



Ο ΓΥΡΟΣ ΤΗΣ ΑΡΒΑΝΙΤΙΑΣ ΣΤΟ ΚΑΣ

ΚΡΑΤΑΕΙ ΧΡΟΝΙΑ ΑΥΤΗ Η ΚΟΛΟΝΙΑ

Σελ. 20



M ET
Αρ. Μ.Ε.Τ. 230177

**Οι νέοι αντιδήμαρχοι
Ερμιονίδας και Επιδαύρου**

Με ποιους θα πορευτούν Γεωργόπουλος - Χρόνης

Σελ. 11, 12

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ



ISSN: 2945-0853

Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 18.01.2024 • www.anagnostis.org • anagnostispe@hotmail.com • Έτος 27ο • Αρ. φύλλου 1249 • ΕΥΡΩ 2,00

Ανάβαλος: Δεν έχουν λεφτά για ρεύμα



Υπέρογκα ποσά για το ρεύμα του Αναβάλου καλούνται να πληρώσουν οι ΤΟΕΒ- ΓΟΕΒ της Αργολίδας. Για το κεντρικό αντλιοστάσιο οι λογαριασμοί φτάνουν τις 800.000€ περίπου, ενώ, ενδεικτικά, ένας μόνο ΤΟΕΒ του νομού (Ιρία) καλείται να πληρώσει περίπου 360.000€. **Σελ. 12**

Μετακομιδή των λειψάνων Αγ. Πέτρου



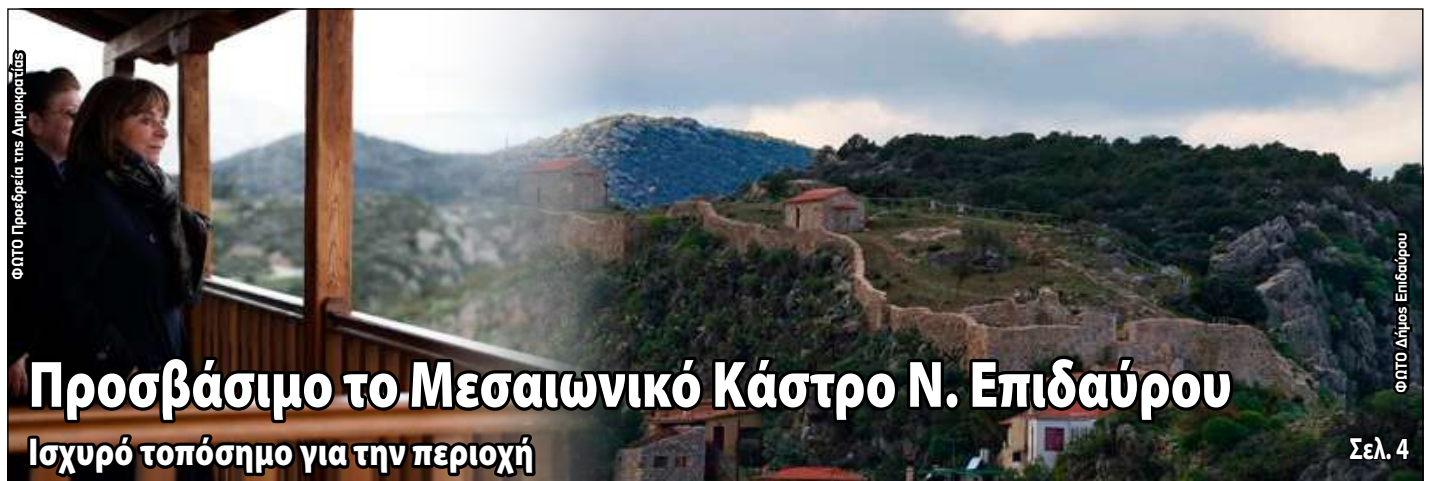
Τα ιερά λείψανα του Αγίου Πέτρου Επισκόπου Άργους επέστρεψαν στις 19 Ιανουαρίου του 2008, μετά από πολλές προσπάθειες του μακαριστού Μητροπολίτη Αργολίδος Ιακώβου. Η επέτειος αυτή γιορτάζεται το Σάββατο. **Σελ 14**

» ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ. ΤΟ ΑΡΓΟΣ ΚΑΙ ΤΟ ΝΑΥΠΛΙΟ ΣΥΓΚΛΙΝΟΥΝ ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΧΡΟΝΙΑ



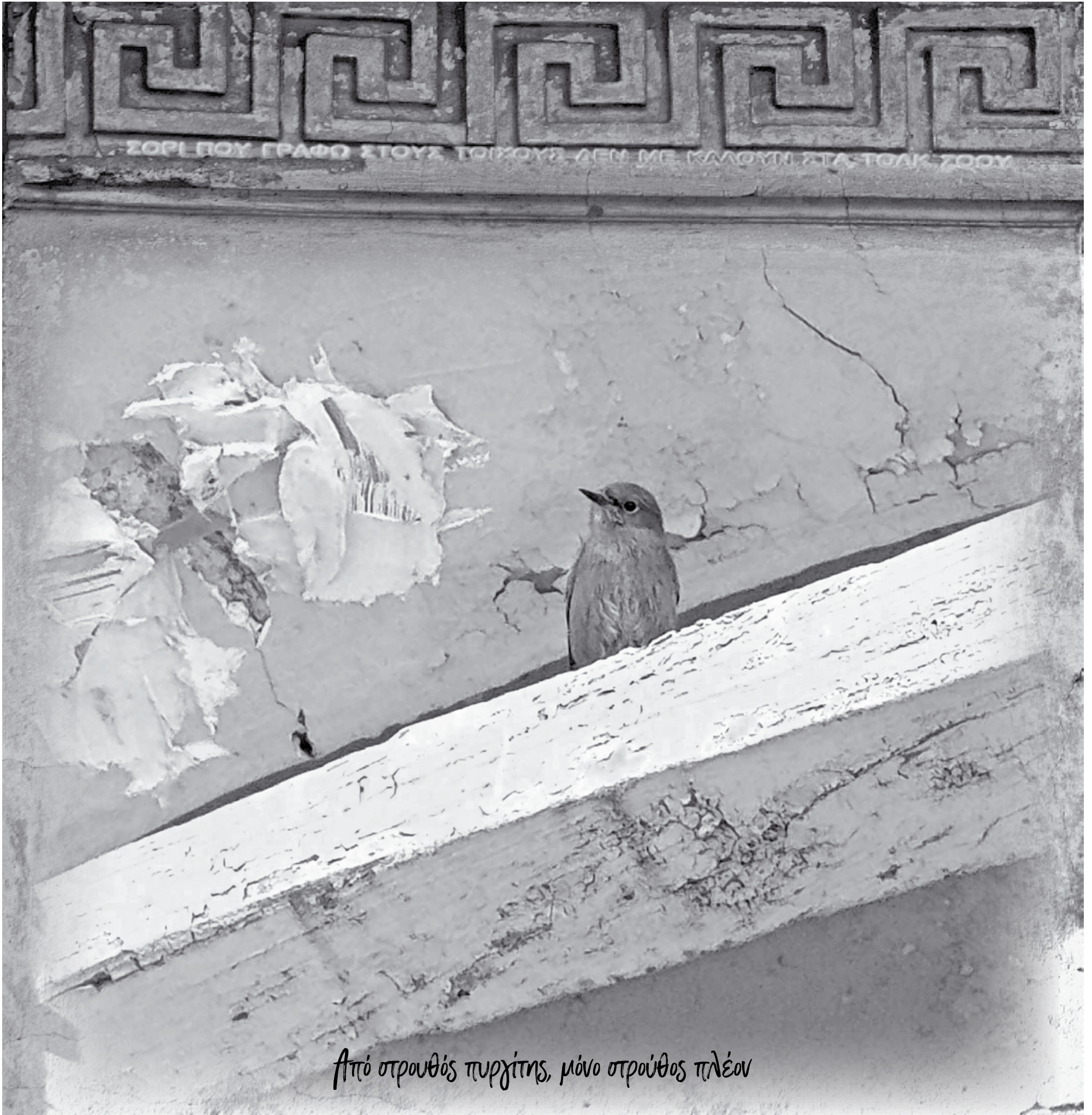
ΕΣΠΑΣΕ Ο ΠΑΓΟΣ

Μετά από μια μακρά περίοδο αντιπαλότητας και έλλειψης επικοινωνίας, το Ναύπλιο και το Άργος επιχειρούν σε επίπεδο κορυφής να συγκλίνουν και να συνεργαστούν. Στόχος είναι η δημιουργία «Οργανισμού Διαχείρισης και Ανάπτυξης Τουρισμού», για την από κοινού τουριστική ανάπτυξη και προβολή τους. Είναι ξεκάθαρη πλέον η πρόθεση των δύο δημάρχων να ξεφύγουν από τις στείρες αντιπαραθέσεις του παρελθόντος και να συνεργαστούν. **Σελ. 3**



Προσβάσιμο το Μεσαιωνικό Κάστρο Ν. Επιδαύρου Ισχυρό τοπόσημο για την περιοχή

Σελ. 4



Από στρουθός πυχρίτης, μόνο στρούθος πλέον

Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.
Κωδ. Εντύπου: 4126
Αριθμός φύλλου: 1249

Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 18.01.2024
Ιδιοκτησία:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέτοχοι: Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος, Θεοδόσης Ντάνος
Εκδότης, Νόμιμος εκπρόσωπος, Δ/ντής, Δ/ντής σύνταξης:

Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος
Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ
Εκτύπωση:
«ΚΑΤΑΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ
Διανομή: ΕΛΤΑ, ΤΝΚ LOGISTICS, ΕΝΘΕΣΙΣ
ΕΔΡΑ: ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελλίνη 5

Τηλ. 2752 0 22257
κιν. 697 651 1108, 693 7577471
anagnostispe@hotmail.com
www.anagnostis.org

Τιμή: 2,00 ευρώ
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών 45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,

ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.
Ετήσια Τραπεζών: 150,00 ευρώ

Τα ευπρόσδεκτα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή

κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν αφιλοκερδώς τις εργασίες τους

Το Άργος και το Ναύπλιο συγκλίνουν μετά από χρόνια

Οργανισμός Διαχείρισης και Ανάπτυξης Τουρισμού των δύο πόλεων

Μετά από μια μακρά περίοδο αντιπαλότητας και έλλειψης επικοινωνίας, οι δύο μεγάλες γειτονικές πόλεις της Αργολίδας, το Ναύπλιο και το Άργος επιχειρούν σε επίπεδο κορυφής να συγκλίνουν και να συνεργαστούν στον τουριστικό τομέα.

Στόχος είναι η δημιουργία «Οργανισμού Διαχείρισης και Ανάπτυξης Τουρισμού», τουριστικής ανάπτυξης και προβολής των δύο δήμων από κοινού. Το πρώτο βήμα έγινε τη Δευτέρα, με την συνάντηση των δύο δημάρχων Γιάννη Μαλτέζου και Δημήτρη Ορφανού στο δημαρχείο Ναυπλίου. Ο δήμαρχος Άργους Μυκηνών συνοδεύταν από τον αρμόδιο αντιδήμαρχο Αθλητισμού και Τουρισμού Σωτήρη Δαμάλα.

Είχε προηγηθεί συνάντηση των αντιδημάρχων των δύο πόλεων Κώστα Καραπάουλου από το Ναύπλιο και Παναγιώτη Μπουλούκου από το Άργος, ώστε να καθοριστούν οι λεπτομέρειες της συνάντησης των δύο δημάρχων που ακολούθησε. Η έντονη διάθεση δημιουργίας ενός διαύλου επικοινωνίας για τη διαμόρφωση μιας στρατηγικής με κοινές παραμέτρους, επιβεβαίωσε το θετικό κλίμα των συζητήσεων.

Όπως είχαν δηλώσει οι αντιδήμαρχοι των δύο μεγάλων πόλεων του νομού Αργολίδας, «μέσα από τον διάλογο, διαπιστώσαμε κοινές αντιλήψεις και όμοιους προβληματισμούς που επιλύονται αποκλειστικά και μόνο μέσα από διαρκή ανταλλαγή απόψεων και με πνεύμα αλληλοποστήριξης. Το βέβαιον είναι ότι δεν θα μείνουμε σ' αυτή την πρώτη συνάντηση. Προσδοκία μας είναι ν' ανοίξουμε διάπλατα τις πύλες συνεργασίας άμεσα και συνεταγμένα κάθε ζητήματος που προκύπτει οπουδήποτε και θα συμβάλλει στην ανάπτυξη των τοπικών κοινωνιών. Άλλωστε δεν πρέπει να ξεχνάμε πως ο πολιτισμός είναι αυτός που ενώνει, δημιουργεί, πολλαπλασιάζει, γεφυρώνει αντιθέσεις, υπερβαίνει συγκρούσεις και καλλιεργεί το έδαφος για συνεργασίες, κάτι που οι Δήμοι το έχουν ανάγκη».

Η συζήτηση Ορφανού - Μαλτέζου, μετά από αυτή την εξέλιξη, επικεντρώθηκε κυρίως σε θέματα τουριστικής ανάπτυξης και προβολής των δύο δήμων από κοινού ενώ έγινε εκτενής αναφορά για την δημιουργία «Οργανισμού Διαχείρισης και Ανάπτυξης Τουρισμού (DMMO)»

Οι Οργανισμοί Διαχείρισης και Ανάπτυξης Τουρισμού, αποτελούν μέσο κομβικής σημασίας για την αλλαγή



του τουριστικού μοντέλου στην Ελλάδα και τη θεραπεία στρεβλώσεων, όπως ο υπερτουρισμός σε συγκεκριμένους προορισμούς και η αντίστοιχη υστέρηση άλλων.

Όπως ανακοινώθηκε από τον δήμο Άργους Μυκηνών και οι δύο πλευρές συμφώνησαν πως οι δύο μεγαλύτεροι δήμοι του νομού, Άργος και Ναύπλιο δηλαδή, μπορούν να καταφέρουν μέσα από την συνεργασία πολλά πράγματα όπως και στον τομέα της τουριστικής ανάπτυξης.

Οι δύο Δήμαρχοι ανανέωσαν το ραντεβού τους, για την από κοινού συνεργασία και σε άλλα ζητήματα που αφορούν τους πολίτες των δύο δήμων.

Οργανισμοί Διαχείρισης Προορισμών

Το πλαίσιο λειτουργίας των Οργανισμών Διαχείρισης Προορισμών (DMMOs) είχε παρουσιάσει από πέρυσι η ηγεσία του Υπουργείου Τουρισμού.

Οι Οργανισμοί Διαχείρισης Προορισμών αποτελούν τη ραχοκοκαλιά των τουριστικών προορισμών, καθώς έχουν ως στόχο την προβολή τους, την προσέλκυση επισκεπτών και την ανάπτυξη της βιώσιμης περιφερειακής οικονομίας των τοπικών κοινωνιών. Οι DMMOs παρέχουν ευκαιρίες για ανάπτυξη προϊόντων που θα ενισχύσουν την εμπειρία του επισκέπτη, την ταυτότητα και την έκφραση της επωνυμίας του προορισμού.

«Πρόκειται για ένα σύγχρονο εργαλείο marketing και management στον τουρισμό, το οποίο επεξεργάστηκε το Υπουργείο Τουρισμού, προκειμένου να βοηθήσει τους Δήμους και τις Περιφέρειες σε ό,τι έχει να κάνει με την ανάπτυξη και κυρίως τη βιώσιμη τουριστική ανάπτυξη» είχε αναφέρει ο τότε υπουργός Τουρισμού Βασί-

66

Οι Οργανισμοί Διαχείρισης και Ανάπτυξης Τουρισμού (DMMO) είναι ένα σύγχρονο εργαλείο marketing και management στον τουρισμό, σε ό,τι έχει να κάνει με την ανάπτυξη και κυρίως τη βιώσιμη τουριστική ανάπτυξη

λης Κικιλίας, υπογραμμίζοντας ότι τα επιστημονικά-τεχνοκρατικά αυτά στοιχεία είναι πάρα πολύ σημαντικά καθώς θα «συμβάλλουν στην προσπάθειά που κάνουμε και στο όραμα που έχουμε η Ελλάδα να αποτελεί προορισμό και τις 365 ημέρες του έτους, ενώ ταυτόχρονα θα μας βοηθήσουν να σχεδιάσουμε πολιτικές του μέλλοντος και να αναβαθμίσουμε ακόμα περισσότερο το τουριστικό μας προϊόν», όπως ανέφερε χαρακτηριστικά.

Ο σκοπός είναι κοινός και προς τη σωστή κατεύθυνση, καθώς με τη δημιουργία του πλαισίου λειτουργίας των

DMMOs διασφαλίζεται η επίτευξη των στόχων στον Τουρισμό σε ατομικό, συλλογικό και εθνικό επίπεδο.

Μάλιστα τότε ο αρμόδιος υπουργός είχε καλέσει την περιφερειακή-τοπική αυτοδιοίκηση, τους φορείς του κλάδου και τους επαγγελματίες να συμμετέχουν στα προγράμματα έργων υποδομής και ανάπτυξης του RRF προκειμένου να αναβαθμίσουν τις υποδομές τους στο πλαίσιο της βιώσιμης τουριστικής ανάπτυξης και της προστασίας του περιβάλλοντος.

Για την αντιμετώπιση των σύνθετων αναπτυξιακών προκλήσεων στον τομέα του τουρισμού, και φαινομένων όπως ο υπερτουρισμός, συντάχτηκε ο νόμος 4875 ΦΕΚ Α 250/23.12.2021, «περί Πρότυπων Τουριστικών Προορισμών Ολοκληρωμένης Διαχείρισης, Οργανισμών Διαχείρισης και Προώθησης Προορισμού, Ιαματικών Πηγών Ελλάδας και άλλων ρυθμίσεων για την ενίσχυση της τουριστικής ανάπτυξης». Οι Αναπτυξιακοί Οργανισμοί Τοπικής Αυτοδιοίκησης ή οι Αναπτυξιακές Ανώνυμες Εταιρείες Οργανισμού Τοπικής Αυτοδιοίκησης (ΟΤΑ) δύναται να λειτουργήσουν και ως οργανισμοί διαχείρισης και προώθησης προορισμού.

Στις αρμοδιότητές τους εμπίπτει, κατ' αρχάς, ο στρατηγικός σχεδιασμός για

την ενίσχυση της ανταγωνιστικότητας του προορισμού, μέσω της υπεύθυνης εκμετάλλευσης των πόρων και των αξιοθεάτων, η οποία διασφαλίζει τη μακροπρόθεσμη βιωσιμότητά τους.

Ο DMMO θα πρέπει να έχει την ικανότητα να φέρνει σε επαφή όλους τους ενδιαφερόμενους φορείς με κοινό στόχο τη θεσμική βελτίωση στο μάρκετινγκ και στη διαχείριση.

Δεύτερον, θα λαμβάνει την τουριστική πολιτική του προορισμού που θα αποφασίζεται από την κεντρική κυβέρνηση ως κατευθυντήρια γραμμή στον σχεδιασμό, στη λήψη αποφάσεων και στην κατεύθυνση της οικονομικής και κοινωνικής ανάπτυξης του προορισμού.

Τρίτον, θα πρέπει να επενδύει σε εργαλεία συλλογής δεδομένων, διασφαλίζοντας ότι όλες οι στρατηγικές αποφάσεις θα είναι τεκμηριωμένες.

Τέταρτον, θα συγκεντρώνει τη λεπτομερή γνώση των χαρακτηριστικών και των δυνατοτήτων της αγοράς, των τουριστικών προϊόντων και των εμπειριών στις οποίες θα βασιστεί η ποιοτική ανάπτυξη του προορισμού, σε συνεργασία με στρατηγικούς εταίρους και με βάση τους τουριστικούς πόρους του προορισμού.

Πέμπτον, θα μεριμνά για την ενσωμάτωση ψηφιακών εργαλείων και συστημάτων στην επιχειρηματική κουλτούρα.

Έκτον, θα εποπτεύει την εφαρμογή του επίσημου επιχειρηματικού σχεδίου που θα έχει καταρτιστεί με βάση το ευρύτερο στρατηγικό σχέδιο του προορισμού.

Έβδομον, θα αναπτύσσει στρατηγικές και τακτικές διαχείρισης κρίσεων.

Όγδοον, θα παρέχεται στους υπαλλήλους του οργανισμού διαχείρισης προορισμών κατάλληλη και συνεχής εκπαίδευση και ανάπτυξη ικανοτήτων. Ένατον, θα είναι υπεύθυνος για τη δημιουργία, την εφαρμογή και τον έλεγχο του στρατηγικού σχεδίου μάρκετινγκ που θα προκύπτει έπειτα από συντονισμό της τουριστικής προβολής του προορισμού σε συνεργασία με άλλους ενδιαφερόμενους φορείς.

Δέκατον, θα είναι υπεύθυνος τόσο για την προσέλκυση επενδύσεων στον προορισμό του, όσο και για τη σταθερή χρηματοδότηση. Επιπλέον, προβλέπεται να λειτουργεί ως «παρατηρητήριο βιώσιμου τουρισμού», δηλαδή ένα σύστημα συλλογής, καταγραφής και ανάλυσης δεδομένων, με βάση τις ανάγκες και τα στρατηγικά ερωτήματα που θέτει ένας τουριστικός προορισμός.

Οι αντιδήμαρχοι Κ. Καραπάουλος και Π. Μπουλούκος άνοιξαν το δρόμο για την συνάντηση κορυφής των δύο δημάρχων



Προσβάσιμο το Μεσαιωνικό Κάστρο Νέας Επιδαύρου

Ισχυρό τοπόσημο για την περιοχή - Προσκαλείται ο κόσμος να το εξερευνήσει

Προσβάσιμος για τους επισκέπτες είναι πλέον ο χώρος του Μεσαιωνικού Κάστρου της Νέας Επιδαύρου, μετά την ολοκλήρωση του κύριου όγκου των εργασιών αποκατάστασης του μνημείου, οι οποίες κράτησαν πάνω από δύο χρόνια.

Τα επίσημα εγκαίνια πραγματοποιήθηκαν το Σάββατο, παρουσία της Πρόεδρος της Δημοκρατίας Κατερίνας Σακελλαροπούλου, η οποία επισκέφθηκε τη Νέα Επίδαυρο, όπου πραγματοποιήθηκε το 1821 η πρώτη Εθνοσυνέλευση του νεοσύστατου Ελληνικού κράτους, με την ευκαιρία των εκδηλώσεων που έγιναν υπό την αιγίδα της Βουλής των Ελλήνων.

Η αναστήλωση του μνημείου

Από το 2013 περίπου ξεκίνησαν οι ενέργειες για την αναστήλωση του μνημείου, ενώ οι εργασίες ξεκίνησαν τον Οκτώβριο του 2019 και ολοκληρώθηκαν πρόσφατα. Η Εφορεία Αρχαιοτήτων Αργολίδας με αυτεπιστασία εργάστηκε και το αποτέλεσμα είναι εντυπωσιακό.

Χτισμένο στην κορυφή μιας μακρόστενης βραχώδους έκτασης, μήκους 120 μέτρων, πλάτους 15-20 μέτρων και ύψους 80 μέτρων από την επιφάνεια της θάλασσας, το Κάστρο της Πιάδας, όπως ονομαζόταν παλιά η Νέα Επίδαυρος, αποτελούσε ένα φυσικό οχυρωματικό έργο, καθώς από τη βόρεια και ανατολική πλευρά συνορεύει με το φαράγγι του Βόθυλα, πολύ δυσπρόσιτη περιοχή, ενώ στη νότια και δυτική πλευρά αναρτήθηκε τείχος από πελεκητή πέτρα, πάχους περίπου ενός μέτρου στη βάση του.

Ο Χρόνης

«Ο ιστορικά φορτισμένος χώρος της Νέας Επιδαύρου και γενικότερα του Δήμου Επιδαύρου αποκτά ένα ακόμα ισχυρό τοπόσημο το οποίο προσκαλεί τον κόσμο να εξερευνήσει», όπως δηλώνει ο δήμαρχος Επιδαύρου Τάσος Χρόνης. Και προσθέτει: «Η τιμητική παρουσία της Πρόεδρος της Ελληνικής Δημοκρατίας αποδεικνύει τη σπουδαιότητα του μνημείου και του έργου, το οποίο είναι χρέος μας πλέον να το διαφυλάξουμε και να το αξιοποιήσουμε σε συνδυασμό με τα υπόλοιπα σημαντικά σημεία του τόπου μας».

Η Σακελλαροπούλου

Η Πρόεδρος της Δημοκρατίας Κατερίνα Σακελλαροπούλου απύθυνη χαιρετισμό στην τελετή απόδοσης του μνημείου του Κάστρου Πιάδας, η οποία πραγματοποιήθηκε παρουσία της Υπουργού Πολιτισμού Λίνας Μενδώνη στο συνεδριακό κέντρο Νέας Επιδαύρου στην Πλατεία Α'



ΦΩΤΟ Δήμος Επιδαύρου



ΦΩΤΟ Δήμος Επιδαύρου



ΦΩΤΟ Πρόεδρος της Δημοκρατίας



ΦΩΤΟ Πρόεδρος της Δημοκρατίας

Εθνοσυνέλευσης. Στη συνέχεια η κυρία Σακελλαροπούλου ξεναγήθηκε στο μνημείο από την Έφορο Αρχαιοτήτων Αργολίδας Άλκηστη Παπαδημητρίου.

Δήλωσε η Πρόεδρος της Δημοκρατίας: «Είμαι ιδιαίτερα χαρούμενη που βρίσκομαι σ' έναν από τους γενέθλιους τόπους της σύγχρονης ιστορίας μας, το άλλοτε μικρό χωριό της Αργολίδας όπου έλαβε χώρα μια από τις σημαντικές στιγμές της επανάστασης του 1821. Εδώ όπου συνήλθε η Α' Εθνοσυνέλευση, γράφτηκε η διακή-

ρυξη της Ανεξαρτησίας της Ελλάδας και ψηφίστηκε το πρώτο σύνταγμα της Ελλάδας. Εδώ όπου μπήκαν τα θεμέλια της δικαιοπολιτικής μας παράδοσης και αποτυπώθηκαν οι αξίες της συνταγματικής μας δημοκρατίας. Η Πιάδα, ωστόσο, η σημερινή νέα Επίδαυρος, δεν φέρει τα ίχνη μόνο του νεότερου παρελθόντος μας. Ούτως ή άλλως, η Αργολίδα συνοψίζει τον βίο του γένους στη διαχρονία του, μια διαδρομή από την αρχαιότητα στο Βυζάντιο και από εκεί στους νεότερους χρόνους, που άφησε βαθιά τα ίχνη

της στο τοπίο και στους ανθρώπους. Εδώ, στο αναστηλωμένο Κάστρο της Πιάδας, που μοιάζει να επεκτείνει και να συμπληρώνει τη φυσική οχύρωση από τους βράχους και το γειτονικό φαράγγι, ένα από τα πολλά μνημεία του μεσαιωνικού ελληνοισμού που συντηρεί και αναδεικνύει το Υπουργείο Πολιτισμού, βιώνουμε έντονα τη συνέχεια. Και πλάι στον μικρό ναό του Αγίου Ιωάννου του Θεολόγου τα λόγια του Οδυσσέα Ελύτη απηχούν και το δικό μας αίσθημα: «Κάθε φορά που μπαίνω σε μιαν από τις μισογκρεμι-

σμένες και μισοζωγραφισμένες εκείνες μικρές εκκλησιές [...] μου φαίνεται ότι έρχομαι σε άμεση, σε δερματική σχεδόν επαφή με το σόι μου, λες κι' έχω αποδείξεις ότι αυτό κρατάει ολόσινα από το Βυζάντιο».

Έργα όπως αυτό που αποδίδεται σήμερα μας συνδέουν στενότερα με την ιστορία μας, με τις ρίζες μας, με το πνεύμα των τόπων. Θερμά συγχαρητήρια στην Εφορεία Αρχαιοτήτων της Αργολίδας και σε όσους εργάστηκαν για την αποκατάσταση και την ανάδειξη του Κάστρου της Πιάδας».



ΦΩΤΟ Πρόεδρος της Δημοκρατίας

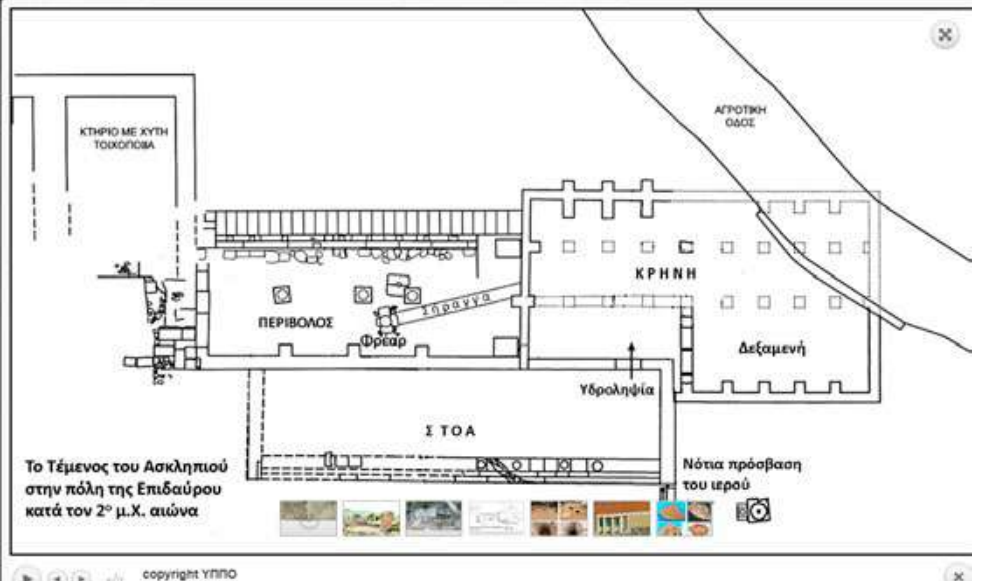


ΦΩΤΟ Πρόεδρος της Δημοκρατίας

Αεροφωτογραφία της ανασκαφής στο Τέμενος του Ασκληπιού, στην πόλη της Επιδαύρου



Κάτοψη των εγκαταστάσεων του Τεμένους του Ασκληπιού, στην πόλη της Επιδαύρου



Αποκαλύφθηκαν σημαντικά κτήρια στην πόλη της Επιδαύρου

Οι χρήσεις τους στον περιβάλλοντα χώρο του Ασκληπιείου

Σημαντικά κτήρια αποκαλύπτονται στον περιβάλλοντα χώρο του Ασκληπιείου, στην Επίδαυρο, αλλά και οι χρήσεις τους κατά την αρχαιότητα. Στο Ασκληπιείο απελευθερώθηκε η μεγάλη πλατεία, στο κέντρο του ιερού, από τους λίθους κτηρίων και αναθημάτων, οι οποίοι ήταν αποθεμένοι εκεί ήδη από τα χρόνια της μεγάλης ανασκαφής, 19ος και αρχές 20ου αιώνα.

Αυτός ο ελεύθερος χώρος, μπροστά από το ναό, 1500 περίπου τετραγωνικών μέτρων, ήταν ένα βασικό λειτουργικό στοιχείο του ιερού. Μπορούσε να φιλοξενεί το πλήθος των προσκυνητών που έφτανε στο ιερό για να συμμετάσχει στην αιματηρή θυσία στον Ασκληπιό, με την εορταστική πομπή. Οριζόταν προς τα ανατολικά από το βωμό του θεού και στις δυο πλευρές του από ημικυκλικές εξέδρες, αναθήματα και συγχρόνως θέσεις εξεχουσών οικογενειών της Επιδαύρου, από όπου τα μέλη τους παρακολουθούσαν την τελετουργία της θυσίας.

Οι εργασίες που εκτελούνται στην Επίδαυρο, από την ερευνητική ομάδα του Πανεπιστημίου Αθηνών υπό την διεύθυνση του ομότιμου καθηγητή αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών Βασίλη Λαμπρινουδάκη, σε συνεργασία με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Αργολίδας είχαν και εφέτος σημαντικά αποτελέσματα.

Περί τους 350 λίθους μεταφέρθηκαν, μετά από την απαιτούμενη τεκμηρίωση, σε οργανωμένο αποθετήριο, ενώ άλλοι 100 τακτοποιήθηκαν - προσωρινά - στην πλατεία για να μελετηθούν, πριν από την απομάκρυνσή τους. Ήδη η πλατεία παρέχει στον επισκέπτη την αρχαία της εικόνα.

Στο μεγάλο κτήριο του 2ου μ.Χ. αιώνα («Κτήριο Κ») στα δυτικά της ιεράς οδού, διακριβώθηκαν πολλές οικοδομικές φάσεις, μέχρι τον ύστερο 4ο αι. μ.Χ. Η ύπαρξη μίας ιδιόμορφης «κρύπτης» συνάδει με την χρήση του «Κτη-

Πάνω ο Περίβολος του Τεμένους από τα νότια και τα βόρεια. Κάτω το φρέαρ και η στήραγα επισκευών που με τη δεξιά της Κρήνης.



ρίου Κ» για μία μυστικιστική λατρεία, ιδίως, κατά τους ύστερους ρωμαϊκούς χρόνους.

Στην πόλη της Επιδαύρου, σε μικρή απόσταση από το «μικρό θέατρο», αποκαλύφθηκε, το άγνωστο ως σήμερα, Τέμενος του Ασκληπιού. Η θέση του αναφέρεται από τον αρχαίο περιηγητή Πausανία. Οι εγκαταστάσεις του Τεμένους χρονολογούνται από τον 4ο π.Χ. αιώνα. Ωστόσο, η φάση στην οποία διατηρήθηκαν τα κτίσματα του ιερού είναι αυτή που διαμορφώθηκε κατά τον 2ο μ.Χ. αιώνα, συνδεδεμένη, πιθανότατα, με την επίσκεψη του Αδριανού το 124 μ.Χ., στην Επίδαυρο.

Το ιερό αποτελείται από έναν υπαίθριο περίβολο 100 τμ., μία κρήνη με δεξαμενή 220 τμ. και μία στοά μπροστά τους, 128 τμ. Όπως μαρτυρεί ο Pausanias στον υπαίθριο περίβολο ήταν στημένα τα αγάλματα του Ασκληπιού και της Ηπίονης. Στην απέναντι ανατολική πλευρά, ο τοίχος του περιβόλου ήταν κλιμακωτός και στις βαθμίδες του σώζονται τα λαξεύματα για την στερέωση στυλών ή άλλων αναθημάτων. Στο κέντρο του περιβόλου διατηρή-

Γραβιστάση αναπαράστασης του βίαιου υδροκρήνης της κλασικής Κρήνης.



θηκε φρέαρ, με καλοχτισμένο τοίχωμα, από το οποίο μία υπόγεια κτιστή οξυκόρυφη σήραγγα οδηγούσε το νερό του στην κρήνη, η οποία βρίσκεται σε επαφή με τον περίβολο. Το νερό αποτελούσε κύριο συστατικό στοιχείο στα Ασκληπιεία. Γι' αυτό και το οικοδόμημα της κρήνης έλαβε μνημειώδη μορφή και διαστάσεις. Ο χώρος υδροληψίας, στην πρώτη φάση της λειτουργίας του ιερού, είχε πρόσψη ιωνικού ρυθμού με τρεις κίονες ανάμεσα σε πεσσούς και στο εσωτερικό του αρυκρήνη και λεκά-

Η κρύπτη του «Κτηρίου Κ», στο Ασκληπιείο



Θραύσματα αγγείου με σωζόμενο μέρος του εγχάρακτου ανάμματος του Ασκληπιού και τεμάχια πήλινων δισκάρων για ανάρτηση με ανάγλυφη προτομή θεότητας.



νες με ροοκρήνες. Κατά τη φάση των Ρωμαϊκών χρόνων η πρόσβαση στο νερό της δεξαμενής ενσωματώθηκε στη στοά η οποία χτίστηκε στη δυτική πλευρά του ιερού, μπροστά από τον παλιό χώρο υδροληψίας και τον περίβολο. Η στοά είχε τριβαθμη κρηπίδα και επικρισμένους, με κονίαμα, κίονες. Υπάρχουν ενδείξεις ότι μπορούσε να εξυπηρετεί την διαδικασία της εγκοίμησης. Από τον περίβολο, κυρίως, αλλά και τις γύρω του επιχώσεις, προέρχονται ευρήματα που επιβεβαιώνουν την ταύτιση του χώρου με το Τέμενος του Ασκληπιού. Χαρακτηριστικότερα είναι ένα όστρακο με χαραγμένο το όνομα του θεού, πήλινα δισκάρια με προτομή θεότητας για ανάρτηση, ειδώλια, λύχνοι και τεμάχια από πήλινες θερμοφόρες. Από το ιερό πρέπει να προέρχονται και τα χάλκινα ιατρικά εργαλεία που βρέθηκαν σε παλαιότερες ανασκαφές στην ορχίστρα του παρακείμενου θεάτρου.

Οι εργασίες στην πόλη της Επιδαύρου γίνονται με χορηγία του Ιδρύματος Ι. Λάτση.

66
Στο Ασκληπιείο απελευθερώθηκε η μεγάλη πλατεία, στο κέντρο του ιερού, από τους λίθους κτηρίων και αναθημάτων

Η κεντρική πλατεία του Ασκληπιείου, πριν και μετά τις εργασίες 2022-2023



του Θέμου Γκουλιώνη*



Μονολογώντας

Εκτός ελέγχου το φράγμα του Αναβάλου

Σε εσωτερική σελίδα τής εφημερίδας, και μάλιστα κάτω κάτω, και με μικρά γράμματα ο παραπάνω τίτλος. (ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ 11.1.24 σελ. 9).

Θα περίμενε κανείς, αυτός ο τίτλος, να είναι στην πρώτη σελίδα και από τη μία άκρη μέχρι την άλλη.

«Από τις 5 αντλίες τού νερού, **λειτουργεί μόνο η μία!!** και η κατάσταση στατικότητας τού φράγματος και τού αντλιοστασίου **είναι άγνωστη**, ενώ οι διαρροές στη μεταφορά τού νερού μέσω τής διαλυμένης διώρυγας είναι ίσως πάνω από το μισό τού νερού που αντλείται επιβαρύνοντας οικονομικά τούς ΤΟΕΒ και εν τέλει τα μέλη». Τελικά, ποιος θα μας πεί **τι σημαίνει «διαλυμένη διώρυγα»;** Και ποιος τήν διέλυσε;

Έτσι γράφει η εφημερίδα, και «φαίνεται» πως αν ΚΑΠΟΙΟΣ (πάμπλουτος ιδιώτης ή κρατικός φορέας) αναλάβει όλο αυτό το κόστος, το πρόβλημα λύνεται...

Θέμα χρημάτων δηλαδή, και όλα τα άλλα ξεχνιόνται. Αλλά άθελα, ομολογούν ότι επί 55 χρόνια, κανείς δέν ενδιαφέρθηκε σοβαρά για τήν άρδευση τού Νομού!

Και κάθε 4 χρόνια οι υποψήφιοι βουλευτές λένε δίχως να ντρέπονται, ότι αν τούς ψηφίσουν θα πάει ο Αναβάλος μέχρι τήν Ερμιονίδα! Και βέβαια αμέσως μετά τής εκλογές, το ξεχνούν!

Θέε μου ποιος επί τόσες δεκαετίες το απαγορεύει αυτό;

(Για τήν ΥΔΡΕΥΣΗ, έχουμε τα πλαστικά μπουκάλια(!) τα οποία σύν τούς άλλους ρυπαίνουν και τόν βυθό τής θάλασσας, αλλά και τής ακτές! ενώ το νερό τού Αναβάλου είναι πρώτης ποιότητας και **πόσιμο**... αλλ' όμως αυτό, **δέν το λέει κανείς**).

Τώρα τα ΤΟΕΒ τής Αργολίδας (αλήθεια, τι να σημαίνουν όλα αυτά τα κεφαλαία αρχικά;) λένε ότι «όλα κρέμονται **από μία κλωστή**», αλλ' όμως δέν ψάχνουν για κάποιον υπεύθυνο!

Προτείνω το «εκτός ελέγχου» τού τίτλου να διαβαστεί κυριολεκτικά! και με τήν προσθήκη: επί 55 χρόνια!

Ναύπλιο 12.1.24

*Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος

Πρόβα στη βουλή

Γεύση από Βουλή πήρε ο δήμαρχος Επιδαύρου Τάσος Χρόνης με την παρουσία του στην εκδήλωση για την επέτειο σύγκλησης της Α' Εθνοσυνέλευσης στην Επίδαυρο.

Μπορεί να μην είναι βουλευτής, όμως στο μέλλον κανείς δεν ξέρει πού μπορούν να φτάσουν οι στόχοι του και οι φιλοδοξίες του. Όπως δήλωσε ο κος Χρόνης: «Είναι ιδιαίτερα τιμητικό να βρισκόμαστε σήμερα εδώ, σε αυτή την ιστορική αίθουσα μέσα στο κτίριο της Βουλής των Ελλήνων και να μιλάμε για την Πρώτη Εθνοσυνέλευση των Ελλήνων. Να μιλάμε ουσιαστικά για το πρώτο σημαντικό διοικητικό γεγονός της νεότερης Ελλάδας. Είναι ιδιαίτερα σημαντικό, κ. Πρόεδρε διότι με τον πιο επίσημο τρόπο πραγματοποιείται αυτή η κορυφαία σύνδεση του γεγονότος της Επιδαύρου με το σύγχρονο Κοινοβουλευτισμό και τη Δημοκρατία». **Υ.Ζ.**



Ίδια δημοτικά τέλη στο Ναύπλιο

Παραμένουν τα ίδια ανταποδοτικά τέλη στο Ναύπλιο και για το 2024. Όπως πρότείνει ο αντιδήμαρχος Γιώργος Φραγκιουδάκης, η Δημοτική Επιτροπή εισηγείται στο Δημοτικό Συμβούλιο τη λήψη κανονιστικής απόφασης περί μη αναπροσαρμογής του τέλους καθαριότητας και φωτισμού για το έτος 2024 και τη διατήρησή του ως εξής:

Οι συντελεστές των τελών καθαριότητας και ηλεκτροφωτισμού να παραμείνουν και για το έτος 2024 στο ύψος που ορίστηκε με την αρ. 64/2023 (ΑΔΑ: 9Υ8ΡΩΚΦ-0ΥΜ) απόφαση του Δημ. Συμβουλίου.

Τα τέλη ενοποιούνται σε ενιαίο ανταποδοτικό τέλος. **Υ.Ζ.**



Δικαίωση για Μπάμπη

Έστω μετά από δεκαετίες η πρόταση του Μπάμπη Αντωνιάδη για συνεργασία των δύο μεγάλων δήμων του νομού βρήκε ανταπόκριση. Το πολιτιστικό κομμάτι που είχε προτείνει τότε ο Αντωνιάδης με την χρήση και του αρχ. Θεάτρου του Άργους, σήμερα εμπλουτίζεται με την συνεργασία και σε άλλους τομείς. Όμως η πρωτοπόρα σκέψη ανήκει σ αυτόν. **ΑΝ**

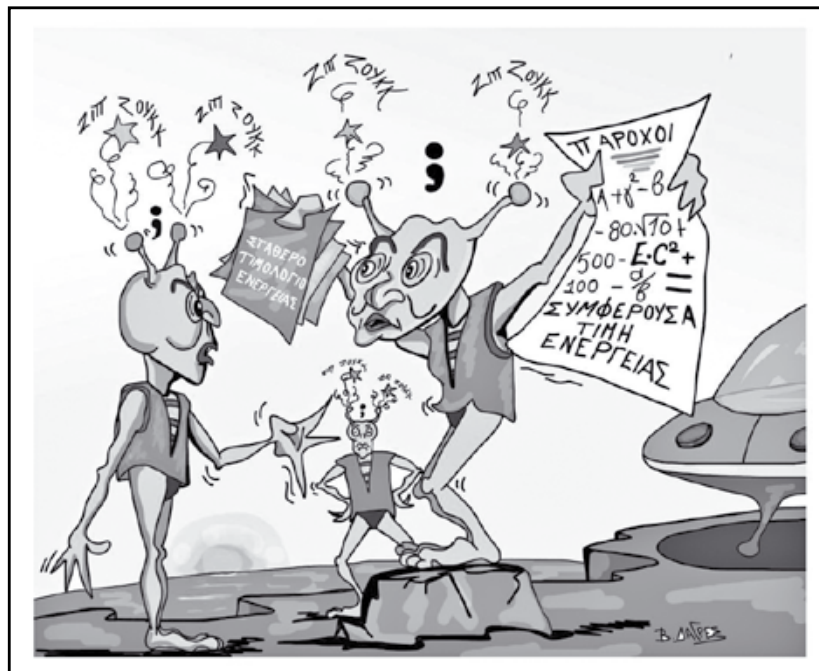
Ειδικό σύμβουλο ψάχνει ο Ορφανός

Ειδικό Σύμβουλο αναζητά ο δήμαρχος Ναυπλιένων Δημήτρης Ορφανός. Οι ενδιαφερόμενοι πρέπει να γνωρίζουν ότι η θέση αυτή θα έχει σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, με διάρκεια που δεν μπορεί να υπερβεί τη θητεία της δημοτικής περιόδου. Οι αρμοδιότητες θα είναι οι εξής: Η επικουρία του Δημάρχου σε θέματα οργάνωσης και λειτουργίας του Δήμου καθώς και σε θέματα κοινωνικής πολιτικής και πρόνοιας, διαφάνειας και ενημέρωσης των δημοτών. **Υ.Ζ.**

**Ιχνηλασίες****Ενημέρωση και Περιφέρεια**

Δεν φαίνεται ακόμη να έχει στηθεί Γραφείο Τύπου στην Περιφέρεια και σε όλα τα μέσα ενημέρωσης στην Περιφέρεια, απουσιάζουν οι ειδήσεις, πλην αυτών που μόνοι τους και με δυσκολία μπορούν να ξεψαχίσουν οι δημοσιογράφοι.

Το θέμα απασχολεί έντονα τα δημοσιογραφικά γραφεία και η επίλυσή του πρέπει να αποτελέσει πρώτη προτεραιότητα του Δημήτρη Πτωχού, αφού η ορθή ενημέρωση του πολίτη στην εποχή μάλιστα που ζούμε, αποτελεί επένδυση. **Υ.Ζ.**

**Ολίγον έγκυος**

Ολίγον παράνομα ή ορθότερα μειωμένης νομιμότητας διαδικασίες αναγνώρισε ο απελευθωμένος δήμαρχος Ναυπλιένων Δημήτρης Κωστούρος, όταν ρωτήθηκε για τις απευθείας αναθέσεις. Αναφερόμενος σε διαδικασίες αναθέσεων υποστήριξε ότι «υπάρχουν περιπτώσεις, κι αυτό θα το δείτε, που η νομιμότητα μπορεί να είναι σε ένα ποσοστό, μπορεί να μην είναι 100%», για να εισπράξει αμέσως την ερώτηση από τον αντιδήμαρχο, υπεύθυνο οικονομικών του Δήμου Ναυπλιένων με την νέα Δημοτική αρχή κ. Φραγκιουδάκη: «Σχετικά με την νομιμότητα της δικής σας, σε τι ποσοστό κυμαίνεται;» χωρίς ωστόσο να λάβει απάντηση. **ΑΝ**

Μια φουσκοθαλασσιά έκοψε στα δύο το Κιβέρι

Για αδιευκρίνιστους λόγους η δημοτική αρχή Καμπόσου γκρέμισε το κρεμαστό γεφυράκι στο ποτάμι του Κιβερίου που 60 σχεδόν χρόνια ένωσε την μια παραλία με την άλλη. Το σκεπτικό να μετατρέψει τον χειμάρρο σε πάρκινγκ ήταν λάθος κι αυτό φάνηκε στην φουσκοθαλασσιά που απέκλεισε την μια παραλία από την άλλη. Φανταστείτε να κατεβάσει κι ο χειμάρρος νερό.

ΟΦ.

Vita Civilis

Επειδή δεν θέλει μάρτυρες των εγκλημάτων του, το Ισραήλ σκοτώνει μεθοδικά τους δημοσιογράφους που δεν μπορεί να φιμώσει!

Του Γιώργου Μπαραλά

Κανένα εγκληματίας δεν θέλει να υπάρχουν μάρτυρες των εγκλημάτων του. Ούτε βέβαια και το Ισραήλ. Και γιαυτό κάνει τα πάντα για να μπορεί να εγκληματεί στη Γάζα -και στα Κατεχόμενα- μακριά από τα φώτα της δημοσιότητας. Και το κάνει με πολλούς τρόπους ταυτόχρονα:

- Απαγορεύοντας στους ξένους δημοσιογράφους να μπουν στη Γάζα, καθώς ελέγχει όλες τις εισόδους της.
- Εκβιάζοντας όσους έχουν μείνει στη Γάζα να την εγκαταλείψουν πάραυτα αν δεν θέλουν να πεθάνουν.
- Δολοφονώντας μεθοδικά, συστηματικά και κατά προτεραιότητα εκείνους και εκείνες που επιμένουν να κάνουν τη δημοσιογραφική δουλειά τους.
- Πιέζοντας και απειλώντας με τη ρετινιά του "αντισιμιπ" τους απανταχού γης έντιμους δημοσιογράφους, για να χρησιμοποιούν ως μοναδικές πηγές πληροφόρησης και σχολιασμού των τεκταινόμενων στη Μέση Ανατολή, εκείνους του Ισραηλινού στρατού και της ισραηλινής κυβέρνησης.
- Επιβάλλοντας στα ΜΜΕ, με την ενεργό συνεργασία των κρατικών και άλλων υποστηρικτών του σε όλο το κόσμο, να χρησιμοποιούν μια συγκεκριμένη ορολογία, απαγορεύοντας λέξεις και φράσεις όπως π.χ. "κλιμάκωση του πολέμου" ή ακόμα και το "σταματήστε τον πόλεμο" (stop the war)!

Όμως, υπάρχει και συνέχεια καθώς εδώ και μερικές βδομάδες, γινόμαστε -παγκοσμίως- μάρτυρες ενός επιπλέον τρόπου χειραγώγησης της πληροφόρησης από το Ισραήλ και τους διεθνείς συνενόχους του: του black out, της απόλυτης δημοσιογραφικής συκοφάνησης και σιωπής για τις "δράσεις" του ισραηλινού στρατού ενάντια στον παλαιστινιακό πληθυσμό. Ο λόγος προφανής: είναι πια τεταία η έκταση των εγκλημάτων του, τόσο έντονο το σοκ και η αποστροφή που προκαλούν παγκοσμίως, και τέτοια πια η αναποτελεσματικότητα των "επιχειρημάτων" και της προπαγάνδας του, που το Ισραήλ και οι απανταχού γης υποστηρικτές του κρίνουν προφανώς προτιμότερο για αυτούς να "έξαασει" ο πόλεμος τους και να μην γίνεται καν λόγος για αυτόν σε καθημερινή βάση! Έτσι, βλέπουμε π.χ. ελληνικά ΜΜΕ που αφιέρωναν επί δυο μήνες τους πρωτοεξέλιδους τίτλους τους στο λουτρό αίματος στη Γάζα, να μην λένε -φραφικά και... ως δια μαγείας- ούτε λέξη ή να καλύπτουν το θέμα λακωνικά και στις εντελώς πίσω σελίδες τους...αντικαθιστώντας συστηματικά τα ποτάμια αίματος της Γάζας με το αίμα αποτρόπαιων σημερινών ή παλιότερων εγκλημάτων στην Ελλάδα και στον κόσμο.

Το αποτέλεσμα αυτού του αιφνιδίου black out πληροφόρησης γίνεται ήδη αισθητό: ο πόλεμος και μαζί του τα ισραηλινά εγκλήματα πολέμου και κατά της ανθρωπότητας είτε έχουν γίνει μέρος της καθημερινής ρουτίνας, είτε τείνουν να ξεχαστούν. Πρόκειται για το μεγαλύτερο και πιο επικίνδυνο και εφιαλτικό "κατόρθωμα" του Νετανιάχου και των δημιών του, καθώς πετυχαίνει "τον εθισμό μας σε έναν κόσμο που μοιάζει όλο και περισσότερο με ζούγκλα όπου βασιλεύει μόνο το δίκαιο του ισχυρότερου και όπου "επιτρέπονται" οι χειρότερες θηριωδίες κατά των ασθενέστερων!" (1)

Και όλα αυτά μέσα στη γενική αδιαφορία, και χωρίς να αντιδρά στοιχειωδώς η ΕΣΗΕΑ, το συνδικάτο των Ελλήνων δημοσιογράφων. Μια ΕΣΗΕΑ που δεν δείχνει να συγκινείται ιδιαίτερα από το γεγονός ότι όχι ένας και δύο, αλλά...110 συνάδελφοι δημοσιογράφοι έχουν σκοτωθεί ή μάλλον δολοφονηθεί κυρίως στη Γάζα και στα Κατεχόμενα από τον ισραηλινό στρατό και τους ισραηλινούς εποίκους, μέσα σε μόλις τρεις μήνες, στην -μακράν- μεγαλύτερη σφαγή δημοσιογράφων που έχει γνωρίσει η ιστορία της ανθρωπότητας! Σ' αλήθεια, τι άλλο περιμένα η ΕΣΗΕΑ για να διαδηλώσει στους δρόμους και να κηρύξει κατεπείγοντας απεργία στήριξης και έμπρακτης αλληλεγγύης στους Παλαιστίνιους και όχι μόνο συναδέλφους, που ζουν και πεθαίνουν στην κόλαση της Γάζας, ζήτωντας απεγνωσμένα αυτή τη στήριξη και αλληλεγγύη;

Και όμως, ο Tim Dawson, αναπληρωτής γενικός γραμματέας της Διεθνούς Ομοσπονδίας Δημοσιογράφων (IFJ), δήλωνε ήδη πριν από τρεις βδομάδες ότι "δεν έχουμε ξαναδεί τόσο πολλούς μαζεμένους θανάτους δημοσιογράφων σε οποιαδήποτε συγκρούση που μπορώ να σκεφτώ. Υπήρχαν περίπου 1.000 δημοσιογράφοι στη Γάζα στην αρχή αυτής της σύγκρουσης. Και ενώ υπάρχουν ελαφρώς διαφορετικές μετρήσεις για το πόσο ακριβώς έχουν πεθάνει, το επάμισο ή το δέκα τοις εκατό, αυτό είναι ένας εξαιρετικά μεγάλος αριθμός". Και η πρόεδρος της Διεθνούς Ομοσπονδίας Δημοσιογράφων (600.000 μέλη σε όλο το κόσμο) Dominique Pradalié συμπλήρωσε: « Δεν έχω ξαναδεί ένα κράτος να σκοτώνει τόσους πολλούς δημοσιογράφους σε τόσο σύντομο χρονικό διάστημα... ». Όσο για τον αντιπρόεδρο της ίδιας διεθνούς Συνομοσπονδίας δημοσιογράφων, τον Παλαιστίνιο Nasser Abu Bakr, αφού κατάγγελλε ότι οι δημοσιογράφοι που εργάζονται στη Γάζα και στα Κατεχόμενα « απειλούνται τακτικά με θάνατο και λαβώνουν τηλεφωνήματα και μηνύματα είτε ανώνυμα είτε από στρατιώτες και εποίκους στο WhatsApp », κατέληξε με την εξής διαπίστωση: "Κάθε μέρα επικοινωνώ με τους συναδέλφους μου που βρίσκονται ακόμα επί τόπου, και τους ρωτώ πώς είναι. Μου λένε ένα πράγμα: είμαστε ακόμα ζωντανά! Περιμένουν να πεθάνουν και αναρωτιούνται ποιος θα είναι ο επόμενος. Αλλά επιμένουν να συνεχίζουν τη δουλειά τους. Αν σταματήσουν, ποιος θα αναφέρει και θα τεκμηριώνει τα μαζικά εγκλήματα και την εθνοκάθαρση που υφίσταται ο λαός μας; Το Ισραήλ θέλει να σκοτώσει τους δημοσιογράφους, που είναι μάρτυρες των εγκλημάτων του... ».

Φυσικά, δεν είναι διόλου τυχαίο ότι οι περισσότεροι από τους δημοσιογράφους που απειλούνται, τραυματίζονται ή σκοτώνονται εργάζονται για την τηλεόραση της Al Jazeera, καθώς αυτό ακριβώς το διεθνές τηλεοπτικό κανάλι βρίσκεται μόνιμα στο στόχαστρο του Ισραήλ που προσπαθεί, πάσει θυσία, να το κάνει να σιγήσει. Γιατί; Μα, επειδή το Al Jazeera είναι το μόνο κανάλι που κάνει σωστά τη δουλειά του: πληροφορεί άμεσα και συνήθως "ζωντανά", καλύπτοντας όλες τις μεσανατολικές -και όχι μόνο- εξελίξεις και γεγονότα, δίνοντας το λόγο σε όλες τις πλευρές, ακόμα και στις πιο απεικτικές. Παρακολουθώντας συνεχώς τους τρεις τελευταίους μήνες, το αγγλόφωνο κανάλι της Al Jazeera, μπορούμε να βεβαιώσουμε ότι είδαμε να παρελαύνουν σε αυτό τόσο οι εκπρόσωποι της Χαμάς όσο και οι υπουργοί και στρατιώτες του Ισραήλ, τόσο οι αμερικανοί και άλλοι υποστηρικτές του κ. Νετανιάχου όσο και εκείνοι που υποστηρίζουν τους Παλαιστίνιους. Δηλαδή, διαπιστώσαμε ότι το Al Jazeera κάνει ακριβώς αυτό που αρνείται να κάνει η συντριπτική πλειοψηφία των ΜΜΕ, συμπεριλαμβανομένων βέβαια εκείνων των "φιλελεύθερων" χωρών μας. Όσο για τις μόνιμες κατηγορίες που εκτοξεύονται παραδοσιακά εναντίον του, ακόμα και από αρκετούς "προοδευτικούς", δηλαδή ότι το Al Jazeera είναι τάχα το φερέφωνο είτε των "Αδελφών Μουσουλμάνων" είτε της...Χαμάς, είναι τόσο κονδροειδή ψέμματα, όσο και το ότι το Ισραήλ βομβαρδίζει και σκοτώνει αδιάκριτα όχι τους Παλαιστίνιους αιμάχους αλλά τους "τρομοκράτες της Χαμάς". Εξάλλου, θα ήταν τολμώτατο παράδοξο να είναι το Al Jazeera...ισλαμιστικό, σκατοδιστικό και αντιδραστικό όταν ασκεί σκληρή και ουσιαστική κριτική σε κάθε εκδήλωση αντισημιτισμού, και υποστηρίζει ανεπιφύλακτα και προβάλλει τα προοδευτικά και αντιρατσιστικά κινήματα σε όλο το κόσμο, συμπεριλαμβανομένων εκείνων των Εβραίων στις ΗΠΑ και αλλού, που διαδηλώνουν καθημερινά ζητώντας άμεση κατάταση του πυρός...

Επειδή λοιπόν είναι οι δημοσιογράφοι του που κάνουν το Al Jazeera να είναι τόσο μοναδικό και πολύτιμο σε αυτούς τους βάρβαρους καιρούς όπου η αντικειμενική πληροφόρηση μετατρέπεται σε ένα όλο και πιο δυσπρόσιτο αγαθό, γι αυτό και τα άπιστευτα δεινά τους μας συγκινούν και μας εξεγείρουν ακόμα περισσότερο. Πράγματι, δεν είναι μόνο ότι 110 δημοσιογράφοι έχουν ήδη σκοτωθεί καθώς αποτελούν τον πρώτο στόχο του ισραηλινού στρατού. Είναι και ότι μαζί τους σκοτώνονται, επίσης κατά προτεραιότητα, τα μέλη των οικογενειών τους, από τους παππούδες και τις γιαγιάδες μέχρι τα εγγόνια και τα μωρά τους! Όπως, μεταξύ άλλων, έχει συμβεί με την εμβληματική προσωπική τραγωδία του παλαιάμου επικεφαλής των ρεπόρτερ της Al Jazeera στη Γάζα Wael Al-Dahdouh, που έχει χάσει σε τρεις διαδοχικές ισραηλινές επιθέσεις που τον στόχευαν, πρώτα την γυναίκα του, την μικρή του κόρη, τον μικρότερο γιό και το εγγόνι του, καθώς και άλλους 8 συγγενείς του. Και κατόπιν, τον καμεράμαν του που πέθανε στραγγισμένος από το αίμα του καθώς οι ισραηλινοί στρατιώτες δεν επέτρεψαν στο ασθενοφόρο να τον προσεγγίσει -ενώ ο ίδιος τραυματίστηκε- και τέλος, τον μεγαλύτερο γιο του και επίσης δημοσιογράφο! Περιττό να πούμε ότι δεν υπάρχουν λέξεις για να περιγραφούν τα αισθήματα του πλεθεστιά όταν βλέπει κάποιον, και αυτό έχει συμβεί αρκετές φορές, να διακόπτει τον δημοσιογράφο της Al Jazeera ενώ αυτός μεταδίδει "ζωντανά" μέσα από τα χαλάσματα των αμέρτητων ισραηλινών βομβαρδισμών, για να τον ψιθυρίσει στο αυτί ότι πριν από λίγο σκοτώθηκαν τα μέλη της οικογένειάς του. Και να βλέπει αυτό τον άνθρωπο να παγώνει, να κλομιάζει και να βουρκώνει...αλλά να συνεχίζει να μεταδίδει!

Σε αυτούς λοιπόν τους δημοσιογράφους που σώζουν την τιμή της παγκόσμιας έντιμης δημοσιογραφίας, οφείλει να δείξει κατεπείγοντας και έμπρακτα την αλληλεγγύη της η ΕΣΗΕΑ όχι μόνο επειδή τους την χρωστούσε αλλά και επειδή από την υποστήριξη της εξαρτάται ίσως η σωτηρία και η ίδια η ζωή τους. Όμως, όχι μόνο η ΕΣΗΕΑ αλλά όλα η προοδευτική αντιπολίτευση και η αριστερά που οφείλουν να δικαιολογήσουν το λόγο ύπαρξης τους υποστηρίζοντας όχι με λόγια αλλά με πράξεις τον παλαιστινιακό λαό. Όπως, για παράδειγμα, υποστηρίζοντας έμπρακτα και ουσιαστικά την προσφυγή της Νότιας Αφρικής κατά του Ισραήλ με την κατηγορία της γενοκτονίας των Παλαιστίνιων, που άρχισε να συζητείται στο Διεθνές Δικαστήριο της Χάγης. Πώς; Μα, κινητοποιώντας στους δρόμους και καλώντας στη Βουλή την άθλια κυβέρνηση Μητσοτάκη -που αποτελεί μαζί με τις ΗΠΑ του Μπάιντεν και την Ουγγαρία του Όρμπαν, τον πιο πιστό σύμμαχο και συνένοχο του Ισραήλ και του Νετανιάχου- να υποστηρίξει επίσημα την προσφυγή της Νότιας Αφρικής στο Διεθνές Δικαστήριο. Ίδου η Ρόδος ιδού και το πηδάλιο...

1. <https://www.contra-xreos.gr/arhtra/3160-otan-o-netaniahou-mas-ethizei-se-enan-apanthitro-pokosmopou-vastilevi-mono-o-zoygklas>

Μια προσωπική εμπειρία

Του Πέτρου Μαρούτσου, Ακλαδοκαμπίτη της Αμερικής

Είχα πάει στο Βιετνάμ για να παρευρεθώ στον γάμο ενός φίλου και συνειδητοποιήσα ότι δεν υπάρχουν Ορθόδοξες εκκλησίες εκεί. Υπάρχει ένα Ρωσικό φυλασσομένο συγκρότημα που έχει περίπου 3000 άτομα που ζουν στο Βουνγκ Τάο που εργάζονται για τη Ρωσική κυβέρνηση που έχουν πετρελαιοπηγές στις οποίες εργάζονται δίπλα στο συγκρότημα. Κανείς δεν επιτρέπεται στο συγκρότημα εκτός από τους Ρώσους που ζουν εκεί.

Αποφάσισα να πάρω το τρίωρο ταξίδι με το Λεωφορείο από το Χο Τσι Μινχ για να προσκυνήσω μαζί τους.

Δεν μου επέτρεψαν να μπω στο ρωσικό συγκρότημα, ωστόσο ο Ρώσος φρουρός στην πύλη κάλεσε έναν Ορθόδοξο Χριστιανό στο φυλάκιο για να με συναντήσει. Ήταν ο αρχηγός ενός μικρού παρεκκλήσιου που δημιούργησε. Κάπως είπα στον φρουρό να με αφήσει να προσκυνήσω μαζί του. Από τους 3000 Ρώσους κατοίκους που ζουν εκεί μόνο 10-15 προσκυνούν σε ένα μικρό δωμάτιο που νοικιάζουν και

δημιούργησαν παρεκκλήσι με χριστιανική βιβλιοθήκη.

Όταν με πήγε στο παρεκκλήσι, μου είπε ότι πρέπει να γνωρίσω έναν από τους ανθρώπους που δεν ήταν Ρώσος αλλά Βιετναμέζος και είχε γίνει Ορθόδοξος. Την γνώρισα σε ένα μικρό εστιατόριο που έχει η οικογένειά της. Έχει εκτελεστική θέση σε μια μεγάλη εταιρεία στο Βιετνάμ και μου είπε ότι είχε αρρωστήσει βαριά. Είχε πέσει σε κώμα λίγους μήνες νωρίτερα και οι γιατροί δεν μπορούσαν να προσδιορίσουν γιατί. Οι γιατροί είχαν πει στην οικογένειά της ότι δεν υπήρχε ελπίδα και ότι είχε μόνο πολύ λίγο χρόνο, καθώς όλα τα ζωτικά της σημεία είχαν επιδεινωθεί. Ένας στενός Ρώσος φίλος της που ήταν ένας από τους 10-15 πιστούς την επισκέφτηκε στην εντατική και την άλειψε με αγίασμα από το ρωσικό παρεκκλήσι ενώ βρισκόταν σε κώμα. Δεν είχε σχεδόν κανένα ζωτικό σημάδι ζωής.. Μου δήλωσε ότι είδε αμέσως την Παναγία ενώ ήταν σε κώμα και της είπε να σηκωθεί και να περπατήσει... και το έκανε. Οι για-

τροί δεν μπορούσαν να εξηγήσουν τι συνέβη. Ήταν βουδίστρια και μέχρι τότε δεν γνώριζε την Παναγία.

Αναρωτιέμαι από τότε που τη γνώρισα. Πιστεύω πραγματικά και θα το έκανα αυτό; Αμφισβητώ την αφοσίωσή μου και αν γεννήθηκα στη θρησκεία και έχω θεωρήσει τον Χριστιανισμό μου δεδομένο και έπεσα σε μια θρησκευτική ρουτίνα. Δεν βλέπω το Αγίασμα τώρα ως σύμβολο του νερού της βρύσης που ένας ιερέας απήγγειλε μια προσευχή για να το ευλογήσει ως ανάμνηση της βάπτισής του Ιησού. Το βλέπω τώρα καθώς ο Θεός ακούει τις προσευχές μας και αφοσίωση όταν χριστεί που μπορεί να υπερβεί το Άγιο Πνεύμα σε εμάς. Κατά τη διάρκεια της βάπτισής του Χριστού το Άγιο Πνεύμα κατέβηκε στον Χριστό και εμφανίστηκε.

Το αγίασμα που μας δίνεται είναι για την άφεση των αμαρτιών μας και τη θεραπεία της ψυχής και του σώματός μας από το Άγιο Πνεύμα.

Η εικόνα της σύγχρονης οικογένειας και ο θεσμός της Συμβουλευτικής ψυχολογίας

Της Τζούλιας Νέζου – Σουλάνδρου, ψυχολόγου*

Ο όρος «συμβουλευτική» έχει τις ρίζες της ετυμολογικά από την πρόθεση συν (με, μαζί) και το ουσιαστικό βουλή (σκέψη, απόφαση) ή το ρήμα βουλευόμαι (σκέφτομαι, κάνω σχέδια, ή αποφασίζω μετά από σύσκεψη με κάποιο άλλο πρόσωπο, δηλ. συσκέπτομαι (Μαμπινιώτης 2002). Η Συμβουλευτική ψυχολογία περιέχει την ειδικευση της ψυχολογίας η οποία στόχο έχει να διευκολύνει τη δια βίου προσωπική και διαπροσωπική λειτουργικότητα όπου το άτομο βοηθείται να ξεπεράσει δυσκολίες να ξεκαθαρίσει σκέψεις και συναισθήματα ν' αντιμετωπίσει δυσκολίες και έτσι να μάθει περισσότερα για τον εαυτό του να οδηγηθεί διπλ. (σ' αυτό που πολύ ακούγεται σήμερα) στην αυτογνωσία.

Ζούμε μέσα σε μια συνεχώς εξελισσόμενη κοινωνία όπου οι κοινωνικές συνθήκες, οι στάσεις ζωής και οι αξίες αλλά ζούμε με γοργό ρυθμό. Ό,τι χθες ήταν άγνωστο, σήμερα θεωρείται παλιό και ξεπερασμένο. Το λειτουργήμα του γονιού επανακαθορίζεται σε καθημερινή βάση, οι γονείς αγωνίζονται φιλότιμα προσπαθώντας ν' ανταποκρίνονται αποτελεσματικά στις υποχρεώσεις τους ως εργαζόμενοι και ως γονείς ώστε το παιδί τους να οδηγηθεί σ' ένα ευτυχισμένο και ώριμο αυριανό ενήλικα. Ο ρόλος του είναι θεμελιακός. Πολλές φορές όμως δεν αρκεί η καλή θέληση και διάθεση. Χρειάζονται και οι σωστές γνώσεις για να φτάσουμε σ' ένα καλό αποτέλεσμα. Όπως από την άποψη των ιατρικών γνώσεων οι γονείς γνώριζαν πάρα πολλά ώστε να εξασφαλίζουν την σωματική υγεία έτσι και οι γνώσεις πάνω στην ψυχοσωματική και ψυχοκοινωνική ανάπτυξη και συμπεριφορά βοηθούν ώστε να αποφεύγονται λάθη σχετικά με τις ψυχολογικές συνθήκες μέσα στις οποίες αναπτύσσεται το παιδί τόσο στο οικογενειακό περιβάλλον όσο και στο πε-

ριβάλλον του σχολείου. Πρωτίστως όμως το οικογενειακό περιβάλλον είναι από πού διαμορφώνεται στάσεις - συμπεριφορές και παγιώνει τον χαρακτήρα.

Όλο βιώνουμε και διαμαρτυρόμαστε για τα άσχημα της σημερινής ανθρώπινης κοινωνίας. Σκεφτήκαμε όμως πως όλα και τα καλά και τα άσχημα έχουν τις ρίζες τους μέσα στην οικογένεια; και ότι ο καθένας από εμάς έχει τη δική του ευθύνη; Στο χέρι μας είναι να διαμορφώσουμε αρνιά και λύκους, υπηρέτες και αφέντες. Όπως και στο χέρι μας είναι να οδηγήσουμε το παιδί μας σε μια ανεξάρτητη υπεύθυνη και ελεύθερη προσωπικότητα μέσα σ' ένα ανθρώπινο περιβάλλον που να συνυπάρχουν η ενθάρρυνση, η κατανοήση, η ανοιχτοσύνη, η συμπαράσταση, η αλληλεγγύη, η ανθρωπιά, η αλληλοβοήθεια.

Μέσα από μια νέα θεώρηση των πραγμάτων η συμβουλευτική ψυχολογία μπορεί ν' ανοίξει εναλλακτικούς δρόμους αντιμετώπισης των παιδιών (και της «προβληματικής» παιδικής συμπεριφοράς). Αλλάζοντας τη στάση τους οι γονείς αλλάζει και το παιδί, αφού η κάθε οικογένεια έχει τη δική της, ισχυρή δυναμική μεταξύ των μελών της η οποία μπορεί να διαφοροποιηθεί χωρίς όμως να χάσει την ισχύ της και των στόχου της.

Τα προβλήματα της ανατροφής και συμπεριφοράς των παιδιών είναι πολλά ευαίσθητα και δυσπεπτά. Όλα όμως μπορούν ν' αντιμετωπιστούν κάτω από το πρίσμα της παιδικής ανεξάρτητης προσωπικότητας η οποία όμως βρίσκεται στο στάδιο της

διαμόρφωσης και είναι επαρκή αν και ανώριμη.

Η Συμβουλευτική ψυχολογία και μέσα από το χώρο της τοπικής αυτοδιοίκησης μπορεί να βοηθήσει άτομα και ομάδες κάθε ηλικίας ν' αντιμετωπίσουν προβλήματα στο χώρο τον επαγγελματικό της εκπαίδευσης της οικογένειας της υγείας της γήρανσης συμβάλλοντας με αυτό τον τρόπο στη καλύτερη ποιότητα ζωής του ανθρώπου ως πολίτη δίνοντας νόημα και ουσία στη προσωπικότητα και την κοινωνική του υπόσταση.

*Υπεύθυνη Προστασίας Κακοποίησης Νόμος 4837/2022 Στέγης Κατακοίτων Γερόντων Αρχιεπισκοπή Αθηνών /Wpjt. Μέλος Διοικητικού Συμβουλίου Ο.Κ.Α.ΝΑ.



ΚΑΝΑΜΠΟΥΡΔΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

Διπλωματούχος
Μηχανολόγος Μηχανικός

Αμμώνων 24 | Ναύπλιο

☎ 2752028316

☎ 6974340013

kkalampourdass@gmail.com



Εγκαίνια Πυροσβεστικής στο Ναύπλιο

Το απόγευμα της Δευτέρας πραγματοποιήθηκαν τα εγκαίνια των νέων εγκαταστάσεων της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας Ναυπλίου, παρουσία του αρχηγού του Πυροσβεστικού Σώματος, αντιστράτηγου Γεωργίου Πουρναρά. Η Πυροσβεστική Υπηρεσία Ναυπλίου στεγάζεται πλέον σε κτήρια που βρίσκονται στο στρατόπεδο Ζησιμόπουλου. Την κορδέλα έκοψε ο Μητροπολίτης Αργολίδας Νεκτάριος παρουσία αξιωματικών, πυροσβεστών, καθώς επίσης της πολιτικής και στρατιωτικής ηγεσίας του νομού.

Σεισμός ξύπνησε την Αργολίδα

Σεισμός μεγέθους 4,8 βαθμών της Κλίμακας Ρίχτερ ανοιχτά από το Κρανίδι και ανάμεσα με το Λεωνίδιο σημειώθηκε στις 7:20 το πρωί της Τρίτης. Σύμφωνα με την αυτόματη λύση από το Γεωδυναμικό Ινστιτούτο το επίκεντρο του σεισμού εντοπίστηκε 11χλμ. νοτιοδυτικά από το Κρανίδι Αργολίδας. Κατά την αναθεωρημένη λύση λίγη ώρα μετά, το εστιακό βάθος υπολογίστηκε στα 14,5χλμ., ενώ η τοποθεσία του αναφέρεται 16 χλμ. Βορειοανατολικά του Λεωνιδίου. Ο σεισμός έγινε αισθητός, μεταξύ άλλων, σε περιοχές της Αργολίδας και της Αττικής.

Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ

Πέθανε η Μαρίνα Αγγελονίδα



Θλίψη στο Ναύπλιο με το άκουσμα της είδησης του θανάτου της Μαρίνας Αγγελονίδου, συζύγου του επίτιμου

πρόξενου της Γαλλίας στο Ναύπλιο, Αντώνη Αγγελονίδη, ο οποίος έχει φύγει εδώ και χρόνια από τη ζωή. Η εξόδιος ακολουθία και η ταφή έγινε χθες Τετάρτη, στο Β' Νεκροταφείο Αθηνών. Η Μαρίνα, το γένος Σεφεριάδη, κόρη του αδελφού του ποιητή Γιώργου Σεφέρη, γεννήθηκε στην Αλεξάνδρεια και πήγαινε σχολείο στο Lycée Français d'Alexandrie. Έζησε στο Ναύπλιο τα περισσότερα χρόνια της ζωής της, ενώ τα τελευταία χρόνια έμενε στην Αθήνα. «Θα μας μείνει αλψιμόνητη η αφοσίωση στην οικογένειά της, η φινέτσα της και το γλωσσικό της ιδίωμα. Καλό ταξίδι, Μαρίνα», ήταν το μήνυμα με το οποίο την αποχαιρετούν οι φίλοι της. Στη φωτογραφία φαίνεται η ίδια με τον σύζυγό της σε νεαρή ηλικία.

Γιατί άργησε το ξεστόλισμα στο Ναύπλιο



Ο Δήμος Ναυπλιέων ενημερώνει πως η αρμόδια υπηρεσία ηλεκτροφωτισμού με τη συνεργασία της προχωρά στον αποστολισμό με σταθερό ρυθμό, εδώ και μια εβδομάδα και εξηγεί παράλληλα που οφείλεται η καθυστέρηση στη διαδικασία. Ο αρμόδιος αντιδήμαρχος, Σταύρος Γαβρήλος, παρουσιάζοντας την εξέλιξη του έργου ανέφερε ότι οι εργασίες που έχουν γίνει κυμαίνονται σε ποσοστό της τάξης του 80%, ενώ υποστήριξε ότι τις προηγούμενες χρονιές τις εργασίες αυτές τις αναλάμβαναν δύο ιδιώτες, επιβαρύνοντας τα ταμεία του δήμου.

Reunion στο Άργος



33 ολόκληρα χρόνια πέρασαν από την αποφοίτηση των μαθητών του 2ου λυκείου Άργους. Κατά το Reunion οι πρώην μαθητές ανέσταν από τις μνήμες τους αξιότιμους καθηγητές, συμμαθητές, σπαρταριστά περιστατικά της σχολικής ζωής και τα ξαναέζησαν. «Ήταν σαν να μην πέρασε μια μέρα, η χαρά που μας δόθηκε ήταν απεριγράπτη», σημειώνουν χαρακτηριστικά.

Σακούλα με ακαθαρσίες πριν την πίτα



Μια σακούλα με ακαθαρσίες βρήκαν έκπληκτοι οι υπεύθυνοι του Μορφωτικού Συλλόγου Πουλλακίδας, το πρωί της Κυριακής. Πήγαν το πρωί να ετοιμάσουν τον χώρο για την εκδήλωση που έχει προγραμματιστεί το απόγευμα, και ήρθαν αντιμέτωποι με το ασυνήθιστο θέαμα. Μέλη του συλλόγου περισυνέλεξαν την

σακούλα με τις ακαθαρσίες, καθάρισαν τον προαύλιο χώρο του γραφείου και τακτοποίησαν τον χώρο για την κοπή της πίτας. Δεν επιθυμούν να δώσουν έκταση στο δυσάρεστο θέμα, όμως αναρωτιούνται ποιός πέταξε αυτή την σακούλα απ' έξω, λίγες ώρες πριν την προγραμματισμένη εκδήλωση.

Πορτοκαλούσα: Πίτα σαν αιογραφία



Μια πίτα που μοιάζει με αιογραφία φτιάχνει κάθε χρόνο ο Ιερομόναχος της Παναγίας Πορτοκαλούσας. Η φετινή πίτα είχε την εικόνα του Αγίου Βασιλείου. Φτιάχνεται με χρωματιστική ζάχαρη άχνη και κάθε χρόνο λόγω της τέχνης της Αιογραφίας που γνωρίζει ο Ιερομόναχος, είναι σαν πίνακας Αγίου. Η πρωτότυπη πίτα κόπηκε σε Προσκυνηματική εκδρομή, που διοργάνωσαν οι Ιερομόναχοι της Παναγίας Πορτοκαλούσας Ιωσήφ και Μακάριος, στον Ιερό Ναό Αγίου Ιωάννη Προδρόμου του «Μακρυνού» στα Μέγαρο.

Η πίτα του Δαναού



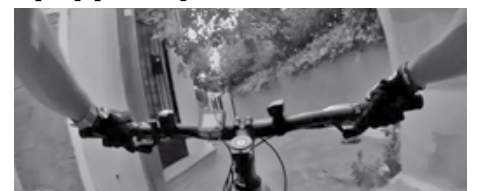
Πραγματοποιήθηκε την περασμένη Κυριακή στην κατάμεστη αίθουσα εκδηλώσεων του Συλλόγου Αργείων "Ο Δαναός" η κοπή της πίτας της νέας και επετειακής χρονιάς, συνδυασμένη με τη συναυλία βραβευμένων νέων σολίστ, σε συνεργασία με το Διεθνές Μουσικό Σωματείο GinaBachauer.

Βάπτιση με 24 νομούς στην Ευαγγελίστρια



Μία ιδιαίτερη μέρα έζησαν όσοι βρέθηκαν στον Ιερό Ναό της Ευαγγελίστριας Ναυπλίου, όπου τελέστηκε η βάπτιση ενός 20χρονου στο Βαπτιστήριο ενήλικων του ναού, από 24 νομούς! Ο Εμμανουήλ, αλβανικής καταγωγής, μένει μόνιμα στο Ναύπλιο. Είναι συγκινητικό ότι ανάδοχοι υπήρξαν 24 νέα παιδιά, συμμαθητές και φίλοι του, οι οποίοι με πολύ χαρά, αγάπη και προθυμία, θέλησαν να γίνουν νονοί του. «Εύχομαι στον νεοφώτιστο Εμμανουήλ, η νέα του πορεία να είναι φωτισμένη και αγιασμένη και στα 24 νέα παιδιά, που έγιναν σήμερα ανάδοχοι, πολλά συγχαρητήρια και να είναι ευλογημένα στην ζωή τους», αναφέρει χαρακτηριστικά ο εφημέριος του ναού Ελευθέριος Μίχος.

«Ποδηλατάδες» ψάχνουν... κρυμμένα μυστικά



Οι «Ποδηλατάδες» έφθασαν μέχρι το Ναύπλιο και παρουσιάζουν «Κρυμμένα μυστικά και ντοκουμέντα». Μέσα από τα επεισόδιά τους στο youtube σκοπός είναι να δείξουν τις κρυμμένες ομορφιές που έχουν όλες οι περιοχές αλλά παράλληλα προσφέροντας και διάφορες πληροφορίες. Τα μέλη των Ποδηλατάδων είναι ο Γιώργος Κατσιμίχας, ο Γεράσιμος Δελλαπόρτας και ο Βαγγέλης Αντώνωφ με μοντάζ - διεύθυνση φωτογραφίας Γιώργου Κατσιμίχα και παραγωγή Noumpas Productions.

63χρονος με κυνηγετικό όπλο

Συνελήφθη την Κυριακή στο Άργος, από αστυνομικούς του Τμήματος Ασφάλειας Άργους-Μυκηνών, 63χρονος ημεδαπός, γιατί κατείχε παράνομα κυνηγετικό όπλο, το οποίο κατασχέθηκε.

του Βασίλη
Καπετάνιου



Η απέναντι όχθη

Εμφύλιες συναντήσεις

Νεαροί στρατιώτες με τигρίσιο μίσος, θανατηφόρα οργή, ακαλίνωτο φανατισμό μπλέχτηκαν σε μια ανελέητη, αβέβαιη μάχη στις δυο βραχώδεις όχθες του ποταμού.

Οι σφαίρες των αντιπάλων είχαν τελειώσει, ταμπουρωμένοι πίσω από τις γκρι ογκώδεις πέτρες της παραποταμιάς αντάλλαξαν φωνικές, φαρμακερές βρισίες αφού τέλειωσαν τα πυρομαχικά.

-Ρε μπάσταρδο του Τσόρτσιλ λίγες είναι οι ώρες σου, θα σε σκίσω με δίκικο μαχαίρι.

-Ρε μούλικο του Στάλιν, δεν θα προλάβεις να σε περάσω πρώτα από την ξιφολόγη μου.

Στην αριστερή όχθη ο μαχητής του Δημοκρατικού Στρατού, πεινασμένος, άπυνος, φοβισμένος χωρίς να το μολογεί ούτε στον εαυτό του, είχε μείνει χωρίς βόλια.

Στην δεξιά όχθη ο στρατιώτης του Εθνικού Στρατού. Επίσης πεινασμένος, ξάγρυπνος και χωρίς πυρομαχικά. Προσπαθούσε και αυτός να ξεπεράσει τον παραλυτικό του τρόμο ξεστομίζοντας βρισίες και απειλές.

Ένα ποτάμι εμφύλιου μίσους χώριζε τις δυο ένοπλες ομάδες, τους ένωσε ο Αχέροντας του θανάτου, στο μοναδικό δρομολόγιο του όλεθρου θανάτου από την μία στην άλλη όχθη.

Μέσα της δεκαετίας του σαράντα, οι Έλληνες νικητές του φασισμού, αλληλοσκοτώνονταν στα βουνά και στα λαγκάδια της βασανισμένης πατρίδας, παίζοντας μια καλοστημένη παρτίδα άλλων.

-Ρε κουμμούνι, από πού κρατά η σκούφια σου, να στείλω μαντάτο το παστωμένο κεφάλι σου στον ντορβά;

-Ρε φασίστα, η αεροφωλιά το χωριό μου μόνο αετούς βγάζει και αντάρτες παλικάρια.

-Από πού είσαι ρε χαμένο σκουλήκι;

-Από την Κυρά Βρύση.

Ετούτη η κουβέντα σαν να έπεσε αόρατη οβίδα όλμου στην πλευρά του στρατιώτη του Εθνικού Στρατού.

Μια ξαφνική σιωπή θανάτου επικράτησε και από τις δυο πλευρές.

Ένα αεροπλάνο, δυτικής χώρας όπως φάνηκε και από τα διακριτικά του, πετούσε σε χαμηλό ύψος. Από την ανοικτή πλαϊνή πόρτα ένας ένστολος πετούσε κιβώτια πασμένα με πολύχρωμα μεταξωτά αλεξίπτωτα.

-Από πού είπες ότι κρατά η σκούφια ρε κουμμούνι;

-Από την Κυρά Βρύση.

-Εκεί γεννήθηκε η μάνα μου. Ποιος είσαι;

-Γιαννηγιώργο εσύ είσαι ρε φασίστα;

-Πού με ξέρεις ρε;

-Η φωνή σου μου θυμίζει τον πρωτοξάδελφό μου!

-Γιωργόγιαννη εσύ είσαι το κουμμούνι;

Πάλι επικράτησε μια θανατική απειλητική σιωπή. Το αεροπλάνο ολοκλήρωσε τις ρίψεις του και στις δυο όχθες.

Ένα άλλο μεγαλύτερο αεροπλάνο πλησίαζε.

Μεγαλύτερα κιβώτια με αργές πτώσεις, μεταξωτά μαντάρια έπεφταν και στις δυο όχθες του ολέθρου. Η μοίρα το έφερε δυο αδελφιών παιδιά να βρεθούν αντίπαλοι στο ποτάμι του θανάτου.

Δυο αδελφών παιδιά, ο πατέρας του Γιωργόγιαννη και η μάνα του Γιαννηγιώργου αδέρφια.

Πήραν τα ονόματα των παππούδων τους με πρώτο όνομα ο καθένας το όνομα του παππού από την μεριά του πατέρα.

Ο εμφύλιος πόλεμος στην Ελλάδα από την επο-

χή του Τρωικού Πολέμου μέχρι τις μέρες μας των γαλάζιων και πράσινων καφενείων δεν τελείωσε ποτέ.

Οι πατεράδες τους, γαμπρός και κουνιάδος εδώ και χρόνια δεν μιλούσαν, δικασμένοι για τα πολιτικά. Ο ένας τράβηξε για την πόλη, ο άλλος έμεινε στο χωριό.

Με κίτρινα Αετζιζιδικά οπαδικά αισθήματα η λαϊκή οικογένεια του χωριού, με κόκκινα Ολυμπιακά αισθήματα η αστική αδελφική οικογένεια της πόλης. Ο ένας πατέρας αξιωματικός του ΕΔΕΣ, ο άλλος



Εμφύλιες συναντήσεις

καπετάνιος του ΕΛΑΣ.

Έτσι πήραν χωριστούς δρόμους και τα δυο πρωτοξάδελφα. Το αίμα τους ένωσε, το αίμα τους χώριζε. Η αρτηρία της καρδιάς όμως ακολουθεί δικούς της δρόμους, έχει δική της μνήμη και αναμνήμη.

Από την χροιά της φωνής αναγνώρισε το αίμα του ο ξάδελφος.

Κάνοντας έρπην πλησίασε τον νεαρό κομμουνιστή ο υπεύθυνος της αντάρτικης ομάδας.

-Σύντροφε μαχητή σου έχω ευχάριστα και δυσάρεστα νέα.

Ο Γιωργόγιαννης νόμισε ότι ο υπεύθυνος αναφερόταν στη θανατηφόρα συνάντησή με τον ξαδελφό του.

-Είναι απίστευτο μετά από χρόνια να συμβεί και αυτό.

-Πώς ξέρεις τι έγινε αφού τώρα έπεσαν τα κιβώτια!

-Ποια κουτιά, εγώ σύντροφε σου λέω...

Έριξαν μπότες από το αεροπλάνο, αυτό είναι το ευχάριστο. Ήταν φαίνεται για τους φασίστες, αλλά ο αέρας παρέσυρε τα μισά στην μεριά μας.

-Πολύ δίκαιος ο Αίολος άνεμος! Και το δυσάρεστο

ποιο είναι;

-Όλες είναι αριστερές!

-Τι θα τις κάνουμε;

-Βάλε στο δεξί ένα νούμερο μεγαλύτερο, είναι πολύ καλής ποιότητας και αδιάβροχες θα σώσεις τα πόδια σου.

-Φέρε να τις βάλω. Με τις σφαίρες τι θα γίνει; Έριξα και την τελευταία στον...

-Σύντροφε τα άλλα κασόνια που έριξε το δεύτερο αεροπλάνο είναι γεμάτα όπλα και βόλια.

-Φέρε μου ένα γρήγορα και σφαίρες.

Η τίγρη του μίσους έκοψε απότομα την επικοινωνία της καρδιακής αρτηρίας και της εγκεφαλικής μνήμης με τις εικόνες, τα δυο ξαδέλφια να παίζουν αγαπημένοι αντίπαλοι ποδόσφαιρο στην αλάνα του χωριού πριν τραβήξουν το δρόμο του μίσους.

Παρόμοιες σκηνές εξελίσσονταν και στην άλλη πλευρά του ποταμού.

Ο δεκανέας του λόχου ειδοποίησε συνθηματικά τον Γιαννηγιώργο ότι μπορούσε να αλλάξει τις φθαρμένες και επικίνδυνες μπότες.

-Υπάρχει όμως ένα πρόβλημα πατριώτη.

-Τι πρόβλημα;

-Είναι όλες δεξιές, θα φορέσεις στο αριστερό ένα νούμερο μεγαλύτερες.

-Δεν έχω σφαίρες!

-Θα σου φέρει ο λοχίας, έριξαν και οπλισμό!

Έτσι σχεδόν την ίδια ώρα τα δυο πρωτοξάδελφα ποδέθηκαν με δυο αριστερές μπότες ο κομμουνιστής και δυο δεξιές ο εθνικόφρονας.

Εξοπλίστηκαν όμως με ίδια φονικά όπλα και ίδιες σφαίρες.

-Ρε φασίστα, δεν θα προλάβεις άλλη μέρα.

-Κομμούνι έφτασε το τέλος σου!

Με αδέξια θορυβώδη βάδιση φορώντας δυο δεξιές μπότες ο ένας, δυο αριστερές ο άλλος πρόδωσαν την θέση τους.

Ταυτόχρονα εύστοχα βόλια κατευθείαν στην καρδιά έστειλαν και τους δύο νέους στη πιο σκοτεινή λησμονιά.

***Μακαρίτης γείτονας μου είχε διηγηθεί ότι κατά την διάρκεια του Εμφυλίου εσκεμμένα συμμαχικές αεροποσολές πετούσαν μόνο δεξιές μπότες στην μια πλευρά, μόνο αριστερές στην άλλη, κατάλληλος οπλισμός έπεφτε και στους δυο.**

Φαίνεται ότι η επιτυχημένη συνταγή κρατά ακόμα, κάποιιοι μας θέλουν σε διαρκή εμφύλιο...

****Στις ηλεκτρονικές διορθώσεις της δεύτερης ανάγνωσης βοήθησε το Μαράκι της οποίας χάρισμα είναι η φωτογραφία.**



Ένα ποτάμι
εμφύλιου μίσους
χώριζε τις δυο
ένοπλες ομάδες,
τους ένωσε ο
Αχέροντας του
θανάτου.

Ορίστηκαν οι νέοι αντιδήμαρχοι Ερμιονίδας

Η θητεία τους θα διαρκέσει έως τις 31 Δεκεμβρίου 2024

Με απόφαση του δημάρχου Ερμιονίδας Γιάννη Γεωργόπουλου ορίστηκαν οι νέοι αντιδήμαρχοι του Δήμου Ερμιονίδας. Εμμισθοί αντιδήμαρχοι θα είναι οι δημοτικοί σύμβουλοι Κωνσταντίνος Κόκκαλης, Ιωάννης Τσαμαδός, Ελένη Βλάσση-Δημαράκη, Δαμιανός Κουτούβαλης και Γεώργιος Πιτσάς. Άμισθοι οι Βασιλική Πραχαλιά και Μαρία Στάπα.

Οι αρμοδιότητές τους είναι οι ακόλουθες:

Ο Κωνσταντίνος Κόκκαλης

1. Οικονομικών θεμάτων και ιδίως: Την εποπτεία και ευθύνη των οικονομικών και των αντίστοιχων οργανικών μονάδων του Δήμου και συγκεκριμένα των : Προσόδων, ΤΑΠ και Τελών Καθαριότητας-Φωτισμού, Ελέγχου, Δημοτικής Περιουσίας, Ταμειακής Βεβαίωσης Εισπράξεων Κοινοποιήσεων φορολογητέας ύλης, Προϋπολογισμού, Εκκαθάρισης Δαπανών, Προμηθειών, Λογιστηρίου – Διπλογραφικού, Ταμείου, Διαχείρισης υλικών και αποθεματικού εξοπλισμού γραφείων. Να συνυπογράφει τους βεβαιωτικούς καταλόγους και τα χρηματικά εντάλματα πληρωμής των δαπανών, οι οποίες έχουν εκκαθαριστεί από την αρμόδια υπηρεσία του Δήμου καθώς και όλα τα έγγραφα, αποφάσεις, δικαιολογητικά και πράξεις σχετικά με την οικονομική υπηρεσία.

2. Διοικητικών θεμάτων και ιδίως: Την έκδοση βεβαίωσης μόνιμης κατοικίας. Την τέλεση πολιτικών γάμων, σε περίπτωση απουσίας του Δημάρχου. Την εξυπηρέτηση και ενημέρωση των Πολιτών. Τη λειτουργία των ΚΕΠ. Τη διαφάνεια και Ηλεκτρονική Διακυβέρνηση. Τη λειτουργία των προγράμματος Διάγνωση. Την έκδοση και υπογραφή όλων των αποφάσεων, εγγράφων και δικαιολογητικών που σχετίζονται με τις πιο πάνω αναθεματικές αρμοδιότητες. Την εποπτεία και ευθύνη των Διοικητικών Υπηρεσιών και των αντίστοιχων οργανικών μονάδων του Δήμου και συγκεκριμένα των αρμοδιοτήτων της Διεύθυνσης Διοικητικών Υπηρεσιών, Γραμματείας Οργάνων Διοίκησης, Ληξιαρχείου, Δημοτολογίου, Δημοτικής Κατάστασης, Πρωτοκόλλου & Διεκπεραίωσης. Την εποπτεία του συνόλου του προσωπικού του Δήμου Την έκδοση των πράξεων των υπηρεσιακών μεταβολών του προσωπικού. Τη χορήγηση αδειών του προσωπικού. Την ευθύνη της επιτροπής κοινόχρηστων χώρων του Δήμου Ερμιονίδας.

Ο Ιωάννης Τσαμαδός

1. την εποπτεία και την ευθύνη της Καθαριότητας, Περιβάλλοντος, Πολιτικής Προστασίας, Πολιτικής Άμυνας & αδέσποτων ζώων: Την ευθύνη της καθαριότητας όλων των κοινόχρηστων χώρων της εδαφικής περιφέρειας του Δήμου, της αποκομιδής και διαχείρισης των αποβλήτων, και της οργάνωσης και διάθεσης των μέσων και του ανθρώπινου δυναμικού που απαιτούνται κάθε φορά σε κεντρικό επίπεδο. Την επίβλεψη μελετών και έργων προστασίας Περιβάλλοντος, Ανακύκλωσης & Πρασίνου. Την ευθύνη του τομέα Ανάπτυξης, Οικολογίας, Ενέργειας και εναλλακτικών μορφών ενέργειας, έρευνας και τεχνολογίας. Την ευθύνη των Δασών, δημοτικών και κοινοτικών καλλιεργητικών εκτάσεων και βοσκοτόπων, προστασία και διαχείριση των υδάτινων πόρων. Τις δράσεις για τα αδέσποτα ζώα. Την εποπτεία και την ευθύνη του υπό κατασκευή καταφύγιου αδέσποτων ζώων. Την τέλεση πολιτικών γάμων, σε περίπτωση απουσίας του Δημάρχου

2. Δημοτικής Συγκοινωνίας – Κυκλοφοριακού και ιδίως: Τη Δημοτική – αστική συγκοινωνία, τους χώρους στάθμευσης, καθώς και τον έλεγχο της στάθμευσης των αυτοκινήτων. Τη ρύθμιση της κυκλοφορίας, τον καθορισμό πεζοδρόμων, μονοδρομήσεων και κατευθύνσεων της κυκλοφορίας, την απομάκρυνση εγκαταλελειμμένων οχημάτων και γενικότερα τη λήψη μέτρων για την αποφυγή δυσμενών επιδράσεων στην ασφάλεια της κυκλοφορίας, τις αρμοδιότητες στον τομέα των μεταφορών. Τη χορήγηση και υπογραφή αδειών, την έκδοση αποφάσεων, την επιβολή κυρώσεων για τις ανωτέρω περιπτώσεις και την ευθύνη λειτουργίας των αντίστοιχων οργανικών μονάδων του Δήμου. Για τις ανωτέρω αρμοδιότητες εξουσιοδοτείται για τη χορήγηση και υπογραφή αδειών, πιστοποιητικών, την έκδοση αποφάσεων, την επιβολή προστίμων και την υπογραφή όλων

των απαραίτητων εγγράφων που απαιτούνται για την εύρυθμη λειτουργία της υπηρεσίας καθαριότητας καθώς και την ευθύνη λειτουργίας και εποπτείας των αρμόδιων φορέων και την ευθύνη λειτουργίας των αντίστοιχων οργανικών μονάδων του Δήμου

3. Οδοποιία

Η Ελένη Βλάσση-Δημαράκη

1. Την εποπτεία και την ευθύνη της λειτουργίας των Κέντρων Δημιουργικής Απασχόλησης (ΚΔΑΠ) του Δήμου Ερμιονίδας (Κρανιδίου – Ερμιονίδας). Την εποπτεία και την ευθύνη της λειτουργίας των Παιδικών Σταθμών του Δήμου Ερμιονίδας (Κρανιδίου – Ερμιονίδας).

2. Την εποπτεία και την ευθύνη των Σχολείων της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης του Δήμου Ερμιονίδας. Την εποπτεία των σχολικών καθαριστριών του Δήμου Ερμιονίδας. Τη Συμβουλευτική Αγωγή και τις Δράσεις Νεολαίας, το Τοπικό Συμβούλιο Νέων, των θεμάτων Νεολαίας, το Συμβούλιο Πρόληψης Παραβατικότητας, τη χορήγηση της χρήσης – διάθεσης των αιθουσών και χώρων του Δήμου για Πολιτιστικές και Κοινωνικές εκδηλώσεις.

3. Την ευθύνη της σύστασης Δημοτικής Επιτροπής Ισότητας των φύλων στον Δήμο Ερμιονίδας. Να διατυπώνει προτάσεις και να εισπράττει προς τα αρμόδια όργανα του Δήμου, τη λήψη των αναγκαίων μέτρων για την προώθηση της ουσιαστικής ισότητας των φύλων σε όλους τους τομείς της Οικονομικής, πολιτικής και κοινωνικής ζωής. Να συνεργάζεται με την Περιφερειακή Επιτροπή Ισότητας των Φύλων με τις αρμοδιότητες, κατά περίπτωση, Υπηρεσιακές Μονάδες του Δήμου, με δομές και συλλογικότητες, οι οποίες διατηρούνται στο πεδίο της προώθησης θεμάτων ισότητας των φύλων και δικαιωμάτων των γυναικών σε τοπικό επίπεδο. Την τέλεση πολιτικών γάμων σε περίπτωση απουσίας του Δημάρχου.

Ο Δαμιανός Κουτούβαλης

α. Κατά τόπο τις αρμοδιότητες στη Δημοτική Ενότητα Ερμιονίδας:

1. Έχει την ευθύνη της λειτουργίας των δημοτικών υπηρεσιών που είναι εγκατεστημένες στη δημοτική ενότητα.

2. Παρακολουθεί την εξέλιξη των έργων και των εργασιών που εκτελούνται στη δημοτική ενότητα.

3. Μεριμνά για την καλή κατάσταση και λειτουργία του εξοπλισμού που βρίσκεται στη δημοτική ενότητα.

4. Υπογράφει βεβαιώσεις, πιστοποιητικά και λοιπά διοικητικά έγγραφα που εκδίδονται από τις δημοτικές υπηρεσίες που λειτουργούν στα όρια της Δημοτικής Ενότητας Ερμιονίδας.

5. Τη σύνταξη, έκδοση και υπογραφή όλων των ληξιαρχικών πράξεων και επικύρωση των αντιγράφων αυτών, που σχετίζονται με τις αρμοδιότητες του Ληξιαρχείου Δ.Ε. Ερμιονίδας.

6. Συνεργάζεται με τους προέδρους των κοινοτήτων για την επίλυση των προβλημάτων τους.

7. Την εξυπηρέτηση και ενημέρωση των πολιτών για θέματα της δημοτικής ενότητας Ερμιονίδας.

8. Την τέλεση πολιτικών γάμων στη Δημοτική Ενότητα Ερμιονίδας, σε περίπτωση απουσίας του Δημάρχου.

9. Την Εποπτεία και τον έλεγχο για τη διαφύλαξη των εντός των περιουσιακών στοιχείων της Δημοτικής Ενότητας Ερμιονίδας.

10. Την ευθύνη λειτουργίας στα όρια της δημοτικής ενότητας και σε συνεργασία με τον καθ' ύλην αρμόδιο αντιδήμαρχο με τα μέσα που θα οριστούν από αυτόν, για τα εξής αντικείμενα: τις καθαριότητες όλων των κοινόχρηστων χώρων της εδαφικής περιφέρειας της δημοτικής ενότητας, της αποκομιδής και διαχείρισης των αποβλήτων και της εποπτείας του προσωπικού που θα οριστεί να παρέχει υπηρεσίες εντός της δημοτικής ενότητας στα ανωτέρω αντικείμενα.

Β. καθ' ύλην τις παρακάτω αρμοδιότητες:

1. Πολιτισμού: Την εποπτεία και την ευθύνη της λειτουργίας της Φιλαρμονικής του Δήμου Ερμιονίδας. Την εποπτεία και την ευθύνη της λειτουργίας της Χορευτικής Ομάδας του Δήμου Ερμιονίδας. Την εποπτεία και την ευθύνη της λειτουργίας της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Κρανιδίου Την εποπτεία και την

ευθύνη της λειτουργίας της Δημοτικής Βιβλιοθήκης « Απόστολος Γκάτσος » Ερμιονίδας. Την εποπτεία και την ευθύνη της λειτουργίας του Ιστορικού Λαογραφικού Κέντρου Κρανιδίου. Την εποπτεία και την ευθύνη της λειτουργίας του Λαογραφικού Εργαστηρίου του Δήμου Ερμιονίδας. Την εποπτεία και την ευθύνη της λειτουργίας του Ιστορικού Λαογραφικού Μουσείου Ερμιονίδας.

2. Αθλητισμού: Την εποπτεία και την ευθύνη της λειτουργίας των Δημοτικών Γηπέδων ποδοσφαίρου της Δημοτικής Ενότητας Ερμιονίδας. Την εποπτεία και την ευθύνη της λειτουργίας του Κλειστού Γυμναστηρίου «ΓΕΩΡΓΙΟΣ & ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΜΠΟΥΡΝΑΚΗ» Ερμιονίδας. Την εποπτεία και την ευθύνη της λειτουργίας του Δημοτικού γηπέδου τένις Ερμιονίδας. Την εποπτεία και την ευθύνη της διοργάνωσης των αθλητικών δράσεων του Δήμου Ερμιονίδας.

3. Ανάπτυξης και Προγραμματισμού και ιδίως: Τη διαχείριση των Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων και των εν γένει θεμάτων που συνδέονται με χρηματοδοτήσεις στα πλαίσια προγραμμάτων χρηματοδότησης.

4. Καταστημάτων, επιχειρήσεων και εμπορίου: τον έλεγχο καταστημάτων και επιχειρήσεων υγειονομικού ενδιαφέροντος, την έκδοση πάσης φύσης αδειών που απαιτούνται για τη λειτουργία επιχειρήσεων υγειονομικού ενδιαφέροντος, την έκδοση πάσης φύσης αδειών που απαιτούνται για τη λειτουργία οποιασδήποτε επιχείρησης, εκμετάλλευσης, οργανισμού, φορέα. Τη χορήγηση αδειών άσκησης επαγγέλματος την προστασία της δημόσιας υγείας, τον υγειονομικό έλεγχο των καταστημάτων και επιχειρήσεων, την προστασία του καταναλωτή. Τη διαφήμιση και της χώρους για την τοποθέτηση πλαισίων προβολής υπαίθριας διαφήμισης, την επιβολή προστίμων για τα παράνομα πλαίσια και τις παράνομες πινακίδες, γενικά τη χορήγηση και υπογραφή αδειών, πιστοποιητικών, την έκδοση αποφάσεων, την επιβολή προστίμων των ανωτέρω αρμοδιοτήτων καθώς και την ευθύνη λειτουργίας και εποπτείας των φορέων και την ευθύνη λειτουργίας των αντίστοιχων οργανικών μονάδων του Δήμου. Την εποπτεία και την ευθύνη των δημοτικών κοιμητηρίων της Δημοτικής Ενότητας Ερμιονίδας Την εποπτεία και την ευθύνη της λειτουργίας των παιδικών χαρών της Δημοτικής Ενότητας Ερμιονίδας

Ο Γεώργιος Πιτσάς

α. Κατά τόπο τις αρμοδιότητες στη Δημοτική Ενότητα Κρανιδίου: Έχει την ευθύνη της λειτουργίας των δημοτικών υπηρεσιών που είναι εγκατεστημένες στη Δημοτική Ενότητα Κρανιδίου, εκτός των Δημοτικών Κοινοτήτων Διδύμων και Κοιλιάδας του Δήμου Ερμιονίδας. Παρακολουθεί την εξέλιξη των έργων και των εργασιών που εκτελούνται στον Δήμο Ερμιονίδας. Μεριμνά για την καλή κατάσταση και λειτουργία του εξοπλισμού που βρίσκεται στη Δημοτική Ενότητα.

– Υπογράφει, βεβαιώσεις, πιστοποιητικά και λοιπά διοικητικά έγγραφα που εκδίδονται από τις δημοτικές υπηρεσίες που λειτουργούν στα όρια της δημοτικής ενότητας Κρανιδίου. Τη σύνταξη, έκδοση και υπογραφή όλων των αποφάσεων, ληξιαρχικών πράξεων και επικύρωση αντιγράφων αυτών, εγγράφων πιστοποιητικών και δικαιολογητικών που σχετίζονται με τις αρμοδιότητες του Ληξιαρχείου Δ.Ε. Κρανιδίου και του Δημοτολογίου. Συνεργάζεται με τους προέδρους των Δημοτικών κοινοτήτων για την επίλυση των προβλημάτων τους εκτός των Προέδρων των Δημοτικών Κοινοτήτων Διδύμων και Κοιλιάδας του Δήμου Ερμιονίδας.

– Την εξυπηρέτηση και ενημέρωση των Πολιτών για θέματα της Δημοτικής Ενότητας Κρανιδίου.

– Την τέλεση πολιτικών γάμων στη δημοτική ενότητα Κρανιδίου, σε περίπτωση απουσίας του Δημάρχου. Την Εποπτεία και τον έλεγχο για τη διαφύλαξη των περιουσιακών στοιχείων της Δημοτικής Ενότητας Κρανιδίου.

– Την ευθύνη και εποπτεία των δημοτικών κοιμητηρίων της Δημοτικής Ενότητας Κρανιδίου.

– Την εποπτεία και την ευθύνη λειτουργίας των παιδικών χαρών της Δημοτικής Ενότητας Κρανιδίου.

– Την ευθύνη λειτουργίας στα όρια της δημοτικής ενότητας

και σε συνεργασία με τον καθ' ύλην αρμόδιο αντιδήμαρχο με τα μέσα που θα οριστούν από αυτόν, για τα εξής αντικείμενα: της καθαριότητας όλων των κοινόχρηστων χώρων της εδαφικής περιφέρειας της δημοτικής ενότητας, της αποκομιδής και διαχείρισης των αποβλήτων και της εποπτείας του προσωπικού που θα οριστεί να παρέχει υπηρεσίες εντός της δημοτικής ενότητας στα ανωτέρω αντικείμενα, πλέον των Δημοτικών Κοινοτήτων Διδύμων και Κοιλιάδας του Δήμου Ερμιονίδας.

β. καθ' ύλην τις παρακάτω αρμοδιότητες:

1. Ανάπτυξης και Προγραμματισμού και ιδίως: τα θέματα πρωτογενούς τομέα (Αγροτικής Ανάπτυξης, Κτηνοτροφίας, Αλιείας)

2. Την εποπτεία και την ευθύνη του Πολεοδομικού Σχεδιασμού και των αντίστοιχων οργανικών μονάδων του Δήμου και συγκεκριμένα των αρμοδιοτήτων πολεοδομίας, χωροταξίας και χρήσεων γης, Πολεοδομικών Μελετών, Τοπογραφικών Εφαρμογών, Οικοδομικών Αδειών και ελέγχου, Αυθαιρέτων, Τεχνικού Αρχείου – Γραμματείας.

3. Την εποπτεία και την ευθύνη της λειτουργίας της Υπηρεσίας Δόμησης του Δήμου Ερμιονίδας

4. Έχει την ευθύνη και εποπτεία εκτέλεσης έργων ηλεκτροφωτισμού επεκτάσεις δημοτικού φωτισμού, αλλαγή λαμπτήρων – τεχνικών συνεργείων και των συνοδών οχημάτων του Δήμου Ερμιονίδας.

5. Τεχνικών Έργων και ιδίως: Την εποπτεία και ευθύνη των Τεχνικών Υπηρεσιών και των αντίστοιχων οργανικών μονάδων του Δήμου και συγκεκριμένα της Διεύθυνσης των Τεχνικών Έργων, Τεχνικής και Γραμματειακής Υποστήριξης – Τεχνικό Αρχείο, Προγραμματισμού, Μελετών και Επιβλεψής Έργων, Εκτέλεσης Κτιριακών Έργων, Εκτέλεσης Έργων Υπαίθριων Χώρων

6. την εποπτεία και την ευθύνη της λειτουργίας των Αθλητικών Εγκαταστάσεων της Δημοτικής Ενότητας Κρανιδίου (Δημοτικά Γήπεδα Ποδοσφαίρου, Προπονητικό Αθλητικό Κέντρο Κρανιδίου Π.Α.Κ.), Δημοτικό Γήπεδο τένις).

Η Βασιλική Πραχαλιά

1. Τα θέματα προβολής και Τουρισμού του Δήμου Ερμιονίδας.

2. Διοικητικών θεμάτων και ιδίως: Την τέλεση πολιτικών γάμων σε περίπτωση απουσίας του Δημάρχου.

3. Τεχνικών Έργων και ιδίως: Προγραμματισμού και Οργάνωσης Μελετών νέων έργων, για την ένταξη σε επιδοτούμενα προγράμματα Ευρωπαϊκής Ένωσης κλπ, σε συνεργασία με την Τεχνική Υπηρεσία του Δήμου Ερμιονίδας.

4. Την εποπτεία και την ευθύνη της λειτουργίας του Προγράμματος «Βοήθεια στο σπίτι».

5. Την έκδοση και υπογραφή όλων των αποφάσεων, εγγράφων και δικαιολογητικών που σχετίζονται με τις πιο πάνω αναθεματικές αρμοδιότητες.

Η Μαρία Στάπα

– Την ευθύνη και οργάνωση των εθελοντικών ομάδων σε όλες τις Δημοτικές Κοινότητες του Δήμου Ερμιονίδας. Την ευθύνη και τη διοργάνωση Εθελοντικών δράσεων στον Δήμο Ερμιονίδας.

– Την Εποπτεία και την ευθύνη της λειτουργίας του Κέντρου Κοινότητας του Δήμου Ερμιονίδας.

– Την υποστήριξη και κοινωνική φροντίδα της βρεφικής και παιδικής ηλικίας και της τρίτης ηλικίας, την εφαρμογή κοινωνικών προγραμμάτων, την υποστήριξη και φροντίδα ευπαθών κοινωνικών ομάδων, την πρόνοια απόρων και αστεγών, τις δράσεις εθελοντισμού και τοπικών δικτύων κοινωνικής αλληλεγγύης, την απασχόληση. Υπεύθυνη επί θεμάτων που άπτονται της λειτουργίας της Δημοτικής Κοινότητας Κοιλιάδας του Δήμου Ερμιονίδας.

Η Αντιδήμαρχος, κα Μαρία Στάπα θα είναι άμισθη.

Όταν ο Δήμαρχος απουσιάζει ή κωλύεται, τα καθήκοντα του ορίζεται, να ασκεί ο Αντιδήμαρχος Οικονομικών του Δήμου Ερμιονίδας, κ. Κωνσταντίνος Κόκκαλης που αναπληρώνει τον Δήμαρχο, και όταν αυτός απουσιάζει ή κωλύεται τα καθήκοντα του Δημάρχου θα ασκούνται από τον Αντιδήμαρχο κ. Ιωάννη Τσαμαδό.

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



Του Γιάννη Πανούση, καθηγητή Εγκληματολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών

Χάσαμε το δρόμο και πήραμε τον παράδρομο;

Στον καλλιτέχνη δεν επιτρέπονται όλα
Κλεοπάτρα Λυμπερή - Σόνια Ζαχαράτου,
Δύο συγγραφείς συζητούν

Πραγματικά δεν κατανοώ τους-κατά τ' άλλα και κατ' άλλους-ταλαντούχους καλλιτέχνες γιατί δεν παράγουν δικά τους πρωτογενή έργα και χάνουν διανοητικές δυνάμεις μεταποιώντας, μεταγλωττίζοντας, μεταφράζοντας και παραφράζοντας ποιήματα, τραγούδια και μυθιστορήματα άλλων προγενέστερων δημιουργών

Γιατί αρέσκονται στο ν' αλλάζουν νοήματα, ουσία, πλαίσιο του αρχικού καμβά [ιστορικός χρόνος, ειδικός τόπος, συγκεκριμένες σχέσεις και καταστάσεις], ενώ πολύ απλά μπορούν να καταδείξουν αυτό το ΝΕΟΤΕΡΙΚΟ και ΣΥΓΧΡΟΝΟ, που οραματίζονται να εκφράσουν με πειστικότητα κι αυθεντικότητα, μέσα από το δικό τους έργο. Γιατί προτιμούν τις εκδοχές, διασκευές και νέες αναγνώσεις, λες κι έχουν στερέψει από πρωτότυπη φαντασία

Δεν είμαι ειδικός για να κρίνω το αν υπάρχουν όρια στην Τέχνη, την κινηματογραφική/θεατρική απόδοση ενός βιβλίου. Δεν είμαι όμως έτοιμος να χειροκροτήσω-καλλιτεχνική αδεία-τη Μήδεια, σαν αλλοδαπή καμπαρετζού που τη βίασαν μεθυσμένοι ναύτες κι έπνιξε τα νόθα για να τους εκδικηθεί [για να καταγγείλω το βιασμό, τον ανδρισμό και το ρατσισμό] ή τον Οδυσσέα, ως αξύριστο και άπλυτο περιπλανώμενο χίππου, που εξεγέρθηκε κατά της καταπίεσης των γονιών του [για να καταγγείλω την άδικη καπιταλιστική κοινωνία]

Τώρα σε ποιό βαθμό θα ήσαν ευτυχείς οι συγγραφείς των αρχικών έργων με αυτές τις διασκευές από μετα-μετανεωτεριστές, απιστεύει κι ασ γράφει ο καθένας, ό,τι θέλει, αλλά να μην ορκίζεται κιόλας ότι αυτή είναι η αλήθεια...

Επίδαυρος: Οι άμεσοι συνεργάτες του Χρόνη

Ορίστηκαν οι αντιδήμαρχοι - Θητεία μέχρι το τέλος του χρόνου

Ο Δήμαρχος Επίδαυρου Τάσος Χρόνης όρισε ως Αντιδημάρχους και εντεταλμένους συμβούλους με θητεία από 01 Ιανουαρίου 2024 μέχρι 31 Δεκεμβρίου 2024.

Αντιδήμαρχοι Επίδαυρου

Οψιμούλης Φώτης (έμμισθος): εποπτεία λειτουργίας διοικητικών υπηρεσιών, λειτουργίας ΚΕΠ, προσωπικού, ευθύνη ηλεκτρονικής διακυβέρνησης και ΔΙΑΥΓΕΙΑ, τέλεση πολιτικών γάμων σε περίπτωση απουσίας του Δημάρχου, συνεργασία με το συμβούλιο της Δημοτικής Κοινότητας Ασκληπείου, παρακολούθηση έργων στο σύνολο του Δήμου, εποπτεία λειτουργίας των Σχολικών Μονάδων, καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος Ασκληπείου, εποπτεία κοιμητηρίων Ασκληπείου, εποπτεία, έλεγχο περιουσιακών στοιχείων Ασκληπείου, θέματα χωροταξικού σχεδιασμού και σχεδίων πόλης, εποπτεία λειτουργίας της Λαϊκής Αγοράς.

Μαγγέλης Χρήστος (έμμισθος): παρακολούθηση και έλεγχο του προϋπολογισμού, εποπτεία οικονομικών. Επίσης, θα συνυπογράψει έγγραφα, αποφάσεις, δικαιολογητικά και πράξεις σχετικά με

την οικονομική υπηρεσία, συνεργασία με συμβούλιο Αρχαίας Επίδαυρου, εποπτεία κοιμητηρίων Αρχαίας Επίδαυρου, παρακολούθηση έργων Αρχαίας Επίδαυρου, καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος Επίδαυρου, τέλεση πολιτικών γάμων σε περίπτωση απουσίας του Δημάρχου και του αντιδημάρχου Οψιμούλη, αδέσποτα ζώα, εποπτεία περιουσιακών στοιχείων Επίδαυρου

Κίνας Μιχαήλ (έμμισθος): εποπτεία λειτουργίας υπηρεσίας καθαριότητας, ανακύκλωσης και κομποστοποίησης, εποπτεία του προσωπικού υπηρεσίας καθαριότητας, διαχείριση καθημερινότητας πολίτη, θέματα περιβάλλοντος και ποιότητας ζωής, συνεργασία με συμβούλιο Δημοτικών Κοινοτήτων Νέας Επίδαυρου και Δήμυνας, εποπτεία κοιμητηρίων Νέας Επίδαυρου και Δήμυνας, παρακολούθηση έργων Νέας Επίδαυρου και Δήμυνας, κίνηση οχημάτων των υπηρεσιών που προϊστάται.

Κουτρομπής Δημοσθένης (άμισθος): εποπτεία λειτουργίας εξωτερικών εργασιών τεχνικής υπηρεσίας, ευθύνη για δημοτικό Φωτισμό, συνεργασία συμβούλιο Δημοτικής Κοινότητας Τραχειάς, εποπτεία κοιμητηρίων Τραχειάς, παρακολού-

θηση έργων Τραχειάς, κίνηση οχημάτων των υπηρεσιών που προϊστάται, θέματα μεταναστών, θέματα ανάπτυξης-κτηνοτροφίας-αλιείας, λειτουργία παιδικών χαρών, παιδικών σταθμών, υπαίθρια διαφήμιση.

Μαργιόλας Ηλίας (έμμισθος): εποπτεία πολιτικής προστασίας, θέματα πολιτικής άμυνας, εποπτεία προσωπικού στους τομείς αρμοδιοτήτων του καθώς και στα Μηχανήματα Έργου, αγροτική οδοποιία, κίνηση οχημάτων, παρακολούθηση έργων Αδαμίου, συνεργασία με συμβούλιο Αδαμίου, εποπτεία περιουσιακών στοιχείων Αδαμίου.

Εντεταλμένοι σύμβουλοι

Κωστόπουλος Χριστίνα: εντεταλμένη σύμβουλος (άμισθη) για συνεργασία με συμβούλια Αγίου Δημητρίου και Αρκαδικού, παρακολούθηση έργων Αγίου Δημητρίου και Αρκαδικού, εποπτεία ΚΑΠΗ.

Λαλιώτης Ιούλιος: εντεταλμένος σύμβουλος (άμισθος) για το συντονισμό πολιτιστικών δράσεων, εποπτεία τουρισμού.

Γαλιάνης Κωνσταντίνος: εντεταλμένος σύμβουλος (άμισθος) για εποπτεία αθλητικών χώρων.

ΤΟΕΒ: Υπέρογκα ποσά για το ρεύμα στα αντλιοστάσια του Αναβάλου

18 βουλευτές του ΣΥΡΙΖΑ φέρνουν στη Βουλή το καυτό θέμα των λογαριασμών ρεύματος που καλούνται να πληρώσουν οι ΤΟΕΒ- ΓΟΕΒ της Αργολίδας για να λειτουργήσουν τα αντλιοστάσια του Αναβάλλου.

Η ερώτηση που συνυπογράφεται από τους αρμόδιους Τομάρχες της ΚΟ ΣΥΡΙΖΑ- ΠΣ, Κόκκαλη Βασιλκή, Ζαμπάρα Μίλτο και Παππά Νίκο, καθώς και από άλλους 18 βουλευτές της Αξιωματικής Αντιπολίτευσης, μεταξύ των οποίων και από τον βουλευτή Αργολίδας Γιώργο Γαβρήλο, επισημαίνει πως μπροστά σε μια ακόμη δυσάρεστη έκπληξη βρέθηκαν μέσα στις γιορτές των Χριστουγέννων οι ΤΟΕΒ Αργολίδας, λαμβάνοντας λογαριασμούς της ΔΕΗ που τους καλούν να πληρώσουν υπέρογκα ποσά ηλεκτρικού ρεύματος για τη λειτουργία των αντλιοστασίων του νερού του Αναβάλλου. Μάλιστα, σύμφωνα με την ενημέρωση από τους ίδιους τους αγρότες, πρόκειται για ποσά που για το κεντρικό αντλιοστάσιο κυμαίνονται στις 800.000€ περίπου, ενώ, ενδεικτικά, ένας μόνο ΤΟΕΒ του Νομού καλείται να πληρώσει περίπου 360.000€ (Ιρίων).

Το μέτρο της κρατικής επιδότησης που είχε επικοινωνηθεί ιδιαίτερα, από την Κυβέρνηση, και οι αγρότες ήταν σίγουροι πως η Πολιτεία, ειδικά μετά από τις συνεχείς κακές καιρικές συνθήκες που έχουν πλήξει την παραγωγή και έχουν σχεδόν μηδενίσει το εισόδημά τους, δεν θα έβαζε τέλος στο δίκτυο προστασίας τους από το «ράλι» ανατιμήσεων της ενέργειας και την κερδοσκοπία των παρόχων.

Προφανώς άνθρακες αποδείχτηκε και αυ-

τός ο κυβερνητικός σχεδιασμός και τώρα οι ήδη υπερχρεωμένοι ΤΟΕΒ- ΓΟΕΒ καλούνται να πληρώσουν ποσά παράλογα και εκτός των δυνατοτήτων τους. Ουσιαστικά πρόκειται για μια αιφνίδια χαριστική βολή στους Τοπικούς Οργανισμούς και στους ίδιους τους αγρότες της χώρας οι οποίοι ήδη βρίσκονται σε παρατεταμένο αδιέξοδο λόγω της αύξησης του καλλιεργητικού κόστους, των χαμηλών τιμών των προϊόντων τους, της αισχροκέρδειας των μεσαζόντων, των συνεχόμενων καταστροφών της σοδειάς τους εξαιτίας της κλιματικής κρίσης, αλλά και των ανεργμάτων κυβερνητικών πολιτικών που έχουν περιορίσει τις επιδοτήσεις και έχουν εκτινάξει την ομαλότητα πληρωμών. Ο ΣΥΡΙΖΑ- ΠΣ, δια μέσου του Βουλευτή Αργολίδας, ζητά από τα αρμόδια Υπουργεία:

1. Να προχωρήσουν στην διαγραφή μέρους των χρεών των αγροτών που προκύπτουν από τους εν λόγω λογαριασμούς της ΔΕΗ και να γίνει διευθέτηση του υπολοίπου, μέσω γενναίων δόσεων.
2. Να λάβουν αποφάσεις για την ανακούφιση των αγροτών από τις υψηλές τιμές του αγροτικού ρεύματος με καίριες παρεμβάσεις, ώστε να επανεκκινήσει απρόσκοπτα η αγροτική παραγωγή και να ανακουφιστούν από ένα μέρος του καλλιεργητικού κόστους οι αγρότες, που η κρίση ακρίβειας τους αποτρέπει ουσιαστικά από το να συνεχίσουν την παραγωγή αλλά και να ζήσουν.
3. Να προσδιορίσουν πότε σκοπεύουν να προκηρύξουν τα μέτρα του ΠΑΑ αλλά και όλα τα χρηματοδοτικά εργαλεία ώστε, να μειωθεί, μέσω της εγκατάστασης φωτοβολταϊκών (net metering) το κόστος της ενέργειας στην αγροτική παραγωγή.
4. Να προχωρήσουν σε ένα συνεκτικό και αποτελεσματικό σχέδιο για την διαγραφή μεγάλου μέρους των συνολικών χρεών των ΤΟΕΒ- ΓΟΕΒ της χώρας και μια γενναία ρύθμιση του υπολοίπου, ώστε να καταστούν εκ νέου βιώσιμοι οι Οργανισμοί και να σταθούν στο πλευρό των χειμαζόμενων αγροτών μας.

Ελίνα Παπαδοπούλου

MD, MSc, Γενικός Οικογενειακός Ιατρός

τ. Επιμελήτρια Α' Ε.Σ.Υ.

Ειδικευθείσα εις Γενικό Νοσοκομείο Αθηνών «Γ. ΓΕΝΝΗΜΑΤΑΣ»
Μετεκπαιδευθείσα στην Επείγουσα Προνοσοκομειακή Ιατρική
Master Of Science Εθνικής Σχολής Δημόσιας Υγείας

Ιατρείο 1: Καποδιστρίου 2 &
Καλλέργη (κτίριο Κρυστάλ), Άργος

Ιατρείο 2: Κιβέρι Αργολίδος

Δέχεται καθημερινά
κατόπιν ραντεβού

τηλ. 27510 25 166 · κιν. 694 255 7376



FamilyMed
CENTER

Η άλλη όψη της μυκηναϊκής μικροτεχνίας με πολύτιμα κτερίσματα από τις Μυκήνες και την Τίρυνθα



του Κων/νου
Τζιαμπάση*

Στα βαθυγάλανα νερά του Αιγαίου με τα δεκάδες διάσπαρτα μικρά και μεγάλα νησιά, οι Μυκηναίοι θαλασσοπόροι επιδόθηκαν από νωρίς στο εμπόριο με μακρινές περιοχές. Τα ναυάγια της εποχής αποκαλύπτουν ότι οι Μυκηναίοι εξήγαγαν πολυτελή κεραμική, απλό ή αρωματισμένο λάδι και έφερναν πίσω μέταλλα και άλλες πρώτες ύλες, αλλά και επεξεργασμένα προϊόντα.

Μια πληθώρα ημιπολύτιμων λίθων, όπως αμέθυστος, κορνάλινη, ορεία κρύσταλλος, ίασπις, αχάτης, οφείτης, μαλαχίτης και λαζουρίτης, έφταναν στα μυκηναϊκά κέντρα από τη Συρία και τη Δυτική Ασία μέσω της Αιγύπτου για την κατασκευή σφραγιδολίθων και εντυπωσιακών πολύχρωμων περιδεραιών. Από την Αίγυπτο, εκτός από χρυσό, οι Μυκηναίοι προμηθεύονταν γυαλί στη μορφή δισκοειδών ταλάντων αλλά και έτοιμες χάντρες από γαλάζια και πράσινη κυρίως φαγεντιανή, σε ποικίλα σχήματα. Από την Αφρική και την Ινδία, μέσω της Συρίας, έφερναν ελεφαντόδοντο και δόντι ιπποποτάμου, που στα χέρια επιδέξινων τεχνιτών μεταμορφώνονταν σε ενθέσεις ξύλινων επίπλων και σκεύη πολυτελείας, όπως καθρέπτες, κοσμηματοθήκες, κτένια και περόνες, και από τη Βαλτική και τη Νότια Αγγλία, κεχριμπάρι. (Εικ.1) Το μυκηναϊκό ανακτορικό σύστημα διακυβέρνησης εξασφάλισε τις προϋποθέσεις για τη δημιουργία υψηλής τέχνης. Η δύναμη και η ευημερία των ηγεμόνων ευνόησε την κατασκευή ειδών πολυτελείας από εξωτικά υλικά, όπως ο χρυσός, ο χαλκός, το ήλεκτρο, το ελεφαντόδοντο, η φαγεντιανή και οι ημιπολύτιμοι λίθοι. Τεχνίτες υψηλής εξειδίκευσης εργαζόνταν στα ανακτορικά εργαστήρια για τις παραγγελίες της άρχουσας τάξης.

Στις πλέον προσφιλείς δημιουργίες κατατάσσονται τα κοσμήματα από χρυσό, άργυρο, ημιπολύτιμους λίθους, χάντρες από διάφορα υλικά, αλλά και υποκατάστατα πολύτιμων υλών από υαλόμαζα και φαγεντιανή. Πολύ συνηθισμένα ήταν τα περιδέραια, τα περιάπτα και τα βραχιόλια. Μεγάλης αξίας και κατά συνέπεια σπανιότερα ήταν τα χρυσά σφραγιδικά δακτυλίδια, με τις μοναδικές απεικονίσεις από το θεματολόγιο των τελετουργικών δρώμενων της άρχουσας τάξης, ενώ δεν



Πολύτιμα κοσμήματα από τις Μυκήνες και την Τίρυνθα ΦΩΤΟ: Αρχαιολογικό Μουσείο Μυκνών/ΥΠΠΟ



λείπουν και οι αριστουργηματικές μικροτεχνίες σφραγίδες από ημιπολύτιμους λίθους. (Εικ.2, 3) Η επεξεργασία και το εμπόριο των πολύτιμων υλών φαίνεται ότι διακινούνταν σε μεγάλο βαθμό από τα ανάκτορα και προορίζονταν για την αριστοκρατία. Υψηλή τεχνολογία, ευφάνταστα σχέδια και διακοσμητικά θέματα χαρακτηρίζουν τα ευρήματα σε ολόκληρη την επικράτεια του μυκηναϊκού κόσμου και κυρίως στην Πελοπόννησο, όπου βρίσκονται τα σημαντικότερα κέντρα των Μυκηναίων. Η αναμφισβήτητη επίδραση της Κρήτης κατά τους πρώτους αιώνες του μυκηναϊκού πολιτισμού δεν αποτυπώθηκε ποθενά πιο εύγλωττα από ό,τι στη μικροτεχνία.

Η αντοχή του λαμπερού χρυσού στη φθορά του χρόνου τον έκρισε από πολύ νωρίς αγαπημένο υλικό των Μυκηναίων ευγενών. Ο χρυσός, βέβαια, ήταν και η πρώτη λεία των τυμβωρύχων, γι' αυτό και οι χαρακτηριστικοί για την εποχή θολωτοί και θαλαμωτοί τάφοι έχουν βρεθεί στην πλειονότητά τους συλημένοι από τους θησαυρούς τους. Σε περιόδους οικονομικής κάμψης, εξάλλου, ή εν όψει κάποιου κινδύνου, σκεύη και κοσμήματα από χρυσό ήταν τα πρώτα αντικείμενα που αποκρύβονταν είτε για να προ-

στατευτούν από κλοπή είτε για να λιώσουν, προκειμένου να χρησιμοποιηθεί εκ νέου το πολύτιμο μέταλλο. Τέτοιες είναι οι περιπτώσεις των περίφημων Θησαυρών της ακρόπολης των Μυκνών και της Τίρυνθας, που αν και μας έδωσαν κάποια από τα εξοχότερα δείγματα μικροτεχνίας της εποχής, η έλλειψη αρχαιολογικών στοιχείων και συνευρημάτων μάς στέρπησε σημαντικές πληροφορίες για την ταυτότητα των κατόχων τους. Φορεμένα από άνδρες και γυναίκες ευγενείς, είναι διακοσμημένα με θέματα κυρίως



Εικ.4

Πολύτιμα κοσμήματα από τις Μυκήνες και την Τίρυνθα ΦΩΤΟ: Αρχαιολογικό Μουσείο Μυκνών/ΥΠΠΟ



Εικ.2



Εικ.4

θηροσκευτικά, επιβεβαιώνοντας τη στενή σχέση που υπήρχε από τότε ανάμεσα στο ιερατείο και την κοσμική εξουσία. Η μικρή διάμετρος αρκετών από αυτά υποδεικνύει ότι μάλλον δεν τα φορούσαν στα δάκτυλα αλλά τα κρεμούσαν από τον λαιμό ή από τον καρπό του χεριού με κάποιο σύρμα ή νήμα.

Τα υψηλής αισθητικής τέχνηρα συνόδευαν του πλούσιους Μυκηναίους και στον άλλο κόσμο. Χτένες και μικρά κιβώτια για καλλυντικά ή κοσμήματα, οι λεγόμενες «πυξίδες», φτιάχνονταν από ελεφαντόδοντο, ενώ εντυπωσιακή ένδειξη της διαχρονικής γυναικείας φιλαρέσκειας αποτελούν οι χάλκινοι καθρέφτες και τα χάλκινα εξαρτήματα καλλωπισμού, όπως οι τριχολαβίδες.

Η μυκηναϊκή τέχνη όμως διακατέχεται και από τη χαρά της πολυχρωμίας, την οποία υπηρέτησαν οι ημιπολύτιμοι λίθοι: ο πορτοκαλοκόκκινος σάρδιος, ο ερυθρόλευκος σαρδόνυκας, ο ιώδης αμέθυστος, ο ποικιλόχρωμος αχάτης, ο φλεβωτός όνυκας, ο κυανός lapis-lazuli, ο ερυθρός ίασπις, ο πορφύρος αιματίτης, ο κιτρινέρυθρος χαλκιδόνιος, η ημιδιάφανη λευκή ορεία κρύσταλλος και ο γκριζοπράσινος σταετίτης. Οι πέτρες αυτές ενώθηκαν σε πλουμιστές συνθέσεις στα περιδέραια με μοναδικό ανταγω-

νιστή το χρυσάφι ή το κεχριμπάρι, την απολιθωμένη ρυτίνη του βορρά. Οι ίδιες έγιναν σφραγίδες για να πιστοποιούν με λαμπρότητα και διαφορά την ταυτότητα των αξιωματούχων διαχειριστών της ανακτορικής περιουσίας. (Εικ.4)

Κι όταν η οικονομική δυνατότητα δεν ήταν επαρκής για την προμήθειά τους, οι Μυκηναίοι τις υποκατέστησαν με τα κοσμήματα που χύτευαν στις λίθινες μήτρες χρησιμοποιώντας λευκή και γαλάζια υαλόμαζα και φανταχτερή. Προς τα τέλη της Μυκηναϊκής περιόδου παρατηρείται, σε αρκετές ταφές, απλό κρίκοι – ο καθένας από διαφορετικό μέταλλο ή κράμα – να φοριούνται ανά δύο ή τρεις στο ίδιο δάκτυλο. Μάλλον δεν πρόκειται για σύμπτωση που το πλέον πολύτιμο μέταλλο φοριέται πρώτο και το πιο ευτελές τελευταίο. (Εικ.5)

Η παρακμή των μεγάλων μυκηναϊκών κέντρων μετά την πτώση των ανακτόρων τον 12ο αι. π.Χ., όπως ήταν φυσικό, είχε αντίκτυπο και στην παραγωγή και διακίνηση των κοσμημάτων και πλέον σταμάτησε η εισροή πολύτιμων υλών, όπως και σε κάθε εποχή κρίσης.

*Ο Κων/νος Χαρ. Τζιαμπάσης είναι αρχαιολόγος

Ανθρώπων Έργα

202η επέτειος της Α' Εθνοσυνέλευσης των Ελλήνων στην Επίδαυρο

Ιστορική στιγμή για την Ελλάδα, η γενέθλια ημέρα του συνταγματισμού της

Με λαμπρότητα εορτάστηκαν οι εκδηλώσεις για την επέτειο σύγκλησης της Α' Εθνοσυνέλευσης της Επίδαυρου.

Προηγήθηκε εκδήλωση στο Βουλή με ομιλητή τον καθηγητή Νίκο Αλιβιζάτο και θέμα «Ένα έξυπνο, αλλά δυσεφάρμοστο Σύνταγμα». Την εκδήλωση άνοιξε με χαιρετισμό του ο Πρόεδρος της Βουλής και Πρόεδρος του Ιδρύματος της Βουλής Κωνσταντίνος Τασούλας, σημειώνοντας ότι τα τρία πρώτα επαναστατικά Συντάγματα, της Επίδαυρου, του Άστρους και της Τροιζήνας, εκφράζουν τον πρώιμο αλλά και τον γενέθλιο συνταγματισμό του Ελληνικού Κράτους, που εκπληρώνεται μέσα από το Σύνταγμα της Επίδαυρου. Και υπογράμμισε πως «μέσω αυτού του Συντάγματος αλλά και άλλων γεγονότων, η Ελλάδα, η οποία αποφάσισε να αποτινάξει ζυγό αιώνων, επανασυστήθηκε στον κόσμο.

Δήλωσε, μεταξύ άλλων ο κος Τασούλας: «Είναι μια ιστορική στιγμή για την Ελλάδα, η γενέθλια ημέρα του συνταγματισμού της, η γενέθλια ημέρα που σήμερα τιμούμε, αιώνες μετά. Είναι κάτι το οποίο δικαιολογεί απολύτως το αμέριστο ενδιαφέρον μας και η Βουλή



των Ελλήνων, που έχει συνεργαστεί με τον Δήμο Επίδαυρου εδώ και πολλά χρόνια, κάνοντας έργα και επί τόπου, αλλά κάνοντας και τέτοιες πνευματικές, πολιτιστικές παρεμβάσεις όπως τη σημερινή, θα συνεχίσει να τιμά την ιδρυτική μας συνταγματική φωνή, το

Σύνταγμα της Επίδαυρου, αλλά και τις επόμενες φωνές που ολοκλήρωσαν το νεοελληνικό συνταγματισμό και αποτελούν, ακόμη και σήμερα, με τη δροσερή πνοή τους, ένα ανεξίτηλο νήμα, που συνδέει τον συνταγματισμό εκείνης της εποχής με τον σημερινό συνταγματισμό».

Η Πρόεδρος της Δημοκρατίας Κατερίνα Σακελλαροπούλου, παρέστη στις εορταστικές εκδηλώσεις που διοργάνωσε ο Δήμος Επίδαυρου για την 202η επέτειο της Α' Εθνοσυνέλευσης των Ελλήνων. Η κυρία Σακελλαροπούλου, αφού συμμετείχε στη δοξολογία στον Ιερό Ναό της Ευαγγελιστρίας και στη συνέχεια κατέθεσε στεφάνι στην Αναθηματική στήλη στην πλατεία της Α' Εθνοσυνέλευσης, έκανε την ακόλουθη δήλωση: «Το Σύνταγμα της Επίδαυρου συνιστά την ιδρυτική πράξη του ελληνικού συνταγματισμού. Αποτυπώνει τη βούληση των Ελλήνων όχι μόνο για την ανεξαρτησία, αλλά και για πολιτική κυριαρχία και ελευθερία. Το "Προσωρινόν πολίτευμα της Ελλάδας", μαζί με τη Διακήρυξη της Ανεξαρτησίας, εμφορείται από τις αξίες του Διαφωτισμού και των μεγάλων επαναστάσεων. Στις αρχές του τέθηκαν τα θεμέλια του σύγχρονου ελληνικού κράτους. Η σημερινή επέτειος μας θυμίζει τον ένδοξο αγώνα των Ελλήνων και τις καταβολές της συνύπαρξής μας».

Οι εκδηλώσεις πραγματοποιήθηκαν παρουσία της Υπουργού Πολιτισμού Λίνας Μενδώνη.

Ανάμνηση της Μετακομιδής των Ιερών Λειψάνων του Αγίου Πέτρου Επισκόπου Άργους του Θαυματουργού

Επ' ευκαιρία του εορτασμού της ανάμνησης της Μετακομιδής των Ιερών Λειψάνων του Αγίου Πέτρου Επισκόπου Άργους του Θαυματουργού, το Σάββατο 20 Ιανουαρίου θα πραγματοποιηθεί υποδοχή ιερών λειψάνων Αγίου Γεωργίου του Καρσλίδη του εν Δράμα υπό του Μητροπολίτου Δράμας Δωροθέου, ενώ την Κυριακή 21 Ιανουαρίου θα εορταστεί η ανάμνηση της Μετακομιδής των Ιερών Λειψάνων του Αγίου Πέτρου Επισκόπου Άργους του Θαυματουργού.

Το Πρόγραμμα

Σάββατο 20 Ιανουαρίου

6:30 μ.μ. – Υποδοχή ιερών λειψάνων Αγίου Γεωργίου του Καρσλίδη του εν Δράμα υπό του μητροπολίτου Δράμας, Δωροθέου

Μέγας Αρχιερατικός Εσπερινός

Μετά τον εσπερινό ολιγόλεπτο χορευτικό πρόγραμμα από τον Σύλλογο Ποντίων στο Άργος «παναγία η Σουμελά»

Κυριακή 21 Ιανουαρίου

7:00 π.μ. – Όρθρος και Αρχιερατική Θεία Λει-



τουργία

10:15 π.μ. – Λιτανεία περίξ του Ιερού Ναού

5:00 μ.μ. – Εσπερινός και Ιερά Παράκλησις εις τον Άγιο Πέτρο

6:00 μ.μ. -Ομιλία Μητροπολίτου Δράμας για τον Άγιο Γεώργιο τον Καρσλίδη τον εν Δράμα τον Ομολογητή.

9:00 μ.μ. – Ιερά Αγρυπνία

Δευτέρα 22 Ιανουαρίου

9:00 π.μ. -Αναχώρηση Ιερών Λειψάνων

11:00 π.μ. – Ιερό Ευχέλαιο

Τα ιερά λείψανα του Αγίου Πέτρου Επισκόπου Άργους επέστρεψαν στις 19 Ιανουαρίου του 2008, μετά από πολλές προσπάθειες του μακαριστού Μητροπολίτη Αργολίδος κυρού Ισακώβου. Όπως αναφέρει στο βιβλίο του ο τότε εφημέριος του Ιερού Ναού Αγίου Πέτρου, π. Ευάγγελος Στασινόπουλος: «Οι έρευνες για τον πολιούχο Άγιο του Άργους ξεκίνησαν το 1889 από τον θεολόγο Χρήστο Παπαοικονόμου».



ΜΑΜΑΔΙΣΤΙΚΕΣ ΣΥΝΤΑΓΕΣ με τη Μαίρη

Μπιφτέκια φούρνου με κόκκινη
βελούδινη σάλτσα συνοδευόμενα
με ριζότο λαχανικών



Ο κιμάς είναι μείγμα από διάφορα αλεσμένα κρέατα χοιρινό, μοσχάρι, κοτόπουλο, που χρησιμοποιείται για την παρασκευή διαφόρων φαγητών. Η καταγωγή του είναι Περσική ή Αραβική. Υιοθετήθηκε από τους Έλληνες πολύ αργότερα και μόνο όταν η ελληνική κουζίνα υπέστη την επίδραση της ανατολής.

Σήμερα θα μαγειρέψουμε αφράτα μπιφτέκια φούρνου λουσμένα με κόκκινη βελούδινη σάλτσα και θα τα συνοδεύει ένα ριζότο λαχανικών. Η συνταγή μας είναι απλή και πεντανόστιμη.

Υλικά για τα μπιφτέκια:

500 γραμμάρια κιμάς μοσχάρις, 300 γραμμάρια κιμάς χοιρινός, 1 μεγάλο ξερό κρεμμύδι τριμμένο, 2 σκελίδες σκόρδου τριμμένες, 5 μικρές φρυγανιές τριμμένες, μισό ματσάκι δυόσμου ψιλοκομμένο, 2 κουταλάκια της σούπας ελαιόλαδο, 3 κουταλάκια της σούπας κέτσαπ, 1 αβγό χτυπημένο, 1 κουταλάκι του γλυκού αλάτι.

Υλικά για την σάλτσα:

100 γραμμάρια ελαιόλαδο, 2 μέτρια ξερά κρεμμύδια κομμένα σε φέτες, 2 σκελίδες σκόρδου ψιλοκομμένες, 400 γραμμάρια τριμμένες ντομάτες κονσέρβας, 1 κουταλάκι της σούπας πελτές, μισό κουταλάκι του γλυκού ζάχαρη, 2 - 3 κλωνάρια μαϊντανό ψιλοκομμένο, 1 ποτήρι νερό.

Υλικά για το ριζότο:

500 γραμμάρια ρύζι τύπου Αμερικής, και από 100 γραμμάρια αρακάς και καλαμπόκι

κατεψυγμένα, 3 κούπες νερό των 250ml.

Πάμε να τα μαγειρέψουμε:

Σε μια λεκανίτσα ρίχνουμε τους κιμάδες και προσθέτουμε όλα τα τριμμένα λαχανικά, τις φρυγανιές, το ελαιόλαδο, την κέτσαπ, το αβγό, το αλάτι και ανακατεύουμε καλά τα υλικά μας να ενωθούν και να μας δώσουν ένα μρωδάτο μείγμα για να το πλάσουμε μπιφτέκια. Τα αραδιάζουμε σε στρωμένο με λαδόκολλα ταψί και τα ψήνουμε στο φούρνο στους 200 βαθμούς με αντιστάσεις για 40 λεπτά περίπου, ή σε σχάρα ψησταριάς.

Ετοιμάζουμε την σάλτσα όση ώρα ψήνουμε τα μπιφτέκια. Σε μεγάλο τηγάνι ζεσταίνουμε σε μέτρια φωτιά το ελαιόλαδο και σοτάρουμε τα κρεμμύδια και το σκόρδο μέχρι να ροδίσουν. Προσθέτουμε τις ντομάτες και το πελτέ, τον ψιλοκομμένο μαϊντανό και ανακατεύουμε. Ρίχνουμε το νερό, την ζάχαρη και χαμηλώνουμε την φωτιά και αφήνουμε την σάλτσα για 10 περίπου λεπτά να βράσει σε βελούδινη υφή.

Σε μια κασαρόλα ρίχνουμε το νερό και το ζεσταίνουμε σε δυνατή φωτιά για το ριζότο. Όταν βράσει ρίχνουμε το ρύζι και τα λαχανικά και τα αφήνουμε για 15 λεπτά περίπου. Τα στραγγίζουμε και τα τοποθετούμε στην πιατέλα μας.

Όλα τα υλικά μας είναι έτοιμα και μοσχομυρίζουν... σερβίρουμε τα ζεστά μπιφτέκια στην πιατέλα και τα περιχύνουμε με την ευωδιαστή κόκκινη σάλτσα, τα πασπαλίζουμε με ψιλοκομμένο μαϊντανό και...

Καλή Όρεξη!

Λέσχη Ανάγνωσης, Laboratorio: Το ημερολόγιο έδειχνε... Κυριακή 14 Ιανουαρίου 2024...

Στην κατάμεστη από φίλους του πνεύματος αίθουσα πολιτισμού του Προεδρικού Συλλόγου Ναυπλίου "Ο ΠΑΛΑΜΗΔΗΣ" άρχισε να ανθίζει η "Λέσχη Ανάγνωσης"... μια "Λέσχη" που έλειπε από την πόλη μας...

Ήταν όλοι εκεί... η Ένωση Συγγραφέων και Λογοτεχνών Αργολίδας (ΕΣΛΑ) και ο Σύλλογος "Ο ΠΑΛΑΜΗΔΗΣ" μα, κυρίως, οι Ναυπλιείς, που έδειξαν την αγάπη τους και την ανάγκη λειτουργίας ενός κυττάρου πολιτισμού ανάγνωσης, συζήτησης, κατάθεσης της Τέχνης του Λόγου και της ερμηνείας λογοτεχνικών κειμένων...

Το καλωσόρισμα, από τον Πρόεδρο του Συλλόγου, ακολούθησε ομιλία του Προέδρου της ΕΣΛΑ, Γιάννη Ρούσσου, που έδωσε το στίγμα της λειτουργίας της Λέσχης Ανάγνωσης.

Στο βήμα ανέβηκε η συντονίστρια της



Λέσχης Ανάγνωσης, Νάγια Γρίλλια, που ανέλυσε "αρχιτεκτονικά" την μελλοντική πορεία του εγχειρήματος και της λειτουργίας του.

Με τον τίτλο "ΓΥΝΑΙΚΑ" θα κυλίσει το 2024... λογοτεχνήματα γραμμένα από γυναίκες (και όχι μόνον) συγγραφείς... με πρωταγωνίστριες τις γυναίκες... αριστουργήματα της ελληνικής και παγκόσμιας λογοτεχνίας θα διαβαστούν και θα

αναλυθούν μέσα από την προσωπική ματιά των ανθρώπων που θα συμμετέχουν στις μηνιαίες εκδηλώσεις.

Το εναρκτήριο λάκτισμα θα δώσει "Η Φόνισσα" του Παπαδιαμάντη. Τα επόμενα λογοτεχνήματα που θα συζητηθούν, θα είναι κείμενα που θα επιλέγουν οι συμμετέχοντες στην Λέσχη.

Ένα μικρό δείγμα ανάγνωσης έδωσε η φίλη φιλόλογος Θεοδοσία Πενταρβάνη - Υφαντή, που απέδωσε απόσπασμα από την "Φόνισσα" με την μουσική συνοδεία στο πιάνο του μαέστρου, αρχιμουσικού και συνθέτη Θεοδόση Αντωνιάδη.

Μικρή (ή μεγάλη;) και η συμβολή του Θεοδόση Καραμάνου στην δημιουργία ενός ζώντος βιβλιο-νέο.

Μαγική η βραδιά... η αυλαία μόλις άνοιξε... το "σκηνικό" σας καλωσορίζει...

Θ. Σ. Σπαντιδέας

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ

Ή παπάς - παπάς ή ζευγάς - ζευγάς

Από το δικηγόρο Κωνσταντίνο Σταθογιαννόπουλο, λάβαμε και δημοσιεύουμε την παρακάτω επιστολή:

«Η πρόσφατη ανάληψη των καθηκόντων του Δημάρχου Ναυπλίων από τον κ. Δημήτριο Ορφανό, ο οποίος διαπρέει και το αξίωμα του Προέδρου του Δικηγορικού Συλλόγου Ναυπλίου, στον οποίο οι δικηγόροι του Δ. Σ. Ναυπλίου έχουμε παράσχει την εμπιστοσύνη μας, δημιουργεί σύγχυση ως προς την άσκηση από το ίδιο πρόσωπο ταυτόχρονα δύο διαφορετικών μορφών εκτελεστικής εξουσίας. Κι αυτό διότι, μολονότι αν και δεν αμφισβητώ τις ικανότητες του αγαπητού συναδέλφου και φίλου, εφόσον τώρα ασκεί ως Δήμαρχος τα καθήκοντά του, θα πρέπει να πετύχει την θεσμική εφαρμογή και εξισορρόπηση των δύο μορφών εξουσίας που ασκεί. Αυτό σημαίνει αφενός την αριστερή άσκηση από αυτόν των καθηκόντων του ως Δήμαρχος και αφετέρου τον έλεγχο της εξουσίας αυτής σύμφωνα με τις υποχρεώσεις του ως Πρόεδρος του Δικηγορικού Συλλόγου Ναυπλίου, έτσι όπως αυτές αναφέρονται στα άρθρα 1 και 90 του Νόμου 4194/2013, Κώδικας Δικηγόρων. Δηλαδή συγκεντρωτικά καλείται να διασφαλίσει τον αμερόληπτο έλεγχο του εαυτού του! Υπενθυμίζω ότι ο

ίδιος κατά την προεκλογική περίοδο και με την ιδιότητά του ως δικηγόρος, σφράφισε δικαστικά εναντίον του Δήμου Ναυπλίων, επικαλούμενος παράνομες πράξεις της Δημοτικής Αρχής. Επίσης είναι χαρακτηριστικό ότι ο Δικηγορικός Σύλλογος Ναυπλίου αρνήθηκε με απόφασή του να παρέμβει στο ζήτημα αυτό που αφορούσε την κοπή των δέντρων στην οδό Αιγίου, καθώς έκρινε ότι δεν είναι ζήτημα που απασχολεί τον μεγαλύτερο επιστημονικό σύλλογο του νομού, αλλά ο ίδιος ο Πρόεδρος του Δικηγορικού Συλλόγου με την ιδιότητα μόνο του δικηγόρου αισθάνθηκε την ανάγκη να εκφράσει την ανησυχία του για την προστασία του περιβάλλοντος, ασκώντας το σχετικό ένδικο βοήθημα. Το τεκμήριο νομιμότητας των αποφάσεων του κατά της θητείας ως Δήμαρχος τίθεται σε μια νέα και σχετικά αποδυναμωμένη κατά κάποιον τρόπο δυνατότητα ελέγχου, μολονότι δεν υπάρχει ασυμβίβαστο κατά την ενάσκηση των παράλληλων καθηκόντων του. «Η παπάς - παπάς ή ζευγάς - ζευγάς κατά την γνωστή παροιμία ή καθώς η αρχή της θεσμικής ισορροπίας που αποτελεί σημαντική αρχή διακυβέρνησης της Ευρωπαϊκής Ένωσης και συνιστά εγγύηση της πολυεπίπεδης αυτονομίας, αλληλεπίδρασης και ελέγχου δεν βλέπω πως μπορεί να επιτευχθεί».



Μαγεία // Δημήτρης Μπέκας

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

Συνταξιούχοι

Απενεργοποίηση ΑΜΚΑ όταν δεν πληρούνται
οι προϋποθέσεις ιατροφαρμακευτικής περίθαλψης

Στην απενεργοποίηση ΑΜΚΑ για περιπτώσεις πολιτών οι οποίοι δεν πληρούν τις νέες αυστηρές προϋποθέσεις ιατροφαρμακευτικής περίθαλψης στην χώρα μας, θα προχωρήσουν το προσεχές χρονικό διάστημα οι αρμόδιες υπηρεσίες, μετά την υπογραφή της σχετικής υπουργικής απόφασης.

Βασική προϋπόθεση για την απόδοση ΑΜΚΑ, είναι -μεταξύ άλλων- αποδεδειγμένα νόμιμη παραμονή στη χώρα, όπως αναφέρεται σε δημοσίευμα του endisy.gr

Στόχος, σύμφωνα με το υπουργείο Εργασίας, ο περιορισμός φαινομένων καταστρατήγησης όπως η έκδοση ΑΜΚΑ από μη δικαιούχους και η συνέχιση της χρήσης του αριθμού από μη δικαιούχους, για δωρεάν ιατροφαρμακευτική περίθαλψη ή λήψη προνοιακών παροχών.

Όπως αναφέρει η Κοινή Υπουργική Απόφαση (ΚΥΑ), ο ΑΜΚΑ απενεργοποιείται εφόσον δεν πληρείται οποιοδήποτε από τα εξής κριτήρια:

- νόμιμη παραμονή στη χώρα ή
- πρόσβαση στην αγορά εργασίας ή
- πραγματική κατοικία στη χώρα, εκτός των ανηλίκων δικαιούχων, ή
- εφόσον απενεργοποιηθεί ο ΑΜΚΑ του άμεσα ασφαλισμένου, σε περίπτωση έμμεσα ασφαλισμένων ανηλίκων ή ανηλίκων.



Σε περίπτωση απενεργοποίησης του ΑΜΚΑ, οι κάτοχοι έχουν τη δυνατότητα άπαξ ενεργοποίησης του προσωρινά για 30 ημέρες, μέσα στις οποίες θα πρέπει να προσκομίσουν τα απαραίτητα δικαιολογητικά, όπως αναφέρονται πιο πάνω, για την επανενεργοποίηση του.

Κατηγορίες δικαιούχων
Σύμφωνα με την απόφαση, δικαιούχοι ΑΜΚΑ είναι οι:

- α) Έλληνες πολίτες,
- β) Πολίτες κρατών μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης,
- γ) Πολίτες τρίτων χωρών ή ανιθαγενείς,
- δ) Ανήλικοι

Όπως ορίζει η απόφαση, ο ΑΜΚΑ μετά την έκδοση του στους δικαιούχους παραμένει ανενερ-

γός και ενεργοποιείται με την απόδειξη ύπαρξης νόμιμης παραμονής και πραγματικής κατοικίας στη χώρα.

Ως δικαιολογητικό νόμιμης παραμονής, θεωρείται το δελτίο ταυτότητας ή το ελληνικό διαβατήριο. Ως δικαιολογητικό πραγματικής κατοικίας θεωρείται η απόδειξη φορολογικής κατοικίας ή η βεβαίωση πρόσληψης από εργοδότη ή η σύμβαση εργασίας αναρτημένη στο ΕΡΓΑΝΗ.

Αναλυτικότερα, οι κατηγορίες δικαιούχων είναι οι εξής:

- Για την έκδοση ΑΜΚΑ σε Έλληνες πολίτες ή ομογενείς

Απαιτείται ως δικαιολογητικό νόμιμης παραμονής, πρόσβασης στην αγορά εργασίας και υπαγωγής στο σύστημα κοινωνικής ασφάλισης δελτίο ταυτότητας ή ελληνικό διαβατήριο.

- Για την έκδοση ΑΜΚΑ σε πολίτες κρατών μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Απαιτείται ως δικαιολογητικό νόμιμης παραμονής, πρόσβασης στην αγορά εργασίας και υπαγωγής στο σύστημα κοινωνικής ασφάλισης δελτίο ταυτότητας ή διαβατήριο κράτους μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης σε ισχύ.

- Για την έκδοση ΑΜΚΑ σε πολίτες τρίτων χωρών και ανιθαγενείς

Απαιτείται ως δικαιολογητικό νόμιμης παρα-

μονής, πρόσβασης στην αγορά εργασίας και υπαγωγής στο σύστημα κοινωνικής ασφάλισης διαβατήριο τρίτης χώρας σε ισχύ ή ταξιδιωτικό έγγραφο δικαιούχου διεθνούς προστασίας σε ισχύ και τίτλος παραμονής στη χώρα με δικαίωμα πρόσβασης στην αγορά εργασίας σε ισχύ.

- Για όσους αντικειμενικά δεν έχουν διαβατήριο, τους δικαιούχους διεθνούς προστασίας και τους δικαιούχους προσωρινής προστασίας αρκεί ο τίτλος παραμονής στη χώρα με δικαίωμα πρόσβασης στην αγορά εργασίας σε ισχύ.

- Για τους αιτούντες άσυλο, με το δελτίο αιτούντος διεθνούς προστασίας εκδίδεται αυτόματα Προσωρινός Αριθμός Ασφάλισης και Υγειονομικής Περίθαλψης Αλλοδαπού (ΠΑΑΥΠΑ) ο οποίος εξασφαλίζει την παροχή υγειονομικής περίθαλψης. Αν η αίτηση ασύλου γίνει αποδεκτή, ο ΠΑΑΥΠΑ μετατρέπεται σε ΑΜΚΑ, ενώ αν η αίτηση απορριφθεί, ο ΠΑΑΥΠΑ απενεργοποιείται αυτόματα.

- Για τους αστέγους, έχει ληφθεί πρόνοια ώστε για την απόδειξη της κατοικίας να αρκεί βεβαίωση χρήσης των υπηρεσιών από υπνωτήριο ή βεβαίωση από την κοινωνική υπηρεσία του Δήμου ή το Κέντρο Κοινότητας.

ΕΝΔΙΣΥ: 11 προτάσεις για αύξηση του εισοδήματος των συνταξιούχων

Με 11 προτάσεις προς την Κυβέρνηση, από τις οποίες ξεχωρίζουν η κατάργηση της προσωπικής διαφοράς, της Εισφοράς Αλληλεγγύης και η επαναφορά του ΕΚΑΣ, οι εκπρόσωποι των συνταξιούχων τονίζουν την επιτακτική ανάγκη αύξησης του εισοδήματός τους. Το ΕΝΔΙΣΥ, με επίσημη ανακοίνωση, επισημαίνει μόνο έτσι θα αντιμετωπιστεί το τεράστιο πρόβλημα ακρίβειας.

Πιο αναλυτικά, το Ενιαίο Δίκτυο Συνταξιούχων προτείνει προς τη νέα πολιτική ηγεσία του υπουργείου Εργασίας, τα εξής:

Οι συνταξιούχοι είναι οι μεγάλοι αδικοκλήμνητοι της Κυβέρνησης Μητσοτάκη. Υποσχέσεις που δεν τηρήθηκαν, αυξήσεις «ψίχουλα» στα όρια του εμπαιγμού, επιδόματα «κοροϊδία» για να ξεχάσουν τα 2,5 εκατ. των συνταξιούχων ότι κάθε μήνα τους κλέβουν ένα μέρος από το εισόδημά τους. Παρεμβάσεις που κρατούν ακόμα από τα «μνημονιακά έτη», δεν διορθώνονται επειδή βολεύουν τη... δημοσιονομική εικόνα του ΕΦΚΑ! Ποιος νοιάζεται όμως για το γεγονός ότι οι περισσότεροι από τους συνταξιούχους, δεν μπορούν να βγάλουν το μήνα; Σίγουρα όχι η σημερινή Κυβέρνηση...

Το Ενιαίο Δίκτυο Συνταξιούχων, με αίσθημα ευθύνης, απευθύνεται στην Κυβέρνηση και στη νέα Υπουργό Εργασίας, Δόμνα Μιχαηλίδου και αναφέρει στο δημόσιο διάλογο, τα βασικά αιτήματα όλου του κλάδου. Έντεκα



προτάσεις που πρέπει «εδώ και τώρα» να εφαρμοστούν, για να στηριχθεί «το μεγαλύτερο κόμμα» της Ελλάδας, τα 2,5 εκατ. των συνταξιούχων. Έντεκα προτάσεις που δίνουν «ανάσα» όχι μόνο σε όσους έχουν βγει στη σύνταξη, αλλά και στην ίδια την Ελληνική Οικονομία, αφού θα στηριχθεί και θα βελτιωθεί ο ρυθμός ανάπτυξης.

Οι προτάσεις μας είναι οι εξής:
Επαναφορά του ΕΚΑΣ: Θέμα που είναι (δυστυχώς) μόνιμα επίκαιρο, λόγω της ακρίβειας που ταλανίζει τα ελληνικά νοικοκυριά. Το ΕΝΔΙΣΥ έχει διαπιστώσει σε μέλη του - χαμπλοσυνταξιούχους, ότι υπάρχουν λογαριασμοί στο ηλεκτρικό ρεύμα, που μαζί με το ενοίκιο, υπερβαίνουν το μηνιαίο εισόδημά τους. Τίθεται θέμα επιβίωσης, άρα η μνημονιακή διάταξη κατάργησης του ΕΚΑΣ, πρέπει να αρθεί. Σημειώτεται ότι το ΕΚΑΣ έφτανε έως 230 € το μήνα.

Κατάργηση προσωπικής διαφοράς: Άλλη μια μνημονιακή επιλογή που έχει οδηγήσει σε απώλεια εισοδήματος για εκατοντάδες χιλιάδες συνταξιούχους. Είναι χαρακτηριστικό ότι στα τέλη της περασμένης χρονιάς, δόθηκε

επίδομα σε 750.000 συνταξιούχους, λόγω προσωπικής διαφοράς. Άρα οι συγκεκριμένοι δικαιούχοι για δεύτερη συνεχή χρονιά έχασαν τις αυξήσεις τους, για να πάρουν ένα επίδομα «φιλοδώρημα». Ζητάμε την άμεση κατάργηση της προσωπικής διαφοράς και την επίσης άμεση καταβολή όλων των αυξήσεων στο σύνολο των συνταξιούχων της χώρας.

Αυξήσεις συντάξεων: Σε άμεση συνάφεια με το αμέσως προηγούμενο αίτημά μας, απαιτούμε οι αυξήσεις στις συντάξεις μας, να είναι πραγματικές και να υπερβαίνουν κατά πολύ τον ετήσιο πληθωρισμό. Αυξήσεις 3%, όπως έγινε φέτος, με ετήσιο πληθωρισμό 3,9% συνιστούν μάλλον φαρσοκωμωδία, που σε περιόδους σκληρής ακρίβειας, δεν είναι ανεκτές.

Εισφορά Αλληλεγγύης: Πάγιο αίτημα των συνταξιούχων είναι η κατάργηση της συγκεκριμένης Εισφοράς που ταλαιπωρεί πάνω από 750.000 δικαιούχους. Τυχόν τροποποίησή της δεν βελτιώνει το εισόδημά μας. Μόνο η κατάργηση, με παράλληλη καταβολή των αναδρομικών που έχουν εισπραχθεί από 01/08/2010 ως χαράτσι, μπορεί να αποτελέσει πραγματική λύση στο πρόβλημα.

Κρατήσεις Υγείας: Ζητάμε να καταργηθεί το 6% υπέρ ΕΟΠΥΥ για τις πολλαπλές συντάξεις, καθώς κατάργηση του 6% για τις επικουρικές συντάξεις. Ζητάμε μείωση του ποσοστού από 6% σε 4% και αυτό να παρακρατείται από

την μία μεγαλύτερη σύνταξη. Όπως παρακρατείται σήμερα το 6% από όλες τις συντάξεις κύριες και επικουρικές είναι μέτρο άδικο, όσο και ξεκάθαρα εισπρακτικό και μη ανταποδοτικό!

13η σύνταξη: Άλλη μια κατάφωρη αδικία της σημερινής Κυβέρνησης σε βάρος όλων των συνταξιούχων. Το ΕΝΔΙΣΥ απαιτεί επαναφορά της 13ης σύνταξης, με ποσό 700 ευρώ το έτος για όλους τους συνταξιούχους. Μόνο έτσι, θα στηριχθεί έμπρακτα το εισόδημα των συνταξιούχων, που για άλλο ένα έτος, αναγκάστηκαν να περάσουν τις γιορτές των Χριστουγέννων με «ψίχουλα» και επιδόματα «φτώχειας». Όρια ηλικίας: Καμία αύξηση στα όρια ηλικίας. Η Κυβέρνηση ανακίνησε προ μηνών το θέμα, χρησιμοποιώντας ως προφανή «λαγό» τον υφυπουργό Κοινωνικής Ασφάλισης, Πάνο Τσακλόγλου. Μετά την γενική κατακραυγή, ο κ. Τσακλόγλου έσπευσε να επισημάνει ότι σε βάθος τριετίας, δεν πρόκειται να γίνει καμία παρέμβαση. Ζητάμε να υπάρξει δέσμευση ότι τα όρια ηλικίας θα παραμείνουν αμετάβλητα. Δεν μπορεί η Κυβέρνηση να παίζει με τον προγραμματισμό μιας ολόκληρης ζωής, για εκατοντάδες χιλιάδες ασφαλισμένους, που βρίσκονται κοντά στη λήξη του εργασιακού τους βίου.

Κατάργηση των 100 ενσήμων ανά έτος την τελευταία πενταετία (ως απαραίτητη προϋπόθεση για μειωμένη σύνταξη).

Αναλογική σύνταξη σύμφωνα με ότι

πληρώνει από εισφορές στον εργασιακό του βίο ο κάθε ένας ασφαλισμένος. Σημειώτεται ότι ο e-ΕΦΚΑ έως και σήμερα «τρώει» εισφορές-ένσημα (δεν τα ανταποδίδει στους δικαιούχους). Μέτρο που ισχύει σε όλο τον κόσμο (Ευρώπη, ΗΠΑ, Καναδάς κτλ), π.χ. ασφαλισμένοι με 1.000, με 2.000, με 3.000, με 4.000 ημέρες εργασίας να δίνετε αναλογική σύνταξη.

Συντάξεις κηρείας να δίνονται σε όλες τις κύριες συντάξεις η Εθνική Σύνταξη ολόκληρη (σύμφωνα με τα έτη ασφάλισης του θανόντα) ανεξάρτητα αν υπάρχει σύνταξη εξ ιδίου δικαιώματος. Σε όλες τις συντάξεις κηρείας κύριες και επικουρικές να ισχύει το 70% της αρχικής απόφασης του θανόντα, καθώς ζητάμε και κατάργηση της τριετίας.

Να εφαρμοστούν οι δικαστικές αποφάσεις από τον e-ΕΦΚΑ. Να δοθούν τα αναδρομικά σε όλους τους συνταξιούχους.

Ο e-ΕΦΚΑ δεν εφαρμόζει το νόμο και συγκεκριμένα δεν έχει κάνει επανυπολογισμό σε 200.000 περίπου κύριες συντάξεις. Έχει διαπιστωθεί ότι και εκεί που έχει γίνει ο επανυπολογισμός έχουν γίνει αρκετά λάθη. Όσο για τις επικουρικές συντάξεις έχει γίνει λάθος η αναπροσαρμογή από το 2016 σε 12 συγχωνευθέντα ταμεία με αποτέλεσμα σε 300.000 συντάξεις να μην έχει εφαρμοστεί ο νόμος.

Για να ζήσουμε, ζητάμε πραγματικές αυξήσεις και όχι «ψίχουλα»!



Γιάννης
Γεωργ. Μελάς
Δάσκαλος

Τρίχες

Η μόδα η καπετάνισσα
συνήθειες αλλάζει
κι αν κάποιος την απαρνηθεί
στέκει και τον χλευάζει.

Κάποτε ήτανε της μόδας
γένια και μακρύ μαλλί,
τώρα τούμπα κατσαρόλα
ξύρισμα, κοντό πολύ.

Γενειάδα και μαλλιά
ήσουν προοδευτικός,
κουρεμένος, ξυρισμένος
ήσουν αντιδραστικός.

Σημασία και αξία
δεν έχουν τα μαλλιά,
αλλά η ψυχή, ο νους,
η καλή καρδιά.

Ασχολούμεθα με τρίχες,
με το αυτάρεσκο εγώ μας,
τίποτα όμως δεν αλλάζει
τον κακό τον εαυτό μας.



Μην ξαναπεράσεις

Δεν σε βλέπω να μένεις κυρία
με αυτό το μυαλό
το ξενύχτι κι η αδιαφορία
δεν θα βγουν σε καλό

Δεν σε βλέπω να μένεις κυρία
Άλλο χρόνο εδώ
Σε άλλα χέρια με άλλη πορεία
Και με άλλο δεσμό

είσαι για μένα
χρόνια ένα ψέμα
η συμβουλή μου
τέλος μαζί μου

Σβήνεις χάνεσαι δακρύζεις
Το θεατρικό
Δεν το βλέπω να πιάνουν τα κόλπα
Και τελειώνουμε εδώ

Βάλτο πλέον στο μυαλό σου
Μην σε ξαναδώ
Μην περάσεις ούτε γι αστείο
Πάλι από εδώ

Ιωάννης Χρ. Παπούλιας



Άουσβιτς.. Κολαστήρια ηλικιωμένων

Αυτή η κοινωνία
είναι σάπια...
πέρασαν χρόνια
από τα στρατόπεδα
του Άουσβιτς..
νόμισα ότι τελίωσαν
τα βασανιστήρια...

Δεν φαντάστηκα ότι η κόλαση
συνεχίζεται..
στις νοσηρές σκέψεις

έχει ριζώσει
ο φασισμός..

Άνθρωποι χωρίς καρδιά
βασάνιζαν ηλικιωμένους
Στέρησαν
το χαμόγελο
στα μικρά παιδιά..

Γιατί γίναμε σκουπίδια
ντροπή μας ...

εγκαταλείπουμε
τους γονείς μας
στους βασανιστές
των Ες Ες..

Δεν χωράει η φαντασία μου
τι πόνο προκαλούμε..
είμαι έξαλλος
με αυτή τη φρίκη
γιατί νόμιζα ότι τά στρατόπεδα
του ναζισμού
συγκέντρωσης Ψυχών
τελείωσαν ..

Ιωάννης Σκούρας
12 -02 - 2022



Καμπριολέ, ρεμπέτικα και... Βασίλης Καρράς



Σε ό,τι έχω ασχοληθεί στο παρελθόν ή ασχο-
λούμαι στο παρόν, είχα και έχω την εμμονή
να αποφεύγω να προσπαθώ να συνταιριά-
ξω πράγματα που δεν κολλάνε μεταξύ τους.
Και το κάνω σε βαθμό παρεξήγησης ή δια-
τρέχοντας τον κίνδυνο να χαρακτηριστώ
γραφικός, αδιαφορώντας για τις κρίσεις των
άλλων. Αυτή είναι η άποψή μου περί αισθη-
τικής και την τηρώ απαρεγκλίτως.

Στην παρούσα φάση της ζωής μου είναι το
γράψιμο και η μαγειρική όπου καταναλώνω
τον περισσότερο χρόνο μου και όπου, όπως
είναι φυσικό, προσπαθώ να τηρώ στο έπα-
κρο την εμμονή που προανέφερα. Και στην
επιλογή των λέξεων όταν γράφω αλλά και
στην επιλογή των υλικών που χρησιμοποιώ
στο μαγείρεμα...

Γυρίζοντας αρκετά χρόνια πίσω, στα πρώ-
τα επαγγελματικά μου βήματα, δούλευα ως
μουσικός παραγωγός. Το αγαπημένο μου
μουσικό είδος, με το οποίο ασχολιόμουν
(και ασχολιέμαι τώρα σε άλλο επίπεδο) ήταν
τα ρεμπέτικα, όπου είχα και καθημερινή βρα-
δινή εκπομπή στο ραδιόφωνο. Στα ρεμπέτι-
κα, λοιπόν, όταν δεν είχα κάποιο ειδικό αφιέ-
ρωμα και διάλεγα απλά μουσικές, απέφυγα
με θρησκευτική ευλάβεια να αναμειγνύω τα
διάφορα είδη. Και τι εννοώ. Υπήρχαν οι πα-
λιές ηχογραφήσεις των 78 στροφών, οι ηχο-
γραφήσεις των 45 στροφών και αυτές των
κομπανιών της αναβίωσης του ρεμπέτικου.
Ένας άλλος διαχωρισμός ήταν οι ηχογραφή-
σεις με σαντουρόβιολα και τα ρεμπέτικα με
μπουζούκι. Χοντρικά τα ταξινομώ για να μην
σας ζαλίζω. Όταν, λοιπόν, έπαιζα μόνο μου-
σική, κοίταγα τα τραγούδια που διάλεγα να
είναι από το ίδιο είδος, για να υπάρχει αισθη-
τική συνάφεια.

Από όλα τα είδη, τώρα, προτιμούσα να παί-
ζω ηχογραφήσεις των 78 στροφών, τις αυ-
θεντικές δηλαδή, αν και εκείνη την εποχή
– δεκαετία '90 – ήταν πολλά τα σκράτς από
τις φθορές των παλιών δίσκων. Όμως, ήταν,
για μένα και τους ρέκτες του είδους ακροα-
τές μου, μια πραγματική μυσταγωγία να τις
ακούς.

Ένα βράδυ που έπαιζα από αυτές τις παλιές,
λοιπόν, ηχογραφήσεις, χτυπάει το τηλέφωνο
και ακούω:

«Μπράβο σου ρε μάγκα, σε ακούμε μαζί με
την... Βουλγάρα και μας έχεις φτιάξει! Να μας
βάλεις και μια παραγγελιά».

«Ευχαρίστως, αν το έχω το τραγούδι στην δι-
σκοθήκη μου» απάντησα, συγκινημένος για
την αποδοχή.

«Βάλε μας ρε βλάμη το "Έμπα στο καμπριολέ,
πάμε για κανά καφέ"!».

Το τι άκουσε από μέρους μου δεν λέγεται και,
φυσικά, δεν γράφεται... Έκλεισα το τηλέφω-
νο συγχυσμένος.

Τα παραπάνω τα έγραψα με αφορμή ένα τη-
λεφώνημα που δέχτηκα τις προάλλες από
τον καλό μου φίλο Άκη Ντάνο:

«Ήταν ένας με μια κιθάρα έξω από το Δημαρ-
χείο στο Ναύπλιο, που έπαιζε πολύ όμορφα
έντεχνα τραγούδια. Πλησίασα και του έριξα
ένα ευρώ και κάθισα σε μια απόσταση να τον
ακούω. Πλησίασε και ένας άλλος και του έρι-
ξε κι αυτός. Κάθισε λίγο πιο πέρα από μένα.
Ο κιθαρίστας έπαιζε και τραγούδαγε υπέρο-
χα. Όπου, κάποια στιγμή, ο τύπος πλησίασε
και ρώτησε τον μουσικό: "Μήπως παίζει τί-
ποτα κι από... Βασίλη Καρρά;"»...

.....
Κείμενά μου δημοσιεύονται και στο προσω-
πικό μου blog: rebetaskeri.blogspot.com.

Οι 10 μεγαλύτεροι αθλητές της αρχαιότητας

Ένας αθλητής θεωρούνταν μεγάλος από τους συγχρόνους του, αν είχε κερδίσει τουλάχιστον μία πρώτη νίκη στην Ολυμπία, όπου διεξάγονταν οι διασημότεροι αθλητικοί αγώνες του αρχαίου κόσμου.

Ο κατάλογος περιλαμβάνει 9 σπουδαίους αθλητές, που έμειναν στην ιστορία, και μία γυναίκα...

Οι αγώνες στην Ολυμπία ήταν οι διασημότεροι και ενδοξότεροι του αρχαίου κόσμου.

Οι νικητές λατρεύονταν ως θεοί και απολάμβαναν πρωτοφανείς τιμές από τους συμπολίτες τους.

Ο κατάλογος περιλαμβάνει 9 μεγάλους αθλητές της αρχαιότητας, που μνημονεύονται ως τις μέρες μας και μία γυναίκα, η οποία διακρίθηκε για το υποστηρικτικό της έργο στις αρματοδρομίες.

Ήταν και ο μόνος τομέας που εμπλέκονταν γυναίκες στους Ολυμπιακούς Αγώνες της αρχαιότητας.

10. Όρσιπος

Καταγόταν από τα Μέγαρα και κέρδισε τον αγώνα του σταδίου (192,28 μ.) στους Ολυμπιακούς Αγώνες του 720 π.Χ.

Ήταν ο αγαπημένος του κοινού και υπήρξε ίσως ο πρώτος αθλητής που έτρεξε γυμνός στους αγώνες, επειδή αυτό του έδινε πλεονέκτημα σε σχέση με τους ντυμένους συναθλητές του, όπως αναφέρει ο περιηγητής Πausανίας.

9. Βαρασδάτης

Ο Βαρασδάτης (Varazdat) καταγόταν από την Αρμενία και πρώτευσε στην πυγμαχία σε μία από τις τελευταίες Ολυμπιάδες της αρχαιότητας στα μέσα του 4ου αιώνα μ.Χ. Αριστοκρατικής καταγωγής, ανήκε στη δυναστεία των Αρσακιδών και ανέβηκε στο θρόνο της Αρμενίας από το 374 έως το 378, ως ενεργούμενο των Βυζαντινών.

Στις 8 Μαΐου 1998, ένα άγαλμα του Βαρασδάτη τοποθετήθηκε στην Ολυμπία, με πρωτοβουλία της Αρμενικής Ολυμπιακής Επιτροπής.

8. Κυνίσκα

Οι Ολυμπιακοί Αγώνες της αρχαιότητας ήταν υπόθεση των ανδρών.

Οι γυναίκες δεν έπαιρναν μέρος (ούτε καν τους επιτρεπόταν η παρακολούθησή τους), παρά μόνο ως ιδιοκτήτριες και προπονήτριες αλόγων στις αρματοδρομίες.

Η Κυνίσκα από τη Σπάρτη ξεχώρισε για την τόλμη και τις ικανότητές της. Καταγόταν από βασιλική γενιά και γεννήθηκε περί το 440 π.Χ.

Κέρδισε δύο φορές στις αρματοδρομίες, στο αγώνισμα του τεθρίππου (άρμα με 4 άλογα), το 396 π.Χ. και 392 π.Χ.

Υπήρξε η πιο διάσημη αθλήτρια (εν ευρεία έννοια) της αρχαιότητας και πολλοί ιστορικοί την αναφέρουν ως σύμβολο της κοινωνικής ανόδου των γυναικών και της διεκδίκησης ίσων δικαιωμάτων και ευκαιριών με τους άνδρες.

7. Πολυδάμας

Καταγόταν από τη Σκοτούσσα της Θεσσαλίας και ήταν Ολυμπιονίκης στο παγκράτιο το 408 π.Χ.

Είχε αποκτήσει μεγάλη φήμη για τη δύναμή του και πολλοί στον συνέκριναν με τον Ηρακλή.

Θρυλείται ότι σκότωσε με τα χέρια του ένα λιοντάρι (μιμούμενος τον άθλο του Ηρακλή) και σταμάτησε μία άμαξα. Κάποτε ο Πολυδάμας προσκλήθηκε από τον βασιλιά των Περσών Δαρείο Β', που ήθελε να πεισθεί αν η φήμη του ήταν δικαιολογημένη ή όχι.

Εκεί, στα Σούσα, ο Πολυδάμας μονομάχησε με τρεις άνδρες της επίλεκτης φρουράς του Πέρση βασιλιά, τρεις από τους «Αθανάτους», τους οποίους κατανίκησε και σκότωσε.

Η μόνη παράδοση που αναφέρεται σε ήττα του σχετίζεται με τη συμμετοχή του σε Ολυμπιακούς Αγώνες για δεύτερη φορά, οπότε έχασε σ' έναν αγώνα από τον Πρόμαχο, αλλά, όπως αναφέρει ο Πausανίας στα «Αχαϊκά» του, οι Θεσσαλοί δεν δέχονταν αυτή την παράδοση.

Για το θάνατό του αναφέρεται ότι πέθανε από την υπερβολική αυτοπεποίθησή του.

Κατά τη διάρκεια ενός συμποσίου με φίλους του, η οροφή του σπλαιίου, στο οποίο βρίσκονταν, ράγισε κι ενώ οι φίλοι του εγκατέλειψαν άρον άρον το χώρο, αυτός, νομίζοντας ότι μπορεί να συγκρατήσει με τα χέρια του τους βράχους, καταπλακώθηκε και πέθανε.

6. Ονομαστός

Έζησε τον 7ο αιώνα π.Χ. και καταγόταν από τη Σμύρνη της Μικράς Ασίας. Υπήρξε ο πρώτος Ολυμπιονίκης της πυγμαχίας το 688 π.Χ.

Είχε στο ενεργητικό του ακόμη τρεις ολυμπιακούς τίτλους, γεγονός που τον κατατάσσει στην πρώτη θέση όλων των εποχών (ο ούγγρος Λάζλο Παπ είχε τρία χρυσά μετάλλια στους σύγχρονους Ολυμπιακούς Αγώνες).

Σύμφωνα με τους αρχαίους ιστορικούς, ο Ονομαστός συνέγραψε και κωδικοποίησε τους κανονισμούς της αρχαίας πυγμαχίας.

5. Μελαγκόμας

Αρχαίος έλληνας πυγμαχός από την Καρία της Μικράς Ασίας, που έζησε το 1ο αιώνα μ.Χ.

Αναδείχθηκε ολυμπιονίκης στην πυγμαχία στους 207ους ολυμπιακούς αγώνες της αρχαιότητας, το 49 μ.Χ. Είναι κυρίως γνωστός για την ασυνήθιστη τεχνική του, με την οποία απέφευγε τα χτυπήματα των αντιπάλων του, ενώ ο ίδιος δεν τους χτυπούσε και κέρδιζε απλώς με το να τους εξουθενώνει.

Οι διαθέσιμες πληροφορίες για τον Μελαγκόμα παραδίδονται κυρίως μέσα από τις μαρτυρίες του συγγραφέα Δίωνα του



Χρυσόστομου (40-120), όπου τον συγκρίνει με τον ιδανικό αθλητή και άνθρωπο, ενώ παράλληλα εξυμνεί την αντοχή, τον αυτοέλεγχο, την αρρενωπότητα και τη γενναιότητα του, και αναφέρει ότι δεν έχασε ποτέ κανένα αγώνα και ότι ποτέ δεν δέχτηκε χτύπημα αντιπάλου.

Πέθανε σε νεαρή ηλικία, στη Νεάπολη της Μεγάλης Ελλάδας (σημερινή Νάπολη Ιταλίας) και σύμφωνα με τον ρήτορα Θεμιστιο ήταν εραστής του ρωμαίου αυτοκράτορα Τίτου.

4. Χίονις

Έζησε στον 7ο αιώνα π.Χ. καταγόταν από τη Λακωνία και ήταν ίσως ο πιο φημισμένος άλτης της αρχαιότητας. Λέγεται ότι στους Ολυμπιακούς Αγώνες του 656 π.Χ. προσγειώθηκε στα 7,05 μ. στο άλμα εις μήκος, επίδοση που θα του έδινε την πρώτη θέση στους Α' Σύγχρονους Ολυμπιακούς Αγώνες της Αθήνας το 1896 και θα τον κατέτασσε στην πρώτη δεκάδα των αθλήματος στο πρώτο ήμισυ του 20ου αιώνα. Σπουδαία ήταν και η επίδοσή του στο άλμα τριπλούν με 15,85 μ.

Και όλα αυτά χωρίς τη βοήθεια των χημικών ουσιών της σύγχρονης εποχής. Ο Χίονις ή Χιόνης ήταν και δεινός δρομέας.

Κατέκτησε ολυμπιακούς τίτλους στον στάδιο δρόμο (περί τα 200 μέτρα) και στον δίαυλο δρόμο (περί τα 400 μέτρα).

3. Διαγόρας

Έζησε τον 5ο αιώνα π.Χ. καταγόταν από τη Ρόδο και ήταν ο γενάρχης της σημαντικότερης αθλητικής οικογένειας της αρχαιότητας.

Ο ίδιος κέρδισε το αγώνισμα της πυγμαχίας στους Ολυμπιακούς Αγώνες του 464 π.Χ. τέσσερις φορές στα Ίσθια και δύο φορές στα Νέμεα. Οι γιοι και οι εγγονοί του έγιναν εξίσου επιτυχημένοι αθλητές της πυγμαχίας και του παγκρατίου. Κατά τη διάρκεια της 83ης Ολυμπιάδας (448 π.Χ.), οι γιοι του Δαμάγετος και Ακουσίλαος, μετά τη νίκη τους, τον περιέφεραν θριαμβευτικά στους ώμους τους για να πανηγυρίζουν μαζί με τον διάσημο πατέρα τους τη νίκη τους. Τότε, ένας θεατής φώναξε από την εξέδρα: «Κάθανε, Διαγό-

ρα, ου και ες Όλυμπον αναβήση» («Πέθανε Διαγόρα, μην περιμένεις να ανέβεις και στον Όλυμπο»), υπονοώντας ότι έφθασε στο ανώτατο σημείο για ένα άνθρωπο και αθλητή.

2. Θεαγένης

Έζησε τον 5ο αιώνα π.Χ. και καταγόταν από τη Θάσο. Ήταν ένας από τους πιο φημισμένους πυγμαχούς, παγκρατιστές και δρομείς της αρχαιότητας. Μικρός ήταν ατίθασος χαρακτήρας και μάλιστα είχε προκαλέσει τους συμπατριώτες του όταν ξεκόλλησε ένα άγαλμα από τη βάση του και το πήρε σπίτι του. Αυτό θεωρήθηκε βλασφημία και η ποιητή του θανάτου ήταν μονόδρομος για το νεαρό παιδί. Τον έσωσε ένας σεβάσμιος γέροντας που του υπέδειξε να επαναφέρει το άγαλμα στη θέση του κι αυτός φρόντισε να καταλαγιάσει την οργή των συμπατριωτών του. Από τότε, η ζωή του άλλαξε, καθώς φρόντισε να διοχετεύσει τη δύναμή του στον αθλητισμό.

Κέρδισε πάνω από 1.400 αγώνες και οι σύγχρονοί του πίστευαν ότι ήταν γιος του Ηρακλή. Οι μεγάλες του επιτυχίες ήλθαν το 480 π.Χ. όταν κέρδισε το αγώνισμα της πυγμαχίας στην Ολυμπία και τέσσερα χρόνια αργότερα, το 476 π.Χ. το αγώνισμα του παγκρατίου.

1. Μίλων

Έζησε τον 6ο π.Χ. αιώνα και καταγόταν από τον Κρότωνα της Μεγάλης Ελλάδας.

Οι ιστορικοί θεωρούν ότι ήταν ο κορυφαίος παλαιστής της αρχαιότητας. Κατά τη διάρκεια της τριακονταετούς καριέρας του κέρδισε πολλές φορές τους Ολυμπιακούς Αγώνες.

Το παρουσιαστικό του ήταν τρομακτικό, η δύναμή του απίστευτη και η τεχνική του ανυπέρβλητη. Οι σύγχρονοί του τον θεωρούσαν γιο του Δία. Λέγεται ότι κάθε μέρα έτρωγε οκτώ κιλά κρέας και ότι κάποτε στην Ολυμπία περιέφερε στους ώμους του ένα ταύρο, τον οποίο έσφαξε και τον καταβρόχθισε.

Ο Μίλων δεν ασκούσαν μόνο στο σώμα, αλλά και στο πνεύμα. Ήταν ποιητής και μουσικός και μαθητής του μαθηματικού και φιλοσόφου Πυθαγόρα.

Μυϊκός σπασμός



Της Ελένης Σεφέρη,
Αναλγητικό μασάζ

Ο μυϊκός σπασμός μπορεί να συμβεί για πολλούς λόγους. Μερικές από τις αιτίες είναι:

- μυϊκή αφυδάτωση
- κακή κυκλοφορία
- έλλειψη διατάσεων πριν από έντονη άσκηση
- υπερβολική άσκηση

Οι μυϊκοί σπασμοί είναι ακούσιες συσπάσεις που προκαλούν αύξηση του πόνου, μπορεί να είναι ήπιοι και γνωστοί ως μυϊκές συσπάσεις ή μπορεί να είναι σοβαροί ως κράμπα.

Το μασάζ μπορεί να βοηθήσει στη μείωση του πόνου και στην βελτίωση της χαλάρωσης.

Ποιο είναι το κατάλληλο μασάζ;

Οι τύποι μασάζ που χρησιμοποιούνται πιο συχνά περιλαμβάνουν έντονη πίεση, μασάζ βαθέως ιστού. Η έντονη πίεση κατά τη διάρκεια του μασάζ έχει ως αποτέλεσμα να βελτιώσει τη ροή του αίματος. Αυξάνει τη κυκλοφορία, μειώνει το σφίξιμο των μυών, ανακούφιση των συμπτωμάτων των μυϊκών σπασμών και τη μυϊκή κόπωση. Η ανακούφιση των συμπτωμάτων μειώνει επομένως τη συχνότητα εμφάνισης σπασμών μέσα σε έναν μυ.

Ο πόνος που μπορεί να νιώθει ένα άτομο ποικίλλει ανάλογα με την ένταση ή την σοβαρότητα του σπασμού. Εάν οι μυϊκοί σπασμοί εμφανίζονται συχνά στον ίδιο μυ ή σε μια συγκεκριμένη μυϊκή ομάδα αυτό δείχνει ότι οι μύες τείνουν να κουράζονται λόγω της συνεχούς σύσπασης που καταναλώνει την ενέργεια τους. Η μυϊκή κόπωση μπορεί να αυξήσει τον πόνο που νιώθουν συχνά πολλοί άνθρωποι. Η μείωση των σπασμών μειώνει τις σύντομες εκρήξεις πόνου και επίσης αποτρέπει την κόπωση των μυών.

Οι πιο συνηθισμένοι τύποι μασάζ που χρησιμοποιούνται για τη μείωση του μυϊκού σπασμού είναι το θεραπευτικό μασάζ και το σουηδικό μασάζ.

Μια ποικιλία φυσιολογικών επιδράσεων δημιουργούνται μέσω του μασάζ συμπεριλαμβανόμενης της αυξημένης θερμοκρασίας, της απομάκρυνσης των άχρηστων ουσιών και της αυξημένης οξυγόνωσης προκειμένου να μειωθεί ο μυϊκός σπασμός.

Ποιες είναι οι φυσιολογικές επιδράσεις του μασάζ για τη μείωση του μυϊκού σπασμού;

- Αυξημένη θερμοκρασία
- Απομάκρυνση βλαβερών ουσιών
- Αυξημένη οξυγόνωση

Είναι οι πιο κοινές φυσιολογικές επιδράσεις κατά τη διάρκεια ενός μασάζ.

Η αυξημένη οξυγόνωση συνεπάγεται με αύξηση της ροής του αίματος που συμβαίνει προκειμένου να τροφοδοτηθούν οι μύες και τα κύτταρα του σώματος με αύξηση του οξυγόνου. Το οξυγόνο χρησιμοποιείται τόσο ως ενέργεια όσο και ως πηγή διατροφής για τους μύες, διατηρώντας έτσι τη μυϊκή υγεία και δύναμη.

Η αύξηση της οξυγόνωσης μέσω του μασάζ αποτρέπει την κόπωση των μυών και αυξάνει την ενέργεια. Η αύξηση της ενέργειας μειώνει τους μυϊκούς σπασμούς.

Φωνητικές διαταραχές



Του Άγγελου Τράκα,
Επιστημονικός Συνεργάτης του Κέντρου Ειδικών Θεραπειών
Βασίλης Ν. Καπετανίος και Συνεργάτες

Η πιο διαδεδομένη διαταραχή που έχει σχέση με την ομιλία και τον λόγο γενικότερα είναι αυτή της άρθρωσης. Όταν λέμε φωνητικές και αρθρωτικές διαταραχές εννοούμε

τις αλλοιώσεις, τις αντικαταστάσεις, τις παραλείψεις και της αμοιβαίες μεταθέσεις φθόγγων ή συλλαβών της ομιλίας.

Οι αιτίες ; Αρκετές! Είτε οργανικές είτε λειτουργικές όπως για παράδειγμα οργανικές παθήσεις του περιφερικού οργάνου (χείλια, γλώσσα, οδοντοστοιχία, μαλακός ουρανίσκος και επιγλωττίδα, όργανο ακοής κ.α.).

Άλλες αιτίες είναι η ανωριμότητα του παιδιού, η έλλειψη ικανοποιητικού νοητικού επιπέδου, η έλλειψη ακουστικής προσοχής, άσχημο πρότυπο ομιλίας, κληρονομικότητα κ.α.

Η στοματική κοιλότητα είναι το κατεχοκίν σημαίνον τμήμα της φωνητικής οδού. Εδώ, ενισχύεται ο θεμέλιος ήχος όπως έρχεται από τη γλωττίδα, εδώ αρθρώνεται σε φθόγγο και χρωματίζεται, εδώ αποκτά ταυτότητα.

Τα όρια της στοματικής κοιλότητας καθορίζονται ως εξής: εμπρός από τα χείλη, πίσω από την είσοδο που σχηματίζει ο γλωσσοϋπερώιος μυς, κάτω από το έδαφος του στόματος που σχηματίζει η γλώσσα. Άνω η ίδια κοιλότητα ορίζεται από την οροφή του στόματος που καταλήγει εμπρός στα άνω δόντια. Πλαγίως, τέλος, η στοματική κοιλότητα καθορίζεται από τα δόντια της άνω και κάτω γνάθου.

Η γλώσσα είναι το πιο βασικό φθογοπλαστικό όργανο. Με τις κινήσεις της αλλάζει και δημιουργεί το στένωμα και το κατάλληλο φράγμα για την άρθρωση των φθόγγων.

Τα χείλη είναι το εμπρόσθιο όριο της στοματικής κοιλότητας. Συνιστάται από δύο σαρκώδεις χορδές εφοδιασμένες με μυς. Ο μυϊκός εξοπλισμός τους είναι τέτοιος ώστε τα χείλη και το στόμα να είναι ευκίνητα και να μπορούν να πάρουν όλες τις απαιτούμενες θέσεις κατά την άρθρωση.

Η κάτω γνάθος λειτουργεί ως αρθρωτικό όργανο.

Το μυϊκό σύστημα του λάρυγγα, της γλώσσας, των χειλιών μας δίνει άπειρες δυνατότητες στην κίνηση των ιδίων οργάνων. Οι δυνατότητες αυτές μπορεί να καλλιεργηθούν αλλά μπορεί να ελλείψουν εφόσον αγνοηθούν. Μια ελαφρά δηλαδή δυσαρθροία ή μια πτωχή άρθρωση μπορεί να γίνει πτωχότερη αν δεν γίνουν οι απαραίτητες ασκήσεις τεχνικής.

MASSAGE

Ελένη Σεφέρη
ΑΝΑΛΓΗΤΙΚΟ ΜΑΣΑΖ

Κ 6938 319749
Τ 27523 00974
Κυπριασσίας 12, Ναύπλιο
@ eglsef@gmail.com

ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc.NEUROPSYCHOLOGY

και Συνεργάτες

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ

ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ

ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ

35 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ

29 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW:kapetanios-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr

Ένα βήμα πιο κοντά για να αποκατασταθεί ο «γύρος της Αρβανιτιάς»

Το ΚΑΣ ενέκρινε μετά από χρόνια την μελέτη για τις κατολισθήσεις

Ένα βήμα πιο κοντά για να αποκατασταθεί ο «γύρος της Αρβανιτιάς» και να πάψει να είναι επικίνδυνος για τους πεζοδρόμους από τις κατολισθήσεις, φέρνει το σοβαρό αυτό θέμα το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο. Προχθές Τρίτη εγκρίθηκε από τη Διεύθυνση Αναστήλωσης Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων η «Ερευνα και αντιμετώπιση κατολισθητικού κινδύνου με καινοτόμες μεθόδους στην περιοχή «Μονοπάτι Αρβανιτιάς», Δήμου Ναυπλιέων.

Στη συνεδρίαση έκανε παρέμβαση και ο δήμαρχος Ναυπλιέων Δημήτρης Ορφανός. Τά βήματα βέβαια για να αποκατασταθεί η Αρβανιτιά είναι ακόμα πολλά. Αφενός χρειάζεται η οριστική μελέτη και αφετέρου να βρεθεί χρηματοδότηση. Εφόσον δηλαδή προχωρήσει η ολοκλήρωση των τευχών δημοπρατήσεως θα αναζητηθεί χρηματοδότηση από το δήμο για να προχωρήσει το έργο.

Παράλληλα εγκρίθηκε από το ΚΑΣ η αρχιτεκτονική μελέτη για την αποκατάσταση, ανάδειξη και επανάχρηση της πύλης Sagredo στο Ναύπλιο.

Για το θέμα της Αρβανιτιάς είχε επισημάνει η Εφορεία Αρχαιοτήτων Αργολίδας: «Ο βράχος της Ακροναυπλίας αποτελεί την φυσική οχύρωση της πόλης του Ναυπλίου, η οποία βρισκόταν επί του υψώματος από την μυκηναϊκή εποχή έως τις αρχές του 18ου αι. Η νότια πλευρά, απρόσιτη και δύσβατη, διατηρήθηκε χωρίς καμία οχύρωση στο μεγαλύτερο τμήμα της. Τα περιμετρικά τείχη που υφίστανται στην περιοχή επέμβασης αποτελούσαν μικρού ή μεσαίου μεγέθους κατασκευές, καθώς την φυσική άμυνα προσέφερε ο απότομος, σχεδόν κατακόρυφος έως την θάλασσα, βράχος. Για τον λόγο αυτό, όλη η περιοχή διατηρήθηκε αλώβητη έως σήμερα, χωρίς ίχνος ανθρώπινης επέμβασης, με εξαίρεση της κατασκευής του πεζοδρόμου. Η αντιμετώπιση και εν τέλει ο περιορισμός του πιθανού κινδύνου, στην περιοχή του πεζοδρόμου της Αρβανιτιάς σύμφωνα με την προτεινόμενη μελέτη, αποτελεί μια μεγάλη επέμβαση που για την ολοκλήρωσή της θα απαιτηθούν τεράστιοι πόροι (6,5 εκ. € σύμφωνα με τον προϋπολογισμό). Παράλληλα η επέμβαση στο φυσικό τοπίο και το μνημειακό περιβάλλον θα είναι έντονη και μόνιμη, καθώς με απλές μετρήσεις εκτιμάται ότι το 1/4 της επιφάνειας των βραχωδών πρα-



τών θα πρέπει να προστατευθεί με πλέγματα (7.000,0 τ.μ. επιφάνειας πλεγμάτων για 28.000,0 τ.μ. επιφάνειας βραχωδών πρανών).

Η Εφορεία μας αναγνωρίζει τη αναγκαιότητα της επέμβασης στο μέτωπο αυτό που έχει μείζονα αρχαιολογική αξία, δεν διαθέτει ωστόσο υπαλλήλους με ειδικές επιστημονικές γνώσεις ώστε να

εκφέρει γνώμη επί των ειδικών παρεμβάσεων που προτείνονται από τη μελέτη.

Η άποψη μας συναρτάται κυρίως με το αισθητικό αποτέλεσμα μετά το σύνολο των παρεμβάσεων, το οποίο θεωρούμε ότι θα είναι μεγάλης τάξεως επέμβαση που σίγουρα θα επηρεάσει την όψη του μνημείου όπως το γνωρίζουμε δι-

αχρονικά. Πιστεύουμε ότι θα ήταν αρκετά βοηθητικό να καταρτιστεί ένας κατάλογος εκ μέρους των μελετητών, με τον βαθμό προστασίας που θα προσφέρει κάθε μία από τις προτεινόμενες επεμβάσεις, ώστε αν είναι εφικτό κάποιες από αυτές να παραληφθούν. Παράλληλα θα πρέπει να αναζητηθούν άλλες, λιγότερο επεμβατικές μέθοδοι για τον περιορισμό του κινδύνου.

Κατά τα λοιπά και προκειμένου να αποδοθεί και πάλι στο κοινό η διαδρομή, δεν έχουμε αντίρρηση για την έγκριση της μελέτης, η οποία έχει γίνει και από κορυφαία ομάδα ειδικών επιστημόνων και παρακαλούμε να καταβληθεί προσπάθεια να συμπεριληφθούν οι παρατηρήσεις μας στην μελέτη εφαρμογής».

Κρατάει χρόνια αυτή η ... κολώνα

Το θέμα της αποκατάστασης του «γύρου της Αρβανιτιάς» απασχολεί έντονα το Ναύπλιο, όμως όλα αυτά τα χρόνια δεν έχει προχωρήσει η επίλυση του. Να σημειωθεί ότι το 2021, υπογράφηκε προγραμματική σύμβαση μεταξύ ΥΠΠΟΑ, Δήμου Ναυπλιέων, Δημοτικού Λιμενικού Ταμείου Ναυπλίου και



66
Κατά το παρελθόν έχουν πραγματοποιηθεί πτώσεις βράχων κατά μήκος του πεζοδρόμου. Με δεδομένο ότι ο πεζοδρόμος αποτελεί πολυσύχναστο σημείο στην περίμετρο της πόλης, ο Δήμος Ναυπλιέων απαγόρευσε την κυκλοφορία ήδη από το 2019

Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου (ΕΚΠΑ), για το εφαρμοσμένο ερευνητικό έργο με θέμα «Ερευνα και αντιμετώπιση κατολισθητικού κινδύνου με καινοτόμες μεθόδους στην περιοχή Μονοπάτι Αρβανιτιάς δ. Ναυπλιέων». Για την αντιμετώπιση όλων των προβλημάτων προτείνονται σημαντικά τεχνικά έργα, μεταξύ των οποίων:

Αγκυρώσεις βράχων με μεταλλικά ανοξείδωτα 43 αγκύρια και εκβραχισμοί. Έχουν εντοπιστεί 100,0 κ.μ. επισφαλών τεμαχίων βράχων. Επίσης προβλέπεται η τοποθέτηση αγκυρωμένου μεταλλικού πλέγματος. Πρόκειται για ενισχυμένο συρματοπλέγμα από κάλυβα που θα τοποθετηθεί επί των επισφαλών τμημάτων βραχομάζας, με συνολική επιφάνεια κάλυψης 3.344 τ.μ. Η επιφάνεια του πλέγματος ακολουθεί το φυσικό ανάγλυφο, αγκαλιάζοντάς το. Τοποθέτηση πλήρως αγκυρωμένου πλέγματος από γαλβανισμένα συρματοσχοίνα, με συνολική επιφάνεια επέμβασης 223 τ.μ. Τοποθέτηση φρακτών ανάσχεσης καταπτώσεων. Πρόκειται για ενισχυμένο συρματοπλέγμα ύψους 5,0 έως 6,0 μ. που τοποθετείται κάθετα στην επιφάνεια της πλαγιάς, με γραμμική διάταξη προκειμένου να συγκρατήσει από την πτώση τους και να εγκλωβίσει τελικά, τους λίθους ή τα βράχια που θα φύγουν από την θέση τους και θα πέσουν. Συνολικά προτείνονται 6 φράκτες συνολικού μήκους 580 μ. Κατασκευή στεγάστρου. Για το τμήμα εκατέρωθεν της μικρής σήραγγας («σπηλιά του Δεσπότη») προτείνεται η κατασκευή μεταλλικού στεγάστρου συνολικού μήκους 19,0 μ.

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ

Αθανάσιος Αλεξανδρείας

Παιδική ηλικία και μόρφωση

Γεννήθηκε στα τέλη του 3ου αιώνα μ.Χ. στην Αλεξάνδρεια της Αιγύπτου, αφού κατά τον ιστορικό Σωκράτη τον Σχολαστικό, εκεί είχε και πατρικό και οικογενειακό τάφο (Εκκλ. Ιστορία 4,13).

Η Ιεροσύνη

Κατά τη δεύτερη δεκαετία του 4ου αιώνα προκαλείται αναστάτωση στην Εκκλησία όσον αφορά τον προσδιορισμό της φύσης του Θεού, λίγο μόλις καιρό μετά την κατάπαυση του κύματος διωγμών από τους Ρωμαίους Αυτοκράτορες. Ο Αθανάσιος από νωρίς, ως λαϊκός ακόμα, έδειξε έντονο ζήλο στην προσπάθεια καταπολέμησης των θέσεων που προσπιζόταν ο Άρειος, συγγράφοντας κείμενα όπως το Κατά Ειδώλων και το Περί Ενανθρωπήσεως του Λόγου. Το 325 μ.Χ. πληροφορούμαστε ότι ήδη έχει χειροτονηθεί διάκονος όπου και συμμετέχει ενεργώς ως γραμματέας στην Α΄ Οικουμενική σύνοδο, συγκληθείσα υπό του Μεγάλου Κωνσταντίνου με σκοπό τη διευθέτηση των θεολογικών συγκρούσεων που ταλάνιζαν τις χριστιανικές εκκλησίες. Το 328 μ.Χ. μετά την κοίμηση του πνευματικού του Πατέρα και επισκόπου Αλεξανδρείας Αλεξάνδρου, με σύμφωνη απόφαση κλήρου και λαού, χειροτονήθηκε επίσκοπος (εκ των υστέρων χαρακτηρίστηκε Πατριάρχης), ένεκα του μεγάλου ζήλου και της φήμης που είχε αποκτήσει ως «ανυποχώρητου μαχητή».

Διωγμοί

Ο Μέγας Αθανάσιος, ο επονομαζόμενος και «σύλος της ορθοδοξίας», διετέλεσε Επίσκοπος για 46 έτη, εκ των οποίων τα 17 τα πέρασε στην εξορία.

Μετά την καταδίκη του από την Α΄ Οικουμενική Σύνοδο, ο Άρειος δεν συμμορφώθηκε προς τις αποφάσεις της. Μολοντί καθαιρέθηκε και εξορίστηκε, δεν μετανόησε. Την ομολογία της πίστεως του Αρείου, η οποία απέφευγε τα ακραία στοιχεία που είχε προ της συνόδου εκφράσει, την έκανε δεκτή και ο Αυτοκράτορας Κωνσταντίνος επηρεασμένος από έναν πρωτοστάτη των απόψεων, που χαρακτηρίστηκαν αργότερα αρειανιστικές, τον Ευσέβιο Νικομήδειας, με αποτέλεσμα να διατάξει, ο Άρειος να

γίνει δεκτός στην εκκλησιαστική κοινωνία. Ο Αθανάσιος εναντιώθηκε, διότι ερχόταν σε σύγκρουση με τα επιχειρήματα και τις αποφάσεις της οικουμενικής συνόδου της Νίκαιας. Αυτό είχε αποτέλεσμα τη μίση των «αρειανιστών» επισκόπων, οι οποίοι βρήκαν την ευκαιρία να εκδιώξουν τον Αθανάσιο λόγω της μαχητικότητας και της αποτελεσματικότητάς του εναντίον τους. Οι επίσκοποι που συντάχθηκαν με τις θέσεις του Αρείου συνασπίστηκαν με άλλους επισκόπους, οι οποίοι χαρακτηρίστηκαν αργότερα ως «αίρεση των Μελιτιανών», στέλλοντας αντιπροσωπεία στον αυτοκράτορα, κατηγορώντας το Αθανάσιο για επιβολή φόρων υπέρ της εκκλησίας, για μαγεία και πορνεία. Αρχικά συγκλήθηκε σύνοδος στην Καισάρεια, στην οποία και δεν παραβρέθηκε, γνωρίζοντας ότι ήταν προμελετημένη σκευωρία των αντιπάλων επισκόπων. Ο αυτοκράτορας όμως συγκάλεσε και δεύτερη σύνοδο στην Τύρο, διαμηνύοντάς του, ότι αν δεν παρευρισκόταν, θα ασκούταν βία προκειμένου να παραστεί. Έτσι εμφανίστηκε, καταρρίπτοντας όλες τις κατηγορίες.

Ο Αθανάσιος βρέθηκε, μετά τη σύνοδο, σε δύσκολη θέση παίρνοντας μηνύματα, σε βάρος της ζωής του. Γι' αυτό το λόγο εμφανίστηκε στην Κωνσταντινούπολη, ώστε να δει τον αυτοκράτορα και να του ζητήσει την προστασία του. Οι αντίπαλοί του όμως πέτυχαν όχι μόνο να μην ακροαστεί, αλλά και να διωχθεί στη Γαλατία, πείθοντας τον αυτοκράτορα με ψευδείς κατηγορίες. Ο ίδιος δε, φαίνεται να ήταν δυσσαρεστημένος σε βάρος του Αθανασίου για την έντονη κριτική που του ασκούσε. Κατά άλλες πηγές ο Αθανάσιος εξορίζεται στην πόλη Τριρ της σημερινής Γερμανίας, όπου έγινε δεκτός με τιμή και αγάπη, και κατά τη σύντομη παραμονή του άσκησε μεγάλη επίδραση στους εκκλησιαστικούς κύκλους. Μετά το θάνατο του Κωνσταντίνου το 337 μ.Χ ο Αθανάσιος και άλλοι εξόριστοι πήραν την άδεια να επιστρέψουν στην Αλεξάνδρεια, όπου έγινε δεκτός με χαρά από το λαό.

Η επιστροφή του Αθανασίου, συνειστέθηκε με πολλές συκοφαντίες, και στη προσπάθεια να τους αντικρούσει, συγκάλεσε σύνοδο 100 επισκόπων που διακήρυξαν την αθωότητα του. Το ίδιο και Αρειανόι, πράττοντας το ακριβώς αντίθετο, πείθοντας και το νέο φιλοαρειανό αυτοκράτορα Κωνσταντίνο. Έτσι εξορίζεται στη Ρώμη όπου ο Ιούλιος, επίσκοπος Ρώμης, συγκαλεί σύνοδο και κηρύσσει την αθωότητά του και την πίστη στο σύμβολο της Νίκαιας. Ο αυτοκράτορας Κωνσταντίνος πιάζει τον αδερφό του Κώνστα, να παρατείνει την εξορία του, παρά τη συνοδική απόφαση της Ρώμης. Αποτέλεσμα η επιστροφή του, το 346 μ.Χ., 6 έτη μετά την εξορία του. Ο Αθανάσιος λόγω του ποιμαντικού έργου που διενήργησε, φαίνεται να αγαπήθηκε και να αγκαλιάστηκε από τους Χριστιανούς της πόλης.



Το 356 ο Κώνστας δολοφονείται, ο Κωνσταντίνος γίνεται μονοκράτορας του Δυτικού και του Ανατολικού μέρους της Αυτοκρατορίας και οι Αρειανόι επίσκοποι, εκμεταλλευόμενοι την ευκαιρία αυτή, κινούνται αποφασιστικά. Καλούν σύνοδο, καθαιρούν τον Αθανάσιο και στέλλουν άγημα 5000 στρατιωτών με τον Ρωμαίο στρατηλάτη Συριανό, με σκοπό να τον εξοντώσουν οριστικά. Την ώρα που τελεί την παννυχίδα σε ναό, με πλήθος πιστών, ο ίδιος φυγαδεύεται στη έρημο, όπου για έξι χρόνια δια-

φεύγει τη σύλληψη με τη βοήθεια φιλικών διακεimenων μοναχών και παρθένων. Εκείνη την περίοδο ο Αθανάσιος βρήκε την ευκαιρία να γράψει έναν πολύ μεγάλο αριθμό έργων του, ενώ ταυτόχρονα διεξήγαγε δριμεία εκστρατεία, ώστε να κατασταλεί κάθε αρειανή επιρροή. Στην επιστροφή του, μετά το θάνατο του Κώνστα, στο θρόνο ανεβαίνει ο Ιουλιανός. Ο Ιουλιανός ανακαλεί όλους του εξορισμένους επισκόπους, μεταξύ αυτών και τον Αθανάσιο. Η σύγκρουση μεταξύ των δύο θέλων των ανδρών εμφανίζεται άμεσα.

Ο Ιουλιανός θέλει να επαναφέρει το καθεστώς του πανθέου, από την άλλη ο Αθανάσιος μάχεται με όλες του τις δυνάμεις για την αποκατάσταση της εκκλησίας. Ο Ιουλιανός πληροφορείται για τη δράση του Αθανασίου και διατάσσει εξορία. Το 362 μ.Χ. εξορίζεται στη Θηβαΐδα μέχρι το θάνατο του Ιουλιανού. Όμως εξορίζεται ακόμα μια φορά. Ενώ επέστρεψε και αρχικά προχώρησε, απρόσκοπτα το έργο του, επί εποχής Ιοβιανού μέχρι το 364 μ.Χ. και το θάνατό του, τον διαδέχεται ο Ουαλεντινιανός Α΄, ο οποίος ήταν οπαδός του Αρείου και εκδιώκει τον Αθανάσιο.

Αντίθεση κατά του Αρειανισμού

Περίπου στα 319 μ.Χ., όταν ο Αθανάσιος ήταν διάκονος, ένας πρεσβύτερος που ονομαζόταν Άρειος άρχισε να διδάσκει ότι υπήρχε χρονική περίοδος πριν γεννηθεί ο Θεός και Πατέρας τον Ιησού, κατά τη διάρκεια της οποίας ο Υιός δεν υπήρχε. Ο Αθανάσιος συνόδευσε τον Αλέξανδρο, επίσκοπο Αλεξανδρείας στην Πρώτη Οικουμενική Σύνοδο της Νίκαιας το έτος 325 μ.Χ., από την οποία προέκυψε το Σύμβολο της Πίστεως και κατά την οποία αναθεματίστηκε ο Άρειος και οι ακολουθούντες αυτόν. Στις 8 Ιουλίου 328μ.Χ., ο Αθανάσιος διαδέχθηκε τον Αλέξανδρο ως επίσκοπος Αλεξανδρείας. Ως αποτέλεσμα της μείωσης της επιρροής του Αρειανισμού, εξορίστηκε αρχικά από την Αλεξάνδρεια στην Τύρο από τον αυτοκράτορα Κωνσταντίνο Α΄ για να επανέλθει μετά το θάνατο του Κωνσταντίνου πέντε φορές. Η κατάσταση αυτή γέννησε την έκφραση «Athanasius contra mundum» ή «Ο Αθανάσιος εναντίον του κόσμου», από τους αντιπάλους του. Κατά τη διάρκεια μερικών εξοριών του, έμεινε κοντά σε Πατέρες της Ερήμου, μοναχούς και ερημίτες που ζούσαν σε απομακρυσμένες περιοχές της Αιγύπτου. Παρά τη δογματική του σταθερότητα, επέδειξε διπλωματία υπερασπιζόμενος την Ορθοδοξία στη Σύνοδο της Αλεξανδρείας το 362.

Εορτή

Η Ορθόδοξη Εκκλησία τιμά τη μνήμη του Αγίου Αθανασίου επτά φορές δύο φορές το χρόνο. Βάση του εορτολογίου της Εκκλησίας η 2 Μαΐου είναι η ανακομιδή των ιερών λειψάνων του ενώ η 18 Ιανουαρίου είναι η κύρια ημέρα μνήμης του αγίου, ενώ την ίδια μέρα εορτάζεται και η κοίμηση του Αγίου Κυρίλλου.

Λαογραφία

Το όνομα Αθανάσιος έγινε Θανάσιος, παρετυμολογήθηκε με τη λέξη θάνατος και γι' αυτό στα κοιμητήρια υπάρχει συχνά ναός αφιερωμένος στη μνήμη του συγκεκριμένου αγίου. Στη Μεσοπνία τ' αγιο Θανασού το 'χουνε κακό και κάνονε αρχή. Οι γυναίκες δε ζυμώνουνε δε πλένουνε, γιατί φοβούνται το θάνατο. Πηγή: Βικιπαίδεια

money

ΠΕΜΠΤΗ
18 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2024

μικρά
οικονομικά

• ΝΕΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΣΤΟ GOV.GR

Με ρυθμό που ξεπέρασε την προσθήκη μίας υπηρεσίας την ημέρα, τον Δεκέμβριο του 2023 προστέθηκαν 38 νέες υπηρεσίες στο gov.gr. Έτσι, στο τέλος του 2023 οι υπηρεσίες του Ελληνικού Δημοσίου που προσφέρονται από την Ενιαία Ψηφιακή Πύλη gov.gr έφτασαν τις 1.638, όπως σημειώνει σε σχετική ανακοίνωση το υπουργείο Ψηφιακής Διακυβέρνησης. Συνολικά, κατά τη διάρκεια του 2023, στο gov.gr προστέθηκαν 189 υπηρεσίες από 40 φορείς της Δημόσιας Διοίκησης. Πρόκειται είτε για νέες υπηρεσίες είτε για υπηρεσίες που προϋπήρχαν και εντάχθηκαν στην Ενιαία Ψηφιακή Πύλη. Ακόμη, επτά επιπλέον φορείς ενέταξαν για πρώτη φορά υπηρεσίες τους στο gov.gr, ανάμεσα στους οποίους ο Άρειος Πάγος και το Υπουργείο Κλιματικής Κρίσης και Πολιτικής Προστασίας. Διαγράφηκαν 62 υπηρεσίες οι οποίες είτε αντικαταστάθηκαν είτε καταργήθηκαν.

Συνολικά, οι ψηφιακές υπηρεσίες στο gov.gr παρέχονται από 20 Υπουργεία, την Προεδρία της Κυβέρνησης, 85 φορείς και οργανισμούς, 13 Ανεξάρτητες Αρχές και 13 Περιφέρειες.

Το 2023 υπήρξε σημείο αναφοράς για το gov.gr καθώς αποτέλεσε το πρώτο πεδίο εισαγωγής της Τεχνητής Νοημοσύνης στο Ελληνικό Δημόσιο, με τη χρήση του mAigov. Από την έναρξη της λειτουργίας του Ψηφιακού Βοηθού, έχουν πραγματοποιηθεί περισσότεροι από 200 χιλιάδες διάλογοι μέσω των οποίων οι πολίτες λαμβάνουν εξατομικευμένες πληροφορίες γύρω από θέματα της Δημόσιας Διοίκησης.

• MARKET PASS

Αντίστροφα μετρά ο χρόνος για να κλείσει η πλατφόρμα των αιτήσεων για το Market Pass. Πότε θα δουν λεφτά στους λογαριασμούς οι δικαιούχοι.

Μέχρι τις 8 Ιανουαρίου μπορούν να υποβάλουν αίτηση για το market pass, όσοι πληρούν τις προϋποθέσεις. Οι δικαιούχοι που έχουν υποβάλει τις αιτήσεις τους μετά τις 31 Οκτωβρίου και έως τις 8 Ιανουαρίου, θα δουν τα χρήματα να πιστώνονται στον τραπεζικό τους λογαριασμό ή στην ψηφιακή κρεωστική κάρτα έως την 15η Ιανουαρίου.

Υπενθυμίζεται πως οι αγορές με τις άυλες κάρτες θα γίνονται έως και τις 29 Φεβρουαρίου 2024 – οπότε και θα απενεργοποιηθούν – με την ενίσχυση να διαμορφώνεται στο 10% του μηνιαίου ύψους αγορών ξεκινώντας από τα 22 ευρώ ανά μήνα για μονομελή νοικοκυριά με + 10 ευρώ για κάθε επιπλέον μέλος του νοικοκυριού.

Πριν την 8η Ιανουαρίου, διενεργούνται τελικοί έλεγχοι για όλους του αιτούντες της οικονομικής ενίσχυσης, ιδίως ως προς τα μέλη του νοικοκυριού. Ο έλεγχος περιλαμβάνει τόσο τους δικαιούχους που είχαν λάβει την αίτηση σε προηγούμενους κύκλους του Market Pass και λαμβάνουν την ενίσχυση των μηνών Αυγούστου – Οκτωβρίου 2023 αυτόματα, όσο και τους νέους αιτούντες. Μετά τον έλεγχο και την πλήρωση των προϋποθέσεων διενεργείται σχετική πληρωμή.

Προσοχή σε παραπλανητικά μηνύματα υποδύμενων το Gov.gr

• Προσομοιώνουν αίτημα από την Ενιαία Ψηφιακή Πύλη του Δημοσίου, το gov.gr

Το τελευταίο διάστημα παρατηρούνται αυξημένες αναφορές για αποστολή παραπλανητικών μηνυμάτων τύπου phishing σε χρήστες ηλεκτρονικού ταχυδρομείου.

Ειδικότερα, αποστέλλονται ψευδή μηνύματα σε πολίτες, τα οποία προσομοιώνουν αίτημα από την Ενιαία Ψηφιακή Πύλη του Δημοσίου, το gov.gr, που καλούν τους πολίτες να δουν έγγραφο που έχει αναρτηθεί στην προσωπική τους Θυρίδα.

Η Εθνική Αρχή Κυβερνοασφάλειας του Υπουργείου Ψηφιακής Διακυβέρνησης υπενθυμίζει χρήσιμες οδηγίες για την ενίσχυση της ασφάλειας και της ιδιωτικότητας των πολιτών.

Το Phishing συνιστά ενέργεια εξαπάτησης των χρηστών του διαδικτύου, κατά την οποία ο αποστολέας υποδύεται μία αξιόπιστη οντότητα, οργανισμό ή πρόσωπο που καλεί τον αποδέκτη του μηνύματος να ακολουθήσει τις οδηγίες που του δίνονται. Αυτές οι οδηγίες μπορεί να ζητούν από τον αποδέκτη να ακολουθήσει κάποιον ηλεκτρονικό σύνδεσμο (link) ή και να παραχωρήσει δεδομένα του, όπως ευαίσθητα ιδιωτικά στοιχεία, κωδικούς, στοιχεία ταυτότητας ή διαβατηρίου, τραπεζικό λογαριασμό, τραπεζική κάρτα και άλλα.

Περαιτέρω τις τελευταίες ημέρες παρατηρείται αυξημένος αριθμός μηνυμάτων σχετικά με επιτροπές φόρου ή χορήγηση επιδομάτων.

Καλούνται οι πολίτες να είναι ιδιαίτερα προσεκτικοί, όσο αληθοφανής φαίνεται ο αποστολέας ή και τα μηνύματα που λαμβάνουν, ώστε να μην πέσουν θύματα επιτήδειων που δρουν με αυτόν τον τρόπο. Ακολουθούν κάποιες πρακτικές συμβουλές για την προστασία από τις επιθέσεις αυτού του τύπου (phishing attacks).

Δεν θα πρέπει ποτέ να δίνετε τα προσωπικά στοιχεία (π.χ. κωδικούς e-Banking, αριθμούς/PIN καρτών, κωδικούς πρόσβασης, όνομα χρήστη) σε υποτιθέμενους διαμεσολαβητές, νομικά γραφεία, λογιστές, ή άλλους επιτήδειους για δήθεν εξυπηρέτηση (π.χ. σε θέματα κρατικής επιδότησης, Power/Fuel/Τουρισμός για όλους ή άλλες περιπτώσεις όπως εννοκίαση δωματίων κλπ).

Θα πρέπει να πραγματοποιείτε πρόσβαση μέσω της επίσημης ιστοσελίδας του φορέα, του οργανισμού ή της τράπεζας ή μέσω της εφαρμογής στο κινητό σας (app) και όχι μέσω συνδέσμων από κάποιο μήνυμα ή email που λάβατε, μηχανές αναζήτησης ή άλλες ιστοσελίδες.

Θα πρέπει να εξετάζετε το είδος των πληροφοριών που σας ζητούνται. Ακόμα και αν το μήνυμα που λάβατε φαίνεται αυθεντικό, είναι απίθανο κάποιος φορέας, τράπεζα ή εταιρία να επικοινωνήσει μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου για να σας ζητήσει προσωπικά στοιχεία, στοιχεία τραπεζικής ή πιστωτικής κάρτας, ή άλλα προσωπικά ή ευαίσθητα δεδομένα.

Θα πρέπει να είστε επιφυλακτικοί εάν το μήνυμα δημιουργεί μια αίσθηση επείγοντος. Οι επιτιθέμενοι προσπαθούν συχνά να ασκήσουν πίεση χρησιμοποιώντας αυτήν την τακτική.

Θα πρέπει επίσης να είστε επιφυλακτικοί με μηνύματα επιστροφής φόρου ή χορήγησης επιδομάτων.

Είναι αποτελεσματικός ένας ενδελεχής έλεγχος γραμματικής και ορθογραφίας καθώς τα τυπογραφικά λάθη και η κακή γραμματική είναι συχνά χαρακτηριστικά των μηνυμάτων τύπου phishing. Υπάρχουν αρκετές λύσεις ασφάλειας και αντιμετώπισης κακόβουλου λογισμικού (antispamming) που περιλαμβάνουν λειτουργίες αναγνώρισης και απόρριψης κακόβουλου μηνυμάτων.

Πρόστιμα για μη δημοσίευση ισολογισμών

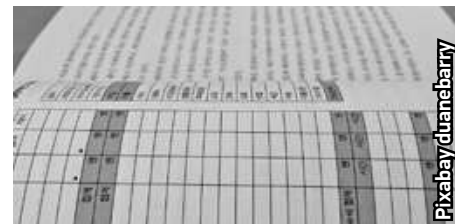
Οι υπόχρεοι εγγραφής τίθενται σε αναστολή καταχώρισης στο Γ.Ε.ΜΗ

Πολλές είναι οι επιχειρήσεις που καθυστερούν τη δημοσίευση των ισολογισμών τους στο Γενικό Εμπορικό Μητρώο (ΓΕΜΗ) παρότι υποχρεούνται να το πράξουν εντός ορισμένων χρονικών ορίων. Κάποιες άλλες «ξεχνούν» να πιστοποιήσουν το μετοχικό τους κεφάλαιο ή να προβούν σε δημοσίευση ισολογισμού έναρξης εκκαθάρισης, όπως επίσης έχουν νομική υποχρέωση.

Από την 1η Ιουλίου του 2022, εφόσον εκκρεμεί η δημοσίευση συγκεκριμένων πράξεων στο Γ.Ε.ΜΗ., οι υπόχρεοι εγγραφής τίθενται σε αναστολή καταχώρισης, δηλαδή, δεν δύνανται να υποβάλλουν οποιαδήποτε νέα αίτηση καταχώρισης πράξης ή στοιχείου είτε στο Πληροφοριακό Σύστημα του ΓΕΜΗ είτε στην Υπηρεσία ΓΕΜΗ, έως την ολοκλήρωση της καταχώρισης των πράξεων που εκκρεμούν.

Σε κατάσταση αναστολής καταχώρισης τίθενται εταιρείες για:

– μη εμπρόθεσμη δημοσίευση των επίσημων οικονομικών καταστάσεων (στην ουσία αφορά την οικονομική χρήση του 2021 και μετά),



– αν παραμένουν χωρίς νόμιμη διοίκηση ή χωρίς εκκαθαριστές για χρονικό διάστημα μεγαλύτερο από 6 μήνες,

– αν σε χρονικό διάστημα ενός έτους μετά τη θέση τους, για οποιονδήποτε λόγο, σε διαδικασία εκκαθάρισης, δεν έχουν προβεί σε δημοσίευση ισολογισμού έναρξης εκκαθάρισης

– αν έχει ανασταλεί ή έχει απενεργοποιηθεί ο Αριθμός Φορολογικού Μητρώου (ΑΦΜ) τους

– αν δεν έχουν προβεί σε διαδικασία πιστοποίησης του μετοχικού ή του εταιρικού τους κεφαλαίου εντός των προθεσμιών που ορίζονται στη νομοθεσία περί εταιρικού δικαίου.

Τα πρόστιμα που προβλέπει ο νόμος δεν έχουν

ενεργοποιηθεί, αφού δεν έχει εκδοθεί η απαραίτητη κοινή απόφαση των υπουργών Ανάπτυξης και Οικονομικών, με την οποία θα καθοριστούν τα κριτήρια επιβολής των διοικητικών κυρώσεων, το ύψος του προστίμου, ανάλογα με το είδος και τη βαρύτητα της παράβασης, η διαδικασία επιβολής και είσπραξης των προστίμων, το ποσοστό κατανομής μεταξύ των δικαιούχων και κάθε άλλο σχετικό θέμα.

Η εν λόγω απόφαση δεν έχει εκδοθεί ακόμη διότι εκκρεμεί η ολοκλήρωση του ηλεκτρονικού συστήματος που θα «τσιμπάει» οριζόντια τους παραβαίνοντες τον νόμο, αναφέρουν πηγές από το υπουργείο Ανάπτυξης. Πλέον το σύστημα λειτουργεί και μέχρι το τέλος Μαρτίου το αργότερο, η εν λόγω ΚΥΑ θα εκδοθεί, επισημαίνεται.

Να σημειωθεί ότι σύμφωνα με το άρθρο 50 του νόμου 4919/2022 σε όσους «ξεχνούν» τις υποχρεώσεις τους επιβάλλονται πρόστιμα από 100 έως 100.000 ευρώ, ανάλογα με τη βαρύτητα της παράβασης και τον εταιρικό τύπο ή την κατηγορία μεγέθους που ανήκει η εταιρική οντότητα.

Οι δωρεάν μικρές αγγελίες αφορούν ιδιώτες και αποστέλλονται διαδικτυακά στη φόρμα που θα βρείτε στο anagnostis.org και αναγράφονται πλήρη στοιχεία (ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο επικοινωνίας) για να μπορούμε να επικοινωνήσουμε μαζί σας αν χρειαστεί. Κάθε ιδιώτης δεν μπορεί να δημοσιεύει περισσότερες από μία μικρή αγγελία ταυτόχρονα. Δημοσιεύονται και στον έντυπο Αναγνώστη Πελοποννήσου και στο site anagnostis.org

ΜΙΚΡΕΣ Αγγελίες

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ 23

ΠΕΜΠΤΗ | 18 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ | 2024

ΣΤΕΙΛΕ ΑΓΓΕΛΙΑ ΕΔΩ: anagnostis.org/category/angelies

• ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ • ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ

Στις αγγελίες για ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ή ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ. ΑΡΓΟΣ κέντρο, Ανακαίνιση 22, ισόγειο 86 τ.μ, με αντλία θερμότητας, ψύξη - θέρμανση, χωρίς κοινόχρηστα, με αυλή, 2 υ/δ, γκαρνταρόμπα, μπάνιο, κουζίνα, σαλόνι, θωρακισμένη πόρτα, αλουμίνα, θερμοδιακοπή, τρίπλεξ τζάμια, Π.Ε.Α. (Γ+). Τηλ. 695 186 3030, κος Μπαρδάκος. ΚΩΔ. 1173

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ τριάρι στο Άργος. Τιμή: 400 €. Πληροφορίες στο: 697 170 9149. ΚΩΔ. 1177

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ 50 τ.μ. στην παραλία Ιρίων, με θέα τη θάλασσα, μπαλκόνι, αυτόνομη θέρμανση ΠΕΑ Β+ 350€ Τηλ. 698 775 4217. ΚΩΔ. 1169

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οροφδιαμέρισμα 1ου ορόφου στη Προσύμη Άργους-Αργολίδας, 108 τ.μ., άριστη κατάσταση, 2 Υ/Δ, κουζίνα, μπάνιο, σαλονοτραπέζα, μεγάλες βεράντες. Πλήρως εξοπλισμένο, 3 Α/Σ, κουζίνα, ψυγείο, πλυντήριο ρούχων, ηλιακός θερμοσίφωνα. Δείκτη ενεργειακής απόδοσης Β. Χρήστος Μερμύγκης: 697 728 7109. ΚΩΔ.

ΑΓΡΟΤΗΣ ΨΑΧΝΕΙ ΧΩΡΑΦΙΑ για ενοίκιαση με εσπεριδοειδή ή ελιές στο νομό Αργολίδας. Τηλ. 694 325 2112. ΚΩΔ. 1139

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΑΓΡΟΚΤΗΜΑ 10 στρεμμάτων στην περιοχή Βίδιζα Δαλαμανάρας. Πληροφορίες στο τηλ. 697 269 3597. ΚΩΔ. 1138

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΖΑΡΙ επιπλωμένο στο Ναύπλιο. Τηλ. 698 691 0718. Ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ. Γ. ΚΩΔ. 1131

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 67 τ.μ. στο Άργος. Δείκτη ενεργειακής απόδοσης Γ: Τηλέφωνο επικοινωνίας: 697 377 4262. ΚΩΔ. 1128

ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ στο Τολό 33 τμ - 1ος όροφος. Επιπλωμένο, βλέπει σε καταπράσινο κήπο. Η κουζίνα είναι σε ξεχωριστό δωμάτιο με βασιλικό εξοπλισμό. Το μπάνιο διαθέ-

τει W.C. με ντους. Το υπνοδωμάτιο είναι ευρύχωρο με διπλό κρεβάτι. Μόλις 70 μ. από την παραλία του Τολού. ΠΕΑ Ζ - € 300 | Σμαράγδη 693 701 7550. ΚΩΔ. 1127

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΟΙΚΙΑ στο Άργος επιφάνειας 69 τ.μ. με σοφίτα, πλήρως επιπλωμένη και εξοπλισμένη. Κατάλληλη για αναπληρωτές εκπαιδευτικούς, διατίθεται από Σεπτέμβριο 2023 έως Ιούνιο 2024. Σε ισχύ το Πιστοποιητικό Ενεργειακής Απόδοσης (ΠΕΑ). Τιμή 350 ευρώ Τ. 697 322 3849, κ. Μαρίνου. ΚΩΔ. 1218

ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ στην Καλλονή Τροιζηνίας, 1.555 τ.μ., δυνατότητα δόμησης 400 τ.μ. ανά 700 τ.μ., εντός σχεδίου, ηλεκτροδοτούμενο, αρδευόμενο. Βρίσκεται εντός οικισμού σε απόσταση 270 μέτρων από την παραλία με άμεση πρόσβαση σε ασφαλτο, επίπεδο έδαφος με καλλιέργεια οπωροφόρων δέντρων. Τηλέφωνο: 697 570 8439. ΚΩΔ. 1178

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ 222,26 m2 με ΣΔ 1,8 επί της δημοτικής οδού Βαρδουσιώτη (παρόδου οδού Κορίνθου) Άργος. Τηλ. επικοινωνίας : 27510 - 21523. Παναγιώτης Ρίκος. ΚΩΔ. 1168

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ εμβαδού 1800 m2 στην θέση : Μαυρόγεια ή Κοκκινιά κτηματικής περιφέρειας Άργους. Με πρόσοψη επί δημοτικής οδού. Πληροφορίες 27510- 21523 Ρίκος Παναγιώτης. ΚΩΔ. 1167

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ με ελαιόδενδρα εκτάσεως 2 στρεμμάτων εκτός σχεδίου με οικοδομική άδεια στη θέση Άγιος Ιωάννης Λευκαίων. Πληροφορίες κα Βασιλική 697 607 0288. ΚΩΔ. 1165

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ διαμερίσματα 55 m2 και μεζονέτες 105 m2 εντός οικισμού Κάντιας επί Ε.Ο Αοίνη Ιρίων 900 μέτρα από την παραλία με θέα απεριόριστη θάλασσα σε

καταπληκτικό μεσογειακό περιβάλλον. Ενεργειακή κλάση Α++.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΚΤΗΜΑ 6 στρεμμάτων στην Αγία Τριάδα, στον περιφερειακό δρόμο Αγίας Τριάδας - Άργους. Το κτήμα είναι παραγωγικό με πορτοκαλιές μέρλι, νερό από ιδιόκτητη γεώτρηση και ποτίζεται με τεχνητή βροχή. ΤΙΜΗ ΣΥΖΗΤΗΣΙΜΗ. Για επικοινωνία: 697 799 4588. ΚΩΔ. 1154

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ 2 ΚΤΗΜΑΤΑ με ελιές (4 στρέμματα το καθένα) περιοχή Στέρνα επί του κεντρικού δρόμου. Τηλ. Επικοινωνίας: 697 182 9778. ΚΩΔ. 1152

ΠΩΛΕΙΤΑΙ σε μοναδική τιμή ευκαιρία κτήμα 25.000 τ. μ. στην Ορεινή Κορινθία Νεμέα, 23.000 τ. μ. με μαύρη Κορινθιακή σταφίδα, 7.000 ρίζες, ποτιστικό με τεχνική βροχή σε όλο το κτήμα, αποθήκες, αλώνια, βοηθητικούς χώρους, μόλις 300 μ. από ασφαλτωμένη οδό, τιμή συζητήσιμη 175000. Τηλ. 697 610 5713. ΚΩΔ. 1151

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ 2.750 τ.μ στο Κεφαλάρι, με ρεύμα αγροτικό & Νερό / Γεώτρηση. 500 μέτρα από Ζωοδόχο Πηγή. Κυρίως Ελιές & εσπεριδοειδή δέντρα. Περίφραξη, κτίσμα / αποθήκη 50 τ.μ. Περιμετρικά του κτήματος κλίμα είδος Ροδίτης. Απόσταση 5 χιλιομέτρων από Άργος. Τιμή : 21.000 Συζητήσιμη. Στράτος 697 633 2114. ΚΩΔ. 1153

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΓΚΑΡΣΟΝΙΕΡΑ 36τ.μ. 1ου ορόφου στην Αθήνα απέναντι από το σταθμό Λαρίσης 80μ από το μετρό. Ενεργειακή κλάση γ . Τιμή 50.000€. Τηλέφωνο: 694 423 5797. ΚΩΔ. 1150

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΚΤΗΜΑ - ΟΙΚΟΠΕΔΟ 700 m2, περιοχή Πορτοχέλι (Ντράσιζα - όπισθεν ξενοδοχείου Nautika). Τηλ. Ιδιοκτήτριας 6936.494364 & 6974.080088. ΚΩΔ. 1141

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΚΤΗΜΑ 6 στρεμμάτων με πορτοκαλιές στην Αγία Τριάδα, στον επαρχιακό δρόμο Αγ. Τριάδας - Άργους. Το κτήμα είναι σε παραγωγή, με δικό του νερό από γεώτρηση, με τεχνητή βροχή για πότισμα. Για επικοινωνία: 697 799 4588. ΚΩΔ. 1140

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ 2 αγροτεμάχια ξεχωριστά στα Πυργιώτικα Ναυπλίου 5 και 4 στρεμμάτων με ελαιόδεντρα. Για πληροφορίες επικοινωνήστε στα τηλ: 27520 22213 και 690 759 5432. ΚΩΔ.

1136

ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ. Πωλείται κτήμα 6 στρεμμάτων, με πορτοκαλιές μέρλι σε παραγωγή, με ιδιόκτητη γεώτρηση και πότισμα με τεχνητή βροχή. Το κτήμα βρίσκεται στον δρόμο Αγίας Τριάδας - Άργους. Τιμή συζητήσιμη. Τηλ. επικοινωνίας: 697 799 4588. ΚΩΔ. 1215

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ 215 τ.μ στην κοινότητα Καρυάς Άργους Αργολίδας. Πληροφορίες: 6977 54 60 23. ΚΩΔ. 1213

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΚΤΗΜΑ με 210 πορτοκαλιές (έκτασης 3,4 στρεμμάτων), στην περιοχή Κάστρο Νέας Τίρυνθας. Πληροφορίες: 693 234 1620. ΚΩΔ. 1197

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ στο Ναύπλιο πλήρως λειτουργική με γυναικεία αξεσουάρ / κοσμήματα / καλλυντικά. Πληροφορίες στο 6947274619. ΚΩΔ. 1191

ΕΡΓΑΣΙΑ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΚΥΡΙΑ έμπειρη, έντιμη για φροντίδα ηλικιωμένης κατάκοιτης κυρίας. Καθημερινή υγιεινή, φαρμακευτική αγωγή, μαγείρεμα, καθαριότητα σπιτιού. Τηλ. 697 679 3840. Προσύμη Αργολίδας. Αμοιβή 800 €. ΚΩΔ. 1172

ΓΙΑ ΕΣΑΣ που ο καθημερινός σας χρόνος είναι πολύτιμος και θέλετε να τον αφιερώσετε στις προσωπικές σας στιγμές, και όχι σε εξωτερικές εργασίες αναλαμβάνω διεκπεραιώσεις τόσο στον δημόσιο τομέα όσο στον ιδιωτικό. Με αμεσότητα, συνέπεια. e mail επικοινωνίας: sakellarioueleni03@mail.com ΚΩΔ. 1174

ΑΡΓΟΛΙΔΑ: ΑΝΑΖΗΤΩ ΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ service. Έμπειρος επαγγελματίας στην εστίαση και τα τουριστικά επαγγέλματα αναζητεί θέση εργασίας σε χώρο του service. Βασιλίας 698 028 2454. ΚΩΔ. 1175

ΝΑΥΠΛΙΟ: ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΑΘΑΡΙΣΤΡΙΑ για ενοικιαζόμενα δωμάτια (airbnb). Ωρες εργασίας μετά τις 11πμ. Τηλέφωνο: 697 644 0683. ΚΩΔ. 1176

ΚΟΠΕΛΑ με εμπειρία αναλαμβάνει διάβασμα και φύλαξη παιδιών όλων των ηλικιών. Τηλ. 693 679 2102. ΚΩΔ. 1179

ΚΥΡΙΑ με προώθηση ζητά εργασία για φροντίδα ηλικιωμένων στην περιοχή Άργους. Τηλ. 694 510 7850. ΚΩΔ. 1180

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για φροντίδα κυρίας 68 ετών που έχει χειρουργηθεί στο ισχίο. Τηλ. 694 431 8350. ΚΩΔ. 1171

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΑΤΟΜΟ για καθαρισμό σπιτιού βραχυχρόνια μίσθωση στο παλιό Ναύπλιο. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 697 401 3331. ΚΩΔ. 1162

ΑΓΡΟΤΗΣ ΕΛΑΙΟΚΑΛΛΙΕΡΓΗΤΗΣ αναλαμβάνει το κλάδεμα ελαιόδέντρων στην περιοχή του Δήμου Άργους-Μυκηνών. Τηλ. επικοινωνίας: 693 411 2270. ΚΩΔ.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ αναλαμβάνει τη φύλαξη παιδιών στις περιοχές Ναύπλιο, Δρέπανο, Τολό. Τηλ. επικοινωνίας 693 679 2102. ΚΩΔ. 1159

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΠΙΑΝΟΥ παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα πιάνου, θεωρίας και σολφέζ στην ευρύτερη περιοχή του Ναυπλίου. Τηλ. επικοινωνίας: 694 838 0246. ΚΩΔ. 1160

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ μάρκα Seat Ibiza έτους 2002 σε καλή κατάσταση τιμή 2000. Τηλέφωνο 697

970 1239. ΚΩΔ. 1182

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ μάρκας TOYOTA AVENSIS 1800 κυβικών βενζινοκίνητο, σε άριστη κατάσταση πρώτο χέρι, μοντέλο 2006. Πληροφορίες τηλέφωνο: 698 139 1833. ΚΩΔ. 1170

ΠΩΛΕΙΤΑΙ SCOOTER 125CC ελαφρώς μεταχειρισμένο, 2,100 χλμ, έχει 1,5 χρόνο εγγύηση! Τηλ. 694 489 5680. ΚΩΔ. 1166

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ 4 ΖΕΥΓΑΡΙΑ υποδημάτων γυναικεία, δερμάτινα, μεταχειρισμένα, Νο 39, σε άριστη κατάσταση. Τηλ. Επικοινωνίας: 693 879 4652. ΚΩΔ. 1164

ΑΝΑΖΗΤΩ συμπαίκτης-συμπαίκτης για δημιουργία ομάδας petanque -πετάνκ- εδαφοσφαίρισης από την ευρύτερη περιοχή Άργους. Τηλ. 697 744 4476. ΚΩΔ. 1158

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΙΤΑΛΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΑ με 6 καρέκλες σε άριστη κατάσταση λόγω μετακόμισης - τιμή 2000 ευρώ. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 697 474 0155. ΚΩΔ. 1149

ΜΠΕΝΤΕΝΙΤΗ AUTO GROUP

f @ v G in | bedeniti.gr



Η Μπεντενίτη Auto Group, αντιπροσωπεία αυτοκινήτων στο 6^ο χλμ Ναυπλίου - Άργους, αναζητά συνεργάτες για μόνιμη απασχόληση στο Τεχνικό τμήμα:

**Φανοποιό Αυτοκινήτων
Τεχνικό - Ηλεκτρολόγο οχημάτων**

ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΗ η προώθηση σε αντίστοιχη θέση και η διάθεση συνεργασίας.

Προσφέρουμε:

- Ελκυστικό πακέτο αποδοχών
- Διαρκή εκπαίδευση και εξειδίκευση
- Ευχάριστο εργασιακό περιβάλλον

Email για αποστολή Βιογραφικών: management@bedeniti.gr

Πληροφορίες για την επιχείρηση: www.bedeniti.gr

**Ζητείται άτομο για εργασία
στο SUPER MARKET
FROUTOMANIA στον τομέα
της μαναβικής.
Για περισσότερες πληροφορίες
καλέστε στο 6945875131**

απροσάρμοστα ηθομάρτοορη



Ένας ζεστός σκούφος είναι το απόλυτο αξεσουάρ για τις κρύες ημέρες

Μια κύρια πάει στην αγορά και βρίσκει έναν πανέμορφο παπαγάλο . Φιλόζωη η κύρια πάει να τον αγοράσει .

Ο έμπορος την προειδοποιεί ότι ο παπαγάλος ήταν σ ένα οίκο ανοχής πριν και βρίζει συχνά. Η κύρια απρότητη επιμένει να τον αγοράσει. Καλά της λέει ο έμπορος πάρτον. Τον παίρνει η κύρια, τσουκου τσουκου τον πάει σπίτι, τον βάζει στο σαλόνι και βγάζει το σεντόνι από πάνω από το κλουβί . Ο παπαγάλος ρίχνει βλέμμα στο σπίτι και λέει με ύφος νταβατζή :

- Μμμμ, καινούργιο σπίτι, καινούργια μαντάμ .
- Σκάσε βρε βρομοπαπαγάλε λέει η κυρία και του βάζει το σεντόνι πάνω στο κλουβί .

Η κυρία και ο παπαγάλος



Μετά από λίγο έρχονται οι κόρες της κυρίας από το σχολείο, τελειόφοιτες λυκείου και με το που βλέπουν το σεντόνι πάνω στο κλουβί το τραβάνε.

Ξανά ο παπαγάλος :

- Μμμμ καινούριο σπίτι, καινούρια μαντάμ, καινούριες πόρνες. Εκείνη την ώρα μπαίνει η μαμά μέσα και ξαναβάνει το σεντόνι πάνω στο κλουβί κάνοντας παρατηρήσεις στις κόρες της .

Δεν περνάει κανένα τέταρτο και έρχεται ο μπαμπάς σπίτι. Ανοίγει την πόρτα και βγάζει το καπέλο του και ρωτάει την γυναίκα του τι έχει μες στο κλουβί. Του λέει αυτή ότι αγόρασε έναν παπαγάλο αλλά είναι βρομόστομος. Ο αφιλότιμος χωρίς

δεύτερη σκέψη πάει και τραβάει το σεντόνι!

Ξανά ο παπαγάλος:

- Μμμμμ καινούριο σπίτι, καινούρια μαντάμ, καινούριες πόρνες, αλλά ο κυρ Γιώργος σταθερός!

ανέκδοτο

Το τσιγάρο βλάπτει την υγεία

Ο άνθρωπος φιλοσοφούσε τη ζωή, πάνοντας κουβέντα με τον εαυτό του:

«Ωραίο πράγμα να ανάβεις ένα τσιγάρο μετά το σεξ.

Μα από την άλλη το τσιγάρο βλάπτει την υγεία.

Δεν πάει στα κομμάτια,

τι θα με βλάψει ένα τσιγάρο κάθε δύο χρόνια;...»

