

ANAGNOSTIS.ORG:
ΣΤΟ ΜΗΤΡΩΟ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΥ



anagnostis.org

ΝΕΑ ΕΠΟΧΗ ΓΙΑ ΤΟΝ
ΑΓΑΠΗΜΕΝΟ ΣΑΣ ΙΣΤΟΤΟΠΟ Σελ.4



ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ
EXPO



Εξπο: Η κορυφαία «γιορτή» της Πελοποννήσου

Χορηγός επικοινωνίας ο ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ και ο ιστότοπος anagnostis.org Σελ.3

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ



Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 11.04.2024 • www.anagnostis.org • anagnostispe@hotmail.com • Έτος 27ο • Αρ. φύλλου 1260 • ΕΥΡΩ 2,00

**Μαλτέζος: Απλήρωτα τα
τηλέφωνα των σχολείων
για 3 χρόνια**



Ο Δήμαρχος Άργους – Μυκηνών Γιάννης Μαλτέζος πριν λίγες ημέρες συναντήθηκε με τα Δ.Σ. των Συλλόγων Γονέων και Κηδεμόνων των εκπαιδευτικών δομών του Δήμου Άργους – Μυκηνών και τους εξήγησε την κατάσταση με τα τηλέφωνα πριν τις πανελλαδικές εξετάσεις. Σελ. 8

**Θα σώσουν το
Ειρηνοδικείο Κρανιδίου;**



Ύστατη προσπάθεια για να σωθεί το Ειρηνοδικείο Μάσσης στο Κρανίδι, με αναφορές βουλευτών προς τον Υπουργό Δικαιοσύνης. Να σημειωθεί ότι το ιστορικό Ειρηνοδικείο ιδρύθηκε στις αρχές του 20ου αιώνα και λειτουργεί αδιαλείπτως μέχρι σήμερα, εκδίδοντας ανά έτος πλήθος αποφάσεων. Σελ. 8

**» ΟΙ ΜΑΚΕΤΕΣ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΑΝ ΑΠΟ ΤΟ ΚΑΣ - ΧΑΜΗΛΑ ΥΨΗ ΚΤΗΡΙΩΝ ΚΑΙ
ΕΚΤΕΤΑΜΕΝΗ ΧΡΗΣΗ ΠΡΑΣΙΝΟΥ**



Ο ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ παρουσιάζει τις μακέτες από τη νέα αρχιτεκτονική μελέτη της Μαρinas Ναυπλίου, που εγκρίθηκε από το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο.

Τα χαμηλά ύψη των κτηρίων και η εκτεταμένη χρήση πρασίνου είναι τα νέα χαρακτηριστικά.

Πρόκειται για υψηλών προδιαγραφών υποδομές για την εξυπηρέτηση των επισκεπτών, με σκοπό την κάλυψη των σύγχρονων αναγκών στον τομέα του θαλάσσιου τουρισμού σκαφών αναψυχής. Σελ. 5

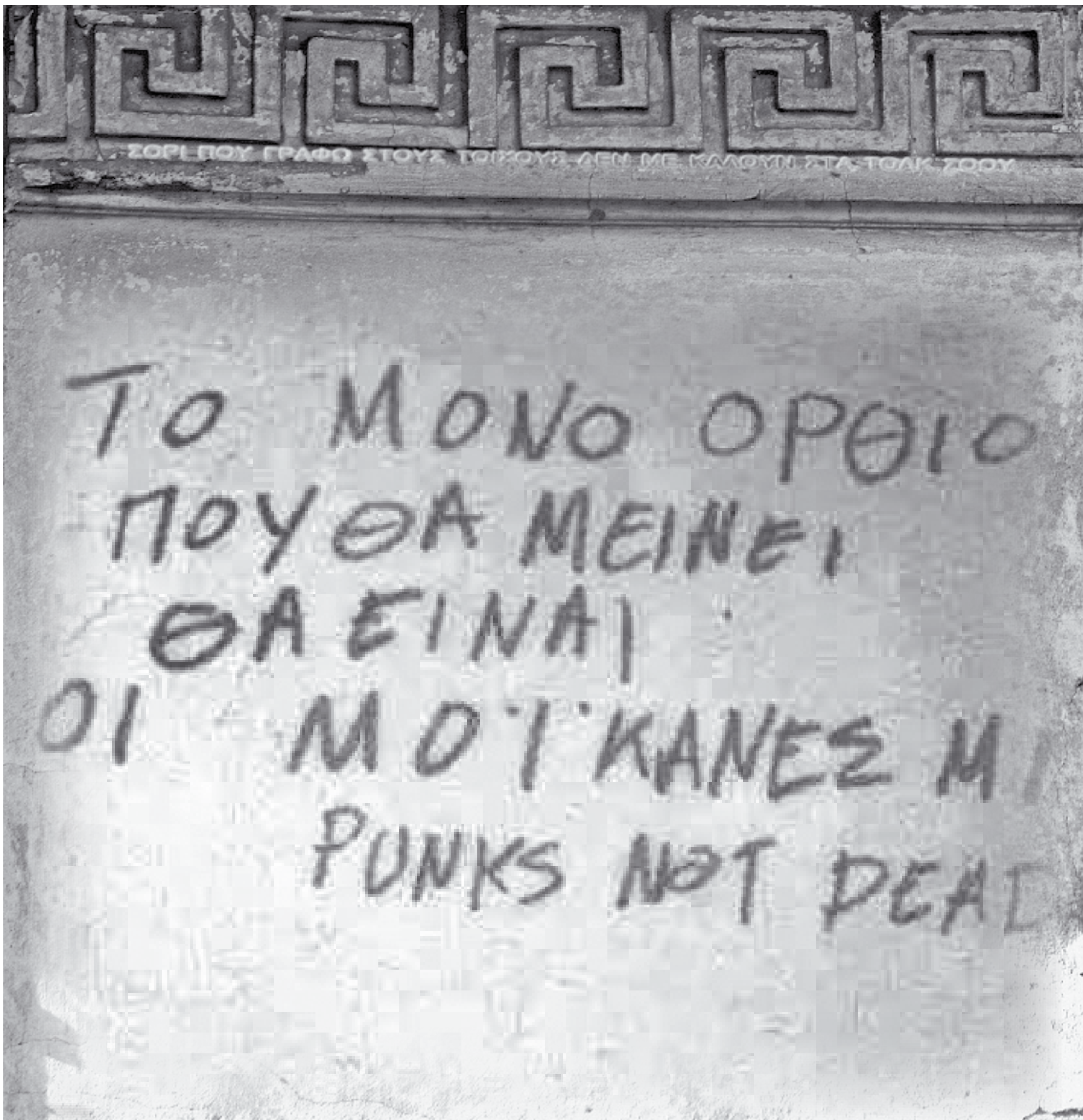
ΠΩΣ ΘΑ ΕΙΝΑΙ Η ΜΑΡΙΝΑ

ATHENS 20 ΕΠΙΔΑΥΡΟΣ 24 FESTIVAL



Το καλοκαίρι είναι συνυφασμένο με το Φεστιβάλ εδώ και 69 χρόνια

Σελ. 15



Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.
Κωδ. Εντύπου: 4126
Αριθμός φύλλου: 1260

Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 11.04.2024

Ιδιοκτησία:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέτοχοι: Άκης (Αναστάσιος) Γκά-
τζιος, Θεοδόσης Ντάνος
Εκδότης, Νόμιμος εκπρόσωπος,
Δ/ντής, Δ/ντής σύνταξης:

Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος
Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ
Εκτύπωση:
«ΚΑΤΑΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ
Διανομή: ΕΛΤΑ, ΤΝΚ
LOGISTICS, ΕΝΘΕΣΙΣ
ΕΔΡΑ: ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελλίνη 5

Τηλ. 2752 0 22257
κιν. 697 651 1108, 693 7577471
anagnostispe@hotmail.com
www.anagnostis.org

Τιμή: 2,00 ευρώ
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,

ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.
Ετήσια Τραπεζών: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύ-
ονται στον «Αναγνώστη Πελοποννή-
σου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις
απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύε-
ται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή

κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή με-
ρική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή
άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους
που προσφέρουν φιλοκερδώς
τις εργασίες τους

Εκρο: Η κορυφαία «γιορτή» της Πελοποννήσου

Χορηγός επικοινωνίας ο ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ και ο ιστότοπος anagnostis.org

Η μεγαλύτερη έκθεση της Πελοποννήσου, η «ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ ΕΚΡΟ» άνοιξε τις πύλες της την Τετάρτη και για πέντε μέρες θα δίνει, από την Τρίπολη, τον παλμό των επιχειρηματικών και οικονομικών εξελίξεων.

Η έκθεση, χορηγός επικοινωνίας της οποίας είναι η εφημερίδα ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ και ο ενημερωτικός ιστότοπος anagnostis.org, που διαθέτουν δικό τους περίπτερο, λειτουργεί τις καθημερινές από τις 16:00 - 21:00 και το Σαββατοκύριακο από τις 10:00 - 21:00. Πραγματοποιείται στο ΒΙ.ΠΕ. Τρίπολης, Κτίριο ΓΕΑ ΑΕ και η είσοδος είναι ελεύθερη.

Όλες αυτές τις ημέρες οι συντελεστές της αγαπημένης σας εφημερίδας και του ιστότοπου, θα σας περιμένουμε να γνωριστούμε και να συζητήσουμε.

Όσοι θέλετε να επισκεφθείτε την έκθεση, όλες τις μέρες θα υπάρχει μίνι λεωφορείο από την πλατεία Κολοκοτρώνη και προς τις εγκαταστάσεις της έκθεσης και από τις εγκαταστάσεις της έκθεσης προς την Πλατεία Κολοκοτρώνη, ανά μία ώρα, βάσει ωρών λειτουργίας της έκθεσης. Τις καθημερινές το λεωφορείο ξεκινά από την πλατεία Κολοκοτρώνη στις 16:00 και το Σαββατοκύριακο στις 10:00. Σημειώνεται ότι το τελευταίο δρομολόγιο από τις εγκαταστάσεις της έκθεσης είναι 21:15.

Σημαντική είναι και η εκπροσώπηση των φορέων, οργανισμών και του ελληνικού επιχειρείν, που για μία ακόμη χρονιά δίνουν «ψήφο» εμπιστοσύνης στη διοργάνωση, που είναι υπό την αιγίδα του Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης & Τροφίμων, την Περιφέρεια Πελοποννήσου και την Κεντρική Ένωση Επιμελητριών Ελλάδος και οργανώνεται με την στήριξη της Ελληνικής Εταιρεία Επενδύσεων και Εξωτερικού Εμπορίου Enterprise Greece, της ΠΕΔ Πελοποννήσου, του Συνδέσμου Εξαγωγέων ΣΕΒΕ και του ΦΟΔΣΑ Πελοποννήσου. Εκατοντάδες περίπτερα επιχειρήσεων από όλη την Πελοπόννησο περιμένουν



να τα επισκεφθείτε. Επιχειρήσεις όλων των κλάδων βρίσκονται στην Εκρο: Ενέργεια, Υπηρεσίες, Τρόφιμα, Ποτά, Εξοπλισμός, Κατοικία, Αυτοκίνητο, Αγροτικά, Μέσα Ενημέρωσης (σας περιμένουμε στο περίπτερο του Αναγνώστη).

Όλη η Πελοπόννησος για έκθεση

Η έκθεση Εκρο διοργανώνεται από τα Επιμελητήρια Αργολίδας, Αρκαδίας, Αχαΐας, Ηλείας, Κορινθίας, Λακωνίας και Μεσσηνίας, που συντάσσουν τις δυνάμεις τους προς όφελος των επιχειρήσεων και της ανάπτυξης της Πελο-

ποννήσου.

Καθημερινά εκτός από τις επισκέψεις σας στα περίπτερα των εκθετών, μπορείτε να παρακολουθήσετε πλήθος εκδηλώσεων.

Σήμερα Πέμπτη στις 18:00 πραγματοποιείται ημερίδα με θέμα: «Τεχνητή Νοημοσύνη και Επιχειρήσεις από το Εργαστήριο Συστημάτων Λογισμικού & Βάσεων Δεδομένων (SoDa.Lab) του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου».

Αύριο Παρασκευή στις 18:00 στο χώρο της γαστρονομίας γίνεται Live Cooking - Γαστρονομική Εκδήλωση από τον Δήμο Ναυπλίων. Παρουσιάζει ο σεφ

Παναγιώτης Κοκκάλας «Μοραΐτικα» την παραδοσιακή συνταγή της περιοχής, «Κόκορα κρασάτο με γκόγκες».

Το Σάββατο στις 19:00 στον ίδιο χώρο γίνεται Live Cooking - Γαστρονομική Εκδήλωση από τον Δήμο Τριφυλίας. Παρουσιάζει ο σεφ Παναγιώτης Αντωνόπουλος, παραδοσιακή συνταγή της περιοχής με γλυκοπατάτα και ο παραδοσιακός σε όλους μας «Καγιανάς».

Επίσης στις 20:00 θα γίνει μουσικοχορευτική Παράσταση «Το Ράβδισμα της Ελιάς» από τον Δήμο Τριφυλίας με το συγκρότημα Κώστας και Γεώργιος Τζανέτος. Το συνοδεύει ο Μορφωτικός Εκπολιτιστικός Σύλλογος Κυπαρισσίας - Μ.Ε.Σ.Κ.

Μηνύματα

Ο υπουργός Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων Λευτέρης Αυγενάκης δήλωσε για την διοργάνωση μεταξύ άλλων: «Η έκθεση ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ ΕΚΡΟ αποτελεί πλέον σταθμό για την Πελοπόννησο. Η συνεργασία των επτά τοπικών επιμελητηρίων και η πλούσια παρουσία των εκθετών, σε συνδυασμό με την πληθώρα παράλληλων δράσεων στα πλαίσια της έκθεσης, αποτελεί εχέγγυο επιτυχίας. Βασικό συστατικό όμως είναι η συμμετοχή όλων σας. Με αυτή, θα καταφέρουμε να αναδείξουμε την δυναμική του αγροδιατροφικού

κλάδου». Και προσθέτει: «Οι προκλήσεις είναι σίγουρα πολλές, όμως γνωρίζουμε τι αξίζει ο πρωτογενής μας τομέας. Θέλουμε να καταστεί ανταγωνιστικός και βιώσιμος και να λάβει την αναγνώριση που του αξίζει».

Ο Περιφερειάρχης Πελοποννήσου Δημήτρης Πτωχός επισημαίνει: «Η ανάπτυξη της Πελοποννήσου βρίσκεται στο επίκεντρο. Η «Πελοπόννησος Εκρο» είναι ένα σημαντικό εργαλείο στην ολιστική προσπάθεια μας για να κάνουμε την Πελοπόννησο πρωταγωνίστρια ξανά. Με ριζωμένη την πεποίθηση, ότι μόνο μέσα από συνεργασίες και συνέργειες μπορούμε να διαδραματίσουμε σημαντικό ρόλο στην αναπτυξιακή διαδικασία του τόπου μας, η Περιφέρεια Πελοποννήσου βρίσκεται πάντα δίπλα στους παραγωγικούς φορείς και στηρίζει όλους τους τομείς της τοπικής οικονομίας».

Ο Πρόεδρος του Επιμελητηρίου Αργολίδας Φώτης Δαμούλος τονίζει: «Πιστεύοντας ακράδαντα στην αξία της εξωστρέφειας και της συνεργασίας αλλά και στις δυνατότητες των επιχειρήσεων της Πελοποννήσου, οργανώσαμε την «Πελοπόννησος Εκρο 2022», θέλοντας να φέρουμε πιο κοντά την «επόμενη μέρα» στον επιχειρηματικό κόσμο. Το αποτέλεσμα ήταν ιδιαίτερα αισιόδοξο λόγω της πολυάριθμης συμμετοχής, της υψηλής επισκεψιμότητας και του υψηλού ενδιαφέροντος των επιχειρήσεων της Πελοποννήσου για τις εκθεσιακές δράσεις, καταδεικνύοντας την εμπιστοσύνη των επιχειρηματιών προς τον Επιμελητηριακό Θεσμό».

Ο Πρόεδρος Επιμελητηρίου Αρκαδίας Πάννης Τρουπής τονίζει: «Τα συνεχώς αυξανόμενα μεγέθη, ποιοτικά και ποσοτικά αυτής της μεγάλης γιορτής της επιχειρηματικότητας, καταδεικνύουν τη δυναμική και την καθοριστική συμβολή της, στην ενίσχυση και αναζωογόνηση της τοπικής οικονομίας και στην προβολή του επιχειρηματικού προφίλ της Πελοποννήσου τόσο στην Ελλάδα, όσο και στο εξωτερικό».

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ ΕΚΡΟ

όλη η Πελοπόννησος μια έκθεση

10-14 Απριλίου 2024

ΒΙ.ΠΕ ΤΡΙΠΟΛΗΣ, Κτίριο ΓΕΑ ΑΕ

Η εφημερίδα «Αναγνώστης Πελοποννήσου» και ο ενημερωτικός ιστότοπος «anagnostis.org» είναι χορηγοί επικοινωνίας

Ο anagnostis.org στο Μητρώο Ηλεκτρονικού Τύπου (Μ.Η.Τ.)

Μια νέα μέρα αρχίζει για την αγαπημένο σας ενημερωτικό ιστότοπο anagnostis.org

Μια μεγάλη μέρα ξημέρωσε για τον ενημερωτικό ιστότοπο anagnostis.org αφού εδώ και μερικές μέρες διαθέτει πιστοποίηση εγγραφής στο Μητρώο Ηλεκτρονικού Τύπου (Μ.Η.Τ.) της Γενικής Γραμματείας Επικοινωνίας και Ενημέρωσης. Η απόφαση της Γενικής Γραμματείας Επικοινωνίας και Ενημέρωσης που κοινοποιήθηκε στην ιδιοκτήτρια εταιρεία του anagnostis Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ (ΕΝΘΕΣΙΣ), έχει ως θέμα: «Πιστοποίηση εγγραφής της ιστοσελίδας «https://www.anagnostis.org/» της επιχείρησης με την επωνυμία «ΕΝΘΕΣΙΣ» στο ηλεκτρονικό Μητρώο Ηλεκτρονικού Τύπου (Μ.Η.Τ.) της Γενικής Γραμματείας Επικοινωνίας και Ενημέρωσης», και υπογράφεται από την προϊσταμένη της Διεύθυνσης Εποπτείας Μέσων Ενημέρωσης, με εντολή του υφυπουργού στο Πρωθυπουργό.

Η απόφαση πιστοποίησης του anagnostis.org

Αναφέρει η απόφαση της Γενικής Γραμματείας Επικοινωνίας και Ενημέρωσης που πιστοποιεί την εγγραφή του anagnostis.org στο Μητρώο Ηλεκτρονικού Τύπου (Μ.Η.Τ.) της Γενικής Γραμματείας Επικοινωνίας και Ενημέρωσης:

ΑΠΟΦΑΣΙΖΟΥΜΕ

1. Την πιστοποίηση εγγραφής της ιστοσελίδας «https://www.anagnostis.org/» της επιχείρησης με την επωνυμία «ΕΝΘΕΣΙΣ» στο Μητρώο Ηλεκτρονικού Τύπου (Μ.Η.Τ.) της Γενικής Γραμματείας Επικοινωνίας και Ενημέρωσης για ένα έτος.
2. Την απονομή του μοναδικού αριθμού Μ.Η.Τ. 232069 και του σήματος της παρ. 3 του άρθρου 11 του ν. 5005/2022, τα οποία αναγράφονται στην αρχική σελίδα της ιστοσελίδας «https://www.anagnostis.org/».

Η επιχείρηση με την επωνυμία «ΕΝΘΕΣΙΣ» υποχρεούται να γνωστοποιεί στο Τμήμα Μητρώων και Διαφάνειας της Γ.Γ.Ε.Ε., μέσω της εφαρμογής Μ.Η.Τ., οποιαδήποτε μεταβολή των στοιχείων της, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 13 του ν. 5005/2022.

Η επιχείρηση με την επωνυμία «ΕΝΘΕΣΙΣ» οφείλει να πληροί τις προϋποθέσεις του άρθρου 10 του ν. 5005/2022 καθ' όλη τη διάρκεια

καταχώρισής της στο Μ.Ε.Τ. Κατάλογος των πιστοποιημένων επιχειρήσεων ηλεκτρονικού τύπου αναρτάται στην ιστοσελίδα της Γ.Γ.Ε.Ε.

Το σήμα πιστοποίησης του anagnostis.org

Ο anagnostis.org απέκτησε το σήμα και έλαβε τον μοναδικό αριθμό Μ.Η.Τ. 232069.

Ο νόμος 5005 / 21 Δεκεμβρίου 2022, για τη σύσταση ηλεκτρονικών μητρώων εντύπου και ηλεκτρονικού Τύπου, έχει σκοπό την ενίσχυση της διαφάνειας και της δημοσιότητας στον χώρο του έντυπου και ηλεκτρονικού τύπου μέσω της δημιουργίας σύγχρονων και λειτουργικών Μητρώων, της διασύνδεσής του με τις αναπτυξιακές ανάγκες των επιχειρήσεων των Μέσων Μαζικής Επικοινωνίας, της καταχώρισης και προβολής στις επιχειρήσεις αυτές διαφήμισης από τον δημόσιο τομέα και τους φορείς της Γενικής Κυβέρνησης όπως ορίζονται στις περ. α' έως και στ' της παρ. 1 του άρθρου 14 του ν. 4270/2014 (Α' 143) και της ένταξής τους σε προγράμματα κρατικής ενίσχυσης.

Απαγόρευση διαφήμισης Δημοσίου σε μη πιστοποιημένες ιστοσελίδες

Οι διατάξεις του νόμου είναι αυστηρές αναφορικά με τις κρατικές διαφημίσεις. Συγκεκριμένα προβλέπεται η «Απαγόρευση διαφήμισης φορέων του Δημοσίου και της Γενικής Κυβέρνησης σε μη πιστοποιημένα έντυπα ή ιστοσελίδες ενημερωτικού περιεχομένου»:

1. Η καταχώριση διαφημίσεων και κάθε άλλη καταχώριση έναντι άμεσου ή έμμεσου αντίτιμου από τον δημόσιο τομέα και τους φορείς της Γενικής Κυβέρνησης όπως ορίζονται στις περ. α' έως και στ' της παρ. 1 του άρθρου 14 του ν. 4270/2014 (Α' 143), πραγματοποιείται, με ποινή ακυρότητας της σύμβασης ή εντολής, μόνο σε έντυπο τύπο ο οποίος είναι εγγεγραμμένος στο Μ.Ε.Τ.
2. Η καταχώριση διαφημίσεων και κάθε άλλη προβολή έναντι άμεσου ή έμμεσου αντίτιμου από τον δημόσιο τομέα και από τους φορείς της Γενικής Κυβέρνησης όπως ορίζονται στις περ. α' έως και στ' της παρ. 1



του άρθρου 14 του ν. 4270/2014 πραγματοποιείται, με ποινή ακυρότητας της σύμβασης ή εντολής, μόνο σε ηλεκτρονικό τύπο ο οποίος είναι εγγεγραμμένος στο Μ.Η.Τ.

Για την κατανομή των διαφημίσεων και λοιπών καταχωρίσεων της περ. γ' του άρθρου 3, οι αναθέτουσες αρχές λαμβάνουν υπόψη και το μέγεθος της επιχείρησης, τα προβλεπόμενα στην παρ. 5 του άρθρου 4 και την παρ. 3 του άρθρου 10 του παρόντος, καθώς και στην παρ. 2 του άρθρου 7 του π.δ. 261/1997 (Α' 186).

Απαγόρευση συμμετοχής σε προγράμματα ενισχύσεων σε μη πιστοποιημένες ιστοσελίδες

Με τον συγκεκριμένο νόμο προβλέπεται επίσης η «Απαγόρευση συμμετοχής σε κρατικά προγράμματα ενισχύσεων σε μη πιστοποιημένα έντυπα ή ιστοσελίδες ενημερωτικού περιεχομένου»:

Προϋπόθεση για τη συμμετοχή των επιχειρήσεων που εντάσσονται στο πεδίο εφαρμογής του άρθρου 3 σε κρατικά προγράμματα ενίσχυσης

έντυπου και ηλεκτρονικού τύπου, είναι η πιστοποίησή τους σύμφωνα με τα άρθρα 5 και 11.

Αυστηρές οι προϋποθέσεις πιστοποίησης στο ΜΗΤ

Οι προϋποθέσεις της πιστοποίησης στο Μητρώο Ηλεκτρονικού Τύπου των ενημερωτικών ιστοσελίδων είναι ιδιαίτερα αυστηρές και δύσκολες, κάτι που η Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ κατάφερε να τις καλύψει προκειμένου ο ενημερωτικός ιστότοπος anagnostis.org να λάβει την πιστοποίηση.

Μεταξύ άλλων προβλέπει ο νόμος, προκειμένου να πιστοποιήσει μια ενημερωτική ιστοσελίδα να απασχολεί δημοσιογράφους, είτε ασφαλισμένους στους οικείους ασφαλιστικούς φορείς είτε εγγεγραμμένους στο οικείο επαγγελματικό σωματείο. Ειδικότερα:

- οι επιχειρήσεις με κύκλο εργασιών κατά την τελευταία οικονομική χρήση μέχρι ογδόντα χιλιάδες (80.000) ευρώ έναν (1) τουλάχιστον δημοσιογράφο,

- οι επιχειρήσεις με κύκλο εργασιών κατά την τελευταία οικονομική χρήση από ογδόντα χιλιάδες ένα (80.001) μέχρι διακόσιες χιλιάδες (200.000) ευρώ, δυο (2) τουλάχιστον δημοσιογράφους,

- οι επιχειρήσεις με κύκλο εργασιών κατά την τελευταία οικονομική χρήση από διακόσιες χιλιάδες ένα (200.001) ευρώ μέχρι τετρακόσιες χιλιάδες (400.000) ευρώ, τρεις (3) τουλάχιστον δημοσιογράφους,

- οι επιχειρήσεις με κύκλο εργασιών κατά την τελευταία οικονομική χρήση πάνω από τετρακόσιες χιλιάδες ευρώ (400.000) τουλάχιστον τέσσερις (4) δημοσιογράφους.

Επίσης προβλέπει ο νόμος, προκειμένου να πιστοποιήσει μια ενημερωτική ιστοσελίδα να απασχολεί λοιπό, πλην δημοσιογράφων, προσωπικό διαφόρων ειδικοτήτων και κατηγοριών με σύμβαση εξαρτημένης εργασίας και συγκεκριμένα:

- οι επιχειρήσεις με κύκλο εργασιών κατά την τελευταία οικονομική χρήση μέχρι ογδόντα χιλιάδες (80.000) ευρώ έναν (1) τουλάχιστον εργαζόμενο,

- οι επιχειρήσεις με κύκλο εργασιών κατά την τελευταία οικονομική χρήση από ογδόντα χιλιάδες ένα (80.001) μέχρι διακόσιες χιλιάδες (200.000) ευρώ δύο (2) τουλάχιστον εργαζομένους,

- οι επιχειρήσεις με κύκλο εργασιών κατά την τελευταία οικονομική χρήση από διακόσιες χιλιάδες ένα (200.001) ευρώ μέχρι τετρακόσιες χιλιάδες (400.000) ευρώ τρεις (3) τουλάχιστον εργαζομένους.

- οι επιχειρήσεις με κύκλο εργασιών κατά την τελευταία οικονομική χρήση από τετρακόσιες χιλιάδες (400.000) ευρώ και πάνω τουλάχιστον τέσσερις (4) εργαζομένους.

Επίσης ο νόμος προβλέπει: Με την αίτηση για την εγγραφή της ή για την ανανέωση της εγγραφής της ή για την επανεγγραφή της στο Μ.Η.Τ. η ενδιαφερόμενη επιχείρηση οφείλει να δηλώνει κάθε ιστοσελίδα που διατηρεί και για καθεμία εξ αυτών να υποβάλει αντικειμενική καταγραφή από ευρέως αποδεκτό φορέα σχετικά με την απήχηση και την επισκεψιμότητά της κατά τους τελευταίους δώδεκα (12) προ της υποβολής της αίτησης μήνες.

Από το anagnostis.org



Αποκλειστικό: Οι μακέτες της Μαρίνας Ναυπλίου που πέρασαν από το ΚΑΣ

Χαμηλά ύψη κτηρίων και εκτεταμένη χρήση πρασίνου



Υψηλών προδιαγραφών υποδομές για την εξυπηρέτηση των επισκεπτών, με σκοπό την κάλυψη των σύγχρονων αναγκών στον τομέα του θαλάσσιου τουρισμού σκαφών αναψυχής, πρόκειται να κατασκευαστούν στη Μαρίνα Ναυπλίου, που μπαίνει στην τελική ευθεία για την κατασκευή της.

Το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο, ενέκρινε την επικαιροποιημένη αρχιτεκτονική μελέτη, έχοντας απορρίψει την αρχική, αφήνοντας πίσω το έργο.

Η αρχιτεκτονική μελέτη της Μαρίνας Ναυπλίου, στήθηκε από την αρχή, αφού το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο δεν συμφωνούσε για τον τρόπο κατασκευής των κτηρίων, συμπεραίνοντας ότι δεν συνάδουν με την αρχαιολογική νομοθεσία για την Παλαιά Πόλη του Ναυπλίου με τα εξέχοντα μνημεία της.

Ο ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ παρουσιάζει σήμερα τα επικαιροποιημένα αρχιτεκτονικά σχέδια που εγκρίθηκαν από το ΚΑΣ. Να σημειωθεί ότι η μελέτη έχει εκπονηθεί από την ΤΕΚΑΛ Α.Ε και από την Αρχιτέκτονα Μηχανικό, Μ.Σ. Αποκατάστασης Μνημείων Σοφία Ψαλτάκου και τον Αρχιτέκτονα Μηχανικό Κωνσταντίνο Ταρασίου.

Όπως αναφέρεται στην πολυσέλιδη αρχιτεκτονική μελέτη, που έφτασε στον ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ και παρουσιάζουμε σήμερα αποκλειστικά «Η κεντρική ιδέα της πρότασης συνοψίζεται στην δημιουργία γεωμετρικών μορφών από φυσικά υλικά, σε κατάλληλη διάταξη, με σκοπό αφενός την εξυπηρέτηση των



λειτουργικών αναγκών της μαρίνας και αφετέρου μια μορφολογική πρόταση σύμφωνη με το περιβάλλον στο οποίο ανήκει.

Κατά τον σχεδιασμό δόθηκε έμφαση στη δημιουργία ενός αρχιτεκτονικού λεξιλογίου το οποίο θα αντιστοιχεί στις διαφορετικές χρήσεις. Το λεξιλόγιο αυτό, χρησιμοποιεί κοινά κατασκευαστικά υλικά, διαφοροποιείται όμως ως προς τη μορφή, κάνοντας εμφανές στον επισκέπτη τις διαφορετικές χρήσεις που στεγάζονται στα διαφορετικά κτήρια της μαρίνας.

Ο περιβάλλοντας χώρος χρησιμοποιεί απλές διατάξεις, ορφανώνει το χώρο και καθοδηγεί τον επισκέπτη στα διαφορετικά σημεία ενδιαφέροντος. Οι εκτεταμένοι χώροι πρασίνου φιλοξενούν είδη τοπικής βλάστησης.

Τα χαμηλά ύψη των κτηρίων και η εκτεταμένη

χρήση πρασίνου, δημιουργούν μια ήπια επέμβαση στο τοπίο.

Η αρχιτεκτονική των κτηρίων και του περιβάλλοντος χώρου, έρχεται να συμπληρώσει και όχι να ανταγωνιστεί αρχιτεκτονικά τα υφιστάμενα κτίρια της πόλης του Ναυπλίου που στέκονται στην απέναντι μεριά της θάλασσας.

Σημειώνεται ότι ο χώρος όπου πρόκειται να κατασκευαστεί το έργο ήταν διαχρονικά χώρος εκτόνωσης της πόλης, ένας ανοιχτός κοινόχρηστος χώρος.

Συνεπώς, η οπτική των κτηριακών εγκαταστάσεων από την πόλη του Ναυπλίου χαρακτηρίζεται ως ήπια, με κυρίαρχο στοιχείο τα φυσικά υλικά των κατασκευών και τις διαμορφώσεις πρασίνου στον περιβάλλοντα χώρο.

Η θέση δε της μαρίνας, δίνει τη δυνατότητα

μιας πανοραμικής οπτικής στον επισκέπτη, τόσο προς την πόλη του Ναυπλίου, την Ακροναυπλία, τη νησίδα Μπούρτζι όσο και του ευρύτερου φυσικού περιβάλλοντος, αναδεικνύοντας με αυτόν τον τρόπο τις ιδιαίτερες ποιότητες που έχει το τοπίο – φυσικό και δομημένο – στην ευρύτερη περιοχή.

Επιπρόσθετα, στην αρχιτεκτονική πρόταση, επιλέχθηκε να συμπεριληφθούν τα στοιχεία εκείνα που θεωρήθηκαν απαραίτητα για την ομαλή ένταξη των κατασκευών στο περιβάλλον μέσα στο οποίο πρόκειται να κατασκευαστούν.

Τα υλικά κατασκευής που πρόκειται να χρησιμοποιηθούν περιλαμβάνουν φυσικές υφές και χρωματισμούς, με αναφορά στα φυσικά υλικά δόμησης των παλαιών κατασκευών της πόλης. Οι τοικοποιίες κατασκευάζονται από λιθοδομή, ενώ όλα τα επιμέρους στοιχεία του σταθερού εξοπλισμού (πέργκολες, περσίδες, καθιστικά), κατασκευάζονται από ξυλεία. Φυσικά υλικά και υφές προτείνεται να χρησιμοποιηθούν επίσης στα δάπεδα των διαμορφώσεων του περιβάλλοντος χώρου. Προτείνεται δε οι φυτεύσεις, να αποτελούνται από ενδημικά είδη φυτών, που συναντώνται στην περιοχή, με σκοπό την καλύτερη δυνατή ενσωμάτωση στο τοπίο.

Η ενεργειακή εξοικονόμηση που προέρχεται από τα προτεινόμενα υλικά κατασκευής, συντελούν στην ενεργειακή αναβάθμιση του αστικού ιστού, την αναβάθμιση του τοπικού μικρο-κλίματος και την επέκταση του φυσικού στοιχείου της πόλης.

του Θέμου Γκουλιώνη*

ΜΟΝΟΛΟΓΩΝΤΑΣ

Ο παιδοβιαστής και
δολοφόνος Ηρώδης!

Είναι πολύ μεγάλη τιμή για έναν καλλιτέχνη, να δώσει παράσταση στο Ωδείο Ηρώδη τού Αττικού, το επονομαζόμενο και Ηρώδειο.

Επί ρωμαϊκής κυριαρχίας, ο Ηρώδης που ήταν ο **Δυνάστης των Αθηνών**, έκανε τήν αναμαρμάρωση τού ωδείου το 161 μ. Χ., δίνοντάς του και το χαρακτηρισμό Ηρώδειο.

Στο σημείο αυτό προϋπήρχε το Ωδείο τού Περικλέους.

Το πραγματικό του όνομα ήταν: **Lucius - Vibullius - Hipparchus - Tiberius - Claudius - Atticus - Herodes** και το όνομα τής μητέρας του **Vivulia Alkia!**

Η «πολιτική ορθότης» τόν θέλει όμως, Έλληνα! και ας βοά το όνομά του ότι **δέν είναι!**

(Και ας μὴν ξεχνούμε το αυτονόητο: Γιατί σήμερα κανέναν Έλληνα δέν τόν λένε Ηρώδη; Και επίσης ας τονίσουμε: Ηρώδη δέν λέγανε και αυτόν που δίκασε τόν Χριστό;).

Ο Ηρώδης, όταν έγινε 40 ετών, αποφάσισε να παντρευτεί **ένα μικρό κοριτσάκι 14 ετών!** Τήν Ρωμαία Ρίγηλλα.

Για το χατίρι τής «εξαφάνισε» (αντιλαμβάνεστε ποια ήταν η μοίρα τής εξαφανισθείσας) τήν Ιέρεια τής Θεάς Δήμητρος Χαμίνης και έβαλε στη θέση τής τη Ρίγηλλα για να είναι η μόνη γυναίκα που παρακολούθησε Ολυμπιακούς Αγώνες! (Διέδωσε όμως, και δυστυχώς έγινε με το ζόρι πιστευτός, ότι η Ρίγηλλα ήταν πράγματι Ιέρεια... και εμμέσως ονόμασε όλους τούς Έλληνες πλίθιους(!) διότι δέν κατάλαβαν τήν εισπήδηση τής Ρίγηλλας -που ήταν και αλλοδαπή, πράγμα απολύτως απαγορευμένο τότε-).

Χρόνια μετά, στην έκτη τής γέννα, ο Ηρώδης έστειλε έναν υπηρέτη του, τόν Αλκιμέδοντα, να σκοτώσει τη Ρίγηλλα δίνοντάς της μία κλωτσιά τήν ώρα που γεννούσε!! Η ταλαίπωρη αυτή γυναίκα, ξεψύχησε με αβάσταχτους πόνους και κατακλυσμαία αιμορραγία. Ταυτόχρονα χάθηκε και το νεογέννητο παιδί τής.

Ο Ηρώδης όμως τήν πένθησε τήν Ρίγηλλα, με τόσο επιδεικτικό τρόπο, μέχρι χοντροκοπιάς! (Λουκιανός 125-180 μ.Χ.).

Τα προηγούμενα 5 παιδιά του, «χάθηκαν» με αδιευκρίνιστες συνθήκες σε νεαρά ηλικία!...

Ο αδελφός τής Ρίγηλλας, ο Βαρδούας, ύπατος στρατηγός εκείνη τη χρονιά, προσήγαγε σε δίκη τόν Ηρώδη **ως δολοφόνο αλλά και ως παιδοκτόνο.**

Όμως ο αυτοκράτωρ τής Ρώμης, αθώωσε τόν Ηρώδη (όπως κάθε τύραννος, μέχρι και σήμερα, δέν είχε να δώσει λόγο σε κανέναν), και δέν τιμώρησε ούτε τόν Αλκιμέδοντα που έδωσε τήν κλωτσιά. Το Ηρώδειο σήμερα, όχι μόνο δέν τού άλλαξαν το όνομα που **θυμίζει αυτό το τέρας**, αλλά κοντεύει να γίνει τόσο προβεβλημένο, όσο και ο Παρθενών.

Και ώ τής έκπληξης: Απέναντι από το Παναθηναϊκό Στάδιο (εκεί που έγιναν και οι Ολυμπιακοί Αγώνες το 1896), φιγουράρει και η **οδός Ηρώδη τού Αττικού.**

Εκεί και τα πρώην Ανάκτορα, εκεί και το σημερινό Προεδρικό Μέγαρο.

Μα καλά, δέν βρήκαν άλλο όνομα να βάλουν; Στην διασημότερη οδό τής χώρας, το όνομα ενός **άνανδρου δολοφόνου τής Ρωμαϊκής**;

Μήπως είμαστε ακόμη υπό κατοχήν;

Μήπως **«μεταλλάξαμε τυράννους»** όπως μάς είπε και ο Άγιος τών Ελληνικών Γραμμάτων, Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης;

Ναύπλιον 5.4.24

*Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος

Η εφημερίδα δέν υιοθετεί ούτε ασπάζεται απαραίτητα τις απόψεις που εκφράζονται στα κείμενα που φιλοξενεί

Ο τελετάρχης Ανδριανός

Οξεία επίθεση κατά του βουλευτή Αργολίδας της ΝΔ Ιωάννη Ανδριανού εξαπέλυσε προχτές κατά την συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου Ναυπλιέων ο Κώστας Μάκαρης για την «απραξία του» στο θέμα της επίλυσης του προβλήματος των παιδιάτρων στο Νοσοκομείο Αργολίδας. Συγκεκριμένα ο επικεφαλής της ήσσονος αντιπολίτευσης τόνισε: «Ο Ανδριανός έχει γυρίσει όλες τις εκκλησίες για τις κηδείες και τα μνημόσυνα αλλά δέν έχει επιλύσει το θέμα με τους παιδιάτρους». **ΑΝ.**



Με ψήφισμα κατά της ακρίβειας του ρεύματος

Κατά τη συζήτηση του Δημάρχου Ναυπλιέων Δημήτρη Ορφανού με τους εκ-

προσώπους ΤΟΕΒ έγινε πλήρης κα-

ταγραφή και όλων των υπολοίπων

προβλημάτων, που αφορούν το

έργο τους λόγω της αύξησης του

ενεργειακού κόστους καθώς και η

αδυναμία κάλυψη των ενεργειακών

αναγκών. Αποτέλεσμα απ αυτή την

συνάντηση, ένα ψήφισμα που θα

πρέπει πρώτα να εγκριθεί από το

Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Ναυπλιέων. **ΟΝ**



παρασκήνιο

Αχ αυτές οι φάρσες στα δικαστήρια

Κάθε λίγο και λιγάκι διακόπτονται οι δίκες στα δικαστήρια του Ναυπλίου, μετά από τηλεφωνήματα – φάρσες για βόμβες. Μια ιστορία που κρατάει χρόνια, με οποιονδήποτε, είτε θέλει να κάνει πλάκα, είτε θέλει να αναβάλλει τη δίκη του, να αναστατώνει το σύμπαν, στο Ναύπλιο. Τηλεφωνήματα για τοποθέτηση βόμβας έγινε και χθες το πρωί, με τους δικαστικούς υπαλλήλους, τους δικαστές και τον κόσμο, να βγαίνουν στο δρόμο, μέχρι να ολοκληρωθούν οι έρευνες των αστυνομικών. Η αστυνομία, όπως προβλέπεται προληπτικά εκκένωσε το δικαστικό μέγαρο και προχώρησε σε εκτεταμένες έρευνες, που όμως δεν απέδωσαν. Εντέλει, το τηλεφωνήματα αποδείχθηκε φάρσα, ο συναγερμός έληξε, ο κόσμος εισήλθε και πάλι στις αίθουσες και οι δίκες συνεχίζονται κανονικά. **Υ.Ζ.**

Σύνεδρος, υποψήφιος ή παρατηρητής;

Μας μπέρδεψε ο φίλτατος Σπύρος Βασιλείου με τις κομματικές του ιδιότητες. Μέχρι πρότινος εμφανιζόταν στο προσφιλές του facebook ως «Σύνεδρος της Νέας Δημοκρατίας», ενώ πρόσφατα έκανε post ως «υποψήφιος Σύνεδρος». Άσε που με αφορμή το προχθεσινό επετειακό συνέδριο του κόμματος στο Ζάππειο, ο Βασιλείου έκανε story την κάρτα εισόδου με την ιδιότητα «Παρατηρητής Συνεδρίου». Σπύρο, όσο να προσπαθήσαμε, δεν βγάζουμε άκρη. **Υ.Ζ.**



ιχνηλασίες

Ιωάννης Καποδίστριας

Το βράδυ του Σαββάτου, 06/04/2024, πραγματοποιήθηκε με μεγάλη συμμετοχή η εκδήλωση των Φίλων των Γενικών Αρχείων του Κράτους Αργολίδας (ΓΑΚ) στον χώρο της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης Ναυπλίου «Ο Παλαμήδης» η παρουσίαση του βιβλίου του Χρήστου Λούκου, Ιστορικού, Ομότιμου Καθηγητή Πανεπιστημίου Κρήτης, με τίτλο «Ιωάννης Καποδίστριας. Μια απόπειρα ιστορικής βιογραφίας». Τον ομιλητή παρουσίασε ο Πρόεδρος του Σωματείου Δημήτρης Χ. Γεωργόπουλος.

Για το βιβλίο μίλησε ο συγγραφέας Χρήστος Λούκος, ο οποίος αναφέρθηκε στην έννοια της ιστορικής βιογραφίας, στην πορεία του Ιωάννη Καποδίστρια ως διπλωμάτη της Ρωσικής Αυτοκρατορίας κατά τη δύσκολη μεταναπολεόντια εποχή, καθώς και στην ουσιαστική συμβολή του στην εδραίωση της ανεξαρτησίας της Ελβετικής Ομοσπονδίας και στην επανίδρυση της εθνικής κρατικής οντότητας των Επτανήσων. Μια πολύ καλή προσπάθεια ώστε να συμπληρωθεί το παζλ της προσωπικότητας του πρώτου Κυβερνήτη. **ΟΝ**



Πασπαρτού

Αν «όποια πέτρα κι αν σηκώσεις βρίσκεις και έναν Έλληνα», στον δήμο Ναυπλιέων όπου κι αν βρεθείς βρίσκεις μπροστά σου την αντιδήμαρχο Καθαριότητας Ντίνα Καραγιάννη, να εξυπηρετεί πέρα από τις αρμοδιότητές της. Την περασμένη Δευτέρα με το συνεργείο της μετέφερε στην Τρίπολη στο εκθεσιακό χώρο της EXPO τα αντικείμενα που τοποθετήθηκαν στο περίπτερο του Δήμου Ναυπλιέων. Την επομένη στήριζε τις προσπάθειες της Αντιδημάρχου Σοφίας Ξύδη να εξευρεθεί τροφή για τα αδεσποτάκια του Δήμου μέχρι να ολοκληρωθούν οι διαδικασίες οριστικής αντιμετώπισης του προβλήματος. **ΟΝ.**



Δαναός 130 χρόνων

Το Σάββατο 13 Απριλίου στις 7 το απόγευμα, στην αίθουσα εκδηλώσεων του Συλλόγου «ο Δαναός», το ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΑΡΓΟΥΣ-ΜΥΚΗΝΩΝ για την ΕΠΕΤΕΙΟ των 130 ΧΡΟΝΩΝ από την Ίδρυση του «Δαναού» διοργανώνει «εαρινή συναυλία» των σπουδαστών του Ωδείου, με έργα σόλο οργάνων, μουσικής δωματίου και χορωδιακά. Ο Σύλλογος Αργείων ο «Δαναός» είναι ένας από τους μακροβιότερους με συνεχή λειτουργία συλλόγους της χώρας. Να τα χιλιάσει! **ΑΝ**

Vita Civilis**Από τον Κολωνό και τους αγίους
Αναργύρους μέχρι την Πάτρα**από **Πρωτοβουλία γυναικών ενάντια στην πατριαρχία**

Το ένα μετά το άλλο διαδέχονται τα περιστατικά έμφυλης βίας στην πόλη της Πάτρας. Μέσα σε 3 μέρες τουλάχιστον 6 περιστατικά γίνονται γνωστά. Σχεδόν κάθε μέρα ακούμε για ακόμη μία κακοποίηση, για ακόμη μία δολοφονία.

Κι όλα αυτά, ελάχιστες μέρες μετά την άγρια δολοφονία της Κυριακής έξω από το Α.Τ. Αγ. Αναργύρων από τον πρώην σύντροφό της, όπου η 28χρονη κοπέλα πήγε να τον καταγγείλει και όταν ζήτησε περιπολικό να την πάει σπίτι της οι αστυνομικοί της είπαν ότι δεν υπήρχε κάποιο διαθέσιμο.

Την ίδια ώρα, μερικές μέρες μετά την αθώωση της μπετέρας του 12χρονου κοριτσιού που εξέδιδε ο Μίχος στον Κολωνό, η εισαγγελία εφετών Αθήνας προχώρησε σε έφεση για την απόφαση που ελήφθη από το μεικτό ορκωτό δικαστήριο κι έτσι η μπετέρα θα δικαστεί εκ νέου για το αδίκημα της μαστροπείας. Η πρόθεση έχει ήδη αποκαλυφθεί από την πρόταση της εισαγγελέως να αθωωθεί ο Μίχος και να καταδικαστεί η μπετέρα. Και είναι η συγκάλυψη και η συστράτευση κράτους και μαφίας δίνοντας ταυτόχρονα ένα μήνυμα σιωπής σε όλα τα θύματα και τις οικογένειές τους, την ίδια στιγμή μάλιστα που τα κυκλώματα παιδοβιαστών ξεδιπλώνονται το ένα μετά το άλλο.

Κράτος, θεσμοί, δικαστική αρχή συνεργάζονται άψογα στη συγκάλυψη αν όχι και ενορχύστρωση των περιστατικών πατριαρχικής βίας. Όχι μόνο δεν θέλουν να προστατέψουν τα θύματα πατριαρχικής βίας, αλλά απροκάλυπτα συγκάλυπτουν -αν δεν συμμετέχουν κιόλας- στα κυκλώματα αυτά.

Με όπλο μας την αλληλεγγύη, πρώτες εμείς οι γυναίκες, αυτές που βιώνουμε στο πετσί μας την πατριαρχική βία και καταπίεση, να βρούμε η μία την άλλη και να μετατρέψουμε τον πόνο και την αδικία σε συλλογικό αγώνα απέναντι στην έμφυλη βία, απέναντι στην πατριαρχία και το σύστημα που τη γεννά και τη θρέφει. Γιατί όποιος ακόμη αναρωτιέται γιατί η αστυνομία υποκρίνεται όταν και εάν βοηθά, γιατί ο Αγγελής διδάσκει ακόμη στο Πα. Πα., γιατί οι σωματέμπορες και οι βιαστές πέφτουν στα μαλακά, γιατί τα κυκλώματα trafficking διανθούν, γιατί η μία μετά την άλλη από εμάς συνεχίζει να δολοφονείται, να βιάζεται, να κακοποιείται, να υποφέρει στη δουλειά, στο δρόμο και αλλού, μπορεί να αναζητήσει τις απαντήσεις του στο ίδιο το σύστημα, στην υποκρισία του ίδιου του κράτους και των θεσμών του, στον ίδιο τον καπιταλισμό που μας διδάσκει κανιβαλισμό, υποδούλωση και ανισότητα, στην ίδια την πατριαρχία που συντέλεσε στην εγκαθίδρυση όλων των παραπάνω.

Προχωράμε λοιπόν όλες μαζί και χωρίς να αφήνουμε καμία πίσω, βαδίζουμε στο δρόμο του αγώνα πάνοντας τα χέρια όλων όσων υποφέρουν σήμερα. Μέχρι το γκρέμισμα αυτού του σάπιου κόσμου. Μέχρι τη δημιουργία του κόσμου που θα είμαστε όλες και όλοι ασφαλείς μακριά από την πατριαρχική βία και την καπιταλιστική υποδούλωση. Του κόσμου της ισότητας, της αλληλεγγύης και της ελευθερίας για όλους.

Θα σταθούμε η μια δίπλα στην άλλη στα σπίτια, στις γειτονίες, στα σχολεία, στις σχολές και τους χώρους δουλειάς
Αδιαπραγμάτευτη αλληλεγγύη στη μπετέρα της 12χρονης που δικάζεται εκ νέου

Ενάντια σε κράτος και πατριαρχία, οργάνωση και αγώνας για τη χειραφέτηση και την ελευθερία

Μετά τον Δήμο Ναυπλιέων και το Άργος αντιμέτωπο με την COSMOTE στα σχολεία

Μπορεί ο Δήμος Ναυπλιέων να χρωστάει πάνω από 10 χρόνια για τα τηλεφώνια των σχολείων, όμως και ο Δήμος Άργους- Μυκηνών είδε μπροστά του τον κίνδυνο να παιδιά να μην μπορέσουν να συμμετάσχουν στις Πανελλαδικές Εξετάσεις.

Ο Δήμαρχος Άργους - Μυκηνών Γιάννης Μαλτέζος πριν λίγες ημέρες συναντήθηκε με τα Δ.Σ. των Συλλόγων Γονέων και Κηδεμόνων των εκπαιδευτικών δομών του Δήμου Άργους - Μυκηνών, ολοκληρώνοντας τον κύκλο ενημερώσεων σε ότι αφορά τα σχολεία μας, μετά και την συνάντηση με τις Διευθύνσεις των σχολείων που είχε την περασμένη εβδομάδα.

Σύμφωνα με το Γ. Μαλτέζο: «-Τους ενημέρωσα για την κατάσταση την οποία παραλάβαμε τα σχολεία.

-Τις προσπάθειες που έχουν γίνει αυτούς τους τρεις μήνες για να μην λείψει τίποτα από την εκπαιδευτική κοινότητα. Ενώ τους επισήμανα ότι η "η πόρτα του Δημαρχείου" είναι πάντα ανοιχτή -όπως και για όλους τους πολίτες - για να βρίσκουμε από κοινού λύσεις στα ζητήματα τους, στο μέτρο που επιβάλλουν οι δημοσιονομικοί περιορισμοί που υπάρχουν εξαιτίας της έλλειψης προϋπολογισμού αλλά και των υπέρογκων οφειλών που έχει ο Δήμος Άργους - Μυκηνών και οι Σχολικές Επι-



τροπές.

Τέλος, τους ανέφερα, όπως με ενημέρωσαν οι δυο πρόεδροι των Σχολικών Επιτροπών πως η COSMOTE που αποτελεί τον βασικό πάροχο τηλεπικοινωνιών στα σχολεία του Δήμου μας, είχε να λάβει χρήματα από τον Φλεβάρη του 2021 θέτοντας σε κίνδυνο ακόμα και την ομαλή διεξαγωγή των πανελλήνιων εξετάσεων τα τελευταία τρία χρόνια. Κι αυτό το ανέφερα για να γνωρίζουν τις προσπάθειες που γίνονται σε πολλά

και διαφορετικά επίπεδα από την καθημερινή κατανομή σε γραφική ύλη, την μεγάλη προσπάθεια για να μπορέσουμε μέχρι την λήξη αυτής της θητείας να έχουν οικοδομική άδεια σε όλα τα σχολεία του Δήμου μας όπως ακόμα και να κρατήσουμε ανοιχτές τις τηλεφωνικές γραμμές».

Θα πρέπει να σημειωθεί πως ο Δήμος Ναυπλιέων βρίσκεται σε ολοκλήρωση της συμφωνίας συμβιβασμού με την εν λόγω επιχείρηση.

Παλεύουν για να σώσουν το Ειρηνοδικείο Κρανιδίου

Να μην καταργηθεί το Ειρηνοδικείο Μάσσοτος στο Κρανίδι, ζητούν με παρεμβάσεις τους οι βουλευτές της αντιπολίτευσης Ανδρέας Πουλάς και Γιώργος Γαβρήλος.

Ο κος Πουλάς κατέθεσε αναφορά προς τον Υπουργό Δικαιοσύνης, καταθέτοντας αντίστοιχο έγγραφο του Δημάρχου Ερμιονίδας με την οποία ζητά να μην καταργηθεί το Ειρηνοδικείο Μάσσοτος και να αναβαθμιστεί σε Περιφερειακό Πρωτοδικείο, σημειώνοντας μεταξύ άλλων: «Το ιστορικό Ειρηνοδικείο Μάσσοτος ιδρύθηκε στις αρχές του 20ου αιώνα στο Κρανίδι, λειτουργεί αδιαλείπτως μέχρι σήμερα και εκδίδει ανά έτος πλήθος αποφάσεων και περαιώνει πολύ μεγάλο όγκο πράξεων και υποθέσεων. Επιπλέον, ο Δήμος Ερμιονίδας έχει 13.600 μόνιμους κατοίκους, πληθυσμός που κατά τη

θερινή περίοδο πολλαπλασιάζεται λόγω της τουριστικής κίνησης ενώ αποτελεί επαγγελματική έδρα 20 δικηγόρων και 5 συμβολαιογράφων. Ταυτόχρονα είναι ένας απομακρυσμένος Δήμος από τους υπόλοιπους Δήμους της Αργολίδας αφού απέχει 75 χιλιόμετρα από το Ναύπλιο και 85 από το Άργος ενώ το οδικό δίκτυο που τον συνδέει με αυτές τις πόλεις είναι επικίνδυνο και κατά τους χειμερινούς μήνες διακόπτεται συχνά η κυκλοφορία λόγω δυσμενών καιρικών συνθηκών».

Από την πλευρά του ο Γιώργος Γαβρήλος, μιλά για κρεσέντο αναξιοπιστίας από την Κυβέρνηση, καταθέτοντας κι αυτός αναφορά με την οποία ζητά από τον αρμόδιο Υπουργό, έστω και την τελευταία στιγμή, να σκεφτεί τις κοινωνικές και οικονομικές συνέπειες που θα

προκύψουν για την τοπική κοινωνία, από την παύση λειτουργίας του Ειρηνοδικείου Μάσσοτος. Όπως σημειώνει «η Κυβέρνηση υλοποιεί τυφλά και απαιρέγκλιτα το σχέδιό της για αποψίλωση όλων των περιφερειακών Υπηρεσιών, την ώρα που παραχωρεί ως δώρο στους ιδιώτες μέρος του Δημοσίου. Η απόφαση να καταργηθεί ένα Ειρηνοδικείο που λειτουργεί για πολλές δεκαετίες, εξυπηρετεί μια απομακρυσμένη, από το κέντρο του Νομού, περιοχή, έχει ικανό όγκο υποθέσεων- αφού εκδίδει περισσότερες από εκατό αποφάσεις τον χρόνο- και που για μεγάλο διάστημα λειτουργούσε και σαν Πταισματοδικείο, είναι ακατανόητη και δείχνει την νεοφιλελεύθερη εμμονή της ΝΔ, θύμα της οποίας είναι τελικά η περιφέρεια και οι ίδιοι οι πολίτες».

Ναύπλιο: Νεανική βία και παραβατικότητα

Ενημερωτική Εκδήλωση με θέμα: «Νεανική Βία & Παραβατικότητα – Προστατεύουμε τα παιδιά μας» διοργανώνει το ΕΝ.Ε.Ε.ΓΥ.Λ.- Αργολίδας, το Σάββατο 20 Απριλίου και ώρα 10.00π.μ. στο Fougaro Artcenter, στο Ναύπλιο.



Farmakas Mountain Running

Ο Πολιτιστικός και Εξωραϊστικός Σύλλογος των Απανταχού Πλατανιωτών Αργολίδας θα διοργανώσει στις 2 Ιουνίου την 3η Γιορτή Βουνού "FARMAKAS MOUNTAIN RUNNING". Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί στο Πλατάκι. Στα πλαίσια των εκδηλώσεων θα πραγματοποιηθούν αγώνες ορεινού τρεξίματος στο όρος Φαρμακάς καθώς και παιδικού αγώνα. Όπως αναφέρουν οι διοργανωτές: «Σας προσκαλούμε να έρθετε για να απολαύσετε το σπάνιο φυσικό τοπίο και να αναπνεύσετε καθαρό οξυγόνο στο θεραπευτικό κλίμα του Φαρμακά με τα αρώματα των βοτάνων του, να τρέξετε στα λημέρια των αρχαιοτάτων της δεκαετίας του 1860, Λαφαζάνη, Κίτσιου, και Δαρδάνη (υπάρχουν σχετικά τοπωνύμια) και να ακολουθήσετε τα χνάρια των περιβόπων ανταρτών, Κουβελάκη (καπετάν Φαρμακάς) και Βαζαίου και ακόμη να περπατήσετε σε τμήματα του Αδριανείου Υδραγωγείου που μετέφερε το νερό με φυσική ροή από την Λίμνη Στυμφαλία στην Αρχαία Κόρινθο εδώ και 2 χιλιάδες χρόνια, έργο του Ρωμαίου Αυτοκράτορα Ανδριανού(117-134μ.Χ)».

Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ

Το Star Legend στο Ναύπλιο



Αντικείμενο θαυμασμού έγινε το πλωτό παλάτι Star Legend με σημαία Μπαχάμες που κατέφτασε στο λιμάνι του Ναυπλίου. Το υπερπολυτελές κρουαζιερόπλοιο με μόνο 312 επισκέπτες είναι αρκετά μεγάλο για να περιποληθεί και να διασκεδάσει, όσους το επιλέξουν, αλλά παράλληλα αρκετά μικρό για να μπει σε υπέροχα μικροσκοπικά λιμάνια και κρυμμένους κολπίσκους που οι άλλα κρουαζιερόπλοια δεν μπορούν να φτάσουν.

Δώρισαν ζωτροφές στον Δήμο Ναυπλιέων



Δωρεάν ζωτροφές δύο τόνων διέθεσε στον Δήμο Ναυπλιέων για τα αδέσποτα γνωστή επιχειρηματίας. Επίσης εταιρεία ζωτροφών διέθεσε επίσης δωρεάν άλλα 500 κιλά ζωτροφής. Ο Δήμος Ναυπλιέων εκφράζει μέσω της αντιδημάρχου προέδρου της επιτροπής για τα αδέσποτα Σοφίας Ξύδη τις ευχαριστίες του προς τους δύο δωρητές.

Ο «Δαναός» στην Αρχ. Μεσσήνη



Ημερήσια εκδρομή πραγματοποίησε ο σύλλογος Αργείων "Ο Δαναός" στην Αρχαία Μεσσήνη. Όπως σημειώνει ο Σύλλογος, "με μια μόνο λέξη οι εντυπώσεις όλων μας, ήταν ανεπανάληπτες. Τόσο απ την άσχημη εικόνα όλου του αποκατεστημένου αρχαιολογικού χώρου της Αρχαίας Μεσσήνης, όσο και απ' τις εξαιρετικές αναλύσεις και την εν γένει ξενάγηση και παρουσίαση ακόμη και της παραμικρής λεπτομέρειας από τους φίλους αρχαιολόγους του Συλλόγου κ.κ.Χρήστο Πιτερό και Κων/νο Τζιαμπάση που μας συνόδευσαν».



Σκύλοι – ανιχνευτές για φύλλες

Οι κυνηγετικές συνομοσπονδίες προχώρησαν στην προμήθεια σκύλων ανίχνευσης δηλητηριασμένων δολωμάτων για πρώτη φορά στην Ελλάδα από Έλληνες εκτροφείς και εκπαιδευτές που συνεργάζονται και με την Ελληνική Αστυνομία. Πρόκειται για σκυλιά ράτσας βελγικών ποιμενικών (Μαλινουα) και Ολλανδικών ποιμενικών και σκυλιά Cadaver για ανίχνευση γενετικού υλικού. Ένας σκύλος στην Α' κυνηγετική ομοσπονδία Δωδεκανήσων και Κρήτης και δύο σκυλιά στην κυνηγετική ομοσπονδία Πελοποννήσου. Τα σκυλιά χρεώθηκαν σε θηροφύλακες και θα επιχειρούν όπου χρειάζεται.

Κρανίδι: Άθληση και παιγνίδι στο πάρκο της Πυροσβεστικής



Ολοκληρώθηκε η ολική ανάπλαση του πάρκου της παλαιάς Πυροσβεστικής στο Κρανίδι. Στο πάρκο τοποθετήθηκαν ξύλινες περιφράξεις, φυτεύτηκαν νέα καλλωπιστικά φυτά, ο φωτισμός ενισχύθηκε με νέα φωτιστικά σώματα τύπου LED. Επιπλέον, εγκαταστάθηκε νέος σύγχρονος αστικός εξοπλισμός, όργανα γυμναστικής, τραπεζοπάγκοι, παγκάκια, ένα ενεργειακό παγκάκι με ηλιακό πάνελ, ένα παγκάκι με σκέπαστρο, κιάσκι, τραπεζοπάγκος με σκάκι και τραπέζι Πινγκ – Πονγκ. Στον χώρο τοποθετήθηκαν όργανα παιδικής χαράς, διεθνών ευρωπαϊκών προτύπων (ξύλινες κούνιες για νήπια και παιδιά, χωροδικτύωμα, παιδικά παιχνίδια) και αντικραδαμικό δάπεδο.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Π.Ε. ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
Ν.Π.Κ.Π.Α.Π.Π. ΔΗΜΟΥ
ΕΡΜΙΟΝΙΔΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ
ΥΔΡΕΥΣΗΣ ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗΣ
Ταχ. Διεύθυνση: Πλατεία Παπαρσένη
Ταχ. Κώδικας: 213 00 Κρανίδι
Πληροφορίες : Σουσάνα Καρανικόλα
Πολιτικός Μηχανικός Ε.Μ.Π.
Τηλ. 2754.361.428, 2754361431
e-mail : karanikolasous@gmail.com

Κρανίδι 04 /04/2024
α.π. 2984

Έργο : ΟΔΟΠΟΙΑ Δ.Ε.
ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ CPV : 45233142-6
ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ

ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Ο Δήμος Ερμιονίδας προκηρύσσει, σύμφωνα με την υπ' αριθμ. 61/04-04-2024 απόφαση της Δημοτικής Επιτροπής, ανοικτή διαδικασία, μέσω του ΕΣΗΔΗΣ, για τη σύναψη δημόσιας σύναψης του έργου «**ΟΔΟΠΟΙΑ Δ.Ε. ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ**» με ΑΡ. ΜΕΛ : 05/2024 του Τμήματος Τεχνικών Έργων Ύδρευσης Αποχέτευσης Δήμου Ερμιονίδας εκτιμώμενης αξίας **168.977,00€ με Φ.Π.Α.**

Το έργο αποτελείται από την κατηγορία εργασιών: **ΟΔΟΠΟΙΑ** με προϋπολογισμό 113.280,00 € (δαπάνη εργασιών, Γ.Ε. + Ο.Ε., απρόβλεπτα).

Προσφέρεται ελεύθερη, πλήρης, άμεση και δωρεάν ηλεκτρονική πρόσβαση στα έγγραφα της σύμβασης στον ειδικό δημόσια

προσβάσιμο χώρο "Ηλεκτρονικοί Διαγωνισμοί" της πύλης www.promitheus.gov.gr για τον ηλεκτρονικό διαγωνισμό με συστημικό αριθμό 206060 καθώς και στην ιστοσελίδα της αναθέτουσας Αρχής (www.ermionida.gr) Οι προσφορές υποβάλλονται από τους ενδιαφερόμενους ηλεκτρονικά, μέσω της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr του ΕΣΗΔΗΣ. Ως ημερομηνία λήξης της προθεσμίας υποβολής των προσφορών ορίζεται η 23/4/2024 ημέρα Τρίτη και ώρα λήξης των προσφορών η 14.00. Ως ημερομηνία και ώρα ηλεκτρονικής αποσφράγισης των προσφορών ορίζεται η 26/04/2024 ημέρα Παρασκευή και ώρα 9.00 π.μ. Το σύστημα προσφοράς είναι με επιμέρους ποσοστά έκπτωσης

ανά ομάδα τιμών ομοειδών εργασιών του τιμολογίου και του προϋπολογισμού (παρ. 2α του άρθρου 95 του Ν. 4412/2016) Κριτήριο ανάθεσης είναι η πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά με βάση την τιμή. Στο διαγωνισμό γίνονται δεκτά φυσικά ή νομικά πρόσωπα ή ενώσεις αυτών που δραστηριοποιούνται σε έργα κατηγορίας Οικοδομικών α) Οι προσφέροντες που είναι εγκατεστημένοι στην Ελλάδα υποβάλλουν βεβαίωση εγγραφής στο ΜΕΕΠ (ή στα Μητρώα Περιφερειακών Ενοτήτων) στις κατηγορίες έργων ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ και Η/Μ όπως ισχύει κατά τα αναλυτικά οριζόμενα στο Π.Δ. 71/2019, ιδίως κατά τη μεταβατική περίοδο εφαρμογής του Μητρώου Εργοληπτικών Επιχειρήσεων Δημοσί-

ων Έργων (ΜΗ.Ε.Ε.Δ.Ε.) β) Οι προσφέροντες που είναι εγκατεστημένοι σε λοιπά κράτη - μέλη της Ε.Ε. προσκομίζουν τις δηλώσεις και πιστοποιητικά που περιγράφονται στο Παράρτημα XI του Προσαρτήματος Α του Ν. 4412/2016, γ) σε κράτος - μέλος του ΕΟΧ δ) σε τρίτες χώρες που έχουν υπογράψει και κυρώσει τη ΣΔΣ, στο βαθμό που η υπό ανάθεση δημόσια σύμβαση καλύπτεται από τα Παραρτήματα 1,2,4 και 5 και τις γενικές σημειώσεις του σχετικού με την Ένωση Προσαρτήματος Ι της ως άνω συμφωνίας καθώς και ε) σε τρίτες χώρες που δεν εμπίπτουν στην περίπτωση γ της παρούσας παραγράφου και έχουν συνάψει διμερείς ή πολυμερείς συμφωνίες με την Ένωση σε θέ-

ματα διαδικασιών ανάθεσης δημοσίων συμβάσεων Οικονομικός Φορέας συμμετέχει είτε μεμονωμένα είτε ως μέλος ένωσης. Οι ενώσεις οικονομικών φορέων συμμετέχουν υπό τους όρους των παραγράφων 2,3 και 4 του άρθρου 19 και των παρ. 1(ε) και 3(β) του άρθρου 76 του ν.4412/2016. Για τη συμμετοχή στο διαγωνισμό απαιτείται η κατάθεση εγγυητικής επιστολής ύψους 2.725,44 € με ισχύ τουλάχιστον 11 μηνών. Ο χρόνος ισχύος των προσφορών είναι 10 μήνες. Το έργο χρηματοδοτείται από πιστώσεις ΣΑΤΑ ΠΟΕ **Ο Δήμαρχος του Δήμου Ερμιονίδας Γεωργόπουλος Ιωάννης**

του Βασίλη
Καπετάνιου

Η απέναντι όχθη

Τι είδε το μπαστούνι!

Ο αναπτυσσόμενος, ο εξελισσόμενος άνθρωπος με το κορμί του, με το σώμα του, μαθαίνει βιωματικά να μετρά, να βλέπει τον κόσμο.

Βαδίζοντας την οιδιματώδη μοίρα του, τραγικός διογκωμένος Οιδίποδας, ο άνθρωπος εξελίσσεται σύμφωνα με το αίνιγμα της Σφίγγας.

Στην αρχή γνωρίζει τον κόσμο στα τέσσερα στηρίγματα. Δυο πόδια, δυο χέρια του προσφέρουν μια καλή βάση στήριξης για να γνωρίσει τον κόσμο.

Τα κοιλιακά του τοιχώματα, φυσικοί μυϊκοί αερόσακοι προλαβαίνουν αποσβεστικά τις όποιες πτώσεις. Σύντομα όμως το μυοσκελετικό του σύστημα γενετικά προγραμματισμένο για να θρώσκει άνω στηρίζεται στα δυο πόδια, σπκώνεται και βαδίζει.

Με την όρθια θέση ξεφεύγει από την οριζόντια τετραποδική όραση των τεσσάρων σημείων στήριξης, περνά στην μετωπιαία ευθεία βλεμματική επαφή με το περιβάλλον.

Με το πέρασμα της πύλης των γηρατειών γνωρίζει την υποστηρικτική βάδιση, των τριών σημείων, με την βοήθεια του μπαστουιού.

Το μπαστούνι διαμορφώνει μια στερεή τριγωνική σχέση με το περιβάλλον με ένα ηχητικό σήμα κάθε φορά. Ένα τρίγωνο βάδισης σχηματίζεται κάθε φορά που το μπαστούνι με ένα «γκουπ» επιβεβαιώνει ηχητικά ότι ένα σίγουρο τρίγωνο βάδισης σχηματίστηκε.

Η πορεία του ανθρώπου σχηματικά είναι, λοιπόν, από την παραλληλόγραμμη μπουσουλητή βάδιση, στην όρθια ευθεία διαγώνια βάδιση, με τελική κατάληξη το ηχητικό υποστηρικτικό τρίγωνο του μπαστουιού.

Το μπαστούνι προέκταση του χεριού και εν δυνάμει τρίτο πόδι αποκτά οπτικές δυνατότητες, γιατί φαίνεται ότι γνωρίζει την μελλοντική τύφλωση του ηχημένου Οιδίποδα.

Σε συνδυασμό με μυϊκά ερεθίσματα όσο και αν φαίνεται παράξενο αποκτά μνήμες και βοηθά στην αναγνώριση του περιβάλλοντος χώρου.

Το καλό μπαστούνι και βλέπει και θυμάται!

Η χρήση του μπαστουιού αλλάζει όχι μόνο την κίνηση, αλλά και την όραση και την ακοή, καθιστά τις αισθήσεις πιο προσεκτικές, πιο διεισδυτικές.

Ο μεσήλικας μετά από ένα πρόβλημα υγείας βρέθηκε σχετικά πρόωρα στην τριγωνική Σφίγγεια τελική βάδιση.

Με τον καιρό αυτοματοποίησε την χρήση του, έμαθε να βλέπει και να ακούει την διαδρομή του με τα ηχητικά τριγωνικά «γκουπ».

Ας δούμε παρέα την βραδινή διαδρομή του από το γραφείο του μέχρι το σπίτι του μια ανοιξιότικη νύχτα. Κατεβαίνει προσεκτικά τα τρία σκαλοπάτια του μπαλκονιού.

Η μύτη του κρατά το μπαστούνι μετέωρο, σε μια αντανακλαστική προσπάθεια να ηρεμήσει τους σιελογόνους αδένες σπκώνει τα αριστερό του χέρι ψηλά.

Κάποιος μερακλής γείτονας στέλνει τοικνομηνύματα στον Όλυμπο, σε λίγο με ψημένα καλούδια και κοψίδια θα τιμήσει τον Ξένιο Δία.

Το στομάχι του υπενθυμίζει με ένα γουργουρητό την πείνα του. Με ένα «γκουπ» ολοκληρώνει το πρώτο νυχτερινό τρίγωνο και ξεκινά την βραδινή πορεία.

Δεκαπέντε μπαστουινές πιο κάτω «αυτόματα» κοντοστεύεται, πρώτη προστατευτική μνήμη.

Μπαστουινικός συναγερμός, κάπου εδώ πριν λίγες μέρες είχαμε απώλεια στήριξης την μια φορά, απώλεια ισορροπίας την άλλη.

Το τραύμα του δρόμου ανικνεύθηκε, ένας σπασμένος κυβόλιθος.

Στην Ελλάδα οι δρόμοι φτιάχνονται, όπως φτιάχνονται άπαξ και δια παντός. Οι λειτουργίες του ελέγχου και της συντήρησης είναι άγνωστες!

Αν τραυματιστεί κάποιος και ανάλογα με την προβολή που θα πάρει το γεγονός μπορεί να γίνει επισκευή του δρόμου!

Πολύ απλά μεταφέρουμε κυβόλιθο από γερό σημείο.



Τί είδε το μπαστούνι!

Αυτή τη φορά η πτώση απεφεύχθη.

Είκοσι βαδιστικά τρίγωνα πιο κάτω το ολόγιομο φεγγάρι στέλνει φωτεινά σήματα κινδύνου. Κάτι ασχημότατο αντανακλά και κουνιέται στην μέση του δρόμου. Το ελαφρύ αεράκι το παρασέρνει.

Εντελώς ανώδυνο ως πρόβλημα προσπέλασης, αλλά δείγμα παρακαμιακού πολιτισμού.

Κάδοι απορριμμάτων υπάρχουν σε κάθε γωνιά, αλλά μεγαλύτερη απόλαυση από το να βλέπει να προσγειώνεται στο οδόστρωμα το άδαιο ιπτάμενο σακουλάκι ενώ μασάει το τελευταίο πατατάκι δεν υπάρχει για τον νεοέλληνα!

Η κληρονομιά του Δαίδαλου και του Ίκαρου καλά κρατεί!

Αν είσαι κοντά στους κάδους η άκρη του υποστηρικτικού εργαλείου βάδισης μπορεί να γίνει πιαστράκι και να το πετάξεις σωστά.

Εικοσιπέντε βήματα πιο κάτω αντιλαμβάνεται μια σκυφή φιγούρα να σπέρνει το οδόστρωμα.

Όχι δεν πρόκειται για κάποιον διαταραγμένο κατά φαντασίαν γεωργό αλλά σίγουρα για νευρωτικό φιλόζωο. Αγαπά τις γάτες αλλά μακριά από την πόρτα του και το σπίτι του!

Σκορπά γατοτροφές στην μέση του δρόμου έξω από τα σπίτια των άλλων.

Στα τριγωνικά του βαδίσματα προστίθεται εκτός από το «γκουπ» και ένα «σκρατς» από τις πατημένες γατοτροφές με ηχητική υπόκρουση βουλιμικά νιαουρίσματα. Γάτες πεινασμένες περιμένουν να απομακρυνθεί ο μπαστουνοπερπατητής.

Δεκαπέντε βήματα πιο πέρα, λίγο πριν την έξοδο στο κεντρικό δρόμο, το Σελήνιο φως προστατευτικά σωτήριο. Ένα ευμέγεθες κόπρικο σκύλου αντιστεκόμενο στην βαρύτητα χαιρετά τον νυκτερινό διαβάτη.

Πριν λίγους μήνες έβλεπε στους δρόμους και τα στενά ανθρώπους να κρατούν στο ένα χέρι το λουρί του σκύλου και στο άλλο το σακουλάκι περισυλλογής περιττωμάτων. Τώρα μόνο σκύλους που βγάζουν τα αφεντικά τους στο δρόμο για να κάνουν την ανάγκη τουςτα ζώα βέβαια!

Λίγα μέτρα πριν βγει στον κεντρικό δρόμο οι ζωολογικοί κάδοι. Λέω «ζωολογικοί» γιατί είναι γεμάτοι πεινασμένους σκύλους και γάτες.

Αν από κάποιο ανοικτό παράθυρο αυτοκινήτου ένας επίδοξος μπασκετμπολίστας πετάξει εύστοχα μια σακούλα απορριμμάτων στον ανοικτό κάδο μια τρομαγμένη αγέλη θα πεταχτεί από μέσα.

Καλού κακού αλλάζει πλευρά του δρόμου και το υποστηρικτικό μπαστούνι αποκτά αμυντικές δυνατότητες σε αιφνίδιες απειλές!

Επιτέλους έφθασε στον κεντρικό δρόμο.

Το μεγάλο δίλημμα, η μεγάλη απόφαση, να πάρει το γλιστερό πεζοδρόμιο ή τον λακκουβισμένο δρόμο; Άνοιξη, δεν έχει βρέξει και ο ανισόπεδος λόγω λακκουβών δρόμος είναι πιο ασφαλής από το επικίνδυνο πεζοδρόμιο.

Άσε που η υποτυπώδης ολισθηρή ράμπα μπορεί να είναι κλεισμένη από κάποιο σταθμευμένο όχημα.

Το «γκουπ» του μπαστουιού δεν ακούγεται στα τριγωνικά βαδίσματα, υπερσχύουν τα κλάξον των αυτοκινήτων.

Οι κόρνες των αυτοκινήτων είναι μια άλλη ελληνική διάλεκτος, για χαιρετισμό, για γνωριμία, για διαμαρτυρία, για καυγά για οτιδήποτε άλλο εκτός από το λόγο για τον οποίο τοποθετήθηκαν.

Το ίδιο και οι πινακίδες.

-Τι, μιας κατεύθυνσης είναι ο δρόμος; Σιγά μην κάνω ολόκληρο κύκλο, μόνο είκοσι μέτρα πάω αντίθετα!

Με το μπαστούνι βαδιστής στον κεντρικό δρόμο ουσιαστικά νυχτερινό επαγγελματικό προσανατολισμό κάνει, σε τεντωμένο σκοινί βαδίζει μελλοντικός ισορροπιστής στο τσίρκο.

Το μπαστούνι τον σταματά πίσω από ένα αυτοκίνητο το οποίο δεν έχει ανάψει αλάρμ και ο οδηγός έχει παρκάρει λοζά, μαδώντας την μαργαρίτα: θα με τρακάρει, δεν θα με τρακάρει, ο πίσω οδηγός, φωνάζει την μάρκα των τσιγάρων του.

Ο περιπτεράς μπαίνει- βγαίνει δυο φορές για να του φέρεει και τα ρέστα.

Αφού φύγει ξεκινά για την τελευταία στροφή.

Πίσω από ένα αυτοκίνητο μια σκιά κάνει κεφαλοκλείδωμα σε μια άλλη.

Κοντοστεύεται επιφυλακτικός. Σφίγγει με τη παλάμη του την λαβή του μπαστουιού.

Δεν ακούει φωνές μόνο αγαπτικούς ψιθύρους!

Ανακουφισμένος περνά όσο πιο βιαστικά μπορεί χαλώντας με δυναμική ισορροπία τα μπαστουινικά του τρίγωνα.

Από ένα ηχείο κινητού τηλεφώνου ακούγεται σαν ήχος κλήσης η βαριά μεταλλική φωνή του Βασίλη Παπακωνσταντίνου: Ευτυχώς που υπάρχει και ο έρωτας...

***Τις εικόνες αυτές είδε το μπαστούνι μου βράδυ στα στενά της πόλης.**

****Στις ηλεκτρονικές διορθώσεις της δεύτερης ανάγνωσης βοήθησε το Μαράκι της οποίας χάρισμα είναι η φωτογραφία.**



Στην αρχή γνωρίζει τον κόσμο στα τέσσερα στηρίγματα. Δυο πόδια, δυο χέρια του προσφέρουν μια καλή βάση στήριξης για να γνωρίσει τον κόσμο

ΑΔΑ : 9ΛΨ1ΩΡΨ-365

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥΛυγουριό, 05-04-2024
Αρ. Πρωτ.: 2245/5-4-2024ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ
ΜΙΣΘΩΣΗΣ ΑΚΙΝΗΤΟΥ ΓΙΑ
ΣΤΕΓΑΣΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΚΑΠΗ

Ο Δήμαρχος Επιδαύρου προκηρύσσει φανερό και προφορικό μειοδοτικό διαγωνισμό για την μίσθωση ακινήτου το οποίο θα στεγάσει τις υπηρεσίες του Κέντρου Ανοικτής Προστασίας Ηλικιωμένων (ΚΑΠΗ) του Δήμου Επιδαύρου και καλούμε τους ενδιαφερόμενους να εκδηλώσουν ενδιαφέρον σε προθεσμία είκοσι (20) ημερών έως και 30/04/2024. Το προσφερόμενο ακίνητο πρέπει να πληροί τις παρακάτω προϋποθέσεις:

- Να βρίσκεται σε κεντρικό σημείο στο Λυγουριό, πλησίον της Λεωφ. Ασκληπιού, να έχει επιφάνεια τουλάχιστον 200 τετραγωνικά μέτρα.
- Να είναι προσβάσιμο στα ΑΜΕΑ καθώς και να υπάρχει δυνατότητα διαμόρφωσης χώρου ως WC ΑΜΕΑ με προδιαγραφές για ΑΜΕΑ (άρθρο 26 παρ. 4 του Ν. 4067/12)
- Να διαθέτει δύο τουαλέτες (για άνδρες και γυναίκες) και μικρό βοηθητικό χώρο για κουζίνα.
- Να μην έχει φθορές στον φέροντα οργανισμό ή στην τοιχοποιία, να διαθέτει οικοδομική

άδεια και τον απαραίτητο τίτλο ιδιοκτησίας.

- Να διαθέτει πλήρη ηλεκτρική, υδραυλική εγκατάσταση ύδρευσης-αποχέτευσης, κλιματισμού και θέρμανσης. Εάν στο ακίνητο υπάρχει παροχή ηλεκτροδότησης η οποία καλύπτει τις ανάγκες σε φορτία, τότε θα διατηρηθεί. Εάν θα χρειαστεί επαύξηση ισχύος, το κόστος θα βαρύνει τον εκμισθωτή. Απαιτείται η ύπαρξη αυτομάτων ηλεκτρονικών διακοπών διαρροής σε όλους τους χώρους και ηλεκτρικούς πίνακες.

- Να πληροί όλες τις προϋποθέσεις καταλληλότητας (επαρκούς φωτισμού, αερισμού, ασφαλείας, κανόνες υγιεινής κλπ). Η μίσθωση του ακινήτου θα γίνει σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 194 του Ν. 3463/2006 σε συνδυασμό με εκείνες του Π.Δ. 270/81 και τους ειδικούς όρους που περιλαμβάνονται στους όρους διακήρυξης σύμφωνα με την υπ' αριθμ. 24/2024 (ΑΔΑ: 91Ω8ΩΡΨ-ΟΚΝ) απόφαση της Δημοτικής Επιτροπής, με την οποία καθορίστηκαν οι όροι της δημοπρασίας.

Πληροφορίες για τον διαγωνισμό παρέχονται από το Δήμο Επιδαύρου κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες. Τηλέφωνο 27533-60116 και 277533-60159. Αντίγραφο της διακήρυξης χορηγείται στους ενδιαφερόμενους ύστερα από αίτηση τους μέχρι και την προηγούμενη της καταληκτικής ημερομηνίας.

Ο Δήμαρχος
Αναστάσιος Κ. Χρόνης

Ο ΣΥΡΙΖΑ αποφασίζει για ευρωβουλευτές

Οι υποψήφιοι από την Πελοπόννησο

Προκριματικές εκλογές για την ανάδειξη των υποψηφίων του ευρωψηφοδελτίου του ΣΥΡΙΖΑ – Προοδευτική Συμμαχία γίνονται αυτή την Κυριακή, με τα μέλη ή τους φίλοι του κόμματος να καλούνται να συναποφασίσουν για τη στελέχωση του ψηφοδελτίου. Δικαίωμα ψήφου έχουν όλα τα μέλη του ΣΥΡΙΖΑ – Π.Σ., καθώς και οι φίλοι του κόμματος που θα βρεθούν στα εκλογικά τμήματα για να λάβουν μέρος στην προκριματική διαδικασία, συμπληρώνοντας τη σχετική φόρμα φίλου.

Τα μέλη του κόμματος, οι φίλοι, καθώς επίσης και οι κάτοικοι του εξωτερικού, που

επιθυμούν να ψηφίσουν διαδικτυακά, θα πρέπει να έχουν συμπληρώσει τη φόρμα εγγραφής για την προκριματική ψηφοφορία, όπως αυτή αναρτήθηκε στο i-syriza, μέχρι τις 7 Απριλίου 2024, στις 12 τα μεσάνυχτα, ώρα Ελλάδας.

Όσοι ψηφίσουν με φυσική παρουσία, μπορούν να επιλέξουν τους υποψηφίους της Περιφέρειας στην οποία ανήκει το εκλογικό τμήμα στο οποίο προσέρχεται.

Οι εκλογείς που θα ψηφίσουν διαδικτυακά, θα μπορούν να επιλέξουν να ψηφίσουν σε μία απ' τις 14 Περιφέρειες. Στην Πελοπόννησο εκλέγεται ένας και ως εκ τούτου οι

σταυροί που μπαίνουν είναι ένας.

Οι προτεινόμενοι υποψήφιοι από την Περιφέρεια Πελοποννήσου είναι:

Ξύδης Αναστάσιος (γεωπόνος ΤΕ-Στέλεχος Πωλήσεων)

Πριφτάκη Αικατερίνα (Νομικός)

Σκούρτης Άρης (συνταξιούχος τραπεζικός υπάλληλος και δημοσιογράφος)

Σταυρόπουλος Δημήτρης (οικονομικός αναλυτής)

Τσαρώνης Κώστας (ιδιωτικός υπάλληλος)

Φαράντος Γεώργιος (διδάσκων Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής – Επιθεωρητής Εργασίας).

ΑΔΑ : 9ΥΝΕΩΡΨ-ΒΛΥ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥΛυγουριό, 05-04-2024
Αρ. Πρωτ.: 2249/5-4-2024ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ ΜΙΣΘΩΣΗΣ ΑΚΙΝΗΤΟΥ ΓΙΑ ΣΤΕΓΑΣΗ
ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΚΕΠ

Ο Δήμαρχος Επιδαύρου προκηρύσσει φανερό και προφορικό μειοδοτικό διαγωνισμό για την μίσθωση ακινήτου το οποίο θα στεγάσει τις υπηρεσίες του Κέντρου Εξυπηρέτησης Πολιτών (ΚΕΠ) στο Λυγουριό, έδρα του Δήμου Επιδαύρου και καλούμε τους ενδιαφερόμενους να εκδηλώσουν ενδιαφέρον

σε προθεσμία είκοσι (20) ημερών έως και 30/04/2024.

Το προσφερόμενο ακίνητο πρέπει να πληροί τις παρακάτω προϋποθέσεις:

- Να βρίσκεται σε κεντρικό σημείο στο Λυγουριό, επί της Λεωφ. Ασκληπιού, να έχει επιφάνεια από 70 έως 90 τετραγωνικά μέτρα και να έχει άμεση πρόσβαση επί της λεωφόρου.

- Να είναι ισόγειο κατάστημα, προσβάσιμο στα ΑΜΕΑ από τη Λεωφ. Ασκληπιού καθώς και να υπάρχει δυνατότητα διαμόρφωσης χώρου ως WC ΑΜΕΑ με προδιαγραφές για ΑΜΕΑ (άρθρο 26 παρ. 4 του Ν. 4067/12)

- Να διαθέτει δύο τουαλέτες (για άνδρες και γυναίκες) και μικρό βοηθητικό χώρο για κουζίνα.

- Να μην έχει φθορές στον φέροντα οργανισμό ή στην τοιχοποιία,

να διαθέτει οικοδομική άδεια και τον απαραίτητο τίτλο ιδιοκτησίας.

- Να διαθέτει πλήρη ηλεκτρική, υδραυλική εγκατάσταση ύδρευσης-αποχέτευσης, κλιματισμού και θέρμανσης. Εάν στο ακίνητο υπάρχει παροχή ηλεκτροδότησης η οποία καλύπτει τις ανάγκες σε φορτία, τότε θα διατηρηθεί. Εάν θα χρειαστεί επαύξηση ισχύος, το κόστος θα βαρύνει τον εκμισθωτή. Απαιτείται η ύπαρξη αυτομάτων ηλεκτρονικών διακοπών διαρροής σε όλους τους χώρους και ηλεκτρικούς πίνακες.

- Να πληροί όλες τις προϋποθέσεις καταλληλότητας (επαρκούς φωτισμού, αερισμού, ασφαλείας, κανόνες υγιεινής κλπ).

Η μίσθωση του ακινήτου θα γίνει σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 194 του Ν. 3463/2006 σε συνδυασμό με εκείνες του Π.Δ.

270/81 και τους ειδικούς όρους που περιλαμβάνονται στους όρους διακήρυξης σύμφωνα με την υπ' αριθμ. 23/2024 (ΑΔΑ: ΡΥΔ2ΩΡΨ-ΠΨ1) απόφαση της Δημοτικής Επιτροπής, με την οποία καθορίστηκαν οι όροι της δημοπρασίας.

Πληροφορίες για τον διαγωνισμό παρέχονται από το Δήμο Επιδαύρου κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες. Τηλέφωνο 27533-60116 και 277533-60159. Αντίγραφο της διακήρυξης χορηγείται στους ενδιαφερόμενους ύστερα από αίτηση τους μέχρι και την προηγούμενη της καταληκτικής ημερομηνίας.

Ο Δήμαρχος
Αναστάσιος Κ. Χρόνης

anagnostis.org

Στην Αργολίδα & στην Πελοπόννησο

Προσωπικότητα
Εγκυρότητα
Άποψη

Το πλέον ανεξάρτητο
και αποκαλυπτικό
τοπικό ενημερωτικό site
με έμπειρο και καταξιωμένο
δημοσιογραφικό επιτελείο

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



Του Γιάννη Πανούση, καθηγητή Εγκληματολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών

Το φαινόμενο της ενδοοικογενειακής βίας

Εμ-φυλή ή δι-εμ-«φιλική» βία; Οι λέξεις έχουν τη μεγαλύτερη άγνοια κινδύνου

Στ. Σταυρόπουλος,
Κατά τον δαίμονα εαυτού

Οφείλουμε να συνειδητοποιήσουμε ότι έχουμε αλλάξει επίπεδο συζήτησης για το ευρύτερο φαινόμενο της ενδοοικογενειακής βίας [συζυγοκτονίες, αιμομιξίες, βιασμοί κλπ]. Κι αυτό συμβαίνει αφενός διότι η οικογένεια έχει χάσει την εσωτερική[λόγω διαφοροποίησης ρόλων και συναισθηματικών εκπτώσεων] και την εξωτερική της [θεσμική αντιμετώπιση της πολυμορφίας] ισορροπία κι αφετέρου διότι η κλασική έννοια/διάκριση του 'φύλου' έχει εμπλουτισθεί με περισσότερες παραλλαγές

Κατά συνέπεια πιστεύω ότι πρέπει να προσεγγίσουμε εκ νέου και με καινούργια[ψυχο λογικά,κοινωνικά,πολιτισμικά,εγκληματολογικά] εργαλεία τους όρους της εγκληματογένεσης 'εντός του οίκου' ή 'ένεκεν του οιονεί-οίκου'[όπως π.χ τον όρο 'γυναικοκτονία'] Φοβάμαι ότι τα πρόσφατα ειδικά εγκλήματα καθιστούν τις 'φιλικές προθέσεις' εξίσου επικίνδυνες με τις 'έμφυλες' επιθέσεις ΥΓ.Ποιάν χρειαζόμαστε εξωτερικών άγνωστων δολοφόνων[σώματος και ψυχής],αφού σκοτωνόμαστε μεταξύ μας οι φίλοι,συγγενείς και οι ενγένη γνωστοί;

Η περιοχή γύρω από την Τεγέα είναι κατοικημένη από τη νεολιθική περίοδο



του Κων/νου Τζιαμπάσ*

Στο οροπέδιο της σημερινής Τρίπολης, το οποίο αποτελούσε το ανατολικό - νοτιοανατολικό τμήμα της Αρκαδίας, χωρίζεται από την παραφυάδα του Μαινάλου, Σκοπή, σε δύο τμήματα, το υψίπεδο της Μαντινείας ή μαντινικόν πεδίων στα βόρεια και το τεγεατικό ή κατά το δελφικό χρησμό **καλόν πεδίων** στα νότια. Στο νότιο αυτό τμήμα

μέχρι τα τέλη του 7ου αι. π.Χ. αναπτύχθηκε η σημαντικότερη και ισχυρότερη πολιτική ενότητα στον αρκαδικό χώρο, η **Τεγέα**.

Στην Αρκαδία η Τεγέα πρωταγωνιστεί. Η Τεγέα λέγεται ότι ιδρύθηκε από τον Τεγεάτη, γιο του βασιλιά Λυκάονα, μετά από τον οποίο έγινε η τελευταία έδρα των μυθικών βασιλιάδων της Αρκαδίας. Γίνεται η έδρα των βασιλέων της Αρκαδίας. Σε αυτήν εκτυλίσσεται το πρώτο μέρος της Τηλέφειας. Φημιολογείται ότι έστειλε τους Τεγεάτες ήρωες να συμμετέχουν στην Αργοναυτική εκστρατεία και στο κυνήγι του Καλυδωνίου Κάπρου, στον Τρωικό πόλεμο και τον «αποικισμό» της Κύπρου. Η Τεγέα ήταν αρχαία πόλη-κράτος της Αρκαδίας και τον 5ο αιώνα π.Χ. έλαβε μέρος στους πολέμους κατά των Περσών και στον Πελοποννησιακό Πόλεμο. Ήταν γνωστή ως σημαντικό ιερό της θεάς Αθηνάς Αλήθειας και ήταν ένα από τα σημαντικότερα θρησκευτικά κέντρα της αρχαίας Ελλάδας.

Η αρχαιολογική έρευνα

Αρχικά οι ανασκαφές πραγματοποιήθηκαν από τη Γαλλική Αρχαιολογική Σχολή και οι πιο πρόσφατες έρευνες από την ΕΦΑ Αρκαδίας. Από τη δεκαετία του 1990 το Νορβηγικό Ινστιτούτο της Αθήνας έχει πραγματοποιήσει έρευνες σε κτίρια και δρόμους στην ευρύτερη περιοχή,



ΦΩΤΟ: Κ. Τζιαμπάσ*

χαρίζοντας μας μια συνολική άποψη για την αρχαία πόλη.

Μερικές σταγόνες ιστορία

Η περιοχή γύρω από την Τεγέα είναι κατοικημένη από τη νεολιθική περίοδο και είναι γνωστό ότι υπήρξε σημαντικό κέντρο του μυκηναϊκού πολιτισμού. Από τον δέκατο αιώνα π.Χ. και μετά συνδέθηκε με τη λατρεία της θεάς Αλέας -Αθηνά, η οποία είχε τους δικούς της αθλητικούς αγώνες (τα Αλέια).

Κατά την αρχαιότητα, η περιοχή ήταν γνωστή ως **Τεγεάτης** και αποτελούνταν από εννέα δήμους (μικρές κώμες), οι οποίες κατά την αρχαϊκή περίοδο (750-700 π.Χ.) ενώθηκαν για να σχηματίσουν μια ενιαία πόλη-κράτος. Η πόλη

μεγάλωσε σε μέγεθος, φθάνοντας σε αρκετές χιλιάδες κατοίκους και αργότερα έκτοτε ακόμη και τα δικά της νομίσματα. Για πολλά χρόνια η Τεγέα αντιστάθηκε στη δύναμη της γειτονικής Σπάρτης, αλλά το 560 π.Χ. αναγκάστηκε να γίνει μέλος της Πελοποννησιακής Συμμαχίας, στην οποία κυριαρχούσε η Σπάρτη, οπότε ουσιαστικά έγινε υποτέλες κράτος. Κατά τη διάρκεια της δεύτερης περσικής εισβολής η Τεγέα συνεισέφερε 500 οπλίτες για να πολεμήσουν στις Θερμοπύλες το 480 π.Χ. και ένα χρόνο αργότερα έστειλε 3.000 άνδρες στη μάχη των Πλαταιών. Η Τεγέα παρέμεινε σύμμαχος της Σπάρτης κατά τη διάρκεια του Πελοποννησιακού πολέμου (431-404 π.Χ.), αλλά όταν η Σπάρτη πττίθηκε από τη Θήβα το 371 π.Χ.

ΑΔΑ:ΨΠΗ246ΝΚΟΤ-ΘΕΘ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟ-
ΤΗΤΩΝ & ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟ-
ΜΙΑΣ
ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ
ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΝΑΥΠΛΙΟ
Ταχ. Δ/ση: Μουσείο Ναυπλίου
Ταχ. Κώδικας: 211 00
Πληροφορίες: Ε. Παππή
Τηλέφωνο: 2752-0-27502
E-mail: efaarg@culture.gr

Ναύπλιο, 03/04/2024
Α. Π.: 146237

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ
ΑΝΟΙΚΤΟΥ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙ-
ΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΜΕΣΩ
Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ.

Προκηρύσσει Ανοικτό Ηλεκτρονικό Διαγωνισμό άνω των ορίων, μέσω του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ.), για «Προμήθεια και εγκατάσταση προθηκών Νέας Μόνιμης Έκθεσης Αρχαιολογικού Μουσείου Άργους» του υποέργου 2 της Πράξης «Sub.3.27 Νέα Μόνιμη Έκθεση Αρχαιολογικού Μουσείου Άργους», προϋπολογισμού **1.370.967,74 €** μη συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ, προϋπολογισμός με ΦΠΑ: **1.700.000,00 €**, ΦΠΑ 24%: **329.032,26 €**, που θα χρηματοδοτηθεί από τις πιστώσεις του Προγράμματος Δημοσίων Επενδύσεων (Ενάρθρος Έργου 2023ΤΑ01400054). **ΑΝΑΘΕΤΟΥΣΑ ΑΡΧΗ:** Υπουργείο Πολιτισμού / Γενική Διεύθυνση Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς/ Εφορεία Αρχαιοτήτων Αργολίδας. **ΚΩΔΙΚΟΣ CPV:** 39171000-1

(Βιτρίνες επίδειξης), 39154000-6 (Εξοπλισμός εκθέσεων). **ΚΡΙΤΗΡΙΟ ΑΝΑΘΕΣΗΣ:** Η πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά βάσει βέλτιστης σχέσης ποιότητας-τιμής. **ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΘΕΙΣΑ ΔΑΠΑΝΗ:** **1.370.967,74 €** μη συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ, προϋπολογισμός με ΦΠΑ: **1.700.000,00 €**, ΦΠΑ 24%: **329.032,26 €**. **ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΣΕ ΤΜΗΜΑΤΑ:** Η υποδιαίρεση του αντικείμενου της σύμβασης σε τμήματα (σύμφωνα με τις διατάξεις του αρ. 59 του ν. 4412/2016) δεν είναι δυνατή, λόγω της συνάφειας των παραδοτέων της σύμβασης. **ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ:** Η διάρκεια της σύμβασης ορίζεται σε 12 μήνες από τη σύναψή της και δύναται να παραταθεί σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο αρ. 6.1.1. της παρούσας διακήρυξης. **ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ:** Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύ-

σεων (Ενάρθρος Έργου 2023ΤΑ01400054). **ΚΑΤΑΛΗΚΤΙΚΗ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ & ΩΡΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ:** Οι προσφορές υποβάλλονται από τους ενδιαφερόμενους ηλεκτρονικά, μέσω της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr του Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ., στην ελληνική γλώσσα, το αργότερο μέχρι την **10η Μαΐου 2024, ημέρα Παρασκευή και ώρα 23:59 μ.μ.** στην ηλεκτρονική πύλη του ΕΣΗΔΗΣ. **ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΑΙ ΩΡΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΑΠΟΣΦΡΑΓΙΣΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ (ΔΙΕΝΕΡΓΕΙΑ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ):** Ο Διαγωνισμός θα διενεργηθεί στις **14 Μαΐου 2024, ημέρα Τρίτη και ώρα 11:00, μέσω της πλατφόρμας ΕΣΗΔΗΣ.** **ΔΗΜΟΣΙΟΤΗΤΑ:** Το πλήρες κεί-

μενο της Διακήρυξης καταχωρίστηκε στο Κεντρικό Ηλεκτρονικό Μητρώο Δημοσίων Συμβάσεων (ΚΗΜΔΗΣ) και η προκήρυξη καταχωρίστηκε στην Υπηρεσία Εκδόσεων της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Τα έγγραφα της σύμβασης της Διακήρυξης καταχωρίστηκαν στη σχετική ηλεκτρονική διαδικασία σύναψης δημόσιας σύμβασης στο Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ. η οποία έλαβε Συστημικό Αύξοντα Αριθμό: **348311** και αναρτήθηκαν στη Διαδικτυακή Πύλη (www.promitheus.gov.gr) του ΟΠΣ Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ. Η Διακήρυξη θα αναρτηθεί παράλληλα στο διαδίκτυο, στην ιστοσελίδα της αναθέτουσας αρχής, στη διεύθυνση (URL): <https://www.culture.gov.gr/el/announcements/SitePages/internationalcontests.aspx>. **ΕΓΓΥΗΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ:**

Για την έγκυρη συμμετοχή στη διαδικασία σύναψης της παρούσας σύμβασης, κατατίθεται από τους συμμετέχοντες οικονομικούς φορείς (προσφέροντες), εγγυητική επιστολή συμμετοχής ποσού είκοσι επτά χιλιάδων τετρακοσίων ευρώ (27.400,00 €), που αντιστοιχεί σε ποσοστό ίσο με το δύο τοις εκατό (2%) της εκτιμώμενης αξίας της σύμβασης, εκτός Φ.Π.Α. **ΙΣΧΥΣ ΤΩΝ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ:** Οι προσφορές θα ισχύουν και θα δεσμεύουν τους οικονομικούς φορείς, για δώδεκα (12) μήνες από την επόμενη της καταληκτικής ημερομηνίας υποβολής προσφορών. **ΑΝΤΙΠΡΟΣΦΟΡΕΣ/ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ:** Αντιπροσφορές ή/και Εναλλακτικές προσφορές δεν γίνονται δεκτές. **Η Διευθύντρια της Εφορείας Αρχαιοτήτων Αργολίδας με βαθμό Α'**

πόλη στην Αρκαδία



ΦΩΤΟ: Κ. Τζαμπάσης

απελευθερώθηκε και έγινε ιδρυτικό μέλος της Αρκαδικής Συμμαχίας με πρωτεύουσα τη νεοσύστατη πόλη της Μεγαλόπολης.

Για αιώνες η Τεγέα αποτελούσε κέντρο λατρείας της Αλέας και κυριαρχούσε ένας ναός της θεάς που χτίστηκε τον 7ο αιώνα π.Χ. Όταν αυτός καταστράφηκε από πυρκαγιά στα τέλη του 4ου αιώνα π.Χ. αντικαταστάθηκε από έναν νέο ναό που σχεδίασε ο διάσημος γλύπτης Σκόπας και ήταν σχεδόν ισάξιος σε μέγεθος με το ναό του Δία στην Ολυμπία. Τα ερείπια αυτού του ναού είναι ακόμη και σήμερα ορατά.

Τον 1^ο αι. π.Χ., όπως και άλλες ελληνικές πόλεις, η Τεγέα περιήλθε στη ρωμαϊκή εξουσία. Κατά τη διάρκεια της μάχης του Ακτίου (31 π.Χ.) μεταξύ αντίπαλων ρωμαϊκών παρατάξεων, η Τεγέα τάχθηκε με το μέρος του ηττημένου Μάρκου Αντωνίου και στη συνέχεια τιμωρήθηκε από τον Αύγουστο, ο οποίος αφαίρεσε πολλά από τα πολύτιμα αγαθά της πόλης, όπως ένα άγαλμα της Αθηνάς Αλέας σκαλισμένο σε ελεφαντόδοντο, άλλα αγάλματα του Ασκληπιού και της Υγείας, καθώς και τους καυλιόδοντες του Ερυμάνθιου κάπρου, τα οποία μεταφέρθηκαν στη Ρώμη. Κατά τη διάρκεια της ελληνιστικής εποχής και της ρωμαϊκής περιόδου, η πόλη έχασε την πολιτική της δύναμη, αλλά άνθισε εμπορικά και έγινε εύπορη με το δικό της θέατρο, στάδιο, αγορά και πολλά άλλα σημαντικά κτίρια. Ωστόσο, το 395 μ.Χ. η Τεγέα καταστράφηκε ολοσχερώς από τους εισβολείς Γότθους. Στη συνέχεια

ανοικοδομήθηκε και της δόθηκε το όνομα Αμύκλιον (συντομευμένο σε Νίκλη) και κατά τη βυζαντινή εποχή ήταν μια από τις σημαντικότερες πόλεις της Πελοποννήσου.



ΦΩΤΟ: Κ. Τζαμπάσης

Τα Αρχαιολογικά Δεδομένα

Μολονότι τα όρια της αρχαίας πόλεως, δεν έχουν ακόμη προσδιορισθεί από την έρευνα με ακρίβεια. Από τις πρόσφατες έρευνες του Νορβηγικού Ινστιτούτου στην περιοχή φαίνεται πως αρχικά ο χώρος του ιερού δεν περιλαμβάνονταν στην εντός των τειχών πόλη. Το Ιερό της Αθηνάς Αλέας βρίσκεται στο κέντρο του σημερινού χωριού Τεγέα και απέχει μόλις 150 μέτρα από το Αρχαιολογικό Μουσείο Τεγέας που βρίσκεται επίσης στο χωριό. «Το παλιό ιερό της Αλέας Αθηνάς στην Τεγέα το ίδρυσε ο Άλεος, αργότερα οι Τεγεάτες έχτισαν για τη θεά μεγάλο και αξιοθέατο ναό. Το παλιό ιερό είχε καταστραφεί από φωτιά που ξαφνικά ξέσπασε, όταν επώνυμος άρχοντας της Αθήνας ήταν ο Διάφρανος...» «Ο σωζόμενος ναός πολύ υπερέρχει από τους άλλους ναούς που υπάρχουν στην Πελοπόννησο στην όλη κατασκευή και το μέγεθος. Το πρώτο στόλισμα το παρέχουν κίονες Δωρικοί, το επόμενο Κορινθιακοί και έξω από το ναό υπάρχουν κίονες Ιωνικοί. Αρχιτέκτονας πληροφορήθηκα πως ήταν ο Πάριος Σκόπας ο οποίος έκανε και αγάλματα σε πολλά μέρη της Ελλάδας και στην Ιωνία και στην Καρία.» (Παυσανίας Αρκαδικά 45, 4-7). Στη συνέχεια περιγράφει τις ζωφόρους των αετωμάτων του ναού της Αλέας, το ελεφάντινο άγαλμα της θεάς, τα αγάλματα της Υγείας και του



ΦΩΤΟ: Κ. Τζαμπάσης

Ασκληπιού στο σηκό, καμωμένα από πεντελικό μάρμαρο έργα του γλύπτη Σκόπα. Ακόμα μας λέει για το τομάρι του Καλυδώνιου κάπρου που είναι κι αυτό κρεμασμένο στο πλάι της θεάς μαζί με πέδες (σκουριασμένες) των αιχμαλώτων Σπαρτιατών. Ύστερα μας περιγράφει την αγορά με το ναό της Αφροδίτης και το θέατρο. Στο κοίλο του από το 1888 εδράζετε η σημερινή εκκλησία της επισκοπής. Με κέντρο, λοιπόν, την σημερινή Παλαιά Επισκοπή, στην περιοχή της οποίας, κοντά στο θέατρο, εντοπίζεται η αρχαία Αγορά και το Γυμνάσιόν, η πόλη επεκτεινόταν βορείως προς τα υψώματα της Άκρας και του Αγίου Σώστη και στα ανατολικά μέχρι το Στάδιον. Να σημειωθεί ότι πύργος της βόρειας και δυτικής πλευράς της οχύρωσης έχουν αντίστοιχα κατά το παρελθόν ανασκαφεί. Η περίμετρος του τείχους υπολογίζεται στα 5,5 χιλιόμετρα, το οποίο περιλαμβάνει τα ερείπια ενός θεάτρου της ελληνιστικής εποχής, τμήματα της αρχαίας αγοράς, μιας παλαιοχριστιανικής βασιλικής και ίχνη ενός βυζαντινού οικισμού. Η Αγορά της πόλεως, τοποθετείται με βεβαιότητα στην Παλαιά Επισκοπή, 1,5 χλμ βόρεια του ιερού της Αλέας Αθηνάς, πλησίον του αρχαίου θεάτρου, του οποίου το επιβλητικό ανάλημμα, που χρονολογείται στους ελληνιστικούς χρόνους, είναι ορατό αμέσως στα ανατολικά του μεσοβυζαντινού ιερού ναού.

Το Αρχαιολογικό Μουσείο Τεγέας

Το καλοκαίρι του 2014 άνοιξε τις πύλες του στο κοινό το Αρχαιολογικό Μουσείο Τεγέας, ένα από τα παλαιότερα μουσεία της χώρας, επανεκθέτοντας τα ευρήματα από τις κατά καιρούς ανασκαφικές δραστηριότητες στην περιοχή της Τεγεάτιδος. Το

μουσείο υποβλήθηκε σε σημαντική αναβάθμιση το 2013 και τιμήθηκε με έπαινο στα Ευρωπαϊκά Βραβεία Μουσείων της Χρονιάς 2016. Αξίζει να το επισκεφθείτε (περπατήστε πέρα από τις μεγάλες πράσινες κλειδωμένες πόρτες και γύρω από το κτίριο για να βρείτε την κανονική είσοδο). Αν το Ιερό της Αθηνάς Αλέας είναι κλειστό, ρωτήστε στο μουσείο αν μπορεί να ανοίξει (καθώς οι επισκέπτες είναι σπάνιοι, τα εκδοτήρια δεν είναι πάντα στελεχωμένα).

Στην επανέκθεσή του Αρχαιολογικού Μουσείου της Τεγέας, παρουσιάζεται για πρώτη ίσως φορά στον επισκέπτη όχι καθαυτό το γεγονός, αλλά η πορεία των πραγμάτων, οι αιτιώδεις σχέσεις που οδήγησαν στην παγίωση του θεσμού εκείνου, που αποτελεί το σήμα κατατεθέν του ελληνικού τρόπου κοινωνικής οργάνωσης της πόλεως. Η εστίαση επομένως στην οργάνωση του ανθρώπινου βίου σε κόσμο απετέλεσε το πλαίσιο μέσω του οποίου επιχειρείται η παρακίνηση του επισκέπτη να εμβαθύνει στο σύνθετο αυτό φαινόμενο με την παρουσίαση των μύθων, της γλώσσας, της πολιτικής και στρατιωτικής ιστορίας, της τέχνης και της οικονομικής δραστηριότητας.

Τέλος, το φυσικό κάλλος αυτού του τόσο ιδιαιτέρου τόπου μαγεύει τον επισκέπτη. Το μουσείο κάποτε ήταν ένα μικρό πέτρινο κτίσμα. Ήταν όμως όλα όμορφα και τότε. Πριν από μερικές μέρες, μερικοί καλοί φίλοι βρέθηκαν στα ίχνη του Παισανία, του Σκόπα και της Αλέας Αθηνάς. Το μουσείο είναι τώρα πια ένα μικρό διαμάντι και αξίζει κάποιος να το επισκεφτεί ώστε να γίνει κοινωνός της μακραίωνης αρκαδικής ιστορίας.

*** Ο Κων/νος Χαρ. Τζαμπάσης είναι αρχαιολόγος**

Ανθρώπων Έργα

«Ζάκρος» του Φίλιππου Κουτσαφτή στο Φουγάρο

Σε συνεργασία με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Αργολίδας η προβολή της ταινίας

Η βραβευμένη ταινία, που καλύπτει μία περιήγηση που διήρκεσε πάνω από τρεις δεκαετίες στους ιστορικούς χώρους και τα αρχαιολογικά μνημεία της Ζάκρου, προβάλλεται για πρώτη φορά στο Ναύπλιο, το Σάββατο 13 Απριλίου στις 7μμ στη FOUGARO GALLERY.

Η Ζάκρος, ένα σημαδάκι στον χάρτη της ανατολικής Κρήτης, ένα κατώφλι στραμμένο στην Κύπρο, τη Μικρά Ασία και την Αίγυπτο, μια μικρή πολιτεία με ένα σημαντικό μινωικό ανάκτορο, εγκαταλείφθηκε ξαφνικά και έκτοτε την προστάτευε για αιώνες στοργικά η σκόνη του χρόνου. Το 1961 αποκαλύφθηκε χάρη στις ανασκαφές του εμπνευσμένου αρχαιολόγου Νικόλαου Πλάτωνα.

Την προβολή θα προλογίσει η Δρ. Άλκηστις Παπαδημητρίου, Έφορος Αρχαιοτήτων Αργολίδας. είσοδος ελεύθερη



Ζάκρου εκτίθενται στο Μουσείο Ηρακλείου ενώ μερικά υπάρχουν στο Μουσείο Σητείας και Αγίου Νικολάου. Το ανάκτορο της Ζάκρου έχει δύο κύριες οικοδομικές φάσεις: το παλαιότερο κτίστηκε το 1900 π.Χ. περίπου, ενώ το νεότερο γύρω στο 1600 π.Χ. και καταστράφηκε όπως και τα άλλα κέντρα της Μινωικής Κρήτης, στα 1450 π.Χ.

Το ανάκτορο της Ζάκρου είναι το τέταρτο σε μέγεθος της Μινωικής Κρήτης. Βρισκόταν σε σημαντικό στρατηγικό σημείο, σε ασφαλισμένο κολπίσκο, και ήταν κέντρο εμπορικών ανταλλαγών με τις χώρες της Ανατολής, όπως φαίνεται από τα ευρήματα.

Το ανάκτορο αποτέλεσε το κέντρο διοίκησης, θρησκείας και εμπορίου. Το περιστοιχίζει η πόλη. Στο χώρο δεν έγινε νέα οικοδόμηση, εκτός από κάποιες καλλιέργειες. Στο "Φαράγγι των Νεκρών", όπως λέγεται το Φαράγγι που φθάνει από την Πάνω Ζάκρο στην Κάτω, αποκαλύφθηκαν ταφές σε σπήλαια στις πλαγιές του. Τα ευρήματα της

«Εθελοντισμός στο Περιβάλλον» από το Επαγγελματικό Λύκειο Άργους

Με απόλυτη επιτυχία ολοκληρώθηκαν οι παρακάτω δράσεις του περιβαλλοντικού προγράμματος «Εθελοντισμός στο Περιβάλλον» που στόχο είχε την ευαισθητοποίηση των μαθητών και μαθητριών σχετικά με τις δράσεις και ενέργειες που μπορούν οι ίδιοι να εφαρμόσουν αλλά και να παρακινήσουν και άλλους να κάνουν. Οι μαθητές του τμήματος Α4 της Α' Λυκείου του Πρότυπου Επαγγελματικού Λυκείου Άργους συμμετείχαν με την καθοδήγηση των καθηγητών τους, κύριο Μπλάτσο Κωνσταντίνο, κύριο Δελή Πέτρο και κυρία Πάνου Ασημίνα και ολοκλήρωσαν τις παρακάτω δράσεις:

1. Καθαρισμός προαυλίου χώρου του σχολείου στις 20/3/2024.
2. Κατασκευή και τοποθέτηση κάδου κομποστοποίησης στις 3/4/2024.
3. Καθαρισμός της παραλίας Νέας Κίου και συγκεκρι-



μένα στο σημείο όπου βρίσκεται ο υγρότοπος «Καλύβια» στις 4/4/2024.

Όπως πολύ σωστά ανέφερε η καθηγήτρια κ. Σαμίου: Μέσω της εθελοντικής προσφοράς, το άτομο παύει να είναι ένας απλός και παθητικός παρατηρητής. Μετατρέπεται σε άτομο που προσφέρει, συναισθάνεται και βοηθάει το συνάνθρωπό του.

Το σχολείο, μέσα από την εθελοντική δραστηριότητα που σχετίζεται με το περιβάλλον, θα συμβάλλει καθοριστικά στη διαμόρφωση ολοκληρωμένων ατόμων που θα νοιάζονται να προσφέρουν ανιδιοτελώς νιώθοντας πληρότητα μέσω αυτής της προσφοράς. Σε έναν κόσμο που ο υλικός ευδαιμονισμός και ο ατομικισμός κυριαρχούν, η εθελοντική δράση μπορεί να αποτελέσει μια αισιόδοξη προοπτική για ένα καλύτερο αύριο.

Δ. Γκάτζιου: Βαριά βιομηχανία της χώρας είναι ο πολιτισμός και η Παιδεία

Εργαστήρια αρχαίου δράματος στο Λυγουριό



Τα εργαστήρια αρχαίου δράματος στο Λυγουριό συνεχίζουν να έλκουν το ενδιαφέρον του κόσμου που συμμετέχει. Ψυχή των εργαστηρίων είναι η ηθοποιός Δέσποινα Γκάτζιου, η οποία με υπομονή και επιμονή, παλεύει με όλη τη δύναμη της ψυχής της να μεταδώσει τις γνώσεις και την αγάπη της για το θέατρο στους 45 μαθητές της. Δηλώνει η ίδια η Δέσποινα Γκάτζιου: «Αναζητώντας το αρχαίο δράμα είναι σαν να αναζητάς τον εαυτό σου και αυτό αναπόφευκτα σε οδηγεί στην ταυτότητα σου. Το να γίνει θεσμός η θερινή Ακαδημία αρχαίου δράματος στον τόπο μας είναι μια τεράστια πρόκληση. Ως Έλληνες κουβαλάμε μέσα μας τα φέροντα στοιχεία του αρχαίου δράματος και ως δημότες του Δήμου Επιδαύρου τα στοιχεία αυτά αποκτούν ιδιαίτερα χαρακτηριστικά. Μέσα από το εργαστήρι, λοιπόν, και τις συναντήσεις μας επιδιώκουμε μια αναγνώριση και μια συνειδητοποίηση αυτών των χαρακτηριστικών, ούτως ώστε, όταν θα αρχίσει - συν Θεώ - να υλοποιείται ο θεσμός, εμείς οι δημότες να μην είμαστε απλοί φιλοξενητές, αλλά οικοδεσπότες και συνομιλητές των συμμετεχόντων στην Ακαδημία. Είναι σπουδαίο να ανοίγεις την ύπαρξή σου στην μοναδικότητα του άλλου, χωρίς να χάνεις την αυθεντικότητά σου, αντιθέτως να μπολιάζεις και να μπολιάζεσαι από την γνήσια ετερότητα. Και είναι απόλυτη ανάγκη να αντιληφθούμε, πως η βαριά βιομηχανία της χώρας μας δεν πρέπει να είναι ο τουρισμός, αλλά ο πολιτισμός και η Παιδεία μας. Και να μην ξεχνάμε, πώς μόνο οι λαοί φυλάνε τα ιερά και όσια, όχι οι κυβερνήσεις!». Τα εργαστήρια αρχαίου δράματος διοργανώνονται από τον Δήμο Επιδαύρου, από τα μέσα Φεβρουαρίου στο Πνευματικό Κέντρο του Αγίου Βασιλείου, στο Λυγουριό.

Κάτω τα χέρια από τις δασκάλες και τους δασκάλους!

Το ΔΣ της Ένωσης Συλλόγων Γονέων και Κηδεμόνων του Δήμου Ναυπλίου εκφράζει την αμέριστη στήριξή του στον δίκαιο αγώνα των εκπαιδευτικών που παλεύουν για ένα σχολείο δημόσιο και δωρεάν για όλα τα παιδιά που θα καλύπτει το σύνολο των μορφωτικών αναγκών και θα συμβάλει στην ολόπλευρη ανάπτυξη της προσωπικότητάς τους. Αυτός ο αγώνας περνάει μέσα από την εναντίωση στα σχέδια του διαχωρισμού των παιδιών και των σχολείων μας, που μετατρέπουν τους εκπαιδευτικούς από παιδαγωγούς και επιστήμονες σε γραφειοκράτες που θα συμπληρώνουν όλο και περισσότερο δείκτες και κουτάκια και θα ασχολούνται όλο και λιγότερο με τις πραγματικές ανάγκες των παιδιών μας. Πραγματική αναβάθμιση του σχολείου είναι η ουσιαστική στήριξη των εκπαιδευτικών που κράτησαν τα σχολεία όρθια όλα αυτά τα χρόνια και ιδιαίτερα την περίοδο της πανδημίας, όταν μπήκαν στα σπίτια μας και ως γνήσιοι παιδαγωγοί υπερασπίστηκαν το δικαίωμα όλων των μαθητών στη μόρφωση. Το ίδιο συνεχίζουν να κάνουν μέχρι σήμερα, έχοντας απέναντί τους την κυβέρνηση της ΝΔ και το Υπουργείο Παιδείας, σε συνέχεια των προηγούμενων, που αφήνουν τα γερασμένα σχολικά κτίρια να ερειπώνουν, που αφήνουν τα παιδιά μας χωρίς εκπαιδευτικούς καταστρατηγώντας το δικαίωμα όλων των μαθητών στη μόρφωση, που καλούν τους γονείς να βάζουν βαθιά το χέρι στην τσέπη για τα αυτονόητα, που ιδιωτικοποιούν κάθε πτυχή της λειτουργίας της κατά τα άλλα δημόσιας εκπαίδευσης.

Επίδαυρος: Το Μικρό Θέατρο συνομιλεί με το Αρχαίο Θέατρο

Το καλοκαίρι είναι συνυφασμένο με το Φεστιβάλ εδώ και 69 χρόνια

Το φετινό καλοκαίρι είναι συνυφασμένο με το Φεστιβάλ εδώ και 69 χρόνια. Η Καλλιτεχνική Διευθύντρια του Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου Κατερίνα Ευαγγελάτου, σημειώνει:

Στο Μικρό Θέατρο Αρχαίας Επιδαύρου συνεχίζεται, για τέταρτη χρονιά, ο επιτυχημένος Κύκλος Contemporary Ancients, με δύο παραστάσεις σε ενιαία βραδιά οι οποίες συνομιλούν με έργα που θα συναντήσουμε και στο Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου: Εγώ, μια δούλα του Βαγγέλη Χατζηγιαννίδη, εμπνευσμένο από την Εκάβη του Ευριπίδη, σε σκηνοθεσία Νίκου Χατζόπουλου, και Ιφιγένεια / Βορά της Βίβιαν Στεργίου, εμπνευσμένο από την Ιφιγένεια εν Αυλίδι, σε σκηνοθεσία Αικατερίνης Παπαγεωργίου.

Στη Μικρή Επίδαυρο θα απολαύσουμε επίσης διαφορετικά είδη μουσικής, όπως κλασικά lieder με τη διεθνή μας υψίφωνο Αλεξία Βουλγαρίδου, τζαζ διασκευές Χατζιδάκι και Τσιτσάνη από τον μετρ του είδους Δημήτρη Κаланτζή, αλλά και μια ξεχωριστή βραδιά με την Ελεονώρα Ζουγανέλη, που



θα ερμηνεύσει αγαπημένα λαϊκά και αρχοντορεμπέτικα. Εξάλλου, συνεχίζεται και η Πάροδος, το επιτυχημένο διακαλλιτεχνικό ερευνητικό πρόγραμμα (studio residency) που εγκαينιάσαμε το 2021, με συντονιστή φέτος τον σκηνοθέτη Σίμο Κακάλα, ο οποίος θα δουλέψει με νέες καλλιτέχνιδες και νέους καλλιτέχνες πάνω στον Ορέστη του Ευριπίδη.

Η Κατερίνα Ευαγγελάτου, με αφορμή το φετινό φεστιβάλ τονίζει: Μέσα σε έναν κόσμο που φλέγεται, σκκώνει αυλαία φέτος το Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου. Με 93 παραγωγές, σε 85 ημέρες και τη συμμετοχή περίπου 2.500 περφόρμερ και δημιουργών από κάθε γωνιά

της γης, με ένα πρόγραμμα πολυφωνικό, μαχητικό, παρηγορητικό, πολιτικό αλλά γεμάτο αληθινή ομορφιά, με αστέρες διεθνούς βεληνικού από τους χώρους του Θεάτρου και της Μουσικής, αλλά και νέα ονόματα στην αιχμή της σύγχρονης πρωτοπορίας, με παραστάσεις Χορού, συναυλίες, περφόρμανς, προβολές, συζητήσεις, εκπαιδευτικά προγράμματα, εκδόσεις, πάρτι, δράσεις με ελεύθερη είσοδο, τιμητικά αφιερώματα, νέες συνεργασίες, ειδικές πλατφόρμες για επαγγελματίες του χώρου και πολλά άλλα, φιλοδοξούμε να σας δείξουμε αυτόν τον κόσμο κάτω από ένα καινούριο φως και να διαστείλουμε τον χρόνο μέσα σας τα βράδια που θα έρ-

θετε μαζί μας.

Και θέτει το ρητορικό ερώτημα η Καλλιτεχνική Διευθύντρια του Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου: «Πώς να ζήσουμε τη ζωή μας; Πώς να αντέξουμε τη ζωή μας;», για να σημειώσει η ίδια: Οι παραστάσεις μας φέτος έχουν έναν προσανατολισμό πολιτικό, με την έννοια ότι θέτουν στο επίκεντρό τους τις προκλήσεις της συμβίωσης στις σύγχρονες κοινωνίες: το αίτημα για Δημοκρατία, Δικαιοσύνη και συμπερίληψη, καθώς και την επιτακτική ανάγκη για συμμετοχή στα κοινά. Το νήμα αυτό διατρέχει τον προγραμματισμό μας από την Πειραιώς 260 ως το Ηρώδειο και τα αρχαία θέατρα της Επιδαύρου.



Ψηλά στ' Ανάπλι // Δημήτρης Μπέκας

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

Συνταξιούχοι

ΕΝΔΙΣΥ: «Κουτσουρεμένα» αναδρομικά έδωσε ο ΕΦΚΑ

Δόθηκαν από τον ΕΦΚΑ, αναδρομικά ποσά, σε περίπου 6.600 συνταξιούχους της πρώην Ολυμπιακής! Ως αποτέλεσμα, οι δικαιούχοι έλαβαν πολύ χαμηλότερα ποσά από αυτά που πραγματικά τους αναλογούσαν.

Το ΕΝΔΙΣΥ εντόπισε αυτή την κραυγαλέα αδικία και καλεί τη διοίκηση του Φορέα, να προβεί άμεσα στην απαραίτητη διόρθωση.

Όπως ανακοίνωσε το ΕΝΔΥΣΥ, είναι αδιανόητο, να χορηγούνται ποσά ως αναδρομικά, για μια διαδικασία επανυπολογισμού που έπρεπε να έχει ολοκληρωθεί τον Σεπτέμβριο του 2019, με 4,5 χρόνια καθυστέρηση και οι δικαιούχοι να λαμβάνουν μόνο ένα μέρος από τα ποσά που έχουν χάσει όλο αυτό το διάστημα. Μιλάμε για απώλειες χιλιάδων ευρώ!

Το ΕΝΔΙΣΥ ζητάει: Τα ποσά που αναλογούν στους δικαιούχους να επιμεριστούν τμηματικά, ανά έτος οφειλής από το 2019 έως το 2023. Να προκύψει ο όποιος πρόσθετος φόρος και να καταβληθεί σε σχέση με το κάθε έτος και όχι ως συνολικό ποσό, με βάση τη φορολογική κλίμακα που ισχύει για κάθε συνταξιούχο χωριστά, ανάλογα με το ετήσιο εισόδημά του. Έτσι, θα είναι μικρότερη η επιβάρυνση για χιλιάδες δικαιούχους και ταυτόχρονα θα επιβληθεί η όποια φορολόγηση, με όρους δικαιοσύνης και όχι καταφανέστατης αδικίας.

Επίσης, το Δίκτυο ζητάει οι εκκαθαρίσεις φορολόγησης λόγω αναδρομικών, να γίνουν οίκοθεν από ΕΦΚΑ και ΑΑΔΕ, χωρίς περαιτέρω επιβάρυνση των συνταξιούχων. Σε διαφορετική περίπτωση, οι χιλιάδες δικαιούχοι αναδρομικών θα αναγκαστούν να υποβάλλουν συμπληρωματική φορολογική δήλωση για κάθε έτος από το 2019 και μετά, κάτι που σημαίνει επιβάρυνση τουλάχιστον 30 ευρώ το έτος, ως λογιστικά έξοδα. Ακόμα, όσοι εξ αυτών δεν το πράξουν (από άγνοια και όχι επίτηδες), θα επιβαρυνθούν με πρόστιμο που ανέρχεται σε 100 ευρώ το έτος! Γίνεται αντιληπτό ότι οι σημερινοί δικαιούχοι αυτών των κουτσουρεμένων αναδρομικών, κινδυνεύουν σύντομα να μπλέξουν σε μια ατελείωτη ταλαιπωρία και να επιστρέψουν πίσω στο Κράτος, ένα σημαντικό μέρος από τα ποσά που έλαβαν...

Οι διορθώσεις που προτείνει το ΕΝΔΙΣΥ πρέπει να γίνουν άμεσα, καθώς υπάρχουν τουλάχιστον άλλοι 3.500 συνταξιούχοι της πρώην Ολυμπιακής Αεροπορίας, που δικαιούνται να λάβουν και εκείνοι αναδρομικά ποσά. Απλώς θα πρέπει να υποβάλλουν σχετική αίτηση, κάτι που το Δίκτυο τους καλεί να το πράξουν και δηλώνει ότι μπορεί να τους βοηθήσει προς τούτο. Υπάρχουν όμως και αρκετές χιλιάδες αντίστοιχα δικαιούχων από



τον ΗΛΠΑΠ, από τις Τράπεζες και από τα Νομικά Πρόσωπα Δημοσίου Δικαίου, Ασφαλιστικά Ταμεία, ΟΑΕΔ, ΕΟΦ, ΟΕΚ, που υπάγονται στην ίδια διαδικασία και πρέπει και εκείνοι να διεκδικήσουν οτιδήποτε τους αναλογεί. Άρα, το πρόβλημα του φόρου, αν δεν διορθωθεί, θα επιδράσει αρνητικά σε ακόμα περισσότερους συνταξιούχους και στους υπόλοιπους επανυπολογισμούς που ακολουθούν. Υπενθυμίζεται το χρονικό της υπόθεσης: Ο νόμος Κατρούγκαλου (ν.4387/16) όριζε ότι από την 1.1.2019 πρέπει να γίνει επανυπολογισμός σε όλες τις κύριες συντάξεις.

Στους εργαζόμενους των ανωτέρω περιπτώσεων, είχαν γίνει υψηλότερες κρατήσεις ασφαλιστικών εισφορών λόγω επαγέλματος (Ολυμπιακή Αεροπορία κλπ). Άρα, ο επανυπολογισμός έπρεπε να είχε συνυπολογίσει το επιπλέον ασφάλιστρο και να καταλήξει σε διαφορετικό ύψος τελικής σύνταξης. Κάτι τέτοιο δεν συνέβη, με ευθύνη του ΕΦΚΑ.

Η διαδικασία του επανυπολογισμού έπρεπε να είχε ολοκληρωθεί το αργότερο μέχρι τον Σεπτέμβριο του 2019.

Το ΕΝΔΙΣΥ εντόπισε από τότε το πρόβλημα της μη εφαρμογής νόμου και πραγματοποίησε διαδοχικές συναντήσεις με τον τότε διοικητή του ΕΦΚΑ και την αρμόδια διευθύντρια συντάξεων του Φορέα. Μας διαβεβαίωσαν ότι δεν τίθεται θέμα επανυπολογισμού. Όπως αποδείχτηκε, έκαναν «λάθος»!

Το Δίκτυο αναγκάστηκε αρχικά να στείλει εξώδικο στον ΕΦΚΑ και, αφού δεν έλαβε την παραμικρή απάντηση, υπέβαλ-

λε μηνυτήρια αναφορά, καλώντας τον αρμόδιο Εισαγγελέα να παρέμβει, λόγω της μη εφαρμογής νόμου του 4387/16. Ο Εισαγγελέας, προς τιμήν του, προχώρησε στην διαδικασία και η διοίκηση του e-ΕΦΚΑ με υπόμνημα παραδέχτηκε ότι υπάρχουν λάθη στον επανυπολογισμό ο οποίος και ολοκληρώθηκε την περασμένη εβδομάδα βγάζοντας διαφορές στην σύνταξη, καθώς και τα αναδρομικά. Λειτουργήσει όμως με λάθος τρόπο ως προς την παρακράτηση που πραγματοποιήσε στα ποσά που δικαιούνται οι συνταξιούχοι, σε σχέση με τη φορολόγηση που τους επιβάλλεται.

Το ΕΝΔΙΣΥ, αισθάνεται δικαιωμένο, που μετά από αγώνα 4,5 ετών επιτυγχάνει να δοθούν αναδρομικά στους συνταξιούχους των ανωτέρω κατηγοριών, και να διορθωθούν οι μηνιαίες συντάξεις εντούτοις παραμένει στις επάλξεις των διεκδικήσεων, διαπιστώνοντας λάθη και παρατυπίες.

Το σκέλος της άδικης φορολόγησης των αναδρομικών είναι ένα εξ αυτών.

Δεν θα πάψουμε να διεκδικούμε το προφανές: Ο ΕΦΚΑ να δώσει ΟΛΟ το ποσό των σωστών αναδρομικών του επανυπολογισμού και να πάψει να αδικεί χιλιάδες συνταξιούχους. Είναι ντροπή ένα δικό του «λάθος», να το μεταφέρει, δια της φορολόγησης, στους ίδιους τους χιλιάδες δικαιούχους – συνταξιούχους. Δεν θα το επιτρέψουμε!

Η ευθύνη του ΕΦΚΑ είναι βαρύτατη! Αν εφαρμόζε το Νόμο από το 2019, δεν θα είχε προκύψει ποτέ τέτοιο θέμα αναδρομικών.

Παραμένει παρά τις παρεμβάσεις η εισφορά αλληλεγγύης

Διατηρείται το χαράτσι της Εισφοράς Αλληλεγγύης για 850.000 συνταξιούχους! Παρά το γεγονός ότι ο αρμόδιος υφυπουργός Εργασίας, Πάνος Τσακλόγλου έχει παραδεχτεί δημόσια, από το βήμα της Βουλής ότι «υπάρχουν προβληματικά σημεία στη δομή της ΕΑΣ, τα οποία χρίζουν βελτίωσης», οι όποιες παρεμβάσεις δρομολογούνται δεν περιορίζουν δραστικά την επιβάρυνση προς τους συνταξιούχους.

Όπως αναφέρει το ΕΝΔΥΣΙ, ήδη ομάδα αρμόδιων στελεχών στο υπουργείο Εργασίας επεξεργάζεται σενάρια βελτίωσης της Εισφοράς Αλληλεγγύης Συνταξιούχων (ΕΑΣ). Όμως κινείται στη βάση των κεντρικών επιλογών που έχουν γίνει από την πολιτική ηγεσία. Άλλωστε ο κ. Τσακλόγλου έχει ταχθεί υπέρ της συνέχισης της εφαρμογής της εισφοράς, η οποία λειτουργήσει «ως ανάχωμα του ασφαλιστικού συστήματος απέναντι στις πιέσεις της δημογραφικής γήρανσης του πληθυσμού».

Βεβαίως ο κ. Τσακλόγλου διευκρινίζει πως «οποιαδήποτε προσαρμογή και εξομάλυνση γίνει θα πρέπει να είναι όσο το δυνατόν δημοσιονομικά ουδέτερη προκειμένου να μη διαταραχθεί ούτε η δημοσιονομική ισορροπία της χώρας, αλλά ούτε και ο προϋπολογισμός του ΑΚΑΓΕ που αφορά σε χρήματα που προορίζονται για τη νέα γενιά. Η Εισφορά Αλληλεγγύης Συνταξιούχων αφορά συνταξιούχους με συνολικό εισόδημα από κύριες και επικουρικές συντάξεις άνω των 1.400 ευρώ μηνιαία. Χρηματοδοτεί το λογαριασμό ΑΚΑΓΕ (Ασφαλιστικό Κεφάλαιο Αλληλεγγύης Γενεών) στο οποίο υπολογίζεται ότι έχουν συγκεντρωθεί περί τα 14 δισ. ευρώ.

Η κυβέρνηση εξετάζει την αναμόρφωση της εισφοράς και όχι την πλήρη κατάργησή της, κάτι που αποτελεί αίτημα των συνταξιούχων και έχει εκφραστεί επίσημα από το ΕΝΔΙΣΥ. Η εν λόγω εισφορά επιβάλλεται σε συντάξεις άνω των 1.400 ευρώ κλιμακωτά και κυμαίνεται από 3% έως 14%.

Τα δύο επικρατέστερα σενάρια για τη νέα ρύθμιση προβλέπουν:

Πρώτον, την αλλαγή της αρχιτεκτονικής της εισφοράς, ώστε να μην επιβάλλεται από το «πρώτο ευρώ» αλλά μόνο στο ποσό που υπερβαίνει το πλαφόν κάθε κλιμακίου. Δηλαδή κάτι ανάλογο με αυτό που εφαρμόζεται στην φορολογία εισοδήματος.

Δεύτερον, τη μείωση των συντελεστών της εισφοράς, έτσι ώστε να μην διπλασιάζονται από το πρώτο στο δεύτερο κλιμάκιο (από 3% σε 6%).



Γιάννης
Γεωργ. Μελάς
Δάσκαλος

Ηγέτες

Οι ηγέτες των λαών
ασκούν την εξουσία
και λένε πως φροντίζουν
για πρόοδο, ευημερία.

Όλοι οι λαοί ποθούν
ειρηνικά να ζούνε
όμως αυτό δεν γίνεται
και πάντα απορώνουν.

Η ειρηνική συνύπαρξη
όνειρο παραμένει,
ο ανταγωνισμός εξοπλισμών
ανθεί και επιμένει.

Λίγοι είναι οι ηγέτες
του λαού τους υπηρέτες
των χωρών τους ευεργέτες,
της ειρήνης αποδέκτες.

Οι πιο πολλοί μεταλλάσσονται
γίνονται ποδηγέτες
λαιοδοτές, καλτσοδοτές
συμπερόντων μαριονέτες.

Για τη δόξα, την πυγμή
το εγώ τους, την επιβολή,
όλοι πλέον οι ηγέτες
οι σπουδαίοι εφευρέτες.



Της καρδιάς η πορτοφόλα

Μην ξοδεύεις άδικα καρδιά μου
Μην χαρίζεις τα αισθήματά μου
Μην μοιράζεσαι χρονοαναμνήσεις
Ξέχνα όνειρα και παραισθήσεις

Άδεια, της καρδιάς η πορτοφόλα
στα 'χει καταθέσει πλέον όλα
και τα βρήκα παραπονεμένα
κομματάκια χάμω πεταμένα

Σταμάτησε να δίνεις έχει αδειάσει
Πάρε μιαν ανάσα να περάσει
Θέλει λίγο χρόνο να γεμίσει
Κι η πορτοφόλα σου θα ξεχειλίσει

Μην ξοδεύεις άδικα καρδιά μου
Μην χαρίζεις τα αισθήματά μου
Μην μοιράζεις κάνε υπομονή
ότι φεύγει άστο κι ας χαθεί

Άδεια, της καρδιάς η πορτοφόλα
στα 'χει καταθέσει πλέον όλα
και τα βρήκε όλα ρημαγμένα
υπόδουλα και ληηλατημένα

Ιωάννης Χρ. Παπούλιας



Τά χρόνια που έφυγαν

Βλέπω ανθρώπους να τρέχουν
χωρίς προορισμό
Βαδίζουν χωρίς νόημα
Η εξέλιξη του ανθρώπου
Τούς έκανε πιο σκληρούς
Σαν μηχανή χωρίς
συναίσθημα έχασαν τη
επαφή με τη φύση ...

Δέν υπολόγισαν τον άνθρωπο

ότι κλαίει πονάει και ξέχασε
να αγαπάει
Τώρα θέλω νά φέρω το χρόνο
πίσω να παίζω να χαμογελάω
νά δίνω τη παιδική μου αγάπη
Μα τώρα δεν μπορώ δέν έχω
δύναμη νά αγαπήσω ...

βαδίζω σέ ένα δρόμο που δεν
υπάρχει επιστροφή μα εγώ

θέλω να έχω πολλές μπάλες
νά παίζω νά κάνω όνειρα
όταν θά μεγαλώσω θέλω να
έχω
Γη και χώμα νά φτιάχνω
βουνά
αλλά αυτά όταν μεγαλώνουν
τα σκορπά όλα ο άνεμος

τώρα ανεβαίνω σέ ψηλές
σκάλες μα όταν κάνεις λάθος
θά πέσεις στη Γη
τότε θά σού πουν δεν πρόσεξες
γιατί αγαπήσες...
μα εγώ θέλω να κάνω αυτό το
λάθος νά αγαπήσω ξανά...

Ιωάννης Σκούρας
20 - 05 - 2023



Έρωτες εν μέσω επιστράτευσης



Είναι καλοκαίρι του 1974, οι Τούρκοι χτυ-
πούν την Κύπρο και οι εδώθε κρατούντες
έχουν χάσει τα αυγά και τα πασχάλια. Όσοι
δεν ξέρουν ετοιμάζονται για πόλεμο και όσοι
ξέρουν κάνουν το κορόιδο και ετοιμάζονται
να παραδώσουν την εξουσία στον Καραμαν-
λή, που τους περιμένει από τον περασμένο
Νοέμβρη...

Ο κοσμάκης σπεύδει να προμηθευτεί τρόφι-
μα, κάνοντας προσευχές σε όποιον άγιο έρ-
χεται πρώτος στο μυαλό τους και οι κλάσεις
που έχουν απολυθεί και είναι σε εφεδρεία
παίρνουν κλήση να παρουσιαστούν στα Κέ-
ντρα Επιστράτευσης, όπου θα πάρουν φύλλο
πορείας για τις μονάδες των πρόσω.

Μεταξύ αυτών και ο Θανάσης, που έχει βγά-
λει εισιτήριο να φύγει με το τρένο των 11:00
μ.μ. για την Αθήνα από το Άργος. Νωρίς το
απόγευμα, μια και είχε χρόνο, πήρε το αυ-
τοκίνητο να πάει να κόψει μάτι στο νυφο-
πάζαρο της πλατείας του Αγίου Πέτρου, μια
και ήταν εμμονικός κυνηγός του ποδόγυρου.
Περνώντας μπροστά από του Θηβαίου εντό-
πισε το... θήραμα. Δυο ματιές που βρήκαν
ανταπόκριση και δυο κουβέντες που ακο-
λούθησαν ήσαν αρκετές, ώστε η κοπέλα να
πάρει την απόφαση να ακολουθήσει σε προ-
ταθείσα τσάρκα στις εξοχές.

Πήραν το δρόμο για την Πυργέλλα και ξε-
μοναχιάστηκαν στις οκτές του εργοστασίου
της Αίγλης. Ξεκίνησαν με τα προκαταρκτικά,
τα οποία σύντομα έμελε να τα ακολουθήσει
απόπειρα περαιτέρω... εμβάθυνσης της σχέ-
σης. Η κοπέλα, όμως, αντέδρασε:

«Σαν πολύ βιάζεσαι εσύ!» του είπε και τον
απώθησε.

«Ρε μανάρι μου, ρε καρδιά μου...».

Όμως, αυτή, ανέκδοτη τού το ξέκοψε:

«Για ποια με πέρασες; Για καμιά του δρόμου;».
Είδε κι απέιχε ο Θανάσης πως προκοπή δεν
γινόταν και περιορίστηκε στην επανάληψη
των... προκαταρκτικών. Κι εκεί έμεινε το πράγ-
μα.

Όμως, μ' αυτά και μ' αυτά η ώρα πέρασε και
στο γυρισμό συνειδητοποίησε πως το τρένο
είχε προ πολλού σφυρίξει. Το επόμενο έφευ-
γε στις 6 το πρωί. Πήγε γρήγορα στο σπίτι
του και έκανε ένα κρύο ντους να ηρεμήσει.
Την έβγαλε ξύπνιος όλη τη νύχτα...

Φυσικά, το πρωί έφτασε με μεγάλη καθυ-
στέρηση στον προορισμό του αλλά την σκα-
πούλαρε φτηνά καθότι εκεί έκανε η μάννα το
παιδί και το παιδί τη μάννα. Έτσι, του έδωσαν
φύλλο πορείας για τις Φέρες, στον Έβρο και
τον ξαπόστειλαν.

Κατευθυνόμενος προς τον Σταθμό Λαρίσης,
έριξε μια ματιά στο χαρτί που του έδωσαν
και συνειδητοποίησε πως δεν είχαν γράψει
ώρα και μέρα παρουσίας στη μονάδα που
τον έστελναν. Κοίταξε γύρω του και εντόπισε
έναν τηλεφωνικό θάλαμο. Στον Πειραιά, μία
κυρία, ύπανδρος, τον περίμενε πλησίον. Και
εκεί έβγαλε τα απωθημένα που τού είχε
αφήσει η ατελέσφορη τσάρκα της προηγού-
μενης βραδιάς στην Πυργέλλα... Αχ, αυτά τα
νιάτα.

Στις Φέρες έφτασε, κατάκοπος, μετά από
τρεις ημέρες. Έτσι κι αλλιώς δεν τον χρειά-
στηκαν, αφού πόλεμος εκεί δεν έγινε...

.....

Κείμενά μου δημοσιεύονται και στο προσω-
πικό μου blog: rebetaskeri.blogspot.com.

Το περπάτημα και τα οφέλη του

Μέρος 2ο

Άρθρο των Διονύση Διατσιόγκου,
Θεόδωρου Ντεβέ καθηγητών
φυσικής αγωγής

Συμπερασματικά, το περπάτημα είναι καλό για τους μυς και τη στάση του σώματός μας. Μας βοηθάει να προστατεύσουμε και να αποκαταστήσουμε διάφορα ζωτικά όργανα και μπορεί να επιβραδύνει ή να αναστρέψει τη γήρανση του εγκεφάλου μας. Με το μυαλό μας σε κίνηση, σκεφτόμαστε πιο δημιουργικά, η διάθεσή μας βελτιώνεται και τα επίπεδα του στρες πέφτουν. Το περπάτημα δε «ΠΑΡΕΑ» με γνωστούς και φίλους με κίνητρο την επίτευξη κοινών στόχων και επιδιώξεων μπορεί να αποτελέσει μια ξεχωριστή ευκαιρία για τη βελτίωση των κοινωνικών δεσμών αλλά και της ποιότητας όσον αφορά στην δημιουργική αξιοποίηση του ελεύθερου χρόνου μας.

Έτσι λοιπόν όλα τα αποδεικτικά στοιχεία –για τα οφέλη της άσκησης– που και πολλά είναι και τεκμηριωμένα, μας δείχνουν ότι η βάδιση αυξάνει κάθε πλευρά της οντότητάς μας, από τη σωματική μας υγεία μέχρι την πνευματική μας υγεία, τις κοινωνικές μας ζωές και ακόμα παραπέρα.

Κατά συνέπεια φαίνεται πραγματικά αδικαιολόγητο για να μην πούμε ανόητο αφού γνωρίζουμε τον τρόπο αντιμετώπισης των εκφυλιστικών κινδύνων που επιφέρουν οι σύγχρονες συνθήκες της ζωής μας και που σίγουρα μειώνουν και την ποιότητα και την διάρκειά της, εν τούτοις τον ακολουθούμε ελάχιστα ή και καθόλου. Ένας τρόπος που απλά μας «φωτίζει» να σπκωθούμε από τον καναπέ και να περπατήσουμε, τόσο απλά και τόσο εύκολα και ιδού γιατί:

Όλοι οι σχεδόν όλοι μπορούμε με ασφάλεια να επιλέξουμε ως τρόπο άσκησης το περπάτημα, την βάδιση

Η βάδιση προσαρμόζεται σε όλα τα γούστα. Μπορούμε να βαδίσουμε μόνοι ή με παρέα (ανθρώπινη ή τετράποδη) και μπορούμε να μιλάμε την ώρα που βαδίζουμε. Μπορούμε να περπατήσουμε στους δρόμους της γειτονιάς, στις λεωφόρους, στην παραλία, στο βουνό, στα μονοπάτια, στις δημοσιές, σ' ένα κυλιόμενο διάδρομο, ακόμα και στο μεγάλο δωμάτιο ή στην αυλή (αν υπάρχει) του σπιτιού μας.

Μπορούμε να ασκηθούμε (με το περπάτημα) οποιαδήποτε ώρα της ημέρας και τη νύχτα σε ασφαλείς

και γνωστές διαδρομές και με ρούχα που αντανakλούν το φως αν ο φωτισμός είναι χαμηλός.

Μπορούμε να βαδίσουμε κάτω από όλες τις καιρικές συνθήκες. Μπορούμε να περπατήσουμε στη βροχή γιατί η βάδιση δεν εμποδίζεται από τα αδιάβροχα. Αν μάλιστα δοκιμάσουμε να σιγοτραγουδήσουμε περπατώντας μέσα στη βροχή (προφανώς και όχι σε νεροποντή) θα βιώσουμε μια ανεπανάληπτη εμπειρία και θα αισθανθούμε μια πρωτόγνωρη ψυχική ευφορία και ικανοποίηση. Η βάδιση στο χιόνι με κατάλληλα παπούτσια και ντύσιμο είναι επίσης εξαιρετική άσκηση, ενώ η βάδιση στις ζεστές ημέρες του καλοκαιριού, καλό είναι να γίνεται νωρίς το πρωί ή αργά το απόγευμα και ακόμα καλύτερα είναι να κάνουμε το περπάτημα κρατώντας ένα μπουκάλι με νερό.

Τέλος πολύ σημαντικό είναι ότι μπορούμε όλοι ή σχεδόν όλοι να επιλέξουμε ως τρόπο άσκησης το περπάτημα, συμπεριλαμβανομένων των εγκύων, των ηλικιωμένων, των παχύσαρκων, όσων πάσχουν από αρθρίτιδα, από διαβήτη, από οστεοπόρωση, από υπέρταση, καθώς και των ανθρώπων που αναρρώνουν από παθήσεις της καρδιάς. Οποσδήποτε όμως η έναρξη της (κάθε) αθλητικής δραστηριότητας πραγματοποιείται

μετά από ιατρική έγκριση αλλά και τη σχετική ιατρική φροντίδα. Και αυτό ισχύει βεβαίως όχι μόνο για τις «ειδικές» ιατρικές κατηγορίες, αλλά και για τον καθένα άνθρωπο μικρό ή μεγάλο, γυναίκα ή άνδρα, όπως θα επισημάνουμε παρακάτω.

Πριν κλείσουμε παραθέτουμε, ορισμένες συμβουλές – οδηγίες που πιστεύουμε ότι θα κάνουν πιο ασφαλές και ωφέλιμο το περπάτημα ως άσκηση:

Αρχίστε, βαδίζοντας για λίγα λεπτά με αργό ρυθμό κάνοντας κάποιες απλές ασκήσεις των χεριών όπως π.χ. περιστροφές των ώμων και των βραχιόνων. Σε συνέχεια κάνετε κάποιες επίσης ασκήσεις γυμναστικής για τέντωμα των ποδιών (διατάσεις) ακουμπώντας σ' έναν τοίχο ή σ' ένα δέντρο. Μετά αρχίστε την κυρίως βάδιση, διατηρώντας ένα ρυθμό που απλώς επιταχύνει την αναπνοή σας και δεν σας εμποδίζει να συζητάτε.

Καλό θα είναι να συμβουλευτείτε έναν ειδικό (καθηγητή γυμναστικής Φ.Α.) και να ακολουθήσετε το πρόγραμμα που θα σας υποδείξει (ιδιαίτερα την πρώτη περίοδο ... στο ξεκίνημα της προσπάθειας). Είναι εξαιρετικά ουσιώδες να γνωρίζει κανείς το μέτρο της αθλητικής του επιβάρυνσης, δηλ. το «πόσο» το «τι» και το «πώς» της άσκησης! Και αυτό γιατί αν η επιβάρυνση

είναι μεγαλύτερη (από τις ατομικές προδιαγραφές) πολύ πιθανόν, να οδηγήσει σε τραυματισμό ή υπερκόπωση και απογοήτευση-παραίτηση. Αν δε η επιβάρυνση είναι μικρότερη, δεν θα επιφέρει τις βιολογικές –ευεργετικές– προσαρμογές που επιδιώκονται με την άθληση.

Συνδυάστε το τακτικό περπάτημα με την υγιεινή διατροφή και τον σωστό και επαρκή ύπνο, έτσι ώστε να έχετε τα κατά το δυνατόν περισσότερα οφέλη. Είναι πραγματικά πάρα πολύ μεγάλο λάθος να πιστεύει κάποιος ότι επειδή «περπάτησε ορισμένα χιλιόμετρα» μπορεί ή ακόμη χειρότερα «δικαιούται» να τρώει ανεξέλεγκτα και ως προς το «πόσο» και ως προς το «τι».

Βασική προϋπόθεση ώστε μια τέτοια συστηματική προσπάθεια, να έχει διάρκεια και να σας γίνει συνήθεια είναι να τηρείτε κατά το δυνατόν το αρχαιοελληνικό ρητό «μέτρον άριστον». Αφήστε το μυαλό και το σώμα σας να απολαύσει αυτή την ενασχόληση, αυτή τη δραστηριότητα. Μάθετε να ακούτε το σώμα σας. Μην αφήσετε να «φωλιάσει» στο μυαλό σας η σκέψη η «έγνοια» των επιδόσεων του ρεκόρ. Αυτό αφορά στον αγωνιστικό αθλητισμό και ιδίως στον πρωταθλητισμό που μας ζητάει κάθε φορά να ξεπερνάμε τα όριά μας. Ισορροπείτε ανάμεσα στο θέλω

και το μπορώ. Μην ξεχνάτε ότι είστε αθλούμενοι δεν είστε αθλητές. Για αυτό λοιπόν σεβαστείτε τα όριά σας, τις ανάγκες, τις δυνατότητες και την καθημερινότητά σας.

Τελευταίο αλλά όχι σε σημασία και προσοχή. Το αντίθετο μάλιστα. Ακολουθείστε τον γενικό κανόνα –που δεν έχει εξαιρέσεις– και λέει ότι πριν αρχίσετε οποιοδήποτε πρόγραμμα φυσικής κατάστασης πρέπει οπωσδήποτε να φροντίσετε –αν μη τι άλλο– να συμβουλευτείτε τον οικογενειακό σας γιατρό, για να σας υποδείξει: αν, πως και πόσο μπορείτε να ασχοληθείτε με αθλητικές δραστηριότητες. Ειδικά σε περίπτωση υπέρτασης, πόνου στο στήθος και τους ώμους ή ιστορικό με την καρδιά θα πρέπει να υπάρχει άμεση και συνεχής επικοινωνία και συνεργασία με τον γιατρό, προκειμένου να συνεχισθεί η αθλητική ενασχόληση σας.

Κλείνοντας συμπερασματικά και ως επίλογο μπορούμε πια με απόλυτη σχεδόν σιγουριά, να πούμε ότι «το περπάτημα μας κάνει πιο υγιείς πιο χαρούμενους και πιο έξυπνους. Ο εγκέφαλός μας αναπτύχθηκε για να υποστηρίξει την κίνηση μας, πρόκειται για την υπερδύναμή μας. Όταν περπατάμε γινόμαστε υπερήρωες». όπως χαρακτηριστικά αναφέρει ο SHANE O' MAPA στο θαυμάσιο βιβλίο του «Περπατήματος εγκώμιο» (Τέλος)





ΜΑΜΑΔΙΣΤΙΚΕΣ ΣΥΝΤΑΓΕΣ με την Μαίρη



Τραγανά κουλουράκια σοκολάτας

Τα κουλουράκια φτιάχνονται από όλους στην κουζίνα πανεύκολα. Εικάζεται ότι έχουν Μινωική καταγωγή και μάλιστα οι μινωίτες τα έπαθαν σε σχήμα όψεως γιατί εκτιμούσαν τα φίδια. Εμείς θα φτιάξουμε τα πιο λαχταριστά κουλουράκια που θα μας συνοδεύουν παντού!

Υλικά:

1 και μισή κούπα ελαιόλαδο, μισή κούπα βούτυρο, 1κούπα ζάχαρη, 3/4 κούπας χυμό πορτοκαλιού, ξύσμα από ένα πορτοκάλι, 1 φλιτζάνι του καφέ κονιάκ, 1κιλό αλεύρι για όλες τις χρήσεις, 2 κουταλάκια του γλυκού μπέκιν πάουντερ, 1 κουταλάκι σόδα 1 κουταλάκι του γλυκού τριμμένα γαρίφαλα, 100 γραμμάρια σταγόνες σοκολάτας, 100 γραμμάρια χονδροκομμένα. Καρύδια.

Πάμε να τα φτιάξουμε...

Η κούπα που χρησιμοποιούμε είναι 250ml.

Σε μια λεκάνη ρίχνουμε το λάδι, το βούτυρο, την ζάχαρη, τον χυμό πορτοκαλιού, το ξύσμα και το κονιάκ. Τα ανακατεύουμε πολύ καλά με μίξερ ή σύρμα.

Σε ένα μπώλ ρίχνουμε το αλεύρι, την σόδα και το μπέκιν πάουντερ, τα καρύδια και τις σταγόνες σοκολάτας και τα ανακατεύουμε με μια σπάτουλα.

Ρίχνουμε σιγά - σιγά στο μείγμα του λαδιού το αλεύρι και ανακατεύουμε καλά, τόσο όσο η ζύμη να γίνει αφράτη. Δεν πρέπει να είναι σφιχτή.

Πλάθουμε τα κουλουράκια σε ότι σχήμα θέλουμε και τα τοποθετούμε στο στρωμένο με λαδόκολλα ταψί.

Τα ψήνουμε σε μέτριο φούρνο στους 170 βαθμούς στην μεσαία σχάρα με αντιστάσεις, μέχρι να ροδίσουν καλά.

Όταν ψηθούν τα βγάζουμε και τα αφήνουμε να κρύνουν. Τα αποθηκεύουμε σε καθαρό κουτί.

Καλή επιτυχία!

Αιτίες για την χαμηλή απόδοση στην ανάγνωση



Του Άγγελου
Τράκα,
Επιστημονικός Συνεργάτης
του Κέντρου Ειδικών
Θεραπειών
Βασίλης Ν. Καπετάνιος
και Συνεργάτες

Παρά το γεγονός ότι, στα «φυσιολογικά αναπτυσσόμενα» παιδιά, οι δραστηριότητες ανάγνωσης είναι πάντα ευχάριστες, οι δυσλεξικοί συναντούν πολλές δυσκολίες στην προσπάθειά τους να ανταπεξέλθουν στις απαιτήσεις της ανάγνωσης. Επιπλέον, τα άτομα αυτά συνήθως καταβάλλουν πολύ μεγάλη προσπάθεια, προκειμένου να αναπτύξουν τις προαπαιτούμενες ικανότητες/δεξιότητες για μια καλή απόδοση σε δραστηριότητες ανάγνωσης.

Η άποψη που επικρατεί εξηγεί τις περιορισμένες ικανότητες ανάγνωσης των δυσλεκτικών σε σχέση με τις μειωμένες ικανότητες «φωνολογικής αντίληψης/συνειδητότητας» που επιδεικνύουν. Σύμφωνα με αυτή την άποψη, τα δυσλεκτικά παιδιά δεν στηρίζονται στην αντιστοιχία γραφήματος-φωνήματος προκειμένου να αναγνωρίσουν μεμονωμένες λέξεις και να διευκολύνουν την ανάγνωσή τους. Μοιάζουν έτσι να έχουν μείνει στο «λογογραφικό στάδιο», όπου μόνο ένα μικρό μέρος του λεξιλογίου μαθαίνεται και αναγνωρίζεται οπτικά. Αντίθετα η «αλφαριθμητική ανάγνωση»-γράμμα προς γράμμα- είναι αυτή που καθυστερεί το ρυθμό της ανάγνωσης.

Παράλληλα με τα προβλήματα στην φωνολογική αποκωδικοποίηση, οι δυσκολίες των δυσλεκτικών παιδιών στην οπτική αντίληψη και οι φτωχές ικανότητες οπτικής μνήμης πρέπει να λαμβάνονται σοβαρά υπόψη, καθώς δυσχεραίνουν την ανάγνωση. Καθώς η αναγνωστική ικανότητα εξελίσσεται, τα παιδιά αρχίζουν να στηρίζονται περισσότερο σε οπτικά, παρά σε φωνολογικά στοιχεία (οπτικό λεξιλόγιο), καθώς επίσης και στις πληροφορίες που συλλέγουν από τα συμφραζόμενα. Αντίθετα, τα δυσλεκτικά παιδιά στηρίζονται στο πλαίσιο της πρότασης και στη γνώση που έχουν για τον κόσμο, προκειμένου να αναγνωρίσουν ορισμένες λέξεις.

Αυτή η μέθοδος, ωστόσο, δεν είναι πάντα αποτελεσματική, καθώς το πλαίσιο της πρότασης μπορεί να επιτρέπει εναλλακτικά τη χρήση περισσότερων από μιας λέξεων. Επιπλέον, δυσκολίες στο επίπεδο του λεξιλογίου, καθώς επίσης και δυσκολίες στη σύνταξη και τη μορφολογία, όταν υπάρχουν, είναι πιθανό να καθιστούν την αναγνώριση των λέξεων πιο δύσκολη. Κατά συνέπεια, τα δυσλεκτικά παιδιά συνήθως εκδηλώνουν απόγνωση εξαιτίας της χαμηλής απόδοσης στην ανάγνωση, η οποία καταστρέφει την εμπιστοσύνη στον εαυτό τους και την αυτοεκτίμησή τους.

Συνοψίζοντας τα χαρακτηριστικά των παιδιών αυτών σε σχέση με την ανάγνωση, αυτό που παρατηρούμε είναι προβλήματα στην αναγνώριση των λέξεων, λάθη σύγχυσης γραμμάτων και συλλαβών, τα οποία σχετίζονται με δυσκολίες στην οπτική διάκριση και μνήμη, ενώ συνήθως είναι και οι δυσκολίες στη διάκριση των σημείων στίξης, η παράλειψη λέξεων ή και γραμμάτων κατά την ανάγνωση, με αποτέλεσμα το κείμενο να είναι δυσνόητο.



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY

και Συνεργάτες

**ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ**

35 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ

29 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW:kapetanios-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr

γιορτή



Στα χνάρια των αρχιληστών Λαφαζάνη, Κίτσιου και Δαρδάνη των ανταρτών, Κουβελάκη (καπετάν Φαρμακάς) και Βαζαίου

Ο Πολιτιστικός και Εξωραϊστικός Σύλλογος των Απανταχού Πλατανιωτών Αργολίδας θα διοργανώσει στις 2 Ιουνίου την 3η Γιορτή Βουνού "FARMAKAS MOUNTAIN RUNNING".

Στην εκδήλωση αυτή θα είναι συνδιοργανωτές η Περιφερειακή Ενότητα Αργολίδας και ο Δήμος Άργους – Μυκηνών.

Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί στο Πλατάνι, ένα μικρό οικισμό του Κ.Δ του Αγ. Νικολάου του Δήμου Άργους – Μυκηνών. Στο πλαίσιο των εκδηλώσεων θα πραγματοποιηθούν αγώνες ορεινού τρεξίματος στο όρος Φαρμακάς καθώς και παιδικού αγώνα.

Όπως αναφέρουν οι διοργανωτές: «Σας προσκαλούμε να έρθετε για να απολαύσετε το σπάνιο φυσικό τοπίο και να αναπνεύσετε καθαρό οξυγόνο στο θεραπευτικό κλίμα του Φαρμακά με τα αρώματα των βοτάνων του, να τρέξετε στα λημέρια των αρχιληστών της δεκαετίας του 1860, Λαφαζάνη, Κίτσιου, και Δαρδάνη (υπάρχουν σχετικά τοπωνύμια) και να ακολουθήσετε τα χνάρια των περιβόπων ανταρτών,

Κουβελάκη (καπετάν Φαρμακάς) και Βαζαίου και ακόμη να περπατήσετε σε τμήματα του Αδριάνειου Υδραγωγείου που μετέφερε το νερό με φυσική ροή από την Λίμνη Στυμφαλία στην Αρχαία Κόρινθο εδώ και 2 χιλιάδες χρόνια, έργο του Ρωμαίου Αυτοκράτορα Ανδριανού(117-134μ.Χ)».

Η 3η Γιορτή Βουνού θα πραγματοποιηθεί στο πλαίσιο της Παγκόσμιας Ημέρας Περιβάλλοντος που έχει θεσπίσει ο Ο.Η.Ε (5 Ιουνίου) με σκοπό την ενίσχυση της περιβαλλοντικής συνείδησης, την προβολή του σπάνιου φυσικού οικοσυστήματος του βουνού Φαρμακάς, σε μια προσπάθεια για μελλοντική ανάπτυξη του Αγροτουρισμού στην περιοχή μας, με σεβασμό στην περιβαλλοντική βιωσιμότητα και ακόμη στην ανάδειξη των τοπικών προϊόντων και της φιλοξενίας της τοπικής κοινωνίας.

Δηλώσεις συμμετοχής

Οι δηλώσεις συμμετοχής θα γίνουν ΜΟΝΟ μέσω δι-

αδικτύου. Η διεύθυνση για δηλώσεις συμμετοχής είναι: <https://bit.ly/farmakas2024>

Πληροφορίες στο τηλέφωνο 6977245208 κ. Γιάννης Γκούτσας.

Η ενημέρωση των ενδιαφερομένων αθλητών καθώς και του κοινού θα γίνεται από τη σελίδα του αγώνα Farmakas Mountain Running, στο facebook (<https://www.facebook.com/profile.php?id=100091286397094>)

Η προθεσμία δηλώσεων συμμετοχής θα τηρηθεί αυστηρά για τον καλύτερο προγραμματισμό του αγώνα και λήγει όταν συμπληρωθούν 120 συμμετοχές στον αγώνα των 19χιλ και 100 συμμετοχές στον αγώνα των 6χιλ και το αργότερο μέχρι την Κυριακή 26/5/2024. Για τον παιδικό αγώνα δεν υπάρχει περιορισμός θέσεων και οι δηλώσεις συμμετοχής θα γίνουν το πρωί της Κυριακής 2/6/2024 στη Γραμματεία του αγώνα.

Μεγάλη διαδρομή 19 χλμ.

Στη φετινή διαδρομή των 19 χλμ. προστέθηκε μο-

νοπάτι στην υψηλότερη κορυφή του ΦΑΡΜΑΚΑ, Αβυζές με υψόμετρο 1616 μέτρα.

Εκκίνηση αγώνα 19χιλ - Ώρα 9 π.μ στη πλατεία του χωριού

Τερματισμός: Πλατεία του χωριού.

Χρονικό όριο τερματισμού οι τέσσερες (4) ώρες

Μικρή διαδρομή 6 χλμ.

• FARMAKAS MOUNTAIN RUNNING.

• ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗΣ. Κυριακή 02-06-2024

• ΤΟΠΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ. Πλατάνι Αργολίδας

Εκκίνηση αγώνα 6χιλ - Ώρα 10π.μ στην πλατεία του χωριού

Τερματισμός: πλατεία χωριού

Χρονικό όριο τερματισμού 90 λεπτά.

Εκκίνηση του παιδικού Αγώνα - Ώρα 11π.μ στην πλατεία του χωριού όπου θα γίνει και ο τερματισμός.

(Φωτό: Άκης Ντάνος)



ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ

Πασχαλιά

Η πασχαλιά, γνωστή τοπικά και ως απρίλης, αποτελεί είδος φυτού, μεγάλου ή μικρού θάμνου, ή και μικρού δένδρου, που έχει την βοτανική ονομασία (στη λατινική γλώσσα) *Syringa vulgaris* («σύριγγα η κοινή») και ανήκει στην οικογένεια των ελαιόδενδρων, τα ελαιοειδή. Η πασχαλιά είναι γηγενής στη Βαλκανική Χερσόνησο, όπου φυτρώνει ιδίως σε πετρώδεις λόφους. Στην Ελλάδα συναντάται αυτοφυής στην ηπειρωτική χώρα, από τα βόρεια σύνορα μέχρι και τη βόρεια Θεσσαλία. Σημειώνεται ότι το ξύλο της πασχαλιάς έχει την υψηλότερη πυκνότητα από όλα τα ξυλώδη είδη της Ευρώπης.

Η πασχαλιά καλλιεργείται ευρέως από τον άνθρωπο για τα ευωδιαστά και ωραία άνθη της και έχει εισαχθεί σε άλλα μέρη της Ευρώπης, στην Ασία και τη Βόρεια Αμερική. Ανευρίσκεται εκεί συχνά σε άγρια κατάσταση κοντά σε μέρη που κάποτε κατοικούσαν άνθρωποι, ως απόγονος παλαιών καλλιεργούμενων πασχαλιών. Τα άνθη της πασχαλιάς είναι εδώδιμα και χρησιμοποιούνται για τον αρωματισμό μελιών και γλυκισμάτων.

Περιγραφή

Η πασχαλιά είναι μεγάλος φυλλοβόλος θάμνος, ή και χαμηλό δένδρο, που απλώνεται από χαμηλά με πολλαπλούς βλαστούς και μπορεί να φθάσει σε ύψος τα 6 έως 7 μέτρα. Παράγει δευτερογενείς βλαστούς από τη βάση ή και τις ρίζες, με διαμέτρους μέχρι και 20 εκατοστά. Ο φλοιός είναι γκριζός έως φαιόγκριζος. Τα φύλλα είναι απλά, με μήκος από 4 έως 12 εκατοστά και πλάτος από 3 έως 8. Το χρώμα τους είναι ανοικτό προς μέσο πράσινο και το σχήμα τους ωοειδές προς καρδιοειδή. Είναι διατεταγμένα σε αντιθέμενα ζεύγη ή σε κάποιες περιπτώσεις σε σπονδυλώματα ως τριάδες. Τα άνθη της πασχαλιάς συνδέονται με σωληνοειδή βάση με το στέλεχός τους και έχουν πέταλα μήκους 6 έως 10 mm με ανοικτή τετράλοβη αντσοειδή κορυφή διαμέτρου 5 έως 8 mm. Το χρώμα τους είναι συνήθως ανοικτό μοβ («λιλά») και σε κάποιες ποικιλίες λευκό. Είναι διατεταγμένα σε πυκνές πυραμιδοειδείς φόβες, που έχουν μήκος από 8 μέχρι 18 εκατοστά. Ο καρπός της πασχαλιάς είναι ξηρή καφετιά επιμήκης κάψα με μήκος από 1 έως 2 εκατοστά, που χωρίζεται στα δύο όταν ωριμάσει προκειμένου να απελευθερώσει τους σπόρους, οι οποίοι είναι εφοδιασμένοι με δύο πτερύγια ο καθένας ώστε να παρασύρονται σε μεγαλύτερες αποστάσεις από τον άνεμο.

Ταξινομική και ονομασίες

Η *Syringa vulgaris* περιγράφηκε επιστη-



μονικώς για πρώτη φορά από τον πατέρα της ονοματολογίας των ειδών Κάρολο Λινναίο το 1753 και η περιγραφή του δημοσιεύθηκε στο θεμελιώδες έργο του *Species Plantarum*. Η λατινική επιστημονική ονομασία του γένους οφείλεται στα κοίλα στελέχη του φυτού, που μοιάζουν με καλαμένιους αυλούς, όπως αυτοί από τους οποίους κατασκευαζόταν το αρχαίο μουσικό όργανο σύριγγα, ενώ του είδους αποδίδεται ως «κοινή» με την έννοια της ευρείας εξαπλώσεως του είδους. Η κοινή ελληνική ονομασία «πασχαλιά» οφείλεται στο ότι ανθίζει πλήρως τους μήνες του Πάσχα.

Ιστορία

Οι πασχαλιές, τόσο η *S. vulgaris*, όσο και η *Syringa × persica* (η μικρότερη και με λεπτότερα άνθη «περσική πασχαλιά», που πλέον θεωρείται ένα φυσικό υβρίδιο), εισάχθηκαν στους κήπους της υπόλοιπης,

μη μεσογειακής Ευρώπης στα τέλη του 16ου αιώνα, απευθείας από τους κήπους της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας, και όχι από βοτανολόγους που εξερευνούσαν τη βαλκανική χλωρίδα. Η φυσική «πατρίδα» του είδους *S. vulgaris* ταυτοποιήθηκε μόλις το 1828, όταν ο φυσιοδίφης Αντόν Ροσέ (Anton Rocher) ανακάλυψε πραγματικώς άγρια δείγματά του στα Βαλκάνια. Ο πρόεδρος της Αγίας Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας του Γερμανικού Έθνους στην Υψηλή Πύλη, ο Φλαμανδός Οζιέ Γκιζελέν ντε Μπουσμπέκ, ο ίδιος που έφερε τις πρώτες τουλίπες στη δυτική Ευρώπη, πιστώνεται γενικώς και με την πρώτη αποστολή της πασχαλιάς στη Δύση, συγκεκριμένα στον Κάρολο Κλούσιο περί το 1562.

Καλλιέργεια

Οι πασχαλιές καλλιεργούνται ευρύτατα ως καλλωπιστικά φυτά σε κήπους και πάρκα,



εξαιτίας των ελκυστικών και ευωδιαστών λουλουδιών της, που εμφανίζονται σε πλήρη ανάπτυξη αργά την άνοιξη, ελάχιστα πριν από τα περισσότερα τριαντάφυλλα. Στα τέλη του καλοκαιριού σε υγρούς τόπους η πασχαλιά μπορεί να προσβληθεί από ασκομύκητες και μάλιστα από το ομώνυμο είδος *Erysiphe syringae* της τάξεως ερυσιφώδη.

Η πασχαλιά τείνει να ανθίζει πλούσια κάθε δεύτερο έτος («χρονιά παρά χρονιά»), μια συνήθεια που μπορεί να βελτιωθεί κόβοντας τα μαραμένα λουλούδια από το φυτό μόλις το χρώμα τους έχει ξεθωριάσει και προτού γίνουν οι σπόροι (λίγοι από τους οποίους έτσι κι αλλιώς είναι γόνιμοι). Επίσης η ανάπτυξη παράπλευρων βλαστών που έχουν ανθίσει πάνω από μία ή δύο φορές μπορεί να σταματήσει κόβοντάς τους προς όφελος ενός ή δύο ισχυρών πλευρικών βλαστών.

Δείγμα της ευρύτητας της καλλιέργειας της πασχαλιάς στη Βόρεια Αμερική είναι το γεγονός ότι επιλέχθηκε ως το «επίσημο λουλούδι» της ψυχρής πολιτείας Νιου Χάμσαϊρ των Ηνωμένων Πολιτειών, επειδή «συμβολίζει τον σκληρό χαρακτήρα των ανδρών και γυναικών της πολιτείας του γρανίτη». (Υπονοείται η αντοχή του μεσογειακού αυτού φυτού στο ψυχρό κλίμα της πολιτείας). Πρόσθετη αντοχή στο ψύχος προσφέρει μια σειρά υβριδίων της *S. vulgaris* που ανέπτυξε η Ιζαμπέλα Πρέστον, τα *Syringa × prestoniae*. Αυτά μπουμπουκιάζουν και ανθίζουν αργότερα, τον Μάιο και Ιούνιο, προστατευόμενα έτσι από παγετούς του Απριλίου. Τα άνθη τους έχουν αποχρώσεις του ροζ και του χρώματος της λεβάντας.

Η καλλιέργεια της πασχαλιάς διεισδύει πλέον αργά και στον δύσκολο κόσμο των μπονσάι, όπου εκτιμάται για τα άνθη της και τους πολλούς βλαστούς που εκφύει πάντοτε.

Καλλιεργούμενες ποικιλίες

Οι περισσότερες πασχαλιές των κήπων ανήκουν σε καλλιεργούμενες ποικιλίες, η πλειονότητα των οποίων δεν υπερβαίνει τα 4 έως 5 μέτρα σε ύψος. Μεταξύ του 1876 και του 1927 ο ανθοκόμος Βικτόρ Λεμουάν δημιούργησε στο Νανσύ της Γαλλίας περισσότερες από 153 ποικιλίες με δικά τους ονόματα, πολλές από τις οποίες θεωρούνται κλασικές και βρίσκονται ακόμα στο εμπόριο. Οι «γαλλικές πασχαλιές» του Λεμουάν επεξέτειναν τη χρωματική ποικιλία σε βαθύτερες, πιο «κορεσμένες» αποχρώσεις, ενώ περιλαμβάνουν και τις πρώτες ποικιλίες με διπλά άνθη αντί των φυσικών ημίδιπλων, με τους στίμονες να έχουν αντικατασταθεί από πρόσθετα πέταλα. Πηγή: Βικιπαίδεια

money

ΠΕΜΠΤΗ
11 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2024μικρά
οικονομικά

• ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΔΩΡΟΥ ΠΑΣΧΑ

Όλοι οι μισθωτοί που απασχολούνται στον ιδιωτικό τομέα με σχέση εξαρτημένης εργασίας αορίστου ή ορισμένου χρόνου δικαιούνται να λάβουν από τον εργοδότη τους Δώρο Πάσχα 2024

Για τον υπολογισμό του ποσού του Δώρου Πάσχα λαμβάνεται υπόψη ο τρόπος αμοιβής των μισθωτών δηλαδή αν αμείβονται με ημερομίσθιο ή με μισθό.

Η χρονική περίοδος που υπολογίζεται το Δώρο αρχίζει από την 1 Ιανουαρίου μέχρι 30 Απριλίου κάθε έτους.

Συνεπώς, αν κάποιος εργαστεί ολόκληρο το ανωτέρω χρονικό διάστημα δικαιούται να λάβει μισό μηνιαίο μισθό αν αμείβεται με μισθό και 15 ημερομίσθια αν αμείβεται με ημερομίσθιο.

Σε περίπτωση όμως που η σχέση εργασίας κάποιου μισθωτού με τον εργοδότη του δεν είχε διάρκεια ολόκληρο το προαναφερόμενο χρονικό διάστημα είτε γιατί αποχώρησε οικειοθελώς από την εργασία του, είτε γιατί απολύθηκε, δικαιούται να λάβει αναλογία Δώρου η οποία υπολογίζεται ως εξής:

Προκειμένου για αμειβόμενο με μισθό, ποσό ίσο με 1/15 του μισού μηνιαίου μισθού ή ένα ημερομίσθιο ανάλογα με το συμφωνημένο τρόπο αμοιβής, για κάθε 8 (οκτώ) ημερολογιακές ημέρες. Σε περίπτωση που κάποιος εργαστεί λιγότερο από οκτώ ημέρες δικαιούται ανάλογο κλάσμα για Δώρο Πάσχα

Βάση υπολογισμού του δώρου, σύμφωνα με την νομοθεσία, αποτελούν οι αποδοχές που πραγματικά καταβάλλονται στους μισθωτούς κατά την 15η ημέρα πριν από το Πάσχα.

Σε περίπτωση που η εργασιακή σχέση έχει λυθεί πριν από την παραπάνω ημερομηνία το Δώρο Πάσχα υπολογίζεται με βάση τις αποδοχές που καταβάλλονταν την ημέρα που λύθηκε η εργασιακή σχέση.

Ως εκ τούτου η αύξηση στα 830 ευρώ του κατώτατου μισθού από 1 Απριλίου 2024 υπολογίζεται στο Δώρο Πάσχα 2024 και οι εργαζόμενοι θα το λάβουν και αυτό αυξημένο (δηλ. 353 ευρώ με δεδομένο ότι τα καθαρά στα 830 ευρώ είναι τα 706 ευρώ).

• ΨΗΦΙΑΚΗ ΚΑΡΤΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Το Υπουργείο Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης αποφάσισε όπως η πλήρης εφαρμογή της Ψηφιακής Κάρτας Εργασίας στις επιχειρήσεις που υπάγονται στους κλάδους της βιομηχανίας και λιανεμπορίου να ξεκινήσει την 1η Ιουλίου του 2024.

Η απόφαση αυτή, που δημοσιεύθηκε στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως, ελήφθη λαμβάνοντας υπόψη τα αιτήματα της αγοράς από τους κλάδους της βιομηχανίας και του λιανεμπορίου. Πλέον έχουν τον απαιτούμενο χρόνο για να προσαρμοστούν στις απαιτήσεις του σύνθετου αυτού και πολυεπίπεδου έργου και να προβούν στις απαιτούμενες ενέργειες ώστε να συγχρονιστούν με το νέο πληροφοριακό σύστημα Εργάνη II που θα λειτουργήσει από την 1η Ιουλίου.

Η εφαρμογή της Ψηφιακής Κάρτας Εργασίας στους συγκεκριμένους κλάδους συνδέεται άρρηκτα με την λειτουργία του ΕΡΓΑΝΗ II, για να διασφαλιστούν πλήρως τα δικαιώματα των εργαζομένων καθώς θα είναι δυνατή και η απολογιστική καταχώρηση στο σύστημα τυχόν τροποποιήσεων ωραρίου και των υπερωριών.

Φόρος πριν την δήλωση αν προκύπτει
κίνδυνος φοροδιαφυγής

● Η πράξη προσδιορισμού φόρου συνοδεύεται από εντολή ελέγχου

Ο φοροεισπρακτικός μηχανισμός θα μπορεί να προχωρεί στην επιβολή φόρου πριν φθάσει η ώρα υποβολής της δήλωσης ΦΠΑ και της φορολογικής δήλωσης.

Διάταξη που αποτρέπει τη φοροδιαφυγή που συντελείται από εποχικές επιχειρήσεις περιλαμβάνει το υπό διαβούλευση νομοσχέδιο για τον Κώδικα Φορολογικής Διαδικασίας.

Με την εν λόγω διάταξη παρέχεται η δυνατότητα ενδιάμεσου προσδιορισμού φόρου. Με απλά λόγια, ο φοροεισπρακτικός μηχανισμός θα μπορεί να προχωρεί στην επιβολή φόρου πριν φθάσει η ώρα υποβολής της δήλωσης ΦΠΑ και φόρου εισοδήματος, σε περιπτώσεις που συντρέχει συνδυασμός κριτηρίων από τα οποία προκύπτει επικείμενος κίνδυνος φοροδιαφυγής

(π.χ. εποχικές, νεοσυσταθείσες επιχειρήσεις), ή όταν υπάρχουν συγκεκριμένες ενδείξεις ότι ο φορολογούμενος σκοπεύει να εγκαταλείψει τη χώρα.

Σε εξαιρετικές περιπτώσεις ο προσδιορισμός του φόρου μπορεί να γίνει από τη φορολογική διοίκηση με βάση όλα τα στοιχεία που διαθέτει και πριν από την προθεσμία υποβολής της φορολογικής δήλωσης (ενδιάμεσος προσδιορισμός φόρου). Εξαιρετικές περιπτώσεις συντρέχουν εάν:

-Η δραστηριότητα του φορολογουμένου είναι εποχική, ασκείται από επιχείρηση που έχει συσταθεί την τελευταία τριετία και υπάρχουν ενδείξεις φοροδιαφυγής, όπως ενδεικτικά η μη υποβολή δηλώσεων.

-Υπάρχουν συγκεκριμένες ενδείξεις ότι ο φορο-

λογούμενος σκοπεύει να εγκαταλείψει τη χώρα. Η πράξη προσδιορισμού φόρου συνοδεύεται από εντολή ελέγχου, με βάση την οποία εκδίδεται διορθωτικός προσδιορισμός φόρου εντός ενός έτους από την έκδοση της πράξης ενδιάμεσου προσδιορισμού φόρου. Ο φορολογούμενος μπορεί να προσφύγει κατά της πράξης ενδιάμεσου προσδιορισμού φόρου απευθείας ενώπιον του αρμόδιου διοικητικού δικαστηρίου, χωρίς να απαιτείται η άσκηση ενδικοφανούς προσφυγής.

Ενώ σε όλες τις υπόλοιπες περιπτώσεις οι φορολογούμενοι προσφεύγουν πρώτα στη Διεύθυνση Επίλυσης Διαφορών, στην περίπτωση αυτή μπορούν να προσφύγουν απευθείας στα διοικητικά δικαστήρια.

Αυτόματη παρακολούθηση ρυθμίσεων ληξιπρόθεσμων χρεών

Εξορθολογίζονται οι κανόνες που αφορούν στην απώλεια των ρυθμίσεων στην Εφορία

Αυτόματη και άρτυπη παρακολούθηση των ρυθμίσεων των ληξιπρόθεσμων χρεών από τους κεντρικούς υπολογιστές του Taxinet, χωρίς ανθρώπινη παρέμβαση προβλέπει το νέο σύστημα που καθιερώνει το υπουργείο Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών, με το νέο φορολογικό νομοσχέδιο.

Όπως αναφέρει το sofokleousin.gr, αφενός ανοίγουν ξανά οι ρυθμίσεις των 72, 100 και 120 δόσεων που έχουν χαθεί από το 2014 και εντεύθεν, αφετέρου το νέο σύστημα που θα διέπει τις ρυθμίσεις, δεν θα επιτρέπει να χάνονται για καθαρά τυπικούς λόγους.

Το νομοθετικό πλαίσιο που ισχύει σήμερα, και χρονολογείται από την εποχή των μνημονίων περιέχει πρακτικά ανεφάρμοστες προϋποθέσεις και πρακτικές οι οποίες και οδήγησαν εκτός ρυθμίσεων χιλιάδες οφειλότες.

Με τον νέο Κώδικα Φορολογικής Διαδικασίας που βρίσκεται σε δημόσια διαβούλευση, εξορθολογίζονται οι κανόνες που αφορούν στην απώλεια των ρυθμίσεων στην Εφορία.

Αυτό που ισχύει σήμερα- και είναι νόμος που θεσπίστηκε την μνημονιακή περίοδο- προβλέπει παράλογες και πρακτικά ανεφάρμοστες προϋποθέσεις προκειμένου ένα φυσικό ή νομικό πρόσω-



Pixabay/Innovalabs

πο να μην χάσει την ρύθμιση του.

Συγκεκριμένα, θα πρέπει ο Προϊστάμενος της ΔΟΥ να ελέγχει ανά πάσα στιγμή όχι μόνο εάν η κάθε ρύθμιση είναι ενήμερη, αλλά και εάν έχουν υποβληθεί όλες οι δηλώσεις και δεν έχουν δημιουργηθεί νέα ληξιπρόθεσμα.

Προβλέπει επίσης, ότι η ρύθμιση αυτή χάνεται, αν διαπιστωθεί η μη υποβολή δήλωσης ή μια νέα ληξιπρόθεσμη οφειλή που μπορεί να προέκυψε λόγω καθυστέρησης -έστω μιας ημέρας- στην πληρωμή της.

Οι άκρως αυστηρές αυτές προβλέψεις του νόμου είχαν ως αποτέλεσμα χιλιάδες οφειλότες να πρέπει να χάνουν τις ρυθμίσεις τους για λόγους που δεν αφορούν αυτήν καθαυτή την έγκαιρη απο-

πληρωμή τους αλλά λόγω καθυστερήσεων- συχνά λίγων ημερών ή και λίγων ωρών- τακτοποίησης άλλων φορολογικών τους υποχρεώσεων. Σύμφωνα με το υπουργείο Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών το πλαίσιο αυτό αλλάζει και κτίζεται ένα κεντρικό ψηφιακό σύστημα τυποποιημένης παρακολούθησης των παραπάνω υποχρεώσεων, χωρίς ανθρώπινη παρέμβαση.

Συγκεκριμένα, δίνεται η δυνατότητα πληρωμής των παραπάνω και η τακτοποίηση των οφειλών που δεν περιλαμβάνονται στη ρύθμιση, εντός 3 μηνών προκειμένου να αποφευχθεί η απώλεια της ρύθμισης.

Παράλληλα, εισάγεται ένας μηχανισμό έγκαιρης ειδοποίησης για επικείμενη απώλεια ρύθμισης. Πιο συγκεκριμένα με τις ρυθμίσεις που περιέχει το νέο φορολογικό νομοσχέδιο:

Όλες οι προϋποθέσεις τήρησης της ρύθμισης θα παρακολουθούνται ψηφιακά και κεντρικά. Εάν ο φορολογούμενος δεν τηρεί κάποια από τις προϋποθέσεις, θα λαμβάνει ειδοποιήσεις συμμόρφωσης ώστε σε εύλογο χρόνο να τακτοποιήσει την εκκρεμότητα που δημιουργήσε.

Εάν δεν το κάνει, η απώλεια της ρύθμισης θα γίνεται με κεντρική διαδικασία και όχι από τον κάθε τοπικό Προϊστάμενο ΔΟΥ.

Οι δωρεάν μικρές αγγελίες αφορούν ιδιώτες και αποστέλλονται διαδικτυακά στη φόρμα που θα βρείτε στο anagnostis.org και αναγράφονται πλήρη στοιχεία (ονο- ματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο επικοινωνίας) για να μπορούμε να επικοινωνήσουμε μαζί σας αν χρειαστεί. Κάθε ιδιώτης δεν μπορεί να δημοσιεύει περισσότερες από μία μικρή αγγελία ταυτόχρονα. Δημοσιεύονται και στον έντυπο Αναγνώστη Πελοποννήσου και στο site anagnostis.org

ΜΙΚΡΕΣ Αγγελίες

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ 23

ΠΕΜΠΤΗ
11 ΑΠΡΙΛΙΟΥ | 2024

ΣΤΕΙΛΕ ΑΓΓΕΛΙΑ ΕΔΩ: anagnostis.org/category/angelies

• ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ • ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ

Στις αγγελίες για ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ή ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΑΝΑΖΗΤΩ πλήρως επιπλωμένο διαμέρισμα (100μ2 περίπου) δυο υπνοδωματίων, για ενοικίαση στο Ναύπλιο, καθώς και στην ευρύτερη περιοχή, σε άριστη κατάσταση, για ελάχιστη διαμονή δυο έτη (ΠΕΑ Β,Γ,Δ) έως 700 ευρώ / μήνα. Τηλ: 694 405 8704. ΚΩΔ. 1210

ΖΗΤΩ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ ή μονοκατοικία για ενοικίαση στη περιοχή της Νέας Κίου με δύο (2) ή τρία (3) υπνοδωμάτια για ενοικίαση. Τηλ. Επικοινωνίας: 694 453 5498. ΚΩΔ. 1208

ΖΗΤΩ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ η μονοκατοικία για ενοικίαση, εντός του Ναυπλίου με δυο (2) η τρία (3) υπνοδωμάτια από 110 έως 150 τ.μ. Τηλ. Επικοινωνίας: 2752 1 10425 ή 697 094 0246 κ. Τζώρτζη. ΚΩΔ. 1207

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ δι-αμέρισμα 54 τ.μ. με αυτόνομη θέρμανση και κλιματισμό, χωρίς κοινόχρηστα ενεργειακής κατηγορίας Α. Πληροφορίες στο τηλέφωνο 694 433 8627. ΚΩΔ. 1206

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΠΡΟΣ ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ γκαρσονιέρα ή δυάρι στα προάστια του Ναυπλίου. Τηλ. 693 461 9337. ΚΩΔ. 1205

ΑΝΑΖΗΤΩ ΚΑΤΟΙΚΙΑ για ενοικίαση. Μόνιμη κατοικία. 2 υπνοδωμάτια. Οικογένεια με 1 παιδί. Περιοχή Ναύπλιο και Νέα Κίος. Τηλ. 694 453 5498. ΚΩΔ. 1203

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Η ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 3.000 τ.μ. στο Λυγουριό Αργολίδας. Βρίσκεται στον κεντρικό δρόμο Κέντρου Υγείας-Θεάτρου Επιδαύρου. Πληροφορίες στο τηλέφωνο: 695 580 0850. ΚΩΔ. 1201

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γκαρσονιέρα 40τμ. στο Βιβάρι Ναυπλίου, πρόσφατα ανακαινισμένη! Τιμή: 250€. Δ.Ε.Α: Δ'. Πληρ: 693 721 7221. ΚΩΔ. 1198

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΧΩΡΑΦΙΑ για ενοικίαση. Οδυσσέας. Τηλέφωνο: 694 090 1733. ΚΩΔ. 1199

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ, ΓΚΑΡΣΟΝΙΕΡΑ, μεγάλη, επιπλωμένη, 43τμ, Ναύπλιο, 1ος όροφος, μπαλκόνι, σίτες, αυτόνομη θέρμανση, δείκτης ενεργειακής απόδοσης Δ. Τιμή 350 ευρώ. Πληροφορίες: Μανώλης 697 276 7738. ΚΩΔ. 1196

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΙΣΟΓΕΙΟ διαμέρισμα 40-70 τμ, με αυλή ή μικρή μονοκατοικία στην ευρύτερη ζώνη Ναυπλίου – Άργους - Άστρους οπουδήποτε. Είμαι συνταξιούχος με 2 ήσυχα σκυλιά. Τηλ. επικοινωνίας 694 308 4771. ΚΩΔ. 1187

ΑΝΑΖΗΤΩ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ στο Άργος και στις τριγύρω περιοχές, από 40 – 50 τ.μ. Με αλουμίνια κουφώματα, μπαλκόνι, βαμμένο, ελεγμένα υδραυλικά. Όχι οικογενειακή πολυκατοικία. Όχι Ισόγειο. Τιμή 250-270 €. Επικοινωνία στο κινητό 693 730 3980. ΚΩΔ. 1188

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οροφοδιαμέρισμα στη Προσύμνη Άργους - Αργολίδας, 108 τ.μ. 2 Υ/Δ, κουζίνα, μπάνιο, σαλονοτραπεζαρία, μεγάλες βεράντες, τζακι, 3 Α/Σ, ηλεκτρική κουζίνα, ψυγείο, τραπεζαρία, πλυντήριο ρούχων, ηλιακός θερμοσίφωνα. Ενεργειακή Απόδοση: Β. Χρήστος: 6977287109. ΚΩΔ. 1190

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ 1ου ορόφου διαμπερές, κοντά στα ΚΤΕΛ, 110τμ με 3 υπνοδωμάτια, κουζίνα σαλόνι ενιαία και μπάνιο. Έχει ηλιακό, αυτόνομη θέρμανση, αλουμίνια. Ανακαινισμένο το 2023. Τηλέφωνο επικοινωνίας 697 069 0867. Ενοίκιο 500€. ΚΩΔ. 1185

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ. ΑΡΓΟΣ κέντρο, Ανακαίνιση 22, ισόγειο 86 τ.μ, με αντλία θερμότητας, ψύξη - θέρμανση, χωρίς κοινόχρηστα, με αυλή, 2 υ/δ, γκαρνταρόμπα, μπάνιο, κουζίνα, σαλόνι, θωρακισμένη πόρτα, αλουμίνια, θερμοδιακοπή, τρίπλες τζάμια, Π.Ε.Α. (Γ+). Τηλ. 695 186 3030, κος Μπαρδάκος. ΚΩΔ. 1173

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ τρι-άρι στο Άργος. Τιμή: 400 €. Πληροφορίες στο: 697 170 9149. ΚΩΔ. 1177

ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ 15 στρεμμάτων σε απόσταση 6 χιλιομέτρων από το Ναύπλιο. Έχει στέρνα και ΓΕΩΤΡΗΣΗ. Επιπλέον αρδεύεται και από το Τοεβ. Τιμή:43.000 ευρώ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΚΑΛΕΣΤΕ ΣΤΟ 694 065 5862 ή 694 492 1797. ΚΩΔ. 1209

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΚΤΗΜΑ 15 στρεμμά-

των με βερυκοκιές στο Ζευγολατιό Κορινθίας. Τηλ. 698 865 9392. ΚΩΔ. 1197

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ στην Καλλονή Τροιζηνίας, 1.555 τ.μ., δυνατότητα δόμησης 400 τ.μ. ανά 700 τ.μ., εντός σχεδίου, ηλεκτροδοτούμενο, αρδευόμενο. Βρίσκεται εντός οικισμού σε απόσταση 270 μέτρων από την παραλία με άμεση πρόσβαση σε άσφαλτο, επίπεδο έδαφος με καλλιέργεια οπωροφόρων δέντρων. Τηλέφωνο: 697 570 8439. ΚΩΔ. 1178

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ 222,26 m2 με ΣΔ 1,8 επί της δημοτικής οδού Βαρδουνιώτη (παρόδου οδού Κορίνθου) Άργος. Τηλ. επικοινωνίας : 27510 – 21523. Παναγιώτης Ρίκος. ΚΩΔ. 1168

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ εμβαδού 1800 m2 στην θέση : Μαυρόγεια ή Κοκκινιά κτηματικής περιφέρειας Άργους. Με πρόσοψη επί δημοτικής οδού. Πληροφορίες 27510- 21523 Ρίκος Παναγιώτης. ΚΩΔ. 1167

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ με ελαιόδενδρα εκτάσεως 2 στρεμμάτων εκτός σχεδίου με οικοδομική άδεια στη θέση Άγιος Ιωάννης Λευκακίων. Πληροφορίες κα Βασιλική 697 607 0288. ΚΩΔ. 1165

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ διαμερίσματα 55 m2 και μεζονέτες 105 m2 εντός οικισμού Κάντιας επί Ε.Ο Ασίνης Ιρίων 900 μέτρα από την παραλία με θέα απεριόριστη θάλασσα σε καταπληκτικό μεσογειακό περιβάλλον. Ενεργειακή κλάση Α++ . Παράδοση 2024. Κασιμπαλής Χρηστος. Κινητό 694 255 6730. email criskapsi@gmail.com . ΚΩΔ. 1163

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΚΤΗΜΑ 6 στρεμμάτων στην Αγία Τριάδα, στον περιφερειακό δρόμο Αγίας Τριάδας - Άργους. Το κτήμα είναι παραγωγικό με πορτοκαλιές μέρλιν, νερό από ιδιόκτητη γεώτρηση και ποτίζεται με τεχνητή βροχή. ΤΙΜΗ ΣΥΖΗΤΗΣΙΜΗ. Για επικοινωνία: 697 799 4588. ΚΩΔ. 1154

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ 2 ΚΤΗΜΑΤΑ με ελιές (4 στρέμματα το καθένα) περιοχή Στέρνα επί του κεντρικού δρόμου. Τηλ. Επικοινωνίας: 697 182 9778. ΚΩΔ. 1152

ΠΩΛΕΙΤΑΙ σε μοναδική τιμή ευκαιρία κτήμα 25.000 τ. μ. στην Ορεινή Κορινθία Νεμέα,23.000 τ. μ. με μαύρη Κορινθιακή σταφίδα, 7.000 ρίζες, ποτιστικό με τεχνική βροχή σε όλο το κτήμα, αποθήκες, αλώνια, βοηθητικούς χώρους, μόλις 300 μ. από ασφατωμένη οδό, τιμή συζητήσιμη 175000. Τηλ. 697 610 5713. ΚΩΔ. 1151

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ 2.750 τ.μ στο Κεφαλάρι, με ρεύμα αγροτικό & Νερό / Γεώτρηση. 500 μέτρα από Ζωοδόχο Πηγή. Κυρίως Ελιές & εσπεριδοειδή δέντρα. Περίφραξη, κτίσμα / αποθήκη 50 τ.μ. Περιμετρικά του κτήματος κλίμα είδος Ροδίτης. Απόσταση 5 χιλιομέτρων από Άργος. Τιμή : 21.000 Συζητήσιμη. Στράτος 697 633 2114. ΚΩΔ. 1153

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΓΚΑΡΣΟΝΙΕΡΑ 36τ.μ. 1ου ορόφου στην Αθήνα απέναντι από το σταθμό Λαρίσης 80μ από το μετρό. Ενεργειακή κλάση γ . Τιμή 50.000€. Τηλέφωνο: 694 423 5797. ΚΩΔ. 1150

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΚΤΗΜΑ - ΟΙΚΟΠΕΔΟ 700 m2, περιοχή Πορτοχέλι (Ντράσιζα - όπισθεν ξενοδοχείου Nautika). Τηλ. Ιδιοκτήτριας 6936.494364 & 6974.080088. ΚΩΔ. 1141

ΕΡΓΑΣΙΑ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για να απασχοληθεί εσωτερική, σε 24ωρη βάση, στο Κρανίδι, στη φροντίδα ηλικιωμένης. Η οικία βρίσκεται στο κέντρο του Κρανιδίου και πλησίον καταστημάτων με είδη πρώτης ανάγκης. Επικοινωνία : e-mail: tomagissaki18@gmail.gr ΚΩΔ. 1202

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΓΗΡΟΚΟΜΟΣ για κυρία σε άριστη κατάσταση, εσωτερική σε περιοχή κοντά στο Άργος. Πάρα πολύ καλές συνθήκες εργασίας. Τηλ. 694 411 5579. ΚΩΔ. 1200

ΠΑΙΔΑΓΩΓΟΣ αναλαμβάνει τη φύλαξη και δημιουργική απασχόληση μικρών παιδιών. Ώρες απασχόλησης Πρωινές – απογευματινές - βραδινές. Τηλ. 690 789 2521. ΚΩΔ. 1195

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΕΠΙΣΤΑΤΗΣ- ΣΥΝΤΗΡΗ-

ΤΗΣ για βίλλα στο Πόρτο Χέλι, για μόνιμη εργασία. Παρέχεται κατοικία για διαμονή και διατροφή και πολύ καλός μισθός. Ευχάριστο - οικογενειακό περιβάλλον. Καλή γνώση αγγλικών & δίπλωμα οδήγησης. Τηλ. Επικοινωνίας: 698 195 7194. Email: thecompanytowork@gmail.com ΚΩΔ. 1194

ΑΡΓΟΣ: ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ ως εσωτερική γηροκόμος για φροντίδα ηλικιωμένης, 94 ετών, κατάκοιτης, για όλο το 24ωρο. Δίνονται μισθός 800 €, διατροφή και ένα ρεπό την εβδομάδα. Τηλ. Επικοινωνίας 693 655 3969 (Ώρες: 09:00 - 13:00 & 17:00 - 21:00). ΚΩΔ. 1191

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για καθαρισμό δύο μονοκατοικιών - Airbnb στην περιοχή Γλυκεία Ναυπλίου. Απαραίτητες συστάσεις. Επικοινωνήστε στο 697 510 5419. ΚΩΔ. 1192

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για φύλαξη ηλικιωμένης για πρωινές ώρες. Τηλέφωνο: 699 543 9608. Πόλη: Ναύπλιο. ΚΩΔ. 1186

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για φροντίδα ηλικιωμένου στο Άργος. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 694 726 4539. ΚΩΔ. 1184

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΚΥΡΙΑ έμπειρη, έντιμη για φροντίδα ηλικιωμένης κατάκοιτης κυρίας. Καθημερινή υγιεινή, φαρμακευτική αγωγή, μαγείρεμα, καθαριότητα σπιτιού. Τηλ. 697 679 3840. Προσύμνη Αργολίδας. Αμοιβή 800 €. ΚΩΔ. 1172

ΓΙΑ ΕΣΑΣ που ο καθημερινός σας χρόνος είναι πολύτιμος και θέλετε να τον αφιερώσετε στις προσωπικές σας στιγμές, και όχι σε εξωτερικές εργασίες αναλαμβάνω διεκπεραιώσεις τόσο στον δημόσιο τομέα όσο στον ιδιωτικό. Με αμεσότητα, συνέπεια. e mail επικοινωνίας: sakellarioueleni03@mail.com ΚΩΔ. 1174

ΑΡΓΟΛΙΔΑ: ΑΝΑΖΗΤΩ ΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ service. Έμπειρος επαγγελματίας στην εστίαση και τα τουριστικά επαγγέλματα αναζητεί θέση εργασίας σε χώρο του service. Βασίλης 698 028 2454. ΚΩΔ. 1175

ΝΑΥΠΛΙΟ: ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΑΘΑΡΙΣΤΡΙΑ για ενοικιαζόμενα δωμάτια

(airbnb). Ώρες εργασίας μετά τις 11πμ. Τηλέφωνο: 697 644 0683. ΚΩΔ. 1176

ΚΟΠΕΛΑ με εμπειρία αναλαμβάνει διάβασμα και φύλαξη παιδιών όλων των ηλικιών. Τηλ. 693 679 2102. ΚΩΔ. 1179

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για να φροντίζει ηλικιωμένη (68 ετών) μετά από χειρουργείο ισχίου. Περιοχή Άργος. Τηλ. 694 431 8350. ΚΩΔ. 1156

ΚΟΠΕΛΑ με μεγάλη εμπειρία αναλαμβάνει φύλαξη παιδιών ολόκληρη η πρωινές ώρες. Στην πόλη του Άργους. Τηλέφωνο επικοινωνίας 699 522 0651 ή 2751 401675. ΚΩΔ. 1145

ΖΗΤΩ ΚΥΡΙΑ να συντροφεύει την μητέρα μου, η οποία αυτό εξυπηρετείται. Στο Ναύπλιο σε διαμέρισμα. Ώρες 9 πρωί ως 9 βράδυ. Πληροφορίες Άρης: 697 741 5299. ΚΩΔ. 1144

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΩ κάθε είδους σιδερώματα. Προτιμητέα περιοχή Ναύπλιον. Τηλ. 690 789 2521. ΚΩΔ. 1142

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ SCODA Octavia 1.200 Turbo μαύρο του 03/2013 81000χλμ σε άριστη κατάσταση ατρακάριστο. Τιμή 11.000 συζητήσιμη. Τηλ. 693 272 0618, 10.00 πμ - 14.00 μμ. ΚΩΔ. 1204

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΗ πλεκτή κουβέρτα με βελονάκι. Είναι λευκή και αχρησιμοποίητη με διάφορα σχέδια και οι διαστάσεις είναι: 1.50 *1.90. Είναι κατάλληλη για δώρο γάμου. Αποστολή πανελλαδικά με έξοδα παραλήπτη. Τιμή συζητήσιμη 350 €. Τηλ. επικοινωνίας: 694 644 2433. ΚΩΔ. 1193

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ με την ημέρα επαγγελματική σκούπα για τον καθαρισμό στρωμάτων. Είναι εύκολη στην χρήση με εγγυημένα αποτελέσματα. Τηλ. επικοινωνίας 694 848 7908. ΚΩΔ. 1189

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ μάρκα Seat Ibiza έτους 2002 σε καλή κατάσταση τιμή 2000. Τηλέφωνο 697 970 1239. ΚΩΔ. 1182

Ζητείται άτομο για εργασία στο SUPER MARKET FROUTOMANIA στον τομέα της μαναβικής.
Για περισσότερες πληροφορίες καλέστε στο 6945875131

Η Roiniotis-All About Wood αναζητά Τεχνίτη ξύλου

Η επιχείρηση κατασκευής ξύλινων κατασκευών Roiniotis-All About Wood με έδρα την Νέα Τίρυνθα Ναυπλίου αναζητά:

Τεχνίτη ξύλου με εμπειρία για μόνιμη απασχόληση για ειδικές κατασκευές ξύλου - ντουλάπα & κουζίνα. Απήσεις βιογραφικών στο παρακάτω ηλεκτρονικό ταχυδρομείο info@roiniotis.gr

Ζητείται μηχανικός ή αρχιτέκτων ή τεχνολόγος δομικών έργων

Ζητείται μηχανικός ή αρχιτέκτων ή τεχνολόγος δομικών έργων, με ή χωρίς εμπειρία, για βοηθό εργοταξιάρχη σε μεγάλο κατασκευαστικό έργο εντός της πόλης του Άργους.
Αποστολή βιογραφικών στο e-mail: texa@otenet.gr

απροσάρμοστα

Είχε καλύτερα ποσοστά

Ένας ιερέας πεθαίνει και βρίσκεται στην είσοδο του Πα-
δείσου περιμένοντας τη σειρά του

Μπροστά του βρίσκεται ένας τύπος με μαύρο γυαλί , τζιν παντελόνι, φανταχτερό πουκάμισο και μυστήριο ύφος...

Έρχεται ο άγιος Πέτρος
και ρωτάει τον πρώτο:
“Ποιος είσαι, τέκνο μου
εσύ;”

“Ο Μητσάρας να ουμ,
40 χρόνια ταξί, πρώτος
στην πιάτσα Βαρδάρη –
Λαχαναγορά, βασικά”.
“Έλα, τέκνο μου”, λέει ο
άγιος Πέτρος.

“Πάρε αυτή τη μεταξω-
τή ρόμπα με τα χρυσά
κοσμήματα και έλα στο
βασιλείο των Ουρα-
νών...”.

Ο Μήτσος περνάει λοιπόν στον Παράδεισο και έρχεται η σειρά του ιερέα.

“Είμαι ο πατήρ Ιωσήφ Αγγελίδης, 40 χρόνια στην ενορία της Ιεράς Μητροπόλεως άνω Παναγιάς”.

“Πάρε, τέκνον μου”, λέει ο άγιος Πέτρος, “αυτή τη βαμβακερή ρόμπα και προχώρησε κι εσύ στο Βασίλειο των Ουρανών”.

“Μα γιατί”, απορεί ο ιερωμένος.
“Γιατί μετάξι και χρυσάφια στον
ταξιδιζή και σε μένα ένα απλό
βαμβακερό;”

“Κοίταξε τέκνων μου”, του λέει ο
άγιος Πέτρος.

“Σε μας εδώ μετράει το αποτέλεσμα. Όταν εσύ κήρυττες, το ποίμνιο κοιμόταν. Όταν οδηγούσε ο Μήτσος όμως, οι επιβάτες έκαναν την προσευχή τους.”



Η ζώνη σώζει ζωές



ανέκδοτο

Ο αμαρτωλός αγρότης πάει να εξομολογηθεί

– Συγχώρησε με, πάτερ, γιατί αμάρτησα, λέει.

– Τι έκανες; τον ρωτάει ο παπάς.

– Είχα συνουσία με ένα γουρούνι, απαντάει ο αγρότης.

Ο παπάς έχει μείνει άφωνος και μόλις που καταφέρνει να αρθρώσει:

—Ήταν αρσενικό το γουρούνι, ή θηλυκό;

– Θηλυκό, φυσικά, αντιδρά ο αγρότης. Μήπως νόμιμες
ότι είμαι ανώμαλος;

