

## ΝΕΑ ΠΡΟΣΩΠΑ ΣΤΟ ΝΑΥΠΛΙΟ



## ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΙ ΚΑΙ ΕΝΤΕΤΑΛΜΕΝΟΙ

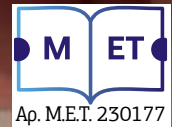
Σελ. 4



## Ο Μαλτέζος και οι αντιδήμαρχοι

Η ομάδα που θα γυρίσει σελίδα στο δήμο Άργους Μυκηνών

Σελ. 4



# ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ



ISSN: 2945-0853

Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 11.01.2024 • [www.anagnostis.org](http://www.anagnostis.org) • [anagnostispe@hotmail.com](mailto:anagnostispe@hotmail.com) • Έτος 27ο • Αρ. φύλλου 1248 • ΕΥΡΩ 2,00

## Προτάσεις του Β. Δωροβίνη για το Άργος



Η νέα δημοτική Αρχή οφείλει να προχωρήσει στην ανάταξη της πόλης και μάλιστα του κέντρου της που έχει δεχθεί τις βανδαλικότερες μεταλλάξεις... Θα πρέπει να καταργηθούν οι δύο πανάσχετες με την ιστορία και τη φυσιογνωμία της πόλης γούρνες... **Σελ. 8**

## Τεχνητή νοημοσύνη - ChatGPT



Το Επιμελητήριο Αργολίδας διοργανώνει νέο κύκλο επιμορφωτικών σεμιναρίων για το έτος 2024 με θέματα όπως: Τεχνητή νοημοσύνη - ChatGPT, Διαδοχή Μετόχων & Διοίκησης, Επιτυχημένες Διαπραγματεύσεις, Εξαγορές και Συγχωνεύσεις, Αποτελεσματική Επικοινωνία. **Σελ 14**

## » ΛΥΓΟΥΡΙΟ: ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΓΙΝΕΙ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΣ ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΣ Ο ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΣ ΟΙΚΙΣΜΟΣ;



Μπορεί να γίνει τουριστικός προορισμός ο παραδοσιακός οικισμός στο Άνω Λυγουριό; Στην έρευνά τους οι φοιτητές Μάριος Ηρακλής Γκάτζιος και Λάμπρος Καραγιάννης, επιχειρούν να αναδείξουν πώς μπορεί να περάσει η περιοχή στην ανάπτυξη, μέσω της ανάπλασης που έχει ήδη ξεκινήσει και αναζητούν τους τρόπους που μπορεί να επιτευχθεί ο στόχος αυτός.

Έχοντας όλες τις προϋποθέσεις το Λυγουριό ποτέ μέχρι σήμερα δεν αναπτύχθηκε τουριστικά για τον πολύ κόσμο, αλλά έμεινε απλά ένα πέρασμα, για τον αρχαιολογικό χώρο της Επιδάουρου ή μια στάση για φαγητό στις ταβέρνες. Πώς μπορεί να αλλάξει αυτό;

Σελ. 3, 11, 12, 13

# ΥΠΑΡΧΕΙ ΠΡΟΟΠΤΙΚΗ;

## 5 ημερολόγια περιμένουν τους τυχερούς Αύριο ξεκινάω διάβασμα...

Οι πέντε πρώτοι που θα επικοινωνήσουν μαζί μας θα λάβουν από ένα ημερολόγιο με τίτλο «**Αύριο ξεκινάω διάβασμα...**». Το ημερολόγιο εκδόθηκε από το «Κέντρο Ειδικών Θεραπειών : Βασίλης Ν. Καπετάνιος και συνεργάτες».

Στο εσωτερικό τετρασέλιδο φιλοξενείται μια ιστορία από την «Απέναντι όχθη» του Βασίλη Καπετάνιου.

Σελ 14





### Ταυτότητα

**ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ**  
**Εβδομαδιαία Εφημερίδα**  
**Αρ. Σήματος:** 159481  
**Δικαιούχος Σήματος:**  
 Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ  
**Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.**  
**Κωδ. Εντύπου:** 4126  
**Αριθμός φύλλου:** 1248

**Ημερομηνία:** ΠΕΜΠΤΗ 11.01.2024

**Ιδιοκτησία:**  
 Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ  
**Μέτοχοι:** Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος, Θεοδόσης Ντάνος  
**Εκδότης, Νόμιμος εκπρόσωπος, Δ/ντής, Δ/ντής σύνταξης:**

Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος  
**Σχεδιασμός:** ΕΝΘΕΣΙΣ  
**Εκτύπωση:**  
 «ΚΑΤΑΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ  
**Διανομή:** ΕΛΤΑ, ΤΝΚ  
 LOGISTICS, ΕΝΘΕΣΙΣ  
**ΕΔΡΑ:** ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελλίνη 5

Τηλ. 2752 0 22257  
 κιν. 697 651 1108, 693 7577471  
 anagnostispe@hotmail.com  
 www.anagnostis.org

**Τιμή:** 2,00 ευρώ  
**Συνδρομές** (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών 45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,

ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.  
 Ετήσια Τραπεζών: 150,00 ευρώ

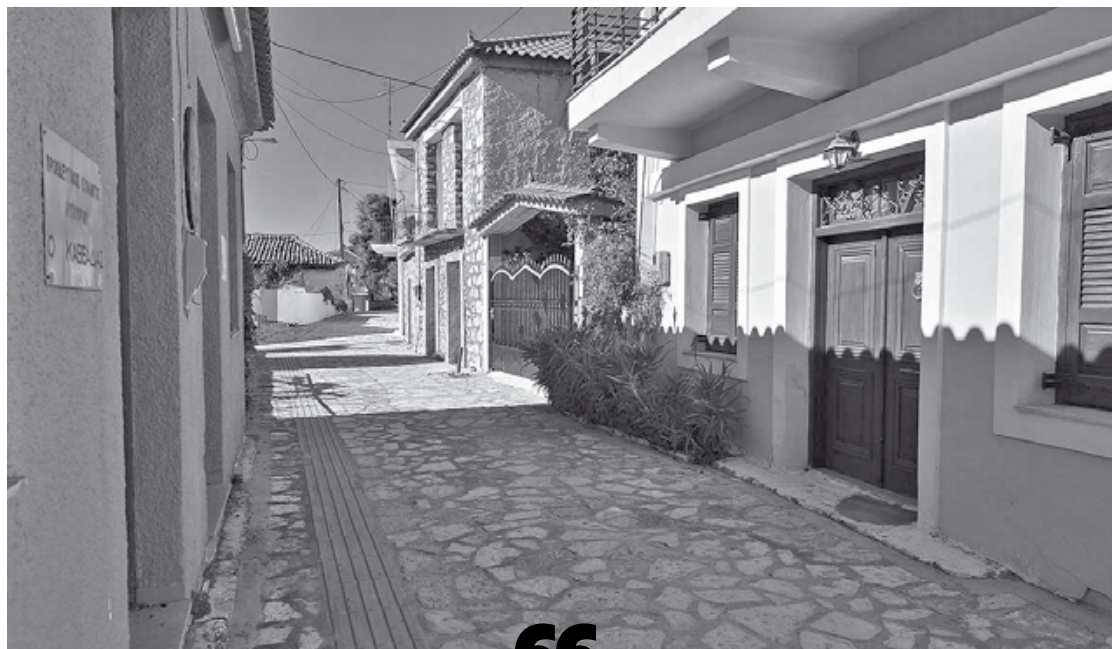
Τα ευλόγηρα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή

κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

*Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν αφιλοκερδώς τις εργασίες τους*

# Λυγουριό: Μπορεί να γίνει τουριστικός προορισμός ο παραδοσιακός οικισμός;

Το πάνω χωριό αλλάζει όψη – Τα επόμενα βήματα και η προοπτική



66

Γράφουν: Γκάτζιος Μάριος  
Ηρακλής, Λάμπρος  
Καραγιάννης\*

Το Λυγουριό αποτελούσε ανέκαθεν πέρασμα για τους επισκέπτες του αρχαιολογικού χώρου της Επιδαύρου. Γνωστοί ηθοποιοί, σκηνοθέτες, καλλιτεχνικά «τέρατα» του θεάτρου και των τεχνών αγάπησαν αυτόν τον τόπο, αναμείχθηκαν με τους ντόπιους, έκαναν καθημερινότητά τους τις συνθήκες των μόνιμων κατοίκων, αλλά και μεταλαμπάδευσαν σε αυτούς την αίγλη τους και τις συνθήκες τους.

Δεν είναι λίγοι αυτοί που από την δεκαετία του 1950, την θερινή κυρίως περίοδο εγκατέλειπαν το κλεινόν άστυ και μετακόμιζαν στο Λυγουριό, για να βρίσκονται κοντά στο Αρχαίο Θέατρο της Επιδαύρου, αλλά και να χαλαρώνουν στην ξεγνοιασιά του χωριού.

Έχοντας όλες τις προϋποθέσεις όμως, το Λυγουριό ποτέ μέχρι σήμερα δεν αναπτύχθηκε τουριστικά για τον πολύ κόσμο, αλλά έμεινε μέχρι τώρα απλά ένα πέρασμα, για τον αρχαιολογικό χώρο της Επιδαύρου ή μια στάση για φαγητό στις ταβέρνες. Κάποιοι – τα περασμένα χρόνια – έκαναν την αρχή και αγόρασαν κάποια από τα εγκαταλελειμμένα σπίτια του ιστορικού πάνω χωριού, τα ανακατασκεύασαν και απολαμβάνουν εκεί ένα μεγάλο χρονικό διάστημα της χρονιάς, ή πετάγονται τα Σαββατοκύριακα και τα καλοκαίρια. Ο ίδιος ο δήμος Επιδαύρου όπου υπάγεται το Λυγουριό, πάντα είχε

**Τ. Χρόνης: Στόχος μας είναι να γυρίσει η νέα γενιά στον τόπο, γιατί η νέα γενιά ξέρει να δημιουργήσει**

ως πλάνο την ανάπτυξη, όμως δεν έβρισκε τον τρόπο, ελπίζοντας μόνο στην ιδιωτική πρωτοβουλία, που σκόναφτε με την σειρά της στην έλλειψη υποδομών. Αλλά φαίνεται ότι πλέον ένα πλάνο μπαίνει σε εφαρμογή, με προοπτική για να γίνει το ιστορικό πάνω χωριό ένας πόλος έλξης. Μια απλή, αλλά σημαντική κίνηση αναβάθμισης και βελτίωσης του χωριού στοχεύει στην ανάπτυξη της ευρύτερης περιοχής και την προσέλκυση επενδύσεων.

**Η πλακόστρωση και η ανάπτυξη**

Η πλακόστρωση στο πάνω Λυγουριό φαίνεται να είναι ένα σημαντικό βήμα στο ευρύτερο σχέδιο για την ανάπτυξη. Αφορμή οι πολλές φθορές που υπήρχαν στο οδικό δίκτυο, προκαλώντας ουκ

ολίγες φορές τα παράπονα των κατοίκων και την αδιαφορία των επισκεπτών. Το εγκαταλελειμμένο ιστορικό τμήμα του χωριού, με τα διαλυμένα, όλο μπαλώματα στενά δρομάκια με τις πρόχειρες – κατά καιρούς – επεμβάσεις βελτίωσης είχε ως αποτέλεσμα να είναι δύσκολη η κυκλοφορία τόσο των πεζών, όσο και των οχημάτων.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛ. 11

2024

ΧΑΡΟΥΜΕΝΑ  
ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ  
&  
ΚΑΛΗ ΧΡΟΝΙΑ

Σε αυτές τις γιορτινές ημέρες, εύχομαι να γεμίσει ο καθένας μας με αγάπη, χαρά και ευγνωμοσύνη.

Ας βρούμε τον χρόνο να εκτιμήσουμε τις απλές στιγμές και τις σημαντικές σχέσεις που έχουμε. Ας επιδιώξουμε την ειρήνη και την κατανόηση, δημιουργώντας ένα καλύτερο μέλλον για όλους μας.

Καλές γιορτές σε όλους, με υγεία, αγάπη και αισιοδοξία. Και ας φέρουμε μαζί μας την ελπίδα για ένα φωτεινό και αγαπημένο Νέο Έτος.

**Αναστάσιος Γ. Γανώσης**  
Αντιπεριφερειάρχης Περιβάλλοντος  
Περιφερειακός Σύμβουλος Π.Ε. Αργολίδας

2024

Η εταιρεία μας σας εύχεται  
Καλά Χριστούγεννα!  
Υγεία και ευτυχία για το  
νέο έτος!

Σ. ΜΑΝΤΖΟΥΝΗΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.

# Οι 11 αντιδήμαρχοι του Μαλτέζου

Η ομάδα που θα «τρέξει» τον δήμο Άργους Μυκηνών την πρώτη χρονιά

Τους 11 αντιδημάρχους, τους 4 εντεταλμένους συμβούλους και τον Γενικό Γραμματέα του δήμου Άργους Μυκηνών, που θα «τρέξουν» μαζί του την πρώτη και ίσως πιο δύσκολη χρονιά, ανακοίνωσε ο δήμαρχος Γιάννης Μαλτέζος. Ο κος Μαλτέζος έχοντας υπό όψη του το σύνολο της θητείας του και έχοντας μελετήσει το μακρύ πλάνο όλης της πενταετίας ξεκινάει με μια δυνατή ομάδα, ευελπιστώντας να φέρει τα ... πάνω κάτω στο Άργος και στα χωριά και να θέσει με συγκεκριμένα χρονοδιαγράμματα τις μεγάλες αλλαγές που υποσχέθηκε προεκλογικά και την υλοποίηση των στόχων, αλλάζοντας όλη την φιλοσοφία της διοίκησης, αλλά και της νοοτροπίας που είχε διαμορφωθεί τα προηγούμενα χρόνια. Παράλληλα κρατάει στην άκρη δυνατά ονόματα για τα επόμενα χρόνια, ώστε να μπορεί να ανανεώσει μελλοντικά την ομάδα. Έχοντας την εμπειρία από την διοίκηση στην Περιφέρεια Πελοποννήσου, ο δήμαρχος Άργους Μυκηνών έχει ήδη γνώση σχετικά με τον τρόπο κατανομής αρμοδιοτήτων, ώστε να μπορέσει να λειτουργήσει και να αποδώσει όλο το οχήμα.



## Οι αντιδήμαρχοι

Τα ονόματα και οι αρμοδιότητες των Αντιδημάρχων και των Εντεταλμένων Συμβούλων του Δήμου Άργους - Μυκηνών, που ανακοίνωσε ο Γιάννης Μαλτέζος και αναλαμβάνουν άμεσα καθήκοντα είναι:

Αργυροπούλου Αναστασία: Αντιδήμαρχος Καθαριότητας, Ανακύκλωσης και Κλιματικής Προστασίας, Αναπληρώτρια του Δημάρχου.

Αδρακτάς Κωνσταντίνος: Αντιδήμαρχος Πράσινων Υποδομών, Έργων, Σχεδίου Πόλεως & Πολεοδομίας.

Κωτσονάρος Γιώργος: Αντιδήμαρχος Οικονομικού Προγραμματισμού.

Δαμάλας Σωτήρης: Αντιδήμαρχος Αθλητισμού, Νέων, Εθελοντισμού & Τουριστικής Ανάπτυξης.

Αλεξανδρόπουλος Γιώργος: Αντιδήμαρχος Πολιτικής Προστασίας, Αστικού Σχεδιασμού, Πρασίνου & Βιώσιμης Κινητικότητας.

Ζουλούμη Μαρία: Αντιδήμαρχος αρμόδια για θέματα της Δημοτικής Ενότητας Κουτσοποδίου & Υπεύθυνη για τα αδέσποτα ζώα συντροφιάς.

Κολεβέντης Φώτης: Αντιδήμαρχος Διοικητικής Μέριμνας & Οργάνωσης.

Φλεβάρης Χρήστος: Αντιδήμαρχος Αγροτικής Ανάπτυξης & Επιχειρηματικότητας.

Μπουλούκος Παναγιώτης: Αντιδήμαρχος Σύγχρονου Πολιτισμού & Κοινωνικής Πρόνοιας.

Καμποσός Παναγιώτης: Αντιδήμαρχος αρμόδιος για θέματα του πρώην Δήμου Μυκηναίων, Βοήθεια στο Σπίτι, Αγροτικά Ιατρεία.

Λιόλιος Αντώνης: Εξυπηρέτησης Πολιτών, Ψηφιακής Διακυβέρνησης, Δημοτικής περιουσίας & Κληροδοτημάτων.

## Εντεταλμένοι Σύμβουλοι

Γάτσιου Δήμητρα: Εντεταλμένη Σύμβουλος για θέματα της Δημοτικής Ενότητας Λέρνας.

Καραβίδας Βασίλειος: Εντεταλμένος Σύμβουλος για θέματα της Δημοτικής Ενότητας Αλέας.

Δημάκης Γεώργιος: Εντεταλμένος Σύμβουλος για θέματα της Δημοτικής Ενότητας Λυρκείας & για όλα τα οχήματα και μηχανήματα έργου.

Σελλής Γεώργιος: Εντεταλμένος Σύμβουλος για θέματα της Δημοτικής Ενότητας Αχλαδοκάμπου.

Υπεύθυνος για τα θέματα της Νέας

Κίου, ισχύει η παλαιότερη ανακοίνωση του Δημάρχου, που τον καθιστά ως Αρμόδιο για τα θέματα της περιοχής.

Η θητεία των Δημάρχων και των Εντεταλμένων Συμβούλων είναι για δώδεκα μήνες.

Ο Δήμαρχος Άργους - Μυκηνών, Γιάννης Μαλτέζος, αφού ευχήθηκε καλή επιτυχία στους δημοτικούς συμβούλους που αναλαμβάνουν θέσεις ευθύνης, απευθυνόμενος στους ίδιους, δήλωσε ότι θα βρίσκεται δίπλα τους.

Παράλληλα, ανέφερε πως οι θέσεις δεν απονέμονται αλλά κατακτούνται, δίνοντάς τους την ευκαιρία να δείξουν το ενδιαφέρον τους, τις καλές τους προθέσεις και πρακτικές προκειμένου το αποτέλεσμα στο τέλος να είναι μετρήσιμο, ορατό και πάντα με θετικό πρόσημο και θετική κατεύθυνση.

Εντωμεταξύ, κομβικό ρόλο αναλαμβάνει ο Σπύρος Στεϊρής στο πλευρό του Μαλτέζου, με την τοποθέτησή του στη θέση του Γενικού Γραμματέα του Δήμου Άργους - Μυκηνών. Ο Δήμαρχος μπορεί με απόφαση του να αναθέτει στον Γενικό Γραμματέα την υπογραφή με εντολή του εγγράφων και πιστοποιητικών, πλην χρηματικών ενταλμάτων.

## Ορίστηκαν οι νέοι Αντιδήμαρχοι στο Δήμο Ναυπλίων

Νέα εποχή ανατέλλει και για τον Δήμο Ναυπλίων, όπως και για τον Δήμο Άργους- Μυκηνών, με νέα πρόσωπα στα πόστα των αντιδημάρχων. Κάθε αρχή και δύσκολη, όμως η θέληση να αποδείξουν όλοι ότι ήταν καλύτεροι από τους προκατόχους τους αποτελεί την σωστή συνταγή τουλάχιστον για το ξεκίνημα κάθε νέας θητείας και στην συνέχεια έπονται τα προσόντα

που διαθέτει κάθε αντιδήμαρχος. Δυστυχώς η κατάσταση που επικρατεί σε ορισμένους δήμους δεν επιτρέπει περίοδο χάριτος και επιβάλει την «εντατική εργασία» ώστε να μπει το νερό στο αυλάκι. Τους αντιδημάρχους και τους εντεταλμένους συμβούλους του Δήμου Ναυπλίων όρισε την Τρίτη 9 Ιανουαρίου, ο δήμαρχος, Δημήτριος Ορφανός,

### ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΙ

Ως Αντιδήμαρχοι ορίστηκαν οι ακόλουθοι:

1.Στη Διεύθυνση Οικονομικών Υπηρεσιών του δήμου όρισε τον **Γεώργιο Φραγκιουδάκη**.

2.Στη Διεύθυνση Διοικητικών Υπηρεσιών, λειτουργίας της Δ/νσης ΚΕΠ, στη μέριμνα των αδέσποτων ζώων, στη χορήγηση αδειών ίδρυσης και λειτουργί-

ας δημοτικών και ιδιωτικών παιδικών ή βρεφονηπιακών σταθμών και Κέντρων Δημιουργικής Απασχόλησης, σε θέματα παιδείας και δια βίου μάθησης, στη διαχείριση ζητημάτων Ισότητας των Φύλων και τη διαχείριση θεμάτων απασχόλησης την **Σοφία Ξύδη**.

3.Στα Τμήματα Αδειοδότησης και Ρύθμισης Εμπορικών Δραστηριοτήτων, Ελέγχου Κοινοχρήστων Χώρων, Λαϊ-

κών Αγορών και Στάσιμου Εμπορίου, Αγροτικής Παραγωγής, Αλιείας και Εγγείων βελτιώσεων τον **Δημήτριο Διαλιάτση**.

4.Αντιδήμαρχος Καθαριότητας, Περιβάλλοντος και Πρασίνου ορίστηκε η **Κωνσταντίνα Καραγιάννη**.

5.Αντιδήμαρχος στην πολιτική προστασία του Δήμου και στη ΔΕ Μιδέας ο **Ιωάννης Τζαρίμας**.

6.Αντιδήμαρχος Δημοτικού Φωτισμού ο **Σταύρος Γαβρήλος**.

7. Αντιδήμαρχος Πολιτισμού, Αθλητισμού, Τουρισμού, ο **Κωνσταντίνος Καραπαυλος**.

8. Αντιδήμαρχος Κοινωνικής Πρόνοιας και Αλληλεγγύης ο **Δημήτριος Δικαίος**.

9. Αντιδήμαρχος Πολεοδομίας και Ποιότητας Ζωής ο **Ηλίας Μαντζαβράκος**.

10. Η λειτουργία των Τμημάτων Επικοινωνίας και Δημοσίων Σχέσεων, Κοινωνικής Προστασίας, Παιδείας και Πολιτισμού (μόνον όσον αφορά τα θέματα αθλητισμού ήτοι σχετικές αποφάσεις παραχώρησης της χρήσης των αθλητικών εγκαταστάσεων) και η λειτουργία των Διευθύνσεων Τεχνικών Υπηρεσιών και Προγραμματισμού, Οργάνωσης και Πληροφορικής παραμένουν στην ευθύνη του Δημάρχου Ναυπλίων.

Ο **Γεώργιος Καρμανιόλας** σε θέματα των δημοτικών υπηρεσιών που είναι εγκαταστημένες στη ΔΕ Ασίνης και εποπτείας έργων στη ΔΕ Ασίνης. Ο **Ραφαήλ Τριανταφύλλου** σε θέματα των δημοτικών υπηρεσιών που είναι εγκαταστημένες στη ΔΕ Ν. Τίρυνθας, εποπτείας έργων στη ΔΕ Τίρυνθας καθώς και υπεύθυνος θεμάτων νεολαίας για όλο το Δήμο. Ο Πολιτικός Γάμος θα τελούνται πλην του Δημάρχου και από τους Αντιδημάρχους: **Φραγκιουδάκη Γεώργιο, Ξύδη Σοφία και Καραγιάννη Κωνσταντίνα**.

Ως Αναπληρωτής Δημάρχου σε περίπτωση κωλύματος ή απουσίας του Δημάρχου ορίστηκε ο Αντιδήμαρχος **Γεώργιος Φραγκιουδάκης** και σε περίπτωση κωλύματος ή απουσίας του αυτός θα αναπληρώνεται από τον Αντιδήμαρχο **Δημήτριο Διαλιάτση**.

Ο Δήμαρχος Ναυπλίων Δημήτριος Ορφανός δήλωσε σχετικά ότι «οι σιμερινοί ορισμοί γίνονται στο πλαίσιο της ενίσχυσης της δημοτικής διοίκησης με σκοπό την ανάπτυξη του δήμου μας. Οι νέοι αντιδήμαρχοι και οι εντεταλμένοι δημοτικοί σύμβουλοι που αναλαμβάνουν σήμερα, είναι έμπειροι επαγγελματίες με βαθιά δέσμευση στην υπηρεσία του δημότη. Με τις ικανότητές τους είμαστε σίγουροι ότι θα συμβάλουν σημαντικά στην πρόοδο και την ευημερία του τόπου μας. Μέσα από τις ευθύνες που αναλαμβάνουν σε θέσεις κλειδιά, είμαι βέβαιος ότι θα συμβάλουν στη λήψη και εφαρμογή στρατηγικών αποφάσεων προωθώντας έργα και πρωτοβουλίες που θα συνεισφέρουν στην εύρυθμη λειτουργία και στην ευημερία του δήμου».

ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟ  
ΤΟ 2024

**Nikolas**  
Cafe-Bar

Σέκερη 53, Τολό  
τηλ.: 27520 58335  
6943750881 - 6949919008  
email: nikolas\_cafebar@yahoo.gr

# Καλή Χρονιά

**Ο ΚΗΤΟΣ**  
restaurant

Πλ. Φιλελλήνων 1 - Ναύπλιο  
τηλ.: 27520 22978

**SUPER MARKET**  
ΛΕΒΕΝΤΟΓΙΑΝΝΗΣ ΧΡΟΝΗΣ  
**FROUTOMANIA**

**ΔΙΑΝΟΜΗ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ**  
☎ 27520 99380

Αγ. Αβριανού & Κυριόλου 5, Ναύπλιο 21100  
Fax: 27520 99379 | e-mail: freutomania.nauplio@gmail.com

**iliadis**  
REAL ESTATE AGENT

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΗΛΙΑΔΗΣ  
ANASTASIOS ILIADIS

Μ. Α. Αξάνδρου 13 & Νάϊας  
Ναύπλιο - Τ.Κ. 21100  
Τηλ.: 27520 25146  
Κιν.: 6944 688669

13 M. Alexandrou & Nails St.,  
Nauplio - ZIP code 21100  
Tel.: +30 27520 25146  
Mob.: +30 6944 888669

[www.iliadisrealestate.gr](http://www.iliadisrealestate.gr)  
email: iliadisrealestate@gmail.com

**ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ • ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΙΣ**  
**ΜΕΛΕΤΕΣ ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΩΝ**  
**Ι. ΚΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.**

ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ 52Γ', ΝΑΥΠΛΙΟ  
Τηλ: 27520 22763 • Fax: 27520 99228  
Κιν: 6944 570 750 • [www.koutsopoulos.gr](http://www.koutsopoulos.gr)

**AMADEUS**  
CAFE BAR BISTRO

ΑΣΚΛΙΠΙΟΥ 153  
ΛΙΓΟΥΡΙΟ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ  
GREECE

27530 23002  
6909 084677  
e-mail:  
gmellisinos@gmail.com

**ERRIKOS**  
REAL ESTATE

[www.errikosrealestate.gr](http://www.errikosrealestate.gr)

Κιλκίς 7, Ναύπλιο - 21 100  
☎ 27520 26746  
☎ 693 206 9418  
✉ info@errikosrealestate.gr

**Shell**  
Επιλεγμένος Συνεργάτης  
Λιπαντικών Shell

Ψαρολόγος Χρήστος

Χρήστος Ψαρολόγος & Σια Ο.Ε.  
3<sup>ο</sup> χλμ. Αργούς - Ν. Κίου  
Αργός, Τ.Κ. 21200  
Τηλ.: 27510 63677  
Fax: 27510 63643  
Κινητό: 6947720515

**ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΙΓΗΠΑΣΗΣ ΚΑΙ ΣΙΑ Ο.Ε.**

ΟΡΙΣΤΙΚΕΣ ΔΙΑΓΡΑΦΕΣ - ΑΠΟΣΥΡΣΕΙΣ ΟΧΗΜΑΤΩΝ  
ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΑ ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ  
ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΑ ΙΧ  
ΜΟΤΟΣΥΚΛΕΤΕΣ ΓΙΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ  
ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ ΣΙΔΗΡΟΥ- ΜΕΤΑΛΛΙΚΩΝ ΥΛΙΚΩΝ  
ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ

**ΟΙΚΟΣΥΛΛ.ΑΝ.**  
ΕΔΟΕ

Ν. Κίος Αργολίδας, Τ.Κ. 21053  
Τηλ.: 27510 63383, Fax: 27510 63384  
e-mail: ikosilan@otenet.gr, igipasis@otenet.gr  
[www.oikosyllan.gr](http://www.oikosyllan.gr)

**ΥΙΟΙ Ι. ΜΑΧΑΙΡΑ**

[www.maxairas.com.gr](http://www.maxairas.com.gr)  
e-mail: sotmax@otenet.gr

Κρανίδι Αργολίδας  
Κοκκινάρι:  
Τηλ.: 27540 29055  
Fax: 27540 29056  
Κρανίδι:  
Τηλ.: 27540 21213  
27540 21667  
Fax: 27540 21318

- ▲ Πλακάκια - Είδη Υγιεινής
- ▲ Υδραυλικά - Χρώματα
- ▲ Μονωτικά - Σιδηρικά
- ▲ Είδη Κιγκαλερίας
- ▲ Μηχανήματα - Αρβευτικά

του Θέμου Γκουλιώνη\*



## Μονολογώντας

### Ένα κείμενο με προβλήματα!

Ήταν γραμμένο από έναν Καθηγητή τής Εγκληματολογίας του Πανεπιστημίου των Αθηνών. Τόν κύριο Γιάννη Πανούση!

Ο κύριος Καθηγητής, έγραψε στην αρχή τού άρθρου του (ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ 21.12.23 σελ. 12), για την «αθλητική βία»!

Η φράση αυτή, υπονοεί ότι στον αθλητισμό υπάρχει «βία», πράγμα όμως απαράδεκτο και απολύτως αντίθετο από τήν πραγματικότητα.

Όμως λίγο πιο κάτω, το διευκρινίζει αντιφατικά ο κύριος Πανούσης, ότι αυτού τού είδους η επιθετικότητα συμβαίνει μεταξύ των ...παικτών!

Η ...εγκληματική αυτή η διευκρίνιση δέν θα έπρεπε να γίνει από έναν καθηγητή τής Εγκληματολογίας!

Διότι άλλο ο παίκτης και απολύτως - μα απολύτως - άλλο είναι ο αθλητής!

Επί 1300 χρόνια κανένα παιχνίδι δέν διεξήχθη στον Ιερό Χώρο τού Αθλητισμού, που είναι το ΣΤΑΔΙΟ! Και αυτό όχι από κάποια απαγόρευση. Απλώς οι πάντες (οι ΠΑΝΤΕΣ), επί 13 αιώνες καταλάβαιναν τήν διαφορά!

Φαντασθείτε σε ένα Αθλητικό Αγώνισμα π.χ. σε Δρόμο τού ενός Σταδίου ή Δίαυλου ή Δισκοβολίας ή Ακόντιου ή Άλματος εις Μήκος ή Τριπλούν ή Δόλιχου Δρόμου ή Πάλης ή Πυγμαχίας ή Παγκρατίου, να γινόντουσαν αυτά τα ελεεινά που γίνονται στα διάφορα παίγνια! είτε είναι ποδόσφαιρο ή μπάσκετ ή τένις ή βόλεϊ ή κόκκι επί πάγου ή χειροσφαίρισης, που ακούγονται ύβρεις για τήν μάνα τού κάθε παίκτη ή τού διαιτητή, ή για τήν αδελφή του ή για τη γυναίκα του, και μάλιστα συνοδευόμενες και από τίσ χαρακτηριστικές χειρονομίες...

Μερικές φορές μάλιστα γίνονται βιαιοπραγίες μέχρι φόνου!

Όχι κύριε Καθηγητά, δέν υπάρχει βία τού «αθλητικού χώρου» όπως γράφετε. Υπάρχει οπαδική βία! Και αυτό είναι κάτι το απολύτως φυσιολογικό και ανθρώπινο, όσο κι αν είναι απεχθές!

**Γιατί κόμμα αλλάζεις, «πολιτικές» πεποιθήσεις αλλάζεις, και γυναίκα αλλάζεις, αλλά ομάδα ποτέ!**

Ναύπλιον 28.12.23

\*Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος

## Υπέρογκες χρεώσεις – έκπληξη στους ΓΟΕΒ και ΤΟΕΒ

Νέο χαράτσι από την ΔΕΗ στους λογαριασμούς του ΓΟΕΒ και των ΤΟΕΒ “οδηγεί τους ήδη οικονομικά εξουθενωμένους αγρότες μας στην απελπισία και καθιστά την άρδευση των καλλιεργειών με το νερό του Αναβάλλου ολόένα και πιο ασύμφορη οικονομικά”, τονίζει ο βουλευτής Αργολίδας ΠΑΣΟΚ-ΚΙΝΑΛ Ανδρέας Πουλάς. Σύμφωνα με τον βουλευτή του ΠΑΣΟΚ το νούμερο είναι εξωπραγματικό: «800.000 ευρώ για το κεντρικό αντλιοστάσιο του Αναβάλλου και για το αντλιοστάσιο του ΤΟΕΒ στην Άρια 363.000 ευρώ. Αντίστοιχους λογαριασμούς αναμένεται να λάβουν όλοι οι ΤΟΕΒ για τα αντλιοστάσια τους». **ΟΝ**



## Εκκλησία, θεσμοί και ψηφιακή πραγματικότητα

Μια πολύ ενδιαφέρουσα συζήτηση διοργανώνουν ο Πολιτιστικός Σύλλογος «Ναυπλία» και το Εθνικό Ινστιτούτο Δικαίου Τεχνικής Νομοσύνης, Προσωπικών Δεδομένων και Ψηφιακής Διακυβέρνησης αύριο Παρασκευή στις 7 το απόγευμα στο Βουλευτικό. Ένα πολύ επίκαιρο θέμα, όπου Πίστη και Θεσμοί περιπλέκονται σε ψηφιακό γαϊτανάκι. **ΑΝ**



## Τα ΕΛΤΑ κοιμούνται

Με τον χειρότερο τρόπο για τους κατοίκους της Μιδέας λειτουργούν τα ΕΛΤΑ, σύμφωνα με τους ίδιους. Όπως καταγγέλλουν στον ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ η παράδοση της αλληλογραφίας καθυστερεί δραματικά, ενώ σε κάποιες περιπτώσεις η αλληλογραφία δεν φτάνει ποτέ στον προορισμό της. Ιδίως τις ημέρες των εορτών η καθυστέρηση ξεπέρασε κάθε προηγούμενο. Η συνήθης καθυστέρηση όμως δεν είναι αμελητέα, αφού σε πολλές περιπτώσεις οι λογαριασμοί φτάνουν στους παραλήπτες ενώ ήδη έχουν λήξει, με αποτέλεσμα χωρίς να

ευθύνονται οι παραλήπτες να έχουμε περιπτώσεις που διακόπτονται τηλέφωνα και ηλεκτρικό, αφού δεν πληρώθηκαν. Το πρόβλημα είναι μεγάλο και σημαντικό για εκατοντάδες ανθρώπους, αφού όπως λένε ο ταχυδρόμος περνάει από την περιοχή ανά 15νθήμερο. Σαν να μην έφτανε αυτό, μεγάλες καθυστερήσεις καταγράφηκαν ειδικά τις ημέρες των εορτών ακόμα και μέσα στην πόλη του Ναυπλίου. Μέχρι και τα ΕΛΤΑ Κούριερ καθυστέρησαν μια βδομάδα για να παραδώσουν την αλληλογραφία, ξεπερνώντας ακόμα και το απλό ταχυδρομείο. **Α.Γ.**

## Τους έκοψε την όρεξη

Ο δήμαρχος Αθηναίων διαμορφώνει μια κεντροαριστερή συμμαχία, καθώς την υποψηφιότητα του αναμένεται να στηρίξει και η παράταξη του ΣΥΡΙΖΑ στην ΚΕΔΕ. Επιπλέον προσδοκά να κερδίσει την εμπιστοσύνη και άλλων δημαρχών προβάλλοντας ως αίτημα την ανανέωση και την ενδυνάμωση της ΚΕΔΕ, καθώς και την ανάδειξη πράσινων πολιτικών και πολιτικών που σχετίζονται με την βελτίωση της καθημερινότητας του πολίτη. Σύμφωνα με πληροφορίες ο Χάρης Δούκας παρά το γεγονός ότι οι συσχετισμοί δεν είναι υπέρ του καθώς η ΝΔ διαθέτει περισσότερες δυνάμεις, εμφανίζεται αισιόδοξος και τονίζει στους συνεργάτες του: «Πάμε να κάνουμε την έκπληξη και στην ΚΕΔΕ». Η ανακοίνωση της υποψηφιότητάς του έκοψε την όρεξη ορισμένων από την Περιφέρεια, που απειλούσαν με «ανεξάρτητη παρουσία» την απόσπαση χρίσματος. **ΑΝ.**

## ιχνηλασίες

Γενικός Γραμματέας  
του Δήμου Άργους -  
Μυκηνών, ο Σπύρος  
Στείρης

Με απόφασή του ο Δήμαρχος Άργους Μυκηνών Γιάννης Μαλτέζος διορίζει τον Σπυρίδωνα Στείρη του Χρήστου, υπάλληλο του Υπουργείου Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών, κλάδου Π.Ε. Δημοσιονομικών, βαθμού Α, ως Μετακλητό Γενικό Γραμματέα του Δήμου Άργους-Μυκηνών.

Ο χρόνος υπηρεσίας του που θα διανυθεί στην εν λόγω θέση, λογίζεται για όλες τις συνέπειες, ως πραγματική υπηρεσία στην οργανική του θέση. Σε περίπτωση δε αποχώρησής του από την παραπάνω θέση, επανέρχεται αυτοδικαίως στην θέση που κατείχε πριν τον διορισμό του.

Τέρμα πια τα μπάνια και οι βουτιές στο αγαπημένο του Κιβέρι, αφού η «βουτιά στα βαθιά» του Δήμου θα είναι αρκετή για τον κολυμβητή παντός καιρού. **ΑΝ.**

Wolfgang  
Schäuble

Ο πολιτικός που μίσησε και κατάστρεψε με την φιλελεύθερη πολιτική του την Ελλάδα με ένα χρέος που είναι πάνω από 500 δις, εφαρμόζοντας μνημόνια, μαζί με το εγκληματικό διεθνές νομισματικό ταμείο, έχοντας στο μυαλό του μια ισχυρή οικονομικά Γερμανία που σήμερα σέρνεται από έναν γέρο Αμερικάνο που δεν καταλαβαίνει τι του γίνεται. Αυτό το κατάφερε σε συνεργασία με τις ελληνικές πολιτικές ελίτ, που συμφωνούσαν σε όλα χωρίς να προβάλουν καμία αντίδραση.

Πιστευτώ εκεί που θα πάει, να ζητήσει και μια συγνώμη για όλους τους αυτούς τους Έλληνες που 'χασαν την ζωή τους από την άδική και σκληρή πολιτική του.

**Βασίλης Δαγρές**

## «Ο Εκπαιδευτικός ως Σκηνοθέτης»

Το Σάββατο 13 Ιανουαρίου στις 18.30' στην αίθουσα Λήδας Τασοπούλου, θα δοθεί διάλεξη με θέμα, «Ο Εκπαιδευτικός ως Σκηνοθέτης» από τον Τάκη Τζαμαργιά. Είσοδος ελεύθερη. Θα δοθούν και βεβαιώσεις παρακολούθησης.

Το Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών φιλοξενεί έναν μεγάλο σκηνοθέτη, τον Τάκη Τζαμαργιά, ο οποίος είναι δάσκαλος όχι μόνο του θεάτρου, αλλά και της παιδαγωγικής πράξης. Έχει διαγράψει αξιοθαύμαστη πορεία και στους δύο χώρους που τέμνονται και διαμορφώνει τα θέματα της Δραματικής Τέχνης στην Εκπαίδευση με επιτυχία.



Εύχομαι μέσα από την καρδιά μου υγεία, αγάπη και γαλήνη για όλους!

*Χρόνια ποηλιά & Καλή Χρονιά!*

**Γιάννης Μαλτέζος**  
ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ  
ΝΕΟΕΚΛΕΓΕΙΣ ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΑΡΓΟΥΣ - ΜΥΚΗΝΩΝ

2024

## Vita Civilis

## Ο θάνατος ενός λαϊκού τραγουδιστή και η υποκουλτούρα της αφ' υψηλού κατηγοριοποίησης – μια πολιτισμική προσέγγιση

Ιωάννα Μάμαλη Παναγιώτου

Διδάκτωρ Πολιτισμικής Ιστορίας του Πανεπιστημίου του Μονάχου  
Κοινωνικός επιστήμονας και λειτουργός

Ο νεκρός, λένε, δεικνύεται. Πρόκειται για μία ρήση που, αν και πέρασε αλλοιωμένη στο λεξιλόγιό μας, ίσως να εξυπηρετεί μια επιβεβλημένη χαλιναγωγή στην άνευ όρων κριτική που δέχεται ενίοτε ένας νεκρός – ιδίως στην εποχή μας, όπου κάθε επιδερμική προσέγγιση γίνεται μέσω πληκτρολογίου με ιώβειο υπομονή στην αβάσταχτη ελαφρότητα. Η αναφερθείσα πρόταση, παραποίηση του χωρίου «ο γάρ άποθανών δεικνύεται από της άμαρτίας», γράφτηκε από τον Απόστολο Παύλο σε επιστολή του προς του Ρωμαίους (6,7) και, απλούστατα, εννοεί ότι απθανών δεν μπορεί να πράξει κάποια (άλλη) αμαρτία.

Λανθασμένα ερμηνεύεται ότι ο νεκρός βρίσκεται στο απυρόβλητο και εξαιρείται κριτικής. Η παρερμηνεία, όμως, έρχεται να τιθασεύσει μια μύδα, όπου μετά την είδηση του θανάτου κάποιου ανθρώπου, αποκάμει φωνή ασκώντας κριτική στα μοντέρνα – και όχι κοινωνικά – μέσα, κρίνοντας τον εαυτό μας υπέρ όλων, μη έχοντας μάλιστα επίγνωση του τι είναι ιερό και όσιο, διότι απλούστατα ο εκάστοτε κριτής ορίζει και καθορίζει το τι είναι πρέπει και ανώτερο.

Κι εδώ έγκεται η ουσία του θέματος. Στη γερμανική γλώσσα η τάση αυτή λέγεται Deutungshoheit, στα αγγλικά θα μπορούσαμε να χρησιμοποιήσουμε το interpretation ex cathedra, μια καρδινάλια ερμηνεία αφ' υψηλού εκείνου που δικαιούται, ως δίδει κοινωνός ενός «ανώτερου» πολιτισμού, να χαρακτηρίσει, στην περίπτωση του προσάφτου θανάτου του Βασίλη Κάρρα, ως «σκυλά» έναν άνθρωπο λίγα μόλις λεπτά εφόσον ξεμάχησε. Είναι εκείνος που θαρρεί πως έχει το δικαίωμα να επιβάλλει στους άλλους ποιον και πώς θα τον θρηνεί – πάντα με το επικείμενο πως ο ίδιος αντίκει σε έναν κόσμο ποιοτικά ανώτερο.

Σαφώς και ο τραγουδιστής, Βασίλης Κάρρας, ξεκίνησε και απογείωσε την καριέρα του στα μουζουκτζδικά, γνωστά ως σκυλάδικα, μέρη διακίνησης ευτελών ποτών και ενίοτε ευτελισμού της γυναικείας φύσης σε ρόλο δευτεροκλασάτης τραγουδιάρης ή λουλουδού των τρεις και εζήντα. Στο «ναό της καψούρας» γινόταν μεταξύ άλλων επίδειξη του ανδρικού νταλγκά, αυτονού που μπορεί καμιά φορά να «θολώσει» το μυαλό και να φτάσει στα άκρα – δίδειν από έρωτα κι όχι από φαλλοκρατισμό.

Το εν λόγω φαινόμενο έφτασε όντως στο απόγειο στις εποχές των παχιών αγελάδων με την επίπλαστη ανεμελιά που πέρασε ανεπιστρεπτή. Από πολιτισμικής και οικονομικής απόψεως, ολέθριες πρακτικές που βοήθησαν στο να φτάσουν τα πράγματα στο σημερινό αδιέξοδο. Ωστόσο, δεν μπορεί κανείς, νυχλιστικά σκεπτόμενος, να τα ακυρώσει

εξ' ολοκλήρου. Διότι εκεί, στα μέρη συνάντησης και κοινωνικής συνεύρεσης (κατά κάποιον τρόπο social places) πραγματοποιείται και κάτι άλλο, το οποίο εμείς που δεν το ζούμε, δεν μπορούμε συλλήβδην να το απαξιώσουμε.

Εδώ θα δανειστώ ένα παράδειγμα από την Κοινωνική Ανθρωπολογία. Ο σημαντικότερος Ανθρωπολόγος Franz Boas είχε μια πολύ κριτική στάση ακόμα και στη μουσειακή έκθεση αντικειμένων από τελετουργίες θηγενών, διότι απομονώνταν και τοποθετούνταν εκτός γενικού πλαισίου (context) κάνοντας την αξία τους, εφόσον αποτελούν συνθετικό κρίκο μιας ομάδας που το χρησιμοποιεί ούσα σε έκταση. Ομοίως οι κριτές του αποθανόντος, απομόνωσαν σκηνές από την καλλιτεχνική του δράση κι εξήγουν το συμπέρασμα ότι αυτός, και μόνο αυτός, ήταν ο λαϊκός τραγουδιστής κι όσο θρηνούν είναι και εκείνοι ομοίως «σκυλάδες».

Ξεκινούν, όμως, πως εμείς οι άνθρωποι δίνουμε την ηθική διάσταση και αξία στα πράγματα.

Ξεκινούν ότι η Ελλάδα δεν είναι χώρα με βαριά βιομηχανία κι ανεξάντλητες ευκαιρίες απασχόλησης, άρα αναγκαστικά χρειάζεται επαγγελματίες, οι οποίοι με τη δράση τους ενισχύουν οικονομικά άλλους τόσους, δυνητικά ανέργους.

Ξεκινούν την αξία της λαϊκής απλότητας αυτή είναι που έχει λείψει π.χ. στην άρθρωση πολιτικού λόγου που εν μέρει οδήγησε στην απαξίωση της πολιτικής.

Ξεκινούν ότι ο σπουδαίος συγγραφέας Gabriel García Márquez (βραβείο Νόμπελ λογοτεχνίας, 1982) ύμνησε με την πένα του τη συμπαιριωσιά του Shakira, η οποία για τους αυτεπάγγελτους μόνο «έντεχνη» δεν είναι. Για την εν λόγω αοιδό χτίστηκε μάλιστα μεγαλειώδης άγαλμα την Κολομβία, που μόνο οι χώρες του υπαρκτού Σοσιαλισμού διέθεταν επί σταλινισμού.

Ξεκινούν ότι ο πολιτισμός δεν μετρείται με σαφείς δείκτες όπως π.χ. η νοημοσύνη, αν και θα έπρεπε ίσως να μας απασχολεί πλέον η πολιτισμική νοημοσύνη (Cultural Intelligence, CI) ενός λαού, η οποία δεν μας επιτρέπει να λιοθορούμε έναν άνθρωπο που αληθινά αγάπησε ένα μεγάλο κομμάτι του απλού λαού, τη γλώσσα του οποίου ο καλλιτέχνης μιλούσε άπαιστα ούτε να υποδείξουμε σε κανέναν το τι επιτρέπεται να τον ικανοποιεί.

Ειδικά όσοι αυτοχαρακτηρίζονται ως υπέρμαχοι της λαοκρατίας, ίσως θα έπρεπε να λάβουν υπόψη τους ότι η ψυχή του λαού έχει δικαίωμα και στην ψυχαγωγία (ψυχή/άγω) και στη διασκέδαση (εκ του σκεδάννυμι)· διότι και τα δύο είναι ανθρώπινα. Όπως και η ανάγκη να υποκλίνονται κάποιοι μπρος στο θάμα που λέγεται ζωή και το μυστήριο που λέγεται θάνατος.

## Για την ανάταξη του Άργους

του Βασίλη Κ.Δωροβίνου

Μετά από μία συντριπτική νίκη στις δημοτικές εκλογές αναλαμβάνει στο Άργος η νέα δημοτική Αρχή. Η πόλη μας έζησε όλα αυτά τα χρόνια υπό την επιβολή της τριλογίας **απαιδευσία-εγωπάθεια-παράνοια**, και έτσι έγινε γνωστή ανά το πανελλήνιο. Εκτός από αυτά κυριάρχησε μια **γενικευμένη ασυδοσία** που δύο παραδείγματά της έδωσα σε προηγούμενο άρθρο μου (“ελεύθερο πάρκινγκ” στην αυλή των Στρατώνων Καποδίστρια, χρήση τραπεζοκαθισμάτων στο πεζοδρόμιο της πρόσοψης του Καποδιστριακού 1ου Δημοτικού Σχολείου). Παράλληλα, οι τοίχοι της πόλης και, μάλιστα, διατηρητέων κτιρίων, μετατράπηκαν σε «ελεύθερες επιφάνειες» αναγραφής ποδοσφαιρικών συνθημάτων. Για μήνες, μέχρι τη δολοφονία στη Θεσσαλονίκη του Άλκη Καμπανού, οπότε κάποιοι εδώ «μαζεύτηκαν» και τα συνθήματα επικαλύφθηκαν ομοιόμορφα με λευκή μπογιά.... Τούτες τις μέρες ενέσκηψε νέα έφοδος, από δήθεν υπερεθνικιστές ρυπαίνοντας και πάλι τους τοίχους της πόλης και διατηρητέων κτιρίων. Αν οι συνειδητοί πολίτες είχαν αντιδράσει τόσο καιρό με τα ενδεικνυόμενα μέτρα, αλλιώς θα ήταν η κατάσταση. Διότι υπάρχει προς τούτο και αμυντικό νομικό οπλοστάσιο, κατά των δραστών και των γνωστών-αγνώστων υποκινητών τους (λ.χ. άρ. 382 Ποιν.Κώδικα και άρ. 56 Αρχ. Νόμου).

Όπως είχα ήδη γράψει, η νέα δημοτική Αρχή οφείλει να προχωρήσει **στην ανάταξη της πόλης** και μάλιστα του κέντρου της που έχει δεχθεί τις βαδαικότερες μεταλλάξεις. Θα πρέπει να κατατεθεί **μήνυση και αγωγή** κατ' αυτών που ξήλωσαν και ιδιοποιήθηκαν τους τέσσερις ιστορικούς μαντεμένιους φανοστάτες της πλατείας του Αγ. Πέτρου, ώστε να αναγκαστούν να τους τοποθετήσουν στις αρχικές θέσεις τους.

Θα πρέπει να καταργηθούν οι δύο πανάσχετες με την ιστορία και τη φυσιογνωμία της πόλης γούρνες και να αποκατασταθεί το κεντρικό πάρκο της, με συνεξέταση της παράνομης κατάληξης της οδού Δαναού. Θα πρέπει να φυτευθεί νέο κυπαρίσσι εκεί που βρισκόταν το κυπαρίσσι του Καλλέργη, να ξαναφυτευθούν δέντρα στον πεζόδρομο του αρχαιολογικού μουσείου, που έχει μετατραπεί σε κρανίου τόπο.

Ο ξαβράκωτος Ηρακλής πίσω από το Ιερό του Αγ. Πέτρου και τα δύο αντίγραφα του Ριάτσε θα πρέπει να τοποθετηθούν στον χώρο των βασικών αρχαιοτήτων της πόλης (αρχαίο θέατρο-αγορά), ενώ η κρήνη που δεν είναι του Νικητάρ, αλλά σύγχρονη κατασκευή με ημισφαίρια δεν έχει καμία σχέση με την εποχή του 1821. Θα πρέπει να αποκατασταθεί ως προς την αλήθεια: ο μακαρίτης Χιωτακάκος είχε δείξει και σ' εμένα σε άλλους την πραγματική κρήνη του Νικητάρ, που βρισκόταν στην αυλή του (και είναι άγνωστο που βρίσκεται τώρα).

Έρχομαι και στο διαβόητο θέμα των Αρχείων του Δήμου Άργους, της βιβλιοθήκης και της

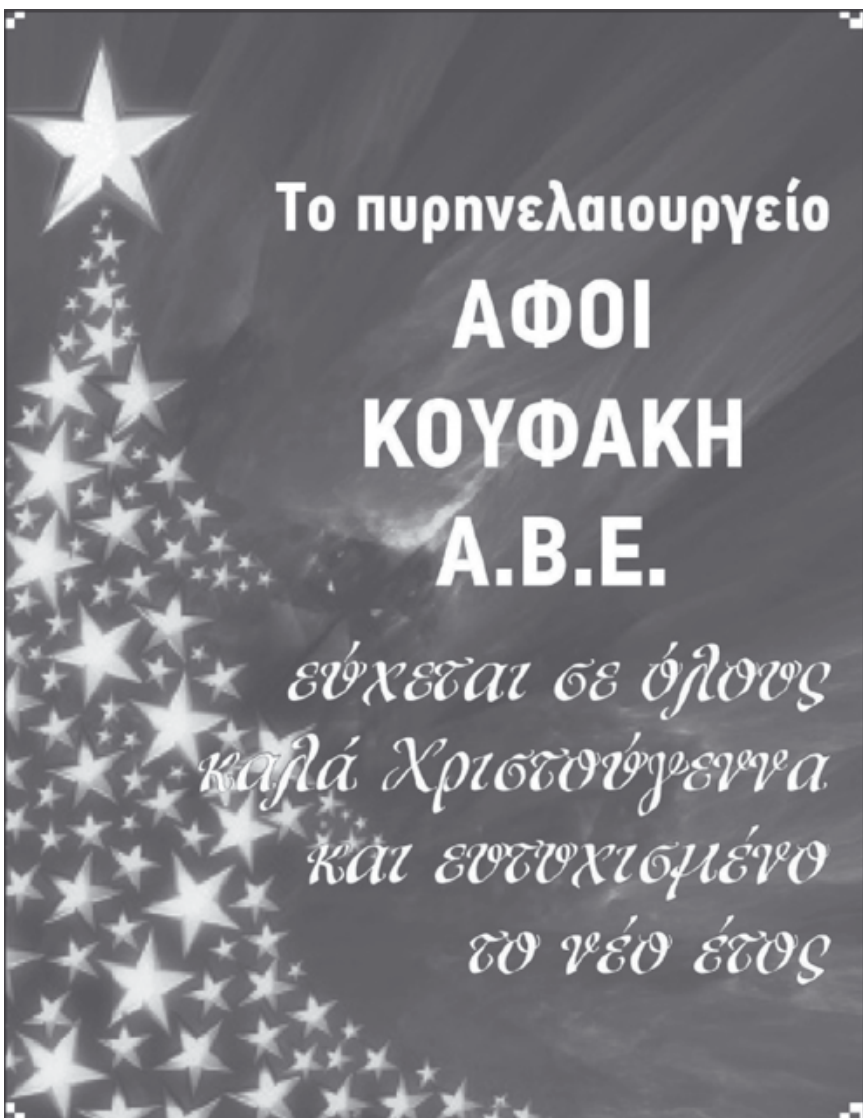


πινακοθήκης του Κολλιαλέξη. Η τέως δημοτική αρχή απογύμνωσε το μέγαρο Κωνσταντόπουλου από την πολιτισμική χρήση, **παράνομα και παρά την πράξη παραχώρησης από το Υπουργείο Πολιτισμού**, μετατρέποντάς το σε...σχολή μαγείρων. Επανελημμένα έχουν γραφεί άρθρα για την περιπέτεια των Αρχείων και μέχρι σήμερα που μιλάμε συμβαίνουν τα εξής: κανένας δεν ξέρει πού επιτέλους βρίσκεται το σύνολο των Αρχείων (στη Λέρνα; στη Προσύμνη; στη Στέρνα;), ενώ είναι άγνωστο που βρίσκονται και, βεβαίως, σε ποια κατάσταση είναι η βιβλιοθήκη και η πινακοθήκη του Κολλιαλέξη. Εκτός από αυτά, **ποτέ δεν δόθηκε ακριβής πληροφόρηση** για την υπόλοιπη περιουσία του κληροδοτήματος, το πότε, πού και σε ποιούς πουλήθηκε και πόσα ήταν τα χρήματα της εκποίησης.

Άλλο θέμα. Προσεχώς στο κέντρο του Άργους θα λειτουργούν τρία μουσεία (αρχαιολογικό, που κανονικά θα έπρεπε να δημιουργηθεί στον κύριο χώρο των αρχαιοτήτων, το βυζαντινό και το επιγραφικό). Είναι πιά καιρός να αντιμετωπιστεί το θέμα της ανακατασκευής της επιβλητικής βόρειας πτέρυγας των Στρατώνων, ως βασικού στοιχείου που θα κλείνει το όλο τετράπλευρο κτίριο, όπως επανελημμένα έχουμε αναφέρει.

Θα πρέπει να αναβαθμιστεί η κτιριακή κληρονομιά της καποδιστριακής εποχής, να ευπρεπιστεί η νεοκλασική αγορά και να εκπονηθεί πρόγραμμα για τις αναστηλώσεις στο αρχαίο θέατρο, στην αρχαία αγορά, στο Κριτήριον και στο Κάστρο.

Αυτά προς το παρόν και με την επιβαλλόμενη συντομία. Η πόλη μας δεν θα ανακάμψει πολεοδομικά, οικονομικά και πολιτισμικά παρά μόνον αν κλείσει ερμητικά το **«κεφάλαιο» καρακίτσαριού και γιουρουνισμού**. Κι ως μη ξεχνάμε το μέχρι σήμερα βαλκανικό ρεκόρ μας: μόνο στα Σκόπια του Γκρούεφσκι και στο Άργος «ευδοκίμησε» η ασυναρτησία και το κιτς στυλ περί τον Μεγαλέξαντρο...





**48χρονος με ηρωϊνή**

Συελήφθη την Κυριακή σε τοπική κοινότητα του Δήμου Άργους-Μυκηνών, από αστυνομικούς της Ομάδας Δίκυκλης Ασυνόμεισης (ΔΙ.ΑΣ) Αργολίδας, 48χρονος ημεδαπός. Ο 48χρονος κατείχε μικροποσότητα ηρωϊνης, η οποία κατασχέθηκε. Προανάκριση διενεργεί το Τμήμα Ασφάλειας Άργους-Μυκηνών.

**Θεοφάνια: Μάχη για τον σταυρό**

Μάχη με τα νερά της θάλασσας στο λιμάνι έδωσαν όσοι έπεσαν για να πιάσουν τον Σταυρό, το πρωί του Σαββάτου. Την ίδια ώρα εκατοντάδες κόσμου στην παραλία του Ναυπλίου με κατάνυξη παρακολούθησαν την κατάδυση του Τιμίου Σταυρού. Με την δέουσα λαμπρότητα και θρησκευτική κατάνυξη εορτάστηκαν τα Άγια Θεοφάνια στο Δήμο Άργους – Μυκηνών.

**Κίος: Έπεσε η εξέδρα στο λιμάνι**

Οι ισχυροί άνεμοι που έπνεαν στην Αργολίδα είχαν ως αποτέλεσμα να αποκολληθεί η πλωτή εξέδρα στην παραλία της Νέας Κίου, αφού πρώτα έσπασαν οι αλυσίδες που τη συγκρατούσαν. Η εξέδρα δέθηκε πρόχειρα με σχοινιά. Η ανεμοθύελλα είχε ως αποτέλεσμα να προκληθούν και άλλες μικροζημιές σε ψαρόβαρκες που ήταν δεμένες στο λιμάνι του χωριού.

# Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ

**Αποκομμένη η Τροιζινιά από την Αργολίδα**

Ο Περιφερειάρχης Αττικής Νίκος Χαρδαλιάς, ενημερώθηκε για τις ζημιές στον οδικό άξονα Επιδαύρου – Καλλονής και έθεσε ως βασική προτεραιότητα την οριστική επίλυση του προβλήματος για το οποίο διαμαρτύρονται έντονα οι κάτοικοι της περιοχής. Ο Περιφερειάρχης ενημερώθηκε για τα σημεία του οδικού άξονα που έχουν υποστεί ζημιές –μετά τις κατολισθήσεις και τις ρωγμές στο οδόστρωμα που άφησε πίσω της η κακοκαιρία – και έθεσε ως βασική προτεραιότητα την οριστική επίλυση του προβλήματος. «Η ανάγκη αποκατάστασης των ζημιών είναι άμεση. Χάθηκαν, χωρίς λόγο, τέσσερις ολόκληροι μήνες, πράγμα ανεπίτρεπτο. Ότι είναι τεχνικά δυνατό θα προχωρήσει χωρίς άλλη καθυστέρηση, προκειμένου ο δρόμος να δοθεί άμεσα σε κυκλοφορία, με την απόλυτη ασφάλεια για τους κατοίκους και τους επισκέπτες της περιοχής», σημείωσε. Δίπλα στους αγανακτισμένους πολίτες της Τροιζινιάς και της Επιδαυρίας στάθηκε και ο Γιώργος Γαβρήλος, βουλευτής ΣΥΡΙΖΑ- ΠΣ Αργολίδας, κατά την κινητοποίηση που διοργάνωσαν, διαμαρτυρόμενοι για την καθυστέρηση αποκατάστασης των ζημιών στον δρόμο Επιδαύρου- Καλλονής.

Ο συγκεκριμένος δρόμος από πέρσι τον Σεπτέμβριο και λόγω των καταστροφών που επέφερε ο Daniel, παραμένει κλειστός με αποτέλεσμα να έχει παγώσει εδώ και μήνες η διασύνδεση της Επαρχίας της Τροιζινιάς με την Αργολίδα καταδικάζοντας τις περιοχές σε απομόνωση και συνθήκες μεσαίωνα.

**Μανιασμένα κύματα στην Αρβανιτιά**

Ισχυροί νότιοι άνεμοι έπνεαν την Κυριακή στον Αργολικό κόλπο με αποτέλεσμα τα κύματα να ζώσουν το παραλιακό μέτωπο του Ναυπλίου. Χαρακτηριστικές είναι οι εικόνες που κατέγραψε ο Δημήτρης Μπέκας από την Αρβανιτιά, στο Ναύπλιο, το πρωί του Άη Γιάννη.

**Εκπτώσεις σε Ναύπλιο και Άργος**

Ευκαιρία διαρκείας για φθηνά ψώνια σε Ναύπλιο και Άργος, καθώς ξεκίνησαν τη Δευτέρα οι χειμερινές εκπτώσεις. Θα διαρκέσουν έως και το τέλος Φεβρουαρίου, με προαιρετική λειτουργία των εμπορικών καταστημάτων τις Κυριακές 14 και 21 Ιανουαρίου. Σύμφωνα με τις δηλώσεις των εμπόρων, μετά από μια σχετικά ικανοποιητική γιορτινή περίοδο, αναμένεται η εκπωτική περίοδος να δώσει νέα ώθηση στις πωλήσεις και ο τζίρος του φετινού διμήνου, να ξεπεράσει τα περίπου 6 δισ. ευρώ του αντίστοιχου περυσινού, ενώ το υπουργείο Ανάπτυξης υπενθυμίζει ότι οι έλεγχοι είναι συνεχείς και εντατικοί σε όλο το εύρος της αγοράς. Ο εμπορικός κόσμος, προτρέπει το καταναλωτικό κοινό να εκμεταλλευτεί τα υψηλά ποσοστά των εκπτώσεων σε όλες τις κατηγορίες των ειδών.

**Εκτροπή αυτοκινήτου στην Άργους – Κίου**

Αυτοκίνητο εξετράπη της πορείας του στην επαρχιακή οδό Άργους – Νέας Κίου την Τρίτη. Η γυναίκα οδηγός του αυτοκινήτου, κάτω από αδιευκρίνιστες μέχρι στιγμής συνθήκες, έχασε τον έλεγχο και το αυτοκίνητο βγήκε εκτός δρόμου. Ευτυχώς, η γυναίκα είναι καλά στην υγεία της και δεν τραυματίστηκε, ενώ το όχημα έπαθε υλικές ζημιές.

**Εκτός ελέγχου το φράγμα Αναβάλλου**

Εκτός ελέγχου είναι η κατάσταση των αρδευτικών υποδομών Αναβάλλου αναφέρουν σε κείμενό τους οι ΤΟΕΒ Αργολίδας και το οποίο έστειλαν στους βουλευτές του νομού. Όπως αναφέρει ο πρόεδρος του ΤΟΕΒ Ήρας-Κουρτακίου, Γιώργος Πλατής «Η κίνηση να προχωρήσουμε σε συνάντηση όλων των ΤΟΕΒ της Αργολίδας και των Ομάδων Άρδευσης και, εν συνεχεία, σε κοινή ανακοίνωση Δεκέμβριο μήνα καταδεικνύει το μέγεθος του προβλήματος. Αυτήν τη στιγμή, όλα κρέμονται από μία κλωστή και εμείς νιώθουμε το βάρος της ευθύνης έναντι των μελών μας. Να σημειωθεί ότι στο κεντρικό αντλιοστάσιο Αναβάλλου αυτήν τη στιγμή έχει μείνει λειτουργική μόνο μία αντλία από τις πέντε, η κατάσταση στατικότητας του φράγματος και του αντλιοστασίου είναι άγνωστη, ενώ οι διαρροές στη μεταφορά του νερού μέσω της διαλυμένης διώρυγας είναι ίσως άνω του 50% του νερού που αντλείται, επιβαρύνοντας οικονομικά υπέρμετρα τους ΤΟΕΒ και εντέλει τα μέλη.

**Η Ομάδα Διάσωσης Αργολίδας στο Μεσολόγγι**

Η Ελληνική Ομάδα Διάσωσης Αργολίδας – Hellenic Rescue Team of Argolis έλαβε μέρος στις έρευνες που έγιναν στο χωριό Άγιος Θωμάς Ιεράς Πόλεως Μεσολογγίου για αγνοούμενο. Ο σκύλος έρευνας της ομάδας Δίας και ο χειριστής του Ιερόθεος Δουμήνης βρέθηκαν στην περιοχή. Όπως αναφέρει η Ομάδα Διάσωσης, ύστερα από υποδείξεις του αστυνομικού διευθυντή της πόλης ο Δίας και ο χειριστής του κάλυψαν ερευτώντας όλα τα σημεία ευθύνης τους τόσο σε αγροτικές εκτάσεις όσο και κάτω από γέφυρες – ποτάμια και παράκτια στην λιμνοθάλασσα.

**Το Εθνικό Θέατρο ψάχνει γυναίκες ηθοποιούς**

Το Εθνικό Θέατρο αναζητά επαγγελματίες ερμηνεύτριες για τις ανάγκες της στελέχωσης του Χορού της Β΄ καλοκαιρινής παραγωγής Αρχαίου Δράματος η οποία θα παιχτεί στο Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου τη θερινή περίοδο 2024, σε σκηνοθεσία Θάνου Παπακωνσταντίνου. Οι υποψήφιες θα πρέπει να διαθέτουν πολύ καλές ικανότητες στο τραγούδι και την κίνηση, καθώς και καλή φυσική κατάσταση. Η ικανότητα ανάγνωσης παρτιτούρας για χορωδία είναι απαραίτητη. Να σημειωθεί ότι στην παράσταση, και στο πλαίσιο της ερμηνείας των ρόλων, θα ζητηθεί γυμνή έκθεση του σώματος.

**Έκπτωτος ο ανάδοχος για Άργος – Κουτσόποδι**

Έκπτωτος κηρύχθηκε ο ανάδοχος του έργου της συντήρησης οδικών τμημάτων του επαρχιακού δικτύου Άργους – Κουτσόποδι, προϋπολογισμού: 800.000 ευρώ με Φ.Π.Α. Στις αιτίες που οδήγησαν σε αυτή την απόφαση αναφέρεται πως ο Ανάδοχος δεν τήρησε και δεν συμμορφώθηκε με το περιεχόμενο της ειδικής πρόσκλησης και συγκεκριμένα δεν εκτέλεσε καμία εργασία.

του Βασίλη  
Καπετάνιου

# Η απέναντι όχθη

## Πρωινές κουβέντες ... με την γλάστρα

Η ασπρομάλλα γιαγιά φορώντας την χειμωνιάτικη ρόμπα της βγήκε στο μπαλκόνι, περπατώντας με αργά σταθερά βήματα.

-Τι είπες; Διψάς; Ε, βέβαια δεν είναι χειμώνας αυτός. Ούτε σταγόνα νερό δεν είδαμε. Πάντως είσαι πολύ άτακτη, γέμισες τον τόπο χώματα. Δεν είπα, να παίξεις με το κουνάβι, αλλά είναι ανάγκη να κάνετε τόσες βρωμιές; Καλά, σε άκουσα, διψάς, πάω να ξυπνήσω την κυρά βρύση και τον ποτιστήρι.

Με τα ίδια αργά σουρτά παντοφλάτα βήματα έφτασε στην βρύση. Την χάιδεψε στην ένωση με το πράσινο λάστιχο.

-Ε κυρά βρύση, ζύπνα. Όχι, μην μου λες εμένα «σος» ... να την γυρίσεις προς τα κάτω την γραμμή της ψυχίας να γίνει «ρρρρ»... Ένα φιλί να δώσεις στον λάστιχο να τρέξει φρέσκα νέα στον ποτιστήρι. Ξύπνα σου λέω, ο βίκος διψάει. Ξύπνα υπναρού ξημέρωσε. Με τα ροζιασμένα χέρια της έπασε την κόκκινη βάνα.

-Ει ψι κυρά βάνα σιγά - σιγά μην τρομάξεις την βρύση και τον λάστιχο. Αργό, απαλό πρωινό φιλί άσε τις σταγόνες να φύγουν για τον ποτιστήρι. Μια στιγμή γιατί το δροισιτήρι κοιμάται μπρούμυτα. Να το γυρίσω ανάποδα να τα πείτε.

Έβαλε το άλλο άκρο του λάστιχου στο σωστά γυρισμένο δοχείο.

-Τι μουρμουράς; Η μέση σου; Εμ βέβαια, με έφαγαν να μειώσω τα πράσινα κορίτσια μου και δεν ποτίζεις όπως παλιά. Εντάξει, σταμάτα την γκρίνια, μισό θα σε γεμίσω. Έτσι όπως τεμπελιάζεις τελευταία βούλωσε και η μύτη σου. Σε άκουσα γλάστρα, διψάς, έρχομαι.

Με αργές προσεχτικές κινήσεις έκλεισε την βάνα, χάιδεψε την βρύση και το λάστιχο, πήρε στα χέρια το ποτιστήρι.

-Μπορείτε να κουζουρέψετε για λίγο στα ζεστά ο ήλιος ψηλώνει.

Ελαφρά θυμωμένη γύρισε προς την πρασινόφυλλη γλάστρα.

-Πολύ απαιτητική έγινες, το ξέρω ότι διψάς. Έρχομαι σου λέω! Όσο μεγαλώνεις τόσο ανυπόμονη γίνεσαι! Αμέσως νερό δροισιτικό στην πριγκιπέσσα! Με στόμιο του ποτιστηριού άρχισε με αργές κυκλικές κινήσεις να ρίχνει νερό στην γλάστρα.

-Τι είπες, θες να ακούσεις και τα νέα; Πρώτον είσαι χάλια, θέλεις ένα γερό πλύσιμο μια τα παιχνίδια σου με το κουνάβι την άλλη με τον άνεμο γέμισες λάσπες τα φύλλα σου. Θα σε πλύνω πρώτα και μετά που θα βγω να πω το καφεδάκι μου στο μπαλκόνι θα σου φέρω το ραδιοφωνάκι αν θέλει να βγει έξω. Χθες το βράδυ είχε γκρίνιες με τις μπαταρίες. Δεν ξέρω αν τα βρήκανε!

Τελείωσε το αργό πότισμα επέστρεψε τον ποτιστήρι στην βάση του. Κοντοστάθηκε στην μισάνοικτη πόρτα.

-Εσύ κουτσομπόλα έμεινες μισάνοικτη για να τα ακούσεις όλα! Να φτιάξω τον καφέ μου και θα σου τραβήξω δυο κλειδωνιές να δεις!

Μπήκε μέσα στην κουζίνα της.

Στα σκαλιά της τοιμεντένιας εξωτερικής σκάλας μαρμαρωμένος βασιλιάς με ένα κουτί κουραμπιέδες στο χέρι λίγο μετά την άλωση της λογικής η νύφη της ζαλισμένη από αυτά που είδε και άκουσε, αθέατη από την γιαγιά, κατέβηκε στο δικό της διαμέρισμα.

Ο άντρας της έπινε τον καφέ του και έπαιρνε την ημερήσια δόση φόβου από το πρωινό δελτίο ειδήσεων. Την είδε να κρατά το κουτί με τα γιορτινά γλυκά, μετά παρατήρησε το τρομάδες ταραγμένο βλέμμα της.

Ακούμπησε το τυλιγμένο με γιορτινή κορδέλα χαρτόκουτο στο τραπέζι.

-Δεν είναι απάνω η μανά;

-Δεν είναι...

-Αφού άκουσα τα πασουμάκια της και τα ποτιστικά της.

-Δεν είναι καλά!

-Τι έπαθε;

Από την ταραχή του πάτησε το τηλεχειριστήριο, άλλαξε κανάλι, έπεσε σε διαφημίσεις, διακόπηκε η οπτικο-ακουστική δόση φόβου, εκνευρίστηκε.

-Η κυρία Γεωργία νομίζω ότι... ότι...

Στις αποστασιοποιημένες καθώς πρέπει προτεσταντικές σχέσεις της δεν χρησιμοποιούσε λέξεις με συναι-



Πρωινές κουβέντες ... με την γλάστρα

σθηματική φόρτιση όπως «μπτέρα», «μαμά», ούτε καν «πεθερά».

-Τι ότι και ότι μην σου πω τίποτα για το μπάρμπα σου τον Παναγιώτη!

Από την έκδηλη ταραχή του άλλαξε πάλι κανάλι, οι παρενέργειες της στέρσης καθλωπτικού τηλεοπτικού φόβου ήταν πλέον ορατές.

-Νομίζω ότι η κυρία Γεωργία τα κάνει... Χάνει τα λογικά της.

-Είσαι με τα καλά σου;

-Ήμωνα στην σκάλα, δεν με έβλεπε, της πήγαινα τα γλυκά που πήραμε στο Πήλιο για τις γιορτές. Μίλαγε με την γλάστρα, την βρύση, το λάστιχο, το ποτιστήρι και μάλλον άκουσε καυγά του ραδιοφώνου με τις μπαταρίες!

-Είσαι σίγουρη;

-Σιγουρότατη, διάλογος κανονικός σου λέω! Της μιλάνε τα πράγματα και αυτή απαντά. Μάλιστα θα τιμωρήσει και την κουτσομπόλα πόρτα που κρυφάκουγε μισάνοικτη!

-Τι θα κάνει λέει;

-Θα της τραβήξει δυο κλειδωνιές όταν βγει στο μπαλκόνι να πει τον καφέ της και αν τα έχουν βρει οι μπαταρίες με το ραδιόφωνο θα το ανοίξει για να ακούσει τα νέα η γλάστρα!

-Δεν είναι καλά.

Του έφυγε το χειριστήριο από τα χέρια, αν και καθήμενος ένιωσε να χάνει την ισορροπία του.

-Πρέπει να την δει γιατρός.

-Λες να την πείραξε που δεν κάναμε Χριστούγεννα μαζί;

-Μα τα δέκα τελευταία χρόνια πάμε διακοπές εκείνες τις ημέρες.

-Από πότε έχεις να δεις την κυρία Γεωργία;

-Τέλος Νοέμβρη την είχα πάρει τηλέφωνο! Μπορεί και δυο μήνες να έχω να ανέβω στον πάνω όροφο!

-Ποιον γιατρό να φωνάξουμε;

-Τον Μάκη τον ψυχίατρο. Πάμε μαζί και παίζουμε ποδόσφαιρο.

-Θα δεχτεί να την εξετάσει;

-Θα της πούμε ότι είναι παθολόγος. Πάω να τον βρω, να του εξηγήσω και να ξηγηθώ μαζί του.

Το απόγευμα ήρθε και ο γιατρός στο σπίτι.

Με το πρόσχημα ενός γενικού οικογενειακού ελέγχου θα εξετάζε και θα πρότεινε εξετάσεις στην ηλικιωμένη γυναίκα.

Η επίσκεψη του γιατρού ήταν ευκαιρία για τον γιο, εσωτερικός μετανάστης του κάτω ορόφου, μετά από δυο μήνες να δει και να ακούσει δια ζώσης την μανά του.

Της γυναίκας του ο γιατρός δεν της γέμισε το μάτι παρά την εξαιρετική του φήμη.

Η γραβάτα, κατακόρυφος δείκτης επιστημοσύνης, απουσίαζε από το ντύσιμό του.

Την ιατρική του ειδικότητα δεν την είχε ντύσει με πανάκριβο ιταλικό κοστούμι.

Τα αθλητικά παπούτσια στα πόδια του έδιναν ένα φευγάτο στυλ στο παρουσιαστικό του.

Ο γιος και η νύφη περίμεναν στο διαμέρισμα του κάτω ορόφου τα αποτελέσματα της εξέτασης του γιατρού.

-Λοιπόν γιατρέ πώς την είδατε την κυρία Γεωργία;

-Νομίζω για την ηλικία της είναι παραπάνω από καλά.

-Δηλαδή διανοητικά, ψυχολογικά, σωματικά η μανά μου είναι εντάξει;

-Διανοητικά και ψυχολογικά σας το υπογράφω ότι όλα είναι καλά. Σωματικά φαίνεται ότι είναι καλά, της έγραψα και μια σειρά γενικών εξετάσεων. Να μη της λέτε ψέματα.

-Ψέματα; (Ρώτησαν και οι δυο με μια φωνή.)

-Ξέρετε ότι είμαι ψυχίατρος, μας είχαν συστήσει σε ένα μνημόσυνο πριν από εννέα μήνες και το θυμόταν.

-Οι διάλογοι που την άκουσα να κάνει το πρωί στο μπαλκόνι, με την βρύση, το λάστιχο, τη γλάστρα, το ποτιστήρι;

-Καλά ακούσατε, της μιλάνε τα πράγματα και τους μιλάει.

-Αυτό είναι δείκτης διανοητικής και ψυχολογικής υγείας της κυρίας Γεωργίας;

-Όχι, είναι δείκτης μοναξιάς. Μερικά σκαλιά σας χωρίζουν αλλά ζείτε σε διαφορετικές ηπείρους. Η σιωπή της μοναξιάς μπορεί να σε τρελάνει...

Ο γιατρός έφυγε.

Ο γιος έπασε ανακουφισμένος το τηλεκοντρόλ γαντζωμένος με τα δυο χέρια στην σωσίβια πλαστική εναλλαγή καναλιών ένιωθε να επιπλέει ασφαλής στην εφιαλτική τηλεοπτική πραγματικότητα.

**\*Στις ηλεκτρονικές διορθώσεις της δεύτερης ανάγνωσης βοήθησε το Μαράκι της οποίας χάρισμα είναι και η φωτογραφία.**



Μαρμαρωμένος βασιλιάς με ένα κουτί κουραμπιέδες στο χέρι λίγο μετά την άλωση της λογικής η νύφη της ζαλισμένη από αυτά που είδε και άκουσε κατέβηκε στο δικό της διαμέρισμα.

# Λυγουριό: Μπορεί να γίνει τουριστικός προορισμός ο παραδοσιακός οικισμός;

Το πάνω χωριό αλλάζει όψη – Τα επόμενα βήματα και η προοπτική

συνέχεια από τη σελ. 3

Ούτε λόγος φυσικά για σύγχρονο φωτισμό, κάτι που δυσχέραινε ακόμα περισσότερο την ζωή εκεί.

Η κατασκευή πλακόστρωτου στους δρόμους με νέες προδιαγραφές και αντιολισθητικές ιδιότητες, η τοποθέτηση χαμηλών φώτων με σκοπό τον πιο «έντονο» φωτισμό και την δημιουργία ζώνης όδευσης τυφλών, άλλαξε μονομιάς το τοπίο.

Σε δηλώσεις του ο **Ιωάννης Σαρρής, πρώην εκδότης τοπικής εφημερίδας**, κάνει λόγο για μία συντονισμένη προσπάθεια αναβάθμισης του χωριού από παλιότερα: «Όσο αφορά για τον εξωραϊσμό που αυτή την στιγμή πραγματοποιείται, πράγματι αποτελεί μία ευθύνη και οπωσδήποτε μία πρωτοβουλία του Δήμου και όχι των κατοίκων. Είναι μία πρωτοβουλία της δημοτικής αρχής το συγκεκριμένο έργο, που έχει ως αποτέλεσμα να αλλάξει όψη ο ιστορικός, θα λέγαμε, άνω οικισμός του Λυγουριού, αφού θα μπορούσαμε να πούμε ότι το Λυγουριό χωρίζεται σε δύο ιστορικούς περιόδους: Η πρώτη ιστορική περίοδος είναι το παλιό γεωργο-κτηνοτροφικό χωριό, κατά κάποιον τρόπο, που συνδεόταν με τις γεωκτηνοτροφικές ασχολίες και δραστηριότητες. Η βασική παραγωγή ήταν το ελαιόλαδο, αλλά μετά το 1955 με την καθιέρωση του θεσμού του φεστιβάλ αυτό άλλαξε. Και πιο παλιά περνούσαν επισκέπτες από το Λυγουριό για να πάνε στο Ασκληπείο της Επιδαύρου, αλλά μετά το 1955 έχουμε και τον θεσμό των Επιδαυρίων που άλλαξε την ζωή μας. Να φανταστούμε ότι καταργήθηκε η μετανάστευση για το Λυγουριό. Έπαψαν να φεύγουν οι άνθρωποι και να μένουν εδώ, γιατί άρχισαν να βρίσκουν θέσεις εργασίας αφενός και ενδιαφέρον ζωής». Συνεχίζοντας αναφέρει: «Σχετικά με τον εξωραϊσμό του χωριού θα γίνουν κι άλλα βήματα από ό,τι μαθαίνουμε, όπως αυτό που αναφέρθηκε ότι οι δρόμοι θα πάρουν ονόματα διάσημων καλλιτεχνών και γενικά ανθρώπων που στήριξαν και στηρίζουν το φεστιβάλ. Αυτή θα είναι η προοπτική και τα επόμενα βήματα που φαντάζομαι ότι θα γίνουν».

## Προσέλκυση επενδύσεων

Το γενικότερο έργο ανάπλασης επέφερε βελτίωση της αισθητικής του χώρου και καλύτερη οργάνωση των υπογείων δικτύων (ύδρευση, αποχέτευση, παροχές οικιακής σύνδεσης). Η ανάπλαση του άνω χωριού αποτελεί ένα μέρος του γενικότερου σχεδίου ανάπλασης του Δήμου που σκοπό έχει την προσέλκυση ιδιωτικών κεφαλαίων στο χωριό, την ανάπτυξη της περιοχής και την ενεργοποίηση των νέων, ώστε να ασχοληθούν ενεργά με τον τόπο τους. Η δημιουργία ενός περιβάλλοντος που



θα είναι ευχάριστο τόσο στους κατοίκους, όσο και στους επισκέπτες, έχει απώτερο σκοπό την προσέλκυση επιπλέον επισκεπτών, και αποτελεί κυριότερο στόχο του Δήμου.

Σε συνέντευξη που παραχώρησε ο **Δήμαρχος Επιδαύρου Τάσος Χρόνης** ανέλυσε του στόχους της ανάπλασης και τί πρέπει να ακολουθήσει: «Στοχεύει στην ανάδειξη του άνω χωριού, το οποίο έχει πολλά πετρόκτιστα σπίτια, με τα πιο πολλά να είναι εγκαταλελειμμένα. Με το ξεκίνημα αυτής της ανάπλασης φτιάχνονται πολλά σπίτια, χωρίς να χαλούν την τοιχοποιία τους, δηλαδή αναβαθμίζονται διαρκώς χωρίς να χαλούν τα παραδοσιακά τους στοιχεία. Αυτή είναι και η δική μας στόχευση, να γίνει αυτός ο οικισμός στο μάτι του επισκέπτη πιο παραδοσιακός και να μπορεί κάποιος να τον περπατήσει και να δει πώς ήταν η περιοχή με την ιδιαιτερότητα και την ομορφιά που έχει αυτό το κομμάτι». Για την καθημερινότητα στο πάνω χωριό αναφέρει: «Παράλληλα με το έργο λύνονται αρκετά ζητήματα που έχουν να κάνουν με την καθημερινότητα των πολιτών. Ένα από αυτά είναι ότι υπάρχει μία προσπάθεια απορροής των όμβριων με φυσικές κλίσεις προς τον κεντρικό δρόμο και ουσιαστικά η περιοχή οργανώνεται με σκοπό να γίνει

## 66

**Η ανάπτυξη ενός χωριού σε μία δύσκολη οικονομικά περίοδο για την χώρα θεωρήθηκε εξέχοντος ενδιαφέροντος και θεωρήσαμε ότι θα έπρεπε να ερευνηθεί περισσότερο. Ο βασικός άξονας του ρεπορτάζ είναι η ανάπτυξη στο χωριό Λυγουριό.**

μία περιοχή ήπιας κυκλοφορίας, με ότι αυτό συνεπάγεται για την πεζοδρόμηση ή αν θέλετε την καλύτερη διέλευση των κατοίκων ή των επισκεπτών».

Συνεχίζοντας ο Δήμαρχος Επιδαύρου επισημαίνει ότι η ανάπλαση του άνω χωριού δεν αποτελεί μία μεμονωμένη προσπάθεια, αλλά μέρος ενός οράματος για γενικότερη αναβάθμιση της περιοχής: «Υπάρχει έντονος φωτισμός,



πυκνός, και κυρίως χαμηλός που αναδεικνύει την περιοχή και υπάρχει ένα μεγαλύτερο αίσθημα ασφάλειας για τους κατοίκους. Στόχος μας είναι να δώσουμε στους πολίτες ένα κίνητρο να περπατήσουν. Υπάρχει μία σκέψη μαζί με τον κεντρικό δρόμο να γίνουν τοπόμενα, κάποια σημεία που θα αναδεικνύουν την ιστορία και του φεστιβάλ και του αρχαίου θεάτρου, αλλά και γενικότερα του Λυγουριού μέσα από το πρίσμα της αρχαίας τραγωδίας και του αρχαίου θεάτρου. Αυτό, εφόσον υπάρχει μία χαρτογράφηση, θα κάνει τον επισκέπτη να προσπεράσει ολόκληρο το κομμάτι και έτσι να δημιουργηθούν επιχειρήσεις, είτε είναι εστίαση, είτε να υπάρξουν ενοικιαζόμενα δωμάτια, καθώς ένα πρόβλημα που έχει το Λυγουριό είναι ότι ο αριθμός των ξενοδοχείων είναι μικρός και δεν είναι σε θέση να φιλοξενήσει μεγάλο αριθμό επισκεπτών. Στόχος μας είναι να γυρίσει η νέα γενιά στον τόπο, γιατί η νέα γενιά ξέρει να δημιουργήσει. Αυτό που μπορεί να γίνει συμπληρωματικά με τα άλλες περιοχές που έχουμε, όπως η Νέα Επίδαυρος η οποία είναι το χωριό που έχει γίνει η πρώτη συνέλευση και μάλιστα σε λίγες ημέρες παραδίδεται το ανακαινισμένο Βυζαντινό Κάστρο, αλλά και το Μουσείο που υπήρχε ήδη, συνεχίζει να λειτουργεί. Η Αρχαία Επί-

δαυρος με το Μικρό Θέατρο, αλλά και το κομμάτι το παραλιακό. Όλα αυτά θέλουμε να τα παντρέψουμε και να ξέρει ο καθένας ότι μπορεί να έρθει στην περιοχή μας, στο Λυγουριό, στην Επίδαυρο και να μπορέσει να μείνει όχι σαν απλός επισκέπτης, αλλά ως παρατηρητής και να γυρίσει όλα τα χωριά». Για τον ρόλο της πολιτείας και αν υπάρχει ανάγκη ενίσχυσης από τον ιδιωτικό τομέα δηλώνει: «Φυσικά χρειάζεται. Η πολιτεία μπορεί να κάνει μόνο τις υποδομές και τίποτα άλλο. Τα υπόλοιπα μπορεί να τα κάνει μόνο ο ιδιώτης, ο οποίος πρέπει να δει ένα κίνητρο. Εμείς ομορφαινούμε τον τόπο, παρέχουμε τις υποδομές και περιμένουμε την ιδιωτική πρωτοβουλία».

## Το ρεπορτάζ και η ιδέα

\* Τα κείμενα αυτά δημιουργήθηκαν από τους φοιτητές **Μάριο Ηρακλή Γκάτζο και Λάμπρο Καραγιάννη, και αποτελούν εργασία με τίτλο: «Λυγουριό: Το ιστορικό πάνω χωριό μπορεί να γίνει πόλος ανάπτυξης»», για το μάθημα «Διαδικτυακή Δημοσιογραφία» του Πανεπιστημίου Επικοινωνίας και Ψηφιακών Μέσων Δυτικής Μακεδονίας.**

Οι δύο φοιτητές παρακάτω εξηγούν αναλυτικά πώς δημιουργήθηκε το συγκεκριμένο ρεπορτάζ και πώς αντλήθηκε η ιδέα για την τουριστική ανάπτυξη του Λυγουριού. Ακολουθεί το Report της εργασίας τους:

Για την δημιουργία του ρεπορτάζ με τίτλο: «Λυγουριό: Το ιστορικό πάνω χωριό μπορεί να γίνει πόλος ανάπτυξης», εργασθήκαμε δύο άτομα κατανέμοντας μεταξύ μας τις εργασίες συλλογής οπτικοακουστικού υλικού, στοιχείων και πληροφοριών σχετικά με το θέμα. Επίσης συνεργαστήκαμε στη συγγραφή του κειμένου. Η διαδικασία διήρκεσε μία εβδομάδα.

Το θέμα επιλέχθηκε με βάση τις πρόσφατες εξελίξεις στο χωριό Λυγουριό που αποτελεί εξοχική κατοικία του ενός μέλους της ομάδας. Καθοριστικός παράγοντας υπήρξε και η μεγάλη ιστορία της περιοχής, καθώς βρίσκεται



«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



**Του Γιάννη Πανούση,** καθηγητή Εγκληματολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών

## Ξενέρωτοι καρμπουζουκλήδες

Μιά πόλη για εμένα, εμένα που δεν έχω κάτι δικό μου  
**Μαριλένα Κολλάρου, Άδεια πόλη**

Είναι γνωστός ο κοινωνικός σουσουδιμός και η πανταχού παρούσα ψυλομ-

τίαση της διανόησης

Όμως το να επιχειρούν να κατα-κρίνουν την αγάπη του κόσμου για τον εκλιπόντα τραγουδιστή Βασίλη Καρρά με τσιτάτα του Derrida, του Baudrillard και άλλων μετανεωτερικών [δήθεν] κοινωνιολογούντων και φιλοσοφούντων, αποδεικνύει πόσο λάθος διαβάζουν ή πόσο μισούν την πραγματικότητα [ζώντας σ'ένα δικό τους κλειστό σύμπαν αυτοβαυκαλισμού κι αυτοδικαίωσης]

Δεν ήμουν ποτέ λάτρης των τραγουδιών του Καρρά. Στις στιγμές ερωτικής απογοήτευσης προτιμούσα ν' ακούω Καζαντζίδη και Μπτροπάνο.

Αναλύοντας όμως τα πράγματα ψυχραίμα κι όχι μυωπικά ή ιδεοληπτικά κατέληξα στο συμπέρασμα ότι ο Καρράς δεν λατρεύεται 'σαν φαινόμενο'. Συγκέντρωνε πάρα πολλές ιδιότητες, που σωρευόμενες, έδωσαν αυτή την εκπληκτική -για τη μίζερη εποχή μας-εικόνα αγάπης και θλίψης.

Σταχυολογώ: πόντιος, φτωχός, μεροκαματιάρης, παοκτζής, σύμβολο της Θεσσαλονίκης [κι όχι 'μεταπράτης' στην Αθήνα], απλός, κιμπάρης, πονόψυχος, πραγματικός αλληλέγγυος στην ανάγκη του άλλου [κι όχι 'δικαιωματιστής' με το κομμάτι, δι'ίδιον όφελος και χωρίς κόστος], μπεσαλής, υποστηρικτής των νέων καλλιτεχνών, τροβαδούρος του έρωτα...τί άλλο πρέπει να χαρακτηρίζει έναν άνθρωπο, ο οποίος τραγουδούσε στη νύχτα επί 50 και πλέον χρόνια χωρίς να φθαρεί από τη δόξα και το χρήμα; Ξέρουμε πολλούς ανθρώπους της πολιτικής, των γραμμάτων και των τεχνών, της επιστήμης, που να διακρίνονται από τέτοια στοιχεία;

Ένα μυριοστό της αγάπης και της αναγνώρισης αν είχαν [ή αν ελπίζουν να έχουν] οι κλειστοφοβικοί και οι[τάχαμου] ανήκοντες στην πνευματική ελίτ της χώρας [sic] εισαγγελείς της 'καπούρας', ίσως να ζήλευαν λιγότερο

ΥΓ. "Θέλω να μιλήσουμε για την προδοσία...αργότερα θ' ασχοληθώ με τις μάσκες"

[Στ. Σταυρόπουλος, Κατά τον δαίμονα εαυτού]

## Λυγουριό: Μπορεί να γίνει τουριστικός προορισμός

Το πάνω χωριό αλλάζει όψη - Τα επόμενα βήματα και η προοπτική



δίπλα στον αρχαιολογικό χώρο της Επιδαύρου. Καθίσταται σαφές ότι η ευρύτερη περιοχή έχει μεγάλο ιστορικό, αλλά και τουριστικό ενδιαφέρον, οπότε η μορφή των επενδύσεων που θα μπορούσαν να πραγματοποιηθούν στον συγκεκριμένο τόπο είναι εξαιρετικής σημασίας. Η ανάπτυξη ενός χωριού σε μία δύσκολη οικονομικά περίοδο για την χώρα θεωρήθηκε εξέχοντος ενδιαφέροντος και θεωρήσαμε ότι θα έπρεπε να ερευνηθεί περισσότερο.

Ο βασικός άξονας του θέματος μας ήταν η ανάπτυξη στο χωριό Λυγουριό. Επικεντρωθήκαμε στο σχέδιο που έχει ο Δήμος, που υπάγεται η περιοχή, για την τωρινή αναβάθμιση του χωριού και το μελλοντικό πλάνο της δημοτικής αρχής για την συνέχιση της αναβάθμισης.

Το γεγονός που υπήρξε αφορμή για το ρεπορτάζ μας ήταν η ανάπτυξη του οδικού δικτύου στο άνω μέρος του χωριού Λυγουριού. Βασικός στόχος ήταν η ανάδειξη του έργου ως ένα μέρος του πλάνου ανάπτυξης της περιοχής και όχι ως μία μεμονωμένη ενέργεια βελτίωσης της καθημερινότητας των ντόπιων. Άλλωστε τα δεδομένα που προέκυψαν μέσω της έρευνας έδειξαν την διάθεση του Δήμου για στοχευόμενες κινήσεις, όχι μόνο στο παρόν αλλά και στο μέλλον, που θα κάνουν την περιοχή πόλο έλξης επισκεπτών και τουριστών, τόσο από την Ελλάδα όσο και από το εξωτερικό και θα διευκολύνουν παράλληλα την καθημερινή ζωή των μόνιμων κατοίκων. Επιπρόσθετα αποτελεί πηγή έμπνευσης για την νέα γενιά του τόπου προκειμένου να εργαστεί για τον ίδιο σκοπό, δηλαδή για την ανάπτυξη της περιοχής.

Επίσης σκοπός είναι και η προσέλκυση ιδιωτικών κεφαλαίων με την μορφή επένδυσης για την αύξηση των επιχειρήσεων και την οικονομική ανάπτυξη της περιοχής. Εκτός από την γενικότερη προσπάθεια ανάπτυξης θέλαμε να κάνουμε μία αναφορά στο παρελθόν, τα προβλήματα που αντιμετώπιζε το χωριό και πιο συγκεκριμένα το μειωμένο ενδιαφέρον των κατοίκων του παλιού χωριού, που το χρησιμοποιούσαν κυρίως ως κατοικία κατά τους καλοκαιρινούς μήνες, ενώ κάποιοι άλλοι το είχαν εγκαταλείψει. Επίσης θέλαμε να αναδείξουμε την ιστορική σημασία του άνω χωριού, τον χαρακτήρα του, πριν αλλά και μετά, σε συνδυασμό με την Επίδαυρο, τις τέχνες και τους καλλιτέχνες που αγάπησαν και πρόσφεραν ή επένδυσαν στο χωριό. Επι-

66

**Γ. Σαρρής: μετά το 1955 έχουμε και τον θεσμό των Επιδαυρίων που άλλαξε την ζωή μας. Να φανταστούμε ότι καταργήθηκε η μετανάστευση για το Λυγουριό**

πλέον να καταδείξουμε παλιότερες επενδύσεις, οι οποίες απέτυχαν να δώσουν έναν διαφορετικό τόνο στο χωριό με αποτέλεσμα να προσελκύσουν ελάχιστο επενδυτικό ενδιαφέρον, αλλά και τις ενέργειες που έγιναν και αναδείχθηκαν ως θεμέλια των τωρινών και μελλοντικών ενεργειών του Δήμου για ανάπτυξη της περιοχής.

Ένα άλλο στοιχείο που θέλαμε να καταγράψουμε είναι εάν η πολιτεία από μόνη της είναι ικανή να φέρει εις πέρας τέτοια εγχειρήματα ανάπτυξης και ανανέωσης, χωρίς ιδιωτική βοήθεια. Ο Δήμος, κατά το παρελθόν, στήριζε πολλές πρωτοβουλίες, για αναβάθμιση από ιδιώτες με αποτέλεσμα αυτές να μην έχουν τα ίδια αποτελέσματα με τη σημερινή εποχή, όπου παρέχει ο ίδιος τις

Οι Ελαιουργικές Επιχειρήσεις

ΕΛΣΑΠ ΑΒΕΤΕ

σας εύχονται

καλές γιορτές κι

ευστυχισμένο το

νέο έτος!

**Ελίνα Παπαδοπούλου**

MD, MSc, Γενικός Οικογενειακός Ιατρός

τ. Επιμελήτρια Α' Ε.Σ.Υ.

Ειδικευθείσα εις Γενικό Νοσοκομείο Αθηνών «Γ. ΓΕΝΝΗΜΑΤΑΣ»  
Μετεκπαιδευθείσα στην Επείγουσα Προνοσοκομειακή Ιατρική  
Master Of Science Εθνικής Σχολής Δημόσιας Υγείας

Ιατρείο 1: Καποδιστρίου 2 &  
Καλλέργη (κτίριο Κρυστάλ), Αργος

Ιατρείο 2: Κιβέρι Αργολίδος

Δέχεται καθημερινά  
κατόπιν ραντεβού  
τηλ. 27510 25 166 · κιν. 694 255 7376



FamilyMed  
CENTER

## Ο παραδοσιακός οικισμός;

υποδομές και δεν στηρίζει την προσπάθεια του αποκλειστικά στην ιδιωτική πρωτοβουλία. Οι στόχοι βέβαια του Δήμου δεν σταματούν εκεί καθώς επιθυμούν να φέρουν τους ίδιους τους κατοίκους πιο κοντά με τον τόπο τους και να τους δημιουργήσουν το κίνητρο να μείνουν μόνιμα στην περιοχή, διευκολύνοντας την καθημερινότητά τους με έργα πνοής. Αυτό μπορεί να επιτευχθεί με την ανάπλαση του άνω χωριού που καθιστά την μετακίνηση με τα πόδια πιο εύκολη, επιπλέον έχει βοηθητική λωρίδα για τους τυφλούς και το νέο οδικό δίκτυο είναι εξοπλισμένο με πυκνό και έντονο φωτισμό, ώστε να δημιουργεί ένα αίσθημα ασφάλειας στους μόνιμους κατοίκους της περιοχής. Έτσι

### 66

**Κάποιοι – τα περασμένα χρόνια – έκαναν την αρχή και αγόρασαν εγκαταλελημένα σπίτια του ιστορικού πάνω χωριού, τα ανακατασκεύασαν και απολαμβάνουν εκεί ένα μεγάλο χρονικό διάστημα της χρονιάς, ή πετάγονται τα Σαββατοκύριακα και τα καλοκαίρια.**

περισσότεροι κάτοικοι και κυρίως, σε ηλικία, θα προτιμήσουν το χωριό ως μόνιμη κατοικία και θα συμβάλουν στην προσπάθεια της ανάπλασης του Δήμου. Η δημοτική αρχή πιστεύει χαρακτηριστικά ότι η νέα γενιά μπορεί να αποτελέσει τον καθοριστικό παράγοντα, ώστε να υπάρξει περισσότερη ανάπτυξη στην περιοχή. Η εικόνα του χωριού έχει αλλάξει σε μεγάλο βαθμό προς το καλύτερο κάτι το οποίο αναφέρεται τόσο στις συνεντεύξεις, αλλά και στην τεχνική έκθεση δείχνοντας την σημασία και την πρόοδο του έργου ως τώρα. Επίσης θέλουμε να δώσουμε ένα αισιόδοξο μήνυμα σε όσους διαβάσουν το ρεπορτάζ μεταφέροντας την τωρινή προσπάθεια που γίνεται καθώς και τα έργα που υλοποιούνται και αλλάζουν την περιοχή.

Για την παρουσίαση του θέματος επέλεξα αρχικά να πάρουμε συνέντευξη από δύο πρόσωπα που θα μπορούσαν να δώσουν αρκετές πληροφορίες για το χωριό. Την πρόσβαση στα δύο αυτά πρόσωπα αποκτήσαμε μέσω της ιδιότητας του ενός από εμάς, καθώς είναι αρθρογράφος στην τοπική διαδικτυακή εφημερίδα (anagnostis.org) Το πρώτο πρόσωπο ήταν ο Δήμαρχος Επιδάουρου, όπου υπάγεται το χωριό



Λυγουριό, Τάσος Χρόνης. Μέσω της συγκεκριμένης συνέντευξης σκοπός μας ήταν να αντλήσουμε πληροφορίες για τα σχέδια του Δήμου για την περιοχή και πως θα καταφέρει να κάνει το χωριό μία διαρκώς ακμάζουσα περιοχή, αλλά και για τα προβλήματα που αντιμετώπιζε το άνω χωριό, όπως οι ρωγμές και ο ανεπαρκής φωτισμός του δρόμου με κίνδυνο ατυχήματος ανά πάσα στιγμή ιδιαίτερα κατά τους χειμερινούς μήνες. Με γνώμονα αυτές τις δυσκολίες αποφασίστηκε από τη δημοτική αρχή η ανάπλαση του δρόμου, προκειμένου να κάνει πιο εύκολη την προσβασιμότητα και να προσελκύσει το ενδιαφέρον των επισκεπτών. Επιπρόσθετα να αναδείξουμε λεπτομέρειες σχετικά με τα υπόλοιπα προβλήματα που ταλανίζουν την περιοχή (π.χ. χαμηλός αριθμός ξενοδοχείων), αλλά και τα μελλοντικά σχέδια του Δήμου (π.χ. η μετονομασία των δρόμων με ονόματα καλλιτεχνών που έχουν συνδεθεί με την περιοχή). Μέσω του Δημάρχου αναζητούσαμε και οποιοδήποτε αποδεικτικό στοιχείο μέσω του οποίου θα εμπλουτίζαμε την έρευνα μας. Το δεύτερο πρόσωπο από το οποίο πήραμε συνέντευξη ήταν ο Γιάννης Σαρρής, πρώην εκδότης τοπικής εφημερίδας, που συνεχίζει να αρθρογραφεί στον Τύπο της ευρύτερης περιοχής. Μέσω εκείνου αντλήσαμε επιπλέον στοιχεία για τη τωρινή εικόνα του χωριού, καθώς και την σημασία που είχε ότι το έργο ανέλαβε εξ ολοκλήρου η δημοτι-

κή αρχή χωρίς να έχει ουσιαστική βοήθεια από τους κατοίκους της περιοχής. Επιπλέον να αναδείξουμε το αισιόδοξο κλίμα ανάπτυξης που επικρατεί, αλλά και να φωτίσουμε πτυχές του παρελθόντος του χωριού και να αναφερθούμε στην χρονιά που το άλλαξε ριζικά. Έπειτα μαγνητοσκοπήσαμε βίντεο και φωτογραφίες από την περιοχή. Τα βίντεο τραβήχτηκαν με την τεχνική road trip. Όλο το οπτικοακουστικό υλικό υπέστη επεξεργασία (μοντάζ) για την επίτευξη του καλύτερου δυνατού αποτελέσματος κατά την παρουσίαση. Αξίζει να αναφέρουμε ότι η τελευταία πηγή που υποστήριξε το ρεπορτάζ μας ήταν η τεχνική έκθεση του πολιτικού μηχανικού που ανέλαβε την ανάπλαση του οδικού δικτύου του άνω χωριού. Από την τεχνική έκθεση αντλήθηκαν και φωτογραφίες, τις οποίες προτιμήσαμε να μην δημοσιεύσουμε αλλά να τις αντικαταστήσουμε με σημερινές εικόνες σε σημεία που έχει ολοκληρωθεί η ανάπλαση, ενώ την πρόσβαση μας έδωσε ο Δήμαρχος Τάσος Χρόνης. Στη συνέχεια ακολούθησε απομαγνητοφώνηση των συνεντεύξεων, ώστε να αφαιρεθούν μέρη της συνέντευξης που ενδεχομένως να μην πρόσδιδαν επιπλέον πληροφορίες σχετικά με το θέμα μας.

Η μαγνητοφώνηση της συνέντευξης του Δημάρχου έγινε στο Δημαρχείο Επιδάουρου, ενώ με τον Ιωάννη Σαρρή έγινε τηλεφωνικώς. Μετά προχωρήσαμε στην συγγραφή



του κειμένου, προσπαθώντας να χωρίσουμε το κείμενο μας σε ενότητες οι οποίες θα διατύπωναν το θέμα με την σειρά που θέλαμε, αλλά θα τόνιζαν και τα σημεία που θεωρήσαμε ως εξέχουσας σημασίας για το ρεπορτάζ. Για την συγγραφή του κειμένου δημιουργήθηκε σχεδιάγραμμα τόσο του κειμένου, αλλά και των συνεντεύξεων με στόχο την ομαλότερη ένταξη των συνεντεύξεων εντός του κειμένου.

Μετά την ολοκλήρωση του κειμένου δημιουργήσαμε μία ιστοσελίδα και το τελικό στάδιο ήταν η ένταξη του οπτικοακουστικού υλικού και του κειμένου στην ιστοσελίδα με σκοπό την δημιουργία ενός ωραίου ευανάγνωστου αποτελέσματος με συνοχή.

Για την δημιουργία του ρεπορτάζ χρησιμοποιήθηκαν αρκετά εργαλεία. Τα περισσότερα ήταν ψηφιακά, καθώς χρειάστηκε να γίνει επεξεργασία ηχητικού και οπτικού υλικού. Η συγγραφή του κειμένου στην πρώιμη μορφή του έγινε μέσω του Microsoft word. Η μαγνητοφώνηση της συνέντευξης, η λήψη φωτογραφιών και βίντεο έγινε μέσω κινητού τηλεφώνου, ενώ το μοντάζ των παραπάνω στοιχείων έγινε μέσω της εφαρμογής Filmora, όπου διορθώσαμε την ποιότητα των βίντεο με στόχο το βέλτιστο αποτέλεσμα και αφαιρέσαμε τα νεκρά σημεία από τα ηχητικά ντοκουμέντα των συνεντεύξεων.

Η δημιουργία της ιστοσελίδας έγινε από την εφαρμογή Blogspot. Για την δημιουργία της ιστοσελίδας βασιστήκαμε σε οδηγίες και μεθόδους που διδαχτήκαμε σε αλλά μαθήματα της

### 66

**Συνοψίζοντας μέσω της έρευνας και της συγγραφής του ρεπορτάζ κατανοήσαμε πόσο σημαντική μπορεί να αποδειχθεί μία επενδυτική πράξη για μία περιοχή με λίγους κατοίκους και πως μπορεί να αναζωογονηθεί ολόκληρη η περιοχή**

συχολής με το συγκεκριμένο θέμα. Παρότι ήταν ένα ιδιαίτερο μέρος της εργασίας, δεν μας δυσκόλεψε και ήταν αρκετά οικείο και δεν μας απασχόλησε για μεγάλο χρονικό διάστημα. Περαιτέρω αναλύσεις και σχεδιαγράμματα του ρεπορτάζ, αλλά και του report έγιναν γραπτά.

Συνοψίζοντας μέσω της έρευνας και της συγγραφής του ρεπορτάζ κατανοήσαμε πόσο σημαντική μπορεί να αποδειχθεί μία επενδυτική πράξη για μία περιοχή με λίγους κατοίκους και πως μπορεί να αναζωογονηθεί ολόκληρη η περιοχή. Το Λυγουριό από μία απλή περιοχή που είχε τον χαρακτηρισμό εξοχικής κατοικίας και περιορισμένες ανέσεις για τους κατοίκους και τους επισκέπτες έχει μετατραπεί σε μία περιοχή που παρέχει ένα σύγχρονο οδικό δίκτυο και έχει ως στόχο την εκμετάλλευση της γεωπολιτικής της θέσης προς όφελος των κατοίκων και την προσέλκυση επενδύσεων με σκοπό την οικονομική ανάπτυξη τόσο της περιοχής, όσο και των κατοίκων της αναβαθμίζοντας το βιοποριστικό τους επίπεδο κάνοντας περιοχή τους ελκυστική τόσο για μόνιμη κατοικία όσο και για προορισμό διακοπών. Έτσι αποτελεί παράδειγμα και για άλλες περιοχές που θέλουν να βελτιώσουν τις συνθήκες διαβίωσης τους, να αυξήσουν τον τουρισμό τους και να αποτελούν εύπορες περιοχές που θα παρέχουν ευχάριστη διαμονή σε μόνιμους κατοίκους και μη. Τέλος, οι αντίστοιχες δημοτικές οφείλουν να βαδίσουν προς την ίδια κατεύθυνση και να μην επαναπαύονται περιμένοντας την βοήθεια από τον ιδιωτικό τομέα.



# Ανθρώπων Έργα

## 5 ημερολόγια περιμένουν τους τυχερούς: Αύριο ξεκινάω διάβασμα...

Για άλλη μια χρονιά κυκλοφόρησε το ετήσιο ημερολόγιο του Κέντρου Ειδικών Θεραπειών:  
Βασίλης Ν. Καπετάνιος και συνεργάτες.

Στο πολυτελές συλλεκτικό ημερολόγιο περιλαμβάνεται η ιστορία: «Αύριο ξεκινάω διάβασμα...». Μια ενδιαφέρουσα ιστορία από την «απέναντι όχθη» του Βασίλη Καπετάνιου, που φιλοξενείται κάθε εβδομάδα στην εφημερίδα «Αναγνώστης Πελοποννήσου».

Στην ιστορία αυτή, ο Ανδρέας - Στέφανος με ένα παρόμοιο μήνυμα, σαν τον τίτλο, ειδοποίησε ένα φίλο του για το θάνατο του Μάστρου, του Χαμπή. Τα υπόλοιπα τα ανακάτεψε το μίξερ της μνήμης και της φαντασίας.

Απόσπασμα από το κείμενο του ημερολογίου: «Ο Άγγελος κοίταξε ξανά την οθόνη του κινητού. Δεν μπορούσε να συγκρατήσει τα δάκρυά του. Άφησε την συσκευή στο μπράτσο της πολυθρόνας. Έβγαλε με το αριστερό του χέρι την φανέλα της Ομόνοιας, την πέταξε στο πάτωμα και πήγε στο



μπάνιο. Άνοιξε την μπαταρία του νερού για αντιπερισπασμό, άφησε τις βρύσες των ματιών του να τρέξουν ένα πηχτό βουβό κλάμα. Με τις παλάμες των χεριών του βούτηξε

ξε δυνατά τον πορσελάνινο νιπτήρα.

Έριξε μια ματιά στο είδωλό του στον καθρέπτη. Έτσι όπως ήταν σε μυϊκή ένταση οι μύες του θώρακά του φάνηκε ότι έκλαιγε

μαζί του ο σταμπαρισμένος Τσε φτιαγμένος με πράσινο μελάνι στο μέρος της καρδιάς.

-Μα για ένα γκολ κάνει έτσι; Αμάν πια ο φανατισμός τους!

Η γυναίκα του απορούσε μονολογώντας. Έπιασε το κινητό από το μπράτσο της πολυθρόνας για να μην πέσει. Η οθόνη ήταν ανοιχτή ακόμη. Πάντα ήταν διακριτική, ούτε και στις μεγάλες τους εντάσεις δεν άνοιγε το κινητό του Άγγελου. Αλλά τώρα χωρίς να το θέλει διάβασε το μήνυμα.

-Αύριο ξεκινάω διάβασμα...».

Οι πρώτοι πέντε που θα επικοινωνήσουν μαζί μας θα λάβουν και από ένα Ημερολόγιο. Τηλέφωνο επικοινωνίας : 27520 22257

Οι πρώτοι πέντε που θα στείλουν SMS στο κινητό 6976511108, θα λάβουν και από ένα Ημερολόγιο. Στο SMS να αναγράφεται: «Ημερολόγιο Καπετάνιου» .

## «Τεχνητή Νοημοσύνη & ChatGPT: Εργαλεία & Πρακτικές Εφαρμογές»

Το Επιμελητήριο Αργολίδας στο πλαίσιο της συνεχούς επιμόρφωσης και αναβάθμισης δεξιοτήτων των επιχειρήσεων - μελών του, διοργανώνει νέο κύκλο επιμορφωτικών σεμιναρίων για το έτος 2024 με θέματα όπως: Τεχνητή νοημοσύνη - ChatGPT, Διαδοχή Μετόχων & Διοίκησης, Επιτυχημένες Διαπραγματεύσεις, Εξαγορές και Συγχωνεύσεις, Αποτελεσματική Επικοινωνία, κ.α. Το σεμινάριο απευθύνεται σε ιδιοκτήτες επιχειρήσεων, σε ελεύθερους επαγγελματίες κάθε κλάδου, σε ιδιώτες και αυτοαπασχολούμενους, σε στελέχη επιχειρήσεων, σε νεοφυείς επιχειρήσεις, σε διαχειριστές μέσων κοινωνικής δικτύωσης και σε account managers.

Συνολική Διάρκεια Προγράμματος: 12 ώρες (3 εκπαιδευτικές συναντήσεις των 4 ωρών)

Τρόπος Υλοποίησης: Δια ζώσης διδασκαλία

Μέγιστος Αριθμός Συμμετεχόντων: έως 25 εκπαιδευόμενοι

Κόστος Συμμετοχής : 50€



Εικόνα από τον Gerd Altmann από το Pixabay

Περίοδος Διεξαγωγής: Φεβρουάριος 2024 και πιο συγκεκριμένα:

-Τετάρτη 14/02/2024 16:30 - 20:30

-Σάββατο 17/02/2024 16:30 - 20:30

-Τετάρτη 21/02/2024 16:30 - 20:30

Εισηγητής : Αγγελάκης Γιάννης

Πληροφορίες και Εγγραφή εδώ: <https://forms.gle/Us7bfvWWf8Br8nCi9>

Μετά το πέρας της εκπαιδευτικής διαδικασίας και εφόσον η φοίτηση χαρακτηριστεί επαρκής, χορηγείται Βεβαίωση Παρακολούθησης στους συμμετέχοντες.

Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας καθώς οι θέσεις είναι περιορισμένες (έως 25 εκπαιδευόμενοι σε κάθε τμήμα)

Για περισσότερες πληροφορίες, ακολουθήστε το σύνδεσμο (link) εγγραφής και εναλλακτικά μπορείτε να επικοινωνείτε όλες τις εργάσιμες ημέρες και ώρες στο τηλέφωνο του Επιμελητηρίου Αργολίδας 27510 - 67216 (εσωτερική γραμμή 2).



## ΜΑΜΑΔΙΣΤΙΚΕΣ ΣΥΝΤΑΓΕΣ με τη Μαίρη

### Μοσχαράκι με φασολάκια



Το μοσχαράκι είναι από τα πιο υγιεινά κρέατα γι' αυτό και το προτείνουμε για την οικογένεια χειμώνα και καλοκαίρι. Σήμερα θα δοκιμάσουμε ένα φαγητό, σκέτο λουκούμι που συνδυάζει τις φυτικές ίνες και το κρέας. Μοσχαράκι με φασολάκια.

#### Υλικά:

800 γραμμάρια μοσχαράκι κομμένα σε κομματάκια, 500 γραμμάρια φασολάκια, 200ml ελαιόλαδο, 1 καρότο κομμένο σε ροδέλες, 2 μεγάλα κρεμμύδια ψιλοκομμένα, 2 σκελίδες σκόρδου ψιλοκομμένες, 400 γραμμάρια τριμμένες ντομάτες, 1 κουταλιά της σούπας πελτές, μισό ματσάκι μαϊντανό, 2 - 3 κλωνάρια σέλινου, 2μση κούπες νερό, αλάτι και πιπέρι.

#### Πάμε να μαγειρέψουμε:

Σε μέτρια φωτιά τοποθετούμε μια μεγάλη κατσαρόλα και ζεσταίνουμε το ελαιόλαδο και σοτάρουμε το κρέας καλά από όλες τις μεριές του. Προσθέτουμε τα κρεμμύδια και το σκόρδο και ανακατεύουμε να σοταριστούν καλά. Ρίχνουμε τον πελτέ και τις ντομάτες, το νερό αλάτι και πιπέρι κατά βούληση και αφήνουμε το φαγητό μας να βράσει για 1 ώρα περίπου. Στην συνέχεια ρίχνουμε και τα φασολάκια, το καρότο, τον μαϊντανό και το σέλινο ψιλοκομμένα και συνεχίζουμε την βράση για μισή ώρα περίπου.

Το φαγητό μας είναι έτοιμο. Όλη η νοστιμιά σε ένα πιάτο! Καλή Όρεξη!

### Η Πρόταση κόβει την πίτα της

Ο Σύλλογος Πολιτιστική Αργολική Πρόταση θα κόψει την Πρωτοχρονιάτικη πίτα του το Σάββατο 13 Ιανουαρίου και ώρα 8.30μ.μ., στον πολυχώρο του Συλλόγου (Αίθουσα Νικόλας Ταρατόρης), Οδουσσέως Ανδρούτσου 13, Άργος.

Θα παρουσιασθεί ένα μικρό διήγημα της Χρ. Καρδάρá "Το λαχείο" από μέλος της θεατρικής ομάδας. Παράλληλα στο χώρο θα υπάρχει έκθεση έργων των τμημάτων πλεκτικής και χειροτεχνίας.

### Λέσχη αξιωματικών, κοπή πίτας

Την Κυριακή 14 Ιανουαρίου 2024 και ώρα 11.00 θα πραγματοποιηθεί στην Λέσχη Αξιωματικών Φρουράς Ναυπλίου η κοπή της Βασιλόπιτας του Νέου Έτους 2024.

Στην εν λόγω τελετή, θα βραβευθούν και οι αριστοίχοι μαθητές της Β' και Γ' Λυκείου.

του Βασίλη Κ. Δωροβίνη

Μετά από μακρά ασθένεια, που την είχε καθηλώσει, κατέληξε η φίλη Αγγέλικα Ντούζουγλη, από τις δόκιμες και δημιουργικές αρχαιολόγους που υπηρέτησαν αποτελεσματικά και θετικά τον τομέα της Αρχαιολογίας της χώρας μας. Σύζυγος του λαμπρού αρχαιολόγου Κώστα Ζάχου, εργάστηκε μαζί του επιστημονικά και μεταξύ άλλων υπήρξαν δημιουργοί του αρχαιολογικού μουσείου της Λευκάδας και οι συντάκτες Οδηγού του.

Η Ντούζουγλη ήταν απόφοιτος της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών και έκαμε μεταπτυχιακές σπουδές στο πανεπιστήμιο της Χαϊδελβέργης, ενώ ανακηρύχθηκε διδάκτωρ στο πανεπιστήμιο της Θεσσαλονίκης, με θέμα προϊστορικό της περιοχής

## Αγγέλικα Ντούζουγλη

Άριας Αργολίδας. Επί σειρά ετών υπηρέτησε στην Εφορεία Αρχαιοτήτων της Αργολίδας. Συμμετέσχε στις ανασκαφές-αναστηλώσεις της Τίρυνθας και ενήργησε ανασκαφές και σε άλλα σημεία της Αργολίδας. Μεταξύ άλλων απεκάλυψε ρωμαϊκά λουτρά σε καμπή του δρόμου Άργους - Μύλων, λίγο μετά τη "Σπηλιά".

Συμμετέσχε ενεργά και στον Πολιτιστικό Όμιλο Άργους (Π.Ο.Α) και φιλικές συναντήσεις στο διαμέρισμά της στο Άργος άφησαν εποχή με την καλαισθησία της και τον "παράδεισο" που είχε δημιουργήσει εκεί.

Από το 1988 ανέλαβε προϊσταμένη στην Εφορεία Αρχαιοτήτων Ιωαννίνων, με χωρική αρμοδιότητα στους νομούς Ιωαννίνων, Άρτας Πρέβεζας και Λευκάδας και από το 2004 υπηρέτησε ως Διευθύντρια στο Ινστιτούτο

Ηπειρωτικών Σπουδών. Κατά την περίοδο της υπηρεσίας της στην Ήπειρο ενήργησε σειρά σημαντικών ανασκαφών, ενώ ο Κ. Ζάχος είχε αναλάβει ανασκαφές και αναστηλώσεις στον αρχαιολογικό χώρο της Νικόπολης. Δημοσίευσε, συχνά σε συνεργασία με τον σύζυγό της, άνω των τριάντα μονογραφιών ενώ συμμετείχε σε πολλά επιστημονικά συνέδρια με πρωτότυπες ανακοινώσεις της.

Η Αγγέλικα Ντούζουγλη λάμπρυνε τον τομέα της Αρχαιολογίας στην Ελλάδα, έγινε γνωστή στους επιστημονικούς κύκλους του εξωτερικού με τις επιστημονικές της συμβολές και συνδέθηκε με ειλικρινή φιλία της με τον γράφοντα, ενώ κράτησε τους δεσμούς της με την Αργολίδα. Και από εδώ μεταφέρω τα θερμά συλλυπητήρια και τη φιλία μου για τον Κώστα Ζάχο.

## Ο ΣΥΡΙΖΑ- ΠΣ Αργολίδας και ο Εμπορικός Σύλλογος Ναυπλίου αποχαιρετούν τον Χρήστο Καραμπινίδη

Έφυγε από τη ζωή ο Χρήστος Καραμπινίδης, γνωστός επιχειρηματίας της πόλης του Ναυπλίου, ο οποίος νοσηλεύταν σε κρίσιμη κατάσταση για τον οποίο μάλιστα ο ΣΥΡΙΖΑ Αργολίδας είχε κάνει έκκληση για αιμοπετάλια. Για τον θάνατό του η πρόεδρος του Εμπορικού και Επιχειρηματικού Συλλόγου Ναυπλίου Πετρούλα Παπαδοπούλου και τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου, εκφράζουν τη βαθύτατη λύπη τους για την απώλεια ενός από τους πιο ευγενικούς και εκλεκτούς ανθρώπους του εμπορίου. Ενόσθου ανθρώπου με προσφορά στον εμπορικό κόσμο καθώς είχε διατελέσει και μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Συλλόγου δίνοντας την ψυχική του. Τιμώντας τη μνήμη του, τα μέλη Εμπορικού Συλλό-

γου αποφάσισαν ομόφωνα :

1. Να εκφράσουν τα συλλυπητήρια τους στην οικογένεια του εκλιπόντος.
2. Να παρευρεθεί αντιπροσωπεία του ΔΣ στην νεκρώσιμη ακολουθία.
3. Να δημοσιευθεί το παρόν στον έντυπο και ηλεκτρονικό τύπο

Από πλευράς πολιτικού κόσμου ο ΣΥΡΙΖΑ-ΠΣ Αργολίδας εξέδωσε την ακόλουθη ανακοίνωση: «Με βαθιά θλίψη και οδυνηρά αποχαιρετούμε σήμερα τον αγαπημένο μας σύντροφο Χρήστο Καραμπινίδη. Ο Χρήστος είχε συνδέσει όλη του τη ζωή με την Αριστερά και τις αξίες της. Ενεργό μέλος του ΣΥΡΙΖΑ από τις πρώτες μέρες ίδρυσής του, Γραμματέας

επί σειρά ετών του ΣΥΡΙΖΑ Ναυπλίου και μάχιμος συνδικαλιστής για χρόνια. Άνθρωπος δοτικός, οραματιστής και ευαίσθητος. Πίστευε σε μια δίκαιη και ισότιμη κοινωνία. Με βάση αυτές τις αρχές έζησε και η μνήμη του θα είναι πάντα συνδεδεμένη με την αξιοπρέπεια, την ευγένεια και το χαμόγελο που καλοσυνάτα πρόσφερε στους γύρω του.

Ο Χρήστος χρειάστηκε να ανέβει έναν δύσκολο και ανηφορικό δρόμο. Πάλεψε με γενναιότητα, ευγένεια ψυχής και θάρρος. Έφυγε νωρίς και το κενό που αφήνει σε όλους μας, είναι δυσαναπλήρωτο και πονάει πολύ. Η σκέψη μας είναι κοντά στην οικογένεια του και στην αγαπημένη του Ματίνα. Καλό ταξίδι σύντροφέ μας».



Καλή Χρονιά // Δημήτρης Μπέκας

### Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση [anagnostispe@hotmail.com](mailto:anagnostispe@hotmail.com), γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

## Συνταξιούχοι

## Τα «αγκάθια» του 2024 για τους συνταξιούχους

Οι περικοπές στις συντάξεις χρείας, κατ' εφαρμογή διάταξης που εκκρεμεί από το 2020, αλλά και η αναμόρφωση της Εισφοράς Αλληλεγγύης, είναι τα βασικά «αγκάθια» σε βάρος των συνταξιούχων, που καλείται να αντιμετωπίσει το 2024, η

Κυβέρνηση. Σε όλα αυτά, πρέπει να προστεθεί η δύσκολη παρέμβαση στους κανόνες ασφάλισης και παροχών στον ΕΦΚΑ, που θα πρέπει να γίνουν ενιαίοι, με ορατό το ενδεχόμενο περικοπών και σε αυτό το πεδίο, όπως αναφέρει το endisy.gr

Στο ασφαλιστικό, προσδοκίες για δραστικές παρεμβάσεις στην Εισφορά Αλληλεγγύης Συνταξιούχων (ΕΑΣ) δημιούργησε πρόσφατα η παραδοχή της ηγεσίας του υπουργείου Εργασίας ότι επανεξετάζεται το μέτρο, που τέθηκε σε ισχύ το 2010. Η ΕΑΣ αφορά περισσότερους από 550.000 συνταξιούχους, οι οποίοι αναμένεται να αυξηθούν από 1.1.2024 και μετά, καθώς κάποιος θα αλλάξουν κλιμάκιο λόγω των αυξήσεων 3% που δόθηκαν. Στους κόλπους του κυβερνητικού επιτελείου κυριαρχεί η άποψη ότι η εισφορά που επιβλήθηκε στις συντάξεις άνω των 1.400 ευρώ, χρήζει δικαιότερης αντιμετώπισης, με τις συζητήσεις να επικεντρώνονται στην εφαρμογή μιας αναλογικότερης κλίμακας. Μεγάλο «αγκάθι» θεωρούνται οι μειώσεις στις συντάξεις χρείας, που έπρεπε να έχουν γίνει από το 2020, όμως εκκρεμούν ακόμη. Οι περικοπές προβλέπονταν από το νόμο Κατρούγκαλου, όμως οι

πρώτες εξ αυτών που έπρεπε να υλοποιηθούν το 2020 δεν έγιναν στον ιδιωτικό τομέα και πλέον, πρέπει το υπουργείο Εργασίας να βρει τρόπο να επιβάλει τις περικοπές, με τον πλέον δίκαιο τρόπο. Δίκαιος τρόπος αναζητείται και για την εφαρμογή της «εγκυκλίου Τσακλόγλου» που προβλέπει την περικοπή της δεύτερης εθνικής σύνταξης, σε περίπτωση λήψης μιας εθνικής από ίδιο δικαίωμα. Εντός του 2024 εκτιμάται ότι θα υπογραφεί ο νέος Ενιαίος Κανονισμός Παροχών και Ασφάλισης του ΕΦΚΑ, με την ηγεσία του υπουργείου Εργασίας να αναγνωρίζει πως θα μπει... ψαλίδι σε μια σειρά από παροχές, κυρίως σε χρήμα που καταβάλλει σήμερα ο φορέας, καθώς θα επιδιωχθεί εξίσωση των υψηλότερων με τις χαμηλότερες. Στο μικροσκόπιο μπαίνουν παροχές σε χρήμα που καταβάλλει ο ΕΦΚΑ, με έμφαση σε ασθένεια, μητρότητα, εργατικό ατύχημα αλλά και αναπηρία.

ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ  
ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ

Ο Πρόεδρος κ. Φώτιος Δαμούλος, τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου και το προσωπικό του Επιμελητηρίου Αργολίδας, σας εύχονται καλά Χριστούγεννα & το νέο έτος να είναι γεμάτο υγεία, αγάπη, αισιοδοξία, προσωπική και επαγγελματική επιτυχία.

«Καλά Χριστούγεννα  
& Ευτυχισμένο το Νέο Έτος»



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΥΓΕΙΑΣ  
6<sup>η</sup> ΔΥΠΕ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ, ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ,  
ΗΠΕΙΡΟΥ & ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

ΑΔΑ: 9ΒΕΥ46ΜΩΝ1-00Μ  
ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ  
Αθήνα, 28.12.2023

**ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ**  
**Ανοικτής Διαδικασίας,**  
**άνω των ορίων,**  
**για την επιλογή**  
**αναδόχου κατασκευής**  
**του έργου:**  
**«Ενεργειακή και**  
**Λειτουργική Αναβάθμιση**  
**και Ανακαίνιση Κέντρων**  
**Υγείας της 6<sup>ης</sup> ΔΥ.ΠΕ.,**  
**ΚΥ Ανδρίτσαινας,**  
**Κρεστένων, Φιλιατρών,**  
**Κρανιδίου**

Η Διοίκηση 6<sup>ης</sup> Υγειονομικής Περιφέρειας Πελοποννήσου, Ιονίων Νήσων, Ηπείρου & Δυτικής Ελλάδας (Υπάτης 1 & Ν.Ε.Ο. Πατρών – Αθηνών, Πάτρα, 26 441) προκηρύσσει ανοικτή διαδικασία, άνω των ορίων, για την επιλογή αναδόχου κατασκευής του έργου «Ενεργειακή και Λειτουργική Αναβάθμιση και Ανακαίνιση Κέντρων Υγείας ΚΥ Ανδρίτσαινας, Κρεστένων, Φιλιατρών, Κρανιδίου» (45210000-2 – Κατασκευαστικές εργασίες κτιρίων, 71320000-7 - Υπηρεσίες εκπόνησης τεχνικών μελετών), με συνολικό προϋπολογισμό €5.571.751,95, μη συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ 24% (προϋπολογισμός με ΦΠΑ

24%: €6.908.972,42).

Η Μονάδα Συμβάσεων Στρατηγικής Σημασίας του Ταμείου Αξιοποίησης Ιδιωτικής Περιουσίας του Δημοσίου Α.Ε. (ΤΑΙΠΕΔ) (Καραγιώργη Σερβίας 6, Αθήνα, 10562, +30 210 3274400, tender@hraf.gr) αποτελεί τη Διενεργούσα τον Διαγωνισμό Αρχή σύμφωνα με το άρθρο 5B του Ν. 3986/2011 και ενεργεί κατ' εντολή, για λογαριασμό και στο όνομα του Δικαιούχου, ήτοι της Διοίκησης 6<sup>ης</sup> Υγειονομικής Περιφέρειας Πελοποννήσου, Ιονίων Νήσων, Ηπείρου & Δυτικής Ελλάδας και του Δικαιούχου του Προγράμματος και Υπουργείου Ευθύνης, Υπουργείου Υγείας, εκτελώντας όλες τις απαιτούμενες και προβλεπόμενες ενέργειες των αρμοδιοτήτων της αναθέτουσας αρχής. Αντικείμενο του έργου είναι η αναβάθμιση των κτιριακών υποδομών και εγκαταστάσεων των Κέντρων Υγείας, που θα συνεισφέρει στην ποιοτική βελτίωση των υπηρεσιών υγειονομικής περίθαλψης. Τα κτίρια στα οποία στεγάζονται τα Κέντρα Υγείας έχουν κατασκευαστεί κατά κύριο λόγο τις δεκαετίες του 1980, 1990 και έχουν επιφάνεια που κυμαίνεται μεταξύ 300 τ.μ. και 1.400 τ.μ. περίπου και περιλαμβάνουν ένα ή δύο επίπεδα. Η ανακαίνιση

ΤΑΜΕΙΟ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΙΔΙΩΤΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ  
ΜΟΝΑΔΑ ΣΥΜΒΑΣΕΩΝ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ ΣΗΜΑΣΙΑΣ

των Κέντρων Υγείας στοχεύει στην ενεργειακή και λειτουργική αναβάθμιση των κτιρίων, ήτοι στην αναβάθμιση της θερμομόνωσης, του ηλεκτρομηχανολογικού εξοπλισμού και δικτύων τους και γενικότερα της κατάστασης των κτιριακών υποδομών τους (τοιχοποιίες, δάπεδα, οροφές, μονώσεις, στέγες κ.λπ.).

Η Διακήρυξη θα καταχωρηθεί στο διαδίκτυο, στην ιστοσελίδα της Διενεργούσας Αρχής, στη διεύθυνση (URL): <https://hraf.com> καθώς και στην ιστοσελίδα της 6<sup>ης</sup> Υγειονομικής Περιφέρειας Πελοποννήσου, Ιονίων Νήσων, Ηπείρου & Δυτικής Ελλάδας (URL): <https://www.dypede.gr/>. Η Διακήρυξη καταχωρήθηκε στο Κεντρικό Ηλεκτρονικό Μητρώο Δημοσίων Συμβάσεων (ΚΗΜΔΗΣ). Επιπλέον, τα έγγραφα της σύμβασης της Διακήρυξης καταχωρήθηκαν στη σχετική ηλεκτρονική διαδικασία σύναψης δημόσιας σύμβασης στο Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ., με Συστημικό Αύξοντα Αριθμό: 205221 και αναρτήθηκαν στη Διαδικτυακή Πύλη ([www.promitheus.gov.gr](http://www.promitheus.gov.gr)) του ΟΠΣ Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ. Η προκήρυξη δημοσιεύθηκε στην Επίσημη Εφημερίδα της Ευρωπαϊκής Ένωσης (ΕΕΕΕ) και έλαβε αριθμό δημοσίευσης: 2023/S249-789683/27-12-2023

(ΑΔΑΜ: 23PROC014057227 2023-12-27).

Καταληκτική ημερομηνία υποβολής προσφορών ορίζεται η **06.02.2024, ημέρα Τρίτη** και ώρα **15:00**.

Οι προσφορές υποβάλλονται από τους ενδιαφερόμενους ηλεκτρονικά, μέσω της διαδικτυακής πύλης [www.promitheus.gov.gr](http://www.promitheus.gov.gr) του ΕΣΗΔΗΣ. Τυχόν έντυπη υποβολή πραγματοποιείται στην έδρα του ΤΑΙΠΕΔ (Καραγιώργη Σερβίας 6, ΤΚ 10562). Η αποσφράγιση των προσφορών θα διενεργηθεί από την Επιτροπή Διαγωνισμού κατά το άρθρο 98 του ν. 4412/2016, ακολουθώντας το εξής στάδιο:

Ηλεκτρονική Αποσφράγιση των υποφακέλων «Δικαιολογητικά Συμμετοχής», «Τεχνική Προσφορά – Μελέτη» και «Οικονομική Προσφορά», την **07.02.2024, ημέρα Τετάρτη** και ώρα **10:00**.

Ως κριτήρια ποιοτικής επιλογής έχουν θεθεί α) η καταλληλότητα για την άσκηση επαγγελματικής δραστηριότητας, β) η οικονομική και χρηματοοικονομική επάρκεια, γ) η τεχνική και επαγγελματική ικανότητα καθώς και δ) συγκεκριμένα πρότυπα διασφάλισης ποιότητας και πρότυπα περιβαλλοντικής διαχείρισης.

Στη Διακήρυξη έχουν επίσης τεθεί οι υποχρεωτικοί λόγοι αποκλεισμού των υποψήφιων οικονομικών φορέων, όπως ορίζονται στον ν. 4412/2016. Για τη συμμετοχή στο διαγωνισμό απαιτείται η κατάθεση εγ-

νητικής επιστολής, σύμφωνα με το αντίστοιχο υπόδειγμα στο Παράρτημα IV της Διακήρυξης, το ποσό της οποίας θα πρέπει να καλύπτει σε ευρώ (€) ποσοστό 2% της εκτιμώμενης αξίας της σύμβασης ανά Τμήμα, μη περιλαμβανομένου ΦΠΑ 24%, ήτοι ποσό ύψους €111.435,04, ισχύος **τουλάχιστον τριάντα (30) ημερών** μετά από τη λήξη του χρόνου ισχύος της προσφοράς του άρθρου 19 της Διακήρυξης, άλλως η **προσφορά απορρίπτεται. Η εγγυητική επιστολή συμμετοχής** θα απευθύνεται προς τη Διοίκηση 6<sup>ης</sup> Υγειονομικής Περιφέρειας Πελοποννήσου, Ιονίων Νήσων, Ηπείρου & Δυτικής Ελλάδας.

Οι προσφορές ισχύουν για δεκαπέντε (15) μήνες από την από την ημερομηνία λήξης της προθεσμίας υποβολής των προσφορών.

Το Έργο χρηματοδοτείται με πόρους που προέρχονται από το Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, στο πλαίσιο του Εθνικού Σχεδίου Εθνικό Σχέδιο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας «Ελλάδα 2.0» με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης – NextGenerationEU.

Η συνολική προθεσμία εκτέλεσης του έργου, ορίζεται σε **δώδεκα (12) μήνες** από την υπογραφή της σύμβασης.

**Προδικαστικές προσφυγές:** Η προδικαστική προσφυγή, σύμφωνα με τα ειδικότερα οριζόμενα στα άρθρα 345 επ. ν. 4412/2016 και 1 επ. π.δ. 39/2017, συντάσσεται υποχρε-

ωτικά με τη χρήση του τυποποιημένου εντύπου του Παραρτήματος I του π.δ/τος 39/2017 και κατατίθεται ηλεκτρονικά μέσω της λειτουργικότητας «Επικοινωνία» στην ηλεκτρονική περιοχή του συγκεκριμένου διαγωνισμού, επιλέγοντας την ένδειξη «Προδικαστική Προσφυγή» σύμφωνα με το άρθρο 15 της υπ' αρ. 166278/2021 Κοινής Υπουργικής Απόφασης (Β' 2813/30.6.2021) «*Ρυθμίσεις τεχνικών ζητημάτων που αφορούν στην ανάθεση των δημοσίων συμβάσεων έργων, μελετών, και παροχής τεχνικών και λοιπών συναφών επιστημονικών υπηρεσιών με χρήση των επιμέρους εργαλείων και διαδικασιών του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ.)*». Για το παραδεκτό της άσκησης της προδικαστικής προσφυγής κατατίθεται παράβολο από τον προσφεύγοντα υπέρ του Ελληνικού Δημοσίου, σύμφωνα με όσα ορίζονται στο άρθρο 363 του ν. 4412/2016. Η σύμβαση θα ανατεθεί με το κριτήριο της πλέον συμφέρουσας από οικονομική άποψη προσφοράς, μόνο βάσει τιμής (χαμηλότερη τιμή) με αξιολόγηση μελέτης.

**Ο ΕΝΤΕΤΑΛΜΕΝΟΣ**  
**ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ**

**ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ**  
**ΣΤΑΜΠΟΥΛΙΔΗΣ**





Γιάννης  
Γεωργ. Μελάς  
Δάσκαλος

## Το Χαμόγελο

Χαμόγελο η άνοιξη  
στου χρόνου τη ροή  
η φύση όλη χαίρεται  
και ανθοφορεί.

Το ουράνιο τόξο πάλι  
χαμόγελο του Θεού,  
την ελπίδα, τη γαλήνη  
φέρνει σε ψυχή και νου.

Ένα χαμόγελο γλυκό,  
αληθινό, ζεστό  
διώχνει θλίψη και ανία  
φτιάχνει την ψυχολογία.

Χαμόγελο πανσέληνο  
ας έχει το πρόσωπό μας  
να διώχνει τον πάγο της ψυχής,  
το σκότος του εγώ μας.



## Η ομίχλη των αισθήσεων

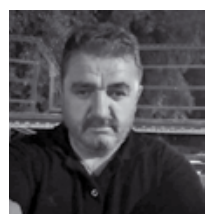
Η ομίχλη τη νύχτα  
Φαντάσματα βγάξει  
Η μοίρα αρτίστα  
φεγγάρια αλλάζει

Σαν λύκος γρυλίζεις  
εκείνα τα βράδια  
και στριφογυρίζεις  
Μιλάς στα ντουβάρια

τα χρόνια βαριά  
Τα όνειρα μύθος  
θαμμένα στο στήθος  
κοντά στην καρδιά

η άνοιξη πέρα  
λιβάδια υφαίνει  
μα η άφραστη μέρα  
ψευδαίσθηση μένει

Ιωάννης Χρ. Παπούλιας



## Παριστάνουμε ένα διαφορετικό πρόσωπο...

Η ζωή τα έφερε αλλιώς..  
δεν θέλουν να ζουν έτσι  
έχουν αξιοπρέπεια..  
έχουν γεμάτη την ψυχή τους  
και προσφέρουν αγάπη ...

Μπορεί να κρυώνουν..  
Δεν το δείχνουν  
αλλά ζεσταίνουν εμάς  
που είναι άδεια  
η ψυχή μας....

Θέλουν τη βοήθεια μας  
όλοι οι άνθρωποι  
που ζουν στους δρόμους..  
Εμείς εγκαταλείψαμε αυτούς  
τους ανθρώπους..  
Τα σκυλάκια ζουν  
μαζί τους ....

Εμείς ζούμε στα σπίτια  
με ζεστασιά και κρυώνουμε

χωρίς το συναίσθημα της  
αγάπης..  
είμαστε φτωχοί....

Χάσαμε...αν θέλουμε  
να νιώσουμε την αγάπη  
ας βοηθήσουμε..  
Ας βρούμε την αξιοπρέπεια μας  
και την ζεστασιά μας....

Ιωάννης Σκούρας  
24 - 12 - 2023



## Το Millennium στην Ερμιόνη και η μοναξιά των εορτών



Το ταξίδι μου, ως δημοσιογράφου, στην Ερμιονίδα ξεκίνησε το 1999. Ήταν Παρασκευή, ανήμερα του Αγίου Γεωργίου, μετά από πρόσκληση - πρόκληση του Δημάρχου Ερμιόνης Ανάργυρου Λεμπέση, σε μια Ημερίδα για τις υδατοκαλλιέργειες, που έλαβε χώρα στο Ναύπλιο, είκοσι μέρες πριν. Θυμούμαι επακριβώς τα λόγια του όταν συναντηθήκαμε: «Πού 'σαι μεγάλε δημοσιογράφε, έλα κάτω και σε μάς, που μάς έχουν ξεχάσει όλοι!». Ήταν ένα ταξίδι δημιουργικό και όμορφο, που το έκανα κάθε εβδομάδα, μένοντας τουλάχιστον δύο βράδια στην περιοχή. Το βίωσα τόσο έντονα, που ακόμα και τώρα, έχοντας πάψει από χρόνια να δημοσιογραφώ, υπάρχει κόσμος που πιστεύει πως είμαι ακόμα κάτοικος Ερμιονίδας! Όντας, τότε, καινούργιος στον τόπο, έχοντας νοικιάσει κατοικία - γραφείο στην άνω πλατεία Κρανιδίου, επεδίωκα να δίνω το «παρών» σε κάθε εξαιρετική περίπτωση. Έτσι αποφάσισα να αλλάξω χρόνο εκεί, καθώς θα γιορταζόταν το Millennium, η αλλαγή της χιλιετίας.

Από νωρίς το βράδυ της παραμονής του νέου χρόνου σουλατσάριζα στην Ερμιόνη και με παρέα έναν καλό φίλο φάγαμε σε ψιστοριά στην είσοδο της πόλης. Έχοντας αποφάσει και πλησίαζε η δωδεκάτη νυκτερινή, κατευθυνθήκαμε μαζί με τους Ερμιονίτες στα Μανδράκια, όπου ο Δήμος θα γιόρταζε την αλλαγή της χρονιάς και ο Δήμαρχος είχε κανονίσει να κόψει την βασιλόπιτα.

Δεν μπορώ να περιγράψω την χαρά μου όταν με το μοίρασμα των κομματιών διαπίστωσα πως μου είχε πέσει το φλουρί! Πολλοί ήταν αυτοί που έσπευσαν να με συγχαρούν και να μου ευχηθούν. Όμως, η χαρά μου τελείωσε εκεί, καθώς ο καθένας έσπευδε να πάει να φάει στο γιορτινό του τραπέζι με τους δικούς του κι εγώ, ο ξένος, απόμεινα μόνος στα έρημα Μανδράκια...

Δεν μου ερχόταν καλά να γυρίσω στο Κρανίδι και να πέσω για ύπνο. Έτσι, αφού πήρα παρέα μου ένα όμορφο κουτάβι λαμπραντόρ, που είχα αποκτήσει πρόσφατα και με περίμενε υπομονετικά στο γραφείο, μπήκα στο αμάξι μου και κίνησα να γυρίσω στην Δαλαμανάρα. Στη 1:30 το πρωί είχα φτάσει στο σπίτι μου και άνοιξα την πόρτα του ραδιοφωνικού μου σταθμού, όπου έπαιζε μουσική αυτόματα, με ένα σύστημα όπου εναλλάσσονταν 36 CD. Το γύρισα στο χειροκίνητο, έβαλα σε λειτουργία τα πικ απ και αφού ευχήθηκα σε όποιους άκουγαν εκείνη την ώρα, μόνοι όπως κι εγώ, έκανα πρόγραμμα με παλιά λαϊκά.

Μια ώρα μετά, καθώς οι ακροατές λιγότευαν, αποχαιρέτησα, ευχήθηκα «ες αύριον τα σπουδαία και καλή χρονιά», γύρισα πάλι τον σταθμό στο αυτόματο σύστημα και αποχώρησα, να πάω να κοιμηθώ. Μόνος...

.....  
Κείμενά μου βρίσκετε στην προσωπική μου σελίδα: [rebetaskeri.blogspot.com](http://rebetaskeri.blogspot.com)

# απροσάρμοστα ητρομηόσορη



Καιρός να αρχίσει το ξεστόλιμα

## Ήθελε και .... ορχήστρα

Πεθαίνει ένας και πάει στον Άδη τον βλέπει ο Άγιος Πέτρος

κοιτάζει τα κιτάπια του και του λέει:

Έλα μαζί μου τέκνων μου να σε

πάω στον Παράδεισο.

Ευχαριστημένος λοιπόν ο άλλος

ακολουθεί τον Άγιο Πέτρο για να

πάει στον Παράδεισο. Όπως βαδί-

ζουν λοιπόν σε ένα μακρύ διάδρο-

μο βλέπει μια πόρτα. και κοιτάει

μέσα και βλέπει τον Στράτο τον

Διονυσίου να τραγουδάει στην πι-

στά και κόσμος πολύς να γλεντάει.

ΑΑΑΑ εδώ είναι ο Παράδεισος σκέ-

φτεται και μπαίνει μέσα.

Έλα εδώ του λέει ο Άγιος εδώ είναι

κόλαση πιο κάτω είναι ο Παράδει-

σος.

Συνεχίζουν λοιπόν να περπατάνε στον μακρύ διάδρομο και ο

πεθαμένος σκέφτεται πόσο καλύτερα θα είναι ο Παράδεισος.

Ξαφνικά ακούγονται μπουζούκια. Ξανά γκόμενες χορεύουν

πάνω στα τραπέζια πιάτα σπανέ λουλούδια χαμός γίνεται.

-Επιτέλους εδώ είναι ο Παράδεισος

σκέφτεται και κάνει να μπει μέσα.

Έλα εδώ του λέει ξανά ο Άγιος Πέ-

τρος εδώ είναι Κόλαση πιο κάτω εί-

ναι ο Παράδεισος.

Τι να κάνει ο φουκαράς συνεχίζει να

περπατάει ώσπου ξαφνικά συναντά-

νε μια πόρτα και του λέει ο Άγιος.

-Εδώ είμαστε περνά μέσα.

Μπαίνει λοιπόν και τι να δει; 2-3

γεροντάκια να κοιμούνται πάνω στο

τραπέζι και απόλυτη πουχία.

-Καλά Άγιε Πέτρο εδώ είναι ο Παρά-

δεισος; ρωτάει αμήχανα.

-Εδώ γιατί; Του άπαντα ο Άγιος.

-Μα στην Κόλαση Άγιε έχουν μπου-

ζούκια και περνάνε καλά.

-Και τι θες να κάνω ρε μεγάλε του απαντά ο Άγιος για 3 άτομα

να πληρώνω και ορχήστρα;

## ανέκδοτο

### Η έκθεση

Μια μέρα, η δασκάλα στο σχολείο του Τοτού, ζήτησε από τους μαθητές της να γράψουν μια ιστορία που να περιλαμβάνει: Θεούς, βασιλιάδες, έρωτες και μυστήριο.

Ο Τοτός μετά από λίγα μόλις λεπτά, της δίνει το γραπτό του. Απορημένη η δασκάλα, διαβάζει το γραπτό του Τοτού που έγραφε τα εξής:

"Ω Θεέ μου(θεός), είπε η βασίλισσα(βασιλιάδες), είμαι έγκυος(έρωτες), αλλά δεν ξέρω από ποιόν(μυστήριο)..."



## Διαβήτης και μασάζ



Της **Ελένης Σεφέρη,**  
**Αναλγητικό μασάζ**

Το πιο συχνό πρόβλημα που αντιμετωπίζουν τα άτομα με διαβήτη είναι η περιφερειακή νευροπάθεια. Η περιφερική νευροπάθεια είναι βλάβη στα νεύρα έξω από το νωτιαίο μυαλό. Τα άτομα με διαβήτη συνήθως παρατηρούν πρώτα συμπτώματα όπως μούδιασμα, πόνο ή μυρμήγκιασμα στα πόδια.

Η θεραπεία μασάζ μπορεί να βοηθήσει τα άτομα με διαβήτη να μπορέσουν να διαχειριστούν τα συμπτώματα της νευροπάθειας. Μερικές έρευνες έχουν δείξει ότι το μασάζ μπορεί να βοηθήσει στη μείωση των επιπέδων γλυκόζης στο αίμα.

Αρκετές έρευνες έχουν βρει πολλά υποσχόμενα αποτελέσματα. Όπως αναφέρετε στο Healthline το μασάζ μπορεί να μειώσει μπορεί να μειώσει τα επίπεδα γλυκόζης στο αίμα. Μια ανασκόπηση μελετών το 2019 ανέλυσε έρευνα το οποίο δημοσίευσε το 2000 εξέταζε τα οφέλη του μασάζ για την διαχείριση των συμπτωμάτων του διαβήτη.

Τα στοιχεία είναι σημαντικά

- Μείωση των επιπέδων γλυκόζης στο αίμα
- Μείωση των επιπέδων αιμοσφαιρίνης
- Βελτίωση του πόνου που προκαλείται από περιφερική νευροπάθεια
- Βελτίωση του πόνου του διαβητικού ποδιού

Το μασάζ μπορεί να βοηθήσει στη διαχείριση της περιφερικής αρτηριακής νόσου. Η περιφερική αρτηριακή νόσος είναι όταν η συσώρευση πλάκας στενεύει τα αιμοφόρα αγγεία και μειώνει την κυκλοφορία στα άκρα. Εμφανίζεται συνήθως σε άτομα με διαβήτη τύπου 2 και αυξάνει τον κίνδυνο καρδιακής προσβολής και εγκεφαλικού.

Μελέτη του 2011 βρήκε ότι το μασάζ μπορεί να βελτιώσει την κυκλοφορία στα κάτω άκρα σε άτομα με διαβήτη τύπου 2 και μπορεί να βοηθήσει στην επιβράδυνση της εξέλιξης την περιφερικής αρτηριακής νόσου.

Το μασάζ είναι μια συμπληρωματική θεραπεία, αυτό σημαίνει ότι μπορεί να υποστηρίξει την παραδοσιακή ιατρική θεραπεία, σε καμία περίπτωση δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως υποκατάστατο της ιατρικής.

Παρενέργειες και αντενδείξεις

Το μασάζ κατά βάση είναι ασφαλές για άτομα με διαβήτη και περισσότερες μελέτες δεν αναφέρουν σοβαρές παρενέργειες.

Ένας πιθανός κίνδυνος είναι η πρόκληση χαμηλού σακχάρου στο αίμα σε ασθενής που χρησιμοποιούν ινσουλίνη. Έχει διαπιστωθεί ότι όταν τα παιδιά με διαβήτη έκαναν μασάζ είχαν σημαντικά χαμηλότερα επίπεδα σακχάρου στο αίμα.



**MASSAGE**

**Ελένη  
Σεφέρη**

ΑΝΑΛΓΗΤΙΚΟ ΜΑΣΑΖ

Κ 6938 319749  
Τ 27523 00974

Κυπριασσίας 12, Ναύπλιο

@ eglsef@gmail.com

## Η προσφορά του παιχνιδιού στα παιδιά



Του **Άγγελου Τράκα,**  
**Επιστημονικός Συνεργάτης  
του Κέντρου Ειδικών  
Θεραπειών  
Βασίλης Ν. Καπετανίος  
και Συνεργάτες**

Ο όρος παιχνίδι είναι ταυτισμένος με τα παιδιά καθώς η πρώτη εικόνα που μας έρχεται στο μυαλό με τη λέξη παιχνίδι είναι δικές μας στιγμές από την παιδική μας ηλικία

αλλά και εικόνες με παιδιά να τρέχουν, να παίζουν κρυφτό, να παίζουν κάποιο επιτραπέζιο κ.τ.λ. Κάθε παιδί χαίρεται όταν παίζει είτε είναι μόνο του είτε είναι σε ομάδα.

Τι είναι όμως το παιχνίδι; Παιχνίδι ή παίγνιο αποκαλείται μια δομημένη δραστηριότητα που έχει σκοπό την ψυχαγωγία ή ασκείται σαν εκπαιδευτικό εργαλείο.

Το παιχνίδι προσφέρει πολλά και στους ενήλικες αλλά πολλά περισσότερα στα παιδιά, γιατί έχει θεραπευτική αξία και εμπεριέχει όλο το αναπτυξιακό φάσμα σε συμπυκνωμένη μορφή. Δηλαδή βοηθά στην ανάπτυξη των νηπίων σωματικά, νοητικά, κοινωνικά, συναισθηματικά.

Με το παιχνίδι η κυκλοφορία του αίματος γίνεται ταχύτερα με αποτέλεσμα να αλλάζει ο μεταβολισμός προς το καλύτερο, τα παιδιά αποκτούν μυϊκή δύναμη, ευλυγισία, ισορροπία και γενικότερα η ανάπτυξη του σώματος γίνεται σωστά.

Η άσκηση της νοημοσύνης μέσω του παιχνιδιού είναι καθοριστικής σημασίας καθώς εδώ αναπτύσσεται η φαντασία, η μίμηση, η μνήμη, η σκέψη, η διαλογική ανάλυση- η λύση, η σύνδεση γεγονότων κατά τρόπο λογικό. Εδώ μαθαίνει το παιδί να συγκεντρώνεται, να αποφασίζει γρήγορα, να παίρνει πρωτοβουλίες και να αναλαμβάνει ευθύνες. Εδώ αναπτύσσεται και ο λόγος του.

Το παιχνίδι βοηθά και στο κοινωνικό κομμάτι ένα παιδί. Το βοηθά στη μετάβαση από την ατομικότητα στην ομαδικότητα, έτσι γίνεται αποδεκτό από τους άλλους, μαθαίνει να συνεργάζεται, να υπακούει σε κανόνες και εν τέλει αποκτά ρόλους που αργότερα θα του χρησιμεύσουν στην ομαλή του ένταξη στο κοινωνικό περιβάλλον.

Το παιχνίδι προσφέρει σε ένα παιδί ψυχαγωγία, ευφορία, διάθεση, αυτοπεποίθηση, συναισθηματική ισορροπία εφόδια πολύ σημαντικά που αναπτύσσουν τον συναισθηματικό κόσμο του παιδιού κατά τρόπο σωστό.

Όπως είδαμε και διαβάσαμε παραπάνω το παιχνίδι δεν είναι απλά μια απασχόληση ή χάσιμο χρόνου όπως πιστεύουν μερικοί άνθρωποι. Είναι κάτι πολύ παραπάνω. Είναι το παν για την ανάπτυξη ενός παιδιού ιδιαίτερα στην προσχολική ηλικία. Για αυτό πρέπει εσείς οι γονείς να αφιερώνετε χρόνο καθημερινά με το μικρό σας, να περνάτε ποιοτικό χρόνο μαζί του παίζοντας και ταυτόχρονα δημιουργώντας την τον χαρακτήρα και την προσωπικότητα του παιδιού σας.



**ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ**

**ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ**

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY

και Συνεργάτες

**ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ  
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ  
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ**

**35 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ**

**29 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ**

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777  
WWW:kapetanios-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr

# Καλή Χρονιά

Café  
*Napoli  
di  
Romania*

ΑΚΤΗ ΜΙΑΟΥΛΗ, ΝΑΥΠΛΙΟ ΤΗΛ.: 07520 27 840 - 23 690

grill

**GYFO  
KOU  
EIO**

Σιδηράς Μεραρχίας & Πολυζωίδου  
(Πάρκο) Ναύπλιο

τηλ. 27520 23600

**ΜΑΥΡΑΚΗΣ** ΟΥΖΟ • BRANDY • LIQUEURS  
*Since 1864*

ΠΟΤΟΠΟΙΙΑ ΜΑΥΡΑΚΗ  
ΒΑΣ. ΚΩΝ/ΝΟΥ 20 - ΑΡΓΟΣ 21200  
ΤΗΛ.: 27510 68453, 67322, FAX: 27510 61153,  
e-mail: info@mavrakis.gr - http://www.mavrakis.gr

**ΚΟΡΟΝΤΑΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ  
ΧΕΛΙΩΤΗΣ**

Εμπορία  
Βιομηχανικών Εργαλείων  
Μελισσοκομικά - Χρώματα

ΑΓ. ΤΡΙΑΔΑ - ΜΙΔΕΑΣ  
ΤΗΛ. 27520 43797

ΑΠΟ ΤΟ 1996

**ΛΥΜΠΕΡΗΣ**

ΑΡΤΟΣ / ΓΛΥΚΟ / ΚΑΦΕΣ

**ΤΖΑΡΙΜΑΣ**

Μ. Ασίας 26 - Ναύπλιο  
τηλ. 27520 21115, κιν. 6973 293897 info@tzarimas.com

**MENZIES**  
MAN - WOMAN - KID

Δ. Πολυζωίδου & Φλέσσα 1, 21100 Ναύπλιο  
Τ. 2752 025215  
Ε. info@menzies.gr

**ΨΑΡΟΤΑΒΕΡΝΑ**

ΜΠΟΥΝΟΣ ψαροσαβουρας

**LINKER**  
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ

SERVICE Η/Υ - HARDWARE - NETWORKS - ΤΑΜΕΙΑΚΕΣ ΜΗΧΑΝΕΣ

Βασ. Γεωργίου 16, Ναύπλιο  
(δίπλα στο Τμ. Θεατρικών Σπουδών) 27520 25963 / 23628 info@linker.gr

# ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ

## Ο Ιανουάριος από 5ος, 1ος μήνας του έτους

Είναι ο πέμπτος μήνας του χριστιανικού έτους, του καλούμενου ενιαυτού, και άλλοτε ο ενδέκατος του ρωμαϊκού ημερολογίου, περιλαμβάνοντας 31 ημέρες (εικοσιεπτάωρα) έχοντας κατά μέσον όρο χρόνο ημέρας 10 ώρες, και χρόνο νύκτας 14 ώρες.

Ο Ιανουάριος αντιστοιχεί κατά το πρώτο ήμισυ με τον Ποσειδεώνα και κατά το έτερο με τον Γαμπλιώνα του αρχαίου ελληνικού αττικού ημερολογίου, καθώς επίσης με τον Σαββάθ των Εβραίων και τον Τωβί των Αιγυπτίων.

Η πρώτη μέρα του μήνα και πρώτη ημέρα του χρόνου, είναι γνωστή ως Πρωτοχρονιά.

### Ονομασίες

Ο Ιανουάριος πήρε το όνομά του από τον Ιανό, θεό κάθε αρχής στη ρωμαϊκή μυθολογία. Όπως αναφέρει σχετικά και ο Ηλίας Αναγνωστάκης: ...ο Ιανός ήταν θεός δίμορφος, που παριστάνεται πότε με κλειδιά ή με τριακόσιες ψήφους στο δεξί του χέρι και εξήντα πέντε στο αριστερό, όσες οι μέρες του ενιαυτού. Εκλείτο δε και «Αιωνάριος» αντί Ιανουάριος, επειδή τον θεωρούσαν του αιώνος πατέρα. Είχαν μάλιστα οριστεί δώδεκα πρυτάνεις να τον υμνούν και υπήρχε δωδεκάβωμον στο ναό του, όσοι και οι μήνες του έτους.

### Χιονισμένη νύχτα στην Αθήνα

Ο Ιανουάριος, ωστόσο, δεν ήταν ανέκαθεν ο πρώτος μήνας του έτους για τους Ρωμαίους. Στα πρώτα χρόνια της ιστορίας τους, πρώτος μήνας ήταν ο Μάρτιος, από το όνομα του πολεμικού θεού τους Mars-Martis (δηλαδή του Άρη των Ελλήνων). Πρωτοχρονιά ήταν τότε η πρώτη Μαρτίου, η οποία εξακολούθησε να γιορτάζεται και στα κατοπινά χρόνια. Και επειδή θυμούνταν πως αυτή ήταν η αρχική τους πρωτοχρονιά, την έλεγαν πάτριον. Ο Ιανουάριος έγινε πρώτος μήνας αργότερα, όταν ο μυθικός βασιλιάς των Ρωμαίων Νούμας Πομπήλιος οργάνωσε το ημερολόγιο με βάση τον ήλιο. Στον Ιανουάριο ο λαός μας έχει δώσει διάφορες ονομασίες, όπως το Γενάρης επειδή τότε γεννούν

τα γιδοπρόβατα, και Μεσοχειμώνας επειδή είναι ο μεσαίος από τους μήνες του χειμώνα, όπως δηλώνει και η παροιμία «ως τα' Αϊ-Γιαννιού, τρυγώνα, είναι η φούρια του χειμώνα». Είναι επίσης και ο μήνας με το λαμπρότερο φεγγάρι: «Του Γενάρη το φεγγάρι παρά ώρα μέρα μοιάζει». Ονομάζεται και Γατόμπνας επειδή στη διάρκεια του ζευγαρώνουν οι γάτες, και Μεγάλος μήνας ή Τρανός μήνας ή Μεγαλομπνάς γιατί είναι ο πρώτος μήνας του έτους και σε αντιδιαστολή με τον Φεβρουάριο, που είναι «κουτσός» (Κουτσοφλέβαρας). Οι αλκυονίδες ημέρες τού έχουν δώσει και την ονομασία «γελαστός», αλλά είναι επίσης γνωστός και ως «κλαδευτής»: «Γενάρη μήνα κλάδευε, φεγγάρι μη γυρεύεις». Άλλες ονομασίες: Γενολοήτης (επειδή αυτόν τον μήνα γεννοβολούν τα κοπάδια), Κρυαρίτης γιατί τον μήνα αυτόν οι θερμοκρασίες είναι χαμηλές. Ο Ιανουάριος ονομάζεται επίσης Καλαντάρης.

Του Γενάρη το φεγγάρι παρά ώρα μέρα μοιάζει.

Μία από τις ωραιότερες δημώδεις ελληνικές παροιμίες για τον Γενάρη είναι:

Να 'μουν το Μάη γάιδαρος και τον Απρίλ' κριάρι (ή σκύλος τον Αλωνάρη) ούλο το χρόνο κόκορας και γάτος τον Γενάρη.

Ενώ σε μια άλλη παραλλαγή αναφέρεται

Να 'μουν το Μάη γάιδαρος τον Αύγουστο κριάρι όλο το χρόνο κόκορας και γάτος τον Γενάρη.

### Λαογραφία

Ο Ιανουάριος είναι επίσης γνωστός και ως καλαντάρης από τα κάλαντα της Πρωτοχρονιάς και τα δώρα των Καλενδών του Ιανουαρίου. Τα δώρα αυτά είναι το σημερινό «δώρο των Χριστουγέννων», ο 13ος μισθός, ο οποίος στη Βυζαντινή εποχή ήταν πράγματι δώρο κι όχι μισθός. Όπως αναφέρει ο Σπύρος Τραιανός τα δώρα αυτά είχαν την εξής προέλευση:

Με την αρχή του χρόνου άρχιζε



η θητεία των υπάτων, οι οποίοι σε σχετική πομπή στους δρόμους σκορπούσαν νομίσματα, που αρχικά ήταν χρυσά, αλλά αργότερα, επί Ιουστινιανού, περιορίστηκαν σε αργυρά. Μικρά νομίσματα συνέλεγαν όμως και τα παιδιά, που περιέχονταν τα σπίτια συγγενών και φίλων για να ευχρηθούν. Έτσι γεννήθηκαν τα «Κάλαντα», που φθάνουν μέχρι τις μέρες μας, αλλά αφετηρία τους υπήρξαν οι Καλένδες του Ιανουαρίου, άσχετα αν σταδιακά επεκτάθηκαν από τα παιδιά σε όλες τις εορταστικές ημέρες του Δωδεκαήμερου. — Σπύρος Τραιανός

### Οι γιορτές των Σατουρναλίων στην Αρχαία Ρώμη.

Οι ρίζες άλλωστε πολλών από τα έθιμα του Δωδεκαήμερου ανάγονται στους χρόνους που γιορτάζονταν η «Χειμερινή τροπή» του

Ήλιου που σημάδευε την αρχή της εποχής του χειμώνα. Οι γιορτές αυτές έπαιρναν πανηγυρικό χαρακτήρα και είχαν κατακτήσει ολόκληρο τον ελληνορωμαϊκό κόσμο. Άρχιζαν με τα Βρουμάλια από τις 24 Νοεμβρίου έως τις 17 Δεκεμβρίου και ακολουθούσαν τα Σατουρνάλια 9στην Ελλάδα τα Κρόνια) από τις 18 έως τις 24 Δεκεμβρίου και ήταν η αρχαιότερη γιορτή των Ρωμαίων την οποία απέδιδαν στον Ρωμύλο ή στους Πελαγούς. Ξεχώρισε όμως από τις άλλες αγροτικές γιορτές τους το 217 π.Χ. Κατά την κεντρική ημέρα της γιορτής του «απτήτου πλίου», στις 25 Δεκεμβρίου, εορταζόταν το γεγονός της τροπής του Ήλιου, που άρχιζε και πάλι να ανεβαίνει στον ουρανό, να μεγαλώνουν οι ημέρες, και μαζί τους οι ζωογόνες ακτίνες του Ήλιου ξανάκαναν τη Γη να καρποφορήσει.

Την 1η Ιανουαρίου γιορτάζονταν οι Καλένδες, στις 3 τα Βότα, στις 4 τα Λορεντάλια και στις 7 Ιανουαρίου τελείωνε η περίοδος αυτή των εορτών. Όπως αναφέρει ο Γεώργιος Ν. Αικατερινίδης:

### Βασιλόπιτα

Η τοποθέτηση στις μέρες των πανηγυρισμών αυτών, της Γέννησης, της Περιτομής και της Βάφτισης του Χριστού δεν έσβησε αρχέγονες λατρευτικές αναμνήσεις και μακροχρόνιες συνήθειες. Έτσι, στο Δωδεκαήμερο συναντούμε έθιμα χριστιανικά μαζί και παγανιστικά να συμπορεύονται αρμονικά σε μια καμπή του χρόνου κρίσιμη για την ευετηρία, την καλοχρονιά, στην ευρύτερη διάσταση της πλούσιας παραγωγής και της καλής υγείας... Χαρακτηριστικό του πνεύματος της Πρωτοχρονιάς είναι το γνωστό ποδαρικό, που σε αρκετά μέρη παίρνει μορφή πραγματικής μαγικοδαιμονοδικής τελετουργίας... Άλλο σύμβολο της μέρας είναι η βασιλόπιτα, που, με πολλές μορφές και διάφορους τρόπους παρασκευής, είναι παρούσα σε όλα τα σπίτια, σε χωριά και πόλεις... Πέρα όμως από κάθε άλλο έθιμο λιγότερο ή περισσότερο γνωστό, το πνεύμα του Δωδεκαήμερου χαρακτηρίζει το δρώμενο των μεταμφιέσεων... που έδωσαν το ενδόσιμο στη φαντασία του λαού να πλάσει τους καλικαντζάρους... όντα δαιμονικά, για τα οποία υπήρχε τόσο πλούσια παράδοση, όσο για κανένα άλλο δημιουργήμα της νεοελληνικής μυθοπλασίας. — Γεώργιος Ν. Αικατερινίδης

### Εορτές τον Ιανουάριο

Εκτός από τα έθιμα πλούσια είναι και το εορτολόγιο του Ιανουαρίου αρχίζοντας με την γιορτή του Αγίου Βασιλείου και της Περιτομής του Χριστού την πρώτη του μήνα και τελειώνοντας με την γιορτή των Τριών Ιεραρχών στα τέλη του. Ενδιάμεσα έχουμε την γιορτή των Θεοφανίων (στις 6), του Αϊ-Γιάννη (στις 7), του Αγίου Γρηγορίου (στις 25) αλλά και τις εορτές των δύο μεγάλων αγίων του πρώιμου αιγυπτιακού χριστιανισμού: του Μεγάλου Αντωνίου (στις 17) και του Αθανασίου (στις 18).

# money

ΠΕΜΠΤΗ  
11 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2024

## μικρά οικονομικά

### • ΤΙΜΟΛΟΓΙΑ ΡΕΥΜΑΤΟΣ

Δημοσιεύθηκαν στην ιστοσελίδα της Ρυθμιστικής Αρχής Αποβλήτων Ενέργειας και Υδάτων, τα τιμολόγια ηλεκτρικής ενέργειας για τον Ιανουάριο, συγκεντρωτικά για το σύνολο των προμηθευτών για οικιακή και επαγγελματική χρήση.

Τα στοιχεία έχουν αναρτηθεί στη διεύθυνση [www.rae.gr](http://www.rae.gr) και περιλαμβάνουν τις χρεώσεις για τα «πράσινα» τιμολόγια, που είναι υποχρεωτικά για όλους τους προμηθευτές, με κοινή φόρμουλα υπολογισμού τα «μπλε» που είναι σταθερά και τα κίτρινα (κυμαινόμενα).

Σύμφωνα με τα στοιχεία αυτά, οι χρεώσεις για τα πράσινα τιμολόγια κυμαίνονται από 13,635 έως 19,8 σεντς ανά κιλοβατώρα, ενώ τα μπλε (σταθερά) κλιμακώνονται από 14,9 έως 36 σεντς και τα κίτρινα (όσα έχουν ανακοινωθεί) από 12,653 έως 16,69 σεντς. Ο πίνακας περιλαμβάνει την πάγια χρέωση και την τελική τιμή προμήθειας του σχετικού μήνα, κατόπιν υπολογισμού τυχόν εκπτώσεων.

### • ΑΝΑΚΑΙΝΙΖΩ – ΕΝΟΙΚΙΑΖΩ ΚΕΝΑ ΣΠΙΤΙΑ

Προβλέπεται έκδοση ΚΥΑ για την έναρξη του Προγράμματος Ανακαινίζω – Ενοικιάζω για κενά σπίτια το πρώτο τρίμηνο του 2024. Το πρόγραμμα στοχεύει στην αύξηση των διαθέσιμων προς μίσθωση κατοικιών, με στόχο την επίλυση του στεγαστικού ζητήματος, και αφορά την επιδότηση του κόστους της ανακαίνισης για κενές κατοικίες που θα μισθωθούν, έως 40% επί των τιμολογίων εργασιών και υλικών ανακαίνισης και έως 10.000€.

Έκδοση ΚΥΑ του άρθρου 45 παρ. 2 ν.5006/2022 σχετικά με την κοινωνική αντιπαροχή το πρώτο τρίμηνο του 2024: Με την «κοινωνική αντιπαροχή» θεσμοθετείται ένα νέο εργαλείο αξιοποίησης της ακίνητης περιουσίας του δημοσίου, για παροχή κατοικίας με χαμηλό ενοίκιο. Η δράση αφορά την ανέγερση 2.500 κατοικιών 5.000 ωφελούμενους νέους έως 39 ετών και τη διάθεσή τους ως προσιτές κατοικίες, εφαρμόζοντας ως μοντέλο διάθεσης είτε το ενοίκιο είτε την αγορά είτε το μοντέλο rent to own. Η δράση θα έχει μηδενικό κόστος για το Δημόσιο.

### • ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΦΑΚΕΛΟΣ ΜΕΤΑΒΙΒΑΣΗΣ ΑΚΙΝΗΤΟΥ

Από την πρώτη κιόλας μέρα του νέου έτους άρχισε να λειτουργεί ο Ψηφιακός Φάκελος Μεταβίβασης Ακινήτου. Πρόκειται για μια νέα υπηρεσία του gov.gr, που όμως ενοποιεί και απλοποιεί τις διαδικασίες μεταβίβασης κτηματογραφημένων ακινήτων. Όσοι πολίτες και συμβολαιογράφοι χρησιμοποιούν τον Φάκελο Μεταβίβασης μέσω του <https://akinita.gov.gr> θα λαμβάνουν μεταγραφή (ή δικαιολογημένη απόρριψη) εντός μίας εργάσιμης ημέρας αντί των πολύμηνων καθυστερήσεων. Οι προϋποθέσεις για τη «μεταγραφή σε μια ημέρα» είναι, πρώτον, να μην εκκρεμεί προηγούμενη πράξη στο ίδιο ακίνητο και, δεύτερον, τα τέλη να πληρώνονται με πιστωτική/χρεωστική κάρτα.

Τα γραφειοκρατικά βήματα μειώνονται αισθητά με τη χρήση του Φακέλου Μεταβίβασης αφού καταργούνται: Πιστοποιητικό περί μη οφειλής ΤΑΠ, έκδοση ΑΚΔ, αίτηση προς Καταχώριση, Περίληψη Συμβολαίου. Καταργείται, επίσης, και η φυσική παρουσία σε Κτηματολογικά Γραφεία για όσους κάνουν χρήση του Φακέλου Μεταβίβασης.



Pixelbay/eliasfalla

## Ετοιμάζουν πρόστιμα σε αγρότες για το MyData

### ● Οι κατευθύνσεις είναι σαφείς για όσους δεν προσαρμοστούν εγκαίρως

Εν αναμονή των εφαρμοστικών αποφάσεων και μιας πιθανής παράτασης βρίσκονται χιλιάδες αγρότες και ελεύθεροι επαγγελματίες οι οποίοι τις τελευταίες εβδομάδες βρίσκονται στην σκιά ενός βουνού μηχανογραφικών απαιτήσεων τις οποίες εισάγει στην καθημερινότητά τους το φορολογικό νομοσχέδιο με την καθολική και οριζόντια απαίτηση τήρησης ψηφιακών βιβλίων.

Όπως αναφέρει το [agronews.gr](http://agronews.gr): Έστω ότι ένας αγρότης παραδίδει βαμβάκι με κλειστή τιμή. Για μια μέση σοδειά από 100 στρέμματα, με βάση τις σημερινές τιμές, το τιμολόγιο θα είναι της τάξης των περίπου 20.000 ευρώ. Αν δεν αναρτήσει εντός 24ωρου το τιμολόγιο αυτό, βρίσκεται αντιμέτωπος με ένα πρόστιμο που αναλογεί στο 10% του τιμολογίου.

Φυσικά, δεν έχει ξεκαθαριστεί στην συγκεκριμένη περίπτωση αν ο παραγωγός θα χρεωθεί με 2.000 ευρώ ή με 250 ευρώ, μιας και τα 250 ευρώ είναι το ημερήσιο ταβάνι για

μία τέτοιου είδους απόκλιση από τους νέους κανονισμούς.

Σύμφωνα με το φορολογικό νομοσχέδιο, εντός του 2024 γίνεται υποχρεωτική η ανάρτηση εσόδων και δαπανών στο MyData. Τα έσοδα από επιχειρηματική δραστηριότητα δεν μπορεί να είναι μικρότερα από τα έξοδα που έχουν διαβιβαστεί στην πλατφόρμα. Επίσης, οι δαπάνες μιας επιχείρησης που δεν έχουν διαβιβαστεί δεν θα εκπίπτουν.

Το νομοσχέδιο προβλέπει, ότι σε οντότητα που παραβιάζει την υποχρέωση της ηλεκτρονικής διαβίβασης δεδομένων στην ΑΑΔΕ, παραλείποντας να διαβιβάσει ή διαβιβάζοντας εκπρόθεσμα τα δεδομένα των εκδιδόμενων λογιστικών αρχείων επιβάλλονται κυρώσεις όπως:

Αν, ως εκδότης, δεν διαβιβάσει συνόψεις εκδοθέντων παραστατικών εσόδων τιμολόγησης, εξόδων αυτοτιμολόγησης, τίτλων κτήσης και λογιστικών στοιχείων που εκδίδονται κατ' εφαρμογή ειδικών φορολογι-

κών διατάξεων, τιμωρείται με πρόστιμο ίσο με το 10% της καθαρής αξίας κάθε μη διαβιβασθέντος στοιχείου, που δεν μπορεί να υπερβαίνει τα 250 ευρώ σε ημερήσια βάση και τις 100.000 ευρώ ανά φορολογικό έτος. Αν διαβιβάσει ως εκδότης σύνοψη εκδοθέντος παραστατικού, μετά από διαβίβαση παράλειψης ή απόκλισης από τον λήπτη, εφόσον η αρχική διαβιβασθείσα αξία είναι μικρότερη της πραγματικής, πρόστιμο ίσο με το 5% της καθαρής αξίας κάθε μη διαβιβασθέντος στοιχείου.

Αν δεν διαβιβάσει ψηφιακά παραστατικά διακίνησης, το πρόστιμο ανέρχεται σε 100 ευρώ για κάθε παράβαση μη διαβίβασης, που δεν μπορεί να υπερβαίνει τα 500 ευρώ σε ημερήσια βάση και τις 20.000 ευρώ ανά φορολογικό έτος.

Αν δεν διαβιβάσει λοιπά παραστατικά είσπραξης, επιστροφής ή παραγγελίας, επιβάλλεται πρόστιμο 100 ευρώ, για κάθε παράβαση μη διαβίβασης.

## Market Pass: Έρχεται η μεγάλη τρίμηνη πληρωμή

Έκλεισε τη Δευτέρα η πλατφόρμα αιτήσεων για τους δικαιούχους

Έκλεισε την Δευτέρα η πλατφόρμα των αιτήσεων για το Market Pass, με τους δικαιούχους να αναμένουν να δουν λεφτά στους λογαριασμούς τους. Μέχρι τις 8 Ιανουαρίου μπορούσαν να υποβάλλουν αίτηση για το market pass, όσοι πληρούν τις προϋποθέσεις. Οι δικαιούχοι που έχουν υποβάλλει τις αιτήσεις τους μετά τις 31 Οκτωβρίου και έως τις 8 Ιανουαρίου, θα δουν τα χρήματα να πιστώνονται στον τραπεζικό τους λογαριασμό ή στην ψηφιακή χρεωστική κάρτα έως την 15η Ιανουαρίου.

Έρχεται η ώρα της πληρωμής, ποιοι πάνε ταμείο: Υπενθυμίζεται πως οι αγορές με τις άυλες κάρτες θα γίνονται έως και τις 29 Φεβρουαρίου 2024 – οπότε και θα απενεργοποιηθούν – με την ενίσχυση να διαμορφώνεται στο 10% του μηνιαίου ύψους αγο-

ρών ξεκινώντας από τα 22 ευρώ ανά μήνα για μονομελή νοικοκυριά με + 10 ευρώ για κάθε επιπλέον μέλος του νοικοκυριού.

Πριν την 8η Ιανουαρίου, διενεργήθηκαν οι τελικοί έλεγχοι για όλους τους αιτούντες της οικονομικής ενίσχυσης, ιδίως ως προς τα μέλη του νοικοκυριού. Ο έλεγχος περιλαμβάνει τόσο τους δικαιούχους που είχαν

λάβει την αίτηση σε προηγούμενους κύκλους του Market Pass και λαμβάνουν την ενίσχυση των μηνών Αυγούστου – Οκτωβρίου 2023 αυτόματα, όσο και τους νέους αιτούντες. Μετά τον έλεγχο και την πλήρωση των προϋποθέσεων διενεργείται σχετική πληρωμή.

Τι ισχύει σε περίπτωση απόρριψης της πίστωσης: Σε περίπτωση απόρριψης της διαδικασίας πίστωσης της ενίσχυσης στην ψηφιακή χρεωστική κάρτα ή στον τραπεζικό του λογαριασμό ο αιτών που θα ενημερώνεται με κάθε πρόσφορο μέσο θα έχει δικαίωμα να προβεί στις απαραίτητες διορθώσεις μετά την 8η Ιανουαρίου 2024 και να επανυποβάλει την αίτηση μέχρι την 26η Ιανουαρίου 2024.



Οι δωρεάν μικρές αγγελίες αφορούν ιδιώτες και αποστέλλονται διαδικτυακά στη φόρμα που θα βρείτε στο [anagnostis.org](http://anagnostis.org) και αναγράφονται πλήρη στοιχεία (ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο επικοινωνίας) για να μπορούμε να επικοινωνήσουμε μαζί σας αν χρειαστεί. Κάθε ιδιώτης δεν μπορεί να δημοσιεύσει περισσότερες από μία μικρή αγγελία ταυτόχρονα. Δημοσιεύονται και στον έντυπο Αναγνώστη Πελοποννήσου και στο site [anagnostis.org](http://anagnostis.org)

# ΜΙΚΡΕΣ Αγγελίες

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ 23

ΠΕΜΠΤΗ | 11 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ | 2024

ΣΤΕΙΛΕ ΑΓΓΕΛΙΑ ΕΔΩ: [anagnostis.org/category/angelies](http://anagnostis.org/category/angelies)

• ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ • ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ

## Στις αγγελίες για ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ή ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

### ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΑΡΓΟΣ κέντρο, Ανακαίνιση 22, ισόγειο 86 τ.μ, με αντλία θερμότητας, ψύξη - θέρμανση, χωρίς κοινόχρηστα, με αυλή, 2 υ/δ, γκαρνταρόμπα, μπάνιο, κουζίνα, σαλόνι, θωρακισμένη πόρτα, αλουμίνια, θερμοδιακοπή, τριπλεξ τζάμια, Π.Ε.Α. (Γ+). Τηλ. 695 186 3030, κος Μπαρδάκος. ΚΩΔ. 1173

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ τριάρι στο Άργος. Τιμή: 400 €. Πληροφορίες στο: 697 170 9149. ΚΩΔ. 1177

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ 50 τ.μ. στην παραλία Ιρίων, με θέα τη θάλασσα, μπαλκόνι, αυτόνομη θέρμανση ΠΕΑ Β+ 350€ Τηλ. 698 775 4217. ΚΩΔ. 1169

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οροφδιαμέρισμα 1ου ορόφου στη Προσύμη Άργους-Αργολίδας, 108 τ.μ., άριστη κατάσταση, 2 Υ/Δ, κουζίνα, μπάνιο, σαλονοτραπεζαρία, μεγάλες βεράντες. Πλήρως εξοπλισμένο, 3 Α/Σ, κουζίνα, ψυγείο, πλυντήριο ρούχων, ηλιακός θερμοσίφωνα. Δείκτη ενεργειακής απόδοσης Β. Χρήστος Μερμύγκης: 697 728 7109. ΚΩΔ.

ΑΓΡΟΤΗΣ ΨΑΧΝΕΙ ΧΩΡΑΦΙΑ για ενοίκιαση με εσπεριδοειδή ή ελιές στο νομό Αργολίδας. Τηλ. 694 325 2112. ΚΩΔ. 1139

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΑΓΡΟΚΤΗΜΑ 10 στρεμμάτων στην περιοχή Βίδιζα Δαλαμανάρας. Πληροφορίες στο τηλ. 697 269 3597. ΚΩΔ. 1138

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΖΑΡΙ επιπλωμένο στο Ναύπλιο. Τηλ. 698 691 0718. Ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ. Γ. ΚΩΔ. 1131

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 67 τ.μ. στο Άργος. Δείκτη ενεργειακής απόδοσης Γ: Τηλέφωνο επικοινωνίας: 697 377 4262. ΚΩΔ. 1128

ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ στο Τολό 33 τμ - 1ος όροφος. Επιπλωμένο, βλέπει σε καταπράσινο κήπο. Η κουζίνα είναι σε ξεχωριστό δωμάτιο με βασιικό εξοπλισμό. Το μπάνιο διαθέτει W.C. με ντους. Το υπνοδωμάτιο είναι ευρύχωρο με διπλό κρεβάτι. Μόλις 70 μ. από την παραλία του Τολού. ΠΕΑ Ζ - € 300 | Σμαράγδη 693 701 7550. ΚΩΔ. 1127

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΟΙΚΙΑ στο Άργος επιφάνειας 69 τ.μ. με σοφίτα, πλήρως επιπλωμένη και εξοπλισμένη. Κατάλληλη για αναπληρωτές εκπαιδευτικούς, διατίθεται από Σεπτέμβριο 2023 έως Ιούνιο 2024. Σε ισχύ το Πιστοποιητικό Ενεργειακής Απόδοσης (ΠΕΑ). Τιμή 350 ευρώ Τ. 697 322 3849, κ. Μαρίνου.

ΚΩΔ. 1218

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΔΥΑΡΙ 60τμ στο Άργος κατάλληλο για αναπληρωτές εκπαιδευτικούς πλήρως επιπλωμένο και εξοπλισμένο (πόρτα ασφαλείας, διαμπερές, συναγεργός, αυτόνομη θέρμανση, air condition) ΠΕΑ υπό έκδοση. Τηλέφωνο: 694 984 3647 Κα. Κωνσταντίνου. ΚΩΔ. 1217

ΝΑΥΠΛΙΟ: ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα: 3ου ορόφου: κοντά στο νοσοκομείο Ναυπλίου διαμπερές, με θωρακισμένη πόρτα εισόδου, θέση παρκινγκ (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ) Α. Τηλ: 697 836 2178. ΚΩΔ. 1206

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΚΑΤΟΙΚΙΑ στο Λάλουκα κεντρικά, ενεργειακής κλάσης Γ1, πλησίον Μίνι Μάρκετ, Κοινοτικού Γραφείου, Καφενείου, Φούρνου, με 2 κρεβατοκάμαρες, καθιστικό, μπάνιο, ισόγειο, με αυλή, παράθυρα αλουμινίου, σίτες, επιπλωμένο και χώρο στάθμευσης. Ενοίκιο 420 ευρώ. Τηλέφωνο: 693 493 3461. Κος Χρήστος. ΚΩΔ. 1188

### ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ στην Καλλονή Τροιζηνίας, 1.555 τ.μ., δυνατότητα δόμησης 400 τ.μ. ανά 700 τ.μ., εντός σχεδίου, ηλεκτροδοτούμενο, αρδευόμενο. Βρίσκεται εντός οικισμού σε απόσταση 270 μέτρων από την παραλία με άμεση πρόσβαση σε ασφαλτο, επίπεδο έδαφος με καλλιέργεια οπωροφόρων δέντρων. Τηλέφωνο: 697 570 8439. ΚΩΔ. 1178

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ 222,26 m2 με ΣΔ 1,8 επί της δημοτικής οδού Βαρδουνιώτη (παρόδου οδού Κορίνθου) Άργος. Τηλ. επικοινωνίας : 27510 - 21523. Παναγιώτης Ρίκος. ΚΩΔ. 1168

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ εμβαδού 1800 m2 στην θέση : Μαυρόγεια ή Κοκκινιά κτηματικής περιφέρειας Άργους. Με πρόσωση επί δημοτικής οδού. Πληροφορίες 27510- 21523 Ρίκος Παναγιώτης. ΚΩΔ. 1167

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ με ελαιόδενδρα εκτάσεως 2 στρεμμάτων εκτός σχεδίου με οικοδομική άδεια στη θέση Άγιος Ιωάννης Λευκακίων. Πληροφορίες κα Βασιλική 697 607 0288. ΚΩΔ. 1165

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ διαμερίσματα 55 m2 και μεζονέτες 105 m2 εντός οικισμού Κάντιας επί Ε.Ο Αοίνη Ιρίων 900 μέτρα από την παραλία με θέα απεριόριστη θάλασσα σε καταπληκτικό μεσογειακό περι-

βάλλον. Ενεργειακή κλάση Α++ . Παράδοση 2024. Καψιμαλής Χρηστος. Κινητό 694 255 6730. email [criskapsi@gmail.com](mailto:criskapsi@gmail.com) . ΚΩΔ. 1163

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΚΤΗΜΑ 6 στρεμμάτων στην Αγία Τριάδα, στον περιφερειακό δρόμο Αγίας Τριάδας - Άργους. Το κτήμα είναι παραγωγικό με πορτοκαλιές μέρλιν, νερό από ιδιόκτητη γεώτρηση και ποτίζεται με τεχνητή βροχή. ΤΙΜΗ ΣΥΖΗΤΗΣΙΜΗ. Για επικοινωνία: 697 799 4588. ΚΩΔ. 1154

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ 2 ΚΤΗΜΑΤΑ με ελιές (4 στρέμματα το καθένα) περιοχή Στέρνα επί του κεντρικού δρόμου. Τηλ. Επικοινωνίας: 697 182 9778. ΚΩΔ. 1152

ΠΩΛΕΙΤΑΙ σε μοναδική τιμή ευκαιρία κτήμα 25.000 τ. μ. στην Ορεινή Κορινθία Νεμέα, 23.000 τ. μ. με μαύρη Κορινθιακή σταφίδα, 7.000 ρίζες, ποτιστικό με τεχνική βροχή σε όλο το κτήμα, αποθήκες, αλώνια, βοηθητικούς χώρους, μόλις 300 μ. από ασφαλισμένη οδό, τιμή συζητήσιμη 175000. Τηλ. 697 610 5713. ΚΩΔ. 1151

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ 2.750 τ.μ. στο Κεφαλάρι, με ρεύμα αγροτικό & Νερό / Γεώτρηση. 500 μέτρα από Ζωοδόχο Πηγή. Κυρίως Ελιές & εσπεριδοειδή δέντρα. Περίφραξη, κτίσμα / αποθήκη 50 τ.μ. Περιμετρικά του κτήματος κλίμα είδος Ροδίτης. Απόσταση 5 χιλιομέτρων από Άργος. Τιμή : 21.000 Συζητήσιμη. Στράτος 697 633 2114. ΚΩΔ. 1153

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΓΚΑΡΣΟΝΙΕΡΑ 36τ.μ. 1ου ορόφου στην Αθήνα απέναντι από το σταθμό Λαρίσης 80μ από το μετρό. Ενεργειακή κλάση γ . Τιμή 50.000€. Τηλέφωνο: 694 423 5797. ΚΩΔ. 1150

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΚΤΗΜΑ - ΟΙΚΟΠΕΔΟ 700 m2, περιοχή Πορτοχέλι (Ντράσιζα - όπισθεν ξενοδοχείου Nautika). Τηλ. Ιδιοκτήτριας 6936.494364 & 6974.080088. ΚΩΔ. 1141

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΚΤΗΜΑ 6 στρεμμάτων

με πορτοκαλιές στην Αγία Τριάδα, στον επαρχιακό δρόμο Αγ. Τριάδας - Άργους. Το κτήμα είναι σε παραγωγή, με δικό του νερό από γεώτρηση, με τεχνητή βροχή για πότισμα. Για επικοινωνία: 697 799 4588. ΚΩΔ. 1140

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ 2 αγροτεμάχια ξεχωριστά στα Πυργιώτικα Ναυπλίου 5 και 4 στρεμμάτων με ελαιόδεντρα. Για πληροφορίες επικοινωνήστε στα τηλ: 27520 22213 και 690 759 5432. ΚΩΔ. 1136

ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ. Πωλείται κτήμα 6 στρεμμάτων, με πορτοκαλιές μέρλιν σε παραγωγή, με ιδιόκτητη γεώτρηση και πότισμα με τεχνητή βροχή. Το κτήμα βρίσκεται στον δρόμο Αγίας Τριάδας - Άργους. Τιμή συζητήσιμη. Τηλ. επικοινωνίας: 697 799 4588. ΚΩΔ. 1215

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ 215 τ.μ. στην κοινότητα Καρυάς Άργους Αργολίδας. Πληροφορίες: 6977 54 60 23. ΚΩΔ. 1213

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΚΤΗΜΑ με 210 πορτοκαλιές (έκτασης 3,4 στρεμμάτων), στην περιοχή Κάστρο Νέας Τίρυνθας. Πληροφορίες: 693 234 1620. ΚΩΔ. 1197

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ στο Ναύπλιο πλήρως λειτουργική με γυναικεία αξεσουάρ / κοσμήματα / καλλυντικά. Πληροφορίες στο 6947274619. ΚΩΔ. 1191

ΠΩΛΕΙΤΑΙ η Αντιπροσωπεία SINGER της Αργολίδας λόγω συνταξιοδότησης. Το δίκτυο SINGER στην Αργολίδα με έδρα το Ναύπλιο, λειτουργεί συνεχώς εδώ και δεκαετίες με παροχές στις πωλήσεις, στο εξουσιοδοτημένο service και στις σχολές κοπτικής-ραπτικής και κοφτού κεντήματος. Επικοινωνία: 697 841 8630. ΚΩΔ. 1194

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ 6 στρεμμάτων με πορτοκαλιές σε παραγωγή, άμεσης απόδοσης εισοδήματος, αρδευόμενες από ιδιωτική γεώτρηση με τεχνητή

βροχή. Βρίσκεται στην επαρχιακή οδό Αγ. Τριάδας - Άργους. ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ: 697 799 4588 ή [vasilis.it63@gmail.com](mailto:vasilis.it63@gmail.com) ΚΩΔ. 1189

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ στη θέση "ΑΚΟΒΑ" της κτηματικής περιφέρειας Άργους Αργολίδας, εκτάσεως τριών (3) περίπου στρεμμάτων. Για περισσότερες πληροφορίες στο τηλέφωνο 6977 54 60 23. ΚΩΔ. 1183

ΣΤΟΝ ΑΓΙΟ ΔΗΜΗΤΡΙΟ, (Μετόχι) Ναυπλίου πωλείται αγροτεμάχιο 6,5 στρέματα με 90 μεγάλες ελιές, και παίρνει και άλλες, στη θέση ΚΑΡΙΠΙ. Τιμή 8.500 ευρώ. Τηλ. 693 984 5859 ΚΩΔ. 1135

### ΕΡΓΑΣΙΑ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΚΥΡΙΑ έμπειρη, έντιμη για φροντίδα ηλικιωμένης κατάκοιτης κυρίας. Καθημερινή υγιεινή, φαρμακευτική αγωγή, μαγείρεμα, καθαριότητα σπιτιού. Τηλ. 697 679 3840. Προσύμη Αργολίδας. Αμοιβή 800 €. ΚΩΔ. 1172

ΓΙΑ ΕΣΑΣ που ο καθημερινός σας χρόνος είναι πολύτιμος και θέλετε να τον αφιερώσετε στις προσωπικές σας στιγμές, και όχι σε εξωτερικές εργασίες αναλαμβάνω διεκπεραιώσεις τόσο στον δημόσιο τομέα όσο στον ιδιωτικό. Με αμεσότητα, συνέπεια. e mail επικοινωνίας: [sakellarioueleni03@mail.com](mailto:sakellarioueleni03@mail.com) ΚΩΔ. 1174

ΑΡΓΟΛΙΔΑ: ΑΝΑΖΗΤΩ ΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ service. Έμπειρος επαγγελματίας στην εστίαση και τα τουριστικά επαγγέλματα αναζητεί θέση εργασίας σε χώρο του service. Βασίλης 698 028 2454. ΚΩΔ. 1175

ΝΑΥΠΛΙΟ: ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΑΘΑΡΙΣΤΡΙΑ για ενοικιαζόμενα δωμάτια (airbnb). Ωρες εργασίας μετά τις 11πμ. Τηλέφωνο: 697 644 0683. ΚΩΔ. 1176

ΚΟΠΕΛΑ με εμπειρία αναλαμβάνει διάβασμα και φύλαξη παιδιών όλων των ηλικιών. Τηλ. 693 679 2102. ΚΩΔ. 1179

ΚΥΡΙΑ με προϋπηρεσία ζητά εργασία για φροντίδα ηλικιωμένων στην περιοχή Άργους. Τηλ. 694 510 7850. ΚΩΔ. 1180

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για φροντίδα κυρίας 68 ετών που έχει χειρουργηθεί στο ισχίο. Τηλ. 694 431 8350. ΚΩΔ. 1171

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΑΤΟΜΟ για καθαρισμό σπιτιού βραχυχρόνιας μίσθωσης στο παλιό Ναύπλιο. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 697 401 3331. ΚΩΔ. 1162

ΑΓΡΟΤΗΣ ΕΛΑΙΟΚΑΛΛΙΕΡΓΗΤΗΣ αναλαμβάνει το κλάδεμα ελαιόδέντρων στην περιοχή του Δήμου Άργους-Μυκηνών. Τηλ. επικοινωνίας: 693 411 2270. ΚΩΔ.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ αναλαμβάνει τη φύλαξη παιδιών στις περιοχές Ναύπλιο, Δρέπανο, Τολό. Τηλ. επικοινωνίας 693 679 2102. ΚΩΔ. 1159

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΠΙΑΝΟΥ παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα πιάνου, θεωρίας και σολφέζ στην ευρύτερη περιοχή του Ναυπλίου. Τηλ. επικοινωνίας: 694 838 0246. ΚΩΔ. 1160

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για να φροντίζει ηλικιωμένη (68 ετών) μετά από χειρουργείο ισχίου. Περιοχή Άργος. Τηλ. 694 431 8350. ΚΩΔ. 1156

ΚΟΠΕΛΑ με μεγάλη εμπειρία αναλαμβάνει φύλαξη παιδιών ολόκληρη η πρωινή ώρα. Στην πόλη του Άργους. Τηλέφωνο επικοινωνίας 699 522 0651 ή 2751 401675. ΚΩΔ. 1145

ΖΗΤΩ ΚΥΡΙΑ να συντροφεύει την μητέρα μου, η οποία αυτό εξυπηρετείται. Στο Ναύπλιο σε διαμέρισμα. Ωρες 9 πρωί ως 9 βράδυ. Πληροφορίες Άρης: 697 741 5299. ΚΩΔ. 1144

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΩ κάθε είδους σιδερώματα. Προτιμητέα περιοχή Ναύπλιο. Τηλ. 690 789 2521. ΚΩΔ. 1142

### ΔΙΑΦΟΡΑ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ μάρκας TOYOTA AVENSIS 1800 κυβικών βενζινοκίνητο, σε άριστη κατάσταση πρώτο χέρι, μοντέλο 2006. Πληροφορίες τηλέφωνο: 698 139 1833. ΚΩΔ. 1170

ΠΩΛΕΙΤΑΙ SCOOTER 125CC ελαφρώς μεταχειρισμένο, 2,100 χλμ, έχει 1,5 χρόνο εγγύηση! Τηλ. 694 489 5680. ΚΩΔ. 1166

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ 4 ΖΕΥΓΑΡΙΑ υποδημάτων γυναικεία, δερμάτινα, μεταχειρισμένα, Νο 39, σε άριστη κατάσταση. Τηλ. Επικοινωνίας: 693 879 4652. ΚΩΔ. 1164

ΑΝΑΖΗΤΩ συμπαίκτης-συμπαίκτης για δημιουργία ομάδας petanque -πετάνκ- εδαφοσφαίρισης από την ευρύτερη περιοχή Άργους. Τηλ. 697 744 4476. ΚΩΔ. 1158

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΙΤΑΛΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΑ με 6 καρέκλες σε άριστη κατάσταση λόγω μετακόμισης - τιμή 2000 ευρώ. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 697 474 0155. ΚΩΔ. 1149

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ mini market λόγω συνταξιοδότησης στο Άργος (περιοχή Άγιος Νικόλαος). Τηλ. επικ - 694 264 4908. ΚΩΔ. 1146

**Ζητείται άτομο για εργασία στο SUPER MARKET FROUTOMANIA στον τομέα της μαναβικής.**  
**Για περισσότερες πληροφορίες καλέστε στο 6945875131**

# Χρόνια Πολλά!

**ΙΩΑΝΝΗΣ ΑΝ. ΔΗΜΑΣ**

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΣΙΓΑΡΕΤΩΝ "ΚΑΡΕΛΙΑ" • ΖΑΧΑΡΩΔΗ • ΨΙΛΙΚΑ

**KARELIA** synthesis **Mondelēz International** **ION** **ΦΙΛΙΚΑ**

**Τάσος Δήμας / Υπάθυνος Πωλήσεων**  
6947 26 06 23

**Αγίου Κωνσταντίνου 11**  
Αργος / 27510 67229

**ΓΕΩΛΥΣΕΙΣ ΙΚΕ**  
ΕΜΠΟΡΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΩΝ ΕΦΟΔΙΩΝ

Ναυπλίου 105, Άργος  
τηλ. 2751062169 / τηλ. - fax. 2751022939

**GRAMMES**  
CAFE - BAR

**AGROTRUST**

ΓΡΑΦΕΙΟ ΜΕΛΕΤΩΝ - ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΣΠΑ

**Βασιλόπουλος Κ. Δημήτρης**  
Γεωπόνος Μελετητής - Γ. Μηχανικός Μsc Γ.Π.Α.  
Σύμβουλος Επενδύσεων

Ναύπλιο 21 100  
Λεωφ. Ναυπλίου - Νέας Κίου 10  
Τηλ.: 27520.29727 - 8  
Fax: 27520.29728

Νεμέα 20 500  
Παπακωνσταντίνου 81B  
Τηλ.: 27460.20000

mob. 6944.338.266 • 6948.729.691  
e-mail: info@agro-trust.gr • web: www.agro-trust.gr

— ΑΠΟΘΗΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ —

**UniClear**  
Καθαριότητα & Υγιεινή

Προϊόντα - Συστήματα Καθαρισμού & Υγιεινής



DELICATESSEN | ΕΚΛΕΚΤΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ  
Χαρ. Τρικούπη & Άργους - Ναύπλιο

**Μποζιονέλος Νεκτόριος**  
Κεντρική Λαχαναγορά Άργους (No 7-8)  
3<sup>ο</sup> χλμ. Άργους - Νέας Κίου  
Τηλ. 27510 24531 - Fax. 27510 25891  
Κιν. 6937 133 579

**Ι. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.**

Ασκληπιού 42, Ναύπλιο, 21100  
Τηλ.: 27520 29503  
Fax: 27520 26458  
Κιν.: 6948 170101  
[www.uniclear.gr](http://www.uniclear.gr)  
email: info@uniclear.gr

Johnson - Safflex - Glöchem - Elite - Endless - Vileda - Jofel  
Πρόσκληση HACCP - Πιστοποιημένο Σύστημα Ποιότητας ISO 9001:2008

**ΨΗΤΑΡΙΑ**  
**ΚΑΛΛΙΝΗΣ**  
**ΤΑΒΕΡΝΑ**

Σουβλάκι • Κοτόπουλο  
Παιδάκια • Μπιφτέκι  
Μπριζόλες • Πανσέτα  
Λουκάνικο

**Όλα στα Κάρβουνα**  
25ης Μαρτίου 41, Ναύπλιο - Τηλ. 27520 24408

**SOURSOS**  
IMPORTS - EXPORTS OF AGRICULTURAL PRODUCTS

SKAFIDAKI, ARGOS GREECE | Tel.: +30 27510 42202 | FAX: +30 27510 42387  
BRANCH: N. TIRINTHA, NAFPLIO GREECE | Tel.: +30 27520 21003  
E-mail: info@soursos.com | Web: www.soursos.com