο, πλέον, είναι η αποκατάσταση της βλάβης που έχει υποστεί η σχολική κοινότητα και η λειτουργική συνέχεια του Καλλιτεχνικού Σχολείου Αργολίδας.

Μ.Κ.

anagnostis.org
ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ
* Σε εφημερίδα και site

Δωρεάν
ΓΙΑ ΙΔΙΩΤΕΣ

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΟΙΚΟΠΕΔΟΥ ΜΕ ΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΤΗΣ ΑΝΤΙΠΑΡΟΧΗΣ

Το Νομικό Πρόσωπο Δημοσίου Δικαίου με την επωνυμία **Ευαγγελιστριάς Ναυπλίου**, που εδρεύει στο Ναύπλιο, νομίμως εκπροσωπούμενο από το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο, έχοντας υπόψη: α) τις διατάξεις του ν. 590/1977, του άρθρου 16 του υπ' αριθμόν 8/1979 Κανονισμού περί Ιερών Ναών και Ενοριών και του υπ' αριθμόν 4916/43/01-02-2019 Κανονισμού περί «Εγκρίσεως εκμισθώσεως, μισθώσεως, παραχωρήσεως, εκποιήσεως, αγοράς, ανταλλαγής και αντιπαροχής εκκλησιαστικών ακινήτων της Ιεράς Μητροπόλεως Αργολίδας» (ΦΕΚ τευχ. Β' 209/01-02-2019) και β) την υπ' αριθμόν 7/17-11-2024 απόφαση του Εκκλησιαστικού Συμβουλίου του Ιερού Ναού, εγκριθείσα δυνάμει της υπ' αριθμόν πρωτοκόλλου 1476/2024 αποφάσεως της Ιεράς Μητροπόλεως Αργολίδας **ΠΡΟΣΚΑΛΕΙ** τους ενδιαφερόμενους να δηλώσουν συμμετοχή σε διαδικασία για την αξιοποίηση οικοπέδου με το σύστημα της **αντιπαροχής**, ιδιοκτησίας του Ενοριακού Ιερού Ναού:

Περιγραφή ακινήτου:

Οικόπεδο συνολικής με βάση το Ελληνικό Κτηματολόγιο επιφανείας 99 τμ, το οποίο έχει λάβει ΚΑΕΚ 020492203001/0/0, κείμενο εντός του εγκεκριμένου ρυμοτομικού σχεδίου της πόλεως Ναυπλίου, δημοτικής κοινότητας Ναυπλιέων, δημοτικής ενότητας Ναυπλιέων Δήμου Ναυπλιέων επί της συμβολής των οδών 25^{ης} Μαρτίου και Παπακωστοπούλου, στο υπ' αριθμόν 254 οικοδομικό τετράγωνο και στον τομέα Β2, συνορευόμενο βόρεια με την οδό 25^{ης} Μαρτίου στην οποία έχει πρόσοψη, ανατολικά με ιδιοκτησία Τσιροπούλου και με ιδιοκτησία αγνώστου, νότια με ιδιοκτησία Δημητρίου Γαβαλά και με ιδιοκτησία Νικολάου Σπανού και δυτικά με ιδιοκτησία Νικολάου Σπανού και με την οδό Παπακωστοπούλου

Συμμετοχή: Δεκτοί στη διαδικασία γίνονται τα φυσικά πρόσωπα, οι εταιρείες ή κοινοπραξίες ή συμπράξεις εταιρειών.

Προθεσμία: Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να υποβάλουν γραπτώς την προσφορά τους στην ελληνική γλώσσα σε σφραγισμένο φάκελο με την ένδειξη «ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΓΙΑ ΤΟ ΑΚΙΝΗΤΟ ΕΠΙ ΤΗΣ ΣΥΜΒΟΛΗΣ ΤΩΝ ΟΔΩΝ 25^{ης} ΜΑΡΤΙΟΥ ΚΑΙ ΠΑΠΑΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ» στην έδρα του Ενοριακού Ιερού Ναού Ευαγγελιστριάς Ναυπλίου ΤΚ 21100 έως και την 31^η Μαρτίου 2025, ημέρα Δευτέρα και ώρα 12:00 μεσημβρινή.

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνούν για οποιαδήποτε διευκρίνιση ή πληροφορία για την διακήρυξη όπως και για την παραλαβή των όρων αυτής στην ηλεκτρονική διεύθυνση evagelistrianafpliou@gmail.com

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



Του Γιάννη Πανούση,
καθηγητή
Εγκληματολογίας
στο Πανεπιστήμιο
Αθηνών

Η Εγκληματολογία ενώπιον του «Ανείπωτου» – Ρέκβιεμ για τον μικρό Άγγελο

«Δεν έχει οξυγόνο ο ορίζοντας». Μαρία Ανδρέα Κονταλή, «Οι σταθερές αξίες»

Το έγκλημα συχνά μας εκπλήσσει, ή και μας συνταράσσει. Όμως πάντοτε εντός «ανθρώπινων ορίων». Όταν όμως η σκληρότητα, η βαρβαρότητα κατά ευάλωτων θυμάτων υπερβαίνει τη φιλαλληλία, τότε ο πολιτισμός μας σπκνώνει τα χέρια

ψηλά.

Θα επιχειρήσω να προσεγγίσω, κι όχι βέβαια να ερμηνεύσω, την περίπτωση του άτυχου Άγγελου, με βάση τις εγκληματολογικές θεωρίες (κι όχι τις όποιες αστυνομικές ή δημοσιογραφικές εκδοχές).

1. Προφανώς βρισκόμαστε, σύμφωνα με τα μέχρις ώρας δεδομένα, μπροστά σε ένα συνδυασμό αρνητικών παραγόντων (άρρωστες σχέσεις, άρρωστες καταστάσεις), που σε μεγάλο βαθμό αναδεικνύουν μία παραβατική υποκοουλτούρα βίας, ενταγμένη σε μία υποβαθμισμένη ανθρώπινη οικολογία. Ίσως οι βιοχημικές και οι βιοκοινωνικές θεωρίες να έχουν κάτι να πούνε επ' αυτού.

2. Επειδή αυτές οι επικίνδυνες κι εντέλει θανατηφόρες συμπεριφορές δεν εμφανίζονται εφ' άπαξ, είναι σχεδόν βέβαιο ότι οι συγγενείς και οι φίλοι τις γνώριζαν, αλλά δεν μιλούσαν, από φόβο ή από αδιαφορία. Ίσως οι κοινωνιοψυχολογικές θεωρίες, σε συσχέτισμό με τις θεωρίες περί κοινωνικής αποδιοργάνωσης, να έχουν κάποια απάντηση.

3. Η ευρύτερη κοινωνία της ηδονοβλεψίας και της κακοήθειας, η κοινή γνώμη του «συνοπτιαμού» (όπου οι πολλοί παρατηρούν τους λίγους), περιμένει την έλευση του Κακού για να κινητοποιηθεί (sic). Ίσως οι θεωρίες κοινωνικού ελέγχου να πρέπει ν' αναδιατυπωθούν.

Είναι σχεδόν βέβαιο ότι οι συγγενείς και οι φίλοι τις γνώριζαν, αλλά δεν μιλούσαν, από φόβο ή από αδιαφορία.

4. Το πολιτικό σύστημα αλληλοκατηγορείται για τα μέτρα, που δεν λήφθηκαν διαχρονικά, όμως ουδείς ευθύνεται τελικά. Ίσως η ανομία να έχει εισχωρήσει παντού, ακόμη και στην πολιτική ηθική.

5. Οι υπέρμαχοι της επαναφοράς της ποινής του θανάτου βρήκαν την ευκαιρία να δείξουν την ευσιπλανία τους (δια του αίματος!), λες και ο φόβος της τιμωρίας να μπορεί να σταματήσει τέτοιου είδους εγκλήματα. Ίσως αυτός ο νεοσυντηρητισμός «των σπασιμένων σχέσεων» να συδουάζεται με το πολιτικό κλίμα της εποχής.

6. Τα αδιφάγα ΜΜΕ έχουν πάθει «εικονική σύγχυση», γιατί δεν ξέρουν τι να δείξουν και τι ν' αποκρύψουν. Ίσως οι θεωρίες του καρναβαλιού του εγκλήματος, μαζί με τον ηθικό πανικό, στο τέλος να τούς καθοδηγήσουν.

7. Τα διάφορα κινήματα για «τα δικαιώματα του παιδιού» συνεχίζουν να φλυαρούν χωρίς κάποια ουσιαστική πρόταση. Ίσως οι συγκρουσιακές θεωρίες «περί δικαιωματοισμού» να μη τούς επιτρέπουν συναινέσεις.

8. Οι θυματολογικές ενώσεις υπεραποσχολούνται με τις γυναικοκτονίες κι έχουν αφήσει λίγο χώρο για τα υπόλοιπα θύματα ενδοοικογενειακής βίας. Ίσως οι «θεωρίες πολιτικής ορθότητας», ή ακύρωσης, ή αφύπνισης, να ρίξουν φως στις αναστολές τους.

9. Οι ριζοσπάστες και οι καταργηστές σκέφτονται πώς για όλα είναι το Κράτος υπεύθυνο, οπότε το θέμα ελύθη. Ίσως κάποιοι οφείλουν να μελετήσουν ξανά Ντσοστογιέφσκι.

10. Οι άθεοι και οι άπιστοι αναρωτιούνται πως αφήνει ο καλός Θεός να γίνονται τέτοια ειδικά εγκλήματα. Ίσως η αθεϊστική θεωρία να τούς δίνει επιχειρήματα, αλλά όχι απαντήσεις.

Δεν γνωρίζω αν το προφυλακισμένο ζευγάρι διέθετε ηθική ανάπτυξη κι ωριμότητα ελέγχου των πράξεων και παραλείψεων, δεν γνωρίζω με ποιό τρόπο εξουδετέρωναν ηθικά τα βασανιστήρια που έκαναν στον αθώο Άγγελο, δεν γνωρίζω αν συντρέχουν όλα τα στοιχεία για να θεωρηθούν «εγκληματικές προσωπικότητες», είμαι όμως βέβαιος ότι η οποιαδήποτε προβιότητα και μπικανοποίηση για τη ζωή τους δεν μπορεί να δικαιολογήσει ένα τέτοιο αγριότατο έγκλημα, που στην ουσία είναι «έγκλημα κατά του Ανθρώπου».

ΥΓ. Θέλω να ελπίζω ότι όσοι επωφεληθούν από τη δωρεά οργάνων του Άγγελου, θα ακούνε την πονεμένη του ψυχή να φωνάζει «γιατί».

Το Άργος “διψά” λιγότερο

Σημαντική χρηματοδότηση για τις υδρευτικές υποδομές

Μια σημαντική ανάσα ανακούφισης για τους κατοίκους του Δήμου Άργους-Μυκηνών, καθώς εξασφαλίστηκε χρηματοδότηση 149.194,36€ για την αναβάθμιση και συντήρηση των υδρευτικών γεωτρήσεων.

Η συγκεκριμένη χρηματοδότηση, που εντάχθηκε στο Τομεακό Πρόγραμμα Ανάπτυξης (ΤΠΑ) του Υπουργείου Εσωτερικών 20212025, αποτελεί μια ευκαιρία για τον Δήμο να βελτιώσει σημαντικά την ποιότητα ζωής των πολιτών.

Όπως δήλωσε ο Δήμαρχος Άργους-Μυκηνών, Γιάννης Μαλτέζος, «Η στρατηγική μας εστιάζει σε έργα υποδομής που εγγυώνται την ασφάλεια και την ποιότητα ζωής των πολιτών. Με αυτή την χρηματοδότηση, διασφαλίζουμε την επάρκεια και την ποιότητα του πόσιμου νερού, ενισχύοντας παράλληλα τις βασικές μας υποδομές με όρους βιωσιμότητας και αποτελεσματικότητας».

Η Δημοτική Επιχείρηση Ύδρευσης – Αποχέτευσης (ΔΕΥΑ) Άργους-Μυ-



Pixabay-Jonaskim

κνών αναλαμβάνει την υλοποίηση του έργου, το οποίο στοχεύει στη βελτίωση της υδροδοτικής επάρκειας και στην ασφαλή παροχή πόσιμου νερού. Ο Δήμαρχος εξέφρασε την ευγνωμοσύνη του σε όλους τους εμπλεκόμενους για την εξασφάλιση αυτής της σημαντικής χρηματοδότησης. Επιπλέον, υπογράμμισε τη σημασία της προσαρμογής στις προκλήσεις της

κλιματικής αλλαγής και δεσμεύτηκε να συνεχίσει τις προσπάθειες για την εξασφάλιση περαιτέρω χρηματοδοτήσεων.

Με αυτή την εξέλιξη, ο Δήμος Άργους-Μυκηνών κάνει ένα σημαντικό βήμα προς την κατεύθυνση της βιώσιμης διαχείρισης των υδάτινων πόρων και της βελτίωσης της ποιότητας ζωής των κατοίκων του.



Παλαιά Επίδαυρος • τηλ: 27530 41820



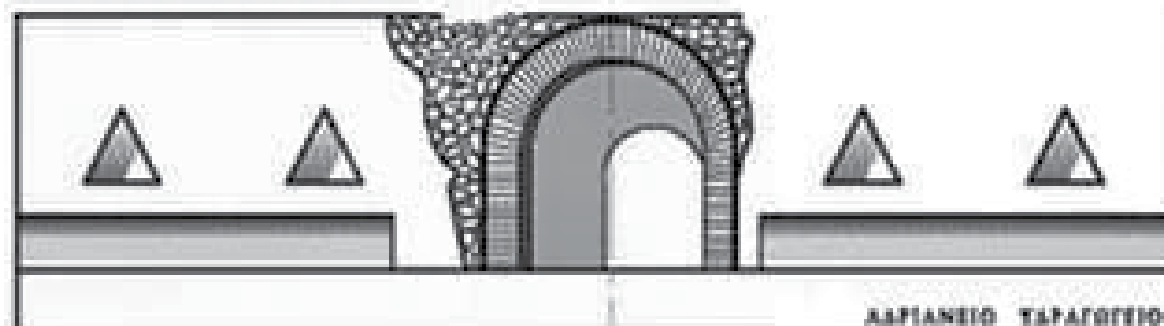
ΑΘ. ΣΠ. ΚΥΡΙΑΖΗΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.

3^ο χλμ. Άργους - Ναυπλίου
212 00 Άργος
Τηλ: 27510 67713 - 68789
Fax: 27510 69464
E-mail: kinazis@kinazis-nissan.gr



Αρχαία Επίδαυρος

Δ.Ε.Υ.Α.ΑΡ.Μ



ΑΡΧΑΙΑ ΕΠΙΔΑΥΡΟΣ

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΥΔΡΕΥΣΗΣ - ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗΣ ΑΡΓΟΥΣ - ΜΥΚΗΝΩΝ

Τα Regalia (Βασιλικά Εμβλήματα) του Όθωνα



του Κων/νου
Τζιαμπάση*

Στην επιβλητική αίθουσα Τροπαίων «Ελευθέριος Βενιζέλος» της Βουλής των Ελλήνων φιλοξενούνται για τα επόμενα σαράντα εννέα χρόνια, τα Βασιλικά Εμβλήματα (regalia) του Όθωνα - το στέμμα, το σκήπτρο και το ξίφος. Τα εμβλήματα του πρώτου βασιλιά του ελληνικού κράτους παραχωρήθηκαν από το Υπουργείο Πολιτισμού στη

Βουλή των Ελλήνων, σε ειδική εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα Τροπαίων «Ελευθέριος Βενιζέλος» του Κοινοβουλίου. Τα εμβλήματα είναι τοποθετημένα σε ειδική γυάλινη προθήκη ασφαλείας κάτω από την εντυπωσιακή ζωφόρο με ιστορικές στιγμές από την έναρξη της Επανάστασης του 1821 έως τη συγκρότηση του ελληνικού κράτους, στο τμήμα της ζωφόρου που αναπαριστά έφιππο τον Βασιλιά Όθωνα. Ο Όθων, πρίγκιπας της Βαυαρίας, του οίκου των Βίτελσμπαχ, βασίλευσε στην Ελλάδα με τον τίτλο «Βασιλεύς της Ελλάδος» από το 1832 έως το 1862.

Τα βασιλικά εμβλήματα (regalia) και η περιπέτειά τους

Η κατασκευή των εμβλημάτων έγινε μετά από παραγγελία του Βασιλιά Λουδοβίκου Α' της Βαυαρίας, πατέρα του Όθωνα, τον Απρίλιο του 1835, για να αποδοθούν στο νεαρό βασιλιά κατά τη στέψη του, η οποία θα γινόταν, την ίδια χρονιά, με την ενηλικίωσή του. Την κατασκευή της κορώνας και του σκήπτρου ανέλαβε το ατελιέ χρυσοχοΐας «Fossin et Fills» στο Παρίσι, το οποίο ασχολείτο και με τη δημιουργία κοσμημάτων. Προηγουμένως, ο ίδιος οίκος είχε κατασκευάσει τα εμβλήματα του Αυτοκράτορα Ναπολέοντα Α' καθώς και βασιλέων - εξ ου και δικαιούτο να επιδεικνύει τη διάκριση «*Joaillier du Roi*» (Βασιλικός Χρυσοχόος). Για την κατασκευή του ξίφους συνεργάστηκαν οι *Fossin et Fills* με τον ξιφοποιό και κατασκευαστή όπλων πολυτελείας *Jules Manciaux*.

Ωστόσο, το πλοίο που τα μετέφερε δεν έφτασε εγκαίρως στην Ελλάδα και έτσι δεν πραγματοποιήθηκε ποτέ η στέψη του Όθωνα στον Ιερό Ναό της Αγ. Ειρήνης που είχε προγραμματιστεί για την 1η Ιουνίου 1835. Ο Όθωνας αποχωρώντας, τον Οκτώβριο του 1862, από την Ελλάδα πήρε μαζί του τα εμβλήματα του θρόνου, καθώς ποτέ δεν αποδέχθηκε την έξωση του ούτε και παραιτήθηκε από το θρόνο. Από τότε και έως το 1959 βρίσκονταν στον κάστρο Χοχενσβανγκάου στο Μόναχο. Το 1956, ο Βασιλεύς των Ελλήνων Παύλος εκδήλωσε την επιθυμία να επιστραφούν τα βασιλικά regalia στην Αθήνα τον Δεκέμβριο του 1959, με αφορμή την πανηγυρική τελετή που θα γινόταν στα Ανάκτορα για τη συμπλήρωση 125 ετών από την επίσημη είσοδο του Όθωνα στην πόλη και την ανακήρυξη της «ως Πρωτευούσης του Κράτους». Ύστερα από τη μεσολάβηση μακράς αλληλογραφίας μεταξύ πρεσβείας Βόννης (πρεσβευτής Θ. Υψηλάντης) και ΥΠΙΕΣ (Ευ. Αβέρωφ) για την επίλυση σειράς διαδικαστικών θεμάτων, ο αρχηγός του Οίκου των Βίτελσμπαχ, Δούκας Αλβέρτος, προσέφερε τα εμβλήματα του Θρόνου ξανά στην Ελλά-



Σκήπτρο: Χρυσός, επιχρυσωμένο μέταλλο και σμάλτο, 78 x 7,4 εκ., Εργαστήριο χρυσοχοΐας: Fossin et fils Joailliers du Roi, Παρίσι, Έτος παραγωγής 1835

δα τα οποία έφθασαν το απόγευμα της 18ης Δεκεμβρίου 1959 στην Αθήνα με πτήση της Lufthansa συνοδευόμενα από τον Πρίγκιπα Μαξιμιλιανό-Εμμανουήλ της Βαυαρίας και τον διευθυντή εθιμοτυπίας της κυβέρνησης του κρατιδίου, Βαρώνο Φον Μπράντ. Η παράδοση των βασιλικών διασώσεων έγινε σε πανηγυρική τελετή στην Αίθουσα του Θρόνου των Ανακτόρων Αθηνών στις 20 Δεκεμβρίου παρουσία της ελληνικής βασιλικής οικογένειας, του Πρωθυπουργού Κωνσταντίνου Καραμανλή και μελών του υπουργικού συμβουλίου, επισήμων και εκπροσώπων των τριών ενόπλων δυνάμεων.

Τα regalia ως έργα τέχνης

Τα αντικείμενα, φτιαγμένα από χρυσό και κράματα μετάλλων, χαρακτηρίζονται από την υψηλή τέχνη των κατασκευαστών τους. Είναι

μάλλον απλά, δεν φέρουν πολύτιμους λίθους (πλην του lapis lazuli στη λαβή του ξίφους).

Το στέμμα

Στο κάτω μέρος φέρει δάφνηνη στεφάνη. Οκτώ τόξα, διακοσμημένα με ανθήματα, πλοχμούς και λεοντοκεφαλές σε εναλλαγή, υποστηρίζουν οκτώ καμπύλα στελέχη με ανθήματα στη βάση τους και διακόσμηση από κλαδιά φοίνικα. Η επίστεψη στο κέντρο κοσμείται με τη βασιλική σταυροφόρο σφαίρα. Στο εσωτερικό του διατηρείται το πορφυρό βελούδο.

Το σκήπτρο

Αποτελείται από δύο επιμήκη ωρειδή στελέχη, με κατά τόπους ανάγλυφη φυτική διακόσμηση, και επίστεψη που συνδέονται μεταξύ τους με τετράπλευρα διακοσμημένα κομβία. Η επίστε-

ψη φέρει ανάγλυφα φύλλα άκανθας και ολόγλυφο στέμμα σε μικρογραφία, με ανθήματα και πλοχμούς, εσωτερικά κοσμημένο με πορφυρό σμάλτο, και με τη βασιλική σταυροφόρο σφαίρα στην κορυφή. Στα κομβία, το μονόγραμμα του Βασιλιά Όθωνα εναλλάσσεται με λευκό σταυρό από σμάλτο, με τα χρώματα της βαυαρικής σημαίας στην ένωση των κεραίων του, και ολόσωμους αντωπούς λέοντες. Το κατώτερο τμήμα του σκήπτρου απολήγει σε σφαίρα με ανάγλυφη φυτική διακόσμηση και την εγχάρακτη επιγραφή του κατασκευαστή.

Το ξίφος σε θήκη

Η περίτεχνη χρυσή θήκη είναι διακοσμημένη κατά διαστήματα με ανάγλυφους δακτυλίους με φυτικά κοσμήματα. Στο άνω τμήμα, φέρει ανάγλυφη διακόσμηση σε ζώνες με άνθη, πλοχμούς και λεοντοκεφαλή σε μέταλλο. Σε χρυσό διάχωρο προβάλλει, στην πρόσθια όψη, το εστεμμένο εθνόσημο της Ελλάδας σε γαλάζιο και λευκό σμάλτο, ενώ, στην πίσω όψη, αναγράφονται τα εργαστήρια κατασκευής. Το μονόγραμμα του Βασιλιά Όθωνα μαζί με ανάγλυφο πλοχμό προβάλλει σε ανώτερη ζώνη. Οι οπές ανάρτησης διαμορφώνονται σε ελισσόμενα φίδια. Στο κάτω τμήμα της θήκης, ολόσωμη γυναικεία μορφή σε φοινικόσχημο μέταλλο, προφανώς προσωποποίηση της Νίκης, προβάλλει μπροστά σε πολεμικά τρόπαια. Στη βάση, δελφίνια ελίσσονται γύρω από τρίαίνα. Η λαβή του ξίφους, από λαζουλίτη λίθο, απολήγει σε κομβίο με ανάγλυφα φυτικά κοσμήματα και δυο γυναικεία προσωπεία. Φύλλα φοινικιάς, ανθήματα, πλοχμοί, ανάγλυφα προσωπεία και λεοντοκεφαλές κοσμούν τα οριζόντια στελέχη του δακτυλοφύλακα.

Όποια και να είναι η θέση μας ως πολίτες απέναντι στην βασιλεία στην χώρα μας, οι συμβολισμοί των διακοσμητικών τους στοιχείων είναι σημαντικοί και αποτελούν την αφετηρία για την παράδοση διαμόρφωσης των κρατικών συμβόλων που θα ακολουθήσουν τους επόμενους δύο αιώνες, παρά την αλλαγή στη δυναστεία και στο πολίτευμα.

*Ο Κων/νος Χ. Τζιαμπάσης
είναι αρχαιολόγος



Στέμμα: Χρυσός, επιχρυσωμένο μέταλλο, βελούδο, 25 x 29 εκ., Εργαστήριο χρυσοχοΐας: Fossin et fils Joailliers du Roi, Παρίσι, Έτος παραγωγής 1835

Ανθρώπων Έργα

Πράσινη ανάσα για τις Λίμνες: Δενδροφύτευση με αγάπη και συνεργασία

Μαθητές, κάτοικοι και φορείς ενώνουν τις δυνάμεις τους για το πράσινο

Την περασμένη Τετάρτη, οι κάτοικοι του χωριού Λίμνες στην Αργολίδα ένωσαν τις δυνάμεις τους για μια αξέχαστη δράση που στόχευε στην αναβάθμιση του περιβάλλοντος και της ποιότητας ζωής στην περιοχή τους. Ο Δήμος Άργους – Μυκηνών, σε συνεργασία με την Τοπική Κοινότητα Λιμνών, το Δημοτικό Σχολείο και τον Μορφωτικό Σύλλογο Λιμνών, πραγματοποίησαν μια εντυπωσιακή δενδροφύτευση σε κοινόχρηστους χώρους του χωριού.

Η συμμετοχή των μαθητών του Δημοτικού και του Νηπιαγωγείου Λιμνών ήταν ιδιαίτερα σημαντική. Τα μικρά παιδιά, με τη βοήθεια των εκπαιδευτικών τους, φύτεψαν με χαρά τα δέντρα, μαθαίνοντας ταυτόχρονα τη σημασία της προστασίας του περιβάλλοντος. Η δράση αυτή, που συγκέντρωσε πλήθος συμμετεχόντων, περιλάμβανε την φύτευση 120 δενδρυλλίων σε στρατηγικά σημεία του χωριού, όπως ο προαύλιος χώρος του Δημοτικού Σχολείου, η κεντρική πλατεία της Υπαπαντής, το προαύλιο του Κοινοτικού Καταστήματος και ο περιβόλος εξωκκλησιών. Τα δέντρα που φυτεύτηκαν είναι ειδικά επιλεγμένα για να προσφέρουν σκιά και να αντέχουν στις υψηλές θερμοκρασίες και την ξηρασία, γεγονός που τα καθιστά ιδανικά για την περιοχή.



Η πρωτοβουλία αυτή δεν θα ήταν δυνατή χωρίς τη γενναιοδωρή δωρεά Περιβαλλοντικού Οργανισμού και ιδιωτικής εταιρείας, οι οποίοι προσέφεραν τα φυτώρια και υποστήριξαν τη δράση με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Σημαντική ήταν και η συμμετοχή των μαθητών του Δημοτικού και του Νηπιαγωγείου Λιμνών, οι οποίοι με ενθουσιασμό και διάθεση για προσφορά, συμμετείχαν ενεργά στη δενδροφύτευση. Οι εκπαιδευτικοί τους, μαζί με τα μέλη του Μ.Σ.Λ και τους εθελοντές κατοίκους, δημιούργησαν μια ατμόσφαιρα συνεργασίας και αλληλεγγύης, αποδεικνύοντας ότι η προστασία του περιβάλλοντος είναι υπόθεση όλων μας.

Η δράση αυτή δεν είναι μόνο μια απλή δενδροφύτευση, αλλά μια δέσμευση για το μέλλον. Όλοι οι συμμετέχοντες εξέφρασαν την επιθυμία να συνεχίσουν με νέες εξορμήσεις και πρωτοβουλίες, προκειμένου να διατηρήσουν και να ενισχύσουν το πράσινο της περιοχής τους. Η τοπική κοινωνία δείχνει ότι μπορεί να συνεργαστεί και να δημιουργήσει ένα καλύτερο περιβάλλον για τις επόμενες γενιές.

Η πρωτοβουλία αυτή είναι ένα φωτεινό παράδειγμα για το πώς η συνεργασία και η αλληλεγγύη μπορούν να φέρουν θετικά αποτελέσματα.

«Φάε, πιες και αποκρέψου και με τις γριές... παντρέψου!» Η Ν. Κίος ξεφάντωνει με παραδοσιακά δρώμενα μπόλικο κρασί και τα συνοδευτικά του

Ο Μορφωτικός Σύλλογος Νέας Κίος προσκαλεί μικρούς και μεγάλους το Σάββατο 22 Φεβρουαρίου στις 19:00 σε μια βραδιά γεμάτη κέφι, μουσική και παραδοσιακά έθιμα.

Με το σύνθημα «Φάε, πιες και αποκρέψου και με τις γριές... παντρέψου!», οι διοργανωτές υπόσχονται ένα ανεπανάληπτο γλέντι, όπου θα αναβιώσουν λαϊκά αποκριάτικα δρώμενα της ελληνικής παράδοσης. Οι φωτιές θα ανάψουν, οι «γριές» θα κάνουν την εμφάνισή τους και ο χορός θα κρατήσει μέχρι αργά!

Παραδοσιακό γλέντι με χορό και γεύσεις
Το πρόγραμμα περιλαμβάνει εμφανίσεις



από τις ομάδες του Χορευτικού Εργαστηρίου του συλλόγου, υπό την επιμέλεια της χοροδιδασκάλου Θεανής Κωτισιοπούλου. Οι επισκέπτες θα έχουν την ευκαιρία να απολαύσουν παραδοσιακούς χορούς όπως η σούστα και ο χορός του πιπεριού, ενώ στο επίκεντρο της βραδιάς θα βρίσκονται τα αποκριάτικα σατιρικά έθιμα των Μικρασιατών.

Και φυσικά, κανένα αποκριάτικο γλέντι δεν είναι ολοκληρωμένο χωρίς καλό φαγητό! Σουβλάκια, κρασί και μπύρα θα συνοδεύσουν το γλέντι, προσφέροντας την απόλυτη εμπειρία της ελληνικής Αποκριάς.

Ένα έθιμο που ζωντανεύει κάθε χρόνο

Η Νέα Κίος, με τη μακραίωνη μικρασιατική παράδοσή της, διατηρεί ζωντανά τα αποκριάτικα ήθη και έθιμα, φέρνοντας κοντά την τοπική κοινωνία σε μια μεγάλη γιορτή χαράς και κεφιού.

Όπως αναφέρουν οι διοργανωτές: «Όπως κάθε χρόνο, έτσι και φέτος, βγαίνουμε στον δρόμο... Ανάβουμε τις φωτιές, γιατί θα 'ρθουν οι γριές!»

Με παραδοσιακή μουσική, σατιρικά δρώμενα και ατελείωτο χορό, η Νέα Κίος προσκαλεί τους πάντες να γιορτάσουν τις Απόκριες όπως μόνο οι Μικρασιάτες ξέρουν.



Τί θα φάμε σήμερα;



**ΣΥΝΤΑΓΕΣ ΜΕ ΤΗΝ
ΜΑΡΙΑ ΚΑΡΑΝΙΚΟΛΑ**

Γιουβαρλάκια



Γιουβαρλάκια ..., επίσης γουρβαλάκια ή γουβαρλάκια (gouvarlak, ή gouvarlak köfte), ένα φαγητό της ελληνικής, της κυπριακής και της τουρκικής κουζίνας, ένα πιάτο που αγαπούν μικροί και μεγάλοι!

Υλικά (για 1 δόση) :

1 κιλό κιμάς μοσχαρίσιος
1 καρότο τριμμένο
1 κρεμμύδι μεγάλο τριμμένο
1 αυγό
1 φλυτζάνι ρύζι Καρολίνα
Άνηθος ψιλοκομμένος
Μαϊντανός ψιλοκομμένος
Αλάτι, πιπέρι, λάδι
Λίγο αλεύρι

Για το αυγολέμονο:

1 αυγό
Χυμό από 1,5 λεμόνι (ή όσο ξινά τα θέλουμε) κ λίγο ζουμάκι από το φαγητό μας.

Εκτέλεση:

Αναμειγνύουμε όλα μας τα υλικά και πλάθουμε μικρά μπαλάκια (γιουβαρλάκια). Τα τοποθετούμε σε νερό που βράζει με λίγο αλάτι, λίγο ψιλοκομμένο κρεμμύδι, λίγο ψιλοκομμένο καρότο και λίγο λάδι. Βράζουμε για περίπου μισή ώρα και κατεβάζουμε από τη φωτιά.

Κατόπιν ετοιμάζουμε το αυγολέμονο.

Χωρίζουμε και χτυπάμε χωριστά το ασπράδι του αυγού μας. Προσθέτουμε τον κρόκο και συνεχίζουμε το χτύπημα. Προσθέτουμε το χυμό λεμονιού. Προσθέτουμε ζουμάκι από το φαγητό μας ώστε να εξισορροπήσουμε την θερμοκρασία του αυγού και να μην 'κόψει'... και περιχύνουμε το φαγάκι μας και... έτοιμο! Καλή μας όρεξη!

Ανθρώπινες Συνομιλίες

Μια Καλλιτεχνική Γιορτή στην Άρια

Σημαντικές στιγμές για την τοπική καλλιτεχνική σκηνή αναμένονται το τριήμερο 15-17 Φεβρουαρίου 2025, καθώς η Σχολή Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου ανοίγει τις πόρτες της για την έκθεση με τίτλο «(Ανθρώπινες) Συνομιλίες». Η έκθεση θα φιλοξενηθεί στην αίθουσα Φωτόνιο, στην Άρια Ναυπλίου, και θα είναι ανοιχτή για το κοινό από τις 12:00 έως τις 17:00.

Η έκθεση αυτή είναι αποτέλεσμα της διδασκαλίας καλλιτεχνικών μαθημάτων όπως «Τα Πολυμέσα στις Παραστατικές Τέχνες Ι: Φως και Εικόνα», «Το Ένδυμα στις Παραστατικές Τέχνες ΙΙ», «Μάσκα», «Κατασκευή Αντικειμένων» και «Ελεύθερο Σχέδιο». Οι επισκέπτες θα έχουν την ευκαιρία να απολαύσουν μια ποικιλία έργων, συμπεριλαμβανομένων φωτογραφιών, βίντεο, κοστούμιών, κατασκευών αντικειμένων, μασκών και

εικαστικού σχεδίου.

Η επιμέλεια της έκθεσης έχει ανατεθεί στους: Εμμανουέλα Βογιατζάκη Κρουκόβσκι, Μάγδα Μάρα και Γιώργο Ανδρούτσο, οι οποίοι έχουν εργαστεί σκληρά για να δημιουργήσουν μια εμπειρία που θα ενθουσιάσει τους επισκέπτες. Συμμετέχουν καλλιτέχνες από διάφορες κατευθύνσεις και ειδικότητες, οι οποίοι θα παρουσιάσουν τη δουλειά τους και θα μοιραστούν τις ιδέες τους με το κοινό.

2ο ΓΕΛ Ναυπλίου: Πρόκριση στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό Στατιστικής

Το 2ο Γενικό Λύκειο Ναυπλίου ανακοίνωσε την πρόκριση δύο ομάδων στατιστικής «Ευκλείδης» και «Θαλής» στο δεύτερο στάδιο του 8ου Πανελλήνιου Διαγωνισμού στη Στατιστική. Αυτή η επιτυχία δεν είναι μόνο μια διάκριση για τους μαθητές, αλλά και μια επιβεβαίωση της σκληρής δουλειάς και της αφοσίωσης που επιδεικνύουν καθημερινά.

Οι μαθητές, με την καθοδήγηση των εκπαιδευτικών τους, Ελένης Μηλιώτη και Ευαγγελίας Λάμπα, εργάστηκαν σκληρά για να φτάσουν σε αυτό το σημείο. Η προετοιμασία τους περιλάμβανε ατελείωτες ώρες μελέτης, ομαδικές συζητήσεις και πολλές δοκιμασίες, που τους βοήθησαν να αναπτύξουν τις γνώσεις και τις δεξιότητές τους στη στατιστική.

Η συμμετοχή σε έναν τέτοιο διαγωνισμό είναι μια μοναδική ευκαιρία για τους μαθητές να δοκιμάσουν τις ικανότητές τους και να αποκτήσουν πολύτιμες εμπειρίες. Η στατιστική, ως επιστήμη, είναι αναγκαία σε πολλούς τομείς της ζωής και η επιτυχία των ομάδων «Ευκλείδης» και «Θαλής» αποδεικνύει ότι οι νέοι είναι έτοιμοι να αντιμετωπίσουν τις προκλήσεις του μέλλοντος.

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΤΟΥ ΠΤ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ - ΑΡΚΑΔΙΑΣ ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΥΤΩΝ

Η ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ
ΤΟΥ ΠΤ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ - ΑΡΚΑΔΙΑΣ
ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΥΤΩΝ
ΘΑ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΕΙ
ΣΤΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ
ΚΕΝΤΡΟ ΤΟΥ ΙΕΡΟΥ ΝΑΟΥ
ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑΣ ΝΑΥΠΛΙΟΥ
ΣΤΙΣ 22 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ ΗΜΕΡΑ
ΣΑΒΒΑΤΟ ΚΑΙ ΩΡΑ 11:00 ΜΜ.

ΜΕ ΕΚΤΙΜΗΣΗ
Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Π.Τ
ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ - ΑΡΚΑΔΙΑΣ
ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΥΤΩΝ
ΑΥΔΟΥΣΗ ΕΛΕΝΗ



Νυχτώνει στο Ναύπλιο // Δημήτρης Μπέκας

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

Συντάξεις στην Αργολίδα: Η πραγματικότητα πίσω από τους αριθμούς

Πώς οι συνταξιούχοι της περιοχής αντιμετωπίζουν τις οικονομικές προκλήσεις της καθημερινότητας

Σύμφωνα με την πρόσφατη έκθεση «Ηλιος» του ΕΦΚΑ, οι συντάξεις στη χώρα μας παραμένουν σε χαμηλά επίπεδα, με τον μέσο όρο των κύριων συντάξεων να ανέρχεται στα 824,98 ευρώ μεικτά. Ακόμη πιο ανησυχητικό είναι το γεγονός ότι έξι στις δέκα κύριες συντάξεις γήρατος είναι κάτω από τα 1.000 ευρώ.

Στην Αργολίδα, αυτή η πραγματικότητα γίνεται αισθητή στην καθημερινότητα των συνταξιούχων. Πολλοί από αυτούς, έχοντας εργαστεί σκληρά για δεκαετίες, βρίσκονται αντιμέτωποι με οικονομικές δυσκολίες, προσπαθώντας να καλύψουν βασικές ανάγκες όπως τρόφιμα, φάρμακα και λογαριασμούς.

Η τοπική κοινωνία, γνωστή για την αλληλεγγύη και την υποστήριξή της, στέκεται δίπλα στους συνταξιούχους, προσφέροντας βοήθεια μέσω κοινωνικών δομών και πρωτοβουλιών. Ωστόσο, είναι σαφές ότι απαιτούνται περαιτέρω ενέργειες σε εθνικό επίπεδο για τη βελτίωση των συντάξεων και τη διασφάλιση μιας αξιοπρεπούς διαβίωσης για όλους τους ηλικιωμένους πολίτες.

Είναι σημαντικό να αναγνωρίσουμε τις προκλήσεις που αντιμετωπίζουν οι συνταξιούχοι και να εργαστούμε συλλογικά για τη βελτίωση των συνθηκών διαβίωσής τους. Η αξιοπρέπεια και η ποιότητα ζωής τους πρέπει να αποτελούν προτεραιότητα για όλους μας.

Πιο αναλυτικά, τα στοιχεία της Έκθεσης «Ηλιος» δείχνουν τα εξής:

Στα 2.502.297 ανήλθαν οι συνταξιούχοι τον Δεκέμβριο του 2024, περισσότεροι κατά 18.724, συγκριτικά με τους 2.483.573, που είχαν καταγραφεί τον ίδιο μήνα, το 2023..

Τον ίδιο μήνα πληρώθηκαν 4.658.711 συντάξεις, από τις



Pixabay GasparTactus

οποίες οι 2.858.304 ήταν κύριες, οι 1.367.378 ήταν επικουρικές, ενώ δόθηκαν και 433.029 μερίσματα.

Για να καταβληθεί το σύνολο των συντάξεων, χρειάστηκε να δαπανηθεί κονδύλι υψηλότερο των 2,67 δισ. ευρώ. Στο ποσό αυτό περιλαμβάνονται οι κρατήσεις φόρου, υγείας και υπέρ του Ασφαλιστικού Κεφαλαίου Αλληλεγγύης Γενεών (ΑΚΑΓΕ).

Καταγράφηκαν 1.918.115 συντάξεις γήρατος. Από αυτές, οι 1.021.281 δόθηκαν σε άνδρες συνταξιούχους και 896.834 που δόθηκαν σε γυναίκες συνταξιούχους.

Από τις 384.453 συντάξεις χρεΐας που καταβλήθηκαν τον Δεκέμβριο, οι 350.528 (ποσοστό 91,17%) δόθηκαν σε γυναίκες και μόλις οι 33.925 σε άνδρες.

Το 36,3% των συνταξιούχων (888.915 άτομα) είναι ηλικίας 71 – 80 ετών. Το ίδιο ποσοστό (36,3%), αλλά λίγο περισσότεροι ως προς το πλήθος (909.078 άτομα) είναι ηλικίας 51 – 70 ετών.

Οι περισσότεροι άνδρες συνταξιούχοι (20,2% ή 237.025 άτομα) είναι ηλικίας 66 – 70 ετών.

Οι περισσότερες γυναίκες συνταξιούχοι (17,2% ή 228.765) είναι ηλικίας 71 – 75 ετών.

Το υψηλότερο εισόδημα από συντάξεις (1.121,99 ευρώ μεικτά) λαμβάνουν οι συνταξιούχοι (άνδρες και γυναίκες) ηλικίας 61 – 65 ετών (293.921 άτομα ή 11,8%). Έπονται οι συνταξιούχοι ηλικίας 66 – 70 ετών με 1.081 ευρώ μεικτά (461.235 άτομα ή 18,4%).

Η μέση κύρια σύνταξη γήρατος υπολογίστηκε στα 929,71 ευρώ μεικτά τον Δεκέμβριο. Αν σε αυτό το ποσό προστεθεί η μέση σύνταξη θανάτου (600,87 ευρώ μεικτά), η μέση σύνταξη αναπηρίας (633,87 ευρώ μεικτά) και η μέση σύνταξη των ανασφάλιστων υπερήλικων του ΟΠΕΚΑ (357,27 ευρώ μεικτά), τότε προκύπτει ότι η μέση κύρια σύνταξη δεν υπερέβη τον Δεκέμβριο τα 824,98 ευρώ, μεικτές αποδοχές. Αντίστοιχα, η μέση επικουρική σύνταξη ήταν 196,62 ευρώ ευρώ

μεικτά τον ίδιο μήνα και το μέσο μέρισμα γήρατος 112,48 ευρώ.

Οι περισσότερες συντάξεις γήρατος (1.158.929 ή 60%) είναι κάτω από 1.000 ευρώ το μήνα μεικτά.

Τον Δεκέμβριο απονεμήθηκαν 28.873 νέες συντάξεις, για τις οποίες δαπανήθηκε ποσό 17.803.027 ευρώ. Όμως, λόγω των καθυστερήσεων στη διαδικασία απονομής, ο ΕΦΚΑ χρειάστηκε να καταβάλλει επιπρόσθετα άλλα 95.706.676 ευρώ, ως αναδρομικά.

Από το σύνολο των νέων συντάξεων που απονεμήθηκαν, οι 15.610 προήλθαν από τον ιδιωτικό τομέα. Αυτές οι συντάξεις κυμάνθηκαν στα 721,47 ευρώ κατά μέσο όρο.

Αντίστοιχα, τον Δεκέμβριο απονεμήθηκαν και άλλες 3.516 συντάξεις που προήλθαν από τον Δημόσιο Τομέα. Γι' αυτές ειδικά τις συντάξεις ο μέσος όρος ήταν 1.150,26 ευρώ. Άρα, οι συντάξεις του Δημοσίου Τομέα είναι κατά 428,79 ευρώ υψηλότερες από εκείνες του Ιδιωτικού Τομέα.

Ανατροπές στις συντάξεις για μηχανικούς, συμβολαιογράφους και δικηγόρους

Τι πρέπει να γνωρίζουν οι συνταξιούχοι της Αργολίδας

Το τελευταίο διάστημα, σημαντικές εξελίξεις λαμβάνουν χώρα στον τομέα των συντάξεων, επηρεάζοντας άμεσα πολλούς. Ο επανυπολογισμός των συντάξεων βρίσκεται στο επίκεντρο, με στόχο τη διόρθωση προηγούμενων λαθών και την απόδοση των οφειλόμενων ποσών στους δικαιούχους.

Σύμφωνα με πρόσφατες πληροφορίες, ο ΕΦΚΑ προχωρά σε επανυπολογισμό των συντάξεων για δεκάδες χιλιάδες μηχανικούς, δικηγόρους, συμβολαιογράφους και γιατρούς, με ορατό το ενδεχόμενο μειώσεων αποδοχών σε ορισμένες περιπτώσεις. Δύο ξεχωριστές δικαστικές αποφάσεις που αφορούν τους ασφαλισμένους του πρώην ΕΤΑΑ οδήγησαν σε ανακίνηση της διαδικασίας, καθώς κρίθηκαν άκυροι οι επανυπολογισμοί που είχαν γίνει κατά το παρελθόν. Από το ύψος των εισφορών που κατέβαλλε ο κάθε ασφαλισμένος, θα κριθεί εν πολλοίς εάν με το νέο τρόπο επανυπολογισμού των συντάξεων θα προκύψει θετικό ή αρνητικό πρόσχημα για κάθε συνταξιούχο ξεχωριστά.

Στο Υπουργείο Εργασίας έχουν εντοπίσει το πρόβλημα, που μπορεί να αφορά έως 50.000 συνταξιούχους. Η λύση που αναμένεται να επιλεγεί για να αποφευχθούν τυχόν δυσάρεστες εκπλήξεις είναι να αξιοποιηθεί, κατά περίπτωση, ο πιο συμφέρων τρόπος επανυπολογισμού, ώστε να συνεχιστεί η καταβολή της υψηλότερης σύνταξης. Έτσι, αναμένεται να αποκλειστεί (πλην ελαχίστων εξαιρέσεων) το ενδεχόμενο της μείωσης συντάξεων και ακόμα περισσότερο, της επιστροφής ποσών από τους συνταξιούχους προς το Δημόσιο Ταμείο.

Αντίθετα, υπάρχει ενδεχόμενο να προκύψουν συνταξιούχοι, μόλις οριστικοποιηθεί η νέα διαδικασία επανυπολογισμού, που θα λάβουν υψηλότερη σύνταξη από τη σημερινή.

Το πρόβλημα που εντοπίστηκε και επιχειρείται να διορθωθεί, προέκυψε από τους αρχικούς επανυπολογισμούς, οι οποίοι πραγματοποιήθηκαν στη βάση του διαβόητου «νόμου Κατρούγκαλου» (ν.4387/16). Σε δύο ξεχωριστές δικαστικές αποφάσεις, οι εν λόγω πρωτοβουλίες κρίθηκαν άκυρες. Στην πρώτη απόφαση, το Συμβούλιο της Επικρατείας (ΣτΕ) ακύρωσε τον επανυπολογισμό που είχε πραγματοποιηθεί για τις συντάξεις των συμβολαιογράφων από το Ταμείο Νομικών. Αιτία είναι ότι για να ολοκληρωθεί η διαδικασία, ορίστηκε το ποσό των 1.232,09 ευρώ ως συντάξιμος μισθός. Με αυτό το μισθολογικό όριο, επανυπολογίστηκε το σύνολο των συντάξεων που προέρχονταν από ασφαλισμένους του τώως Ταμείου Νομικών. Όσοι είχαν υψηλότερες εισφορές (π.χ. συμβολαιογράφοι στην συντριπτική πλειονότητα), διαπίστωσαν ότι έλαβαν μικρότερες συντάξεις από εκείνες που περίμεναν. Παράλληλα, βρέθηκαν με σημαντική προσωπική διαφορά, η οποία τους στέρψε και τις αυξήσεις που δόθηκαν στο σύνολο των συντάξεων, κατά την τελευταία τριετία.

Στη δεύτερη απόφαση, το αρμόδιο Πρωτοδικείο έκρινε άκυρη τη διαδικασία επανυπολογισμού των συντάξεων για τους ασφαλισμένους του πρώην ΕΤΑΑ, λόγω παρόμοιων προβλημάτων.

ΕΦΚΑ: Πότε πληρώνει συντάξεις

Την Τρίτη 25 Φεβρουαρίου αναμένεται να ξεκινήσει η καταβολή των συντάξεων Μαρτίου για περίπου 2,5 εκατομμύρια δικαιούχους.

Αναλυτικότερα και εν αναμονή των επίσημων ανακοινώσεων από τον ΕΦΚΑ, το ημερολόγιο της πληρωμής συντάξεων, διαμορφώνεται ως εξής:

– Την Τρίτη 25 Φεβρουαρίου, θα καταβληθούν οι κύριες συντάξεις από τα τώως ταμεία Μηνιαίων Μισθωτών (ΟΑΕΕ, ΟΓΑ και ΕΤΑΑ),

οι κύριες συντάξεις Μηνιαίων Μισθωτών και Μισθωτών οι οποίοι κατέστησαν συνταξιούχοι από την 1η Ιανουαρίου 2017 και έπειτα, καθώς και όλες οι επικουρικές συντάξεις του ιδιωτικού τομέα (Μηνιαίων Μισθωτών και Μισθωτών).

– Την Πέμπτη 27 Φεβρουαρίου, σειρά παίρνουν οι προερχόμενοι από τα τώως Ταμεία Μισθωτών [ΙΚΑ-ΕΤΑΜ, τραπεζών, ΟΤΕ, ΔΕΗ, ΛΟΙΠΩΝ ΕΝΤΑΣΣΟΜΕΝΩΝ (ΤΣΕΑΠ-ΓΣΟ, ΤΣΠ-ΗΣΑΠ), ΝΑΤ, ΕΤΑΤ και ΕΤΑΠ-Μ-

ΜΕ], ενώ θα καταβληθούν οι κύριες και οι επικουρικές συντάξεις του Δημοσίου.

Υπενθυμίζεται ότι οι συντάξεις πιστώνονται στους τραπεζικούς λογαριασμούς των δικαιούχων, την προηγούμενη εργάσιμη από την επίσημη ημέρα πληρωμής.

Οι δύο διαφορετικές ημέρες πληρωμών στις συντάξεις, έχουν καθιερωθεί από τον ΕΦΚΑ, ώστε να περιορίζεται ο κίνδυνος συνωστισμού των συνταξιούχων στα ΑΤΜ's των Τραπεζών.



Γιάννης
Γεωργ. Μελάς
Δάσκαλος

Οι τρεις Ιεράρχες

Την εποχή της πάλης
ειδώλων και χριστιανισμού
συνδύασαν αρμονικά
τα μεγάλα ιδανικά
του αρχαίου ελληνικού πολιτισμού
με την αγάπη, το έλεος, την
παραδοχή
του ενός αληθινού Θεού.

Έλεγχαν την εξουσία,
πολεμούσαν την αδικία,
κατέκριναν την αυθαιρεσία
και για των νέων την αγωγή
θεωρία ανέπτυξαν σωστή.

Ο ελληνοχριστιανικός πολιτισμός
σε παγκόσμια πορεία
οδός ειρηνικής συνύπαρξης
με αυτοσεβασμό, ευημερία.

Άνθρωποι σοφοί, θεόσταλτοι
θεμελίωσαν την ορθοδοξία,
πρότυπα Ιεραρχών,
ανεκτίμητη η προσφορά τους
γενικά στην κοινωνία.



Της καρδιάς η πορτοφόλα

Μην ξοδεύεις άδικα καρδιά μου
Μην χαρίζεις τα αισθήματά μου
Μην μοιράζεσαι χρονοαναμνήσεις
Ξέχνα όνειρα και παραισθήσεις

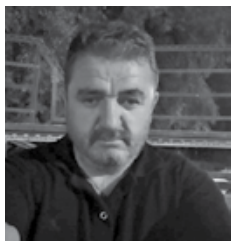
Άδεια, της καρδιάς η πορτοφόλα
στα 'χει καταθέσει πλέον όλα
και τα βρήκα παραπονεμένα
κομματάκια χάμω πεταμένα

Σταμάτησε να δίνεις έχει αδειάσει
Πάρε μιαν ανάσα να περάσει
Θέλει λίγο χρόνο να γεμίσει
Κι η πορτοφόλα σου θα ξεχειλίζει

Μην ξοδεύεις άδικα καρδιά μου
Μην χαρίζεις τα αισθήματά μου
Μην μοιράζεις κάνε υπομονή
ότι φεύγει άστο κι ας χαθεί

Άδεια, της καρδιάς η πορτοφόλα
στα 'χει καταθέσει πλέον όλα
και τα βρήκε όλα ρημαγμένα
υπόδουλα και λεηλατημένα

Ιωάννης Χρ. Παπούλιας



Έφυγα...

Δεν με ρώτησαν στη βροχή
πως βρίσκω την ευτυχία..
είναι σκληροί οι άνθρωποι..
έβαλλαν φράχτες
στα συναισθηματά τους...

Πως να βαδίσεις
υποκριτικά όταν είσαι
κουρέλι..

Με βλέπουν ευτυχισμένο
όταν αιμορραγώ...

Όμως εγώ δέν βρέχομαι..
Οι τοίχοι στα σπίτια είναι
φυλακές..

Μόνο στα δέντρα
με χιονισμένα κλαδιά
βλέπω φως..ευτυχία ...

Ήθελα να έχω ένα σπίτι
χωρίς τοίχους..
μόνο ο δρόμος ..στους φράχτες
που υπάρχουν..
εκεί βρίσκω ευτυχία..
σαν τα αποδημητικά πουλιά
που ξενιτεύονται...

Ιωάννης Σκούρας
16 - 01 - 2025



Τον είπανε μαλάκα και τους... κέρασε παγωτό!



Ο φίλος μου ο Αντώνης, μεγάλος πλακα-
τζής, έχει έναν ιδιαίτερο δικό του τρόπο να
διηγείται ιστορίες. Τις προάλλες, που είχαμε
μπροστά μας ένα κουτί με καριόκες και τους
δύναμε να καταλάβουν, θυμήθηκε την πρώτη
φορά που άκουσε την ύπαρξη του συγκεκρι-
μένου γλυκού:

«Ήταν ένα ζαχαροπλαστείο στον Συνοικισμό
του Άργους και με έστειλε η γυναίκα μου να
πάρω γλυκά. Ανάμεσα στα άλλα μου ζήτη-
σε να της φέρω και καριόκες. Πρώτη φορά
άκουγα το όνομα και δεν το έπιασα καλά.
Έτσι, με συστολή πλησίασα κοντά στον ζαχα-
ροπλάστη και τον ρώτησα σιγά για να μη με
ακούσουν:

“Έχεις και κάποια γλυκά που τα λένε... καρι-
όλες;”.

“Ναι”, μου απάντησε. “Μόνο που δεν τα λένε
καριόλες αλλά καριόκες!”.

Έτσι, από τότε τα έμαθα, μου άρεσαν και άμα
τα βρω μπροστά μου τα κάνω να!».

Η κουβέντα στην συνέχεια προχώρησε σε
άλλα θέματα και κάπου στην πορεία θυμήθη-
κε κάποια φορά που οδηγώντας ένα μεγάλο
αυτοκίνητο προσπάθησε να μπει να το παρ-
κάρει σε ένα παρκινγκ, την στιγμή που πέρ-
ναγαν μπροστά του κάποιοι μαθητές. Αυτοί
φοβούμενοι πως θα τους πατούσε, του φώ-
ναξαν:

«Πού πας ρε μαλάκα;».

Η αντίδρασή του ήταν όλα τα λεφτά. Σταμά-
τησε το αυτοκίνητο, βγήκε, τους κοίταξε αυ-
στηρά και τους ρώτησε:

«Εμένα είπατε μαλάκα;».

Οι μαθητές τα χάσανε και αρχίσανε τις δικαι-
ολογίες. Και αυτός, με πιο γλυκό ύφος τους
έδωσε την εντολή:

«Περιμένετε να παρκάρω και πάμε να σας κε-
ράσω... παγωτό!».

Αυτοί τον κοίταζαν και αναρωτιόντουσαν αν
είχαν να κάνουν με τρελό. Πράγματι, αφού
άφησε το αυτοκίνητο στο πάρκινγκ, τους
πήρε και τους πήγε στο παγωτατζήδικο, λίγο
πιο κάτω.

«Πάρτε ό,τι παγωτό γουστάρετε!» τους παρό-
τρυνε.

Δεν χρειάστηκε να τους το πει δεύτερη φορά.
Πέσαν με τα μούτρα στα παγωτά και σε ελά-
χιστο χρόνο τα κάνανε σκόνη. Όμως, η απο-
ρία στα πρόσωπά τους παρέμενε.

Ένας από τους μαθητές πήρε το θάρρος και
τον ρώτησε:

«Καλά ρε θείο, εμείς σε είπαμε πώς σε είπαμε
και συγνώμη δηλαδή και εσύ μας κέρασες
παγωτό; Πού κολλάει το πράγμα;».

Και ο Αντώνης, ο θυμόσοφος τους διέλυσε
την απορία:

«Όταν παιδιά στην ηλικία σας με αποκαλούν...
μαλάκα, εμένα που είμαι εβδομήντα χρονών,
με κάνουν να ξανανιώνω! Να νιώθω πως δεν
είμαι και τόσο γέρος και πως υπάρχει ακόμα...
ελπίδα! Το καταλάβατε; Το κέρασμα, λοιπόν,
ήτανε για το ευχαριστώ!».

.....

Κείμενά μου βρίσκετε και στην προσωπική
μου ιστοσελίδα: rebetaskeri.blogspot.com

Παλιά και ξεχασμένα παιχνίδια

ΜΕΡΟΣ Β΄

Μπιζζί

-Μαζεύονται τα παιδιά και αποφασίζουν ποιος θα τα "φυλάει". Αυτός λοιπόν κάθεται σ' ένα σκαμνί ή στέκει σκυφτός και βάζει το δεξί του χέρι κάτω από την αριστερή του μασχάλη, κρατώντας την παλάμη ανοικτή προς τα επάνω, ενώ με το αριστερό του χέρι κρατάει κλειστά τα μάτια του.

-Οι άλλοι παίκτες στέκονται προς τ' αριστερά του και ένας απ' αυτούς τον πιλησιάζει, του χτυπάει την ανοικτή παλάμη και ύστερα απομακρύνεται μαζί με τους άλλους. Όλοι χοροπηδούν γύρω του και στριφογυρίζουν το δάκτυλο τους φωνάζοντας "Μπιζζί". -Αυτός που τα φυλάει πρέπει να μαντέψει ποιος τον χτύπησε. Αν τον ανακαλύψει, τότε αυτός παίρνει τη θέση του αλλιώς το παιχνίδι συνεχίζεται κατά τον ίδιο τρόπο.

Ήλιος ή βροχή

-Όταν επρόκειτο να δημιουργηθούν δύο ομάδες για κάποιο παιχνίδι και για να διαλέξουν οι δύο αρχηγοί τους συμπαίκτες τους έπαιζαν το «ήλιος και βροχή». Ο ένας αρχηγός παίρνει μια πλακίτσα (κομματάκι πλακερής πέτρας) τη φτύνει στη μια μεριά (όψη) και ρωτάει τον δεύτερο αρχηγό: Τι θέλεις, ήλιο ή βροχή; (άβρεχη ή βρεγμένη) κι εκείνος δηλώνει. Ο πρώτος ρίχνει στριφτά την πλακίτσα στον αέρα και πέφτει στη γη με τη μια όψη.

-Κερδίζει εκείνος που μάντεψε και έχει το πλεονέκτημα να διαλέξει πρώτος τους συμπαίκτες του.

Η σβούρα

-Η σβούρα είναι ξύλινη σε σχήμα κώνου και στην κάτω άκρη έχει ένα μεταλλικό καρφί.

-Μπορεί να περιστραφεί με δύο τρόπους. Με ένα σχοινάκι που τυλίγεται γύρω - γύρω από τη σβούρα και τραβιέται απότομα ή στρίβοντας το κεφάλι της με τα δάκτυλα.

-Όποια σβούρα γυρίζει περισσότερη ώρα από τις άλλες είναι νικήτρια.

Σπασμένο τηλέφωνο

-Το παιχνίδι παίζεται με όσους παίκτες θέλετε. Τα παιδιά κάθονται στη σειρά και ο πρώτος λέει μία λέξη στο αυτί του δεύτερου, ο δεύτερος στον τρίτο, κ.ο.κ. έτσι ώστε να φτάσει στον τελευταίο.

-Αν ο τελευταίος βρει την αρχική λέξη, τότε πηγαίνει μπροστά και λέει τη δική του.

Τρεις και το λουρί της μάνας

-Τα παιδιά σχηματίζουν ένα κύκλο, καθισμένα γύρω από ένα παιδί που κάνει τη μάνα και



είναι ένα από τα μεγαλύτερα παιδιά. Εκείνη βγάζει τη ζώνη της ή ένα λουρί ή σχοινί και πρώτα σχηματίζει μ' αυτό διάφορα σχήματα, π.χ. ένα αχλάδι, ένα μήλο, ένα καλάθι κλπ.

-Τ' άλλα πρέπει να μαντέψουν τι παριστάνει. Όποιο το βρει, του δίνει η μάνα το λουρί και τότε εκείνο έχει το δικαίωμα να σηκωθεί και να κυνηγήσει τ' άλλα παιδιά.

-Η μάνα μένει στη θέση της και κάθε τόσο φωνάζει: «Τρεις και το λουρί της μάνας! ». Εκείνος που κρατεί το λουρί, συνεχίζει το κυνήγι του κι αν χτυπήσει κανένα παιδί, τότε εκείνο βγαίνει απ' το παιχνίδι.

-Αν όμως η μάνα φωνάζει: «Τρεις και το λουρί της μάπας! », τότε αυτός που κυνηγάει, πρέπει αμέσως να γυρίσει πίσω και να παραδώσει το λουρί στη μάνα, αλλιώς τα άλλα παιδιά έχουν το δικαίωμα να τον πάρουν στο κυνήγι, να του πάρουν το λουρί και ν' αρχίσουν μ' αυτό να τον χτυπούν.

Σκρόφα (γουρούνα)

-Οι παίκτες χαράζουν πάνω στο έδαφος έναν κύκλο με διάμετρο 3-5 μ. και πάνω στην περιφέρειά του ανοίγουν τόσους λάκκους όσοι είναι οι παίκτες μείον ένα.

-Ανοίγουν επίσης έναν άλλο λάκκο στο κέντρο του κύκλου. Οι λάκκοι είναι τόσοι, ώστε να χωρούν μια μικρή πέτρα στο μέγεθος καρυδιού. Η πέτρα αυτή λέγεται "σκρόφα - γουρούνα".

-Ένας παίκτης, που εκλέχτηκε με κλήρωση, πρέπει να βάλει τη σκρόφα-γουρούνα, σπρώχνοντάς την μ' ένα ραβδί στο λάκκο του κέντρου, ενώ οι υπόλοιποι παίκτες τον εμποδίζουν, χτυπώντας τη "σκρόφα-γουρούνα" με τα δικά τους ραβδιά.

-Όταν ο οδηγός βάλει τη "σκρόφα-γουρούνα" στο λάκκο του κέντρου, οι υπόλοιποι παίκτες βάζουν τη μια άκρη του ραβδιού τους μέσα σ' ένα λάκκο και ύστερα αλλάζουν λάκκους, πριν το αντιληφθεί ο οδηγός της "γουρούνας".

-Όταν ο οδηγός κατορθώσει να βάλει την άκρη του ραβδιού του σ' ένα λάκκο της περιφέρειας, τότε αυτός που μένει χωρίς λάκκο γίνεται οδηγός της "σκρόφας-γουρούνας" και το παιχνίδι ξαναρχίζει.

Στεφάνια και ρόδες

-Τα στεφάνια και οι ρόδες ήταν παιχνίδι ατομικό και ομαδικό. Τα περισσότερα παιδιά είχαν από ένα μεταλλικό στεφάνι διαφόρων μεγεθών (συνήθως από βαρέλια, καρότσια, κάρα, κλπ) ή από ρόδα καουτσούκ. Με ένα σύρμα σκληρό κατάλληλα διαμορφωμένο για να σπρώχνει το στεφάνι ή την ρόδα ώστε να κυλάει.

-Μ' αυτόν τον τρόπο δημιουργούνταν αυτοσχέδια τροχοφόρα και γίνονταν αγώνες για το ποιος έχει το καλύτερο και γρηγορότερο. Ήταν δηλαδή κάτι σαν την FORMULA 1 και όλοι ήτανε Σουμάχερ !!! και είχανε την ψευδαίσθηση ότι είχανε αυτοκίνητο !!!

Τρίοτα - εννιάρα

-Σχεδιάζονταν πάνω σε μια πλακοειδή πέτρα, σε χαρτί, στο έδαφος κλπ και παίζονταν σαν τη σημερινή τριλίτσα, χρησιμοποιώντας διάφορα αντικείμενα ώστε να τοποθετούνται σε ευθεία γραμμή και παρόμοια ήταν η εννιάρα.

Σφεντόνα

-Ξύλινο, με πετσάκια και λάστιχο κλώνο ή σαμπρέλα. Επικίνδυνο και απαγορευμένο

παιχνίδι που έφτιαχναν οι μεγαλύτεροι, αφού εύκολα κάποιος μπορούσε να τραυματιστεί πολύ σοβαρά εάν χτυπούσε στο πρόσωπο ή στο κεφάλι με τις πέτρες που εκτοξεύανε.

-Το χρησιμοποιούσαν για να κυνηγήσουν πουλιά, ιδίως στις διακοπές των Χριστουγέννων που τα σπουργίτια και άλλα γέμιζαν τις αυλές, άλλα και για να συναγωνιστούν στην σκοποβολή. Αρκετές φορές σπάζανε και

κανένα τζάμι. !!!

Τα μήλα

-Δύο παιδιά χωρίζονται και αποτελούν τα "τέρματα". Χαράζονται δύο γραμμές σε απόσταση δέκα περίπου βήματα η μια από την άλλη. Οι δυο αυτές γραμμές είναι τα τέρματα και πίσω από αυτές τις γραμμές στέκονται οι δυο παίκτες. -Αριστερά από τις γραμμές χαράζεται μια άλλη που από πίσω της πηγαίνουν και στέκονται τα υπόλοιπα παιδιά.

-Με κλήρο ορίζουν ποιος από τα τέρματα θα ρίξει πρώτος την μπάλα για να χτυπήσει ένα από τα παιδιά που βρίσκονται στο κέντρο. Αυτά τα παιδιά πρέπει όλη την ώρα να τρέχουν από την μια άκρη στην άλλη για να μην χτυπηθούν. Αν αυτός που θα ρίξει την μπάλα δεν πετύχει κανένα, τότε βγαίνει και στέκεται πίσω από την αριστερή γραμμή. Με τη σειρά του ρίχνει την μπάλα ο άλλος.

-Όταν το παιδί που πετάει την μπάλα για να χτυπήσει κάποιο από τα παιδιά για να φύγει από το παιχνίδι, τότε αν κάποιο παιδί πιάσει την μπάλα και την κρατήσει, κερδίζει ένα μήλο και δεν βγαίνει από το παιχνίδι, αν πάλι κάποιο παιδί πιάσει πολλά μήλα, μπορεί να χαρίσει σε κάποιο άλλο που έχει φύγει από το παιχνίδι και έτσι ξαναμπαίνει, ή τα κράτα για το τέλος που μένει, για να κερδίσει. Όταν χτυπηθεί μια φορά αφαιρείτε ένα μήλο, και έτσι ξαναρχίζουν το παιχνίδι με τους ίδιους παίκτες.

-Όταν μένει μονάχα ένα παιδί στο κέντρο τότε παίζονται τα μήλα, δηλαδή θα χτυπηθούν δώδεκα μπαλιές, έξι από κάθε τέρμα. Πρώτα ρίχνει ο ένας λέγοντας "Ένα μήλο", έπειτα ο άλλος "Δύο μήλα!" κ.λπ.

-Το παιδί που είναι στη μέση τρέχει και κάνει κάθε είδους κινήσεις ώστε να αποφύγει την μπάλα. Αν χτυπηθεί τότε χάνει και το παιχνίδι ξαναρχίζει με νέα τέρματα, αν τα καταφέρει να μην χτυπηθεί έχει το δικαίωμα να ξανακαλέσει όλους του παίκτες και να αρχίσει το παιχνίδι με τα ίδια τέρματα.

Τάκα-τάκα

-Το παιχνίδι αυτό το αποτελούσαν δυο μεγάλες κοκάλινες μπίλιες που κρεμότανε με λεπτό σχοινάκι από ένα σιδερένιο κρίκο. Ο διαολεμένος θόρυβος που έκανε σε συνάρτηση με τα συχνά ατυχήματα που προκαλούσε, το έκανε γρήγορα απαγορευμένο παιχνίδι.

Η μικρή Ελένη

-Τα κοριτσάκια σχηματίζουν έναν κύκλο, που κοιτάζει προς τα μέσα. Στο κέντρο κάθεται ένα κοριτσάκι, που κάνει τάχα ότι κλαίει. Τα άλλα γυρί-

ζουν γύρω-γύρω και τραγουδούν:

Η μικρή Ελένη
κάθεται και κλαίει
γιατί δεν την παίζουν οι φιλενάδες
της.

Σήκω απάνω, πλύνε τα μάτια,
κοίταξε τον ήλιο κι αποχαιρέτησε!
-Το κοριτσάκι, τότε, που κάνει την Ελένη, πλένει δήθεν τα μάτια της και κοιτάζει τον ήλιο κι ύστερα σπκώνεται ξαφνικά και πιάνει μια απ' τις άλλες, που γίνεται εκείνη Ελένη με τη σειρά της.

Δεν περνάς κυρά Μαρία

-Πιάνονται απ' το χέρι και σχηματίζουν κύκλο, ενώ ένα κορίτσι από τα μεγαλύτερα, η κυρα-Μαρία, στέκεται στη μέση. Αρχίζουν να γυρίζουν γύρω γύρω και τραγουδούν, ενώ η κυρα-Μαρία προσπαθεί να περάσει ανάμεσά τους.

-Που θα πας κυρα-Μαρία, δεν περνάς δεν περνάς,
που θα πας κυρα-Μαρία, δεν περνάς, περνάς!

-Θε να πάω εις τους κήπους δεν περνώ, δεν περνώ.

Θε να πάω εις τους κήπους δεν περνώ, περνώ!

-Τι θα κάνεις εις τους κήπους δεν περνάς, δεν περνάς

τι θα κάνεις εις τους κήπους δεν περνάς, περνάς!

-Θα μαζέψω 2 βιολέτες δεν περνώ, δεν περνώ

θα μαζέψω 2 βιολέτες δεν περνώ, περνώ!

-Τι θα κάνεις τις βιολέτες δεν περνάς, δεν περνάς

τι θα κάνεις τις βιολέτες δεν περνάς, περνάς!

-Θα τις δώσω της καλής μου δεν περνώ, δεν περνώ

θα τις δώσω της καλής μου δεν περνώ, περνώ!

-Και ποια είναι η καλή σου δεν περνάς, δεν περνάς

και ποια είναι η καλή σου δεν περνάς, περνάς!

-Η καλή μου είν' (η Ελένη π.χ.) δεν περνώ, δεν περνώ

η καλή μου είν' (η Ελένη π.χ.) δεν περνώ, περνώ!

-Μόλις ακούσει τ' όνομά του το κορίτσι που ανέφερε η κυρα-Μαρία, φεύγει απ' τον κύκλο και μπαίνει στη μέση και τότε είτε γίνεται αυτό κυρα-Μαρία και το παιχνίδι συνεχίζεται έτσι είτε στέκεται στο πλάι της κυρα-Μαρίας, που συνεχίζει ν' αναφέρει σε κάθε επανάληψη του τραγουδιού κι από μια φιλενάδα της, ώσπου δε μένουν πια αρκετά κορίτσια, για να σχηματίσουν κύκλο κι έτσι το παιχνίδι τελειώνει.

Επιμέλεια: Στέργιος Γ. Παλιάνης

Πηγή: opaliouriotis.blogspot.com

Προπόνηση στη φύση: Οφέλη και εναλλακτικές αν βαρεθήκατε το γυμναστήριο



Τα οφέλη της άσκησης είναι, λίγο πολύ, γνωστά και οι περισσότεροι από εμάς προσπαθούμε να την εντάξουμε στη ζωή μας. Υπάρχει όμως και μία μεγάλη μερίδα ανθρώπων, που ναι μεν επιθυμεί να κάνει τη γυμναστική τρόπο ζωής, αλλά έχει βαρεθεί το γυμναστήριο και ψάχνει διακαώς για νέες εναλλακτικές. Αν λοιπόν ανήκετε και εσείς σε αυτήν την κατηγορία και νιώθετε ότι δε σας ταιριάζει πια η άθληση μέσα στους τέσσερις τοίχους ενός κλειστού χώρου, τι θα λέγατε να στραφείτε προς την προπόνηση στη φύση; Εμείς σας προτείνουμε να την δοκιμάσετε και παρακάτω σας αναλύουμε όλα τα οφέλη της συγκεκριμένης πρακτικής, καθώς και κάποιες μορφές άσκησης που είναι ιδανικές για το εξωτερικό περιβάλλον. Αν σας ενδιαφέρει λοιπόν το θέμα, πάμε να ξεκινήσουμε!

Επαφή με τη φύση

Ο άνθρωπος είναι γεννημένος για να βρίσκεται στη φύση, διότι αυτό είναι το περιβάλλον που πραγματικά ανήκει. Πιο αναλυτικά, είναι γεγονός ότι η στροφή στις μεγάλες πόλεις, ναι μεν προσφέρει πολλά θετικά, αλλά συνάμα συνοδεύεται και από αρκετές αρνητικές επιπτώσεις που θα πρέπει να λαμβάνονται σοβαρά υπόψη. Για αυτόν τον λόγο η προπόνηση στο πάρκο της γειτονιάς είναι μια εξαιρετική επιλογή, καθώς συνδυάζει όλα τα οφέλη της επαφής με τη φύση και την άσκηση.

Επιπλέον, μία ήπια άσκηση, όπως το περπάτημα, είναι ο ιδανικός τρόπος για να μυηθείτε στην προπόνηση στη φύση ειδικά αν δεν είχατε καμία πρότερη επαφή με την άσκηση. Φυσικά, δεν χρειάζεται κανένας ιδιαίτερος εξοπλισμός για το περπάτημα στη φύση, εκτός από ένα ζευγάρι αθλητικά παπούτσια, τα οποία μπορείτε να βρείτε σε εξαιρετικά καλές τιμές στις ενδιάμεσες εκπτώσεις του 2024!

Αυξημένη διάθεση

Η προπόνηση στη φύση προσφέρει πολλαπλά οφέλη που αρκετοί δεν έχουμε στο μυαλό μας. Γνωρίζετε ότι λίγες ώρες στο φυσικό τοπίο μπορούν να μειώσουν το στρες και την αρτηριακή πίεση, αλλά και να βελτιώσουν την όραση και το ανοσοποιητικό σύστημα; Επιπλέον, ενισχύουν την ποιότητα του ύπνου και βελτιώνουν σημαντικά τη μνήμη και τη συγκέντρωση.

Σας προτείνουμε λοιπόν να πάρετε τα βάρη σας και να πάτε στο κοντινότερο πάρκο. Εκεί θα κάνετε το πρό-

γραμμά σας και ταυτόχρονα θα πάρετε τον αέρα σας, λαμβάνοντας όλα τα θετικά της συγκεκριμένης συνθήκης. Αν πάλι δεν είστε λάτρεις της προπόνησης με βάρη, μπορείτε να δοκιμάσετε αυτό που ακριβώς σας ταιριάζει. Ποδήλατο, σκονιάκι ή πατίνια είναι κάποιες από τις πολλές επιλογές που θα σας γυμνάσουν αποτελεσματικά και θα ανεβάσουν τη διάθεση στα ύψη.

Συνεχόμενα ερεθίσματα

Η προπόνηση στο γυμναστήριο, όσα καλά και να επιφέρει, μπορεί να κουράσει, καθώς είναι μία επαναλαμβανόμενη διαδικασία, χωρίς ιδιαίτερες "συγκινήσεις". Η φύση όμως μπορεί να μας μαγέψει, καθώς τα τοπία της αλλάζουν μορφές και χρώματα συνεχώς. Τα συνεχόμενα αυτά ερεθίσματα μας κάνουν να ξεχνιόμαστε από την απαιτητική πραγματικότητα και μας συντονίζουν με το "κέντρο" μας. Ειδικά στην περίπτωση που έχουμε τη δυνατότητα να γυμναστούμε εκτός πόλης, τότε το καθαρό οξυγόνο και οι ήχοι της φύσης δρουν και ως φυσικό ηρεμιστικό για τον εγκέφαλο.

Φανταστείτε λοιπόν τον εαυτό σας να απολαμβάνει λίγα λεπτά προπόνησης γιόγκα στο φυσικό περιβάλλον και να χαλαρώνει ουσιαστικά. Αν πάλι είστε παιδί της πόλης, σας συμβουλεύουμε να επισκεφθείτε το κοντινό σας πάρκο και να βρείτε το πιο όμορφο (και πράσινο!) σημείο του.

Ποικιλία ασκήσεων

Η «πράσινη» άσκηση, όπως αλλιώς ονομάζεται η προπόνηση στη φύση, είναι μία εξαιρετική επιλογή για όλους. Και αυτό κυρίως συνδέεται με την ποικιλία των ασκήσεων που προσφέρει. Μπορείτε λοιπόν να προσαρμόσετε το δικό σας πρόγραμμα προπόνησης και να κάνετε το φυσικό τοπίο τον νούμερο ένα σύμμαχό σας.

Χρησιμοποιήστε τους κορμούς των δέντρων ως στήριγμα, επωφεληθείτε από τις διαφορετικές κλίσεις του εδάφους και χαρίστε στον οργανισμό σας την πολυπόθητη βιταμίνη D, μένοντας λίγα λεπτά κάτω από το φως του ήλιου. Τέλος, πολλά αστικά πάρκα είναι εξοπλισμένα με κάποια όργανα γυμναστικής που θα σας βοηθήσουν να τελειοποιήσετε τις ασκήσεις σας. Ολοκληρώνοντας, σας προτρέπουμε να δοκιμάσετε έστω και μια φορά να γυμναστείτε στη φύση και σας εγγυόμαστε ότι θα δείτε τη ζωή σας να αλλάζει προς το καλύτερο!

Η αποτελεσματικότητα του βιβλίου στην γλωσσική ανάπτυξη



Του Άγγελου
Τράκα,
Επιστημονικός Συνεργάτης
του Κέντρου Ειδικών
Θεραπειών
Βασίλης Ν. Καπετανίος
και Συνεργάτες

Οι περισσότεροι από εμάς έχουμε κρατήσει μέσα στο μυαλό μας εικόνες από την παιδική μας ηλικία και καθώς τις ανασύρουμε θυμόμαστε κάποιον ενήλικα, είτε αυτός είναι παππούς- γιαγιά είτε είναι κάποιος γονιός, να μας δια-

βάζουν κάποιο εξωσχολικό βιβλίο, μια ιστορία, ένα παραμύθι.

Σύμφωνα με μελέτες το βιβλίο βοηθά στο μέγιστο τα παιδιά κάθε ηλικίας να αναπτύξουν στο έπακρο πολλές δεξιότητες, είτε ακούγοντας τους ενήλικες να τους διαβάζουν κάποια ιστορία είτε τα ίδια τα παιδιά να διαβάζουν μόνα τους. Όπως έκαναν οι γονείς μας σε μας δηλαδή να μας διαβάζουν κάποιο βιβλίο έτσι και μείς πρέπει να κάνουμε το ίδιο στα δικά μας παιδιά.

Ένα βιβλίο βοηθά στη γλωσσική ανάπτυξη, στη γνωστική ανάπτυξη και ίσως στην ανάπτυξη της προσωπικότητας ενός παιδιού.

Τα περισσότερα παιδιά στο πρώτο έτος της ηλικίας τους λένε τις πρώτες λέξεις, στους 18 μήνες κάνουν τηλεγραφικές προτάσεις συνδυάζοντας 2 λέξεις με ουσιαστικά ή ρήματα, στα τρία χρόνια τους κάνουν προτάσεις σύνθετες με αντωνυμίες και προθέσεις και από τα τέσσερα και μετά λένε σωστά γραμματικές προτάσεις. Η τακτική ανάγνωση βιβλίων σε παιδιά προσχολικής ηλικίας βοηθά τη γλωσσική ανάπτυξη να μεταβεί από το ένα στάδιο στο άλλο. Βοηθά στην προφορική έκφραση, στον εμπλουτισμό του λεξιλογίου τους αλλά και αργότερα στη βελτίωση του γραπτού λόγου.

Το βιβλίο είναι σίγουρο ότι διευρύνει τις γνώσεις των παιδιών, βοηθά δηλαδή στη γνωστική ανάπτυξη. Ανοίγει η σκέψη, αναπτύσσεται η νοημοσύνη, διευρύνονται δεξιότητες όπως της παρατήρησης, σύγκρισης, ταξινόμησης των γεγονότων, οργάνωσης, περίληψης, εφαρμογής και κριτικής.

Πολλές μελέτες έχουν δείξει ότι το να διαβάζουν τα παιδιά βιβλία τα βοηθά να αντιληφθούν αισθήματα, συναισθήματα, διάφορες ψυχολογικές συμπεριφορές που μπορούν να χρησιμοποιήσουν και στη ζωή τους. Επίσης δημιουργούν πρότυπα συμπεριφοράς που υποβοηθούν να λύσουν προβλήματα, να είναι ανεξάρτητα και να έχουν με-γαλύτερη αυτοεκτίμηση και αυτοπεποίθηση. Με λίγα λόγια υπό προϋποθέσεις το βιβλίο μπορεί να αναπτύξει την προσωπικότητα ενός παιδιού.

Καταλαβαίνοντας από τα παραπάνω τη χρησιμότητα ενός βιβλίου στην ανάπτυξη του παιδιού ως προωθήσουμε την αγορά του έναντι κάποιου παιχνιδιού.



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY

και Συνεργάτες

**ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ**

36 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ

30 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW.kapetanios-therapy.gr email: kapetan3@otenet.gr

Μικρές ιστορίες



Μικρές ιστορίες με υποσχέσεις αιώνιας αγάπης!

Η γέφυρα του Ισθμού

Δεν είναι προνόμιο των ξένων γεφυριών να φιλοξενούν λουκέτα αγάπης. Μια βόλτα στο Ισθμό της Κορίνθου θα σας εκπλήξει, πόσοι έρωτες κλειδώθηκαν για πάντα, ρίχνοντας τα λουκέτα στα βαθιά νερά του καναλιού. Υπάρχει βέβαια και ένα σημείο όπου έχουν τοποθετηθεί πολλά λουκέτα μαζί, αφήνοντας τις σκέψεις να αναζητήσουν τα αίτια. Ομαδικός έρωτας, ένδειξη ομαδικής αγάπης σε κάποιο προσφιλή πρόσωπο; Ποιος ξέρει, ότι και να 'ναι κλειδώθηκε στην γέφυρα του Ισθμού. Κάποια άλλα αποτελούνται από δύο κανονικά λουκέτα και ένα μικρότερο. Παιδάκι ή κατοικίδιο ζώο. Κι αυτό στην αιωνιότητα μέχρι να αφαιρεθούν από το συγκεκριμένο σημείο, αλλά ας δούμε πως ξεκίνησε αυτή η συνήθεια.

Η έμπνευση

Η ιστορία της Σερβίας- γέφυρα MOST LJUBAVI

Στην ρομαντική μα πικρή ιστορία που ανα-

φέρεται το ποίημα, ένα ζευγάρι Σέρβων που ονομάζονταν Nada και Relja χωρίστηκαν κατά τη διάρκεια του Πρώτου Παγκοσμίου Πολέμου. Η Nada πέθανε από ραγισμένη καρδιά αφού ο Relja ερωτεύτηκε μια άλλη γυναίκα. Στο άκουσμα της ιστορίας, γυναίκες στη Vrnjačka Banja άρχισαν να γράφουν τα ονόματά τους και των συντρόφων τους σε λουκέτα και να τα κολλούν στα κάγκελα της γέφυρας όπου συναντιόντουσαν η Nada και ο Relja, ξεκινώντας έτσι μια παράδοση που θα διαρκέσει μέχρι σήμερα. Χάρη στο ποίημα, οι νεαροί ερωτευμένοι Σέρβοι τοποθετούν λουκέτα για να παγιδεύουν τους εραστές τους και έτσι να μην είναι εγκαταλειμμένοι (κάτι σαν ένα προληπτικό ξόρκι).. Η γέφυρα πήρε σύντομα το όνομα Most ljubavi ή η Γέφυρα της Αγάπης.

.....κι έτσι διαδόθηκε κι έγινε συνήθεια...

Η δημοσίευση του best-seller και αργότερα της ταινίας "Ho Voglia di te" (Σε θέλω) το 2006 του συγγραφέα Φεντερίκο Μότσια, το οποίο αναφερόταν σε ένα νεαρό ζευγάρι που

κλειδωσε ένα λουκέτο για επισφράγιση της αγάπης του, σε μια γέφυρα της Ρώμης (Ponte Milvio) έγινε η αφορμή να εξαπλωθεί η συνήθεια των κλειδαριών αγάπης από τότε στην υπόλοιπη Ευρώπη!

Η ιστορία της Ρώμης- γέφυρα PONTE MILVIO

Η Μιλβία (ή Μουλβία) Γέφυρα (ιταλικά: Ponte Milvio) είναι γέφυρα επάνω από τον Τίβερη στα βόρεια της Ρώμης στην Ιταλία. Ήταν ο τόπος της περίφημης μάχης της Μιλβίας Γέφυρας το 312 μ.Χ., η οποία οδήγησε στην μονοκρατορία του Κωνσταντίνου Α'.

Τα παλικά λουκέτα αγάπης Ponte Milvio Ρώμη

Κι ο μύθος αναφέρει ότι το ζευγάρι πρέπει να γράψει τα ονόματά τους πάνω στο λουκέτο, να το κλειδώσουν πάνω στην γέφυρα και έπειτα για να μην «ανοίξει» ποτέ αυτή η αγάπη, θα πρέπει να πετάξουν το κλειδί ώστε να

χαθεί μέσα στα νερά του Τίβερη.

Αυτό συνεχίστηκε, ακόμη κι όταν το δημοτικό συμβούλιο της Ρώμης νομοθέτησε πρόστιμο 50 ευρώ σε όποιον συλλαμβάνονταν να κλειδώνει λουκέτα στη γέφυρα. Το 2012 οι αρχές της πόλης αφαίρεσαν όλες τις κλειδαριές από τη γέφυρα.

Η ιστορία του Παρισιού- γέφυρα PONT DES ARTS

Η γέφυρα Πον ντεζ Αρ (γαλλικά: Pont des Arts), σημαίνει Γέφυρα των Τεχνών, είναι πεζογέφυρα στο Παρίσι που διασχίζει τον ποταμό Σηκουάνα.

Από το 2008, τα στηθαία της γέφυρας κι από τις δυο πλευρές της γέμισαν από αναρίθμητα κλειδωμένα λουκέτα που οι ερωτευμένοι επισκέπτες της, αφού χάρασαν πρώτα τα ονόματά τους, έριχναν το κλειδί στο ποτάμι ως σύμβολο αιώνιας αγάπης και αφοσίωσης.

Πηγή: Wikipedia.org, Α.Π.Ε. Φωτό Άκης Ντάβος



ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ

Άγιος Βαλεντίνος

Ο Άγιος Βαλεντίνος (ιταλικά: San Valentino, λατινικά: Sanctus Valentinus), επίσημα γνωστός ως Άγιος Βαλεντίνος της Ρώμης, ήταν ευρέως αναγνωρισμένος Ρωμαιο-καθολικός άγιος του 3ου αιώνα και τιμάται στις 14 Φεβρουαρίου. Από τον Μεσαίωνα, συνδέεται με μια παράδοση γαλήνιας αγάπης.

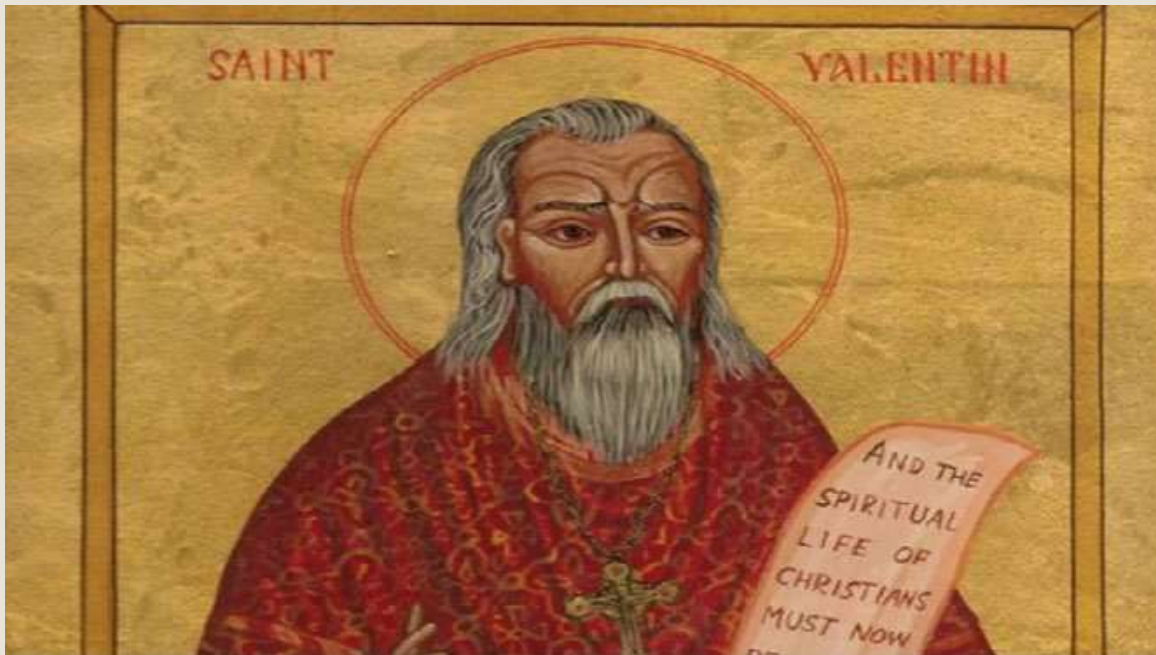
Η ιστορία για την γιορτή των ερωτευμένων έχει τις ρίζες της στα χρόνια της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας: Το διάστημα 13 με 15 Φεβρουαρίου οι πιστοί γιόρταζαν τα Λουπερκάλια προς τιμή του θεού Φαύνου (του Πάνα των Ελλήνων). Οι Ρωμαίοι θυσίαζαν κασίκια και σκυλιά, ενώ νεαρά αγόρια χτυπούσαν με λωρίδες από δέρμα κατσίκας τις νεαρές κοπέλες για να τους μεταδώσουν τη γονιμότητα. Μία ανάλογη γιορτή υπήρχε και στην Αρχαία Αθήνα τον μήνα Γαμπλιώνα (αντιστοιχούσε στο δεύτερο δεκαπενθήμερο του Ιανουαρίου και το πρώτο του Φεβρουαρίου), τα Θεογάμια, προς τιμή του Δία και της Ήρας.

Η γιορτή καταργήθηκε από την Εκκλησία τον 5ο αιώνα μ.Χ., ως ειδωλολατρική. Στη θέση της (14 Φεβρουαρίου) μπήκε ο εορτασμός της μνήμης του Αγίου Βαλεντίνου, μάρτυρα της χριστιανικής πίστης από τη Ρώμη, με απόφαση του Πάπα Γελάσιου.

Στις 14 Φεβρουαρίου γιορτάζει ο Άγιος Βαλεντίνος, ο οποίος σύμφωνα με τη λαϊκή παράδοση είναι ο προστάτης των ζευγαριών γι' αυτό έχει καθιερωθεί ως η μέρα των ερωτευμένων. Ποιος ήταν όμως στην πραγματικότητα ο Άγιος Βαλεντίνος και πώς προέκυψε η ταύτισή του με τη γιορτή του έρωτα;

Ένας από τους πιο γνωστούς θρύλους λέει ότι ο Άγιος Βαλεντίνος ήταν ένας ιερέας στη Ρώμη κατά τη διάρκεια του 3ου αιώνα. Εκείνη την εποχή, ο αυτοκράτορας Κλαύδιος Β' είχε απαγορεύσει τους γάμους, επειδή πίστευε ότι οι παντρεμένοι άνδρες ήταν κακοί στρατιώτες. Ο Άγιος Βαλεντίνος αψήφησε αυτή την εντολή και συνέχισε να τελεί γάμους για νεαρά ζευγάρια μυστικά.

Μια άλλη ιστορία λέει ότι, ενώ ο



Άγιος Βαλεντίνος ήταν στη φυλακή, ερωτεύτηκε την κόρη του φύλακα και της έγραψε ένα γράμμα πριν την εκτέλεσή του, το οποίο υπέγραψε «Ο Βαλεντίνος σου». Αυτό το γεγονός θεωρείται η αρχή της παράδοσης της αποστολής των ερωτικών γραμμάτων.

Ο Άγιος Βαλεντίνος ήταν ιερέας στη Ρώμη και βοήθησε τους Χριστιανούς που ήταν θύματα διώξεων στην περιοχή. Μαρτύρησε και θάφτηκε σε χριστιανικό κοιμητήριο στην Βία Φλαμινία κοντά στο Πόντε Μίλβιο της βόρειας Ρώμης στις 14 Φεβρουαρίου, η οποία εορτάζεται ως Ημέρα του Αγίου Βαλεντίνου από το 496. Τα λείψανα του κρατήθηκαν στην Εκκλησία και Κατακόμβες του Αγίου Βαλεντίνου (Catacombe di San Valentino), η οποία παρέμεινε σημαντικός χώρος προσκυνήματος κατά τη διάρκεια του Μεσαίωνα, μέχρι τη μεταφορά των λειψάνων του στην εκκλησία Σάντα Πρασέντε (Αγίας Πραξήδης) στο ποντιφικό του Νικολάου Δ'. Το λουλουδοσκεπάστο κρανίο του Αγίου Βαλεντίνου εκτίθεται στη βασιλική της Σάντα Μαρία ιν Κοσμεντίν της Ρώμης, ενώ άλλα λείψανα μεταφέρθηκαν στην Καρμελιτική Εκκλησία της οδού Ουάιτφραϊαρ στο Δουβλίνο της Ιρλανδίας, όπου παραμένουν μέχρι σήμερα. Αυτός ο χώρος αποτελεί δημοφιλή χώρο προσκυνήματος, ιδιαίτερα στις

14 Φεβρουαρίου, για αυτούς που ψάχνουν για αγάπη. Σύμφωνα με τον καθηγητή Τζακ Μπ. Όρατς του Πανεπιστημίου του Κάνσας, ο Άγιος Βαλεντίνος της Ρώμης, όπως και ο Άγιος Βαλεντίνος του Τέρνι, είναι «αφηρημένοι των πράξεων των δύο αγίων που βρίσκονται σχεδόν σε κάθε μοναστήρι στην Ευρώπη».

Στην Αγγλικανική και στις Λουθηρανικές εκκλησίες, ο Άγιος Βαλεντίνος εορτάζεται στις 14 Φεβρουαρίου. Στην Ανατολική Ορθόδοξη Εκκλησία, ο Άγιος Βαλεντίνος εορτάζεται στις 6 Ιουλίου. Το 1969 η Ρωμαιοκαθολική Εκκλησία τον αφαίρεσε από το Γενικό Ρωμαιοκαθολικό Ημερολόγιο, αφήνοντας το λειτουργικό εορτασμό του στα τοπικά ημερολόγια, παρόλο που η χρήση των προ του 1970 ημερολογίων επιτρέπεται. Η Ρωμαιοκαθολική Εκκλησία τον αναγνωρίζει ως άγιο, και τον αναφέρει στην καταχώρηση της 14ης Φεβρουαρίου στη Ρωμαιοκαθολική Μαρτυρολογία.

Το πτώμα του Αγίου Βαλεντίνου τάφηκε το έτος 270 στις κατακόμβες της Αγίας Πρισκίλλας.

Έκτοτε παρέμεινε άγνωστο το που βρίσκονταν τα λείψανα, μέχρι που ο τάφος αποκαλύφθηκε το 1815 και το λείψανο δωρήθηκε σε ιερέα.

Στη συνέχεια τα ίχνη των λειψάνων χάνονται και επανεμφανίζο-

νται το 1907 στη Μυτιλήνη. Από τότε, τα οστά του Αγίου Βαλεντίνου αναπαύονταν στην Καθολική Εκκλησία, τη γνωστή σε όλους «Φραγκοκλησία», στην οδό Ερμού, κάτω από την Αγία Τράπεζα. Η επόμενη «αλλαγή» έγινε το 1990, οπότε και τα λείψανα του Αγίου Βαλεντίνου μεταφέρθηκαν από τον τότε εφημέριο της καθολικής εκκλησίας της Μυτιλήνης, Φραγκισκανό μοναχό πατέρα Τορκουάτο Μορίνι, μια και ελλείψει πληρώματος της Εκκλησίας δεν διέμενε πια στο νησί, αλλά στην Αθήνα και περιστασιακά εξυπηρετούσε και τη Μυτιλήνη. Τότε, τα λείψανα τοποθετήθηκαν στο παρεκκλήσι του Τάγματος των Καπουτσίνων, το αφιερωμένο στους Αγίους Φραγκίσκο και Κλάρα, στην οδό Γκυϊλφόρδου 7 στην πλατεία Βικτωρίας στην Αθήνα. Στις 12 Φεβρουαρίου 2009, έγινε η απότμηση τμήματος των λειψάνων από τον αρχιεπίσκοπο των Καθολικών των Αθηνών κ. Νικόλαο, υπογράφηκε ειδικό επίσημο έγγραφο της πράξης αυτής, παρουσία και του ιερατικού προϊσταμένου του Παρεκκλησίου του Αγίου Φραγκίσκου και της Αγίας Κλάρας, Ιερομονάχου Καπουτσίνου πατέρα Γαβριήλ Ριγκέτο και παρεδόθησαν στον αρχιεπίσκοπο Νάξου, Τήνου, Άνδρου και Μυκόνου με την ιδιότητά του Αποστολικού Τοποτηρητή της Καθολικής

Επισκοπής Χίου, προκειμένου να τα επαναφέρει στη Μυτιλήνη.

Οι εργασίες που τα... πηγαίνουν ξανά στη Μυτιλήνη

Η περιπλάνηση των λειψάνων του Αγίου Βαλεντίνου αναμένεται να λάβει τέλος το 2014, όταν και θα ολοκληρωθούν οι εργασίες επισκευής στον Καθεδρικό Ενοριακό Ναό της Μεταστάσεως της Θεοτόκου στη Μυτιλήνη.

Τα οστά του αγίου θα μεταφερθούν πίσω στον τόπο όπου βρίσκονταν μέχρι το 1990, για να παραμείνουν για πάντα.

Η Καθολική Εγκυκλοπαίδεια και άλλες αγιογραφικές πηγές μιλάνε για τρεις Άγιους Βαλεντίνους που σχετίζονται με τις 14 Φεβρουαρίου. Ένας ήταν Ρωμαίος ιερέας, ένας άλλος ήταν επίσκοπος της Ιντεράμνα (το σημερινό Τέρνι της Ιταλίας) που τάφηκε κατά μήκος της Βία Φλαμινία έξω από τη Ρώμη, σε διαφορετικές αποστάσεις από την πόλη. Ο τρίτος λέγεται ότι είναι ένας άγιος που μαρτύρησε την ίδια ημέρα με έναν αριθμό συντρόφων στη ρωμαϊκή επαρχία της Αφρικής.

Αν και οι υπάρχοντες αναφορές των μαρτυριών των δύο πρώτων καταγεγραμμένων αγίων έχουν καθυστερημένη ημερομηνία και περιέχουν θρυλικά στοιχεία, ένας κοινός πυρήνας πραγματικών γεγονότων μπορεί να στηρίζεται στις δύο αναφορές και μπορεί να αναφέρεται σε ένα μόνο άτομο. Σύμφωνα με την επίσημη βιογραφία της Μητροπόλης του Τέρνι, ο Μητροπολίτης Βαλεντίνος γεννήθηκε και έζησε στην Ιντεράμνα. Ενώ βρισκόταν σε προσωρινή διαμονή στη Ρώμη φυλακίστηκε, βασανίστηκε και μαρτύρησε εκεί στις 14 Φεβρουαρίου 269. Το σώμα του ρίχτηκε βιαστικά σε κοντινό νεκροταφείο και μερικές νύχτες αργότερα οι μαθητές του ανακάλυψαν το σώμα του και τον επέστρεψαν στο σπίτι.

Η Ρωμαϊκή Μαρτυρολογία, ο επίσημος κατάλογος αναγνωρισμένων αγίων της Καθολικής Εκκλησίας, δίνει μόνο έναν Άγιο Βαλεντίνο για τις 14 Φεβρουαρίου: ένα μάρτυρα που πέθανε στη Βία Φλαμινία. Πηγή: wikipedia.org

• Η ΠΙΤΑ ΤΟΥ ΕΒΕΑ



Την καθιερωμένη κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας πραγματοποίησε το Επιμελητήριο Αργολίδας, πριν την έναρξη της πρώτης συνεδρίασης του νεοσύστατου Διοικητικού Συμβουλίου, στην αίθουσα εκδηλώσεων του Επιμελητηρίου.

Την πίτα έκοψε ο Πρόεδρος του Επιμελητηρίου Αργολίδας Φώτης Δαμιούλος παρουσία των μελών του Δ.Σ. και του προσωπικού του Επιμελητηρίου, αλλά και εκπροσώπων συλλόγων και σωματείων.

Στη συνέχεια, ο Πρόεδρος απύθυνε ένα σύντομο χαιρετισμό στους παρευρισκόμενους και ευχήθηκε σε όλους το νέο έτος να φέρει υγεία, ευημερία, ευτυχία τόσο σε επαγγελματικό, όσο και σε προσωπικό επίπεδο, επισημαίνοντας για μια ακόμη χρονιά ότι ο θεσμικός φορέας που αντιπροσωπεύει τους επιχειρηματίες θα είναι δυναμικά «παρών», παρεμβαίνοντας, προτείνοντας και διεκδικώντας για τις επιχειρήσεις-μέλη του.

• ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΟΙΚΙΑΚΟ ΤΙΜΟΛΟΓΙΟ

Το Υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας ανακοίνωσε, το ύψος της έκτακτης στήριξης στους λογαριασμούς ηλεκτρικού ρεύματος, που αφορά σε καταναλώσεις του Φεβρουαρίου. Συγκεκριμένα, οι ενισχύσεις για την ηλεκτρική ενέργεια σε οικιακά τιμολόγια και για όλες τις παροχές κύριας και μη κύριας κατοικίας, χωρίς εισοδηματικά κριτήρια και ανεξαρτήτως παρόχου, διαμορφώνονται ως εξής:

Για μηνιαίες καταναλώσεις έως 500kWh, η ενίσχυση διαμορφώνεται σε 15 €/MWh ή 1,5 λεπτό/kWh. Η κατηγορία αυτή καταλαμβάνει το 90% των νοικοκυριών στην Ελλάδα.

Σημειώνεται πως οι ενισχύσεις αφορούν σε καταναλωτές, οι οποίοι είναι συμβεβλημένοι σε κυμαινόμενα τιμολόγια ηλεκτρικής ενέργειας.

Στα νοικοκυριά που είναι ενταγμένα στο Κοινωνικό Οικιακό Τιμολόγιο (ΚΟΤ), η ενίσχυση ανέρχεται σε 35 €/MWh ή 3,5 λεπτά/kWh για το σύνολο της κατανάλωσης. Το συνολικό κόστος της ενίσχυσης για τον Φεβρουάριο ανέρχεται σε 19,6 εκατ. ευρώ. Επισημαίνεται ότι η μεσοσταθμική τιμή του «πράσινου τιμολογίου» για τους τρεις μεγαλύτερους προμηθευτές σε μερίδιο αγοράς στη Χαμηλή Τάση (άνω του 80% της οικιακής κατανάλωσης), συμπεριλαμβανομένης της επιδότησης Φεβρουαρίου, ανέρχεται σε 140,6 €/MWh ή 14,06 λεπτά/kWh και διατηρείται στο επίπεδο των δύο προηγούμενων μηνών. Υπογραμμίζεται, επίσης, ότι η μέση τιμή χονδρικής, πανευρωπαϊκά, τους προηγούμενους τέσσερις μήνες βαίνει αυξανόμενη. Τον Οκτώβριο του 2024 διαμορφώθηκε η μέση τιμή χονδρικής στην ΕΕ σε: 82,74 €/MWh, τον Νοέμβριο του 2024 σε: 112,18 €/MWh, τον Δεκέμβριο του 2024 σε: 107,61 €/MWh και τον Ιανουάριο του 2025 σε: 112,03 €/MWh. Όσον αφορά στον τρέχοντα μήνα, η μέση τιμή χονδρικής στην ΕΕ διαμορφώνεται, μέχρι στιγμής, σε 127,17 €/MWh. Συνεπώς, παρά, τις αυξήσεις που παρατηρούνται στις χονδρεμπορικές αγορές ηλεκτρικής ενέργειας της ΕΕ, οι εγχώριες τιμές λιανικής διατηρούνται, σε σταθερό επίπεδο, για τους καταναλωτές.

Ευκαιρίες απασχόλησης για τους άνεργους της Αργολίδας και των γύρω περιοχών

● Νέο Πρόγραμμα Επιχορήγησης: 1.000 Θέσεις Εργασίας για Άνεργους στις Περιοχές Δίκαιης Αναπτυξιακής Μετάβασης

Σε μια σημαντική πρωτοβουλία για την ενίσχυση της απασχόλησης, το Υπουργείο Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης, σε συνεργασία με το Υπουργείο Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών, ανακοίνωσε την έναρξη ειδικού προγράμματος επιχορήγησης επιχειρήσεων. Το πρόγραμμα στοχεύει στη δημιουργία 1.000 νέων θέσεων πλήρους απασχόλησης, με συνολικό προϋπολογισμό 10.726.800 ευρώ, για την πρόσληψη ανέργων στις περιοχές που επλήγησαν από την απολιγνιτοποίηση.

Το πρόγραμμα απευθύνεται σε ιδιωτικές επιχειρήσεις και εργοδότες του ιδιωτικού τομέα που δραστηριοποιούνται στις περιοχές των

Εδαφικών Σχεδίων Δίκαιης Μετάβασης, όπως η Μεγαλόπολη, καθώς και οι όμοροι Δήμοι Τρίπολης, Οιχαλίας και Γορτυνίας. Η επιχορήγηση ανά θέση εργασίας, ανάλογα με την κατηγορία του ανέργου, καλύπτει ποσοστό από 70% έως 100%.

Αν και η Αργολίδα δεν περιλαμβάνεται άμεσα στις επιλέξιμες περιοχές, οι κάτοικοί της μπορούν να επωφεληθούν έμμεσα, καθώς η ενίσχυση της απασχόλησης στις γειτονικές περιοχές μπορεί να δημιουργήσει νέες ευκαιρίες και συνεργασίες. Επιπλέον, η κινητικότητα στην αγορά εργασίας μπορεί να προσφέρει θέσεις και για τους άνεργους της Αργολίδας.

Η δράση αυτή εντάσσεται στο Πρόγραμμα «Δίκαιη Αναπτυξιακή Μετάβαση» 2021-2027, με έμφαση στη «Δίκαιη Εργασιακή Μετάβαση». Η Δημόσια Υπηρεσία Απασχόλησης (Δ.Υ.Π.Α.) θα εκδώσει σύντομα Δημόσια Πρόσκληση προς τις ενδιαφερόμενες επιχειρήσεις για την υποβολή αιτήσεων χρηματοδότησης.

Οι ενδιαφερόμενοι άνεργοι και επιχειρήσεις της περιοχής μπορούν να παρακολουθούν τις σχετικές ανακοινώσεις, ώστε να αξιοποιήσουν τις δυνατότητες που προσφέρει το πρόγραμμα για την ενίσχυση της τοπικής οικονομίας και την καταπολέμηση της ανεργίας.

OpenBusiness: Νέο Ψηφιακό Σύστημα Αδειοδότησης Επιχειρήσεων

Διεκπεραίωση αδειοδοτικών διαδικασιών για 57 οικονομικές δραστηριότητες

Τέθηκε σε λειτουργία το νέο πληροφοριακό σύστημα OpenBusiness, το οποίο αντικαθιστά το προηγούμενο NotifyBusiness. Το OpenBusiness υποστηρίζει ψηφιακά τη διεκπεραίωση των αδειοδοτικών διαδικασιών για 57 σημαντικές οικονομικές δραστηριότητες, που αντιστοιχούν σε περίπου 2.500 Κωδικούς Αριθμούς Δραστηριότητας (ΚΑΔ). Οι τομείς που καλύπτονται περιλαμβάνουν τη μεταποίηση, την εφοδιαστική, το περιβάλλον, την πληροφορική, την εξόρυξη, τα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος, την ψυχαγωγία, τον τουρισμό, την κτηνοτροφία, τις υδατοκαλλιέργειες, τις κτηνιατρικές δραστηριότητες, τις εγκαταστάσεις εξυπηρέτησης οχημάτων, τη διατροφή, την ευεξία, την εκπαίδευση, την κατάρτιση και την κοινωνική μέριμνα.

Το σύστημα φιλοξενείται στο κυβερνητικό νέφος (GCloud) και προσφέρει ολοκληρωμένη υποστήριξη για τις αδειοδοτικές διαδικασίες, από την υποβολή της αίτησης έως την έκδοση της τελικής απόφασης.

Επιπλέον, δημιουργείται ψηφιακή θυρίδα για κάθε οικονομικό φορέα, όπου καταχωρούνται όλες οι εγκαταστάσεις του, οι δραστηριότητες που ασκεί σε κάθε εγκατάσταση και το πλήρες ιστορικό της αδειοδότησης. Με την επέκταση του μεταρρυθμι-



στικού έργου για την απλούστευση της αδειοδότησης σε περισσότερες οικονομικές δραστηριότητες, το OpenBusiness θα εμπλουτίζεται με νέες δραστηριότητες.

Τα κύρια οφέλη από τη χρήση του OpenBusiness είναι:

Διεκπεραίωση όλων των ενεργειών αδειοδότησης ηλεκτρονικά, 24 ώρες το 24ωρο, 7 ημέρες την εβδομάδα.

Ψηφιακή επικοινωνία μεταξύ οικονομικού φορέα και αδειοδοτούσας αρχής για παροχή διευκρινίσεων και συμπληρωματικών στοιχείων.

Ευρεία προσβασιμότητα και φιλικότητα προς τον χρήστη.

Διαλειτουργικότητα με άλλα συστήματα του Δημοσίου, όπως TaxisNet, eΠαράβολο, ΓΕΜΗ, ΤΕΕ, ΜΗΤΕ και τροφοδότηση στοιχείων από πληροφοριακά συστήματα του Κέντρου Διαλειτουργικότη-

τας (ΚΕΔ), ΔΙΑΥΓΕΙΑ.

Οι 1.300+ φορείς της δημόσιας διοίκησης που εμπλέκονται με τις σχετικές διαδικασίες θα διεκπεραιώνουν τις εργασίες τους μέσα από το OpenBusiness, καταργώντας την ανάγκη για έντυπους φακέλους αρχειοθέτησης.

Με όλα τα παραπάνω, θα μειωθεί δραστικά το κόστος και ο χρόνος εγκατάστασης και έναρξης λειτουργίας των επιχειρήσεων, τόσο για τον ιδιωτικό όσο και για τον δημόσιο τομέα.

Με πρόσφατη νομοθετική ρύθμιση (Άρθρο 95 του ν.5172/2025 - Α'16/2912025) προβλέπεται ότι από την έναρξη λειτουργίας του OpenBusiness και έως τις 31.12.2025, οι ασκούντες δραστηριότητες που έχουν υπαχθεί στα κεφάλαια του ειδικού μέρους του ν. 4442/2016:

(α) Καλούνται να απογράψουν στην πλατφόρμα τη δραστηριότητά τους και τα βασικά στοιχεία της. Από την υποχρέωση αυτή απαλλάσσονται όσοι έχουν υποβάλει γνωστοποίηση μέσω του NotifyBusiness.

(β) Αναρτούν τα δικαιολογητικά για τη νόμιμη λειτουργία τους στο σύστημα. Οι επιχειρήσεις που έχουν ήδη υποβάλει γνωστοποίηση στο NotifyBusiness επίσης θα πρέπει να αναρτήσουν στο OpenBusiness τα δικαιολογητικά τους.

Οι δωρεάν μικρές αγγελίες αφορούν ιδιώτες και αποστέλλονται διαδικτυακά στη φόρμα που θα βρείτε στο anagnostis.org και αναγράφονται πλήρη στοιχεία (ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο επικοινωνίας) για να μπορούμε να επικοινωνήσουμε μαζί σας αν χρειαστεί. Κάθε ιδιώτης δεν μπορεί να δημοσιεύει περισσότερες από μία μικρή αγγελία ταυτόχρονα. Δημοσιεύονται και στον έντυπο Αναγνώστη Πελοποννήσου και στο site anagnostis.org

ΜΙΚΡΕΣ Αγγελίες

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ 23

ΠΕΜΠΤΗ | 13 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ | 2025

ΣΤΕΙΛΕ ΑΓΓΕΛΙΑ ΕΔΩ: anagnostis.org/category/angelies

• ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ • ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ

Στις αγγελίες για ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ή ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΑΡΓΟΣ. ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ αυτόνομη γκαρσονιέρα 3ου ορόφου, επί ταράσας (ΠΕΑ:Δ), με θέα, 27,48 m², χωρίς ασανσέρ, επιπλωμένη, με όλες τις ηλεκτρικές συσκευές, α/σ, τέντες, αυτόνομη θέρμανση, χωρίς κοινόχρηστα, κατάλληλη για εκπαιδευτικό, δη-μόσιο υπάλληλο και φοιτητή. Τιμή: €300. Πληροφορίες: 693 273 5226. ΚΩΔ. 1212

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ στο Άργος Σιμιτζοπούλου 40, διαμέρισμα 1ου ορόφου, 85τμ, ενεργειακής απόδοσης C. Αποτελείται από 2 μεγάλα υπνοδωμάτια, μεγάλο σαλόνι, ξεχωριστή κουζίνα, 1 μπάνιο. Διαθέτει τέντες, ηλιακό θερμοσίφωνα, καλοριφέρ πετρελαίου, πολύ μικρή αποθήκη. Επικοινωνία: κα. Μαρία 698 593 6181. ΚΩΔ. 1209

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ υπερυψωμένη αποθήκη 350 τ.μ. με αύλειο χώρο πλησίον του Άργους, στην οδό Άργους Ήρας, ενεργειακή κλάση Γ'. Τηλ. επικοιν: 693 461 8399. ΚΩΔ. 1207

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ επιπλωμένη γκαρσονιέρα 33 τ.μ, πίσω από το νοσοκομείο Ναυπλίου. ΠΕ Δ. Τηλ. 694 490 9346. ΚΩΔ. 1204

ΖΕΥΓΑΡΙ με σταθερή δουλειά αναζητά σπίτι άνω των 50 τμ στην πόλη του Ναυπλίου. Τηλ. 694 474 3261. Ωρες επικοινωνίας: 17.0020.00. ΚΩΔ. 1203

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μονοκατοικία 40τμ στην Αγία Τριάδα Ναυπλίου. Έχει ένα υπνοδωμάτιο, μπάνιο και ενιαίο χώρο σαλόνι, κουζίνα. Ενεργειακής κλάσεως Γ. Τηλ. 697 661 2187 και 2752 044845. ΚΩΔ. 1200

ΑΡΓΟΣ. ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μονοκα-

τοικία πέντε δωματίων στην οδό Φορονέως, με θέρμανση καλοριφέρ πετρελαίου (ΠΕΑ Ε). Πληροφορίες: 698 075 8781. ΚΩΔ. 1198

ΑΝΑΖΗΤΩ ΓΚΑΡΣΟΝΙΕΡΑ ή ένα δωμάτιο προς ενοικίαση στο Άργος. Για μία εργαζόμενη κυρία. Τηλέφωνο: 699 682 6308. ΚΩΔ. 1195

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ισόγεια μονοκατοικία 85 τ.μ 2 κρεβατοκάμαρες ενιαία σαλοτραπεζαρία με μεγάλη κουζίνα μπάνιο μεγάλο όλα φωτεινά με τζάκι αυλή πλακόστρωτη με κήπο και πάρκινγκ στον Άγιο Ανδριανό. Τηλ. 697 919 1509. ΚΩΔ. 1193

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ στο Άργος (περιοχή Αγ. Ιωάννη), 2ος όροφος, 110 τμ, 3 Υ/Δ καθιστικό σαλόνι κουζίνα μπάνιο αποθήκη. Διαμπερές φωτεινό ευάερο. Ανακαινισμένο, αυτόνομη θέρμανση, ηλιακό θερμοσίφωνα (σύνδεση & σε ρεύμακαλοριφέρ) κουφώματα αλουμινίου μονωτικά, τέντες, 1 α/σ. ΠΕΑ Β. Τηλ. 697 399 9508. ΚΩΔ. 1189

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ισόγειο δυάρι70 τετρ, σε μονοκατοικία στα Λευκάκια. Τηλ.697 276 7748. ΚΩΔ. 1191

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 85 τ.μ. στο Ναύπλιο, 1ος όροφος, πλήρης ανακαινισμένο, (ΠΕΑ: Γ) οδός Προφήτη Ηλία 31, ενοίκιο 800,00 ευρώ. Τηλ. Επικοινωνίας: 694 590 4404. ΚΩΔ. 1173

ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγροτεμάχιο 4.500 τμ άρτιο και οικοδομήσιμο επί της οδού Επιδαύρου -Κρανιδίου στην είσοδο του χωριού Φούννοι. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 694 628 2658. ΚΩ-Δ. 1214

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο περίπου 1800

τ.μ. στο Κουτσοπόδι Αργολίδας τα 700τ.μ. εντός σχεδίου πόλεως οικοδομήσιμο πλησίον παλαιού Δημοτικού σχολείου με πρόσβαση από ασφαλτοστρωμένο Δημοτικό δρόμο. Αναστασάτου Αναστασία, Οικισμός Καλλι-θέα Δρεπάνου Ναυπλίου, Τηλέφωνο: 694 554 2064. ΚΩΔ. 1210

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ με 60 ρίζες ελιές στην ευρύτερη περιοχή Κουτσοποδίου στη θέση Αμπέλια περίπου 3.700 τ.μ. Αναστασάτου Αναστασία, Οικισμός Καλλιθέα Δρεπάνου Ναυπλίου, Τηλέφωνο: 694 554 2064. ΚΩΔ. 1211

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΟ κτήμα 6 στρεμμάτων με τρούφες στην ορεινή Κορινθία, κοντά στην Λίμνη Δόξα. Το κτήμα είναι περιφραγμένο και αρδευόμενο. Για πληροφορίες επικοινωνήστε στο 698 642 2989, ώρες 5 ως 10 μμ. ΚΩΔ. 1184

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ εμβαδού 1800m² 2 στην θέση : Μαυρογεια ή Κοκκινιά Κτηματικής περιφέρειας Άργους. Με πρόσοψη επί της δημοτικής οδού. Πληροφορίες: 2751 0 21523. ΚΩΔ. 1180

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ 222,26m² με ΣΔ 1,8 επί της δημοτικής οδού Βουρδουνιώτη (πάροδος οδός Κορίνθου) Άργος. Πληροφορίες: 2751

0 21523. ΚΩΔ. 1179

ΠΩΛΕΙΤΑΙ επενδυτικό ακίνητο Αγ. Κυριακή, Ναύπλιο 3 κατοικίες 237τμ συνολικά & 22τμ αποθήκη. Για περισσότερες πληροφορίες: 694 015 9018. Ενεργειακή κατηγορία AAA+. ΚΩΔ. 1174

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΧΩΡΑΦΙ 10 στρεμμάτων αρδευόμενο (Ανάβαλο) με 400 πορτοκαλιές μέρλιν περιφραγμένο, γωνιακό κοντά στο Ναύπλιο, σε τιμή ευκαιρίας. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 694 814 0404. ΚΩΔ. 1170

ΕΡΓΑΣΙΑ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΠΑΙΔΑΓΩΓΟΣ για παιδιά 6 ετών. Φύλαξη, διάβασμα 2-3 φορές/εβδομάδα. Περιστασιακή βραδινή φύλαξη. Ναύπλιο. Τηλ. 6985 948 436. ΚΩΔ. 1215

ΖΗΤΩ ΕΡΓΑΣΙΑ σε καθαριότητα σπιτιών, γραφείων, φύλαξη ηλικιωμένων, όχι εσωτερική. Τηλ. 698 318 7862. ΚΩΔ. 1213

ΚΑΘΑΡΙΣΤΡΙΑ ψάχνει δουλειά στο Ναύπλιο με 7 την ώρα. Τηλέφωνο: 694 255 0241. ΚΩΔ. 1206

ΟΔΗΓΟΣ με δίπλωμα Γ κατηγορίας με ΠΕΙ και κάρτα ταχογράφου με εμπειρία ζητά εργασία. Τηλέφωνο 697 153 6881. ΚΩΔ. 1202

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΩ ΣΠΙΤΙΑ και γραφεία για καθαρισμό 7 ευρώ την ώρα. Τη-

λέφωνο επ. 694 255 0241. ΚΩΔ. 1201

ΑΝΑΖΗΤΩ ΕΡΓΑΣΙΑ για φύλαξη ηλικιωμένων, εσωτερική, στο Άργος. Κυρία έμπιστη, έμπειρη. Υπάρχουν συστάσεις από το προηγούμενο σπίτι που δούλευα. Τηλέφωνο: 699 682 6308. ΚΩΔ. 1196

ΖΗΤΕΙΤΑΙ έμπειρη κυρία με προϋπηρεσία ως εσωτερική για φύλαξη ηλικιωμένης στο Ναύπλιο. Τηλ. 697 304 2766. ΚΩΔ. 1199

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΖΕΥΓΑΡΙ για μόνιμη εργασία σε κτήμα. Περιοχή Κιβέρι Αργολίδας. Διατίθεται δωρεάν σπίτι 85τμ, ρεύμα, νερό. Φροντίδα ελαιώνα και σπαραλαχανικών. Μισθός 1000 € για τον άνδρα, γυναίκα αναλόγως προσόντων. Τηλ. 698 706 9501 κος Χρήστος. ΚΩΔ. 1192

ΚΥΡΙΑ που γνωρίζει Η/Υ και Αγγλικά και με ενεργή κάρτα ανεργίας, ζητά εργασία ως υπάλληλος γραφείου για πλήρη απασχόληση. Τηλ. επικοινωνίας: 694 634 5108. ΚΩΔ. 1187

ΚΥΡΙΑ αναζητά εργασία ως εσωτερική γηροκόμος ή φροντίδας μωρού εσωτερική. Σε Ναύπλιο, Κόρινθος, Κρανίδι, Πορτοχέλι, Ερμιόνη. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 694 939 7201. ΚΩΔ. 1186

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΣΕΤ ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΑ δρυσ μασίφ με έξι καρέκλες 1.80 Χ 0.90

c.m με δυνατότητα ε-πέκτασης και μπουφές 1.90 Χ 0.41 c.m και το ανάλογο διαστάσεων χαλί τραπεζαρίας pierre garden και ένα στερεοφωνικό sony με τα ηχεία του. Όλα σε ΑΨΟΓΗ κατάσταση λόγω μετακόμισης. Πληροφορίες 697 220 4656. ΚΩΔ. 1208

ΠΩΛΕΙΤΑΙ καρότσι Kinderkraft 3 σε 1 σε άριστη κατάσταση ελάχιστα χρησιμοποιημένο (250€ από 420€ που αγοράστηκε από κατάστημα Mothercare Αττικής με όλα τα αξεσουάρ. Πληροφορίες 694 077 3873. Περιοχή Ν. Αργολίδας. ΚΩΔ. 1205

ΠΩΛΕΙΤΑΙ στεγνωτήριο Siemens 7 κιλών ευρώ 220 και ψυγείο Morris Inox 252 λίτρων € 250 σε πολύ καλή κατάσταση από φοιτητικό σπίτι. Πωλούνται μαζί ή χωριστά. Πληροφορίες τηλ. 694 206 6048. ΚΩΔ. 1197

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ καινούργια έπιπλα. Ψυγείο, Ντουλάπα 3φυλλη, Τραπεζί με 4 καρέκλες, Ημίδιπλο μεταλλικό κρεβάτι. Περιοχή Άργος. Τηλ: 697 802 3888. ΚΩΔ. 1194

ΠΩΛΕΙΤΑΙ MERCEDES CLC 180 Compressor, 1.600 κυβικά, 157 ίπποι, ατρακάριστο, 1ο χέρι, πλήρες service, 1η κυκλοφορία: 8ος του 2009, 247.000 χιλιόμετρα, 13.000€, τηλ: 6944 65 55 00. ΚΩΔ. 1190

Η επιχείρηση **ΜΗΤΡΟΣΥΛΗΣ Α.Ε.**, που δραστηριοποιείται στο χώρο των φρέσκων φρούτων, στα πλαίσια της ανάπτυξης των δραστηριοτήτων της επιθυμεί να προσλάβει Υπάλληλο για την στελέχωση του ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ.

Περιγραφή Θέσης :
Μηχανογραφημένο λογιστήριο διπλογραφικών βιβλίων.

Προφίλ Υποψηφίου:

- Πτυχίο ΑΕΙ ή ΤΕΙ.
- Επιθυμητή εργασιακή εμπειρία σε ανάλογα καθήκοντα.
- Η εμπειρία σε συστήματα ERP και ειδικά η γνώση προγράμματος SAP θα θεωρηθεί πρόσθετο προσόν.
- Άριστος χειρισμός Η/Υ, πολύ καλή γνώση MS Office.
- Καλή γνώση Αγγλικών.
- Ικανότητα αποτελεσματικής επικοινωνίας και διαπροσωπικών σχέσεων.
- Αναλυτική σκέψη, με δυνατότητες προγραμματισμού και οργάνωσης.
- Εργατικότητα και ομαδικό πνεύμα.
- Ευελιξία σε εναλλαγή εργασιακού περιβάλλοντος βάση των αναγκών του τμήματος.

Παροχές Εταιρείας:

- Σταθερό πακέτο αποδοχών
- Ευχάριστο εργασιακό περιβάλλον
- Συνεχής εκπαίδευση

Αποστολές βιογραφικών: mail@mitrosilis.gr
Μετά τη συλλογή και αξιολόγηση των βιογραφικών σημειωμάτων, θα επικοινωνήσουμε με τους υποψήφιους που πληρούν τις απαιτήσεις της θέσης ώστε να οριστεί συνάντηση για συνέντευξη.

Όλες οι αιτήσεις θεωρούνται απόλυτα εμπιστευτικές.



Πωλείται Τρέιλερ μπαγκαζιέρα συρόμενη

Πωλείται Τρέιλερ μπαγκαζιέρα συρόμενη. Κατάλληλη για μεταφορά ξύλων, λιπασμάτων και άλλων αντικειμένων. Βρίσκεται σταθμευμένη στο Λυγουριό Αργολίδας. Πρόσφατο μηχανολογικό σέρβις. Βεβαίωση μηχανολόγου για το τμήμα συγκοινωνιών. Βρίσκεται σε ακινησία 3 χρόνια και δεν έχει γίνει η διαδικασία για άδεια κυκλοφορίας. Εμφάνιση σκουριών που επισκευάζονται εύκολα.

Τιμή: 300,00 ευρώ. Τ. 6976511108

Παροχές Εταιρείας:

- Σταθερό πακέτο αποδοχών
- Ευχάριστο εργασιακό περιβάλλον
- Δυνατότητες εξέλιξης.

Αποστολές βιογραφικών: mail@mitrosilis.gr

Μετά τη συλλογή και αξιολόγηση των βιογραφικών σημειωμάτων, θα επικοινωνήσουμε με τους υποψήφιους που πληρούν τις απαιτήσεις της θέσης ώστε να οριστεί συνάντηση για συνέντευξη.

Όλες οι αιτήσεις θεωρούνται απόλυτα εμπιστευτικές.

απροσάρμοστα μπομπάρδο

Η αποκά/υψη

Μια φορά υπήρχε ένας επιστήμονας ο οποίος είχε ανακαλύψει κάτι συγκλονιστικό!

Έκανε μια διάλεξη για να παρουσιάσει την ανακάλυψη του στον κόσμο.

Μαζεύονται όλοι για την διάλεξη, και πάνω στο έδρανο υπήρχε ένας βάτραχος.

– Πήδα, λέει ο επιστήμονας στον βάτραχο.

Ο βάτραχος πηδάει.

Το κόβει το ένα πόδι ο επιστήμονας...

– Πήδα, λέει.

Ο βάτραχος πηδάει.

Τον κόβει και το δεύτερο πόδι...

– Πήδα, λέει στον βάτραχο.

Ο βάτραχος πηδάει.

Τον κόβει και το τρίτο πόδι...

– Πήδα, λέει στον βάτραχο.

Ο βάτραχος πηδάει.

Τον κόβει και το τέταρτο πόδι...

– Πήδα, λέει στον βάτραχο.

Τίποτε ο βάτραχος.

– Πήδα! λέει ο επιστήμονας πιο δυνατά...

Τίποτε ο βάτραχος.

– Πήδα, λέει φωνάζοντας πια ο επιστήμονας...

Τίποτε ο βάτραχος.

– Εδώ ήθελα να καταλήξω, λέει ο επιστήμονας. Άμα κόψουμε και τα τέσσερα πόδια από έναν βάτραχο, ο βάτραχος κουφάινεται... !



Χάθηκε να υπάρχει αγία Βαλεντίνα,
να δεις προσευχές ο Σπύρος
Ζαγοραίος

ανέκδοτο

Το σπασμένο τζάμι

Ο Τοτός γυρίζει από το σχολείο στο σπίτι του κλαίγοντας.

– Τι έχεις; Γιατί κλαις; τον ρωτά η μητέρα του.

– Με χτύπησε ο δάσκαλος.

– Και γιατί σε χτύπησε;

– Να, γιατί απάντησα σε μια ερώτηση που κανείς άλλος δεν μπορούσε να απαντήσει.

– Τι; Και αντί να σου βάλει άριστα σε χτύπησε; Και ποια ήταν αυτή η ερώτηση;

– Ποιος έσπασε το τζάμι του σχολείου...

