

ΑΝΑΒΑΘΜΙΖΕΤΑΙ ΤΟ Κ.Υ. ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ



ΑΠΟΚΤΑ ΑΛΛΗ ΠΡΟΟΠΤΙΚΗ

Σελ. 11

Αυξάνονται οι φωνές για την επαναλειτουργία του ιστορικού τραίνου στην Πελοπόννησο

Γιώργος Καραμπάτος, Εκτελ. Δ/ντής των «Δρόμων της Ελιάς» του ΣτΕ και της UNESCO

Σελ. 8

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ



ISSN: 2945-0853



Αρ. Μ.Ε.Τ. 230177

Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 04.07.2024 • www.anagnostis.org • anagnostispe@hotmail.com • Έτος 27ο • Αρ. φύλλου 1271 • ΕΥΡΩ 2,00

Στον αέρα το καλλιτεχνικό Λύκειο



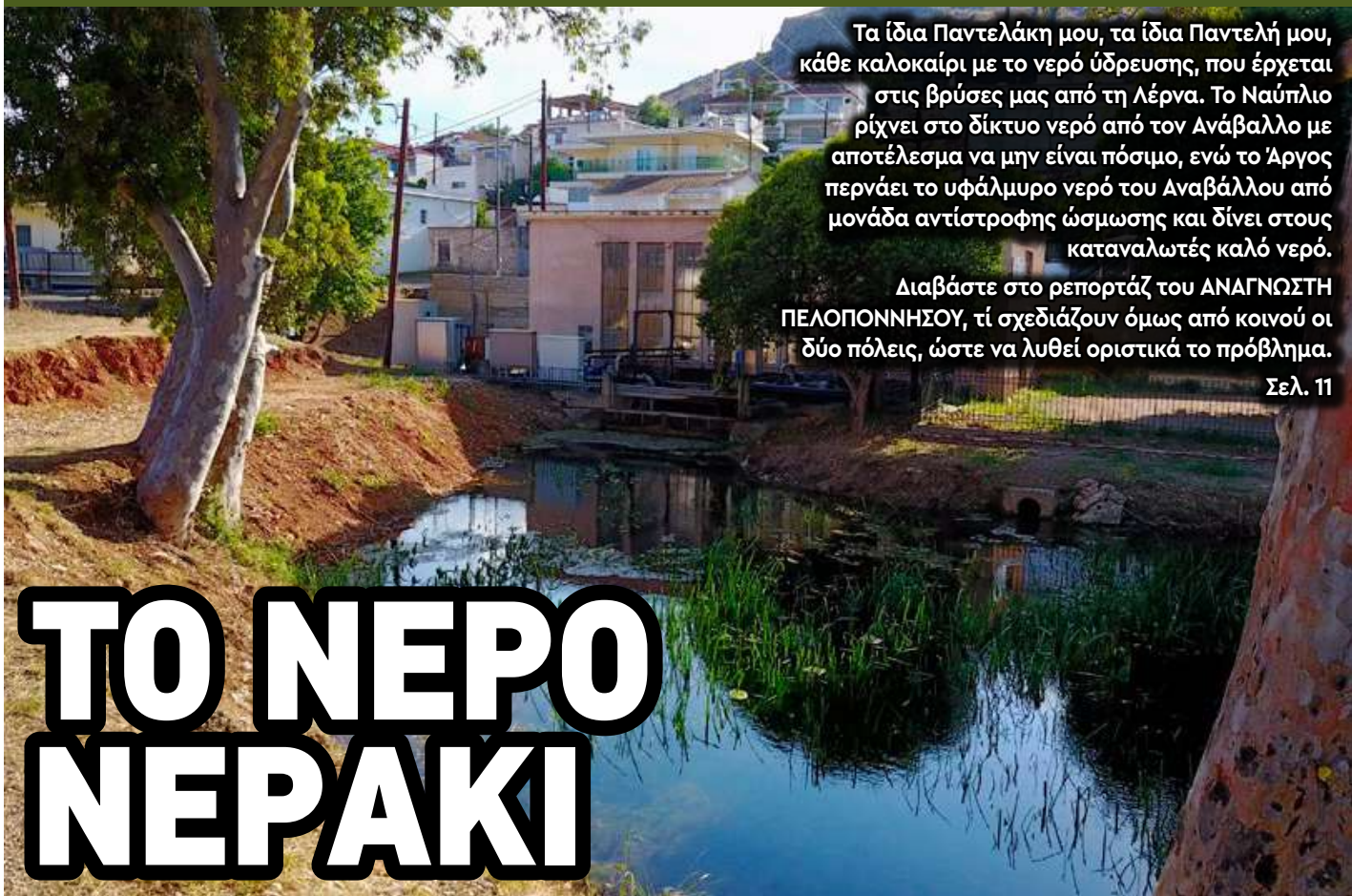
Πολιτικοποιείται η αντιπαράθεση απόψεων για το κτηριακό του Καλλιτεχνικού Λυκείου. Η αντιδήμαρχος Άργους- Μυκηνών, Μαρία Ζουλούμη, «ανακαλύπτει υποκινητές» από την προηγούμενη δημοτική αρχή. Ο ένας τα φορτώνει στον άλλο και στο τέλος όλοι μαζί στον «κόκκορα». Σελ 3

Ναύπλιο: Ένας ερευνητής γεννιέται



Με τα θέματα της Φυσικής να χαρακτηρίζονται ως τα πιο απαιτητικά όλων των εποχών, κάποιοι μαθητές ξεχώρισαν. Ανάμεσα τους είναι και ο Βασίλης Τσίρος, ο μοναδικός μαθητής από το Ναύπλιο με 20 στην Φυσική. Τί λέει στον «Αναγνώστη» για την επιτυχία του και τους στόχους του. Σελ 15

» ΤΟ ΑΡΓΟΣ ΠΙΝΕΙ ΚΑΛΟ ΝΕΡΟ, ΕΝΩ ΤΟ ΝΑΥΠΛΙΟ ΑΝΑΒΑΛΛΟ - ΤΙ ΣΧΕΔΙΑΖΟΥΝ ΑΠΟ ΚΟΙΝΟΥ ΟΙ ΔΥΟ ΠΟΛΕΙΣ ΓΙΑ ΝΑ ΛΥΘΕΙ ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ



Τα ίδια Παντελάκη μου, τα ίδια Παντελή μου, κάθε καλοκαίρι με το νερό ύδρευσης, που έρχεται στις βρύσες μας από τη Λέρνα. Το Ναύπλιο ρίχνει στο δίκτυο νερό από τον Ανάβαλλο με αποτέλεσμα να μην είναι πόσιμο, ενώ το Άργος περνάει το υφάλμυρο νερό του Αναβάλλου από μονάδα αντίστροφης ώσμωσης και δίνει στους καταναλωτές καλό νερό.

Διαβάστε στο ρεπορτάζ του ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ, τί σχεδιάζουν όμως από κοινού οι δύο πόλεις, ώστε να λυθεί οριστικά το πρόβλημα.

Σελ. 11

ΤΟ ΝΕΡΟ ΝΕΡΑΚΙ



Ιφιγένεια η εν Αυλίδι του Ευριπίδη - Τιμοφεί Κουλιάμπιν

Παγκόσμια πρεμιέρα, στο Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου

Σελ. 14



ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΑΜΑΞΟΣΤΟΙΧΙΩΝ

ΑΡΓΟΣ - ΑΓ. ΑΝΙΑΡΓΥΡΟΙ

02.37 , 05.38 , 10.46 , 12.28 , 19.36

ΑΡΓΟΣ - ΤΡΙΠΟΛΗ (ΤΟ TRIPOLIS)

09.05 , 17.13 , 01.29

ΑΡΓΟΣ - ΚΑΛΑΜΑΤΑ (ΤΟ ΚΑΛΑΜΑΤΑ)

09.05 , 17.13 , 01.29

ΑΡΓΟΣ - ΝΑΥΠΛΙΟ (ΤΟ ΝΑΥΠΛΙΟ)

18.48 , 3.45

Μας στοιχειώνουν οι μνήμες

Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.
Κωδ. Εντύπου: 4126
Αριθμός φύλλου: 1271

Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 04.07.2024

Ιδιοκτησία:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέτοχοι: Άκης (Αναστάσιος) Γκά-
τζιος, Θεοδόσης Ντάνος
Εκδότης, Νόμιμος εκπρόσωπος,
Δ/ντής, Δ/ντής σύνταξης:

Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος
Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ
Εκτύπωση:
«ΚΑΤΑΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ
Διανομή: ΕΛΤΑ, ΤΝΚ
LOGISTICS, ΕΝΘΕΣΙΣ

ΕΔΡΑ: ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελλίνη 5

Τηλ. 2752 0 22257
κιν. 697 651 1108, 693 7577471
anagnostispe@hotmail.com
www.anagnostis.org

Τιμή: 2,00 ευρώ
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,

ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.
Ετήσια Τραπεζών: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύ-
ονται στον «Αναγνώστη Πελοποννή-
σου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις
απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύε-
ται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή

κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή με-
ρική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή
άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους
που προσφέρουν φιλοκερδώς
τις εργασίες τους

Πολιτικοποιείται η αντιπαράθεση απόψεων για το κτηριακό του Καλλιτεχνικού Λυκείου

Η αντιδήμαρχος Άργους- Μυκηνών, Μαρία Ζουλούμη, «ανακαλύπτει υποκινητές από την προηγούμενη δημοτική αρχή

Σύμφωνα με την αντιδήμαρχο Άργους - Μυκηνών, Μαρία Ζουλούμη, αρμόδια για θέματα της Δημοτικής Ενότητας Κουτσοποδίου: «Το τελευταίο διάστημα έχουμε διαβάσει τις αντιδράσεις κάποιων επειδή το Καλλιτεχνικό Λύκειο Αργολίδας, το οποίο θα λειτουργήσει από το Σεπτέμβριο για πρώτη χρονιά, θα εγκατασταθεί στις κτιριακές εγκαταστάσεις του πρώην Δημοτικού Σχολείου στο Κουτσοπόδι.

Μέχρι πέρυσι, δεν υπήρχε Καλλιτεχνικό Λύκειο και στην Προσύμνη λειτουργούσαν οι τρεις τάξεις του Γυμνασίου. Τη νέα σχολική χρονιά, οι μαθητές που θα φοιτήσουν στην Α' Λυκείου θα πρέπει να στεγαστούν κάπου.

Στο συγκρότημα της Προσύμνης οι κτιριακές εγκαταστάσεις δεν χωρούν τους μαθητές. Εκεί φιλοξενούνται και το Μουσικό Γυμνάσιο και Μουσικό Λύκειο... Και είναι γνωστό, έπειτα από πολλά δημοσιεύματα μέσα στο τελευταίο έτος, ότι οι εγκαταστάσεις του Μουσικού Σχολείου δεν είναι επαρκείς.

Εάν δεν φτάνουν για το Μουσικό Σχολείο καταλαβαίνετε τι σημαίνει να λειτουργεί στον ίδιο χώρο και δεύτερο σχολείο (Καλλιτεχνικό Γυμνάσιο). Και κάποιοι μάλιστα, να θέλουν εκεί και τη λειτουργία νέας σχολικής μονάδας, δηλαδή του Καλλιτεχνικού Λυκείου! Εάν συμβεί αυτό, οι μαθητές θα αναγκαστούν να κάθονται μάθημα σε κοντέινερ...

Από την άλλη, στο Κουτσοπόδι υπάρχει το κτίριο του παλαιού Δημοτικού Σχολείου. Από κτιριακή άποψη, πρόκειται για ένα κόσμημα με μεγάλες ψηλοτάβανες αίθουσες. Είναι άριστα συντηρημένο και αισθητικά άρτιο με μεγάλο περίκλειστο προαύλιο χώρο, εντός του οικισμού.

Το σχολείο αυτό προσφέρθηκε από τον Δήμο Άργους-Μυκηνών για να λειτουργήσει το Καλλιτεχνικό Λύκειο, η λειτουργία του οποίου είναι βέβαια αρμοδιότητα της Διεύθυνσης Β'βάθμιας Εκπαίδευσης.

Το Κουτσοπόδι είναι ένας μεγάλος οικισμός αρκετών χιλιάδων κατοίκων, αποτελεί το κέντρο της Δημοτικής ενότητας και την πρωτεύουσα του πρώην Δήμου Κουτσοποδίου. Λειτουργεί ήδη σε άλλο κτίριο Γυμνάσιο, έχει άριστο οδικό δίκτυο, εύκολη πρόσβαση και επομένως είναι μια επιλογή που μπορεί να υποστηρίξει τη λειτουργία του Καλλιτεχνικού Λυκείου.

Πρόσφατα, διάβασα κάποια άρθρα που διοχετεύθηκαν στον τοπικό τύπο από το σύλλογο γονέων και κηδεμόνων, μέχρι και από ένα σωματείο ιδιωτικών υπαλλήλων, υπέρ της ίδρυσης ΚΑΙ Καλλιτεχνικού Λυκείου στην Προσύμνη. Τύπωσαν μάλιστα και σχετικές αφίσες...

Όλα αυτά με έκαναν να αναρωτηθώ: Γιατί άραγε να προτιμά κάποιος να κάνει πρόβες χορού το παιδί του σε κοντέινερ και όχι σε σχολικό κτίριο;

Τα Γυμνάσια που λειτουργούν στο Άργος (πχ. Μπουσουλπούλειο) έχουν στον ίδιο χώρο και Λύκειο; Οι καθηγητές των γενικών λυκείων δεν συμπληρώνουν πολλοί από αυτούς το ωράριό τους διδάσκοντας και σε άλλα σχολεία Γυμνάσια ή Λύκεια; Οι καθηγητές του Καλλιτεχνικού Γυμνασίου δεν μπορούν να κάνουν το ίδιο διδάσκοντας στο Καλλιτεχνικό Λύκειο στο Κουτσοπόδι;

Γιατί δεν θα μπορούσε από του χρόνου ΚΑΙ το Καλλιτεχνικό Γυμνάσιο να μεταφερθεί στο Κουτσοπόδι μαζί με τις δύο τάξεις του Λυκείου που θα λειτουργούν τότε; Γιατί θεωρούν αυτονόητη τη λειτουργία του Καλλιτεχνικού Γυμνασίου στην Προσύμνη ενώ γίνεται χωρίς επαρκείς κτιριακές εγκαταστάσεις αλλά σε κοντέινερ; Μήπως υπάρχει κάποια πολιτισμική ή πολιτιστική ανωτερότητα της Προσύμνης έναντι του Κουτσοποδίου, που εμένα μου διαφεύγει, και γι' αυτό επιθυμούν όλοι αυτοί την λειτουργία ...τεσσάρων σχολικών μονάδων (!) σε ένα ημιορεινό χωριό;

Μήπως τελικά όλοι αυτοί (άλλοι εκούσια, άλλοι ακούσια) εξυπηρετούν τα συμφέροντα και τις επιδιώξεις

κάποιου τοπικού δημογέροντα, που απέτυχε να βελτιώσει τις εγκαταστάσεις του Μουσικού Σχολείου στην 20ετή διάρκεια που βρισκόταν ο ίδιος σε θέσεις εξουσίας;

Μήπως κρυμμένος πίσω από άλλους προσπαθεί να συγκαλύψει την εγκληματική έλλειψη ενδιαφέροντος και την ολιγωρία που επέδειξε και ο ίδιος μαζί με την προηγούμενη δημοτική αρχή, αφού δεν κατάφεραν να υποβάλουν ούτε μια φορά έναν σωστό και πλήρη φάκελο για να μπορέσει να χρηματοδοτηθεί το έργο του κτιρίου του Μουσικού Σχολείου μέσω ΕΣΠΑ;

Με ή χωρίς «ξένο δάκτυλο» θα πρέπει όλοι να αντιληφθούν ότι δεν θα πρέπει το κτηριακό και επομένως και το εκπαιδευτικό ζήτημα του καλλιτεχνικού Γυμνασίου- Λυκείου να υπαχθεί σε αντιπαράθεση Κουτσοποδίου- Προσύμνης ή Μαλτέζου- Καμπόσου. Η εκπαίδευση δεν έχει χρώμα, έχει όμως ελλείψεις και για αντιμετωπιστούν αυτές θα πρέπει να συνεργαστούν τώρα κι όχι αύριο, Υπουργείο Παιδείας, η Περιφέρεια Πελοποννήσου και ο Δήμος Άργους Μυκηνών στην περιφέρεια του οποίου βρίσκονται τα δύο σχολεία.

Εγγραφές για την νέα σχολική χρονιά 2024-2025 στο ΣΔΕ Ναυπλίου παράρτημα Κρανιδίου

Σας ενημερώνω ότι το σχολείο μας ,το Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας στο Κρανίδι θα είναι ανοικτό κάθε Πέμπτη 6.30μμ με 8.30μμ ,στο Γυμνάσιο Κρανιδίου στους μήνες Ιούλιο και Αύγουστο για τις εγγραφές της νέας σχολικής χρονιάς.

Οι ενήλικες μαθητές μας για την εγγραφή τους θα έχουν μαζί τους ταυτότητα η διαβατήριο, ΑΦΜ και ΑΜΚΑ. **Τηλέφωνο επικοινωνίας : 697 1566 617**

Καλούμε τους ενήλικους μαθητές που δεν έχουν ολοκληρώσει την Υποχρεωτική Εκπαίδευση να τολμήσουν, να αξιοποιήσουν την μεγάλη Δεύτερη ευκαιρία και σε δύο κύκλους μάθησης να την ολοκληρώσουν, με μεγάλη επιτυχία και αισιοδοξία για την επίτευξη όλων των εκπαιδευτικών και κοινωνικών στόχων τους.

Τάσος Λάμπρου

Καθηγητής κοινωνικής εκπαίδευσης

Μία σχολική χρονιά ολοκληρώθηκε με την ανάρτηση των βαθμών των Πανελληνίων εξετάσεων στα σχολεία ,μια νέα χρονιά προετοιμασίας ξεκινάει για τους νέους μαθητές της Γ Λυκείου .Περίοδος καλοκαιρινών μαθημάτων: έναρξη Δευτέρα 01/07/2024 ολοκλήρωση Παρασκευή 02/08/2024.

Με συνέπεια και με ευθύνη για το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα.

Τάσος Λάμπρου

Καθηγητής κοινωνικής εκπαίδευσης

Δημοτικός σύμβουλος Δήμου Ερμιονίδας

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ ΜΕΣΗΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
"Σημείο"
ΝΕΟ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ

Διδάσκονται: ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ, ΦΥΣΙΚΗ,
ΧΗΜΕΙΑ, ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ,
ΑΡΧΕΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΘΕΩΡΙΑΣ,
ΙΣΤΟΡΙΑ & ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ
ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Δ/ΝΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ: ΦΩΣΤΙΝΗΣ ΜΑΝΩΛΗΣ, ΛΑΜΠΡΟΥ ΤΑΣΟΣ

ΚΡΑΝΙΔΙ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
6979791168, 6979791165

ΤΑΣΟΣ Γ. ΛΑΜΠΡΟΥ
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΑΣ

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ / ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΣ
ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

email: anastaslamprou@gmail.com

Τηλ. ΕΠΙΚ. 6979791165

Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας

Σ.Δ.Ε. ΝΑΥΠΛΙΟΥ
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Λειτουργεί στο Κρανίδι για 17η συνεχή χρονιά.
Παρέχει ισάξιο απολυτήριο Γυμνασίου, με 2 χρόνια
απογευματινών μαθημάτων.
(Α' & Β' κύκλος μάθησης σπουδών)



Ο απόφοιτος μπορεί:

- Να συνεχίσει στο Γενικό Λύκειο, στο Ε.Π.Α.Λ., στα μεταΓυμνασιακά Ι.Ε.Κ.
- Να αναβαθμίσει και να ισχυροποιήσει τη θέση του στην αγορά εργασίας
- Να εξασφαλίσει επαγγελματικά δικαιώματα υποχρεωτικής εκπαίδευσης (Υ.Ε)
- Να έχει τη δυνατότητα συμμετοχής σε προγράμματα Κοινωνικής Υποστήριξης.

ΓΙΑ ΕΓΓΡΑΦΕΣ - ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗ ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2024 -2025
ΤΟΝ ΙΟΥΛΙΟ ΚΑΙ ΤΟΝ ΑΥΓΟΥΣΤΟ ΚΑΘΕ ΠΕΜΠΤΗ 6.30-8.30 ΤΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑ
ΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ

τηλ.. 2754029390 & ΣΤΟ ΚΙΝ. 6971566617

ΓΙΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ: kranidiou.sde@gmail.com

<https://sdekranidiou.blogspot.com/> <https://www.facebook.com/kranidiou.sde>

Λυγουριό: Η επιτυχημένη συναυλία της Αγίας Τριάδος



Προς τιμήν: Κώστα Μιχ. Γκάτζου, Στιχουργού και όχι μόνο...

-Εδώ στο ανισόπεδο Λυγουριό, ορισμένοι ανηφορίσαμε και άλλοι τόσοι, περίπου, κατηφορίσαμε από 21 έως και 25 Ιουνίου και σμίγαμε, κάθε βράδυ στο προαύλιο της Αγίας Τριάδας, στη χάρη και στην αντίστοιχη ευλογία της επίσης τοπικής εορτής...

Εκεί παρακολουθήσαμε, εκτός από τις θρησκευτικές-λατρευτικές ακολουθίες και όλες, σχεδόν, τις Πολιτιστικές - Ψυχαγωγικές Εκδηλώσεις του Συλλόγου μας «ο Καββαδίας»...

... Απ' έξω έμεινε μόνο το «Παραδοσιακό Πανηγύρι» που συνετελέστηκε και... εκτελέστηκε στο προαύλιο του Δημοτικού Σχολείου Λυγουριού... Όλα αυτά τα θαυμαστά, ποικίλα και στοιχισμένα στη σειρά, με λατρευτικές, πολιτιστικές και ψυχαγωγικές προεκτάσεις, που μας γέμισαν το νου, τη ψυχή και τις αισθήσεις μας. Με μπόλικη τέρψη και μερική, ευτυχώς, απογοήτευση τις διαδοχικές νύχτες του πενθημέρου...

-Η τέρψη μας συντρόφεψε στο μεγαλύτερο διάστημα και τα περισσότερα βράδια...

-Η απογοήτευση μας περικύκλωσε... κυρίως τη βραδιά της Κυριακής, παραμονή της εορτής, που με την άκρατη, σκληρή έκφραση-πως αλ-

λιώς να τη χαρακτηρίσεις - της παρακμιακής νεοελληνικής χορευτικής μανίας, μιας ανεξήγητης παραδοξότητας που ξεσκώνει, δυστυχώς τον ενθουσιασμό πολλών νέων και τον προβληματισμό κάποιων ολίγων... ηλικιωμένων νοσταλγών.

-Κάτι πρέπει να γίνει... Κάτι για να κοπάσει το ρεύμα της εποχής... και κάτι οπωσδήποτε ν' αλλάξει: Όπως κάποτε, λίγο παλιά, που ο «Καββαδίας» ήταν εκείνος που με αφορμή και αφετηρία, πάλι, το πανηγύρι της Αγίας Τριάδος, κατάργησε την προσβλητική «σειρά χορού» και την άθλια «χαρτούρα» του επιδειξία πρωτοχορευτή...

-Έτσι και τώρα ο Σύλλογος πρέπει να επιβάλλει στις εκδηλώσεις του - και παντού - τη γνήσια Ελληνική Παραδοσιακή Μουσική έκφραση... Και να σταματήσει επιτέλους αυτή η τουρκο-ινδική μουσική εισβολή που προσβάλλει νου και ακοή...

Η άλλη πλευρά όμως του νομίσματος των εκδηλώσεων- και λαμπερή - πραγματοποιήθηκε το βράδυ της Δευτέρας 24 Ιουνίου που κάποιοι από μας, ελάχιστοι, δυστυχώς που είναι η πικρή αλήθεια, είχαμε την τύχη να παρακολουθήσουμε και ν' απολαύσουμε ένα εξαιρετικό, έντεχνο, μουσικό πρόγραμμα... Μια συναυλία με λαϊκά

τραγούδια που είχαν για μας τους Λυγουριάτες μια σπουδαία, πρωτοφανή ιδιαιτερότητα...

-Μια ιδιαιτερότητα που έφερε και ήθελε τα τραγούδια της συναυλίας να είναι γραμμένα από τα χέρια και το νου, το γούστο και το ταλέντο του συμπατριώτη μας

Κώστα Μιχ. Γκάτζου, του οδοντίατρου. Επίσης του συγγραφέα από παλιά... αλλά και στιχουργού, πλέον, στο σημερινό μουσικό στερέωμα του Ελληνικού Λαϊκού Τραγουδιού...

«Ερωτευμένη αμυγδαλιά στα μέσα του Γενάρη / που τα χιόνια αφήφισες και φόρεσες το νυφικό να πας στην εκκλησιά / Πες μου που βρήκες το κουράγιο για να τα βάλεις με τον άγιο / πες μου που βρήκες τέτοιο πάθος κι ο έρωτας δεν είναι λάθος...»

«Ο έρωτας δεν είναι λάθος»

Στην επιτυχημένη συναυλία, της Αγίας Τριάδος, τα τραγούδια ερμήνευσαν άψογα η Θέλμα Καραγιάννη, ο Δημήτρης Τριανταφυλλίδης και η Μάυ Χάννα. Την ορχήστρα «ΔΗΜΟΚΟΠΟΣ» αποτελούσαν οι: Άρης Μπότσης στο πιάνο, ο Γιώργος Ξενοκώστας στο μπουζούκι, η Αρετή Κοκκίνου στη κιθάρα και την ενορχήστρωση, ο Σταύρος Παργινός στο βιολοτσέλο και στα κρουστά η Θέλμα Καραγιάννη. Η μελοποίηση των στίχων ήταν του Σπύρου Αρσένη, που ήταν

επί σκηνής και συμμετείχε στην παρουσίαση και την διεύθυνση της συναυλίας... Όλοι τους ήταν θαυμάσιοι και όλα κύλησαν θαυμαστά...

-Όχι μόνο, γιατί εκείνο το βράδυ της Δευτέρας ήταν αφιερωμένο στο συμπατριώτη μας Κώστα Μιχ. Γκάτζο για τη στιχουργική του κατάθεση και αναγνώριση, αλλά και γιατί απολαύσαμε πραγματικά ένα σεμνό μουσικό αποτέλεσμα, με εκφραστικά λαϊκά τραγούδια, πασμένα με θέματα και δεμένα από τη ζωή των λαϊκών ανθρώπων...

Και οι θέσεις... κενές

Με όλα τα παραπάνω η έκπληξή μας ήταν και είναι θετική και η ευχαρίστησή μας και ο θαυμασμός μας ... επίσης.

-Μπράβο Κώστα από το Λυγουριό και πάλι μπράβο... γιατί απολαύσαμε ένα μουσικό εκφραστικό αποτέλεσμα με «σταράτα» λαϊκά τραγούδια πλεγμένα στο γαϊτάνι του καλού γούστου ... Αλλά: Το κρίμα και το ερώτημα... παραμονεύει και είναι το... κάτι άλλο...

-Γιατί το βράδυ της συναυλίας οι κενές θέσεις του ακροατηρίου, ήταν περισσότερες από τις κατελημμένες των θεατών;

Με τιμή: Γιάννης Σαρρής (Δραγώνας)
Ιούνιος 2024

Δύο σημαντικές δράσεις του ΚΕΘΕΑ σε Άργος και Ναύπλιο



Δύο σημαντικές δράσεις με στόχο το άνοιγμα στην κοινωνία, τη σύνδεση των φορέων και την ενίσχυση της συνεργασίας μεταξύ τους, πραγματοποίησε η Κινητή Μονάδα του «ΚΕΘΕΑ Κύτταρο - Οξυγόνο», στο Άργος και στο Ναύπλιο.

Το Πολυδύναμο Κέντρο και η Κινητή Μονάδα του ΚΕΘΕΑ συμμετείχαν στο 1ο Φεστιβάλ Ψυχικής Υγείας του Ψυχιατρικού Τμήματος Γ.Ν. Άργους,στη δράση αυτή έγινε ανοικτή συζήτηση σχετικά με τον ρόλο της ψυχικής υγείας και τον αποστιγματισμό της ψυχικής ασθένειας. Η ψυχολόγος Μαριλού Λαμπροπούλου, παρουσίασε την «θεραπευτική προσέγγιση του ΚΕΘΕΑ στις εξαρτήσεις», καθώς και την σημασία του Πρωτόκολλου Συνεργασίας που υπάρχει ανάμεσα στο «ΚΕΘΕΑ Κύτταρο - Οξυγόνο», και το Ψυχιατρικό Τμήμα του Γ.Ν. Άργους με στόχο

την αποτελεσματική αντιμετώπιση των κοινών περιστατικών. Δημιουργικές δράσεις, η μουσική συναυλία και η αλληλεπίδραση με τους επαγγελματίες υγείας πλαισίωσαν το διήμερο του φεστιβάλ με επιτυχία.

Αντίστοιχα, την περασμένη Τετάρτη, με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Κατά των Ναρκωτικών, πραγματοποιήθηκε ιστορικός περίπατος στην παλαιά πόλη του Ναυπλίου με την συμμετοχή μελών, προσωπικού και φίλων του Προγράμματος. Περιπάτησαν στα στενά της πόλης και συνδέθηκαν με την ιστορία και τους αγώνες των ανθρώπων για ελευθερία, ανεξαρτησία και ζωή, όπως λένε: «Είπαμε... Πάμε Μαζί για μία ζωή με υγιείς επιλογές, επικοινωνία, νοιάξιμο, αλληλεγγύη. Γιατί με αυτόν τον τρόπο οδηγούμαστε σε ασφαλή μονοπάτια μακριά από εξαρτητικές συμπεριφορές».



 ATHENS
EPIDAUROS
FESTIVAL

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ
ΠΡΕΜΙΕΡΑ

ΑΡΧΑΙΟ
ΘΕΑΤΡΟ
ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ

5 & 6
ΙΟΥΛΙΟΥ
21:00

TIMOFEY KULYABIN ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ Η ΕΝ ΑΥΛΙΑΙ ΤΟΥ ΕΥΡΙΠΙΔΗ



Εισιτήρια: aefestival.gr more.com

του Θέμου Γκουλιώνη*



Μονολογώντας

ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ – παιχνίδι!

Όταν στο μάθημα τής γυμναστικής, τά παιδιά τού Δημοτικού Σχολείου παίζουν ποδόσφαιρο ή μπάσκετ (κατά προτροπή τής εξουσίας προς τούς γυμναστές: «Δώστε τους μια μπάλα για να ξεδώσουν»), ακούγονται βρισιές εφάμιλλες με τīs βρισιές στα γήπεδα. Και δέν φαντάζομαι κάποιος να τα πληρώνει τα παιδιά για να βρίζουν! Το κράτος φρόντισε μάλιστα να ζωγραφίσει στις αυλές τών σχολείων «τερέν» καλαθόσφαιρας και γήπεδα με εστίες (εστία = σπίτι).

Κάθε γκόλ που πετυχαίνει η αντίπαλη ομάδα, είναι και ένας συμβολικός «βιασμός» τού σπιτιού σου!

Τήν επόμενη σχολική ώρα, τα παιδιά είναι τόσο νευριασμένα και **διχασμένα**, ώστε μάθημα δέν μπορεί να γίνει. Αυτά, μού περιγράφουν κατά καιρούς, οι διάφοροι δάσκαλοι, που έρχονται στο Ιατρείο μου, μού λένε επίσης, ότι κατά τρόπο ακατανόητο, έχουν κλείσει όλα-μα απολύτως όλα- τα σκάμματα με το δικαιολογητικό πως **είναι ακριβή η άμμος!**.

Μπορείτε να φαντασθείτε σε ένα Αθλητικό Αγώνα Ταχύτητας ή Αντοχής ή Άλματος εις Μήκος, εις Ύψος ή Ρίψεως Δίσκου, Ακόντιου, Σφαίρας, Σφύρας, Λίθου κλπ κλπ, οι θεατές να βρίζουν τīs αδερφάδες ή τīs μανάδες τών αθλητών;

Επί 13 αιώνες που γινόντουσαν Ολυμπιακοί Αγώνες, ποτέ, μα ουδέποτε δέν διεξήχθη κανενός είδους παιχνίδι (ακόμη και "ευγενές", με επιδαπέδια δίχτυα ή ψηλούς φιλέδες), στον Ιερό χώρο τού Αθλητισμού: ΤΟ ΣΤΑΔΙΟ.

Κι αυτό, όχι από κάποια απαγόρευση! Απλώς οι Έλληνες, ενώ έπαιζαν πολλά και διάφορα παιχνίδια, όμως σε απολύτως άλλους χώρους, καταλάβαιναν (προσέξατε: **οι αιώνες είναι δεκατρείς**) ότι τα παίγνια ήταν άλλης ψυχοδομής δρώμενα, άσχετα προς το Πολιτιστικό Δημιούργημα που δόξασε τήν Ελλάδα: ΤΟΝ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟ.

Σήμερα φθάσαμε στο σημείο να λέμε τούς Ολυμπιακούς Αγώνες, «Olympic Games» παιχνίδια Ολυμπιακά! Κι αυτό το δέχθηκε και η «επίσημη» Ελλάδα! (Αχ, αυτή η επίσημη Ελλάδα!).

Και κάτι το εξωφρενικό: Ονομάζουμε και **χαρακτηρίζουμε τούς παίκτες, ως Αθλητές!**

Και όταν η τηλεόραση έχει εκπομπή «Αθλητικά», μάς δείχνουν παιχνίδια!

Έχει και πιο κάτω;

Ναύπλιον 28.6.24

*Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος

Η εφημερίδα δεν υιοθετεί ούτε ασπάζεται απαραίτητα τις απόψεις που εκφράζονται στα κείμενα που φιλοξενεί

Ξιφούλκησε ο Αναγνωσταράς

Δεν άντεξε τα υποτιμητικά σχόλια του τέως δημάρχου, ο γενικός γραμματέας του δήμου Ναυπλιέων Παναγιώτης Αναγνωσταράς και ξιφούλκησε: «Κοίτα ποιός μιλάει για έμμισθους κονδυλοφόρους που πληρώνονται από τους δημότες (δημοτική αρχή) για να του ρίχνουν λάσπη! Ο Κωστούρος που επί δημαρχίας του ούτε φωτογραφία αντιπάλου του δεν εμφανιζόταν πουθενά! Ακόμα και σε δημόσιες εκδηλώσεις οι αντιπολιτευόμενοι τον "χαλίφη" εξαφανίζονταν από το πλάνο! Ρε Δημητράκη έφαγες τόσο μαύρο στις εκλογές που ακόμα είσαι ζαλισμένος από την σφαλιάρα! Δεν κατάλαβες ότι τελείωσες; Μην προκαλείς γιατί το πόσα λεφτά τάισες τους πληρωμένους κονδυλοφόρους σου υπάρχουν και θα δοθούν στην δημοσιότητα!» Η συνέχεια αναμένεται με μεγάλο ενδιαφέρον. Έτσι να σπάνε τα αποστήματα. **ΑΝ.**



Επιστημονική καταγραφή

Το Τμήμα Πολιτισμού του Δήμου Ναυπλιέων σε συνεργασία με το Κέντρο Ελληνικών Σπουδών Ελλάδος του Πανεπιστημίου Harvard και με την ευκαιρία του 33ου Μουσικού Φεστιβάλ Ναυπλίου, θα συλλέξει τις απόψεις και σκέψεις των πολιτών από την τοπική κοινωνία της Αργολίδας, αλλά και των επισκεπτών του Δήμου Ναυπλιέων, σχετικά με την ανάπτυξη και βελτίωση του πολιτιστικού προϊόντος στο Δήμο διεξάγοντας μια σύντομη διαδικτυακή έρευνα με ερωτηματολόγιο.

Η έρευνα αυτή θα γίνει με προσωπικές επαφές των συμμετεχόντων και συμμετεχουσών στο Θερινό Πρόγραμμα Μαθητών Λυκείου. Σημαντικά και επιστημονικά βήματα καταγραφής του τουριστικού προϊόντος του Ναυπλίου. **ΑΝ.**



παρασκήνιο

Σκληρός νόμος αλλά νόμος

Η Ισπανία βρίσκεται μπρος από τον κίνδυνο λόγω της συμμετοχής στο Euro του 16χρονου Λαμίν Γιαμάλ, να πληρώσει χοντρό πρόστιμο. Ο λόγος είναι ότι σύμφωνα με τη γερμανική νομοθεσία, οι νέοι κάτω των 18 ετών δεν μπορούν να εργάζονται μετά τις 8 το βράδυ οποιασδήποτε ημέρας. Υπάρχει ωστόσο μία διάκριση σε αυτή τη νομοθεσία, καθώς για αθλητές προβλέπεται να μπορούν να εργάζονται μέχρι τις 11 το βράδυ ενώ ο νόμος λαμβάνει υπόψη και τον χρόνο που απαιτείται για το μπάνιο των αθλητών και όλες τις δραστηριότητες μετά τον αγώνα (πχ συνεντεύξεις). Έτσι και πάει το παιχνίδι μετά τις 12 τα μεσάνυχτα ...θα έχουμε γλέντια. **ΟΦ**

Μια καρδιά για τις γατούλες

Συνήθως οι άνθρωποι που ασχολούνται με την πολιτική χάνουν τα συναισθήματά τους και γίνονται υποκριτές και δήθεν φιλόδοξοι και φιλόζωοι. Ειδικά για το τελευταίο φροντίζουν να έχουν κάποιο ζώο ράτσας για να ανεβαίνει το πρεστίζ τους. Όταν όμως βλέπεις πολιτικούς που φροντίζουν αδέσποτα και καραμιδόγατες δεν έχεις να φοβηθείς τίποτα από αυτούς. Έχουν συνήθως λεπτά αισθήματα τόσο για τους ανθρώπους όσο και για τα ζώα. Λαμπερό παράδειγμα ο πρώην δήμαρχος και νυν γενικός γραμματέας του Δήμου Ναυπλίων Τάκης Αναγνωσταράς, που ξεκλέβει χρόνο από την δουλειά και τον αφιερώνει με αγάπη στα γατάκια της γειτονιάς του, όπως κάνει και το υπόλοιπο της ημέρας με τους συνανθρώπους του. **ΟΝ.**



ιχνηλασίες

Βοηθάς το γηροκομείο.
Προστατεύεις το περιβάλλον

Η Ομάδα Ανακύκλωσης Αργολίδας με την καμπάνια της «Βοηθάς το γηροκομείο Προστατεύεις το περιβάλλον» προσπαθεί να αφυπνίσει τους πολίτες αλλά και κοινωνικούς θεσμούς όπως την τοπική αυτοδιοίκηση να δουν την διαχείριση των σκουπιδιών αλλιώς. Το ζητούμενο σήμερα δεν είναι αν είναι μόνο καθαρή η πόλη αλλά και το πως συμμετέχουμε στη διαδικασία των σκουπιδιών. Πως μειώνουμε τον όγκο. Πως μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε τα σκουπίδια για να ενισχύσουμε δομές της κοινωνίας μας.

Με το ιντερνετικό κάλεσμα της Ομάδας Ανακύκλωσης Αργολίδας μέσα σε μια εβδομάδα συγκεντρώθηκαν 1.234 μπουκάλια συγκεντρώνοντας το ποσό των 37,00 ευρώ. Με τα χρήματα αυτά θα αγορασθούν πράγματα που έχει ανάγκη το γηροκομείο Ναυπλίου.

Για αναλογιστείτε ότι στα σημεία ανακύκλωσης Ναυπλίου και Ασίνης κάθε μέρα ανακυκλώνονται κατά μέσο όρο πάνω από 20.000 μπουκάλια. Οικονομικά μιλάμε για πάνω από 600 € την ημέρα.

Σε αυτό το πρόγραμμα μπορεί να ενταθούν και τα σχολεία της πόλης μας με τους μαθητές και την ανακύκλωση των μπουκαλιών.

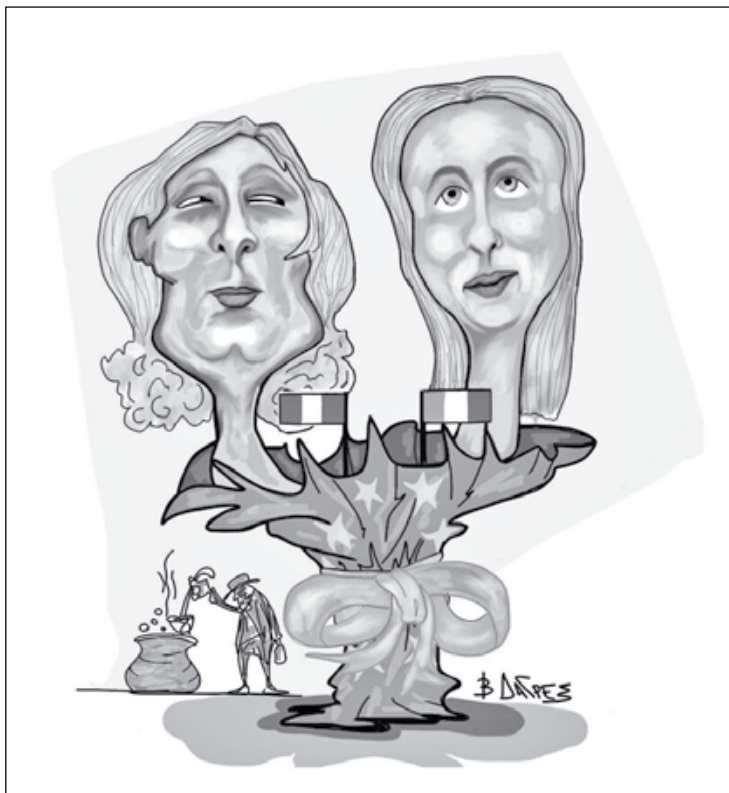
Προτείνουμε μία πρωτοβουλία που συνδυάζει την ανακύκλωση με την κοινωνική υποστήριξη στην πόλη μας, με επίκεντρο το γηροκομείο Ναυπλίου. Το πρόγραμμα μπορεί να προβλέπει μια μέρα την εβδομάδα όπου ο σταθμός ανακύκλωσης θα λειτουργεί αποκλειστικά για την υποστήριξη του γηροκομείου.

Στην πρακτική εφαρμογή του, οι πολίτες της πόλης μας προσκαλούνται να φέρνουν πλαστικά μπουκάλια για ανακύκλωση στο Σπιτάκι Ανακύκλωσης. Οι πολίτες θα λαμβάνουν κουπόνια να ενθαρρύνονται να τα δωρίσουν στο γηροκομείο Ναυπλίου. Τα κουπόνια αυτά θα χρησιμοποιηθούν για την αγορά τροφίμων και άλλων απαραίτητων ειδών για το συσσίτιο του γηροκομείου.

Επιπλέον, το πρόγραμμα έχει τη δυνατότητα να ενσωματώσει και τα σχολεία της πόλης μας. Οι μαθητές και τα σχολεία μπορούν να συμμετέχουν ενεργά, συγκεντρώνοντας μπουκάλια για ανακύκλωση. Αυτό θα ενθαρρύνει τους νέους ανθρώπους να συμβάλλουν με τη δράση τους στην προστασία τόσο το περιβάλλον όσο και την ταυτόχρονη προσφορά τους στην τοπική κοινότητα. Αυτή η δράση θα βοηθήσει στην εκπαίδευση και ευαισθητοποίηση των μαθητών σχετικά με την ανακύκλωση και την κοινωνική ευθύνη.

Με αυτό τον τρόπο, το «Σπιτάκι της Ανακύκλωσης» μετατρέπεται σε έναν μηχανισμό που ενισχύει την κοινότητα, προωθώντας ταυτόχρονα την ανακύκλωση και την κοινωνική συνεισφορά. Είναι μια προσπάθεια που συνδέει τις καθημερινές πράξεις ανακύκλωσης με την αλληλεγγύη προς τους ηλικιωμένους και την εκπαίδευση των νέων. Προσποικία θα μπορούσε να συνδεθεί με σύστημα της ανταποδοτικότητας με λογαριασμό τραπεζικό του γηροκομείου.»

Ομάδα Ανακύκλωσης Αργολίδας



Βαρούν νταούλια

Πονοκέφαλος για τους θαμώνες των καταστημάτων της πλατείας Ομονοίας του Άργους αποτελούν οι συχνές χορευτικές και παραδοσιακές εκδηλώσεις μπρος από το παλιό Δημαρχείο. Πολλοί τις συγκρίνουν μάλιστα με τον ακουστικό βιασμό που υφίστανται οι πολίτες από τα αυτοκίνητα με τα παράνομα ηχητικά που διασχίζουν τους δρόμους. Καλές και σημαντικές οι παρουσίες των παραδοσιακών συλλόγων θα μπορούσαν να γίνονται στον χώρο των στρατώνων, χωρίς να ενοχλούν κανένα. **ΑΝ**

Τιμώντας στον Στιβ Μίλλερ

Τα Νέμεα ή Νέμεια ήταν αθλητικοί αγώνες που διεξάγονταν στην Νεμέα κατά την αρχαιότητα. Οι αγώνες αυτοί καθιερώθηκαν το 573 π.Χ. προς τιμήν του Δία, ιερό του οποίου υπήρχε στη Νεμέα και λάμβαναν μέρος στο στάδιο μήκους 178 μέτρων και χωρητικότητας 40.000 θεατών. Τα Νέμεα με γυμνικούς και ιππικούς αγώνες ήταν από τις πιο σημαντικές αθλητικές διοργανώσεις της αρχαίας Ελλάδας μετά τα Πύθια, τα Ολύμπια και τα Ίσθμια. Με την ίδια ονομασία διεξάγονται από το 1996 στο αρχαίο στάδιο της Νεμέας διεθνείς αθλητικοί αγώνες.

Ήταν ταφικοί αγώνες προς τιμήν των Επτά επί Θήβας αλλά και προς τιμήν του Οφέλτη Δία. Για το λόγο αυτό οι ελλανοδίκες (που επιλαμβάνονταν την διεξαγωγή τους), φορούσαν πένθιμο ένδυμα. Οι αγώνες διεξάγονταν ανά διετία και πιθανόν διαρκούσαν πέντε μέρες. Το έπαθλο ήταν στεφάνι από άγριο σέλινο. Στη διάρκεια τους ίσχυε ιερή εκεχειρία και οι εχθροπραξίες μεταξύ των ελληνικών πόλεων σταματούσαν.

Τον πατέρα της αναβίωσης των αγώνων Στιβ Μίλλερ, τίμησε με την συμμετοχή του στα Νέμεα 2024 ο συνάδελφος Άκης Ντάνος. «Το χρωστούσα στον Μίλλερ. Με είχε προσκαλέσει στα πρώτα Νέμεα, αλλά δεν πήγα. Έτσι αποφάσισα να τρέξω φέτος και να ζήσω από κοντά τους αγώνες. Πολύ όμορφη εμπειρία που μπορούν να την ζήσουν όλοι. Γυναίκες άντρες παιδιά» υποστήριξε ο συνάδελφος. **Θ.Ν.**



Vita Civilis

Πυρηνικός πόλεμος: Μύθοι και αλήθειες

από ΚΕΔ - AVANTGARDE

Οι Ευρωπαϊκές χώρες δεν έχουν την δυνατότητα να αναλάβουν μόνες τους το Ευρασιατικό Θέατρο Πολέμου. Τα 380 δις δολάρια για το NATO που έθεσαν ως στόχο του 2024, καλύπτει μόνο το 2% επί του Μ.Ο. του ΑΕΠ των χωρών της Ευρώπης, ενώ το πάγιο μίνιμουμ είναι το 3%. Όπως έχει αναφερθεί στο παρελθόν, η Ρωσική βιομηχανία έχει αυξήσει την παραγωγή της σε σημείο όπου οι Αμερικανικές και Ευρωπαϊκές οικονομίες χρειάζονται γερές και αντιδημοφιλείς μεταρρυθμίσεις για να τη φτάσουν στα ίσα. Στα πλαίσια όμως της διεθνούς σύγκρουσης αυτές οι μεταρρυθμίσεις – και η οικονομία πολέμου – γίνονται νομοτελειακές.²

Παρ' όλα αυτά όμως, τέτοιες μεταρρυθμίσεις χρειάζονται χρόνο και η ταχεία εφαρμογή τους δεν είναι το ατού των φιλελεύθερων κεντροδεξιών κομμάτων. Απόδειξη αυτού η συρρίκνωση των ποσοστών τους στις Ευρωεκλογές και η μαζική άνοδος της άκρας δεξιάς και συγκεκριμένα, πολιτικών δυνάμεων που φορούν ένα «αντικαθεστωτικό» προσωπείο, στην πραγματικότητα όμως πρόκειται για «παρακαθεστωτικό», ως κομμάτι της πολεμικής προετοιμασίας.

Όμως όσο ικανοί και αν είναι οι ακροδεξιοί και οι φασίστες στο να προετοιμάσουν την κοινωνία για πόλεμο, αυτό δεν σημαίνει ότι μπορούν να κάνουν το ίδιο με τη βιομηχανία, την τεχνολογία και την τεχνογνωσία. Ειδικότερα, ο γνωστότερος στρατιωτικός κανόνας περί του δόγηματος της επίθεσης είναι ότι χρειάζονται δυνάμεις 3:1 για μια επιτυχημένη επίθεση σε έναν πόλεμο με συμβατικά μέσα. Το «ευρωπαϊκό» NATO δεν φαίνεται να διαθέτει προς το παρόν αυτές τις δυνάμεις, πόσο μάλλον αν εκτός της Ρωσίας συμπεριληφθούν και οι λοιπές χώρες της αμυντικής συμμαχίας CSTO (Λευκορωσία, Καζακστάν, Κυργιζιστάν, Τατζικιστάν και Αρμενία) όπου αναγκαστικά και μη θα συρθούν στον πόλεμο.

Πέραν αυτών, τα νούμερα είναι καθαρά τυπικά καθώς περιλαμβάνουν συν τοις άλλοις και εφεδρικό εξοπλισμό, ή εξοπλισμό με ζηλωμένα ανταλλακτικά. Αυτό και μόνο είναι ενδεικτικό ότι για την ταχεία ανάπτυξη αυτού του εξοπλισμού θα χρειαστεί επιπλέον εξειδικευμένο προσωπικό για να τον λειτουργήσει και η εκπαίδευση χρειάζεται χρόνο. Για παράδειγμα, ένας χειριστής συστήματος αεράμυνας χρειάζεται 4 με 6 μήνες εκπαίδευσης (αναλόγως και του συστήματος) προκειμένου να μπορεί να το λειτουργήσει κατάλληλα. Αυτό το χρονικό διάστημα μπορεί να μοιάζει μικρό για μας, σε συνθήκες πολέμου όμως ακόμα και ένα 24ωρο είναι ζωτικής σημασίας. Δεν συζητάμε καν πόσο χρόνο χρειάζονται οι πιλότοι για την εκπαίδευσή τους. Για να μην μπλέξουμε όμως με περαιτέρω στρατιωτικές λεπτομέρειες, ας συμπεράνουμε ότι η Ευρώπη αυτή την στιγμή δεν είναι έτοιμη να αναλάβει ένα Θέατρο Πολέμου ολομόναχο και οι ΗΠΑ δεν μπορούν από την μία να έχουν την Κίνα και από την άλλη Ρωσία – Ιράν. Αυτός είναι και ο κύριος λόγος για τον οποίο αυτή την στιγμή μπαίνουν τα πυρηνικά στη συζήτηση: από τη μία ως μέθοδος τρομοϋστερίας κατά του ίδιου του πληθυσμού, από την άλλη ως προειδοποίηση κατά Ρωσίας – Κίνας – Ιράν ώστε να γνωρίζουν τι θα ακολουθήσει αν κλιμακώσουν την αντεπίθεσή τους. Ας δούμε όμως πιο αναλυτικά τι ακριβώς είναι αυτός ο «πυρηνικός πόλεμος».

Τι σημαίνει πυρηνικός πόλεμος

Συνήθως όταν ακούμε για πυρηνικά και πυρηνικούς πολέμους στο μυαλό μας έρχονται εικόνες από Χιροσίμα και Ναγκασάκι. Οι ατομικές βόμβες πράγματι είναι ένα εργαλείο πυρηνικού πολέμου αλλά δεν είναι το μοναδικό. Εκτός αυτού, θα μπορούσαμε να πούμε ότι για τα τωρινά δεδομένα είναι κάπως απαρχαιωμένο καθώς απαιτεί έλλειψη αεράμυνας του αντιπάλου. Οι δυτικές δυνάμεις ως τώρα είχαν συνηθίσει να πολεμούν εναντίον αντιπάλων με ελλειπή ή και ανύπαρκτα συστήματα αεράμυνας. Αυτό δεν ισχύει για Ρωσία, Κίνα και Ιράν. Ουσιαστικά, σε μία τέτοια σύγκρουση πιο πιθανό είναι να δούμε μάχες αέρος – αέρος με αεροσκάφη (τα λεγόμενα «dogfights») παρά ρίψεις βομβών, ή τουλάχιστον όχι σε τόσο μαζική κλίμακα όσο στο παρελθόν. Οπότε ας εξετάσουμε τι άλλο περιλαμβάνει το πυρηνικό οπλοστάσιο.

Τακτικά πυρηνικά όπλα Πρόκειται για όπλα μικρής εμβέλειας τα οποία χρησιμοποιούνται στο πεδίο της μάχης για συγκεκριμένους στρατιωτικούς στόχους. Τέτοια όπλα είναι τα πυρηνικά βλήματα πυροβολικού και οι πύραυλοι μικρού βεληνεκούς, ενώ η χρήση τους περιορίζεται σε μία τοπική περιοχή. Η πλειοψηφία των πυρηνικών όπλων που διαθέτουν οι πυρηνικές δυνάμεις είναι τέτοιου τύπου.

Στρατηγικά πυρηνικά όπλα Όπλα μεγάλης εμβέλειας ικανά να διασχίσουν ηπείρους. Έχουν υψηλότερη απόδοση από τα τακτικά πυρηνικά όπλα καθώς είναι σχεδιασμένα να προκαλούν την μέγιστη δυνατή καταστροφή. Γνωστά μας παραδείγματα είναι οι Διηπειρωτικοί Βαλλιστικοί Πύραυλοι (ICBMs) και οι Βαλλιστικοί Πύραυλοι Υποβρυχίων (SLBMs) και ρόλος τους η πρόκληση σημαντικών ζημιών σε στρατηγικά περιουσιακά στοιχεία του αντιπάλου, όπως στρατιωτικές βάσεις, υποδομές ή πόλεις.

Φυσικά πρέπει να είναι κατανοητό ότι ο πρώτος που θα χρησιμοποιήσει πυρηνικό όπλο θα ανοίξει τον ασκό του αϊόλου.

Επανεργοποίηση του ιστορικού σιδηροδρόμου της Πελοποννήσου



Του Γιώργου Καραμπάτου*

Με αφορμή τα πρόσφατα δημοσιεύματα στις τοπικές εφημερίδες σχετικά με το ενδιαφέρον Ελβετών επενδυτών για την αναβίωση του ιστορικού σιδηροδρόμου της Πελοποννήσου, αισθάνομαι την ανάγκη να απευθυνθώ δημοσίως σε όλους τους εμπλεκόμενους φορείς και το ευρύ κοινό και να εκφράσω τις σκέψεις και τις προτάσεις μου για αυτό το κρίσιμο θέμα, που αφορά την ανάπτυξη και το μέλλον της περιοχής μας.

Επικροτούμε θερμά την ελληνοελβετική πρωτοβουλία για την επαναλειτουργία του σιδηροδρομικού δικτύου της Πελοποννήσου που ομολογουμένως υπόσχεται πολλαπλά οφέλη στους τομείς της βιώσιμης ανάπτυξης, του τουρισμού και της διατήρησης της πολιτιστικής κληρονομιάς και συγκεκριμένα,

> Το τρένο μπορεί να γίνει από μόνο του τουριστικό αξιοθέατο, προσελκύοντας «φίλους του τρένου» από όλο τον κόσμο. Η μοναδική εμπειρία ταξιδιού με το ιστορικό μετρικό σύστημα θα προσφέρει μια αυθεντική, νοσταλγική εμπειρία.

> Η διατήρηση του μετρικού συστήματος, αντί της μετατροπής σε κανονικό, θα διαφυλάξει την ιστορική αξία του σιδηροδρόμου και θα μειώσει σημαντικά το κόστος επαναλειτουργίας.

> Η επαναλειτουργία θα τονώσει την τοπική οικονομία, δημιουργώντας θέσεις εργασίας και ενισχύοντας τον τουρισμό σε περιοχές που δεν είναι εύκολα προσβάσιμες με άλλα μέσα.

> Η χρήση του τρένου ως μέσο μεταφοράς συμβαδίζει με τις σύγχρονες περιβαλλοντικές πολιτικές.

> Το τρένο θα επανασυνδέσει απομακρυσμένες κοινότητες, ενισχύοντας την κοινωνική συνοχή και προσφέροντας εναλλακτικές μεταφορικές επιλογές από και προς τα λιμάνια της Πελοποννήσου.

> ΤΟ ΣΦΥΡΙΓΜΑ ΤΟΥ ΤΡΑΙΝΟΥ, «Του μουντζούρη της Πελοποννήσου» 9α είναι σύνθημα επανεκκίνησης, μέρα γιορτής για τους ανθρώπους των χωριών.

Τονίζω ιδιαίτερα το συγκριτικό πλεονέκτημα του μετρικού συστήματος του σιδηροδρόμου της Πελοποννήσου και πιστεύω ότι ήταν και η βασική δημιουργός αιτιατής ελληνοελβετικής επενδυτικής

πρωτοβουλίας, γιατί γνωρίζουν ότι εξασφαλίζει,

- Δυνατότητα για στενότερες καμπύλες, ιδανικές για ορεινές διαδρομές
- Μειωμένο κόστος κατασκευής και συντήρησης
- Μοναδική τουριστική εμπειρία λόγω χαμηλών ταχυτήτων και
- Μεγαλύτερη ασφάλεια.

Ωστόσο, εκφράζουμε έντονες ανησυχίες για την πιθανή επανάληψη των λαθών του παρελθόντος. Η εμπειρία από προηγούμενες ιδιωτικοποιήσεις των ελληνικών τρένων αποτελεί διδακτικό παράδειγμα. Η επικέντρωση μόνο στα κερδοφόρα τμήματα οδήγησε σε σοβαρή υποβάθμιση των υπηρεσιών, εγκατάλειψη σημαντικών τμημάτων του δικτύου και, τελικά, στην πλήρη απαξίωση ενός από τα σημαντικότερα έργα υποδομής της Ελλάδας και στην συνέχεια η πώληση ή παραχώρηση με ευτελές αντάλλαγμα. Επιπλέον, το υψηλό κόστος για το ελληνικό κράτος συνεχίζει να επιβαρύνει τον κρατικό προϋπολογισμό, δημιουργώντας το παράδοξο, όπου σε άλλες χώρες οι σιδηροδρομικές επενδύσεις είναι κερδοφόρες, ενώ στην Ελλάδα παραμένουν εξαρτημένες από κρατικές επιχορηγήσεις. Αυτό εγείρει σοβαρά ερωτήματα σχετικά με τη διαχείριση και το μοντέλο λειτουργίας που έχει υιοθετηθεί. Είναι κρίσιμο να διασφαλίσουμε ότι η νέα προσπάθεια θα αποφύγει αυτές τις παγίδες, εστιάζοντας στην ολοκληρωμένη ανάπτυξη του δικτύου, την ασφάλεια, την ποιότητα των υπηρεσιών και την οικονομική βιωσιμότητα σε όλη την έκτασή του. Η επένδυση πρέπει να στοχεύει, όχι μόνο στην οικονομική αποδοτικότητα, αλλά και στην κοινωνική προσφορά και την περιφερειακή ανάπτυξη, διατηρώντας τον ιστορικό χαρακτήρα και την πολιτιστική αξία του σιδηροδρόμου της Πελοποννήσου και παράλληλα ακολουθώντας επιτυχημένα διεθνή πρότυπα.

Τέτοια διεθνή παραδείγματα επιτυχημένων μετρικών σιδηροδρόμων που λειτουργούν ακόμη και σήμερα είναι ο Rhaetian στην Ελβετία, το Bernina Express μεταξύ Ελβετίας και Ιταλίας, ο σιδηροδρόμος της Σαρδηνίας, το Pikes Peak Cog Railway στις ΗΠΑ, το Darjeeling

Himalayan Railway στην Ινδία, καθώς και το Hershey Electric Railway στην Κούβα και το Nilgiri Mountain Railway την Ινδία.

Με βάση τα παραπάνω προτείνουμε,

1. Ολοκληρωμένο σχέδιο για όλο το δίκτυο
2. Σαφές χρονοδιάγραμμα επαναλειτουργίας
3. Εγγυήσεις για συντήρηση όλων των υποδομών
4. Αξιοποίηση σύγχρονων τεχνολογιών (π.χ. τρένα υδρογόνου)
5. Ανάδειξη ιστορικών σταθμών
6. Ενσωμάτωση στο συνολικό τουριστικό προϊόν της Πελοποννήσου
7. Συνεργασία με τις τοπικές κοινότητες,
8. Ενεργό ρόλο των κοινοτήτων στη διαχείριση σταθμών και εκδηλώσεων
9. Αποκλειστική απασχόληση τοπικού προσωπικού στους σταθμούς
10. Το τοπικό όφελος να είναι το ίδιο εμφανές με την επενδυτική κερδοφορία.

Η παρούσα ανοικτή επιστολή αποτελεί έκκληση για διάλογο και συνεργασία προς όλους τους εμπλεκόμενους φορείς, καθώς πιστεύουμε ότι η επαναλειτουργία του σιδηροδρόμου της Πελοποννήσου μπορεί να αποτελέσει πρότυπο βιώσιμης ανάπτυξης και να αναζωογονήσει την τοπική οικονομία. Η επανεκκίνηση αυτού του ιστορικού δικτύου θα επιφέρει πολλαπλά οφέλη: θα συμβάλει στην άρση της απομόνωσης απομακρυσμένων αγροτικών περιοχών, ενισχύοντας τη συνδεσιμότητά τους και προωθώντας την τοπική ανάπτυξη, θα τονώσει την εθνική οικονομία μέσω της ενίσχυσης του τουρισμού και του εμπορίου, και θα συνεισφέρει σημαντικά στο όραμα για μια πιο πράσινη Ελλάδα, προσφέροντας ένα φιλικό προς το περιβάλλον μέσο μεταφοράς που θα μειώσει το ανθρακικό αποτύπωμα της χώρας.

* Γιώργος Καραμπάτος, Εκτελ. Δ/ντής των «Δρόμων της Ελιάς» του ΣτΕ και της UNESCO, Πρόεδρος του Δικτύου Ελαιοπαραγωγικών Πόλεων της Μεσογείου (RECOMED) τέως Πρόεδρος Επιμελητηρίου Μεσσηνίας

Θερμψία: Νεκρή στη θάλασσα

Τις μεσημβρινές ώρες της Τρίτης, ενημερώθηκε η Λιμενική Αρχή της Ερμιόνης, για 77χρονη ημεδαπή λουόμενη, η οποία ανασύρθηκε χωρίς τις αισθήσεις της από τη θαλάσσια περιοχή της Θερμψίας στην Ερμιονίδα. Η 77χρονη μεταφέρθηκε με ασθενοφόρο όχημα του ΕΚΑΒ στο Κέντρο Υγείας Κρανιδίου, όπου διαπιστώθηκε ο θάνατός της. Από το Β' Λιμενικό Τμήμα Ερμιόνης του Λιμεναρχείου Ναυπλίου που διενεργεί την προανάκριση, παραγγέλθηκε η διενέργεια νεκροψίας-νεκροτομής στην Ιατροδικαστική Υπηρεσία Ναυπλίου-Καλαμάτας.

**Gold η ΣΑΕΚ Άργους**

Η Σχολή Ανώτερης Επαγγελματικής Κατάρτισης Άργους απέσπασε το βραβείο Gold στα πλαίσια του θεσμού των Educational Leaders Awards 2024 για τις βέλτιστες πρακτικές στην Εκπαίδευση και ειδικότερα στην κατηγορία Εξωστρέφεια, Εκπαιδευτικές Επισκέψεις & Βιωματική Μάθηση στη Δημόσια Διά Βίου Εκπαίδευση. Η πρόταση είχε τίτλο «ΣΑΕΚ Άργους: Ένα Κέντρο Διασωστικής Εκπαίδευσης». Η Σχολή παράγει εκπαιδευτικό έργο με συγγραφική προτύπου οδηγού κατάρτισης, καινοτομεί σε συνεργασίες με τριτοβάθμια ιδρύματα, υλοποιεί προγράμματα Erasmus και διοργανώνει δεκάδες δράσεις με κυριότερους τους πανελλήνιους διαγωνισμούς διασωστικής εκπαίδευσης.

Συνέδριο δικηγόρων στο Ναύπλιο

Το 27ο Πανελλήνιο Επιστημονικό Συνέδριο της Ένωσης Ποινικολόγων και Μαχομένων Δικηγόρων θα πραγματοποιηθεί το Σάββατο από τις 10.00 ως τις 19.00 στο Ναύπλιο, και συγκεκριμένα στην Αίθουσα του Βουλευτικού.

Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ

Οικονομόπουλος: Συναυλία στο Άργος

Ξεκίνησε η προπώληση και από τα φυσικά σημεία πώλησης για τη μεγάλη συναυλία του Νίκου Οικονομόπουλου στο ΔΑΚ Άργους στις 2 Αυγούστου.

Γεμίζει με Airbnb το Ναύπλιο

Την τιμπτική τους έχουν και αυτό το καλοκαίρι τα καταλύματα που ενοικιάζονται διαδικτυακά μέσω πλατφόρμας τύπου Airbnb, με τις εγγραφές των ακινήτων τα οποία διατίθενται με όρους βραχυχρόνιων μισθώσεων να καταγράφουν αύξηση που προσεγγίζει ακόμη και το 70% σε δυναμικά ανερχόμενους προορισμούς. Σημαντική ενίσχυση του αριθμού των ακινήτων που μισθώνονται βραχυχρόνια καταγράφεται και σε προορισμούς της ηπειρωτικής χώρας, σύμφωνα με τα στοιχεία που συνέλεξε από τις ιστοσελίδες βραχυχρόνιας μίσθωσης το πανελλαδικό δίκτυο E-Real Estates. Στην Ηλεία διαπιστώνεται άνοδος 22% στα 418 ακίνητα. Ακολουθούν Μονεμβασιά, Ναύπλιο και Καλαμάτα με αύξηση 18%, 18% και 17% αντίστοιχα.

Γεύσεις και Όψεις στο Πόρτο Χέλι

Το Επιμελητήριο Αργολίδας σε συνεργασία με τον Δήμο Ερμιονίδας πραγματοποιούν την έκθεση «Γεύσεις και Όψεις 2024», στο λιμάνι του Πορτοχελίου από τις 21 έως τις 25 Αυγούστου. Σκοπός είναι η προβολή της τοπικής επιχειρηματικότητας, η ανάδειξη των παραγόμενων προϊόντων και η προώθηση των σπουδαίων τουριστικών υποδομών της ευρύτερης περιοχής, με τελικό στόχο την αύξηση της εξωστρέφειας και την ενίσχυση της επιχειρηματικότητας. Οι επισκέπτες θα έχουν τη δυνατότητα να περιηγηθούν στον ειδικά διαμορφωμένο χώρο στο λιμάνι Πορτοχελίου κάθε απόγευμα από τις 18:00 έως τις 24:00 για πέντε μέρες και πιο συγκεκριμένα από την Τετάρτη 21 Αυγούστου έως και την Κυριακή 25 Αυγούστου 2024.

Κάνουν Κοινωνικό Τουρισμό στην Αργολίδα



Στην 4η θέση του Κοινωνικού Τουρισμού με 4.608 επιταγές, που αντιστοιχεί σε ποσοστό 5,8% επί του συνόλου, βρίσκεται η Αργολίδα. Συνολικά 79.977 επιταγές κοινωνικού τουρισμού 2023-2024 της ΔΥΠΙΑ ενεργοποιήθηκαν σε τουριστικά καταλύματα της χώρας στο διάστημα 1-30 Ιουνίου 2024. Ως δημοφιλέστερος προορισμός αναδείχτηκε η Εύβοια, ενώ ακολουθούν η Χαλκιδική και η Πιερία. Το πρόγραμμα κοινωνικού τουρισμού 2024-2025 ξεκίνησε τη Δευτέρα 01.07.2024, θα διαρκέσει έως τις 30.06.2025 και αφορά σε 300.000 επιταγές, με προϋπολογισμό 50 εκ. ευρώ, αυξημένο κατά 43% από πέρυσι. Οι δικαιούχοι-ωφελούμενοι μπορούν να πραγματοποιήσουν έως 6 διανυκτερεύσεις σε κατάλυμα που επιλέγουν από το Μητρώο Παρόχων, κατόπιν απευθείας συνεννόησής τους με τον πάροχο, με μικρή ιδιωτική συμμετοχή.

Μωβ κάδοι στο Λυγουριό

Αρχίζει και στο Λυγουριό η ανακύκλωση ρούχων, υποδημάτων και άλλων αξεσουάρ. Έχουν τοποθετηθεί δύο μωβ κάδοι, ένας στο Γυμνάσιο - Λύκειο και ένας στο γήπεδο, δίπλα από το Πολυκέντρο Ανακύκλωσης Υλικών. Στους Μωβ Κάδους εναποθέτονται ρούχα, παπούτσια, λευκά είδη, τσάντες και αξεσουάρ. Δεν εναποθέτονται γυαλί, χαρτί, μέταλλο και απορρίμματα. Τα ρούχα, τα παπούτσια κλπ θα πρέπει να τοποθετούνται σε σακούλα για τη σωστή διατήρηση της καθαριότητας των κάδων και για ευκολότερη αποκομιδή.

Έκανε βόλτες με κλεμμένο μηχανάκι

Συνελήφθη σε χωριό του δήμου Άργους-Μυκηνών, από αστυνομικούς του Τμήματος Ασφάλειας Άργους-Μυκηνών, 48χρονος ημεδαπός, για αποδοχή και διάθεση προϊόντων εγκλήματος. Ο 48χρονος συνελήφθη να κατέχει δίκυκλο μοτοποδήλατο, το οποίο είχε δηλωθεί ως κλεμμένο στις 4 Ιουνίου 2024. Το μοτοποδήλατο κατασχέθηκε και θα επιστραφεί στον ιδιοκτήτη του.

Φοβάται το Δημογραφικό ο Πτωχός

Σύσκεψη υπό τον Υπουργό Εσωτερικών Θεόδωρο Λιβάνιο και τον Υφυπουργό Βασίλειο Σπανάκη με θέμα τον Νέο Κώδικα της Αυτοδιοίκησης, πραγματοποιήθηκε την Τρίτη στα γραφεία της Ένωσης Περιφερειών Ελλάδος, στην Αθήνα. Στη σύσκεψη συμμετείχε και ο Περιφερειάρχης Πελοποννήσου Δημήτρης Πτωχός, ο οποίος ανέδειξε τη σπουδαιότητα της θεσμικής θωράκισης των Περιφερειών και επεσήμανε τις αρμοδιότητές τους στο νέο πλαίσιο του Κώδικα. Επίσης, ο Περιφερειάρχης μίλησε για το δημογραφικό ζήτημα και την αποκέντρωση που, όπως χαρακτηριστικά, ανέφερε «μπορεί να συμβεί μόνο μέσα από σπουδαία παραδείγματα που θα πείσουν τους πολίτες να μείνουν στις Περιφέρειές τους, ή να επιστρέψουν σε αυτές στις οποίες μεγάλωσαν». Ακόμα, σχολίασε την εισαγωγή της τεχνολογίας στην τοπική αυτοδιοίκηση και ζήτησε καλύτερο συντονισμό στη διαχείριση των διαθέσιμων πόρων.

Πέθανε ο Δημήτρης Καρατασούλης

Ο Σύλλογος Ελληνική Παράδοση με θλίψη αποχαιρετά τον Δημήτρη Καρατασούλη, σύζυγο της Κατερίνας Μούσχουρα, μέλος του Συλλόγου επι σειρά ετών. Όπως αναφέρει στη συλλυπητήρια ανακοίνωσή του: «Το ΔΣ, τα μέλη & όλη η οικογένεια του Συλλόγου είμαστε από χθες συγκλονισμένοι στο άκουσμα του άδικου και απροσδόκητου θανάτου του Δημήτρη Καρατασούλη, συζύγου της αγαπημένης μας Κατερίνας Μούσχουρα, η οποία είναι μέλος του Συλλόγου επι σειρά ετών».



του Βασίλη
Καπετάνιου

Η απέναντι όχθη

Μια ρουφηξιά άφιλτρο μια παραμυθία δρόμος...

Η Ιφιγένεια κρατούσε στα χέρια της σάρκινο αναλόγιο και διάβαζε τα αποτελέσματα των ιατρικών εξετάσεων. Όλες μαζί σχημάτιζαν δυο πλάγιες γραμμές που ενώνονταν σε ένα απειλητικό βέλος, το οποίο βρήκε άμεσα τον στόχο του στις κοιλίες της καρδιάς της.

Ένωσε την κόκκινη ταχυπαλμία να ροδίζει καυτά τα μάγουλά της, ένα κύμα τρέμουλου πέρασε από το δεξί της χέρι και έσκασε αφρίζοντας στο δεξί της πόδι.

Παραλίγο να χάσει την ισορροπία της.

Έπρεπε να κάνει την εγχείρηση, δεν είχε άλλα περιθώρια για εναλλακτικές θεραπείες. Το μαχαίρι θα έδινε την λύση, το χειρουργικό κρεβάτι ήταν η δική της Αυλίδα.

Στην φαντασία της, μέσα στην παγωμένη ατμόσφαιρα του χειρουργείου ένα μαγικό βέλος της Άρτεμις την μεταμόρφωσε σε ατίθαση νεαρή ελαφίνα.

Έκλεισε τα μάτια.

Έτρεχε μέσα στα δάση της Μακεδονίας, μια υγρή πράσινη υγρασία απλώθηκε σε κάθε σπιθαμή του κορμιού της. Μια έντονη οίονοπνευματώδης μυρωδιά κινιτοποιήσε όλο το μυϊκό της σύστημα σε ένα τεράστιο άλμα εγρήγορης, σωτήριας αποδραστικής φυγής. Πηδούσε πάνω από ένα βαθύ φαράγγι, κάτω κυλούσε ορμητικός ο φουσκωμένος παραπόταμος. Την απειλούσε με ένα οργισμένο σαρκαστικό κελάρυσμα ανάμεσα σε μυτερά βράχια.

Πέταξε στο πάτωμα τα διαγνωστικά καρτεσιανά αποτελέσματα.

Με κλειστά τα μάτια και το είναι της σε συνειδητή ονειρική κατάσταση άνοιξε το αριστερό ντουλάπι της κουζίνας.

Έπασε ένα μαύρο μεταλλικό κουτάκι. Στην κανονική του χρήση είχε μέσα ένα μπουκάλι άρωμα. Τώρα μερικά άφιλτρα τσιγάρα για περίπτωση έκτακτης ανάγκης!

Σε ένα μακρόστενο κοντό ποτήρι με ραβδώσεις λες και το φορούσε γυάλινο χιτώνα η καρδιά, εκείνη που λείπει, έβαλε ένα διάφανο ποτό. Με τον δείκτη του αριστερού χεριού υπολόγισε ότι γέμισε το γυάλινο φόρεμα.

Με κλειστά τα μάτια βγήκε στο πίσω μπαλκόνι.

Το μαύρο μεταλλικό κουτί πλήρως οργανωμένο «φαρμακείο» για επείγουσες καταστάσεις, είχε μέσα και ένα μικρό κουτί σπέρτα. Άναψε ένα άφιλτρο. Στην εκπνοή της πρώτης ρουφηξιάς ένα γκρίζο σεντόνι μνήμης απλώθηκε μπροστά της. Μια γουλιιά από το δυνατό σπιτικό τσίπουρο έκανε ενεργό ηφαίστειο της Θήρας τον ιππόκαμπο του εγκεφάλου της. Ξεκλειδώθηκαν εικόνες με εκρηκτικό καταϊγιστικό ρυθμό αναδύονταν όρθιες, σε κάθετη προβολή. Μερικές γουλιές ακόμα και έγιναν πιο καθαρές. Ένα ονειρικό υγρό πλάνο του Αγγελόπουλου που καθαρίζει την σκόνη του χρόνου με αργή κίνηση της φιλικής μηχανής.

Βρέθηκε στο πατρικό της σπίτι, μαθήτρια του δημοτικού σχολείου. Στο κυριακάτικο τραπέζι τον λόγο είχε ο πατέρας.

-Λοιπόν Ιφιγένεια, αύριο acáρα εμείς θα φύγουμε για τα καπνά και θα γυρίσουμε το αποσούρουπο. Εσύ θα πας σχολείο και όταν γυρίσεις θα μαγειρέψεις και θα κάνεις και τα μαθήματά σου.

-Πατέρα θέλω να έρθω στα καπνά.

-Εσύ πρέπει να πας σχολείο και μετά στο γυμνάσιο,

να σωθείς από την ζωή που κάνουμε εμείς.

-Μα...

-Δεν έχει μα, μόνο μάθημα και φαγητό. Έχε το νου σου στον παππού, δεν πρέπει να καπνίσει, ούτε να βρει το τσίπουρο. Ο γιατρός του είπε κοιμένα!

Ο πατέρας με την ανάστροφη της παλάμης του σκούπισε το στόμα του. Σινιάλο ότι η κουβέντα τέλειωσε, ο άνακτας Αγαμέμνονας είπε και ελάλησε.

Την άλλη μέρα το μεσημέρι η Ιφιγένεια μόνη και νοικοκυρά στο σπίτι. Παρέα της ο υπερήλικας παπ-



Μια ρουφηξιά άφιλτρο μια παραμυθία δρόμος...

πούς.

Με τα ροζιασμένα χέρια του γύριζε το κουμπί του ραδιοφώνου με τις λυχνίες, γύριζε τη βελόνα για να πιάσει Αθήνα και να ακούσει ειδήσεις.

-Κόρη πώς ήταν το σχολείο σήμερα;

-Καλά παππού αλλά έχουμε πολλή αντιγραφή για αύριο και έχω και να μαγειρέψω.

Το παχύ άσπρο μoustάκι του κινήθηκε μια προς τα δεξιά πάνω και μια προς τα αριστερά μετά, ένα χαμόγελο φώτισε τα μάτια του λες και έλυσε ένα δύσκολο πρόβλημα μη ευκλείδειας γεωμετρίας.

-Μάλιστα, μαγείρεμα και αντιγραφή λοιπόν!

-Ναι παππού και δεν ξέρω από ποιο να αρχίσω.

-Από κανένα!

-Μα τι λες καλέ, άμα έρθει ο μπαμπάς...

-Θα έρθει και θα είναι όλα τακτοποιημένα! Θα σε βοηθήσω εγώ!

-Και στην αντιγραφή;

-Και στην αντιγραφή αλλά θέλω και εγώ βοήθεια.

-Ο,τι θες!

-Θέλω να καπνίσω και να πω χωρίς να με καρφώσεις!

-Μα οι γιατροί είπαν...

-Ζωή χωρίς ποτό και τσιγάρο δεν έχει παραμυθία.

-Δεν ξέρω πού βάζουν τα καπνά!

-Έχω εγώ!

Από την τσέπη του σακακιού του έβγαλε ένα φύλλο εφημερίδας. Μέσα είχε τυλίξει μερικά μεγάλα φύλλα καπνού.

-Την νταμιτζάνα με το τσίπουρο την κρύβουν στο

κατώι.

-Πήγαινε φέρε ένα κατρούτσο!

-Μήπως είναι πολύ;

-Θα κεράσω και σένα!

Μέχρι να πάει να φέρει το τσίπουρο η Ιφιγένεια ο παππούς είχε στρίψει δυο σιγάρα.

-Παππού δυο τσιγάρα θα κάνεις;

-Έφτιαξα δυο από τα δικά μας καπνά, χωρίς φίλτρο, είναι πολύ δυνατά. Θέλει και λίγο τσίπουρο για να σβήσει γλυκά μέσα στο μυαλό σου η δύναμή του. Πιάσε δυο τσιπουροπότηρα και έλα να σε κεράσω. Έτσι, η Ιφιγένεια εκείνο το μεσημέρι γνώρισε τον κόσμο του δυνατού καπνού και του οίονοπνεύματος.

-Να σου πω μια ιστορία;

-Ακούω παππού.

-Πριν πολλά χρόνια οι Έλληνες είχαν μαζευτεί στην Αυλίδα να κινήσουν πόλεμο με τους Τρώες... Και άλλες φορές της είχε πει ο παππούς ιστορίες από τον άλλο μεγάλο παππού τον Όμηρο. Αλλά τώρα, μέσα από την όραση του καπνού και την γεύση και την μυρωδιά του τσίπουρου που πυρπολούσε το λαιμό και τον ουρανίσκο της, ακούγονταν αλλιώς στο θόλο του κρανίου της.

Κάθε λέξη και μια τρισδιάστατη εικόνα, δίνη που την τραβούσε μέσα στο κέντρο κάθε λέξης. Ζούσε μαζί με τον παππού τις περιπέτειες των Αχαιών. Στο δεύτερο ποτηράκι οι εικόνες, οι ιστορίες του παππού ντύθηκαν με μια αόρατη μουσική, ένα περήφανο παραπονιάρικο μουρμουρητό. Χρόνια μετά η Ιφιγένεια θυμήθηκε αυτή την αόρατη μουσική όταν φοιτήτρια στην Θεσσαλονίκη άκουσε έναν ανατολίτικο αμανέ με συνοδεία ρεμπέτικων αυτοσχεδίων ταξιμίων. Τότε κατάλαβε ότι το ταξίμι παίρνει την κάθετη γραμμή της λογικής του «μι» την κουλουριάζει παθιάρικα φιδίσια πάνω στο σώμα του και γίνεται ένα λικνιστικό δέλτα. Το ταξίμι γίνεται μελωδικό ταξίδι!

Μύση και κληρονομιά από τον παππού της ο βαρύς άφιλτρος καπνός και το δυνατό σπιτιάσιμο τσίπουρο για στιγμές έκτακτης ανάγκης. Όταν η νεφέλη ενός ταξιμιού θα σε οδηγήσει σε υγρό αποδραστικό ταξίδι.

Με κλειστά τα μάτια και δραπετίσσα στις παιδικές μνήμες την βρήκε ο άντρας της. Είχαν μαζέψει με απόλυτη τάξη όλα τα ιατρικά έγγραφα.

-Ιφιγένεια τι κάνεις εκεί;

-Μάτια έχεις ανοικτά, δεν βλέπεις;

-Πίνεις, καπνίζεις οι γιατροί είπαν...

Του απάντησε χωρίς να ανοίξει τα μάτια.

-Μια ρουφηξιά άφιλτρο μια παραμυθία δρόμος. Κερνάω... θες;

***Η μύση της μικρής Ιφιγένειας στον καπνό και το οίονοπνευμα σε μια συνωμοτική συνεργασία με τον παππού της περασμένη μέσα από το φίλτρο της φαντασίας έφτιαξαν την ιστορία.**

****Στις ηλεκτρονικές διορθώσεις της δεύτερης ανάγνωσης βοήθησε το Μαράκι της οποίας χάρισμα είναι και η φωτογραφία.**

“
Το ταξίμι παίρνει την κάθετη γραμμή της λογικής του «μι» την κουλουριάζει παθιάρικα φιδίσια πάνω στο σώμα του και γίνεται ένα λικνιστικό δέλτα

Το νερό νεράκι

Το Άργος πίνει καλό νερό, ενώ το Ναύπλιο Ανάβαλο – Τί σχεδιάζουν από κοινού οι δύο πόλεις για να λυθεί το πρόβλημα

Τα ίδια Παντελάκη μου, τα ίδια Παντελή μου, κάθε καλοκαίρι με το νερό ύδρευσης, που έρχεται στις βρύσες μας από τη Λέρνα. Το Ναύπλιο από την 1 Ιουλίου ρίχνει στο δίκτυο νερό από τον Ανάβαλλο με αποτέλεσμα να μην είναι πόσιμο από τους καταναλωτές, που παρότι πληρώνουν τα ίδια αναγκάζονται να αγοράζουν εμφιαλωμένο, ενώ το Άργος περνάει το υφάλμυρο νερό του Αναβάλλου από τη μονάδα αντίστροφης ώσμωσης και

66

Κοινή μεγάλη μονάδα επεξεργασίας του νερού Αναβάλλου σχεδιάζουν το Άργος και το Ναύπλιο, ώστε να λυθεί οριστικά το πρόβλημα τους θερινούς μήνες

δίνει στους καταναλωτές καλό νερό. Όλα αυτά συμβαίνουν επειδή την περίοδο αυτή - όπως και κάθε καλοκαίρι τα τελευταία χρόνια - παρατηρείται σταδιακή επιδείνωση της ποιότητας του αντλούμενου νερού από τις πη-



γές της Λέρνης, που αποτελούν την κύρια πηγή υδροδότησης των δύο δήμων, λόγω της παρατεταμένης ανομβρίας και συγχρόνως της υψηλής ζήτησης πόσιμου νερού από το δίκτυο. Επιπλέον υπολογίστηκε είναι και οι αναφορές ότι αντλείται νερό από γεωτρήσεις πριν τη Λέρνα και έτσι μειώνεται το νερό της πηγής. Η καθημερινή χαμηλή στάθμη των πηγών οδηγεί τις ΔΕΥΑ Ναυπλίου και Άργους - Μυκηνών, στον περιορισμό της άντλησης του νερού, ώστε αυτές να προστατευτούν. Η Δ.Ε.Υ.Α. Ναυπλίου προκειμένου να καλύψει την ζήτηση, ανακοίνωσε ότι χρησιμοποιεί νερό από τις πηγές

Αναβάλλου, με ποσοστό ανάμειξης ανάλογα με τις ανάγκες. Αυτό έχει ως επακόλουθη συνέπεια την μείωση της ποιότητας του νερού προς ανθρώπινη κατανάλωση. Όπως αναφέρει η ΔΕΥΑ Ναυπλίου «προκειμένου να καλύψει την ζήτηση, θα χρησιμοποιήσει νερό από τις πηγές Αναβάλλου με ποσοστό ανάμειξης ανάλογα με τις ανάγκες. Αυτό έχει ως επακόλουθη συνέπεια την μείωση της ποιότητας του νερού προς ανθρώπινη κατανάλωση. Για την χρήση του νερού από την πηγή του Αναβάλλου η Δ.Ε.Υ.Α.Ν έχει άδεια χρήσης για υδρευτικούς σκοπούς από τις αρμόδιες κρατικές υπηρεσίες. Με αίσθημα

ευθύνης, και όπως είχαμε δεσμευτεί, θα ενημερώνουμε τους συμπολίτες μας για την ποιότητα του νερού. Για όλες τις άλλες χρήσεις το νερό είναι κατάλληλο (παρασκευή φαγητού, κ.α.)». Στο Άργος αντίθετα, το νερό του Αναβάλλου περνάει από το εργοστάσιο αντίστροφης ώσμωσης και επεξεργάζεται πριν πέσει στο δίκτυο στο ύψος της Αγίας Άννας πριν τους Μύλους, και έτσι το νερό που φτάνει στις βρύσες των καταναλωτών παραμένει πόσιμο, σύμφωνα με τη ΔΕΥΑ Άργους Μυκηνών. Όμως οι δυνατότητες του εργοστασίου αντίστροφης ώσμωσης είναι περιορισμένες, αφού μπορεί να

επεξεργαστεί μόνο 240 κυβικά νερού την ώρα και αν η κατανάλωση αυξηθεί ή αντίστοιχα αν η πρόσμιξη του νερού της Λέρνας με τον Ανάβαλο αυξηθεί, τότε ενδεχομένως να μην προλαβαίνει να γίνεται επεξεργασία. Όπως λέει στον ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ ο πρόεδρος της ΔΕΥΑ Άργους Μυκηνών Χάρης Σελλής, για να αντιμετωπιστεί αυτό το θέμα, το επόμενο δεκαήμερο θα λειτουργήσει και δεύτερη μονάδα επεξεργασίας νερού του Αναβάλλου, με αποτέλεσμα να μπορεί να φτάσουν σε επίπεδο πόσιμου άλλα τόσα κυβικά, δηλαδή περίπου 500 κυβικά εκατοστά την ώρα.

Το κοινό σχέδιο

Η λύση και για τις δύο πόλεις, φαίνεται να έρχεται στο μέλλον με μία νέα μονάδα επεξεργασίας νερού, κόστους 15 εκατομμυρίων ευρώ. Ήδη οι δύο πρόεδροι των ΔΕΥΑ Άργους και Ναυπλίου, βρίσκονται σε συνεννόηση μετά από χρόνια αντιπαλότητας των δύο πόλεων και φαίνεται στον ορίζοντα φως για την οριστική λύση στο πρόβλημα.

Ο κος Σελλής αναφέρει ότι αν γίνει η νέα μονάδα θα μπορεί να επεξεργάζεται 2000 κυβικά εκατοστά νερού Αναβάλλου την ώρα, ποσότητα η οποία θα αρκεί για την ύδρευση και του Άργους και του Ναυπλίου.

Αναβαθμίζεται το Κέντρο Υγείας Κρανιδίου

Το πολυβασανισμένο Κ.Υ. αποκτά άλλη προοπτική

Η υπογραφή της σύμβασης έργου για την ενεργειακή αναβάθμιση και ανακαίνιση του Κέντρου Υγείας Κρανιδίου έγινε επίσημα και μάλιστα δόθηκε έμβαση από το ίδιο το υπουργείο Υγείας για αυτή την ενέργεια, από τον ίδιο τον υπουργό Υγείας Άδωνι Γεωργιάδη και την αναπληρώτρια υπουργό Υγείας Ειρήνη Αγαπηδάκη. Μαζί με το Κρανίδι αναβαθμίζονται και τα Κέντρα Υγείας Ανδρίτσαινας, Κρεστένων, και Φιλιατρών, που ανήκουν όλα στην 6η Υγειονομική Περιφέρεια Πελοποννήσου, Ιονίων Νήσων, Ηπείρου & Δυτικής Ελλάδας. Τη σύμβαση υπέγραψαν ο Διοικητής της 6ης Υγειονομικής Περιφέρειας, Γιάννης Καρβέλης, και ο εκπρόσωπος της ανάδοχης εταιρείας, παρούσα στελεχών του ΤΑΙΠΕΔ που απαρτίζουν τις αρμόδιες ομάδες έργων με την αξία της σύμβασης να ανέρχεται σε 5,57 εκατ. ευρώ, μη συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ. Τους διαγωνισμούς για τα έργα ωρίμασε και διενήργησε η Μονάδα Συμβάσεων Στρατηγικής Σημασίας του ΤΑΙΠΕΔ, με αναθέτουσα αρχή την 6η Υγειονομική Περιφέρεια του Υπουργείου Υγείας.

Το Έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Εθνικού Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας «Ελλάδα 2.0» με τη συγχρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης -NextGenerationEU και υπάγεται στους ειδικούς όρους εκτέλεσης των Δράσεων και Έργων του Ταμείου Ανάκαμψης και Ανθε-



κτικότητας.

Μετά την υπογραφή της σύμβασης ο Υπουργός Υγείας Άδωνι Γεωργιάδης δήλωσε: «Με ταχύτατους ρυθμούς και εντός χρονοδιαγράμματος προχωρά το πρόγραμμα του Ταμείου Ανάκαμψης σε συνεργασία με το ΤΑΙΠΕΔ και με τον συντονισμό της αναπληρώτριας Υπουργού

Υγείας κ. Ειρήνης Αγαπηδάκη για την ανακαίνιση των Κέντρων Υγείας σε όλη την χώρα. Είμαι υπερήφανος που όλοι μαζί ως ομάδα χτίζουμε το νέο Εθνικό Σύστημα Υγείας. Σήμερα υπογράψαμε 4 καινούργιες συμβάσεις που θα δώσουν στους ασθενείς την ευκαιρία που τους αξίζει: να απολαμβάνουν ποιοτικότερες υπηρεσίες Υγείας».

ας στον πρώτο και κομβικότερο πυλώνα του συστήματος Υγείας που είναι η Πρωτοβάθμια Φροντίδα Υγείας. Και όπως είναι γνωστό δεν γίνεται να έχουμε Πρωτοβάθμια Φροντίδα Υγείας χωρίς Κέντρα Υγείας που λειτουργούν ομαλά. Με αυτές τις ενέργειες στόχος παραμένει η μείωση της ροής ασθενών στα νοσοκομεία και η άμεση κάλυψη των υγειονομικών αναγκών του πληθυσμού».

Η Αναπληρώτρια Υπουργός Υγείας Ειρήνη Αγαπηδάκη, δήλωσε: «Μέρα με τη μέρα κάνουμε σημαντικά βήματα προς την κατεύθυνση της βελτίωσης των παρεχόμενων υπηρεσιών υγείας στη χώρα μας. Με την αναβάθμιση των Κέντρων Υγείας, όχι μόνο διασφαλίζουμε καλύτερες συνθήκες εργασίας για το υγειονομικό μας προσωπικό, αλλά δημιουργούμε ένα πιο φιλικό και ασφαλές περιβάλλον για όλους τους πολίτες με υψηλού επιπέδου υπηρεσίες υγείας. Βάζουμε τις νέες βάσεις για το ΕΣΥ που θέλουμε να έχουμε τα επόμενα 40 χρόνια, κάνοντας πράξη το όραμα του Πρωθυπουργού Κυριάκου Μητσοτάκη για ένα σύγχρονο ΕΣΥ δίπλα στον πολίτη. Ευχαριστούμε θερμά το Ταμείο Ανάκαμψης, το ΤΑΙΠΕΔ, τις ανάδοχες εταιρείες, όλους όσοι συμβάλλουν στην επιτυχή έναρξη αυτών των έργων και προσβλέπουμε στην άμεση ολοκλήρωσή τους».

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



Του Γιάννη Πανούση,
καθηγητή
Εγκληματολογίας
στο Πανεπιστήμιο
Αθηνών

Ψάχνοντας
... έρχεται η
όρεξη ή ο
κορεσμός;

Κουρασμένο λουλούδι
στο πέτο του Μάη

Γιάννης Τσούτσας, Το χειροκρότημα

Ψάχνουν τις τσέπες του σακακιού τους για να βρουν τα κείμενα που έγραψαν το 1974 και τα προσαρμόζουν κατά περίπτωση τα 50 χρόνια της παρουσίας τους στα κομματικά γραφεία και όργανα, ψάχνουν να εντοπίσουν που πήγαν στις πρόσφατες εκλογές τόσες ψήφοι χαμένες, ψάχνουν να μάθουν γιατί τους πρόδωσαν 'οι πρώην σύντροφοι' τους, ψάχνουν να πείσουν-για προγραμματικές[.] συνεργασίες- νέους συμμάχους / συνοδοιπόρους[.], ψάχνουν να βρουν για τον εαυτό τους καινούργιο ρόλο, ψάχνουν παντού εκτός από τη συνείδησή τους και την αυτοκριτική τους. Ταυτόχρονα παρασύρουν [και 'καίνε';] άπειρους ,αν και φερέλπιδες, πολιτικούς [συγκρίνοντάς τους άκαιρα κι αδόκιμα με ξένους ηγέτες], προτείνουν αφασικές δια-κομματικές λύσεις [sic] για να βγούν από το προσωπικό τους αδιέξοδο, ονοματίζουν για αρχηγούς και προέδρους με λογική σαπουνόπερας ή ιδιοτελείας, αυτοπροβάλλονται ως 'παρόντες' στο μέλλον, ενώ ουδείς τους κάλεσε.

Αυτοί οι ανθρωπολογικοί τύποι, απομεινάρια μιάς κολοβής σοσιαλιστικοειδούς / αριστεροειδούς Μεταπολίτευσης, αυτές οι 'πονηρές αλεπούδες' της ατομικής επιβίωσης, οι παλιοκαρβάνες της κομματικής καμαρίλας, οργανώνουν μία νέα Κεντροαριστερά που θα σώσει τη χώρα από το Μπτοστάκη [αποφεύγοντας να αφορίσουν όλη τη Δεξιά, για ευνόητους λόγους]

Το μέγα ερώτημα είναι το 'ποιός θα μας σώσει από αυτούς', μήπως και μπορέσουμε να συνεννοηθούμε μεταξύ μας χωρίς ενδιάμεσους και μεσάζοντες. Φθαρμένα πρόσωπα του ΠΑΣΟΚ και του ΣΥΡΙΖΑ συνωμοτούν για το καλό της δημοκρατικής παράταξης. Έλεος πια με τις κορώνες των άδειων ιδεολογημάτων. Οι παλιοί μας τάζουν το καινούργιο προς ίδιον όφελος[sic] Λόγια, λόγια, λόγια που δεν είναι τίποτ' άλλο από 'δικαιολόγησι' των προσκλήσεων των εν λόγω στις τηλεοράσεις γαι πέντε λεπτά 'πολιτικής αναστάσης τους' [ενώ και οι ίδιοι οφείλουν να έχουν συνειδητοποιήσει ότι εκόντες/άκοντες έχουν πλέον μπει στο χρονοντούλαπο των ψευδαισθήσεων].

Η όποια εκδοχή της Κεντροαριστεράς ή της Σοσιαλιστικής Δημοκρατικής Αριστεράς θα προετοιμαστεί από δημοκρατικούς πολίτες κι όχι από εγ-κατεστημένους καρεκλοκένταυρους των κομμάτων.

Αυτή θα είναι η αρχή της ελπίδας και το τέλος των υπερβολών επαγγελματιών της πολιτικής.

Επανεκλογή Τσιώλη στο ΤΕΕ Πελοποννήσου

Παραμένει Πρόεδρος του ΤΕΕ Πελοποννήσου η Χαρίκλεια Τσιώλη, μετά την Ειδική Συνεδρίαση της 60μελούς Αντιπροσωπείας του ΤΕΕ Πελοποννήσου, που αναδείχθηκε από τις εκλογές στις 19 Μαΐου, για την εκλογή και ανακήρυξη των νέων Οργάνων Διοίκησης.

Δήλωσε η Πρόεδρος του ΤΕΕ Πελοποννήσου μετά την επανεκλογή της: «Ευχαριστούμε όλους τους συναδέλφους Μηχανικούς της Πελοποννήσου που στις πρόσφατες εκλογές του ΤΕΕ, επανεπιβεβαίωσαν την στήριξη και την εμπιστοσύνη τους στην απελθούσα (και επανεκλεγείσα) Διοίκηση του ΤΕΕ Πελοποννήσου. Σας βεβαιώνω ότι, θα συνεχίσουμε, όπως κάναμε όλα τα περασμένα χρόνια, και στη νέα αυτή θητεία, με διάθεση, συνέπεια, σοβαρότητα και σεβασμό να μαχόμαστε και να υπηρετούμε το συμφέρον του κλάδου και του τόπου μας. Θα συνεχίσουμε, όπως κάναμε όλα αυτά τα χρόνια μέχρι σήμερα, με την ίδια δημιουργική ορμή, με τις αναγκαίες προτάσεις, δράσεις και πρωτοβουλίες με σκοπό τη βελτίωση των όρων άσκησης του επαγγέλματος του Μηχανικού, της αναβάθμισης της επιστημονικής, της επαγγελματικής και κοινωνικής του θέσης καθώς και την περαιτέρω αναβάθ-



μιση του κύρους του ΤΕΕ. Τέλος, στην κοινωνία και τις Αρχές της Πελοποννήσου, δηλώνω ότι θα συνεχίσουμε να είμαστε στην πρωτοπορία των προσπαθειών για τη νέα περήφανη Ευρωπαϊκή Ελλάδα, για μία Ελλάδα σύγχρονη, ψηφιακή και υπόδειγμα ανάπτυξης με αειφορία».

Τα αποτελέσματα

Με βάση τα αποτελέσματα των αρχαιεσιών, η συγκρότηση των νέων Οργάνων Διοίκησης του ΤΕΕ Πελοποννήσου για την επόμενη τετραετή θητεία έχει ως εξής:

ΔΙΟΙΚΟΥΣΑ ΕΠΙΤΡΟΠΗ. ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Τσιώλη Χαρίκλεια, **ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Κυριακοπούλου Αναστασία, **ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ:** Βερούτης Βασίλειος, **ΜΕΛΗ:** Καρούντζος Λάμπρος, Κελλάρης Αναστάσιος, Ξηταροπούλου Βασιλική, Παπαδόπουλος Θεόδωρος, Σταυρόπουλος Κωνσταντίνος, Χαρτοφύλλης Νικόλαος.

ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑΣ. ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Κουτραφούρης Βασίλειος, **ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Γιαξόγλου Ιωάννης, **ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ:** Μπόκοκας Δημήτριος.

Ξεκινούν την Δευτέρα οι Θερινές Εκπτώσεις 2024

Προσοχή στις εκπωτικές τιμές και στην ποιότητα των προσφερομένων προϊόντων. Ξεκινούν την Δευτέρα, 8 Ιουλίου και θα διαρκέσουν έως και το Σάββατο, 31 Αυγούστου, οι θερινές εκπτώσεις.

Ο Εμπορικός & Επιχειρηματικός Σύλλογος Ναυπλίου, ενημερώνει ότι τα καταστήματα μπορούν να ανοίξουν προαιρετικά την πρώτη Κυριακή κατά την έναρξη των εκπτώσεων, δηλαδή στις 14 Ιουλίου με ενδεικτικό ωράριο λειτουργίας 11:00πμ – 15:00μμ.

Υπενθυμίζεται ότι ο Ε.Ε.Σ.Ν., με την απόφαση του ΔΣ του Συλλόγου προτείνει να παραμένουν ΚΛΕΙΣΤΑ τα Εμπορικά Καταστήματα τις Κυριακές των Τακτικών Εκπωτικών Περιόδων. Εάν κάποιο κατάστημα επιθυμεί, μπορεί να είναι ανοικτό, εφ' όσον ο Νόμος το επιτρέπει. Όπως αναφέρει μεταξύ άλλων στην ανακοίνωσή του για τις θερινές εκπτώσεις ο Εμπορικός & Επιχειρη-

ματικός Σύλλογος Ναυπλίου «περιμένουμε πανέτοιμοι όλους τους καταναλωτές για τις αγορές τους με στόχο την ενίσχυση της Ναυπλιακής αγοράς και οικονομίας.

Στηρίζουμε τα Μαγαζιά μας- Στηρίζουμε τον Τόπο μας, και σας καλούμε να εκμεταλλευτείτε τις μοναδικές τιμές, την άριστη ποιότητα και τις ευκαιρίες των προϊόντων, που διαθέτουν τα καταστήματά μας.

Ζούμε σε μικρές κοινωνίες που όλα λειτουργούν σαν αλυσίδα, γι' αυτό θα πρέπει να στηρίζουμε την τοπική αγορά και την τοπική οικονομία, δείχνοντας έμπρακτα την αλληλεγγύη μας στα καταστήματα της γει-

τονιάς μας, στους φίλους και γνωστούς μας. Θυμόμαστε πάντα ότι τα χρήματα που καταναλώνουμε στις τοπικές μας επιχειρήσεις παραμένουν και «κινούνται» στην πόλη μας!».

Φυσικά δεν αρκούν μόνο οι ευχές του συλλόγου. Οι καταναλωτές θα πρέπει να τσεκάρουν ήδη τιμές και ποιότητες προϊόντων, ώστε να μην πέσουν στην παγίδα κάποιων ίσως «απρόσεκτων επιχειρηματιών. Δεν ξεχνάμε να στηρίζουμε τις τοπικές επιχειρήσεις γιατί έτσι στηρίζουμε τον κύκλο του χρήματος στην περιοχή μας.



Η Ελλάδα στους πιο δημοφιλείς προορισμούς για τις μεγάλες ευρωπαϊκές αγορές

Στην 5η θέση για τις αγορές της Γερμανίας, Γαλλίας και Ηνωμένου Βασιλείου

Τα συμπεράσματα από την τελευταία μελέτη του INΣΕΤΕ για το προφίλ σημαντικών αγορών του ελληνικού τουρισμού, τη Γερμανία, τη Γαλλία, το Ηνωμένο Βασίλειο και την Ισπανία που συνεισφέρουν άνω του 40% των εσόδων του εισερχόμενου τουρισμού. Η Ελλάδα είναι από τους πλέον δημοφιλείς προορισμούς για τις μεγάλες αγορές εξερχόμενου τουρισμού της Ευρώπης και μάλιστα, παρά το ανταγωνιστικό μειονέκτημα της χώρας ότι οι περισσότεροι Ευρωπαίοι δηλώνουν σε αυτή τη συγκυρία ότι προτιμούν τα ταξίδια μικρότερων αποστάσεων διάρκειας έως τρεις ώρες.

Αυτό είναι το βασικό συμπέρασμα της νέας μελέτης του Ινστιτούτου του Συνδέσμου Ελληνικών Τουριστικών Επιχειρήσεων με τίτλο «Το προφίλ σημαντικών αγορών του ελληνικού τουρισμού» όπου εξετάζεται, πρώτη φορά τόσο νωρίς στο ξεκίνημα της τουριστικής σεζόν, η πρόθεση των Ευρωπαίων για ταξίδια τους επόμενους μήνες, οι προγραμματιζόμενες δαπάνες, η διάρκεια και το είδος της διαμονής κι άλλες σημαντικές παράμετροι της ταξιδιωτικής συμπεριφοράς. Οι αγορές που εξετάζονται είναι αυτές της Γερμανίας, του Ηνωμένου Βασιλείου, της Γαλλίας και της Ισπανίας και όπως προκύπτει φέτος, ο προγραμματισμός των διακοπών στο εξωτερικό φαίνεται να ξεκινάει από νωρίς με ποσοστό περί το 70% των Γερμανών, των Βρετανών και των Ισπανών και 60% των Γάλλων να έχουν αρχίσει τον προγραμματισμό για τα ταξίδια τους επόμενους 12 μήνες.

Σχετικά με τις χώρες που σκέφτονται οι Ευρωπαίοι να επισκεφθούν τους



επόμενους 12 μήνες, η Ελλάδα βρίσκεται στην 5η θέση για τις αγορές της Γερμανίας, της Γαλλίας και του Ηνωμένου Βασιλείου και στην 7η θέση για την αγορά της Ισπανίας. Η διαφορά ωστόσο μεταξύ της Ελλάδας και των χωρών που προηγούνται κατά μία ή δύο θέσεις είναι πολύ μικρή (της τάξεως της 1 ποσοστιαίας μονάδας ή λιγότερο) και οι χώρες αυτές είναι είτε πολύ μεγαλύτερες (π.χ. Γαλλία ή Ηνωμένο Βασίλειο) είτε πολύ πιο εύκολα προσβάσιμες ακόμα και οδικώς (π.χ. η Αυστρία από τη Γερμανία).

Διάρκεια ταξιδιού

Αναφορικά με τη διάρκεια του ταξιδιού από τον τόπο διαμονής προς τον προορισμό των διακοπών, η προτίμηση είναι με διαφορά σε ταξίδια μικρότερων αποστάσεων, με διάρκεια λιγότερη από 3 ώρες. Ταξίδι με διάρκεια λιγότερη των 3 ωρών δηλώνουν ότι

προτιμούν σχεδόν 8 στους 10 Γερμανούς, τα ¾ των Γάλλων και των Βρετανών καθώς και ένα ποσοστό 78% των Ισπανών. Το γεγονός ότι η Ελλάδα είναι πιο μακριά γεωγραφικά αποτελεί συγκριτικό μειονέκτημα, χωρίς όμως αυτό να σημαίνει ότι δεν αποτελεί τελικά δημοφιλή προορισμό για τις μεγάλες αγορές κι εδώ φαίνεται και το ισχυρό brand του προορισμού.

Προγραμματιζόμενες δαπάνες

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον έχουν τα συμπεράσματα της μελέτης σε σχέση με τις προγραμματιζόμενες δαπάνες, αποτυπώνοντας και την υψηλότερη προτεραιοποίηση πλέον των ταξιδιών στην Ευρώπη τη μετα-πανδημική περίοδο παρά τις πιέσεις στα εισοδήματα λόγω και των πληθωριστικών πιέσεων. Και στις τέσσερις χώρες το ποσοστό όσων σκοπεύουν να ξοδέψουν περισσότερα είναι μεγα-

λύτερο από αυτό όσων σκοπεύουν να ξοδέψουν λιγότερα κατά 10 έως 20 ποσοστιαίες μονάδες. Ειδικότερα, η επικρατέστερη με διαφορά απάντηση στις υπό μελέτη αγορές, είναι ότι το ταξιδιωτικό κοινό προτίθεται να ξοδέψει φέτος όσα ξοδεύει συνήθως και ακολουθούν στη δεύτερη θέση όσοι είναι διατεθειμένοι να ξοδέψουν περισσότερα. Σκοπεύουν να ξοδέψουν όσα ξοδεύουν συνήθως, το 50% των Γερμανών, το 47% των Γάλλων, το 51% των κατοίκων του Ην. Βασιλείου και το 44% των Ισπανών, ενώ περισσότερο από το σύνθετες σκοπεύει να ξοδέψει το 31% των Γερμανών, το 29% των Γάλλων, το 29% των κατοίκων του Ην. Βασιλείου και το 36% των Ισπανών.

Κίνητρα και είδος διακοπών στο εξωτερικό

Ως προς το κίνητρο όσων προτίθενται να κάνουν διακοπές στο εξω-

τερικό τους επόμενους 12 μήνες, γι' αυτούς που έχουν ξεκινήσει να οργανώνουν τις διακοπές τους, στην πρώτη θέση είναι η απόλαυση και η χαλάρωση που προτιμά το 56% των Γερμανών, το 55% των Γάλλων, το 71% των κατοίκων του Ηνωμένου Βασιλείου και το 58% των Ισπανών. Ακολουθεί η εμπειρία ενός νέου μέρους ή πολιτισμού για το 51% των Γερμανών, το 56% των Γάλλων, το 50% των κατοίκων του Ηνωμένου Βασιλείου και το 55% των Ισπανών.

Ιδιαίτερα μεγάλη σημασία δίνουν στον καιρό οι Βρετανοί (51%) και οι Γερμανοί (45%) ενώ πολύ υψηλό είναι και το ποσοστό των Γερμανών (41%) που αποζητούν νέες / συναρπαστικές δραστηριότητες.

Σχετικά με το είδος των διακοπών στο εξωτερικό τους επόμενους 12 μήνες, ή το είδος των διακοπών ευρύτερα που προτιμούν οι υπό μελέτη αγορές, ξεχωρίζουν τα ταξίδια σε παραθαλάσσιους προορισμούς (Beach/Coast), City Break, τα ταξίδια στη φύση, η επίσκεψη σε αξιοθέατα, συγγενείς και φίλους και τα ταξίδια για περπάτημα ή πεζοπορία. Ειδικότερα, τα ταξίδια για τη θάλασσα προτιμούν το 51% των Γερμανών, το 31% των Γάλλων, το 40% από το Ηνωμένο Βασίλειο και το 24% των Ισπανών.

City Break προτιμούν το 41% των Γερμανών, το 31% των Γάλλων, το 38% από το Ην. Βασίλειο και το 29% των Ισπανών. Οι Γερμανοί δείχνουν μεγάλο ενδιαφέρον και για διακοπές στη Φύση (40%) και για Περπάτημα / Πεζοπορία (29%).

Long haul αγορές για τον ελληνικό τουρισμό

Αυστραλοί, Καναδοί και Αμερικάνοι είναι οι τρεις εθνικότητες εκτός Ευρώπης που τοποθετούν πιο ψηλά την Ελλάδα για τις διακοπές τους όταν θα επιλέξουν έναν πιο μακρινό ταξιδιωτικό προορισμό. Στις τρεις αυτές αγορές οι ελληνικοί προορισμοί βρίσκονται στο top 15 για ταξίδια στο εξωτερικό γι' αυτό και θεωρούνται σαφώς πιο υποσχόμενες σε σχέση με άλλες αντίστοιχες, μακρινές αγορές εκτός Ευρώπης, όπως η Κίνα και η Ινδία, όπου η χώρα μας βρίσκεται σημαντικά χαμηλότερα.

Τα στοιχεία βασίζονται στο Β' μέρος της μελέτης του Ινστιτούτου του Συνδέσμου Ελληνικών Τουριστικών Επιχειρήσεων (INΣΕΤΕ) με θέμα «Το προφίλ σημαντικών αγορών του ελληνικού τουρισμού» εστιάζοντας στις σημαντικές μη ευρωπαϊκές αγορές και συγκεκριμένα τις ΗΠΑ, τον Καναδά, την Κίνα, την Ινδία και την Αυστραλία. Η μελέτη είναι προϊόν διαδικτυακής έρευνας που διενεργήθηκε την περίοδο Ιανουαρίου-Φεβρουαρίου του 2024 από την GlobalWebIndex (GWI) με στόχο την καλύτερη κατανόηση της πρόθεσης πραγματοποίησης ταξιδιού και των καταναλωτικών προτιμήσεων των δυνητικών επισκεπτών της Ελλάδας από τις συγκεκριμένες long-haul αγορές, οι οποίες το 2019 και το 2023, εισέφεραν τουλάχιστον το 11% των συνολικών εσόδων του εισερχόμενου τουρισμού. Στο Α' μέρος της μελέτης εξετάστηκαν οι ευρωπαϊκές αγορές της Γερμανίας, του Ην. Βασιλείου, της Γαλλίας και της Ισπανίας.

Ειδικότερα, σχετικά με τις χώρες που οι υπό μελέτη αγορές σκέφτονται να επισκεφθούν τους επόμενους 12 μήνες, η Ελλάδα βρίσκεται στην 10η θέση για την αγορά της Αυστραλίας (με 10%), στην 11η θέση για την αγορά του Καναδά (με 8%) και στην 12η θέση για την αγορά των ΗΠΑ (με 9%). Αξίζει όμως να σημειωθεί ότι στις ΗΠΑ και τον Καναδά, η διαφορά σε προτίμηση μεταξύ της Ελλάδας και των χωρών που προηγούνται κατά μία ή δυο θέσεις είναι ελάχιστη- μόλις 1 ποσοστιαία μονάδα. Αναφορικά με τις αγορές της Κίνας και της Ινδίας, η Ελλάδα βρίσκεται εκτός top-15, στην 33η και 39η θέση

αντίστοιχα, καθώς οι αγορές αυτές έχουν στις πρώτες θέσεις προτίμησης, κυρίως, ασιατικούς προορισμούς. Για τους Αμερικανούς, στην πρώτη θέση είναι το Μεξικό, για τους Καναδούς οι ΗΠΑ, για τους Κινέζους και τους Ινδούς η Σιγκαπούρη και για τους Αυστραλούς η Νέα Ζηλανδία.

Τους επόμενους 12 μήνες σκοπεύει να κάνει διακοπές στο εξωτερικό το 57% των Αμερικανών, ενώ τα ποσοστά είναι αρκετά υψηλότερα στις άλλες αγορές, με τον Καναδά να είναι στο 71%, την Κίνα στο 63%, την Ινδία στο 71% και την Αυστραλία στο 68%.

Ο προγραμματισμός των διακοπών για όσους θα προτιμήσουν το εξωτερικό φαίνεται να ξεκινάει από νωρίς με περισσότερους από 2 στους 3 Ινδούς, Καναδούς και Αυστραλούς, και αντίστοιχα το 60% των Κινέζων και το 55% των Αμερικανών να έχουν αρχίσει τον προγραμματισμό για τα ταξίδια τους επόμενους 12 μήνες.

Ανθρώπων Έργα

Επίδαυρος: Ιφιγένεια η εν Αυλίδι του Ευριπίδη - Τιμοφεί Κουλιάμπιν

Είναι παράλογο που στον 21ο αιώνα οι πόλεμοι θεωρούνται μια κανονική συνθήκη

Ο διεθνώς αναγνωρισμένος σκηνοθέτης Τιμοφεί Κουλιάμπιν βρίσκεται τον τελευταίο μήνα στη χώρα μας για τις πρόβες της Ιφιγένειας εν Αυλίδι του Ευριπίδη μαζί με έναν εκλεκτό θίασο Ελλήνων ηθοποιών: Ανθή Ευστρατιάδου, Μαρία Ναυπλιώτου, Νικόλας Παπαγιάννης, Δημήτρης Παπανικολάου, Θάνος Τοκάκης και Νίκος Ψαράς. Χορός: Δημήτρης Γεωργιάδης, Χρήστος Διαμαντούδης, Μάριος Κρητικόπουλος, Βασίλης Μπούτσικος, Αλέξανδρος Πιεχόβιακ. Η πολυαναμενόμενη αυτή παράσταση, διεθνής παραγωγή του Φεστιβάλ, θα ανοίξει τα φετινά Επιδαύρια στις 5 και 6 Ιουλίου, σε παραγκόσμια πρεμιέρα, στο Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου.

Ο Ρώσος σκηνοθέτης, στη συνέντευξη τύπου που παραχώρησε πρόσφατα, τόνισε πως αυτό που τον ενδιαφέρει περισσότερο είναι ότι το κεντρικό θέμα του έργου είναι ο πόλεμος. Στην παράσταση δεν βλέπουμε τον πόλεμο επί σκηνής, δεν βλέπουμε πολεμιστές ή στρατεύματα. Το μέρος πολιορκείται, αλλά ο πόλεμος δεν είναι εκεί. Κι εδώ εντοπίζεται η ρίζα του προβλήματος, στο γεγονός ότι δεν τίθεται η ερώτηση «Πρέπει να ξεκινήσουμε τον πόλεμο;» αλλά τον θεωρούμε δεδομένο. «Ο πόλεμος αποτελεί κανονική συνθήκη... είναι μέρος της ζωής μας». Κι αυτό είναι, σύμφωνα με τον Τιμοφεί Κουλιάμπιν, ακόμη χειρότε-



ρο από το τίμημα που πρέπει να πληρώσουμε, από τις συνέπειες που προκαλεί μια στρατιωτική σύγκρουση. Όπως εξηγεί ο δραματολόγος Roman Dolzhanskiy, η παράσταση θα εστιάσει και στο θέμα της θυσίας:

«Στην Ιφιγένεια εν Αυλίδι, πρέπει να γίνει μια αδιανόητη θυσία για να ξεκινήσει ο πόλεμος. Υπάρχει ταυτόχρονα και μια οικογενειακή ιστορία πίσω από αυτή τη θυσία. Και μια οικογενειακή προδοσία. Μια προδοσία που αποδεικνύει περίτρανα πως ο πόλεμος

είναι ικανός να καταστρέψει κάθε ανθρώπινη συμπεριφορά, κάθε αξία. Η αρχαία τραγωδία αναδεικνύει εδώ πόσο “φυσικά” μπορεί να επιβληθεί μια “αφύσικη” θυσία που δεν τη χωρά ο ανθρώπινος νους».

Με τα πιο θερμά λόγια εκφράστηκαν οι ηθοποιοί που συμμετέχουν στην παράσταση για τη συνεργασία τους μαζί του. Λέει η Μαρία Ναυπλιώτου: «Είναι μια πολύ ευτυχής συνάντηση, με έναν άνθρωπο που δημιουργεί έναν κόσμο μέσα στον οποίο καταφέρνει να βάλει κι εμάς. Θέτει όρια αλλά συγχρόνως δίνει τρομερή ελευθερία στους ηθοποιούς να αναπτυχθούν, να αναπνεύσουν, να αυτοσχεδιάσουν».

Αντίστοιχα, σημειώνει η Ανθή Ευστρατιάδου: «Είναι εξαιρετικά σπάνιο το να συναντιέσαι με έναν άνθρωπο τόσο συγκινητικό και είναι ένα πολύ σπάνιο χάρισμα το να καταφέρνεις να ενώνεις τους ανθρώπους όντας ο σκηνοθέτης».

Αγορά εισιτηρίων: aefestival.gr, more.com / ΚΕΝΤΡΙΚΑ ΕΚΔΟΤΗΡΙΑ Πλατεία Συντάγματος (This is Athens info point Δήμου Αθηναίων) Δε-Πα 10:00-18:00 / ΘΕΑΤΡΟ ΠΑΛΛΑΣ / ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΗ ΑΓΟΡΑ Δε-Πα 10:00-18:00 +30 2118008181 / ΑΜΕΑ: +30 2104834913 | Δε-Πα 10:00-17:00 / Πληροφορίες εισιτηρίων: <http://aefestival.gr/plirofories-eisitirion>

Μικρό Θέατρο Επιδαύρου: Ιφιγένεια / Βορά – Εγώ, μια δούλα

Η Αικατερίνη Παπαγεωργίου σκηνοθετεί την Ιφιγένεια / Βορά της Βίβιαν Στεργίου και ο Νίκος Χατζόπουλος το Εγώ, μια δούλα του Βαγγέλη Χατζηγιαννίδη. Δύο αιχμηροί θεατρικοί μονόλογοι σε μια ενιαία παράσταση στο επιβλητικό Μικρό Θέατρο της Αρχαίας Επιδαύρου στις 05 και 06 Ιουλίου. Ερμηνεύουν με μοναδικό τρόπο η Ελίζα Σκολίδη και η Φιλάρετη Κομνηνού.

Το Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου στο πλαίσιο του επιτυχημένου Κύκλου Contemporary Ancients αναθέτει για ακόμη μία χρονιά σε διακεκριμένους σύγχρονους δημιουργούς τη συγγραφή θεατρικών έργων τα οποία συνομιλούν με τις δύο μεγάλες παραγωγές του Φεστιβάλ που παρουσιάζονται στο Αρχαίο Θέατρο της Επιδαύρου. Η Ιφιγένεια εν Αυλίδι και η Εκάβη του Ευριπίδη δίνουν το έναυσμα για δύο ανατρεπτικούς ρόλους που μιλούν με λόγο σύγχρονο για προβλήματα διαχρονικά αλλά πάντα επίκαιρα.

Τελικά πόσες ακόμα Ιφιγένειες θα θυσιάστούν στον βωμό της ματαιοδοξίας;

Η Ιφιγένεια επισκέπτεται την Επίδαυρο για



να «σπάσει τη σιωπή» της, προκειμένου να καταφέρει να αποδεσμευτεί από όλους τους χρησμούς, όλες τις κοινωνικές, σωματικές και συναισθηματικές καταπιέσεις που βασανίζουν διαχρονικά τις γυναίκες. Σε ένα σύστημα που δημιουργεί ανθρώπους-αντικείμενα, αναζητά τον τρόπο να διαχειριστεί ένα προσωπικό και συλλογικό τραύμα.

Αφήνει πίσω της το στάδιο της οργής και διεκδικεί το δικαίωμά της στο πένθος. Πενθεί για όλες εκείνες τις στιγμές που φοβήθηκε, που στερήθηκε, που υποτιμήθηκε, που σώπασε, που ντράπηκε ή απλώς σάστισε. Πώς θα μπορέσουν οι σύγχρονες Ιφιγένειες να ονειρεύονται άφοβα κι ανερυθρίαστα; Πώς θα πιστέψουν βαθιά μέσα τους ότι η αγάπη

δεν πονάει, δεν τραμπουκίζει, δεν εκφοβίζει και δεν υποτιμά;

«Η αγάπη πονάει, αν θες να σ' αγαπούν θα το υποστείς». Ο μονόλογος εστιάζει στη στιγμή πριν τη θυσία της Ιφιγένειας όταν αυτή αποδέχεται τη μοίρα της. Η Ιφιγένεια κάνει βόλτα στην Επίδαυρο, στέλνει ηχητικά στη μαμά της, διαλογίζεται στην παραλία, προσέχει την επιδερμίδα της, πηγαίνει στον βωμό της. Προτού θυσιάστεί, μας λέει τον χρησμό της: η αγάπη πονάει, αν θες να σ' αγαπούν θα το υποστείς. Συναινεί, αλλά πριν φύγει, ξεσπά. Δεν την πειράζει να πεθάνει, θέλει όμως πρώτα να ακουστεί. Η θυσία της μοιάζει τώρα κωμική, ελάχιστη τραγική.

Αγορά εισιτηρίων: aefestival.gr, more.com ΚΕΝΤΡΙΚΑ ΕΚΔΟΤΗΡΙΑ Πλατεία Συντάγματος (This is Athens info point Δήμου Αθηναίων) Δε-Πα 10:00-18:00. ΘΕΑΤΡΟ ΠΑΛΛΑΣ. ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΗ ΑΓΟΡΑ Δε-Πα 10:00-18:00 +30 2118008181 ΑΜΕΑ: +30 2104834913 | Δε-Πα 10:00-17:00 Πληροφορίες εισιτηρίων: <http://aefestival.gr/plirofories-eisitirion>

Ναύπλιο: Ένας ερευνητής γεννιέται - Ο Βασίλης Τσίρος αρίστευσε στην Φυσική

Με τα θέματα της Φυσικής να χαρακτηρίζονται ως τα πιο απαιτητικά όλων των εποχών, με το 58,95% των μαθητών να γράφει κάτω από τη βάση στη Φυσική, το 58,37% στα Μαθηματικά και το 59,87% στην Ιστορία, κάποιοι μαθητές ξεχώρισαν και βάζουν πλώρη για να υλοποιήσουν τους στόχους τους.

Ανάμεσα στους μαθητές αυ-

τούς, είναι και ο Βασίλης Τσίρος από το Ναύπλιο, ο οποίος σύμφωνα με σχετική ανακοίνωση του φροντιστηρίου του ήταν ο μοναδικός μαθητής από το Ναύπλιο που πήρε 20 στην Φυσική.

Ο Βασίλης από την Ε' Δημοτικού μέχρι σήμερα δεν έκρυβε την αγάπη του για τη Φυσική και αυτό παραμένει το κίνητρό του και για την επαγγελματική

του σταδιοδρομία που θα έρθει μέσα από τις σπουδές του.

Ο Βασίλης Τσίρος έχοντας θρασεύσει στη Φυσική, χωρίς να υπολείπεται η επιτυχία του και στα υπόλοιπα μαθήματα, κατάφερε να είναι πλέον δική του επιλογή το πανεπιστήμιο που θα σπουδάσει.

Εκτός από το μοναδικό 20άρι που πέτυχε ανάμεσα στους συμμαθητές του στο Ναύπλιο, έχει στη «φαρέτρα του ένα ακόμα 20άρι στη Χημεία και 19,3 στα Μαθηματικά.

Τί λέει όμως ο ίδιος ο αριστούχος μαθητής απαντώντας στις



ερωτήσεις που του τέθηκαν από τον ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ;

ΕΡ. Πώς κατάφερες αυτή την επιτυχία;

ΑΠ. Αποδίδω την επιτυχία μου στην αδιάκοπη προσπάθεια, την παραγωγική συνεργασία με τους καθηγητές και την ικανότητα μου να μένω ψύχραιμος υπό πίεση. Τα τελευταία δύο χρόνια ήμουν αποφασισμένος για τον στόχο μου, και προσαρμόσα τις προτεραιότητές μου ανάλογα, ώσπου και τα κατάφερα.

ΕΡ. Πόσο αναμενόμενο

ήταν το αποτέλεσμα;

ΑΠ. Ήμουν αισιόδοξος για το αποτέλεσμα, παρά μερικές αμφιβολίες. Παρόμοιες προσδοκίες είχαν και οι δικοί μου. Άλλες οι προσδοκίες όμως και άλλο το να το βλέπω μπροστά μου φυσικά...

ΕΡ. Τί στόχους έχεις;

ΑΠ. Στόχος μου είναι η ενασχόληση με την έρευνα, στον κλάδο της φυσικής. Γι' αυτό προσδοκώ μέσω των σπουδών μου να εξοικειωθώ με τον χώρο της ακαδημίας και με λίγη τύχη να γνωρίσω ακόμη μεγαλύτερες επιτυχίες.



ΜΑΜΑΔΙΣΤΙΚΕΣ ΣΥΝΤΑΓΕΣ με την Μαίρη



Αφράτο ρολό γεμιστό με αυγά και μελωμένες πατατούλες

Λίγα φαγητά μπορούν να ζεστάνουν την ψυχή μας. Το σημερινό είναι ένα από αυτά. Με αναμνήσεις από την κουζίνα της μαμάς. Είναι εύκολο και βολικό γιατί όλα τα υλικά μπαίνουν στο ίδιο ταψί και ψήνονται στον ίδιο χρόνο.

Υλικά:

1 κιλό κιμάς, 2 μέτρια κρεμμυδάκια ψιλοκομμένα, 2 σκελίδες σκόρδου ψιλοκομμένες, 4 φυλλαράκια δυόσμου ψιλοκομμένα, 1 κουταλιά της σούπας μουστάρδα, 2 κουταλιές της σούπας κέτσαπ, 200 ml ελαιόλαδο, 3 αυγά, 100 γραμμάρια τριμμένη φρυγανιά, 400 γραμμάρια τριμμένες ντομάτες, 1 κιλό πατάτες για φούρνο, αλάτι και πιπέρι.

Πάμε να μαγειρέψουμε.

Σε μικρή κατσαρόλα βράζουμε τα 2 αυγά σφιχτά.

Σε μια λεκάνη ρίχνουμε τον κιμά και όλα τα υλικά μας, κρεμμύδι, σκόρδο, δυόσμο, μουστάρδα, κέτσαπ, 1 αυγό, την φρυγανιά, 50 ml ελαιόλαδο, αλάτι και πιπέρι κατά βούληση και τα ανακατεύουμε πολύ καλά να ενωθούν και να γίνει μια αφράτη και μυρωδάτη ζύμη κιμά. Σκεπάζουμε με μια πετσέτα την λεκάνη και αφήνουμε στην άκρη τον κιμά να ξεκουραστεί. Καθαρίζουμε και κόβουμε τις πατάτες μας κυδωνάτες. Πάνω σε μια λαδόκολλα απλώνουμε τον κιμά σαν φύλλο. Τοποθετούμε στο κέντρο καθαρισμένα τα βραστά αυγά και ρολάρουμε τον κιμά να κλείσει καλά. Με προσοχή μεταφέρουμε το ρολό μας στο ταψί. Τοποθετούμε τις πατατούλες τριγύρω του, ρίχνουμε το υπόλοιπο ελαιόλαδο και τις τριμμένες ντομάτες συμπληρώνουμε 1 κούπα νερό, πασπαλίζουμε με αλάτι και πιπέρι κατά βούληση και ψήνουμε σε μέτριο φούρνο στις αντιστάσεις για 1 ώρα περίπου το φαγητό μας. Κόβουμε σε φέτες το ρολό και σερβίρουμε. Καλή όρεξη!



«Ανάβαλος» χωρίς αναδασμό, Δεν υπηρετεί το Λυγουριό

Από τον οφθαλμίταρο κο θέμα Γκουλιώνη, λάβαμε και δημοσιεύουμε την παρακάτω επιστολή:

«Ανάβαλος» χωρίς αναδασμό, Δεν υπηρετεί το Λυγουριό. Τίτλος του ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ με κατάμαυρα και τεράστια γράμματα (27.6.24 σελ. 4).

Στο ίδιο φύλλο της εφημερίδας και σε σχετική φωτογραφία γράφτηκε: και νέα «παράταση της εργολαβίας»...

Το άρθρο είναι ολοσέλιδο, και περιγράφει τα διάφορα αδιέξοδα που παρουσιάζονται στο Λυγουριό, σε όλα αυτά τα 54 χρόνια που κατασκευάστηκε ο Ανάβαλος.

Τί να πει και η έρμη και άνδρη Ερμιονίδα!

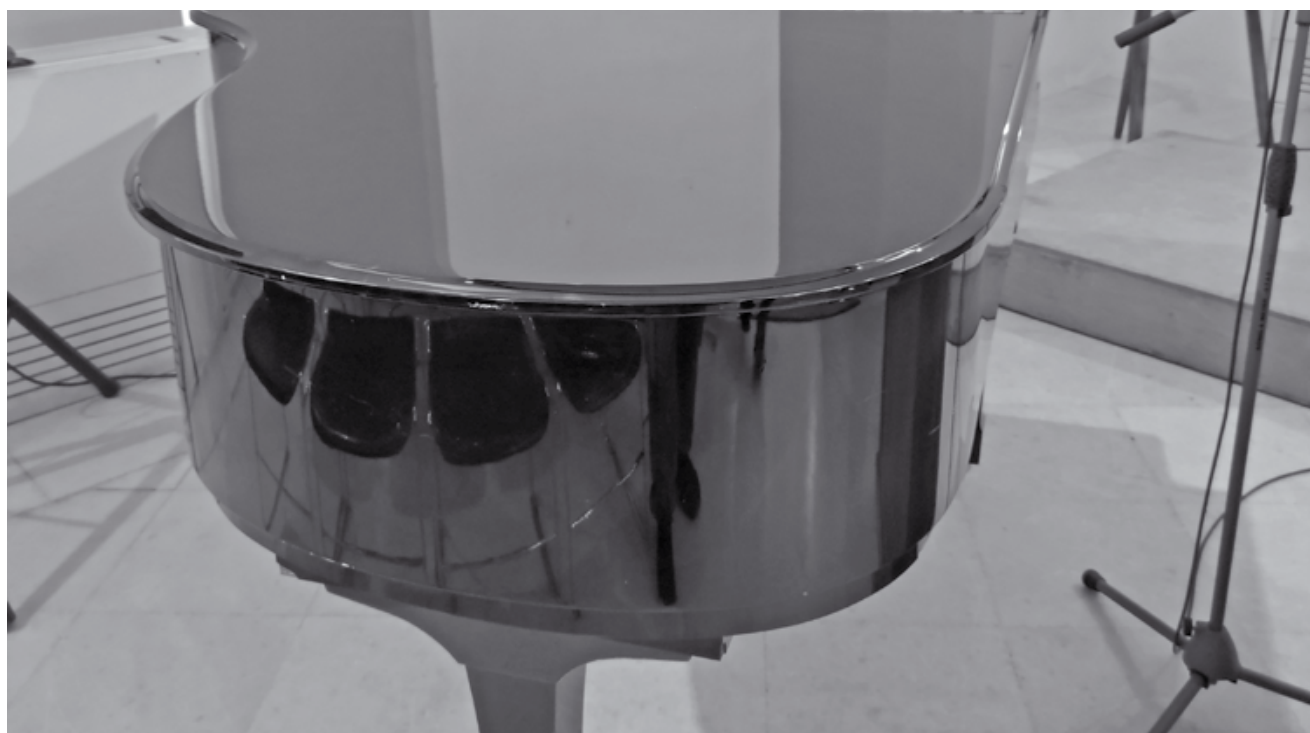
Ευτυχώς έχουν πεθάνει ο μηχανικός που κατασκεύασε το ΦΡΑΓΜΑ καθηγητής Στέντερ και ο δικτάτορας Μακαρέζος, που έπιναν το νερό τήν ημέρα των εγκαινίων του φράγματος, ενώ ο κόσμος χαμογελαστός και ευτυχισμένος, χειροκροτούσε.

Ναύπλιον 28.6.24

Ακούν τον κόσμο για τον πολιτισμό

Απόψεις και σκέψεις των πολιτών από την τοπική κοινωνία της Αργολίδας, αλλά και των επισκεπτών του Δήμου Ναυπλιέων, σχετικά με την ανάπτυξη και βελτίωση του πολιτιστικού προϊόντος στο Δήμο, συγκεντρώνει το Τμήμα Πολιτισμού του Δήμου Ναυπλιέων σε συνεργασία με το Κέντρο Ελληνικών Σπουδών Ελλάδος του Πανεπιστημίου Harvard, με την ευκαιρία του 33ου Μουσικού Φεστιβάλ Ναυπλίου.

Η προώθηση του ερωτηματολογίου της διαδικτυακής έρευνας και η ευαισθητοποίηση των πολιτών και επισκεπτών του Ναυπλίου γίνεται με τη συμβολή των συμμετεχόντων και συμμετεχουσών στο Θερινό Πρόγραμμα Μαθητών Λυκείου του Κέντρου Ελληνικών Σπουδών Ελλάδος του Πανεπιστημίου Harvard, στο πλαίσιο της ετήσιας εθελοντικής δράσης του εν λόγω προγράμματος.



Πλεούμενο στους ωκεανούς των ήχων // Α.Ν.

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

Συνταξιούχοι

Υπ. Εργασίας: Έρχονται παρεμβάσεις για τις συντάξεις χηρείας

Αλλαγές και σε Εισφορά Αλληλεγγύης, Ενιαίο Κανονισμό Παροχών, έκτακτη οικονομική ενίσχυση συνταξιούχων με Προσωπική Διαφορά

Παρεμβάσεις – αλλαγές στο Ασφαλιστικό επεξεργάζεται το υπουργείο Εργασίας και ετοιμάζεται να υποβάλει ξεχωριστό νομοσχέδιο στη Βουλή το αμέσως επόμενο χρονικό διάστημα. Οι, υπό επεξεργασία, ρυθμίσεις, αφορούν μεταξύ άλλων τις συντάξεις χηρείας, την Εισφορά Αλληλεγγύης, τον Ενιαίο Κανονισμό Παροχών, έως και την έκτακτη οικονομική ενίσχυση των συνταξιούχων που διατηρούν ακόμα Προσωπική Διαφορά.

Πιο αναλυτικά, όπως αναφέρει το ΕΝΔΥΣΙ, οι παρεμβάσεις που ετοιμάζονται, αφορούν τα εξής πεδία:

– Συνταξιούχοι με αναπηρία: Την εξαίρεση στον κανόνα αποτελεί η διάταξη για την απασχόληση συνταξιούχων με αναπηρία. Πρόκειται για σημαντικό κενό της προηγούμενης νομοθετικής παρέμβασης του υπουργείου Εργασίας για τους εργαζόμενους συνταξιούχους, εξαιτίας του οποίου οι δικαιούχοι αναπηρικής σύνταξης που επιθυμούν να συνεχίσουν να απασχολούνται είναι υποχρεωμένοι να διακόψουν την εργασία τους και αφού συνταξιοδοτηθούν να επιχειρήσουν την επαναπρόσληψή τους.

– Συνταξιούχοι χηρείας: Με άλλη διάταξη προβλέπεται η μείωση της σύνταξης για τους δικαιούχους σύνταξης χηρείας του ιδιωτικού τομέα, οι οποίοι μια τριετία μετά την έναρξη της καταβολής έχουν εισόδημα από



ΦΩΤΟ: Pixabay/Arulonline

εργασία ή δική τους σύνταξη, όπως ήδη συμβαίνει για τους δικαιούχους του Δημοσίου τομέα.

Ο συνταξιούχος, θα έχει το δικαίωμα να επιλέξει ποιά σύνταξη από αυτές που λαμβάνει θα περικοπεί, ενώ θα υποστεί και αναδρομική κράτηση αλλά με...έκπτωση από 50% έως και 80% σε περιπτώσεις εφάπαξ καταβολής της διαφοράς.

– Εισφορά Αλληλεγγύης Συνταξιούχων: Επίσης, παρά την διεκδίκηση των εκπροσώπων των συνταξιούχων για κατάργηση της Εισφοράς Αλληλεγγύης Συνταξιούχων, η ρύθμιση που προωθείται προβλέπει την διατήρηση της για το τμήμα των κύριων

συντάξεων που υπερβαίνει τα 1.400 ευρώ, αντί για ολόκληρη την σύνταξη, όπως συμβαίνει σήμερα (από το πρώτο ευρώ).

Ωστόσο, δεδομένου ότι το μέτρο θα πρέπει να είναι δημοσιονομικά ουδέτερο, αναμένεται αναμόρφωση των κλιμακίων της εισφοράς, τα οποία θα αυξηθούν, μετακυλώντας το οικονομικό βάρος σε ορισμένες κατηγορίες συνταξιούχων.

– Ενιαίος Κανονισμός Παροχών: Το επόμενο βήμα προβλέπει την καθιέρωση ενιαίου κανονισμού παροχών του ΕΦΚΑ. Ως βάση για τα προνοιακά επιδόματα και τις παροχές σε είδος, θεωρείται βέβαιο ότι θα χρησιμοποιη-

θούν οι σημερινές προβλέψεις για το πρώην ΙΚΑ.

Το γεγονός αυτό, σε συνδυασμό με τις αυστηρότερες προϋποθέσεις που θα τεθούν, θα οδηγήσει στην δραστηκή περικοπή παροχών.

– Πλασματικά έτη: Επί τα χείρω μεταβολές αναμένονται και ως προς την αναγνώριση των πλασματικών ετών για συνταξιοδότηση.

Οι 12 κατηγορίες πλασματικών ετών, καταργούνται.

Πλέον τα πλασματικά έτη περιορίζονται σε πέντε από έως και 12 που προβλέπονται για το Δημόσιο, δεν θα επιτρέπεται η αναδρομική αναγνώριση πλασματικού χρόνου για να κατοχυρωθεί συνταξιοδοτικό δικαίωμα με τις προϋποθέσεις χρόνου ασφάλισης και ορίου ηλικίας που ήταν σε ισχύ έως το 2012, ενώ το ποσοστό αναπλήρωσης για τα πέντε έτη θα είναι μειωμένο με επιπτώση στο τελικό ποσό της σύνταξης.

– Προσωπική Διαφορά: Η έκτακτη οικονομική ενίσχυση με εφάπαξ ποσό, συνταξιούχων που δεν θα λάβουν αύξηση λόγω προσωπικής διαφοράς, κρύβει τέσσερις παγίδες:

α. Το πάγιο αίτημα των συνταξιούχων οργανώσεων για κατάργηση της προσωπικής διαφοράς, απορρίπτεται και πάλι.

β. Οι περισσότεροι από τους 750.000

συνταξιούχους που έχουν ακόμα προσωπική διαφορά, δεν θα λάβουν για τρίτη συνεχόμενη χρονιά αύξηση. γ. Δικαιούχοι της εφάπαξ ενίσχυσης θα είναι -με βάση τις ενισχύσεις των προηγούμενων ετών- συνταξιούχοι οι οποίοι δεν λαμβάνουν ποσά υψηλότερα από 1.600 ευρώ μικτά

δ. Οι αυξήσεις που θα δοθούν το 2025 θα προέλθουν από «δείκτη μισθών», που πρόκειται να δημιουργηθεί από το υπουργείο Εργασίας και όχι βάσει του ρυθμού ανάπτυξης της χώρας και του πληθωρισμού, όπως συνέβη φέτος και πέρυσι με κίνδυνο να είναι σημαντικά χαμηλότερες από τις εισοδηματικές απώλειες που έχουν υποστεί οι συνταξιούχοι εξαιτίας των αυξήσεων σε τρόφιμα και φάρμακα.

– ΤΕΚΑ: Επιπλέον θα υπάρξει ρύθμιση με την οποία θα παρέχεται η δυνατότητα στο ταμείο επικουρικής κεφαλαιοποιητικής Ασφάλισης (ΤΕΚΑ) να επενδύει τις εισφορές των ασφαλισμένων, χωρίς τους περιορισμούς που ισχύουν για τα ταμεία κύρια και επικουρικής υποχρεωτικής ασφάλισης.

Με τον τρόπο αυτό, το ταμείο θα μπορεί να επενδύει τα αποθεματικά του δημιουργώντας προφίλ χαμηλού ή υψηλού επενδυτικού ρίσκου, χωρίς να έχει τη δέσμευση να τα καταθέτει στην ΤτΕ, όπως συμβαίνει με τα υπόλοιπα δημόσια ασφαλιστικά ταμεία.

Λιγότερες εκκρεμότητες στις κύριες συντάξεις

Στις 98.850 έχουν ανέλθει οι εκκρεμείς ληξιπρόθεσμες αιτήσεις συνταξιοδότησης, για κύρια και επικουρική σύνταξη, με το ποσό εξόφλησής τους να φτάνει στα 188,1 εκατ. ευρώ. Στην α' έκθεση του Γραφείου Προϋπολογισμού της Βουλής φαίνεται ότι στις κύριες συντάξεις, οι εκκρεμότητες υποχωρούν, όχι όμως και στις επικουρικές, που αυξάνονται.

Συνολικά οι εκκρεμότητες απονομής συντάξεων ανέρχονται σε 140.112, από τις οποίες οι 45.480 αφορούν τις κύριες και οι υπόλοιπες 94.632 τις επικουρικές. Όμως, το 70,55% των συνολικών εκκρεμοτήτων ή 98.850 είναι ληξιπρόθεσμες, άρα έχουν χρόνο αναμονής μεγαλύτερο των 90 ημερών (25.313 για κύρια και 73.537 για επικουρική σύνταξη). Βέβαια, συγκριτικά με την αντίστοιχη περσινή περίοδο, το Γραφείο Προϋπολογισμού της Βουλής διαπιστώνει βελτίωση στην απονομή των κύριων συντάξεων, όχι όμως και των επικουρικών.

Ακριβέστερα, το πλήθος των εκκρεμών αιτήσεων κύριας συνταξιοδότησης κατέγραψε μείωση τον Μάρτιο του 2024 τόσο σε σχέση με το προηγούμενο τρίμηνο (κατά 1.373 αιτήσεις), όσο και σε ετήσια βάση (κατά 19.081 αιτήσεις), υποχωρώντας στις 45.480 αιτήσεις. Αντίστοιχα, η εκτιμώμενη δαπάνη για τις εκκρεμείς κύριες συντάξεις υπολογίζεται στα 23 εκατ. ευρώ,

μειωμένη κατά 35 εκατ. ευρώ σε σχέση με την αντίστοιχη περίοδο του προηγούμενου έτους.

Παρόμοια είναι και η εξέλιξη του πλήθους των ληξιπρόθεσμων αιτήσεων κύριας συνταξιοδότησης, το οποίο άγγιξε στο τέλος του πρώτου τριμήνου του 2024 τις 25.313 αιτήσεις (με εκτιμώμενη δαπάνη 55,3 εκατ. ευρώ), καταγράφοντας μείωση κατά 17.870 αιτήσεις σε σχέση με τον Μάρτιο του 2023.

Δεν είναι αντίστοιχη όμως η πορεία και στον κλάδο επικουρικής σύνταξης. Εκεί, ο συνολικός αριθμός εκκρεμών αιτήσεων συνταξιοδότησης εμφανίζεται μειωμένος στο τέλος Μαρτίου 2024 σε σχέση με την αντίστοιχη περίοδο του προηγούμενου έτους κατά 9.785 αιτήσεις, με αποτέλεσμα να διαμορφώνεται στις 94.632 αιτήσεις (και εκτιμώμενη δαπάνη 169,6 εκατ. ευρώ).

Αντιθέτως, αύξηση παρατηρείται στις ληξιπρόθεσμες αιτήσεις επικουρικής σύνταξης, οι οποίες άγγιξαν τις 73.537, αυξημένες κατά 5.921 αιτήσεις σε ετήσια βάση, με αντίστοιχη αύξηση της εκτιμώμενης δαπάνης κατά 10,6 εκατ. ευρώ. Αξίζει ωστόσο να σημειωθεί ότι σε σχέση με το προηγούμενο τρίμηνο οι ληξιπρόθεσμες αιτήσεις επικουρικής ασφάλισης μειώθηκαν κατά 5.231, ενώ η σχετική δαπάνη εκτιμάται μειωμένη κατά 9,4 εκατ. ευρώ.



ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΥΠ' αριθμ. ΣΟΧ 3/2024

Για την πρόσληψη εποχικού προσωπικού με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου κατά το Ν. 4643/2019.

Ο Διαχειριστής Ελληνικού Δικτύου Διανομής Ηλεκτρικής Ενέργειας (ΔΕΔΔΗΕ Α.Ε.) που εδρεύει στο Δήμο Αθηναίων, ύστερα από την υπ' αριθμ. 177/2020 Απόφαση του Διευθύνοντος Συμβούλου, ανακοινώνει ότι θα προσλάβει προσωπικό με σύμβαση εργασίας Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου Χρόνου διάρκειας οκτώ (8) μηνών ενός (1) ατόμου ειδικότητας Ηλεκτροτεχνικών Εναερίων –Υπογείων Δικτύων ΔΕ (Τ4/Α) για κάλυψη εποχικών και πρόσκαιρων αναγκών της Περιοχής Ναυπλίου και συγκεκριμένα για τη Περιοχή Ναυπλίου (ΕΔΡΑ).

Οι υποψήφιοι πρέπει να είναι ηλικίας από 18 έως 45 ετών.

Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να συμπληρώσουν την αίτηση με κωδικό ΔΕΔΔΗΕ Α.Ε. ΣΟΧ 3/2024 (ΕΝΤΥΠΟ ΣΟΧ ΔΕΔΔΗΕ Α.Ε.) και να την υποβάλουν, είτε ταχυδρομικά με συστημένη επιστολή, στα γραφεία της υπηρεσίας μας στην ακόλουθη διεύθυνση: **Μπουμπουλίνας 26, Ναύπλιο ΤΚ 21100, υπόψη κας Αμπάβη Στυλιανής (τηλ. επικοινωνίας: 2752021410)**, είτε με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο στην ηλεκτρονική διεύθυνση **s.ampravi@deddie.gr** εντός δέκα (10) ημερολογιακών ημερών που αρχίζουν από την **επόμενη ημέρα** της τελευταίας δημοσίευσης της παρούσας.

Η προθεσμία υποβολής των αιτήσεων είναι από 05-07-2024 έως 15-07-2024.

Οι υποψήφιοι πέραν των δικαιολογητικών που αναφέρονται στο Κεφάλαιο II του «ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΟΣ ΔΕΔΔΗΕ ΣΟΧ», οφείλουν να υποβάλλουν και Υπεύθυνη Δήλωση Ν.1599/1986, στην οποία να δηλώνουν ότι **δεν έχουν απασχοληθεί** στη ΔΕΔΔΗΕ Α.Ε. ή σε εταιρεία του Ομίλου ΔΕΗ (ΔΕΗ Α.Ε., ΔΕΗ ΑΝΑΝΕΩΣΙΜΕΣ Α.Ε.,

ΛΙΓΝΙΤΙΚΗ ΜΕΓΑΛΟΠΟΛΗΣ Α.Ε. και ΛΙΓΝΙΤΙΚΗ ΜΕΛΙΤΗΣ Α.Ε.) και αν έχουν απασχοληθεί, να δηλώνεται η εταιρεία απασχόλησης με οποιαδήποτε σχέση εργασίας (σύμβαση ορισμένου χρόνου 8μηνων δι-άρκειας, σύμβαση έργου, σύμβαση 60 ημερομισθίων, εκτός πρακτικής άσκησης), **κατά την τελευταία 3ετία από την λήξη της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων** καθώς και τα χρονικά διαστήματα που απασχολήθηκαν.

Πλήρης ανακοίνωση με τα απαραίτητα δικαιολογητικά θα είναι αναρτημένα στον Δήμο Ναυπλίων και στα γραφεία του ΔΕΔΔΗΕ στην Έδρα της Περιοχής Ναυπλίου καθώς και στο site του ΔΕΔΔΗΕ (www.deddie.gr) με συνημμένα τα αρχεία.

Για πληροφορίες μπορείτε να απευθύνεστε στην κα Αμπάβη Στυλιανή τηλ. 2752021410.

ΔΕΔΔΗΕ Α.Ε./ΔΠ-Η / ΠΕΡΙΟΧΗ ΝΑΥΠΛΙΟΥ
Μπουμπουλίνας 26
21100/Ναύπλιο
Τ-2752028871-3



Γιάννης
Γεωργ. Μελάς
Δάσκαλος

Τεχνητή νοημοσύνη

Εργαλείο σπουδαίο
χρήσιμο πολύ
μα και πολλοί οι κίνδυνοι
που εγκυμονεί.

Η ανεργία έφιππη
ανάλογα θα καλπάζει,
απόμακρα ο άνθρωπος
θα στέκει να κοιτάζει.

Όλα προσφερόμενα,
λύσεις στο λεπτό,
επεξεργασία δεδομένων
και να το ποθητό.

Όλα κατευθυνόμενα,
σερβίρισμα ακριβό,
και ρομποτάκια πάμπολλα
το νέο σκηνικό.

Νους κοιμώμενος,
ενέργειες μηχανικές,
ο άνθρωπος εξάρτημα
και η απουσία ψυχισμού
το μεγάλο αμάρτημα.



Μάθε πρώτα

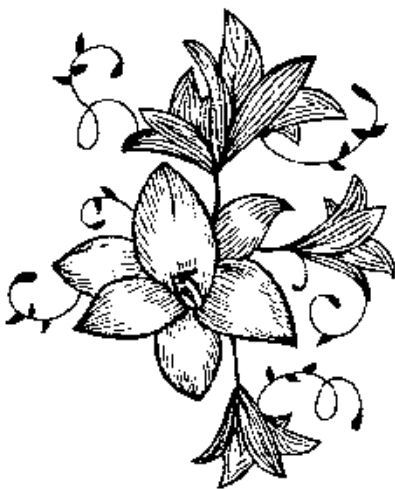
οπα! όπα! όπα! όπα!
αν δεν ξέρεις μάθε πρώτα
αν δεν ξέρεις μάθε πρώτα
άνοιξε του νου την πόρτα

δεν μπορώ να το γεμίσω
το κεφάλι μου να πείσω
πως η νύχτα η τυφλή
πίσσα είναι και μουγκή

σαν γεράσει το γαϊδούρι
μην φορτώνεις και πολλά
κράτα δίπλα ένα παγούρι
για να πίνει ταχτικά

έτσι ανόητα οι σκέψεις
πιλατεύουν το μυαλό
ξέρω δεν θα το πιστέψεις
μου το κάψανε κι αυτό

Ιωάννης Χρ. Παπούλιας



Με τον πόλεμο σκοτώνεις την αγάπη...

Μας είπαν θα νικήσουμε
στο πόλεμο
δεν θα χάσουμε θα βγούμε
νικητές..
και τους πιστέψαμε...

Σκοτώθηκαν άνθρωποι..
μάνες που κλαίνε
έχασαν τη ζωή τους ...
δεν άφησαν να βλέπουν
τα μάτια στα παιδιά τους

γιατί είχαν δάκρυα...

Τα παιδιά κλαίνε
δίνουν καραμέλες
στους στρατιώτες
και αυτοί τα σκότωσαν
να νικήσουν ...

Ζήτησαν βοήθεια
από τον Θεό γιατί
φοβήθηκαν...

Δυο λαοί κάνουν
πόλεμο να νικήσουν
τήν αγάπη ...
μάθετε ότι ο πόλεμος
σκοτώνει το χαμόγελο ...

αν θέλουμε να βγούμε
νικητές να σηκώσουμε
λευκές σημαίες...
και να γράφουν

Θέλουμε Ειρήνη...
όχι πόλεμο..
μόνο τότε θα είμαστε
νικητές ...

Όταν μοιράζουμε
τριανάφυλλα..
Χωρίς σφαίρες
θα υπάρχει ειρήνη..
σταματήστε να πολεμάτε
την αγάπη των λαών ...

Ιωάννης Σκούρας
12- 10 - 2023



Όχι, δεν θέλω να ζω σε κλουβί!



Μπορεί τα χρόνια να περνούν και να γερνάω – ευτυχώς, από την άλλη, γιατί κάποιοι δεν πρόκαμαν – με τις αντίστοιχες επιπτώσεις στις αντοχές και τα αντανάκλαστικά μου. Μπορεί, μέσα από την αυτοκριτική που κάνω συνεχώς να έχω αλλάξει οπτική και απόψεις για αρκετά πράγματα. Είναι, όμως, και κάποια πράγματα στα οποία παραμένω σταθερός, χωρίς να αλλάξει τίποτα στις θέσεις μου απέναντί τους, όσα χρόνια κι αν περάσουν.

Βασικά, έχω τρεις σταθερές στη ζωή μου, που λειτουργούν ως άξονες συμπεριφοράς. Η μία σταθερά είναι ο ΠΑΟΚ, η άλλη το ρεμπέτικο τραγούδι και η τρίτη η απέχθειά μου στο να μένω σε ένα κλουβί που λέγεται διαμέρισμα. Τελεία και παύλα.

Τα πρώτα δύο δεν προτίθενται ούτε υπάρχει κανένας λόγος να τα εξηγήσω. Περί ορέξεως κολοκυθόπιτα, που λένε. Για το τρίτο, όμως, πρέπει και σκοπεύω να πω τις απόψεις μου.

Είχα και έχω την τύχη να μένω στο πατρικό μου, στην Δαλαμανάρα (φωτο), ανάμεσα σε δέντρα και με μια αυλή κοντά μισό στρέμμα. Μικρός, πού με έχανες, πού με έβρισκες, μέσα στον πορτοκαλεώνα των δέκα στρεμμάτων, να ψάχνω πού έκαναν οι κότες φωλιές και να κώνομαι στα κουνελοστάσια για να παίξω με τα κουνελάκια. Κι όταν με έψαχνε η μάνα μου, μού έβαζε μια φωνή κι εγώ τής απαντούσα δυνατά, να με ακούσει, κάπου από το βάθος του χωραφιού. Αυτό μού άφησε το «κουσούρι» να μιλάω πιο δυνατά από το... «φυσιολογικό».

Φανταστείτε το σοκ μου, όταν στα δεκαεπτά μου με πήραν οι γονείς μου να μείνω σε διαμέρισμα στο κέντρο του Άργους. «Μη μιλάς δυνατά, ενοχλούμε τους γείτονες», «Μην σέρνεις την καρέκλα, μένουν άνθρωποι από κάτω μας», και να ακούγεται κάθε τόσο από τον φωταγωγό το καζανάκι του διπλανού και να κάνουν ντούκου – ντούκου τα τσόκαρα τών από πάνω. Χώρια που όταν άνοιγα την μπαλκονόπορτα, να πάρω λίγο αέρα και να δω τον ήλιο, με έπιανε μια τρεμούλα, καθότι έχω ακροφοβία και εμείς μέναμε στον τρίτο όροφο.

Φοιτητής μετά στη Θεσσαλονίκη, όπου συνέχισα να μένω και αφού παράτησα τη σχολή, με ένα ενδιάμεσο διάλειμμα δύο χρόνων στην Αθήνα, άλλαξα διαμερίσματα και διαμερίσματα. Υπέφερα. Έτσι, με την πρώτη ευκαιρία ξαναγύρισα το 1987 στο έρπημο μέχρι τότε πατρικό μου στο χωριό, από όπου δεν προτίθενται να ξαναφύγω. Από όλα αυτά τα χρόνια, μόνο τρεις μήνες έχω κρατήσει όμορφους στη μνήμη μου. Τότε, το 1983, που έμενα σε ένα παλιό τουρκόσπιτο, στην οδό Ρακτιβάν, με μεγάλη ταράτσα μπροστά, όπου έβγαينا και καιρόμουν το φως της ημέρας και την δροσιά της νύχτας, κάτω από μια κληματαριά. Δυστυχώς, όμως, δεν ήταν τυχερό να χαρώ τα σταφύλια της... (το θέμα έχει και συνέχεια)

Κείμενά μου δημοσιεύονται και στο προσωπικό μου blog: rebetaskeri.blogspot.com

Βόλεϊ



Μέρος Α΄

ΤΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΟΥ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ

Το βόλεϊ είναι ένα άθλημα που παίζεται από δύο ομάδες σε έναν αγωνιστικό χώρο που χωρίζεται στα δύο από έναν φιλέ. Υπάρχουν διαφορετικές εκδοχές του αθλήματος προσαρμοσμένες σε ειδικές καταστάσεις, με σκοπό να προσφέρουν την ευχαρίστηση του αθλήματος σε όλους.

Ο σκοπός του παιχνιδιού είναι να σταλεί η μπάλα πάνω από το φιλέ, για να χτυπήσει στο δάπεδο του γηπέδου των αντιπάλων και να εμποδιστεί η αντίστοιχη προσπάθεια των αντιπάλων. Κάθε ομάδα έχει στη διάθεσή της τρία χτυπήματα (συν την επαφή στο μπλοκ), για να επιστρέψει την μπάλα.

Η μπάλα τίθεται εντός παιδιάς με το σερβίς: χτύπημα της μπάλας από τον παίκτη που σερβίρει πάνω από το φιλέ και με κατευθυνση προς τους αντιπάλους. Η φάση συνεχίζεται, μέχρι η μπάλα να χτυπήσει στο δάπεδο του γηπέδου των αντιπάλων, να πάει “έξω” ή μια ομάδα να αποτύχει να την επιστρέψει σωστά.

Στο βόλεϊ, η ομάδα που κερδίζει τη φάση, κερδίζει έναν πόντο (Σύστημα Συνεχούς Καταγραφής Πόντων). Όταν η ομάδα που έχει την υποδοχή, κερδίζει τη φάση, κερδίζει έναν πόντο και το δικαίωμα να σερβίρει, και οι παίκτες της περιστρέφονται κατά μία θέση σύμφωνα με τη φορά των δεικτών του ρολογιού.

ΕΠΙΣΗΜΟΙ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ ΠΕΤΟΣΦΑΙΡΙΣΗΣ

Το βόλεϊ είναι ένα από τα πιο επιτυχημένα και δημοφιλή ανταγωνιστικά και διασκεδαστικά αθλήματα στον κόσμο. Είναι γρήγορο, συναρπαστικό και η δράση είναι εκρηκτική. Το βόλεϊ αποτελείται από αρκετά σημαντικά αλληλοεπικαλυπτόμενα στοιχεία, των οποίων οι αλληλεπιδράσεις το καθιστούν μοναδικό ανάμεσα στα αθλήματα. Τα τελευταία χρόνια η FIVB έκανε μεγάλες αλλαγές, για να προσαρμόσει το παιχνίδι στο σύγχρονο

κοινό.

Αυτό το κείμενο απευθύνεται στο ευρύτερο κοινό του βόλεϊ – παίκτες, προπονητές, διαιτητές, θεατές, σχολιαστές – για τους εξής λόγους:

- η καλύτερη κατανόηση των κανονισμών συνεπάγεται καλύτερης ποιότητας παιχνίδι – οι προπονητές μπορούν να σχεδιάσουν καλύτερα τη δομή της ομάδας και την τακτική, δίνοντας στους παίκτες την πλήρη δυνατότητα να επιδείξουν τις δεξιότητές τους, - η κατανόηση της συσχέτισης ανάμεσα στους κανονισμούς επιτρέπει στους διαιτητές να λαμβάνουν καλύτερες αποφάσεις. Η εισαγωγή αυτή κατ’ αρχήν εστιάζεται στο βόλεϊ ως ανταγωνιστικό άθλημα, πριν να τεθούν και να εντοπιστούν τα κύρια ποιοτικά χαρακτηριστικά που απαιτούνται για επιτυχημένη διαιτησία.

ΤΟ ΒΟΛΕΪ ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΑΘΛΗΜΑ

Ο συναγωνισμός εμφανίζει κρυμμένες δυνατότητες. Δίνει τη δυνατότητα να αναδειχθεί ό,τι καλύτερο από πλευράς ικανότητας, πνεύματος, δημιουργικότητας και αισθητικής. Οι κανονισμοί είναι δομημένοι έτσι, ώστε να επιτρέπουν να εμφανιστούν όλες αυτές οι αρετές.

Με ελάχιστες εξαιρέσεις το βόλεϊ επιτρέπει σε όλους τους παίκτες να ενεργούν τόσο στο φιλέ (στην επίθεση), όσο και στο πίσω μέρος του αγωνιστικού χώρου (στην άμυνα ή στο σερβίς).

Ο William Morgan, ο άνθρωπος που επινόησε το άθλημα, ακόμα θα το αναγνώριζε, γιατί το βόλεϊ έχει διατηρήσει ορισμένα διακριτά και ουσιαστικά στοιχεία με την πάροδο των χρόνων.

Μερικά από αυτά τα μοιράζεται και με άλλα αθλήματα, στα οποία υπάρχει φιλέ, μπάλα ή ρακέτα. Τα στοιχεία αυτά είναι:

- το σερβίς,
- η περιστροφή (η εναλλαγή στο σερβίς),
- η επίθεση,

- η άμυνα.

Το βόλεϊ είναι, όμως, το μοναδικό ανάμεσα στα αθλήματα που παίζονται στο φιλέ που δίνει έμφαση στο να μένει η μπάλα διαρκώς ψηλά – μια ιπτάμενη μπάλα – και που επιτρέπει σε κάθε ομάδα οι συμπαίκτες να αλλάζουν μέχρι τρεις πάσες μεταξύ τους, προτού επιστρέψουν την μπάλα στους αντιπάλους. Η εισαγωγή ενός εξειδικευμένου αμυντικού παίκτη – του Λίμπερο – έδωσε ώθηση στο άθλημα σε ό,τι αφορά στη διάρκεια των φάσεων και στο παιχνίδι με πολλές φάσεις. Οι τροποποιήσεις στον κανονισμό του σερβίς έχουν μετατρέψει την ενέργεια του σερβίς από απλό ξεκίνημα της φάσης σε επιθετικό όπλο.

Η έννοια της περιστροφής παραμένει, για να δίνει ευκαιρίες στους πολυτάλαντους αθλητές. Οι κανονισμοί σχετικά με τις θέσεις των παικτών πρέπει να επιτρέπουν στις ομάδες να έχουν ευελιξία και να δημιουργούν ενδιαφέρουσες εξελίξεις στην τακτική.

ΕΠΙΣΗΜΟΙ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ ΠΕΤΟΣΦΑΙΡΙΣΗΣ

Οι αγωνιζόμενοι χρησιμοποιούν αυτό το πλαίσιο, για να συναγωνιστούν σε τεχνική, τακτική και δύναμη. Αυτό το πλαίσιο επίσης επιτρέπει στους παίκτες ελευθερία έκφρασης, για να προκαλέσουν ενθουσιασμό στους φιλάθλους και τους τηλεθεατές.

Ο ΔΙΑΙΤΗΤΗΣ ΜΕΣΑ ΣΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ Η ουσία του να είναι κάποιος καλός διαιτητής έγκειται σε δύο στοιχεία, τη δικαιοσύνη και τη συνέπεια:

- το να είναι δίκαιος με όλους τους συμμετέχοντες,
 - το να θεωρείται δίκαιος από τους θεατές.
- Αυτό απαιτεί τεράστια εμπιστοσύνη – πρέπει όλοι να εμπιστεύονται τον διαιτητή, για να δώσει στους παίκτες την ευκαιρία να ψυχαγωγήσουν τους θεατές:
- με το να είναι ακριβής στην κρίση του,
 - με το να κατανοεί το γιατί γράφτηκε ο κα-

νονισμός, με το να είναι αποτελεσματικός οργανωτής, με το να επιτρέπει να κυλήσει ο αγώνας και να τον κατευθύνει μέχρι το τέλος, με το να είναι παιδαγωγός – να χρησιμοποιεί τους κανόνες για να τιμωρήσει την αδικία ή να συνετίσει την αγένεια, με το να προάγει το άθλημα – δηλαδή να επιτρέπει να αναδειχθούν τα θεαματικά στοιχεία του παιχνιδιού και οι καλύτεροι παίκτες να κάνουν αυτό που μπορούν καλύτερα: να ψυχαγωγήσουν το κοινό.

Τέλος, μπορούμε να πούμε ότι ένας καλός διαιτητής θα χρησιμοποιήσει τους κανονισμούς, για να καταστήσει τον αγώνα μια συναρπαστική εμπειρία για όλους τους συμμετέχοντες.

Σε όσους έχουν διαβάσει μέχρι εδώ: δείτε τους κανονισμούς που ακολουθούν ως το τρέχον στάδιο ανάπτυξης ενός σπουδαίου αθλήματος, αλλά κρατήστε στο μυαλό σας για ποιο λόγο αυτές οι λίγες παράγραφοι που προηγήθηκαν μπορεί να έχουν μεγάλη σημασία για σας, ανάλογα με τη θέση σας στο άθλημα. Ο αγωνιστικός χώρος περιλαμβάνει τον κυρίως αγωνιστικό χώρο και την ελεύθερη ζώνη. Πρέπει να είναι ορθογώνιος και συμμετρικός.

1.1 ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ

Ο κυρίως αγωνιστικός χώρος είναι ένα ορθογώνιο παραλληλόγραμμο με διαστάσεις 18 Χ 9 μ., και περιβάλλεται από μια ελεύθερη ζώνη με πλάτος 3 μ. τουλάχιστον προς όλες τις πλευρές.

Το ελεύθερο αγωνιστικό διάστημα είναι το διάστημα πάνω από τον αγωνιστικό χώρο, το οποίο είναι ελεύθερο από οποιοδήποτε εμπόδιο. Το ελεύθερο αυτό διάστημα πρέπει να έχει τουλάχιστον 7 μ. ύψος από την επιφάνεια του αγωνιστικού χώρου.

Για Παγκόσμιες και Επίσημες Διοργανώσεις της FIVB, η ελεύθερη ζώνη πρέπει να είναι τουλάχιστον 5 μ. από τις πλάγιες γραμμές και 8 μ. από τις τελικές γραμμές. Το ελεύθερο αγωνιστικό διάστημα πρέπει να έχει τουλάχιστον 12,5 μ. ύψος από την επιφάνεια του αγωνιστικού χώρου.

1.2 ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ

1.2.1 Η επιφάνεια πρέπει να είναι επίπεδη, οριζόντια και ομοιόμορφη. Δεν πρέπει να παρουσιάζει κανέναν κίνδυνο για τραυματισμό των παικτών. Απαγορεύεται να διεξάγεται αγώνας σε ανώμαλες ή ολισθηρές επιφάνειες. Για Παγκόσμιες και Επίσημες Διοργανώσεις της FIVB, επιτρέπονται μόνο ξύλινες ή συνθετικές επιφάνειες. Κάθε επιφάνεια πρέπει να εγκρίνεται προηγουμένως από την FIVB.

1.2.2 Σε κλειστά γήπεδα, η επιφάνεια του αγωνιστικού χώρου πρέπει να έχει ανοικτό χρώμα. Για Παγκόσμιες και Επίσημες Διοργανώσεις της FIVB, είναι απαραίτητο οι γραμμές να είναι λευκού χρώματος. Είναι επίσης απαραίτητο ο κυρίως αγωνιστικός χώρος και η ελεύθερη ζώνη να είναι άλλου χρώματος και τα χρώματα αυτά να διαφέρουν μεταξύ τους.

1.2.3 Σε ανοικτά γήπεδα, επιτρέπεται μία κλίση 5 χιλ. ανά μέτρο για αποστράγγιση. Απαγορεύεται οι γραμμές του αγωνιστικού χώρου να είναι κατασκευασμένες από στερεό υλικό.

1.3 ΓΡΑΜΜΕΣ ΣΤΟΝ ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΧΩΡΟ
1.3.1 Όλες οι γραμμές έχουν πλάτος 5 εκ. Πρέπει να έχουν ανοικτό χρώμα και διαφορετικό από το χρώμα του δαπέδου και από οποιεσδήποτε άλλες γραμμές.

ΕΠΙΣΗΜΟΙ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ ΠΕΤΟΣΦΑΙΡΙΣΗΣ

1.3.2 Οριοθετικές γραμμές

Δύο πλάγιες γραμμές και δύο τελικές γραμμές οριοθετούν τον κυρίως αγωνιστικό χώρο. Τόσο οι πλάγιες όσο και οι τελικές γραμμές συμπεριλαμβάνονται στις διαστάσεις του κυρίως αγωνιστικού χώρου.

1.3.3 Κεντρική γραμμή

Ο άξονας της κεντρικής γραμμής χωρίζει τον κυρίως αγωνιστικό χώρο σε δύο ίσες περιοχές, με διαστάσεις 9Χ9 μ. η κάθε μία. Θεωρείται ότι το πλάτος της γραμμής ανήκει εξίσου και στις δύο πλευρές του γηπέδου. Αυτή η γραμμή εκτείνεται κάτω από το φιλέ από τη μία πλάγια γραμμή μέχρι την άλλη.

1.3.4 Γραμμή επίθεσης

Σε κάθε πλευρά του κυρίως αγωνιστικού χώρου είναι χαραγμένη μία γραμμή επίθεσης, της οποίας η πίσω ακμή απέχει 3 μ. από τον άξονα της κεντρικής γραμμής. Η γραμμή αυτή οριοθετεί την μπροστινή ζώνη.

Για Παγκόσμιες και Επίσημες Διοργανώσεις της FIVB, η γραμμή επίθεσης επεκτείνεται με την προσθήκη διακεκομμένων γραμμών από τις πλάγιες γραμμές, με πέντε διακεκομμένες γραμμές μήκους 15 εκ. και πλάτους 5 εκ. που η καθεμιά απέχει από την άλλη 20 εκ. έτσι, ώστε το συνολικό μήκος να είναι 1,75 μ. Η «γραμμή προπονητή» (μία διακεκομμένη γραμμή, η οποία εκτείνεται από τη γραμμή επίθεσης μέχρι την τελική γραμμή, παράλληλα με την πλάγια γραμμή και σε απόσταση 1,75 μέτρων από αυτήν) αποτελείται από μικρές γραμμές μήκους 15 εκατοστών και σε απόσταση 20 εκατοστών μεταξύ τους, για να καθορίζει τα όρια της περιοχής, όπου μπορεί να κινείται ο προπονητής.

ΖΩΝΕΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΟΧΕΣ

1.4.1 Μπροστινή ζώνη

Σε κάθε γήπεδο, η μπροστινή ζώνη οριοθετείται από τον άξονα της κεντρικής γραμμής και την πίσω ακμή της γραμμής επίθεσης. Η μπροστινή ζώνη επεκτείνεται και πέρα από τις πλάγιες γραμμές, μέχρι το τέλος της ελεύθερης ζώνης.

1.4.2 Ζώνη σερβίς

Η ζώνη του σερβίς είναι μία περιοχή πλάτους 9 μ. πίσω από κάθε τελική γραμμή. Περιορίζεται κάθετα από δύο μικρές γραμμές, μήκους 15 εκ. η κάθε μία, χαραγμένες 20 εκ. πίσω από την τελική γραμμή ως επέκταση των πλάγιων γραμμών. Και οι δύο μικρές γραμμές συμπεριλαμβάνονται στο πλάτος της ζώνης σερβίς. Σε βάθος, η ζώνη σερβίς εκτείνεται μέχρι το τέλος της ελεύθερης ζώνης.

1.4.3 Ζώνη αλλαγής

Η ζώνη αλλαγής οριοθετείται από την επέκταση των δύο γραμμών επίθεσης μέχρι το τραπέζι του σημειωτή.

1.4.4 Ζώνη αντικατάστασης Λίμπερο

Η ζώνη αντικατάστασης του Λίμπερο είναι μέρος της ελεύθερης ζώνης από την πλευρά των πάγκων των ομάδων και οριοθετείται από την προέκταση της γραμμής επίθεσης μέχρι την τελική γραμμή.

Άσκηση κ' Ευεξία

ΜΕ ΤΗΝ ΓΥΜΝΑΣΤΡΙΑ ΕΛΕΝΗ ΚΑΤΣΙΓΙΑΝΝΗ

Η κυκλική προπόνηση και τα πλεονεκτήματά της

Είναι μια μέθοδος πολύ αποτελεσματική αλλά και συνάμα δύσκολη. Με αυτού του είδους την προπόνηση γίνεται ένας συνδυασμός ασκήσεων. Δηλαδή παίρνετε μια ομάδα από ασκήσεις και τις εκτελείτε την μια μετά την άλλη με περιορισμένο χρόνο ξεκούρασης. Εξαιτίας του τρόπου που εκτελείται η άσκηση απαιτούνται υψηλοί ρυθμοί παραγωγής έργου. Αυτό συνεπώς επιφέρει καλύτερα και περισσότερα αποτελέσματα σε λιγότερο χρόνο σε σύγκριση με άλλες μεθόδους εκγύμνασης.

Είναι το ιδανικότερο πρόγραμμα για άτομα που είναι πολυάσχολα και δεν έχουν αρκετό χρόνο στη διάθεση τους για να γυμναστούν.

Ας επισημάνουμε μερικά από τα πλεονεκτήματα της κυκλικής προπόνησης

- Μπορεί να βελτιώσει την αερόβια προετοιμασία σας ωθώντας σας σε υψηλότερους καρδιακούς παλμούς για μικρότερα χρονικά διαστήματα, αυξάνοντας τη μέγιστη πρόσληψη οξυγόνου (VO2 max).
- Μπορεί να χτίσει μυϊκή δύναμη, ειδικά εάν ενσωματώσετε σταθμούς προπόνησης με αντίσταση όπως αλτήρες ή μηχανές με βάρη.
- Μπορεί επίσης να βελτιώσει την πλάτη και την ευλυγισία σας, καθώς και την ισορροπία και τον συντονισμό σας.

Για αθλητές που παίζουν αθλήματα που απαιτούν γρήγορες εκρήξεις ταχύτητας, όπως σπρίντερ ή παίκτες ποδοσφαίρου, η κυκλική προπόνηση μπορεί να τους βοηθήσει να αναπτύξουν την αναερόβια δύναμη που απαιτείται για να αγωνιστούν στο άθλημά τους.

Η κυκλική προπόνηση έχει έντονα αερόβιο χαρακτήρα με αποτέλεσμα να γυμνάζει και το καρδιαγγειακό σύστημα. Άρα αυτό σας βοηθά να κάψετε λίπος, να αυξήσετε τη μυϊκή αντοχή σας, αλλά και να διατηρήσετε αλώβητη τη μυϊκή σας μάζα. Επομένως με αυτού του είδους εκγύμνασης βελτιώνετε την σωματική σας κατάσταση.

TIP: Όλα φτάνουν στην ώρα τους για εκείνους που ξέρουν να περιμένουν! (Ονορέ Ντε Μπαλζάκ)

Η μετάβαση από το νήπιο στο δημοτικό



**Του Άγγελου
Τράκα,
Επιστημονικός Συνεργάτης
του Κέντρου Ειδικών
Θεραπειών
Βασίλης Ν. Καπετάνιος
και Συνεργάτες**

Ήρθε λοιπόν η μέρα που πολλές οικογένειες περίμεναν. Η μέρα που πολλά παιδιά θα πρέπει να πάνε στην πρώτη δημοτικού. Τα παιδιά τώρα μεγάλωσαν και πρέπει να ετοιμαστούν για ένα μεγάλο ταξίδι και να ανακαλύψουν πολλά πράγματα μέσα από την διαδρομή τους στο σχολείο.

Εμείς ως γονείς είμαστε υποχρεωμένοι να προετοιμάσουμε πρώτα τους εαυτούς μας και στην συνέχεια να προετοιμάσουμε τα παιδιά μας για αυτή τη μέρα. Σίγουρα η μετάβαση από το νηπιαγωγείο στο δημοτικό δεν είναι εύκολη υπόθεση περισσότερο για εμάς τους μεγάλους παρά για τους μικρούς που όπως και να το κάνουμε λόγω ηλικίας έχουν άγνοια κινδύνου.

Οι περισσότεροι γονείς έχουν τρομερό άγχος για εκείνη την ημέρα γιατί ξέρουν ότι θα απομακρυνθούν περισσότερες ώρες από τα παιδιά τους. Η κούραση θα είναι μεγαλύτερη για αυτά, θα πρέπει να βρουν τρόπους να ανταπεξέλθουν μόνα τους στις προκλήσεις που δημιουργούνται στον περιβάλλοντα χώρο του σχολείου. Έτσι λοιπόν είναι απολύτως φυσιολογικό οι γονείς να έχουν άγχος για όλα αυτά τα πράγματα.

‘Όμως δεν πρέπει να σκεφτόμαστε έτσι. Κανείς δεν είπε ότι αυτή η αλλαγή θα είναι εύκολη. Δεν πρέπει να ξεχνάμε όμως ότι τα παιδιά περνώντας από το νηπιαγωγείο έχουν καταφέρει να εξοικειωθούν με έννοιες όπως αυτές της συνεργασίας και της πειθαρχίας. Επίσης εσείς οι ίδιοι οι γονείς με τις αρχές που τους έχετε μεταδώσει, έχετε δημιουργήσει ένα καλό υπόβαθρο στην προσωπικότητα τους που θα τα βοηθήσει να γίνουν αποδεκτά από το καινούργιο περιβάλλον.

Καλό θα ήταν λίγο πριν αρχίσουν τα σχολεία να κάνουν οι γονείς μια ξενάγηση στα παιδιά τους στο καινούργιο σχολείο. Είναι απαραίτητο να γνωρίσει ένα παιδί το καινούργιο του περιβάλλον, να εξοικειωθεί με αυτό, ώστε το προαύλιο και οι τάξεις να φαντάζουν πιο φιλικά στο μυαλό τους.

Συζητήστε μαζί του για τη δική σας πρώτη μέρα στο σχολείο, τους φόβους σας και για το πόσο μάταιο ήταν που ανησυχούσατε τόσο πολύ.

Προετοιμάστε το και μιλήστε του για τους συμμαθητές του και τι ωραίες παρέες θα κάνει στο σχολείο του. Μιλήστε του και για τα παιδάκια εκείνα που ενδέχεται να είναι μαζί στο ίδιο τμήμα.

Τέλος βγείτε για ψώνια με το παιδί ώστε να ανέβει η ψυχολογία του και αγοράστε του την τσάντα και τα απαραίτητα σχολικά σύνεργα δίνοντας τους την ευκαιρία να επιλέξουν.

> Aerial Fitness
 > Kangoo Jumps
 > Pilates Mat with props
 > Zumba
 > TRX
 > Power
 > Hips Abs
 > Functional training
 > U-bound (τραμπολίνο)
 > Tabata
 > Belly fit

**Reformer <
Pilates**
Pilates Pre-natal <
 (γυμναστική για εγκύους)
**Personal <
training**



α(ν)ρμονία

FITNESS HALL
 +
Online μαθήματα



**Reformer <
Pilates**
Pilates Pre-natal <
 (γυμναστική για εγκύους)
**Personal <
training**



α(ν)ρμονία

FITNESS HALL
 +
Online μαθήματα



**Reformer <
Pilates**
Pilates Pre-natal <
 (γυμναστική για εγκύους)
**Personal <
training**

Κατσιγιάννη Έλενα ☎ 6938752682
 Καθηγήτρια Φυσικής Αγωγής ☎ 2752047256
 ■ airmonia ■ αηρμονία Ναυπλίου ■ airmonia fitness hall



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc.NEUROPSYCHOLOGY

και Συνεργάτες

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ

ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ

ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ

35 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ

29 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777

WWW:kapetanios-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr



ATHENS
EPIDAUROS
FESTIVAL

ΜΙΚΡΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ

13 ΙΟΥΛΙΟΥ
21:30

ΑΛΕΞΙΑ ΒΟΥΛΓΑΡΙΔΟΥ JAN ROELOF WOLTHUIS

ΣΟΥΜΑΝ, ΒΑΓΚΝΕΡ, ΡΑΒΕΛ, ΣΤΡΑΟΥΣ
ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΡΩΤΑ, ΤΗΝ ΑΓΑΠΗ ΚΑΙ ΤΟΝ ΘΑΝΑΤΟ



Εισιτήρια:
aefestival.gr
more.com

inforpoint Δήμου Αθηναίων
(Πλατεία Συντάγματος)

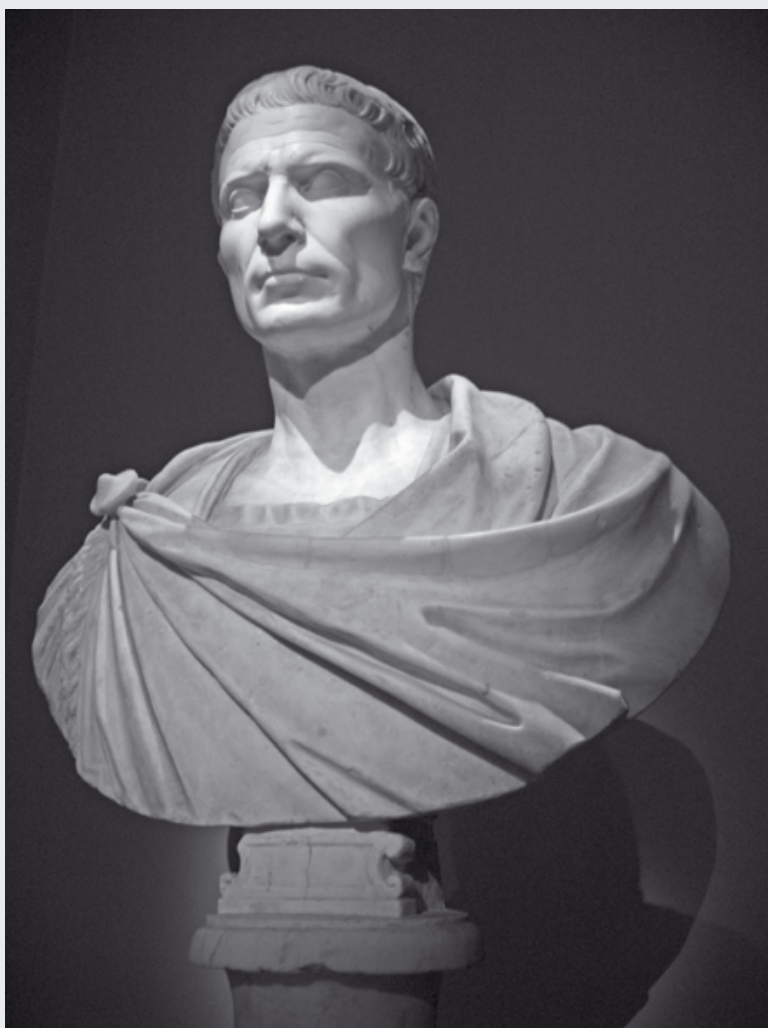
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ

Ιούλιος

Ο Ιούλιος ή Ιούλης είναι ο έβδομος μήνας του έτους κατά το Ιουλιανό και το Γρηγοριανό Ημερολόγιο και έχει 31 ημέρες. Στο αττικό ημερολόγιο ήταν ο πρώτος μήνας του έτους και ονομάζονταν Εκατομβαιών διάρκειας 30 ημερών που αντιστοιχεί με το χρονικό διάστημα από 23 Ιουνίου έως τις 23 Ιουλίου. Είναι ο ενδέκατος μήνας κατά το Εκκλησιαστικό ημερολόγιο που αρχίζει τον Σεπτέμβριο, και ο πέμπτος κατά το παλαιό ρωμαϊκό ημερολόγιο, γι' αυτό αρχικά στα Λατινικά ονομάζονταν Quintilis. Αργότερα, όμως, ο Αύγουστος Καίσαρας για να τιμήσει τον Ιούλιο Καίσαρα του έδωσε το όνομα Ιούλιος.

Ο Ιούλιος στην Ελληνική λαογραφία. Οι εποχιακές αλλαγές είχαν για τους αρχαίους τεράστια σημασία, ιδιαίτερα μετά την εμφάνιση της γεωργίας αφού η σπορά, η συγκομιδή και οι άλλες γεωργικές ασχολίες εξαρτιόνταν από τις αλλαγές των εποχών. Λόγω των γεωργικών αυτών ασχολιών ο Ιούλιος ονομάζεται και Αλωνάρης ή Αλωνιστής αφού στον μήνα αυτό γίνεται το αλώνισμα των δημητριακών. Παλαιότερα, όταν δεν υπήρχαν οι σύγχρονες μηχανές οι γεωργοί μας καθάριζαν από τα αγριόχορτα το αλώνι που βρίσκονταν σε μέρος που να το φυσούν οι περισσότεροι άνεμοι και ήταν στρωμένο με πέτρα ή συχνότερα με χώμα. Όπως γράφει σ' ένα του ποίημα και ο Γεώργιος Δροσίνης (1859-1951): «Στ' αλώνια καλοσάρωτα/και ξεχωρταριασμένα/θα ξαπλωθούν οι θημωνιές/ξανθόμαλλες πλεξίδες».

Το αλώνι είχε σχήμα κυκλικό και στη μέση βρίσκονταν το «σπρέντζερο» ή το «στρογερό», το ξύλινο δοκάρι



γύρω από το οποίο έτρεχαν τα ζώα που θα αλώνιζαν τα στάχυα. Τα βόδια, τα άλογα, τα γαϊδούρια ή τα μουλάρια που χρησιμοποιούνταν ήταν ζεμένα το ένα δίπλα στο άλλο και γυρνούσαν γύρω από το κεντρικό στύλο ποδοπατώντας έτσι τα στάχυα. Κατόπιν με ένα δικριάνι σαν φτυάρι ξεκινούσε το λίκνισμα, η διαδικασία που ξεχώριζε τον καρπό από το άχυρο με την βοήθεια του ανέμου. Σύμφωνα, πάντως, με τα έθιμα του αλωνισμού δεν κάνει να έρθει στο αλώνι γυναίκα με ρόκα γνέθοντας γιατί «είναι ξωτικιά και διώχνει τον άνεμο και δεν μπορούν να ανεμίσουν (λικνίσουν)». Πολλά από τα έθι-

μα αυτά προέρχονται μάλιστα από τα αρχαιοελληνικά Θαλύσια, προς τιμήν της Δήμητρας. Με το λίκνισμα, όμως, συνδέεται και ο προφήτης Ηλίας που διαφεντεύει τους ανέμους, γι' αυτό άλλωστε ο Ιούλιος ονομάζεται και Απλιάτης ή Απλιάς.

Όσο κι αν φαίνεται παράξενο, τις πρώτες ημέρες του Ιουλίου (γύρω στις 3 του μήνα) η Γη μας βρίσκεται στο πιο απομακρυσμένο σημείο της ετήσιας τροχιάς της, στο αφήλιο της δηλαδή, γεγονός που δεν πρέπει να ξενίζει κανέναν αφού η απόστασή μας από τον Ήλιο δεν σχετίζεται με τις θερμοκρασίες που επικρατούν πάνω στη Γη. Αυτό, όπως είναι γνωστό, οφείλεται αποκλειστικά και μόνο στην κλίση του άξονα της Γης κι όχι από του αν βρισκόμαστε στο αφήλιο

ή στο περιήλιο της γήινης τροχιάς. Έτσι στη διάρκεια του Καλοκαιριού ο Ήλιος ευνοεί το βόρειο ημισφαίριο, οι ακτίνες του πέφτουν πάνω μας περισσότερο κάθετα και ενώ εμείς έχουμε Καλοκαίρι, στο νότιο ημισφαίριο έχουν Χειμώνα.

Εορτές τον Ιούλιο

Ο Προφήτης Ηλίας

Ο προφήτης Ηλίας, του οποίου η μνήμη γιορτάζεται στις 20 του μήνα, είναι συνδεδεμένος και με τις βροχές και με τις κορυφές των βουνών. Σε κάθε περιοχή θα βρούμε κι από ένα ξωκλήσι του. Από την αρχαιότητα άλλωστε οι κορυφές ήταν κέντρα λατρείας και ταυτίζονταν με τον Δία που ήταν επίσης και θεός των μετεωρολογικών φαινομένων, εξ ου και οι ονομασίες του ως Νεφεληγερέτης, Υέτιος και Κεραύνιος, ιδιότητες που οι νεοέλληνες, αλλά και οι Σλάβοι, αποδίδουν και στον προφήτη Ηλία. Σύμφωνα με μια παράδοση που αναφέρει ο Γεώργιος Ν. Αικατερινίδης: «Οι βροχές και τ' αστροπελέκια από τον προφήτη Ηλία γίνονται. Ξαπλώνει στα σύννεφα και κοιμάται, όταν είναι να καλοσυνέψει ο καιρός. Μα όταν είναι για νερό, τρέχει με τ' αμάξι του στον ουρανό και γι' αυτό βροντάει... Όταν βροντάει, είναι που με το πύρινο αμάξι του κυνηγάει τη Λάμια να τη σκοτώσει, για να μην καταστρέψει τα σπαρτά των ανθρώπων. Οι αστραπές που πέφτουνε τότες είναι οι πύρινες σαγίτες που ρίχνει στη Λάμια ο άγιος».

Δεν είναι, όμως, μόνο ο προφήτης Ηλίας που γιορτάζεται τον Ιούλιο. Πολλές από τις μεγάλες γιορτές του μήνα είναι αφιερωμένες στους άγι-

ους «ιατῆρες» αρχίζοντας με τους Ανάργυρους γιατρούς Κοσμά και Δαμιανό την πρώτη του μήνα. Η αφιλοκερδής δραστηριότητά τους εξόργισε τον έπαρχο ο οποίος τους ζήτησε τον 3ο αιώνα να αποκηρύξουν την πίστη τους, κι όταν αυτοί αρνήθηκαν τους βασάνισε και στο τέλος τους αποκεφάλισε.

Στη συνέχεια έρχεται η γιορτή της θεραπεύτριας Αγίας Κυριακής στις 7 Ιουλίου, ενώ στις 17 του μήνα γιορτάζεται η μνήμη της Αγίας Μαρίνας η οποία «ξεμαραίνει», αναζωογονεί δηλαδή, τα καχεκτικά παιδιά. Στη γιορτή της στο Θησείο συνήθιζαν να περνούν ξάγρυπνοι τη νύχτα όσοι είχαν άρρωστα παιδιά, αλλάζοντας τα ρούχα τους μπροστά στην εικόνα της. Και οι γιορτές συνεχίζονται με την οσιομάρτυρα Αγία Παρασκευή που σύμφωνα με την παράδοση θεραπεύει τα μάτια και της οποίας η μνήμη εορτάζεται στις 26 του μήνα.

Ο Άγιος Παντελεήμονας

Μια ημέρα αργότερα γιορτάζεται και ένας άλλος ιαματικός άγιος, ο Παντελεήμων, που γεννήθηκε περί τα μέσα του 3ου αιώνα στη Νικομήδεια της Μικράς Ασίας, ασκούσε την ιατρική ως φιλανθρωπία κι ο οποίος αποκεφαλίστηκε το έτος 305. Όπως χαρακτηριστικά αναφέρει και η ανθρωπολόγος Λίντα Παπαγαλάνη: «Η θρησκευτική λαϊκή παράδοση κρατά ζωντανή τη θαυματουργική χαριτοδότηση των αγίων, όπως και των αρχαίων θεοτήτων. Με ευχές, τελετικά δρώμενα και προσφορές, οι πιστοί προσπαθούν, σ' ένα συνδυασμό ευλάβειας, πίστης, φόβου και προσωπικής ωφέλειας, να διασφαλίσουν την συνεπικουρία των θείων δυνάμεων».

Σε ισχύ η Ψηφιακή Κάρτα Εργασίας

Pixabay Fimbee

● Αφορά λιανεμπόριο και βιομηχανία

Σε ισχύ τέθηκε από τη Δευτέρα 1η Ιουλίου, η πλήρης εφαρμογή της Ψηφιακής Κάρτας Εργασίας στο λιανεμπόριο και στη βιομηχανία. Επιχειρήσεις λιανεμπορίου και βιομηχανίες υποχρεούνται να διαθέτουν και να ενεργοποιούν σύστημα Ψηφιακής Κάρτας Εργασίας για το σύνολο των εργαζομένων τους, με σχέση εξαρτημένης εργασίας, οι οποίοι απασχολούνται με φυσική παρουσία στον χώρο παροχής εργασίας της επιχείρησης, περιλαμβανομένων των εργαζομένων που απασχολούνται στις ανωτέρω επιχειρήσεις, μέσω δανεισμού. Με την Ψηφιακή Κάρτα Εργασίας εξασφαλίζεται η παρακολούθηση του πραγματικού χρόνου εργασίας, καταπολεμώντας τις καταχρηστικές πολιτικές των αδήλων υπερωριών και των παράνομων μεταβολών και υπερβάσεων του εργασιακού χρόνου. Έτσι, αν κατά τον έλεγχο διαπιστωθεί ότι ο εργαζόμενος έχει ξεκινήσει την απασχόλησή του στις κτιριακές εγκαταστάσεις του εργοδότη του, χωρίς να υφίσταται σύμβαση της Ψηφιακής Κάρτας Εργασίας, επιβάλλονται διοικητικά πρόστιμα και κυρώσεις από τους Επιθεωρητές Εργασίας.

Το ίδιο θα συμβεί, εάν διαπιστωθεί ότι ο εργαζόμενος έχει «νόθα» σύμβαση της Κάρτας του, με την οποία δηλώνει δίδει την αποχώρησή του από την επιχείρηση, ενώ, στην πραγματικότητα, εξακολουθεί να εργάζεται, πραγματοποιώντας αδήλωτη υπερωριακή απασχόληση. Σύμφωνα με το υπουργείο Εργασίας, η καθολική εφαρμογή της έχει πολλαπλά οφέλη για την αγορά εργασίας, καθώς διασφαλίζονται τα δικαιώματα των εργαζομένων, ενισχύεται ο υγιής ανταγωνισμός και εξασφαλίζεται η βιωσιμότητα του ασφαλιστικού συστήματος. Παράλληλα, η χρήση της Ψηφιακής Κάρτας Εργασίας, εκτός από διαφάνεια στον χρόνο εργασίας, που οδηγεί στις σωστές και νόμιμες αμοιβές, απλουστεύει ταυτόχρονα τις αναγγελτικές διαδικασίες στο Πληροφοριακό Σύστημα «ΕΡΓΑΝΗ II». Έτσι, για όποιον εργοδότη ισχύει η υποχρεωτική εφαρμογή της Ψηφιακής Κάρτας Εργασίας, θα έχει, από σήμερα, Δευτέρα, 1η Ιουλίου 2024, τη δυνατότητα να επιλέγει το απολογιστικό σύστημα αναγγελίας των μεταβολών ωραρίου, υπερωριών και της οργάνωσης του χρόνου εργασίας.

Συγκεκριμένα, με το άρθρο 22 του ν. 5053/2023, εισήχθη η δυνατότητα για τις επιχειρήσεις που έχουν ενταχθεί στον Μηχανισμό της Ψηφιακής Κάρτας Εργασίας, εφόσον το επιθυμούν, να μην καταχωρίζουν εκ των προτέρων τις αλλαγές ή την τροποποίηση του ωραρίου εργασίας ή της οργάνωσης του χρόνου εργασίας ή την υπερωριακή απασχόληση, πριν από την έναρξη πραγματοποίησής τους, αφαιρώντας έτσι σημαντικό γραφειοκρατικό βάρος. Εφόσον, λοιπόν, οι επιχειρήσεις κάνουν χρήση αυτής της επιλογής, υποχρεούνται: Να δηλώνουν έως και την τελευταία ημέρα του τρέχοντος ημερολογιακού μήνα στην «ψηφιακή δήλωση επιλογής προαναγγελτικού ή απολογιστικού συστήματος καταχώρισης αλλαγών ωραρίου, οργάνωσης χρόνου εργασίας και υπερωριών» ότι, για τον επόμενο μήνα, επιλέγουν να καταχωρίσουν τις αλλαγές του ωραρίου εργασίας ή της οργάνωσης του χρόνου εργασίας και των υπερωριών, απολογιστικά εντός του ίδιου μήνα. Να καταχωρίζουν τις σχετικές αλλαγές έως τη λήξη του επόμενου ημερολογιακού μήνα από τον μήνα πραγματοποίησής τους.

ΦΠΑ σε καφέ, kakáo, τσάι, χαμομήλι και αφεψήματα

Στις επιχειρήσεις εστίασης για επιτόπια κατανάλωση.

Δημοσιεύθηκε από την Ανεξάρτητη Αρχή Δημοσίων Εσόδων η εγκύκλιος Ε.2047/2024, με την οποία παρέχονται διευκρινίσεις σχετικά με τον συντελεστή ΦΠΑ που ισχύει από 1.7.2024 στην διάθεση καφέ, kakáo, τσαγιού, χαμομηλιού και λοιπών αφεψημάτων για επιτόπια κατανάλωση.

Με τις διατάξεις των άρθρων 53 του ν. 5073/2023 (Α' 204) και 102 του ν. 5079/2023 (Α' 215) τροποποιήθηκαν, μεταξύ άλλων, οι παράγραφοι 51 του κεφαλαίου Α' και 6 του Κεφαλαίου Β' του Παραρτήματος ΙΙΙ του Κώδικα ΦΠΑ έτσι ώστε να εφαρμόζεται: μειωμένος συντελεστής ΦΠΑ δεκατρία (13%) στα μη αλκοολούχα ποτά, χωρίς προσθήκη αλκοόλης σε οποιαδήποτε αναλογία (Δ.Κ. ΕΧ 2202) και στα αεριούχα νερά της Δ.Κ. 2201 (Δ.Κ. ΕΧ 2201), χωρίς να τίθεται χρονικός περιορισμός για την εφαρμογή του μειωμένου συντελεστή στα είδη αυτά, και μειωμένος συντελεστής ΦΠΑ 13% στην εκμετάλλευση καφενείων, καφετεριών, ζαχαροπλαστείων, εστιατορίων, ψυτοπωλείων, ονομαγειρείων και λοιπών συναφών προς αυτές επιχειρήσεων, πλην των κέντρων διασκέδασης, με εξαίρεση τη διάθεση αλκοολούχων και μη αλκοολούχων ποτών, χυμών και ροφημάτων, με ρητή αναφορά ότι, κατ' εξαίρεση, εφαρμόζεται



Pixabay/lamanadesigner

μειωμένος συντελεστής 13% έως και την 30ή Ιουνίου 2024 αποκλειστικά στη διάθεση καφέ, kakáo, τσαγιού, χαμομηλιού και λοιπών αφεψημάτων από τις επιχειρήσεις αυτές. Με την εγκύκλιο Ε. 2002/2024 του Διοικητή της ΑΑΔΕ κοινοποιήθηκαν, μεταξύ άλλων, οι ως άνω διατάξεις και δόθηκαν διευκρινίσεις για την εφαρμογή αυτών. Επιπροσθέτως, με την εγκύκλιο Ε. 2005/2024 του Διοικητή της ΑΑΔΕ διευκρινίστηκε ότι: εφαρμόζεται μειωμένος συντελεστής ΦΠΑ 13% στην παράδοση μη αλκοολούχων ποτών, χυμών και ροφημάτων (συμπεριλαμβανομένων των καφέ, kakáo, τσαγιού, χαμομηλιού και λοιπών αφεψημάτων) από τις επιχειρήσεις εστίασης προς τους πελάτες τους στην περίπτωση που τα αγαθά αυτά δεν αποτελούν μέρος μιας συνολικής επι-

τόπιας παροχής υπηρεσίας εστίασης, την παράδοση μη αλκοολούχων ποτών, χυμών και ροφημάτων σε «πακέτο» (take away ή delivery) εφαρμόζεται, κάθε φορά, ο οικείος συντελεστής ΦΠΑ του Κεφαλαίου Α' «ΑΓΑΘΑ» του Παραρτήματος ΙΙΙ του Κώδικα ΦΠΑ. Ενόψει των ανωτέρω επισημαίνεται ότι • από την 1η.7.2024 εφαρμόζεται ο κανονικός συντελεστής ΦΠΑ 24% στην επιτόπια κατανάλωση (σερβιριζόμενα) κάθε είδους καφέδων, kakáo, τσαγιού, χαμομηλιού και λοιπών αφεψημάτων και συνεπώς, ο κανονικός συντελεστής ΦΠΑ 24% εφαρμόζεται σε όλα τα αλκοολούχα και μη αλκοολούχα ποτά χυμούς και ροφήματα που διατίθενται για επιτόπια κατανάλωση. • εξακολουθεί και μετά την 1η.7.2024 να εφαρμόζεται ο μειωμένος συντελεστής ΦΠΑ 13% στην παράδοση μη αλκοολούχων ποτών, χυμών και ροφημάτων σε «πακέτο» (take away και delivery), συμπεριλαμβανομένων των καφέ, kakáo, τσάι και χαμομήλι και λοιπών αφεψημάτων καθώς συνιστούν παραδόσεις αγαθών τα οποία περιλαμβάνονται στην περ. 51 2 του Κεφαλαίου Α' του παραρτήματος ΙΙΙ του Κώδικα ΦΠΑ καθώς επίσης και όταν η παράδοση αυτών από τις επιχειρήσεις εστίασης προς τους πελάτες τους δεν αποτελεί μέρος μιας συνολικής επιτόπιας παροχής υπηρεσίας εστίασης.

μικρά
οικονομικά● IRIS ΓΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΣ
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΕΣ

Σημειώνεται ότι οι υπηρεσίες άμεσων πληρωμών αποτελούν μια πολύ χρήσιμη λύση προκειμένου οι πολίτες να μην καταβάλλουν καθόλου προμήθειες για ηλεκτρονικές συναλλαγές και οι ελεύθεροι επαγγελματίες να πληρώνουν κατά μέσο όρο 50% χαμηλότερες προμήθειες συγκριτικά με συναλλαγές με χρήση POS. Η μόνη διαθέσιμη υπηρεσία άμεσων πληρωμών μέχρι σήμερα, το IRIS, διαδίδεται ταχύτατα ως μέθοδος πληρωμής στην Ελλάδα. Η διαδικασία σύνδεσης είναι εξαιρετικά απλή και μπορεί να πραγματοποιηθεί από τον ίδιο τον ελεύθερο επαγγελματία μέσα σε λίγα μόλις λεπτά. Η ενεργοποίηση της υπηρεσίας, είτε για ιδιώτες είτε για επαγγελματίες, γίνεται μέσω του mobile app της Τράπεζας τους, με μια πολύ απλή διαδικασία. Οι πληρωμές πραγματοποιούνται μόνο με τον αριθμό του κινητού του παραλήπτη ή σάρωση QR Code, μέσω του mobile app της Τράπεζας. Για την επιβεβαίωση των συναλλαγών απαιτείται η χρήση βιομετρικών δεδομένων (αποτύπωση του προσώπου ή του δακτυλικού αποτυπώματος) και επιβεβαίωση ονοματεπωνύμου του παραλήπτη πριν από την αποστολή. Τα χρήματα πιστώνονται εντός 2 δευτερολέπτων στον παραλήπτη, ο οποίος ενημερώνεται αμέσως για τη μεταφορά των χρημάτων, καθώς και για τα στοιχεία του αποστολέα. Το IRIS διαθέτει 3 υπηρεσίες: IRIS Person to Person: Άμεση μεταφορά χρημάτων μεταξύ ιδιωτών, χωρίς προμήθεια (έως 500€/ημέρα).

IRIS Person to Business: Για πληρωμή σε ατομικές επιχειρήσεις ή ελεύθερους επαγγελματίες. Προϋπόθεση είναι η εγγραφή του επαγγελματία με επαγγελματικό τραπεζικό λογαριασμό. Επισημαίνεται ότι το όριο των 500 ευρώ για τον επαγγελματία είναι ανά πελάτη κι όχι στο σύνολο των χρημάτων που μπορεί να λάβει ημερησίως. Ο πελάτης δεν επιβαρύνεται με κάποια χρέωση για την υπηρεσία, ενώ η προμήθεια για τον επαγγελματία είναι σημαντικά μικρότερη σε σχέση με άλλες μεθόδους πληρωμής.

IRIS Commerce: Για πληρωμή σε ηλεκτρονικά καταστήματα, χωρίς να κοινοποιούνται στοιχεία πληρωμής στον έμπορο. Η παραγγελία ολοκληρώνεται μέσα σε λίγα δευτερόλεπτα. Παράλληλα, δεν υπάρχει όριο ποσού και δεν απαιτείται εγγραφή στην υπηρεσία για τον πελάτη.

Μέσα στο επόμενο διάστημα η ΑΑΔΕ θα προχωρήσει σε σταδιακή ενημέρωση στους υπόχρεους μη συνδεδεμένους ελεύθερους επαγγελματίες προκειμένου να ολοκληρώσουν τη διαδικασία εντός της προθεσμίας.

Τέλος, σημειώνεται ότι η μη αποδοχή άμεσων πληρωμών, μετά το πέρας της προθεσμίας, από τους ελεύθερους επαγγελματίες και τους αυτοαπασχολούμενους επιφέρει διοικητικό πρόστιμο 1.500 ευρώ.

Οι δωρεάν μικρές αγγελίες αφορούν ιδιώτες και αποστέλλονται διαδικτυακά στη φόρμα που θα βρείτε στο anagnostis.org και αναγράφονται πλήρη στοιχεία (ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο επικοινωνίας) για να μπορούμε να επικοινωνήσουμε μαζί σας αν χρειαστεί. Κάθε ιδιώτης δεν μπορεί να δημοσιεύει περισσότερες από μία μικρή αγγελία ταυτόχρονα. Δημοσιεύονται και στον έντυπο Αναγνώστη Πελοποννήσου και στο site anagnostis.org

ΜΙΚΡΕΣ Αγγελίες

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ 23

ΠΕΜΠΤΗ
04 ΙΟΥΛΙΟΥ 2024

ΣΤΕΙΛΕ ΑΓΓΕΛΙΑ ΕΔΩ: anagnostis.org/category/angelies

• ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ • ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ

Στις αγγελίες για ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ή ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ μαζικής εστίασης στο Κεφαλάρι Αργολίδας, χωρητικότητας 600 ατόμων. Ιδανικό για γάμους, βαπτίσεις, συνεστιάσεις, παιδικά πάρτι, γκρουπ εκδρομέων, a la carte, συνέδρια κλπ. Τηλέφωνο: 275 108 6360. ΚΩΔ. 1119

ΑΝΑΖΗΤΩ ΕΝΑ ΔΩΜΑΤΙΟ ή ένα στούντιο για όλη την σαιζόν, για ένα άτομο με σταθερό εισόδημα. Περιοχή Τημέριο Άργους. Τηλ. 697 970 1239. ΚΩΔ. 1117

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ επαγγελματικό χώρο στη νέα Τίρυνθα Ναυπλίου από 50 τ.μ. - 350 τ.μ., Δείκτης ενεργειακής απόδοσης: Β. Πληροφορίες email: motodrvn@otenet.gr Τηλ. 694 493 6375. ΚΩΔ. 1118

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ. Ζωγράφου Αθήνα 3αρι (2Υ/Δ), πλήρως ανακαινισμένο, πλησίον ΕΜΠ-Πανεπιστημιούπολης (Φιλοσοφική Σχολή), κατάλληλο για φοιτητές, φοιτήτριες ΠΕΑ Β. Τηλ. 697 727 7757. ΚΩΔ. 1116

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ ρετιρέ 48 τμ στο κέντρο του Άργους πλήρως επιπλωμένο και ανακαινισμένο 380 ευρώ Ενεργειακή κλά-

ση Β, τηλέφωνο επικοινωνίας 697 474 0155. ΚΩΔ.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΑ στην ευρύτερη περιοχή του Άργους με εσπεριδοειδή ή ελιές προς ενοικίαση. Τηλ. επικοινωνίας: 693 410 9985, Γιώργος. ΚΩΔ. 1129

ΑΝΑΖΗΤΩ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ έως 60 τμ. να είναι ευπρόσδεκτα τα κατοικίδια έως 450 ευρώ. Τηλ. επικοινωνίας 697 0410 670. Κ. Κωνσταντίνα. ΚΩΔ. 1222

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΚΤΗΜΑ με πορτοκαλιές 25 στρεμ. στην αγία Τριάδα Μιδέας Αργολίδας. Τηλ. επικοινωνίας 694 694 9938. κα Ευτυχία Κοτσαίρου. ΚΩΔ. 1213

ΑΝΑΖΗΤΩ πλήρως επιπλωμένο διαμέρισμα (100μ2 περίπου) δυο υπνοδωματίων, για ενοικίαση στο Ναύπλιο, καθώς και στην ευρύτερη περιοχή, σε άριστη κατάσταση, για ελάχιστη διαμονή δυο έτη (ΠΕΑ Β,Γ,Δ) έως 700 ευρώ / μήνα. Τηλ: 694 405 8704. ΚΩΔ. 1210

ΖΗΤΩ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ ή μονοκατοικία για ενοικίαση στη περιοχή της Νέας Κίου με δύο (2) ή τρία (3) υπνοδωμάτια για ενοικίαση. Τηλ. Επικοινωνίας: 694 453 5498. ΚΩΔ. 1208

ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ. Περιοχή Ράχη - Δουρούφη Κοιλιάδας - Κρανιδίου. Πλησίον παραλίας Βροχίτσα - Λάκες - Κάιζερ. Έκταση 4.110 τμ. Διαμπερές, ελαιόφυτο, με άδεια οικοδομής (λήγει 8/2025). Με νόμιμη αποθήκη 17τμ. Συνολική κάλυψη οικοδομής περίπου 200τμ. Τηλ. επικοινωνίας 697 223 2799. Τιμή 50.000 €. ΚΩΔ. 1130

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ: ποδήλατο γυμναστικής σε άριστη κατάσταση εκτυπωτής και οθόνη υπολογιστή σύνολο 140 ευρώ. Τηλέφωνο επικοινωνίας 697 474 0155. ΚΩΔ. 1128

ΔΙΑΤΙΘΕΤΑΙ προς πώληση ανεξάρτητη κατοικία δυο επιπέδων εμβαδού 125 τ.μ στην περιοχή του Αργολικού. Αποτελείται συνολικά από 4 υπνοδωμάτια, 2 κουζίνες, 2 σαλόνια, αποθήκη, μπάνιο και 1 WC. Ενεργειακή Κλάση Ε. Τιμή : 90.000€. Τηλ. Επικοινωνίας: 695 114 5016. ΚΩΔ. 1226

ΠΟΥΛΩ ΤΡΙΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ με όλα τα αξεσουάρ, (οθόνη, πληκτρολόγιο, ποντίκι κλπ), δεκαετίας 90. Περιοχή Αργοναυπλία, τιμή 50 ευρώ. Τηλέφωνο: 697 970 1239. ΚΩΔ. 1224

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ οικοδομήσιμο, στο Παναρίτι Ναυπλίου, πλησίον εθνικής Μυκηνών - Αθηνών, τακτοποιημένο στο κτηματολόγιο. Χτίζει 240 τ.μ. Τηλ.

επικοινωνίας: 697 271 7874. ΚΩΔ. 1223

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ εντός σχεδίου 722 τ.μ στον Άγιο Ανδριανό Ναυπλίου. Μέγιστη δόμηση 400 τ.μ. Τηλ. επικοινωνίας: 693 757 2367. ΚΩΔ. 1221

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ με 50 ξερικά ελαιόδεντρα (ηλικίας περίπου 40 ετών) στα Σπανείκα Αργολίδας, εκτάσεως περίπου 3 στρεμμάτων, πάνω στον δρόμο Άργους - Καρυάς. Εύκολη πρόσβαση με αυτοκίνητο. Τηλ: 694 562 8104. ΚΩΔ. 1214

ΕΡΓΑΣΙΑ

ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ, με φροντιστηριακή πείρα, αναλαμβάνει την προετοιμασία μαθητών για τις πανελλαδικές εξετάσεις καθώς και την κάλυψη μαθησιακών κενών. Μαρία: 694 523 3087. ΚΩΔ. 1133

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΩ την φύλαξη μικρού παιδιού. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 698 338 3835. ΚΩΔ. 1131

ΖΗΤΩ ΕΡΓΑΣΙΑ για τη φύλαξη ηλικιωμένων ή παιδιών στην ευρύτερη περιοχή Ναυπλίου και Άργους (όχι 24ωρη). Κυρία Βασιλική: τηλ. 6974916144. ΚΩΔ. 1225

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΑΘΑΡΙΣΤΡΙΑ / ΚΑΘΑΡΙΣΤΗΣ για απασχόληση δυο φορές την εβδομάδα στο Ναύπλιο για σκάλα / σπίτι / ταράτσα όπου υπάρχουν και κατοικίδια ζώα. Τηλ. 697 061 8876, Δήμητρα dimitrpts@gmail.com. ΚΩΔ. 1220

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για φροντίδα ηλικιωμένης με κινητικά προβλήματα στη Νέα Κίο. Τηλέφωνα επικοινωνίας: 697 670 4781 Ελένη, 693 620 2209 Σοφία. ΚΩΔ. 1218

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΑΝΔΡΟΓΥΝΟ χωρίς υποχρεώσεις για επιμέλεια και φροντίδα ηλικιωμένης με πλήρη άνοια με 24ωρη διαμονή σε οικία στους Μύλους του Δήμου Άργους. Ο σύζυγος μπορεί να απασχολείται και αλλού. Τηλ. Επικοινωνίας 698 705 6998, Μαρία. ΚΩΔ. 1219

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για φύλαξη 2 παιδιών 9 ετών στο Ναύπλιο μεσημέρι 15:00 - 18:00 Δευτέρα με Παρασκευή. Τηλ. Επικοινωνίας 693 691 1679. ΚΩΔ. 1217

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ (ή και ζευγάρι) για φροντίδα ηλικιωμένης με άνοια και κινητικά προβλήματα, με 24ωρη διαμονή σε ιδιωτική κατοικία με όλο τον απαιτούμενο εξοπλισμό (κουζίνα, μπάνια, ξεχωριστά υπνοδωμάτια κλπ). Αμοιβή εξαιρετικά ικανοποιητική. Περιοχή Μύλοι Άργους. Τηλ. Επικοινωνίας

698 705 6998. ΚΩΔ. 1215

ΚΥΡΙΑ ΕΛΛΗΝΙΔΑ έμπειρη και υπεύθυνη, αναλαμβάνει οικιακές εργασίες στο Άστρος και στις γύρω περιοχές. Κιν: 697 877 7259. ΚΩΔ. 1216

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ: τραπεζαρία με μπουφέ και καθρέφτη 1 ανάκλιντρο με δύο καρέκλες σαλόνι με τραπεζάκι. Τα έπιπλα είναι ιταλικά σε άριστη κατάσταση σαν καινούργια και πωλούνται όλα μαζί. Τιμή 4.000 ευρώ. Τηλέφωνο επικοινωνίας 697 474 0155. ΚΩΔ. 1120

ΠΩΛΕΙΤΑΙ χλοοκοπτικό - θαμνοκοπτικό Kraft εντελώς αμεταχείριστο 52cc, 3 hp, μαζί με έξτρα παρελκόμενα, όπως αλουμινένια κεφαλή κτλ. Τιμή fix € 110. κ. Γιώργος τηλ. 694 570 0306. ΚΩΔ. 1135

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΟΔΗΛΑΤΟ ideal condor 20, σε κατάσταση καινούριου, τιμή 100€. Τηλέφωνο επικοινωνίας 6942402942, Ναύπλιο. ΚΩΔ. 1132

Η επιχείρηση **ΜΗΤΡΟΣΥΛΗΣ Α.Ε.**, που δραστηριοποιείται στο χώρο των φρέσκων φρούτων, στα πλαίσια της ανάπτυξης των δραστηριοτήτων της επιθυμεί να προσλάβει Υπάλληλο για την στελέχωση του **ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ**.

Περιγραφή Θέσης :
Μηχανογραφημένο λογιστήριο διπλογραφικών βιβλίων.

Προφίλ Υποψηφίου:

- Πτυχίο ΑΕΙ ή ΤΕΙ.
- Επιθυμητή εργασιακή εμπειρία σε ανάλογα καθήκοντα.
- Η εμπειρία σε συστήματα ERP και ειδικά η γνώση προγράμματος SAP θα θεωρηθεί πρόσθετο προσόν.
- Άριστος χειρισμός Η/Υ, πολύ καλή γνώση MS Office.
- Καλή γνώση Αγγλικών.
- Ικανότητα αποτελεσματικής επικοινωνίας και διαπροσωπικών σχέσεων.
- Αναλυτική σκέψη, με δυνατότητες προγραμματισμού και οργάνωσης.
- Εργατικότητα και ομαδικό πνεύμα.
- Ευελιξία σε εναλλαγή εργασιακού περιβάλλοντος βάσει των αναγκών του τμήματος.

Παροχές Εταιρείας:

- Σταθερό πακέτο αποδοχών
- Ευχάριστο εργασιακό περιβάλλον
- Συνεχής εκπαίδευση

Αποστολές βιογραφικών:
email: mail@mitrosilis.gr

Μετά τη συλλογή και αξιολόγηση των βιογραφικών σημειωμάτων, θα επικοινωνήσουμε με τους υποψήφιους που πληρούν τις απαιτήσεις της θέσης ώστε να οριστεί συνάντηση για συνέντευξη. Όλες οι αιτήσεις θεωρούνται απόλυτα εμπιστευτικές.



Η μεσιτική εταιρεία Skouras Real Estate, αναζητά μόνιμο συνεργάτη για το γραφείο του Ναυπλίου με βασικές γνώσεις φωτογραφίας για την φωτογράφιση ακινήτων.

Προσφέρονται ικανοποιητικές αποδοχές. Απαραίτητα προσόντα: βασική γνώση φωτογραφίας και δίπλωμα οδήγησης.

Αποστολή βιογραφικών:
tsk@skourasrealestate.gr

Ζητείται άτομο για εργασία στο SUPER MARKET FROUTOMANIA στον τομέα της μαναβικής.

Για περισσότερες πληροφορίες καλέστε στο 6945875131

ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΖΩΟΤΡΟΦΩΝ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΗΣ ΔΑΛΑΜΑΝΑΡΑΣ

αναζητεί λογιστή -ρια απόφοιτο ΤΕΙ ή ΑΕΙ, για την θέση του Βοηθού λογιστή στο τμήμα του Λογιστηρίου της.

Καθήκοντα και αρμοδιότητες:

Καταχώριση παραστατικών Γ' κατηγορίας, Χαρακτηρισμό, καταχώρηση και έλεγχο παραστατικών με my data

Τιμολόγηση και έκδοση παραστατικών Τήρηση καρτελών Πελατών & Προμηθευτών Έλεγχος Ταμείων Υποκαταστημάτων

Απαραίτητα προσόντα:

Πτυχίο Λογιστικής, Οικονομικών ή Διοίκησης Επιχειρήσεων

Εργασιακή εμπειρία τουλάχιστον 1 χρόνου σε αντίστοιχη θέση

Άριστη γνώση χρήση Η/Υ (Excel, Word, Internet, Outlook)

Γνώση της Αγγλικής γλώσσας

Γνώση λογιστικών Software της SOFTONE θα εκτιμηθεί ιδιαίτερα !!!

Η θέση αφορά Μόνιμη εργασία, πρωινού ωραρίου, Πλήρης Ή Μερικής Απασχόλησης

Αποστολή βιογραφικού
kostasrouts@gmail.com

απροσάρμοστα ντοομγδσοορη

Μελλοντολόγο μηχανήμα



Μια βουτιά στο νερό είναι το καλύτερο αντίδοτο στον έσω- και έξω- καύσωνα

Είναι ένας Αμερικανός που πηγαίνει στο σιδηροδρομικό σταθμό για να κάνει ένα μεγάλο ταξίδι με το τρένο.

Βλέπει κάπου εκεί, μπροστά από το σταθμό ένα μηχανήμα με την ένδειξη:

«Ρίξτε ένα δολάριο στη σχισμή και το μηχανήμα θα σας πει ποιός είστε!»

Περίεργος καθώς είναι, ρίχνει ένα κέρμα και το μηχανήμα του λέει:

«Είσαι ο Τζών Ντέρεκ από τη Νέα Υόρκη, λογιστής, ύψος 1,90 βάρος 85 κιλά και θα πάρεις το τρένο των 2 και 30 για Σικάγο»

Εντυπωσιάζεται ο Τζών από την ικανότητα πρόβλεψης του μηχανήματος! Για να ξεγελάσει το μηχανήμα, τρέχει και αγοράζει ένα ψεύτικο μουστάκι, επιστρέφει και ξανα- ρίχνει ένα δολάριο.

«Είσαι ο Τζών Ντέρεκ από τη Νέα Υόρκη, λογιστής, ύψος 1,90, βάρος 85 κιλά και θα πάρεις τό τρένο των 2.30 για Σικάγο», του λέει πάλι το μηχανήμα!



Μα δεν είναι δυνατόν, φωνάζει αυτός! Τρέχει λοιπόν και μεταμφιέζεται σε Άραβα! Ξαναπηγαίνει στο μηχανήμα και πάλι τα ίδια.

«Είσαι ο Τζών Ντέρεκ, από τη Νέα Υόρκη, λογιστής, ύψος 1,90, βάρος 85 κιλά και θα πάρεις το τρένο των 2.30 για Σικάγο».

Αγανακτισμένος λοιπόν ο τύπος μας τρέχει και μεταμφιέζεται σε γυναίκα, ρίχνει πάλι το δολάριο και

το μηχανήμα του λέει:

«Είσαι ο Τζών Ντέρεκ από τη Ν.Υόρκη, λογιστής, ύψος 1,90, βάρος 85 κιλά και με αυτά και με αυτά έχασες το τρένο!».

ανέκδοτο

Ελληνική πρωτοπορία

Στο παγκόσμιο συνέδριο της επιστημονικής κοινότητας, οι επιστήμονες εξηγούν πρωτοποριακές μεθόδους που έχουν χρησιμοποιήσει.

Λέει ο Αμερικανός επιστήμονας:

-Δημιουργήσαμε πόδια από βλαστοκύτταρα και θεραπεύσαμε 1.000 ανθρώπους, χωρίς πόδια!

Λέει ο Ρώσος επιστήμονας:

-Δημιουργήσαμε χέρια από βλαστοκύτταρα και θεραπεύσαμε 5.000 ανθρώπους, χωρίς χέρια!

Και λέει και ο Έλληνας επιστήμονας:

-Εμείς κάναμε μια απλή απογραφή και θεραπεύσαμε 30.000 τυφλούς!

