



ΑΡΝΗΘΗΚΕ ΝΑ ΧΑΙΡΕΤΗΣΕΙ ΤΟΝ ΠΤΩΧΟ

Η ΠΙΚΡΑ ΤΑΤΟΥΛΗ ΔΕΝ ΞΕΠΕΡΝΙΕΤΑΙ

Σελ. 4



Συνεχίζουμε δυνατά

Η ορκωμοσία Χρόνη και δημοτικού συμβουλίου Επιδαύρου

Σελ. 3



ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ



Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 28.12.2023 • www.anagnostis.org • anagnostispe@hotmail.com • Έτος 27ο • Αρ. φύλλου 1247 • ΕΥΡΩ 2,00

Άργος: Ορκίζεται ο Μαλτέζος



Αύριο Παρασκευή, ορκίζεται ο νέος δήμαρχος του δήμου Άργους Μυκηνών Γιάννης Μαλτέζος. Η ορκωμοσία πραγματοποιείται στις 12 το μεσημέρι, στην αίθουσα «Μέγας Αλέξανδρος». Παράλληλα με τον δήμαρχο, ορκίζονται οι εκλεγμένοι δημοτικοί σύμβουλοι, οι πρόεδροι και τα μέλη των συμβουλίων των δημοτικών κοινοτήτων.

Η τελετή θα είναι ανοιχτή για το κοινό.

Η σαλάτα της πρωτοχρονιάς



Η σαλάτα στο γιορτινό τραπέζι είναι σαν το προσκλητήριο του γάμου, μας προειδοάζει για το τί θα ακολουθήσει. Πώς θα την φτιάξετε: Στις Μαμαδίστικες Συνταγές. Σελ. 15

» ΟΡΚΙΣΤΗΚΕ Ο ΠΤΩΧΟΣ ΚΑΙ ΟΙ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ - ΤΗΝ ΕΝΤΟΛΗ ΠΟΥ ΕΔΩΣΑΝ ΟΙ ΣΥΜΠΟΛΙΤΕΣ ΜΑΣ ΘΑ ΤΗΝ ΤΙΜΗΣΟΥΜΕ



Έτοιμος να διοικήσει την Πελοπόννησο από την Πρωτοχρονιά και για μια πενταετία, εμφανίστηκε ο νέος Περιφερειάρχης Δημήτρης Πτωχός, κατά την τελετή της ορκωμοσίας. Ξεπερνώντας τις κομματικές γραμμές τόνισε ότι οι πόρτες του γραφείου του θα είναι ανοιχτές σε όλους: «Ας γίνει το χρέος μας απέναντι στους πολίτες καύσιμο για τη σκληρή δουλειά που έχουμε μπροστά μας». Σελ. 8-9

ΟΥΤΕ ΜΙΑ ΜΕΡΑ ΧΑΜΕΝΗ

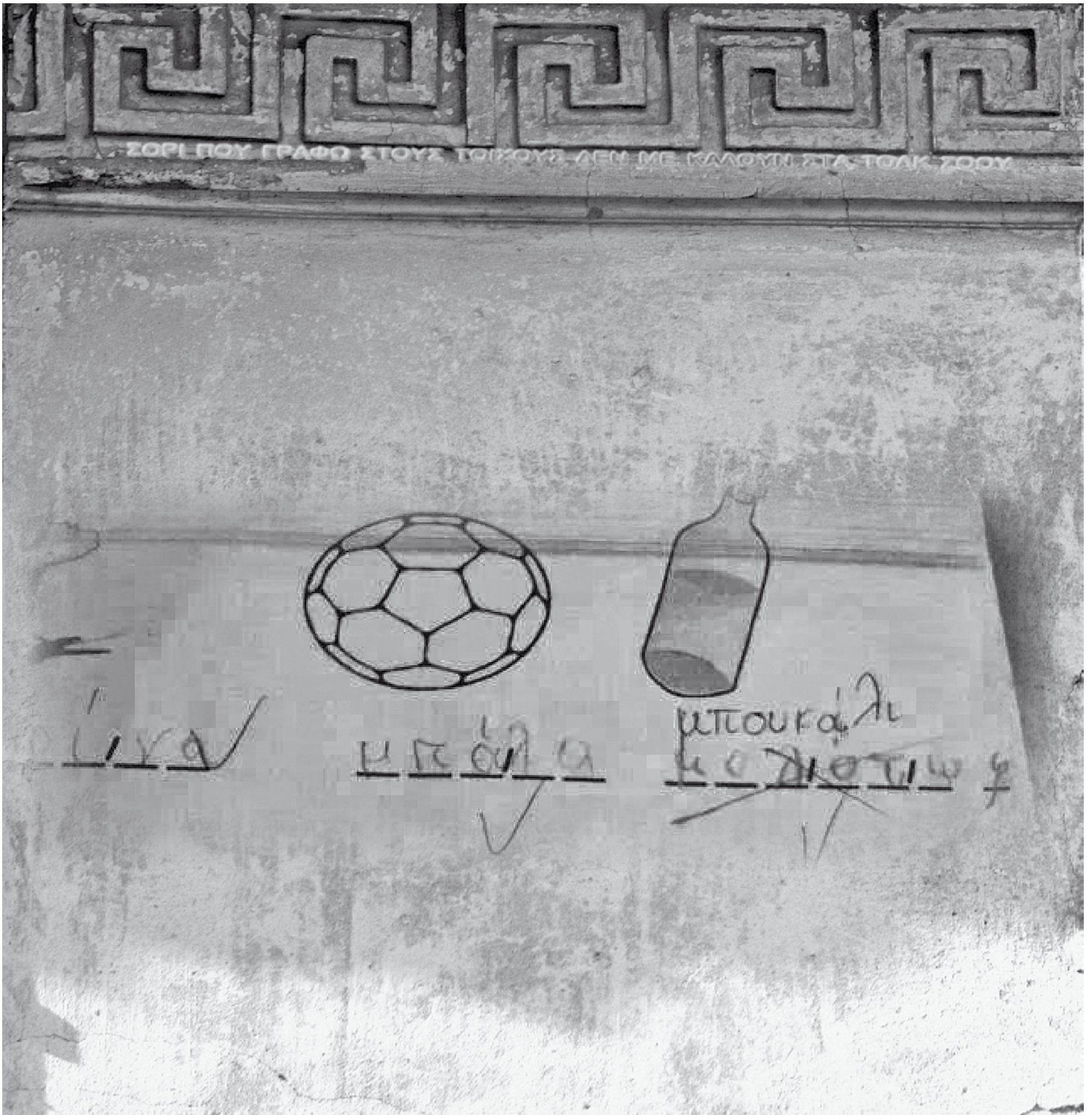


5 ημερολόγια περιμένουν τους τυχερούς Αύριο ξεκινάω διάβασμα...

Οι πέντε πρώτοι που θα επικοινωνήσουν μαζί μας θα λάβουν από ένα ημερολόγιο με τίτλο «Αύριο ξεκινάω διάβασμα...». Το ημερολόγιο εκδόθηκε από το «Κέντρο Ειδικών Θεραπειών : Βασίλης Ν. Καπετάνιος και συνεργάτες».

Στο εσωτερικό τετρασέλιδο φιλοξενείται μια ιστορία από την «Απέναντι όχθη» του Βασίλη Καπετάνιου.

Σελ 14



Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
 Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.
Κωδ. Εντύπου: 4126
Αριθμός φύλλου: 1247

Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 28.12.2023
Ιδιοκτησία:
 Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέτοχοι: Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος, Θεοδόσης Ντάνος
Εκδότης, Νόμιμος εκπρόσωπος, Δ/ντής, Δ/ντής σύνταξης:

Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος
Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ
Εκτύπωση:
 «ΚΑΤΑΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ
Διανομή: ΕΛΤΑ, ΤΝΚ LOGISTICS, ΕΝΘΕΣΙΣ
ΕΔΡΑ: ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελλίνη 5

Τηλ. 2752 0 22257
 κιν. 697 651 1108, 693 7577471
 anagnostispe@hotmail.com
 www.anagnostis.org
Τιμή: 2,00 ευρώ
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών 45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,

ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.
 Ετήσια Τραπεζών: 150,00 ευρώ
 Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή

κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).
Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν αφιλοκερδώς τις εργασίες τους

Συνεχίζουμε δυνατά

Η ορκωμοσία Χρόνη και δημοτικού συμβουλίου Επιδαύρου



Ορκίστηκε το περασμένο Σάββατο ο επανεκλεγείς δήμαρχος και το νέο δημοτικό συμβούλιο του δήμου Επιδαύρου, που αναλαμβάνουν καθήκοντα την 1η Ιανουαρίου. Η τελετή ορκωμοσίας έγινε στην έδρα του δήμου, το Λυγουριό, στην αίθουσα του Πνευματικού Κέντρου Αγίου Βασιλείου. Η επανεκλογή του Δημάρχου Τάσου Χρόνη αποτελεί έναν ισχυρό δείκτη της εμπιστοσύνης που του έχει επιδείξει ο λαός της Επιδαύρου. Οι παρευρισκόμενοι, μέσα από χαρακτηριστικές στιγμές, εκφράστηκαν θετικά για τη συνέχιση του έργου που χαράζει ο Δήμαρχος και τη νέα σύνθεση του Δημοτικού Συμβουλίου. Δίλωσε ο δήμαρχος Τάσος Χρόνης: «Μια ακόμα ορκωμοσία. Πολλά συναισθήματα και πολλές σκέψεις. Μια μόνο δέσμευση. Να υλοποιήσουμε το νέο μας πρόγραμμα την περίοδο 2024-2028. Με έμπειρα στελέχη, νέους αιρετούς, συνεργασία με φορείς, υπαλλήλους και δημόσια διοίκηση στοχεύουμε ψηλά. Γιατί ψηλά είναι ο Δήμος Επιδαύρου και εκεί είναι η θέση του. Καλή επιτυχία σε όλες και όλους. Καλή πορεία για τον τόπο μας. Με το καλό οι Άγιες Ημέρες. Σας ευχαριστούμε όλους. Τον Σεβασμιότατο κ.κ. Νεκτάριο και τους σεβαστούς πατέρες των ενοριών μας, τους βουλευτές του Νομού μας, τους Αντιπεριφερειάρχες και τους Περιφε-

ρειακούς Συμβούλους παρόντες και νέους, τους συναδέλφους δημάρχους και δημοτικούς συμβούλους από άλλους δήμους, τους εκπροσώπους των σωμάτων ασφαλείας, τους πολιτευτές μας, τους εκπροσώπους φορέων και συλλόγων (Επιμελητήριο, ΠΟΕ ΟΤΑ, τοπικούς φορείς), τους διευθυντές εκπαίδευσης και τους διευθυντές σχολείων, τον Διοικητή νοσοκομείου Τρίπολης, πρώην δήμαρχους και αιρετούς, νεοεκλεγέντες αιρετούς, δημοσιογράφους και ΜΜΕ, φίλους, οικογένειες και συγγενείς. Συνεχίζουμε Δυνατά». Αναφερόμενος ο κος Χρόνης σε πρόσφατη συνέντευξή του στον ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ, στους στόχους της νέας θητείας του είχε δηλώσει: «Περάσαμε μια θητεία όπου εφαρμόσαμε το πρόγραμμά μας στο μέγιστο δυνατό βαθμό. Οι πυλώνες οι οποίοι είχαμε θέσει σε προτεραιότητα έγιναν πράξη. Η σημαντική βελτίωση της καθημερινότητας, η διαφάνεια, ο δημόσιος απολογισμός και η αναπτυξιακή πολιτική ήταν στις προτεραιότητες μας και φάνηκε από την πρώτη μέρα διοίκησης μας. Η επόμενη θητεία

πρέπει να επικεντρωθεί, όπως δεσμευθήκαμε και προεκλογικά, στη συνέχιση της σωστής λειτουργίας του Δήμου και των υπηρεσιών μας, αλλά κυρίως στα αναπτυξιακά έργα και την εξωστρέφεια. Τέθηκαν οι βάσεις για να μπορέσουμε να "χτίσουμε" την Επίδαυρο της επόμενης 20ετίας και αυτό θα κάνουμε. Με κέντρο την ανάπτυξη του ανατολικού παραλιακού μετώπου και όχημα τον πλούσιο σε ιστορία και προϊόντα δήμο Επιδαύρου θέλουμε να δημιουργήσουμε τις προϋποθέσεις του δικού μας "brain gain".

Ο δεύτερος μεγάλος στόχος που θέσαμε είναι ξεκάθαρα η ενίσχυση της κοινωνικής μας πολιτικής. Είδαμε σε

όλο αυτό το διάστημα ότι οι ανάγκες μεγαλώνουν και ζητήματα που θεωρούσαμε κάποτε μακριά από εμάς, έχουν πλέον χτυπήσει και την πόρτα

του Δήμου μας. Πρέπει να βρεθούμε κοντά στις ιδιαίτερες κοινωνικές ανάγκες και να επιλύσουμε τα ζητήματα που προκύπτουν».

2024

ΧΑΡΟΥΜΕΝΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ & ΚΑΛΗ ΧΡΟΝΙΑ

Σε αυτές τις γιορτινές ημέρες, εύχομαι να γεμίσει ο καθένας μας με αγάπη, χαρά και ευγνωμοσύνη.

Ας βρούμε τον χρόνο να εκτιμήσουμε τις απλές στιγμές και τις σημαντικές σχέσεις που έχουμε. Ας επιδιώξουμε την ειρήνη και την κατανόηση, δημιουργώντας ένα καλύτερο μέλλον για όλους μας.

Καλές γιορτές σε όλους, με υγεία, αγάπη και αισιοδοξία. Και ας φέρουμε μαζί μας την ελπίδα για ένα φωτεινό και αγαπημένο Νέο Έτος.

Αναστάσιος Γ. Γανώσης

Αντιπεριφερειάρχης Περιβάλλοντος
Περιφερειακός Σύμβουλος Π.Ε. Αργολίδας



Σ. ΜΑΝΤΖΟΥΝΗΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.

Η εταιρεία μας σας εύχεται
Καλά Χριστούγεννα!

Υγεία και ευτυχία για το
νέο έτος!

Σαμαράς, Παπασταύρου, δήμαρχοι στον Πτωχό

Οι τέσσερις δήμαρχοι της Αργολίδας, Δημήτρης Ορφανός, Γιάννης Μαλιτζός, Γιάννης Γεωργόπουλος και Τάσος Χρόνης ήταν παρόντες στην ορκωμοσία του νέου Περιφερειακού Συμβουλίου, ξεπερνώντας τις όποιες προεκλογικές διαφορές και δείχνοντας με την κίνηση αυτή την διάθεσή τους να συνεργαστούν με τον νέο Περιφερειάρχη Δημήτρη Πτωχό.

Τον πολιτικό τους πολιτισμό επίσης επέδειξαν οι επικεφαλής των παρατάξεων και οι σύμβουλοι της αντιπολίτευσης που συνεχάρησαν τον Δημήτρη Πτωχό, πλην δύο εξαιρέσεων.

Η παρουσία επίσης του πρώην Πρωθυπουργού Αντώνη Σαμαρά και του υπουργού Επικρατείας Σταύρου Παπασταύρου, σηματοδοτεί την σημασία που δίνει η κυβέρνηση στη νέα Περιφερειακή αρχή.

Ο υπουργός Επικρατείας Σταύρος Παπασταύρου, εκπροσωπώντας τον πρωθυπουργό Κυριάκο Μητσοτάκη, απευθύνοντας χαιρετισμό, δήλωσε: «Από την 1η Ιανουαρίου 2024, η Πελοπόννησος θα έχει έναν Περιφερειάρχη-πρότυπο. Διότι ο Δημήτρης Πτωχός είναι ένας κοινωνικά ευαίσθητος τεχνοκράτης. Ένας έντιμος



Αντώνης Σαμαράς, Σταύρος Παπασταύρου



Γιάννης Γεωργόπουλος



Γιάννης Μαλιτζός



Μανώλης Μάκαρης

πατριώτης. Ένας υπέρτης υψηλών ιδανικών. Που έχει αποφασίσει να θέσει τον εαυτό του, τις δεξιότητες, τις γνώσεις και την εμπειρία του στην υπηρεσία του τόπου του. Της Πελοποννήσου που τόσο αγαπά. Γι' αυτό και τον εμπιστεύτηκαν, πρώτα ο Πρωθυπουργός Κυριάκος Μητσοτάκης, και στη συνέχεια οι πολίτες της Πελοποννήσου. Πριν 10 χρόνια συναντήθηκα με το Δημήτρη σε έναν αγώνα εθνικό για την σωτηρία της Ελλάδας από την άβυσσο της χρεοκοπίας. Τότε, υπό την καθοδήγηση του πρωθυπουργού Αντώνη Σαμαρά, παραμερίσαμε το «εγώ» και δουλέψαμε με αυταπάρνηση για το καλό της Πατρίδας. Είμαι πολύ αισιόδοξος, καθώς ξέρω ότι στο πρόσωπο του Δημήτρη Πτωχού οι πολίτες της Πελοποννήσου αναγνώρισαν και βρήκαν έναν άξιο ηγέτη, που σχεδιάζει το αύριο σήμερα. Για όλους, με όλους.

Ο Δημήτρης έχει σκοπό να γίνει η Πελοπόννησος μια Περιφέρεια αναφοράς. Θα γίνει! Δεν έχω καμία αμφιβολία για αυτό. Και όσο περνά ο καιρός, τόσο θα αισθάνονται οι Πελοποννήσιοι δικαιωμένοι από την επιλογή τους».

Αρνήθηκε να χαιρετήσει τον Πτωχό

Η πίκρα Τατούλη δεν ξεπερνιέται – Γύρισε την πλάτη στον νέο Περιφερειάρχη

Η πίκρα του Πέτρου Τατούλη δεν ξεπεράστηκε από το βράδυ των εκλογών, κάτι που φάνηκε έντονα και σχολιάστηκε στην τελετή ορκωμοσίας του νέου Περιφερειάρχη Πελοποννήσου Δημήτρη Πτωχού και των Περιφερειακών Συμβούλων.

Ο περιφερειακός πλέον σύμβουλος κος Τατούλης γύρισε την πλάτη του στον Δημήτρη Πτωχό και δεν τον χαιρέτισε όπως

έκαναν όλοι οι σύμβουλοι της παράταξής του «Νέα Πελοπόννησος», πλην του Γιώργου Πετρίτσι, που ακολούθησε τον πτυχιμένο αρχηγό του. Ακόμα και η κυρία Ντίνα Νικολάκου συνεχάρη τον νέο Περιφερειάρχη.

Μάλιστα, ο κος Τατούλης, προκειμένου να αιτιολογήσει την πράξη του αυτή σε ανακοίνωσή του, που ακολούθησε είπε: «Ο



νεοεκλεγείς Περιφερειάρχης θέλησε να παρουσιαστεί ως συναινετικός κατά τη διάρκεια της ομιλίας του, η απόφαση του όμως να μη δοθεί ο λόγος στους επικεφαλής των παρατάξεων της Αντιπολίτευσης, ούτε για ένα σύντομο χαιρετισμό, αποδεικνύει την πραγματική του άποψη για τη Δημοκρατική λειτουργία του Συλλογικού Οργάνου. Η παρουσία του κ. Αντώνη Σαμαρά και κυρίως του κ. Σταύρου Παπασταύρου, ο οποίος έλαβε και το λόγο, αποκαλύπτει ότι όσα η παράταξη μας υποστήριζε προεκλογικά ήταν απολύτως αληθή. Ο «βίος και η πολιτεία» του κ. Παπασταύρου μας καθιστά απολύτως υπεύθυνους για να μην επιτρέψουμε η Περιφέρεια μας να παραδοθεί σε συγκεκριμένα συμφέροντα και μας υποχρεώνει να είμαστε σε απόλυτη εγρήγορση, δίνοντας αγώνες για την διαφανή λειτουργία του θεσμού. Σε αυτούς τους αγώνες θα είμαστε στην πρώτη γραμμή!».

Ευτυχισμένο
το 2024

ΝΙΚΟΛΑΣ
Cafe-Bar

Σέκερη 53, Τολό
τηλ.: 27520 58335
6943750881 - 6949919008
email: nikolas_cafebar@yahoo.gr

Καλές Τιορτές

Café
*Napoli
di
Romania*

ΑΚΤΗ ΜΙΑΟΥΛΗ, ΝΑΥΠΛΙΟ ΤΗΛ.: 07520 27 840 - 23 690

grill

**GYRO
ΚΟΜ
ΕΙΟ**

Σιδηράς Μεραρχίας & Πολυζωίδου
(Πάρκο) Ναύπλιο

τηλ. 27520 23600

ΜΑΥΡΑΚΙΣ ΟΥΖΟ • BRANDY • LIQUEURS
Since 1864

ΠΟΤΟΠΟΙΪΑ ΜΑΥΡΑΚΗ
ΒΑΣ. ΚΩΝ/ΝΟΥ 20 - ΑΡΓΟΣ 21200
ΤΗΛ.: 27510 68453, 67322, FAX: 27510 61153,
e-mail: info@mavrakis.gr - http://www.mavrakis.gr

**ΚΟΡΟΝΤΑΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
ΧΕΛΙΩΤΗΣ**

Εμπορία
Βιομηχανικών Εργαλείων
Μελισσοκομικά - Χρώματα

ΑΓ. ΤΡΙΑΔΑ - ΜΙΔΕΑΣ
ΤΗΛ. 27520 43797

ΑΠΟ ΤΟ 1996

ΛΥΜΠΕΡΗΣ

ΑΡΤΟΣ / ΓΛΥΚΟ / ΚΑΦΕΣ

ΤΖΑΡΙΜΑΣ

Μ. Ασίας 26 - Ναύπλιο
τηλ. 27520 21115, κιν. 6973 293897 info@tzarimas.com

MENZIES

MAN - WOMAN - KID

Δ. Πολυζωίδου & Φλέσσα 1, 21100 Ναύπλιο
Τ. 2752 025215
E. info@menzies.gr

ΨΑΡΟΤΑΒΕΡΝΑ

ΜΠΟΥΝΟΣ ψαροσαβουρας

LINKER
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ

SERVICE H/Y - HARDWARE - NETWORKS - ΤΑΜΕΙΑΚΕΣ ΜΗΧΑΝΕΣ

Βασ. Γεωργίου 16, Ναύπλιο
(δίπλα στο Τμ. Θεατρικών Σπουδών)

27520 25963 / 23628 info@linker.gr

του Θέμου Γκουλιώνη*



Μονολογώντας

Τα σατανικά γεννητούρια

Μνημόνιο: Μια λέξη άγνωστη που δεν υπάρχει καν στο λεξικό του Ηλίου, στο Αντιλεξικόν του Θ. Βοσταντζόγλου, στο Πάπυρος - Λαρούς-Μπριτάνικα, στο λεξικό του Δημητράκου, τής Πρωίας, του Ζηκίδου, των Λίντελ και Σκότ, στο λεξικό του Ι. Σταματάκου, τη Συναγωγή Νέων Λέξεων του Στεφάνου Κουμανούδη, στον J. B. Hofmann, στο λεξικό «ΣΟΥΔΑΣ», του Παν. Δορμπαράκη, του Πέτρου Βλαστού, πουθενά.

Το προσφάτως όμως εκδοθέν λεξικό του Γ. Μπαμπινιώτη (το 1998...) λέγει: **Μνημόνιο** = «έγγραφο έκθεση με ειδική αναφορά σε συγκεκριμένη υπόθεση»!

Τουτέστιν μιλάει με ασαφή, ακατάληπτα, ακαθόριστα και ακατανόητα λόγια, για τήν εφεύρεση μιας νέας λέξης, ενός νέου πλάσματος θα έλεγε ένας γιατρός (συντομογραφικώς: **νεοπλάσματος**), που κατασκευάστηκε από τους...«πολιτικούς» για να θολώνει τα νερά, και να μὴν καταλαβαίνει κανείς τίποτα.

Όμως όλοι μας υφιστάμεθα τίς **συνέπειες τής γέννησης αυτής τής παράξενης λέξης.**

Συνέπειες που προήλθαν όλες τους από τους εγχώριους εξουσιαστές, **ερμήνην τού λαού.**

Το δημοσίευσε μέχρις εδώ, ο ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ πριν 2 χρόνια, αλλά νομίζω ότι πρέπει να ξαναδημοσιευθεί προσθέτοντας τα εξής:

Στις μέρες μας τούς εξουσιαστές τούς λένε «**εκλεγμένους**» με τη διαδικασία τής ψήφου, και οι εκλογές θεωρούνται ως «ύψιστη δημοκρατική διαδικασία», ανεξαρτήτως αν **αυτή η λέξη ήταν άγνωστη τήν εποχή που υπήρχε Πολίτευμα Δημοκρατικό, στην Ελλάδα!**

Λέγει ο Αριστοτέλης: «Το διά τής ψήφου, εστί ολιγαρχικόν» 1294 b 5-10.

Αλλά και η λέξη «πολιτικός» δεν είναι δυνατόν να υφίσταται σήμερα, εφ' όσον δεν υπάρχει κανείς «πολίτης», που είναι ο μετέχων Κρίσεως και Αρχής (Αριστοτέλους "Πολιτικά" 1275 a 25), που κρίνει δηλαδή περί τού Δικαίου και Αδίκου στα Δικαστήρια ως Δικαστής, και Αρχεί: τουτέστιν δεν ανέχεται κανέναν πάνω από το κεφάλι του να τόν διατάζει και να κυβερνά! (όλα τα ανωτέρω δεν ισχύουν στις μέρες μας για τόν εκάστοτε Αρχηγό, που «χειρίζεται» τη Δικαιοσύνη με τίς διάφορες και επανειλημμένες τροπολογίες του στους διάφορους νόμους, ως όπλο!).

Εντύπωση κάνει, ότι όποιον (ή όποιους) θέλει να εξοντώσει η εκάστοτε εξουσία, δεν το πράττει επωνύμως, αλλά παραπέμπει τόν (ή τούς) υπό εξόντωση στην...**δικαιοσύνη!** η οποία με τον τρόπο αυτόν, καθίσταται «**υπηρέτρια τής...πολιτικής!**»

Με τήν μέθοδο αυτή, «παράγονται» περίπου 7.000 έως 10.000 καινούργιοι νόμοι, θεσπίσματα και υπουργικές αποφάσεις κατ' έτος!

Ερώτηση: Και πώς πρέπει να ονομάζονται όλοι όσοι απαρτίζουν το «πόπολο»;

Η απάντηση είναι: **Να ονομάζονται ΥΠΗΚΟΟΙ!** (διότι όλοι τους υπακούουν και υποτάσσονται στον εκάστοτε...αρχηγό).

Ας θυμηθούμε για λίγο και τόν Μέγα Αισχύλο, που απάντησε με υπερφάνεια, μέσα από τήν τραγωδία του «Πέρσαι», μετά τη μάχη τού Μαραθώνα, στην μάνα τού Ξέρξη, Άτοσσα, η οποία **μη μπορώντας να εξηγήσει πώς τόσο λίγοι εξόντωσαν τόσο πολλούς, τόν ρώτησε «ποιόν έχουν οι Έλληνες Αρχηγό;», και η απάντηση ήλθε σάν κεραυνός:**

«Δέν είναι δούλοι οι Έλληνες, ούτε υπήκοοι κανενός!».

Αλλά τότε υπήρχε **ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ.**

Ναύπλιον 22.12.23

*Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος

Πρόεδρος ο Κολόκας στον «Ναύπλιο»

Διεξήχθη η επαναληπτική Γενική Συνέλευση των μελών του Συλλόγου Απανταχού Ναυπλιέων «Ο Ναύπλιος», για την ανάδειξη του νέου Δ.Σ. για την ερχόμενη 4ετία (30-11-2023 έως 29-11-2027).

Ο πλειοψηφίας Σύμβουλος Κ. Κολόκας συγκάλεσε την πρώτη Συνεδρίαση των εκλεγμένων μελών για την συγκρότηση σε σώμα του νέου Δ.Σ.. Κατόπιν μυστικής ψηφοφορίας μεταξύ των συμβούλων, το νέο Δ.Σ. που αναδείχθηκε είναι: Πρόεδρος: Κ. Κολόκας, αντιπρόεδρος: Γ. Παπαμιχαλόπουλος, γ. γραμματέας: Π. Βραχνού, ταμίας: Δ. Βέργα, εφ. μητρώου: Σ. Αποστολοπούλου, εφ. δημ. σχέσεων: Ε. Ηλιοπούλου, ειδ. γραμματέας: Π. Μουτεβελής, μέλη: Δ. Καρμή, Β. Γιαννόπουλος. **Υ.Ζ.**



Με την πλάτη στον τοίχο

Με χριστουγεννιάτικες μελωδίες πλημμύρισε το Δημαρχείο Ερμιονίδας με τα κάλαντα των Χριστουγέννων από το Γυμνάσιο Κρανιδίου. Τους μαθητές συνόδευσαν στο Δημαρχείο ο Διευθυντής και καθηγητές του Γυμνασίου Κρανιδίου. Ήταν από τις λίγες φορές που κανείς ήταν ευτυχής, όπως ο Δήμαρχος Ερμιονίδας, βρισκόμενος πραγματικά με την πλάτη στον τοίχο κι αυτό για να έχει απέναντί του όλα αυτά τα πρόσωπα που αποτελούν το μέλλον του Δήμου του. Είναι πράγματι μια από τις σπάνιες στιγμές που θα θέλαμε όλοι να βρεθούμε ... με την «πλάτη στον τοίχο». Χρόνια πολλά σ όλους. **ΑΝ**



παρασκήνιο

Ένας ελληνικός «Συμπεριληπτικός Κλιματικός Πατριωτισμός»

Ο καθηγητής του Πανεπιστημίου Πειραιά και πρώην υπουργός Γιάννης Μανιάτης διατυπώνει μαζί με τις γιορτινές ευχές, κάποιες σκέψεις για το αύριο της πατρίδας μας. Είκοσι θέσεις για τη διαμόρφωση ενός νέου παραγωγικού υποδείγματος, το οποίο θα ανταποκρίνεται στις πρωτοφανείς κλιματικές προκλήσεις της εποχής και θα διευκολύνει τις ουσιώδεις προσαρμογές που είναι αναγκαίες για ένα πιο βιώσιμο μέλλον. Όπως τονίζει, στο πλαίσιο ενός συμπεριληπτικού κλιματικού πατριωτισμού, «επιβάλλεται να δοθεί προτεραιότητα στις τεχνολογίες όπου υπάρχει εθνική προστιθέμενη αξία από ελληνικές εταιρείες που κατασκευάζουν ολόκληρες ή μέρος των εγκαταστάσεων πράσινης μετάβασης απασχολώντας ταυτόχρονα Έλληνες εργαζόμενους»(...) «Να πάψουμε επιτέλους να ακολουθούμε τυφλά αυτά που μας σερβίρουν. Η πράσινη μετάβαση με ελληνικά προϊόντα και προτεραιότητα στους ευάλωτους, η μοναδική εθνική επιλογή. Ένας ελληνικός «Συμπεριληπτικός Κλιματικός Πατριωτισμός», να γίνει το αναπτυξιακό μας όραμα για την Ελλάδα του 2030». Τώρα τι να πούμε; Πως από τους πολλούς και διάφορους «πατριωτισμούς» έχει καί το πετσί μας; **ΟΝ.**

Ενισχύθηκε η Νοσηλευτική Μονάδα Άργους

Με την ένταξη του Καρδιολόγου κ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΜΑΚΡΗ και της Νευρολόγου κ. ΧΡΙΣΤΙΝΑΣ ΛΥΚΟΥ, κλάδου ιατρών ΕΣΥ στο Ιατρικό Δυναμικό της Ν.Μ. Άργους, οι οποίοι ορκίστηκαν στις 21 Δεκεμβρίου παρουσία της Διοικήτριας του Γ.Ν. Αργολίδας Κασνακτσόγλου Γεσθημανής και του Διευθυντή Ιατρικής Υπηρεσίας κ. Μπιμπή Γεώργιου. Ελπίζουμε η ενίσχυση και των δύο Νοσοκομειακών Μονάδων Άργους και Ναυπλίου να συνεχιστεί και την νέα χρονιά ώστε το Νοσοκομείο Αργολίδας να μπορεί επιτέλους να καλύψει της ανάγκες του Νομού. **ΑΝ.**



ιχνηλασίες

Πάτωσε το Ναύπλιο

Μία εταιρεία φιλελεύθερων μελετών η κάτι τέτοιο βαθμολόγησε την αποτελεσματικότητα των Δήμων της χώρας.

Μας έβγαλε εννεηκοστούς στην αποτελεσματικότητα στους 93

Μου έκανε ιδιαίτερη εντύπωση ότι μπορούσαμε και περάσαμε τρεις και δεν είμαστε πάτοι. Τελευταίοι των τελευταίων.

Έφαξα τα κριτήρια.

Είναι πολύ επιφανειακά και δεν αποτυπώνουν πλήρως την ζοφερή κατάσταση που θα παραλάβουμε σε λίγες μέρες.

Και λείπουν άλλα κριτήρια λίαν σημαντικά. Φερ' ειπείν κάποιο κριτήριο για τα σχολεία. Δύσκολα θα βρεις σε άλλες πόλεις σχολεία που να κάνουν μαθήματα σε ισόγεια πολυκατοικιών χωρίς προαύλιο

Ας πάμε σε ένα άλλο κριτήριο με το οποίο βαθμολογηθήκαμε θετικά

Έφαξαν αν οι Δήμοι διαθέτουν ΣΒΑΚ. Το έχετε ακούσει αυτό; Προφανώς όχι. Αλλά στα χαρτιά διαθέτουμε ΣΒΑΚ

Σχέδιο Βιώσιμης Αστικής Κινητικότητας είναι το ΣΒΑΚ

Και λοιπόν; Έχουμε πεζόδρομους, δίκτυο ποδηλατοδρόμων, ασφαλείς διαβάσεις, ασφαλτοστρωμένους δρόμους χωρίς λακούβες; Πεζοδρόμια χωρίς παγίδες; Τήρηση της νομιμότητας στην στάθμευση και στην κυκλοφορία των οχημάτων; Δημιουργήσαμε ΣΒΑΚ. Πληρώσαμε την εταιρεία και τίποτα παραπέρα.

Να σας πω το εξής για το ΣΒΑΚ Ναυπλίου. Το ΣΒΑΚ διαθέτει διαδικτυακή εφαρμογή με μέλη, φόρουμ διαλόγου, link ενημέρωσης για τα νέα για την κινητικότητα στην πόλη.

Πόσες ενημερώσεις έχουν γίνει από τότε που φτιάχτηκε; Μηδέν

Πόσα μέλη έχει το forum; Έξι μαζί με εμένα. Ούτε καν ο Δήμαρχος. Πόσες συζητήσεις έχουν γίνει. Καμία. Αλλά βαθμολογηθήκαμε θετικά και ξεπεράσαμε τρεις από τους ενενήντα τρεις

Πάτοι είμαστε. Όχι 90στοι στους 93

Κώστας Καράπαυλος



Η ΔΕΥΑΝ έπνιξε την ντροπή της

Ακόμα και την τελευταία στιγμή η Δημοτική Επιχείρηση Ναυπλίου προσπάθησε να πνίξει την ντροπή της για τις υπηρεσίες με υψηλό κόστος που προσφέρει στους δημότες τόσα χρόνια μέσω «ευχών» σε επιλεγμένα μέσα. Μάλιστα αν και αύξησε το ποσό προβολής φαίνεται πως έκοψε κάποια από τα περσινά μέσα τα οποία δεν της άρεσαν. Όσον αφορά τον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» και το anagnostis.org μην κάνετε τον κόπο να τα ψάξετε αφού έχουν αποκλειστεί εντελώς από την ΔΕΥΑΝ εδώ και χρόνια. **«Α»**

Εύχομαι μέσα από την καρδιά μου υγεία, αγάπη και γαλήνη για όλους!

Χρόνια ποηλιά & Καλή Χρονιά!

Γιάννης Μαλτέζος
ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
ΝΕΟΕΚΛΕΓΕΙΣ ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΑΡΓΟΥΣ - ΜΥΚΗΝΩΝ

2024

Περιφερειακό Συμβούλιο Πελοποννήσου

Την Τρίτη στις 11 το πρωί στην αίθουσα συνεδριάσεων του Περιφερειακού Συμβουλίου Περιφέρειας Πελοποννήσου, επί της οδού Καλαμών 113 στην Τρίπολη, θα διεξαχθεί, η προβλεπόμενη, από τις διατάξεις των άρθρων 14-19 του Ν. 5056/2023, συνεδρίαση για την εκλογή μελών του Προεδρείου του Περιφερειακού Συμβουλίου Περιφέρειας Πελοποννήσου, για την 1η θητεία περιφερειακής περιόδου 2024-2028 και της Περιφερειακής Επιτροπής της Περιφέρειας Πελοποννήσου, για την 1η θητεία περιφερειακής περιόδου 2024-2028». Σιδεροκέφαλοι. **ΟΝ**

Vita Civilis**Κρατική καταστολή - Κοινωνικός έλεγχος**

από libcom

Το 1965, αναπτύχθηκε στις Ηνωμένες Πολιτείες μια νέα τεχνική για την γνωριμία πιθανών συζύγων. Οι προτιμήσεις και οι προσδοκίες κάθε ατόμου ορίζονται εξαντλητικά βάσει των απαντήσεων τους σε εβδομήντα ερωτήσεις, με ένα computer να αποφασίζει για την μεταξύ τους μέγιστη συμβατότητα, προβάλλοντας την σε μια διάτρητη κάρτα προγραμματισμού [punch card]. Σύμφωνα με την Le Monde (25-11-65):

Καθώς τα χρόνια περνούν, τάσεις εξίσου αναπόφευκτες όσο και μη-αναστρέψιμες αναπτύσσονται και αρχίζουν να επιβάλλονται: η δουλειά του computer είναι να είναι αποτελεσματικό σε κάθε τι που κάνει... Έχουν εισαχθεί στην εκπαίδευση, αναλαμβάνοντας την θέση των φροντιστών. Συμμετέχουν στην ανάπτυξη εκλεπτυσμένων «στρατηγικών», εξίσου στρατιωτικών όσο και εμπορικών. Ως τέλειοι ηθοποιοί [performers] σε διαρκή ζήτηση, αναμένεται πως θα αποδίδουν τα μέγιστα... Κάθε μια ψυχή σε αναζήτηση άλλης συμπληρώνει μια φόρμα περιγράφοντας ποιός είναι και τι προσδοκούν. Οι προσφορές και οι επιθυμίες τους μεταμορφώνονται τότε από ένα διατηρητικό εργαλείο σε μια σειρά από οπές, επιμελώς κατανεμημένων σε μια κάρτα. Θα μπορούσε κάποιος να φτάσει τόσο μακριά ώστε να πει ότι στην κατάσταση της αγοράς, η ανακάλυψη της ικανοποίησης των επιθυμιών βρίσκεται σε απόσταση μόλις μιας συστηματικής έρευνας ακόμη καλύτερα, σαφώς, εάν η αγορά είναι μεγαλύτερη... Η εμπειρία, εντούτοις, δεν κοστίζει: μόλις τρία δολάρια. Σε λιγότερους από τρεις μήνες, περισσότεροι από 7.000 φοιτητές από κολλέγια και πανεπιστήμια στην Νέα Αγγλία εμπιστεύτηκαν τις προσωπικές τους φιλοδοξίες και τον ελεύθερο τους χρόνο σε ένα computer... Δεν αληθεύει ότι υπάρχουν υπολογιστές οι οποίοι, δουλεύοντας «σε πραγματικό χρόνο», μπορούν να ακολουθούν την εξέλιξη των γεγονότων προδευτικά; Γιατί λοιπόν να μην επεκταθεί η ιδέα και στην βελτιστοποίηση των συνοικειών;

Η κοινωνία που έχει επιτεύξει τον βέλτιστο διαχωρισμό μεταξύ των ανθρώπων και της δραστηριότητάς τους, ενώ μεταξύ τους

διανέμει μονομερώς εικόνες του κόσμου τους, επιστρέφοντας τις ως πληροφορία που μονοπωλείται από την οικονομική και την Κρατική εξουσία. Προκειμένου να φτάσει σε ένα νέο επίπεδο συμμόρφωσης και εξίσωσης με τον μηχανισμό της πρόοδου, η κοινωνία αυτή ονειρεύεται πως θα υπερβεί την εκ μέρους της κατασκευή της πληροφορίας ως υποκατάστατο για την στέρση της πραγματικότητας: πειραματίζεται με την θετική κατασκευή της πραγματικότητας της ατομικής ύπαρξης ως την επιτέλεση της υπάρχουσας πληροφορίας. Τα άτομα πρέπει να συμφωνήσουν πως θα αναγνωρίσουν τους εαυτούς τους — και, σε μια ρομαντική σχέση, μεταξύ τους — σύμφωνα με το αναπόφευκτο του υποτιθέμενα ελεύθερου και αντικειμενικού υπολογιστικού κώδικα. Αλλά και οι ίδιοι οι προγραμματιστές είναι προγραμματισμένοι. Τα κριτήρια των ερωτηματολογίων που έχουν δημιουργήσει για τα συναισθήματα αποτελούν τα κοινωνικά ακριβώς κριτήρια που δημιουργούν την αποξένωση παντού. Εάν κάποιος αναζητεί στην σχέση αυτή μόνο να ανακαλύψει την αναπαράσταση της δικής του πραγματικότητας, το προφυλακτικό του ηλεκτρονικού υπολογισμού εγγυάται την αμοιβαία ανακάλυψη του ίδιου ψέματος.

Η συστηματική ιδιοποίηση της διυποκειμενικής επικοινωνίας, ο αποικισμός της καθημερινής ζωής από την εξουσιαστική διαμεσολάβηση, δεν είναι απαραίτητα προϊόν της τεχνολογικής εξέλιξης. Αντίθετα, η αυτονομία αυτή της κοινωνικής δυναμικότητας καθιστά απαραίτητο όπως όλες οι πιθανές τεχνικές αναβληθούν έως το συγκεκριμένο αποτέλεσμα της αυτο-ρυθμιζόμενης ύπαρξης. Τα τελευταία δέκα χρόνια, παντού σε όλον τον κόσμο, οι ραδιοφωνικοί πομποί και δέκτες που επέτρεπαν κάποτε τον ανοικτό διάλογο σε οποιαδήποτε συχνότητα έχουν φμωθεί από τον απόλυτο δικαστικό έλεγχο. Εκείνοι που τις χρησιμοποιούν, επιλεγμένοι βάσει αυτής της υποχρέωσης ακριβώς να παραμείνουν βουβοί, δεν έχουν το δικαίωμα να ανταλλάσσουν μηνύματα σχετικά με την τεχνική τους, ή τις μετεωρολογικές συνθήκες, ούτε έστω κάποιο κρίσιμο για την επιβίωση SOS. Η τεχνολογία της βασικής επικοινωνίας έχει προφανώς απαγορευθεί λόγω του πιθανού της πλούτου σε ανατρεπτικές χρήσεις.

Ούτε

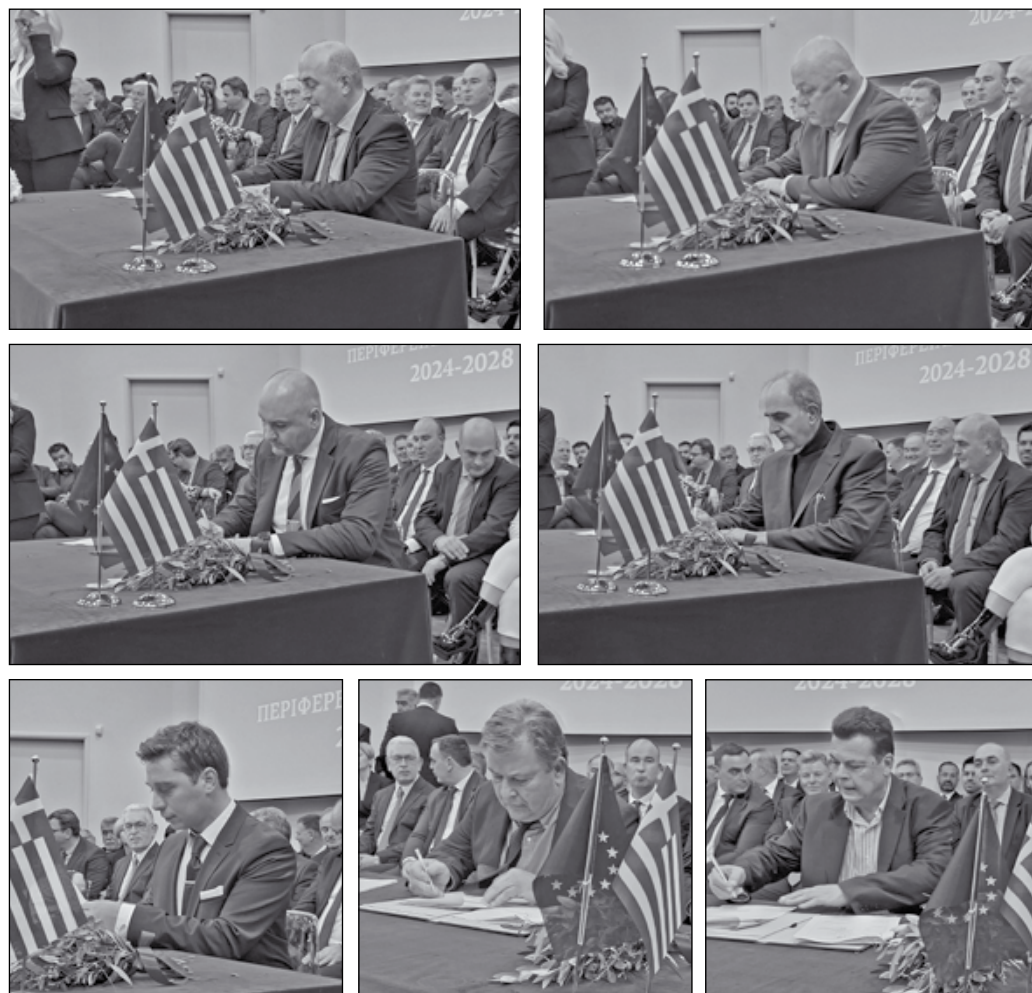
Έτοιμος να διοικήσει την Πελοπόννησο από την Πρωτοχρονιά και για μια πενταετία, εμφανίστηκε ο νέος Περιφερειάρχης Δημήτρης Πτωχός, κατά την τελετή της ορκωμοσίας του που πραγματοποιήθηκε την περασμένη Παρασκευή στο Μουσικό Σχολείο Τρίπολης, περιτοιοικισμένος από εκατοντάδες πολίτες, τον πρώην Πρωθυπουργό Αντώνη Σαμαρά, υπουργούς, βουλευτές και δημάρχους. Ο Δημήτρης Πτωχός ξεπερνώντας τις κομματικές γραμμές τόνισε ότι οι πόρτες του γραφείου του θα είναι ανοικτές σε όλους, ενώ αναφέρθηκε ειδικά σε αυτό, κατά την ομιλία του στην τελετή ορκωμοσίας, τονίζοντας: «Ας γίνει το χρέος μας απέναντι στους πολίτες καύσιμο για τη σκληρή δουλειά που έχουμε μπροστά μας. Όλοι μαζί μπορούμε να πάμε και θα πάμε την Πελοπόννησο μπροστά». Άλλωστε, σε γραπτό του μήνυμα ο νέος Περιφερειάρχης Πελοποννήσου δήλωσε: «Σήμερα ήταν μια μέρα χαράς για όλες και όλους όσοι έχουμε

εκλεγεί στο Περιφερειακό Συμβούλιο της Πελοποννήσου. Νιώθουμε τυχεροί και ευγνώμονες για την τιμή που μας έκαναν οι συμπολίτες μας».

Περιφέρεια και πολίτες

Ο Δημήτρης Πτωχός δήλωσε συγκινημένος για τη ευθύνη να υπηρετήσει ως Περιφερειάρχης τους πολίτες της Πελοποννήσου: «Σήμερα, ήρθε η ώρα να δεσμευτούμε και με τον πιο επίσημο τρόπο ότι την εντολή που μας έδωσαν οι συμπολίτες μας θα την τιμήσουμε, υλοποιώντας αυτά που υποσχεθήκαμε.

Το γεγονός ότι οι συμπολίτες μας μας ψήφισαν, ενώ ούτε μεγάλα λόγια είπαμε, ούτε ουτοπικές υποσχέσεις δώσαμε, σημαίνει ότι συμφωνούν με την πίστη και το σχέδιό μας, ότι η Πελοπόννησος μπορεί να γίνει μια περιφέρεια πρότυπο». Ο Περιφερειάρχης Πελοποννήσου δεσμεύτηκε στο ακέραιο πως θα προχωρήσει με όλους μαζί και ότι

Περιφερειακοί Σύμβουλοι της Αργολίδας στην ορκωμοσία

Το πυρνελαιουργείο
**ΑΦΟΙ
ΚΟΥΦΑΚΗ
Α.Β.Ε.**

*εύχεται σε όλους
καλά Χριστούγεννα
και ευτυχισμένο
το νέο έτος*

μια μέρα χαμένη

Ορκίστηκε ο Πτωχός και οι σύμβουλοι - Την εντολή που έδωσαν οι συμπολίτες μας θα την τιμήσουμε

θα συγκρούεται μόνο με τα προβλήματα, ενώ στον ίδιο τόνο ανέφερε: «Η προσπάθεια να πάει η Πελοπόννησος Μπροστά, ξεκίνησε ήδη! Το πρώτο για το οποίο είχα δεσμευτεί, ήταν ότι δεν θα αφήσουμε ούτε μια μέρα να πάει χαμένη. Από την επομένη κιόλας της εκλογής μας, μαζί με την ομάδα μου - ολόκληρο τον Συνδυασμό μου και τους στενούς μου συνεργάτες - ξεκινήσαμε να σχεδιάζουμε την εφαρμογή του προγράμματός μας βήμα προς βήμα».

Σύμβουλοι και αντιπολίτευση

Απευθυνόμενος στους εκλεγμένους περιφερειακούς συμβούλους, ο κ. Πτωχός τόνισε: «Οι συμπολίτες μας πίστεψαν σε εμάς. Και εμείς αυτό δεν επιτρέπεται να το ξεχάσουμε ποτέ! Οφείλουμε να φανούμε αντάξιοι της εμπιστοσύνης τους. Το ξέρετε ότι μας περιμένει πολλή και σκληρή δουλειά. Και να βλέπουμε τη ζωή των συμπολι-



τών μας, να γίνεται όλο και καλύτερη. Αυτή θα είναι και η μεγαλύτερη ανταμοιβή και για εμάς», ενώ μιλώντας στις παρατάξεις της αντιπολίτευσης ανέφερε: «Θεωρώ εξαιρετικά σημαντικό και το ρόλο της Αντιπολίτευσης. Θέλω να ξέρετε ότι θα σας ακούω πάντα προσεκτικά. Βάζοντας πάνω απ' όλα το καλό του τόπου μας, το καλό

της Πελοποννήσου. Πιστεύω πολύ στη δύναμη της συνεργασίας. Μόνος αντίπαλός μας, είναι τα προβλήματα». Ο Περιφερειάρχης Δημήτρης Πτωχός αναφέρθηκε στα στελέχη της Περιφέρειας Πελοποννήσου σημειώνοντας: «Πιστεύω πολύ στο στελεχειακό δυναμικό της Περιφέρειάς μας. Είμαι αποφασισμένος να φτιάξουμε ένα δίκαιο

και ανθρώπινο εργασιακό περιβάλλον, μέσα στο οποίο η καθημία και ο καθένας που δουλεύει μαζί μας να έχει την ευκαιρία να ξεδιπλώσει όλες τις δυνατότητές του. Η συνεργασία μας θα έχει στόχο να πολλαπλασιάσει τις δυνάμεις μας».

Δήμοι και κυβέρνηση

Τέλος, δεν παρέλειψε να αναφερθεί στην ανάγκη δημιουργίας ενός πλαισίου συνεργασίας με την Κυβέρνηση και τους φορείς της Αυτοδιοίκησης. Πιο συγκεκριμένα, επισήμανε: «Και την ίδια καλή συνεργασία που προσδοκώ να έχουμε με την κυβέρνηση, προσδοκώ φυσικά να έχουμε και με τους Δήμους της Περιφέρειάς μας. Ήδη έχουμε κάνει τις πρώτες ανεπίσημες συζητήσεις μας με τους περισσότερους Δημάρχους. Για τα προβλήματα που τους απασχολούν και τις προτεραιότητες

66

Ο Περιφερειάρχης Πελοποννήσου δεσμεύτηκε στο ακέραιο πως θα προχωρήσει με όλους μαζί και ότι θα συγκρούεται μόνο με τα προβλήματα

που έχουν θέσει για τις τοπικές τους κοινωνίες. Πιστεύω βαθιά στον διάλογο και στη συνεργασία. Γι' αυτό και όλοι στην Περιφέρεια θα βλέπουμε στο εξής τους Δημάρχους και τους δημοτικούς συμβούλους τους, ως συνεργάτες. Με τους οποίους μαζί, καλούμαστε να χαράξουμε το μέλλον του τόπου μας».



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΟΣ
ΔΗΜΟΣ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ
23PROC014039921 2023-12-22
ΑΔΑ: ΨΛΖΧΩΡΨ-Μ31

Αρ. πρωτ.: 10177
Λυγουριό, 22-12-2023

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ ΔΙΕΘΝΗ ΑΝΟΙΚΤΟΥ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΜΕ ΤΙΤΛΟ:
«Ενεργειακή αναβάθμιση, αυτοματοποίηση και διαχείριση του δικτύου ηλεκτροφωτισμού κοινοχρήστων χώρων (Φ.Ο.Π.) στο Δήμο Επιδαύρου»

Ο Δήμαρχος Επιδαύρου Προκηρύσσει Διεθνή Ανοικτό Ηλεκτρονικό Διαγωνισμό με σφραγισμένες προσφορές και με κριτήριο κατακύρωσης την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά, δυνάμει του άρθρου 86,

σε συνδυασμό με το αρ. 87 του ν.4412/2016, δηλαδή βάσει του κόστους του κύκλου ζωής των προσφερόμενων προϊόντων με χρήση προσέγγισης κόστους-αποτελεσματικότητας σε συνάρτηση με τη βέλτιστη σχέση ποιότητας - τιμής, για την προμήθεια με τίτλο «Ενεργειακή αναβάθμιση, αυτοματοποίηση και διαχείριση του δικτύου ηλεκτροφωτισμού κοινοχρήστων χώρων (Φ.Ο.Π.) στο Δήμο Επιδαύρου».

Η συνολική εκτιμώμενη αξία ανέρχεται στο ποσό των 1.497.225,60 € συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α. 24% (Καθαρή αξία: 1.207.440,00 € και Φ.Π.Α. 24 % ποσού 289.785,60 €). Αντικείμενο της σύμβασης είναι η βελτίωση της ενεργειακής απόδοσης του Δημοτικού οδοφωτισμού, μέσω της αντικατάστασης συμβατικών φωτιστικών σωμάτων με νέα φωτιστικά σώματα σύγχρονης τεχνολογίας LED.

Αναλυτική περιγραφή του φυσικού και οικονομικού αντικείμενου της σύμβασης δίδεται στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι της σχετικής Διακήρυξης. Τα CPV των προς προμήθεια ειδών είναι :

34993000-4 - Φωτιστικά οδών
31531000-7 - Λαμπτήρες
34991000-0 - Φωτιστικά σώματα υπαίθριων χώρων
34990000-3 - Εξοπλισμός ελέγχου, ασφαλείας, σηματοδότησης και φωτισμού
Η διαδικασία θα διενεργηθεί με χρήση της πλατφόρμας του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ.) μέσω της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr του συστήματος.

Καταληκτική ημερομηνία υποβολής προσφορών ορίζεται η 22/01/2024 ημέρα Δευτέρα και ώρα 15:00.

Η αποσφράγιση των προσφορών θα γίνει στις 25/01/2024 ημέρα Πέμπτη και ώρα 11:00 π.μ..

Προκήρυξη της παρούσας σύμβασης απεστάλη με ηλεκτρονικά μέσα για δημοσίευση στις 14/12/2023 στην Υπηρεσία Εκδόσεων της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Το πλήρες κείμενο της Διακήρυξης θα καταχωρηθεί στο Κεντρικό Ηλεκτρονικό Μητρώο Δημοσίων Συμβάσεων (ΚΗΜ-ΔΗΣ).

Προκήρυξη (περίληψη της παρούσας διακήρυξης) της παρούσας διακήρυξης θα δημοσι-

ευτεί στις εφημερίδες: ΘΡΙΑΣΙΟ ΚΑΙ ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ

Προκήρυξη (περίληψη της παρούσας διακήρυξης) όπως προβλέπεται στην περίπτωση 16 της παραγράφου 3 του άρθρου 76 του Ν. 4727/2020, θα αναρτηθεί στο διαδίκτυο, στον ιστότοπο <http://et.diaavgia.gov.gr> (ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΑΥΓΕΙΑ).

Η Διακήρυξη θα καταχωρηθεί στο διαδίκτυο, στην ιστοσελίδα της αναθέτουσας αρχής, στη διεύθυνση: <https://www.epidauros.gr/>.

Το πλήρες κείμενο της παρούσας Διακήρυξης θα καταχωρηθεί ακόμη και στη διαδικτυακή πύλη του Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ. : <http://www.promitheus.gov.gr>, όπου η σχετική ηλεκτρονική διαδικασία σύναψης σύμβασης στην πλατφόρμα ΕΣΗΔΗΣ έλαβε Συστημικό Αύξοντα Αριθμό : **284269**

Η διενέργεια του διαγωνισμού διέπεται από τις σχετικές διατάξεις του Ν.4412/2016 [δημόσιες συμβάσεις έργων, προμηθειών και υπηρεσιών-προσαρμογή στις οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ]. Δικαίωμα συμμετοχής στη διαδικασία σύναψης της παρούσας σύμβασης έχουν φυσικά ή νομικά πρόσωπα και, σε περίπτωση ενώσεων οικονομικών

φορέων, τα μέλη αυτών, που είναι εγκατεστημένα σε:

α) κράτος-μέλος της Ένωσης, β) κράτος-μέλος του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (Ε.Ο.Χ.),

γ) τρίτες χώρες που έχουν υπογράψει και κυρώσει τη ΣΔΣ, στο βαθμό που η υπό ανάθεση δημόσια σύμβαση καλύπτεται από τα Παραρτήματα 1, 2, 4, 5, 6 και 7 και τις γενικές σημειώσεις του σχετικού με την Ένωση Προσαρτήματος Ι της ως άνω Συμφωνίας, καθώς και δ) σε τρίτες χώρες που δεν επιτίπουν στην περίπτωση γ' της παρούσας παραγράφου και έχουν συνάψει διμερείς ή πολυμερείς συμφωνίες με την Ένωση σε θέματα διαδικασιών ανάθεσης δημοσίων συμβάσεων.

Στον βαθμό που καλύπτονται από τα Παραρτήματα 1, 2, 4 και 5, 6 και 7 και τις γενικές σημειώσεις του σχετικού με την Ένωση Προσαρτήματος Ι της ΣΔΣ, καθώς και τις λοιπές διεθνείς συμφωνίες από τις οποίες δεσμεύεται η Ένωση, οι αναθέτουσες αρχές επιφυλάσσουν για τα έργα, τα αγαθά, τις υπηρεσίες και τους οικονομικούς φορείς των χωρών που έχουν υπογράψει τις εν λόγω συμφωνίες μεταχείριση εξίσου ευνοϊκή με αυτήν που επιφυ-

λάσσουν για τα έργα, τα αγαθά, τις υπηρεσίες και τους οικονομικούς φορείς της Ένωσης..

Ο χρόνος ισχύος των προσφορών είναι για διάστημα δώδεκα (12) μηνών από την επόμενη της καταληκτικής ημερομηνίας υποβολής προσφορών.

Οι ενδιαφερόμενοι προκειμένου να λάβουν μέρος στο διαγωνισμό πρέπει να καταθέσουν με την προσφορά τους εγγύηση συμμετοχής ποσοστού (2%) επί της εκτιμώμενης αξίας της σύμβασης χωρίς το Φ.Π.Α., ήτοι Είκοσι Τεσσάρων Χιλιάδων Εκατόν Σαραντα Οχτώ ευρώ και Ογδόντα λεπτών (24.148,80 €).

Για περισσότερες πληροφορίες ως προς τα δικαιολογητικά συμμετοχής και τη γνωστοποίηση της διακήρυξης, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται όπως αναφέρεται παραπάνω στην ηλεκτρονική πλατφόρμα www.promitheus.gov.gr, του ΕΣΗΔΗΣ το αργότερο έξι (6) ημέρες πριν από την καταληκτική ημερομηνία υποβολής προσφορών.

**Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ
ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΧΡΟΝΗΣ**

του Βασίλη
Καπετάνιου



Η απέναντι όχθη

Δεν ξέρεις τί φέρνει η παλίρροια...

Στο μπαλκόνι του πρώτου ορόφου με θέα το αργεϊτικό κάστρο ο παππούς άκνιζε την πρώτη μέρα του καινούργιου χρόνου.

Βαθύκουπος ελληνικός καφές με δυο χειμωνιάτικες δροσοσταγόνες σκωτσέζικου ουίσκι έστελνε γκρι ακνιστά σύννεφα, μηνύματα στην νέα χρονιά. Αντίθετα με τις συνήθειές του δεν είχε απλώσει εφημερίδες στο μικρό πλαστικό τραπέζι, αλλά μια στοίβα φωτογραφικά άλμπουμ, μια βιντεοκάμερα και μια σειρά βιντεοταινίες.

Πήρε μια γουλιά καφέ και άφησε από τα δάκτυλά του να κυλήσει μια λευκή μακρόστενη χάντρα από το κομπολόι του.

Φτιαγμένο από κόκαλο καμήλας του είπε ο Γιαννιώτης έμπορος που του το πούλησε.

Αλήθεια ή ψέματα κανείς δεν ξέρει.

Το πήρε όμως και το κράτησε σαν μυστικό φυλακτό, δεκάδες χρόνια τώρα. Στο αργό κύλισμα των χαντρών και στην αργή κυκλική επαναφορά τους ένιωθε τα αργά αμμουδερά πατήματα του καμπουρωτού ζώου στην αφρικανική έρημο.

Σε μια τέτοια ονειρική στιγμή χάθηκε και τούτο το πρωτοχρονιάτικο πρωινό των ενενήντα δύο χρόνων του.

Καμπλιέρης, λικνιζόμενος ταξιδιώτης με προσανατολισμό το ενετικό φρούριο ταξίδευε ακίνητος στην απόλυτη πρωινή ψυχία.

Η φανταστική καμήλα ταξίδευε με το ρυθμικό χρόνο του κομπολογιού, έπαιρνε δυνάμεις από το ζεστό ρόφημα.

Δυο κλικ τον έβγαλαν από αυτή την ταξιδιάρικη, ερημική νιρβάνα.

Ο Πετράν ο εγγονός του ξεκλείδωνε την μεγάλη μαύρη τρίφυλλη εξώπορτα. Υποδέχτηκε με φίλους και αλκοόλ το νέο χρόνο σε κάποιο ξενυκτάδικο της παραλιακής.

-Ε, Πετράν, κοίτα κατά το μπαλκόνι!

-Παππού το ξενύχτηδες και εσύ;

-Με κοροϊδεύεις, εδώ και λίγη ώρα ξύπνησα. Έλα να πούμε έναν καφέ και πας για ύπνο.

-Σε όλα σου έμοιασε, πίνει καφέ και μετά κοιμάται! Αν είναι δυνατόν! (Είπε η γιαγιά, που άκουσε με την ιδιαίτερα οξυμένη ακοή της την συνομιλία, από την κλειστή κουζίνα.) Έλα να σου φτιάξω ένα καφέ και να πάω εκκλησία.

Με διπλοσκαλωτά πατήματα ανέβηκε ο Πετράν την τοιμεντένια εξωτερική σκάλα, χωρίς να κρατηθεί από τα μαύρα κάγκελα.

Με τιγρίσιο νευρώδη βηματισμό ο εγγονός αντάμωσε πρωτοχρονιάτικα τον ρεμπέτη ταξιδευτή συνονόματο παππού του.

-Καλή χρονιά παππού και γιαγιά.

-Χρόνια καλά Πετράν.

-Παππού δεν έχεις εφημερίδες για σήμερα;

-Τις έκοψα χτες και μάζεψα τα αποκόμματα για το αρχείο μας.

-Άλμπουμ φωτογραφιών είναι αυτά; Βιντεοκασέτες;

-Πες το και έτσι, εγώ τις λέω φυλακισμένες στιγμές. Έχω πολλές ταινίες που δεν τις έχω δει. Μάλλον εσύ θα τις δεις.

-Τι ταινίες είναι;

- Έβαζα την κάμερα ψηλά σε ένα σημείο και τραβούσε διάφορες οικογενειακές στιγμές. Ένα σταθερό πλάνο στο οποίο έμπαιναν και έβγαιναν άνθρωποι. Πολλοί δεν γνώριζαν την ύπαρξη της κάμερας. Αλλά και αυτοί που γνώριζαν μετά από λίγη ώρα το ξεχνούσαν, την αγνοούσαν.

-Παππού, έχω διαβάσει για κάποιες πειραματικές ταινίες με ένα μονοπλάνο.

-Εγώ ενστικτωδώς έκανα το κέφι μου. Όπως κάνω κέφι και αυτό το πούρο που ζεσταίνω. Έλα κόψε και εσύ ένα, για το καλό της ημέρας!

-Δεν θυμάσαι τι τράβηξες;

Ρώτησε ο Πετράν, ενώ πέρασε ένα κλειστό πούρο στην λαιμπτόμο, πουροκόφτη.

-Όχι! Αλλά κοιτάω τις κασέτες και θυμάμαι δυο ατάκες από ένα φίλο. «Δεν ξέρεις τι θα φέρει η παλίρροια και να έχεις τον ίσκιο πίσω σου.» Αυτή είναι η ευχή μου για την καινούργια χρονιά.

Η γιαγιά έφερε ένα δίσκο με τα κεραστικά κουλουράκια και τον καφέ του εγγονού της.



Δεν ξέρεις τι φέρνει η παλίρροια...

-Γέρασες καπνέμε και ξεκούτιανες, τι παλίρροιες και ήλιους; Φουσιτίσα έβαλες στον καφέ σου;

-Άλλος τα έχασε μου φαίνεται. Γιατί το λες αυτό;

-Πολύ σκωτσέζικο τον έκανες με τόσο ουίσκι πρωί - πρωί!

-Δυο γουλιές έβαλε για καρδιοπροστασία και για το καλό του χρόνου! Εγώ όταν γύριζα αυτές τις ταινίες ένα πράγμα πρόσεχα. Το φως.

-Δηλαδή;

-Να ρίχνει την σκιά πίσω από τους ανθρώπους, μόνο έτσι έβγαιναν ωραία τα πλάνα. Χωρίς παραπλανητικές σκιές που αλλοιώνουν την μορφή και την δράση των ανθρώπων. Η σκιά παραπλανά την όραση.

-Είναι η ευχή σου για την νέα χρονιά παππού, ε;

-Να συνεχίζεις το ταξίδι κοιτώντας τον ήλιο. Να κάνεις φωτεινές διαδρομές χωρίς να αφήνεις καμιά σκιά να σε παραπλανεί. Να έχεις πίσω την σκιά, μόνο έτσι θα τιθασεύσεις τον Βουκεφάλα.

-Έτσι κάνεις μια ζωή, τα φέρνεις από δω, τα πας από κει, τα ταιριάζεις όπως θες.

Στην παρέα επικράτησε μια ξαφνική σιωπή.

Ένα άπκο μεγάλο χαμόγελο στο πρόσωπο του Πετράν και ένα επιδοκιμαστικό βλέμμα στην γιαγιά του, φανέρωσαν το θαυμασμό για τον μέντορά του, τον παππού του.

Μόνο οι χάντρες της καμήλας ακούστηκαν να σέρνονται νωχελικά στο σκοινί του κομπολογιού.

Μια δυνατή ρουφηξιά του πούρου και μια γουλιά καφέ έσπασαν την πρωινή σιωπή.

Ο παππούς πήρε το άλμπουμ των φωτογραφιών.

-Έλα δω κυρία έξυπνη να δεις.

Άπλωσε το άλμπουμ μπροστά στον Πετράν, ήρθε κοντά και η γιαγιά.

-Τι βλέπεις;

-Μια ωραία βραχώδη παραλία!

Ο παππούς γύρισε σελίδα.

-Τώρα τι βλέπεις;

-Μια άθλια αμμώδη παραλία, γεμάτη κορμούς δέντρων, σκουπίδια, ένα σαπιμένο ξυλοκρέβατο και ό,τι άλλη σαβούρα φανταστείς.

-Για κοίτα καλά!

-Κοιτάω και βλέπω τα ίδια, αν είχα πει από τον καφέ σου θα τα έβλεπα διπλά!

-Άλλος πίνει, άλλος μεθάει που λέει και η παροιμία. Αμ δεν πρόσεξες καλά, η ίδια παραλία είναι!

-Δεν είναι!

-Είναι ακριβώς η ίδια, την μια φορά την έχω φωτογραφήσει όταν είχε παλίρροια και τα νερά έφτασαν μέχρι τα βράχια και την άλλη με άμπωτη....

-Αλλά δεν ξέρεις τι θα φέρει η παλίρροια!

Συμπλήρωσε χαμογελαστός ο Πετράν.

-Ακριβώς, ο σκοπός είναι να συνεχίσεις το ταξίδι και να μην κολλήσεις στην αμμουδιά, όπου δεν ξέρεις τι θα φέρει παλίρροια. Συνεχίζεις το ταξίδι κοιτώντας τον ήλιο, αφήνοντας όλες τις σκιές πίσω σου.

-Χρόνια πολλά παππού.

Ο εγγονός έσταξε δυο σταγόνες σκωτσέζικο ποτό στον καφέ του. Με μια ανάσα φλόγισε το πούρο του.

Η γιαγιά συγκινημένη έβλεπε δυο άνδρες με εφτά δεκαετίες χρονική διαφορά, ο ένας συνέχεια του άλλου, σα να άλλαζαν σκυτάλη μέσα στην αχλή του χρόνου.

Ο παππούς άπλωσε το χέρι. Πέρασε στην παλάμη του εγγονού το αγαπημένο του κομπολόι.

-Καλά ταξίδια! Φεύγοντας να πάρεις τα άλμπουμ και τις κασέτες.

Οι πρώτες χάντρες κύλησαν από το χέρι του εγγονού...

***Η ατάκα «δεν ξέρεις τι φέρνει η παλίρροια» ξεπήδησε στα λόγια μιας πολύωρης τηλεφωνικής επικοινωνίας με το Μάστορα.**

****Στις ηλεκτρονικές διορθώσεις της δεύτερης ανάγνωσης βοήθησε το Μαράκι της οποίας χάρισμα είναι και η φωτογραφία.**

“
Βαθύκουπος
ελληνικός
καφές με δυο
χειμωνιάτικες
δροσοσταγόνες
σκωτσέζικου
ουίσκι έστελνε
γκρι ακνιστά
σύννεφα,
μηνύματα στην
νέα χρονιά.

Ανέκδοτο ποίημα για την Πρωτοχρονιά στο παλιό Ανάπλι, από την Γιάννοβουνιώτισσα

Παραμονή Πρωτοχρονιάς // Πρόνοια Ναυπλίου 1955 – 1960

Οι αναμνήσεις, ταξιδιάρικα πουλιά,
κάθε παραμονή πρωτοχρονιάς,
στης Πρόνοιας μ' ανεβάζουν τα στενά
και με γυρίζουν πίσω στα παλιά.

Στις πιπερίτσες, κει στην αγορά,
δεμένα ζώα καμιά πεντηταριά.
Γυναίκες με μαντίλια στα κεφάλια
φορτώνουν στα σαμάρια τα ταγάρια.

Η κυρά - Καλλιόπη στα σοκάκια
φοράει σακάκια στα κατσικάκια,
στου Άη - Γιάννη μέσα τη σπηλιά
«να μην κρύνουν», λέει, «τα παιδιά».

Λατέρνες στους δρόμους και τις πλατείες
τραγούδια ψάλλουν, γλυκές μελωδίες,
λένε τα κάλαντα τόσο γλυκά,
περνάει κόσμος, ρίχνει λεφτά.

Άλογα, μολάρια και γαϊδούρια,
γεμάτο και το χάνι του Μασούρα.
Στο σαμαράδικο σιμά οι χωρικοί
πίνουν κρασί, με κατοστάρι και μισή.

Στου Μάριου πιο πάνω στην πλατεία,
μεγάλη μπαينوβγαίνει πελατεία,
και η αρχόντισσα Κυρά Χριστίνα
δώρα ετοιμάζει, για τα βαφτιστήρια.

Ένα από αυτά είμαι και εγώ,
με τη λαχτάρα καρτερώ
σπίτι να τα φέρει με τη γαϊδούρα,
η Κυρά Χαρίκλεια, η μανούλα.

Αχ! Και να ζούσαν όλοι μια στιγμή
κι ας μη γινόμουν εγώ παιδί,
να 'βλεπα μόνο τη μορφή τους
και να μου έδιναν συγχώρεση τους.

Γιαννοβουνιώτισσα



«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



Του Γιάννη Πανούση, καθηγητή Εγκληματολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών

Η επόμενη νύχτα

Και ο άνθρωπος που καλνάει τις λέξεις κι αντίς για το 'δίκιο' λέει μονάχα 'το δικό μου, το δικό μου, το δικό μου' είναι άρπαγας, απατεώνας και αντίθεος **Θωμάς Ψύρρας, Άρτιο κατά παρέκκλιση**

Έχω την αίσθηση ότι πολλοί απ' όσους φεύγουν από το ΣΥΡΙΖΑ [αλλά κι από τα άλλα κόμματα] δεν είναι κάποιου είδους ριψάσπιδες. Απλώς αποχωρούν από την ιστορική πολιτική σκηνή, είτε γιατί τους ξεπέρασε η Ιστορία, είτε γιατί δεν τους 'πήγε' [όπως σχεδίαζαν] η Πολιτική

Είμαι εναντίον της ψυχολογικοποίησης της πολιτικής και των πολιτικών αποφάσεων, νομίζω όμως ότι η συγκυρία διακρίνεται για πολλά φροϊδικά στοιχεία

Σε κάθε περίπτωση 'οι φεύγοντες' οφείλουν, πέραν των διακρίσεων για το μέλλον, να μας λύσουν [μαζί με τους 'μένοντες'] κι ορισμένες απορίες του παρελθόντος

-γιατί ο ΣΥΡΙΖΑ ήταν πάντοτε ένα κόμμα χωρίς κοινότητα;
-γιατί η κυβερνώσα Αριστερά έμεινε μέχρι τέλος ερασιτέχνης της διακυβέρνησης;

-γιατί θεωρήσανε μερικοί ότι υπάρχει ηθικό πλεονέκτημα χωρίς σεβασμό στα όρια της πολιτικής ηθικής;

-γιατί η Αριστερά της ευθύνης δεν αισθάνθηκε την ανάγκη να αποδεχτεί τα λάθη της δημοσίας και με ειλικρίνεια;

-γιατί η σύγχρονη Αριστερά πολιτεύεται ακόμα με παλιμοδιτικό τρόπο;

-γιατί η ριζοσπαστική Αριστερά 'ξέπλυνε' τους σπαστικούς των ΑΝΕΛ κι όχι μόνο;

-γιατί οι περισσότεροι εμμένουν σε ιδεολογικές μεγαλοστομίες και τσιτάτα άνευ περιεχομένου κι απου αποτελέσματος;

-γιατί επικαλούνται την ενότητα του χώρου ενώ αλληλοσφάζονται;

-γιατί συνεχίζουν να λειτουργούν 'κλειστο-φοβικά' ως προς το άνοιγμα στους όμορους πολιτικούς σχηματισμούς;

-γιατί προτιμούν να ζουν στην αυταπάτη και στην ψευδαίσθηση και να [νομίζουν ότι έτσι] 'καπελώνουν' την αλήθεια των γεγονότων;

Αν ο ΣΥΡΙΖΑ 1 ή ο ΣΥΡΙΖΑ 2 δεν απαντήσουν σε αυτά τα απλά ερωτήματα [κι εξακολουθούν να συμ-περι-φέρονται 'κατά παρέκκλιση' της πραγματικότητας] δεν πρόκειται να τους εμπιστευθεί και πάλι η ελληνική κοινωνία και -το χειρότερο-θα τραυματίσουν ξανά τα αισθήματα και τις προσδοκίες των αριστερών πολιτών.

Μαλανδρένι: Καθαίρεσαν επιγραφή δωρεάς του Δ. Καμπόσου από εκκλησία

Με μηνύσεις απειλεί τους δράστες ο απερχόμενος Δήμαρχος Άργους - Μυκηνών



Πυρ και μανία ο απερχόμενος Δήμαρχος Άργους Μυκηνών κατά εκείνων που αφαίρεσαν την επιγραφή με την δωρεά του από την είσοδο του περιβόλου του Ναού Αγίου Διονυσίου στο Μαλανδρένι. Το καλοκαίρι τον είχε ενημερώσει ο πρόεδρος του χωριού για τις ελλείψεις σε στεγανοποίηση της οροφής, σε πόρτες και στον φωτισμό της μικρής εκκλησούλας. Ο Δημήτρης Καμπόσος σύμφωνα με τα όσα ισχυρίζεται ο ίδιος διέθεσε από την τσέπη του ένα χρηματικό ποσό για να γίνουν οι απαιτούμενες εργασίες: «Τον Ιούνιο μήνα με ενημέρωσε ο πρόεδρος από το Μαλανδρένι ότι ο μικρός ναός του Αγίου Διονυσίου (αυτός που βλέπετε), θέλει πόρτες, στεγάνωση η οροφή γιατί τρέχουν μέσα νερά, και να τσιμεντωθή ο χώρος έξω από το ναό. Επειδή ο δήμος δεν μπορεί (δεν επιτρέπεται) να δίνει χρήματα σε εκκλησίες. Ρώτησα πόσο κοστίζουν αυτά όλα να γίνουν και επειδή δεν ήταν πολλά (φιλικές τιμές μου έκαναν όλοι -μόνο τα υλικά) ανέλαβα και τα πλήρωσα από δικά μου. Υπέρ υγείας του επί πολλά χρόνια φίλου μου Διονυσίου Χατζηδάκη βουλευτή, πρώην δημάρχου Παλ. Φαλήρου ο οποίος πρόσφατα είχε περάσει καρκίνο».

Φαίνεται πως στον απερχόμενο Δήμαρχο η πράξη αυτή του στοίχισε ιδιαίτερα σε τέτοιο σημείο ώστε να απειλεί με μήνυση τους δράστες τους οποίους χαρακτηρίζει σαν «νταβατζήδες του χωριού», αναφέροντας χαρακτηριστικά:

«Οι νταβατζήδες του χωριού (2-3 από την ίδια οικογένεια πρέπει να είναι κατά πως συζητάνε οι χωριανοί) που ιδρώνουν και στο άκουσμα και μόνο του ονόματος μου, το έκαναν πάλι το θαύμα τους μετά τα μεσάνυχτα χθες μέσα στα σκοτάδια έπασαν και την άλλη ταμπέλα που μιλούσε για τη δωρεά που έκανα εγώ στη εκκλησία του Αγ. Διονυσίου. Αν δεν θέλατε να κάνω εγώ τη δωρεά γιατί δεν την κάνατε εσείς να μη με έχετε και καμία ανάγκη. Τώρα όμως αν έχετε φιλότιμο (δύσκολο πράγμα) πες τε στον ιερέα το λόγο που δεν θέλετε να υπάρχει η ταμπέλα με το όνομα μου. Πλήρωσα για σταμπωτά δάπεδα έξω από το ναό γύρω γύρω, 3 πόρτες, στεγάνωση οροφής, και φώτα αυτά που φαίνο-

νται στη φωτογραφία περίξ του ναού πάνω στη Μάνδρα. Μήπως είναι ψέματα; κρίμα και ντροπή σας αλήτες». Όσο κι αν θα μπορούσε κανείς να χαρακτηρίσει ως πολιτική πράξη την τοποθέτηση πινακίδας για τα υλικά που όπως αναφέρει ο κ. Καμπόσος πλήρωσε από την τσέπη του - αλήθεια υπάρχει τιμολόγιο για τις εργασίες ή κι αυτές ήταν προσφορά κάποιων εργατών- είναι εντελώς απαράδεκτο



και πολιτικά και ηθικά να προσπαθεί να «αφανίσει» κανείς κάποιον αφαιρώντας από μόνος του τις αναφορές της Δωρεάς. Μπορεί κάποιος άλλος δωρητής στην θέση του κ. Καμπόσου να είχε επιλέξει την «ανωνυμία» σύμφωνα με την αρχή ταπεινότητας της Χριστιανοσύνης, αλλά κανείς δεν έχει το δικαίωμα να προβαίνει σε τέτοιου είδους πράξεις. Οι ιεροί ναοί δεν είναι ούτε κοινωφελή, ούτε ευαγή ιδρύματα για να προβάλλονται οι δωρεές των ευεργετών. Είναι τόποι πίστης και σεμνότητας.

Οι Ελαιοουργικές Επιχειρήσεις

ΕΛΣΑΠ ΑΒΕΤΕ

σας εύχονται

καλές γιορτές κι

εστυχισμένο το

νέο έτος!

Ελίνα Παπαδοπούλου

MD, MSc, Γενικός Οικογενειακός Ιατρός

τ. Επιμελήτρια Α' Ε.Σ.Υ.

Ειδικευθείσα εις Γενικό Νοσοκομείο Αθηνών «Γ. ΓΕΝΝΗΜΑΤΑΣ»
Μετεκπαιδευθείσα στην Επείγουσα Προνοσοκομειακή Ιατρική
Master Of Science Εθνικής Σχολής Δημόσιας Υγείας

Ιατρείο 1: Καποδιστρίου 2 &
Καλλέργη (κτίριο Κρυστάλ), Άργος

Ιατρείο 2: Κιβέρι Αργολίδος

Δέχεται καθημερινά
κατόπιν ραντεβού
τηλ. 27510 25 166 · κιν. 694 255 7376



FamilyMed
CENTER

Τρεις Αρχαίες Κόρες του Μουσείου Ακρόπολης για καλή τύχη στο 2024



του Κων/νου Τζιαμπάση*

Η Χρονιά του Δράκου(Εικ.1) είναι σύμφωνα με το κινεζικό ημερολόγιο το 2024 αλλά από την φετινή εορταστική ατμόσφαιρα δεν απουσιάζει το ρόδι, το μήλο και το κυδώνι

καθώς τα γούρια του Μουσείου της Ακρόπολης είναι εμπνευσμένα από την αρχαϊκή συλλογή του και ιδιαίτερα τις κόρες.

Οι Κόρες της Ακρόπολης είναι σύνολο γυναικείων αγαλμάτων (Κόρες), που ανακαλύφθηκαν μετά από ανασκαφές στην Περσική Τάφρο της Ακρόπολης Αθηνών κατά το τελευταίο τέταρτο του 19ου αιώνα. Όλα τα αγάλματα που βρέθηκαν έχουν την ίδια τυπολογία και σαφή αναθηματική λειτουργία. Μέσω αυτών γίνεται ξεκάθαρη η εξέλιξη του ύφους της Αρχαϊκής Αττικής γλυπτικής, για περίπου έναν αιώνα, από το 570 έως το 480 π.Χ. Αυτό πιο συγκεκριμένα αποδεικνύει την έναρξη και εξέλιξη της Ιωνικής επιρροής στην Αθηναϊκή τέχνη του δευτέρου μισού του 6ου αιώνα π.Χ. Πρόκειται για την περίοδο όπου Ιωνικά στοιχεία εμφανίζονται για πρώτη φορά στα αρχιτεκτονικά έργα των Πεισιπρατιδών και επίσης αναπτύσσονται στενές σχέσεις μεταξύ Ιωνίας και Αθήνας. Προς το τέλος του 6ου αιώνα π.Χ. αυτή η επιρροή φαίνεται να ξεπερνιέται και γεννιέται ένας νέος ρυθμός, ο αποκαλούμενος αυστηρός ρυθμός, με αυξανόμενη Πελοποννησιακή επιρροή.

Η «Κόρη με το μήλο» (Εικ.2)



Η Χρονιά του Δράκου(Εικ.1) είναι σύμφωνα με το κινεζικό ημερολόγιο το 2024 αλλά από την φετινή εορταστική ατμόσφαιρα δεν απουσιάζει το ρόδι, το μήλο και το κυδώνι



Εικ.1 Χρονιά Δράκου

Πάνω τμήμα αγάλματος Κόρης. Βρέθηκε το 1886 στον ονομαζόμενο «λάκκο των Κορών», στα βορειοδυτικά του Ερεχθείου και είναι από τις πρώτες που αφιερώθηκαν στην Ακρόπολη.

Φορά χιτώνα με κοντά μανίκια και από πάνω ιμάτιο, που περνά κάτω από την αριστερή μασάλη και στερεώνεται με μικρά κουμπιά στον δεξιό βραχίονα. Στο αριστερό χέρι, που είναι λυγισμένο μπροστά στο στήθος, η Κόρη κρατά μήλο, την προσφορά της στην Αθηνά. Τα μαλλιά της είναι τραβηγμένα πίσω και πέφτουν στη ράχη σε ενιαία μάζα με κατακόρυφες και οριζόντιες αυλακώσεις. Μία πλατιά ταινία στην κορυφή του κεφαλιού, που δένει πίσω με διπλό κόμπο, τα συγκρατεί και τα στολίζει.

Το μήλο θεωρείται σύμβολο του έρωτα, του γάμου και της γονιμότητας και συνδέεται με πολλούς θεούς. Η προσφορά του στην Αθηνά υπενθυμίζει, πιθανότατα, την αρχέγονη σχέση της θεάς με τη φύση, την ευφορία της γης και τη γονιμότητα.

«Κόρη με το ρόδι»(Εικ.3)



Η Κόρη, γνωστή ως η «Κόρη με το ρόδι», βρέθηκε το 1887 στα ανατολικά του Ερεχθείου. Είναι ντυμένη με τρία διαδοχικά ενδύματα. Από μέσα φορά μακρύ χιτώνα, από τον οποίο είναι ορατό μόνο το δεξί μανίκι, πιασμένο με μικρά ανάγλυφα κουμπιά. Από πάνω φορά πέπλο, στολισμένο με κόκκινο μαιάνδρο, σταυρούς και άστρα, δεμένο στη μέση με πράσινη ζώνη. Η ενδυμασία ολοκληρώνεται με μακρύ επίβλημα, το οποίο πέφτει συμμετρικά από τους ώμους και διακοσμείται στην παρυφή με μαιάνδρο, σταυρούς και φούντες στις άκρες.

Η Κόρη κρατά με το λυγισμένο αριστερό χέρι κόκκινο ρόδι και με το δεξί πράσινο στεφάνι. Στον λαιμό φορά περιδέραιο με ανάγλυφες μακρουλές χάντρες, άλλοτε ενωμένες με κόκκινη γραμμή, και στα αυτιά κρεμαστά τριγωνικά σκουλαρίκια, από τα οποία σώζεται μόνο η απόληξη. Τα μαλλιά της πέφτουν στην πλάτη σε λεία μάζα που πλαισιώνεται από δύο μπουκλές, ενώ μπροστά σχηματίζουν από τρεις μπουκλές σε κάθε στήθος. Η απουσία πλαστικών όγκων και η έλλειψη διαμόρφωσης των σκελών αποτελούν ενδείξεις της παλαιότητας του αγάλματος.

«Κόρη με το κυδώνι» (Εικ.4)

Η Κόρη βρέθηκε το 1886 στα βορειοδυτικά του Ερεχθείου, στον ονομαζόμενο «λάκκο των Κορών». Φορά χιτώνα με μακριά μανίκια και από πάνω κοντό ιμάτιο που συγκρατείται με μικρά κουμπιά στον αριστερό βραχίονα. Όπως έδειξαν οι φασματοσκοπικές αναλύσεις, τα υφάσματα των ρούχων ήταν πλούσια διακοσμημένα με διάσπαρτους ζωγραφιστούς σταυρούς και περίτεχνα μοτίβα με σπείρες, μαιάνδρους και στιγμές. Τα χρώματα, συνήθως κόκκινο, μπλε και πράσινο, σήμερα είναι οξειδωμένα. Στο δεξί χέρι, κατασκευασμένο σε ξεχωριστό κομμάτι μαρμάρου, κρατά κυδώνι,



την προσφορά της στη θεά. Με το αριστερό, ανασύρει τον χιτώνα της στο πλάι για να διευκολύνει τον βηματισμό της. Το χτένισμά της είναι το τυπικό των αρχαϊκών Κορών. Τα μαλλιά πέφτουν κυματιστά στην πλάτη και μπροστά σχηματίζουν τέσσερις μακριές μπουκλές σε κάθε στήθος. Το χτένισμα συμπληρώνει στεφάνη, τα αυτιά στολίζουν σκουλαρίκια με ζωγραφιστούς ρόδακες από λευκά και ανοιχτόχρωμα πέταλα σε σκούρο φόντο και το αριστερό χέρι ανάγλυφο βραχιόλι.

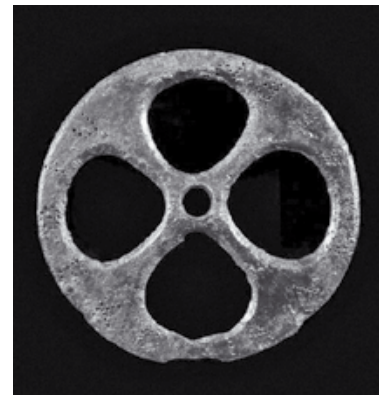
Μαρμάρινο Άγαλμα κουκουβάγιας (Εικ.5)



Μαρμάρινο άγαλμα κουκουβάγιας (γλαύκα), μεγέθους πολύ μεγαλύτερου του φυσικού. Το μεγαλύτερο τμήμα της βρέθηκε γύρω στο 1838 στις ανασκαφές της Ακρόπολης κοντά στο ιερό της Άρτεμις Βραυρωνίας. Κοντά της είχαν βρεθεί δύο μονολιθικοί κίονες και είναι πολύ πιθανό να ήταν αρχικά στήλη πάνω σε έναν από αυτούς. Άλλο τμήμα της βρέθηκε το 1889 στη βόρεια πλευρά του Παρθενώνα και τμήμα του ποδιού της βρέθηκε το 1933. Λείπουν τμήματα των ποδιών καθώς και η άκρη του ράμφους και της ουρά της. Η κουκουβάγια παριστάνεται με κλειστά φτερά να ατενίζει μπροστά. Το φτέρωμά της αποδίδεται με απλές εγχαραξίες ενώ δεν αποκλείεται αρχικά να έφερε και ζωγραφιστή διακόσμηση.

Η κουκουβάγια ήταν το ιερό πουλί της θεάς Αθηνάς, σύμβολο σοφίας και σύνεσης αφού η εξαιρετική της όραση της επιτρέπει να βλέπει και στο σκοτάδι της νύχτας. Παράλληλα προστάτευε τον στρατό στον πόλεμο και προμήνυε τη νίκη όταν πετούσε πάνω από τους στρατιώτες πριν από τη μάχη.

Ένας μικρός αρχαϊκός τροχός (Εικ.6)



Τέλος ένα αφιέρωμα σε μορφή τροχού με τέσσερις ακτίνες (τετράκνημος). Στην περιφέρεια αποδίδεται με στιγμές η επιγραφή ΠΙΘΕΚΟΣ ∷ ANEΘΕΚΕΝ, δηλαδή «Τον αφιέρωσε ο Πίθηκος». Ο τροχός θεωρείται σύμβολο της τύχης και των απρόβλεπτων γυρισμάτων της, της ασάθειας και του ευμετάβλητου στην ανθρώπινη ζωή, των φαινομενικά τυχαίων ανατροπών που οδηγούν από την ευημερία στην καταστροφή και το αντίστροφο.

Σας ευχόμαστε Καλή Χρονιά για το 2024.

*Ο Κων/νος Χαρ. Τζιαμπάσης είναι αρχαιολόγος

Ανθρώπων Έργα

5 ημερολόγια περιμένουν τους τυχερούς: Αύριο ξεκινάω διάβασμα...

Για άλλη μια χρονιά κυκλοφόρησε το ετήσιο ημερολόγιο του Κέντρου Ειδικών Θεραπειών:
Βασίλης Ν. Καπετάνιος και συνεργάτες.

Στο πολυτελές συλλεκτικό ημερολόγιο περιλαμβάνεται η ιστορία: «Αύριο ξεκινάω διάβασμα...». Μια ενδιαφέρουσα ιστορία από την «απέναντι όχθη» του Βασίλη Καπετάνιου, που φιλοξενείται κάθε εβδομάδα στην εφημερίδα «Αναγνώστης Πελοποννήσου».

Στην ιστορία αυτή, ο Ανδρέας – Στέφανος με ένα παρόμοιο μήνυμα, σαν τον τίτλο, ειδοποίησε ένα φίλο του για το θάνατο του Μάστρου, του Χαμπή. Τα υπόλοιπα τα ανακάτεψε το μίξερ της μνήμης και της φαντασίας.

Απόσπασμα από το κείμενο του ημερολογίου: «Ο Άγγελος κοίταξε ξανά την οθόνη του κινητού. Δεν μπορούσε να συγκρατήσει τα δάκρυά του. Άφησε την συσκευή στο μπράτσο της πολυθρόνας. Έβγαλε με το αριστερό του χέρι την φανέλα της Ομόνοιας, την πέταξε στο πάτωμα και πήγε στο



μπάνιο. Άνοιξε την μπαταρία του νερού για αντιπερισπασμό, άφησε τις βρύσες των ματιών του να τρέξουν ένα πηχτό βουβό κλάμα. Με τις παλάμες των χεριών του βούτηξε

ξε δυνατά τον πορσελάνινο νιπτήρα.

Έριξε μια ματιά στο είδωλό του στον καθρέπτη. Έτσι όπως ήταν σε μυϊκή ένταση οι μύες του θώρακά του φάνηκε ότι έκλαιγε

μαζί του ο σταμπαρισμένος Τσε φτιαγμένος με πράσινο μελάνι στο μέρος της καρδιάς.

-Μα για ένα γκολ κάνει έτσι; Αμάν πια ο φανατισμός τους!

Η γυναίκα του απορούσε μονολογώντας. Έπιασε το κινητό από το μπράτσο της πολυθρόνας για να μην πέσει. Η οθόνη ήταν ανοιχτή ακόμη. Πάντα ήταν διακριτική, ούτε και στις μεγάλες τους εντάσεις δεν άνοιγε το κινητό του Άγγελου. Αλλά τώρα χωρίς να το θέλει διάβασε το μήνυμα.

-Αύριο ξεκινάω διάβασμα...».

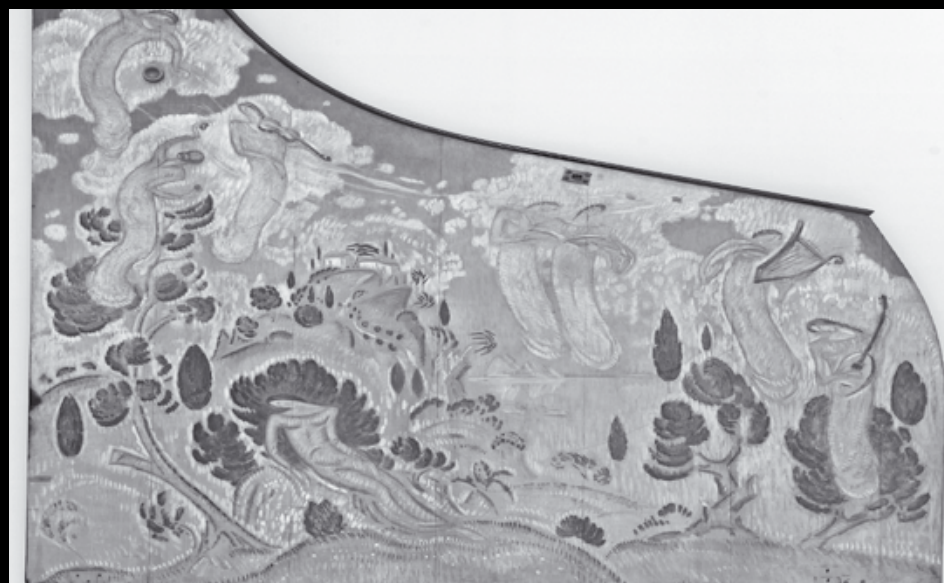
Οι πρώτοι πέντε που θα επικοινωνήσουν μαζί μας θα λάβουν και από ένα Ημερολόγιο. Τηλέφωνο επικοινωνίας : 27520 22257
Οι πρώτοι πέντε που θα στείλουν SMS στο κινητό 6976511108, θα λάβουν και από ένα Ημερολόγιο. Στο SMS να αναγράφεται: «Ημερολόγιο Καπετάνιου» .

Μουσική αφήγηση μύθων του Ορφέα και Ευρυδίκης και του Νάρκισσου και της Ηχούς

Το παράρτημα Ναυπλίου της Εθνικής Πινακοθήκης-Μουσείου Αλεξάνδρου Σούτσου ανοίγει τις πόρτες του στο κοινό, σήμερα Πέμπτη 28 Δεκεμβρίου στις 19.00, για να υποδεχτεί μικρούς και μεγάλους και να παρουσιάσει μια μουσική αφήγηση μύθων στον χώρο της περιοδικής έκθεσης με θέμα Μύθοι και Σύμβολα.

Η θεατρολόγος Δήμητρα Δέδε θα αφηγηθεί τους μύθους του Ορφέα και Ευρυδίκης και του Νάρκισσου και της Ηχούς, ενώ ο βιολιστής Θανάσης Μουρλάς θα συνοδεύει και θα σχολιάζει μουσικά τους μύθους. Η είσοδος είναι ελεύθερη.

Μια από τις πιο όμορφες ιστορίες αγάπης ήταν αυτή του Ορφέα και της Ευρυδίκης, αναμφίβολα ένα παράδειγμα αφο-



σίωσης και αξίας στα συναισθήματα. Ήταν μια πολύ απλή νύμφη, με μοναδική ομορφιά και γλυκό χαμόγελο. Λέγεται ότι ήταν από τη Θράκη, ακριβώς εκεί τη συνάντησε ο Ορφέας, ο οποίος αμέσως θαμπώθηκε και αποφάσισε να την ενώσει ισόβια, υπό την ευλογία του Δία.

Ο Οβίδιος μας εξιστορεί ότι όταν ο Νάρκισσος έγινε δεκαέξι ετών, Ονητές κόρες και Νύμφες, αλλά και νέοι ερωτεύτηκαν τον πανέμορφο Νάρκισσο, όμως εκείνος απείχε από κάθε ερωτική σχέση. Η άρνηση του όμως να ενδώσει στα αισθήματα των άλλων ήταν και η αιτία μίας ατελείωτης δυστυχίας, καθώς ο ίδιος παρέμεινε ασυγκίνητος στον έρωτα θνητών γυναικών και νυμφών, μεταξύ των οποίων και της Ηχούς.



ΜΑΜΑΔΙΣΤΙΚΕΣ ΣΥΝΤΑΓΕΣ με τη Μαίρη

Η σαλάτα της πρωτοχρονιάς



Η σαλάτα στο γιορτινό τραπέζι είναι σαν το προσκλητήριο του γάμου, μας προϊδεάζει για το τί θα ακολουθήσει. Γι' αυτό λοιπόν ας κλέψουμε τις εντυπώσεις των καλεσμένων μας από την αρχή του γεύματος. Όσο όμορφα εύγευστη είναι, τόσο θα ενθουσιάσει και τους πιο δύσκολους ουρανόσκους. Εμείς θα φτιάξουμε την πιο γούρλικη σαλάτα και σας εύχομαι υγεία, ευτυχία, αγάπη και να είναι φέτος η τυχερή σας χρονιά.

Υλικά

1 μαρούλι πλυμένο και ψιλοκομμένο, 500 γραμμάρια άσπρο λάχανο ψιλοκομμένο, 300 γραμμάρια κόκκινο λάχανο ψιλοκομμένο, 2 - 3 ραπανάκια κομμένα σε λεπτές φέτες, 1 ματσάκι ρόκα πλυμένη και ψιλοκομμένη, 3 μέτρια φρέσκα κρεμμύδια κομμένα σε ροδέλες, 10 ντοματίνια κάθετα κομμένα, 2 αγγουράκια κομμένα σε λεπτές ροδέλες, 1 πορτοκαλί πιπεριά, 1 κίτρινη, 1 κόκκινη πιπεριά ψιλοκομμένες σε κύβους, 250 γραμμάρια κεφαλογραβιέρα κομμένη σε κύβους, 100 γραμμάρια κρουτόν, 100 γραμμάρια καρύδια, τους σπόρους από ένα ρόδι, 1 μήλο καθαρισμένο και κομμένο σε λεπτές φέτες, 2 μέτρια καρότα τριμμένα στην χοντρή λεπίδα του τρίφτη, 1 κουταλάκι του γλυκού αλάτι.

Για την σως

250ml ελαιόλαδο, 3 κουταλάκια της σούπας μέλι, 80 ml ξύδι βαλσάμικο ή κανονικό, 150ml χυμός πορτοκαλιού.

Πάμε να την φτιάξουμε

Έχουμε πλυμένα και ψιλοκομμένα όλα τα λαχανικά, τα ρίχνουμε σε μεγάλη σαλατιέρα. Προσθέτουμε τα κρουτόν, τα καρύδια, το ρόδι, το τυρί, το αλάτι και ανακατεύουμε να δεθούν όλα τα υλικά μαζί. Χτυπάμε τα υλικά της σως μέσα σε ένα γυάλινο βαζάκι πολύ καλά και περιχύνουμε την σαλάτα με την βελούδινη σως. Ανακατεύουμε καλά και είναι έτοιμη!

Καλή όρεξη

Χρόνια Πολλά!

Ανιχνεύοντας το Ρεμπέτικο

«Ανιχνεύοντας το Ρεμπέτικο» είναι ο τίτλος του βιβλίου του Στέφανου Λουκά, που παρουσιάστηκε στο Πνευματικό Κέντρο της Νέας Κίου.

Ο συγγραφέας στην παρουσίαση του αναφέρθηκε αναλυτικά στο περιεχόμενο της μελέτης για το ρεμπέτικο τραγούδι που τόσο έχει αγαπηθεί από το λαό, αλλά και έχει κυνηγηθεί από την άρχουσα τάξη. Ξεκίνησε από τις ρίζες του ρεμπέτικου και την ετυμολογία της λέξης και παρουσίασε την πορεία της εξέλιξής του ως λαϊκή δημιουργία στο πλαίσιο της οικονομικής και κοινωνικής εξέλιξης, της αντίστοιχης πορείας ανάπτυξης του καπιταλισμού, της κοινωνικοταξικής διάρθρωσης και της



πάλης των τάξεων.

Μέσα στην πορεία των χρόνων το ρεμπέτικο καταπιάνεται με κάθε πλευρά της ζωής του λαού. Στις σελίδες της έκδοσης βλέπουμε μεταξύ άλλων, ζητήματα μουσικολογικά για τις μελωδίες του, τη θέση της εργατικής τάξης, αλλά

και της γυναίκας σε αυτό, το ρεμπέτικο και το λεγόμενο «περιθώριο», τη σχέση του με τα ναρκωτικά, την αντίληψη του ΚΚΕ μέσα σε όλη αυτήν την περίοδο, αλλά και την επίδραση του ΚΚΕ και του εργατικού - λαϊκού κινήματος σε αυτό.

Στη συνέχεια ακολούθησε πλούσια συζήτηση για σημαντικές πλευρές του ρεμπέτικου τραγουδιού, παραποιήσεις και ιστορικές αναλήθειες που προσβάλλουν και το λαϊκό τραγούδι και τους δημιουργούς του και κυρίως τον ίδιο τον λαό και την πάλη του για μια καλύτερη ζωή.

Το βιβλίο εκδόθηκε και κυκλοφορεί από τις εκδόσεις «Σύγχρονη Εποχή».

Άργος: «Πως καταστήσαμε Λοχία...»



Οι απόφοιτοι του 1ου Λυκείου και του 2ου Λυκείου Άργους του έτους 1993 θα ανταμώσουν στις 29 Δεκεμβρίου. Οι απόφοιτοι του 1ου Λυκείου και του 2ου Λυκείου Άργους του έτους 1993 θα ανταμώσουν 30 χρόνια μετά. Η συνάντηση των αποφοίτων θα γίνει την Παρασκευή 29 Δεκεμβρίου, στις 9μμ, στο «Amelie», στην πλατεία Αγίου Πέτρου, στο Άργος. Βλέποντας προς τα 50 πλέον σίγουρα θα τραγουδούν (οι άντρες) το «πως καταστήσαμε Λοχία». Βλέπεις οι γυναίκες καταφέρνουν να μένουν πάντα ή σχεδόν πάντα νέες. Καλά να περάσουν και να ξαναταμώσουν.

Εικαστική έκθεση με Ναυπλιώτες ζωγράφους

Την παραμονή Χριστουγέννων εγκαινιάστηκε εικαστική έκθεση στην αίθουσα του Βουλευτικού, στο Ναύπλιο, με έργα «δικών μας» ζωγράφων και γλυπτών, των Τάκη Κορωνιώτη, Δημήτρη Μαυρόγιαννη, Κατερίνας Μπεκιάρη, Χάρις (Χάριτος) Τσεκούρα και Δημήτρη Χατζόπουλου.

Η έκθεση θα διαρκέσει έως και την Τρίτη 2 Ιανουαρίου και θα είναι επισκέψιμη τις καθημερινές από τις 11.00 έως τις 14.00 και από τις 19.00 έως και τις 20.00. Οι καλλιτέχνες δείχνουν για μια ακόμα φορά ότι το Ναύπλιο είναι λίκνο της τέχνης και του πολιτισμού, κύτταρο ανάδειξης καταξιωμένων και νέων καλλιτεχνών

που αξίζει να τιμηθούν και να γίνουν κατανοητές οι εμπνεύσεις τους.

Οι επισκέπτες της έκθεσης θα ταξιδέψουν σε συμβολισμούς και αλληγορίες, στην φαντασία και στο ταλέντο των καλλιτεχνών, στην δημιουργία της έκφρασής τους.

Η Εικαστική Τέχνη είναι παρούσα σ' Ανάπλι και μας αναμένει να την θαυμάσουμε και να μας εκπλήξει.

Συνδιοργανωτές της εικαστικής έκθεσης είναι ο ΔΟΠΠΑΤ και ο Προοδευτικός Σύλλογος Ναυπλίου «Ο Παλαμίδης», μέλη του οποίου είναι οι καλλιτέχνες που εκθέτουν τα έργα τους.



Βόλτα στον φάρο // Δημήτρης Μπέκας

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

Συνταξιούχοι

Ρύθμιση χρεών και χορήγηση σύνταξης στα 62 έτη

Στη σκιά της τροπολογίας για την απασχόληση μεταναστών πέρασαν πλέον, οι διατάξεις του ασφαλιστικού νομοσχεδίου που με μικρές αλλαγές της τελευταίας στιγμής, όπως η δυνατότητα λήψης της παροχής από τα Ταμεία Επαγγελματικής Ασφάλισης χωρίς όριο ηλικίας, ή η πρόβλεψη για διετή περίοδο προσαρμογής των ταμείων αλληλοβοήθειας, προκειμένου να αρθεί η υποχρεωτικότητα ασφάλισης, ψηφίστηκε χθες από την Ολομέλεια της Βουλής.

Όπως αναφέρει το endisy.gr πρόκειται για ένα νομοσχέδιο που όπως χαρακτηριστικά δήλωσε ο υφυπουργός Εργασίας Βασίλης Σπανάκης «λύνει πάνω από 100 προβλήματα διάφορων κλάδων και έχει θετικό πρόσημο». Μάλιστα, πριν από την κατάθεση της επίμαχης τροπολογίας, οι αντιδράσεις προέρχονταν

μόνο από τους εκπροσώπους των Ταμείων Επαγγελματικής Ασφάλισης (ΤΕΑ) και των ταμείων αλληλοβοήθειας. Πέρασαν όμως κι αυτές σε δεύτερο πλάνο, μετά από την περασμένη Παρασκευή.

Μια από τις βασικές αλλαγές ήταν η μείωση του ορίου ηλικίας για ένταξη στη ρύθμιση των χρεών των ασφαλισμένων που θέλουν να συνταξιοδοτηθούν. Ενώ η αρχική διάταξη έθετε ως όριο τα 67 έτη, με νομοτεχνική βελτίωση επιλέχθηκαν τα 62 έτη με 40 χρόνια ασφάλισης, ως κατώφλι ένταξης στη διάταξη. Επίσης, χωρίς ιδιαίτερη δημοσιότητα πέρασε και μια δεύτερη τροπολογία, που δίνει στη ΓΣΕΕ και τις εργοδοτικές οργανώσεις, επιπλέον ποσό της τάξης των 16 εκατ. ευρώ, προκειμένου να λειτουργήσει ο «Ειδικός Λογαριασμός Επαγγελματικής

Κατάρτισης» (ΕΛΕΚ). Λογαριασμός που συστήνεται ως νομικό πρόσωπο μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα, σύμφωνα με τις προβλέψεις της εκάστοτε ισχύουσας Εθνικής Γενικής Συλλογικής Σύμβασης Εργασίας (ΕΓΣΣΕ) από τους κοινωνικούς εταίρους που συμβάλλονται σε αυτήν. Κύριος πόρος του ΕΛΕΚ είναι το 65% των εισφορών που κατέβαλαν εργαζόμενοι και εργοδότες για κατάρτιση και ανεργίας που θα καλύπτει τα εξής:

α. Την ανάπτυξη δράσεων και προγραμμάτων επαγγελματικής κατάρτισης και αναβάθμισης των δεξιοτήτων του εργατικού δυναμικού και
β. Την κάλυψη υποδομών και ινστιτούτων για έρευνα και εκπαίδευση που έχουν ιδρυθεί ή θα ιδρυθούν με συμμετοχή της ΓΣΕΕ, του ΣΕΒ, της ΓΣΕΒΕΕ, της ΕΣΕΕ, του ΣΕΤΕ, του ΣΒΕ, κα-

θώς και τα λειτουργικά έξοδα της ΓΣΕΕ και της ΕΣΑμεΑ.

Σημειώνεται ότι λόγω της διαφωνίας για το ποσό που πρέπει να διατεθεί στον ΕΛΕΚ και παρ' ότι ο νόμος προέβλεπε την λειτουργία του εντός του 2023, δεν έχει ξεκινήσει η λειτουργία του Συμβουλίου των Κοινωνικών Εταίρων στο οποίο θα μεταβιβαστεί η διαχείριση του λογαριασμού.

Πλέον, με την τροπολογία, οι κοινωνικοί εταίροι λαμβάνουν υψηλότερο ποσό για την κατάρτιση και τη διατήρηση των θέσεων εργασίας στις συνδικαλιστικές και ερευνητικές δομές. Από την ρύθμιση, εκτιμάται ότι ΕΦΚΑ και ΔΥΠΙΑ χάνουν σε ετήσια βάση, περί τα 6,5 εκατ. ευρώ έκαστος.

Παράλληλα, στο τελικό κείμενο του νομοσχεδίου και ιδιαίτερα από την πρώτη ενότητα που

αφορά την αναμόρφωση των ταμείων επαγγελματικής ασφάλισης, απαλείφθηκε η αρχική πρόβλεψη για την δυνατότητα λήψης της παροχής, σε περίπτωση απόλυσης, στα 55 έτη, μετά από 20 χρόνια ασφάλισης. Έτσι, θα μπορεί κάποιος να λάβει το ασφάλισμα του ανεξαρτήτως ηλικίας.

Επίσης, μετά από έντονες αντιδράσεις των ταμείων αλληλοβοήθειας και κυρίως του ΤΑΥΦΕ (τη Δευτέρα πραγματοποιήσαν 24ωρη πανελλαδική απεργία οι εργαζόμενοι στο φάρμακο), η άρση της υποχρεωτικής ασφάλισης στα ταμεία αλληλοβοήθειας θα γίνει όχι το 2025 αλλά το 2026. Και μάλιστα, μετά από την διενέργεια αναλογιστικής μελέτης, για την τροποποίηση του καταστατικού τους και τη διαχείριση της προαιρετικότητας.

ΕΦΚΑ: Μείωση 697 εκατ. ευρώ στο πλεόνασμα

Το πλεόνασμα του ΕΦΚΑ διαμορφώθηκε στο τρίμηνο του έτους στα 324 εκατ. ευρώ, σημαντικά μικρότερο κατά 697 εκατ. ευρώ, από το 1,02 δισ. ευρώ, που είχε καταγραφεί το αντίστοιχο περσινό χρονικό διάστημα. Το στοιχείο αυτό αποτελεί σημαντικό πρόβλημα, με δεδομένο ότι ο Φορέας, κάθε μήνα είναι υποχρεωμένος να διαθέτει περισσότερα από 2,5 δισ. ευρώ, για την καταβολή των συντάξεων! Σύμφωνα με τα επίσημα στοιχεία που συμπεριέλαβε στην έκθεσή του το Γραφείο Προϋπολογισμού της Βουλής, ως αιτία της υστέρησης της πορείας του ΕΦΚΑ φέτος, δεν είναι τα έσοδα, που έχουν αυξηθεί κατά 1,96 δισ. ευρώ, αλλά οι δαπάνες που αυξήθηκαν ακόμα περισσότερο, κατά 2,66 δισ. ευρώ, την ίδια περίοδο, ως απόρροια της μείωσης των ληξιπρόθεσμων εκκρεμοτήτων, σε

κύριες και σε επικουρικές συντάξεις. Αναφορικά με τις ληξιπρόθεσμες υποχρεώσεις, όπως αυτές έχουν καταγραφεί στο ΚΕΑΟ, το Γραφείο Προϋπολογισμού της Βουλής, διαπιστώνει ότι στο τέλος Σεπτεμβρίου, από το 1.630.292 οφειλότες με συνολικό χρέος 47,2 δισ. ευρώ, το 41,9% ή 683.285 φυσικά και νομικά πρόσωπα, είχαν οφειλές από 500 έως 10.000 ευρώ έκαστος. Όμως, στο συγκεκριμένο εύρος συγκεντρώνεται μόλις το 9,8% των κύριων οφειλών.

Πάντως ως προς την πορεία της αγοράς εργασίας, το Γραφείο Προϋπολογισμού της Βουλής, θέτει ως προϋπόθεση τη συνέχιση των μεταρρυθμίσεων, ώστε να υπάρξει ακόμα μεγαλύτερη ευελιξία, για να διατηρηθεί η δυναμική που καταγράφεται στην αποκλιμάκωση της ανεργίας.



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
University of the Peloponnese

Δ/ΝΣΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΜΗΘΕΙΩΝ ΚΑΙ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ
Τηλέφωνο: 2710 372111, 2710 372104
Πληροφορίες: Τσώκου Βασιλική, Πουλοπούλου Παναγιώτα
e-mail: vtsokou@uop.gr pnyrou@uop.gr

ΑΔΑ: 91ΠΚ469Β7Δ-1ΦΕ
22/12/2023
14852

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Της διακήρυξης 14/2023 Προμήθεια ηλεκτρονικών υπολογιστών, λοιπού βοηθητικού εξοπλισμού και λογισμικό για τις ανάγκες του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, συνολικού προϋπολογισμού 367.887,17€ συμ/νου ΦΠΑ, ήτοι 296.683,20 € άνευ ΦΠΑ 24% με Ανοικτή Διαδικασία μέσω ΕΣΗΔΗΣ, με κριτήριο αξιολόγησης την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά βάσει τιμής, ΣΥΣΤΗΜΙΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ 275151

1. Αναθέτουσα Αρχή: Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, ΝΠΔΔ, Ερυθρού Σταυρού 28 & Καρυωτάκη, 221 00 Τρίπολη, ΑΦΜ 099727226, Δ.Ο.Υ. Τρίπολης

2. Αριθμός Διακήρυξης: 14/2023

3. Περιγραφή αντικειμένου σύμβασης:

1. ΟΜΑΔΑ Α: ΣΤΑΘΕΡΟΙ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ [30213300-8]-Επιτραπέζιοι ηλεκτρονικοί υπολογιστές, 59.450,00 € άνευ ΦΠΑ, συμ/νου ΦΠΑ 24% 73.718,00 €

2. ΟΜΑΔΑ Β: ΟΘΟΝΕΣ [30231000-7]-Οθόνες και κονσόλες ηλεκτρονικών υπολογιστών, 13.974,80 € άνευ ΦΠΑ, 17.328,75 € συμ/νου ΦΠΑ 24 %

3. ΟΜΑΔΑ Γ-ΦΟΡΗΤΟΙ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ [30213000-5]-Προσωπικοί ηλεκτρονικοί υπολογιστές, 44.540,00 € άνευ ΦΠΑ 24%, 55.229,60 € συμ/νου ΦΠΑ 24%

4. ΟΜΑΔΑ Δ-ΣΤΑΘΕΡΟΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ [30213300-8]-Επιτραπέζιοι ηλεκτρονικοί υπολογιστές, 123.760,00 € άνευ ΦΠΑ, 153.462,40 € συμ/νου ΦΠΑ 24%

5. ΟΜΑΔΑ Ε-ΟΘΟΝΕΣ [30231000-7]-Οθόνες και κονσόλες ηλεκτρονικών υπολογιστών, 42.918,40 € άνευ ΦΠΑ, 53.218,82 € συμ/νου ΦΠΑ 24 %

6. ΟΜΑΔΑ ΣΤ- ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ [30232100-5]-Εκτυπωτές και σχεδιογράφοι, 8.250,00 € άνευ ΦΠΑ, 10.230,00 € συμ/νου ΦΠΑ 24 %

7. ΟΜΑΔΑ Ζ-ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ [48000000-8]-Πακέτα λογισμικού και συστήματα πληροφορικής, 3.790,00 € άνευ ΦΠΑ, 4.699,60 € συμ/νου ΦΠΑ

Διάρκεια σύμβασης: 90 ημέρες για τις ομάδες Α', Β', Γ', ΣΤ', Ζ', 180 ημέρες για τις ομάδες Δ' & Ε'.
Παραδόσεις: Πάτρα, Κόρινθος, Ναύπλιο, Τρίπολη, Καλαμάτα, Σπάρτη, EL632 Αχαΐα, EL651 Αργολίδα, Αρκαδία, EL653 Λακωνία, Μεσσηνία, EL652 Κορινθία

4. Κριτήριο κατακύρωσης: πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά μόνο βάσει τιμής (χαμηλότερη τιμή) ανά ομάδα.

5. Προϋπολογισμός: 367.887,18 € συμ/νου ΦΠΑ, ήτοι 296.683,20 € άνευ ΦΠΑ 24%, ΚΑΕ 7123.

6. Ημερομηνία αποστολής για δημοσίευση στον Ελληνικό Τύπο: 22/12/2023

7. Καταληκτική ημερομηνία ηλεκτρονικής υποβολής προσφορών: 8/2/2024 ημέρα Πέμπτη και ώρα 14:00, στην διαδικτυακή πύλη του ΕΣΗΔΗΣ <https://neppps.eprocurement.gov.gr/>

8. Ημερομηνία αποσφράγισης ηλεκτρονικών προσφορών: 12/2/2024 ημέρα Δευτέρα και ώρα 10:00 πμ.

9. Δικαίωμα συμμετοχής: οι συμμετέχοντες πρέπει να δραστηριοποιούνται στο αντικείμενο του διαγωνισμού. (λοιποί όροι συμμετοχής στο άρθρο 2.2 της διακήρυξης)

10. Εγγυητική επιστολή συμμετοχής: Το ύψος της εγγυητικής υπολογίζεται σε 2% επί της αξίας άνευ ΦΠΑ της ομάδας που υποβάλει προσφορά.

11. Τρόπος λήψης εγγράφων: Τα έγγραφα του διαγωνισμού διατίθενται ηλεκτρονικά στην πύλη www.promitheus.gov.gr του ΕΣΗΔΗΣ και στην ιστοσελίδα του Πανεπιστημίου (<http://www.uop.gr/ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ/Τμήμα Προμηθειών>).

Ο Πρύτανης
του Πανεπιστημίου
Πελοποννήσου
Καθηγητής Κασός Αθανάσιος



ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ
ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ

Ο Πρόεδρος κ. Φώτιος Δαμούλος, τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου και το προσωπικό του Επιμελητηρίου Αργολίδας, σας εύχονται καλά Χριστούγεννα & το νέο έτος να είναι γεμάτο υγεία, αγάπη, αισιοδοξία, προσωπική και επαγγελματική επιτυχία.

«Καλά Χριστούγεννα
& Ευτυχισμένο το Νέο Έτος»



Γιάννης
Γεωργ. Μελάς
Δάσκαλος

Ο χρόνος

Ο χρόνος και ο χώρος
έννοιες βασικές
και τα πάντα επί γης
προσδένονται μ' αυτές.

Ο ανθρώπινος ο νους,
δώρο θεϊκό,
τον χρόνο τον μετράει
με τρόπο θαυμαστό.

Ο χρόνος αδυσώπητος,
ανάλητος, βουβός,
αδιάφορος, σταθερός,
κυλάει συνεχώς,
όλα τα προσπερνά
και προχωρεί εμπρός.

Στη ροή του χρόνου
να έχουμε υγεία,
δύναμη, αντοχές
και αυτογνωσία.
Καλύτεροι ας γινόμαστε
χρόνο με το χρόνο
γιατί μια μνήμη τελικά
θα απομείνει μόνο.



Παριστάνουμε ένα διαφορετικό πρόσωπο...

Η ζωή τα έφερε αλλιώς..
δεν θέλουν να ζουν έτσι
έχουν αξιοπρέπεια..
έχουν γεμάτη την ψυχή τους
και προσφέρουν αγάπη ...

Μπορεί να κρύνουν..
Δεν το δείχνουν
αλλά ζεσταίνουν εμάς
που είναι άδεια
η ψυχή μας...

Θέλουν τη βοήθεια μας
όλοι οι άνθρωποι
που ζουν στους δρόμους..
Εμείς εγκαταλείψαμε αυτούς
τους ανθρώπους..
Τα σκυλάκια ζουν
μαζί τους

Εμείς ζούμε στα σπίτια
με ζεστασιά και κρύνουμε
χωρίς τό συναίσθημα της
αγάπης..

Ιωάννης Σκούρας

24 - 12 - 2023



Η ζαριά της ζωής

Η ομίχλη τη νύχτα
Φαντάσματα βγάλλει
Η μοίρα αρτίστα
κι ο χρόνος αλλάζει

Σαν σκύλος γρυλίζει
εκείνα τα βράδια
και στριφογυρίζει
Μιλά στα ντουβάρια

τα χρόνια βαριά
Τα όνειρα μύθος
θαμμένα στο στήθος
κοντά στην καρδιά

για κάθε παρτίδα
και μία ρυτίδα
σηκώνει τα ζάρια
και ρίχνει ζαριά

χαμένη ποιος ξέρει
στο τέλος θα δείξει
μα εκείνος θα ρίξει
ποντάρει τυφλά

Ιωάννης Χρ. Παπούλιας



είμαστε φτωχοί....

Χάσαμε...αν θέλουμε

να νιώσουμε την αγάπη

ας βοηθήσουμε..

Ας βρούμε την αξιοπρέπεια μας

και την ζεστασιά μας....



Τυχερά παίγνια και... παρεπόμενα



Αρρώστια με τα τυχερά παίγνια, είχε ο Αναξίμανδρος, ο οποίος είχε ήδη περάσει τα σαράντα πέντε μόνος του. Όπου, κάποια στιγμή σκέφτηκε και το αποφάσισε: «Θα παντρευτώ». Πολλές επιλογές δεν είχε. Έπρεπε να πέσει στην περίπτωση και η περίπτωση βρέθηκε στο πρόσωπο της κυρίας Ρούλας, τριανταπεντάρας, δις ζωτοχήρας, γυναίκας με-ρακλούς, τσακπίνας και ζουμπουρλούδικης, χωρίς ιδιαίτερες αναστολές. Την πήρε λοιπόν ο Αναξίμανδρος και άρχισε ο έγγαμος βίος. Όμως, πού τον έχανε, πού τον έβρισκε, στην πράσινη τσόχα. Η Ρούλα, αντιθέτως, παρά τον «πρότερον έντιμον βίον», έδειχνε συμμαζεμένη. Μόνο, να, μουρμούριζε: «Εσύ ξενυχτάς και εγώ μόνη μου στην ερημιά, φοβάμαι». Ο Αναξίμανδρος την είχε έτοιμη τη λύση: «Όταν θα λείπω και νιώσεις ανησυχία ή όταν κάτι δεν πάει καλά, πάρε στο Τμήμα, που υπηρετούν ο Κώστας και ο Απόστολος - φιλαράκια καλά - να σου στείλουν περιπολικό». Φοβερή ιδέα, καμάρωνε κιόλας ο Αναξίμανδρος, πώς τη σκέφτηκε! Ήταν παραμονή Πρωτοχρονιάς. Στο πίσω δωμάτιο συνοικιακής καφετέριας είχε στρωθεί ένα γερό καρέ στην πόκα και μετά, «εθίμου ένεκα», στρώσανε μια κουβέρτα και πιάσανε τα ζάρια. Εκείνη τη βραδιά όλα πήγαιναν στραβά στον Αναξίμανδρο. Όχι μόνο έχασε πέντε γερές παρτίδες στην πόκα, να έχει αυτός φουλ και να του κατεβάζει ο αντίπαλος φλος ρουαγιάλ, αλλά και στο μπαρμπούτι έφερε τόσα ασόδουα όσα δεν είχε φέρει σε όλη του τη ζωή. «Αι σικτίρ με τη γρουσουζιά μου σήμερα» σκέφτηκε κατά τις τρεις μετά τα μεσάνυχτα και ενώ είχε χάσει πάνω από ενάμισι εκατομμύριο (δραχμές). Τα μάζεψε, λοιπόν και κίνησε κατά το σπίτι του, με πεσμένα τα αυτιά.

Δεν μπορούσε, φυσικά, να το κωνέψει, αλλά, όπως ήταν άνθρωπος που δεν έβαζε στεναχώρια, το φιλοσόφησε: «Δεν πειράζει, όποιος κάνει στα χαρτιά κερδίζει στην αγάπη». Πήγαινε, λοιπόν, ορεξάτος για τη Ρούλα του, της πήρε μάλιστα και δυο σοκολάτες από ένα διανυκτερεύον περιπτερο. Φτάνοντας στο σπίτι ανησύχησε. Το περιπολικό ήταν σταθμευμένο απέξω και σαν να άκουσε βογκητά από το σαλόνι. Αλαφιασμένος, άφησε το αμάξι και έτρεξε προς το σπίτι φωνάζοντας: «Ρούλα, Ρούλα, τι έπαθες; Έρχομαι!». Λαχανιασμένος άνοιξε την πόρτα με καθυστέρηση, γιατί από τη λαχτάρα του μπερδέψε τα κλειδιά, και ανέβηκε ασθμαίνοντας τις σκάλες. Στο κεφαλόσκαλο ήρθε μούρη με μούρη με τον φίλο του τον Κώστα τον αρχιφύλακα, που έδειχνε κι αυτός ταραγμένος. Ήταν αναμαλλιασμένος και το κιτώνιό του ξεκούμπωτο. «Ευτυχώς που πρόλαβα και ήρθα» είπε βαριανασαίνοντας στον Αναξίμανδρο. «Είχε μπει ένας Αλβανός στο σπίτι, αλλά τον πέταξα έξω με τις κλοτσιές». Στο καθιστικό γινόταν «μύλος». Αλλού χαλιά, αλλού μαξιλάρες, αλλού καλύμματα. «Σ' ευχαριστώ, σ' ευχαριστώ» πρόλαβε να ψελλίσει ο Αναξίμανδρος και του 'ρθε κάτι σαν δυσφορία. «Καρδιακό επεισόδιο» διέγινωσε ο γιατρός, ευτυχώς ελαφρύ. «Να αποφεύγει τις συγκινήσεις». Ο καιρός πέρασε. Ο Αναξίμανδρος συνήλθε πλήρως και επανήλθε στα ίδια. Όμως, ο γιατρός είπε να αποφεύγει τις συγκινήσεις. Έβαλε, λοιπόν, συναγερμό στο σπίτι, που κάλυπτε κάθε είσοδο και έξοδο. Και τον κωδικό τον ήξερε μόνο αυτός. Και από τότε πούχασε. Τουλάχιστον τα βράδια...

Κείμενά μου δημοσιεύονται στο rebetaskeri.blogspot.com.

απροσάρμοστα μπομπόρορα



Έλεος, μ' αυτή την
κουραμπιεδόσκονη

Η ζαρτιέρα της δασκάλας

Μια νεαρή δασκάλα αποφασίζει να κάνει ένα πρόχειρο διαγώνισμα στην τάξη της, για να διαπιστώσει την πρόοδο των μαθητών της. Το θέμα είναι δύσκολο κι αρχίζουν να γράφουν αμέσως. Γυρνάει η δασκάλα να γράψει το θέμα στον πίνακα, σπκώνεται η μίνι φούστα της και απ' το βάθος της τάξης ακούγεται ένα γέλιο.

- Τι συμβαίνει, Δημητράκη; ρωτάει η δασκάλα.

- Κυρία, είδα μια απ' τις ζαρτιέρες σας!

- Έξω απ την τάξη, λέει η δασκάλα. Δε θέλω τέτοια πράγματα στο μάθημά μου. Δε θέλω να σε δω για 3 ημέρες.

Τότε η δασκάλα αποφάσισε να δώσει κάτι συμπληρωματικές οδηγίες, γυρνάει στον πίνακα και καθώς τεντώνεται να γράψει, ένα ακόμη γέλιο ακούγεται απ' την τάξη.

- Τι συμβαίνει, Γιαννάκη; ρωτάει η δασκάλα, που είχε αρχίσει να εκνευρίζεται.

- Κυρία, είδα τη ζαρτιέρα σας, απαντάει ο Γιαννάκης.

- Έξω απ' την τάξη μου, ξαναλέγει η δασκάλα. Κι αυτή τη φορά η τιμωρία θα είναι πιο αυστηρή. Θα επιστρέψεις μετά από 3 εβδομάδες. Εκνευρισμένη όπως ήτανε, γυρίζει πάλι στον πίνακα, αλλά της πέφτει ο σπόγγος. Σκύβει να τον πιάσει και ένα δυνατότερο γέλιο ακούγεται απ' το βάθος της τάξης. Στρέφει προς τους μαθητές η δασκάλα και βλέπει τον Μπόμπο να κατευθύνεται προς την έξοδο.

- Και για πού το βαλες εσύ, τον ρωτάει.

- Μ' αυτό που είδα εγώ, απαντάει ο

Μπόμπος, καταλαβαίνω ότι οι μέρες μου στο σχολείο τελειώσανε πια!



ανέκδοτο

Η ζώνη αγνότητας

Ήταν ένας ιππότης που ζούσε με τη γυναίκα του και τους υπηρέτες του στο μεγάλο πύργο του. Κάποτε τον κάλεσε ο βασιλιάς να πάρει μέρος σε μια σταυροφορία. Μαζεύει λοιπόν τα πράγματα του, κλειδώνει και τη γυναίκα του με ζώνη αγνότητας και καλεί τον πιο έμπιστο υπηρέτη του και του λέει:

- "Σου εμπιστεύομαι το κλειδί της ζώνης αγνότητας της γυναίκας μου. Αν δε γυρίσω μέσα σε ένα χρόνο θα πει πως έχω σκοτωθεί, ξεκλείδωσε την τότε να πορευθεί."

Ξεκινάει για το ταξίδι και μετά από λίγο βλέπει πίσω του ένα άλογο να καλπάζει προς το μέρος του και ακούει τη φωνή του υπηρέτη του να του φωνάζει:

- " Αφεντικό! αφεντικό! Μου `δωσες λάθος κλειδί!"



Η μάλαξη σε ηλικιωμένους



Της Ελένης Σεφέρη,
Αναλγητικό μασάζ

Όταν ακούμε την λέξη μασάζ μας έρχεται στο μυαλό μια χαλαρή μέρα σε ένα SPA. Τι γίνεται με το γηριατρικό μασάζ; Αν και αυτό δεν θα είναι το πρώτο πράγμα που θα έρθει στο μυαλό των περισσότερων ανθρώπων είναι μια πραγματικότητα που μπορεί να βοηθήσει αρκετό κόσμο. Κατά κάποιο τρόπο το γηριατρικό μασάζ μοιάζει αρκετά με το σουηδικό μασάζ, αλλά υπάρχουν σημαντικές διαφορές. Το γηριατρικό μασάζ περιλαμβάνει τη χρήση των χεριών για απαλή μάλαξη των μαλακών ιστών για τη βελτίωση της κυκλοφορίας του αίματος, την ανακούφιση από πόνους και την αύξηση του εύρους κίνησης, χρησιμοποιώντας συγκεκριμένες τεχνικές για την γήρανση του δέρματος και των μυών. Πριν από την θεραπεία, ο θεραπευτής θα πρέπει να πάρει ένα αναλυτικό ιστορικό και να συμβουλευτεί τον γιατρό του ατόμου για τυχόν προβλήματα που μπορεί να παρουσιάζει κατά την διάρκεια του μασάζ. Πολλές φορές ο θεραπευτής θα πρέπει να βρει τρόπους για να γίνει το μασάζ διότι πολλά άτομα σε προχωρημένη ηλικία τους είναι δύσκολο να ανέβουν και να κατέβουν από το κρεβάτι μασάζ. Για παράδειγμα, κάποιος με αναπνευστικό πρόβλημα δεν πρέπει να είναι σε πρηνή θέση και η πλάτη πρέπει να δουλεύεται με το άτομο σε καθιστή θέση ή ξαπλωμένο στο πλάι. Στις περισσότερες περιπτώσεις, δεν πρέπει να χρησιμοποιούνται τεχνικές διατάσεων. Θα πρέπει να εστιάσουμε σε απαλές κινήσεις, μερικές φορές μπορεί να χρειαστούν πιο δυνατές κινήσεις πχ για την βελτίωση ευελιξίας των ώμων. Συνήθως οι συνεδρίες πρέπει να είναι σύντομες όχι περισσότερο από 30 λεπτά. Οι περισσότεροι ηλικιωμένοι αναπτύσσουν ασθένειες που σχετίζονται με την ηλικία όπου περιορίζουν τις σωματικές τους δραστηριότητες και προκαλούν κακή κυκλοφορία. Επίσης πολλοί ηλικιωμένοι είναι μόνιμοι, αγχώδεις ή καταθλιπτικοί, το μασάζ μπορεί να τους βελτιώσει την ποιότητα της ζωής τους. Μερικά οφέλη του μασάζ:

- Επιτάχυνση της ανάρρωσης από τραυματισμό ή ασθένεια
- Βελτίωση της διάρκειας και της ποιότητας του ύπνου
- Μειώνει το άγχος
- Βελτιώνει τις αισθητικοκινητικές λειτουργίες μετά από εγκεφαλικό
- Βελτίωση της λεμφικής ροής
- Απομακρύνει τις τοξικές ουσίες από το σώμα

Γενικά το γηριατρικό μασάζ θεωρείται ασφαλές. Ωστόσο πρέπει να είμαστε προσεκτικοί

- Αν υπάρχει φλεβίτιδα δεν θα πρέπει να γίνεται μασάζ στο σημείο.
- Αν κάποιος έχει θρόμβο αίματος ή ανεύρυσμα, πρέπει να ληφθεί άδεια από γιατρό αν μπορεί να κάνει μασάζ.
- Σε ηλικιωμένους δεν κάνουμε βαθύ μασάζ στους ιστούς γιατί το δέρμα τους είναι πιο λεπτό και μπορεί να προκληθεί διάτρηση του δέρματος.

Κάθε άτομο είναι διαφορετικό και με διαφορετικές ανάγκες σε όποια ηλικία και να είναι, θα πρέπει πάντα η θεραπεία μασάζ να προσαρμόζεται σύμφωνα με τις ανάγκες του καθενός. Το πρώτο λόγο έχει πάντα ο γιατρός... η φροντίδα στον εαυτό μας δεν έχει όριο ηλικίας...

Ψυχοσυναισθηματική ανάπτυξη στην παιδική ηλικία



Του Άγγελου Τράκα,
Επιστημονικός Συνεργάτης του Κέντρου Ειδικών Θεραπειών Βασίλης Ν. Καπετανίου και Συνεργάτες

Από το χρονικό σημείο της σύλληψης του το παιδί επενδύεται συναισθηματικά από τους γονείς του, θετικά ή αρνητικά. Η επικοινωνία ξεκινά ενώ ακόμη βρίσκεται μέσα στη μήτρα και απαντά με διάφορους τρόπους στην προσέγγιση της μητέρας, γεγονός που μας δείχνει

τις συναισθηματικές του ανάγκες. Ο ρόλος και οι ευθύνες των γονιών διαφοροποιούνται με την γέννηση και αποκτούν μια άλλη υφή και ποιότητα. Είναι σημαντική μια ώριμη και πρόσφορη αντιμετώπιση του παιδιού, με σωστή κάλυψη των αναγκών του. Το παιδί, σε συνθήκες απόλυτης εξάρτησης, με αδυναμία να διαχωρίσει τον εαυτό του από το περιβάλλον στις πρώτες εβδομάδες της ζωής, δέχεται εκείνες τις φροντίδες που θα τον βοηθήσουν στην απαρτίωσή του, στη δημιουργία του δικού του κόσμου. Η πρόσφορη και σταθερή παρουσία της μητέρας είναι η κινητήρια δύναμη σ' αυτή τη προσπάθεια, σημειώνοντας την ουσιαστική της συμβολή στη διάρκεια του πρώτου χρόνου της ζωής. Η σταδιακή ενεργητική συμμετοχή του παιδιού στην επικοινωνία είναι στενά συνδεδεμένη με την ψυχοσυναισθηματική του ανάπτυξη. Το κλάμα, στο οποίο στην αρχή η μητέρα μπορεί να αναγνωρίσει τις ανάγκες του παιδιού της (αν πρόκειται για πείνα, νύστα ή ανησυχία), διαδέχεται η ενεργητική συμμετοχή του στον τρίτο περίπου μήνα με το κοινωνικό χαμόγελο, που εκφράζει ευχαρίστηση, ικανοποίηση. Η βαθμιαία κατάκτηση κινητικών δεξιοτήτων, συνοδεύεται και από την προσπάθεια έκφρασης φωνημάτων που με την ολοκλήρωση του πρώτου χρόνου έχουν νόημα, σταθερό κάθε φορά. Ο ρόλος του περιβάλλοντος είναι βασικός στην κατάκτηση των κωδικών επικοινωνίας του παιδιού. Έχει ουσιαστική σημασία να του προσφέρεται, τόσο το μοντέλο όσο και οι κανόνες με σταθερότητα και συνέπεια. Η λεκτική επικοινωνία συνοδεύεται πάντα και από την εξωλεκτική, που είναι απαραίτητο να συμβαδίζουν. Η ταχεία εξέλιξη της επικοινωνίας στη διάρκεια του δεύτερου χρόνου της ζωής, συμπίπτει με την έναρξη της προσπάθειας για ανεξαρτητοποίηση του παιδιού. Μέσα στο πλαίσιο της δόμησης της προσωπικότητας είναι σημαντική η βοήθεια που προσφέρει σ' αυτό το χρονικό στάδιο το περιβάλλον. Η ασφαλής και σταθερή συναισθηματική βάση (η μητέρα) ωθεί το παιδί στην εξερεύνηση, στην απομάκρυνσή του από κοντά της, βοηθώντας το να αυτονομηθεί και να αρχίσει να χτίζει την αυτοεκτίμησή του. Η προσπάθεια αυτοπροσδιορισμού του παιδιού με τις συνθησισμένες συγκρούσεις, μέχρι να αφομοιώσει τα όρια που του θέτει το περιβάλλον, δίνουν το στίγμα του παιδιού στις σχέσεις του. Στη διαδικασία της ψυχοσυναισθηματικής ανάπτυξης η λεκτική επικοινωνία του παιδιού αποτελεί το κύριο εργαλείο, με το οποίο μπορεί να εκφράζει συναισθήματα και σκέψεις και να δημιουργήσει σχέσεις.

MASSAGE

Ελένη Σεφέρη

ΑΝΑΛΓΗΤΙΚΟ ΜΑΣΑΖ

Κ 6938 319749
Τ 27523 00974

Κυπαρισσίας 12, Ναύπλιο

@ eglsef@gmail.com

ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY

και Συνεργάτες

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ

35 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ
29 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW:kapetanio-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr

Χρόνια Πολλά!

ΙΩΑΝΝΗΣ ΑΝ. ΔΗΜΑΣ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΣΙΓΑΡΕΤΩΝ "ΚΑΡΕΛΙΑ" • ΖΑΧΑΡΩΔΗ • ΨΙΛΙΚΑ

KARELIA synthesis **Mondelēz International** **ION** **ΦΙΛΙΚΑ**

Τάσος Δήμας / Υπάθυνος Πωλήσεων
6947 26 06 23

Αγίου Κωνσταντίνου 11
Αργος / 27510 67229

ΓΕΩΛΥΣΕΙΣ ΙΚΕ
ΕΜΠΟΡΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΩΝ ΕΦΟΔΙΩΝ

Ναυπλίου 105, Άργος
τηλ. 2751062169 / τηλ. - fax. 2751022939

GRAMMES
CAFE - BAR

AGROTRUST
ΓΡΑΦΕΙΟ ΜΕΛΕΤΩΝ - ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΣΠΑ

Βασιλόπουλος Κ. Δημήτρης
Γεωπόνος Μελετητής - Γ. Μηχανικός Μsc Γ.Π.Α.
Σύμβουλος Επενδύσεων

Ναύπλιο 21 100
Λεωφ. Ναυπλίου - Νέας Κίου 10
Τηλ.: 27520.29727 - 8
Fax: 27520.29728

Νεμέα 20 500
Παπακωνσταντίνου 81B
Τηλ.: 27460.20000

mob. 6944.338.266 • 6948.729.691
e-mail: info@agro-trust.gr • web: www.agro-trust.gr

— ΑΠΟΘΗΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ —
UniClear
Καθαριότητα & Υγιεινή

Προϊόντα - Συστήματα Καθαρισμού & Υγιεινής



DELICATESSEN | ΕΚΛΕΚΤΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ
Χαρ. Τρικούπη & Άργους - Ναύπλιο

Μποζιονέλος Νεκτόριος
Κεντρική Λαχαναγορά Άργους (No 7-8)
3^ο χλμ. Άργους - Νέας Κίου
Τηλ. 27510 24531 - Fax. 27510 25891
Κιν. 6937 133 579

Ι. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.
Ασκληπιού 42, Ναύπλιο, 21100
Τηλ.: 27520 29503
Fax: 27520 26458
Κιν.: 6948 170101
www.uniclear.gr
email: info@uniclear.gr

Johnson - Safflex - Glöchem - Elite - Endless - Vileda - Jofel
Πρόσκληση HACCP - Πιστοποιημένο Σύστημα Ποιότητας ISO 9001:2008

ΨΗΤΑΡΙΑ
ΚΑΛΛΙΝΗΣ
ΤΑΒΕΡΝΑ

Σουβλάκι • Κοτόπουλο
Παιδάκια • Μπιφτέκι
Μπριζόλες • Πανσέτα
Λουκάνικο

Όλα στα Κάρβουνα
25ης Μαρτίου 41, Ναύπλιο - Τηλ. 27520 24408

SOURSOS
IMPORTS - EXPORTS OF AGRICULTURAL PRODUCTS

SKAFIDAKI, ARGOS GREECE | Tel.: +30 27510 42202 | FAX: +30 27510 42387
BRANCH: N. TIRINTHA, NAFPLIO GREECE | Tel.: +30 27520 21003
E-mail: info@soursos.com | Web: www.soursos.com

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ

Το πρώτο σπίτι στην Ελλάδα που στόλισε χριστουγεννιάτικο δέντρο και η «Άγια Νύχτα»



Χριστουγεννιάτικο δέντρο της Βικτωριανής εποχής

Ήταν 24 Δεκεμβρίου του 1818 όταν ο Φραντς Γιόζεφ Γκρούμπερ συνέθεσε το τραγούδι «Silent Night (Άγια Νύχτα)». Την επόμενη ημέρα το παρουσίασε στο κοινό και από τότε κέρδισε μια θέση στην αθανασία. Και αυτός. Και το τραγούδι του. Μερικά χρόνια αργότερα, το 1843, και πάλι στις 24 Δεκεμβρίου, στήνεται για πρώτη φορά σε ελληνικό σπίτι χριστουγεννιάτικο δέντρο. Είναι το σπίτι του Ιωάννη Παπαρρηγόπουλου από τη Νάξο, γενικού Προξένου της Ρωσίας στην Αθήνα!

«Άγια Νύχτα σε προσμένουν...»

Οι νύχτες των Χριστουγέννων με το κρύο έξω και τη ζέση μέσα, δίπλα στο χριστουγεννιάτικο δέντρο ή στο οικογενειακό τραπέζι, έχουν το δικό τους «soundtrack». Μεγάλοι συνθέτες, άνθρωποι που άφησαν το στίγμα τους στην παγκόσμια μουσική κληρονομιά το έχουν αποθεώσει. Ο Βέρντι, ο Βάγκνερ, ο Πουτσίνι και άλλοι, το αναγνώρισαν ως ένα βαθιά θρησκευτικό τραγούδι, με μια παράξενη δύναμη που φτάνει κατευθείαν στις καρδιές των ανθρώπων. Δημιουργός του είναι ο Φραντς Γιόζεφ Γκρούμπερ, ωστόσο, κατά

καιρούς η πατρότητα του τραγουδιού αυτού έχει αποδοθεί σε συνθέτες με σπάνιο ταλέντο. Ίσως εξαιτίας της σπάνιας ομορφιάς του. Ο Μότσαρτ, ο Χάιντν και ο Μπετόβεν είναι κάποιοι από αυτούς που θεωρήθηκαν δημιουργοί της Άγιας Νύχτας!

Δημιουργός του, ωστόσο, αποδείχθηκε πως είναι ο Αυστριακός Φραντς Γιόζεφ Γκρούμπερ ο οποίος αφού σπούδασε επέστρεψε στο χωριό του στα βόρεια της χώρας όπου δούλεψε ως δάσκαλος και οργανίστας στην τοπική εκκλησία. Την ίδια περίοδο ήταν οργανίστας και χοράρχης στο ναό του Αγίου Νικολάου στο γειτονικό χωριό Όμπερντορφ, όπου και πρωτοπαρουσίασε την Άγια Νύχτα, σε στίχους του ιερέα Γιόζεφ Μορ, μια ημέρα σαν σήμερα, την παραμονή των Χριστουγέννων του 1818.

Η αλήθεια είναι πως ο ιερέας Μορ είχε γράψει τους στίχους δυο χρόνια νωρίτερα, ωστόσο, δεν έβρισκε την κατάλληλη μουσική για να τους ντύσει. Η συνάντηση με τον Φραντς Γιόζεφ Γκρούμπερ ήταν καθοριστική.

Ο Φραντς Γιόζεφ Γκρούμπερ συνέθεσε τη

μουσική και στην πρώτη παρουσίαση του τραγουδιού συνόδευσε τη χορωδία με την κιθάρα του αφού, σύμφωνα με την παράδοση, το εκκλησιαστικό όργανο του ναού δεν μπορούσε να χρησιμοποιηθεί στη χριστουγεννιάτικη λειτουργία, καθώς τα ποντίκια είχαν... φάει κάποια από τα εξαρτήματά του! Τα επόμενα χρόνια, ο Γκρούμπερ έγραψε παραλλαγές της Άγιας Νύχτας για εκκλησιαστικό όργανο και για εκκλησιαστικό όργανο και ορχήστρα, ενώ ενορχήστρωσε διάφορα κάλαντα και λειτουργίες, που παίζονται και σήμερα στις εκκλησίες της Αυστρίας.

Η απόλυτη επιβεβαίωση για το ποιος έγραψε το συγκεκριμένο τραγούδι, όσο κι αν μοιάζει απίθανο, ήρθε μόλις το 1995! Τότε ανακαλύφθηκε μία παρτιτούρα που ανήκε στον Μορ, με τον Γκρούμπερ να υπογράφει τη σύνθεση. Σύμφωνα με αυτή την παρτιτούρα, βέβαια, προκύπτει μια άλλη ιστορία όπου στίχοι και μουσικοί φαίνεται να γράφτηκαν μαζί, το 1816.

Ένας άλλος... αστικός μύθος για την Άγια Νύχτα, αναφέρει πως το τραγούδι ακούστη-

κε εκείνη την παραμονή Χριστουγέννων και μετά ξεχάστηκε. Το 1825 ένα επισκευαστής εκκλησιαστικών οργάνων ανακάλυψε την παρτιτούρα και «ξαναζωντάνεψε» το τραγούδι.

Το πρώτο χριστουγεννιάτικο δέντρο στην Ελλάδα

Το έθιμο του χριστουγεννιάτικου δέντρου εισήχθη στην Ελλάδα επί Βαυαροκρατίας, όταν τα Χριστούγεννα του 1834 στολίστηκε με δέντρο η κατοικία του Όθωνα στο Ναύπλιο και συνεχίστηκε τα επόμενα χρόνια στο παλάτι των Αθηνών. Το έθιμο, σε αντίθεση με την υπόλοιπη Ευρώπη, άργησε να εξαπλωθεί στη χώρα μας. Μόλις τη δεκαετία του '30 κάποια αστικά σπίτια άρχισαν να στολίζουν χριστουγεννιάτικο δέντρο, ενώ μεταπολεμικά το έθιμο διαδόθηκε ταχύτατα τόσο στις πόλεις όσο και στην ύπαιθρο χώρα. Μια προσπάθεια να αντικατασταθεί το χριστουγεννιάτικο δέντρο με το ελληνοπρεπέστατο караβάκι στα μέσα της δεκαετίας του εβδομήντα δεν ευοδώθηκε.

Στις 24 Δεκεμβρίου 1843 στήθηκε για πρώτη φορά χριστουγεννιάτικο δέντρο σε ελληνικό σπίτι και συγκεκριμένα στο αρχοντικό του Ναξιώτη Ιωάννη Παπαρρηγόπουλου, γενικού Προξένου της Ρωσίας στην Αθήνα. Το σπίτι βρισκόταν (και βρίσκεται ακόμα) στην οδό Κυδαθηναίων 27, στην Πλάκα. Είναι ένα τριώροφο νεοκλασικό που όλοι το θαυμάζουν αλλά λίγοι γνωρίζουν την ιστορία του.

Ο Παπαρρηγόπουλος στόλισε το δέντρο για να κάνει εντύπωση αλλά μάλλον είχε τ' αντίθετα αποτελέσματα. Οι μεν Βαυαροί αξιωματούχοι που το είδαν δεν εντυπωσιάστηκαν αφού για εκείνους ήταν κάτι συνηθισμένο, ενώ οι Έλληνες δεν το είδαν με καθόλου καλό μάτι. Υπάρχουν, μάλιστα, και κάποιες ιστορικές αναφορές, σύμφωνα με τις οποίες ο πρόξενος (που στα χρόνια της Επανάστασης του 1821 ήταν μισημένος στη Φιλική Εταιρεία) κάλεσε στο σπίτι του τον στρατηγό Μακρυγιάννη.

Όταν εκείνος ανέβηκε τη σκάλα του αρχοντόσπιτου και κατευθύνθηκε προς τη μεγάλη αίθουσα, βλέποντας το πανύψηλο δέντρο κούνησε το κεφάλι του και είπε στον Παπαρρηγόπουλο: «Ωραίο είναι κυρ' Γιάννη. Και του χρόνου να είμαστε καλά. Αλλά τα δέντρα μου εγώ δεν τ' αφήνω να φυτρώσουν μέσα στην κάμαρα! Μόνο... τ' άρματά μου φυτρώνουν εκεί!»

Νίκος Δεμισιώτης
| Wikipedia



Η τεχνητή νοημοσύνη στη διάθεση της ΑΑΔΕ

Ενσωματώνεται στους ελέγχους και τη λειτουργία της

Το σχέδιο της Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Εσόδων για τη χρήση της τεχνητής νοημοσύνης στη λειτουργία των υπηρεσιών της και στον περιορισμό της φοροδιαφυγής, περιέγραψε ο Διοικητής της ΑΑΔΕ, Γιώργος Πιτσιλής, στην τοποθέτησή του στο 5ο Συνέδριο Φορολογικού Δικαίου.

Όπως είπε ο κ. Πιτσιλής, με τη χρήση της Τεχνητής Νοημοσύνης, η ΑΑΔΕ θα έχει τη δυνατότητα να αποκαλύπτει φορολογητέα ύλη:

- Αναλύοντας μεγάλα σύνολα δεδομένων από διάφορες πηγές, όπως τραπεζικές συναλλαγές, ψηφιακές δηλώσεις πλατφόρμες, και μέσα κοινωνικής δικτύωσης.
- Ανιχνεύοντας συμπεριφορικά προφίλ, όπως ασυνήθιστες συναλλαγές ή μεταφορές χρημάτων και πληρωμές μέσω καρτών σε μη καταχωρημένους πωλητές, που συνδέονται συχνά με μη καταγεγραμμένη οικονομική δραστηριότητα μέσω πλατφορμών στη λεγόμενη οικονομία διαμοιρασμού.
- Εντοπίζοντας ανωμαλίες και ασυνήθιστες αποκλίσεις στα εισοδήματα πολιτών και επιχειρήσεων, όπως η μη αναλογία μεταξύ των εισοδηματικών πηγών και των δαπανών.

Ο Διοικητής της ΑΑΔΕ τόνισε ότι όλα αυτά μπορούν

να οδηγήσουν σε πιο στοχευμένους φορολογικούς ελέγχους:

- Προβλέποντας φορολογικές παραβάσεις, με τη χρήση μοντέλων μηχανικής μάθησης για την εκτίμηση του κινδύνου φορολογικών παραβάσεων, βασίζονται σε προηγούμενα μοτίβα συμπεριφοράς, που ενδέχεται να υποδεικνύουν φορολογική απάτη.
- Αναπτύσσοντας προφίλ κινδύνου για φορολογούμενους και επιχειρήσεις σχετικά με την πιθανότητα φοροδιαφυγής και φοροαποφυγής, επιτρέποντας στις φορολογικές αρχές να αποφασίζουν, να προτεραιοποιούν και να εστιάζουν τους ελέγχους σε συγκεκριμένες ομάδες.
- Αξιοποιώντας και αξιοποιώντας καταγγελίες των πολιτών για περιπτώσεις φοροδιαφυγής με αυτοματοποιημένο, γρήγορο και αποτελεσματικό τρόπο και με περισσότερες δυνατότητες συλλογής και ανάλυσης πληροφοριών.

«Με την τεχνητή νοημοσύνη, ενισχύουμε τη φορολογική υπευθυνότητα, αναπτύσσοντας:

- Αυτοματοποιημένα συστήματα υποβοήθησης κατά τη δήλωση φόρων. Αυτά τα συστήματα μπορούν να διευκολύνουν τους φορολογούμενους στη συμπλήρωση

των δηλώσεών τους, προσφέροντας εξατομικευμένη βοήθεια με ακρίβεια και ευκολία, ελαχιστοποιώντας λάθη και παραλείψεις.

- Συστήματα ευφώνων εικονικών εξυπηρετητών (smart agents) που θα μπορούν να παρέχουν συμβουλευτική υποστήριξη στους φορολογούμενους για τη συμμόρφωσή τους με τους φορολογικούς κανόνες, διευκολύνοντας την συμμόρφωση.

- Ηλεκτρονικές πλατφόρμες για εκπαίδευση, παρέχοντας στοχευμένο εκπαιδευτικό υλικό για τη φορολογική συμμόρφωση, βοηθώντας τους φορολογούμενους να κατανοήσουν τις υποχρεώσεις και τα δικαιώματά τους».

Ο κ. Πιτσιλής είπε ότι η ΑΑΔΕ έχει ήδη ενσωματώσει προγράμματα τεχνητής νοημοσύνης και data mining στη λειτουργία της, ενώ υλοποιεί και έργα, με χρηματοδότηση από το Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, για την αξιοποίηση τεχνολογιών τεχνητής νοημοσύνης και άλλων προηγμένων εργαλείων ανάλυσης δεδομένων από τη φορολογική διοίκηση για τη διενέργεια έξυπνων διασταυρώσεων.

• ΝΟΜΟΣΧΕΔΙΟ ΓΙΑ ΤΟ ΚΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ

Υπερψηφίστηκε το νομοσχέδιο του υπουργείου Ψηφιακής Διακυβέρνησης: «Επιτάχυνση των διαδικασιών ολοκλήρωσης του Ελληνικού Κτηματολογίου: Διεκπεραίωση εκκρεμοτήτων στις μεταγραφές ακινήτων και ενίσχυση της επιχειρησιακής λειτουργίας του Νομικού Προσώπου Δημοσίου Δικαίου με την επωνυμία «Ελληνικό Κτηματολόγιο» – Απλοποίηση και επιτάχυνση των διαδικασιών μεταβίβασης ακινήτων». Οι πιο βασικές ρυθμίσεις αφορούν μια σειρά από παρεμβάσεις που μειώνουν τη γραφειοκρατία, όπως είναι η κατάργηση της υποχρέωσης προσκόμισης βεβαίωσης περί μη οφειλής ΤΑΠ (Τέλους Ακίνητης Περιουσίας), η κατάργηση της πολλαπλής προσκόμισης αποσπάσματος κτηματολογικού διαγράμματος (ΑΚΔ) σε περίπτωση διηρημένων ιδιοκτησιών κειμένων εντός του ιδίου γεωτεμαχίου, η υποβολή αποκλειστικά ψηφιακών αντιγράφων συμβολαιογραφικών πράξεων με ψηφιακή περίληψη, χωρίς χειρόγραφες παραπομπές, σε μορφή αναγνώσιμου pdf.

• «ΠΡΑΣΙΝΗ» ΜΕΤΑΒΑΣΗ

Διευρύνεται το χρονικό περιθώριο συμμετοχής για ένα νέο πρόγραμμα του υπουργείου Περιβάλλοντος και Ενέργειας, το Produ-e Green, το οποίο έχει εξασφαλίσει πόρους περί τα 200 εκατ. ευρώ από το Ταμείο Ανάκαμψης, για την περίοδο 2023-2025. Η νέα αυτή δράση απευθύνεται σε μικρομεσαίες επιχειρήσεις που ενδιαφέρονται να υλοποιήσουν επενδύσεις στην ηλεκτροκίνηση, τις ΑΠΕ και προϊόντα και αγαθά για την εξοικονόμηση ενέργειας, καθώς και τεχνολογίες που σχετίζονται με την πράσινη μετάβαση. Με νέα ΚΥΑ, που δημοσιεύτηκε, η προθεσμία υποβολής αιτήσεων παρατείνεται για δυόμισι μήνες, από τις 30 Νοεμβρίου 2023 που ήταν αρχικά, τώρα μετατίθεται για τις 15 Φεβρουαρίου 2024.

• ΕΠΕΚΤΕΙΝΕΤΑΙ Η ΧΡΗΣΗ POS

Στο πλαίσιο της υλοποίησης των μέτρων που λαμβάνει η κυβέρνηση με στόχο την αποτελεσματική πάταξη της φοροδιαφυγής και την εξάλειψη πρακτικών παραοικονομίας, ο υπουργός Ανάπτυξης Κώστας Σκρέκας και ο υφυπουργός Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών Χάρης Θεοχάρης συνυπέγραψαν την Κοινή Υπουργική Απόφαση (ΚΥΑ), η οποία προβλέπει εκ βάθρων αναθεώρηση προηγούμενων ρυθμίσεων για την αποδοχή μέσων πληρωμής με κάρτα, καθώς και άλλες σύγχρονες μεθόδους πληρωμών. Συγκεκριμένα, σύμφωνα με την νέα ΚΥΑ, επεκτείνεται η υποχρέωση αποδοχής πληρωμής με κάρτα (χρεωστικές ή πιστωτικές) σε επιπλέον 35 (ΚΑΔ) κλάδους της ελληνικής οικονομίας. Επίσης, οι επαγγελματίες σε όλους τους κλάδους λιανικής και παροχής υπηρεσιών σε καταναλωτές, από 1.1.2024 και εφεξής θα υποχρεούνται να αποδέχονται τόσο πληρωμές με κάρτες (χρεωστικές και πιστωτικές), όσο και υπηρεσίες άμεσης πληρωμής με μεταφορά χρηματικών ποσών μεταξύ τραπεζικών λογαριασμών, όπως η υπηρεσία I.R.I.S. online payments.

Μόνιμα 13% ΦΠΑ στα μη αλκοολούχα ποτά

Ο σερβιριζόμενος καφές στην εστίαση παραμένει στον μειωμένο συντελεστή 13% προσωρινά

Την μονιμοποίηση του μειωμένου συντελεστή ΦΠΑ των μη αλκοολούχων ποτών και αναψυκτικών στη λιανική (στα σούπερ μάρκετ, μίνι μάρκετ, περίπου κλπ) στο 13% φέρνει τροπολογία του ΥΠΟΙΚ - Κατα τα λοιπά, στα σερβιριζόμενα αναψυκτικά ο ΦΠΑ παραμένει στο 24% από 1/1/2024. Αυτό ωστόσο δεν αναιρεί το γεγονός πως τα σερβιριζόμενα αναψυκτικά στην εστίαση θα μεταπέσουν στον αυξημένο συντελεστή ΦΠΑ 24% από την Πρωτοχρονιά.

Υπενθυμίζεται πως ο σερβιριζόμενος καφές στην εστίαση παραμένει στον μειωμένο συντελεστή 13% προσωρινά και έως τα τέλη Ιουνίου.

Ο μειωμένος συντελεστής ΦΠΑ στο 13% στην κατηγορία «μη αλκοολούχα ποτά, χωρίς προσθήκη αλκοόλης σε οποιαδήποτε αναλογία (ΔΚ ΕΧ 2202)» και «Αεριούχα νερά Δ.Κ. 2201 (ΔΚ ΕΧ 2201)» ήταν προσωρινός και σύμφωνα με την πλέον πρόσφατη έκδοση (11η) του Παραρτήματος ΙΙΙ ν. 2859/2000 της ΑΑΔΕ (από Διεύθυνση Ειδικών Φόρων Κατανάλωσης και ΦΠΑ) ο συντελεστής του φόρου για τα μη αλκοολούχα ποτά, χωρίς προσθήκη αλκοόλης σε οποιαδήποτε αναλογία (Δ.Κ. ΕΧ 2202) και τα αεριούχα νερά της Δ.Κ. 2201 (Δ.Κ. ΕΧ 2201) «ορίζεται σε δεκατρία τοις εκατό (13%) έως και την 31η -12-2023».



Συγκεκριμένα, με τροπολογία που κατατέθηκε στο σχέδιο νόμου του Υπουργείου Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών «ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΗ, ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΗΣ ΔΙΚΑΙΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗΣ ΜΕΤΑΒΑΣΗΣ ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ ΕΠΕΙΓΟΥΣΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ» τροποποιείται το κεφ. Α' (ως προς τα αγαθά) του Παραρτήματος ΙΙΙ του κώδικα ΦΠΑ, ώστε τα μη αλκοολούχα ποτά, χωρίς προσθήκη αλκοόλης σε οποιαδήποτε αναλογία (ΔΚ ΕΧ 2202) και τα αεριούχα νερά της ΔΚ 2201 (ΔΚ ΕΧ 2201) να υπάγονται μόνιμα στον μειωμένο συντελεστή ΦΠΑ (13%).

Αιτιολογική έκθεση:

Ποιο ζήτημα αντιμετωπίζει η αξιολογούμενη ρύθμιση; Άρθρο 5: Τη μόνιμη μείωση στους συντελεστές Φόρου Προστιθέμενης Αξίας στα μη αλκοολούχα ποτά. Άρθρο 5: Δεν υπάρχει δημοσιονομικός λόγος για να είναι προσωρινή η μείωση του συντελεστή του Φόρου Προστιθέμενης Αξίας στα μη αλκοολούχα ποτά. Προτεινόμενη διάταξη:

Άρθρο 5

Μειωμένος συντελεστής Φόρου Προστιθέμενης Αξίας στα μη αλκοολούχα ποτά - Αντικατάσταση παρ. 51 Κεφαλαίου Α' «ΑΓΑΘΑ» Παραρτήματος ΙΙΙ Κώδικα Φ.Π.Α. και μετααιτική διατήρηση συντελεστών Φ.Π.Α. Η παρ. 51 του Κεφαλαίου Α' «ΑΓΑΘΑ» του Παραρτήματος ΙΙΙ του Κώδικα Φόρου Προστιθέμενης Αξίας (ν. 2859/2000, Α' 248) αντικαθίσταται ως εξής: «51. Μη αλκοολούχα ποτά, χωρίς προσθήκη αλκοόλης σε οποιαδήποτε αναλογία (ΔΚ ΕΧ 2202). Αεριούχα νερά της Δ.Κ. 2201 (ΔΚ ΕΧ 2201).».

Για το χρονικό διάστημα από την 11η Δεκεμβρίου 2023 έως και την 31η Δεκεμβρίου 2023 εφαρμόζεται το Παράρτημα ΙΙΙ του Κώδικα Φ.Π.Α., περί υπαγωγής αγαθών και υπηρεσιών στον μειωμένο συντελεστή Φ.Π.Α., σύμφωνα με τις περ. α) και δ) της παρ. 1 του άρθρου 11 του ν. 4690/2020 (Α' 104).».

Καλή Πρωτοχρονιά

Ο ΚΗΤΟΣ
restaurant

Πλ. Φιλελλήνων 1 - Ναύπλιο
τηλ.: 27520 22978

SUPER MARKET
ΛΕΒΕΝΤΟΓΙΑΝΝΗΣ ΧΡΟΝΗΣ
FROUTOMANIA

ΔΙΑΝΟΜΗ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ
☎ 27520 99380

Αγ. Λόριανού & Κυριόλλου 5, Ναύπλιο 21100
Fax: 27520 99379 | e-mail: freutomania.nauplio@gmail.com

iliadis
REAL ESTATE AGENT

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΗΛΙΑΔΗΣ
13 Μ. Αλεξάνδρου 13 & Νότιος Ναύπλιο - Τ.Κ. 21100
Τηλ.: 27520 25146
Κιν.: 6944 888669
www.iliadisrealestate.gr
email: iliadisrealestate@gmail.com

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΗΛΙΑΔΗΣ
13 Μ. Alexandrou & Nails St., Nauplio - ZIP code 21100
Tel.: +30 27520 25146
Mob.: +30 6944 888669

ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ • ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΙΣ
ΜΕΛΕΤΕΣ ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΩΝ
Ι. ΚΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.
ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ 52Γ', ΝΑΥΠΛΙΟ
Τηλ: 27520 22763 • Fax: 27520 99228
Κιν: 6944 570 750 • www.koutsopoulos.gr

AMADEUS
CAFE BAR BISTRO

ΑΣΚΛΙΠΙΟΥ 153
LIGOURIO ARGOLIDA
GREECE

27530 23002
6909 084677
e-mail:
gmellisinos@gmail.com

ERRIKOS
REAL ESTATE

www.errikosrealestate.gr

Κιλκίς 7, Ναύπλιο - 21 100
☎ 27520 26746
☎ 693 206 9418
info@errikosrealestate.gr

Επιλεγμένος Συνεργάτης
Λιπαντικών Shell

Ψαρολόγος Χρήστος

Χρήστος Ψαρολόγος & Σία Ο.Ε.
3^ο χλμ. Αργούς - Ν. Κίου
Αργός, Τ.Κ. 21200
Τηλ.: 27510 63677
Fax: 27510 63643
Κινητό: 6947720515

ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΙΓΗΠΑΣΗΣ ΚΑΙ ΣΙΑ Ο.Ε.
ΟΡΙΣΤΙΚΕΣ ΔΙΑΓΡΑΦΕΣ - ΑΠΟΣΥΡΣΕΙΣ ΟΧΗΜΑΤΩΝ
ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΑ ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ
ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΑ ΙΧ
ΜΟΤΟΣΥΚΛΕΤΕΣ ΓΙΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ
ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ ΣΙΔΗΡΟΥ- ΜΕΤΑΛΛΙΚΩΝ ΥΛΙΚΩΝ
ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ

ΟΙΚΟ.ΣΥΛΛ.ΑΝ.
ΕΔΟΕ
TUV

Ν. Κίος Αργολίδας, Τ.Κ. 21053
Τηλ.: 27510 63383, Fax: 27510 63384
e-mail: ikosilan@otenet.gr, igipasis@otenet.gr
www.oikosyllan.gr

ΥΙΟΙ Ι. ΜΑΧΑΙΡΑ
www.maxairas.com.gr
e-mail: sotmax@otenet.gr

Κρανίδι Αργολίδας
Κοκκινάρι:
Τηλ.: 27540 29055
Fax: 27540 29056
Κρανίδι:
Τηλ.: 27540 21213
27540 21667
Fax: 27540 21318

- ▲ Πλακάκια - Είδη Υγιεινής
- ▲ Υδραυλικά - Χρώματα
- ▲ Μονωτικά - Σιδηρικά
- ▲ Είδη Κιγκαλερίας
- ▲ Μηχανήματα - Αρθρευτικά