



**ΔΙΗΜΕΡΟ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΜΝΗΜΗΣ
ΣΤΟΝ ΙΩΑΝΝΗ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑ**

**ΟΙ ΝΑΥΠΛΙΕΙΣ ΑΠΟΤΙΝΟΥΝ
ΤΙΜΕΣ ΣΤΟΝ 1ο ΚΥΒΕΡΝΗΤΗ**

Σελ. 14



Μένει κοινή συναινέσει ο Δώρης μετά από θυελλώδη συνεδρίαση

Υπό το βλέμμα του δημάρχου Ναυπλιέων

Σελ. 8

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ



ISSN: 2945-0853



Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 26.09.2024 • www.anagnostis.org • anagnostispe@hotmail.com • Έτος 28ο • Αρ. φύλλου 1280 • ΕΥΡΩ 2,00

ΤΑΞΙ: Πληρώστε με κάρτα



Με κάρτα μπορείτε να πληρώνετε τα ΤΑΞΙ. Αυστηρά είναι τα χρονικά πλαίσια για την προμήθεια και εγκατάσταση των ειδικών σημάνσεων που επιβάλλει η κυβέρνηση ώστε να μην υπάρχουν δικαιολογίες από τους οδηγούς. Σελ. 22

Άργος: Φθινοπωρινό Ράλλυ



Στους στρατώνες Καποδίστρια, αλλά και στο Κεφαλάρι του Άργους θα μπορείτε να δείτε τα αυτοκίνητα που θα τρέξουν στο «Φθινοπωρινό Ράλλυ Αργολίδας», αν δεν καταφέρετε να παρακολουθήσετε τις όμορφες Αργολικές διαδρομές που θα περάσει. Σελ 15

» ΓΟΡΔΙΟΣ ΔΕΣΜΟΣ ΕΔΩ ΚΑΙ ΔΕΚΑΕΤΙΕΣ ΤΟ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΚΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΤΟΥ ΑΡΓΟΥΣ. ΚΑΛΕΙΤΑΙ Ο ΜΑΛΤΕΖΟΣ ΝΑ ΤΟ ΛΥΣΕΙ



ΔΕΝ ΕΧΩ ΔΡΟΜΟ ΝΑ ΔΙΑΒΩ, ΣΟΚΑΚΙ ΝΑ ΠΕΡΑΣΩ

Ίσως το τραγούδι της Βίκυς Μοσχολιού να ήταν εμπνευσμένο από τα στενά και αδιέξοδα του Άργους. Κάποτε άνοιγαν τους δρόμους χρησιμοποιώντας ως μέτρο τον χώρο που έπαινε ένα φορτωμένο με ξύλα μουλάρι. Σήμερα είναι θέμα ύπαρξης της πόλης το άνοιγμα δρόμων και η σύνδεσή της με τουριστικούς προορισμούς. Σελ. 3



Ταξίδι του Σταύρου Σμυρλή για την ΕΛΠΙΔΑ, τον Σύλλογο Φίλων Παιδιών με καρκίνο

Όταν το πάθος και η επιμονή συνδυάζονται με την αλληλεγγύη

Σελ. 20



Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.
Κωδ. Εντύπου: 4126
Αριθμός φύλλου: 1280

Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 26.09.2024

Ιδιοκτησία:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέτοχοι: Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζι-
ος, Θεοδόσης Ντάνος

Εκδότης, Νόμιμος εκπρόσωπος:
Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος

Δ/τής: Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος
Δ/τρια σύνταξης: Ευτυχία Θεμελή

Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ
Εκτύπωση:
«ΚΑΤΑΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ
Διανομή: ΕΛΤΑ, ΤΝΚ
LOGISTICS, ΕΝΘΕΣΙΣ

ΕΔΡΑ: ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελλίνη 5
Τηλ. 2752 0 22257
κιν. 697 651 1108, 693 7577471
anagnostispe@hotmail.com
www.anagnostis.org

Τιμή: 2,00 ευρώ
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών

45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.
Ετήσια Τραπεζών: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύ-
ονται στον «Αναγνώστη Πελοποννή-
σου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις
απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύε-

ται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή
κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή με-
ρική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή
άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

*Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους
που προσφέρουν αφιλοκερδώς
τις εργασίες τους*

Δεν ήταν απλά μια φράση ότι "όλοι οι δρόμοι οδηγούν στην Ρώμη". Πίσω από την υπογράμμιση της σημαντικότητας της "αιώνιας πόλης", κρύβεται μια διαχρονική αλήθεια: Το Εμπόριο και οι οικονομικές σχέσεις χρειάζονται ακόμα τους δρόμους για να μπορέσουν να λειτουργήσουν. Η δημιουργία του αυτοκινητόδρομου Κορίνθου- Τριπόλεως - Καλαμάτας, παρέκαμψε το Άργος δίνοντας ευκολότερη και οικονομικότερη δυνατότητα μεταφοράς των εμπορευμάτων. Παράλληλα η αύξηση της θελκτικότητας επισκεπτών του Ναυπλίου, η μείωση του ενδιάμεσου επείγουσας του Άργους και ο λεγόμενος "δρόμος αρχαιοτήτων", οποίος μόνο τις αρχαιότητες δεν ανέδειξε, συνέβαλε κι αυτός στην μείωση της επισκεψιμότητας του Άργους.

Το πρόβλημα της έλλειψης δρόμων ιδίως για την τοπικά αστική και περιφερειακή κίνηση των αυτοκινήτων έχει εντοπιστεί από την σημερινή δημοτική αρχή η οποία ανέφερε προεκλογικά: "Διάνοιξη δρόμων που θα οδηγήσει σε δημιουργία θέσεων στάθμευσης. Απαλλοτρίωση εκτάσεων και

Δεν έχω δρόμο να διαβώ, σοκάκι να περάσω

Άλτο εδώ και δεκαετίες το κυκλοφοριακό πρόβλημα του Άργους

δημιουργία δημοτικών parking ιδίως γύρωθεν της λαϊκής αγοράς και των δύο μουσείων της πόλης. Πως περιμένουμε να αυξηθεί η επισκεψιμότητα στα μουσεία μας, στα καταστήματα μας, στην λαϊκή μας αγορά, όταν δεν έχουμε λύσει 13 χρόνια το θέμα της στάθμευσης. Μια διάνοιξη δρόμου δεν έγινε 13 χρόνια. Μια απαλλοτρίωση δεν έγινε 13 χρόνια".

Πράγματι, πέρα από αλλαγές κατεύθυνσης δεν έγινε τίποτα άλλο. Η τελευταία διάνοιξη δρόμου έρχεται πολλά περισσότερα χρόνια πίσω από τα τελευταία 13, την περίοδο, του '90, όταν άνοιξε η Σμιτσοπούλου και συνδέθηκε με την Καποδιστρίου. Ούτε



καν την βορινή έξοδο του Μπουσουλοπούλειο δεν κατάφεραν να απαλλάξουν από έναν φράχτη που την χωρίζει στα δύο!

Σύμφωνα με πληροφορίες στην πρώτη θέση των επικείμενων διανοίξεων φιγουράρει η Καλλέργη η οποία αναμένεται να ενωθεί με την Θεάτρου. Με αυτό τον τρόπο θα αποσυμφωρηθεί η Φειδωνος ενώ παράλληλα θα δημιουργηθούν και νέες θέσεις στάθμευσης. Όμως δεν θα είναι η μοναδική διάνοιξη. Αναμένονται και άλλες διανοίξεις μέσα στην πόλη του Άργους όπως διαφэнεται από μια ακόμα προεκλογική δέσμευση: "Έχουμε πολλή δουλειά μπροστά μας: Την ολοκληρώ-

ση του Νοτίου τμήματος του Σχεδίου πόλης. Τη διάνοιξη οδών με πράξεις αναλογισμού στο παλαιό σχέδιο".

Υπάρχουν δρόμοι που περιμένουν εδώ και χρόνια να διανοικτούν ή να διαπλατυνθούν, όπως η Ηρακλέους. Ας δούμε ποιοι δρόμοι, πέραν όσων ήδη αναφέραμε, χρειάζονται διάνοιξη χωρίς αυτό να σημαίνει πως αποτελούν και προτεραιότητες της σημερινής δημοτικής αρχής: Πάροδος Ήρας προς Πίνδου, Δημοκρίτου προς Θεάτρου, Οδησέα Ανδρούτσου προς Θεάτρου, Πολυξένου προς Μακρυγιάννη, Θεάτρου προς Μπουσουλοπούλου- Αγ. Κωνσταντίνου, Αχιλέως προς Αγίου Κωνσταντίνου, πάροδος Υψηλάντου

προς Παπαλεξοπούλου, Δαγρέ προς Καραγιάννη και πολλές ακόμα. Σε αυτές θα πρέπει να προστεθούν και οι προς διαπλάτνιση.

Καταλαβαίνει κανείς πως χρειάζονται πολλοί προϋπολογισμοί για να δοθούν αποζημιώσεις, οπότε ας κρατάμε μικρό καλάθι.

Πέρα όμως από το εσωτερικό οδικό δίκτυο θα πρέπει να δοθεί μεγάλη προσοχή στην οδική επικοινωνία με περιοχές που αποτελούσαν πηγές τροφοδοσίας για το Άργος: Νεμέα, Άστρος, Αγία Τριάδα. Για την Νεμέα ο νέος κόμβος αναμένεται να εξυπηρετήσει την συγκοινωνία, αρκεί στον "δρόμο αρχαιοτήτων να υπάρξει σύνδεση με το Άργος και φυσικά σήμανση "προς Άργος" που είναι εντελώς ανύπαρκτη. Η περιοχή του πρώην Δήμου Μηδέας είχε φυσική κατεύθυνση προς Άργος. Ο δρόμος αρχαιοτήτων διευκολύνει την αλλαγή κατεύθυνσης προς Ναύπλιο. Φυσικά έπαιξε ρόλο και η ένταξή της στον Δήμο Ναυπλιέων. Για τελευταία αφήσαμε μια ξεχασμένη πρόταση. Την Σύνδεση της Μονεμβασίας και του Λεωνιδίου με το Άστρος και από το Άργος στον κόμβο της Στέρνας ή στον νέο στα Δερβενάκια. Το κόστος του άξονα Στέρνα-Τυρός-Άστρος-Λεωνίδιο-Μονεμβασία θα επιμεριστεί ανάμεσα στις Περιφερειακές Ενότητες Αργολίδας, Αρκαδίας και Λακωνίας. Ένα σημαντικό οδικό δίκτυο που θα έδινε ξανά ζωή στην εμπορική κίνηση.

Δρόμοι προς διάνοιξη και βελτίωση υπάρχουν. Όσο πιο γρήγορα ανταποκριθεί η δημοτική αρχή στις ανάγκες κυκλοφοριακής σύνδεσης του Άργους, τόσο περισσότερο θα επιταχυνθεί η ανάκαμψή.



ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ ΜΕΣΗΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

"Σημείο"

ΝΕΟ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ

Διδάσκονται: ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ, ΦΥΣΙΚΗ,
ΧΗΜΕΙΑ, ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ,
ΑΡΧΕΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΘΕΩΡΙΑΣ,
ΙΣΤΟΡΙΑ & ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ
ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Δ/ΝΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ: ΦΩΣΤΙΝΗΣ ΜΑΝΩΛΗΣ, ΛΑΜΠΡΟΥ ΤΑΣΟΣ

ΚΡΑΝΙΔΙ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
6979791168, 6979791165

ΤΑΣΟΣ Γ. ΛΑΜΠΡΟΥ
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΑΣ

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ / ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΣ
ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

email: anastaslamprou@gmail.com

Τηλ. ΕΠΙΚ. 6979791165

Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας

Σ.Δ.Ε. ΝΑΥΠΛΙΟΥ
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Λειτουργεί στο Κρανίδι για 17η συνεχή χρονιά.
Παρέχει ισάξιο απολυτήριο Γυμνασίου, με 2 χρόνια
απογευματινών μαθημάτων.
(Α' & Β' κύκλος μάθησης σπουδών)

Ο απόφοιτος μπορεί:

- Να συνεχίσει στο Γενικό Λύκειο, στο Ε.Π.Α.Λ., στα μεταΓυμνασιακά Ι.Ε.Κ.
- Να αναβαθμίσει και να ισχυροποιήσει τη θέση του στην αγορά εργασίας
- Να εξασφαλίσει επαγγελματικά δικαιώματα υποχρεωτικής εκπαίδευσης (Υ.Ε)
- Να έχει τη δυνατότητα συμμετοχής σε προγράμματα Κοινωνικής Υποστήριξης.

ΓΙΑ ΕΓΓΡΑΦΕΣ - ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗ ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2024 -2025
ΤΟΝ ΙΟΥΛΙΟ ΚΑΙ ΤΟΝ ΑΥΓΟΥΣΤΟ ΚΑΘΕ ΠΕΜΠΤΗ 6.30-8.30 ΤΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑ
ΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ

τηλ. 2754029390 & ΣΤΟ ΚΙΝ. 6971566617

ΓΙΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ: kranidiou.sde@gmail.com

<https://sdekranidiou.blogspot.com/> <https://www.facebook.com/kranidiou.sde>



Λειψυδρία και Άρειος Πάγος

του Παναγιώτη Ντόντου*

Είναι κοινή παραδοχή ότι η Δημοκρατία στην Ελλάδα περνάει κρίση. Κατά την προσωπική μου άποψη αυτό είναι άτοπο γιατί το μίγμα οικογενειοκρατίας, μιντιοκρατίας, φαυλοκρατίας και κομματοκρατίας που βιώνουμε τις τελευταίες δεκαετίες μόνο ως Δημοκρατία δεν μπορεί να χαρακτηριστεί. Μια από τις βασικές συνιστώσες της Δημοκρατίας είναι η ανεξαρτησία της δικαιοσύνης. Όταν αυτή δεν λειτουργεί ανεξάρτητα, αλλά υποτάσσεται στη βούληση της εκτελεστικής εξουσίας, υπάρχει σοβαρότατο πρόβλημα για την κοινωνία και τη δημοκρατία.

Τα παραδείγματα των πεπραγμένων της εκάστοτε επιλεγμένης από την κυβέρνηση ηγεσίας της δικαιοσύνης είναι πολλά. Τα τελευταία παραδείγματα τρανταχτά (υποκλοπές, διερεύνηση δυστυχήματος Τεμπών κ.α.). Απλά μέχρι τώρα η δικαιοσύνη έρχονταν να καλύψει προηγούμενες άστοχες ή δόλιες συμπεριφορές και ενέργειες της εκάστοτε κυβέρνησης. Εντούτοις, μετά την τελευταία εγκύκλιο της Εισαγγελέως του Αρείου Πάγου (<https://www.larissanet.gr/wp-content/uploads/2024/09/202409171708519592.pdf>) με α.π. 6189/16-9-2024 η ηγεσία της δικαιοσύνης λειτουργεί πλέον προληπτικά υπέρ της εκτελεστικής εξουσίας και του κρατικού μηχανισμού εξωραϊζοντας τις σοβαρές ευθύνες τους και μεταθέτοντας τες εξ' ορισμού σε παράνομες (;;;) ενέργειες των πολιτών.

Με βάση λοιπόν την εν λόγω εγκύκλιο, η "παράνομη αλόγιστη χρήση" των υδάτων οφείλεται κατά κύριο λόγο στις "παράνομες γεωτρήσεις" (οι οποίες είναι μάλιστα είναι γνωστές και έχουν μετρηθεί ως πολλαπλάσιες των νόμιμων) και στην "ανεξέλεγκτη λήψη ύδατος από τις νόμιμες γεωτρήσεις" (για τις οποίες μάλιστα οι ιδιοκτήτες τους έχουν παραπλανήσει τις αδειοδοτούσες αρχές με ψευδή στοιχεία ώστε να δικαιούνται μεγαλύτερες, από τις πραγματικές τους ανάγκες, ποσότητες νερού). Οι επιστημονικές (περί τη γεωλογία) γνώσεις δε, της συγκεκριμένης εισαγγελικής λειτουργού, είναι εκπληκτικές αφού προσδιορίζει και το μηχανισμό υφαλμύρινσης των υδροφόρων οριζώντων.

Διαβάζοντας προσεκτικά την ανωτέρω εγκύκλιο μου δημιουργήθηκαν οι κάτωθι απορίες (και οι αντίστοιχες απαντήσεις τους):

- Αφού έχει διαπιστωθεί (από ποιόν άραγε;) και μάλιστα με ποσοτικά στοιχεία, η ύπαρξη τόσων παράνομων γεωτρήσεων, γιατί **δεν έχει σφραγιστεί καμία μέχρι σήμερα;**

Μήπως γιατί οι παράνομες γεωτρήσεις είναι ελάχιστες και παρατηρούνται κατά κύριο λόγο σε σπάνια δομημένα εκτός σχεδίου όπου δεν υπάρχει δημοτικό δίκτυο ύδρευσης και οι αντλούμενες ποσότητες είναι πολύ μικρές χωρίς να επηρεάζουν ουσιαστικά τα υδατικά αποθέματα; Ενημερωτικά να αναφέρω ότι το κόστος λειτουργίας μιας παράνομης αρδευτικής γεώτρησης είναι τεράστιο αφού αυτή πρέπει να λειτουργεί με πετρελαιομηχανή. Εκτός αν ο χρήστης πέρα από παράνομη χρήση νερού κάνει χρήση και λαθρεμπορικού πετρελαίου.....

- Ποιοι είναι οι "ειδικοί επιστήμονες" που αποφάνθηκαν ότι η μη ορθολογική διαχείριση των υδάτων είναι η αλόγιστη χρήση από τους πολί-



τες στην ύδρευση ή στην άρδευση; Μήπως διαφεύγει της εισαγγελέως ότι η διαχείριση των υδάτων είναι υποχρέωση του κρατικού μηχανισμού και όχι των πολιτών; Έχει ασχοληθεί η Εισαγγελέας με αυτό π.χ. που συμβαίνει στην Αργολίδα όπου αντί με την υλοποίηση των κατάλληλων έργων να χρησιμοποιούμε το νερό του Αναβάλου για άρδευση και να καταργήσουμε σταδιακά τη χρήση των αρδευτικών γεωτρήσεων, αφήνουμε τις γεωτρήσεις ως μοναδική λύση για τους αγρότες και προσφεύγουμε στην ακριβή λύση της αφαλάτωσης για την ύδρευση των πολιτών (Ντόντος Π. 'Αργολίδα: Ένα κλασικό παράδειγμα κακοδιαχείρισης των πηγών υδατικών πόρων'. Κοινό συνέδριο της Ε.Υ.Ε. και της Ε.Ε.Δ.Υ.Π. με τίτλο «Ολοκληρωμένη διαχείριση υδατικών πόρων σε συνθήκες κλιματικών αλλαγών», Βόλος, Ελλάδα, 27-30 Μαΐου 2009);

- Ποια είναι τα κριτήρια για να χαρακτηριστεί μια υδροληψία εν λειτουργία παράνομη; Το ότι δεν έχει άδεια χρήσης νερού σε ισχύ ή ότι δεν είχε ποτέ άδεια γενικώς;

Γνωρίζει η συγκεκριμένη Εισαγγελέας ότι **το ίδιο το κράτος με τη νομοθεσία του έδωσε κατά το διάστημα 2011 - 2014 τη δυνατότητα νομιμοποίησης των παράνομων υδροληψιών που υπήρχαν χωρίς άδεια**, σε περιοχές που απαγορεύονταν; Υπήρξε κάποια παρέμβαση της δικαιοσύνης κατά αυτής της φαύλης πολιτικής απόφασης;

- Υπάρχει κάποιου είδους διαστροφή στους πολίτες, να προσπαθούν με παραπλανητικά στοιχεία να εξασφαλίσουν δικαίωμα άντλησης περίσσειας νερού, πέραν των πραγματικών αναγκών τους, ώστε να το σπαταλάνε νόμιμα χωρίς φόβο ελέγχου;

Εάν πράγματι δεν διασφαλίζεται η ορθότητα των αιτούμενων (από τους πολίτες) ποσοτήτων βάσει της κείμενης νομοθεσίας, **είναι ζήτημα ελέγχου των εν επαγρύπνηση αρμόδιων αρχών ή αλλαγής της ίδιας της νομοθε-**

σίας; Είναι δυνατόν η εισαγγελέας του Αρείου Πάγου να καθιστά με εγκύκλιο της όλους τους χρήστες ύδατος εν δυνάμει απατεώνες; Ένας νοήμων άνθρωπος δεν θα υπέπεφτε σε τέτοιο σφάλμα εάν δεν στόχευε σε κάτι άλλο πέραν της άσκησης των καθηκόντων του. Ποια είναι λοιπόν η στόχευση πέραν της απόσχισης των ευθυνών από την εκτελεστική εξουσία;

- Αφού οι χρήστες του νερού δεν τηρούν οποιοδήποτε πλαφόν στις αντλούμενες ποσότητες γιατί το οργανωμένο κράτος δεν τους επιβάλλει ένα τέτοιο;

Μήπως η Εισαγγελέας του Αρείου Πάγου παρά τις άριστες γεωλογικές της γνώσεις, δεν γνωρίζει ότι **το πλαφόν αυτό τίθεται μέσω των αδειών χρήσης νερού που πρέπει να εκδώσει το κράτος**, στις αρμόδιες υπηρεσίες του οποίου λιμνάζουν οι αιτήσεις των πολιτών επί μια και πλέον δεκαετία (ΚΥΑ 150559/2011, ΦΕΚ 1440/Β' /16-6-2011); Μήπως η κυρία Εισαγγελέας γνωρίζει, ότι με βάση τους ρυθμούς της υποστελεχωμένης Διεύθυνσης Υδάτων Πελοποννήσου (5 άτομα προσωπικό με προβλεπόμενο οργανόγραμμα 17 ατόμων) η τελευταία άδεια χρήσης νερού υφιστάμενου δικαιώματος από αυτές που εκκρεμούν, θα εκδοθεί στην Πελοπόννησο **μετά από 140 χρόνια** (Ντόντος, Π., 2017. Αδειοδότηση υδροληψιών: υφιστάμενη νομοθεσία, σημερινή κατάσταση και προοπτικές. 11ο Διεθνές Υδρογεωλογικό Συνέδριο. Ε.Ε.Υ. Αθήνα, Ελλάδα, 309-319.); Δεν έχει υποπέσει στην αντίληψη μου η οιαδήποτε αναζήτηση ευθυνών της εκτελεστικής εξουσίας για υποστελέχωση και χαμηλή παραγωγικότητα του κρατικού μηχανισμού. Μήπως οι πολίτες είναι ο εύκολος στόχος για την απόσχιση των ευθυνών της εκτελεστικής εξουσίας και του κρατικού μηχανισμού;

Ολοκληρώνοντας τις σκέψεις μου για τη συγκεκριμένη εγκύκλιο της Εισαγγελέως του Αρείου Πάγου θα της πρότεινα να καθοδηγήσει τους υφιστάμενους της εισαγγελείας (όπως

αναφέρει) να συνδράμουν στο μέτρο των αρμοδιοτήτων τους στην ορθολογικότερη, κατά το δυνατόν, διαχείριση των υδατικών πόρων της επικράτειας αναζητώντας ευθύνες της εκτελεστικής εξουσίας και του κρατικού μηχανισμού στο εξής γεγονός:

Η διαχείριση των υδάτων γίνεται μέσα από εφαρμογή των Σχεδίων Διαχείρισης Λεκανών Απορροής Ποταμών (ΣΔΛΑΠ) που βάσει της ευρωπαϊκής οδηγίας 2000/60, αφού συνταχθούν, αναθεωρούνται ανά εξαετία. Η δεύτερη αναθεώρηση (ο τρίτος διαχειριστικός κύκλος) έλαβε χώρα τους τελευταίους μήνες μετά από έγκριση των ΣΔΛΑΠ με πράξεις υπουργικού συμβουλίου. Σύμφωνα με όσα αναγράφονται στη σελίδα 4995 του ΦΕΚ 86/Α' /12-6-2024 (για το Υδατικό Διαμέρισμα Δυτικής Πελοποννήσου) καθώς και στη σελίδα 7046 του ΦΕΚ 113/Α' /23-7-2024 (για το Υδατικό Διαμέρισμα Ανατολικής Πελοποννήσου) από την 1η αναθεώρηση των ΣΔΛΑΠ το 2017, **το κράτος έχει εφαρμόσει το 16,66% των βασικών μέτρων και το 0 % των συμπληρωματικών μέτρων που το ίδιο έχει θεσπίσει.**

Μετά λοιπόν από **7 χρόνια επίσημα ομολογημένης αδράνειας του κράτους** στο θέμα της διαχείρισης των υδάτων, υπεύθυνοι (σύμφωνα με την εισαγγελέα του Αρείου Πάγου) για τα προβλήματα της επάρκειας του νερού, είναι οι πολίτες, με την ανεξέλεγκτη χρήση και τις (ουσιαστικά ανύπαρκτες) παράνομες γεωτρήσεις. Είναι άραγε τυχαία η προσπάθεια να μετατεθούν οι ευθύνες από τον κρατικό μηχανισμό και την εκτελεστική εξουσία στους πολίτες; Προφανώς και όχι. Αλλά είναι εξαιρετικά στενάχωρο αυτό να γίνεται όχι από τους πολιτικούς που απεκδύονται των ευθυνών τους αλλά με τη συνδρομή της δικαστικής εξουσίας, που χρέος θα έπρεπε να έχει τη στήριξη στο δίκαιο του πολίτη και στη δημοκρατία.

***Ο Παναγιώτης Ντόντος είναι Γεωλόγος Ms**

Ένα ίδρυμα για την Προσύμνη στην πολιτεία της Ουάσιγκτον

Marios George Zervas. The Prosimni Educational Foundation

του Χρήστου Αναστασίου Ζέρβα

Το Ίδρυμα "MARIOS GEORGE ZERVAS" THE PROSIMNI EDUCATIONAL FOUNDATION είναι ένας μη κερδοσκοπικός οργανισμός με έδρα την πολιτεία της Ουάσιγκτον (ΗΠΑ), που ιδρύθηκε με πρωτοβουλία των αποδήμων συγχωριανών μας Γεωργίου Ανδρέα Ζέρβα, Ασπασίας Δημητρίου Σωτηρίου, Χρυσούλας Γεωργίου Μπούση και Χρήστου Αναστασίου Ζέρβα.

Κύρια αποστολή του ιδρύματος είναι να συνεισφέρει στην ενίσχυση των εναλλακτικών εκπαιδευτικών δομών της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, που εδρεύουν στην Πρόσυμνη (Μπερμπάτι), στην παροχή υπηρεσιών ποιοτικής υγειονομικής περιθάλψεως για τους συγχωριανούς μας, αλλά και στην ανάδειξη και προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς του τόπου.

Ένας από τους πρωταρχικούς στόχους του ιδρύματος είναι η διαφύλαξη, έρευνα και προβολή της υλικής και άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της Προσύμνης και της όμορης γεωγραφικής περιοχής και η μεθοδική έκθεσή της στο υπό δημιουργία «Ιστορικό & Λαογραφικό Μουσείο Προσύμνης Μάριος Γεωργίου Ζέρβας» (πρώην Δημοτικό Σχολείο). Το Μουσείο αποσκοπεί στη διατήρηση, συντήρηση και εκπαιδευτική και επιστημονική αξιοποίηση της τοπικής πολιτιστικής κληρονομιάς προκειμένου να διασωθούν η παράδοση, η ιστορία και τα τοπικά χαρακτηριστικά.

Επιπλέον, το Μουσείο στοχεύει, μεταξύ άλλων:

- Στην καταγραφή των λαογραφικών-ανθρωπολογικών-ιστορικών στοιχείων της Προσύμνης (Μπερμπάτι) και της γύρω γεωγραφικής περιοχής.
- Στην συλλογή, συντήρηση και προβολή του υλικού πολιτιστικού πλούτου της περιοχής, με αντικείμενα, που μαρτυρούν την ανθρώπινη δραστηριότητα.
- Στην συγκέντρωση, καταγραφή και προβολή του άυλου πολιτιστικού υποβάθρου της περιοχής.
- Σε όλα όσα έχουν παραδοθεί σε μας στα αρβανίτικα, ήθη, έθιμα, δοξασίες, τραγούδια, παιδικά ποιήματα και μαρτυρίες και σε οτιδήποτε σχετικό έχει καταγραφεί σε έντυπη ή οπτικοακουστική μορφή.
- Στην ανάδειξη, έκθεση και διάχυση πληροφοριών και στοιχείων που σχετίζονται με την τοπική πολιτιστική και ιστορική κληρονομιά.

Σκοπός του Μουσείου θα είναι, μεταξύ άλλων:

Να αποτελέσει ενιαίο χώρο ειδικά διαμορφωμένο για τη συγκέντρωση και αξιοποίηση της ιστορίας της περιοχής της Προσύμνης.

Να αποτελέσει μια βασική και αδιάσπαστη πολιτιστική μονάδα, καθώς επίσης και σύμβολο της τοπικής κοινωνίας.

Να αποτελέσει χώρο ψυχαγωγίας και ενημερώσεως για κάθε ομάδα και άτομο ξεχωριστά.

Να αποτελέσει πόλο έλξης για επισκέπτες και να τονώσει την τουριστική κίνηση στην περιοχή.

Να συμβάλλει στη δημιουργία σχέσεων με πολιτιστικές μονάδες του τόπου και της ευρύτερης περιοχής, καθώς και με την επιστημονική και εκπαιδευτική κοινότητα.

Να συμβάλλει στην καλλιέργεια της τοπικής συνειδήσεως και της ευαισθησίας για τις παραδόσεις της περιοχής.

Κυριότερη πηγή εμπλουτισμού της συλλογής και



του αρχείου του Μουσείου θα είναι οι δωρεές αντικειμένων από τους κατοίκους της Προσύμνης και από τους έλκοντες την καταγωγή τους από αυτήν.

Το Ίδρυμά μας θα υποδεχτεί με χαρά και αίσθημα ευθύνης κάθε πρόταση για δωρεά αντικειμένων ή και συνόλων αντικειμένων, που αφορούν ενδεικτικά και όχι περιοριστικά στους εξής τομείς:

Εργαλεία και είδη καθημερινής οικιακής χρήσεως, όπως:

Μαγειρικά σκεύη (κακάβι, πυροστιά, μασιά, τέντζερη, κουτάλες, λεβέτι, καζάνι, τρίφτης, δριμόνι, κόσκινο, γουδί, καβάνι, τσουκάλι, γάστρα, φανάρι τροφίμων, τσιγκέλι, ταψί, τηγάνι, βεδούρα, κάδη, μπρίκι και άλλα).

Δοχεία μεταφοράς και αποθηκεύσεως υγρών (βαρέλα, στάμνα, μπουγέλο, τουλούμι, ασκό, λαδικό, νταμιτζάνα, λίμπα, κιούπι, κανάτα και λοιπά).

Σκεύη αρτοποιίας (σκαφίδι, πλαστήρι, πινακωτή, φτυάρι του φούρνου, προζυμολόγος και λοιπά).

Σιδεροστιά, πυροστιά, μασιά, τσιμπίδα, μαγκάλι Σκάφη πλυσίματος ρούχων, κόπανος, καζάνι, κόφα και άλλα.

Υφαντουργικά εξοπλισμός:

Αργαλειός, πλακάτι - μαγκάνι, αδράχι, ανέμη, ρόκα, ραπτομηχανή, λανάρια, και άλλα.

Προϊόντα υφαντικής τέχνης/υφαντών, όπως:

Λιοπάνες, κιλίμια, βελέντζες, φλοκάτες, μπατανίες, χιράμια, κουρελούδες, ταγάρια, σεντόνια υφαντά και άλλα.

«Πάντα»

Ενδυμασίες, όπως:

Τμήματα ή σύνολα παραδοσιακών φορεσιών.

Γυναικεία: σιγκούνι-γκούνα-γιούρντα, μισοφόρι, πουκάμισο, δαντελωτή φούστα, φουστάνι, μπλούζα, ποδιές, ζωνάρι, μαντίλι/μπιρέζι/τσιμπέρι/μπόλια, μπλερίνα, μπλόκα, υφαντές φούστες και μπλουζές, φανέλα, κάλτσες, γουρουντσάρουκα και άλλα.

Ανδρική: φουστάνι, φουστανέλα, πανωφόρι-ράσο, κάπα, φέρμελη, ζωνάρι, γκέτες, εσώρουχο, σκαλτσούνια, καλτσοδέτες, καμίσι, καναβίτσα, φανέλες, μαντίλι ανδρικό-μπιρέζι, φέσι, γουρουντσάρουκα, λαστιχένια υποδήματα και άλλα).

Φωτισμός (γκαζόλαμπα, λάμπες πετρελαίου, λυχνάρια και άλλα).

Έπιπλα (σοφράς, κασόνι, κασέλα, μπαούλο, σκαμνί, «Καλημέρα», καθρέφτης, και άλλα).

Εικόνες, λατρευτικά αντικείμενα, εικονοστάσι, λειτουργικά σκεύη και άλλα.

Αντικείμενα σχετικά με την κτηνοτροφία (γκλίτσες, τσακμάκι/πρύοβλο και ίσκινα, μαχαίρι, σουγιάς, τουλούμια, ψαλίδια κουρέματος, κουδούνια, μπίμπες, κυπριά, κάπα τσοπάνη, φλογέρα, νεροκολοκύθα και άλλα).

Αντικείμενα σχετικά με την τυροκομική (κάδα, καδή, βαρέλια τυροκομείου, καρδάρες, τρυπητή κουτάλα, γκιούμια για τη μεταφορά γάλακτος, καζάνια τυροκομίας και άλλα).

Αντικείμενα σχετικά με την καλλιέργεια/αγροτική ζωή, όπως:

Όργανο (λαιμαριές, ζυγός, τραβηχτά, χαλινά, καπίστρι, αλέτρια, υνί, σβάρνα, ξόνι και άλλα).

Θέρος & Αλώνισμα (δρεπάνι, κλαδευτήρι, κόσσα, χαράμια, ντουγένη, δικράνι, καρπολόι, φτυάρι (ξύλινο), δριμόνι (μεγάλο κόσκινο), κασόνια αποθηκεύσεως, και άλλα).

Άλλα (κόφτρα-πριόνι με δύο λαβές, κοφίνια πενηντάρια για μεταφορά κηπευτικών).

Αντικείμενα σχετικά με την καπνοκαλλιέργεια (πυργί για τους σπόρους, μπουγέλο/ποτιστήρι, ξυνιάρι, καζίκι, ψεκαστήρα, λιοπάνες, τσούλια, κόφες, μεταλλικές βελόνες, καζύλι, μηχανή καπνοσυρραφής, βέργες από καλάμι ή πικροδάφνη, τέγκι με μέγγενη, δέμα καπνού, καντάρι και άλλα).

Αντικείμενα σχετικά με την αμπελοργία (νταμιτζάνα, βαγένι, σκεπάρνι, κασμάς, ψεκαστήρας, κοφίνι εβδομηνταπεντάρι, κοφίνι σαρανταπεντάρι, κοφίνι σαραντάρι «σταφυλοκόφιο», ληνός-πιεστήριο σταφυλιών και άλλα).

Αντικείμενα σχετικά με τη μελισσοκομία (μελισσοκόφιο με κατσούλα, καπνιστήρι, μάσκα μελισσοκόμου, κυψέλες ξύλινες και άλλα).

Αντικείμενα μεταφοράς με υποζύγια (σαμάρια, χαλινά, καπίστρι, ντορβά, τριχιά, παλούκι δεσίματος, ξυστρί, κουδούνι, χαιμαλί και φυλαχτά αλόγων, πέταλα).

Εργαλεία και μηχανές προβιομηχανικής τεχνολογίας.

Αντικείμενα σχετικά με Παραδοσιακά Επαγγέλματα, όπως Σαγματοποιοί, Πεταλωτές, Τσαγκάρης, Σιδεράς, Ράφτης, Μοδίστρα και άλλα.

Αντικείμενα παντοπωλείου/καφενείου (είδη ζυγίσσεως, ζυγαριά, δράμια, γραμμάρια, παλάντζα, μπρίκια και καμινέτα, αντικείμενα του καφέ, καφεκόπτης, κανατάκια, καβουρντιστήριο και άλλα).

Μουσικά Όργανα

Παιχνίδια

Φωτογραφικό και οπτικοακουστικό υλικό (παλιές φωτογραφίες και οπτικογραφίες που απεικονίζουν πρόσωπα, στοιχεία της καθημερινότητας, στοιχεία της γεωργικής ζωής, σημεία και μνημεία του χωριού, κοινωνικά γεγονότα, ηχογραφήσεις και άλλα).

Τα δωριζόμενα στο Ίδρυμά μας αντικείμενα θα διαφυλάσσονται, θα προστατεύονται και θα αξιοποιούνται στις μελλοντικές ερευνητικές, εκθεσιακές και εκπαιδευτικές δράσεις του Μουσείου μας.

Για κάθε αντικείμενο ή σύνολο αντικειμένων, που δωρίζεται, θα εκδοθεί έντυπο δωρεάς, το οποίο θα υπογράφουν για λογαριασμό του Ίδρυματος από κοινού ο επί τούτου εκπρόσωπός του, οριζόμενος δι' εγγράφου αποφάσεως των διοικούντων κάθε φορά αυτό, ο εκάστοτε πρόεδρος της Κοινότητας Προσύμνης και η συνεργάτις μας Patricia van der Wal, η οποία θα προχωρήσει επί πλέον στην καταγραφή κάθε πληροφορίας, που οι δωρητές μπορούν να δώσουν σχετικά με την κατασκευή και τη χρήση των αντικειμένων και τη βιογραφία των προσώπων, που τα χρησιμοποίησαν ή τα έφτιαξαν και θα συλλέγει κάθε συμπληρωματικό υλικό, που βοηθά στην τεκμηρίωσή τους (φωτογραφίες, έγγραφα ...).

Κάθε αντικείμενο που δωρίζεται θα καταγράφεται ως «Δωρεά του/της/των...» στο Βιβλίο Εισαγωγής της Συλλογής και στην αντίστοιχη Καρτέλα Τεκμηρίωσης Αντικειμένου.

Στόχος είναι γύρω από κάθε δωρεά να δημιουργείται ένα πολύτιμο και πολύπλευρο σύνολο πληροφοριών, που θα αποτελέσει παρακαταθήκη για τους ερευνητές του παρόντος και του μέλλοντος, αλλά και δεξαμενή μνήμης και ιστορίας για όλους μας.

Στο Σηάτλ 1η Σεπτεμβρίου 2024

του Θέμου Γκουλιώνη*



Μονολογώντας

Πόλις – Πολιτισμός!

Από την εποχή που διάβαζα Άρθουρ Κάιςλερ, μού είχε κάνει ιδιαίτερα εντύπωση μία του σκέψη:

«Όλα τα ζώα, όταν δείχνουν τα δόντια τους, είναι λίγο πριν επιτεθούν, είναι η απειλή προς τόν αντίπαλο ότι η ώρα της σύγκρουσης πλησιάζει».

Αντιθέτως, όταν οι άνθρωποι δείχνουν τα δόντια τους, γίνονται προσπινείς, ευπροσήγοροι και καταδεκτικοί. Γίνονται ερωτεύσιμοι!

Πολύ αργότερα, όταν διάβαζα Αρχαία Ελληνική Γραμματεία, έμαθα ότι αυτό που σήμερα ονομάζουμε «πόλη», οι Έλληνες το έλεγαν ΑΣΤΥ, ενώ ΠΟΛΙΣ ήταν **το σύστημα διακυβέρνησης της ανθρώπινης κοινότητας, το «σύστημα» που δημιουργούσε ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ**.

Συνήθως όμως η «αστική ευγένεια», επιδιώκει να ενδυθεί την «αξιακή διάσταση» χρησιμοποιώντας για τόν σκοπό αυτό, την παντομίμα. (-Καλημέρα σας, ελαφρά υπόκλιση, τι κάνει η σύζυγος! χαμόγελο, και όταν λίγο απομακρυνθεί, τού σούρνει τα «εξ αμάξης»).

Ενδιαφέρον είχε όμως και η ονομασία της συμπεριφοράς των ανθρώπων τού Άστεως: Την ονόμαζαν οι Έλληνες, **συμπεριφορά «αστεία»**.

Ναί, και ήταν η αιτία -οι εξουσιαστές- να την αλλάξουν και αυτή τη λέξη!

Τώρα η λέξη «Ευγένεια» είναι η λεπτότητα στους τρόπους και είναι χαρακτηριστικό των κατοίκων τού άστεως που έχουν αποκτήσει συμπεριφορά «πολιτισμένη» (εδώ η λέξη δέν προέρχεται από το άστυ, το οποίο -οι ίδιοι άνθρωποι- **μετονόμασαν σε πόλη**).

Τήν αφύπνιση ονόμασαν δίχως ίχνος ντροπής σε «ψέκασμα», τήν αλήθεια σε συνωμοσία, τήν ανυπακοή σε επικυνδυνότητα, και τήν σκλαβιά τήν είπαν ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ! Αντιθέτως ο κάτοικος των αγρών επιδεικνύει και παρουσιάζει συμπεριφορά «αγενή» δίχως δηλαδή ευγένεια. **Το λεξικό τόν ονομάζει απολίτιστο, άξεστο, και ακαλλιέργητο ενώ θεωρεί ως πρότυπο τόν χειριστή της «παντομίμας» δηλαδή τής υπόκρυψης!!**

Με άλλα λόγια, ο κάτοικος των αγρών δηλαδή ο «αγρίκος», διαθέτει ντομπροσύνη, **δέν θα σου κάνει ποτέ υπόκλιση** με ψεύτικα χαμόγελα και υποκριτικά λογάκια, αν δέν σε γουστάρει θα στο δείξει, και αν τόν προκαλέσεις θα σου πεί ότι έχει να σου πεί, κατάμουτρα.

Αυιόν τόν ονόμασαν «**αγρίκο**», **αλλάζοντας εκτός από τήν έννοια, και τήν ορθογραφία αυτής τής λέξης!**

Τέλος, είπανε το Πολιτικό Σύστημα που έχουμε σήμερα, «**δημοκρατία τής Πειθούς**», μη ακούγοντας τόν Αριστοτέλη που έλεγε ότι: «Με τήν Πειθώ σχετίζεται η ρητορεία, συσκοτίζονται οι προθέσεις τού ρήτορα, που κινούνται συνήθως προς τήν εξαπάτησιν των ακροατών του, οι οποίοι ακροατές ως επί το πλείστον οδηγούνται με μαεστρία, εκεί όπου αυτός **έχει προ-σχεδιάσει**» Αριστοτέλους "Ρητορική" 1418 a 24.

Στην κατακλείδα θα αναφέρουμε και τόν Θείο Πλάτωνα που είχε πεί: «Πρίν οι νέοι μας ασχοληθούν με τήν ρητορικήν, θα πρέπει μέσω τής Παιδείας να έχουν καταστεί ΕΝΑΡΕΤΟΙ διότι: Ρήτορες άνευ αρετής καθίστανται επιτήδειοι **εις το κακούργειν**» "Γοργίας" 502 Ε.

Ναύπλιον 17.9.24

*Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος

Η εφημερίδα δεν υιοθετεί ούτε ασπάζεται απαραίτητα τις απόψεις που εκφράζονται στα κείμενα που φιλοξενεί

Καλή ποδοσφαιρική χρονιά από Σιδέρη

Με αφορμή την έναρξη του πρωταθλήματος της Γ' Εθνικής για τη σεζόν 2024-2025, ο Πρόεδρος της Επιτροπής Διοργανώσεων της Ελληνικής Ποδοσφαιρικής Ομοσπονδίας (ΕΠΟ), Βασίλης Σιδέρης έθεσε το πλαίσιο για την πορεία και το μέλλον του πρωταθλήματος. Το πρωτάθλημα της Γ' Εθνικής, με τη συμμετοχή 69 ομάδων, ξεκινά την Κυριακή 22 Σεπτεμβρίου και υπόσχεται συναρπαστικές αναμετρήσεις και πολλές ευκαιρίες για τις ομάδες και τους ποδοσφαιριστές. Σε δήλωσή του, ο κ. Σιδέρης ανέδειξε την αφοσίωση της Επιτροπής Διοργανώσεων και της ΕΠΟ στη συνεχή προσπάθεια αναβάθμισης της Γ' Εθνικής. Όπως τόνισε, στόχος είναι να παραμείνουν σε μια σταθερή και προοδευτική πορεία, προς όφελος του ελληνικού ποδοσφαίρου και ιδιαίτερα της ερασιτεχνικής του διάστασης. Με τη φράση «Καλή επιτυχία και καλή ποδοσφαιρική χρονιά» ευχήθηκε σε όλες τις ομάδες ένα συναρπαστικό και επιτυχημένο πρωτάθλημα. **Υ.Ζ.**



Στην δικαιοσύνη όλα

Χορός δικών αναμένεται στο Ναύπλιο σύμφωνα με τον πρώην δήμαρχο Ναυπλίου Π. Αναγνωσταρά: Τίποτα δεν θα κουκουλωθεί. Παρά τα όσα υποστηρίζουν κάποιοι. Οι πράξεις μετρούν και όχι τα λόγια. Στην δικαιοσύνη οι πλαστογραφίες του ΔΣ του Γηροκομείου, η απάτη με την προκαταβολή των 3.000.000€ στην ΔΕΥΑΝ, η υπόθεση της εκβάθυνσης του λιμένος Ναυπλίου, που έγινε υποτίθεται για να μπαίνουν τα κρουαζιερόπλοια μέσα στο λιμάνι και μέχρι σήμερα τα βλέπουμε να στέκονται, όπως πριν πεταχτούν τόσα εκατομ €, αρόδο!

Ακολουθούν οι έλεγχοι στις σχολικές επιτροπές, σε προμήθειες χωρίς να ακολουθηθούν οι κανόνες και οι νόμοι, παρά μόνο με προφορικές εντολές Κωστούρου και συνεργατών του.

Όλα στο φως. Και ιδιαίτερα στα φώτα λεντ. Ουδέν κρυπτόν υπό τον ήλιο! Θα έπρεπε να το γνωρίζατε.

Κ εγώ πέρασα από την θέση του Δημάρχου. Δεν ήξερα να κάνω τα ίδια; Ήξερα αλλά δεν το έκανα. Είναι θέμα στάσης ζωής και υστεροφημίας». Για να δούμε... **ΟΝ**



Νομιμότητα των Τζαμιών

Ερώτηση κατέθεσε στην Ελληνική Βουλή η Ελληνική Λύση με Αριθμό Πρωτοκόλλου 7015/24-09-2024 σχετικά με το θέμα «Παράνομο τζαμί λειτουργεί στον Δήμο Ναυπλίων;». Μάλλον μπερδεύτηκαν αφού κανείς δεν είπε πως λειτουργεί παράνομο τζαμί στον δήμο Ναυπλίων παρά μόνο ότι κάποιοι ήθελαν να νοικιάσουν χώρο για να λειτουργήσουν χώρο προσευχής. Κατά τα άλλα όλα τα τζαμιά του Ναυπλίου, βουλευτικό, Τριανόν, Αγ. Γεώργιος καθώς και ο Άγιος Κωνσταντίνος του Άργους λειτουργούν νόμιμα με διαφορετική από την αρχική χρήση τους. **ΑΝ.**

647 χιλιάδες στο Άργος για απλήρωτα τιμολόγια

647 χιλιάδες ευρώ έλαβε ο δήμος Άργους Μυκηνών για να εξοφλήσει απλήρωτα τιμολόγια. Αυτό σημαίνει ισόποση μείωση, τουλάχιστον, του δανείου που θα πάρει από το Ταμείο Παρακαταθηκών και Δανείων για την ισοσκέλιση του προϋπολογισμού. Πληρώθηκαν συνολικά σε δήμους όλης της χώρας 25.268.554,70€, με χρέωση του λογαριασμού του Υπουργείου Εσωτερικών που τηρείται στο Ταμείο Παρακαταθηκών και Δανείων. Το ποσό αυτό διατίθεται αποκλειστικά και μόνο για την εξόφληση απλήρωτων υποχρεώσεων που απορρέουν από διαταγές πληρωμής και δικαστικές αποφάσεις που έχουν καταστεί τελεσίδικες έως την 2η Μαΐου 2024 και αφορούν σε αξιώσεις από προμήθειες αγαθών ή παροχή υπηρεσιών ή εκτέλεση έργων καθώς και αποζημιώσεις από αδικοπραξία. **Υ.Ζ.**



ιχνηλασίες

Συμμετοχικός προϋπολογισμός

Με ανάρτησή του ο αντιδήμαρχος πολιτισμού του Δήμου Ναυπλίων Κώστας Καραπαυλος τάσσεται υπέρ του συμμετοχικού προϋπολογισμού: «Επί δεκαετίες εμείς οι παλαιοί αγωνιζόμασταν για συμμετοχικό προϋπολογισμό στον Δήμο

Να ρωτήσουμε τους πολίτες αφού τους θέσουμε τα δυσμενή δεδομένα

Να τεθεί θέμα στα τοπικά συμβούλια που να σκεφτούν και να αποφασίσουν για τις προτεραιότητες στην πόλη και την ενδοχώρα

Να ακούσουμε σωματεία και φορείς

Έχουν ήδη γίνει δημόσιες συζητήσεις για διάφορα θέματα, όπως για τις προτεραιότητες στον τουρισμό, τον πολιτισμό. Για το ιστορικό κέντρο με έντονη και έντιμη συζήτηση

Η έρευνα που έγινε για τα πολιτιστικά κατά την διάρκεια του φεστιβάλ κλασικής μουσικής μας δίνει ενδιαφέροντα συμπεράσματα Η αρχή έχει γίνει αλλά και η συνέχεια είναι δύσκολη

Πρέπει να ξεπεράσουμε τις γραφειοκρατικές αντιλήψεις και να πάμε κατευθείαν στους πολίτες.

Όπως διαβάσαμε στο διαδίκτυο, ο συμμετοχικός προϋπολογισμός είναι προϋπολογισμός που συντάσσεται με συμμετοχή τόσο της διοικούσας αρχής ενός οργανισμού, όσο και των κατώτερων μελών της διοικητικής πυραμίδας».

Τα τελευταία χρόνια, η σύνταξη του κρατικού προϋπολογισμού συχνά αποτελεί σημείο μομφής για τις πρακτικές που τηρούνται και υπάρχει η τάση για ενημέρωση των πολιτών πώς αξιοποιείται το δημόσιο χρήμα. Συγκεκριμένα σταδιακά καταργούνται οι ειδικοί λογαριασμοί, ενώ οι δυτικές χώρες προσανατολίζονται και στη συμμετοχή των πολιτών στη σύνταξη του προϋπολογισμού. Για πρώτη φορά συντάχθηκε συμμετοχικός προϋπολογισμός στο δημόσιο τομέα στο Πόρτο Αλέγκρε της Βραζιλίας το 1992. Προχωρημένες σκέψεις που μερικές φορές είναι πιο μπροστά από τους ψηφοφόρους. **ΟΝ**

**Έπαψε η τρικυμία στο Αιγαίο**

Επιτέλους, μετά το γκρέμισμα του κοτετσιού που είχε βαφτιστεί προαύλιο παιδικού σταθμού, η οδός Αιγαίου Πελάγους έπαψε να προκαλεί τρικυμία στα αυτοκίνητα λόγω του κακού έως ανύπαρκτου οδοστρώματος. Η Δημοτική Αρχή Μαλτέζου προχώρησε στην ασφαλτόστρωση του εν τρικυμία ασφαλτοτάπητα. Φτάνει να ρυθμιστεί και η κατεύθυνση του δρόμου μιας και σήμερα παραμένει διπλής κατεύθυνσης με προβλήματα κίνησης των οχημάτων όταν η μια πλευρά χρησιμοποιείται για παρκάρισμα! **ΑΝ**

Σπατάλη νερού

Δεν πάνε να φωνάζουν όλοι ότι έχουν μειωθεί τα νερά! Κανείς όμως κανείς δεν μιλάει για οικονομία και μέτρα αποτροπής της σπατάλης. Μια από τις πολλές οδούς του Άργους, μετατρέπεται συχνά πυκνά σε κανάλι της Βενετίας από τα νερά στους δρόμους από το πλύσιμο των αυτών με το λάστιχο ή ακόμα και των αυτοκινήτων. Πέρα από τα υγειονομικά και αισθητικά προβλήματα που δημιουργούνται με τα σαπουνόνερα, η έλλειψη νερού θα πρέπει να οδηγήσει τις αρχές σε άλλα αντίμετρα, πέρα από την αύξηση τιμής στην κατανάλωση. Τσουχτερά πρόστιμα σε όσους σπαταλούν το σημαντικότερο αγαθό μαζί με τον αέρα, για τον άνθρωπο και την φύση. **ΑΝ**



Vita Civilis**Το ποιον των
«προστατών του
πολίτη»****του Νίκου Μαζιώτη**

Αυτή την φορά φιλοξενούμε στο πλαίσιο της «τροφής για σκέψη» μια διαφορετική προσέγγιση του ρόλου κάποιων «προστατών του πολίτη»:

«Το ποιον αυτών που ήταν επιφορτισμένοι για την καταδίωξή μας, με την καταδίωξη του Επαναστατικού Αγώνα και εμένα ως καταζητούμενου και επικηρυγμένου, εννοώντας τα σώματα ασφαλείας, τους λεγόμενους «προστάτες του πολίτη», αποδεικνύουν ποιοι τελικά, είναι πραγματικά αυτοί που είναι επικίνδυνοι για τους πολίτες διαπράττοντας απεχθή κοινωνικά εγκλήματα.

Σύμφωνα με πρόσφατα δημοσιεύματα των ΜΜΕ, αποστρατευμένος «προστάτης του πολίτη», ο οποίος στην απαλλοτρίωση της Τράπεζας Πειραιώς στην Κλειτορία το 2014 είχε τραυματιστεί και αφοπλιστεί από εμένα και είχε παρασημοφορηθεί για τον ζήλο του να σώσει τα λεφτά της τράπεζας, συνελήφθη πρόσφατα ως μέλος εγκληματικής οργάνωσης που εξαπατούσε ηλικιωμένους και συγκεκριμένα, για απάτη εις βάρος μιας ηλικιωμένης 70χρονης αποσπώντας της 40.000 ευρώ.

Βέβαια, δεν είναι η πρώτη φορά που «προστάτης του πολίτη», ο οποίος είχε εμπλακεί στη δίωξή μας, έχει διαπράξει έγκλημα εις βάρος συμπολίτη μας όταν ήταν εν ενεργεία. Να υπενθυμίσω ότι ο αστυνομικός της ομάδας ΔΙΑΣ που με είχε πυροβολήσει στο Μοναστηράκι τον Ιούλιο του 2014 συμβάλλοντας στη σύλληψή μου –είχε επίσης τιμηθεί γι' αυτό από την τότε κυβέρνηση–, δύο χρόνια αργότερα λήστεψε και σκότωσε έναν οδηγό ταξί και έχει καταδικαστεί σε ισόβια.

Τελικά, τι σόι «προστάτες του πολίτη» είναι αυτοί οι αστυνομικοί που ληστεύουν, σκοτώνουν ή εξαπατούν πολίτες; Και δεν είναι τα μόνα παραδείγματα.

Σε αντίθεση με τους διώκτες μας, εγώ και ο Επαναστατικός Αγώνας μπορεί να στραφίκαμε κατά της πολιτικο-οικονομικής εξουσίας, μπορεί να απαλλοτριώσαμε τράπεζες, δηλαδή ληστευικά τοκογλυφικά ιδρύματα που ληστεύουν νόμιμα πολίτες και έχουμε την πολιτική ευθύνη γι' αυτό, όμως δεν στραφίκαμε εναντίον κανενός πολίτη μεροκαματιάρη και φτωχού. Δεν ληστεψαμε ούτε εξαπατήσαμε πολίτη, δεν πήραμε ούτε κόψαμε τη σύνταξη και τον μισθό κανενός ηλικιωμένου και μισθωτού, δεν στερήσαμε το σπίτι κανενός όπως κάνουν οι τράπεζες τις οποίες προστατεύουν αυτοί οι «προστάτες του πολίτη». Δεν στερήσαμε την υγεία και την περίθαλψη από κανέναν, ούτε στερήσαμε το φαί κανενός παιδιού. Δεν καταδικάσαμε στη φτώχεια, την εξαθλίωση και τον θάνατο κανέναν όπως έκαναν οι εφαρμοστές των μνημονίων. Αυτά τα έκαναν τα αφεντικά που προστατεύουν οι δίδην «προστάτες του πολίτη» που μας καταδίωκαν και όλη η κρατικο-καπιταλιστική συμμορία: οι κυβερνήσεις, οι υπουργοί, οι βουλευτές, οι τραπεζίτες, οι καπιταλιστές, η διεθνής υπερεθνική συμμορία που λέγεται ΔΝΤ, ΕΚΤ, Ε.Ε. Επιπλέον με τις ενέργειές τους αυτά τα «μπουμπούκια» της αστυνομίας, είτε πρώην είτε νυν, δεν κάνουν τίποτα άλλο παρά να επιβεβαιώνουν ξανά και ξανά το δίκιο των επιλογών μου, το δίκιο της δράσης του Επαναστατικού Αγώνα».

*καταδικασμένος για τη δράση του Επαναστατικού Αγώνα Δ' πτέρυγα φυλακές Δομοκού.

Εκτονώθηκε η κατάσταση στην ΔΕΥΑΝ*Εγγυητής ομαλότητας ο δήμαρχος Δημήτρης Ορφανός*

Οι εμπλεκόμενες πλευρές όπως αναμένετο “έβαλαν νερό στο κρασί τους” προκειμένου να επανέλθει η απαιτούμενη ηρεμία για την λειτουργία της ΔΕΥΑΝ. Μετά την παρουσίαση στο Δημοτικό Συμβούλιο της Παρασκευής όλων των απόψεων γύρω από το θέμα της αντιπαράθεσης του προέδρου της ΔΕΥΑΝ με εργαζόμενο της επιχείρησης, η εργασιακή ηρεμία φαίνεται πως επιστρέφει στην δημοτική επιχείρηση με την υπόσχεση όλων να εργαστούν για την ανάκαμψη της επιχείρησης και την βελτίωση της προσφοράς της στους κατοίκους του Δήμου Ναυπλίων. Εγγυητής του ηπιού κλίματος στην Δημοτική Επιχείρηση υπήρξε ο Δήμαρχος Ναυπλίων Δημήτρης Ορφανός, ο οποίος απ' ότι υποστήριξε, δεν θα επιτρέψει καμιά κακή συμπεριφορά πλέον. Η πρόταση για εργασιακή ειρήνη είχε κατατεθεί από τον πρόεδρο του εργατικού κέντρου Ραφαήλ Μπαρού.

Κατά την διάρκεια της συζήτησης, ο Δήμαρχος Ναυπλίων μεταξύ άλλων υποστήριξε:

«Είναι πρώτα διοικητικά με την σημερινή διοίκησή της να μην μπορεί να επιλύσει ακόμα και απλά θέματα αδειάς του προσωπικού. Αυτό σημαίνει πως θα πρέπει να μπει πλέον το μαχαίρι βαθιά, πολύ βαθιά στην ΔΕΥΑΝ. Είναι ανεπίτρεπτο και πολιτικά και ηθικά οι μισθοί στην ΔΕΥΑΝ να είναι οι υψηλότεροι στον Δήμο και το κόστος ύδρευσης των πολιτών να είναι το υψηλότερο σε όλη την χώρα. Εκεί θα έπρεπε να εστιαστεί η κριτική της αντιπολίτευσης. Στην διοίκηση. Το περιαστικό αυτό το αποδοκιμάσαμε από την πρώτη στιγμή όλοι μας. Εγώ μάλιστα, για μια ακόμα φορά, ζητάω από τον κ. Δωρή να ζητήσει συγνώμη από τον υπάλληλο. Να την ζητήσει εδώ μπροστά μας και να δείξει μεταμέλεια για ότι συνέβη. Θα είστε ικανοποιημένοι με αυτό; Δεν νομίζω!

Αλήθεια είναι, πως θα ήσασταν ικανοποιημένοι με την συγνώμη του, αν ο σκοπός δεν ήταν να χτυπηθεί ο Ορφανός. Γιατί αυτό είναι το θέμα σας. Αν σας ενδιέφερε το προσωπικό του Δήμου, θα είχατε ασχοληθεί και



παλιότερα. Θα είχατε καταγγείλει έντονα την επίθεση που δεχόταν ο Ορφανός, όντας υποψήφιος από τον πρώην Δήμαρχο. Δεν το κάνατε όμως τότε, παρά μόνο μέσα από τα δόντια σας, γιατί φοβόσασταν την πρωτοποίηση ενός πολιτικού σας αντιπάλου. Ήταν ηθικό αυτό τότε, να προάγεται το πολιτικό σας συμφέρον εις βάρος ενός θύματος του κ Κωστούρου για να μην έχετε διαρροή ψήφων προς τον κ. Ορφανό;

Κι έρχεστε τώρα το ίδιο υποκριτικά και κουνάτε το δάκτυλο σε μια δημοτική αρχή που αναγνώρισε το λάθος ενός μέλους της! Τι επιδιώκετε λοιπόν; Την δικαίωση του εργαζόμενου ή το ροκάνισμα του κύρους μιας δημοτικής αρχής που ούτε έναν χρόνο δεν έχει συμπληρώσει στην διοίκηση του Δήμου μας προσπαθώντας να τα βγάλει πέρα με την Κόπρη του Αυγεία στην δημοτική διοίκηση. Αφήστε λοιπόν τα κροκοδείλια δάκρυα και αντί να στέκεστε απέναντι βοηθήστε, όχι εμάς ως παράταξη, αλλά τον Δήμο μας να

αποκτήσουμε επιτέλους σωστή και δημιουργική δημοτική διοίκηση.

Όσον αφορά την στάση του κ. Δωρή, και πάλι του ζητώ να ακουστεί στην αίθουσα αυτή η συγνώμη του προς τον εργαζόμενο». Η μεταφορά της κριτικής από το πρόσωπο του κ. Δωρή στο πρόσωπο της δημοτικής αρχής οδήγησε σε διαφοροποιήσεις εντός της αντιπολίτευσης. Τόσο ο κ. Μάκαρης όσο και ο κ. Παπαδημόπουλος ανέφεραν ότι κατ'άγγειλαν από την πρώτη στιγμή την προβολή του νυν δημάρχου κ. Ορφανού από τον πρώην και πρόσθεσαν την εκτίμησή τους προς το πρόσωπο του κ. Δωρή, θεωρώντας τον όμως ίσως ακατάλληλο γι' αυτό το πόστο λόγω εκρηκτικού χαρακτήρα.

Κατά της διοίκησης Δωρή τάχτηκε με έντονο τρόπο το σωματείο εργαζομένων στην ΔΕΥΑΝ, όμως μετά την προαναφερόμενη παρέμβαση του προέδρου του εργατικού κέντρου Ναυπλίου, Ραφαήλ Μπαρού, χαμήλωσε τους τόνους και συνέβαλε σε συμβιβαστική λύση.



Ναύπλιο: Σύλληψη 44χρονου για βιασμό

Συνελήφθη την Τρίτη στο Ναύπλιο 44χρονος αλλοδαπός. Σε βάρος του εκκρεμούσε ένταλμα βίαιης προσαγωγής της Ανακρίτριας Ναυπλίου, για βιασμό κατ'εξακολούθηση, ληστεία, απάτη με υπολογιστή και ενδοοικογενειακή σωματική βλάβη κατ'εξακολούθηση.



Διαλυμένα τα βαγόνια

Οι εικόνες των βαγονιών τρένου που βρίσκονται στο Πάρκο ΟΣΕ παρατημένα και παραμελημένα, αποτυπώνουν την πραγματικότητα που αντικρίζει καθημερινά κάθε επισκέπτης και κάτοικος της πόλης. «Η εγκατάλειψη είχε ξεκινήσει με την προηγούμενη δημοτική αρχή και καθώς φαίνεται καλά κρατεί και με τη 'νέα' κατάσταση», δηλώνει κάτοικος της περιοχής, δείχνοντας τα βαγόνια που κάποτε ήταν μέρος μιας αίθουσας του δημοτικού ωδείου. Τα ίδια τα βαγόνια, που θα μπορούσαν να αποτελέσουν πολιτιστικά σημεία ενδιαφέροντος και έλξης τουριστών, σήμερα μοιάζουν με παλιοσίδερα, αφημένα στη φθορά του χρόνου. Το Ναύπλιο, μια πόλη που στηρίζεται σε μεγάλο βαθμό στον τουρισμό, φαίνεται να μην εκμεταλλεύεται στο έπακρο τα πολιτιστικά της μνημεία. Το Πάρκο ΟΣΕ, με τα ιστορικά βαγόνια του, θα μπορούσε να αποτελέσει έναν σημαντικό πόλο έλξης, εάν γινόταν οι απαραίτητες εργασίες αποκατάστασης και ανάδειξης του τροχαίου υλικού που βρίσκεται αφημένο εκεί. Ωστόσο, η τρέχουσα κατάσταση υπογραμμίζει την ανάγκη για άμεσες ενέργειες και έναν πιο φιλόδοξο σχεδιασμό για τη συντήρηση και την προβολή του πολιτιστικού πλούτου της πόλης.

Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ

Άργος: Σύγκρουση φορτηγού με δίκυκλο

Σοβαρό τροχαίο ατύχημα σημειώθηκε στο Άργος το πρωί της Δευτέρας, όταν ένα φορτηγό συγκρούστηκε με δίκυκλο μοτοσικλέτα. Η σύγκρουση συνέβη κοντά στον Άγιο Βασίλειο, στον Νότιο Περιφερειακό δρόμο, με αποτέλεσμα να δημιουργηθεί κυκλοφοριακή συμφόρηση. Το ΕΚΑΒ έφτασε στο σημείο για να παρέχει βοήθεια, με τη γυναίκα που οδηγούσε τη μοτοσικλέτα να μεταφέρεται στο νοσοκομείο. Η αστυνομία διεξάγει έρευνες για να κατανοήσει τα αίτια και να εξετάσει πιθανές παραβάσεις.

Ναύπλιο: Σμάρτ έπεσε σε γιοτ



Το πρωί της Κυριακής ένα αυτοκίνητο τύπου Smart χρειάστηκε να ανασυρθεί κοντά σε σημείο όπου είναι αγκυροβολημένα αρκετά σκάφη αναψυχής. Το συμβάν εκτυλίχθηκε κάτω από αδιευκρίνιστες συνθήκες, ενώ στο σημείο έσπευσαν το λιμενικό και άνδρες που επιχειρήσαν να επαναφέρουν το μικρό όχημα στο πάρκινγκ του λιμανιού, δένοντάς το με σχοινιά.

84χρονος πνίγηκε στην Επίδαυρο

Το μεσημέρι της Δευτέρας η Λιμενική Αρχή Επίδαυρου έλαβε κλήση για ένα σοβαρό περιστατικό που εκτυλίχθηκε στην παραλία του όρμου Αγίου Βλάσση, στον κόλπο της Επίδαυρου. Ένας 84χρονος Βρετανός υπήκοος ανασύρθηκε χωρίς τις αισθήσεις του από τη θάλασσα. Άμεσα κινητοποιήθηκε το ΕΚΑΒ, με ασθενοφόρο να μεταφέρει τον ηλικιωμένο άνδρα στο Κέντρο Υγείας Λυγουριού. Παρά τις προσπάθειες των γιατρών, διαπιστώθηκε ο θάνατός του. Τα αίτια που οδήγησαν στον τραγικό θάνατο του 84χρονου δεν έχουν γίνει ακόμα γνωστά, ενώ το Γ' Λιμενικό Τμήμα Επίδαυρου του Λιμεναρχείου Κορίνθου έχει αναλάβει τη διεξαγωγή προανάκρισης.

Έτοιμο το Κολυμβητήριο Άργους



Πραγματοποιήθηκε αγιασμός στο κολυμβητήριο του Δήμου Άργους - Μυκηνών για την έναρξη της κολυμβητικής περιόδου. Το κολυμβητήριο ύστερα από την επιβεβλημένη διακοπή λειτουργίας του λόγω εργασιών αυξημένης συντήρησης είναι έτοιμο και πάλι να υποδεχτεί τους κολυμβητές του. Όπως δήλωσε ο Δήμαρχος Άργους - Μυκηνών, Γιάννης Μαλτέζος «ξεκινά η νέα κολυμβητική περίοδος και επίσημα, ύστερα από τις απαραίτητες εργασίες που πραγματοποιήσαμε με γνώμονα κυρίως την προστασία των αθλητών αλλά και του προσωπικού. Καλούμε τους πολίτες να έρθουν, να επισκεφθούν τους χώρους και να ενημερωθούν για τα διαθέσιμα προγράμματα άθλησης».

Έπεσαν οι τιμές στο αχλάδι Δήμαινας

Κάθετη πτώση σημείωσαν οι τιμές στο αχλάδι της Δήμαινας. Όπως δήλωσε ο τοπικός παραγωγός Νίκος Ελευθερίου στο yraithros.gr, η πτώση των τιμών ήταν δραματική. Τα βιολογικά αχλάδια κυμάνθηκαν από 60 έως 70 λεπτά το κιλό, ενώ τα συμβατικά έπεσαν στα 40 λεπτά. «Πέρυσι, τα βιολογικά αχλάδια έφταναν μέχρι και το 1,20 ευρώ το κιλό». Η εγκατάλειψη είναι αναπόφευκτη, καθώς οι παραγωγοί δεν μπορούν να συνεχίσουν να εργάζονται υπό αυτές τις συνθήκες. «Όταν δεν αμείβεσαι από την εργασία σου, είναι φυσιολογικό να στρέφεις αλλού», επισημαίνει. Η καλλιέργεια της ελιάς αποτελεί πλέον την πρώτη προτεραιότητα για τους περισσότερους παραγωγούς της περιοχής, καθώς αποφέρει πιο σταθερά κέρδη. «Το αχλάδι μπορεί να αποφέρει περισσότερα κέρδη υπό ορισμένες συνθήκες, αλλά η αβεβαιότητα στην αγορά και οι συνεχώς μεταβαλλόμενες τιμές έχουν οδηγήσει πολλούς στην απόφαση να εγκαταλείψουν την καλλιέργεια», δηλώνει.

Πτωχός: Συμβάσεις για άρδευση, δρόμους και γήπεδα



Ο Περιφερειάρχης Πελοποννήσου, Δημήτρης Πτωχός επισκέφθηκε την Αργολίδα και υπέγραψε συμβάσεις που αφορούσαν έργα υποδομής και ανάπτυξης της περιοχής: Αποδυτήρια για τα γήπεδα Φικτίων, Διδύμων και Κοιλάδας, σύνδεση του δικτύου άρδευσης Μαραθιάς με τον Ανάβαλο, συντήρηση οδικού δικτύου, ψεκασμός ελαιόδεντρων. Ο Περιφερειάρχης δήλωσε: «Με την υπογραφή αυτών των συμβάσεων, κάνουμε ένα σημαντικό βήμα για την ενίσχυση των υποδομών στην Αργολίδα και την προώθηση της τοπικής ανάπτυξης. Τα έργα που υλοποιούνται, είτε πρόκειται για αθλητικές εγκαταστάσεις, είτε για αρδευτικά και οδικά δίκτυα, δεν αφορούν μόνο την κάλυψη των αναγκών του παρόντος, αλλά και τη δημιουργία ενός βιώσιμου μέλλοντος για την περιοχή».

Ο Εύζωνας από το Κιβέρι



Ο Γιώργος Τσιούλος, ο εύζωνας από το Κιβέρι που συγκίνησε χιλιάδες Έλληνες με τα δάκρυά του κατά την τελευταία του υπηρεσία, αποχαιρέτησε την Προεδρική Φρουρά με έναν ιδιαίτερα συγκινητικό τρόπο. Το βίντεο από τη στιγμή της αποχώρησής του, που ανήρτησε η αδερφή του στα social media, έγινε γρήγορα viral, προκαλώντας βαθιά συγκίνηση και αναδεικνύοντας την αφοσίωση και τις αξίες που χαρακτηρίζουν την υπηρεσία των Εύζωνων. Ο Τσιούλος φαίνεται να αποχαιρετά τον συνάδελφό του, με τον οποίο υπηρέτησε μαζί ως «ταίρι» στην Προεδρική Φρουρά. Η έντονη συναισθηματική στιγμή της αγκαλιάς τους συνοδεύτηκε από τα χειροκροτήματα των υπόλοιπων συναδέλφων τους. Με ιδιαίτερη συγκίνηση, ο συνάδελφος του Τσιούλου δήλωσε: «Τιμή μου που υπηρετήσαμε μαζί, τιμή μου που σε γνώρισα, τιμή μου που το ζήσαμε μαζί όλο αυτό... όλα τα υπόλοιπα έρχονται».

Ερμιόνη: Επιτέθηκαν σε συμμαθητή στο σχολείο

Συνελήφθησαν δύο ανήλικοι την Τρίτη στην Ερμιόνη, καθώς σχηματίστηκε σε βάρος τους δικογραφία για απλή σωματική βλάβη, απειλή και παράβαση της νομοθεσίας για τα όπλα, αφού επιτέθηκαν με αιχμηρό αντικείμενο σε συνομήλικό τους στον προαύλιο χώρο σχολικού συγκροτήματος. Οι ανήλικοι φέρονται να επιτέθηκαν στο θύμα, με την αστυνομία να προβαίνει σε συλλήψεις των ανηλίκων και των γονέων τους. Οι γονείς κατηγορούνται για παραμέληση της εποπτείας των ανήλικων παιδιών τους, κάτι που αποτελεί παράβαση του νόμου και έχει ως συνέπεια την ποινική τους δίωξη.

του Βασίλη
Καπετάνιου

Η απέναντι όχθη

Η κυρία Δένμη...

Η αποστεωμένη, νευρωτική Ιωάννα ήταν γνωστή με το παρατσούκλι της «Δενμη». Όλη η ζωή της εγκλωβισμένη συνθλιπτικά μέσα στις συμπληγάδες πέτρες δυο αρνήσεων, δεν και μη.

Όλη η ζωή της πορεύτηκε μέσα από αυτές τις δυο αρνήσεις.

Παντρεύτηκε έναν καθώς πρέπει υστερικό, φοβικό άντρα. Με ακρίβεια δευτερολέπτου σε υπολογισμένη εννεάμηνη κύηση με δέκα ρυθμικές συσπάσεις έφερε στο κόσμο τον Κώστα. Ή ορθότερα το τέλειο έμβιο ρομπότ από τα πρώτα λεπτά της ανθρώπινης ζωής του.

Τον άλλαζε και τον έπλενε συγκεκριμένες ώρες. Τα παιχνίδια του στα όρια ενός παραλληλόγραμμου χαλιού. Από τα τρίχινά όρια του οποίου δεν βγήκε ποτέ. Τέτοια αφοσιωμένη υπακοή ούτε το καλύτερα εκπαιδευμένο λυκόσκυλο δεν είχε.

Πριν τα δύο του χρόνια έμαθε να ελέγχει τους σφικτήρες του, δεν λερώθηκε ποτέ.

Στα τρία του μπορούσε να κάνει μπάνιο μόνος του χειμώνα-καλοκαίρι, ρύθμιζε κατάλληλα και την θερμοκρασία του νερού.

Πριν τα τέσσερα μπορούσε να κυκλοφορεί στους μεγάλους δρόμους, αφού τα εσωτερικευμένα «δεν», «μη» της μητέρας ήταν φύλακας άγγελος τροχονόμος για την κυκλοφορία του.

Πήγε σε ιδιωτικό σχολείο και διέτρεψε, σημαντικό αριστούχος μαθητής αν και λίγο ιδιότροπος. Ήταν εξαντλητικά υπερβολικός με την καθαριότητα και απέφευγε τις παρέες των άλλων παιδιών.

Έγινε ένας αριστούχος μικροβιολόγος.

Το αποστειρωμένο περιβάλλον του εργαστηρίου ταίριαζε απόλυτα με τον χαρακτήρα του. Η πανδημία, με τα «δεν» και τα «μη» ήταν θείο δώρο για αυτόν!

Πριν τα σαράντα του ήταν ένας ιδιαίτερα πετυχημένος επιχειρηματίας και επιστήμονας.

Στο αποστειρωμένο βασίλειό του φύλακας κέρβερους η κυρία Δένμη, η μητέρα του.

Την προηγούμενη Άνοιξη, ένωσε κάποια φτερουγίσματα στο στήθος του αλλά δεν έδωσε σημασία.

Σε λίγες μέρες ένωσε μέσα στο θώρακά του ένα άγριο γύπα να του κόβει την ανάσα. Το ράμφος του όρνιου τρυπούσε το στέρνο του. Αδιαφόρησε και πάλι. Είναι γνωστή η συνήθεια των γιατρών να υποτιμούν τα συμπτώματα όταν πρόκειται για διάγνωση στον εαυτό τους.

Ένα απόγευμα, ήταν μόνος, έλειπε και η κυρία «Δένμη», λιποθύμησε. Συνήλθε μόνος του, ευτυχώς χωρίς να έχει χτυπήσει πουθενά.

Πήρε τηλεφώνω ένα φίλο του καρδιολόγο που εμπιστευόταν.

-Γιώργο είχα ένα λιποθυμικό επεισόδιο.

-Φέρε και τις αιματολογικές εξετάσεις και έλα να κάνουμε ένα καρδιογράφημα.

Πήγε.

-Κώστα δεν βλέπω τίποτα το παθολογικό. Μπορεί να ήταν αποτέλεσμα έντονου άγχους.

-Δεν έχω άγχος, μη λες τέτοια.

Χωρίς να το καταλάβει μέσα του φαντασιακά επανέλαβε το εσωτερικευμένο υπερ-εγώ, Δεν-μη.

-Μπορεί να έχεις δίκιο, αλλά αν επαναληφθεί θα πρέπει να επισκεφθείς κάποιον επαγγελματία ψυχικής υγείας.

-Δεν είμαστε καλά, μη που πεις ότι τρελαίνομαι.

-Μια κουβέντα είπα, θα κάνεις ό,τι θες.

Σηκώθηκε και έφυγε μάλλον λίγο εκνευρισμένος. Αυτός

ήθελε μια λογική τετράγωνη, άντε το πολύ παραλληλόγραμμη απάντηση σαν το χαλί που πειθήνια εγκλωβισμένος έπαιζε μικρός.

Όταν πήγε να πάρει το θηριώδες αστραφτερό πεντάκαθαρο τετρακίνητο αυτοκίνητό του, άκουσε ρυθμικές σφυριές και ανάμεσα τους ρεμπέτικη μουσική, ο Μάρκος Βαμβακάρης και η Άντζελα Γκερέκα μερακλωμένοι τραγουδούσαν το «Να πεθάνεις».

Πέρα από τις καρτεσιανές ακριβώς προγραμματισμένες του συνθήκες έκανε τα κλειδιά του αυτοκινήτου μπε-



Η κυρία Δένμη...

γλέρι και έψαξε να βρει από πού έρχονταν οι ήχοι.

Σε ένα ημιυπόγειο ένας καλοστεκούμενος γεροντόμαγκας άκουγε ρεμπέτικα, σιγοτραγουδούσε και σκάλιζε μια φιγούρα караγκιόζη.

Από κάποια εσωτερική παρόρμηση κατέβηκε τα λίγα σκαλοπάτια.

Ο παππούς χωρίς να διακόψει την μουσική του ακρόαση και την καλλιτεχνική κατασκευαστική του δραστηριότητα τού έδειξε την μοναδική καρέκλα-πολυθρόνα του χώρου.

Μια ολόξαφνη ακτίνα ήλιου φώτισε τον τοίχο απέναντί του.

Γεμάτος φιγούρες του θεάτρου σκιών. Έτσι όπως κινούνταν η ακτίνα του φάνηκε ότι ζωντάνευαν οι φιγούρες, πάντα απελευθερωμένες από την Τρίτη διάσταση, πάντα μεγαλύτερες από τα κτίσματα του ανθρώπου.

Ο γέροντας του έδωσε να κρατήσει στα χέρια ένα χάρτινο Μέγα Αλέξανδρο.

Παρασυρμένος από το Μάρκο κούνησε την φιγούρα στο ρυθμό της μουσικής. Μάλλον πρώτη φορά στην ιστορία ο Αλέξανδρος δεν λικνιζόταν από το Βουκεφάλα αλλά από το μεγάλο κεφάλι της ρωμείικης λαϊκής μουσικής. Ο παππούς του έβαλε μπροστά του ένα μικρό γυάλινο ποτήρι. Το γέμισε τσίπουρο.

-Ελληνικό ούισκι χειροποίητο, από καζανιά φίλου χωρίς γλυκάνισο.

Δεν κατάλαβε αλλά αυθόρμητα το ήπιε μονορούφι.

Ένωσε το όρνο να φτεροκοπάει πίσω από το στέρνο του. Για μια στιγμή φοβήθηκε μην είχε άλλο ένα λιποθυ-

μικό επεισόδιο. Αλλά το φτεροκόπημα είχε μια ζεστασιά, μια γλύκα.

Έβαλε ένα δεύτερο μόνος του. Ένα φουσκωμένο ποτάμι ανέβαινε στα μάτια του. Τα πρώτα δάκρυα πετάχτηκαν απότομα σαν καταρράκτης από φράγμα που έσπασε.

Άρχισε να μιλά μόνος του.

-Μια ζωή μη ετούτο, μη εκείνο, δεν πρέπει το ένα, δεν πρέπει το άλλο.

-Τα μη και τα δεν κάνουν την ζωή μηδέν!

-Τι είπατε;

-Μη και δεν έχουν άθροισμα μηδέν.

Στο μυαλό του τούμπαρε τις συλλαβές από το παρατσούκλι της μάνας.

-Δένμη ίσον μηδέν.

-Τι είπες παιδί μου;

-Δυνάμωσέ το παππού.

Ο γέροντας δυνάμωσε το παλιό ραδιοκασετόφωνο. Με τα ροζιασμένα χέρια του έδινε εννιαόγδοα παλαμάκια.

Ο γύπας μέσα στο θώρακα του Κώστα αγρίεψε.

Το ένωθε τρύπησε τις ωμοπλάτες του, σήκωσε τα χέρια του και χόρεψε το πρώτο του ζεϊμπέκικο. Επιτόπιο ενός τετραγωνικού πάνω από την φαντασιακή κοάνη του αφανισμού.

Όταν τέλειωσε απελευθερωμένος κάθισε στην καρέκλα πολυθρόνα. Το όρνο με τις στροφές του Κώστα βρήκε το δρόμο του και έφυγε από μέσα του.

Ο γέροντας σύγχρονος Ιεροφάντης Ελευσίνιων Μυστηρίων κατάλαβε την τεράστια αποφόρτιση του Κώστα, δεν είπε τίποτα. Συνέχισε να φτιάχνει την φιγούρα.

-Όταν το μηδέν, το τίποτα φανεί στο δρόμο μας τι κάνουμε;

-Ό,τι έκανες.

-Δηλαδή;

-Χορεύουμε πάνω από το πηγάδι του χαμού.

-Δεν μπορούμε να κάνουμε τίποτα άλλο;

-Μπορούμε, ό,τι κάνουν οι φιγούρες, στρέφονται στο φως, δεν υπάρχει τότε η τρίτη διάσταση και όλα μορφοποιούνται. Έλα να σε μάθω.

Φανερά και εκδηλωτικά χαρούμενος, ελαφρά μεθυσμένος και ολοκληρωτικά βρώμικος γύρισε στο σπίτι ο Κώστας.

-Πού ήσουν;

-Σε μάθημα ζωικού προσανατολισμού. Τα μη και τα δεν κάνουν την ζωή μηδέν.

-Δεν είναι δικά σου λόγια αυτά. Μη λες τέτοια πράγματα.

Την άλλη μέρα το πρωί χτύπησε το τηλέφωνο του καρδιολόγου.

-Ναι κυρία Πολυξένη, σας καταλαβαίνω.

-Μα είναι δυνατόν, θέλει να εγκαταλείψει το ιατρείο!

-Τι θέλει να κάνει;

-Να γίνει караγκιοζοπαίχτης!

-Μη τον αφήσετε.

-Δεν θα του το επιτρέψω.

Από το δωμάτιο του Κώστα ο Μάρκος τραγούδαγε «Τι πάθος ατελείωτο». Ένας χάρτινος Μεγαλέξανδρος, διαδιάστατος και χορευτικά άστατος ετοιμαζόταν να κατακτήσει το φωτεινό κόσμο του μπερντέ.

***Στις ηλεκτρονικές διορθώσεις της δεύτερης ανάλυσης βοήθησε το Μαράκι της οποίας χάρισμα είναι και η φωτογραφία.**



Όλη η ζωή
εγκλωβισμένη
συνθλιπτικά μέσα
στις συμπληγάδες
πέτρες δυο
αρνήσεων, δεν και
μη

Δωρεάν ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΓΙΑ ΙΔΙΩΤΕΣ

anagnostis.org
ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

* Σε εφημερίδα και site

anagnostis.org/form/mikres-aggelies

anagnostis.org

Στην Αργεντινή & την Ελλάδα

Προσωπικότητα
Εγκυρότητα
Άποψη

Το πλέον ανεξάρτητο
και αποκαλυπτικό
τοπικό ενημερωτικό site
με έμπειρο και καταξιωμένο
δημοσιογραφικό επιτελείο

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



Του Γιάννη Πανούση,
καθηγητή
Εγκληματολογίας
στο Πανεπιστήμιο
Αθηνών

Δάσκαλοι και “δάσκαλοι”

Στις μηχανογραφίες, που αποσκοπούν στην εξαπάτηση, αναζητήστε τον συνένοχο, όχι τον ένοχο

Ν. Γ. Μουρτζούκος, Οδοιπορικό ιδεών, ΙΓ'

Σ' αυτόν τον τόπο πολλές φορές τα αξιώματα ταυτίζονται με το φορέα τους, με συνέπεια ένας υπουργός να θεωρείται εξαρχής έντιμος, ένας δήμαρχος αποτελεσματικός, ένας καθηγητής πανεπιστημίου ειδήμων κι ένας διανοούμενος σοφός. Επειδή, ως γνωστόν, το κύρος στα δημόσια αξιώματα, το δίνει η χρήση των σχετικών αρμοδιοτήτων [δηλαδή εξουσιών], αλλά και το παράδειγμα βίου των προσώπων που τα κατέχουν, αναρωτιέμαι και πάλι: ποιο είναι το στοιχείο που κάνει έναν ακαδημαϊκό καθηγητή πραγματικό δάσκαλο;

Οι γνώσεις του, η μεταδοτικότητα του στα φοιτητικά ακροατήρια, η πρωτοτυπία των συγγραμμάτων του, οι τηλεοπτικές του παρεμβάσεις, οι συνεντεύξεις του στις εφημερίδες ή μήπως και η εν γένει ζωή του [ιδίως αν εμπλέκεται ή διαπλέκεται με την πολιτική, ευθέως ή πλαγίως];

Κατά τη γνώμη μου δάσκαλος είναι εκείνος που προβάλλει ένα παράδειγμα δημόσιας και προσωπικής ζωής, ακολουθώντας τις αξίες που περιγράφει στα βιβλία του και μη-παραβιάζοντας τις βασικές αρχές της ανεξαρτησίας της έκφρασης των ιδεών του, της ειλικρίνειας των προθέσεων του, την καθαρότητα των μέσων που χρησιμοποιεί για να αναδειχθεί, την ανιδιοτέλεια της προσφοράς του, τον αυτοέλεγχο και την αυτοκριτική. Οι υπόλοιποι που επιχειρούν να αποτελέσουν 'είδωλα' για τη νεολαία, κυρίως μέσω των ΜΜΕ, απλώς είναι 'δάσκαλοι' για κάθε θεωρία ή απλώς 'χρήσιμοι ηλίθιοι' για κάθε εξουσία [συχνά επιχειρώντας να 'καπελώσουν' την πραγματικότητα, δια των από καθέδρας επιφοιτήσεων, με ιδεοληψίες, όχι πάντοτε αθώες].

ΑΔΑ: 9ΓΒ94690Β4-ΩΞΡ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΥΓΕΙΑΣ
6η ΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ

ΓΕΝΙΚΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ

ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ ΑΡΓΟΥΣ

ΚΟΡΙΝΘΟΥ 191 – 21 231 ΑΡΓΟΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΤΜΗΜΑ : ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ

ΓΡΑΦΕΙΟ ΠΡΟΜΗΘΕΙΩΝ ΠΛΗΡ/ΡΙΕΣ : ΓΚΑΥΡΟΣ ΜΙΧΑΛΗΣ

ΤΗΛ : 27513 60170-172

e-mail: promithies4@gna.gr

Γ. ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
Ν.Μ. ΑΡΓΟΥΣ 23/09/2024

Α.Π. 15218

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ

Το Γενικό Νοσοκομείο Αργολίδας – Νοσηλευτική Μονάδα Αργους σε εκτέλεση της υπ' αριθ. 23η/30-07-2024 Θέμα 14ο ΑΔΑ: Ψ83Ξ4690Β4-2Ν3

Απόφασης Διοικητικού Συμβουλίου του Γενικού Νοσοκομείου Αργολίδας, προκηρύσσει Ανοικτό Ηλεκτρονικό Διαγωνισμό κάτω των ορίων για την προμήθεια:

- 1.Γάντια CPV: 18424000-7,
- 2.Επίδεσμοι CPV: 33141110-4,
- 3.Ηλεκτρόδια CPV: 31711140-6,
- 4.Ιατρικές Βελόνες CPV: 33141320-9,
- 5.Βελόνες Βιοψίας CPV: 33141323-0,
- 6.Ιατρική Γάζα CPV: 33141114-2,
- 7.Λευκοπλάστης με Γάζα CPV: 33141112-8,
- 8.Καθετήρες CPV: 33141200-2,
- 9.Παροχέτευση CPV: 33141640-8,
- 10.Σάκοι για Ουρά CPV: 33141615-4,
- 11.Σύριγγες CPV: 33141310-6,
- 12.Φίλτρα Αερίων CPV: 42514320-1,
- 13.Νοσοκομειακά Είδη από Χαρτί (Χαρτοβάμβακας) CPV: 33198000-4 με κριτήριο κατακύρωσης την πλέον συμφέρουσα από οικονομικής άποψης προσφορά αποκλειστικά βάσει της τιμής (χαμηλότερη τιμή), εκτιμώμενης αξίας 251.886,34 € (173.211,22 € Ν.Μ. Αργους και 78.675,12 € Ν.Μ. Ναυπλίου) συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α για (2) δυο έτη.

Οι ενδιαφερόμενοι ανάδοχοι

απαιτείται να διαθέτουν ψηφιακή υπογραφή, χορηγούμενη από πιστοποιημένη αρχή παροχής ψηφιακής υπογραφής και να εγγραφούν στο ηλεκτρονικό σύστημα (Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ www.promitheus.gov.gr) ακολουθώντας τη σχετική διαδικασία εγγραφής.

Ημερομηνία ανάρτησης της διακήρυξης και έναρξης υποβολής προσφορών στη διαδικτυακή πύλη του Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ : η **25η Σεπτεμβρίου 2024** ημέρα **Τετάρτη** με α/α συστήματος : **358700**

Καταληκτική ημερομηνία και ώρα υποβολής των προσφορών στη διαδικτυακή πύλη του Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ η **16η Οκτωβρίου 2024** ημέρα **Τετάρτη** και ώρα **19:00**.

Ημερομηνία και ώρα ηλεκτρονικής αποσφράγισης προσφορών η **22η Οκτωβρίου 2024** ημέρα **Τρίτη** και ώρα **10:00 π.μ.**

Για την συμμετοχή στο διαγωνισμό απαιτείται η κατάθεση Εγγυητικής Επιστολής Συμμετοχής το ύψος της οποίας ορίζεται το 2% της συνολικής προϋπολογισθείσας αξίας προ Φ.Π.Α. Για την υπογραφή της

προκύπτουσας σύμβασης απαιτείται η κατάθεση Εγγυήσης Καλής Εκτέλεσης ύψους 4% της συνολικής συμβατικής αξίας χωρίς Φ.Π.Α.

Το σύνολο των τευχών του διαγωνισμού θα βρίσκονται αναρτημένα στη Διαδικτυακή πύλη www.promitheus.gov.gr (Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ και ΚΗΜΔΗΣ) στο ισότοπο του Νοσοκομείου www.gna.gr **25η Σεπτεμβρίου 2024** ημέρα **Τετάρτη**.

Δημοσίευση της περίληψης της διακήρυξης, στο πρόγραμμα «Διαύγεια» την **23η Σεπτεμβρίου 2024** ημέρα **Δευτέρα**.

Ημερομηνία αποστολής δημοσίευσης στον Ελληνικό Τύπο **23η Σεπτεμβρίου 2024**.

Περισσότερα στοιχεία για την διακήρυξη δίδονται από το Γραφείο Προμηθειών κ. Μιχάλης Γκαυρός στο τηλ. 2751360170-172, mailto: promithies4@gna.gr.

**Η ΔΙΟΙΚΗΤΡΙΑ
ΤΟΥ ΓΕΝΙΚΟΥ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΓΕΣΘΗΜΑΝΗ ΚΑΣΝΑΚΤΣΟΓΛΟΥ**

Αρχαιολογικό μουσείο Άργους - Παιδικές αναμνήσεις 1-0

του Κωσταντίνου Κονδυλάρου

Ξέρετε, αρκετές φορές είναι δύσκολο να συνειδητοποιήσεις πόσο γρήγορα περνάει ο καιρός, ακόμα και σε μικρές ηλικίες. Ειδικότερα αν έχεις περάσει και όμορφα παιδικά χρόνια. Πότε πέρασε το δημοτικό, το γυμνάσιο, το λύκειο και τώρα πια καλείσαι να αναλάβεις τα “αινεία της ζωής” στα χέρια σου ως φοιτητής; Πόσο φανταστική και ταυτοχρόνως ξένη είναι η ζωή άραγε; Επίγεια περιπέτεια θα έλεγε κανείς. Τα ουσιαστικά στοιχεία όμως, που αντλείς από αυτή την περιπέτεια, δεν είναι άλλα από την εμπειρία, η οποία



φυσικά βασίζεται σε αναμνήσεις, θετικές και αρνητικές.

Μια από τις αξέχαστες αυτές αναμνήσεις μου ως μαθητής είναι και το αρχαιολογικό μουσείο του Άργους. Ήταν ο πρώτος μου περίπατος, η πρώτη μου εκδρομή, με την νέα μου δασκάλα και τους νέους μου συμμαθητές, όταν ήμουν... «πρωτάκι» το 2012. Δεν θα σας πω ψέματα, ότι θυμάμαι πολλά από τα εκθέματα του μουσείου. Άλλωστε κανένας από εμάς δεν εστιάζει την προσοχή του κατά κόρον στα εκθέματα. Θυμάμαι όμως

το δέος, την ζεστή ατμόσφαιρα και τον σεβασμό που επιδείξαμε στον χώρο.

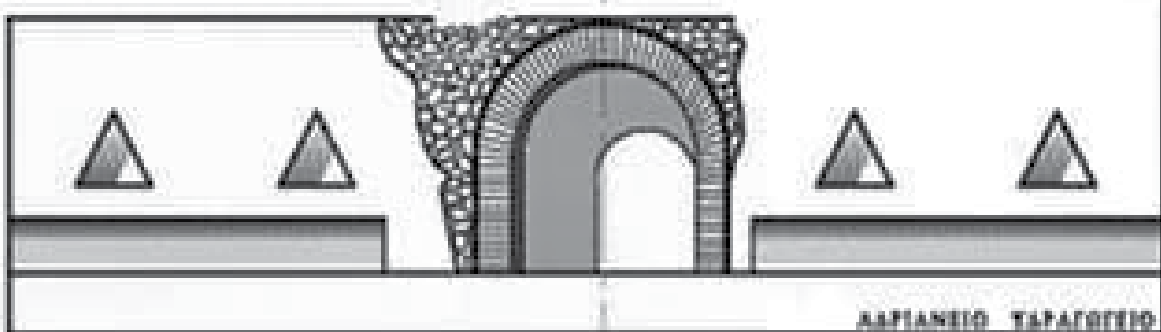
Είναι πολύ δύσκολο να εκφραστούν τα συναισθήματα ενός εξάχρονου παιδιού, αντικρίνοντας αυτή την εικόνα στα μάτια του. Σήμερα θα το ονόμαζα «παρθενικό πολιτισμικό σόκ», διότι στα μάτια μας αυτό ήταν μια εσωτερική πολιτισμική επανάσταση, που όσο και αν παραπονιόμασταν, ότι δεν είχαμε πολύ χρόνο για παιχνίδι στις εκδρομές καταβάθως ξέραμε, ότι τίποτα δεν θα ήταν το ίδιο αν δεν είχαμε κάθε φορά ένα νέο μέρος να εξερευνήσουμε.

Το 2024, όντας η τελευταία γενιά αποφοίτων, πέρνουμε μαζί μας και τις τελευταίες αναμνήσεις από το εμβληματικό αυτό μουσείο, που 12 χρόνια μετά έχει ακόμα κλειστό τις πύλες του όχι αποκλειστικά σε ανθρώπους, αλλά σε αξέχαστες αναμνήσεις νέων παιδιών που καλλιεργούν την δικιά τους προσωπικότητα, τον δικό τους χαρακτήρα. 12 χρόνια “πολιτισμικής αποξένωσης” από τον τόπο μας είναι πολλά.

Εύχομαι οι πόρτες του μουσείου να είναι ξανά ανοικτές για τον κόσμο το συντομότερο δυνατό! Στερούμε από την πατρίδα μας κληρονομία που την έχουμε πολύ ανάγκη στις μέρες μας, πόσο μάλλον τα νέα «πρωτάκια».

Με την έναρξη της παρούσας σχολικής χρονιάς ολοκληρώ η σχολική κοινότητα του δήμου μας έχει ως ανάμνηση απλώς ένα κλειστό νεοκλασικό κτήριο. Ας ελπίσουμε ότι για πολύ.

Δ.Ε.Υ.Α.ΑΡ.Μ



ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΥΔΡΕΥΣΗΣ - ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗΣ ΑΡΓΟΥΣ - ΜΥΚΗΝΩΝ

Οι πίνακες από γυάλινη πάστα από το ναό στο λιμάνι των Κεγχρεών στην Κορινθία



του Κων/νου
Τζιαμπάσι*

Οι Κεγχρεαί ήταν λιμάνι της αρχαίας Κορίνθου στον Σαρωνικό κόλπο στην ανατολική πλευρά του Ισθμού περίπου 3 χλμ. νότια του ανατολικού άκρου της σύγχρονης διώρυγας και 7 χλμ. ανατολικά της αρχαίας Κορίνθου.

Η πόλη αναφέρεται

από τους αρχαίους ιστορικούς αλλά δεν μας δίνουν σαφείς αναφορές για την πόλη. Ο Πausanias (II, 11, 3) λέει ότι υπήρχε ιερό της Αφροδίτης στο ένα άκρο του λιμανιού και ιερά της Ίσιδας και του Ασκληπιού στο άλλο άκρο αλλά και ένα χάλκινο άγαλμα του Ποσειδώνα στο κέντρο. Ο Arulcius στις Μεταμορφώσεις (XI), περιγράφει το Kenchreai ως τον τόπο του ιερού της Ίσιδας, όπου ο ήρωάς του Lucius μεταμορφώθηκε από γαϊδούρι σε άνδρα και μυήθηκε στη λατρεία της θεάς. Στην Καινή Διαθήκη, στις Πράξεις των Αποστόλων (XVIII, 18) και στην Προς Ρωμαίους Επιστολή (XVI, 1) γίνεται αναφορά και πιστοποιείται έτσι η ύπαρξη εκκλησίας στην πόλη την εποχή του Αποστόλου Παύλου. Οι ανασκαφικές εργασίες διεξάγονται από τα Πανεπιστήμια του Σικάγο και της Ιντιάνα σε συνεργασία με την Αμερικανική Σχολή Κλασικών Σπουδών της Αθήνας και το Υπουργείο Πολιτισμού/ΕΦΑ Κορινθίας από το 1963 έως σήμερα, αλλά δεν έχουν ακόμη ολοκληρωθεί και είναι γνωστά μόνο μερικά από τα αποτελέσματα τους.

Γενικά, οι ανασκαφές έδειξαν ότι η στάθμη της θάλασσας έχει αυξηθεί κατά περίπου 2 μέτρα σε σύγκριση με την ρωμαϊκή περίοδο του αυτοκράτορα Αυγούστου και ότι τα παλαιότερα κατάλοιπα αυτής της περιόδου κοντά στη θάλασσα βρίσκονται τώρα κάτω από τη στάθμη του νερού, έτσι ώστε σχεδόν τίποτα πριν από αυτήν την περίοδο να μην έχει ανασκαφεί σ' αυτή την περιοχή. Οι ανασκαφές αποκάλυψαν μεγάλα κτιριακά συγκροτήματα σε κάθε άκρο του λιμανιού και ίκνη άλλων κατά μήκος της παραλίας. Στο ΒΑ άκρο του λιμανιού βρισκόταν ένα μεγάλο πλινθόκτιστο κτίριο από τα τέλη του 1ου αι. μ.Χ., το μεγαλύτερο μέρος του οποίου έχει διαβρωθεί από τη δράση της θάλασσας. Αυτό που απομένει περιλαμβάνει ένα τεράστιο περιστύλιο με ευρύχωρα δωμάτια που ανοίγονται σε αυτό σε κάθε άκρο. Σώζονται τεράστια ψηφιδωτά δάπεδα με γεωμετρικά σχέδια σε opus tessellatum. Το κτίριο αυτό παρέμεινε σε χρήση μέχρι τον 5ο ή 6ο αι. μ.Χ. Βρίσκεται πάνω από κακοδιατηρημένα υπολείμματα κτιρίων, μερικά από τα οποία χρονολογούνται στον 4ο αι. π.Χ.

Οι πιο αξιοσημείωτες ανακαλύψεις έγιναν στο κτίριο που θεωρούνταν μέρος του Ιερού της Ίσιδας που βρίσκεται στην ακτή και είναι σχεδόν εξ ολοκλήρου βυθισμένο στη θάλασσα. Περιλαμβάνει ένα θεμέλιο



Εικ.1: Το Λιμάνι των Κεγχρεών αεροφωτογραφία (@αρχείο 2020 Κ.Τζιαμπάσις)

που υποθετικά προσδιορίζεται ως ναός, το δάπεδο του οποίου θα βρισκόταν αρχικά περίπου 1μ. πάνω από τη σημερινή επιφάνεια της θάλασσας κάτω από το πάτωμα υπήρχε ένα υπόγειο/κρύπτη. Στη βόρεια πλευρά του ιερού ήταν προσαρτημένο δωμάτιο ή περίβολος με αψίδα, το ορθογώνιο τμήμα έχει διαστάσεις 7,70 × 9,30 μ. και έχει ένα απλό γεωμετρικό ψηφιδωτό δάπεδο από opus tessellatum, το οποίο βρίσκεται τώρα περίπου 0,75 μ. κάτω από την επιφάνεια της θάλασσας. Η αψίδα είναι στρωμένη με opus lithodstromon και με δύο πάνελ από opus sectile σε μάρμαρο. Αυτό το δάπεδο βρίσκεται περίπου 0,15 μ. ψηλότερα από αυτό του ορθογώνιου τμήματος του δωματίου και υπάρχει μια οκταγωνική λεκάνη καλυμμένη με μάρμαρο που λειτουργούσε ως κρήνη. Το ορθογώνιο τμήμα συνδεόταν με το υπόγειο του «ναού» μέσω μιας πόρτας, αλλά η κύρια πρόσβαση γινόταν μέσω μιας σκάλας τεσσάρων σκαλοπατιών στο κέντρο της πλευράς απέναντι από την αψίδα, η οποία κατέβαινε από ένα μεγάλο δωμάτιο που εκτεινόταν σε όλο το τμήμα πίσω από την αψίδα. Χώρος χαμηλωμένος και προς τον «ναό». Τα τοιχώματα της αψιδωτής δομής είναι κατασκευασμένα από συμπαγείς δόμους στη βάση του υπάρχει μια στρώση από μαρμαρίνες πλάκες, αλλά δεν υπάρχει ίχνος από το φινιρίσμα του πάνω μέρους των τοίχων που εξακολουθεί να είναι προσκολλημένο σε αυτές, αν και μερικά κομμάτια από μαρμαρίνο opus sectile βρέθηκαν σε μια αποχέτευση που μπορεί να ανήκε στην επένδυση του τους τοίχους. Στο δάπεδο του ορθογώνιου χώρου, επί των τοίχων, βρέθηκαν εννέα ομάδες πινάκων από opus sectile. Οι πίνακες βρέθηκαν σε κουτιά, δύο - δύο, μέσα σε ξύλινα κουφώματα. Σε κάθε ομάδα υπήρχαν περίπου τέσσερα έως οκτώ κιβώτια, οπότε φαίνεται ότι αρχικά υπήρχαν τουλάχιστον πενήντα κιβώτια, ή περίπου εκατό πίνακες αποθηκευμένοι. Φαίνεται ότι παραδόθηκαν για να τοποθετηθούν ως διακόσμηση σε κάποιο κτίριο, αλλά δεν χρησιμοποιήθηκαν ποτέ. Ωστόσο, δεν

είναι όλα τα πάνελ καλά διατηρημένα. μερικά είχαν διαβρωθεί στην αρχαιότητα ή τον Μεσαίωνα, άλλα όμως είναι σχεδόν άθικτα. Φαίνεται ότι είχαν τουλάχιστον δύο διαστάσεις: η μία ήταν περίπου 1 × 1,90 μ., η άλλη μήκους 1,35 μ. και απροσδιόριστου πλάτους. Οι πίνακες αποτελούνται από ένα συμπαγές στρώμα μεγάλων θραυσμάτων ακατέργαστης τερακότας πάνω στο οποίο απλώθηκε ένα παχύ στρώμα πηλού, λειασμένο στην επιφάνεια. Τα κομμάτια αδιαφανούς γυάλινης πάστας, πάχους περίπου 2 mm, τοποθετούνται σε αυτή την επιφάνεια, στερεώνονται χρησιμοποιώντας ένα είδος ρπίνης ως κόλλα. Τα κομμάτια της γυάλινης πάστας κόβονται ως opus sectile, σε διάφορα μεγέθη και σχήματα και σε διάφορα χρώματα, τακτοποιημένα ώστε να δημιουργούν γεωμετρικά ή φυτικά μοτίβα ή παραστατικές σκηνές. Οι τελευταίες, από όσο μπορεί να διαπιστωθεί, ήταν τουλάχιστον τριών κατηγοριών. Υπάρχουν δύο αναπαραστάσεις ανθρώπων εικόνων, που στέκονται σε βάθρα, και η μία προσδιορίζεται ως Όμηρος, μέσω μιας επιγραφής δουλεμένης σε opus sectile. Μόνο δύο γράμματα έχουν απομείνει από την επιγραφή του άλλου,

αλλά μάλλον είναι του Πλάτωνα. Μια άλλη κατηγορία περιλαμβάνει πολλούς πίνακες, το καθένα χωρισμένο κατά μήκος σε δύο οριζόντιες ζώνες στις οποίες απεικονίζονται λωτός, πάπυρος και άλλα παρόμοια φυτά, στη μέση των οποίων υπάρχουν υδρόβια και ελώδη πουλιά. Σε τουλάχιστον ένα από αυτά εμφανίζεται μια ανθρώπινη φιγούρα κοντών και στιβαρών αναλογιών, που κουβαλάει ένα πουλί. Μια τρίτη κατηγορία αντιπροσωπεύει τις απόψεις των κτιρίων κατά μήκος της θάλασσας. Υπάρχουν λιμάνια που περιβάλλονται από κιονοστοιχίες, πίσω από τις οποίες εμφανίζονται άλλα θολωτά κτίρια, βρύσες και ναοί. Πλοία διαφόρων ειδών βρίσκονται στη μέση του νερού. πολλά είδη ψαριών και άλλη θαλάσσια ζωή αντιπροσωπεύονται στα κύματα. Οι ψαράδες προσπαθούν να πιάσουν ψάρια. Μερικοί λιγότερο διατηρημένοι πίνακες φαίνεται να απεικονίζουν κοπάδια σε ένα λοφώδες τοπίο και άλλα άγνωστα θέματα. Έχει διατυπωθεί η υπόθεση ότι οι πίνακες ανήκουν όλα σε ένα ενιαίο διακοσμητικό σχήμα, που προορίζεται να συντεθεί σε ζώνες με τις αρχιτεκτονικές όψεις πάνω από τις σκηνές των ελών και τα διακοσμητικά πάνελ πάνω, κάτω και γύρω από αυτές. Τα πορτρέτα του Ομήρου και του Πλάτωνα προορίζονται πιθανώς να πλαισιώσουν ένα άνοιγμα ή κάποιο άλλο σημείο. Οι στυλιστικές ιδιότητες των πινάκων είναι περίπλοκες. Οι αρχιτεκτονικές απόψεις θυμίζουν πιο άμεσα σκηνές της Πομπηίας με λιμάνια. Οι ψαράδες και τα ψάρια βρίσκουν την πιο κοντινή σύγκριση με τα ψηφιδωτά της βορειο-αφρικανικής αυτοκρατορικής περιόδου, αν και τουλάχιστον μία από τις ανδρικές μορφές φαίνεται στυλιστικά πιο κοντά στον παραδοσιακό αιγυπτιακό τρόπο αναπαράστασης της ανθρώπινης εικόνας. Οι σκηνές του βάλτου είναι κλασικής επεξεργασίας αλλά αιγυπτιακού θέματος και ο νάνος σε μία από αυτές βρίσκει τους καλύτερους παραλληλισμούς στην κοπτική τέχνη. Τα πορτρέτα του Ομήρου και του Πλάτωνα γενικότερα έχουν βυζαντινή εμφάνιση,

αλλά είναι κλασικά σε υφασμάτινη υφή και στυλ, έχοντας κατά νου το αποτέλεσμα που δίνει η συγκεκριμένη τεχνική.

Η γκάμα χρωμάτων της γυάλινης πάστας περιλαμβάνει λευκό, απαλό ροζ, ρουμπινί, σμαραγδένιο πράσινο, γαλάζιο, ανοικτό κίτρινο και ίσως άλλα. Κάποια από τη γυάλινη πάστα είναι πολύχρωμα, όπως τα μαρμαρίνα βάθρα πάνω στα οποία στέκονται ο Όμηρος και ο Πλάτωνας, και μερικά από τα ψάρια είναι φτιαγμένα με ένα είδος τεχνικής millefiori, ώστε τα λέπια να αναδεικνύονται σε διάφορα χρώματα στο φόντο. Ορισμένες λεπτομέρειες επισημαίνονται ή διευκρινίζονται με χαραγμένες ή ίσως συγχωνευμένες ή εντυπωμένες γραμμές. Η κατάσταση διατήρησης της γυάλινης πάστας εξαρτάται από τη διαδικασία παραγωγής των διαφόρων ειδών και από τις συνθήκες έκθεσης στη θαλάσσια δράση. Μερικοί πίνακες εξακολουθούν να είναι προφανώς όπως ήταν όταν φιλοτεχνήθηκαν άλλοι λίγο πολύ έχουν αποσυντεθεί, άλλοι πάλι φαίνεται να έχουν εξαφανιστεί εντελώς.

Από τα δεδομένα που ελήφθησαν με ανθρακα ραδίου που δοκιμάστηκε στο ξύλο των πινάκων μέσα στα οποία περικλείονταν τα πλαίσια και από άλλα στοιχεία, φαίνεται ότι τα ίδια τα πλαίσια ανήκουν στα μέσα ή στο πρώτο μέρος του 4ου αι. μ.Χ. Φαίνεται ότι εγκαταλείφθηκαν μετά από κάποια καταστροφή που δέχθηκε τις κατασκευαστικές εργασίες για τις οποίες προορίζονταν. Στο υπόγειο του ιερού βρέθηκαν μεγάλες ποσότητες ξύλινων σκαλωσιών, δύο ξύλινες πόρτες και άλλα ξυλουργικά κομμάτια και διάφορα εργαλεία και υλικά κατασκευής.

Στην αποχέτευση που κάλυπτε τους πίνακες υπήρχαν πολλά κομμάτια από επεξεργασμένο ελεφαντόδοντο και ξύλινα έπιπλα. Τα επεξεργασμένα ελεφαντόδοντα περιλαμβάνουν δύο πλάκες διαστάσεων 4 × 7 cm, που απεικονίζουν άνδρες καθισμένους σε διδακτική στάση, έναν ξυρισμένο, ένα γενειοφόρο, πολλά σκαλιστά γείσα, κιονόκρανα και βάσεις κιόνων, κίονες, όλα σε μικρή κλίμακα όπως για μπουζούλο. Τα ξύλινα έπιπλα περιλαμβάνουν πόδια από διάφορα κρεβάτια και καρέκλες, και πολλές πλήρεις ή σχεδόν ολοκληρωμένες καρέκλες τύπου «curule». Τα περισσότερα, αν όχι όλα, από τα έπιπλα ήταν προφανώς εντοιχισμένα με κέλυφος χελώνας, το οποίο ήταν, στα περισσότερα κομμάτια, χαραγμένο. Τα καλύτερα διατηρημένα, χαραγμένα κομμάτια περιλαμβάνουν πολλές μορφές ερωτιδών - μερικές με καλάθια. αυτά ανακαλούν φιγούρες από παγανιστικούς και χριστιανικούς πίνακες, ψηφιδωτά και σαρκοφάγους. Κάποια ζώα και φυτά εμφανίζονται επίσης. Μεταξύ άλλων, στην αποχέτευση βρέθηκαν πολλά πλακάκια από opus tessellatum από ελαφριά γυάλινη πάστα, μερικά από τα οποία ήταν καλυμμένα με φύλλα χρυσού.

*Ο Κ. Χ. Τζιαμπάσις είναι αρχαιολόγος



Εικ.2: Λεπτομέρεια από πίνακα σε opus sectile (@αρχείο 2023 Κ.Τζιαμπάσις)

Ανθρώπων Έργα

Χνάρια Θεάτρου Από την άγωνα γραμμή στη γόνιμη αποδρομή

Το νέο βιβλίο του Κυριάκου Σάμιου παρουσιάζεται στην Αργώ στην Ν. Κίο

Ο Δήμος Άργους – Μυκηνών, η Τοπική Κοινότητα Νέας Κίου, η Αργώ Α.Ε., ο Μορφωτικός Σύλλογος Νέας Κίου, ο Πολιτιστικός Σύλλογος Νέας Κίου, και το Θεατροδρόμο Ναυπλίου διοργανώνουν την παρουσίαση του νέου βιβλίου του Κυριάκου Σάμιου, «Χνάρια Θεάτρου Από την άγωνα γραμμή στη γόνιμη αποδρομή!», το Σάββατο 28 Σεπτεμβρίου 2024, ώρα 7:00 μ.μ., στο Πνευματικό Κέντρο Νέας Κίου.

Για το βιβλίο θα μιλήσουν οι Σωτήρης Τσόγκας, Σκηνοθέτης, Ηθοποίος, Συγγραφέας, και η Καλλιόπη Καλποδήμου, φιλόλογος, θεατρολόγος. Τον συντονισμό της εκδήλωσης θα αναλάβει η Ματίνα Γκόγκα, Πρόεδρος του Θεατροδρόμου. Η Γιάννα Βασιλείου, ηθοποιός, η Ελπίδα Κομιάνου, θεατρολόγος, και η Πέγκυ Νόνη, ηθοποιός, θα αναγνώσουν αποσπάσματα από τα κείμενα του Κυριάκου Σάμιου.

Ο Κυριάκος Σάμιος γεννήθηκε στην Νέα Κίο Αργολίδας το 1954. Σπούδασε στην Αθήνα, στην ΑΣΕΤΕΜ /ΣΕΛΕΤΕ. Εργάστηκε στην Λαϊκή Επιμόρφωση (ΝΕΛΕ Αργολίδας). Συμμετείχε σε βιωματικά θεατρικά εργαστήρια, θεατρικά σεμινάρια επιμόρφωσης επιμορφωτών και σεμινάρια για κοινωνικές ευάλωτες ομάδες.

Η διαδρομή του στον χώρο και στον χρόνο προβάλλεται τόσο επί σκηνής (ηθοποιός και συντονιστής-σκηνοθέτης), αλλά και ως ένας από τα ιδρυτικά μέλη θεατρικών ομάδων όπως: ΕΣΤΙΑΣ ΝΕΑΣ ΣΜΥΡΝΗΣ, ΔΗ.ΘΕ.ΝΑ., ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ

ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΠΡΑΞΗΣ – ΘΕΑΤΡΟΔΡΟΜΙΟ ΝΑΥΠΑΛΙΟΥ.

Εκ πεποιθήσεως και με ζέση ερωτευμένου υπηρετεί το κοινωνικό θέατρο (Φυλακές, Ρομά, ΚΑΠΗ, πληθυσμιακές ομάδες απομακρυσμένων χωριών). Αθεράπευτα ταξιδευτής παίζει με τις λέξεις και χαράσσει επί χάρτου συναισθήματα σκέψεις ιδέες. Κείμενα του φιλοξενούνται στον περιοδικό τύπο: ΡΩΓΜΗ, ΑΠΟΠΕΙΡΑ ΛΟΓΟΥ και ΤΕΧΝΗΣ, ΝΑΥΔΕΤΟ.

Συνετέλεσε ραδιοφωνικός παραγωγός εκπομπών λόγου. Συντονίζει και σκηνοθετεί το ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΠΡΑΞΗΣ – ΘΕΑΤΡΟΔΡΟΜΙΟ ΝΑΥΠΑΛΙΟΥ. Συμμετείχε στην συλλογική έκδοση ΤΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΕΓΚΛΕΙΣΜΟΥ εκδόσεις Άπαρσις (2020) καθώς και στην σειρά βιβλία για τις φυλακές ΕΓΚΛΕΙΣΤΟ ΦΕΓΓΑΡΙ, Εκδόσεις Άπαρσις, με τον τίτλο ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΑΠΟΔΡΑΣΗ ΣΕ ΔΥΟ ΠΡΑΞΕΙΣ (2022). Το 2018 χρονολογείται η ποιητική συλλογή ΗΜΙΘΑΝΗ ΚΕΡΑΜΙΔΙΑ (Χειροποίητη έκδοση).

Καταφύγιο της πέννας του το τετράδιο με ράγες: <https://kyriakossamios.blogspot.com/>

Ο Σωτήρης Τσόγκας αποφοίτησε από την Δραματική Σχολή του Ωδείου Αθηνών. Παρακολούθησε θεατρικά Σεμινάρια στο Tuebingen της Δ. Γερμανίας. Διετέλεσε μέλος του Δ.Σ του Κ.Θ.Β.Ε., του Σ.Ε.Η και της Εταιρείας Ελλήνων Σκηνοθετών. Είναι ιδρυτικό μέλος του Θεάτρου Οδού Ερμού-Πρόβα, της Πειραματικής του Σκηνής «ΟΙ



ΜΥΣΤΕΣ», και του ΠΡΟΤΥΠΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΑΠΟΦΥΓΗΣ ΑΓΧΟΥΣ «η ευθυμία». Έχει εργαστεί επί σειράν ετών ως ηθοποιός, σκηνοθέτης, συγγραφέας, και μεταφραστής - διασκευαστής στο Ραδιόφωνο και την Τηλεόραση. Ως ηθοποιός έχει πρωταγωνιστήσει σε δεκάδες παραστάσεις. Ως καθηγητής διδάσκει από το 1987 σε σεμινάρια του ΥΠΠΟΑ, στο Ευρωπαϊκό Κολλέγιο Αθηνών, στις σχολές «Antenna», «Star», «Η Πρόβα», «ΙΕΚ ΔΟΜΗ», «Ελληνοαμερικανική Ένωση», Πανεπιστήμιο «ΛΟΜΟΝΟΣΟΦ» της Μόσχας, στο ΑΠΘ, και στις αγροτικές φυλακές Τίρυνθας. Βραβεία: «Α' Βραβείο Ανδρικού Ρόλου», «Βραβείο σκηνοθεσίας» από το 3ο Διεθνές Φεστιβάλ Διαβαλκανικού Θεάτρου, «Α' Πανελλήνιο Βραβείο Ποιήσεως» της Ε.Ν.Ε.Λ. «Α' Βραβείο Διδασκαλίας» στο Διεθνές Φεστιβάλ Δραματικών Σχολών «ΥΠΕΡΙΩΝ». Χρυσό Μετάλλιο του Μ. Αλεξάνδρου από τον Διεθνή Πολιτιστικό Οργανισμό «Το Καφενείο των Ιδεών». Το 2021 του απονεμήθηκε βραβείο για την πολιτιστική προσφορά του από την «Ακαδημία των Τεχνών». Το όνομά του είναι στο Who Is Who Encyclopedia. Η Καλλιόπη Καλποδήμου είναι Πτυχιούχος Κλασικής Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Πτυχιούχος του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, Σχολής Καλών Τεχνών του Παν/μιου Πελ/σου. Τελειόφοιτος του ΜΠΣ, του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Παν/μιου Πελ/σου. Υπηρετεί στη Β/θμια Εκπαίδευση, ως Φιλόλογος και θεατρολόγος. Έχει υλοποιήσει εκπαιδευτικά και θεατροπαιδαγωγικά προγράμματα, και παραστάσεις σε συνεργασία με δημόσιους και ιδιωτικούς φορείς. Εισηγήσεις και άρθρα της έχουν δημοσιευτεί σε τόμους επιστημονικών συνεδρίων, επιστημονικά περιοδικά και συλλογικές εκδόσεις.

Διήμερο εκδηλώσεων τιμής και μνήμης στον Ιωάννη Καποδίστρια

Οι ετήσιες εκδηλώσεις τιμής και μνήμης στον πρώτο κυβερνήτη της Ελλάδας, Ιωάννη Καποδίστρια, θα πραγματοποιηθούν το Σαββατοκύριακο 28 & 29 Σεπτεμβρίου 2024, στο Ναύπλιο.

Το Σάββατο στις 6 το απόγευμα στο Βουλευτικό θα πραγματοποιηθεί επετειακή Εκδήλωση Μνήμης και Τιμής για τον Κυβερνήτη Ιωάννη Καποδίστρια, στο πλαίσιο της 19ης περιόδου των Διεθνολογικών Συναντήσεων Ναυπλίου.

Την εκδήλωση θα χαίρετισουν:

- Δ. Ορφανός, Δήμαρχος Ναυπλίων

-Mr Stefan Estermann, Ambassador of the Swiss Confederation

-Mrs Tamara Weingerl Požar,



Ambassador of the Republic of Slovenia to the Hellenic Republic

- Α.Ι. Δ. Μεταξάς, Επίτιμος Καθηγητής Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, Πρόεδρος της

Ιονικής Ακαδημίας 1808

Μετά τους χααιρετισμούς ο κεντρικός ομιλητής, Καθηγητής Π. Κιτρομηλίδης, Ακαδημαϊκός, θα αναπτύξει το θέμα. «Ο Ιωάννης

Καποδίστριας και η Πολιτική Θεωρία».

Στην συνέχεια, στις 7 το απόγευμα στον ίδιο χώρο θα πραγματοποιηθεί τελετή απονομής Αριστείων

«Ιωάννης Καποδίστριας» και βραβείων «Αναστάσιος Πολυζωίδης - Γεώργιος Τερτσέτης».

Οι εκδηλώσεις στην μνήμη του πρώτου Κυβερνήτη, θα συνεχιστούν την Κυριακή 29 Σεπτεμβρίου στις 10:30 το πρωί με επιμνημόσυνη δέηση στον Ιστορικό Ιερό Ναό Αγίου Σπυρίδωνα Ναυπλίου, παρουσία πολιτικών και στρατιωτικών αρχών.

Στις 11.00 πμ. Θα ακολουθήσει κατάθεση στεφάνων στον Ανδριάντα του Πρώτου Κυβερνήτη, στην Πλατεία Καποδίστρια.

Τις εκδηλώσεις θα πλαισιώσουν:

Η Μεικτή Πολυφωνική χορωδία του Δήμου.

Η Ομοσπονδία Συλλόγων Κερκυραίων Αττικής «Ιωάννης Καποδίστριας».



ΜΑΜΑΔΙΣΤΙΚΕΣ ΣΥΝΤΑΓΕΣ με την *Μαίρη*



Μακαρόνια με κιμά

Ένα φαγητό χορταστικό που δεν έχει εποχή και το λατρεύουν όλοι. Ένα πιάτο πλούσιο σε υδατάνθρακες και πρωτεΐνες. Υπάρχει πιο λαχταριστό πιάτο από τα ζεστά μακαρόνια με κιμά και λιωμένο τυρί;

Υλικά:

500 γραμμάρια κιμάς, 150ml ελαιόλαδο, 1 κρεμμύδι ψιλοκομμένο, 2 σκελίδες σκόρδου ψιλοκομμένες, 1 καρότο τριμμένο, 1 κουταλιά της σούπας πελτές, 1 ποτηράκι κρασί, 500 γραμμάρια τριμμένες ντομάτες, 1 ξυλάκι κανέλα, 2 - 3 φύλλα βασιλικό, ψιλοκομμένα, 1 πακέτο μακαρόνια, τριμμένο τυρί, αλάτι και πιπέρι.

Πάμε να μαγειρέψουμε.

Σε φαρδιά κατσαρόλα ζεσταίνουμε το ελαιόλαδο σε μέτρια φωτιά και ρίχνουμε το κρεμμύδι και το σκόρδο να σοταριστούν καλά. Προσθέτουμε τον κιμά και ανακατεύουμε με ξύλινη κουτάλα να σοταριστούν μαζί ομοιόμορφα. Ρίχνουμε το κρασί και αφήνουμε να εξατμιστεί βγάζοντας τα αρώματα του. Προσθέτουμε το καρότο, τις ντομάτες το πελτέ τον βασιλικό και την κανέλα. Πασπαλίζουμε με αλάτι και πιπέρι κατά βούληση συμπληρώνουμε 1 κούπα νερό ανακατεύουμε ελαφρά και αφήνουμε το φαγητό μας να σιγοβράσει για μισή ώρα περίπου και να μείνει με την σάλτσα του. Σε βαθιά κατσαρόλα ρίχνουμε ζεστό νερό κατά προτίμηση 1 κουταλιά της σούπας ελαιόλαδο και βράζουμε τα μακαρόνια για 5 - 7 λεπτά περίπου, τα σουρώνουμε και τα αφήνουμε στην κατσαρόλα τους. Σερβίρουμε πασπαλίζοντας το πιάτο μας με τριμμένο τυρί.

Καλή όρεξη!

Φθινοπωρινό Ράλλυ Αργολίδας

Στους στρατώνες Καποδίστρια μπορείτε να δείτε τα αυτοκίνητα

Ο Αργολικός Σύλλογος Οχημάτων Εποχής, με την έγκριση της Ε.Ο. ΦΙΛ.Π.Α. και σε συνεργασία με το Δήμο Άργους-Μυκηνών διοργανώνει το "1ο Φθινοπωρινό Ράλλυ Αργολίδας" στις 2-3 Νοεμβρίου 2024. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει όμορφες Κορινθιακές και Αργολικές διαδρομές για το πρώτο σκέλος πριν τον τερματισμό της πρώτης μέρας που θα λάβει μέρος στην Πλατεία Δημοκρατίας του Άργους (Λαϊκή Αγορά Άργους) έναντι των στρατώνων του Καποδίστρια, όπου τα αυτοκίνητα θα μείνουν σταθμευμένα μέχρι την εκκίνηση της δεύτερης μέρας. Οι διαδρομές της δεύτερης ημέρας περιλαμβάνουν παραδοσιακές ορεινές διαδρομές της Αργολίδας πριν τον τερματισμό στο γραφικό Κεφαλάρι Άργους όπου θα ακολουθήσει γεύμα και απονομή.

Με περίπου 210 αγωνιστικά χιλιόμετρα και 12 ειδικές ακριβείας ο Σύλλογος έχει σχεδιάσει, όπως και κάθε φορά, έναν



αγώνα μέσα από γραφικές και ενδιαφέρουσες διαδρομές που θα ικανοποιήσουν τόσο τους λάτρεις του regularity

όσο και αυτούς που επιθυμούν ένα όμορφο διήμερο με το αγαπημένο τους κλασικό όχημα.

Εκδήλωση τιμής και μνήμης, προς τους δωρητές και ευεργέτες του Δήμου Ναυπλίων

Ο Δήμος Ναυπλίων, στο πλαίσιο εκδήλωσης τιμής και μνήμης, προς τους δωρητές και ευεργέτες του πραγματοποιεί επίσης, το καθιερωμένο με απόφαση Δημοτικού Συμβουλίου, εκκλησιαστικό μνημόσυνο, υπέρ αναπαύσεως των ψυχών αυτών στο τέλος Σεπτεμβρίου. Πρόκειται για τους Ευεργέτες και δωρητές που ήδη μνημονεύονται: Χάρολντ Μακ. Γκάσκιν, Άννα και Ιωάννης Ιατρού, Νικόλαος και Ευγενία Ιατρού, Τάκης Ιωαν. Καράπαυλος, Βασίλειος και Καίτη Κοντολέων, Δημήτριος Μανουσάκης, Αλέξανδρος Παρασκευόπουλος, Μαρία Κων. Ράδου, Αναστάσιος Σταματιάδης,

Ιωάννης και Ουρανία Σκούμπη. Μετά από πρόταση του Δημάρχου Ναυπλίων, Δημήτρη Ορφανού, θα συμπεριληφθούν από εφέτος στον κατάλογο των μνημονευομένων προσώπων και οι ευεργέτες που έχουν προσφέρει στις περιοχές αυτές: Οι μεγάλοι ευεργέτες Αδριανό Αγγελόπουλο και Μαριγούλα Αγγελόπουλου, ιδρυτές του Αγγελόπουλειου ιδρύματος με την προσφορά τους στα σχολεία του τέως δήμου Μιδέας. Η Στυλιανή Δούκα, το γένος Κερασόπουλου, με την μεγάλη δωρεά στο Γηροκομείο Ναυπλίου. Ο Νικόλαος Καραγιάννης, με την τερά-

στια δωρεά πινάκων ζωγραφικής και σημαντικότητας και μοναδικού αρχαιολογικού της ιστορίας του Εθνικού Θεάτρου. Ο Ηλίας Δρούζας που έχει ιδρυτής του «κληροδοτήματος Δρούζα» το οποίο διαχειρίζεται ο Δήμος Ναυπλίων. Ο Ανδρέας Συγγρός, δωρητή του δημοτικού σχολείου στο Μάνεσι και του παλαιού δημοτικού σχολείου Τολού. Ο Ανδρέας Μπικάκης, δωρητής των 140 στρεμμάτων όπου σήμερα είναι ο αρχαιολογικός χώρος της Ασίνης και τέλος ο Αναστάσιος Κοφινιώτης, ιδρυτής του ιδρύματος «Παρνασσός»,στη Νέα Τίρυνθα.



Καραθώνα σήμερα! Αύριο ...; // B.M.

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

Θολό το επίδομα ακρίβειας για χαμηλοσυνταξιούχους

«Δεν υπάρχει κανένα νεότερο», δήλωσε σε ραδιοφωνική της συνέντευξη, η υπουργός Εργασίας, Νίκη Κεραμέως, αναφορικά με το επίδομα κατά της ακρίβειας που επρόκειτο να δοθεί σε χαμηλοσυνταξιούχους. Ένα επίδομα που είχε χορηγηθεί πέρσι, αλλά φέτος κάτι τέτοιο δεν

αναμένεται να συμβεί, αφήνοντας χωρίς πρόσθετη οικονομική στήριξη, περίπου 900.000 εν δυνάμει δικαιούχους.

Όλα αυτά αναφορικά με το ποσοστό της αύξησης που θα δοθεί στις συντάξεις, αυτό θα κριθεί από τα οικονομικά αποτελέσματα, σε σχέση με

το ρυθμό ανάπτυξης της χώρας και με τον πληθωρισμό, που θα προκύψουν τον Νοέμβριο. Η αύξηση είναι προγραμματισμένη να χορηγηθεί από την 1η Ιανουαρίου 2025, σε περίπου 2 εκατ. συνταξιούχους. Η εκτίμηση για αύξηση που θα κυμανθεί από 2,2% έως 2,5% παραμένει και η

καταβολή, θα γίνει κάπου κοντά στις 20 Δεκεμβρίου, όταν δηλαδή παραδοσιακά χορηγούνται οι συντάξεις του Ιανουαρίου της επόμενης χρονιάς.

Η Νίκη Κεραμέως υπογράμμισε την προσθήκη του επιδόματος (100 – 200 ευρώ) σε όσους συνταξιούχους

(περίπου 670.000) διαθέτουν ακόμα προσωπική διαφορά. Οι εν λόγω συνταξιούχοι θα πάρουν το συγκεκριμένο βοήθημα, αφού για άλλη μια χρονιά, η ύπαρξη προσωπικής διαφοράς τους στερεί από το να λάβουν και εκείνοι, τις αυξήσεις που δικαιούνται.

ΑΔΑ: Ψ538ΩΡΨ-ΒΩΛ
ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ



Ministry of Digital Governance

Digitally signed by Ministry of Digital Governance Date: 2024.09.23

10:34:54 EEST

Reason: Location: Athens

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ
ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
ΔΗΜΟΣ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ



23/09/2024

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ
ΑΝΟΙΚΤΟΥ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ
ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ
ΚΑΤΩ ΤΩΝ ΟΡΙΩΝ ΜΕ ΤΙΤΛΟ:
«Προμήθεια λογισμικού για την Ανάπτυξη Εφαρμογών Έξυπνων Πόλεων και Τεχνολογιών για το Διαδίκτυο των Αντικειμένων (IoT) του Δήμου Επιδαύρου»

Ο ΔΗΜΟΣ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ

1. Προκηρύσσει ανοικτό, ηλεκτρονικό κάτω των ορίων διαγωνισμό, με τίτλο: «Προμήθεια λογισμικού για την Ανάπτυξη Εφαρμογών Έξυπνων Πόλεων και Τεχνολογιών για το Διαδίκτυο των Αντικειμένων (IoT) του Δήμου Επιδαύρου».

Η εκτιμώμενη αξία της σύμβασης ανέρχεται στο ποσό των 170.403,23 € χωρίς ΦΠΑ και η εκτιμώμενη αξία της σύμβασης συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α. 24% ανέρχεται στα 211.300,00 €.

Αντικείμενο της σύμβασης είναι η προμήθεια νέων εφαρμογών και τεχνολογικών μέσων που θα βελτιώσουν τη διαχείριση και λειτουργικότητα του αστικού περιβάλλοντος καθώς και οι υπηρεσίες υλοποίησης καθώς και οι υπηρεσίες συντήρησης και υποστήριξης για την Περίοδο Εγγύησης Καλής Λειτουργίας η οποία ορίζεται κατ' ελάχιστον σε δύο (2) έτη.

Περιλαμβάνει τα κάτωθι λογισμικά από τις δράσεις του Marketplace :

11. Έξυπνος Οδηγός Πόλης / Δήμου με καταγραφή τοπικών επιχειρήσεων

17. Σύστημα ηλεκτρονικής διακίνησης εγγράφων και ψηφιακών υπογραφών

31. Ηλεκτρονικό Σύστημα Διαβούλευσης Κανονιστικών Αποφάσεων

Υλοποίηση δημόσιων δεικτών μέτρησης απόδοσης σύμφωνα με ISO 37122, προσαρμοσμένο στις ελληνικές συνθήκες Ολοκληρωμένη υποδομή προστασίας από κυβερνοεπιθέσεις (Network Firewall, Endpoint security, κλπ) και παροχή συστήματος τηλε-εργασίας

38. Ηλεκτρονική Τιμολόγηση Η προς εκτέλεση σύμβαση δεν υποδιαιρείται σε τμήματα.

2. Τα προς προμήθεια είδη κατατάσσονται στους ακόλουθους κωδικούς του Κοινού Λεξιλογίου δημοσίων συμβάσεων (CPV) : 72268000-1 - Υπηρεσίες προμήθειας λογισμικού .

3. Η σύμβαση περιλαμβάνεται στο υποέργο 1 της Πράξης : «Ψηφιακός Μετασχηματισμός του Δήμου Επιδαύρου» η οποία έχει ενταχθεί στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Ψηφιακός Μετασχηματισμός» με βάση την Απόφαση Ένταξης με αρ. πρωτ. 1341-06/06/2024 του Υπουργού Ψηφιακής Διακυβέρνησης και έχει λάβει κωδικό MIS 6000388. Η παρούσα σύμβαση χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΤΠΑ).

4. Τρόπος υποβολής προσφορών : Οι προσφορές υποβάλλονται από τους ενδιαφερόμενους ηλεκτρονικά, μέσω του Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ., σε ηλεκτρονικό φάκελο. Για τη συμμετοχή στο διαγωνισμό οι ενδιαφερόμενοι οικονομικοί φορείς απαιτείται να διαθέτουν προηγμένη ηλεκτρονική υπογραφή που υποστηρίζεται τουλάχιστον από αναγνωρισμένο (εγκεκριμένο) πιστοποιητικό και να εγγραφούν στο ηλεκτρονικό σύστημα (Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ.- Διαδικτυακή πύλη www.promitheus.gov.gr) Δε θα γίνονται δεκτές εναλλακτικές προσφορές .

4. Πρόσβαση στα έγγραφα: Τα

έγγραφα της σύμβασης είναι διαθέσιμα για ελεύθερη, πλήρη, άμεση & δωρεάν ηλεκτρονική πρόσβαση μέσω της Διαδικτυακής Πύλης (www.promitheus.gov.gr) του ΟΠΣ ΕΣΗΔΗΣ και με αύξοντα αριθμό συστήματος Συστήματος Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ. 358872 καθώς και στην ιστοσελίδα της αναθέτουσας αρχής : <https://epidavros.gr>

Το αναλυτικό κείμενο της διακήρυξης αναρτήθηκε στο Κ.Η.Μ.ΔΗ.Σ. .

Γενικές πληροφορίες παρέχονται από τον Αποστολόπουλο Γεώργιο, τηλ.: 2753360123

e-mail: dimasc@otenet.gr Κωδικός NUTS: EL651

6. Η προθεσμία παραλαβής των προσφορών ανέρχεται σε 15 ημέρες από την ημερομηνία ανάρτησης της Διακήρυξης στο ΚΗΜΔΗΣ, μέχρι τη λήξη της προθεσμίας παραλαβής των προσφορών.

Καταληκτική ημερομηνία και ώρα υποβολής των προσφορών ορίζεται η 10η του μηνός Οκτωβρίου 2024, ημέρα Πέμπτη και ώρα 15:00. Ημερομηνία και ώρα ηλεκτρονικής αποσφράγισης των προσφορών ορίζεται η 16η του μηνός Οκτωβρίου 2024, ημέρα Τετάρτη και ώρα 10:00.

Η προκήρυξη σύμβασης υποβλήθηκε για δημοσίευση στην Υπηρεσία Εκδόσεων της Ευρωπαϊκής Ένωσης την 19η του μηνός Σεπτεμβρίου 2024 και δημοσιεύτηκε στις 20 Σεπτεμβρίου με επίσημη ονομασία: Ελλάδα – Υπηρεσίες προμήθειας λογισμικού – Λογισμικά και με Αριθμό 565513-2024.

7. Δικαιούμενοι συμμετοχής στη διαδικασία σύναψης σύμβασης: Δικαίωμα συμμετοχής στη διαδικασία σύναψης της παρούσας σύμβασης έχουν φυσικά ή νομικά πρόσωπα και, σε περίπτωση ενώσεων οικονομικών φορέων, τα μέλη αυτών, που είναι εγκατεστημένα σε:

α) κράτος-μέλος της Ένωσης, β) κράτος-μέλος του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (Ε.Ο.Χ.), γ) τρίτες χώρες που έχουν υπο-

γράψει και κυρώσει τη ΣΔΣ, στο βαθμό που η υπό ανάθεση δημόσια σύμβαση καλύπτεται από τα Παραρτήματα 1, 2, 4, 5, 6 και 7 και τις γενικές σημειώσεις του σχετικού με την Ένωση Προσαρτήματος Ι της ως άνω Συμφωνίας, καθώς και δ) σε τρίτες χώρες που δεν εμπίπτουν στην περίπτωση γ' της παρούσας παραγράφου και έχουν συνάψει διμερείς ή πολυμερείς συμφωνίες με την Ένωση σε θέματα διαδικασιών ανάθεσης δημοσίων συμβάσεων.

8. Κριτήρια Κατακύρωσης: Η σύμβαση θα ανατεθεί με το κριτήριο της πλέον συμφέρουσας από οικονομική άποψη προσφοράς, βάσει της βέλτιστης σχέσης ποιότητας – τιμής για το σύνολο της προμήθειας του έργου. Δεν είναι αποδεκτή προσφορά για τμήμα των υπο προμήθειας λογισμικών.

9. Εγγυήσεις: Εγγύηση συμμετοχής:

Για την έγκυρη συμμετοχή στη διαδικασία σύναψης της παρούσας σύμβασης, κατατίθεται από τους συμμετέχοντες οικονομικούς φορείς (προσφέροντες), εγγυητική επιστολή συμμετοχής, ποσού τριών χιλιάδων τετρακοσίων οκτώ ευρώ και έξι λεπτών (3.408,06 €)

Η εγγύηση συμμετοχής πρέπει να ισχύει τουλάχιστον για τριάντα (30) ημέρες μετά τη λήξη του χρόνου ισχύος της προσφοράς.

Εγγύηση καλής εκτέλεσης: Για την υπογραφή της σύμβασης απαιτείται η παροχή εγγύησης καλής εκτέλεσης, σύμφωνα με το άρθρο 72 παρ. 4 του ν. 4412/2016, το ύψος της οποίας ανέρχεται σε ποσοστό 4% επί της εκτιμώμενης αξίας της σύμβασης ή του τμήματος της σύμβασης και κατατίθεται μέχρι και την υπογραφή του συμφωνητικού.

Εγγύηση καλής λειτουργίας:

Απαιτείται η προσκόμιση «εγγύηση καλής λειτουργίας» για την αποκατάσταση των ελαττωμάτων που ανακύπτουν ή των ζημιών που προκαλούνται από δυσλειτουργία των αγαθών κατά την περίοδο εγγύησης κα-

λής λειτουργίας. Το ύψος της «εγγύησης καλής λειτουργίας» ορίζεται στο 2% της αξίας της σύμβασης/τμήματος και προσαυξάνεται κατά 1% για κάθε επιπλέον έτος εγγύησης που προσφέρεται από τον υποψήφιο ανάδοχο πέραν των δύο (2) πρώτων.

12. Οι υποβαλλόμενες προσφορές ισχύουν και δεσμεύουν τους οικονομικούς φορείς για διάστημα 12 μηνών από την επόμενη της καταληκτικής ημερομηνίας υποβολής προσφορών. Προσφορά η οποία ορίζει χρόνο ισχύος μικρότερο από τον ανωτέρω προβλεπόμενο απορρίπτεται ως μη κανονική. Οι προσφερόμενες τιμές είναι σταθερές καθ' όλη τη διάρκεια της σύμβασης και δεν αναπροσαρμόζονται.

10. Η διάρκεια της σύμβασης ορίζεται σε δώδεκα (12) μήνες από την υπογραφή της.

Στο αντικείμενο της σύμβασης περιλαμβάνονται εκτός από την προμήθεια οι υπηρεσίες υλοποίησης καθώς και οι υπηρεσίες συντήρησης και υποστήριξης για την Περίοδο Εγγύησης Καλής Λειτουργίας η οποία ορίζεται κατ' ελάχιστον σε δύο (2) έτη.

Ο συμβατικός χρόνος παράδοσης των υλικών μπορεί να παρατείνεται, πριν από τη λήξη του αρχικού συμβατικού χρόνου παράδοσης, υπό τις ακόλουθες σωρευτικές προϋποθέσεις:

α) τηρούνται οι όροι του άρθρου 132 περί τροποποίησης συμβάσεων κατά τη διάρκειά τους, β) έχει εκδοθεί αιτιολογημένη απόφαση του αρμόδιου αποφαινόμενου οργάνου της αναθέτουσας αρχής μετά από γνωμοδότηση αρμόδιου συλλογικού οργάνου, είτε με πρωτοβουλία της αναθέτουσας αρχής και εφόσον συμφωνεί ο ανάδοχος, είτε ύστερα από σχετικό αίτημα του αναδόχου, το οποίο υποβάλλεται υποχρεωτικά πριν από τη λήξη του συμβατικού χρόνου, γ) το χρονικό διάστημα της παράτασης είναι ίσο ή μικρότερο από τον αρχικό συμβατικό χρόνο παράδοσης. Στην περίπτωση παράτασης του συμβατικού χρόνου παράδο-

σης, ο χρόνος παράτασης δεν συνυπολογίζεται στον συμβατικό χρόνο παράδοσης

11. Γλώσσα σύνταξης προσφορών:

Οι προσφορές, τα στοιχεία που περιλαμβάνονται σε αυτές, καθώς και τα αποδεικτικά έγγραφα σχετικά με τη μη ύπαρξη λόγου αποκλεισμού και την πλήρωση των κριτηρίων ποιοτικής επιλογής συντάσσονται στην ελληνική γλώσσα ή συνοδεύονται από επίσημη μετάφρασή τους στην ελληνική γλώσσα.

Τα αλλοδαπά δημόσια και ιδιωτικά έγγραφα συνοδεύονται από μετάφρασή τους στην ελληνική γλώσσα επικυρωμένη, είτε από πρόσωπο αρμόδιο κατά τις κείμενες διατάξεις της εθνικής νομοθεσίας είτε από πρόσωπο κατά νόμο αρμόδιο της χώρας στην οποία έχει συνταχθεί το έγγραφο.

Ενημερωτικά και τεχνικά φυλλάδια και άλλα έντυπα -εταιρικά ή μη- με ειδικό τεχνικό περιεχόμενο μπορούν να υποβάλλονται στην Αγγλική γλώσσα, χωρίς να συνοδεύονται από μετάφραση στην ελληνική.

Κάθε μορφής επικοινωνία με την αναθέτουσα αρχή, καθώς και μεταξύ αυτής και του αναδόχου, θα γίνονται υποχρεωτικά στην ελληνική γλώσσα.

Τυχόν προδικαστικές προσφυγές υποβάλλονται στην ελληνική γλώσσα.

12. Προδικαστικές προσφυγές Κάθε ενδιαφερόμενος, ο οποίος έχει ή είχε συμφέρον να του ανατεθεί η συγκεκριμένη δημόσια σύμβαση και έχει υποστεί ή ενδέχεται να υποστεί ζημία από εκτελεστική πράξη ή παράλειψη της αναθέτουσας αρχής κατά παράβαση της ευρωπαϊκής ενωσιακής ή εσωτερικής νομοθεσίας στον τομέα των δημοσίων συμβάσεων, έχει δικαίωμα να προσφύγει στην ΕΑΔΗΣΥ, σύμφωνα με τα ειδικότερα οριζόμενα στα άρθρα 345 επ. ν. 4412/2016 και 1 επ. π.δ. 39/2017, στρεφόμενος με προδικαστική προσφυγή, κατά πράξης ή παράλειψης της αναθέτουσας αρχής, προσδιορίζοντας ειδικώς τις νομικές και πραγματικές αιτιάσεις που δικαιολογούν το αίτημά του.



Με τη συγχρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ 2021-2027



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ 2021-2027

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ
Αναστάσιος Κ. Χρόνης



Γιάννης
Γεωργ. Μελάς
Δάσκαλος

Ο Σταυρός

Έχε πάντοτε μαζί σου
το σταυρό για φυλαχτό,
είναι σύμβολο της πίστης
και νικάει το κακό.

Σταύρωσαν εδώ επάνω
τον θεάνθρωπο Χριστό
και από τον σταυρό πηγάζει
δύναμη, κάθε καλό.

Όταν έχεις δυσκολίες
όταν έχεις δισταγμούς,
κάνε πάντα το σταυρό σου
μη φοβάσαι τους κακούς.

Σύμβολο είναι της νίκης,
των παθών του Ιησού,
διώχνει πειρασμούς διαβόλου
και τις σκέψεις του κακού.



Μεσημεριανό

Η ίριδα κόσμησε της ποταμιάς τη ράχη
άνοιξε πέταλα κι ομόρφυνε η φύση
πάνω οι μέλισσες βουίζουν δίνουν μάχη
πηγαινοέρχονται γεμίζουν το μελίσσι

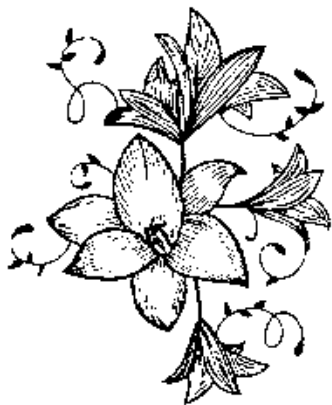
δίπλα ευκάλυπτοι με την πυκνή σκιά τους
δροσίζουν πρόβατα που είναι κουρεμένα
τα τσοπανόσκυλα μασούν τα κόκκαλά τους
μοιάζουν κακόμοιρα μα είναι βολεμένα

στα σύννεφα ψηλά τα χελιδόνια
κάνουνε κόλπα με ταχύτητα πετάνε
και τα τζίτζικια κελαηδάνε στα αλώνια
τα νιάτα τα ανέμελα που χάθηκαν που πάνε

σε μια καλύβα απ' έξω το μορτάκι
με μύγες το αγκίστρι του οπλίζει
και μπαινοβγαίνει κάθε τόσο στο πορτάκι
αλλάζει δόλωμα κι από την γκίνια βρίζει

δεν τσιμπάνε τα σκασμένα
μοιάζουν να είναι ταϊσμένα
έχει πια μεσημεριάσει
και η πείνα θα με πιάσει

Ιωάννης Χρ. Παπούλιας



Ειρήνη στους λαούς

Θέλω να κάνω μια προσευχή..
Να σταματήσει ο πόλεμος ...

Όταν πολεμάς ένα λαό για να
τον εξοντώσεις..
Να μην υπάρχουν παιδιά..
έχεις χάσει ...
αυτά προσφέρουν
λουλούδια... και τώρα αυτά τα
λουλούδια έχουν μαραθεί...

θέλεις η νίκη να είναι δική
σου... αυτή είναι η θεωρία

του ναζισμού..
Είσαι δυνατός και τα κάνεις
όλα στάχτη..
Αν δεν κάνεις ειρήνη θα έχεις
συνέχεια πόλεμο..

οι σφαίρες τρυπάνε το στέρνο
της μάνας..
και το παιδί που θα γεννηθεί
θα γίνει μαχητής..
με τη σφεντόνα του θα
πολεμάει.
γιατί θέλει την ελευθερία του...

Ας κάνουμε ειρήνη
όταν πολεμάς δεν κερδίζεις..
μόνο σκοτώνεις το χαμόγελο
της αγάπης ...

Σταματήστε τον πόλεμο
και δώστε τα χέρια..
Σηκώστε λευκές σημαίες..
τα όπλα σκοτώνουν
τους λαούς ..

Ιωάννης Σκούρας
20- Σεπτεμβρίου -2024



Πήρε και ρέστα απ' το κορίτσι!



Η κοινωνία χωρίζεται σε δύο ομάδες και δεν έχω βρει ως τώρα τρίτη, όσο κι αν την έψαχνα. Στους πονηρούς και στα κορόιδα. Για όσους περιέργους θα ήθελαν να αυτοπροσδιορισθώ, δηλώνω ευθαρώς πως ανήκω στην δεύτερη κατηγορία... Αλλά η ιστορία μας δεν αφορά εμένα.

Ο Μήτσος, χρόνια έμπορος εσπεριδοειδών, ανήκει στους πρώτους. Ο άλλος Μήτσος, το κορόιδο, μεγαλοπαραγωγός ναβαλίνας από την Δυτική Πελοπόννησο, πριν από αρκετά χρόνια έκλεισε συμφωνία με τον πρώτο για να του πάρει την παραγωγή. Είχε στείλει ήδη στην Αργολίδα τέσσερα συρόμενα αλλά ο Μήτσος, ο πονηρός, δεν έλεγε να ανταποκριθεί οικονομικώς. Έτσι, όταν φόρτωσε και το πέμπτο συρόμενο ανέβηκε κι αυτός επάνω μπας και ερχόμενος πιέσει την κατάσταση και δει λιγάκι φως.

Παραλήπτης για λογαριασμό του πονηρού ήταν κάποιος Θανάσης, που ανήσυχος με την εξέλιξη, μια που η πληρωμή δεν ήταν από τα δυνατά σημεία του αφεντικού, σε κάποια στάση, κατά την επιστροφή, τον πήρε τηλέφωνο: «Αφεντικό μπλέξαμε, έρχεται μαζί μας και ο παραγωγός, αγριεμένος, για να πληρωθεί!». Ψύχραιμος ο απάτης τον καθοδήγησε: «Όπως θα ερχόσαστε από τον δρόμο της Πυργέλλας, σταμάτησε στα κορίτσια στον Ξεριά και κέρασέ τον μια επίσκεψη!».

Φτάσανε, έδεσε σε μια άπλα το φορτηγό απέναντι από τα σπίτια, μπήκε μέσα ο Θανάσης, εξήγησε στην κοπέλα πως έχει έναν καλό πε-

λάτη, που πρέπει να τον περιποιηθεί και της ακούμπησε πενήντα ευρώ για την υπηρεσία. Ακολούθησε ο Μήτσος, το κορόιδο, έβγαλε τα μάτια του και επέστρεψε χαλαρωμένος και ευχαριστημένος για να συνεχίσουν την πορεία.

Ο Θανάσης, ποντάροντας στην ευχαρίστησή του, έκανε πως έδειξε ενδιαφέρον:

«Πέρασες καλά με το κορίτσι?».

«Ου, ου, ου, μόνο καλά; Περιποίηση σπέσιαλ και όχι μόνο αυτό, φεύγοντας μου έδωσε και λεφτά, ένα εικοσάευρω!».

Η κοπέλα, ευσυνείδητη επαγγελματίας, με το που τελείωσαν τού έδωσε τα ρέστα από τα πενήντα ευρώ! Άντε μετά να έχει τα μούτρα το κορόιδο να παρεξηγηθεί με τον έμπορο...

Αυτή η δουλειά επαναλήφθηκε όσο χρειάστηκε, μέχρι να τού πάρει ο πονηρός τους τριακόσιους τόνους ναβαλίνα. Κάθε φορά που το κορόιδο ερχότανε, έπεφτε το σχετικό... κέρασμα. Και φυσικά, τις επόμενες φορές, χωρίς περιττές σπατάλες. Πλήρωνε το ακριβές αντίτιμο των υπηρεσιών ο Θανάσης για λογαριασμό του έμπορου. Το γεγονός, μάλιστα, συζητείτο επί χρόνια στην πιάτσα, μια που δεν είχε ξανακουστεί ο Μήτσος, ο πονηρός, να πληρώνει...

Το κορόιδο, φυσικά, τους τριακόσιους τόνους τους έκλαψε. Χάθηκε κι από πελάτης στα σπίτια του Ξεριά...

.....

Κείμενα μου δημοσιεύονται και στο προσωπικό μου blog: rebetaskeri.blogspot.com.

Nafplio Challenge σε Τολό και Ναύπλιο

Ο Δήμος Ναυπλιέων σε συνεργασία με την εταιρεία whynot διοργανώνουν στις 5 και 6 Οκτωβρίου 2024, την αθλητική εκδήλωση Nafplio Challenge. Η αθλητική αυτή διοργάνωση περιλαμβάνει δύο sub-sports events. Το Σαββάτο 5 Οκτωβρίου\ κολυμβητικούς αγώνες στην περιοχή του Τολού με την ονομασία Tolo Swim και την Κυριακή 6 Οκτωβρίου αγώνες τριάθλου και aquathlon με την ονομασία Nafplio Challenge στο Ναύπλιο.

Το Σαββάτο 5 Οκτωβρίου κολυμβητικούς αγώνες στην περιοχή του Τολού με την ονομασία Tolo Swim και την Κυριακή 6 Οκτωβρίου αγώνες τριάθλου και aquathlon με την ονομασία Nafplio Challenge.

Ο Δήμος Ναυπλιέων δεν αποτελεί τυχαία έναν τουριστικό αλλά και αθλητικό προορισμό. Έχει αποδείξει ότι διαθέτει τόσο την εμπειρία όσο και τις υποδομές για την διοργάνωση ενός αξέχαστου αθλητικού 2ημέρου.

Υπό την αιγίδα της ΤΟΕ Αθλητικά Events:

Σάββατο 5 Οκτωβρίου

Tolo Swim - Run

Swim Events (Τα κολυμβητικά 1.500m & 3.000m είναι ενταγμένα στην WSL - OpenWater league)

Κολύμβηση Kids 300m, (2016 - 2010)

Κολύμβηση 1.500m, (2010 και πριν), θα επιτρέπονται και οι ηλικίες 2011 & 2012

Κολύμβηση 3.000m, (2008 και πριν)

Κυριακή 6 Οκτωβρίου

Nafplio Triathlon

Triathlon Events - (Τα τριαθλητικά αγωνίσματα Standard και Sprint είναι ενταγμένα στην WTL - Triathlon league)

Standard: (Individual - Relay): κολύμπι: 1500m, Ποδήλατο: 38km, Τρέξιμο: 10km, (2006 και πριν)

Bike: <

Bike: Distance: 37km, Elevation Gain: 7m

Sprint: (Individual - Relay): κολύμπι: 750m, Ποδήλατο: 24km, Τρέξιμο: 5km, (2008 και πριν)

frameborder=»0» scrolling=»no»></iframe> Strava Bike (2 loops): <https://www.strava.com/routes/23601980>

Strava Run (2 loops): <https://www.strava.com/routes/2721698130308934580>

Bike: Distance: 24km, Elevation Gain: 5m

Aquathlon

Adults Aquathlon: κολύμπι: 750m, Τρέξιμο: 5km, (2008 και πριν)

Junior Aquathlon : κολύμπι: 150m, Τρέξιμο: 1.5km, (2009 - 2018)

Ηλικιακές Κατηγορίες & Απονομές Triathlon (Τα τριαθλητικά αγωνίσματα Standard και Sprint είναι ενταγμένα στην WTL - Triathlon league)

Standard: +18 ετών

Γενική Ανδρών-Γυναικών

Ηλικιακές Ανδρών - Γυναικών (18-24, 25-29, 30-34, 35-39, 40-44, 45-49, 50 -54, 55-59, 60-69, +70)

Relay: Ανδρών/μικτές (ομάδες μόνο από άνδρες ή μικτές με άνδρες-γυναίκες), Γυναικών (αμιγώς γυναικείες ομάδες).

Sprint : +16 ετών

Γενική Ανδρών-Γυναικών

Ηλικιακές Ανδρών - Γυναικών (16-19, 20-24, 25-29, 30-34, 35-39, 40-44, 45-49, 50 -54, 55-59, 60-69, +70)

Relay: Ανδρών/μικτές (ομάδες μόνο από άνδρες ή μικτές με άνδρες-γυναίκες), Γυναικών



(αμιγώς γυναικείες ομάδες).

Aquathlon Adults: +16 ετών

Γενική Ανδρών-Γυναικών

Ηλικιακές Ανδρών - Γυναικών (16-20, 20-29, 30-39, 40-49, 50-59, 60-69, +70)

Junior: 6-15 ετών

Δεν υπάρχει γενική κατηγορία στα παιδικά αθλήματα

Ηλικιακές Αγोरών - Κοριτσιών (6-7, 8-9, 10-12, 13-15)

Swim

(Τα κολυμβητικά 1.500m & 3.000m είναι ενταγμένα στην WSL - OpenWater league)

Γενική Ανδρών-Γυναικών - Δεν υπάρχει γενική κατηγορία στα παιδικά αγωνίσματα

Κολύμβησης 300m: Ηλικιακές Αγोरών - Κοριτσιών (8-9, 10-12, 13-14)

Κολύμβησης 1.500m: Ηλικιακές Ανδρών - Γυναικών (*12-19, 20-29, 30-39, 40-49, 50-59, 60-69, +70)

Κολύμβησης 3.000m: Ηλικιακές Ανδρών - Γυναικών (16-19, 20-29, 30-39, 40-49, 50-59, 60-69, +70)

* θα επιτρέπονται και οι ηλικίες 12 & 13 μόνο με δελτίο ΚΟΕ και με αποδεδειγμένη συμμετοχή από το αρχείο της ΚΟΕ σε αγώνες ελεύθερου στίλ +400 μέτρα.

Ημερολόγιο / Ανάλυση του προγράμματος

Παρασκευή 4 Οκτωβρίου

17.00 - 21.00: Λειτουργία γραμματείας στο Φουγάρο (Fougaro Art Center), Ναύπλιο.

Προσοχή, η γραμματεία δεν βρίσκεται στο χώρο διεξαγωγής των αγωνισμάτων

Πρώτη ημέρα

Σάββατο 5 Οκτωβρίου

08.00 - 21.00: Λειτουργία γραμματείας στο Φουγάρο (Fougaro Art Center), Ναύπλιο.

Προσοχή, η γραμματεία δεν βρίσκεται στο χώρο διεξαγωγής των κολυμβητικών αγώνων.

10.30 : Κολύμβηση Kids 300m στην παραλία Ψιλή Άμμος, Τολό

10.45 : Κολύμβηση 1.500m στην παραλία Ψιλή Άμμος, Τολό

10.55 : Κολύμβηση 3.000m στην παραλία Ψιλή Άμμος, Τολό, (Cut Off 3000m: 40min τα

πρώτα 1500m)

12.30: Απονομές κολυμβητικών αγώνων στην παραλία Ψιλή Άμμος, Τολό

19.30: Briefing Τριάθλου & Aquathlon στο Φουγάρο (Fougaro Art Center), Ναύπλιο

Δεύτερη ημέρα

Κυριακή 6 Οκτωβρίου

06.30 - 11.00: Λειτουργία γραμματείας στο λιμάνι Ναυπλίου, δίπλα από την ζώνη αλλαγής.

07.00 - 07.50: Bike check in για όλα να αγωνίσματα

08.00: Εκκίνηση Sprint & Aquathlon

08.10: Εκκίνηση Standard

11.15: Εκκίνηση Junior Aquathlon

11.45 - 13.30 (Εκτιμώμενη ώρα): Bike check out **

12.30: Απονομές Τριάθλου & Aquathlon στο σημείο τερματισμού

** επειδή η ζώνη αλλαγής περιέχει περιουσιακά στοιχεία των αθλητών, δεν θα επιτραπούν μεμονωμένες κινήσεις αθλητών, και φυσικά δεν θα επιτραπεί η παραλαβή κανενός ποδηλάτου πριν την καθορισμένη ώρα.

Σε περίπτωση παραβίασης των παραπάνω, ο αθλητής /τρια ακυρώνεται αυτόματα χωρίς να καταγράφεται ο χρόνος του/της.

Ομαδικό: Δελτίο ΤΟΕ ή άλλης αναγνωρισμένης ομοσπονδίας για κάθε αθλητή. Εάν δεν υπάρχει δελτίο, απαιτείται Κάρτας Υγείας για κάθε αθλητή + ένα Day Pass (10€) ανά ομάδα από την ΤΟΕ.

Κολύμβηση OW: Ιατρική βεβαίωση (η οποία θα πρέπει να αναφέρει ότι ο αθλητής μπορεί να συμμετέχει σε αγώνες ή αθλητικές δραστηριότητες) ή ισχύον δελτίο αθλητή.

Με την αποστολή των δικαιολογητικών, θα λάβετε e-mail επιβεβαίωσης της συμμετοχής σας.

Η παραλαβή του πακέτου αθλητή γίνεται από την γραμματεία στη εκάστοτε πόλη που διεξάγεται το

event και κατά τις ώρες λειτουργίας της (το πρόγραμμα των αγώνων καθώς και όλες οι τεχνικές

πληροφορίες θα τις βρείτε στην ιστοσελίδα μας <https://why-n.gr>, στο αντίστοιχο event)

Γενικοί κανόνες - Όροι

Σε περίπτωση ακύρωσης, ή αναβολής ενός event - αγώνα (μέρους ή ολόκληρου), το κόστος δεν επιστρέφεται.

Η συμμετοχή μεταφέρεται σε έναν από τους επόμενους αγώνες της εταιρείας, εντός

του έτους. Μόνο σε περίπτωση ακύρωσης του τελευταίου αγώνα της χρονιάς, η συμμετοχή μεταφέρεται στο επόμενο έτος.

Σε περίπτωση αδυναμίας του αθλητή να παραβρεθεί στο event - αγώνα, η συμμετοχή δεν μεταφέρεται και το κόστος δεν επιστρέφεται.

Αγωνόδικος Επιτροπή

Υπεύθυνος ασφαλείας: Ρώτας Πίτερ Παναγιώτης

Ιατρός Αγώνα: TBA

Ναυαγοσωστική εταιρεία: Lifeguard Hellas

Τεχνικός διευθυντής αγώνα: TBA

Τα αγωνίσματα θα διεξαχθούν βάσει των κανόνων της World Triathlon Competition Rules.

Προκειμένου για το σκέλος της ποδηλασίας, ισχύουν οι κανονισμοί της Ελληνικής Ομοσπονδίας

Ποδηλασίας, όσον αφορά στη διεξαγωγή του αγώνα καθώς και τον εξοπλισμό των συμμετεχόντων

Το πρόγραμμα μπορεί να τροποποιηθεί σύμφωνα με τις ιδιαιτερότητες του αγώνα. Αρμόδιοι για την

κατάρτιση και επισημοποίηση του προγράμματος καθώς και για ό,τι δεν προβλέπει η παρούσα

προκήρυξη, είναι ο εκπρόσωπος της Τεχνικής Επιτροπής και ο Αλυτάρχης.

Κανονισμοί Triathlon

Οι αγώνες θα διεξάγονται με τους κανονισμούς της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας (World Triathlon Competition Rules 2023 ή μετέπειτα)

και οποιαδήποτε παρέκκλιση θα γίνεται μόνο με την άδεια της ΤΟΕ.

Για περισσότερες πληροφορίες και τυχόν απορίες και ερωτήσεις μπορείτε να επικοινωνείτε στο contact@why-n.gr, ή στο τηλέφωνο 210-9830680, www.why-n.gr.

Άσκηση το φθινόπωρο: 6 δραστηριότητες που συνδυάζουν την άσκηση και την αναψυχή

Μια καινούρια αρχή σηματοδοτεί για τους περισσότερους από εμάς το τέλος του καλοκαιριού και η έναρξη του φθινοπώρου. Οι περισσότεροι βάζουν στόχους, όπως να ξεκινήσουν δίαιτα από... Δευτέρα, να υιοθετήσουν έναν υγιεινό τρόπο ζωής, ώστε να αποκτήσουν σωματική και ψυχική ευεξία. Όσο ο καιρός το επιτρέπει ακόμη, το φθινόπωρο αποτελεί μια πρώτης τάξεως ευκαιρία, τόσο για τους μυημένους όσο και για τους αρχάριους, να γυμναστούν συνδυάζοντας και τη διασκέδαση στο φυσικό περιβάλλον. Έτσι, για όσους δεν θέλουν να κλειστούν στους τέσσερις τοίχους του γυμναστηρίου, υπάρχουν πολλές δραστηριότητες στην ύπαιθρο που ενσωματώνουν την άσκηση και την αναψυχή.

1. Περπάτημα

Το περπάτημα, ανεξάρτητα από τον ρυθμό, είναι μία εξαιρετική, ανέξοδη και ασφαλής άσκηση. Δεν χαρίζει μόνο ευεξία, αλλά ενισχύει τη φυσική κατάσταση, δυναμώνει τους κοιλιακούς μυς και συσφίγγει όλο το σώμα. Ανάλογα με τη συχνότητα, είναι δυνατόν όσοι το επιλέγουν να χάσουν εύκολα, ακόμα και μισό κιλό ανά εβδομάδα ή περισσότερα.

2. Πεζοπορία

Μια ακόμη φυσική δραστηριότητα για αρχάριους, αλλά και για προχωρημένους, αποτελεί η πεζοπορία είτε κατά μόνας είτε σε ομάδες στα μονοπάτια της φύσης, στα πάρκα, στα κοντινά άλση ή σε κάποιο δάσος. Πρόκειται για μία αερόβια δραστηριότητα, που συμβάλλει στην καλή λειτουργία της καρδιάς και των πνευμόνων, οξυγονώνει τον εγκέφαλο αυξάνοντας ταυτόχρονα την αντοχή αλλά και τη φυσική κατάσταση. Κατά τη διάρκειά της, γυμνάζονται οι μεγάλες μυϊκές ομάδες, όπως οι μύες του θώρακα, οι δικέφαλοι, οι τρικέφαλοι, οι μύες των ποδιών (γάμπες, οπίσθιοι μηριαίοι, γλουτιαίοι). Οι θερμίδες που καίγονται είναι σε συνάρτηση με το σωματικό βάρος, αλλά μπορεί σε κάποιες περιπτώσεις να ξεπεράσουν τις 1.000.

3. Ποδηλασία

Δεν είναι μόνο μια αγχολυτική σωματική δραστηριότητα, αλλά οι βόλτες με το ποδήλατο αποτελούν και μια έξοχη άσκηση, αφού γυμνάζουν αποτελεσματικά πόδια και καρδιά, αυξάνουν την αντοχή, μειώνουν το σωματικό λίπος, φτιάχνουν καλλίγραμμους μυς. Υπολογίζεται πως με περίπου 30 λεπτά ποδήλατο μπορείτε να κάψετε έως και 250 θερμίδες ενώ, αν επιλέξετε έναν μη ασφαλτοστρωμένο δρόμο, οι θερμίδες που θα χαθούν ανεβαίνουν στις 400.

4. Αναρρίχηση

Η αναρρίχηση είναι μια ακόμη δραστηριότητα που βοηθά στη διατήρηση της φυσικής κατάστασης, καθώς συμβάλλει στην ενδυνάμωση του καρδιοαναπνευστικού συστήματος και στην εκγύμναση όλου του σώματος και ιδιαίτερα των ποδιών και των χεριών. Έχει διαπιστωθεί ότι με περίπου 30 λεπτά αναρρίχησης μπορείτε να κάψετε πάνω από 200 θερμίδες.

5. Κηπουρική

Μια ακόμη φυσική, αλλά εξίσου αποδοτική μορφή άσκησης είναι και η... κηπουρική, η οποία γυμνάζει χωρίς να το αντιλαμβάνεστε. Η ενασχόληση με το κλάδεμα, το πότισμα, η μεταφύτευση λουλουδιών και φυτών αποτελεί μια πρώτης τάξεως προπόνηση, αφού συμβάλλει, μεταξύ άλλων, στον έλεγχο του βάρους, στην καλύτερη κυκλοφορία του αίματος, στην υγεία των οστών αλλά και στην καλή ψυχική υγεία μειώνοντας την κατάθλιψη και το stress. Ήδη, σε χώρες του εξωτερικού, όπως η Βρετανία, η «κηπουρική άθληση» είναι μια τάση που κάνει θραύση και κάθε φθινόπωρο ή άνοιξη, διοργανώνονται αγώνες για την ανάδειξη των καλύτερων κηπουρών.

6. Πινγκ-πονγκ

Πρόκειται για μια ήπια ή και έντονης μορφής αεροβική άσκηση, η οποία, εκτός από διασκέδαση, αναζωογονεί την καρδιαγγειακή λειτουργία και συγχρόνως γυμνάζει όλο το σώμα. Την ίδια στιγμή, η δραστηριότητα αυτή διατηρεί τη «φυσική κατάσταση» του σώματος αλλά και του εγκεφάλου και αποκρούει το Αλτσχάιμερ! Όπως έχουν διαπιστώσει διάφορες επιστημονικές έρευνες, η επιτραπέζια αντισφαίριση έχει την ιδιότητα να ενεργοποιεί ταυτόχρονα διάφορες περιοχές του εγκεφάλου, επιβραδύνοντας έτσι την εξέλιξη της γνωστικής έκπτωσης που συμβάλλει στη γήρανση.

ΠΗΓΕΣ

<https://www.webmd.com/fitness-exercise/features/10-tips-fall-fitness#1>
<https://www.active.com/articles/study-looks-at-benefits-of-uphill-downhill-walking>
<https://www.mayoclinic.org/healthy-lifestyle/fitness/in-depth/walking/art-20046261>
<https://www.aarp.org/health/healthy-living/info-2017/health-benefits-of-gardening-fd.html>
<http://www.healthfitnessrevolution.com/top-10-health-benefits-ping-pongtable-tennis/>
<https://www.actioninsurancegroupwa.com/how-to-keep-up-your-exercise-regime-in-autumn/>

Πότε πρέπει ένα παιδί να πάει στον παιδικό σταθμό



Του Άγγελου
Τράκα,
Επιστημονικός Συνεργάτης
του Κέντρου Ειδικών
Θεραπειών
Βασίλης Ν. Καπετανίος
και Συνεργάτες

Όπως όλοι γνωρίζουμε ο παιδικός σταθμός είναι μια νέα σελίδα στη ζωή του παιδιού αλλά και ολόκληρης

της οικογένειας. Είναι μια πραγματικότητα και ανοίγει το δρόμο για νέες εμπειρίες. Υπάρχουν πολλοί παιδικοί σταθμοί, σταθμοί που δέχονται ακόμα και μωρά από 2 μηνών. Οι σταθμοί αυτοί μπορεί να είναι κρατικοί, μπορεί να είναι ιδιωτικοί ή διαφόρων οργανισμών. Το θέμα όμως είναι πότε πρέπει να πάρουμε την απόφαση για να στείλουμε ένα παιδί στον παιδικό;

Καταρχήν πρέπει να ξεκαθαρίσουμε ότι ο παιδικός σταθμός δεν είναι υποχρεωτικός. Έτσι οι γονείς είναι αυτοί που αποφασίζουν για το πότε και αν θα στείλουν το παιδί τους σε έναν παιδικό σταθμό. Τα κριτήρια της επιλογής αυτής είναι κυρίως πρακτικά, δηλαδή αν εργάζονται και οι δύο γονείς, αν δεν έχουν κάποιο άλλο άτομο να κρατάει το παιδί, η οικονομική τους δυνατότητα. Άλλοι λόγοι για να κάνουν την επιλογή αυτή είναι η εκπαίδευση, και η κοινωνικοποίηση.

Όποια και να είναι τα κριτήρια επιλογής δεν υπάρχει λάθος ή σωστό για το πότε θα το πάμε. Όμως η όποια απόφασή μας θα πρέπει να στηρίζεται από σταθερότητα ώστε να αποβεί καλύτερη για το παιδί. Δηλαδή δεν πρέπει να παλινδρομήσουμε και να γυρίσουμε το παιδί στο σπίτι στην πρώτη δυσκολία που θα συναντήσει στον παιδικό σταθμό.

Αν δεν υπάρχουν αναγκαστικές συνθήκες (εργασία), αλλά επικρατεί η ανάγκη μόνο για εκπαίδευση καλό θα είναι μετά τα 2,5 να πάει ένα παιδί στον παιδικό σταθμό, γιατί μέχρι τότε το παιδί θα είναι στο σπίτι σε ασφαλές περιβάλλον και θα παίρνει τα ερεθίσματα από τους γονείς του. Πριν τα 2,5 δεν είναι έτοιμο σωματικά και συναισθηματικά να αποχωριστεί τους γονείς του, ενώ μέχρι τώρα το παιχνίδι με τα άλλα παιδιά του είναι κάπως αδιάφορο. Μετά τα 2,5 το κάθε παιδί είναι πιο έτοιμο, έχει καλύτερη αντίληψη και ίσως θελήσει και από μόνο του να ανακαλύψει καινούργια πράγματα.

Κάθε παιδί είναι διαφορετικό και οι γονείς γνωρίζουν καλύτερα από τον καθένα πότε το παιδί τους μπορεί να ανταπεξέλθει στις απαιτήσεις του παιδικού σταθμού. Όποτε όμως έρθει εκείνη η ώρα να είστε σίγουροι πως το παιδί σας έχει να αποκομίσει πολλά ωφέλη από τον παιδικό σταθμό όπως στην κοινωνικοποίηση, στην απομάκρυνση από τους γονείς, στην αυτονομία, στη γλωσσική ανάπτυξη αλλά και στην μαθηματική σκέψη.



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY

και Συνεργάτες

**ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ**

**35 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ
29 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ**

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW.kapetanios-therapy.gr email: kapetan3@otenet.gr

Θάλασσα



Ταξίδι του Σταύρου Σμυρλή για την ΕΛΠΙΔΑ, τον Σύλλογο Φίλων Παιδιών με καρκίνο

Ο Σταύρος Σμυρλής είναι η απόδειξη πως η δύναμη της ψυχής μπορεί να αλλάξει τον κόσμο. Είναι έτοιμος να κολυμπήσει 60 χιλιόμετρα για φιλανθρωπικό σκοπό, και δεν θα μπορούσα να νιώθω πιο περήφανη που είχα την τιμή να συνεργαστώ μαζί του. Ήξερα πάντα ότι είναι ξεχωριστός, αλλά τώρα μας δείχνει πόσο μακριά μπορεί να φτάσει το πάθος του για να βοηθήσει τους άλλους».

Από την Πλάκα το λιμάνι του Λεωνιδίου Αρκαδίας... ξεκίνησε την προσπάθεια του ο Σταύρος Σμυρλής να κολυμπήσει έως το Ναύπλιο για φιλανθρωπικό σκοπό. Με μεγάλη επιτυχία ολοκληρώθηκε η πρώτη ημέρα του αγώνα κολύμβησης του αθλητή Σταύρου Σμυρλή, ο οποίος κολύμπησε 13 χιλιόμετρα

από το Λεωνίδιο μέχρι τον Τυρό. Ο Σταύρος, με στόχο να στηρίξει τον Σύλλογο Φίλων Παιδιών με καρκίνο «ΕΛΠΙΔΑ», ξεκίνησε το ταξίδι του με αφοσίωση και αντοχή, κερδίζοντας την υποστήριξη και τον θαυμασμό όλων.

Σήμερα διανύουμε ακόμα μια ημέρα του αγώνα, με τον Σταύρο να συνεχίζει με την ίδια αποφασιστικότητα την προσπάθειά του, προσφέροντας ελπίδα στα παιδιά που το χρειάζονται. Ο Σταύρος θα κάνει 15.000μ την ημέρα με στόχο την Κυριακή το πρωί να τερματίσει στο Ναύπλιο...

Όσοι επιθυμείτε μπορείτε να ακολουθήσετε την εξέλιξη της προσπάθειας του αθλητή από το Facebook: Κολυμπώντας και ΕΛΠΙ-ΖΩΝΤΑΣ και στο Instagram: @

kolympwntaselpizwntas_ Του αξίζουν πολλά συγχαρητήρια και να του ευχόμαστε όλοι ολόψυχα καλή επιτυχία στο δύσκολο εγχείρημα του.

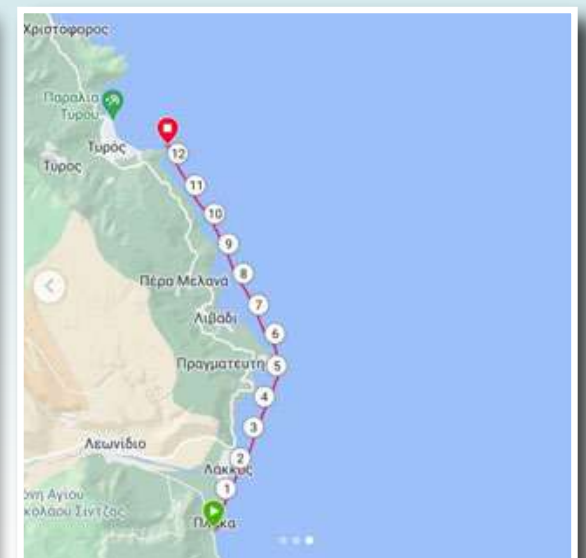
Χωρίς όμως την υποστήριξη των οργανισμών υπό την αιγίδα των οποίων πραγματοποιείται το εγχείρημα του, θα ήταν αρκετά δύσκολο να πετύχει τον στόχο του και να μας ξυπνήσει τις ανθρώπινες χορδές μας.

Είμαστε όλοι, φίλοι, συνάδελφοι, συμπολίτες, συνάνθρωποι, περήφανοι που η προσπάθειά του αθλητή Σταύρου Σμυρλή να κολυμπήσει 60 χιλιόμετρα για τον Σύλλογο Φίλων των Παιδιών με Καρκίνο «ΕΛΠΙΔΑ» που πραγματοποιείται υπό την αιγίδα των: Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού,

Περιφέρεια Πελοποννήσου, Δήμος Ναυπλιέων & Δήμος Νότιας Κυνουρίας.

Πρόκειται για μια μεγάλη προσπάθεια του Σταύρου Σμυρλή, να κολυμπήσει 60 χιλιόμετρα για τη στήριξη του Συλλόγου Φίλων των Παιδιών με Καρκίνο «ΕΛΠΙΔΑ». Κάθε χιλιόμετρο μετράει, κάθε συμβολή είναι πολύτιμη. Ενωμένοι, μπορούμε να κάνουμε τη διαφορά! Ο Σύλλογος Φίλων Παιδιών με Καρκίνο «ΕΛΠΙΔΑ» προσφέρει ελπίδα και δύναμη στα παιδιά που το χρειάζονται. Κάθε σας συνεισφορά μετράει και μπορεί να φέρει αλλαγή στις ζωές τους.

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τους τρόπους κατάθεσης, επισκεφθείτε την ιστοσελίδα: <https://elpida.org/donations/> (Link in Bio)



ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ

Οκτώβριος ή Οκτώβρης

Ο Οκτώβριος ή Οκτώβρης είναι ο δέκατος μήνας του έτους ανήκει στην εποχή του Φθινοπώρου κατά το Γρηγοριανό ημερολόγιο και έχει 31 ημέρες. Επειδή το πιο σημαντικό δώρο του Οκτωβρίου στους γεωργούς είναι οι πολλές βροχές του, γι' αυτό σε πολλά μέρη ονομάζεται «Βροχάρης», αλλά και μήνας της σποράς, εξ ου και τα ονόματα «Σποριάτης», «Σποριάς» και «Σπαρτός». Ήταν ο τέταρτος μήνας του αττικού έτους. Ονομάστηκε Πυανεψιών από τα ιερά Πυανέψια ή Πυανόψια, εορτή προς τιμήν του Απόλλωνα. Ο Οκτώβριος αρχίζει την ίδια ημέρα του χρόνου με τον Ιανουάριο, εκτός από τα δίσεκτα έτη.

Εορτές και Λαογραφία

Ο Οκτώβριος είναι η εποχή με τα πρωτοβρόχια και τα χρυσάνθεμα, που βαφτίστηκαν αιδημητριάτικα και στην Κύπρο οκτωβρούδια. Είναι η εποχή που πρωτανθίζουν τα κυκλάμινα σε πλαγιές και βράχια, όπως τόσο χαρακτηριστικά τραγουδάει ο Γιάννης Ρίτσος: «Κυκλαδινό, κυκλάμινο, στου βράχου τη σχισμάδα/ που βρήκες χρώματα κι ανθείς, που μίσχο και σαλεύεις;».

Η μεγάλη γιορτή του Αγίου Δημητρίου, στις 26 του μήνα, έχει δώσει στον Οκτώβριο την προσωνυμία «Αι-Δημητριάτης» ή «Αι-Δημήτρης». Όπως μας αναφέρουν οι Στράτος Θεοδοσίου και Μάνος Δανέζης: «Η γιορτή αυτή, που θεωρείται από το λαό μας ορόσημο του χειμώνα, συνδυάζεται με τη γιορτή του Αγίου Γεωργίου στις 23 Απριλίου. Στο γεωργικό καλαντάρι οι δυο αυτές γιορτές αποτελούν τις χρονικές τομές που χωρίζουν το έτος σε δυο ίσα μέρη, στο χειμερινό και στο θερινό εξάμηνο αντίστοιχα». Στα νησιώτικα του Αιγαίου ονομάζεται Τρυγομηνάς λόγω του τρύγου της αμπέλου.

Τον ίδιο αυτό μήνα γιορτάζεται και η μνήμη του Ευαγγελιστή Λουκά, στις 18 Οκτωβρίου, ο οποίος εκτός του τρίτου Ευαγγελίου συνέγραψε επίσης και τις Πράξεις των Αποστόλων. Ο Λουκάς, όμως, είναι επίσης γνωστός και ως ιατρός, αλλά και ως ζωγράφος, «καθώς ο' αυτόν αποδίδεται η ιστορία των παλαιότερων και αυθεντικών προσωπογραφιών της Θεοτόκου».

Ο μήνας, πάντως, αρχίζει με την εορτή του πολιούχου των Αθηνών, του Διονυσίου του Αρεοπαγίτη στις 3 του μήνα. Όπως αναφέρει ο Γιώργος Ζωγραφίδης: «Όταν ο Απόστολος Παύ-



λος κατέβηκε από το βήμα του Αρείου Πάγου, δεν φαίνεται να πέτυχε τίποτα το σπουδαίο. Μπορεί η ομιλία του, όπως τη διασώζουν οι Πράξεις των Αποστόλων, να θεωρήθηκε αργότερα καταστατικό κείμενο για τη σχέση του χριστιανισμού με τον ελληνισμό, όμως δεν έκανε καλή εντύπωση στους Αθηναίους. Δυο-τρεις μόνο τον πλησίασαν, γιατί πίστεψαν στα λόγια του, και ανάμεσά τους κάποιος Διονύσιος Αρεοπαγίτης...». Κι ενώ τα κείμενα που αποδίδονται ο' αυτόν ήταν σημαντικά, «γι' αυτό άλλωστε συνεχίζουμε να τα διαβάζουμε με αδιάπτωτο ενδιαφέρον και σήμερα», εντούτοις γράφτηκαν πιθανότατα το 520 από έναν χριστιανό μοναχό συριακής καταγωγής, ο οποίος χρησιμοποίησε νεοπλατωνική γλώσσα και θεωρίες.

Αλλά ο Οκτώβριος συνδέεται επίσης στενά και με τρία σημαντικά ορόσημα της πρόσφατης ιστορίας μας. Όπως μας περιγράφει η Μαρίνα Πετράκη: «Η νικηφόρα είσοδος στη Θεσσαλονίκη στις 26 Οκτωβρίου 1912 μεταμόρφωσε την αμελητέα Ελλάδα σε υπολογίσιμη δύναμη. Η απόρριψη του φασιστικού τελεσίγραφου στις 28 Οκτωβρίου 1940 συμπύκνωσε σε μια λέξη την ομοψυχία και αγωνιστι-

κότητα που στήριξαν, πέρα από κάθε ελπίδα και απελπισία, τον αγώνα στα βουνά της Αλβανίας, στις πόλεις και την ύπαιθρο της κατεχόμενης Ελλάδας. Η απελευθέρωση της Αθήνας στις 12 Οκτωβρίου 1944 πυκνώνει συμβολικά το πέρασμα από τον εφιάλτη του εξανδραποδισμού στις προσδοκίες, και τις διαψεύσεις, του μεταπολεμικού κόσμου μας».

Γιατί ο Οκτώβριος δεν έχει «μ»
Γιατί ο Οκτώβριος δεν έχει «μ», όπως οι μήνες Σεπτέμβριος, Νοέμβριος και Δεκέμβριος; Ποια είναι η εξήγηση που κρύβεται πίσω από αυτή τη διαφοροποίηση;
Η απάντηση βρίσκεται στο ρωμαϊκό ημερολόγιο, το οποίο και έχουμε δανειστεί αυτούσιο. Παλιά το ημερολόγιο είχε 10 μήνες, καθώς απουσίαζαν οι μήνες Ιανουάριος και Φεβρουάριος, οι οποίοι προστέθηκαν αργότερα, με το νέο έτος να ξεκινά από τον Μάρτιο.

Το ρωμαϊκό ημερολόγιο στα λατινικά ήταν το εξής:

- 1) Martius (στον Άρη)
- 2) Aprilis (στην Αφροδίτη)
- 3) Maius (στη Μαία)
- 4) Junius (στην Ήρα)
- 5) Quintilis (πέμπτος)

- 6) Sextilis (έκτος)
- 7) September (έβδομος)
- 8) October (όγδοος)
- 9) November (ένατος)
- 10) December (δέκατος)

Σύμφωνα, λοιπόν, με το ρωμαϊκό ημερολόγιο, οι πρώτοι τέσσερις μήνες είχαν ονόματα Θεών. Οι επόμενοι συνέχιζαν αριθμητικά, δηλ. ο Quintilis ήταν ο πέμπτος, ο Sextilis ήταν ο έκτος κ.ο.κ.

Αργότερα ο πέμπτος και ο έκτος μήνας αφιερώθηκαν σε αυτοκράτορες και συγκεκριμένα στον Ιούλιο Καίσαρα και στον Οκταβιανό Αύγουστο.

Οι επόμενοι μήνες όμως συνέχισαν αριθμητικά. Συγκεκριμένα, σύμφωνα με το dogma.gr, ο έβδομος μήνας λεγόταν September από το septem (εφτά), ο όγδοος μήνας ονομάστηκε October από το octo (οκτώ), ο ένατος ήταν ο November από το novem (εννιά) και τέλος δέκατος και τελευταίος ήταν ο December από το decem (δέκα).

Επομένως, αφού ο Οκτώβριος δεν είχε μ στα λατινικά (October), δεν έχει, προφανώς, ούτε στα ελληνικά. Αργότερα, όταν προστέθηκαν οι μήνες Ιανουάριος και Φεβρουάριος στην αρχή του ημερολογίου, η αριθμηση... χάλασε, καθώς ο Σεπτέμβριος από 7ος έγινε 9ος, ο Οκτώβριος έγινε 10ος, ο Νοέμβριος 11ος και ο Δεκέμβριος 12ος. Ωστόσο, η ονοματολογία παρέμεινε η ίδια. (Πηγή: www.in.gr)

Αργίες και Γιορτές τον Οκτώβρη

Αργίες Οκτωβρίου 2024

28 Επέτειος του Όχι

Γιορτές Οκτωβρίου

- 1 Ανανίας Νίνος, Θηρεσία, Ρωμανός Ρωμάνο, Ρωμανή
- 2 Ιούστα Γιούστα, Ιουστίνια Ιουστίνη, Γιουστίνια, Γιουστίνη, Κυπριανός Κυπριανή
- 3 Διονύσιος Νύσης, Διονύσης, Νιόνιος, Διονυσία, Διονυσούλα, Νύσα, Ντένης, Ντενίζ, Σίσου
- 4 Βερίνα Βερίνη, Βέρα, Βερούλα, Βερούλη, Ιερόθεος Ιεροθέα, Ιεροθέη, Καλλισθένης Καλλισθένη
- 5 Χαρίτινη Χαριτίνα, Χαρίτη, Τίνα, Χαρά
- 6 Ερωτηής Ερωτηΐδα
- 7 Βάκχος Βάκκη, Βακχία, Θαλάσσιος Θαλάσσης, Θαλασσία, Πολυχρόνιος Πολυχρόνης, Χρόνης, Πολυχρονία, Πολυχρονούλα, Σέργιος Σεργία, Σεργιανή, Σεργιούλα
- 8 Πελαγία Πελάγιος, Πελαγής, Πε-

λαγούλα, Πελαγίνα, Πελαγίτσα, Πελαγιώ

9 Λώτ

10 Ευλάμπιος Λάμπης, Ευλάμπης

12 Ανδρομάχη Ανδρόμαχος, Μάχη, Μαχούλα, Μάχος, Βαλάντιος Βαλάντης

13 Αγαθονίκη, Καρπός, Φλωρεντία Φλωρέντιος, Φλωρέντα, Φλωρένα, Φλώρινα, Φλωρένσα, Φλωρέντζα, Ντία, Φλωρέντης, Φλωρέντος, Φλωρέντσος, Φλωρέντζος, Χρυσή

14 Γερβάσιος Γερβασία, Ιγνάτιος Ιγνάτης, Ιγνατία, Ναζάριος

15 Λουκιανός Λουκιανή

17 Αντίγονος, Ευπρέπιος Ευπρέπειος, Ευπρεπής, Ευπρεπία

18 Λουκάς Λουκία, Λουκίτσα, Μαρίνος

19 Κλεοπάτρα Πάτρα, Πατρούλα, Φίληξ Φήλιξ, Φίληκας, Φίληξα, Φιλήκη

20 Αρτέμιος Αρτέμης, Αρτεμία, Αρτέμη, Αρτεμισία, Αρτέμιδα, Γεράσιμος Μάκης, Μικές, Μίκης, Ενόη, Κερασιά Κερασία, Ματρώνα Ματρόνα, Ντιάνα Διάνα

21 Ευκράτης Εύκρατος, Ευκρατάς, Ευκρατία, Ευκρατούλα, Ευκρασία, Ορσαλία Ούρσουλα, Σωκράτης Σωκρατίνα, Σωκρατία, Χριστόδουλος

22 Αβέρκιος Αβερκία

23 Ιάκωβος

24 Σεβαστιανή Σεβαστίνα, Σεβαστιάνα, Σεβαστή, Σέβη, Σεβούλα, Σεβαστούλα

25 Χρυσάνθη, Χρυσάφιος Χρυσάφης, Χρυσάφενια

26 Γλύκων Γλυκός, Δημήτριος Δημητριά, Δημητρούλα, Δημητρία, Μιμή, Μιμικά, Ντίμι, Δημήτρης, Δημητρός, Δήμος, Μίμης, Δημητράκης, Τζίμης, Τζιμάκος, Μήτσος, Μπισάκος, Μήτρος, Λεπτίνα Λέπτινος

27 Λούππος Λούππη, Νέστωρ Νέστορας, Νεστορία

28 Βίλη Βίλια, Ευνίκη Ευνικά

29 Αβραάμ Αβραμία, Μελιτίνη Μελιτίνος, Μελιτίνα, Μελίτη, Μελίτα, Μελίν

30 Απολλωνία, Αστέριος Αστέρης, Αστέρω, Αστερία, Αστρούλα, Ζηνοβία Ζηνόβιος, Ζήνα, Τζήνα, Τζίνα, Ζελίνα, Ζηνοβής, Ζήνος, Τζήνος, Τζίνα, Τζήνα, Κλεόπας Κλεόπιος, Κλεοπία, Κλεοπάκης, Πάκης, Κρονίων Κρονίωνας, Κρονίος, Κρόνος, Κρονία, Μαρκανός Μαρκίνος, Τέρτιος Τέρτος, Τέρτης, Τέρτια, Τέρτα, Τέρπη, Τερτίνος, Τερτίνα

31 Αμπλία Αμπλίας, Απελλής, Αριστόβουλος Αριστοβούλη, Νάρκισσος, Στρατονίκη Στρατή, Νίκη

(Πηγή: hmerologio.gr)

Τραπεζικά δάνεια: Καλά νέα για επιχειρήσεις και ελεύθερους επαγγελματίες

● Μειώνονται οι δόσεις λόγω χαλάρωσης της νομισματικής πολιτικής στη ζώνη του ευρώ

Καλά νέα για τις επιχειρήσεις και ελεύθερους επαγγελματίες με τραπεζικά δάνεια, καθώς οι δανειολήπτες των δύο κατηγοριών αναμένεται να δουν σημαντικές μειώσεις στο κόστος εξυπηρέτησης των οφειλών τους.

Όπως αναφέρει το ot.gr, πρόκειται για χορηγήσεις κοντά στα 70 δισ. ευρώ, που επιβαρύνονται με κυμαινόμενα στην πλειονότητά τους επιτόκια, τα οποία μετά την εκκίνηση της διαδικασίας αποκλιμάκωσης των δεικτών της ΕΚΤ, θα μειωθούν αισθητά.

Σύμφωνα με τα στοιχεία της Τράπεζας της Ελλάδος, η ετήσια επιβάρυνση των υπό εξέταση ανοιγμάτων έπιασε «οροφή» στα τέλη του 2023. Ήταν η περίοδος που τα διατραπεζικά επιτόκια euribor είχαν σκαρφαλώσει στα υψηλότερα επίπεδα από το 2008, λόγω των κινήσεων της Ευρωτράπεζας για τον έλεγχο των πληθωριστικών

πιέσεων.

Ειδικότερα, το Νοέμβριο του 2023 το μέσο σταθμισμένο επιτόκιο στα υφιστάμενα δανειακά υπόλοιπα των ελεύθερων επαγγελματιών είχε αναρριχθεί στο 7,13% έναντι μόλις 4,20% το καλοκαίρι του 2022, πριν η Φρανκφούρτη ξεκινήσει την αυστηροποίηση της νομισματικής πολιτικής.

Ανάλογη πορεία ακολούθησε το κόστος δανεισμού και για τις μη χρηματοπιστωτικές επιχειρήσεις. Συγκεκριμένα, το μέσο επιτόκιο βρέθηκε στα τέλη της περυσινής χρονιάς έως και το 6,43% από μόλις 2,99% το Μάιο του 2023.

Από την άλλη, δεν αναμένεται προς ώρας να επωφεληθούν όσοι αποπληρώνουν στεγαστικά και καταναλωτικά δάνεια με κυμαινόμενο επιτόκιο.

Από τη μία πλευρά, τα δάνεια στέγης προστατεύ-

ονται ήδη από την άνοιξη του 2023, καθώς οι τράπεζες ενεργοποίησαν πλαφόν στο ύψος των ευρωπαϊκών δεικτών αναφοράς στα επίπεδα που βρίσκονταν στις αρχές της περυσινής χρονιάς.

Έκτοτε οι δόσεις τους έχουν σταθεροποιηθεί.

Από την άλλη πλευρά, στη συντριπτική πλειονότητα των καταναλωτών δανείων τα επιτόκια καθορίζονται διοικητικώς από τις τράπεζες. Άρα η όποια ελάφρυνση εξαρτάται από την πολιτική που θα εφαρμόσουν οι τελευταίες και όχι από την πορεία των δεικτών της ΕΚΤ.

Να σημειωθεί πάντως ότι κατά την περίοδο σύσφιξης της νομισματικής πολιτικής τα επιτόκιά τους δεν αυξήθηκαν σε γενικές γραμμές. Άρα δεν θα πρέπει να αναμένουν οι δανειολήπτες σημαντικές μεταβολές στις δόσεις τους το επόμενο διάστημα.

ΤΑΞΙ: Υποχρεωτική σήμανση για POS

Αυστηρά χρονικά πλαίσια για την προμήθεια και εγκατάσταση των ειδικών σημάνσεων

Αυστηροποίηση της διαδικασίας και των προθεσμιών για την τοποθέτηση των ειδικών ταμπελών στο εσωτερικό των ταξί με τις οποίες οι επαγγελματίες θα ενημερώνουν τους πολίτες για την υποχρέωση αποδοχής πληρωμών και μέσω POS προβλέπει η Κοινή Υπουργική Απόφαση που υπογράφουν οι Υφυπουργοί Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών κ. Χρίστος Δήμας και Θάνος Πετραλιάς.

Στην Κοινή Υπουργική Απόφαση προβλέπεται, παράλληλα, η υποχρέωση διανομής των ειδικών ταμπελών από την Πανελλήνια Ομοσπονδία Ταξί (ΠΟΕΙΑΤΑ) και σε περίπτωση εκ νέου άρνησης της τότε προβλέπεται η διανομή τους από τα κατά τόπους σωματεία.

Αναλυτικά, η διαδικασία και τα αυστηρά χρονικά πλαίσια που προβλέπονται για την προμήθεια και εγκατάσταση των ειδικών σημάνσεων αναλύονται ως εξής:

Οι επαγγελματίες ταξί οφείλουν να έχουν επικολλήσει την ταμπέλα στο όχημα ταξί που εκμεταλλεύονται μέχρι εντός 3 εβδομάδων από την παραλαβή της από την Πανελλήνια Ομοσπονδία Ταξί (ΠΟΕΙΑΤΑ) και τα σωματεία που είναι μέλη αυτής.

Η ΑΑΔΕ απευθύνει έγγραφη πρόσκληση στην ΠΟΕΙΑΤΑ για την παραλαβή των ταμπελών και η τελευταία οφείλει, εντός πέντε εργάσι-



μων ημερών, να γνωστοποιήσει τον υπεύθυνο παραλαβής και τον τρόπο παραλαβής των ταμπελών από την αρμόδια υπηρεσία της ΑΑΔΕ.

Σε περίπτωση άρνησης παραλαβής από την Πανελλήνια Ομοσπονδία ή άπρακτης παρέλευσης της πενήντης προθεσμίας, τα πρωτοβάθμια σωματεία έχουν υποχρέωση, εντός προθεσμίας 10 ημερών από τη γνωστοποίηση της άπρακτης παρέλευσης ή άρνησης παραλαβής από την Ομοσπονδία, να ενημερώσουν ψηφιακά στην ΑΑΔΕ μέσω μηνύματος ηλεκτρονικού ταχυδρομείου στη διεύθυνση

aadesupplies@aade.gr, ότι θα παραλάβουν τις εν λόγω ταμπέλες για τους υπόχρεους της περιφέρειάς τους, δηλώνοντας τον υπεύθυνο παραλαβής και τον τρόπο παραλαβής που επιθυμούν. Οι τρόποι παραλαβής είναι είτε από εγκαταστάσεις της ΑΑΔΕ ή με αποστολή μέσω ταχυμεταφοράς με δική τους χρέωση. Στην περίπτωση αυτή, τίθεται προθεσμία επικόλλησης των ταμπελών στα οχήματα ταξί 3 εβδομάδων από την ημερομηνία παραλαβής των σημάνσεων.

Σε περίπτωση άρνησης παραλαβής από σωματείο ή άπρακτης παρόδου της δεκαήμερης προθεσμίας, οι υπόχρεοι οφείλουν να μεριμνήσουν για την παραγωγή ταμπελών, σύμφωνα με τις προδιαγραφές που έχουν οριστεί και στην συνέχεια να προχωρήσουν στην επικόλλησή τους στα οχήματα ταξί, εντός 3 εβδομάδων από την εκπνοή της ως άνω δεκαήμερης προθεσμίας.

Εντός 5 ημερών από την εκπνοή της προθεσμίας, τα πρωτοβάθμια σωματεία που παρέλαβαν ταμπέλες υποχρεούνται να αποστείλουν στην ΑΑΔΕ κατάλογο των υπόχρεων που παρέλαβαν από αυτά τις ταμπέλες μαζί με τον αριθμό κυκλοφορίας των οχημάτων αυτών.

• ΑΛΛΑΓΕΣ ΣΤΑ AIRBNB

Σειρά προδιαγραφών που αφορούν τη λειτουργία των καταλυμάτων βραχυχρόνιας μίσθωσης τύπου Airbnb βρίσκεται υπό συζήτηση μεταξύ των αρμόδιων φορέων και των εκπροσώπων του κλάδου, στο πλαίσιο της επικείμενης θεσμοθέτησης από το Υπουργείο Τουρισμού. Μεταξύ των μέτρων που εξετάζονται είναι η υποχρεωτική ύπαρξη πυροσβεστήρων, ένδειξης διαφυγής, ασφάλισης αστικής ευθύνης, καθώς και πιστοποιημένων πρακτικών βιωσιμότητας. Επιπλέον, συζητείται η απαραίτητη παρουσία φαρμακείου και κυτίου πρώτων βοηθειών στα καταλύματα.

Παράλληλα, προτείνονται πρόσθετες προδιαγραφές, όπως η εγκατάσταση ανιχνευτών καπνού και η χρήση κλιματιστικών υψηλής ενεργειακής κλάσης. Η υποχρεωτική υγιεινολογική απολύμανση των χώρων επίσης βρίσκεται στο τραπέζι των συζητήσεων, με στόχο τη βελτίωση των υγειονομικών συνθηκών. Στις προτάσεις για βιωσιμότητα περιλαμβάνονται η χρήση λαμπτήρων LED, μηχανισμών ελέγχου κατανάλωσης νερού, και η αξιοποίηση ενέργειας αποκλειστικά από ανανεώσιμες πηγές.

Αν υιοθετηθούν αυτές οι αλλαγές, τα καταλύματα βραχυχρόνιας μίσθωσης θα αποκτήσουν έναν πιο σαφή τουριστικό προσανατολισμό, ακολουθώντας σύγχρονα πρότυπα λειτουργίας και βιωσιμότητας. Η θέσπιση αυτών των προδιαγραφών για τα καταλύματα βραχυχρόνιας μίσθωσης, όπως η ασφάλιση αστικής ευθύνης, οι πυροσβεστήρες, οι ανιχνευτές καπνού και οι πρακτικές βιωσιμότητας, είναι σημαντική για αρκετούς λόγους. Πρώτον, στοχεύει στην αύξηση της ασφάλειας και της ποιότητας των παρεχόμενων υπηρεσιών, προστατεύοντας τόσο τους επισκέπτες όσο και τους ιδιοκτήτες. Με την υιοθέτηση μέτρων υγιεινής και βιωσιμότητας, τα καταλύματα θα συμμορφώνονται με τα σύγχρονα τουριστικά πρότυπα, προσδίδοντας αξιοπιστία στον κλάδο.

Ωστόσο, υπάρχει ο κίνδυνος ότι αυτές οι αλλαγές μπορεί να αποθαρρύνουν ορισμένους ιδιοκτήτες Airbnb, ειδικά τους μικροϊδιοκτήτες, που ίσως να μην είναι πρόθυμοι ή οικονομικά ικανοί να επενδύσουν στην προσαρμογή των καταλυμάτων τους σύμφωνα με τα νέα κριτήρια. Τα πρόσθετα κόστη από τις αναβαθμίσεις και την ασφάλιση μπορεί να αποτελέσουν ανασταλτικό παράγοντα για όσους δραστηριοποιούνται στον κλάδο χωρίς μακροπρόθεσμη στρατηγική.

Από την άλλη πλευρά, τα καταλύματα που πληρούν τις νέες προδιαγραφές θα κερδίσουν ανταγωνιστικό πλεονέκτημα, προσελκύοντας περισσότερους τουρίστες που αναζητούν ασφαλείς, πιστοποιημένες και φιλικές προς το περιβάλλον επιλογές διαμονής.

• ΑΑΔΕ: EMAIL ΓΙΑ MYDATA

Στην αποστολή 155.415 μηνυμάτων ηλεκτρονικού ταχυδρομείου προχώρησε η Ανεξάρτητη Αρχή Δημοσίων Εσόδων σε εξατομικευμένες επιχειρήσεις, που θα υποχρεούνται να εκδίδουν ψηφιακά παραστατικά διακίνησης και να διαβιβάζουν τα δεδομένα τους στην ψηφιακή πλατφόρμα myDATA. Ειδικότερα, σύμφωνα με την Α.1122/2024 (Β' 4570) κοινή απόφαση του Υφυπουργού Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών και του Διοικητή της ΑΑΔΕ, την παραπάνω υποχρέωση, έχουν από 1η/12 οι επιχειρήσεις που:

τα ακαθάριστα έσοδά τους υπερβαίνουν τις 200.000 ευρώ, βάσει της υποβληθείσας δήλωσης φορολογίας εισοδήματος για το φορολογικό έτος 2022 ή δραστηριοποιούνται στους τομείς των ενεργειακών προϊόντων (καύσιμα), φαρμακευτικών προϊόντων και ιατρικών αναλωσίμων, οικονομικών και συναφών υλικών, καθώς και της παραγωγής, τυποποίησης και εμπορίας ελαιόκαρπου και ελαιόλαδου.

Οι δωρεάν μικρές αγγελίες αφορούν ιδιώτες και αποστέλλονται διαδικτυακά στη φόρμα που θα βρείτε στο anagnostis.org και αναγράφονται πλήρη στοιχεία (ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο επικοινωνίας) για να μπορούμε να επικοινωνήσουμε μαζί σας αν χρειαστεί. Κάθε ιδιώτης δεν μπορεί να δημοσιεύει περισσότερες από μία μικρή αγγελία ταυτόχρονα. Δημοσιεύονται και στον έντυπο Αναγνώστη Πελοποννήσου και στο site anagnostis.org

ΜΙΚΡΕΣ Αγγελίες

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ 23

ΠΕΜΠΤΗ | 2024
26 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΣΤΕΙΛΕ ΑΓΓΕΛΙΑ ΕΔΩ: anagnostis.org/category/angelies

• ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ • ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ

Στις αγγελίες για ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ή ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ όροφο διαμέρισμα 112τμ στους Μύλους Αργολίδας. Τηλ. επικοινωνίας 697 915 0865. ΠΕΑ Γ. ΚΩΔ. 1157

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ νεόδμητο ανεξάρτητο διαμέρισμα 70τετ.μετ.με 2 υπνοδωμάτια 1ου ορόφου 2οροφης κατοικίας στην Δαλαμανάρα. Τηλ. κοσ Θεόδωρος 697 499 1756, κα Μαρία 694 259 3077. ΚΩΔ. 1160

ΑΡΓΟΣ. Ενοικιάζεται αυτόνομη γκαρσονιέρα 3ου ορόφου, ΠΕΑ

4, χωρίς ασανσέρ, επιπλωμένη, με όλες τις ηλεκτρικές συσκευές, α/σ, αυτόνομη θέρμανση, χωρίς κοινόχρηστα, κατάλληλη για εκπαιδευτικούς, δημοσίους υπαλλήλους και φοιτητές. Πληροφορίες: 697 860 9295, 694 463 4387. ΚΩΔ. 1152

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ, Δίχωρη γκαρσονιέρα 1ου ορόφου, 34 τ.μ. στην Προσύμνη, Άργους. Άριστη κατάσταση και πλήρως εξοπλισμένη:ερκοντίσιον, ψυγείο, κουζίνακι, πλυντήριο, τηλεόραση, καινούργιο διπλό κρεβάτι με καινούργιο διπλό στρώμα. Παρέχεται σκιασμένο, περφραγμένο πάρκινγκ. ΠΕΑ: Β Τηλ: 697 728 7109. ΚΩΔ. 1134

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Διαμέρισμα 1ου ορόφου στη Προσύμνη Άργους-Αργολίδας, 115 τ.μ., άριστη κατάσταση, πλήρως εξοπλισμένο: 2 Υ/Δ, κουζίνα, μπάνιο, σαλονοτραπεζαρία, μεγάλες βεράντες, τζάκι, 3 Α/Σ, ηλεκτρική κουζίνα, ψυγείο, τραπεζαρία, πλυντήριο ρούχων, ηλικαός θερμοσίφωνα. ΠΕΑ: Β. Τηλ: 697 728 7109. ΚΩΔ. 1135

ΑΡΓΟΣ. Ενοικιάζεται δυάρι επιπλωμένο (ΠΕΑ5) ΜΟΝΟ για εκπαιδευτικούς, δημοσίους υπαλλήλους και φοιτητές. Πληροφορίες: 694 463 4387, καθημερινά 7-9 το απόγευμα. ΚΩΔ. 1136

ΑΡΓΟΣ. Ενοικιάζεται γκαρσονιέρα επιπλωμένη (ΠΕΑ4) ΜΟΝΟ για εκπαιδευτικούς, δημοσίους υπαλλήλους και φοιτητές. Πληροφορίες: 694 463 4387, καθημερινά 7-9 το απόγευμα. ΚΩΔ. 1137

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μονοκατοικία 40 τ.μ. στην Αγία Τριάδα Μιδέας ΠΕΑ4, υπάρχει δυνατότητα να επιπλωθεί εάν ζητηθεί. Τηλ. 697 200 0042 και 2752 044845. ΚΩΔ. 1144

ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγροτεμάχιο 11 στρέμματα σε κοντινό χωριό του Ναυπλίου αρδευόμενο από Ανάβαλο προσηλιακό απαγωγτή περιοχή. είσοδος από άσφαλο με θέα θάλασσα, περιέχει 500 δένδρα μα-

νταρινιές και ελιές. Τηλ. 690 701 3466. ΚΩΔ. 115

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Επαγγελματικό ακίνητο. Ορίζονται ιδιοκτησία που εκτείνεται σε έκταση 806 τετραγωνικών μέτρων, με το κτίριο να καταλαμβάνει 160 τμ και τη δυνατότητα ανέγερσης επιπλέον 160 τμ σύμφωνα με την υπάρχουσα άδεια, εντός ενιαίου οικοπέδου 5 στρεμμάτων. Τηλ.: 694 632 5367. e mail:koskaterina26@gmail.com ΚΩΔ. 1153

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ποτιστικό αγροτεμάχιο 11 στρεμμάτων στην περιοχή Λευκάκια Ναυπλίου. Διαθέτει ιδιωτική γεώτρηση, στέρνα, καθώς και άρδευση από κρατικό Ανάβαλο. Ιδανικό για ελαιοκαλλιέργεια λόγω τοποθεσίας. Τιμή συζητήσιμη! Τηλέφωνο επικοινωνίας: 694 492 1797. ΚΩΔ. 1149

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ 95 τμ , στο κέντρο του Άργους Νικηταρά 15 2ου ορόφου. Τιμή 130.000 ευρώ. 3 κρεβατοκάμαρες, σαλόνι, τραπεζαρία, κουζίνα, 2 τουαλέτες. Βεράντα μπροστά και πίσω. Ενεργειακό πιστοποιητικό υπό έκδοση. Τηλέφωνο επικοινωνίας 694 712 4763. ΚΩΔ. 1150

ΕΥΚΑΙΡΙΑ. ΠΩΛΕΙΤΑΙ ποτιστικό αγροτεμάχιο στα ΛΕΥΚΑΚΙΑ ΝΑΥΠΛΙΟΥ. Ιδιωτική γεώτρηση ,στέρνα, καθώς και άρδευση από το ΤΟΕΒ. ΤΙΜΗ ΣΥΖΗΤΗΣΙΜΗ. ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 694 492 1797. ΚΩΔ. 1146

ΔΙΑΤΙΘΕΝΤΑΙ προς ΠΩΛΗΣΗ ποτιστικό αγροτεμάχιο 11 στρεμμάτων στην περιοχή των Λευκακίων Ναυπλίου. Διαθέτει γεώτρηση, πρόσβαση σε ρεύμα, καθώς και άρδευση από το ΤΟΕΒ. Επίσης διαθέτει στέρνα και Είναι προσβάσιμο από αγροτικό αναγνωρισμένο δρόμο. Τιμή συζητήσιμη! τηλ. επικοινωνίας: 694 492 1797. ΚΩΔ. 1132

ΕΡΓΑΣΙΑ

ΔΑΣΚΑΛΑ με πολυετή εμπειρία αναλαμβάνει να βοηθήσει μαθητές Δημοτικού στην μελέτη τους. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 694 822 3440. ΚΩΔ. 1156

ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ με μεταπτυχιακό παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα σε μαθητές Γυμνασίου - Λυκείου. Εξειδίκευση στη Νεοελλ. Γλώσσα Λυκείου. Προετοιμασία για πανελλαδικές εξετάσεις. Τηλ. 699 215 1617. ΚΩΔ. 1158

ΑΠΟΦΟΙΤΗ ΒΟΗΘΟΣ βρεφονηπιοκόμου αναλαμβάνει φύλαξη βρεφών-παιδιών στο Άργος. (ηλικίας 8 μηνών έως 10 ετών). Τηλ:

698 222 4429 ΚΩΔ. 1151

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για φύλαξη ηλικιωμένης εσωτερική (δεν είναι κατ'ακοιτη) στο Κουτσοπόδι Άργους. Παρακαλώ μόνο σοβαρές προτάσεις. Τηλ. 694 431 8482. ΚΩΔ. 1155

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για φροντίδα ηλικιωμένης. Απαραίτητο μεταφορικό μέσο. Περιοχή: παραλιακή Ναυπλίου Νέας Κίου. Ωράριο εργασίας: 8.30πμ - 11.30 πμ. Τηλ. επικοινωνίας: 697 67 04781. ΚΩΔ. 1147

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΩ με υπευθυνότητα τη φύλαξη παιδιών και ηλικιωμένων (όχι όλο το 24ωρο). τηλ. Επικοινωνίας: 690 789 2521. ΚΩΔ. 1148

ΖΗΤΩ ΕΡΓΑΣΙΑ πλήρους απασχόλησης στο Ναύπλιο, στο πόστο της λάντζας. Διαθέτω προϋπηρεσία/εμπειρία και πιστοποιητικό υγείας. Τηλ. επικοινωνίας: 698 667 1077. ΚΩΔ. 1153

ΖΗΤΩ ΕΡΓΑΣΙΑ πλήρους απασχόλησης στο Ναύπλιο ή κοντινές περιοχές ως χειριστής μηχανών παραγωγής σε εργοστάσιο ή βιοτεχνία. Διαθέτω εμπειρία σε χειρισμό μηχανών παραγωγής, πολύ

καλή γνώση Αγγλικών και υπολογιστών. Τηλ. Επικοινωνίας: 698 667 1077. ΚΩΔ. 1145

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΟΠΕΛΑ για φύλαξη παιδιών μετά το σχολείο για την νέα σχολική χρονιά 2024-2025 στο Ναύπλιο. Τηλ: 694 779 7593. ΚΩΔ. 1140

ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ παραδίδει διαδραστικά μαθήματα κατ' οίκον, σε μαθητές Δημοτικού, Γυμνασίου. Τηλ. επικοινωνίας: 698 892 8793. Δημήτρης. ΚΩΔ. 1142

ΑΝΑΖΗΤΩ εργασία για φύλαξη παιδιού. Τηλ. επικοινωνίας 698 372 1051. ΚΩΔ. 1143

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΕΞΟΛΕΜΒΙΑ Evinrude 15HP Μακρύλαιμη σε καλή κατάσταση με χαρτιά. Τηλ. Επικοινωνίας: 694 446 2768. ΚΩΔ. 1141

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ: τραπεζαρία με μπουφέ και καθρέφτη 1 ανάκλιντρο με δύο καρέκλες σαλόνι με τραπεζάκι. Τα έπιπλα είναι ιταλικά σε άριστη κατάσταση σαν καινούργια και πωλούνται όλα μαζί. Τιμή 4.000 ευρώ. Τηλέφωνο επικοινωνίας 697 474 0155. ΚΩΔ. 1120



Πωλείται Τρέιλερ μπαγκαζιέρα συρόμενη

Πωλείται Τρέιλερ μπαγκαζιέρα συρόμενη. Κατάλληλη για μεταφορά ξύλων, λιπασμάτων και άλλων αντικειμένων. Βρίσκεται σταθμευμένη στο Λυγουριό Αργολίδας. Πρόσφατο μηχανολογικό σέρβις. Βεβαίωση μηχανολόγου για το τμήμα συγκοινωνιών. Βρίσκεται σε ακινησία 3 χρόνια και δεν έχει γίνει η διαδικασία για άδεια κυκλοφορίας. Εμφάνιση σκουριών που επισκευάζονται εύκολα.

Η επιχείρηση **ΜΗΤΡΟΣΥΛΗΣ Α.Ε.**, που δραστηριοποιείται στο χώρο των φρέσκων φρούτων, στα πλαίσια της ανάπτυξης των δραστηριοτήτων της επιθυμεί να προσλάβει Υπάλληλο για την στελέχωση του ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ.

Περιγραφή Θέσης :
Μηχανογραφημένο λογιστήριο διπλογραφικών βιβλίων.

Προφίλ Υποψηφίου:

- Πτυχίο ΑΕΙ ή ΤΕΙ.
- Επιθυμητή εργασιακή εμπειρία σε ανάλογα καθήκοντα.
- Η εμπειρία σε συστήματα ERP και ειδικά η γνώση προγράμματος SAP θα θεωρηθεί πρόσθετο προσόν.
- Άριστος χειρισμός Η/Υ, πολύ καλή γνώση MS Office.
- Καλή γνώση Αγγλικών.
- Ικανότητα αποτελεσματικής επικοινωνίας και διαπροσωπικών σχέσεων.
- Αναλυτική σκέψη, με δυνατότητες προγραμματισμού και οργάνωσης.
- Ευελιξία σε εναλλαγή εργασιακού περιβάλλοντος βάσει των αναγκών του τμήματος.

Παροχές Εταιρείας:

- Σταθερό πακέτο αποδοχών
- Ευχάριστο εργασιακό περιβάλλον
- Συνεχής εκπαίδευση

Αποστολές βιογραφικών: mail@mitrosilis.gr

Μετά τη συλλογή και αξιολόγηση των βιογραφικών σημειωμάτων, θα επικοινωνήσουμε με τους υποψήφιους που πληρούν τις απαιτήσεις της θέσης ώστε να οριστεί συνάντηση για συνέντευξη.

Όλες οι αιτήσεις θεωρούνται απόλυτα εμπιστευτικές.

Πωλείται επιχείρηση Μίνι Μάρκετ -

Εφημερίδες - Περιοδικά

(Ελληνικό Τύπο και Ξένο Τύπο)

στο κέντρο του Ναυπλίου (δίπλα στο

ΚΤΕΛ) λόγω συνταξιοδότησης.

Τηλ. 2752 0 29179 – 694 691 2296

απροσάρμοστα ηθομγδσορη

Και τα τη/εφωνήματα συνεχίζονται...



Κάθε γωνιά του σπιτιού μπορεί να συμβάλει σε ασκήσεις γιόγκα

Σκηνή 1

Ο πονηρός επιχειρηματίας, κλείνει το μάτι στην γραμματέα, λέγοντάς της:

- Είσαι για μια όμορφη βδομάδα στο εξωτερικό, εσύ κι εγώ; Θα το κάνουμε να φανεί σαν επαγγελματικό ταξίδι!

Σκηνή 2

Η γραμματέα τηλεφωνεί αμέσως στον άντρα της:

- Έλα γλυκέ μου, για μια βδομάδα, το αφεντικό μου κι εγώ πρέπει να πάμε στο εξωτερικό, γι' αυτό να προσέχεις τον εαυτό σου, έτσι, αγάπη μου;

Σκηνή 3

Ο κατεργάρης σύζυγος τηλεφωνεί στην κρυφή ερωμένη του:

- Η γυναίκα μου πάει στο εξωτερικό για μια βδομάδα, ας περάσουμε αυτή τη βδομάδα μαζί.

Σκηνή 4

Η κρυφή ερωμένη τηλεφωνεί στο μικρό μαθητή που του κάνει ιδιαίτερα μαθήματα:

- Για μια βδομάδα έχω μια σοβαρή δουλειά, οπότε δεν χρειάζεται να έρχεσαι για μάθημα.

Σκηνή 5

Ο μικρός μαθητής τηλεφωνεί στον παππού του:

- Παππού για μια βδομάδα δεν έχω μαθήματα, γιατί η δασκάλα μου έχει δουλειά. Να περάσουμε αυτή τη βδομάδα μαζί;

Σκηνή 6

Ο παππούς επιχειρηματίας τηλεφωνεί στη γραμματέα του:

- Συγγνώμη, αλλά αυτή τη βδομάδα θα πρέπει να την περάσω με τον εγγονό μου, οπότε, δυστυχώς θα πρέπει να αναβάλουμε αυτό το «επαγγελματικό» ταξίδι που κανονίσαμε.

Σκηνή 7

Η γραμματέα τηλεφωνεί στον άντρα της:

- Αγάπη μου, αυτή τη βδομάδα το αφεντικό μου έχει μια δουλειά, κι έτσι ακυρώσαμε το επαγγελματικό μας ταξίδι.

Σκηνή 8

Ο σύζυγος τηλεφωνεί στην ερωμένη δασκάλα:

- Με συγχωρείς, δεν θα μπορέσουμε να περάσουμε μαζί αυτή τη βδομάδα. Η γυναίκα μου ακύρωσε το ταξίδι της.

Σκηνή 9

Η δασκάλα τηλεφωνεί στο νεαρό αγόρι:

- Κοίτα, ακυρώθηκε η έκτακτη δουλειά που είχα, οπότε, έλα κανονικά στα μαθήματά σου.

Σκηνή 10

Ο νεαρός μαθητής τηλεφωνεί στον παππού του:

- Παππού, η δασκάλα μου δεν έχει τελικά δουλειά αυτή τη βδομάδα, κι έχω μαθήματα, κανονικά. Συγγνώμη, αλλά δεν θα μπορέσω να σου κάνω παρέα.

Σκηνή 11

Ο επιχειρηματίας στη γραμματέα:

- Κοίτα, μην ανησυχείς γι' αυτό που σου είπα, θα πάμε το «ταξιδάκι» μας τελικά. Κάνε κανονικά τις κρατήσεις. Σύμφωνα με ασφαλείς πληροφορίες τα τηλεφωνήματα ακόμα συνεχίζονται....



ανέκδοτο

Ένας Κρητικός στο αεροδρόμιο ...

Ένας Κρητικός στο αεροδρόμιο περνά από το μηχανήμα που ελέγχει για μεταλλικά αντικείμενα. Το μηχανήμα σφυρίζει. Αφήνει ο Κρητικός κλειδιά, κέρματα και άλλα αντικείμενα. Ξαναπερνά αλλά εκείνο συνεχίζει να σφυρίζει.

Σκέφτεται λίγο και λέει:

- Αααα, το κομπιουτεράτσι. Βγάζει όμως ένα όπλο! Ο αστυνομικός απορημένος λέει:

- Εσύ για κομπιουτεράκι το βλέπεις αυτό;

Και ο Κρητικός:

- Πάντως εμείς στη Κρήτη, με αυτό κάνουμε τους λογαριασμούς μας!

