



Η ΕΡΜΙΟΝΙΔΑ ΔΙΨΑΕΙ

ΤΟ «ΦΑΝΤΑΣΜΑ»
ΤΗΣ ΛΕΙΨΥΔΡΙΑΣ

Σελ. 3, 4



«Να πεθαίνεις όταν σε ερωτεύονται»

Η Σοφία Καψούρου μιλά στον Θεοδόση Ντάνο για την Καραϊσκάκηνα

Σελ. 20

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ



ISSN: 2945-0853



Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 25.07.2024 • www.anagnostis.org • anagnostispe@hotmail.com • Έτος 27ο • Αρ. φύλλου 1274 • ΕΥΡΩ 2,00

Αρ. Μ.Ε.Τ. 230177

Δημοψήφισμα για Καραθώνα



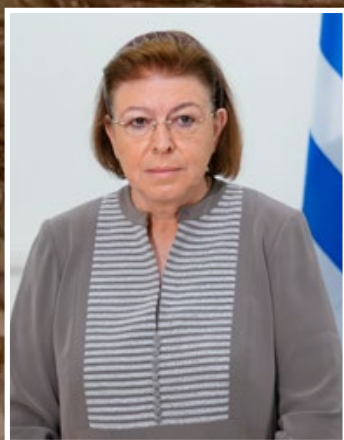
Παρέμβαση για την Καραθώνα κάνει ο πρώην βουλευτής ΣΥΡΙΖΑ Γιάννης Γκιόλας, εν όψη της αξιοποίησης της δημοφιλούς παραλίας από το ΤΑΙΠΕΔ και ζητά δημοψήφισμα. **Σελ. 18**

Η τουριστική αλλοτρίωση



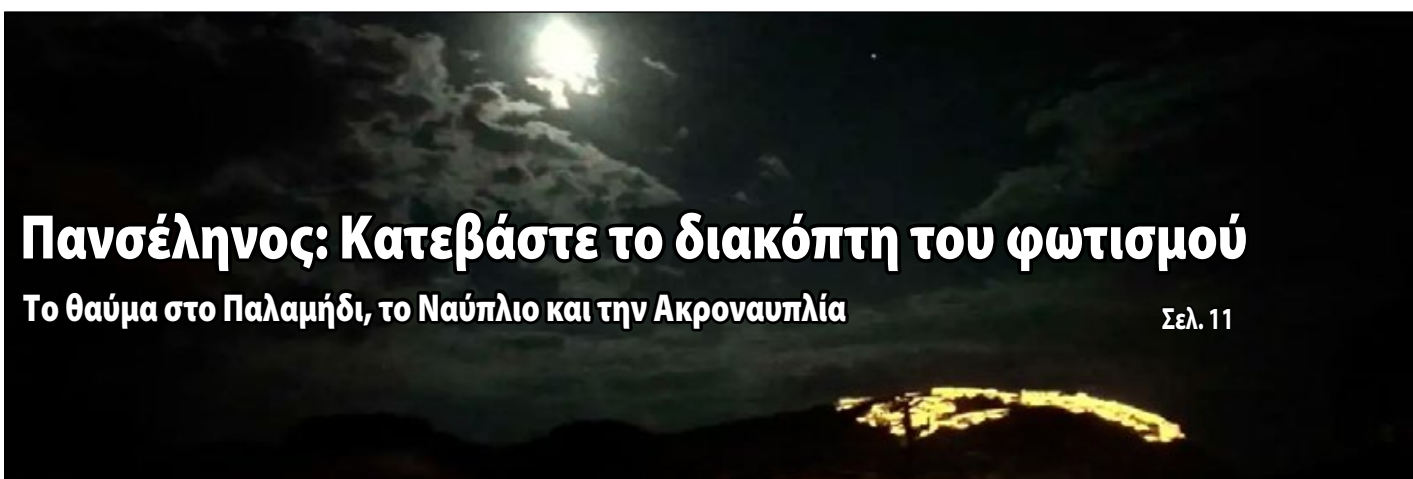
Άρθρο του Άκη Ντάνου. Πλούσιοι ή φτωχοί τουρίστες; Ποια μορφή τουρισμού πρέπει να εφαρμοστεί; Αντέχουν οι περιοχές μας αύξηση του τουρισμού ή θα διψάσουμε πιο γρήγορα από το αναμενόμενο; **Σελ 8**

» Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΤΟΠΟΘΕΤΕΙΤΑΙ ΓΙΑ ΤΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΤΟΥ ΑΡΚΑΔΙΚΟΥ



Απαντήσεις μετά τα δημοσιεύματα του ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ σχετικά με την κατάσταση που βρίσκεται το ιστορικό διατηρητέο μνημείο του Ι. Ναού Αγίας Μαρίας στο χωριό Αρκαδικό, αλλά και τη γέφυρα του Αρκαδικού, δίνει η Υπουργός Πολιτισμού Λίνα Μενδώνη. **Σελ. 11**

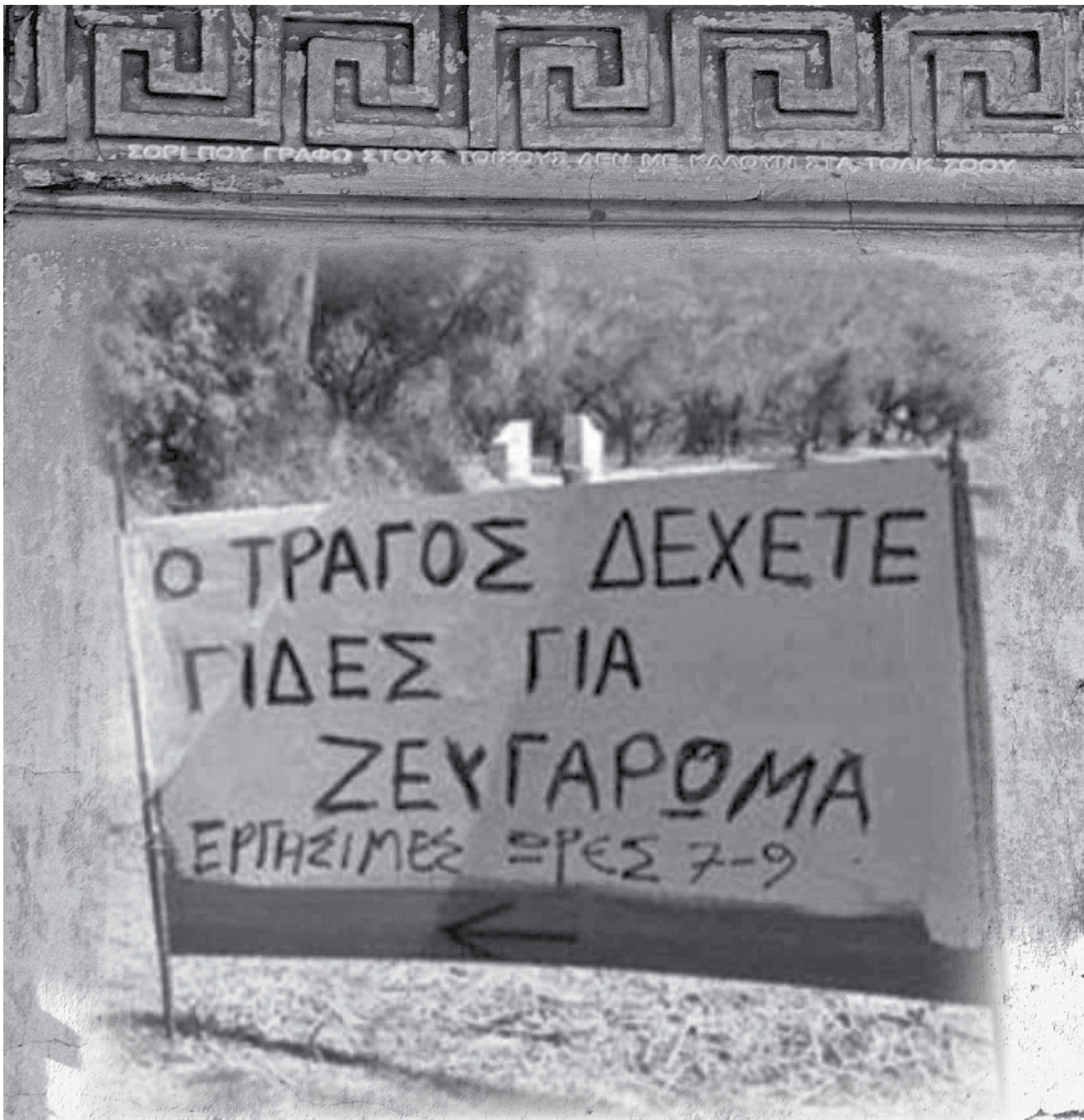
Η ΜΕΝΔΩΝΗ ΠΑΙΡΝΕΙ ΘΕΣΗ



Πανσέληνος: Κατεβάστε το διακόπτη του φωτισμού

Το θαύμα στο Παλαμήδι, το Ναύπλιο και την Ακροναυπλία

Σελ. 11



Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.
Κωδ. Εντύπου: 4126
Αριθμός φύλλου: 1274

Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 25.07.2024

Ιδιοκτησία:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέτοχοι: Άκης (Αναστάσιος) Γκά-
τζιος, Θεοδόσης Ντάνος
Εκδότης, Νόμιμος εκπρόσωπος:
Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος

Δ/ντής, Δ/ντής σύνταξης:
Ευτυχία Θεμελή
Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ
Εκτύπωση:
«ΚΑΤΑΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ
Διανομή: ΕΛΤΑ, ΤΝΚ
LOGISTICS, ΕΝΘΕΣΙΣ

ΕΔΡΑ: ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελλίνη 5
Τηλ. 2752 0 22257
κιν. 697 651 1108, 693 7577471
anagnostispe@hotmail.com
www.anagnostis.org
Τιμή: 2,00 ευρώ
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών

45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.
Ετήσια Τραπεζών: 150,00 ευρώ
Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύ-
ονται στον «Αναγνώστη Πελοποννή-
σου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις
απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύε-

ται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή
κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή με-
ρική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή
άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).
Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους
που προσφέρουν αφιλοκερδώς
τις εργασίες τους

Σε ανακοίνωση των περιφερειακών συμβούλων της Λαϊκής Συσπείρωσης Πελοποννήσου, από τους περιφερειακούς συμβούλους Νίκο Κουτουμάνο και Γιάννη Κελάρη, αναδεικνύεται εκ νέου το πρόβλημα της ύδρευσης της Ερμιονίδας καθώς και η ελλιπής λείψει μέτρων προστασίας της ποιότητάς του. Οι δύο σύμβουλοι μεταξύ άλλων αναφέρουν:

«Με έγγραφο της Περιφέρειας Πελοποννήσου με ημερομηνία 11 Απρίλη 2024, το οποίο υπογράφεται από τον κ. Αντιπεριφερειάρχη Αργολίδας και αφορά τα αποτελέσματα χημικών και μικροβιολογικών παραμέτρων του νερού ύδρευσης, διαπιστώνεται σοβαρότατο πρόβλημα με την ποιότητα του νερού σε πολλά μέρη του Δήμου Ερμιονίδας.

Σημειώνονται σοβαρές αποκλείσεις που καθιστούν το νερό μη πόσιμο εξαιτίας της εξαιρετικά υψηλής αγωγιμότητας λόγω της διείσδυσης στα δίκτυα θαλασσινού νερού. Επίσης, καταγράφονται και σοβαρές μικροβιακές μολύνσεις (κολοβακτηρίδια και εντερόκοκκος) που οφείλονται στην «ύπαρξη κοπρανώδους μόλυνσης και ως εκ τούτου αποτελούν ένδειξη πλημμελούς χλωρίωσης». Διαχρονικά, εδώ και δεκαετίες υπάρχει πρόβλημα με την ποιότητα και την ποσότητα του νερού στην Ερμιονίδα.

Επανελημμένα έχει έρθει το θέμα στο Περιφερειακό Συμβούλιο επί προηγούμενων Περιφερειακών Αρχών χωρίς να έχει τελικά παρθεί κανένα ουσιαστικό μέτρο για την

Η Ερμιονίδα διψά και αυτοί φροντίζουν για το πότισμα του γκολφ

Παρέμβαση της Λαϊκής Συσπείρωσης Πελοποννήσου για ελλιπή μέτρα προστασίας της δημοσίας υγείας



προστασία της υγείας του λαού της περιοχής.

Η μη χλωρίωση του νερού, το

απαρхайωμένο δίκτυο, δεν είναι αποτέλεσμα της «κλιματικής κρίσης» αλλά σημάδια εγκατάλειψης.

Ακόμα και η μείωση του νερού λόγω της λειψυδρίας και η υφαλμύρωση είναι θέματα που αντιμε-

τωπίζονται φτάνει να υπάρχει η πολιτική βούληση και η διάθεση πόρων. Έργα όπως το φράγμα της Τζετζελιάς που θα μπορούσαν να δώσουν λύσεις, έχουν στοιχειώσει εδώ και δεκαετίες.

Η αντιμετώπιση των αναγκών του λαού με χρηματοοικονομικούς όρους, η λογική «κόστους-οφέλους» που κυριαρχεί σε όλες τις πτυχές της ζωής και για όλα τα κρίσιμα ζητήματα όπως υγεία, παιδεία, υποδομές για το λαό, αντιπυρική -αντιπλημμυρική προστασία, αντισεισμική θωράκιση κλπ, ευθύνονται για όλα όσα αντιμετωπίζει σήμερα η λαϊκή οικογένεια.

Στο Δήμο Ερμιονίδας είναι φανερό οι προτεραιότητες Τοπικής Διοίκησης και κεντρικού κράτους, διαχρονικά και άσχετα από το κόμμα που βρίσκεται κάθε φορά στη διοίκηση: Διαθέτουν 53 εκατομμύρια για να φέρουν το νερό άρδευσης του Ανάβαλου για τα γκολφ των πεντάστερων ξενοδοχείων, και δεν διαθέτουν ούτε ευρώ για να έχει ΤΩΡΑ ο κόσμος ασφαλές και επαρκές νερό!

Να απαντήσει η Περιφερειακή Αρχή:

-Για την ποιότητα του νερού ύδρευσης σήμερα στο Δήμο Ερμιονίδας

-Αν τηρήθηκαν τα μέτρα που προβλέπονται από το νόμο σε σχέση με την ενημέρωση του πληθυσμού για την ακαταλληλότητα του νερού.

-Τι μέτρα παίρνονται από κοινού με το Δήμο για την αντιμετώπιση του προβλήματος ποσότητας και ποιότητας του νερού ύδρευσης.

-Σε τι στάδιο βρίσκεται το φράγμα της Τζετζελιάς.

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ ΜΕΣΗΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

"Σημείο"

ΝΕΟ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ

Διδάσκονται: ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ, ΦΥΣΙΚΗ,
ΧΗΜΕΙΑ, ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ,
ΑΡΧΕΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΘΕΩΡΙΑΣ,
ΙΣΤΟΡΙΑ & ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ
ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Δ/ΝΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ: ΦΩΣΤΙΝΗΣ ΜΑΝΩΛΗΣ, ΛΑΜΠΡΟΥ ΤΑΣΟΣ

ΚΡΑΝΙΔΙ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
6979791168, 6979791165

ΤΑΣΟΣ Γ. ΛΑΜΠΡΟΥ
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΑΣ

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ / ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΣ
ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

email: anastaslamprou@gmail.com

Τηλ. ΕΠΙΚ. 6979791165

Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας

Σ.Δ.Ε. ΝΑΥΠΛΙΟΥ
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Λειτουργεί στο Κρανίδι για 17η συνεχή χρονιά.
Παρέχει ισάξιο απολυτήριο Γυμνασίου, με 2 χρόνια
απογευματινών μαθημάτων.
(Α' & Β' κύκλος μάθησης σπουδών)



Ο απόφοιτος μπορεί:

- Να συνεχίσει στο Γενικό Λύκειο, στο Ε.Π.Α.Λ., στα μεταΓυμνασιακά Ι.Ε.Κ.
- Να αναβαθμίσει και να ισχυροποιήσει τη θέση του στην αγορά εργασίας
- Να εξασφαλίσει επαγγελματικά δικαιώματα υποχρεωτικής εκπαίδευσης (Υ.Ε)
- Να έχει τη δυνατότητα συμμετοχής σε προγράμματα Κοινωνικής Υποστήριξης.

ΓΙΑ ΕΓΓΡΑΦΕΣ - ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗ ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2024 -2025
ΤΟΝ ΙΟΥΛΙΟ ΚΑΙ ΤΟΝ ΑΥΓΟΥΣΤΟ ΚΑΘΕ ΠΕΜΠΤΗ 6.30-8.30 ΤΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑ
ΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ

τηλ. 2754029390 & ΣΤΟ ΚΙΝ. 6971566617

ΓΙΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ: kranidiou.sde@gmail.com

<https://sdekranidiou.blogspot.com/> <https://www.facebook.com/kranidiou.sde>

Το «φάντασμα» της λειψυδρίας

Έρχεται έλεγχος της προσφοράς και της ζήτησης σε νερό και αλλαγή τιμολόγησης ανάλογα με την κατανάλωση

Το «φάντασμα» της λειψυδρίας πλανάται πάνω από την Αργολίδα και την Πελοπόννησο, με λύσεις να μην φαίνεται να προωθούνται. Ήδη οι πηγές της Λέρνας χρónico με τον χρόνο δίνουν το σήμα κινδύνου και οι δύο μεγάλες πόλεις του νομού αντιμετωπίζουν κάθε καλοκαίρι μεγάλο πρόβλημα.

Παράλληλα η αξιοποίηση του Αναβάλλου πνέει τα λοίσθια, ενώ ιδέες για φράγματα ή και για αφαλάτωση έχουν μείνει στα χαρτιά.

Το θέμα έχει πάρει τεράστιες διαστάσεις, μετά μάλιστα την πρόταση Κικιλία για ύδρευση της Αττικής από τον Ανάβαλο, με τον κόσμο της Αργολίδας, να συνειδητοποιεί για μία ακόμα φορά την αξία των συγκεκριμένων πηγών, που δεν έχουν αξιοποιηθεί για πόσιμο νερό, πλην των περιπτώσεων έκτακτης ανάγκης με τις ΔΕΥΑ Ναυπλίου και Άργους να χρησιμοποιούν το υπάρχον υφάλμυρο νερό τους, ενώ το φράγμα παραμένει εγκαταλελειμμένο και για κάποιους κινδυνεύει να γκρεμιστεί.

66

Τα μέτρα που αποσκοπούν στη μείωση της κατανάλωσης χαρακτηρίζονται «ασπιρίνες που δεν προσφέρουν μια μόνιμη και αποτελεσματική λύση»

Όπως και στην Αργολίδα, έτσι και σε πολλούς άλλους δήμους της Πελοποννήσου και της χώρας γενικότερα εκπέμπεται σήμα κινδύνου για το μεγάλο πρόβλημα της έλλειψης νερού, μετά από δύο ήπιους χειμώνες και εν μέσω κορύφωσης της τουριστικής περιόδου. Ουσιαστικά επιβεβαιώνονται οι εκτιμήσεις ειδικών επιστημόνων που εδώ και χρόνια προειδοποιούσαν ότι η χώρα μας θα γίνεται θερμότερη και ξηρότερη, λόγω της κλιματικής κρίσης.

Ο Χρίστος Καραβίτης, κοσμήτορας της Σχολής Περιβάλλοντος και Γεωργικής Μηχανικής του Γεωπονικού Πανεπιστημίου Αθηνών και καθηγητής Διαχείρισης Υδατικών Πόρων, εξηγεί ότι βρισκόμαστε σε



μια δυσμενή υδρολογική συγκυρία, η οποία δεν πρέπει να εκπλήσσει κανέναν.

«Κάποια πράγματα ήταν γνωστά από χρόνια. Ξέρουμε ότι από τον Μάιο μέχρι τον Σεπτέμβριο βρέχει ελάχιστα ή δεν βρέχει καθόλου στη χώρα μας. Αυτό είναι αναπόσπαστο μέρος του κλίματος του μεσογειακού χώρου και, σύμφωνα με όλες τις επιστημονικές μελέτες, το κλίμα αυτό επιδεινώνεται χρόνο με τον χρόνο. Άρα, δεν μπορούμε να μιλάμε για λειψυδρία κατά τη διάρκεια του καλοκαιριού», λέει στους Δ. Πανάνου και Κ. Νικολοπούλου σε εκτενές ρεπορτάζ για το θέμα αυτό στην Realnews.

Σύμφωνα με τον καθηγητή Διαχείρισης Υδατικών Πόρων, απαιτείται η λήψη κατάλληλων μέτρων, για τον έλεγχο της προσφοράς και της ζήτησης σε νερό. «Αυτό σημαίνει να έχουμε από την αρχή μηχανισμούς που να ελέγχουν τη σπατάλη, συστήματα επεξεργασίας αποβλήτων, ενώ στα νησιά χρειάζονται έργα ταμείωσης και έργα ενίσχυσης του υδατικού δυναμικού. Δηλαδή, έργα αφαλάτωσης, όπου είναι εφικτό, με τη χρήση των εναλλακτικών μορφών ενέργειας. Είναι κάτι για το οποίο ήδη θα έπρεπε να είχαμε μεριμνήσει».

Με μελανά χρώματα περιγράφει το κοντινό μέλλον ο Φώτης Μάρης, πρόεδρος του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου και καθηγητής του Τμήματος Πολιτικών Μηχανικών, ο οποίος έχει ασχοληθεί με τη διευθέτηση ορεινών υδάτων στη Realnews.

«Αν συνεχιστεί η ανομβρία των δύο-τριών τελευταίων ετών, θα οδηγήσει πιθανότατα σε προβλήματα λειψυδρίας. Η σημαντική μείωση της εδαφικής υγρασίας ήδη επηρεάζει την πρωτογενή παραγωγή. Η μειωμένη παραγωγή ελαιολάδου στη Μεσόγειο είναι η πρώτη απόδειξη. Στο πλαίσιο αυτό, υπάρχει ανάγκη σοβαρής, πλήρους και τεκμηριωμένης ενημέρωσης των πολιτών από το κράτος με την ίδρυση κλιματικών γραφείων σε κάθε περιφέρεια και με τη βοήθεια των πανεπιστημίων και των ερευνητικών κέντρων της χώρας. Ενώ άμεση είναι και η ανάγκη μετασχηματισμού του αναπτυξιακού μοντέλου της χώρας σε τοπικό και εθνικό επίπεδο ενσωματώνοντας την κλιματική κρίση», τονίζει ο Φ. Μάρης.

Σύμφωνα με επιστημονικές μελέτες, η χώρα μας σταδιακά γίνεται θερμότερη και ξηρότερη. Με βάση τις εκτιμήσεις των ειδικών, μέχρι το 2050 οι ημέρες καύσωνα στην Ελλάδα θα αυξηθούν κατά 15-20 ετησίως και η βροχόπτωση θα μειωθεί από 10% έως 30%. «Η πίεση στη διαθεσιμότητα υδατικών πόρων θα αυξηθεί σημαντικά», καταλήγει ο πρόεδρος του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου.

Το σχέδιο του υπουργείου Περιβάλλοντος

Την ίδια στιγμή, τα αρμόδια στελέχη του υπουργείου Περιβάλλοντος και Ενέργειας επεξεργάζονται ένα νέο σχέδιο, που θα οδηγήσει στην ολοκληρωμένη και ορθολογική διαχείριση των υδατικών πόρων στη

χώρα μας.

Όπως αποκαλύπτει στην Realnews ο γενικός γραμματέας Φυσικού Περιβάλλοντος και Υδάτων, Πέτρος Βαρελίδης, πρόκειται για μεσοπρόθεσμα, αλλά και μακροπρόθεσμα μέτρα, που θα εστιάζουν από τη μία στην κάλυψη των αναγκών του Λεκανοπεδίου της Αττικής, όπου καταναλώνεται το 40% του νερού της χώρας, και από την άλλη στην αντιμετώπιση της λειψυδρίας σε περιοχές ανά την Ελλάδα που βρίσκονται στο «κόκκινο». Ανάμεσα σε αυτές και η ανατολική Πελοπόννησος. Οι προτάσεις βρίσκονται ήδη το τελευταίο διάστημα στο τραπέζι

66

Το υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας επεξεργάζεται σχέδιο, που θα οδηγήσει στην ολοκληρωμένη και ορθολογική διαχείριση των υδατικών πόρων

των συζητήσεων. Στην τελευταία σύσκεψη που έγινε την περασμένη εβδομάδα συμμετείχε ο υπουργός Περιβάλλοντος και Ενέργειας, Θόδωρος Σκυλακάκης, ενώ στις 29 Ιουλίου έχει προγραμματιστεί σύσκεψη υπό τον πρωθυπουργό Κυριάκο Μητσοτάκη, κατά την οποία θα γίνει αναλυτική ενημέρωση.

Εκτός από την Αττική, που είναι ιδιαίτερη περίπτωση λόγω του υπερπληθυσμού, στις υπόλοιπες περιοχές ανά την Ελλάδα που εμφανίζονται ήδη ή βρίσκονται στα πρόθυρα λειψυδρίας, ο γενικός γραμματέας του υπουργείου τονίζει ότι «εκτός από την κατασκευή μονάδων αφαλάτωσης και λοιπών έργων, εξετάζονται μέτρα που θα στοχεύουν σε έναν συνδυασμό πραγμάτων όπως οι επισκευές δικτύων ύδρευσης, η ενίσχυση της διαχειριστικής και τεχνικής επάρκειας των πιο αδύναμων παρόχων, ώστε να μπορούν να αντιμετωπίσουν με πληρότητα τις υποχρεώσεις τους, ο περιορισμός της γραφειοκρατίας, η εξέταση των όρων πληρωμής κ.ά.».

Σύμφωνα με τον αρμόδιο παράγοντα του υπουργείου, θα εξεταστούν και τα ζητήματα τιμολόγησης. «Είναι σωστό και δίκαιο να πληρώνει το ίδιο ένα ξενοδοχείο που έχει πισίνα σε κάθε δωμάτιο και το ίδιο ο κάτοικος της περιοχής; Είναι θέμα κοινωνικής δικαιοσύνης. Αναγκαστικά θα πάμε σε έναν ανασχεδιασμό για να δώσουμε μια λύση που θα σταθεί στον χρόνο και με κάποιο τρόπο να ενισχύσουμε τους παρόχους ώστε να γίνουν βιώσιμοι. Να μπορούν να κάνουν τη δουλειά τους από μόνοι τους. Γιατί το κράτος δεν μπορεί να έρχεται πάντα ως από μηχανής θεός». Τέλος, ο Π. Βαρελίδης χαρακτήρισε τα μέτρα που αποσκοπούν στη μείωση της κατανάλωσης ως «ασπιρίνες που δεν προσφέρουν μια μόνιμη και αποτελεσματική λύση».



ATHENS
EPIDAUROS
FESTIVAL

ΑΡΧΑΙΟ
ΘΕΑΤΡΟ
ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ

26 & 27
ΙΟΥΛΙΟΥ
21:00

COMÉDIE-FRANÇAISE TIAGO RODRIGUES HECUBA, NOT HECUBA

ΕΝΑ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΑΝΑΤΡΕΠΤΙΚΟ ΕΡΓΟ,
ΕΜΠΝΕΥΣΜΕΝΟ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΚΑΒΗ ΤΟΥ ΕΥΡΙΠΙΔΗ

ΜΕ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥΣ
ΚΑΙ ΑΓΓΛΙΚΟΥΣ
ΥΠΕΡΤΙΤΛΟΥΣ

Εισιτήρια:
aefestival.gr, more.com
και στα ταμεία του Φεστιβάλ
στο Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου

του Θέμου Γκουλιώνη*

μονολογώντας Άσχετα(;) ερωτήματα:

Παν-βάρβαροι λαοί, πώς γίνεται και «παράγουν» υπέροχη μουσική; όπως λ.χ. 1. **οι Ιταλοί**, οι οποίοι διατηρούν και προβάλλουν μέχρι και σήμερα, ως σύμβολο τής πρωτεύουσάς τους, τής Ρώμης, το σημείο τής απόλυτης φρίκης, το **Κολοσσαίον**, όπου έσφαζαν ανθρώπους ή έβαζαν τής τίγρεις και τα λιοντάρια να τούς ξεσχίσουν και να τούς φάνε ζωντανούς (μερικές μάλιστα φορές κάποιες μανάδες είχαν και τα παιδιά τους αγκαλιά!!) ή τούς άλειφαν με πίσσα και τούς άναβαν φωτιά, ενώ οι «ευγενείς» Ρωμαίοι θεατές, τραντάζονταν από τα γέλια, **τρώγοντας!**

Όταν ένας μονομάχος έχανε τήν ισορροπία του και έπεφτε κάτω, τότε ο άλλος τού έβαζε στο λαιμό το σπαθί του κοιτώντας τόν Αυτοκράτορα, ο οποίος αν γύριζε τόν αντίχειρα προς τα κάτω θα τού βύθιζε το σπαθί στο λαιμό. Λίγο πρίν ξεψυχήσει ο θηριώδης μονομάχος, τού έφευγαν **τα ούρα (και όχι μόνο)**, ενώ ευγενέστατοι Ρωμαίοι, ξεκαρδιζόντουσαν στα γέλια από το γεγονός!

2. **Οι Ίβηρες** με τούς φρικτούς βασανισμούς και τής τελετές «δολοφονίας» τών **άκακων** ταύρων μέσα σε απαίσιας ιαχές τών «ευγενών» θεατών. Οι κάτοικοι αυτής τής χερσονήσου ξεσήκωσαν τα υπέροχα **ΤΑΥΡΟΚΑΘΑΨΙΑ** τών Μινωιτών με τήν διαφορά ότι αυτοί μάτωναν και πονούσαν τόν ταύρο καρφώνοντας στην πλάτη του διάφορα καρφιά, στα οποία μάλιστα είχαν δώσει και χαριτωμένο όνομα, τά έλεγαν μπαντερίγες(!).

Τόν ταύρο στο τέλος τόν σκότωναν κόβοντάς του τήν καρωτίδα, χρησιμοποιώντας ένα μακρύ σπαθί που μέχρι εκείνη τη στιγμή τού είχαν υποκριτικά κρυμμένο για να μήν ενοχλεί η θέα τούς «ευγενείς» θεατές!

Οι κυβερνήτες τους, βλέποντας ότι το συγκεκριμένο σπόρ, αποτελεί περισσότερο δυσφήμιση, προσπάθησαν ανεπιτυχώς να το καταργήσουν, παραδεχόμενοι στο τέλος ότι αυτό αποτελεί **μέρος τής «κουλτούρας» τού λαού...**

3. **Οι Άγγλοι** που εφεύραν το ποδόσφαιρο (βλ. «η Ιστορία τού Ποδοσφαίρου» τού Bernard Gillet), με τα κεφάλια τών Βίκινγκς (γι' αυτό και το μέγεθος τής ποδοσφαιρικής μπάλας είναι στο μέγεθος ανθρώπινης κεφαλής).

Η βαναυσότητα τών αγώνων ήταν τέτοια, που δέν τήν άντεξε ακόμη και ο βασιλιάς τούς Εδουάρδος ο Β' ο οποίος διέταξε το 1314 το σταμάτημα αυτών τών «λυσσωδών αγώνων».

Η μεγαλύτερη -ακόμη και μέχρι σήμερα- γιορτή τους, είναι ο πρόεδρος τους να δίνει «χάρη» σε έναν αρσενικό ινδιάνο, ενώ από τη στιγμή αυτή ξεκινάει για όλες τής υπόλοιπες -αρσενικές και θηλυκές - γαλοπούλες η ομαδική σφαγή, συμβολίζοντας ότι έσφαξαν όλους τούς Ινδιάνους στην Αμερική, αλλά άφησαν ελάχιστους ως «δείγμα», στερημένους όμως Συνταγματικά από κάθε τους δικαίωμα!

Και όντως η σφαγή έγινε κατά τρόπο απαίσιο και φρικτό, και μάλιστα μπροστά στα παιδιά τους τα οποία έκλαιγαν και ούρλιαζαν.

Ας σταματήσω μέχρις εδώ, μη σάς μαυρίσω άλλο τήν καρδιά.

Ναύπλιο 19.7.24

*Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος

Η Ευανθία Ρεμπούτσικα στο Άργος

Το Πολιτιστικό Καλοκαίρι του Άργους για το 2024 ξεκινά με τη μουσική συναυλία της Ευανθίας Ρεμπούτσικα. Η ξεχωριστή συνθέτρια θα μας ταξιδέψει στον μαγικό κόσμο της υπέροχης μουσικής της το Σάββατο 27 Ιουλίου, στις 9 το βράδυ στους Στρατώνες Καποδίστρια Άργους, στον Αύλειο χώρο Βυζαντινού Μουσείου. Η είσοδος είναι ελεύθερη. Η έλλειψη χρημάτων φαίνεται πως δεν αποτελεί εμπόδιο στον Δήμο Άργους- Μυκηνών. **ΟΝ**



Οι πρώην δίνουν συμβουλές στον νυν

Ο πρώην Δήμαρχος Κορινθίων, Αλέξανδρος Πνευματικός, με ανάρτησή του συμβουλεύει το Δήμαρχο Άργους- Μυκηνών να ακολουθήσει τα βήματα του Δ. Καμπόσου για το καλλιτεχνικό σχολείο Αργολίδας: «...Στέλνεις λάθος μήνυμα και στο εξωτερικό στους απόδημους που αγαπούν την πατρίδα τους και θέλουν να είναι κοντά μας με έργα και δράσεις τα προσεχή έτη. Να έχεις το θάρρος και την αποφασιστικότητα για το καλό του ιστορικού δήμου ΑΡΓΟΥΣ ΜΥΚΗΝΩΝ να συνεχίσεις το έργο της προηγούμενης δημοτικής αρχής βάζοντας και την δική σου σφραγίδα για καλύτερα σχολικά συγκροτήματα στην Προσύμνη, ένας εξίσου δύσκολος αγώνας που εύχομαι να κερδίσεις.» Συνήθως οι δήμαρχοι άλλων περιοχών, όταν βλέπουν πως μπορούν να αποσπάσουν κάτι από έναν άλλο δήμο το επιδιώκουν. Εδώ έχουμε μια «αλληλέγγυα» πορεία των Πρώην. Γιατί αναφέρεται σαν Δήμαρχος ο πρώην -πρώην δήμαρχος Α. Πνευματικός (2007-2014) στην ανάρτηση του πρώην δημάρχου Άργους- Μυκηνών, ενώ σήμερα είναι δήμαρχος ο Νίκος Σταυρέλης; **ΑΝ.**



παρασκήνιο

Αγία Παρασκευή, προστάτιδα των οφθαλμών και της όρασης

Η Περιφερειακή Ένωση Τυφλών Ανατολικής Πελοποννήσου και ο Σύλλογος τυφλών Ν. Αργολίδας <Η Ίριδα> γνωστοποιούν ότι, αύριο το πρωί 26 Ιουλίου, θα τελεστεί Θεία Λειτουργία στο Ναύπλιο και στον Ιερό Ναό της Αγίας Παρασκευής, προστάτιδας των οφθαλμών και της όρασης. Ο εν λόγω Ιερός Ναός είναι παραπλεύρως του ξενοδοχείου «Αμφιτρύωνα». Μπορεί τα προβλήματα όρασης να εμποδίζουν κάποιον να βλέπει, όμως τα μάτια της ψυχής με την θεία χάρη να τα οδηγεί μπορούν να δουν περισσότερα από όσα βλέπουν αυτοί που έχουν την όρασή τους. **ΟΝ.**

Πρόστιμα για τα χόρτα

Τα άκοπα χόρτα σε αστικούς και περιαστικούς ιστούς αποτελούν επικίνδυνο μείγμα για την εξάπλωση φωτιάς. Οι δήμοι οφείλουν να τσεκάρουν αν έχει γίνει ο απαραίτητος καθαρισμός και ανάλογα με την περίπτωση επιβάλλονται πρόστιμα τα οποία ξεκινούν από 1000 ευρώ και ανεβαίνουν... Σύμφωνα με πληροφορίες ο Δήμος Άργους άρχισε να επιβάλλει πρόστιμα σε όσους αδιαφόρησαν να συμμορφωθούν με τις διατάξεις του νόμου. Βεβαίως πολύ θα θέλαμε να δούμε αν θα επιβληθούν πρόστιμα στον ΟΣΕ, όπου σε διάφορα σημεία της ιδιοκτησίας του, από τον σταθμό του Άργους έως την Αιγίου στο Ναύπλιο, τα ξερόχορτα κοντεύουν να γίνουν δέντρα. **ΑΝ.**



ιχνηλασίες

Συναυλία της Yip's Children's Choir παιδικής χορωδίας από το Hong Kong

Την Παρασκευή 26 Ιουλίου στις 9μμ, το FOUGARO ARTCENTER υποδέχεται την παιδική χορωδία από το Hong Kong "Yip's Children's Choir" για μία και μοναδική εμφάνιση στο Ναύπλιο, με ελεύθερη είσοδο. Το βραβευμένο μουσικό σχήμα βρίσκεται σε παγκόσμια περιοδεία και θα παρουσιάσει μία μουσική παράσταση με τραγούδια από το θρυλικό μιούζικαλ Mamma Mia, καθώς και από άλλες γνωστές παραστάσεις του Broadway.

Η Χορωδία Yip's Children's Choir είναι ένα διεθνώς αναγνωρισμένο χορωδιακό σχήμα με έδρα το Χονγκ Κονγκ που ιδρύθηκε το 1983 από τον Δρ. Yip Wai-hong, D.M.A.

Έχει διεθνή φήμη για το υψηλό επίπεδο αριστείας και την εξαιρετική μουσική εκπαίδευση σε νεανικές φωνές. Με ένα ποικίλο ρεπερτόριο που καλύπτει διάφορα είδη και εποχές, όπως opera και μιούζικαλ, η χορωδία έχει εμφανιστεί σε σημαντικούς χώρους παγκοσμίως όπως το Lincoln Center for the Performing Arts στην Αμερική, το Kennedy Center for the Performing Arts στην Αμερική, το Sydney Opera House στην Αυστραλία. Η Χορωδία έχει αναγνωριστεί ως πολιτιστικός πρεσβευτής του Χονγκ Κονγκ.

Υπό την ηγεσία της κ. Sincere Yip, της τρέχουσας Μουσικής Διευθύντριας και Μάστρου, η χορωδία συνεχίζει να ακμάζει και να διακρίνεται για την παρουσία της στην διεθνή χορωδιακή κοινότητα.

Από την ίδρυσή της, η Χορωδία Παιδιών Yip έχει συμμετάσχει σε πολυάριθμα διεθνή μουσικά φεστιβάλ και συνέδρια, συναρπάζοντας κοινό απ' όλο τον κόσμο. Έχει περιοδεύσει σε πάνω από 50 χώρες σε Ευρώπη, Ασία, Αφρική, Αυστραλία και Βόρεια & Νότια Αμερική και έχει πραγματοποιήσει παραστάσεις σε φημισμένους χώρους.

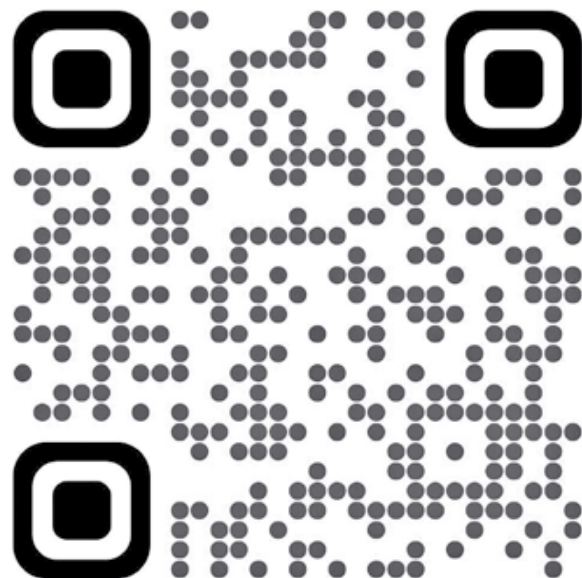
**Έρευνα για τον πολιτισμό**

Το Τμήμα Πολιτισμού του Δήμου Ναυπλιέων σε συνεργασία με το Κέντρο Ελληνικών Σπουδών Ελλάδος του Πανεπιστημίου Harvard και με την ευκαιρία του 33ου Μουσικού Φεστιβάλ Ναυπλίου, θα συλλέξει τις απόψεις και σκέψεις των πολιτών από την τοπική κοινωνία της Αργολίδας, αλλά και των επισκεπτών του Δήμου Ναυπλιέων, σχετικά με την ανάπτυξη και βελτίωση του πολιτιστικού προϊόντος στο Δήμο διεξάγοντας μια σύντομη διαδικτυακή έρευνα με ερωτηματολόγιο. Η προώθηση του ερωτηματολογίου και η ευαισθητοποίηση των πολιτών και επισκεπτών του Ναυπλίου γίνεται με τη συμβολή των συμμετεχόντων και συμμετεχουσών στο Θερινό

Πρόγραμμα Μαθητών Λυκείου του Κέντρου Ελληνικών Σπουδών Ελλάδος του Πανεπιστημίου Harvard, στο πλαίσιο της ετήσιας εθελοντικής δράσης του εν λόγω προγράμματος. Η πλατφόρμα για να απαντήσετε θα μείνει ανοικτή μερικές μέρες ακόμα. **ΟΝ.**

Τι θέλει να πει ο ποιητής;

Σε ανάρτησή της η «Επόμενη Μέρα» μεταξύ άλλων αναφέρει: «Ο κώδικας οδικής κυκλοφορίας καθορίζει ότι οι πινακίδες διαφημίσεων ή πληροφοριών πρέπει να είναι παράλληλες με το δρόμο. Κάποιοι μπορεί να νομίζουν ότι οι πινακίδες αυτές πρέπει να διαβάζονται από τους οδηγούς των αυτοκινήτων! Όχι αυτό είναι απολύτως επικίνδυνο γιατί διασπάται η προσοχή του οδηγού και μπορεί να γίνει κάποιο ατύχημα». Σωστό μόνο που τώρα θυμήθηκε την νομιμότητα. Για τα αεροπανό πάνω από τους δρόμους, Άργους και Παραλία δεν ίσχυε ο νόμος; **ΟΦ.**



Vita Civilis**Προφητικά λόγια του Huxley**

Παραθέτουμε μερικά πολύ σημαντικά αποσπάσματα από το βιβλίο του Aldous Leonard Huxley (Άλντους Χάξλεϋ) (1894-1963) με τίτλο «Επιστροφή στον θαυμαστό καινούργιο κόσμο» (εκδόσεις Μέδουσα, 2014). Ένα εξαιρετικό βιβλίο που κυκλοφόρησε πολλά χρόνια πριν από την εποχή μας και συγκεκριμένα το 1958 και αποδείχτηκε προφητικό.

Σελ. 163

Υπό την αμείλικτη ώθηση του επιταχυνόμενου υπερπληθυσμού και της αυξανόμενης υπεροργάνωσης και μέσα από όλο και πιο αποτελεσματικές μεθόδους χειραγώγησης της σκέψης οι δημοκρατίες θα μεταβάλουν τη φύση τους. Οι παράδοξοι παλαιοί θεσμοί – εκλογές, κοινοβούλια, ανώτατα δικαστήρια κι όλα τα υπόλοιπα – θα παραμείνουν. Κάτω όμως από αυτούς θα επικρατεί στην ουσία ένα καινούργιο είδος μπιβίαιου ολοκληρωτισμού.

Σελ. 164

Στο μεταξύ η κυβερνητική ολιγαρχία και η καλά εκπαιδευμένη της ελίτ, στρατιώτες, αστυνομικοί, διαμορφωτές σκέψης και νοπτικοί χειραγωγοί, θα κατευθύνουν ήρεμα την παράσταση με όποιο τρόπο αυτοί νομίζουν καλύτερα.

Σελ. 168

Πάρτε ακόμη το δικαίωμα της ψήφου. Κατ' αρχήν αποτελεί μέγα προνόμιο. Στην πράξη όμως η σύγχρονη ιστορία έχει αποδείξει επανειλημμένα ότι το ίδιο το δικαίωμα της ψήφου δεν είναι εγγύηση ελευθερίας. Για τούτο, αν επιθυμείτε να αποφύγετε τη δικτατορία με δημοψήφισμα, χωρίστε τις κολεκτίβες της σύγχρονης κοινωνίας, που μοιάζουν με πελώριες μηχανές, σε αυτοδιοικούμενες εθελοντικά συνεργαζόμενες ομάδες, ικανές να λειτουργήσουν έξω από τα γραφειοκρατικά συστήματα των Μεγάλων Επιχειρήσεων ή της Μεγάλης Κυβέρνησης.

Σελ. 173

Οι παλαιότεροι δικτάτορες ανατρέπονταν επειδή δεν μπορούσαν να δώσουν στους υπηκόους τους αρκετό ψωμί, αρκετό τσίρκο, αρκετά θαύματα και μυστήρια. Ούτε είχαν στη διάθεσή τους ένα πραγματικά αποτελεσματικό σύστημα ελέγχου της σκέψης.

Σελ. 174

Κάτω όμως από έναν επιστημονικά οργανωμένο δικτάτορα η εκπαίδευση θα δουλεύει ουσιαστικά, με αποτέλεσμα οι περισσότεροι άντρες και γυναίκες να συνηθίσουν να αγαπούν τη σκλαβιά τους και να μην ονειρευτούν ποτέ να επαναστατήσουν. Δεν φαίνεται να υπάρχει κάποιος λόγος, για τον οποίο θα μπορούσε ποτέ να ανατραπεί μια επιστημονικά μελετημένη δικτατορία. [...] Ίσως οι δυνάμεις που απειλούν τώρα την ελευθερία να είναι πολύ δυνατές, ώστε να τους αντισταθούμε για πολύ. Όμως παραμένει καθήκον μας να κάνουμε τα πάντα για να τους αντισταθούμε.

Η τουριστική αλλοτρίωση

Του Άκη Ντάνου

Ξυπνήσαν κάποιοι ένα πρωί και ξανανακάλυψαν μετά από 30 χρόνια τον τουρισμό για υψηλά βαλάντια και την πολιτιστική αναβάθμιση της περιοχής, λες και υπάρχει ακόμα ο τουρισμός των σακιδίων (αλπτοτουρίστες τους αποκαλούσαν κάποτε). Ακριβώς η ίδια απαρχαιωμένη λογική, όπου η πολιτιστική αναβάθμιση βρίσκεται σε παράλληλη πορεία με την οικονομική ανάπτυξη. Αν θα ήξεραν όμως λίγα μαθηματικά θα παρατηρούσαν πως οι παράλληλες πορείες δεν τέμνονται πουθενά παρά μόνο στο άπειρο, δηλαδή σε ένα ουτοπικό σημείο. Οι θιασώτες αυτής της ουτοπίας δεν είναι δυνατόν να αντιληφθούν πόσο σημαντικό είναι το σημείο της τομής των δύο αυτών αξόνων. Η τομή σημαίνει ισορροπία αφού το ένα μέλος, ο τουρισμός δεν θα υπερσκελίζει το άλλο, δλδ. την τοπική πολιτιστική παράδοση.

Ας δούμε τι γίνεται στην Μαγιόρκα όπου η τουριστική ανάπτυξη οδήγησε τους κατοίκους σε αγαπηκτισμένες διαμαρτυρίες όχι κατά του τουρισμού αλλά κατά του υπερβολικού τουρισμού. Παρόμοιες προϋποθέσεις συναντάμε σε Ναύπλιο και Τολό, με μείωση μισθών μέσω αύξησης του κόστους ζωής, με αύξηση του κόστους στέγασης όπως ακριβώς συμβαίνει και εδώ με τα Αιτρή, με έλλειψη διαμερισμάτων για τους εργαζόμενους, με υποβάθμιση της ποιότητας ζωής με έλλειψη χώρου πρασίνου ακόμα και παρκαρίσματος, με αύξηση του θορύβου με αποτέλεσμα την ερημποίηση από κατοίκους της παλιάς πόλης, με αύξηση των διαμερισμάτων φαντασμάτων τα οποία ανοίγουν για λίγες ημέρες μια ή δυο φορές τον χρόνο, με την ομοιογενοποίη-



ση του τρόπου διασκέδασης και γαστρονομίας, αλλά κυρίως με την εξάλειψη των όποιων παραδοσιακών χαρακτηριστικών που θα δημιουργούσαν την ειδοποιό διαφορά με άλλα σημεία της χώρας ακόμα και εντός του ιδίου του νομού. Όλα αυτά είναι οι συνέπειες του κορεσμένου τουριστικού μοντέλου των τελευταίων 30 χρόνων, της στροφής στους τουρίστες υψηλών εισοδημάτων.

Φυσικά τα φτωχαδάκια θα μπορούσαν να πάνε οπουδήποτε αλλού κι έχω εδώ. Ότι είχαν να δώσουν το έδωσαν, στα Μάταλα, στο Τολό, στην Γαύδο. Κι όμως μέσα από όλα αυτά τα φολκλорικά της δεκαετίας του 60-70 και του '80 είχαμε μια τεράστια προβολή της χώρας ως τουριστικού παραδείσου. Όλοι αυτοί οι «άπλυτοι» ήταν παράλληλα υποστηρικτές ακόμα και του αρχαιολογικού τουρισμού που σήμερα κοντεύει να αφανιστεί. Όμως η στροφή στα παχιά πορτοφόλια εγκυμονούσε άλλους κινδύνους που οι χρυσοθήρες του τουρισμού, αγνοούσαν και συνεχίζουν να αγνοούν, την εξαγορά των πάντων μέσω του χρήματος.

Ειδικά τα πολύ μεγάλα τουριστικά συγκροτήματα, που μόνο η σκέψη για πιθανή εγκατάσταση τέτοιων στην Καραθώνα εντυπωσιάζει πολλούς αντί να τους τρομάξει- αποτελούν την απόλυτη ανατροπή και υποδούλωση της τοπικής οικονομίας στα συμφέροντά τους. Ναι, αγοράζουν τοπικά προϊόντα για να μην υπάρχουν αντιδράσεις, αλλά τα προσφέρουν στους πελάτες τους σε τόσο υψηλές τιμές που συμπαρασύρουν και τις τιμές της Λαϊκής στα ύψη. Εξ ίσου σημαντικό είναι το «μάντρωμα» των πελατών των επιχειρήσεων αυτών μέσα στα όριά τους προσφέροντας όλες σχεδόν τις υπηρεσίες που θα μπορούσαν να αναζητήσουν εκτός των «τειχών» τους.

Έτσι είναι ο καπιταλισμός μάτια μου. Το κέρδος πάνω από οτιδήποτε άλλο, μόνο που ο πελάτης τους μπορεί να πληρώσει την απόκτησή των προσφερομένων αγαθών τους, ενώ ο ντόπιος μάλλον αδυνατεί να καλύψει τις ανάγκες του σε σχέση τιμών και εισοδήματός του.

Οι καταστροφές αυτού του είδους του τουρισμού δεν σταματούν στην εστίαση ή στον τρόπο διασκέδασης αλλά επεκτείνονται εις βάρος του φυσικού περιβάλλοντος.

Η τεράστια κατανάλωση νερού, πχ το γκολφ της Κοιλιάδας έχει περίπου την ίδια κατανάλωση νερού όσο μια πόλη 12000-14000 κατοίκων και μάλιστα σε μια περιοχή που είναι άνυδρη. Μήπως νομίζετε πως ο Ανάβαλος θα φτάσει στην Ερμιονίδα για την εξυπηρέτηση των πολιτών της; Όσο για την σύνδεσή τέτοιων μεγάλων τουριστικών επιχειρήσεων με τον βιολογικό, μπορεί να αντιληφθεί κανείς την αύξηση του κόστους λειτουργίας του. Ακόμα κι αν οι επιχειρήσεις αυτές αναλάμβαναν να καλύψουν με το παραπάνω τα έξοδα των παροχών άρδευσης και αποχέτευσης, δεν ισχύει το ίδιο με τις παροχές πόσιμου νερού που αρχίζει να σπανίζει.

Η τουριστική πίεση που δέχεται το Ναύπλιο οδηγεί

στην αύξηση της κατανάλωσης νερού και σε στροφή στην αφαλάτωση του Αναβάλου. Μια πίεση που αναμένεται να αυξηθεί αν η Καραθώνα μετατραπεί σε μια μεγάλη τουριστική επιχείρηση τύπου «Κόστα Ναβαρίνο».

Το θέμα δεν είναι αν οι ιδιώτες πάρουν την περιοχή της Καραθώνας ή όχι. Το θέμα είναι σε τι είδους τουριστική ανάπτυξη θα στραφούν. Ίσως πράγματι αυξηθούν τα γιστ που θα ελλιμενιστούν στο Ναύπλιο και την Καραθώνα και θα πανηγυρίζουν την ανάπτυξη οι θιασώτες του ακριβού τουρισμού, όμως ποιος θα πληρώσει την επιπλέον παροχή, την σύνδεση με τον βιολογικό κλπ. Ας μην ελπίζουμε πως θα γίνεται ογκοχρέωση! Καταμερισμός του κόστους θα γίνεται κι αυτοί που θα θησαυρίζουν θα πληρώνουν αναλογικά το ίδιο με την κυρά Γιωργιάς που ποτίζει μόνο τον βασιλικό της και κανά δυο μολόχες.

Ου παντός Πλιν εν Ναύπλιον, αλλά και ου παντός Ζειν εν Ναύπλιον, όταν τα κόστη ζωής θα ξεπερνούν τον λογαριασμό κάθε απλού νοικοκυριού. Ο ντόπιος πληθυσμός στην πλειοψηφία του θα αρχίσει να αναζητεί λύσεις εκτός Ναυπλίου στην ευρύτερη περιοχή και οι επήλυνες θα αυξάνονται σε τέτοιους βαθμούς που θα αναιρέσουν τον σημερινό κοινωνικό ιστό της πόλης και θα τον αντικαταστήσουν με κάτι ξένο, νεόφερτο και άσχετο με την περιοχή και την ιστορία της.

Πριν βρεθούν κάποιοι ξένοι στην ίδια τους την πόλη και αναγκαστούν να βγουν στους δρόμους όπως οι Ισπανοί στην Μαγιόρκα, ας φροντίσουμε πολίτες και τοπική αυτοδιοίκηση να βρούμε τρόπους ώστε ο Τουρισμός από «ευλογία» για τον τόπο να μην μετατραπεί σε καρκίνωμα.



Πρόστιμο 5.000€ σε ταβέρνα

Πρόστιμο 5.000 ευρώ επέβαλε η Περιφερειακή Ενότητα Αργολίδας της Περιφέρειας Πελοποννήσου σε ταβέρνα στο κέντρο του Ναυπλίου για διάθεση ληγμένου ελαιολάδου και για μη αναγραφή της ένδειξης κατεψυγμένο σε πέντε είδη. Οι επιθεωρητές βρήκαν ότι η επιχείρηση διέθετε έξτρα παρθένο ελαιόλαδο με περασμένη ημερομηνία διατηρησιμότητας, κάτι που συνεπάγεται πρόστιμο 3.000 ευρώ. Επιπλέον, διαπιστώθηκε ότι στον τιμοκατάλογο δεν αναγραφόταν η ένδειξη «κατεψυγμένο» για πέντε είδη, με πρόστιμο 500 ευρώ ανά είδος, συνολικά 2.500 ευρώ.

**Full moon Party στην Θερμopsis**

Πραγματοποιήθηκε την Κυριακή το Full moon Party του Πολιτιστικού και Εξωραϊστικού Συλλόγου Θερμopsis που έχει γίνει πλέον θεσμός. Και φέτος, όπως και πέρσι, ο κόσμος ήταν παρά πολύς και φυσικά διασκέδασε κάτω από το ολόγιομο φεγγάρι στην παραλία της Θερμopsis, στην Ερμιονίδα.

2,9 εκατ. ευρώ στην Πελοπόννησο

Η Περιφέρεια Πελοποννήσου θα λάβει 2,9 εκατομμύρια ευρώ, σύμφωνα με τις ήδη υπογεγραμμένες σχετικές αποφάσεις, στο πλαίσιο κάλυψης αναγκών που σχετίζονται με την καταβολή ενισχύσεων από τους Αναπτυξιακούς Νόμους. Η κατανομή των κονδυλίων έγινε βάσει της καταβολής του συνόλου των δικαιούμενων ενισχύσεων των επενδύσεων κάθε Περιφέρειας. Οι χρηματοδοτήσεις κατανεμήθηκαν μέσω των ΣΑΕ και ΣΑΝΑ προγραμμάτων, με την Περιφέρεια Πελοποννήσου να λαμβάνει συνολικά 2,9 εκατομμύρια ευρώ. Η ανακοίνωση για τα 27,2 εκατομμύρια ευρώ είχε γνωστοποιηθεί πριν από λίγες ημέρες, μέσω της Περιφέρειας Πελοποννήσου.

Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ

Πέθανε η Αργεία τραγουδίστρια Βούλα Γκίκα

Η Βούλα Γκίκα, μετά από μία επιτυχημένη καλλιτεχνική πορεία, έφυγε στα 91 της χρόνια. Η τραγουδίστρια βρέθηκε νεκρή στο σπίτι της στην Κινέτα, όπου ζούσε μόνη της. Είχε γεννηθεί τον Ιανουάριο του 1933, έχοντας καταγωγή από το Άργος. Μεγάλωσε στον Πειραιά, ξεκινώντας την καλλιτεχνική της πορεία στα 18 της χρόνια.

Εκδημία του Πρεσβυτέρου Θεοδωρακόπουλου

Η Μητρόπολη Αργολίδας ανακοίνωσε την εκδημία του Πρεσβυτέρου Θεοδωρακόπουλου, πρώην Εφημερίου του Ιερού Ναού Αγίου Δημητρίου Ασίνης. Ο Πρεσβύτερος Ανδρέας Θεοδωρακόπουλος κοιμήθηκε σε ηλικία 91 ετών την περασμένη Κυριακή. Διακόνησε την Ενορία της Ασίνης, παράλληλα με το Τσέλο, για πενήντα ολόκληρα χρόνια.

Συχαρητήρια Σιδέρη στο νέο Πρόεδρο ΕΠΟ

Ο Πρόεδρος της Επιτροπής Διοργανώσεων της Ελληνικής Ποδοσφαιρικής Ομοσπονδίας Βασίλης Σιδέρης εύχεται καλή επιτυχία στον νέο Πρόεδρο της Εκτελεστικής Επιτροπής της ΕΠΟ, Μάκη Γκαγκάτση, αναγνωρίζοντας την οργανωτική του ικανότητα και το όραμά του για το ποδόσφαιρο. Συχαίρει ακόμα, και τα υπόλοιπα μέλη της επιτροπής, εκφράζοντας την πεποίθησή του ότι θα συμβάλλουν στην ανάπτυξη του αθλήματος, ενώ ευχαριστεί τον κ. Γκαγκάτση για την εμπιστοσύνη που του έδειξε, αναθέτοντάς του την Προεδρία της Επιτροπής Διοργανώσεων της ΕΠΟ.

Εντυπωσιακή υποδοχή Ολυμπιακού στο Ναύπλιο



Η προηγούμενη Κυριακή θα μείνει αξέχαστη για τους φιλάθλους του Ολυμπιακού στο Ναύπλιο, καθώς το ταξίδι των ευρωπαϊκών τροπαίων του Conference League και Youth League έκανε στάση στο λιμάνι της πόλης. Στο «Π» η ατμόσφαιρα ήταν εκπληκτική. Οι φίλοι του Ολυμπιακού από την ευρύτερη περιοχή κατέκλυσαν τον χώρο, δημιουργώντας μια μοναδική γιορτινή ατμόσφαιρα. Με μουσική, συνθήματα, πυροτεχνήματα και δυνατό παλμό, οι φίλαθλοι υποδέχθηκαν τα δύο φετινά Ευρωπαϊκά τρόπαια στο ποδόσφαιρο. Οι φωνές και η υποστήριξη των οπαδών έδωσαν ένα μοναδικό χρώμα στη βραδιά, δείχνοντας πόσο πολύτιμη είναι αυτή η επιτυχία για τον σύλλογο και τους φιλάθλους του. Η παρουσία των τροπαίων στο Ναύπλιο δεν ήταν μόνο μια ευκαιρία για γιορτή, αλλά και μια στιγμή που ένωσε την κοινότητα του Ολυμπιακού σε ένα κύμα ενθουσιασμού και υπερηφάνειας.

Οι μετοχές της ΠΑΕ Παναργειακός

Η προσωρινή διοικούσα επιτροπή της ΠΑΕ Παναργειακός ανακοίνωσε ότι ολοκληρώθηκαν και επίσημα οι διαδικασίες για τον τραπεζικό λογαριασμό της εταιρείας. Αυτή η σημαντική εξέλιξη έρχεται μετά την έναρξη της διαδικασίας στις 12 Ιουνίου με την υπογραφή του καταστατικού της ΠΑΕ. Η εκλογή της προσωρινής διοικούσας επιτροπής είχε πραγματοποιηθεί στις 27 Μαΐου, με στόχο την προώθηση όλων των απαραίτητων διαδικασιών που προβλέπει ο νόμος. Τις επόμενες ημέρες, αναμένεται επίσημη ανακοίνωση σχετικά με τον τρόπο κάλυψης του μετοχικού κεφαλαίου μέσω κατάθεσης χρημάτων για την αγορά μετοχών της ΠΑΕ. Η ΠΑΕ Παναργειακός καλεί τον κόσμο να δείξει ενδιαφέρον και να σπεύσει να αγοράσει μετοχές, προκειμένου να συμπληρωθεί το απαιτούμενο μετοχικό κεφάλαιο. Αμέσως μετά την ολοκλήρωση αυτής της διαδικασίας, το νέο διοικητικό συμβούλιο θα συνέλθει σε σώμα για να αναλάβει επίσημα τα καθήκοντά του.

Συναγερμός για πανώλη στα αιγοπρόβατα

Η εμφάνιση πανώλης σε αιγοπρόβατα της Θεσσαλίας, έχει σημάνει συναγερμό και στην Πελοπόννησο, με την αρμόδια υπηρεσία να ενημερώνει ότι δεν μεταδίδεται στον άνθρωπο, όμως προσβάλει μεγάλο αριθμό ζώων στο κοπάδι και προκαλεί θανάτους. Η πανώλη των μικρών μηρυκαστικών είναι νόσημα υποχρεωτικής δήλωσης και σε περίπτωση υποψίας πρέπει να ενημερώνεται αμέσως η αρμόδια κτηνιατρική υπηρεσία. Για την πρόληψη της νόσου οι ιδιοκτήτες εκμεταλλεύσεων αιγοπροβάτων - μεταξύ άλλων - θα πρέπει να αγοράζουν ζώα μόνο κατόπιν ενημέρωσης της κτηνιατρικής υπηρεσίας, να συνοδεύονται από επίσημα έγγραφα και να έχουν ενώτια και τα νέα ζώα πρέπει να διατηρούνται σε ξεχωριστό χώρο για τουλάχιστον 21 ημέρες πριν ενωθούν με τα υπόλοιπα.

Η Τριστέτσα καταστρέφει την Αργολίδα

Οι αγρότες της Αργολίδας αντιμετωπίζουν εδώ και πάνω από 20 χρόνια τον ιό της Τριστέτσας, που πλήττει τις καλλιέργειες εσπεριδοειδών. Παρά τα μέτρα που έχουν ληφθεί, ο ιός συνεχίζει να καταστρέφει την παραγωγή. Την οριστική αντιμετώπιση του προβλήματος της Τριστέτσας των εσπεριδοειδών που ταλαιπωρεί του παραγωγούς της Αργολίδας, με αναδιάρθρωση καλλιεργειών μέσω ολιστικής μελέτης, ζητά με ερώτηση που κατέθεσε στη Βουλή ο βουλευτής Αργολίδας, Ανδρέας Πουλάς προς τον Υπουργό Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων.



του Βασίλη
Καπετάνιου

Η απέναντι όχθη

Ένας ημισέλινος κουρκουτάς*.

Η Αντρούλα στην βάση της σκάλας που ανέβαινε στον δεύτερο όροφο είχε σε υφασμάτινους σάκους όλα τα χρειαζόμενα της ημέρας. Πολύτιμο δροσερό νερό, απαραίτητο κολατσό ψωμί, καλούμι και τονού*, αλλαξιές των παιδιών.

Νωρίς το πρωί ξύπνησε τα δυο πρώτα μεγάλα έργα, έτσι αποκαλούσε ο άντρας της, ο Χαμπής, τα δυο μεγάλα αγόρια και ετοιμάστηκε για την ιδρωμένη κοπιαστική παράσταση της ημέρας στα Κοκκινοχώρια.

Άνθρωποι και πράγματα φορτώθηκαν στο θηριώδες Land Rover, κίνησαν για την γη του μόχθου το εύφορο χωράφι με τις ευλογημένες πατάτες. Κάποιοι σοφοί γέροντες τις έλεγαν και κολασμένες! Όχι για την μοναδική γευστική ποιότητα αλλά για τα δεινά που έφεραν με τον μεγάλο πλούτο σε συνδυασμό με τον τουρισμό που ανέβαινε κατακόρυφα.

Η περήφανη με αέτσια όραση πενία οδήγησε τον Κυπριακό λαό στον μεγαλειώδη αντιαποικιοκρατικό αγώνα, ταπεινώνοντας την αυταρχική Βρετανική Αυτοκρατορία. Ο τυφλός σύμφωνα με τους αρχαίους Έλληνες πλούτος, τους οδηγούσε σε αδιέξοδα σκοτάδια.

Τούτες τις μέρες η Αντρούλα ήταν και μάνα και πατέρας, γυναίκα και άντρας στο σπίτι της. Ο Χαμπής είχε περάσει απέναντι στην Μερσίνα. Εκεί με μουσουλμάνους φίλους, κατά πάσα πιθανότητα λινοβάμβακοι, εξισλαμισμένοι Έλληνες, ένοιωθε πιο ωραία και ασφαλής!

Καλοκαίρι του εβδομήντα τέσσερα στην πατρίδα του ξανά αντικείμενο εμφύλιας διαμάχης το αρχαίο μήλο της έριδας ριγμένο από την εσπερία. Μόνο που η μοιραία ωραία Ελένη αυτή την φορά δεν ήταν πουκάμισο αδειανό αλλά θα ήταν η ίδια η Κύπρος. Έλληνες εγκληματούσαν εναντίον Ελλήνων και Μουσουλμάνων. Ψωμί στο βούτυρο της τουρκικής ΜΙΤ* και ΤΜΤ*. Ευκαιρία για τους Αγγλους μια θρησκευτική διαφορετικότητα να την κάνουν μισαλλόδοξο εθνικιστικό μίσος. Εκείνο το καλοκαίρι σε όποιο χωριό σε όποια πόλη της Κύπρου και αν πήγαινες άκουγες και ένιωθες δίκονα μαχαίρια να βγαίνουν από τα θηκάκια.

Έφτασαν στο χωράφι. Ο καθένας στο πόστο του.

Οι μεγάλοι ξεκίνησαν το μάζεμα της πατάτας και οι μικροί βρήκαν έναν ίσκιο για να ξεκινήσουν τα παιχνιδохώματα. Τα δυο αγόρια έφτιαξαν ένα χωμάτινο λόφο και ετοιμάζονταν με πέτρες να στήσουν και το κάστρο τους.

Ξαφνικά ο Λάμπρος έμεινε με την πέτρα στο χέρι.

-Νόνη* μην γυρίσεις απότομα πίσω.

-«Πατρέ» δεν είμαι η γυναίκα του Λοτ για να γίνω στήλη άλατος!

«Πατρός» ήταν το παιδικό παρατσούκλι του Λάμπρου όταν τρυφερά και μάλλον πετυχημένα περιποιήθηκε το τραύμα μιας παιδούλας.

-Θα τρομάξει και θα φύγει και άντε να το βρούμε μετά.

-Ψάχνουμε κάποιον;

-Γύρνα αργά – αργά και θα δεις.

Το δεύτερο μεγάλο έργο του Χαμπή, αν και ατίθασο από γεννησιμιού του να υπακούει εντολές, πείστηκε από το έκπληκτο και εναγώνιο βλέμμα του Λάμπρου, παρά από την επιτηδευμένα χαμηλή επιτακτική φωνή του.

-Α! Ένας μεγάλος κουρκουτάς.

Μια μεγάλη σαύρα, τριάντα πέντε με σαράντα εκατοστά ήταν λίγα μέτρα πιο πέρα. Για κάποιο άγνωστο λόγο η ουρά του ήταν ένα ανασπκωμένο πράσινο μισοφέγγαρο. Έτσι δεν έβλεπε πίσω του τα δυο αδέλφια.

-Να τον πιάσουμε Νόνη!

Αν τον έπιαναν εκείνο το απόγευμα θα ήταν οι ήρωες της γειτονιάς. Μια δεμένη σαύρα να κάνει την βόλτα της στον κεντρικό δρόμο θα ένιωθαν σαν άλλος Ηρακλής που γύρισε στον Ευρυσθέα φορώντας το δέρμα του λιονταριού της Νεμέας.

-Να τον πιάσουμε τον Τούρκο!

-Γιατί τον λες Τούρκο;

-Γιατί είναι πράσινος, ιερό χρώμα για το κοράνι και η ουρά του, κοίτα τη, σωστή ημισέλινος.

-Πρόσεξε, μην φύγει!

Με ένα τιγρίσιο άλμα ο Λάμπρος όρμησε στον κουρκουτά. Αλλά η σαύρα δεν είχε μυαλό κουρκουτί. Αντιλήφθηκε γρήγορα μια μαύρη σκιά να μεγαλώνει και να το πλησιάζει.

Μόνο το δέρμα της ημισέλινης ουράς του «Τούρκου» ένωσε ο Λάμπρος καθώς ο κουρκουτάς του ξέφευγε.

Ο Νόνης από μικρό παιδί μέχρι τώρα διακρίνεται για την μεταφυσική του αγάπη, λατρεία για τον Μέγα Αλέξανδρο. Από



Ένας ημισέλινος κουρκουτάς

τότε ήξερε το θαυμαστό κόλπο που έκανε

για να ιππεύσει το Βουκεφάλα.

Με μεγάλα αργά γυμνοπόδαρα βήματα και κόντρα στον ήλιο, για να μην δίνει προειδοποιητική σκιά και δόνηση ακολούθησε την τρομαγμένη σαύρα.

Ο πράσινος φοιδοφόρος «Τούρκος» βρήκε σωτήριο τούνελ ένα σωλήνα νερού. Τότε αλλά και τώρα η διψασμένη Κύπρος δεν αφήνει σταγόνα νερού χαμένη. Για να καλλιεργήσουν τα χωράφια μπορεί να χρησιμοποιούσαν και πενήντα χιλιόμετρα σωλήνες – λάστιχα.

Στην δροσιά αυτού του σωλήνα νόμισε ο πράσινος φιλαράκος ότι βρήκε σωτηρία. Δυστυχώς όμως κατέληγε σε μια αδιέξοδη κλειστή στρόφιγγα. Το πράσινο «λιοντάρι» εγκλωβίστηκε, οι δυο μικροί ήρωες ετοιμάστηκαν για τον δικό τους άθλο στα Κοκκινοχώρια.

-Νόνη να γυρίσω την στρόφιγγα;

-Όχι, θα πνιγεί, ζωντανό τον θέλουμε! Χτύπα το σωλήνα με μια πέτρα.

Αν παραφράζαμε την παροιμία θα λέγαμε: «σου κουρκουτά τον σωλήνα όσο θέλεις βάρα». Δεν κουνήθηκε εκατοστό το υποκείμενο του κοκκινοχωριάτικου άθλου, παρά τα πολλά πλά πετροχτυπήματα.

-Δεν γίνεται τίποτα Λάμπρο, ας τα παρατήσουμε.

Ο «γιατρός» όμως ήταν γεννημένος για δύσκολες επεμβάσεις.

-Περίμενε και θα σπκώσω το σωλήνα, το βάρος θα τον φέρει έξω, να είσαι έτοιμος.

Από άποψη βαρύτητας είχε δικίο ο μικρός, δεν είχε προβλέψει όμως την αντοχή των υλικών μέσα στο λιοτύρι και την φθορά που προκάλεσαν τα χτυπήματά του. Καθώς επιδέξια ανασήκωσε τον σωλήνα αυτός έσπασε στην σύνδεση με την στρόφιγγα. Ευτυχώς λίγο πιο κάτω και δεν χάθηκε νερό. Αλλά με ένα πήδο από την αντίθετη κατεύθυνση που περί-

μενε ο Νόνης ο πράσινος κυνηγημένος με μεγάλη ταχύτητα πέρασε πάνω από τον ώμο του Λάμπρου και χάθηκε στις πατατοφυτείες.

Αιφνιδιάστηκε ο «γιατρός» από την απρόβλεπτη εξέλιξη, του έφυγε ο σωλήνας και τον έκοψε βαθιά στο δεξί πόδι. Μικρό ρυάκι το αίμα που έτρεχε πάνω από το γόνατο.

-Νόνη πιάσε το μπλοκ ζωγραφικής!

-Γιατί σου ήρθε έμπνευση να ζωγραφίσεις;

-Θα φτιάξω γάζα!

Πράγματι, με γρήγορες ακριβείς κινήσεις ο Λάμπρος έφτιαξε μια χάρτινη γάζα και σταμάτησε όπως – όπως την αιμορραγία. Εκείνη την στιγμή από το σημείο του παραλίγο σαύρειου άθλου, του σπασμένου σωλήνα πέρασε η λίγο μεγαλύτερη ξαδέλφη τους η Μαρία. Είδε το χαρτί με τα αίματα πάνω από το γόνατο του «γιατρού». Δεν είπε τίποτα, ανθρώπινη βολίδα πήγε στην θεία της.

-Θεία τρέξε γρήγορα!

-Έπαθαν τίποτα τα παιδιά;

-Του Λάμπρου του ήρθαν τα «ρούχα» του!!!

Η Αντρούλα έμεινε με την λασπωμένη πατάτα στο χέρι. Δεν ήξερε αν ήθελε να την βάλει στο καλάθι ή να την ρίξει στο κεφάλι της ανιψιάς της. Η οποία χθες ενώ βοηθούσε στην κουζίνα ενημερώθηκε από την μάνα της για τον έμψυχο κύκλο των γυναικών, ακόμα ήταν στην σύγκυση για το τι θα προκύψει.

-Είσαι καλά κόρη; Σου έστριψε;

-Είναι αγόρι καλά λες, τότε....

Η Αντρούλα ανακάλυψε ότι οι μανάδες εκτός του ότι θεωρούν, αντρείνουν όταν κάνουν παιδιά αποκτούν και κάποια μυστηριακή σχέση με τον φτερωτό Ερμή. Πέταξε για να φθάσει στο σημείο που ήταν τα αγόρια της.

Εκείνες τις μέρες οι δίποδοι ημισέλινοι είχαν βομβαρδίσει την Αιμώχωστο. Με την βοήθεια ενός συγγενή πήγαν το «γιατρό» σε ένα γυμνάσιο που έκανε χρέη νοσοκομείου κατά την πρώτη εισβολή. Η πληγή ήταν βαθιά, στο αγόρι έγιναν ράμματα. Έχουν περάσει πενήντα χρόνια από τότε. Η πληγή του Λάμπρου έγιανε, δεν φαίνεται σημάδι. Η πληγή της Κύπρου είναι ακόμα ανοικτή και αιμορραγεί συνεχώς.

Κατά την ανακουφιστική αμυντική ανθρώπινη συνήθεια όταν πληγωνόμαστε φταίνε οι άλλοι, κάποια οργανωμένη συνωμοσία, μια εσκεμμένη προδοσία, ποτέ εμείς.

Στην ανώδυνη παιδική περιπέτεια πολύ εύκολα μπορούμε να πούμε ότι παραισθήθηκαν από τον πράσινο κουρκουτά. Στην πραγματικότητα φταίει η άστοχη ενέργεια να χτυπήσουν και να τραβήξουν τον σωλήνα του δικτύου. Δεν άνοιξαν μισή την στρόφιγγα να τρέξει το νερό και να αναγκάσει τον πράσινο ερπετοειδή ημισέλινο ή να πνιγεί ή να παραδοθεί. Αποκόβοντας τον σωλήνα από την πηγή και εμείς τραυματιζόμαστε και οι κουρκουτάδες νικηφόρα δραπετεύουν.

Ο σπασμένος σωλήνας της Κύπρου μόνο αν συνδεθεί με την πηγή της Ρωμιοσύνης θα νικήσει τις πράσινες ημισέλινες σαύρες. Πενήντα χρόνια δεν φταίνε οι άλλοι που δεν θυμούνται, φταίμε εμείς που ξεχάσαμε. Εμείς στραβώνουμε δυτικότερα τον ζωοφόρο σωλήνα της συλλογικής μας ζωής και μνήμης και δίνουμε την ευκαιρία στον κάθε ημισέλινο κουρκουτά.

***κουρκουτάς= μεγάλη σαύρα στα κυπριακά, τονού = κονσέρβα τόνου, ΜΙΤ =Υπηρεσία πληροφοριών Τουρκίας, ΤΜΤ= Τούρκικη παραστρατιωτική οργάνωση, Νόνης=Σοφρώνης**

****Η ιστορία σπρίχθηκε σε πραγματικά Κοκκινοχωριάτικα γεγονότα τον Ιούλιο του '74, τα επικοινωνήσε τηλεφωνικά η γιαγιά Αντρούλα.**

*****Στις ηλεκτρονικές διορθώσεις της δεύτερης ανάλυσης βοήθησε το Μαράκι, της οποίας χάρισμα είναι και η φωτογραφία.**

Απαντήσεις στα δημοσιεύματα του ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ σχετικά με την κατάσταση που βρίσκεται το ιστορικό διατηρητέο μνημείο του Ι. Ναού Αγίας Μαρίας στο χωριό Αρκαδικό, αλλά και η γέφυρα του Αρκαδικού, δίνει η Υπουργός Πολιτισμού Λίνα Μενδώνη.

Τονίζει η υπουργός σχετικά με τις αναγκαίες παρεμβάσεις και δράσεις προστασίας και ανάδειξης των συγκεκριμένων πολιτιστικών μνημείων:

«Σύμφωνα με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Αργολίδας, ο Ι. Ναός Αγίας Μαρίας βρίσκεται ΒΔ της Καζάρμας και είναι κηρυγμένο ως ιστορικό διατηρητέο μνημείο, σύμφωνα με την αρ. ΥΑ 15904/24.11.1962 (ΦΕΚ 473/Β/17.12.1962). Το 2013 πραγματοποιήθηκαν από την τότε αρμόδια 25η ΕΒΑ εργασίες στο μνημείο, που αφορούσαν σε ανασκαφική έρευνα στην ανατολική και βόρεια πλευρά του ναού, όπου αποκαλύφθηκαν αρχιτεκτονικά κατάλοιπα της ύστερης ρωμαϊκής και παλαιοχριστιανικής περιόδου, καθώς και εργασίες καθαρισμού των επιχρισμάτων εσωτερικά. Έκτοτε, η Εφορεία διενεργεί κατ' έτος τους απαραίτητους καθαρισμούς στην περιοχή. Τέλος και αναφορικά με την κακή κατάσταση διατήρησης του υποστέγου, δεδομένου ότι αυτό είναι σύγχρονη κατασκευή, αρμόδιο για την αποκατάστασή του είναι το οικείο Εκκλησιαστικό Συμβούλιο, στο οποίο και υπάγεται ο ναός.

Η ακρόπολη της Καζάρμας βρίσκεται σε ύψωμα κοντά στο χωριό Αρκαδικό. Πρόκειται για τειχιωμένη ακρόπολη με συνεχή χρήση τόσο κατά τους αρχαί-

Η Μενδώνη παίρνει θέση για τα μνημεία του Αρκαδικού

Η υπουργός Πολιτισμού τοποθετείται μετά τα δημοσιεύματα του ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

ους χρόνους, όσο και το Μεσαίωνα. Η πρόσβαση γίνεται από υφιστάμενο αγρότοδρομο στη βόρεια πλευρά του λόφου. Το μνημείο είναι κηρυγμένο σύμφωνα με το ΠΔ 14.5.1934 (ΦΕΚ 165/Α/19.5.1934). Σε μικρή απόσταση ΝΑ του λόφου, σώζεται τμήμα του μοναδικού θολωτού τάφου στην περιοχή, η κατασκευή και χρήση του οποίου χρονολογείται στον 14ο π.Χ αιώνα. Ο τάφος φέρει περίφραξη και δεν είναι επισκέψιμος. Το μνημείο εμπίπτει στην κήρυξη προστασίας ως αρχαιολογικού χώρου της νότιας κλιτύς του λόφου της ακρόπολης της Καζάρμας, σύμφωνα με την αρ. ΥΑ 3888/21.2.1967 (ΦΕΚ 168/Β/9.3.1967). Η Εφορεία Αρχαιοτήτων Αργολίδας πραγματοποιεί τις κατ' έτος απαραίτητες εργασίες καθαρισμού, αφενός για τον ευπρεπισμό των χώρων και αφετέρου για τον περιορισμό κινδύνου πυρκαγιάς κατά την αντιπυρική περίοδο. Τέλος, η Εφορεία έχει εντάξει την αντικατάσταση της φθαρμένης ενημερωτικής πινακίδας στο μνημείο του θολωτού τάφου στο επιχειρησιακό πρόγραμμα του τρέχοντος έτους.

Η γέφυρα του Αρκαδικού βρίσκεται σε



απόσταση περίπου 1.750 μ. ανατολικά της γέφυρας της Καζάρμας και 200 περίπου μέτρα βόρεια από την επαρχιακή οδό Ναυπλίου-Επιδαύρου. Είναι η μία εκ των τριών γεφυρών στην ευρύτερη περιοχή της Επιδαυρίας που χρονολογούνται στην Ύστερη Εποχή του Χαλκού (οι άλλες δύο είναι γνωστές με τα τοπωνύμια Καζάρμα και Γαλούσι) και συνιστούσαν το ανατολικό τμήμα του αμαξιτού οδικού δικτύου της Μυκηνναϊκής περιόδου, όπως αυτό διασώζεται τμηματικά στον άξονα Μυκίνες - Πρόδυσμα - Καζάρμα /

Επίδαυρος. Σύμφωνα με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Αργολίδας, λόγω των προσχώσεων αλλά και της ανεξέλεγκτης ρίψης απορριμμάτων και μπαζών στο ρέμα, η βόρεια πλευρά της γέφυρας έχει πλήρως προσχωθεί με αποτέλεσμα το μνημείο να λειτουργεί σαν αναληψιαστικός τοίχος. Η Εφορεία έχει συντάξει πρόταση για εργασίες ανάδειξης (αποψιλώσεις, διαμορφώσεις/βελτιώσεις προσβάσεων και μονοπατιών, σήμανση και ενημερωτικές πινακίδες, αντιστηρίξεις, αρμολογήματα κτλ) μέρους του μυκηνναϊκού



οδικού δικτύου της Αργολίδας και ειδικότερα των καταλοίπων των γεφυρών που διατηρούνται κατά μήκος του, συμπεριλαμβανομένου αυτού του Αρκαδικού, με εκτιμώμενο προϋπολογισμό έργου 300.000,00€. Με την ωρίμανση του εν λόγω έργου από την Εφορεία, είναι δυνατή η αναζήτηση χρηματοδοτικού προγράμματος. Τέλος, αναφορικά με τον Μύλο και τον περιβάλλοντα χώρο αυτού, δεδομένου ότι δεν αποτελεί κηρυγμένο μνημείο, το θέμα δεν εμπίπτει στις αρμοδιότητες του ΥΠΠΟ».

Ναύπλιο, Παλαμήδι και... Πανσέληνος

«Στα Ανάπλι βγαίνει ο Αυγερινός, στο Παλαμήδι η Πούλια και στον Νατσικαλε χορεύει η Ζερβοπούλα»

Η μαγεία του ασπμένιου φεγγαριού, όταν έχει πανσέληνο και ιδιαίτερα κατά τη θερινή περίοδο, όπως την Κυριακή 21 Ιουλίου (2024), το καλοκαιρινό ολόγιομο φεγγάρι ξεπροβάλλει σιγά - σιγά από τον ορίζοντα της Ανατολής. Ένας τεράστιος δίσκος με ανοιχτό κίτρινο ή κόκκινο χρώμα όσο ανεβαίνει, αποκτά ένα έντονο ασπμένιο (αργυρό) χρώμα στο φυσικό του μέγεθος που φωτίζει τη γη και το «όνειρο της θερινής νύκτας» αρχίζει. Το αργυρό φεγγάρι κατά την πανσέληνο κατοπτρίζεται μέσα στη θάλασσα και λαμπυρίζει με μία ατέρμονη μαρμαρυγή, όπως τα ψάρια. Η πανσέληνος επηρεάζει τα έμβια όντα, τα φυτά και τα φρούτα ωριμάζουν γρηγορότερα κατά την πανσέληνο.

Στο Ναύπλιο το φεγγάρι ανεβαίνει γρήγορα και μεσουρανή πάνω από το Παλαμήδι και το θαύμα της μαγείας αρχίζει να «λειτουργεί». Τότε οι θρύλοι για το Παλαμήδι ξαναζωντανεύουν. Είναι χαρακτηριστική η σωζόμενη μαρτυρία, όταν οι φύλακες έβγαλαν ένα φυλακισμένο από τα σκοτεινά μπουντρούμια



της φυλακής για να τον μεταφέρουν σε άλλο χώρο, αντίκρισε την πανσέληνο και παρακάλεσε τους φύλακες να σταματήσουν για να μπορεί να δει το ασπμένιο φεγγάρι. Όταν το φεγγάρι μεσουρανή στην Ακροναυπλία, όπου παρά τις τρομερές καταστροφές των καταδράσεων και της κακοποίησης αλλά και την αυθαίρετη ανοικοδόμηση, που άρχισε στην δεκαετία του 1950 από την Καραμανλική Κυβέρνηση, με το παλιό Ξενία και τη βάρβαρη καταδράση του πολεοδομικού ιστού της παλιάς πόλης για την κατασκευή του ξενοδοχείου «Αμφιτρύων». Στη συνέχεια η χουντοκρατία αποκεφάλισε την

Ακροναυπλία με την κατεδάφιση των φυλακών - πρώην μοναδικών ενετικών Στρατώνων της Ακροναυπλίας και ολοκλήρωσε την καταστροφή με την αυθαίρετη έγκριση του τότε υπουργείου πολιτισμού και του γενικού επιθεωρητή αρχαιοτήτων, καθηγητή αρχαιολογίας Σπ. Μαρινάκος. Αλλά και μετά την μεταπολίτευση η βάνουση κακοποίηση του μοναδικού μνημείου της τραβέρσας Καμπέλο στην Ακροναυπλία, από την τότε Δημοτική Αρχή με την επέκταση της μεγάλης δεξαμενής. Όσο για την Ε. Δεϊλάκη την αναφέρουν συχνά οι νεότεροι Ναυπιλιώτες σαν «καραμέλα», που

προστάτησε δυναμικά την πόλη, συχνά όμως ήταν εκβιαζόμενη με απειλητικά τηλεφωνήματα στο σπίτι, όπως μου είχε εκμυστηρευθεί, θα αναφερθούμε σε άλλο χώρο. Δυστυχώς η Δεϊλάκη δεν μπόρεσε να εμποδίσει την κακοποίηση της μοναδικής τραβέρσας Καμπέλο με τις μοναδικές τρεις εν σειρά πύλες, κατά την κατασκευή της μεγάλης δεξαμενής του δήμου. Τέλος από διαρροή της δεξαμενής το 2019 κατέρρευσε και τμήμα του ενετικού τείχους, όταν υπηρεσιακοί παράγοντες, ισχυριζόμενοι αφεώς, τουλάχιστον λόγω αγνοίας, απόψεις για «κλάματα» ότι τάχα δεν γνωρίζουμε αν υπήρχε εκεί ενετικό τείχος! Μετά από όλη αυτή τη γενική αναφορά μας για την πανσέληνο και τα μνημεία της πόλης απευθυνόμενος προς τον νυν Δήμαρχο κ. Δ. Ορφανό και στον Αντιδήμαρχο Πολιτισμού κ. Κ. Καραπαυλο θέλω να τους προτείνω μια μοναδική παλιά μου πρόταση. Αν ως Δημοτική Αρχή θέλετε και επιθυμείτε, να «λειτουργεί το θαύμα κατά την πανσέληνο, στο Παλαμήδι, το Ναύπλιο και την Ακροναυπλία, δείτε

πότε θα γίνει η επόμενη πανσέληνος και άλλες οι που ακολουθούν ανά μήνα, και το βράδυ μετά τις οκτώ μ.μ. κατεβάστε το διακόπτη του φωτισμού στο Παλαμήδι και την Ακροναυπλία και αφήστε το λαμπρό φεγγάρι να καταυγάσει τη μοναδική αυτή πόλη του Μύθου και της Ιστορίας για να έχουν οι κάτοικοι την ευκαιρία να ονειρεύονται τουλάχιστον κατά τις πανσελήνους και να λειτουργεί ως βάλασμα στις ψυχές των κατοίκων και των επισκεπτών, μετά τις πολλές περιπέτειες της χρεοκοπίας. Τέλος κρίνω απαραίτητο να επισημάνω στη νέα δημοτική αρχή ότι, κανείς δεν κατέχει την «απόλυτη» επί γης αλήθειας και είναι καιρός από τώρα, ήδη υπάρχουν καθυστερήσεις για την έναρξη ανοικτού διαλόγου με όλους του πολίτες και τους επαίοντες, τηρώντας απαρέγκλιτα τις προβλεπόμενες δημοκρατικές διαδικασίες για την προστασία της πόλης. Κάθε Δημοτική Αρχή δικαιώνεται από την τήρηση των προβλεπόμενων διαδικασιών και σε αντίθετη περίπτωση αυτοακυρώνεται. Είναι πολύ

σημαντικό ότι στη παλιά πόλη δημιουργήθηκε σύλλογος των κατοίκων για την προστασία της παλιάς πόλης, για τον οποίο δηλώνω ότι επιθυμώ να γίνω φιλικό μέλος. Τη μεγάλη αλήθεια του διαλόγου την κατανόησαν πολύ νωρίς οι αρχαίοι Έλληνες φιλόσοφοι στα παράλια της Μικράς Ασίας και στη συνέχεια θεμελίωσαν τη Δημοκρατία ως πολίτευμα του πανανθρώπινου πολιτισμού, ήδη από το τέλος των αρχαίων χρόνων, το 510 π.Χ., με το μεγάλο μεταρρυθμιστή Κλεισθένη και τον Περικλή στη συνέχεια. Η Δημοτική Αρχή αποτελεί το κύτταρο της Δημοκρατίας, και η σφυρηλάτηση του διαλόγου από όλες τις εκλεγμένες αρχές καθώς και από την κεντρική εξουσία είναι αναγκαίες, σύμφωνα με τις προβλεπόμενες διαδικασίες. Διαφορετικά χωρίς διάλογο και αξιοκρατία η πατρίδα μας δεν θα έχει κανένα μέλλον. Ο νούν νοετώ.

Χρήστος Πιτερός
επίτιμος προϊστάμενος αρχαιολογικών χώρων, μνημείων και αρχαιολογικής έρευνας

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



Του Γιάννη Πανούση,
καθηγητή
Εγκληματολογίας
στο Πανεπιστήμιο
Αθηνών

Μνήμες ζωής και φιλίας από ένα ΔΠΘρακιώτη στην ψυχή

Αυτό που θα μου λείψει περισσότερο από τη βροχή είναι η ανάμνησή της
Σταύρος Σταυρόπουλος, Κατά τον δαίμονα αυτού

Όταν, τον Απρίλη του 1978, γύρισα στην Ελλάδα, ως διδάκτορας Ποινικών επιστημών του Πανεπιστημίου Poitiers της Γαλλίας, έστειλα - όπως συνήθιζόταν εκείνη την εποχή-αιτήσεις με βιογραφικό σε όλους τους φορείς που ζητούσαν νομικούς με αυξημένα τυπικά προσόντα.

Με μεγάλη μου έκπληξη, το Σεπτέμβριο μου τηλεφώνησε ένας άγνωστος σε μένα Καθηγητής της Νομικής σχολής του Δημοκρίτειου πανεπιστημίου Θράκης, ο Στέργιος Αλεξιάδης (της έδρας Ποινικού δικαίου, Εγκληματολογίας και Σωφρονιστικής) και μου πρότεινε να προσληφώ ως Βοηθός της Έδρας μέχρι να αναγνωριστεί από το ΔΙΚΑΤΣΑ η ισοτιμία του διδακτορικού μου για να πάρω τη θέση του Επιμελητή. Ως γνήσιος πελοποννήσιος δεν είχα ποτέ επισκεφθεί τη Θράκη, δεν είχα εικόνα της Κομοτηνής και αγνοούσα πλήρως τα πανεπιστημιακά πράγματα. Όταν ανέβηκα για να ορκιστώ στις 12/10/78 έπαθα σοκ. Μινιαρέδες, φερετζέδες, πολύχρωμες φορεσιές, αντιφατικοί πολιτισμοί σε κάθε γωνιά της πόλης. Πανικός του αθηναϊο-πολιτιστικοκορύνθιου. Προσπάθησα ν' απο-φύγω το διορισμό αλλά ο καθηγητής Αλεξιάδης, ως Κοσμήτορας, με έπεισε.

Ύστερα από 10 μέρες εγκαταστάθηκα σχεδόν μόνιμα στην Κομοτηνή, αρχικά στο ξενοδοχείο ΟΡΦΕΑΣ και μετά, για 18 χρόνια, στο ξενοδοχείο ΞΕΝΙΑ. Οι πρώτες μου επαφές με τους συναδέλφους ήταν δύσκολες. Οι περισσότεροι μόλις είχαν βγει από την απεργία των 100 ημερών του ΕΔΠ [για το νόμο 815/78] και ήταν πολλαπλώς τλαιπωρημένοι (ίσως και διαψευσμένοι).

Εγώ με κουστούμι trois pièces (γιλεκάκι) κι εκείνοι με αμπέκωνα, είχαμε στην αρχή διαφορετικούς κώδικες επικοινωνίας. Θυμάμαι ότι τον πρώτο μήνα έτρωγα στο εστιατόριο ΤΑ ΑΔΕΛΦΙΑ και παρέα μου έκαναν μόνον ο Στέφανος Μουρούζης και η συγχωρεμένη Άννα Μιλωνά. Στην πορεία συναντήθηκα, σε πολύ φιλικό κλίμα με όλες/κατά το Στέφανο "τις εις... ίδου σημαντικές" [Θεολόγиду, Σερετίδου, Σιμανίδου κ.α], με τον εκλιπόντα πολύ αργότερα Γιώργο Τζωρτζή και με τα άλλα μέλη ΕΔΠ, κυρίως του τομέα ποινικών επιστημών (την Ελένη Φωτέα, την ακούραστη γραμματέα κυρία Νίνα κ.ά).

Σιγά-σιγά έμαθα τι είναι η Γενική συνέλευση φοιτητών, οι ατέλειωτες συζητήσεις, οι μεταμεσονύκτιες ψηφοφορίες, τα 'καπελώματα', οι διαδικασίες. Είχα τις επαφές μου με το ΠΑΣΟΚ (μολονότι στη Γαλλία ήμουν φαν των Τσουκαλά, Πουλαντζά, Βεργόπουλου, δηλαδή των διανοούμενων του ΚΚΕ εσωτερικού), ασχολήθηκα με τα συνδικαλιστικά του ΕΔΠ [Πρόεδρος, μέλος του Κεντρικού συμβουλίου, εκπρόσωπος στα συνέδρια κλπ] κι άρχισα -εκτός από τις παραδόσεις Εγκληματολογίας και Σωφρονιστικής- να χαίρομαι καθημερινά τη φοιτητική ζωή της Κομοτηνής (από τις δημιουργικές καταλήψεις και τους αγώνες ποδοσφαίρου στο απέναντι γήπεδο μέχρι τις Μαλαματίνες στη ΝΥΧΤΕΡΙΔΑ κι από τα τραγούδια στο STORK και στο L'AMORE [στους σκληρούς καθηγητές της εποχής έλεγα ότι ήταν 'ζωντανά εργαστήρια Εγκληματολογίας'] μέχρι τις εκδρομές στο Φανάρι, τη Γρατινή ή τη Μαρώνεια [πάντοτε με πλούσιο φαγητό]).

Η πορεία μου στη συνέχεια λίγο-πολύ γνωστή. Προφανώς δεν είμαι εγώ αυτός που θα την αξιολογήσει. Σε κάθε περίπτωση οι συνάδελφοί μου στα πρώτα χρόνια Μουρούζης, Στέλιος Περράκης, Παρούλα, Φινοκαλιώτης, Τσουλούφης, Δημητρίου, Μπότσαρης, Μπεκρή, ο αείμνηστος Βασίλης Κωστόπουλος, καθώς και οι [τότε] φοιτητές μου [και νυν αξιολογούνται καθηγητές] Λάμπης Δημόπουλος, Κώστας Ρέμελης, Δημοσθένης Κασσαβέτης, Άλκης Δερβιτσιώτης, Μιχάλης Χρυσομάλλης, Χάρης Δαλακούρας και τόσοι άλλοι, αποτέλεσαν την κύρια μαγιά της εξέλιξής μου, γιατί ο καθείς -με τον τρόπο του- μου δίδαξε πράγματα που αγνοούσα. Κλείνοντας τον κύκλο των πρώτων αναμνήσεων με τους πρώτους ανθρώπους που συνάντησα στην Κομοτηνή [καθώς μετά ήρθαν κι άλλοι εξαιρετικοί συνάδελφοι και φίλοι, που δεν θα τους κατονομάσω γιατί η σειρά θα είναι ατελείωτη], θέλω να τους ευχαριστήσω όλους. Κι αυτούς που με πίστεψαν κι εκείνους που με αμφισβήτησαν. Έτσι γαλβανώθηκε ο χαρακτήρας μου και μπόρεσα ν' αντιμετωπίσω τις όποιες δύσκολες καταστάσεις επακολούθησαν. Θέλω επίσης να ευχαριστήσω κάθε κάτοικο της Κομοτηνής (αλλά και της Ξάνθης και της Αλεξανδρούπολης) για την εμπιστοσύνη που μου έδειξαν, ιδιαίτερα τον αξεχαστο δήμαρχο Τάσο Βαβατσικλή, ο οποίος με αναγόρευσε 'Επίτιμο δημότη Κομοτηνής', καθώς και όλους τους δημότες και κοινωνικούς φορείς της πόλης.

Ηθικό συμπέρασμα: ό,τι κι αν έγινε, ό,τι κι αν πέτυχα το οφείλω στη Θράκη, στους θρακιώτες και στους φίλους του ΔΠΘ. ΥΓ. Το απλό αυτό οδοιπορικό μνήμης αφιερώνεται και σε όσους 'έφυγαν': τον νομάρχη Παναγιώτη Φωτέα, το Μήτσο και τη Νόνη του κυλικείου της Νομικής, το Μήτσο και τη Σούλα του Ξενία και τόσους άλλους, καθηγητές, φοιτητές, διοικητικούς, ανθρώπους που με βοήθησαν και που θέλω να πιστεύω, ότι κι εκείνοι, όπως κι εγώ, μέσα στην ψυχή μας κρατάσαμε πάντοτε αναμένη τη φλόγα της αγάπης γι' αυτά που ζήσαμε στην Κομοτηνή [12/10/1978-31/8/1997].

Ψήφισμα στον Άδωνη για την υγεία

Τον Υπουργό Υγείας, Άδωνι Γεωργιάδη, συνάντησε στην Αθήνα, ο Περιφερειάρχης Πελοποννήσου Δημήτρης Πτωχός. Κατά τη διάρκεια της συνάντησης, ο Περιφερειάρχης παρέδωσε στον Υπουργό το πρόσφατο ψήφισμα του Περιφερειακού Συμβουλίου, το οποίο περιλάμβανε σημαντικά ζητήματα και αιτήματα που αφορούν τη δημόσια υγεία στην Περιφέρεια Πελοποννήσου.

Οι δύο άνδρες συζήτησαν εκτενώς για τα κενά που υπάρχουν στα κέντρα υγείας της Περιφέρειας και για τις αναγκαίες ενέργειες που πρέπει να γίνουν για την ανάπτυξη των υποδομών υγείας. Ο Περιφερειάρχης τόνισε τη σημασία της ενίσχυσης των υπηρεσιών υγείας, ειδικά σε απομακρυσμένες και δυσπρόσιτες περιοχές.

Ο Υπουργός Υγείας, Άδωνις Γεωργιάδης, διαβεβαίωσε ότι η Κυβέρνηση έχει ως βασική προτεραιότητα την αναβάθμιση των υπηρεσιών υγείας και ανα-



κοίνωσε ότι σύντομα θα επισκεφθεί την Περιφέρεια Πελοποννήσου για να δει από κοντά τα ζητήματα και να συζητήσει με τους τοπικούς φορείς.

Η συνάντηση έκλεισε με αμοιβαίες δεσμεύσεις για συνεχή συνεργασία με στόχο τη βελτίωση των παρεχόμενων υπηρεσιών υγείας στην Περιφέρεια Πελοποννήσου.

Summer camps στην Πελοπόννησο

Στη διοργάνωση summer camps, που θα προσφέρουν πλούσιες εκπαιδευτικές και αθλητικές δραστηριότητες στους νέους προχωρά η Περιφέρεια Πελοποννήσου.

Για το θέμα αυτό συναντήθηκε ο Περιφερειάρχης Δημήτρης Πτωχός με τον Υπουργό Παιδείας Κυριάκο Πιερρακάκη, ενώ συζητήθηκε και γενικότερα το θέμα της ενίσχυσης της ποιότητας της εκπαίδευσης στην Περιφέρεια Πελοποννήσου.

Κατά τη διάρκεια της συνάντησης, οι δύο άνδρες συζήτησαν για σημαντικά θέματα που αφορούν την εκπαίδευση στην Περιφέρεια Πελοποννήσου. Συγκεκριμένα, εξετάστηκαν προτάσεις για την ενίσχυση της ποιότητας της εκπαίδευσης στην περιοχή, καθώς και για τη διοργάνωση summer camps, που θα προσφέρουν πλούσιες εκπαιδευτικές και αθλητικές δραστηριότητες στους νέους της Περιφέρειας.



Επίσης, τονίστηκε η σημασία της συνεργασίας με δημόσιους και ιδιωτικούς φορείς για την επίτευξη των καλύτερων δυνατών εκπαιδευτικών αποτελε-

σμάτων, ενώ αναφέρθηκαν σε συγκεκριμένα μέτρα και πρωτοβουλίες για τη βελτίωση των σχολικών υποδομών, την προώθηση καινοτόμων προγραμμάτων και την υποστήριξη των εκπαιδευτικών.



Οι Ομογενείς επιθυμούν να ταξιδέψουν στον τόπο τους και εμείς οφείλουμε να δημιουργήσουμε τις κατάλληλες προϋποθέσεις



του Κων/νου Μαρινάκου*

Στην τουριστική βιβλιογραφία οι μετανάστες που επισκέπτονται την πατρογονική τους πατρίδα αναφέρονται ως «τουρίστες της διασποράς», «τουρίστες της επιστροφής» και «ταξιδιώτες που ανακαλύπτουν τις ρίζες τους».

Ο «τουρισμός της διασποράς» ή «απόδημος τουρισμός» ή «ομογενειακός τουρισμός» είναι μια νέα ταξιδιωτική τάση με διαρκώς αυξανόμενη δυναμική και περιλαμβάνει όλους εκείνους που ξενιτεύτηκαν από τις πατρίδες τους και διαμένουν σε άλλες χώρες (Proyungroj, 2022). Επίσης, περιλαμβάνει τα παιδιά, τα εγγόνια και όλους τους απογόνους τους που επιθυμούν να επισκεφθούν την πατρίδα των προγόνων τους, να μάθουν την ιστορία και τον πολιτισμό τους. Μάλιστα μια υποκατηγορία της ειδικής αυτής μορφής είναι και ο «τουρισμός DNA ή προγονικός τουρισμός», όπου περιλαμβάνει ανθρώπους, οι οποίοι ανακαλύπτουν την καταγωγή τους και έτσι τους γεννάται η επιθυμία να επισκεφθούν τη χώρα ή τις χώρες που έχουν κάποια «βιολογική» σύνδεση.

Κοινό χαρακτηριστικό των κοινοτήτων της διασποράς είναι η ισχυρή επιθυμία να παραμείνουν συνδεδεμένες με την πατρίδα τους ή ακόμη και να επιστρέψουν σε αυτή. Η «νοσταλγία» είναι μια έννοια που αναφέρεται στη λαχτάρα των ατόμων να ξαναζήσουν ή να αναπαραστήσουν εμπειρίες του παρελθόντος (αποκαλείται και «νοσταλγικός τουρισμός») (Kimm et al., 2019). Οι κοινότητες της «διασποράς» διακατέχονται πολύ συχνά από συναισθήματα νοσταλγίας και οικειότητας, που διαπνέονται από θετικά συναισθήματα ευχαρίστησης, χαράς, ικανοποίησης.

Κάποιοι μελετητές (Karayanni et al., 2019; Otto et al., 2021b κ.α.) κάνουν λόγο για τον «Νόστο» που αντιπροσωπεύει τη λαχτάρα για επιστροφή στα πατρίδα εδάφη, την δική τους «Ιθάκη». Το στοιχείο αυτό είναι ιδιαίτερα έντονο στους μετανάστες πρώτης γενιάς με την επιστροφή στον τόπο καταγωγής να αποτελεί στόχο ζωής. Το αίσθημα της «αναζήτησης/επανασύνδεσης με τις ρίζες» διακατέχει πολύ έντονα τις κοινότητες της διασποράς. Η απουσία από τον τόπο καταγωγής είναι πολιτισμικά επεξεργασμένη στα ελληνικά με την έννοια «ξενιτιά», η ξένη γη που κάποιοι ξενιτεύεται,

που περικλείει τα οδυνηρά συναισθήματα νοσταλγίας και απώλειας εκείνων που φεύγουν ακούσια και εκείνων που μένουν πίσω. Η «ξενιτιά» συνδυάζει ένα ισχυρό ήθος επιστροφής και την πεποίθηση ότι όποιος ανήκει στην Ελλάδα πρέπει μια μέρα να επιστρέψει εκεί.

Αρκετά μέλη των διασπορικών κοινοτήτων εκλαμβάνουν την πραγματοποίηση ενός ταξιδιού στη χώρα των προγόνων τους, ως μια εμπειρία που πρέπει να συμβεί τουλάχιστον μία φορά στη ζωή τους, ενώ μερικοί θεωρούν το ταξίδι της επιστροφής στον τόπο καταγωγής ως ένα ετήσιο προσκύνημα. Όσον αφορά τους δεσμούς με τον τόπο καταγωγής ή τη γη των προγόνων, η «οικογενειακή επανένωση», η «διατήρηση των οικογενειακών δεσμών» η «εκπλήρωση οικογενειακών υποχρεώσεων» (γάμοι, κηδείες κ) ή η επιβεβαίωση των κοινωνικών δεσμών αποτελούν ισχυρά κίνητρα ταξιδιού. Συχνά ο διασπορικός τουρίστας ταξιδεύει με κύριο σκοπό την «επίσκεψη σε συγγενείς και φίλους», την αναζήτηση των ριζών, τη «συμμετοχή σε φεστιβάλ ή γιορτές» και την ενίσχυση/αναβίωση της εθνικής και πολιτισμικής ταυτότητας. Σημαντικό κίνητρο αποτελεί και η «χρήση των υπηρεσιών υγειονομικής περίθαλψης» στη χώρα καταγωγής σημαντικός παράγοντας έλξης λόγω κοινής ιατρικής κουλτούρας, διαθεσιμότητας χρόνου «για το διάστημα που βρίσκονται στο σπίτι τους», επικοινωνίας στη μητρική γλώσσα, δεύτερης ιατρικής γνώμης, ποιότητας και προσιτής τιμής ή δυσαρέσκειας από το υπάρχον σύστημα στη χώρα μόνιμης κατοικίας τους.

Τουρίστες της διασποράς

Και ενώ είχαμε μάθει να ταξινομούμε τους τουρίστες σε εγχώριους και διεθνείς, στην περίπτωση του «τουρίστα της διασποράς» έχουμε να κάνουμε με μια ενδιάμεση κατάσταση: ενώ θεωρούνται τεχνικά «ξένοι» στη χώρα καταγωγής τους, μοιράζονται το ίδιο πολιτιστικό υπόβαθρο και την ίδια σχέση με τον προορισμό όπως και οι εγχώριοι τουρίστες. Δεν είναι λοιπόν καινούργιο το ότι κάθε χρόνο ο οι Έλληνες του εξωτερικού επιστρέφουν στην πατρίδα για να δουν οικογένεια, συγγενείς και φίλους αλλά και για να απολαύσουν τις διακοπές τους σε γνώριμα εδάφη. Ωστόσο η μεγάλη αυτή επιθυμία των Ελλήνων της διασποράς να ταξιδέψουν στη χώρα καταγωγής τους συχνά προσκρούει σε σημαντικές δυσκολίες που αντιμετωπίζουν όταν θέλουν να κλείσουν τις διακοπές τους στην πατρίδα, να φέρουν εκτός από την οικογένειά τους, τους φίλους τους, τους συγγενείς τους και πάει λέγοντας. Δυσκολίες που δεν εστιάζονται τόσο στο κόστος όσο στη διευκόλυνση του Έλληνα ομογενή να έρθει στην Ελλάδα περισσότερες φορές το χρόνο.

Ελάχιστοι έως τώρα έχουν εστιάσει το ενδιαφέρον τους στην αγορά αυτή, που αν και μικρή, αποδεδειγμένα μπορεί να συμβάλει τα μέγιστα στην τοπική οικονομία.

Δεν πρέπει να ξεχνάμε το ότι «υπάρχει μία ακόμη Ελλάδα εκτός συνόρων» μπορεί να ακούγεται υπερβολικό, όμως έχει σε ένα μεγάλο βαθμό βάση. Μπορεί το τρίτο μεγάλο κύμα μετανάστευσης που γνωρίζει η χώρα να μην έχει τη δυναμική που είχαν τα δύο προηγούμενα (το πρώτο στις αρχές του περασμένου αιώνα και το δεύτερο μετά τον Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο) όμως ενισχύει σημαντικά τη δεύτερη αυτή Ελλάδα.

Με βάση τα τελευταίες εκτιμήσεις της Γενικής Γραμματείας Απόδημου Ελληνισμού σήμερα, περισσότεροι από 5.000.000 πολίτες ελληνικής καταγωγής ζουν εκτός των ελληνικών συνόρων, διεσπαρμένοι σε 140 χώρες της υπηλίου. Μεγαλύτερη συγκέντρωση πληθυσμού ελληνικής καταγωγής παρατηρούμε στις ΗΠΑ (περί τα 3.000.000), με δεύτερη την Ευρώπη (1.000.000)- συμπεριλαμβανομένων και των χωρών της πρώην Σοβιετικής Ένωσης-, την Αυστραλία (650.000 με 700.000), τον Καναδά (περί τις 350.000), την Ασία – Αφρική (περί τις 100.000) και την Κεντρική και Νότια Αμερική (περί τις 60.000).

Στην Ευρώπη η μεγαλύτερη κοινότητα βρίσκεται στη Γερμανία (υπολογίζεται μεταξύ 400.000 και 450.000) και ακολουθείται από τη Βρετανία όπου οι ελληνικές καταγωγής πολίτες υπολογίζονται σε 400.000 -μαζί όμως με την κυπριακή κοινότητα- ενώ από τις πρώην Σοβιετικές Δημοκρατίες ισχυρή παρουσία υπάρχει στη Ρωσία (98.000) και την Ουκρανία (90.000).

Μάλιστα σύμφωνα, με μελέτη του Διεθνούς Αερολιμένα Αθηνών (2020), μετά το 2010, ξενιτεύτηκαν περί τους 350.000 – 400.000 Έλληνες με κύριους προορισμούς τη Γερμανία (160.000), το Ηνωμένο Βασίλειο (65.000), την Ολλανδία (17.000), τις ΗΠΑ (14.000), την Αυστραλία (13.000), την Ελβετία (12.000), τη Σουηδία (10.000) και το Βέλγιο (8.000).

Σε αυτή τη νέα δυναμική και ανοδική τάση των «τουριστών της διασποράς» θα πρέπει από την πλευρά της και η προσφορά να μπορεί να ανταποκριθεί με γρήγορα αντανακλαστικά, καινοτόμες υπηρεσίες και ψηφιακή τεχνολογία. Είναι καιρός να οργανωθούν και να παραχθούν νέες καινοτόμες υπηρεσίες για αυτά τα ειδικά τμήματα της αγοράς εκ μέρους των τουριστικών πρακτόρων και της τουριστικής προσφοράς εν γένει, ικανοποιώντας επαρκώς τις σύγχρονες απαιτήσεις τους, που απορρέουν από την επιθυμία των Ελλήνων και των φιλελλήνων του εξωτερικού να κάνουν διακοπές στην Ελλάδα.

Επίσης, ιδιαίτερη δυναμική μπορεί να έχει και η προσέλκυση Ελλήνων ψηφιακών νομάδων, οι οποίοι θα μπορούσαν να μένουν δύο ή και περισσότερους μήνες στην Ελλάδα και να εργάζονται ταυτόχρονα απομακρυσμένα. Αυτό άλλωστε θα μπορούσε να είναι ένας τρόπος αντιμετώπισης του λεγόμενου «brain drain». Αλλά και ο ιατρικός τουρισμός, που μπορεί να προσελκύσει ένα σημαντικό μέρος

των Ομογενών να επισκεφθούν την Ελλάδα καθώς, έχουν ιδιαίτερη εμπιστοσύνη στους Έλληνες γιατρούς.

Ενισχύουν την τοπική οικονομία

Ο Έλληνας του εξωτερικού χρειάζεται κάποιοι ειδικό για να του οργανώσει το ταξίδι του με βάση τις ανάγκες του που, μεταξύ άλλων υπηρεσιών, περιλαμβάνει και εκδρομές εντός της χώρας. Ο έλεγχος του κόστους του ταξιδιού, είναι σημαντικός, ωστόσο, αυτό που ενδιαφέρει περισσότερο είναι να ξέρει ο ταξιδιώτης από πριν, πού θα μείνει, πώς θα μετακινηθεί και τι εκδρομές μπορεί να κάνει. Απαιτείται να δημιουργηθεί μία στοχευμένη θεματική καμπάνια ώστε να μπορούν οι Έλληνες του εξωτερικού να φέρουν μαζί τους, τους εξ αγχιστείας αλλοδαπούς συγγενείς, τους αλλοδαπούς φίλους και συναδέλφους, με αποτέλεσμα να δημιουργηθούν νέες προοπτικές για τον ελληνικό τουρισμό. Μια αποτελεσματική εκστρατεία προώθησης στον πυρήνα της οποίας θα βρίσκεται έντονα το αίσθημα της νοσταλγίας για την πατρίδα και ένα σύνολο υπηρεσιών που συνδέονται με το προφίλ του ομογενή τουρίστα.

Οι Έλληνες του εξωτερικού δεν είναι μία ομοιογενής ομάδα, καθώς έχουμε τους νέους που μετανάστευσαν την τελευταία δεκαετία και αυτοί που έφυγαν πριν το 2010. Επίσης, είναι η δεύτερης και τρίτης γενιάς Έλληνες που γεννήθηκαν και ζουν στο εξωτερικό, οι οποίοι παρουσιάζουν διαφορετικά χαρακτηριστικά κι έχουν άλλα ταξιδιωτικά κίνητρα από τους υπόλοιπους.

Ωστόσο σχετική μελέτη (Greek Diaspora relations with the homeland. The travelling dynamics in the post – 2010 period, Πηγή: Διεθνής Αερολιμένας Αθηνών, 2020) εντοπίζει κάποια κοινά χαρακτηριστικά:

Η παραμονή των Ελλήνων του εξωτερικού στην πατρίδα διαρκεί περισσότερες ημέρες σε σύγκριση με τους αλλοδαπούς τουρίστες.

Ενισχύουν την τοπική οικονομία καθώς προτιμούν τις τοπικές επιχειρήσεις για να αγοράσουν αγαθά και υπηρεσίες και ακόμα και όταν δεν ταξιδεύουν σε άλλα μέρη πέραν του τόπου καταγωγής, επιλέγουν να συχνά να διαμένουν σε τοπικά ξενοδοχεία. Παρά το γεγονός, ότι συνολικά οι τουριστικές δαπάνες των «τουριστών της διασποράς» στην Ελλάδα, δεν υπερβαίνουν κατά μέσο όρο το 5% των συνολικών τουριστικών εισπράξεων, οι ομογενείς ενισχύουν αποτελεσματικά την τοπική οικονομία καθώς θα επιλέξουν να φάνε στο εστιατόριο της περιοχής, να επισκεφθούν καταστήματα του τόπου τους, κ.ο.κ.

Αμβλύνουν την εποχικότητα του τουρισμού. Οι Έλληνες του εξωτερικού επισκέπτονται την Ελλάδα τόσο το καλοκαίρι όσο και τις υπόλοιπες εποχές του χρόνου. Μπορούν να έρθουν για Χριστούγεννα και Πάσχα καθώς και οποιαδήποτε άλλη στιγμή του φθινοπώρου, του χειμώνα ή της άνοιξης για να δουν τους δικούς τους

ανθρώπους ή να συμμετέχουν σε κάποια κοινωνική εκδήλωση.

Τοποθετούν περισσότερους προορισμούς στον «τουριστικό χάρτη». Επειδή για τους απόδημους η πατρίδα τους είναι λίγο πολύ γνωστή, θα προτιμήσουν εκτός από τα γνωστά τουριστικά μέρη να επισκεφθούν και λιγότερο τουριστικούς προορισμούς.

Νοιώθουν περισσότερο σαν ντόπιοι παρά σαν τουρίστες, καθώς σχεδόν όλοι γνωρίζουν την ελληνική γλώσσα και την ελληνική κουλτούρα και διατηρούν συναισθηματικούς δεσμούς με τη μητέρα – πατρίδα.

Ωστόσο οι Έλληνες εξωτερικού πρώτης γενιάς μεταναστών, έχουν την επιθυμία να επισκεφθούν την πατρίδα για να δουν την οικογένειά τους και τους φίλους τους. Οι δεύτερης και τρίτης γενιάς είναι αυτοί που συχνά χρειάζονται ένα επιπλέον κίνητρο για να έρθουν στην πατρίδα των προγόνων τους ως τουρίστες. Ολοένα και περισσότερες κυβερνήσεις ανά τον κόσμο έχουν αρχίσει να αναγνωρίζουν το ρόλο των απόδημων πληθυσμών τους στην εθνική τους οικονομία και είναι πρόθυμοι να τους καλωσορίσουν, προτείνοντας δράσεις για την προσέλκυσή τους τόσο ως επενδυτές αλλά και ως τουρίστες. Βασίζονται σε μελέτες που αποδεικνύουν ότι αυτή η τόσο εξειδικευμένη αγορά, αν και με τις χαμηλότερες, συγκριτικά με άλλες αγορές, δαπάνες, συμβάλλει τα μέγιστα στην τοπική οικονομία, επιμηκύνει την τουριστική περίοδο, τοποθετεί στον χάρτη των ταξιδιών λιγότερο τουριστικούς προορισμούς και γίνεται ο καλύτερος πρεσβευτής του τουριστικού προϊόντος της πατρίδας του.

Επιπλέον, τις τελευταίες δεκαετίες, με την βοήθεια σχετικών νομοθετικών ρυθμίσεων στους τομείς της Παιδείας, της έρευνας και της καινοτομίας, τα ελληνικά πανεπιστήμια έχουν ανοιχτεί στον κόσμο, αναπτύσσοντας διεθνείς συνεργασίες και αυξάνοντας την απήχυσή τους σε φοιτητές, καθηγητές και ερευνητές ανά την υφήλιο. Σε αυτό το επίπεδο η ελληνική Διασπορά, με την ισχυρή παρουσία της σε πανεπιστημιακά ιδρύματα και επιστημονικά κέντρα ανά τον κόσμο, με το διαχρονικά έντονο ενδιαφέρον της για την Εκπαίδευση και με τη γνήσια διάθεσή της να προσφέρει στην ανάπτυξη της χώρας μας, μπορεί να διαδραματίσει κρίσιμο ρόλο στην εξωστρέφεια των Ανώτατων Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων της Ελλάδας και να αποτελέσει σημαντικότερο πλεονέκτημα και μέσο για την επίτευξη του στόχου της διατήρησης, ισχυροποίησης και περαιτέρω διάδοσης του ελληνικού πολιτισμού και της ελληνικότητας.

***Ο Δρ. Κων/νος Μαρινάκος, είναι Αναπληρωτής Καθηγητής Τουριστικού Μάνατζμεντ του Παν/μίου Δυτικής Αττικής, Πρόεδρος του Τουριστικού Οργανισμού Πελοποννήσου και Αντιπρόεδρος της Πανελληνίας Ομοσπονδίας Ξενοδόχων**

Ανθρώπων Έργα

Hecuba, not Hecuba στο Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου

Γαλλία – Πορτογαλία. Comédie-Française - Tiago Rodrigues

Μετά τη θριαμβευτική υποδοχή της παράστασης Ηλέκτρα / Ορέστης σε σκηνοθεσία Ίβο βαν Χόβε το 2019, ο κορυφαίος θίασος της Κομεντί Φρανσέζ έρχεται ξανά στην Επίδαυρο συμπράττοντας αυτή τη φορά με τον πολυσυζητημένο Πορτογάλο σκηνοθέτη Τιάγκο Ροντρίγκες, νέο διευθυντή του Φεστιβάλ της Αβινιόν.

Η παράσταση θα παρουσιαστεί στο Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου αύριο Παρασκευή 26/07 και το Σάββατο 27/07/2024 στις 21:00, μετά την πρεμιέρα της τον Ιούλιο στο Φεστιβάλ της Αβινιόν.

Στην πρώτη του συνεργασία με τον θίασο της Κομεντί Φρανσέζ, ο Τιάγκο Ροντρίγκες καταπιάνεται με την ιστορία της Εκάβης. Και όπως γίνεται πάντα στο χαρακτηριστικό μετωπικό του ιδίωμα, συμπλέκει το δράμα ενός αρχαίου μ' ενός σύγχρονου ήρωα στον ίδιο διαχρονικό καμβά: εδώ μια Τρωαδίτισσα με μια γυναίκα σημερινή, ηθοποιό και μητέρα. Ο Τιάγκο Ροντρίγκες συνηθίζει να λέει ότι δεν γράφει για το θέατρο, αλλά για τους / τις ηθοποιούς που κάνουν το έργο στο θέατρο. Στο έργο, μια ηθοποιός κάνει πρόβα στην Εκάβη του Ευριπίδη. Υπο-



δύεται τον ρόλο της χήρας του Πριάμου. Που με την ήττα της Τροίας έχασε τα πάντα: τον άντρα της, τον θρόνο της, την ελευθερία της και, το πλέον οδυνηρό, σχεδόν όλα τα παιδιά της. Είναι μια γυναίκα που αξιώνει δικαιοσύνη. Ο μύθος της τραγωδίας συναντάει όμως σπαρτικά την οικεία πραγματικότητα της ηθο-

ποιού, μητέρας ενός εφήβου στο φάσμα του αυτισμού, που έχει υποστεί κακοποίηση από το προσωπικό του ιδρύματος όπου τον έχει εμπιστευτεί. Καθώς οι ιθύνοντες προσπαθούν να συγκαλύψουν την υπόθεση, αποφασίζει να τη δημοσιοποιήσει στον Τύπο. Στις πρόβες για την παράσταση παρεμβάλλεται με αμφίσημο

τρόπο η δικαστική έρευνα. Σε ένα ιδιόμορφο, μεταίχματικό σκηνικό, οι δύο αυτοί κόσμοι έρχονται σε αντιπαράθεση σε μια βασιανιστική και συνταρακτική μείξη του μυθικού με το πραγματικό, του θεάτρου με τη δικαιοσύνη.

Με ελληνικούς και αγγλικούς υπέρτιτλους Πρωταγωνιστούν (αλφαβητικά) Ανθή Ευστρατιάδου Ιφιγένεια, Μαρία Ναυπλιώτου Κλυταμνήστρα, Νικόλας Παπαγιάννης Μενέλαος, Δημήτρης Παπανικολάου Πρεσβύτες, Θάνος Τοκάκης Αχιλλέας, Νίκος Ψαρράς

Αγαμέμνων

Χορός Δημήτρης Γεωργιάδης, Χρήστος Διαμαντούδης, Μάριος

Κρητικόπουλος, Βασίλης Μπούτσικος, Αλέξανδρος Πιεχόβιακ

Αγορά εισιτηρίων: aefestival.gr, more.com / KE-NTRIKA EKΔOTHPIA Πλατεία Συντάγματος (This is Athens info point Δήμου Αθηναίων) / Δε-Πα 10:00-18:00 / ΘΕΑΤΡΟ ΠΑΛΛΑΣ / ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΗ ΑΓΟΡΑ / Δε-Πα 10:00-18:00 +30 2118008181 / ΑΜΕΑ: +30 2104834913| Δε-Πα 10:00-17:00 / Πληροφορίες εισιτηρίων: <http://aefestival.gr/pliories-eisitirion>

«Είναι γλυκός και τιμημένος ο θάνατος υπέρ πατρίδος»

Σε μια συγκινησιακά φορτισμένη ατμόσφαιρα, η Δημοτική Χορωδία Επιδαύρου, συμμετείχε και φέτος στις εκδηλώσεις τιμής και μνήμης για τα 50 χρόνια από την τουρκική εισβολή στην Κύπρο, που διοργάνωσε ο Δήμος Επιδαύρου στο Κολιάκι, τόπο καταγωγής του Ευάγγελου Τσάκωνα, την Δευτέρα 22 Ιουλίου 2024, ο οποίος έπεσε «υπέρ πατρίδος», το 1974 στην Κύπρο συμμετέχοντας στον αγώνα ως δεκάνας της Α' ΜΚ. Η Α' ΜΚ, μετονομάστηκε σε 35 ΜΚ, ακολουθώντας την κυπριακή αρίθμηση των Δυνάμεων Καταδρομών, και με την ηρωική της δράση κατάφερε να διατηρήσει ελεύθερη τη μισή Κύπρο.

Η 35 ΜΚ υπήρξε μία από τις ελάχιστες μονάδες της Εθνικής Φρουράς και των ελληνικών δυνάμεων που έδρασαν νικηφόρα κατά τις επιχειρήσεις του Αττίλα Ι και ΙΙ. Η άμυνα του αεροδρομίου της Λευκωσίας, καθώς και οι επιχειρήσεις περιμετρικά της πόλης, σε σύμπραξη με Τάγματα Πεζικού της ΕΦ, κατάφεραν να διατηρήσουν το αεροδρόμιο ελεύθερο και να τελματώσουν



την προέλαση των Τούρκων.

Έχοντας μεγάλο το αίσθημα της ιστορικής ευθύνης και της σημασίας της ελληνικής μοίρας καταδρομών στο νησί, η 35η Μοίρα Καταδρομών αποτελεί μία πολύ ιδιαίτερη μονάδα και φημίζεται για την σκληρότητα της εκπαίδευσής της όπως και για την ποιότητα των στελεχών που την επανδρώνουν.

Στο ξεκίνημα, εψάλη δοξολογία και τρισάγιο όπου παρευρέθηκε ο αδελφός του καταδρομέα, Ιωάννης και η οικογένειά του.

Κεντρικός ομιλητής ήταν ο κ. Τάσος Χατζηαναστασίου, Δρ. Ιστορίας - Διδάσκων Ε.Α.Π.

Τη διεύθυνση-διδασκαλία της χορωδίας, είχε ο μαέστρος και αρχιμουσικός Θεοδόσης Αντωνιάδης, ο οποίος συνόδευσε και στο πιάνο.

Μια τελετή γεμάτη ιστορικές μνήμες γιατί οφείλουμε να μην ξεχνάμε, να τιμούμε και να διδασκόμαστε από αυτούς που αγωνίστηκαν για την ελευθερία, θυσιάζοντας ακόμα και τη ζωή τους.



ΜΑΜΑΔΙΣΤΙΚΕΣ ΣΥΝΤΑΓΕΣ με την Μαίρη



Χοιρινά μπριζολάκια με πορτοκάλι

Το μυστικό μας στο σημερινό πιάτο είναι η μαρινάδα του. Ζου-μερά χοιρινά μπριζολάκια που μπορείτε να απολαύσετε όλες τις μέρες, όλη η οικογένεια θα μαγειρέψουμε σήμερα.

Υλικά:

4 χοιρινά μπριζολάκια, 3 μέτριες πατάτες κομμένες κυδωνάτες, 3 καρότα χονδροκομμένα, 1 κρεμμύδι χοντροκομμένο, 1 πράσινη πιπεριά ψιλοκομμένη, 3 σκελίδες σκόρδου ψιλοκομμένες, 2 δαφ-νόφυλλα, 1 κουταλιά του γλυκού θυμάρι, 3 κουταλιές της σούπας μουστάρδα, 100 ml ελαιόλαδο, 1 κούπα χυμό πορτοκαλιού, 1 κου-ταλιά της σούπας μέλι, αλάτι και πιπέρι.

Πάμε να τα ετοιμάσουμε.

Σε ένα μεγάλο μπωλ ρίχνουμε όλα τα υλικά μας εκτός από τις πα-τάτες και το κρέας. Τα ανακατεύουμε όλα καλά και τοποθετούμε και τα μπριζολάκια μέσα στην μαρινάδα. Τα αφήνουμε να κολυ-μπίσουν μέσα στην μαρινάδα τουλάχιστον 4 με 6 ώρες, τοποθε-τώντας το μπωλ στην συντήρηση του ψυγείου. Σε ένα ταψί αδειά-ζουμε προσεκτικά όλα τα υλικά της μαρινάδας. Τοποθετούμε και τις πατάτες και ψήνουμε σε μέτριο φούρνο στους 190 βαθμούς στις αντιστάσεις για μιάμιση ώρα περίπου το φαγητό μας. Ίσως χρειαστεί να συμπληρώσουμε λίγο νερό. Καλή όρεξη!

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ

Οι Ολυμπιακοί Αγώνες στην Αρχαιότητα

Από τον οφθαλμίατρο κο Θέμο Γκουλιώνη, λάβαμε και δημοσι-εύουμε την παρακάτω επιστολή:

«Οι Ολυμπιακοί Αγώνες στην Αρχαιότητα» τίτλος άρθρου τού ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ (18.7.24 σελ. 19). Και το βασικότερο όλων: Δέν γινόντουσαν παιχνίδια! Αλλά μόνο ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ. Και αυτό όχι από κάποια απαγόρευση! Απλώς οι Έλληνες ξεχώριζαν τα παί-γνια από τά Αθλήματα, ως άλλης ψυχοδομής δρώμενα!

Όλο αυτό γινότανε επί 1300 χρόνια! Ενώ σήμερα βλέπεις να κρατάει τήν Ολυμπιακή Σημαία, ένας Παίκτης που δέν είναι και Έλληνας, (ενώ τότε έπρεπε να έχεις Μάνα και Πατέρα ΕΛΛΗΝΑ), και υπάρχουν άνθρωποι που αυτό το θεωρούν πρόοδο!

Και έχουν ως προμετωπίδα 3 Λατινικές λεξούλες (αλήθεια πού τις βρήκαν αυτές;) citius – altius – fortius ταχύτερα υψηλότερα δυνατώτερα, ενώ με τίς λέξεις αυτές, προκύπτει ο δολοφονικός ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ.

Εσχάτως προσέθεσαν και μία άλλη λέξη για να δικαιολογήσουν τήν τέλεση Παιχνιδιών: Τήν Λατινική επίσης λεξούλα communis που σημαίνει όλοι μαζί.

Και αφαιρούν συνεχώς Αθλήματα, προσθέτοντας παίγνια!

Έλεος! Η πλήρης απαξίωση των Ολυμπιακών Αγώνων.

Ναύπλιον 19.7.24

Η Ευανθία Ρεμπούτσικα στο Άργος



Η διακεκριμένη συνθέτης και βιολονίστα, που μας χάρισε αγα-

πημένες και τρυφερές μελωδίες, έχει αναφορές που δεν περιο-ρίζονται μόνο στην Ελληνική παράδοση, τον Πόντο και την Μικρά Ασία, αλλά εμπνέονται και απλώνονται σε όλη την Με-σόγειο. Μουσικές που έντυσαν σπουδαίες ταινίες, σειρές, αλλά και ντύθηκαν με μερικούς από τους πιο τρυφερούς στίχους των Λίνα Νικολακοπούλου, Άρη Δαβαράκη, Ελένη Ζιώγα, Τάσου Μπουλμέτη.

Από το 1970 μέχρι το 1979, η Ευανθία Ρεμπούτσικα συνερ-

γάζεται με σπουδαίους Έλληνες συνθέτες και ερμηνευτές, συ-νεργασίες που συνεχίζονται και μετά το 1979 όταν επιστρέφει από το Παρίσι, ολοκληρώνον-τας τις σπουδές της στην École Normale de Musique.

Ακολουθούν συνεργασίες με τη Συμφωνική Ορχήστρα του τρί-του προγράμματος καθώς και με τη Σύγχρονη Ορχήστρα της ΕΡΤ, με την οποία περιοδεύει και κατά την παρουσίαση του Αξιον Εστί με τον Μίκη Θεοδωράκη.

Ζητούν αλληλεγγύη για τη διάσωση της γέφυρας του Ερασίνου

Η επιστολή που ακολουθεί εστάλει από την «Επιτροπή πρωτοβουλίας πολιτών για τη διάσωση της γέφυρας του Ερασί-νου «προς διαφόρους φορείς ζητώντας την αλληλεγγύη τους:

Αξιότιμες κυρίες, αξιότιμοι κύριοι,

Πριν λίγο καιρό μαζευτήκαμε σε σώμα πολίτες της Νέας Κίου και της Αργολίδας ευρύτερα, προκειμένου να εκφράσουμε τη δυσaréσκειά μας στην απόπειρα αντικα-τάστασης της παλαιάς σιδερένιας γέφυ-ρας του Ερασίνου, λίγο πριν το καταφύγιο σκαφών της Νέας Κίου με μια τσιμεντένια. Πράγματι η παλαιά γέφυρα αντιμετωπίζει προβλήματα τα οποία θα πρέπει άμεσα να αντιμετωπιστούν, όμως μια αντικατάστα-σή της από μια τσιμεντένια, όχι απλά δεν είναι η πρότερη λύση, αλλά θα σημάνει και το σβήσιμο από τη μνήμη μας ενός στοιχείου συνδεδεμένου με την ιστορία των παππούδων και των πατεράδων μας που εκδιωχθέντες από τους Τούρκους βρήκαν καταφύγιο στον βαλτότοπο του Άργους και ίδρυσαν τη Νέα Κίο το 1927, σε ανάμνηση της Κίου, στις ακτές της Βι-θυνίας, στον κόλπο της Προποντίδας.

Τα ιερά σκεύη που φέραμε από την πα-τρίδα μας, μας κράτησαν ζωντανούς στις δύσκολες στιγμές που ζήσαμε κατά την πρωτοκατοίκηση στον σημερινό μας τόπο. Όταν δεν υπήρχαν οι δρόμοι προς Μύλους και προς Ναύπλιο, η μεταλλική αυτή γέφυρα μας έδενε με την πατρίδα μας. Ήταν σημείο αναφοράς, συνάντησης, αποχωρισμού. Σημείο χαράς και δακρύων. Λίγα αντικείμενα στον κόσμο μπορούν να «εσωκλείουν τόση ζωή», να αποτελούν αναφορά μνήμης για μας και τα παιδιά μας. Αυτή τη μνήμη θέλουν κάποιοι να μας την πάρουν. Να την σβήσουν βίαια από το μυαλό μας, όπως αφάνισαν την ξύλινη εξέδρα κάποτε, που μαζί με τη γέφυρα και το παλιό εργοστάσιο του «Πε-λαργού» αποτελούσαν ιστορική τριλογία της νεότερης πατρίδας μας.

Για τον λόγο αυτό ζητάμε την συνδρομή σας στο να διατηρήσουμε ζωντανές τις μνήμες μας και να μην τις θάψουμε κάτω από «εκσυγχρονιστικά μπετά».

Άργος, 2024/7/16

«Επιτροπή πρωτοβουλίας πολιτών για τη διάσωση της γέφυρας του Ερασίνου»

ΑΝΑΓΓΕΛΙΑ ΓΑΜΟΥ

Ο ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΤΟ ΓΕΝΟΣ ΔΡΟΥΓΚΑ ΠΟΥ ΓΕΝ-

ΝΗΘΗΚΕ ΣΤΗΝ ΚΟΡΙΝΘΟ ΚΑΙ ΚΑ-

ΤΟΙΚΕΙ ΣΤΗ ΤΡΑΧΕΙΑ ΑΡΓΟΛΙΔΟΣ

ΚΑΙ Η ΓΕΩΡΓΙΑ ΔΟΥΖΙΝΑ ΓΕΝΟΣ

ΓΕΝΝΑΙΑΔΟΠΟΥΛΟ ΠΟΥ ΓΕΝΝΗ-

ΘΗΚΕ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ ΚΑΙ ΚΑΤΟΙΚΕΙ

ΣΤΟΝ ΓΑΛΑΤΑ ΤΡΟΙΖΗΝΙΑΣ ΘΑ

ΕΛΘΟΥΝ ΣΕ ΓΑΜΟ ΣΤΟ ΙΕΡΟ ΝΑΟ

ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΓΑΛΑΤΑ ΤΡΟΙ-

ΖΗΝΙΑΣ ΣΑΒΒΑΤΟ 24 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ.



Συνύπαρξη // Β.Μ.

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

Συνταξιούχοι

Κομισιόν: Σοβαρή μείωση του προσδόκιμου ζωής στην Ελλάδα

Η ανάλυση αποκαλύπτει τη σοβαρή αποδοτικότητα της πολιτικής της κυβέρνησης για την πανδημία, που αντανακλάται στη μεγάλη μείωση του προσδόκιμου ζωής στην Ελλάδα το 2021, έναντι πολύ μικρότερης στην ΕΕ.

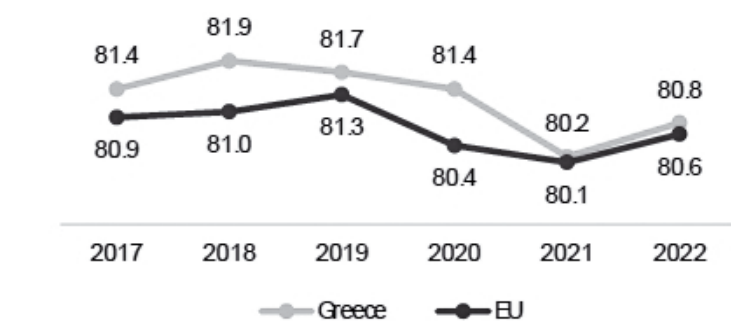
Όπως τονίζει η Κομισιόν, και αναφέρει σε ρεπορτάζ το allabouthealth.gr ένας υγιής πληθυσμός και ένα αποτελεσματικό, προσβάσιμο και ανθεκτικό σύστημα υγείας αποτελούν προϋποθέσεις για μια βιώσιμη οικονομία και κοινωνία. Καταγράφοντας την κατάσταση στον τομέα της Υγείας, η Επιτροπή αναφέρει:

Το προσδόκιμο ζωής στην Ελλάδα ήταν πάνω από τον μέσο όρο της ΕΕ, αλλά έχει μειωθεί σημαντικά από το 2019 και τώρα είναι οριακά πάνω από τον μέσο όρο της ΕΕ. Αυτό αντανακλά την επίδραση της νόσου COVID-19 στην Ελλάδα, η οποία προκάλεσε τρεις φορές περισσότερους θανάτους το 2021 από ό,τι το 2020.

Το ποσοστό θνησιμότητας της Ελλάδας από θεραπεύσιμα αίτια ήταν μόλις πάνω από τον μέσο όρο της ΕΕ το 2021. Την ίδια χρονιά, οι κύριες αιτίες θνησιμότητας ήταν ασθένειες του κυκλοφορικού συστήματος («καρδιαγγειακές παθήσεις») και καρκίνος, ακολουθούμενες από τη νόσο COVID-19. Ο καρκίνος του πνεύμονα και οι ισχαιμικές καρδιοπάθειες εξακολουθούν να είναι οι κύριες αιτίες θανάτων που μπορούν να προληφθούν.

Οι συνολικές δαπάνες υγείας σε σχέση με το ΑΕΠ στην Ελλάδα (9,2%) ήταν κάτω από τον μέσο όρο της ΕΕ (10,9%) το 2021. Το ποσοστό μειώθηκε από 9,5% το 2020, καθώς η ανάκαμψη του ΑΕΠ ξεπέρασε την αύξηση των δαπανών για την υγεία. Προσωρινά στοιχεία από τον ΟΟΣΑ δείχνουν ότι το 2022 οι συνολικές δαπάνες για την υγεία μειώθηκαν περαιτέρω στο 8,6% του ΑΕΠ.

Το 2021, οι δημόσιες δαπάνες για την υγεία αντιπροσώπευαν το 11,6% των συνολικών δημόσιων δαπανών, που είναι σχεδόν ο μέσος όρος για αυτά τα τελευταία 5 χρόνια. Οι κατά κεφαλήν δαπάνες για



ενδονοσοκομειακή περίθαλψη, φαρμακευτικά προϊόντα και εξωνοσοκομειακή περίθαλψη είναι όλες κάτω από τον μέσο όρο της ΕΕ. Ωστόσο, ως ποσοστό των συνολικών δαπανών για την υγεία, οι δαπάνες για ενδονοσοκομειακή περίθαλψη και φαρμακευτικά προϊόντα είναι από τις υψηλότερες στην ΕΕ, ενώ οι δαπάνες για εξωνοσοκομειακή περίθαλψη είναι και πάλι χαμηλότερες από τον μέσο όρο της ΕΕ.

Το 2021, οι δαπάνες για την πρόληψη στην Ελλάδα ανήλθαν στο 4,0 % των συνολικών δαπανών για την υγειονομική περίθαλψη, έναντι 6,0 % για την ΕΕ συνολικά. Το μερίδιο των συνολικών δαπανών για προληπτική περίθαλψη υπερτριπλασιάστηκε μεταξύ 2019 και 2021 (αύξηση κατά 106 % για την ΕΕ συνολικά). Στην Ελλάδα, οι κύριοι παράγοντες που εξηγούν την αύξηση των δαπανών για προληπτική φροντίδα το 2021 είναι οι σημαντικές αυξήσεις για την ανοσοποίηση και την επιδημιολογική επιτήρηση, καθώς και τα προγράμματα ελέγχου κινδύνων και νοσημάτων.

Ένα άλλο μέτρο για τη διασφάλιση της δημόσιας υγείας είναι ο εξορθολογισμός της χρήσης αντιβιοτικών. Η κατάσταση στην Ελλάδα είχε βελτιωθεί σημαντικά, με την ημερήσια κατανάλωση το 2021 να μειώνεται στο 69% αυτής του 2019. Ωστόσο, το

2022 αυξήθηκε σημαντικά, στο δεύτερο υψηλότερο επίπεδο στην ΕΕ και σχεδόν πίσω στο επίπεδο του 2019. Σύμφωνα με τη σύσταση του Συμβουλίου σχετικά με την εντατικοποίηση των δράσεων της ΕΕ για την καταπολέμηση της μικροβιακής αντοχής, έως το 2030 η Ελλάδα αναμένεται να μειώσει τη συνολική κατανάλωση αντιβιοτικών σε κοινοτικά και νοσοκομειακά περιβάλλοντα συνολικά κατά 27% σε σχέση με το επίπεδο του 2019.

Οι δαπάνες για τη δημόσια υγεία ως ποσοστό των συνολικών δαπανών για την υγεία (62,1% το 2021) είναι οι χαμηλότερες στην ΕΕ. Το μερίδιο των άμεσων πληρωμών για υγειονομική περίθαλψη είναι πολύ υψηλό (33,3%, το δεύτερο υψηλότερο στην ΕΕ). Το 2022 η Ελλάδα ανέφερε το δεύτερο υψηλότερο ποσοστό πληθυσμού (μεταξύ των χωρών της ΕΕ) που ανέφερε μη καλυπτόμενες ανάγκες ιατρικής περίθαλψης, με τις μεγαλύτερες ανισότητες στην ΕΕ μεταξύ των εισοδηματικών ομάδων. Υπάρχουν επίσης σημαντικές διαφορές μεταξύ των περιφερειών. Οι δημόσιες δαπάνες για την υγεία προβλέπεται να αυξηθούν κατά 0,8 εκατοστιαίες μονάδες του ΑΕΠ σε ισοτιμία αγοραστικής δύναμης έως το 2070 λόγω της γήρανσης του πληθυσμού, σε σύγκριση με 0,6 εκατοστιαίες μονάδες για την ΕΕ συνολικά.

Η Ελλάδα έχει τον μεγαλύτερο αριθμό

εξουσιοδοτημένων ιατρών, αλλά έναν από τους χαμηλότερους κατά κεφαλήν νοσηλευτές σε όλες τις χώρες της ΕΕ. Οι γενικοί ιατροί αντιπροσωπεύουν μόνο το 6% όλων των ιατρών, ποσοστό που είναι μακράν το χαμηλότερο μεταξύ των χωρών της ΕΕ. Σύμφωνα με τον νέο ορισμό που χρησιμοποίησε η Eurostat (μετά την οδηγία 2005/36/ΕΚ της ΕΕ σχετικά με την αναγνώριση των επαγγελματιών προσώπων), ο αριθμός νοσηλευτών ανά 1.000 κατοίκους (2,1 το 2020) ήταν από τους χαμηλότερους στην ΕΕ και πολύ χαμηλότερος από τον μέσο όρο της ΕΕ (7,9 το 2021). Επιπλέον, αυτό δεν αναμένεται να βελτιωθεί καθώς ο αριθμός των αποφοίτων νοσηλευτικής είναι σχετικά χαμηλός.

Ιστορικά, οι επενδύσεις στην υγειονομική περίθαλψη στην Ελλάδα υπολείπονται του μέσου όρου της ΕΕ, αλλά τα κονδύλια της ΕΕ παρέχουν σημαντική στήριξη. Μεταξύ των χωρών της ΕΕ, η Ελλάδα έχει διαθέσει ένα συγκριτικά χαμηλό ποσοστό του ΑΕΠ σε επενδύσεις στον ακαθάριστο σχηματισμό κεφαλαίου στον τομέα της υγειονομικής περίθαλψης.

Μέσω του σχεδίου ανάκαμψης και ανθεκτικότητας, η Ελλάδα σχεδιάζει να επενδύσει 1.486 εκατ. ευρώ στην υγειονομική περίθαλψη. Οι μεταρρυθμίσεις στο RRP (σ.σ.: Σχέδιο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας) επικεντρώνονται στην πρωτοβάθμια υγειονομική περίθαλψη, τη φαρμακευτική χρηματοδότηση, τη δημόσια υγεία, την ψυχική υγεία και το σύστημα αμοιβής των νοσοκομείων. Οι επενδύσεις RRP στοχεύουν στις νοσοκομειακές υποδομές και την ψηφιοποίηση, αποσκοπούν στην εισαγωγή της κατ' οίκον νοσηλείας και στη δημιουργία ενός κέντρου ακτινοθεραπείας και μιας αιματολογικής κλινικής για κυτταρική και γενετική θεραπεία.

Προβλέπονται συμπληρωματικές επενδύσεις στο πλαίσιο των ταμείων της πολιτικής συνοχής για την περίοδο 2021-2027. Η Ελλάδα θα επενδύσει περίπου 416 εκατ. ευρώ από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης, κυρίως σε υποδομές

υγείας, εξοπλισμό υγείας και ηλεκτρονικές υπηρεσίες υγείας. Η Ελλάδα θα διαθέσει επίσης περίπου 323 εκατ. ευρώ από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο Plus για τη βελτίωση της προσβασιμότητας και της αποτελεσματικότητας των υπηρεσιών υγείας, με έμφαση στις περιθωριοποιημένες κοινότητες, τις ευάλωτες ομάδες και τα παιδιά.

Οι πολιτικές για τη διατήρηση των δημόσιων δαπανών για φαρμακευτικά προϊόντα υπό έλεγχο αντιμετωπίζουν προκλήσεις. Αυτές οι πολιτικές περιλαμβάνουν clawbacks – εντολές αποπληρωμής που εκδίδονται στον κλάδο όταν οι δαπάνες υπερβαίνουν τον προϋπολογισμό. Για το 2023, τα προσυμφωνημένα ανώτατα όρια του προϋπολογισμού πιθανότητα θα τηρηθούν, καθώς οι αρχές διαπραγματεύθηκαν υψηλότερες εκπτώσεις. Ωστόσο, φαίνεται ότι υπάρχουν δυσκολίες στον έλεγχο της ζήτησης μέσω υποχρεωτικών πρωτοκόλλων συνταγογράφησης και ορθολογικών πρακτικών συνταγογράφησης.

Οι μεταρρυθμίσεις για την ενίσχυση της πρωτοβάθμιας περίθαλψης βασίζονται στην επίτευξη κατάλληλου αριθμού γιατρών και νοσηλευτών. Οι πρόσφατες μεταρρυθμίσεις επικεντρώνονται στους γιατρούς. Για να βοηθήσει στην εξοικείωση των φοιτητών ιατρικής με τον τομέα της πρωτοβάθμιας υγειονομικής περίθαλψης, στο πλαίσιο των μεταρρυθμίσεων RRP, προστέθηκε μια ενότητα οικογενειακής ιατρικής στα προγράμματα σπουδών όλων των ιατρικών σχολών. Εκτός αυτού, 5 από τις 7 ιατρικές σχολές έχουν πλέον ενεργά ακαδημαϊκά προγράμματα σπουδών στην οικογενειακή ιατρική. Ένα νέο πακέτο αμοιβών προσφέρθηκε στους γιατρούς και τώρα 3.488 γιατροί εργάζονται στην πρωτοβάθμια υγειονομική περίθαλψη, επιτρέποντας σε περισσότερο από το 50% του πληθυσμού να εγγραφεί σε γιατρό. Στόχος είναι η δημιουργία αποθέματος ιατρών για τη διασφάλιση πλήρους και ισοτίμης πρόσβασης στο σύστημα υγείας μέσω της πρωτοβάθμιας φροντίδας υγείας.

Το 60% των κύριων συντάξεων είναι κάτω από 1.000€

Στα 820,24 ευρώ υπολογίστηκε τον Μάιο, η μέση κύρια σύνταξη (μεικτά) που καταβλήθηκε σε πάνω από 2,5 εκατ. συνταξιούχους, ενώ στα 196,47 ευρώ περιορίστηκε η αντίστοιχη επικουρική.

Τα στοιχεία του συστήματος Ήλιος για το συγκεκριμένο μήνα δείχνουν και πάλι το σημαντικό πρόβλημα που αντιμετωπίζουν οι συνταξιούχοι, καθώς η πλειονότητα αυτών λαμβάνει κύριες συντάξεις που κυμαίνονται από 500 έως 1.000 ευρώ. Ακριβέστερα σε αυτή την κατηγορία βρίσκονται 840.658 συντάξεις (ποσοστό 43,78%). Αν σε αυτές προστεθούν άλλες 318.868 κύριες συντάξεις (ποσοστό 16,6%), που είναι κάτω από 500 ευρώ, τότε προκύπτει ότι η συντριπτική πλειονότητα των κύριων συντάξεων (1.159.526 ή 60,38%) είναι κάτω από 1.000 ευρώ, στοιχείο που ασφαλώς και δημιουργεί σοβαρό πρόβλημα βιωσιμότητας γι' αυτούς τους συνταξιούχους.

Ακόμα χειρότερη είναι η εικόνα των νέων συντάξεων που απονεμήθηκαν κατά το συγκεκριμένο μήνα και ειδικά όσων προέρχονται από τον Ιδιωτικό Τομέα. Τα στοιχεία δείχνουν ότι τον Μάιο 8.055 κύριες συντάξεις που αφορούν εργαζόμενους που εργάζονταν στον Ιδιωτικό Τομέα και οι οποίοι τώρα θα πρέπει



να αποδεχτούν ότι θα λάβουν μόλις 752,42 ευρώ το μήνα, κατά μέσο όρο.

Έτσι εξηγείται απόλυτα γιατί ξεπερνούν τις 180.000 οι συνταξιούχοι που δήλωσαν ότι συνεχίζουν να εργάζονται.

Από τα υπόλοιπα στοιχεία του συστήματος Ήλιος, φαίνεται ότι τα υψηλότερα εισοδήματα από συντάξεις (1.119,21 ευρώ κατά μέσο όρο), έχουν οι συνταξιούχοι ηλικίας 61 – 65 ετών. Ανά ηλικία όμως, οι περισσότεροι συνταξιούχοι (18,6% ή 463.219 άτομα) είναι ηλικίας 71 – 75 ετών.

Αυξήσεις στις συντάξεις από το 2025

Ένας νέος και αξιόπιστος δείκτης μισθών ετοιμάζεται από το υπουργείο Εργασίας έως το τέλος της χρονιάς. Αρμόδια ομάδα εργασίας έχει ήδη συγκροτηθεί και δουλεύει πάνω στην προσπάθεια κατασκευής του νέου δείκτη, από τον οποίο θα εξαρτώνται στο εξής, οι αυξήσεις που θα δίνονται στις συντάξεις.

Πρόκειται για δέσμευση που υπάρχει από νομοθεσία του 2019 και τώρα πρόκειται να ικανοποιηθεί από τη σημερινή ηγεσία του υπουργείου Εργασίας.

Ουσιαστικά, ο δείκτης μισθών θα αντικαταστήσει το δείκτη τιμών καταναλωτή. Υπενθυμίζεται ότι οι δύο διαδοχικές αυξήσεις που δόθηκαν το 2023 και το 2024 προέκυψαν ως αποτέλεσμα του ρυθμού ανάπτυξης της χώρας, συνδυαστικά με την πορεία του Δείκτη Τιμών Καταναλωτή, δηλαδή του πληθωρισμού. Αυτό αλλάζει από το 2025, καθώς εισάγεται ο δείκτης μισθών που θεωρείται ότι θα είναι πιο αξιόπιστος. Ουσιαστικά θα δημιουργηθούν εκείνες οι προϋ-

ποθέσεις, ώστε να μπορούν να δοθούν αυξήσεις στις συντάξεις στο μέλλον, οι οποίες θα προκύπτουν σε συνάρτηση με την πορεία των μισθών κατά τα προηγούμενα έτη αναφοράς. Ο στόχος είναι η αρμόδια Επιτροπή που έχει συσταθεί γι' αυτό το θέμα, να παρουσιάσει την εικόνα των μισθών από το 2022 και μετά, ώστε να γίνει ακόμα πιο ξεκάθαρη η λειτουργία του συγκεκριμένου δείκτη, ως προς αυτό τον κρίσιμο τομέα των αυξήσεων στις συντάξεις.

Η ποσοστιαία μεταβολή του ίδιου δείκτη θα χρησιμοποιείται για την ετήσια αναπροσαρμογή του ύψους των εισφορών των ελευθέρων επαγγελματιών. Υπενθυμίζεται ότι και στις δύο προηγούμενες αυξήσεις των συντάξεων, την περασμένη διετία, αυξήθηκαν ανάλογα και οι ασφαλιστικές εισφορές στους ελεύθερους επαγγελματίες, ώστε να υπάρξει ανάλογο αντιστάθμισμα εσόδων, σε σχέση με την αυξημένη δαπάνη που προκλήθηκε.



Γιάννης
Γεωργ. Μελάς
Δάσκαλος

Το μήνυμα της αποχής

Μετά τις Ευρωεκλογές,
τις αποτυχίες, τις αποχές,
προέκυψαν στα κόμματα
μικρομέγαιλες ταραχές.

Τα τρία μεγάλα κόμματα
κυβέρνησαν την χώρα,
γνωστή η ιστορία τους
καθώς και η πορεία τους
σήμερα ,χθες και τώρα,
όλα να προχωρούν καλά
με τον λαό στην ανηφόρα.

Το μήνυμα της αποχής
το πήρανε λένε όλοι,
μα τίποτα δεν άλλαξε
στης προσμονής την πόλη.

Το μήνυμα είναι απλό,
ξεκάθαρα μιλάει,
προσέξτε λίγο τον λαό
που τα κουπιά τραβάει.

Στο δούλεμα βάλτε τέλος,
γιατί στην πολιτικής το έλος,
διαρκώς θα υπερίπταται
της απαξίωσης το βέλος.



Να μην νοιώθουμε ενοχές

Ίσως αν γύριζες και ξεκινούσες απ την αρχή
Ίσως για πρώτη φορά στη ζωή σου

Ξέφευγες από υποβαθμισμένες μέρες
Από ανάξιες επιθυμίες και νεκρές ελπίδες

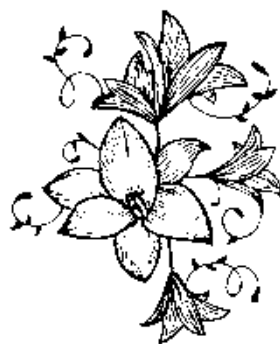
Από ναυαγισμένες ιδέες και όνειρα
Να βγούμε απ τον βάλτο να ξαναγίνουμε άνθρωποι

Να αναστηθούν οι μάταιες φιλοδοξίες μας
Να είναι το αύριο τυλιγμένο σε ένα κομψό κουτάκι

σαν ένα στρωμένο τραπέζι με έξοχους μεζέδες
να γίνονται οι στιγμές και οι μέρες γλυκές καραμέλες

να είσαι φράουλα και σοκολάτα, να λιώνεις στα
χείλη μου
να μην νοιώθουμε ενοχές

Ιωάννης Χρ. Παπούλιας



Χάθηκαν οι σφουγγαράδες..

Ερημίτες έγιναν
οι ψαράδες..
μέσα στα απομακρυσμένα
νερά στάθηκαν όρθιοι ..
εκεί που ταξιδεύει
μόνο ο νούς
έχω κάνει τα μεγαλύτερα
ταξίδια ...
αλλά δεν έφτασα ποτέ...

κοιτάω τα χρώματα

έχουν την Ελλάδα μας
ζωγραφιστή ...

Μόνο στα ξύλινα σκαριά
ξέρουν να ζωγραφίζουν
έχουν τη ψυχή
του Ποσειδώνα...
δεν φοβούνται παλεύουν
στα κύμματα ...

μόνο το σαράκι φοβούνται

γιατί τρώει τις σάρκες
των ξύλων ...
έχουν ένα προορισμό
στη ζωή τους..
να βρουν τη χαμένη τους
Ιθάκη ..

όσοι δεν έφτασαν
συνεχίζουν να ταξιδεύουν
μήπως τη συναντήσουν...

Ιωάννης Σκούρας
14 - 07 -2024



«Βρυκόλακες» στην εκκλησία του νεκροταφείου



Παλιά στα χωριά, οι άνθρωποι, μεγαλώνοντας με παραμύθια και θρύλους, φοβούνταν πράγματα που στις μέρες μας φτάνουν, αν φτάνουν, σαν απόηχος ιστοριών παρωχημένων και ξεχασμένων.

Με σπίτια που φωτίζονταν με λαδοφάναρο και με κεριά, με χωματόδρομους χωρίς φως και με τους ανθρώπους να πέφτουν για ύπνο με το πρώτο σκοτάδι, μια που ξυπνούσαν αχάραγα για να πάνε στο χωράφι, η νύχτα έκρυβε το άγνωστο που τρόμαζε τον καθένα. Γιατί κρύβονταν σ' αυτή λάμιες, βρυκόλακες, αερικά και ξωτικά, που δεν χρώσταγαν να κάνουν καλό αλλά μηχανεύονταν κάθε κακό για τους θνητούς. Έτσι μας έλεγαν οι γιαγιάδες...

Ζυμωμένη η ζωή τής υπαίθρου με ιστορίες κακόβουλων πλασμάτων, έχοντας ως μουσική επένδυση τις κραυγές από τα κλαυσοπούλια. Κραυγές που στα μυαλά μας φάνταζαν σαν επίκληση ή συνοδεία στον οξαποδό.

Αν και μεγάλωσα την εποχή της εξάπλωσης του ηλεκτρικού, τα παιδικά μου χρόνια ακούμπησαν στον απόηχο αυτών των παλιών θρύλων. Ειδικά όταν από πέντε χρονών μεγάλωνα σε μια αγροικία στην Δαλαμανάρα, που είχε στην γειτονιά της, χτισμένες στην άκρη των χωραφιών μπαρμπάδων μου, άλλες τέσσερις όλες κι όλες.

Και κοιτάχτε να δείτε. Στο όλο σκηνικό αυτής της ερημιάς υπήρχε ένα παράδοξο. Κανείς από τους κατοίκους της μικρής αυτής γειτονιάς δεν φοβόταν το νεκροταφείο, μια που το είχαμε συνηθίσει, έχοντας μεσοτοιχία με το σπίτι του μπάρμπα μου τού Κυριάκου. Έλα, όμως, που το έφερε η τύχη και η νύχτα και ο άλλος μπάρμπα μου, ο Αντρέας έπαθε απ' αυτό, κάποια φορά, λαχτάρα και λαχτάρα μεγάλη...

Εκεί που λειτουργεί στις μέρες μας το παθιαίο άρτου και εδεσμάτων με την επωνυμία «NEON», λειτουργούσε παλιότερα το καφε-νείο τού Στάμου, τού «Λουλούκα». Εκείνο το βράδυ ο μπάρμπα Αντρέας, που βρισκόταν στον Λουλούκα, με το που σκόλασε η παρέα καβάλησε το ποδήλατο και πήρε τον παλιό δρόμο, που διαπερνά το χωριό, για να επιστρέψει στο σπίτι του. Το σπίτι του ήταν απέναντι από του μπάρμπα Κυριάκου, από την άλλη μεριά του δρόμου. Αναγκαστικά, στην διαδρομή της επιστροφής περνούσε μπροστά από το νεκροταφείο. Τίποτα το ιδιαίτερο.

Εκείνη την εποχή υπήρχε ακόμα η παλιά εκκλησία, που βρισκόταν κάπου στη μέση του νεκροταφείου, ένα παλιό κτίριο με δίρικτη σκεπή. Πλησιάζοντας ο μπάρμμπας μου έκοψε ταχύτητα να κάνει τον σταυρό του, όταν, ανατριχιάζοντας μέχρι τα νύχια, συνειδητοποίησε πως έκαιγαν κεριά μέσα στην εκκλησία και ακουγόταν μια απόκοσμη ψαλμωδία! «Βρυκόλακες, φαντάσματα» σκέφτηκε και παρ' όλο που απείχε ούτε είκοσι μέτρα από το σπίτι του, γύρισε το ποδήλατο μπρος - πίσω και επέστρεψε μέσω την κεντρικής λεωφόρου Άργους - Ναυπλίου.

Όταν τον είδε η θειά μου, η Παναγούλα, άσπρο σαν κεριά κατατρόμαξε. Αλλά μόλις της διηγήθηκε τον λόγο της λαχτάρας του, ηρέμησε και χαμογελώντας τον καθοσούχασε, λυοντάς του το μυστήριο:

«Άδικα λαχτάρησες Χριστιανέ μου. Ποιοι βρυκόλακες και ποια φαντάσματα; Ο Βασίλης ο Σεραφείμ είναι, που τού αρέσει να ψέλνει και πάει κάπου - κάπου τα βράδια στην εκκλησία!».

.....
Κείμενά μου δημοσιεύονται και στο προσωπικό μου blog: rebetaskeri.blogspot.com

Δημοψήφισμα για Καραθώνα ζητά ο Γκιόλας

Παρέμβαση για την Καραθώνα κάνει ο πρώην βουλευτής ΣΥΡΙΖΑ Γιάννης Γκιόλας, εν όψη της αξιοποίησης της δημοφιλούς παραλίας από το ΤΑΙΠΕΔ.

Ο κος Γκιόλας, με δήλωσή του ζητά δημοψήφισμα: «Όλοι και όλες να έχουμε τη δυνατότητα της έγκυρης ενημέρωσης και εν τέλει να ερωτηθούμε με ένα απαραίτητο δημοψήφισμα. Οι όροι του οποίου θα γίνουν πράξη με το νομοθετικά προβλεπόμενο τρόπο. Δηλαδή με τη λήψη από-

φασής του Δημοτικού Συμβουλίου με την αυξημένη πλειοψηφία των 2/3 των μελών του Δ.Σ. κι αν όχι με την αίτηση του 10% των εγγεγραμμένων εκλογέων του ενιαίου Δήμου, ώστε πλέον να εγκριθεί η διενέργεια του με απλή πλειοψηφία του Δ.Σ.».

Ο πρώην βουλευτής επισημαίνει ακόμα σχετικά με το δημοψήφισμα: «Αυτά έχουν προβλεφθεί με νόμο και φρονώ και πιστεύω ακράδαντα ότι δημοκρατία και η λαϊκή κυριαρχία επιβάλλουν να γίνουν

στο Δήμο μας, για το τόσο σπουδαίο και ζωτικό θέμα όλης της κοινωνίας, έστω κι αν δεν έχει γίνει ακόμη πουθενά στη χώρα μας. Ένας ακόμη λόγος να πρωτοτυπήσουμε και να δείξουμε σε όλους τις Έλληνες ότι οι θεσμοί που δίνουν διέξοδο για την παρέμβαση, την ενεργή συμμετοχή και τη δυνατότητα λήψης απόφασης από το σύνολο της κοινωνίας υπάρχουν, τηρούνται παρακινώντας τους πολίτες να πάρουν την τύχη των σοβαρών υποθέσε-

ων στα χέρια τις εκδηλώνοντας δυναμικά και υπεύθυνα τη βούληση τους. Το Δημοψήφισμα να γίνει η κορωνίδα και η κατάληξη μιας ζωντανής, υπεύθυνης και ευρύτερης δημοκρατικής άσκησης, συζήτησης και προετοιμασίας, που θα παράξει σύντομα, αλλά όχι βιασικά το αποτέλεσμα που θα γίνει αποδεκτό από το Δήμο, ο οποίος ενδυναμωμένος πλέον θα έχει την ισχύ και την πυγμή να εφαρμόσει προς κάθε κατεύθυνση την απόφαση του λαού». Και

επισημαίνει ο κος Γκιόλας: «Έχω ήδη επιχειρηματολογήσει για τη μη εκποίηση της Καραθώνας και δε χρειάζεται να επαναληφθώ και τώρα, άλλωστε ο διάλογος που αναμένεται άμεσα να αρχίσει και να επεκταθεί θα δώσει την ευχέρεια σε κάθε έναν και καθεμία να ξετυλίξουν τις απόψεις τους. Η διαδικασία του Δημοψηφίσματος δεν επιβαρύνει οικονομικά το Δήμο, αφού νόμος προβλέπει την κάλυψη των εξόδων από το Υπουργείο Εσωτερικών».

ΑΔΑ: Ψ6Ο1ΩΡΨ-5ΚΠ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ

Αρ. Πρωτ.: 4572 /17-07-2024

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΑΝΟΙΚΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ Ο Δήμαρχος Επιδαύρου

προκηρύσσει ηλεκτρονικό ανοικτό διαγωνισμό με σφραγισμένες προσφορές για την ανάδειξη αναδόχου εκτέλεσης της υπηρεσίας «ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΚΑΙ ΕΠΙΣΚΕΥΗ ΜΕΤΑΦΟΡΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ» προϋπολογισμού **183.664,66 ευρώ** με το Φ.Π.Α.

1. Αναθέτουσα Αρχή - Στοιχεία επικοινωνίας:

Αναθέτουσα αρχή: Δήμος Επιδαύρου
Είδος αναθέτουσας αρχής: Ο.Τ.Α.
Οδός: Πλατεία Καραϊσκάκη 9
Ταχ.Κωδ.: 21052
Τηλ.: 2753360116
Telefax: 2753360102
E-mail: dimasc@otenet.gr
Ιστοσελίδα: www.epidavros.gr.
Κωδικός NUTS: EL651

2. Πρόσβαση στα έγγραφα: Άμεση και δωρεάν πρόσβαση στα έγγραφα της σύμβασης υπάρχει στη διεύθυνση διαδικτύου www.promitheus.gov.gr του Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ. και στο www.epidavros.gr. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν επίσης να λάβουν γνώση των εγγράφων της σύμβασης από το γραφείο της Τεχνικής Υπηρεσίας κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες. Μπορούν επίσης να λάβουν αντίγραφα αυτών με δαπάνες και φροντίδα τους.

3. Κωδικός CPV: 50110000-9 και συμπληρωματικών CPV 50112000-3, 50114000-7, 50113000-0, 34350000-5, 50116500-6

4. Κωδικός NUTS κύριου τόπου της υπηρεσίας :EL651.

5. Περιγραφή της δημόσιας σύμβασης: Αντικείμενο της σύμβασης είναι ανάθεση των εργασιών επισκευής και συντήρησης των οχημάτων και μηχανημάτων του Δήμου Επιδαύρου σε εξωτερικά συνεργεία.

6. Τόπος: Τα συνεργεία των οικονομικών φορέων θα πρέπει να βρίσκονται εντός των διοικητικών ορίων του Δήμου Επιδαύρου ή άλλως θα διαθέτουν κινητό συνεργείο ώστε να ικανοποιούν τις ανάγκες του Δήμου στις εγκαταστάσεις του.

7. Δικαιούμενοι συμμετοχής:

1. Δικαίωμα συμμετοχής στη διαδικασία σύναψης της παρούσας σύμβασης έχουν φυσικά ή νομικά πρόσωπα και, σε περίπτωση ενώσεων οικονομικών φορέων, τα μέλη αυτών, που είναι εγκατεστημένα σε:

- α) κράτος-μέλος της Ένωσης,
- β) κράτος-μέλος του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (Ε.Ο.Χ.),
- γ) τρίτες χώρες που έχουν υπογράψει και κυρώσει τη ΣΔΣ, στο βαθμό που η υπό ανάθεση δημόσια σύμβαση καλύπτεται από τα Παραρτήματα 1, 2, 4 και 5 και τις γενικές σημειώσεις του σχετικού με την Ένωση Προσαρτήματος Ι της ως άνω Συμφωνίας, καθώς και
- δ) σε τρίτες χώρες που δεν εμπίπτουν στην περίπτωση γ' της παρούσας παραγράφου και έχουν συνάψει διμερείς ή πολυμερείς συμφωνίες με την Ένωση σε θέματα διαδικασιών ανάθεσης δημο-

σίων συμβάσεων.

2. Οι ενώσεις οικονομικών φορέων, συμπεριλαμβανομένων και των προσωρινών συμπράξεων, δεν απαιτείται να περιβληθούν συγκεκριμένη νομική μορφή για την υποβολή προσφοράς.

3. Στις περιπτώσεις υποβολής προσφοράς από ένωση οικονομικών φορέων, όλα τα μέλη της ευθύνονται έναντι της αναθέτουσας αρχής αλληλέγγυα και εις ολόκληρον.

8. Υποδιαίρεση σε τμήματα: Η παρούσα σύμβαση υποδιαιρείται στα κάτωθι τμήματα-ομάδες:

1. ΟΜΑΔΑ 1. ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΟΧΗΜΑΤΩΝ -ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΚΑΙ ΕΠΙΣΚΕΥΗΣ ΟΧΗΜΑΤΩΝ – ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ – ΥΠΕΡΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ - ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΟΧΗΜΑΤΩΝ. ΥΠΟΟΜΑΔΑ 1.1 ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΟΦΟΡΑ – ΚΑΛΑΘΟΦΟΡΑ - ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΕΡΓΟΥ

ΥΠΟΟΜΑΔΑ 1.2.ΕΠΙΒΑΤΙΚΑ

ΥΠΟΟΜΑΔΑ 1.3 ΦΟΡΤΗΓΑ – ΗΜΙΦΟΡΤΗΓΑ - (ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΙΚΑ)

ΥΠΟΟΜΑΔΑ 1.4. ΛΕΩΦΟΡΕΙΑ

2. ΟΜΑΔΑ 2. ΜΗΧΑΝΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΟΧΗΜΑΤΩΝ -ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΚΑΙ ΕΠΙΣΚΕΥΗΣ ΟΧΗΜΑΤΩΝ – ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ – ΥΠΕΡΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ - ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΟΧΗΜΑΤΩΝ . ΥΠΟΟΜΑΔΑ 2.1 ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΟΦΟΡΑ – ΚΑΛΑΘΟΦΟΡΑ - ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΕΡΓΟΥ

ΥΠΟΟΜΑΔΑ 2.2. ΕΠΙΒΑΤΙΚΑ

ΥΠΟΟΜΑΔΑ 2.3 ΦΟΡΤΗΓΑ – ΗΜΙΦΟΡΤΗΓΑ - (ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΙΚΑ)

ΥΠΟΟΜΑΔΑ 2.4. ΛΕΩΦΟΡΕΙΑ

3. ΟΜΑΔΑ 3. ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ - ΕΠΙΣΚΕΥΗ ΕΛΑΣΤΙΚΩΝ ΟΧΗΜΑΤΩΝ

9. Κριτήριο ανάθεσης:

Η σύμβαση θα ανατεθεί με το κριτήριο της πλέον συμφέρουσας από οικονομική άποψη προσφοράς, βάσει τιμής (χαμηλότερη τιμή) για κάθε μία ομάδα και είδος οχημάτων και πιο συγκεκριμένα: α) την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά μόνο βάση τιμής όσο αφορά τις εργασίες επισκευής. Αυτή καθορίζεται ως το μεγαλύτερο ποσοστό έκπτωσης σε ακέριες μονάδες επί τοις εκατό (%).

β) την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά μόνο βάση τιμής όσο αφορά την προμήθεια ανταλλακτικών. Αυτή καθορίζεται ως το μεγαλύτερο ποσοστό έκπτωσης επί τοις εκατό (%) επί της αξίας των ανταλλακτικών του προσκομιζόμενου τιμοκαταλόγου.

10. Εγγυήσεις:

Για το σύνολο του ενδεικτικού προϋπολογισμού, ύψους **€ 148.116,66** χωρίς το Φ.Π.Α., η εγγύηση συμμετοχής είναι 2.962,34 €.

Όταν η προσφορά καλύπτει ένα ή περισσότερα είδη οχημάτων ή ομάδες του προϋπολογισμού γίνεται δεκτή εγγύηση συμμετοχής, που καλύπτει το προαναφερόμενο ποσοστό 2% όχι επί του συνόλου των ομάδων - ειδών οχημάτων του ενδεικτικού προϋπολογισμού της μελέτης, αλλά επί του αντίστοιχου τμήματος - ομάδας αυτού, χωρίς τον Φ.Π.Α., όπως φαίνεται αναλυτικά στον επόμενο πίνακα:

Α/Α	ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ (χωρίς ΦΠΑ)	ΠΟΣΟ ΕΓΓΥΗΣΗΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ 2%	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ
ΟΜΑΔΑ 1.1	8.333,34€	166,67€	ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΟΦΟΡΑ-ΚΑΛΑΘΟΦΟΡΑ-ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΕΡΓΟΥ
ΟΜΑΔΑ 1.2	1.666,66 €	33,33 €	ΕΠΙΒΑΤΙΚΑ
ΟΜΑΔΑ 1.3	1.666,67€	33,33 €	ΦΟΡΤΗΓΑ-ΗΜΙΦΟΡΤΗΓΑ- (ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΙΚΑ)
ΟΜΑΔΑ 1.4	833,33€	16,67€	ΛΕΩΦΟΡΕΙΑ
ΟΜΑΔΑ 2.1	50.000,00 €	1.000,00€	ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΟΦΟΡΑ-ΚΑΛΑΘΟΦΟΡΑ-ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΕΡΓΟΥ
ΟΜΑΔΑ 2.2	8.333,33 €	166,67€	ΕΠΙΒΑΤΙΚΑ
ΟΜΑΔΑ 2.3	25.000,00 €	500,00 €	ΦΟΡΤΗΓΑ-ΗΜΙΦΟΡΤΗΓΑ- (ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΙΚΑ)
ΟΜΑΔΑ 2.4	2.283,33€	45,67 €	ΛΕΩΦΟΡΕΙΑ
ΟΜΑΔΑ 3	50.000,00€	1.000,00€	ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ-ΕΠΙΣΚΕΥΗ ΕΛΑΣΤΙΚΩΝ ΟΧΗΜΑΤΩΝ
ΣΥΝΟΛΑ	148.116,66 €	2.962,34 €	

11. Παραλαβή προσφορών: Ο διαγωνισμός θα διενεργηθεί με ηλεκτρονικό τρόπο μέσω της πλατφόρμας του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (ΕΣΗΔΗΣ) στη διαδικτυακή πύλη του συστήματος www.promitheus.gov.gr, σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.4412/2016.

Η ημέρα λήξης παραλαβής προσφορών είναι η 02/08/2024 και ώρα 15:00

12. Χρόνος ισχύος προσφορών: για διάστημα 8 μηνών από την επόμενη της διενέργειας του διαγωνισμού

13. Γλώσσα σύνταξης προσφορών: Ελληνική

14. Χρηματοδότηση: Η δαπάνη θα βαρύνει τους: με Κ.Α 10-6671, ΚΑ 20-6263.001,ΚΑ 30-6263.001, Κ.Α 20-6671.001, Κ.Α.70-6263.001, Κ.Α.70-6671.001, Κ.Α.70-6672.001,, ΚΑ 70-6264.002,του προϋπολογισμού έτους 2024 , 2025 και 2026 του Δήμου Επιδαύρου (πολυετής υποχρέωση).

Προδικαστικές προσφυγές: Στοιχεία αρμόδιου φορέα για τις διαδικασίες προσφυγής : Ενιαία Αρχή Δημοσίων Συμβάσεων (Ε.Α.ΔΗ.ΣΥ.),

Διεύθυνση : Λεωφ.Θηβών 198, Αγ.Ιωάννης Ρέντης, κτίριο Κεράνης, Αθήνα

Τηλέφωνο : +30 2132141216

E-mail : aerp@aerp-procurement.gr

Διεύθυνση Διαδικτύου: (URL) <http://www.aerp-procurement.gr>

Σε περίπτωση προσφυγής κατά πράξης της αναθέτουσας αρχής, ισχύουν οι διατάξεις του Βιβλίου IV (άρθρα 345 έως 374) του ν. 4412/2016, και το υπ' αριθ. 39 Προεδρικό Διάταγμα (Π.Δ) (ΦΕΚ 64/0405-2017/τεύχος Α) περί «Κανονισμός εξέτασης Προδικαστικών Προσφυγών ενώπιον της Αρχής Εξέτασης Προδικαστικών Προσφυγών(ΑΕΠΠ)»

Ο Δήμαρχος
Αναστάσιος Κ. Χρόνης

Οι τάσεις στην γυμναστική σήμερα

Από το φαγητό που τρώμε μέχρι το πώς κινούμε το σώμα μας, υπάρχουν πολλοί τρόποι για να βελτιώσουμε τον εαυτό μας από μέσα προς τα έξω.

Άσκηση στη φύση

Η αυξανόμενη δημοτικότητα των δραστηριοτήτων στη φύση υποδηλώνει ότι οι περισσότεροι από εμάς αναζητούμε εναλλακτικές σε εξωτερικούς χώρους. Η άσκηση στο φυσικό περιβάλλον αποδεικνύεται ότι έχει πολλαπλά οφέλη για την υγεία, τα οποία περιλαμβάνουν υψηλότερα επίπεδα σωματικής δραστηριότητας με χαμηλότερα επίπεδα προσπάθειας, μείωση του στρες, βελτιωμένη διάθεση και ανακούφιση της ψυχικής κόπωσης.

Προπονήσεις ενδυνάμωσης

Η άσκηση αφορά και την οικοδόμηση δύναμης. Παρόλο που η βιομηχανία ευεξίας έχει επικεντρωθεί συχνά σε πιο ήπιες μορφές άσκησης, όπως η γιόγκα ή το cosy cardio, όλα δείχνουν ότι ήδη ανεβάζουμε ρυθμούς. Η προπόνηση ενδυνάμωσης λειτουργεί για να αυξήσει την οστική πυκνότητα καθώς και την καρδιαγγειακή υγεία. Μπορεί να βελτιώσει τον ύπνο, να υποστηρίξει την ψυχική ευεξία και φυσικά να ενισχύσει τους μυς, υποστηρίζουν οι ειδικοί.

Mindful Workouts

Η ψυχική μας υγεία είναι εξίσου σημαντική με τη σωματική και μία από τις μεγαλύτερες τάσεις φυσικής κατάστασης για τη νέα χρονιά, θα δει τις δραστηριότητες που ωφελούν και τα δύο στοιχεία να αυξάνονται σε δημοτικότητα. Καθώς όλο και περισσότεροι άνθρωποι βλέπουν τη φυσική κατάσταση ως μία διαδρομή προς την ενδυνάμωση, την αυτοεκπλήρωση και την αυτοπεποίθηση, αναζητούν ολοένα και περισσότερο ολιστικές προπονήσεις, οι οποίες ενσωματώνουν σωματικά και πνευματικά οφέλη σε μία συνεδρία.

Bungee Fitness

Μία από τις σημαντικότερες τάσεις προπόνησης των τελευταίων χρόνων προήλθε από το TikTok – και πρόκειται να γίνει mainstream. Το Bungee fitness περιλαμβάνει την εκτέ-

λεση μιας σειράς ασκήσεων υψηλής έντασης όπως burpees, push-ups και squats, με τη βοήθεια ενός σκοινιού bungee, συνδυάζοντας καρδιαγγειακή προπόνηση και προπόνηση αντίστασης για μια αποτελεσματική προπόνηση χαμηλής έντασης. Για όσους πλήττουν με τη ρουτίνα γυμναστική τους, αυτή η νέα τάση μπορεί να είναι αυτό που χρειάζονται.

Ασκήσεις κινητικότητας για μακροζωία

Η μακροζωία είναι μια από τις τάσεις και σ'ότι την αφορά, υπήρξε προτεραιότητα ακόμα και στις μέρες μας. Τάσεις όπως το τεστ DNA μακροζωίας, εφαρμογές που εστιάζουν στη διατροφή και την υγεία του πεπτικού, ο έλεγχος του λίπους και τα επίπεδα σακχάρου στο αίμα, είναι κάποια θέματα που επικράτησαν με βασικό στόχο την μακροήμευση. Οι προπονήσεις κινητικότητας είναι ρουτίνες άσκησης που έχουν σχεδιαστεί για να ενισχύσουν το εύρος κίνησης και την ευελιξία των αρθρώσεων και των μυών μας. Αυτές οι προπονήσεις επικεντρώνονται στη βελτίωση της ικανότητας του σώματος να κινείται ελεύθερα, μέσω δυναμικών διατάσεων, ελεγχόμενων κινήσεων και αρθρώσεων.

Εικονικές προπονήσεις

Και τέλος, η τελευταία από τις τάσεις είναι η εικονική προπόνηση που ήρθε για να μείνει μετά την πανδημία. Τα διαδικτυακά μαθήματα γυμναστικής θα διατηρήσουν τη δημοτικότητά τους, χάρη στα οφέλη που περιλαμβάνουν αυξημένη εξατομίκευση, βελτιωμένη προσβασιμότητα και στόχους φυσικής κατάστασης με δυνατότητα παρακολούθησης. Το επόμενο επίπεδο έρχεται με τα γυμναστήρια εικονικής πραγματικότητας (δημιουργημένα με τρισδιάστατη απεικόνιση VR και πρόσβαση μέσω ακουστικών) να γίνονται ένα νέο hotspot για τους φανατικούς της γυμναστικής. Οι εικονικές προπονήσεις αυξήθηκαν κατά τη διάρκεια της πανδημίας, όταν το 45% των ανθρώπων προσπάθησαν να παραμείνουν δραστήριοι στο σπίτι αλλά και σήμερα συνεχίζονται με εντατικότερους ρυθμούς.

Σε μας μένει μόνο η επιλογή...

Ομαλή γλωσσική ανάπτυξη



Του Άγγελου Τράκα,
Επιστημονικός Συνεργάτης
του Κέντρου Ειδικών
Θεραπειών
Βασίλης Ν. Καπετάνιος
και Συνεργάτες

Δεν γνωρίζουμε ακριβώς με ποιο τρόπο αναπτύσσεται η ανθρώπινη γλώσσα. Όμως, φαίνεται να εξαρτάται από την ωρίμανση των νευρικών κυττάρων που θα δεχθούν τα ερεθίσματα του περιβάλλοντος. Τα ερεθίσματα του περιβάλλοντος, αυτά καθ'αυτά είναι ασήμαντα, από τη στιγμή που δεν θα υπάρχουν οι κατάλληλοι υποδοχείς για να τα δεχθούν και να τα δώσουν κάποια σημασία.

Πάντως, για να υπάρχει ομαλή γλωσσική ανάπτυξη θα πρέπει να έχουμε φυσιολογική ανάπτυξη των λειτουργικών νευροψυχολογικών συστημάτων όπως: ακουστικό, οπτικό, σωματο-αισθητικό, κινητικό και ανώτατα λειτουργικά ολοκληρωμένα νευροσυστήματα. Αυτό γίνεται γιατί, όταν το παιδί θα μάθει τη γλώσσα θα πρέπει να μπορεί να ακούει τις ποικιλίες των ήχων ομιλίας, να είναι ικανό να βλέπει τις κινήσεις του ομιλητή και να αισθάνεται τη συγκινησιακή χροιά που συνοδεύει τη γλωσσική έκφραση.

Το συμπέρασμά μας είναι, ότι η γλωσσική ανάπτυξη του παιδιού είναι λειτουργικά και φυσιολογικά ολοκληρωμένη, μόνο όταν υπάρχουν τρεις δομικοί μηχανισμοί: 1) Ο φωνολογικός, 2) Ο συντακτικός και 3) Ο σημασιολογικός. Στη συνέχεια θα προσπαθήσουμε να δούμε πως οι δομικοί, αναπτυξιακοί αυτοί γλωσσικοί μηχανισμοί αναπτύσσονται με την ηλικιακή ανάπτυξη του παιδιού.

Όταν λέμε φωνολογική ανάπτυξη, αυτό σημαίνει ότι το παιδί μπορεί να διακρίνει, να κατανοεί και να παράγει τους συνδυασμούς των ήχων ομιλίας. Το παιδί έχει αποκτήσει τη γνώση των βασικών δομικών στοιχείων της γλώσσας που λέγονται φωνήεντα. Αυτά είναι οι βασικές ηχητικές μονάδες μιας γλώσσας και από τον συνδυασμό τους παράγονται οι λέξεις. Η λέξη π.χ. ΚΑΤΩ έχει τέσσερα φωνήματα. Οι συνδυασμοί

δύο ή και περισσότερων φωνημάτων, διαμορφώνουν ακουστικά σύνολα με σημασιολογικό περιεχόμενο. Αυτά ονομάζονται μορφήματα. Πολλά μορφήματα συμπίπτουν με τις λέξεις. Το νεογέννητο ακούει τη γλώσσα και σταδιακά αρχίζει να την κατανοεί. Αναπτύσσει μια εσωτερική γλώσσα και μία μη λεκτική επικοινωνία. Εκφράζεται δε, κινητικά, με κραυγές και εκφράσεις του προσώπου.

Στη συνέχεια το κλάμα μπορεί να αποτελέσει αρχή της γλωσσικής έκφρασης. Το κλάμα όμως με τις διάφορες αποχρώσεις του δεν είναι η μόνη φωνολογική παραγωγή του παιδιού, αλλά μαζί εμφανίζονται και διάφορα μουρμουρίσματα, ευχάριστες φωνούλες τα οποία όμως δεν είναι λέξεις όμως μπορεί να έχουν συναισθηματική και κοινωνική σπουδαιότητα για το παιδί.

Η ηλικία των τεσσάρων έως έξι μηνών αποτελεί σταθμό για την φωνολογική ανάπτυξη του παιδιού. Οι κραυγές, το κλάμα, οι ευχάριστες φωνούλες γίνονται με ποιο συστηματικό τρόπο. Γύρω στην ηλικία των οκτώ έως εννιά μηνών η γλώσσα του παιδιού παρουσιάζει ιδιόρρυθμα φωνολογικά σύνολα. Οι ήχοι είναι ασυνάρτητοι αλλά με κάποιο ρυθμό.

Γύρω στους δέκα με δώδεκα μήνες γίνεται η εμφάνιση της πρώτης λέξης. Το παιδί αρχίζει να κατανοεί πως θα χρησιμοποιεί τους κανόνες της μητρικής του γλώσσας. Στη συνέχεια το λεξιλόγιό του παιδιού αναπτύσσεται με ταχύτατο ρυθμό. Ο μέσος όρος παραγωγής λέξεων του παιδιού αναπτύσσεται ανάλογα με την ηλικία του παιδιού. Στους δώδεκα μήνες παράγει τρεις λέξεις, στους δεκαοκτώ παράγει είκοσι δύο λέξεις, στους τριάντα μήνες παράγει τετρακόσιες σαράντα έξι λέξεις και γύρω στα επτά χρόνων παράγει τρεις χιλιάδες λέξεις.



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY

και Συνεργάτες

**ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ**

**35 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ
29 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ**

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW.kapetanios-therapy.gr email: kapetan3@otenet.gr



«Να πεθαίνεις όταν σε ερωτεύονται»

Η Σοφία Καψούρου μιλά στον Θεοδόση Ντάνο για την Καραϊσκάκενα

Εντυπωσίασε για μια ακόμα φορά με την Καραϊσκάκενα η Σοφία Καψούρου στην αυλή της Εθνικής Πινακοθήκης στο Ναύπλιο. Ποιοι ήταν όμως οι λόγοι παρουσίασης αυτού του μονόλογου;

1. Η επιλογή ενός μονολόγου είναι ένα ρίσκο για τον κάθε καλλιτέχνη. Μακριά διάρκεια που κουράζει την μνήμη. Κίνδυνος να πλατειάσει θεματικά κλπ. Γιατί επέλεξε έναν μονόλογο;

Κάθε είδος θεάτρου έχει τη μοναδικότητά του αλλά και τη σύνδεσή του με όλα τα άλλα είδη και μορφές θεάτρου. Ο κίνδυνος είναι ίδιος σε κάθε απόπειρα, σε κάθε έμπνευση. Αλίμονο όμως αν μένουμε στον φόβο του κινδύνου! Η τέχνη μας ανοίγει δρόμους για την πιο βαθιά, ουσιαστική σύνδεση του ατόμου με τον εαυτό του και του πλάσματος με την κοινωνία. Ο μονόλογος μόνο ένας και μόνος δεν είναι... Ο μονόλογος είναι πολυφωνία, είναι ορχήστρα. Είναι το χνάρι του ήρωα στο χώμα. Κανένα χνάρι δεν είναι στενό ή πλατύ. Το χνάρι είναι χνάρι. Οι διαστάσεις του ακυρώνονται μπροστά στο μεγαλείο της σκέψης – και του γεγονότος – ότι κάποιος πέρασε κάποτε από δω. Με τη δουλειά, την έρευνα, την εμπειρία, την ανελέητη δοκιμή, την ξαγρύπνια, τη συμφιλίωση με το σφάλμα μαθαίνεις πού να σταματάς ένα έργο και πώς να το αρχίζεις. Ο Δημήτρης Καρατζιάς, φίλος καλός και αγαπημένος, καλλιτέχνης με

όραμα και αγάπη για τη σύγχρονη ελληνική δραματουργία και το σύγχρονο ελληνικό θέατρο, καλλιτεχνικός διευθυντής του Πολυχώρου Vault και πρόσφατα του Θεάτρου Εν Αθήναις, εμπνευστής του Φεστιβάλ «Ο γιος μου...» το οποίο ξεκίνησε το 2017, συνεχίζεται και είναι αφιερωμένο στη μνήμη της Χρύσας Σπηλιώτη, μου πρότεινε να γράψω έναν μονόλογο για μια μάνα σημαντικού Έλληνα. Και έπειτα ως σκηνοθέτης, έμπειρος και τρυφερός, με καθοδήγησε με ασφάλεια και αγάπη στην ερμηνευτική προσέγγιση του χαρακτήρα. Ο μονόλογος για τον ηθοποιό είναι απαιτητικός, εξαντλητικός, λυτρωτικός και μόνιμως τόπος έρευνας, έκπληξης, υπέρβασης.

2. Τι σε έκανε να επιλέξεις ως θέμα την Καραϊσκάκενα. Μια μάνα από την μια μεριά και μια καλογριά από την άλλη.

Η θεματική «Μάνα» είναι ανεξάντλητη και πολύ προσωπική. Η μήτρα πάντα θα απασχολεί το ελληνικό και παγκόσμιο θέατρο. Δεν τελειώνεις ποτέ με τις Μάνες. Οι πεννασμένες μάνες θρέφουν τους ήρωες, οι χορτασμένες τους ευτυχισμένους. Κάθε μάνα γεννά τον εραστή της. Ούτε ο θάνατος δεν τους χωρίζει.

Η Καραϊσκάκενα ως περσόνα – μια καλόγρια αθυρόστομη και εκρηκτική – περίμενε μέσα μου αρκετό καιρό, έτσι όπως αποδεικνύεται από τη συγκινη-

τική πορεία της παράστασης εντός και εκτός Ελλάδας, και βρήκε τη σωστή στιγμή, ώριμη πια, να βγει στο φως. Δεν υπάρχει Έλληνας που να μην έχει μέσα του την Καραϊσκάκενα, δεν υπάρχει άνθρωπος που να μην έχει μέσα του την Καραϊσκάκενα, δεν υπάρχει θνητός που να μην έχει μέσα του τον θρύλο. Ήρωας της καθημερινότητας, του δρόμου, των δρόμων, περατός και περαστικός. Θρύλος είναι ο ζωντανός. Και ζωντανός είναι όποιος πληγώνεται ξανά και ξανά. Αυτό είναι Ζωή. Ερωτική και αιρετική, μπροστά από την εποχή της, έχοντας οδηγό το σώμα και το ένστικτο, η κόρη που έγινε μητέρα, το κορίτσι που από αγριοκάτσικο έγινε σφάγιο στα χέρια των καιρών, είναι η πιο σύγχρονη γυναίκα που ξέρω, υποψιάζομαι και θαυμάζω.

3. Τα ταμπού της εποχής της και ο απογαλακτισμός του κλήρου από ηθικές ενοχές καλύφθηκαν μέσα από τον βιασμό της. Πως διαπραγματεύεται το έργο την «ηθικά ένοχη γέννα».

Κάθε γέννα είναι αθώα. Κάθε νέα ζωή είναι αθώα. Όταν η Καραϊσκάκενα απαντά ενώπιον της Ιστορίας και της κοινωνίας «Με τον Θεό τον έκανα», υπενθυμίζει την ιερότητα της γέννας, της γέννησης, του γενεσιουργού φαινομένου. Ο αγώνας για την ισότητα των φύλων είναι καθημερινός και αδιάλειπτος και ξεκινάει από τον πυρήνα της οικογένειας. Για τη γυναίκα εδώ και 250 χρόνια έχουν

αλλάξει τα πάντα και τίποτα. Η επιθυμία και η τόλμη στη γυναίκα είναι σίγματα. Όλοι θέλουν να δουν μια γυναίκα να πετυχαίνει, αλλά κανείς δεν θέλει να τη δει να πετυχαίνει πολύ. Το έγκλημα γεννά την ενοχή ή η ενοχή το έγκλημα; Τα μεγάλα ερωτήματα μπορούμε να τα προσεγγίσουμε ψύχραιμα και δίκαια μέσα από την τέχνη, το θέατρο, την ποίηση, γι' αυτό και όσο υπάρχουν άνθρωποι, θα υπάρχουν θεοί. Θεοί που θα μας βοηθούν να γίνουμε καλύτεροι.

4. Τι είναι αυτό, που με βάση τις κριτικές, κάνει την Καραϊσκάκενα να ταυτίζεται με τις μάνες του κόσμου;

Η Καραϊσκάκενα ταξίδεψε δύο φορές στην Τουρκία, στην Κωνσταντινούπολη και την Έφεσο. Με τους ιδρυτές του Vault, τον Μάνο Αντωνιάδη, που υπογράφει και τη μουσική στην παράσταση, και τον Δημήτρη Καρατζιά είδαμε την παράσταση του Vault να ανοίγει τα φτερά της. Παίξαμε προσκεκλημένοι από τα Τουρκικά Κρατικά Θέατρα στο Διεθνές Φεστιβάλ Γυναικών Θεατρικών Συγγραφέων στην Κωνσταντινούπολη και στο Σελτσούκ της Επαρχίας Σμύρνης από τη 17η Συνάντηση Τουρκικών Θεάτρων, το κοινό μας άνοιξε την αγκαλιά του, μοιραστήκαμε μοναδικές στιγμές συγκίνησης και αγάπης. Ζήσαμε την απόλυτη ευλογία, την ουσία της επικοινωνίας, της σύνδεσης. Και έτσι η Καραϊσκάκενα από μάνα ενός παιδιού έγινε μάνα όλων των παιδιών. Είχα τη χαρά και την τιμή να

λάβω δύο Διεθνή Βραβεία, το Διεθνές Βραβείο Θεάτρου από τα 9α Διεθνή Βραβεία Θεάτρου της Ανατολίας και την Επιτροπή Tiyatro Gazetesi και το Διεθνές Βραβείο Επιτεύγματος από τη 17η Συνάντηση Τουρκικών Θεάτρων, Türkiye Tiyatro Buluşması. Πρώτη φορά καλλιτέχνης από την Ελλάδα παραλαμβάνει αυτά τα βραβεία. Μία κριτική σε τουρκικό μέσο για την παράστασή μας έχει τίτλο «Όλες οι μάνες κλαίνε το ίδιο». Ένα άλλο κείμενο μιλά για τη «γυναίκα που ξαναδημιούργησε τον εαυτό της». Μπορούμε να κάνουμε τη ζωή μας έργο τέχνης; Δεν μιλώ για τελειότητα, δεν μιλώ για κανόνες, δεν μιλώ για τεχνικές. Μιλώ για τέχνης έργο. Να γίνει ο πόνος πινελιά, η μοναξιά προσφορά, το στοιχείο στίχος. Η Καραϊσκάκενα θα φιλοξενηθεί στην Εθνική Πινακοθήκη, Μουσείο Αλέξανδρου Σούτσου, στο Παράρτημα Ναυπλίου. Είμαστε ευγνώμονες στην αεικίνητη διευθύντρια του Παραρτήματος, την κυρία Λαμπρινή Καρακούρη, μια γυναίκα υπέροχη με πραγματική αγάπη στους νέους δημιουργούς. Είμαστε συγκινημένοι βαθύτατα. Ανάμεσα σε ανυπέρβλητα έργα τέχνης το κορίτσι του περιθωρίου θα πάρει ανάσα. Ίσως γι' αυτό ταυτίζεται με τις μάνες του κόσμου. Γιατί ο κόσμος δεν χωράει παρά μόνο σ' ένα μικρό όνειρο. Από εκείνα που δεν θυμάσαι το πρώι. Αλλά τα είδες. Κι αν δεν τα είδες, τα αισθάνθηκες. Αυτά που τα λέμε έργο τέχνης. Ή ζωή.





ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ

Οκταβιανός Αύγουστος

Μέρος 1ο
Ο Αύγουστος (Gaius Iulius Caesar Octavianus Augustus, 23 Σεπτεμβρίου 63 π.Χ. - 19 Αυγούστου 14 μ.Χ.) ήταν Ρωμαίος πολιτικός και στρατιωτικός ηγέτης, ο οποίος υπήρξε ο πρώτος Ρωμαίος αυτοκράτορας, κυβερνώντας τη Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία από το 27 π.Χ. μέχρι τον θάνατο του το 14 μ.Χ. Γεννήθηκε ως Γάιος Οκτάβιος Θουρίνος, σε έναν παλιό και πλούσιο κλάδο του πληβίου γένους των Οκταβίων. Ήταν γιος του Γάιου Οκτάβιου Ρούφου, ανθυπάτου, και της Ατίας Βάλβας, που η μητέρα της Ιουλία η Νέοτερη ήταν αδελφή του Ιουλίου Καίσαρα. Ήταν λοιπόν μικρανιψιός του Ιουλίου Καίσαρα, ο οποίος τον υιοθέτησε και τον όρισε κληρονόμο του. Έτσι έλαβε το επώνυμο (nomen) αυτού: Ιούλιος Καίσαρ, αλλά είχαν το ίδιο μικρό όνομα (praenomen): Γάιος. Έτσι, ο περίγυρός του, για να μην τον συγχέει με τον θείο του, τον αποκαλούσε Οκταβιανό (μικρό Οκτάβιο). Όταν ο Ιούλιος Καίσαρ δολοφονήθηκε το 44 π.Χ., ο Οκταβιανός, ο Μάρκος Αντώνιος και ο Μάρκος Αιμίλιος Λέπιδος ακιμάτισαν τη Δεύτερη Τριανδρία, για να τιμωρήσουν τους δολοφόνους του Καίσαρα. Μετά τη νίκη τους στη μάχη των Φιλίππων, χώρισαν τη Ρωμαϊκή Δημοκρατία μεταξύ τους και κυβέρνησαν ως στρατιωτικοί δικτάτορες. Η Τριανδρία τελικά διελύθηκε εξαιτίας των ανταγωνιστικών φιλοδοξιών των μελών της. Ο Λέπιδος οδηγήθηκε στην εξορία και καθαρίστηκε από τη θέση του, ενώ ο Αντώνιος αυτοκτόνησε μετά την ήττα του στη ναυμαχία του Ακτίου από τον Οκταβιανό το 31 π.Χ. Μετά την κατάρρευση της Δεύτερης Τριανδρίας, ο Αύγουστος αποκατέστησε την προς τα έξω εικόνα της Ρωμαϊκής Δημοκρατίας, εμπιστευόμενος την κυβερνητική εξουσία στη Ρωμαϊκή Σύγκλητο. Ωστόσο, στην πράξη παρέμενε απόλυτος μονάρχης. Πέρασαν πολλά χρόνια μέχρι να οριστικοποιηθεί το θεσμικό πλαίσιο, μέσω του οποίου ένα πρώην δημοκρατικό κράτος μετατράπηκε σε μοναρχία, οδηγώντας στην ίδρυση της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας. Η ιδιότητα του αυτοκράτορα δεν ήταν ποτέ ένα δημόσιο αξίωμα, όπως αυτό του δικτάτορα, στο οποίο ο Καίσαρ και ο Σύλλας είχαν ανέλθει στο παρελθόν. Μάλιστα, ο Οκταβιανός, όταν ο ρωμαϊκός λαός τον προέτρεψε να γίνει δικτάτορας, αρνήθηκε. Δια νόμου ο Οκταβιανός απέκτησε ένα σύνολο από εξουσίες που του πρόσφερε διά βίου η Σύγκλητος, όπως του τριβούνου των πληβείων (tribunus plebis) και του τιμητή (censor). Ήταν, επίσης, ύπατος (consul) μέχρι το 23 π.Χ. και αν-θύπατος (proconsul). Την ισχύ του υποστήριξαν η οικονομική ενίσχυση που προήλθε από τους πολέμους και τις κατακτήσεις, η οικοδόμηση σχέσεων πατρωνίας σε όλα τα μήκη της αυτοκρατορίας, η πίστη που έδειχναν στο πρόσωπό του ο στρατός και οι βετεράνοι, οι εξουσίες που απέρρεαν από τα πολ-λά αξιώματα, που του προσέφερε η Σύγκλητος και ο σεβασμός του απλού λαού. Ο άρμυνης έλεγχος που ο Αύγουστος ασκούσε στην πλειοψηφία των ρωμαϊκών λεγεώνων, αποτελούσε ένα μέσο επιβο-λής απέναντι στη Σύγκλητο, που του επέτρεπε να κατευθύνει τις αποφάσεις της.

Η ηγεμονία του Αυγούστου αποτέλεσε την αφε-ψία μιας σχετικά ειρηνικής περιόδου, που είναι γνωστή ως Pax Romana, δηλαδή Ρωμαϊκή Ειρήνη. Παρά τους συνεχείς πολέμους στα σύνορα και έναν

εμφύλιο πόλεμο για τη διαδοχή της αυτοκρατορίας, η Μεσόγειος γνώρισε την ειρήνη για πάνω από δύο αιώνες. Ο Αύγουστος επέκτεινε τα εδάφη της αυτοκρατορίας, διασφάλισε τα σύνορά της με τα υποτελή γειτονικά έθνη και συνήψε ειρήνη με την Παρθία χρησιμοποιώντας διπλωματικά μέσα. Μεταρρύθμισε το φορολογικό σύστημα, φρόντισε για την κατασκευή οδικού δικτύου και επίσημου κρα-τικού «ταχυδρομείου», συγκρότησε μόνιμο στρατό και έναν μικρό στόλο, ίδρυσε την Πραιτωριανή Φρουρά, καθώς και αστυνομικό και πυροσβεστικό σώμα για την πόλη της Ρώμης, μεγάλο μέρος της οποίας οικοδομήθηκε εκ νέου, κατά τη διάρκεια της θητείας του. Τέλος, συνέγραψε την αυτοβιογραφία του, γνωστή ως Res Gestae Divi Augusti, η οποία επιβιώνει ως τις μέρες μας. Όταν ο Ιούλιος Καίσαρας θεοποιήθηκε από τη Σύγκλητο, ο Οκταβιανός πρόσθεσε το divi filius (θεού υιός) στο όνομά του. Όταν ανέλαβε την Αρ-χιστρατηγία, πρόσθεσε το Imperator και όταν έλαβε τον θρησκευτικό τίτλο του Σεβαστού πρόσθεσε το Augustus, έτσι το όνομά του τελικά έγινε Imperator Caesar divi filius Augustus. Έγινε μέγιστος ιερέας (pontifex maximus) και ύπατος (consul). Μετά τον θάνατο του το 14 μ.Χ. η Σύγκλητος του απέδωσε τη θεϊκή ιδιότητα και όρισε τη λατρεία του από τους Ρωμαίους. Τα ονόματα Αύγουστος και Καίσαρ υιοθετήθηκαν από όλους τους μετέπειτα Αυτοκράτορες, ενώ ο μίνας Έκτος (Sex) μετονο-μάστηκε επίσημος Αύγουστος προς τιμήν του Αυτοκράτορα, όνομα που επιβιώνει μέχρι σήμερα. Διάδοχός του ορίστηκε ο θετός του γιος, ο Τιβέριος,

Παιδική ηλικία

Γεννήθηκε στη Ρώμη στις 23 Σεπτεμβρίου 63 π.Χ. και του δόθηκε το όνομα Γάιος Οκτάβιος. Ήταν μέλος του παλαιού και πλούσιου κλάδου της πλη-βείας οικογένειας των Οκταβίων από την πλευρά του πατέρα του. Η μητέρα του, που ονομαζόταν Ατία Βάλβα Καισιονία, ήταν ανιψιά του Ρωμαίου πολιτικού και στρατιωτικού Γάιου Ιουλίου Καίσαρα. Ο νεαρός Οκτάβιος είχε δύο μεγαλύτερα αδέρφια: μια ετεροθαλή αδελφή, από τον πρώτο γάμο του πατέρα του, την Οκταβία την Πρεσβύτερη και μια όμαιμη αδελφή, την Οκταβία τη Νέοτερη. Η οικογένεια ήταν εύπορη, χάρη στις τραπεζικές της επιχειρήσεις στο Βέλετρι, στην τοπική αριστοκρατία του οποίου ανήκαν. Ο πατέρας του Οκταβίου ήταν ο πρώτος της οικογενείας, που αποτέλεσε μέλος της Ρωμαϊκής Σύγκλητου (honus homo), προνόμιο που του αποδόθηκε, όταν ανακηρύχτηκε ταμίας (quaestor) το 70 π.Χ. Ο νεαρός Οκτάβιος δεν πρέπει να είχε στενή επαφή με τον πατέρα του, δεδομένης της ενασχόλησης του τελευταίου με την πολιτική (το 61 π.Χ. εξελέγη πραιτωρ). Ένα από τα πρόσωπα που άσκησαν επά-νω του επιρροή, ήταν ένας από τους δούλους της μητέρας του, ο Σφραίρος. Είναι πιθανόν ο Σφραίρος να τον συνόδευε στις σχολικές του υποχρεώσεις, είτε στον τόπο διαμονής του, είτε στη Ρώμη. Είχε τόσο θετική επιρροή στον μικρό του κύριο, που τελικά κέρδισε την ελευθερία του. Όταν ολοκλήρωσε την πραιτωρική του θητεία, ο πατέρας Οκτάβιος υπηρέτησε για δύο χρόνια ως κυβερνήτης της επαρχίας της Μακεδονίας. Εκεί αποδείχτηκε ικανός διοικητής. Μετά την επιστρο-φή του στην Ιταλία το 59 π.Χ., πριν προλάβει να



θέσει υποψηφιότητα για ύπατος, απεβίωσε ξαφνι-κά στη Νύλα. Έτσι ο Οκτάβιος, έμεινε ορφανός από πατέρα στην ηλικία των τεσσάρων ετών. Η μητέρα του Ατία Βάλβα ανέλαβε την εκπαίδευση του γιου της, παρέχοντάς του τη μόρφωση του μέσου Ρωμαίου αριστοκράτη. Ο Οκτάβιος διδά-χτηκε τα λατινικά και τα ελληνικά, ενώ παράλληλα εκπαιδεύτηκε στη ρητορική. Η Ατία παντρεύτηκε ξανά, όταν ο Οκτάβιος ήταν έξι ετών, αυτή τη φορά με τον Λεύκιο Μάρκιο Φίλιππο, υποστηρικτή του Ιουλίου Καίσαρα και πρώην κυβερνήτη της Συρίας. Ο Φίλιππος φρόντισε τα παιδιά της σαν να ήταν πραγματικά δικά του. Εξελέγη ύπατος το 56 π.Χ. μαζί με τον Γναίο Κορνήλιο Λέντουλο Μαρκελλίνο. Την περίοδο αυτή άρχιζε η κατάρρευση της Πρώ-της Τριανδρίας, μίας πολιτικής συμμαχίας ανάμεσα στον Ιούλιο Καίσαρα, τον Πομπήιο τον Μεγάλο και τον Μάρκο Λικίνιο Κράσσο. Ο συνασπισμός αυτός έλαβε οριστικά τέλος το 53 π.Χ. με τον θάνατο του Κράσσου στην Παρθία, ενώ ο Οκτάβιος ήταν περι-που δέκα ετών. Λίγο αργότερα ο τελευταίος έκανε την πρώτη του δημόσια εμφάνιση, όταν πρωτο-στάθηκε στην κηδεία της γιαγιάς του Ιουλίας της Νέοτερης, αδελφής του Καίσαρα. Τότε τράβηξε για πρώτη φορά την προσοχή του θείου του. Το 50 π.Χ. η Σύγκλητος, υποκινούμενη από τον Πομπήιο, αρνήθηκε να επιτρέψει στον Καίσαρα να θέσει για δεύτερη φορά υποψηφιότητα για το αξίωμα του υπάτου in absentia (ενώ απουσίαζε από την Ρώμη), τον διέταξε να διαλύσει τον στρα-τό του στη Γαλατία και θα τον κήρυττε εχθρό του κράτους αν δεν συμμορφωνόταν. Ο Καίσαρ πέρασε τον Ρουβίκωνα με μία μόνο λεγεώνα αρχικά και μπήκε στην Ρώμη χωρίς μάχη, ενώ ο Πομπήιος και το συγκλητικό κόμμα κατέφυγαν στην Ελλάδα. Ο Καίσαρ τους ακολούθησε και επέτυχε καθοριστική νίκη στη μάχη των Φαρσάλων, σε μια σύντομη σύρραξη το 48 π.Χ.

Αρχή της πολιτικής στα-διοδρομίας

Την ίδια χρονιά με την καθοριστική νίκη του Καί-σαρα επί του Πομπήιου, ο Οκτάβιος έγινε 15 ετών και φόρεσε για πρώτη φορά την τήβεννο (toga), ένδυμα αντιπροσωπευτικό του Ρωμαίου πολίτη, στις 18 Οκτωβρίου. Ανήλθε στο πρώτο του δημό-φου

σιο αξίωμα, όταν έγινε δεκτός στον Σύλλογο των Ποντιφίκων. Την υποψηφιότητά του προώθησε ο Καίσαρ. Αν και είναι άγνωστο το κατά πόσον ο Καίσαρ αφιέρωσε χρόνο, στο να του εξηγήσει την τρέχουσα στρατιωτική και πολιτική κατάσταση, ωστόσο έδειξε ενδιαφέρον για τον μικρανιψιό του. Κατά τη διάρκεια εορτασμών διόρισε τον Οκτάβιο στο αξίωμα του πολίρχου (Praefectus urbi) μέχρι να επιστρέψει. Παρόλο που η θέση ήταν απλά τιμη-τική και δεν παρέixe πραγματική εξουσία, ο νεαρός Οκτάβιος είχε την ευκαιρία να προβληθεί στα μάτια του λαού.

Από το 46 π.Χ. και μετά ο Οκτάβιος ανήκε στον στενό κύκλο του Καίσαρος. Τον συνόδευε στο θέα-τρο, σε συμπόσια και άλλες κοινωνικές εκδηλώσεις. Μάλιστα έλαβε μέρος και στον θρίαμβο του Καίσα-ρα για τη νικηφόρα εκστρατεία του στην Αφρική, παρόλο που δεν είχε υπηρετήσει ποτέ στον στρατό. Σύντομα απέκτησε σημαντική επιρροή στον θείο του, τόσο που άλλοι του ζητούσαν να προωθήσει στον Καίσαρα διάφορες υποθέσεις τους. Ο Οκτάβιος, ακολουθώντας το σύνθετες μονοπάτι των νεαρών Ρωμαίων, είχε ανάγκη από στρατιωτι-κή πείρα, κάτι που αναλήφθηκε ο Καίσαρ. Παρόλο που ο Οκτάβιος ασθένησε, του πρότεινε να τον ακο-λουθήσει στην εκστρατεία του στην Αφρική. Ωμως, αν και σύμφωνα με τον νόμο ήταν πλέον ώριμος άνδρας, η Ατία ήταν ακόμη σμιαίνον πρόσωπο στη ζωή του και, σύμφωνα με τον Νικόλαο Δαμασκηνό, εναντιώθηκε στην ιδέα της αναχώρησής του. Τελι-κά ο Καίσαρ αναγνώρισε, πως προτεραιότητα απο-τελούσε η διαφύλαξη της υγείας του νεαρού, αλλά η Ατία επέτρεψε στον γιο της να συναντήσει τον θείο του στην Ισπανία, όπου θα γινόταν μάχη κατά των ανδρών του Πομπήιου. Ωστόσο, ο Οκτάβιος αρρώσθηκε και πάλι και δεν μπόρεσε να ταξιδέψει. Μόλις ο Οκτάβιος ανέγερσε, με τη συνοδεία μερι-κών φίλων, μετέβη με πλοίο στην Ισπανία. Ατυχώς το πλοίο ναυάγησε και, αφού κατάφερε να φτάσει με τους συντρόφους του στη στεριά, αναγκάστηκε να περάσει κρυφά εχθρική περιοχή για να βρεθεί στο στρατόπεδο του Καίσαρα. Αυτό εντυπωσίασε τόσο τον θείο του, που αποφάσισε να του διδάξει την τέχνη της διοίκησης των επαρχιών. Οι δύο τους έμειναν στην Ισπανία μέχρι τον Ιούνιο του 45 π.Χ., οπότε και επέστρεψαν στη Ρώμη. Όταν έφτασαν,

ο Καίσαρ κατέθεσε νέα διαθήκη στις Εστιάδες Παρθένες, όπου ονόμαζε τον Οκτάβιο κυριότερο κληρονόμο του. Μετά την επιστροφή του στη Ρώμη ο Καίσαρ κέρ-διζε ολοένα και μεγαλύτερη εξουσία και επιρροή στα κρατικά ζητήματα. Ορίστηκε ύπατος για δέκα χρόνια και δικτάτωρ για την ίδια περίοδο. Του επιτράπη να ορίζει κάθε χρόνο του μισούς δικα-στικούς, ακόμη και να ονομάζει νέους πατρικούς. Ο Οκτάβιος, όπως και πολλοί άλλοι, επωφελήθηκε των νέων αρμοδιοτήτων του θείου του. Ευελπιστώντας να συνεχίσει την εκπαίδευση του Οκταβίου, προς τα τέλη του 45 π.Χ. ο Καίσαρ έστειλε τον Οκτάβιο και μερικούς φίλους του, τον Αγρίππα, τον Μαϊκίνα και τον Ρούφο, στην Απολ-λωνία της Ιλλυρίας. Εκεί ο Οκτάβιος δεν πήρε μόνο ακαδημαϊκές γνώσεις, αλλά έμαθε τον αυτοέλεγχο και τις στρατιωτικές τακτικές. Ο Καίσαρ ωστόσο δεν είχε στο μυαλό του μονάχα την εκπαίδευση του μικρανιψιού του. Η Μακεδονία ήταν έδρα πέντε λε-γεώνων και ήλπιζε να τη χρησιμοποιήσει ως βάση για μελλοντικό πόλεμο με την Παρθία στη Μέση Ανατολή. Κατά τη διάρκεια των προετοιμασιών του διόρισε τον Οκτάβιο επικεφαλής του ιππικού (Magister Equitum) για το έτος 43 π.Χ., κάνοντάς τον δεύτερο ισχυρότερο ιεραρχικά άνδρα του κρά-τους στην ηλικία των 19 ετών. Εντούτοις ο πόλεμος με την Παρθία δεν έλαβε χώρα ποτέ, ούτε και η προσγωγή του Οκταβίου. Όσο ήταν ακόμη στην Απολλωνία, έφθασαν νέα πως ο Καίσαρ δολοφονήθηκε στις Είδους του Μαρτίου του 44 π.Χ. Τότε έγινε και ευρέως γνωστό, πως ο Καίσαρ είχε υιοθετήσει τον νεαρό και τον είχε ονομάσει διάδοχό του και τότε ο Οκτάβιος άλλαξε το όνομά του σε Γάιος Ιούλιος Καίσαρ Οκταβιανός. Ωστόσο, ο ίδιος αποκαλούσε τον εαυτό του Καίσαρα. Αγνωώντας τις συμβουλές ορισμένων αξιωματικών του στρατού να καταφυγεί με τους άνδρες του στη Μακεδονία, ο Οκταβιανός έπλευσε στην Ιταλία για να διεκδικήσει την κληρονομιά του.

Κληρονόμος του Καίσαρα

Όταν ο Οκταβιανός αποβίβάστηκε στην Ιταλία, σε μια περιοχή κοντά στο σημερινό Μπριντίζι (λατ. Brundisium, Βρινθήσιο), έμαθε το περιεχόμενο της διαθήκης του Καίσαρα και μόνο τότε αποφάσισε να γίνει πολιτικός κληρονόμος του θείου του αλλά και των δύο τρίτων της προσωπικής του περιουσίας. Τότε έγινε ευρέως γνωστό πως ο Καίσαρ είχε υι-οθετήσει τον νεαρό και τον είχε ονομάσει διάδοχό του. Ως αποτέλεσμα, ο Οκτάβιος άλλαξε το όνομά του σε Γάιος Ιούλιος Καίσαρ Οκταβιανός. Απέκτησε δηλαδή το όνομα του Καίσαρα, στο οποίο σύμφωνα με τον νόμο συνένωσε το όνομα της βιολογικής του οικογένειας. Στην πράξη δεν έχουμε σήμερα απο-δείξεις πως πράγματι χρησιμοποίησε ποτέ το όνομα Οκταβιανός, μινς και υποδέκνυνε την ταπεινή του καταγωγή. Ο Μάρκος Αντώνιος πολύ αργότερα υποστήριξε πως ο Οκταβιανός πέτυχε την υιοθεσία του κάνοντας ερωτικές παραχωρήσεις, αν και ο Σουητώνιος θεωρεί την κατηγορία αυτή πολιτικό λίβελο.

Για να εισέλθει επιτυχώς στην κλίμακα της ρωμα-ϊκής πολιτικής ιεραρχίας ο Οκταβιανός δεν μπο-ρούσε να βασιστεί στα περιορισμένα οικονομικά μέσα που είχε στη διάθεσή του. Αφού έτυχε θερμής υποδοχής στο Μπρινίτζι από τον στρατό, αφαίτησε

μέρος των κεφαλαίων που είχαν συγκεντρωθεί για τον πόλεμο κατά της Παρθίας στη Μέση Ανατολή. Το ποσό ανερχόταν σε 700 εκατομμύρια σπετερ-τίους που είχαν αποθηκευτεί στο Βρινθήσιο, το σημείο αναχώρησης του στρατού για τις εκστρα-τείες στην Ανατολή. Μια κατοπινή έρευνα της Συγκλήτου σχετικά με την εξάρνηση του δημόσιου χρήματος δεν επέφερε κυρώσεις στον Οκταβιανό, μια και το χρησιμοποίησε για να χρηματοδοτήσει εκστρατεία κατά του επικινδυνότερου εχθρού της Συγκλήτου, του Μάρκου Αντώνιου. Ο Οκταβιανός έκανε μια νέα γενναία κίνηση το 44 π.Χ. όταν διεκ-δίκησε τον επίσης φόρο που εσάλη από τις ρωμαϊ-κές επαρχίες της Εγγύς Ανατολή στην Ιταλία, χωρίς να λάβει επίσημη άδεια. Ο Οκταβιανός άρχισε να προετοιμάζει τα προσωπικά του στρατεύματα ενι-σχύοντάς τα με τους βετεράνους του Καίσαρα και με στρατιώτες που είχαν συγκεντρωθεί για τον πόλεμο κατά της Παρθίας. Την υποστήριξη τους την εξα-σφάλισε προβάλλοντας τον εαυτό του ως κληρονό-μο του Καίσαρα. Κατά τη διάρκεια της προέλασής του στην Ιταλία με προορισμό τη Ρώμη η παρουσία του Οκταβιανού και τα χρήματα που συγκεντρώσε προσέλκυσαν πολλούς, ανάμεσα στους οποίους τους βετεράνους του Καίσαρα που στρατοπέδευαν στην Καμπανία.[34] Μέχρι τον Ιούνιο διέθετε έναν στρατό 3.000 πιστών βετεράνων, καθένας από τους οποίους πληρωνόταν μισθό 500 δηναρίων. Φτάνοντας στη Ρώμη, στις 6 Μαΐου 44 π.Χ., ο Οκτα-βιανός βρήκε τον ύπατο Μάρκο Αντώνιο, πρώην συνεργάτη του Καίσαρος, σε μια άτυπη συμμαχία με τους δολοφόνους του δικτάτορα. Οι τελευταίοι εξασφάλισαν γενική αμνηστία στις 17 Μαρτίου, ωστόσο ο Αντώνιος πέτυχε να διώξει τους περισσό-τερους από τη Ρώμη.[34] Αυτό χάρις στον «πύρινο» λόγο που εκφώνησε κατά τη διάρκεια της κηδείας του Καίσαρος, ο οποίος έστρεψε τον λαό κατά των δολοφόνων. Παρόλο που ο Αντώνιος έχαιρε με-γάλης πολιτικής υποστήριξης, ο Οκταβιανός είχε ακόμη την ευκαιρία να διεκδικήσει την αρχηγία της πολιτικής παράταξης των υποστηρικτών του Καίσαρα (των Λαϊκών, λατ. "populares"). Ο Μάρκος Αντώνιος είχε πέσει στη δυσμένεια πολλών όταν εναντιώθηκε αρχαία στην απόδοση στον Καίσαρα θεικών τιμών. Ο Οκταβιανός απέτυχε να πείσει τον Αντώνιο να του παραδώσει χρήματα του Καί-σαρα, αλλά κατάφερε να κερδίσει την υποστήριξη πολλών υποστηρικτών του θείου του κατά τη δι-άρκεια του καλοκαιριού. Τον Σεπτέμβρι ο ρήτορας Κικέρων, αντίπαλος των Λαϊκών και υποστηρικτής της Συγκλήτου, άρχισε να επιτίθεται στον Αντώνιο με τους λόγους που εκφώνουσε (τους «Φιλippi-κούς»), θεωρώντας ότι ο Αντώνιος αποτελούσε τη μεγαλύτερη απειλή για τη Σύγκλητο. Επειδή η Ρώμη σπράφκε εναντίον του και η θητεία του έληγε, ο Αντώνιος προσπάθησε να περάσει νόμους που θα του εξασφάλιζαν τη διοίκηση της Εντείνθεν των Άλπεων Γαλατίας, η οποία του είχε αποδοθεί από τον Βρούτο Αλμπίνο, μέλος της ομάδας των δολοφόνων του Καίσαρα. Ο Οκταβιανός στο μεταξύ εξακολουθούσε να προετοιμάζει τον ιδιωτικό του στρατό με δέλεαρ το χρήμα. Βλέποντας τη μεγάλη στρατιωτική δύναμη του Οκταβιανού ο Αντώνιος έκρινε συνετό να φύγει από τη Ρώμη στην επαρχία του, την Εντείνθεν των Άλπεων Γαλατία, η οποία θα του δίδοναν την 1η Ιανουαρίου. Πηγή: Βικιπαίδεια (Συνεχίζεται)



Pixabay/Unistru

Συγκατάθεση μέσω του Gov.gr Wallet για την ολοκλήρωση διαδικασιών

● Επιταχύνεται η διαδικασία και για τις ασφαλιστικές εταιρείες

Το Υπουργείο Ψηφιακής Διακυβέρνησης θέτει σε εφαρμογή τη δυνατότητα παροχής συγκατάθεσης (consent) μέσω του Gov.gr Wallet από τους πολίτες για την ψηφιακή άντληση και διάθεση των δεδομένων τους.

Με τη νέα ψηφιακή υπηρεσία του Gov.gr Wallet οι πολίτες θα δίνουν τη ρητή συγκατάθεσή τους (consent) για τη διάθεση των απαραίτητων δεδομένων τους σε δημόσιους και ιδιωτικούς φορείς. Με αυτόν τον τρόπο θα συναλλάσσονται άμεσα και εύκολα, επιτρέποντας την άντληση και διάθεση των συγκεκριμένων κατά περίπτωση στοιχείων τους.

Με τον τρόπο αυτό η καθημερινότητα των πολιτών διευκολύνεται σημαντικά, καθώς θα μπορούν να ολοκληρώνουν διαδικασίες από το κινητό τους τηλέφωνο, χωρίς να χρειάζεται να διακινούν έγγραφα, ούτε έχαρτα ούτε ψηφιακά. Στην περίπτωση της σύναψης ασφαλιστήριου συμβολαίου οχήματος η διαδικασία επιταχύνε-

ται και για τις ασφαλιστικές εταιρείες, καθώς θα λαμβάνουν με απόλυτη ασφάλεια και εγκυρότητα τα απαραίτητα στοιχεία του πολίτη και του προς ασφάλιση οχήματος, μέσω άντλησης από τα μητρώα του δημοσίου που είναι ήδη καταχωρισμένα.

Επισημαίνεται ότι ο πολίτης θα δίνει τη συγκατάθεσή του σε κάθε βήμα της διαδικασίας τόσο για την άντληση των στοιχείων του, όσο και για τη διάθεσή τους στην ασφαλιστική εταιρεία με την οποία έχει επιλέξει να συμβληθεί.

Αρχικά ο πολίτης θα επικοινωνεί με την ασφαλιστική εταιρεία με την οποία επιθυμεί να συνάψει συμβόλαιο ασφάλισης οχήματος.

Η ασφαλιστική, αφού καταγράψει την επιθυμία του πολίτη να κάνει χρήση της νέας ψηφιακής υπηρεσίας μέσω του Gov.gr Wallet, ζητάει τα βασικά στοιχεία για να εκκινήσει την διαδικασία. Τα στοιχεία αυτά είναι ο ΑΦΜ, το ονοματεπώνυμο του πολίτη και ο αριθμός κυκλοφορίας του οχή-

ματος που επιθυμεί να ασφαλίσει και βρίσκεται στην ιδιοκτησία του.

Στη συνέχεια θα λαμβάνει ειδοποίηση (push notification) στο κινητό του από το Gov.gr Wallet μέσω του οποίου θα ενημερώνεται ότι η συγκεκριμένη εταιρεία και για τον συγκεκριμένο σκοπό που έχει αιτηθεί, ζητά τη διάθεση των απαραίτητων στοιχείων του, δηλαδή άδεια οχήματος, άδεια οδήγησης και στοιχεία κατόχου. Ο πολίτης, αν επιθυμεί να συνεχίσει, θα δίνει αρχικά τη συγκατάθεσή του για την «άντληση και προβολή» των προς διαβίβαση στοιχείων του και ακολούθως θα ελέγχει την ορθότητά τους.

Έπειτα, θα χορηγεί ή όχι τη συγκατάθεσή του για τη διαβίβαση αυτών των στοιχείων στο πληροφοριακό σύστημα της ασφαλιστικής εταιρείας. Εναλλακτικά οι πολίτες θα μπορούν να παραχωρούν τη συγκατάθεσή τους πέραν του Gov.gr Wallet μέσω εφαρμογής που θα αναπτυχθεί για αυτόν τον σκοπό στο gov.gr.

● ΒΕΒΑΙΩΣΗ ΓΝΗΣΙΟΥ ΥΠΟΓΡΑΦΗΣ

Βεβαίωση του γνησίου υπογραφής με μετάβαση στο σπίτι από τα όργανα της Δημοτικής Αστυνομίας για φυσικά πρόσωπα με κινητικά προβλήματα, υπερήλικες ή ασθενείς.

Νόμος 4961/2022 – ΦΕΚ Τεύχος Α 146/27.07.2022

Αναδυόμενες τεχνολογίες πληροφορικής και επικοινωνιών, ενίσχυση της ψηφιακής διακυβέρνησης και άλλες διατάξεις.

Άρθρο 66

Κατ' οίκον βεβαίωση γνησίου υπογραφής από τα όργανα της Δημοτικής Αστυνομίας – Τροποποίηση περ. 27 παρ. 1 άρθρου 1 ν. 3731/2008

Στην περ. 27 της παρ. 1 του άρθρου 1 του ν. 3731/2008 (Α' 263), προστίθεται δεύτερο εδάφιο αναφορικά με τη βεβαίωση γνησίου της υπογραφής από όργανα της Δημοτικής Αστυνομίας, και η περ. 27 της παρ. 1 του άρθρου 1 διαμορφώνεται ως εξής:

«(27) Διενεργεί αυτοψία για την εξακρίβωση των προϋποθέσεων που απαιτούνται για την έκδοση διοικητικών πράξεων από τα όργανα του Δήμου και, ιδίως, διενεργεί αυτοψία και συντάσσει έκθεση για την έκδοση πρωτοκόλλου διοικητικής αποβολής και για τη χορήγηση βεβαίωσης μόνιμης κατοικίας. Επίσης, βεβαιώνει, κατ' οίκον, το γνήσιο της υπογραφής για φυσικά πρόσωπα με κινητικά προβλήματα, υπερήλικες ή ασθενείς.»

● IBAN ΣΤΙΣ ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΗΛΩΣΕΙΣ

Από τις 17 Ιουλίου, η γνωστοποίηση του IBAN πριν την υποβολή φορολογικών δηλώσεων για το έτος 2023 καθίσταται προαιρετική, εφόσον δεν προκύπτει επιστροφή φόρου, σύμφωνα με την απόφαση του Γιώργου Πιτσιλή.

Ωστόσο, οι φορολογούμενοι που δικαιούνται επιστροφή φόρου πρέπει να δηλώσουν τον IBAN τους πριν την υποβολή φορολογικής δήλωσης για να τους επιστραφεί το ποσό.

Από τις 25 Απριλίου, που ξεκίνησε η υποβολή των φορολογικών δηλώσεων, μέχρι σήμερα έχουν δηλωθεί 1.849.404 IBAN, ανεβάζοντας τον συνολικό αριθμό των φορολογούμενων με δηλωμένο IBAN σε 8.084.608. Παράλληλα, 92.150 δικαιούχοι επιστροφής φόρου, που αντιστοιχούν σε 45 εκατομμύρια ευρώ, δεν έχουν δηλώσει τον IBAN τους. Από αυτούς, 85.866 είναι φυσικά πρόσωπα με ποσό επιστροφής 13,5 εκατομμύρια ευρώ.

Σήμερα όσοι επιχειρούν να υποβάλουν τη φορολογική τους δήλωση χωρίς να έχουν καταχωρίσει το IBAN του τραπεζικού λογαριασμού, διαπιστώνουν ότι η δήλωσή τους δεν γίνεται αποδεκτή. Το σύστημα παράγει αυτόματα μήνυμα το οποίο ενημερώνει τον φορολογούμενο ότι δεν έχει δηλώσει ή έχει δηλώσει λάθος τραπεζικό λογαριασμό, μπλοκάροντας την υποβολή της φορολογικής του δήλωσης.

Η υποχρεωτική δήλωση του IBAN στις εφетινές φορολογικές δηλώσεις κρίθηκε απαραίτητη για να «ξεκολλήσουν» οι επιστροφές φόρου.

Ο IBAN μπορεί να δηλωθεί είτε μέσω της ψηφιακής πύλης myAADE (myaade.gov.gr), ακολουθώντας τη διαδρομή Μητρώο & Επικοινωνία > Δήλωση Λογαριασμού IBAN, είτε μέσω της εφαρμογής για κινητές συσκευές myAADEapp, επιλέγοντας Στοιχεία Επικοινωνίας > IBAN.

MYPROPERTY: Ψηφιακά οι τροποποιητικές δηλώσεις φόρου δωρεάς/γονικής παροχής

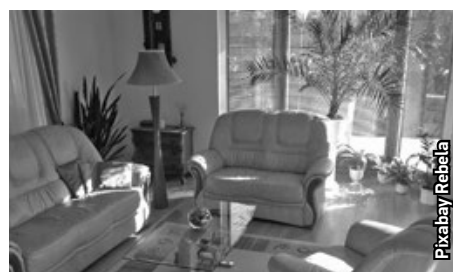
Οι υπηρεσίες είναι διαθέσιμες μέσω της ψηφιακής πύλης myAADE

Ψηφιακά υποβάλλονται εφεξής οι τροποποιητικές δηλώσεις φόρου δωρεάς και γονικής παροχής, μέσω της πλατφόρμας myPROPERTY της Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Εσόδων. Συγκεκριμένα, με αποφάσεις του Διοικητή της ΑΑΔΕ, Γιώργου Πιτσιλή (Α. 1109/2024 και Α. 1110/2024), από τις 16/7/2024 υποβάλλονται αποκλειστικά ψηφιακά οι τροποποιητικές εμπρόθεσμες δηλώσεις φόρου:

δωρεάς/γονικής παροχής που αφορούν: ακίνητα εντός αντικειμενικού προσδιορισμού αξίας ακινήτων (ΑΠΑΑ), κινητά και χρηματικά ποσά προς συζύγους / μέρη συμφώνου συμβίωσης, τέκνα και λοιπά πρόσωπα της Α' κατηγορίας του Κώδικα Φορολογίας Κληρονομιών, Δωρεών, Γονικών Παροχών και Κερδών από Τυχρά Παίγνια (ν. 2961/2001).

Δωρεάς προς ΝΠΔΔ, ΟΤΑ και λοιπά νομικά πρόσωπα μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα που φορολογούνται με συντελεστή 0,5% και οι οποίες αφορούν ακίνητα εντός ΑΠΑΑ και κινητά, πλην χρηματικών ποσών (άρθρο 25 παρ. 3 ν. 2961/2001).

Οι παραπάνω υπηρεσίες είναι διαθέσιμες μέσω της ψηφιακής πύλης myAADE (myaade.gov.gr), στη διαδρομή Εφαρμογές > Δημοφιλείς Εφαρμογές > myPROPERTY, επιλέγοντας στη συνέχεια «Μεταβιβάσεις, Κληρονομίες, Γονικές παροχές, Δω-



Pixabay/Rebeila

ρεές». Απαραίτητες προϋποθέσεις για να υποβληθεί ψηφιακά η τροποποιητική δήλωση είναι: η αρχική δήλωση να έχει υποβληθεί μέσω της εφαρμογής myPROPERTY της ΑΑΔΕ και να μην έχει συνταχθεί το σχετικό συμβολαιογραφικό έγγραφο της δωρεάς/γονικής παροχής. Μείωση του ΕΝΦΙΑ δικαιούται μόνο Φυσικά Πρόσωπα που έχουν δικαίωμα σε κατοικία, η οποία περιλαμβάνεται στη δήλωση στοιχείων ακινήτων (Ε9) και είναι ασφαλισμένη. Μείωση του ΕΝΦΙΑ χορηγείται και σε περίπτωση που λήπτης της ασφάλισης είναι νομικό πρόσωπο, αλλά δικαίωμα επί της ασφαλισμένης κατοικίας έχει φυσικό πρόσωπο. Οι προϋποθέσεις χορήγησης μείωσης

του ΕΝΦΙΑ είναι:

α) Η κατοικία να είναι ασφαλισμένη σε ασφαλιστική επιχείρηση που είναι εγγεγραμμένη στο Μητρώο Ασφαλιστικών Επιχειρήσεων, που τηρείται στη Διεύθυνση Εποπτείας Ιδιωτικής Ασφάλισης της Τράπεζας της Ελλάδος,

β) Η ασφάλιση της κατοικίας να καλύπτει σωρευτικά τους ασφαλιστικούς κινδύνους σεισμού, πυρκαγιάς και πλημμύρας για χρονικό διάστημα τουλάχιστον τριών (3) μηνών εντός του ίδιου έτους,

γ) Η ασφάλιση να καλύπτει το σύνολο της αξίας ανακατασκευής του κτίσματος ή των κτισμάτων που αποτελούν την κατοικία. Η αξία ανακατασκευής της κατοικίας ορίζεται σε εννιακόσια (900) ευρώ ανά τετραγωνικό μέτρο.

Για τη χορήγηση της μείωσης του ΕΝΦΙΑ, θα πρέπει η κατοικία να είναι ασφαλισμένη εντός του προηγούμενου έτους από το έτος εκκαθάρισης του ΕΝΦΙΑ.

Εφόσον πληρούνται οι προϋποθέσεις και η διάρκεια της ασφάλισης είναι ετήσια, χορηγείται μείωση σε ποσοστό 10% στον ΕΝΦΙΑ για την ασφαλισμένη κατοικία του φυσικού προσώπου. Αν η διάρκεια της ασφάλισης είναι μικρότερη του ενός (1) έτους, η μείωση του ΕΝΦΙΑ προσαρμόζεται αναλογικά.

Οι δωρεάν μικρές αγγελίες αφορούν ιδιώτες και αποστέλλονται διαδικτυακά στη φόρμα που θα βρείτε στο anagnostis.org και αναγράφονται πλήρη στοιχεία (ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο επικοινωνίας) για να μπορούμε να επικοινωνήσουμε μαζί σας αν χρειαστεί. Κάθε ιδιώτης δεν μπορεί να δημοσιεύει περισσότερες από μία μικρή αγγελία ταυτόχρονα. Δημοσιεύονται και στον έντυπο Αναγνώστη Πελοποννήσου και στο [site anagnostis.org](http://site.anagnostis.org)

ΜΙΚΡΕΣ Αγγελίες

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ 23

ΠΕΜΠΤΗ
25 ΙΟΥΛΙΟΥ | 2024

ΣΤΕΙΛΕ ΑΓΓΕΛΙΑ ΕΔΩ: anagnostis.org/category/angelies

• ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ • ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ

Στις αγγελίες για ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ή ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΖΕΥΓΑΡΙ ΑΝΑΖΗΤΑ ΟΙΚΙΑ στην περιοχή του Ναυπλίου άνω των 50 τ.μ. έως 400 €. Τηλ. επικοινωνίας 694 474 3261. ΚΩΔ. 1127

ΠΛΗΡΩΣ ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΜΕΝΗ κατοικία το 2021, καινούργια έπιπλα κουζίνας, έπιπλα μπάνιου και πλακάκια σε όλο το σπίτι. Φρεσκοβαμμένο, καινούργια ηλεκτρολογικά σε όλο το σπίτι, καινούργιες πόρτες δωματίων και ηλιακός. Σίτες σε παράθυρα και πόρτες, μεγάλη στεγασμένη αυλή. Ε.Κ.Ζ. Τηλ. 693 615 6399. Τιμή: 320€. ΚΩΔ. 1121

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ μαζικής εστίασης στο Κεφαλάρι Αργολίδας, χωρητικότητας 600 ατόμων. Ιδανικό για γάμους, βαπτίσεις, συνεστιάσεις, παιδικά πάρτι, γκρουπ εκδρομών, a la carte, συνέδρια κλπ. Τηλέφωνο: 694 474 3261. ΚΩΔ. 1119

ΑΝΑΖΗΤΩ ΕΝΑ ΔΩΜΑΤΙΟ ή ένα στούντιο για όλη την σαιζόν, για ένα άτομο με σταθερό εισόδημα. Περιοχή Τημέριο Άργους. Τηλ. 697 970 1239. ΚΩΔ. 1117

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ επαγγελματικός χώρος στη νέα Τίρυνθα Ναυπλίου από 50 τ.μ. - 350 τ.μ., Δείκτης ενεργειακής απόδοσης: Β. Πληροφορίες email: motodrn@otenet.gr Τηλ. 694 493 6375. ΚΩΔ. 1118

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ. Ζωγράφου Αθήνα 3αρι (2Υ/Δ), πλήρως ανακαινισμένο, πλησίον ΕΜΠ-Πανεπιστημιούπολης (Φιλοσοφική Σχολή), κατάλληλο για φοιτητές, φοιτήτριες ΠΕΑ Β. Τηλ. 697 727 7757. ΚΩΔ. 1116

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ ρετινέ 48 τμ στο κέντρο του Άργους πλήρως επιπλωμένο και ανακαινισμένο 380 ευρώ Ενεργειακή κλάση Β, τηλέφωνο επικοινωνίας 697 474 0155. ΚΩΔ.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΑ στην ευρύτερη περιοχή του Άργους με εσπεριδοειδή ή ελιές προς ενοικίαση. Τηλ. επικοινωνίας: 693 410 9985, Γιώργος. ΚΩΔ. 1129

ΑΝΑΖΗΤΩ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ έως 60 τμ. να είναι ευπρόσδεκτα τα κατοικίδια έως 450 ευρώ. Τηλ. επικοινωνίας 697 0410 670. Κ. Κωνσταντίν. ΚΩΔ. 1222

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΚΤΗΜΑ με πορτοκαλιές 25 στρεμ. στην αγία Τριάδα Μιδέας Αργολίδας. Τηλ. επικοινωνίας 694 694 9938. κα Ευτυχία Κοτσιάρου. ΚΩΔ. 1213

ΑΝΑΖΗΤΩ πλήρως επιπλωμένο διαμέρισμα (100μ2 περίπου) δυο υπνοδωματίων, για ενοικίαση στο Ναύπλιο, καθώς και στην ευρύτερη περιοχή, σε άριστη κατάσταση, για ελάχιστη διαμονή δυο έτη (ΠΕΑ Β,Γ,Δ) έως 700 ευρώ / μήνα. Τηλ: 694 405 8704. ΚΩΔ. 1210

ΖΗΤΩ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ η μονοκατοικία για ενοικίαση, εντός του Ναυπλίου με δυο (2) η τρία (3) υπνοδωμάτια από 110 έως 150 τ.μ. Τηλ. Επικοινωνίας: 2752 1 10425 ή 697 094 0246 κ. Τζώρτζη. ΚΩΔ. 1207

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ διαμέρισμα 54 τ.μ. με αυτόνομη θέρμανση και κλιματισμό, χωρίς κοινόχρηστα ενεργειακής κατηγορίας Α. Πληροφορίες στο τηλέφωνο 694 433 8627. ΚΩΔ. 1206

ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ. Περιοχή Ράχη - Δουρουφύ Κοιλάδας - Κρανιδίου. Πλησίον παραλίας Βροχίτσα - Λάκες - Κάιζερ. Έκταση 4.110 τμ. Διαμπερές, ελαιόφυτο, με άδεια οικοδομής (λήγει 8/2025). Με νόμιμη αποθήκη 17τμ. Συνολική κάλυψη οικοδομής περίπου 200τμ. Τηλ. επικοινωνίας 697 223 2799. Τιμή 50.000 €. ΚΩΔ. 1130

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ: ποδήλατο γυμναστικής σε άριστη κατάσταση εκτυπωτής και οθόνη υπολογιστή σύνολο 140 ευρώ. Τηλέφωνο επικοινωνίας 697 474 0155. ΚΩΔ. 1128

ΔΙΑΤΙΘΕΤΑΙ προς πώληση ανεξάρτητη κατοικία δυο επιπέδων εμβαδού 125 τ.μ στην περιοχή του Αργολικού. Αποτελείται συνολικά από 4 υπνοδωμάτια, 2 κουζίνες, 2 σαλόνια, αποθήκη, μπάνιο και 1 WC. Ενεργειακή Κλάση Ε. Τιμή : 90.000€. Τηλ. Επικοινωνίας: 695 114 5016. ΚΩΔ. 1226

ΠΟΥΛΩ ΤΡΕΙΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ με όλα τα αξεσουάρ, (οθόνη, πληκτρολόγιο, ποντίκι κλπ), δεκαετίας 90. Περιοχή Αργοναυπλία,

τιμή 50 ευρώ. Τηλέφωνο: 697 970 1239. ΚΩΔ. 1224

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ οικοδομήσιμο, στο Παναρίτι Ναυπλίου, πλησίον εθνικής Μυκηνών - Αθηνών, τακτοποιημένο στο κτηματολόγιο. Χτίζει 240 τ.μ. Τηλ. επικοινωνίας: 697 271 7874. ΚΩΔ. 1223

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ εντός σχεδίου 722 τ.μ στον Άγιο Ανδριανό Ναυπλίου. Μέγιστη δόμηση 400 τ.μ. Τηλ. επικοινωνίας: 693 757 2367. ΚΩΔ. 1221

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ με 50 ξερικά ελαιόδεντρα (ηλικίας περίπου 40 ετών) στα Σπανέικα Αργολίδας, εκτάσεως περίπου 3 στρεμμάτων, πάνω στον δρόμο Άργους - Καρυάς. Εύκολη πρόσβαση με αυτοκίνητο. Τηλ: 694 562 8104. ΚΩΔ. 1214

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ 4.000 μέτρων με μονοκατοικία 65 τμ στην περιοχή Ασίνη. Το οικόπεδο εφάπτεται ολόκληρο σε χαρακτηρισμένο ασφαλτωμένο δρόμο και χτίζει 240 τμ. Έχει απόσταση 2 χιλιόμετρα από το Τολό και 6.5 χιλιόμετρα από το Ναύπλιο. Εξαιρετική επένδυση. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 6944921797. ΚΩΔ. 1211

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ 15 στρεμμάτων σε απόσταση 6 χιλιομέτρων από το Ναύπλιο. Έχει στέρνα και ΓΕΩΤΡΗΣΗ. Επιπλέον αρδεύεται και από το Τοξβ. Τιμή:43.000 ευρώ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΚΑΛΕΣΤΕ ΣΤΟ 694 065 5862 ή 694 492 1797. ΚΩΔ. 1209

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΚΤΗΜΑ 15 στρεμμάτων με βερυκοκιές στο Ζευγολατιό Κορινθίας. Τηλ. 698 865 9392. ΚΩΔ. 1197

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ στην Καλ-

λονή Τροιζηνίας, 1.555 τ.μ., δυνατότητα δόμησης 400 τ.μ. ανά 700 τ.μ., εντός σχεδίου, ηλεκτροδοτούμενο, αρδευόμενο. Βρίσκεται εντός οικισμού σε απόσταση 270 μέτρων από την παραλία με άμεση πρόσβαση σε ασφαλτο, επίπεδο έδαφος με καλλιέργεια οπωροφόρων δέντρων. Τηλέφωνο: 697 570 8439. ΚΩΔ. 1178

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ 222,26 m2 με ΣΔ 1,8 επί της δημοτικής οδού Βαρδουνιώτη (παρόδου οδού Κορίνθου) Άργος. Τηλ. επικοινωνίας : 27510 – 21523. Παναγιώτης Ρίκος. ΚΩΔ. 1168

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ εμβαδού 1800 m2 στην θέση : Μαυρόγεια ή Κοκκινιά κτηματικής περιφέρειας Άργους. Με πρόσοψη επί δημοτικής οδού. Πληροφορίες 27510- 21523 Ρίκος Παναγιώτης. ΚΩΔ. 1167

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ με ελαιόδενδρα εκτάσεως 2 στρεμμάτων εκτός σχεδίου με οικοδομική άδεια στη θέση Άγιος Ιωάννης Λευκακίων. Πληροφορίες κα Βασιλική 697 607 0288. ΚΩΔ. 1165

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ διαμερίσματα 55 m2 και μεζονέτες 105 m2 εντός οικισμού Κάντιας επί Ε.Ο Ασίνη Ιρίων 900 μέτρα από την παραλία με θέα απεριόριστη θάλασσα σε καταπληκτικό μεσογειακό περιβάλλον. Ενεργειακή κλάση Α++.

Παράδοση 2024. Καψιμαλής Χρηστος. Κινητό 694 255 6730. email criskapsi@gmail.com . ΚΩΔ. 1163

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΚΤΗΜΑ 6 στρεμμάτων στην Αγία Τριάδα, στον περιφερειακό δρόμο Αγίας Τριάδας - Άργους. Το κτήμα είναι παραγωγικό με πορτοκαλιές μέρλι, νερό από ιδιόκτητη γεώτρηση και ποτίζε-

ται με τεχνητή βροχή. ΤΙΜΗ ΣΥΖΗΤΗΣΙΜΗ. Για επικοινωνία: 697 799 4588. ΚΩΔ. 1154

ΕΡΓΑΣΙΑ

ΝΕΑΡΗ ΚΟΠΕΛΑ αναζητά πρωινή εργασία ή σε ώρες καταστημάτων στο Άργος και στο Ναύπλιο, είτε 8ωρη είτε περισσότερες ώρες. Τηλέφωνο: 694 262 9499. ΚΩΔ. 1125

ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΣ ζητά εργασία ως νυχτοφύλακας reception σε ξενοδοχείο στην Αργολίδα ομιλώ Αγγλικά και Γερμανικά, στο email anagsak@gmail.com ΚΩΔ. 1126

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΙΣΠΑΝΙΚΩΝ, απόφοιτος του τμήματος Ισπανικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Ε.Κ.Π.Α. με έδρα την Αθήνα, παραδίδει μαθήματα μέσω Skype. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 694 154 3353. Email: yannisparaz@gmail.com ΚΩΔ. 1124

ΘΕΑΤΡΟΠΑΙΔΑΓΩΓΟΣ με εμπειρία. Αναλαμβάνω φύλαξη και μελέτη παιδιών 3-12 ετών. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 694 058 8542. ΚΩΔ. 1123

ΚΥΡΙΟΣ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΣ άριστη φυσικής κατάστασης. ομιλών 4 γλώσσες ΑΓΓΛΙΚΑ, ΓΑΛΛΙΚΑ, ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ, ΙΤΑΛΙΚΑ και γνώστης Computer, ζητά ανάλογη εργασία part time ή foul time, στην περιοχή Αργολίδας. Τηλ. 697 320 4104. ΚΩΔ. 1122

ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ, με φροντιστηριακή πείρα, αναλαμβάνει την προετοιμασία μαθητών για τις πανελλαδικές εξετάσεις καθώς και την κάλυψη μαθησιακών κενών. Μαρία: 694 523 3087. ΚΩΔ. 1133

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΩ την φύλαξη μικρού παιδιού. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 698 338 3835. ΚΩΔ. 1131

ΖΗΤΩ ΕΡΓΑΣΙΑ για τη φύλαξη ηλικιωμένων ή παιδιών στην ευρύτερη περιοχή Ναυπλίου και Άργους (όχι 24ωρη). Κυρία Βασιλική: τηλ. 6974916144. ΚΩΔ. 1225

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΑΘΑΡΙΣΤΡΙΑ / ΚΑΘΑΡΙΣΤΗΣ για απασχόληση δυο φορές την εβδομάδα στο Ναύπλιο για σκάλα / σπίτι / ταράτσα όπου υπάρχουν και κατοικίδια

ζώα. Τηλ. 697 061 8876, Δήμητρα dimitrpts@gmail.com. ΚΩΔ. 1220

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για φροντίδα ηλικιωμένης με κινητικά προβλήματα στη Νέα Κίο. Τηλέφωνα επικοινωνίας: 697 670 4781 Ελένη, 693 620 2209 Σοφία. ΚΩΔ. 1218

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΑΝΔΡΟΓΥΝΟ χωρίς υποχρεώσεις για επιμέλεια και φροντίδα ηλικιωμένης με πλήρη άνοια με 24ωρη διαμονή σε οικία στους Μύλους του Δήμου Άργους. Ο σύζυγος μπορεί να απασχολείται και αλλού. Τηλ. Επικοινωνίας 698 705 6998, Μαρία. ΚΩΔ. 1219

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για φύλαξη 2 παιδιών 9 ετών στο Ναύπλιο μεσημέρι 15:00 - 18:00 Δευτέρα με Παρασκευή. Τηλ. Επικοινωνίας 693 691 1679. ΚΩΔ. 1217

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ (ή και ζευγάρι) για φροντίδα ηλικιωμένης με άνοια και κινητικά προβλήματα, με 24ωρη διαμονή σε διώροφη κατοικία με όλο τον απαιτούμενο εξοπλισμό (κουζίνα, μπάνια, ξεχωριστά υπνοδωμάτια κλπ). Αμοιβή εξαιρετικά ικανοποιητική. Περιοχή Μύλοι Άργους. Τηλ. Επικοινωνίας 698 705 6998. ΚΩΔ. 1215

ΚΥΡΙΑ ΕΛΛΗΝΙΔΑ έμπειρη και υπεύθυνη, αναλαμβάνει οικιακές εργασίες στο Άστρος και στις γύρω περιοχές. Κιν: 697 877 7259. ΚΩΔ. 1216

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για φύλαξη ηλικιωμένης για πρωινές ώρες. Τηλέφωνο: 699 543 9608. Πόλη: Ναύπλιο. ΚΩΔ. 1186

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ: τραπέζαρία με μπουφέ και καθρέφτη 1 ανάκλιτρο με δύο καρέκλες σαλόνι με τραπέζακι. Τα έπιπλα είναι ιταλικά σε άριστη κατάσταση σαν καινούργια και πωλούνται όλα μαζί. Τιμή 4.000 ευρώ. Τηλέφωνο επικοινωνίας 697 474 0155. ΚΩΔ. 1120

ΠΩΛΕΙΤΑΙ χλοοκοπτικό - θαμνοκοπτικό Kraft εντελώς αμεταχείριστο 52cc, 3 hp, μαζί με έξτρα παρελκόμενα, όπως αλουμινένια κεφαλή κτλ. Τιμή fix € 110. κ. Γιώργος τηλ. 694 570 0306. ΚΩΔ. 1135

Ζητείται άτομο για εργασία στο SUPER MARKET FROUTOMANIA στον τομέα της μαναβικής.
Για περισσότερες πληροφορίες καλέστε στο 6945875131

Η μεσιτική εταιρεία Skouras Real Estate, αναζητά μόνιμο συνεργάτη για το γραφείο του Ναυπλίου με βασικές γνώσεις φωτογραφίας για την φωτογράφιση ακινήτων.

Προσφέρονται ικανοποιητικές αποδοχές. Απαραίτητα προσόντα: βασική γνώση φωτογραφίας και δίπλωμα οδήγησης.

Αποστολή βιογραφικών: tsk@skourasrealestate.gr

Γραφείο ευρέσεως εργασίας τώρα και στο Άργος

Γραφείο ευρέσεως εργασίας τώρα και στο Άργος. Για εσάς που ψάχνετε εργασία και για εσάς που ψάχνετε προσωπικό.

Επικοινωνήστε μαζί μας στα τηλέφωνα: 693 2731 465 -693 273 1466 ΚΩΔ. 1128

απροσάρμοστα ιστορικά στοιχεία

Θ παράδεισος



Αρκεί λίγο χρώμα για να αποκτήσει
το γκρίζο ζωή ξανά

Πεθαίνει κάποιος και πάει στον παράδεισο. Πρώτη μέρα, βγήκε να κατατοπιστεί.

Ρωτάει κάποιον παλιό εκεί, πώς είναι τα πράγματα;

-Όσο είσαι νέος σε πηξουν λίγο στην αγγαρεία, αλλά όταν παλιώσεις είναι όλα μια χαρά.

Πράγματι λοιπόν, αφού είχε εγκατασταθεί και είχαν περάσει κάποιες ώρες,

ακούγεται από τα μεγάφωνα:

-Όλοι οι νέοι να συγκεντρωθούν
για αναφορά.

Πάει κι αυτός λοιπόν, τους μα-
ζεύουν όλους και τους βάζουν
να κουβαλάνε

σίδερα. Μπετόβεργες με τον
τόνο, τα είδε όλα κωλυόμενα.

Την άλλη μέρα πάλι τα ίδια. Την
παραάλλη, μετά την πρωινή
αναφορά, από όπου

φυσικά οι παλιοί ήταν κωλυόμενοι, τους πήγαν να κουβαλάνε ξύλα. Μαδέρια, τάβλες. Άλλο πακέτο εκεί.

Την επόμενη πάλι τα ίδια.

-Όλοι οι νέοι να μαζευτούν για να κουβαλήσουν τσιμέντο.

Τσουβάλια ατελείωτα, είχε αρχίσει να πήζει, κόντευε μια βδομάδα και είχε

σκιστεί να δουλεύει. Βρίσκει τον άγγελο επικεφαλής του project:



-Τι πράγματα είναι αυτά, καλύτερα να ήμουν στην κόλαση.

-Μην ανησυχείς, αυτή είναι η
διαβολοβδομάδα σου, μετά δεν θα
κάνεις τίποτα.

Πράγματι, μόλις τελείωσε η εβδομά-
δα τον άφησαν ήσυχο, ούτε σίδερα,
ούτε

τσιμέντα, είχαν έρθει πιο νέοι. Το βραδάκι λοιπόν, όπως καθόταν σε ένα

συννεφάκι και απολάμβανε το ηλιοβασίλεμα, βλέπει σε ένα σπίτι (με τις νέες ικανότητες που είχε μόλις αποκτήσει) κάποιον ετοιμοθάνατο. Είχαν

μαζευτεί γύρω συγγενείς κι αυτός σιγά - σιγά εγκατέλει-
πε τα εγκόσμια. Βάζει λοιπόν τα
φτερά του και κατεβαίνει γρήγορα στο σπίτι και του ψιθυ-
ρίζει στο αυτί:

-Πού πάς ρε κακομοίρη, απόψε θα ρίξουνε την πλάκα...

ανέκδοτο

Ο παπάς στην πλατεία του χωριού...

Μια ηλιόλουστη μέρα στο καφεενεδάκι ενός μικρού χωριού συζητούσε ένας χωρικός με τον παπά του χωριού. Έξαφνα ένα πουλί που πετούσε αυτή την στιγμή από πάνω τους κάνει μια κουτσουλιά και πέφτει πάνω στον χωριάτη. Αυτός άρχισε να βλαστημάει.

-- Τέκνον μου!, τον μάλωσε ο παπάς δεν πρέπει να βλαστημάς. Πρέπει πάντα να υμνείς τα έργα του Θεού!

-- Μα τι θέλεις τώρα, να υμνήσω το Θεό γι' αυτό που έπαθα;

-- Σκέψου, απάντησε πονηρά ο παπάς, ότι ο Θεός δεν έδωσε φτερά στις αγελάδες...

