



SOS ΑΠΟ ΑΡΚΑΔΙΚΟ ΓΙΑ ΤΑ ΜΝΗΜΕΙΑ

**ΟΙ ΝΤΟΠΙΟΙ
ΑΝΤΙΔΡΟΥΝ**

Σελ. 12



Βραβεύτηκαν σχολεία της Αργολίδας

Άργος, Ερμιόνη, Ναύπλιο, Λυγουριό ανακύκλωσαν χιλιάδες υλικά

Σελ. 11

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ



ISSN: 2945-0853



Αρ. Μ.Ε.Τ. 230177

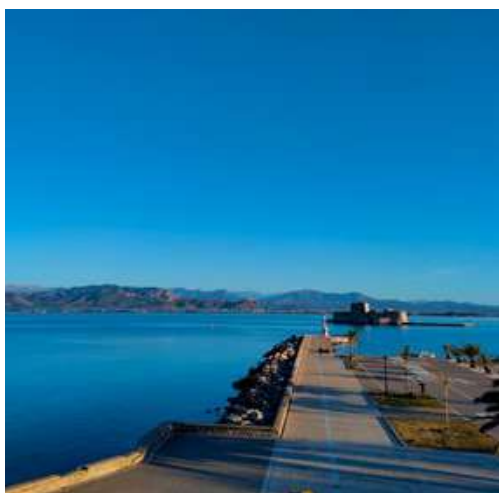
Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 20.06.2024 • www.anagnostis.org • anagnostispe@hotmail.com • Έτος 27ο • Αρ. φύλλου 1269 • ΕΥΡΩ 2,00

Επιτέλους προϋπολογισμός στο Ναύπλιο



Ανακούφιση για τους επιχειρηματίες της πόλης που επιτέλους θα πληρωθούν οφειλές ετών και μια μικρή ανάσα για την λειτουργία του Δήμου αποτέλεσε η ψήφιση του προϋπολογισμού του Δήμου Ναυπλιέων. Το Οικονομικό πρόβλημα στο οποίο είχε περιέλθει τα προηγούμενα χρόνια δεν αίρεται, όμως αρχίζει να μπαίνει το νερό στο αυλάκι. **Σελ 4**

Το σπίτι του Δήμιου



Ανακαινισμένο το Μπούρτζι αναμένεται να κλέψει τον χρόνο του επισκέπτη της περιοχής. Από Ενετικό και Οθωμανικό οχηρό, σε σπίτι του Δήμιου κατά τα πρώτα χρόνια της επανάστασης και σήμερα σε μνημείο Ιστορίας και αναπόσπαστο κομμάτι του Ναυπλίου. **Σελ. 20**

» ΕΠΙΔΑΥΡΟΣ: ΔΗΜΑΡΧΟΙ ΑΠΟ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΝΤΑΙ, ΓΙΑ ΤΟΝ ΤΟΥΡΙΣΜΟ - ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ ΧΡΟΝΗ



ΛΟΜΠΙ ΔΗΜΑΡΧΩΝ

Δήμαρχοι από όλη την Ελλάδα συναντήθηκαν στην Επίδαυρο, με στόχο την περεταίρω τουριστική ανάπτυξη. Στη συνάντηση συμμετείχαν οι δήμοι με αρχαιολογικούς χώρους της UNESCO, που καταγράφουν την μεγαλύτερη επισκεψιμότητα. Σχεδιάζουν νέα διαδημοτική συνεργασία σε Ελληνικό και Ευρωπαϊκό επίπεδο. **Σελ. 3**



Πολεοδομικά



Ι Μ Αγνούτος



Ι Μ Ταξιαρχών

Τρεις ιερές μονές στην γη της Επιδαύρου

Ο ίδιος μοναστικός πυρήνας δημιούργησε τα τρία μοναστηριακά κέντρα

Σελ. 20



Δικαίωμα στην μητρότητα για όλους

Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.
Κωδ. Εντύπου: 4126
Αριθμός φύλλου: 1269

Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 20.06.2024
Ιδιοκτησία:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέτοχοι: Άκης (Αναστάσιος) Γκά-
τζιος, Θεοδόσης Ντάνος
Εκδότης, Νόμιμος εκπρόσωπος,
Δ/τής, Δ/ντής σύνταξης:

Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος
Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ
Εκτύπωση:
«ΚΑΤΑΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ
Διανομή: ΕΛΤΑ, ΤΝΚ
LOGISTICS, ΕΝΘΕΣΙΣ
ΕΔΡΑ: ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελλίνη 5

Τηλ. 2752 0 22257
κιν. 697 651 1108, 693 7577471
anagnostispe@hotmail.com
www.anagnostis.org
Τιμή: 2,00 ευρώ
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,

ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.
Ετήσια Τραπεζών: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύ-
ονται στον «Αναγνώστη Πελοποννή-
σου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις
απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύε-
ται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή

κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή με-
ρική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή
άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

*Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους
που προσφέρουν αφιλοκερδώς
τις εργασίες τους*

Λόμπι δημάρχων στην Επίδαυρο

Στα διοικητικά τους όρια ανήκουν οι 12 μεγαλύτεροι σε επισκεψιμότητα αρχαιολογικοί χώροι της UNESCO. Σχεδιάζουν νέα διαδημοτική συνεργασία



«Στον εμβληματικό χώρο της Επιδαύρου για πρώτη φορά θέσαμε τις βάσεις για την ολιστική αντιμετώπιση της σχέσης των μνημείων και των τοπικών κοινωνιών. Οι συνέργειες μεταξύ Δήμων, δηλαδή τοπικών κοινωνιών, και φορέων δίνουν ολιστικά και σοβαρά αποτελέσματα σε τέτοιες ενέργειες. Η τοπική κοινωνία είναι ο φύλακας της ιστορίας μας και η εγγύηση για τις επόμενες γενιές», δήλωσε ο δήμαρχος Επιδαύρου Τάσος Χρόνης, μετά την ολοκλήρωση της συνάντησης 12 δημάρχων της χώρας που στα διοικητικά τους όρια ανήκουν οι 12 μεγαλύτεροι σε επισκεψιμότητα αρχαιολογικοί χώροι της UNESCO.

Η συνάντηση αυτή έγινε με πρωτοβουλία του κου Χρόνη και συμμετείχαν εκτός από τον δήμαρχο Επιδαύρου οι Δήμαρχοι Αθηναίων Χάρης Δούκας, Άργους - Μυκηνών Γιάννης Μαλτέζος, Αρχαίας Ολυμπίας Αριστείδης Παναγιωτόπουλος, Βέροιας Κωνσταντίνος Βοργιαζίδης, Δελφών Παναγιώτης Ταγκαλής, Ηρακλείου Κρήτης κ. Καλοκαιρινός, Κορίνθου Νίκος Σταυρέλης, Λαυρεωτικής Δημήτρης Λουκάς, Ρόδου Γεώργιος Τόπιος (Αντιδήμαρχος), Σπάρτης Μιχάλης Βακαλόπουλος και Φαιστού Γρηγόρης Νικολιδάκης.

Οι Δήμαρχοι των 12 πόλεων της Ελλάδας εξέφρασαν από την Επίδαυρο, όπου πραγματοποιήθηκε η συνάντηση την κοινή τους βούληση για εμβάθυνση πολιτισμικών σχέσεων και ανάδειξη της πολιτιστικής τους κληρονομιάς και αποφασίστηκε η περαιτέρω δικτύωση και διεύρυνση των



μελών της πρωτοβουλίας, όχι μόνο εθνικό αλλά και Ευρωπαϊκό επίπεδο.

«Η δύναμη μας είναι η συνένωση δυνάμεων και οι συνέργειες της αυτοδιοίκησης με τους φορείς που χρειάζεται ώστε να παραχθεί αποτέλεσμα. Σε αυτό επενδύουμε και με αυτή τη διάθεση διεκδικούμε τους στόχους μας, με επίκεντρο πάντα την διαφύλαξη του πολιτισμού μας και τη βιώσιμη

Η πρωτοβουλία του Τάσου Χρόνη στοχεύει στην δικτύωση σε εθνικό και Ευρωπαϊκό επίπεδο

ανάπτυξη των τοπικών κοινωνιών», αναφέρει ο Δήμος Άργους - Μυκηνών που ήταν μεταξύ των συμμετεχόντων στη συνάντηση.

Κοινή συνισταμένη

Κατά τη διάρκεια της 3ωρης συνάντησης, οι Δήμαρχοι συζήτησαν τα κοινά ζητήματα που αντιμετωπίζουν, όπως: Προστασία μνημείων: Η διασφάλιση της ακεραιότητας και της αυθεντικό-

τητας των αρχαιολογικών χώρων, με παράλληλη ενίσχυση του ρόλου των τοπικών κοινωνιών και των Δήμων στη διαχείρισή τους.

Κοινή τουριστική προσέγγιση: Η ανάπτυξη ενιαίων τουριστικών προγραμμάτων που θα προβάλλουν τα μνημεία και την ευρύτερη περιοχή τους ως ένα ενιαίο σύνολο.

Αναπτυξιακές προοπτικές: Η αξιοποίηση της πολιτιστικής κληρονομιάς ως μοχλού ανάπτυξης για τις τοπικές κοινωνίες.

Πολιτιστικές δράσεις: Η ενίσχυση και η προβολή των πολιτιστικών δράσεων που υλοποιούνται στους Δήμους.

Τοπική πολιτιστική κουλτούρα: Η ενδυνάμωση της τοπικής πολιτιστικής ταυτότητας και η διασύνδεσή της με τα μνημεία.

Συνεργασία τοπικών φορέων: Η στενή συνεργασία μεταξύ των Δήμων, των διαχειριστών των μνημείων και των τοπικών κοινωνιών.

Συμμετοχικότητα: Η ενίσχυση της συμμετοχής των πολιτών στη διαχείριση και την ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς.

Ανάπτυξη περιοχών: Η άρση περιορισμών που δυσχεραίνουν την ανάπτυξη των γεωγραφικών περιοχών γύρω από τα μνημεία.

Συμφωνήθηκε η περαιτέρω δικτύωση και διεύρυνση της πρωτοβουλίας, όχι μόνο σε εθνικό αλλά και σε ευρωπαϊκό επίπεδο. Μια νέα συνάντηση θα πραγματοποιηθεί το φθινόπωρο, με στόχο τον εμπλουτισμό της συνεργασίας και τον καθορισμό συγκεκριμένων δράσεων.

Ανακούφιση στον εμπορικό κόσμο η ψήφιση προϋπολογισμού στο Δήμο Ναυπλίων

Διαφωνεί η αντιπολίτευση για το δάνειο



Επιτέλους θα πληρωθούν οι επιχειρηματίες στους οποίους η προηγούμενη δημοτική αρχή του Δ. Κωστούρου τους χρωστούσε πάνω από τρία χρόνια, ενώ αυτοί είχαν φορολογηθεί και είχαν αποδώσει και τον ΦΠΑ για χρήματα τα οποία δεν είχαν λάβει, λόγω της κακοδιοίκησης του Δήμου.

Χτες το απόγευμα το δημοτικό συμβούλιο Ναυπλίων ομόφωνα ενέκρινε τον προϋπολογισμό του Δήμου με αποτέλεσμα το αίσθημα της κανονικότητας να αρχίσει να επανέρχεται στον Δήμο Ναυπλίων. Όπως τόνισε ο αντιδήμαρχος οικονομικών και εισηγητής του προϋπολογισμού Γιώργος Φραγκιουδάκης, ο προϋπολογισμός αυτός δεν αναιρεί τελείως την οικτρή οικονομική κατάσταση που κληρονόμησε η Δημοτική Αρχή του Δ. Ορφανού, απλά θα προσφέρει μια σοβαρή ανακούφιση σε όσους χρωστούσε ο απελθών Δήμαρχος. Ίσως από τον χρόνο και αφού θα έχουμε υπερβεί τα εμπόδια, θα αρχίσουμε να ξετυλίγουμε το όραμά μας.

Σχολιάζοντας το αποτέλεσμα της ψηφοφορίας και την ψήφιση του προϋπολογισμού, ο Δήμαρχος Ναυπλίων υπογράμμισε: «Ο προϋπολογισμός αυτός δημιουργεί μια οικονομική εξισορρόπηση και δίνει μια προοπτική οικονομικής σταθερότητας. Θεωρώ ότι αυτός ο προϋπολογισμός φέρει τη σφραγίδα της δημοτικής μας ομάδας και αντικατοπτρίζει το στόχο μας να φτιάξουμε βήμα-βήμα ένα δήμο σύγχρονο, αξιόπιστο, φιλόξενο και αποτελεσματικό. Ένα δήμο πρότυπο»

Πέρα από κάποιες ενστάσεις που εξέφρασε ο κ.

Νικολάου ως προς τον τρόπο κατάρτισης του προϋπολογισμού και επισήμανση από τον την Παπαδημόπουλο ως προς την αναγκαιότητα ή μη λήψης του δανείου, από πλευρά Δ. Κωστούρου δεν υπήρξε καμία αντίδραση αλλά μετά την λήψη της απόφασης εξέδωσε ανακοίνωση στην οποία μεταξύ άλλων επισημαίνει ότι, «Η διοίκηση του κ. Ορφανού εξακολουθεί να «πιπιλάει την καραμέλα» της καμένης γης για να καλύψει την πλήρη ανεπάρκειά της να διαχειριστεί στοιχειωδώς τα δημοτικά πράγματα...». Παράλληλα ο κ. Κωστούρος φροντίζει να οχερωθεί πίσω από τον Κορωνοϊό και τα μνημόνια, λες και οι υπόλοιποι δήμοι της χώρας δεν λειτουργήσαν κάτω από τις ίδιες προϋποθέσεις και χωρίς την ευνοϊκή θέση που βρέθηκε το Ναύπλιο ως τουριστικός προορισμός: «Η διοίκηση του κ. Ορφανού εγκαλεί για οικονομική αποτυχία την προηγούμενη διοίκηση, που ανέλαβε μέσα στην οικονομική κρίση και τα μνημόνια, που αντιμετώπισε τον Κορωνοϊό και την καραντίνα και διαχειρίστηκε με τον καλύτερο δυνατό τρόπο την ενεργειακή κρίση των προηγούμενων ετών, κρατώντας όρθιο το Δήμο».

Ο κ. Παπαδημόπουλος, κατανοώντας τα οικονομικά προβλήματα του δήμου προέτρεψε την δημοτική αρχή να συνδιαλλαγή για πίστωση χρόνου προς τους πιστωτές της, ώστε να βρεθεί άλλη λύση πέρα του δανείου: «Φτάσαμε Ιούνιο, για να ψηφιστεί τελικά ο προϋπολογισμός για το 2024 του Δήμου Ναυπλίων, ο οποίος φυσικά περιλαμβάνει και όλες τις επιβαρύνσεις (3.500.000 ευρώ σε τόκους!) από το υπέρογκο

δάνειο των 7.900.000 ευρώ που λάβαμε από το Ταμείο Παρακαταθηκών και Δανείων, το οποίο η παράταξή μας καταψήφισε. Από την αρχή ζητήσαμε να γίνει διαπραγμάτευση με τους πιστωτές, για να μη κληθούν να πληρώσουν οι συμπολίτες μας τις υπερτιμολογήσεις και τους τόκους. Η δημοτική Αρχή είχε άλλη γνώμη. Ζητήσαμε να υπάρξουν εγγυήσεις ότι στο τέλος του τρέχοντος οικονομικού έτους θα υπάρχει πλήρης εξυγίανση των οικονομικών του Δήμου, αλλά και ότι δεν θα υπάρξουν αυξήσεις στα δημοτικά τέλη ή σε άλλους δημοτικούς φό-

ρους. Πειστική απάντηση δεν πήραμε. Αναρωτιόμαστε σε τί διαφέρει ο προϋπολογισμός αυτός από τους προηγούμενους. Και σε εκείνους και σε αυτόν ευτυχούν οι αριθμοί, αλλά η πόλη δεν ευημερεί. Ως εκ τούτου ψηφίσαμε «λευκό», δίνοντας, παράλληλα, έναν επαρκή χρόνο στη δημοτική Αρχή να εφαρμόσει την πολιτική της και να κριθεί γι' αυτήν. Πολύ φοβόμαστε όμως πως τον επόμενο χρόνο, θα είμαστε και πάλι στην ίδια οικονομική κατάσταση και θα ζητάμε χρήματα από τους δημότες...».

ΑΔΑ: Ψ3ΡΥ4690Β4-Χ09



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΥΓΕΙΑΣ
6η ΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ

ΓΕΝΙΚΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ

ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ ΑΡΓΟΥΣ

ΚΟΡΙΝΘΟΥ 191 – 21 231 ΑΡΓΟΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ

ΤΜΗΜΑ : ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ ΓΡΑΦΕΙΟ ΠΡΟΜΗΘΕΙΩΝ

ΠΛΗΡ/ΡΙΕΣ : ΓΚΑΥΡΟΣ ΜΙΧΑΛΗΣ

ΤΗΛ : 27513 60170-172

e-mail: promithies4@gna.gr

Γ.Ν. ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ – Ν.Μ. ΑΡΓΟΥΣ 18/6/2024

Α.Π. 9920

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ

Το Γενικό Νοσοκομείο Αργολίδας – Νοσηλευτική Μονάδα Αργους σε εκτέλεση της υπ' αριθ. 18η/14-06-2024 Θέμα 15ο ΑΔΑ: ΨΓ264690Β4-ΖΣ4 Απόφασης Διοικητικού Συμβουλίου του Γενικού Νοσοκομείου Αργολίδας, προκηρύσσει Ανοικτό Ηλεκτρονικό Διαγωνισμό κάτω των ορίων για προμήθεια Ηθμός Διάλυσης CPV 33181200-4 (Φίλτρα Μονάδας Τεχνητού Νεφρού) συνολικής προ-

ϋπολογισθείσας δαπάνης 169.197,20 € συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α. για (2) δύο έτη.

Κριτήριο Αξιολόγησης είναι η πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά, βάσει μόνο τιμής.

Ο διαγωνισμός θα διεξαχθεί ηλεκτρονικά στη Διαδικτυακή πύλη www.promitheus.gov.gr του Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ., στην Ελληνική γλώσσα, σύμφωνα με τα αναφερόμενα στο Ν.4155/13 (ΦΕΚ/Α/29-5-2013), στο άρθρο 11 της Υ.Α.Π1/2390/2013 (ΦΕΚ/Β/2677/21-10-2013).

Οι ενδιαφερόμενοι ανάδοχοι απαιτείται να διαθέτουν ψηφιακή υπογραφή, χορηγούμενη από πιστοποιημένη αρχή παροχής ψηφιακής υπογραφής και να εγγραφούν στο ηλεκτρονικό σύστημα (Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ www.promitheus.gov.gr) ακολουθώντας τη σχετική διαδικασία εγγραφής.

Ημερομηνία ανάρτησης της διακήρυξης και έναρξης υποβολής προσφορών στη διαδικτυακή πύλη του Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ : η **19η Ιουνίου 2024** ημέρα **Τετάρτη** με α/α συστήματος : **353465**

Καταληκτική ημερομηνία και ώρα υποβολής των προσφορών στη διαδικτυακή πύλη του Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ η **10η Ιουλίου 2024** ημέρα **Τετάρτη** και ώρα **19:00**.

Ημερομηνία και ώρα ηλεκτρονικής αποσφράγισης προσφορών η **16η Ιουλίου**

2024 ημέρα **Τρίτη** και ώρα **10:00 π.μ.**

Για την συμμετοχή στο διαγωνισμό απαιτείται η κατάθεση Εγγυητικής Επιστολής Συμμετοχής το ύψος της οποίας ορίζεται το 2% της συνολικής προϋπολογισθείσας αξίας προ Φ.Π.Α. Για την υπογραφή της προκύπτουσας σύμβασης απαιτείται η κατάθεση Εγγύησης Καλής Εκτέλεσης ύψους 4% της συνολικής συμβατικής αξίας χωρίς Φ.Π.Α.

Το σύνολο των τευχών του διαγωνισμού θα βρίσκονται αναρτημένα στη Διαδικτυακή πύλη www.promitheus.gov.gr (Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ και ΚΗΜ-ΔΗΣ) στο ιστότοπο του Νοσοκομείου www.gna.gr **19η Ιουνίου 2024** ημέρα **Τετάρτη**.

Δημοσίευση της περίληψης της διακήρυξης, στο πρόγραμμα « Διαύγεια » την **18η Ιουνίου 2024** ημέρα **Τρίτη**. Ημερομηνία αποστολής δημοσίευσης στον Ελληνικό Τύπο **18η Ιουνίου 2024**.

Περισσότερα στοιχεία για την διακήρυξη δίδονται από το Γραφείο Προμηθειών κ. Μιχάλης Γκαύρος στο τηλ. 2751360170-172, <mailto:promithies4@gna.gr>.

Η ΔΙΟΙΚΗΤΡΙΑ
ΤΟΥ ΓΕΝΙΚΟΥ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΓΕΩΡΓΙΑΝΗ ΚΑΣΝΑ-ΚΤΣΟΓΛΟΥ

 ATHENS
EPIDAUROS
FESTIVAL

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ
ΠΡΕΜΙΕΡΑ

ΑΡΧΑΙΟ
ΘΕΑΤΡΟ
ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ

5 & 6
ΙΟΥΛΙΟΥ
21:00

ΤΙΜΟΦΕΥ ΚΟΥΛΥΑΒΙΝ ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ Η ΕΝ ΑΥΛΙΑΔΙ ΤΟΥ ΕΥΡΙΠΙΔΗ



Εισιτήρια: aefestival.gr more.com

του θέμου Γκουλιώνη*

μονολογώντας

Άλλαξαν και την
ορθογραφία!

Από την εποχή που διάβαζα Άρθουρ Κάιςλερ, μού είχε κάνει ιδιαιτέρα εντύπωση μία του σκέψη:

«Όλα τα ζώα, όταν δείχνουν τα δόντια τους, είναι λίγο πριν επιτεθούν, είναι η απειλή προς τον αντίπαλο ότι η ώρα της σύγκρουσης πλησιάζει».

Αντιθέτως, όταν οι άνθρωποι δείχνουν τα δόντια τους, γίνονται προσπινείς, ευπροσέγγιστοι και καταδεχτικοί. Γίνονται ερωτεύσιμοι!

Πολύ αργότερα, όταν διάβαζα Αρχαία Ελληνική Γραμματεία, έμαθα ότι αυτό που σήμερα ονομάζουμε «πόλη», οι Έλληνες το έλεγαν ΑΣΤΥ, ενώ ΠΟΛΙΣ ήταν το σύστημα διακυβέρνησης της ανθρώπινης κοινότητας, το «σύστημα» που δημιουργούσε ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ.

Συνήθως όμως η «αστική ευγένεια», επιδιώκει να ενδυθεί την «αξιακή διάσταση» χρησιμοποιώντας για τόν σκοπό αυτό, την παντομίμα. (-Καλημέρα σας, ελαφρά υπόκλιση, τι κάνει η σύζυγος! χαμόγελο, και όταν λίγο απομακρυνθεί, τού σούρνει τα «εξ αμάξης»).

Ενδιαφέρον είχε όμως και η ονομασία της συμπεριφοράς των ανθρώπων τού Άστεως: Την ονόμαζαν οι Έλληνες, **συμπεριφορά «αστεία»**.

Ναι αστεία, και στην εποχή μας, ήταν η αιτία να την αλλάξουν και αυτή τη λέξη!

Τώρα η λέξη «Ευγένεια» είναι η λεπτότητα στους τρόπους και είναι χαρακτηριστικό των κατοίκων τού άστεως που έχουν αποκτήσει συμπεριφορά «πολιτισμένη» (εδώ η λέξη ΔΕΝ προέρχεται από το άστυ, το οποίο **μετονόμασαν σε πόλη**).

Τήν αφύπνιση ονόμασαν δίχως ίχνος ντροπής σε «ψέκασμα», τήν αλήθεια σε συνωμοσία, τήν ανυπακοή σε επικινδυνότητα, και τήν σκλαβιά τήν είπαν ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ!

Αντιθέτως ο κάτοικος των αγρών επιδεικνύει και παρουσιάζει συμπεριφορά «αγενή» δίχως δηλαδή ευγένεια. Το λεξικό τόν ονομάζει απολίτιστο, άξεστο, σκαίο και ακαλλιέργητο ενώ **θεωρεί ως πρότυπο τόν χειριστή της «παντομίας» δηλαδή της υπόκρισης!**

Με άλλα λόγια, ο κάτοικος των αγρών δηλαδή ο «αγρίκος», διαθέτει ντομπροσύνη, **δέν θα σου κάνει ποτέ υπόκλιση** με ψεύτικα χαμόγελα και υποκριτικά λογάκια, αν δέν σε γουστάρει θα στο δείξει, και **αν τόν προκαλέσεις θα σου πεί ότι έχει να σου πεί, κατάμουτρα.**

Αυτόν **τόν ονόμασαν «αγροίκο», αλλάζοντας εκτός από την έννοια και την ορθογραφία αυτής της λέξης!**

Ναύπλιον 14.6.24.

*Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος

«Προβλήματα μνημείων
στην περιοχή Αρκαδικού
Αργολίδας»

Αναφορά κατέθεσε ο βουλευτής Αργολίδας, Ανδρέας Πουλάς προς την Υπουργό Πολιτισμού σχετικά με τα προβλήματα των μνημείων στην περιοχή Αρκαδικού Αργολίδας όπως αναφέρονται σε σχετικό έγγραφο του Πολιτιστικού Συλλόγου Αρκαδικού. Το πρόβλημα στην περιοχή το είχε αναδείξει μέσα από τις σελίδες του ο «Αναγνώστης», όπως είχε συμβεί και με τα μνημεία των Μυκηνών και του Άργους. **ΟΝ**



Πάμε Μπούρτζι

Με τον δήμαρχο του Όττομπρου Thomas Loderer και την Ελληνίδα καθηγήτρια σε γερμανικό σχολείο του Όττομπρου Anna Pnk στον δρόμο για το Μπούρτζι, ο πατέρας του συνιδιοκτήτη του «Αναγνώστη», Θεοδοσίου Ντάνου, Άκης Ντάνος. Η παλιά φιλία με το Όττομπρου και την δημοτική αρχή αποτελεί και την γέφυρα μεταξύ των δύο αδελφοποιημένων πόλεων. Ο Δήμαρχος του Όττομπρου επισκέφτηκε για λίγες ημέρες το Ναύπλιο στηρίζοντας την συνεργασία μεταξύ του Λυκείου του Όττομπρου και του 2ου Λυκείου Ναυπλίου και έμεινε εντυπωσιασμένος από την υποδοχή, αν και άτυπη που του επιφύλαξε η δημοτική αρχή Ναυπλίου. **ΟΝ**



παρασκήνιο

Πρόσβαση στην γνώση

Με γνώμονα την εξωστρέφεια και με την πεποίθηση για την αναγκαιότητα διάχυσης της γνώσης, το 1ο Εργαστηριακό Κέντρο Άργους οργανώνει ημέρα γνωριμίας και ενημέρωσης το Σάββατο 22 Ιουνίου 2024 και ώρα 18:00 – 21:00, στις εγκαταστάσεις του στο 2ο χλμ Άργους - Ναυπλίου. Η πρόσκληση απευθύνεται σε υποψήφιους/-ες μαθητές/-τριες του Πρώτου ΕΠΑ.Λ. Άργους και του Εσπερινού ΕΠΑ.Λ. Άργους, υποψήφιους/-ες σπουδαστές/-τριες της ΣΑΕΚ (πρώην Δ.ΙΕΚ) Άργους και υποψήφιους/-ες σπουδαστές/-τριες του Μεταλυκειακού Έτους Μαθητείας. Μια πολύ καλή κίνηση διάχυσης της γνώσης και όχι εγκλεισμού της στο Ιερατείο. **ΟΝ**

Ξαναζωντανεύουν οι
αδελφοποιήσεις

Άτυπη συνάντηση είχε πριν λίγες ημέρες ο αντιδήμαρχος Πολιτισμού Ναυπλίων με τον πρόεδρο της επιτροπής στήριξης των Αδελφοποιήσεων του Όττομπρου, Γκύντερ-Χανς Πάουλ. Και οι δύο πλευρές εξέφρασαν το ενδιαφέρον τους για την συνεργασία μεταξύ των δύο αδελφών πόλεων και την ανταλλαγή πολιτιστικών και αθλητικών ομάδων. Επιτέλους καιρός ήταν να ξεναβρεί το Ναύπλιο τα «αδέλφια του» ανά την Ευρώπη και την Αμερική. **ΟΝ**



ιχνηλασίες

Για τον Ηρακλέα

Για να είμαι ειλικρινής ως παιδί θαύμαζα τον Ηρακλή και τους άθλους του. Όταν μεγάλωσα και στο πρόσωπό του είδα έναν μέθυσο που σκότωσε την γυναίκα του και τα παιδιά του μέσα στην τρέλα του άρχισα να τον βλέπω αρνητικά. Όταν έμαθα για τον Λυσίππο τον αρχαίο γλύπτη από τη Σικυώνα, που φιλοτεχνούσε αποκλειστικά μπρούτζινα γλυπτά και πως ο Ηρακλής του θα τοποθετείτο στο Άργος, χάρηκα. Πίστεψα πως η αντιγραφή θα γινόταν από το άγαλμα που βρίσκεται στο μουσείο του Άργους αλλά αντί αυτού είδα αντι για τον Ηρακλή του Λυσίππου ένα αντίγραφο ενός Αθηναίου γλύπτη Γλύκωνος των ελληνιστικών χρόνων από την βίλλα Φαρνέζε, το μεγάλο- επιβλητικό μέγεθος του οποίου θαύμαζε Μουσολίνι! Μέσα σ αυτό τον αχταρμά της ιστορίας τον βολέψαμε στην πλατεία του Άργους η οποία αποδεικνύεται μικρή για τέτοιου μεγέθους Άγαλμα. Κατά τα άλλα ο πρώην δήμαρχος σχολιάζει την πιθανή μεταφορά του στο Αρχαιολογικό Μουσείο στους στρατώνες στη Λέρνα ή οπουδήποτε θα ταίριαζε καλύτερα: «Καλά να περνάτε και να γελάτε.....θα βγάλει λέει τον ΗΡΑΚΛΗ από την πλατεία». Δεν ξέρω τι κάνει ο Μαλτέζος, αλλά οι αργείτες δεν γελάμε, κλαίμε τα λεφτά που μας στοίχισε.

ΑΝ.

Ταρακούνησε
ο νέος σύλλογος

Ταρακούνησε το Ναύπλιο η δημιουργία του Συλλόγου των κατοίκων της Παλιάς Πόλης. Μάλιστα, ο σύλλογος λίγες μόλις ημέρες μετά την δημιουργία του αναγκάστηκε να ανακοινώσει ότι «είναι παντελώς ψευδείς και ανυπόστατες οι φήμες που κυκλοφορούν ευρέως στο Ναύπλιο, ότι ο νεοιδρυθείς Σύλλογος των κατοίκων της παλαιάς πόλης Ναυπλίου συστάθηκε α) για να κλείσει μαγαζιά και επιχειρήσεις, β) για να πολεμήσει τους καταστηματαρχες του Ναυπλίου, γ) για να επιτεθεί ή να αντιπαρατεθεί με τους ξενοδόχους και όλους τους φορείς (δημόσιους και δημοτικούς), καθώς και δ) ότι ο Σύλλογος είναι δήθεν κατά του τουρισμού, κατά της επιχειρηματικότητας και δήθεν επιθυμεί να φύγουν όλοι οι «ξένοι» από την παλαιά πόλη και να μείνουν μόνο οι κάτοικοι. Τα παραπάνω συνιστούν διασπορά ψευδών «ειδήσεων» από αυτούς που θέλουν και επιδιώκουν την ανομία και την ασυδοσία στην παλαιά πόλη του Ναυπλίου, με σαφή πρόθεση προσβολής της τιμής και υπόληψης των μελών του Συλλόγου, καθώς και συκοφάντησης του Συλλόγου, ούτως ώστε να τον αμαυρώσουν και «ακυρώσουν» εν τη γενέσει του». **Υ.Ζ.**

Να ακολουθήσουμε το παράδειγμα των παιδιών

Στην Καλαμάτα βρέθηκε ο Δήμαρχος Άργους Μυκηνών Γιάννης Μαλτέζος μαζί με την αρμόδια αντιδήμαρχο Ανακύκλωσης, Αναστασία Αργυροπούλου, για να βραβεύσουν τις μαθήτριες και τους μαθητές των τριών σχολικών τμημάτων που συνέλεξαν τα περισσότερα ανακυκλώσιμα υλικά στον 1ο Μεγάλο Εκπαιδευτικό Διαγωνισμό Ανακύκλωσης ο οποίος έγινε από την TEXAN σε συνεργασία με τον ΦΟΔΣΑ Πελοποννήσου και υπό την αιγίδα του Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού. Το 2ο Βραβείο έλαβε το Α1 τμήμα, του 2ου Λυκείου Άργους, που κατάφεραν σε μικρό χρονικό διάστημα να συλλέξουν περισσότερα από 200.000 ανακυκλώσιμα υλικά. Όπως ανέφερε μεταξύ άλλων ο κ. Μαλτέζος, «η συμμετοχή όλων των σχολείων του Δήμου Άργους – Μυκηνών μας δίνει δύναμη να συνεχίσουμε να τους δίνουμε τα εφόδια κυρίως αλλά και τα κίνητρα δευτερευόντως. Ο Δήμος Άργους – Μυκηνών πλέον έχει ανακύκλωση και είμαστε βέβαιοι ότι όλοι θα ακολουθήσουμε το παράδειγμα των παιδιών μας».



Vita Civilis

Η πολυδιαφημισμένη δημοκρατία είναι πάντα μια απογοήτευση, αλλά στην περίπτωση των ευρωεκλογών είναι γελοία.

Της Αναρχικής Ομοσπονδίας του Λιβόρνο

Η Ευρωπαϊκή Ένωση έχει το κέντρο της εξουσίας της στην Ευρωπαϊκή Επιτροπή και όχι στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο, το οποίο δεν επιτρέπεται καν να προτείνει νόμους, αλλά επικυρώνει μόνο ό,τι αποφασίζει η Επιτροπή. Το παιχνίδι ρόλων μεταξύ της Επιτροπής και των εθνικών κυβερνήσεων σημαίνει ότι οι ενέργειες και των δύο είναι απαλλαγμένες από κάθε έλεγχο.

Οι κυβερνήσεις αναγκάζονται να υιοθετήσουν αντιλαϊκά μέτρα επειδή δεσμεύονται από τα σχέδια σταθερότητας της ΕΕ, ενώ η Επιτροπή αναγκάζεται να υιοθετήσει αυτές τις πολιτικές επειδή κάποιες εθνικές κυβερνήσεις το θέλουν έτσι.

Τελικά, καμία από τις δύο δεν εξαναγκάζεται από τη λεγόμενη λαϊκή βούληση που θα εκφραστεί στις εκλογές. Σε μεγαλύτερο ή μικρότερο βαθμό, οι διάφορες ανταγωνιστικές εκλογικές λίστες έχουν κοινά अपαράδεκτα ζητήματα: σχέδια για την αύξηση της ανταγωνιστικότητας και την ενίσχυση του ρόλου της Ευρώπης σε σχέση με τις άλλες οικονομικές δυνάμεις σε ένα καπιταλιστικό πλαίσιο, σχέδια για την προστασία της ευρωπαϊκής αλυσίδας ενεργειακού εφοδιασμού μέσω ληστικών πολιτικών εδαφικής εκμετάλλευσης που υποστηρίζονται επίσης από συγκεκριμένες στρατιωτικές αποστολές, σχέδια για την οικοδόμηση τειχών στα σύνορα και τον εξοπλισμό μέχρι τα δόντια σύμφωνα με την πολεμική πολιτική που χαρακτηρίζει την ευρωπαϊκή εξωτερική πολιτική. Όσον αφορά τις τοπικές εκλογές, η μουσική δεν είναι διαφορετική.

Κατά τη διάρκεια αυτής της περιόδου, γίναμε μάρτυρες μιας σειράς ευφάνταστων λιστών που καταρτίστηκαν από πολιτικές δυνάμεις που συμμάχησαν, ακόμη και με ακατανόητους τρόπους, για να συμμετάσχουν στο κομματικό παιχνίδι με τη συμμετρική κατανομή των λιστών και τις στρατηγικές συμφωνίες σε περίπτωση δεύτερου γύρου.

Η αποδοχή των κανόνων του συστήματος σημαίνει να έχεις προσβλητικά και φέουδα προγράμματα, αν όχι αντιφατικά, συχνά αποσυνδεδεμένα από την πραγματικότητα των αγώνων. Σημαίνει να προβλέπουμε ότι μπορεί να υπάρξει χώρος για τους δεξιούς, στους οποίους οφείλεται η δημοκρατική εκπροσώπηση. Σημαίνει να κλειδώνεται στη διάσταση των κινήσεων, αν είσαι στην αντιπολίτευση, να δίνεις τα χέρια με επιχειρηματίες, στρατιωτικούς και διάφορα λόμπι, αν ονειρεύεσαι να κυβερνήσεις την πόλη. Τα πέντε χρόνια της αποκατάστασης του PD [δημοκρατικό κόμμα] δεν έχουν σηματοδοτήσει καμία ασυνέχεια με τη διοίκηση των Πέντε Αστέρων [κόμμα]. Τα προβλήματα της πόλης παρέμειναν αμετάβλητα και δεν ήταν το δημοτικό συμβούλιο που τα αντιμετώπισε, πόσο μάλλον που τα έλυσε.

Οι πραγματικοί αγώνες διεξάγονται διαρκώς έξω από τα δημαρχεία, στις δομές από τα κάτω προς τα πάνω που δημιουργούνται από τα δίκτυα των εργαζομένων και των ανέργων πολιτών, όπου η μέθοδος του αγώνα απορρίπτει τον μηχανισμό των πληρεξουσίων και την εκλογική εργαλειοποίηση. Η αλλαγή δεν έρχεται μέσω της κάλπης.

Η ψηφοφορία δεν μπορεί να ταρακουνήσει την πόλη, αλλά μόνο να τροφοδοτήσει επιβλαβείς ψευδαισθήσεις. Σε μια πόλη όπου τα προβλήματα είναι η ανεργία, η εκμετάλλευση, η στέγαση, η κατασκευή σχολείων, η στρατιωτικοποίηση, η καταστολή, η ρύπανση και η καταστροφή του περιβάλλοντος, η λύση δεν βρίσκεται στην κάλπη.

Η ψηφοφορία είναι άσκοπη. Οι ευρωπαϊκές και τοπικές εκλογές είναι μια φάρσα. Η αποχή είναι το πρώτο βήμα για να πούμε όχι σε όλα αυτά! Ο αγώνας και η οργάνωση από τα κάτω, χωρίς να υποκύψουμε στην εξαπάτηση της κάλπης, είναι απαραίτητος για να αλλάξουμε πραγματικά την κοινωνία.

Μερικά θέματα εκπαίδευσης, αργιών και εκλογών

Η παιδεία και τα παιδιά παίζει (ξανά και ξανά και ξανά). Σπασμωδικές και βιαστικές κινήσεις, αμελέττες αποφάσεις, επανάληψη λαθών, παντελώς αναρμόδιοι υπεύθυνοι, έλλειψη συντονισμού μεταξύ «αρμοδίων» και υποτιθέμενο ενδιαφέρον για τη δραματική υπογεννητικότητα στη χώρα μας. Δεν θα αναφερθούμε σε άλλα τραγικά θέματα της εκπαίδευσης, πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας, αλλά μόνο στο θέμα των σχολικών αργιών, των διακοπών και των ωραρίων.

Δύο εβδομάδες τα Χριστούγεννα και άλλες δύο το Πάσχα, και τρεις μήνες το καλοκαίρι είναι 14 ή 13 εβδομάδες, δηλ. 4 μήνες τον χρόνο, γνωστές εκ των προτέρων, που οι γονείς - κηδεμόνες πρέπει να αντιμετωπίσουν το πρόβλημα των τέκνων τους - παιδιών του Δημοτικού και του Γυμνασίου (του Λυκείου υποτίθεται ότι μπορούν να ζήσουν μόνο τους, να απασχοληθούν, να αυτοσυγκρατηθούν - εξάλλου είναι και μελλοντικοί ψηφοφόροι ή έχουν ήδη ψηφίσει). Αφήνουμε τα νηπιαγωγεία και τα προνήπια, για άλλη φορά. Αλλά στο τρίμηνο της απόγνωσης των γονιών, προστίθενται και άλλες αργίες, κάποιες προγραμματισμένες, όπως π.χ. η 28η Οκτωβρίου, το Πολυτεχνείο, η 25η Μαρτίου, η Πρωτομαγιά και η κινητή εορτή του Αγίου Πνεύματος (όταν άλλα επαγγέλματα αργούν κι άλλα όχι, οπότε έχεις πάλι να αντιμετωπίσεις τον / την παιδίσκη εκτός σχολείου, ενώ εσύ εργάζεσαι οκτώωρο συν δύο πήγαινε - έλα, δηλαδή δέκα ώρες), αλλά και οι ευρωεκλογές και οι δημοτικές εκλογές. Προστίθενται και κάποιες ξαφνικές αργίες, όπως χιόνια, καύσωνες, πλημμύρες, κακοκαιρίες, συνδικαλιστικές συγκεντρώσεις εκπαιδευτικών ή και στάσεις εργασίας ή απεργίες.

Στις προγραμματισμένες, καλό θα ήταν, δηλαδή απαραίτητο, να δίνει το σχολείο στην αρχή της σχολικής χρονιάς μία πλήρη ενημέρωση στους γονείς - κηδεμόνες για να κάνουν εγκαίρως τον προγραμματισμό τους. Αυτό το ελάχιστο μέχρι να αλλάξει εντελώς το σύστημα και να μπορούν να μένουν τα παιδιά στο σχολείο ή όποια άλλη λύση προταθεί για να αντιμετωπιστεί το ζήτημα και για τους εργαζόμενους γονείς, αλλά και για τα παιδιά που βολοδέρνουν από τα έξι - οκτώ τους χρόνια ή βασανίζουν γιαγιάδες εάν έχουν και εάν είναι διαθέσιμες κι αν έχουν αντοχές. Μα και οι γιαγιάδες (στην πλειονότητα των φυλάκων, οι παππούδες πολύ λιγότεροι) πόσες ώρες να αντέξουν; Εκτός του ότι πολλές, πάρα πολλές, ξυπνούν αχάραγα για να κάνουν όλες τις διαδικασίες και να πάνε πρωί - πρωί το εγγόνι στο σχολείο. Πολλές αναλαμβάνουν και την επιστροφή του.

Στα παραπάνω, που αποτελούν έναν από τους κυριότερους παράγοντες της υπογεννητικότητας στην Ελλάδα, αλλά και της αναλγησίας των «αρμοδίων», πρέπει να προστεθούν και αυτά τα ακατανόητα πλέον, που ζούμε και αυτές τις ημέρες. Δύο σχολικές ημέρες κλειστά τα σχολεία,



Pixabay/TungArt7

Παρασκευή και Δευτέρα, λόγω Ευρωεκλογών.

Πρώτον: αρκεί το Σάββατο για να στηθούν οι τρεις μπερντέδες και να μετακινηθούν 8-10 θρανία από τις αίθουσες. Άρα η αργία της Παρασκευής δεν έχει κανέναν λόγο. Ας κλείνουν μόνο τη Δευτέρα, για να επανέλθει τάχα το σχολείο στην πρόπαιδα σχολική κατάσταση. Σε σχέση με τις άδειες των εκπαιδευτικών (και άλλων δημοσίων): τώρα πλέον είναι ντροπή να ισχύουν οι δικαιολογημένες και πληρωμένες άδειες, με εξαίρεση ίσως τα νησιά, αλλά και πάλι, με την επιστολική ψήφο δεν χρειάζεται κανείς να μετακινηθεί. Ελπίζουμε να ισχύσει και για τις εθνικές εκλογές. Αν δεν τη θέλει κάποιος και επιθυμεί να ψηφίσει στη γενέτειρα, ας θυσιάσει 1-2 ημέρες από την άδεια του. Πάντως τώρα ήταν σκανδαλώδης η άδεια και, μάλιστα, σε συνδυασμό με τις προγραμματισμένες τελευταίες σχολικές ημέρες: Παρασκευή 7/6 κλειστά τα σχολεία, Δευτέρα 10/6 κλειστά τα σχολεία, Τρίτη και Τετάρτη 11 και 12/6 επρόκειτο να δουλέψουν (ο καύσωνας το άλλαξε και αυτό), Πέμπτη σχολική εορτή στο Δημοτικό (2-3 ωρίτσες, τρέχα γιαγιά νωρίς το μεσημέρακι) και ... Παρασκευή ... απονομή διπλώματος (μα τον Θεό). Γιαγιά μην κλαίς. Σε έσωσε ο καύσωνας. Τουλάχιστον τρεις ημέρες δεν θα λειτουργήσουν τα Δημοτικά κι ύστερα κλείνουν. «Και καλά κάνουν» λένε διάφοροι-διάφοροι των ΜΜΕ λες και δεν έχουν παιδιά.

Όστε, άδοξα θα τελειώσει η χρονιά; Απαπά. Κάποιοι σαδιστές αποφάσισαν να ανοίξουν τα σχολεία τους για μία μόνο τελευταία ημέρα, μάλλον την Παρασκευή 14/6: γιορτούλα και διπλώματα μέχρι τις 11.30 και μετά σκόλασμα! Αλλά για τη γιαγιά κι όλα τα άλλα μέλη ευπαθών ομάδων, ακούμε οδηγίες να αποφεύγουν τις άσκοπες μετακινήσεις κι ακόμα καλύτερα μην κυκλοφορούν. Κυρίως το μεσημέρι, τις 2.45 που σχολάει η Μαίρη (ο σύζυγος στις 5.00) ή μέχρι τις 4.45 που σχολάει η Ελένη (και π. 45 λεπτά ώσπου να φτάσει από τη δουλειά στο σχολείο, ο σύζυγος λίγο αργότερα);

Ο καύσωνας εγκαινίασε το θερινό σχολικό

τρίμηνο. Και από Δευτέρα τι; Είναι άμεση ανάγκη να αναλάβουν τα δύο εμπλεκόμενα υπουργεία την εκπόνηση ενός ρηξικέλευθου προγράμματος (που θα πει: καινοτόμου, ριζοσπαστικού, ανατρεπτικού) ώστε να λυθεί το ζήτημα και των τετράμηνων διακοπών των σχολείων, και της ασφαλούς φύλαξης των παιδιών 5-15 χρονών στη διάρκεια των μεγάλων ή των μικρών διακοπών και αργιών ή των ξαφνικών αργιών, αλλά και της θετικής εκμετάλλευσης του χρόνου φύλαξης - συμβατικός ο αντιπαθητικός όρος «φύλαξη», αλλά για συντομία. Αυτά σε συνεργασία και με τους δήμους, και με τα σωματεία των εκπαιδευτικών και με τους συλλόγους γονέων και άλλους κοινωνικούς, πολιτιστικούς, περιβαλλοντικούς και αθλητικούς φορείς. Όχι φόρτος εργασίας και υποχρεώσεων ή πρόσθετη ύλη. Αλλά υπάρχουν τόσα πράγματα με τα οποία μπορούν να απασχοληθούν τα παιδιά και να περνάνε ωραία και παραγωγικά. Τόσα πολλά και τόσα εμπνευσμένα. Και βεβαίως: ανοικοδόμηση, επισκευή, έλεγχος, αντικατάσταση παλιατοαρίας και εμπλουτισμός των σχολικών μονάδων με όλα τα απαραίτητα (απολύτως ρηξικέλευθη αντιμετώπιση και εδώ, όσο κι αν είναι το οικονομικό κόστος).

Ποια είναι τα εμπλεκόμενα υπουργεία; Υπ. Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού, αλλά και το Υπουργείο Κοινωνικής Συνοχής και Οικογένειας (γιαγιά μην κλαίς, γιαγιά μη γελάς πικρά), υπουργός. Ρηξικέλευθες λύσεις. Να ανατραπούν όλα τα ειωθότα, τα κεκτημένα, τα παλιομοδίτικα, τα ανάληπτα, τα σπασμωδικά, τα παγιωμένα και παγωμένα, όλες οι παθογένειες. Με σεβασμό στα παιδιά. Με σεβασμό στους εκπαιδευτικούς, τον εκπαιδευτικό πολιτισμό και την παιδεία. Με σεβασμό στους γονείς, ιδίως τους εργαζόμενους. Με σεβασμό στις γιαγιάδες - ε, και στους παππούδες. Με σεβασμό στους θεσμούς. Με γνώση και σεβασμό ακόμα και στις επί μέρους τοπικές ανάγκες. Όχι μίμετρα και επιδοτήσεις. Δεν λύνουν κανένα πρόβλημα. Αυτή είναι μια από τις αναγνώσεις του 41% για το μήνυμα των Ευρωεκλογών και η σταδιακή πτώση στο 28%...

Ο Μέτοικος

Βλάβη ιστιοφόρου στο Πόρτο Χέλι

Της απογευματινές ώρες της Κυριακής ένα ιστιοφόρο σκάφος σημαίας Πολωνίας, βρέθηκε σε δυσχερή θέση λόγω μηχανικής βλάβης, στο Άκρο Αγ. Αιμιλιανού Πορτοχελίου στον Αργολικό Κόλπο, με δύο ημεδαπούς επιβαίνοντες. Στην περιοχή έσπευσε ένα περιπολικό σκάφος Λ.Σ.-ΕΛ.ΑΚΤ., το οποίο εντόπισε το σκάφος, με τους επιβαίνοντες καλά στην υγεία τους. Το σκάφος κατέπλευσε με ασφάλεια στο λιμάνι του Πορτοχελίου, με τη συνδρομή του επιβατικού-καταδυτικού σκάφους «ΤΡΙΤΩΝ Ι» Ν.Σ. 1461 και με τη συνοδεία του περιπολικού σκάφους. Από το συμβάν δεν προκλήθηκε τραυματισμός και δεν διαπιστώθηκε θαλάσσια ρύπανση.

**Άργος: Νέα κανονιστική για κοινόχρηστους**

Παρουσία επιχειρηματιών του Άργους, πραγματοποιήθηκε η διαβούλευση αναφορικά με την αλλαγή της κανονιστικής σχετικά με τους κοινόχρηστους χώρους. Ο Δήμαρχος Άργους – Μυκηνών, Γιάννης Μαλτέζος, τόνισε ότι η κατάσταση που επικρατεί στους κοινόχρηστους χώρους είναι μία εικόνα ανομίας και ανισότητας. Ειδικά αναφέρθηκε στην ανάγκη να καταστούν προσβάσιμοι οι χώροι εκείνοι για τα άτομα με κινητικά προβλήματα και ζήτησε την στήριξη των επαγγελματιών για την ευταξία των κοινόχρηστων χώρων. Θα ακολουθήσει και νέα διαβούλευση.

Έκλεψαν κόσμημα

Συνελήφθησαν τη Δευτέρα στο Ναύπλιο, από αστυνομικούς της Ομάδας Δίγκλης Αστυνόμευσης (ΔΙ.ΑΣ.) Αργολίδας, δύο ημεδαποί, 20χρονος και 22χρονη, αντίστοιχα, γιατί λίγο νωρίτερα, μαζί με ακόμη δύο ημεδαπούς, οι οποίοι αναζητούνται, αφαιρέσαν από κατάστημα, με τη μέθοδο της απασχόλησης, κόσμημα, το οποίο βρέθηκε και αποδόθηκε. Προανάκριση διενεργεί το Τμήμα Ασφάλειας Ναυπλίου.

Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ

**Αργεία πρόεδρος της
International Association of
Legal Science**

Η καθηγήτρια Συγκριτικού Δικαίου στο ΕΚΠΑ Ελίνα Νικ. Μουσταίρα με καταγωγή από το Άργος, εξελέγη Πρόεδρος της International Association of Legal Science, για τα επόμενα τρία έτη. Η κα Μουσταίρα ήταν ως τώρα Α' Αντιπρόεδρος. Από το 1950 που ιδρύθηκε η διεθνής Ένωση Νομικής Επιστήμης, είναι η πρώτη φορά που εκλέγεται γυναίκα Πρόεδρος. Για την εκλογή της η κα Μουσταίρα δήλωσε: «Είναι μεγάλη μου τιμή και ευθύνη, να διαδέχομαι τον εξαιρετικό Ολλανδό συνάδελφο Sjef van Eijr. Εύχομαι να πάνε όλα καλά».

Σεμινάρια από το ΕΒΕΑ

Το Επιμελητήριο Αργολίδας στο πλαίσιο της συνεχούς επιμόρφωσης και αναβάθμισης δεξιοτήτων των επιχειρήσεων – μελών του, διοργανώνει δύο νέα επιμορφωτικά σεμινάρια σε συνεργασία με το IST College (αναγνωρισμένο εκπαιδευτικό ίδρυμα από το Ελληνικό Υπουργείο Παιδείας), με την παρακάτω θεματολογία: Διαχείριση διαδικτυακών κριτικών, Υποδειγματική εξυπηρέτηση πελατών & διαχείριση παραπόνων.

**Σοκ για το θάνατο
του Γ. Παραβάντη**

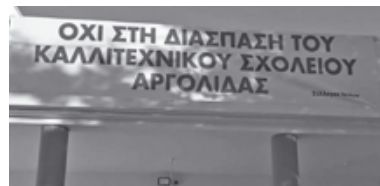
Η κοινωνία του Άργους είναι συγκλονισμένη από την είδηση του θανάτου του Γιώργου Παραβάντη, ο οποίος έφυγε από τη ζωή σε ηλικία 72 ετών ενώ κολυμπούσε στην παραλία της Κάντιας στην Αργολίδα. Ο εκλιπών, που διατηρούσε επί πολλά χρόνια κατάστημα οπτικών και ήταν ιδιαίτερα αγαπητός στην τοπική κοινωνία, άφησε ένα δυσαναπλήρωτο κενό. Η ταφή του έγινε στην ιδιαίτερη πατρίδα του, τον Αχλαδόκαμπο.

Στο Ναύπλιο η μελέτη των Ελβετών για το τρένο

Για το σιδηροδρομικό δίκτυο της Πελοποννήσου και την σταδιακή επανεργοποίησή του συζήτησαν ο Πρόεδρος του ΟΣΕ Γιάννης Γραμματίδης με τον Πρόεδρο της Ελβετίας Stefan Estermann. Ο Ελβετός Πρόεδρος ενημέρωσε τον κ. Γραμματίδη για την απόφαση της Ελβετίας να υποστηρίξει την ολοκλήρωση μιας λεπτομερούς μελέτης σκοπιμότητας που είναι ήδη σε εξέλιξη. Στοιχεία αυτής της μελέτης θα συζητηθούν στην επόμενη συνάντηση όλων των εμπλεκόμενων πλευρών και φορέων στο Ναύπλιο στις αρχές Δεκεμβρίου 2024. Ο κ. Γραμματίδης τόνισε τη σημασία της αναγέννησης του Πελοποννησιακού Σιδηροδρόμου για επιβατικούς, πολιτιστικούς και τουριστικούς σκοπούς, με στόχο τη σύνδεση περιοχών φυσικής ομορφιάς και ιστορικού ενδιαφέροντος, όπως η Κόρινθος, το Ναύπλιο, η Καλαμάτα, οι Μυκήνες και η Αρχαία Ολυμπία. Η αναγέννηση αυτή θα υποστηρίξει τη στρατηγική της Ελλάδας για έναν πιο βιώσιμο, πολυδιάστατο και λιγότερο εποχιακό τουρισμό.

**Ναύπλιο: Κλειστά καταστήματα του
Αγίου Πνεύματος**

Ο Εμπορικός και Επιχειρηματικός Σύλλογος Ναυπλίου ενημερώνει ότι τα εμπορικά καταστήματα την Δευτέρα 24 Ιουνίου 2024 εορτή του Αγίου Πνεύματος, θα παραμείνουν κλειστά. Τα καταστήματα της Παλιάς Πόλης θα παραμείνουν ανοικτά εξαιτίας της Τουριστικής Κίνησης που υπάρχει το Τρίτημερο του Αγίου Πνεύματος.



αναφέρει ο Πρόεδρος του Συλλόγου Παναγιώτης Ηλιόπουλος, "έχει γίνει τελευταία αρκετή συζήτηση για το θέμα της ίδρυσης της πρώτης Λυκειακής Τάξης στο Καλλιτεχνικό Σχολείο Αργολίδας. Προς αποφυγή παρερμηνεύσεων, είναι σκόπιμο να κάνουμε μερικές διευκρινήσεις επί του θέματος αυτού για να είναι πιο κατανοητή και η θέση του Συλλόγου Γονέων του Καλλιτεχνικού Σχολείου.

**Καλλιτεχνικό Σχολείο
Αργολίδας**

Όχι στη διάσπαση του Καλλιτεχνικού Σχολείου", τονίζει ο Σύλλογος Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων του Καλλιτεχνικού Σχολείου Αργολίδας «ΑΣΤΕΡΙΩΝ». Όπως

Κλάδεψαν δέντρα στο δικαστήριο

Συνεργείο της Υπηρεσίας Καθαριότητας, Περιβάλλοντος και Πρασίνου του Δήμου Ναυπλίων, υπό την επίβλεψη της Αντιδημάρχου Κωνσταντίνας Καραγιάννη, κλάδεψε επικίνδυνα ψηλά δένδρα που βρίσκονται στην πλατεία Δικαστηρίου, στο Ναύπλιο. Τα προληπτικά κλαδέματα, τα οποία μειώνουν τον κίνδυνο ατυχημάτων ή πρόκλησης υλικών ζημιών θα συνεχιστούν και στις υπόλοιπες περιοχές του δήμου.

Συνεργείο της Υπηρεσίας Καθαριότητας, Περιβάλλοντος και Πρασίνου του Δήμου Ναυπλίων, υπό την επίβλεψη της Αντιδημάρχου Κωνσταντίνας Καραγιάννη, κλάδεψε



του Βασίλη
Καπετάνιου

Η απέναντι όχθη

Το δίλημμα κλέφτης ή κλεφταπαταεώνας;

Σάββατο κόντευε να νυχτώσει, τελείωσα την δουλειά μου, η αυλαία της εβδομάδας έπεσε. Πριν τραβήξω τις κουρτίνες για το τέλος της βδομαδιάτικης εργασίας είπα να χαλαρώσω λίγο.

Ανοίγω τα ηλεκτρονικά μηνύματα, προειδοποιήσεις για πληρωμές λογαριασμών και ανόητες διαφημίσεις. Στις ηλεκτρονικές σελίδες μόνη κυρίαρχη είδηση, οι εκλογές της Κυριακής, το ίδιο ξερό παξιμάδι σεργίρουν που μόνο δουλειά σε οδοντιάτρους δίνει για σπασμένα δόντια. Κλείνω τις γυάλινες οθόνες του εφιάλτη, φορώ τα ακουστικά του πολυτηλεφώνου, διαλέγω σε συνεχιζόμενη επανάληψη το «Πες μου παππού» του Άκη Πάνου.

Αφήνω όλες τις ηλεκτρονικές ειδοποιήσεις, τα ξερά μασημένα νέα έξω από μένα, οχυρώνομαι με δυο μαύρα ακουστικά και με πενιές μαχαίρια σκίζω την νύχτα.

Το συγκεκριμένο τραγούδι του Πάνου, το θεωρώ κορυφαίο πολιτικό τραγούδι ενάντια στην αντιπροσωπευτική κοινοβουλευτική φαρσοκωμωδία που νομίζουμε ότι διαλέξαμε.

Στα στενά δρομάκια της επαγγελματικής γειτονιάς απολαμβάνω για δεύτερη φορά το τραγούδι. Τα φώτα και ο θόρυβος της οδού Γούναρη διαλύουν το σκοτεινό ηχητικό μου ταξίδι.

Στο απέναντι πεζοδρόμιο ξεχωρίζω την φιγούρα της κυρά Μαρίας.

Φαίνεται πολύ κουρασμένη και προβληματισμένη. Στέκεται κάτω από μια πεζοδρομιακή μισοσπασμένη λάμπα. Έτσι όπως την φωτίζει από πάνω και πλάγια της αφαιρεί την τρίτη διάσταση. Μια εξαυλωμένη φιγούρα στο μπερντέ της ζωής. Αν η βιοπάλη και ο μόχθος είχαν κοντέρ με όριο λειτουργίας αυτή η γυναίκα πρέπει να είχε σπάσει τρία.

Απομακρύνω τον Άκη από τα αυτιά μου.

-Καλησπέρα κυρά Μαρία... Καλησπέρα κυρά Μαρία.

-Ααα! Καλησπέρα κυρ Βασίλη.

-Προβληματισμένη μου φαίνεσαι.

-Σκέφτομαι κάτω από το φως για να καθαρίσει το μυαλό μου.

-Έχουμε εκλογές αύριο.

-Το ξέρω!

-Θα πας;

-Το σκέφτομαι ακόμα...

-Να μην σκεφτείς τίποτα, ένα κόμμα της εργατιάς να ψηφίσεις.

-Κυρ Βασίλη εσύ τι θα διάλεγες, να σε κλέβει ένας κλέφτης ή ένας κλεφταπαταεώνας. Ποιος λες να είναι καλύτερος; Από τα απομακρυσμένα ακουστικά κατάλαβα ότι τραγουδί ξεκίνησε ξανά.

Το ερώτημα της κυρά Μαρίας με ξάφνιασε. Πέρασα απέναντι για να φτάσω κοντά της.

-Τι εννοείς;

-Θα σου πω δυο σημερινές ιστορίες και βγάλε εσύ τα συμπεράσματά σου.

-Ακούω.

-Το πρωί πάω με τον άντρα μου σε ένα βενζινάδικο πριν πάμε για κλάδεμα σε ένα χωράφι. Λάδι και βενζίνα για το πριόνι, του λέει ο άντρας μου. Πράγματι ο βενζινάς του βάζει λάδι και βενζίνη.

-Πόσο κάνουν;

-Ο δικός μου πάνω στο μηχανάκι στο δεξί τιμόνι κρατά ένα εικοσάευρο.

-Τέσσερα ευρώ το λάδι, πέντε η βενζίνα, έντεκα ευρώ, έχεις είκοσι. Ορίστε ρέστα εννέα.

-Τα παίρνει ο άντρας μου και ήμασταν έτοιμοι να φύγουμε.

Προλαβαίνω και σβήνω το μηχανάκι. Μια στιγμή παλικάρι, του λέω.

-Παρακαλώ.

-Τι βαθμό είχες στα μαθηματικά;

-Καλούς βαθμούς έπαιρνα.

-Με σκονάκι θα τους έπαιρνες, γιατί τώρα μπέρδεψες το κόστος με τα ρέστα. Πόσο είπες ότι κάνουν;

-Έχετε δικίο, εννιά ευρώ το κόστος, έντεκα ευρώ τα ρέστα.



Το δίλημμα κλέφτης ή κλεφταπαταεώνας;

-Πες μου κυρ Βασίλη, δεν είναι κλέφτης αυτός;

-Υπό μια έννοια είναι. Ο κλεφταπαταεώνας ποιος είναι;

-Ξεκινάμε που λες και ο άντρας μου δεν πάει κατά το χωράφι του κυρ Γιώργη που είναι η δουλειά μας. Πού πας χριστιανέ μου; Ζαλισμένος είσαι;

-Μου είπε ο κυρ Γιώργης να του αγοράσω ένα τηλεχειριστήριο για το κλιματιστικό.

-Εντάξει του λέω. Πάμε στο μαγαζί με τα ηλεκτρονικά και αγοράζουμε το τηλεχειριστήριο, δέκα οκτώ ευρώ.

-Πήγαινε το εργαλείο στον κυρ Γιώργη, εγώ μπαίνω στο χωράφι.

-Παίρνω την απόδειξη και το χειριστήριο και πάω να βρω τον ιδιοκτήτη στο σπίτι του. Κυρ Γιώργη σου έφερα το τηλεκοντρόλ.

-Ευχαριστώ Μαρία. Πόσο κάνει;

-Δέκα οκτώ ευρώ. Ορίστε και η απόδειξη.

-Μα σας έχω εμπιστοσύνη, δεν χρειάζεται να μου δείξεις την απόδειξη.

-Οι καλοί λογαριασμοί κάνουν τους καλούς φίλους.

-Έχεις ρέστα Μαρία;

-Πόσα θέλεις;

-Τριάντα ευρώ. Τα δύο κερνάω ένα καφέ τον άντρα σου.

-Βγάζω και του δίνω τριάντα ευρώ. Ήταν και κουβαρντάς το αφεντικό βλέπεις, τρομάρα μου!

-Η εγγονούλα σου τι κάνει;

-Πάνω στα τρελά της είναι. Χθες με φώναξε και γιαγιά! Τώρα περπατάει μια χαρά, με δυσκολία την προλαβαίνουμε!

-Δεν υπάρχει μεγαλύτερη χαρά Μαρία. Έχει και το όνομά

σου νομίζω.

-Ναι! Το μυαλό μου γέμισε με εικόνες, φωνούλες, γέλια και σκέτσα της εγγόνας. Με ένα χαμόγελο σαν τον Ισθμό της Κορίνθου γύρισα στον άντρα μου.

-Γιατί χασκογελάς;

-Στο νου μου σκάλωσε η εγγόνα και δεν λέει να ξεσκαλώσει η εικόνα της.

-Το πράμα του το έδωσες;

-Ναι, βέβαια. Εγώ στην φαντασία μου έπαιζα με την εγγονούλα μου.

-Σε πλήρωσε;

-Του έδωσα τριάντα ευρώ.

-Τριάντα δύο.

-Όχι σε κερνάει και ένα καφέ!

-Εντάξει δώσε το πεννιτάρι να σου δώσω τριάντα.

-Δεν το έχω!

-Πού το χάλασες;

-Το πεννιτάρι δεν μου το έδωσε! Μου έπιασε την κουβέντα, για την εγγόνα, του έδωσα τα ρέστα και την απόδειξη αλλά δεν μου έδωσε πεννιτάρι. Όχι μόνο δεν πλήρωσε, έβγαλε κέρδος σαράντα οκτώ ευρώ, σε κέρασε και καφέ! Άναψα ολόκληρη. Δωσ' μου το τηλέφωνο. Κυρ Γιώργο θυμάσαι που σου έφερα το κοντρόλ; Δεν μου έδωσες το πεννιτάρι.

-Θα σου το πήρε ο αέρας Μαρία.

-Δεν μου το έδωσες, σου λέω!

-Τώρα έχω φύγει για την θάλασσα, το απόγευμα που θα γυρίσω θα κοιτάξω το πορτοφόλι μου.

-Γιατί δεν το πήρες μαζί σου;

-Μαζί μου; Μαρία έχει γεμίσει πορτοφολάδες η παραλία. Φοβάμαι!

-Ακόμα κυρ Βασίλη περιμένω να με πάρει τηλεφώνω! Πες μου όμως ποιος είναι καλύτερος. Ένας

άγαρμπος κλέφτης που μπορεί να τον πιάσεις και στα πράσα ή ένας έξυπνος κλέφτης που μπερδεύει το μυαλό σου, και τον πληρώνεις από πάνω και του έχεις και υποχρέωση για τα κεραστικά. Εγώ αυτό το δίλημμα έχω τώρα! Μετά θα αποφασίσω τι θα ψηφίσω!

Την κοίταξα χωρίς να μπορώ να της δώσω απάντηση. Την καληνύχτισα με ένα βλέμμα και ένα κούνημα του κεφαλιού. Έβαλα τα ακουστικά στα αυτιά μου, εκείνη την στιγμή ο τραγουδιστής μου έδωσε την απάντηση:

«Πες μου μαμά, πες μου μαμά / γιατί όταν πάω σινεμά / εγώ αλλάζω σινεμά / το έργο δεν αλλάζει. / Έρχεται ο άγριος μαμά / για νταπλίκι και ακταρμά / Ψήνει τον ήμερο μαμά / τον τρώει και πουχάζει...»

***Η ιστορία στηρίχθηκε σε πραγματικά καθημερινά γεγονότα βιοπάλης όπως μας τα επικοινωνήσε η κυρά Τασία, περασμένα στο φίλτρο της φαντασίας.**

Η πρώτη γραφή έγινε στην πίσω όψη αχρησιμοποίητων ψηφοδελτίων. Ενώ εμμονικά συνεχώς επαναλαμβάνόταν στα αυτιά μου το «Πες μου παππού» του Άκη Πάνου.

****Στις ηλεκτρονικές διορθώσεις της δεύτερης ανάλυσης βοήθησε το Μαράκι, της οποίας χάρισμα είναι και η φωτογραφία.**

“

Στις ηλεκτρονικές σελίδες μόνη κυρίαρχη είδηση, οι εκλογές της Κυριακής, το ίδιο ξερό παξιμάδι σεργίρουν που μόνο δουλειά σε οδοντιάτρους δίνει για σπασμένα δόντια.

Ανακύκλωση: Βραβεύτηκαν σχολεία της Αργολίδας

Μαθητές από το Άργος, την Ερμιόνη, το Ναύπλιο και το Λυγουριό ανακύκλωσαν χιλιάδες υλικά

Την δεύτερη και την τρίτη θέση κατέλαβαν σχολεία της Αργολίδας στον «Μεγάλο Εκπαιδευτικό Διαγωνισμό Ανακύκλωσης Σχολείων Πρωτοβάθμιας – Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Δήμων Περιφέρειας Πελοποννήσου» και βραβεύτηκαν στην Καλαμάτα. Συγκεκριμένα, την 2η θέση του διαγωνισμού κέρδισε το τμήμα Α1 του 2ου Λυκείου Άργους ανακυκλώνοντας 200.398 τεμάχια. Το έπαθλο είναι ένα ταξίδι 5 ημερών για όλους τους μαθητές του σχολικού τμήματος σε όποια πόλη της Ελλάδας επιλέξουν οι ίδιοι.

Την 3η θέση του διαγωνισμού κέρδισε το τμήμα Α1 του Λυκείου Ερμιόνης, που ανακύκλωσε 169.319 τεμάχια. Το έπαθλο είναι ένα Smartwatch για όλους τους μαθητές του σχολικού τμήματος.

Μεγάλος νικητής του διαγωνισμού, καταλαμβάνοντας την πρώτη θέση, είναι το τμήμα Β3 του 2ου Λυκείου Καλαμάτας, που κατάφερε να ανακυκλώσει 312.305 τεμάχια, κερδίζοντας ως έπαθλο ένα ταξίδι 5 ημερών για όλους τους μαθητές σε όποια πόλη της Ευρώπης επιλέξουν οι ίδιοι.

Από την Αργολίδα συμμετείχαν στο διαγωνισμό επίσης το 1ο Λύκειο Ναυπλίου και το Γυμνάσιο Λυγουριού, με τους μαθητές να κερδίζουν από ένα Smartwatch, λόγω της εξαιρετικά μεγάλης συμμετοχής τους.

Στον μεγάλο εκπαιδευτικό διαγωνισμό ανακύκλωσης έλαβαν συνολικά μέρος 200 σχολεία της Περιφέρειας. Στον διαγωνισμό συμμετείχαν μαθητές από όλες τις τάξεις των σχολείων της Περιφέρειας Πελοποννή-



σου, όπου λειτουργούν Πολυκέντρα Ανακύκλωσης Υλικών. Οι μαθητές επέστρεψαν πλαστικά, μεταλλικά και γυάλινα υλικά για ανακύκλωση στα Πολυκέντρα Ανακύκλωσης που είναι εγκατεστημένα σε διάφορα σημεία της Περιφέρειας Πελοποννήσου.

Όπως δήλωσε ο Περιφερειάρχης Δημήτρης Πτωχός, που παραβρέθηκε στην τελετή βράβευσης την Καλαμάτα «είναι μεγάλη μου χαρά να βλέπω την ενεργή συμμετοχή των νέων μας σε

τέτοιες σημαντικές πρωτοβουλίες. Η ανακύκλωση δεν είναι μόνο μια πράξη ευθύνης προς το περιβάλλον, αλλά και ένα βήμα προς την κυκλική οικονομία. Συγχαρητήρια σε όλους τους μαθητές και τα σχολεία που συμμετείχαν και έδειξαν τον δρόμο για ένα πιο βιώσιμο μέλλον». Ο Περιφερειάρχης αναφέρθηκε στην σημασία της κυκλικής οικονομίας και ενθάρρυνε τους μαθητές να υιοθετήσουν αυτήν την προσέγγιση στην καθημερινότητά

τους. «Προς αυτήν την κατεύθυνση, δημιουργούμε ένα κέντρο κυκλικής οικονομίας και βιοοικονομίας στη Μεγαλόπολη που θα φανεί πολύ χρήσιμο και σε εσάς και στις επόμενες γενιές», σημείωσε χαρακτηριστικά.

Στην βράβευση παρόν ήταν ο Δήμαρχος Άργους – Μυκηνών Γιάννης Μαλτέζος με την αρμόδια αντιδήμαρχο Ανακύκλωσης Αναστασία Αργυροπούλου όπου συνεχάρησαν τα παιδιά για την μεγάλη τους προσπάθεια και

για το νικηφόρο αποτέλεσμα. Σε δηλώσεις του ο κος Μαλτέζος, ανέφερε μεταξύ άλλων: «Η ανακύκλωση για εμάς αποτελεί στοιχείο. Από ουραγός ο Δήμος μας στα θέματα της ανακύκλωσης θέλουμε να γίνουμε πρωτοπόροι και ένα τέτοιο αποτέλεσμα δείχνει ότι θα τα καταφέρουμε. Άλλωστε που αλλού θα απευθυνθούμε για τη διάδοση της ανακύκλωσης αν όχι στις νέες γενιές; Τα παιδιά αυτά μεγαλώνοντας θα πορευτούν οι ίδιοι και οι οικογένειες τους αντιλαμβάνοντο την αξία της ανακύκλωσης, την ανάγκη προστασίας του περιβάλλοντος και του σεβασμού του άλλου. Συγχαρητήρια λοιπόν στους νικητές μας».

Στην Καλαμάτα παραβρέθηκε και ο δήμαρχος Ερμιονίδας Γιάννης Γεωργόπουλος, ο οποίος είπε: «Με ιδιαίτερη χαρά και περηφάνια τιμήσαμε και τους μαθητές του Α1 τμήματος του Γενικού Λυκείου Ερμιόνης που κατέκτησαν την 3η θέση ανάμεσα σε όλους τους Δήμους της Πελοποννήσου. Συγχαρητήρια για ακόμα μια φορά σε όλους σας. Συγχαρητήρια και στους εξαιρετικούς εκπαιδευτικούς σας που στηρίζουν κάθε σας προσπάθεια. Μας δίνετε δύναμη και ελπίδα για το μέλλον».

Ο διαγωνισμός είχε στόχο την ευαισθητοποίηση και την ενεργή συμμετοχή των νέων στην ανακύκλωση και την προώθηση της κυκλικής οικονομίας και διοργανώθηκε από την TEXAN σε συνεργασία με τον Φορέα Διαχείρισης Στερεών Αποβλήτων (ΦΟΔΣΑ) Πελοποννήσου, υπό την αιγίδα του Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού.



ΑΔΑ: ΨΠΒΛ7Λ1-4ΡΨ
ΑΔΑΜ:24PROC014968823



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ
ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΥ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ,
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ
ΥΠΟΔΟΜΩΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ
ΕΡΓΩΝ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ
ΕΝΟΤΗΤΑΣ
ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ

Ναύπλιο, 18-06-2024
Αριθ. πρωτ. 184886

ΘΕΜΑ: ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ
ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ
ΑΡΙΘΜ. ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ 2/2024

Η Περιφέρεια Πελοποννήσου-ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ

ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ, προκηρύσσει, σύμφωνα με την υπ' αριθ.: 517/2024 ΑΔΑ: 6ΩΠ57Λ1-ΖΑΞ Απόφαση της Περιφερειακής Επιτροπής, ανοικτή διαδικασία μέσω του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ.), για την σύναψη δημόσιας σύμβασης του έργου: «ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΚΟΙΤΗΣ ΚΑΙ ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ ΡΕΜΑΤΩΝ Π.Ε.ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ 2024», Π/Υ: 250.000,00 € ΠΙΣΤ.: ΚΑΠ 2024 (03.071.9779.0023).

Το έργο αποτελείται από τις κατηγορίες εργασιών: ΥΔΡΑΥΛΙΚΑ με Πρ/σμό: 201.612,90 € (δαπάνη Εργασιών, Γ.Ε.+Ο.Ε, απρόβλεπτα, αναθεώρηση).

Προσφέρεται ελεύθερη, πλήρης, άμεση και δωρεάν ηλεκτρονική πρόσβαση στα έγγραφα της σύμβασης στον ειδικό, δημόσια προσβάσιμο, χώρο "ηλεκτρονικοί διαγωνισμοί" της πύλης www.promitheus.gov.gr για τον ηλεκτρονικό διαγωνισμό με συστημικό κωδικό

206616 καθώς και στην ιστοσελίδα της αναθέτουσας αρχής (www.ppel.gov.gr).

Οι προσφορές υποβάλλονται από τους ενδιαφερομένους ηλεκτρονικά, μέσω της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr του ΕΣΗ-ΔΗΣ, ως ημερομηνία λήξης της προθεσμίας υποβολής των προσφορών ορίζεται η 4Η ΙΟΥΛΙΟΥ 2024 Ημέρα: ΠΕΜΠΤΗ και ώρα λήξης των προσφορών ορίζεται η 10:00 π.μ.

Ως ημερομηνία και ώρα ηλεκτρονικής αποσφράγισης των προσφορών ορίζεται η 10Η ΙΟΥΛΙΟΥ 2024 Ημέρα: ΤΕΤΑΡΤΗ και ώρα: 10:00 π.μ. στα γραφεία της Δ/σης Τεχνικών Έργων Π.Ε. Αργολίδας Παρ. οδός Ναυπλίου –Νέας Κίου, τηλ.επ.27523-60433, email:tech@argolida.gr

Το σύστημα προσφοράς είναι με επιμέρους ποσοστά έκπτωσης για κάθε ομάδα τιμών ομοειδών εργασιών του τιμολογίου και του προϋπολογισμού

(παρ.2α του άρθρου 95 του Ν.4412/2016 ΦΕΚ Α'147/08-08-2016).

Η διακήρυξη του έργου έχει συνταχθεί σύμφωνα με το πρότυπο τεύχος Παράρτημα Β' ανοικτής διαδικασίας για τη σύναψη ηλεκτρονικών δημοσίων συμβάσεων έργου κάτω των ορίων του Ν.4412/2016 όπως ισχύει μετά την έκδοση του ν.4782/2021 (Α' 36/09-03-2021) με κριτήριο ανάθεσης την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά με βάση την τιμή. Δικαίωμα συμμετοχής έχουν φυσικά ή νομικά πρόσωπα, ή ενώσεις αυτών που δραστηριοποιούνται στην κατηγορία έργου ΥΔΡΑΥΛΙΚΑ και που είναι εγκατεστημένα σε:

α) σε κράτος-μέλος της Ένωσης,
β) σε κράτος-μέλος του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (Ε.Ο.Χ.),
γ) σε τρίτες χώρες που έχουν υπογράψει και κυρώσει τη

ΣΔΣ, στο βαθμό που η υπό ανάθεση δημόσια σύμβαση καλύπτεται από τα Παραρτήματα 1, 2, 4, 5, 6 και 7 και τις γενικές σημειώσεις του σχετικού με την Ένωση Προσαρτήματος Ι της ως άνω Συμφωνίας, καθώς και δ) σε τρίτες χώρες που δεν εμπίπτουν στην περίπτωση γ' της παρούσας παραγράφου και έχουν συνάψει διμερείς ή πολυμερείς συμφωνίες με την Ένωση σε θέματα διαδικασιών ανάθεσης δημοσίων συμβάσεων.

- Οικονομικός φορέας συμμετέχει είτε μεμονωμένα είτε ως μέλος ένωσης
- Οι ενώσεις οικονομικών φορέων συμμετέχουν υπό τους όρους των παρ. 2, 3 και 4 του άρθρου 19 και των παρ. 1 (γ) και (ε) του άρθρου 76 του ν. 4412/2016.

Δεν απαιτείται από τις εν λόγω ενώσεις να περιβληθούν συγκεκριμένη νομική μορφή για την υποβολή προσφοράς. Σε περίπτωση που η ένωση αναδειχθεί ανάδοχος η νομική της

μορφή πρέπει να είναι τέτοια που να εξασφαλίζεται η ύπαρξη ενός και μοναδικού φορολογικού μητρώου για την ένωση (πχ κοινοπραξία).

- Για την συμμετοχή στον διαγωνισμό απαιτείται η κατάθεση εγγυητικής επιστολής ύψους **4.032,26 €**

- με ισχύ τουλάχιστον ΔΕΚΑ (10) ΔΕΚΑ μηνών και 30 ημερών.

- Ο χρόνος ισχύος των προσφορών είναι (10) ΔΕΚΑ μήνες.

Το έργο χρηματοδοτείται από πιστώσεις ΚΑΠ 2024 ΠΕ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ ΕΙΔΙΚΟΣ ΦΟΡΕΑΣ: 071 ΚΑΕ 9779.0023. Το αποτέλεσμα της δημοπρασίας θα εγκριθεί από την Προϊσταμένη Αρχή.

Ο ΑΝΤΙΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗΣ
Π.Ε ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΑΝΤΖΟΥΝΗΣ

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



Του Γιάννη Πανούση, καθηγητή Εγκληματολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών

Φώτης Κουβέλης, Η συνθήκη των λόγων

Δεν γνωρίζω αν πράγματι ο Λαός κρατάει μαχαίρι κι αν κόβει και μοιράζει σωστά και δίκαια τα κομμάτια των πολιτικών προτάσεων στις εκλογές, δεν γνωρίζω αν οι διάφορες εκδοχές της 'αριστεράς' κινούνται με όρους 19ου ή 22ου αιώνα, δεν γνωρίζω αν ο βασικός αντίπαλος της Ακροδεξιάς είναι τα διάφορα μέτωπα [στα οποία συμμετέχουν κόμματα που δεν κόπτονται ιδιαίτερα για τη Δημοκρατία και τους δημοκρατικούς θεσμούς], αυτό όμως που γνωρίζω είναι ότι οι ιδεολογικοί παραμυθάδες[πάντοτε οι ίδιοι] βγήκαν πάλι στο σεργιάνι.

Εξηγούμαι:

1.για πολλά χρόνια το αφήγημα της εν γένει αριστεράς ήταν η Απλή Αναλογική, η οποία θα έφερνε το λαό στην εξουσία. Μετά το φιάσκο του 2023 επινόησαν νέο αφήγημα, τη Μεγάλη Κεντροαριστερά

2.την ίδια ώρα που τα βασικά κόμματα [ΣΥΡΙΖΑ, ΠΑΣΟΚ, ΜΕΡΑ 25, ΝΕΑ ΑΡΙΣΤΕΡΑ] έχουν εσωτερικά προβλήματα αμφισβήτησης της ηγεσίας και της 'γραμμής', άρχισαν πάλι τα σε-νάκια[;] περί των προγραμματικών συγκλίσεων[ποιοί με ποιούς, πώς, πότε;]

3.η πολιτική πραγματικότητα στη χώρα των κληρονομικών φέουδων είναι ότι οι ιστορικοί κληρονόμοι [από πατέρα ή θείο] θέλουν να πάρουν πίσω τα μαγαζάκια τους που τα σφετερίστηκαν άλλοι. Το ότι αυτή την ανάκτηση κεκτημένων την πασπαλίζουν με ολίγη 'ιδεολογία' δεν πρέπει να απροσανατολίζει τον πολίτη[ακόμα και τον οπαδό]

4.ο Αλέξης Τσίπρας, μη έχοντας αυτή τη στιγμή κανέναν κομματικό μηχανισμό να τον στηρίξει [λόγω δικών των λαθών] επιχειρεί-μέσω του Ινστιτούτου και του Συνεδρίου- ν' αναχθεί σε υπερκομματικό πολιτικό ευρωπαϊκό παράγοντα [προφανώς μέχρι νεωτέρας]

5.όλοι οι επίγονοι πιστεύουν πως αν 'μαχαίρουν' [και μάλιστα πισώπλατα] τους νυν αρχηγούς των[πρώην δικών τους] κομμάτων θα απελευθερωθούν κοινωνικές δυνάμεις που θα επιτρέψουν τη δημιουργία της Νέας[;] Κεντροαριστεράς.

Τελικά άπαντες εξαπατούν τους αφελείς και ρομαντικούς αριστερούς ή απλώς επιβιώνουν πολιτικά διακινώντας παραμύθια άλλων εποχών; Τελικά μήπως δεν είναι η Δημοκρατία μας ευάλωτη αλλά οι επιρρεπείς σε δημαγωγούς έλληνες [μη]πολίτες;

That's the question

ΥΓ1. Ερώτημα μόνο για αριστερούς: Πολιτίες είναι οι φωνασκούντες στα καφενεία κι αγνοούντες την ουσιαστική πολιτική ή οι τάζοντες επί 50 χρόνια ανέφικτες ανατροπές και απολίτικ οι μάντζερ της πολιτικής πραγματικότητας του εφικτού 'εδώ και τώρα';

ΥΓ2.προσοχή... υπάρχουν και δίκωπα και αμφίστομα μαχαίρια.

Το μαχαίρι και τα μαχαιρώματα

Ποιό νόημα σωστό να δώ-
σεις
στα λάφυρα της χθεσινής
ημέρας



του Κων/νου Τζιαμπάσ*

πυρήνας δημιούργησε τα τρία αυτά μοναστηριακά κέντρα.

Μονή Αγνούντος

Στον δρόμο προς τον Ισθμό, αξίζει κανείς να επισκεφθεί τη Μονή Αγνούντος, το Κα-
στομονάστηρο πάνω στον γραφικότατο
λοφίσκο. Αφιερωμένο στην «Παναγία της

Στην περιοχή της Επι-
δαύρου, Παλιάς και
Νέας, ανήκουν τρία μοναστήρια, που η ιδρυτική τους ιστορία είναι συνδεδεμένη σε κοινή μοίρα: της Παναγίας της Αγνάντας, της Παναγίας της Πολεμάρχας, και των Παμμεγίστων Ταξιαρχών. Σε διάστημα μισού αιώνα, από την αρχή του 15ου, ο ίδιος μοναστικός

Αγνάντας», χτίστηκε τον 11ο αιώνα κι είναι το αρχαιότερο της Επιδαυρίας.

Για την προέλευση του ονόματος μονή Αγνούντος υπάρχουν πολλές παραδόσεις, με επικρατέστερη αυτή, που συνδέει την ονομασία με το ρήμα «αγναντεύω», μιας κι η μονή είναι σε περίοπτη θέση κι από κει «η Παναγιά αγνάντευε την περιοχή».

Ο ακριβής χρόνος δημιουργίας της δεν μας είναι γνωστός, όμως σύμφωνα με μελετητές, που βασίστηκαν σε εγχάρακτη επιγραφή, που υπήρχε στην αψίδα του ιερού κι είχε πάνω της το έτος 1029, η μονή χτίστηκε τον 11ο αι. και είχε φρουριακό χαρακτήρα. Περιβαλλόταν από ισχυρά τείχη και προστατευτικούς πύργους με πολεμίστρες για την προστασία των μοναχών από τις επιδρομές. Το μαρτυρούν και οι 2 εγκαταλελειμμένοι πύργοι που σώζονται στα δυτικά του τοίχου. Στο κέντρο της πέτρινης αυλής βρίσκεται ο κύριος ναός (καθολικό), αφιερωμένος στην

«Κοίμηση της Θεοτόκου» και γύρω απ' αυτόν ορθώνονται διώροφα κελιά και βοηθητικοί χώροι. Ο ναός αυτός έχει σύνθετη κατασκευή, καθώς συνδυάζει διαφορετικούς αρχιτεκτονικούς ρυθμούς. Εξωτερικά έχει τη μορφή σταυρεπίστεγου ημιεγγεγραμμένου ναού με τρούλο 17 μέτρων και εσωτερικά αποτελεί μονόκλιτη βασιλική. Η όλη του αρχιτεκτονική θυμίζει την Αγία Σοφία της Πόλης. Μέσα στα χρόνια έχει δεχτεί πολλές αλλαγές, οι οποίες δεν καθιστούν εύκολη τη χρονολόγησή του. Εντός του ναού οι αγιογραφίες χρονολογούνται στα 1250, ενώ το ημίφως που κυριαρχεί μαγνητίζει το βλέμμα. Εντυπωσιακό είναι και το ξυλόγλυπτο τέμπλο του 1713, όπως αναγράφεται σε σκαλισμένη επιγραφή.

Νοτιοανατολικά της μονής υπάρχει το ταφικό παρεκκλήσι του Αγίου Ιωάννη του Θεολόγου. Χτισμένο σε τύπο μονόκλιτης βασιλικής το παρεκκλήσι αυτό ανεγέρθηκε

Το Αρκαδικό εκπέμπει S.O.S. για τα μνημεία



Το Αρκαδικό είναι ένα μικρό χωριό του Δήμου Επιδαύρου. Μυκηναϊκές γέφυρες, κάστρα, θολωτοί τάφοι, βυζαντινή εκκλησία, συνθέτουν μία πολιτιστική πανδαισία, η οποία μπορεί να προσφέρει πλήθος ευεργετημάτων προς την τοπική κοινωνία (και όχι μόνο) τόσο οικονομικά όσο και πολιτισμικά. Ο νεοσύστατος πολιτιστικός σύλλογος, όπως προκύπτει και από το καταστατικό του, έχει ως σκοπό - μεταξύ άλλων - την διάσωση και διατήρηση των στοιχείων της φυσιογνωμίας και του παραδοσιακού πολιτισμού της κοινότητας του Αρκαδικού, αλλά και ολόκληρου του δήμου Επιδαύρου. Στα πλαίσια αυτά ο σύλλο-

γος μας έχει προωθήσει πλήθος δράσεων με στόχο την ανάδειξη των μνημείων της περιοχής. Ενδεικτικά αναφέρω, την δημιουργία διαφημιστικού φυλλαδίου που μοιράστηκε δωρεάν σε πλήθος καταλυμάτων σε όλη την Αργολίδα, την σύναψη συνεργασίας με διάφορες περιπατητικές ομάδες, μερικές από τις οποίες μάλιστα έχουν επισκεφθεί την περιοχή μας.

Σε αυτές τις επισκέψεις ο σύλλογος μας προσφέρει στους περιπατητές διάφορα τοπικά εδέσματα, με αποτέλεσμα πολλοί από αυτούς επιστρέφοντας να προμηθεύονται αυτά τα εδέσματα. Όπως προκύπτει από τα παραπάνω, για κοινωνίες σαν την δική μας, τα μνημεία αυτά είναι ζωτικής σημασίας τόσο για πολιτιστικούς όσο και οικο-

νομικούς λόγους.

Τροχοπέδη στην προσπάθεια αυτή αποτελεί η αποκαρδιωτική κατάσταση στην οποία βρίσκονται σήμερα πολλά από τα μνημεία αυτά. Η γενικότερη εικόνα των μνημείων είναι απογοητευτική, σήμερα όμως υπάρχουν δύο μνημεία που πραγματικά εκπέμπουν S.O.S. Μιλάμε για το υπόστεγο στην Αγία Μαρίνα όπου έχει υποστεί φθορές και υπάρχει σοβαρός κίνδυνος κατάρρευσης (εδώ πρέπει να τονιστεί ότι 17 Ιουλίου που γιορτάζει το εκκλησάκι πλήθος πιστών συρρέουν ώστε να το γιορτάσουν), και φυσικά αναφερόμαστε και στο Διπλοκάμαρο γεφύρι που βρίσκεται μέσα στο Αρκαδικό και που αποτελεί πόλο έλξης για τους επισκέπτες, το οποίο έχει υποστεί σοβαρές ζημιές από

μία νεροποντή το 2012. Πολλές πέτρες έχουν φύγει και σήμερα έχει περικυκλωθεί από θάμνους που το καθιστούν εντελώς αθέατο.

Έχει κατατεθεί αίτημα στην Εφορεία Αρχαιοτήτων από τον Πολιτιστικό Σύλλογο, αλλά δυστυχώς απάντηση δεν έχουμε λάβει. Το 2001 στο περιοδικό «Ματιές στην Αργολίδα» είχε επισημανθεί ο κίνδυνος που διέτρεχε το γεφύρι. Ο σύλλογός μας θέλοντας να είναι κομμάτι της λύσης και όχι του προβλήματος καλεί οποιονδήποτε είναι υπεύθυνος να δράσει άμεσα ώστε να διασώσουμε ότι προλαβαίνουμε...

Με τιμή
Προύντζος Γεώργιος
Πρόεδρος πολιτιστικού
συλλόγου Αρκαδικού



στη γη της Επιδαύρου



1. Μονή Αγνούντος



2. Πολεμάρχα

το 1766 και η αγιογράφησή του έχει σωθεί.

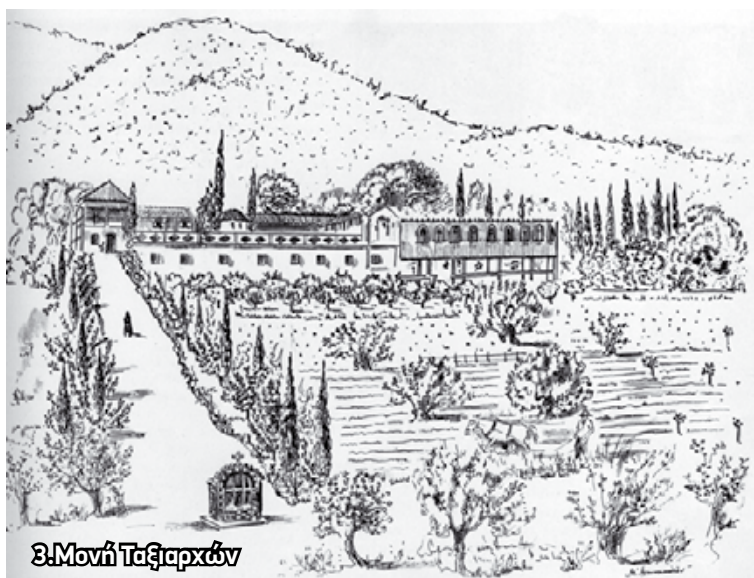
Η μονή διέθετε στο παρελθόν πλούσια βιβλιοθήκη και σκευοφυλάκιο με πολύτιμα είδη, όμως μεγάλο μέρος αυτών χάθηκε από λεηλασίες.

Σήμερα αποτελεί γυναικείο μοναστήρι της μονής Ταξιάρχων στην οποία ανήκει. Κάθε χρόνο χιλιάδες πιστοί προσέρχονται εδώ, ιδιαίτερα το Δεκαπενταύγουστο, για να θαυμάσουν τις αγιογραφίες της μονής και να μάθουν την μακρά ιστορία της.

Η Μονή Ταξιάρχων

Μέσα στα οπωροφόρα και τις ελιές, πάνω από την εθνική οδό Κορίνθου – Επιδαύρου, 2 χλμ. από το χωριό Δήμαινα, βρίσκεται χτισμένη σ' ένα ευχάριστο φυσικό πλαίσιο, 34 χλμ. από το Ναύπλιο και κοντά στη Νέα Επίδαυρο η ιερά μονή των Παμμεγίστων Ταξιάρχων. Η Μονή Ταξιάρχων, όπως και η Μονή Αγνούντος, έγιναν με τη νέα εθνική οδό από τα πιο πολυσύχναστα μοναστήρια της Αργολίδας.

Με παράκληση των κατοίκων και σε κτήματα χαρισμένα από τους ντόπιους, οι μοναχοί θεμελιώνουν νοτιοδυτικά από την κωμόπολη την τρίτη τους μονή, γύρω στο 1450: ένα μικρό ναό των Παμμεγίστων Ταξιάρχων και τα κελιά τους. Η Μονή συνεχίζει τη ζωή της, αν και ως το 1814 δεν έχουμε για την ιστορία της γραφτά γνωστά στοιχεία. Μόνο σ' ένα σγίλλιο του 1593 (του Ιερεμία Β'), όπου ανανεώνεται το σταυροπήγιο της Μονής Ταξιάρχων, συναντούμε το όνομά της. Λίγα μέτρα απόσταση από τον περίβολο της Μονής και ΒΔ, πρόσφατα επιδιορθωμένος, διατηρείται ο μικρός ναός του Αγίου Γεωργίου, ταφικό παρεκκλήσι των Ταξιάρχων και το αρχαιότερο σή-



3. Μονή Ταξιάρχων

μερα χτίσμα του. Σε επιγραφή, που βρίσκεται στο εσωτερικό του ναού, πάνω στο δυτικό τοίχο του, σε ύψος περίπου 2μ. και δεξιά από τη θύρα εισόδου, υπάρχει η χρονολογία της ανακαίνισής του: 1597. Από την αγιογράφησή του, σώζεται μόνο η τοιχογραφία της κόγχης του ιερού: η Πλατυτέρα και κάτω οι Ιεράρχες. Όλες οι άλλες επιφάνειες των τοίχων είναι ασβεστωμένες με επιμέλεια.

Το αίθριο της Μονής Ταξιάρχων μας υποδέχεται πάντα γεμάτο επισκέπτες. Αυτό το αίθριο βρίσκεται μέσα σε παραλληλόγραμμο (40X50), δημιουργημένο από διώροφα κελιά. Μόνο στην ανατολική πλευρά του τα χτίρια είναι ισόγεια. Εκεί βρίσκονται οι αίθουσες υποδοχής, το Ηγουμενείο, οι βιβλιοθήκες. Στην προέκταση αυτής της πλευράς τελευταία έχει χτισθεί επίμγκες και διώροφο το ζωγραφείο, με εννιά παράθυρα προς το δρόμο. Στο κέντρο του αίθριου το νέο καθολικό, φρεσκοβαμμένο ως τα κεραμίδια του, έχει σχήμα ελεύθερου σταυρού με τρούλλο και διαστάσεις

8,50X8 μ. περίπου. Τα τρία σκέλη του σταυρού έχουν επιφάνειες επίπεδες και μόνο το τέταρτο (του ιερού) είναι ημικυκλικό. Η είσοδός του στη δυτική πλευρά προφυλάσσεται από ένα μικρό προστώ, στηριγμένο σε δυο κολόνες μαρμάρινες. Πάνω από την είσοδο υψώνεται το δίλοβο κωδωνοστάσιο. Ο τρούλλος, μεγάλος σε διάμετρο με μικρό ύψος το τύμπανό του, μοιάζει να είναι βυθισμένος μέσα στο σταυρό: μόλις και εξέχουν με αγωνία τα δεκάξη τοξωτά παράθυρά του. Εσωτερικά ο τρούλλος στηρίζεται σε τέσσερις αψίδες. Ο φωτισμός του ναού εξασφαλίζεται από επιμήκη τοξωτά παράθυρα, τρία σε κάθε πλευρά: στη βόρεια, στη νότια και στην ανατολική (του ιερού). Ακόμη και από τα 16 επίσης τοξωτά, του τρούλλου. Το φως περνάει από τα μικρά, στρογγυλά τους ανοίγματα. Ο ναός, αγιογραφημένος το 1952, από τους αδελφούς Κάτσωνα και τον Ιερομόναχο Μάξιμο, με τεχνική δυτικών επιδράσεων, χωρίς προσωπική δύναμη έκφρασης. Στη βιβλι-

οθήκη υπάρχουν πολλά χειρόγραφα, βιβλία με θρησκευτικά κείμενα, παλιά βιβλία βυζαντινής μουσικής, όπως κι' ένα τρίπτυχο 17ου—18ου αιώνα αλλά και εδώ φυλάχθηκαν τα πρωτόγραφα πρακτικά της Εθνοσυνέλευσης.

Η μεγάλη κτηματική περιουσία, η προστασία της εκκλησίας και ο γυναικείος ζήλος, όχι μόνο ζωντάνεψαν, αλλά έδωσαν νέα λάμψη στη Μονή. Ο δρόμος πρόσθεσε την εύκολη μεταφορά του προσκυνητή ή του απλού επισκέπτη, αφαιρώντας τη γαλήνη. Η Μονή Ταξιάρχων έγινε ένα πολυσύχναστο πέρασμα.

Παναγιά Πολεμάρχα, η Παναγία των πειρατών

Η Πολεμάρχα βρίσκεται στα διοικητικά όρια του τοπικού διαμερίσματος της Νέας Επιδαύρου και αποτελείται από δύο υπέροχες ακρογιαλίες με καταγάλανα, καθαρά νερά και ένα πευκοδάσος που φτάνει μέχρι τη θάλασσα και θυμίζει νησί του Αιγαίου. Καλά κρυμμένη σε ένα πανέμορφο κατάφυτο όρμιο, με πεύκα και ελαιόδεντρα, η Παναγιά η Πολεμάρχα, ένα μέρος θρυλικό, βρίσκεται αιώνες τώρα σε δάσος πυκνό, στη διαδρομή ανάμεσα στη Νέα και την Παλιά (Αρχαία) Επίδαυρο.

Ιδρυτής της μονής υπήρξε ένας μοναχός που ονομαζόταν Αντώνιος. Ο Αντώνιος, που ήταν μοναχός στη μονή Αγνούντος, επιθυμώντας να απομονωθεί από τους συνασκητές του, εγκαταστάθηκε στην ερημική παραλία της Πολεμάρχας. Εκεί τον ακολούθησαν δυο νεότεροι μοναχοί, ο Νήφων (μετέπειτα Πατριάρχης Κωνσταντινουπόλεως) και ο Ιωσήφ. Σύμφωνα με την παράδοση, μόνοι τους έφτιαξαν τον πρώτο πυρήνα της μονής γύρω στο 1400.

Η μονή έφτασε σε ακμή τις επόμε-

νες δεκαετίες με τη βοήθεια του Πατριάρχη Νήφωνα, οι αλληπάλληλες όμως πειρατικές επιδρομές ανάγκασαν τους μοναχούς να εγκαταλείψουν την Πολεμάρχα και να αποσυρθούν στη μονή Καραμίου, στην ενδοχώρα της Επιδαυρίας. Έκτοτε η μονή δεν ξαναλειτούργησε ως μονή. Σήμερα από το συγκρότημα σώζεται το καθολικό, αλλά και αρκετά κελιά και προσκίσματα. Το καθολικό είναι χτισμένο στον τύπο της τρίκλιτης, καμαροσκέπαστης βασιλικής με δίριχτη κεραμοσκεπή στέγη. Τα κλίτη χωρίζονται με χαμηλές τοξοστοιχίες που βαίνουν σε πεσσούς και φέρουν πεταλόσχημες καμάρες που ενισχύονται κατά διαστήματα από σφενδόνια κατασκευασμένα από κομμένους ασβεστόλιθους και πωρόλιθους. Στα ανατολικά φέρει μια ημικυκλική αψίδα, δυσανάλογα μικρή σε σχέση με το μέγεθος του ναού. Στον τοίχο του ναού βρίσκεται ενσωματωμένο αέτωμα από τον θόλο του Ασκληπιείου.

Μικρές ρεματιές, πλατάνια, ελιές, πεύκα, σ' όλη την περιοχή της Επιδαύρου, συνθέτουν ένα πολυποικίλο πράσινο, αληθινή ξεκούραση του ταξιδιώτη που έρχεται μέσα από το Λιγουριό.

Βιβλιογραφία:

Γ. Αθ. Χώρα, *Ιστορία της Μονής Ταξιάρχων Επιδαύρου*, Αθήνα 1991

Π. Σαραντάκης, *Αργολίδα. Οι εκκλησίες & τα μοναστήρια της. Ευλαβικό προσκύνημα σε τόπους ιερούς*. Αθήνα, 2007

«Όπου η ιστορία συναντά την πίστη – Οδηγός Εκκλησιαστικού Τουρισμού Αργολίδας». Άκης Γκάτζιος, Μιχαήλ - Κωνσταντίνος Ντάνος. Ιερά Μητρόπολη Αργολίδας (βιβλιοπωλείο Επιστροφή - ΕΝΘΕΣΙΣ ΟΕ

***Ο Κων/νος Χ. Τζιαμπάσης είναι Αρχαιολόγος**

Ανθρώπων Έργα

2ο Φεστιβάλ Παραμυθιού Ναυπλίου: «Παραμυθένια Λόγια στο Ανάπλι»

Πάνω από 30 αφηγητές, εμπυχωτές μουσικοί, παιδαγωγοί και υποστηρικτές

Το 2ο Φεστιβάλ Παραμυθιού Ναυπλίου «Παραμυθένια Λόγια στο Ανάπλι» διοργανώνεται από το Θεατροδρόμιο Ναυπλίου με την υποστήριξη της Ένωσης Συλλόγων Γονέων και Κηδεμόνων, στην Παραλία του Δρεπάνου και στο Camping TRITON II από την Παρασκευή 5 έως και την Κυριακή 7 Ιουλίου. Θα περιλαμβάνει αφηγήσεις παραμυθιών, σεμινάριο για την τέχνη της αφήγησης, εργαστήρια, παιχνίδια και πρωινές δράσεις για παιδιά, μουσική και τραγούδι στην παραλία το βράδυ. Πάνω από 30 αφηγητές, εμπυχωτές μουσικοί, παιδαγωγοί και υποστηρικτές, σας καλωσορίζουν στον κόσμο του παραμυθιού και δημιουργούν μια μεγάλη γιορτή.

Το Φεστιβάλ στηρίζεται στην ιδέα μιας μεγάλης συνάντησης σε camping. Μένουμε μαζί σε ένα camping γεμάτο από παραμυθίδες και φίλους του παραμυθιού, που συναντιούνται, γνωρίζονται καλύτερα, γνωρίζουν νέους αφηγητές και φίλους του παραμυ-



θιού κι ακούνε παραμύθια. Μένοντας μαζί, ανταλλάσσουν γνώση, ιδέες και δίνουν χρόνο στη μεταξύ τους σύνδεση. Τα πρωινά υπάρχουν δημιουργικές δράσεις και ελεύθε-

ρο παιχνίδι για τα παιδιά, διήμερο εργαστήριο παραμυθιού για τους ενήλικες, και για όλους βουτιές στη θάλασσα. Το απόγευμα συγκεντρωνόμαστε για παραμύθια για όλες

τις ηλικίες, και αργά το βράδυ, όταν όλες οι δράσεις κοπάσουν, πάμε κοντά στη θάλασσα με τραγούδι και ιστορίες «Χωρίς Κανένα Πρόγραμμα». Το κύριο κίνητρο αυτού του Φεστιβάλ είναι να ακουστούν τα παραμύθια.

Την οργανωτική επιτροπή αποτελούν μέλη και φίλοι του Θεατροδρόμιου από το Ναύπλιο, και την Αθήνα. Αρωγοί στην διοργάνωση είναι φορείς της πόλης του Ναυπλίου και φίλοι του παραμυθιού.

***Η είσοδος στις αφηγήσεις γίνεται με βραχιολάκια συνεισφοράς: 15 €/άτομο για όλες τις ημέρες, 10€/ άτομο για κάθε μέρα. Για οικογένειες με παραπάνω από ένα παιδί για όλες τις μέρες, θα γίνεται χρέωση μόνο για ένα παιδί. Για κάθε δωρεάν είσοδο παιδιού το βραχιολάκι θα δίνεται στην είσοδο του Φεστιβάλ.

Μικρό μάθημα ουρανογραφίας και παρατήρησης της σελήνης από τους αδελφούς Παπαδημόπουλους στο 2ο ΓΕΛ Ναυπλίου

Ο Σύλλογος Ερασιτεχνικής Αστρονομίας Αργολίδας και το 2ο ΓΕΛ Ναυπλίου διοργανώνουν για όλα τα παιδιά και τους εκπαιδευτικούς του σχολείου μας, ένα μικρό μάθημα ουρανογραφίας και παρατήρησης της σελήνης το Σάββατο 15 Ιουνίου 2024 στις 21:30 στον προαύλιο χώρο του σχολείου.

Οι μαθητές έμαθαν από τους Δημήτρη και Δημοσθένη Παπαδημόπουλο, για την εξέλιξη της αστρονομίας

Σε ανάρτησή του ο Δημήτρης Παπαδημόπουλος επεσήμανε: «Ολοκληρώθηκε ένα μικρό μάθημα ουρανογραφίας καθώς και η παρατήρηση της Σελήνης με χάρτη γεωγραφίας, στο 2ο Λύκειο Ναυπλίου και με αυτήν της Παρασκευής κατά την τελετή αποφοίτησης της ΣΤ' τάξης του 5ου δημοτικού Ναυπλίου, έκλεισαν το κύκλο παρατηρήσεων του συλλόγου ερασιτεχνικής αστρονομίας στα σχολεία για φέτος το καλοκαίρι.



Μια επιτυχημένη βράδια τη μετράς πάντα με τα επιφωνήματα, όταν μικροί και μεγάλη

βλέπουν μέσα από τον φακό και από αυτή τη σκοπιά οι και οι δύο βραδιές ήταν εξαιρετικές.

Θερμές ευχαριστίες για το χρόνο, τις γνώσεις και την ευκαιρία να μοιραστούμε παιδιά, εκπαιδευτικοί και γονείς ένα μικρό μάθημα ουρανογραφίας και παρατήρησης της σελήνης στο σχολείο μας!

Ευελπιστούμε να έχουμε όλους εσάς τους γονείς και τα μέλη του Συλλόγου Ερασιτεχνικής Αστρονομίας Αργολίδας κοντά στο σχολείο μας για παρόμοιες ή άλλες ιδέες!

Καλό καλοκαίρι σε όλους αλλά κυρίως στα παιδιά»!

Τη δράση παρακολούθησαν η Διευθύντρια του 2ου Λυκείου Ναυπλίου Ιωάννα Γρηγορίου, καθηγητές αλλά και γονείς.



ΜΑΜΑΔΙΣΤΙΚΕΣ ΣΥΝΤΑΓΕΣ με την Μαίρη



Μοσχαράκι λεμονάτο

Το μοσχαρίσιο κρέας αποτελεί εξαιρετική πηγή σιδήρου και πρωτεΐνης. Παράλληλα εφοδιάζει τον οργανισμό με ψευδάργυρο και ιχνοστοιχεία αλλά και με βιταμίνες από τα διάφορα λαχανικά που περιέχει το φαγητό μας σήμερα. Ένα πιάτο σύμμαχος της υγείας για όλη την οικογένεια. Φαγητό απλό με διακριτές γεύσεις.

Τα υλικά μας:

1 κιλό μοσχαράκι κομμένο σε κύβους, 2 σκελίδες σκόρδου ολόκληρες, 3 φύλλα δαφνη, 2 κρεμμύδια χονδροκομμένα, χυμός από 2 λεμόνια και το ξύσμα τους, 50 ml ξηρό λευκό κρασί, 150ml ελαιόλαδο, 4 Πατάτες κομμένες καρέ 500 γραμμάρια μανιτάρια κομμένα σε λεπτές φέτες, 3 καρότα κομμένα σε κύβους αλάτι και πιπέρι.

Πάμε να μαγειρέψουμε.

Σε μια φαρδιά κατσαρόλα ζεσταίνουμε σε δυνατή φωτιά 50 ml ελαιόλαδο και βάζουμε το μοσχαράκι να ροδίσει ομοιόμορφα. Σοτάρουμε για 4 με 5 λεπτά γυρίζοντας το από όλες τις μεριές του. Ρίχνουμε το κρεμμύδι να σοκαριστεί μαζί. Σβήνουμε με το κρασί και βάζουμε την Δάφνη, το σκόρδο και αφήνουμε το αλκοόλ να βγάλει αρώματα... Προσθέτουμε το υπόλοιπο ελαιόλαδο, νερό να σκεπαστεί σχεδόν το κρέας αλάτι και πιπέρι κατά βούληση, ανακατεύουμε το φαγητό μας με ξύλινη κουτάλα και το σιγοβράζουμε για 1 ώρα περίπου. Θέλουμε να μαλακώσει καλά το κρέας και να μείνει ελάχιστη σάλτσα. Ετοιμάζουμε τις πατάτες μέχρι να βράσει. Σε μεγάλο τηγάνι ζεσταίνουμε 2 κουταλιές της σούπας ελαιόλαδο και σοτάρουμε τις πατάτες ομοιόμορφα ρίχνουμε και τα μανιτάρια με τα καρότα να μαραθούν και αυτά για 2-3 λεπτά. Μετά από 1 ώρα βρασμού στο μοσχαράκι προσθέτουμε και τις Πατάτες τα μανιτάρια και τα καρότα και ανακινούμε από τα χερούλια την κατσαρόλα προσεχτικά για να ανακατευτεί το φαγητό μας. Συνεχίζουμε την βράση τους για άλλα 20 λεπτά περίπου περιχύνουμε τον χυμό λεμονιού πασπαλίζουμε με το ξύσμα λεμονιού και σερβίρουμε. Καλή όρεξη!

Γιορτάζει η Αγία Τριάδα Ναυπλίου

Ανακοινώθηκε το πρόγραμμα εορτασμού του Αγίου Πνεύματος στον Ενοριακό Ιερό Ναό Αγίας Τριάδος Ναυπλίου:

Την παραμονή της εορτής Κυριακή και ώρα 07:00 θα ψαλεί Όρθρος - Θεία Λειτουργία- Εσπερινός της Γονυκλισίας. Στις 20:00 θα ψαλεί Μέγας Πανηγυρικός Εσπερινός χοροστατούντος του Μητροπολίτη Αργολίδος Νεκταρίου και στις 21:30 θα πραγματοποιηθεί η περιφορά της Ιεράς Εικόνας. Ανήμερα της εορτής, την Δευτέρα και ώρα 07:00 θα ψαλεί Όρθρος - Πανηγυρική Θεία Λειτουργία. Στις 18:30 θα ψαλεί Μεθέορτος Εσπερινός και εν συνεχεία Παράκληση στην Αγία Τριάδα. Κατόπιν, θα ακολουθήσει μουσικοχορευτική εκδήλωση από τη χορωδία της Ενορίας Αγίου Αθανασίου Πολυδρόσου «Ελληνορθόδοξη Παράδοση», συνοδεία παραδοσιακών οργάνων, υπό τη Διεύθυνση του πατρός Λάμπρου Αντρεάκη, καθώς και παραδοσιακοί χοροί, από τη χορευτική ομάδα του Πολιτιστικού Ομίλου Φιχτίων «Σάμινθος».

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ

Μια επιβεβλημένη Μνήμη για μια ξεχασμένη τραγωδία Χρήστος Κων. Αίσωπος ή «Τζιτζής» ετών 36 (1944 ογδόντα χρόνια από τότε)

Από τον αρχαιολόγο κο Χρήστο Πιτερό, λάβαμε και δημοσιεύουμε την παρακάτω επιστολή:

Κύριε Διευθυντά, Στην εφημερίδα «Αναγνώστης» της 6ης Ιουνίου 2024, σελίδα 11, δημοσιεύθηκε άρθρο του Γιάννη Σαρρή (Δραγώνα) με τον παραπάνω τίτλο, καθώς και μία φωτογραφία του Χρήστου Κ. Αισώπου με την αδελφή του Ευγενία. Τη φυσιογνωμία και τη μνήμη του αείμνηστου Χρήστου Αισώπου είχε φέρει στην επιφάνεια ο θεματοφύλακας της ιστορικής συνείδησης και της μνήμης Γιάννης Σαρρής από το 2014, όταν είχε εκδώσει σχετικό βιβλίο: «Χρήστος Κ. Αίσωπος (ή Τζιτζής). Μία δραματική εξιστόρηση του Γιάννη Σαρρή Δραγώνα, Λιγουριό 2014». Όπως θυμάμαι, μεταξύ των άλλων, είχαν προειδοποιήσει το Χρήστο Κ. Αίσωπο, που διέμενε στο εξοχικό του περιβόλι, να



Ο Χρήστος με την αγαπημένη του αδελφή Ευγενία Κ. Τυροβολά που έμελλε να ζήσει το τραγικό τέλος του.

μην πάει στο χωριό. Δυστυχώς πήγε, συνελήφθη από τους καταδότες, κλείστηκε στο κρατητήριο της Αστυνομίας, βασανίστηκε για τρεις ημέρες από τους Γερμανούς Ναζί, δεν ενέδωσε, και εκτελέστηκε την 1η Ιουνίου 1944 κάτω από μία ακλαδιά με μία σφαίρα στο μέτωπο. Οι δικοί του τον έβαλαν πάνω σε ένα φύλλο ξύλινης πόρτας, έτσι γινόταν τότε λόγω

έλλειψης στοιχειωδών μέσων, τον μετέφεραν στο νεκροταφείο, όπου τάφηκε χωρίς θρησκευτική τελετή, γιατί έτσι διέταξαν οι «Ούνοι» κατακτητές της βόρειας Ευρώπης. Ο Γιάννης Σαρρής επανήλθε πρόσφατα και ζήτησε να στηθεί τιμητική αναθηματική στήλη Μνήμης και Τιμής για το νεκρό θύμα της Γερμανικής Κατοχής σε κεντρικό σημείο του οικισμού. Ύστερα από ογδόντα χρόνια η μνήμη του Χρήστου Κ. Αισώπου ζητάει δικαίωση, όπως όλα τα θύματα της Γερμανικής Κατοχής και βαρβαρότητας. Πρέπει όλοι να συνειδητοποιήσουμε επιτέλους το αυτονόητο, ότι ο νεκρός της Ναζιστικής Κατοχής, όπως και κάθε νεκρός, εκτός από τους συγγενείς ανήκει στην κοινότητα και στην ιστορική μνήμη όλων των κατοίκων. Δεν γνωρίζω, αν υπάρχουν στο Λιγουριό και άλλα θύματα, και τα ονόματά τους δεν έχουν αναγραφεί

σε τιμητική στήλη του Δήμου Επιδαύρου. Η Δημοτική Αρχή του Δήμου Επιδαύρου οφείλει, χωρίς άλλες αναβολές, να πράξει το αυτονόητο καθήκον της χωρίς άλλες καθυστερήσεις. Άλλωστε και για τους αγνώστους και χαμένους, όπως αναφέρει ο Περικλής στον Επιτάφιο Λόγο για τους νεκρούς του Πελοποννησιακού πολέμου υπάρχει «Μία κλίνη εστρωμένη των αφανών». Συνημμένη φωτογραφία Χρήστου Αισώπου με την αδελφή του Ευγενία.

Χρήστος Πιτερός, αρχαιολόγος

Υ.Γ. Ελπίζω ότι οι κάτοικοι του Λιγουριού, δάσκαλοι, καθηγητές και πολίτες θα εκφράσουν από την πλευρά τους και τη συνειδησή τους το αυτονόητο καθήκον για τη μνήμη του Χρήστου Κ. Αισώπου, θύματος της Γερμανικής Κατοχής που παραμένει αδικαιώτη.

Δημοκρατία και εκλογές είναι έννοιες ασύμβατες

Από τον Οφθαλμίατρο/λ κο Θέμο Γκουλιώνη, λάβαμε και δημοσιεύουμε την παρακάτω επιστολή:

«Η δημοκρατία είναι σύμφυτη με τις εκλογές!» Έτσι αρχίζει ένας Αρχαιολόγος, το ολοσέλιδο άρθρο του περί τής Δημοκρατίας, στην Αρχαία Αθήνα! (ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ 13.6.24 σελ. 13).

Όμως Δημοκρατία και εκλογές είναι έν-

νοιες ασύμβατες.

Ψήφιζαν οι Αθηναίοι πολλές φορές κατ' έτος όλοι μαζί, αλλά για θέματα που είχαν προκύψει στο διάβα της ζωής, και αυτό το έλεγαν ΔΗΜΟΨΗΦΙΣΜΑ.

Αντιθέτως με τις εκλογές ψηφίζεις για ΑΝΘΡΩΠΟ, ο οποίος για τα επόμενα 4 χρόνια θα αποφασίζει ανεξέλεγκτα αντί για σένα,

για **τά πάντα**.

Οι εκλογές είναι χαρακτηριστικό τού κοινοβουλευτισμού.

Ο Αριστοτέλης μας το είχε δει κι αυτό: "Το διά της ψήφου εστί ολιγαρχικόν" Πολιτικά 1294 b 5-10. Ήτοι ψηφίζοντας προκύπτει ολιγαρχία! (και όχι ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ).

Ναύπλιον. 14.6.24



Ξημέρωμα στην πόλη // Δημήτρης Μπέκας

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

Συνταξιούχοι

Ο Σύλλογος Συνταξιούχων Δημοσίου «Άγιος Αναστάσιος» στα ίχνη του Οφέλη και του Μελικέρτη/Παλαίμονα στην Κορινθία

Στο πλαίσιο των Ευρωπαϊκών Ημερών Πολιτιστικής Κληρονομιάς ο Σύλλογος Συνταξιούχων Δημοσίου Ναυπλίου «Άγιος Αναστάσιος» πραγματοποίησε την προηγούμενη Κυριακή 16 Ιουνίου 2024 μια σύντομη περιήγηση – ενημέρωση από τον αρχαιολόγο Κωνσταντίνο Τζαμπάση, και γνωριμία με την διαχρονία των μνημείων της Κορινθίας.

Αρχικά τα μέλη του συλλόγου επισκέφθηκαν την αρχαία Νεμέα. Η Αρχαία Νεμέα είναι ένα μικρό σύγχρονο χωριό, με περίπου 200 κατοίκους, κτισμένο σε μια κοιλάδα της Κορινθίας, στους ανατολικούς πρόποδες των Αρκαδικών Βουνών. Πλησιάζοντας στο χωριό προβάλλουν από μακριά μέσα στους αμπελώνες, οι κολώνες του αρχαίου ναού του Νεμείου Διός, που δεσπόζει στο κέντρο του Ιερού του Διός (αρχές 6ου αι. π.Χ.) όπου από το 573 π.Χ. διεξάγονταν οι αρχαίοι αθλητικοί αγώνες Νέμεα. Σύμφωνα με την παράδοση, οι Αγώνες θεομοθετήθηκαν στην μνήμη του νεκρού Οφέλη, του μωρού του Λυκούργου, ενός μυθικού βασιλιά της Νεμέας. Στους κλασικούς χρόνους, σαν ένδειξη θρήνου, οι δαιτυπείς φορούσαν μαύρα ρούχα και οι νικητές έπαιρναν ένα στεφάνι από άγριο σέλινο, το οποίο θεωρούνταν σύμβολο αρρώστιας. Ο ναός του Νεμείου Διός κτίστηκε μετά τα μέσα του 4ου π.Χ. αι. και μόνο τρεις από τις αρχαίες κολώνες του αντιστάθηκαν στο χρόνο. Οι υπόλοιπες προστέθηκαν σταδιακά τα τελευταία χρόνια κατά την αναστήλωση του. Σε κοντινή απόσταση από τον αρχαιολογικό χώρο του Ιερού του Διός βρίσκεται το αρχαίο Στάδιο (330 π.Χ.). Η ανασκαφή του αρχαίου σταδίου της Αρχαίας Νεμέας ξεκίνησε το 1974 από την Αμερικανική Αρχαιολογική Σχολή και ολοκληρώθηκε το 1991 μετά την συστηματική και επί-



Τα μέλη του συλλόγου στον αρχαιολογικό χώρο της Αρχαίας Νεμέας

μονη προσπάθεια του καθηγητή από το Πανεπιστήμιο της Καλιφόρνια, Stephen G. Miller. Ο αρχαιολογικός χώρος στην Αρχαία Νεμέα είναι άψογα οργανωμένος, ενώ ενδιαφέρον παρουσιάζει και το μουσείο όπου εκτίθενται σημαντικά αρχαιολογικά ευρήματα. Ωστόσο το αρχαίο στάδιο της Νεμέας εξακολουθεί σήμερα να παραμένει ζωντανό καθώς τα Νέμεα αναβιώνουν από το 1996 κάθε τέσσερα χρόνια, με την συμμετοχή εκατοντάδων αθλητών, ηλικίας από 5 έως 97 ετών, από δεκάδες χώρες του κόσμου!

Μετά από ένα σύντομο καφέ στη περιοχή του Ισθμού τα μέλη του συλλόγου επισκέφθηκαν τον αρχαιολογικό χώρο και το μουσείο των Ισθμίων. Σε μικρή απόσταση από τη Διώρυγα της Κορίνθου, το μεγαλύτερο τεχνικό έργο στη χώρα μας τον 19ο αιώνα, συναντάμε έναν τόπο που έχει μία ένδοξη ιστορία, δεδομένου ότι εκεί ετελούντο οι δεύτεροι πιο σημαντικοί αθλητικοί αγώνες όχι μόνο στην Ελλάδα, αλλά και σε όλο τον αρχαίο κόσμο, τα Ισθμια. Βρίσκεται σε επίκαιρη και κομβική θέση στο σημείο που ενώνεται η Πελοπόννησος με τη Στερεά Ελλάδα. Οι πρώτες αρχαιολογικές έρευνες έγι-

ναν από τη Γαλλική Αρχαιολογική Σχολή Αθήνας το 1883. Σπουδαίες είναι οι ανακαλύψεις που έγιναν το 1952 από τον καθηγητή αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Σικάγου Oscar Broneer, υπό την αιγίδα της Αμερικανικής Σχολής Κλασικών Σπουδών Αθήνας. Η ευρύτερη περιοχή της Ισθμίας πιθανολογείται ότι κατοικήθηκε από το 5000-6000 π.Χ. ενώ στην Ισθμία χώρα, στην περιοχή Κυρά Βρύσης. Τον 12ο αι. π.Χ. ο χώρος άρχισε να κατοικείται συστηματικά, ενώ η περιοχή είναι συνδεδεμένη με τον θρύλο του Μελικέρτη – Παλαίμονα – γιό της Ινούς και του βασιλιά Αθάμαντα που πνίγηκε στο Σαρωνικό Κόλπο και το σώμα του μετέφερε ένα δελφίνι στην παραλία κοντά στο σημερινό Καλαμάκι. Ο θεός του Σίσυφος βασιλιάς της Κορίνθου τον έθαψε με τιμές και καθιέρωσε προς τιμήν του αγώνες προδρομους των Ισθμίων. Με την πληρέστερη μορφή τους χρονολογούνται από το 582 π.Χ., ετελούντο κάθε δύο χρόνια και περιλάμβαναν και μουσικούς αγώνες στους οποίους είχε λάβει μέρος και ο αυτοκράτορας Νέρωνας το 67 μ.Χ. Στους νικητές δινόταν ως βραβείο αρχικά στεφάνι από πεύκο



Τα μέλη του Συλλόγου στο Αρχαιολογικό Μουσείο Ισθμίων

και αργότερα από αγριοσέλινο. Η Ισθμία, λόγω και της επίκαιρης γεωγραφικής της θέσης, αποτέλεσε τόπο συνεδρίων και συναθροίσεων.

Τρίτος σταθμός της περιήγησης των μελών του συλλόγου ήταν τα έργα ανάδειξης και προστασίας του δίοικου. Ο Δίοικος είναι ένα από τα μεγάλα έργα της αρχαιότητας στην Κορινθία (εποχής Περίανδρου, 7ου – 6ου π.Χ. αιώνα), το οποίο συνδυάζεται άμεσα με τα αρχαία λιμάνια του Λεχαίου και των Κεγχρεών, αποτελώντας μια ενότητα κατασκευαστική, στρατιωτική, λειτουργική και οικονομική. Στην ουσία είναι ένας καλοφτιαγμένος δρόμος, πλάτους 4,00μ.-6,00μ., με δόμους κανονικού μεγέθους, ο ένας δίπλα στον άλλο, σε παράλληλες σειρές μεταξύ τους. Οι γραμμές των τροχών έχουν αποτυπωθεί και έχουν χαραχτεί σε απόσταση 1,50 μ. μεταξύ των (μεταξόνια απόσταση). Ο Δίοικος ακολουθεί το ανάγλυφο του εδάφους. Στο γνωστό τμήμα του, δεν παρατηρούνται τεχνητά έργα, ούτε και έντονες διαμορφώσεις του εδάφους με επιχώσεις ή χωματισμούς. Από την υπάρχουσα διαδρομή και την κατά μήκος κλίση του τμήματος αυτού

– περίπου 1% – προκύπτει ότι κυρίαρχο και καθοριστικό στοιχείο για τη χάραξη είναι η κατά μήκος κλίση. Το συνολικό μήκος της γνωστής διαδρομής του Διόικου είναι στα 1.100μ. Το μήκος τμήματος όπου γίνεται η επέμβαση είναι περίπου 180,0μ. Το συνολικό μήκος εκτιμάται στα 7.500μ. Η κλίση των τμημάτων αυτών είναι 1-2,5%. Σκοπός της κατασκευής του έργου είναι η μακροχρόνια προστασία της όδευσης του Αρχαίου Διόικου έναντι της διάβρωσης της ακτής στην οποία βρίσκεται και ακολουθούν οι εργασίες συντήρησης των μελών, αποκατάστασης και ανάδειξης του μνημείου. Τα μέλη του συλλόγου κατέληξαν σε γνωστό εστιατόριο του Λουτρακίου όπου και δοκίμασαν θαλασσινά εδέσματα της περιοχής αλλά και απόλαυσαν τον καφέ τους με φόντο το απέραντο γαλάζιο του Κορινθιακού κόλπου. Σύμφωνα με όσα μας είπε ο πρόεδρος του συλλόγου κ.Σωκράτης Διδασκάλου, «ο σύλλογος προγραμματίζει και νέες δράσεις και σε τοπικό επίπεδο για την γνωριμία μας με τα μνημεία της Αργολίδας αλλά και άλλες πολυήμερες ή ημερήσιες περιηγήσεις για τα μέλη του».

Αντιδρούν οι συνταξιούχοι για τις τροποποιητικές φορολογικές δηλώσεις αναδρομικών

«Αδίκη» χαρακτηρίζει το ΕΝΔΙΣΥ τη φορολόγηση των αναδρομικών που επιβάλλει στους συνταξιούχους το Οικονομικό Επιτελείο απαιτώντας να υποβάλλουν τροποποιητικές φορολογικές δηλώσεις. Το Ενιαίο Δίκτυο Συνταξιούχων ζητάει τα όποια ποσά αναλογούν στους δικαιούχους να επιμεριστούν τμηματικά, ανά έτος οφειλής έως το 2023. Να προκύψει ο όποιος πρόσθετος φόρος και να καταβληθεί σε σχέση με το κάθε έτος και όχι ως συνολικό ποσό, με βάση τη φορολογική κλίμακα που ισχύει για κάθε συνταξιούχο χωριστά, ανάλογα με το ετήσιο εισόδημά του. Έτσι, θα είναι μικρότερη η επιβάρυνση για χιλιάδες δικαιούχους και ταυτόχρονα θα επιβληθεί η όποια φορολόγηση, «με όρους

δικαιοσύνης και όχι καταφανέστατης αδικίας», όπως τονίζεται σε σχετική ανακοίνωση. Όπως τονίζει το ΕΝΔΙΣΥ, τα αναδρομικά που χορηγήθηκαν σε κάποιες κατηγορίες συνταξιούχων, προήλθαν από λάθη και καθυστερήσεις των αρμόδιων υπηρεσιών και όχι με δική τους υπαιτιότητα.

Υπενθυμίζεται ότι σύμφωνα με τον προγραμματισμό της ΑΑΔΕ, δίνεται περιθώριο έως το τέλος της τρέχουσας χρονιάς για να υποβληθούν οι τροποποιητικές δηλώσεις φορολογίας εισοδήματος. Όσοι έλαβαν αναδρομικά το 2023 θα πρέπει να προβούν στη συγκεκριμένη δήλωση, κάτι που σημαίνει ότι θα πρέπει να απευθυνθούν στο λογιστή τους, καταβάλλοντας το ανάλογο αντίτιμο. Όσοι

όμως δεν το πράξουν, θα τους επιβληθεί πρόστιμο 100 ευρώ. Αναφέρει το Ενιαίο Δίκτυο Συνταξιούχων (ΕΝΔΙΣΥ): Για μια ακόμα φορά, το Οικονομικό Επιτελείο «επιτίθεται» με μένος σε βάρος των συνταξιούχων, φορολογώντας τα αναδρομικά τους και επιβάλλοντας να υποβάλλουν νέες, τροποποιητικές, φορολογικές δηλώσεις. Η κυβέρνηση Μητσοτάκη, με κύριους εκφραστές τον υπουργό Οικονομικών, Κωστή Χατζηδάκη και τον διοικητή της ΑΑΔΕ, Γιώργο Πιτσιλή, αδικεί κατάφορα τους χιλιάδες των Συνταξιούχων, που είχαν την «ατυχία», να λάβουν μετά από μήνες ή και χρόνια καθυστέρησης, αναδρομικά ποσά που τους ανήκουν. Έτσι, ενεργοποιήθηκε η διαδι-

κασία υποβολής τροποποιητικών φορολογικών δηλώσεων, χωρίς να γίνουν αποδεκτές οι θέσεις – προτάσεις του Ενιαίου Δικτύου των Συνταξιούχων, όπως είχαν αναδειχθεί επίσημα, με ειδικό Δελτίο Τύπου (31.1.2022). Έγκαιρα, το ΕΝΔΙΣΥ είχε τονίσει ότι δεν έπρεπε να επιλεχθεί η συγκεκριμένη διαδικασία, μέσω τροποποιητικών φορολογικών δηλώσεων και καλούσε την ΑΑΔΕ να πράξει το αυτονόητο: Να φορολογήσει τους συνταξιούχους αυτόματα, με βάση τα έτη που έπρεπε να είχαν καταβληθεί τα αναδρομικά, που χορηγήθηκαν με τόσο μεγάλη καθυστέρηση. Συνταξιούχοι των οποίων η πράξη Συνταξιοδότησης ξεκινά από το έτος 2015 έως το 2021 και λάμβαναν τμηματικά

αναδρομικά ποσά μέχρι το έτος 2021 χωρίς αυτά να διευκρινίζονται εάν είναι μέρος τακτικής σύνταξης ή αναδρομικά (Αναφορά αυτών στα Ετήσια Εκκαθαριστικά), καλούνται τώρα με την Φορολογική δήλωση του 2024 (οικονομικό έτος 2023) να καταθέσουν τροποποιητικές δηλώσεις. Άρα, καλούνται οι συνταξιούχοι να πληρώσουν λογιστή, ενώ εάν δεν ολοκληρώσουν τη διαδικασία μέχρι 31.12.2024, τότε θα τους επιβληθεί και πρόστιμο 100 ευρώ! Χώρια το χαράτσι που θα κληθούν να καταβάλλουν, λόγω πρόσθετης φορολόγησης, για χρηματικά ποσά που έλαβαν με καθυστέρηση, χωρίς να ευθύνονται οι ίδιοι. Άρα, διπλά χαμένοι. Με αίσθημα ευθύνης, το ΕΝ-

ΔΙΣΥ ενημερώνει τα μέλη του, αλλά και το σύνολο των Συνταξιούχων της χώρας που έλαβαν αναδρομικά ποσά εντός του 2023, ότι θα υποστούν άδικη φορολόγηση, για ποσά αναδρομικών που έλαβαν τμηματικά, σε βάθος χρόνου, με υπαιτιότητα των αρμόδιων υπηρεσιών. Υπενθυμίζεται ότι: Για όσους έλαβαν αναδρομικά που ανάγονται στα έτη 2015-2019, αυτά έχουν παραγραφεί βάσει των αποφάσεων 616-617-618 του ΣτΕ. Σε αυτή την περίπτωση, οι ενδιαφερόμενοι πρέπει να υποβάλλουν αίτηση διαγραφής στις ΔΟΥ που ανήκουν. Σε περίπτωση αρνητικής απάντησης πρέπει να γίνει ενδικοφανής προσφυγή στην Δ.Ε.Δ.



Γιάννης
Γεωργ. Μελάς
Δάσκαλος

Άγιον Πνεύμα

Το Άγιο Πνεύμα γύρω μας
πάντα να φτερουγίζει
και το μυαλό του καθενός
συνέχει να φωτίζει.

Να οδηγεί το βήμα μας
στο δρόμο του καλού
και να σκορπίζει με το φως
το σκότος του κακού.

Να δίνει κάθε δύναμη
έμπνευση, φαντασία,
γνώση, χαρά και όρεξη
για τη δημιουργία.

Σκέψεις κακές, παράλογες
μακριά μας να τις διώχνει,
σε σκέψεις γόνιμες, σωστές
τον λογισμό να σπρώχνει.



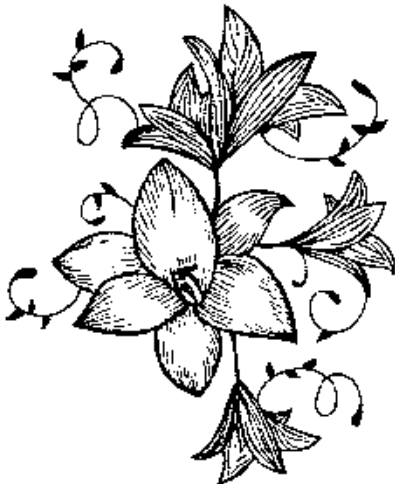
Ο τάφος του αντάρτη

ήρθε η ώρα για το ταξίδι
αυτό που λένε το μακρινό
πολύς ο κόσμος που έχει φύγει
με τη σειρά μου πάω και εγώ

παιδί μου θάψε το λείψάνο μου
σκοτάδι μαύρο ακολουθεί
γύπες κουρνιάζουν στο πέρασμά μου
κι ο σκύλος Άργος караδοκεί

άνοιξε λάκκο βαθύ διό μέτρα
και το καντήλι κράτα σβηστό
να μην γνωρίζουν πως είμαι μέσα
να σκιάζονται όλοι μήπως και ζω

Ιωάννης Χρ. Παπούλιας



Βάδισε στην αγάπη.

Δεν περιμένω να ελπίζω..
μάχομαι στη ζωή..
Όταν έρχονται δύσκολες μέρες
βλέπω διαφορετικά
τους γκριζούς ουρανούς..
λευκούς ...

Με γεμίζει το φως

της αγάπης..
Δεν με φοβίζουν
οι άνθρωποι που δεν μιλούν..
κουβαλούν
το δικό τους πόνο..
και περιμένουν
να τους ρίξουμε μια ματιά...

Αυτό τους φτάνει..
Μπορεί να είναι δύσκολο
να βρεθούν
στο ίδιο μονοπάτι...

Αλλά η αγάπη
δε βάζει όρια..
Όταν καρδιοκτυπά
σβήνει τη λογική..
Δε φοβάται τα

ποτάμια και τις φουρτούνες
της θάλασσας..

Της αγνοεί γιατί
η αγάπη κρύβεται
στις δυσκολίες..
Και ας είναι ακατόρθωτο..
Εκεί βρίσκει
την Ιθάκη της!

Ιωάννης Σκούρας
08-01-2023



Άραγε, τι να είχε πει ο φίλαθλος;



Στο περιθώριο των ειδήσεων για το Euro 2024, που λαμβάνει χώρα στα γήπεδα της Γερμανίας, ένα πρωτοφανές περιστατικό είχε ως «ήρωα» έναν Εγγλέζο φίλαθλο, που παρακολουθούσε τον αγώνα Αγγλία – Σερβία. Ο αγώνας διεξήχθη στην Veltins Arena του Γκελζενκίρχεν της Βόρειας Ρηνανίας – Βεστφαλίας, όπου η εθνική Αγγλίας νίκησε 1-0 με γκολ του Μπέλινγκχαμ.

Ο αγώνας τελείωσε κανονικά, χωρίς απρόοπτα και οι οπαδοί των δύο ομάδων αποχώρησαν από το γήπεδο. Οι Εγγλέζοι, όπως ήταν φυσικό, με πανηγυρισμούς κατευθύνθηκαν στις μπυραρίες της πόλης για να το γιορτάσουν. Όλοι; Όχι όλοι ακριβώς. Ένας από αυτούς είχε μείνει πίσω, καθώς τον είχε πάρει ο ύπνος στις κερκίδες. Ξύπνησε, τελικά, στις τέσσερις το πρωί μέσα στο άδειο από ώρες γήπεδο! Το γεγονός αποτύπωσε ο ίδιος με το κινητό του και φυσικά το ανέβασε στο διαδίκτυο.

Τώρα τι θα είχε πει και γλάρωσε, ο Θεός και η ψυχή του...

Το περιστατικό μου θύμισε μια ανάλογη περίπτωση, που έτυχε σε μένα και τα παιδιά μου πριν πολλά χρόνια, όταν παρακολουθούσαμε αγώνα του ΠΑΟΚ στην θύρα 4 της Τούμπας. Το παιχνίδι τελείωσε, ο ΠΑΟΚ είχε κερδίσει και η κερκίδα άρχισε να αδειάζει. Τότε συνειδητοποιήσαμε πως ένας φίλαθλος είχε ξεραθεί στον ύπνο και δεν καταλάβαινε τίποτα.

Κάποιος από τους αποχωρούντες, προφανώς φίλος του, που τον είδε, πήγε και τον σκού-

νηξε να τον ξυπνήσει. Και είμαστε αυτίκοοι μάρτυρες τού παρακάτω διαλόγου:

«Πασχάλη ξύπνα!».

«Μμμμμ».

«Ξύπνα ρε!»

Ο κοιμισμένος μισάνοιξε τα μάτια του και προσπαθούσε να συνειδητοποιήσει την κατάσταση.

«Ξύπνα το παιχνίδι τέλειωσε!»

«Και ποιος νίκησε;».

«Εμείς!».

«Πού παίζαμε, μέσα ή έξω;».

Τι να είχε πει κι αυτός...

Και κλείνω με ανέκδοτο.

Η Τούμπα γεμάτη, καρφίτσα δεν πέφτει. Ένας φίλαθλος ψάχνει να βρει μάταια θέση, ώσπου βλέπει μια άδεια δίπλα σε έναν ηλικιωμένο.

Πλησιάζει και τον ρωτά:

«Η θέση είναι ελεύθερη;».

«Όχι, είναι της γυναίκας μου. Σαράντα χρόνια βλέπαμε πλάι – πλάι τα παιχνίδια!».

«Ναι, αλλά δεν την βλέπω...» ρώτησε ο φίλαθλος με μια κρυφή ελπίδα.

«Πέθανε αλλά από συνήθεια την κρατάω».

«Παιδιά δεν έχετε;».

«Έχουμε ένα γιο».

«Και πώς δεν τον πήρατε μαζί σας να μην μένει η θέση κενή;».

«Να τον έπαιρνα, το σκέφτηκα αλλά κάποιος έπρεπε να πάει στην κηδεία!».

.....

Κείμενά μου δημοσιεύονται και στο προσωπικό μου blog: rebetaskeri.blogspot.com

Καταδύσεις



Οι Καταδύσεις είναι το άθλημα του άλματος ή πτώσης στο νερό από μια πλατφόρμα ή από αναπηδητήριο (τραμπολινό). Η κατάδυση είναι ένα διεθνώς αναγνωρισμένο άθλημα του υγρού στίβου, το οποίο υπάγεται στην FINA και είναι μέρος των Ολυμπιακών Αγώνων. Επιπλέον, οι αδόμητες και οι μη-ανταγωνιστικές καταδύσεις είναι δημοφιλές χόμπι αναψυχής στο ευρύ κοινό.

Ως άθλημα, οι καταδύσεις είναι ένα από τα πιο δημοφιλή ολυμπιακά αθλήματα για τους θεατές. Οι αθλητές έχουν πολλά κοινά χαρακτηριστικά με τους γυμναστές και τους χορευτές, όπως δύναμη, ευελιξία και κιναισθητική κρίση. Κάποιοι επαγγελματίες καταδύτες ήταν αρχικά γυμναστές ή χορευτές, καθώς και τα δύο αθλήματα έχουν παρόμοια χαρακτηριστικά με τις καταδύσεις.

Ιστορία

Το άθλημα των καταδύσεων εντάχθηκε στους Ολυμπιακούς Αγώνες από το 1904, ενώ για πρώτη φορά συμμετείχαν και γυναίκες στους Ολυμπιακούς Αγώνες της Στοκχόλμης το 1912.[1] Στους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2000 προστέθηκαν και οι συγχρονισμένες καταδύσεις.

Αγωνίσματα

Στους Ολυμπιακούς Αγώνες περιλαμβάνονται τα παρακάτω αγωνίσματα:

Πρόγραμμα καταδύσεων από

πλατφόρμα 10μ. για άνδρες και γυναίκες.

Πρόγραμμα καταδύσεων από αναπηδητήριο 3μ. για άνδρες και γυναίκες.

Συγχρονισμένες καταδύσεις από πλατφόρμα 10μ. για άνδρες και γυναίκες,

Συγχρονισμένες καταδύσεις από αναπηδητήριο 3μ. για άνδρες και γυναίκες.

Στις άλλες διοργανώσεις, περιλαμβάνονται επίσης και οι καταδύσεις από αναπηδητήριο 1μ. για άνδρες και γυναίκες.

Βαθμολογία

Η κατάδυση περιλαμβάνει το βηματισμό και το άλμα (ή το άλμα από στάση), την πτήση, την εκτέλεση και την είσοδο στο νερό. Οι αθλητές βαθμολογούνται από ομάδα 5 ή 7 κριτών (ανάλογα με το επίπεδο των αγώνων), με βαθμούς από 0 έως 10. Στο σύνολο των 5 κριτών, αφαιρείται η υψηλότερη και η χαμηλότερη βαθμολογία, ενώ στο σύνολο των 7 κριτών αφαιρούνται οι δύο υψηλότερες και οι δύο χαμηλότερες βαθμολογίες. Οι 3 εναπομείναντες βαθμοί, προστίθενται και το σύνολό τους πολλαπλασιάζεται με το βαθμό δυσκολίας της εκάστοτε κατάδυσης, για να βγει το τελικό αποτέλεσμα. Αν συμβεί 2 αθλητές να συγκεντρώσουν την ίδια βαθμολογία, τότε θεωρούνται ισόπαλοι.

Οι καταδύσεις είναι από τα παλαιότερα ολυμπιακά αθλήματα. Εισήχθη στους Ολυμπιακούς Αγώνες

το 1904 στο Σεντ Λούις των ΗΠΑ. Τα αγωνίσματα γυναικών ξεκίνησαν το 1912 στη Στοκχόλμη. Καταδύσεις διεξήχθησαν και στους μεσοολυμπιακούς του 1906 στην Αθήνα.

Οι καταδύσεις ανήκουν στα αθλήματα του υγρού στίβου, μαζί με την υδατοσφαίριση και τη συγχρονισμένη κολύμβηση.

Αγωνίσματα καταδύσεων

Ως το 1996 τα αγωνίσματα των καταδύσεων ήταν τέσσερα, δύο ανδρικά και δύο γυναικεία. Από το 2000 προστέθηκε και η συγχρονισμένη κατάδυση ζευγών.

Το 1924 οι καταδύσεις αναπηδητήρα έγιναν από 3 μ. και 1 μ. και οι καταδύσεις βατήρα από 10 μ. και 5 μ.

Ο συνδυασμός καταδύσεων ανδρών (Plain high diving) διεξήχθη από το 1912 ως το 1924. Συνδύαζε καταδύσεις από δύο βαθύρες 10 μ. και 5 μ. (ή 4 μ.).

Η βουτιά σε απόσταση ανδρών (Plunge for distance) διεξήχθη μόνο το 1904. Περιλάμβανε βουτιά με φόρα και υποβρύχια κατάδυση σε απόσταση μέχρι να βγει στην επιφάνεια ο αθλητής (ή 60 δευτερόλεπτα το πολύ), χωρίς να επιτρέπεται να κολυμπάει κάτω από το νερό. Νικητής ήταν ο Αμερικανός Γουίλιαμ Ντίκκι που διέτρεξε υποβρυχίως 19,05 μ.

Φυσιογνωμίες

Μεγάλες φυσιογνωμίες των καταδύσεων με μετάλλια σε διαδοχικές Ολυμπιάδες, υπήρξαν:

Άνδρες

Γκρεγκ Λουγκάνις: 4 χρυσά – 1 ασημένιο (1976, 1984, 1988)
Κλάους Ντιμπάτζι: 3 χρυσά – 2 ασημένια (1964, 1968, 1972, 1976).

Ξιονγκ Νι: 3 χρυσά – 1 ασημένιο – 1 χάλκινο (1988, 1992, 1996, 2000)

Ντιμίτρι Σαούτιν: 2 χρυσά – 2 ασημένια – 4 χάλκινα (1992, 1996, 2000, 2004, 2008)

Έρικ Άντλερτζ: 2 χρυσά - 1 ασημένιο (1912, 1920)

Σάμιουελ Λι: 2 χρυσά – 1 χάλκινο (1948, 1952)

Μπομπ Γουέμπστερ: 2 χρυσά (1960, 1964)

Χοακίν Καπίγια: 1 χρυσό – 1 ασημένιο – 1 χάλκινο (1952, 1956)

Τομ Ντέιλι: 1 χάλκινο (2012)

Γυναίκες

Φου Μινχζία: 4 χρυσά – 1 ασημένιο (1992, 1996, 2000)

Πατ Μακόρμικ: 4 χρυσά (1952, 1956)

Flag of Germany.svg Ίνγκριντ Κρέμερ-Γκούλμπιν: 3 χρυσά – 1 ασημένιο (1960, 1964)

Ντόροθι Πόιντον-Χιλ: 2 χρυσά - 1 ασημένιο – 1 χάλκινο (1928, 1932, 1936)

Γκάο Μιν: 2 χρυσά (1988, 1992)

Πηγή: Βικιπαίδεια

5 οι δημοφιλέστεροι προορισμοί για καταδύσεις στην Ελλάδα σύμφωνα με το discovergreece.com:

Οι ιδανικές συνθήκες και η απaráμιλλη ελληνική ομορφιά καθιστούν την Ελλάδα έναν από τους πλέον δημοφιλείς προορισμούς για αθλητικές δραστηριότητες στη θάλασσα με φόντο τα ελληνικά νησιά. Ιστιοπλοΐα, καταδύσεις, surf, kite-surf, wakeboard. Ποιες είναι όμως οι δημοφιλέστερες διοργανώσεις και οι πλέον δημοφιλείς προορισμοί για θαλάσσια σπορ στην Ελλάδα; Ανακαλύψτε τα πάντα για τα θαλάσσια σπορ στην Ελλάδα εδώ!

Ανακαλύψτε εντυπωσιακά υποβρύχια σπήλαια με σταλακτίτες, ναυάγια που χρονολογούνται ακόμη και από τη βυζαντινή εποχή, «τείχνη», ύφαλους, αρχαίους αμφορείς, μεσογειακά κοράλλια, απολιθωμένα φυτά, σφουγγάρια και χιλιάδες είδη ψαριών... Οι καταδύσεις στην Ελλάδα, όπου τα νερά προσφέρουν εκπληκτική ορατότητα, είναι ταυτόχρονα ένα ταξίδι στους υποβρύχιους φυσικούς της κόσμους και μια αναζήτηση των θησαυρών που άφησαν πίσω τους οι πολιτισμοί της αρχαιότητας, για να τους ανακαλύψουν οι νεότερες γενιές.

Οι περιοχές, που προσφέρονται για καταδύσεις στην Ελλάδα, πολλές και εξαιρετικές – με βασικούς... πρωταγωνιστές τα ελληνικά νησιά. Σε όλες λειτουργούν εξειδικευμένα κέντρα με διπλωματούχους δύτες για εκπαίδευση, όπου νοικιάζεται εξοπλισμός και σκάφη.

Κυκλάδες

Στη Σαντορίνη θα ανακαλύψετε εξαιρετικές περιοχές για κατάδυση: είναι ο Ταξιάρχης με το ναυάγιο στην Παλιά Καμένη και στη Θηρασιά το ακρωτήριο Τρυπητή. Στη Μύκονο, θα βουτήξετε για να δείτε το ναυάγιο του Καλαφάτη, τους υφάλους του Paradise και του Super Paradise, τα ναυάγια των πλοίων «Πελοπόννησος» και «Άννα ΙΙ» και το βυθό γύρω από το γειτονικό νησάκι της Ρήνειας.

Στην Πάρο, θα θαυμάσετε τα ναυάγια των πλοίων «Μαριάνα», «Beaufighter» και την υποθαλάσσια ομορφιά στις τοποθεσίες Φρουρός, Τουρλίτης, Βρυόκαστρο και στον όρμο της Σάντα Μαρίας.

Ιόνια νησιά

Στην Κεφαλονιά, οι καταδύσεις θα σας προσφέρουν την εμπειρία της ανακάλυψης του σπηλαίου της Μελισσάνης. Στη Ζάκυνθο, στην περιοχή της λίμνης του Κεριού θα εξερευνήσετε σπηλιές, ενώ σε άλλα σημεία του νησιού, εάν σταθείτε τυχεροί, θα κολυμπήσετε πλάι σε χελώνες Caretta caretta και φώκιες Monachus monachus.

Κρήτη

Στην Αγία Πελαγία, στο Ηράκλειο της Κρήτης, θα σας εντυπωσιάσουν τα υποθαλάσσια σπήλαια.

Σποράδες

Είναι ζήτημα χρόνου να επιτραπεί η οργανωμένη κατάδυση με επιβλέποντα, στην περιοχή του Θαλάσσιου Πάρκου της Αλοννήσου. Στα όριά του και πολύ κοντά στο νησί Περιστέρα υπάρχουν δύο από τα σημαντικότερα ναυάγια του κόσμου!

Το κλασικό ναυάγιο της Περιστερας στη θέση «Πεθαμένος» άλλαξε όλες τις επιστημονικές απόψεις για τη ναυπηγική ικανότητα των αρχαίων Ελλήνων. Επίσης, στον όρμο του Βασιλικού έχει ανακαλυφθεί το μεγαλύτερο στον κόσμο βυζαντινό ναυάγιο (12ος αιώνας), με αμφορείς που ξεπερνούν τους 4.000 σε αριθμό.

Άσκηση & Ευεξία

ΜΕ ΤΗΝ ΓΥΜΝΑΣΤΡΙΑ ΕΛΕΝΗ ΚΑΤΣΙΓΙΑΝΝΗ

Kangoo jumps , ο νέος trendy τρόπος αερόβιας άσκησης

Το Kangoo jumps είναι η μορφή αερόβιας άσκησης που πολλοί celebrities έχουν λατρέψει τόσο στην Ελλάδα, όσο και στο εξωτερικό. Το σίγουρο είναι πως πρόκειται για έναν διασκεδαστικό τρόπο εκγύμνασης, αφού συνδυάζει χορό και μουσική σε ένα δυναμικό workout που βοηθάει να φύγει το στρες. Τι είναι το kangoo jumps ?

Πρόκειται για ένα είδος γυμναστικής που γίνεται με τα kangoo jumps boots που μοιάζουν αρκετά με τις μπότες του σκι. Δεν έχουν καμία σχέση όμως, αφού κατασκευάστηκαν σαν ένα ιατρικό προϊόν για αποκατάσταση από τραυματισμούς στα γόνατα και στις αρθρώσεις, ενώ απορροφούν το 80% των κραδασμών. Αυτό που μας δίνει τη δυνατότητα να χοροπηδάμε σαν κανγκουρό, είναι τα ειδικά ελάσματα που υπάρχουν στον πάτο της μπότας και επιτρέπουν τη διαφορετική αυτή άσκηση. Είναι ένα 45λεπτο πρόγραμμα γυμναστικής το οποίο αφορά καθαρά αερόβια άσκηση, ενώ βοηθάει και βελτιώνει την αντοχή, τη φυσική κατάσταση και την ισορροπία.

Το Kangoo jumps γυμνάζει τέλεια τα πόδια, την κοιλιά και τους γλουτούς. Συμβάλει επίσης στη μείωση της κυτταρίτιδας κατά 60% και φυσικά στην απώλεια βάρους. Αν κάποιος έχει προβλήματα ή ενόχληση σε γόνατα, προτινουμε να κάνει προπόνηση μέχρι 3 φορές την εβδομάδα, ώστε να μην καταπονούνται οι αρθρώσεις. Σε διαφορετική περίπτωση, μπορεί να κάνει ανελλιπώς. Όταν ο ασκούμενος καταφέρει να πάρει τον έλεγχο της μπότας 100% σε ένα 45λεπτο πρόγραμμα μπορεί να χάσει μέχρι και 1500 θερμίδες. Φορώντας τις μπότες ενεργοποιείται 100% η κοι-



λιακή χώρα για όλο το 45λεπτο πρόγραμμα. Ετσι υπάρχει ισορροπία, οπότε δεν υπάρχει περίπτωση να πέσει κάποιος. Σίγουρα όμως είναι κάτι που χτίζεται και όσο προχωράνε τα μαθήματα και εξοικιώνεται ο ασκούμενος, τόσο βελτιώνει και τον έλεγχο της κοιλιάς και ανταποκρίνεται καλύτερα στις απαιτήσεις της συγκεκριμένης πρακτικής εκγύμνασης.

Το kangoo jumps θα γίνει η συνήθεια που θα αγαπήσετε! Απευθύνεται σε άντρες , γυναίκες ακόμα και παιδιά ηλικίας άνω των 6 ετών, με μοναδικό απαραίτητο συστατικό την καλή διάθεση. Οι μοναδικοί που αποκλείονται από αυτο το είδος γυμναστικής είναι όσοι έχουν υψηλή αρτηριακή πίεση και οι έγκυες γυναίκες.

Ξεκινήστε τώρα....!

Tip: «Το ταλέντο πετυχαίνει έναν στόχο που κανείς άλλος δεν μπόρεσε. Η ιδιοφυΐα πετυχαίνει έναν στόχο που κανείς άλλος δεν είδε», όπως έγραψε ο Arthur Schopenhauer.

Επιθετικές συμπεριφορές



Του Άγγελου Τράκα,
Επιστημονικός Συνεργάτης
του Κέντρου Ειδικών
Θεραπειών
Βασίλης Ν. Καπετάνιος
και Συνεργάτες

Η είσοδος των παιδιών στο σχολικό περιβάλλον είναι μια καινούργια εμπειρία, καθώς αφήνουν κατά κάποιο τρόπο το στενό οικογενειακό περιβάλλον και έρχονται σε επαφή με καινούργια πρόσωπα, είτε με δασκάλους, είτε με άλλα παιδιά της ηλικίας τους.

Αυτός ο πρώτος αποχωρισμός από την οικογένεια και η προσαρμογή στα νέα δεδομένα σίγουρα δεν είναι εύκολη υπόθεση. Κάθε παιδί βιώνει αυτή την αλλαγή με διαφορετικό τρόπο. Άλλα παιδιά προσαρμόζονται εύκολα, άλλα παιδιά χρειάζονται τον χρόνο τους και ύστερα από κάποιο μικρό χρονικό διάστημα εντάσσονται ομαλά στην ομάδα. Υπάρχει όμως και ένα ποσοστό που συνεχίζει καθ' όλη τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς να αντιμετωπίζει προβλήματα προσαρμογής και αυτά τα προβλήματα εκδηλώνονται με κλάμα, με μη συμμετοχή σε ομαδικά παιχνίδια αλλά και πολλές φορές με επιθετική συμπεριφορά απέναντι στους άλλους.

Έχουμε αναφερθεί πολλές φορές στον καταλυτικό ρόλο που παίζει ο θεσμός της οικογένειας στη διαμόρφωση του χαρακτήρα και της συμπεριφοράς ενός παιδιού. Έτσι απλά υπενθυμίζουμε ότι η οικογένεια είναι το πρώτο κοινωνικό περιβάλλον στο οποίο γαλουχείται το παιδί. Εκεί μπαίνουν οι πρώτοι κανόνες από τους γονείς και εκεί γίνεται η προετοιμασία των παιδιών για την ένταξή τους στο ευρύτερο κοινωνικό περιβάλλον. Η οικογένεια αποτελεί μιας πρώτης τάξεως ευκαιρία για να μπορέσει ένα παιδί να επιλύσει και να εκμηδενίσει, αν γίνεται, προβληματικές συμπεριφορές.

Πολλές μελέτες που έχουν γίνει πάνω στο θέμα « παιδί και επιθετικές συμπεριφορές », έχουν καταλήξει ότι οι άνθρωποι δεν γεννιούνται με προδιαγεγραμμένες επιθετικές συμπεριφορές αλλά τις μαθαίνουν με τον ένα ή τον άλλο τρόπο από το περιβάλλον τους. Η επιθετική συμπεριφορά είναι κάθε παραπταμαστική πράξη όπως δάγκωμα, κλωτσιά, σπρώξιμο, που επηρεάζει την σωματική και ψυχολογική ακεραιότητα ενός ατόμου. Έτσι τα παιδιά με δυσκολίες συμπεριφοράς πρέπει να επιλύουν τα προβλήματα αυτά, μέσα από την οικογένεια, πριν από την είσοδο τους στα σχολεία, ώστε φτάνοντας στην εφηβεία να μη γίνονται βίαιοι και αποκρουστικοί από το κοινωνικό σύστημα, με συνέπειες δυσάρεστες για το ίδιο το άτομο γιατί από τη μια στιγματίζεται και ίσως να μη του δοθούν οι ανάλογες ευκαιρίες σε επαγγελματική αποκατάσταση και από την άλλη να μην μπορεί να διαχειρίζεται καταστάσεις που προϋποθέτουν ηρεμία σκέψη και ωριμότητα.

- > Aerial Fitness
- > Kangoo Jumps
- > Pilates Mat with props
- > Zumba
- > TRX
- > Power
- > Hips Abs
- > Functional training
- > U-bound (τρομπολίνο)
- > Tabata
- > Belly fit

Reformer < Pilates

Pilates Pre-natal <
(γυμναστική για εγκύους)

Personal < training

a(n)ρμονία

FITNESS HALL

Online μαθήματα

Κατσιγιάννη Έλενα ☎ 6938752682
Καθηγήτρια Φυσικής Αγωγής ☎ 2752047256

airmonia airmonia Ναυπλίου airmonia fitness hall

- > Aerial Fitness
- > Kangoo Jumps
- > Pilates Mat with props
- > Zumba
- > TRX
- > Power
- > Hips Abs
- > Functional training
- > U-bound (τρομπολίνο)
- > Tabata
- > Belly fit

Reformer < Pilates

Pilates Pre-natal <
(γυμναστική για εγκύους)

Personal < training

a(n)ρμονία

FITNESS HALL

Online μαθήματα

Κατσιγιάννη Έλενα ☎ 6938752682
Καθηγήτρια Φυσικής Αγωγής ☎ 2752047256

airmonia airmonia Ναυπλίου airmonia fitness hall

ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY

και Συνεργάτες

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ

ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ

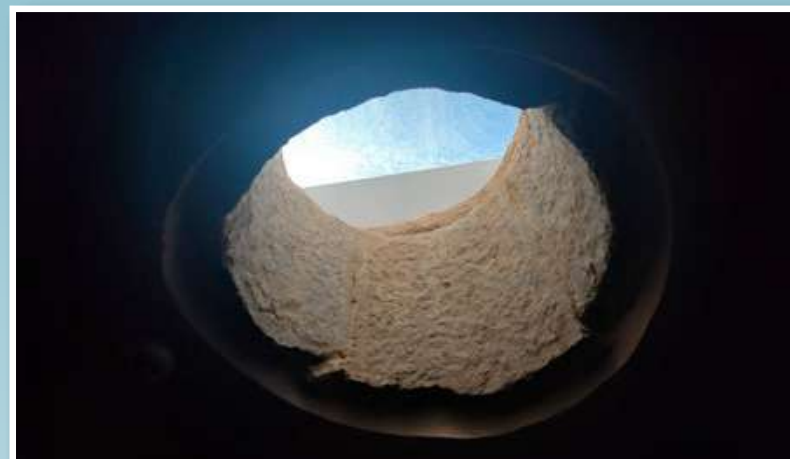
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ

35 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ

29 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777

WWW.kapetanios-therapy.gr email: kapetan3@otenet.gr



Μπούρτζι: Από οχυρό σε σπίτι του δήμιου

Ο Θαλασσόπυργος ή Καστέλλι κατά τους Ενετούς και Μπούρτζι κατά τους Τούρκους, όπως και είναι περισσότερο γνωστή, είναι μικρή νησίδα μπροστά στο λιμένα του Ναυπλίου, ακριβώς απέναντι από το επάκτιο πυροβολείο των «Πέντ' - Αδερφιών», καλυπτόμενη πλήρως από παλαιό ενετικό Φρούριο στο οποίο οφείλει και το όνομά της. Το Φρούριο αυτό ανεγέρθη από τους Ενετούς μετά την αποχώρησή του Μαχμούτ Πασά το 1473, εφοδιάζοντας το με νεότερα πυροβόλα. Το 1502 οι Ενετοί, μεταβάλλοντας με οχυρώσεις τη ΝΔ πλευρά της Ακρο-

ναυπλίας σε αυτοτελή προμαχώνα με επάλξεις («Πέντε Αδέρφια»), συνέδεσαν αυτόν με τεχνητό βραχίονα από ογκόλιθους στον οποίο προσέδεναν αλυσίδα η οποία έφθανε μέχρι τον Θαλασσόπυργο για την προφύλαξη του λιμένα και της πόλης, εξ ου και το όνομα «Λιμένας της Αλύσου».

Μετά τη συνθήκη του Κάρλοβιτς (1698) οι Ενετοί ανήγειραν στη νησίδα ισχυρότατο Πύργο και προμαχώνες με πυροβόλα, δημιουργώντας έτσι το γνωστό Φρούριο που δεσπόζει σήμερα στην είσοδο του λιμένα του Ναυπλίου.

Κατά την Ελληνική επανάσταση του 1821 ο Θαλασσόπυργος κατελήφθη, το 1822, από 50 οπλοφόρους και 150 πυροβολητές, των οποίων ηγούνταν οι Χέιστινγκς, Άνερμαν, Χάνεκ και Δημήτριος Καλλέργης. Αυτοί τελούσαν υπό την ηγεσία του Γάλλου ταγματάρχη Φ. Γκιουρντέν, ο οποίος κανονιοβολούσε το Ναύπλιο από τον Θαλασσόπυργο και κατάφερε να ματαιώσει τον «λαθραίο» επιτισιμό των πολιορκούμενων Τούρκων από αγγλικό πλοίο.

Στην αμέσως μετέπειτα δεκαετία, κατά τις αιματηρές ελληνικές εμφύλιες εκθροπραξίες (1823 - 1833),

δύο φορές αναγκάστηκε η τότε κυβέρνηση να καταφύγει στον Θαλασσόπυργο για την ασφάλειά της, στις 25 Μαΐου του 1824 και στις 2 Ιουλίου του 1827.

Μετά την έλευση του Βασιλέως Γεωργίου του Α' και κατ' εντολή του, το 1865 ο Θαλασσόπυργος αφοπλίστηκε και κατέστη τόπος διαμονής του δημίου της γκιλοτίνας.

Τέλος, με τη δημιουργία του Οργανισμού Τουρισμού, ο Θαλασσόπυργος αναπαλαιώθηκε στη δεκαετία του 1930[5] εξόδους του ιδιώτη και μελλοντικού του εκμισθωτή και διευθυντή, Παναγιώτη (Τάκη) Κω-

στούρου, και μετετράπη έτσι σε ένα από τα πρώτα άξια λόγου τουριστικά κέντρα Α' Κατηγορίας στην Ελλάδα, με τη λειτουργία ξενοδοχείου 12 μόνο δωματίων και εστιατόριο με ειδική μνεία στους καλύτερους διεθνείς ταξιδιωτικούς οδηγούς της εποχής. Λειτουργήσε συνεχώς από την δεκαετία του 1930 μέχρι τα χρόνια της απριλιανής δικτατορίας, η οποία θεωρήθηκε σκόπιμο να το κλείσει, μη ανανεώνοντας την εκμισθωτική άδεια. Πλάνα από την εποχή που λειτουργούσε ως ξενοδοχείο μπορεί να δει κανείς στην ταινία του 1958 *Ο άνθρωπος του τραίνου*.



ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ

Άγιος Έρωτας και οι 6 συν αυτώ Άγιοι αδελφοί του

Του Σπύρου Συμεών για την Romfea.gr

Έρωτας συναίσθημα μέγα και πολλές φορές ανίκητο πόσο μάλλον αν αυτός ο έρωτας πηγάζει από τον πόθο για την υπέρτατη, την ανώτερη, την ανυπέρβλητη έκφραση αγάπης προς τον Θεό.

Θα έχεις ακούσει πως πολλοί ιερείς βαπτίζουν τα βρέφη με πάγιο κανόνα να λαμβάνουν χριστιανικά ονόματα.

Μα το όνομα να ξέρεις δεν κάνει τον χριστιανό αλλά το βίωμα είναι αυτό που τον "πιστοποιεί". Έτσι και ο άγιος Έρωτας δεν είχε λάβει χριστιανικό όνομα, αλλά με το βίωμα του απέδειξε πως ήταν χριστιανός από τους λίγους, εκείνους τους θαραλέους που δεν λογάριζαν τίποτα μπροστά στον Θεό Έρωτα που ένιωθαν προς τον Χριστό.

Έτσι ήταν και ο άγιος Έρωτας πλημυρισμένος από Θεό Έρωτα για τον Χριστό. Τον ποθούσε, ζούσε μέσα στο Φως Του, κι ο Θεός τον χαρίωνε και τον στεφάνωσε αλλά και τον δόξαζε σε θρόνο θεϊκό.

Ήταν γόνος πολύτεκνης οικογένειας. Επτά αδέρφια συνολικά. Ήταν ξακουστά για την ανδρεία τους και έτσι κατατάχθηκαν στην λεγεώνα του στρατού στην Θράκη την Λεγέαδρων επί αυτοκράτορα Μαξιμιανού. Την εποχή που οι Σκύθες πέρασαν τον Δούναβη και ερήμωσαν την Θράκη ο στρατός του Μαξιμιανού παρατάχθηκε για να τους ανακόψει. Εκεί διέπρεψε ένας από τα αδέρφια του Έρωτα ο Ορέντιος όπου κατατρόπωσε τον εχθρό προσευχόμενος στον Θεό που του έδωσε δύναμη να μην λυγίσει μπροστά στον ακατανίκητο Μαρμαρώθ των Σκύθων.

Ο Μαξιμιανός τον συνεχάρει ενώ ετοίμασε μεγάλη γιορτή στην οποία ήθελε να προσφέρει θυσίες στους αρχαίους θεούς.

Ο Ορέντιος και τα 6 αδέρφια του (Ορέντιος, Φαρνάκιος, Έρωτας, Φίρμος, Φιρμίνος, Κυριακός και Λογγίνος), αρνήθηκαν να μετάσχουν της γιορτής και των θυσιών σε ειδωλολατρικούς θεούς διότι είχαν γνωρίσει την Αλήθεια και το Φως το Ανέσπερον, ενώ ανέφεραν πως την νίκη



την όφειλαν στον Έναν και Αληθινό. Ο αυτοκράτορας δεν ήθελε να επισκιάσει την μεγάλη νίκη του στρατού του την οποία την όφειλε στον Ορέντιο κι έτσι δεν τους πίεσε. Εξ άλλου όλοι οι στρατιώτες θα αντιδρούσαν.

Όταν όμως καταλάγισε ο ενθουσιασμός της νίκης τους κάλεσε και τους πίεσε να απαρνηθούν την πίστη τους. Όπως ήταν φυσικό και τα 7 αδέρφια δεν αποδέχτηκαν τις πιέσεις του για αυτό και "μετατέθηκαν" στην Αρμενία.

Εκεί τους ανέμενε όπως είχε οριστεί ο δούκας των Σατάλων με μόνο σκοπό να τους μεταπείσει και να αλλαξοπιστήσουν. Δεν τα κατάφερε όμως κι έτσι τους εξόρισε στον κακοτράχιλο Καύκασο.

Κακουχίες, πείνα και κακομεταχείριση από τους φρουρούς που τους συνόδευαν έμελε να τους χαρίσουν την Ουράνια Βασιλεία. Πρώτος "έφυγε" ο Έρωτας, έπειτα από λίγο ο Ορέντιος, ύστερα ο Φαρνάκιος, ακολούθησαν οι Φίρμος και Φιρμίνος ενώ λίγες μέρες αργότερα ο Κυριακός και τέλος ο Λογγίνος.

Δεν γόγγυσαν ούτε επέλεξαν τον εύκολο και τον βατό δρόμο γιατί όλοι τους ήταν πλημυρισμένοι από Θεό Έρωτα για τον Χριστό. Έβλεπαν πως τα επίγεια είναι μάταια αν δεν στοχεύουν στα Ουράνια κι έτσι ο

Χριστός τους στεφάνωσε με θαυματουργία στην Ουράνια Βασιλεία Του. Επτά αδέρφια με ζήλο και βίωμα, με θείο έρωτα και πίστη, ήταν οι Άγιοι Έρωτας, Ορέντιος, Φαρνάκιος, Φίρμος, Φιρμίνος, Κυριακός και Λογγίνος, όλοι τόσο γνωστοί ε;

Ίσως στα δικά μας αυτιά να μην είναι, αρκεί που τους γνωρίζει ο Ένας. Όλοι μαζί γιορτάζουν στις 25 Ιουνίου. Πηγή: Romfea.gr

Ο Άγιος Έρωτας, σύμφωνα με το Αγιολόγιον της Εκκλησίας μας, ήταν ένας από τα επτά αδέρφια, που είχε η οικογένειά του, ξακουστά για την ανδρεία τους και υπηρετούσαν ως στρατιώτες στην Θράκη, κατά τα χρόνια του αυτοκράτορος Διοκλετιανού.

Αυτά τα αδέρφια, λοιπόν, (Ορέντιος, Φαρνάκιος, Έρωτας, Φίρμος, Φιρμίνος, Κυριακός και Λογγίνος), πολεμούσαν υπέρ πίστεως και πατρίδος, ώσπου, σε κάποια μάχη με τους Σκύθες, ο Ορέντιος κατόρθωσε να σκοτώσει τον σκληρό και γενναίο αρχηγό τους, Μαρρών. Για το κατόρθωμά του αυτό τιμήθηκε, αλλά συγχρόνως προσκλήθηκε να συμμετάσχει στις θυσίες προς τα είδωλα., που θα προσφέρονταν για την νίκη του. Ο χριστιανός ήρωας αρνήθηκε ρητά, και διεκήρυξε ότι αυτός ένα Θεό αληθινό αναγνωρίζει και λατρεύει, τον Θεό των χρι-

στιανών. Βέβαια δεν τον τιμώρησαν αμέσως, λόγω του ανδραγαθήματός του. Αλλά μαζί με τα έξι αδέρφια του, τους έστειλαν σε δυσμενή μετάθεση στην Αρμενία, όπου σε λίγο χρόνο ανεκρίθησαν. Τότε και οι επτά αδελφοί μ' ένα στόμα εδύλωσαν, ότι μέχρι την τελευταία τους πνοή θα μείνουν πιστοί στον Αρχηγό της σωτηρίας τους, και Κριτή τους κατά την ημέρα της παγκοσμίου αναστάσεως και ανταποδόσεως. Κατόπιν αυτού κατεδικάσθησαν σε εξορία μακρινών και σκληρών τόπων, όπου και οι επτά πέθαναν ο ένας κατόπιν του άλλου από κακουχίες και ταλαιπωρίες, χωρίς να βγάλουν έστω και ένα γογγυσμό!... Πηγή: pemptousia.gr

Όσο και αν θεωρούμε ότι ο έρωτας είναι όντως "άγιο" και ιερό συναίσθημα, λίγοι γνωρίζουμε ότι η εκκλησία τιμά τον Έρωτα. Όχι αυτόν που θα περιμέναμε βέβαια, καθώς ο έλληνας Έρωτας είναι ο Άγιος Υάκινθος που γιορτάζει στις 3 Ιουλίου. Ο Άγιος Έρωτας της Εκκλησίας, φέρει το όνομα, αλλά όχι τη χάρη του αρχαίου θεού.

Ο Άγιος Έρωτας είναι υπαρκτό πρόσωπο που φέρει το όνομα του αρχαίου Θεού. Μαζί με τα υπόλοιπα έξι αδέρφια του Ορέντιο, Φαρνάκι, Φίρμο, Φιρμίνο, Κυριάκο, και Λογγίνο πολεμούσε στη Θράκη, ως στρατιώτης του αυτοκράτορα Διοκλετιανού.

νού.

Μετά από μια μεγάλη νίκη κατά των Σκυθών, τα αδέρφια τιμήθηκαν και τους ζητήθηκε να συμμετάσχουν σε μια παγανιστική τελετή, για τον εορτασμό της νίκης.

Τα αδέρφια αρνήθηκαν, γιατί ήταν χριστιανοί, και λίγο αργότερα πήραν δυσμενή μετάθεση στην Αρμενία. Ωστόσο, καθώς οι διωγμοί του Διοκλετιανού κατά των χριστιανών ήταν σφοδροί, μετά από λίγο καιρό, όταν τα ανδραγαθήματά τους ξεχάστηκαν, υποβλήθηκαν σε ανάκριση και εξορίστηκαν, όπου πέθαναν από κακουχίες. Έτσι λοιπόν η Εκκλησία αποφάσισε να τιμήσει τον Έρωτα, έστω και αν έφερε αρχαιοελληνικό όνομα, και έτσι ο Άγιος γιορτάζει στις 25 Ιουνίου.

Έστω και αν ο Άγιος Έρωτας είναι χριστιανικού τύπου, με ελάχιστη σχέση με τον θεό Έρωτα, οι απανταχού ρομαντικοί βρίσκουν όμορφη την ιδέα της 'καθαγίας' του έρωτα...

Άγιος Έρωτας – Παντελής Θαλασσινός

Στίχοι: Τασούλα Θωμαΐδου
Μουσική: Παντελής Θαλασσινός
Πρώτη εκτέλεση: Παντελής Θαλασσινός

Αν είσαι από το είναι μου,
αν είσαι απ' την καρδιά μου
να 'ρθεις μες στα καινούρια μου
να οβήσεις τα παλιά μου
και να ξυπνήσεις μάτια μου
μέσα στην αγκαλιά μου

Αν είσαι ο Άγιος Έρωτας
σκύβω να προσκυνήσω
μα, αν είσαι η αγάπη μου
με σένα πα θα ζήσω

Θα πω νερό στο στόμα σου
θα πω να ξεδιψάσω
θα ανάψω κι ένα όνειρο
να φέγγει μη σε χάσω
και ρόδι για την τύχη μας
αγάπη μου θα σπάσω

Αν είσαι ο Άγιος Έρωτας
σκύβω να προσκυνήσω
μα, αν είσαι η αγάπη μου
με σένα πα θα ζήσω

• ΕΞΟΙΚΟΝΟΜΩ 2021

Παρατείνεται, έως την 21η Ιουλίου του 2024, η προθεσμία ολοκλήρωσης εργασιών για τις υπαχθείσες αιτήσεις του προγράμματος: «Εξοικονομώ 2021», των οποίων η σχετική προθεσμία εκπνέει την 15η Ιουνίου του 2024.

Η παράταση αφορά σε 4.313 νοικοκυριά, συνολικά. Το Υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας προβαίνει στη συγκεκριμένη πρωτοβουλία, με σκοπό να διευκολύνει το έργο τόσο των Ενεργειακών Επιθεωρητών όσο και των δικαιούχων να ολοκληρώσουν, ομαλά, τις εργασίες ενεργειακής αναβάθμισης της κατοικίας τους.

Το πρόγραμμα «Εξοικονομώ 2021» χρηματοδοτείται από πόρους του Ταμείου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας.

• ΑΑΔΕ: ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΟΣ IBAN ΓΙΑ ΗΛΙΚΙΩΜΕΝΟΥΣ

Στη διευκόλυνση των πολιτών που έχουν συμπληρώσει το 65ο έτος της ηλικίας τους, δηλαδή γεννήθηκαν έως και την 31/12/1958, και των πολιτών με αναπηρία 67% και άνω, για την υποβολή της δήλωσής τους προχωρά η Ανεξάρτητη Αρχή Δημοσίων Εσόδων.

Συγκεκριμένα, από σήμερα 11/6/2024, οι πολίτες που ανήκουν στις παραπάνω κατηγορίες δεν υποχρεούνται να γνωστοποιήσουν λογαριασμό IBAN πριν την υποβολή της δήλωσης φορολογίας εισοδήματος φορολογικού έτους 2023, παρά μόνο εάν από τη δήλωσή τους προκύπτει πιστωτικό υπόλοιπο ή εκκρεμεί γι αυτούς ποσό άλλου φόρου προς επιστροφή.

Επισημαίνεται ότι ο IBAN μπορεί να δηλωθεί: Στην ψηφιακή πύλη myAADE (myaade.gov.gr) ακολουθώντας τη διαδρομή Μπτρώο & Επικοινωνία > Δήλωση Λογαριασμού IBAN Στην εφαρμογή για φορητές συσκευές myAADEapp επιλέγοντας Στοιχεία Επικοινωνίας > IBAN.

Σημειώνεται ότι μέχρι σήμερα:

Από τις 25/4/2024, ημερομηνία έναρξης υποβολής των φετινών φορολογικών δηλώσεων, έχουν δηλωθεί 854.243 IBAN.

Παραμένουν 75.464 πολίτες που έχουν συμπληρώσει το 65ο έτος της ηλικίας τους ή έχουν αναπηρία 67% και άνω, είναι δικαιούχοι επιστροφής φόρου και δεν έχουν δηλώσει IBAN.

• ΑΥΞΗΣΗ ΛΗΞΗΠΡΟΘΕΣΜΩΝ ΟΦΕΙΛΩΝ ΕΦΚΑ

Νέα αύξηση κατέγραψαν οι ληξιπρόθεσμες οφειλές προς τον ΕΦΚΑ το πρώτο τρίμηνο του 2024, ενώ η εισπρακτική υπηρεσία του Οργανισμού, το ΚΕΑΟ εκτιμά, ότι από τις ληξιπρόθεσμες οφειλές, πάνω από 15 δισ. ευρώ, είναι μη εισπράξιμες.

Σύμφωνα με την έκθεση του Κέντρου Είσπραξης Ασφαλιστικών Εισφορών, στο τέλος του Μαρτίου 2024 το συνολικό ποσό των χρεών προς τον ΕΦΚΑ εκτινάχθηκε σε 48,88 δισ. ευρώ, από 47,55 δισ. ευρώ, που ήταν τον Δεκέμβριο του 2023.

Σύμφωνα με το ΚΕΑΟ, η αύξηση των χρεών κατά 378,26 εκατ. ευρώ, οφείλεται στα πρόσθετα τέλη, ενώ οι κύριες οφειλές μειώθηκαν κατά 47,31 εκατ. ευρώ.

Όμως, από τα 48,88 δισ. ευρώ, εκτιμάται ότι ποσό που υπερβαίνει τα 15 δισ. ευρώ θεωρείται ανεπίδεκτο είσπραξης, σύμφωνα με τις εκτιμήσεις των στελεχών του ΚΕΑΟ.

Εξάλλου, όπως αναφέρεται στην έκθεση, οι δυσκολίες στην είσπραξη του συνόλου των χρεών, οδηγεί στον διαχωρισμό των οφειλών σε εισπράξιμες και πολύ χαμηλής εισπραξιμότητας.

Πώς θα αξιολογούνται οι καταγγελίες στο ΣΔΟΕ

● Ειδική επιτροπή θα συνεδριάζει κάθε εβδομάδα

Ιδιαίτερη βαρύτητα στις καταγγελίες των πολιτών για φοροδιαφυγή, απάτες και ξέπλυμα χρήματος δίνουν το ΣΔΟΕ και η ΑΑΔΕ, καθώς μέσω των καταγγελιών προκύπτουν μεγάλες υποθέσεις, όπως αναφέρει το sofokleousin.gr. Με απόφαση του υπουργείου Οικονομικών συστάθηκε επιτροπή υποδοχής καταγγελιών στο ΣΔΟΕ, ενώ αντίστοιχες επιτροπές έχουν συσταθεί και στα Ελεγκτικά Κέντρα της ΑΑΔΕ.

Οι ουσιαστικότερες καταγγελίες προκύπτουν από πρώην συνεταίρους, πρώην συζύγους, πρώην λογιστές και έπονται οι καταγγελίες από πελάτες των επιχειρήσεων ή των ελευθέρων επαγγελματιών.

Σε ότι αφορά στο ΣΔΟΕ, συστήνεται στη Γενική Διεύθυνση του Σώματος, τριμελής Επιτροπή, για τη μελέτη και αξιολόγηση πληροφοριών που σχετίζονται με την άσκηση του έργου και της αποστολής της Γενικής Διεύθυνσης του Σ.Δ.Ο.Ε. Έργο της Επιτροπής είναι:

Η εξέταση του περιεχομένου κάθε πληροφορίας που εισάγεται σ' αυτήν, Πληροφορίες που ανα-

φέρονται σε αρμοδιότητες άλλων Υπηρεσιών θα διαβιβάζονται σ' αυτές, χωρίς περαιτέρω αξιολόγηση.

Η αξιολόγηση των πληροφοριών που αναφέρονται σε διάπραξη παραβάσεων, η διερεύνηση των οποίων εμπίπτει στις αρμοδιότητες του Σ.Δ.Ο.Ε.

Η αξιολόγηση των καταγγελιών συνίσταται στο χαρακτηρισμό της πληροφορίας από πλευράς ενδιαφέροντος και αμεσότητας δράσης που απαιτεί και συγκεκριμένα:

Χωρίς ενδιαφέρον (βαθμός ενδιαφέροντος 0). Τίθεται με απόφαση της Επιτροπής στο αρχείο, από το οποίο μπορεί να ανασυρθεί εφόσον προκύψουν νεότερα στοιχεία.

Απλή μικρού ενδιαφέροντος (βαθμός ενδιαφέροντος 1). Τίθεται σε προσωρινό αρχείο μέχρι να διερευνηθούν οι σημαντικότερες πληροφορίες. Ενδιαφέρουσα σημαντική (βαθμός ενδιαφέροντος 2). Εντάσσεται για περαιτέρω διερεύνηση στον προγραμματισμό δράσης της αρμόδιας Επιχειρησιακής Διεύθυνσης.

Πολύ ενδιαφέρουσα εξόχως σημαντική (βαθμός ενδιαφέροντος 3). Διαβιβάζεται για άμεση διερεύνηση με έκδοση εντολής ελέγχου.

Ειδικού χειρισμού (βαθμός ενδιαφέροντος 4). Διαβιβάζεται άμεσα για την κατά προτεραιότητα διερεύνηση με έκδοση εντολής ελέγχου, με παράλληλη ενημέρωση του Γενικού Διευθυντή και του Γενικού Γραμματέα Φορολογικής Πολιτικής και Δημόσιας Περιουσίας.

Συγχρόνως η ταχύτητα αντίδρασης των υπηρεσιών είναι ανάλογη του χαρακτηρισμού των καταγγελιών και συγκεκριμένα:

Κοινή: Ένταξη στον προγραμματισμό δράσης της αρμόδιας Επιχειρησιακής Διεύθυνσης (κατόπιν γνωμοδότησης της Επιτροπής).

Επείγουσα: Άμεση ενέργεια (έκδοση εντολής ελέγχου), με τη λήψη πληροφοριακού δελτίου.

Εξαιρετικής επείγουσα: Η πληροφορία, με τη λήψη και κατόπιν έγκρισης του Προέδρου της Επιτροπής, διαβιβάζεται άμεσα για ενέργεια. Τα λοιπά μέλη της Επιτροπής ενημερώνονται στην αμέσως επόμενη συνεδρίαση της.

Έως 26 Ιουλίου οι φορολογικές δηλώσεις νομικών προσώπων

Μέχρι σήμερα έχουν υποβληθεί μόλις 54.344 δηλώσεις

Με απόφαση του Διοικητή της ΑΑΔΕ, Γιώργου Πιτσιλή, μετατίθεται για τις 26/7/2024 η προθεσμία υποβολής φορολογικών δηλώσεων των νομικών προσώπων, ώστε η προθεσμία υποβολής να συμπίπτει με την προθεσμία των δηλώσεων των φυσικών προσώπων.

Πλέον, απομένει ένας μήνας περίπου για την εμπρόθεσμη υποβολή των φορολογικών δηλώσεων.

Φέτος, η υποβολή των δηλώσεων ξεκίνησε την 1/5/2024, νωρίτερα από κάθε άλλη χρονιά, και μέχρι σήμερα έχουν υποβληθεί μόλις 54.344 δηλώσεις.

Επισημαίνεται ότι πέρυσι υποβλήθηκαν εμπρόθεσμα 308.752 φορολογικές δηλώσεις νομικών προσώπων.

Για τον σκοπό αυτό, η Ανεξάρτητη Αρχή Δημοσίων Εσόδων καλεί τις επιχειρήσεις να επισπεύσουν την υποβολή των δηλώσεών τους. Επισημαίνεται ότι λόγω της μετάθεσης της



προθεσμίας υποβολής της δήλωσης φορολογίας εισοδήματος νομικών προσώπων και νομικών οντοτήτων, τα φυσικά πρόσωπα που συμμετέχουν σε νομικά πρόσωπα και νομικές οντότητες που τηρούν απλογραφικά βιβλία, μπορούν να υποβάλουν τη δήλωση φορολογίας εισοδήματός τους μέχρι τις 16 Αυγούστου

2024. Υπενθυμίζεται ότι η καταβολή του φόρου εισοδήματος:

νομικών προσώπων και νομικών οντοτήτων πραγματοποιείται σε οκτώ (8) ισόποσες μηνιαίες δόσεις, από τις οποίες η πρώτη καταβάλλεται έως 31/7 και οι επόμενες μέχρι την τελευταία εργάσιμη ημέρα κάθε μήνα,

των φυσικών προσώπων που συμμετέχουν σε νομικά πρόσωπα και νομικές οντότητες με απλογραφικά βιβλία, πραγματοποιείται σε έξι (6) ισόποσες μηνιαίες δόσεις, από τις οποίες η πρώτη καταβάλλεται έως 30/9 και οι επόμενες μέχρι την τελευταία εργάσιμη ημέρα κάθε μήνα. Οι υπηρεσίες της ΑΑΔΕ είναι στη διάθεση των φορολογούμενων εταιρειών για οποιαδήποτε αναγκαία διευκρίνιση. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνούν με το Κέντρο Εξυπηρέτησης Φορολογούμενων της ΑΑΔΕ, στο τηλέφωνο 213 162 1000, τις εργάσιμες ημέρες και ώρες 07:30 – 17:00.

Οι δωρεάν μικρές αγγελίες αφορούν ιδιώτες και αποστέλλονται διαδικτυακά στη φόρμα που θα βρείτε στο anagnostis.org και αναγράφονται πλήρη στοιχεία (ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο επικοινωνίας) για να μπορούμε να επικοινωνήσουμε μαζί σας αν χρειαστεί. Κάθε ιδιώτης δεν μπορεί να δημοσιεύει περισσότερες από μία μικρή αγγελία ταυτόχρονα. Δημοσιεύονται και στον έντυπο Αναγνώστη Πελοποννήσου και στο site anagnostis.org

ΜΙΚΡΕΣ Αγγελίες

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ 23

ΠΕΜΠΤΗ
20 ΙΟΥΝΙΟΥ | 2024

ΣΤΕΙΛΕ ΑΓΓΕΛΙΑ ΕΔΩ: anagnostis.org/category/angelies

• ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ • ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ

Στις αγγελίες για ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ή ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΑ στην ευρύτερη περιοχή του Άργους με εσπεριδοειδή ή ελιές προς ενοικίαση. Τηλ. επικοινωνίας: 693 410 9985, Γιώργος. ΚΩΔ. 1129

ΑΝΑΖΗΤΩ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ έως 60 τμ. να είναι ευπρόσδεκτα τα κατοικίδια έως 450 ευρώ. Τηλ. επικοινωνίας 697 0410 670. Κ. Κωνσταντίνα. ΚΩΔ. 1222

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΚΤΗΜΑ με πορτοκαλιές 25 στρεμ. στην αγία Τριάδα Μιδέας Αργολίδας. Τηλ. επικοινωνίας 694 694 9938. κα Ευτυχία Κοτσιάρου. ΚΩΔ. 1213

ΑΝΑΖΗΤΩ πλήρως επιπλωμένο διαμέρισμα (100μ2 περίπου) δυο υπνοδωματίων, για ενοικίαση στο Ναύπλιο, καθώς και στην ευρύτερη περιοχή, σε άριστη κατάσταση, για ελάχιστη διαμονή δυο έτη (ΠΕΑ Β,Γ,Δ) έως 700 ευρώ / μήνα. Τηλ: 694 405 8704. ΚΩΔ. 1210

ΖΗΤΩ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ ή μονοκατοικία για ενοικίαση στη περιοχή της Νέας Κίου με δύο (2) ή τρία (3) υπνοδωμάτια για ενοικίαση. Τηλ. Επικοινωνίας: 694 453 5498. ΚΩΔ. 1208

ΖΗΤΩ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ η μονοκατοικία για ενοικίαση, εντός του Ναυπλίου με δυο (2) η τρία (3) υπνοδωμάτια από 110 έως 150 τ.μ. Τηλ. Επικοινωνίας: 2752 1 10425 ή 697 094 0246 κ. Τζώρτζη. ΚΩΔ. 1207

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ δι-αμέρισμα 54 τ.μ. με αυτόνομη θέρμανση και κλιματισμό, χωρίς κοινόχρηστα ενεργειακής κατηγορίας Α. Πληροφορίες στο τηλέφωνο 694 433 8627. ΚΩΔ. 1206

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΠΡΟΣ ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ γκαρσονιέρα ή δυάρι στα προάστια του Ναυπλίου. Τηλ. 693 461 9337. ΚΩΔ. 1205

ΑΝΑΖΗΤΩ ΚΑΤΟΙΚΙΑ για ενοικίαση. Μόνιμη κατοικία. 2 υπνοδωμάτια. Οικογένεια με 1 παιδί. Περιοχή Ναύπλιο και Νέα Κίος. Τηλ. 694 453 5498. ΚΩΔ. 1203

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Η ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 3.000 τ.μ. στο Λυγουριό Αργολίδας. Βρίσκεται στον κεντρικό δρόμο Κέντρου Υγείας-Θεάτρου Επιδαύρου. Πληροφορίες στο τηλέφωνο: 695 580 0850. ΚΩΔ. 1201

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γκαρσονιέρα 40τμ.

στο Βιβάρι Ναυπλίου, πρόσφατα ανακαινισμένη! Τιμή: 250€. Δ.Ε.Α: Δ'. Πληρ: 693 721 7221. ΚΩΔ. 1198

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΧΩΡΑΦΙΑ για ενοικίαση. Οδούσσεας. Τηλέφωνο: 694 090 1733. ΚΩΔ. 1199

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΙΣΟΓΕΙΟ διαμέρισμα 40-70 τμ, με αυλή ή μικρή μονοκατοικία στην ευρύτερη ζώνη Ναυπλίου – Άργους - Άστρους οπουδήποτε. Είμαι συνταξιούχος με 2 ήσυχα σκυλιά. Τηλ. επικοινωνίας 694 308 4771. ΚΩΔ. 1187

ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ. Περιοχή Ράχη - Δουρουφύ Κοιλιάδας - Κρανιδίου. Πλησίον παραλίας Βροχίτσα - Λάκες - Κάιζερ. Έκταση 4.110 τμ. Διαμπερές, ελαιόφυτο, με άδεια οικοδομής (λήγει 8/2025). Με νόμιμη αποθήκη 17τμ. Συνολική κάλυψη οικοδομής περίπου 200τμ. Τηλ. επικοινωνίας 697 223 2799. Τιμή 50.000 €. ΚΩΔ. 1130

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ: ποδήλατο γυμναστικής σε άριστη κατάσταση εκτυπωτής και οθόνη υπολογιστή σύνολο 140 ευρώ. Τηλέφωνο επικοινωνίας 697 474 0155. ΚΩΔ. 1128

ΔΙΑΤΙΘΕΤΑΙ προς πώληση ανεξάρτητη κατοικία δυο επιπέδων εμβαδού 125 τ.μ στην περιοχή του Αργολικού. Αποτελείται συνολικά από 4 υπνοδωμάτια, 2 κουζίνες, 2 σαλόνια, αποθήκη, μπάνιο και 1 WC. Ενεργειακή Κλάση Ε. Τιμή : 90.000€. Τηλ. Επικοινωνίας: 695 114 5016. ΚΩΔ. 1226

ΠΟΥΛΩ ΤΡΕΙΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ με όλα τα αξεσουάρ, (οθόνη, πληκτρολόγιο, ποντίκι κλπ), δεκαετίας 90. Περιοχή Αργοναυπλία, τιμή 50 ευρώ. Τηλέφωνο: 697 970 1239. ΚΩΔ. 1224

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ οικοδομήσιμο, στο Παναρίτι Ναυπλίου, πλησίον εθνικής Μυκηνών - Αθηνών, τακτοποιημένο στο κτηματολόγιο. Χτίζει 240 τ.μ. Τηλ. επικοινωνίας: 697 271 7874. ΚΩΔ. 1223

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ εντός σχεδίου 722 τ.μ στον Άγιο Ανδριανό Ναυπλίου. Μέγιστη δόμηση 400 τ.μ. Τηλ. επικοινωνίας: 693 757

2367. ΚΩΔ. 1221

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ με 50 ξερικά ελαιόδεντρα (ηλικίας περίπου 40 ετών) στα Σπανέικα Αργολίδας, εκτάσεως περίπου 3 στρεμμάτων, πάνω στον δρόμο Άργους - Καρυάς. Εύκολη πρόσβαση με αυτοκίνητο. Τηλ: 694 562 8104. ΚΩΔ. 1214

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΚΤΗΜΑ με ελιές, 6 στρεμμάτων περίπου, στην Νέα Επίδαυρο. Τιμή: 1.300 / στρέμμα. Τηλ. Επικοινωνίας: 693 411 2970. ΚΩΔ. 1212

ΕΡΓΑΣΙΑ

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΩ την φύλαξη μικρού παιδιού. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 698 338 3835. ΚΩΔ. 1131

ΖΗΤΩ ΕΡΓΑΣΙΑ για τη φύλαξη ηλικιωμένων ή παιδιών στην ευρύτερη περιοχή Ναυπλίου και Άργους (όχι 24ωρη). Κυρία Βασιλική: τηλ. 6974916144. ΚΩΔ. 1225

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΑΘΑΡΙΣΤΡΙΑ / ΚΑΘΑΡΙΣΤΗΣ για απασχόληση δυο φορές την εβδομάδα στο Ναύπλιο για σκάλα / σπίτι / ταράτσα όπου υπάρχουν και κατοικίδια ζώα. Τηλ. 697 061 8876, Δήμητρα dimitrpts@gmail.com. ΚΩΔ. 1220

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για φροντίδα ηλικιωμένης με κινητικά προβλήματα στη Νέα Κίο. Τηλέφωνα επικοινωνίας: 697 670 4781 Ελένη, 693 620 2209 Σοφία. ΚΩΔ. 1218

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΑΝΔΡΟΓΥΝΟ χωρίς

υποχρεώσεις για επιμέλεια και φροντίδα ηλικιωμένης με πλήρη άνοια με 24ωρη διαμονή σε οικία στους Μύλους του Δήμου Άργους. Ο σύζυγος μπορεί να απασχολείται και αλλού. Τηλ. Επικοινωνίας 698 705 6998, Μαρία. ΚΩΔ. 1219

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για φύλαξη 2 παιδιών 9 ετών στο Ναύπλιο μεσημέρι 15:00 - 18:00 Δευτέρα με Παρασκευή. Τηλ. Επικοινωνίας 693 691 1679. ΚΩΔ. 1217

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ (ή και ζευγάρι) για φροντίδα ηλικιωμένης με άνοια και κινητικά προβλήματα, με 24ωρη διαμονή σε διώροφη κατοικία με όλο τον απαιτούμενο εξοπλισμό (κουζίνα, μπάνια, ξεχωριστά υπνοδωμάτια κλπ). Αμοιβή εξαιρετικά ικανοποιητική. Περιοχή Μύλοι Άργους. Τηλ. Επικοινωνίας 698 705 6998. ΚΩΔ. 1215

ΚΥΡΙΑ ΕΛΛΗΝΙΔΑ έμπειρη και υπεύθυνη, αναλαμβάνει οικιακές εργασίες στο Άστρος και στις γύρω περιοχές. Κιν: 697 877 7259. ΚΩΔ. 1216

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για να απασχοληθεί εσωτερική, σε 24ωρη βάση, στο Κρανίδι, στη φροντίδα ηλικιωμένης. Η οικία βρίσκεται στο κέντρο του Κρανιδίου και πλησίον καταστημάτων με είδη πρώτης ανάγκης. Επικοινωνία : e-mail: tomagissaki18@gmail.gr ΚΩΔ. 1202

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΓΗΡΟΚΟΜΟΣ για κυρία σε άριστη κατάσταση, εσωτερική σε περιοχή κοντά στο Άργος.

Πάρα πολύ καλές συνθήκες εργασίας. Τηλ. 694 411 5579. ΚΩΔ. 1200

ΠΑΙΔΑΓΩΓΟΣ αναλαμβάνει τη φύλαξη και δημιουργική απασχόληση μικρών παιδιών. Ώρες απασχόλησης Πρωινές – απογευματινές - βραδινές. Τηλ. 690 789 2521. ΚΩΔ. 1195

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΕΠΙΣΤΑΤΗΣ- ΣΥΝΤΗΡΗΤΗΣ για βίλλα στο Πόρτο Χέλι, για μόνιμη εργασία. Παρέχεται κατοικία για διαμονή και διατροφή και πολύ καλός μισθός. Ευχάριστο - οικογενειακό περιβάλλον. Καλή γνώση αγγλικών & δίπλωμα οδήγησης. Τηλ. Επικοινωνίας: 698 195 7194. Email: thecompanytowork@gmail.com ΚΩΔ. 1194

ΑΡΓΟΣ: ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ ως εσωτερική γηροκόμος για φροντίδα ηλικιωμένης, 94 ετών, κατάκοιτης, για όλο το 24ωρο. Δίνονται μισθός 800 €, διατροφή και ένα ρεπό την εβδομάδα. Τηλ. Επικοινωνίας 693 655 3969 (Ώρες: 09:00 - 13:00 & 17:00 - 21:00). ΚΩΔ. 1191

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για καθαρισμό

δύο μονοκατοικιών - Airbnb στην περιοχή Γλυκεία Ναυπλίου. Απαραίτητες συστάσεις. Επικοινωνήστε στο 697 510 5419. ΚΩΔ. 1192

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΟΔΗΛΑΤΟ ideal condor 20, σε κατάσταση καινούριου, τιμή 100€. Τηλέφωνο επικοινωνίας 6942402942, Ναύπλιο. ΚΩΔ. 1132

ΠΩΛΕΙΤΑΙ SCODA Octavia 1.200 Turbo μαύρο του 03/2013 81000χλμ σε άριστη κατάσταση ατρακάριστο. Τιμή 11.000 συζητήσιμη. Τηλ. 693 272 0618, 10.00 πμ - 14.00 μμ. ΚΩΔ. 1204

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΗ πλεκτή κουβέρτα με βελονάκι. Είναι λευκή και αχρησιμοποίητη με διάφορα σχέδια και οι διαστάσεις είναι: 1.50 *1.90. Είναι κατάλληλη για δώρο γάμου. Αποστολή πανελλαδικά με έξοδα παραλήπτη. Τιμή συζητήσιμη 350 €. Τηλ. επικοινωνίας: 694 644 2433. ΚΩΔ. 1193

Η επιχείρηση **ΜΗΤΡΟΣΥΛΗΣ Α.Ε.**, που δραστηριοποιείται στο χώρο των φρέσκων φρούτων, στα πλαίσια της ανάπτυξης των δραστηριοτήτων της επιθυμεί να προσλάβει Υπάλληλο για την στελέχωση του **ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ**.

Περιγραφή Θέσης :

Μηχανογραφημένο λογιστήριο διπλογραφικών βιβλίων.

Προφίλ Υποψηφίου:

- Πτυχίο ΑΕΙ ή ΤΕΙ.
- Επιθυμητή εργασιακή εμπειρία σε ανάλογα καθήκοντα.
- Η εμπειρία σε συστήματα ERP και ειδικά η γνώση προγράμματος SAP θα θεωρηθεί πρόσθετο προσόν.
- Άριστος χειρισμός Η/Υ, πολύ καλή γνώση MS Office.
- Καλή γνώση Αγγλικών.
- Ικανότητα αποτελεσματικής επικοινωνίας και διαπροσωπικών σχέσεων.
- Αναλυτική σκέψη, με δυνατότητες προγραμματισμού και οργάνωσης.
- Εργατικότητα και ομαδικό πνεύμα.
- Ευελιξία σε εναλλαγή εργασιακού περιβάλλοντος βάσει των αναγκών του τμήματος.

Παροχές Εταιρείας:

- Σταθερό πακέτο αποδοχών
- Ευχάριστο εργασιακό περιβάλλον
- Συνεχής εκπαίδευση

Αποστολές βιογραφικών:
email: mail@mitrosilis.gr

Μετά τη συλλογή και αξιολόγηση των βιογραφικών σημειωμάτων, θα επικοινωνήσουμε με τους υποψηφίους που πληρούν τις απαιτήσεις της θέσης ώστε να οριστεί συνάντηση για συνέντευξη. Όλες οι αιτήσεις θεωρούνται απόλυτα εμπιστευτικές.

**Ζητείται άτομο για εργασία
στο SUPER MARKET
FROUTOMANIA στον τομέα
της μαναβικής.
Για περισσότερες πληροφορίες
καλέστε στο 6945875131**

ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΖΩΟΤΡΟΦΩΝ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΗΣ ΔΑΛΑΜΑΝΑΡΑΣ

**αναζητεί λογιστή -ρια απόφοιτο ΤΕΙ ή ΑΕΙ,
για την θέση του Βοηθού λογιστή
στο τμήμα του Λογιστηρίου της.**

Καθήκοντα και αρμοδιότητες:

Καταχώριση παραστατικών Γ΄ κατηγορίας,
Χαρακτηρισμό, καταχώρηση και έλεγχο παραστατικών με my data

Τιμολόγηση και έκδοση παραστατικών
Τήρηση καρτελών Πελατών & Προμηθευτών
Έλεγχος Ταμείων Υποκαταστημάτων

Απαραίτητα προσόντα:

Πτυχίο Λογιστικής, Οικονομικών ή Διοίκησης
Επιχειρήσεων

Εργασιακή εμπειρία τουλάχιστον 1 χρόνου σε αντίστοιχη θέση

Άριστη γνώση χρήση Η/Υ (Excel, Word, Internet, Outlook)

Γνώση της Αγγλικής γλώσσας

Γνώση λογιστικών Software της SOFTONE θα εκτιμηθεί ιδιαίτερα !!!

Η θέση αφορά Μόνιμη εργασία, πρωινού ωραρίου, Πλήρους Ή Μερικής Απασχόλησης

**Αποστολή βιογραφικού
kostasrouts@gmail.com**

απροσάρμοστα ντοομγδσοορη

Η προσευχή της Αρκούδας



Πάρε ένα κοχύλι απ' το Αιγαίο / να
'χεις στο ταξίδι συντροφιά / Κι από
το φιλί το τελευταίο / κράτησε στα
χείλη τη δροσιά...

Ένας παπάς αποφάσισε μια Κυριακή για να πάει για
κυνήγι αρκούδας. Καθώς περπατούσε, περπατούσε εις το
δάσος όταν ο λύκος δεν ήταν εκεί, βλέπει από μακριά μια
αρκούδα. Πλησιάζει σιγά-σιγά εκεί που αρκούδα έπινε
νερό. Όμως, μη γνωρίζοντας
περί ανέμων και πως οι αρκού-
δες μπορούν να σε μυρίσουν
στα πενήντα μέτρα, μόλις πλη-
σίασε πολύ, η αρκούδα γύρισε
να τον αντιμετωπίσει.
Πολλοί ίσως να μην ξέρετε πως
παρόλο που οι αρκούδες έχουν
ένα άλφα όγκο και κάποια
βήτα κιλά, είναι πολύ γρήγορα
ζώα και εύκολα μπορούν να
κυνηγήσουν έναν άνθρωπο
στην ευθεία. Και έτσι κι έγινε.

Η αρκούδα άρχισε να τρέχει
κατά πάνω του, ο παπάς άρχισε να γίνεται παπα-σούζας.
Μπροστά ο παπάς, πίσω η αρκούδα, αρχίζει ο παπάς να
κατεβαίνει το βουνό με πόδια στους ώμους. Για κακή του

τύχη όμως, σκοντάφτει σε μία ρίζα δέντρου, τρώει μια
σούπα, φέρνει κάτι κοντρουβάλες και πάει και πέφτει σε
ένα τεράστιο βράχο, σπάζοντας τα πόδια του. Η αρκούδα
τώρα έχει τον έλεγχο του παιχνιδιού. Πλησιάζει τον παπά,

έτοιμη να τον κάνει κομματάκια και
να φωνάζει και τις φίλες της για
μπάρμπεκιου.

Ο παπάς, μέσα στον πόνο του και
την τρομάρα του, αρχίζει να προ-
σεύχεται: "Θεέ μου, συγγνώμη που
σήμερα βγήκα για να κυνηγήσω
αρκούδες. Σε παρακαλώ, συγχώ-
ρεσέ με τον αμαρτωλό και εκπλή-
ρωσέ μου μια ευχή. Κάνε αυτή
την αρκούδα να δει τις αξίες του
Χριστιανισμού και να γίνει αμέσως
ένας καλός Χριστιανός."

Με το που το λέει αυτό ο παπάς, η
αρκούδα πέφτει στα γόνατά της, σκύβει το κεφάλι ευλαβι-
κά μπροστά στον παπά και λέει: "Σε ευχαριστώ Κύριε για
το φαγητό που μου προσφέρεις σήμερα ..."



ανέκδοτο

Η ξανθιά και ο παπαγάλος

Ήταν μια ξανθιά και στον δρόμο της είδε έναν παπαγάλο
και σκεφτόταν τι να τον κάνει. Έρχεται ένας αστυνόμος
και την ρωτάει:

- Γιατί είστε εδώ όλη μέρα;
- Βρήκα αυτόν τον παπαγάλο και δεν ξέρω τι να τον κάνω.
- Να τον πάτε στο ζωολογικό κήπο.
- Τέλεια ιδέα!

Την επόμενη μέρα ο αστυνόμος βλέπει πάλι τον παπα-
γάλο

με την ξανθιά.

- Κυρία μου, δεν σας είπα να τον πάτε στο ζωολογικό
κήπο;
- Στον κήπο τον πήγα χθες. Σήμερα θα τον πάω σινεμά.

