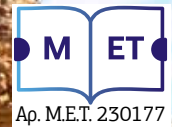


ΑΣΤΕΡΙΣΚΟΙ ΑΠΟ ΜΑΡΓΕΤΑ



ΠΡΩΤΟΔΙΚΕΙΟ: ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΣ

Σελ. 11



Κατέρρευσε τμήμα του Σεράπειου στο Άργος

Αιδώς (μη) Αργείοι

Σελ. 20

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ



ISSN: 2945-0853

Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 15.02.2024 • www.anagnostis.org • anagnostispe@hotmail.com • Έτος 27ο • Αρ. φύλλου 1252 • ΕΥΡΩ 2,00

Απελπιστική η κατάσταση με τον Ανάβαλο



Οι ΤΟΕΒ και Ομάδες Άρδευσης Αργολίδας ζητούν άμεση σύσκεψη υπηρεσιακών και πολιτικών αρμοδίων για τον Ανάβαλο και χαρακτηρίζουν ως εκτός ελέγχου την κατάσταση του αρδευτικού συστήματος. Σελ. 8

Χρώμα, κέφι με ποδήλατα ή πατίνια



Στο πλαίσιο της έναρξης του Τριωδίου την 25η Φεβρουαρίου 2024, ημέρα Κυριακή και ώρα 11:00 με αφετηρία την «Πέργκολα» ο Δήμος Ναυπλιέων προσκαλεί τους μικρούς μαθητές να συμμετάσχουν μεταμφιεσμένοι ή μη, με ποδήλατα ή πατίνια. Σελ 14

» ΟΙ ΕΜΠΟΡΟΙ ΖΟΥΝ ΤΗΝ ΧΕΙΡΟΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΔΟ ΕΚΠΤΩΣΕΩΝ



ΑΡΓΟΣ

ΝΑΥΠΛΙΟ

ΣΦΙΓΓΟΥΝ ΤΟ ΖΩΝΑΡΙ

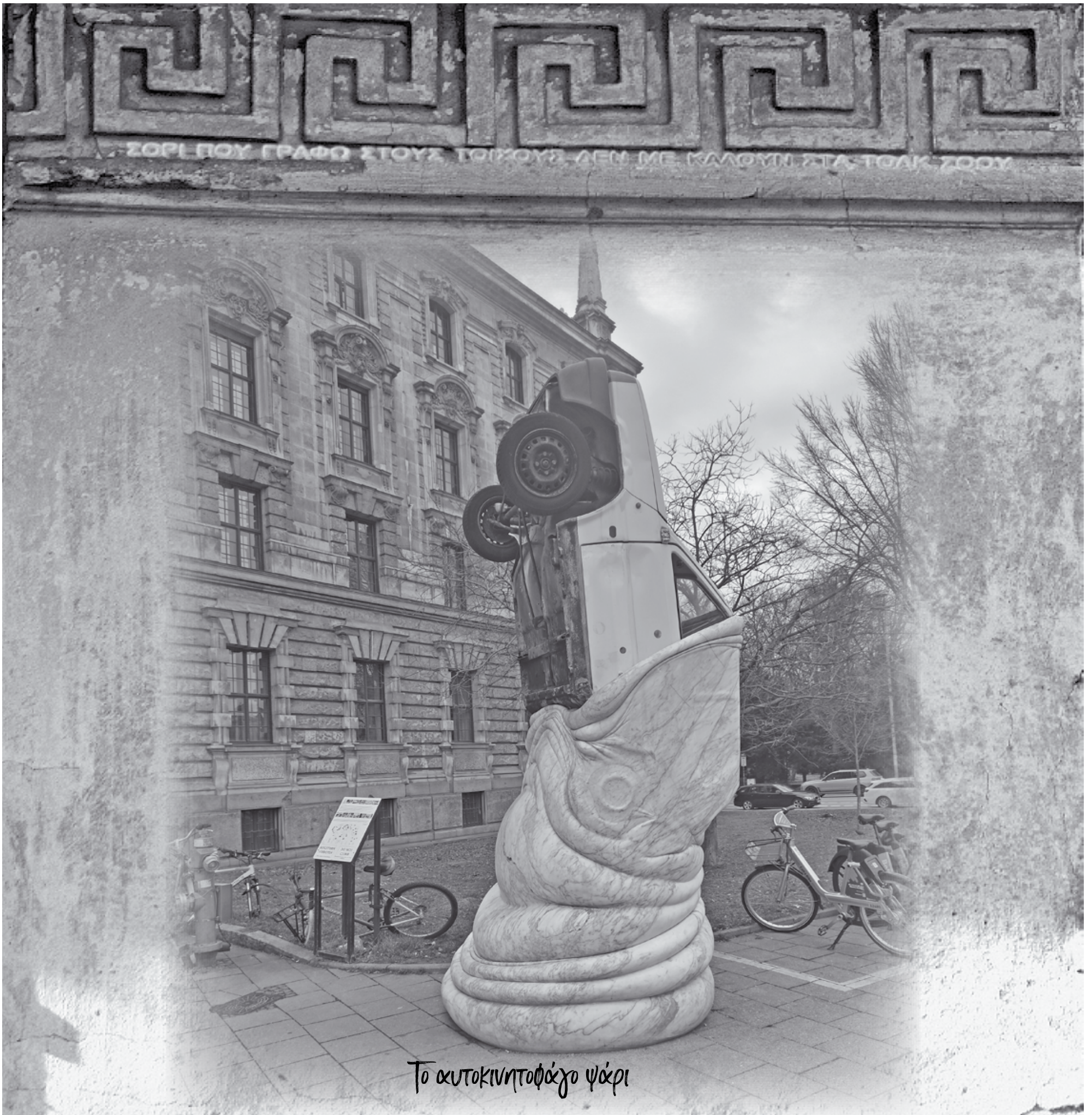
Την χειρότερη περίοδο εκπτώσεων βιώνει ο εμπορικός κόσμος στην Αργολίδα. Τα αποτελέσματα της έρευνας στις αγορές τριών μεγάλων πόλεων του νομού, στο Κρανίδι, στο Ναύπλιο και στο Άργος, μέσω εμπόρων και των προέδρων των εμπορικών συλλόγων είναι κάτι παραπάνω από απογοητευτικά. Σελ. 4, 5



Ο Μύλος του Παριώτη στην Τραχειά

Ένα μνημείο γεμάτο αναμνήσεις

Σελ. 12, 13



Το αυτοκινητοφόρο ψάρι

Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
 Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.
Κωδ. Εντύπου: 4126
Αριθμός φύλλου: 1252

Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 15.02.2024

Ιδιοκτησία:
 Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέτοχοι: Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος, Θεοδόσης Ντάνος
Εκδότης, Νόμιμος εκπρόσωπος, Δ/ντής, Δ/ντής σύνταξης:

Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος
Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ
Εκτύπωση:
 «ΚΑΤΑΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ
Διανομή: ΕΛΤΑ, ΤΝΚ
 LOGISTICS, ΕΝΘΕΣΙΣ

ΕΔΡΑ: ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελλίνη 5

Τηλ. 2752 0 22257
 κιν. 697 651 1108, 693 7577471
 anagnostispe@hotmail.com
 www.anagnostis.org

Τιμή: 2,00 ευρώ
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
 45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,

ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.
 Ετήσια Τραπεζών: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή

κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν αφιλοκερδώς τις εργασίες τους



Σημαντικές βελτιώσεις από την νέα δημοτική αρχή 'Αργους στο Καταφύγιο αδέσποτων ζώων

Μεγάλη η συμβολή των εθελοντριών και των δωρητών. Σύντομα ξεκινούν καμπάνιες ενημέρωσης των πολιτών

Στο "καταφύγιο αδέσποτων" του Δήμου 'Αργους - Μυκηνών, βρέθηκε την Τρίτη ο Δήμαρχος 'Αργους- Μυκηνών, Γιάννης Μαλτέζος συνοδευόμενος από την αρμόδια Αντιδήμαρχο Μαρία Ζουλούμπι.

Ο ίδιος ενημερώθηκε για την κατάσταση που επικρατεί εκεί καθώς και για την πορεία των εργασιών καθαρισμού και καλλωπισμού που βρίσκονται σε εξέλιξη και είχε ζητήσει ο ίδιος λίγες μέρες μετά από την ανάληψη των καθηκόντων του. Το "καταφύγιο" είχε δημιουργηθεί από την προηγούμενη δημοτική αρχή και είχε έντονα αμφισβητηθεί η λειτουργικότητά του.

66

“Κληρονομήσαμε ένα τεράστιο πρόβλημα με τα αδέσποτα ζώα από την προηγούμενη δημοτική αρχή και έχουμε κληθεί να το αντιμετωπίσουμε χωρίς να έχουμε προϋπολογισμό”, ανέφερε ο Γ. Μαλτέζος

Παράλληλα, είχε την ευκαιρία να ευχαριστήσει προσωπικά τις εθελόντριες για το πολύτιμο έργο το οποίο προσφέρουν χρόνια τώρα, ενώ άκουσε τους προβληματισμούς τους αναφορικά με τον χώρο εκεί.

Αναφερόμενος στα προβλήματα του καταφυγίου αδέσποτων και στην μεγάλη προσπάθεια για την νομιμοποίηση του καταφυγίου και την βοήθεια των εθελοντών, ο Δήμαρχος 'Αργους Μυκηνών ανέφερε:

“Κληρονομήσαμε ένα τεράστιο πρόβλημα με τα αδέσποτα ζώα από την προηγούμενη δι-



μοτική αρχή και έχουμε κληθεί να το αντιμετωπίσουμε χωρίς να έχουμε προϋπολογισμό, άρα και τα χρήματα που απαιτούνται. Τόσο οι εθελόντριες του καταφυγίου όσο και κάποιοι

δωρητές έχουν προσφέρει από το χρόνο τους και το περίσσειμα τους αντίστοιχα για να μπορέσουμε να βάλουμε μια τάξη τουλάχιστον στα αδέσποτα του καταφυγίου. Μάλιστα, ένας δω-

ρητής που θέλει να διατηρήσει την ανωνυμία του, προτίθεται να αναλάβει ένα μικρό κόστος, που θα διατεθεί σε κτηνιάτρους με σκοπό να εξεταστούν τα ζώα εκείνα που πιθανόν να εμφανίζουν επιθετική συμπεριφορά.

Παράλληλα, έχει γίνει μια καρτογράφηση των περιοχών, αναφορικά με τα σημεία που εμφανίζονται τα μεγαλύτερα προβλήματα με σκοπό την άμεση ανταπόκριση του Δήμου, όταν οι συνθήκες μας το επιτρέψουν.

Τέλος, έχουμε ήδη διαμορφώσει όχημα του δήμου όπου με το προσωπικό που θα εκπαιδευτεί αλλά και με την συνδρομή των εθελοντριών που θα μεταφέρονται από και προς τα συνεργαζόμενα κτηνιατρεία.

Ευελπιστούμε σύντομα, να έχουμε την δυνατότητα ως Δήμος, να προχωρήσουμε σε καμπάνιες ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης για τα αδέσποτα ζώα ενώ ήδη σχεδιάζουμε μια ηλεκτρονική πλατφόρμα υιοθεσίας αδέσποτων ζώων.

Βήματα γίνονται μέχρι εκεί που μας επιτρέπουν οι δημοσιονομικές συνθήκες. Σύντομα ελπίζουμε για περισσότερα”.





ΑΡΓΟΣ



ΝΑΥΠΛΙΟ

Την χειρότερη περίοδο εκπτώσεων βιώνει ο εμπορικός κόσμος στην Αργολίδα.

Τα αποτελέσματα της έρευνας του ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ στις αγορές τριών μεγάλων πόλεων του νομού, στο Κρανίδι, στο Ναύπλιο και στο Άργος, μέσω εμπόρων και των προέδρων των συλλόγων τους ήταν κάτι παραπάνω από απογοητευτικά:

1. Τα μαγαζιά καταρρέουν, η αγορά αργοπεθαίνει και δυστυχώς φως στον ορίζοντα δε φαίνεται.

2. Η οικονομική πολιτική της κυβέρνησης, με τον τιμάρημο στα είδη πρώτης ανάγκης να τραβάει την ανηφόρα μέρα με τη μέρα, οι έμμεσοι αλλά και οι άμεσοι φόροι που πλήττουν κυρίως τους μικρομεσαίους, έχει καταστήσει αδύνατη την αγοραστική ικανότητα σε είδη ρουχισμού, υπόδησης κλπ.

3. Παρ' όλες τις εξευτελιστικές τιμές που κάνουν στις εκπτώσεις, δυστυχώς το οικοδόμημα του εμπορίου, που χτιζόταν αργά, αλλά σταθερά τα τελευταία χρόνια και που απασχολούσε εκατοντάδες κόσμο αφήνει την τελευταία του πνοή.

4. Ο τριτογενής τομέας καταρρέει, και μαζί του συμπαρασύρει τον πρωτογενή και το δευτερογενή.

5. Ένα ντόμινο ολόκληρη η Ελλάδα που καταρρέει με κρότο κι εμείς κοιτάμε τις σκόνες της.

Φυσικά υπάρχουν και οι εξαιρέσεις.

Καταστήματα στο Άργος
Κουρουγιώτης Κωνσταντίνος, κατάσταση με υποδήματα: Η κίνηση κατά τη διάρκεια των εκπτώσεων, ακολούθησε το - σχεδόν μόνιμο πλέον - μοτίβο της αγοράς γενικά: ήταν υποτονική! Είναι αναμενόμενο κάτι τέτοιο, από τη στιγμή που αυξάνονται οι τιμές στα πάντα και ταυτόχρονα συρρικνώνεται η αγοραστική δύναμη των καταναλωτών, οι

οποίοι είναι λογικό να δίνουν πλέον προτεραιότητα στα είδη πρώτης ανάγκης. Κάθε τι που δεν έχει άμεση σχέση με τη βασική επιβίωση, καθίσταται πολυτέλεια και αυτό, όπως καταλαβαίνετε, αγγίζει πολλούς κλάδους αρνητικά. Κατά συνέπεια, η πίεση για τις μικρομεσαίες επιχειρήσεις με έως 10 άτομα προσωπικό (όπως εμείς), είναι τεράστια γιατί εκτός από τις ανατιμήσεις που ισχύουν και για αυτές, ταυτόχρονα αυξάνονται και όλα τα έξοδα κατακόρυφα (ρεύμα, ενοίκια, εισφορές, φορολόγηση κλπ.).

Καραμάνου Σοφία, Sofie's boutique ενδύματα: Καλούμε τους πελάτες να στηρίζουν την τοπική κοινωνία. Έχει επώνυμες εταιρίες, διαφημιζόμενες και αναγνωρίσιμες. Δόξα το θεό δεν έχουμε παράπονο.

Παρασκευοπούλου Γαρυφαλιά, Dress ενδύματα: Η κίνηση είναι πεσμένη σε ποσοστό 20%. Μας έχει φάει ο πληθωρισμός. Το ρούχο δεν είναι τόσο αναγκαίο. Τα εισοδήματα

δεν είναι αρκετά.

Δημόπουλος Θανάσης, Queen, ενδύματα νεανικά: Δεν έχει λεφτά ο κόσμος. Δεν του περισσεύουν. Πρώτα κοιτάει να καλύψει τα

66

Η πίεση για τις μικρομεσαίες επιχειρήσεις με έως 10 άτομα προσωπικό, είναι τεράστια. Ταυτόχρονα αυξάνονται και όλα τα έξοδα κατακόρυφα (ρεύμα, ενοίκια, εισφορές, φορολόγηση κλπ.)



Δημόπουλος Θανάσης

Σφίγγουν το

βασικά, το ρεύμα την βενζίνη, τις φορολογίες. Τα δώρα έχουν κοπεί. Είμαι 22 χρόνια έμπορος με δυο μαγαζιά στο Άργος και δεν έχω δει πάλι τέτοια περίοδο εκπτώσεων. Ζητάμε από το κόσμο να μας στηρίξει και θα τον βοηθήσουμε και εμείς.

Κουτροφίνη Βάνα, αλυσίδα επώνυμων ενδυμάτων: Και οι γύρω περιοχές και τα χωριά κепωφελήθηκαν από τις εκπτώσεις και είχαμε παραπάνω κίνηση. Είμαστε ευχαριστημένοι.

Μαρία Παπαντωνοπούλου, Two doors, επίσημα ενδύματα γυναικεία: Η κίνηση είναι υποτονική. Όχι απογοητευτική όμως. Υπάρχουν μέρες καλές και μέρες λιγότερο καλές. Ο κόσμος πάντως είναι επιφυλακτικός και έχει άλλες προτεραιότητες.

Πορτιά Ελένη, Bambino, παιδικά ενδύματα: Δυστυχώς δεν είναι όπως τα περιμέναμε. Αν έχουν να πάρουν κάποιο δωράκι να πάρουν έρχονται. Μετά τις 19:30 δεν κυκλοφορεί άνθρωπος. Δεν φτάνουν στον κόσμο τα χρήματα που παίρνει. Έχουν έξοδα, όπως φροντιστήρια και άλλα.

Καταστήματα στο Ναύπλιο

Καραγιάννης Γιώργος (αθλητικά είδη): Έχει πάντα δουλειά το μαγαζί. Εμείς δεν εί-

μαστε κριτήριο αγοράς, γιατί έχουμε μεγάλο κοινό από πολύ μικρούς μέχρι μεγάλους και πολλά είδη. Είμαι πολύ ευχαριστημένος με την κίνηση του μαγαζιού αυτές τις εκπτώσεις.

Κουρουγιώτης Παναγιώτης (υποδήματα): Μουδιασμένη είναι η κίνηση. Δεν ξεκίνησε καλά η αγοραστική κίνηση, δεν έκανε και κρύο για να έρθει κόσμος. Έχει μειωθεί η αγοραστική δύναμη του κοινού λόγω ακρί-

66

Το οικοδόμημα του εμπορίου, που χτιζόταν αργά, αλλά σταθερά και που απασχολούσε εκατοντάδες κόσμο αφήνει την τελευταία του πνοή

βειας. Το ποσό που μένει για να καταναλωθεί στα λιγότερο αναγκαία είδη, όπως είναι τα παπούτσια, είναι μειωμένο. Σε σχέση με άλλες χρονιές αυτή η περίοδος των εκπτώσεων είναι η χειρότερη που έχουμε ζήσει.

Κώστας Σταύρου (υποδήματα): Η χειμερινή



Καραγιάννης Γιώργος



ΑΡΓΟΣ



ΝΑΥΠΛΙΟ

ζωνάρι οι έμποροι

Ζουν την χειρότερη περίοδο εκπτώσεων



Καραμάνου Σοφία



Σταύρου Κώστας

σεζόν είναι πεσιμένη. Δεν έκανε κρύο, οπότε μας παρηγορεί ότι ίσως αυξηθεί τότε η κίνηση. Είναι κάτω σε σχέση με πέρσι. Υπάρχει ακρίβεια και αναγκαστικά είναι ανεβασμένες οι εταιρείες.

Λαμπροπούλου Ελένη (ενδύματα): Υπάρχουν μέρες με πολλή δουλειά και μέρες νεκρές. Η γυναίκα που θέλει να πάρει κάτι καλό θα το πάρει. Την περίοδο με το κρύο υπήρχε ένα ενδιαφέρον για βαριά κομμάτια, παλτό η μπουφάν. Τώρα που κάνει πάλι καλό καιρό ψωνίζουν καμιά μπλουζίτσα, παντελόνι τέτοια. Παίζουν ρόλο οι καιρικές συνθήκες, μόλις σταμάτησε το κρύο σταμάτησε και η ζήτηση. Τέλος του μήνα είναι οι μέρες που κοντεύουν να τελειώσουν τα χρήματα και έτσι υπάρχει δυσκολία από το αγοραστικό κοινό.

Κάπος Γιώργος (ενδύματα): Γενικά μετά τον πόλεμο της Ουκρανίας δημιουργήθηκε πληθωρισμός που εντάχτηκε το 23. Οι μισθοί δεν έχουν ακολουθήσει τις αυξήσεις των τιμών και ο καταναλωτής δεν μπορεί να εκπληρώσει τις βασικές του ανάγκες. Όλα τα δεύτερης ανάγκης είδη, είχαν πολύ χαμηλές επιδόσεις. Ο χειμώνας ήταν πολύ κακός. Οι εταιρείες και οι

βιοτεχνίες παρουσιάζουν ελλείψεις. Δεν υπάρχει ζήτηση και έτσι είναι χαμηλή και η προσφορά. Τα Χριστούγεννα ήταν κακά. Στις εκπτώσεις μαζεύουμε συνήθως τα λεφτά μας. Αν δεν δουλεύαμε στις εκπτώσεις θα κλείναμε. Βλέπουμε ότι πολλά καταστήματα μικραίνουν, πάνε σε μικρότερους χώρους ή κλείνουν. Οι εμπορικοί δρόμοι της πόλης είναι κλειστοί. Το εμπόριο έχει μεγάλο πρόβλημα. Είναι μέτρια η κίνηση φέτος στις εκπτώσεις, αλλά υπάρχει ολοκληρωτικό πρόβλημα. Έχουμε πτώση σε είδη δεύτερης ανάγκης και οι εκπτώσεις δεν σώζουν την παρτίδα.

Εμπορικοί σύλλογοι

Εμπορικός Σύλλογος Ερμιονίδας, Παναγιώτης Λιγερός: «Τα μέτρα της κυβέρνησης έχουν γονατίσει την αγορά η οποία έχει φτάσει

66

Οι μισθοί δεν έχουν ακολουθήσει τις αυξήσεις των τιμών και ο καταναλωτής δεν μπορεί να εκπληρώσει τις βασικές του ανάγκες

σε κατάσταση χειρότερη και από αυτή της περιόδου του covid 19 και παρά τις εκπτώσεις που πολλές φορές είναι κάτω του κόστους, οι καταναλωτές δεν πλησιάζουν καν στα καταστήματα μας». **Εμπορικός Σύλλογος Ναυπλίου, Πετρούλα Παπαδοπούλου:** Η κίνηση στην αγορά παρότι είναι περίοδος εκπτώσεων και με τα μέχρι στιγμής δεδομένα είναι υποτονική. Η ανταπόκριση των καταναλωτών δεν είναι μεγάλη. Το πραγματικό εισόδημα έχει συρρικνωθεί εξαιτίας ανατιμήσεων και της ακρίβειας των προϊόντων, όπως επίσης και του γεγονότος ότι οι εκπτώσεις ξεκίνησαν αμέσως μετά την εορταστική περίοδο. Εδώ να πούμε ότι η περίοδος των εορτών κυμάνθηκε σε ικανοποιητικά επίπεδα, καθώς οι καταναλωτές έκαναν τις αγορές τους. Ευελπιστούμε να κινηθεί θετικά τις επόμενες

μέρες η αγορά γιατί εκπτώσεις στα καταστήματα του Ναυπλίου είναι πραγματικές και σε πολλές περιπτώσεις ξεπερνούν το 40% και όσο προχωράμε προς το τέλος των εκπτώσεων οι τιμές σε κάποιες περιπτώσεις αναμένεται να κατέβουν και άλλο. Στην αγορά υπάρχουν δελεαστικές τιμές και η σχέση ποιότητας και τιμής είναι σε καλύτερο επίπεδο».

Εμπορικός Σύλλογος Άργους, Αναστασία Τζίμου: «Η οικονομική πολιτική της Κυβέρνησης έχει γονατίσει τις αγορές και παρά τις εκπτώσεις που υπάρχουν οι καταναλωτές ούτε καν πλησιάζουν στα καταστήματα μας».

66

22 χρόνια έμπορος με δυο μαγαζιά στο Άργος και δεν έχει δει πάλι τέτοια περίοδο εκπτώσεων

Ο θάνατος του εμποράκου

Έχοντας εργαστεί μια ολόκληρη ζωή με αξιοπρέπεια για να συντηρήσει την οικογένειά του και για να μεταφέρει τις αρχές του στα παιδιά του, ο Ουίλλυ Λόμαν, ο έμπειρος ηθοποιός που δίνει ρεσιτάλ ερμηνείας στο «Θάνατο του εμποράκου», βρίσκεται αντιμετώπιος με το σοκ της απόλυσης, αφού η αποδοτικότητα του έχει μειωθεί και η προσφορά του στο σύστημα που τον εργοδοτεί δεν κρίνεται συμφέρουσα. Παλεύει, ωστόσο, να πείσει όσους τον αμφισβητούν, και κυρίως, τον εαυτό του, πως οι ιδέες του δεν ήταν λανθασμένες και ότι, αργά ή γρήγορα, θα δικαιωθεί. Μέχρι τη στιγμή της τελικής και οριστικής διάψευσης. Έργο - κόλαφος ενάντια στην υλιστική κοινωνία και στη βαναυση, χωρίς θηκικές αναστολές λειτουργία του καπιταλιστικού συστήματος, ο «Θάνατος του Εμποράκου» αποτελεί όχι μόνο ένα κορυφαίο δείγμα του πολιτικού ρεαλισμού του Άρθουρ Μίλλερ, αλλά και ένα διαχρονικό σχόλιο για τη διάψευση του αμερικανικού ονείρου και τη συνυπευθυνότητα όσων το συντηρούν χωρίς να αντιλαμβάνονται τις στρεβλώσεις του.

του Θέμου Γκουλιώνη*



Μονολογώντας

Η κατάρα του νόμου

Στο τέλος της Ακολουθίας των Αγίων Παθών της Μ. Πέμπτης, ακούσαμε το απολυτίκιον «Εξηγόρασας ημάς εκ της κατάρας τού νόμου!» δηλαδή μάς ελευθέρωσες από **τήν κατάρα τού νόμου!** (Στις μέρες μας, ο ερμηνευτής τού ψαλμού, ανεπίτρεπτα προσθέτει μία λέξη: Του ΜΩΣΑΪΚΟΥ νόμου).

Ο μέγας Πλάτων, ο οποίος βίωσε το θέριεμα της παρακμής, έγραψε προς το τέλος της ζωής του, το έργο του «οι νόμοι». Προσπάθησε να αντισταθμίσει τούς «δισσούς λόγους» των Σοφιστών με τήν παράθεση νόμων. Αμ δε! Η αδέκαση Ιστορία δέν τόν χαρακτήρισε **ούτε καν νομοθέτη**, ενώ ανέδειξε ως κορυφαίο νομοθέτη, εκείνον που δέν έγραψε ούτε έναν νόμο! Τόν βασιλιά Λυκούργο της Σπάρτης ο οποίος έζησε το 900 περίπου π. Χ.

Ο βασιλιάς λοιπόν, επισκεπτόταν συχνά τόν Ναό τού Θεού τού Φωτός στους Δελφούς, και λάβαινε προφορικές συμβουλές για το λαό του, τις περίφημες Ρήτρες. **Μία από αυτές τις Ρήτρες, απαγόρευε ρητά τήν συγγραφή νόμων.**

Ένα μικρό αλματάκι τώρα στην εποχή μας.

Στη Μέσα Μάνη, δέν υπήρξε ποτέ κάτι άλλο, παρά μόνο ο Άγραφος Κώδικας Τιμής, σεβαστός από όλους. Και ήταν ένα από τα άυλα «εφόδια» που κράτησε τη Λευτεριά και τήν Αξιοπρέπεια αλώβητη και **νηκικά αταπεινώτη**, όλους τούς απάνθρωπους αιώνες της Τουρκοκρατίας.

Στην ορεινή Αργολίδα (πιθανόν και σε πολλά άλλα μέρη), ελαιόδεντρο που είχε φυτέψει ο παππούς ή ο προπάππους, ακόμη και σε χωράφι που «νομικά» ανήκε σε άλλον, ήταν ιδιοκτησία τών απογόνων τού παππού, κάποτε μάλιστα το ένα κλωνάρι ανήκε στο ένα παιδί και το διπλανό στο άλλο! Και **ουδείς τολμούσε να το αμφισβητήσει αυτό.**

Τα εικονοστάσια στη μαύρη ερημιά, που κανείς εκπρόσωπος τού νόμου δέν είχε περάσει ποτέ από κεί, ήταν γεμάτα κέρματα, και στα ξωκλήσια το παγκάρι γεμάτο από χρήματα που άφηναν οι περαστικοί για να ανάψουν ένα κερί και ήταν **αδιανόητο να απλώσει χέρι κάποιος.**

Σήμερα χιλιάδες νέοι νόμοι κάθε χρόνο, άρθρα, διατάξεις, υπουργικές αποφάσεις και αμέτρητες τροποποιήσεις, ερμηνείες, αυτοτελείς ισχυρισμοί, εμπειριστατωμένες αιτιολογίες, αναρέσεις, αυτεπάγγελτες έρευνες, ελαφρυντικές περιστάσεις, επιτακτικοί κανόνες δικαίου, αλλά και τετελεσμένες αποφάσεις **τών δικαστηρίων της ουσίας** (εάν είναι ποτέ δυνατόν), και επιμετρήσεις ποινών, προσπαθούν να συμμαζέψουν τα ασυμμάζευτα.

Στις μέρες μας λοιπόν **ο σύννομος βίος αντικατέστησε τόν «πρότερο έντιμο βίο»** ο οποίος δέν ακουμπούσε ακριβώς επάνω σε κανέναν νόμο. Ο πρώτος ρόλος εδώ ανήκε στους Άγραφους και Προαιώνιους Νόμους, στον Κώδικα Τιμής, στην ακεραιότητα τού χαρακτήρος, στην εντιμότητα, στην συναίσθηση τού Χρέους, και τήν αφοσίωση στο Καθήκον και πάνω απ' όλα στην ΑΡΕΤΗ.

Όλα αυτά δέν περιγράφονται ούτε υπακούν σε κανέναν νομικό όρο.

ΕΞΗΓΟΡΑΣΑΣ ΗΜΑΣ ΕΚ ΤΗΣ ΚΑΤΑΡΑΣ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ, επιμένει το απολυτίκιο της Μεγάλης Πέμπτης.

Ναύπλιον 9.2.24

*Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος

Στο Ευρωκοινοβούλιο ο Γαβρήλος

Κατά τη διάρκεια των εργασιών της Ευρωπαϊκής Κοινοβουλευτικής Εβδομάδας στις Βρυξέλες, στις οποίες συμμετείχε και από το βήμα του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου ο βουλευτής Αργολίδας και Τομεάρχης Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης του ΣΥΡΙΖΑ ΠΣ Γιώργος Γαβρήλος, υπογράμμισε τη τραγική κατάσταση στην οποία βρίσκεται ο κόσμος της εργασίας στην Ελλάδα. Επίσης αναφέρθηκε στην ανάγκη κοινωνικών επενδύσεων για εκπαίδευση και δεξιότητες της ψηφιακής εποχής, στην αύξηση μισθών μέσα από συλλογικές διαπραγματεύσεις και στις πολιτικές για την Υγεία και Ασφάλεια των εργαζομένων σημεία στα οποία δυστυχώς η χώρα μας επιδεικνύει ιδιαίτερη υστέρηση. **Υ.Ζ.**



Η πίτα του ΕΒΕΑ

Σε κλίμα αισιοδοξίας και πίστης για μία καλύτερη χρονιά, το Επιμελητήριο Αργολίδας έκοψε την προηγούμενη Δευτέρα την πρωτοχρονιάτικη πίτα πριν την έναρξη της πρώτης συνεδρίασης του Διοικητικού Συμβουλίου. Η κοπή της πίτας πραγματοποιήθηκε από τον Πρόεδρο Φώτη Δαμούλο, παρουσία των μελών του Διοικητικού Συμβουλίου και του προσωπικού του Επιμελητηρίου Αργολίδας.

Ο κ. Δαμούλος, αφού απήθυνε ένα σύντομο χαιρετισμό, αναφέρθηκε στη σημασία της έννοιας της συνεργασίας μεταξύ των αρμόδιων φορέων με απώτερο σκοπό την υποστήριξη της επιχειρηματικότητας σε τοπικό επίπεδο. Κλείνοντας την ομιλία του, ευχήθηκε σε όλους υγεία, ευτυχία και επιτυχία σε επαγγελματικό και σε προσωπικό επίπεδο, εκφράζοντας την ελπίδα πως το 2024 θα είναι μια χρονιά ανάπτυξης για το επιχειρείν.



Κυκλοφοριακές ρυθμίσεις στην Αιγίου

Κλειστή λόγω προγραμματισμένων εργασιών ασφαλτόστρωσης θα παραμείνει η οδός Αιγίου (ύψος Θανάσσιας) από τη συμβολή με την οδό Αμυμώνης έως τη συμβολή με την οδό Σιδηράς Μεραρχίας στο Ναύπλιο, την Τετάρτη 14/02/2024 έως την Πέμπτη 15/02/2024, από τις 08:00 έως τις 17:00.

Ο Δήμος Ναυπλιένων ευχαριστεί θερμά για την κατανόηση και με γνώμονα την ασφάλεια όλων παρακαλεί τους οδηγούς να επιδεικνύουν ιδιαίτερη προσοχή στη σχετική σήμανση στα παραπάνω τμήματα.

Καλά αυτά τα μέτρα, αλλά με το έκτρωμα των πεζοδρομίων στην αρχή της Άργους που τροχοδρόμησε ο πρώην, δεν προβλέπεται διαμόρφωση πριν "πάρουν σε κανεναν τα μέτρα"; **ΑΝ.**

Μακάρης: Ανανέωση για τις επόμενες εκλογές

Με το βλέμμα στις εκλογές, φτιάχνει τον συνδυασμό από την αρχή ο Κώστας Μακάρης. «Θα τους ταράξουμε στη νομιμότητα», τόνισε από το βήμα, κατά την εκδήλωση της πρωτοχρονιάτικης πίτας του συνδυασμού, αποκαλύπτοντας πως θα οριστούν τέσσερις επιτροπές με θεματικές την Παιδεία, τον Αθλητισμό, την Οικονομία και την Ανάπτυξη, ώστε να παρακολουθούν τα θέματα και να καταθέτουν προτάσεις. Ανακοίνωσε ότι θα γίνει ο πυρήνας για να δημιουργηθεί μια «Νέα Εποχή» μέσα στην «Νέα Εποχή», με νέα πρόσωπα, που θα πλαισιώσουν τα υπάρχοντα. «Έχουμε 5 χρόνια μπροστά μας», επισήμανε ο επικεφαλής της «Νέας Εποχής», εννοώντας τις επόμενες εκλογές.



ιχνηλασίες

Ο Πουλάς μοιράζει φυλλάδια

Ο βουλευτής του ΠΑΣΟΚ Ανδρέας Πουλάς επισκέφθηκε τη λαϊκή αγορά του Ναυπλίου όπου μοίρασε φυλλάδια και ενημέρωσε τους πολίτες για τις θέσεις του κόμματός του, για την ακρίβεια και για το μεγάλο πρόβλημα του Αναβάλλου που ταλαιπωρεί τους αγρότες της Αργολίδας. «Η ακρίβεια καλπάζει και ροκανίζει τα εισοδήματα των πολιτών και τα μέτρα που λαμβάνει η κυβέρνηση είναι ανεπαρκή και αναποτελεσματικά», είπε στους αγρότες και συμπλήρωσε: «Ο Ανάβαλος εκπέμπει SOS και η κυβέρνηση κάνει πως δεν ακούει. Προτείνουμε και ζητάμε εδώ και τώρα λύση στο αρδευτικό πρόβλημα της Αργολίδας». **Υ.Ζ.**

**Ο Παπαδημόπουλος και η πίτα**

Η πρώτη συγκέντρωση της δημοτικής παράταξης «Ναυπλία Ενωμένη» με επικεφαλής τον Δημήτρη Παπαδημόπουλο πραγματοποιήθηκε με επιτυχία την Κυριακή. Η ευρύτατη συμμετοχή των μελών της παράταξης ήταν το πρώτο μήνυμα της συγκέντρωσης. Το δεύτερο μήνυμα είναι η απαίτηση η «Ναυπλία Ενωμένη» να συνεχίσει την παρουσία της δυναμικά και συνετά. Να διατυπώνει θέσεις και να μην εμπλακεί σε οποιαδήποτε συναλλαγή, πολιτική που ήδη τηρείται από τους εκπροσώπους μας τόσο στο Δημοτικό Συμβούλιο όσο και στα τοπικά Συμβούλια. Ο επικεφαλής της παράταξης Δημήτρης Παπαδημόπουλος, στην εισήγησή του, ενημέρωσε για τις εξελίξεις μέχρι τώρα και διατύπωσε μια στρατηγική σοβαρής αντιπολίτευσης αρχών. Πολλοί ομιλητές έλαβαν τον λόγο και τοποθετήθηκαν τόσο στα τοπικά προβλήματα όσο και στον τρόπο οργάνωσης και δράσης της παράταξης. **Υ.Ζ.**

**Τι είπε ο Πτωχός στον Μητσοτάκη**

Ο πρωθυπουργός Κυριάκος Μητσοτάκης συναντήθηκε στο Μέγαρο Μαξίμου με τους 13 Περιφερειάρχες της χώρας, μεταξύ των οποίων και ο Δημήτρης Πτωχός ο οποίος επισήμανε: «Μια συνεκτική περιφερειακή πολιτική για να μην πάει ούτε ένα ευρώ χαμένο. Πρόκειται για μια προσέγγιση, την οποία πιστεύω και ήδη την εφαρμόζουμε στην Περιφέρεια Πελοποννήσου, προκειμένου να δημιουργήσουμε μια περιφερειακή διάσταση σε όλα τα αναπτυξιακά έργα. Όμως σε αυτή την προσέγγιση οι πολίτες πρέπει να είναι συμμετοχικοί. Και θα είναι, μέσα από μία δημόσια πλατφόρμα προσβάσιμη σε όλους, ώστε να παρέχεται λεπτομερής ενημέρωση για κάθε έργο (χρονοδιάγραμμα, πρόοδος, φάση υλοποίησης, κόστος)». **Υ.Ζ.**

Vita Civilis

Ευρωπαϊκές αγροτικές
κινητοποιήσεις και
«πράσινοι» φόροι!

Του Α.Π.Χ

Εντείνονται οι διαμαρτυρίες και κινητοποιήσεις των ευρωπαϊκών αγροτών ενάντια στην πολιτική της ΕΕ για τη φορολόγηση τους λόγω της «κλιματικής κρίσης». Οι τελευταίες αποφάσεις για μείωση της χρήσης λιπασμάτων, των αρδευόμενων εκτάσεων, της κτηνοτροφίας και την απαίτηση για αμειψοπορές έχουν ξεσηκώσει θύελλα αντιδράσεων. Γενικά η Ευρωπαϊκή Αγροτική Πολιτική για δεκαετίες στηριζόταν σε ένα μοντέλο υπερεντάσεως γεωργίας μεγάλων εκτάσεων που δεν έδινε δεκάρα τσακιστή για τις συνέπειες σε εδάφη και υδροφόρους ορίζοντες.

Έχτισε μια κουλτούρα αγρότη-επιχειρηματία που έχασε την ουσιαστική σχέση του με τη φύση και το ευρύτερο περιβάλλον. Οι πρόσφατες πληθωριστικές πιέσεις, το υψηλό ενεργειακό κόστος, τα ακριβά καύσιμα και η πρόσφατη «πράσινη» φορολόγηση ενέτεινε τη φτωχοποίηση ενός σημαντικού κομματιού του αγροτικού πληθυσμού. Ταυτόχρονα, η ΕΕ θέτει χρήση της καλλιεργήσιμης γης για άλλους σκοπούς, όπως εγκατάσταση φωτοβολταϊκών σε ποσοστό 4%. Παρόμοια, το ελληνικό κράτος, σε πρόσφατο νομοσχέδιο που είχε σε διαβούλευση, προωθεί, με τις ευλογίες των εταιρειών ΑΠΕ, την τοποθέτηση φωτοβολταϊκών σε γη υψηλής παραγωγικότητας. Πολλοί αγρότες «τσιμπάνε» στο υποτίθεται ευκολότερο κέρδος που τους τάζουν οι γραβατωμένοι ντίλερς οι οποίοι αλωνίζουν στα καμποχώρα. Και μετά, πολιτικοί και μμε θα μιλούν για επισιτιστική κρίση. Μια κρίση απόλυτα κατασκευασμένη από την στρατηγική πολιτική που εφαρμόζουν εδώ και δεκαετίες.

Παρεμπιπτόντως, καραβάνια φορτηγών εξάγουν λιγνίτη από ορυχεία της Μακεδονίας με προορισμό τα Σκόπια. Και οι ρύποι και το διοξείδιο του άνθρακα που παράγουν με λίγο «βαρδάρη» ταξιδεύουν προς τους «πράσινα» φορολογημένους ευρωπαίους υπηκόους του ελλαδικού χώρου! Η κοροϊδία δεν έχει πάτο!

Απελπιστική η κατάσταση με τον Ανάβαλο

Οι ΤΟΕΒ ζητούν άμεση σύσκεψη υπηρεσιακών και πολιτικών αρμοδίων για τον Ανάβαλο

Ος Εκτός Ελέγχου χαρακτηρίζουν την κατάσταση του αρδευτικού συστήματος Τ.Ο.Ε.Β. και Ομάδες Άρδευσης Αργολίδας και επισημαίνουν ότι: Στις 23 Δεκεμβρίου 2023 οι Τ.Ο.Ε.Β. Αργολίδας πραγματοποιήσαμε σύσκεψη με τους βουλευτές Αργολίδας και εκθέσαμε αναλυτικά την εκτός ελέγχου κατάσταση, με το αρδευτικό ζήτημα στην Αργολίδα.

Ζητήσαμε από τους βουλευτές να αναλάβουν από κοινού πρωτοβουλία για την πραγματοποίηση σύσκεψης όλων των εμπλεκόμενων φορέων, τονίζοντας την κρισιμότητα της κατάστασης.

Στην εν λόγω σύσκεψη πρέπει να μετέχουν πέραν των πολιτικών και υπηρεσιακοί παράγοντες της Περιφέρειας Πελοποννήσου και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης καθώς έχουν την ευθύνη της συντήρησης και της διοίκησης του έργου Αναβάλου.

Στις 8 Φεβρουαρίου 2024 κοινοποιήθηκε η οριστική παραίτηση του προέδρου και αναπληρωτή προέδρου του Δ.Σ. του ΓΕΟΒ Αργοναυπλίας, γεγονός που επιβεβαιώνει με τον πλέον αδιάψευστο τρόπο την «εκτός



ελέγχου κατάσταση του αρδευτικού». Επανερχόμεθα σήμερα ζητώντας για 2^η φορά από τους βουλευτές Αργολίδας να ενεργήσουν άμεσα από κοινού για την

πραγματοποίηση της σύσκεψης υπηρεσιακών και πολιτικών παραγόντων αρμοδίων για τα ζητήματα του Αναβάλου. Όπως είχε αναφέρει το «anagnostis.org»

στις 8 Ιανουαρίου, λόγω της ανομβρίας υπάρχει ήδη ζήτηση για νερό άρδευσης, που δεν μπορεί να ικανοποιηθεί. Το κεντρικό αντλιοστάσιο Αναβάλου αυτήν τη στιγμή έχει μείνει λειτουργική μόνο μία αντλία από τις πέντε, η κατάσταση στατικότητας του φράγματος και του αντλιοστασίου είναι άγνωστη, ενώ οι διαρροές στη μεταφορά του νερού μέσω της διαλυμένης δώρυγας είναι ίσως άνω του 50% του νερού που αντλείται, επιβαρύνοντας οικονομικά υπέρμετρα τους ΤΟΕΒ και εντέλει τα μέλη μας.

Ο ΓΟΕΒ δεν έχει προσωπικό και χρηματοδότηση και την ίδια στιγμή, που η κατάσταση είναι έτσι, προκηρύσσεται έργο μεταφοράς νερού Αναβάλου σε νέες περιοχές. Ποιο νερό θα πάει; Αυτό που δεν επαρκεί για τους λειτουργούντες ΤΟΕΒ; Τι ποιότητα;

Ανδρέας Πουλάς: «Η κυβέρνηση θίγει την αξιοπρέπεια των αγροτών»

Ο βουλευτής Αργολίδας Ανδρέας Πουλάς κατά την συζήτηση στην Ολομέλεια της Βουλής του Νομοσχεδίου του Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων ανέφερε μεταξύ άλλων τα εξής:

· Ο Πρωθυπουργός και η κυβέρνηση ξύνουν τον πάτο του βαρελιού και εξαγγέλλουν πολύ λίγα μέτρα για τους αγρότες πολύ αργά με το σταγονόμετρο και έχουν την απαίτηση οι αγρότες να γυρίσουν ικανοποιημένοι στα χωράφια τους.

· Επιτέλους σταματήστε να τους κοροϊδεύετε και ικανοποιήστε στο ακέραιο τα δίκαια αιτήματά τους.

· Το υψηλό κόστος των καυσίμων, της ηλεκτρικής ενέργειας, των λιπασμάτων, των αγροτικών εφοδίων και μηχανημάτων, οι δυσκολίες διάθεσης βασικών προϊόντων σε καλές τιμές, και η μείωση των κοινοτικών ενισχύσεων έχουν συρρικνώσει το εισόδημα των Ελλήνων παραγωγών που αδυνατούν πλέον να ανταποκριθούν στις βασικές τους υποχρεώσεις.

· Οι νέοι που επέλεξαν να μείνουν στα χωριά τους και να ασχοληθούν με την αγροτική παραγωγή

και θα μπορούσαν να δώσουν πνοή και ζωή στην ελληνική ύπαιθρο βιώνουν ανασφάλεια, αβεβαιότητα και έλλειψη προοπτικής για το μέλλον.

· Είναι εδώ και τώρα η ώρα να αναγνωρισθεί με έργα και πράξεις ο σημαντικός και αναγκαίος ρόλος των γεωργών, των κτηνοτρόφων και των αλιέων για τη διασφάλιση της επάρκειας τροφίμων.

· Οι αγρότες της Αργολίδας αντιμετωπίζουν δύο ακόμη πολύ σημαντικά προβλήματα εκτός των προαναφερθέντων.

· Γνωρίζετε ότι η πηγή που τροφοδοτεί με νερό την Αργολίδα είναι ο Ανάβαλος που αυτή τη στιγμή είναι στη χειρότερη του κατάσταση. Κανείς δεν ενδιαφέρεται ούτε η Περιφερειακή Αρχή ούτε η κυβέρνηση για να δοθεί λύση στο πρόβλημα της υφαλμύρωσης του νερού και της ανεπαρκούς άντλησής του.

· Ο ΓΟΕΒ και οι ΤΟΕΒ της Αργολίδας έχουν πολλά συσσωρευμένα χρέη τα οποία πρέπει άμεσα να ρυθμιστούν με βάση τα όσα έχετε εξαγγείλει.

· Επιπλέον, επιβλήθηκε και ένα χαράτσι από τον ΔΕΔΔΗΕ στους αγρότες της Αργολίδας ως

επιστροφή της κρατικής επιδότησης που είχαν λάβει για την υπέρμετρη αύξηση του κόστους της ενέργειας.

· Ζητάμε από την κυβέρνηση να πάρει πίσω το χαράτσι αυτό και να δώσει το δικαίωμα στον ΓΟΕΒ και στους ΤΟΕΒ να φτιάξουν φωτοβολταϊκά ή ανεμογεννήτριες για μπορούν να μειώσουν το κόστος της ενέργειας.

· Το άλλο μεγάλο πρόβλημα των παραγωγών εσπεριδοειδών της Αργολίδας είναι ότι ακόμη περιμένουν την κοινοποίηση των ενστάσεων από τον ΕΛΓΑ για τις ζημιές από τον παγετό του Ιανουαρίου 2022.

· Δώσατε πανηγυρικά τις προκαταβολές για να χρυσώσετε το χάλι στους αγρότες, τους παρακρατήσατε χρήματα από επόμενες πληρωμές αποζημιώσεων για άλλες ζημιές και τώρα τους έχετε στην αναμονή για τις ενστάσεις.

· Με τη μέθοδο των προκαταβολών που χρησιμοποιείτε προσπαθείτε να καλύψετε την αδυναμία του ΕΛΓΑ να ανταποκριθεί έγκαιρα και αποτελεσματικά στις ασφαλιστικές απαιτήσεις των αγροτών οι οποίοι στο τέλος και ένσταση να κάνουν

δεν θα δικαιωθούν.

· Οι αγρότες μας έχουν φθάσει στα όρια τους, διότι βιώνουν έναν διαχρονικό εμπαιγμό με δικαιολογία την δημοσιονομική κρίση και την οικονομική σταθερότητα.

· Έχουν επωμιστεί το σύνολο της ενεργειακής μετάβασης στην πράσινη γεωργία χωρίς καμία πραγματική και ουσιαστική ενίσχυση από την ελληνική πολιτεία.

Σύσκεψη των αγροτών πραγματοποιήθηκε χτες στις 6μμ (την ώρα που ο "Αναγνώστης" βρισκόταν στο τυπογραφείο) στην ΚΑΣΟΑ ΔΑΝΑΟΣ.

Όπως ανέφεραν με ανακοίνωσή τους οι αγρότες, μετά την χθεσινή κινητοποίηση στην πόλη του Άργους, αποφασίσαν και εν όψει και της συνάντησης της επιτροπής των αγροτών με τον Πρωθυπουργό, σύσκεψη αγροτών και κτηνοτρόφων τη Τετάρτη στις 6μμ, στην αίθουσα της ΚΑΣΟΑ ΔΑΝΑΟΣ στην Πυργέλα.

Καλούν παράλληλα όλους τους συναδέλφους τους αγρότες, κτηνοτρόφους, μελισσοκόμους, σε μαζική συμμετοχή για αποφασίσουν τα επόμενα βήματα του αγώνα τους.



ΚΑΛΑΜΠΟΥΡΔΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

Διπλωματούχος
Μηχανολόγος Μηχανικός

Αμυμώνης 24 | Ναύπλιο

☎ 2752028316

☎ 6974340013

kcalampourdask@gmail.com



Το Bollywood στο Ναύπλιο

Ο δρόμος για να πραγματοποιούνται γυρίσματα ταινιών από την Ινδία επί ελληνικού εδάφους και αντίστοιχα ελληνικά γυρίσματα ταινιών στην Ινδία φαίνεται πως ανοίγει, με την ενίσχυση των σχέσεων των δύο χωρών στις κινηματογραφικές παραγωγές και τις παραστατικές τέχνες να αποτελεί στόχο του υπουργείου Πολιτισμού. Μεταξύ των πόλεων όπου έχει βάλει στο μάτι το Bollywood είναι στο Ναύπλιο, η Μονεμβασιά, η Πάτρα και άλλες περιοχές της Πελοποννήσου. Πρόκειται για ένα πρότζεκτ που έχει ξεκινήσει εδώ και κάποιους μήνες, όταν κυρώθηκε από την Ολομέλεια της Βουλής η συμφωνία για το πρόγραμμα «Πολιτιστικών και Εκπαιδευτικών Ανταλλαγών μεταξύ Ελλάδας και Ινδίας για τα έτη 2022-2026», και αφορά κατά κύριο λόγο στην εμβάθυνση της συνεργασίας των δύο χωρών στον τομέα του πολιτισμού.



Ναύπλιο: Μαθητές στον Δημόκριτο

Την περασμένη Παρασκευή 25 μαθητές και μαθήτριες του 1ου Λυκείου Ναυπλίου που παρακολούθησαν το πρόγραμμα «Φυσικές Επιστήμες και υγεία» και ανήκουν στη θετική κατεύθυνση της Β' τάξης, είχαν την ευκαιρία να μπουν στα άδυτα των εργαστηρίων του μεγαλύτερου ερευνητικού κέντρου φυσικών επιστημών της Ελλάδας. Στο τέλος συμμετείχαν σε παιχνίδι ερωτήσεων σχετικό με τα θέματα που παρακολούθησαν και είδαν από κοντά το πρώτο ρομπότ της Ελλάδας.

Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ

Μαθητές στην φυλακή



Στο πλαίσιο εκπαιδευτικής εκδρομής των μαθητών της Α' Γυμνασίου του 3ου Γυμνασίου Άργους, με συνοδεία καθηγητών, έγινε ξενάγηση από τους Γεωπόνους της Αγροτικής Φυλακής Τίρυνθας στις αγροκτηνοτροφικές - βιοτεχνικές εγκαταστάσεις και τις εργασίες που λαμβάνουν χώρα μέσα σ' αυτές καθημερινά, με σκοπό την σταδιακή επανένταξη των εγκλειστών στην κοινωνία. Το μήνυμα από αυτήν την ξενάγηση ήταν ότι η εργασία και η δημιουργικότητα βελτιώνουν κοινωνικοποιούν τον άνθρωπο, ενώ ο αποκλειστικός εγκλεισμός και η αδράνεια τον απομονώνει κοινωνικά ψυχικά.

Γίνε ξυλουργός στην Αργολίδα

Ο Σύνδεσμος Ξυλουργών Αργολίδας πέτυχε τη δημιουργία του Τμήματος Μαθητείας Ξυλουργών σε συνεργασία με τη ΔΥΠΑ Αργολίδας. Το νέο αυτό τμήμα θα λειτουργήσει στη Νέα Τίρυνθα, καλύπτοντας όλη την Πελοπόννησο. «Με αυτήν την πρωτοβουλία, δημιουργούμε ένα χώρο εκπαίδευσης και επαγγελματικής ανάπτυξης για τους νέους ξυλουργούς, προσφέροντας τους την ευκαιρία να εξελίσσονται σε ειδικούς του χώρου. Αυτή η πρωτοβουλία αντιπροσωπεύει τη σταθερή δέσμευσή μας για την προώθηση της τεχνογνωσίας και της επαγγελματικής αρτιότητας στον τομέα της ξυλουργικής τέχνης στην περιοχή μας», αναφέρει ο Σύνδεσμος. Οι ενδιαφερόμενοι ηλικίας 15-26 ετών μπορούν να υποβάλουν αίτηση εγγραφής για τη σχολική χρονιά 2024-2025 μέχρι τον Μάιο.

Τράκαρε με πορτοκαλιά

Τροχαίο σημειώθηκε τις απογευματινές ώρες της Δευτέρας στο δρόμο Άργος - Πυργέλα, όταν ένα αυτοκίνητο εξετράπη από το οδόστρωμα και βρέθηκε μέσα σε χωράφι με πορτοκαλιές, τρακάροντας με μία από αυτές. Ο νεαρός οδηγός τραυματίστηκε ελαφρά και μεταφέρθηκε στο νοσοκομείο με ασθενοφόρο του ΕΚΑΒ που έσπευσε στο σημείο.

Διαμαρτυρία για το εργατικό δυστύχημα



Παρεμβάσεις σε βιομηχανία της Αργολίδας και στο ΣΕΠΕ πραγματοποιήθηκαν από μέλη του Συνδικάτου Γάλακτος Τροφίμων και Ποτών με αφορμή το τραγικό δυστύχημα κατά τη διάρκεια εργασιών συνεργείου εγκατάστασης φωτοβολταϊκών, με ακόμα ένα νεκρό εργαζόμενο να προστίθεται στο μακρύ κατάλογο νεκρών εργατών. Όπως σημειώνει το τοπικό Συνδικάτο: «Το γεγονός ότι στην Ελλάδα από τις αρχές του 2000 μέχρι σήμερα ο αριθμός των νεκρών εργαζομένων ξεπερνά τους 2.200, ενώ πολλαπλάσιος είναι ο αριθμός των σακατεμένων, αποδεικνύει ότι επιχειρηματικοί όμιλοι μπροστά στα κέρδη δεν λογαριάζουν ούτε την ανθρώπινη ζωή. Στο κριτήριο του κέρδους υπακούει και η πολιτική όλων των κυβερνήσεων που φροντίζουν συστηματικά για την υποστελέχωση των Επιθεωρήσεων Εργασίας και τις επίσης μεγάλες ελλείψεις τους σε υλικοτεχνική υποδομή. Με άλλα λόγια, φροντίζουν για την αποδυνάμωση μιας υπηρεσίας που είναι επιφορτισμένη με τον έλεγχο της τήρησης των μέτρων για την Υγεία και Ασφάλεια και των συνθηκών εργασίας, δίνοντας «αέρα» στην εργοδοσία για να μην τηρεί ούτε τα υποτυπώδη μέτρα ασφαλείας.



Καφές στο Παλαμίδι

Το κάστρο του Παλαμίδι απέκτησε αναψυκτήριο για το κοινό και μάλιστα με πανοραμική θέα στη θάλασσα. Από την προηγούμενη εβδομάδα άνοιξε και λειτουργεί για όσους επισκέπτονται τον ιστορικό χώρο. Πλέον οι επισκέπτες και οι πολίτες του Ναυπλίου θα έχουν την δυνατότητα, μέσα από τις αναβαθμισμένες υποδομές του μνημείου να απολαμβάνουν υπηρεσίες οι οποίες τόσα χρόνια δεν είχαν προσφερθεί.



Ναύπλιο: Μαθητές είδαν τον πρέσβη

Την Τρίτη η ομάδα φιλανανθωσίας του 1ου Γυμνασίου Ναυπλίου, είχαν διαδικτυακή συνάντηση με τον Πρέσβη της Ελλάδας στην Πορτογαλία, ποιητή και μελετητή του Γιώργου Σεφέρη, Β. Παπαδόπουλο, με θέμα τον Σεφέρη ως ποιητή και διπλωμάτη. Οι μαθητές απύθηναν ερωτήσεις στον κ. Παπαδόπουλο και άνοιξαν έναν ενδιαφέροντα διάλογο μαζί του.

Χωροταξικό Πελοποννήσου



Τον Υφυπουργό Περιβάλλοντος και Ενέργειας Νίκο Ταγαρά και τον Γενικό Γραμματέα Χωρικού Σχεδιασμού και Αστικού Περιβάλλοντος Ευθύμιο Μπακογιάννη συνάντησε την Τρίτη στην Αθήνα, ο Περιφερειάρχης Πελοποννήσου Δημήτρης Πτωχός. Η προέγκριση του Ειδικού Πολεοδομικού Σχεδίου του πυρήνα της Ζώνης Απολιγνιτοποίησης της Μεγαλόπολης, καθώς και σειρά πολεοδομικών και χωροταξικών θεμάτων αποτέλεσαν - μεταξύ άλλων - τα κυριότερα θέματα της συνάντησης. Έμφαση δόθηκε στο Περιφερειακό Χωροταξικό Πλαίσιο της Περιφέρειας Πελοποννήσου, ένα σύγχρονο και απαραίτητο εργαλείο για την επίτευξη κοινωνικών και οικονομικών στόχων, για την ανάπτυξη και την ορθή χωρική οργάνωση με ταυτόχρονο σεβασμό και ανάδειξη του περιβάλλοντος.

2ο Δημοτικό Άργους: Επιτραπέζιο παιχνίδι



Η αυλή του 2ου Δημοτικού Σχολείου Άργους μεταμορφώνεται σε ένα μεγάλο επιτραπέζιο παιχνίδι. Όπως αναφέρει το σχολείο, «αφορά την ενασχόληση των παιδιών με επιτραπέζια παιχνίδια με απώτερο στόχο την καλλιέργεια ομαδικού συνεργατικού πνεύματος, την ευπρέπεια, την τήρηση κανόνων και την ομαλή διεξαγωγή στη διαδικασία του παιχνιδιού. Αποσκοπούμε ως σχολείο να καταγίνονται οι μαθητές μας πολύ συχνά στα διαλείμματα με αυτή την τόσο ευχάριστη δραστηριότητα ώστε να επικρατεί ήρεμο, ευγενές και χαρούμενο κλίμα στις σχέσεις μεταξύ τους.

Ο Νεκτάριος στην Άρτα



Την Δευτέρα, στον Ενοριακό Ιερό Ναό του Αγίου Μαξίμου του Γραικού, στην Άρτα, τελέσθη το Μυστήριο του Ιερού Ευχελαίου. Κατά την διάρκεια του Ευχελαίου, ετέθησαν σε προσκύνηση αποτιμήματα Ιερών Λειψάνων του Αγίου Λουκά Συμφερούπολεως του Ιατρού, τα οποία εκόμισε στην Άρτα ο Μητροπολίτης Αργολίδος Νεκτάριος και τα υπεδέχθη στα προπύλαια του Ιερού Ναού του Αγίου Μαξίμου, ο Μητροπολίτης Άρτης Καλλίνικος. Ακολούθησε ομιλία από τον Μητροπολίτη Αργολίδος με θέμα: «Άγιοι σήμερα;» την οποία παρακολούθησε πλήθος πιστών.

του Βασίλη
Καπετάνιου



Η απέναντι όχθη

Δημογράφοι σαμπανιστές!!!

Στην άγρια αιμοδιψή και αιμοσταγή ζούγκλα του Μέλλοντος, μια χώρα, ένας τόπος του Μεταπολιτισμού του Μεταθρόνου υπήρχε μια ανώτερη ερμητικά κλειστή ελίτ λειτουργών του κράτους, οι δημογράφοι.

Από κάθε σειρά εκπαίδευσης ένας επιλεγόταν κάθε φορά για να μπει στην επίλεκτη κλειστή ομάδα, μετά από αιφνιδιαστική και απρόβλεπτη δοκιμασία.

Μεταθρόνος ήταν εκείνο το μεταλλαγμένο βιολογικό είδος που προέκυψε από την επιμείζια ανθρώπων και ηλεκτρονικών υπολογιστών.

Οι δημογράφοι ήταν ένα ιδιαίτερο επάγγελμα - λειτουργήματα, κουβαλούσε μέσα στην κληρονομιά του μεσαιωνικά γονίδια, όπως μαρτυρά και το όνομά του. Δήμιοι, από τους μεσαιωνικούς δήμιους, εκτελεστές μεταφορικά και κυριολεκτικά της κάθε φορά κρατικής εξουσίας, ό,τι χρώμα μανδύα και αν φορά σε κάθε ιστορική εποχή.

Είχαν όμως μια βασική διαφορά από τους παλιούς εκτελεστές ποινών, δεν χρησιμοποιούσαν λαμπτόμο ή δίκικοπο τσεκούρι, αλλά κονδυλοφόρους. Η επιχορηγούμενη διαφημιστική πένα έγινε ένα καθώς πρέπει αποτελεσματικό δολοφονικό όργανο.

Μάλιστα είχε ένα μεγάλο προνόμιο το μικρό αλλά αποτελεσματικό φονικό εργαλείο, σκότωνε ακαριαία χωρίς να λεκιάζει με ενοχλητικά αίματα τους εκτελεστές.

Στο τελευταίο και αποφασιστικό μάθημα οι εκκολλημένοι δημογράφοι έπρεπε να αποδείξουν ότι είναι ικανοί σαμπανιστές, σαμπάνοι. Κάτι σαν τους αρχαίους σαμάνους. Μέσα από παραισθησιογόνες γραφές και προβολές θα φανέρωναν στους υποτελείς την αλήθεια όπως την όριζε η κάθε φορά εξουσία, από την μια και την άλλη όχθη του ποταμού.

Ο Μέγας Δημογράφος κρατώντας αυτοκρατορικό εξουσιαστικό σκίπτρο την υπερμεγέθη πένα του μπήκε στην αίθουσα εξετάσεων. Ο κονδυλοφόρος αυτός είχε δυο πένες στις άκρες του και δυο μπουκαλάκια μελανιών. Ένα κόκκινο και ένα μαύρο, μπορούσε να χρησιμοποιηθεί και για την κόκκινη και για την μαύρη όχθη.

-Λοιπόν κυρίες και κύριοι, σήμερα θα διεξάγουμε την τελική δοκιμασία. Ένας από εσάς θα περάσει στην ανωτέρα τάξη των δημογράφων. Είστε έτοιμοι;

Με ένα κούνημα της κεφαλής και έκδηλη την αγωνία απάντησαν καταφατικά όλοι μαζί.

-Σήμερα θα εξεταστείτε στο σαμπάνιασμα της είδησης.

-Θα πρέπει να μεθύσουμε την πληροφορία, το γεγονός; Θα την ποτίσουμε σαμπάνια;

Ρώτησε χαμογελώντας πονηρά η ξανθομάλλα Μάρω Φόξη. Λένε ότι τα ονόματα δεν είναι τυχαία, τούτη η υποψήφια δημογράφος ήταν ένα αυθεντικό ταλεντό, όνομα και ικανότητα ταυτίζονταν. Μια πονηρή αλεπού, Φόξη, μια κατεργάρα Μάρω.

-Αγαπητή Μάρω, δεν είσαι εκτός θέματος. Αλλά όταν λέω ότι θα σαμπανιάσουμε την πληροφορία, το γεγονός εννοώ ότι θα πρέπει να χρησιμοποιήσετε την πένα σας ως σαμπάνι.

-Ξέρω το σαμπάνι, ο πατέρας μου δούλευε σε φορτηγά καράβια.

-Για εξήγησέ μας λοιπόν.

-Το σαμπάνι είναι ένα ειδικό συρματόσχοινο με δυο θηλιές στις άκρες του, πολύ ισχυρό και το χρησιμοποιούσαν για την ανύψωση μεγάλων φορτίων.

-Ακριβώς αυτό. Έχετε ένα γεγονός, μια δράση πρέπει να το πιάσετε δυο φορές από τις δυο θηλιές και να το κρεμάσετε στα περίπτερα ως είδηση που διαβάζεται ως νίκη ή

ως ήττα για το ίδιο πρόσωπο, για την ίδια δράση.

-Δηλαδή το ίδιο γεγονός, η ίδια δράση θα φαίνεται για δυο αντιπάλους ως νίκη του δικού τους ανθρώπου και ως ήττα του αντιπάλου.

-Ακριβώς, και οι δυο θα πνυγυρίζουν την νίκη τους και θα χαίρονται για την ήττα του αντιπάλου.

Ο Μέγας Δημογράφος σιωπηλός με αργές κινήσεις έκανε επίδειξη του δίπενου κονδυλοφόρου.

-Είτε κόκκινο, είτε μαύρο το γεγονός πρέπει να είναι κρεμασμένο στην θηλιά μας σαμπανιασμένο.

-Μα αυτό είναι αδύνατον, όταν διαγωνίζονται δυο ο ένας



Δημογράφοι σαμπανιστές!!!

κάνει και ο άλλος κερδίζει. Το ψέμα θα γίνει άμεσα εμφανές.

Είπε ο Μιχάλης ο Κόρακας, ένας μελαμψός υποψήφιος δημογράφος με γαμπή, χαρακτηριστική μύτη.

-Μα αυτός είναι ο ρόλος του δημογράφου, να σαμπανιάσει την είδηση ώστε να είναι κρεμασμένη και να φαίνεται όπως θα πρέπει να θέλουν οι αναγνώστες, ή καλύτερα οι θεατές. Αφού πραγματικούς αναγνώστες δεν έχουμε πια.

-Μπορείτε να μας δώσετε ένα παράδειγμα;

-Παράδειγμα όχι, άσκηση, δοκιμασία στην οποία πρέπει να απαντήσετε γραπτά. Φανταστείτε ότι είστε δημογράφοι σε δυο εφημερίδες. Η μια είναι κόκκινη και εκπροσωπεί τους επαναστάτες. Η άλλη είναι μαύρη και εκπροσωπεί τους εξουσιαστές. Οι αρχηγοί των κόκκινων και των μαύρων ενεπλάκησαν σε μια διεθνή μονομαχία. Κάποιος τερμάτισε πρώτος και κάποιος δεύτερος. Πρέπει να παρουσιάσετε έτσι το γεγονός ώστε να φαίνονται νικητές και οι δυο, να φαίνονται χαμένοι και οι δυο.

-Ταυτόχρονα, για τον ίδιο αγώνα;

-Βεβαίως!

-Μα δεν γίνεται.

Είπε πάλι ο Μιχάλης.

-Άμα σαμπανιάσεις καλά το γεγονός, όσο βαρύ και αν είναι, μπορεί να το σπκώσεις τόσο ψηλά, τόσο μακριά ή τόσο κοντά ώστε να φαίνεται όπως θες. Αυτή είναι η δουλειά του δημογράφου.

-Δεν λέμε ψέματα αλλά κατασκευάζουμε αλήθειες. Άλλο τα ψέματα, άλλο οι κατασκευασμένες αλήθειες.

Είπε η Φόξη ενώ η πένα της είχε πάρει φωτιά. Ή για να είμαστε και στο πνεύμα της δοκιμασίας ο κονδυλοφόρος της σαμπανιάζονταν σε δυο κόλλες χαρτί. Μάλλον είχε έτοιμα τα ικρίωματα και ετοιμαζόταν να τραβήξει το συρματόσχοινο.

-Πολύ εύστοχα το είπες Μάρω.

-Νομίζω ότι έχω έτοιμη και την απάντηση.

-Σε ακούμε.

-Υποτίθεται ότι είμαι δημογράφος και στην κόκκινη και στην μαύρη εφημερίδα. Ο τίτλος είναι κοινός και για τα δυο έντυπα: Μεγάλος ανταγωνιστικός σπαρακτικός αγώνας μεταξύ του Κόκκινου και του Μαύρου αρχηγού. Ανάλογα με το έντυπο γράφω πρώτα τον Μαύρο ή τον Κόκκινο.

-Πολύ καλά, κανένας δεν μπορεί να αμφισβητήσει ότι έγινε ο διεθνής αγώνας και μάλιστα μεταξύ των δυο αρχηγών.

-Έχουμε σίγουρα ένα νικητή, ή τον Μαύρο ή τον Κόκκινο το θέμα είναι να περάσουμε στο σαμπάνι δυο αζιόπιστες εκδοχές.

-Ακριβώς, σε ακούμε!

-Με βάση μια πραγματική εκδοχή ο ηγέτης των κόκκινων βγήκε πρώτος και ο αρχηγός των μαύρων δεύτερος.

-Σου υπενθυμίζω ότι το κρεμασμένο στα μανταλάκια γεγονός πρέπει και οι δυο να το βλέπουν ως νίκη του δικού τους και ως ήττα του αντιπάλου, χωρίς κανένας να μπορεί να κατηγορήσει τον δημογράφο για ψέματα.

-Στην κόκκινη πλευρά τα πράγματα είναι εύκολα η είδηση αναγράφεται με κεφαλαία γράμματα: Ο κόκκινος ηγέτης στον διεθνή αγώνα κρατών τερμάτισε πρώτος. Αυτό μάλιστα μπορεί να γραφεί με κόκκινα γράμματα. Ενώ με μαύρα είναι η επόμενη πρόταση: ο αρχηγός των μαύρων τερμάτισε τελευταίος. Νομίζω ότι είναι σωστή η παρουσίαση.

-Βεβαίως, οι αγώνες ήταν διεθνείς, ο ένας ήταν πρώτος και ο άλλος τελευταίος αφού τρέχανε δυο.

Τώρα μεγάλο ενδιαφέρον έχει ο τρόπος που θα σαμπανιάσεις την είδηση για την απέναντι όχθη.

-Πολύ απλά, με μεγάλα μαύρα γράμματα ο πρώτος τίτλος: Ο μαύρος αίλουρος στους διεθνείς αγώνες τερμάτισε δεύτερος. Δεν αναφέρω τον νικητή αλλά η είδηση δεν είναι ψεύτικη. Με κόκκινα μικρά γράμματα ανακοινώνω: Ο αρχηγός των κόκκινων κατάφερε και τερμάτισε προτελευταίος. Μπορεί να ήταν ο νικητής αλλά αφού ήταν δυο ήταν προτελευταίος.

Ο Μέγας Δημογράφος παραληρούσε από χαρά και ενθουσιασμό.

-Μπράβο Φόξη η διπλή μου πένα βρήκε άξιο αντικαταστάτη.

Η τάξη ξέσπασε σε αυθόρμητες επιφρημίες και χειροκροτήματα. Η κλειστή ελίτ απέκτησε μια άξια σαμπανιστρία.

***Τη λέξη «σαμπάνι» μου την έμαθε σε μια τηλεφωνική επικοινωνία ο Μάστορας. Άγνωστες διαδρομές του νου, θυμήθηκα ένα παλιό ανέκδοτο και σαμπανιάσα την σημερινή ιστορία.**

****Στις ηλεκτρονικές διορθώσεις της δεύτερης ανάλυσης βοήθησε το Μαράκι**



Σήμερα θα εξεταστείτε στο σαμπάνιασμα της είδησης. Το σαμπάνι είναι ένα ειδικό συρματόσχοινο με δυο θηλιές στις άκρες του

Πρωτοδικείο: Δήμαρχος Ερμιονίδας ο Γεωργόπουλος

Αποδέχθηκε την ήττα ο Μαργέτας, αλλά με αστερίσκους



Κανένας δεν κουνάει από την θέση του τον Γιάννη Γεωργόπουλο, ο οποίος παραμένει δήμαρχος Ερμιονίδας, με απόφαση του Διοικητικού Πρωτοδικείου Ναυπλίου, το οποίο απέρριψε ομόφωνα την ένσταση του Γιάννη Μαργέτα, με την οποία είχε στραφεί κατά του αποτελέσματος των δημοτικών εκλογών της 8ης Οκτωβρίου 2023 στον Δήμο Ερμιονίδας.

Ο Γιάννης Γεωργόπουλος, με δήλωσή του μιλάει για πανηγυρική Δικαίωση της “Δυνατής Ερμιονίδας” από την Ελληνική Δικαιοσύνη. Από την πλευρά του ο Γιάννης Μαργέτας δηλώνει ότι σέβεται την απόφαση «ακόμα και όταν έχουμε διαφορετικές απόψεις».

Ο Γεωργόπουλος

Σε μακροσκελή δήλωσή του ο δήμαρχος Ερμιονίδας Γιάννης Γεωργόπουλος τονίζει με αφορμή την δικαστική απόφαση:

«Σήμερα τα ψέματα τελείωσαν και για ακόμα φορά με την βούλα της Δικαιοσύνης επιβεβαιώθηκε ότι ο Νικητής των δημοτικών εκλογών της 8ης Οκτωβρίου 2023 είναι η “Δυνατή Ερμιονίδα” και ότι ο λαός ξεκάθαρα με εξέλεξε Δήμαρχο Ερμιονίδας για την επόμενη πενταετία.

Ο κ. Μαργέτας και το διευθυντήριο από το οποίο καθοδηγείται, έλαβαν την αποστομωτική απάντηση από τα Ελληνικά Δικαστήρια. Η βούληση των Δημοτών της Ερμιονίδας δεν νοθεύεται και δεν φαλκιδεύεται με κανέναν τρόπο.

Αυτοί που με γελοία επιχειρήματα προσπάθησαν να αλλοιώσουν την ξεκάθαρη ετυμολογία του λαού της Ερμιονίδας αρνούμενοι να αποδεχτούν την ήττα τους, έφαγαν την τέταρτη κατά σειρά “καρπαζιά” τους. Η πρώτη ήρθε στην κάλπη την 8η Οκτωβρίου 2023 από τον λαό της Ερμιονίδας, η δεύτερη ήρθε από το Πολυμελές Πρωτοδικείο Ναυπλίου, το οποίο με την 999/2023 απόφασή του, με ανακήρυξε Νικητή των εκλογών και Δήμαρχο Ερμιονίδας, η τρίτη ήρθε από την διαδικασία επανακαταμέτρησης όλων των ψηφοδελτίων, όπου η διαφορά των 54 ψήφων έμεινε αμετάβλητη και η τέταρτη ήρθε σήμερα από το Διοικητικό Πρωτοδικείο Ναυπλίου.

Ο κ. Μαργέτας και το διευθυντήριό του, είναι καιρός να αντιληφθούν επιτέλους το μέγεθος της κατακτάδας τους.

Απέδειξαν ότι το μόνο που τους ενδιαφέρει είναι η “καρέκλα” και δεν διαθέτουν κανένα ηθικό φραγμό προκειμένου να πετύχουν τον στόχο τους. Η αξιοπρέπεια και ο πολιτικός πο-

λιτισμός είναι λέξεις άγνωστες γι’ αυτούς. Το χειρότερο απ’ όλα όμως, είναι ότι οι άνθρωποι αυτοί δεν διαθέτουν καμία σοβαρότητα.

Επέλεξαν τον δρόμο του δικασμού της τοπικής μας κοινωνίας, στρεφόμενοι χωρίς κανένα απολύτως στοιχείο, κατά της 999/2023 απόφασης του Πολυμελούς Πρωτοδικείου Ναυπλίου, η οποία με είχε ανακηρύξει Νικητή των εκλογών της 8ης Οκτωβρίου 2023.

Τα δήθεν “αξιολογημένα ευρήματά” τους με τα οποία προσέφυγαν στο Εκλογοδικείο, είναι φως φανάρι για κάθε κοινό νου, πως αποτελούν αέρα κοπανιστό. Θέλησαν να κλέψουν τις εκλογές, προσπαθώντας να ακυρώσουν 93 καταφανώς έγκυρα ψηφοδέλτια της “Δυνατής Ερμιονίδας” σε ένα εκλογικό τμήμα της Θερμοσίας, με το φαιδρό επιχείρημα ότι οι σταυροί προτίμησής τους είχαν κύκλους και άρα ήταν σημαδεμένα από εμένα και την παράταξή μου».

Προσθέτει ακόμα στη δήλωσή του ο δήμαρχος: «Και η Ελληνική Δικαιοσύνη με την απόφαση 999/2023 του Πολυμελούς Πρωτοδικείου Ναυπλίου, είναι αυτή που με ανακήρυξε Δήμαρχο Ερμιονίδας για την πενταετία 2024-2028. Και εσείς κ. Μαργέτα προκειμένου να πετύχετε τον στόχο σας, επιλέξατε χωρίς κανένα απολύτως στοιχείο να στραφείτε εναντίον αυτής της Δικαστικής Απόφασης, κάτι το οποίο δεν “είθισται” σε καμία περίπτωση και βέβαια επισύρει σοβαρότατες συνέπειες.

Μάλιστα, σας θυμίζω ότι το 2014 έχασα τις εκλογές στον Δήμο Ερμιονίδας για 56 ψήφους από τον αείμνηστο Δημήτρη Σφυρη και αποδέχτηκα με αξιοπρέπεια την ήττα μου, χωρίς να προσφύγω στο Εκλογοδικείο. Επίσης, το 2006 αλλά και το 2002 οι δημοτικές εκλογές στον Καποδιστριακό Δήμο Κρανιδίου κρίθηκαν αμφότερες με 52 ψήφους διαφορά, χωρίς ποτέ να προσφύγει στο Εκλογοδικείο ο ηττημένος.

Αυτές οι καταστάσεις που ζούμε σήμερα είναι πρωτόγνωρες για τον Δήμο μας.

Είναι φανερό ότι έχουμε να κάνουμε με ανθρώπους ανεργάτιστους, χωρίς ίχνος σοβαρότητας και δεν τρέφω καμία ελπίδα ότι θα σταματήσει η κατακτάδα τους, οπότε το μόνο που μπορώ να κάνω είναι να τους ευχθώ καλή τύχη στο Συμβούλιο της Επικρατείας, στα Ευρωπαϊκά Δικαστήρια και όπου αλλού θελήσουν να προσφύγουν με τα “αξιολογημένα ευρήματά” τους.

Εγώ θα συνεχίσω τον καθημερινό μου αγώνα για την πρόοδο του τόπου μας και για ένα καλύτερο αύριο για τα παιδιά μας, από την θέση που μου έδωσε την εντολή ο λαός της Ερμι-

ονίδας να τον υπηρετήσω για τα επόμενα πέντε χρόνια, αυτή του Δημάρχου».

Ο Μαργέτας

Ο Γιάννης Μαργέτας από την πλευρά του δηλώνει: «Η παράταξη μας “Ερμιονίδα-Βήμα στο Αύριο” άσκησε το νόμιμο δικαίωμα της για το δικαστικό έλεγχο του αποτελέσματος των εκλογών του Δήμου μας. Με σύνεση, σοβαρότητα και σεβασμό απέναντι στους συμπολίτες μας, την εκλογική διαδικασία και φυσικά τη Δικαιοσύνη, ενεργήσαμε σε όλα τα στάδια του δικαστικού ελέγχου τόσο κατά την επανακαταμέτρηση όσο και κατά την υποβολή και εκδίκαση της ένστασης. Με τον ίδιο τρόπο αντιμετωπίζουμε και τη χθεσινή απόφαση της Δικαιοσύνης, την οποία σεβόμαστε ακόμα και όταν έχουμε διαφορετικές απόψεις.



66

Θα προσφύγει στον Άρειο Πάγο ο επικεφαλής της αντιπολίτευσης;

Όπως έχουμε επισημάνει τα ευρήματα της επανακαταμέτρησης που αξιολογήθηκαν νομικά και οδήγησαν στην υποβολή της ένστασης είναι δεδομένα και υπαρκτά. Η ίδια η εκδοθείσα απόφαση επί της ενστάσεως, ύστερα από μια πολύωρη ακροαματική διαδικασία, τα διαπιστώνει και η αναγκαιότητα της δικαστικής διάγνωσης ήταν απολύτως επιβεβλημένη. Η παράταξη μας επιφυλάσσεται να αξιολογήσει νομικά περαιτέρω την εκδοθείσα απόφαση».

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



Του Γιάννη Πανούση, καθηγητή Εγκληματολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών

Έμ-φυλη ή δι-εμ-‘φιλική’ βία;

Οι λέξεις έχουν τη μεγαλύτερη άγνοια κινδύνου
Σταύρος Σταυρόπουλος,
Κατά τον δαίμονα εαυτού

Οφείλουμε να συνειδητοποιήσουμε ότι έχουμε αλλάξει επίπεδο συζήτησης για το ευρύτερο φαινόμενο της ενδοοικογενειακής βίας [συζυγοκτονίες, αιμομιξίες, βιασμοί κλπ]. Κι αυτό συμβαίνει αφενός διότι η οικογένεια έχει χάσει την εσωτερική [λόγω διαφοροποίησης ρόλων και συναισθηματικών εκπύσεων] και την εξωτερική της [θεσμική αντιμετώπιση της πολυμορφίας] ισορροπία κι αφετέρου διότι η κλασική έννοια/διάκριση του ‘φύλου’ έχει εμπλουτισθεί με περισσότερες παραλλαγές.

Κατά συνέπεια πιστεύω ότι πρέπει να προσεγγίσουμε εκ νέου και με καινούργια [ψυχολογικά, κοινωνικά, πολιτισμικά, εγκληματολογικά] εργαλεία τους όρους της εγκληματογένεσης ‘εντός του οίκου’ ή ‘ένεκεν του οιοινεί-οίκου’ [όπως π.χ τον όρο ‘γυναικοκτονία’]

Φοβάμαι ότι τα πρόσφατα ειδησθέντα εγκλήματα καθιστούν τις ‘φιλικές προθέσεις’ εξίσου επικίνδυνες με τις ‘έμφυλες’ επιθέσεις.

ΥΓ.: Ποιαν χρειάν έχωμεν εξωτερικών άγνωστων δολοφόνων [σώματος και ψυχής], αφού σκοτωνόμαστε μεταξύ μας οι φίλοι, συγγενείς και οι εν γένει γνωστοί;

Ο Μύλος του Παριώτη ένα μνημείο

Εξυπηρετούσε όλη την περιοχή και μέχρι και τα Καρνεζέϊκα

Ο θρύλος αναφέρει ότι κοντά στους νερόμυλους «έβγαине την ημέρα μια Νεράϊδα με πράσινα μάτια, που τα στόλιζε με μαργαριτάρια και μερτζάνια και στέγνωνε τα ρούχα της στους βράχους. Τη νύχτα με φεγγάρι η ίδια νεράϊδα χόρευε πάνω στα νερά του ποταμού».

Οι νερόμυλοι και στο νομό Αργολίδας, στέκονται ταπεινοί, ερειπωμένοι και εγκαταλελειμμένοι σήμερα, αλλά αποτελούν σημαντικά μνημεία της προβιομηχανικής περιόδου με πολλαπλή σημασία, ιστορική, αρχιτεκτονική, οικονομική, κοινωνική και λαογραφική. Από το 1754 ο Μύλος που βρίσκεται στην περιοχή Κεφαλάρι ή Κολοκύθι Τραχειάς, 4 κλμ από την Τραχειά στον άξονα προς Δίδυμα, πουλήθηκε από τους Τούρκους στην ελληνική οικογένεια, «εις Μήτηρον παπα Χρήστενας και παπα Σακελάριον».

Έκτοτε ο Μύλος ήταν σε συνεχή χρήση εξυπηρετώντας τις ανάγκες των κατοίκων για 197 χρόνια, μέχρι και το 1952. Ήταν η χρονιά που χαρακτήρισε ο δρόμος από το Λυγουριό στην Κιάφα των Διδύμων. Τέτοια έργα βέβαια εξυπηρετούν την σύνδεση των περιοχών αλλά δημιουργούν και προβλήματα. Ο δρόμος πέρασε πάνω στο υδραύλακο που έφερνε το νερό στον Μύλο. Η «δέσπ» όπως



έλεγαν το μέρος που έπαιρναν το νερό από το ποτάμι και το έφερναν στην δεξαμενή, στην στέρνα του Μύλου, είναι 1.300 μέτρα μακριά από τον Μύλο. Εκεί που πέρασε ο δρόμος για τα αυτοκίνητα, περνούσε και ο δρόμος για τα ζώα και τους ανθρώπους.

Ο σημερινός ιδιοκτήτης του μύλου είναι ο γνωστός δάσκαλος Θανάσης Παριώτης που με την σειρά του έδωσε στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» πολύτιμες πληροφορίες για τον νερόμυλο της οικογένειάς του και μοιράστηκε μαζί μας τις αναμνήσεις του.

Δημόσια Διαβούλευση για τη Στρατηγική ΟΧΕ των Δήμων Επιδαύρου, Ερμιονίδας & Ναυπλιέων την περίοδο 2021-2027

Κοινές στρατηγικές για βιώσιμη ανάπτυξη τριών Δήμων της Αργολίδας

Οι Δήμοι Επιδαύρου, Ερμιονίδας και Ναυπλιέων συνεργάζονται από κοινού για τη διαμόρφωση μιας ολοκληρωμένης στρατηγικής για την ανθεκτικότητα της περιοχής, τη βιώσιμη τουριστική ανάπτυξη και την κοινωνική συνοχή με ενεργό συμμετοχή των πολιτών.

Η «Ολοκληρωμένη Χωρική Παρέμβαση» (ΟΧΕ) αποτελεί χρηματοδοτικό και προγραμματικό εργαλείο υλοποίησης συνεκτικών αναπτυξιακών σχεδίων στο πλαίσιο του Περιφερειακού Προγράμματος «Πελοπόννησος» 2021-2027.

Η Περιοχή Παρέμβασης σύμφωνα με το εγκριμένο Πρόγραμμα Πελοπόννησος 2021-2027 περιλαμβάνει τους Δήμους Επιδαύρου, Ερμιονίδας και Ναυπλιέων (εκτός του αστικού ιστού).

Στο πλαίσιο της Δημόσιας Διαβούλευσης για τη διαμόρφωση της Στρατηγικής της Ο.Χ.Ε. ΔΗΜΩΝ Επιδαύρου, Ερμιονίδας & Ναυπλίου.

Η Ημερίδα Διαβούλευσης που θα πραγματοποιηθεί την Παρασκευή 16/2/2024, 18.00μμ στην αίθουσα του Βουλευτικού

Οι Ολοκληρωμένες Χωρικές Επενδύσεις (ΟΧΕ) στηρίζουν πολυτομεακές και πολυταμειακές στρατηγικές και μπορούν να αντλήσουν πόρους από πολλά προγράμματα και πολλές προτεραιότητες και Ταμεία, υπό την προϋπόθεση ότι διασφαλίζονται η συνοχή και ο συντονισμός μεταξύ των σχετικών Ταμείων. Οι στρατηγικές των ΟΧΕ καταρτίζονται στο κατάλληλο υποπεριφερειακό επίπεδο.

Οι στρατηγικές των ΟΧΕ καταρτίζονται από τον αρμόδιο κατά περίπτωση χωρικό φορέα (Ν. 4914/2022). Οι στρατηγικές της περιόδου 2021-2027 θα έχουν μακροχρόνιο ορίζοντα, ανεξάρτητα από προγραμματικές και πολιτικές περιόδους με όραμα, συγκεκριμένους στρατηγικούς στόχους

και ένα συνεκτικό σχέδιο δράσης που θα ιεραρχεί δράσεις και έργα προτεραιότητας. Εκπονούνται από τους αρμόδιους περιφερειακούς και τοπικούς φορείς και θα συμμετέχουν στην επιλογή των έργων της στρατηγικής. Στο πλαίσιο της πολυεπίπεδης διακυβέρνησης, οι στρατηγικές θα εναρμονίζονται με τις τομεακές πολιτικές και προτεραιότητες.

Ο Στόχος Πολιτικής (ΣΠ5) περιλαμβάνει δύο ειδικούς στόχους:
5i. Ενίσχυση της ολοκληρωμένης και χωρικής αποκλεισμού κοινωνικής, οικονομικής και περιβαλλοντικής ανάπτυξης, του πολιτισμού, της φυσικής κληρονομιάς, του βιώσιμου τουρισμού και της ασφάλειας στις αστικές περιοχές
5ii. Ενίσχυση της ολοκληρωμένης και χωρικής αποκλεισμού κοινωνικής, οικονομικής και περιβαλλοντικής τοπικής ανάπτυξης, του πολιτισμού, της φυσικής κληρονομιάς, του βιώσιμου

τουρισμού και της ασφάλειας σε περιοχές πλιν των αστικών.

Προϋποθέσεις για όλα τα χωρικά εργαλεία είναι: Η διαμόρφωση ολοκληρωμένης χωρικής στρατηγικής στο κατάλληλο υπο-περιφερειακό επίπεδο με ευθύνη των αρμόδιων χωρικών αρχών. Η εταιρική σχέση κατά το σχεδιασμό, την υλοποίηση και παρακολούθηση της στρατηγικής. Η πολυεπίπεδη διακυβέρνηση όπως αυτή εκφράζεται μέσα από τη συνεργασία και διαβούλευση κατά το σχεδιασμό, την παρακολούθηση και αξιολόγηση της στρατηγικής και ειδικότερα της συνεργασίας των Περιφερειακών Αρχών με τους φορείς της Τοπικής Αυτοδιοίκησης Α' βαθμού.

Θα πρέπει μεταξύ άλλων να σημειωθεί ότι, τουλάχιστον το 30% των πόρων του ΣΠ5 θα συμβάλλει στις δράσεις για το κλίμα

στο Κεφαλάρι της Τραχειάς, γεμάτο αναμνήσεις



«Εκεί οι πρόγονοί μας είχαν κατασκευάσει ξύλινο γεφύρι, το οποίο κάθε χρόνο το επισκεύαζαν. Εμείς τότε δεν είχαμε την οικονομική δυνατότητα να φτιάχναμε γερή κατασκευή ώστε να περνά από κάτω το νερό και από πάνω τα αυτοκίνητα», μας αφηγείται ο Θανάσης Παριώτης. «Παράλληλα είχαν αρχίσει να εμφανίζονται και οι κυλινδρόμυλοι που έβγαζαν το άσπρο αλεύρι, ενώ ο νερόμυλος έβγαζε αλεύρι ολικής άλεσης! Τώρα βέβαια εβδομήντα χρόνια αργότερα είναι κυρίαρχο το αλεύρι ολικής άλεσης. Άργησε η κοινωνία να διακρίνει την αξία που είχε το αλεύρι του νερόμυλου! Και συνεχίζει: «Το νερό για να έλθει στον Μύλο περνούσε και πάνω από δύο πέτρινα γεφύρια για να ξεπεράσει το εμπόδιο δύο ρεμάτων. Σε αυτά τα 1.300 μέτρα, με φυσική ροή το νερό έφτανε δεκαπέντε μέτρα πάνω από την κοίτη του ποταμού, ώστε να πέφτει με δύναμη στην φτερωτή και να γυρίζει τις μυλόπετρες.»

«Τους μήνες Αύγουστο και Σεπτέμβριο, οι γονείς μου και οι πρόγονοί μας με ξυνάρια και φτυάρια καθάριζαν σε όλο το μήκος το υδραύλακο για να κυλάει ανεμπόδιστα το νερό και να έλθει στην δεξαμενή του Μύλου. Σ' αυτούς τους μήνες γίνονταν και όλες οι εργασίες επισκευής και συντήρησης των εγκαταστάσεων όπως και το απαιτητικό έργο του πελεκήματος της μυλόπετρας!»
«Όσο το ποτάμι είχε αρκετό νερό, αυτό ερχόταν ανεμπόδιτο και έπεφτε μέσα στον αγωγό που το οδηγούσε στην φτερωτή, η οποία βρισκόταν



στο υπόγειο του Μύλου και την έφερνε γύρω (την περιέστρεφε).»

«Περιστρεφόταν η φτερωτή και αυτή με τον άξονά της περίστρεφε την μυλόπετρα που ήταν από πάνω της. Όσο ερχόταν νερό, έπεφτε στην φτερωτή και γύριζε η μυλόπετρα και δούλευε ο Μύλος. Ανάλογα με τη πελατεία ο Μύλος δούλευε μερόνυκτα, ασταμάτητα. Κατά την Άνοιξη που περιοριζόταν η ποσότητα του νερού του ποταμού, έκλειναν την έξοδο της δεξαμενής, και όταν εκείνη γέμιζε τότε την άνοιγαν και άφηναν το νερό να κυλήσει και να πάει στην φτερωτή του μύλου.»

Ο Μύλος αυτός, ο Μύλος του Παριώτη, εξυπηρετούσε όλη την περιοχή και μέχρι και τα Καρνεζέικα. Οι

εγκαταστάσεις του Μύλου έπρεπε να εξυπηρετούν την διατροφή και τροφή των ζώων, των μεταφορικών μέσων και των ανθρώπων. Το σπίτι του Μυλωνά διέθετε τροφή όπως,τσιγαρίδες, αυγά, τυρί, ψωμί ή τραχανά και κυλοπίτες και φυσικά το απαραίτητο κρασάκι από τα αμπέλια των Διδύμων. στον εσωτερικό χώρο του μύλου υπήρχε αρκετός χώρος όπου φυλάσσονταν τα σακιά με το σιτάρι που προοριζόταν για άλεσμα. «Συνέβαινε επίσης να αφήνουν το σιτάρι τους οι πελάτες και να φεύγουν για να έλθουν κάποια άλλη ώρα ή μέρα να πάρουν το αλεύρι τους. Μας είχαν πει οι γονείς μας ότι στα χρόνια της Κατοχής και ενώ ήταν γεμάτος ο μύλος με αλεσμένα σιτάρια, με αλεύρι,

μπήκαν κάποιοι καλοθελητές και τα πήραν όλα τα σακιά με το αλεύρι.»

«Μας έλεγαν οι γονείς μας ότι εκείνη την χρονιά δούλεψαν για να δώσουν στους πελάτες τους αυτό που μας είχαν κλέψει! Στον χώρο του μύλου υπήρχε πάντα φωτιά, γιατί ο μύλος βρίσκεται σε ρεματιά και εκτός από το κρύο του Χειμώνα είχε και πολλή υγρασία!»

«Μικρός καθώς ήμουν τότε στα χρόνια της λειτουργίας του, είχα μαγευτεί από όλη την λειτουργία του. Από την «δέση», τον υδραύλακα, τα πέτρινα γεφύρια, την δεξαμενή, την λειτουργία της, και το πέσιμο του νερού από έξι μέτρα ύψος στην φτερωτή, που έθετε σε λειτουργία τον μύλο. Όμως, εκείνο που με είχε μαγέψει

πολύ ήταν η μυρωδιά που αναδύονταν από το αλεύρι καθώς έβγαине από τις μυλόπετρες και έπεφτε μέσα στο δοχείο! Ακόμη με συνεπαίρνει εκείνο το άρωμα!» μας διηγείται ο δάσκαλος Θανάσης Παριώτης.

Εμείς το μόνο που έχουμε να προσθέσουμε, είναι ότι όταν επισκεφτήκαμε την περιοχή, νιώσαμε μαγεμένοι, σαν την Αλίκη στην **Χώρα των Θαυμάτων**. Οι πανύψηλες λεύκες και τα πλατάνια, το καταπράσινο τοπίο όπου κι αν κοιτούσες, ήταν ένα θέμα που δεν θα ξεχάσουμε ποτέ...Τι ομορφιά, τι πρεμία, σ έκανε να νιώθεις ότι βρισκεσαι στον παράδεισο και αναζητούσαμε να συναντήσουμε την νεράιδα του θρύλου...

A.G. & K. X. ΤΖ

Ανθρώπων Έργα

Επίδαυρος: Παγκόσμια πρεμιέρα με έναν λαμπερό θίασο Ελλήνων ηθοποιών

Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου 2024 - Ο Τιμοφεί Κουλιάμπιν ανοίγει τα Επιδαύρια με Ιφιγένεια εν Αυλίδι

Ο πρωτοπόρος Ρώσος σκηνοθέτης Τιμοφεί Κουλιάμπιν επανέρχεται στο Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου, που τον σύστησε στο ελληνικό κοινό, ανοίγοντας τα φετινά Επιδαύρια, στις 5 και 6 Ιουλίου, με την Ιφιγένεια εν Αυλίδι του Ευριπίδη, σε μια διεθνή παραγωγή του Φεστιβάλ. Σπουδαίοι Έλληνες και Ελληνίδες ηθοποιοί απαρτίζουν τον θίασο, δίνοντας σάρκα και οστά στο κορυφαίο αυτό καλλιτεχνικό εγχείρημα. Πρωταγωνιστούν (αλφαβητικά): Ανθή Ευστρατιάδου Ιφιγένεια, Μαρία Ναυπλιώτου Κλυταμνήστρα, Νικόλας Παπαγιάννης Μενέλαος, Δημήτρης Παπανικολάου Πρεσβύτες, Θάνος Τοκάκης Αχιλλέας, Νίκος Ψαρράς Αγαμέμνων. Χορός: Δημήτρης Γεωργιάδης, Χρήστος Διαμαντούδης, Μάριος Κρητικόπουλος, Αλέξανδρος Πιεχόβιακ.

Αναφερόμενος στην επιλογή του να αναμετρηθεί με την Ιφιγένεια εν Αυλίδι του Ευριπίδη, ο Κουλιάμπιν τονίζει: «Όταν μου έγινε η πρόταση να σκηνοθετήσω στην Επίδαυρο, δεν δίστασα. Η Ιφιγένεια είναι ένα από τα πιο σύνθετα και ταυτόχρονα συναρπαστικά κείμενα της αρχαίας δραματουργίας. Η βασική συνθήκη του έργου είναι ο πόλεμος. Δεν βλέπουμε μάχες, αισθανόμαστε όμως τη μυρωδιά του πολέμου που επίκειται. Όλα είναι έτοιμα: τα στρατεύματα, τα όπλα. Χρειάζεται μόνο μια μικρή ώθηση για να πάρει μπρος. Είναι ενδιαφέρον να δούμε πώς αυτό μεταφέρεται στο σήμερα. Στο έργο δεν υπάρχει το ερώτημα αν θα γίνει ο πόλεμος αλλά πότε. Για μένα όλα έχουν να κάνουν με τις τεχνολογίες του πολέμου, την πολιτική, τα ΜΜΕ... Σήμερα δυστυχώς



γλώσσα, σε μια παράσταση που απέσπασε διθυραμβικές κριτικές. Τολμηρός και πρωτοποριακός στην τέχνη και στη ζωή, δεν δίστασε να εκφράσει δημόσια την αντίθεσή του για τον πόλεμο στην Ουκρανία και να αναζητήσει καταφύγιο στην Ευρώπη και συγκεκριμένα στο Βερολίνο. Ο Κουλιάμπιν έχει χαρακτηριστεί ως το «τρομερό παιδί» του ρωσικού θεάτρου. Η σκηνοθετική του ευφυΐα έγκειται στη σκηνική του τόλμη, αλλά και στον τρόπο που παίζει υφολογικά με διαφορετικά θεατρικά είδη.

ο πόλεμος είναι πάλι παρών στη ζωή μας. Παράδοξως –και παρά την ιστορική εμπειρία– εμείς οι άνθρωποι κάνουμε πράγματα που νομίζαμε ότι ποτέ δεν θα ξαναγίνουν».

Η Ιφιγένεια εν Αυλίδι θα κάνει παγκόσμια πρεμιέρα στην Επίδαυρο. Σχεδιασμένη αποκλειστικά για το αργολικό θέατρο, η πολυαναμενόμενη αυτή παράσταση ενώνει δημιουργικά γι' άλλη μια φορά έναν ξένο σκηνοθέτη με την ελληνική σκηνή ενισχύοντας ακόμη περισσότερο τον διεθνή χαρακτήρα του Φεστιβάλ και το πνεύμα της εξωστρέφειας που επιδιώκεται συνειδητά τα τελευταία χρόνια.

Από τους πλέον διακεκριμένους Ρώσους σκηνοθέτες της γενιάς του, ο Τιμοφεί Κουλιάμπιν έρχεται για δεύτερη φορά στο Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου μετά το 2018, που παρουσίασε τις Τρεις Αδελφές του Αντόν Τσέχοφ στη νοηματική

Στο δρόμο για το Καρναβάλι που χάραξαν οι «ορθοπεταλιές» κινείται ο Δήμος Ναυπλιέων

Χρώμα, κέφι, καρναβαλική μουσική με... ποδήλατα ή πατινία

Μια πολύ ενδιαφέρουσα και διασκεδαστική κίνηση για τα παιδιά επέλεξε ο Δήμος Ναυπλιέων για το τελάλισμα της έναρξης του Τριωδίου. Το τελάλισμα της έναρξης του Τριωδίου πραγματοποιείται με μεγάλη επιτυχία με ποδήλατα από τις «Ορθοπεταλιές» στο Άργος, μέχρι πριν μερικά χρόνια. Κάτι αντίστοιχο είχε διοργανωθεί και στο Ναύπλιο, αλλά δεν έτυχε την αναμενόμενη στήριξη της Δημοτικής αρχής. Στην νέα του διαδρομή ο Δήμος Ναυπλιέων προσκαλεί τους μαθητές των Δημοτικών και Νηπιαγωγείων της Σχολικής Κοινότητας του Δήμου μας, να συμμετάσχουν μεταμφιεσμένοι ή μη, με ποδήλατα ή πατινία στο πλαίσιο της έναρξης του Τριωδίου την 25η Φεβρουαρίου 2024, ημέρα Κυριακή και ώρα 11:00 με αφητηρία την «Πέργκολα» έμπροσθεν παιδικής χαράς



Ενδεκάτης και στη συνέχεια θα διασχίσουν την οδό Βασιλέως Κωνσταντίνου και θα τερματίσουν στην πλατεία Συντάγματος. Συστήνεται η χρήση προστατευτικού περιβλήματος κεφαλής (κράνος), στους μαθητές, διότι περιορίζει τον κίνδυνο τραυματισμού σε περίπτωση ατυχήματος.

Η δράση αυτή θα δώσει στους μικρούς καρναβαλιστές να αναπτύξουν τις αισθήσεις, τη φαντασία και την ελευθερία έκφρασης μέσα από τις εναλλακτικές μορφές τέχνης, τη διασκέδαση και το παιχνίδι.

Φυσικά αυτό θα είναι απλά η αρχή. Ο Δήμος Ναυπλιέων με πλούσιο πρόγραμμα δράσεων έρχεται να προβάλλει και να αναδειξει την φετινή Αποκρία ανανεωμένη με τοπικά ήθη και έθιμα, τη σάτιρα που συνδέει το χτες με τον πιο δυνατό και ξεχωριστό τρόπο.



ΜΑΜΑΔΙΣΤΙΚΕΣ ΣΥΝΤΑΓΕΣ με τη Μαίρη

Γιουβαρλάκια αυγολέμονο



Η λέξη γιουβαρλάκια είναι Τούρκικη και σημαίνει στρογγυλό σφαιρικό. Έτσι όπως τα πλάθουμε. Είναι ένα πιάτο που έχει υιοθετήσει η ελληνική και η κυπριακή κουζίνα από την Τούρκικη. Είναι ένα μείγμα από κιμά με ρύζι και αρωματικά φυτά. Πρόκειται για ένα σπιτικό φαγητό που γεμίζει το οικογενειακό τραπέζι με ζεστασιά θαλαπρωή και πλούσιες μυρωδιές τις κρύες μέρες του χειμώνα.

Υλικά:

500 γραμμάρια κιμάς, 3 κλωνάρια δυόσμου ψιλοκομμένο, 1 κουταλάκι του γλυκού ρίγανη, 2 φλυτζανάκια του καφέ ρύζι Καρολίνα, 1 κρεμμύδι ψιλοκομμένο, 1 πατάτα μέτρια καθαρισμένη, 1 αυγό, 150ml ελαιόλαδο, χυμός από 1 λεμόνι και το ξύσμα του, 200 γραμμάρια αλεύρι για όλες τις χρήσεις, αλάτι και πιπέρι.

Πάμε να μαγειρέψουμε

Σε μια λεκανίτσα βάζουμε τον κιμά. Προσθέτουμε το κρεμμύδι, τον δυόσμο, την ρίγανη, το ρύζι αλάτι και πιπέρι. Ρίχνουμε και 1 κουταλιά της σούπας ελαιόλαδο και ανακατεύουμε με μια σπάτουλα μαριζ. Πλάθουμε το μείγμα μας σε σφαιρικά γουβαρλάκια σαν καρύδια και τα αλευρώνουμε καλά σε μια λεκάνη. Σε πλατιά κατσαρόλα ζεσταίνουμε 800 γραμμάρια νερό, και το λάδι μας και ρίχνουμε τα αλευρομένα γουβαρλάκια μας. Προσθέτουμε και την πατάτα αλάτι και πιπέρι και βράζουμε το φαγητό μας σε μέτρια φωτιά για μισή ώρα περίπου. Δεν ανακατεύουμε καθόλου το φαγητό μας. Στον κάδο του μπλέντερ ρίχνουμε την βρασμένη πατάτα, το αυγό, τον χυμό λεμονιού και λίγο ζεστό ζωμό από το φαγητό μας και ανακατεύουμε να δεθούν όλα τα υλικά μας σε μια πεντανόστιμη σάλτσα αυγολέμονο. Αποσύρουμε την κατσαρόλα από την φωτιά και περιχύνουμε τα γουβαρλάκια σιγά-σιγά με την βελούδινη σάλτσα αυγολέμονο ανακινώντας την κατσαρόλα από τα χερούλια της για να αναμειχθεί σωστά. Πασπαλίζουμε το φαγητό μας με το ξύσμα λεμονιού και σερβίρουμε.

Καλή Όρεξη!

Διαδικτυακή διάλεξη: Αλέξανδρος Μαυροκορδάτος

Ομιλητής, Αριστείδης Χατζής, Καθηγητής Θεωρίας Θεσμών, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών το Σάββατο 24 Φεβρουαρίου στις 7 μ.μ. . Ο Σύνδεσμος Φιλολόγων Αργολίδας διοργανώνει το 2024, έτος κατά το οποίο συμπληρώνει 40 χρόνια παρουσίας, σειρά 11 διαδικτυακών διαλέξεων και 1 καταληκτικής διά ζώσης ημερίδας με τίτλο «Πορτρέτα πολιτικών».

Στόχος είναι να παρουσιαστούν τα πορτρέτα των πολιτικών οι οποίοι συνέβαλαν στη διαμόρφωση του νέου ελληνικού κράτους. Μια εκλεκτή ομάδα πανεπιστημιακών δασκάλων και ειδικών ερευνητών θα παρουσιάσουν με κριτικό πνεύμα τα πεπραγμένα των πολιτικών.

Οι διαλέξεις θα πραγματοποιούνται διαδικτυακά ανά μήνα, ενώ η καταληκτική ημερίδα του Δεκεμβρίου θα πραγματοποιηθεί διά ζώσης. Η συμμετοχή είναι ελεύθερη και δεν απαιτείται προεγγραφή. Δεν θα χορηγηθούν βεβαιώσεις παρακολούθησης.

Για να παρακολουθήσετε τις διαλέξεις, συνιστούμε να έχετε εγκαταστήσει την εφαρμογή Cisco Webex στη συσκευή σας.

Μια φούχτα ήλιο απ' τη στοργή Σου



Τρίτη 24 Ιανουαρίου 2012
προς το σούρουπο, περίπατος στα Βράχια Πειραιϊκής
γλυκό ψιλόβροχο
συννεφιά, ουρανός και θάλασσα ένα
λατρεμένη ερεθιστική ακουαρέλα
ένα πλοίο να αιωρείται στο βάθος
λάφυρο του γκριζου
υπενθύμιση του γαλάζιου ονείρου
ο μόνος προορισμός, όπως δίδαξε το καράβι στο
«Βλέμμα» του,
ηλεκφώνημα από Πάνο, μόνο μισή κουβέντα:
«έμαθες για τον Θόδωρο;»
ίσια που πρόλαβα να δω την θάλασσα να γίνεται
«άλλη»

γρήγορα με ταξί στο Μετροπόλιταν δίπλα
συνεργάτες και φίλοι αδέσποτες σκιές
αγριεμένη αναμονή
και να τσακίζει η στέρψη που μαντεύαμε,
θυμάμαι μόνο τις μαύρες ομπρέλες που ανοίξαν
κατά την εξόδιο
δεν έχει τέλος το όνειρο
κι αν δεν το χωρά η ζωή, υπάρχει η θόνη.

Έχω μοιραία νιώσει ότι δεν τον συνάντησα επει-
δή υπήρχε
αλλά ότι τον γέννησε η ανάγκη μου
το προσενό με τους «Κυνηγούς» στην Ελάτεια
βίαιο φέρει του άγουρου βλέμμα μου με την αρ-
μονική τελετή στο πανί
το πρώτο μούδιασμα
απ' την ηδονή της υπακοής
στην αποκάλυψη του «αλλού».

Κι όλο αυτό άρχισε
υψωμένη γροθιά
κατέληξε
ζεστό γάλα, υγρό γιασεμί.
Μου έχει διακονήσει το πιο αγαπτικό βλέμμα
που εισέπραξα στη ζωή μου
και οι ταινίες του τα πιο δικά μου δάκρυα,
ευλόγησε την δίψα μου
χειρονομίες μύησης και ωρίμανσης
και οι λόγοι που ανταλλάξαμε, για μένα καταξι-

ωση
και πλήρως υπερέφανη.
Του οφείλω πολλά φυλακτά
η σιωπή είναι πιο τροπαλή απ' τον άνθρωπο
γιατί βοηθά τον σπόρο να σαπίσει
και το σκοτάδι να ανθίσει.

Κι η γυναίκα
που γέννησε τη γη, κι είναι η συνέχεια, η πηγή
των ιστοριών.

Κι η μοναξιά
αυτή που μπορεί να έχει φίλο ο καθένας
που είναι όταν αποσύρεσαι απ' τον θόρυβο
κι απολαμβάνεις την υπεροχή σου.
Η συμβίωση ήταν είναι κακοτράχαλη
άλλοτε απόλυτη ερωτική συνοχή
φορές φορές κι απόρριψη, ως και περιφρόνηση
(!)

όλο και πιο αχόρταγα γεύομαι όμως
κάτι που κανείς δεν μπορεί να του αφαιρέσει
ότι πρόσφερε ζωή ολάκερη
τιμώς και ανιδιοτελώς
στον αγώνα του ανθρώπου να σπκώσει κεφάλι,
παρέδωσε κορμί και πνεύμα
να τα κατασπαράξουν πάθη και προδοσίες του
αιώνα του
για να υψωθεί ταπεινό παράδειγμα
λύτρωσης των αγωνιών μας.
Ξεμακραίνω πολλές φορές
συναντώ ανεξαρτησία αλλά όχι πρόσωπο
νόημα και ρυθμό αγγίζω μόνο στην επιστροφή
έστω και με τον δικό μου και τον δικό του τρόπο

είναι η συνάντηση με την πηγή
βάπτισμα, αρχή και ξεκίνημα.
Πολλές φορές κιόλας
αλαζονικώς
ομνύω
στα μυστικά της υπεροχής μας...
η διαδρομή μία κι αδιαπραγμάτευτη
καθώς
«Επεφτε στο όνειρο καθώς έβγαينا από το όνειρο
έτσι ενώθηκε η ζωή μας, και δεν χωρίζουμε»
γιατί ότι χάνουμε σε άγγιγμα, το κερδίζουμε σε
όνειρο.

Όμως, στην απουσία, κυβερνήτης είναι ο πόνος.
Κι ο χρόνος όμως συνεχίζει καβαλάρης
κι η αναμονή δακρύζει όλο και πιο πολύ
κι η υγρασία της μελαγχολίας αχόρταγη
κι ο πόνος πα, κάτοπτρο ναρκισσικό...

Όσο υπάρχει φως προχωράμε
δεν παραδινόμαστε
και η απελπισία γίνεται πρωϊκή
«Δύο γέροι κάθονται στη πλατεία Συντάγμα-
τος, άνοιξη, περνούν κοπέλες, πώς συμβαίνει
τις πρώτες ημέρες της άνοιξης που νομίζει ότι
ξαναανακαλύπτεις τις γυναίκες, το βάδισμα, το
φόρεμα, το κυμάτισμα των μαλλιών... Κάποια
στιγμή περνάει μια κοπέλα που η κίνησή της εί-
ναι σχεδόν χορευτική, γυρνούν κι οι δυο και την
κοιτάζουν, και μένουν εκεί να κοιτάζουν, όταν
χάνεται, γυρνάει ο ένας στον άλλον και λέει: «Ως
πότε;», και ο άλλος απαντά:

«Ως το τέλος...»

Και πέρα απ' το τέλος
αν το Έλεος μας δοθεί,
έτσι

Της παραδόθηκε
«Να ελεπθώ

να ξεδιψάσω στα μάτια σου
και να πεθάνω στην όρεξή σου»

Μπάμπης Παπακαράλμπους

Ναύπλιο, 24 Ιανουαρίου 2024

{ο τίτλος, είναι στίχος που έγραψε στην εφηβεία
του ο Θ. Αγγελόπουλος}



Στην άκρη της θάλασσας // Δημήτρης Μπέκας

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

Συνταξιούχοι

Τί ζητούν οι συνταξιούχοι από τον Γεωργιάδη

Μακροσκελή επιστολή με τα αιτήματα των συνταξιούχων απέστειλε η Πανελλήνια Ομοσπονδία Πολιτικών Συνταξιούχων προς τον Υπουργό Υγείας Άδωνι Γεωργιάδη:

«Σε συνέχεια του αιτήματός μας για συνάντηση μαζί σας, προκειμένου να σας καταθέσουμε και τις δικές μας εκτιμήσεις και προτάσεις για το Σύστημα Υγείας και με τη δική σας επιθυμία να σας καταθέσουμε πριν από τη συνάντησή μας γραπτώς τις θέσεις, σας υποβάλλουμε υπόμνημα με τα παρακάτω.

Σας ενημερώνουμε δε ότι στο περιεχόμενο του υπομνήματός μας συμπεριείχαν με προτάσεις και επιστημονικές που μας απέστειλαν τα 60 Πρωτοβάθμια Σωματεία της Ομοσπονδίας μας, που εδρεύουν σε όλους τους νομούς της χώρας.

Η κατάσταση του συστήματος υγείας δείχνει τόσο ως προς την εμφάνισή του αλλά και ως προς τις παρεχόμενες υπηρεσίες, πολύ μεγάλες αδυναμίες και συνεχή υποχωρητικότητα που το αποδυναμώνουν σε πολλά θέματα, με αποτέλεσμα να αδυνατεί να ανταποκριθεί σε τόσο μεγάλες ανάγκες, που δυστυχώς, έχει ο ελληνικός λαός.

Οι τεράστιες χρονικές καθυστερήσεις ακόμη και για εξαιρετικά επείγοντα προβλήματα ζωής φτάνουν πολλάκις σε αναμονή αρκετών μηνών και αναγκάζουν συχνά τους ασθενείς να προσφεύγουν σε ιδιωτικά νοσηλευτικά ιδρύματα, με δυσβάσταχτο κόστος για τη θεραπεία τους. Όσοι δε, αδυνατούν οικονομικά να ανταποκριθούν –και είναι οι περισσότεροι– οδηγούνται με τις καθυστερήσεις αυτές σε περαιτέρω επιδείνωση της υγείας τους και σε αρκετές περιπτώσεις αποθνήσκουν, οι οποίοι μπορεί να γλίτωναν τόσο την επιδείνωση της υγείας τους, όσο και τον θάνατο, εάν τους προστάτευε εγκαίρως το δημόσιο σύστημα υγείας.

Τα Κέντρα Υγείας, τα οποία θα έπρεπε να λειτουργούν σε ολόκληρη τη χώρα – πόλεις- κωμοπόλεις και περιοχές που διαμένουν πολλοί πολίτες- βρίσκονται σε πολύ μεγάλη αποδιοργάνωση και ως εκ τούτου αφενός δεν προσφέρουν τις υπηρεσίες που είναι απαραίτητες για τους διαμένοντες στις περιοχές αυτές και αφετέρου αναγκάζονται να προσφεύγουν στα νοσοκομεία, με αποτέλεσμα τη μεγάλη και δύ-

σκολη στη διαχείρισή της παρουσία πολιτών, που και οι ίδιοι ταλαιπωρούνται και το ιατρικό και νοσηλευτικό προσωπικό δέχεται ασφυκτικές πιέσεις και δυστυχώς η μεγάλη αυτή συγκέντρωση ασθενών στους χώρους των νοσοκομείων συμβάλλει στη μετάδοση πολλών ιογενών λοιμώξεων από τους διαφόρους ασθενείς που έχουν προσβληθεί, με αποτέλεσμα ο επισκέπτης ασθενής ή ο συνοδός του να φεύγει από το νοσοκομείο, πολλές φορές, με περισσότερο επιβαρυνμένη την υγεία του σε σχέση με αυτή που αρχικά προσήλθε.

Άυλη συνταγογράφηση: Μέτρο καινοτόμο και σωστό. Εάν διασφαλιστεί η επικοινωνία γιατρού και ασθενούς εξ' αποστάσεως, δηλαδή να μπορεί ο ασθενής να επικοινωνεί χωρίς να είναι υποχρεωμένος να επισκέπτεται τα ιατρεία, προκειμένου να γίνεται η συνταγογράφηση των φαρμάκων που χρειάζεται, τότε πράγματι θα είναι εξαιρετική και ουσιαστική λειτουργία.

ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ:

Σας υποβάλλουμε τις προτάσεις που διαμορφώθηκαν με τις παρατηρήσεις και τις επιστημονικές, τις οποίες μας απέστειλαν οι εκπρόσωποί μας από ολόκληρη τη χώρα:

-Ανάπτυξη του τομέα της Δημόσιας Υγείας ως ολοκληρωμένη δημόσια υπηρεσία, με ισχυρή δομή σε κάθε περιφέρεια της χώρας όπως: Αναβάθμιση του ΕΟΔΥΥ ώστε να σχεδιάζει και να αξιολογεί πολιτικές, να καταγράφει και να επιτηρεί τους δείκτες υγείας του πληθυσμού και να συνεργάζεται με τους αρμόδιους επιτελεστές και ερευνητικούς φορείς για την αντιμετώπιση των εκτάκτων καταστάσεων.

-Ενιαίο σύστημα Πρωτοβάθμιας Φροντίδας Υγείας με αποκλειστικά δημόσιο χαρακτήρα όπως:

Α) Τη δημιουργία τοπικών δικτύων ολοκληρωμένων υπηρεσιών σε όλη τη χώρα. Με αναβαθμισμένο ρόλο της Αυτοδιοίκησης στη λειτουργία τους, χωρίς την επιβάρυνση των πολιτών.

Β) Τα δίκτυα αναπτύσσουν νέου τύπου υπηρεσίες οικογενειακής ιατρικής, με την ευθύνη ενός οικογενειακού γιατρού και τη συμμετοχή επαγγελματιών υγείας, υπηρεσίες που φθάνουν σπίτι μας όταν τις έχουμε ανάγκη, τόσο για μας τους συνταξιούχους και τις ευπαθείς ομάδες, όσο και για το σύνολο του πληθυσμού.

Γ) Να ενισχυθεί το πρόγραμμα που είναι σε εξέλιξη και οι κινητές μονάδες να μπορούν να βρεθούν και στις πλέον απομακρυσμένες περιοχές της χώρας.

Δ) Ενίσχυση της ψυχικής υγείας.

-Επαρκώς στελεχωμένα Νοσοκομεία για τα μεγάλα νησιά και πρωτοβάθμια μονάδα φροντίδας Υγείας σε διασύνδεση με το πλησιέστερο Νοσοκομείο και πλήρη στελέχωση για τα μικρότερα Νησιά.

-Σύγχρονα και λειτουργικά Δημόσια Νοσοκομεία :

Α) Με αξιολογημένη επιλογή Διοικητών

Β) Με ολοκληρωμένους προϋπολογισμούς και να επιτρέπουν πρωτοβουλίες ως προς την έρευνα και την εκπαίδευση.

Γ) Με ολοήμερη λειτουργία, ιδίως στον χειρουργικό τομέα και στις επεμβατικές μονάδες κάθε ειδικότητας.

Δ) Ένας νέος χάρτης Υγείας, που να ανταποκρίνεται στις πληθυσμιακές αλλαγές σε όλες τις περιοχές της χώρας.

-Αναβάθμιση του ανθρώπινου δυναμικού του ΕΣΥ όπως:

Α) Κάλυψη των πραγματικών κενών του ΕΣΥ με μόνιμο ιατρικό, νοσηλευτικό παραϊατρικό προσωπικό, με διαφανείς διαδικασίες.

Β) Νέα σύγχρονα οργανογράμματα, ώστε να προκηρύσσονται άμεσα όλες οι θέσεις που εκκενώνονται.

Γ) Αναθεώρηση του συστήματος αμοιβών και αύξησή τους, ώστε να αμβιβεται σωστά η προσπάθεια των υγειονομικών αλλά και να προσελκύεται προσωπικό υψηλών προδιαγραφών και προσόντων.

Δ) Μονιμοποίηση των συμβασιούχων στις υγειονομικές υπηρεσίες εφόσον καλύπτουν πάγιες και διαρκείς ανάγκες

Ε) Ένταξη των υγειονομικών του ΕΣΥ στα βαρέα- ανθυγιεινά επαγγέλματα.

ΣΤ) Παροχή κινήτρων για ειδικότητες στις οποίες υπάρχουν ελλείψεις.

Ζ) Επίπευση του χρόνου αναμονής στα επείγοντα και στα χρόνια περιστατικά μέσω της ενίσχυσης των δημόσιων δομών και όχι μέσω των ιδιωτικών απογευματινών ιατρείων και χειρουργείων.

Η) Γενναία κρατική χρηματοδότηση του Εθνικού Συστήματος Υγείας

Β. ΑΙΤΗΜΑΤΑ

Για την αντιμετώπιση των συνεχών αναγκών υγείας των συνταξιούχων και των ηλικιωμένων απαιτούνται καινοτόμες μονάδες περίθαλψης όπως:

1. Κέντρα χρόνιων παθήσεων.

2. Μονάδες ημερήσιας νοσηλείας.

3. Δημόσια κέντρα αποκατάστασης, που λειτουργούν με γιατρούς διαφόρων ειδικοτήτων, με τους απαραίτητους επαγγελματίες υγείας και ενσωματωμένες κοινωνικές υπηρεσίες. Μόνο έτσι μπορούμε να αντιμετωπίσουμε την ανάγκη συνεχούς υποστήριξης συνταξιούχων, ηλικιωμένων αναπήρων, ατόμων, με χρόνιες παθήσεις.

4. Μείωση της εισφοράς υγείας κατά 50%, ιδιαίτερα για τους οικονομικά αδύναμους - με συντάξεις που είναι έως το αφορολόγητο.

5. Αν όχι εξάλειψη, δραστική μείωση του ποσοστού συμμετοχής στην αγορά φαρμάκων για τους συνταξιούχους που πλήττει ιδιαίτερα η ακρίβεια και ο πληθωρισμός.

6. Δωρεάν υπηρεσίες υγείας για όλες τις παθήσεις και εάν αυτό δεν είναι απολύτως εφικτό στον ενεστώτα χρόνο- προφανώς στο εγγύτατο μέλλον, τουλάχιστον για όσους ανήκουν σε ευπαθείς ομάδες, όπως καρδιακοί, διαβητικοί, νεφροπαθείς, καρκινοπαθείς, με αναπνευστικά προβλήματα, καθώς και ειδικές κατηγορίες όπως αυτοί των ειδικών αναγκών. -Να μην κλείσει ή συγχωνευτεί κανένα τμήμα, κλινική, νοσοκομείο, Κέντρο Υγείας.

Να επαναλειτοουργήσουν πλήρως τα νοσοκομεία και το σύνολο των δομών που έκλεισαν λόγω περικοπών.

-Πλήρης στελέχωση του ΕΚΑΒ με μόνιμο προσωπικό, σύμφωνα με τις ανάγκες.

Ανανέωση του στόλου του ΕΚΑΒ, με ανάπτυξη του αναγκαίου αριθμού ασθενοφόρων μέσω επίγειων - πλωτών - ναυαγίων. Στελέχωση της τεχνικής υπηρεσίας συντήρησης του στόλου με όλο το αναγκαίο μόνιμο προσωπικό.

-Αγροτικά ιατρεία στελεχωμένα και σε όλα τα χωριά.

-Δημιουργία δημόσιων δομών και οίκων ευγηρίας για την τρίτη ηλικία.

-Όχι στην κατάργηση των ειδικών ψυχιατρικών νοσοκομείων.

ΑΔΑ: ΨΛΔΜ4690Β4-Τ44



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΥΓΕΙΑΣ
6η ΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ
ΓΕΝΙΚΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ ΑΡΓΟΥΣ
ΑΡΓΙΘΟΥ 191 – 21 231 ΑΡΓΟΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ
ΤΜΗΜΑ : ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΠΡΟΜΗΘΕΙΩΝ
ΠΛΗΡ/ΡΙΕΣ : ΓΚΑΥΡΟΣ ΜΙΧΑΛΗΣ
ΤΗΛ : 27513 60170-172
e-mail: promithies4@gna.gr

08.02.2024
2277

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ

Το Γενικό Νοσοκομείο Αργολίδας – Νοσηλευτική Μονάδα Αργους σε εκτέλεση της υπ' αριθ. 21η/19-09-2023 Θέμα 4ο ΑΔΑ: ΨΨ694690Β4-ΗΨΦ Απόφασης Διοικητικού Συμβουλίου του Γενικού Νοσοκομείου Αργολίδας, προκηρύσσει Ανοικτό Ηλεκτρονικό Διαγωνισμό κάτω των ορίων για την προμήθεια **Ιατρικά Αναλώσιμα CPV 33140000-3** συνολικής προϋπολογισθείσας δαπάνης 155.531,38 € (η ετήσια δαπάνη μαζί με την ετήσια παράταση) συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α.

Ειδικότερα: για ένα (1) έτος προϋπολογισθείσας δαπάνης 77.765,69 € και με δυνατότητα παράτασης ενός (1) έτους ποσού 155.531,38 € συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α. Κριτήριο Αξιολόγησης είναι η πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά, βάσει μόνο τιμής. Ο διαγωνισμός θα διεξαχθεί ηλεκτρονικά στη Διαδικτυακή πύλη www.promitheus.gov.gr του Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ, στην Ελληνική γλώσσα, σύμφωνα με τα αναφερόμενα στο Ν.4155/13 (ΦΕΚ/Α/29-5-2013), στο άρθρο 11 της Υ.Α Π1/2390/2013 (ΦΕΚ/Β/2677/21-10-2013). Οι ενδιαφερόμενοι ανάδοχοι απαιτείται να διαθέτουν ψηφιακή υπογραφή, χορηγούμενη από πιστοποιημένη αρχή παροχής ψηφιακής υπογραφής και να εγγραφούν στο ηλεκτρονικό σύστημα (Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ www.promitheus.gov.gr) ακολουθώντας τη σχετική διαδικασία εγγραφής. Ημερομηνία ανάρτησης της διακήρυξης και έναρξης υποβολής προσφορών στη διαδικτυακή πύλη του Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ : η 9η Φεβρουαρίου 2024 ημέρα Παρασκευή με α/α συστήματος : 341297. Καταληκτική ημερομηνία και ώρα υποβολής των προσφορών στη διαδικτυακή πύλη του Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ η 29η Φεβρουαρίου 2024 ημέρα Πέμπτη και ώρα 19:00.

Ημερομηνία και ώρα ηλεκτρονικής αποσφράγισης προσφορών η 6η Μαρτίου 2024 ημέρα Τετάρτη και ώρα 10:00 π.μ. Για την συμμετοχή στο διαγωνισμό απαιτείται η κατάθεση Εγγυητικής Επιστολής Συμμετοχής το ύψος της οποίας ορίζεται το 2% της συνολικής προϋπολογισθείσας αξίας προ Φ.Π.Α. Για την υπογραφή της προκύπτουσας σύμβασης απαιτείται η κατάθεση Εγγυητικής Καλής Εκτέλεσης ύψους 4% της συνολικής συμβατικής αξίας χωρίς Φ.Π.Α. Το σύνολο των τευχών του διαγωνισμού θα βρίσκονται αναρτημένα στη Διαδικτυακή πύλη www.promitheus.gov.gr (Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ και ΚΗΜΔΗΣ) στο

ιστότοπο του Νοσοκομείου www.gna.gr 9η Φεβρουαρίου 2024 ημέρα Παρασκευή. Δημοσίευση της περίληψης της διακήρυξης, στο πρόγραμμα « Διάγεια » την 8η Φεβρουαρίου 2024 ημέρα Πέμπτη. Ημερομηνία αποστολής δημοσίευσης στον Ελληνικό Τύπο 8η Φεβρουαρίου 2024. Περισσότερα στοιχεία για την διακήρυξη δίδονται από το Γραφείο Προμηθειών κ. Μιχάλης Γκαυρός στο τηλ. 2751360170-172, <mailto:promithies4@gna.gr>.

Η ΔΙΟΙΚΗΤΡΙΑ
ΤΟΥ ΓΕΝΙΚΟΥ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΓΕΣΘΗΜΑΝΗ ΚΑΣΝΑΚΤΣΟΓΛΟΥ



Γιάννης
Γεωργ. Μελάς
Δάσκαλος

Λόγια του αέρα

Μεταξύ ερωτευμένων
λόγια λέγονται ωραία
ώσπου κάποια μέρα πέφτει
του θεάτρου η αυλαία .

Συνήθως λόγια της στιγμής
δεν αντέχουν στο χρόνο
και μένει η ανάμνηση
πρόσκαιρης αγάπης μόνο.

Το μεγάλο έρωτα
όλοι τον συναντάμε
όμως τον αποδιώχνουμε
τον ποδοπατάμε.
Είναι όντως λιγοστές
οι μεγάλες οι αγάπες
γιατί αρέσει σ' όλους μας
να ζούμε μ' αυταπάτες.

Η αμοιβαία επιθυμία,
η έλξη, η αγάπη
αρνούνται την εκμετάλλευση,
το ψέμα, την απάτη.



Θάλασσα

Είχα πάει στο γιατρό
Και μου είπε για καλό
Γύρνα πίσω στο χωριό
Εκεί είσαι αφεντικό

Θάλασσα μακριά με διώχνεις
Κι ύστερα το μετανιώνεις
Θέλεις πίσω να γυρίσω
Πάλι να την κατακτήσω

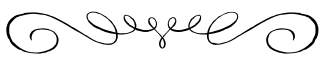
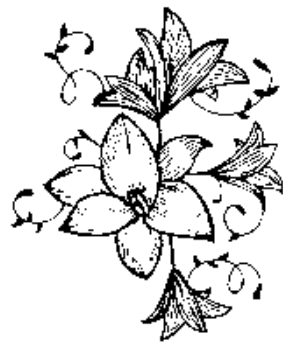
Ήρθα πάλι στο χωριό
Τα διό ματάκια σου να δω
Ήρθα μάτια μου απ' τα ξένα
Μοναχά να δω εσένα

Θάλασσα μακριά με διώχνεις
Κι ύστερα το μετανιώνεις
Θέλεις πίσω να γυρίσω
Την καρδιά της να κερδίσω

Όνειρο απατηλό
έχω μέσα στο μυαλό
ξέμεινα εδώ στα ξένα
και ο νους στα περασμένα

Θάλασσα μακριά με διώχνεις
Κι ύστερα το μετανιώνεις
Θέλεις πίσω να γυρίσω
Πάλι να την αγαπήσω

Ιωάννης Χρ. Παπούλιας



Αφταστη χαρά

Άφησε αυτό
το βράδυ
ονειρέψου τα άστρα ...
Να ελπίζεις
στην αγάπη !

Δεν ξέρεις
αύριο ...
Μίλησε μου
για τα φεγγάρια..

Η σκόνη
πού βλέπεις
είναι
σκεπασμένη
όταν ταξιδεύεις ...

Ήρθα να σφίξω
το χέρι σου ..
Να πάρω

τη θλίψη σου ...
Μην απομακρυνθείς

Ένας κύκλος
είναι η ζωή ...
Έρχεται
να σε αγκαλιάσει !

Δεν έχασες ..
περίμενε ...
Νιώσε
την ανάσα μου ...

Κάτι που δε ξέρω
αν υπάρχουν λόγια
να στο γράψω...

Ιωάννης Σκούρας
07 - 02 - 2021



Λεφτά με τον σταυρό στο χέρι



Μια λαϊκή έκφραση, απόσταγμα εμπειριών της ζωής, λέει: «Κανείς δεν έβγαλε λεφτά με τον σταυρό στο χέρι!». Και μάλλον είναι σωστό. Τελικά, όπως, πολύ σωστά έλεγε κάποιος φίλος, λεφτά με τον σταυρό στο χέρι βγάζεις μόνο στην... εκκλησία. Πολλές οι ιστορίες που λέγονται για την περίπτωση, άλλες πραγματικές και άλλες σαν ανέκδοτο, που δυστυχώς, μόνο ανέκδοτα δεν είναι.

Ο παπάς της πρώτης ιστορίας συνήθιζε, μετά το πέρας της λειτουργίας και αφού άδειαζε η εκκλησία, να φέρνει τις εισπράξεις από το παγκάρι μπροστά στην Ωραία Πύλη και να δίνει λογαριασμό στον Ύψιστο:

«Θεέ μου, αυτά τα χρήματα συνεισέφερε το εκκλησίασμα σήμερα. Επειδή Εσύ έχεις τον πρώτο λόγο στον Οίκο Σου, Σού τα προσφέρω και Εσύ κατά την κρίση Σου βάστηξε ό,τι κρίνεις. Ό,τι περισσέψει, επίτρεψέ μου να το κρατήσω, εγώ ο ελάχιστος λειτουργός Σου, γιατί χτίζω ένα σπιτάκι και έχω κόρη τής παντρειάς, που πρέπει να προικίσω».

Και αφού απόσωνε την κουβέντα του πέταγε προς τους ουρανούς τα χρήματα. Μετά έσκυβε ταπεινά και μάζευε από κάτω όσα δεν... κράταγε ο Ύψιστος!

Μ' αυτά και μ' αυτά όχι σπιτάκι αλλά μέγαρο ολάκερο έφτιαξε. Πληροφορήθηκε και ο Μητροπολίτης πως υπήρχε στην Μητρόπολή του ένας ιερέας νοικοκύρης και καλός διαχειριστής στα οικονομικά και σκέφτηκε να τον ορίσει υπεύθυνο τού βιβλιοπωλείου της Μητρόπολης, που δεν τα πήγαινε καλά.

Ο καιρός, όμως, περνούσε και δεν έβλεπε «φως» από την διαχείριση του βιβλιοπωλείου. Έτσι, κίνησε μια μέρα να ενημερωθεί

προσωπικά πώς πάνε οι δουλειές. Μπαίνοντας στο μαγαζί, διαπίστωσε πως τα βιβλία είχαν εξαφανισθεί, σχεδόν, από τα ράφια. Έκανε, λοιπόν, την παρατήρηση:

«Βλέπω πως τα ράφια αδειάζουν, πάτερ». «Δόξα τω Θεώ, Σεβασμιώτατε, ο κόσμος διψάει για καλά βιβλία!».

«Ναι αλλά ακόμα δεν έχεις στείλει την είσπραξη στην Μητρόπολη».

Και ο παπάς, δήθεν έκπληκτος:

«Γιατί, έπρεπε να τους παίρνω και λεφτά».

Φυσικά, τον ξήλωσε από τη θέση πάραυτα αλλά το κακό είχε γίνει...

Ποιος ήταν ο ιερέας και ποια η Μητρόπολη δεν χρειάζεται να το γράψω για να μην σκανδαλιστεί το χριστεπώνυμο πλήρωμα. Για τους ίδιους λόγους δεν χρειάζεται να γράψω και σε ποιο καμποχώρι της Αργολίδας, αυτή τη φορά, συνέβη το παρακάτω περιστατικό.

Μεγάλο Σάββατο. Έχουν οβήσει τα φώτα στην εκκλησία και ο ιερέας ετοιμάζεται να βγει από την Ωραία Πύλη και να πει το «Δεύτε λάβετε φώς». Μέσα στο βαθύ σκοτάδι, βρίσκει την ευκαιρία ο ένας εκ των επιτρόπων να κώσει το χέρι του στο σακί με τα χαρτονομίσματα... Όπου, όμως, έκπληκτος συναντάει το χέρι και τού διπλανού του επιτρόπου, ο οποίος, αρπάζοντας μια κούφτα, τού ευχήθηκε ψύχραιμα:

«Χριστός Ανέστη!».

Και αυτός ανευχήθηκε:

«Αληθώς Ανέστη!».

.....

Κείμενά μου δημοσιεύονται και στο προσωπικό μου blog: rebetaskeri.blogspot.com.

Πετοσφαίριση ή Βόλεϊ

Μέρος Β

Η μπάλα του βόλεϊ

Η μπάλα είναι κατασκευασμένη από μαλακό πλαστικό ή δέρμα. Μετά το 1996 η μπάλα είναι πολύχρωμη για χάρη της θεαματικότητας και αποτελείται από 12 ομοιόμορφα κομμάτια, σε συνδυασμό τριών χρωμάτων (κίτρινο, άσπρο, μπλε). Έχει περιφέρεια 65-67 εκ. και βάρος 260-280 γραμμάρια. Το 2009 όμως αλλάζει. Παραμένουν το μπλε και το κίτρινο(το άσπρο φεύγει) και η κατανομή τους αλλάζει. Η μπάλα τώρα έχει πολύ περισσότερους πόρους με αποτέλεσμα να είναι πολύ πιο μαλακή από την προηγούμενη.

Σκοπός του παιχνιδιού

Σκοπός του παιχνιδιού είναι να περάσει η μπάλα πάνω από το φιλέ και να ακουμπήσει στο γήπεδο του αντιπάλου ή να αναγκαστεί ο αντίπαλος να την πετάξει εκτός γηπέδου (γήπεδο θεωρείται ο αγωνιστικός χώρος και η γραμμή που τον χωρίζει από την ελεύθερη ζώνη). Για να πετύχει το σκοπό αυτό η κάθε ομάδα έχει δικαίωμα να κάνει τρεις μπαλιές με οποιοδήποτε μέρος του χεριού. Το μπλοκ δεν υπολογίζεται στις επαφές με τη μπάλα της ομάδας. Επιτρέπεται η επαφή και το παίξιμο της μπάλας με οποιοδήποτε μέλος του σώματος ακόμα και με το πόδι (εκτός από το σερβίς που εκτελείται υποχρεωτικά μόνο με το χέρι). Ο ίδιος παίκτης δεν έχει δικαίωμα να κάνει δύο συνεχόμενες μπαλιές. Επίσης, μετά από κάθε χτύπημα η μπάλα πρέπει να αναπηδήσει, δηλαδή δεν μπορεί να κρατηθεί από τον παίκτη (πιαστό).

Σχηματισμοί

Οι τρεις τυπικοί σχηματισμοί βόλεϊ είναι γνωστοί ως "4-2", "6-0" και "5-1", ο οποίος αναφέρεται στον αριθμό των επιθετικών και των πασαδόρων αντίστοιχα. Το 4-2 είναι ένας βασικός σχηματισμός που χρησιμοποιείται μόνο στο παιχνίδι των αρχάριων, ενώ το 5-1 είναι μακράν το πιο συνηθισμένο παιχνίδι σε υψηλό επίπεδο.

4-2

Ο σχηματισμός 4-2 έχει τέσσερις επιθετικούς και δύο πασαδόρους. Οι ρυθμιστές συνήθως ρυθμίζονται από τη μέση μπροστινή ή τη δεξιά μπροστινή θέση. Η ομάδα θα έχει συνεπώς δύο εισβολείς πρώτης γραμμής ανά πάσα στιγμή. Στο διεθνές 4-2, οι ρυθμιστές ρυθμίζονται από τη δεξιά εμπρόσθια θέση. Η διεθνής 4-2 μεταφράζεται πιο εύκολα σε άλλες μορφές παράβασης.

Οι ρυθμιστές ευθυγραμμίζονται αντίθετα μεταξύ τους κατά την περιστροφή. Η τυπική σύνθεση έχει δύο εξωτερικούς χτύπους. Με την ευθυγράμμιση όμοιων θέσεων απέναντι στην ίδια την περιστροφή, θα υπάρχει πάντα μία από κάθε θέση στις μπροστινές και τις πίσω σειρές. Μετά την επίλυση, οι παίκτες στην πρώτη σειρά μετακινούνται στις θέσεις τους, έτσι ώστε ο ρυθμιστής να είναι πάντα στο μέσον μπροστά. Εναλλακτικά, ο ρυθμιστής κινείται στο δεξί μέτωπο και έχει και έναν μεσαίο και έναν εξωτερικό εισβολέα. το μειονέκτημα εδώ έγκειται στην έλλειψη ενός οφσάιτ οφσάιντ, επιτρέποντας σε έναν από τους μπλοκαρίδες της άλλης ομάδας να "εξαπατήσει" σε ένα μεσαίο μπλοκ.



Το σαφές μειονέκτημα σε αυτό το επιθετικό σχηματισμό είναι ότι υπάρχουν μόνο δύο επιθετικοί, αφήνοντας μια ομάδα με λιγότερα επιθετικά όπλα. Μια άλλη πτυχή είναι να δούμε τον ρυθμιστή ως επίθεση, αν και μια εξασθενημένη δύναμη, επειδή όταν ο ρυθμιστής βρίσκεται στο μπροστινό γήπεδο, είναι σε θέση να «άκρη» ή «χτύπημα», οπότε όταν η μπάλα είναι κοντά στο δίχτυ στο δεύτερο touch, ο setter μπορεί να επιλέξει να χτυπήσει την μπάλα με το ένα χέρι. Αυτό σημαίνει ότι ο μπλοκέρ που διαφορετικά δεν θα έπρεπε να μπλοκάρει τον ρυθμιστή εμπλέκεται και μπορεί να επιτρέψει σε έναν από τους επιθετικούς να επιτεθούν ευκολότερα.

6-2

Στον σχηματισμό 6-2, ένας παίκτης εμφανίζεται πάντα από την πίσω σειρά για να ρυθμίσει. Οι τρεις παίκτες της πρώτης σειράς βρίσκονται σε επιθετικές θέσεις. Έτσι, και οι έξι παίκτες ενεργούν ως επιθετικοί σε μια ή την άλλη στιγμή, ενώ δύο μπορούν να ενεργούν ως πασαδόροι. Έτσι, ο σχηματισμός 6-2 είναι στην πραγματικό-

τητα ένα σύστημα 4-2, αλλά ο ρυθμιστής πίσω σειράς διεισδύει για να ρυθμίσει.

Η διάταξη 6-2 απαιτεί έτσι δύο ρυθμιστές, οι οποίοι ευθυγραμμίζονται αντίθετα μεταξύ τους στην περιστροφή. Εκτός από τους πασαδόρους, μια τυπική διάταξη θα έχει δύο εσωτερικούς επιθετικούς και δύο εξωτερικούς επιθετικούς. Με την ευθυγράμμιση όμοιων θέσεων απέναντι στην ίδια την περιστροφή, θα υπάρχει πάντα μία από κάθε θέση στις μπροστινές και τις πίσω σειρές. Μετά την επίδοση, οι παίκτες στην πρώτη σειρά μετακινούνται στις καθορισμένες θέσεις τους.

Το πλεονέκτημα του 6-2 είναι ότι είναι πάντα διαθέσιμα τρεις επιθετικούς της πρώτης σειράς, μεγιστοποιώντας τις επιθετικές δυνατότητες. Ωστόσο, όχι μόνο το 6-2 απαιτεί μια ομάδα να διαθέτει δύο άτομα ικανά να εκτελέσουν τον εξειδικευμένο ρόλο του πασαδόρου, αλλά απαιτεί και οι δύο παίκτες να είναι αποτελεσματικοί επιθετικοί όταν δεν βρίσκονται στη θέση του πασαδόρου. Σε διεθνές επίπεδο, μόνο η εθνική γυναικεία ομάδα της Κούβας απαγορεύει αυτό το είδος σχηματισμού.



ΔΙΚΤΥΟ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΠΟΛΕΩΝ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΗ
(Δ.Ε.Π.Α.Ν.)

Αρ. Πρωτ.: 463/9-2-2024

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ

ΑΝΟΙΚΤΗΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΥΝΑΨΗ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΕΡΓΟΥ ΚΑΤΩ ΤΩΝ ΟΡΙΩΝ ΤΟΥ Ν.4412/16 ΜΕ ΚΡΙΤΗΡΙΟ ΑΝΑΘΕΣΗΣ ΤΗΝ ΠΛΕΟΝ ΣΥΜΦΕΡΟΥΣΑ ΑΠΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΑΠΟΨΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΒΑΣΕΙ ΒΕΛΤΙΣΤΗΣ ΣΧΕΣΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΤΙΜΗΣ

Το ΔΙΚΤΥΟ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΠΟΛΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΗ (Δ.Ε.Π.Α.Ν.) προκηρύσσει την, με ανοικτή διαδικασία μέσω του ΕΣΗΔΗΣ, για την

επιλογή αναδόχου για την κατασκευή του έργου με τίτλο : **«Αναβάθμιση Εγκατάστασης Επεξεργασίας Λυμάτων (ΕΕΛ) Κρανιδίου με σκοπό την επαναχρησιμοποίηση μέρους της εκροής για επωφελείς χρήσεις.»** με προϋπολογισμό **2.480.000,00 Ευρώ** χωρίς ΦΠΑ Το έργο συντίθεται από εργασίες που ανήκουν στην κατηγορία **έργων οδοποιίας**. **ΚΩΔΙΚΟΙ CPV: 45252127-4, 45252130-8 ΚΩΔΙΚΟΣ ΤΟΠΟΘΕΣΙΑΣ NUTS: EL651**
1. Η διαδικασία θα διενεργηθεί με χρήση της πλατφόρμας του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ.), μέσω της Διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr του ως άνω συστήματος, (α/α **205869**) όπου παρέχεται πλήρης πρόσβαση σε όλα τα τεύχη - στοιχεία του διαγωνισμού.
2. **Ως ημερομηνία και ώρα λήξης της προθεσμίας**

υποβολής των προσφορών ορίζεται η **4 Μαρτίου 2024**, ημέρα **Δευτέρα** και ώρα **15:00** Ως ημερομηνία και ώρα ηλεκτρονικής αποσφράγισης των προσφορών ορίζεται η **8/3/2024** ημέρα Παρασκευή και ώρα **15:30**
3. Το πλήρες κείμενο της Διακήρυξης δημοσιεύεται στο **ΚΗΜΔΗΣ** με ΑΔΑΜ: **24PROC014243054**
4. Προσφέρεται ελεύθερη, πλήρης, άμεση και δωρεάν ηλεκτρονική πρόσβαση στα έγγραφα της σύμβασης στον ειδικό, δημόσια προσβάσιμο, χώρο "ηλεκτρονικοί διαγωνισμοί" της πύλης www.promitheus.gov.gr καθώς και στην ιστοσελίδα <https://depan.gr/diakiryxeis/>.
5. Κριτήριο για την ανάθεση της σύμβασης είναι η πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά βάσει βέλτιστης σχέσης ποιότητας τιμής και η οικονομική προσφορά θα συνηχθεί και υποβληθεί σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 95 παρ. 2 (α) του Ν.4412/2016, όπως ισχύει, ήτοι με επιμέρους ποσοστά έκπτωσης για κάθε ομάδα ομοειδών εργασιών του τιμολογίου και του προϋπολογισμού, σε ακέραιες μονάδες επί

τοι εκατό.

6. Δικαίωμα συμμετοχής έχουν φυσικά ή νομικά πρόσωπα, ή ενώσεις αυτών που δραστηριοποιούνται σε Δημόσια Έργα κατηγορίας Υδραυλικών έργων, Ηλεκτρομηχανολογικών έργων και Έργων Καθαρισμού & Επεξεργασίας Νερού, Υγρών, Στερεών & Αέριων Αποβλήτων που είναι εγκατεστημένα σε: α) σε κράτος-μέλος της Ένωσης, β) σε κράτος-μέλος του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (Ε.Ο.Χ.), γ) σε τρίτες χώρες που έχουν υπογράψει και κυρώσει τη ΣΔΣ, στο βαθμό που η υπό ανάθεση δημόσια σύμβαση καλύπτεται από τα Παραρτήματα 1, 2, 4 και 5 και τις γενικές σημειώσεις του σχετικού με την Ένωση Προσαρτήματος Ι της ως άνω Συμφωνίας, καθώς και δ) σε τρίτες χώρες που δεν εμπόδισαν στην περίπτωση γ' της παρούσας παραγράφου και έχουν συνάψει διμερείς ή πολυμερείς συμφωνίες με την Ένωση σε θέματα διαδικασιών ανάθεσης δημοσίων συμβάσεων.

Οικονομικός φορέας συμμετέχει είτε μεμονωμένα είτε ως μέλος ένωσης.

Οι ενώσεις οικονομικών φορέων συμμετέχουν υπό τους όρους των παρ. 2, 3 και 4 του άρθρου 19 και των παρ. 1 (ε) και 3 (β) του άρθρου 76 του Ν.4412/2016.
Δεν απαιτείται από τις εν λόγω ενώσεις να περιβληθούν συγκεκριμένη νομική μορφή για την υποβολή προσφοράς. Σε περίπτωση που η ένωση αναδειχθεί ανάδοχος η νομική της μορφή πρέπει να είναι τέτοια που να εξασφαλίζεται η ύπαρξη ενός και μοναδικού φορολογικού μητρώου για την ένωση (π.χ. κοινοπραξία).
7. Για τη συμμετοχή στο διαγωνισμό απαιτείται η κατάθεση εγγυητικής επιστολής ποσού **σαράντα εννιά χιλιάδων εξακοσίων ευρώ (49.600,00 €)** το οποίο αντιστοιχεί σε ποσοστό 2% επί του προϋπολογισμού της υπηρεσίας χωρίς ΦΠΑ, Η εγγύηση συμμετοχής πρέπει να ισχύει τουλάχιστον για τριάντα (30) ημέρες μετά τη λήξη του χρόνου ισχύος της προσφοράς. Ο χρόνος ισχύος των προσφορών είναι δεκατέσσερις (14) μήνες από την ημερομηνία διεξαγωγής του διαγωνισμού.
8. Το έργο χρηματοδοτείται από

το Ειδικό Αναπτυξιακό Πρόγραμμα «Αντώνης Τρίτσης», αρ. απόφασης 10110/22-10-2021 (ΑΔΑ: 6ΚΑΑ46ΜΤΛ6-Λ19) σύμφωνα με την με αριθμ. πρωτ. 16402/28-08-2020 (ΑΔΑ:6ΕΥ746ΜΤΛ6-ΘΙ8) Πρόσκληση για την υποβολή αιτήσεων χρηματοδότησης στο Πρόγραμμα «Αντώνης Τρίτσης», στον Άξονα Προτεραιότητας «Περιβάλλον» της Δράσης «Ολοκληρωμένη διαχείριση αστικών λυμάτων», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει, με ποσό 2.628.800,00€
9. Η συνολική προθεσμία εκτέλεσης του έργου, ορίζεται σε **δώδεκα (12) μήνες** από την ημέρα υπογραφής της σύμβασης.
10. Ενστάσεις ή προδικαστικές προσφυγές υποβάλλονται ηλεκτρονικά μέσω της λειτουργίας του υποσυστήματος «Επικοινωνία» της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr του ΕΣΗΔΗΣ.
11. Το αποτέλεσμα της δημοπρασίας θα εγκριθεί από το Δ.Σ. του Δ.Ε.Π.Α.Ν.

Αθήνα 9 / 2 / 2024
Ο Γενικός Διευθυντής
Κουτσιώρης Βασίλειος

Αναπνευστικές παθήσεις και μασάζ



Της **Ελένης Σεφέρη,**
Αναλγητικό μασάζ

Όπως είναι γνωστό και έχω αναφερθεί αρκετές φορές ότι το μασάζ είναι ένας τρόπος αντιμετώπισης του άγχους και μπορεί να χαλαρώσει τους σφιγμένους μύες, αλλά μπορεί να είναι εξαιρετικά ωφέλιμο σε αναπνευστικά προβλήματα, αλλεργιών, εγκυμοσύνης ή ως μέρος μετεγχειρητική αποκατάστασης. Όταν οι βοηθητικοί αναπνευστικοί μύες στο μπροστινό και πίσω μέρος του σώματος σφίγγονται, η κανονική αναπνοή περιορίζεται, συγκεκριμένες τεχνικές μασάζ μπορούν να επιμηκύνουν και να χαλαρώσουν αυτούς τους μύες για να βελτιώσουν την αναπνευστική ικανότητα και λειτουργία.

Η περιορισμένη αναπνοή είναι ένα κοινό σημάδι άγχους και οι σύντομες ρηχές αναπνοές αντικαθιστούν τον φυσικό ρυθμό της αναπνοής, λόγω των μυών γύρω από το θώρακα και της κοιλιάς που σφίγγουν συσπώντας τον αέρα. Σε αυτή την κατάσταση είναι πολύ δύσκολο σχεδόν αδύνατον θα λέγαμε κάποιος να είναι σε μια κατάσταση χαλάρωσης, προκαλώντας προβλήματα ακόμα και κρίσεις πανικού. Το μασάζ μπορεί να μάθει ξανά το σώμα να χαλαρώσει, συνεπώς να βελτιωθεί η αναπνοή, χαλαρώνοντας τους μύες και συμβάλλοντας στη βελτίωση των επιπέδων άγχους.

Πώς μπορεί η θεραπεία μασάζ να βοηθήσει στην αναπνοή:

- Με την χαλάρωση που μπορεί να πετύχουμε στους βοηθητικούς αναπνευστικούς μύες βελτιώνει την αναπνευστική ικανότητα και λειτουργία
- Με το μασάζ βελτιώνεται η στάση σώματος, αυτό μπορεί να οδηγήσει σε άνοιγμα της περιοχής του θώρακα επέκταση του θωρακικού που απαιτείται για την καλύτερη λειτουργία των πνευμόνων
- Καλύτερη λειτουργία στο παρασυμπαθητικό νευρικό σύστημα που επιβραδύνει και ρυθμίζει το ρυθμό αναπνοής, βοηθώντας τη βαθιά αναπνοή
- Οι τεχνικές μασάζ που εκτελούνται στη πλάτη μπορούν να χαλαρώσουν τη βλέννα στους πνεύμονες και να αυξήσουν την κάθαρση των αεραγωγών για καλύτερη λειτουργία των πνευμόνων. Ο καθαρισμός των πτυέλων από τους πνεύμονες μπορεί να μειώσει τον αριθμό των λοιμώξεων και να μειώσει τον βήχα.
- Οι αεραγωγοί των πνευμόνων διευρύνονται ασυνήθιστα οδηγώντας σε συσσώρευση περίσσειας βλέννας που μπορεί να κάνει τους πνεύμονες πιο ευάλωτους σε λοιμώξεις

Οι θεραπείες μασάζ ποικίλλουν ανάλογα με το στάδιο ΧΑΠ θα μπορούσε να βοηθήσει η ανακουφιστεί ο ασθενής από άγχος και να μειωθεί ο πόνος. Θα πρέπει να γνωρίζετε ποιος τρόπος μασάζ ταιριάζει καλύτερα με βάση το στάδιο της ΧΑΠ.

Σε καμία περίπτωση δεν θα λέγαμε ότι το μασάζ αντικαθιστά την ανάγκη για εισπνευστήρες αλλά μπορεί να μειώσει τη χρήση τους.

Έρευνες έχουν δείξει σημαντική μείωση του πόνου και βελτιωμένη αναπνοή, τόσο σε ασθενείς όσο και σε κλινικά σταθερούς ασθενείς.

Φυσικά πάντα το πρώτο λόγο έχει ο θεράπων γιατρός.

Προγλωσσική και γλωσσική ανάπτυξη



Του **Άγγελου Τράκα,**
Επιστημονικός Συνεργάτης του Κέντρου Ειδικών Θεραπειών
Βασίλης Ν. Καπετανίος
και Συνεργάτες

Η ανάπτυξη του λόγου μπορεί να χωριστεί σε δύο φάσεις: την προγλωσσική και τη γλωσσική.

Η έναρξη της προγλωσσικής φάσης συμπίπτει με τη γέννηση και

το πρώτο κλάμα του βρέφους. Από τον τόνο και την γλυκύτητα της φωνής, η μητέρα μπορεί να καταλάβει από τον πρώτο κιόλας μήνα εάν το μωρό της είναι χαρούμενο και ευτυχισμένο ή είναι δυσαρεστημένο από κάτι. Στο δεύτερο μήνα το παιδί αρχίζει συνήθως να εκφέρει το φωνήεν «α», αμέσως μετά το «ε», και λίγο αργότερα το «ου» και το «ο».

Τρεις είναι οι σημαντικές στιγμές αυτής της φάσης:

1. Το αυθόρμητο ψέλλισμα που κάνει την εμφάνιση του κατά το δεύτερο μήνα. Χρησιμοποιώντας για πρώτη φορά το όργανο της φωνής το παιδί παράγει διάφορους ήχους. Πρέπει να αναφερθεί ότι το αυθόρμητο ψέλλισμα εμφανίζεται ακόμη και στις περιπτώσεις της καθυστερημένης ομιλίας.

2. Η μίμηση του ήχου. Αυτή αρχίζει από τον έκτο και φτάνει έως το δέκατο μήνα της ζωής. Σε αυτό το χρονικό διάστημα εδραιώνεται η ικανότητα του παιδιού να μιμείται ήχους από το περιβάλλον του, οι οποίοι αποτελούνται από φωνήεντα και σύμφωνα. Οι πιο συχνές επαναλήψεις είναι «πα-πα-πα», «μα-μα-μα».

3. Η κατανόηση του φωνητικού μηνύματος η οποία εμφανίζεται σε μια περίοδο κατά την οποία το παιδί ακούει περισσότερο και μιλά λιγότερο. Από τη στιγμή που το παιδί απομνημονεύει τους ήχους τότε είναι έτοιμο να περάσει στην επόμενη φάση που είναι η γλωσσική.

Η έναρξη της γλωσσικής φάσης ξεκινάει ανάμεσα στον 12ο-15ο μήνα της ζωής του παιδιού. Αυτή είναι και η περίοδος που το παιδί αρχίζει να μιλάει και να λέει τις πρώτες του λέξεις. Σε αυτή την περίοδο το παιδί εκφράζει με μια λέξη όλη του τη σκέψη καθώς υπάρχει ακόμα ανωριμότητα στα όργανα της άρθρωσης.

Η φωνητική ανάπτυξη συμπίπτει με την περίοδο κατά την οποία το παιδί αρχίζει και χρησιμοποιεί όλο και περισσότερα σύμφωνα. Αυτή η φάση ξεκινάει σε ηλικία 2 ετών και όταν το παιδί φτάσει στα 4 έτη τότε χρησιμοποιεί τις λέξεις με πιο ακριβή τρόπο.

Η ανάπτυξη της σύνταξης των λέξεων αρχίζει μεταξύ 18-24 μηνών. Σε ηλικία 30 μηνών το παιδί αρχίζει να χρησιμοποιεί δύο με τρεις λέξεις που εκφράζουν μια ολόκληρη πρόταση.



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY

και Συνεργάτες

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ

35 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ

29 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW:kapetanios-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr

MASSAGE

Ελένη Σεφέρη
ΑΝΑΛΓΗΤΙΚΟ ΜΑΣΑΖ

Κ 6938 319749
Τ 27523 00974
Κυπριασσίας 12, Ναύπλιο
@ eglsef@gmail.com

μνημείο



Το τοίχείο πριν καταρρεύσει



Το τοίχείο πριν καταρρεύσει



Το τοίχείο πριν καταρρεύσει



Μετά την κατάρρευση



Μετά την κατάρρευση



Μετά την κατάρρευση

Αιδώς (μη) Αργείοι. Έπεσε κομμάτι του Σεραπείου

Ένα ένα τα ιστορικά μνημεία του Άργους, αφημένα στον χρόνο εξαφανίζονται και από ζωντανή ιστορία θα περάσουν σύντομα στον Μύθο και από εκεί στην λησμονιά. Το σπίτι του Τσώκη, παρατημένο στα κουνάβια και στις καιρικές συνθήκες, το σπίτι του Μακρυγιάννη αφημένο από την εποχή που κηρύχτηκε διατηρητέο. Το σπίτι του αδελφού του Τζώκη υπάρχει μόνο στην μνήμη. Το σπίτι του Τρικούπη μέρα με την μέρα περνά στην λησμονιά. Το κάστρο του Άργους έμεινε με ανολοκλήρωτα τα χτένια του. Το ιερό της Ίσιδος καταρρέει και παραχωρεί την θέση του σε αγριοσυκιές. Τα δύο Πολυάνδρια (Σε αυτά τα μνημεία γενικότερα μνημονεύονται

τα ονόματα του θανόντων, όνομα ΧΑΙΡΕ) με πιθανή απεικόνιση της Ιεράς Νηός του Άργους, θάβονται μέσα σε μπάζα και σκουπίδια. Όπου και να κοιτάξει κανείς η ιστορία θα περάσει στην κατηγορία του Μύθου από την έλειψη ιστορικών στοιχείων τα οποία υπήρχαν αλλά η αδιαφορία και η ανικανότητα της Εφορείας Αρχαιοτήτων αλλά και των δημοτικών αρχών τα οδήγησαν ή τα οδηγούν στον άφανισμό.

Πριν από χρόνια, ο "Αναγνώστης" είχε επισημάνει τα ρήγματα στο κτίριο στο Σεράπειο δίπλα από το Αρχαίο Θέατρο του Άργους. Είχαμε γνωρίσει την κλέβη τότε κάποιων οι οποίοι υποστήριζαν πως "τα ρήγματα είναι

από την περίοδο του 1821 και δεν υπάρχει κανένας κίνδυνος και να ασχοληθούμε με πράγματα του ξέρουμε ..."

Δυστυχώς γι αυτούς δεν χρειάζεται να είναι κανείς αρχαιολόγος ή μηχανικός για να δει πως το Πομπώδες αυτο κτίριο, το μοναδικό σωζόμενο έναν αιώνα πριν οι Ρωμαίοι αρχίσουν να κατασκευάζουν αντίστοιχα, κινδυνεύει να πέσει.

Και καλά εμείς "είμαστε ανίδεοι και άσχετοι", οι σχετικά τι έκαναν για να το προστατέψουν. Ποιά μέτρα πήρε η Εφορεία Αρχαιοτήτων; Κανένα! Γιατί αν είχε πάρει δεν θα έπεφτε ένα κομμάτι του και δεν θα κινδύνευαν να πέσουν και τα υπόλοιπα. Σε παλαιότερη φω-

τογράφιση φαίνονται εμφανώς τα ρήγματα. Στις νεώτερες φαίνεται το κομμάτι που έχει αποκολληθεί και η εμβάνθυνση των παλαιότερων ρηγμάτων με κίνδυνο να καταρρεύσουν και άλλα τμήματα του οικοδομήματος μέχρι την τελική κατάρρευσή του, η οποία θα προκαλέσει και άλλες καταστροφές στο ήδη επιβαρυσμένο δάπεδο του Σεραπείου. Κατά τα άλλα κάποιοι έφτιαχναν καριέρρα στις πλάτες του Άργους και κάποιοι άλλοι ήλπιζαν να αυξήσουν την επισκεψιμότητα της πόλης με δύο αγάλματα την ύπαρξη των οποίων ελαχιστοι γνώριζαν, αφανίζοντας με την αδιαφορία τους την γραπτή ιστορία της πόλης.



ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ

Ο Κουτσοφλέβαρος, ιστορίες και παροιμίες

Στο άκουσμα της λέξης «Φεβρουάριος», στο μυαλό μας σχηματίζεται η εικόνα ενός μικροσκοπικού άνδρα, μεταμφιεσμένου και σκανδαλιάρη. Βέβαια, η περιβολή του μας είναι οικεία, καθώς οι Απόκριες είναι οι ημέρες του.

Εύλογα θεωρείται ως ένας από τους πιο «αδικημένους» μήνες ενός έτους, καθώς το προσωνύμιό του ως «κουτσός» παραπέμπει στις ημέρες που υπολείπονται σε σχέση με τους άλλους μήνες του έτους. Αριθμεί 28 ημέρες -29 ημέρες στα δίσεκτα έτη- και χαρακτηρίζεται ως ένας ιδιαίτερος μήνας, αφιερωμένος στο νερό της ζωής, αλλά και στην αναγέννηση της φύσης, καθώς αποτελεί το προπύργιο για την Άνοιξη, που δεν αργεί να έρθει. Άλλωστε, το ζώδιο του Υδροχόου που διανύει τις περισσότερες ημέρες του Φεβρουαρίου, αλλά και το ζώδιο του Ιχθύ, συμβολίζουν και τα δύο το νερό της ζωής και την αναγέννηση.

Ετυμολογικά ο Φεβρουάριος προέρχεται από το λατινικό *februum*=κάθαρση. Η άλλη ονομασία του, Φλεβάρης, φανερώνει τις φλέβες και πιο συγκεκριμένα, το νερό της ζωής που ρέει, προκειμένου να ξεκινήσει η Άνοιξη με την έλευση του Μαρτίου.

Ο Φεβρουάριος είναι γνωστός στην Ελλάδα και με άλλα προσωνύμια. Ονομάζεται και Κουτσός ή Κουτσοφλέβαρος, καθώς υπολείπεται 2-3 ημερών σε σχέση με τους άλλους μήνες. Στον Πόντο λέγεται και Κούντουρος ή Κούτσουρος, που σημαίνει «με κομμένη ουρά». Στην Κύπρο, ο Φλεβάρης είναι γνωστός με το όνομα Μικρός ή Κουτσούκης, ενώ στη Θράκη επικρατεί η παραδοσιακή ονομασία, Φλεβάρης, που φέρνει στον νου τις φλέβες, καθώς χαρακτηρίζεται ως ένας από τους πιο βροχερούς μήνες του χρόνου. Μάλιστα, κάποιες φορές λέγεται και Μεθυσμένος, καθώς συνήθως τον Φεβρουάριο ο καιρός είναι άστατος, με νεροποντές ή με ήλιο.

Σύμφωνα με ορισμένες προλήψεις, ο Φεβρουάριος ενός δίσεκτου έτους (και ειδικότερα η 29η Φεβρουαρίου) θεωρείται εξαιρετικά κακότυχος, και κάθε νέο θα πρέπει να αποφεύγεται, όπως το φύτεμα των αμπελιών, οι γάμοι, αλλά και η ανέργεση καινούργιων σπιτιών. Προλήψεις οι οποίες στα σύγχρονα χρόνια έχουν εκλείψει.

Ήδη από τη Ρωμαϊκή εποχή, μέχρι και



σήμερα, ο Φεβρουάριος φιλοξενεί αρκετές εορτές που έχουν τις ρίζες τους στην παγανιστική παράδοση, αλλά και στον Χριστιανισμό.

Θεωρείται προοίμιο της Άνοιξης με τα υπόγεια νερά να δυναμώνουν τις ρίζες των δέντρων, προκειμένου εκείνα να ανθήσουν και να υποδεχθούν την άνοιξη. Άλλωστε, η λαϊκή παροιμία «Ο Φλεβάρης κι αν φλεβίσει, καλοκαίρι θα μυρίσει, μα αν δώσει και θυμώσει μέσο το χιόνι θα μας χώσει!» σημαίνει πως ο μήνας αυτός είναι απρόβλεπτος, μπορεί να φέρει βαρυσυμωνιά, αλλά πάντα είναι πρόδρομος της καλοκαιρίας.

Για την Καθολική παράδοση ο Φεβρουάριος έχει συνδεθεί με τον εξαγνισμό της Παρθένου Μαρίας. Ενώ έχει συνδεθεί αρκετές φορές (ανάλογα με το τρέχον ημερολόγιο του έτους) με τις κορυφαίες εκδηλώσεις του εορτασμού του Mardi Gras, που προηγείται του Ash Wednesday -τα αντίστοιχα της Ορθόδοξης Κυριακής της Αποκριάς και της Καθαρής Δευτέρας.

Όσον αφορά την αρχαία ελληνική μυθολογία, ο Φεβρουάριος έχει συνδεθεί με την εορτή των Ανθεστηρίων, κατά την οποία υμνούσαν η αναγεννώμενη φύση, αλλά και οι νεκροί. Εορταζόταν κυρίως τις τελευταίες ημέρες του Φεβρουαρίου, και ο απώτερος σκοπός της ήταν ο εξευμενισμός των ψυχών των νεκρών. Ο εορτασμός των Ανθεστηρίων διαρκούσε τρεις ημέρες με αποκορύφωμα τα Υδροφόρια, οπότε και εξαγνίζονταν τιμητικά οι ψυχές που χάθηκαν στον μεγάλο Κατακλυσμό του Δευκαλίωνα. Η εορτή των Ανθεστηρίων κατάφερε να επιζήσει μέσα

στη χριστιανική παράδοση, με το λεγόμενο Ψυχοσάββατο, λίγο πριν την Κυριακή των Αποκριών. Σύμφωνα με τα έθιμα, η συγκεκριμένη ημέρα αφιερώνεται στις ψυχές, για τις οποίες προσεύχονται οι πιστοί για την Ανάστασή τους. Μάλιστα, η συγκεκριμένη ημέρα απαγορεύεται εθιμοτυπικά η εργασία.

Φυσικά οι Απόκριες δεν θα μπορούσαν να παραλειφθούν από τον Φεβρουάριο, καθώς ο εορτασμός τους έχει καθιερωθεί σε κάθε σημείο της Ελλάδας. Από άκρη σε άκρη, οι Απόκριες σηματοδοτούνται από ιδιαίτερα δρώμενα, τα οποία έχουν τις ρίζες τους τόσο στην αρχαιότητα, όσο και στη νεότερη ελληνική παράδοση. Μερικά από τα πιο γνωστά είναι οι Μπούλες και οι Γενίτσαροι στη Νάουσα, οι Γέροι και οι Κορέλες στη Σκύρο, ο Βλάχικος Γάμος στη Θήβα. Περισσότερες πληροφορίες σχετικές με τις Απόκριες και τον εορτασμό τους, μπορείτε να βρείτε εδώ.

Με κύρια έμπνευση πάντοτε την ελληνική ύπαιθρο και τις ελληνικές παραδόσεις, οι γνωστότεροι διηγηματογράφοι της εποχής ασχολήθηκαν με τους μήνες και πιο συγκεκριμένα με τον Κουτσοφλέβαρο. Από τα γνωστότερα έργα με θέμα τους δώδεκα μήνες είναι το έργο του Ανδρέα Καρκαβίτσα, «Ο Κουτσοφλέβαρος» όπου παρουσιάζονται οι δώδεκα μήνες και ο Φεβρουάριος μέσα σε ένα διασκεδαστικό παραμύθι με κύριο χαρακτήρα τη Γριά Γαλανή και τους δώδεκα μήνες.

Άλλο ένα λαϊκό παραμύθι με κύρια θεματολογία τους μήνες, είναι «Η κυρά-Καλή και οι δώδεκα μήνες». Μια ιστορία που διαπραγματεύεται την ιστορία της κυρά-

Καλής. Η κυρά- Καλή αφηγείται μέσα στο παραμύθι τους δώδεκα μήνες, όπως τους έχει αντιληφθεί εκείνη με τις χαρές αλλά και τις πίκρες τους.

Μια άλλη γνωστή ιστορία για τον Κουτσοφλέβαρο που είναι ευρέως διαδεδομένη στην ελληνική παράδοση και μάλιστα συναντάται σε διαφορετικές εκδοχές είναι η ιστορία της γριάς τσοπάνισσας. Κάποτε μια γριά-τσοπάνισσα που μοχθούσε μέσα στο κρύο και την παγωνιά, με τον ερχομό του Απριλίου, χάρηκε και βλαστήμησε τον μήνα Μάρτιο για το κρύο και το αγιάζι που πάγωσε την ίδια και τα ζωντανά της. Τότε ο Μάρτης θεώρησε ότι η συμπεριφορά της γριάς του έθιγε την αξιοπρέπεια και έτσι προκειμένου να την εκδικηθεί ζήτησε να δανειστεί μια ημέρα από τον μήνα Φεβρουάριο και εκείνη την ημέρα έφερε τόσο κρύο και παγωνιά που η γριά τρόμαξε από τη δύναμη του.

Εξαιτίας της συγκεκριμένης ημέρας, ο μήνας Φεβρουάριος θεωρείται ως «κουτσός» ή όπως ονομάζεται στην ελληνική παράδοση Κουτσοφλέβαρος.

Ο Κουτσοφλέβαρος φημίζεται επίσης για τις παροιμίες του. Κάποιες από τις γνωστότερες, η ερμηνεία των οποίων προκύπτει από τα όσα προαναφέρθηκαν για τον ιδιαίτερο αυτό μήνα, παρατίθενται παρακάτω:

«Ο Φλεβάρης κι αν φλεβίσει, καλοκαίρι θα μυρίσει, κι αν ξεχάσει και ξεφλεβίσει του γαϊδάρου την πέτσα θα μαδίσει».

«Φλεβάρης, κουτσοφλέβαρος και του τσαπιδιού ο μήνας».

«Ο Φλεβάρης με νερό, κουτσός μπαίνει στο χορό».

«Παπαντή καλοβρεμένη, η κοφίνα γεμισμένη».

«Το Φλεβάρη μη φυτέψεις, ούτε να στεφανωθείς, Τρίτη μέρα μη δουλέψεις, Σάββατο μη στολιστείς».

«Τον Φλεβάρη τον καλό ανοίγει η γης από το νερό».

«Ο Φλεβάρης με νερό, κουτσός μπαίνει στον χορό».

«Καλοκαιριά της Παπαντής, Μαρτιάτικος χειμώνας».

«Παπαντούλα χιονισμένη, και τ'αμπάρια γιομισμένα»

Πηγές:

<http://users.sch.gr/vaxtsavanis/fevrouarios.html>

<https://en.wikipedia.org/wiki/February>

<http://www.theogonia.gr/latreia/pinakes/alpha/anthestiria.htm>

https://en.wikipedia.org/wiki/Mardi_Gras

Η Μάιρη Βούλγαρη γεννήθηκε το 1989 στην Αθήνα και μεγάλωσε στην επαρχία έως και τα σχολικά της χρόνια. Σπούδασε Πολιτική Επιστήμη και Ιστορία στο Πάντειο Πανεπιστήμιο και εδώ και δύο χρόνια βρίσκεται στις μεταπτυχιακές της σπουδές στο τμήμα Διεθνών και Ευρωπαϊκών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πειραιά.

Η αγάπη της για τη λογοτεχνία και τη συγγραφή οδήγησαν στην ενεργό συμμετοχή για ένα χρόνο περίπου στην συγγραφή άρθρων στο διάσημο Blog "The Daily Owl" καθώς και στη συγγραφή μικρών διηγημάτων και ιστοριών που ανέκαθεν βρίσκονταν στο επίκεντρο των ενδιαφερόντων. Η συγγραφή ιστοριών ήταν και είναι μια από τις αγαπημένες της ασχολίες καθώς καταπίσθηκε από πολύ μικρή με εκείνες περισσότερο βέβαια για προσωπική ευχαρίστηση. Το 2016 πήρε μέρος στον διαγωνισμό του I write -Ζόμπι στην Ελλάδα όπου και διακρίθηκε με το διήγημα το «Μαύρο Αίμα». Αγαπημένα είδη λογοτεχνίας: Φαντασία, Τρόμος, Αστυνομική Λογοτεχνία Αγαπημένοι συγγραφείς και εμπνευστές μεταξύ άλλων : H.P. Lovecraft, Edgar Allan Poe, J. K. Rowling, J.R.R Tolkien, Gillian Flynn, Marisha Pessl, Isabel Allende, George R. R. Martin.

Πηγή: <https://www.willowisps.gr/main/-/28/2/2018>

• ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗ ΠΡΟΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ ΦΠΑ

Σε υποχρεωτική προσυμπλήρωση εσόδων, εξόδων και αντίστοιχων φόρων στους σχετικούς κωδικούς των πινάκων της δήλωσης ΦΠΑ προχωρά το Υπουργείο Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών και η ΑΑΔΕ, με στόχο τη διευκόλυνση των επιχειρήσεων στην εκπλήρωση των φορολογικών τους υποχρεώσεων, αλλά και τη διασφάλιση εκπλήρωσης των σχετικών υποχρεώσεων. Η προσυμπλήρωση γίνεται με βάση τα στοιχεία που διαβιβάζονται στο myDATA και τον λογιστικό χαρακτηρισμό τους από τις υπόχρεες σε δήλωση επιχειρήσεις για τις δηλώσεις ΦΠΑ που υποβάλλονται από 1.1.2024 και εφεξής.

Η διαδικασία που θα ακολουθούν οι επιχειρήσεις κατά την υποβολή δήλωσης ΦΠΑ καθορίζεται με Απόφαση του Υφυπουργού Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών, Χάρη Θεοχάρη μετά από εισήγηση του Διοικητή της Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Εσόδων, Γιώργου Πιτσιλή.

Με την απόφαση αποσαφηνίζεται ότι η προσυμπλήρωση των πεδίων:

είναι πλέον δεσμευτική για τις επιχειρήσεις κατά την υποβολή της δήλωσης ΦΠΑ,

γίνεται με βάση τα στοιχεία που διαβιβάζονται στην ψηφιακή πλατφόρμα myDATA της ΑΑΔΕ και τον λογιστικό χαρακτηρισμό τους από τις υπόχρεες σε δήλωση επιχειρήσεις για τις δηλώσεις ΦΠΑ που υποβάλλονται από 1.1.2024 και εφεξής και αφορούν φορολογικές περιόδους από 1.1.2024 και έπειτα,

διασφαλίζει τον βασικό κανόνα ότι τα έσοδα δεν μπορεί να είναι λιγότερα και τα έξοδα δεν μπορεί να είναι περισσότερα από αυτά που διαβιβάζονται στην ψηφιακή πλατφόρμα myDATA, με δυνατότητα απόκλισης από τον κανόνα εσόδων – εξόδων έως ποσοστού απόκλισης 30% διακριτά για έσοδα και έξοδα. Το ποσοστό απόκλισης θα επανεξεταστεί στους επόμενους μήνες, με σκοπό τη σταδιακή μείωση και τον τελικό μηδενισμό του.

Περαιτέρω, με σκοπό την αντιμετώπιση αντικειμενικών δυσχερειών συσχετίσης δεδομένων που μειώνουν τα έσοδα ή αυξάνουν τα έξοδα αντίστοιχα, προβλέπεται εναλλακτικός τρόπος διαβίβασης των δεδομένων, για τα οποία υπάρχει η αδυναμία αυτή, ώστε οι δηλώσεις ΦΠΑ να συμφωνούν με τα δεδομένα που έχουν διαβιβαστεί στην πλατφόρμα myDATA.

Κατά την υποβολή δηλώσεων ΦΠΑ από τις επιχειρήσεις, από 01.01.2024 και εφεξής, προβλέπονται τα εξής:

Έσοδα – Εκροές ΦΠΑ:

Επιτρέπεται η μεταφορά ποσών από κωδικό εκροών σε έτερο κωδικό εκροών με κατηγορία ΦΠΑ 0%.

Επιτρέπεται η υποβολή περισσότερων εσόδων από αυτά που έχουν διαβιβαστεί στο myDATA.

Σε περίπτωση αντικειμενικής δυσχέρειας διόρθωσης εσόδων επιτρέπεται η χρήση εναλλακτικού τρόπου προσυμπλήρωσης με Τύπο Παραστατικού 11.4 – Πιστωτικό Στοιχείο Λιανικής με ένδειξη «Λογιστική Εγγραφή» και διακριτή αναφορά στα ονόματα με την ένδειξη «Δυσχέρεια Συσχετίσης».

Έξοδα – Εισροές ΦΠΑ:

Επιτρέπεται η μεταφορά ποσών από κωδικό εισροών σε έτερο κωδικό εισροών για όλες τις κατηγορίες εξόδων.

Επιτρέπεται η υποβολή λιγότερων εξόδων από αυτά που έχουν διαβιβαστεί στο myDATA.



Pixabay/stevepb

Η πλατφόρμα για να αμφισβητήσετε το τεκμήριο

● Κάθε ελεύθερος επαγγελματίας μπορεί να αμφισβητήσει το τεκμήριο της ελάχιστης αμοιβής

Την δυνατότητα να ρίξουν «άκυρο» στο ποσό του τεκμαρτού φόρου που θα αναγράφεται στο φετινό εκκαθαριστικό σημείωμα της εφορίας έχουν χιλιάδες ελεύθεροι επαγγελματίες υποβάλλοντας αίτηση στη νέα ηλεκτρονική πλατφόρμα που θα ανοίξει η ΑΑΔΕ αρχές Απριλίου και θα λειτουργεί παράλληλα με την εφαρμογή για τις φορολογικές δηλώσεις, όπως αναφέρει το bankingnews.gr Στην αίτηση τους οι επιτηδευματίες που θεωρούν ότι το εισόδημα τους είναι χαμηλότερο από αυτό που προκύπτει με βάση τα τεκμήρια θα ζητούν από τις φορολογικές αρχές να προχωρήσουν σε έλεγχο προκειμένου να αποδειχθεί η ακρίβεια των ισχυρισμών τους. Οι λεπτομέρειες για τη διαδικασία που πρέπει να ακολουθήσουν καθώς και για το χρονοδιάγραμμα και το τρόπο ελέγχου από τη φορολογική διοίκηση θα καθοριστούν με απόφαση του διοικητή της ΑΑΔΕ Γιώργου Πιτσιλή που θα εκδοθεί το αργότερο μέχρι το τέλος του μήνα.

Οι επαγγελματίες που θα αμφισβητήσουν τον τεκμαρτό τρόπο φορολόγησής τους θα πρέπει να

έχουν υποβάλει τη δήλωσή τους και σύμφωνα με το νόμο να πληρώσουν το ποσό του φόρου που προκύπτει από το εκκαθαριστικό σημείωμα. Στη συνέχεια έχουν τη δυνατότητα να υποβάλλουν ένσταση ζητώντας από τις αρχές τον επαναπροσδιορισμό του φορολογητέου εισοδήματός τους μετά από έλεγχο ο οποίος θα τρέξει εντός συγκεκριμένου χρονικού διαστήματος και θα μπορεί να διενεργηθεί εξ αποστάσεως, από το γραφείο ή εναλλακτικά στην έδρα της επιχείρησης. Σε περίπτωση που από τον έλεγχο των στοιχείων αποδειχθεί ότι το πραγματικό εισόδημα του επαγγελματία είναι μικρότερο από το τεκμαρτό ο αρχικός λογαριασμός θα ακυρωθεί και θα γίνει νέος υπολογισμός από την αρχή.

Με βάση το νέο φορολογικό νόμο κάθε ελεύθερος επαγγελματίας μπορεί να αμφισβητήσει το τεκμήριο της ελάχιστης αμοιβής υπό την προϋπόθεση ότι θα ζητήσει την διενέργεια ελέγχου από τις φορολογικές αρχές για να αποδειχθεί η ακρίβεια της δήλωσής του για εισόδημα χαμηλότερο του τεκμαρτού. Επιπρόσθετα το τεκμήριο είναι μαχη-

τό και μπορεί να αμφισβητηθεί εφόσον συντρέχει κάποια από τις παρακάτω προϋποθέσεις: στρατιωτική θητεία, φυλάκιση, νοσηλεία σε νοσοκομείο ή κλινική, αδυναμία άσκησης δραστηριότητας λόγω εγκυμοσύνης ή κατά τους 12 μήνες μετά τον τοκετό ή την υιοθεσία ή αναδοχή τέκνου, εκτεταμένες φυσικές καταστροφές που κατέστρεψαν αδύνατη, συνολικά ή μερικά, την άσκηση της επαγγελματικής ή επιχειρηματικής τους δραστηριότητας, ανάκληση της άδειας λειτουργίας της ατομικής τους επιχείρησης ή της άδειας άσκησης επαγγέλματός τους, απαγόρευση λειτουργίας του καταστήματος ή άλλου χώρου άσκησης της επαγγελματικής ή επιχειρηματικής τους δραστηριότητας σε εφαρμογή απόφασης δημόσιας αρχής για λόγους προστασίας της δημόσιας υγείας ή άλλου λόγου που απαγορεύει το δημόσιο συμφέρον, καθώς και άλλοι λόγοι ανωτέρας βίας που εμποδίζουν την άσκηση επιχειρηματικής δραστηριότητας για συγκεκριμένο χρονικό διάστημα.

Ψηφιακή πλατφόρμα μείωσης ΕΝΦΙΑ για ασφαλισμένες κατοικίες

Αρχικές ή τροποποιητικές αιτήσεις έως τις 22/02/2024

Άνοιξε η ψηφιακή πλατφόρμα για την υποβολή αιτήσεων σχετικά με τη χορήγηση μείωσης ΕΝΦΙΑ για ασφαλισμένες κατοικίες, με βάση τα δεδομένα που απέστειλαν στην ΑΑΔΕ οι ασφαλιστικές επιχειρήσεις για τις κατοικίες, το κεφάλαιο ασφάλισης και τα είδη ασφαλισμένων κινδύνων (σεισμός, πυρκαγιά, πλημμύρα).

Οι αιτήσεις (αρχικές ή τροποποιητικές) υποβάλλονται έως τις 22/02/2024, μέσω της ψηφιακής πύλης myAADE (myaaade.gov.gr), ακολουθώντας τη διαδρομή:

Εφαρμογές / Δημοφιλείς Εφαρμογές / myPROPERTY / Μείωση ΕΝΦΙΑ ασφαλισμένων κατοικιών.

Επισημαίνεται ότι, κατά τη δημιουργία της αίτησης, οι λήπτες της ασφάλισης μπορούν να εντοπίσουν τα ασφαλιστήρια συμβόλαια που έχουν δηλωθεί στον ΑΦΜ τους και να:

τα συσχετίσουν με τις ασφαλισμένες κατοικίες



Pixabay/Schlusselfirst

τους (ασφάλιση ιδίου) δηλώσουν τους ΑΦΜ των συνιδιοκτητών, όταν για την ασφαλισμένη κατοικία υπάρχουν περισσότεροι συνιδιοκτήτες (ασφάλιση ιδίου και για λογαριασμό τρίτων) δηλώσουν τους ΑΦΜ των τρίτων προσώπων που έχουν δικαίωμα επί της ασφαλισμένης κατοικίας, όταν οι ίδιοι δεν έχουν δικαίωμα επί αυτής (ασφάλιση για λογαριασμό τρίτων).

Οι φορολογούμενοι, που θα περιληφθούν στην

αίτηση ως συνιδιοκτήτες ή τρίτα πρόσωπα, θα ενημερωθούν μέσω μηνύματος ηλεκτρονικής αλληλογραφίας, το οποίο θα αναρτηθεί και στην προσωπική τους θυρίδα, στη διαδρομή myAADE / Μπτρώο & Επικοινωνία / Τα μηνύματά μου. Για να τους χορηγηθεί η μείωση ΕΝΦΙΑ, εφόσον πληρούνται οι προϋποθέσεις, πρέπει να υποβάλουν και οι ίδιοι αίτηση, προκειμένου να συσχετίσουν το ασφαλιστήριο συμβόλαιο με την ασφαλισμένη κατοικία τους.

Οι πολίτες μπορούν να ενημερωθούν ειδικότερα, μέσω του σχετικού καταλόγου Συχνών Ερωτήσεων & Απαντήσεων καθώς και του Οδηγού Χρήσης της νέας πλατφόρμας που είναι αναρτημένα στον ιστότοπο της ΑΑΔΕ, καθώς και μέσω του Κέντρου Εξυπηρέτησης Φορολογουμένων της ΑΑΔΕ: +30 213 162 1000, τις εργάσιμες ημέρες και ώρες 07:30 – 17:00.

Οι δωρεάν μικρές αγγελίες αφορούν ιδιώτες και αποστέλλονται διαδικτυακά στη φόρμα που θα βρείτε στο anagnostis.org και αναγράφονται πλήρη στοιχεία (ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο επικοινωνίας) για να μπορούμε να επικοινωνήσουμε μαζί σας αν χρειαστεί. Κάθε ιδιώτης δεν μπορεί να δημοσιεύσει περισσότερες από μία μικρή αγγελία ταυτόχρονα. Δημοσιεύονται και στον έντυπο Αναγνώστη Πελοποννήσου και στο site anagnostis.org

ΜΙΚΡΕΣ Αγγελίες

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ 23

ΠΕΜΠΤΗ | 15 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ | 2024

ΣΤΕΙΛΕ ΑΓΓΕΛΙΑ ΕΔΩ: anagnostis.org/category/angelies

• ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ • ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ

Στις αγγελίες για ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ή ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΙΣΟΓΕΙΟ διαμερίσμα 40-70 τμ, με αυλή ή μικρή μονοκατοικία στην ευρύτερη ζώνη Ναυπλίου – Άργους - Άστρους οπουδήποτε. Είμαι συνταξιούχος με 2 ήσυχα σκυλιά. Τηλ. επικοινωνίας 694 308 4771. ΚΩΔ. 1187

ΑΝΑΖΗΤΩ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ στο Άργος και στις τριγύρω περιοχές, από 40 – 50 τ.μ. Με αλουμίνα κουφώματα, μπαλκόνι, βαμμένο, ελεγμένα υδραυλικά. Όχι οικογενειακή πολυκατοικία. Όχι Ισόγειο. Τιμή 250-270 €. Επικοινωνία στο κινητό 693 730 3980. ΚΩΔ. 1188

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οροφδιαμέρισμα στη Προσύμνη Άργους - Αργολίδας, 108 τ.μ. 2 Υ/Δ, κουζίνα, μπάνιο, σαλονοτραπεζαρία, μεγάλες βεράντες, τζακι, 3 Α/Σ, ηλεκτρική κουζίνα, ψυγείο, τραπεζαρία, πλυντήριο ρούχων, ηλιακός θερμοσίφωνα. Ενεργειακή Απόδοση: Β. Χρήστος: 6977287109. ΚΩΔ. 1190

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ 1ου ορόφου διαμπερές, κοντά στα ΚΤΕΛ, 110τμ με 3 υπνοδωμάτια, κουζίνα σαλόνι ενιαία και μπάνιο. Έχει ηλιακό, αυτόνομη θέρμανση, αλουμίνα. Ανακαινισμένο το 2023. Τηλέφωνο επικοινωνίας 697 069 0867. Ενοίκιο 500€. ΚΩΔ. 1185

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΑΡΓΟΣ κέντρο, Ανακαίνιση 22, ισόγειο 86 τ.μ, με αντλία θερμότητας, ψύξη - θέρμανση, χωρίς κοινόχρηστα, με αυλή, 2 υ/δ, γκαρνταρόμπα, μπάνιο, κουζίνα, σαλόνι, θωρακισμένη πόρτα, αλουμίνα, θερμοδιακοπή, τρίπλεξ τζάμια, Π.Ε.Α. (Γ+). Τηλ. 695 186 3030, κος Μπαρδάκος. ΚΩΔ. 1173

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ τριάρι στο Άργος. Τιμή: 400 €. Πληροφορίες στο: 697 170 9149. ΚΩΔ. 1177

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ 50 τ.μ. στην παραλία Ιρίων, με θέα τη θάλασσα, μπαλκόνι, αυτόνομη θέρμανση ΠΕΑ Β+ 350€ Τηλ. 698 775 4217. ΚΩΔ. 1169

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οροφδιαμέρισμα

1ου ορόφου στη Προσύμνη Άργους-Αργολίδας, 108 τ.μ., άριστη κατάσταση, 2 Υ/Δ, κουζίνα, μπάνιο, σαλονοτραπεζαρία, μεγάλες βεράντες. Πλήρως εξοπλισμένο, 3 Α/Σ, κουζίνα, ψυγείο, πλυντήριο ρούχων, ηλιακός θερμοσίφωνα. Δείκτη ενεργειακής απόδοσης Β. Χρήστος Μερμύγκης: 697 728 7109. ΚΩΔ.

ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ στην Καλλονή Τροιζηνίας, 1.555 τ.μ., δυνατότητα δόμησης 400 τ.μ. ανά 700 τ.μ., εντός σχεδίου, ηλεκτροδοτούμενο, αρδευόμενο. Βρίσκεται εντός οικισμού σε απόσταση 270 μέτρων από την παραλία με άμεση πρόσβαση σε ασφαλτο, επίπεδο έδαφος με καλλιέργεια οπωροφόρων δέντρων. Τηλέφωνο: 697 570 8439. ΚΩΔ. 1178

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ 222,26 m2 με ΣΔ 1,8 επί της δημοτικής οδού Βαρδουνηϊτή (παρόδου οδού Κορίνθου) Άργος. Τηλ. επικοινωνίας : 27510 – 21523. Παναγιώτης Ρίκος. ΚΩΔ. 1168

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ εμβαδού 1800 m2 στην θέση : Μαυρόγεια ή Κοκκινιά κτηματικής περιφέρειας Άργους. Με πρόσφατη επί δημοτικής οδού. Πληροφορίες 27510- 21523 Ρίκος Παναγιώτης. ΚΩΔ. 1167

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ με ελαιόδενδρα εκτάσεως 2 στρεμμάτων εκτός σχεδίου με οικοδομική άδεια στη θέση Άγιος Ιωάννης Λευκαίων. Πληροφορίες κα Βασιλική 697 607 0288. ΚΩΔ. 1165

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ διαμερίσματα 55 m2 και μεζονέτες 105 m2 εντός οικισμού Κάντιας επί Ε.Ο Ασίνη Ιρίων 900 μέτρα από την παραλία με θέα απεριόριστη θάλασσα σε καταπληκτικό μεσογειακό περιβάλλον. Ενεργειακή κλάση Α++. Παράδοση 2024. Καψιμαλής Χρηστος. Κινητό 694 255 6730. email criskapsi@gmail.com. ΚΩΔ. 1163

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΚΤΗΜΑ 6 στρεμμάτων στην Αγία Τριάδα, στον περιφερειακό δρόμο Αγίας Τριάδας - Άρ-

γους. Το κτήμα είναι παραγωγικό με πορτοκαλιές μέρλιν, νερό από ιδιόκτητη γεώτρηση και ποτίζεται με τεχνητή βροχή. ΤΙΜΗ ΣΥΖΗΤΗΣΙΜΗ. Για επικοινωνία: 697 799 4588. ΚΩΔ. 1154

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ 2 ΚΤΗΜΑΤΑ με ελιές (4 στρέμματα το καθένα) περιοχή Στέρνα επί του κεντρικού δρόμου. Τηλ. Επικοινωνίας: 697 182 9778. ΚΩΔ. 1152

ΠΩΛΕΙΤΑΙ σε μοναδική τιμή ευκαιρία κτήμα 25.000 τ. μ. στην Ορεινή Κορινθία Νεμέα, 23.000 τ. μ. με μαύρη Κορινθιακή σταφίδα, 7.000 ρίζες, ποτιστικό με τεχνητή βροχή σε όλο το κτήμα, αποθήκες, αλώνια, βοηθητικούς χώρους, μόλις 300 μ. από ασφαλτωμένη οδό, τιμή συζητήσιμη 175000. Τηλ. 697 610 5713. ΚΩΔ. 1151

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ 2.750 τ.μ στο Κεφαλάρι, με ρεύμα αγροτικό & Νερό / Γεώτρηση. 500 μέτρα από Ζωοδόχο Πηγή. Κυρίως Ελιές & εσπεριδοειδή δέντρα. Περιφραγή, κτίσμα / αποθήκη 50 τ.μ. Περιμετρικά του κτήματος κλίμα είδος Ροδίτης. Απόσταση 5 χιλιομέτρων από Άργος. Τιμή : 21.000 Συζητήσιμη. Στράτος 697 633 2114. ΚΩΔ. 1153

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΓΚΑΡΣΟΝΙΕΡΑ 36τ.μ. 1ου ορόφου στην Αθήνα απέναντι από το σταθμό Λαρίσης 80μ από το μετρό. Ενεργειακή κλάση

γ . Τιμή 50.000€. Τηλέφωνο: 694 423 5797. ΚΩΔ. 1150

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΚΤΗΜΑ - ΟΙΚΟΠΕΔΟ 700 m2, περιοχή Πορτοχέλι (Ντράσιζα - όπισθεν ξενοδοχείου Nautika). Τηλ. Ιδιοκτήτριας 6936.494364 & 6974.080088. ΚΩΔ. 1141

ΕΡΓΑΣΙΑ

ΑΡΓΟΣ: ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ ως εσωτερική γηροκόμος για φροντίδα ηλικιωμένης, 94 ετών, κατάκοιτης, για όλο το 24ωρο. Δίνονται μισθός 800 €, διατροφή και ένα ρεπό την εβδομάδα. Τηλ. Επικοινωνίας 693 655 3969 (Ωρες: 09:00 - 13:00 & 17:00 - 21:00). ΚΩΔ. 1191

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για καθαρισμό δύο μονοκατοικιών - Airbnb στην περιοχή Γλυκεία Ναυπλίου. Απαραίτητες συστάσεις. Επικοινωνήστε στο 697 510 5419. ΚΩΔ. 1192

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για φύλαξη ηλικιωμένης για πρωινές ώρες. Τηλέφωνο: 699 543 9608. Πόλη: Ναύπλιο. ΚΩΔ. 1186

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για φροντίδα ηλικιωμένου στο Άργος. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 694 726 4539. ΚΩΔ. 1184

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΚΥΡΙΑ έμπειρη, έντιμη για φροντίδα ηλικιωμένης κατάκοιτης κυρίας. Καθημερινή υγιεινή, φαρμακευτική αγωγή, μαγειρέμα, καθαριότητα σπιτιού. Τηλ. 697 679 3840. Προσύμνη Αργολίδας. Αμοιβή 800 €.

ΚΩΔ. 1172

ΓΙΑ ΕΣΑΣ που ο καθημερινός σας χρόνος είναι πολύτιμος και θέλετε να τον αφιερώσετε στις προσωπικές σας στιγμές, και όχι σε εξωτερικές εργασίες αναλαμβάνω διεκπεραιώσεις τόσο στον δημόσιο τομέα όσο στον ιδιωτικό. Με αμεσότητα, συνέπεια. e mail επικοινωνίας: sakellarioueleni03@mail.com ΚΩΔ. 1174

ΑΡΓΟΛΙΔΑ: ΑΝΑΖΗΤΩ ΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ service. Έμπειρος επαγγελματίας στην εστίαση και τα τουριστικά επαγγέλματα αναζητεί θέση εργασίας σε χώρο του service. Βασιλης 698 028 2454. ΚΩΔ. 1175

ΝΑΥΠΛΙΟ: ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΑΘΑΡΙΣΤΡΙΑ για ενοικιαζόμενα δωμάτια (airbnb). Ωρες εργασίας μετά τις 11πμ. Τηλέφωνο: 697 644 0683. ΚΩΔ. 1176

ΚΟΠΕΛΑ με εμπειρία αναλαμβάνει διάβασμα και φύλαξη παιδιών όλων των ηλικιών. Τηλ. 693 679

2102. ΚΩΔ. 1179

ΚΥΡΙΑ με προώθηση ζητά εργασία για φροντίδα ηλικιωμένων στην περιοχή Άργους. Τηλ. 694 510 7850. ΚΩΔ. 1180

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΗ πλεκτή κουβέρτα με βελονάκι. Είναι λευκή και αχρησιμοποίητη με διάφορα σχέδια και οι διαστάσεις είναι: 1.50 *1.90. Είναι κατάλληλη για δώρο γάμου. Αποστολή πανελλαδικά με έξοδα παραλήπτη. Τιμή συζητήσιμη 350 €. Τηλ. επικοινωνίας: 694 644 2433. ΚΩΔ. 1193

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ με την ημέρα επαγγελματική σκούπα για τον καθαρισμό στρωμάτων. Είναι εύκολη στην χρήση με εγγυημένα αποτελέσματα. Τηλ. επικοινωνίας 694 848 7908. ΚΩΔ. 1189

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ μάρκα Seat Ibiza έτους 2002 σε καλή κατάσταση τιμή 2000. Τηλέφωνο 697 970 1239. ΚΩΔ. 1182

ΜΠΕΝΤΕΝΙΤΗ AUTO GROUP

f @ v G in | bedeniti.gr



Η Μπεντενίτη Auto Group, αντιπροσωπεία αυτοκινήτων στο 6^ο χλμ Ναυπλίου - Άργους, αναζητά συνεργάτες για μόνιμη απασχόληση στο Τεχνικό τμήμα:

**Φανοποιό Αυτοκινήτων
Τεχνικό - Ηλεκτρολόγο οχημάτων**

ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΗ η προώθηση σε αντίστοιχη θέση και η διάθεση συνεργασίας.

Προσφέρουμε:

- Ελκυστικό πακέτο αποδοχών
- Διαρκή εκπαίδευση και εξειδίκευση
- Ευχάριστο εργασιακό περιβάλλον

Email για αποστολή Βιογραφικών: management@bedeniti.gr

Πληροφορίες για την επιχείρηση: www.bedeniti.gr

ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ ΓΡΑΦΕΙΟΥ

Περιοχή: Αργολίδα

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Η Βιοκαρπός Α.Ε αναζητά απόφοιτο ΑΕΙ, ΤΕΙ, ΙΕΚ για το τμήμα λογιστηρίου. Η θέση αφορά πλήρη και μόνιμη απασχόληση.

ΠΡΟΣΟΝΤΑ

• Πτυχίο ΑΕΙ/ΤΕΙ/ΙΕΚ

- Πολύ καλή γνώση Η/Υ και MS Office (Word, Excel, Powerpoint)
- Δυναμική προσωπικότητα, επικοινωνιακές και διαπραγματευτικές δεξιότητες.
- Ικανότητα εργασίας σε δυναμικό περιβάλλον, αναλυτική σκέψη και ομαδικό πνεύμα

Τηλέφωνο επικοινωνίας: 27510 77222

Αποστολή Βιογραφικών:

biokarpos.cv@gmail.com

Μετά την συλλογή και αξιολόγηση των αιτήσεων/βιογραφικών, θα επικοινωνήσουμε τηλεφωνικά, ώστε να οριστεί συνάντηση για συνέντευξη.

Ζητείται άτομο για εργασία

**στο SUPER MARKET
FROUTOMANIA στον τομέα
της μαναβικής.**

**Για περισσότερες πληροφορίες
καλέστε στο 6945875131**

