

ΕΥΡΩΕΚΛΟΓΕΣ: ΜΑΣΑΖ ΜΑΡΙΝΑΚΗ



ΑΙΤΗΜΑΤΑ ΜΑΛΤΕΖΟΥ, ΟΡΦΑΝΟΥ

Σελ.12

ΜΕΓΑΛΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗΣ
ΣΧΟΛΕΙΩΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ – ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΔΗΜΩΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Υπό την Αιγίδα του Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων & Αθλητισμού



ΑΝΑΚΥΚΛΩΝΟΥΜΕ, ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΟΥΜΕ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ
ΚΑΙ ΤΑΞΙΔΕΥΟΥΜΕ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ: ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ, Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΤΕΧΝΟΝ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ

ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ: ΦΟΔΣΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ: ΕΩΣ 25.05.2024



ΒΡΙΣΚΟΥΜΕ ΤΟ ΚΟΝΤΙΝΟΤΕΡΟ ΠΟΛΥΚΕΝΤΡΟ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ

ΑΝΑΚΥΚΛΩΝΟΥΜΕ ΜΕΤΑΛΛΙΚΑ, ΠΛΑΣΤΙΚΑ ΚΑΙ ΓΥΑΛΙΝΑ ΥΛΙΚΑ



www.recycling-center.gr

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 16.05.2024 • www.anagnostis.org • anagnostispe@hotmail.com • Έτος 27ο • Αρ. φύλλου 1264 • ΕΥΡΩ 2,00

Αρ. Μ.Ε.Τ. 230177

ISSN: 2945-0853

Συνέντευξη Στασινού: Ενιαίος Ψηφιακός Χάρτης



Στη μεγάλη, θεσμική μεταρρύθμιση που σχεδιάστηκε και υλοποιείται από τους Έλληνες Μηχανικούς και το ΤΕΕ με τον Ενιαίο Ψηφιακό Χάρτη, αναφέρεται ο πρόεδρος του ΤΕΕ Γιώργος Στασινός, στη συνέντευξη που δημοσιεύσει ο ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ. **Σελ 13**

Η Μύρτις από το 430 π.Χ. στο βουλευτικό



Η Μύρτις αναγεννάται στο Καλλιτεχνικό Γυμνάσιο Αργολίδας» Η εικαστική έκθεση θα πραγματοποιηθεί στο ισόγειο του Βουλευτικού θα διαρκέσει 17.5.2024-26.5.2024. Η Μύρτις είναι η ανάπλαση ενός κοριτσιού που πέθανε κατά τον πελοποννησιακό πόλεμο.. **Σελ. 20**

» ΚΑΤΕΡΡΕΥΣΑΝ ΟΙ ΤΙΜΕΣ - ΟΙ ΑΓΡΟΤΕΣ ΣΤΡΙΜΩΞΑΝ ΒΟΥΛΕΥΤΕΣ ΚΑΙ ΑΝΤΙΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗ



Προ των ευθυνών τους θέτουν οι αγρότες της Αργολίδας τους βουλευτές Ανδριανό, Γαβρήλο, Πουλά και τον αντιπεριφερειάρχη Μανζτούνη, για την κατάρρευση των τιμών του πορτοκαλιού, παραθέτοντας στοιχεία τεκμηρίωσης για τις αθρόες εισαγωγές στην Ελλάδα και μιλώντας για ενδεχόμενο εμπορικό ντάμπινγκ. Σε πρώτη φάση ζητούν ενίσχυση 31 λεπτά το κιλό, για την κάλυψη μέρους της μεγάλης απώλεια εισοδήματος που έχουν υποστεί. **Σελ. 4**

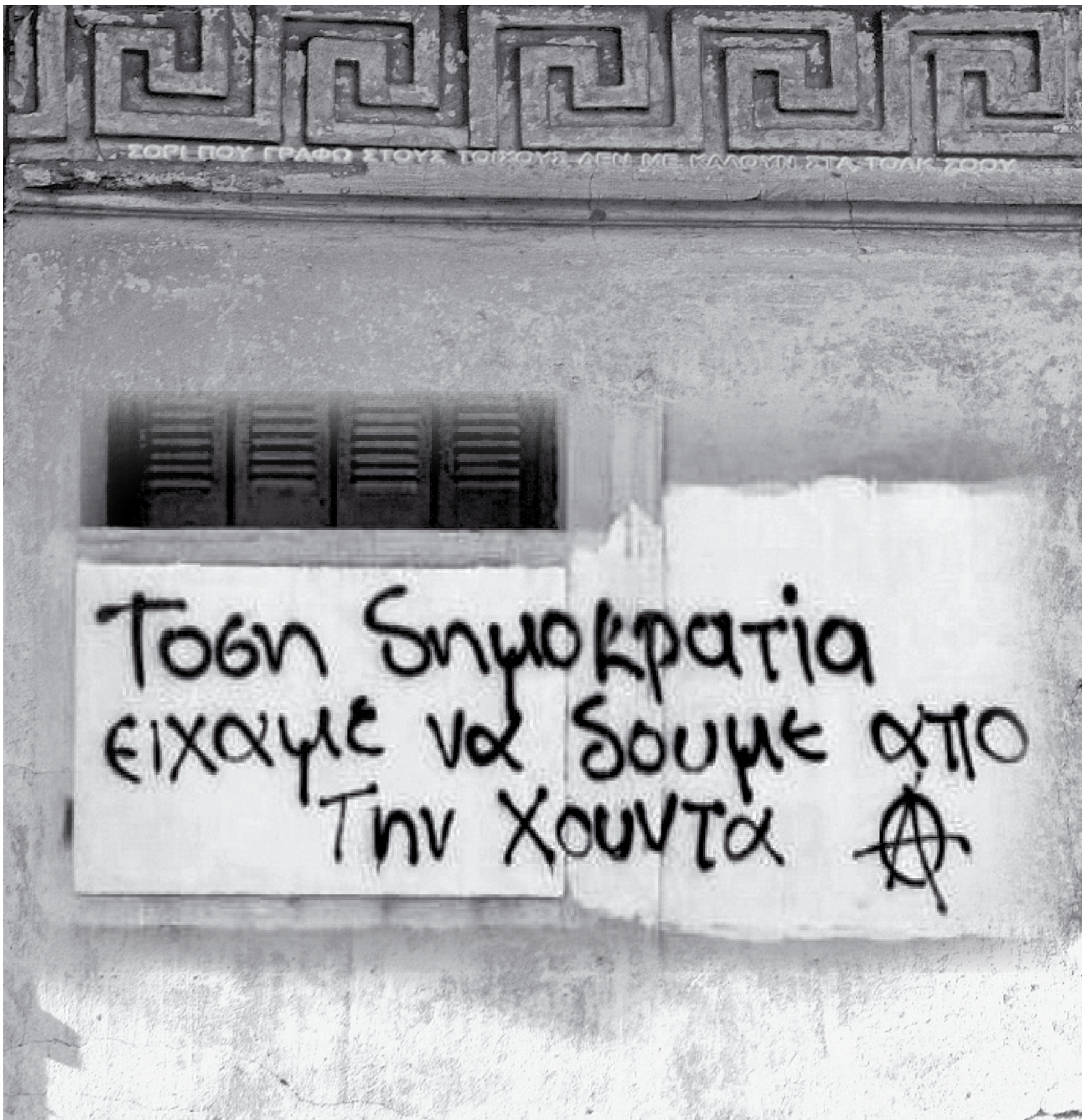
ΤΟ ΠΟΡΤΟΚΑΛΙ ΣΕ ΚΡΙΣΗ

Η Skouras Real Estate σε Ναύπλιο, Καλαμάτα, Πορτοχέλι και Κόρινθο

Συνέντευξη με τον Θεόδωρο Σκούρα



Σελ. 5



Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.
Κωδ. Εντύπου: 4126
Αριθμός φύλλου: 1264

Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 16.05.2024

Ιδιοκτησία:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέτοχοι: Άκης (Αναστάσιος) Γκά-
τζιος, Θεοδόσης Ντάνος
Εκδότης, Νόμιμος εκπρόσωπος,
Δ/ντής, Δ/ντής σύνταξης:

Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος
Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ
Εκτύπωση:
«ΚΑΤΑΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ
Διανομή: ΕΛΤΑ, ΤΝΚ
LOGISTICS, ΕΝΘΕΣΙΣ
ΕΔΡΑ: ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελλίνη 5

Τηλ. 2752 0 22257
κιν. 697 651 1108, 693 7577471
anagnostispe@hotmail.com
www.anagnostis.org

Τιμή: 2,00 ευρώ
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,

ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.
Ετήσια Τραπεζών: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύ-
ονται στον «Αναγνώστη Πελοποννή-
σου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις
απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύε-
ται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή

κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή με-
ρική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή
άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους
που προσφέρουν αφιλοκερδώς
τις εργασίες τους

Οργανισμό Διαχείρισης Προορισμών στήνει ο Πτωχός

Ο πολιτισμός “μπαίνει μπροστά” ως κορυφαίος πόρος για την ανάπτυξη του τουρισμού

Ο οργανισμό Διαχείρισης Προορισμών σχεδιάζει να στήσει ο Δημήτρης Πτωχός στην Πελοπόννησο, αξιοποιώντας, όπως πολλές άλλες περιοχές της Ελλάδας, την πρόθεση του υπουργείου Τουρισμού, να προωθήσει το DMMO (Destination Management/Marketing Organization). Πολλοί θεωρούν ότι η αιχμή του δόρατος της βιωσιμότητας ενός προορισμού είναι οι DMMO οι οποίοι βασίζονται σε μαθηματικά μοντέλα και προσομοιώσεις σεναρίων για να προβάλουν και να αναπτύξουν τον προορισμό τους. Τα στοχευμένα δεδομένα τα οποία πρέπει να έχουν στα χέρια τους οι DMMO είναι το κλειδί για να κατανοήσουν τί πρέπει να πράξουν, πότε πρέπει να το πράξουν και φυσικά πώς πρέπει να το εκτελέσουν. Οι DMMO είναι το κλειδί για την επίτευξη στρατηγικού σχεδιασμού ο οποίος θα επιτεύξει την ισορροπία μεταξύ της ανάγκης για συνεχή ανάπτυξη της τουριστικής βιομηχανίας (και κατ' επέκταση της τοπικής οικονομίας) και της υποχρέωσης να προφυλαχτεί το περιβάλλον, ο πολιτισμός και να μην υπάρξουν αρνητικές επιπτώσεις στην κοινωνία.

66

Οι δήμοι καλούνται να υποβάλουν αιτήσεις για χρηματοδότηση έργων, μέσω του Ταμείου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, που αφορούν στην προσαρμοστικότητα στις παραλίες



Στόχος του Δημήτρη Πτωχού – όπως ανακοινώθηκε – είναι η Περιφέρεια Πελοποννήσου να βρεθεί στο επίκεντρο της πολιτικής του Υπουργείου Τουρισμού για τη δημιουργία DMMO με στόχο τη διάρκεια και τη συνέχεια των πολιτικών, την ευθυγράμμιση των εταίρων του οικοσυστήματος τουρισμού, και την στενή συνεργασία δημόσιου και ιδιωτικού τομέα. Για το λόγο αυτό συμμετείχε στην 1η συνεδρίαση του Περιφερειακού Συμβουλίου Τουρισμού, που πραγματοποιήθηκε στα γραφεία της Ένωσης Περιφερειών Ελλάδος, στην Αθήνα, την Δευτέρα 13 Μαΐου, υπό την προεδρία της Υπουργού Τουρισμού, Όλγας Κεφαλογιάννη. Ο Περιφερειάρχης Πελοποννήσου, Δημήτρης Πτωχός, στάθηκε στην ανάγκη συνδυασμού του τουρισμού με τον πολιτισμό και τον πρωτογενή τομέα, έθεσε ζητήματα χωροταξικά και αναφέρθηκε στην προοπτική των DMMOS και την υλοποίηση των Σχεδίων Ολοκληρωμένης Διαχείρισης Προορισμών.

Περιφερειακό Συμβούλιο Τουρισμού

«Το Περιφερειακό Συμβούλιο Τουρισμού αποτελεί ένα νέο, σημαντικό εργαλείο που θα μας βοηθήσει στον σχεδιασμό και στη διαμόρφωση της τουριστικής στρατηγικής της χώρας», τόνισε η Υπουργός Τουρισμού Όλγα Κεφαλογιάννη.

Η Υπουργός Τουρισμού υπογράμμισε ότι το Περιφερειακό Συμβούλιο Τουρισμού αποτελεί ένα όργανο με γνωμοδοτικό και συμβουλευτικό χαρακτήρα, στη χάραξη και στον σχεδιασμό της τουριστικής πολιτικής, όπως αυτή επανακαθορίστηκε από την ηγεσία του υπουργείου με στόχο την ποιοτική και βιώσιμη ανάπτυξη του ελληνικού τουρισμού.

Τόνισε επίσης πως είναι αναγκαία η σύνθεση ενός τουριστικού προϊόντος, που θα αναπτύσσεται με γνώμονα το μέτρο και την ισορροπία, τον σεβασμό στον άνθρωπο, στις τοπικές κοινωνίες και στο φυσικό και πολιτιστικό περιβάλλον, ενώ αναφέρθηκε στις πρόσφατες νομοθετικές παρεμβάσεις του Υπουργείου Τουρισμού και συγκεκριμένα:

- Στην ενίσχυση της λειτουργίας του Εθνικού Παρατηρητηρίου Βιώσιμης Τουριστικής Ανάπτυξης.

- Στη σύσταση του Παρατηρητηρίου για τον Παράκτιο και Θαλάσσιο Τουρισμό στη Μεσόγειο.

- Στη θεσμοθέτηση του Συμβουλίου Οινοτουρισμού.

Στη συνέχεια, η κα Κεφαλογιάννη ενημέρωσε τα μέλη του Συμβουλίου για τη σύσταση και λειτουργία των Οργανισμών Διαχείρισης και Προώθησης Προορισμών (DMMOs), επισημαίνοντας πως αποτελεί στρατηγική μας επιλογή να συμπεριλάβουμε τις τοπικές κοινωνίες στην αναπτυξιακή διαδικασία.

Τονίζοντας την αναγκαιότητα του Περιφερειακού Συμβουλίου Τουρισμού, η κα Όλγα Κεφαλογιάννη επεσήμανε ότι η συστηματική συνεργασία και η ανταλλαγή τεχνογνωσίας αλλά και οι συνέργειες μεταξύ των Περιφερειών θα επιτρέψουν την αντιμετώπιση κοινών προκλήσεων και την αξιοποίηση ευκαιριών που αφορούν στην ανάπτυξη υποδομών.

Η Υπουργός στάθηκε επίσης στην αξιοποίηση των πόρων του Ταμείου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, επισημαίνοντας τα έργα που θα συμβάλλουν στην προώθηση ειδικών μορφών τουρισμού, όπως είναι ο ορεινός τουρισμός, ο τουρισμός υγείας και ευεξίας, ο θαλάσσιος και καταδυτικός τουρισμός και ο αγροτουρισμός. Η Υπουργός ζήτησε επίσης από τους Περιφερειάρχες να παροτρύνουν τους Δήμους και τις Κοινότητες να υποβάλουν αιτήσεις για χρηματοδότηση έργων, μέσω του Ταμείου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, που αφορούν στην προσαρμοστικότητα στις παραλίες.

66

Στόχος είναι μια ποιοτική ανάπτυξη του τουρισμού με γνώμονα τη βιωσιμότητα

Αναφορικά με ζητήματα που πρέπει να επιλυθούν, προς όφελος και των Περιφερειών, η κα Κεφαλογιάννη επισήμανε ότι είναι κομβικό να ολοκληρωθεί το ειδικό χωροταξικό σχέδιο του τουρισμού, ώστε να προχωρήσουν οι τουριστικές επενδύσεις και η τουριστική ανάπτυξη. Σχετικά με τη διαχείριση του «τέλους ανθεκτικότητας», η Υπουργός επέμεινε ότι είναι απαραίτητη η λειτουργία ενός ταμείου που θα χρηματοδοτείται από την είσπραξη του τέλους και θα προωθεί έργα βιώσιμης τουριστικής ανάπτυξης.

Τέλος, στη δευτερολογία της, η Υπουργός Τουρισμού δήλωσε χαρακτηριστικά ότι «δεν αρκεί στον ελληνικό τουρισμό να μετράει χρονιές-ρεκόρ και αύξηση στους αριθμούς».

Γι' αυτόν τον λόγο το περιφερειακό συμβούλιο είναι σημαντικό ώστε να λειτουργήσει για το σχεδιασμό μιας τουριστικής πολιτικής με τελείως διαφορετική φιλοσοφία. Στόχος μας είναι μια ποιοτική ανάπτυξη του τουρισμού με γνώμονα τη βιωσιμότητα. Ο πολιτισμός “μπαίνει μπροστά” ως κορυφαίος πόρος για την ανάπτυξη του τουρισμού και στις 13 περιφέρειες».



Το πορτοκάλι σε κρίση

Κατέρρευσαν οι τιμές - Μεγάλη απώλεια εισοδήματος των παραγωγών



Στοιχεία τεκμηρίωσης της μεγάλης πτώσης των τιμών στα πορτοκάλια λόγω των αθρόων εισαγωγών στην ΕΕ πορτοκαλιών από την Αίγυπτο και άλλες χώρες μη μέλη της ΕΕ, παρουσίασαν οι αγρότες της Αργολίδας, στη σύσκεψη που πραγματοποιήθηκε από την Διαρκή Επιτροπή Συνεταιρισμών Αργολίδας, με θέμα: «Το πορτοκάλι σε κρίση».

66

**Ενίσχυση 31 λεπτά
το κιλό για πορτοκάλια
ζητούν οι αγρότες
της Αργολίδας και ζητούν
έρευνα για αθέμιτο
ανταγωνισμό**

Στη σύσκεψη που έγινε στα γραφεία της ΚΑ-ΣΟΑ - ΔΑΝΑΟΣ, τα μέλη της ΔΕΣΑ ενημέρωσαν για την κατάρρευση των τιμών του πορτοκαλιού και την μεγάλη απώλεια εισοδήματος των παραγωγών το 2024, κυρίως λόγω των αθρόων εισαγωγών και του αθέμιτου ανταγωνισμού που δημιουργείται.

Οι εκπρόσωποι των Αγροτικών Συνεταιρισμών ζήτησαν να προωθηθούν άμεσα και αποτελεσματικά τα αιτήματα τους στους αρμόδιους φορείς, αναφορικά με την στήριξη του εισοδή-

ματος των παραγωγών πορτοκαλιού, λόγω των αθρόων εισαγωγών από την Αίγυπτο, καθώς και να διερευνηθεί η Αίγυπτος για ενδεχόμενο εμπορικό ντάμπινγκ.

Να σημειωθεί ότι σύμφωνα με τον βασικό ορισμό του ΠΟΕ ως ντάμπινγκ νοείται η πώληση ενός προϊόντος σε μια εξαγωγική αγορά σε τιμή χαμηλότερη από την κανονική αξία του, δηλαδή από τις τιμές πωλήσεως που ισχύουν στην εγχώρια αγορά του εξαγωγέα ή από το κόστος παραγωγής του με την προσθήκη εύλογου περιθωρίου κέρδους.

Οι αγρότες που καλλιεργούν πορτοκάλια, πούλησαν από τον Ιανουάριο 2024 έως το τέλος της σεζόν, ζητούν να λάβουν αναλογικά ένα συμπλήρωμα εισοδήματος, ώστε η τιμή να διαμορφωθεί στα 0,31 €/kg, που αποτελεί και το μέσο κόστος παραγωγής.

Στη σύσκεψη της Τρίτης συμμετείχαν οι Αγροτικοί Συνεταιρισμοί: Αγίας Τριάδας, Ανυφίου, Αργολική Γη, Ατρέας, Δαλαμανάρας, Ήλιος, Ηραίος, Ήρας, Ιναχού, Κεφαλαρίου, Κιβερίου, Κουρτακίου, Λάλουκα, Μέλισσα, Πήγασος, Πυργέλας, ΑΣΕΠΕ. Πυργέλας, Σκαφιδακίου, ΑΣΕΠΚΠ Κουτσοποδίου, Χούντης.

Παρόντες ήταν οι βουλευτές Αργολίδας Γ. Ανδριανός, Γ. Γαβρήλος και Α. Πουλάς, στους οποίους έγιναν οι επισημάνσεις για τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι παραγωγοί πορτοκαλιών με τις χαμηλές παραγωγού και τους εκπροσώπους των αγροτών να τους τονίζουν εμφατικά ότι η αντιμετώπιση αυτού του προβλήματος απαιτεί θεσμικές ενέργειες που ξεπερνούν τις δυνατό-

66

**Οι αγρότες στρίμωξαν
βουλευτές και
αντιπεριφερειάρχη**

τιπτες των Αγροτικών Συνεταιρισμών. Ζητήθηκε δε, οι βουλευτές και ο Αντιπεριφερειάρχης Γ. Μαντζούνης να προωθήσουν από κοινού και συγκροτημένα τα αιτήματα.

Τί ζητούν οι αγρότες

Οι Αγροτικοί Συνεταιρισμοί της Αργολίδας ζήτησαν:

- Στήριξη Εισοδήματος Παραγωγών Πορτοκαλιού Λόγω Αθρόων Εισαγωγών Από Αίγυπτο. Οι παραγωγοί πορτοκαλιού που πούλησαν από τον Ιανουάριο 2024 έως το τέλος της σεζόν να λάβουν αναλογικά ένα συμπλήρωμα εισοδήματος ώστε η τιμή να διαμορφωθεί στα 0,31 €/kg, που αποτελεί και το μέσο κόστος παραγωγής.
- Να διερευνηθεί η Αίγυπτος για ενδεχόμενο εμπορικό ντάμπινγκ
- Άμεσα συνδεδεμένο με το προηγούμενο θέμα είναι να υπάρξουν ενέργειες προς την ΕΕ ώστε να διερευνηθεί η Αίγυπτος και οι υπόλοιπες χώρες μη μέλη της ΕΕ για ενδεχόμενο εμπορικό ντάμπινγκ.

Η Διαρκής Επιτροπή Συνεταιρισμών Αργολίδας ετοιμάζεται να προωθήσει φάκελο τεκμηρίωσης για όλα αυτά στους βουλευτές και τον Αντιπεριφερειάρχη.



GREECE | PELOPONNESE

Η 1η ελληνική μεσιτική εταιρεία που εκπροσωπεί τις ακτογραμμές της περιφέρειας Πελοποννήσου, προσφέροντας με αυτό τον τρόπο το μεγαλύτερο χαρτοφυλάκιο εξοχικών κατοικιών έγινε η Skouras Real Estate ανοίγοντας γραφεία εκτός από το Ναύπλιο, σε Καλαμάτα, Πορτοχέλι και Κόρινθο.

Ο ιδιοκτήτης και διευθύνων σύμβουλος της εταιρείας Θεόδωρος Σκούρας, μιλά στον Άκη Γκάτζιο για το τόλμημα της μεγάλης αυτής επέκτασης της βραβευμένης εταιρείας, για τις υψηλού επιπέδου υπηρεσίες που προσφέρει, ακολουθώντας αμερικανικά πρότυπα και την διεθνή εξωστρέφεια με πολλές σχέσεις συνεργασίας σε χώρες του εξωτερικού.

Ο κος Σκούρας αναφέρεται στο ιστορικό της εταιρείας, στην αναγνώρισή της ακόμα και από τους Times, στις προτιμήσεις των αγοραστών και στα κριτήρια που θέτουν ως προς τις προτιμήσεις τους, στο μέλλον των τιμών των ακινήτων, αλλά και στο σύνολο των ποιοτικών υπηρεσιών που προσφέρει η Skouras Real Estate.

Η συνέντευξη

ΕΡ. Η Skouras Real Estate χρησιμοποιεί έντονα ως «σύνθημά» της τη φράση «ήθος, πάθος και αφοσίωση για το real estate». Θεωρείτε ότι λείπουν αυτά τα χαρακτηριστικά από τον ανταγωνισμό;

ΑΠ. Σε καμία περίπτωση δεν λείπει το ήθος, το πάθος και το «μεράκι» από τον ανταγωνισμό, απλώς θεωρούμε πως αυτές οι πολύ σημαντικές έννοιες μας χαρακτηρίζουν και τις τονίζουμε όταν μιλάμε για τη δουλειά μας. Ένα ακόμη «μύθτο» της εταιρείας μας είναι το «We don't just sell houses», με το οποίο θέλουμε να δείξουμε στους μελλοντικούς πελάτες μας ότι δεν τους βλέπουμε μόνο σαν αριθμούς αλλά σαν ανθρώπους με ανάγκες και όνειρα, τα οποία θέλουμε να πιστεύουμε πως βοηθάμε έστω και λίγο να πραγματοποιηθούν.

ΕΡ. Πότε και πώς ξεκινήσατε να ασχολείστε με πωλήσεις ακινήτων;

ΑΠ. Το 2007, μετά την ολοκλήρωση των σπουδών μου, ξεκίνησα να αντιλαμβάνομαι ότι δε θέλω να ασχοληθώ με το αντικείμενο μου, την πληροφορική, και κατόπιν προτροπής του πατέρα μου στην ήδη πετυχημένη του πορεία στον κτηματομεσιτικό χώρο το αξιολόγησα θετικά. Επομένως, μετά από 2 έτη παρακολούθησης μαθημάτων, έχοντας λάβει τις απαραίτητες γνώσεις για τον κτηματομεσιτικό και εκτιμητικό χώρο, ξεκίνησα δυναμικά την υλοποίηση της Skouras Real Estate.

ΕΡ. Θυμάστε την πρώτη σας πράξη;

ΑΠ. Πράγματι, εάν θυμάμαι σωστά το 2009 μετά από 6 μήνες σκληρής δοκιμασίας μετά από ανεπιτυχείς προσπάθειες, ήρθε η 1η μεσολάβηση μου για ένα διαμέρισμα 2 υ/δ στην περιοχή της Αγία Κυριακή στο Ναύπλιο.

ΕΡ. Από τότε μέχρι σήμερα έχουν κυλήσει πολλά χρόνια και το ένα γραφείο έφερε το άλλο με αποτέλεσμα να επεκτείνεστε συνεχώς. Σε ποια μέρη μπορεί ο ενδιαφερόμενος υποψήφιος πελάτης σας να σας βρει σήμερα; **ΑΠ.** Η SRE πλέον διαθέτει 4 γραφεία σε Ναύπλιο, Καλαμάτα, Πορτοχέλι και Κόρινθο. Η επιλογή των

Η Skouras Real Estate σε Ναύπλιο, Καλαμάτα, Πορτοχέλι και Κόρινθο

Συνέντευξη με τον ιδιοκτήτη και διευθύνοντα σύμβουλο Θεόδωρο Σκούρα



συγκεκριμένων πόλεων έγινε με γνώμονα το κύριο πλάνο της εταιρείας μας που είναι η υποστήριξη των παραθαλάσσιων περιοχών όλης της περιφέρειας της Πελοποννήσου. Με την δημιουργία αυτών των γραφείων γίνεται η 1η ελληνική μεσοτική εταιρεία που εκπροσωπεί τις ακτογραμμές της περιφέρειας Πελοποννήσου, προσφέροντας με αυτό τον τρόπο το μεγαλύτερο χαρτοφυλάκιο εξοχικών κατοικιών.

ΕΡ. Μήπως έχει κάποιο ρίσκο αυτή η εξάπλωση;

ΑΠ. Φυσικά και έχει ρίσκο, δεν υπάρχει επιχειρείν χωρίς ρίσκο. Υπάρχει όμως ρεαλιστική ανάλυση της αγοράς, μεθοδικός σχεδιασμός του πλάνου ενεργειών και επιλογή των κατάλληλων συνεργατών που συμμερίζονται τις αξίες και την κουλτούρα της εταιρείας μας. Αυτή είναι η συνταγή επιτυχίας που ακολουθούμε τα τελευταία 15 χρόνια.

ΕΡ. Απευθύνεστε περισσότερο σε ξένους ή σε Έλληνες επενδυτές;

ΑΠ. Απευθυνόμαστε σε κάθε ιδιοκτήτη ακινήτου στο νομό Αργολίδας, Κορινθίας, Μεσσηνίας και στα παράλια της Αρκαδίας και Λακωνίας. Αναφορικά με τους υποψήφιους αγοραστές, έχουμε δημιουργήσει ένα μεγάλο δίκτυο συνεργατών σε πολλές χώρες του εξωτερικού και έχουμε διακριθεί το 2019 για την προσέλευση αγοραστών από χώρες του εξωτερικού, αυτό όμως δεν σημαίνει ότι δεν απευθυνόμαστε και σε Έλληνες αγοραστές. Απλώς, εκ των πραγμάτων, οι πρώτοι είναι ποσοτικά

περισσότεροι, επομένως και το μάρκετινγκ της εταιρείας μας επικεντρώνεται στην προσέλκυση αυτής της ομάδας αγοραστών.

ΕΡ. Σκέπτεστε να ανοίξετε και γραφεία στο εξωτερικό;

ΑΠ. Όχι, δεν σκεπτόμαστε κάτι τέτοιο. Η ταυτότητα της εταιρείας μας είναι η Πελοπόννησος.

ΕΡ. Σε τί εστιάζει περισσότερο ένας ξένος αγοραστής; Σε παραλίες ή σε βουνά;

ΑΠ. Κατά κύριο λόγο ένας ξένος αγοραστής αναζητά αυτό που δεν βρίσκει στη χώρα του, δηλαδή την μπλε θάλασσα και τον γαλάζιο ουρανό. Συνεπώς, τα ακίνητα βρίσκονται έως και 10 χλμ από το νερό παρουσιάζουν μεγαλύτερο ενδιαφέρον.

ΕΡ. Τα παλαιά κτίσματα και ιδιαίτερα τα διατηρητέα έχουν την ίδια ζήτηση με τις νέες οικοδομές;

ΑΠ. Τα νεόδμητα είχαν πάντα περισσότερο ενδιαφέρον από τα παλιά κτίσματα, διότι για έναν ξένο αγοραστή είναι δύσκολο να παρακολουθεί τις καθημερινές εργασίες αναπαλαίωσης, ωστόσο το τελευταίο διάστημα, εξαιτίας της αύξησης των τιμών των ακινήτων, όλο και περισσότεροι αγοραστές αναζητούν παλιά ακίνητα, έτσι ώστε να εξοικονομήσουν χρήματα από τη συνολική επένδυση.

ΕΡ. Πιστεύετε θα ανέβουν κι

άλλοι οι τιμές;

ΑΠ. Όσο η προσφορά ακινήτων παραμένει σε πολύ χαμηλά επίπεδα και αν υποθέσουμε ότι η ζήτηση παραμένει σταθερή, αυτό θα μας οδηγήσει στην αύξηση των τιμών. Αν δε στην εξίσωση βάλουμε και το σταθερά αυξανόμενο κόστος κατασκευής, τότε θεωρώ πως η περαιτέρω αύξηση των τιμών είναι πολύ πιθανή.

ΕΡ. Θα οδηγηθούμε σε μία νέα φούσκα στην αγορά ακινήτων;

ΑΠ. Δυστυχώς, είναι πολύ πιθανό να οδηγηθούμε σε τέτοια φαινόμενα, εάν δεν παρθούν άμεσα περαιτέρω νέα μέτρα από την πολιτεία για την απο-



Ο ιδιοκτήτης και διευθύνων σύμβουλος της εταιρείας Θεόδωρος Σκούρας

συμφόρηση της στεγαστικής κρίσης. Ήδη υπάρχει μεγάλη απόκλιση στους οικονομικούς δείκτες μεταξύ εισοδήματος και τιμών κατοικιών και ακόμα μεγαλύτερη παρουσιάζεται μεταξύ εισοδήματος και των τιμών ενοικίασης κατοικιών.

ΕΡ. Είναι καλύτερο να αγοράσει κάποιος ή να νοικιάσει αυτή την περίοδο;

ΑΠ. Προσωπική μου άποψη είναι πως εάν διατίθεται άμεσα το κεφάλαιο, χωρίς δανειακή χρηματοδότηση, είναι σαφώς προτιμότερο να επενδυθεί στην απόκτηση ενός ακινήτου, εξαιτίας αφενός των πολύ υψηλών ενοικίων και αφετέρου εξαιτίας του πληθωρισμού που σιγά σιγά «ροκανίζει» το διαθέσιμο κεφάλαιο.

ΕΡ. Η SRE σε τι ξεχωρίζει;

ΑΠ. Η SRE παρέχει υψηλού επιπέδου υπηρεσίες ακολουθώντας τα αμερικανικά πρότυπα εφαρμογής του real estate, με έμφαση στην μεθοδική εκτίμηση ακινήτων, το υψηλό επίπεδο marketing και την διεθνή εξωστρέφεια με πολλές σχέσεις συνεργασίας σε χώρες του εξωτερικού, αλλά και υποστήριξη στη μητρική γλώσσα των πελατών μας.

Η εταιρεία μας δεν επαναπαύεται, προσπαθεί διαρκώς να εξελίσσεται σε όλους τους τομείς και κυρίως προσπαθεί να δημιουργήσει μία νέα βάση στη σχέση μεταξύ πελάτη και μεσίτη. Μια σχέση αμοιβαίας εμπιστοσύνης. Αυτό όμως που μας διακρίνει και αποτελεί κινητήρια δύναμη της εταιρείας μας είναι η αγάπη για το επάγγελμά μας και κυρίως για τον τόπο μας.

ΕΡ. Η εταιρεία σας έχει αναφερθεί κατά καιρούς σε διακεκριμένα διεθνή μέσα όπως οι Times. Τι σημαίνει για εσάς αυτή η αναγνώριση;

ΑΠ. Όταν μία διεθνούς φήμης εφημερίδα, όπως οι Times, επικοινωνεί με την εταιρεία μας για την εκτίμηση της πορείας της αγοράς ακινήτων στην Πελοπόννησο, δεν μπορείς παρά να νιώσεις περηφάνεια. Είναι, σαφώς, μία σημαντική αναγνώριση της σκληρής δουλειάς μας, εφόσον μας καθιστά σημείο αναφοράς στο χώρο του real estate στην περιοχή μας. Πρόκειται για μία σημαντική αναγνώριση, η οποία σε συνδυασμό με την αναγνώριση που λαμβάνουμε καθημερινά από τους πελάτες μας, μας δίνει την ώθηση να συνεχίσουμε να εξελισσόμαστε και να προσφέρουμε διαρκώς καλύτερες υπηρεσίες.

66

Η SRE υποστηρίζει τις παραθαλάσσιες περιοχές όλης της Πελοποννήσου

του Θέμου Γκουλιώνη*



μονολογώντας Η Κρυπτή

Στην είσοδο τού Ολυμπιακού Σταδίου σώζεται μέχρι τις μέρες μας, μία δίοδος **αποκλειστικά για τούς Αθλητές**. Διάβασα σε ένα βιβλίο με τίτλο «Αθλητισμός. Ένας Έρωτας αλλιώς» τα εξής:

«... ξαφνικά βρίσκεσαι μπροστά από το στόμιο μιάς σήραγγας που τήν έλεγαν "κρυπτή", η οποία σε οδηγούσε κατ' ευθείαν **στο άδυτο τού Αθλητισμού: Το ΣΤΑΔΙΟ**.

Τι να συμβόλιζε άραγε αυτή η σήραγγα;

Τήν έξοδο τού ανθρώπου προς το φώς ή τήν είσοδό του σε άλλου είδους χώρο, μυστηριακό; Πόσο θυμίζει Θεέ μου αυτό το στένωμα, τήν μεσολόβια επικοινωνία στο ανθρώπινο μυαλό! Ο ένας ο λοβός, τόν Λόγο διαφεντεύει, ότι μπορεί με λόγια να ειπωθεί.

Ο άλλος ο λοβός δέν μπορεί ή δέν θέλει να μιλήσει. **Ή ίσως να μιλάει αλλιώς**.

Από τη μια μεριά τής σήραγγας οι λέξεις. Από την άλλη το άφατο επιφώνημα.

Από εδώ ένα πολύβουο λαλίστατο ανθρώπινο μελίσσι με τούς σοφούς, τούς ποιητές, τούς ρήτορες, και τούς απλούς ανθρώπους, από εκεί οι ίδιοι άνθρωποι, αλλά χωρίς λαλιά. Ακίνητοι, συνεπαρμένοι και εκστασιασμένοι από πρωτόγνωρες και ατέκμαρτες ανθρώπινες δράσεις, πρωτοφανείς και μυστηριακές...»

Γιατί τήν είπανε «κρυπτή» αυτή τη σήραγγα οι Έλληνες; Και πώς τήν είπανε «κρυπτή» (αυτοί οι κατ' εξοχήν ακριβολόγοι), αφού ήταν τόσο φανερή;

Άς ρίξουμε μια ματιά στο λεξικό τών Λίντελ-Σκότ, στο λήμμα Κρυπτός - **Κρυπτή** - Κρυπτόν που σημαίνει:

1ον κρυφός και **2ον** μυστικός. Η πρώτη έννοια «κρυφός» δέν μάς προσφέρει τήν λύση. Άρα καταλήγουμε στην δεύτερη έννοια «**μυστικός**», και διαβάζουμε: απόκρυφος, μυστηριώδης, έχων σχέση προς τα μυστήρια. Το ρήμα είναι το **Μυέω**: εισάγω εις τα μυστήρια.

Αμέσως μετά, οι συγγραφείς μας παραπέμπουν στο ρήμα **Μύω** που σημαίνει είμαι κλειστός και που μεταφορικά σημαίνει ησυχάζω, ησυχάζομαι (απαλλάσσομαι από τήν αρνητική ένταση, τήν εχθρότητα, γαλπνεύω, ηρεμώ).

Η αλληλουχία τών λέξεων είναι αναπάντεχη και **συγκλονιστικά αποκαλυπτική**.

Τα λίγα μέτρα τής μυστηριακής αυτής σήραγγας, ήταν αρκετά να γαλπνέψουν τήν τρικυμισμένη θάλασσα τών ενστίκτων και να ηρεμίσουν τα άγρια πάθη τής ανθρώπινης ψυχής.

Ναύπλιον 10.5.24

*Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος

Τρέχει για τις Ευρωεκλογές ο Γιάννης

Μπροστάρη στις ευρωεκλογές θέτει τον εαυτό του ο δήμαρχος Άργους Μυκηνών Γιάννης Μαλτέζος. Ο κος Μαλτέζος, παρότι αυτοδιοικητικός δεν ξεχνά την κομματική του ταυτότητα και στρατεύτηκε από το κόμμα του στην πρώτη προεκλογική συγκέντρωση της ΝΔ εν όψει των ευρωεκλογών του Ιουνίου. Παραβρέθηκε μαζί με πολλούς άλλους αυτοδιοικητικούς στην ομιλία του υπουργού Επικρατείας Μάκη Βορίδη που απευθύνθηκε σε στελέχη της ΝΔ από την Πελοπόννησο, με την παρουσία και υποψηφίων Ευρωβουλευτών του κόμματος. Στην φωτογραφία ο Γιάννης Μαλτέζος με τον Βουλευτή Αρκαδίας Κώστα Βλάσση, που επίσης παραβρέθηκε στην κομματική εκδήλωση. **Υ.Ζ.**



Κάτι κινείται

Μαθαίνουμε πως η νέα δημοτική αρχή του Άργους έχει στρέψει το ενδιαφέρον της προς την οικία Τσώκη η οποία τα τελευταία χρόνια και αφ' ότου «ήρθε» στον δήμο, αντί να προστατευτεί είχε μετατραπεί σε κατοικία κουναβιών. Μακάρι το ενδιαφέρον να μην είναι απλά φιλολογικό και ο Γιάννης Μαλτέζος να καταφέρει

να σώσει ότι απέμεινε από το σπίτι του αργείου ήρωα του `21. **ΑΝ.**



Τεχνητή νοημοσύνη

Μια νέα περίοδος ενημέρωσης ανοίγεται μπροστά μας με την τεχνητή νοημοσύνη. Και βέβαια αν παραμείνει στον βαθμό ενημέρωσης και συμβουλών, θα αποτελεί ένα εργαλείο για την ανθρωπότητα. Από την στιγμή όμως που θα της ανατεθούν εργασίες, όπως ειδησεογραφικές- ήδη μικρές αθλητικές ειδήσεις γράφονται από τον ΑΙ- ή ακόμα και εκτελεστικές τότε τα πράγματα μπλέκονται, αφού ένας «υπερ-νους» χωρίς συναίσθημα και φόβο λάθους θα μπορεί να πάρει καταστροφικές για τον πλανήτη και την ανθρωπότητα αποφάσεις. Τις γραμμές αυτές και αυτούς τους συλλογισμούς, ο όποιος ΑΙ δεν θα μπορούσε να τους συλλάβει, αφού η γνώμη του θα περιείχε το απόλυτο και το αλάνθαστο. **ΑΝ**

Τι θα γίνει με το νερό;

Το καλοκαίρι πλησιάζει. Οι βροχές ήταν και φέτος ελάχιστες. Οι ζεστές μέρες του Χειμώνα ήταν περισσότερες από κάθε άλλη φορά. Αυτό σημαίνει πως το φαινόμενο της λειψυδρίας θα είναι και φέτος έντονο. Ειδικά μέσα με τέλη καλοκαιριού αν δεν ληφθούν από τους δήμους μέτρα, όπως μείωση της κατανάλωσης, απαγόρευση πλυσίματος αυτοκινήτων και αυτών με το νερό να ρέει, αποκλεισμός όλων εκείνων που χρησιμοποιούν ή κλέβουν νερό ύδρευσης για άρδευση κλπ, θα πούμε το νερό νεράκι. Όσο για εκείνους που χρησιμοποιούν νερό ύδρευσης για τις πισίνες τους ενώ οι υπόλοιποι διψάνε, θα πρέπει όχι μόνο να πέσουν βαριά πρόστιμα και διακοπή ύδρευσης, αλλά και να εφαρμοστούν οι αποφάσεις **ΟΝ**.



ιχνηλασίες

«Σωτηρία» στο δανεισμό

Η έγκριση σχεδίου προϋπολογισμού του Δήμου Άργους - Μυκηνών οικονομικού έτους 2024 και λήψης δανείου ισοσκελισμού, από αναγνωρισμένα χρηματοπιστωτικά ιδρύματα ή χρηματοπιστωτικούς οργανισμούς ή από το Ταμείο Παρακαταθηκών και Δανείων θα συζητηθεί την ερχόμενη Δευτέρα στις 3 το μεσημέρι, σε τακτική (ΔΙΑ ΖΩΣΗΣ) συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου Άργους- Μυκηνών, με εισηγητή τον κ. Γ. Κωτσονάρο. Μετά τον Δήμο Ναυπλίων και ο Δήμος Άργους- Μυκηνών καταφεύγει στον δανεισμό προκειμένου να λειτουργήσει ο Δήμος. Για πρώτη φορά οι δύο δήμοι της Αργολίδας θα φτάσουν τόσο ψηλά τα χρέη των δανεισμών που θα βλέπουμε τις όποιες επιχορηγήσεις να τις καταπίνουν αμάσητες τα χρηματοπιστωτικά ιδρύματα. Κάποιοι πρώην θα πρέπει να εξαφανιστούν από ντροπή από προσώπου γης. Από την άλλη πλευρά θα πρέπει να δούμε κατά πόσο μέσω του δανεισμού αποφεύγονται οι αυξήσεις σε δημοτικά Τέλη και φόρους ή αν στο τέλος αναγκαστούν σε αυξήσεις προκειμένου να πληρώσουν τα χρέη που θα απορρέουν από τον δανεισμό.

Θ.Ντ

Που οδηγεί ο δρόμος στο ποτάμι;

Φτάνει μέχρι την παραλία του Κιβερίου ή σταματά μπρος από τις τελευταίες κατοικίες; Προς το παρόν δείχνει να βγαίνει στην κοίτη του χειμάρρου. Αν σταματά στις τελευταίες ιδιοκτησίες τότε τόσο δημοτικό χρήμα διατέθηκε να εξυπηρετηθούν ιδιώτες; Αν βγαίνει μέσα από την κοίτη του χειμάρρου, ποιος ενέκρινε την περιβαλλοντική μελέτη; Αν πάλι βγαίνει στην θάλασσα ήταν πράγματι τόσο αναγκαία η ύπαρξή του; Κι αν ναι από ποια μελέτη σκοπιμότητας επιβεβαιώνεται; **ΑΝ**.



Φωναχτές σκέψεις Καράπαυλου

Ένα εξαιρετικό αντίγραφο γνωστής γκραβούρας του Ναυπλίου με την Πύλη της Ξηράς κοσμεί τα γραφεία της ΔΕΥΑΝ, μετά την μεταφορά τους.

Το αντίγραφο της γκραβούρας είχε μια πραγματικά απίστευτη παραποίηση (σ.σ. στο κέντρο της γκραβούρας είχε προστεθεί το όνομα του πρώην προέδρου της ΔΕΥΑΝ).

Την Μεγάλη Δευτέρα μετέβην στα γραφεία της ΔΕΥΑΝ και με την ιδιότητά μου και υπέβαλα γραπτή αίτηση να αρθεί η αδιανόητη αυτή παραποίηση

Την Μεγάλη Τετάρτη ή εικόνα είχε αποκατασταθεί. Πρέπει να το πω. Ο Πρόεδρος Σωκράτης Δωρής είναι ακούραστος. Τρέχει πάνω κάτω. Θα τον δεις, μόνον αυτόν, να τακτοποιεί πράγματα μετά από εκδηλώσεις, όταν τα φώτα χαμηλώνουν και οι φωτογράφοι έχουν φύγει και όλοι εμείς οι υπόλοιποι πίνουμε τα ουζάκια μας. Αυτός εκεί. Στην προσφορά

Να σημειώσω και το εξής ακόμα πιο αδιανόητο.

Η μεταφορά των γραφείων της ΔΕΥΑΝ μας κόστισε ΔΙΑΚΟΣΙΕΣ ΕΞΗΝΤΑ ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΕΥΡΩ!!!! Επαναλαμβάνω. 260.000 ευρώ όλα με απευθείας αναθέσεις. Ένα ολόκληρο διαμέρισμα ή οι μισθοί είκοσι ετών για έναν μέσο εργαζόμενο. Ένας να μου πει ότι συνεχίζει να υποστηρίζει την προηγούμενη δημοτική αρχή. Τυχερός νιώθω που συναγωνιστής μου είναι ο Σωκράτης Κ.Κ.

Vita Civilis

Συζώντας με τη θηριωδία

Σε άρθρο που δημοσιεύει η Guardian (The Zone of Interest is about the danger of ignoring atrocities – including in Gaza–Η Ζώνη Ενδιαφέροντος αφορά τον κίνδυνο να αγνοηθούν οι φρικαλεότητες – συμπεριλαμβανομένης της Γάζας) Η Naomi Klein διερωτάται: πρέπει να θεωρήσουμε το Ολοκαύτωμα ως ζήτημα που αφορά αποκλειστικά τους εβραίους ή ως κάτι οικουμενικό, που αναφέρεται σε όλους όσους είναι θύματα εξόντωσης; Ήταν το Ολοκαύτωμα ένα μοναδικό επεισόδιο στην ευρωπαϊκή ιστορία ή το ευρωπαϊκό παράδειγμα προηγούμενων και επόμενων αποικιακών γενοκτονιών; Τι σημαίνει «ποτέ ξανά»; Σημαίνει ότι κανείς δεν πρέπει ποτέ να υποβληθεί εκ νέου σε βία και γενοκτονία, ή αυτά τα λόγια είναι μια υπόσχεση που αφορά μόνο τους εβραίους, και επιτρέπει στο Ισραήλ να θεωρεί τον εαυτό του ανέγγιχτο; ο Jonathan Glazer, σκηνοθέτης της ταινίας La zona d'interesse–Η ζώνη ενδιαφέροντος είπε: “Δεν θέλαμε απλώς να πούμε κοιτάξτε τι έκαναν τότε, αλλά και να δούμε τι κάνουμε τώρα. Δεν αποδέχομαι το ανήκειν στους εβραίους και το Ολοκαύτωμα να γίνονται αντικείμενα εκμετάλλευσης από μια κατοχή που έχει οδηγήσει πολλούς αθώους ανθρώπους στη σύγκρουση, τόσο τα θύματα της 7ης Οκτωβρίου όσο και εκείνα που δέχονται επίθεση στη Γάζα». Για τον Γκλάιζερ, η χρήση του τραύματος μεταξύ των γενεών το οποίο υπέστησαν οι εβραίοι για να δικαιολογήσουν ή να καλύψουν τις θηριωδίες που διαπράττει σήμερα το κράτος του Ισραήλ δεν είναι κάτι το ηθικό: σύμφωνα με όσα δήλωσε ο ίδιος «η ταινία του δεν αφορά μόνο το Ολοκαύτωμα στην ιστορική του ιδιαιτερότητα, αλλά την ικανότητα των ανθρώπων να ζουν μαζί με ολοκαυτώματα και άλλες φρικαλεότητες, να συνεχίσουν να ζουν ειρηνικά με αυτά τα ολοκαυτώματα και να επωφελούνται από αυτά”.

Δεν εκπλήσσομαι που η Anti Defamation League, μια σιωνιστική οργάνωση της οποίας ο κυνισμός έχει αποδειχθεί, απαντά ότι οι προτάσεις του Glazer είναι εσφαλμένες και ηθικά κατακριτέες, και πως αυτές οι δηλώσεις ελαχιστοποιούν το Shoah και δικαιολογούν την τρομοκρατία. Με εκπλήσσει και με συγκλονίζει το γεγονός πως υπάρχουν «γερμανοί» (αλλά και «γάλλοι», και «ιταλοί») διανοούμενοι και πολιτικοί που παίρνουν το ελεύθερο να κατηγορήσουν τους εβραίους διανοούμενους που καταδικάζουν την ισραηλινή γενοκτονία για αντισημιτισμό. Στο Βερολίνο, ο ισραηλινός σκηνοθέτης Yuval Abraham και ο παλαιστίνιος σκηνοθέτης Basel Adra, αφού έλαβαν το βραβείο του φεστιβάλ Berlinale, εξέφρασαν μαζί την κατανόησή τους για την ισραηλινή βία. «Σε δύο μέρη θα επιστρέψουμε σε δύο χώρες που δεν ζουν σε ίσες συνθήκες, είπε ο Yuval Abraham και ζητάμε μια άμεση κατάπαυση του πυρός». Και ο Basel Adra είπε: «Είναι πολύ δύσκολο για μένα να γιορτάσω αυτό το βραβείο ενώ δεκάδες χιλιάδες άνθρωποι του λαού μου σφαγιάζονται”. Αμφότεροι ζήτησαν από τη Γερμανία να σταματήσει να προμηθεύει το Ισραήλ με όπλα. Μετά από αυτές τις δηλώσεις, ο Yuval Abraham είπε ότι δέχθηκε απειλές για θάνατο, σε σημείο που η οικογένειά του έπρεπε να εγκαταλείψει το σπίτι της για να αποφύγει τον κίνδυνο επιθέσεων. Αλλά ίσως το πιο αποκρουστικό από όλα είναι ότι αρκετοί «γερμανοί» πολιτικοί επιτέθηκαν στις δηλώσεις των δύο καλλιτεχνών ως μονόπλευρες. Ο δήμαρχος του Βερολίνου Kai Wagner έφτασε στο σημείο να χαρακτηρίσει αυτές τις δηλώσεις απαράδεκτες, λέγοντας ότι ο αντισημιτισμός δεν έχει δικαίωμα να εκφράζεται στο Βερολίνο.

Είναι αποκρουστικό ότι ένας «γερμανός» κατηγορεί έναν εβραίο που δεν ευθυγραμμίζεται με τις θέσεις της αποικιοκρατικής κυβέρνησης του Ισραήλ για αντισημιτισμό. Σε ό,τι με αφορά, θεωρώ τη στήριξη της Γερμανίας στην αποικιοκρατική και γενοκτονική πολιτική του Ισραήλ ως τη συνέχεια του Ολοκαυτώματος, λες και οι «γερμανοί» δεν μπορούσαν να αντισταθούν στον πειρασμό να υποστηρίξουν τη γενοκτονία όποτε, όπου και όπως συμβαίνει..

«ΓΕΡΜΑΝΟΙ;» ΜΙΑ ΔΙΕΥΚΡΙΝΣΗ: μου συνέβη πριν από μερικά χρόνια, κάποιος μου το υπέδειξε και ζήτησα συγγνώμη. Αλλά εδώ ξανά πέφτω και πρέπει να ζητήσω συγγνώμη εκ νέου. Έγραψα πάλι «οι γερμανοί», σαν να υπήρχε κάτι τέτοιο: φυσικά οι γερμανοί δεν υπάρχουν όπως δεν υπάρχουν ιταλοί ή εβραίοι ή ρώσοι. Τα έθνη και οι εθνικές ταυτότητες είναι κατασκευάσματα που επιβάλλονται στις ζωές των ατόμων και είναι λάθος να τα μπερδεύουμε με φυσικές, αρχέγονες οντότητες. Η εθνική ταυτότητα είναι μια μυθοπλασία που επικαλύπτεται με την αμετάκλητη πολλαπλότητα των προσωπικών υπάρξεων, των κοινωνικών ομάδων και των πολιτισμών.

Σε αυτή την περίπτωση μετά δεν μπορώ να συχωρήσω τον εαυτό μου που χρησιμοποίησα την έκφραση «γερμανοί» για έναν πολύ συγκεκριμένο λόγο. Έγραψα το “Convivere con l’atrocità”, “Ζώντας με την θηριωδία” αφού έλαβα ένα μήνυμα από μια φίλη από το Βερολίνο, η οποία μου επισήμανε το άρθρο του Guardian που παρέθεσα. Σε αυτήν οφείλω πρώτα απ’ όλα τη συγγνώμη μου, επειδή χρησιμοποίησα αυτή την έκφραση. Επομένως, όχι «οι γερμανοί», αλλά το γερμανικό έθνος είναι το υποκείμενο αυτής της φράσης. Το γερμανικό έθνος, το οποίο αποστρέφονται οι διεθνιστές γερμανοί σύντροφοί μου, όπως εγώ απεχθάνομαι το ιταλικό έθνος, φαίνεται αναπότρεπτα να οδηγείται στην εκ νέου πρόταση γενοκτονικής συμπεριφοράς, στην προκειμένη περίπτωση μέσω τρίτου μέρους. Τον περασμένο αιώνα το γερμανικό έθνος επιβεβαίωσε την ταυτότητά του μέσω της εξόντωσης των εβραίων, σήμερα το γερμανικό έθνος επιβεβαιώνει την ταυτότητά του μέσω της υποστήριξης στην εξόντωση που εξαπέλυσαν οι ισραηλινοί εναντίον του λαού της Παλαιστίνης. [Bifo]

Γενική επίθεση κατά Μαλτέζου από Καμπόσο

Ο πρώην δήμαρχος με 8 αναφορές αντιπολιτεύεται την σημερινή δημοτική αρχή

Από τις πρώτες ημέρες της νέας δημοτικής αρχής ο Δημήτρης Καμπόσος επιχειρεί με σφοδρότητα να «εκθέσει» την σημερινή αρχή του Γιάννη Μαλτέζου, φτάνοντας μέχρι σημείο υπερβολής σε ορισμένα θέματα, όπως αυτό των χωματερών που ο ίδιος δεν έκλεισε επί 10ετία και πλέον δημαρχίας του, ή το θέμα των ΑμΕΑ που επέτρεπε ακόμα και σε ψισταριές να τοποθετούνται στους διαδρόμους του ή να αντιδρά όταν του ζητούσαν να είναι προσβάσιμο το γεφυράκι για τα ΑμΕΑ κάνοντας λόγο για εχθρούς του Άργους κλπ. Ή μήπως ξέχασε ότι επί δημαρχίας του υπήρχε ανοχή να παρκάρουν κάποιοι στις Καμάρες, την μετατροπή του χώρου μετάξι του σιντριβανιού και της Τσώκρη σε χώρο στάθμευσης ή ακόμα χειρότερα την μετατροπή της Μπελλίνου σε δρόμο διπλής κατεύθυνσης πάνω στην διάβαση των τυφλών! Βέβαια τα ερωτήματα- θέματα που θέτει θα πρέπει να απαντηθούν από τον κ. Μαλτέζο, αφού οι πολίτες μπορεί να μην περιμένουν τα προβλήματα του δήμου να λυθούν ως δια μαγείας σε ένα εξάμηνο, όμως όλοι περιμένουν να δουν κάποιες κινήσεις με στόχο την επίλυσή τους. Σύμφωνα με την πρόσφατη ανάρτηση: «Με πολύ ενδιαφέρον παρακολουθούμε τα πεπραγμένα της νέας Δημοτικής Αρχής στον Δήμο Άργους Μυκηνών κατά τους μήνες που διανύουμε αρχής γενομένης της 1ης Ιανουαρίου που ανέλαβε.

Έτσι εμπνευστήκαμε τον τίτλο «Έργα και ημέραι Γιάννη Μαλτέζου» και των συν αυτώ θα προσθέσω εδώ, μιας και άπαντες εκλεγμένοι και μη τον καταχειροκροτούσαν κατά την διάρκεια της προεκλογικής του ομιλίας και δεσμεύονταν στους πολίτες ότι θα πράξουν ό,σα ο επικεφαλής τους διαμήνυε.

Κι επειδή επίσης «scripta manent» δηλαδή «τα γραπτά μένουν», κάναμε μια αναδρομή σε κείνη την περίφημη ομιλία για να μπορέσουμε να είμαστε ακριβοδίκαιοι σε όσα σήμερα θα γράψουμε και σαφείς σε όσα θα σας παρουσιάσουμε.

Εντοπίσαμε κάποιες από τις βαρύγδουπες και άκρως ελκυστικές και εντυπωσιακές δηλώσεις του τότε, και τις παραλληλίσουμε με τα δεδομένα που έχουμε, από τότε που ανέλαβε ως σήμερα.

Ας τις δούμε μαζί. Με αποδεικτικά πάντα!

1. Υποσχέθηκε ότι θα μείωνε τα Δημοτικά τέλη γιατί ήταν από τα ακριβότερα της Ελλάδας.

Τα τέλη δεν μειώθηκαν και παρακαλώ να δείτε το αποδεικτικό από την συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου στις 23/2/2024

2. Μας είπε ότι θα καταργούσε τις παράνομες χωματερές

Οι χωματερές όχι μόνο δεν έχουν καταργηθεί αλλά τα σκουπίδια συσσωρεύονται και σε άλλα μέρη εντός της πόλης όπως η Κεντρική Αγορά του Άργους όπου έχει γίνει σκουπιδότοπος με κίνδυνο την Υγεία των πολιτών. Μάλιστα υπάρχει φωτογραφικό υλικό εναπόθεσης απορριμμάτων και παραπλεύρως της χωματερές σε δεύτερη παράνομη θέση. Παρεμπιπτόντως απέλυσε 11 εργαζόμενους στην καθαριότητα (άλλοι Δήμοι τους κράτησαν) δημιουργώντας ένα Δήμο μέσα στο σκουπίδι και την βρωμιά

3. Μίλησε με πάθος για αξιόλογους ανθρώπους που θα καλούσε να βοηθήσουν το δύσκολο έργο του, από άλλες παρατάξεις.

Προανήγγειλε ότι θα συνεργαστεί με τους υπόλοιπους και άφησε να εννοηθεί ότι αν συντάσσονταν μαζί του θα τους δικαίωνε. Και το έπραξε αξιοποιώντας τον Δούρο(

εις εκ των τριών –Παπαϊωάννου, Δούρος, Διολίτσης- που προέρχονταν και ήταν άκρως ευνοημένοι από τον Δημήτρη Καμπόσο και οι οποίοι δημιούργησαν την τριανδρία ανατροπής του ευεργέτη τους), ως συντονιστή και επόπτη των μονάδων βιολογικού καθαρισμού και αντλιοστασίου στην ΔΕΥΑΑΡΜ με μισθό 800€ το μήνα

4. Μέμφθηκε τον Δήμαρχο Καμπόσο γιατί δεν έκανε αναφορά στο έργο των προηγούμενων Δημάρχων

Όχι μόνο δεν έκανε ποτέ του αναφορά στα έργα των άλλων Δημάρχων όπως κατήγγειλε συμπεριλαμβανομένου του Δημήτρη Καμπόσου, αλλά επέτρεψε την καταστροφή έργων του απελθόντος Δημάρχου, αφού άφησε ανεξέλεγκτα να παρκάρουν αυτοκίνητα πάνω στην Λαϊκή Αγορά καταστρέφοντας και βρωμίζοντας τα πανάκριβα μάρμαρα που κοσμούσαν τον χώρο. Αντ’ αυτού, έργα που ήταν έτοιμα από την Δημοτική Αρχή Καμπόσου τα παρουσίασε ως δικά του. (ενδεικτικά αναφέρω τα Σπιτάκια ανακύκλωσης) Να θυμίσουμε ότι ουδέποτε πήρε θέση για τον βανδαλισμό που υπέστησαν οι πλάκες στις οποίες αναγραφόταν ότι το έργο έγινε επί Δημαρχίας Καμπόσου, επικροτώντας έτσι τους βανδάλους που τις κατέστρεψαν. Αλήθεια το τεράστιο έργο πνοής του Δημήτρη Καμπόσου στην Νέα Κίο που αφορά την περισυλλογή των ομβρίων υδάτων όταν τελειώσει, θα ανακοινώσει ποιος το έφτιαξε ή θα το καπνλευτεί κι αυτό; Την αγροτική και αστική οδοποιία που είναι επίσης έργο Καμπόσου θα τις ολοκληρώσει; Και όταν ολοκληρωθούν θα βγει ανοικτά να χειροκροτήσει και να αποδώσει τα εύσημα εκεί που πρέπει;

5. Δήλωσε ότι ο Δήμαρχος Καμπόσος δεν έκανε κατένα έργο υποδομής

Γνωστό τοις πάσι και παγκοσμίως, ότι ο Δήμαρχος Δημήτρης Καμπόσος αναμόρφωσε το Άργος , έφτιαξε μια πλατεία κόσμημα η οποία πήρε το πρώτο βραβείο (city awards),έφτιαξε το «Μέγας Αλέξανδρος» , το κολυμβητήριο, το Δημοτικό Γυμναστήριο (το οποίο ο Μαλτέζος έκλεισε), γήπεδα, πλατείες, σχολεία και πολλά άλλα.

6. Υποσχέθηκε ότι θα κάνει τα πάντα προκειμένου να προβληθεί ο Δήμος σε όλο τον κόσμο

Ο Δήμος Άργους Μυκηνών ήταν ο μοναδικός Δήμος της Αργολίδας που δεν συμμετείχε με περίπτερο στην Peloponnisos Expo (τα έξοδα καλύπτονταν από την ΠΕΔ Πελοποννήσου και άρα το «δεν έχουμε λεφτά» δεν ίσχυε), μια έκθεση που προβάλλει τους Δήμους σε παγκόσμιο επίπεδο. Άρα το «θα προβάλουμε τον Δήμο παντού» , δεν είχε αντίκρισμα σε αυτήν την φάση.

7. Έδωσε υπόσχεση ότι θα φροντίζει και θα διευκολύνει τα εμποδιζόμενα άτομα (ΑΜΕΑ)

Οι θέσεις ΑΜΕΑ καταλαμβάνονται από αυτοκίνητα συνεργατών του. Οι οποίοι μάλιστα δηλώνουν ότι παρανόμως έχουν δοθεί στους ΑΜΕΑ και ότι θα καταργηθούν πολλές εξ αυτών

8. Θα δημιουργήσει Μητρώο Επαγγελματιών και Επιστημόνων από τον Δήμο ώστε τα χρήματα να δίνονται στους Δημότες και όχι σε εξωγενείς παράγοντες. Στις πρώτες αναθέσεις για προμήθειες χαρτικών και καθαριστικών φιγουράρει εταιρεία με έδρα το Λουτράκι και υποθέσεις του Δήμου τις αναλαμβάνουν δικηγόροι εξ Αθηνών. Μητρώο Επαγγελματιών Δήμου θεωρείται αυτό;».

6 συλλήψεις στην Αργολίδα

Στο πλαίσιο αντιμετώπισης της εγκληματικότητας, καθώς και της διαμόρφωσης ασφαλών συνθηκών διαβίωσης των πολιτών, πραγματοποιήθηκαν ευρείες αστυνομικές επιχειρήσεις, τμηματικά, στις ευρύτερες περιοχές της Αργολίδας, της Αρκαδίας, της Κορινθίας, της Λακωνίας και της Μεσσηνίας. Στην Αργολίδα συνελήφθησαν: Τρεις (3) ημεδαποί και ένας (1) αλλοδαπός, για παραβάσεις του Κώδικα Οδικής Κυκλοφορίας. Δύο (2) αλλοδαποί, οι οποίοι διέμεναν παράνομα στη χώρα και σε βάρος τους θα κινηθεί η διοικητική διαδικασία επιστροφής τους.



Το Καλλιτεχνικό Σχολείο στα Ιωάννινα

Τριήμερη εκπαιδευτική εκδρομή πραγματοποιήσαν είκοσι δύο μαθητές και μαθήτριες της Γ΄ τάξης του Καλλιτεχνικού Γυμνασίου Αργολίδας στα Ιωάννινα και σε περιοχές της Ηπείρου. Μακριά για λίγες μέρες από την οικογενειακή «φωλιά» τα παιδιά αυτονομούνται ζώντας συλλογικά τη σχολική ζωή με τρόπο περισσότερο άμεσο και προσωπικό. Οριμάζουν, ελέγχουν τα όρια τους και δοκιμάζουν τις μεταξύ τους σχέσεις.

Άργος: 310 μαθητές στην Γιορτή Στίβου

Για 11η χρονιά η Αθλητική Γιορτή Στίβου πραγματοποιείται από τους Συλλόγους Γονέων και Κηδεμόνων των 7 Δημοτικών Σχολείων της πόλης του Άργους. Στο κάλεσμα ανταποκρίθηκαν τα Περιφερειακά Δημοτικά σχολεία Σκοτεινής, Αγριλίσας, Λιμνών, Κιβερίου, Κεφαλαρίου, Φιχτιών & Σκαφιδακίου. Περισσότεροι από 310 μαθητές Πέμπτης και Έκτης Δημοτικού καθώς και πάνω από 70 εθελοντές θα βρίσκονται την Κυριακή στις 19 Μαΐου στις 18:00 στο ΔΑΚ Άργους. Μια προσπάθεια που για 11η χρονιά φέρνει τα παιδιά κοντά στο «ευ αγωνίζεσθαι».

Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ

Η Ζωοδόχος Πηγή στο Κεφαλάρι



Το Κεφαλάρι Άργους έβαλε τα γιορτινά του για τη Ζωοδόχο Πηγή. Την παραμονή της εορτής Πέμπτη 9 Μαΐου, τελέστηκε αρχιερατικός εσπερινός από τον Μητροπολίτη Αργολίδας Νεκτάριο. Στη συνέχεια έγινε λιτάνευση της εικόνας στους δρόμους του χωριού. Η εμποροπανήγυρις συνεχίστηκε και ανήμερα της εορτής.

49χρονος με τσιγαριλίκι

Συνελήφθη στο Ναύπλιο, από αστυνομικούς της Ομάδας Δίκυκλης Ασυνόμεισης (ΔΙ.ΑΣ.) Αργολίδας ένας 49χρονος αλλοδαπός. Ο συλληφθείς κατείχε τσιγαριλίκι κάνναβης, το οποίο κατασχέθηκε. Προανάκριση διενεργεί το Τμήμα Ασφάλειας Ναυπλίου.

Έπιασαν λαθροθήρες



Συνεχίζονται με αμείωτο ρυθμό οι νυχτερινές περιπολίες της Ομοσπονδιακής Θηροφυλακής της Γ' Κυνηγετικής Ομοσπονδίας Πελοποννήσου. Την περασμένη Τετάρτη θηροφύλακες με έδρα το Αργός και το Ναύπλιο εντόπισαν ένα όχημα να κινείται σε αγροτική περιοχή στην Φακίστρα – Αλογοπάτη. Οι λαθροθήρες αντιλήφθηκαν ότι τους παρακολουθούν οι ομοσπονδιακοί θηροφύλακες και ο ένας από αυτούς τράπηκε σε φυγή. Τελικά οι θηροφύλακες σταμάτησαν το όχημα και κατά τον έλεγχο βρέθηκαν ένα φακός με μαγνητική βάση, φυσίγγια για κυνήγι αγριόχοιρου και μια θήκη για όπλο. Οι συλληφθέντες οδηγήθηκαν στο αυτόφωρο και η υπόθεση πήρε το δρόμο της δικαιοσύνης.

Ο Ναυτικός Όμιλος Ναυπλίου στην Κύπρο



Δεύτερη θέση για τον Ναυτικό Όμιλο Ναυπλίου σε Διεθνές Τουρνουά στην Κύπρο. Τα παιδιά και οι συνοδοί τους που ταξίδεψαν στη Μεγαλόνησο κάνουν λόγο για μια μοναδική εμπειρία. Όπως χαρακτηριστικά σημειώνεται: «Ήταν η πρώτη διεθνής παρουσία της υδατοσφαίρισης του NON και του Ναυπλίου. Την πρώτη θέση κατέκτησε η ομάδα της Ηλιούπολης, δεύτερος ο NON, τρίτη η ομάδα του Ρεθύμνου και ακολούθησαν Λάρνακα, Αμμόχωστος και Λεμεσός.

Γιόρτασαν την Πρωτομαγιά στα Φίχτια



Την Τρίτη 7 Μαΐου ο Πολιτιστικός Σύλλογος Φιχτιών ΣΑΜΙΝΘΟΣ μαζί με όλους τους καλεσμένους στο γλέντι της Πρωτομαγιάς είχαν την ευτυχία να βιώσουν μία από τις ομορφότερες εμπειρίες υπαίθριων χορευτικών γεγονότων. Ο Σύλλογος Φιχτιών Σάμιθος είναι ευγνώμων για την αγάπη, την χαρά και την ανταπόδοση συναισθημάτων που εγκάρδια εκδηλώνει ο κόσμος τόσες μέρες.

Φοβούνται την Ξυλέλλα

Ενημερωτική διάλεξη του φυτικού βακτήριο Xylella fastidiosa (Ξυλέλλα) θα γίνει στην αίθουσα του Πολιτιστικού Κέντρου Ιρίων σήμερα Πέμπτη 16 Μαΐου, στις 7μμ. Ομιλητής θα είναι ο Δημήτρης Δήμου, γεωπόνος-ιολόγος Φυτών (MSc), τ. διευθυντής της Δ/σης Αγροτικής Οικονομίας & Κτηνιατρικής Αργολίδας και Πρόεδρος του Συλλόγου Γεωπόνων Αργολίδας. Επειδή το βακτήριο κυκλοφορεί μέσω των αγγείων του ξύλου όπου κυκλοφορεί το νερό από τις ρίζες προς τα διάφορα μέρη των φυτών πολλαπλασιάζεται σε τεράστιους αριθμούς με αποτέλεσμα να μπλοκάρει η κυκλοφορία του νερού και έτσι αυτά να καταρρέουν και να ξεραίνονται.

Ακαθάριστα οικόπεδα

Η νέα ψηφιακή πλατφόρμα για τα ακαθάριστα οικόπεδα αναμένεται να τεθεί σε λειτουργία το επόμενο διάστημα, ως ένα επιπλέον μέτρο πρόληψης και αποτροπής πρόκλησης πυρκαγιών. Οι Δήμοι, αφού διενεργούν ελέγχους και εντοπίζουν ακαθάριστα οικόπεδα, στη συνέχεια μέσω ψηφιακής πλατφόρμας θα έχουν τη δυνατότητα να διασταυρώσουν εάν οι πολίτες έχουν υποβάλει δήλωση καθαρισμού και να τους ενημερώσουν για την υποχρέωσή τους να προχωρήσουν σε εργασίες.

Άργος: 3x3 Street Basketball 2024



Όλοι μια μεγάλη παρέα, μεγάλοι και μικροί, σε ένα συναρπαστικό διήμερο σε μια μπάσκεττική – αθλητική γιορτή του Άργους στο 3x3 Street Basketball 2024 που ξεπέρασε κάθε προσδοκία αφού συμμετείχαν περισσότερες από 50 ομάδες απ' όλη την Ελλάδα και την περιοχή. Η πλατεία του Αγίου Πέτρου μετατράπηκε σε ένα υπαίθριο γήπεδο μπάσκετ σε μια διοργάνωση που συμμετείχαν αθλητές απ' όλες της ηλικίες. Τα σεν των αγώνων ολοκληρώθηκαν με τις βραβεύσεις στις νικήτριες ομάδες σε μια αθλητική δράση που στέφθηκε με απόλυτη επιτυχία.

Αυτοκίνητο συγκρούστηκε με φορτηγό

Ένα Ι.Χ. αυτοκίνητο συγκρούστηκε το πρωί της Τρίτης, με φορτηγό που μετέφερε μέλι στη Δαλαμανάρα. Το αποτέλεσμα της σύγκρουσης ήταν να κυθούν πολλά κιλά μέλι στον δρόμο αλλά και να τραυματιστούν δύο γυναίκες που βρίσκονταν μέσα στο Ι.Χ. αυτοκίνητο. Τις δύο γυναίκες τις παρέλαβε ασθενοφόρο του ΕΚΑΒ, όπου και τις μετέφερε στο νοσοκομείο για την περίθαλψή τους. Τα αίτια του τροχαίου διερευνά το Τμήμα Τροχαίας Άργους Μυκηνών.

Αποτυπ..Αρώματα στις Φυλακές

Η ομάδα των φοιτητριών Κάζακλη Σταυρίνας, Μπούρα Νεκταρίας και Παναγή Κατερίνας του Μεταπτυχιακού Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου παρουσιάζει το Θεατροπαιδαγωγικό Πρόγραμμα με τίτλο «Αποτυπ..Αρώματα» σήμερα Πέμπτη στις Δικαστικές Φυλακές Ναυπλίου. Κρατώντας την βαλίτσα του εμψυχωτή και με συνοδοιπόρους τους έγκλειστους των Δικαστικών Φυλακών Ναυπλίου θα συναντήσουν ξανά τις αναμνήσεις, αλλά και θα δημιουργήσουν νέες γεμάτες χρώματα, ελπίδα και αισιοδοξία με οδηγό τους τις τεχνικές του θέατρου και της δραματικής τέχνης.

του Βασίλη
Καπετάνιου

Η απέναντι όχθη

Το μανάρι

Ο Μανώλης σύγχρονος Θησέας στους δαιδαλώδεις αδιέξοδους δρόμους του Ηρακλείου κρατούσε τον καθημερινό μίτο της επιβίωσης. Με το ταξί του ασπίδα για να αναμετρηθεί για πολλοστή φορά με τον Μινώ-ταυρο του καθημερινού μεροκάματου.

Μερικές φορές ακόμα και μια μη επαγγελματική κλήση τηλεφώνου μπορεί να σου δώσει ανάσες δροσιάς την ώρα που το χρειάζεσαι.

Τόσες ώρες μέσα στο αυτοκίνητο με την αφρικανική σκόνη να έχει κατακλύσει τα πάντα, βεδουίνος που κρατά το τιμόνι – γκέμια της καμπίλας στην αχανή καυτερή έρημο ένιωθε.

Το ντριν του τηλεφώνου και η ανάγνωση του ονόματος στη γυάλινη οθόνη μια ριπή δροσιάς από την θέα ξαφνικής όασης.

-Έλα ρε Κώστα, να ακούσω και κανένα δικό μου άνθρωπο.

-Γεια σου Κρητίκαρα ταρίφα, τι κάνεις;

-Δίαιτα.

-Σοβαρά μιλάς;

-Ψόματα σου λέω για να περάσει η ώρα!

-Την άλλη εβδομάδα ερχόμαστε για ένα γάμο στην Κρήτη.

-Καλά που μου το λες, να κάνω τα κουμάντα μου!

-Δεν μου λες, εκείνο τον καταψύκτη τον έχεις ακόμα;

-Τον άλλαξα, το σπίτι δεν μένει χωρίς αποθήκη πυρομαχικών, γεμάτος με κρεατικά διαίτης είναι! Οι δικές μου οι μπαλωθιές του στομάχου είναι!

-Θέλω να μου κάνεις μια χάρη.

-Ό,τι θέλεις φιλάρα.

-Θέλω να μου βρεις ένα καλό μανάρι.

Το φανάρι άναψε σε πράσινο, ο πίσω Ελληνάρας κομπολόι στο χέρι του το κλάξον, κόρναρα σαν ασθενοφόρο που μεταφέρει επείγον περιστατικό.

Ευτυχώς που ο Μανώλης μιλούσε με το φίλο του γιατί σίγουρα θα ερχόταν νοσοκομειακό όχημα.

-Τι θέλεις;

Ρώτησε για επιβεβαίωση.

-Να μου βρεις ένα καλό μανάρι.

-Μανάρι ή μαναράκι.

-Μανάρι μεγάλο και να το τυλίξεις με λαδόκολλες, όχι χασαπόχαρτα. Να μου το φυλάξεις στον καταψύκτη σου.

-Είσαι σίγουρος;

-Παιδιά είμαστε;

Ένας άλλος φωνακλάς κλαξονάς Ελληνάρας ήρθε και κόλλησε πίσω από το ταξί. Η σύγκρουση απεφεύχθη γιατί ένα κινούμενο σπκωμένο χέρι πελάτη καλούσε το υπό μίσθωση όχημα.

Ο Μανώλης τραβήχτηκε στα δεξιά να παραλάβει και κυριολεκτικά έδωσε τόπο – δρόμο στην οργή που είχε αρχίσει να σφίγγει το τιμόνι όπως ο Ηρακλής τα φονικά φίδια της Ήρας.

Η μέρα κύλησε σε μια αποπνικτική ατμόσφαιρα αλλά η κούραση που προκαλούσε, η αναπνευστική δυσκολία και η μακάβρια πορτοκαλί ατμόσφαιρα σκόνης έφεραν πολλές μικρές κούρσες.

Κουρασμένος το απομεσήμερο ο Μανώλης πήγε και αγόρασε ένα μεγάλο μανάρι και έξι μεγάλες λαδόκολλες να το τυλίξει.

Η Μαρία, η γυναίκα του Μανώλη, από το παράθυρο της κουζίνας είδε το Μανώλη να τυλίγει το μεγάλο μανάρι με λαδόκολλες πάνω στο τραπέζι της αυλής.

-Μανώλη τι κάνεις εκεί;

-Εντολές του φίλου μου εκτελώ!

-Ποιος φίλος;

-Ο Κώστας από το Άργος, την άλλη εβδομάδα θα είναι Κρήτη.

-Σου είπε να αγοράσεις μανάρι;

-Ναι!

-Είσαι σίγουρος;

-Σιγουρότατος! Τον ρώτησα μανάρι ή μαναράκι; Μου ζήτησε ένα μεγάλο μανάρι.

-Τι θα το κάνει;



Το μανάρι

-Δεν ξέρω, αλλά σίγουρα ετοιμάζει μεγάλο γλέντι!

-Σου είπε να το τυλίξεις με λαδόκολλες;

-Μου το τόνισε μάλιστα! Όχι χασαπόκολλες, λαδόκολλες!

-Δεν είμαστε καλά! Μετά λένε για κουζουλούς εμάς τους κρητικούς!

Καλέ τι κάνεις εκεί;

Ο Μανώλης τράβηξε την οριζόντια συρόμενη πόρτα του καταψύκτη και με προσεκτικές κινήσεις πέρασε το μανάρι μέσα από το άνοιγμα του ψυγείου.

-Μου είπε να το τυλίξω με λαδόκολλες και να τοβάλω στον καταψύκτη!

-Καλά δεν μου λες, τρελαθήκατε τελείως;

-Αγάπα τον φίλο σου με τα ελαττώματά του!

Της απάντησε και έκλεισε την ψυκτική συσκευή.

Τέλος της εβδομάδας ο Αργεΐος φίλος έφτασε στην Κρήτη.

Όταν ανταμώνανε στο αεροδρόμιο ο Μανώλης κάλεσε στο τηλέφωνο την Μαρία.

-Ερχόμαστε!

Είπε λακωνικά, γελούσαν και τα μουστάκια του από την χαρά του. Έσβησε το ταμπλετάκι «ελεύθερο» στο αυτοκίνητο και αφοσιώθηκε στα καλωσορίσματα του φίλου του.

Όλα τα κλάξον της Κρήτης να βαρούσαν πίσω του δεν τον ένοιαζε τίποτα.

Στην αυλή του σπιτιού ένα δίσκος κεραστικά και μεζέδες και μια καράφα ρακί.

Οι πρώτες τρεις ρακές για το καλώς ήρθατε, καλώς σας βρήκαμε καλώς μας βρήκατε μετά άρχισαν να πίνουν

στην υγεία της κάθε μέρας.

Στην ρακί της Κυριακής, την έβδομη από το κανονικό πόδι ο Κώστας θυμήθηκε την παραγγελία του.

-Μανώλη πήρες το μανάρι;

-Στο ψυγείο το έχω.

-Να το δω;

-Κάτσε να πούμε μία για το Γενάρη και θα το δούμε.

Αφού ήπιαν ρακές για τις μέρες της εβδομάδας

άρχισαν να πίνουν και στην υγεία των μηνών. Ο χρόνος για τους δυο φίλους πήρε αλκοολικές διαστάσεις, άρχισε να καμπυλώνει και να διαστέλλεται.

Μερικές ρακές ακόμα και τύφλα να έχει ο Αϊνστάιν.

Είχαν μπει στα ποτήρια της άνοιξης, πίνουν την ρακί του Απριλίου όταν ο Κώστας εξέφρασε την μισομε-

θυσμένη επιθυμία του.

-Θέλω να δω το μανάρι.

-Κάτσε να σου το φέρω.

-Για λίγο, μετά το ξαναβάζουμε μέσα.

Ο Μανώλης στήθηκε στα δυο του πόδια, ο χρόνος μπορεί να είχε αρχίσει λόγω αλκοόλ να διαστέλλεται και να καμπυλώνει αλλά τα αντικείμενα είχαν ακόμα τρεις διαστάσεις και βάθος πεδίου. Η βαρύτητα διατηρούσε τις γήινες ελκτικές ικανότητές της.

Με σταθερά αργά διαγώνια βήματα έσυρε την πόρτα του ψύκτη. Έπιασε με τα δυο χέρια την επιθυμία του φίλου και την απίθωσε βιαστικά στο τραπέζι.

Ο Κώστας έμεινε έκπληκτος με μια απορία να κρατά ανοικτά γουρλωτά τα μάτια και τα χείλη του σε ένα παγωμένο ανέκφραστο κύκλο.

-Τι είναι αυτό;

Ο Μανώλης άρχισε να ξετυλίγει προσεκτικά τις άσπρες παγωμένες λαδόκολλες.

-Ό,τι ζήτησες!

-Εγώ ζήτησα ένα μανάρι...

-Σε ρώτησα μαναράκι ή μανάρι και είπες μανάρι.

-Ένα βετούλι ήθελα για να τοβάλουμε στην σουβλα!

-Ερίφι ήθελες;

-Ναι!

-Μανάρι εδώ στην Κρήτη λέμε το τσεκούρι και μαναράκι το τσεκουράκι. Αλλά μην ανησυχείς έχω δυο ερίφια... δυο μανάρια στο ψύκτη. Το εργαλείο κράτα το να πάμε για ξύλα.

Οι δυο φίλοι ξέσπασαν σε τρανταχτά γέλια για την λεκτική παρεξήγηση.

-Άντε σύντεκνε βάλε μια ρακί και για το Μάιο!

-Ναι!

-Μανάρι εδώ στην Κρήτη λέμε το τσεκούρι και μαναράκι το τσεκουράκι. Αλλά μην ανησυχείς έχω δυο ερίφια... δυο μανάρια στο ψύκτη. Το εργαλείο κράτα το να πάμε για ξύλα.

Οι δυο φίλοι ξέσπασαν σε τρανταχτά γέλια για την λεκτική παρεξήγηση.

-Άντε σύντεκνε βάλε μια ρακί και για το Μάιο!

-Ναι!

-Μανάρι εδώ στην Κρήτη λέμε το τσεκούρι και μαναράκι το τσεκουράκι. Αλλά μην ανησυχείς έχω δυο ερίφια... δυο μανάρια στο ψύκτη. Το εργαλείο κράτα το να πάμε για ξύλα.

Οι δυο φίλοι ξέσπασαν σε τρανταχτά γέλια για την λεκτική παρεξήγηση.

-Άντε σύντεκνε βάλε μια ρακί και για το Μάιο!

-Ναι!

-Μανάρι εδώ στην Κρήτη λέμε το τσεκούρι και μαναράκι το τσεκουράκι. Αλλά μην ανησυχείς έχω δυο ερίφια... δυο μανάρια στο ψύκτη. Το εργαλείο κράτα το να πάμε για ξύλα.

Οι δυο φίλοι ξέσπασαν σε τρανταχτά γέλια για την λεκτική παρεξήγηση.

-Άντε σύντεκνε βάλε μια ρακί και για το Μάιο!

-Ναι!

-Μανάρι εδώ στην Κρήτη λέμε το τσεκούρι και μαναράκι το τσεκουράκι. Αλλά μην ανησυχείς έχω δυο ερίφια... δυο μανάρια στο ψύκτη. Το εργαλείο κράτα το να πάμε για ξύλα.

Οι δυο φίλοι ξέσπασαν σε τρανταχτά γέλια για την λεκτική παρεξήγηση.

-Άντε σύντεκνε βάλε μια ρακί και για το Μάιο!

-Ναι!

-Μανάρι εδώ στην Κρήτη λέμε το τσεκούρι και μαναράκι το τσεκουράκι. Αλλά μην ανησυχείς έχω δυο ερίφια... δυο μανάρια στο ψύκτη. Το εργαλείο κράτα το να πάμε για ξύλα.

Οι δυο φίλοι ξέσπασαν σε τρανταχτά γέλια για την λεκτική παρεξήγηση.

-Άντε σύντεκνε βάλε μια ρακί και για το Μάιο!

-Ναι!

-Μανάρι εδώ στην Κρήτη λέμε το τσεκούρι και μαναράκι το τσεκουράκι. Αλλά μην ανησυχείς έχω δυο ερίφια... δυο μανάρια στο ψύκτη. Το εργαλείο κράτα το να πάμε για ξύλα.

Οι δυο φίλοι ξέσπασαν σε τρανταχτά γέλια για την λεκτική παρεξήγηση.

-Άντε σύντεκνε βάλε μια ρακί και για το Μάιο!

-Ναι!

-Μανάρι εδώ στην Κρήτη λέμε το τσεκούρι και μαναράκι το τσεκουράκι. Αλλά μην ανησυχείς έχω δυο ερίφια... δυο μανάρια στο ψύκτη. Το εργαλείο κράτα το να πάμε για ξύλα.

Οι δυο φίλοι ξέσπασαν σε τρανταχτά γέλια για την λεκτική παρεξήγηση.

-Άντε σύντεκνε βάλε μια ρακί και για το Μάιο!

-Ναι!

-Μανάρι εδώ στην Κρήτη λέμε το τσεκούρι και μαναράκι το τσεκουράκι. Αλλά μην ανησυχείς έχω δυο ερίφια... δυο μανάρια στο ψύκτη. Το εργαλείο κράτα το να πάμε για ξύλα.

Οι δυο φίλοι ξέσπασαν σε τρανταχτά γέλια για την λεκτική παρεξήγηση.

-Άντε σύντεκνε βάλε μια ρακί και για το Μάιο!

-Ναι!

-Μανάρι εδώ στην Κρήτη λέμε το τσεκούρι και μαναράκι το τσεκουράκι. Αλλά μην ανησυχείς έχω δυο ερίφια... δυο μανάρια στο ψύκτη. Το εργαλείο κράτα το να πάμε για ξύλα.

Οι δυο φίλοι ξέσπασαν σε τρανταχτά γέλια για την λεκτική παρεξήγηση.

-Άντε σύντεκνε βάλε μια ρακί και για το Μάιο!

-Ναι!

-Μανάρι εδώ στην Κρήτη λέμε το τσεκούρι και μαναράκι το τσεκουράκι. Αλλά μην ανησυχείς έχω δυο ερίφια... δυο μανάρια στο ψύκτη. Το εργαλείο κράτα το να πάμε για ξύλα.

Οι δυο φίλοι ξέσπασαν σε τρανταχτά γέλια για την λεκτική παρεξήγηση.

-Άντε σύντεκνε βάλε μια ρακί και για το Μάιο!

-Ναι!

-Μανάρι εδώ στην Κρήτη λέμε το τσεκούρι και μαναράκι το τσεκουράκι. Αλλά μην ανησυχείς έχω δυο ερίφια... δυο μανάρια στο ψύκτη. Το εργαλείο κράτα το να πάμε για ξύλα.

Οι δυο φίλοι ξέσπασαν σε τρανταχτά γέλια για την λεκτική παρεξήγηση.

-Άντε σύντεκνε βάλε μια ρακί και για το Μάιο!

-Ναι!

-Μανάρι εδώ στην Κρήτη λέμε το τσεκούρι και μαναράκι το τσεκουράκι. Αλλά μην ανησυχείς έχω δυο ερίφια... δυο μανάρια στο ψύκτη. Το εργαλείο κράτα το να πάμε για ξύλα.

Οι δυο φίλοι ξέσπασαν σε τρανταχτά γέλια για την λεκτική παρεξήγηση.

-Άντε σύντεκνε βάλε μια ρακί και για το Μάιο!

-Ναι!

-Μανάρι εδώ στην Κρήτη λέμε το τσεκούρι και μαναράκι το τσεκουράκι. Αλλά μην ανησυχείς έχω δυο ερίφια... δυο μανάρια στο ψύκτη. Το εργαλείο κράτα το να πάμε για ξύλα.

Οι δυο φίλοι ξέσπασαν σε τρανταχτά γέλια για την λεκτική παρεξήγηση.

-Άντε σύντεκνε βάλε μια ρακί και για το Μάιο!

-Ναι!

-Μανάρι εδώ στην Κρήτη λέμε το τσεκούρι και μαναράκι το τσεκουράκι. Αλλά μην ανησυχείς έχω δυο ερίφια... δυο μανάρια στο ψύκτη. Το εργαλείο κράτα το να πάμε για ξύλα.

Οι δυο φίλοι ξέσπασαν σε τρανταχτά γέλια για την λεκτική παρεξήγηση.

-Άντε σύντεκνε βάλε μια ρακί και για το Μάιο!

-Ναι!

-Μανάρι εδώ στην Κρήτη λέμε το τσεκούρι και μαναράκι το τσεκουράκι. Αλλά μην ανησυχείς έχω δυο ερίφια... δυο μανάρια στο ψύκτη. Το εργαλείο κράτα το να πάμε για ξύλα.

Οι δυο φίλοι ξέσπασαν σε τρανταχτά γέλια για την λεκτική παρεξήγηση.

-Άντε σύντεκνε βάλε μια ρακί και για το Μάιο!

-Ναι!

-Μανάρι εδώ στην Κρήτη λέμε το τσεκούρι και μαναράκι το τσεκουράκι. Αλλά μην ανησυχείς έχω δυο ερίφια... δυο μανάρια στο ψύκτη. Το εργαλείο κράτα το να πάμε για ξύλα.

Οι δυο φίλοι ξέσπασαν σε τρανταχτά γέλια για την λεκτική παρεξήγηση.

-Άντε σύντεκνε βάλε μια ρακί και για το Μάιο!

-Ναι!

-Μανάρι εδώ στην Κρήτη λέμε το τσεκούρι και μαναράκι το τσεκουράκι. Αλλά μην ανησυχείς έχω δυο ερίφια... δυο μανάρια στο ψύκτη. Το εργαλείο κράτα το να πάμε για ξύλα.

Οι δυο φίλοι ξέσπασαν σε τρανταχτά γέλια για την λεκτική παρεξήγηση.

-Άντε σύντεκνε βάλε μια ρακί και για το Μάιο!

-Ναι!

-Μανάρι εδώ στην Κρήτη λέμε το τσεκούρι και μαναράκι το τσεκουράκι. Αλλά μην ανησυχείς έχω δυο ερίφια... δυο μανάρια στο ψύκτη. Το εργαλείο κράτα το να πάμε για ξύλα.

Οι δυο φίλοι ξέσπασαν σε τρανταχτά γέλια για την λεκτική παρεξήγηση.

-Άντε σύντεκνε βάλε μια ρακί και για το Μάιο!

-Ναι!

-Μανάρι εδώ στην Κρήτη λέμε το τσεκούρι και μαναράκι το τσεκουράκι. Αλλά μην ανησυχείς έχω δυο ερίφια... δυο μανάρια στο ψύκτη. Το εργαλείο κράτα το να πάμε για ξύλα.

Οι δυο φίλοι ξέσπασαν σε τρανταχτά γέλια για την λεκτική παρεξήγηση.

-Άντε σύντεκνε βάλε μια ρακί και για το Μάιο!

-Ναι!

-Μανάρι εδώ στην Κρήτη λέμε το τσεκούρι και μαναράκι το τσεκουράκι. Αλλά μην ανησυχείς έχω δυο ερίφια... δυο μανάρια στο ψύκτη. Το εργαλείο κράτα το να πάμε για ξύλα.

Οι δυο φίλοι ξέσπασαν σε τρανταχτά γέλια για την λεκτική παρεξήγηση.

-Άντε σύντεκνε βάλε μια ρακί και για το Μάιο!

-Ναι!

-Μανάρι εδώ στην Κρήτη λέμε το τσεκούρι και μαναράκι το τσεκουράκι. Αλλά μην ανησυχείς έχω δυο ερίφια... δυο μανάρια στο ψύκτη. Το εργαλείο κράτα το να πάμε για ξύλα.

Οι δυο φίλοι ξέσπασαν σε τρανταχτά γέλια για την λεκτική παρεξήγηση.

-Άντε σύντεκνε βάλε μια ρακί και για το Μάιο!

-Ναι!

-Μανάρι εδώ στην Κρήτη λέμε το τσεκούρι και μαναράκι το τσεκουράκι. Αλλά μην ανησυχείς έχω δυο ερίφια... δυο μανάρια στο ψύκτη. Το εργαλείο κράτα το να πάμε για ξύλα.

Οι δυο φίλοι ξέσπασαν σε τρανταχτά γέλια για την λεκτική παρεξήγηση.

-Άντε σύντεκνε βάλε μια ρακί και για το Μάιο!

-Ναι!

-Μανάρι εδώ στην Κρήτη λέμε το τσεκούρι και μαναράκι το τσεκουράκι. Αλλά μην ανησυχείς έχω δυο ερίφια... δυο μανάρια στο ψύκτη. Το εργαλείο κράτα το να πάμε για ξύλα.

Οι δυο φίλοι ξέσπασαν σε τρανταχτά γέλια για την λεκτική παρεξήγηση.

-Άντε σύντεκνε βάλε μια ρακί και για το Μάιο!

-Ναι!

-Μανάρι εδώ στην Κρήτη λέμε το τσεκούρι και μαναράκι το τσεκουράκι. Αλλά μην ανησυχείς έχω δυο ερίφια... δυο μανάρια στο ψύκτη. Το εργαλείο κράτα το να πάμε για ξύλα.

Οι δυο φίλοι ξέσπασαν σε τρανταχτά γέλια για την λεκτική παρεξήγηση.

-Άντε σύντεκνε βάλε μια ρακί και για το Μάιο!

-Ναι!

Φύτρωσε το τρένο

Ακόμα και πλατάνια στις γραμμές του Σιδηροδρόμου

Η κατάσταση του ανενεργού σιδηροδρόμου Πελοποννήσου γίνεται πλέον απελπιστική. Πέραν από λεπλασίες και βανδαλισμούς εγκαταστάσεων, κτιρίων κτλ., όπως και του εγκαταλειφθέντος στην τύχη πανάκριβου εξοπλισμού ισόπεδων διασταυρώσεων, τα φυσικά φαινόμενα συμπληρώνουν τις καταστροφές. Εκείνο όμως που δημιουργεί συνθήκες οριστικής εξαφάνισης της ίδιας της γραμμής είναι η επιθετική βλάστηση. Μεγάλα τμήματά της έχουν ήδη καλυφθεί από αδιάβατες συστάδες δέντρων, σπάρτων, βάτων κτλ. Ακόμα και μέσα σε σιδηροδρομικούς σταθμούς πλατάνια, δρυς κτλ. έχουν φτάσει ήδη σε ύψος αρκετών μέτρων ανάμεσα στις ράγες ή περισφίγγουν τα περίτεχνα διατηρητέα κτήρια, τα οποία κινδυνεύουν μάλιστα με οριστική καταστροφή σε περίπτωση πυρκαγιάς.

Τις σοβαρές αυτές επισημάνεις κάνει το Κίνημα Διάσωσης και Επαναλειτουργίας Σιδηροδρόμου Πελοποννήσου (ΚΙ.Δ.Ε.ΣΙ.Π), σημειώνοντας ότι «αυτό το φαινόμενο δεν περιποιεί τιμή για κανέναν και πρωτίστως βαραίνει την αρμόδια ελληνική Πολιτεία. Η θλιβερή πραγματικότητα που προαναφέραμε είναι προκλητικά ορατή στον οποιοδήποτε δια γυμνού οφθαλμού. Δεν χρειάζεται καμιά επιστημονική μελέτη για το αυταπόδεικτο. Κι αν μέχρι τώρα, 14 χρόνια μετά την εγκατάλειψη της ανακατασκευασμένης με σημαντική δαπάνη γραμμής (επενδύθηκαν γύρω στα 80 εκατομ. ευρώ συν 20 εκατ. για τροχαίο υλικό), υπήρχε κατάσταση αναμονής εν όψει εξαγγελόμενων κατά καιρούς μέτρων για σταδιακή ανάταξη κι επαναλειτουργία της, τίποτα πλέον δεν δικαιολογεί την περαιτέρω αδράνεια. Η ανάληψη άμεσης δράσης για την αποτροπή της πολύπλευρης καταστροφής και κυρίως για την αποτροπή της οριστικής εξαφάνισης της γραμμής από την δασοποίηση αποτελεί αναγκαιότητα εκ των ων ουκ άνευ. Δεν υπάρχει χρόνος για αναμονή. Ή επεμβαίνουμε το γρηγορότερο για τη διάσωση της γραμμής ή αποδεχόμαστε σιωπηρά την εξαφάνισή της. Σήμερα είναι βέβαιο ότι με χαμηλής κλίμακας δαπάνες μπορεί να αντιμετωπιστεί σημαντικά το πρόβλημα, πριν γίνει δραματικά απαγορευτική και δυσανάλογη η απαιτούμενη δαπάνη, η οποία θα αποτελεί μελλοντικά το άλλοθι για οριστική ματαίωση της ανακατασκευής της γραμμής». Θεωρούν αναγκαιότητα την διάσωση και τον σεβασμό ενός μνημειώδους έργου πολιτισμού τεράστιας αρχιτεκτονικής αξίας που αποτελεί βαριά



Καθαμά αδιέξοδο μετά το γεφύρι (Γ. Θανάπουλος)

66 Αναγκαία η προστασία της ακεραιότητας του μετρικού διαδρόμου και διασφάλιση του σιδηροδρομικού χαρακτήρα κι άλλων ανενεργών τμημάτων στο τμήμα Κορινθία - Ναύπλιο

πολιτιστική και βιομηχανική κληρονομιά της Πελοποννήσου. Ενός έργου που αποτελεί μια κατασκευαστική εποποιία επί Τρικούπη με αυτοτελή αξία. Ενός έργου όμως επαναξιοποίησης και με σύγχρονους επωφελείς οικονομικά και περιβαλλοντικούς όρους τόσο από τουριστικής πλευράς όσο κι ως ήπια συμπληρωματική συγκοινωνιακή ή μεταφορική υποδομή της περιοχής πέραν του κυρίαρχου αυτοκινητόδρομου. Και αναφέρουν ότι υπάρχουν πάμπολλα παραδείγματα διεθνώς.

Το Κίνημα Διάσωσης και Επαναλειτουργίας Σιδηροδρόμου Πελοποννήσου υπενθυμίζει την κοινή πρωτοβουλία της ελβετικής πρεσβείας και της ΕΛΛΕΤ, και φέρνει ως παράδειγμα την άριστη λειτουργία ορεινών μετρικών γραμμών στην Ελβετία ακόμα και για εμπορευματικές μεταφορές. Επισημαίνουν ότι «υπό την προϋπόθεση ουσιαστικής πολιτικής

βούλησης η Πελοπόννησος μπορεί να αναδείξει τις πολύπλευρες δυνατότητές της και μέσω στήριξης της ιστορικής σιδηροδρομικής της γραμμής. Άλλωστε είναι σημαντικά βελτιωμένες οι δυνατότητες της ριζικά ανακατασκευασμένης γραμμής. Πέραν από τοπικό και επιχειρηματικό ενδιαφέρον σε διάφορες περιοχές διέλευσης της γραμμής είναι διάχυτο το ενδιαφέρον που έχει αναδειχτεί έντονα και σε μεγάλο μέρος της κοινωνίας που εκφράζει την αγανάκτησή της για την κατάσταση στην οποία έχει περιέλθει ο σιδηρόδρομος της Πελοποννήσου με πρόδηλες κι αυταπόδεικτες κυβερνητικές ευθύνες. Η «κουλτούρα» του τραίνου είναι άρρηκτα συνδεδεμένη με πολλές γενιές Πελοποννησίων».

Το ΚΙ.Δ.Ε.ΣΙ.Π ζητά από την Περιφέ-

ρεια να διασώσει τον Σιδηρόδρομο της Πελοποννήσου:

«Ποιος όμως έχει τη βαριά υποχρέωση για να κινήσει τη διαδικασία για να αρχίσει επιτέλους η αντίστροφη πορεία για τη διάσωση σε πρώτη φάση και την επαναλειτουργία στη συνέχεια του σιδηροδρόμου στην Πελοπόννησο αν όχι η Περιφερειακή Αρχή; Η βαρύτιμη κληρονομιά του ιστορικού σιδηροδρόμου της περιοχής μας δεν μπορεί να αφηθεί ως ευθύνη μόνο σε περαστικούς υπουργούς ή προσωρινές ή μονιμότερες διοικήσεις των αρμόδιων Οργανισμών. Κι επειδή τελευταία μετά τις σχετικές ανακοινώσεις του αρμόδιου υπουργού αγνοήθηκε εντελώς το ζήτημα του ραγδαία καταστρεφόμενου σιδηροδρόμου Πελοποννήσου και ειδικά του ανακατασκευασθέντος

κλάδου Κορίνθου- Τρίπολης- Καλαμάτας, σας ζητάμε:

1. Επείγουσα δρομολόγηση ενεργειών (σε συνεργασία με ΟΣΕ κλπ.) προληπτικής συντήρησης κυρίως για αποτροπή της δασοποίησης. Αυτό μπορεί να γίνει με χαμηλή δαπάνη από την ίδια την Περιφέρεια Πελοποννήσου με λελογισμένη κι ορθολογική ανακατανομή πόρων που συχνά περισσεύουν για ασήμαντους σκοπούς ή για οδικές υποδομές αμφίβολης προτεραιότητας. Αναμένουμε δε τις παραπάνω ενέργειες ως την ελάχιστη έμπρακτη ανταπόκρισή σας στα αιτήματά μας πέραν από οποιονδήποτε άλλο εξαγγελόμενο βραχυπρόθεσμο ή μακροπρόθεσμο σχεδιασμό.

2. Αναζήτηση χρηματοδότησης για την οριστική ανάταξη και σταδιακή επαναλειτουργία της γραμμής.

3. Μέριμνα για προστασία της ακεραιότητας του μετρικού διαδρόμου στην περιοχή της Μεσσηνίας από την εμπλοκή κατασκευής του αυτοκινητόδρομου προς Πύλο κτλ, όπως και διασφάλιση του σιδηροδρομικού χαρακτήρα κι άλλων ανενεργών τμημάτων (Κορινθία- Ναύπλιο).

4. Ενέργειες για μη αποκοπή του παλιού μετρικού διαδρόμου από την Αττική για διατήρηση της στρατηγικής σύνδεσής του με το λιμάνι και ΒΙΠΕ Ελευσίνας-Ασπροπύργου για ενδεχόμενες μελλοντικές εμπορευματικές μεταφορές.

5. Υποστήριξη φακέλου για ανακήρυξη της γραμμής ως μνημείο της Παγκόσμιας Πολιτιστικής κληρονομιάς εν λειτουργία, υπό την προστασία της UNESCO.

Δηλώνουμε τέλος ότι αντικειμενικά η συνέχιση της απραξίας συνεργεί με σύμμαχο τον αδυσώπητο χρόνο σε ένα σιωπηρά εξελισσόμενο έγκλημα, για το οποίο όλοι είμαστε υπόλογοι στην ιστορία».



Μεσσηνία (κοντά σε διασταύρωση)

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



Του Γιάννη Πανούση, καθηγητή Εγκληματολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών

Ανα-στάσιμη Δημοκρατία:

Όταν εμοικεύθη
η αλήθεια με το ψεύδος
γεννήθηκα εγώ
Καμάρωνε υπεροπτικά
ο ομορφούλης μύθος
Κι όλοι μαζευτήκαμε
γύρω του περιέργοι
να τον ακούσουμε

Νίκος Μοσκοβόκος, Ο ομορφούλης μύθος

Ο προσοντισμός [credentialism] έχει την [τεχνολογική]σημασία του, μολοντί αμφισβητείται η πηχική του αξία ή η αποτελεσματικότητά του στη χάραξη [κοινωνικής] πολιτικής.

Από εκεί όμως μέχρι την έμμεση 'πολιτικοποίηση της ασπμαντότητας, που επιχειρούν τα κόμματα με την ένταξη κάποιων αστέρων[.] στα ευρωψηφοδέλτια, υπάρχει μία απόσταση που δεν πρέπει να διαβαίνουν οι ηγεσίες το 2024. Από το μοντέλο του φιλελεύθερου 'επιτελικού κράτους' και την κυβέρνηση των άξιων [men of merit], πώς άραγε ξεπέσανε στο 'όλοι χωράνε στο μαντρί'.

Κι από την τιμή και δόξα στους αγωνιστές και οραματιστές της Κεντροαριστεράς, πώς επέλεξαν 'όποιον περνούσε έξω από την πόρτα του προέδρου'; Κι από τους κυβερνητικούς θώκους ΣΥΡΙΖΑ/ΑΝΕΛ, πώς νοεί η ΝεοΑριστερά την επιλογή των ιδίων ανθρώπων για διαφορετικούς ρόλους [σε μία Ευρώπη την οποία συχνά καταριόντουσαν]; Κι από το ενδιαφέρον πείραμα των προκριματικών, πώς θα πετύχει το μίγμα παλαιών και νέων στο ΣΥΡΙΖΑ; Κι από τις εσωτερικές ισορροπίες των ελληνικών κομμάτων στην ανάγκη άσκησης εξωτερικής πολιτικής, μέσω των οργάνων της Ευρωπαϊκής Ένωσης, πόση αναντιστοιχία αντέχεται;

Γνωρίζαμε ότι η προσωπική αξία ενός πολιτικού δεν εξισούται με τις οικονομικές απολαβές κάποιου δι-άσπμου [sic], αλλά η αγοραία πολιτική 'δικαίωση', μέσω υποψηφιότητας, δεν είχε ποτέ πηχική βάση. Από τη συν-ανταγωνιστική αξιοκρατία στην επιτυχία από την 'πίσω ή πλάι' νή πόρτα [M.J.Sandel], Η τυραννία της αξίας), ενός παλαιοκομματισμού τύφλωση. Από την αντισυμβατικότητα του ευρωσκεπτικιστή στην αφεληπάθεια του ευρωδαούς υποψήφιου, ένα έλλειμμα πολιτικής σοβαρότητας.

Η κοινωνία μας δεν είναι 'ανοιχτή' [όπως ισχυρίζονται μερικοί], αλλά 'εξευλωμένη', χωρίς αρχές και μέτρο. Μπάζει από παντού. Ενώ μιλάνε ορισμένοι για πολιτική και πολιτισμική ελίτ στην πραγματικότητα μας κυβερνούν κάθε είδους λα'ίσκιοι με πολύχρωμα ψευδώνυμα.

Δεν ξέρω αν αυτή η πρακτική εντάσσεται σε κάποια πολιτική 'σαδιστικής ηδονής' ταπείνωσης του πολίτη-ψηφοφόρου ή σε μία ιδεολογία wokism, όχι ως μορφή ιδεολογικής επαγρύπνησης αλλά ως θεσμικοδιαδικαστική αποδόμηση της λαϊκής ετυμγορίας.

Φοβάμαι όμως ότι και οι εκλογείς με την ψήφο τους 'απο-δείξουν ότι έλκονται από καθετί που λάμπει κι έτσι εγκρίνουν αυτές τις επιλογές.

Πάντοτε πίστευα ότι δεν μπορεί να υπάρχει σαθρό πολιτικό σύστημα με υγιείς πολίτες, ούτε να τιμώνται διεφθαρμένοι πολίτες σ'ένα έντιμο πολιτικό σύστημα. Έχουμε, πολιτικοί και πολίτες, κοινή μήτρα [τουρκοκρατία], με συνέπεια ακόμα κι αν χρησιμοποιούμε 'παρένθετες μπιτέρες' [οικουμενικές αξίες] ο πελατειασμός, ο νεποτισμός και η διαφθορά δεν πρόκειται ν' αφήσουν ποτέ να γεννηθεί ένα αρτιμελές τέκνο πολιτικής πηχικής.

ΥΓ. Όταν γελάς με το νικητή είναι σα να γελάς που πητήθηκες [M. Foessel, Κόκκινα φανάρια- Η ηδονή και η Αριστερά].

Μασάζ από Μαρινάκη για τις ευρωεκλογές

Πληθώρα αιτημάτων από Μαλτέζο και Ορφανό



ΦΩΤΟ: Γρ. Τύπου ΝΔ



ΦΩΤΟ: Γρ. Τύπου ΝΔ



ΦΩΤΟ: Γρ. Τύπου ΝΔ



ΦΩΤΟ: Γρ. Τύπου ΝΔ

Στην συσπείρωση των νεοδημοκρατών στην Αργολίδα στόχευσε η επίσκεψη σε Άργος και Ναύπλιο η περιοδεία του υφυπουργού παρά τω Πρωθυπουργώ και Κυβερνητικού Εκπροσώπου Παύλου Μαρινάκη, ως επικεφαλής κυβερνητικού κλιμακίου εν όψη των Ευρωεκλογών.

Ο κος Μαρινάκης συνοδευόταν από τον Γενικό Γραμματέα Υποδομών Κωνσταντίνο Μαγουλά, τον Γενικό Γραμματέα Πολιτισμού Γεώργιο Διδασκάλου, τον βουλευτή Γιάννη Ανδριανό και στελέχη της ΔΕΕΠ Αργολίδας και των δημοτικών τοπικών οργανώσεων του κόμματος, και συμμετείχε σε μια κρίσιμη για τις επερχόμενες εκλογές σύσκεψη με τα τοπικά στελέχη του κόμματος.

Στην ομιλία του στη διευρυμένη συνεδρίαση της ΔΕΕΠ Αργολίδας, ο κ. Μαρινάκης επισήμανε: «Τα δύσκολα είναι πίσω μας, ναι, ήταν πολύ δύσκολα τα χρόνια που περάσαμε, αλλά αυτό δεν δικαιολογεί κανέναν εφπυσχασμό. Δεν διακυβεύεται πλέον η παρουσία της χώρας στην Ευρώπη, δεν διακυβεύεται αν θα έχουμε μια κυβέρνηση που θα οχυρώσει τα σύνορα και δεν θα γίνει η χώρα ξανά ένα ξέφραγο αμπέλι, δεν διακυβεύεται αν θα πτωχεύσουμε. Όλα όσα όμως πετύχαμε τα τελευταία χρόνια, δεν σημαίνει ότι είναι και αυτοτόπη. Στις ευρωεκλογές κρίνεται αν θα μας εκπροσωπήσουν στις Βρυξέλλες αυτοί που ζητάνε να κοπούν τα λεφτά για την Ελλάδα, ή εκείνοι που φέρνουν λεφτά στην Ελλάδα. Αν θα πάνε στην Ευρώπη αυτοί οι οποίοι θέλουν μια Κοινή Αγροτική Πολιτική βλαπτική για τα συμφέροντα των αγροτών, ή αυτοί που θέλουν, όπως εμείς, μια ήπια προσαρμογή στην πράσινη μετάβαση. Αν θα πάνε αυτοί οι οποίοι θέλουν στήριξη της Ελλάδας, όπως κάνουμε ήδη, φέρνοντας πρόσθετους πόρους για την

Ελλάδα, για το μεταναστευτικό και για φυσικές καταστροφές, ή θα πάνε αυτοί οι οποίοι απλά δυσφημούν την Ελλάδα. Αυτή είναι η ουσία των ευρωεκλογών».

Ιδιαίτερες αναφορές έκανε στην αντιπολίτευση, σημειώνοντας: «Τι λέει, σήμερα, η αντιπολίτευση; Ποιο είναι το πρόγραμμα της; Να πέσει ο Μητσοτάκης. Να πέσει η Κυβέρνηση. Αυτό είναι το πρόγραμμα της αντιπολίτευσης. Είναι ένα άθροισμα κομμάτων, ετερόκλητων, που ενώνονται μόνο σε ένα πράγμα. Να πέσει ο Μητσοτάκης.

Όμως, αυτή η Κυβέρνηση αξιολογείται μέρα με τη μέρα από τους Έλληνες πολίτες και θα αξιολογηθεί στο τέλος της τετραετίας, όταν θα γίνουν οι επόμενες εθνικές εκλογές, το 2027. Αναλογιστείτε, λοιπόν, τι θα γίνει αν στις 10 Ιουνίου, δεν επιβεβαιωθεί, ξανά, αδιαμφισβήτητα η σταθερότητα της χώρας. Σε κάθε μεγάλη τομή που θα πρέπει να κάνει η Κυβέρνηση, κάθε φορά που θα πρέπει να μπει η αστυνομία στα πανεπιστήμια να τα εκκενώσει από αυτούς που κάνουν καταλήψεις, όπως σήμερα στην Νομική, όταν θα θέλουμε να νομοθετήσουμε ξανά μεταρρυθμίσεις όπως τα μη κρατικά Πανεπιστήμια, την επιστολική ψήφο, το οικονομικό πρόγραμμα, που έχουμε ήδη νομοθετήσει κατά 50%, τα απογευματινά χειρουργεία, θα βγαίνουν και θα λένε "κάντε εκλογές, δεν έχετε νομιμοποίηση". Μόνη λύση είναι να αποστομωθεί η προπαγάνδα με τον πλέον δημοκρατικό τρόπο: Ένας τρόπος υπάρχει, οι ευρωεκλογές της 9ης Ιουνίου. Αυτή είναι η ώρα της ευθύνης, η ώρα της πράξης».

Στο Άργος και στο Ναύπλιο

Ο Παύλος Μαρινάκης επισκέφθηκε την αγορά του Άργους και είχε την ευκαιρία να συνομι-

λήσει με καταστηματάρχες και πολίτες. Συναντήθηκε, επίσης, με τον Δήμαρχο Άργους - Μυκινών Γιάννη Μαλτέζο και τον Μητροπολίτη Αργολίδας Νεκτάριο. Ακολούθως μετέβη στο Ναύπλιο, όπου επισκέφθηκε τον Ιερό Ναό Αγίου Νικολάου και είχε συναντήσεις με τον Αντιπεριφερειάρχη Αργολίδας Ιωάννη Μαντζούνη και τον Δήμαρχο Ναυπλιέων Δημήτρη Ορφανό.

Ο Γιάννης Μαλτέζος με την ευκαιρία της επίσκεψης του κυβερνητικού κλιμακίου έθεσε το θέμα της επιτακτικής ανάγκης ανακαίνισης της Νεοκλασικής Αγοράς του Άργους, την επίσπευση της υλοποίησης του Επιγραφικού Μουσείου καθώς και των απαραίτητων εκείνων έργων για την ανάδειξη και προβολή των αρχαιολογικών χώρων, την ανάγκη χρηματοδότησης τοπικών αρδευτικών δικτύων, ώστε αντί των 3.500 στρεμμάτων που αρδεύονται σήμερα από το αντλιοστάσιο του Κουτσοποδίου να αρδεύονται 10.000 στρέμματα.

Αντίστοιχα ο Δημήτρης Ορφανός έθεσε το τεράστιο πρόβλημα που αντιμετωπίζει το Ναύπλιο και την εξυγίανση των οικονομικών μέσω του δανείου που έχει αιτηθεί, αλλά και το θέμα των χρεών του γηροκομείου της πόλης, ζητώντας την μεσολάβηση του κλιμακίου ώστε να μειωθούν οι οφειλές στον ΕΦΚΑ. Ο κος Ορφανός επισήμανε την άμεση ανάγκη να ενισχυθεί οικονομικά ο δήμος σε τομείς εξαιρετικά ευαίσθητους όπως είναι τα σχολεία και δομές, οι οποίες εξυπηρετούν ευάλωτες ομάδες πληθυσμού και τα άτομα της τρίτης ηλικίας.

Παράλληλα, αναφέρθηκε στον στόχο της διεκδίκησης κονδυλίων μέσω του ΕΣΠΑ, ώστε να γίνουν απαραίτητα έργα υποδομής, μέσω επιδοτούμενων προγραμμάτων και κάθε διαθέσιμου χρηματοδοτικού εργαλείου.

Στασινός – ΤΕΕ: Εμβληματικό έργο για τη χώρα ο Ενιαίος Ψηφιακός Χάρτης

Μεγάλη, θεσμική μεταρρύθμιση που σχεδιάστηκε και υλοποιείται από τους Έλληνες Μηχανικούς και το ΤΕΕ

Στον Ενιαίο Ψηφιακό Χάρτη και στις δράσεις και τα νέα εργαλεία που προσφέρει το Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας προς όφελος των μηχανικών και της κοινωνίας, αναφέρεται ο πρόεδρος του ΤΕΕ Γιώργος Στασινός, στη συνέντευξη που παραχώρησε στον δημοσιογράφο Θοδωρή Καραουλάνη.

Ο κος Στασινός σημειώνει ότι «όλα όσα κάνει το ΤΕΕ σήμερα, η μεγάλη τομή που έχει καταφέρει να αναλαμβάνει και να προωθεί έργα που η Πολιτεία δεν μπορούσε να κάνει εδώ και 50 χρόνια, είναι σημαντικά για την μετέπειτα πορεία μας».

Η συνέντευξη

ΕΡ. Τα τελευταία χρόνια βλέπουμε το ΤΕΕ να έχει σημαντικό ρόλο στην ανάπτυξη ψηφιακών εργαλείων και μάλιστα έχετε αναφέρει ότι σύντομα θα έχουμε τον Ενιαίο Ψηφιακό Χάρτη, ένα έργο εμβληματικό για εσάς. Τι θα προσφέρει και πότε θα έχει ολοκληρωθεί;

ΑΠ. Θα μου επιτρέψετε να επισημάνω ότι ο Ενιαίος Ψηφιακός Χάρτης είναι ένα εμβληματικό έργο για τη χώρα, το οποίο όντως έχουμε σχεδιάσει, προτείνει, διεκδικήσει και στο τέλος υλοποιήσει. Για να μιλήσω απλά πρόκειται για ένα εργαλείο που θα επιτρέπει με λίγα κλικ να έχουμε όλα τα γεωχωρικά δεδομένα που χρειαζόμαστε από την έκδοση αδειών, έως την υλοποίηση μίας επένδυσης.

Θα έχουμε μία, μοναδική και κοινή πηγή από όπου θα αντλούμε με λίγα κλικ, για να το πω σχηματικά, πληροφορίες για το τι ισχύει σε σχέση με όλα τα απαραίτητα στοιχεία μίας αδειοδότησης, ανά περιοχή, με ασφάλεια δικαίου, ταχύτητα και ευκολία. Αυτό που καταφέρνουμε είναι οποιοσδήποτε πολίτης, επαγγελματίας, επενδυτής να μπορεί από το σπίτι του ή από το γραφείο του σε όποιο σημείο της χώρας και του κόσμου βρίσκεται να λαμβάνει εύκολα και γρήγορα μία έγχυρη και ολοκληρωμένη πληροφορία. Τι επιτρέπεται, τι απαγορεύεται, ποιοι όροι ισχύουν και ποιες προϋποθέσεις, όσα στοιχεία δηλαδή απαιτούνται για να φτιάξει κάποιος κάτι σε ένα οικοπέδο της χώρας θα περιλαμβάνονται σε αυτόν τον χάρτη.

Ήδη το έργο μπαίνει σε δοκιμαστική λειτουργία και σύντομα, σε λίγο χρόνο, θα είμαστε έτοιμοι και η πλατφόρμα θα μπει σε παραγωγική λειτουργία. Όταν λειτουργήσει δεν θα χρειάζεται να παρακαλάς κανέναν Υπουργό, κανέναν στο δασαρχείο, την πολεοδομία ή στις άλλες δημόσιες υπηρεσίες. Θα έχεις όλες τις πληροφορίες μπροστά σου και τις ίδιες πληροφορίες θα έχει μπροστά της και η διοίκηση.

Είναι μια μεγάλη, θεσμική μεταρρύθμιση που σχεδιάστηκε και υλοποιείται από τους Έλληνες Μηχανικούς και το ΤΕΕ για το καλό της οικονομίας και της κοινωνίας, ενώ παράλληλα ενισχύει τον τεχνικό κλάδο.

Και δεν είναι ένα σύστημα που φτιάχνεται και θα μείνει με όσα δεδομένα φτιάχτηκαν στην αρχή. Θα επικαιροποιείται συνέχεια. Θα αποτελέσει τη βάση πάνω στην οποία θα μπορούν να «κλειδώνουν», αν μου επιτρέπεται όλα τα αντίστοιχα συστήματα του δημοσίου που έχουν γεωχωρικά δεδομένα. Θα εμπλουτίζεται συνέχεια. Θα περάσει σε αυτό ολόκληρος ο πολεοδομικός σχεδιασμός της χώρας, μόλις ολοκληρωθεί. Και πολλά άλλα.

Και είναι, από όσα γνωρίζω, το πρώτο, χρονικά, μεγάλο έργο ψηφιοποίησης, ψηφιακού μετασχηματισμού, που έχει χρηματοδοτηθεί από το Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας που ολοκληρώνεται. Και αρχίζει σταδιακά να αποδίδει οφέλη στην κοινωνία και στην οικονομία. Πιστεύω ειλικρινά ότι στην πλήρη του ανάπτυξη και λειτουργία θα δημιουργήσει ένα μεγάλο κύμα αλλαγής, θα κάνει τη δουλειά όλων πιο εύκολη και γρήγορη.

ΕΡ. Στην πορεία για την ψηφιακή μετάβαση το ΤΕΕ συμμετέχει με διάφορες πρωτοβουλίες, συνδέετε αυτά τα εργαλεία και με την ανθεκτικότητα στην οποία δίνετε έμ-



φαση;

ΑΠ. Ξέρετε, η ανθεκτικότητα είναι στο επίκεντρο των δράσεών μας διότι και στα έργα ψηφιοποίησης, πέρα από την εξυπηρέτηση των μηχανικών και των πολιτών, η ανθεκτικότητα είναι κύρια διάσταση. Αυτό είναι κάτι που το έχουμε αντιληφθεί και θέλουμε να το δει και η κοινωνία.

Το Εθνικό Μητρώο Υποδομών έχει κύριο στόχο την Ανθεκτικότητα, μέσα από τη συντήρηση των υποδομών, ο Ενιαίος Ψηφιακός Χάρτης επίσης, το ίδιο και ο πολεοδομικός σχεδιασμός σε όλη τη χώρα.

Ξέρετε, το Εθνικό Μητρώο Υποδομών, που τρέχει παράλληλα με τον Ενιαίο Ψηφιακό Χάρτη, θα θεραπεύσει αυτό που όλοι ξέρουμε ως τεράστιο πρόβλημα: το ότι η Ελληνική Πολιτεία δεν έχει μέχρι σήμερα συνολική εικόνα για όλες τις υποδομές σε ολόκληρη τη χώρα. Κανείς μέχρι σήμερα δεν ξέρει, δεν μπορεί να απαντήσει πόσα και ποια είναι τα έργα, για παράδειγμα οι γέφυρες. Ούτε πότε έχουν συντηρηθεί ή τι ανάγκες υπάρχουν. Τώρα δίνεται αυτή η ευκαιρία. Σε λίγο θα κληθούν όλοι οι δημόσιοι φορείς να «περάσουν» στο σύστημα όλα τα έργα που έχουν υπό την ευθύνη τους. Και τα στοιχεία τους, όπως πότε κατασκευάστηκαν, πότε συντηρήθηκαν, από ποιον, τις αρμοδιότητες κλπ. Και θα αποκτήσει η Πολιτεία έτσι για πρώτη φορά για τις ανάγκες, πχ συντήρησης, ώστε να μπορεί να προγραμματίζει. Όποτε να μπορέσουμε να προλαμβάνουμε αστοχίες και καταστροφές. Και να έχουμε στοιχεία αν τυχόν συμβούν καταστροφές. Αυτό είναι μια δράση ακριβώς στην καρδιά της Ανθεκτικότητας που μέχρι σήμερα έλειπε από τη χώρα.

Πρωτοβουλίες παράλληλα και νέα, σύγχρονα έργα, που βελτιώνουν άμεσα την Ανθεκτικότητα των Υποδομών μας, στηριζόμενα στην ψηφιοποίηση όπως είναι οι Έξυπνες Γέφυρες, όπου το

ΤΕΕ ανέλαβε να προχωρήσει ένα κεντρικό σύστημα παρακολούθησης με αισθητήρες σημαντικών οδικών και σιδηροδρομικών γεφυρών. Ακόμη, οι Έξυπνες Διαβάσεις για την οδική και αστική ασφάλεια, ο οδοφωτισμός μεγάλων οδικών αξόνων...

Και ιδίως πρέπει να αναφέρω τον προσεισμικό έλεγχο σε σχολεία, νοσοκομεία, πανεπιστήμια, πυροσβεστικούς σταθμούς και αστυνομικά τμήματα. Οι έλεγχοι αυτοί, που ξεκινούν μέσα στον Μάιο, σε κρίσιμες υποδομές είναι στην καρδιά της Ανθεκτικότητας, αποτελούν νέο καθήκον και δουλειά για τους Μηχανικούς, κυρίως όμως είναι προσφορά από τους Μηχανικούς στο κοινωνικό σύνολο.

ΕΡ. Για το ΤΕΕ είναι μία εκλογική χρονιά και στις 19 Μαΐου έχετε κάλπες σε όλη τη χώρα. Πιστεύετε ότι ο απολογισμός των τελευταίων ετών είναι θετικός;

ΑΠ. Ο απολογισμός είναι θετικός για το ΤΕΕ και για το επάγγελμά μας καθώς καταφέραμε να το εξελίξουμε, να δημιουργήσουμε νέα επαγγελματική ύλη, να δώσουμε νέα δυναμική και νέο ενδιαφέρον αξιοποιώντας τις τεχνολογίες και τις ευκαιρίες της περιόδου.

Καθιερώσαμε το ηλεκτρονικό σύστημα e-Άδειες την επέκτασή του σε νέες υπηρεσίες και τομείς. Προχωρήσαμε στην Ηλεκτρονική Ταυτότητα Κτιρίου, στο ψηφιακό Κτηματολόγιο, τους Ελεγκτές Δόμησης, τους Εκτιμητές Ακινήτων και Εγκαταστάσεων, τις αλλαγές και τα νέα Προγράμματα Εξοικονομώ, την καταγραφή και έλεγχο των υποδομών προσβασιμότητας σε δημόσια κτίρια, με νέες ηλεκτρονικές υπηρεσίες στο ΤΜΕΔΕ, στο Ταμείο Εγγυοδοσίας των μηχανικών και των εργολάβων που ξεκίνησε, πρώτο στη χώρα, να παρέχει και μικροπιστώσεις εκτός τραπεζικού τομέα.

Υλοποιούμε νέα έργα που θα ενισχύσουν τη δουλειά μας όπως ο προσεισμικός έλεγχος δημοσίων κτιρίων, ο Ενιαίος Ψηφιακός Χάρτης, το Εθνικό Μητρώο Υποδομών, η Ψηφιοποίηση των αρχείων των Πολεοδομιών σε όλη τη χώρα, ο πολεοδομικός σχεδιασμός σε όλη τη χώρα.

Προχωρήσαμε με προτάσεις αλλαγών στο θεσμικό πλαίσιο των δημοσίων συμβάσεων και των δημοσίων έργων, με νέες τεχνικές οδηγίες και κανονισμούς, με την υιοθέτηση νέων τεχνολογιών όπως το BIM και η Τεχνητή Νοημοσύνη.

Σίγουρα δεν λέμε ότι τα κάναμε όλα τέλεια. Αυτό που λέμε όμως είναι ότι όλα όσα κάνει το ΤΕΕ σήμερα, η μεγάλη τομή που έχει καταφέρει να αναλαμβάνει και να προωθεί έργα που η Πολιτεία δεν μπορούσε να κάνει εδώ και 50 χρόνια, είναι σημαντικά για την μετέπειτα πορεία μας.



Ανθρώπων Έργα

Όχι στην καταστροφή της γέφυρας! Όχι στο σβήσιμο των αναμνήσεών μας

Κάλεσμα της πρωτοβουλίας πολιτών για την σωτηρία της γέφυρας

Τα σχέδια της σημερινής δημοτικής αρχής για αντικατάσταση της γέφυρα Μπέιλι του Ερασίνου πριν την εκβολή του στην θάλασσα έχουν προκαλέσει εύλογες αντιδράσεις, όχι μόνο των κατοίκων της Νέας Κίου αλλά και όλων όσων η γέφυρα αυτή αποτελεί αναφορά στην ζωή τους. Σε άλλες περιοχές του κόσμου τέτοιου είδους γέφυρες χαρακτηρίζονται ως μνημεία. Βελτιώνονται, ανακαινίζονται χωρίς να χάνουν την αρχική τους μορφή. Σίγουρα οι αρχικές ανοχές της γέφυρας έχουν υποχωρήσει αφού έμεινε ασυντήρητη για δεκαετίες.

Με μικρές όμως παρεμβάσεις θα μπορούσε να βελτιωθεί. Ακόμα κι αν κριθεί ότι δεν θα μπορούσε να αντέξει βαρέα οχήματα, αυτά θα μπορούσαν μερικά μέτρα πιο κάτω να ακολουθήσουν την παραλιακή οδό και η γέφυρα να αποδοθεί ως πεζόδρομος, ποδηλατόδρομος και προπάντων ως τόπος λήψης φωτογραφιών προς την εκβολή του Ερασίνου.

Χρήσεις υπάρχουν για να διασωθεί η μνήμη, πολιτική βούληση υπάρχει;

Η Πρωτοβουλία πολιτών για τη διάσωση της γέφυρας του Ερασίνου μας προσκαλεί αυτήν την Κυριακή 19 Μαΐου στις 11 το πρωί στη γέφυρα του Ερασίνου στην Νέα



Κίο για να φωνάξουμε όλοι μαζί ένα μεγάλο ΟΧΙ! Όχι στην καταστροφή της γέφυρας! Όχι στην καταστροφή της πολιτιστικής μας κληρονομιάς!

Θα μας συνοδεύσουν με τη μουσική τους οι Κρουστικ! Να είμαστε όλοι εκεί! Πρωτοβουλία πολιτών για τη διάσωση της γέφυρας του Ερασίνου.

Το Ιστορικό Λαογραφικό Μουσείο Ερμιόνης θα τιμήσει την Διεθνή Ημέρα Μουσείων

Η 18η Μαΐου εκάστου έτους έχει καθιερωθεί ως Διεθνής Ημέρα Μουσείων. Το Διεθνές Συμβούλιο Μουσείων (ICOM) κατ' έτος προτείνει ένα συγκεκριμένο θέμα για υλοποίηση προγραμμάτων – δράσεων και το τρέχον έτος πρότεινε ως θέμα «Μουσεία, Εκπαίδευση και Έρευνα».

Με βάση αυτό το θέμα το Ιστορικό και Λαογραφικό Μουσείο Ερμιόνης (ΙΛΜΕ) σχεδίασε και θα υλοποιήσει εκπαιδευτικό πρόγραμμα για μαθητές Δημοτικού Σχολείου με τίτλο «Η κεραμική κούκλα στην Αρχαία Ελλάδα. Η εξέλιξή της. Σύγχρονη και αρχαία κούκλα (πλαγγόνες)».

Το θέμα επιλέχτηκε και για τον λόγο ότι αρχαίες κού-



κλες (πλαγγόνες) βρέθηκαν στον λόφο του Πρωνός κατά τις ανασκαφές που έκανε ο Αλέξανδρος Φιλαδελφείας το έτος 1908 στην Ερμιόνη.

Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα θα υλοποιηθεί την Παρασκευή 17/5/2024 και την Τρίτη 21/5/2024 στον χώρο του ΙΛΜΕ με τη συμμετοχή μαθητών της Δ' και Ε' τάξης του Δημοτικού Σχολείου Ερμιόνης.

Με υλικά που υπάρχουν σε κάθε σπίτι με παιδιά (κόλλες, χαρτόνι, βαμβάκι, κλωστές, ύφασμα, χρώματα) οι μικροί κατασκευαστές μπορούν να φτιάξουν αρχαίες κούκλες (Πλαγγόνες).

Το ΙΛΜΕ το Σάββατο 18/5/2024, Διεθνή Ημέρα Μουσείων, θα είναι ανοικτό για το κοινό από τις 5 μ.μ. έως τις 7 μ.μ.

Ευρώπη: Η αναζήτηση Ταυτότητας

Το μέλλον της Ευρωπαϊκής Ένωσης φαντάζει αβέβαιο, αλλά υπάρχουν διάφορα σενάρια που μπορούν να εξεταστούν, όπως η ενδυνάμωσή της, μέσω μιας εμβάθυνσης της οικονομικής και πολιτικής ολοκλήρωσης, η ανάπτυξη ενός αδιαπέραστου ενιαίου χώρου ασφάλειας και άμυνας, καθώς και η ενίσχυση των εξωτερικών σχέσεων της. Ωστόσο, υπάρχουν και ενάντιες απόψεις που υποστηρίζουν τη μείωση της εξουσίας της ΕΕ και την επιστροφή στην εθνική κυριαρχία. Το μέλλον μας εξαρτάται από τις επιλογές που θα κάνουν τα κράτη - μέλη και η ίδια ως θεσμικός φορέας, σε σχέση με τις πολιτικές, οικονομικές και κοινωνικές προκλήσεις που αντιμετωπίζουμε. Αυτά απαιτούν σοβαρή περίσκεψη...

Όσο και αν η κάλπη της Ευρωβουλής, εκ των πραγμάτων, έχει πολιτικό αντίκτυπο και στην εσωτερική πολιτική

κατάσταση -καθώς θεωρείται πάντα προάγγελος ανάλογου αποτελέσματος και στις εγχώριες αναμετρήσεις-, είναι τουλάχιστον άδικο να αντιμετωπίζεται από πολιτικούς και ΜΜΕ ως να ήταν μια εθνική κάλπη... Τα κόμματα που κατεβαίνουν στις εκλογές αυτές, κουβαλώντας τις παθογένειες της εσωτερικής πολιτικής σκηνής, εκλαμβάνουν την εκλογική αναμέτρηση ως πρόκριμα για τις εθνικές εκλογές και αντιπαράτιθενται, συνήθως, με τους όρους της τοπικής συγκυρίας. Και οι ερωτήσεις των δημοσιογράφων που καθορίζουν τον διάλογο περιστρέφονται μόνο στα της «αυλής μας». Ιδιαίτερα, μάλιστα, δίνοντας έμφαση στο τετριμμένο ποιος θα βγει δεύτερος ή τρίτος και αν θα χάσει ή θα κερδίσει κάποιο ποσοστό, με μεγάλη διαφορά ο πρώτος και άλλες παρόμοιες άνευ ουσίας ερωτήσεις, που συντελούν σε ευτελείς και συγκρουσια-



Η αρπαγή της Ευρώπης σε νόμισμα από την αρχαία Γόρτυνα της Κρήτης και στο σύγχρονο νόμισμα των δύο ευρώ

κούς «διαλόγους»... Και όλα αυτά, ενώ δεν έχει συμπληρωθεί ούτε χρόνος από τις τελευταίες βουλευτικές και δημοτικές εκλογές στην Ελλάδα. Θα ήταν ωφέλιμο για όλους τους Ευρωπαίους, να κατανοήσει ο καθένας ότι οι Ευρωεκλογές δεν συνιστούν δι- ακύβευμα της εσωτερικής πολιτικής σκηνής κάθε κράτους μέλους, αλλά καθοριστικό παράγοντα του μέλλοντος της Ευρωπαϊκής Ιδέας, έμμεσα, και σύσσωμου του κόσμου... Αυτή είναι η μεγάλη εικόνα, όλα τα άλλα είναι αποσπασματικά «ενσταντανέ», χωρίς αντίκρισμα για το κοινό καλό, δυστυχώς...

Η Ευρωπαϊκή Ένωση αποτελεί ένα πρωτοφανές ιστορικό πείραμα που ακόμα συνεχίζεται και το οποίο, μέχρι τώρα, παρά τα προβλήματά του, δημιούργησε πρωτόγνωρες συνθήκες ειρήνης και ευημερίας στην ήπειρό μας. Ποια θα είναι η συνέχεια αυτής της πορείας; Από τον χαρακτήρα των αποφάσεων που θα ληφθούν θα κριθεί αν θα επιτευχθεί περαιτέρω ενοποίηση (βαθεία ενοποίηση) ή αν θα επικρατήσει η άποψη «ο καθένας μπορεί καλύτερα μόνος του»... Ο Ζαν Μονέ, ένας από τους πατέρες της Ευρωπαϊκής Κοινότητας, έγραφε στα απομνημονεύματά του: «Η Ευρώπη θα οικοδομηθεί μέσα από κρίσεις και θα

είναι το άθροισμα των λύσεων που θα έχουν δοθεί στις κρίσεις αυτές». Εμείς θα λέγαμε ότι πρέπει να είναι ο συνδυασμός των λύσεων, πλέον, όχι απλά η αριθμητική παράθεσή τους, σε έναν πολύ περισσότερο πολύπλοκο κόσμο από την εποχή του Μονέ, με δεδομένη την παγκοσμιοποίηση σε επίπεδο κοινωνιών, πολιτισμών και οικονομιών. Οι εθνικές και οι ευρωπαϊκές εκλογές, παρότι, στη κοινή συνείδηση, συγχέονται και ταυτίζονται, αποτελούν δύο διαφοροποιημένα μεταξύ τους εκλογικά πρότυπα. Στο Ευρωκοινοβούλιο, δεν υπάρχει «κυβέρνηση» και «αντιπολίτευση», γι' αυτό και δεν πρέπει να μεταφέρουμε το «πολιτικό δηλητήριο» εκεί (αυτό ισχύει για κάθε κράτος-μέλος). Είναι ένας θεσμός που βάση του έχει την προσπάθεια διαρκούς εξεύρεσης συναίνεσεων και συμβιβασμών προς όφελος των Ευρωπαίων πολιτών. Με λίγα λόγια, αυτό θα έπρεπε να είναι το πρότυπο για τη συνεννόηση και σε εθνικό επίπεδο -οι οραματιστές της σημερινής πια ΕΕ το είχαν αντιληφθεί καλά. Η κατάσταση αυτή έχει να κάνει βέβαια με την ανυπαρξία «Ευρωπαϊκού Δήμου» και το χαμηλό επίπεδο «Ευρωπαϊκής Συνείδησης» όλων ανεξαιρέτως των πολιτών σε όλα τα κράτη-μέλη. Οι

πολίτες αδυνατούν να συνδέσουν το μέλλον τους με το μέλλον της Κοινότητας και εξακολουθούν να πιστεύουν, ίσως όχι αδικαιολόγητα-, ότι οι δικές τους προοπτικές συνδέονται περισσότερο με την πρόοδο της κάθε χώρας χωριστά, παρά με τη συνολική επιτυχία του ευρωπαϊκού εγχειρήματος.

Χρειάζεται, έτσι, να καλλιεργηθεί στη κοινή γνώμη η θέση ότι οι Ευρωεκλογές έχουν σημασία! Η Ευρωβουλή διαδραματίζει σημαντικό ρόλο στην επεξεργασία της νομοθεσίας, η οποία ισχύει σε όλα τα κράτη μέλη αποτελώντας, στις μέρες μας, το 80% των κανόνων που εφαρμόζονται σε εθνικό επίπεδο. Συναφώς, χρειάζεται να κατανοήσουμε πως δεν φτάνει, απλά και μόνο, η «λάμψη των celebrities», που ακόμα τα ελληνικά -και όχι μόνο- πολιτικά κόμματα εξακολουθούν και εντάσσουν στα ευρωπαϊκά ψηφοδέλτια, αποσκοπώντας σε εσωτερικά κομματικά οφέλη αντί να εξηγούν στους πολίτες την αναγκαιότητα των πραγματικών δεξιοτήτων που χρειάζεται να έχει ένας ευρωβουλευτής, για το καλό της χώρας του, αλλά και συνολικά των εταίρων. Οι 21 Έλληνες ευρωβουλευτές θα έχουν μια πολύ σημαντική αποστολή. Να εκπροσωπήσουν την Ελλάδα με σοβαρότητα, υπευθυνότητα, αποτελεσματικότητα και λογοδοσία... Οι επερχόμενες ευρωεκλογές είναι κομβικής σημασίας σε μια περίοδο που παρατηρείται μεγάλη ανάπτυξη των λαϊκιστικών και ευρω-σκεπτικιστικών αντιλήψεων, οι οποίες εντείνουν τις εθνικιστικές αναδιπλώσεις και θέτουν σε άμεσο κίνδυνο την ίδια την ύπαρξη της Ε.Ε. Η επόμενη Ευρωβουλή θα κληθεί να νομοθετήσει για πολύ σοβα-

ρά ζητήματα, όσον αφορά το μέλλον της Ευρώπης, όπως είναι η αναθεώρηση των ευρωπαϊκών συνθηκών, η εισδοχή νέων μελών, η στάση της ΕΕ απέναντι σε μια επιθετική Ρωσία και μια ανταγωνιστική Κίνα, το Μεσανατολικό, η επάνοδος μιας ενδεχόμενης αντιευρωπαϊκής Προεδρίας στις Ηνωμένες Πολιτείες και άλλες πολιτικές όπως η ενεργειακή αυτάρκεια, η πράσινη μετάβαση και η τεχνητή νοημοσύνη. Αυτά όφειλαν και οφείλουν να είναι τα ζητήματα στον πυρήνα της δημόσιας συζήτησης στην πορεία προς τις Ευρωπαϊκές κάλπες, ώστε τα κόμματα και οι υποψήφιοι ευρωβουλευτές να καλούνται να καταθέτουν συγκεκριμένες προτάσεις και ιδέες.

Για να μη φθάσουμε σε μια επόμενη ημέρα που μπορεί να μοιάζει με τις σκοτεινότερες στιγμές της σύγχρονης ευρωπαϊκής ιστορίας ως αναλάβουμε, λοιπόν, όλοι τις ευθύνες μας. Διότι, οι κίνδυνοι μπορεί να είναι ποικίλοι, πολιτικοί, οικονομικοί, κοινωνικοί και περιβαλλοντικοί. Κίνδυνοι όπως η αύξηση του ευρωσκεπτικισμού, η ισλαμική τρομοκρατία, η αύξηση της μαζικής μετανάστευσης και ο αυξανόμενος εθνικισμός σε διάφορες ευρωπαϊκές χώρες. Η αντιμετώπιση αυτών των κινδύνων απαιτεί συντονισμένες προσπάθειες από τις κυβερνήσεις, τους πολίτες και τις διεθνείς οργανώσεις, που πρέπει να εστιάζονται στην πρόληψη και την αντιμετώπιση των αιτιών που τους προκαλούν, καθώς και στην προώθηση της αλληλεγγύης και της συνεργασίας μεταξύ των ευρωπαϊκών, και όχι μόνο, χωρών.

Ας τα σκεφθούμε όλα αυτά!

Μέτοικος

ΜΑΜΑΔΙΣΤΙΚΕΣ ΣΥΝΤΑΓΕΣ με την Μαίρη



Αγκινάρες με λαχανικά

Η αγκινάρα εκτός από νόστιμο λαχανικό έχει μεγάλη διατροφική αξία. Είναι άφθονες οι βιταμίνες της, τα μέταλλα και τα ιχνοστοιχεία της.

Σήμερα θα μαγειρέψουμε εύκολα και ελαφρά καταψύγμενες αγκινάρες για όλη την οικογένεια.

Υλικά:

600 γραμμάρια αγκινάρες κατεψυγμένες, 150 ml ελαιόλαδο, 1 κρεμμύδι ξερό ψιλοκομμένο, 3 κρεμμύδια φρέσκα κομμένα σε ροδέλες, 2 σκελίδες σκόρδου ψιλοκομμένες, 3 καρότα κομμένα σε ροδέλες, 4 πατάτες μέτριες κομμένες καρέ, 100 γραμμάρια αρακάς, 4 κλωναράκια άνηθος ψιλοκομμένα, 2 κούπες νερό, χυμό από 2 λεμόνια και το ξύσμα τους αλάτι και πιπέρι.

Πάμε να μαγειρέψουμε.

Σε μέτρια φωτιά σε φαρδιά κατσαρόλα ρίχνουμε το ελαιόλαδο και προσθέτουμε τα κρεμμύδια και το σκόρδο να μαραθούν. Ρίχνουμε και τις Πατάτες και ανακατεύουμε ελαφρά με ξύλινη κουτάλα. Προσθέτουμε τις αγκινάρες, τα καρότα, τον αρακά και τα μυρωδικά μας, και 1 κούπα από το νερό μας. Ανακατεύουμε με ξύλινη κουτάλα ελαφρά και προσεχτικά για να μην μας σπάσουν οι αγκινάρες. Πασπαλίζουμε με αλάτι και πιπέρι κατά βούληση και αφήνουμε το φαγητό μας να σιγοβράσει για 35 λεπτά.

Προς το τέλος με μια οδοντογλυφίδα τρυπάμε την μεγαλύτερη από τις αγκινάρες μας στην καρδιά της και αν έχει μαλακώσει το φαγητό μας είναι έτοιμο. Περιχύνουμε με τον χυμό λεμονιού και σερβίρουμε πασπαλίζοντάς τα πιάτα με το ξύσμα για πιο φρίνα γεύση. Καλή όρεξη!



Η πλατεία // Δημήτρης Μπέκας

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

Συνταξιούχοι

Ανατροπές σε συντάξεις και εισφορές

Ανατροπές σε εισφορές μη μισθωτών, αλλά και στις αυξήσεις των νέων συντάξεων επέρχονται από το 2025 και μετά, λόγω της χρήσης του δείκτη μεταβολής μισθών.

Όπως αναφέρει το endisy.gr, πρόκειται για θεσμοθετημένη παρέμβαση ήδη από το 2020, που πρέπει να εφαρμοστεί με το νέο έτος. Ήδη στο υπουργείο Εργασίας έχουν δημιουργήσει την σχετική Επιτροπή που πρόκειται να ξεκινήσει συνεδριάσεις επί του θέματος και σε συνεργασία με την ΕΛΣΤΑΤ να καθοριστεί ο συγκεκριμένος δείκτης. Θα ελέγχεται η μεταβολή των μισθών από το 2002 και μετά, με συνέπεια από το αποτέλεσμα που θα προκύπτει να κρίνεται εάν οι νέες συντάξεις θα είναι υψηλότερες ή χαμηλότερες από τις τωρινές. Ανάλογη θα είναι και η επίδραση στις ασφαλιστικές εισφορές των μη μισθωτών.

Υπενθυμίζεται ότι έως τώρα, η παρέμβαση σε αυτά τα δύο πεδία, γινόταν κυρίως σε σχέση με την ετήσια



πορεία του πληθωρισμού. Έτσι προέκυψαν δύο διαδοχικές αυξήσεις στις καταβαλλόμενες συντάξεις το 2023 και το 2024 (αντίστοιχα 7,5% και 3%), αλλά καταγράφηκαν και δύο ανάλογες αυξήσεις στις ασφαλιστικές εισφορές των μη μισθωτών ασφαλισμένων (9,6% το 2023 και 3,5% το 2024). Το νέο μοντέλο δεν θα έχει επίδραση στις καταβαλλόμενες συντάξεις, αλλά θα επηρεάζει το ύψος των νέων συντάξεων, που θα

προκύψουν από το 2025 και μετά. Ουσιαστικά, η συγκεκριμένη παρέμβαση που είχε προβλεφθεί στο «νόμο Βρούτση» (ν.4670/20), στοχεύει σε πιο «δίκαιες» συντάξεις αλλά και ασφαλιστικές εισφορές, αφού θα συνδέονται πιο άμεσα, με τους μισθούς που καταβάλλονται κατά την τρέχουσα, αλλά και την αμέσως προηγούμενη χρονική περίοδο. Όπως χαρακτηριστικά αναφέρεται για τις ασφαλιστικές εισφορές «από την

1.1.2025 και εφεξής τα ποσά των ασφαλιστικών κατηγοριών προσαυξάνονται κατ' έτος κατά τον δείκτη μεταβολής μισθών».

Σχετική επισήμανση έχει ήδη γίνει και από τον ΕΦΚΑ, καθώς σε εγκύκλιο του Φορέα, έχει καταγραφεί ότι «η αναπροσαρμογή των συνταξιών αποδοχών, για το διάστημα έως και το έτος 2024, διενεργείται κατά τη μεταβολή του μέσου ετήσιου γενικού δείκτη τιμών καταναλωτή της Ελληνικής Στατιστικής Αρχής. Η προσαύξηση των συντάξιμων αποδοχών για το διάστημα από το 2025 και εφεξής διενεργείται με βάση τον δείκτη μεταβολής μισθών, που υπολογίζεται από την ΕΛΣΤΑΤ».

Το πρόβλημα που ενδεχομένως να προκύψει όμως, αφορά περιόδους κατά τις οποίες οι μισθοί κινήθηκαν σε χαμηλά επίπεδα, κάτι που συνέβη την τελευταία 15αετία, λόγω της οικονομικής κρίσης που βίωσε η χώρα. Εκεί, είναι πιθανό ο δείκτης μισθολογικού κόστους να μην κα-

ταλήξει σε ιδιαίτερα θετικό αποτέλεσμα για τις συντάξεις που θα απονέμονται από το νέος έτος και μετά. Αντίστοιχα, λόγω πιθανής μείωσης εσόδων για τον ΕΦΚΑ, ίσως προκύψει περαιτέρω επιβάρυνση για τους μη μισθωτούς ασφαλισμένους, καθώς θα πρέπει να καλύψουν την διαφορά που ενδεχομένως να προκύψει, με υψηλότερες ασφαλιστικές εισφορές που θα πρέπει να καταβάλουν.

Πάντως, ο καθορισμός ενός τέτοιου δείκτη, φαίνεται ότι δεν αποτελεί εύκολη υπόθεση. Είναι χαρακτηριστικό ότι ακόμα και το σύστημα ΕΡΓΑΝΗ που καταγράφει σε «πραγματικό χρόνο» τις ροές μισθωτής απασχόλησης στον ιδιωτικό τομέα, κάνει μια ισχνή αναφορά περί «μέσου μισθού», που για το 2023 ήταν 6,3%, χωρίς πάντως να εστιάζει σε αυτό το μέγεθος, ακριβώς επειδή δεν θεωρεί ως απόλυτα έγκυρη, άρα και αξιόπιστη στατιστικά, τη διαδικασία συλλογής στοιχείων.

Προνοιακή σύνταξη ΟΠΕΚΑ

Στην ίδια κατηγορία με τους ανασφάλιστους υπερήλικες, εντάσσονται εφεξής οι οφειλότες των Ταμείων, που δεν θεμελιώνουν δικαίωμα συνταξιοδότησης. Έτσι, θα μπορούν να δικαιούνται την προνοιακή σύνταξη του ΟΠΕΚΑ, που φέτος προσεγγίζει τα 400 ευρώ (399,54 ευρώ). Η σχετική απόφαση ελήφθη από το Συμβούλιο της Επικρατείας (ΣτΕ), στην οποία ορίζονται και οι προϋποθέσεις για τη λήψη της ανωτέρω παροχής.

Όπως επισημαίνεται χαρακτηριστικά, οι όποιοι δικαιούχοι πρέπει να μην λαμβάνουν ή να μην δικαιούνται οι ίδιοι οποιαδήποτε άλλη σύνταξη από κάποιον Φορέα Κοινωνικής Ασφάλισης (ΦΚΑ). Η συγκεκριμένη προϋπόθεση συντρέχει και όταν οι ενδιαφερόμενοι – ασφαλισμένοι δεν λαμβάνουν σύνταξη από το φορέα τους, επειδή έχουν οφειλές από μη κα-

ταβολή ασφαλιστικών εισφορών, που έχουν υπερβεί το όριο συμψηφισμού, έχει θεσπιστεί από τη νομοθεσία. Το ίδιο ισχύει και αν οι οφειλές παρακρατούνται από τη σύνταξη, αλλά υπάρχει ένα μέρος τους που οι οφειλότες αδυνατούν να εξοφλήσουν.

Υπενθυμίζεται ότι, σύμφωνα με πρόσφατη νομοθετική ρύθμιση, το όριο συμψηφισμού των χρεών με σύνταξη αυξήθηκε από 20.000, σε 30.000 ευρώ για δικαιούχους – ελεύθερους επαγγελματίες και αυτοαπασχολούμενους. Αντίστοιχα, στο όριο για αγρότες που βρίσκονται σε ανάλογα δυσμενή θέση, αυξήθηκε από 6.000, σε 10.000 ευρώ. Αυτό σημαίνεται ότι η συγκεκριμένη απόφαση, βρίσκει πεδίο εφαρμογής για ποσά χρέους υψηλότερα από τα συγκεκριμένα όρια.

Συμπιέζονται οι μισθοί λόγω υψηλών ασφαλιστικών εισφορών

Δεύτεροι στην Ευρωζώνη και πέμπτοι παγκοσμίως κατατάσσονται οι Έλληνες εργαζόμενοι, αναφορικά με το πόσο υψηλές είναι οι ασφαλιστικές εισφορές που καλούνται να καταβάλλουν. Τα στοιχεία αναδεικνύονται σε πρόσφατη έκθεση του ΟΟΣΑ και καταγράφουν πόσο συμπιέζονται οι μισθοί λόγω της επιβάρυνσης του μη μισθολογικού κόστους.

Συγκεκριμένα η επιβάρυνση είναι σε ποσοστό 13,9% για το 2023 όταν ο μέσος όρος στην Ευρωζώνη είναι 11,8% και στα κράτη μέλη του ΟΟΣΑ 9,5%.

Από το 13,9% των ασφαλιστικών εισφορών που καταβάλλουν οι Έλληνες εργαζόμενοι, για σύνταξη πηγαίνει το 9,67% με 6,67% στην κύρια και 3% στην επικουρική, ενώ το υπόλοιπο 4,23% είναι για περίθαλψη (2,55%), ανεργία (1,2%) Εργατική Εστία (0,35%) και κοινωνικές πολιτικές (0,10%). Αν προστεθεί και η εισφορά εργαζομένου για τα βαρέα με 2,2% (όσων υπάγονται στο καθεστώς) τότε το συνολικό ποσοστό εισφορών ανεβαίνει στο 16,10%. Και αν προστεθεί και το 4% υπέρ των ταμείων πρόνοιας που έχουν πάνω από 20 κλάδοι επαγγελματιών στον ιδιωτικό τομέα (εμποροϋπαλλήλων, λιμενεργάτες, εργαζόμενοι στα τοιμέντα, κ.α) τότε το συνολικό ποσοστό εισφορών για κάποιους μπορεί να φτάνει και στο 20%.

Στο δε, δημόσιο οι εισφορές των υπαλλήλων μπορεί να μην έχουν

τα βαρέα (εκτός των βαρέων ΟΤΑ) αλλά έχουν επιπλέον το 2% υπέρ ανεργίας, το 4% για εφάπαξ και άλλο ένα 4% για το Μέρισμα από το Μετοχικό Ταμείο Πολιτικών Υπαλλήλων, δηλαδή οι συνολικές τους ασφαλιστικές κρατήσεις φτάνουν στο 22,22% (9,67% κύρια σύνταξη + 3% επικουρική+2,55% περίθαλψη+2% ανεργία+4% εφάπαξ+4% μέρισμα, σύνολο 22,22%). Το σύνολο των εισφορών για τους μισθωτούς (εργοδότη και εργαζόμενο) ανέρχεται σήμερα στο 36,16% και επίσης θεωρείται από τα τέσσερα μεγαλύτερα ποσοστά ασφαλιστικών εισφορών στις χώρες του ΟΟΣΑ.

Σύμφωνα με τον σχετικό πίνακα από την τελευταία έκθεση του ΟΟΣΑ για τις επιβαρύνσεις στους μισθωτούς από φόρους και εισφορές το 2023 πρώτοι στις εισφορές εργαζομένων έρχονται οι Γερμανοί με 19,9%. Ακολουθούν Ουγγαρία, και Πολωνία όπου οι εργαζόμενοι πληρώνουν 18,5% και 17,5% αντίστοιχα για την κοινωνική ασφάλιση, ενώ στην τέταρτη θέση βρίσκεται η Τουρκία με εισφορές εργαζομένου στο 15%.

Στην πέμπτη θέση του ΟΟΣΑ βρίσκεται η Ελλάδα με τις εισφορές εργαζομένων στο 13,9% το 2023 και ακολουθούν, το Βέλγιο όπου οι εργαζόμενοι καταβάλλουν 13,7% για την κοινωνική ασφάλιση, η Γαλλία με 11,3%, ενώ στο 11% βρίσκονται Ολλανδία και Πορτογαλία.

Γιατροί στις Επιτροπές Πιστοποίησης Αναπηρίας

Στην έκδοση της πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος για την αύξηση των γιατρών και των ειδικοτήτων με στόχο την ενίσχυση των επιτροπών πιστοποίησης αναπηρίας των ΚΕΠΑ, προχώρησε ο ΕΦΚΑ. Η προθεσμία υποβολής των αιτήσεων υποψηφιότητας, που έχει ξεκινήσει την 1η Μαΐου, λήγει στις 26 Μαΐου. Οι ενδιαφερόμενοι ιατροί, εισέρχονται με τη χρήση των προσωπικών τους κωδικών TAXISnet στην ηλεκτρονική διεύθυνση <https://www.efka.gov.gr/aitisi-esi> και συμπληρώνουν τα πεδία της ηλεκτρονικής αίτησης- δήλωσης, τα οποία περιλαμβάνουν τα βασικά στοιχεία ταυτότητάς τους και επικοινωνίας, καθώς και τα επιπλέον στοιχεία



τους, όπως για παράδειγμα, τίτλοι σπουδών, λοιπά απαιτούμενα προσόντα, βαθμολογούμενα κριτήρια κλπ.

Σύμφωνα με το υπουργείο Εργασίας, με τις νέες προσλήψεις ο αριθμός του γιατρών που πιστοποιούν την αναπηρία στα ΚΕ.Π.Α υπερδιπλασιάζεται και από 500 που είναι σήμερα, με την ένταξη άλλων 700, θα φθάσει τους 1.200.

Παράλληλα, αυξάνεται και ο αριθμός των ειδικοτήτων, καθώς για πρώτη φορά – από τότε που δημιουργήθηκαν τα ΚΕ.Π.Α. το 2011- στις Επιτροπές θα ενταχθούν, παιδίατροι, αναπτυξιολόγοι και παιδοψυχίατροι. Υπενθυμίζεται ότι αυξήθηκε κατά 50%, το ύψος των αποζημιώσεων των ιατρών.



Γιάννης
Γεωργ. Μελάς
Δάσκαλος

Ναύπλιο

Η πόλη του Ναυπλίου
είναι ξεχωριστή
σε όλη την Ελλάδα
είναι ονομαστή.

Το Ναύπλιο έχει ιστορία,
ομορφιές πολλές,
τόπος προορισμού
για όλες τις εποχές.

Ενδιαφέρουσες διαδρομές
κάνεις από εδώ
για Τίρυνθα, Μυκήνες,
Επίδαυρο, Τολό.

Σε όλες τις εξορμήσεις
εικόνες μοναδικές
και ξεκουράζουν τη ματιά σου
ελιές, πορτοκαλιές.

Ναύπλιο ωραιότατο,
αρχοντικό, ρομαντικό,
φιλόξενο, γοητευτικό,
είσαι μοναδικό.



Μαγική η μοναξιά

Είναι αυτό το βλέμμα
της θάλασσας
που χάνεται στον ήλιο ...
ενώ το φως είναι λευκό
τα νερά γίνονται
μπλέ ...

πόσο χρόνο ξόδεψα
Θεέ μου
και δεν είδα αυτή τη γαλήνη

στο συλλογισμό μου ...
έχασα αυτή την ηρεμία...

Ήθελα αυτό το απέραντο
γαλάζιο
να μοσχοβολούν
τα ζουμπουλιά και οι μυρτιές...
εκεί χαίρονται οι
ακρογιαλιές...

Οι πασχαλιές κρέμονται
στα βράχια
με τις φραγκοσυκιές..
μα εγώ δεν χόρτασα
να σε κοιτώ ...

Τώρα θα σταματήσω
στο αγνάπτι..
και σε καθε λέξη μου
θα παραμιλώ...

Ιωάννης Σκούρας
11 - 05 - 2024



Η συνταγή της πείνας

Στη γνωστή συνταγή
Βρίσκει μιαν αφορμή
Και δωρίζει λουλουδιά
στην πείνα
κάνει πάντα μια ευχή
αόριστη, πιστευτή
και την ψήφο αρπάζει
στη ζούλα

στη γνωστή συνταγή
δεν υπάρχει αρχή
ούτε τέλος υπάρχει
στον πόνο
όλα είναι θολά
σκοτεινά μυστικά
που χορεύει ο κλώνος μου
μόνο

δεν υπάρχουν βουλές
του λαού διαταγές
μα η δίψα που εκείνοι
πλουτίζουν
δεν υπάρχουν φωνές
λεύτερες ζωντανές
μα στη φτώχεια τον κόσμο
εθίζουν

στη γνωστή συνταγή
δεν υπάρχει αρχή
ούτε τέλος υπάρχει
στον πόνο
όλα είναι θολά
σκοτεινά μυστικά
που χορεύει ο κλώνος μου
μόνο

δεν υπάρχουν ψυχές
αισθημάτων πληγές
του ανθρώπου η αγάπη
εκλείπει
για πατρίδα μιλούν
κι ύστερα προσπερνούν
σε συνθλίβουν
μοιράζοντας
λύπη



Ιωάννης Χρ. Παπούλιας



Σκληρή η δουλειά του ναυτικού



«Σκληρή η δουλειά του ναυτικού και έχει
πολλά απρόοπτα» επαναλάμβανε κάθε τόσο
ο παλιός ο καπετάνιος, όταν του άνοιγα κου-
βέντα σχετική με τις αναμνήσεις του. Και κά-
ποια στιγμή μού ανοίχτηκε περισσότερο:

«Πέρα από τα καθημερινά αναμενόμενα
προβλήματα που συναντάς, έχει να κάνει και
με τους ανθρώπους στα λιμάνια, που έχουν
διαφορετικές από τις δικές σου νοοτροπίες
και συνήθειες».

Και μού το έκανε πιο λιανά:

«Ήταν την δεκαετία του 60, τότε που ήμουν
δεύτερος. Είχαμε πάσει λιμάνι για κάποιες
μέρες στο Κόμπε της Ιαπωνίας. Εκεί γνωρί-
στηκα με μια κοπέλα ντόπια και τα “ψήσαμε”.
Καλά την περνούσαμε ώπου κάποια μέρα
εκδήλωσε την επιθυμία να επισκεφτούμε
τους δικούς της, στο χωριό της. Παρά τις
επιφυλάξεις μου, με “έψπσε” τελικά. Πήραμε
ένα αυτοκίνητο και πήγαμε. Εκεί, να “βλε-
πες, υποδοχή που μας κάνανε γονείς, αδέρ-
φια και ξαδέρφια... Ήταν μαζεμένο όλο της
το σόι. Μας έβαλαν να φάμε και να πούμε
παρέα τους, πέσανε και κάτι χοροί Γιαπωνέ-
ζικοι. Κάποια στιγμή η κοπέλα πρότεινε να
ανέβουμε στον πάνω όροφο για τα... περαι-
τέρω! Τσίνισα εγώ αλλά μου εξήγησε πως
δεν υπήρχε κανένα πρόβλημα. Ανέβηκα με
βαριά καρδιά και από κάτω άκουγα γέλια και
τραγούδια! Το γλεντούσανε! Εγώ, πάντως,
δεν τα κατάφερα να συγκεντρωθώ και να το
γλεντήσω...

Άλλη μια φορά, καθώς είχαμε δέσει σε ένα
άλλο Γιαπωνέζικο λιμάνι, έπιασα κουβέντα

με έναν που ψάρευε λίγο παραπέρα. Του
έκανα δώρο μερικά πακέτα τσιγάρα και αυ-
τός ένιωσε την υποχρέωση να με καλέσει
για φαγητό στο σπίτι του. Με τα πολλά το
αποφάσισα και τον ακολούθησα. Η γυναίκα
του σκίστηκε να με περιποιηθεί. Μετά από
κάποια αρκετά ποτήρια σάκε, ο ψαράς μού
εκμυστηρεύτηκε πως δεν μπορούσε να κάνει
παιδιά. Τον συμπόνεσα. Έκπληκτος στη συ-
νέχεια, όμως, τον άκουσα να μού προτείνει
να πάρω τη γυναίκα του και να την βοηθήσω
να... τεκνοποιήσει! “Θέλω να κάνει παιδί μαζί
σου!” είπε.

Προσπάθησα να αρνηθώ αλλά τον είδα να
αγριεύει. Έδειχνε με τον τρόπο του πως τον
πρόσβαλα. Τι να κάνω κι εγώ, δέχτηκα να
φύγω για το καράβι μαζί της. Στο δρόμο τής
εκδήλωσα τις αντιρρήσεις μου και αυτή με
τρόμο μού απάντησε: “Μη με διώχνεις γιατί
θα πει πως φταίω εγώ και θα με σκοτώσει!”.
Το σκέφτηκα και τής πρότεινα να πάει να
μείνει εκείνο το βράδυ στους δικούς της και
να τα πούμε το πρωί. Με τα πολλά κατάφε-
ρα να την πείσω. Σκεφτόμουν πως μέχρι το
πρωί ο σύζυγος θα είχε ξεσουρώσει. Έφυγε
κλαμένη...

Ευτυχώς, το πρωί σαλπάρουμε και μην τον
είδατε, μην τον απαντήσατε! Πέρασαν πολλά
χρόνια μέχρι να δέσουμε ξανά σε ‘κείνο το
λιμάνι και όταν ξαναβρέθηκα εκεί, καλού –
κακού δεν βγήκα απ’ το καράβι».

.....
Κείμενά μου δημοσιεύονται και στο προσω-
πικό μου blog: rebetaskeri.blogspot.com

'Εγινε Μπασκετομάννα το 'Αργος για λίγες ώρες

Μεγάλη η συμμετοχή στο «3x3 Street Basketball 2024» στην κεντρική πλατεία της πόλης



Μικροί και μεγάλοι συμμετείχαν σε ένα συναρπαστικό διήμερο, σε μια μπασκετική – αθλητική γιορτή του Άργους στο «3x3 Street Basketball 2024» το οποίο ξεπέρασε κάθε προσδοκία συμμετοχών. Συμμετείχαν περισσότερες από 50 ομάδες απ' όλη την Ελλάδα και την ευρύτερη περιοχή του δήμου. Η πλατεία Ομονοίας (Αγίου Πέτρου) μετατράπηκε σε ένα υπαίθριο γήπεδο μπάσκετ σε μια διοργάνωση που συμμετείχαν αθλητές απ' όλες της ηλικίες.

Τα σερ των αγώνων ολοκληρώθηκαν με τις βραβεύσεις στις νικήτριες ομάδες σε μια αθλητική δράση που στέφθηκε με απόλυτη επιτυχία.

Τις απονομές πραγματοποιήσαν ο Δήμαρχος Άργους – Μυκηνών Γιάννης Μαλτέζος, ο Αντιδήμαρχος Αθλητισμού Σωτήρης Δαμάλας, ο Αντιδήμαρχος και Πρόεδρος της Α/Βαθμιας Σχολικής Επιτροπής Αντώνης Λιόλιος, ο Αντιπρόεδρος της Β/Βθμιας Σχολικής Επιτροπής Δημήτρης Παπανδριανός – Κεραμίδας και οι Πέτρος Κόρος και Κωνσταντίνος Ρέππας μέλη της ΕΣΚΑΚ.

Ο δήμος Άργους – Μυκηνών, με ανακοίνωσή του, εξέφρασε την ευχαρίστησή του για την συνδρομή στο τουρνουά της Ελληνικής Ομοσπονδίας Καλαθοσφαίρισης, της Ελληνικής Αστυνομίας, του Τομέα Νοσηλευτικής του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού παράρτημα Άργους και της Ελληνικής Ομάδας Διάσωσης καθώς και για όσους συνέβαλλαν στην διοργάνωση και φυσικά για τους συμμετέχοντες.

Όμως στο αμέσως του μπασκετικού τουρνουά δημοτικό συμβούλιο εκφράστηκαν κριτικές από πλευράς αντιπολίτευσης ως προς την οργάνωση στον χώρο της πλατείας Ομονοίας και προτάσεις για την διοργάνωσή του σε σχολικές αυλές. Συγκεκριμένα ο Δημοτικός Σύμβουλος του δημοτικού συνδυασμού «Πάμε Αλλιώς» Γρηγόριος Γρίβας τόνι-



66

Πολύ καλός στα τρίποντα αποδείχτηκε ο Δήμαρχος Άργους-Μυκηνών Γιάννης Μαλτέζος. Μένει μόνο να εκπαιδευτεί και λίγο στα καρφώματα...τουλάχιστον των πολιτικών αντιπάλων του.

σε: «Στο Δημοτικό Συμβούλιο κατέθεσα ερώτηση σχετικά με την χρηματοδότηση του τουρνουά μπάσκετ 3x3 που διεξήχθη το Σαββατοκύριακο στο Δήμο μας και είχε ως κύριο διοργανωτή την Ελληνική Ομοσπονδία Καλαθοσφαίρισης και



μέγα κορηγό τη ΔΕΗ.

Η δημοτική αρχή απάντησε πως συμμετείχε μερικώς στη χρηματοδότηση χρησιμοποιώντας χρήματα από τα κονδύλια των Σχολικών Επιτροπών του Δήμου. Οι σχολικές επιτροπές του Δήμου (Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια) έχουν ως ρόλο την κάλυψη των λειτουργικών αναγκών των σχολείων (γραφική ύλη, υλικά καθαριότητας, αθλητικό εξοπλισμό, εκπαιδευτικό εξοπλισμό, πετρέλαιο κλπ).

Σε καιρούς οικονομικής δυσπραγίας για τον Δήμο και τα σχολεία μας, θα μπορούσε ο Δήμος μας να οργανώσει μόνος του ένα τέτοιο τουρνουά στον προαύλιο χώρο κάποιου σχολείου. Αυτό θα είχε ως αποτέλεσμα τα χρήματα που θα δαπανούνταν να επιστρέψουν ανταποδοτικά στο σχολείο με αγορά αθλητικού εξοπλισμού και συντήρηση των αθλητικών εγκαταστάσεων του σχολείου και όχι να δοθούν σε μια μεταφερόμενη φιέστα του ενός Σαββατοκύριακου. ΛΕΜΕ ΝΑΙ στη διοργάνωση αθλητικών και πολιτιστικών δρώμενων για τη νεολαία μας αλλά με ουσιαστικό και ανταποδοτικό περιεχόμενο για τους μαθητές και όλα τα σχολεία του Δήμου μας».

Άσκηση 5' Ευεξία

ΜΕ ΤΗΝ ΓΥΜΝΑΣΤΡΙΑ ΕΛΕΝΗ ΚΑΤΣΙΓΙΑΝΝΗ

Άσκηση και πανελλήνιες

Τώρα που όλοι οι έφηβοι προετοιμάζονται για τις πανελλήνιες εξετάσεις, χρειάζεται να είναι δια-
γείς και αρκετά συγκεντρωμένοι σε κάθε εξεταζόμενο μάθημα. Αυτό θα το καταφέρουν μέσα από
τη συστηματική και τακτική άσκηση και με ένα σωστό προγραμματισμό της καθημερινότητας.

Προτερ;αιότητα έχει να κάνουν τις απαραίτητες ιατρικές εξετάσεις όλοι οι υποψήφιοι και να συμβουλευτούν κάποιον ειδικό για την πορεία της υγείας τους. Εφόσον έχουμε την έγκριση του ειδικού , οι υποψήφιοι μπορούν να αρχίσουν να γυμνάζονται ασφαλείς. Η αερόβια άσκηση ‘επανεκκινεί’ τις λειτουργίες του εγκεφάλου και χαλαρώνει το μαθητή από το έντονο άγχος ,το στρες. Οπότε πρέπει να γίνει κομμάτι της καθημερινότητάς τους.

Ας δούμε μερικά από τα οφέλη της γυμναστικής στους εφήβους :

- Ελέγχουν το βάρος τους
- Δυναμώνουν τους μυς τους
- Δυναμώνουν τα οστά τους
- Διαχειρίζονται τις εναλλαγές στη διάθεσή τους
- Ενισχύουν το ανοσοποιητικό τους σύστημα
- Αυξάνουν τη ροή του αίματος στον εγκέφαλό τους

Η αερόβια άσκηση μπορεί να συνδυαστεί με κάποιες ασκήσεις ενδυνάμωσης. Όμως δεν χρειάζεται να καταπονηθούν οι μύες. Αυτό που χρειάζεται το σώμα είναι να νιώσει την απαραίτητη ευφορία. Αυτό με τη σειρά του θα διαβιβάσει στους νευρώνες του εγκεφάλου το αίσθημα της αναζωογόνησης.

ΠΡΟΣΟΧΗ !!! Απευθυνόμαστε μόνο σε ειδικούς της άσκησης Καθηγητές φυσικής αγωγής ώστε να καθοδηγήσουν τους υποψηφίους στην αποτελεσματική γυμναστική για την περίοδο που διανύουν.

Μία πολύ ωραία ιδέα για άσκηση είναι μία βόλτα στο βουνό, στη θάλασσα ή σε κάποιο δάσος ,
παρέα με έναν φίλο !!! Θα επιστρέψετε με άλλη διάθεση και όρεξη για διάβασμα

**TIP : Μία ώρα γυμναστική την ημέρα δίνει το μέγιστο αποτέλεσμα στην περίοδο των
εξετάσεων !!!**

Διγλωσσία και μαθησιακές δυσκολίες



**Του Άγγελου
Τράκα,
Επιστημονικός Συνεργάτης
του Κέντρου Ειδικών
Θεραπειών
Βασίλης Ν. Καπετάνιος
και Συνεργάτες**

Το φαινόμενο της διγλωσσίας παρατηρείται όλο και πιο έντονο στις μέρες μας καθώς ραγδαίες εξελίξεις και αλλαγές έχουν γίνει τις τελευταίες δεκαετίες στον ευρωπαϊκό χώρο. Αυτές οι αλλαγές σίγουρα επηρέασαν και τη δική μας χώρα όπου για δεκαετίες εισρέουν οικονομικοί μετανάστες από διάφορες χώρες της Ευρώπης και όχι μόνο. Το αποτέλεσμα σε καθαρά επιστημονικό επίπεδο είναι τα παιδιά των μεταναστών δεύτερης και τρίτης γενιάς να είναι δίγλωσσα καθώς στο σπίτι τους μαθαίνουν τη μητρική τους γλώσσα και στο σχολείο μαθαίνουν τα ελληνικά για να μπορέσουν να επικοινωνήσουν αλλά και να σπουδάσουν.

Επίσης η τάση για παγκοσμιοποίηση και η επιρροή του δυτικού πολιτισμού στις μέρες μας, έχει καταστήσει στη χώρα μας μια διαφορετική μορφή διγλωσσίας. Τα παιδιά από την πρώτη δημοτικού διδάσκονται παράλληλα με τη μητρική τους γλώσσα και μια άλλη την Αγγλική η οποία κρίνεται απαραίτητη για να μπορέσει κάποιος να σταδιοδρομήσει. Όπως και να έχει κάθε παιδί πρέπει να μαθαίνει στα πρώτα χρόνια της ζωής του τη μητρική, την πρώτη του γλώσσα, η οποία είναι η βασική γλώσσα για την ανάπτυξη της προσωπικότητας του και όπως ο Klein (1984) αναφέρει, επηρεάζει τόσο τη γνωστική όσο και τη συναισθηματική του ανάπτυξη και σίγουρα παίζει πρωτεύοντα ρόλο σε όλες τις διαδικασίες της κοινωνικοποίησης του. Όπως αναφέρθηκε και πριν πολλές είναι οι περιπτώσεις που ένα άτομο μαθαίνει όχι μόνο μια γλώσσα, αλλά δύο, τρεις ή περισσότερες. Όταν στη βρεφική και στην παιδική ηλικία μαθαίνονται ταυτόχρονα δύο γλώσσες τότε ενδέχεται να προκύψουν μαθησιακές δυσκολίες και να φανούν αργότερα στο σχολείο. Οι δυσκολίες αυτές προκύπτουν στην ομιλία και περισσότερο στην δυσκολία έκφρασης, δυσκολίες στο σημασιολογικό επίπεδο, δυσκολίες στο φωνολογικό επίπεδο, δυσκολίες στο συντακτικό επίπεδο, δυσκολίες στο γραφοφωνολογικό και δυσκολίες στην κατανόηση της ανάγνωσης.

Όλες οι παραπάνω δυσκολίες που αναφέρθηκαν ισχύουν για ένα μεγάλο ποσοστό διγλωσσων παιδιών. Σίγουρα όμως υπάρχουν και παιδιά που μπορούν να διαχειριστούν την κατάσταση αυτή και να μπορούν να χρησιμοποιούν δύο γλώσσες ταυτόχρονα και σωστά. Δεν παύει όμως η διγλωσσία στην παιδική ηλικία να εγκυμονεί κινδύνους και καλό θα ήταν να δοθεί έμφαση και προτεραιότητα στην σωστή εκμάθηση της μητρικής γλώσσας και τότε η εισαγωγή μιας δεύτερης γλώσσας θα είναι πιο ομαλή.

> Aerial Fitness
 > Kangoo Jumps
 > Pilates Mat with props
 > Zumba
 > TRX
 > Power
 > Hips Abs
 > Functional training
 > U-bound (τραμπολίνο)
 > Tabata
 > Belly fit

Reformer < Pilates

Pilates Pre-natal <
(γυμναστική για εγκύους)

Personal < training

> Aerial Fitness
 > Kangoo Jumps
 > Pilates Mat with props
 > Zumba
 > TRX
 > Power
 > Hips Abs
 > Functional training
 > U-bound (τραμπολίνο)
 > Tabata
 > Belly fit

Reformer < Pilates

Pilates Pre-natal <
(γυμναστική για εγκύους)

Personal < training

α(ν)ρμονία



FITNESS HALL

+ Online
μαθήματα

Κατσιγιάννη Έλενα ☎ 6938752682
 Καθηγήτρια Φυσικής Αγωγής ☎ 2752047256
 ■ airmonia ■ α(ν)ρμονία Ναύπλιο ■ airmonia fitness hall



FITNESS HALL

+ Online
μαθήματα

Κατσιγιάννη Έλενα ☎ 6938752682
 Καθηγήτρια Φυσικής Αγωγής ☎ 2752047256
 ■ airmonia ■ α(ν)ρμονία Ναύπλιο ■ airmonia fitness hall



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc.NEUROPSYCHOLOGY

και Συνεργάτες

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ

ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ

ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ

35 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ

29 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777

WWW.kapetanios-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr



Η Μύρτις αναγεννάται στο Καλλιτεχνικό Γυμνάσιο Αργολίδας

Υπό την αιγίδα του Δήμου Ναυπλίων, το Καλλιτεχνικό Γυμνάσιο Αργολίδας και το 4ο Δημ. Σχολείο Ναυπλίου, σε συνδιοργάνωση με τη Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αργολίδας, εγκαινιάζουν την Εικαστική Έκθεση: «Η Μύρτις αναγεννάται στο Καλλιτεχνικό Γυμνάσιο Αργολίδας», παρουσία του προέδρου του «ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΙΔΙ, ΜΥΡΤΙΣ» επικ. καθ. Μανώλη Ι. Παπαρηγοράκη. Την έκθεση θα εγκαινιάσει ο Δήμαρχος Ναυπλίων Δημήτρης Ορφανός αύριο, Παρασκευή 17 Μαΐου στις 7.30 το απόγευμα. Η εικαστική έκθεση των μαθητών του Καλλιτεχνικού Γυμνασίου Αργολίδας στο ισόγειο του Βουλευτικού θα διαρκέσει 17.5.2024 -26.5.2024. Ώρες λειτουργίας της έκθεσης: 9:00 έως 14:00 και τα Σαββατοκύριακα 9:00 έως 14:00 και 18:00 έως 21:00

Πρόκειται για μία έκθεση αφιερωμένη στη Μύρτιδα, ενός 11 χρόνου κοριτσιού που πέθανε το 430 π.Χ. στον μεγάλο λοιμό των Αθηνών κατά τη διάρκεια του 2ου έτους του Πελοποννησιακού πολέμου. Το

άριστα διατηρημένο κρανίο της έφηβης Μύρτιδος, χάρη στην άρτια διατηρημένη οδοντοστοιχία της, οδήγησε στην ανάπλαση του προσώπου της. Πρόκειται για έναν προσωπικό άθλο του εμπνευστή αυτής της ιδέας, του επικ. καθ. κ. Μανώλη Παπαρηγοράκη και των συνεργατών του, που αξιοποιώντας την εξέλιξη της τεχνολογίας, έφεραν στο προσκήνιο ένα «ανώνυμο» κορίτσι της εποχής του Περικλή να αποκτήσει «πρόσωπο».

Η Μύρτις μετά την πρώτη παρουσίασή της στο Μουσείο της Ακρόπολης, ταξίδεψε σε πολλά μουσεία της χώρας, απέκτησε τον τίτλο της πρέσβειρας του ΟΗΕ και της «Φίλης της Χιλιетίας» και είναι πλέον συνεργάτιδά τους στην καταπολέμηση των ασθενειών και της φτώχειας. Επισκέφθηκε δεκάδες σχολεία, έχει αποτελέσει έμπνευση για ζωγράφους, γλύπτες και συγγραφείς, έχει γίνει γραμματόσημο από τα ΕΛΤΑ και συλλεκτικό νόμισμα από την Τράπεζα της Ελλάδος. Η Μύρτις έγινε ένα «πρόσωπο» της εποχής μας. Δυόμισι χιλιάδες χρόνια μετά, η εντεκάχρονη Μύρτις αναγεννάται στο Καλλιτεχνικό Γυμνάσιο Αργο-

λίδας, αλλά και στο 4ο Δημοτικό Σχολείο της πόλης του Ναυπλίου. Οι μαθητές εμπνευστήκαν από αυτό το κορίτσι για να ζωγραφίσουν, να γράψουν, να σκεφτούν. Η έκθεση περιλαμβάνει 2 μέρη: Στο 1ο μέρος οι μαθητές και οι μαθήτριες του Καλλιτεχνικού Γυμνασίου Αργολίδας και του 4ου Δημοτικού Σχολείου Ναυπλίου, ζωγραφίζουν έργα εμπνεόμενα από το πρόσωπο και την ιστορική διαδρομή της Μύρτιδας. Στο 2ο μέρος, η έκθεση συνεχίζεται με έργα των μαθητών και μαθητριών του Καλλιτεχνικού Γυμνασίου Αργολίδας που δημιουργήθηκαν μέσα στη σχολική τους χρονιά και αφιερώνονται στη Μύρτιδα. Η ιστορία της αναγεννημένης Μύρτιδας που έζησε την ακμή της Αθηναϊκής Δημοκρατίας όμως και τον πόλεμο και τον φονικό λοιμό, έδωσε τροφή στη φαντασία των μαθητών και των μαθητριών να έρθουν σε επαφή με έναν άλλο τρόπο με την ιστορία, συνδέοντας την με το σήμερα και τις δικές τους ζωές. Την Παρασκευή 17 Μαΐου, ο Ευριπίδης, ο Αισχύλος και ο Καμπανέλης θα συναντήσουν στο Βουλευτικό τον Ρίτσο, τον Ελύτη και τον Σαρτρ.

Με αφορμή τις όψεις της ζωής και της μορφής της Μύρτιδος, οι χοροθεατρικές παραστάσεις, «Ενώ είδες! Ιάσωνες και Μήδεις» και «Από τον Αισχύλο έως σήμερα... «πάθει μάθος»» (Μάρτιος 2023 και Απρίλιος 2024),* ενώνονται με την performance (inprogress) «Μύρτις προτομές: μαρμάρου λόγια», ολοκληρώνοντας το τελευταίο τμήμα του τρίπτυχου που πραγματεύεται τη σύγκρουση, την απώλεια και τη δικαίωση.

Οι ερμηνευτές-μαθητές του Καλλιτεχνικού Γυμνασίου Αργολίδας από όλες τις κατευθύνσεις τεχνών (εικαστικά, χορός, θέατρο) και δημιουργός του τρίπτυχου, καθηγήτρια χορού και θεατρικής κίνησης, Βέρα Κίτνα, καλούνται, όχι για να απαντήσουν, αλλά για να μεγεθύνουν και να απευθύνουν το ερώτημα: Είδες; Ποιο το πρόσχημα; Ποια η αιτία; Για ποιον εχθρό;

*Πρόκειται για το 1ο και 2ο μέρος του τρίπτυχου που εγκαινίασαν το 5ο και 6ο Μαθητικό Φεστιβάλ Αρχαίου Δράματος Αχαρνών (2023, 2024), σε συνεργασία με το ίδρυμα «Μ. Κακογιάννης».



ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ

Ο Μέγας Κωνσταντίνος

Πρόκειται για τον Ρωμαίο Αυτοκράτορα, επί των ημερών του οποίου κατοχυρώθηκε η ανεξιθρησκεία και προωθήθηκε η χριστιανική πίστη η οποία μέχρι τότε ήταν υπό διωγμό. Την εποχή που ο πατέρας του Κωνσταντίνος υπηρετούσε στα Ανάκτορα, ο Κωνσταντίνος βρισκόταν στην αυλή του αυτοκράτορα Διοκλετιανού στη Νικομήδεια, κατέχοντας το αξίωμα του Χιλάρχου. Όταν όμως οι δύο Αύγουστοι, Διοκλετιανός και Μαξιμιανός παραιτούνται από τα αξιώματά τους, στο αξίωμα του Αυγούστου προάγονται ο Κωνσταντίνος για τη Δύση και ο Γαλέριος για την Ανατολή. Όταν πεθαίνει ο Κωνσταντίνος (306) ο στρατός της δύσης αναγνώρισε ως Αύγουστο τον Κωνσταντίνο.

Ο Κωνσταντίνος, λοιπόν, ανακηρύχθηκε σε Αύγουστο κατόπιν της νίκης του εναντίον του Μαξεντίου. Ο ιστορικός Ευσέβιος, αναφέρει ότι ο Κωνσταντίνος δεν γνώριζε καλά-καλά σε ποιόν ακριβώς Θεό να προσευχηθεί για να αντιμετωπίσει τον Μαξέντιο. Όταν, όμως, άρχισε να αναπέμπει παρακλήσεις, μετά το μεσημέρι φάνηκε στον ουρανό ένα σημείο, ο Σταυρός με την περίφημη επιγραφή «εν τούτῳ νίκα». Έτσι, έχοντας τη βεβαιότητα της θείας συμπαράστασης επιτίθεται εναντίον του Μαξεντίου, τον οποίο και κατατροπώνει.

Μετά τα γεγονότα αυτά και αφού πλέον είναι ο μόνος άρχων της Αυτοκρατορίας, ο Κωνσταντίνος θα πάρει μια απόφαση που έμελλε να αλλάξει την πορεία της ανθρωπότητας: μεταφέρει την πρωτεύουσα της Αυτοκρατορίας από τη Ρώμη σε ένα ψαροχώρι του Βοσπόρου και πάνω στο παλαιό Βυζάντιο οικοδομεί την Κωνσταντινούπολη. Αξιοσημείωτο γεγονός, μεταξύ άλλων, είναι η υπογραφή του διατάγματος των Μεδιολάνων το 313, το οποίο προέβλεπε να σταματήσουν οι διωγμοί και να αποφυλακισθούν οι πιστοί. Το διάταγμα υπογράφηκε με την ευκαιρία του γάμου του Ικινίου με την αδελφή του Κωνσταντία. Με την επικράτηση του Χριστιανισμού ξεκινούν και οι πρώτες έριδες στο σώμα της Εκκλησίας. Η πρώτη βόμβα που θα ταραξει τα θεμέλια της είναι ο Άρειος ο οποίος θα υποστηρίξει τη μια και μόνη φύση του Ιησού Χριστού. Ο Κωνσταντίνος αντιλαμβανόμενος το πρόβλημα που προκαλούσαν οι αιρέσεις στη συνοχή της Αυτοκρατορίας συγκαλεί την Α' Οικουμενική Σύνοδο στη Νίκαι της Βιθυνίας το 325, η οποία και αποφάνθηκε ότι ο Άρειος διδάσκει αιρετικές απόψεις. Μετά το πέρας των εργασιών της Συνόδου ο ίδιος ο Κωνσταντίνος ανέλαβε την γνωστοποίηση των σχετικών αποφάσεων προς όλη την επικράτεια της Αυτοκρατορίας. Ο Άρειος, όμως, και οι ομόφρονές του παραπλάνησαν τον Κωνσταντίνο ασκώντας την φιλολογική και φιλοσοφική τους τέχνη έπεισαν τον Κωνσταντίνο ότι η διδασκαλία τους δεν αψίσταται από το δόγμα της Οικουμενικής Συνόδου.

Αποτέλεσμα της επέμβασης αυτής του Αρείου ήταν η σύγκληση νέας συνόδου το 327 μ.Χ., η οποία ανακάλεσε τον Άρειο από την εξορία και αποκατέστησε τους ομοφρόνους του Επισκόπους Νικομηδείας Ευσέβιο και Νικαίας Θεόγνιο. Η ενέργεια αυτή προκάλεσε αντιδράσεις από πλευράς Ορθοδόξων, γι' αυτό, τόσο ο Αλεξανδρείας Αλέξανδρος, όσο και ο Μέγας Αθανάσιος δεν συμβιβάστηκαν με τις αποφάσεις της Συνόδου, παρόλο που ο Αυτοκράτορας απειλούσε με καθαίρεση. Ακολούθως, νέα Σύνοδος αιρετικών Επισκόπων, που συνήλθε στην Αντιόχεια το 330, καθαίρεσε και εξόρισε τον ο Άγιο Ευστάθιο, Επίσκοπο Αντιοχείας και στη συνέχεια, το 335, άλλη Σύνοδος, που έγινε στην Τύρο της Συρίας, επέβαλε την ποινή της



καθαίρεσής στον Μέγα Αθανάσιο, ο οποίος, ως εκ τούτου ζήτησε από τον Κωνσταντίνο να τον ακούσει, αλλά ο Αυτοκράτορας, στην αρχή, δεν αποδέχτηκε την πρόταση του Αθανασίου, παρά μόνο όταν ο μεγάλος αυτός θεολόγος είπε σε αυτόν: «Δικάσει Κύριος ανά μέσον έμιού και σου».

Μετά την απόφαση, και αφού ο Κωνσταντίνος κάλεσε όλους αυτούς που συμμετείχαν στη Σύνοδο της Τύρου, ο Ευσέβιος Νικομηδείας παρουσιάστηκε, με άλλο επιχείρημα ενώπιον του Αυτοκράτορα, αυτή τη φορά, θέτοντας το θέμα της δίθεν παρεμπόδισης της μεταφοράς σιταριού. Ο Αυτοκράτορας εξόρισε, τελικά, τον Μέγα Αθανάσιο στα Τρέβιρα της Γαλλίας, όμως δεν επικύρωσε την απόφαση της Συνόδου εκείνης και παράλληλα δεν προχώρησε σε αναπλήρωση της επισκοπικής έδρας της Αλεξάνδρειας. Το ζήτημα του Αρείου έλυσε την περίοδο εκείνη η Πρόνοια του Θεού, αφού την παραμονή της πανηγυρικής αναγνώρισης του Αρείου, αυτός απέθανε με φρικτό τρόπο ενώ βρισκόταν στο αποχωρητήριο.

Παρά το γεγονός ότι ο ίδιος σε όλη του τη ζωή λάτρευε τον θεό Ήλιο, λίγο πριν πεθάνει αποφάσισε να βαπτισθεί χριστιανός. Κατά το μυστήριο είπε και την περίφημη φράση: «Νυν αληθεί λόγω μακάριον οιδ' εμαυτόν, νυν της αθανάτου ζωής πεφάναι άξιον, νυν του θείου μετεληφέναι φωτός πεπίστευκα». Από τότε και μέχρι την ημέρα της κοιμήσεώς του το 337 σε πρόστιο της Νικομηδείας δεν ενδύθηκε βασιλικό μανδύα. Η κοίμησή του σημειώθηκε εννέα χρόνια μετά την κοίμηση της μητέρας του σε ηλικία 63 ετών και έγινε την ημέρα της εορτής της Πεντηκοστής, όπως αναφέρει ο ιστορικός Ευσέβιος.

Η Αγία Ελένη

Η Αγία Ελένη ήταν η μητέρα του Μεγάλου Κωνσταντίνου. Γεννήθηκε στο Δρέπανο της Βιθυνίας (Πάλοβα Μ. Ασίας) στα μέσα του 3ου αιώνα μ.Χ. Είκοσι περίπου χρόνια μετά τη γέννησή της, η Ελένη γνωρίστηκε με τον Κωνσταντίνο Χλωρό, αξιωματούχο της Αυτοκρατορίας, τον οποίο παντρεύτηκε το 270, με βάση πρόνοια ειδικού νόμου, ο οποίος επέτρεπε το γάμο αξιωματούχων με γυναίκες λαϊκής καταγωγής. Ο Κωνσταντίνος ήταν συγγενής του Κλαυδίου, ο οποίος βασίλευσε πριν από τον Διοκλετιανό και προσελήφθει στα ανάκτορα από τον Διοκλετιανό. Καρπός του γάμου της Ελένης και του Κωνσταντίνου ήταν ο Κωνσταντίνος, ο μετέπειτα μονοκράτορας της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας, τον οποίο η Αγία Ελένη γέννησε στη

Ναϊσό της Μοισίας (Νίσσα Σερβίας).

Προκειμένου, όμως, ο Κωνσταντίνος να προβιβαστεί από τον Διοκλετιανό σε Καίσαρα Γαλατίας, Ισπανίας και Βρετανίας χώρισε την Αγία Ελένη και παντρεύτηκε την ανιψιά του Μαξιμιανού Θεοδώρα. Τότε, η Αγία Ελένη μαζί με τον Κωνσταντίνο παρέμειναν υπό φρουρηση του Διοκλετιανού και στη συνέχεια του Γαλέριου, για να μπορούν να ελέγχουν τον Κωνσταντίνο. Ωστόσο, η ανάληψη του Καισαρικού αξιώματος από τον Κωνσταντίνο λειτούργησε ευνοϊκά για την Εκκλησία, αφού ακόμη και κατά την περίοδο των διωγμών, που εξαπέλυσε ο Διοκλετιανός, οι πιστοί σε αυτή την περιοχή δεν καταδιώχτηκαν. Επίσης, με την άνοδο του Χλωρού στο αξίωμα αυτό ανοίχθηκε ο δρόμος και για τον γιό του Κωνσταντίνο.

Η Αγία Ελένη επανήλθε στη δημόσια ζωή κατά την ανάδειξη του Κωνσταντίνου σε Καίσαρα το 306, οπότε ο Κωνσταντίνος την έφερε κοντά του στα Τρέβιρα και ακολούθως την πήρε μαζί του στη Ρώμη, όταν επρόκειτο να ανακηρυχθεί σε Αύγουστο. Η Αγία ανακηρύχθηκε σε Αυγούστα από τον Κωνσταντίνο, όταν αυτός παρέμεινε μονοκράτορας νικώντας τον Λικίνιο, ενώ στην πορεία λειτούργησε ως σύμβουλος και συνεργατίδα του. Αυτή η αγάπη και ο σεβασμός του Κωνσταντίνου προς την μητέρα του φάνηκε και με την ύψωση δύο σπλών στη μεγάλη πλατεία «Φόρος», η μία στο όνομα της Αγίας Ελένης και η άλλη στο όνομά του, και ανάμεσα τους ένας σταυρός, που έφερε την επιγραφή: «Εις Άγιος, εις Κύριος, Ιησούς Χριστός, εις δόξαν Θεού πατρός, Αμήν». Επίσης, για να την τιμήσει, έκοψε νομίσματα με τ' όνομα και τη μορφή της και μετονόμασε το Δρέπανο σε Ελενόπολη.

Ακόμη, μεταξύ άλλων, παραχώρησε στη μητέρα του το ανάκτορο στο Σεσόριο του Λατερανού, όπου έκτισε μία εκκλησία, ώστε αυτή να μπορεί να επιτελεί φιλανθρωπικό και πνευματικό έργο. Στη συνέχεια, η Αγία Ελένη, με τη συγκατάθεση του Κωνσταντίνου, ανέλαβε η ίδια την ευθύνη της ανοικοδόμησης ναών και το κτίσιμο νέων εκκλησιών και ευαγών ιδρυμάτων σε όλη την επικράτεια της Αυτοκρατορίας. Ο ιστορικός Ευσέβιος αναφέρει σχετικά: «Ελένη Αυγούστα...ευσέβους τεκμήρια διαθέσας ίδρυσε».

Πέραν όμως της ζωής και του έργου της Αγίας Ελένης στο πλευρό του γιού της, το πιο σημαντικό γεγονός που σφράγισε την ίδια ήταν η μετάβασή της στους Αγίους Τόπους. Εκεί σύμφωνα με την Παράδοση, κατόπιν θείκου σημείου, βρήκε τον Τίμιο και Ζωοποιό Σταυρό του Κυρίου το 326 μ.Χ. Όταν έφθασε στα Ιεροσόλυμα, λοιπόν, καθ' υπόδειξη του Αγίου Κυριάκου, που ήταν Εβραίος και τότε λεγόταν Ιούδας, αλλά και με βάση μία παράδοση που έλεγε ότι μετά την Αποκαθήλωση ο Τίμιος Σταυρός πετάχθηκε σε λάκκο, κοντά στον Γολγοθά, άρχισε αμέσως τις σχετικές έρευνες.

Επειδή όμως επρόκειτο για υπέρογκη εργασία, οι έρευνες στράφηκαν στο μέρος εκείνο, όπου βλάστανε το λουλούδι βασιλικός, του οποίου η ευωδία ήταν έντονη. Ο χρονογράφος Γεώργιος μοναχός σημειώνει το γεγονός της ευρέσεως ως εξής: «Μαθών δε ο Επίσκοπος (Μακάριος), τα της Βασιλικής ελεύσεως... πάντας παρακάλεσε πούχια να κάμουν και σπουδαίον ευχήν υπέρ τούτου, στον Θεό προσέφερε... Τούτου δε γενομένου, ευθύς θεόθεν εδείχθη στον Επίσκοπο ο τόπος, όπου ο ακαθάρτου δαίμονος, ο ναός και το άγαλμα της Αφροδίτης υπήρχε. Τότε η βασίλισσα, πλήθος πολύ τεχνιτών και εργατών συγκέντρωσε και εκ βάθρων το αισχρό οικοδόμημα κατέστρεψε. Τούτου δε γενομένου, ανεφάνη το θείον Μνήμα, ο τόπος του κρανίου και τρεις καταχωμένοι σταυροί...Αμψχανία και θλίψη κατέλαβε την Βασίλισσα, αφού κανείς δεν γνώριζε ποίος είναι ο Τίμιος

Σταυρός. Ο δε Επίσκοπος μετά πίστεως έλυσε την απορία...Γυναίκα άρρωστη, υπό πάντων απεγνωσμένη και τα λείψια πνένουσα, έφεραν μεταξύ των σταυρών...Με τη σκιά του Τιμίου Σταυρού η ασθενούσα... ευθέως αναπήδησε, δοξάζουσα μετά μεγάλης φωνής τον Θεό...Η δε Βασίλισσα Ελένη, μετά χαράς μεγάλης παρέλαβε τον Σταυρό...και μέρος αυτού παρέδωσε στον Επίσκοπο της πόλεως» (Γεώργιος Μοναχός, Περί της ευρέσεως του σταυρού, 110.620-621). Επίσης, ο Άγιος Ιωάννης ο Χρυσόστομος αναφέρει ότι στον Γολγοθά βρέθηκαν τρεις σταυροί, από τους οποίους ο ένας διαγνώστηκε ότι ανήκει στον Ιησού Χριστό. Το Συναξάρι της εορτής της Ύψωσης του Τιμίου Σταυρού αναφέρει: «διαπορούσης δε της Βασιλίσσης (δηλ. της Αγίας Ελένης), τίς αν είπ ο του Κυρίου Σταυρός, διά της εις θανούσαν γυναίκα κήραν θαυματουργίας δείκνυται· και ανέστη τη τούτου προσψάσει· των δε λοιπών δύο σταυρών των Ληστών μηδέν εις τούτο ενδειξαμένων εις θαματοποιίας υπόδειγμα».

Μετά το σημείο αυτό η Αγία Ελένη αποφάσισε να οικοδομήσει επί τόπου το ναό της Αναστάσεως, ένα ακόμη ναό επάνω από το Σπήλαιο της Γεννήσεως στη Βηθλεέμ και άλλους δύο, ένα στο όρος της Αναλήψεως και ένα στο όρος Θαβώρ.

Κατόπιν, η Αγία Ελένη αναχώρησε για την Κωνσταντινούπολη, μεταφέροντας μαζί της τεμάχια του Τιμίου Ξύλου. Στην πορεία της πέρασε για δεύτερη φορά από την Κύπρο. Έτσι αποβιβάστηκε νότια του νησιού κοντά στο σημερινό Ζύγι. Η περιοχή στην οποία αποβιβάστηκε, υπήρχε ένα ποτάμι, το οποίο τότε ονομάστηκε βασιλοπόταμο, κοντά στο οποίο εναπόθεσε τους σταυρούς – κατά την παράδοση, επειδή οι τρεις σταυροί είχαν παραμείνει μαζί για πολλά χρόνια, τους αποσύνδεσε, έσμιξε τα ξύλα τους και τους ξαναέφτιαξε. Από το ξύλο του υποποδίου του σταυρού του Χριστού έφτιαξε, επίσης, ένα άλλο μικρό σταυρό. Εκεί, εξαντλημένη καθώς ήταν, η ογδοντάχρονη Αγία, έγειρε για να ξεκουραστεί λίγο, ώστε να μπορέσει να συνεχίσει την πορεία της προς την Κωνσταντινούπολη. Σύμφωνα με την Παράδοση κατά τη διάρκεια του ύπνου της, ένας νέος με αγγελική μορφή της είπε: «Σεβαστή μου βασίλισσα, είμαι απεσταλμένος του Παναγάρχου Θεού, για να σου εκφράσω το θέλημά Του. Όπως εκεί στα Ιεροσόλυμα έκτισες ναούς, για να δοξάζεται και να υμνείται ο Θεός, έτσι και εδώ, σε τούτο το νησί το ευλογημένο, πρέπει να πράξεις το ίδιο. Να κτίσεις και εδώ ιερό ναό, τον οποίο μάλιστα να θεμελιώσεις με το Τίμιο Ξύλο, για να προσκυνείται και να δοξάζεται στους αιώνες ο Σταυρός του Κυρίου από τους κατοίκους αυτού του τόπου. Εδώ θα ζουν Χριστιανοί μέχρι τη συντέλεια του κόσμου».

Η Αγία όταν ξύπνησε, διέταξε αμέσως να γίνει όπως ο λαμπρός εκείνος νέος της υπέδειξε. Ο ένας όμως από τους μεγάλους σταυρούς είχε εξαφανιστεί και εθεάθη στην κορυφή του βουνού Όλυμπος. Εκεί, λοιπόν, βρέθηκε το Τίμιο Ξύλο, το οποίο προς στιγμή είχε χαθεί. Τότε, η Αγία Ελένη με τους συνεργάτες της έκτισαν ναό τον οποίο εγκαινίασαν με το τίμιο Ξύλο και από τότε (327) το βουνό αυτό ονομάζεται Σταυροβούνι, όπου μέχρι σήμερα υπάρχει η ομώνυμη Ιερά Μονή. Κατόπιν η Αγία αναχώρησε για την Βασιλεύουσα, όπου ο Κωνσταντίνος υποδέχθηκε τον Τίμιο Σταυρό, τους τέσσερις Ήλους (=καρφιά) και την μητέρα του με κάθε λαμπρότητα. Σημειώνουμε ότι απ'αυτούς τους τέσσερις Ήλους, οι δύο τοποθετήθηκαν στο Στέμμα, το οποίο φορούσε ο βασιλιάς Κωνσταντίνος. Η Αγία Ελένη κοιμήθηκε ένα χρόνο αργότερα, σε ηλικία 81 περίπου ετών (328-329) ενώ σήμερα, το μεγαλύτερο μέρος του Τιμίου Ξύλου φυλάγεται στην Ιερά Μονή Ξηροποτάμου στο Άγιο Όρος..

Πηγή:greekwestisland.org

money

ΠΕΜΠΤΗ
16 ΜΑΪΟΥ 2024μικρά
οικονομικά• ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΚΑΛΥΨΗ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ

Σε συνέχεια της ολοκλήρωσης των Θεματικών Εργαστηρίων Επιχειρηματικής Ανακάλυψης σε κλάδους αιχμής της Περιφερειακής Στρατηγικής Έξυπνης Εξειδίκευσης της Περιφέρειας Πελοποννήσου, μπορείτε να ενημερωθείτε για τα Θεματικά Εργαστήρια μέσω της σχετικής ενότητας του site της ΕΥΔ Προγράμματος «Πελοπόννησος» και να συμπληρώσετε το ερωτηματολόγιο που αφορά τον κλάδο που δραστηριοποιείται η επιχείρησή σας. Σε κάθε Θεματικό Εργαστήριο μπορείτε να δείτε το video της σχετικής ημερίδας, την παρουσίαση καθώς και να συμπληρώσετε το αντίστοιχο ερωτηματολόγιο.

Η συγκεκριμένη διαδικασία πραγματοποιείται στο πλαίσιο του πρώτου κύκλου της Διαδικασίας Επιχειρηματικής Ανακάλυψης στην Περιφέρεια Πελοποννήσου για την περίοδο 2021-2027 η οποία ολοκληρώνεται στις 31 Μαΐου 2024.

Η συμβολή σας κρίνεται σημαντική αναφορικά με το σχεδιασμό δράσεων – προσκλήσεων χρηματοδότησης για έργα Έρευνας και Καινοτομίας καθώς και για την καταγραφή των αναγκών δεξιοτήτων ανθρώπινου δυναμικού που συνδέονται με τις ανάγκες της επιχείρησής σας.

Θεματικό Εργαστήριο στον κλάδο του Οίνου
Θεματικό Εργαστήριο στον κλάδο “Λάδι – Ελιά”
Θεματικό Εργαστήριο στον κλάδο “Χυμοί – Οπωροκηπευτικά”
Θεματικό Εργαστήριο στον κλάδο “Τάλα – Γαλακτοκομικά προϊόντα”
Θεματικό Εργαστήριο στον τομέα “Βιοεπιστήμες – Υγεία και Φάρμακα”
Κλάδος : Φάρμακα

Θεματικό Εργαστήριο στον κλάδο του “Τουρισμού”

• ΧΑΡΤΗΣ ΠΛΗΡΩΜΩΝ Ε-ΕΦΚΑ ΚΑΙ ΔΥΠΑ

Συνολικά 75.486.131,77 ευρώ θα καταβληθούν σε 57.348 δικαιούχους από τις 13 έως τις 17 Μαΐου 2024, στο πλαίσιο των προγραμματισμένων καταβολών του e- ΕΦΚΑ και της Δημόσιας Υπηρεσίας Απασχόλησης (ΔΥΠΑ).

Ειδικότερα, όπως αναφέρει το υπουργείο Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης σε ανακοίνωσή του: Από τον e-ΕΦΚΑ, από τις 13 έως τις 17 Μαΐου, θα καταβληθούν 27.800.000 ευρώ σε 1.100 δικαιούχους σε συνέχεια έκδοσης αποφάσεων για εφάπαξ. Στις 14 Μαΐου, θα καταβληθούν 186.131,77 σε 148 δικαιούχους για επιδόματα μητρότητας, κυοφορίας, ασθενείας, ατυχήματος και για έξοδα κηδείας.

Από τη ΔΥΠΑ θα καταβληθούν:

- 20 εκατ. ευρώ σε 34.000 δικαιούχους για επιδόματα ανεργίας και λοιπά επιδόματα.
- 15 εκατ. ευρώ σε 14.000 δικαιούχους στο πλαίσιο επιδοτούμενων προγραμμάτων απασχόλησης.
- 3 εκατ. ευρώ σε 6.000 δικαιούχους στο πλαίσιο προγραμμάτων κοινωνικού χαρακτήρα.
- 8 εκατ. ευρώ σε 100 δικαιούχους του προγράμματος «Σπίτι μου».
- 1,5 εκατ. ευρώ σε 2.000 μπότερες για επιδοτούμενη άδεια μητρότητας.

Νέο σύστημα ηλεκτρονικών ελέγχων
για ανασφάλιστα οχήματα

● Κλιμακωτά πρόστιμα για εκπρόθεσμη καταβολή τελών κυκλοφορίας

Νέο σύστημα ελέγχων με ηλεκτρονικές διασταυρώσεις για τα ανασφάλιστα οχήματα, για όσα δεν έχουν περάσει ΚΤΕΟ και για εκείνα για τα οποία δεν έχουν καταβληθεί τα τέλη κυκλοφορίας τους, αλλά και ένα νέο πλαίσιο κυρώσεων για όλα τα παραπάνω, προβλέπει το σχέδιο νόμου του Υπουργείου Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών. Παράλληλα, στο νομοσχέδιο, περιέχονται διατάξεις για κλιμακωτά πρόστιμα που αφορούν στην εκπρόθεσμη καταβολή των τελών κυκλοφορίας καθώς και για τη διαδικασία αδρανοποίησης και διαγραφής από τα Μητρώα οχημάτων. 1) Νέο σύστημα διασταυρώσεων για τον εντοπισμό παραβάσεων προς τις υποχρεώσεις κυκλοφορίας των οχημάτων. Με το νομοσχέδιο ενεργοποιείται ένα νέο σύστημα ηλεκτρονικών ελέγχων αξιοποιώντας διαφορετικές βάσεις δεδομένων του Δημοσίου για τον εντοπισμό: ανασφάλιστων οχημάτων, οχημάτων που δεν έχουν υποβληθεί σε έλεγχο ΚΤΕΟ, οχημάτων των οποίων οι ιδιοκτήτες δεν έχουν καταβάλει τα τέλη κυκλοφορίας ή τις οφειλές που μπορεί να προκύψουν σε περί-

πτωση μεταβίβασης.

Εφόσον εντοπιστούν παραβάσεις, ειδοποιείται ο κάτοχος της άδειας κυκλοφορίας του οχήματος και ορίζονται τα εξής πρόστιμα:

Σε περίπτωση ανασφάλιστου οχήματος: 1.000 ευρώ για τα λεωφορεία και φορτηγά δημόσιας χρήσης, 500 ευρώ για τα επιβατικά και άλλα οχήματα κάθε φύσης, 250 ευρώ για τα δίκυκλα. Σε περίπτωση που διαπιστώνεται ότι το όχημα δεν έχει υποβληθεί εμπροθέσμως σε περιοδικό τεχνικό έλεγχο Κ.Τ.Ε.Ο., επιβάλλεται από το Υπουργείο Υποδομών και Μεταφορών το προβλεπόμενο πρόστιμο.

2) Κλιμακωτά πρόστιμα σε περίπτωση εκπρόθεσμης καταβολής των τελών κυκλοφορίας οχημάτων

Τα πρόστιμα διαμορφώνονται ως εξής: 25% επί του τέλους αν καταβληθεί εντός του Ιανουαρίου του επομένου έτους από το έτος καταβολής, 50% επί του τέλους αν καταβληθεί τον Φεβρουάριο, 100% αν καταβληθεί μετά το τέλος Φεβρουαρίου. 3) Καθορισμός διαδικασίας αδρανοποίησης και

διαγραφής από τα Μητρώα οχημάτων. Ορίζεται ότι, τα οχήματα που δεν έχουν ασφαλισθεί, δεν έχουν υποβληθεί σε Κ.Τ.Ε.Ο. και δεν έχουν καταβληθεί γι' αυτά τέλη κυκλοφορίας τα τελευταία 7 έτη τίθενται σε καθεστώς προσωρινής αδράνειας. Στη συνέχεια ειδοποιούνται οι ιδιοκτήτες των οχημάτων ώστε είτε να προχωρήσουν στην οριστική αδρανοποίηση των οχημάτων και τη διαγραφή τους από τα Μητρώα, είτε στη δήλωση ακινησίας τους, είτε, εφόσον προχωρήσουν στις απαραίτητες ενέργειες, στην επανακυκλοφορία τους.

4) Ασφάλιση οχημάτων- Καθορισμός ενός συνεκτικού πλαισίου με ενσωμάτωση της Οδηγίας (ΕΕ) 2021/2118 (L 430) στο εθνικό Δίκαιο. Με την Οδηγία αυτή προβλέπεται: Η υποχρέωση του Επικουρικού Κεφαλαίου να αποζημιώνει ζημιωθέντες από αυτοκινητιστικά ατυχήματα καλύπτει πλέον και τις περιπτώσεις, όπου το όχημα που προκάλεσε τη ζημία ήταν ασφαλισμένο, αλλά η ασφαλιστική εταιρεία έχει τεθεί σε ασφαλιστική εκκαθάριση.

Τί ισχύει για αλλαγή κύριας κατοικίας και ιδιοκατοίκηση

Φορολογικές δηλώσεις 2024

Προσοχή πρέπει να δείξουν οι φορολογούμενοι στο πως θα αποτυπώσουν στις εφετινές φορολογικές δηλώσεις την αλλαγή κύριας κατοικίας και την ιδιοκατοίκηση.

Εάν τα στοιχεία των κατοικιών στις οποίες διέμεινε ο φορολογούμενος το 2023 δεν έχουν προσυμπληρωθεί από την ΑΑΔΕ θα πρέπει ο ίδιος ο φορολογούμενος να επιλέξει το πλαίσιο της διεύθυνσης των κατοικιών, ώστε να ανοίξει υποπίνακας στον οποίο δίνεται η δυνατότητα επιλογής εμφάνισης είτε της περσινής εικόνας δήλωσης ακινήτων είτε της εικόνας του Ε9.

Εν συνέχεια ο φορολογούμενος δηλώνει όποια ακίνητα ιδιοκατοικεί, τα χαρακτηρίζει ανάλογα (κύρια – 1η δευτερεύουσα – 2η δευτερεύουσα – λοιπές – αυτοτελείς βοηθητικοί χώροι), τα καταχωρεί και τέλος επιλέγει «Μεταφορά στη Δήλωση». Για την περίπτωση βοηθητικών χώρων που δεν βρίσκονται στην ίδια οικοδομή με την



κύρια ή τις δευτερεύουσες κατοικίες, η επιφάνεια και η διεύθυνσή τους συμπληρώνονται στα αντίστοιχα πεδία της κύριας ή των δευτερευουσών κατοικιών. Επιπρόσθετα, για την δήλωση χρήσης αυτοτελών βοηθητικών χώρων χωρίς στοιχεία κύριας ή δευτερεύουσας κατοικίας, η επιφάνεια συμπληρώνεται στο πεδίο των βοηθητικών χώρων και στην χρήση επιλέγεται αυτοτελείς βο-

θητικοί χώροι.

Στην περίπτωση που δεν εμφανίζονται τα ακίνητα που θέλει να δηλώσει ο φορολογούμενος, θα πρέπει να επιλέξει εισαγωγή νέου ακινήτου και να καταχωρήσει όλα τα στοιχεία του ακινήτου. Ο φορολογούμενος πρέπει να επιλέξει το πλαίσιο της διεύθυνσης της κύριας κατοικίας για να εισάγει και τα στοιχεία της άλλης κατοικίας, να τη χαρακτηρίσει, να την καταχωρήσει και να επιλέξει «Μεταφορά στη Δήλωση». Τέλος, πρέπει να επιλέξει την τελευταία κύρια κατοικία και ξανά «Μεταφορά στη Δήλωση». Τα στοιχεία της τελευταίας κύριας κατοικίας θα εμφανισθούν στον πίνακα 5.1α, ενώ το ποσό της αντικειμενικής δαπάνης της άλλης κύριας κατοικίας, θα μεταφερθεί στον κωδικό 707 για τον υπόχρεο και 708 για τη σύζυγο. Χρειάζεται προσοχή στα μηνύματα που εμφανίζονται κατά την εισαγωγή των στοιχείων των ακινήτων

Οι δωρεάν μικρές αγγελίες αφορούν ιδιώτες και αποστέλλονται διαδικτυακά στη φόρμα που θα βρείτε στο anagnostis.org και αναγράφονται πλήρη στοιχεία (ονο- ματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο επικοινωνίας) για να μπορούμε να επικοινωνήσουμε μαζί σας αν χρειαστεί. Κάθε ιδιώτης δεν μπορεί να δημοσιεύει περισσότερες από μία μικρή αγγελία ταυτόχρονα. Δημοσιεύονται και στον έντυπο Αναγνώστη Πελοποννήσου και στο site anagnostis.org

ΜΙΚΡΕΣ Αγγελίες

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ 23

ΠΕΜΠΤΗ
16 ΜΑΪΟΥ | 2024

ΣΤΕΙΛΕ ΑΓΓΕΛΙΑ ΕΔΩ: anagnostis.org/category/angelies

• ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ • ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ

Στις αγγελίες για ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ή ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΚΤΗΜΑ με πορτοκαλιές 25 στρεμ. στην αγία Τριάδα Μιδέας Αργολίδας. Τηλ. επικοινωνίας 694 694 9938. κα Ευτυχία Κοτσιάρου. ΚΩΔ. 1213

ΑΝΑΖΗΤΩ πλήρως επιπλωμένο διαμέρισμα (100μ2 περίπου) δυο υπνοδωματίων, για ενοίκιαση στο Ναύπλιο, καθώς και στην ευρύτερη περιοχή, σε άριστη κατάσταση, για ελάχιστη διαμονή δυο έτη (ΠΕΑ Β,Γ,Δ) έως 700 ευρώ / μήνα. Τηλ: 694 405 8704. ΚΩΔ. 1210

ΖΗΤΩ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ ή μονοκατοικία για ενοίκιαση στη περιοχή της Νέας Κίου με δύο (2) ή τρία (3) υπνοδωμάτια για ενοίκιαση. Τηλ. Επικοινωνίας: 694 453 5498. ΚΩΔ. 1208

ΖΗΤΩ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ η μονοκατοικία για ενοίκιαση, εντός του Ναυπλίου με δυο (2) η τρία (3) υπνοδωμάτια από 110 έως 150 τ.μ. Τηλ. Επικοινωνίας: 2752 1 10425 ή 697 094 0246 κ. Τζωρτζή. ΚΩΔ. 1207

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ δι-αμέρισμα 54 τ.μ. με αυτόνομη θέρμανση και κλιματισμό, χωρίς κοινόχρηστα ενεργειακής κατηγορίας Α. Πληροφορίες στο τηλέφωνο 694 433 8627. ΚΩΔ. 1206

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΠΡΟΣ ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ γκαρσονιέρα ή δυάρι στα προάστια του Ναυπλίου. Τηλ. 693 461 9337. ΚΩΔ. 1205

ΑΝΑΖΗΤΩ ΚΑΤΟΙΚΙΑ για ενοίκιαση. Μόνιμη κατοικία. 2 υπνοδωμάτια. Οικογένεια με 1 παιδί. Περιοχή Ναύπλιο και Νέα Κίος. Τηλ. 694 453 5498. ΚΩΔ. 1203

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Η ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 3.000 τ.μ. στο Λυγουριό Αργολίδας. Βρίσκεται στον κεντρικό δρόμο Κέντρου Υγείας-Θεάτρου Επιδάουρου. Πληροφορίες στο τηλέφωνο: 695 580 0850. ΚΩΔ. 1201

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γκαρσονιέρα 40τμ. στο Βιβάρι Ναυπλίου, πρόσφατα ανακαινισμένη! Τιμή: 250€. Δ.Ε.Α: Δ'. Πληρ: 693 721 7221. ΚΩΔ. 1198

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΧΩΡΑΦΙΑ για ενοίκιαση. Οδυσσεάς. Τηλέφωνο: 694 090 1733. ΚΩΔ. 1199

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ, ΓΚΑΡΣΟΝΙΕΡΑ, μεγάλη, επιπλωμένη, 43τμ, Ναύπλιο, 1ος όροφος, μπαλκόνι, σίτες, αυτόνομη θέρμανση, δείκτης

ενεργειακής απόδοσης Δ. Τιμή 350 ευρώ. Πληροφορίες: Μανώλης 697 276 7738. ΚΩΔ. 1196

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΙΣΟΓΕΙΟ διαμέρισμα 40-70 τμ, με αυλή ή μικρή μονοκατοικία στην ευρύτερη ζώνη Ναυπλίου – Άργους - Άστρους οπουδήποτε. Είμαι συνταξιούχος με 2 ήσυχα σκυλιά. Τηλ. επικοινωνίας 694 308 4771. ΚΩΔ. 1187

ΑΝΑΖΗΤΩ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ στο Άργος και στις τριγύρω περιοχές, από 40 – 50 τ.μ. Με αλουμίνια κουφώματα, μπαλκόνι, βαμμένο, ελεγμένα υδραυλικά. Όχι οικογενειακή πολυκατοικία. Όχι Ισόγειο. Τιμή 250-270 €. Επικοινωνία στο κινητό 693 730 3980. ΚΩΔ. 1188

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οροφοδιαμέρισμα στη Προσύμνη Άργους - Αργολίδας, 108 τ.μ. 2 Υ/Δ, κουζίνα, μπάνιο, σαλονοτραπεζαρία, μεγάλες βεράντες, τζακι, 3 Α/Σ, ηλεκτρική κουζίνα, ψυγείο, τραπεζαρία, πλυντήριο ρούχων, ηλιακός θερμοσίφωνα. Ενεργειακή Απόδοση: Β. Χρήστος: 6977287109. ΚΩΔ. 1190

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ 1ου ορόφου διαμπερές, κοντά στα ΚΤΕΛ, 110τμ με 3 υπνοδωμάτια, κουζίνα σαλόνι ενιαία και μπάνιο. Έχει ηλιακό, αυτόνομη θέρμανση, αλουμίνια. Ανακαινισμένο το 2023. Τηλέφωνο επικοινωνίας 697 069 0867. Ενοίκιο 500€. ΚΩΔ. 1185

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ. ΑΡΓΟΣ κέντρο, Ανακαίνιση 22, ισόγειο 86 τ.μ, με αντλία θερμότητας, ψύξη - θέρμανση, χωρίς κοινόχρηστα, με αυλή, 2 υ/δ, γκαρνταρόμπα, μπάνιο, κουζίνα, σαλόνι, θωρακισμένη πόρτα, αλουμίνια, θερμοδιακοπή, τρίπλεξ τζάμια, Π.Ε.Α. (Γ+). Τηλ. 695 186 3030, κος Μπαρδάκος. ΚΩΔ. 1173

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ τρι-άρι στο Άργος. Τιμή: 400 €. Πληροφορίες στο: 697 170 9149. ΚΩΔ. 1177

ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ εντός σχεδίου 722 τ.μ στον Άγιο Ανδριανό Ναυπλίου. Μέγιστη δόμηση 400 τ.μ. Τηλ. επικοινωνίας: 693 757 2367. ΚΩΔ. 1221

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ με 50 ξερικά ελαιόδεντρα (ηλικίας

περίπου 40 ετών) στα Σπανέικα Αργολίδας, εκτάσεως περίπου 3 στρεμμάτων, πάνω στον δρόμο Άργους - Καρυάς. Εύκολη πρόσβαση με αυτοκίνητο. Τηλ: 694 562 8104. ΚΩΔ. 1214

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΚΤΗΜΑ με ελιές, 6 στρεμμάτων περίπου, στην Νέα Επίδαυρο. Τιμή: 1.300 / στρέμμα. Τηλ. Επικοινωνίας: 693 411 2970. ΚΩΔ. 1212

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ 4.000 μέτρων με μονοκατοικία 65 τμ στην περιοχή Ασίνη. Το οικόπεδο εφάπτεται ολόκληρο σε χαρακτηρισμένο ασφαλτωμένο δρόμο και χτίζει 240 τμ. Έχει απόσταση 2 χιλιόμετρα από το Τολό και 6.5 χιλιόμετρα από το Ναύπλιο. Εξαιρετική επένδυση. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 6944921797. ΚΩΔ. 1211

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ 15 στρεμμάτων σε απόσταση 6 χιλιόμετρων από το Ναύπλιο. Έχει στέρνα και ΓΕΩΤΡΗΣΗ. Επιπλέον αρδεύεται και από το Τοεβ. Τιμή: 43.000 ευρώ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΚΑΛΕΣΤΕ ΣΤΟ 694 065 5862 ή 694 492 1797. ΚΩΔ. 1209

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΚΤΗΜΑ 15 στρεμμάτων με βερυκοκιές στο Ζευγολατιό Κορινθίας. Τηλ. 698 865 9392. ΚΩΔ. 1197

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ στην Καλλονή Τροιζηνίας, 1.555 τ.μ., δυνατότητα δόμησης 400 τ.μ. ανά 700 τ.μ., εντός σχεδίου, ηλεκτροδοτούμενο, αρδευόμενο. Βρίσκεται εντός οικισμού σε απόσταση 270 μέτρων από την παραλία με άμεση πρόσβαση σε ασφάλτο, επίπεδο έδαφος με καλλιέργεια οπωροφόρων δέντρων. Τηλέφωνο: 697 570 8439. ΚΩΔ. 1178

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ 222,26 m2 με ΣΔ 1,8 επί της δημοτικής οδού Βαρδουνιώτη (παρόδου οδού Κορίνθου) Άργος. Τηλ. επικοινωνίας : 27510 – 21523. Παναγιώτης Ρίκος. ΚΩΔ. 1168

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ εμβαδού 1800 m2 στην θέση : Μαυρόγεια ή Κοκκινιά κτηματικής περιφέρειας Άργους. Με πρόσοψη επί δημοτικής οδού. Πληροφορίες 27510- 21523 Ρίκος Παναγιώτης. ΚΩΔ. 1167

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ με ελαιόδενδρα εκτάσεως 2 στρεμμάτων εκτός σχεδίου με οικοδομική άδεια στη θέση Άγιος Ιωάννης Λευκακίων. Πληροφορίες κα Βασιλική 697 607 0288. ΚΩΔ. 1165

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ διαμερίσματα 55 m2 και μεζονέτες 105 m2 εντός οικισμού Κάντιας επί Ε.Ο Ασίνη Ιρίων 900 μέτρα από την παραλία με θέα απεριόριστη θάλασσα σε καταπληκτικό μεσογειακό περιβάλλον. Ενεργειακή κλάση Α++.

Παράδοση 2024. Καψιμαλής Χρηστος. Κινητό 694 255 6730. email criskapsi@gmail.com . ΚΩΔ. 1163

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΚΤΗΜΑ 6 στρεμμάτων στην Αγία Τριάδα, στον περιφερειακό δρόμο Αγίας Τριάδας - Άργους. Το κτήμα είναι παραγωγικό με πορτοκαλιές μέρλιν, νερό από ιδιόκτητη γεώτρηση και ποτίζεται με τεχνητή βροχή. ΤΙΜΗ ΣΥΖΗΤΗΣΙΜΗ. Για επικοινωνία: 697 799 4588. ΚΩΔ. 1154

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ 2 ΚΤΗΜΑΤΑ με ελιές (4 στρέμματα το καθένα) περιοχή Στέρνα επί του κεντρικού δρόμου. Τηλ. Επικοινωνίας: 697 182 9778. ΚΩΔ. 1152

ΠΩΛΕΙΤΑΙ σε μοναδική τιμή ευκαιρία κτήμα 25.000 τ. μ. στην Ορεινή Κορινθία Νεμέα, 23.000 τ. μ. με μαύρη Κορινθιακή σταφίδα, 7.000 ρίζες, ποτιστικό με τεχνική βροχή σε όλο το κτήμα, αποθήκες, αλώνια, βοηθητικούς χώρους, μόλις 300 μ. από ασφαλτωμένη οδό, τιμή συζητήσιμη 175000. Τηλ. 697 610 5713. ΚΩΔ. 1151

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ 2.750 τ.μ στο Κεφαλάρι, με ρεύμα αγροτικό & Νερό / Γεώτρηση. 500 μέτρα από Ζωοδόχο Πηγή. Κυρίως Ελιές & εσπεριδοειδή δέντρα. Περίφραξη, κτίσμα / αποθήκη 50 τ.μ. Περιμετρικά του κτήματος κλίμα είδος Ροδίτης. Απόσταση 5 χιλιομέτρων από Άργος. Τιμή : 21.000 Συζητήσιμη. Στράτος 697 633 2114. ΚΩΔ. 1153

ΕΡΓΑΣΙΑ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΑΘΑΡΙΣΤΡΙΑ / ΚΑΘΑΡΙΣΤΗΣ για απασχόληση δυο φορές την εβδομάδα στο Ναύπλιο για σκάλα / σπίτι / ταράτσα όπου υπάρχουν και κατοικίδια ζώα. Τηλ. 697 061 8876, Δήμητρα dimitrpts@gmail.com. ΚΩΔ. 1220

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για φροντίδα ηλικιωμένης με κινητικά προβλήματα στη Νέα Κίο. Τηλέφωνα επικοινωνίας: 697 670 4781 Ελένη, 693 620 2209 Σοφία. ΚΩΔ. 1218

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΑΝΔΡΟΓΥΝΟ χωρίς υποχρεώσεις για επιμέλεια και φροντίδα ηλικιωμένης με πλήρη άνοια με 24ωρη διαμονή σε οικία στους Μύλους του Δήμου Άργους. Ο σύζυγος μπορεί να απασχολείται και αλλού. Τηλ. Επικοινωνίας 698 705 6998, Μαρία. ΚΩΔ. 1219

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για φύλαξη 2 παιδιών 9 ετών στο Ναύπλιο μεσημέρι 15:00 - 18:00 Δευτέρα με Παρασκευή. Τηλ. Επικοινωνίας 693 691 1679. ΚΩΔ. 1217

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ (ή και ζευγάρι) για φροντίδα ηλικιωμένης με άνοια και κινητικά προβλήματα, με 24ωρη διαμονή σε διώροφη κατοικία με όλο τον απαιτούμενο εξοπλισμό (κουζίνα, μπάνια, ξεχωριστά υπνοδωμάτια κλπ). Αμοιβή εξαιρετικά ικανοποιητική. Περιοχή Μύλοι Άργους. Τηλ. Επικοινωνίας 698 705 6998. ΚΩΔ. 1215

ΚΥΡΙΑ ΕΛΛΗΝΙΔΑ έμπειρη και υπεύθυνη, αναλαμβάνει οικιακές εργασίες στο Άστρος και στις γύρω περιοχές. Κιν: 697 877 7259. ΚΩΔ. 1216

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για να απασχοληθεί εσωτερική, σε 24ωρη βάση, στο Κρανίδι, στη φροντίδα ηλικιωμένης. Η οικία βρίσκεται στο κέντρο του Κρανιδίου και πλησίον καταστημάτων με είδη πρώτης ανάγκης. Επικοινωνία : e-mail: tomagissaki18@gmail.gr ΚΩΔ. 1202

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΓΗΡΟΚΟΜΟΣ για κυρία σε άριστη κατάσταση, εσωτερική σε περιοχή κοντά στο Άργος. Πάρα πολύ καλές συνθήκες εργασίας. Τηλ. 694 411 5579. ΚΩΔ. 1200

ΠΑΙΔΑΓΩΓΟΣ αναλαμβάνει τη φύλαξη και δημιουργική απασχόληση μικρών παιδιών. Ωρες απασχόλησης Πρωινές – απογευματινές - βραδινές. Τηλ. 690 789 2521. ΚΩΔ. 1195

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΕΠΙΣΤΑΤΗΣ- ΣΥΝΤΗΡΗΤΗΣ για βίλλα στο Πόρτο Χέλι, για μόνιμη εργασία. Παρέχεται κατοικία για διαμονή και διατροφή και πολύ καλός μισθός. Ευάριστο - οικογενειακό περιβάλλον. Καλή γνώση αγγλικών & δίπλωμα οδήγησης. Τηλ. Επικοινωνίας: 698 195 7194. Email: thecompanytowork@gmail.com ΚΩΔ. 1194

ΑΡΓΟΣ: ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ ως εσωτερική γηροκόμος για φροντίδα ηλικιωμένης, 94 ετών, κατάκοιτης, για όλο το 24ωρο. Δίνονται μισθός 800 €, διατροφή και ένα ρεπό την εβδομάδα. Τηλ. Επικοινωνίας 693 655 3969 (Ωρες: 09:00 - 13:00 & 17:00 - 21:00). ΚΩΔ. 1191

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για καθαρισμό δύο μονοκατοικιών - Airbnb στην περιοχή Γλυκειά Ναυπλίου. Απαιτήσεις συστάσεις. Επικοινωνήστε στο 697 510 5419. ΚΩΔ. 1192

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για φύλαξη ηλικιωμένης για πρωινές ώρες. Τηλέφωνο: 699 543 9608. Πόλη: Ναύπλιο. ΚΩΔ. 1186

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για φροντίδα ηλικιωμένου στο Άργος. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 694 726 4539. ΚΩΔ. 1184

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΚΥΡΙΑ έμπειρη, έντιμη για φροντίδα ηλικιωμένης κατάκοιτης κυρίας. Καθημερινή υγιεινή, φαρμακευτική αγωγή, μαγείρεμα, καθαριότητα σπιτιού. Τηλ. 697 679 3840. Προσύμνη Αργολίδας. Αμοιβή 800 €.

ΚΩΔ. 1172

ΓΙΑ ΕΣΑΣ που ο καθημερινός σας χρόνος είναι πολύτιμος και θέλετε να τον αφιερώσετε στις προσωπικές σας στιγμές, και όχι σε εξωτερικές εργασίες αναλαμβάνω διεκπεραιώσεις τόσο στον δημόσιο τομέα όσο στον ιδιωτικό. Με αμεσότητα, συνέπεια. e mail επικοινωνίας: sakellarioueleni03@mail.com ΚΩΔ. 1174

ΑΡΓΟΛΙΔΑ: ΑΝΑΖΗΤΩ ΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ service. Έμπειρος επαγγελματίας στην εστίαση και τα τουριστικά επαγγέλματα αναζητεί θέση εργασίας σε χώρο του service. Βασιλής 698 028 2454. ΚΩΔ. 1175

ΝΑΥΠΛΙΟ: ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΑΘΑΡΙΣΤΡΙΑ για ενοικιαζόμενα δωμάτια (airbnb). Ωρες εργασίας μετά τις 11πμ. Τηλέφωνο: 697 644 0683. ΚΩΔ. 1176

ΚΟΠΕΛΑ με εμπειρία αναλαμβάνει διάβασμα και φύλαξη παιδιών όλων των ηλικιών. Τηλ. 693 679 2102. ΚΩΔ. 1179

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για να φροντίζει ηλικιωμένη (68 ετών) μετά από χειρουργείο ισχίου. Περιοχή Άργος. Τηλ. 694 431 8350. ΚΩΔ. 1156

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ SCODA Octavia 1.200 Turbo μαύρο του 03/2013 81000χλμ σε άριστη κατάσταση ατρακάριστο. Τιμή 11.000 συζητήσιμη. Τηλ. 693 272 0618, 10.00 πμ - 14.00 μμ. ΚΩΔ. 1204

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΗ πλεκτή κουβέρτα με βελονάκι. Είναι λευκή και αχρησιμοποίητη με διάφορα σχέδια και οι διαστάσεις είναι: 1.50 *1.90. Είναι κατάλληλη για δωρογάμου. Αποστολή πανελλαδικά με έξοδα παραλήπτη. Τιμή συζητήσιμη 350 €. Τηλ. επικοινωνίας: 694 644 2433. ΚΩΔ. 1193

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ με την ημέρα επαγγελματική σκούπα για τον καθαρισμό στρωμάτων. Είναι εύκολη στην χρήση με εγγυημένα αποτελέσματα. Τηλ. επικοινωνίας 694 848 7908. ΚΩΔ. 1189

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ μάρκα Seat Ibiza έτους 2002 σε καλή κατάσταση τιμή 2000. Τηλέφωνο 697 970 1239. ΚΩΔ. 1182

Ζητείται άτομο για εργασία στο SUPER MARKET FROUTOMANIA στον τομέα της μαναβικής.
Για περισσότερες πληροφορίες καλέστε στο 6945875131

Πώληση εξοπλισμού ψησταριάς και ενοίκιαση καταστήματος στην περιοχή του Τολού.
Τηλέφωνο: 693 459 4317

απροσάρμοστα ντοομγδσοορη

Ο μύθος του Ερυσίχθονα

Ο Ερυσίχθων, ωραίος, δυνατός και πλούσιος, διατάζει τους δούλους του να κόψουν τα δέντρα του άλσους, που είχαν αφιερώσει οι Πελασγοί στη Θεά Δήμητρα, για να χτίσει εκεί παλάτι.

Ο Ερυσίχθων βλασφημεί κόβοντας το ιερό δέντρο της Θεάς Δήμητρας, τη Λεύκα.

Η Δήμητρα θυμώνει και βρίσκει την Πείνα. Της λέει να πάει να βρει τον Ερυσίχθονα και να του δώσει ένα φιλί στο στόμα.

Η Πείνα πηγαίνει. Τον βρίσκει να κοιμάται. Του δίνει το φιλί και χάνεται.

Εκείνος ξυπνάει και αισθάνεται λιγούρα. Πεινάει. Τρώει. Πεινάει κι άλλο. Ξανατρώει. Πεινάει. Πεινάει ακατάσχετα. Αφού έφαγε ότι φαγώσιμο υπήρχε, αρχίζει να τρώει ότι βρίσκει μπροστά του.

Τρώει τα ζώα του, τρώει τη γυναίκα του, τρώει τα ξύλα του σπιτιού του.

Τρώει τα πάντα. Μέχρι που πια, δεν υπάρχει τίποτα γύρω

του και στη μέση της ερημιάς, αγριεμένος τρώει τις σάρκες του.

Έρυσις σημαίνει πληγή και χθων σημαίνει γη δηλαδή, Ερυσίχθων μπορεί να σημαίνει και πληγή της γης. Αυτή η ρίζα του Ερυσίχθονα, το αδυσώπητο "Εγώ" που επισημάν-

θηκε με πολλές παραλλαγές από τους Αρχαίους Έλληνες (Προκρούστης, Θυέστης, Ατρέας, Οιδίπους), στις μέρες μας έχει θεριέψει και νομιμοποιηθεί. Ατομισμός, υπερκαταναλωτισμός, ανταγωνισμός, παγκοσμιοποιήσις της εξουσίας. Αυτές είναι οι αξίες μας σήμερα. Αυτές προβάλλονται και επιβάλλονται, από τα Marketing, τα Advertising, τα Μ.Μ.Ε, την κάθε υπερδύναμη.

Σε αυτές σκοτωνόμαστε να ανταποκριθούμε, και σαν τον Ερυσίχθονα τρώμε τις σάρκες μας και βλαστημάμε τη ζωή μας.

Θέλω να ξεφύγω από τη μιζέρια και τον παραλογισμό της εποχής. Ακούω το αχολογητό των δασών, που φέρνει με ελαφριά σκόνη τον θρήνο του κονιορτοποιημένου

ρητού:

"Το κατά φύσιν ζην εστί κατ' αρετήν".

(Αλέξης Δαμιανός)



...έχε τα μάτια σου ανοιχτά
βράδυ πρωί
γιατί μπροστά σου πάντα
απλώνεται ένα δίχτυ ...



ανέκδοτο

Το καμάκι του ηλικιωμένου

Άνοιξη στο Ζάππειο και η καταπληκτικής ομορφιάς ημίθεη πιτσιρίκα σταματάει έναν παππού για να ρωτήσει την ώρα.

Έκθαμβος και αποσβολωμένος ο παππούς από το θείο πλάσμα που τον πλησίασε, επιχειρεί να κάνει "καμάκι":

-Δεσποινίς μου, μένω άναυδος και ενεός!..

-Και λοιπόν; ..Εγώ μένω Ηπείρου κι Αχαρνών!..

