



ΕΛΠΙΔΑ ΓΙΑ ΤΟ ΤΡΑΙΝΟ

ΕΛΒΕΤΟΙ ΕΙΔΙΚΟΙ ΜΕΛΕΤΟΥΝ
ΤΗΝ ΕΠΑΝΑΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ

Σελ. 8



Έβγαζαν ανθρώπους από τα σπίτια και το νηπιαγωγείο
Η φωτιά απείλησε να κάψει το Κρανίδι

Σελ. 13

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ



ISSN: 2945-0853



Αρ. Μ.Ε.Τ. 230177

Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 27.06.2024 • www.anagnostis.org • anagnostispe@hotmail.com • Έτος 27ο • Αρ. φύλλου 1270 • ΕΥΡΩ 2,00

Λυγουριό: Ανάβαλος και αναδασμός



Ο Γιάννης Σαρρής (Δραγώνας) γράφει για τον Ανάβαλο στο Λυγουριό και αναρωτιέται: «είμαστε ικανοί και προετοιμασμένοι ν' αντικρύσουμε τα επερχόμενα φαινόμενα παραγωγικής κατάρρευσης»; Σελ 4

Επανεξεταστέοι για το καλλιτεχνικό σχολείο



Μοιάζει με τον φούρνο του Χότζα η δημιουργία σχολικών αιθουσών για το καλλιτεχνικό σχολείο Αργολίδας, μόνο που αντί για αναφορά στα σημεία του ορίζοντα, γίνεται αναφορά στα χωριά που θα μπορούσε να καταλήξει. Δήμος και περιφέρεια μένουν επαναξεταστέοι σε ένα τόσο σοβαρό πρόβλημα. Σελ 8

» ΣΤΟΧΑΣΤΡΟ Η ΑΦΙΣΟΡΥΠΑΝΣΗ ΚΑΙ ΤΑ ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ ΣΤΟ ΝΑΥΠΛΙΟ



ΠΡΟΣΤΙΜΑ ...ΒΡΟΧΗ

Οριστικό τέλος στην άναρχη κατάσταση που επικρατεί στο Ναύπλιο, επιχειρεί να βάλει η υπηρεσία Καθαριότητας, επιβάλλοντας πρόστιμα σε όσους παρανομούν. Τις τελευταίες ημέρες μάλιστα, τα πρόστιμα έπεσαν ... βροχή. Ούτε μία, ούτε δύο, αλλά πολύ περισσότερες περιπτώσεις προστίμων επιβλήθηκαν και καλούνται όσοι αφισορρυπαίνουν ή πετούν σκουπίδια με τρόπο που δεν προβλέπεται στον Κανονισμό Καθαριότητας, να περάσουν από το ταμείο να πληρώσουν για την παράνομη πράξη τους. Σελ. 3



Η Ερμιονίδα στο Πολεμικό Μουσείο Ναυπλίου

Προφυλάσσουν, ερευνούν και προβάλλουν τον πολιτισμό

Σελ. 15



Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.
Κωδ. Εντύπου: 4126
Αριθμός φύλλου: 1270

Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 27.06.2024
Ιδιοκτησία:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέτοχοι: Άκης (Αναστάσιος) Γκά-
τζιος, Θεοδόσης Ντάνος
Εκδότης, Νόμιμος εκπρόσωπος,
Δ/ντής, Δ/ντής σύνταξης:

Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος
Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ
Εκτύπωση:
«ΚΑΤΑΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ
Διανομή: ΕΛΤΑ, ΤΝΚ
LOGISTICS, ΕΝΘΕΣΙΣ
ΕΔΡΑ: ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελλίνη 5

Τηλ. 2752 0 22257
κιν. 697 651 1108, 693 7577471
anagnostispe@hotmail.com
www.anagnostis.org
Τιμή: 2,00 ευρώ
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,

ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.
Ετήσια Τραπεζών: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύ-
ονται στον «Αναγνώστη Πελοποννή-
σου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις
απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύε-
ται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή

κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή με-
ρική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή
άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

*Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους
που προσφέρουν αφιλοκερδώς
τις εργασίες τους*



Σκουπίδια έξω από κάδους στο Ναύπλιο (ΦΩΤΟ: anagnostis)



Η αφισορρύπανση ειδικά τους θερινούς μήνες δεν είναι ασυνήθιστο φαινόμενο στο Ναύπλιο (ΦΩΤΟ αρχείου anagnostis)

Βροχή πρόστιμα για αφισορύπανση και σκουπίδια

Τέλος στα παιγνίδια με τον Κανονισμό Καθαριότητας στο Ναύπλιο

Πανηγύρια, караγκιοζοπαίχτες, συναυλίες, θέατρα και ότι μπορεί να φανταστεί κανείς, φιγουράρουν σε κολόνες, δέντρα, τοίχους, ακόμα και τεράστια αεροπλάνα εμφανίζονται καθημερινά. Τη μέρα, οι υπάλληλοι των δήμων σκίζουν όσες αφίσες προλαβαίνουν, τη νύχτα όμως τα συνεργεία αφισοκόλλησης ξαναπιάνουν δουλειά. Παράλληλα, χάος επικρατεί σε πολλές περιπτώσεις με σκουπίδια, αλλά και με απορρίμματα συσκευασίας καταστημάτων έξω από τους κάδους, μια εικόνα που προσβάλει τις πόλεις, τους κατοίκους και τους επισκέπτες. Πρόστιμα άρχισαν να επιβάλλονται και για αυτές τις περιπτώσεις.

Στο Ναύπλιο έπεσαν καμπάνες

Ένα οριστικό τέλος στην άναρχη κατάσταση που επικρατεί στο Ναύπλιο, επιχειρεί να βάλει η υπηρεσία Καθαριότητας, επιβάλλοντας πρόστιμα σε όσους παρανομούν. Τις τελευταίες ημέρες μάλιστα, τα πρόστιμα έπεσαν ... βροχή.

Ούτε μία, ούτε δύο, αλλά πολύ περισσότερες περιπτώσεις προστίμων αναρτήθηκαν προχθές Τρίτη στη ΔΙΑΥΓΕΙΑ και καλούνται όσοι αφισορρυπαίνουν ή πετούν σκουπίδια με τρόπο που δεν προβλέπεται στον Κανονισμό Καθαριότητας, να περάσουν από το ταμείο του δήμου Ναυπλιέων να πληρώσουν για την παράνομη πράξη τους.

Πρόστιμα ...βροχή στο Ναύπλιο

Τα πρόστιμα έπεσαν ...βροχή στο Ναύπλιο την Τρίτη και φαίνεται ότι θα συνεχιστούν για όσους παρανομούν. Μερικά από τα πρόστιμα για αφισορρύπανση που επιβλήθηκαν είναι:

- Ανάρτηση διαφημιστικών αφισών



ΦΩΤΟ: Δήμος Ναυπλιέων

επί των οδών Άργους, Ασκληπιού, Νέας Κίου. Πρόστιμο σε εταιρεία από τον Πειραιά 300,00 ευρώ.

- Ανάρτηση διαφημιστικών αφισών επί των οδών Άργους, Ασκληπιού, Νέας Κίου. Πρόστιμο σε εταιρεία από τον Πειραιά 300,00 ευρώ.

- Ανάρτηση διαφημιστικών αφισών επί των οδών Άργους, Ασκληπιού, Νέας Κίου. Πρόστιμο σε εταιρεία από τον Πειραιά 300,00 ευρώ

- Ανάρτηση διαφημιστικών αφισών επί των οδών Άργους, Ασκληπιού, Νέας Κίου. Πρόστιμο σε εταιρεία από την Θεσσαλονίκη.

Μερικά από τα πρόστιμα για σκουπίδια, που επιβλήθηκαν είναι:

- Επιβολή προστίμου σύμφωνα με το άρθρο 25 του Κανονισμού Καθαριότητας και Προστασίας του Περιβάλλοντος Δήμου Ναυπλιέων, ποσού 20 ευρώ που αφορά απορρίμματα εκτός κάδων επί της οδού Ακτής 6 στο Τολό, σε ντόπια επιχείρηση.

- Επιβολή προστίμου σύμφωνα με το άρθρο 25 του Κανονισμού Καθαριότητας και Προστασίας του Περιβάλλοντος Δήμου Ναυπλιέων, ποσού

300 ευρώ που αφορά απορρίμματα συσκευασίας καταστημάτων εκτός κάδων επί της οδού Άργους 7, σε μεγάλο Σούπερ Μάρκετ που διατηρεί κατάστημα στο Ναύπλιο.

Να σημειωθεί ότι όπως προβλέπεται οι αποφάσεις αυτές με αντίγραφο της Πράξης Βεβαίωσης Παράβασης Κανονισμού Καθαριότητας & Επιβολής Προστίμου κοινοποιούνται στους υπόχρεους (με απόδειξη παραλαβής), οι οποίοι δικαιούνται να ασκήσουν κατά της απόφασης αυτής ειδική προσφυγή για λόγους νομιμότητας ενώπιον του Επόπτη Ο.Τ.Α. μέσα σε προθεσμία δεκαπέντε (15) ημερών σύμφωνα με το αρ. 118 του Ν. 4555/18.

Προειδοποίησε ο δήμος

Για την επιβολή προστίμων είχε προειδοποιήσει τις προηγούμενες ημέρες με δήλωσή της, η Αντιδήμαρχος Καθαριότητας, Πρασίνου και Περιβάλλοντος Ντίνα Καραγιάννη: «Ο Δήμος Ναυπλιέων και οι αρμόδιες υπηρεσίες του, ζητούν τη συνδρομή όλων στην αντιμετώπιση του φαινομένου της παράνομης αφισοκόλλησης. Διαπιστώνεται

σε αρκετούς κοινόχρηστους χώρους οπτική ρύπανση που υποβαθμίζει την όψη της πόλης, την καθημερινότητα των κατοίκων και των επισκεπτών και σε κάθε περίπτωση επιβαρύνει σημαντικά το περιβάλλον. Προς τούτο, καλούνται πολίτες και φορείς να τηρούν τον Κανονισμό».

Ο Κανονισμός Καθαριότητας

Σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία και τον Κανονισμό Καθαριότητας του Δήμου Ναυπλιέων η αυθαίρετη αφισοκόλληση επισύρει την επιβολή διοικητικού προστίμου στον παραβάτη. Σύμφωνα με τον Ν. 4954/2022 και ειδικότερα με την παρ. 1 του άρθρου 60 αυτού τροποποιήθηκε ο Ν. 2946/2001 με τίτλο «Υπαίθρια Διαφήμιση, Συμπολιτείες Δήμων και Κοινοτήτων και άλλες διατάξεις». Με βάση αυτή τη διάταξη η αφαίρεση των παράνομων διαφημιστικών πλαισίων και διαφημίσεων και των παράνομων επιγραφών γίνεται με απόφαση του φορέα της παρ. 2 του άρθρου 8 (Ν. 2946/2001), ο οποίος έχει την αρμοδιότητα επιβολής προστίμου. Παρ' όλα αυτά, οι ανωτέρω διατάξεις του Νόμου δίδουν την δυνατότητα στον κατά τόπον αρμόδιο Δήμο, με ευθύνη του, να προβεί σε αφαίρεση των πλαισίων και διαφημίσεων τοποθετημένων σε κοινόχρηστους ή δημοτικούς χώρους, όταν βεβαίως δεν υφίσταται η άδεια της παρ. 1 του άρθρου 5 ή δεν αναγράφονται τα στοιχεία της παρ. 2 του άρθρου 4, αλλά και σε κολώνες φωτισμού ή στύλους κατά μήκος δημοτικών οδών, εντός πέντε ημερών από την ενημέρωση αυτού, δίχως να απαιτείται προηγούμενη απόφαση αυτού. Επιπρόσθετα, με βάση την παρ. 5 του άρθρου 9 Ν. 2946/2001 οι δαπάνες αφαίρεσης, οι δαπάνες αποκαταστά-

66

Η οπτική ρύπανση υποβαθμίζει την όψη της πόλης, την καθημερινότητα των κατοίκων και των επισκεπτών και επιβαρύνει σημαντικά το περιβάλλον

σεως του χώρου και κάθε άλλη συναφής με την αφαίρεση δαπάνη, καταλογίζονται σε βάρος των υπαιτίων με απόφαση του περιφερειάρχη ή του δημάρχου ή του Συντονιστή της Αποκεντρωμένης Διοίκησης και εισπράττεται σύμφωνα με τις διατάξεις του Κ.Ε.Δ.Ε. υπέρ εκείνου που πραγματοποιήσει τις δαπάνες.

Τέλος, αναφορικά με τις διοικητικές κυρώσεις, σύμφωνα με το άρθρο 8 Ν. 2946/2001, κατά όσων παραβιάζουν τις διατάξεις του οικείου Νόμου δύναται να επιβληθεί πρόστιμο με απόφαση του δημοτικού συμβουλίου του Δήμου, στα διοικητικά όρια του οποίου τελέστηκε η παράβαση, το ύψος του οποίου ανέρχεται από χίλια πεντακόσια (1.500) ευρώ έως τριάντα χιλιάδες (30.000) ευρώ και επιβάλλεται ανάλογα με τον βαθμό διακινδύνευσης της ασφάλειας των χρηστών, σύμφωνα με τον ΚΟΚ, ενώ με την παρ. 5 του ίδιου άρθρου πρόστιμο επιβάλλεται και σε βάρος των διαφημιζομένων, στις περιπτώσεις που προβάλλεται υπαίθρια διαφήμιση εκτός των χώρων που έχουν καθοριστεί σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 2946/2001 για την προβολή της.

«Ανάβαλος» χωρίς αναδασμό Δεν υπηρετεί το Λυγουριό...

Γράφει ο **Γιάννης Σαρρής (Δραγώνας)**

Σύμφωνα με πρόσφατη (5-6-2024) απόφαση του Υπουργείου Υποδομών και Μεταφορών, το πολύπαθο αρδευτικό έργο του Ανάβαλου για τον Δήμο Επιδαύρου πήρε παράταση, στην ολοκλήρωση της εργολαβίας, μέχρι και την 31^η Δεκεμβρίου 2024.

Οι κυριότεροι λόγοι που οδήγησαν στην παράταση είναι: Τα θέματα ηλεκτροδότησης αντλιοστασίων, εγκατάσταση ηλεκτρικών καλωδιώσεων στα αντλιοστάσια, η συγκέντρωση απογραφικών στοιχείων των ιδιοκτητών για την πληρωμή των επικειμένων της Συμπληρωματικής Απαλλοτρίωσης. Επίσης σε εκκρεμότητα είναι η κατασκευή έργων ΔΕΔΗΕ και (φυσικά) η εγκατάσταση των «δευτερευόντων» δικτύων. Ένα έργο καθοριστικό που θα πρέπει άμεσα «ν' απλωθεί» σε όλες τις, υπό άρδευση, εκτάσεις...

Το έργο, ως γνωστόν, ξεκίνησε τον Ιανουάριο του 2017... αλλά από τις παραπάνω εκκρεμότητες, δεν έχει γίνει σχεδόν τίποτα ακόμη... κατασκευάστηκε μόνο ο κεντρικός αγωγός (32 χιλ.) και οι ενδιάμεσες δεξαμενές, με πρώτη εκείνη στην περιοχή Αγίου Δημητρίου (Μετόχι), που βρίσκεται και στο υψηλότερο σημείο της όλης διαδρομής (υψόμετρο +400μ.). Για τη συνέχεια προβλέπεται το αρδευτικό έργο να διοχετεύεται, με αγωγούς βαρύτητας, νοτίως του οικισμού της Δήμιανας σε υψόμετρο χαμηλότερο, +275 μ.

Τέλος, για όλα τα ανωτέρω, η δαπάνη θα διαμορφωθεί στο ποσό των 31.857.000 Ευρώ. Από τα παραπάνω συμπεραίνει κανείς, ότι: Από το 2017, που ξεκίνησε το έργο, το Υπουργείο καθυστερεί, σχεδόν, απελπιστικά και διαρκώς αναβάλλει την ολοκλήρωσή του...

Το αντικείμενο του έργου, που δεν προχωράει, σύμφωνα με την υπηρεσιακή διατύπωση, είναι: «... Τα έργα μεταφοράς νερού που απαιτούνται για την κάλυψη των αρδευτικών αναγκών του Δήμου Επιδαύρου...» Ανάγκες που δυστυχώς, έμειναν πίσω...

-Οπότε, εάν -ΓΩΡΑ- το Υπουργείο δεν δρομολογήσει την ολοκλήρωση του έργου, η άρδευση για την διψασμένη περιοχή της Επιδαυρίας αναβάλλεται επ' αόριστον... Ή μάλλον σε χρόνο μακρινό και πιθανότατα στον επόμενο προεκλογικό ορίζοντα...

Και επειδή η πρόσφατη εξαγγελία πιθανόν να μην ήταν, μόνο, προεκλογική, υπενθυμίζουμε πως ο υποφαινόμενος συντάκτης είχε την ιδέα, πριν από πέντε χρόνια, στις 31 Δεκεμβρίου του 2020, μέσα και πάλι από τις φιλόξενες σελίδες του «ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ» να διατυπώσει σκέψεις και απόψεις, για την συνολική άρδευση των διψασμένων και πολυτεμαχισμένων Λυγουριάτικων εκτάσεων και καλλιεργειών... Ας τις ξαναθυμηθούμε μήπως και προκληθεί το ενδιαφέρον όσων ειδικών και... ανειδίκευτων αποφασίζουν...

Εγράφη λοιπόν -τότε- και σημειωνόταν ότι: «... Από την άρδευση του Ανάβαλου πρόσφατο



Αργολίδα: Νέα παράταση πήρε ο Ανάβαλος

Παράταση στην ολοκλήρωση της εργολαβίας για τον Δήμο Επιδαύρου μέχρι την 31η Δεκεμβρίου
Τε 5 Ιούν 2024 – 17:34

παράδειγμα είναι η θεαματική ανάπτυξη της γειτονικής περιοχής από Πυργιώτικα Ναυπλίου έως Άγιο Αντώνιο, Κάντια και Ίρια... Εκεί όχι μόνο οι ελιές αλλά και άλλες δενδροκαλλιέργειες ευδοκιμούν κι έχουν κατακλύσει και πρασινίσει την μέχρι πρότινος άνυδρη, άδενδρη και άγονη περιοχή... Αυτά τα θαυμαστά έγιναν εκεί. Εδώ όμως στο Λυγουριό έχουμε ένα αρνητικό χαρακτηριστικό που θα δυσκολέψει, αν δεν ακυρώσει, την πολυπόθητη άρδευση και το πολύπαθο έργο...

Έχουμε τον... πατροπαράδοτο, πολυτεμαχισμό των κτημάτων μας. Αυτό έχει προκύψει, δυστυχώς, μέσα από μίζερους κοινωνικές και οικονομικές συνθήκες του παρελθόντος...

Τότε που τα αποδοτικά χωράφια και ελαιοτεμάχια τα διεκδικούσαν όλοι οι κληρονόμοι και «υποχρεωτικώς» τα κατατεμάχιζαν... Αποτέλεσμα αυτής της υπερβολικής διανεμητικής πρακτικής είναι το σημερινό φαινόμενο, που ταλαιπωρεί και ζημιώνει...

-Πολλά από τα Λυγουριάτικα κτήματα, σίγουρα εκατοντάδες, δεν ξεπερνάνε σε έκταση τα δύο και τα τρία στρέμματα... Με αυτή την αρνητική προϋπόθεση η επερχόμενη άρδευση για πολλές -και μικρές έκτασης ιδιοκτησίες- θ' αποδειχθεί ασύμφορη, επειδή:

-Ο κάθε μικροϊδιοκτήτης για να ποτίσει τα πολλά -και «σκόρπια»- κτήματά του, θα υποχρεωθεί να εγκαταστήσει περισσότερα δίκτυα και πολλαπλές συνδέσεις με αντίστοιχους μετρητές κατανάλωσης. Επίσης η διαδικασία του ποτίσματος σε... έξη, οκτώ ή και περισσότερες ιδιοκτησίες και σε διαφορετικές μακρινές, μεταξύ τους, τοποθεσίες θα πολλαπλασιάζει το κόστος και την ταλαιπωρία φυσικά...

Με λίγα λόγια: ο Ανάβαλος είναι σε θέση να μας ευεργετήσει, αλλά με αυτές τις προϋποθέσεις, είναι ικανός και να μας... πνίξει στα έξοδα.

-Τι μπορούμε να κάνουμε στην προκειμένη

περίπτωση; Η άποψη του γράφοντος είναι σαφής και... επαναλαμβανόμενη:

-Να λιγοστέψουμε τις ιδιοκτησίες και να αυξήσουμε τα στρέμματα στις υπάρχουσες. Πρέπει άμεσα, δηλαδή, να δρομολογήσουμε διαδικασίες ΕΚΟΥΣΙΟΥ ΚΑΙ ΜΕΡΙΚΟΥ ΑΝΑΔΑΣΜΟΥ. Βεβαίως το ανάγλυφο του Λυγουριάτικου τοπίου δεν επιτρέπει να πραγματοποιηθεί ευρύς αναδασμός και απόλυτα λειτουργικός...

-Εδώ στο Λυγουριό, χρειαζόμαστε έναν μερικό αναδασμό που θα αφορά και μόνο κτήματα μικρότερα των τριών (3) στρεμμάτων που θα προσαρτώνται-μόνο-σε εφαπτόμενες ιδιοκτησίες και μεγαλύτερης έκτασης... Οι αποζημιώσεις θα ορίζονται από προκαθορισμένο, από την πολιτεία, τιμοκατάλογο με αξία τ.μ. όσον αφορά την έκταση και την αξία του κάθε ελαιόδενδρου... και της ανάλογης ανάπτυξης... Επίσης καλό είναι ο αναδασμός να αφορά κυρίως ελαιοτεμάχια, αλλά και κτήματα, που θα βρίσκονται σε απόσταση, τουλάχιστον, των 200 μέτρων από το τελευταίο σπίτι κάθε αναγνωρισμένου οικισμού... Γιατί αυτά, τα μικρές έκτασης κτήματα, έχουν την πιθανότητα να χρησιμοποιούνται και ως οικογενειακοί λαχανόκηποι...

Ένα πρώτο βοήθημα, στο άνοιγμα της κουβέντας, βρίσκεται στο ΦΕΚ 242/1977 (Ν.υπ. αριθ.674) «Περί αναδασμού της γης...» Από το Άρθρο 2 αντιγράφουμε:

«Η έγγραφος ιδιοκτησία υπόκειται εις αναδασμόν... προς επωφελεστέραν εκμετάλλευσιν αυτής και δια της συγκεντρώσεως και ορθολογικής διατάξεως των κτημάτων...»

Για την διαδικασία Εφαρμογής του Αναδασμού το Άρθρο 4 μας πληροφορεί ότι:

«... υπό Εκούσιον Αναδασμόν δι' αποφάσεως του οικείου Νομάρχου (Αντιπεριφερειάρχη) εφ' όσον υποβληθούν προς αυτόν σχετικά αιτήσεις 20 τουλάχιστον κτηματιών της περι-

οχής ταύτης...»

Αυτά γράφτηκαν τότε... Ύστερα όμως από πέντε περίπου χρόνια αδιαφορίας (;) και απραξίας(;) δεν έγινε τίποτα... Ούτε οι Συν/σμοί, ούτε ο Δήμος, ούτε και κάποιοι από τους μεμονωμένους καλλιεργητές, άρθρωσαν δημοσίως τη γνώμη τους ή εγγράφως την ανησυχία τους.

-Το δημοσίευμα της τελευταίας ημέρας του 2020 ολοκληρωνόταν ως εξής:

«-Ιδού λοιπόν πεδίο σκέψης και θέσης λαμπρόν, ιδιαίτερα για τον Ελαιουργικό Συν/σμό, το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Επιδαύρου και για όσους καλλιεργητές ανησυχούν και «πονάνε» το εισόδημά τους... Η απόφαση και η Εφαρμογή ενός προγράμματος αναδασμού δεν μπορεί να είναι έργο ολίγων, αλλά έργο πολλών...

Είναι εγχείρημα που απαιτεί σοβαρή μελέτη και τεχνοκρατική εφαρμογή. Νομοθετική τεκμηρίωση, διάλογο και κοινωνική αποδοχή. Ορισμένα λείπουν από τη «φαρέτρα» της προσοχής μας...

Ο ΜΕΡΙΚΟΣ ΑΝΑΔΑΣΜΟΣ που προτείνεται με αυτό το σημείωμα ίσως βοηθήσει την κατανόηση των ενδιαφερομένων, ίσως βοηθήσει τον τόπο μας... Ίσως βοηθήσει πάρα πολύ...

-ΑΝΑΒΑΛΟΣ χωρίς ΑΝΑΔΑΣΜΟ δεν εξυπηρετεί το Λυγουριό...

Η πρόταση αυτή, το 2020, αγνοήθηκε... Δεν έλαβε θέση κανένας φορέας. Μήπως τώρα κάποιος έχει κάτι να πει και να μας κινητοποιήσει;

-Από την παρατεταμένη ανομβρία, μια χρονιά ακόμη δύστυχης ελαιοπαραγωγής χάνεται και δεν φαίνεται ν' ανησυχεί κανείς...

Ο «ανεπάγγελτος», πλέον, Ελαιουργικός Συνεταιρισμός τα ... εγκατέλειψε όλα; Έχει κάτι να προτείνει και να... υπηρετήσει; Έχει να δώσει στήριξη, μέσα από μια συνέλευση, σε κάποια πρόταση αποτελεσματικής;

-Το κεντρικό δίκτυο του Ανάβαλου, που διασχίζει το Δήμο Επιδαύρου, εάν δεν λειτουργήσει σύντομα, υπάρχουν πιθανότητες και να καταστραφεί...

ΤΕΛΟΣ: Είμαστε ικανοί και προετοιμασμένοι ν' αντικρύσουμε τα επερχόμενα φαινόμενα παραγωγικής κατάρρευσης;

-Αν δεν έχουμε ήδη αργήσει... τώρα σίγουρα πρέπει να βιαστούμε... Οι άσχημοι καιροί και ο κακός καιρός προφανώς και δεν μας περιμένουν...

-Ιδού, λοιπόν, πεδίο δόξης και δράσης λαμπρόν για την προώθηση του ημέτερου συμφέροντος, από τη μια... κι από την άλλη η κοινωνία, που πρέπει να μάθει να βγαίνει πιο μπροστά, πιο τακτικά και πιο γρήγορα...

Με τιμή: Γιάννης Σαρρής (Δραγώνας)
Ιούνιος 2024

Υ.Γ. Το κείμενο διόρθωσε με φωτεινό μελάνι/η καλή φίλη και φιλόλογος Σοφία Γαλάνη.

 ATHENS
EPIDAUROS
FESTIVAL

ΚΥΚΛΟΣ
CONTEMPORARY
ANCIENTS

5 & 6
ΙΟΥΛΙΟΥ
21:30

ΜΙΚΡΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΑΡΧΑΙΑΣ
ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ

ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ/ΒΟΡΑ ΤΗΣ ΒΙΒΙΑΝ ΣΤΕΡΓΙΟΥ ΕΜΠΝΕΥΣΜΕΝΟ ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΕΝ ΑΥΛΙΑΙ ΤΟΥ ΕΥΡΙΠΙΔΗ ΕΡΜΗΝΕΥΕΙ Η ΕΛΙΖΑ ΣΚΟΛΙΔΗ



Εισιτήρια: aefestival.gr more.com

του Θέμου Γκουλιώνη*

Μονολογώντας Πολίτης

Λέγει ο Αριστοτέλης μας: «Πολίτης είναι ο μετέχων κρίσεως και Αρχής» "Πολιτικά" 1275 a 25. Δηλαδή είναι εκείνος που κρίνει περί του Δικαίου και Αδίκου στα Δικαστήρια και Άρχει (= που δεν ανέχεται πάνω από το κεφάλι του, κανέναν να τον διατάζει και να τον κυβερνά).

Ξέρετε εσείς έστω και έναν τέτοιο άνθρωπο σήμερα; (πλὴν τοῦ αρχηγού βέβαια...).

Ο Αισχύλος, όταν είδε τα απέραντα στίφη τών Περσών στην πεδιάδα τού Μαραθώνα, αντί να φοβηθεί είπε: «Άπαντες είναι δούλοι, πλήν ενός» (εννοώντας τόν δυνάστη τους τόν Ξέρξη, φυσικά). Είπε και κάτι ακόμη -μετά τη μάχη- ο μεγάλος μας Τραγωδός, απευθυνόμενος προς τήν Άτοσσα (τήν απελπισμένη μητέρα τού Ξέρξη, που δέν μπορούσε να εξηγήσει τήν καταστροφή τής απέραντης στρατιάς τών Περσών, από μια χούφτα Έλληνες και ρωτούσε να μάθει ποιος είναι αυτός που ηγείται των Ελλήνων): **Δέν έχουν κανένα αρχηγό, ή βασιλιά οι Έλληνες διότι «δέν είναι δούλοι οι Έλληνες, ούτε υπήκοοι κανενός».** Λίγο συντακτικό τώρα: Εάν έλεγε «μήτε» θα ήταν η υποκειμενική άποψη εκείνου που μιλούσε, ενώ το «ούτε», απλώς "συνδέει όμοια πράγματα κατά παράταξιν" και άρα **εξισώνει τούς δούλους με τούς υπηκόους!**

Και κάτι ακόμη: Ο Θουκυδίδης επισήμανε ότι ανέκαθεν «η ηγέτης τάξις» (όταν υπήρχε), για να κάνει τη δουλειά της μηχανευότανε αλλαγές στις σημασίες τών λέξεων: «Και τήν ειωθυίαν αξίωσιν τών ονομάτων ες τα έργα αντήλλαξαν τη δικαιοσύνη» και σε ελεύθερη απόδοση: **Για να πετύχουν τόν σκοπό τους, άλλαξαν και τη σημασία τών λέξεων.** Σήμερα, επειδή στην ηγέτιδα τάξη δέν άρεσε η λέξη «δούλοι», μάς ονόμασαν και μάς έκαναν όλους, υπηκόους (**όπερ το αυτό...**).

Το απολύτως σχιζοφρενικό όμως είναι, ότι σιγά σιγά μάς είπαν και «πολίτες»!

Θα σας παρακαλούσα μόνο, μην ξαναπειτέ τη λέξη «πολίτες», θέλοντας να χαρακτηρίσετε τούς «υπηκόους» (οι οποίοι κείνται «υπό» -όπως **ετυμολογείται η λέξη**- και ακούουν ό,τι ο αφεντικός τούς προστάζει), μην σηκωθεί από τόν τάφο του ο Αριστοτέλης...

Κι όπως καταλάβατε, είμαστε όλοι δούλοι! Και ουδείς είναι «πολίτης»! (Πλὴν ενός βέβαια).

Ναύπλιον 21.6.24

*Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος

Γέμισαν τις δεξαμενές

Γεμάτες ήταν οι δεξαμενές πυρόσβεσης από τον δήμο Άργους Μυκηνών, όπως τονίζει ο δήμαρχος Γιάννης Μαλτέζος, με αφορμή την μεγάλη φωτιά που εκδηλώθηκε κοντά στο χωριό Δούκα Βρύση. Όπως δηλώνει ο κος Μαλτέζος: «Ο δήμος Άργους Μυκηνών είχε φροντίσει ήδη πριν το Πάσχα όλες οι δεξαμενές και οι 24, που έχουν τοποθετηθεί εντός του Δήμου μας, να είναι γεμάτες νερό. Ο ανεφοδιασμός των πυροσβεστικών ελικοπτέρων απαιτεί πολύ μικρότερο χρόνο και έτσι οι ρίψεις είναι συνεχείς. Ελπίζουμε και σε αυτή την περίπτωση, η χρήση των δεξαμενών να είναι σημαντική και σωτήρια, όπως ήταν και για την αντιμετώπιση της πυρκαγιάς στην Προσύμνη, τη Μεγάλη Εβδομάδα». **Υ.Ζ.**



Γιόρτασε το Λυγουριό

Η Δημοτική Χορωδία Επιδαύρου, διοργάνωσε και συμμετείχε στην 20η χορωδιακή συνάντηση, στα πλαίσια των εκδηλώσεων, για τη γιορτή του Αγίου Πνεύματος στο Λυγουριό. Μαζί βρέθηκαν δύο ακόμα αξιόλογα χορωδιακά σύνολα, κάνοντας όλοι μαζί τη βραδιά της πανσελήνου μαγική, ντύνοντάς τη με αγαπημένα τραγούδια: Η χορωδία Μουσικού Συλλόγου Ερμιόνης, με μαέστρο τον κ.Γάσπαρη Μαμμά και η μικτή χορωδία του Δήμου Αλμυρού Μαγνησίας, με μαέστρο την Μαριάννα Σαμαρτζή. Η Δημοτική Χορωδία Επιδαύρου η οποία έκλεισε τη βραδιά, χαρίζοντας και αυτή στο κοινό αγαπημένες κι αξέχαστες μελωδίες. **Υ.Ζ.**



Πάμε Φαρμακά

Ξεκινούν ξανά οι κατασκηνώσεις τον Φαρμακά, από την Μητρόπολη Αργολίδος, μετά από πολλά χρόνια. Όπως τονίζει η Μητρόπολη «Από το φετινό καλοκαίρι αποκτήσαμε το δικό μας σπίτι. Οι κατασκηνώσεις του Φαρμακά, μετά από πολλές προσπάθειες, πολλούς κόπους και θυσίες, αλλά και πολλά έξοδα, ανακαινίστηκαν πλήρως, με όλες τις σύγχρονες προδιαγραφές, ώστε η διαμονή των παιδιών να είναι ευχάριστη και εποικοδομητική. Κτισμένη σε μία όμορφη καταπράσινη πλαγιά, μέσα στο ελατοδάσος του Φαρμακά, περιμένει όλα τα παιδιά της Αργολίδας να περάσουν όμορφες και ξένοιαστες ημέρες». **Υ.Ζ.**

Ξανά εφέτος Φεστιβάλ Ναυπλίου

Το Φεστιβάλ Ναυπλίου, συνεχίζει και με τη νέα δημοτική αρχή και ξεκινά αυτό το Σάββατο. Φτάνοντας στην 33η χρονιά του, το Φεστιβάλ Ναυπλίου, συνεχίζει την πορεία του, παρότι από πολλούς αμφισβητείται η επιτυχία του. Το πρόγραμμα των εκδηλώσεων περιλαμβάνει τα πιο όμορφα σημεία της πόλης: πλατεία Αγίου Γεωργίου μπροστά από την ομώνυμη εκκλησία, το Μπούρτζι, την πλατεία Αγίου Σπυρίδωνα, το Βουλευτικό και την Πλατεία Συντάγματος. Μάλιστα, ο δήμαρχος Δ. Ορφανός υιοθετεί ανοιχτά τον θεσμό δηλώνοντας: «Ο Δήμος Ναυπλιέων είναι έτοιμος να υποδεχθεί τον μακροβιότερο θεσμό του, το Φεστιβάλ Ναυπλίου, το οποίο αποτελεί μια εξαιρετική διοργάνωση, καθώς δίνει βήμα σε χορωδίες, ορχήστρες και μουσικούς απ' όλο τον κόσμο, και παράλληλα γίνεται αφορμή για συνάντηση καλλιτεχνών και πολιτισμών». **Υ.Ζ.**



ιχνηλασίες

Ξεχωρίζει το ΚΗΦΗ Ναυπλίου

Η συνέχιση του Κέντρου Ημερήσιας Φροντίδας Ηλικιωμένων (ΚΗΦΗ) του Δήμου Ναυπλιέων, αποτελεί έργο ιδιαίτερης αναπτυξιακής σημασίας για την Περιφέρεια Πελοποννήσου και χρηματοδοτείται από το Πρόγραμμα «Πελοπόννησος» 2021-2027.

Τα υπόλοιπα έργα που ξεχωρίζουν είναι η Προστασία – Αποκατάσταση και ανάδειξη του Αρχαίου Διόλκου, τα Μέτρα Σταθεροποίησης Βραχιδών πρανών Κάστρου Μονεμβασιάς και η συνέχιση της λειτουργίας του Κέντρου Κοινότητας και Κινητής Μονάδας στο Δήμο Τρίπολης.

Όπως δήλωσε ο Περιφερειάρχης Πελοποννήσου Δημήτρης Πτωχός, κατά τη διάρκεια της Επιτροπής Παρακολούθησης του Προγράμματος «Πελοπόννησος» 2021-2027 «Η στρατηγική μας συνάδει με τις Ενωσιακές και Εθνικές πολιτικές, ενώ παράλληλα λαμβάνει υπόψη τις ιδιαίτερες αναπτυξιακές ανάγκες της Περιφέρειάς μας, τις οποίες θέτουμε ως προτεραιότητα. Στόχος μας είναι να οδηγήσουμε την Πελοπόννησο στην πορεία σύγκλισης με τις πιο ανεπτυγμένες περιφέρειες της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης». **Υ.Ζ.**

**Αντιπρόεδρος Σοσιαλιστών ο Μανιάτης**

Αντιπρόεδρος της Ομάδας των Σοσιαλιστών και Δημοκρατών στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο, εξελέγη ο ευρωβουλευτής Γιάννης Μανιάτης. Στις εκλογές συμμετείχαν έντεκα υποψήφιοι για εννέα

θέσεις και ο κ. Μανιάτης εξελέγη έκτος με 80 ψήφους. Είναι η πρώτη φορά μετά από 20 χρόνια που ευρωβουλευτής του ΠΑΣΟΚ εκλέγεται στο προεδρείο της Σοσιαλιστικής Ομάδας και, σύμφωνα με τη Χαριλάου Τρικούπη, «η επιτυχία αυτή επιβεβαιώνει την εμπιστοσύνη των Ευρωπαϊκών Σοσιαλιστικών Κομμάτων στο ΠΑΣΟΚ-Κίνημα Αλλαγής και την ανοδική πορεία που έχει σημειώσει τα τελευταία χρόνια». Περιχαρής δήλωσε ο Γιάννης Μανιάτης: «Από τις πιο όμορφες στιγμές στη ζωή... η εκλογή μου ως Αντιπρόεδρου του κόμματος των Ευρωπαίων Σοσιαλιστών και Δημοκρατών (S&D) και η συνεργασία μου με την Πρόεδρο Iratxe Garcia Perez». **Α.Γ.**

Καραθώνα: Αιτία πολέμου η αξιοποίηση

Αιτία πολέμου αποτελεί για το ΚΚΕ, η αξιοποίηση της Καραθώνας, την ώρα που σύμφωνα με όλες τις πληροφορίες βγαίνει σε διαγωνισμό από το ΤΑΙΠΕΔ, στις αρχές του νέου έτους.

Η τοπική οργάνωση του ΚΚΕ, σηκώνει ψηλά την σημαία και αυτή την Κυριακή προγραμματίζει συγκέντρωση στην είσοδο της δημοφιλούς παραλίας στις 9:30 το πρωί.

Όπως σημειώνει η τοπική οργάνωση «Αποτελεί αιτία πολέμου για τον λαό της περιοχής, το ξεπούλημα μιας παραλίας, της δικής μας παραλίας, όπου όλοι οι κάτοικοι της Αργολίδας και επισκέπτες από όλη την Ελλάδα αλλά και από όλο τον κόσμο, όλο το χρόνο, πάνε για κάνουν τα καλοκαιρινά τους μπάνια, να πάνε εκδρομή, να αθληθούν κτλ.».

Ζητούν, η παραλία της Καραθώνας, όπως και κάθε δημόσιος χώρος, να είναι στην υπηρεσία και στις ανάγκες όλης της κοινωνίας για ξεκούραση, διακοπές, αθλητισμό, ελεύθερα και σε κανέναν άλλον που θα το εμπορευματοποιήσει για την κερδοφορία. Και προσθέτουν: «Με ευθύνη και χρηματοδότηση του κράτους, να προσφέρει αναβαθμισμένες υπηρεσίες στον λαό της περιοχής, με δωρεάν θεματικές δράσεις πολιτισμού και αθλητισμού». **Υ.Ζ.**



Vita Civilis**Διαμαρτυρίες
σαρώνουν τη Γαλλία
κατά της ακροδεξιάς
απειλής**

από rebelian

Συναγερμός για την φασιστική κινητοποίηση για τις πρόωρες εκλογές του Μακρόν μετά την άνοδο του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου Διαμαρτυρίες κατά της ακροδεξιάς σαρώνουν τη Γαλλία από το Παρίσι μέχρι το Μονπελιέ, μετά τις επιτυχίες της ακροδεξιάς στις ευρωεκλογές και την ατυχή αντίδραση του προέδρου Εμανουέλ Μακρόν: πρόωρες βουλευτικές εκλογές. Για δύο συνεχόμενες νύχτες, εκατοντάδες χιλιάδες κατέβηκαν στους δρόμους. Οι διαμαρτυρίες αντανακλούν την αυξανόμενη ανησυχία ότι ο Μακρόν παρείχε στην ακροδεξιά ένα πολιτικό άνοιγμα, παρόμοιο με τους κεντροδεξιούς εγκάθετους στην Ολλανδία και τώρα στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο.

Το ακροδεξιό κόμμα Rassemblement National (RN) -ένα νέο όνομα για το Εθνικό Μέτωπο- κέρδισε την ψηφοφορία στο γαλλικό Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο με 31,5%. Στη συνέχεια ο Μακρόν διέλυσε τη γενική συνέλευση, δηλώνοντας ότι έχει εμπιστοσύνη στην "ικανότητα του γαλλικού λαού να λαμβάνει τις καλύτερες αποφάσεις για τον εαυτό του και τις μελλοντικές γενιές". Ο πρώτος γύρος αυτών των εκλογών έχει προγραμματιστεί επί του παρόντος για τις 30 Ιουνίου, ενώ ο δεύτερος για τις 7 Ιουλίου. Στο Παρίσι πάνω από δέκα χιλιάδες διαδηλωτές έκαψαν οδοφράγματα και κράτησαν τους δρόμους μετά τα μεσάνυχτα, αντιμετωπίζοντας δακρυγόνα και χειροβομβίδες κρότου λάμψης, ενώ στο Μπορντό, οι διαδηλωτές συγκεντρώθηκαν στην Place de la Victoire, διαμαρτυρόμενοι με γκράφιτι και φωτιές από σκουπίδια, ενώ η αστυνομία έκανε χρήση δακρυγόνων. Και εδώ, πολλοί συνέχισαν να κρατούν τους δρόμους.

Τη νύχτα σημειώθηκαν επίσης επιθέσεις σε ακροδεξιά μπαρ, τράπεζες και καταστήματα εμπορικών σημάτων. Στην Ανζέ, το μπαρ "Le Bazar", γνωστό ως αρχηγείο των νεοναζί, δέχθηκε επίθεση. Στη Νάντη βρέθηκαν περίπου 4.000 διαδηλωτές (σύμφωνα με τις επίσημες μετρήσεις), οι οποίοι πραγματοποίησαν πορεία προς το αστυνομικό τμήμα, όπου έβαλαν φωτιά σε οδοφράγματα.

Παρόμοιες συγκρούσεις έλαβαν χώρα στη Λυών, την Τουλούζη, τη Ρεν. Στρασβούργο, Καέν, Μονπελιέ, Νανσί και σε άλλες πόλεις. Στη Ντιζόν, μαθητές λυκείου αποχώρησαν στις 10:30 π.μ. στις 11 Ιουνίου και κάλεσαν τους μαθητές όλης της χώρας να τους ακολουθήσουν.

Περαιτέρω αντιφασιστικές συγκεντρώσεις προγραμματίστηκαν κατά τη διάρκεια αυτής της εβδομάδας, με τους διοργανωτές μιας συγκέντρωσης στο Παρίσι να δηλώνουν ότι "ο εμπρηστής Μακρόν" "έστρωσε το κόκκινο χαλί στους φασίστες", ενώ προειδοποίησαν ότι "η σωτηρία μας δεν θα έρθει από την κάλπη".

**Οι περιπέτειες του Καλλιτεχνικού Σχολείου
Αργολίδας από την Προσύμνη στο Κουτσοπόδι;**

Του Νίκου Κοντού

Πριν τρία χρόνια με απόφαση του Δήμου Άργους Μυκηνών παραχωρήθηκε το παλιό Δημοτικό σχολείο Προσύμνης για να στεγάσει το Καλλιτεχνικό Γυμνάσιο Αργολίδας.

Τρία χρόνια μετά και ενώ δεν έγινε απολύτως τίποτα για την δημιουργία νέων αιθουσών και ειδικών χώρων για την ανάπτυξη και ομαλή λειτουργία του Γυμνασίου και του αντίστοιχου επικείμενου Λυκείου, αποφάσισαν στο πόδι το Δημοτικό συμβούλιο Άργους Μυκηνών με έκτακτη τηλεφωνική συνεδρίαση να μοιράσουν το σχολείο στα δύο. Κουτσοπόδι - Προσύμνη.

Οι Άριστοι και ικανοί μέσα σε εισαγωγικά έκαναν πάλι το καθήκον τους η καλύτερα έκαναν το θαύμα τους.

Αλλά αυτοί δεν εκλέγονται στις εκλογές;

Είτε είναι για την αυτοδιοίκηση, είτε εθνικές είτε για τα όργανα των εκπαιδευτικών.

Έχουν όραμα και σχέδιο!

Πάνω από δέκα χρόνια ακούμε για

το νέο κτίριο του Μουσικού σχολείου Αργολίδας;

Είδατε κάτι;

Ευτυχώς που τα παιδιά μας κάθε φορά μας διαψεύδουν και καταφέρνουν με την βοήθεια των εκπαιδευτικών και την στήριξη του Συλλόγου γονέων και κηδεμόνων να απαντούν με την σπουδαία δράση τους για την ανάγκη ύπαρξης Μουσικών και Καλλιτεχνικών Σχολείων στον τόπο μας. Παρά τις αντίζοες συνθήκες.

Το Καλλιτεχνικό Γυμνάσιο και Λύκειο Αργολίδας πρέπει να μείνει ένα και αδιαίρετο.

Προσωρινή, άμεση στέγαση σε κοντινότερο στο χώρο του Γυμνασίου στην Προσύμνη και από αύριο άμεση διαβούλευση των εμπλεκόμενων φορέων για την ολοκληρωμένη στέγαση του Καλλιτεχνικού Γυμνασίου και Λυκείου Αργολίδας.

Σε παλαιότερη ανακοίνωσή του πριν έναν χρόνο το ΔΣ του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων του Καλλιτεχνικού Σχολείου Αργολίδας "ΑΣΤΕΡΙΟΝ" είχε αναφέρει:

«Στο Καλλιτεχνικό Σχολείο Αργο-

λίδας φοιτούν ήδη, σχεδόν, εκατό μαθητές του Γυμνασίου, αριθμός ο οποίος ενδεχομένως να αυξηθεί μετά τις κατακτιήτριες εξετάσεις για την Β' και Γ' Γυμνασίου στις 27 Σεπτεμβρίου 2023.

Το κτίριο που στεγάζεται το σχολείο, το παλιό δημοτικό της Προσύμνης, διαθέτει έξι τάξεις και μια μεγάλη αίθουσα η οποία σήμερα χρησιμοποιείται ως εργαστήριο Εικαστικών. Από τις έξι τάξεις οι πέντε χρησιμοποιούνται για τις ανάγκες των τμημάτων (2 τμήματα στην Πρώτη Γυμνασίου, 2 στην Δευτέρα και ένα στην Τρίτη) ενώ η τελευταία αίθουσα έχει διαμορφωθεί σε εργαστήριο χορού (black box).

Για την ομαλή λειτουργία του σχολείου μας χρειαζόμαστε, σήμερα τουλάχιστον, επιπλέον αίθουσες για να στεγάσουν το εργαστήριο θεάτρου - κινηματογράφου, το εργαστήριο θετικών επιστημών, μια βιβλιοθήκη και το εργαστήριο πληροφορικής. Βέβαια δεν έχουμε υπολογίσει την μελλοντική λειτουργία λυκειακών τάξεων που θα οξύνει περισσότερο το κτιριακό μας πρόβλημα. Επιπρό-

σθετα να τονίσουμε ότι τα παιδιά μας αυτά τα τρία χρόνια λειτουργίας του σχολείου δεν έχουν αθλητικές εγκαταστάσεις στον αύλειο χώρο (γήπεδο μπάσκετ, βόλεις, γυμναστήριο κλπ).

Εμείς σήμερα ζητάμε από τους αρμόδιους φορείς (ειδικά τον Δήμο Άργους Μυκηνών, την Περιφέρεια Πελοποννήσου και τον Υπουργό Παιδείας) να προβούν σε κάθε απαιτούμενη ενέργεια για την επέκταση των κτιριακών εγκαταστάσεων ώστε να μπορεί να εξυπηρετήσει τις ανάγκες του σχολείου, με γνώμονα την περαιτέρω ανάπτυξη του με τη δημιουργία λυκειακών τάξεων ώστε το μοναδικό Καλλιτεχνικό Σχολείο της Πελοποννήσου να στεγαστεί σε ένα σύγχρονο, μοντέρνο και λειτουργικό κτίριο στην Αργολίδα.

Καλούμε όλες και όλους να συνυπογράψουν αυτήν την προσπάθεια μας για να αποκτήσει τελικά το Καλλιτεχνικό Σχολείο Αργολίδας ένα κτίριο εφάμιλλο των προσδοκίων μας και των δυνατοτήτων του».

Ήδη συλλέγονται διαδικτυακά υπογραφές στήριξης των αιτημάτων του Καλλιτεχνικού σχολείου Αργολίδας.

**Ειδικοί επιστήμονες από την Ελβετία για την
επαναλειτουργία του τραίνου στην Πελοπόννησο**

**Αναπτυξιακό και περιβαλλοντικά φιλικό το μετρικό Δίκτυο της Πελοποννήσου
σύμφωνα με τις εκτιμήσεις των επιστημόνων**

Πολλά ενδιαφέροντα πράγματα για το μέλλον του σιδηροδρόμου στην Πελοπόννησο «βγήκαν» από την εκπομπή ΔΙΑΒΟΥΛΕΥΣΕΙΣ, της Ματρώνης Δικαίου για την ελληνοελβετική πρωτοβουλία αναβίωσης του σιδηροδρόμου στην Πελοπόννησο με ανθρώπους της Ελληνικής Εταιρείας Περιβάλλοντος & Πολιτισμού. Η δραστήρια οργάνωση συντονίζει τοπικούς παράγοντες και ανθρώπους από τουλάχιστον 3 χώρες, που εργάζονται εντατικά τα τελευταία 3 χρόνια για να βοηθήσουν την επαναλειτουργία του τρένου στην Πελοπόννησο.

Καλεσμένοι, η Ειρήνη Φρεζάδου, Αρχιτέκτων - Πολεοδόμος, Μέλος του Δ.Σ. της Ελληνικής Εταιρείας, Συντονίστρια της ελληνοελβετικής πρωτοβουλίας για την επανενεργοποίηση του Ιστορικού Σιδηροδρόμου της Πελοποννήσου, η Λυδία Καρρά, συνιδρύτρια και Πρόεδρος της Ελληνικής Εταιρείας και ο Σπύρος Φασούλας, δικηγόρος, μέλος της Ελληνικής Εταιρείας και Υπεύθυνος Δημοσίων Σχέσεων του «Συλλόγου Φίλων του Σιδηροδρόμου».

Η κα Καρρά αναφερόμενη στην πρώτη της συνάντηση με την κα Φρεζάδου, αναφέρθηκε στην δυσκολία επαναλειτουργίας του τραίνου, αλλά και στο ενδιαφέρον της Ελβετικής Πρεσβείας καθώς και κορυφαίων Ελβετών ειδικών.

Ο κ. Φασούλας συνέδεσε το ιστορικό λειτουργείας του σιδηροδρόμου με την βιομηχανική επανάσταση και στην χώρα μας τονίζοντας ότι ο Χαρίλαος Τρικούπης κατασκεύασε το δίκτυο του Ελληνικού σιδηροδρόμου μέσα σε 6 χρόνια. Το 1986 Κατασκευαστική η γραμμή Κόρινθος Άργος -Ναύπλιο -Μύλοι



πάνω στην οποία στηρίχτηκε η μεταφορά πολιτών και εμπορευμάτων. Όμως ήδη από το 1950, σύμφωνα με τον κ. Φασούλα, ξεκίνησε «μεθοδευμένη καταστροφή» του. Το Ελληνικό δημόσιο έδινε διαρκώς «κίνητρα για τις οδικές μεταφορές και αντικίνητρα για τον σιδηρόδρομο».

Η κα Φρεζάδου χαρακτήρισε πολύ ενδιαφέρουσα και ενδιαφέρον το ενδιαφέρον των Ελβετών να ερευνηθεί όλο το δίκτυο της Πελοποννήσου ειδικά προς την εμπορική και τουριστική δυναμική του. Μάλιστα αναφέρθηκε και σε μια φράση του Τρικούπλη, «η Ελλάδα προορίστηκε να ζήσει και θα ζήσει» προσαρμόζοντάς την στην ελπίδα επαναλειτουργίας του δικτύου στην Πελοπόννησο. Φυσικά η μελέτη σκοπιμότητας την οποία ετοιμάζουν επιστήμονες, η οποία είναι σημαντική προκειμένου να ενταχτεί το έργο, εκφράζοντας παράλληλα την αισιοδοξία της ότι πρόκειται για μια επένδυση εξαιρετικά ανταποδοτική.

Η συμμετοχή της ΕΛΛΕΤ και της ελβετικής πρεσβείας, σε συνεργασία με Ελβετούς εμπειρογνώμονες και το ΕΜΠ, υπόσχεται να ενώσει ιστορικούς προ-

ορισμούς και να βοηθήσει στην ανάπτυξη της Πελοποννήσου.

Ενδιαφέρον είναι ότι οι Ελβετοί επιστήμονες και μέλη του ρετρομανικού Ελβετικού Σιδηροδρόμου από την Ανατολική Ελβετία, έχουν εμπειρία στην λειτουργία του τραίνου σε μετρική, δηλαδή στην παλιά γραμμή από την εποχή του Τρικούπλη και στην δρομολόγηση πάνω σ αυτήν τρένων υψηλής τεχνολογίας, όπως κινούμενα με υδρογόνο ή ηλεκτρική ενέργεια κλπ.

Ο ομότιμος καθηγητής χωροταξικής ανάπτυξης του ομοσπονδιακού Ινστιτούτου Τεχνολογίας της Ζυρίχης Μπέρντ Σόλ, εξέφρασε τον εντυπωσιασμό του για την σιδηροδρομική γραμμή του 19ου αιώνα, η οποία προκάλεσε την άμεση εμπλοκή του το 2011 στην σωτηρία και την επαναλειτουργία του σιδηροδρόμου τον οποίο χαρακτήρισε ως πύλη στην ιστορία της Πελοποννήσου, υποστηρίζοντας ότι θα αποφέρει σημαντικά οικονομικά οφέλη.

Στο ίδιο μήκος κύματος τοποθετήθηκε και ο Πρέσβης της Ελβετίας στην Ελλάδα, Στέφαν Έστερμαν ο οποίος προέτρεψε να ενωθούν όλοι οι ενδιαφερόμενοι φορείς της επαναλειτουργίας της μετρικής γραμμής της Πελοποννήσου, εκφράζοντας την βεβαιότητα ότι θα «συμβάλει σημαντικά στον βιώσιμο τουρισμό».

Παρέμβαση στην εκπομπή του καναλιού της Βουλής έκανε και ο αντιδήμαρχος Ναυπλίων Κώστας Καραπαυλος εκφράζοντας την αισιοδοξία ότι αρχές Δεκεμβρίου θα παρουσιαστεί η μελέτη σκοπιμότητας στο «Βουλευτικό».

Απάτη σε ανυποψίαστους πολίτες

Εξιχνιάστηκαν από την αστυνομία δύο περιπτώσεις απατών στο Άργος. Για τις υποθέσεις αυτές, κατηγορείται μεταξύ άλλων 62χρονη αλλοδαπή. Τα μέλη της ομάδας τηλεφωνούσαν στα θύματά τους προσποιούμενους τους αστυνομικούς και με το πρόσχημα ότι συγγενικά τους πρόσωπα είχαν προκαλέσει τροχαία ατυχήματα, με αποτέλεσμα το σοβαρό τραυματισμό ανηλίκου, απαιτούσαν χρηματικά ποσά προκειμένου οι συγγενείς τους να απαλλαχθούν από τις νομικές συνέπειες. Από τη μέχρι στιγμής αστυνομική έρευνα, εξακριβώθηκε ότι κατά το χρονικό διάστημα από 5.6.2024 έως και την 18.6.2024, η 62χρονη μαζί με άγνωστους συνεργούς της είχαν διαπράξει 2 περιπτώσεις απατών στο Άργος και από την εγκληματική τους δράση είχαν αποκομίσει παράνομο περιουσιακό όφελος 48.000 ευρώ.

**Φωτιά στις Κοκκινάδες**

Πυρκαγιά εκδηλώθηκε το πρωί την Κυριακή σε δασική έκταση στον οικισμό Κοκκινάδες του δήμου Επιδαύρου. Στο σημείο έφτασαν σύντομα δυνάμεις της Πυροσβεστικής από το Ναύπλιο και η Πολιτική Προστασία του Δήμου Επιδαύρου, με υδροφόρες και χωματουργικά.

Κινδύνεψε με SUP στην Αρβανιτιά

Την προηγούμενη Πέμπτη το Λιμεναρχείο Ναυπλίου ενημερώθηκε για έναν χειριστή SUP που βρισκόταν σε κίνδυνο στη θαλάσσια περιοχή της παραλίας Αρβανιτιάς, κινούμενος προς τον όρμο "Νεράκι". Αμέσως ενεργοποιήθηκε το τοπικό σχέδιο έκτακτης ανάγκης και περιπολικά οχήματα Λιμενικού και Ελληνικής Ακτοφυλακής κλήθηκαν για βοήθεια. Ο 29χρονος μεταφέρθηκε στη Νοσολευτική Μονάδα Ναυπλίου για προληπτικούς λόγους.

Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ

Στην Τροιζήνα ο Χρόνης για την Εθνοσυνέλευση

Στην Τροιζήνα βρέθηκε την Κυριακή ο δήμαρχος Επιδαύρου Τάσος Χρόνης, για να παραστεί στις επετειακές εκδηλώσεις για τη Γ' Εθνοσυνέλευση των Ελλήνων, μετά από πρόσκληση του Δημάρχου Τροιζηνίας-Μεθάνων, Τάσου Μούγιου. Η Γ' Εθνοσυνέλευση ξεκίνησε τις εργασίες της στις 6 Απριλίου του 1826 στη Νέα Επίδαυρο και σταμάτησε 10 μέρες μετά λόγω της πτώσης του Μεσολογγίου. «Η Επίδαυρος της Α' Εθνοσυνέλευσης και της απαρχής του νεοσύστατου Ελληνικού κράτους είναι παρούσα ως οφείλει», σχολίασε ο δήμαρχος Επιδαύρου.

Πρόστιμα σε σούπερ μάρκετ και εστιατόριο

3.000 ευρώ πρόστιμα επιβλήθηκαν από τη Διεύθυνση Ανάπτυξης της Περιφερειακής Ενότητας Αργολίδας, έπειτα από ελέγχους υπαλλήλων του Τμήματος Εμπορίου και Απασχόλησης, σε δύο καταστήματα στην Αργολίδα. Το ένα πρόστιμο 1.000 ευρώ επιβλήθηκε σε σούπερ μάρκετ στο Άργος και το άλλο σε κατάστημα εστίασης στο Ναύπλιο.

Τροχαίο στη Δαλαμανάρα με τραυματία

Σοβαρό τροχαίο ατύχημα σημειώθηκε το μεσημέρι του Σαββάτου στη Δαλαμανάρα, στο δρόμο Άργους - Ναυπλίου. Η σύγκρουση συνέβη όταν ένα 4x4 αγροτικό αυτοκίνητο, που κατευθυνόταν από Ναύπλιο προς Άργος, συγκρούστηκε με ένα ΙΧ το οποίο βγήκε από παρακαίμενο δρόμο που οδηγεί στην παραλιακή οδό. Από τη σφοδρή σύγκρουση, τραυματίστηκε η οδηγός του ΙΧ, η οποία μεταφέρθηκε με ασθενοφόρο στο νοσοκομείο για να της παρασχεθούν οι πρώτες βοήθειες. Οι συνθήκες και τα αίτια του ατυχήματος βρίσκονται υπό διερεύνηση από το Τμήμα Τροχαίας Άργους-Μυκηνών. Οι αρμόδιες αρχές συλλέγουν πληροφορίες και μαρτυρίες από τον τόπο του ατυχήματος για να καταλήξουν σε ασφαλή συμπεράσματα.

Μουσικό Σχολείο Αργολίδας

Ανοιχτή εκδήλωση διοργανώθηκε στην πλατεία Φιλελλήνων στο Ναύπλιο για τους φίλους της μελωδίας με τη συμμετοχή του Μουσικού Σχολείου Αργολίδας. Στο Μουσικό ταξίδι «Από τη Δύση στην Ανατολή» με μουσικές της Δύσης, των Βαλκανίων, την έντεχνη ελληνική μουσική και φυσικά την ελληνική μουσική παράδοση, οι θεατές απόλαυσαν αγαπημένες μελωδίες καταχειροκρότησαν τα δυο μουσικά σύνολα που συγκροτούνται αμιγώς από μαθήτριες και μαθητές του Μουσικού Σχολείου Αργολίδας και χόρεψαν με την ψυχή τους.

**Φόλες στο Σκαφιδάκι**

Η Γ' Κυνηγετική Ομοσπονδία Πελοποννήσου, με τη βοήθεια του ειδικά εκπαιδευμένου σκύλου και του ομοσπονδιακού θηροφύλακα Γιώργου Μαστοράκη, διεξήγαγε έρευνα στην περιοχή του Σκαφιδακίου, μετά τον εντοπισμό σκυλιών που είχαν δηλητηριαστεί από ισχυρό δηλητήριο, ενώ βρέθηκαν και υπολείμματα δηλητηρίου στον χώρο. Η υπόθεση βρίσκεται ακόμα υπό διερεύνηση, καθώς οι αρχές αναζητούν τον δράστη ή τους δράστες αυτής της αποτροπιαστικής πράξης. Τον περασμένο Μάιο, ασυνείδητοι είχαν σκοτώσει με φόλες τρεις γάτες και μία σκύλα με τα τρία κουτάβια της, κοντά στην παιδική χαρά του χωριού.

6ο Νηπιαγωγείο Ναυπλίου: Σαν αστροναύτες

Με τη λήξη του σχολικού έτους 2023-2024, το 6ο Νηπιαγωγείο Ναυπλίου ολοκλήρωσε το ευρωπαϊκό πρόγραμμα συνεργασίας «Δείτε τη Γη σαν αστροναύτης», στο οποίο συμμετείχε μαζί με άλλα σχολεία από την Πορτογαλία, τη Μάλτα, τη Βόρεια Μακεδονία και την Ελλάδα. Τα παιδιά είχαν την ευκαιρία να μάθουν για το ηλιακό σύστημα και τη θέση της Γης σε αυτό, να μελετήσουν το έργο των αστροναυτών και τον τρόπο με τον οποίο ζουν και εργάζονται στο διάστημα, να διερευνήσουν φαινόμενα που παρατηρούνται στο διάστημα, όπως η απουσία βαρύτητας και η ατμόσφαιρα της Γης, να δημιουργήσουν τα δικά τους πειράματα και να συνεργαστούν με μαθητές από άλλες χώρες για την υλοποίηση κοινών έργων.

Βούλιαξε η Αργολίδα

Βούλιαξαν πολλές τουριστικές περιοχές της Αργολίδας, το τρίτημερο του Αγίου Πνεύματος, με το Ναύπλιο, το Τολό και την Ερμιονίδα να γεμίζουν από κόσμο. Στην επιστροφή της Δευτέρας δημιουργήθηκε αδιαχώρητο στα δρόμα. Σύμφωνα με τα στοιχεία της Τροχαίας Αττικής από τις 6 το πρωί έως τις 6 το απόγευμα είχαν επιστρέψει στην Αττική 81.096 οχήματα. 55.200 επέστρεψαν μέσω της Αθηνών-Κορίνθου.

Έγκυος τραυματίστηκε από θερμοσίφωνα

Το απόγευμα της Παρασκευής μια 33χρονη εγκυμονούσα γυναίκα τραυματίστηκε σοβαρά μετά από έκρηξη θερμοσίφωνα στο σπίτι της στην Ερμιόνη. Η γυναίκα, η οποία διανύει τον 6ο μήνα της εγκυμοσύνης της, υπέστη εκτεταμένα εγκαύματα από το βραστό νερό που εκτοξεύθηκε κατά την έκρηξη. Η τραυματίας μεταφέρθηκε άμεσα στο Κέντρο Υγείας Κρανιδίου, όπου της παρασχέθηκαν οι πρώτες βοήθειες. Φέρει εγκαύματα 2ου βαθμού και αναμένεται να παραληφθεί από ασθενοφόρο του ΕΚΑΒ Αργολίδας για να μεταφερθεί στο Νοσοκομείο Ναυπλίου για περαιτέρω νοσηλεία.



του Βασίλη
Καπετάνιου

Η απέναντι όχθη

Ο ακροβάτης της νύχτας...

Η Ιωάννα, νεαρή νεοδιορισμένη υπάλληλος στο Οργανισμό Απασχόλησης Εργατικού Δυναμικού, Δευτέρα νωρίς το πρωί έφτασε στα γραφεία του Οργανισμού.

Την υποδέχτηκε μια ανασπασμένη υγρή μαλλιάρη σφουγγαρίστρα, τσολιάς στον Άγνωστο Στρατιώτη που κάνει αλλαγή φρουράς.

-Νωρίς ήρθες κοπελιά, δεν άνοιξαν τα γραφεία ακόμα.

Είπε η μεσήλικας καθαρίστρια, ενώ συνέχιζε το σφουγγαρίσμα.

-Εδώ εργαζομαι!

-Σε λίγο έρχονται οι υπάλληλοι. Μην βιάζεσαι, η καρτούρα του δημοσίου θέλει μερακλίδικο ρυθμό. Να κεράσω καφέ; Ελληνικό, τον ρίχνω κιόλας!

-Ευχαριστώ έχω φέρει δικό μου.

Έβγαλε από την τσάντα της μια κλειστή κούπα με ζεστό, ακόμα, ελληνικό καφέ.

-Κάτσε σε εκείνο το άδειο γραφείο, όταν έρθουν οι άλλοι ξεκινάς.

Σε λίγο ήρθαν και οι άλλοι υπάλληλοι. Έγιναν οι απαραίτητες συστάσεις. Ο προϊστάμενος του τμήματος ανέλαβε και ρόλο μέντορα για την Ιωάννα.

-Λοιπόν, σε αυτό το έντυπο θα καταχωρείς τις νέες προσλήψεις, τον κωδικό της κάθε ειδικότητας τον βρίσκεις σε αυτό το βιβλίο. Σε αυτό το έντυπο θα καταχωρείς τις απολύσεις.

-Πού θα αποθηκεύω αυτά τα έντυπα;

-Στο αρχείο, έλα να σου δείξω την αρχειοθήκη.

Η θέα της αρχειοθήκης κόντεψε να πνίξει την νεαρή κοπέλα. Μια φουρτουνιασμένη θάλασσα μπλε χάρτινων φακέλων, χωρίς αρχή και τέλος. Στο νου της ο αυστηρός φιλόλογος του Λυκείου να μονολογεί σαν άλλος Ξενοφώντας: «Λίθοι και πλίνθοι και ξύλα και κέραμοι ατάκτως ερριμμένα». Όλο το νερό του Πηνειού να είχε στην διάθεσή της δεν θα μπορούσε να καθαρίσει αυτό το σύγχρονο στάβλο του Αυγεία.

-Πού θα τα αποθηκεύω είπατε;

-Να, πάρε έναν άδειο φάκελο για τις προσλήψεις και έναν άδειο για τις απολύσεις. Όπου θα τους βάλεις βάλε ένα σημάδι για να ξέρεις πού είναι!

-Αν μου ζητήσουν κάποιο παλιό έντυπο;

-Τους λες «την άλλη εβδομάδα», κάνεις τον σταυρό σου, τάξεις μια φανουρόπιτα και αρχίζεις το ψάξιμο!

Επιδέξια κυματοδρόμος πάνω στην σανίδα, μέσα από τα τεράστια κύματα παραφουσκωμένων φακέλων βρήκε δυο άδειους, επέστρεψε στο γραφείο της.

Εκεί την περίμενε η πρωινή καθαρίστρια με την μαλλιάρη σκούπα όρθια αναστραμμένη ανάμεσα στα πόδια της, κούκλα έτοιμη να δώσει παράσταση.

Η Ιωάννα ελαφρώς ζαλισμένη και πολύ απογοητευμένη από την κυματοδρομία στον στάβλο της αρχειοθήκης κάθισε στην καρέκλα της.

-Κοπελιά σου γύρισα την κούπα, θα σου πω το φλιτζάνι!

-Πυθία Ιωάννα μου, δεν πέφτει έξω ποτέ! Είπε η διπλανή υπάλληλος.

-Αν μου ζητήσουν κάποιο παλιό έγγραφο σίγουρα θα χρειαστώ τις μαντικές της ικανότητες!

Η «Πυθία» κρατούσε την πλαστική κούπα εφαρμοστά στο κοντάρι κάτω από τα υγρά μαλλιά της σφουγγαρίστρας. Κάτι έβλεπε, από το μπουστό της έβγαλε ένα ζευγάρι γυαλιών από αυτά που πουλάνε πλανόδιοι «οπτικοί» στις λαϊκές αγορές. Φορώντας τις διόπτρες του Απόλλωνα ξεκαθάρισαν τα σημάδια.

-Τεντωμένο σκοινί βαδίζεις, κάποια απόφαση πρέπει να πάρεις!

Στην αίθουσα του Οργανισμού επικράτησε μια ξαφνική ησυχία, σα να έπεσε σύρμα για την ξαφνική επίσκεψη επιθεωρητή.

Ένας σκοταδιασμένος τύπος, κοντός, αδύνατος με γυαλιστερά

μαλλιά από την μεγάλη ποσότητα μπριγιαντίνης. Η Ιωάννα με την απανωτή εναλλαγή εικόνων νόμισε ότι ζούσε σε ένα παράλληλο σύμπαν. Έριξε μια ματιά στο βιβλίο που είχε στην τσάντα της, μια ματιά στον σκοτεινό τύπο με το γυαλιστερό κεφάλι, νόμισε ότι κάποιος ήρωας από τον Γιούγκερμαν του Καραγάτση δραπετεύσε μέσα από τις σελίδες του βιβλίου. Περπατούσε στις μύτες των μυτερών παπουτσιών, με μικρά πλάγια βήματα, ένας κάβουρας με κρυφές δαγκάνες. Με την επιτρεπόμενη αργή ένρινη φωνή του, μασώντας μια λιωμένη οδοντογλυφίδα πλοσίασε το γραφείο της Ιωάννας. Με το με-



Ο ακροβάτης της νύχτας...

γάλο νύχι στο μικρό δάκτυλο του αριστερού του χεριού έξυσε το αυτί του και μετά μίλησε.

-Κοπελιά, μια απόλυση, μια πρόσληψη.

-Μάλιστα κύριε.

Η «Πυθία» καθαρίστρια σπκώθηκε και παραχώρησε την θέση της στον πελάτη. Γύρισε την κούπα ανάποδα και κοίταξε την κοπέλα με ένα βλέμμα συναγεμμού, το οποίο ερμηνευόταν: «πρόσεχε τον τύπο».

-Εγώ να πηγαίνω τώρα, πρέπει να σφουγγαρίσω και το υπόγειο σήμερα.

-Τι ειδικότητα να γράψω κύριε;

-Νέα είσαι στην δουλειά;

-Μάλιστα, πρώτη μου μέρα είναι σήμερα.

-Ακροβάτης φεύγει, ακροβάτης μπαίνει.

Η Ιωάννα έριξε μια ματιά στην αναποδογυρισμένη κούπα με τα κατακάθια.

-Αϊ στο λύκο! Ούτε πέντε λεπτά δεν πέρασαν και έπεσε μέσα, για ακροβάτη τα πρώτα μου χαρτιά, σε τεντωμένο σκοινί μου είπε. Αλλά γιατί μου έκανε νόημα να προσέχω;

-Κοπελιά είπες κάτι; Ρώτησε η ένρινη γυαλιστερή παπουτσωμένη νυφίτσα.

-Οχι κύριε, κάτι σκεφτόμουν.

-Να κάνουμε την δουλειά και σκέφτεσαι μετά!

-Μάλιστα, απόλυση ακροβάτη. Είναι αυτό το έντυπο. Γιατί τον απολύετε κύριε;

-Τα ίδια κόλπα ένα μήνα τώρα βαρέθηκε ο κόσμος. Με την αλλαγή προσώπου και περισσότερα ποτά θα έχουμε και ξηρά καρπά και πατατάκια και πιότερα τιπς για το προσωπικό.

-Πότε είναι οι παραστάσεις;

-Κάθε μέρα, επτά μέρες την εβδομάδα. Ενδιαφέρεσαι;

-Τέτοιου είδους θεάματα, με ιδιαίτερα γυμνασμένους ακροβάτες μου αρέσουν. Αρέσουν και στα αδέρφια μου.

-Διπλαδιά θα μας έρθετε οικογενειακώς;

-Ναι!

-Είστε πολύ προχωρημένη οικογένεια!

-Τι ώρα είναι οι παραστάσεις;

-Μετά τις δέκα είμαστε ανοικτά. Άμα θέτε κάνουμε και ατομικά ακροβατικά. Το θέαμα για πάρτη σας.

-Θα το συζητήσουμε με τα αδέρφια μου.

-Να με ζητήσεις. «Θέλω το Νώντα» θα πεις και θα με βρουν αμέσως!

-Τι δουλειά κάνετε στην επιχείρηση;

-Γενικών καθηκόντων και λογιστής. Εγώ κάνω και τις προολήψεις και τις απολύσεις.

-Μάλιστα, Άννα Αλμάτοβα η πρόσληψη, Σοφία Περιστρέφοβιτς η απόλυση. Σωστά;

-Ολόσωστα!

-Γυναίκες είναι οι ακροβάτες σας;

-Μόνο!

-Γιατί δεν παίρνετε και άντρες, κάνουν πιο παράτολμα πράγματα.

-Με την κατάλληλη διαφήμιση, άμα αυξήσουμε την γυναικεία πελατεία μας. Όταν έρθεις θα σε φωνάξω στο γραφείο του αφεντικού. Πού ξέρεις μπορεί και να συνεργαστούμε. Δίνουμε τα διπλά από το μισθό του δημοσίου. Καλή μου φαίνεσαι. Κόβει ο νους σου!

Η Ιωάννα κοκκίνισε από τα κολακευτικά του λόγια χωρίς να το καταλάβει. Στο νου της πάλι το τεντωμένο σκοινί του ακροβάτη, από την μια μεριά η σίγουρη δουλειά στον Οργανισμό, από την άλλη τα διπλά λεφτά στο τσίρκο.

-Που είναι το τσίρκο... Η επιχείρηση;

-Στην παραλιακή, θα το βρείτε εύκολα.

-Έχει πινακίδα;

-Μια τεράστια πεταλούδα από νέον σε ειδοποιεί ότι έφτασες. Στο επανιδείν κοπελιά και σκέψου το.

Την αποχαιρέτησε με το αριστερό χέρι έχοντας τα τέσσερα δάκτυλα σε γροθιά και το μικρό με το μεγάλο νύχι να την καλεί σε άγνωστη κατεύθυνση. Αποχώρησε πατώντας στις μύτες των παπουτσιών και κερδίζοντας πέντε πόντους ύψος από τα άφθαρτα ανασπασμένα τακούνια του.

Η «Πυθία» ήρθε και κάθισε στην καρέκλα μπροστά από την Ιωάννα. Κρατούσε το κοντάρι της σκούπας όπως ο Αχιλλέας πριν το εκσφενδονίσει θανατηφόρα στον Έκτορα.

-Τελικά ξέρεις να τον λες τον καφέ, αν και δεν τα πιστεύω αυτά!

-Τρελάθηκες; Θα πας στο μαγαζί αυτονου;

-Τα αδέρφια μου θα τρελαθούν με τα ακροβατικά!

-Είναι λογιστής του Δράκου.

-Τι με νοιάζει αν είναι του Δράκου ή του Λύκου.

-Τα μαγαζιά του δεν είναι για σένα.

-Γιατί, τι έχουν;

-Ακροβάτες της νύχτας.

-Αφού νυχτερινό πρόγραμμα κάνουν.

-Και χωρίς ρούχα, ακροβατικά πάνω σε στύλο, πεταλούδες της νύχτας είναι οι ακροβάτες του. Πεταλουδίτσες.

-Ααα!

Η Ιωάννα γύρισε την κούπα του καφέ ανάποδα, μόνο σχήματα από σουρεαλιστικά ξεραμένα κατακάθια. Έβαλε ένα ποτήρι νερό να πει, ένιωσε το τεντωμένο σκοινί να τυλίγεται γύρω από το λαιμό και να την πνίγει...

***Η ιστορία σπηρίχθηκε σε πραγματικά γεγονότα πρόσληψης ... ακροβάτη περασμένα μέσα από το φίλτρο της φαντασίας. Μας τα επικοινωνήσε η μαμά του Γιώργου.**

****Στις ηλεκτρονικές διορθώσεις της δεύτερης ανάγνωσής βοήθησε το Μαράκι της οποίας χάρισμα είναι και η φωτογραφία.**



Τεντωμένο σκοινί βαδίζεις, κάποια απόφαση πρέπει να πάρεις! Ακροβάτης φεύγει, ακροβάτης μπαίνει

Δωρεάν

ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ΓΙΑ ΙΔΙΩΤΕΣ

anagnostis.org

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

* Σε εφημερίδα και site

anagnostis.org/form/mikres-aggelies

anagnostis.org

Στην Αργολίδα & την Πελοπόννησο

Προσωπικότητα
Εγκυρότητα
Άποψη

Το πλέον ανεξάρτητο
και αποκαλυπτικό
τοπικό ενημερωτικό site
με έμπειρο και καταξιωμένο
δημοσιογραφικό επιτελείο

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



Του Γιάννη Πανούση,
καθηγητή
Εγκληματολογίας
στο Πανεπιστήμιο
Αθηνών

Ευρωπαϊκοί Αγώνες Ποδοσφαίρου 2084 [ή και νωρίτερα]

Το επιμύθιο σε κάτι
που δεν είναι μύθος

Δ. Πιστικός, Το Νόμπελ των Ονείρων

Έχουμε εισέλθει ανεπαισθήτως σε μία Νέα Εποχή, η οποία-μέσω της τεχνολογίας και των politically correct ακραίων αντιλήψεων- προφανώς θα επηρεάσει και τον αθλητισμό.

Θα ρισκάρω να κάνω κάποιες προβλέψεις:

1. στους ευρωπαϊκούς ή διεθνείς αγώνες δεν θα ακούγονται οι εθνικοί ύμνοι των χωρών, αφού για να μην υπάρχουν εντάσεις, θα ανακρούεται μόνον ένας παγκόσμιος ύμνος
2. δεν θα διεξάγονται αγώνες ανδρών και γυναικών, αλλά μόνον άφυλων ή πολύφυλων, ώστε να μη γίνονται δια-κρίσεις φύλου
3. δεν θα υπάρχουν διαιτητές αλλά οι φάσεις θα ελέγχονται από ειδικό πρόγραμμα Τεχνητής Νοημοσύνης
4. δεν θα παρευρίσκονται φίλαθλοι, προς αποφυγής συγκρούσεων ή λόγω των κακών κλιματικών συνθηκών. Όποιος επιθυμεί να παρακολουθήσει τον αγώνα θα εφοδιάζεται με special on line application
5. οι παίκτες δεν θα φοράνε φανέλες διάφορων χρωμάτων, αλλά μόνον άσπρες ή μαύρες σαν τα πόνια του σκακιού
6. οι παίκτες θα είναι μετανάστες ή πρόσφυγες, καθώς οι γηγενείς θα μπορούν να λαμβάνουν μέρος αποκλειστικά σε πιο ευγενή αθλήματα, όπως τένις ή χόκευ
7. στα μέλη της νικήτριας ομάδας θα χορηγείται ιθαγένεια χώρας που διατίθεται να τους δεχτεί ως ισότιμους

Οι παραπάνω ενδεικτικές προβλέψεις θα ισχύουν εκτός αν έχουν ήδη αντικατασταθεί όλα τα θεάματα από ψηφιακά εικονίδια και δεν θα συμμετέχουν ανθρώπινες υπάρξεις

Αυτός είναι ο Νέος Κόσμος...

Όποιος θα μπει στο πρόγραμμα της αναβάθμισης της ζωής για να ζήσει 120 χρόνια [βλ. σχετικό βιβλίο Θεοφάνη Τάση], θα τα διηγηθεί στους απογόνους του [αν τέτοιοι θα υπάρξουν στο μέλλον]

ΥΓ. Καλή απόλαυση του EURO των ανθρώπων που πιστεύουν σε κάτι

Ημερίδα για τα προβλήματα του Τύπου

Αναζητούνται λύσεις για τη βιωσιμότητα και την ανάπτυξη του κλάδου

«Ημερίδα για τον Περιφερειακό – Περιοδικό – Κλαδικό Τύπο: Προβλήματα, λύσεις, προκλήσεις» συνδιοργάνωσαν η Ένωση Ιδιοκτητών Επαρχιακού Τύπου (ΕΙΕΤ) και η Ένωση Δημοσιογράφων Ιδιοκτητών Περιοδικού Τύπου (ΕΔΙΠΤ), στην Αθήνα, υπό την αιγίδα της Γενικής Γραμματείας Επικοινωνίας και Ενημέρωσης.

Η ημερίδα αποτέλεσε μια σημαντική ευκαιρία για τους επαγγελματίες του Τύπου να ανταλλάξουν απόψεις, να συζητήσουν τις προκλήσεις που αντιμετωπίζουν και να προτείνουν λύσεις για τη βιωσιμότητα και την ανάπτυξη του κλάδου. Στο πλαίσιο της Ημερίδας, ο Υφυπουργός στον Πρωθυπουργό και Κυβερνητικός Εκπρόσωπος Παύλος Μαρινάκης τόνισε την αναγκαιότητα στήριξης του περιφερειακού και περιοδικού τύπου και δήλωσε ότι η Κυβέρνηση μελετά την εφαρμογή ενός μόνιμου μέτρου στήριξης για τον Τύπο με αντικειμενικά κριτήρια, ενώ ο Υφυπουργός Ψηφιακής Διακυβέρνησης Κωνσταντίνος Κυρανάκης ενημέρωσε για την πορεία του προγράμματος ψηφιακής αναβάθμισης των εκδοτικών επιχειρήσεων.

Οι Πρόεδροι των Ενώσεων Αντώνης Μουντάκης (ΕΙΕΤ) και Πέννυ Καλύβα (ΕΔΙΠΤ) εισηγήθηκαν τα κεντρικά θέματα που απασχολούν τον κλάδο, όπως το ασφαλιστικό, τα προγράμματα ενίσχυσης των επιχειρήσεων του περιφερειακού και περιοδικού τύπου, την εφαρμογή του Μπτρώου Τύπου, το πλαίσιο κατανομής της κρατικής διαφήμισης, την ψηφιακή αναβάθμιση των επιχειρήσεων τύπου, την τιμολόγηση των υποχρεωτικών δημοσιεύ-



66

**Ο Παύλος Μαρινάκης
δήλωσε ότι η
Κυβέρνηση μελετά
την εφαρμογή
ενός μόνιμου
μέτρου στήριξης
για τον Τύπο με
αντικειμενικά
κριτήρια**

σεων, τη διανομή των εντύπων μέσω των ΕΛΤΑ κ.ά.

Ο Γενικός Γραμματέας Ενημέρωσης και Επικοινωνίας Δημήτρης Γαλαμάτης έκανε απολογισμό του έργου της Γενικής Γραμματείας στο κομμάτι του Τύπου, με κυριότερο τη σύσταση των Μπτρώων Έντυπου και Ηλεκτρονικού Τύπου, που συνέβαλαν στη διαφάνεια στο

χώρο.

Τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι εκδότες στη συνεργασία τους με τα ΕΛΤΑ, όπως η κακή διαχείριση των αποστέλλομενων εντύπων και οι τεράστιες καθυστερήσεις τέθηκαν στον Διευθυντή Μάρκετινγκ και Πωλήσεων των ΕΛΤΑ Ιωάννη Καραδήμα.

Χαιρετισμούς απύθηναν ο

Γιώργος Καραμέρος ως εκπρόσωπος του ΣΥΡΙΖΑ Π.Σ., καθώς και βουλευτές άλλων κομμάτων, τονίζοντας την ανάγκη για διακομματική στήριξη του περιφερειακού και περιοδικού τύπου.

Στην Ημερίδα παρευρέθηκαν εκπρόσωποι άλλων συναδελφικών ενώσεων Τύπου, εκδότες εφημερίδων και περιοδικών κ.ά.





Ερμιονίδα: Η φωτιά απείλησε να κάψει την πόλη του Κρανιδίου

Έβγαζαν ανθρώπους από τα σπίτια και το νηπιαγωγείο για να τους σώσουν

Δραματικές στιγμές έζησαν την Παρασκευή οι κάτοικοι του Κρανιδίου και της ευρύτερης περιοχής, από την φωτιά που ξέσπασε και απείλησε την ίδια την πόλη. Η φωτιά έκαψε καλλιέργειες, χορτολιβαδική και δασική έκταση, δύο οικίες, τέσσερα αυτοκίνητα, ενώ προξένησε ζημιές σε ορισμένες οικίες και αυλές.

Το αρχικό μήνυμα του δημάρχου Γιάννη Γεωργόπουλου, μέσα από τα κοινωνικά δίκτυα σήμανε συναγερμό: «Μεγάλη Φωτιά αυτή την ώρα στο Κρανίδι. Σας εφιστώ την προσοχή! Παρακαλώ εκκενώστε τα σπίτια φύγετε προς Πόρτο Χέλι, Ερμιόνη. Επιχειρούν δυνάμεις της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας, ιδιώτες υδροφόρες, τα πυροσβεστικά οχήματα του Δήμου και έρχονται και ελικόπτερα. Σας παρακαλώ να είστε προσεκτικοί η κατάσταση είναι εξαιρετικά δύσκολη αυτή τη στιγμή στο Κρανίδι».

Έσωσαν ανθρώπους μέσα στις φλόγες

Ηρωικές προσπάθειες καταβλήθηκαν εντωμεταξύ, για να απεγκλωβιστούν άνθρωποι που κινδύνευαν. Χαρακτηριστικό παράδειγμα ηρωισμού και αυταπάρνησης των Πυροσβεστών ήταν ο επιτυχής απεγκλωβισμός μια δασκάλας και ενός μαθητή από τον Δημοτικό Παιδικό Σταθμό Κρανιδίου, κάτω από πολύ δύσκολες συνθήκες, όπως αναφέρει η Προϊσταμένη του Παιδικού Σταθμού Κατερίνα Γαλανοπούλου: «Θα ήθελα να ευχαριστήσω τον Δήμαρχο μας κο Γιάννη Γεωργόπουλο για την άμεση παρέμβαση του, ώστε να απεγκλωβιστεί από τους ήρωες πυροσβέστες μας η δασκάλα μας κα Βάσω Βόκα με τον ένα μαθητή μας που είχαν παραμείνει στο χώρο του σταθμού. Η κατάσταση ήταν εξαιρετικά δύσκολη, αλλά τέλος καλό όλα καλά. Το αγαπημένο μας σχολείο έπαθε κάποιες ζημιές στον εξωτερικό χώρο, αλλά θα τον φτιάξουμε ακόμα πιο όμορφο. Ευχαριστώ πολύ και κουράγιο σε όλους μας».

Επίσης ο Αντιδήμαρχος Πολιτικής Προ-

στασίας Γιάννης Τσαμαδός απεγκλώβισε τους κατοίκους δύο σπιτιών που κινδύνευαν να καούν. Η κα Μαρίζα Μαχαίρα περιγράφει τις στιγμές που έζησε την ώρα που έκαιγε η φωτιά στο Κρανίδι και τον απεγκλωβισμό της ίδιας από αυτό: «Η αληθινή ανθρωπιά και η πραγματική γενναιότητα φαίνονται στις δύσκολες στιγμές. Αυθόρμητα και χωρίς υστερόβουλες σκέψεις. Την στιγμή που καιγόταν το σπίτι μου, έπεφτε η σκεπή του κι εγώ ήμουν εγκλωβισμένη μέσα σ' αυτό, ο αντιδήμαρχος, κύριος Τσαμαδός Ιωάννης πέρασε κυριολεκτικά μέσα από τις φλόγες και μ' έβγαλε έξω. Βάζοντας σε κίνδυνο τον εαυτό του! Γι' αυτό επιθυμώ να τον ευχαριστήσω δημοσίως και να εκφράσω την ευγνωμοσύνη μου που δεν κρύφτηκε μέσα στην άνεση του γραφείου του, που δεν περιορίστηκε σε κάποιο ανώδυνο, τυπικό τηλεφώνημα για να εκφράσει τη λύπη του για το συμβάν, αλλά αντιθέτως έσπευσε να με συνδράμει ενεργά. Επίσης, θα ήθελα να ευχαριστήσω και τον Δήμαρχό μας, κύριο Γεωργόπουλο Ιωάννη για την άμεση παρέμβασή και τον άψογο συντονισμό του, χάρη στα οποία οι Πυροσβεστικές Δυνάμεις κατέστειλαν τη φωτιά

66
Απεγκλωβισμός
δασκάλας και μαθητή
από τον Παιδικό Σταθμό
– απεγκλωβίστηκε
γυναίκα από το σπίτι της
που καιγόταν

και έσωσαν τα σπίτια μας απ' την ολική καταστροφή. Ακόμα, ευχαριστώ από καρδιάς όλους τους αφανείς ήρωες του Πυροσβεστικού Σώματος, που έδωσαν μια τόσο σκληρή μάχη με την πυρκαγιά για να προστατεύσουν εμάς, τους κατοίκους του Κρανιδίου και τις περιουσίες μας». Εντωμεταξύ, δύο ηλικιωμένοι μεταφέρθηκαν στο νοσοκομείο, αφού δεν αισθάνονταν καλά από την αποπνικτική ατμόσφαιρα. Όσον αφορά τις αποζημιώσεις όσων υπέστησαν ζημιές από τις δύο τελευταίες πυρκαγιές, τις επόμενες μέρες θα εκδοθεί

ανακοίνωση από τον Δήμο Ερμιονίδας για τον τρόπο και τα σημεία όπου θα κάνουν τις αιτήσεις τους, ώστε αυτές να διανεμηθούν στις αρμόδιες κρατικές αρχές και να λάβουν τις αποζημιώσεις τους.

Καίνε την Ερμιονίδα

Πρόκειται για την δεύτερη μεγάλη πυρκαγιά που εκδηλώνεται στον Δήμο Ερμιονίδας μέσα σε διάρκεια τριών ημερών, μετά από την πυρκαγιά που εκδηλώθηκε στην περιοχή Τριανταφύλλι Ηλιοκάστρου και έφτασε μέχρι την Δάρδιζα και την Αχλαδίτσα Ερμιόνης. Και στις δύο περιπτώσεις το ανακριτικό τμήμα της Πυροσβεστικής ερευνά τα αίτια της εκδήλωσης των πυρκαγιών αυτών και αναμένουμε το πόρισμά της. Η φωτιά της Παρασκευής που μετά απ' όλα αυτά τέθηκε υπό πλήρη έλεγχο, υπήρξε σοβαρός κίνδυνος να εισέλθει στην πόλη του Κρανιδίου από 4 διαφορετικά μέτωπα, γι' αυτό και είχε ζητηθεί νωρίτερα η εκκένωση μέρους της πόλης. Οι φλόγες έγλειφαν τις αυλές, τα παρθήρα και τις στέγες των σπιτιών και ήταν ορατός ο κίνδυνος να καεί το Κρανίδι. Στο σημείο έσπευσαν επιχειρώντας για

την κατάσβεση 90 πυροσβέστες, πάνω από 25 πυροσβεστικά οχήματα και αστυνομικές δυνάμεις που ρύθμιζαν την κυκλοφορία και βοήθησαν στην εκκένωση μέρους του οικισμού του Κρανιδίου. Αργότερα επιχείρησαν 4 πυροσβεστικά ελικόπτερα και 2 πυροσβεστικά αεροπλάνα, τα οποία συνέβαλαν αποφασιστικά στον έλεγχο και στην κατάσβεση της πυρκαγιάς.

Συνδρομή στο έργο της κατάσβεσης παρείχαν 2 εποχούμενα πυροσβεστικά οχήματα του Δήμου Ερμιονίδας, 6 μισθωμένες από τον Δήμο Ερμιονίδας υδροφόρες, 6 μισθωμένα από τον Δήμο Ερμιονίδας χωματουργικά μηχανήματα έργου, εθελοντές πυροσβέστες, κάτοικοι και εθελοντές ιδιοκτήτες υδροφόρων οχημάτων και μηχανημάτων έργου. Σε επιφυλακή τέθηκε το Κέντρο Υγείας Κρανιδίου και το ΕΚΑΒ Αργολίδας που απέστειλε μονάδα ΕΚΑΒ στο Κρανίδι.

Όπως ανακοινώθηκε από τον δήμο Ερμιονίδας «Είναι δεδομένο ότι για να αντιμετωπιστούν αποτελεσματικά τέτοιες ακραίες καταστάσεις εκτάκτου κινδύνου, απαιτείται η φυσική παρουσία καθ' όλη την διάρκεια των φαινομένων, πολύωρες προσπάθειες και διαρκής συντονισμός. Μια απλή παρατήρηση των γεγονότων ή μια ολιγόλεπτη επίσκεψη στο χώρο, σε καμία περίπτωση δεν συνεισφέρουν στην αντιμετώπιση της κατάστασης. Επειδή βρισκόμαστε στην αρχή ενός πολύ δύσκολου από πλευράς καιρικών συνθηκών Καλοκαιριού και προκειμένου να αποφύγουμε παρόμοιες καταστάσεις, καλούμε τους κατοίκους της Ερμιονίδας να καθαρίσουν τα οικοπέδά τους και τα χωράφια τους, ειδικά αυτά που είναι κοντά σε δασικές και αστικές περιοχές. Επίσης, για κανένα λόγο δεν ανάβουμε φωτιά, τηρούμε όλους τους κανόνες της πυροπροστασίας και ακολουθούμε πιστά τις οδηγίες της Πολιτικής Προστασίας και της Πυροσβεστικής, με την ευχή αυτή να είναι η τελευταία πυρκαγιά που εκδηλώνεται στο Δήμο μας το φετινό Καλοκαίρι».



Ανθρώπων Έργα

Ανακύκλωση: Βοηθάς το γηροκομείο, προστατεύεις το περιβάλλον

Σε μια βδομάδα συγκεντρώθηκαν 1.234 μπουκάλια που κοστίζουν 37,00 ευρώ

Θετικά αποτελέσματα είχε το ιντερνετικό κάλεσμα της Ομάδας Ανακύκλωσης Αργολίδας με μόντο: «Βοηθάς το γηροκομείο Προστατεύεις το περιβάλλον». Στόχος της καμπάνιας είναι να αφυπνίσει τους πολίτες, αλλά και κοινωνικούς θεσμούς όπως την τοπική αυτοδιοίκηση να δουν την διαχείριση των σκουπιδιών αλλιώς. Το ζητούμενο σήμερα δεν είναι αν είναι μόνο καθαρή η πόλη αλλά και το πως συμμετέχουμε στη διαδικασία των σκουπιδιών, όπως λένε.

Μέσα σε μια βδομάδα συγκεντρώθηκαν 1.234 μπουκάλια συγκεντρώνοντας το ποσό των 37,00 ευρώ. Με τα χρήματα αυτά θα αγορασθούν πράγματα που έχει ανάγκη το γηροκομείο Ναυπλίου.

Σημειώνεται ότι στα σημεία ανακύκλωσης Ναυπλίου και Ασίνης, κάθε μέρα ανακυκλώνονται κατά μέσο όρο πάνω από 20.000 μπουκάλια, που αντιστοιχούν σε 600 € την ημέρα, περίπου.

Αυτή η ενεργεία έγινε μετά από την πρόταση που κατατέθηκε στο δήμο Ναυπλίων με θέμα «Μερικές σκέψεις για την ανακύκλωση στην πόλη μας για άμεση εφαρμογή». Για τα μπουκάλια προτάθηκε, αλλά δεν έγινε δεκτό «Το σπιτάκι της ανακύκλωσης μια μέρα την εβδομάδα να δουλεύει κατ' αποκλειστικότητα για το γηροκομείο. Τα έσοδα αυτών που βάζουν μπουκάλια να παίρνουν κουπόνια για το Βασιλόπουλο και να τα δίνουν στο γηροκομείο για το συσσίτιο.



Σε αυτό το πρόγραμμα μπορεί να ενταθούν και τα σχολεία της πόλης μας με τους μαθητές και την ανακύκλωση των μπουκαλιών.

Προτείνεται μία πρωτοβουλία που συνδυάζει την ανακύκλωση με την κοινωνική υποστήριξη στην

πόλη, με επίκεντρο το γηροκομείο Ναυπλίου. Το πρόγραμμα μπορεί να προβλέπει μια μέρα την εβδομάδα όπου ο σταθμός ανακύκλωσης θα λειτουργεί αποκλειστικά για την υποστήριξη του γηροκομείου. Στην πρακτική εφαρμογή του, οι πολίτες προσκα-

λούνται να φέρνουν πλαστικά μπουκάλια για ανακύκλωση στο Σπιτάκι Ανακύκλωσης και θα λαμβάνουν κουπόνια να ενθαρρύνονται να τα δωρίσουν στο γηροκομείο Ναυπλίου. Τα κουπόνια αυτά θα χρησιμοποιηθούν για την αγορά τροφίμων και άλλων απαραίτητων ειδών για το συσσίτιο του γηροκομείου.

Επιπλέον, το πρόγραμμα έχει τη δυνατότητα να ενσωματώσει και τα σχολεία της πόλης. Οι μαθητές και τα σχολεία μπορούν να συμμετέχουν ενεργά, συγκεντρώνοντας μπουκάλια για ανακύκλωση. Αυτό θα ενθαρρύνει τους νέους ανθρώπους να συμβάλλουν με τη δράση τους στην προστασία τόσο το περιβάλλον όσο και την ταυτόχρονη προσφορά τους στην τοπική κοινότητα. Αυτή η δράση θα βοηθήσει στην εκπαίδευση και ευαισθητοποίηση των μαθητών σχετικά με την ανακύκλωση και την κοινωνική ευθύνη. Με αυτό τον τρόπο, το «Σπιτάκι της Ανακύκλωσης» μετατρέπεται σε έναν μηχανισμό που ενισχύει την κοινότητα, προωθώντας ταυτόχρονα την ανακύκλωση και την κοινωνική συνεισφορά. Είναι μια προσπάθεια που συνδέει τις καθημερινές πράξεις ανακύκλωσης με την αλληλεγγύη προς τους ηλικιωμένους και την εκπαίδευση των νέων.

Προσποτικά θα μπορούσε να συνδεθεί με σύστημα της ανταποδοτικότητας με λογαριασμό τραπεζικό του γηροκομείου.»

Άργος: «Στου κύκλου τα πατήματα, της μνήμης παιχνιδίσματα» – Τραγούδια και χοροί από την Ελληνική Παράδοση

Ο Σύλλογος «Ελληνική Παράδοση» διοργανώνει την Κυριακή 30 Ιουνίου στις 8:30 μ.μ. στην πλατεία Αγίου Πέτρου στο Άργος, στην ετήσια μουσικοχορευτική του εκδήλωση.

Όπως αναφέρει στην ανακοίνωσή του: «Ελάτε να απολαύσουμε και να χειροκροτήσουμε όλους τους χορευτές σε ένα όμορφο και νοσταλγικό ταξίδι στην ελληνική παράδοση. Από μικρούς έως μεγάλους, αρχάριους και έμπειρους χορευτές, θα παρουσιαστούν χοροί και έθιμα από όλη την Ελλάδα», αναφέρει το μήνυμα του Συλλόγου.

Η χορωδία του Συλλόγου θα συνοδεύσει την εκδήλωση με παραδοσιακά τραγούδια. Στην εκδήλωση θα συμμετάσχει παραδοσιακή ορχήστρα με τους: Κώστα Μήτση (τραγούδι), Κώστα Δεδούση (κλαρίνο), Νίκο Μήλα (βιολί), Κώστα Μήτσιο (λαούτο), Πέτρο Μήτσου (γκάιντα, τσαμπούνα) και Αλέξανδρο Ριζόπουλο (κρουστά).



‘Ηδη Οι χορευτές και οι χορεύτριες του συλλόγου κάνουν τις τελευταίες τους πρόβες. Οι δάσκαλοι κανονίζουν τις τελευταίες λεπτομέρειες & όλοι μαζί σας καλούν σε μια όμορφη μουσικοχορευτική εκδήλωση για «να φέρουμε μνήμες του παρελθόντος στον κύκλο του χορού!»

Όπως ανέφερε σε παλαιότερη ανάρτησή του ο Σύλλογος Ελληνική Παράδοση «Πόσο όμορφα συναισθήματα μας βγάζει ο χορός... Πόσες αξίες, κρυμμένες και φανερές, δένουν μία ομάδα που προσπαθεί να ταιριάζει τα χορευτικά της βήματα... Πόσο εύκολα εκφράζονται και επικοινωνούν οι άνθρωποι χορεύοντας... Πόσο ταιριαστή και αλληλένδετη είναι η σχέση μεταξύ κίνησης-μουσικής-ποίησης που καταλήγει σε αυτό που ονομάζουμε χορό...»



ΜΑΜΑΔΙΣΤΙΚΕΣ ΣΥΝΤΑΓΕΣ με την *Μαίρη*



Γεμιστά

Ένα παραδοσιακό λαδερό φαγητό με ντομάτες και πιπεριές θα φτιάξουμε σήμερα. Γεμιστά λέγονται φαγητά πολλών λαών που αποτελούνται συνήθως από λαχανικά και γέμιση με ρύζι ή κρέας, ή μείγμα των δύο. Μαγειρεύονται όλο τον χρόνο. Είναι ελαφρύ φαγητό και μπορεί να καταναλωθεί άνετα σαν ζεστό ή κρύο πιάτο.

Υλικά:

5 ώριμες ντομάτες, 3 πράσινες πιπεριές, 2 πατάτες κομμένες κυδωνάτες, 2 ξερά κρεμμύδια ψιλοκομμένα, 2 σκελίδες σκόρδου ψιλοκομμένες, 200 ml ελαιόλαδο, 5 με 6 κλωναράκια μαϊντανό ψιλοκομμένα, 5 φυλλαράκια βασιλικό ή δυόσμου ψιλοκομμένα, 1 κουταλιά της σούπας ντοματοπελτέ, 2 καρότα τριμμένα, 10 κουταλιές της σούπας ρύζι γλασέ, αλάτι και πιπέρι.

Πάμε να μαγειρέψουμε.

Πλένουμε με άφθονο νερό τις ντομάτες και τις πιπεριές. Κόβουμε το καπάκι από κάθε ντομάτα και αδειάζουμε την ψιχάτης προσεχτικά με ένα κουτάλι, αφήνοντας λίγη σάρκα στην φλούδα για να μην μας ανοίξει. Κρατάμε την ψίχα από όλες προσθέτουμε τον ντοματοπελτέ και τα αλέθουμε στο μπλέντερ σε σάλτσα. Κόβουμε και καθαρίζουμε από τα σπόρια και τις πιπεριές.

Για την γέμιση.

Σε βαθύ τηγάνι ζεσταίνουμε 100 ml ελαιόλαδο και σοτάρουμε ελαφρώς το κρεμμύδι και το σκόρδο. Προσθέτουμε το ρύζι και την σάλτσα ντομάτας. Τον μαϊντανό και τον δυόσμο, το καρότο και ανακατεύουμε με ξύλινη κουτάλα. Συμπληρώνουμε 1 κούπα νερό, αλάτι και πιπέρι κατά βούληση και σιγοβράζουμε για 7 λεπτά. Πρέπει να είναι ζουμερή ή γέμιση. Γεμίζουμε κάθε λαχανικό με την γέμιση λίγο πιο πάνω από την μέση τους γιατί θα φουσκώσει το ρύζι με το ψήσιμο, βάζουμε τα καπάκια τους και τα αραδιάζουμε σε ταψί κοντά κοντά. Ρίχνουμε ανάμεσα τους και τις πατάτες και την γέμιση που μας περίσσεψε από πάνω τους. Περχνύνουμε με το υπόλοιπο ελαιόλαδο το φαγητό μας, συμπληρώνουμε λίγο νερό, και ψήνουμε σε μέτριο φούρνο στους 180 βαθμούς στις αντιστάσεις για 1 ώρα περίπου τα γεμιστά μας. Σερβίρονται ζεστά αλλά και κρύα.

Καλή όρεξη!

Η Ερμιονίδα στο Πολεμικό Μουσείο



Στο Πολεμικό Μουσείο Ναυπλίου φιλοξενείται η Έκθεση «Ερμιονίδα, Ιστορικά και Λαογραφικά Τεκμήρια». Την έκθεση διοργανώνουν η Δημοτική Βιβλιοθήκη Κρανιδίου και το Ιστορικό Λαογραφικό Κέντρο Κρανιδίου. Η έκθεση παρουσιάζει σημαντικές στιγμές της ιστορίας της Ερμιονίδας μέσα από βιβλία, παραδοσιακές φορεσιές, χειρόγραφα, αντικείμενα και στιγμιότυπα της καθημερινής ζωής των κατοίκων της περιοχής. Η διάσωση, διατήρηση, ανάδειξη και προβολή αυτών των τεκμηρίων στο κοινό αποτελεί πολιτιστικό θησαυρό που προάγει τη γνώση της ιστορίας, διαφυλάσσει τη συλλογική μνήμη και την πολιτιστική κληρονομιά της περιοχής μας. Οι εθελόντριες του Ιστορικού Λαογραφικού Κέντρου Κρανιδίου θα βρίσκονται στο Μουσείο έως τις 28 Ιουνίου, από τις 11:00 έως τις 19:00.

Πανηγύρι Αγίων Αναργύρων στο Κεφαλάρι

Ο Εξωραϊστικός Πολιτιστικός και Μορφωτικός Σύλλογος Κεφαλαρίου «Η Ζωοδόχος Πηγή» διοργανώνει το πανηγύρι των Αγίων Αναργύρων, την Κυριακή 30 Ιουνίου, στην πλατεία του Κεφαλαρίου Άργους, μετά τον εσπερινό στον πανηγυρίζοντα ναό των Αγίων Αναργύρων. Συμμετέχουν οι μουσικοί: Θοδωρής Δούρος (κλαρίνο), Παναγιώτης Κοτσιώνης (βιολί), Δημήτρης Περρής (ούτι, φωνή), Παναγιώτης Κωνσταντέλος (κρουστά).

ΑΝΑΓΓΕΛΙΑ ΓΑΜΟΥ

Στις 30 Ιουνίου έτους 2024 και ώρα 6.00 μ.μ., στον Ιερό Ναό Εισοδίων της Θεοτόκου, στο Κρανίδι Ερμιονίδος θα τελεστεί ο γάμος του **Χρήστου Σταματελόπουλου** του Δημητρίου και της Χαράς, γεννηθείς στην Ν. Καρολίνα ΗΠΑ, με την **Μαρία Σοφικήτη** του Κων/νου και Ευμορφίας, γεννηθείς στην Φλόριντα ΗΠΑ.

Ο Ρηγόπουλος στην Τρίπολη



Ο Αργεῖος ζωγράφος Ρήγας Ρηγόπουλος θα γεμίσει με χρώματα το χώρο του πολιτιστικού σωματείου "Ευτοπία" στην Τρίπολη, εκθέτοντας τα έργα του. Η έκθεση θα γίνει στα εντευκτήρια της "Ευτοπίας", τα οποία βρίσκονται στην οδό 28ης Οκτωβρίου και Νικηταρά (Βοσυνιώτειο κτήριο). Η διάρκεια της έκθεσης θα είναι από τις 29 Ιουνίου έως τις 2 Ιουλίου. Ώρες λειτουργίας της έκθεσης 11-μ-2μμ και 7μμ-10μμ. Τα εγκαίνια της έκθεσης θα γίνουν την Παρασκευή 29/6, στις 8μμ.

ΑΝΑΓΓΕΛΙΑ ΓΑΜΟΥ

Ο **ΙΩΑΝΝΗΣ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΣ** ΤΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΑΣ, ΠΟΥ ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ ΚΑΙ ΚΑΤΟΙΚΕΙ ΣΤΟ ΒΑΝΚΟΥΒΕΡ ΚΑΙ Η **AMANDA MORROW** ΤΟΥ ROBERT ΚΑΙ ΤΗΣ RENNIE, ΠΟΥ ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ ΚΑΙ ΚΑΤΟΙΚΕΙ ΣΤΟ ΒΑΝΚΟΥΒΕΡ, ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΝΑ ΠΑΝΤΡΕΥΤΟΥΝ ΣΤΟΝ ΙΕΡΟ ΝΑΟ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑΣ ΠΟΡΤΟ ΧΕΛΙΟΥ ΣΤΙΣ 19 ΙΟΥΛΙΟΥ 2024.



Με τέτοια παρέα, το ψάρεμα είναι ευχάριστο και σίγουρο // B.M.

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

Συνταξιούχοι

Κοινωνικός Τουρισμός και αιτήσεις για voucher

Στις 535.684 ανήλθαν οι ηλεκτρονικές αιτήσεις που υποβλήθηκαν για συμμετοχή στο φετινό πρόγραμμα Κοινωνικού Τουρισμού, που προσφέρει, μέσω ΔΥΠΙΑ, 300.000 voucher και τίθεται σε ισχύ από την 1η Ιουλίου.

Αφού ολοκληρώθηκε η υποβολή των αιτήσεων, έπεται η επιλογή των δικαιούχων, ώστε να ανακοινωθούν τις επόμενες ημέρες αρχικά οι Προσωρινοί και μετά οι Οριστικοί Πίνακες με τους ωφελούμενους. Η διαδικασία της επιλογής

basίζεται στη μοριοδότηση συγκεκριμένων κριτηρίων (ΑμεΑ, μονογονέα, αριθμός παιδιών, εισόδημα, πρώτη φορά συμμετοχή στο πρόγραμμα) μέσω του Ολοκληρωμένου Πληροφοριακού Συστήματος (ΟΠΣ) της ΔΥΠΙΑ.

Επίσης, για τα ΑμεΑ προβλέπεται δυνατότητα συμμετοχής κάθε χρόνο, δικαίωμα συνοδού και μηδενική ιδιωτική συμμετοχή στα ακτοπλοϊκά εισιτήρια, ενώ δεν τους επιβάλλεται κύρωση αν δεν κάνουν χρήση των επιταγών τους.

Δεν μπορούν να συμμετάσχουν στο πρόγραμμα εργαζόμενοι και άνεργοι που επιδοτούνται σε πρόγραμμα κοινωνικού τουρισμού άλλου φορέα για την ίδια περίοδο και όσοι (εκτός ΑμεΑ) πήραν επιταγή στο πρόγραμμα 2023-24.

Πάροχοι του προγράμματος είναι τουριστικά καταλύματα και ακτοπλοϊκές εταιρίες. Οι αιτήσεις παρόχων υποβάλλονται μέσω gov.gr στην ηλεκτρονική διεύθυνση: <https://www.gov.gr/ipiresies/ergasia-kai-asphalise/apozemioseis->

kai-parokhes/parohoi-tourismou Συγκεκριμένα η διαδρομή είναι: Αρχική – Εργασία και ασφάλιση – Αποζημιώσεις και Παροχές – Πάροχοι Κοινωνικού Τουρισμού. Από φέτος στο Μητρώο Παρόχων θα εντάσσονται αυτόματα οι πάροχοι του προηγούμενου έτους, αρκεί να επικαιροποιήσουν τα δικαιολογητικά συμμετοχής. Το πρόγραμμα έχει προϋπολογισμό 50 εκατ. ευρώ, αυξημένο κατά 43% από πέρυσι.

Μισθολογικό κλιμάκιο εργαζόμενων συνταξιούχων στο Δημόσιο

Λύση στο πρόβλημα που ταλαιπωρούσε χιλιάδες συνταξιούχους, οι οποίοι συνεχίζουν να εργάζονται στο Δημόσιο και κινδύνευαν να επιστρέψουν, ως ακρεωστήτως καταβληθέντα, πολύ μεγάλα ποσά, δίνει το υπουργείο Οικονομικών. Με ειδική διάταξη που προστέθηκε στο σχέδιο νόμου για τα ανασφάλιστα οχήματα, θα ορίζεται ότι όσοι συνταξιούχοι ανήκουν στην ανωτέρω κατηγορία, θα διατηρούν το μισθολογικό κλιμάκιο που είχαν όταν υπέβαλλαν αίτηση συνταξιοδότησης. Άρα, παύει να ισχύει η διάταξη που υπήρχε από το 2015 και η οποία αποτελούσε πεδίο διένεξης, καθώς το Γενικό Λογιστήριο του Κράτους εκτιμούσε ότι οι εργαζόμενοι – συνταξιούχοι θα έπρεπε να επιστρέφουν στο 1ο μισθολογικό κλιμάκιο. Εξ αυτής της ερμηνείας, υπήρχαν Φορείς του Δημοσίου, που ζητούσαν από υπαλλήλους – συνταξιούχους να επιστρέψουν ποσά που σε κάποιες περιπτώσεις προσέγγιζαν τα 40.000 ευρώ.

Βέβαια, στην ίδια διάταξη θα ισχύει ότι όσοι συνταξιούχοι υπάγονται στη



συγκεκριμένη κατηγορία δεν θα εξελίσσονται σε ανώτερα μισθολογικά κλιμάκια για όσο χρόνο θα συνεχί-

σουν να προσφέρουν τις υπηρεσίες τους στο Δημόσιο. Όμως δεν θα επιστρέφουν και στο εισαγωγικό μισθολογικό κλιμάκιο. Επίσης, ποσά που έχουν ήδη καταβληθεί, δεν θα αναζητούνται από τις αρμόδιες υπηρεσίες.

λογικό κλιμάκιο. Επίσης, ποσά που έχουν ήδη καταβληθεί, δεν θα αναζητούνται από τις αρμόδιες υπηρεσίες.

Η διάταξη όλους όσοι είναι συνταξιούχοι και συνέχισαν να απασχολούνται στο Δημόσιο, με σχέση εξαρτημένης εργασίας ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ
ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΗ-
ΜΟΣΙΑΣ ΥΓΕΙΑΣ
& ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΜΕΡΙ-
ΜΝΑΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΗΜΟΣΙΑΣ
ΥΓΕΙΑΣ &
ΚΟΙΝ. ΜΕΡΙΜΝΑΣ Π.Ε.
ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΦΑΡΜΑΚΩΝ ΚΑΙ
ΦΑΡΜΑΚΕΙΩΝ

Ναύπλιο, 20-06-2024
Απ.Πρωτ. 186719/Σ.62302
Ταχ.Δ/ση: Βασ. Παύλου 9,
Ναύπλιο
Ταχ.Κώδικας: 21100
Πληροφορίες: Δ. Χατζηγε-
ωργίου, Γ. Μαυραειδή
Τηλέφωνο: 2752362261, -2
57
Email: ygeia@argolida.gr

ΘΕΜΑ: Γνωστοποίηση
δημοσίευσης

Γνωστοποιούμε στους πολίτες ότι αναρτήθηκαν στην ιστοσελίδα της Περιφέρειας Πελοποννήσου (www.prel.gov.gr, ενότητα ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΗ) οι κενές θέσεις (έως 31-05-2024) για χορήγηση άδειας ίδρυσης φαρμακείου στην Π.Ε. Αργολίδας με αριθμ.πρωτ. 186260/20-06-2024 (ΑΔΑ: ΨΞΓΡ7Λ1-Ψ4Β).

Με Εντολή Περιφερειάρχη
Ο Προϊστάμενος Δ/σης
Γεώργιος Καραφωτιάς

ΕΦΚΑ: Οι ημερομηνίες πληρωμής συντάξεων Ιουλίου

Σε δύο ξεχωριστές ημερομηνίες, στις 25 και στις 27 Ιουνίου, ο ΕΦΚΑ να καταβάλλει τις συντάξεις του μηνός Ιουλίου, σε περίπου 2,5 εκατ. συνταξιούχους. Η διαδικασία, για άλλον ένα μήνα, θα ακολουθήσει τον κανόνα του διαχωρισμού μεταξύ Μισθωτών και Μη Μισθωτών, όπως έχει θεσπιστεί από τη Διοίκηση του Φορέα. Πιο αναλυτικά, οι ημερομηνίες και οι συντάξεις που θα πληρωθούν τμηματικά, έχουν ως εξής:

Την Τρίτη, 25 Ιουνίου καταβλήθηκαν οι συντάξεις των τέως Ταμείων Μη Μισθωτών (ΟΓΑ, ΟΑΕΕ, ΕΤΑΑ), οι συντάξεις ΟΠΣ-ΕΦΚΑ για όσους είναι συνταξιούχοι από 1.1.2017 και έπειτα (ν.4387/2016), καθώς και όλες οι επικουρικές συντάξεις του ιδιωτικού τομέα (μη μισθωτών και

μισθωτών).

Σήμερα Πέμπτη 27 Ιουνίου καταβάλλονται οι συντάξεις των τέως Ταμείων Μισθωτών (ΙΚΑ-ΕΤΑΜ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ, ΟΤΕ, ΔΕΗ), ΛΟΙΠΩΝ ΕΝΤΑΣΣΟΜΕΝΩΝ [(ΤΣΕΑΠΓΣΟ, ΤΣΠ-ΗΣΑΠ), ΝΑΤ, ΕΤΑΤ, ΕΤΑΠ-ΜΜΕ], αλλά και οι κύριες και επικουρικές συντάξεις του ΔΗΜΟΣΙΟΥ.

Υπενθυμίζεται ότι οι συντάξεις πιστώνονται στους τραπεζικούς λογαριασμούς των δικαιούχων, ήδη από την προηγούμενη εργάσιμη ημέρα. Άρα, ειδικά στην πρώτη περίπτωση των Μη Μισθωτών, με δεδομένο ότι η προηγούμενη ημέρα είναι η αργία του Αγίου Πνεύματος, η πίστωση των συντάξεων θα πραγματοποιηθεί από την Παρασκευή 21 Ιουνίου.

Βαθμίδες για την σύνταξη αναπηρίας

Το συνολικό ποσοστό αναπηρίας για να χορηγηθεί η σχετική σύνταξη θα πρέπει να είναι τουλάχιστον 50%, αλλά ταυτόχρονα πρέπει να είναι το λιγότερο 20% το ποσοστό της νέας πάθησης ή αναπηρίας, εάν επιδεινωθεί το πρόβλημα.

Οι συγκεκριμένες δύο προϋποθέσεις προβλέπονται σε εγκύκλιο του υπουργείου Εργασίας, όπου καθορίζεται η όποια βαθμίδα κατατάσσεται ο ασφαλισμένος. Σύμφωνα με την σχετική κατηγοριοποίηση, οι βαθμίδες είναι τρεις: Για μερική αναπηρία το ποσοστό κυμαίνεται από 50 έως 66,99%, για κανονική αναπηρία από 67 έως 79,99% και για βαριά αναπηρία από 80 έως 100%

Το πλέον κρίσιμο μέγεθος όμως είναι το ποσοστό επιδείνωσης της αναπηρίας του δικαιούχου. Με βάση τη βαθμίδα που κατατάσσεται από τις αρμόδιες υπηρεσίες ελέγχου, λαμβάνει ο δικαιούχος την εθνική σύνταξη.

Σε κάθε περίπτωση, είτε πρόκειται για νέα πάθηση είτε για επιδείνωση προϋπάρχουσας, οι Υγειονομικές Επιτροπές, υποχρεώνονται να εκδώσουν γνωμάτευση με το συνολικό ποσοστό αναπηρίας, το οποίο καθορίζεται από όλες τις παθήσεις του ασφαλισμένου. Όμως πρέπει να υπάρχει και ένα επιπλέον ποσοστό αναπηρίας που οφείλεται μόνο στην επιδείνωση, ή τη νέα πάθηση, η οποία εκδηλώθηκε κατά τη διάρκεια της ασφάλισης.



Γιάννης
Γεωργ. Μελάς
Δάσκαλος

Όλα φευγαλέα

Τα χρόνια μας περνάνε
σαν γοργόφτερα πουλιά, φεύγουνε
πετάνε και χάνονται στον ορίζοντα
και δε γυρνούν ξανά.

Το τώρα φεύγει διαρκώς,
αυτό που κάνεις μένει,
το αύριο θα έρθει
ποτέ δεν περιμένει.

Όλα πετούν και φεύγουνε
με πόνο ή χαρά
και σαν ποτάμι η ζωή
ανάλογα περνά.

Όλα είναι φευγαλέα,
λίγο-πολύ τυχαία
και η μόνη σου παρέα
κάποια πράγματα σπουδαία.
κάποια θύμηση ωραία.



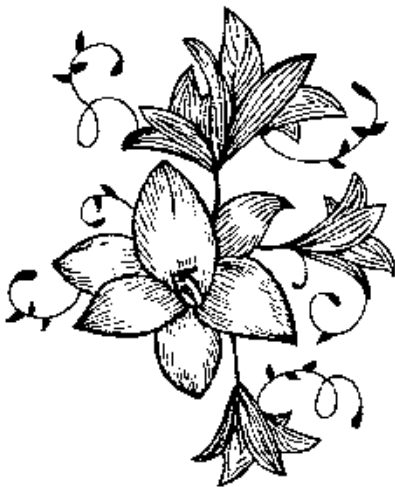
Κοκκινέλι

Πιάστε μάγκες το χορό
Ένα τραγούδι θα σας πω
Σπάστε και κανά γυαλί
Πιείτε και καμιά ρακί

Πιάστε μάγκες το χορό
Και γεμίστε μου να πιώ
Βάλτε μου το κοκκινέλι
Που το πίνουν οι Άγγελοι

Μπείτε μάγκες στη γραμμή
Έξω πίκρες και καημοί

Ιωάννης Χρ. Παπούλιας



Sos.

Σταματήστε τον πόλεμο
των παιδιών
θα χαθεί η άνοιξη...

Τώρα τι κάνετε
εσείς οι μεγάλοι
άνθρωποι...
γιατί μας πολεμάτε..
κοιτάζτε λίγο
το δάκρυ μας..

ο φόβος
έκανε πέτρα
την καρδιά μας...

Σταματήσαμε να κλαίμε..
έγινε αστάλι
ο πόνος μας...
αν αγαπάτε την Ειρήνη
κοιτάζτε τα μάτια μας..
εμείς όταν παίζουμε
τα λουλούδια ανθίζουν..!

Έρθε η άνοιξη
εσείς βγάλατε
τα όπλα
να σκοτώσετε το χαμόγελο
μας..
αν σας κάναμε

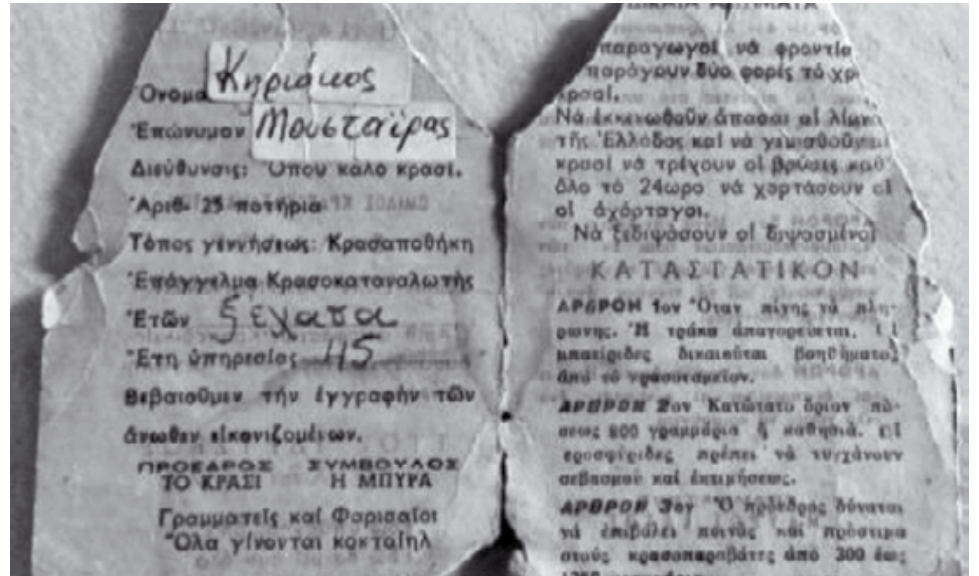
κακό
θά παραδωθούμε...

Αλλά νά ξέρετε
ο φασισμός
σκοτώνει την ελπίδα..
Και τα χαρακώματα
γεμίζουν αθώες
ψυχές
σε όλους τους πολέμους...

Ιωάννης Σκούρας
01 - 03 - 2022



Ο Όμιλος Κρασοκαταναλωτών Ελλάδος και ο θείος Κυριάκος



Ο μπάμπας μου ο Κυριάκος Πέτρου Μουσταίρας, δεύτερος ξάδερφος του πατέρα μου Νίκου, μετά από μία έντονη ζωή... βοη νίνευ, κάποια στιγμή (1947) - και με προτροπή του πατέρα μου, που έγινε και κουμπάρος του - παντρεύτηκε την Φώτω Μαστρογιάννη* από τη Νέα Κίο και καταστάλαξε, επιτέλους, εκεί... Παρέμεινε, όμως, καλοπερασάκις και ότι καλό τού βρισκόταν το έπινε. Ο εγγονός του, γιός της κόρης του Γιώργος, Αλέξανδρος Σγουράκης, βρήκε κάπου ξεχασμένη και μου έστειλε, την εικονιζόμενη ταυτότητα τού παππού του, που επιβεβαιώνει τα παραπάνω, την οποία, λόγω φθοράς προσπάθησα να... αποκρυπτογραφήσω:

Σελίς 1"

ΙΔΡΥΘΗ & ΑΝΕΓΝΩΡΙΣΘΗ ΤΟ ΕΤΟΣ 1967
Ο.Κ.Ε.

ΟΜΙΛΟΣ ΚΡΑΣΟΚΑΤΑΝΑΛΩΤΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΣΩΜΑΤΕΙΟΝ ΑΝΕΓΝΩΡΙΣΜΕΝΟΝ

(Αριθμός αποφάσεως Κρασοδικείου δυσανάγνωστος λόγω μεγάλης σούρας)

ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ

ΠΡΟ ΧΡΙΣΤΟΥ

Εδώ υπάρχουν όλα

Εδώ θα μείνουν όλα

Η νύχτα θέλει τρέλεις

Γλέντι, κρασί, κοπέλλες

Σελίς 2"

Όνομα: Κηρύκος

Επώνυμον: Μουσταίρας

Διεύθυνσις: Όπου καλό κρασί.

Αριθμός: 25 ποτήρια

Τόπος γεννήσεως: Κρασαποθήκη

Επάγγελμα: Κρασοκαταναλωτής

Ετών: Ξέχασα

Έτη υπηρεσίας: 45

Βεβαιούμεν την εγγραφήν των άνωθεν εικονιζομένων.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

ΤΟ ΚΡΑΣΙ Η ΜΠΥΡΑ

Γραμματείς και Φαρισαίοι

Όλα γίνονται κοκταίηλ

Σελίς 3"

ΔΙΚΑΙΑ ΑΙΤΗΜΑΤΑ

Οι παραγωγοί να φροντίσουν να παράγουν δύο φορές το χρόνο κρασί.

Να εκκενωθούν άπασαι αι λίμναι της Ελλάδος και να γεμισθούν με κρασί να τρέχουν οι βρύσες καθ' όλο το 24ωρο να χορτάσουν οι αχόρταγοι.

Να ξεδιψάσουν οι διψασμένοι.

ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΟΝ

ΑΡΘΡΟΝ 1^ο: Όταν πίνης να πληρώνης. Η τράκα απαγορεύεται. Οι μπατιρίδες δικαιούνται βοήθηματος από το κραστοαμείνον.

ΑΡΘΡΟΝ 2^ο: Κατώτατον όριον πόσεως 800 γραμμάρια η καθησία. Οι ξεροσφύριδες πρέπει να τυχάνουν σεβασμού και εκτιμήσεως.

ΑΡΘΡΟΝ 3^ο: Ο Πρόεδρος δύναται να επιβάλει ποινάς και πρόστιμα στους κρασοπαραβάτες από 300 έως 1280 γραμμάρια.

Σελίς 4"

ΑΡΘΡΟΝ 4^ο: Οι κρασοκατανύξεις γίνονται καθ' εκάστην. Οι απουσιάζοντες αδικαιολογητως τιμωρούνται. Οι πίνοντες στο σπίτι είναι προδότες και καταδικάζονται από τα Κρασοδικεία σε ισόβια δεσμά σε κρασαποθήκες. ΑΡΘΡΟΝ 5^ο: Μετά την λήξιν της Κρασοσυνεδριάσεως όσοι εκ των μελών παίρνουν για μεζέ παντοφλιές, κατραπαکیές και τα τοιαύτα, ανακηρύσσονται Μάρτυρες. ΑΡΘΡΟΝ 6^ο: Γίνονται δεκταί Κυρίαί και δεσποινίδες αι πίνουσαι ένα κιλό χωρίς να κοιμούνται.

Ο

ΓΡΑΜΜΑΤΕΥΣ

ΜΑΥΡΟΣ (δεν διακρίνεται)

ΤΑ ΜΕΛΗ

*Η θειά μου η Φώτω ήταν η τελευταία από τους Κιώτες που είχαν γεννηθεί στην παλιά Κίο της Προποντίδας, όταν μάς άφησε, στην ηλικία των 97 ετών, συμπληρωμένων, τον Οκτώβριο του 2015.

ΥΓ. Επειδή ο θείος μου μόνο αγράμματος δεν ήταν, προφανώς την ταυτότητα τού την είχε δώσει κάποιος άλλος, που κόλλησε δυο ετικέτες επάνω σε προηγούμενο όνομα και μετά έγραψε το όνομά του. Ξαν δωράκι σε κάποια κρασοκατανύξη... Εξ ου και το Κηρύκος με... ήτα!

Κείμενά μου δημοσιεύονται και στο προσωπικό μου blog: rebetaskeri.blogspot.com

Ράφτινγκ



Το Ράφτινγκ είναι ομαδικό άθλημα κατάβασης ποταμού με φουσκωτή βάρκα. Το πλήρωμα αποτελείται από έναν επαγγελματία οδηγό ποταμού και από 6-12 κωπηλάτες, ανάλογα με το μέγεθος της βάρκας το οποίο καθορίζεται από το βαθμό δυσκολίας του ποταμού και την ποσότητα των νερών του. Ο έμπειρος οδηγός που βρίσκεται στη βάρκα καθοδηγεί το πλήρωμα και του δίνει τις ανάλογες εντολές για να κωπηλατεί ανάλογα, έτσι ώστε να αποφεύγονται τα φυσικά εμπόδια που συναντώνται κατά τη διάρκεια της κατάβασης. Όπως όλα τα σπορ περιπέτειας, έτσι και το ράφτινγκ έχει κάποιο βαθμό επικινδυνότητας, συνεπώς και κάποιους κανόνες ασφαλείας. Έχει πάρει την ονομασία του από την αγγλική λέξη raft (σχεδιά).

Βαθμοί δυσκολίας

Οι βαθμοί δυσκολίας των ποταμών με τις εντολές του οδηγού είναι από I w.w. έως VI w.w. Η κλίμακα αυτή διαμορφώνεται ανάλογα με τον όγκο του νερού, την κλίση του εδάφους και τα εμπόδια (βράχια) που βρίσκονται στο ποτάμι.

Βαθμός 1: Πολύ μικρές άγριες περιοχές, ενδέχεται να απαιτούν μερικούς ελιγμούς. (Επίπεδο: Πολύ Βασικό)

Βαθμός 2: Λίγο άγριο νερό, ίσως μερικούς βράχους, ενδέχεται να απαιτηθούν κάποιοι ελιγμοί (Επίπεδο: βασική δεξιότητα κωπηλασίας)

Βαθμός 3: Μικρά κύματα κατά τη ροή με αφρό, ίσως να υπάρχει μικρή απότομη πτώση, αλλά κανένα σημαντικό κίνδυνο. Ενδέχεται να απαιτήσει σημαντικούς ελιγμούς. (Επίπεδο: εμπειρία στη κωπηλασία)

Βαθμός 4: Μεσαία κύματα κατά τη

ροή με αφρό, ίσως να υπάρχουν και βράχια, ίσως μια σημαντική απότομη πτώση. Ενδέχεται να απαιτηθούν μερικοί απότομοι ελιγμοί (Επίπεδο: Προχωρημένη εμπειρία σε κύματα με αφρό)

Βαθμός 5: Μεγάλα κύματα κατά τη ροή με αφρό, μεγάλο όγκο, με ύπαρξη μεγάλων βράχων και κινδύνων. Ενδέχεται να υπάρχουν μεγάλες πτώσεις, όπου απαιτούνται ακριβείς ελιγμοί. (Επίπεδο: προηγμένη εμπειρία σε κύματα με αφρό)

Βαθμός 6: Η Κατηγορία 6 θεωρείται ότι είναι επικίνδυνη και σε καμία περίπτωση ασφαλής. Οι Rafters πρέπει να αναμένουν να συναντήσουν σημαντικές αναταράξεις, τεράστια κύματα, με ογκώδεις λευκούς αφρούς, τεράστιους βράχους και πολλούς κινδύνους. Οι πτώσεις μπορεί να είναι αρκετά σοβαρές και να μην μπορεί η βάρκα και ο εξοπλισμός να τις αντέξουν. Η διάσχιση ποταμού κατηγορίας 6 έχει δραματικά αυξημένη πιθανότητα να καταλήξει σε σοβαρό τραυματισμό ή θάνατο σε σύγκριση με τις μικρότερες τάξεις, ενώ η διάσωση μπορεί να είναι αδύνατη. (Επίπεδο: Η επιτυχή ολοκλήρωση κατάβασης ποταμού κατηγορίας 6 χωρίς σοβαρό τραυματισμό ή θάνατο, ευρέως θεωρείται ότι είναι θέμα μεγάλης τύχης ή εξαιρετικής ικανότητας, μολονότι ακόμα και η ικανότητα δεν είναι πάντα αρκετά ασφαλής) (πηγή: wikipedia.org)

Τα μουσικά του ράφτινγκ για αρχάριους

Τις τελευταίες δεκαετίες το ράφτινγκ έχει γίνει ένα από τα πιο αγαπημένα -και όχι άδικα- αθλήματα των φίλων του εναλλακτικού τουρισμού στη χώρα μας.

Για τους λιγότερους μυημένους, όταν λέμε ράφτινγκ εννοούμε την κατάβαση ποταμού με φουσκωτή βάρκα (το λεγόμενο raft από όπου προέρχεται το όνομα του αθλήματος) και κουπιά. Πρόκειται για παρεϊστική υδάτινη δραστηριότητα που μας φέρνει σε επαφή με τη φύση και την ευκαιρία να γνωρίσουμε και να θαυμάσουμε μέρη που δεν θα είχαμε την ευκαιρία να βρεθούμε με άλλο τρόπο, όπως μέσα σε βαθιά φαράγγια και βουνοπλαγιές που η φύση οργάνωσε.

Λόγω των δεκάδων ποταμών και της μοναδικής φύσης που διαθέτει, η Ελλάδα θεωρείται ένας από τους must προορισμούς για ράτινγκ και κάθε είδους υδάτινου σπορ. Μάλιστα, οι πρώτες καταβάσεις ράφτινγκ στη χώρα μας έγιναν στους ποταμούς Βοϊδομάτη, Αώο, Τρικεριώτη, Ταυρωπό και Εύηνο και ακολούθησαν οι καταβάσεις στους: Αλιάκμονα, Βενέτικο, Ασπροπόταμο, Μυλεοπόταμο, Άραχθο, Καλαρύτικο, Αχελώο, Αλφειό, Λούσιο, Λάδωνα, Αγγίτη, Πηνειό.

Αν δεν έχετε τολμήσει ακόμα να μπειτε μέσα σε ένα raft και να ακολουθήσετε το ρεύμα του ποταμού, αξίζει να γνωρίζετε ότι το ράφτινγκ αφορά κάθε ηλικία, φυσική κατάσταση και εμπειρία καθώς τα δεκάδες ποτάμια στη χώρα μας προσφέρονται για αρχάριους και προχωρημένους ανάλογα με το βαθμό δυσκολίας που τα χαρακτηρίζει.

Η ιδανική εποχή για να κάνει κανείς ράφτινγκ είναι τους μήνες Οκτώβριο έως Μάιο -και πάντα υπό συνθήκες καλοκαιρίας- την εποχή δηλαδή που τα ποτάμια έχουν αρκετό νερό.

Ανάλογα με το μέγεθος της φου-

σκωτής βάρκας το πλήρωμα αποτελείται από 6 έως 12 άτομα και από έναν επαγγελματία και έμπειρο οδηγό ο οποίος καθοδηγεί τους κωπηλάτες και δίνει τις ανάλογες εντολές ανάλογα με την ορμή, την ιδιομορφία του ποταμού και τα φυσικά εμπόδια που θα συναντήσουν κατά την κατάβαση. Ο οδηγός κάθεται πάντα στο πίσω μέρος της βάρκας και μοιράζει τους κωπηλάτες στη δεξιά και αριστερή πλευρά της βάρκας με τέτοιο τρόπο ώστε να διαμοιραστεί κατάλληλα το βάρος. Αξίζει να σημειωθεί ότι οι δυο πλευρές εκτελούν διαφορετικά παραγγέλματα για αυτό είναι απαραίτητη η σωστή συνεργασία αλλά και η πειθαρχία όπως βρίσκονται μέσα στο raft.

Όπως γίνεται κατανοητό λοιπόν, το δημοφιλές αυτό σπορ αποτελεί μια μοναδική και διασκεδαστική εμπειρία, αρκεί να ακολουθήσουμε με ευλάβεια τις οδηγίες του -επαγγελματία- οδηγού μέσα και έξω από το νερό να τηρούμε τους κανόνες ασφαλείας, να μην υπερεκτιμούμε τις δυνατότητές μας και να μην υποτιμάμε τη φύση.

Τα ποτάμια (ή τα τμήματά τους) στα οποία μπορεί κάποιος να κάνει ράφτινγκ κατατάσσονται ανάλογα με το βαθμό δυσκολίας τους από 1 έως 6. Η κλίμακα αυτή έχει επικρατήσει διεθνώς ως κοινό σύστημα αξιολόγησης και κατάταξης ποταμών. Επίσης, το πρώτο πράγμα που πρέπει να γνωρίζει απαραίτητως κάποιος που θέλει να πραγματοποιήσει μια κατάβαση ποταμού με ραφτ, εκτός από κολύμβηση, είναι ότι πρέπει να ξεκινήσει από ποτάμια 1ου και 2ου βαθμού δυσκολίας, δηλαδή εύκολους και ήρεμους ποταμούς, όπως είναι οι: Εύηνος (βαθμός δυσκολίας 2), Βοϊδομάτης (βαθμός δυσκολίας 12), Αχελώος (βαθμός δυσκολίας 1), Ίωνας, τμήμα του Πηνειού (βαθμός δυσκολίας 1-2), Αγγίτης (βαθμός δυσκολίας 2), Καλαμάς (βαθμός δυσκολίας 1-2), Ταυρωπός (βαθμός δυσκολίας 2), Όσον αφορά τον εξοπλισμό που χρειάζεστε για να πραγματοποιήσετε μια κατάβαση ποταμού, αυτός καλύπτεται από την εκάστοτε διοργανώτρια εταιρία με την οποία έχετε κανονίσει την κατάβαση. Εκτός από τη βάρκα, η εταιρία σας παρέχει ειδική ολόσωμη στολή, κουπί, σωσίβιο, κράνος και ενίοτε καλτσάκια από νεοπρέν. Παράλληλα, καθώς είναι σίγουρο ότι θα βραχείτε, εσείς καλό είναι να έχετε μαζί σας δυο ζευγάρια αθλητικά παπούτσια, μαγιό και κάλτσες, πετσέτα, δυο μπλουζάκια, αντιανεμικό και εσώρουκα. Αφού έχετε φορέσει τις στολές, τα κράνη και τα σωσίβιά σας και έχετε πάρει το κουπί σας ανά χείρας, ο οδηγός θα σας κάνει μια σύντομη εκπαίδευση στη στεριά, λίγο

προτού μπειτε στο raft, στην οποία οφείλετε απαραίτητως να δώσετε τη δέουσα σημασία. Ο οδηγός θα σας μιλήσει για τα παραγγέλματα που θα σας δώσει, τη σημασία της συνεργασίας μεταξύ των κωπηλατών και όλες τις οδηγίες που πρέπει να θυμάστε και να ακολουθήσετε τόσο μέσα στη βάρκα κατά τη διάρκεια της κατάβασης, όσο και σε περίπτωση ανατροπής του raft ή κάποιου άλλου λόγου που θα οδηγήσει κάποιον μέσα στο νερό.

Αυτό που πρέπει να θυμούνται όλοι όσοι επιθυμούν να ασχοληθούν με το ράφτινγκ είναι ο πολύτιμος ρόλος που έχει το κουπί τους! Εκτός από το βασικό μέρος της κωπηλασίας, το κουπί αποτελεί βασικό μέσο στην αποφυγή εμποδίων και σωτήριο σε περίπτωση που ο κωπηλάτης βρεθεί μέσα στο νερό, καθώς θα λειτουργήσει ως μοχλός για να αποφύγετε βράχους, κλαδιά, κορμούς, κλπ. αλλά και ως μέσο για να γραπωθείτε από κάπου και να βγείτε στη στεριά.

Αυτό που επίσης οφείλει να σας εξηγήσει ένας έμπειρος οδηγός ράφτινγκ είναι ό,τι αν βρεθούμε μέσα στο ποτάμι -αντίθετα με ότι γνωρίζουμε για τη θάλασσα- δεν πρέπει να πανικοβληθούμε και σε καμία περίπτωση δεν προσπαθούμε να κολυμπήσουμε ή να σταθούμε όρθιοι. Αντίθετα φροντίζουμε να βρεθούμε σε ύπτια θέση -πάντα κρατώντας το κουπί- με ελαφρώς ανασπικωμένο το κεφάλι μας για να το κρατάμε έξω από το νερό ή να μη χτυπήσουμε και με τα πόδια ελαφρώς λυγισμένα που επίσης λειτουργούν ως πιδάλιο, να αφεθούμε στο ρεύμα του ποταμού, προσπαθώντας να ανακόψουμε την πορεία μας και να βγούμε στη στεριά.

Εδώ μπορείτε να δείτε αναλυτικά τους κανόνες ασφαλών επαγγελματικών καταβάσεων ποταμού με φουσκωτά σκάφη από τον Σύνδεσμο των εν Ελλάδι Τουριστικών και Ταξιδιωτικών Γραφείων (HATTA). *Επεξήγηση βαθμών δυσκολίας 1-2

Βαθμός δυσκολίας 1, Εύκολο: Το νερό κινείται γρήγορα με μικρές αναταράξεις και κύματα. Λίγα εμφανή εμπόδια που αποφεύγονται εύκολα με λίγη εκπαίδευση. Ελάχιστος κίνδυνος για τους κολυμβητές. Μπορεί να τα καταφέρει κανείς και μόνος του.

Βαθμός δυσκολίας 2, Για αρχάριους: Απλές δίνες με φανερά περάσματα. Μπορεί να χρειαστεί να γίνουν κάποιες μανούβρες, αλλά τα βράχια και τα κύματα αποφεύγονται εύκολα. Σπάνια παρατηρείται τραυματισμός σε κολυμβητές και σπάνια θα χρειαστεί να καταφύγει κανείς σε βοήθεια από άλλους. (Πηγή: reader.gr)



ΝΙΚΟΣ ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ ΕΓΩ, ΜΙΑ ΔΟΥΛΑ ΤΟΥ ΒΑΓΓΕΛΗ ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΙΔΗ

ΕΜΠΝΕΥΣΜΕΝΟ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΚΑΒΗ ΤΟΥ ΕΥΡΙΠΙΔΗ
ΕΡΜΗΝΕΥΕΙ Η ΦΙΛΑΡΕΤΗ ΚΟΜΝΗΝΟΥ



ATHENS
EPIDAUROS
FESTIVAL

ΚΥΚΛΟΣ
CONTEMPORARY
ANCIENTS

5 & 6
ΙΟΥΛΙΟΥ
21:30

ΜΙΚΡΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΑΡΧΑΙΑΣ
ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ

Εισιτήρια: aefestival.gr more.com

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ

Τι γιορτάζουμε του Αγίου Πνεύματος



Τα πατερικά κείμενα, αναφορικά με την επιφοίτηση του Αγίου Πνεύματος αναφέρουν ότι οι Δώδεκα Απόστολοι ήταν συγκεντρωμένοι σε ένα σπίτι στα Ιεροσόλυμα.

Όταν συνέβη η επιφοίτηση του Αγίου Πνεύματος, είχαν περάσει 10 ημέρες από την Ανάληψη του Χριστού και 50 μέρες από την Ανάσταση.

Εκείνη τη μέρα ήταν η εβραϊκή γιορτή της Πεντηκοστής, ημέρα που γιορτάζουν το ότι ο Θεός έδωσε στον Μωυσή τις Δέκα Εντολές στο Όρος Σινά. Λόγω της εορτής είχαν μαζευτεί στην Ιερουσαλήμ Ιουδαίοι από όλες τις γωνιές του τότε γνωστού κόσμου.

Ξαφνικά, ακούστηκε μια δυνατή βροντή στον ουρανό και όλοι είδαν δώδεκα γλώσσες που θύμιζαν φωτιά να κατεβαίνουν από τον ουρανό και να μπαίνουν στο σπίτι όπου βρίσκονταν οι Απόστολοι. Εκεί, οι πύρινες γλώσσες κατευθύνθηκαν στους Αποστόλους και κάθε μία από αυτές στάθηκε πάνω από το κεφάλι κάθε Αποστόλου.

Ο Άγιος Γρηγόριος ο Παλαμάς λέει ότι το Άγιο Πνεύμα εμφανίστηκε ως πύρινες γλώσσες αφενός για να μας δείξει ότι Πατήρ, Υιός και Άγιο Πνεύμα είναι ομοούσιοι και αφετέρου το κήρυγμα των Αποστόλων, όπως η φωτιά, έχει διπλή ενέργεια.

Μπορεί να φωτίζει αυτούς που υπακούουν στον Θείο Λόγο και αυτούς που απειθούν τους παραδίδει τελικά σε πυρ και κόλαση. Επιπλέον επισημαίνει ότι στις Πράξεις των Αποστόλων γράφει «γλώσσαί ωσεί πυρός», δηλαδή δεν ήταν γλώσσες από υλική φωτιά, αλλά έμοιαζαν με γλώσσες φωτιάς.

Η επιφοίτηση του Αγίου Πνεύματος ήταν η εκπλήρωση της υπόσχεσης που τους έδωσε ο Χριστός πριν την Ανάληψη.

Το Άγιο Πνεύμα, ο Παράκλητος, στάλθηκε για να φωτίσει τους Αποστόλους και να τους δυναμώσει για το έργο τους. Ενδεχομένως θα αναρωτηθεί κάποιος για ποιο λόγο θα έπρεπε να περάσουν δέκα μέρα από την Ανάληψη ως την Επιφοίτηση του Αγίου Πνεύματος.

Σύμφωνα με την Παράδοση, αφού ο Ιησούς Χριστός ανελήφθη στους ουρανούς, κάθε μέρα προσκυνούσαν τον Θεό ένα από τα εννιά αγγελικά τάγματα κάθε μέρα, και τη δέκατη μέρα στάλθηκε ο Παράκλητος στους

Αποστόλους. Επίσης στις δέκα αυτές ημέρες οι Απόστολοι προετοιμάζονταν με προσευχή και περίμεναν με πίστη και ανυπομονησία.

Στις 16 Ιουνίου, την Κυριακή της Πεντηκοστής γιορτάζουμε την εμφάνιση του Αγίου Πνεύματος στους μαθητές του Χριστού, με μορφή φωτιάς, σαν φλόγες πάνω στα κεφάλια τους, πενήντα μέρες μετά την ανάστασή Του και δέκα μέρες μετά την ανάληψή Του.

Η εορτή της Πεντηκοστής είναι εορτή της Αγίας Τριάδος, αφού με την κάθοδο του Αγίου Πνεύματος μαθαίνουμε ότι ο Θεός είναι Τριαδικός. Η κάθοδος του Αγίου Πνεύματος έγινε κατά την ημέρα της Κυριακής. Γιατί, όμως, γιορτάζουμε ξεχωριστά και την Δευτέρα του Αγίου Πνεύματος; Ο ιερός υμνογράφος αποκαλεί την Πεντηκοστή τελευταία εορτή από πλευράς αναπλάσεως και ανακαινίσεως του ανθρώπου: «Την μεθέορτον πιστοί και τελευταίαν εορτήν εορτάσωμεν φαιδρώς, αὕτη ἐστὶ Πεντηκοστή, ἐπαγγελίας συμπλήρωσις και προθεσμία».

Την Κυριακή λοιπόν εορτάζουμε την επιφοίτηση του Αγίου Πνεύματος, δηλαδή, εκείνη την ημέρα ήλθε το Άγιο Πνεύμα στους Μαθητές του Χριστού.

Όπως αναφέρεται και στο Συναξάρι της ημέρας:

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Κυριακῇ ὀγδόῃ ἀπὸ τοῦ Πάσχα, τὴν ἁγίαν Πεντηκοστὴν εὐορτάζομεν.

Στίχοι
Πνοῇ βιαίᾳ γλωσσοπυρσεύτως νέμει,
Χριστὸς τὸ θεῖον Πνεῦμα τοῖς
Ἀποστόλοις.
Ἐκκέχυται μεγάλῳ ἐνὶ ἡματι Πνεῦμ' ἁλιεύσι.

Ταῖς τῶν ἁγίων Ἀποστόλων πρεσβείαις, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Τὴν Δευτέρα εὐορτάζουμε πάλι τὴν Ἀγία Τριάδα αφού γνωρίζουμε και πιστεύουμε ὅτι κοινὴ εἶναι ἡ ἐνέργεια τοῦ Τριαδικοῦ Θεοῦ και ποτὲ δεν μπορεῖ να χωρισθῇ και να απομονωθῇ ἓνα Πρόσωπο ἀπὸ τα ἄλλα Πρόσωπα τῆς Ἀγίας Τριάδος. Ὅμως οἱ ἅγιοι Πατέρες μας πού ἔβαλαν σε ἀρίστη σειρὰ και τάξη ὅλα τα θέματα τῆς πίστεως μας, για να δώσουν τιμὴ στο Ἅγιο Πνεῦμα, ὅρισαν να το εὐορτάζουμε και κατὰ τὴν Πεντηκοστή, ἁλλὰ και ξεχωριστὰ τὴν Δευτέρα.

Ξεκάθαρο εἶναι το ὑπόμνημα τοῦ Συναξαρίου:

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Δευτέρα τῆς Πεντηκοστής, αὐτὸ τὸ Πανάγιον και ζωοποιόν και παντοδύναμον εὐορτάζομεν Πνεῦμα, τὸν ἓνα τῆς Τριάδος Θεόν, τὸ ομότιμον και ομοούσιον και ομόδοξον τῷ Πατρὶ και τῷ Υἱῳ.

Στίχοι
Πᾶσα πνοή, δόξαζε Πνεῦμα Κυρίου,
Δι' οὗ πονηρῶν πνευμάτων φροῦδα θράσος.

Τῇ ἐπιφοιτήσει τοῦ ἁγίου Πνεύματος, πρεσβείαις τῶν Ἀποστόλων σου, Χριστὲ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.
Εμεῖς σήμερα πού γιορτάζουμε τὴ δική μας Πεντηκοστή, πρέπει να

γνωρίζουμε ὅτι τὴν ἡμέρα αὐτή, ὅταν εὐορταζόταν ἡ Πεντηκοστή τῶν Εβραίων, ἦλθε τὸ Ἅγιο Πνεῦμα στους Μαθητές τοῦ Χριστοῦ.

Επειδὴ, λοιπόν, οἱ Ἅγιοι Πατέρες θεώρησαν καλὸ να ξεχωρίσουν τὶς γιορτές για να τιμήσουν με τὸν τρόπο αὐτὸ το μεγαλεῖο τοῦ Παναγίου και Ζωοποιοῦ Πνεύματος, γι' αὐτὸ τὴν επομένη τῆς Πεντηκοστής, τὴν Δευτέρα, εὐορτάζουμε τὸ Πανάγιο Πνεῦμα, πού εἶναι μία ὑπόστασις τῆς Ἀγίας Τριάδος.

Πηγή: Ορθόδοξες Απαντήσεις

Ἡ γιορτὴ τοῦ Ἀγίου Πνεύματος εἶναι μία μεγάλη γιορτὴ τῆς Ορθοδοξίας. Εἶναι ἡ γιορτὴ τοῦ τρίτου μέλους τῆς Ἀγίας Τριάδας, ἡ γιορτὴ ἐνὸς πνεύματος ζωοποιοῦ και ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενου, ἡ γιορτὴ τοῦ Ἀγίου Πνεύματος.

Ἡ διδασκαλία περὶ τοῦ Ἀγίου Πνεύματος κηρύχθηκε ἀπὸ τὴν Ἐκκλησία ἀπὸ τα ἀποστολικά ἀκόμα ἔτη, ἁλλὰ ἔλαβε οριστικὴ διατύπωση κατὰ τὴν ἐποχὴ τῆς Α' και τῆς Β' Οἰκουμενικῆς Συνόδου, ὅταν και εἶχαν ἀνακύψει οἱ ἀμφοιβητήσεις περὶ τῆς θεότητας τοῦ Ἀγίου Πνεύματος, ἀπὸ τοὺς πνευματομάχους. Σύμφωνα με τὴν Ορθόδοξη Ἐκκλησία, μόνον «ὁ Πατὴρ αἰτία ἐστὶ τοῦ Πνεύματος» και ὅχι και ὁ Υἱός, ὅπως δογματίσαν οἱ Ῥωμαιοκαθολικοὶ με τὸ Φιλιόκβε (Filioque).

Ἡ εορτὴ τοῦ Ἀγίου Πνεύματος εἶναι κινητὴ. Εορτάζεται πάντοτε ἡμέρα Δευτέρα, 7 εβδομάδες μετὰ τὸ Πάσχα.

Παραδοσιακὲς ἐκδηλώσεις εορτασμοῦ τοῦ Ἀγίου Πνεύματος λαμβάνουν χώρα σε ὅλη τὴν Ελλάδα. Οἱ πιο χαρακτηριστικὲς ἀπὸ αὐτὲς εἶναι: Τὸ πανηγύρι τῆς Λευκάδας
Στὴ Λευκάδα κάθε χρονιά στὴν εορτὴ τοῦ Ἀγίου Πνεύματος διοργανώνεται ξεχωριστὸ πανηγύρι στο μοναστήρι τῆς Φανερωμένης, πού συγκεντρώνεται πλῆθος κόσμου ἀπὸ ὅλα τα μέρη τῆς Ελλάδος.

Σε ἓναν καταπράσινο πευκόφυτο λόφο, λίγα μόλις χιλιόμετρα ἀπὸ τὴν Villa Verde Fenia, με εκπληκτικὴ θέα πρὸς τὸν Ἅγιο Γιάννη, τὸ μοναστήρι τῆς Φανερωμένης στέκεται ἀγέρωχο μέσα στους αἰῶνες αποτελώντας ἓνα ἀπὸ τα σπουδαιότερα μνημεῖα τοῦ τόπου.

Ταξίδι στο παρελθόν στὴ Σίφνο
Στὴ Σίφνο ἀναβιώνεται ἓνα ἀπὸ τα ομορφότερα ἐλληνικὰ ἑθίμα. Ὑστερα ἀπὸ παράδοση ἀρκετῶν χρόνων, τὸ νησί ἀναβιώνει τὴν ἐπικοινωνία τοῦ δικτύου τῶν ἀρχαίων πύργων-φρυκτωριῶν και ἀκροπόλεων τῆς Σίφνου (6ου ἕως 3ου π.Χ. αι.), μέσω καπνοῦ και κατόπτρων, τῶν ὁποίων χρῆσις για αὐτὸ τὸν σκοπὸ ἔγινε για πρώτη φορὰ πρὶν ἀπὸ 2.500 χρόνια. Ταξιδεύοντας στὴν ἱστορία, ἀξίζει να ἀναφέρουμε ὅτι οἱ πύργοι αὐτοὶ, χτισμένοι σε στρατηγικά σημεῖα σε ὅλη τὴν ἑκτασι τοῦ νησιοῦ, αποτελούσαν ἓνα δίκτυο με σύστημα ἀνταλλαγῆς σημάτων, ἀφού εἶχαν τὴν δυνατότητα να λαμβάνουν και να στέλνουν μηνύματα μεταξύ τοὺς καθώς και ἀπὸ και πρὸς τὶς 4 ἀρχαίες ἀκροπόλεις τοῦ νησιοῦ. Ἔως σήμερα ἔχουν καταγραφεῖ 75 ἀρχαῖοι πύργοι-φρυκτωρίες και σε σχέση με τὸ μέγεθος τοῦ νησιοῦ, πού εἶναι μόλις 74 τ.χλμ, πρέπει να ἀναφέρουμε ὅτι ἡ ἀναλογία εἶναι ἐντυπωσιακὴ.

Ἡ ἐμποροπανήγυρς τῆς Κοζάνης
Στο Δρέπανο Κοζάνης στήνεται μία ἐμποροπανήγυρη. Μικροὶ και μεγάλοι ἐπισκέπτονται τὸ Ναὸ Ἀγίας Τριάδος για να προσκυνήσουν τὴν εἰκόνα και να ἀνάψουν ἓνα κεράκι, ζητώντας τὴν ἐπιφοίτηση ἀπὸ τὸ Ἅγιο Πνεῦμα και τὸ πρῶτὶ τελεῖται Πανηγυρικὴ Θεία Λειτουργία.

Ποντιακὲς πολιτιστικὲς ἐκδηλώσεις
Στα Κορινθία Εορδαίαις, ἡ γιορτὴ τοῦ Ἀγίου Πνεύματος σηματοδοτεῖται και τὴν ἀρχὴ τῶν πολιτιστικῶν ἐκδηλώσεων πού διοργανώνει κάθε χρόνο ὁ Πολιτιστικὸς Ποντιακὸς Σύλλογος.

Πηγή: dogma.gr

money

ΠΕΜΠΤΗ
27 ΙΟΥΝΙΟΥ 2024μικρά
οικονομικά

• ΠΑΡΑΤΑΣΗ ΠΟΘΕΝ ΕΞΕΧΕ

Παράταση κατά 6 μήνες δίνουν στην προθεσμία υποβολής δηλώσεων Πόθεν Έσχες, τα συναρμόδια υπουργεία με τροπολογία που κατατέθηκε στο νομοσχέδιο του υπουργείου Οικονομικών για τα ανασφάλιστα οχήματα.

Ειδικότερα, η προθεσμία δήλωσης του Πόθεν Έσχες παρατείνεται μέχρι και την 31η Δεκεμβρίου 2024, για τα έτη 2023 (χρήση 2022) και 2024 (χρήση 2023).

Στη ρύθμιση γίνεται ειδική πρόβλεψη για τα υπόχρεα πολιτικά πρόσωπα. Όπως σημειώνεται, οι δηλώσεις που έχουν υποβληθεί ή υποβάλλονται στην ηλεκτρονική εφαρμογή του ν. 3213/2003 (Α' 309), σύμφωνα με τις διατάξεις του ίδιου νόμου, μέχρι την έναρξη λειτουργίας της ηλεκτρονικής εφαρμογής της παρ. 1 του άρθρου 21 του ν. 5026/2023, θεωρούνται ισχυρές χωρίς να απαλλάσσονται οι ανωτέρω υπόχρεοι από την υποχρέωση υποβολής αρχικής και ετήσιας Δήλωσης Περιουσιακής Κατάστασης και Οικονομικών Συμπεριόντων για το ίδιο διάστημα στην ηλεκτρονική εφαρμογή του ν. 5026/2023, σύμφωνα με τις διατάξεις του ίδιου νόμου.

Όσον αφορά τις αρχικές ανωτέρω δηλώσεις των ετών 2023 και 2024, για τις υπόλοιπες κατηγορίες υπόχρεων, που έχουν υποβληθεί ή θα υποβληθούν στην ηλεκτρονική εφαρμογή την έναρξη λειτουργίας της θεωρούνται ισχυρές και τα υπόχρεα πρόσωπα απαλλάσσονται από υποχρέωση υποβολής αρχικής δήλωσης στην ηλεκτρονική εφαρμογή. Unmute

Σύμφωνα με την αιτιολογική έκθεση η παράταση δίνεται με δεδομένη την τεχνική πολυπλοκότητα της προετοιμασίας της νέας ηλεκτρονικής εφαρμογής υποβολής δηλώσεων.

• ΕΦΟΡΙΑ ΚΑΙ ΑΠΟΔΕΙΞΕΙΣ

Το ηλεκτρονικό σύστημα της ΑΑΔΕ αναβαθμίζεται και θα επιτρέπει τον άμεσο εντοπισμό επιχειρήσεων που δεν διαβιβάζουν τα απαραίτητα στοιχεία, διευκολύνοντας το έργο των ελεγκτών και μειώνοντας την ανάγκη για στοχευμένους ελέγχους. Σύμφωνα με την ΑΑΔΕ, το νέο σύστημα θα σηματοδοτεί με κόκκινο τις επιχειρήσεις που καθυστερούν ή παραλείπουν να στείλουν αποδείξεις, επιτρέποντας στους ελεγκτές να γνωρίζουν αμέσως ποιες επιχειρήσεις δεν τηρούν τη νομοθεσία.

Το σύστημα θα αξιολογεί μια σειρά από κριτήρια, όπως αν η επιχείρηση είναι εποχική ή αν υπάρχει κάποιος λόγος για την καθυστέρηση, όπως ασθένεια του επιχειρηματία. Παράλληλα, οι έλεγχοι βασίζονται σε αναλύσεις κινδύνου, καταγγελίες και διασταυρώσεις δεδομένων, που προκύπτουν από το ηλεκτρονικό σύστημα διαβίβασης παραστατικών και τα ηλεκτρονικά βιβλία. Unmute

Σε περίπτωση εντοπισμού παραβάσεων, οι συνέπειες για τις επιχειρήσεις είναι αυστηρές. Για μη διαβίβαση αποδείξεων επιβάλλονται πρόστιμα που κυμαίνονται από 250 έως 1.000 ευρώ, ανάλογα με το λογιστικό σύστημα της επιχείρησης και αν οι συναλλαγές επιβαρύνονται με ΦΠΑ. Σε περίπτωση επαναλαμβανόμενων παραβάσεων, τα πρόστιμα διπλασιάζονται, ενώ σε περιπτώσεις σοβαρών παραβάσεων αναστέλλεται η λειτουργία της επιχείρησης για 48 ώρες.

Πρόστιμα και διοικητικές κυρώσεις για
ανασφάλιστα

● Βαρύτερες ποινές για παράνομη κυκλοφορία οχημάτων

Με τη δημοσίευση του ψηφισμένου νόμου στο ΦΕΚ, αρχίζουν οι ηλεκτρονικές διασταυρώσεις και η εφαρμογή του αυστηρότερου ποινολογίου για όσους δεν τακτοποιήσουν τις εκκρεμότητες που έχουν με αδρανή ή ανασφάλιστα οχήματα. Σύμφωνα με το νέο νομοθετικό καθεστώς όσοι εντοπισθούν με ανασφάλιστο όχημα θα κληθούν να καταβάλλουν αυτοτελές πρόστιμο που ανέρχεται σε 500 ευρώ για τα επιβατηγά και άλλα οχήματα πάσης φύσεως, σε 250 ευρώ για τα δίκυκλα και σε 1.000 ευρώ για τα λεωφορεία και φορτηγά δημόσιας χρήσης ενώ σε περίπτωση που διαπιστώνεται οφειλή τελών κυκλοφορίας βεβαιώνονται στο σύνολό τους τα οφειλόμενα τέλη καθώς και το πρόστιμο που αναλογεί. Εφόσον εντός 10 εργάσιμων ημερών από την επομένη της κοινοποίησης της επιβολής προστίμου ή της απορριπτικής απόφασης επί της ένστασης, ο ιδιοκτήτης συμμορφωθεί με τις υποχρεώσεις του αναφορικά με την ασφάλιση

του οχήματος, τα σχετικά πρόστιμα διαγράφονται.

Μετά τη διαπίστωση παράβασης διενεργείται εκ νέου ηλεκτρονικός έλεγχος σε διάστημα από 3 έως 12 μήνες από την επιβολή του προστίμου. Εφόσον διαπιστωθεί ότι ο ιδιοκτήτης δεν έχει συμμορφωθεί μέχρι τον νέο έλεγχο, αφαιρείται η άδεια κυκλοφορίας και οι πινακίδες του οχήματος τα οποία επιστρέφονται μόνο με την προσκόμιση του σχετικού συμβολαίου ασφάλισης ή της βεβαίωσης περί μη οφειλής των τελών κυκλοφορίας, κατά περίπτωση, και της απόδειξης καταβολής του προστίμου.

Βαρύτερες είναι οι ποινές για παράνομη κυκλοφορία οχημάτων καθώς:

Σε περίπτωση χρήσης του οχήματος που έχει τεθεί σε οριστική αδράνεια ή έχει διαγραφεί επιβάλλεται στον κάτοχο του πρόστιμο 10.000 ευρώ, καθώς και τα τέλη κυκλοφορίας που αναλογούν στο όχημα για το έτος εντοπισμού.

Εάν εντοπιστεί σε κυκλοφορία όχημα για το οποίο υποβλήθηκε δήλωση ακινησίας, είτε εντοπιστεί σταθμευμένο σε διαφορετικό σημείο από αυτό, το οποίο έχει δηλωθεί, αίρεται η ακινησία και επιβάλλεται πρόστιμο 10.000 ευρώ από την ΑΑΔΕ πέραν των τελών κυκλοφορίας και του προστίμου μη καταβολής τους.

Σημειώνεται ότι ο έλεγχος διενεργείται κατόπιν έκδοσης εντολής ελέγχου ή κατόπιν ηλεκτρονικών διασταυρώσεων από την ΑΑΔΕ με άντληση στοιχείων από τους παραχωρησιούχος αυτοκινητοδρόμων καθώς και μέσω ειδικής εφαρμογής κινητών συσκευών για τη σάρωση πινακίδων.

Εάν επαναληφθεί η παράβαση εντός πενταετίας το πρόστιμο τριπλασιάζεται (φθάνει τις 30.000 ευρώ) και αφαιρείται για 3 έτη το δίπλωμα οδήγησης του ιδιοκτήτη ή κατόχου του οχήματος.

Ελκυστικότερο το «Ανακαινίζω – Νοικιάζω»

Σημαντικές βελτιώσεις ως προς το ποσό και το ποσοστό της επιδότησης

Διορθωτικές κινήσεις στο «Ανακαινίζω – Νοικιάζω», το οποίο «τρέχει» από τις 11 Απριλίου, αλλά κινείται με χαμηλές ταχύτητες, καθώς μέχρι σήμερα έχουν υποβληθεί 1.500 αιτήσεις, πάνω από τρεις στις δέκα αιτήσεις απορρίπτονται, ενώ το ύψος της κρατικής επιδότησης δεν αποτελεί ισχυρό κίνητρο για τους ιδιοκτήτες ακινήτων.

Το αρμόδιο υπουργείο Κοινωνικής Συνοχής και Οικογένειας προωθεί αλλαγές στο πρόγραμμα προκειμένου να γίνει περισσότερο ελκυστικό στους ιδιοκτήτες ακινήτων. Μεταξύ των αλλαγών που εξετάζονται είναι το ποσό της επιδότησης, που σήμερα είναι στο 40% και το ύψος των συνολικών δαπανών που επιδοτούνται και που σήμερα είναι στις 10.000 ευρώ.

Σύμφωνα με τα όσα είπε η υπουργός Κοινωνικής Συνοχής και Οικογένειας Σοφία Ζαχαράκη σε πρόσφατη συνέντευξή της στην Απογευματινή της Κυριακής, «οι βελτιώσεις θα είναι σημαντικές και ως προς το ποσό και ως προς το ποσοστό της επιδότησης. Κινούμαστε σε ένα προγραμματισμό που μπορεί να φτάσει στο 60% της επιδότησης. Αλλά αξιολογούμε και το ύψος της συνολικής δαπάνης».

Σημειώνεται ότι το μέτρο αφορά ιδιοκτήτες ή επικαρπωτές ακινήτων με χρήση κατοικίας για



ένα ακίνητό τους με χρήση κατοικίας, εφόσον:

- α) διαθέτουν την κυριότητα ή την επικαρπία του ακινήτου κατά ποσοστό ίσο ή μεγαλύτερο του πενήντα τοις εκατό (50%),
- β) το ακίνητο έχει έκταση έως εκατό (100) τετραγωνικά μέτρα (τ.μ.) και βρίσκεται σε οικιστική περιοχή,
- γ) έχουν ετήσιο οικογενειακό φορολογητέο, πραγματικό ή τεκμαρτό, εισόδημα που δεν υπερβαίνει τις σαράντα χιλιάδες (40.000) ευρώ και διαθέτουν ακίνητη περιουσία, της οποίας η συνολική αξία δεν υπερβαίνει το ποσό των τριακοσίων χιλιάδων (300.000,00) ευρώ,
- δ) το ακίνητο δεν έχει δηλωθεί ως πρώτη κατοικία, δεν έχει δηλωθεί ως μισθωμένο και δηλώνεται ως κενό στο έντυπο Ε2 που συνοδεύει τη δήλωση φορολογίας εισοδήματος των τριών (3)

τελευταίων ετών, και

ε) οι δικαιούχοι δεν έχουν λάβει επιδότηση για πρόγραμμα εξοικονόμησης ενέργειας ή ανακαίνισης σε ακίνητο της ιδιοκτησίας τους τα τελευταία πέντε (5) έτη και δεν έχουν ενταχθεί σε προγράμματα επιδοτούμενης ενεργειακής εξοικονόμησης για οποιοδήποτε ακίνητό τους. Οι εντασσόμενοι στο πρόγραμμα «Ανακαινίζω Νοικιάζω», σύμφωνα με το ienergeia.gr, επιδοτούνται για την πραγματοποίηση δαπανών επισκευής και ανακαίνισης επί του ακινήτου τους, ύψους 10.000 ευρώ, που περιλαμβάνουν τα απαιτούμενα υλικά και τις εργασίες. Η επιδότηση ανέρχεται στο 40% των πραγματοποιηθεισών δαπανών, και χορηγείται υπό τις εξής προϋποθέσεις, οι οποίες πρέπει να συντρέχουν σωρευτικά:

- α) τα σχετικά τιμολόγια εξοφλούνται ηλεκτρονικά,
- β) μετά την ανακαίνιση προχωρούν σε εκμίσθωση του ακινήτου με διάρκεια τριών τουλάχιστον ετών.

2Α. Μέρος της επιδότησης της παρ. 2 δύναται να προκαταβάλλεται. Η προκαταβολή αυτή δεν μπορεί να υπερβαίνει το πενήντα τοις εκατό (50%) του συνόλου της επιδότησης που χορηγείται σε κάθε δικαιούχο.

Οι δωρεάν μικρές αγγελίες αφορούν ιδιώτες και αποστέλλονται διαδικτυακά στη φόρμα που θα βρείτε στο anagnostis.org και αναγράφονται πλήρη στοιχεία (ονο- ματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο επικοινωνίας) για να μπορούμε να επικοινωνήσουμε μαζί σας αν χρειαστεί. Κάθε ιδιώτης δεν μπορεί να δημοσιεύει περισσότερες από μία μικρή αγγελία ταυτόχρονα. Δημοσιεύονται και στον έντυπο Αναγνώστη Πελοποννήσου και στο site anagnostis.org

ΜΙΚΡΕΣ Αγγελίες

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ 23

ΠΕΜΠΤΗ
27 ΙΟΥΝΙΟΥ | 2024

ΣΤΕΙΛΕ ΑΓΓΕΛΙΑ ΕΔΩ: anagnostis.org/category/angelies

• ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ • ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ

Στις αγγελίες για ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ή ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ ρετιρέ 48 τμ στο κέντρο του Άργους πλήρες επιπλωμένο και ανακαινισμένο 380 ευρώ Ενεργειακή κλάση Β, τηλέφωνο επικοινωνίας 697 474 0155. ΚΩΔ. 1201

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΑ στην ευρύτερη περιοχή του Άργους με εσπεριδοειδή ή ελιές προς ενοικίαση. Τηλ. επικοινωνίας: 693 410 9985, Γιώργος. ΚΩΔ. 1129

ΑΝΑΖΗΤΩ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ έως 60 τμ. να είναι ευπρόσδεκτα τα κατοικίδια έως 450 ευρώ. Τηλ. επικοινωνίας 697 0410 670. Κ. Κωνσταντίνα. ΚΩΔ. 1222

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΚΤΗΜΑ με πορτοκαλιές 25 στρεμ. στην αγία Τριάδα Μιδέας Αργολίδας. Τηλ. επικοινωνίας 694 694 9938, κα Ευτυχία Κοτσιάρου. ΚΩΔ. 1213

ΑΝΑΖΗΤΩ πλήρως επιπλωμένο διαμέρισμα (100μ2 περίπου) δυο υπνοδωματίων, για ενοικίαση στο Ναύπλιο, καθώς και στην ευρύτερη περιοχή, σε άριστη κατάσταση, για ελάχιστη διαμονή δυο έτη (ΠΕΑ Β,Γ,Δ) έως 700 ευρώ / μήνα. Τηλ: 694 405 8704. ΚΩΔ. 1210

ΖΗΤΩ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ ή μονοκατοικία για ενοικίαση στη περιοχή της Νέας Κίου με δύο (2) ή τρία (3) υπνοδωμάτια για ενοικίαση. Τηλ. Επικοινωνίας: 694 453 5498. ΚΩΔ. 1208

ΖΗΤΩ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ η μονοκατοικία για ενοικίαση, εντός του Ναυπλίου με δυο (2) η τρία (3) υπνοδωμάτια από 110 έως 150 τ.μ. Τηλ. Επικοινωνίας: 2752 1 10425 ή 697 094 0246 κ. Τζώρτζη. ΚΩΔ. 1207

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ δι-αμέρισμα 54 τ.μ. με αυτόνομη θέρμανση και κλιματισμό, χωρίς κοινόχρηστα ενεργειακής κατηγορίας Α. Πληροφορίες στο τηλέφωνο 694 433 8627. ΚΩΔ. 1206

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΠΡΟΣ ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ γκαρσονιέρα ή δωάρι στα προάστια του Ναυπλίου. Τηλ. 693 461 9337. ΚΩΔ. 1205

ΑΝΑΖΗΤΩ ΚΑΤΟΙΚΙΑ για ενοικίαση. Μόνιμη κατοικία. 2 υπνοδωμάτια. Οικογένεια με 1 παιδί. Περιοχή Ναύπλιο και Νέα Κίος. Τηλ. 694 453 5498. ΚΩΔ. 1203

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Η ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικό-

πεδο 3.000 τ.μ. στο Λυγουριό Αργολίδας. Βρίσκεται στον κεντρικό δρόμο Κέντρου Υγείας-Θεάτρου Επιδαύρου. Πληροφορίες στο τηλέφωνο: 695 580 0850. ΚΩΔ. 1201

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γκαρσονιέρα 40τμ. στο Βιβάρι Ναυπλίου, πρόσφατα ανακαινισμένη! Τιμή: 250€. Δ.Ε.Α: Δ'. Πληρ: 693 721 7221. ΚΩΔ. 1198

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΧΩΡΑΦΙΑ για ενοικίαση. Οδυσσέας. Τηλέφωνο: 694 090 1733. ΚΩΔ. 1199

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΙΣΟΓΕΙΟ διαμέρισμα 40-70 τμ, με αυλή ή μικρή μονοκατοικία στην ευρύτερη ζώνη Ναυπλίου – Άργους - Άστρους οπουδήποτε. Είμαι συνταξιούχος με 2 ήσυχα σκυλιά. Τηλ. επικοινωνίας 694 308 4771. ΚΩΔ. 1187

ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ. Περιοχή Ράχη - Δουρούφη Κοιλιάδας - Κρανιδίου. Πλησίον παραλίας Βροχίτσα - Λάκες - Κάιζερ. Έκταση 4.110 τμ. Διαμπερές, ελαιόφυτο, με άδεια οικοδομής (λήγει 8/2025). Με νόμιμη αποθήκη 17τμ. Συνολική κάλυψη οικοδομής περίπου 200τμ. Τηλ. επικοινωνίας 697 223 2799. Τιμή 50.000 €. ΚΩΔ. 1130

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ: ποδήλατο γυμναστικής σε άριστη κατάσταση εκτυπωτής και οθόνη υπολογιστή σύνολο 140 ευρώ. Τηλέφωνο επικοινωνίας 697 474 0155. ΚΩΔ. 1128

ΔΙΑΤΙΘΕΤΑΙ προς πώληση ανεξάρτητη κατοικία δυο επιπέδων εμβαδού 125 τ.μ στην περιοχή του Αργολικού. Αποτελείται συνολικά από 4 υπνοδωμάτια, 2 κουζίνες, 2 σαλόνια, αποθήκη, μπάνιο και 1 WC. Ενεργειακή Κλάση Ε. Τιμή : 90.000€. Τηλ. Επικοινωνίας: 695 114 5016. ΚΩΔ. 1226

ΠΟΥΛΩ ΤΡΕΙΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ με όλα τα αξεσουάρ, (οθόνη, πληκτρολόγιο, ποντίκι κλπ), δεκαετίας 90. Περιοχή Αργοναυπλία, τιμή 50 ευρώ. Τηλέφωνο: 697 970 1239. ΚΩΔ. 1224

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ οικοδομήσιμο, στο Παναρίτι Ναυπλίου, πλησίον εθνικής Μυκηνών - Αθηνών, τακτοποιημένο στο κτηματολόγιο. Χτίζει 240 τ.μ. Τηλ.

επικοινωνίας: 697 271 7874. ΚΩΔ. 1223

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ εντός σχεδίου 722 τ.μ στον Άγιο Ανδριανό Ναυπλίου. Μέγιστη δόμηση 400 τ.μ. Τηλ. επικοινωνίας: 693 757 2367. ΚΩΔ. 1221

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ με 50 ξερικά ελαιόδεντρα (ηλικίας περίπου 40 ετών) στα Σπανέικα Αργολίδας, εκτάσεως περίπου 3 στρεμμάτων, πάνω στον δρόμο Άργους - Καρυάς. Εύκολη πρόσβαση με αυτοκίνητο. Τηλ: 694 562 8104. ΚΩΔ. 1214

ΕΡΓΑΣΙΑ

ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ, με φροντιστηριακή πείρα, αναλαμβάνει την προετοιμασία μαθητών για τις πανελλαδικές εξετάσεις καθώς και την κάλυψη μαθησιακών κενών. Μαρία: 694 523 3087. ΚΩΔ. 1133

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΩ την φύλαξη μικρού παιδιού. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 698 338 3835. ΚΩΔ. 1131

ΖΗΤΩ ΕΡΓΑΣΙΑ για τη φύλαξη ηλικιωμένων ή παιδιών στην ευρύτερη περιοχή Ναυπλίου και Άργους (όχι 24ωρη). Κυρία Βασιλική: τηλ. 6974916144. ΚΩΔ. 1225

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΑΘΑΡΙΣΤΡΙΑ / ΚΑΘΑΡΙΣΤΗΣ για απασχόληση δυο φορές την εβδομάδα στο Ναύπλιο για σκάλα / σπίτι / ταράτσα όπου υπάρχουν και κατοικίδια ζώα. Τηλ. 697 061 8876, Δήμητρα

dimitrpts@gmail.com. ΚΩΔ. 1220

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για φροντίδα ηλικιωμένης με κινητικά προβλήματα στη Νέα Κίο. Τηλέφωνα επικοινωνίας: 697 670 4781 Ελένη, 693 620 2209 Σοφία. ΚΩΔ. 1218

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΑΝΔΡΟΓΥΝΟ χωρίς υποχρεώσεις για επιμέλεια και φροντίδα ηλικιωμένης με πλήρη άνοια με 24ωρη διαμονή σε οικία στους Μύλους του Δήμου Άργους. Ο σύζυγος μπορεί να απασχολείται και αλλού. Τηλ. Επικοινωνίας 698 705 6998, Μαρία. ΚΩΔ. 1219

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για φύλαξη 2 παιδιών 9 ετών στο Ναύπλιο μεσημέρι 15:00 - 18:00 Δευτέρα με Παρασκευή. Τηλ. Επικοινωνίας 693 691 1679. ΚΩΔ. 1217

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ (ή και ζευγάρι) για φροντίδα ηλικιωμένης με άνοια και κινητικά προβλήματα, με 24ωρη διαμονή σε διώροφη κατοικία με όλο τον απαιτούμενο εξοπλισμό (κουζίνα, μπάνια, ξεχωριστά υπνοδωμάτια κλπ). Αμοιβή εξαιρετικά ικανοποιητική. Περιοχή Μύλοι Άργους. Τηλ. Επικοινωνίας 698 705 6998. ΚΩΔ. 1215

ΚΥΡΙΑ ΕΛΛΗΝΙΔΑ έμπειρη και υπεύθυνη, αναλαμβάνει οικιακές εργασίες στο Άστρος και στις γύρω περιοχές. Κιν: 697 877 7259. ΚΩΔ. 1216

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για να απασχοληθεί εσωτερική, σε 24ωρη βάση, στο Κρανίδι, στη φροντίδα ηλικιωμένης.

ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΖΩΟΤΡΟΦΩΝ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΗΣ ΔΑΛΑΜΑΝΑΡΑΣ

αναζητεί λογιστή -ρια απόφοιτο ΤΕΙ ή ΑΕΙ,
για την θέση του Βοηθού λογιστή
στο τμήμα του Λογιστηρίου της.

Καθήκοντα και αρμοδιότητες:

Καταχώριση παραστατικών Γ΄ κατηγορίας,
Χαρακτηρισμό, καταχώρηση και έλεγχο παραστατικών με my data

Τιμολόγηση και έκδοση παραστατικών
Τήρηση καρτελών Πελατών & Προμηθευτών
Έλεγχος Ταμείων Υποκαταστημάτων

Απαραίτητα προσόντα:

Πτυχίο Λογιστικής, Οικονομικών ή Διοίκησης
Επιχειρήσεων

Εργασιακή εμπειρία τουλάχιστον 1 χρόνου σε αντίστοιχη θέση

Άριστη γνώση χρήση Η/Υ (Excel, Word, Internet, Outlook)

Γνώση της Αγγλικής γλώσσας

Γνώση λογιστικών Software της SOFTONE θα εκτιμηθεί ιδιαίτερα !!!

Η θέση αφορά Μόνιμη εργασία, πρωινού ωραρίου, Πλήρους Ή Μερικής Απασχόλησης

Αποστολή βιογραφικού
kostasrouts@gmail.com

**Ζητείται άτομο για εργασία
στο SUPER MARKET
FROUTOMANIA στον τομέα
της μαναβικής.**

**Για περισσότερες πληροφορίες
καλέστε στο 6945875131**

Η οικία βρίσκεται στο κέντρο του Κρανιδίου και πλησίον καταστημάτων με είδη πρώτης ανάγκης. Επικοινωνία : e-mail: tomagissaki18@gmail.gr ΚΩΔ. 1202

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΓΗΡΟΚΟΜΟΣ για κυρία σε άριστη κατάσταση, εσωτερική σε περιοχή κοντά στο Άργος. Πάρα πολύ καλές συνθήκες εργασίας. Τηλ. 694 411 5579. ΚΩΔ. 1200

ΠΑΙΔΑΓΩΓΟΣ αναλαμβάνει τη φύλαξη και δημιουργική απασχόληση μικρών παιδιών. Ώρες απασχόλησης Πρωινές – απογευματινές - βραδινές. Τηλ. 690 789 2521. ΚΩΔ. 1195

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΕΠΙΣΤΑΤΗΣ- ΣΥΝΤΗΡΗΤΗΣ για βίλλα στο Πόρτο Χέλι, για μόνιμη εργασία. Παρέχεται κατοικία για διαμονή και διατροφή και πολύ καλός μισθός. Ευχάριστο - οικογενειακό περιβάλλον. Καλή γνώση αγγλικών & δίπλωμα οδήγησης. Τηλ. Επικοινωνίας: 698 195 7194. Email: thecompanytowork@gmail.com ΚΩΔ. 1194

ΑΡΓΟΣ: ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ ως εσω-

τερική γηροκόμος για φροντίδα ηλικιωμένης, 94 ετών, κατάκοιτης, για όλο το 24ωρο. Δίνονται μισθός 800 €, διατροφή και ένα ρεπό την εβδομάδα. Τηλ. Επικοινωνίας 693 655 3969 (Ώρες: 09:00 - 13:00 & 17:00 - 21:00). ΚΩΔ. 1191

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ χλοοκοπτικό - θαμνοκοπτικό Kraft εντελώς αμεταχείριστο 52cc, 3 hp, μαζί με έξτρα παρελκόμενα, όπως αλουμινένια κεφαλή κτλ. Τιμή fix € 110. κ. Γιώργος τηλ. 694 570 0306. ΚΩΔ. 1135

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΟΔΗΛΑΤΟ ideal condor 20, σε κατάσταση καινούριου, τιμή 100€. Τηλέφωνο επικοινωνίας 6942402942, Ναύπλιο. ΚΩΔ. 1132

ΠΩΛΕΙΤΑΙ SCODA Octavia 1.200 Turbo μαύρο του 03/2013 81000χλμ σε άριστη κατάσταση ατρακάριστο. Τιμή 11.000 συζητήσιμη. Τηλ. 693 272 0618, 10.00 πμ - 14.00 μμ. ΚΩΔ. 1204

Η επιχείρηση **ΜΗΤΡΟΣΥΛΗΣ Α.Ε.**, που δραστηριοποιείται στο χώρο των φρέσκων φρούτων, στα πλαίσια της ανάπτυξης των δραστηριοτήτων της επιθυμεί να προσλάβει Υπάλληλο για την στελέχωση του **ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ**.

Περιγραφή Θέσης :

Μηχανογραφημένο λογιστήριο διπλογραφικών βιβλίων.

Προφίλ Υποψηφίου:

- Πτυχίο ΑΕΙ ή ΤΕΙ.
- Επιθυμητή εργασιακή εμπειρία σε ανάλογα καθήκοντα.
- Η εμπειρία σε συστήματα ERP και ειδικά η γνώση προγράμματος SAP θα θεωρηθεί πρόσθετο προσόν.
- Άριστος χειρισμός Η/Υ, πολύ καλή γνώση MS Office.
- Καλή γνώση Αγγλικών.
- Ικανότητα αποτελεσματικής επικοινωνίας και διαπροσωπικών σχέσεων.
- Αναλυτική σκέψη, με δυνατότητες προγραμματισμού και οργάνωσης.
- Εργατικότητα και ομαδικό πνεύμα.
- Ευελιξία σε εναλλαγή εργασιακού περιβάλλοντος βάσει των αναγκών του τμήματος.

Παροχές Εταιρείας:

- Σταθερό πακέτο αποδοχών
- Ευχάριστο εργασιακό περιβάλλον
- Συνεχής εκπαίδευση

Αποστολές βιογραφικών:
email: mail@mitrosilis.gr

Μετά τη συλλογή και αξιολόγηση των βιογραφικών σημειωμάτων, θα επικοινωνήσουμε με τους υποψήφιους που πληρούν τις απαιτήσεις της θέσης ώστε να οριστεί συνάντηση για συνέντευξη.
Όλες οι αιτήσεις θεωρούνται απόλυτα εμπιστευτικές.

απροσάρμοστα ιστομάρτυρα

1) φαντάρος - δέντρο



Ένα χαμόγελο αρκεί
να κατακτήσεις τον κόσμο

Ένας λοχίας, συγκεντρώνει κάποιους φαντάρους στο
δάσος και τους λέει το εξής:

- "Θα σας δώσω μια ώρα διορία, για να κρυφτείτε στο δάσος. Μετά από μια ώρα θα βάλω άντρες μου, ελικόπτερα και σκυλιά, για να σας βρω. Αν μέχρι τις 12 δεν έχω βρει κανέναν από εσάς, θα πάρετε όλοι ένα μήνα άδεια. Αν όμως βρω έστω και έναν, θα πάτε όλοι ένα μήνα φυλακή. Εντάξει;"

Οι φαντάροι συμφώνησαν. Τους αφήνει μια ώρα και ξαφνικά το δάσος γεμίζει σκυλιά, άντρες να τρέχουν από δω κι απο κει, ελικόπτερα να πετούν στον ουρανό κλπ. Περνούν οι ώρες. Έχει πάει

12 παρά τέταρτο, 12 παρά δέκα, 12 παρά πέντε, παρά τέσσερα, παρά τρία, παρά δύο... Δώδεκα παρά ένα λεπτό, ακούγεται μια κραυγή. Τρέχουν οι άντρες, τα σκυλιά.

Βρίσκουν το φαντάρο που φώναξε.

- Πάρτε τους όλους, ένα μήνα φυλακή."

Στη φυλακή τώρα, όλοι οι φαντάροι τα βάζουν με αυτόν
που φώναξε.

- "Καλά, ρε μαλάκα... Κι εσύ, ένα λεπτό ακόμα δεν μπορούσες να περιμένεις;"

- "Αφήστε με, ρε παιδιά... Να σας
πω τί έπαθα! Για να μη με βρουν,
είχα βγάλει τα ρούχα μου και είχα
βαφτεί δέντρο. Εκεί που στεκόμουν
ανάμεσα στα άλλα δεντράκια, έρχε-
ται ένα σκυλί και μου κατουράει τα
πόδια. Το ανέχτηκα! Μετά από λίγο,
έρχεται ένα ζευγαράκι και χαράζει
στο κώλο μου A+K=love for ever. Κι
αυτό το ανέχτηκα! Αλλά όταν ήρθαν



2 σκιουράκια και είπαν:

-Φάε εσύ το δεξι καρύδι, να φάω εγώ το αριστερό, δεν το άντεξα!"

ανέκδοτο

Επιστημονική μελέτη

Γίνεται μια επιστημονική μελέτη για την σεξουαλική συμπεριφορά των παντρεμένων ζευγαριών, με πανομοιότυπα ερωτηματολόγια και για τους δυο. Μετά, οι ερευνητές συγκρίνανε τις απαντήσεις. Ειδικά για ένα ζευγάρι, η διαφορά ήταν πολύ μεγάλη και ο ερευνητής ζήτησε εξηγήσεις:

-κύριε μου, στην ερώτηση «ποια είναι η συχνότητα στις
ερωτικές σας σχέσεις», εσείς μεν βάλατε «δυο φορές τη
βδομάδα», η δε σύζυγος σας «πολλές φορές την ημέρα».
Εδώ, κάτι δεν συμπίπτει. Τι εξήγηση έχετε να δώσετε;
ΑΥΤΟΣ - σωστά είναι και τα δυο, και θα συνεχιστεί έτσι
μέχρι να ξεχρεώσουμε το στεγαστικό δάνειο.

