



ΜΕΤΡΑ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΛΕΙΨΥΔΡΙΑΣ

ΤΕΛΟΣ ΟΙ ΣΠΑΤΑΛΕΣ ΣΤΟ ΝΕΡΟ

Σελ. 3



Έργα ενίσχυσης των κτηρίων στην Ακροναυπλία

Κίνδυνος κατάρρευσης των υπολειμμάτων των ιστορικών φυλακών

Σελ. 12

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ



ISSN: 2945-0853



Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 08.08.2024 • www.anagnostis.org • anagnostispe@hotmail.com • Έτος 27ο • Αρ. φύλλου 1276 • ΕΥΡΩ 2,00

Αρ. Μ.Ε.Τ. 230177

Πανώλη: Περικυκλωμένη η Αργολίδα



Συνεχίζει η μεγάλη ανησυχία της Αργολίδας για την πανώλη των αιγοπροβάτων που έχει φτάσει πολύ κοντά. Ήδη η Περιφέρεια έχει λάβει μια σειρά μέτρων, με τους κτηνοτρόφους να ζητούν αποζημιώσεις. **Σελ. 4**

Ο Αργυρός στο Ναύπλιο



Ο Κωνσταντίνος Αργυρός από το Ναύπλιο θα μας οδηγήσει και αυτό το καλοκαίρι στο πιο επικό μουσικό ταξίδι. Η συναυλία θα πραγματοποιηθεί την Κυριακή 18 Αυγούστου στο Δημοτικό Στάδιο. **Σελ 14**

» ΕΠΙΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ. ΑΔΕΙΑΖΕΙ Ο ΔΗΜΟΣ ΤΟΝ ΧΩΡΟ ΓΙΑ ΝΑ ΞΕΚΙΝΗΣΟΥΝ ΟΙ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΤΟΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΗ



ΜΠΑΙΝΕΙ Ο ΕΡΓΟΛΑΒΟΣ

Τον Σεπτέμβρη μπαίνει ο εργολάβος στους Στρατώνες Καποδίστρια για την μετατροπή τους σε Επιγραφικό Μουσείο. Ήδη ο δήμος Άργους Μυκηνών ετοιμάζεται να αδειάσει τον χώρο, ώστε να μπορεί να μπει ο εργολάβος να ξεκινήσει τις εργασίες. Ποια εταιρεία αναλαμβάνει το έργο και πόσο θα κοστίσει. **Σελ. 11**

ΛΕΛΕΚΙΟΣ ΦΙΕΣΤΑ

2024

Η Λελέκιος Φιέστα είναι εδώ

Χορηγοί επικοινωνίας: ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ και anagnostis.org

09 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ	10 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ	11 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΑΡΟΥΛΗΣ ΠΑΙΔΙ ΤΡΑΥΜΑ MANITAROCK	ΑΛΚΙΝΟΟΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ ΣΚΙΑΔΑΡΕΣΕΣ ΚΟΙΝΟΙ ΘΗΗΤΟΙ PAN PAN & YEARS OF YOUTH	BLOODY HAWK ΜΙΚΡΟΣ ΚΛΕΦΤΗΣ BUZZ

Σελ. 15



Στην Λουκέρνη η επιγραφή με την ομπρελίτσα κατευθύνει τους οδηγούς στο σημείο όπου γίνεται... <<πεζοδρόμιο>>. Στην Ελλάδα είναι περιττή, αφού δεν υπάρχουν πεζοδρόμια

Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.
Κωδ. Εντύπου: 4126
Αριθμός φύλλου: 1276

Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 08.08.2024

Ιδιοκτησία:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέτοχοι: Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζίος, Θεοδόσης Ντάνος

Εκδότης, Νόμιμος εκπρόσωπος:
Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζίος

Δ/ντής: Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζίος
Δ/ντής σύνταξης: Ευτυχία Θεμελή

Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ
Εκτύπωση:
«ΚΑΤΑΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ
Διανομή: ΕΛΤΑ, ΤΝΚ
LOGISTICS, ΕΝΘΕΣΙΣ

ΕΔΡΑ: ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελλίνη 5
Τηλ. 2752 0 22257
κιν. 697 651 1108, 693 7577471
anagnostispe@hotmail.com
www.anagnostis.org

Τιμή: 2,00 ευρώ
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών

45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.
Ετήσια Τραπεζών: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύε-

ται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν φιλοκερδώς τις εργασίες τους

Δραστικά μέτρα θα πρέπει να λάβει η πολιτεία, των Δήμων πρωτοστατούντων, για τον περιορισμό κατανάλωσης νερού. Τα φαινόμενα λειψυδρίας τα οποία στο παρελθόν εμφανίζονταν ανά δεκαετία, σήμερα τείνουν να γίνουν μόνιμα λόγω της κλιματικής Αλλαγής. Αμέσως μετά την επιστροφή του Κυριάκου Μητσοτάκη από το Παρίσι και τους Ολυμπιακούς Αγώνες, έγινε εκτάκτως μια σύσκεψη στο Μαξίμου για τα ζητήματα της λειψυδρίας, με τη συμμετοχή και των υπουργών Θεόδωρου Σκυλακάκη και Χρήστου Στυλιανίδη, και τέθηκαν επί τάπητος όλα τα προβλήματα και οι πιθανές λύσεις, τόσο στον άμεσο ορίζοντα όσο και μακροπρόθεσμα, κυρίως όσον αφορά στα νησιά.

Σύμφωνα με πληροφορίες, αποφασίστηκε μια δέσμη μέτρων, που θα ανακοινωθούν σύντομα.

Τα πέντε βασικά μέτρα σύμφωνα πάντα με πληροφορίες, είναι:

- 1). Έκτακτα έργα ύδρευσης στις περιοχές που παρουσιάζουν τα μεγαλύτερα προβλήματα λειψυδρίας, με έκτακτους πόρους.
- 2). Νέες μονάδες αφαλατώσεων, τις οποίες «τρέχει» το υπουργείο Ναυτιλίας, έτσι ώστε να επιλυθεί το συντομότερο δυνατό, αλλά και με τρόπο μόνιμο, το πρόβλημα σε πολλά νησιά.
- 3). Μεταρρύθμιση στις Δημοτικές Επιχειρήσεις Ύδρευσης και Αποχέτευσης (ΔΕΥΑ), με νομοσχέδιο το οποίο, σύμφωνα με πληροφορίες, έχει συζητηθεί εκτενώς από το υπουργείο Περιβάλλοντος με την ΚΕΔΕ και έχει βρεθεί η «χρυσή τομή», μετά τις αντιδράσεις των δήμων. Οι ΔΕΥΑ θα συγχωνευθούν και θα μείνει πιθανότητα μία ανά νομό (και όχι ανά περιφέρεια, όπως προέβλεπε το

Μείωση της κατανάλωσης νερού για προστασία των αποθεμάτων

Τεράστιες ποσότητες νερού χάνονται στην θάλασσα και για το κατάβρεγμα των δρόμων



αρχικό σχέδιο).

4). Να τρέξουν πιο γρήγορα οι διαδικασίες στελέχωσης και λειτουργίας του ΟΔΥΘ (Οργανισμός Διαχείρισης Υδάτων Θεσσαλίας), με το μοντέλο αυτό να επεκτείνεται και στις άλλες περιοχές όπου η άρδευση είναι η κύρια χρήση.

5). Πιλοτική εφαρμογή στη Ρόδο ενός προγράμματος της εταιρείας ΤΥΙ, σε συνεργασία και με την Περιφέρεια, για την εξοικονόμηση ύδατος σε τουριστικές εγκαταστάσεις.

Παράλληλα, ειδικά για την άρδευση για την αγροτική παραγωγή, όπου διαχρονικά γίνεται κακοδιαχείριση του νερού, συζητήθηκαν, μεταξύ άλλων, η χαρτογράφηση όλων των αρδευτικών γεωτρήσεων και συστημάτων άρδευσης, η σταδιακή μείωση των ιδιωτικών αρδευτικών γεωτρήσεων, ο έλεγχος διαρροών και η ελαχιστοποίηση απωλειών στα δίκτυα άρδευσης.

Από τα μέτρα αυτά λείπουν τα μέτρα αντιμετώπισης της κατασπατάλησης πόσιμου νερού, κυρίως τους θερινούς μήνες. Τέτοια μέτρα θα μπορούσαν να

είναι η απαγόρευση χρήσης πλυσίματος του ΙΧ των αυλών και των μπαλκονιών με λάστιχο, θα μπορούσε κάλλιστα να χρησιμοποιηθεί ο κουβάς γι αυτή την καθαριότητα και να απαγορευτεί εντελώς το πλύσιμο των οδών με πόσιμο νερό από τους ιδιώτες. Δεν είναι λίγες οι περιπτώσεις, όπου τα στενά και οι δρόμοι μετατρέπονται σε κανάλια της Βενετίας γιατί ορισμένες νοικοκυρές συνεχίζουν με το λάστιχο να καταβρέχουν τους δρόμους αφήνοντας τα νερά να χάνονται στο τέλος των δρόμων.

Πέρα από το ότι απαγορεύεται από την νομοθεσία η διοχέτευση στους δρόμους νερών πλην των όμβριων, ο περιορισμός της χρήσης του λάστιχου θα οδηγούσε σε μεγάλη εξοικονόμηση νερού και μείωση της ανάπτυξης κουνουπιών. Εδώ είναι γελοίο να ισχυριστεί κανείς ότι θα επιβάλλονται κάποια χρηματικά πρόστιμα. Το θέμα δεν είναι η οικονομική επιβάρυνση, αλλά η αυθαίρετη μείωση του πόσιμου νερού, η οποία έχει επιπτώσεις σε όλους και δεν αντικαθίσταται από οποιοδήποτε πρόστιμο.

Πέρα όμως από τα μέτρα αστυνόμευσης αλλά και ενημέρωσης των πολιτών για εξοικονόμηση πόσιμου νερού, θα πρέπει επιτέλους οι δήμοι και η περιφέρεια να προωθήσουν τα ανασχετικά φράγματα στους χειμάρρους, ώστε να μην χάνονται τεράστιες ποσότητες νερού στην θάλασσα. Για το Άργος υπάρχουν ήδη μελέτες από το 1990, οι οποίες επιτέλους πρέπει να επικαιροποιηθούν και να εφαρμοστούν. Είναι καιρός, πολίτες, δήμοι και Περιφέρεια να αφήσουμε τις ευχές και να προχωρήσουμε σε δραστικά μέτρα για την αντιμετώπιση της λειψυδρίας.

Θ. Ντάνος

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ ΜΕΣΗΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

"Σημείο"

ΝΕΟ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ

Διδάσκονται: ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ, ΦΥΣΙΚΗ,
ΧΗΜΕΙΑ, ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ,
ΑΡΧΕΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΘΕΩΡΙΑΣ,
ΙΣΤΟΡΙΑ & ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ
ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Δ/ΝΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ: ΦΩΣΤΙΝΗΣ ΜΑΝΩΛΗΣ, ΛΑΜΠΡΟΥ ΤΑΣΟΣ

ΚΡΑΝΙΔΙ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
6979791168, 6979791165

ΤΑΣΟΣ Γ. ΛΑΜΠΡΟΥ
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΑΣ

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ / ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΣ
ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

email: anastaslamprou@gmail.com

Τηλ. ΕΠΙΚ. 6979791165

Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας

Σ.Δ.Ε. ΝΑΥΠΛΙΟΥ
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Λειτουργεί στο Κρανίδι για 17η συνεχή χρονιά.
Παρέχει ισάξιο απολυτήριο Γυμνασίου, με 2 χρόνια
απογευματινών μαθημάτων.
(Α' & Β' κύκλος μάθησης σπουδών)



Ο απόφοιτος μπορεί:

- Να συνεχίσει στο Γενικό Λύκειο, στο Ε.Π.Α.Λ., στα μεταΓυμνασιακά Ι.Ε.Κ.
- Να αναβαθμίσει και να ισχυροποιήσει τη θέση του στην αγορά εργασίας
- Να εξασφαλίσει επαγγελματικά δικαιώματα υποχρεωτικής εκπαίδευσης (Υ.Ε)
- Να έχει τη δυνατότητα συμμετοχής σε προγράμματα Κοινωνικής Υποστήριξης.

ΓΙΑ ΕΓΓΡΑΦΕΣ - ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗ ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2024 - 2025
ΤΟΝ ΙΟΥΛΙΟ ΚΑΙ ΤΟΝ ΑΥΓΟΥΣΤΟ ΚΑΘΕ ΠΕΜΠΤΗ 6.30-8.30 ΤΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑ
ΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ

τηλ. 2754029390 & ΣΤΟ ΚΙΝ. 6971566617

ΓΙΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ: kranidiou.sde@gmail.com

<https://sdekranidiou.blogspot.com/> <https://www.facebook.com/kranidiou.sde>

Περικυκλωμένη η Αργολίδα από την πανώλη αιγοπροβάτων

Δίκαιες αποζημιώσεις ζητούν οι κτηνοτρόφοι

Συνεχίζει η μεγάλη ανησυχία των κτηνοτρόφων της Αργολίδας για την πανώλη των αιγοπροβάτων που έχει φτάσει πολύ κοντά. Ήδη η Περιφέρεια έχει λάβει μια σειρά μέτρων σε γειτονικές περιοχές, με την Διεύθυνση Κτηνιατρικής να ενημερώνει συνεχώς σχετικά με τις Περιφερειακές Ενότητες Κορινθίας και Αρκαδίας. Κατόπιν της εμφάνισης του επιβεβαιωμένου κρούσματος Πανώλους Αιγοπροβάτων σε εκτροφή της Π.Ε. Κορινθίας στις 27/07/2024 στο Μεσινό του Δήμου Σικυωνίων, υπήρξαν άμεσες ενέργειες και λήψη έκτακτων μέτρων. Τα μέτρα που λήφθηκαν άμεσα για την αντιμετώπιση της

νόσου από τις Κτηνιατρικές Υπηρεσίες της Περιφέρειάς μας είναι τα παρακάτω:

Στη Ζώνη Προστασίας ακτίνας 3 χλμ γύρω από τη μολυσμένη εκτροφή που περιλαμβάνει τις Κοινότητες Μεσινό, Μοσιά, Φενεός, Γκούρα (65%)

Ελέχθηκαν όλες οι εκτροφές – 103 εκτροφές με 13178 ζώα

Στη 1η θετική εκτροφή, στις 30/07/2024 έγινε θανάτωση του συνόλου των αιγοπροβάτων (807) και υγειονομική ταφή αυτών

Την 01/08/2024 έγινε απολύμανση των σταβλικών εγκαταστάσεων της 1ης θετικής εκτροφής

Στη 2η θετική εκτροφή, στις 02/08/2024 έγινε θανάτωση του συνόλου των αιγοπροβάτων (221), υγειονομική ταφή αυτών και απολύμανση των σταβλικών εγκαταστάσεων

Στη 3η θετική εκτροφή, θα ακολουθήσει θανάτωση του συνόλου των αιγοπροβάτων (25) και υγειονομική ταφή αυτών καθώς και απολύμανση των σταβλικών εγκαταστάσεων.

Στη Ζώνη Επιτήρησης ακτίνας 10 χλμ που περιλαμβάνει τις Κοινότητες Δροσοπηγή, Καστανιά, Κάτω Ταρσός, Μάτι, Πανόραμα, Γκούρα (35%) Ελέχθηκαν όλες οι εκτροφές – 95 εκτροφές με 11295 ζώα

Ελέχθηκαν 17 μετακινούμενες μονάδες από όμορους νομούς.

Επίσης κατόπιν επιβεβαιωμένης εστίας Πανώλους Αιγοπροβάτων σε εκτροφή στην Κοινότητα Νεμούτα του Δήμου Αρχαίας Ολυμπίας της Π.Ε. Ηλείας, και του προσδιορισμού των Ζωνών Προστασίας και Επιτήρησης όπου περιλαμβάνουν και 18 Οικισμούς του Δήμου Γορτυνίας Π.Ε. Αρκαδίας λήφθηκαν άμεσα μέτρα για την αντιμετώπιση της νόσου:

Στη Ζώνη Επιτήρησης ακτίνας 10 χλμ και στους οικισμούς – Χώρα, Ελαία, Καπελλίτσα, Κάτω Σπάθαρη, Τριποταμιά, Ράχες, Τουμπίτσι, Τρανή Λάκκα, Νεοχώρι, Μπερτσιά, Νέα Δάφνη, Δωδεκάμετρο, Φαναράκι, Καστράκι, Λιβαδάκι, Χρυσόχωρι, Βούτσι, Μοναστηράκι – ελέχθησαν άμεσα όλες οι υφιστάμενες εκτροφές – 108- και 10.800 ζώα.

Εντωμεταξύ, την έντονη ανησυχία του για την εξέλιξη της πανώλης των αιγοπροβάτων που απειλεί την ελληνική αιγοπροβατοτροφία, εκφράζει ο Σύνδεσμος Ελληνικής Κτηνοτροφίας (ΣΕΚ), απαιτώντας την άμεση και συντονισμένη δράση

για την πρόληψη και την αντιμετώπιση της καταθέτοντας μια σειρά από προτάσεις προς το υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων. Μάλιστα, εν όψει των εορτών του 15/Αύγουστου, που υπάρχει αυξημένη κατανάλωση αιγοπρόβειου κρέατος και αρνιών, ο ΣΕΚ τονίζει ότι η απόφαση που έχει πάρει το υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων, να μην μετακινούνται τα ζώα, ούτε να σφάζονται σε όλη την επικράτεια, «πλήττει την εγχώρια αγορά, τους κτηνοτρόφους, τα σφαγεία και τους κρεοπώλες και τα μόνα αρνιά που θα υπάρχουν στην αγορά θα είναι αυτά που έρχονται σφαγμένα, κυρίως από τη Ρουμανία, τα οποία δεν γνωρίζουμε εάν είναι ελεγμένα από πανώλη καθώς στη Ρουμανία έχουν βρεθεί πολλά παραπάνω κρούσματα από ότι στην Ελλάδα, έτσι αυξάνεται ο κίνδυνος μεταφοράς της ασθένειας και χάνεται η όποια ικνολογική έχει γίνει έως στιγμής».

Όπως επισημαίνουν οι κτηνοτρόφοι σε επιστολή τους προς την ηγεσία του Υπ.ΑΑΤ «μέχρι στιγμής, οι όποιες προσπάθειες έχουν γίνει επικεντρώνονται στην ανίχνευση των κρουσμάτων της ασθένειας στη χώρα μας, που πρέπει βέβαια να εντατικοποιηθούν περαιτέρω και απουσιάζουν άλλες ενέργειες απαραίτητες που θα θωρακίσουν τη χώρα και θα προστατεύσουν τον κλάδο μας από παρόμοια μελλοντικά περιστατικά και θα αποκαταστήσουν άμεσα τους πληγέντες κτηνοτρόφους που έχασαν τα κοπάδια τους.

Για το λόγο αυτό απαιτούν δίκαιες αποζημιώσεις για τα ζώα που θανατώνονται ή απεβίωσαν λόγω της πανώλης, σημειώνοντας ότι η τιμή αποζημίωσης ανά ζώο πρέπει να ανέρχεται τουλάχιστον στα 350 ευρώ ανά αιγοπρόβατο και 150 ευρώ για τα αρνιά.

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

ΑΔΑΜ:24PROC015243656

ΑΔΑ: Ψ7ΚΚ46ΨΧ0Ε-ΤΛ7

ΕΣΗΔΗΣ: 356715



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΗ

ΑΓΡΟΤΙΚΟ ΣΩΦΡΟΝΙΣΤΙΚΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΤΙΡΥΝΘΑΣ

Τίρυνθα 5 Αυγούστου 2024

Αριθμ.Πρωτ.: 3833

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ

Ανακοινώνουμε ότι το Αγροτικό Σωφρονιστικό Κατάστημα Τίρυνθας διενεργεί Ηλεκτρονικό Ανοικτό Τακτικό Μειοδοτικό Διαγωνισμό, κάτω των ορίων, για την ανάδειξη προμηθευτού υγρών καυσίμων, για τις ανάγκες των Σωφρονιστικών Καταστημάτων Αργολίδας, με σφραγισμένες προσφορές & κριτήριο κατακύρωσης το μεγαλύτερο ποσοστό έκπτωσης επί τοις εκατό (%) στην εκάστοτε μέση διαμορφούμενη τιμή, που θα ισχύει την ημέρα παράδοσης, όπως προκύπτει από τα δελτία πιστοποίησης λιανικών τιμών καυσίμων του τμήματος Εμπορίου και Απασχόλησης της Περιφερειακής Ενότητας Αργολίδας.

Η κατακύρωση της προμήθειας θα αφορά το σύνολο των ειδών, εκλαμβάνοντας τα ως ενιαία και αδιαίρετη ομάδα.

Ο Συνολικός Προϋπολογισμός ανέρχεται στα: **59.597,90 € ΕΥΡΩ** χωρίς Φ.Π.Α., (73.901,40€ με ΦΠΑ 24%), βαρύνει δε τον Κρατικό προϋπολογισμό του φορέα 1057-202-0000000 και αναφέρεται στο οικονομικό έτος 2025 με δυνατότητα παράτασης αν απαιτηθεί, συγκεκριμένα: από 01.01.2025 μέχρι 31.12.2025 & περιλαμβάνει τα κατωτέρω είδη:

α/α	Είδος καυσίμων	CPV	Λίτρα		ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ άνευ ΦΠΑ	ΕΓΓΥΗΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ 2%
			Α.Σ.Κ.Τ.	Σ.Κ.Ν.		
1.	Καύσιμο ντίζελ	09134100-8		2.628,21	4.025,81	1.192,00€ χιλίων εκατόν ενενήντα δύο ευρώ (στρογγυλοποιημένα)
2.	Πετρέλαιο Θέρμανσης	09135100-5	30.000	21.473	55.572,09	
ΣΥΝΟΛΑ			30.000,00	24.101,21	59.597,90	

Τόπος Παράδοσης: Αποθήκες Καυσίμων Α.Σ.Κ. Τίρυνθας & Σ.Κ. Ναυπλίου, 3ο & 2ο χλμ. Ε.Ο. Ναυπλίου Αργους αντίστοιχα, 21100 – ΝΑΥΠΛΙΟ & πλήρωση των οχημάτων του Σ.Κ. Ναυπλίου στο πρατήριο.

Γλώσσα Ελληνική, νόμισμα: Ευρώ.

Η προσφορά, θα ορίζει διάρκεια ισχύος (12) δώδεκα μηνών, θα συνοδεύεται υποχρεωτικά με τα δικαιολογητικά που αναφέρονται στο κύριο σώμα της διακήρυξης και τις δηλώσεις που προβλέπονται στο ν.4412/8-8-16(ΦΕΚ 147/Α/8-8-2016), όπως ισχύει.

Ημερομηνία λήξης υποβολής προσφορών: η **10.09.2024**, ημέρα Τρίτη και μέχρι ώρα 10:00 π.μ. Η αποσφράγιση θα γίνει στις **12.09.2023**, ημέρα Πέμπτη & ώρα 10:00 π.μ. στο γραφείο του Τμήματος Προμηθειών του Α.Σ.Κ. Τίρυνθας.

Ημερομηνία αποστολής της διακήρυξης στην Ε.Ε.Ε.Κ. την: Δεν απαιτείται

Ημερομηνία δημοσίευσης της διακήρυξης στον Ελληνικό Επαρχιακό Τύπο.: 08.08.2024

Πληροφορίες όλες τις εργάσιμες ημέρες από ώρα 07:30 π.μ. έως 14:00 μ.μ. στο Αγροτικό Σ.Κ. Τίρυνθας, 3ο χλμ. Ε.Ο. Ναυπλίου Αργους, 211 00 ΝΑΥΠΛΙΟ, τηλέφωνο 27520.25573, fax: 27520.27763 & email: aft@otenet.gr, αρμόδιος υπάλληλος Δ. Τόσκας.

Τίρυνθα 5 Αυγούστου 2024

Η Προϊστάμενη της Διεύθυνσης

Ευαγγελία Κατερίνη



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΝΟΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ

ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ

Δ/νση Διοικητικών

Υπηρεσιών

Τμήμα Υποστήριξης

Πολιτικών Οργάνων

Ανακοίνωση

Ο Δήμος Ναυπλίων ανακοινώνει ότι με την αρ. 194/2024 (ΑΔΑ: 67Γ6ΩΚΦ-ΥΔΔ) απόφαση Δημ. Συμβουλίου καθορίστηκαν:

Α) Τ' απαραίτητα δικαιολογητικά για την εξ' αρχής διαδικασία χορήγησης ειδικού αυτοκόλλητου σήματος στάθμευσης στους δικαιούχους μόνιμους κατοίκους στην παλιά πόλη του Ναυπλίου, ως κάτωθι:

- Αίτηση έκδοσης αυτοκόλλητου σήματος στάθμευσης μόνιμου κατοίκου (χορηγείται από την Επιτροπή).
- Ε1 τελευταίου έτους (εκτύπωση όλων των σελίδων με σβησμένα τα οικονομικά στοιχεία) με το οποίο ταυτοποιείται η κύρια κατοικία αν είναι ιδιόκτητη, ή αν είναι παραχωρημένη.
- Ε9 όπου δηλώνεται το ακίνητο κύριας κατοικίας όταν πρόκειται για ιδιόκτητο ή μισθωτήριο συμβόλαιο σε ισχύ αν πρόκειται για μισθωμένη κατοικία (εκτύπωση από την εφαρμογή TAXISnet) (Απόφαση Α.Α.Δ.Ε.-Υπ.Αριθ. Α.1139-ΦΕΚ2269/Β/13-06-2020).

4. Σε περίπτωση φιλοξενίας (μεταξύ γονέων και παιδιών και μεταξύ αδελφών) επιπρόσθετα προσκομίζεται, με το Ε1 του φιλοξενούμενου, το Ε1 και το Ε9 του φιλοξενούντα, με τα οποία αποδεικνύεται η ίδια κύρια κατοικία εντός των ορίων της αντίστοιχης Κοινότητας ή της καθορισμένης ζώνης για την οποία υποβάλλεται η αίτηση.

5. Σε περίπτωση δωρεάν παραχώρησης του ακινήτου προσκομίζεται το Ε1 του αιτούντος και επιπρόσθετα το Ε2 και το Ε9 του ιδιοκτήτη του ακινήτου που παραχωρεί το ακίνητο.

6. Ταυτότητα ή διαβατήριο σε ισχύ (φωτοτυπία).

7. Άδεια κυκλοφορίας Ε.Ι.Χ. (φωτοτυπία).*

8. Άδεια οδήγησης (δίπλωμα) σε ισχύ (ελληνικό, ευρωπαϊκού τύπου ή διεθνές σε φωτοτυπία).

9. Τελευταίος λογαριασμός

ηλεκτρικού ρεύματος, όπου βεβαιώνεται το οικιακό τιμολόγιο (φωτοτυπία).

10. Υπεύθυνη δήλωση ότι ΔΕΝ έχει ή ΔΕΝ μισθώνει ή ΔΕΝ του έχει παραχωρηθεί «χώρος στάθμευσης (εντός υπογείου ή Pilotis ή ακάλυπτου χώρου ή σε Σταθμό Αυτοκινήτων) εντός της «Ζώνης Μονίμου Κατοίκου» που θα αιτηθεί.

11. Υπεύθυνη δήλωση του Ν. 1599/1986, στην οποία θα δηλώνεται η τρέχουσα διεύθυνση κατοικίας, ότι τα προσκομισθέντα στοιχεία είναι αληθή και λοιπές λεπτομέρειες της χρήσης του ειδικού αυτοκόλλητου.

Β) Η 15η Σεπτεμβρίου 2024 ορίστηκε ως καταληκτική ημερομηνία για την υποβολή δικαιολογητικών από τους δικαιούχους μόνιμους κατοίκους της παλιάς πόλης Ναυπλίου για την εξ' αρχής διαδικασία χορήγησης ειδικού σήματος στάθμευσης.

Γ) Η 31η Οκτωβρίου 2024 ορίστηκε ως καταληκτική ημερομηνία για την ισχύ των παλιών καρτών.

Ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου

Ευάγγελος Λαμπρόπουλος



ATHENS
EPIDAUROS
FESTIVAL

ΩΔΕΙΟ
ΗΡΩΔΟΥ
ΑΤΤΙΚΟΥ

9 & 10
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ
21:00

TIMOFEY KULYABIN ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ Η ΕΝ ΑΥΛΙΑΙ ΤΟΥ ΕΥΡΙΠΙΔΗ



Εισιτήρια: aefestival.gr more.com
info point Δήμου Αθηναίων (Πλατεία Συντάγματος)

του Θέμου Γκουλιώνη*

μονολογώντας «Νέες λέξεις»

Η δημιουργία «νέων λέξεων» (το λεξικό τούς λέει ΝΕΟΛΟΓΙΣΜΟΥΣ) προς εξυπηρέτηση όσης εξαπάτησης "απαιτεί" το υπάρχων "σύστημα" τής απόλυτης ..ειλικρίνειας.

«Και την ειωθυίαν αξίωσιν των ονομάτων ες τὰ έργα αντήλλαξαν τη δικαίωσει» Θουκυδίδης. (Άλλαξαν και την σημασία των λέξεων, για να πετύχουν τόν σκοπό τους)!

1^{ον} Διόδια = Εισιτήρια διέλευσης (ενώ υπάρχουν και "τέλη κυκλοφορίας").

2^{ον} Τέλος = φόρος.

3^{ον} Αρένα = Το σημείο όπου γίνονται διάφοροι διαγωνισμοί.

= η άμμος που στρώνανε στα αμφιθέατρα τών ανθρωποσφαγών, για να μη πλημμυρίζει ο τόπος στο αίμα.

= rena = άμμος. Α rena = στην άμμο (δίνανε ραντεβού στην άμμο - όχι στην άμμο τής παραλίας αλλά στο Κολοσσαίον - για να απολαύσουν το θέαμα)!

= και το πέταγμα στα λιοντάρια και τīs τίγρεις.

= και το άλειμμα με πίσσα πρίν βάλουν φωτιά για να καούν ζωντανοί, ενώ οι θεατές έτρωγαν και ξεκαρδιζόντουσαν στα γέλια!

= και τη βύθιση τού σπαθιού του, στο λαιμό τού πεσμένου στο έδαφος μονομάχου όταν ο Αυτοκράτορας γύριζε τόν αντίχειρα προς το έδαφος, ενώ λίγο πρίν ξεψυχήσει ο θηριώδης μονομάχος άφηνε να τού φύγουν τα ούρα (και όχι μόνο) ενώ χάλαγε ο κόσμος από τα γέλια τών «ευγενών» θεατών!

= σήμερα στα γήπεδα που τα λένε και στάδια! Τα λένε σε όλες τīs γλώσσες και "αρένες" (στον ενικό αρήνα...).

4^{ον} Πλατφόρμα = Κακόσημη προπαγάνδα (λέει το λεξικό).

5^{ον} Προπαγάνδα = Λόγια προς εξαπάτηση (λέει το λεξικό).

6^{ον} Απένταξη = Μη χρηματοδότηση.

7^{ον} Χορηγός = αυτός που επιτρέπει (με το ...τραγικά αζημίωτο) να γίνει κάτι.

8^{ον} Ρουσφρέτι = εξυπηρέτηση με πολιτικό όφελος. (Εμεινε από τήν Τουρκοκρατία).

9^{ον} Πολίτες = Υπάκοοι!

10^{ον} Υπάκοοι = δούλοι! («Δέν είναι δούλοι οι Έλληνες, ούτε υπάκοοι κανενός!», απάντηση τού Αισχύλου προς τη μάνα τού Ξέρξη, Άτοσσα, που δέν μπορούσε να κατανοήσει που οφείλετο η καταστροφή τής απέραντης στρατιάς τών Περσών, από μια χούφτα Έλληνες, και ρωτούσε να μάθει το όνομα τού αρχηγού τών Ελλήνων, πιστεύοντας ότι σ' αυτόν θα πρέπει να οφείλεται η νίκη τών Ελλήνων). Το φρικτό είναι ότι σήμερα αυτό θεωρούν και οι περισσότεροι σύγχρονοι Έλληνες! που λένε - συμφωνώντας με τη μάνα τού Ξέρξη - πως η νίκη τών Ελλήνων στον Μαραθώνα, οφείλετο πρωταρχικά, στο στρατηγικό σχέδιο τού Μιλτιάδου! Ενώ όμως οι Έλληνες πολεμούσαν γενναία γιατί ήξεραν ότι αν ηττηθούν θα γίνουν δούλοι, ενώ οι Πέρσες και αν ακόμη νικούσαν, πάλι δούλοι θα ήντουσαν! Ο αδελφός τού Αισχύλου ο Κυνάϊγειρος που έπιασε το Περσικό πλοίο με το αριστερό χέρι όταν τού έκοψαν το δεξιό (ο θρύλος λέγει ότι μετά το έπιασε με τὰ δόντια. Υπερβολές!), είχε ακούσει τόν Μιλτιάδη;

Ναύπλιον 2.8.24

*Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος

Η εφημερίδα δεν υιοθετεί ούτε ασπάζεται απαραίτητα τις απόψεις που εκφράζονται στα κείμενα που φιλοξενεί

Ο Ανδρουλάκης στον Ανάβαλο

Το φράγμα του Αναβάλου επισκέφθηκε ο Πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ Νίκος Ανδρουλάκης, δηλώνοντας ότι «Η λειψυδρία και η κλιματική κρίση πλήττουν απ' άκρη σε άκρη τη χώρα. Για αυτό, λοιπόν, η διαχείριση των υδάτινων πόρων είναι ένα πολύ κρίσιμο ζήτημα» τόνισε». Ο πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ, σε δηλώσεις του από το φράγμα που βρίσκεται κοντά στο Κιβέρι, επισήμανε ότι για το εν λόγω αρδευτικό έργο την περίοδο 2010 – 2014, εγκρίθηκαν και υλοποιήθηκαν μελέτες συνολικού προϋπολογισμού άνω των 90 εκατομμυρίων ευρώ, ωστόσο τα έργα παραμένουν ημιτελή. Υ.Ζ.



Μύλος με τον Γκούμα

Η Ένωση Προσωπικού Λιμενικού Σώματος Νομών Αργολίδας – Κορινθίας – Αρκαδίας επικρίνει τον πρόεδρο του Δημοτικού Λιμενικού Ταμείου Ναυπλίου, Χρήστο Γκούμα. Όπως λένε, ο πρόεδρος του Δημοτικού Λιμενικού Ταμείου λοιδορώντας το Λιμενικό Σώμα και τα στελέχη που εργάζονται για αυτό, δίνει βήμα μέσω του προσωπικού του λογαριασμού σε άσχετους πολίτες να χλευάζουν τη Λιμενική Αρχή Ναυπλίου και τα στελέχη της, προκαλώντας το κοινό αίσθημα με εκφράσεις που δεν αντιστοιχούν στο κύρος του Σώματος αλλά και στο έργο που επιτελείται καθημερινά.

Μάλιστα, καλούν τον Δήμαρχο Ναυπλίου Δ. Ορφανό να λάβει δραστικά μέτρα και ζητούν από την Εισαγγελία του Ναυπλίου να αξιολογήσει ποινικά τις ενέργειες από το συγκεκριμένο πρόσωπο καθώς διέρρευσε σε μέσα κοινωνικής δικτύωσης υπηρεσιακά έγγραφα με υπογραφές και στοιχεία εμπλεκόμενων στελεχών.

Από την μεριά του ο κος Γκούμας και πάλι μέσα από το προσφιλές του facebook, ανταπαντά, ότι 'Είναι αστείο να επικαλείται κάποιος ότι διέρρευσε έγγραφο ενώ αποστέλλεται στα Μ.Μ.Ε από τον εκδότη....



Οι Θανατιακοί Άχωνες Βουλιάζουν
για βοθεογύματα της Γαλλικής μου-
λζού·ας καί του Σημουαίνκ.

Η μειονόζηση πνίγεται εξο' παραμετάς
της Άθλαινας καί τού Θεάβος τού Ράβια

Η Μακεδονία λούζεται για πνύελα
των Σκοπιανών

Το Αιγαίο "βυθίζεται" λόγω υπερθέρ-
μανσης έμ μέρους των Τούρσων.

Και φεις, άπαντες σχεδόν, παρακαμψομεν
δεσφιδόμενοι εξή πινάνα Κακελαίση.

Καζόνιν τώνων..... ζί χερίαν
Γελοιογραφίας έχωμεν;

ΚΥΚΛΟΣ

παρασκήνιο

Μέτρα για την διάβρωση στον Άγιο Αιμιλιανό

Η διάβρωση στην ακτή του Αγίου Αιμιλιανού μπαίνει σε προτεραιότητα από την περιφέρεια που δρομολογεί άμεσα την εκπόνηση ολοκληρωμένης μελέτης για την προστασία των ακτών και την εφαρμογή μέτρων αποκατάστασης. Θα ενταχθεί στην εκπόνηση ολιστικής μελέτης προστασίας και αποκατάστασης που δρομολογεί η περιφέρεια με το υπουργείο Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής. Η αντιμετώπιση της διάβρωσης των ακτών και τα ακόλουθα προβλήματα που δημιουργούνται βρέθηκαν στο επίκεντρο και συνάντησης εργασίας που είχε ο Δημήτρης Πτωχός με τον Υπουργό Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής Χρήστο Στυλιανίδη. Παράλληλα συζητήθηκαν ζητήματα σχετικά με την ανάπτυξη και τον εκσυγχρονισμό των λιμενικών υποδομών, καθώς όπως τονίστηκε από τον Περιφερειάρχη, η αναβάθμιση των λιμένων αποτελεί κρίσιμη προτεραιότητα για την ενίσχυση της τοπικής οικονομίας και τη βελτίωση της ποιότητας ζωής των κατοίκων. **Υ.Ζ.**

Τόσα ξέρουν...τόσα λένε

Φαίνεται πως κάποιοι είχαν συνηθίσει σε φωτογραφίες που προβάλλονται σαν αφίσες και ξίνισαν με την αφίσα του φεστιβάλ της Ακροναυπλίας. Αυτό έπεσε στην αντίληψη του Αντιδημάρχου Πολιτισμού Κώστα Καραπάουλου, ο οποίος σχολίασε: «Η αφίσα του φεστιβάλ Ακροναυπλίας μπορεί να ξενίζει. Ίσως να μην αρέσει σε κάποιους. Πάντως δεν είναι αδιάφορη και κατά την πολύ ταπεινή μου γνώμη προκαλεί, όπερ και ένα από τα ζητούμενα. Εξαιρετικά σημαντικό για το Ναύπλιο ότι δημιουργός της είναι ο κορυφαίος Δημήτρης Χαντζόπουλος (αυτό βέβαια δεν σημαίνει ότι δεν μπορεί κάποιος να πει την γνώμη του, βασισμένη στην δική του αισθητική)». **ΟΝ.**



ιχνηλασίες

Ο μύθος του Ερυσίχθονα

Το πρώτο οικολογικό μήνυμα στην ιστορία της ανθρωπότητας: Ο Ερυσίχθων, νέος, ωραίος, δυνατός, πλούσιος και επιτυχημένος, διατάζει τους δούλους του να κόψουν τα δέντρα του άλσους, που είχαν αφιερώσει οι Πελασγοί στη Θεά Δήμητρα, για να χτίσει εκεί παλάτι. Ο Ερυσίχθων βλασφημεί κόβοντας το ιερό δέντρο της Θεάς Δήμητρας, τη Λεύκα. Οι Δρυάδες, κόρες της Θεάς, που κατοικούσαν στο δέντρο, βγαίνουν ματωμένες από τις φυλλωσιές και αλλόφρονες τρέχουν στη μητέρα τους. Η Δήμητρα θυμώνει και βρίσκει την Πείνα. Της λέει να πάει να βρει τον Ερυσίχθονα και να του δώσει ένα φιλί στο στόμα. Η Πείνα πηγαίνει. Τον βρίσκει να κοιμάται. Του δίνει το Φιλί και χάνεται. Εκείνος ξυπνάει κι αισθάνεται λιγούρα. Πεινάει. Τρώει. Πεινάει κι άλλο. Ξανατρώει. Πεινάει. Πεινάει ακατάσχετα. Αφού έφαγε ό,τι φαγώσιμο υπήρχε, αρχίζει να τρώει ό,τι βρίσκει μπροστά του. Τρώει τα ζώα του, τρώει τη γυναίκα του, τρώει τα ξύλα του σπιτιού του. Τρώει τα πάντα. Μέχρι που πια, δεν υπάρχει τίποτα γύρω του και στη μέση της ερημιάς, αγριεμένος, τρώει τις σάρκες του.

(Έρυσις σημαίνει πληγή και χθών σημαίνει γη, δηλαδή Ερυσίχθων μπορεί και να σημαίνει ΠΛΗΓΗ της ΓΗΣ. Αυτή η ρίζα του Ερυσίχθονα, το αδυσώπητο "Εγώ" που επισημάνθηκε από τους Αρχαίους Έλληνες (Προκρούστης, Ατρέας, Οιδίποδας...), στις μέρες μας έχει θεριέψει και νομιμοποιηθεί. Ατομισμός, υπερκαταναλωτισμός, ανταγωνισμός.

Αυτές είναι οι αξίες μας σήμερα, αυτές προβάλλονται και επιβάλλονται από τα Μ.Μ.Ε και διάφορες εξουσίες.)

Νάστος Γεώργιος



Αποκαταστάθηκε η βλάβη

Όπως ανακοίνωσε ο Δήμος Άργους- Μυκηνών από την Δευτέρα 06 Αυγούστου έχει αποκαταστάθηκε η βλάβη που είχε δημιουργηθεί στο sea Trak στην παραλία της Νέας Κίου.

Σύμφωνα πάντα με την ίδια ανακοίνωση οι όποιες καθυστερήσεις οφείλονταν στην παράδοση των αναγκαίων ανταλλακτικών για την λειτουργία τους. Κανονικά θα έπρεπε να υπάρχουν στις αποθήκες του δήμου τα αντίστοιχα ανταλλακτικά, τα οποία θα πρέπει να αντικαθίστανται ανάλογα με τις ανάγκες ώστε να μην υπάρχει πρόσκομμα πρόσβασης στην θάλασσα των ατόμων με αναπηρία **ΑΝ.**



Ο Πτωχός και το υπερταμείο

Η Περιφέρεια ανακοίνωσε την συνεργασία της με το Υπερταμείο, για την υλοποίηση προγραμμάτων και την αξιοποίηση τουριστικών δομών και Εκτάσεων της Πελοποννήσου. Μάλιστα τις προάλλες συναντήθηκε με στελέχη του υπερταμείου ο ίδιος ο Δημήτρης Πτωχός και συζητήσε για την αξιοποίηση δομών και εκτάσεων.

Όπως λέει η περιφέρεια, στόχος των σχεδιασμών είναι η αναβάθμιση των τουριστικών δομών και η ανάδειξη των μοναδικών πολιτιστικών πόρων της Πελοποννήσου, προσφέροντας τόσο στους κατοίκους όσο και στους επισκέπτες μια εμπλουτισμένη εμπειρία. Η Περιφέρεια Πελοποννήσου, μέσω της συνεργασίας της με το Υπερταμείο, επιδιώκει να ενισχύσει την τοπική οικονομία και να προωθήσει τη βιώσιμη τουριστική ανάπτυξη. Θεωρούν ότι η συνάντηση αυτή αποτελεί ένα σημαντικό βήμα για την υλοποίηση στρατηγικών σχεδίων που θα αναδείξουν τις μοναδικές φυσικές ομορφιές και την πολιτιστική κληρονομιά της περιοχής, με τελικό στόχο την ενίσχυση του τουριστικού προϊόντος της Πελοποννήσου και την αξιοποίηση δομών και εκτάσεων που βρίσκονται εντός της Περιφέρειας.

Ίδωμεν... **Υ.Ζ.**

Vita Civilis

Ο Καιρός των Τεράτων

Ο Ανθρωπάκος είναι το λογοτεχνικό ανάλογο των στοχασμών του Antonio Gramsci για την μεσοβασίλεια, γραμμένο στα κελιά κάποιας Φασιστικής φυλακής την ίδια περίπου περίοδο: «Ο παλιός κόσμος πεθαίνει και ο νέος κόσμος αγωνίζεται να γεννηθεί. Τώρα είναι ο καιρός των τεράτων.»

Η μεσοβασίλεια ήταν ο όρος που χρησιμοποιούσαν στην αρχαία Ρώμη για να περιγραφεί η νομική και πολιτική περίοδος που ακολουθούσε τον θάνατο του ηγεμόνα μέχρι τον ενθρονισμό του διαδόχου του. Την διακήρυξη της μεσοβασίλειας συνόδευε η επιβολή του έκτακτου καθεστώτος της δικαιοκρατίας (justitium), διότι δεν ήταν μόνο η κυριαρχία αλλά και η νομιμότητα που αναστέλλονταν. Ο Gramsci επεξεργάστηκε αριστοτεχνικά τους όρους αυτούς καθώς ανέλυε την γενικευμένη κρίση της εξουσίας στην εποχή του. Οι παλιές ηγεμονίες κατέρρεαν. Η άρχουσα τάξη είχε απωλέσει την ικανότητα της να ηγείται μέσω της συναίνεσης. Οι μάζες είχαν απομακρυνθεί από τις παραδοσιακές ιδεολογίες και στραφεί προς μια συναισθηματική δομή που αναζητούσε την πλήρη άρθρωση της. Ο ορίζοντας ήταν ανοικτός.

Όσα ακολούθησαν, όπως γνωρίζουμε, είναι ιστορία.

Υπήρξε μια πιο πρόσφατη περίοδος στην Γερμανία όταν η διαρκής κρίση της άρχουσας τάξης κατέστη οδυνηρά προφανής, μια κρίση που έθεσε την ψυχρή λογική ενάντια στα συμπονετικά συναισθήματα των Gutmenschen («καλοπροαίρετων»), καθώς και στο συνολικό οικοδόμημα των ανθρωπίνων δικαιωμάτων που ο κόσμος είχε τόσο κοπιαστικά αναπτύξει μετά τις φρίκες των αρχών του εικοστού αιώνα. Εκείνη ήταν η στιγμή όταν η δύσφημη για δόξα της Angela Merkel «Wir schaffen das!» («Μπορούμε να το καταφέρουμε αυτό!») απαντήθηκε με δυσπιστία, γελιοποίηση, και μίσος. Η Merkel πρωτοδιατύπωσε τις λέξεις αυτές στις 31 Αυγούστου του 2015, μετά από μια ομιλία της για τις δυσκολίες της ενσωμάτωσης των Σύρων προσφύγων στην χώρα.

Αστραπιαία σχεδόν, δημοσιογράφοι, πολιτικοί, και bloggers άρχισαν να καταλήγουν την ίδια πρόταση με ένα ερωτηματικό (Wir schaffen das?) ή, πιο ομόφωνα, με το αρνητικό Wir schaffen das nicht! («Δεν μπορούμε να το καταφέρουμε αυτό!»). Στις διαδηλώσεις, η ανθρωπιστική της χειρονομία κλεudζονταν. Ακόμη και ο διεθνής τύπος επιχειρηματολογούσε ότι η προσφυγική πολιτική της Merkel «δεν φαίνονταν να προέρχεται από το μυαλό αλλά από την καρδιά». Στις δημοσκοπήσεις, τα ποσοστά αποδοχής του ακροδεξιού κόμματος Εναλλακτική για την Γερμανία (AfD), το 85 τοις εκατό των ψηφοφόρων του οποίου είναι άνδρες, αιωρούνταν γύρω στο 4 τοις εκατό όταν η Merkel πρωτοδιατύπωσε το σύνθημα αυτό. Έκτοτε εκτινάχθηκαν στο 15 τοις εκατό στις εθνικές δημοσκοπήσεις. Για πρώτη φορά μετά τον Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο και παρά τις δεκαετίες της Vergangenheitsbewältigung (της διαδικασίας κάθαρσης με την οποία η Γερμανία έχει επιχειρήσει να συμφιλιωθεί με το παρελθόν της), ένα ακρο-δεξιό κόμμα κάθεται σε εννέα από τις δεκαέξι περιφερειακές κυβερνήσεις της Γερμανίας. «Θα μπορούσε να ειπωθεί ότι είμαστε όλοι παιδιά της Merkel» έχει δηλώσει η ηγέτιδα του AfD Frauke Petry. Πράγματι, η Γερμανική μεσοβασίλεια πήρε την μορφή της μητροκτονίας καθώς τα ποσοστά αποδοχής της Merkel συνέχισαν να μειώνονται.

Αυτός είναι ο καιρός των τεράτων πράγματι. Αυτό που τα ενώνει (σε αντίθεση, για παράδειγμα, με τους κραυγαλέους παραλογισμούς του Donald Trump) είναι το γεγονός ότι βασίζονται σε μια εκδοχή της ορθολογικότητας του Διαφωτισμού που σέρνεται πίσω από τον άλογο συναισθηματισμό της φιλελεύθερης ανθρωπιστικής συμπίονας. Στις αρχές του 2016, όταν χιλιάδες προσφύγων κατέφθαναν καθημερινά στα σύνορα της Γερμανίας, η Petry δήλωνε ότι η αστυνομία ίσως πρέπει να αρχίσει να τους πυροβολεί. Η Petry αρέσκειται να επιδεικνύει το γεγονός ότι έχει διδακτορικό στην χημεία, ειδικά όταν ταπεινώνει τους επικριτές της τονίζοντας ότι οι υποθέσεις τους είναι λανθασμένες. Ένα τέρας που μιλάει με την φωνή της λογικής, όχι της καρδιάς της επιστήμης, όχι του πάθους του ρεαλισμού, όχι της πίστης ή του ιδεαλισμού. Πέρα μόλις από τα σύνορα με την Αυστρία, ο ακροδεξιός προεδρικός υποψήφιος δημαγωγούσε παρόμοια με το σύνθημα Stimme der Vernunft (Φωνή της Λογικής).

Όμοια με τον τερατώδη Διαφωτισμό όπως περιγράφηκε από τους Theodor Adorno και Max Horkheimer στην Διαλεκτική του Διαφωτισμού, βλέπουμε την ανάδυση ενός λόγου παρόμοιου με «χημικό παράγοντα» που «απορροφά την ατομική ουσία των πραγμάτων αποσταθεροποιώντας τα στην απλή αυτονομία της ομιλίας». Αυτός είναι ο φασισμός που ενδημεί στο λεξικό του πρακτικού λόγου: μια αντι-φιλελεύθερη πολιτική που μιμείται εγγαστρίμυθα την φιλελεύθερη γλώσσα της Vernunft/Λογικής — «Δεν μπορούμε να αφήσουμε τους πάντες να εισέλθουν!». Καταστρέφει τα οικοδομήματα ακριβώς της συμπίονας που η Ευρώπη και ο κόσμος οικοδόμησαν μετά τον Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο: την Οικουμενική Διακήρυξη των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων του 1948, την Σύμβαση για το Status των Προσφύγων του 1951, και ούτω καθ' εξής. Η επιστροφή αυτή του λόγου ως χημικού παράγοντα σημαίνει την διάβρωση — και πιθανώς την διάλυση — όλων όσων κανείς δεν μπορούσε να φανταστεί ότι θα αποθεμιλιώνονταν, τόσο γρήγορα.

Time of Monsters | Society for Cultural Anthropology (culanth.org)

Στον δαίδαλο της γραφειοκρατίας
η επισκευή του Δικαστικού Μεγάρου

Ακόμα μελετούν τη σύμβαση, παρότι κινδυνεύουν να καταρρεύσουν τμήματα



66

**Αργοί ρυθμοί
δημοσίου, παρά
τον κίνδυνο να προκληθεί
ατύχημα**

Στον δαίδαλο της γραφειοκρατίας έχει μπλέξει η επισκευή του Δικαστικού Μεγάρου, παρότι κάθε μέρα που περνάει η κατάσταση του κτιρίου χειροτερεύει και κινδυνεύουν να καταρρεύσουν τμήματα. Ο υπουργός Γεώργιος Φλωρίδης, σε απάντηση αναφοράς του βουλευτή Ανδρέα Πουλιά, που βασίζεται σε έγγραφο του Δικηγορικού Συλλόγου Ναυπλίου, που επισημαίνει ότι κινδυνεύει η σωματική ακεραιότητα των εργαζομένων και των πολιτών που διεκπεραιώνουν τις υποθέσεις τους, απαντά:

«Το Υπουργείο Δικαιοσύνης, με το αρ. πρωτ. 12527/19-04-2022 έγγραφό του, απευθύνθηκε στην κατασκευαστική δημόσια εταιρεία ιδιωτικού δικαίου «ΚΤΙΡΙΑΚΕΣ ΥΠΟΔΟΜΕΣ» Α.Ε. (ΚΤΥΠ Α.Ε.), η οποία υπάγεται στο Υπουργείο Υποδομών και Μεταφορών, προκειμένου να εντάξει στον προγραμματισμό και προϋπολογισμό της τη μελέτη, δημοπράτηση, επίβλεψη και παραλαβή του έργου που αφορούσε στην επισκευή του Δικαστικού Μεγάρου Ναυπλίου.

Βάσει του πορίσματος της αυτοψίας κλιμακίου της ΚΤΥΠ Α.Ε., η αρμόδια Διεύθυνση του Υπουργείου συνέταξε την από 01.06.2022 εκτιμώμενη αμοιβή μελέτης ποσού: α) 31.000€ (συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ) για αποτύπωση του φέροντος οργανισμού του κτιρίου και γεωτεχνική μελέτη-έρευνα και β) 168.640€ (συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ) για έλεγχο στατικής επάρκειας και μελέτη στατικής ενίσχυσης. Σε συνέχεια του υπ'αρ.9216/2-6-22 εγγράφου της Υπηρεσίας Δόμησης της Διεύθυνσης Πολεοδομίας & Ποιότητας Ζωής του Δήμου Ναυπλίων, με θέμα «Αποστολή έκθεσης αυτοψίας επικινδύνου οικοδομής», η ΚΤΥΠ Α.Ε., με το αρ. πρωτ. ΕΓ.Σ.Δ6/7947/09-06-22 έγγραφο της, υπέβαλε στο Υπουργείο, την ακόλουθη πρόταση σχετικά με την άρση της επικινδυνότητας: «...προτείνεται η μίσθωση και τοποθέτηση σκάφης περιμετρικά του

κτιρίου και η καθαίρεση σαθρών στοιχείων σε σημεία εξωτερικά του κτιρίου» με εύλογο διάστημα μίσθωσης 24 μήνες με πιθανότητα παράτασης κατά ένα έτος επιπλέον για τυχόν καθυστερήσεις.»

Η αρμόδια Διεύθυνση Τεχνικών Υπηρεσιών του Υπουργείου ενέκρινε και προώθησε στις οικονομικές υπηρεσίες (αρ. πρωτ.28619/10-06-22) το έγγραφο αίτημα της ΚΤΥΠ Α.Ε. για την επιχορήγηση ποσού 80.000€ για την ανάθεση σύμβασης μίσθωσης προκειμένου να αρθεί η διαπιστωθείσα επικινδυνότητα του κτιρίου, καθώς και του αιτήματος για πρόσθετη χρηματοδότηση ποσού 1.426€.

Επισημαίνεται ότι με τη με αριθμό 12194/6-7-2022 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του Ταμείου Χρηματοδότησης Δικαστικών Κτιρίων (ΤΑ.Χ.Δ.Ι.Κ.) εγκρίθηκε πίστωση ποσού 80.000,00€ για την επιχορήγηση της εταιρείας "ΚΤΙΡΙΑΚΕΣ ΥΠΟΔΟΜΕΣ" Α.Ε., προκειμένου να προβεί στη λήψη όλων των μέτρων που απαιτούνται για την άρση της διαπιστωθείσας επικινδυνότητας στο Δικαστικό Μέγαρο Ναυπλίου. Επίσης, με τις με αρ. 2531/7-3-2023 και 2603/23-2-2024 (συμπληρωματική πίστωση ποσού 1.426€), αποφάσεις του Δ.Σ. του ΤΑ.Χ.Δ.Ι.Κ. αντίστοιχα, έχει εγκριθεί συνολική πίστωση 201.066,00€ για την επιχορήγηση της εταιρείας "ΚΤΙΡΙΑΚΕΣ ΥΠΟΔΟΜΕΣ" Α.Ε., για την εκπόνηση μελετών για την επισκευή του Δικαστικού Μεγάρου Ναυπλίου.

Σημειώνεται ότι τα ανωτέρω ποσά έχουν καταβληθεί στην εταιρεία "ΚΤΙ-

ΡΙΑΚΕΣ ΥΠΟΔΟΜΕΣ" Α.Ε. Σύμφωνα δε με το αρ.πρωτ.ΑΠ.Σ.Δ8/Τ4/3933/21-3-24 έγγραφό της η ΚΤΥΠ ενημέρωσε το Υπουργείο Δικαιοσύνης ότι με την αριθμ.451/29.02.2024 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της και κατόπιν έγκρισης συμπληρωματικής πίστωσης από το Ταμείο Χρηματοδότησης Δικαστικών Κτιρίων (ΤΑ.Χ.Δ.Ι.Κ.) «...κατακυρώθηκε η σύμβαση για την «ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΜΕΛΕΤΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΣΚΕΥΗ ΤΟΥ ΔΙΚΑΣΤΙΚΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΝΑΥΠΛΙΟΥ», η οποία υπογράφηκε με τον ανάδοχο στις 29.03.2024 και με προβλεπόμενο χρόνο εκπόνησης του αμιγώς μελετητικού αντικείμενου της σύμβασης τις 180 ημερολογιακές ημέρες από την υπογραφή της σύμβασης.»

Σε συνέχεια της απάντησης του Υπουργείου Δικαιοσύνης ο βουλευτής Α. Πουλιάς δήλωσε: «Όπως γίνεται αντιληπτό από την απάντηση του Υπουργείου Δικαιοσύνης η επίλυση των προβλημάτων του Δικαστικού Μεγάρου Ναυπλίου προχωρά με ρυθμούς χελώνας αφού βρίσκεται ακόμη στο στάδιο της μελέτης της σχετικής σύμβασης. Κάθε μέρα που περνάει όμως η κατάσταση του κτιρίου γίνεται ακόμη πιο τραγική με κίνδυνο να καταρρεύσουν τμήματα και να κινδυνεύει η σωματική ακεραιότητα των εργαζομένων και των πολιτών που διεκπεραιώνουν τις υποθέσεις τους. Παρά τις τότε υποσχέσεις του προηγούμενου Υπουργού Δικαιοσύνης, κ. Τσιάρα σε επίσκεψή του στο κτίριο το 2022 ότι η επίλυση των προβλημάτων είναι ζήτημα χρόνου, στην πράξη αποδεικνύεται ότι είναι η καθυστέρηση είναι πολύ μεγάλη τη στιγμή που μόνο για τη μελέτη χρειάζεται σχεδόν μισός χρόνος. Δηλαδή για την επιδιόρθωση και ανακατασκευή του κτιρίου πόσος χρόνος θα χρειαστεί; Σε κάθε περίπτωση οι ευθύνες του Υπουργείου και των αρμόδιων Υπηρεσιών είναι τεράστιες εις βάρος των πολιτών της Αργολίδας.»

Παρεμβάσεις σε παραλία

Καταγγελία από οικογένεια με παιδί ΑμεΑ, που νοίκιασε καλοκαιρινή κατοικία σε παραθαλάσσιο χωριό του Ναυπλίου, δημοσίευσε η «Espresso». Η οικογένεια κατήγγειλε ότι ένας ντόπιος, θεωρώντας την παραλία ιδιοκτησία του, προέβη σε αυθαίρετες κατασκευές θέτοντας σε κίνδυνο την ψυχική υγεία του παιδιού τους. Η κατοικία που νοίκιασε η οικογένεια διαθέτει αυλή με άμεση πρόσβαση στην παραλία. Παρά το γεγονός ότι η παραλία είναι κοινόχρηστη, ο κάτοικος, με το πρόσχημα ότι «είναι η περιοχή του», έκανε αυθαίρετες κατασκευές, όπως τοποθέτηση ράμπας και κιόσκι, προκαλώντας αναστάτωση στην οικογένεια. Η λιμενική αρχή βεβαίωσε παράβαση. Η υπόθεση διερευνάται εισαγγελικά, ενώ οι γονείς του παιδιού ΑμεΑ έχουν ζητήσει επίσημη ενημέρωση από τον Δήμο Ναυπλιέων σχετικά με την ύπαρξη νόμιμης άδειας για τις παρεμβάσεις.



Σε κρίσιμη κατάσταση η διαχείριση νερού

Η Αργολίδα αντιμετωπίζει σοβαρά προβλήματα άρδευσης και διαχείρισης νερού, σύμφωνα με ανακοίνωση του Συλλόγου Γεωπόνων Ελεύθερων Επαγγελματιών Αργολίδας. Οι παραγωγοί βιώνουν έντονες δυσκολίες και αβεβαιότητα, καθώς η κατάσταση στον Ανάβαλο παραμένει προβληματική. Ο Σύλλογος προτείνει μια σειρά από άμεσα μέτρα που μπορούν να ληφθούν για την προσωρινή άρδευση και την υποστήριξη των παραγωγών: Άμεση μεταφορά νερού: Όπου είναι εφικτό, να γίνει μεταφορά νερού για την προσωρινή άρδευση αγροτεμαχίων που αντιμετωπίζουν προβλήματα επάρκειας νερού. Υποστήριξη δημιουργίας ΤΟΕΒ: Ενίσχυση και επιτάχυνση της διαδικασίας δημιουργίας Τοπικών Οργανισμών Εγγείων Βελτιώσεων σε περιοχές με αντλιοστάσια. Σχεδιασμός επέκτασης δικτύου: Προγραμματισμός για την επέκταση του δικτύου άρδευσης σε περιοχές με σοβαρά προβλήματα επάρκειας νερού.

Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ

Στην Κύπρο ως δήμαρχος ο Ορφανός



Σε αντικατοχικές εκδηλώσεις στον Δήμο Αρμοχώστου στην Κύπρο παραβρέθηκε ο Δήμαρχος Ναυπλιέων Δημήτριος Ορφανός. Κατά την διάρκεια της επίσκεψής του συναντήθηκε με τον πρόεδρο της Κυπριακής Δημοκρατίας Νίκο Χριστοδουλίδη και ενημερώθηκε για τις εξελίξεις στο Κυπριακό και τις κινήσεις της Κυπριακής Δημοκρατίας για συνέχιση του διπλωματικού αγώνα. Συναντήθηκε επίσης με την πρόεδρο της βουλής των αντιπροσώπων Αννίτα Δημητρίου, η οποία αναφέρθηκε στους τρόπους με τους οποίους η Βουλή των Αντιπροσώπων συμβάλλει στις προσπάθειες επίλυσης του Κυπριακού. Ο Δήμαρχος Ναυπλιέων συμμετείχε ακόμα στη συνέλευση των Δήμων οι οποίοι μαζί με το Δήμο Αρμοχώστου συμμετέχουν στο Δίκτυο Πόλεων «Ιωάννης Καποδίστριας».

Καραθώνα: Έκλεψαν ολόκληρη καμπάνα

Το εξωκλήσι της Παναγίας Κατακεκρυμμένης στην Καραθώνα, έγινε στόχος άγνωστων δραστών, οι οποίοι έκλεψαν την σιδερένια καμπάνα από το κωδωνοστάσιο. Το περιστατικό έγινε αντιληπτό το πρωί του Σαββάτου, όταν οι υπεύθυνοι πήγαν να καθαρίσουν τον χώρο και ανακάλυψαν με έκπληξη την απουσία της καμπάνας. Οι δράστες πιθανότατα ανήκουν στην κατηγορία των γνωστών «κυνηγών μετάλλων», οι οποίοι στοχεύουν μεταλλικά αντικείμενα για να τα λιώσουν και να τα πουλήσουν. Οι υπεύθυνοι της Παναγίας της Κατακεκρυμμένης απευθύνουν έκκληση προς όποιον μπορεί να είδε ή να γνωρίζει κάτι για το συμβάν να επικοινωνήσει άμεσα με το Τμήμα Ασφαλείας Ναυπλίου ή τον εφημέριο του Ιερού Ναού Ευαγγελιστρίας.

Φωτιά στην Αμυγδαλίτσα

Φωτιά εκδηλώθηκε το απόγευμα της Κυριακής σε αγροτοδοσική έκταση στην Αμυγδαλίτσα. Για την κατάσβεσή της επιχειρούν 45 πυροσβέστες, με 3 ομάδες πεζοπόρων της 9ης Ε.ΜΟ.Δ.Ε. και 11 οχήματα ενώ κινητοποιήθηκαν 2 πυροσβεστικά αεροσκάφη και ένα ελικόπτερο.

Οδός Λαζαρίδου στην Ερμιόνη



Την ονοματοδοσία δημοτικής οδού προς τιμή της αείμνηστης Ανθούλας Λαζαρίδου – Δουρούκου, αποφασίζει το δημοτικό συμβούλιο Ερμιονίδας. Εντωμεταξύ, την Κυριακή πραγματοποιήθηκαν τα εγκαίνια της αναδρομικής Έκθεσης Ζωγραφικής της Λαζαρίδου στο Πνευματικό Κέντρο Ερμιόνης. Η Ανθούλα γεννήθηκε, μεγάλωσε και εμπνεύστηκε από την Ερμιόνη, και όπως σημειώνει ο δήμαρχος Γ. Γεωργόπουλος «το σημαντικό ζωγραφικό της έργο σηματοδοτεί την πολιτιστική κληρονομιά μας και αποτελεί ένα πολύχρωμο τεκμήριο μνήμης για τις νεότερες γενιές του Τόπου μας».

Ο Οικονομόπουλος στο Άργος



Χιλιάδες κόσμου κατέκλυσαν το γήπεδο Άργους το βράδυ της Παρασκευής, για να παρακολουθήσουν τη συναυλία του Νίκου Οικονομόπουλου. Ο δημοφιλής τραγουδιστής εντυπωσίασε το κοινό του με τις γνωστές επιτυχίες του, δημιουργώντας μια ανεπανάληπτη ατμόσφαιρα. Το πλήθος δεν σταμάτησε να χειροκροτεί και να τραγουδά μαζί του, σε μια βραδιά γεμάτη ενέργεια και συναισθήματα.

Έσωσαν 64χρονο στην Αρβανιτιά

Ένας ναυαγοσώστης έσωσε τη ζωή ενός ηλικιωμένου άντρα που κινδύνευε ενώ κολυμπούσε στην παραλία της Αρβανιτίας. Ο άνδρας είχε απομακρυνθεί αρκετά από την ακτή, όταν ένιωσε ξαφνική δυσφορία και χρειαζόταν άμεση βοήθεια. Ο ναυαγοσώστης αντιλήφθηκε τι συμβαίνει και έφθασε γρήγορα στο σημείο. Κατόπιν, κλήθηκε το Λιμεναρχείο που έσπευσε με σκάφος και παρέλαβε τον ηλικιωμένο για τον μετέφερε στο λιμάνι του Ναυπλίου, για αν τον παραλάβει ασθενοφόρο. Ο άνδρας διατήρησε τις αισθήσεις του καθ' όλη τη διάρκεια της διαδρομής.

Παλαμήδι: Πέταξαν στον γκρεμό σκουπιδοτενεκέ



Έναν γεμάτο κάδο σκουπιδιών εντόπισε η υπηρεσία καθαριότητας του Ναυπλίου στον γκρεμό, στο Παλαμήδι, με την αντιδήμαρχο Καθαριότητας Ντίνα Καραγιάννη, να «βγαίνει από τα ρούχα της» δηλώνοντας: «Σήμερα το πρωί στο Παλαμήδι ο κάδος αυτός γεμάτος σκουπίδια βρέθηκε στο γκρεμό. Επίσης, το ίδιο συνέβη και σε άλλες τρεις περιοχές του Ναυπλίου. Ευτυχώς, οι κάμερες που βρέθηκαν στην περιοχή με τη βοήθεια της αστυνομίας μας έδειξαν τους κυρίους που έκαναν αυτό το κατόρθωμα. Είναι αυτοί που κάνουν και κριτική για την καθαριότητα... Ντροπή!»

50χρονη με μαχαίρι στο Άργος

Συνελήφθη, τη Δευτέρα σε χωριό του Άργους, από αστυνομικούς της Ομάδας Δίκυκλης Αστυνόμευσης, 50χρονη ημεδαπή, για παράβαση της νομοθεσίας για τα όπλα. Η 50χρονη κατείχε μαχαίρι, με μήκος λάμας 8 εκατοστά, το οποίο κατασχέθηκε. Προανάκριση διενεργεί το Αστυνομικό Τμήμα Άργους-Μυκηνών.

Οδηγός δέχθηκε επίθεση με πέτρες

Σοκαριστική επίθεση στην Αττική Οδό, όταν μια δικηγόρος μαζί με τα δύο παιδιά της που επέστρεφαν Αθήνα από το Ναύπλιο, δέχθηκαν πέτρες από έναν άγνωστο που ήταν κρυμμένος πάνω σε γέφυρα. Το περιστατικό συνέβη στο ύψος της γέφυρας Λιοσίων, με αποτέλεσμα ο γιος της γυναίκας που καθόταν στη θέση του συνοδηγού να τραυματιστεί από τα θραύσματα. Όπως περιέγραψε η ίδια στο κεντρικό δελτίο ειδήσεων του Star, ξαφνικά άκουσε έναν δυνατό χτύπο στο αυτοκίνητο. Η πέτρα χτύπησε το παρμπρίζ από την πλευρά του συνοδηγού, τραυματίζοντας τον γιο της. Παρά την ξαφνική επίθεση, η οδηγός κατάφερε να διατηρήσει την ψυχραιμία της και να σταματήσει το όχημα με ασφάλεια.



του Βασίλη
Καπετάνιου

Η απέναντι όχθη

Ατάκες υπερπε(αι)δι(α)κής πραγματικότητας (11)

Περι-εργαζόμενος τριάντα πέντε τόσα χρόνια με παιδιά και εφήβους ανακάλυψα (!) την σοφή αθωότητα ή αλλιώς την αθωότητα της παι-δικής σοφίας τους. Τα μικρά παιδιά βλέπουν τον κόσμο αλλιώς. Διαθέτουν μια μοναδική ικανότητα να κοιτούν την προβαλλόμενη πραγματικότητα με απλούς φακούς αλλά πολύ βαθιάς εστίασης. Η γνωστική τους όραση είναι διαπεραστική και υπερβατική ταυτόχρονα. Σε ανυποψιάστες στιγμές μικρά παιδιά μου είπαν μεγάλα λόγια τα οποία προσβάλλουν την λογική των ενηλίκων. Λόγια τροχιοδεικτικά πυρά που δείχνουν, μας υποψιάζουν, ότι η ζωή είναι αλλού.

Είναι ατάκες υπερπε(αι)δι(α)κής πραγματικότητας.

1. Το φαίνεσθαι ισχυρότερο όλων ...η εικόνα είναι πανίσχυρη... ανίκητη.

Ο μικρός Νικόλας με ρυθμούς αρχαίου ολυμπιονίκη κάνει μια καταπληκτική κούρσα στην προετοιμασία για την πρώτη δημοτικού σχολείου. Σαν μακρινός θεός από το Σικάγο διόρθωσε την φώνησή του «ρ», και σαν ταλαντούχος έμπειρος εμποδιστής καλπάζοντας με ένα ξέφρενο ρυθμό υπερπήδησε και τα είκοσι τέσσερα γράμματα της ελληνικής αλφαβήτου.

Αισίως μπήκε και στον στίβο του συλλαβισμού. Ακολουθώντας τα πατήματα του Ορφέα, με ρυθμό αριστερό - δεξί χέρι, παλαμάκι μπήκε στο γήπεδο των συλλαβών.

Αφού κατόρθωσε να συλλαβίσει το επόμενο στάδιο είναι να διαβάσει απλές δισύλλαβες λέξεις με δομή σύμφωνο φωνήεν.

Μέσα σε δυο κύκλους χρωματισμένους με διαφορετικό χρώμα έχει δυο συλλαβές.

Στον κίτρινο κύκλο είναι η συλλαβή «βο», στον πράσινο κύκλο η συλλαβή «δι».

Στον σωστό χρόνο ρυθμό ο Νίκος κατορθώνει και διαβάζει «βό», «δι», χωρίς να προσδιορίσει στο φώνημα εννοιολογικό περιεχόμενο.

-Λοιπόν Νικόλα διάβασε τώρα πιο γρήγορα αυτά τα δυο κομματάκια και πες μου αν λένε κάτι, αν τα δυο κομματάκια σου θυμίζουν κάτι.

- «Βό» «δι».

Επαναλαμβάνει πιο γρήγορα ο Νίκος αλλά δεν είμαι σίγουρος αν κατανόησε κάποια λέξη.

-Λοιπόν Νικόλα, τι είναι αυτό που διάβασες;

Επικρατεί απόλυτη ησυχία.

Ένα βουδιστικό «μμμ» ακούγεται από το κλειστό στόμα του μικρού. Φαίνεται ότι το φιλμ των εικόνων κάνει προβολή στο θόλο του νου του.

Η αγωνία μου όσο περνούν τα δευτερόλεπτα μεγαλώνει, το ίδιο και της μητέρας του η οποία παρευρίσκεται στην συνεδρία.

Τα ματάκια του φωτίζονται με μια ολόξαφνη λάμψη.

-Κύριε Βασίλη το κατάλαβα.

-Πες μου, τι κατάλαβες;

-Μμμ... μμμ... «βό» «δι».

-Ναι αυτό που λες, τι είναι;

-Αγελάδα σου λέω!!!

Παρασύρθηκε και ο ίδιος από τα ξαφνικά δυνατά γέλια και τα δικά μου και της μητέρας του. Χωρίς να μπορεί να εξηγήσει γιατί γελάμε.

Στον θόλο του νου που έκανε προβολή ο εγκέφαλος του λέγοντας την λέξη «βόδι» κυριάρχησε η εικόνα της αγελάδας. Έτσι αυτό το ηχητικό μόρφωμα το μετάφρασε με

την κυρίαρχη εικόνα, την αγελάδα.

Εκείνη η στιγμή ήταν μια στιγμή αποκάλυψης για μένα. Συνειδητοποίησα την παραπλανητική τεχνική που χρησιμοποιούν οι άπונες εξουσίες. Αφού επιβάλουν ένα εννοιολογικό δίκτυο εικόνων άλλα να λέμε, άλλα εννοούν και άλλα εκτελούμε.

Εδώ και χρόνια μετά το τέλος του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου με αποκορύφωμα την εσκεμμένη παγκόσμια επιδημία τρία «Α» της νέας αλλοτρίωσης καταδυναστεύουν την καθημερινή μας ζωή, (Α)



Ατάκες υπερπε(αι)δι(α)κής πραγματικότητας (11)

πόσταση ασφαλείας, (Α)ναμονή χωρίς χρονικό όριο, (Α)ποδοχή άνευ όρων. Τρία (Α), εφιαλτικές τρελές Αγελάδες που αντικατέστησαν τις έννοιες: Απροσδιοριστία των σχέσεων, δυναμική αβεβαιότητα, αειφόρα πορεία. Εμείς οι πρώην πολίτες νυν ιδιώτες καταντήσαμε υποταγμένα βόδια του πιο αυταρχικού ζυγού, τον οποίο οικιοθελώς περάσαμε στο λαιμό μας.

2. Η καταστροφή ... επαγγελματική αποκατάσταση.

Ο Παναγιώτης είναι ένας μεγάλος αθλητής της καθημερινής ζωής. Παρά τις δυσκολίες επικοινωνίας που αντιμετωπίζει από την έξοδο του στον κόσμο μας, με την βοήθεια της οικογένειάς του και του σχολικού περιβάλλοντος εντάχθηκε ομαλά σε παιδαγωγικό περιβάλλον.

Όταν κάνει κάποιο λάθος ή αταξία ενεργοποιείται κάποια ευφυή τριπλέτα του γενετικού υλικού. Ξυπνά μέσα του ο μυθικός παμπόνηρος Οδυσσεύς και βρίσκει κάποια δούρεα λύση για να ανταπεξέλθει στην τιμωρητική πολιορκία που σαφέστατα τον περικυκλώνει.

Στο πίσω μπαλκόνι του σπιτιού του, όταν ο επισκέπτης έφυγε, στο μικρό τραπέζι κάτω από την ξύλινη πέργκολα ανακάλυψε ένα πακέτο τσιγάρα και έναν αναπτήρα.

Τα λευκά κυλινδρικά αντικείμενα θα μπορούσαν να γίνουν κατασκευαστικό υλικό.

Απογοτεύτηκε πολύ γρήγορα.

Ήταν πολύ εύκαμπτα, έσπαζαν πολύ εύκολα. Διαλύονταν σε μικρά κιτρινωπά σκουπίδια. Όλες του οι αρχιτεκτονικές και κατασκευαστικές προσπάθειες κατέληξαν σε άκαπνα σκουπίδια.

Ευτυχώς αυτά τα σκουπίδια δεν λέρωσαν το υφασμάτινο τραπέζομάντιλο με το οποίο ήταν σκεπασμένο το τραπέζι.

Έβγαλε τα παπούτσια του, ακροπατώντας αθόρυβα πάνω στις χνουδωτές κάλτσες και σκυφτός όσο μπορούσε πέρασε μπροστά από το ανοικτό παράθυρο του σαλονιού. Ο πατέρας του χαλάρωνε βλέποντας ένα ιστορικό ντοκιμαντέρ στην τηλεόραση.

Ο Παναγιώτης πήγε και πήρε το φαράσι, ήταν κοντά στην βρύση με το λάστιχο ποτίσματος. Πάλι με τον ίδιο τρόπο, σαν ύποπτη φιγούρα θεάτρου σκιών έφθασε πάλι στο χώρο του τραπεζιού.

Ο πατέρας του αντιλήφθηκε τις ύποπτες κινήσεις του.

-Παναγιώτη όλα καλά;

-Όλα καθαρά μπαμπά.

-Τι είπες;

Με γρήγορες κινήσεις, κάνοντας το χέρι του σάρκινη σκούπα μάζεψε όλα τα τσιγαροσκουπίδια στο φαράσι. Επέστρεψε καμαρωτός στον κάδο απορριμμάτων κρατώντας το φαράσι κάτω από το ύψος του παραθύρου.

-Όλα καλά μπαμπά!

Προς επίρρωση των λόγων του κοντοστάθηκε στο ανοικτό παράθυρο.

Προς το παρόν όλα πήγαν καλά, αθόρυβα και ήσυχα.

Ήρθε η ώρα του αναπτήρα. Ήταν κλειστός με ένα καπάκι ασφαλείας. Ένα παραλληλόγραμμο κουμπί στο πλάι συρόταν. Το τράβηξε αποκαλύφθηκε ο μηχανισμός της φλόγας. Κανένα ενδιαφέρον, άφησε το κουμπί το καπάκι έκλεισε. Αντανακλαστικά το τράβηξε πιο γρήγορα. Μια διπλή φλόγα εμφανίστηκε, ήταν αναπτήρας κατάλληλος και για πούρα. Ενθουσιάστηκε! Τίτάνας Προμηθέας με την φλόγα στο χέρι.

-Παναγιώτη πάω για λίγο στο μπάνιο, πρόσεξε μην κάνεις καμία ζημιά!

Η προστακτική υπενθύμιση του πατέρα διέθετε στοιχεία μεταφυσικής ομηρικής προοικονομίας.

Δεν πρόλαβε να κλείσει την πόρτα του μπάνιου το τραπέζομάντιλο στο έξω τραπέζακι φούντωσε. Άρχισε να καίγεται και το πλαστικό αν ψήλωναν οι φλόγες θα έφταναν στην ξύλινη πέργκολα. Ο Παναγιώτης έριξε μια γρήγορη ματιά στο άδειο σαλόνι. Τρέχοντας πήγε στην βρύση, την άνοιξε και με το μακρύ λάστιχο έσβησε την φωτιά σε χρόνο μηδέν.

Όμως τα ίχνη της ζημιάς φαινόταν, έπρεπε να το πει στον πατέρα του πριν το δει ξαφνικά εκείνος.

Σαν βρεγμένη γάτα φορώντας το πιο ύποπτο χαμόγελο κρατώντας τα χέρια του διπλωμένα πίσω στην πλάτη μπήκε στο σαλόνι.

Ο πατέρας μόλις είχε ξανακαθίσει στην πολυθρόνα, κατάλαβε ότι στην στιγμιαία απουσία του κάποια σκανταλιά προέκυψε.

-Τι έγινε Παναγιώτη;

Ρώτησε με αυστηρό ύφος.

-Μπαμπά, έγινα πυροσβέστης!!!

Η ευφυής ατάκα δικαιολογία έσβησε την όποια ποινή.

Η παιδική σκανταλιά του Παναγιώτη ήταν μια ανώδυνη οικογενειακή στιγμή και μελλοντική ευχάριστη παιδική ανάμνηση.. Όμως αυτή την δούρεα τεχνική χρησιμοποιούν οι εξουσιοφρενείς για να μας επιβάλλονται και να μας υποτάσσουν. Βάζουν φωτιά στο σπίτι μας, την πατρίδα μας, αυτοκαλούνται σαν πυροσβέστες, μας χρεώνουν και τα διαχρονικά πυροσβεστικά έξοδα!



Σε ανυποψιάστες στιγμές μικρά παιδιά μου είπαν μεγάλα λόγια τα οποία προσβάλλουν την λογική των ενηλίκων. Λόγια τροχιοδεικτικά πυρά που δείχνουν, μας υποψιάζουν, ότι η ζωή είναι αλλού

Επιγραφικό Μουσείο στο Άργος: Μπαίνει ο εργολάβος

Ο Διδασκάλου υπέγραψε την κατακύρωση του αποτελέσματος του διαγωνισμού

Ο Γενικός Γραμματέας Πολιτισμού Γεώργιος Διδασκάλου υπέγραψε την αποδοχή του Πρακτικού, για την κατακύρωση του αποτελέσματος του ηλεκτρονικού διαγωνισμού και ανάθεση του έργου «Αποκατάσταση - αναδιαρρύθμιση της ανατολικής πτέρυγας των Στρατώνων Καποδίστρια στο Άργος για τη μετατροπή τους σε Επιγραφικό Μουσείο».

Ήδη, σύμφωνα με πληροφορίες το υπουργείο Πολιτισμού έχει έρθει σε συνεννόηση με τον δήμο Άργους Μυκηνών να αδειάσει τον χώρο, ώστε να μπορεί να μπει ο εργολάβος τον Σεπτέμβριο και να ξεκινήσει τις εργασίες. Η κατακύρωση του αποτελέσματος του ανοικτού ηλεκτρονικού διαγωνισμού για την ανάθεση του έργου έγινε στην εταιρεία «Ρόμβος ΑΕ ΕΤΕ», με σύνολο δαπάνης έργου κατά την προσφορά 1.521.120,21 ευρώ χωρίς ΦΠΑ, και συνολικό ποσό με ΦΠΑ 1.886.189,06 ευρώ. Εξουσιοδοτείται ο προϊστάμενος της διεύθυνσης Μελετών και Εκτέλεσης Έργων Μουσείων και Πολιτιστικών Κτιρίων να υπογράψει για λογαριασμό του Δημοσίου την σχετική Σύμβαση.

Το Επιγραφικό Μουσείο του Άργους θα αποτελέσει φάρο Πολιτισμού για ολόκληρη την Πελοπόννησο, σύμφωνα με δήλωσή του ο κ. Διδασκάλου. Όπως αντίστοιχα είχε δηλώσει η Υπουργός Πολιτισμού Λίνα Μενδώνη: «Με το έργο αποκαθίσταται και εκσυγχρονίζεται το κτήριο της διώροφης ανατολικής πτέρυγας των Στρατώνων Καποδίστρια -εμβαδού περίπου 650 τ.μ.- έπειτα από εγκατάλειψη εικοσαετίας. Με την ίδρυση του Επιγραφικού Μουσείου στους καποδιστριακούς στρατώνες, στη δυτική πτέρυγα των οποίων φιλοξενείται το Βυζαντινό



Φωτ.: ΥΠΠΟ

Μουσείο και με την επέκταση και επανέκθεση του παρακείμενου Αρχαιολογικού Μουσείου, η πόλη του Άργους αποκτά πλήρως εκσυγχρονισμένες μουσειακές υποδομές, οι οποίες αναδεικνύουν τον μοναδικό πολιτιστικό πλούτο της ευρύτερης περιοχής στη μεγάλη ιστορική διαχρονία και δημιουργούν έναν νέο αναπτυξιακό πόρο για την πόλη και την Αργολίδα».

Τα εκθέματα του Επιγραφικού Μουσείου

Στο Επιγραφικό Μουσείο Άργους πρόκειται να εκτεθεί - εκτός των άλλων πολύτιμων επιγραφών - ένα μοναδικό σύνολο, που συγκροτείται από 136 χάλκινους ενεπίγραφους πίνακες, οι οποίοι ήρθαν στο φως, πριν από 22 χρόνια, κατά τη διάρκεια ανασκαφικής έρευνας στο οικόπεδο Σμυρναίου στο Άργος, και αποτελούν μέρος του αρχείου του ιερού θησαυρού της Παλλάδος, όπου φυλάσσονταν και τα ιερά χρήματα της Ήρας.

Τα ευρήματα αποτελούν μια από τις σημαντικότερες αρχαιολογικές ανακαλύψεις των τελευταίων δεκαετιών παρέχοντας σημαντικές πληροφορίες

για την οικονομική ζωή του Άργους, τους δημοκρατικούς θεσμούς, καθώς και πλήθος άλλων λειτουργιών, από τα τέλη του 5ου αι. έως τα μέσα του 4ου αι. π.Χ.

Η αποκατάσταση των Στρατώνων

Στόχος του έργου είναι η αποκατάσταση του κτιρίου της διώροφης ανατολικής πτέρυγας των Στρατώνων Καποδίστρια (οικοδομική και λειτουργική) και ο εκσυγχρονισμός του, προκειμένου να λειτουργεί ως Επιγραφικό Μουσείο. Το αντικείμενο του έργου αφορά σε οικοδομικές εργασίες αποκατάστασης της πτέρυγας του κτιρίου έναντι φθορών που έχει υποστεί από την εγκατάλειψη είκοσι χρόνων περίπου από τότε που το κτήριο αποκαταστάθηκε και ενισχύθηκε, καθώς και τη λειτουργική αναδιάρθρωση του κτιρίου ώστε να ενταχθούν χρήσεις εξυπηρέτησης κοινού και η βελτίωση της προσβασιμότητας εργαζομένων, κοινού και ΑμεΑ.

Οι εργασίες, κυρίως επισκευής, εκσυγχρονισμού και αναδιαμόρφωσης των εσωτερικών χώρων για τη νέα

μουσειακή χρήση τους, περιλαμβάνουν τοπικές προεργασίες καθαίρεσεων και αποσυναρμολογήσεων (φθαρμένων στοιχείων δαπέδων, οροφών, επιχρισμάτων, βάθρων, κουφωμάτων, σιδηρών, πλακόστρωτου, ξύλινης στήριξης / στέγης του εξώστη), διάνοξη ανοιγμάτων για την εξασφάλιση της επικοινωνίας μεταξύ των αιθουσών του μουσείου και στις δύο στάθμες, έλεγχο της κατάστασης των λιθοδομών και τοπικές αποκαταστάσεις, προσθήκη διαχωριστικών τοίχων διαμόρφωσης των χώρων του μουσείου, κατασκευή νέου μεταλλικού κλιμακοστασίου και νέου ανελκυστήρα ΑμεΑ, αποκατάσταση των οικοδομικών στοιχείων που θα αποξηλωθούν, συντήρηση των υπολοίπων οικοδομικών στοιχείων και εγκατάσταση νέων ηλεκτρομηχανολογικών εγκαταστάσεων.

Οι Στρατώνες του Καποδίστρια

Το κτηριακό συγκρότημα των Στρατώνων Καποδίστρια χαρακτηρίζεται από τη λιτότητα της μορφολογίας του, την καθαρή γεωμετρία των όγκων του και τη συμμετρική οργάνωση του χώρου. Οικοδομήθηκε την περίοδο της Β' Ενετοκρατίας, πριν από το 1701 και είχε διάφορες χρήσεις- στρατώνας, νοσοκομείο, αγορά, ταχυδρομείο. Από το 1828, μετά την ίδρυση του ελληνικού κράτους, ο Κυβερνήτης Ιωάννης Καποδίστριας, εοσίωσε στην αναγκαιότητα δημιουργίας ιππικού. Οι Στρατώνες ολοκληρώθηκαν το 1829.

Ο Δήμος αγόρασε το κτηριακό συγκρότημα από το Ταμείο Εθνικής Άμυνας περί το 1971. Κατά την περίοδο της λειτουργίας του ως Στρατώνες, το συγκρότημα είχε τέσσερις



66

Ο Γ. Διδασκάλου είχε δηλώσει για το Επιγραφικό Μουσείο του Άργους, ότι θα αποτελέσει φάρο Πολιτισμού για ολόκληρη την Πελοπόννησο

πτέρυγες. Η βόρεια πτέρυγα, στην οποία στεγαζόταν το διοικητήριο και οι κοιτώνες των αξιωματικών έχει κατεδαφιστεί, και το συγκρότημα έχει σήμερα κάτοψη σχήματος Π με συνολικό εμβαδόν περί τα 1.300 τ.μ. Οι τρεις υφιστάμενες συνεχόμενες πτέρυγες (ανατολική, νότια και δυτική) είναι διώροφες, με μεγάλο μήκος και στενό πλάτος. Το 1978, το συγκρότημα χαρακτηρίστηκε ιστορικό διατηρητέο μνημείο και αποφασίστηκε να του αποδοθεί νέα χρήση. Το 2011, η δυτική πτέρυγα του κτηρίου μετατράπηκε σε Βυζαντινό Μουσείο. Το 2022, ο Δήμος Άργους-Μυκηνών αποφάσισε να παραχωρήσει τη χρήση της ανατολικής πτέρυγας για τη δημιουργία Επιγραφικού Μουσείου Άργους.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Π.Ε. ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΕΡΜΙΟΝΙΔΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ
ΥΔΡΕΥΣΗΣ ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗΣ
Ταχ. Διεύθυνση: Πλατεία Παπαρσένη
Ταχ. Κώδικας: 213 00 Κρανίδι
Πληροφορίες: Σουσάνα Καρανικόλα Πολιτικός Μηχανικός Ε.Μ.Π.
Τηλ. 2754.361.428, 2754361431
e-mail: karanikolasous@gmail.com

Κρανίδι 03/07/2024
α.π. 6955

Έργο: ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΟΔΟΠΟΙΙΑΣ ΔΗΜΟΥ ΕΡΜΙΟΝΙΔΑΣ
Υποέργο 1: «Βελτίωση αγροτικής οδοποιίας Δ.Ε. Κρανιδίου Δήμου Ερμιονίδας»
CPV: 45233120-6 (Οδικά

έργα)

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Ο Δήμος Ερμιονίδας προκηρύσσει, σύμφωνα με την υπ' αριθμ. 156/2024 απόφαση δημοτικής επιτροπής, ανοικτή διαδικασία, μέσω του ΕΣΗΔΗΣ, για τη σύναψη δημόσιας σύναψης του υποέργου 1 με τίτλο «Βελτίωση αγροτικής οδοποιίας Δ.Ε. Κρανιδίου Δήμου Ερμιονίδας» του έργου ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΟΔΟΠΟΙΙΑΣ ΔΗΜΟΥ ΕΡΜΙΟΝΙΔΑΣ με ΑΡ. ΜΕΛ : 10/2024 του Τμήματος Τεχνικών Έργων Υδρευσης Αποχέτευσης Δήμου Ερμιονίδας εκτιμώμενης αξίας **1.850.535,68 € με Φ.Π.Α.** Το έργο αποτελείται από ομάδες εργασιών:

χωματουργικά, τεχνικά έργα, οδοστρώση, ασφατικά και σήμανση (δαπάνη εργασιών, Γ.Ε. + Ο.Ε., απρόβλεπτα 1.486.792,02€ προ απολογιστικών & αναθεώρησης).

Προσφέρεται ελεύθερη, πλήρης, άμεση και δωρεάν ηλεκτρονική πρόσβαση στα έγγραφα της σύμβασης στον ειδικό δημόσια προσβάσιμο χώρο "Ηλεκτρονικοί διαγωνισμοί" της πύλης www.promitheus.gov.gr για τον ηλεκτρονικό διαγωνισμό με συστημικό αριθμό 207270 καθώς και στην ιστοσελίδα της αναθέτουσας Αρχής (www.ermionida.gr)

Οι προσφορές υποβάλλονται από τους ενδιαφερόμενους ηλεκτρονικά, μέσω της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr του ΕΣΗΔΗΣ. Ως ημερομηνία λήξης της προθεσμίας υποβολής των προσφορών ορίζεται η 20/08/2024 ημέρα Τρίτη και ώρα λήξης των προσφορών η 14:00. Ως ημερομηνία και ώρα

ηλεκτρονικής αποσφράγισης των προσφορών ορίζεται η 26/08/2024 ημέρα Δευτέρα και ώρα 9:00 π.μ. Το σύστημα προσφοράς είναι με επιμέρους ποσοστά έκπτωσης ανά ομάδα τιμών ομοειδών εργασιών του τιμολογίου και του προϋπολογισμού (παρ. 2α του άρθρου 95 του Ν. 4412/2016) Κριτήριο ανάθεσης είναι η πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά με βάση της τιμή. Στο διαγωνισμό γίνονται δεκτά φυσικά ή νομικά πρόσωπα ή ενώσεις αυτών που δραστηριοποιούνται σε έργα κατηγορίας ΟΔΟΠΟΙΙΑΣ

αναλυτικά οριζόμενα στο Π.Δ. 71/2019, ιδίως κατά τη μεταβατική περίοδο εφαρμογής του Μητρώου Εργοληπτικών Επιχειρήσεων Δημοσίων Έργων (ΜΗ.Ε.Ε.Δ.Ε.)

β) Οι προσφέροντες που είναι εγκατεστημένοι σε λοιπά κράτη - μέλη της Ε.Ε. προσκομίζουν τις δηλώσεις και πιστοποιητικά που περιγράφονται στο Παραρτήμα ΧΙ του Προσαρτήματος Α του Ν. 4412/2016,

γ) σε κράτος - μέλος του ΕΟΧ

δ) σε τρίτες χώρες που έχουν υπογράψει και κυρώσει τη ΣΔΣ, στο βαθμό που η υπό ανάθεση δημόσια σύμβαση καλύπτεται από τα Παραρτήματα 1,2,4 και 5 και τις γενικές σημειώσεις του σχετικού με την Ένωση Προσαρτήματος Ι της ως άνω συμφωνίας καθώς και

ε) σε τρίτες χώρες που δεν εμπίπτουν στην περίπτωση γ της παρούσας παραγράφου και

έχουν συνάψει διμερείς ή πολυμερείς συμφωνίες με την Ένωση σε θέματα διαδικασιών ανάθεσης δημοσίων συμβάσεων

Οικονομικός Φορέας συμμετέχει είτε μεμονωμένα είτε ως μέλος ένωσης.

Οι ενώσεις οικονομικών φορέων συμμετέχουν υπό τους όρους των παραγράφων 2, 3 και 4 του άρθρου 19 και των παρ. 1(ε) και 3(β) του άρθρου 76 του ν.4412/2016.

Για τη συμμετοχή στο διαγωνισμό απαιτείται η κατάθεση εγγυητικής επιστολής ύψους 29.847,35 € με ισχύ τουλάχιστον 11 μηνών.

Ο χρόνος ισχύος των προσφορών είναι 10 μήνες.

Το έργο χρηματοδοτείται από το πρόγραμμα Αντώνης Τρίτσης του Υπουργείου Εσωτερικών

Ο Δήμαρχος
Γεωργόπουλος Ιωάννης

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



Του Γιάννη Πανούση, καθηγητή Εγκληματολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών

Ρευστότης ή

ρευστοποίηση;

Δεν συγκρούονται οι πολιτισμοί, αλλά τα πολιτικά και οικονομικά συμφέροντα

Αντώνης Μακρυδημήτρης, Μικρές δοκιμές

Επειδή αυτή την περίοδο 'τα πάντα όλα' μοιάζει να είναι ρευστά ή έστω εν κινήσει, στον Κόσμο, στην Ευρώπη, στην Ελλάδα, σκέφτηκα να θέσω κάποια ερωτήματα στους απανταχού ναυτιλομένους.

1.στη σωστή πλευρά [:] της Ιστορίας βρίσκονται μόνον οι νικητές και οι πετυχημένοι [ακόμα κι αν μεταγενέστερα η Ιστορία αλλάζει 'θέση'];

Οι άτυχοι και οι αποτυγχόντες βρίσκονται πάντοτε στη λάθος πλευρά[ακόμα κι αν αργότερα δικαιωθούν οι επιλογές τους];

Το ερώτημα αυτό απευθύνεται πρωτίστως σε ορισμένους υποψήφιους για τη διεκδίκηση της Προεδρίας ΠΑΣΟΚ/ΚΙΝΑΛ που εκστομίζουν 'μεγάλα λόγια'

2.από πότε οι 89 του [αντι-] ΣΥΡΙΖΑ συγκρότησαν 'τάση';Και τί 'τάση' είναι ακριβώς; ΑντιΚασσελακική; ΦιλοΤσιπική; Νεο-Νεοαριστερή;

Μερικοί πονηροί παγίδευσαν κάποιους αφελείς και υπέγραψαν για άλλο θέμα και τώρα βλέπουν την υπογραφή τους να γίνεται 'όπλο παιχνιδιών' στα χέρια των μονίμως αντι-στεκομένων [πλην της περιόδου που κυβερνούσαν].

3.δεν είναι αντιφατικό και βαρέως υποκριτικό ένα κόμμα, το ΠΑΣΟΚ/ΚΙΝΑΛ εν προκειμένω, να εύχεται και να περιμένει τη διάσπαση ενός άλλου κόμματος, του ΣΥΡΙΖΑ, την ίδια ώρα που επικαλούνται τα στελέχη του την ανάγκη δημιουργίας της Μεγάλης Κεντροαριστεράς; Με το μελάνι της σουπιάς δεν υπογράφονται συμμαχίες

4.στις πόσες ιδεολογικοπολιτικές 'κωλοτούμπες' αποδεικνύεται η στρατηγική μεγαλοφυΐα του Αρχηγού [sic]; και γιατί οι διάφοροι παρακοιμώμενοι επι-χαίρονται που κάθε τρεις και πέντε το κόμμα τους μεταλλάσσεται; αυτή η ελικοειδής πορεία δεν έχει καμμία σχέση με την προσαρμογή και τον εκσυγχρονισμό. Περισσότερο αρριβισμό αποπνέει.

5.επειδή άπαντες καταθέτουν γνώμη για τα Πεπραγμένα της Μεταπολίτευσης, υποκύπτω στον πειρασμό για να πω ότι το κύριο χαρακτηριστικό των 50 χρόνων ήταν η Ανομία[όλα επιτρέπονται, όλα συγχωρούνται, όλα συμψηφίζονται] και ο Εκδημοκρατισμός της Διαφθοράς με αίσθηση δικαίωματος. Τα υπόλοιπα έπονται. Θέλω να πιστεύω ότι τα κόμματα θα ανα-σχηματισθούν και θα πάψουν να σχισμα-τοποιούνται, ότι η κοινωνία δεν μπορεί να ανα-γεννάται χωρίς να γεννιέται κάτι καινούργιο [αλλά απλώς να ανα-κυκλώνεται το παλιό] και ότι όλοι οι πολίτες πρέπει να είναι διατεθειμένοι να προστατεύσουν τους δημοκρατικούς θεσμούς[με οποιοδήποτε προσωπικό κόστος].

Ούτε η συνεχής Κρισολογία, ούτε το Ατιμώρητο, ούτε η 'μαγκιά μιάς γενιάς' συνιστούν εγγυήσεις για να μην είμαστε απόντες από το μέλλον [χωρίς να επικαλούμαστε εσαεί ότι είμασταν παρόντες στο παρελθόν].Μας χρειάζεται επείγοντως ένας Νέος Πολιτικός Πολιτισμός. Ο παλιός της Μεταπολίτευσης απέθανε ή δολοφονήθηκε εδώ και πολύ καιρό.

ΥΓ.' Βρόμικες αλέες οδηγούν στα πιο όμορφα σπίτια [Terry Eagleton, Πως να διαβάζουμε λογοτεχνία].

Δημιουργώντας πολιτισμό στα γκρέμια

Το νέο Φεστιβάλ Ναυπλίου μπορεί να συμβάλει στην βελτίωση του χώρου της Ακροναυπλίας

Πρόσφατα η νέα Δημοτική Αρχή του Δήμου Ναυπλιέων ανακοίνωσε το νέο Φεστιβάλ Ακροναυπλίας που θα γίνει από τις 26/08 έως τις 6-9-2024. Όπως ανακοίνωσε ο καλλιτεχνικός διευθυντής του Φεστιβάλ Θεωδωρής Γκόνης πρόκειται για φεστιβάλ δημιουργίας και οι παραστάσεις του θα απευθύνονται τόσο στους κατοίκους της πόλης όσο και στους επισκέπτες του Ναυπλίου. Σύμφωνα με το πρόγραμμα δύο από τις παραστάσεις θα γίνουν στο μικρό θέατρο της Ακροναυπλίας. Το θέατρο αυτό κατασκευάσθηκε πριν από αρκετά χρόνια κατά τις εργασίες ανάδειξης των μνημείων της Ακροναυπλίας από τις υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού. Κατά την πρόσφατη επίσκεψή μας στο θέατρο αυτό, με αφορμή το νέο Φεστιβάλ Ακροναυπλίας, διαπιστώσαμε ότι η εικόνα που παρουσιάζει δίπλα στα ενετικά τείχη είναι απογοητευτική. Στη βόρεια πλευρά του θεάτρου το ενετικό τείχος βρίσκεται στον αέρα, έτοιμο να γκρεμιστεί, έχουν αποκολληθεί πέτρες πεσμένες πάνω στα σκαλοπάτια, ο τοίχος έχει



ετοιμόρροπα ανοίγματα, σοβάδες κινδυνεύουν να αποκολληθούν. Ανοικτά παράθυρα ετοιμόρροπα. Ποιος αρχιτέκτονας κατασκεύασε αυτό το θέατρο δίπλα σε ετοιμόρροπο ενετικό τοίχο που κινδυνεύει να γκρεμιστεί; Γιατί κατασκευάσθηκε το θέατρο χωρίς να συντηρηθεί ο ενετικός τοίχος; Με ποιους όρους έχει χορηγηθεί η άδεια κατασκευής του θεάτρου; Υπάρχει η απαραίτητη γνώμηση των ειδικών τεχνικών του Υπουργείου Πολιτισμού;

Σύμφωνα με τα μάτια ενός επισκέπτη δεν φαίνεται να υπάρχει κίνδυνος για τους θεατές και τους επισκέπτες του χώρου, όμως τα κομμάτια των τοίχων από τις φυλακές της Ακροναυπλίας θα πρέπει να στερεωθούν πριν καταρρεύσουν

όπως έγινε πριν από χρόνια με τα τείχη στο νότιο τμήμα. Εκεί ίσως τα θεμέλια να τα είχε διαβρώσει η διαρροή νερού, όμως και εδώ στο βόρειο τμήμα φαίνεται πως αποκαλούνται πέτρες στο κάτω μέρος του τοίχου με κίνδυνο την κατάρρευση. Ειδικά τώρα που επιτέλους η σημερινή δημοτική αρχή αποφάσισε να αξιοποιήσει αυτόν τον πανέμορφο χώρο, θα πρέπει η εφορία αρχαιοτήτων να φροντίσει για την αποκατάσταση των σημείων φθοράς και την περεταίρω ανάδειξη του χώρου, προσθέτοντας, με την βοήθεια του Δήμου, τουαλέτες στο κτίσμα όπισθεν και δυτικά του θεάτρου οι οποίες θα λειτουργούν κατά την εορτή των Αγίων Αναργύρων και των πολιτιστικών εκδηλώσεων.



Αύγουστος είναι ο μήνας ...των άστρων, των παραμυθιών και των γιορτών!

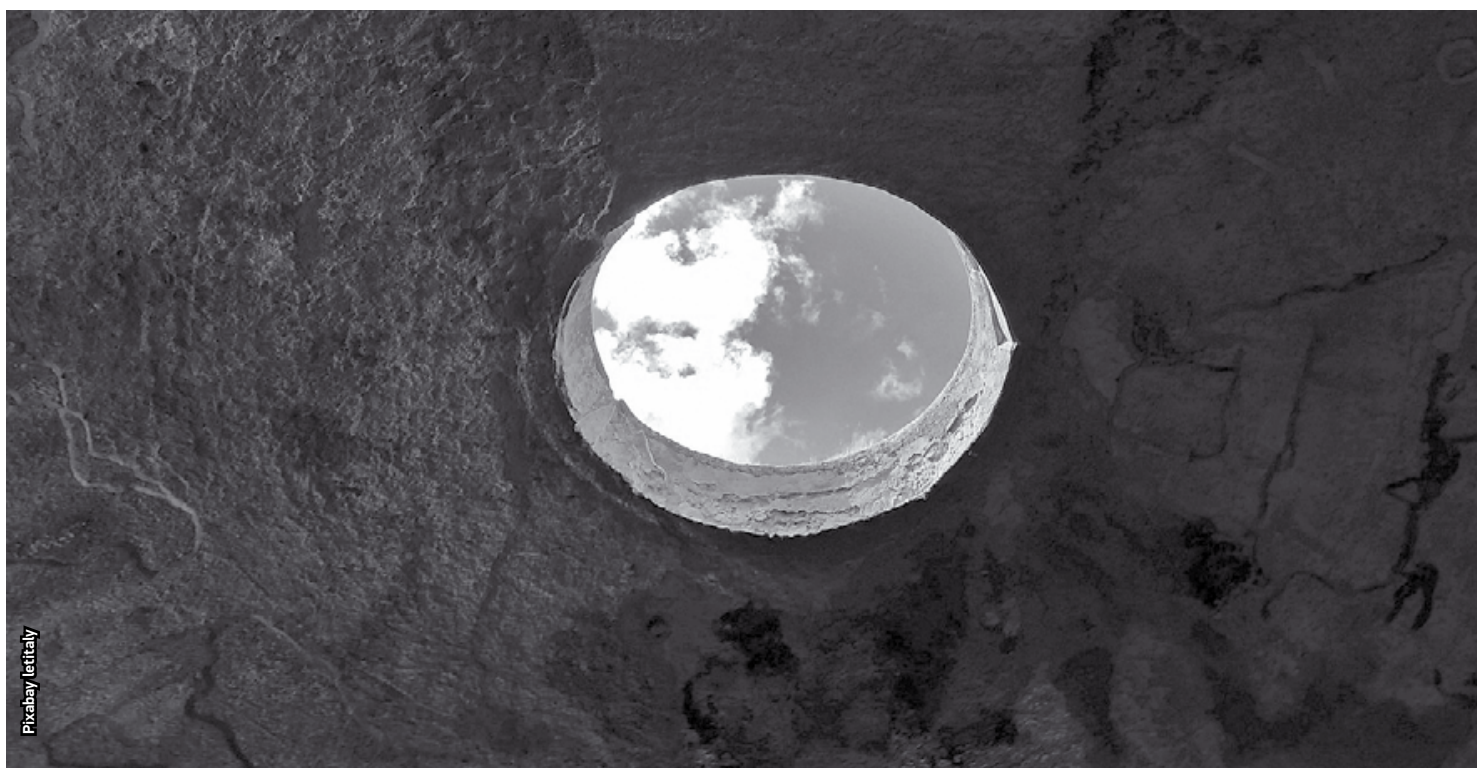
«Η Ασημένια ήταν μια γέρικη ελιά πάνω από ενενήντα χρονών στην άκρη του αμπελιού μας. Την λέγαμε έτσι γιατί όπως έπεφτε ο ήλιος πάνω στα κλαδιά και τα φύλλα της, μοιάζανε ασημένια και εμείς τα θεωρούσαμε πολύτιμα...

Κάθε Αύγουστο λίγο μετά το πανηγύρι της Παναγιάς κατηφορίζαμε στο αμπέλι. Ήταν η πιο καλή μας ώρα, έλεγε ο παππούς μου, αν βοηθούσαμε κι εμείς στο μάζεμα των σταφυλιών θα μας έδινε μεροκάματο 20 δραχμές στον καθένα μας. Το αποφασίζαμε χωρίς δεύτερη κουβέντα και ριχνόμασταν με όρεξη στη δουλειά αλλά λίγο πριν τελειώσει η πρώτη ώρα είχαμε ήδη βαρεθεί και τρέχαμε να ξεκουραστούμε κάτω από το δέντρο μας. Τα τζιτζίκια δεν μας άφηναν ούτε λεπτό σε ησυχία και για να τα τιμωρήσουμε ανεβαίναμε πάνω στα κλαδιά της γέρικης ελιάς και ψάχναμε για τα «πουκάμισά» τους. Νομίζαμε πως ήταν οι «πιτζάμες» τους και τους παίρναμε, να τα κρύψουμε να τ' αναζητούν σαν ερχόταν η νυχτιά. Το καλύτερο μας ήταν εκείνη τη βραδιά που μείναμε κάτω από την ελιά μας να φυλάμε τη σταφίδα γιατί ένα σωρό κλέφτες γύριζαν από αμπέλι σε αμπέλι και έπαιρναν τον κόπο και τη σοδειά μιας ολόκληρης χρονιάς. Στην απόλυ-

τη ησυχία της νύχτας, αν και φοβόμασταν λίγο, ακούγαμε τον παππού μου να μας λέει ιστορίες για δράκους, λιμάνια, πολιτείες και πειρατές κάτω από ένα τεράστιο ολόγιομο φεγγάρι και έναν υπέροχο ξάστερο ουρανό. Η φαντασία μας θέριευε και γινόταν πραγματικότητα όλες εκείνες οι ιστορίες. Μεταμορφώνονταν οι αμπελώνες σε γιγάντια πειρατικά καράβια, τα πανιά τους ήταν τα φύλλα, και τα σπαθιά ήταν τα κλήματα που υψώνονταν κι είχαν γυμνωθεί. Όλα γίνονταν εκεί μπροστά μας, μέχρι το ξημέρωμα που το φεγγάρι έδινε τη θέση του σε έναν άλλο πρίγκιπα του ουρανού εξίσου λαμπρό και μοναδικό που σαν ξηπνούσε τα χαράματα φορούσε απίστευτα χρώματα, τον Ήλιο....

Σήμερα πια ο Αύγουστος μετράει τις πρώτες του ημέρες. Του μήνα που από την προκοπή και την μεγαλοσύνη της ψυχής του θρέφει όλους τους υπολοίπους με τα καλά και τα κακά του. Ο Σείριος έλαμπε στον ουρανό σήμερα πρωί πρωί λίγο πριν συναντήσει τον Ήλιο, να τον καλημερίσει, να του ευχηθεί για τον ερχομό τούτου του όμορφου παλληκαριού, του τρίτου γιού του Καλοκαιριού, που όλοι το αγαπούν γιατί φροντίζει για όλους τους άλλους. Του μήνα με τις Δρίμες ή Αλουστίνες, τα μερομήνια, τις ζέστες, τις γιορτές. Με τα σύκα του και τα σταφύλια, με τις πιο ώριμες ντομάτες από ποτέ, με τους καρπούς όλους γινωμένους. Με την γιορτή του Σωτήρα να υψώνει την Χάρη Του σ' όλες τις βουνοκορφές και την Παναγιά να γιορτάζει σε όλα τα χωριά, τις πόλεις, ακόμα και στα μικρά, ξεχασμένα ξεκλήσια. Κι εκείνος ο τζιτζίκας να μην σταματά ούτε για μια στιγμή το τραγούδι του, μονότονο, χαρούμενο αλλά και απαραίτητο για να θυμίζει πως «πάτησε» πια ο χιλιόχρονος, ο πιο ερωτικός, ο Φεγγαράς, ο Συκολόγος, ο Τραπεζοφόρος, ο Πενταφάς, ο Δριμάρης Αύγουστος!

Μήνας που όλες οι νεράιδες και τα ξωτικά ζουν μια από τις καλύτερες ώρες τους. Δώδεκα μέρες



χορεύουν και λικνίζονται και ανακατώνουν τα σπίτια, τα νερά και τους καρπούς. Σπέρνουν το χάος και την αταξία τούτες οι Δρίμες σαν άλλοι καλικάντζαροι που εκείνοι έρχονται ανήμερα των Χριστουγέννων και μένουν κι αυτοί για δώδεκα μέρες. Τα ξωτικά όμως του Αυγούστου δεν κάνουν μόνο σκανταλιές αλλά σπέρνουν παντού τον πανικό γιατί «μαγαρίζουν» τα νερά εκτός και ρίξεις ένα καρφί ή ένα πέταλο στη θάλασσα, στο ποτάμι, στο πηγάδι, και τότε το κακό δεν θα σε βρει ποτέ. Αν όμως ξεχαστείς και λουστείς τούτες τις μέρες, τότε τα πράγματα δυσκολεύουν. Κι αν κατά λάθος πλύνεις τα ρούχα ή τα σκεπάσματα ίσως τα βρεις τρύπια και σκισμένα.

Τούτες τις δώδεκα ή έξι πρώτες μέρες μέχρι του Σωτήρα, ανάλογα με την περιοχή μαντεύουν και τον καιρό. Κάθε μέρα ή κάθε δυο τα λεγόμενα μερομήνια, ό,τι καιρό κάνει ή δείχνουν τα σημάδια θα είναι ο καιρός κάθε μήνα με τη σειρά, ξεκινώντας απ' το Σεπτέμβρη.

Στις πρώτες ημέρες του Αυγούστου, και όσοι έμειναν την νύχτα ξάγρυπνοι να κοιτάνε αστέρια, τα σημάδια και το άνοιγμα του ουρανού το προηγούμενο βράδυ, έριχναν άμμο μέσα στο σπίτι για να υπάρχει αφθονία και ευτυχία και σαν ξημέρωνε, οι γυναίκες καθάριζαν τα χάλκινα αγγεία τους πρωί πρωί για να τα προλάβουν μέχρι να πάνε στην εκκλησιά, να πάρουν τον αγιασμό της μέρας, του μήνα ολόκληρου, να ξεκινήσει η πρώτη νηστεία για χάρη της Παναγιάς, της μάνας όλου του κόσμου. Δυο μάνες λένε πως έχει ο άνθρωπος. Η μια είναι εκείνη που τον γέννησε, η άλλη είναι η Παναγιά που πάντα την φέρνει στο μυαλό τις δύσκολες ώρες. Αυτή επικαλείται για βοήθεια στα μεγάλα του ζόρια.

Και περνούν οι δύσκολες πρώτες μέρες, ίσαμε τη Χάρη του Χριστού στις 6 του μήνα. Σωτήρα και Αφέντη τον λένε στην Πελοπόννησο, όχι από δουλοπρέπεια, αλλά για να δείξουμε την εκτίμηση, την Αγάπη. Όλες σχεδόν οι εκκλησίες

Του βρίσκονται πάνω στις βουνοκορφές κι αυτό γιατί βουνό σημαίνει ανύψωση, ανάταση και επαφή με τον ίδιο το Θεό. Μεγάλη γιορτή, πολλά τα πανηγύρια, αμέτρητες οι προσφορές. Λέγαν πως την παραμονή το βράδυ ξανάνοιγαν πάλι, οι ουρανοί κι όσοι το πίστευαν δεν έβλεπαν πια νεράιδες, ή βασίλισσες ή ξωτικά αλλά ένα άγιο φως κι αυτό ήταν σημάδι, το είχαν για καλό.

Την άλλη μέρα η νηστεία του δεκαπεντάγουςτου διακόπτεται. Μπορεί να καταναλωθεί για φαγητό το ψάρι και η σκορδαλιά. Είναι η μέρα που ο παπάς λέει ευχή για τα σταφύλια και τα σύκα που θα προσκομιστούν στην εκκλησιά και ανάλογα με τον καιρό που θα έχει, θα φανεί σαν προμήνυμα φθινοπώρου ίσως γιατί οι πελαργοί αρχίζουν το φευγιό τους σιγά σιγά σε χώρες με θερμότερο κλίμα. Και θα γεμίσουν τα σπίτια κι οι εκκλησιές βασιλικούς ως τη γιορτή της Παναγιάς, προσφορά στη Χάρη Της. Σ' άλλα μέρη τούτη τη μέρα ζύμωναν ψωμί, με το πρώτο αλεσμένο στάρι και τον έκαναν προσφορά στη Βρύση του χωριού κι είχε και σχήμα τζιτζικιού μιας και πίστευαν πως το στοιχείο του νερού έμοιαζε σε αυτό το έντομο.

Η Χάρη της Παναγιάς, η Κοίμηση της στις 15 είναι το δεύτερο Πάσχα της Ελλάδας ολόκληρης. Αν και εγκαταλείπει τα εγκόσμια, η ίδια θέλησε να καλέσει γνωστούς κι αγαπημένους φίλους και συνοδοιπόρους της γύρω από την νεκρική κλίνη, να κλείσει τα μάτια και να «κοιμηθεί». Κανείς να μην κλάψει τούτη τη μέρα, έτσι ήθελε, γιατί η θύμηση θα έμενε και μένει πάντα στο μυαλό και την ψυχή. Όλος ο κόσμος Την γιορτάζει, απ' άκρη σ' άκρη ο Χριστιανισμός, η Ελλάδα πανηγυρίζει την Χάρη της. Και αμέσως την επόμενη μέρα όλος ο κόσμος ανάστατος πάλι. Τα σταφύλια είναι πια ώριμα κι είναι η ώρα που θα αρχίσει ο «πόλεμος του θέρους». Η πιο μεγάλη αγροτική φέιστα, η πιο πολυπόθητη ώρα για τον γεωργό. Κι είναι βιαστικοί, να τα μαζέψουν,

να απλώσουν την σταφίδα, γιατί ο σοφός λαός όσο κι αν αγαπάει τον Αύγουστο, τον φοβάται και χαρακτηριστικά λέει: «Πάτησε ο Αύγουστος, η άκρη του χειμώνα».

Και λίγο πριν φύγει και τούτο το τελευταίο παιδί του καλοκαιριού είναι οι γιορτές του Αγίου Φανουριού, του Αι Γιάννη του αποκεφαλιστή, του Αγίου Αλεξάνδρου και της Αγίας Ζώνης. Γιορτές γεμάτες θρύλους και δοξασίες για χαμένα αντικείμενα που βρίσκονται, με τάματα από φανουρόπιτες για τον άγιο που θεωρείται προστάτης των βοσκών και ειδικά στη Μάνη αλλά και στα ορεινά μέρη εκείνα όπου χάνονταν τα κοπάδια γιατί στο όνομά του πάντα ορκίζονταν και έβρισκαν τα πρόβατα τους όσοι τα έχαναν. Μπροστά στην εικόνα του Αγίου κανείς δεν μπορεί να αρθρώσει ψεύτικο λόγο κι έτσι οι κλέφτες των κοπαδιών «έτρεμαν» τούτη τη ρήση σαν την άκουγαν από τα χείλη των βοσκών. Δεν χρειαζόταν την γνωστή φανουρόπιτα, ο λόγος και μόνο έφτανε. Τάζοντας στον Άγιο μια πίτα θα φανερώσει όλα τα ζητούμενα ακόμα και πρόσωπα όπως στις κοπελιές θα φανερώνονταν ο γαμπρός που περίμεναν. Και το εθιμικό θέλει η πίτα να είναι ζυμωμένη μόνο με επτά ή εννιά υλικά για να 'χει δύναμη το τάμα. Οι βοσκοί έστελναν στον Άγιο ένα από τα ζώα τους γιατί οι πίτες ήταν «γυναικειές δουλειές». Οι γεωργοί πάλι του πρόσφεραν λάδι κι αλλοίμονο αν δεν εκπλήρωναν την υπόσχεσή τους, λάδι δεν θα έμενε στο σπίτι τους. Με ρίγη θα πορευτούν όσοι δεν νηστεύουν την μέρα του Αι Γιαννιού στις 29 Αυγούστου και με την τελευταία μέρα του μήνα που την λένε και «κλειδοχρονιά» γιατί κλείνει με αυτήν ο καλοκαιρινός χρόνος. Είναι το τελευταίο ανάμμιγμα της φωτιάς για να διωχτεί ο κακός καιρός και χρόνος και να μπουν με δύναμη και ελπίδα στον καλό καιρό, στις καλύτερες μέρες του φθινοπώρου...

Καλό μήνα !!!

Ανθρώπων Έργα

Επικό μουσικό ταξίδι με τον Αργυρό και τον Sicario στο Ναύπλιο

Ο καλλιτέχνης - φαινόμενο δίνει συναυλία στο Δημοτικό Στάδιο

Ο Κωνσταντίνος Αργυρός από το Ναύπλιο θα μας οδηγήσει και αυτό το καλοκαίρι στο πιο επικό μουσικό ταξίδι. Η συναυλία θα πραγματοποιηθεί την Κυριακή 18 Αυγούστου στο Δημοτικό Στάδιο της πόλης, με χορηγούς επικοινωνίας τον ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ και τον ενημερωτικό ιστότοπο anagnostis.org. Μαζί του ο Sicario σε μία συναρπαστική live εμπειρία, γεμάτη μουσική και συναισθήματα.

Ο Κωνσταντίνος Αργυρός μας οδηγεί και αυτό το καλοκαίρι στο πιο επικό μουσικό ταξίδι, μέσα από την περιοδεία του, «Diamond Tour By Coca-Cola», σε στάδια και μεγάλα θέατρα σε Ελλάδα και Κύπρο! Το «Diamond Tour By Coca-Cola», μία παραγωγή υψηλών προδιαγραφών της Panik Live, με την υποστήριξη της Coca-Cola, έρχεται ως επιστέγασμα άλλης μίας



συναρπαστικής χρονιάς για τον Κωνσταντίνο Αργυρό, ο οποίος, μεταξύ άλλων, κατέκτησε τις διαμαντένιες πωλήσεις για το album «22», που κυκλοφορεί από την Panik Platinum.

Ο καλλιτέχνης - φαινόμενο με τις διαδοχικές no1 επιτυχίες που «μαγεύουν» τις καρδιές του κόσμου και κατακτούν πρωτίες στα digital streams, το ραδιοφωνικό airplay και το YouTube, θα χαρίσει ακόμα μία συναρπαστική live εμπειρία, γεμάτη μουσική και συναισθήματα.

Συνοδοιόργος στο ταξίδι είναι η Coca-Cola, που μας καλεί να ζήσουμε ένα αξέχαστο μουσικό καλοκαίρι. Για την Coca-Cola, η μουσική αποτελεί έμπνευση για τη δημιουργία μοναδικών εμπειριών, οι ενθουσιάζουν και φέρνουν τους ανθρώπους πιο κοντά, μέσα από συναρπαστικές μουσικές στιγμές.

Με «όχημα» τη μουσική του, την αγαπημένη σε όλους φωνή του και την αστείρευτη ενέργειά του, ο Κωνσταντίνος Αργυρός ταξιδεύει από τον Ιούνιο έως και τον Σεπτέμβριο σε πόλεις της Ελλάδας και της Κύπρου, προσφέροντας μοναδικές συγκινήσεις, σε μία περιοδεία... διαμάντι!

Μαζί του: Sicario

Special guests: Light, Rack

Ηλεκτρονική Προώθηση εισιτηρίων:

<https://www.more.com/music/konstantinos-argiros-nauplio/>

Φυσική προώθηση εισιτηρίων:

Ναύπλιο:

Copy Point – Σιδηράς Μεραρχίας 35

Paper Clip – Λεωφ. Ασκληπιού 9

Guardian * The Daylong Comfort – Πλατεία Φιλελλήνων, Άργος:

Βιβλιοπωλείο Λογοπαίγνιο – Καποδιστρίου 4

Τιμούν την αείμνηστη Ανθούλα Λαζαρίδου – Δουρούκου με ονοματοδοσία οδού στην Ερμιόνη

Σύντομα θα γίνει πρόταση στο Συμβούλιο της Δημοτικής Κοινότητας Ερμιόνης να εισηγηθεί στο Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Ερμιονίδας την ονοματοδοσία μιας δημοτικής οδού προς τιμήν και δόξα της αείμνηστης Ανθούλας Λαζαρίδου – Δουρούκου

Σύντομα θα γίνει πρόταση στο Συμβούλιο της Δημοτικής Κοινότητας Ερμιόνης να εισηγηθεί στο Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Ερμιονίδας η ονοματοδοσία μιας δημοτικής οδού προς τιμήν και δόξα της αείμνηστης Ανθούλας Λαζαρίδου – Δουρούκου, όπως ενημέρωσε ο Δήμαρχος Ερμιονίδας Γιάννης Γεωργόπουλος.

Η Ανθούλα Λαζαρίδου – Δουρούκου γεννήθηκε, μεγάλωσε και εμπνεύστηκε από την Ερμιόνη. Το σημαντικό ζωγραφικό της έργο σηματοδοτεί την πολιτιστική κληρονομιά μας και αποτελεί ένα πολύχρωμο τεκμήριο μνήμης για τις νεότερες γενιές του Τόπου μας υποστήριξε μεταξύ άλλων ο Δήμαρχος Ερμιονίδας δίνοντας



παράλληλα συγχαρητήρια στον Πρόεδρο της Δ.Κ. Ερμιόνης, στην Πρόεδρο και σε όλα τα μέλη του ΙΑΜΕ για τη διοργάνωση

της Έκθεσης προς τιμήν της εκλιπούσης. Η Ανθούλα υπήρξε ιδρυτικό μέλος του Ιστορικού Λαογραφικού Μουσείου Ερμι-

όνης. Έδωσε με την καλαισθησία και τη γνώση της πνοή και αναπνοή στο Μουσείο συμμετέχοντας στο στήσιμο και την οργάνωσή του και μας δώρισε μεγάλο αριθμό έργων της, τα οποία εκτίθενται στο Μουσείο.

Τα θέματα των έργων της, αντλημένα από τον πλούσιο χώρο της λαογραφίας, της ιστορίας, της λογοτεχνίας, της κοινωνικής και οικονομικής ζωής του τόπου μας ενεργοποιούν σήμερα μηχανισμούς ατομικής και συλλογικής μνήμης και συνθέτουν υλικό αφηγήσεων πραγματικών αλλά και φανταστικών, τόσο χρήσιμων και απαραίτητων για τα εκπαιδευτικά προγράμματα που υλοποιούμε στο Μουσείο.

Οκ. Γεωργόπουλος ευχήθηκε προς όλους τους επισκέπτες να απολαύσουν την Έκθεση και να ταξιδέψουν στη θέα των όμορφων εικόνων που αναδεικνύουν τον ερμιονικό κόσμο μέσα στον χρόνο.



ΜΑΜΑΔΙΣΤΙΚΕΣ ΣΥΝΤΑΓΕΣ με την Μαίρη



Μουσακάς

Ο μουσακάς εισέβαλε στην ελληνική κουζίνα χάρη στον Ν. Τσελεμεντή στην προσπάθειά του να παντρέψει την ανατολίτικη γεύση της μελιτζάνας και του κιμά με την γαλλική μπεςαμέλ. Έτσι μπήκε στην ελληνική κουζίνα ένα πιο ευρωπαϊκό πιάτο που έχει ξετρελάνει όλη την υφήλιο. Θεωρείται χρονοβόρο, μπελαλιδικο και δύσκολο φαγητό. Το αποτέλεσμα όμως...και το "άλλο λίγο"; μας ξεκουράζει. Πάμε να το μαγειρέψουμε πολύ εύκολα.

Υλικά:

4 - 5 μελιτζάνες, 4 μεγάλες πατάτες.

Για την μπεςαμέλ.

150 γραμμάρια βούτυρο, 150 γραμμάρια αλεύρι, 1 λίτρο γάλα περίπου, 1 αυγό, 1 κουταλάκι του γλυκού μοσχοκάρυδο φρεσκοτριμμένο, 200 γραμμάρια κεφαλοτύρι τριμμένο, 100 γραμμάρια τριμμένη φρυγανιά.

Για τον κιμά.

500 γραμμάρια κιμάς μοσχαρίσιος, 2 κρεμμύδια ψιλοκομμένα, 2 σκελίδες σκόρδου ψιλοκομμένες, 100ml ελαιόλαδο, 2 κουταλιές της σούπας ντοματοπελτέ, 1 ξύλο κανέλας, 2 δαφνοφυλλα, 5 - 6 φυλλαράκια βασιλικό ψιλοκομμένα, 1 ποτηράκι κρασί, αλάτι και πιπέρι.

Πάμε να μαγειρέψουμε.

Πλένουμε με άφθονο νερό τις μελιτζάνες και τις κόβουμε σε λεπτές οριζόντιες φέτες. Σε ταψί που έχουμε έτοιμο με λαδόκολλα, τις στρώνουμε τις ραντίζουμε με ελαιόλαδο και τις πασπαλίζουμε με λίγο αλάτι και τις βάζουμε σε μέτριο φούρνο να μαλακώσουν και να ροδίσουν ελαφρώς. Καθαρίζουμε τις πατάτες και τις κόβουμε σε ροδέλες. Όταν είναι έτοιμες οι μελιτζάνες τις αφαιρούμε σε μια πιατέλα. Και στρώνουμε τις πατάτες στο ίδιο ταψί και τις ψήνουμε κατά τον ίδιο τρόπο μέχρι να ροδίσουν. Με αυτόν τον τρόπο, και όχι τηγανίζοντας, το μουσακάς μας θα είναι πιο υγιεινός για τους αγαπημένους μας, γιατί δεν θα έχει πολύ λάδι και χωρίς να λερώνουμε και να κουραζόμαστε. Σε μεγάλο βαθύ τηγάνι ζεσταίνουμε το ελαιόλαδο σε μέτρια φωτιά και ρίχνουμε το κρεμμύδι και το σκόρδο να σοταριστούν καλά. Προσθέτουμε και τον κιμά και ανακατεύουμε με ξύλινη κουτάλα. Ρίχνουμε το κρασί και αφήνουμε να σοταριστούν. Προσθέτουμε τον ντοματοπελτέ διαλυμένο σε λίγο νερό, την κανέλα και την δάφνη, ρίχνουμε μια κουπά νερό ακόμη, αλάτι και πιπέρι κατά βούληση και αφήνουμε το κιμά να βράσει για μισή ώρα και να μείνει με την σάλτσα του.

Σε μια μικρή κατσαρόλα ετοιμάζουμε την μπεςαμέλ. Λιώνουμε το βούτυρο σε μέτρια φωτιά και ρίχνουμε σιγά σιγά το αλεύρι και ανακατεύουμε συνέχεια με συρμάτινη κουτάλα ώστε να διαλυθεί ομοιόμορφα και να μην σβωλιάσει. Αποσύρουμε την κατσαρόλα από την φωτιά και ρίχνουμε λίγο λίγο το γάλα ανακατεύοντας συνεχώς. Προσθέτουμε και το χτυπημένο αυγό, το φρεσκοτριμμένο μοσχοκάρυδο τοποθετούμε πάλι την κατσαρόλα στην φωτιά και ανακατεύουμε καλά για 5 λεπτά. Σβήνουμε την εστία και ρίχνουμε το τυρί και ανακατεύουμε την βελούδινη υφή της σάλτσας μας.

Τα υλικά μας είναι όλα έτοιμα.

Πάμε να τα στήσουμε στο ταψί μας. Λαδώνουμε καλά το ταψί και στρώνουμε πρώτα τις πατάτες. Τις πασπαλίζουμε με λίγο αλάτι και τις καλύπτουμε με τις μελιτζάνες. Από πάνω τους, ρίχνουμε το κιμά, και πασπαλίζουμε με τον ψιλοκομμένο βασιλικό. Περιχύνουμε την μπεςαμέλ τη απλώνουμε ομοιόμορφα την πασπαλίζουμε με την τριμμένη φρυγανιά και ψήνουμε σε μέτριο φούρνο στις αντιστάσεις για 50 λεπτά περίπου, μέχρι να ροδίσει καλά η μπεςαμέλ. Αφήνουμε να κρυώσει ο μουσακάς μας και σερβίρουμε. Καλή όρεξη!

Η Λελέκιος Φιέστα είναι εδώ

Τρεις ανεπανάληπτες νύχτες γεμάτες χορό, ένταση και συναίσθημα

Η μεγαλύτερη τριήμερη Λελέκιος Φιέστα είναι εδώ. Γιάννης Χαρούλης, Bloody Hawk, Αλκίνοος Ιωαννίδης, Pan Pan & Years of Youth, Σκιαδαρέες, Κοινοί Θνητοί, Παιδί Τραύμα, Μικρός Κλέφτης, Buzz & Manitarock στο απόλυτο μουσικό event της Αργολίδας, 9-10 και 11 Αυγούστου.

Καταξιωμένοι καλλιτέχνες αρκετοί από τους οποίους επισκέπτονται για πρώτη φορά την περιοχή μας, υπόσχονται 3 ανεπανάληπτες νύχτες γεμάτες χορό, ένταση και συναίσθημα! Βρείτε το εισιτήριο σας σε κάποιο από τα σημεία προώλησης σε Ναύπλιο, Αθήνα, Άργος, Κόρινθο, Τρίπολη, Άστρος και Νέα Κίο. Ημερήσιο εισιτήριο



• Δρομολόγια του ΚΤΕΛ Αργολίδας από το Ναύπλιο και τις 3 μέρες του φεστιβάλ. Η 7η Λελέκιος Φιέστα είναι εδώ! Έτοιμοι για το απόλυτο διονυσιακό ξεφάντωμα του καλοκαιριού! Περισσότερες πληροφορίες, βρείτε στα social

media: Facebook www.facebook.com/lelekiوسفest / Instagram www.instagram.com/lelekiوسف Χορηγός επικοινωνίας είναι ο ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ και ο ενημερωτικός ιστότοπος anagnostis.org



ριο 17€ / Εισιτήριο διημέρου 30€ / Εισιτήριο τριημέρου 40€. • Στα εισιτήρια και στο έντυπο υλικό υπάρχει QR code με την

τοποθεσία του εργοστασίου (Καράμπελας). • Υπάρχει δωρεάν χώρος στάθμευσης.

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ

Θυμήθηκαν τον Ανάβαλο

Από τον Οφθαλμίατρο κο Θέμο Γκουλιώνη, λάβαμε και δημοσιεύουμε την παρακάτω επιστολή:

Θυμήθηκαν τον Ανάβαλο. Μικρό άρθρο του ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ (σελ. 6, 1.8.24). Ουδείς όμως μίλησε για τη συντήρηση του φράγμα-

τος που επί 54 χρόνια μένει ασυντήρητο.

Ναύπλιον 2.8.24



Εημέρωμα στην πλατεία // Δημήτρης Μπέκας

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

Συνταξιούχοι

Επιβάρυνση στις εισφορές ΕΦΚΑ

Πρόσθετη επιβάρυνση ως προς τις εισφορές που θα πρέπει να καταβάλλουν, θα έχουν για το επόμενο εξάμηνο 216.443 μη μισθωτοί που είχαν το 2023 παράλληλη μισθωτή εργασία. Οι αρμόδιες υπηρεσίες του ΕΦΚΑ ολοκλήρωσαν τη διαδικασία εκκαθάρισης για την προηγούμενη χρονιά για όλους τους ελεύθερους επαγγελματίες, αυτοαπασχολούμενους και αγρότες. Συνολικά, βρέθηκε ότι ανήλθαν στους 323.674 οι μη μισθωτοί ασφαλισμένοι που για ένα μέρος ή για ολόκληρο το 2023 διατηρούσαν παράλληλη μισθωτή απασχόληση. Από αυτούς το 66,87% εντοπίστηκε με χρεωστικό υπόλοιπο, κάτι που σημαίνει ότι πρέπει να καταβληθούν πρόσθετες ασφαλιστικές εισφορές. Η διαδικασία θα ολοκληρωθεί σε έξι μηνιαίες ισόποσες δόσεις και ήδη αναρτήθηκαν τα πρώτα σχετικά ειδοποιητήρια στην ιστοσελίδα του ΕΦΚΑ. Πιο συγκεκριμένα η σχετική ανάρτηση πραγματοποιήθηκε στην ηλεκτρονική υπηρεσία «Εισφορές Μη Μισθωτών» και η ταυτοποίηση χρήστη γίνεται με τους κωδικούς Taxisnet και τον ΑΜΚΑ. Συνολικά, το οφειλόμενο ποσό προς τον ΕΦΚΑ ανέρχεται σε 149.435.723 ευρώ. Αυτό σημαί-

νει ότι κατά μέσο όρο, οι οφειλέτες μη μισθωτοί πρέπει να καταβάλλουν πρόσθετες εισφορές που ανέρχονται στα 690,41 ευρώ για τον καθένα, άρα η μηνιαία δόση υπολογίζεται στα 115,06 ευρώ. Η πρώτη δόση εκκαθάρισης για να είναι εμπρόθεσμη πρέπει να καταβληθεί το αργότερο έως την 30η Αυγούστου, με τη διαδικασία να ολοκληρώνεται σε έξι μηνιαίες δόσεις. Την ίδια στιγμή, οι υπηρεσίες του Φορέα, εντόπισαν πιστωτική εκκαθάριση για 32.589 ασφαλισμένους με το αντίστοιχο υπόλοιπο να διαμορφώνεται στα 16.162.025 ευρώ. Στην περίπτωση αυτή, οι ασφαλισμένοι με πιστωτική εκκαθάριση πρέπει να γνωρίζουν ότι έχει τεθεί σε λειτουργία από τον ΕΦΚΑ ειδική πλατφόρμα, ώστε να μπορούν να υποβάλλουν ηλεκτρονικά «Αίτηση επιστροφής αχρεωστήτως καταβληθέντων», εάν επιθυμούν να τους επιστραφεί το ποσό που τους οφείλεται. Αλλιώς θα κρατηθεί στο λογαριασμό τους για συμψηφισμό με επόμενες ασφαλιστικές εισφορές. Βρέθηκαν επίσης 74.642 περιπτώσεις ασφαλισμένων με μηδενική εκκαθάριση.

Στο ΣτΠ για να γλιτώσουν τις μειώσεις μισθών οι συνταξιούχοι

Παρέμβαση του Συνηγόρου του Πολίτη (ΣτΠ) πραγματοποιήθηκε για να σταματήσει παλαιότερη διάταξη νόμου, σύμφωνα με την οποία συνταξιούχοι που συνεχίζουν να εργάζονται στον ίδιο φορέα και με το ίδιο καθεστώς, υποχωρούσαν στο εισαγωγικό μισθολογικό κλιμάκιο. Με έγγραφο προς το Υπουργείο Οικονομικών, ο ΣτΠ υπογράμμισε ότι ο μισθός του εργαζόμενου συνταξιούχου δεν μπορεί αυτοδίκαια να υποχωρεί στα όρια του πρωτοδοριζόμενου υπαλλήλου, καθώς στο Νόμο

δεν προβλέπεται αντιστροφή της μισθολογικής εξέλιξης. Άρα δεν προβλέπεται μετάβαση από ανώτερο σε κατώτερο κλιμάκιο. Αξιοποιώντας ειδική αναφορά εργαζόμενου συνταξιούχου, που υπέστη αυτή τη μείωση, ο Συνήγορος πρόσθεσε ότι στην περίπτωση αυτή αξιοποιείται κάποιος με μεγάλη εργασιακή εμπειρία. Τυχόν μείωση μισθού σημαίνει προσβολή της προσωπικότητας του εργαζόμενου συνταξιούχου, καθώς και ανατροπή του οικονομικού προγραμματισμού του.

ΑΔΑ:6ΜΠΡΩΚΦ-ΖΔ9



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ
Τμήμα Εσόδων & Δημ. Περιουσίας
Ταχ. Δ/ση : Βασ. Κων/νου 34
Τ. Κ.: 21100
Τηλ: 2752360941
Πληρ.: Αετόπουλος Ανδρέας
Email: esoda@1444.syzefxis.gov.gr

Ναύπλιο 31/7/2024
Αριθμ. Πρωτ. 19828

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ
ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ
ΕΚΜΙΣΘΩΣΗ
κυλικείου εντός σταδίου (στίβου - ποδοσφαίρου) του Δημοτικού Αθλητικού Κέντρου Ναυπλίου, έκτασης εμβ. 54,67 τ.μ., Δ/ση ακινήτου: Ηρακλέους 1-21100

Ναύπλιο Ο.Τ 75, εντός σχεδίου πόλεως Ναυπλίου
Ο ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ
ΔΗΜΟΥ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ
Προκηρύσσει δημοπρασία πλειοδοτική, φανερή και προφορική για την εκμίσθωση του δημοτικού ακινήτου κυλικείου εντός σταδίου (στίβου - ποδοσφαίρου) του Δημοτικού Αθλητικού Κέντρου Ναυπλίου, έκτασης εμβ. 54,67 τ.μ., Δ/ση ακινήτου: Ηρακλέους 1-21100 Ναύπλιο Ο.Τ 75, εντός σχεδίου πόλεως Ναυπλίου.
Η δημοπρασία θα διεξαχθεί την 27η του μηνός ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ του έτους 2024 ημέρα της εβδομάδος ΤΡΙΤΗ και από ώρα 10:00 π.μ. έως 11:00π.μ. στο Δημοτικό κατάστημα του Δήμου Ναυπλίων και συγκεκριμένα στο γραφείο 3 ενώπιον της αρμόδιας Επιτροπής, ως αυτή έχει ορισθεί σύμφωνα με την 11/2024 απόφασή της Δημοτι-

κής επιτροπής περί σύστασης Επιτροπής για την διενέργεια δημοπρασιών, εκποίησης και εκμίσθωσης πραγμάτων του Δήμου για το έτος 2024 (ΑΔΑ:6ΨΣΦΩΚΦ-06Ζ). Ελάχιστο όριο ΠΡΩΤΗΣ προφοράς ορίζεται το ποσόν των Τριακοσίων ευρώ (300€) μηνιαίως. Μαζί με τη συμμετοχή τους και τα λοιπά δικαιολογητικά οι ενδιαφερόμενοι πρέπει να καταθέσουν και εγγύηση συμμετοχής που ανέρχεται στο ποσό των τριακοσίων εξήντα ευρώ (360€). Πληροφορίες και αντίγραφα της διακήρυξης της δημοπρασίας παρέχονται τις εργάσιμες ημέρες και ώρες από το γραφείο 7 του Δήμου Ναυπλίων.

Για τον Δήμο Ναυπλίων
Ο Αντιδήμαρχος Οικονομικών
Γεώργιος Φραγκιουδάκης

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

ΑΔΑ: 6ΞΡΔ46ΨΧ0Ε-6ΔΜ

ΑΔΑΜ: 24PROC015223393

ΕΣΗΔΗΣ:355982



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΗ
ΑΓΡΟΤΙΚΟ ΣΩΦΡΟΝΙΣΤΙΚΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΤΙΡΥΝΘΑΣ

Τίρυνθα 31 Ιουλίου 2024

Αριθμ.Πρωτ.: 3767

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ

Ανακοινώνουμε ότι το Αγροτικό Σωφρονιστικό Κατάστημα Τίρυνθας διενεργεί Ηλεκτρονικό Διεθνή Ανοικτό Τακτικό Μειοδοτικό Διαγωνισμό (άνω των ορίων) για την ανάδειξη προμηθευτών ειδών Αρτοτροφοδοσίας, με σφραγισμένες προσφορές & κριτήριο κατακύρωσης την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά, βάσει τιμής (το μεγαλύτερο ποσοστό έκπτωσης (%) επί της μέσης λιανικής τιμής πώλησης που πιστοποιείται από την Δ/ση Εμπορίου & Απασχόλησης της Π.Ε. Αργολίδας για τις Ομάδες της Κατηγορίας 1 για τα είδη που υπόκεινται σε καθεστώς διατίμησης και την χαμηλότερη σταθερή τιμή για τα είδη της Κατηγορίας 2).

Η κατακύρωση της προμήθειας θα γίνει κατά Ομάδες

Ο Συνολικός Προϋπολογισμός ανέρχεται στα: 615.171,21€ ΕΥΡΩ χωρίς Φ.Π.Α., βαρύνει δε τον Κρατικό προϋπολογισμό (ΑΛΕ 2410901001), του φορέα 1057-202-0000000 και αναφέρεται σε χρονικό διάστημα ενός (1) έτους, συγκεκριμένα: από 1-1-2025 μέχρι 31-12-2025 με δυνατότητα μονομερούς παράτασης από μέρους της υπηρεσίας & περιλαμβάνει τις κατωτέρω Ομάδες:

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ 1

α/α	ΟΜΑΔΑ	ΟΝΟΜΑΣΙΑ	CPV	ΚΡΙΤΗΡΙΟ ΚΑΤΑΚΥΡΩΣΗΣ	ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ άνευ ΦΠΑ	ΕΓΓΥΗΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ 2%
1.	A	Ελαιόλαδο	15411110-6	Μεγαλύτερο ποσοστό έκπτωσης επί της ΜΑΤΠ της Διεύθυνσης Εμπορίου & Τουρισμού της Περιφερειακής Ενότητας Αργολίδας	23.611,95	472,24
2.	B	Κατεψυγμένα Λαχανικά	15331170-9		13.477,88	269,56
3.	Γ	Κατεψυγμένα ψάρια, φιλέτα ψαριών και άλλα κρέατα ψαριών	15220000-6		31.037,61	620,75
4.	Δ	Διατηρημένα και παρασκευασμένα κρέατα	15131000-5		79.203,54	1.584,07
5.	Ε	Διάφορα Κρέατα – Νωπά Πουλερικά	15119000-5		76.787,08	1.535,74
6.	ΣΤ	Φρούτα Λαχανικά & Συναφή προϊόντα	15300000-1		162.812,39	3.256,25
7.	Z	Ψάρια (φρέσκα)	03311000-2		27.004,42	540,09
Μερικά Σύνολα					413.934,87	8.278,70

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ 2

α/α	ΟΜΑΔΑ	ΟΝΟΜΑΣΙΑ	CPV	ΚΡΙΤΗΡΙΟ ΚΑΤΑ-ΚΥΡΩΣΗΣ	ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣ-ΜΟΣ άνευ ΦΠΑ	ΕΓΓΥΗΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟ-ΧΗΣ 2%
1.	A	Αυγά μεγάλα	03142500-3	Χαμηλότερη Τιμή Σταθερή σε όλη τη Διάρκεια εκτέλεσης της Σύμβασης	6.045,13	120,90
2.	B	Τυροκομικά Προϊόντα	15540000-5		39.048,68	780,97
3.	Γ	Αναλώσιμα Υλικά Τροφοδοσίας	39222100-5		109.864,78	2.197,30
4.	Δ	Παρασκευασμένα προϊόντα διατροφής	15894000-1		17.946,90	358,94
5.	E	Γλυκά	15812200-5		23.411,50	468,23
6.	ΣΤ	Αναψυκτικά - Μπίρες	15982000-5 15961000-2		4.919,35	98,39
				Μερικά Σύνολα	201.236,34	4.024,73

Τόπος Παράδοσης : Αποθήκες Τροφίμων Α.Κ.Κ.Ε. Τίρυνθας & Κ.Κ. Ναυπλίου - 21100 - ΝΑΥΠΛΙΟ

Γλώσσα Ελληνική, νόμισμα: Ευρώ.

Η προσφορά, θα ορίζει διάρκεια ισχύος (12) δώδεκα μηνών, ήτοι από 01.01.2025 έως 31.12.2025 και θα συνοδεύεται υποχρεωτικά με τα δικαιολογητικά που αναφέρονται στο κύριο σώμα της διακήρυξης και τις δηλώσεις που προβλέπονται στο ν.4412/8-8-16(ΦΕΚ 147/Α/8-8-2016), όπως ισχύει.

Ημερομηνία έναρξης υποβολής προσφορών: η 01 Αυγούστου 2024, ημέρα Πέμπτη και από ώρα 10:00 π.μ..

Ημερομηνία λήξης υποβολής προσφορών: η 05 Σεπτεμβρίου 2024, ημέρα Πέμπτη και μέχρι ώρα 10:00 π.μ.. Η αποσφράγιση θα γίνει στις 10.09.2024, ημέρα Τρίτη & ώρα 10:00 π.μ. στο γραφείο του Τμήματος Προμηθειών του Α.Σ.Κ. Τίρυνθας.

Ημερομηνία αποστολής της διακήρυξης στην Ε.Ε.Ε.Κ. την : 31 Ιουλίου 2024

Ημερομηνία δημοσίευσης της διακήρυξης στον Ελληνικό Επαρχιακό Τύπο: «ΑΡΓΟΛΙΔΑ»: 02.08.2024 & «ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ»: 08.08.2024

Πληροφορίες όλες τις εργάσιμες ημέρες από ώρα 07:30 π.μ. έως 14:00 μ.μ. στο Αγροτικό Σ.Κ. Τίρυνθας, 3ο χλμ. Ε.Ο. Ναυπλίου Αργους, 211 00 ΝΑΥΠΛΙΟ, τηλέφωνο 27520.25573, fax: 27520.27763 & email: aft@otenet.gr, αρμόδιος υπάλληλος Δ. Τόσκας.

Τίρυνθα 31 Ιουλίου 2024
Η Προϊστάμενη της Διεύθυνσης
Ευαγγελία Κατερίνη



Γιάννης
Γεωργ. Μελάς
Δάσκαλος

Κοίμηση – μετάσταση Θεοτόκου

Ο Ιησούς τη μητέρα του
κοντά του προσκαλεί.
Με άγγελο της μήνυσε
να προετοιμαστεί.

Στο ύψος των Ελαιών
προσευχήθηκε
και στον οίκο της, στην κλίνη
παρακαλεί για αγάπη, για ειρήνη
και τα μάτια της τα κλείνει.

Όλοι οι απόστολοι, άγιοι, άγγελοι
γύρω της συγκεντρώνονται,
ύμνοι και ψαλμωδίες
στον ουρανό υψώνονται.

Στο χωριό Γεσθημανή
σε μνήμα την έβαλαν εκεί.
Την Τρίτη ημέρα από την ταφή
στον τάφο πήγανε πολλοί
για φροντίδα, προσευχή.

Στον ουρανό και ξαφνικά
η Παναγία φανερώθηκε.
Χαίρετε, είπε με τη γλυκιά φωνή της
και όλοι είδαν και διαπίστωσαν
την ένωση μετάστασή της.



Χάθηκαν οι σφουγγαράδες..

Ερημίτες έγιναν
οι ψαράδες..
μέσα στα απομακρυσμένα
νερά στάθηκαν όρθιοι ..
εκεί που ταξιδεύει
μόνο ο νούς
έχω κάνει τα μεγαλύτερα
ταξίδια ...
αλλά δεν έφτασα ποτέ...

κοιτάω τα χρώματα

έχουν την Ελλάδα μας
ζωγραφιστή ...
Μόνο στα ξύλινα σκαριά
ξέρουν να ζωγραφίζουν
έχουν τη ψυχή
του Ποσειδώνα...
δεν φοβούνται παλεύουν
στα κύμματα ...

μόνο το σαράκι φοβούνται
γιατί τρώει τις σάρκες

των ξύλων ...
έχουν ένα προορισμό
στη ζωή τους..
να βρουν τη χαμένη τους
Ιθάκη ..

όσοι δεν έφτασαν
συνεχίζουν να ταξιδεύουν
μήπως τη συναντήσουν...

Ιωάννης Σκούρας



Ένα καλό

θα κάνω ένα καλό
θα κάνω ένα καλό
να αγιάσει το κεφάλι
να φτάσω στο θεό

θα κάνω διό καλά
θα κάνω διό καλά
να μου μυρίζουν θάλασσα
και βόλτα στα νησιά

θα κάνω απ' τα καλά
θα κάνω απ' τα καλά
να είναι απ' τον Ταύγετο
κι από ψηλά βουνά

θα κάνω απ' τα καλά
θα κάνω απ' τα καλά
να είναι όλα μανιάτικα
να είναι ξερικά

όπως μας πηγαίνει ο δρόμος
ζούμε όλοι παρανόμως
άλλα λένε τα κιτάπια
άλλα σπέρνουν στα χωράφια

ότι και να κάνω όμως
ζούμε όλοι παρανόμως
κράτα τσίλιες στη γωνία
μην πλακώσει μπατσαρία

Ιωάννης Χρ. Παπούλιας



Καβουρόζουμο δια πάσαν νόσον



Ο μπάρμπα του φίλου μου του Αντώνη ήταν οινόφυλξ, κοινώς το «έτσουζε» για τα καλά. Και για να δώσουμε το μέγεθος της κρασοκατάνυξης, μιλάμε για δυο λίτρα κρασί στην καθημερινή βάση και σε σταθερό ρυθμό, επί σειρά ετών. Αποτέλεσμα, οργανισμός ήταν αυτός, του έβγαλε μια κίρρωση ήπατος που εξελίχθηκε ταχύτατα σε καρκίνο. Ήταν αρχές της δεκαετίας του 80, που προέκυψε το πρόβλημα αλλά ο μπάρμπα δεν το έβαλε κάτω. Χτύπησε μια μέρα το τηλέφωνο του Αντώνη. Ήταν η θειά του: «Έλα Αντώνη μου, ο θείος σου είναι χάλια με το συκώτι του...». «Το ξέρω βρε θειά, με τόσο που πίνει». «Δεν πίνει, πια, το έκοψε!». «Το έκοψε αφού τον έκοψε!». «Τι να κάνω, να τον σκοτώσω; Αλλά έμαθε ένα καλό νέο και θέλει την βοήθειά σου». «Πες μου και αν μπορώ...». «Να, είναι ένας πρακτικός γιατρός σε ένα χωριό της Κορινθίας, που φτιάχνει ένα θαυματουργό φάρμακο από καβουρόζουμο. Ένα κι ένα για τον καρκίνο! Να με έπαιρνες να πάμε με το αμάξι να του το φέρουμε;». «Τι να πω ρε θειά, ό,τι πεις. Ας πάμε». Πήραν το δρόμο και κάποια στιγμή φτάσανε στο χωριό με το «θαυματουργό» καβουρόζουμο. Διεύθυνση δεν ξέρανε, ρωτήσανε και τους δείξαν ένα σπίτι πιο κάτω από την πλατεία. Απ' έξω ουρά ο κόσμος. Ήσαν καμιά εικοσιπενταριά αυτοί που περιμένανε. Βάζει ο Αντώνης τη θειά του στη σειρά και μια που φαινόταν πως θα καθυστερούσαν πήγε απέναντι στο καφενείο να πει καφέ.

Κάποια στιγμή ήρθε και η σειρά τους. Μπήκανε στο σπίτι και προχώρησαν στο καθιστικό, όπου τους υποδέχτηκε ο πρακτικός. Σε ένα τραπέζι, στρωμένο με λευκό τραπεζομάντιλο ήτανε μία κανάτα με κάποιο υγρό και δίπλα ένα καλάθι σκεπασμένο. Ρωτάει ο Αντώνης: «Πώς το φτιάχνεις το φάρμακο γιατρέ;». «Μαζεύω καβούρια, τα στουμπάω στο καβάνι και σουρώνω το ζουμί τους!». «Θαλασσινά η ποταμίσια;» ξαναρωτά, περίεργος και φιλομαθής ο Αντώνης... «Ποταμίσια!». Τέλος πάντων, τους γέμισε ένα μπουκαλάκι μισό λίτρο και ετοιμάζονται να φύγουν. Ρωτάει η θειά: «Τι κάνει να πληρώσουμε γιατρέ;». Ο «γιατρός» εξανέστη: «Μα δεν παίρνω λεφτά! Αλλά αν επιμένετε, σπρώξτε το καπάκι στο καλάθι και αφήστε ό,τι προαιρείσθε. Όχι για το φάρμακο αλλά για τον κόπο». Σήκωσε το καπάκι η θειά και ακούμπησε μέσα ένα πενντάρικο, πάνω σε έναν σωρό από κατοστάρικα και πεντακοσάρικα. Ο «γιατρός» δεν φάνηκε ενθουσιασμένος αλλά δεν μίλησε. Πήραν το καβουρόζουμο και βγήκανε στον δρόμο για το Άργος. Όλος χαρά το ήπιε ο μπάρμπα, δίνοντας την ευχή του στον ανιψιό. Μετά από δυο μέρες πέθανε. Τσάμπα πήγαν το ταξίδι, η αναμονή και το πενντάρικο...
.....
Κείμενά μου δημοσιεύονται και στο προσωπικό μου blog: rebetaskeri.blogspot.com

Motocross

Το Motocross είναι μια μορφή αγώνων μοτοσικλετών εκτός δρόμου που πραγματοποιούνται σε κλειστά κυκλώματα εκτός δρόμου. Το άθλημα εξελίχθηκε από αγωνισμούς δοκιμών μοτοσικλετών που πραγματοποιήθηκαν στο Ηνωμένο Βασίλειο. Ιστορία

Η Motocross εξελίχθηκε για πρώτη φορά στη Βρετανία από αγωνισμούς δοκιμών μοτοσικλετών, όπως η πρώτη τριμηνιαία δοκιμή των Auto-Cycle Clubs το 1909 και η δοκιμή έξι ημερών της Σκωτίας που ξεκίνησε το 1912. Όταν οι διοργανωτές παραιτήθηκαν από λεπτή εξισορρόπηση και αυστηρό σκορ των δοκιμών υπέρ ενός αγώνα για να γίνει ο γρηγορότερος αναβάτης μέχρι το τέλος, η δραστηριότητα έγινε γνωστή ως "λαγός αγώνων", που λέγεται ότι προήλθε από τη φράση, "ένα σπάνιο παλιό αγώνα που περιγράφει έναν τέτοιο πρώιμο αγώνα. Αν και ήταν γνωστό ως αγώνες αγώνων στο Ηνωμένο Βασίλειο, το άθλημα αυξήθηκε σε δημοτικότητα και οι αγωνισμοί έγιναν γνωστοί διεθνώς ως "αγώνες μοτοκρός", συνδυάζοντας τη γαλλική λέξη για μοτοσικλέτα, μοτοσικλέτα ή σύντομα moto, σε ένα portmanteau με το "cross country".

Ο πρώτος γνωστός αγώνας αγώνων έλαβε χώρα στο Camberley, Surrey το 1924. Κατά τη διάρκεια της δεκαετίας του 1930 το άθλημα αυξήθηκε σε δημοτικότητα, ειδικά στη Βρετανία όπου ομάδες από την εταιρεία Birmingham Small Arms Company (BSA), Norton, Matchless, Rudge και AJS διαγωνίστηκαν στις εκδηλώσεις. Τα ποδήλατα εκτός δρόμου από εκείνη την εποχή διέφεραν λίγο από αυτά που χρησιμοποιούσαν στο δρόμο. Ο έντονος ανταγωνισμός για τραχύ έδαφος οδήγησε σε τεχνικές βελτιώσεις στις μοτοσικλέτες. Τα άκαμπτα πλαίσια έδωσαν τη θέση τους στις αναρτήσεις μέχρι τις αρχές της δεκαετίας του 1930 και στην πίσω ανάρτηση με πιρούνι εμφανίστηκε στις αρχές της δεκαετίας του 1950, αρκετά χρόνια πριν οι κατασκευαστές το ενσωματώσουν στην πλειοψηφία των ποδηλάτων δρόμου παραγωγής. Την περίοδο μετά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο κυριάρχησε η BSA, η οποία είχε γίνει η μεγαλύτερη εταιρεία μοτοσικλετών στον κόσμο. Οι αναβάτες της BSA κυριάρχησαν σε διεθνείς διαγωνισμούς κατά τη διάρκεια της δεκαετίας του 1940. Ένα Maico 360 cc με αερόψυκτο κινητήρα και δύο αμορτισέρ στην πίσω ανάρτηση



Το 1952, η FIM, διεθνής κυβερνητικός φορέας μοτοσικλέτας, δημιούργησε ένα ατομικό Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα χρησιμοποιώντας έναν τύπο κινητήρα 500 cc. Το 1957 αναβαθμίστηκε σε παγκόσμιο πρωτάθλημα. Το 1962 ιδρύθηκε ένα παγκόσμιο πρωτάθλημα 250 κ.εκ. Στη μικρότερη κατηγορία των 250 cc, οι εταιρείες με δίχρονα μοτοσικλέτες ήρθαν στη δική τους. Εταιρείες όπως η Husqvarna από τη Σουηδία, η CZ από την πρώην Τσεχοσλοβακία, η Bultaco από την Ισπανία και η Greeves από την Αγγλία έγιναν δημοφιλείς λόγω της ελαφρότητας και της ευκινησίας τους. Τα αστέρια της ημέρας περιλάμβαναν τους αναβάτες των έργων BSA Jeff Smith και Arthur Lampkin, με τους Dave Bickers, Joe Johnson και Norman Brown στο Greeves.

Μέχρι τη δεκαετία του 1960, η πρόοδος στην δίχρονη τεχνολογία κινητήρων σήμαινε ότι οι βαρύτερες, τε-

τράχρονες μηχανές υποβιβάστηκαν σε εξειδικευμένους διαγωνισμούς. Οι αναβάτες από το Βέλγιο και τη Σουηδία άρχισαν να κυριαρχούν στο άθλημα κατά τη διάρκεια αυτής της περιόδου. Η Motocross έφτασε στις Ηνωμένες Πολιτείες το 1966 όταν ο Σουηδός πρωταθλητής, Torsten Hallman οδήγησε μια εκθεσιακή εκδήλωση εναντίον των κορυφαίων αμερικανών αναβατών TT στο Corriganville Movie Ranch, επίσης γνωστό ως Hopetown στην Simi Valley της Καλιφόρνια. Την επόμενη χρονιά ο Hallman ενώθηκε με άλλους αστέρες μοτοκρός, συμπεριλαμβανομένων των Roger DeCoster, Joël Robert και Dave Bickers. Κυριάρχησαν στην εκδήλωση, τοποθετώντας τα ελαφριά δίχρονα στις έξι πρώτες θέσεις τερματισμού. Η άνοδος των πωλήσεων μοτοσικλετών στις Ηνωμένες Πολιτείες που τροφοδοτείται από τη γενιά Baby Boomer, βοήθησε να προκαλέσει αύξηση της

δημοτικότητας του motocross μεταξύ των νέων Αμερικανών.

Οι Ιάπωνες κατασκευαστές μοτοσικλετών άρχισαν να αμφισβητούν τα ευρωπαϊκά εργοστάσια για υπεροχή στον κόσμο του μοτοκρός μέχρι τα τέλη της δεκαετίας του 1960. Η Suzuki κέρδισε το πρώτο παγκόσμιο πρωτάθλημα για ένα ιαπωνικό εργοστάσιο όταν ο Joël Robert κέρδισε το στέμμα του 1970 250 cc. Η πρώτη εκδήλωση μοτοκρός σταδίου πραγματοποιήθηκε το 1972 στο Κολοσσαίο του Λος Άντζελες και προωθήθηκε από τον Mike Goodwin και τον Terry Tiernan, τότε πρόεδρο του AMA. Η εκδήλωση κέρδισε ο 16χρονος Marty Trips. Αυτή η εκδήλωση άνοιξε το δρόμο για κατασκευασμένες εκδηλώσεις motocross με βάση το στάδιο, γνωστές ως Supercross. Το 1975, παρουσιάστηκε ένα παγκόσμιο πρωτάθλημα 125 cc. Οι Ευρωπαίοι αναβάτες συνέχισαν να κυριαρχούν στο μοτοκρός κατά τη διάρκεια της δεκαετίας του 1970 αλλά, μέχρι τη δεκαετία του 1980, οι Αμερικανοί αναβάτες είχαν πιάσει και άρχισαν να κερδίζουν διεθνείς διαγωνισμούς.

Από τα τέλη της δεκαετίας του 1970 έως τις αρχές της δεκαετίας του 1990, οι Ιάπωνες κατασκευαστές μοτοσικλετών προεδρεύουν σε μια περίοδο άνθισης στην τεχνολογία motocross. Τα τυπικά αερόψυκτα δύο κτυπήματα με πίσω ανάρτηση με δύο κρούσεις και τηλεσκοπικά μπροστινά πιρούνια έδωσαν τη θέση τους σε μηχανήματα με υδρόψυξη και εφοδιασμένα με οπίσθια ανάρτηση με αμορτισέρ και εμπρόσθια πιρούνια «ανάποδα» (ή ανεστραμμένα). Παρόλο που η πρόοδος της δίχρονης τεχνολογίας κινητήρων ήταν το κύριο επίκεντρο των μεγάλων ιαπωνικών κατασκευαστών μοτοσικλετών μέχρι τα μέσα της δεκαετίας του 1990, ένα αναζωπυρωμένο ενδιαφέρον για την κατασκευή μιας ανταγωνιστικής, ελαφριάς μοτοσικλέτας τετράχρονης μοτοσικλέτας εκδηλώθηκε μεταξύ πολλών εμπορικών σημάτων, συμπεριλαμβανομένης της Yamaha Motor Corporation.

Για να εμπνεύσει περαιτέρω την έρευνα και την ανάπτυξη της τετράχρονης τεχνολογίας αγώνων μοτοκρός, η Αμερικανική Ένωση Μοτοσικλετών (AMA), η κορυφαία διοίκηση αθλητικών μοτοσικλετών της Αμερικής, αύξησε το επιτρεπόμενο όριο μετατόπισης για τετράχρονες μηχανές στα 125 και 250 AMA Supercross και Motocross πρωταθλήματα. Λόγω της χαμηλής σχετικής ισχύος ισχύος ενός τετράχρονου

κινητήρα σε σύγκριση με τον τότε κυρίαρχο δίχρονο σχεδιασμό, το όριο μετατόπισης ενός τετράχρονου κινητήρα μοτοκρός μοτοσικλέτας αυξήθηκε στα 250cc στην κατηγορία 125 και στα 550cc στην κατηγορία 250.

Οι νέοι κανονισμοί οδήγησαν τους ανταγωνιστές σε τέσσερις διαδρομές από μικρότερους Ευρωπαίους κατασκευαστές, με τα παγκόσμια πρωταθλήματα Husqvarna, Husaberg και KTM να κερδίζουν τετράχρονα μηχανήματα. Το 1997, η Yamaha παρουσίασε ένα πρωτότυπο τετράχρονο μοτοσικλέτα 400cc, το YZM 400, το οποίο έκανε το ντεμπούτο του στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα FIM Motocross. Η μοτοσικλέτα έκανε το ντεμπούτο της στις ΗΠΑ το 1997, όπου ο αναβάτης της Yamaha Factory Racing Doug Henry οδήγησε κάθε γύρο του κύριου γεγονότος στο 1997 AMA Supercross Finale και έγινε το πρώτο άτομο που κέρδισε έναν αγώνα AMA Supercross σε μια τετράχρονη μοτοσικλέτα. Μετά την κυκλοφορία του μοντέλου YZ400F από την Yamaha το 1998, ο Henry κέρδισε το 250 AMA Motocross Championship και έγινε το πρώτο άτομο που κέρδισε έναν μεγάλο τίτλο AMA Motocross σε μια τετράχρονη μοτοσικλέτα. Αυτή η επιτυχία παρότρυνε τους υπόλοιπους μεγάλους κατασκευαστές, Honda, Kawasaki και Suzuki, να αναπτύξουν τις δικές τους τετράχρονες μοτοσικλέτες αγώνων μοτοκρός. Μέχρι το 2006, κάθε κατασκευαστής είχε αρχίσει να ανταγωνίζεται με τετράχρονες μηχανές στις κατηγορίες AMA 125 (FIM MX2) και 250 (MX1).

Το άθλημα εξελίχθηκε περαιτέρω σε υπο-κλάδο παρόμοιο με το supercross γνωστό ως arenacross, το οποίο διοργανώνεται σε μικρές εσωτερικές αρένες. Δημιουργήθηκαν επίσης μαθήματα για οχήματα παντός εδάφους. Freestyle motocross (FMX) εκδηλώσεις όπου οι αναβάτες κρίνονται για το άλμα και οι εναέριες ακροβατικές δεξιότητές τους έχουν αποκτήσει δημοτικότητα, όπως και το supermoto, όπου οι μηχανές μοτοκρός συναγωνίζονται τόσο σε ασφάλτο όσο και εκτός δρόμου. Πραγματοποιούνται εκδηλώσεις vintage motocross (VMX) - συνήθως [ποσοτικοποιούνται] για μοτοσικλέτες που προηγούνται του μοντέλου του 1975. Πολλοί αγώνες VMX περιλαμβάνουν επίσης ένα τμήμα "Post Vintage", το οποίο συνήθως περιλαμβάνει ποδήλατα που χρονολογούνται μέχρι το 1983.

Περπάτημα: Πόσα αποκαλύπτει ο τρόπος που βαδίζουμε

Ο καθηγητής Κλινικής Ανατομίας Adam Taylor εξηγεί γιατί το περπάτημα αποτελεί έναν από τους ισχυρότερους προγνωστικούς δείκτες της συνολικής υγείας μετά τα 55.

Το περπάτημα, μια φαινομενικά απλή δραστηριότητα, απαιτεί τον πολύπλοκο συντονισμό μεταξύ του εγκεφάλου και των μυών σε όλο το σώμα. Αυτή η περίπλοκη διαδικασία, εξηγεί σε άρθρο του στο The Conversation ο Adam Taylor, Καθηγητής και Διευθυντής του Κέντρου Εκμάθησης Κλινικής Ανατομίας στο Πανεπιστήμιο Lancaster, περιλαμβάνει τη μετάδοση σημάτων στους μύες των χεριών, του στήθους, της πλάτης, της κοιλιάς, της λεκάνης και των ποδιών. Η ταχύτητα και ο τρόπος βάδισης μπορούν να αποκαλύψουν πολλά για την υγεία ενός ατόμου και τη διαδικασία γήρανσης.

Σαρκοπενία και νευρική ατροφία

Το γήρας φέρνει τη σαρκοπενία, δηλαδή την απώλεια μυϊκής μάζας, δύναμης και ποιότητας, η οποία ξεκινά συνήθως στην ηλικία των 40. Παράλληλα, το νευρικό σύστημα υφίσταται ατροφία, με τα νεύρα να καταγράφουν μείωση σε αριθμό και λειτουργικότητα. Μεταξύ των ηλικιών 20 και 60, οι άνθρωποι χάνουν περίπου 0,1% των νευρώνων τους ετησίως, με τον ρυθμό να αυξάνει σταδιακά συν τω χρόνω. Μέχρι την ηλικία των 90, ο εγκέφαλος μπορεί να έχει χάσει έως και 150 γραμμάρια ιστού σε σύγκριση με το βάρος του στην ηλικία των 50.

Ταχύτητα βαδίσματος ως προγνωστικός παράγοντας υγείας

Μελέτες δείχνουν ότι η ταχύτητα βαδίσματος στην ηλικία των 45 μπορεί να λειτουργήσει ως δείκτης πρόγνωσης της σωματικής και ψυχικής υγείας μελλοντικά. Μετά την ηλικία των 60 έρχεται η πρώτη αισθητή μείωση στην ταχύτητα της βάδισης, αναφέρει ο καθηγητής, η οποία πιθανώς να αποτελεί πρώιμο δείκτη νευροεκφυλιστικών ασθενειών, όπως η νόσος Πάρκινσον, «η οποία διαταράσσει την επικοινωνία εγκεφάλου και μυοσκελετικού συστήματος, οδηγώντας σε πιο αργό, λιγότερο συμμετρικό και πιο ασταθές βηματισμό». Τέτοιες αλλαγές, σημειώνει, μπορεί να είναι ανεπαίσθητες αλλά ανιχνεύσιμες κατά τα πρώιμα στάδια της νόσου.

Γνωστική έκπτωση και βάδισμα

Η γνωστική έκπτωση επηρεάζει με τη σειρά της τον βηματισμό, οδηγώντας σε μικρότερου μήκους δραπελισμό, που απαιτεί περισσότερο χρόνο για την ολοκλήρωσή του. «Οι πολύ-

πλοκοί μηχανισμοί της βάδισης βοηθούν να μην πέσουμε, με τους μυς της κνήμης να τραβούν το πόδι προς τα πάνω καθώς το φέρνουμε προς τα μπρος. Σε κάποιους ανθρώπους ο μηχανισμός αυτός αρχίζει να μη λειτουργεί με αποτέλεσμα να σκοντάφτουν» αναφέρει έπειτα ο Taylor για την κατάσταση που ονομάζεται πτώση άκρου ποδός, γνωστή και ως πάρεση περονιαίου νεύρου, και περιγράφει ουσιαστικά τη δυσκολία να σηκώσουμε το μπροστινό μέρος του ποδιού.

Περιφερική αρτηριακή νόσος

«Ο πόνος στους γλουτιαίους μυς, στο πίσω μέρος του ποδιού και στη γάμπα κατά το περπάτημα, ο οποίος υποχωρεί όταν σταματάτε, μπορεί να υποδηλώνει περιφερική αρτηριακή νόσο» αναφέρει στη συνέχεια ο καθηγητής. Η περιφερική αρτηριακή νόσος ή περιφερική αποφρακτική αρτηριοπάθεια προκαλείται από τη στένωση/απόφραξη των αρτηριών του κάτω άκρου, λόγω κυρίως αθηροσκλήρωσης, με αποτέλεσμα τη μειωμένη αιμάτωση και αυξημένη συσσώρευση γαλακτικού οξέος, που προκαλεί κράμπες. Στους παράγοντες κινδύνου για τη νόσο περιλαμβάνονται το κάπνισμα, τα αυξημένα επίπεδα χοληστερόλης, η υπέρταση, ο διαβήτης και το οικογενειακό ιστορικό αγγειακής νόσου.

Αστάθεια και έλλειψη βιταμίνης B12

Η αστάθεια και τα προβλήματα ισορροπίας μπορεί να μαρτυρούν έλλειψη βιταμίνης B12. Τα συμπτώματα στους ενήλικες αναπτύσσονται σταδιακά, ενώ στα παιδιά μπορεί να εμφανιστούν άμεσα λόγω της ανάπτυξης του νευρικού συστήματος. Η κατάσταση είναι αναστρέψιμη και σχετικά απλή, καθιστώντας ο Taylor, με τις θεραπευτικές λύσεις να περιλαμβάνουν ενέσεις ή διατροφικές παρεμβάσεις, με αύξηση ή προσθήκη στη δίαιτα τροφίμων πλούσιων σε B12, όπως το κρέας, τα ψάρια, τα αυγά και τα γαλακτοκομικά. «Προβλήματα στο εσωτερικό αυτί, όπως η λαβυρινθίτιδα, μπορούν επίσης να προκαλέσουν προσωρινά προβλήματα ισορροπίας και βαδίσματος, τα οποία συνήθως υποχωρούν χωρίς θεραπεία» συμπληρώνει.

Επισκεφθείτε τον γιατρό

Ο καθηγητής Taylor συστήνει επίσκεψη σε γιατρό αν οι αλλαγές στο βάδισμα υπερβαίνουν τις τυπικές που προκαλεί το γήρας σε ταχύτητα και ρυθμό. Ωστόσο, και χαρακτηρίζονται από συχνές πτώσεις, έντονη αστάθεια και αιφνίδια προβλήματα στη βάδιση.

Βλάβη της ακοής και ομιλία



**Του Άγγελου Τράκα,
Επιστημονικός Συνεργάτης
του Κέντρου Ειδικών
Θεραπειών
Βασίλης Ν. Καπετάνιος
και Συνεργάτες**

Ξέρουμε πως η ακοή πρωταγωνιστεί στην ανάπτυξη της ομιλίας. Ένας κόσμος χωρίς ηχητική αντίληψη ως γνωστόν αφαιρεί τις δυνατότητες της ομιλίας, της πιο πλούσιας επικοινωνίας του ανθρώπου, καθώς και την αυτοαντίληψη του ίδιου του εαυτού.

Η βλάβη της ακοής επιδρά αρνητικά στην απόκτηση του λόγου καθώς σε βρεφική ηλικία σταματά το ψέλλισμα μετά τον έκτο μήνα, αυτή την αυθόρμητη ηχητική πράξη στο μωρό, λόγω της έλλειψης του αυτοερεθισμού, από τη μη αντίληψη του ήχου.

Σαν συνέπεια όλων αυτών προκαλείται πτώχευση της αισθητηριακής υποδομής η οποία μεγαλώνει από την αδυναμία του βρέφους να ακούσει τη φωνή της μητέρας.

Ταυτόχρονα προκαλείται πτώχευση της συναισθηματικής ανάπτυξης που είναι πολύ σημαντική.

Αργότερα προκαλεί διαταραχές της φωνής, του λόγου, ρυθμού, λόγω της αδυναμίας του να ελέγξει τις δικές του φωνητικές εκπομπές.

Επίσης διαταράσσει την εσωτερική δόμηση του ατόμου καθώς και την δυνατότητα της μεταδοτικότητας.

Εκτός από την επίδραση της βαρικοΐας στην ομιλία υπάρχουν και ιδιαιτερότητες στον γραπτό λόγο. Αυτό οφείλεται στη απουσία του προφορικού λόγου, στις δυσκολίες αυτοποίησης της οπτικής εικόνας των γραμμάτων με τη φωνητική αναπαράσταση, στην ανεπαρκή γνώση των ποικίλων εννοιών της λέξης, στην αδυναμία να οργανώσει τις εκφράσεις.

Τα παραπάνω αποτελούν πρόσκαιρες καταστάσεις στη διεργασία απόκτησης του λόγου, οι οποίες είναι αξιολογήσιμες, διότι αποδεικνύουν, ότι ο λόγος μένει για αρκετό χρονικό διάστημα για αυτά τα παιδιά μια ιδιαίτερα δύσκολη προσπάθεια που η διδασκαλία αφού μειώνει αργά-αργά. Είναι λοιπόν αυτονόητο ότι το βαρικόκο παιδί θα έχει δυσκολίες απόκτησης της ομιλίας.



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY

και Συνεργάτες

**ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ**

35 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ

29 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW:kapetanios-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr

προορισμός**Το Κεφαλάρι του Άργους**

Το Κεφαλάρι είναι πεδινό χωριό του νομού Αργολίδας. Είναι κτισμένο σε υψόμετρο 5 μέτρων στους πρόποδες του όρους Χάον, ενός πρόβουνου του Κτενιά επάνω στον Αργολικό κάμπο. Το χωριό είναι γνωστό γιατί σε αυτό βρίσκεται η πηγή του Ερασίνου ποταμού με την εκκλησία της Ζωοδόχου Πηγής και την σπηλιά της. Αποτελεί την έδρα της κοινότητας Κεφαλαρίου που υπάγεται στην δημοτική ενότητα Άργους του δήμου Άργους - Μυκηνών της Περιφέρειας Πελοποννήσου. Σύμφωνα με την απογραφή του 2021 έχει 698 μόνιμους κατοίκους. Κάποτε τα πλούσια νερά του υδροδοτούσαν ανελλιπώς την πόλη του Άργους και εμπλούτιζαν τον βάλτο του Άργους. Σήμερα μετά από χρονιές λειψυδρίας η πηγή έχει στερέψει και τροφοδοτείται με τα νερά του Αναβάλου σε μια προσπάθεια εμπλουτισμού του υπόγειου υδροφορέα του Αργολικού πεδίου.

Σύμφωνα με την Αργολική Αρχαική Βιβλιοθήκη Ιστορίας & Πολιτισμού: Το Κεφαλάρι είναι πανέμορφο χωριό. Τα σπίτια του είναι απλωμένα σε μεγάλη έκταση και κτισμένα ανάμεσα σε πανύψηλα δένδρα και περιβόλια. Δυτικά του χωριού υψώνεται το **όρος Χάον**. Η λέξη ετυμολογείται πιθανό-

τατα από το ρήμα καίνω (χάσκω), επειδή στις νότιες υπώρειες του όρους υπάρχει σπήλαιο βάθους 110 μ. περίπου. Το σπήλαιο αυτό χρησιμοποιήθηκε ως καταφύγιο και κατοικία από ανθρώπους της προϊστορικής περιόδου, όπως καταδεικνύουν ίχνη και διάφορα ευρήματα, που έφεραν στο φως Γερμανοί σπηλαιολόγοι το 1970. Το σπήλαιο, επίσης, χρησιμοποιήθηκε ως ασφαλές καταφύγιο κατά τους βομβαρδισμούς τον Απρίλιο 1941.

Στην είσοδο του Σπηλαίου και πάνω σε βράχο είναι κτισμένος ο Ιερός Ναός της Ζωοδόχου Πηγής, όπου τιμάται με ιδιαίτερη λαμπρότητα η Παναγία Κεφαλαριώτισσα την Παρασκευή του Πάσχα. Κάτω από το βράχο υπάρχουν οι πηγές του Ερασίνου ποταμού, ο οποίος άλλοτε ονομαζόταν Στύμφαλος από το όνομα της Στυμφαλίας λίμνης, τα νερά της οποίας βρίσκουν διέξοδο από καταβόθρες, διαρρέουν τα σπλάχνα του βουνού και αναβλύζουν στη συνέχεια κάτω από τον βράχο. Το όνομα του Ερασίνου προέρχεται από το ουσιαστικό έρση (άρδη, αρδεύω), που σημαίνει δροσιά, ή από το ρηματικό επίθετο εραστός (εράω), που σημαίνει αξιαγάπητος, μια και αρδεύει τον εύφορο κάμπο.

Το τοπίο είναι μαγευτικό. Ο περικαλλής ναός, τα

αναβλύζοντα νερά στα θεμέλια του ναού, τα πέτρινα γεφύρια και οι καμάρες, όλος ο κρεμαστός βράχος που κρύβει μέσα του το σπήλαιο, τα λογής λουλούδια και τα αναρριχώμενα φυτά – ο κισσός και η μπουκαμβίλια, που είναι σκαρφαλωμένα στον άγριο βράχο κατά την είσοδο της σπηλιάς – η πλατεία με τα αιωνόβια πλατάνια και τα άλλα δένδρα, το δροσερό και πυκνό άλσος δίπλα, αλλά και οι παραδοσιακές ταβέρνες και τα εξοχικά κέντρα και τα καταστήματα του χωριού και νοτιότερα οι νεοτρίβες αποτελούν στοιχεία μοναδικής και ανεπανάληπτης ομορφιάς. Γι' αυτό και το χωριό παρουσιάζει αξιόλογη τουριστική κίνηση και κάθε χρόνο το επισκέπτονται χιλιάδες ντόπιοι και ξένοι εκδρομείς.

Οι Αργείοι την αρχαία εποχή τιμούσαν δίπλα στις πηγές του Ερασίνου τον θεό Διδόνυσο και τον Πάνα, έκαναν θυσίες και φορώντας στεφάνια από κισσό επιδίδονταν σε οργιαστικές τελετές. Αυτή ήταν η **γιορτή της Τύρβης**, δηλαδή γιορτή της ταραχής και του θορύβου.

Το Κεφαλάρι συνέδεσε το όνομά του με την επανάσταση του 1821. Όπως μας πληροφορεί ο Φωτάκος στ' απομνημονεύματά του, ο Θ. Κολοκοτρώνης

συγκάλεσε πολεμικό συμβούλιο στο χωριό τον Ιούλιο 1822, για να πείσει τον Πετρόμπεη Μαυρομικάλη και τους άλλους αρχηγούς ότι ο Δράμαλης θα επέστρεφε στην Κόρινθο, μια και δεν είχε τη δυνατότητα ούτε στο Άργος να παραμείνει άλλο, ούτε να πορευθεί προς την Τρίπολη, όπως υποστήριζαν όσοι διαφωνούσαν με τον Κολοκοτρώνη. Έτσι, ο τελευταίος έδραψε λαμπρή νίκη στα Δερβενάκια στις 26 Ιουλίου 1822.

Στο Κεφαλάρι λειτούργησε το 1829 χαρτοποιείο, το οποίο ίδρυσε ο δραστήριος και ιδιαίτερα μορφωμένος ιατροφιλόσοφος και αρχιμανδρίτης Διονύσιος Πύρρος ο Θεσσαλός (γεν. Καστανιά Τρικάλων 1777, απεβ. Αθήνα 1853) σε συνεργασία με τον στρατηγό Νικήτα Σταματελόπουλο ή Νικηταρά. Διέθεσαν καθένας από 1500 γρόσια, αγόρασαν μηχανήματα και τα εγκατέστησαν σε υδρόμυλο του Ερασίνου στο Κεφαλάρι ιδιοκτησίας Νικηταρά. Ενώ το πρωτόγονο εργοστάσιο είχε αρχίσει να λειτουργεί, ο Πύρρος εξέδωσε αγγελία για τη συλλογή ρακών, τα οποία χρησιμοποιούσε ως πρώτη ύλη για την κατασκευή χαρτιού. Τα ράκη αυτά ήταν διάφορα παλιόπανα.



ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ

Οκταβιανός Αύγουστος

Μέρος 3ο, (τελευταίο)

Κριτική

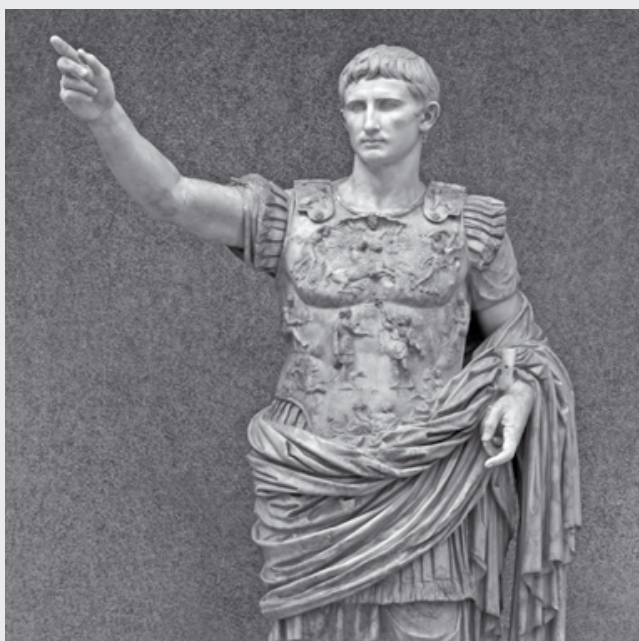
Η μεγάλη διάρκεια της διακυβέρνησης του Αυγούστου και η κληρονομιά του είναι σημαντικότεροι παράγοντες επιτυχίας της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας. Σύμφωνα με τον Τάκιτο, οι νεώτερες γενεές που ζούσαν το 14 π.Χ. δεν είχαν ποτέ γνωρίσει άλλο τρόπο διακυβέρνησης εκτός από την Ηγεμονία. Αν ο Αύγουστος είχε πεθάνει νωρίτερα, για παράδειγμα το 23 π.Χ. οπότε και αρρώστησε, τα πράγματα ίσως να είχαν εξελιχθεί διαφορετικά. Οι εμφύλιοι πόλεμοι κατά τη διάρκεια της παλαιάς «δημοκρατικής» ολιγαρχίας και η μακροπρόθεσμη του Αυγούστου πρέπει να θεωρούνται παράγοντες καθοριστικής σημασίας στη μετατροπή του ρωμαϊκού κράτους σε μια de facto μοναρχία. Η πείρα του Αυγούστου, η υπομονή του, το τακτ του και η πολιτική του οξύνοια έπαιξαν το ρόλο τους. Οδήγησε το μέλλον της αυτοκρατορίας σε πολλά μονοπάτια που είχαν διάρκεια, από την εγκατάσταση μόνιμου επαγγελματικού στρατού στα σύνορα μέχρι την ενδοοικογενειακή αρχή που χρησιμοποιήθηκε πολλές φορές σε θέματα διαδοχής, αλλά και τον εξωραϊσμό της πόλης με αυτοκρατορικά έξοδα.

Η απόλυτη κληρονομιά του Αυγούστου ήταν εν τέλει η ειρήνη και η ευμάρεια που απόλαυσε η αυτοκρατορία τους δύο επόμενους αιώνες υπό το σύστημα που ο ίδιος εγκατέστησε. Η μνήμη του φυλάχτηκε με ζήλο στο πολιτικό ήθος της αυτοκρατορικής εποχής ως παράδειγμα καλού ηγεμόνα. Κάθε ηγεμόνας της Ρώμης υιοθέτησε το όνομά του, Κάισαρ Αύγουστος, που σταδιακά έχασε το χαρακτήρα

του ονόματος και μετατράπηκε σε τίτλο. Οι σύγχρονοί του ποιητές, Βιργίλιος και Οράτιος, εξύμνησαν τον Αύγουστο ως υπερασπιστή της Ρώμης, σημαιοφόρο της ηθικής δικαιοσύνης και ως άτομο που ανέλαβε τη δυσβάσταχτη ευθύνη του να διατηρήσει την αυτοκρατορία ακέραια.

Μολαταύτα, για τον τρόπο που κυβέρνησε τη Ρώμη και εγκαθίδρυσε τη νέα πολιτική τάξη, ο Αύγουστος έχει γίνει επίσης άπειρες φορές αντικείμενο δριμείας κριτικής. Ο σύγχρονός του Ρωμαίος νομομαθής Μάρκος Αντίστιος Λαμπέο (πέθ. 10 ή 11 μ.Χ.), νοσταλγός των ημερών της δημοκρατικής ελευθερίας που προϋπήρχε του Οκταβιανού και μέσα στην οποία είχε γεννηθεί, ασκούσε ανοικτά κριτική στη διακυβέρνηση του Αυγούστου. Στην εισαγωγή των «Χρονικών» του, ο Ρωμαίος ιστορικός Τάκιτος έγραψε ότι ο Αύγουστος με πανουργία έφερε τη Ρώμη σε κατάσταση δουλείας. Συνεχίζει υποστηρίζοντας πως μετά το θάνατο του Αυγούστου, όταν ορκίστηκε πίστη στον Τιβέριο, ο λαός της Ρώμης αντάλλαξε έναν δουλέμπορο με έναν άλλο. Ο Τάκιτος, ωστόσο, καταγράφει δύο αντικρουόμενες αλλά κοινές απόψεις για τον Αύγουστο:

Οι έξυπνοι άνθρωποι τον επαινούσαν ή του ασκούσαν κριτική με διάφορους τρόπους. Η μια άποψη έχει ως εξής. Το καθήκον ενός γιου και η εθνική ανάγκη, θέματα στα οποία δεν υπήρχε έδαφος για διευθέτηση μέσω νόμων, τον οδήγησαν στον εμφύλιο πόλεμο – και αυτός δεν μπορεί ούτε να αρχίσει ούτε να συνεχίσει με ευπρεπείς μεθόδους. Έκανε πολλούς συμβιβασμούς με τον Αντώνιο και το Λέπιδο ώστε να εκδικηθεί τους δολοφόνους του



πατέρα του. Όταν ο Λέπιδος έγινε γέρος και τεμπέλης, και ο εγωκεντρισμός του Αντωνίου κατανάλωσε καθετί καλό μέσα του, ο μόνος δυνατός τρόπος να θεραπευτεί το ταραγμένο κράτος ήταν η διακυβέρνησή του από έναν και μοναδικό άντρα. Ωστόσο, ο Αύγουστος έβαλε το κράτος σε τάξη όχι κάνοντας τον εαυτό του βασιλιά ή δικτάτορα, αλλά ιδρύοντας το Πριγκιπάτο. Τα σύνορα της αυτοκρατορίας ήταν στον ωκεανό ή σε μακρινά ποτάμια. Στρατοί, επαρχίες, στόλοι, το όλο σύστημα αλληλοσχετίστηκε. Οι Ρωμαίοι πολίτες ήταν προστατευμένοι από το νόμο. Προς τους κατοίκους των επαρχιών υπήρχε αξιοπρεπής μεταχείριση. Η ίδια η Ρώμη εξωραϊστική. Σποραδικά χρησιμοποιήθηκε και βία – ιδίως για τη διατήρηση της ειρήνης για την πλειοψηφία.

Σύμφωνα με την άλλη εκδοχή: Το καθήκον ενός γιου και η εθνική κρίση ήταν απλές προφάσεις. Στην πραγματικότητα, κίνητρο του Οκταβιανού, μελλοντικού Αυγούστου, ήταν ο πόθος για την εξουσία... Πράγματι υπήρξε ειρήνη, μα ήταν αιματοβαμμένη ειρήνη συμφωνιών και δολοφονιών.

προσοχή στη νομιμότητα ή στα συνήθη προσκλήματα της πολιτικής ζωής. Ήταν καλός στο να αποπλανεί, αναξιόπιστος και αιμοδιψής. Αλλά μόλις διασφάλισε την κυριαρχία του, κυβέρνησε αποτελεσματικά και δίκαια, επέτρεπε γενικά την ελευθερία της γνώμης, και υποστήριξε τη νομιμότητα. Ήταν εξαιρετικά εργατικός και προσπάθησε τόσο σκληρά όσο οποιοσδήποτε δημοκρατικός βουλευτής να συμπεριφέρεται στους συναδέλφους του στη Σύγκλητο με σεβασμό και ευαισθησία. Δεν υπέφερε από αυταπάτες μεγαλείου.

Ο Τάκιτος ήταν της γνώμης πως ήταν ο Νέρβας (βασίλεψε το 96 – 98) αυτός που βρήκε την τομή ανάμεσα σε δύο πρωτύτερα ασυμβίβαστες έννοιες, αυτές της ελευθερίας και του πριγκιπάτου. Τον 3ο αιώνα ο ιστορικός Δίων Κάσσιος αναγνώρισε πως ο Αύγουστος υπήρξε αγαθός και μετριοπαθής ηγέτης, ωστόσο όπως και οι περισσότεροι ιστορικοί μετά το θάνατο του Αυγούστου, ο Δίων έβλεπε τον Αύγουστο ως αυταρχικό κυβερνήτη. Ο ποιητής Μάρκος Ανναίος Λουκανός (39-65 μ.Χ.) ήταν της γνώμης πως η νίκη του Καίσαρα επί του Πομπήιου και η πτώση του Κάτω του Νεότερου (95 π.Χ. – 46 π.Χ.) σηματοδότησαν το τέλος της παραδοσιακής ελευθερίας στη Ρώμη. Ο ιστορικός Τσέστερ Τζ. Σταρ ο Νεότερος γράφει σχετικά με την απόφασή του να μην ασκήσει κριτική στον Αύγουστο: «ίσως ο Αύγουστος ήταν υπερβολικά ιερή φιγούρα για να την κατηγορήσει κανείς ευθέως».

Ο Αγγλο-Ιρλανδός συγγραφέας Τζόνθαν Σουίφτ (1667-1745), στο έργο του «Discourse on the Contests and Dissentions in Athens

and Rome», ασκεί κριτική στον Αύγουστο επειδή εγκαθίδρυσε τυραννία στην πόλη της Ρώμης, και παρομοίασε αυτό που ο ίδιος θεωρούσε ενάρετη συνταγματική μοναρχία της Μεγάλης Βρετανίας με την ηθική Δημοκρατία της Ρώμης του 2ου αιώνα π.Χ. Στην κριτική του για τον Αύγουστο, ο ναύαρχος και ιστορικός Τόμας Γκόρντον (1658–1741) συγκρίνει τον Αύγουστο με τον πουριτανό τύραννο Όλιβερ Κρόμβελ (1599–1658). Ο Τόμας Γκόρντον και ο Γάλλος πολιτικός φιλόσοφος Μοντεσκιέ (1689–1755) τονίζουν από κοινού πως ο Αύγουστος ήταν δειλός στη μάχη. Στο έργο του «Αναμνήσεις από την Αυλή του Αυγούστου», ο Σκωτσέζος μελετητής Τόμας Μπλάγκουελ (1701–1757) θεωρεί τον Αύγουστο Μακιαβελικό ηγεμόνα, «έναν αιμοδιψή εκδικητικό σφετεριστή», «μοχθηρό και άχρηστο», «ένα κακό πνεύμα» και «τύραννο».

Εξωτερική εμφάνιση

Αν και υπάρχουν πολλά αγάλματα και προτομές με τη μορφή του Αυγούστου, είναι δύσκολο να καταλάβει κανείς αν οι απεικονίσεις είναι ρεαλιστικές ή εξιδανικευμένες εικόνες. Ο βιογράφος του, Σουπλώνιος, μας μεταφέρει εντούτοις την παρακάτω ζωντανή περιγραφή: «Ήταν ασυνήθιστα όμορφος... Είχε καθαρά μάτια που έλαμπαν... Τα δόντια του ήταν πολύ αραιά, μικρά και κακοδιατηρημένα, τα μαλλιά του ελαφρώς κασταρά με τάση προς το χρυσό. Τα φρύδια του ενώνονταν. Τα αυτιά του ήταν μέτρια σε μέγεθος, και η μύτη του εξέχεε λίγο στην κορυφή και μετά κύρτωνε ελαφρά προς τα μέσα. Η επιδερμίδα του ήταν κάπου ανάμεσα στο σκούρο και το ανοιχτό. Ήταν κοντός στο ύψος...» Πηγή: Βικιπαίδεια



Κλοιάς εφορίας στις ταβέρνες

● Η ΑΑΔΕ θα γνωρίζει ακόμα και τα ελεύθερα τραπέζια

Ταβέρνες, μεζεδοπωλεία, πιτσαρίες, ουζερί, μπιραρίες, κ.ά., ήτοι όλα όσα καταστήματα σερβίρουν γεύματα ή σνακ σε τραπέζι, πρέπει να έχουν τις νέες «έξυπνες» ταμειακές μηχανές. Οι νέες μηχανές έχουν τη δυνατότητα να «διαβάζουν» και να ενημερώνουν αυτόματα την ΑΑΔΕ ακόμα και για τα «ανοικτά τραπέζια» στο κατάστημα, δηλαδή για όλες τις εκκρεμείς παραγγελίες. Κάθε επιμέρους παραγγελία θα καταχωρείται αμέσως στη φορολογική μνήμη της ταμειακής, αποκλείοντας έτσι τις διαγραφές του τζιρού. Καθώς, οι παλιοί μηχανισμοί δεν καταγράφουν τραπέζια και παραγγελίες, δίνοντας τη δυνατότητα στους «επιτήδειους» να ακυρώνουν δελτία παραγγελίας και να μην εκδίδουν αποδείξεις.

Ειδικότερα, σύμφωνα με τη σχετική απόφαση της ΑΑΔΕ, από την 1η Αυγούστου θα πρέπει να λειτουργούν με τους νέου τύπου μηχανισμούς (ΦΗΜΑΣ ή ΦΤΜ ή ΑΔΗΜΕ Εστιατορίου) ή, εναλλακτικά, να συνάψουν σύμβαση με Πάροχο Υπηρεσιών Ηλεκτρονικής Τιμολόγησης. Με τους νέους φορολογικούς μηχανισμούς για

τις επιχειρήσεις της εστίασης που δέχονται παραγγελίες, η απόδειξη εκτυπώνεται μόνο από ενσωματωμένο εκτυπωτή, καταγράφονται στη φορολογική μνήμη οι εκκρεμείς παραγγελίες («ανοικτά» τραπέζια) και οι εκκρεμείς προς έκδοση αποδείξεις, ενώ εκδίδεται «Ζ» εφόσον έχουν κλείσει όλα τα ανοικτά τραπέζια. Στους υπόχρεους για τη χρήση των «έξυπνων» ταμειακών μηχανών περιλαμβάνονται οι εξής: -Υπηρεσίες παροχής γευμάτων με πλήρη εξυπηρέτηση εστιατορίου. -Υπηρεσίες εστιατορίου μέσα σε ξενοδοχείο ύπνου. -Υπηρεσίες παροχής γευμάτων από εστιατόριο, ταβέρνα, ψαροταβέρνα, ψιστοριά, χωρίς ζωντανή μουσική από ορχήστρα τριών τουλάχιστον οργάνων, με παροχή σερβιρίσματος. -Υπηρεσίες παροχής γευμάτων από εστιατόριο, ταβέρνα, ψαροταβέρνα, ψιστοριά, χωρίς ζωντανή μουσική ή με ορχήστρα λιγότερη των τριών οργάνων, με παροχή σερβιρίσματος. -Υπηρεσίες παροχής γευμάτων από εστιατόριο ταχείας εξυπηρέτησης (fast food), με παροχή

σερβιρίσματος.

-Υπηρεσίες παροχής γευμάτων από κέντρο διασκέδασης- κοσμική ταβέρνα.

-Υπηρεσίες παροχής γευμάτων από οινεστιατόριο ή οινομαγειρείο (οικογενειακή επιχείρηση, χωρίς προσωπικό).

-Υπηρεσίες παροχής γευμάτων από πιτσαρία, με παροχή σερβιρίσματος.

-Υπηρεσίες παροχής γευμάτων από ψητοπωλεία- σουβλατζίδικα, με παροχή σερβιρίσματος.

-Υπηρεσίες παροχής γευμάτων και ποτών από ουζερί, μεζεδοπωλείο, τσιπουράδικο, ζυθοπωλείο με παροχή σερβιρίσματος.

-Υπηρεσίες παροχής γευμάτων και ποτών από σνακ μπαρ, με παροχή σερβιρίσματος.

Σύμφωνα με την απόφαση της ΑΑΔΕ, από την εν λόγω υποχρέωση εξαιρούνται επιχειρήσεις εστίασης που ασκούν τη δραστηριότητά τους σε οικισμούς με πληθυσμό έως 500 κατοίκους και σε νησιά με πληθυσμό κάτω των 3.100 κατοίκων, σύμφωνα με την τελευταία απογραφή, πλην των τόπων που θεωρούνται τουριστικοί.

Ψηφιακά βεβαιώσεις μητρώου μέσω myAADE

Η πρόσβαση στην υπηρεσία με χρήση προσωπικών κωδικών TAXISnet

Διευρύνονται οι δυνατότητες της ψηφιακής έκδοσης βεβαιώσεων μητρώου με την προσθήκη έκδοσης ιστορικού μεταβολών στοιχείων μητρώου πολιτών και επιχειρήσεων, σύμφωνα με την απόφαση Α. 1119/2024 του Διοικητή της Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Εσόδων, Γιώργου Πιτσιλή.

Ειδικότερα, οι φορολογούμενοι μπορούν από τις 2/8 να εκδίδουν ψηφιακά, εκτός από τις βεβαιώσεις στοιχείων Μητρώου που αποτυπώνουν την τρέχουσα εικόνα τους, και τις βεβαιώσεις που περιέχουν το ιστορικό μεταβολών των στοιχείων τους, συγκεντρωτικά ή ανά θεματική ενότητα.

Η πρόσβαση στην υπηρεσία γίνεται μέσω της ψηφιακής πύλης myAADE (myaaade.gov.gr), με χρήση προσωπικών κωδικών TAXISnet, στη διαδρομή Μητρώο & Επικοινωνία > Βεβαιώσεις



Μητρώου, όπου είναι διαθέσιμες οι εξής επιλογές:

- Τρέχουσα Εικόνα Φυσικού Προσώπου
- Ιστορικό Μεταβολών Φυσικού Προσώπου
- Τρέχουσα Εικόνα Μη Φυσικού Προσώπου/Επιχείρησης
- Ιστορικό Μεταβολών Μη Φυσικού Προσώπου/Επιχείρησης

Οι νέες λειτουργικότητες προσφέρουν σε πολίτες και επιχειρήσεις άμεση πρόσβαση στη φορολογική τους εικόνα ανά πάσα στιγμή, χωρίς να χρειάζεται να απευθυνθούν στις υπηρεσίες της ΑΑΔΕ για να ζητήσουν την επανεκτύπωσή τους.

Επισημαίνεται ότι το πρώτο εξάμηνο του 2024, εκδόθηκαν πάνω από 11.000 μη ψηφιακές επανεκτυπώσεις Βεβαιώσεων Μητρώου.

Οι Βεβαιώσεις Τρέχουσας Εικόνας και Ιστορικού Μεταβολών εκδίδονται πλέον αποκλειστικά ψηφιακά, φέρουν ψηφιακή σφραγίδα και κωδικό γρήγορης απόκρισης (Quick Response Code – QR CODE) για την επαλήθευσή τους από τα πληροφοριακά συστήματα της ΑΑΔΕ και γίνονται υποχρεωτικά δεκτές για κάθε νόμιμη χρήση.

● ΠΡΟΣΘΕΤΕΣ ΕΙΣΦΟΡΕΣ ΕΦΚΑ

Από τον Αύγουστο έως και το τέλος Ιανουαρίου 2025, 216.443 ελεύθεροι επαγγελματίες, αυτοαπασχολούμενοι και αγρότες με παράλληλη μισθωτή απασχόληση θα κληθούν να καταβάλουν πρόσθετες εισφορές, που κυμαίνονται από 20 έως 300 ευρώ. Αυτό το μέτρο ακολουθεί την ολοκλήρωση της εκκαθάρισης των ασφαλιστικών εισφορών για το έτος 2023, όπου διαπιστώθηκε ότι οι συγκεκριμένοι ασφαλισμένοι οφείλουν επιπλέον ποσά στον ΕΦΚΑ.

Σύμφωνα με τα στοιχεία, από τους συνολικά 323.674 μη μισθωτούς με παράλληλη μισθωτή εργασία, οι 216.443 θα καταβάλουν επιπλέον εισφορές συνολικού ύψους 149,435 εκατ. ευρώ. Παράλληλα, 32.589 ασφαλισμένοι θα λάβουν επιστροφές συνολικού ύψους 16,162 εκατ. ευρώ, ενώ για τους υπόλοιπους 74.642 δεν προκύπτει κάποια επιπλέον οφειλή.

Η εκκαθάριση των ασφαλιστικών εισφορών ολοκληρώθηκε από τον ΕΦΚΑ και τα σχετικά ειδοποιητήρια είναι διαθέσιμα στην ιστοσελίδα του φορέα. Οι ασφαλισμένοι με χρεωστικό υπόλοιπο μπορούν να εξοφλήσουν το ποσό σε έξι ισόποσες μηνιαίες δόσεις, με την πρώτη δόση να λήγει στις 30 Αυγούστου 2024. Όσοι έχουν πιστωτική εκκαθάριση, μπορούν να υποβάλουν αίτηση επιστροφής των ποσών ή να τα αφήσουν για συμψηφισμό με μελλοντικές εισφορές.

Παράλληλα, ολοκληρώθηκε και η εκκαθάριση εισφορών από το ΤΕΚΑ για τους μη μισθωτούς με παράλληλη μισθωτή απασχόληση. Τα αποτελέσματα είναι διαθέσιμα στο ειδοποιητήριο πληρωμής ασφαλιστικών εισφορών ΤΕΚΑ, ενώ ασφαλισμένοι με χρεωστικό αποτέλεσμα έπρεπε να εξοφλήσουν το οφειλόμενο ποσό έως τις 31 Ιουλίου 2024. Οι ασφαλισμένοι θα ενημερωθούν είτε μέσω προσωπικών μηνυμάτων στον λογαριασμό τους στις ηλεκτρονικές υπηρεσίες του ΕΦΚΑ είτε μέσω email, εφόσον έχουν δηλώσει ηλεκτρονική διεύθυνση επικοινωνίας.

● ΠΩΛΗΣΗ ΑΛΙΕΥΤΙΚΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ

Σύμφωνα με απόφαση του Αναπληρωτή Υπουργού Παραγωγικής Ανασυγκρότησης, Περιβάλλοντος και Ενέργειας, ισχύουν τα εξής: Η εμπορική επιχείρηση (φυσικό ή νομικό πρόσωπο) που αγοράζει τα προϊόντα αλιείας από το αλιευτικό σκάφος συμπεριλαμβανομένων επιχειρήσεων όπως εστιατόρια, ιχθυοπωλεία κ.α.) εγγράφεται στον κατάλογο των πρώτων αγοραστών του Ολοκληρωμένου Συστήματος Παρακολούθησης και καταγραφής Αλιευτικών Δραστηριοτήτων (ΟΣΠΑ) και υποβάλλει στην ηλεκτρονική εφαρμογή του ΟΣΠΑ τις δηλώσεις ανάληψης και δηλώσεις πώλησης.

Εξαιρούνται από την υποβολή δηλώσεων ανάληψης και δηλώσεων πώλησης προϊόντων αλιείας: (α) Όσοι αγοράζουν αλιευτικά προϊόντα βάρους μέχρι 30 kg τα οποία χρησιμοποιούνται για ίδια κατανάλωση και δεν διατίθενται στην αγορά, (β) όσοι αγοράζουν προϊόντα αλιείας που προέρχονται από σκάφη με ολικό μήκος μικρότερο των 10 μέτρων και τα σκάφη αυτά δεν έχουν υποχρέωση ηλεκτρονικής υποβολής του ημερολογίου αλιείας (δηλ. υποβάλλουν μηνιαία δήλωση παραγωγής). Διορθώσεις στα δεδομένα που έχουν υποβληθεί μπορούν να γίνουν με υπεύθυνη δήλωση της εμπορικής επιχείρησης που υποβάλλεται στη Διεύθυνση Ελέγχου Αλιευτικών Δραστηριοτήτων και Προϊόντων της Γενικής Διεύθυνσης Αλιείας, με αιτιολόγηση της διόρθωσης.

Οι δωρεάν μικρές αγγελίες αφορούν ιδιώτες και αποστέλλονται διαδικτυακά στη φόρμα που θα βρείτε στο anagnostis.org και αναγράφονται πλήρη στοιχεία (ονο- ματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο επικοινωνίας) για να μπορούμε να επικοινωνήσουμε μαζί σας αν χρειαστεί. Κάθε ιδιώτης δεν μπορεί να δημοσιεύει περισσότερες από μία μικρή αγγελία ταυτόχρονα. Δημοσιεύονται και στον έντυπο Αναγνώστη Πελοποννήσου και στο site anagnostis.org

ΜΙΚΡΕΣ Αγγελίες

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ 23

ΠΕΜΠΤΗ
08 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ | 2024

ΣΤΕΙΛΕ ΑΓΓΕΛΙΑ ΕΔΩ: anagnostis.org/category/angelies

• ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ • ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ

Στις αγγελίες για ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ή ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΑΙ για ενοικίαση διαμερίσματος στη Καλλιθέα. Τηλ. επικοινωνίας 693 750 0154. ΚΩΔ. 1129

ΖΕΥΓΑΡΙ ΑΝΑΖΗΤΑ ΟΙΚΙΑ στην περιοχή του Ναυπλίου άνω των 50 τ.μ. έως 400 €. Τηλ. Επικοινωνίας 694 474 3261. ΚΩΔ. 1127

ΠΛΗΡΩΣ ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΜΕΝΗ κατοικία το 2021, καινούργια έπιπλα κουζίνας, έπιπλα μπάνιου και πλακάκια σε όλο το σπίτι. Φρεσκοβαμμένο, καινούργια ηλεκτρολογικά σε όλο το σπίτι, καινούργιες πόρτες δωματίων και ηλιακός. Σίτες σε παράθυρα και πόρτες, μεγάλη στεγασμένη αυλή. Ε.Κ.:Ζ. Τηλ. 693 615 6399. Τιμή: 320€. ΚΩΔ. 1121

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ μαζικής εστίασης στο Κεφαλάρι Αργολίδας, χωρητικότητας 600 ατόμων. Ιδανικό για γάμους, βαπτίσεις, συνεστιάσεις, παιδικά πάρτι, γκρουπ εκδρομικών, a la carte, συνέδρια κλπ. Τηλέφωνο: 275 108 6360. ΚΩΔ. 1119

ΑΝΑΖΗΤΩ ΕΝΑ ΔΩΜΑΤΙΟ ή ένα στούντιο για όλη την σεζόν, για ένα άτομο με σταθερό εισόδημα. Περιοχή Τημέριο Άργους. Τηλ. 697 970 1239. ΚΩΔ. 1117

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ επαγγελματικός χώρος στη νέα Τίρυνθα Ναυπλίου από 50 τ.μ. - 350 τ.μ., Δείκτης ενεργειακής απόδοσης: Β. Πληροφορίες email: motodrvn@otenet.gr Τηλ. 694 493 6375. ΚΩΔ. 1118

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ. Ζωγράφου Αθήνα 3αρι (ΖΥ/Δ), πλήρως ανακαινισμένο, πλήσιον ΕΜΠ-Πανεπιστημιούπολης (Φιλοσοφική Σχολή), κατάλληλο για φοιτητές, φοιτήτριες ΠΕΑ Β. Τηλ. 697 727 7757. ΚΩΔ. 1116

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ ρετιρέ 48 τμ στο κέντρο του Άργους πλήρες επιπλωμένο και ανακαινισμένο 380 ευρώ Ενεργειακή κλάση Β, τηλέφωνο επικοινωνίας 697 474 0155. ΚΩΔ.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΑ στην ευρύτερη περιοχή του Άργους με εσπεριδοειδή ή ελιές προς ενοικίαση. Τηλ. επικοινωνίας: 693 410 9985, Γιώργος. ΚΩΔ. 1129

ΑΝΑΖΗΤΩ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ έως 60 τ.μ. να είναι ευπρόσδεκτα τα κατοικίδια έως 450 ευρώ. Τηλ. επικοινωνίας 697 0410 670. Κ. Κωνσταντίνα. ΚΩΔ. 1222

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΚΤΗΜΑ με πορτοκαλιές 25 στρεμ. στην αγία Τριάδα Μιδέας Αργολίδας. Τηλ. επικοινωνίας 694 694 9938. κα Ευτυχία Κοτσιάρου. ΚΩΔ. 1213

ΑΝΑΖΗΤΩ πλήρως επιπλωμένο διαμέρισμα (100μ2 περίπου) δυο υπνοδωματίων, για ενοικίαση στο Ναύπλιο, καθώς και στην ευρύτερη περιοχή, σε άριστη κατάσταση, για ελάχιστη διαμονή δυο έτη (ΠΕΑ Β,Γ,Δ) έως 700 ευρώ / μήνα. Τηλ: 694 405 8704. ΚΩΔ. 1210

ΖΗΤΩ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ η μονοκατοικία για ενοικίαση, εντός του Ναυπλίου με δυο (2) η τρία (3) υπνοδωμάτια από 110 έως 150 τ.μ. Τηλ. Επικοινωνίας: 2752 1 10425 ή 697 094 0246 κ. Τζώρτζη. ΚΩΔ. 1207

ΑΝΑΖΗΤΩ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ στο Άργος και στις τριγύρω περιοχές, από 40 – 50 τ.μ. Με αλουμίνια κουφώματα, μαλακκόνι, βαμμένο, ελεγμένα υδραυλικά. Όχι οικογενειακή πολυκατοικία. Όχι Ισόγειο. Τιμή 250-270 €. Επικοινωνία στο κινητό 693 730 3980. ΚΩΔ. 1188

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οροφοδιαμέρισμα στη Προσύμνη Άργους - Αργολίδας, 108 τ.μ. 2 Υ/Δ, κουζίνα, μπάνιο, σαλονοτραπέζαρία, μεγάλες βεράντες, τζακι, 3 Α/Σ, ηλεκτρική κουζίνα, ψυγείο, τραπέζαρία, πλυντήριο ρούχων, ηλιακός θερμοσίφωνας. Ενεργειακή Απόδοση: Β. Χρήστος: 6977287109. ΚΩΔ. 1190

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ 1ου ορόφου διαμπερές, κοντά στα ΚΤΕΛ, 110τμ με 3 υπνοδωμάτια, κουζίνα σαλόνι ενιαία και μπάνιο. Έχει ηλιακό, αυτόνομη θέρμανση, αλουμίνια. Ανακαινισμένο το 2023. Τηλέφωνο επικοινωνίας 697 069 0867. Ενοίκιο 500€. ΚΩΔ. 1185

ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΔΙΑΤΙΘΕΝΤΑΙ προς ΠΩΛΗΣΗ ποτιστικό αγροτεμάχιο 11 στρεμμάτων στην περιοχή των Λευκακίων Ναυπλίου. Διαθέτει γεώτρηση, πρόσβαση σε ρεύμα, καθώς και

άρδευση από το ΤΟΕΒ. Επίσης διαθέτει στέρνα και είναι προ-σβάσιμο από αγροτικό αναγνωρισμένο δρόμο. Τιμή συζητήσιμη! τηλ. επικοινωνίας: 694 492 1797. ΚΩΔ. 1132

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ. Περιοχή Ράχη - Δουρούφη Κοιλάδας - Κρανιδίου. Πλησίον παραλίας Βροχίτσα - Λάκες - Κάιζερ. Έκταση 4.110 τμ. Διαμπερές, ελαιόφυτο, με άδεια οικοδομής (λήγει 8/2025). Με νόμιμη αποθήκη 17τμ. Συνολική κάλυψη οικοδομής περίπου 200τμ. Τηλ. επικοινωνίας 697 223 2799. Τιμή 50.000 €. ΚΩΔ. 1130

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ: ποδήλατο γυμναστικής σε άριστη κατάσταση εκτυπωτής και οθόνη υπολογιστή σύνολο 140 ευρώ. Τηλέφωνο επικοινωνίας 697 474 0155. ΚΩΔ. 1128

ΔΙΑΤΙΘΕΤΑΙ προς πώληση ανεξάρτητη κατοικία δυο επιπέδων εμβαδού 125 τ.μ στην περιοχή του Αργολικού. Αποτελείται συνολικά από 4 υπνοδωμάτια, 2 κουζίνες, 2 σαλόνια, αποθήκη, μπάνιο και 1 WC. Ενεργειακή Κλάση Ε. Τιμή : 90.000€. Τηλ. Επικοινωνίας: 695 114 5016. ΚΩΔ. 1226

ΠΟΥΛΩ ΤΡΙΕΙΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ με όλα τα αξεσουάρ, (οθόνη, πληκτρολόγιο, ποντίκι κλπ), δεκαετίας 90. Περιοχή Αργοναυπλία, τιμή 50 ευρώ. Τηλέφωνο: 697 970 1239. ΚΩΔ. 1224

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ οικοδομήσιμο, στο Παναρίτι Ναυπλίου, πλησίον εθνικής Μυκηνών - Αθηνών, τακτοποιημένο στο κτηματολόγιο. Χτίζει 240 τ.μ. Τηλ. επικοινωνίας: 697 271 7874. ΚΩΔ. 1223

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ εντός σχεδίου 722 τ.μ στον Άγιο Ανδριανό Ναυπλίου. Μέγιστη δόμηση 400 τ.μ. Τηλ. επικοινωνίας: 693 757 2367. ΚΩΔ. 1221

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ με 50 ξερικά ελαιόδεντρα (ηλικίας περίπου 40 ετών) στα Σπανέικα Αργολίδας, εκτάσεως περίπου 3 στρεμμάτων, πάνω στον δρόμο Άργους - Καρυάς. Εύκολη πρόσβαση με αυτοκίνητο. Τηλ: 694 562 8104. ΚΩΔ. 1214

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ 4.000 μέτρων με μονοκατοικία 65 τμ στην περιοχή Ασίνη. Το οικοπέδο εφάπτεται ολόκληρο σε χαρακτηρισμένο ασφαλτωμένο δρόμο και χτίζει 240 τμ. Έχει απόσταση 2 χιλιόμετρα από το Τολό και 6.5 χιλιόμετρα από το Ναύπλιο. Εξαιρετική επένδυση. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 6944921797. ΚΩΔ. 1211

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ 15 στρεμμάτων σε απόσταση 6 χι-

λιόμετρων από το Ναύπλιο. Έχει στέρνα και ΓΕΩΤΡΗΣΗ. Επιπλέον αρδεύεται και από το Τοεβ. Τιμή:43.000 ευρώ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΚΑΛΕΣΤΕ ΣΤΟ 694 065 5862 ή 694 492 1797. ΚΩΔ. 1209

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΚΤΗΜΑ 15 στρεμμάτων με βερυκοκιές στο Ζευγολατιό Κορινθίας. Τηλ. 698 865 9392. ΚΩΔ. 1197

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ στην Καλλονή Τροιζηνίας, 1.555 τ.μ., δυνατότητα δόμησης 400 τ.μ. ανά 700 τ.μ., εντός σχεδίου, ηλεκτροδοτούμενο, αρδευόμενο. Βρίσκεται εντός οικισμού σε απόσταση 270 μέτρων από την παραλία με άμεση πρόσβαση σε ασφαλτο, επίπεδο έδαφος με καλλιέργεια οπωροφόρων δέντρων. Τηλέφωνο: 697 570 8439. ΚΩΔ. 1178

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ 222,26 m2 με ΣΔ 1,8 επί της δημοτικής οδού Βαρδουνιώτη (παρόδου οδού Κορίνθου) Άργος. Τηλ. επικοινωνίας : 27510 – 21523. Παναγιώτης Ρίκος. ΚΩΔ. 1168

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ εμβαδού 1800 m2 στην θέση : Μαυρόγεια ή Κοκκινιά κτηματικής περιφέρειας Άργους. Με πρόσωση επί δημοτικής οδού. Πληροφορίες 27510- 21523 Ρίκος Παναγιώτης. ΚΩΔ. 1167

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ με ελαιόδενδρα εκτάσεως 2 στρεμμάτων εκτός σχεδίου με οικοδομική άδεια στη θέση Άγιος Ιωάννης Λευκακίων. Πληροφορίες κα Βασιλική 697 607 0288. ΚΩΔ. 1165

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ διαμερίσματα 55 m2 και μεζονέτες 105 m2 εντός οικισμού Κάντιας επί Ε.Ο Ασίνη Ιρίων 900 μέτρα από την παραλία με θέα απεριόριστη θάλασσα σε καταπληκτικό μεσογειακό περιβάλλον. Ενεργειακή κλάση Α++. Παράδοση 2024. Καψμαλής Χρηστος. Κινητό 694 255 6730. email criskapsi@gmail.com . ΚΩΔ. 1163

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΚΤΗΜΑ 6 στρεμμάτων στην Αγία Τριάδα, στον περιφερειακό δρόμο Αγίας Τριάδας - Άργους. Το κτήμα είναι παραγωγικό με πορτοκαλιές μέρλιν, νερό από ιδιόκτητη γεώτρηση και ποτίζεται με τεχνητή βροχή. ΤΙΜΗ ΣΥΖΗΤΗΣΙΜΗ. Για επικοινωνία: 697 799 4588. ΚΩΔ. 1154

ΕΡΓΑΣΙΑ

ΚΥΡΙΑ, ψάχνω δουλειά μέχρι τις 8 στο Ναύπλιο, καθαριότητα ή φροντίδα ηλικιωμένων. Τηλ. 693 265 4335. ΚΩΔ. 1131

ΑΝΑΖΗΤΑΜΕ κυρία για φροντίδα ηλικιωμένου στην Τραχειά, Αργολίδας. Υπάρχει δυνατότητα είτε για 24ωρη απασχόληση με

διαμονή, είτε για εξαήμερη 8ωρη απασχόληση. Τηλ. επικοινωνίας: 694 325 9976. ΚΩΔ. 1133

ΚΥΡΙΑ ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΕΙ την φύλαξη ηλικιωμένων. Επικοινωνία: 699 463 4852 κα Ιωάννα. ΚΩΔ. 1130

ΝΕΑΡΗ ΚΟΠΕΛΑ αναζητά πρωινή εργασία ή σε ώρες καταστημάτων στο Άργος και στο Ναύπλιο, είτε 8ωρη είτε περισσότερες ώρες. Τηλέφωνο: 694 262 9499. ΚΩΔ. 1125

ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΣ ζητά εργασία ως νυχτοφύλακας- reception σε ξενοδοχείο στην Αργολίδα ομιλώ Αγγλικά και Γερμανικά, στο email anagsak@gmail.com ΚΩΔ. 1126

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΙΣΠΑΝΙΚΩΝ, απόφοιτος του τμήματος Ισπανικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Ε.Κ.Π.Α. με έδρα την Αθήνα, παραδίδει μαθήματα μέσω Skype. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 694 154 3353. Email: yannisparaz@gmail.com ΚΩΔ. 1124

ΘΕΑΤΡΟΠΑΙΔΑΓΩΓΟΣ με εμπειρία. Αναλαμβάνω φύλαξη και μελέτη παιδιών 3-12 ετών. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 694 058 8542. ΚΩΔ. 1123

ΚΥΡΙΟΣ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΣ αρίστης φυσικής κατάστασης. ομιλών 4 γλώσσες ΑΓΓΛΙΚΑ, ΓΑΛΛΙΚΑ, ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ, ΙΤΑΛΙΚΑ και γνώστης Computer, ζητά ανάλογη εργασία part time ή foul time, στην περιοχή Αργολίδας. Τηλ. 697 320 4104. ΚΩΔ. 1122

ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ, με φροντιστηριακή πείρα, αναλαμβάνει την προετοιμασία μαθητών για τις πανελλαδικές εξετάσεις καθώς και την κάλυψη μαθησιακών κενών. Μαρία: 694 523 3087. ΚΩΔ. 1133

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΩ την φύλαξη μικρού παιδιού. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 698 338 3835. ΚΩΔ. 1131

ΖΗΤΩ ΕΡΓΑΣΙΑ για τη φύλαξη ηλικιωμένων ή παιδιών στην ευρύτερη περιοχή Ναυπλίου και Άργους (όχι 24ωρη). Κυρία Βασιλική: τηλ. 6974916144. ΚΩΔ. 1225

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΑΘΑΡΙΣΤΡΙΑ / ΚΑΘΑΡΙΣΤΗΣ για απασχόληση δυο φορές την εβδομάδα στο Ναύ-

πλιο για σκάλα / σπίτι / ταράτσα όπου υπάρχουν και κατοικίδια ζώα. Τηλ. 697 061 8876, Δήμητρα dimitrpts@gmail.com. ΚΩΔ. 1220

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για φροντίδα ηλικιωμένων με κινητικά προβλήματα στη Νέα Κίο. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 697 670 4781 Ελένη, 693 620 2209 Σοφία. ΚΩΔ. 1218

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΑΝΔΡΟΓΥΝΟ χωρίς υποχρεώσεις για επιμέλεια και φροντίδα ηλικιωμένης με πλήρη άνοια με 24ωρη διαμονή σε οικία στους Μύλους του Δήμου Άργους. Ο σύζυγος μπορεί να απασχολείται και αλλού. Τηλ. Επικοινωνίας 698 705 6998, Μαρία. ΚΩΔ. 1219

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για φύλαξη 2 παιδιών 9 ετών στο Ναύπλιο μεσημέρι 15:00 - 18:00 Δευτέρα με Παρασκευή. Τηλ. Επικοινωνίας 693 691 1679. ΚΩΔ. 1217

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ (ή και ζευγάρι) για φροντίδα ηλικιωμένης με άνοια και κινητικά προβλήματα, με 24ωρη διαμονή σε διώροφη κατοικία με όλο τον απαιτούμενο εξοπλισμό (κουζίνα, μπάνια, ξεχωριστά υπνοδωμάτια κλπ). Αμοιβή εξαιρετικά ικανοποιητική. Περιοχή Μύλοι Άργους. Τηλ. Επικοινωνίας 698 705 6998. ΚΩΔ. 1215

ΚΥΡΙΑ ΕΛΛΗΝΙΔΑ έμπειρη και υπεύθυνη, αναλαμβάνει οικιακές εργασίες στο Άστρος και στις γύρω περιοχές. Κιν: 697 877 7259. ΚΩΔ. 1216

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ: τραπέζαρια με μπουφέ και καθρέφτη 1 ανάκλιτρο με δύο καρέκλες σαλόνι με τραπέζακι. Τα έπιπλα είναι ιταλικά σε άριστη κατάσταση σαν καινούργια και πωλούνται όλα μαζί. Τιμή 4.000 ευρώ. Τηλέφωνο επικοινωνίας 697 474 0155. ΚΩΔ. 1120

ΠΩΛΕΙΤΑΙ χλοοκοπτικό -θαμνοκοπτικό Kraft εντελώς αμεταχείριστο 52cc, 3 hp, μαζί με έξτρα παρελκόμενα, όπως αλουμινένια κεφαλή κτλ. Τιμή fix € 110. κ. Γιώργος τηλ. 694 570 0306. ΚΩΔ. 1135

Γραφείο ευρέσεως εργασίας τώρα και στο Άργος

Γραφείο ευρέσεως εργασίας τώρα και στο Άργος. Για εσάς που ψάχνετε εργασία και για εσάς που ψάχνετε προσωπικό.

Επικοινωνήστε μαζί μας στα τηλέφωνα:
693 2731 465 -693 273 1466
ΚΩΔ. 1128

**Ζητείται άτομο για εργασία
στο SUPER MARKET
FROUTOMANIA στον τομέα
της μαναβικής.
Για περισσότερες πληροφορίες
καλέστε στο 6945875131**

απροσάρμοστα

ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΕΓΧΕΥΝΤΕΣ



Τα φλοράλ ήρθαν για να μείνουν
στην ζωή μας

Τρεις εξερευνητές, ένας Άγγλος, ένας Γάλλος και ένας Έλληνας αιχμαλωτίζονται από ανθρωποφάγους στην Αφρική.

Ο αρχηγός προσφέρεται να
ελευθερώσει όποιον καταφέρει
να περάσει τρεις δοκιμασίες: Να
πιει ένα μισό βαρέλι κρασί, να
βγάλει ένα αγκάθι από το πόδι
του ιερού λιονταριού και να κά-
νει έρωτα με την εκατοντάχρονη
γιαγιά του.

Οδηγούν τον Άγγλο εξερευνηστή
στην καλύβα με το κρασί, αρχί-
ζει να πίνει δεν φτάνει ούτε καν
στο $\frac{1}{4}$ και πέφτει κάτω μεθυσμένος, οπότε τον τρώνε.
Ακολουθεί ο Γάλλος. Πίνει περισσότερο από τον Άγγλο
αλλά δεν φτάνει καν στην μέση το βαρέλι και πέφτει

Εξουθενωμένος στο πάτωμα. Τον μαγειρεύουν κι αυτόν.
Έρχεται η σειρά του Έλληνα εξερευνητή. Μπαίνει θαρρετά
στη καλύβα. Στρώνεται στο τραπέζι και έπειτα από τρεις



ώρες βγαίνει τρεκλίζοντας αφού
 έχει πιεί όλο το βαρέλι κρασί.
 Τον πηγαίνουν στη δεύτερη δοκιμα-
 σία στην καλύβα με το λιοντάρι.
 Έπειτα από λίγο ακούγονται βρυ-
 θημοί, κραυγές και ύστερα από
 μία ώρα βγαίνει ο Ελληνάρας με
 σχισμένα ρούχα, γρατζουνισμένος
 και μεθυσμένος ακόμα από το κρα-
 σί. Γυρίζει το πρόσωπό του και λέει
 στον αρχηγό ψευδίζοντας:

–Άντε, ρε να τελειώνουμε. Πηγαίντε με τώρα στη γριά να της βγάλω το αγκάθι από το πόδι.

ανέκδοτο

Απορίες

Γιατί βρισκόμαστε μόνο τη νύχτα;

– Μωρό μου γιατί βρισκόμαστε μόνο τη νύχτα και τη

μέρα όλο εξαφανίζεσαι;

– Επειδή είμαι παντρεμένος.

– Έλα πες την αλήθεια!

– Είμαι βαμπίρ...

