



ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

ISSN: 2945-0853



Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 06.02.2025 • www.anagnostis.org • anagnostispe@hotmail.com • Έτος 28ο • Αρ. φύλλου 1298 • ΕΥΡΩ 2,00

Αρ. Μ.Ε.Τ. 230177

Με οδηγό τον πολιτισμό



Το Λασκαρίδειο Μουσείο διάλεξε το ΠΑΜΕ ΑΛΛΙΩΣ για να ξεκινήσει την νέα του χρονιά. Η διευθύντρια του Κέντρου Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Ελένη Πανάγου και ο Γιώργος Μανινης, ξενάγησαν φίλους και μέλη της παράταξης στους θησαυρούς μνήμης της πολύτιμης αυτής «Κιβωτού». Σελ. 12

Αστικοποιείται η Ερμιονίδα



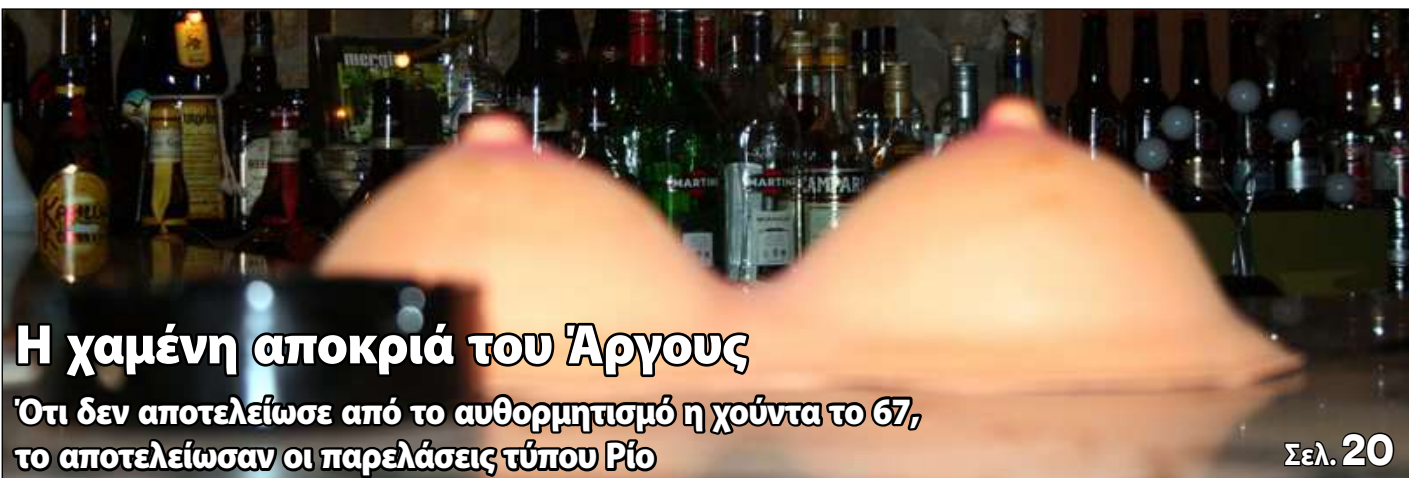
Φάκελο με μελέτη για την αστικοποίηση της περιοχής «Μύλων» της Ερμιόνης κατέθεσε η Δημοτική Αρχή. Στόχος είναι η διαμόρφωση του κοινόχρηστου χώρου, ο οποίος θα παρέχει στους πολίτες ευκαιρίες άθλησης, ψυχαγωγίας και ανάπαυσης μέσω μιας ολοκληρωμένης παρέμβασης. Σελ. 5

» ΔΙΑΦΩΝΟΥΝ ΠΟΥ ΘΑ ΣΤΕΓΑΣΤΕΙ Η ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗΣ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΟΥ ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΣ ΣΤΗΝ ΝΕΑ ΚΙΟ



Ομάδα Κιοτών αντιπροτείνει το παλιό Δημαρχείο για να αποκτήσει γραφείο το μέλος της Διεύθυνσης Αντιμετώπισης Οργανωμένου Εγκλήματος, του Ελληνικού FBI, που σήμερα υποχρεούται να μένει στο Ναύπλιο. Η Δημοτική αρχή διασκεδάζει τους φόβους περί μείωσης του αριθμού των αστυνομικών και αντιπροτείνει το κτήριο του ΚΑΠΗ της Νέας Κίου. Φυσικά η λύση δεν είναι η καταστολή αλλά η ένταξη των Ρομά στην τοπική κοινωνία. Σελ. 3

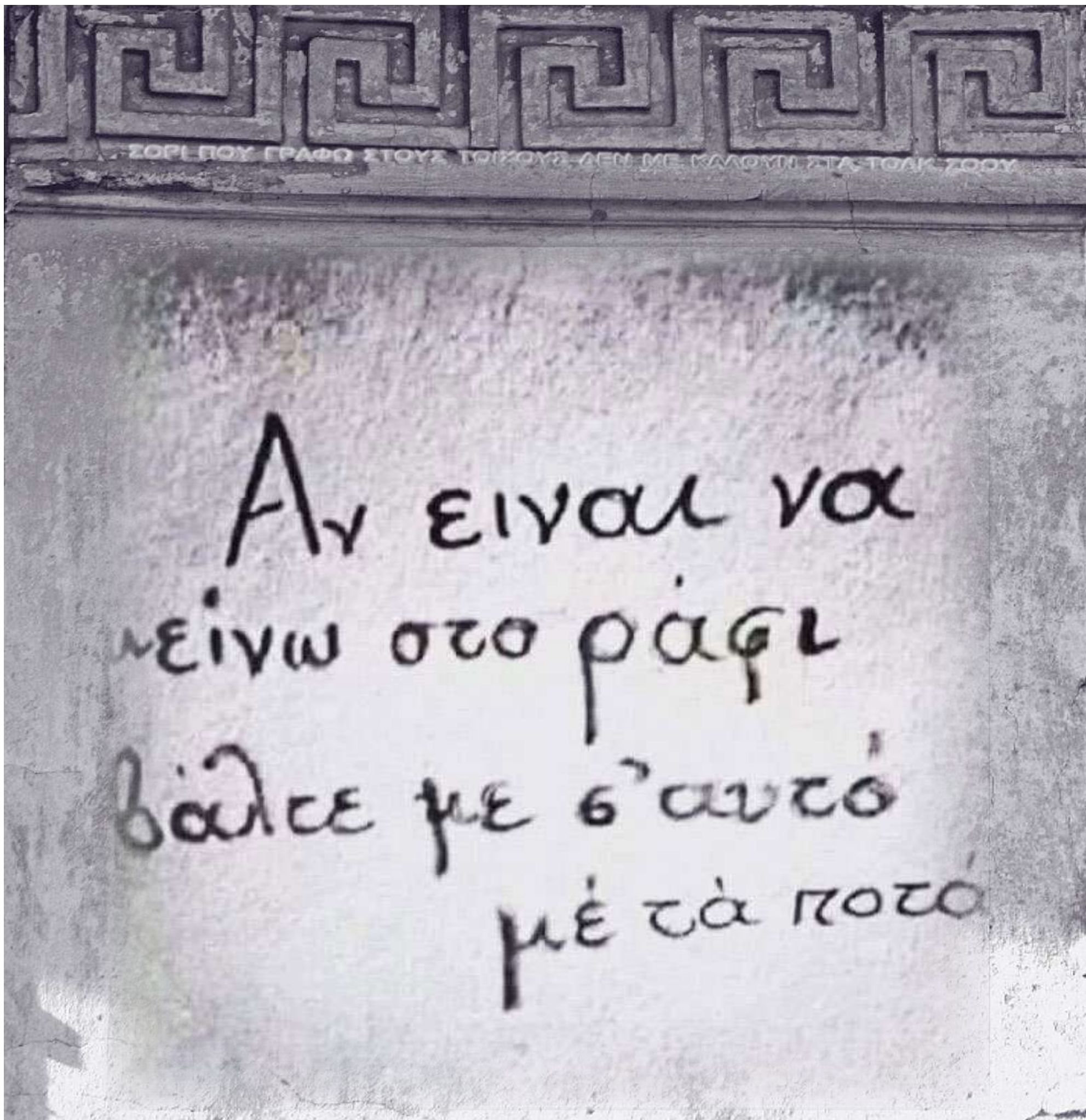
ΔΩΜΑΤΙΟ ΣΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ FBI



Η χαμένη αποκριά του Άργους

Ότι δεν αποτελείωσε από το αυθορμητισμό η χούντα το 67, το αποτελείωσαν οι παρελάσεις τύπου Ρίο

Σελ. 20



Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
 Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.
Κωδ. Εντύπου: 4126
Αριθμός φύλλου: 1298

Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 06.02.2025

Ιδιοκτησία:

Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέτοχοι: Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζι-
 ος, Θεοδόσης Ντάνος

Εκδότης, Νόμιμος εκπρόσωπος:
 Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος

Δ/ντής: Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος
Δ/ντρια σύνταξης: Ευτυχία Θεμελή

Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ

Εκτύπωση:
 MILLER DISTRIBUTORS LIMITED

Διανομή: ΕΛΤΑ, ΤΝΚ
 LOGISTICS, ΕΝΘΕΣΙΣ

ΕΔΡΑ: **ΝΑΥΠΛΙΟ**, Γενναίου
 Κολοκοτρώνη 12
 Τηλ. 2752 0 22257
 κιν. 697 651 1108, 693 7577471
 anagnostispe@hotmail.com
 www.anagnostis.org

Τιμή: 2,00 ευρώ

Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
 45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,
 ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.
 Ετήσια Τραπεζών: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύ-
 ονται στον «Αναγνώστη Πελοποννή-
 σου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις

απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύε-
 ται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή
 κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή με-
 ρική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή
 άδεια του εκδότη (N.2121/1993).

*Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους
 που προσφέρουν αφιλοκερδώς
 τις εργασίες τους*

Άνοιξε ο δρόμος στο Ναύπλιο για το «Μουσείο 1821»

Το Δημοτικό συμβούλιο Ναυπλιέων αποδέχτηκε ομόφωνα την μετατροπή του πρώην κτιρίου της Εθνικής Τράπεζας σε Μουσείο

Σε συγκαταβατικό κλίμα διεξήχθη η συζήτηση την περασμένη Δευτέρα για την μετατροπή του Κτιρίου της Εθνικής τράπεζας σε εκθεσιακό χώρο μετά από την πρόθεση μετατροπής του κτιρίου, πρώην ιδιοκτησίας Εθνικής Τράπεζας, επί της Πλατείας Συντάγματος, σε σύγχρονο Μουσειακό χώρο, εκφράζοντας εκ των προτέρων τις ευχαριστίες του προς το Ίδρυμα Αντώνιος Ε. Κομνηνός για την συγκεκριμένη πρόταση που τιμά τον Δήμο Ναυπλιέων. Το Ίδρυμα Αντώνιος Ε. Κομνηνός έχει εκφράσει την πρόθεση να αγοράσει το ακίνητο από την Εταιρεία Επενδύσεων Prodea Investments, στην ιδιοκτησία της οποίας έχει σήμερα περιέλθει και έχει δεσμευτεί με ειδική σύμβαση να δωρίσει το συνολικό έργο ολοκληρωμένο στην Εθνική Πινακοθήκη- Μουσείο Αλέξανδρου Σούτσου. Επίσης, στο «Μουσείο 1821», θα δωρίσει μοναδική συλλογή εκθεμάτων με θέμα την επανάσταση του 1821.

Το Δημοτικό συμβούλιο Ναυπλιέων με δεδομένο ότι το συγκεκριμένο ακίνητο είναι σχεδόν όμορο με το κτίριο του Αρχαιολογικού Μουσείου επί της ιστορικής πλατείας Συντάγματος, θα αποτελούσε μοναδική ευκαιρία να συγκεντρωθεί όλη η ιστορία της πόλης αλλά και της Ελλάδας σε ένα σημείο στο ιστορικό κέντρο του



Ναυπλίου, αποφάσισε ομόφωνα μεταξύ άλλων και: «-Εκφράζει τη σύμφωνη γνώμη του για τη δημιουργία «Μουσείου 1821» με την μετατροπή του κτιρίου, πρώην ιδιοκτησίας Εθνικής Τράπεζας, επί της Πλατείας Συντάγματος,

σε σύγχρονο Μουσειακό χώρο, με πρωτοβουλία του Ιδρύματος «Αντώνιος Ε. Κομνηνός», στο οποίο και εκφράζει τις ευχαριστίες του για την συγκεκριμένη τιμητική του πρόταση για τον ιστορικό μας Δήμο αλλά και την

πατρίδα μας.

-Εκφράζει την διαχρονική του εμπιστοσύνη στους αρμόδιους φορείς (Υπουργείο Πολιτισμού και Υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας), που θα κρίνουν και εγκρίνουν το σύνολο των διαμορφώσεων – παρεμβάσεων στο υπάρχον κτίριο οι οποίες αφενός αποτελούν προϋπόθεση για να τελεσφορήσει η συγκεκριμένη πρωτοβουλία, αφετέρου θα καταστήσουν το εν λόγω κτίριο συμβατό με τη νέα χρήση του ως «Μουσείο 1821», αλλά και με την αρχιτεκτονική φυσιογνωμία του ιστορικού κέντρου του Ναυπλίου».

Το κτίριο της Εθνικής Τράπεζας στην πλατεία Συντάγματος στο Ναύπλιο κτίστηκε στις αρχές του 20ού αιώνα (1930) και είναι ένα εξαιρετικό δείγμα Μινωικού ρυθμού, μιας αρχιτεκτονικής τάσης που εμπνέεται από την αρχαία Μινωική πολιτιστική κληρονομιά. Αυτός ο ρυθμός χαρακτηρίζεται από στοιχεία όπως φωτεινά χρώματα, γεωμετρικά μοτίβα και αναφορές στην κρητική αρχιτεκτονική.

Σήμερα, το κτίριο ανήκει στην Εταιρεία Επενδύσεων Prodea Investments και αποτελεί ένα από τα πιο γνωστά αξιοθέατα του Ναυπλίου, λόγω της μοναδικής αρχιτεκτονικής του και της ιστορικής του σημασίας.

Ερίζουν στην Νέα Κίο για την στέγαση των αστυνομικών

Σενάρια σχετικά με την μείωση της επάνδρωσης του αστυνομικού τμήματος

Το παλιό δημαρχείο ζητά Επιτροπή κατοίκων της Νέας Κίου για να στεγαστεί το «αστυνομικό τμήμα» της Τοπικής Κοινότητας, ενώ ο Δήμος προανατολίζεται για την διάθεση του χώρου του ΚΑΠΗ.

Δεν αρκεί φαίνεται το πρόβλημα με την παραβατικότητα των Ρομά της Νέας Κίου κι ένα νέο θέμα, εκ των ουκ άνευ προκύπτει από την δικογνωμία για την στέγαση των 30 περίπου αστυνομικών που περιπολούν στην περιοχή καθώς και του γραφείου του Ελληνικού FBI το οποίο ερευνά για συμμορίες που λυμάνονταν την περιοχή καθώς και για εμπόριο ναρκωτικών.

Σύμφωνα με τον Δήμαρχο Άργους Μυκηνών Γιάννη Μαλτέζο, «το πρόβλημα με την παραβατικότητα στη νέα Κίο είναι γνωστό και τη βασανίζει επί τρεις τουλάχιστο δεκαετίες. Απραξία και ανικανότητα ετών δεν είχε δώσει κάποια ουσιαστική λύση. Γι αυτό και για άλλους πολλούς λόγους καταψηφίστηκε η προηγούμενη δημοτική αρχή παίρνοντας στη νέα Κίο εξευτελιστικά ποσοστά. Μέσα σε ένα χρόνο από την ανάλη-



ψη της δημοτικής αρχής και με τη βοήθεια του κυβερνητικού βουλευτή Γιάννη Ανδριανού και με τις άμεσες ενέργειες του υπουργού Κου Χρυσό-

κοΐδη ήλθε μεγάλη δύναμη 30 αστυνομικών με σκοπό την αντιμετώπιση της εγκληματικότητας στη Νέα Κίο. Τα αποτελέσματα εντυπωσιακά.

Ο χώρος για να στεγαστεί προσωρινά το τμήμα διαμορφώθηκε και παραχωρήθηκε από εμάς. Ο Υπουργός μάλιστα δήλωσε ότι μέχρι να φτιαχτεί

οριστικά τμήμα στη νέα Κίο θα είναι σταθερά 30 άτομα αστυνομικοί στη νέα Κίο.

Οι χαμένοι των εκλογών προσπαθούν να βγουν από την αφάνεια συστίνοντας συλλόγους και στίνοντας συγκεντρώσεις «λαϊκής ανησυχίας» διασπείροντας παράλληλα ψεύδη ότι δήθεν θα φύγουν οι 15 από τους 30 αστυνομικούς ή ότι δεν παραχωρώ χώρο στη Νέα Κίο για να εγκατασταθεί το νέο αστυνομικό τμήμα.

Προφανώς και είναι ψευδή όλα αυτά. Τόσο στην επικοινωνία μου με το γραφείο του Υπουργού ενημερώθηκα ότι δεν υπάρχει ενδεχόμενο μείωσης της δύναμης και όσον αφορά στη στέγαση έχω ήδη κάνει προτάσεις στο υπουργείο και η λύση που θα βρούμε θα εξυπηρετεί απόλυτα το υπουργείο και το Δήμο.

Είναι πάντως τουλάχιστον κωμικό αυτοί που δεν κατάφεραν στο πεδίο της εγκληματικότητας τίποτα επί δεκαπέντε χρόνια να εγκαλούν τη δημοτική αρχή που κατάφερε τόσα πολλά σε τόσο λίγο».

Διαμαρτυρίες για το νερό: «Δεν Πάει Άλλο!»

Ζητούν άμεσες λύσεις και τεχνητό εμπλουτισμό των υδάτων

Σε έντονες κινητοποιήσεις προχωρούν κάτοικοι και φορείς της Αργολίδας, εκφράζοντας την αγανάκτησή τους για τα χρόνια προβλήματα στην παροχή και ποιότητα του νερού. Συγκέντρωση διαμαρτυρίας έχει προγραμματιστεί για σήμερα Πέμπτη 6 Φεβρουαρίου, στις 11 το πρωί, στην πηγή Κεφαλαρίου, ενώ ανακοινώσεις των τελευταίων ημερών φέρνουν στο προσκήνιο το ζήτημα της διαχείρισης των υδάτινων πόρων και την ανάγκη για άμεσες λύσεις. Η πρωτοβουλία ανήκει στους ΤΟΕΒ, τους αγροτικούς συνεταιρισμούς και τον Σύλλογο Γεωπόνων - Ελευθέρων επαγγελματιών Αργολίδας. Η διαμαρτυρία αυτή έρχεται σε μια περίοδο που οι αγρότες ανησυχούν για την καθυστέρηση εφαρμογής του Τεχνητού Εμπλουτισμού των υδάτων του Αργολικού Πεδίου, μια πρακτική που έχει αποδειχθεί αποτελεσματική στην προστασία των υδάτινων πόρων και στην εξασφάλιση επάρκειας νερού για τις καλλιέργειες.

Κάτοικοι και αγρότες καταγγέλλουν την καθυστέρηση στην εφαρμογή του τεχνητού εμπλουτισμού του υδροφόρου ορίζοντα, ένα έργο που θεωρείται κρίσιμο για την αντιμετώπιση της υπαλυμύρωσης και της λειψυδρίας που πλήττουν την περιοχή εδώ και χρόνια. Παρά τις εξαγγελίες των αρμόδιων φορέων, η απουσία πρακτικών μέτρων έχει προκαλέσει οργή, και ζητείται συγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα για την υλοποίηση των απαραίτητων έργων.

Αγρότες σε απόγνωση

Η κατάσταση έχει φέρει σε δεινή θέση τους αγρότες της περιοχής, οι οποίοι



οι βλέπουν τις καλλιέργειές τους να απειλούνται. Η Αργολίδα, γνωστή για την παραγωγή πορτοκαλιών, ελαιολάδου και άλλων αγροτικών προϊόντων, βρίσκεται σε κίνδυνο εξαιτίας της μειωμένης διαθέσιμης ποσότητας νερού και της κακής ποιότητάς του.

«Χωρίς νερό, δεν υπάρχει γεωργία. Είναι τόσο απλό. Αν δεν γίνει κάτι άμεσα, οι καλλιέργειές μας θα καταστραφούν», δηλώνει με αγωνία ο κ. Δημήτρης Παπαδόπουλος, αγρότης από την περιοχή του Άργους.

Παρά τις πρόσφατες έντονες βροχοπτώσεις, οι αγρότες διαπιστώνουν ότι οι αρμόδιοι δεν έχουν προχωρήσει στην αξιοποίηση των φυσικών υδάτινων πόρων της περιοχής. Σύμφωνα με τους διοργανωτές της κινητοποίησης, η πηγή του Κεφαλαρίου έχει αρχίσει να αποδίδει πλέον νερό, ενώ αυξημένη ροή καταγράφεται και στην πηγή της Λέρνης. Ωστόσο, το πολύτιμο αυτό φυσικό αγαθό καταλήγει στη

θάλασσα, αντί να αξιοποιείται για την ενίσχυση του υδροφόρου ορίζοντα. Εκπρόσωποι πολιτών και φορέων επέδωσαν υπόμνημα στις αρμόδιες αρχές, ζητώντας άμεσα έναρξη του προγράμματος τεχνητού εμπλουτισμού των υδάτων και την εφαρμογή ολοκληρωμένων διαχειριστικών μέτρων για την εξοικονόμηση και προστασία των υδάτινων πόρων.

Παράλληλα σημαντικό είναι και το θέμα της βελτίωσης του δικτύου ύδρευσης, καθώς οι διαρροές και η κακή συντήρηση επιδεινώνουν την κατάσταση. «Δεν γίνεται να συνεχίσουμε να χάνουμε νερό από τα χαλασμένα δίκτυα. Είναι απαράδεκτο», επισημαίνει ο κ. Νίκος Αλεξίου.

Αιτήματα και διεκδικήσεις

Οι αγρότες και οι φορείς που συμμετέχουν στη διαμαρτυρία έχουν καταρτίσει μια λίστα με αιτήματα, τα οποία περιλαμβάνουν:

- Άμεση εφαρμογή του Τεχνητού Εμπλουτισμού αξιοποιώντας πλήρως τις πηγές που φέρνουν νερό. Ανάληψη του όποιου κόστους από την Περιφέρεια, όπως προβλέπεται και όπως πάντα γινόταν.
- Διατήρηση του δημόσιου χαρακτήρα του νερού. Όχι στην ιδιωτικοποίηση και στις ΑΕ. Άμεση στελέχωση των αρμόδιων υπηρεσιών.
- Καθολική πρόσβαση όλων των αγροτών σε φθινό και καλή ποιότητας νερό. Συντήρηση, αναβάθμιση και επέκταση των υποδομών που σχετίζονται με το νερό των πηγών Ανάβαλου. Αναβάθμιση, στελέχωση και σωστή λειτουργία του ΓΟΕΒ.
- Μέτρα ορθής διαχείρισης και αξιοποίησης των υδατικών πόρων της περιοχής.

Οι αρμόδιοι φορείς αναγνωρίζουν το πρόβλημα και υπόσχονται δράσεις. Σύμφωνα με πηγές της Περιφέρειας,

66

Η κατάσταση έχει φέρει σε δεινή θέση τους αγρότες της περιοχής, οι οποίοι βλέπουν τις καλλιέργειές τους να απειλούνται

το έργο του τεχνητού εμπλουτισμού βρίσκεται στη φάση του τελικού σχεδιασμού και αναμένεται να ξεκινήσει. «Γνωρίζουμε τις ανησυχίες των αγροτών και εργαζόμαστε εντατικά για να δώσουμε λύσεις», τονίζουν χαρακτηριστικά.

Παρόλα αυτά, οι αγρότες παραμένουν επιφυλακτικοί. «Έχουμε χορτάσει από υποσχέσεις. Θέλουμε να δούμε πράξεις», λέει η κα Ελένη Καραγιάννη, από την περιοχή του Άργους.

Η κατάσταση στην Αργολίδα αναδεικνύει για άλλη μια φορά την ανάγκη για βιώσιμη διαχείριση των υδάτινων πόρων, ειδικά σε περιοχές με έντονη αγροτική δραστηριότητα. Ο κόσμος ζητά άμεσα έργα, ξεκάθαρες δεσμεύσεις και διαφανείς διαδικασίες για την εξασφάλιση του πολύτιμου αγαθού που λέγεται νερό.

Το ζήτημα αυτό δεν αφορά μόνο την Αργολίδα, αλλά ολόκληρη την Πελοπόννησο και τις περιοχές που αντιμετωπίζουν παρόμοια προβλήματα. Με τις κλιματικές αλλαγές να επιδεινώνουν την κατάσταση, η διαχείριση του νερού δεν είναι πλέον απλώς ένα τεχνικό ζήτημα, αλλά ζήτημα επιβίωσης.

Αντιμέτωποι με τις καταστροφές της χαλαζόπτωσης

Τεράστιες ζημιές σε καλλιέργειες – Αγωνία για την αποζημίωση από τον ΕΛΓΑ

Σε απόγνωση βρίσκονται οι αγρότες της Αργολίδας μετά τη σφοδρή χαλαζόπτωση που έπληξε την περιοχή, προκαλώντας εκτεταμένες καταστροφές σε καλλιέργειες εσπεριδοειδών, κηπευτικών και ελαιόδεντρων. Οι εικόνες που κατέγραψαν οι παραγωγοί αποτυπώνουν το μέγεθος της ζημιάς, με καρπούς να κείτονται στο έδαφος και δέντρα να έχουν υποστεί σοβαρές φθορές. Στις 3 Φεβρουαρίου 2025, η Αργολίδα βρέθηκε στο επίκεντρο μιας έντονης χαλαζόπτωσης που προκάλεσε σοβαρές καταστροφές στις καλλιέργειες. Οι περιοχές του Αρκαδικού, του Αγίου Δημητρίου και των Ίριων υπήρξαν οι πιο πλήγεις, με τους αγρότες να βλέπουν τους κόπους τους να καταστρέφονται μέσα σε λίγα λεπτά.

Η έντονη κακοκαιρία ήρθε σε μια κρίσιμη περίοδο για τις καλλιέργειες, καθώς πολλοί πα-

ραγωγοί περίμεναν τη συγκομιδή για να καλύψουν τις οικονομικές τους ανάγκες. Η ξαφνική χαλαζόπτωση έβαλε «ταφόπλακα» στις προσδοκίες τους, με αποτέλεσμα να εκφράζουν έντονη ανησυχία για το μέλλον τους. Καλλιέργειες που Υπέστησαν Ζημιές: Μαρούλια, Iceberg, Σαλάτες, Αγκινάρες.

Αγρότες: Δεν ξέρουμε πώς θα επιβιώσουμε

«Πρόκειται για ολοκληρωτική καταστροφή. Οι καλλιέργειες έχουν υποστεί τεράστιες ζημιές και οι καρποί είναι ακατάλληλοι για διάθεση στην αγορά», δηλώνει ο κύριος Γιώργος Π., παραγωγός. Ζητούν άμεση εκτίμηση ζημιών και γρήγορες και δίκαιες αποζημιώσεις από τον ΕΛΓΑ.

Η κατάσταση είναι δραματική, καθώς πολλοί

αγρότες βλέπουν να χάνονται τα έσοδα μιας ολόκληρης χρονιάς. Το κόστος παραγωγής έχει ήδη εκτοξευτεί λόγω της ενεργειακής κρίσης και των αυξήσεων στις πρώτες ύλες, με αποτέλεσμα οι ζημιές από τη χαλαζόπτωση να έρχονται να επιδεινώσουν την ήδη δύσκολη κατάσταση.

Επιτόπια αυτοψία από τον ΕΛΓΑ

Στην περιοχή θα μεταβεί κλιμάκιο του ΕΛΓΑ για να εκτιμήσει τις ζημιές. Σύμφωνα με τις πρώτες εκτιμήσεις, οι απώλειες είναι τεράστιες, με τις καλλιέργειες να έχουν υποστεί πλήγμα.

Ο πρόεδρος του ΕΛΓΑ, δεσμεύτηκε άμεσα να μεταβούν στην Αργολίδα κλιμάκια εκτιμητών ώστε να κινηθούν χωρίς καθυστερήσεις οι σχετικές διαδικασίες για την αποζημίωση των

πληγέντων παραγωγών εσπεριδοειδών, οπωροκηπευτικών και άλλων καλλιεργειών από τη χθεσινή χαλαζόπτωση σε περιοχές όπως τα Ίρια. Παρόλα αυτά, οι αγρότες εκφράζουν αμφιβολίες για το πότε και πώς θα λάβουν τις αποζημιώσεις. «Οι διαδικασίες είναι χρονοβόρες και εμείς δεν έχουμε την πολυτέλεια του χρόνου», τόνισε ένας ακόμη παραγωγός.

Η πρόσφατη χαλαζόπτωση φέρνει ξανά στο προσκήνιο το ζήτημα της κλιματικής αλλαγής και την ανάγκη για επενδύσεις σε υποδομές προστασίας των καλλιεργειών. Οι ειδικοί προειδοποιούν ότι τα ακραία καιρικά φαινόμενα θα γίνονται όλο και πιο συχνά, καθιστώντας απαραίτητη τη λήψη μέτρων όπως αντικαλαζικά δίκτυα και σύγχρονες τεχνολογίες πρόβλεψης καιρού.

Στον δρόμο της αστικοποίησης ο Δήμος Ερμιονίδας

Κατατέθηκε ο φάκελος για δημιουργία ενός περιβαλλοντικά αναβαθμισμένου χώρου στην θέση "Μύλοι"



Συνεχίζοντας την πορεία προς την ανάπτυξη του τόπου, και χρησιμοποιώντας όλα τα χρηματοδοτικά εργαλεία, η δημοτική Αρχή Ερμιονίδας ανταποκρίθηκε στην πρόσκληση του Υπουργείου Περιβάλλοντος & Ενέργειας και του Πράσινου Ταμείου και υπέβαλλε πρόταση για την χρηματοδότηση δράσεων στον Άξονα Προτεραιότητας 2 "Αστική Αναζωογόνηση & Λοιπές Δράσεις Περιβαλλοντικού Ισοζυγίου".

Η εν λόγω μελέτη να αναφέρεται στην δημιουργία ενός περιβαλλοντικά αναβαθμισμένου χώρου στην θέση "Μύλοι" εντός του οικισμού της Ερμιόνης, ο οποίος την δεδομένη στιγμή θεωρείται ανεκμετάλλευτος.

Στόχος είναι η διαμόρφωση του κοινόχρηστου χώρου, ο οποίος θα παρέχει στους πολίτες ευκαιρίες άθλησης, ψυχαγωγίας και ανάπαυσης μέσω μιας ολοκληρωμένης παρέμβασης, η οποία θα απευθύνεται σε όλες τις ηλικιακές ομάδες και θα είναι προσβάσιμο σε όλους.

Συγκεκριμένα, ο Δήμος Ερμιονίδας

θα προμηθευτεί και θα εγκαταστήσει είδη έξυπνου και συμβατικού εξοπλισμού, είδη παιδικής χαράς, είδη οργάνων υπαίθριας εκγύμνασης, υλικά για δαπεδοστρώσεις και οριοθετήσεις δαπέδων είδη φυτικού και αρδευτικού υλικού, εμπλουτισμού κηπευτικού χώματος, φωτιστικά σώματα με τον ιστό τους και είδη πινακίδων, καθώς και θα προχωρήσει στην σχετική εκπόνηση εργασιών για την διαμόρφωση των απαιτούμενων τοιχείων και την διαμόρφωση των κλίσεων, ώστε να καλυφθούν οι υψομετρικές διαφορές εντός του χώρου παρέμβασης, τα οποία θα συντελέσουν ώστε ο χώρος να καταστεί πλήρως λειτουργικός και περιβαλλοντικά - αισθητικά αναβαθμισμένος.

Πλήθος δέντρων και θάμνων θα φυτευτούν στο συγκεκριμένο σημείο τα οποία θα παρέχουν φυσική σκιά ενώ η φύτευση αυτών στοχεύει στην βελτίωση του μικροκλίματος της περιοχής. Ο ενδεικτικός προϋπολογισμός της προμήθειας ανέρχεται σε 213.567,25 € με ΦΠΑ. Το 80% του προϋπολογιζόμενου

ποσού της μελέτης θα χρηματοδοτηθεί από το Πράσινο Ταμείο ενώ το υπόλοιπο 20% θα καλυφθεί από τον τακτικό προϋπολογισμό του Δήμου Ερμιονίδας για το οικονομικό έτος 2025.

Όπως ανέφερε η Εντεταλμένη Δημοτική Σύμβουλος Δημοσίων Σχέσεων & Επικοινωνίας και Υπεύθυνη Προγραμματισμού και Οργάνωσης Μελετών και Έργων για την ένταξη τους σε Περιφερειακά, Εθνικά και Ευρωπαϊκά Χρηματοδοτικά Προγράμματα, Αγγελική Λούμπη - Γιαννικοπούλου: «Συνεχίζουμε σταθερά και με θετικό πρόσημο στον δρόμο της ανάπτυξης και των υποδομών προς όφελος των δημοτών και των επισκεπτών μας με σκοπό την ευημερία και την ενίσχυση της περιβαλλοντικής πολιτικής του τόπου.

Η εξυπηρέτηση του δημώσιου και κοινωνικού συμφέροντος, μέσω της διοίκησης, διαχείρισης και αξιοποίησης των πόρων που προκύπτουν από τα χρηματοδοτικά προγράμματα αποτελεί προτεραιότητά μας».

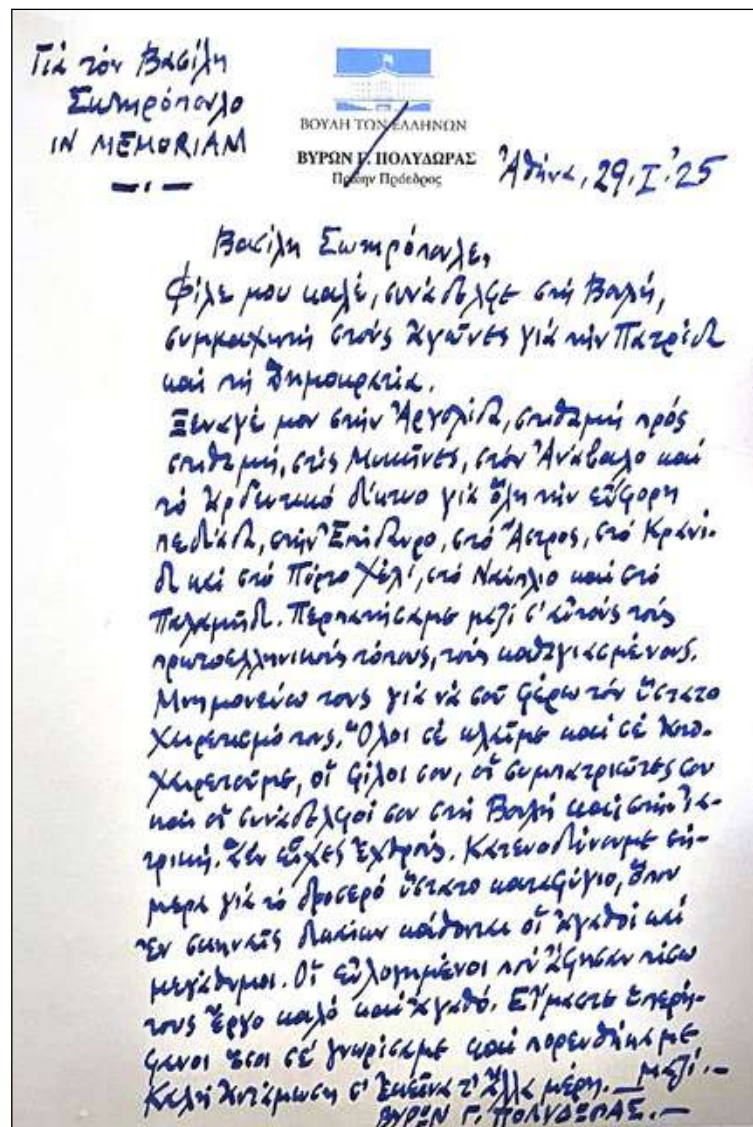
Ο φίλος του Βασίλη, ο Πολύδωρας

Ο Βύρων Πολύδωρας, πρώην πρόεδρος της Βουλής και υπουργός ήταν ένας από τους στενούς φίλους του Βασίλη Σωτηρόπουλου. Μαζί συζητούσαν τις ανησυχίες τους για το κόμμα τους, αλλά και τις προσωπικές τους ανησυχίες.

Η φωνή του Βύρωνα Πολύδωρα, μέσω ενός άλλου κοινού φίλου, του δικηγόρου Βαγγέλη Λυκουρέντζου, ακούστηκε στην κηδεία του Βασίλη Σωτηρόπουλου, που διάβασε το χειρόγραφο που παραθέτουμε.



Στη φωτογραφία εικονίζονται από αριστερά: Αντώνης Πολύδωρας (πρώην δήμαρχος Χοβαργού), Βαγγέλης Λυκουρέντζος, Βύρων Πολύδωρας, Βασίλης Σωτηρόπουλος, Αλέκος Τσιλογιάννης (πρώην δήμαρχος Ασκήνηϊού), από την είσοδό τους στο Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου





του Θέμου Γκουλιώνη*

Μονολογώντας

Γιατί όλοι τους γελούν;

«Όλο το χρυσάφι που είναι πάνω στη Γή, αλλά και κάτω απ' αυτήν, δέν αξίζει όσο η ΑΡΕΤΗ» Πλάτων.

Και γιατί παρακαλώ; Γιατί η **Αρετή γεννά την Δημοκρατία!** Όταν πήγαν οι τρεις Βασιλείς τής Πελοποννήσου (Λυκούργος τής Σπάρτης, Κλεοσθένης τής Πίσσης και Ίφιτος των Ηλίων) να πάρουν χρυσό από τούς Δελφούς, για το πώς θα νικήσουν τήν Παρακμή που ταλαιπωρούσε τούς Λαούς τους, πήραν από τήν Πυθία ένα ακατάληπτο Χρυσό: «**Ξαναρχίστε τόν Αθλητισμό.**»

Δεν κατάλαβαν τίποτα οι Βασιλιάδες, αλλά μετά και τη δεύτερη επίσκεψη στους Δελφούς και τήν ίδια απάντηση τής Ιέρειας, **αποφάσισαν να εφαρμόσουν τόν χρυσό.**

Σέ 3 αιώνες γεννήθηκε η ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ!

Ο Δημόκριτος είχε τονίσει: «Δεν αρκεί να μίν κάνεις το κακό. Πρέπει και να μη θέλεις να το κάνεις!». Έτσι **πέρασε από τήν πράξη στην πρόθεση.**

Σήμερα όποιος δέν κάνει το κακό, θεωρείται πθικός. **Κανέναν δέν απασχολεί η πρόθεσις.**

Επειδή ψηφίζουμε, μάς λένε ότι έχουμε δημοκρατία. «Το δια τής ψήφου εστί Ολιγαρχικόν» επιμένει ο Αριστοτέλης, δηλαδή **ψηφίζοντας προκύπτει ΟΛΙΓΑΡΧΙΑ!**

Πήραν το Δημοψήφισμα και το είπαν ψήφισμα! Αλλά με μία διαφορά: **Αν δέν συμφωνεί με τη γνώμη τού Αρχηγού (=πρωθυπουργού), δέν λαμβάνεται υπ' όψη!** Και μία ακόμη διαφορά: Ενώ επί Δημοκρατίας γινόντουσαν αμέτρητα Δημοψήφισμα κατ' έτος, και ήσαν άμεσα εκτελεστά, **σήμερα γίνονται σπανιότατα.**

«Γελά ο μωρός, κάν τι μη γελοίο ει» = γελά ο βλάκας και όταν ακόμη τίποτα δέν είναι για γέλια.

Όμως, το χαμογελαστό ύφος, δείχνει αθωότητα και «καλή προαίρεση», κάτι που εκμεταλλεύονται τα «λαμόγια»! **Το λεξικό λέει ότι λαμόγιο σημαίνει τόν απατεώνα, τόν κομπιναδόρο. Έναν άνθρωπο καιροσκόπο ανάξιο εμπιστοσύνης, άνθρωπο με πονηριά, έτοιμο να σε εξαπατήσει.**

Το κακό είναι, ότι σήμερα ανέβηκαν οι άνθρωποι αυτοί στην εξουσία.

«Η Δικαιοσύνη και η Παιδεία είναι οι βασικές προϋποθέσεις τής Δημοκρατίας» ελέγθη σε κάποια τηλεοπτική εκπομπή, **αποσιωπώντας** το ακαταδίωκτο τών βουλευτών (και κυρίως τών υπουργών).

Όσο για την παιδεία, όλοι κοιτάνε αλλού για το γεγονός ότι χάθηκε η Παιδεία, **περνώντας στα χέρια τών εκπαιδευτικών...** οι οποίοι όμως ανήκουν (ως μη όφειλαν) στο Υπουργείο Παιδείας!

Πήραν **τούς υπηκόους και τούς ονόμασαν πολίτες.** Όμως Πολίτης είναι «ο μετέχων Κρίσεως και Αρχής» δηλ. αυτός που κρίνει περί τού Δικαίου και Αδίκου στα Δικαστήρια, και Αρχει. Κι αυτοί επί Δημοκρατίας, ήσαν όλοι, ανεξαρτήτως γνώσεων. Ενώ στις μέρες μας, για να μπεις στη Βουλή, πρέπει απαραίτητως να διαθέτεις «δίπλωμα», έστω και πέτσινο, έστω και αγορασμένο, ή έστω και χαρισμένο λόγω οικογενειακών γνωριμιών...

Ξέρετε κάποιον τέτοιον άνθρωπο σήμερα; (πλίν τού Αρχηγού = πρωθυπουργού);

Ναύπλιον 30.1.25

*Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος

Η εφημερίδα δεν υιοθετεί ούτε ασπάζεται απαραίτητα τις απόψεις που εκφράζονται στα κείμενα που φιλοξενεί

Συμμετοχή για καλύτερο τουρισμό

Ο Δήμος Ναυπλίων προχωρά σε μια σημαντική πρωτοβουλία για την αναβάθμιση του τουριστικού προϊόντος της περιοχής μας. Σε συνεργασία με ιδιωτική εταιρεία, συλλέγονται δεδομένα μέσω ενός «Ερωτηματολογίου Ικανοποίησης Επισκεπτών». Σκοπός είναι να κατανοηθούν καλύτερα οι ανάγκες και οι προτιμήσεις των επισκεπτών. Καλούνται οι τουριστικοί και επαγγελματικοί σύλλογοι, καθώς και οι επιχειρήσεις που δεν ανήκουν σε κάποιο σύλλογο, να συμμετάσχουν ενεργά. Η γνώμη τους θεωρείται ότι είναι πολύτιμη για την αναγνώριση των πλεονεκτημάτων και των αδυναμιών. Τα αποτελέσματα της έρευνας θα παρουσιαστούν σε δημόσια εκδήλωση στο Ναύπλιο, προσφέροντας μια ευκαιρία για διάλογο και προτάσεις. **Υ.Ζ.**



Η ελπίδα ξαναγεννιέται για τον σιδηρόδρομο

Συνεχείς είναι οι προσπάθειες για την επαναλειτουργία του σιδηροδρόμου στην Πελοπόννησο, που παραμένει εδώ και χρόνια σε κατάσταση ολιγωρίας. Η γραμμή Κόρινθος-Τρίπολη-Καλαμάτα υπήρξε κορυφαίο έργο του 19ου αιώνα, συνδέοντας πόλεις και ενισχύοντας την ανάπτυξη της περιοχής μας. Δυστυχώς, η εγκατάλειψη από τις τελευταίες κυβερνήσεις και η μετατροπή του σιδηροδρόμου σε εργαλείο κερδοφορίας για επιχειρηματικούς ομίλους είχαν ενορχηστρώσει τη συρρίκνωσή του. Ωστόσο, σήμερα, είναι επιτακτική ανάγκη να ξαναδούμε τον ρόλο του σιδηροδρόμου ως στρατηγικό μέσο μεταφοράς που θα εξυπηρετεί τον κόσμο και όχι μόνο τα τουριστικά συμφέροντα. **Υ.Ζ.**



Μαγευτικά Σαββατοκύριακα για παιδιά

Το Μουσείο Παιδικής Ηλικίας του Ιδρύματος Βασίλη Παπαντωνίου προσκαλεί σε μια σειρά μοναδικών δράσεων για τους μικρούς μας φίλους, που θα πραγματοποιούνται κάθε Σαββατοκύριακο. Από αυτή την Κυριακή, θα έχετε την ευκαιρία να συμμετέχετε σε εκπαιδευτικά προγράμματα, προβολές ταινιών και θεατρικές παραστάσεις, που προάγουν την κινηματογραφική παιδεία και τον πολιτισμό. Η αρχή γίνεται με το πρόγραμμα «Ένα ταξίδι στον κόσμο των Συναισθημάτων», σε συνεργασία με τον εκδοτικό οίκο Μικρή Σελήνη. Οι δράσεις αυτές δεν είναι μόνο διασκεδαστικές, αλλά και εκπαιδευτικές, προσφέροντας στα παιδιά τη δυνατότητα να εξερευνήσουν τον κόσμο των συναισθημάτων και της τέχνης. **Υ.Ζ.**

Ο αφορισμός της Μπουμπουλίνας

Λίγο πολύ, όλα τα είχαμε πιθανά για την Μπουμπουλίνα, αλλά το ότι θα την είχε αφορίσει και η εκκλησία δεν το περιμέναμε. Όπως αποκαλύπτει η «Αργολική βιβλιοθήκη»: «Ο αφορισμός της ηρώιδας Λασκαρίνας Μπουμπουλίνας, από τον Πατριάρχη Γρηγόριο τον Ε', έλαβε χώρα τον Οκτώβριο του 1820. Επίσημη αφορμή για την πράξη αυτή φέρεται μία κληρονομικής φύσεως οικογενειακή διαφορά μεταξύ των δύο γιών του δευτέρου συζύγου της Μπουμπουλίνας και προγόνων της, Γιάννη και Παντελή Μπούμπουλη, με την ίδια». Προσωπικά δεν κάνει καμία εντύπωση το γεγονός ότι η εκκλησία ανακατευόταν σε όλες τις ανθρώπινες σχέσεις, ακόμα και στις οικονομικές. Στην προκειμένη περίπτωση υπάρχουν υπόνοιες σχετικά με την στάση του πατριαρχείου κατά της Ελληνικής επανάστασης. **ΑΝ.**



Ψηνηλασίες

Θυμήθηκε τα σοσιαλιστικά του



Με το βλέμμα στραμμένο στις οικονομικές δυσκολίες της κοινωνίας, ο Πέτρος Τατούλης ζητά την μείωση των διοδίων: «Προκαλεί έκπληξη η αδιαφορία και η έλλειψη διεκδίκησης εκ μέρους της Περιφερειακής Αρχής προκειμένου να γίνει μείωση της τιμής των διοδίων στον αυτοκινητόδρομο Αθήνα-Κόρινθος-Τρίπολη-Σπάρτη-Καλαμάτα από την επιδοτού-μενη παραχωρησιούχο εταιρεία, όπου σε αντίθεση με την Αττική Οδό έχουν παραμείνει ίδιες οι τιμές των διοδίων».

Θα ήταν καλύτερο βέβαια αν ζητούσε την κατάργησή τους, αλλά ρεβιζιονιστής στο σοσιαλισμό τότε, ρεβιζιονιστής στον καπιταλισμό σήμερα.

ΑΝ



Έγινε κι αυτό

Πολιτικό πρόσωπο τηλεφώνησε σε δημοτικό σύμβουλο και του είπε: Ξεχνάς ποιος είναι εκπρόσωπος του κόμματος στο νομό. Δεν επιτρέπεται να καταθέτετε αιτήματα υπέρ των κοινωνικών ομάδων πριν τα καταθέσω εγώ. (Δεν μεταφέρουμε κατά λέξη την στιχομυθία, παρά μόνο το νόημα). Φαίνεται πως οι εποχές «κατόπιν ενεργειών μου» δεν έχουν ακόμα περάσει και ορισμένοι που πέρασαν το «άβατο» λογικό είναι να επιπληχθούν. Ρε που πάμε... **ΟΦ**

Προτροπή για συμμετοχή σε δημοπρασία

Με ανάρτησή του, ο πρώην αντιδήμαρχος Ναυπλιέων προτρέπει έμμεσα σε συμμετοχή σε δημοπρασία προκειμένου να μην χαθούν δύο πίνακες που σχετίζονται με την άφιξη του Όθωνα στο Ναύπλιο: «Σε δημοπρασία την προσεχή Τετάρτη δύο πολύ σημαντικές υδατογραφίες του ζωγράφου των ηρώων της Επανάστασης Peter Von Hess. Οι πίνακες αυτοί ήταν σπουδές για τον πασίγνωστο πίνακα που απαθανατίζει την είσοδο του Όθωνα στο Ναύπλιο. Κάτι μου λέει ότι θα γίνει χαμός. Υποψιάζομαι τρεις πιθανούς που θα κο-νταροχτυπηθούν. Ας τους πάρει ο ένας από τους τρεις ώστε να υπάρχουν βάσιμες ελπίδες κάποτε να τους φιλοξενήσουμε μονίμως στην πόλη μας. Προσωπικά θα συμμετάσχω με την τιμή εκκίνησης, αλλά μάλλον θα πάει ψηλά».



25 Peter von Hess (1792-1871)
Παλικάρι | υπογεγραμμένο κάτω δεξιά: P. Hess
υδατογραφία σε χαρτί,
47 x 34,5 εκ.



26 Peter von Hess (1792-1871)
Παλικάρι | υπογεγραμμένο κάτω δεξιά: P. Hess
υδατογραφία σε χαρτί,
46 x 33 εκ.

Vita Civilis

**Γνωρίστε τον Βολτονάκο:
Τα αιολικά με το βλέμμα
ενός χωριάτη**

από Ο.Κ.

Μία διάσταση του αγώνα κατά των αιολικών εργοστασίων είναι και η προσβολή της ιστορικής μνήμης, καθώς η εγκατάστασή τους συχνά γίνεται σε τόπους συνδεδεμένους με τους αγώνες Κατοχής - Αντίστασης - Εμφυλίου. Η επαπειλούμενη τοποθέτηση ανεμογεννητριών στη Μεσοπνιακή Μάνη είναι μια από τις πιο χαρακτηριστικές περιπτώσεις. Οι πρόσφατες προβολές σε κινηματικούς χώρους της ταινίας «Ανήμερη Μνήμη: στιγμές, εικόνες και λέξεις από ένα ταξίδι στον χρόνο και τον τόπο (Μεσοπνιακή Μάνη 1946 - 2021)» το επιβεβαιώνουν. Η ανάρτηση αποτελείται από μια κατατοπιστική εισαγωγή και ένα άρθρο - ευθυμογράφημα το οποίο δημοσιεύτηκε σε μια τοπική εφημερίδα της περιοχής.

«Ο αγώνας ενάντια στο έργο MORES II της VOLTON Ενεργειακή για την κατασκευή ενός ακόμα αιολικού εργοστασίου στον Ταύγετο έχει συσπειρώσει σε κοινό σκοπό όλους τους κατοίκους της Δ. Μάνης ανεξαρτήτως ιδεολογίας».

Ένα παράδοξο προκύπτει στην παραπάνω φράση, αν δουλέψουμε λίγο την ακριβολογία:

«Ο αγώνας ενάντια στο έργο MORES II της VOLTON Ενεργειακή για την κατασκευή ενός ακόμα αιολικού εργοστασίου στον Ταύγετο έχει συσπειρώσει σε κοινό σκοπό όλα τα πρώην ανταρτοχώρια και ταγματσαφαλιτοχώρια της Δ. Μάνης». Και το γεγονός ότι αυτές οι ιδιότητες συνυπάρχουν στα περισσότερα από αυτά τα χωριά διευκολύνει το εγχείρημα.

Επειδή για τη Μάνη μιλάμε. Για μέρη όπου άνθρωποι που με βάση την ημερομηνία γέννησής τους αποκλείεται να έφταζαν σε κάτι, ζουν κουβαλώντας επώνυμα, να τα ακούς και να σου γίνεται το αίμα παγάκια^ο σαν βγαλμένα από καταλόγους με Χίτες, ταγματσαφαλίτες και ΜΑΥδες. Για μέρη όπου, χρόνια μετά τη λήξη του, αν τύχαινε να κουβεντιάσεις με κάποιον που του έλαχε βιωματική σχέση με τον Εμφύλιο, τον έβλεπες ξαφνικά να σταματάει στη μέση μιας φράσης, να κοκκαλώνει από κάποια ανάμνηση και να περιμένει λίγο να ξεθολώσει το κεφάλι του από ένας Θεός ξέρει τι εφιάλτες μέχρι να ξαναπάσει το νήμα της κουβέντας.

Το tik διατηρείται και στους απογόνους.

Και να που, από τα μέσα του περασμένου Αυγούστου, από την εξαγγελία του MORES II και έπειτα δηλαδή, όλοι αυτοί οι άνθρωποι βρέθηκαν να συμφωνούν σε κάτι. Με τις εκκρεμείς υποθέσεις τους κάρβουνα να καίνε ακόμα κάτω από τις στάχτες ογδόντα χρόνων, δεν θέλουν να δουν αιολικό εργοστάσιο το βουνό που υπήρξε το θέατρό μιας σφαγής που για αυτούς κουβαλάει μνήμες και νοήματα τα οποία κανείς ιστορικός δεν θα μπορούσε να αποδώσει.

Το PDF που ακολουθεί αποτελεί αναδημοσίευση από τη «Φωνή του Αγίου Νίκωνα», την τοπική εφημερίδα του ομώνυμου χωριού ή μάλλον της Πολιάνας, όπως είναι προτιμότερο να την αποκαλούμε σύμφωνα με τις κατευθύνσεις του χαρτογράφου Πιότρ Κροπότκιν, ότι δηλαδή, ένας αναρχικός χάρτης πρέπει να περιλαμβάνει τα τοπωνύμια όπως τα χρησιμοποιούν οι ντόπιοι και όχι με την επίσημη ονομασία τους.

Και μιλώντας για Ρώσους (και παραβλέποντας, για την ώρα, το γεγονός πως ο χαρτογράφος αυτός έχει κάνει σπουδαία δουλειά και σε άλλα θέματα):

Μην παραξενευτείτε που ένα χωριουδάκι στη Μεσοπνιακή Μάνη έχει το όνομα της γενέτειρας του Λ. Τολστόι. Οι ολαβικές εγκαταστάσεις του 7ου αιώνα εξηγούν πολλά. Οι αναφορές σε πανηγύρια τοπικών αγίων ωσαύτως, δεν σημαίνουν πως ο δημοσιευτής κόλλησε θρησκευτική πανούκλα. Παραπέμπουν απλώς στις διαφορές ταυτότητας που τεκμηριωμένα υπάρχουν μεταξύ ενός έλληνα αθεϊστή, ενός άραβα αθεϊστή και ενός ισραηλίτη αθεϊστή.

Στο πρόβλημα τώρα:

Το βουνό, όπου βρίσκεται αυτό το ημιορεινό χωριουδάκι αρέσει στους ντόπιους έτσι όπως είναι: Με τις μνήμες του, με τα ελαιόδεντρα και τους μελισότοπους, με του σπιζαετούς και τους πετρίτες του (δίκτυο Natura, Ζώνη Ειδικής Προστασίας Νότια Μάνη GR254008, για όσους πιστεύουν στον Άγιο Βασίλη) με τις λιγοστές κτηνοτροφικές μονάδες του που το σώζουν από την ερήμωση^ο μια χαρά βουνό με λίγα λόγια. Η VOLTON Ενεργειακή, λοιπόν, θέλει να βάλει ανεμογεννήτριες σε αυτό το βουνό. Οι ντόπιοι δεν θέλουν. Τους το είπαν σε διαβούλευση, τους το είπαν με τους βουλαιαχτές (τους βουλευτές δηλ), τους το είπαν με κοινωνική δικτύωση, τους το είπαν με συγκεντρώσεις, πανό και προκηρύξεις... Ποια εγκεφαλική βλάβη εμποδίζει αυτούς τους, και καλά, μεγαλόσχημους CEO να εμπεδώσουν αυτές τις δύο απλές λεξούλες: Δεν θέέέελλουν!

Ιχθυοκαλλιέργεια: Ένας δυναμικός παραγωγικός κλάδος και στην Αργολίδα



Στη χώρα μας εκτρέφονται ορισμένες κατηγορίες ψαριών, όπως η τοιπούρα λαβράκι και σε μικρότερο ποσοστό άλλα είδη του Μεσογειακού περιβάλλοντος. Η εκτροφή είναι μια παραγωγική μέθοδος που αντιγράφει τους μηχανισμούς της φύσης. Διάρκει περίπου 16 - 18 μήνες μέχρι το ψάρι να αποκτήσει το επιθυμητό εμπορικό βάρος των 400 γραμμαρίων, ενώ απαιτεί επιστημονική κατάρτιση του προσωπικού, εξειδικευμένη τεχνογνωσία και επενδύσεις σε έρευνα και σε πάγιο εξοπλισμό θαλασσιών και στεριανών εγκαταστάσεων.

Η παραγωγική διαδικασία αρχίζει στο προστατευμένο περιβάλλον του ιχθυογεννητικού σταθμού σε χερσαίες εγκαταστάσεις, όπου οι γεννήτορες με ρυθμιζόμενες συνθήκες φωτισμού και θερμοκρασίας παράγουν αυγά τα οποία γονιμοποιούνται με φυσικό τρόπο και στη συνέχεια μετατρέπονται σε νύμφες οι οποίες τρέφονται με πλαγκτόν και αρτέμια. Ύστερα από 40 μέρες οι νύμφες λαμβάνουν τη μορφή του ιχθυδίου, τοποθετούνται σε δεξαμενές αυστηρά ελεγχόμενου περιβάλλοντος και αρχίζουν να τρέφονται με ξηρά τροφή μέχρι να αποκτήσουν ικανό μέγεθος (2 έως 3 γραμ.) για τη μεταφορά τους σε θαλάσσιους ιχθυοκλωβούς στις επιμέρους μονάδες σε όλη την επικράτεια.

Κάπου εκεί αρχίζει το πρώτο τους ταξίδι από τον ιχθυογεννητικό σταθμό των Ψαχνών Ευβοίας π.χ. προς τη φιλόξενη θάλασσα της Αργολίδας με ειδικά φορτηγά.

Κύρια σημεία παραλαβής του γόνου

είναι τα λιμανάκια του Δρεπάνου και της Κοιλιάδας ή εναλλακτικά σημεία πρόσβασης στη Βουρλιά, κοντά στις μονάδες.

Στο θαλασινό περιβάλλον τα ψάρια παραμένουν στους κλωβούς ΦΩΤΟ για 14 έως 16 μήνες μέχρι να οδηγηθούν στις αγορές με σύνθηρες βάρος τα 400 γρ. έως και 1,5 κιλό, ανάλογα με τη ζήτηση, για να καλυφθούν οι ανάγκες της αγοράς.

Οι πέντε εταιρείες ιχθυοκαλλιέργειας που δραστηριοποιούνται στη Βουρλιά και στην Πλατεία συνέστησαν μια Α.Ε. ειδικού σκοπού με την ονομασία **ΠΟΑΥ (Περιοχή Οργανωμένης Ανάπτυξης Υδατοκαλλιεργειών) ΑΡΓΟΛΙΔΑΣΑΡΚΑΔΙΑΣ Α.Ε.** με κύριο σκοπό την προστασία του περιβάλλοντος, την συνεργασία με τις τοπικές αρχές, όπως οι δήμοι, τα λιμεναρχεία, οι σύλλογοι αλιέων και οι πολιτιστικοί, οι πολεοδομίες και οι περιβαλλοντικές οργανώσεις.

Μέτοχοι της εταιρείας, προς το παρόν, είναι το σύνολο των ιχθυοκαλλιεργητών της περιοχής ενώ μπορούν να συμμετέχουν και διάφορες τοπικές οντότητες όπως Αναπτυξιακές Εταιρείες, Δήμοι, Επιμελητήρια.

Συγκεκριμένα ο σκοπός της εταιρείας είναι:

Η εφαρμογή μεθόδων και τεχνικών διαχείρισης περιβαλλοντικών παραμέτρων, όπως η οργάνωση της αποκομιδής των αποβλήτων σκουπιδιών από το θαλάσσιο χώρο, τις ακτές και το βυθό, αποκλειστικά με δικά της μέσα και πόρους.

Η καταγραφή της περιβαλλοντικής

κατάστασης του θαλάσσιου περιβάλλοντος με τακτικές (τουλάχιστον ετήσιες) μετρήσεις των υδάτων πέριξ των μονάδων ιχθυοκαλλιέργειας αλλά και στην ευρύτερη περιοχή, με σκοπό και νομική υποχρέωση την αποστολή των ευρημάτων στις αρμόδιες κρατικές αρχές. Στις περιπτώσεις επιβολής κυρώσεων από τις παραπάνω αρχές, η διοίκηση της ΠΟΑΥ είναι υπεύθυνη και υπόλογη για την εφαρμογή τους. Επιπλέον, επικουρεί το έργο του Γενικού Γραμματέα Συντονιστή της Αποκεντρωμένης Διοίκησης στην εφαρμογή των κανόνων αδειοδότησης, λειτουργίας των μονάδων σύμφωνα με το εκάστοτε κανονιστικό πλαίσιο και της επιβολής των όποιων κυρώσεων.

Η ΠΟΑΥ της περιοχής αλλά και όλες οι αντίστοιχες στη υπόλοιπη χώρα, συνολικά εικοσιτέσσερις, δεν είναι επιχειρηματικά οχήματα μιας και δεν έχουν παραγωγικό χαρακτήρα. Πρόκειται αποκλειστικά για εταιρία παροχής υπηρεσιών και μάλιστα των συγκεκριμένων που αναλύθηκαν παραπάνω και αναμένεται να λειτουργήσει τους επόμενους μήνες.

Με λίγα λόγια οι τοπικές αρχές θα αποκτήσουν ένα προσωποποιημένο συνομιλητή για να του μεταφέρουν ζητήματα που ο κλάδος της ιχθυοκαλλιέργειας δημιουργεί στην περιοχή ενώ θα βρουν εύκολα ότα σε αιτήματα εταιρικής ευθύνης και οικονομικής υποστήριξης τοπικών περιβαλλοντικών και πολιτιστικών δράσεων.

Αδέσποτα και προβλήματα

Στο Ναύπλιο, πραγματοποιήθηκε μια σημαντική συνάντηση για την αντιμετώπιση του προβλήματος των αδέσποτων ζώων. Η εκδήλωση συγκέντρωσε το ενδιαφέρον πολλών πολιτών, οι οποίοι ανησυχούν για την ευημερία των τετράποδων φίλων. Οι συμμετέχοντες είχαν την ευκαιρία να ακούσουν ειδικούς και εκπροσώπους φορέων, οι οποίοι παρουσίασαν προτάσεις και λύσεις για την καλύτερη διαχείριση των αδέσποτων. Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στην ανάγκη για συνεργασία μεταξύ δήμου, εθελοντών και πολιτών, ώστε να δημιουργηθεί ένα ασφαλές περιβάλλον για τα ζώα. Η τοπική κοινωνία δείχνει να ευαισθητοποιείται ολοένα και περισσότερο, με στόχο την υιοθέτηση και την προστασία των αδέσποτων.

**Μαρίνα Ναυπλίου: Νέα εποχή**

Η Μαρίνα Ναυπλίου είναι έτοιμη να υποδεχθεί τις πρώτες εργασίες κατασκευής, με τον πλωτό γερανό να έχει ήδη φτάσει στο λιμάνι. Το έργο, προϋπολογισμού 23,4 εκατομμυρίων ευρώ, αναμένεται να ολοκληρωθεί μέχρι το πρώτο εξάμηνο του 2028, προσφέροντας νέες προοπτικές για την τουριστική ανάπτυξη. Η εκτεταμένη βυθοκόρηση αναμένεται να διασφαλίσει επαρκές βάθος για την κυκλοφορία των σκαφών, ενώ η συνεργασία με την Περιφέρεια Πελοποννήσου ενισχύει την παρακολούθηση της πρόόδου. Η Μαρίνα θα αποτελέσει το πρώτο δημοτικό έργο ΣΔΙΤ στην Ελλάδα, με στόχο την οικονομική και τουριστική ανάκαμψη της περιοχής. Αυτή η νέα υποδομή αναμένεται να καταστήσει το Ναύπλιο έναν από τους κορυφαίους προορισμούς για τουρισμό σκαφών στην Ελλάδα, προσφέροντας σύγχρονες εγκαταστάσεις και εστιάζοντας στην ανάπτυξη.

Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ**Θετική αξιολόγηση για τον ΦΟΔΣΑ**

Η πρόσφατη απόφαση της Ρυθμιστικής Αρχής Αποβλήτων, Ενέργειας και Υδάτων επιβεβαίωσε την

διαχειριστική επάρκεια του ΦΟΔΣΑ Πελοποννήσου, γεγονός που ενισχύει την εμπιστοσύνη στην τοπική διαχείριση αποβλήτων. Η αξιολόγηση αυτή προήλθε από την προσεκτική εξέταση του φακέλου του φορέα, ο οποίος παρουσίασε στοιχεία που αποδεικνύουν τη βελτίωση της ποιότητας και της βιωσιμότητας των υπηρεσιών του. Ο πρόεδρος Γιάννης Σιμυρνιώτης τόνισε τη σημασία της διαχείρισης εντός αυστηρών κριτηρίων, που θα διασφαλίσουν την αποτελεσματικότητα και τη διαφάνεια. Αυτή η θετική εξέλιξη δεν είναι μόνο μια επιτυχία για τον ΦΟΔΣΑ, αλλά προάγει και την προστασία του περιβάλλοντος και τη βελτίωση της ποιότητας ζωής στην περιοχή.

Γλώσσα και ομογένεια στο Άργος

Το Άργος ετοιμάζεται να υποδεχθεί σημαντικές εκδηλώσεις αφιερωμένες στην ελληνική γλώσσα και την ομογένεια, σήμερα Πέμπτη και αύριο Παρασκευή. Ο Όμιλος Φίλων Ομογενών και Φιλελλήνων Άργους διοργανώνει αυτές τις δράσεις στο πλαίσιο της Παγκόσμιας Ημέρας Ελληνικής Γλώσσας, με στόχο τη διάδοση και διατήρηση της γλώσσας μας. Η κεντρική εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί την Παρασκευή 7 Φεβρουαρίου στην Αίθουσα «Μέγας Αλέξανδρος», με ομιλήτρια τη Δρ. Αγγελική Μαστρομιχαλάκη. Οι μαθητές θα έχουν την ευκαιρία να συμμετάσχουν, ενισχύοντας τη σύνδεση μεταξύ Ελλάδας και ομογένειας. Επιπλέον, την προηγούμενη ημέρα θα γίνει συνάντηση εκπαιδευτικών και γονέων για τη διδασκαλία της ελληνικής γλώσσας στα παιδιά της διασποράς.

Σημαντική ομιλία για το διαδίκτυο

Στο Λυγουριό ο Αντιστράτηγος ε.α. Μανώλης Σφακιανάκης μίλησε για το κρίσιμο θέμα της σχέσης παιδιών και διαδικτύου. Η εκδήλωση, που πραγματοποιήθηκε στο Πνευματικό Κέντρο Αγίου Βασιλείου, είχε ως στόχο να ενημερώσει γονείς και παιδιά για τους κινδύνους και τις ευκαιρίες που προσφέρει η ψηφιακή εποχή. Η διευθύντρια του Δημοτικού Σχολείου Λυγουριού Αικατερίνη Δουράνου, παρουσίασε την εκδήλωση, ενώ οι μπρέτες είχαν τη δυνατότητα να αφήσουν τα παιδιά τους σε δημιουργικές δραστηριότητες που οργάνωσαν οι παιδαγωγοί Βασιλική Αναστασοπούλου και Γωγώ Μελά. Ο π. Ευάγγελος Πολυχρονόπουλος ευχαρίστησε τον κ. Σφακιανάκη για την ενδιαφέρουσα ομιλία και προσέφερε παραδοσιακά καλούδια στους παρευρισκόμενους.

Τροχαία ατυχήματα στην Αργολίδα

Η πρόσφατη έρευνα της ΕΛΣΤΑΤ για τα τροχαία ατυχήματα του Νοεμβρίου 2024 φέρνει ευχάριστα νέα για την Αργολίδα. Στην περιοχή, δεν καταγράφηκε κανένα τροχαίο ατύχημα, γεγονός που δείχνει μια εντυπωσιακή μείωση σε σχέση με το 2023, όταν είχαμε δύο ατυχήματα. Αντίθετα, η Κορινθία παρουσίασε ανησυχητική αύξηση 85,7% στα ατυχήματα, με δύο θανάτους. Αυτή η διαφορά υπογραμμίζει την ανάγκη για συνεχή προσοχή στην οδική ασφάλεια.

Επιτυχία αστυνομικών του Ναυπλίου

Μια μεγάλη αστυνομική επιχείρηση πραγματοποιήθηκε την περασμένη Παρασκευή, με στόχο την εξάρθρωση ενός κυκλώματος ναρκωτικών που δραστηριοποιούνταν σε περιοχές της Αρκαδίας και της Μεσοπνίας. Οι αστυνομικοί από το Ναύπλιο, με τη βοήθεια συναδέλφων τους από Καλαμάτα και Τρίπολη, συνέλαβαν δύο άτομα, ηλικίας 62 και 43 ετών, που φέρονται να είναι κεντρικά πρόσωπα στη διακίνηση κάνναβης. Κατά τη διάρκεια των ερευνών, βρέθηκαν και κατασχέθηκαν σημαντικές ποσότητες ναρκωτικών, καθώς και χρηματικά ποσά που προέρχονταν από παράνομες συναλλαγές. Η αστυνομία συνεχίζει την έρευνα για να αποκαλύψει πλήρως το κύκλωμα.

Αγωνία για τη Λιμνοθάλασσα

Η Λιμνοθάλασσα στο Βιβάρι, ένα από τα πιο πολύτιμα οικοσυστήματα της περιοχής, βρίσκεται σε κίνδυνο. Η ρύπανση από σκουπίδια και απορρίμματα απειλεί την πλούσια βιοποικιλότητα της. Οι κάτοικοι ανησυχούν για τις συνέπειες που μπορεί να έχει αυτή η κατάσταση που επικρατεί. Η Λιμνοθάλασσα δεν είναι μόνο πηγή ζωής για την τοπική οικονομία, αλλά και ένας μοναδικός προορισμός για τους επισκέπτες. Είναι επιτακτική ανάγκη να ευαισθητοποιηθούμε και να δράσουμε άμεσα. Ο καθένας μπορεί να συμβάλει, είτε με την αποφυγή ρίψης απορριμμάτων είτε συμμετέχοντας σε καθαρισμούς. Ας προστατεύσουμε αυτό το φυσικό θησαυρό για τις επόμενες γενιές.

Ν. Κίος: Ένα μοναδικό ταξίδι

Το Λασκαρίδειο Λαογραφικό Μουσείο στη Ν. Κίο προσφέρει μια μοναδική ευκαιρία να ανακαλύψουμε την πλούσια πολιτιστική κληρονομιά της περιοχής. Το μουσείο, με τις προσεγμένες εκθέσεις του, μας ταξιδεύει πίσω στον χρόνο, αποκαλύπτοντας παραδόσεις και ιστορίες που διαμόρφωσαν την ταυτότητά μας. Οι επισκέπτες έχουν την ευκαιρία να θαυμάσουν αντικείμενα καθημερινής χρήσης, ενδυμασίες και εργαλεία που χρησιμοποιούσαν οι πρόγονοί μας. Κάθε γωνιά του μουσείου αφηγείται μια ιστορία, προσκαλώντας μας να συμμετάσχουμε σε αυτό το ταξίδι. Αν βρεθείτε στην Κίο, μην παραλείψετε να επισκεφθείτε το Λασκαρίδειο Μουσείο. Είναι μια εμπειρία που θα σας συνδέσει με τις ρίζες σας και θα σας εμπνεύσει να ανακαλύψετε περισσότερα για την ιστορία της περιοχής.

Νέοι ειδικοί φρουροί

Στην Πελοπόννησο, η ασφάλεια αποκτά νέα διάσταση με την ανάληψη καθηκόντων από τους νέους ειδικούς φρουρούς. Αυτή η πρωτοβουλία στοχεύει στην ενίσχυση της δημόσιας ασφάλειας και την καταπολέμηση της εγκληματικότητας στην περιοχή. Οι φρουροί, εκπαιδευμένοι και έτοιμοι να ανταποκριθούν στις προκλήσεις, θα περιπολούν σε κρίσιμες περιοχές, προσφέροντας αίσθημα ασφάλειας στους πολίτες.

του Βασίλη
Καπετάνιου



Η απέναντι όχθη

Το τέμπο των Τεμπών

Δευτέρα πρωί ο Πετράν από το πλακόστρωτο της αυλής άκουσε την ψιθυριστή γκρίνια της γιαγιάς.

–Πρέπει να το φορέσεις σου λέω!

Ο πεισματάρης γερόλυκος φορώντας την λευκή κοτομάνη μπλούζα, είχε βγει στο μπαλκόνι. Μια χάρτινη κολόνα από εφημερίδες του Σαββάτου και της Κυριακής ανέμεναν το επιλεκτικό κομμάτιασμα τους. Ένας βαθύκουπος ελληνικός καφές έστελνε λευκά ακησιτά Δευτεριάτικα μηνύματα στο παγωμένο Αργεΐτικο κάστρο.

Διπλοσκαλοπατώντας ανέβηκε στο λουλουδιασμένο μπαλκόνι ο Πετράν. Η σκηνή κωμικοτραγική, η γιαγιά προσπαθούσε να του φορέσει μια ζεστή ολόσωμη ρόμπα. Ο παππούς δεν έδινε χέρια, με αργές κυκλικές κινήσεις φλόγιζε το κουβανέζικο πούρο του.

Δυο πλικιωμένα μωρά σε χειμωνιάτικα πείσματα.

–Πετράν, δεν μπορώ άλλο. Χθες ήταν άρρωστος, Πες του να την φορέσει. Πάω να σου φτιάξω καφέ.

Πάνω στους ώμους του παππού αιωρούμενος χειμερινός χιτώνας χωρίς πόρπη η μάλλινη ρόμπα. Έδωσε μια βαθιά εισπνοή και η ανάσα του πύρωσε το πούρο του.

–Πετράν, με την μικρή ιωσούλα χάσαμε μια μέρα. Στα χρόνια που είμαστε δεν πρέπει να κάνουμε λεπτό ζωής.

–Φόρα τη ρόμπα!

Η γιαγιά με την ιδιαίτερα ακόμα οξυμένη ακοή της είχε ακούσει τα λόγια του παππού.

–Γαστρεντερίτιδα;

–Όχι, πείραμα φυσικής! Βίωσα την ταχύτερη αντίδραση που λείει και το ανέκδοτο με τον Τοτό. Όταν καλούσε επιτακτικά το έντερο, ούτε να το σκεφτώ, ούτε να ανάψω το φως προλάβαινα. Αμέσως στη λεκάνη. Τα πνιχτά γέλια της γιαγιάς παραλίγο να ρίξουν τον δίσκο με τον καφέ και τα κεραστικά. Τον έσωσε. Άφησε τον καφέ, έφτιαξε στους ώμους του παππού την ρόμπα.

–Άρα δεν πήγες στην εκδήλωση διαμαρτυρίας για τα Τέμπη.

–Πήγε η γιαγιά σου...

–Μέγα πλήθος, μέγα πάθος, μου θύμισε άλλες εποχές! (Παρενέβη ηχητικά από την κουζίνα η γιαγιά.)

–Και καλά να ήμουν δεν ξέρω αν θα πήγαίνα!

Τώρα ήταν η σειρά του Πετράν να σώσει το φλιτζάνι που παραλίγο να πέσει από τα χέρια του.

–Τι είπες παππού;

–Δεν πρέπει να ήταν μόνο ίωση, δεν μπορεί, κάτι έπαθε.

Σιγομουρμούρισε η γιαγιά και σταυροκοπήθηκε αγανακτισμένα.

–Οι συγγενείς των πενήντα εφτά ή και περισσότερων νέων ανθρώπων έχουν απόλυτο δίκιο. Είτε εγκληματικές ελλείψεις, είτε παράνομες λαθρεμπορικές ενέργειες πρέπει να είχαν αποκαλυφθεί και να έχουν αποδοθεί ευθύνες.

–Είπα και εγώ, μέσα στη λεκάνη πέταξες το μυαλό σου; (!)

Από την παύση του παππού η γιαγιά κατάλαβε ότι ο γερόλυκος χαμογέλασε συγκρατημένα με το γνωστό λοξό του χαμόγελο.

–Τα Τέμπη έχουν λάθος τέμπο Πετράν.

–Δεν καταλαβαίνω, τι λες παππού;

–Θυμάσαι πώς έπεσαν τα τείχη της Ιερικούς από τον Ίησο του Ναυή;

–Δεν ήμουν καλός στα θρησκευτικά.

–Γονίδια Πετράν! (Φώναξε η γιαγιά και συνέχισε.) Με τις κεράτινες σάλπιγγες των ιερέων και τους αλαλαγμούς του πλήθους την έβδομη μέρα σύμφωνα με το θεϊκό σχέδιο.

–Μπράβο γιαγιά, άριστα! Αλλά τι θέλει να πει ο παππούς;

–Ας μας εξηγήσει. Την ρόμπα την φόρεσε;



Το τέμπο των Τεμπών

–Λοιπόν Πετράν, η ενοχή και η ευθύνη έχουν κοινή αρχή.

–Πάλι άρχισες τους γλωσσοδέτες!

Είπε θυμωμένα η γιαγιά ενώ το άψητο ωμό κοτόπουλο δέχθηκε ανυπεράσπιστο μια κατάσπλητη μαχαίρι.

–Πίσω από μια εγκληματική δραστηριότητα υπάρχει σίγουρα ενοχή και ευθύνη.

–Για αυτό βγήκαμε στους δρόμους χριστιανέ μου. Πες μας τώρα τι κοινό έχουν γιατί δεν θα φάμε κοτόπουλο σήμερα.

Δεύτερη μαχαίρι έκοψε το άψυχο μπουτί.

–Η ευθύνη και η ενοχή ξεκινάνε από έψιλον. Αυτοί που ελέγχουν το σύστημα, την πληροφόρηση, θέλουν τον κατάλληλο χρόνο για να τα αποκεφαλίσουν. Τραβάνε με το κατάλληλο τέμπο τα δυο «ε».

–Και τι γίνεται;

–Φαντάσου δυο κεφαλαία έψιλον τα οποία πρέπει να αποκολληθούν από την ευθύνη και την ενοχή. Κάτω από την κανιβαλιστική απαίτηση του πλήθους, αυτοί που κινούν τα νήματα στο κουκλοθέατρο της εξουσίας τα ακρωτηριάζουν, τους κόβουν τα άκρα.

–Λίγο ανατριχιαστικό αλλά δίκαιο αν υπάρχει ενοχή και ευθύνη.

–Μοιάζει απάνθρωπο, αλλά είναι ηθικό.

Φώναξε από την κουζίνα η ξαναμμένη πλικιωμένη παιδούλα.

–Τι απομένει μετά την τιμωρία Πετράν;

–Δυο κουτσουρεμένες γραμμές, χωρίς νόημα. Μια κάθετη και μια οριζόντια. Η ενοχή και η ευθύνη αν είναι πραγματική η τιμωρία μένουν ακέφαλες.

–Νομίζεις. Αυτές οι γραμμές που απομένουν σαν

αποκεφαλισμένα κοτόπουλα δαιμονισμένα τρέχουν και ενώνονται σε ένα κεφαλαίο ήτα, της ηθικής. Όλοι μιλάμε για την ηθική δικαίωση των αδικημένων. Το φουσκωμένο αερόστατο του θυμού λυτρωτικά απογειώνεται για τους άγνωστους εφτά ουρανούς.

–Δεν είναι μια μορφή δικαιοσύνης η ηθική δικαίωση, των αδικημένων, των νεκρών έστω και με μια τέτοια βίαιη ακρωτηριαστική τιμωρία;

–Μια επιδέξια κίνηση αυτών που κινούν τις μαριονέτες για να κρατήσουν τους θυμωμένους θεατές καθλωμένους είτε κρατούν το εισιτήριο με το δεξί, είτε με το αριστερό χέρι. Τα φτιαχτά ήτα της τιμωρίας είναι μια διαρκής ήττα της δημοκρατίας. Αυτά τα ηθικά ήτα γίνονται τελικά ένας προστατευτικός φράχτης της εξουσίας.

–Δεν καταλαβαίνω παππού, δεν πρέπει να αντιδράσουμε;

–Πες τα Πετράν!

Η χθεσινή οργισμένη διαδλωτρία επιδέξια ακρωτηρίασε μια ανυπεράσπιστη πατάτα.

–Όταν προκύπτουν Τέμπη θέλει τέμπο. Οι Ισραηλίτες έξι μέρες ηκούσαν τις σάλπιγγες και την έβδομη ξέσπασαν σε οργισμένες κραυγές, τότε θρυμματίστηκαν τα τείχη της Ιερικούς. Από την εποχή της δολοφονίας του Καποδίστρια, που ήταν ένας δυτικά κατευθυνόμενος θυμός, ο Έλληνας πολίτης νιώθει, βιώνει εχθρικά την κρατική εξουσία. Δεν πρέπει να υπάρχει άλλη χώρα στον κόσμο που σου αναβοσβήνουν τα φώτα στο δρόμο για να σε ιδιοποιήσουν ότι γίνεται έλεγχος τροχαίας λίγα μέτρα πιο πέρα. Θεες να θυμηθούμε τους δοσίλογους του σαράντα που κυβέρνησαν σαν αρπακτικά όρνια μετά το τέλος του πολέμου; Ή για τους φιλήσυχους πολίτες της εφταετίας που βαφτίζονταν οργισμένοι αντιστασιακοί στην λαδωμένη κολυμπήθρα του Πολυτεχνείου;

–Δηλαδή, παππού, όλη αυτή η οργή θα σβήσει;

–Κατά πάσα πιθανότητα αυτό θα συμβεί. Θα αποδοθούν ευθύνες σε κάποιους και μέχρι εκεί.

–Δηλαδή, δεν φταίνε κάποιον αν δεν λειτουργούν τα φανάρια ή αν γίνεται λαθρεμπόριο παράνομων εύφλεκτων ουσιών;

–Φταίνε, αλλά αν δεν ξεριζώσουμε τα αίτια που έφτιαξαν τα Τέμπη σύντομα θα προκύψουν νέες τραγωδίες. Αν δεν σαλπίσουμε την πατριωτική και ταξική μας συνείδηση, ο εθνομηδενισμός και ο νεοφιλελεύθερος ψευτοπροοδευτισμός θα στομώσουν τις οργισμένες σάλπιγγες, οι οποίες θα καλούν σε μια χαοτική, χωρίς συγκεκριμένη κατεύθυνση, πορεία. Έλα, ας ανοίξουμε τις εφημερίδες.

Σε όλες, ανεξαρτήτου προσανατολισμού, πρώτο θέμα ήταν ο οργισμένος ξεσπικωμός.

Η γιαγιά στην κουζίνα άνοιξε το ραδιόφωνο.

Απολογητικά ή προφητικά τριάντα πέντε χρόνια μετά ή πριν Νταλάρας και Παπακωνσταντίνου τραγουδούσαν: Στο ίδιο έργο θεατές.

Ένα ταυτόχρονο πικρό χαμόγελο και των τριών επιβεβαίωσε τα λόγια των τραγουδιστών.

***Στις ηλεκτρονικές διορθώσεις της δεύτερης ανάγνωσης βοήθησε το Μαράκι, της οποίας χάρισμα είναι η φωτογραφία.**



Τα φτιαχτά ήτα της τιμωρίας είναι μια διαρκής ήττα της δημοκρατίας



Γκρίνια στο Ναύπλιο για το τοιχείο στο παρκάκι του Τελωνείου

Αντιδράσεις για την αισθητική παρέμβαση στο ιστορικό κέντρο

Εντονες συζητήσεις έχει προκαλέσει στο Ναύπλιο η ανέγερση τοιχείου στο παρκάκι μπροστά από το παλιό Τελωνείο. Το έργο, που εντάσσεται στο πλαίσιο της αποκατάστασης και επανάχρησης του ιστορικού κτιρίου ως χώρου εκθέσεων και πολιτιστικών λειτουργιών, έχει στόχο τη χωροθέτηση ηλεκτρομηχανολογικού εξοπλισμού, όπως κλιματιστικά μηχανήματα.

Από τη μία πλευρά, οι υπεύθυνοι υποστηρίζουν ότι η συγκεκριμένη λύση ήταν αναγκαία για να μην καταληφθεί πολύτιμος χώρος εντός του κτιρίου. Σύμφωνα με τη μελέτη, ο εξοπλισμός θα καλυφθεί με πράσινο — ενώ πληροφορίες αναφέρουν ότι ένας κισσός προβλέπεται να φυτευτεί, ώστε να καλύπτει το τοίχιό, ενισχύοντας την αισθητική αρμονία με το γύρω περιβάλλον.

Η απόφαση έχει εγκριθεί από το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο (ΚΑΣ) και από το δημοτικό συμβούλιο Ναυπλίου το καλοκαίρι του 2023, επί δημαρχίας Δημήτρη Κωστούρου. Η τοποθέτηση κρίθηκε ότι σέβεται το ιστορικό πλαίσιο της περιοχής και αποσκοπεί στη βέλτιστη λειτουργία του ανακαινισμένου Τελωνείου.

Παρά τις θεσμικές εγκρίσεις, αρκετοί κάτοικοι του Ναυπλίου εκφράζουν τώρα που χτίζεται την ενόχλησή τους, ενώ όμως δεν είχαν αντιδράσει κατά την δημόσια συνεδρίαση του τότε δημοτικού συμβουλίου. «Το παρκάκι είναι από τα λίγα σημεία



πρασίνου στο ιστορικό κέντρο. Τώρα θα γεμίσει με κλιματιστικά και μπετά», ανέφερε χαρακτηριστικά κάτοικος της περιοχής.

Πάντως, να επισημανθεί ότι στο σημείο αυτό, στις αρχές του 20ου αιώνα, προϋπήρχε χαμηλό τοίχιό για τις ανάγκες του παλαιού Τελωνείου, όπως αποδεικνύεται από φωτογραφίες της εποχής. Το τοίχιό αυτό

γκρεμίστηκε κατά τη διάρκεια της διάνοξης του δρόμου και της δημιουργίας του παραλιακού μετώπου, όπως υπάρχει σήμερα.

Παρόλα αυτά, η αισθητική και η προστασία του ιστορικού χαρακτήρα της πόλης βρίσκονται στο επίκεντρο της συζήτησης. «Ακόμα κι αν υπάρχει πράσινο, η εικόνα ενός τοιχείου μπροστά από ένα τόσο εμβληματικό

κτίριο δεν συνάδει με την ταυτότητα του Ναυπλίου», σχολίασε κάτοικος της παλιάς πόλης.

Το έργο συνεχίζεται κανονικά με τις διαβεβαιώσεις ότι θα υπάρξει φροντίδα για την τελική εικόνα του χώρου. Πολλοί ελπίζουν ότι η τελική παρέμβαση θα αποδείξει πως η λειτουργικότητα και η αισθητική μπορούν να συνυπάρξουν αρμονικά.

Η ένταση γύρω από παρεμβάσεις στο ιστορικό κέντρο του Ναυπλίου δεν είναι καινούργια, με την συζήτηση γύρω από το νέο τοίχιό και την τοποθέτηση των κλιματιστικών μηχανημάτων να συνεχίζεται, και τους Ναυπλιώτες να ελπίζουν ότι οι φωνές τους θα ακουστούν και ότι η ιστορική κληρονομιά της πόλης θα παραμείνει αναλλοίωτη.

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



Του Γιάννη Πανούση, καθηγητή Εγκληματολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών

Το τηλεκοντρόλ δεν είναι όπλο

1. Σκηνές ή αναπαραστάσεις ανατιολόγητες σαδιστικής, απάνθρωπης, πολεμικής βίας, βρίσκουμε όλο και περισσότερο στην ελληνική τηλεόραση.

Βιολογικές θεωρίες (ένστικτα, ορμόνες κ.λπ.), οικολογικές θεωρίες (συμβολή, κοινωνικοποίηση, καλλιέργεια), γνωστικές θεωρίες (ικανότητες, λογική προσπελασιμότητα), διαντιδραστικές θεωρίες (παρόρμηση, διέγερση, κάθαρση, κοινωνική

μάθηση, προτροπή, κοινωνική (επι)γνώση) έχουν επιστρατευθεί για να εντοπίσουν την επίδραση της τηλεοπτικής βίας.

Ματαιώση, αναστολή, κάθαρση εναντίον διέγερσης, μίμησης, θεωρίες, θεωρίες, θεωρίες, Έρευνες, έρευνες, έρευνες.

Η βία κατευθύνεται εναντίον πραγματικών προσώπων (με όνομα και ιδιότητες) και στοχεύει στο να προξενήσει συνειδητά βλάβη. Δεν νοείται βία επί άυλων/ εικονικών αντικειμένων καθώς αυτά δεν «εξουσιάζονται» ούτε «καθυποτάσσονται».

Οι ιστορίες (αστυνομικό μυθιστόρημα) και οι εικόνες (TV, κινηματογράφος, videogames) του εγκλήματος στοιχειοθετούν ένα πολιτισμικό και όχι ένα εγκληματικό περιβάλλον. Γι' αυτό και δεν επηρεάζονται όλα τα παιδιά το ίδιο.

. Η αφομοίωση και υιοθέτηση προτύπων δεν μπορεί να γίνεται από «ψεύτικους ανθρώπους», ομοιώματα, ανθρωποειδωλα ή κινούμενα σχέδια.

Όταν οι κληροί του σινεμά, ούτε η graphics βία στην οθόνη, ούτε η συναίσθηση του σκότους, συνιστούν αντίθετο τρόπο ψυχαγωγίας που θέτει σε κίνδυνο την τάξη και τη ζωή της κοινωνίας.

Το θέμα της διάκρισης «ΚαλούΚακού» είναι βαθιά φιλοσοφικό, ηθικό, υπαρξιακό και ελάχιστα ζήτημα εικονικών αναπαραστάσεων ή εξιδανικεύσεων. Δεν γίνεται κάποιος «κακός» επειδή ως παίκτης σ' ένα videogame αποφασίζει να χειριστεί «βρώμικα» τον αντίπαλό του. Η σύγκρουση ανάμεσα στο όνειρο, στο φανταστικό, στο εικονικό και στο πραγματικό και η ενδεχόμενη ταύτιση αντιδράσεων πρέπει ν' αποδοθεί στην ψυχοπαθολογία της προσωπικότητας και όχι στο όποιο «μέσον». Ο παίκτης μεσολαβεί ο ίδιος στην εξέλιξη της υπόθεσης και δεν περιμένει ούτε αποδέχεται το αποτέλεσμα της (δια) μεσολάβησης της TV ως προς τα μηνύματα. Άρα υποκαθιστώντας την υποκατάσταση παίρνει την εμπειρία στα χέρια του.

Αν δεχτούμε το iter criminis με τις τέσσερις φάσεις του (αδιαμόρφωτη συναίνεση, διαμορφωμένη συναίνεση, κρίση κι απόφαση, πράξη) σε ποιο άραγε σημείο παρεμβαίνει καταλυτικά το videogame; Βάζει την ιδέα, δίνει κίνητρα, παρέχει πληροφορίες και τεχνικές, ουδετεροποιεί ηθικά το πέρασμα στην πράξη;

Το παιχνίδι και η πρόκληση συνιστούν τους δύο πυλώνες που ερμηνεύουν την επιθετική/ δυναμική ενπλοκή του νέου και όχι την εγκληματική του προσωπικότητα.

2. Ο κακός λύκος, η γρήγα μάγισσα, ο αιμοβόρος δράκος των παραμυθιών ή οι Supermen, Spidermen, Batman, Χμεν των σύγχρονων ή τα καινούρια σχέδια Pokemon δεν εξοικειώνουν στη βία ούτε προετοιμάζουν τα παιδιά για να γίνουν «καλοί πολεμιστές».

Η παιδική αθωότητα δεν χάνεται όταν το παιδί «βλέπει» πως ζουν και δρουν οι ενήλικες στην οθόνη αλλά όταν το βιώνει στην καθημερινή τους ζωή. Ο οδηγός συμπεριφοράς σε μια άχτιστη/ αδόμητη προσωπικότητα είναι πάντοτε η πραγματικότητα.

Το παιχνίδι δεν μεταβάλλει την πραγματικότητα. Η πραγματικότητα καθορίζει τον τύπο του παιχνιδιού. Το παιχνίδι δεν ελέγχει τον παίκτη. Ο παίκτης καθορίζει την εξέλιξη του παιχνιδιού.

Ο «θάνατος της παιδικότητας» δεν επέρχεται με τη θανάτωση των εικονικών εχθρών αλλά με την αντιμετώπιση καταστάσεων όπως βία στο σπίτι, βία στο σχολείο, παιδική κακοποίηση, παιδική εκμετάλλευση κ.ο.κ. Η αίσθηση αβοήθησας και η ανάγκη προσωπικού ελέγχου των δυσχερειών ωριμάζουν νωρίτερα αλλά δεν «σκοτώνουν» τα παιδιά.

Η κατανόηση ή η παρανόηση της πραγματικής ζωής είναι ζητήματα εκπαίδευσης, κοινωνικοποίησης, συνειδητοποίησης και όχι κινούμενων σχεδίων.

Ξεκίνησε το “Πάμε Αλλιώς” την νέα χρονιά από το «Λασκαρίδειο» της Νέας Κίου

Ο αγώνας επιβίωσης και πολιτισμός των Κιοτών συνεχίζουν να εντυπωσιάζουν

Καλωσόρισμα στον καινούριο χρόνο από το «Πάμε Αλλιώς» με σημείο αναφοράς, αυτή τη φορά, το Λασκαρίδειο Λαογραφικό Μουσείο της Νέας Κίου. Τους φίλους του δημοτικού συνδυασμού καλωσόρισε ο επικεφαλής, Πέτρος Θωμόπουλος και ευχήθηκε σε όλους καλή χρονιά και εποικοδομητική αντιπολίτευση στον Δήμο Άργους Μυκηνών.

Η διευθύντρια του Κέντρου Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Ελένη Πανάγου και ο Γιώργος Μανινής, με ιδιαίτερα ενδιαφέρουσες και συγκινητικές στον τρόπο προσέγγισής τους αναφορές, ξενάγησαν φίλους και μέλη της παράταξης στους θησαυρούς μνήμης της πολύτιμης αυτής «Κιβωτού».

Ακολούθησαν η κοπή της πίτας στην «ΑΥΡΑ» και οι ανταλλαγές ευχών για μια



γόνιμη χρονιά!!

Παράλληλα εκφράστηκε η αγωνία για το μέλλον του Μουσείου, για το κονδύλι των 20.000 ευρώ του 2022 από το Υπουργείο Πολιτι-

σμού που λόγω της αδιαφορίας των υπευθύνων του Δήμου έμεινε αδιάθετο. Αγωνία εκφράστηκε επίσης για τα κειμήλια που στοιβαγμένα σε κασέλες κινδυ-

νεύουν να καταστραφούν, για την ανάγκη άμεσης συντήρησης των εκθεμάτων, για τις καταγεγραμμένες προφορικές μαρτυρίες α' γενιάς που παραμένουν στην αφάνεια, για την επιτακτική ανάγκη συνολικής αναβάθμισης και εκσυγχρονισμού του Μουσείου, για την οργανωμένη προβολή του μέσα από μουσειοπαιδαγωγικά προγράμματα καθώς και για την απαραίτητη ομορφιά των κεντημάτων που οι κλωστές τους είναι παρμένες από πλεξούδες γυναικών μιας άλλης εποχής.

Το «Πάμε Αλλιώς» επιλέγει χώρους πολιτισμού για να γιορτάζει κάθε φορά την νέα χρονιά. Πέρσι είχε επιλεγεί το «Βυζαντινό Μουσείο» στο Άργος.



Παλαιά Επίδαυρος • τηλ: 27530 41820

Αθανάσιος Κυριαζής
Τμήμα Πωλήσεων

ΑΘ. ΣΠ. ΚΥΡΙΑΖΗΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.

3^ο χλμ. Αργους - Ναυπλίου
212 00 Αργος
Τηλ: 27510 67713 - 68789
Fax: 27510 69464
E-mail: kinazis@kiriazis-nissan.gr

Δ.Ε.Υ.Α.ΑΡ.Μ

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΥΔΡΕΥΣΗΣ - ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗΣ ΑΡΓΟΥΣ - ΜΥΚΗΝΩΝ

Αρχαία Επίδαυρος

Αντιβασιλεία, η πρώτη μορφή κηδεμονίας του νεοσύστατου ελληνικού βασιλείου



του Κων/νου Τζιαμπάση*

Κατά τα πρώτα χρόνια της διακυβέρνησης από την **Αντιβασιλεία** η διοίκηση του κράτους ήταν έντονα συγκεντρωτική και γραφειοκρατική, με νομοθεσία εισηγμένη χωρίς να λαμβάνει

υπόψη τις τοπικές ιδιομορφίες. Τα μέλη της κυβέρνησης μοιράζονταν ως προς την εύνοια ανάμεσα στους Αντιβασιλείς.

Διοικητική διαίρεση

Αρχικά έγινε μεταβολή της διοικητικής διαίρεσης της Ελλάδας, το 1833. Το κράτος διαιρέθηκε σε 10 νομούς και 42 επαρχίες με επικεφαλής τους νομάρχες και επάρχους. Οι νομάρχες είχαν ευρύτερες πολιτικο-στρατιωτικές και οικονομικές δικαιοδοσίες. Οι επαρχίες διαιρέθηκαν σε δήμους (πόλεις και κοινότητες). Σε κάθε δήμο υπήρχε δημοτικό συμβούλιο του οποίου τα μέλη εκλέγονταν από τους κατοίκους. Για τους δημάρχους ίσχυε το «τριπρόσωπο» = σε κάθε δήμο εκλέγονταν τρεις υποψήφιοι και ο βασιλιάς επέλεγε έναν για δήμαρχο. Οι νομάρχες και οι έπαρχοι διορίζονταν από τον βασιλιά.

Η οργάνωση στην εκπαίδευση

Τα μέλη της Αντιβασιλείας (και πιο συγκεκριμένα ο Μάουρερ) έλαβαν αποφάσεις και εξέδωσαν διατάγματα σύμφωνα με τα οποία: Ιδρύθηκαν **δημοτικά σχολεία** σε όλους τους δήμους με υποχρεωτική φοίτηση για παιδιά άνω των 6 ετών (7ετής φοίτηση). Ιδρύθηκαν **Ελληνικά σχολεία** σε όλες τις επαρχίες (3ετής φοίτηση). Σε αυτά γίνονταν δεκτοί, μετά από εξετάσεις, οι απόφοιτοι της Δ' τάξης του Δημοτικού. Ιδρύθηκαν γυμνάσια στην έδρα κάθε νομού (4ετής φοίτηση). Έτσι το ελληνικό εκπαιδευτικό σύστημα οργανώθηκε πάνω στα πρότυπα του αντίστοιχου βαυαρικού, με έναν κύκλο βασικής υποχρεωτικής εκπαίδευσης και δύο διαφορετικούς κύκλους μέσης, παρά το γεγονός ότι οι ελληνικές κοινωνικές και οικονομικές συνθήκες ήταν πολύ διαφορετικές από αυτές της Βαυαρίας. Κύριο χαρακτηριστικό του περιεχομένου των σπουδών ήταν ο κλασικισμός και η αρχαιολατρία, ενώ



Peter von Hess, Ο Όθωνας έφτασε στην Αθήνα την 1η Δεκεμβρίου του 1834. Ο Όθων μπροστά στο Θησείο κατά τη διάρκεια της δοξολογίας. Όπως βλέπουμε στον πίνακα κατά την είσοδο στην πόλη τον υποδέχτηκαν οι Αρχές, οι αρχιερείς και πλήθος λαού που τον συνόδευαν ως την εκκλησία του Αγίου Γεωργίου (Θησείο), όπου έγινε δοξολογία. / ΦΩΤΟ: Μόναχο, Βαυαρική Κρατική Πινακοθήκη.

ελάχιστη βάση δινόταν στην απόκτηση θετικών και τεχνικών γνώσεων. Τη δαπάνη των δημοτικών σχολείων αναλάμβαναν οι δήμοι, ενώ των Ελληνικών σχολείων και των γυμνασίων το κράτος. Για την εκπαίδευση των δασκάλων ιδρύθηκε το πρώτο «**Διδασκαλείον**» και συγκροτήθηκε επιτροπή που θα έκρινε τα προσόντα όσων επιθυμούσαν να εργαστούν ως καθηγητές. Αργότερα, το 1855, αποφασίστηκε οι καθηγητές να είναι αποκλειστικά απόφοιτοι του Πανεπιστημίου της Αθήνας, που ιδρύθηκε και άρχισε να λειτουργεί το 1837.

Τα εκκλησιαστικά θέματα

Η Εκκλησία εξακολουθούσε να υπάγεται στη διοίκηση του Πατριαρχείου της Κωνσταντινούπολης, αλλά η Επανάσταση οδήγησε στη διακοπή των σχέσεων με το Πατριαρχείο. Η Αντιβασιλεία προχώρησε στη ρύθμιση των σχέσεων με τη συγκρότηση επιταμελούς, μικτής επιτροπής για την εκπόνηση Σχεδίου Κανονισμού ή Συντάγματος Εκκλησιαστικού με το οποίο αποφαιζόταν η εκκλησιαστική ανεξαρτησία του Βασιλείου της Ελλάδος και η σύσταση Διαρκούς Ιεράς Συνόδου. Από το 1833 η

Εκκλησία της Ελλάδας θα είχε μόνο δογματική και πνευματική εξάρτηση από το Πατριαρχείο. Ήταν δηλαδή αυτοκέφαλη με ανώτατη εκκλησιαστική αρχή την πενταμελή Ιερά Σύνοδο. Τα μέλη όμως εκλέγονταν από το βασιλιά και στις συνεδριάσεις θα παρίστατο βασιλικός επίτροπος με δικαίωμα αρνησικυρίας. Επίσης, έκλεισαν όλα τα μοναστήρια που είχαν κάτω από 6 μοναχούς και οι ελλαδικές επισκοπές περιορίστηκαν σε 10. Έκλεισαν τα γυναικεία μοναστήρια και απαγορεύτηκαν οι δωρεές. Εκποιήθηκε, τέλος, μεγάλο μέρος της περιουσίας των διαλυθέντων εκκλησιών για τα κονδύλια του κράτους, γεγονός που προκάλεσε μεγάλες αντιδράσεις (απομάκρυνση από παραδόσεις και εφαρμογή ενός καισαροπαπικού σχεδίου Βαυαρών).

Η οργάνωση του στρατού

Ο τακτικός στρατός μετά τη δολοφονία του Καποδίστρια διαλύθηκε. Άτακτα στρατιωτικά σώματα περιφέρονταν στην περιοχή του Ναυπλίου και έδιναν μια εικόνα αναρχίας. Τα στρατεύματα αυτά θεωρούνταν από την Αντιβασιλεία ως εχθρικά προς τη μοναρχία. Η Αντιβασιλεία διέλυσε

όλα τα άτακτα στρατεύματα και απομακρύνθηκαν οι στρατολογηθέντες μετά τη δολοφονία του κυβερνήτη. Άλλοι που πολέμησαν στην Ελληνική Επανάσταση είχαν τη δυνατότητα να διαλέξουν μεταξύ της απόλυσής τους και της κατάταξής τους στον τακτικό στρατό. Για την απορρόφηση των παλαιών πολεμιστών θεοπίσθησε η συγκρότηση 10 ελαφρών ταγμάτων τακτικού στρατού αμιγώς ελληνικών, που όμως δεν συμπληρώθηκαν λόγω του μικρού αριθμού προσέλευσης ανδρών για κατάταξη. Τελικά, καταρτίστηκαν μόνο δύο ελαφρά τάγματα «**ακροβολισταί**», τα οποία ενσωμάτωσαν εθελοντές από τη Μάνη και τη Στερεά Ελλάδα. Παράλληλα, υπήρχε το πεζικό της γραμμής, με μικτή ελληνοβαυαρική σύνθεση στην αρχή και αμιγώς ελληνική μετά το 1840. Κάθε τάγμα, από τα τρία που τελικά δημιουργήθηκαν, αποτελείτο από 6 λόχους των 120 περίπου ανδρών έκαστος. Επικεφαλής των ταγμάτων διορίστηκαν παλιοί οπλαρχηγοί του Αγώνα. Θέσεις στο στρατό κατέλαβαν και οι Βαυαροί, καθώς και φιλέλληνες. Ιδίως στα τεχνικά σώματα, πυροβο-

λικό-μηχανικό, η παρουσία των αλλοδαπών αξιωματικών και βαθμοφόρων αποτελούσε την πλειονότητα.

Θέματα οργάνωσης της δικαιοσύνης

Ιδρύθηκαν **Πρωτόκλιτα Δικαστήρια**, τρία **Εμποροδικεία**, δύο **Εφετεία** και ένα **Ακυρωτικό Δικαστήριο**. Το 1834 η πρωτεύουσα του κράτους μεταφέρθηκε από το Ναύπλιο στην Αθήνα. Ευθύς εξ αρχής, η συμπεριφορά του Όθωνα χαρακτηριζόταν από αναποφασιστικότητα, σχολαστικότητα και αυταρχισμό, με συνέπεια τις επανειλημμένες προστριβές του ακόμη και με το στενό αυλικό περιβάλλον του. Παρά το νεαρό της ηλικίας του, ισχυρή πρόθεσή του και πρωταρχικός στόχος του ήταν η δημιουργία νοσοκομείων και σχολείων στην Ελλάδα. Το 1837 ίδρυσε το Πολυτεχνικό Σχολείο στην Αθήνα. Το 1837 νυμφεύτηκε στη Γερμανία τη δούκισσα Αμαλία του Ολδεμβούργου (Oldenburg) (1818-1875) χωρίς να ενημερώσει την κυβέρνηση.

(Συνεχίζεται).

*Ο Κωνσταντίνος Τζιαμπάσης είναι αρχαιολόγος

Ανθρώπων Έργα

Ναυπλιώτες της Αθήνας τίμησαν τον Άγιο Αναστάσιο

Μια γιορτή γεμάτη παράδοση και συγκίνηση

Με ιδιαίτερη κατάνυξη και λαμπρότητα οι Ναυπλιώτες της Αθήνας τίμησαν τον πολιούχο της ιστορικής πόλης τους, Άγιο Αναστάσιο, σε μια εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε το Σάββατο στον ιερό ναό Γεωργίου Καρύκη των Αθηνών. Δεκάδες πολίτες κάθε ηλικίας συγκεντρώθηκαν για να τιμήσουν τη μνήμη του Αγίου και να σφυρηλατήσουν το αίσθημα της ενότητας και της νοσταλγίας για την αγαπημένη τους πόλη.

Στη Θεία Λειτουργία και τη Δοξολογία, που τελέστηκαν με λαμπρότητα, παρέστη αντιπροσωπεία του Δήμου Ναυπλιέων. Στη συνέχεια πραγματοποιήθηκε περιφορά της εικόνας του Αγίου Αναστασίου στην Αθήνα, συνοδεία της φιλαρμονικής του Δήμου Αθηναίων.

Μετά την εκκλησιαστική τελετή, ακολούθησε μικρή δεξίωση, όπου οι παρευρισκόμενοι είχαν την ευκαιρία να συζητήσουν για την παράδοση, τις αναμνήσεις από το Ναύπλιο και τις σύγχρονες εξελίξεις στην



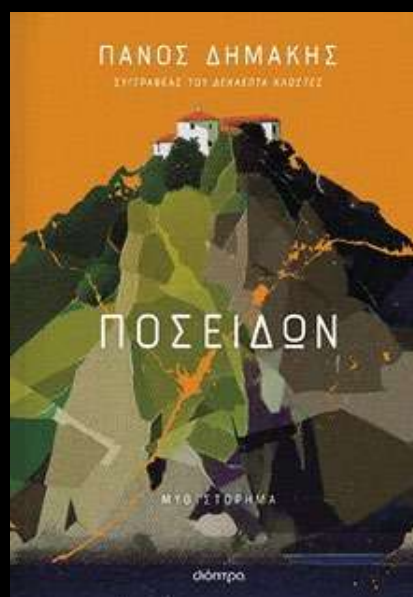
περιοχή. «Αυτές οι στιγμές είναι πολύτιμες για εμάς που ζούμε μακριά από τον τόπο μας. Νιώθουμε πάντα δεμένοι με το Ναύπλιο και οι εκδηλώσεις αυτές το αποδεικνύουν», δήλωσε συγκινημένος ο κ. Γιάννης Κ., κάτοικος Ζωγράφου και γέννημα-θρέμμα Ναυπλιώτης.

Στη σύντομη ομιλία του, ο Πρόεδρος Κ. Κολόκας με συγκινητικό και γλαφυρό λόγο αναφέρθηκε στο ιστορικό της γιορτής του Πολιούχου και ευχαρίστησε όλους τους εκλεκτούς προσκεκλημένους και τα μέλη του Συλλόγου. Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με χαμόγελα και την ευχή όλων να συνεχιστούν τέτοιες πρωτοβουλίες που αναδεικνύουν τη σύνδεση των Ναυπλιωτών με τις ρίζες τους. Η συμμετοχή και η παρουσία νέων ανθρώπων έδωσαν το αισιόδοξο μήνυμα ότι οι παραδόσεις περνούν στις επόμενες γενιές, κρατώντας ζωντανή την πολιτιστική και θρησκευτική κληρονομιά του Ναυπλίου.

«Ποσειδών», ένα ταξίδι προς τη δική μας Ιθάκη, προς την αυτογνωσία, στον Δαναό στο Άργος

Ο Σύλλογος Αργείων «Ο Δαναός» και ο Πολιτιστικός Σύλλογος Άργους ΤΕΛΕΣΙΛΛΑ παρουσιάζουν με τις εκδόσεις Διόπτρα το βιβλίο του Πάνου Δημάκη «Ποσειδών», το Σάββατο 8 Φεβρουαρίου στις 6,30μμ. στην Αίθουσα εκδηλώσεων του Συλλόγου. Την εκδήλωση θα προλογίζει ο Παναγιώτης Παπανικολάου, πρόεδρος του Συλλόγου Αργείων «Ο Δαναός», δικηγόρος, ενώ για το βιβλίο θα μιλήσει η Γεωργία Κατσώνα και αποσπάσματα θα διαβάσει η Αικατερίνη Μπούτσαλη, μέλη του Πολιτιστικού Συλλόγου Άργους ΤΕΛΕΣΙΛΛΑ.

Το Ιόνιο πέλαγος σείστηκε απ' άκρη σ' άκρη. Τα θαμμένα κεραμίδια της γης



αγκαλιάστηκαν. Το ένα βυθίστηκε μες στα μπράτσα του άλλου. Μια πανάρχαια, πρωτόγονη αγάπη τα ωθούσε. Οι πέτρες έβγαλαν δόντια και δάγκωσαν τις διπλάνες τους. Τα νύχια τους μάκρυναν αρπαχτικά και χώθηκαν βαθιά μέσα στις σάρκες. Έντεκα δευτερόλεπτα φιλήθηκαν οι πέτρες: δύο εραστές που είχαν καιρό να ιδωθούν και ρίχτηκαν με πάθος ο ένας στον άλλον. Μα ντρέπονταν μην τους δουν. Δεν ήθελαν κανέναν μάρτυρα σε αυτό το σφιχταγκάλιασμα κι έτσι κρύφτηκαν κάτω από το πάπλωμα της θάλασσας. Κάτω από τον βυθό συγκρούστηκαν οι πόθοι της αέναης κίνησης.

Ένα ταξίδι αυτογνωσίας προς την προ-

σωπική Ιθάκη μας. Ένα αγωνιώδες φιλοσοφικό θρίλερ για τα ερωτήματα που απασχολούν τον κάθε άνθρωπο εδώ και χίλιετις. Μια ιστορία αγάπης σε έναν κόσμο που γκρεμίζεται.

Το βιβλίο Ποσειδών είναι ένα μυθιστόρημα που μιλάει για το θείο και το ανθρώπινο. Ρίχνει φως στο πώς αντιλαμβανόμαστε το θεϊκό στοιχείο σε καταστάσεις κρίσης αλλά και ηρεμίας, στο πώς προσδιορίζομαστε απέναντι στους ανθρώπους, αλλά και όσον αφορά τον εαυτό μας. Είναι ένα ταξίδι προς τη δική μας Ιθάκη, προς την αυτογνωσία. Έρωτας, ενσυναίσθηση, συμπόνια και συγχώρηση σε έναν κόσμο που καταρρέει. (Από τον εκδότη)



Τί θα φάμε σήμερα;



**ΣΥΝΤΑΓΕΣ ΜΕ ΤΗΝ
ΜΑΡΙΑ ΚΑΡΑΝΙΚΟΛΑ**

Γαλλική Μαρέγκα ή αλλιώς Μπεζές



Ιδανική για διάφορες δημιουργίες. Εγώ σήμερα την επέλεξα για να φτιάξω κερασματούκια.

Υλικά (για 1 δόση) :

150 γρ. Ασπράδι αυγού
150 γρ. Ζάχαρη κρυσταλλική
150 γρ. Ζάχαρη άχνη
1/2 κουτ. γλυκού Κρεμόριο
1 κουτ. γλυκού εκχύλισμα βανίλιας
1 πρέζα αλάτι

Προαιρετικά: χρώματα ζαχαροπλαστικής αν θέλουμε να την χρωματίσουμε και διάφορα διακοσμητικά καραμελάκια.

Εκτέλεση :

Σε απόλυτα καθαρό και στεγνό μπολ χτυπάμε τα ασπράδια αυγού, το αλάτι, την βανίλια και την κρυσταλλική ζάχαρη σε μικρές μικρές δόσεις ώστε να λιώσει καλά.

Αρχικά το μείγμα μας θα αφρατέψει.

Συνεχίζουμε το χτύπημα μέχρι να σφίξει και να δημιουργεί 'μυτούλες' όταν το σηκώνουμε από το μπολ.

Χαμηλώνουμε την ταχύτητα του μίξερ μας και προσθέτουμε το κρεμόριο και την άχνη σι-γά-σιγά ΧΩΡΙΣ να χτυπήσουμε υπερβολικά το μείγμα μας για να μην ξεφουσκώσει.

Στρώνουμε λαδόκολλες σε δυο ταψιά.

Με το κορνέ δημιουργούμε τα σχήματα που θέλουμε αφήνοντας λίγη απόσταση μεταξύ τους.

Στολίζουμε με καραμελάκια.

Βάζουμε τα μαρεγκάκια μας σε προθερμασμένο φούρνο στον αέρα στους 100°C και τα 'στεγνώνουμε' / ψήνουμε.

Παιχνιδιάρικα - γλυκά και τραγανά που λιώνουν στο στόμα!

Τα «Ψηφιακά Όνειρα» του Νίκου Τσιπόκα



Στα ευπώλητα της ελληνικής λογοτεχνίας

Το νέο βιβλίο διηγημάτων "Ψηφιακά όνειρα" του Ναυπλιώτη συγγραφέα Νίκου Τσιπόκα από τις εκδόσεις "Κέδρος", με την συμπλήρωση ενός έτους κυκλοφορίας καταγράφει σημαντική πορεία στα λογοτεχνικά δρώμενα.

Αγαπήθηκε όπως και το προηγούμενο βιβλίο του "Τα ακνά φώτα της Μάρφα" και βρίσκεται ανάμεσα στις κορυφαίες επιλογές των αναγνωστών, αφού πιστοποιείται με την συνεχή καταγραφή του στα ευπώλητα εφημερίδων, λογοτεχνικών εντύπων και στις βιτρίνες - προθήκες όλων των βιβλιοπωλείων της χώρας.



Εξασφαλίστε Μετάλλιο μέχρι αύριο

Η Οργανωτική Επιτροπή του Δρόμου Αργολικού Κόλπου έδωσε στη δημοσιότητα το επίσημο μετάλλιο του 23ου Δρόμου Αργολικού Κόλπου «Παναγιώτης Παπαβασιλείου», το οποίο θα απονεμηθεί σε κάθε δρομέα και περιπατητή που θα συμμετάσχει είτε στον αγώνα των 15.300μ., είτε στον παιδικό δρόμο των 1.000μ.

Πρόκειται για ένα μετάλλιο εμπνευσμένο από τη διαδρομή. Το σχεδιαστικό γραφείο Artive Lab κατάφερε να αποτυπώσει στο μετάλλιο τον Αργολικό Κόλπο και τα σημειορόσημα της διαδρομής, αναδεικνύοντας τη φυσική ομορφιά και την ιστορική σημασία της περιοχής. Στην άλλη όψη του μεταλλίου δεσπόζει το λογότυπο του Συλλόγου, συμβολίζοντας τη συνέχεια και την παράδοση της διοργάνωσης. Ένα μήνυμα κοινωνικής προσφοράς



Η κορδέλα του μεταλλίου, πέρα από τον αισθητικό της ρόλο, μεταφέρει και ένα ισχυρό μήνυμα αλληλεγγύης. Με υπερφάνεια φέρει το λογότυπο του Συλλόγου Εθελοντών Αιμοδοτών Αργολίδας «ΔΕΣΜΟΙ ΑΙΜΑΤΟΣ», τιμώντας τους ανθρώπους που προσφέρουν ζωή μέσα από την πράξη της εθελοντικής αιμοδοσίας.

Οι εγγραφές βρίσκονται σε εξέλιξη και λήγουν την Παρασκευή 7 Φεβρουαρίου στις 20:00.

Για να εξασφαλίσετε τη συμμετοχή σας, δηλώστε έγκαιρα εδώ:

<https://raceid.com/el/races/13142/about>
Ο Δρόμος Αργολικού Κόλπου δεν είναι μόνο ένας αγώνας δρόμου. Είναι μια γιορτή του λαϊκού μαζικού αθλητισμού, της ιστορίας και της κοινωνικής προσφοράς. Τρέξε, ζήσε την εμπειρία, πρόσφερε στην κοινωνία.



Σε λίγο ξημερώνει... // Δημήτρης Μπέκας

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

Οι συνταξιούχοι της Αργολίδας ζητούν στήριξη από την κυβέρνηση

Ρεπορτάζ για τις ανάγκες των ανθρώπων της τρίτης ηλικίας

Οι συνταξιούχοι της Αργολίδας, όπως και σε όλη την Ελλάδα, βρίσκονται αντιμέτωποι με μια σειρά προκλήσεων που αγγίζουν την καθημερινότητά τους και απειλούν την αξιοπρέπειά τους. Η ακρίβεια, η ενεργειακή κρίση και τα προβλήματα υγείας έχουν επιδεινώσει την ήδη δύσκολη κατάσταση, με αποτέλεσμα πολλοί να δυσκολεύονται να τα βγάλουν πέρα.

Ο «Αναγνώστης Πελοποννήσου» βρέθηκε κοντά στους ανθρώπους της τρίτης ηλικίας στην Αργολίδα, καταγράφοντας τις αγωνίες και τα αιτήματά τους προς την κυβέρνηση.

«Η σύνταξή μου δεν επαρκεί για να καλύψω τις βασικές μου ανάγκες», δηλώνει η κυρία **Ελένη, κάτοικος Ναυπλίου**. «Πώς να αντιμετωπίσω τις αυξήσεις στα τρόφιμα και το ρεύμα; Πρέπει να κάνουμε περικοπές από παντού.»

Οι συνταξιούχοι της Αργολίδας βλέπουν με ανησυχία τις τιμές των προϊόντων πρώτης ανάγκης να αυξάνονται, ενώ οι συντάξεις τους παραμένουν στάσιμες. Πολλοί αναγκάζονται να περιορίσουν τις αγορές τους, να μην αγοράζουν φάρμακα που χρειάζονται ή να μην έχουν πρόσβαση σε ποιοτικές υπηρεσίες υγείας.

«Φοβόμαστε για το μέλλον των παιδιών και των εγγονών μας», λέει ο κύριος **Γιώργος, συνταξιούχος αγρότης από το Άργος**. «Θέλουμε να τους αφήσουμε μια καλύτερη Ελλάδα, αλλά με αυτές τις συνθήκες δεν ξέρουμε τι θα γίνει.»

Η ανησυχία για το μέλλον είναι διάχυτη στους συνταξιούχους της Αργολίδας. Οι οικονομικές δυσκολίες, η αβεβαιότητα για το αύριο και η έλλειψη προοπτικών για τη νέα γενιά δημιούρ-

γούν ένα κλίμα απαισιοδοξίας. Οι συνταξιούχοι της Αργολίδας ζητούν από την κυβέρνηση να λάβει άμεσα μέτρα για τη στήριξή τους. Μεταξύ άλλων, ζητούν: Αυξήσεις στις συντάξεις: Για να μπορέσουν να ανταποκριθούν στις αυξημένες ανάγκες τους. Μείωση της φορολογίας: Για να έχουν περισσότερα χρήματα στην τσέπη τους.

Στήριξη του ΕΣΥ: Για να έχουν πρόσβαση σε ποιοτικές υπηρεσίες υγείας.

Μέτρα για την αντιμετώπιση της ακρίβειας: Για να συγκρατηθούν οι τιμές των προϊόντων πρώτης ανάγκης.

Η φωνή των συνταξιούχων πρέπει να ακουστεί. Οι άνθρωποι αυτοί έχουν προσφέρει πολλά στην κοινωνία και αξίζουν μια αξιοπρεπή ζωή. Η κυβέρνηση οφείλει να λάβει σοβαρά υπόψη τα αιτήματά τους και να δώσει λύσεις στα προβλήματα που αντιμετωπίζουν.

Υπόμνημα 17 αιτημάτων

17 αιτήματα απευθύνει προς την υπουργό Εργασίας απευθύνει η Ανώτατη Γενική Συνομοσπονδία Συνταξιούχων:

1. Κατάργηση προσωπικής διαφοράς δια της ενσωμάτωσης στη βασική σύνταξη.
2. Κατάργηση της Εισφοράς Αλληλεγγύης Συνταξιούχων (ΕΑΣ), ώστε να σταματήσει η διπλή φορολογία των συνταξιούχων.
3. Χορήγηση σε όλους τους συνταξιούχους των αναδρομικών (για την Επικουρική και τα Δώρα) της περιόδου Ιούνιος 2015-Μάιος 2016, έστω και τμηματικά.
4. Ολοκλήρωση όλων των εκκρεμοτήτων που έχουν προκύψει από τον λανθασμένο επανυπολογισμό των συντάξεων.
5. Λήψη ουσιαστικών μέτρων



αναβάθμισης του ΕΣΥ με την παροχή δωρεάν, όλων των παροχών του.

6. Πλήρης κατάργηση της εισφοράς υπέρ υγείας ύψους 6%, που ισχύει σήμερα, στις επικουρικές συντάξεις λόγω του άδικου και αντισυνταγματικού χαρακτήρα της επιβολής της.

7. Επαναφορά της εισφοράς της υγειονομικής περιθάλψης στην κύρια σύνταξη στο 4%, όπως ήταν μέχρι τον Αύγουστο 2015.

8. Η συμμετοχή στη φαρμακευτική δαπάνη, σε περίπτωση επιλογής «ακριβότερου» (από την ασφαλιστική τιμή) αντίγραφου φαρμάκου ή off patents ή πρότυπου σκευάσματος να περιοριστεί όπως σε όλα τα σκευάσματα στο 25%.

9. Ρύθμιση με άφεση του αναδρομικού χρέους στους λήπτες συντάξεων κηρείας.

10. Επαναφορά του δικαιώματος της επιλογής της χήρας -ου στην τριετία, σε ποια κύρια σύνταξη να γίνει η περικοπή.

11. Υπολογισμός του χρόνου διαδοχικής και παράλληλης ασφάλισης που διανύθηκε πριν τον Ν.4387/2016 και που κατά τη διαδικασία του επανυπο-

λογισμού δεν προσμετρήθηκε, παρόλο που για το χρόνο αυτό έχουν καταβληθεί οι εισφορές στο ασφαλιστικό σύστημα.

12. Νομοθετική επαναφορά και επαναχορήγησης της 13ης και 14ης σύνταξης.

13. Επαναχορήγηση του ΕΚΑΣ και παροχή δωρεάν φαρμάκων σε όλους όσους έχουν τις προϋποθέσεις χορήγησής του.

14. Άμεση λήψη αποτελεσματικών μέτρων για την αντιμετώπιση της ανεξέλεγκτης ακρίβειας.

15. Τιμαριθμοποίηση της φορολογικής κλίμακας.

16. Θέσπιση του «Κοινωνικού voucher» για δωρεάν μετακινήσεις στα (αστικά) Μέσα Μαζικής Μεταφοράς, εκπώσεις στα ΚΤΕΛ και το Σιδηρόδρομο, επιδοτήσεις του εισιτηρίου σε Θέατρα, Κινηματογράφους κ.λπ.

17. Θεσμοθέτηση της Συνομοσπονδίας συνταξιούχων (ΑΓΣ-ΣΕ) ως ισότιμου Κοινωνικού Εταίρου και θεσμικού Συνομιλητή της πολιτείας στα πλαίσια του Κοινωνικού διαλόγου για ζητήματα συνταξιοδοτικού και κοινωνικοασφαλιστικού δικαίου.

Ταχεία Πρόσληψη: Το νέο όπλο κατά της γραφειοκρατίας

Επιτάχυνση των διαδικασιών με τη βοήθεια της τεχνολογίας

Το Υπουργείο Εργασίας προχωρά σε καινοτόμες λύσεις για την αντιμετώπιση της γραφειοκρατίας στις προσλήψεις, εισάγοντας τη δυνατότητα ταχείας πρόσληψης μέσω εφαρμογών κινητών τηλεφώνων. Αυτή η πρωτοβουλία στοχεύει στην επιτάχυνση των διαδικασιών, ιδιαίτερα κατά τα σαββατοκύριακα και τις αργίες, όπου οι ανάγκες για άμεσες προσλήψεις είναι αυξημένες.

Η ανάγκη για αυτήν την αλλαγή προέκυψε κυρίως από τον κλάδο της εστίασης, όπου συχνά απαιτείται η πρόσληψη προσωπικού σε έκτακτες συνθήκες κατά τη διάρκεια του Σαββατοκύριακου. Η παραδοσιακή διαδικασία καταγραφής παρουσιάζει πρακτικές δυσκολίες, με τον κίνδυνο, σε περίπτωση ελέγχου, να καταγραφεί παράβαση, παρά την πρόθεση για τήρηση της νομιμότητας. Για τον λόγο αυτό, στο επικείμενο νομοσχέδιο που αναμένεται να κατατεθεί στη Βουλή τον Μάρτιο, θα προβλέπεται το μοντέλο της «ταχείας πρόσληψης» που θα βασίζεται στη χρήση της τεχνολογίας.

Ο Γενικός Γραμματέας του Υπουργείου Εργασίας, Νίκος Μπλαπίδης, ανακοίνωσε αυτήν την πρωτοβουλία κατά τη διάρκεια εκδήλωσης σχετικά με την Ψηφιακή Κάρτα. Τόνισε ότι καταβάλλονται προσπάθειες ώστε οι αναγγελίες προσλήψεων να απαλλαγούν από τη γραφειοκρατία, τόσο την ψηφιακή όσο και την έγχαρτη, που επιβαρύνει τους λογιστές.

Επιπλέον, εξετάζονται παρεμβάσεις που σχετίζονται με τη λειτουργία της Ψηφιακής Κάρτας, όπως η ευέλικτη προσέλευση στους χώρους εργασίας. Συγκεκριμένα, το υπουργείο εξετάζει να δώσει επιπλέον 10 λεπτά ευελιξίας πριν από την έναρξη και μετά τη λήξη της βάρδιας του εργαζομένου, σε συγκεκριμένους κλάδους, ανταποκρινόμενο σε πρακτικά ζητήματα καθυστέρησης ή πρόωρης προσέλευσης.

Η διαδικασία επέκτασης της Ψηφιακής Κάρτας σε τομείς όπως ο τουρισμός και η εστίαση συνεχίζεται κανονικά, με στόχο από την 1η Μαρτίου όλες οι επιχειρήσεις του κλάδου να έχουν ενταχθεί στο νέο μοντέλο καταγραφής.

Αυτές οι πρωτοβουλίες αναμένεται να διευκολύνουν τις επιχειρήσεις της Αργολίδας, επιτρέποντάς τους να ανταποκρίνονται άμεσα στις ανάγκες τους, μειώνοντας τη γραφειοκρατία και αξιοποιώντας τις δυνατότητες της σύγχρονης τεχνολογίας.

Ρύθμιση οφειλών προς τον ΕΦΚΑ

Τελευταία ευκαιρία για ασφαλιστική ικανότητα

Περισσότεροι από 270.000 μη μισθωτοί ασφαλισμένοι βρέθηκαν αντιμέτωποι με την ανάγκη ρύθμισης των οφειλών τους προς τον ΕΦΚΑ έως τις 31 Ιανουαρίου, προκειμένου να διασφαλίσουν την ασφαλιστική ικανότητα για τους ίδιους και τις οικογένειές τους. Σύμφωνα με το χρονοδιάγραμμα του Υπουργείου Εργασίας, όσοι ρύθμισαν ή εξόφλησαν τις οφειλές τους μέχρι το τέλος Ιανουαρίου, θα μπορούν από την 1η Μαρτίου να επανακτήσουν πρόσβαση σε ιατροφαρμακευτική περίθαλψη. Για οφειλές έως 100 ευρώ, η ασφαλιστική ικανότητα ανανεώνεται αυτόματα. Ωστόσο, για χρέη άνω των 100 ευρώ, απαιτείται είτε πλήρης εξόφληση



είτε ένταξη στην πάγια ρύθμιση των 24 δόσεων, με την πρώτη δόση να καταβάλλεται εμπρόθεσμα έως το τέλος Ιανουαρίου. Τον Φεβρουάριο, ο ΕΦΚΑ θα διενεργήσει διασταυρώσεις στοιχείων για όλους τους μη μισθωτούς ασφαλισμένους, ελέγχοντας την τήρηση των προϋποθέσεων ασφάλισης, τόσο για τους άμεσα όσο και για τους έμμεσα ασφαλισμένους. Για τους μισθωτούς, απαιτούνται τουλάχιστον 50 ημέρες ασφάλισης το προηγούμενο έτος, ενώ για τους μη μισθωτούς, δύο μήνες ασφάλισης το 2024, καθώς και ρύθμιση τυχόν οφειλών με εμπρόθεσμη καταβολή των δόσεων.



Γιάννης Γεωργ. Μελάς
Δάσκαλος

Ανθισμένες μυγδαλιές

Οι μυγδαλιές ανθίζουνε
καταμεσής χειμώνα
και χαίρονται τα μάτια μας
να βλέπουν την εικόνα.

Σαν νυφούλες καμαρώνουν
ντυμένες στα λευκά
αψηφώντας κρύο, χιόνια
παγωνιά, βοριά.

Άρωμα απαλό
διαχέουν παντού
φυσικό θυμίαμα
στην ύπαρξη Θεού.

Στέλνουν βουβά μηνύματα
οι ανθισμένες μυγδαλιές,
έρχεται η άνοιξη
με άνθη στις καρδιές.



Ψάχνω να βρω μια αγάπη

Στη λεωφόρο τρελαμένος οδηγώ
Στο άγνωστο πηγαίνω κι όπου βγάλει
στο σκοτάδι μόνος μου παραμιλώ

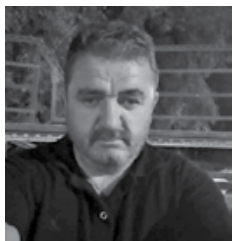
Πως θα περάσει τούτο το κανάλι
Σαν μικρό παιδί στο δρόμο
Που χει χάσει το γονιό

Ψάχνω να βρω μιαν αγάπη
Μες στη νύχτα τριγυρνάω
Ξέρεις πως σε σκέφτομαι και εγώ

Μα κι αυτός ο δρόμος έχει αδειάσει
Το φανάρι άναψε και λέει να βιαστώ
Κι η ζωή που βιάζεται μας έχει ξεπεράσει

Σαν μικρό παιδί στο δρόμο
Που χει χάσει το γονιό
Ψάχνω να βρω μιαν αγάπη
Ψάχνω να βρω ένα σκοπό

Ιωάννης Χρ. Παπούλιας



Θέλω να ζω στη χαρά

Θέλω μέσα στις δυσκολίες
της ζωής
να μην τα παρατάω θέλω να
βλέπω με αισιοδοξία
τις γιορτές ...

μέσα στο κρύο σε μία άκρη
ενός τοίχου
βρίσκω απάγκιο ζεστασιά

στην αγάπη...

βλεπω τους ανθρώπους να
περπατάνε στους δρόμους
μόνοι τους ...

ενώ τα έχουν όλα
τους λείπει μόνο η αγάπη
δέν ξέρω

αλλά έχουμε φυλακίσει
τον εαυτό μας
σαν τους ρακοςυλλέκτες ...

Υπάρχει τρόπος στην ευτυχία
να γεμίσουμε
με Πλούτο τη ψυχή μας ...

Ιωάννης Σκούρας
10 - 12 - 2024



Το ασφαλιστήριο για το... ξανασπασμένο πόδι



Το τηλέφωνο χτύπησε στο γραφείο γνωστού δικηγόρου του Άργους, κόβοντας στη μέση την προετοιμασία της δικηγορικής ομάδας εν όψει σοβαρού δικαστηρίου την επομένη. Στην άλλη μεριά της γραμμής ήταν παλιός φίλος, που μόλις είχε βγει από το νοσοκομείο μετά από σοβαρό σπασίμο στο δεξί του πόδι, όπου του είχαν τοποθετήσει νάρθηκα από γύψο.

Καθώς στο γραφείο οι δικηγόροι είχαν ανοίξει τα νομικά κιτάπια και έκαναν τις τελευταίες προετοιμασίες για την παρουσία τους την επομένη στο Τριμελές, στο Ναύπλιο, το τηλέφωνο το σήκωσε η γραμματέας, που ενημέρωσε τον φίλο για τον κακό χαμό που γινόταν εκεί.

«Είναι σοβαρό το θέμα μου αλλά πρέπει να του τα πω από κοντά. Πέσ' του ό-ταν θα τελειώσει να περάσει από το σπίτι μου» της απάντησε αυτός.

Την επομένη, αφού η έκβαση της δίκης έληξε αισίως – ως συνήθως – για τον παλιό και έμπειρο νομικό, κίνησε να πάει να βρει τον φίλο του, να μάθει τι τον απασχολούσε. Ο οποίος μένει σε μια αγροικία έξω από το Άργος. Όπως αντι-λαμβάνεσθε, επειδή δεν κάνω ρεπορτάζ, απλώς περιγράφω ένα συμβάν, α-ποφεύγω να δώσω περισσότερα στοιχεία για τους πρωταγωνιστές.

Ήταν απομεινόμερο προχωρημένο όταν του χτύπησε την πόρτα. Δεν πήρε α-πάντηση. Ξαναχτύπησε. Τίποτα. Την τρίτη φορά τού φώναξε:

«Πού είσαι... κουτσούλιακα και ήρθα τόσο δρόμο;».

Από μέσα, επιτέλους, ακούστηκε ο θόρυβος από πατερίτσες, που τον συνό-δευε η απάντηση:

«Ερχομαι... τρελούλιακα!».

Του άνοιξε και του έδωσε καρέκλα να καθίσει, κάνοντάς του, ταυτόχρονα την ερώτηση: «Επειδή έσπασα το ίδιο πόδι που είχα σπάσει και αποζημιωθεί την προηγούμενη φορά, δεν δικαιούμαι ασφαλιστικής κάλυψης;».

Τι είχε συμβεί; Καθώς βρισκόταν στο νοσοκομείο, με το πόδι στο γύψο, έχο-ντας, παράλληλα, υποβάλει αίτημα αποζημίωσης στην ιδιωτική Ασφαλιστική, χτύπησε το τηλέφωνο: «Ο κύριος τάδε, που σπάσατε το πόδι σας και υποβάλατε τα χαρτιά για αποζημίωση;» ακούστηκε μια σοβαρή φωνή από την άλλη μεριά.

«Μάλιστα, εγώ είμαι».

«Σας τηλεφωνώ από το τμήμα αποζημιώσεων. Εδώ βλέπω πως είχατε ξανά κάποιο κατάγμα στο πρόσφατο παρελθόν, που σας αποζημιώσαμε».

«Ναι, σωστά κι ευχαριστώ!».

«Μπορείτε να μου πείτε αν το πόδι που σπάσατε είναι το ίδιο με την προηγούμενη φορά;».

«Ναι, το ίδιο είναι. Γιατί;» τον ρώτησε ανήσυχος ο παθών.

«Γιατί αν είναι το ίδιο δεν δικαιούστε αποζημίωσης!».

Και τού το έκλεισε στα μούτρα χωρίς δεύτερη. Φυσικά ο δικηγόρος φίλος του, υποψιαζόμενος το τι είχε γίνει, τον διαβεβαίωσε ότι δικαιούτο αποζημίωσης, όπως και έγινε. Το έψαξε, όμως το πράγμα και οι υποψίες του επιβεβαιώθηκαν σύντομα. Το τηλεφώνημα το είχε κάνει κοινός φίλος, γνωστός για τις πλάκες του...

.....

Κείμενά μου βρίσκετε και στην προσωπική μου ιστοσελίδα: rebetask-eri.blogspot.com

Παλιά και ξεχασμένα παιχνίδια

ΜΕΡΟΣ Α΄

Παρακολουθώντας κανείς τα σημερινά παιδιά, να βυθίζονται όλο και περισσότερο στους υπολογιστές, σε παιχνίδια που τα παρασύρουν μέσα σε πλασματικούς κόσμους, σκέπτομαι την εποχή που ήμουν στην ηλικία τους και αγωνίζαμε τις αλάνες και τα σοκάκια του χωριού μου (Παλιουριά), παίζοντας με τα δικά μας παιχνίδια. Η έλλειψη παιχνιδιών, ωθούσε τα παιδιά σε ευρηματικές και αυτοσχέδιες λύσεις για την ψυχαγωγία τους, παιχνίδια μιας άλλης εποχής που ξεθώριασαν στο χρόνο και απλά σήμερα είναι μια γλυκιά ανάμνηση.

Βέβαια, εάν αναλογιστούμε την μεγάλη χρονολογική διαφορά, η σύγκριση είναι αδύνατη και οι απορίες των παιδιών για αυτά τα παιχνίδια τους δημιουργούν απορίες, χαμόγελα και συμπάθεια.

Θα παρουσιάσω σ' αυτήν την ανάρτηση στα σημερινά παιδιά, τα ξεχασμένα και χαμένα στον χρόνο παιχνίδια, αλλά και να φέρω στη θύμησή αυτών που τα έπαιζαν την εποχή εκείνη δηλ. τις δεκαετίες 1960 - 1970.

Μακριά γαϊδούρα

Η μακριά γαϊδούρα παίζονταν από δυο ομάδες αγοριών και ένα άλλο παιδί που έκανε τη μάνα, ο οποίος στέκονταν όρθιος και ακουμπούσε το πίσω μέρος του σώματός του σε σταθερό μέρος (τοίχο - δέντρο κ.λπ.). -Τα παιδιά της μιας ομάδας έσκυβαν το ένα πίσω από το άλλο και ο πρώτος απ' αυτούς

(όπως φαίνεται στην εικόνα) μπροστά από τη μάνα και γίνονταν η μακριά γαϊδούρα (καμάρα). -Τα παιδιά της άλλης ομάδας πηδούσαν πάνω τους με τρόπο, ώστε να μην πέσουν και να υπάρχει χώρος για τους επόμενους. Προσπαθούσαν να φθάσουν όσο πιο μπροστά γίνεται, ώστε όλη η ομάδα να βαβαλικέψει και να μην πέσει όλο το βάρος στους τελευταίους της άλλης ομάδας και πέσουν.

-Το πρώτο παιδί που πηδούσε τραγουδούσε "Αντζουλίνα ματζουλίνα, πόσα είνι τούτα δω" δείχνοντας στην μάνα κάποια δάχτυλα του χεριού του. Ένα παιδί από την άλλη ομάδα πρέπει να μαντέψει σωστά. Αν μάντευε σωστά ή αν κάποιος έπεφτε από τη γαϊδούρα, τότε έκανε η ομάδα και έπρεπε να αλλάξουν ρόλους, να πάρουν τη θέση της άλλης ομάδας, αλλιώς συνέχιζαν μέχρι να χάσουν το παιχνίδι και πάει λέγοντας.

Σκαμνάκια

-Όταν είχαν πολύ λίγο χρόνο για κάποιο παιχνίδι αλλά υπήρχε όρεξη για κάτι γρήγορο, τα σκαμνάκια ήταν ότι καλύτερο. Δηλαδή έσκυβαν όλα τα



παιδιά με τη σειρά και σε απόσταση το ένα από το άλλο περίπου τρία μέτρα ή και λιγότερο αν δεν υπήρχε χώρος. -Το τελευταίο παιδί στηρίζοντας τα χέρια του στις πλάτες των σκυμμένων παιδιών περνούσε από πάνω τους μέχρι τον τελευταίο, οπότε ερχόταν η σειρά του για επίκυψη και να συνεχιστεί το παιχνίδι μέχρι να χτυπήσει το κουδούνι για το τέλος του διαλείμματος γιατί συνήθως αυτή τη λίγη ώρα μπορούσαν να ξεμουδιάσουν και να γελάσουν με τις τούμπες που έκαναν διάφοροι αδελφοί συμμαθητές τους.

Σκλαβάκια

-Τα παιδιά χωρίζονται σε δύο ισodύναμες ομάδες και οριοθετούν ένα χώρο που τον ονομάζουν "λημέρι". Τα δυο "λημέρια" βρίσκονται σε απόσταση το ένα από το άλλο, ενώ στη μέση χαράσσεται μία γραμμή, το "σύνορο". Όταν δοθεί το σύνθημα, τα παιδιά και των δύο ομάδων τρέχουν προς το "σύνορο" και προσπαθούν να πιάσουν τους αντιπάλους. Όταν τους πιάσουν, τους θεωρούν αιχμαλώτους και τους μεταφέρουν στο "λημέρι" τους. Εκεί οι αιχμάλωτοι "τα σκλαβάκια" περιμένουν τους συμπαίκτες τους να τους ελευθερώσουν.

-Νικήτρια είναι η ομάδα που θα συλλάβει τους περισσότερους αιχμαλώτους, δηλ. τα περισσότερα "σκλαβάκια".

Καμήλα

-Η Καμήλα παίζονταν από δυο ομάδες αγοριών και ένα παιδί από την κάθε ομάδα που ήταν σκυφτή έκανε τον καμπλιέρη.

-Τα παιδιά της μιας ομάδας αγκαλιάζονταν σε κύκλο με τα κεφάλια σκυμμένα προς τα κάτω.

Αυτή ήταν η καμήλα. Τα άλλα παιδιά προσπαθούσαν να ανέβουν στην καμήλα χωρίς να τους κλοτσάσει ο καμπλιέρης. Ο καμπλιέρης προσπαθεί να χτυπήσει με μια ζώνη τους αντίπαλους και όποιον χτυπήσει βγαίνει εκτός παιχνιδιού (καίγεται).

Αν ο καμπλιέρης κάψει όλους τους παίκτες τότε κερδίζει η ομάδα του. Αν η καμήλα πέσει, συνήθως από το βάρος ή κακή τοποθέτηση, τότε κερδίζει η ομάδα που προσπαθεί ν' ανεβεί και συνεχίζεται.

Τσιουλικά (τσιλικά)

-Η τσιουλικά παίζονταν από δυο ομάδες αγοριών. Τα αντικείμενα για να παίξουν ήταν μια πέτρα (περίπου σαν πεπόνι) που ήταν και η βάση (έδρα), ένα ξύλο (συνήθως από κρασιά) μήκους περίπου 60-80 εκ. (το τσιλικόξυλο) και ένα άλλο ξύλο μήκους 20 -30 εκ. περίπου (την τσιουλικά).

-Τα παιδιά βάζουν σημάδι ρίχνοντας πέτρες και όποιος το πλησιάσει περισσότερο αρχίζει πρώτος.

-Η τσιουλικά ξεκινούσε με ένα παιδί από την μία ομάδα να είναι στη θέση της πέτρας (βάση) και με το μεγάλο ξύλο (τσιλικόξυλο) χτυπούσε με δύναμη το μικρό ξύλο (τσιουλικά) για να φθάσει όσο γίνεται πιο μακριά και να μην την πιάσουν οι παίκτες από την άλλη ομάδα.

-Αν η ομάδα που περίμενε την τσιουλικά την έπιανε, ήταν ο νικητής και άλλαζαν τους ρόλους. Αν δεν την έπιανε προσπαθούσε να χτυπήσει απ' την θέση που είχε φτάσει η τσιουλικά την πέτρα, ενώ ο παίκτης που ήταν στη βάση προσπαθούσε με το τσιλικόξυλο να πετύχει την τσιουλικά.

-Αν δε χτυπήσουν την τσιουλικά (τσιλικά), τότε ο κύριος παίκτης χτυπάει την τσιουλικά (τσιλικά) με το τσιλικόξυλο (τσιλικά) του σε μία άκρη του και αυτό ανασκώνεται ψηλά. Κατόπιν ο παίκτης αν το χτυπήσει μία φορά δυνατά τότε μετράει την απόσταση από το μέρος που το 'ριξε μέχρι το σημείο που έπεσε με το τσιλικόξυλό του και όποιο νούμερο βρει, αυτοί είναι οι πόνοι που κέρδισε.

Τα φλιούρια (κεραμιδάκια)

-Αποτελείται από δυο ομάδες με τον ίδιο αριθμό παικτών. Η μία ομάδα προσπαθεί να

από μικρά κομμάτια κεραμίδας, που βρίσκονται μέσα σε ένα κύκλο, με μια μπάλα, συνήθως από ραμμένα κομμάτια ύφασμα.

-Χωρίζονταν λοιπόν σε δυο ομάδες. Η μια ομάδα έπρεπε να στήσει τα φλιούρια (τις κεραμίδες) το ένα πάνω στο άλλο.

-Ένα παιδί ήταν πίσω από τα φλιούρια και μάζευε τη μπάλα που έριχναν από την άλλη ομάδα στην προσπάθειά τους να τα ρίξουν (τον μικρό πύργο από κομμάτια κεραμίδας).

-Αφού τα έριχναν, η μία ομάδα με την μπάλα προσπαθούσε να πετύχει παίκτες από την άλλη ομάδα, να τους κάψει, οι οποίοι προσπαθούν με τη σειρά τους να στήσουν τα φλιούρια στην αρχική τους θέση.

-Όποιος καίγονταν έβγαίνει από το παιχνίδι. Όταν καίγονταν όλοι τελείωνε και το παιχνίδι.

-Αν η αντίπαλη ομάδα προλάβει να χτίσει τον πύργο πριν τους κάψουν, ήταν αυτοί νικητές..

Γκαντρανάρι

-Αποτελεί ένα είδος κρυφτού. Μετά από κλήρωση βγαίνει το παιδί που θα φυλάει και αντί να μετράει μέχρι τα 100 κυνηγάει ένα κονσερβοκούτι (γκαντρανάρι) το οποίο κλοτσάγανε και μέχρι να το ξαναβάλει στη θέση του τα άλλα παιδιά έτρεχαν να κρυφτούν.

-Αυτός που φυλάει πρέπει να τους βρει και να τους φτύσει στο γκαντρανάρι. Οι αντίπαλοι παίκτες πρέπει να κρυφτούν και όταν βρουν την κατάλληλη ευκαιρία πρέπει να τρέξουν και να κλωτσήσουν το γκαντρανάρι. Έτσι έχουν την ευκαιρία να κρυφτούν ξανά και να ελευθερώσουν τους συμπαίκτες τους που είχαν καεί. Το παιχνίδι τελείωνε όταν τους έβρισκε όλους χωρίς να κλοτσήσουν το γκαντρανάρι. Τον πρώτο που έβρισκε τον έβαζε στη θέση του την επόμενη φορά.

Σαλιγκaros

-Με ένα ξύλο, μια κεραμίδα ή ένα αιχμηρό αντικείμενο χαράζουν στο έδαφος ένα σαλιγκaros και με κλήρωση ορίζουν πιο παιδί θα παίξει πρώτο και θα χαράξει τα "πατήματα".

-Το πρώτο παιδί αρχίζει το κουτσό, πετώντας το κεραμίδι του στο πρώτο πάτημα. Εκεί θα πηδήσει κουτσοπόδι και πάλι κουτσοπόδι θα σπρώξει το κεραμίδι του στο δεύτερο πάτημα κ.ο.κ. ως το κέντρο του σαλιγκaros, όπου έχει δικαίωμα να πατήσει και με τα δυο πόδια για να ξεκουραστεί λίγο. Κατόπιν επιστρέφει με τον ίδιο τρόπο.

-Αν φτάσει έξω ομαλά, τότε κάνει ένα γύρο. Αν είτε το κεραμίδι του πέσει στη διαχωριστική γραμμή, είτε το πατήσει αυτό, είτε πατήσει κάτω και

με τα δύο πόδια, τότε βγαίνει από το παιχνίδι και αρχίζει το δεύτερο. Κερδίζει όποιο παιδί κάνει τους περισσότερους γύρους.

Κολοκυθιά

-Οι παίκτες - από 5 ως 10 - κάθονται γύρω - γύρω και βγάζουν έναν αρχηγό, συνήθως από τα πιο μεγάλα απ' τα παιδιά. Καθένας απ' τους παίκτες παίρνει έναν αριθμό.

-Αυτό γίνεται κατά 2 τρόπους: Έκείνος που κάθεται στ' αριστερά του αρχηγού, παίρνει τον αριθμό 1 κι ο διπλανός του το 2 κι έτσι ως το τέλος, ή ο καθένας παίρνει όποιο αριθμό του αρέσει, που δεν πρέπει όμως να είναι μεγαλύτερος, απ' όσα είναι στο σύνολό τους τα παιδιά. Έτσι π.χ. αν τα παιδιά είναι 9, δεν πρέπει κανείς να πάρει τον αριθμό 11. Κάθε παίκτης πρέπει να θυμάται καλά τον αριθμό του, γιατί απ' αυτό θα εξαρτηθεί αν θα κερδίσει ή θα χάσει.

Πρώτος μιλάει ο αρχηγός και λέει:

- Έχω μια κολοκυθιά που κάνει 5 (π.χ.) κολοκύθια!

-Μόλις αναφέρει αυτόν τον αριθμό, εκείνος που έχει το 5, πρέπει αμέσως να σκωθεί και να πει:

- Και γιατί να κάνει πέντε;

- Και πόσα θέλεις να κάνει; Ρωτάει ο αρχηγός.

- Να κάνει (π.χ.) 2.

Μόλις ακούσει τον αριθμό του εκείνος που έχει το δύο, πρέπει αμέσως να σκωθεί και να πει: «Και γιατί να κάνει δύο;» και το παιχνίδι συνεχίζεται μ' αυτόν τον τρόπο.

-Αν κανείς ακούσει τον αριθμό του και δεν σκωθεί ή σκωθεί ακούγοντας τον αριθμό που έχει άλλος ή πει ανύπαρκτο αριθμό, τότε κάνει και πρέπει να δώσει ενέχυρο. Αυτό το ενέχυρο πρέπει να είναι κάτι το ατομικό του, π.χ. το μαντίλι του, το βραχιόλι του... Όλα αυτά ο αρχηγός τα βάζει κατά μέρος και τα σκεπάζει μ'

ένα μαντίλι ή μ' ένα κομμάτι ύφασμα. - Όταν τελειώσει το παιχνίδι, ο αρχηγός βάζει το χέρι του κάτω απ' το μαντίλι, τραβάει ένα-ένα τα ενέχυρα και φωνάζει:

- Κι αυτός εδω, τι πρέπει να κάνει;

-Οι άλλοι, όλοι μαζί, φωνάζουν.

-Να λαλήσει σαν πετεινός ή να γκαρίξει σαν γαίδαρος ή να περπατήσει με τα τέσσερα, ή ότι άλλο σοφιστούν.

-Την τιμωρία αυτή, πρέπει ο τιμωρημένος να τη δεχτεί με κέφι και να κάνει τους άλλους να γελάσουν.

-Επίσης ο αρχηγός, αν θέλει, δεν περιμένει να τελειώσει το παιχνίδι για να επιβάλλει τις τιμωρίες, αλλά μόλις κάνει κάποιος ένα λάθος, τον βάζουν αμέσως να εκτελέσει την τιμωρία του

Επιμέλεια: Στέργιος Γ. Παλιάνης
Πηγή: opaliouriotis.blogspot.com

Πρώτη φορά πεζοπορία; Όσα χρειάζεται να ξέρεις!



Πεζοπορική Διαδρομή στα μονοπάτια του Μαινιάδου από τα απίθανα κορίτσια / ΦΩΤΟ: anagnostis

Η πεζοπορία είναι η καλύτερη δραστηριότητα που σε φέρνει κοντά στη φύση. Στην πεζοπορία έχεις την ευκαιρία για χαλαρή αερόβια γυμναστική και εννοείται να ξεφύγεις από τη ρουτίνα και τους γρήγορους ρυθμούς της πόλης. Εάν δοκιμάζεις πρώτη φορά να κάνεις μια διαδρομή στο βουνό, τότε εδώ θα βρεις όλες τις πληροφορίες που θα χρειαστείς για να ξεκινήσεις αυτήν την υπέροχη δραστηριότητα.

Επίλεξε το Σωστό Μονοπάτι: Σαν αρχάριος, είναι σημαντικό, να ξεκινήσεις από μια εύκολη και καλά σηματοδοτημένη διαδρομή. Μπορείς να επιλέξεις ένα μονοπάτι, σε άλοος που είναι κοντά στο σπίτι, για να εξοικειωθείς. Προτείνουμε να αποφύγεις για αρχή δύσκολα και τεχνικά μονοπάτια, που θα σε ταλαιπωρήσουν πιο πολύ από όσο περίμενες και θα σε αποθαρρύνουν να συνεχίσεις το περιπάτημα στο βουνό. Πάντα να ακούς το σώμα σου και να μην το επιβαρύνεις.

Πλοήγηση: Ακόμα και στο καλύτερο σηματοδοτημένο μονοπάτι είναι βασικό να έχεις μαζί σου πεζοπορικό χάρτη και μια σχετική γνώση κατανόησής του. Οποιαδήποτε ηλεκτρονική συσκευή (κινητό ή συσκευή GPS) μπορεί να σε εγκαταλείψει, λόγω μπαταρίας ή σήματος, απροειδοποίητα και η πιθανότητα να χαθείς είναι μεγάλη.

Προτεραιότητα στην Ασφάλεια: Στις πρώτες σου προσπάθειες, καλό θα είναι να πάρεις μαζί σου ένα φίλο/η. Εάν δεν υπάρχει αυτή η δυνατότητα, ενημέρωσε κάποιον για τα σχέδιά σου και την ώρα που εκτιμάς ότι θα επιστρέψεις στο σπίτι. Μάθε επίσης πώς να αντιμετωπίζεις έκτακτες καταστάσεις, όπως τραυματισμούς, απρόσμενες καιρικές ή αν χάσεις το μονοπάτι. Τέλος, πάντα πριν ξεκινάς, έλεγξε τον καιρό και ανέβαλλε την εκδρομή σου αν οι συνθήκες δεν είναι ευνοϊκές.

Εξοπλισμός: Το πιο σημαντικό στον εξοπλισμό σου είναι τα παπούτσια πεζοπορίας. Ένα παπούτσι, με μεμβράνη Gore-Tex®, θα είναι σύμμαχός σου στο βουνό, διότι θα κρατήσει τα πόδια σου στεγνά, τόσο από το νερό που μπορεί να συναντήσεις στη διαδρομή, αλλά και από την εφίδρωση των ποδιών σου.

Προτίμησε άνετα ρούχα και κατάλληλα με τις καιρικές συνθήκες και τη θερμοκρασία που θα έχει το μέρος που θα επισκεφτείς. Ένα T-shirt με κατάλληλη ύφανση (όχι βαμβακερό) για να στεγνώνει γρήγορα και ένα αντανεμικό-αδιάβροχο μπουφάν θα είναι ότι πρέπει για αυτήν την εποχή. Αργότερα μπορείς να συμπληρώσεις με ένα fleece, που θα σου παρέχει επιπλέον μόνωση από το κρύο και την υγρασία. Πάντα θα έχεις μαζί σου ένα μικρό σακίδιο (max μέχρι 20 λίτρα) για τα απαραίτητα, το παγούρι σου, μερικά σνακ και ένα φακό κεφαλής.

5 λάθη για να αποφύγεις:

Ένας σοφός άνθρωπος είπε κάποτε ότι τα λάθη είναι απλά μια ευκαιρία για μάθηση. Ε, λοιπόν, γιατί να σε αφήσουμε να κάνεις λάθη; Δες ποια είναι αυτά, για να είναι η πρώτη σου πεζοπορία μια γλυκιά ανάμνηση και όχι εφιάλτης.

1. Αν πρόκειται να διασχίσεις μονοπάτι με μεγάλη ανηφόρα, φρόντισε να έχεις μαζί σου ορειβατικά μπατόν και θα γλιτώσεις αισθητά την κόπωση.
2. Μην κουβαλήσεις την Άρτα και τα Γιάννενα. Ακόμα και όταν πιστεύεις ότι έχεις πάρει λίγα, αφάιρεσε λίγα ακόμα, δεν πας για camping μια εβδομάδα.
3. Φρόντισε να έχεις μαζί σου αδιάβροχη προστασία για σένα και το σακίδιό σου. Ο καιρός αλλάζει πολύ γρήγορα στο βουνό, οπότε προετοιμάσου κατάλληλα.
4. Μην υποτιμάς το σακίδιο! Ένα ελαφρύ σακίδιο με την σωστή προσαρμογή στο σώμα σου, θα σε γλιτώσει από πόνους στη μέση και στα γόνατα. Κατέβασε την εφαρμογή της Osprey και βρες ποιο σακίδιο ταιριάζει ακριβώς στο σώμα σου.
5. Πάρε σίγουρα μαζί σου πεζοπορικό χάρτη! Υπάρχει σοβαρή πιθανότητα να χαθείς διαφορετικά.

Η πεζοπορία στη φύση είναι από τις καλύτερες εμπειρίες που μπορείς να κάνεις δώρο στον εαυτό σου. Αν δε μπορείς να τη συνδυάσεις με φίλους ή την οικογένεια, δοκίμασε την ένταξη σε πεζοπορικές ομάδες, οι οποίες θα σε βοηθήσουν να εξοικειωθείς πολύ πιο εύκολα. Να δίνεις προτεραιότητα στην ασφάλεια σου και να ακούς αυτό που σου λέει το σώμα σου. Πάντα να σέβασαι το βουνό που σε φιλοξενεί! Να το προσέχεις και να το αφήνεις καλύτερο όταν φεύγεις, μιας που τα βουνά μάς χρειάζονται τώρα πιο πολύ από ποτέ.

Μαθησιακές δυσκολίες



Του Άγγελου Τράκα,
Επιστημονικός Συνεργάτης
του Κέντρου Ειδικών
Θεραπειών
Βασίλης Ν. Καπετανίος
και Συνεργάτες

Δυσκολίες ανάγνωσης. Παρά το γεγονός ότι, στα «φυσιολογικά αναπτυσσόμενα» παιδιά, οι δραστηριότητες ανάγνωσης είναι πάντα ευχάριστες, οι δυσλεξικοί συναντούν πολλές δυσκολίες στην προσπάθειά τους να ανταπεξέλθουν στις απαιτήσεις της ανάγνωσης. Επιπλέον, τα άτομα αυτά συνήθως καταβάλλουν πολύ μεγάλη προσπάθεια, προκειμένου να αναπτύξουν τις προαπαιτούμενες ικανότητες/δεξιότητες για μια καλή απόδοση σε δραστηριότητες ανάγνωσης.

Η άποψη που επικρατεί εξηγεί τις περιορισμένες ικανότητες ανάγνωσης των δυσλεκτικών σε σχέση με τις μειωμένες ικανότητες «φωνολογικής αντίληψης/συνειδητότητας» που επιδεικνύουν. Σύμφωνα με αυτή την άποψη, τα δυσλεκτικά παιδιά δεν στηρίζονται στην αντιστοιχία γραφήματος-φωνήματος προκειμένου να αναγνωρίσουν μεμονωμένες λέξεις και να διευκολύνουν την ανάγνωσή τους. Μοιάζουν έτσι να έχουν μείνει στο «λογογραφικό στάδιο», όπου μόνο ένα μικρό μέρος του λεξιλογίου μαθαίνεται και αναγνωρίζεται οπτικά. Αντίθετα η «αλφαβητική ανάγνωση» γράμμα προς γράμμα είναι αυτή που καθυστερεί το ρυθμό της ανάγνωσης.

Παράλληλα με τα προβλήματα στην φωνολογική αποκωδικοποίηση, οι δυσκολίες των δυσλεκτικών παιδιών στην οπτική αντίληψη και οι φτωχές ικανότητες οπτικής μνήμης

πρέπει να λαμβάνονται σοβαρά υπόψη, καθώς δυσχεραίνουν την ανάγνωση. Καθώς η αναγνωστική ικανότητα εξελίσσεται, τα παιδιά αρχίζουν να στηρίζονται περισσότερο σε οπτικά, παρά σε φωνολογικά στοιχεία (οπτικό λεξιλόγιο), καθώς επίσης και στις πληροφορίες που συλλέγουν από τα συμφραζόμενα. Αντίθετα, τα δυσλεκτικά παιδιά στηρίζονται στο πλαίσιο της πρότασης και στη γνώση που έχουν για τον κόσμο, προκειμένου να αναγνωρίσουν ορισμένες λέξεις.

Αυτή η μέθοδος, ωστόσο, δεν είναι πάντα αποτελεσματική, καθώς το πλαίσιο της πρότασης μπορεί να επιτρέπει εναλλακτικά τη χρήση περισσότερων από μιας λέξεων. Επιπλέον, δυσκολίες στο επίπεδο του λεξιλογίου, καθώς επίσης και δυσκολίες στη σύνταξη και τη μορφολογία, όταν υπάρχουν, είναι πιθανό να καθιστούν την αναγνώριση των λέξεων πιο δύσκολη. Κατά συνέπεια, τα δυσλεκτικά παιδιά συνήθως εκδηλώνουν απόγνωση εξαιτίας της χαμηλής απόδοσης στην ανάγνωση, η οποία καταστρέφει την εμπιστοσύνη στον εαυτό τους και την αυτοεκτίμησή τους.

Συνοψίζοντας τα χαρακτηριστικά των παιδιών αυτών σε σχέση με την ανάγνωση, αυτό που παρατηρούμε είναι προβλήματα στην αναγνώριση των λέξεων, λάθη σύγχυσης γραμμάτων και συλλαβών, τα οποία σχετίζονται με δυσκολίες στην οπτική διάκριση και μνήμη, ενώ συνήθως είναι και οι δυσκολίες στη διάκριση των σημείων στίξης, η παράλειψη λέξεων ή και γραμμάτων κατά την ανάγνωση, με αποτέλεσμα το κείμενο να είναι δυσνόητο.



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY

και Συνεργάτες

**ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ**

36 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ

30 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW:kapetanios-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr



Κάποτε στο Άργος (Αφιερωμένο, στους φίλους που δεν είναι πια κοντά μας)

Στο Αργειακό Ημερολόγιο του 1930, των Γεωργίου Λογοθέτη και Ανδρέα Χριστόπουλου διαβάσαμε ένα κείμενο για τις απόκριες στο Άργος, στο οποίο υπογράφει ο ΙΔΜΩΝ.

Το Άργος μπορεί υπερήφανο να καυχάται ότι στη δίνη αυτή των ξενικών κυμάτων υπήρξε η ευτυχής κιβωτός που διέσωσε πολύτιμο μέρος από την κληρονομία της ιδιωτικής ζωής του έθνους. (...)

Μέσα σ' όλα δε ξεχωριστά η απόκριες. Με την πρώτη ημέρα του τριωδίου το πατρίο νταούλι σκονισμένο και άφωνο στον καπνισμένο τοίχο τινάζεται από την νάρκη του και αρχίζει την περιοδεία του. Από τα στενοσοκάκια του Καρβασαρά και τα χαμόσπιτα των Γεφυριών ξεκινάει για την αποστολή του κι ακούραστο δε σταματάει πειά καμμία νύχτα, μέχρις ότου τα χαράματα της Καθαράς Τρίτης παραδώσουν στην ηδονική αγκαλιά του ύπνου τους Βάκχους της αποκρύψης.

Ντούμπ -Ντούμπ -Ντάμπ -Ντούμπ -Ντάμπ -Ντούμπ... από τα τρεσάκια του Ξεριά και της ανηφοριές της Αρβανιτιάς. Κι' όπου περάσει κάνει το θάμμα του. Σε κάθε πλατεία, σε κάθε σταυροδρόμι, σε κάθε γούβα ανοίγει κι ένας χορός. Η μοδιστρούλα με τις αφέλειες και τα τσακπίνικα ματάκια κι' η ξομάχα με το σφικτοδεμένο κορμί της στο γαργαλιστικό πέρασμα του θ' αφήσουν και μηχανή κι' αργαλειό και σπίτι και θα πιάσουν στο χορό.

(...)
Μα το άλλο Άργος το μορφωμένο; Ο Αρχοντομαχαλάς; Κοιμάται; Αγνοεί τη χαρούμενη αυτή περίοδο του χρόνου; Κάθε άλλο. Όταν δεν το βλέπετε κοπάδια, κοπάδια στους συνοικιακούς χορούς, όταν δεν ακούτε τα γέλοια του και της φωνές του στο μοναδικό του κέντρο του Θήβα (σ.σ. Θηβαίου, σήμερα ιδιοκτησία της Τράπεζας Πειραιώς και μαραζομένο), προ-

σέξετε κάτω από τα φωτισμένα παράθυρα των σπιτιών και θα ακούσετε το αποκρηάτικο τραγούδι σ' όλες τις παραλλαγές του.

Το Άργος γλεντάει γενικώς χωρίς εξαίρεση ηλικίας και τάξεως. Και γλεντάει ακόμη με τον ελληνικό τρόπο. Η απόκριες του είναι τα ανθεστήρια των αρχαίων του προγόνων. Με μια διαφορά, ότι τότε έβγαίνει ο κήρυκας, για να θέσει φραγμό στην παράφρονα όρεξη των, ενώ τώρα τους επαναφέρει στην τάξη το λάλημα του πετεινού της Καθαράς Τρίτης. Ως τότε όμως θα διατηρήσει τον Ελληνικό χαρακτήρα της η ώμορφη αυτή εποχή του χρόνου; Ασφαλώς ως ότου η γενεά που μας έρχεται θάχει τη δύναμη ν' αποτελή την άρνηση στον ξενικό πειρασμό.

Πηγή: Αργειακό Ημερολόγιο 1930, Γεωργίου Λογοθέτου & Ανδρέου Χριστόπουλου, Άργος 1929.

Αυτό το Άργος, με το πηγαίο του χιούμορ, ίσως

σε πιο μοντέρνες εκδοχές, αλλά πάντα αυθόρμητο κι όχι οργανωμένο, τίμησαν τα χρόνια που έφυγαν οι "Ορθοπεταλιές" ανακοινώνοντας την έναρξη του τριωδίου με τα παιδιά να τρέχουν με τα ποδήλατά τους το βράδυ στις γειτονιές και να καλούν μικρούς και μεγάλους να ανάψουν φωτιές στην πλατεία εθνοσυνέλευσης (Καλημέρα, όμορφο πλιόλουστο Σ/Κ. Ραντεβού αύριο βράδυ στην πλατεία δημοκρατίας για την βραδινή ποδηλατάδα και την έναρξη του αργεϊτικού καρναβαλιού με χορούς στην πλατεία εθνοσυνέλευσης [4 Φεβρουαρίου 2017]). Η χορωδία "Τελέσιλλα" να περιδιαβαίνει στις γειτονιές τραγουδώντας αποκρηάτικα τραγούδια και οι αργεϊτισσες και οι αργεϊτες να εφευρίσκουν στολές για να μασκαρευτούν. Αυτό το Άργος λείπει. Συγκρούστηκε με το Ρίο του Καμπόσου και αφανίστηκε μαζί με όσα δεν κατάφερε να απαγορεύσει πούκντα το 1967, όταν και το απαγόρευσε.



ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ

Αρχαίες Ελληνικές φράσεις που χρησιμοποιούνται και σήμερα.

Ρωτάμε συνεχώς:

«Τι σχέση έχουμε εμείς με τους αρχαίους;»

Πέρασαν 3.000 χρόνια το λιγότερο (και 4 μη σου πω)

και ακόμα ομιλείται η ίδια γλώσσα χωρίς να το ξέρετε.

Δεν συμβαίνει σε καμία άλλη γλώσσα αυτό παγκοσμίως.

Στην καθημερινότητα σου λες:

1. Ένα χελιδόνι (ή ένας κούκος) δεν φέρνει την άνοιξη.

Μία χελιδών έαρ ού ποιεί - Ειπώθηκε από τον Αίσωπο και έμεινε ως παροιμία που χρησιμοποιούσαν συχνά ο Αριστοτέλης, ο Σοβαίος και ο Αριστοφάνης. Επικράτησε η εκδοχή με τον κούκο.

2. Το ένα χέρι νίβει το άλλο

ά δὲ χεὶρ τὰν χεῖρα νίβει - στίχος του Πυθαγόρειου φιλόσοφου και ποιητή Επίχαρμου

3. Ό,τι σπείρεις θα θερίσεις

Εἰ κακά τις σπείρει κακά κέρδια ἀμύσειν - Ησίοδος

4. Κάλλιο να σε ζηλεύουνε παρά να σε λυπούνται
κρέσσον γὰρ οἰκτιρμοῦ φθόνος- Πίνδαρος

5. Η γλώσσα κόκκαλα δεν έχει και κόκκαλα τσακίζει

Ἡ γλῶττα ἀνόστεος μὲν ὅστέα θραύει- Σόλων

6. Έπαθε και έμαθε

τὸν πάθει μάθος- Αισχύλος, Αγαμέμνων

7. Σπκώθησαν οι τρίχες μου

τριχὸς δ' ὀρθίας πλόκαμος ἴσταται - Αισχύλος, Επτά επί Θήβας

8. Ο άνδρας είναι η κολώνα του σπιτιού

Ἀνὴρ, στέγης στύλον - Αισχύλος, Αγαμέμνων

9. Χτύπα ξύλο

Ἄπτεισθαί ξύλου - Αριστοφάνης

10. Έπεσαν κάτω από τα γέλια

ὥστε υπτίους υπό του γέλωτος καταπεσείν - Αθήναιος

11. Έγιναν θέατρο

Ἐαυτοὺς ἐξεθεατρίουν - Πολύβιος



12. Μη με συγκίξεις

μή μοι σύγχει - Όμηρος

13. Την βάρσαμε (τη βάρκα)

Ἡ ναὺς ἔβαψεν - Ευριπίδης, Ορέστης στ. 705-707

βάπτω=βυθίζω στο νερό. Όταν λέγαμε

ναὺς ἔβαψεν = το πλοίο βυθίστηκε

Οι άνθρωποι αλλάζουν, η γλώσσα όμως θυμάται και η μνήμη ρέει στο αίμα μας.

14. Μη με σκοτίζεις

Ἀποσκότισον με - εἶπε ο Διογένης στον Μ.Αλέξανδρο

15. Έγινε ο βίος αβίωτος

Ἀβίωτον ζῶμεν βίον - (Φιλήμων, 4ος αι. π.Χ.)

16. Του πουλιού το γάλα

ὀρνίθων γάλα - Πλούταρχος

17. Λες τρίχες!

Τριχολογείν και τρίχας αναλέγεσθαι - Σουΐδας

18. Άει στον κόρακα (την ακούς πολύ στη Θεσσαλία)

πέμπειν εἰς κόρακας

19. Δεν με μέλει

οὐδέν μοι μέλει

20. Πολλά λες

Πολλά λαλεῖς (Στην Κύπρο θα το ακούς συνεχώς)

21. Να σκάσεις

Διαρραγεῖς - Αριστοφάνης

22. Κάθε αρχή και δύσκολη

Ἀρχὴ δῆπου παντός ἔργου χαλεπωτέρα

23. Η αλήθεια είναι πικρή

ἔχει τι πικρὸν ὁ τῆς ἀληθείας λόγος - Δίων

24. Η αλήθεια δεν κρύβεται

Ἄδύνατον τ' ἀληθές λαθεῖν - Μένανδρος

25. Φοβάται και την σκιά του
τὴν αὐτοῦ σκιάν δέδοικεν - Ἄριστοφ. Ἄποισπ. 62

26. Τον αράπη κι αν τον πλένεις

Αἰθίοπα σμῆχεις - Πλούταρχος (στην ουσία σημαίνει τον Αιθίοπα (όσο κι) αν λευκαίνεις

27. Καμιά δουλειά δεν είναι ντροπή (η αεργία είναι ντροπή)

Ἔργον δ' οὐδέν ὄνειδος, (αεργία δε τ' ὄνειδος) - Ησίοδος

28. Χτίζεις στην άμμο

Εἰς ψάμμον οἰκοδομεῖς - Πλούταρχος

29. Παρ' το αυγό και κούρευτο

Ὦν τίλλεις - Πλούταρχος

30. Όπως σε βλέπω και με βλέπεις

Ὡσπερ εἰσοράς ἐμέ - Σοφοκλής

31. Μου λύθηκαν τα γόνατα

Λύεται γόνατα - Όμηρος

32. Θα σου δείξω εγώ ποιος είμαι (απειλή)

Εγώ αὐτὸ δείξω τις εἰμί - Επίκτητος

33. Δεν πας να κρεμασεῖς ;

Οὐκ ἀπάγξῃ; - Επίκτητος 3,1,32

34. Κάνει σαν να του σκοτώσε τον πατέρα (σα να του σκοτώσε τη μάνα λέμε σήμερα εμείς)

Ἄν οὖν ἐν τούτοις πλανηθῶ μη τι τον πατέρα ἀπέκτεινα - Επίκτητος 1,7,31

35. Βάζω το χέρι στην φωτιά

Χεῖρα τ' ἐν γνάω βαλεῖν (γνάω=στο τηγάνι) - Ανακρέων Fragmenta Fr.91

36. Μπλέξαμε τα μπούτια μας

Πλέξαντες μῆροισι πέρι μῆρους - Ανακρέων. (Πληροφορίες από την σελίδα ΝΤΟΠΙΟΛΑ-ΛΙΕΣ)

Πηγή: Stato Magna Grecia - Due Sicilie. (Dedicato ai fratelli greci: Αφιερωμένο στους αδελφούς

Έλληνες: Frasi greche antiche che sono usate ancora oggi. Αρχαίες

Ελληνικές φράσεις που χρησιμοποιούνται και σήμερα)



myDATA
appΆμεση έκδοση παραστατικών από το κινητό με το
myDATAapp

● Νέο ψηφιακό εργαλείο από την ΑΑΔΕ

Η Ανεξάρτητη Αρχή Δημοσίων Εσόδων (ΑΑΔΕ) φέρνει μια σημαντική καινοτομία για τις επιχειρήσεις με την κυκλοφορία της εφαρμογής myDATAapp. Η νέα εφαρμογή για κινητά είναι διαθέσιμη τόσο για Android όσο και για iOS και υπόσχεται να διευκολύνει την έκδοση και τη διαχείριση παραστατικών απευθείας από το κινητό τηλέφωνο, κάνοντας τη γραφειοκρατία παρελθόν. Το myDATAapp δίνει τη δυνατότητα στους επιχειρηματίες να εκδίδουν τιμολόγια και αποδείξεις άμεσα και να διαβιβάζουν τα δεδομένα στην ψηφιακή πλατφόρμα myDATA της ΑΑΔΕ. Με αυτόν τον τρόπο, εξασφαλίζεται η αυτόματη καταχώρηση των οικονομικών συ-ναλλαγών, χωρίς να απαιτείται επιπλέον χρόνος ή πολύπλοκες διαδικασίες.

Η εφαρμογή περιλαμβάνει εργαλεία όπως:
- Διαχείριση προφίλ επιχείρησης: Προσαρμογή με

στοιχεία και λογότυπο της επιχείρησης.

- Αρχειοθέτηση πελατών και προϊόντων: Καταχώριση πελατολογίου και περιγραφή υπη-ρεσιών ή προϊόντων.

- Έκδοση και αποθήκευση παραστατικών: Εύκολη αναζήτηση και πρόσβαση σε τιμολόγια και αποδείξεις.

Το νέο αυτό εργαλείο στοχεύει ιδιαίτερα στις μικρές και μεσαίες επιχειρήσεις, καθώς και σε ελεύθερους επαγγελματίες, που επιζητούν απλές και ευέλικτες λύσεις για τη συμμόρφωση με τις φορολογικές απαιτήσεις. Η δυνατότητα άμεσης διαβίβασης των στοιχείων στην ΑΑΔΕ μειώνει τη γραφειοκρατία, ενώ συμβάλλει και στη βελτίωση της φορολογικής διαφάνειας.

Η εφαρμογή myDATAapp εντάσσεται στο ευρύ-τερο πλαίσιο εκσυγχρονισμού των φορο-λογικών

διαδικασιών από την ΑΑΔΕ. Οι επιχειρήσεις κα-λούνται να υιοθετήσουν νέες τε-χνολογίες που δι-ευκολύνουν τη λειτουργία τους και διασφαλίζουν τη συμμόρφωσή τους με τις σύγχρονες απαιτήσεις της αγοράς.

Με τη συνεχή ανάπτυξη τέτοιων εργαλείων, η ΑΑΔΕ δείχνει έμπρακτα τη δέσμευσή της να σταθεί στο πλευρό των επιχειρήσεων, παρέχοντας λύσεις που εξοικονομούν χρόνο και χρήμα.

Η εφαρμογή είναι ήδη διαθέσιμη για λήψη από τα επίσημα καταστήματα εφαρμογών και αναμένεται να γίνει αναπόσπαστο εργαλείο για κάθε σύγχρονη επιχείρηση. Αν θέλετε να απλοποιήσετε την έκδοση των παραστατικών σας και να συμβαδίσετε με την ψηφιακή εποχή, το myDATAapp αποτελεί μια εξαιρετική επιλογή.

Νέες φορολογικές ελαφρύνσεις για τους μισθωτούς της μεσαίας τάξης

Τι να περιμένουν οι κάτοικοι της Αργολίδας

Η κυβέρνηση σχεδιάζει νέες φορολογικές ελαφρύνσεις που αναμένεται να ωφελήσουν ιδιαίτερα τη μεσαία τάξη, συμπεριλαμβανομένων των κατοίκων της Αργολίδας. Σύμφωνα με πληροφορίες, το Υπουργείο Οικονομικών προγραμματίζει παρεμβάσεις στη φορολογική κλίμακα και στα τεκμήρια διαβίωσης, με στόχο τη μείωση των φορολογικών βαρών για τα εισοδήματα από μισθωτή εργασία.

Οι οριστικές αποφάσεις αναμένεται να «κλειδώσουν» εντός του Απριλίου, μετά την πιστοποίηση των οριστικών στοιχείων για την εκτέλεση του προϋπολογισμού του 2024 από την Κομισιόν και την ΕΛΣΤΑΤ. Τα στοιχεία αυτά θα καθορίσουν τα δημοσιονομικά περιθώρια για τις προγραμματιζόμενες παρεμβάσεις.

Ο Υπουργός Οικονομικών, Κωστής Χατζηδάκης, έχει ήδη αναφέρει ότι το πρωτογενές πλεόνασμα του 2024 αναμένεται να φτάσει το 3% του ΑΕΠ, υπερβαίνοντας τον αρχικό στόχο του 2,5%. Αυτή η υπεραπόδοση αποδίδεται στην ισχυρή ανάπτυξη



της ελληνικής οικονομίας και στα θετικά αποτελέσματα από τα μέτρα κατά της φοροδιαφυγής, όπως η ψηφιοποίηση των ελέγχων και η επέκταση των ηλεκτρονικών συναλλαγών.

Τα επιπλέον έσοδα που προέκυψαν θα επιστραφούν στην κοινωνία μέσω νέων μειώσεων φόρων, με έμφαση στη μεσαία τάξη. Αυτές οι μειώσεις θα αφορούν κυρίως την άμεση φορολογία και αναμένεται να τεθούν σε ισχύ το 2026, χωρίς να αποκλείονται θετικές εκπλήξεις για τους φορολογούμενους εντός του 2025.

Για τους κατοίκους της Αργολίδας, αυτές οι εξελίξεις είναι ιδιαίτερα σημαντικές. Η μείωση των

φορολογικών βαρών μπορεί να ενισχύσει το διαθέσιμο εισόδημα των νοικοκυριών, συμβάλλοντας στην τοπική οικονομία και βελτιώνοντας την ποιότητα ζωής.

Με βάση τις θετικές αυτές εξελίξεις ήδη στο υπουργείο Οικονομικών σχεδιάζουν τις επόμενες κινήσεις στο μέτωπο των μειώσεων των άμεσων φόρων. Θεωρείται δεδομένο ότι η μεγαλύτερη παρέμβαση θα αφορά στη φορολογική κλίμακα με αλλαγές και στα κλιμάκια και μειώσεις συντελεστών που θα επικεντρωθούν στα μεσαία εισοδήματα ενώ όφελος θα υπάρξει και στα χαμηλότερα επίπεδα εισοδημάτων. Επίσης, το υπουργείο Οικονομικών εξετάζει να προχωρήσει στη μείωση των τεκμηρίων διαβίωσης κατά 30% και σε άλλες παρεμβάσεις στον τρόπο που εφαρμόζονται προκειμένου να διορθωθούν αδικίες και στρεβλώσεις που παρατηρούνται σήμερα.

● ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΤΙΜΟΛΟΓΗΣΗ

Από την 1η Ιουλίου 2025, η ηλεκτρονική τιμολόγηση καθίσταται υποχρεωτική για όλες τις επιχειρήσεις στην Ελλάδα, συμπεριλαμβανομένων φυσικά και αυτών του νομού Αργολίδας. Η απόφαση αυτή, που εγκρίθηκε από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή, στοχεύει στην ενίσχυση της φορολογικής συμμόρφωσης και στην καταπολέμηση της φοροδιαφυγής.

Η ηλεκτρονική τιμολόγηση αφορά την έκδοση, αποστολή και λήψη τιμολογίων σε ψηφιακή μορφή, μέσω της πλατφόρμας myDATA της Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Εσόδων (ΑΑΔΕ). Με αυτόν τον τρόπο, κάθε συναλλαγή καταγράφεται άμεσα, διασφαλίζοντας τη διαφάνεια και μειώνοντας τις πιθανότητες φοροδιαφυγής.

Για τις επιχειρήσεις της Αργολίδας, η μετάβαση στην ηλεκτρονική τιμολόγηση σημαίνει την ανάγκη προσαρμογής σε νέα ψηφιακά εργαλεία και διαδικασίες. Αν και η αλλαγή αυτή μπορεί αρχικά να φαντάζει απαιτητική, προσφέρει σημαντικά οφέλη:

- Μείωση του λογιστικού κόστους: Η αυτοματοποίηση των διαδικασιών τιμολόγησης μειώνει τον χρόνο και τους πόρους που απαιτούνται για τη διαχείριση των τιμολογίων.

- Ταχύτερες επιστροφές φόρων: Η άμεση καταγραφή των συναλλαγών επιτρέπει στις φορολογικές αρχές να επεξεργάζονται πιο γρήγορα τις επιστροφές φόρων.

- Ενίσχυση της ανταγωνιστικότητας: Η υιοθέτηση σύγχρονων τεχνολογιών βελτιώνει την εικόνα της επιχείρησης και την καθιστά πιο ελκυστική σε συνεργάτες και πελάτες.

Οι τοπικοί επιχειρηματίες θα πρέπει να ενημερωθούν για τις νέες απαιτήσεις και να προετοιμαστούν κατάλληλα:

1. Εκπαίδευση: Παρακολούθηση σεμιναρίων και ενημερωτικών εκδηλώσεων σχετικά με την ηλεκτρονική τιμολόγηση.

2. Επένδυση σε λογισμικό: Απόκτηση ή αναβάθμιση λογισμικού που υποστηρίζει την ηλεκτρονική τιμολόγηση και τη διασύνδεση με την πλατφόρμα myDATA.

3. Συνεργασία με λογιστές: Συζήτηση με τους λογιστές για την ομαλή μετάβαση στο νέο σύστημα και την επίλυση τυχόν αποριών.

Η υποχρεωτική ηλεκτρονική τιμολόγηση αποτελεί ένα σημαντικό βήμα προς τον ψηφιακό μετασχηματισμό της ελληνικής οικονομίας. Παρόλο που η προσαρμογή μπορεί να απαιτεί χρόνο και προσπάθεια, τα οφέλη που προσφέρει είναι σημαντικά για την ανάπτυξη και τη βιωσιμότητα των επιχειρήσεων της Αργολίδας. Είναι ευκαιρία για όλους μας να αγκαλιάσουμε την αλλαγή και να προχωρήσουμε με αισιοδοξία στη νέα ψηφιακή εποχή.

Οι δωρεάν μικρές αγγελίες αφορούν ιδιώτες και αποστέλλονται διαδικτυακά στη φόρμα που θα βρείτε στο anagnostis.org και αναγράφονται πλήρη στοιχεία (ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο επικοινωνίας) για να μπορούμε να επικοινωνήσουμε μαζί σας αν χρειαστεί. Κάθε ιδιώτης δεν μπορεί να δημοσιεύει περισσότερες από μία μικρή αγγελία ταυτόχρονα. Δημοσιεύονται και στον έντυπο Αναγνώστη Πελοποννήσου και στο site anagnostis.org

ΜΙΚΡΕΣ Αγγελίες

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ 23

ΠΕΜΠΤΗ | 06 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ | 2025

ΣΤΕΙΛΕ ΑΓΓΕΛΙΑ ΕΔΩ: anagnostis.org/category/angelies

• ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ • ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ

Στις αγγελίες για ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ή ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΑΡΓΟΣ. ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ αυτόνομη γκαρσονιέρα 3ου ορόφου, επί ταράτσας (ΠΕΑ:Δ), με θέα, 27,48 m², χωρίς ασανσέρ, επιπλωμένη, με όλες τις ηλεκτρικές συσκευές, α/σ, τέντες, αυτόνομη θέρμανση, χωρίς κοινόχρηστα, κατάλληλη για εκπαιδευτικό, δη-μόσιο υπάλληλο και φοιτητή. Τιμή: €300. Πληροφορίες: 693 273 5226. ΚΩΔ. 1212

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ στο Άργος Σιμιτζοπούλου 40, διαμέρισμα 1ου ορόφου, 85τμ, ενεργειακής απόδοσης C. Αποτελείται από 2 μεγάλα υπνοδωμάτια, μεγάλο σαλόνι, ξεχωριστή κουζίνα, 1 μπάνιο. Διαθέτει τέντες, ηλιακό θερμοσίφωνα, καλοριφέρ πετρελαίου, πολύ μικρή αποθήκη. Επικοινωνία: κα. Μαρία 698 593 6181. ΚΩΔ. 1209

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ υπερυψωμένη αποθήκη 350 τ.μ. με αύλειο χώρο πλησίον του Άργους, στην οδό Άργους Ήρας, ενεργειακή κλάση Γ'. Τηλ. επικοινωνία: 693 461 8399. ΚΩΔ. 1207

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ επιπλωμένη γκαρσονιέρα 33 τ.μ, πίσω από το νοσοκομείο Ναυπλίου. ΠΕ Δ. Τηλ. 694 490 9346. ΚΩΔ. 1204

ΖΕΥΓΑΡΙ με σταθερή δουλειά αναζητά σπίτι άνω των 50 τμ στην πόλη του Ναυπλίου. Τηλ. 694 474 3261. Ωρες επικοινωνίας: 17.0020.00. ΚΩΔ. 1203

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μονοκατοικία 40τμ στην Αγία Τριάδα Ναυπλίου. Έχει ένα υπνοδωμάτιο, μπάνιο και ενιαίο χώρο σαλόνι, κουζίνα. Ενεργειακή κλάση Γ. Τηλ. 697 661 2187 και 2752 044845. ΚΩΔ. 1200

ΑΡΓΟΣ. ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μονοκα-

τοικία πέντε δωματίων στην οδό Φορονέως, με θέρμανση καλοριφέρ πετρελαίου (ΠΕΑ Ε). Πληροφορίες: 698 075 8781. ΚΩΔ. 1198

ΑΝΑΖΗΤΩ ΓΚΑΡΣΟΝΙΕΡΑ ή ένα δωμάτιο προς ενοίκιαση στο Άργος. Για μία εργαζόμενη κυρία. Τηλέφωνο: 699 682 6308. ΚΩΔ. 1195

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ισόγεια μονοκατοικία 85 τ.μ 2 κρεβατοκάμαρες ενιαία σαλοτραπέζαρια με μεγάλη κουζίνα να μπάνιο μεγάλο όλα φωτεινά με τζάκι αυλή πλακόστρωτη με κήπο και πάρκινγκ στον Άγιο Ανδριανό. Τηλ. 697 919 1509. ΚΩΔ. 1193

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ στο Άργος (περιοχή Αγ. Ιωάννη), 2ος όροφος, 110 τμ, 3 Υ/Δ καθιστικό σαλόνι κουζίνα μπάνιο αποθήκη. Διαμπερές φωτεινό ευάερο. Ανακαινισμένο, αυτόνομη θέρμανση, ηλιακό θερμοσίφωνα (σύνδεση & σε ρεύμακαλοριφέρ) κουφώματα αλουμινίου μονωτικά, τέντες, 1 α/σ. ΠΕΑ Β. Τηλ. 697 399 9508. ΚΩΔ. 1189

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ισόγειο δυάρι70 τετρ, σε μονοκατοικία στα Λευκάκια. Τηλ.697 276 7748. ΚΩΔ. 1191

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 85 τ.μ. στο Ναύπλιο, 1ος όροφος, πλήρης ανακαινισμένο, (ΠΕΑ: Γ) οδός Προφήτη Ηλία 31, ενοίκιο 800,00 ευρώ. Τηλ. Επικοινωνίας: 694 590 4404. ΚΩΔ. 1173

ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγροτεμάχιο 4.500 τμ άρτιο και οικοδομήσιμο επί της οδού Επιδαύρου -Κρανιδίου στην είσοδο του χωριού Φούρνοι. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 694 628 2658. ΚΩΔ. 1214

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο περίπου 1800

τ.μ. στο Κουτσοπόδι Αργολίδας τα 700τ.μ. εντός σχεδίου πόλεως οικοδομήσιμο πλησίον παλαιού Δημοτικού σχολείου με πρόσβαση από ασφαλτοστρωμένο Δημοτικό δρόμο. Αναστασάτου Αναστασία, Οικισμός Καλλι-θέα Δρεπάνου Ναυπλίου, Τηλέφωνο: 694 554 2064. ΚΩΔ. 1210

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ με 60 ρίζες ελιές στην ευρύτερη περιοχή Κουτσοποδίου στη θέση Αμπέλια περίπου 3.700 τ.μ. Αναστασάτου Αναστασία, Οικισμός Καλλιθέα Δρεπάνου Ναυπλίου, Τηλέφωνο: 694 554 2064. ΚΩΔ. 1211

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΟ κτήμα 6 στρεμμάτων με τρούφες στην ορεινή Κορινθία, κοντά στην Λίμνη Δόξα. Το κτήμα είναι περιφραγμένο και αρδευόμενο. Για πληροφορίες επικοινωνήστε στο 698 642 2989, ώρες 5 ως 10 μμ. ΚΩΔ. 1184

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ εμβαδού 1800m² στην θέση : Μαυρογεια ή Κοκκινιά Κτηματικής περιφέρειας Άργους. Με πρόσσιψη επί της δημοτικής οδού. Πληροφορίες: 2751 0 21523. ΚΩΔ. 1180

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ 222,26m² με ΣΔ 1,8 επί της δημοτικής οδού Βουρδουνιώτη (πάρδος οδός Κορινθίου) Άργος. Πληροφορίες: 2751

0 21523. ΚΩΔ. 1179

ΠΩΛΕΙΤΑΙ επενδυτικό ακίνητο Αγ. Κυριακή, Ναύπλιο 3 κατοικίες 237τμ συνολικά & 22τμ αποθήκη. Για περισσότερες πληροφορίες: 694 015 9018. Ενεργειακή κατηγορία AAA+. ΚΩΔ. 1174

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΧΩΡΑΦΙ 10 στρεμμάτων αρδευόμενο (Ανάβαλο) με 400 πορτοκαλιές μέρλιν περιφραγμένο, γωνιακό κοντά στο Ναύπλιο, σε τιμή ευκαιρίας. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 694 814 0404. ΚΩΔ. 1170

ΕΡΓΑΣΙΑ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΠΑΙΔΑΓΩΓΟΣ για παιδί 6 ετών. Φύλαξη, διάβασμα 2-3 φορές/εβδομάδα. Περιστασιακή βραδινή φύλαξη. Ναύπλιο. Τηλ. 6985 948 436. ΚΩΔ. 1215

ΖΗΤΩ ΕΡΓΑΣΙΑ σε καθαριότητα σπιτιών, γραφείων, φύλαξη ηλικιωμένων, όχι εσωτερική. Τηλ. 698 318 7862. ΚΩΔ. 1213

ΚΑΘΑΡΙΣΤΡΙΑ ψάχνει δουλειά στο Ναύπλιο με 7 την ώρα. Τηλέφωνο: 694 255 0241. ΚΩΔ. 1206

ΟΔΗΓΟΣ με δίπλωμα Γ κατηγορίας με ΠΕΙ και κάρτα ταχογράφου με εμπειρία ζητά εργασία. Τηλέφωνο 697 153 6881. ΚΩΔ. 1202

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΩ ΣΠΙΤΙΑ και γραφεία για καθαρισμό 7 ευρώ την ώρα. Τη-

λέφωνο επ. 694 255 0241. ΚΩΔ. 1201

ΑΝΑΖΗΤΩ ΕΡΓΑΣΙΑ για φύλαξη ηλικιωμένων, εσωτερική, στο Άργος. Κυρία έμπιστη, έμπειρη. Υπάρχουν συστάσεις από το προηγούμενο σπίτι που δούλευα. Τηλέφωνο: 699 682 6308. ΚΩΔ. 1196

ΖΗΤΕΙΤΑΙ έμπειρη κυρία με προϋπηρεσία ως εσωτερική για φύλαξη ηλικιωμένης στο Ναύπλιο. Τηλ. 697 304 2766. ΚΩΔ. 1199

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΖΕΥΓΑΡΙ για μόνιμη εργασία σε κτήμα. Περιοχή Κιβέρι Αργολίδας. Διατίθεται δωρεάν σπίτι 85τμ, ρεύμα, νερό. Φροντίδα ελαιώνα και σπυρολαχανικών. Μισθός 1000 € για τον άνδρα, γυναίκα αναλόγως προσόντων. Τηλ. 698 706 9501 κος Χρήστος. ΚΩΔ. 1192

ΚΥΡΙΑ που γνωρίζει Η/Υ και Αγγλικά και με ενεργή κάρτα ανεργίας, ζητά εργασία ως υπάλληλος γραφείου για πλήρη απασχόληση. Τηλ. επικοινωνίας: 694 634 5108. ΚΩΔ. 1187

ΚΥΡΙΑ αναζητά εργασία ως εσωτερική γηροκόμος ή φροντίδας μωρού εσωτερική. Σε Ναύπλιο, Κόρινθος, Κρανίδι, Πορτοχέλι, Ερμιόνη. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 694 939 7201. ΚΩΔ. 1186

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΣΕΤ ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΑ δρυσ μασίφ με έξι καρέκλες 1.80 X 0.90

c.m με δυνατότητα ε-πέκτασης και μπουφές 1.90 X 0.41 c.m και το ανάλογο διαστάσεων χαλί τραπέζαριας pierre garden και ένα στερεοφωνικό sony με τα ηχεία του. Όλα σε ΑΨΟΓΗ κατάσταση λόγω μετακόμισης. Πληροφορίες 697 220 4656. ΚΩΔ. 1208

ΠΩΛΕΙΤΑΙ καρότσι Kinderkraft 3 σε 1 σε άριστη κατάσταση ελάχιστα χρησιμοποιημένο (250€ από 420€ που αγοράστηκε από κατάσταση Mothercare Αττικής με όλα τα αξεσουάρ. Πληροφορίες 694 077 3873. Περιοχή Ν. Αργολίδας. ΚΩΔ. 1205

ΠΩΛΕΙΤΑΙ στεγνωτήριο Siemens 7 κιλών ευρώ 220 και ψυγείο Morris Inox 252 λίτρων € 250 σε πολύ καλή κατάσταση από φοιτητικό σπίτι. Πωλούνται μαζί ή χωριστά. Πληροφορίες τηλ. 694 206 6048. ΚΩΔ. 1197

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ καινούργια έπιπλα. Ψυγείο, Ντουλάπα 3φυλλη, Τραπεζί με 4 καρέκλες, Ημιδίπλο μεταλλικό κρεβάτι. Περιοχή Άργος. Τηλ: 697 802 3888. ΚΩΔ. 1194

ΠΩΛΕΙΤΑΙ MERCEDES CLC 180 Compressor, 1.600 κυβικά, 157 ίπποι, ατρακταριστο, 1ο χέρι, πλήρες service, 1η κυκλοφορία: 8ος του 2009, 247.000 χιλιόμετρα, 13.000€, τηλ: 6944 65 55 00. ΚΩΔ. 1190



Πωλείται Τρέιλερ μπαγκαζιέρα συρόμενη

Πωλείται Τρέιλερ μπαγκαζιέρα συρόμενη. Κατάλληλη για μεταφορά ξύλων, λιπασμάτων και άλλων αντικειμένων. Βρίσκεται σταθμευμένη στο Λυγουριό Αργολίδας. Πρόσφατο μηχανολογικό σέρβις. Βεβαίωση μηχανολόγου για το τμήμα συγκοινωνιών. Βρίσκεται σε ακινησία 3 χρόνια και δεν έχει γίνει η διαδικασία για άδεια κυκλοφορίας. Εμφάνιση σκουριών που επισκευάζονται εύκολα.

Τιμή: 300,00 ευρώ. Τ. 6976511108

Η επιχείρηση **ΜΗΤΡΟΣΥΛΗΣ Α.Ε.**, που δραστηριοποιείται στο χώρο των εξαγωγών φρέσκων φρούτων, στα πλαίσια της ανάπτυξης των δραστηριοτήτων της επιθυμεί να προσλάβει **Γεωπόνο ή Τεχνολόγο Τροφίμων**.

Περιγραφή Θέσης:

Οργάνωση παραγωγικής διαδικασίας, επίβλεψη ποιότητας κατά την παραγωγή τελικού προϊόντος, παρακολούθηση συστήματος ποιότητας, εκτέλεση παραγγελιών.

Προφίλ Υποψηφίου:

- Πτυχίο ΑΕΙ ή ΤΕΙ.
- Επιθυμητή εργασιακή εμπειρία σε ανάλογα καθήκοντα.
- Ο χειρισμός Η/Υ, η εμπειρία σε συστήματα SAP & η γνώση Αγγλικών θα θεωρηθούν πρόσθετα προσόντα.
- Ηγετική και αποφασιστική προσωπικότητα.
- Ικανότητα αποτελεσματικής επικοινωνίας και διαπροσωπικών σχέσεων.
- Αναλυτική σκέψη, με δυνατότητες προγραμματισμού και οργάνωσης.
- Εργατικότητα και ομαδικό πνεύμα.
- Ευελιξία σε εναλλαγή εργασιακού περιβάλλοντος βάση των αναγκών του τμήματος.

Παροχές Εταιρείας:

- Σταθερό πακέτο αποδοχών
- Ευχάριστο εργασιακό περιβάλλον
- Δυνατότητες εξέλιξης.

Αποστολές βιογραφικών: mail@mitrosilis.gr

Μετά τη συλλογή και αξιολόγηση των βιογραφικών σημειωμάτων, θα επικοινωνήσουμε με τους υποψήφιους που πληρούν τις απαιτήσεις της θέσης ώστε να οριστεί συνάντηση για συνέντευξη.

Όλες οι αιτήσεις θεωρούνται απόλυτα εμπιστευτικές.

Η επιχείρηση **ΜΗΤΡΟΣΥΛΗΣ Α.Ε.**, που δραστηριοποιείται στο χώρο των φρέσκων φρούτων, στα πλαίσια της ανάπτυξης των δραστηριοτήτων της επιθυμεί να προσλάβει **Υπάλληλο** για την στελέχωση του **ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ**.

Περιγραφή Θέσης :

Μηχανογραφημένο λογιστήριο διπλογραφικών βιβλίων.

Προφίλ Υποψηφίου:

- Πτυχίο ΑΕΙ ή ΤΕΙ.
- Επιθυμητή εργασιακή εμπειρία σε ανάλογα καθήκοντα.
- Η εμπειρία σε συστήματα ERP και ειδικά η γνώση προγράμματος SAP θα θεωρηθεί πρόσθετο προσόν.
- Άριστος χειρισμός Η/Υ, πολύ καλή γνώση MS Office.
- Καλή γνώση Αγγλικών.
- Ικανότητα αποτελεσματικής επικοινωνίας και διαπροσωπικών σχέσεων.
- Αναλυτική σκέψη, με δυνατότητες προγραμματισμού και οργάνωσης.
- Εργατικότητα και ομαδικό πνεύμα.
- Ευελιξία σε εναλλαγή εργασιακού περιβάλλοντος βάση των αναγκών του τμήματος.

Παροχές Εταιρείας:

- Σταθερό πακέτο αποδοχών
- Ευχάριστο εργασιακό περιβάλλον
- Συνεχής εκπαίδευση

Αποστολές βιογραφικών: mail@mitrosilis.gr

Μετά τη συλλογή και αξιολόγηση των βιογραφικών σημειωμάτων, θα επικοινωνήσουμε με τους υποψήφιους που πληρούν τις απαιτήσεις της θέσης ώστε να οριστεί συνάντηση για συνέντευξη.

Όλες οι αιτήσεις θεωρούνται απόλυτα εμπιστευτικές.

απροσάρμοστα ητομοηόσορη



Προτάσεις για το καρναβάλι
διατηρώντας την γοητεία σας

Ένας γάμος στον Παράδεισο

Ένα νεαρό ζευγάρι, πολύ ερωτευμένο, αποφασίζει να παντρευτεί, όταν την τελευταία νύχτα πριν τον γάμο, συμβαίνει ένα τραγικό ατύχημα και σκοτώνονται. Βρίσκονται προ των πυλών του Παραδείσου, να συνοδεύονται από τον Άγιο Πέτρο. Μερικές εβδομάδες αργότερα, ο νεαρός συναντιέται με τον Πέτρο και του λέει:

- Αγιε μου, η αρραβωνιαστικιά μου και εγώ είμαστε πολύ ευτυχισμένοι εδώ μέσα στον Παράδεισο. Όμως, μας έχει λείψει πολύ η όλη διαδικασία, η τελετή του γάμου. Είναι δυνατόν, για κάποιον που ζει στον Παράδεισο να παντρευτεί κάποιον άλλον;

Ο Άγιος Πέτρος τον κοιτάζει καλά και του λέει:

- Λυπάμαι πολύ. Ποτέ ξανά δεν έχω ακούσει κάποιον άλλον να θέλει να παντρευτεί μέσα στον Παράδεισο. Πολύ φοβάμαι ότι αν το θέλετε πολύ, θα πρέπει να

μιλήσετε με τον Παντοδύναμο Θεό. Μπορώ να σας κλείσω ένα ραντεβού σε δύο βδομάδες από σήμερα. Έφτασε η ημέρα του ραντεβού και οι δύο νέοι παρουσιάζονται εμπρός στον Παντοδύναμο. Του αναφέρουν το αίτημά τους. Ο Κύριος τους κοιτάζει σιωπηλά, σκέφτεται προβληματισμένα και του λέει:

- Ελάτε σε πέντε χρόνια από σήμερα. Εάν ακόμη θέλετε να παντρευτείτε, τότε θα σκεφτώ την επιθυμία σας.

Πέντε χρόνια αργότερα, το ζευγάρι εμφανίζεται και πάλι. Η επιθυμία τους είναι ακόμη ζωντανή. Η εντολή του Θεού είναι ίδια:

-Σε πέντε χρόνια, θα παρουσιάσετε πάλι εμπρός μου. Τότε θα το

συζητήσουμε και πάλι.

Την τρίτη φορά, το ζευγάρι εμφανίζεται και πάλι στον Θεό. Ακόμη επιθυμούν να έρθουν σε κοινωνία γάμου.

- Εντάξει λοιπόν. Μπορείτε να προβείτε σε γάμο. Αυτό το Σάββατο, στις 6.30 το απόγευμα, θα τελεστή μια υπέροχη τελετή γάμου στην Κεντρική Εκκλησία του Παραδείσου. Αφήστε τις λεπτομέρειες σε μένα.

Ο γάμος ήταν μια μεγάλη επιτυχία. Όλοι οι καλεσμένοι ομολόγησαν ότι η νύφη ήταν πανέμορφη. Όλοι οι γνωστοί και μη, ήταν παρόντες στην τελετή. Ο Μύωσος έφερε σπάνια λουλούδια από τον Νείλο Ποταμό, ο Νώε έφερε σπάνια ορυκτά από την Μεσοποταμία και οι μαθητές του Ιησού έκαναν μερικά θαύματα για να εντυπωσιάσουν τους παρευρισκόμενους. Ακόμη και ο Γκάντι εμφανίστηκε, έμεινε μόνο για λίγο και φορούσε τα πιο καλά του ρούχα.

Όμως... Μόλις λίγες εβδομάδες αργότερα το παντρεμένο ζευγάρι, κατάλαβαν ότι έκαναν ένα φοβερό λάθος. Απλά, δεν μπορούσαν να συνεχίσουν να ζουν παντρεμένοι. Έτσι, αποφάσισαν να κλείσουν ένα ακόμη ραντεβού με τον Θεό, για να του ζητήσουν ένα διαζύγιο στον Παράδεισο.

Όταν ο Παντοδύναμος Θεός άκουσε το νέο αίτημά τους, βγήκε από τις κλαμύδες του. Τους κοίταξε με ένα ανάμεικτο, γεμάτο οίκτο, αυστηρότητα, και απογοήτευση, βλέμμα και τους είπε:

- Μα, είσατε σοβαροί, επιτέλους ή αστειεύεστε; Μας πήρε δέκα χρόνια να βρούμε ένα παπά, εδώ στον ουρανό να σας παντρεύσει. Μπορείτε να φανταστείτε πόσο καιρό θα μας πάρει να βρούμε έναν δικηγόρο;



ανέκδοτο

Η ηχώ

Την περίοδο της κατοχής τρεις Γερμανοί κατεδίωκαν τρεις πόντιους. Ξαφνικά οι πόντιοι βρίσκονται μπροστά σε ένα πηγάδι. Ο ένας προτείνει να κρυφτούν μέσα. Οι άλλοι έχουν τις αμφιβολίες τους.

Αυτός όμως τους λέει: Αν έρθουν και σταθούν από πάνω εμείς θα κάνουμε την ηχώ σε ότι λένε και δεν θα μας ανακαλύψουν.

- Εντάξει;

- Εντάξει.

Μπαίνουν μέσα έρχονται οι Γερμανοί και στέκονται από πάνω.

- Βρε που λες να πήγαν; λέει ο πρώτος Γερμανός.

- Βρε που λες να πήγαν λέει ο πρώτος Πόντιος από κάτω.

Εγώ λέω να ψάξουμε στο βουνό λέει ο δεύτερος Γερμανός.

Εγώ λέω να ψάξουμε στο βουνό λέει και ο δεύτερος πόντιος.

Λέει ο τρίτος Γερμανός: Εγώ λέω να ρίξουμε μια χειροβομβίδα μέσα στο πηγάδι.

Και ο τρίτος πόντιος απαντά: Εγώ λέω να ψάξουμε στο βουνό.

