

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ



Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 07.12.2023 • www.anagnostis.org • anagnostispe@hotmail.com • Έτος 27ο • Αρ. φύλλου 1244 • ΕΥΡΩ 2,00

Μάκαρης: Θα λειτουργήσουμε εναρμονισμένα



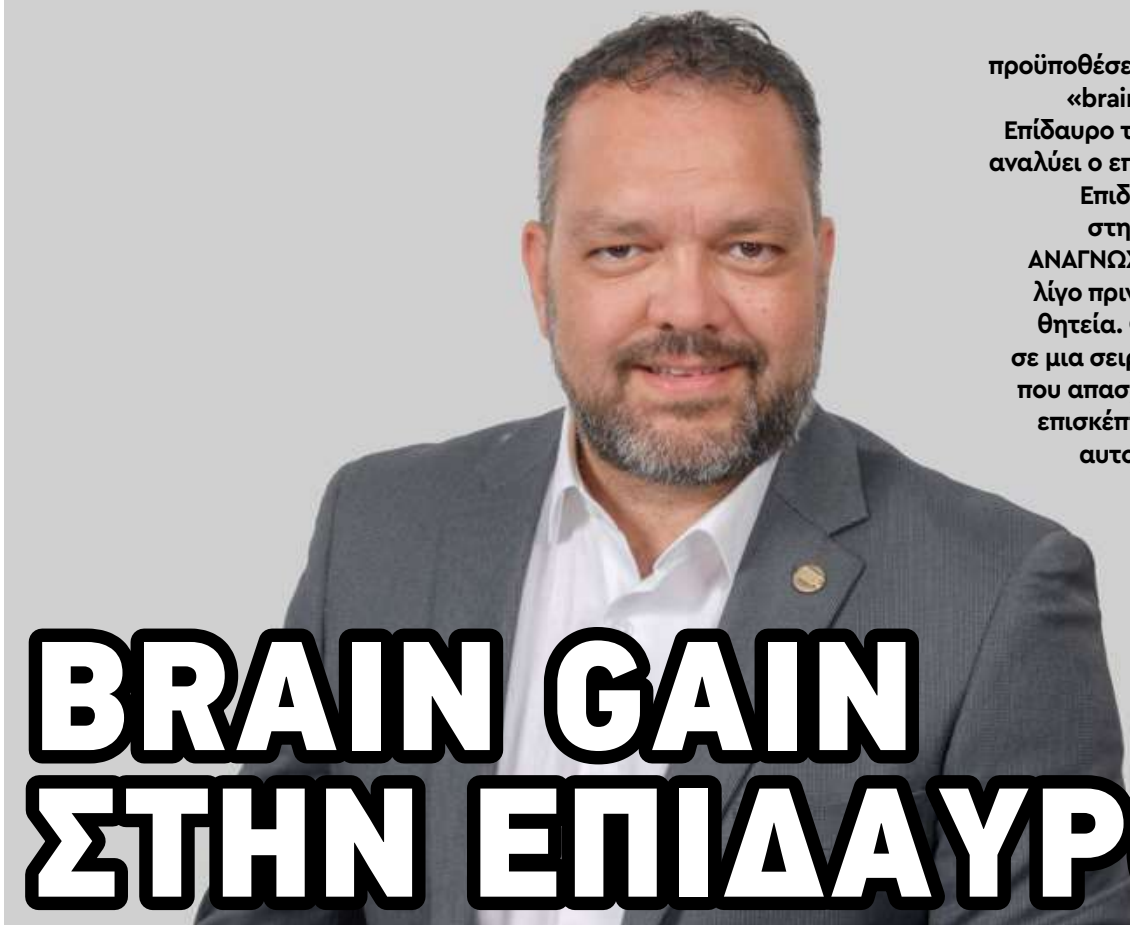
Ανοίγει τα χαρτιά του και απαντά σε μια σειρά ερωτήσεων για τον ίδιο, την παράταξη του και τη συνεργασία του με τη νέα δημοτική αρχή, ο επικεφαλής της δημοτικής παράταξης «Νέα Εποχή» Κώστας Μάκαρης. Σελ 12-13

Η Κατερίνα Γραμματικού στον «ΔΑΝΑΟ»



Ο Σύλλογος Αργείων "Ο Δαναός" διοργανώνει εκδήλωση - παρουσίαση των πεζοποιημάτων "Λέξεις που συνθέτουν ένα γράμμα" της συγγραφέως Κατερίνας Γραμματικού, και κυκλοφορούν από τις εκδόσεις Άπαρσις. Σελ. 14

» ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΜΕ ΤΟΝ ΔΗΜΑΡΧΟ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ ΤΑΣΟ ΧΡΟΝΗΣ - ΟΙ ΣΤΟΧΟΙ ΤΗΣ ΕΠΟΜΕΝΗΣ ΠΕΝΤΑΕΤΙΑΣ



Τους στόχους και τις προϋποθέσεις για την δημιουργία «brain gain», χτίζοντας την Επίδαυρο της επόμενης 20ετίας, αναλύει ο επανεκλεγής δήμαρχος Επιδαύρου Τάσος Χρόνης, στη συνέντευξή του στον ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ, λίγο πριν ξεκινήσει τη νέα του θητεία. Ο κος Χρόνης απαντά σε μια σειρά σοβαρών θεμάτων που απασχολούν κατοίκους και επισκέπτες, ενώ κάνει και την αυτοκριτική του. Σελ. 4-5

BRAIN GAIN ΣΤΗΝ ΕΠΙΔΑΥΡΟ



Η «κομμένη» Μόνα Λίζα και άλλα χωρισμένα έργα τέχνης Στον απόηχο των δηλώσεων Μητσοτάκη Σελ. 11

**Ταυτότητα**

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
 Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.
Κωδ. Εντύπου: 4126
Αριθμός φύλλου: 1244

Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 07.12.2023

Ιδιοκτησία:
 Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέτοχοι: Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος, Θεοδόσης Ντάνος

Εκδότης, Νόμιμος εκπρόσωπος, Δ/ντής, Δ/ντής σύνταξης:

Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος
Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ
Εκτύπωση:
 «ΚΑΤΑΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ
Διανομή: ΕΛΤΑ, ΤΝΚ
 LOGISTICS, ΕΝΘΕΣΙΣ

ΕΔΡΑ: ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελλίνη 5

Τηλ. 2752 0 22257
 κιν. 697 651 1108, 693 7577471
 anagnostispe@hotmail.com
 www.anagnostis.org

Τιμή: 2,00 ευρώ
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
 45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,

ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.
 Ετήσια Τραπεζών: 150,00 ευρώ

Τα ευλόγητα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή

κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν αφιλοκερδώς τις εργασίες τους

Ήρθε η λυπητερή για τα σκουπίδια

Πληρώνουν με το «έτσι θέλω» Ναύπλιο, Άργος και Επίδαυρος

Στην παρακράτηση, υπέρ του ΦΟΔΣΑ, μέρους των πιστώσεων από τους ΚΑΠ (Κεντρικοί Αυτοτελείς Πόροι) 5 δήμων της Περιφέρειας Πελοποννήσου, προέβη το υπουργείο Εσωτερικών.

Η απόφαση του υπουργείου ελήφθη προκειμένου να εξοφληθούν οφειλές των εν λόγω ΟΤΑ προς την διαχειρίστρια εταιρεία της ΣΔΙΤ ολοκληρωμένης διαχείρισης απορριμμάτων της Περιφέρειας.

Η μεγαλύτερη παρακράτηση αφορά τον Δήμο Ναυπλίων (167.627,07 ευρώ) και ακολουθεί ο Δήμος Άργους – Μυκηνών (127.796,73 ευρώ). Ένας τρίτος δήμος της Αργολίδας στον οποίο αποφασίστηκε παρακράτηση από τους ΚΑΠ είναι ο Δήμος Επιδαύρου με ένα ποσό της τάξης των 34.641,03 ευρώ.

Οι άλλοι δύο δήμοι της Περιφέρειας που θα συμβεί το ίδιο είναι ο Δήμος Βόρειας Κυνουρίας και ο Δήμος Ελαφονήσου.

Τα χρέη

Την μεγαλύτερη οφειλή μέχρι τις 27/11/2023 έχει ο δήμος Ναυπλίων, με το ποσό των 1.124.389,51 ευρώ, με τον δήμο Επιδαύρου να ακολουθεί με 138.564,11 ευρώ. η οφειλή του δήμου Άργους Μυκηνών είναι 127.796,73 ευρώ.

Η απόφαση του υπουργείου ελήφθη προκειμένου να εξοφληθούν οφειλές των εν λόγω ΟΤΑ για την ολοκληρωμένη διαχείριση απορριμμάτων της Περιφέρειας. Η απόφαση αναφέρει μεταξύ άλλων: «Παρακρατούμε υπέρ του Περιφερειακού Συνδέσμου ΦΟΔΣΑ Περιφέρειας Πελοποννήσου, από την μηνιαία τακτική κατανομή των Κεντρικών Αυτοτελών Πόρων στους κατωτέρω Δήμους- μέλη του, τα παραπλεύρως αυτών αναγραφόμενα ποσά, για την εξόφληση οφειλών που απορρέουν από την εξυπηρέτηση της σύμβασης σύμπραξης για το έργο «Ολοκληρωμένη Διαχείριση Απορριμμάτων Περιφέρειας Πελοποννήσου με ΣΔΙΤ».

Η πρώτη αντίδραση για την απόφαση αυτή έρχεται από την «Λαϊκή Συσπείρωση Πελοποννήσου» η οποία αναφέρει: «Δεν πέρασαν δυο μήνες από τις Δημοτικές εκλογές και ήρθε ο πρώτος λογαριασμός. Με απόφαση του Υπουργείου Εσωτερικών, μετά από πρόταση του ΦΟΔΣΑ Πελοποννήσου παρακρατήθηκε 1.5 εκατομμύριο ευρώ από τους ΚΑΠ (Κεντρικούς Αυτοτελής Πόρους) 5 Δήμων της Πελοποννήσου, των Δήμων Άργους-Μυκηνών, Ναυπλίου, Επιδαύρου, Ελαφονήσου, Βόρειας Κυνουρίας προκειμένου να πληρωθούν οφει-



λές στην ΤΕΡΝΑ που προβλέπονται από τη ΣΔΙΤ. Οι εργαζόμενοι τα πλατιά λαϊκά στρώματα δεν χρωστάνε τίποτα. Να πληρώσουν αυτοί που ευθύνονται, Κυβερνήσεις, Περιφερειακές και Δημοτικές Αρχές, Διαχειρίστρια Εταιρεία. Μονόδρομος είναι ο αγώνας των εργαζόμενων, των αγροτών, των αυτοαπασχολούμενων για να μην περάσει η νέα φορολειτουργία που έρχεται μέσα και από την αύξηση των ανταποδοτικών τελών των Δήμων, για να έχει εγγυημένη κερδοφορία ο καπιταλιστής που με τη

66

Την μεγαλύτερη οφειλή έχει ο δήμος Ναυπλίων, με 1.124.389,51 ευρώ

ΣΔΙΤ παρέδωσαν την διαχείριση των απορριμμάτων στη Πελοπόννησο».

Σχετική δήλωση για το θέμα έρχεται ειδικά

για το Ναύπλιο, από τον Κώστα Καράπαυλο: «167.600 ευρώ επί επτά μήνες θα πληρώνουμε οι δημότες του Ναυπλίου με παρακράτηση της επιχορήγησης για τα χρέη από την διαχείριση των σκουπιδιών. Και ήδη πληρώνουμε και διπλάσια δημοτικά τέλη. Είναι απίστευτα όσα συμβαίνουν. Αυτά που κληρονομούμε. Έχουμε ήδη πέσει στο κενό. Αφήνουν συντρίμια. Και ταυτόχρονα είναι αδιανόητα ρυπαρά η πόλη και τα χωριά. Να χρωστούσαμε, αλλά ας ήταν καθαρή η πόλη. Και τα δύο; Μηδενική ανακύκλωση που θα μας γλίτωνε τεράστια ποσά, αφού πληρώνουμε με το κιλό που παραδίδουμε για επεξεργασία. Θα ακούσουμε κάποια δικαιολογία από τους απερχόμενους; Βουνό τα προβλήματα που αναλαμβάνουμε. Και η αντιπολίτευση ανενεργή και εν γένει σιωπηλή. Η ρήση ότι δεν θα πληρώσουν οι πολίτες τα χρέη που δημιουργήθηκαν δεν μου λείπει κάτι αν δεν εξειδικευτεί. Η φωτογραφία αποδεικνύει και την μεγάλη ευθύνη των ίδιων των πολιτών. Κάποιοι λίγοι κακοί. Αυτό δεν επιτρέπεται να συνεχιστεί. Κάποτε πρέπει να εφαρμοστεί ο Κανονισμός Καθαριότητας με επιβολή προστίμων. Και πρέπει να ψηφίσουμε έναν σύγχρονο Κανονισμό Καθαριότητας με υποχρεώσεις και δικαιώματα και του ίδιου του Δήμου. Και να γνωρίζουν οι πολίτες σε τι θα μας πιέζουν. Δύσκολα τα πράγματα, αλλά με σχέδιο θα αντιμετωπίσουμε τις αδιανόητες προκλήσεις».

ΑΠΟΦΑΣΙΖΟΥΜΕ

Παρακρατούμε υπέρ του Περιφερειακού Συνδέσμου ΦΟΔΣΑ Περιφέρειας Πελοποννήσου, από την μηνιαία τακτική κατανομή των Κεντρικών Αυτοτελών Πόρων στους κατωτέρω Δήμους- μέλη του, τα παραπλεύρως αυτών αναγραφόμενα ποσά, για την εξόφληση οφειλών που απορρέουν από την εξυπηρέτηση της σύμβασης σύμπραξης για το έργο «Ολοκληρωμένη Διαχείριση Απορριμμάτων Περιφέρειας Πελοποννήσου με ΣΔΙΤ», ως ακολούθως:

A/A	ΚΩΔ. ΤΠΔ	ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΔΗΜΟΥ	ΝΟΜΟΣ	ΟΦΕΙΛΕΣ ΕΩΣ 27/11/2023	ΠΟΣΟ ΠΑΡΑΚΡΑΤΗΣΗΣ (1 ΜΗΝΙΑΙΑ ΔΟΣΗ)
1	51101	ΑΡΓΟΥΣ-ΜΥΚΗΝΩΝ	ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ	127.796,73	127.796,73
2	51203	ΒΟΡΕΙΑΣ ΚΥΝΟΥΡΙΑΣ	ΑΡΚΑΔΙΑΣ	49.504,20	49.504,20
3	51621	ΕΛΑΦΟΝΗΣΟΥ	ΛΑΚΩΝΙΑΣ	6.557,92	6.557,92
					ΠΟΣΟ ΠΑΡΑΚΡΑΤΗΣΗΣ (4 ΜΗΝΙΑΙΕΣ ΔΟΣΕΙΣ)
4	51103	ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ	ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ	138.564,11	34.641,03
					ΠΟΣΟ ΠΑΡΑΚΡΑΤΗΣΗΣ (7 ΜΗΝΙΑΙΕΣ ΔΟΣΕΙΣ)
5	51112	ΝΑΥΠΛΙΩΝ	ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ	1.124.389,51	160.627,07
					ΣΥΝΟΛΟ
				1.446.812,47	

Τάσος Χρόνης: Brain gain στην Επίδαυρο

Συνέντευξη με τον δήμαρχο Επιδαύρου - Οι στόχοι της επόμενης πενταετίας

Τους στόχους και τις προϋποθέσεις για την δημιουργία «brain gain», χτίζοντας την Επίδαυρο της επόμενης 20ετίας, αναλύει ο επανεκλεγής δήμαρχος Επιδαύρου Τάσος Χρόνης, στη συνέντευξή του στον ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ, λίγο πριν ξεκινήσει τη νέα του θητεία. Ο επανεκλεγής δήμαρχος Επιδαύρου στοχεύει να επιστρέψει στον δήμο του, ο κόσμος που έχει φύγει, και επενδύει σε αυτό, με την ανάπτυξη του ανατολικού παραλιακού μετώπου και όχημα τον πλούσιο σε ιστορία και προϊόντα δήμο Επιδαύρου. Ο κος Χρόνης απαντά σε μια σειρά σοβαρών θεμάτων που απασχολούν κατοίκους και επισκέπτες, ενώ κάνει και την αυτοκριτική του.

Η συνέντευξη

Ακολουθεί η συνέντευξη του επανεκλεγέντος δημάρχου Επιδαύρου Τάσου Χρόνη:

ΕΡ. Ποιοί οι νέοι και ξεχωριστοί στόχοι της επόμενης πενταετίας που ξεκινάει τον Ιανουάριο;

ΧΡΟΝΗΣ: Πέρασαμε μια θητεία όπου εφαρμόσαμε το πρόγραμμά μας στο μέγιστο δυνατό βαθμό. Οι πυλώνες οι οποίοι είχαμε θέσει σε προτεραιότητα έγιναν πράξη! Η σημαντική βελτίωση της καθημερινότητας, η διαφάνεια, ο δημόσιος απολογισμός και η αναπτυξιακή πολιτική ήταν στις προτεραιότητες μας και φάνηκε από την πρώτη μέρα διοίκησης μας. Η επόμενη θητεία πρέπει να επικεντρωθεί, όπως δεσμευτήκαμε και προεκλογικά, στη συνέχιση της σωστής λειτουργίας του Δήμου και των υπηρεσιών μας, αλλά κυρίως στα αναπτυξιακά έργα και την εξωστρέφεια. Τέθηκαν οι βάσεις για να μπορέσουμε να “χτίσουμε” την Επίδαυρο της επόμενης 20ετίας και αυτό θα κάνουμε! Με κέντρο την ανάπτυξη του ανατολικού παραλιακού μετώπου και όχημα τον πλούσιο σε ιστορία και προϊόντα δήμο Επιδαύρου θέλουμε να δημιουργήσουμε τις προϋποθέσεις του δικού μας “brain gain”.

Ο δεύτερος μεγάλος στόχος που θέσαμε είναι ξεκάθαρα η ενίσχυση της κοινωνικής μας πολιτικής! Είδαμε σε όλο αυτό το διάστημα ότι οι ανάγκες μεγαλώνουν και ζητήματα που θεωρούσαμε κάποτε μακριά από εμάς, έχουν πλέον χτυπήσει και την πόρτα του Δήμου μας. Πρέπει να βρεθούμε κοντά στις ιδιαίτερες κοινωνικές ανάγκες και να επιλύσουμε τα ζητήματα που προκύπτουν.



ΕΡ. Ποιά τα λάθη του παρελθόντος που θα μπορούσαν να διορθωθούν με τη νέα θητεία;

ΧΡΟΝΗΣ: Όταν εργάζεσαι πάντοτε κάνεις λάθη. Το ζήτημα σε αυτό βέβαια είναι να το κατανοείς και να διορθώνεις ορθά και όχι με επόμενο λάθος. Θεωρώ πάντα η ειλικρίνεια είναι καταλυτική για να παραχθεί σωστό αποτέλεσμα. Σίγουρα η συνεργασία με περισσότερους νέους επιστήμονες και η εμπιστοσύνη που πρέπει να τους δείχνουμε ακόμα και σε αλλαγές που φαντάζουν μεγάλες είναι σημαντική. Θεωρώ λοιπόν ότι πρέπει να «τολμάμε» περισσότερο!

ΕΡ. Θεωρείτε ότι η ποιότητα του πόσιμου νερού στο Δήμο Επιδαύρου είναι ασφαλής για τον κόσμο;

ΧΡΟΝΗΣ: Η ΔΕΥΑ Επιδαύρου έχει πλέον γίνει μια σύγχρονη επιχείρηση. Αυτό οφείλεται στη νέα

διοίκηση, στους υπαλλήλους αλλά και στους καταναλωτές οι οποίοι εμπιστεύθηκαν και πάλι τη ΔΕΥΑ μας. Η ποιότητα του πόσιμου νερού ελέγχεται σύμφωνα με το νόμο, και πιο συχνά, προκειμένου να είμαστε όλοι ασφαλείς, καθώς υπάρχουν και παράγοντες οι οποίοι μπορούν να επηρεάσουν το νερό οποιαδήποτε χρονική στιγμή. Τα αποτελέσματα αυτά είναι διαθέσιμα στον κάθε καταναλωτή και φυσικά ένα προκύψει κάποιο πρόβλημα, με αίσθημα ευθύνης το ανακοινώνουμε στους δημότες - καταναλωτές μας. Δυστυχώς το πόσιμο νερό θα μας απασχολήσει τα επόμενα χρόνια και ειδικά στις παραθαλάσσιες περιοχές. Για το λόγο αυτό σχεδιάζουμε τις επόμενες κινήσεις μας, με τη βοήθεια των νέων δυνατοτήτων που έχουμε στη διάθεσή μας, όπως αφαλατωτές κλπ.

ΕΡ. Είστε τρίτοι στο Νομό Αργολίδας σε χρέη που προέρχονται κυρίως απ' τη ΔΕΥΑ στη ΔΕΗ. Πώς το σχολιάζετε;

ΧΡΟΝΗΣ: Η ενεργειακή κρίση άφησε έντονα τα αποτελέσματά της σε Δήμους και ΔΕΥΑ. Υπερδιπλασιάστηκε το κόστος ενέργειας μέσα σε πολύ μικρό χρονικό διάστημα και χωρίς να έχουμε προετοιμαστεί για αυτό. Το Υπουργείο Εσωτερικών, λόγω του νομοθετικού πλαισίου δεν μπορεί να επιχορηγήσει εύκολα τις ΔΕΥΑ, άρα λοιπόν η μόνη λύση είναι η υποστήριξη μέσω του Δήμου για διάφορα θέματα. Όταν αναλάβαμε υπήρχε χρέος. Με την ενεργειακή κρίση και τις αλλαγές που έγιναν έχει μεγαλώσει αρκετά. Δεν έχει γίνει ρύθμιση ή αποπληρωμή καθώς εκκρεμεί, ουσιαστικά, αίτημα επιχορήγησης του ποσού, όπως και σε αρκετούς ακόμα δήμους. Αυτό όμως που πρέπει να βλέπουμε είναι η ουσιαστική αναβάθμιση υπηρεσιών, η παραγωγή έργου με ίδιους πόρους και φυσικά το οικονομικό συμμάζημα προς τρίτους, αλλά και από τους καταναλωτές προς τη ΔΥΕΑ.

ΕΡ. Γιατί κάποια έργα καθυστερούν τόσο πολύ εξ αιτίας των εργολάβων; Δεν πληρώνονται; Η αργούν πολύ να πληρωθούν;

ΧΡΟΝΗΣ: Οι εργολάβοι είναι άνθρωποι της αγοράς και βιώνουν και οι ίδιοι τα προβλήματα που υπάρχουν σε κάθε χρονική στιγμή. Η αύξηση των τιμών στα υλικά, η δυσκολία εύρεσης συνεργείων και η οικονομική ασφυξία που υποχρεώθηκαν οι ίδιοι, είναι παράγοντες των συνεπών εργολάβων να καθυστερούν. Φυσικά

66

Χρόνης: Όταν εργάζεσαι πάντοτε κάνεις λάθη. Το ζήτημα σε αυτό βέβαια είναι να το κατανοείς και να διορθώνεις ορθά και όχι με επόμενο λάθος

υπάρχουν και οι ασυνεπείς οι οποίοι κρυπτόμενοι πίσω από το νομοθετικό πλαίσιο, διαχρονικά, βγάζουν το κακό όνομα στα δημόσια έργα και τις παροχές προς τους πολίτες. Η αλήθεια είναι πάντως ότι μεγάλα συγχρηματοδοτούμενα έργα είναι μερικές φορές εκτός χρονοδιαγράμματος στις πληρωμές και φυσικά αυτό δημιουργεί προβλήματα. Με καλή συνεργασία πάντοτε όμως βρίσκεται λύση προς όφελος της ποιότητας του έργου, αρά και των δημοτών.

ΕΡ. Τί αποκομίσατε απ' την φετινή Έκθεση ΦΙΛΟΞΕΝΕΙΑ; Προέκυψε κάποια αξιόλογη συνεργασία; Συμμετείχαν οι επαγγελματίες;

ΧΡΟΝΗΣ: Η έκθεση «Philoxenia» αποτελεί για εμάς σταθερή παρουσία, καθώς είναι μια ευκαιρία να βρεθούμε συνολικά με τους φορείς του τουρισμού. Βλέπουμε τις τάσεις της νέας χρονιάς, αλλά και τα αποτελέσματα της προηγούμενης. Η συμμετοχή των άμεσα εμπλεκόμενων - επιχειρηματιών σίγουρα θα πρέπει να είναι πιο έντονη, καθώς η δική μας δουλειά εκεί, έχει να κάνει αποκλειστικά με τον προορισμό και όχι με τις οικονομικές συμφωνίες οι οποίες μπορούν να κλειστούν. Πάντως αυτή η δια ζώσης παρουσία μόνο θετικά έχει λειτουργήσει σε πολλά επίπεδα. Κάθε χρόνο νομίζω πάμε ακόμα καλύτερα και βγαίνουμε πιο δυνατοί από τις παρουσίες μας σε εκθέσεις και Φόρουμ.

ΕΡ. Υπάρχουν τεράστια και πολύ σοβαρά προβλήματα μετακίνησης στο Δήμο, με τα λεωφορεία του ΚΤΕΛ. Πώς έχετε σκοπό να το αντιμετωπίσετε;

ΧΡΟΝΗΣ: Η αντιμετώπιση των οποιονδήποτε προβλημάτων πρέπει να εμπίπτει στις αρμοδιότητές μας. Τα ΚΤΕΛ δεν είναι μια από αυτές, παρ' όλα αυτά με κοινή προσπάθεια έχουμε καταθέσει αίτημα στην Περιφέρεια, ώστε να προχωρήσουμε σε δίκτυο τοπικής αστικής συγκοινωνίας και να αυξηθούν εβδομαδιαία τα δρομολόγια ειδικά στα πιο απομακρυσμένα χωριά του Δήμου.

ΕΡ. Υπολειπουργία Κ.Υ. και περιφερειακών αγροτικών ιατρείων. Προτίθεστε να κάνετε κάποιες ενέργειες που θα μπορούσαν να αποδώσουν;

ΧΡΟΝΗΣ: Οι συνεχείς πιέσεις μας προς το αρμόδιο υπουργείο και την 6η ΥΠΕ έχουν φέρει κάποια μικρά αποτελέσματα. Δυστυχώς τα προβλήματα που συσσωρεύονται στην Πρωτοβάθμια φροντίδα, δελύονται με στιγμιαίες ενέσεις, αλλά με δομικές αλλαγές οι οποίες ακόμα δεν έχουν γίνει. Το Κ.Υ. Λυγουριού ήταν μια δομή κόσμημα, με πολύ κόπο και οικονομική βοήθεια από την τοπική κοινωνία. Δεν θα επιτρέψουμε την υποβάθμισή του και οι αντιδράσεις μας διαχρονικά ήταν καθολικές και δυναμικές. Άλλωστε πρέπει να κατανοήσει το κεντρικό κράτος ότι οι δομές αυτές όπως τα ΚΥ και τα αγροτικά ιατρεία, αποσυμφορίζουν τα νοσοκομεία, όταν λειτουργούν σωστά!

ΕΡ. Στον παλιό δρόμο προς το Λυγουριό, κατά τη διάρκεια των εργασιών του Αναβάλου, ένα



66

Η συνεργασία με περισσότερους νέους επιστήμονες και η εμπιστοσύνη που πρέπει να τους δείχνουμε ακόμα και σε αλλαγές που φαντάζουν μεγάλες είναι σημαντική

μεγάλο κομμάτι του δρόμου είναι σχεδόν κατεστραμμένο. Πότε σκοπεύετε να ξεκινήσετε την αναδιαμόρφωση;

ΧΡΟΝΗΣ: Δυστυχώς η αποκατάσταση του οδοστρώματος δεν ήταν μελετητικά όπως έπρεπε και αυτό φάνηκε αμέσως μετά τις εργασίες. Η Περιφέρεια γνωρίζει το πρόβλημα για την αποκατάσταση του Επαρχιακού δικτύου και του δικτύου διέλευσης τους αγωγού πολύ καλά και έχει στο σχεδιασμό της την αποκατάσταση του οδοστρώματος. Η επικινδυνότητα όμως είναι μεγάλη και αυτό τονίζουμε σε κάθε συνάντηση και ευκαιρία.

του Θέμου Γκουλιώνη*



Μονολογώντας

Ω, ΝΑΙ!!!

Ζήσαμε τήν λαίλαπα τού Ανδρέα από το τέλος τού 1981 και μετά, με εκείνο το πρωτοφανές: Διπλασίασε ξαφνικά όλους τούς μισθούς και τίς συνάξεις (και όλοι το χάρηκαν αυτό, και ακόμη δέν μπορούν να το ξεχάσουν και προσδοκούν να ...ξαναγίνει), και σα να μην έφθανε αυτό, σπάσαμε και το παγκόσμιο ρεκόρ τών συνταξιοδοτήσεων τυφλότητας (μέχρι και οδηγό ΤΑΧΙ έπαιρναν σύνταξη τυφλού), και γενικής αναπηρίας (για ένα αναπόδεικτο πόνο στη μέση), αφειδώς **ατελώνιστα** αυτοκίνητα αρκεί να είναι και ο ανάπηρος μέσα, αλλά **ουδέποτε ήταν μέσα**, το κλείσιμο υπό τήν επωνυμία «**κοινωνικοποίηση**» και το πέρασμα όλων τών βιομηχανικών μονάδων (που όλες τους πήγαν κατά διαβόλου), στους συνεταιρισμένους αγρότες, το φόρτωμα όλων τών χρεών τών καταχρεωμένων συνεταιρισμών που τώρα «κυβερνούσαν» τα πρώην ακμαία εργοστάσια, **στο κοινωνικό σύνολο**, (δέν θέλω να πώ, το πώς δημιουργήθηκαν αυτά τα υπέροργκα χρέη).

Και κάτι το φοβερό: έγινε και το σταμάτημα τής αξιολόγησης τών παιδαγωγών όλων τών βαθμίδων με τήν κατάργηση τών επιθεωρητών και τήν μετονομασία τους - προ παντός - σε «σύμβουλους» (ποτέ δέν είχε διευκρινισθεί, ποιόν και τί ακριβώς «συμβούλευαν») οι οποίοι ρωτούσαν πρώτα τούς διδάσκοντες, και αν αυτοί δέν συμφωνούσαν δέν μπορούσαν να εισέλθουν στην αίθουσα, με τήν ταυτόχρονη κομματικοποίηση τής μαθητικής ζωής με τα **15μελή συμβούλια** και τούς μαθητές ...προέδρους τών τάξεων (για να μάθουν πώς να ...ασκούν τήν εξουσία όταν ενθλικωθούν), τήν απαγόρευση τής διόρθωσης τών ορθογραφικών λαθών στις κόλλες τών μαθητών για **να μίν μοιάζουν οι κόλες ματωμένες(!)** από το κόκκινο στυλό τού διορθωτή. (Αυτή ήταν η δικαιολογία που ανέφεραν!), τήν κατάργηση και απαγόρευση τής 3^{ης} κλίσεως χωρίς να δύναται κάποιος να μιλήσει για τήν γενική «τού φωτός» ή «τού γάλακτος» λέγοντάς μας με πειθώ χιλίων καρδινάλιων, ότι αυτές οι λέξεις, και πολλές άλλες, είναι «**λέξεις-απολιθώματα!**»

Έφυγαν ξαφνικά και οι περισιπωμένες και τα πνεύματα με τόν ερχομό τού καταστροφικού «μονοτονικού» που αυτομάτως μετετρέπη σε ολιγοτονικό και γρήγορα σε παράτονο (δηλαδή οι τόνοι πεταγμένοι στην τύχη) και σε λιγάκι το παρατονισμένο κείμενο έγινε αλίμονο άτονο!

Ο tempoρα ο mores! Ω (Ρωμαϊκοί) Καιροί ω (Ρωμαϊκά) Ήθη! Και αναφέρω τούς Ρωμαίους ως ιδιαιτέρως ...πολιτισμένους ανθρώπους: Είναι εκείνοι, που επιδεικνύουν μέχρι ακόμη και σήμερα το **Κολοσσαίον τής ανθρωποσφαγής!!**, που έρχιναν και ανθρώπους μέσα (κάποιες μανάδες μάλιστα είχαν και τα παιδιά τους αγκαλιά!!) να τούς ξεσχίσουν τα θηρία! και να τούς φάνε! τη στιγμή που οι 100.000 θεατές απολαμβάνανε το θέαμα τρώγοντας! ή τούς αλείφανε με πίσσα και τούς έβαζαν φωτιά!! ως **το χαρακτηριστικότερο μνημείο τής Ρώμης!!**

(Όπως έχουμε εμείς στην φτωχιά μας τήν Ελλάδα, **ΤΟΝ ΠΑΡΘΕΝΩΝΑ, ΤΗΝ ΟΛΥΜΠΙΑ, ΤΙΣ ΜΥΚΗΝΕΣ και ΤΟΥΣ ΔΕΛΦΟΥΣ**).

Ναύπλιον 4.12.23

*Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος

Α. Πουλός για τα επεισόδια με τους Ρομά

Τα γεγονότα της Δευτέρας που συνέβησαν έξω από το Νοσοκομείο του Ναυπλίου και το αιματηρό επεισόδιο στον καταυλισμό Ρομά της Νέας Κίου έχουν προκαλέσει μεγάλη ανησυχία και αναστάτωση στους κατοίκους της Αργολίδας τόνισε ο βουλευτής Αργολίδας του ΠΑΣΟΚ-ΚΙΝΑΛ Ανδρέας Πουλός: «Για άλλη μία φορά αποδεικνύεται ότι η κυβέρνηση και το Υπουργείο Προστασίας του Πολίτη δεν μπορούν να ανταποκριθούν στις ανάγκες αστυνόμευσης της Αργολίδας και της εμπέδωσης του αισθήματος ασφαλείας στους πολίτες».



Παλούκια η μισθοδοσία στους νέους Δημάρχους

ΑΡΓΟΥΣ-ΜΥΚΗΝΩΝ	ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ	491.994,22	0,00	0,00	0,00	61.400,00	147.598,27	282.995,95
ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ	ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ	97.258,09	0,00	0,00	0,00	0,00	29.177,43	68.080,66
ΕΡΜΙΟΝΙΔΑΣ	ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ	158.522,77	0,00	0,00	0,00	0,00	4.190,70	154.332,07
ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ	ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ	484.311,14	0,00	15.861,11	0,00	80.550,00	145.293,34	242.606,69

Μαύρες μέρες περιμένουν τους δύο μεγάλους δήμους του νομού. Τα χρέη του Ναυπλίου και του Άργους ροκανίζουν τα χρήματα που προορίζονταν για μισθοδοσία των υπαλλήλων και αν δεν παρέμβει το υπουργείο οικονομικών, όχι μόνο Χριστούγεννα αλλά ούτε Πάσχα δεν θα κάνουν οι υπάλληλοι. Κάποιοι επιτέλους θα πρέπει να αναλάβουν τις ευθύνες τους κι αυτοί είναι οι απερχόμενοι Δήμαρχοι αλλά και οι διοικητικοί υπάλληλοι που υπέγραψαν χωρίς να φροντίζουν να υπάρχει απόθεμα για τις πληρωμές.

ΟΦ.



Φήμες ή πραγματικότητα;

Πρόεδρος στο ΦΟΣΔΑ (Φορέας διαχείρισης Απορριμμάτων) φέρεται να επιθυμεί να γίνει ο Δημήτρης Καμπόσος, ενώ για την θέση του στην ΠΕΔ Πελοποννήσου φέρεται να προαλείφεται ο Τάσος Χρόνης. Σε κάθε περίπτωση δυο σημαντικές θέσεις που επιθυμούν τόσο η ΝΔ, όσο και το ΠΑΣΟΚ να τις έχουν για πάρτι τους. Το θέμα είναι ανεξαρτήτως κομματικού χρωματισμού να υπάρξουν οφέλη για τους πολίτες. **ΟΝ**

Φοβούνται βεντέτα

Τον κίνδυνο βεντέτας μεταξύ των φατριών των Ρομά φοβούνται στην Ν. Κίο. Αν κάποιος από τους τραυματίες καταλήξει τότε ο κίνδυνος θα είναι μεγάλος ολόκληρη η περιοχή να μετατραπεί σε «Άγρια Δύση». Ο τρόπος με τον οποίο αντιμετώπισε αυτή την μερίδα Ελλήνων πολιτών το ελληνικό κράτος τους οδήγησε να παρουσιάσουν κοινωνικά φαινόμενα γκέτο και από την απλή παραβατικότητα να περνούν στην εγκληματικότητα. Είναι καιρός πλέον να περάσει η πολιτεία από την επιδότηση σε ένταξη κι όχι αφομοίωση, προκειμένου να συνυπάρξουν αρμονικά με το κοινωνικό σύνολο χωρίς να χάσουν τα λαογραφικά τους στοιχεία. **ΑΝ**

**ιχνηλασίες****Πάνε για κλείσιμο
126 Δ.Ε.Υ.Α.**

Φαίνεται πως η κυβέρνηση μετά την ανακοίνωση της ιδιωτικοποίησης των ΔΕΥΑ Αθήνας και Θεσσαλονίκης προχωρά στην συνένωση όλων των ΔΕΥΑ – ίσως κατά περιφέρεια- προκειμένου να τις παραδώσει στον ιδιωτικό φορέα. Ήδη με ανακοίνωσή τους οι εργαζόμενοι στις Δ.Ε.Υ.Α. καταγγέλλουν τις κυβερνητικές μεθοδεύσεις: «Αυτή τη μεγάλη κατάκτηση της τοπικής αυτοδιοίκησης, η οποία, όπως είναι γνωστό, λειτουργεί ανταποδοτικά και όχι κερδοσκοπικά, η κυβέρνηση αποφάσισε εν μία νυκτί και με επίκληση τα οικονομικά προβλήματα μεγάλου αριθμού των Δ.Ε.Υ.Α., ότι προτιμότερο είναι να τις καταργήσει, να αφαιρέσει ουσιαστικά τη συγκεκριμένη αρμοδιότητα από τους Ο.Τ.Α. και σταδιακά να τις ιδιωτικοποιήσει...»

Οι 126 Δ.Ε.Υ.Α. από την ίδρυσή τους στη δεκαετία του '80 μέχρι σήμερα έχουν εκτελέσει έργο, που υπερβαίνει τα 20 δις ευρώ στους τομείς της δραστηριότητάς τους. Το έργο αυτό εκτελέσθηκε με πολλές δυσκολίες και πολλά προβλήματα, οικονομικά, οργανωτικά, θεσμικά. Το έργο αυτό συνεχίζεται, αφού σήμερα οι ΔΕΥΑ εκτελούν έργα ύψους 2 δις, ενώ στην επόμενη προγραμματική περίοδο θα χρηματοδοτηθούν για έργα και δράσεις, που υπερβαίνουν τα 4 δις». Μετά την ενέργεια και τις επικοινωνίες, σειρά παίρνει το νερό και έπεται ο αέρας; **ΑΝ.**

**Νοικοκυρεμένοι
Δήμοι**

Τόσο ο Δήμος Ερμιονίδας όσο και ο Δήμος Επιδαύρου, εμφανίζονται με τα λιγότερα χρέη και δεν επισκιάζουν ούτε στο ελάχιστο την εύρυθμη λειτουργία των δήμων. Δεν θα πρέπει να στεκόμαστε μόνο σ αυτούς που χρωστούν αλλά θα πρέπει να λέμε και ένα μπράβο σε όσους καταφέρνουν να διαχειρίζονται με σεμνότητα το δημόσιο χρήμα. Όσο για τους υπόλοιπους, φτερά και πούπουλα.

ΟΦ.**Πρόστιμο στον Δήμο Ναυπλιένων
για το τσιγάρο**

Μπαστούνια τα βρήκε ο Δήμος Ναυπλιένων που βλέπει ακόμα και για το τσιγάρο να πέφτουν πρόστιμα αφού μετά από έλεγχο που έγινε από ελεγκτές για το τσιγάρο διαπιστώθηκε πως δεν υπάρχει αναρτημένη σήμανση που να αναγράφει «Απαγορεύεται το κάπνισμα» στο δημαρχείο αλλά και σε άλλες υπηρεσίες. Ακόμα, δεν υπάρχει ειδικός χώρος για τους καπνιστές, ο οποίος θα χωρίζεται με διαχωριστικό, και θα μπορούν οι εργαζόμενοι να καπνίζουν. Και που κάποιοι νόμιζαν πως ο λευκός καπνός ήταν για την εξευρεση λύσης στην οικονομική κρίση του Δήμου! **ΟΦ**



Vita Civilis

«Κι αυτή η νύχτα
είναι του Αλέξη»

Από αντιφασίστριες - αντιφασίστες
Άργους

Πέρασαν ήδη 15 χρόνια από την αστυνομική δολοφονία του 15χρονου αναρχικού Αλέξη Γρηγορόπουλου με μοναδικό έγκλημα του την άρνησή του να αποδεχτεί την δέσμευση της ελευθερίας του.

Πέρασαν ήδη 39 χρόνια από την αστυνομική δολοφονία του Μιχάλη Καλτεζά, ενός ακόμα αγέλου της εξέγερσης και της αναρχίας που επέλεξε να συγκρουστεί από τα δεκαπέντε του με αυτούς που του λαδώνουν τις αλυσίδες για να μην τρίζουν και ξυπνήσει ο νομοϋποτελής σκλάβος.

Όπως σε όλες τις περιπτώσεις έτσι και στην υπόθεση της κρατικής δολοφονίας του Αλέξη το κράτος φροντίζει να απαλλάξει τους έμμισθους δολοφόνους του.

Ο Δολοφόνος του 15χρονου κυκλοφορεί ελεύθερος. Η υπόθεση του "πρώην εντίμου βίου" του αμετανόητου δολοφόνου Κορκοoney προκάλεσε την αντίδραση του δικηγόρου της μητέρας του Αλέξη, Νίκου Κωνσταντόπουλου, ο οποίος υποστήριξε ότι πρόκειται για «μεθόδευση έκβασης της δίκης προς όφελος του κατηγορούμενου.

Άλλοι δυο μήνες χωρίς φυλακή για τον καταδικασμένο για ανθρωποκτονία με άμεσο δόλο». Η δίκη αναβλήθηκε για τις 9 Ιανουαρίου 2024!

Ίδιες πρακτικές σε όλες τις υποθέσεις κρατικής δολοφονίας. Μάγγος, Μιχαλόπουλος, Φραγκούλης, Σαμπάνης αποτελούν ανάλωσιμες ψυχές προκειμένου να κατασκευαστεί ο εσωτερικός εχθρός και να αποπροσανατολιστεί η κοινή γνώμη.

Όσο καθόμαστε και καταναλώνουμε την επιβολή άποψης μπροστά στην TV, τόσο περισσότερες ψυχές παιδιών θα εξοντώνουν για να καταστήσουν την βία κοινωνική συνήθεια και να μας οδηγήσουν στην απάθεια και στην υποταγή.

Σήμερα το παιδί των Εξαρχείων, αύριο το παιδί του τσιγγάνικου καταυλισμού, μεθαύριο το δικό σου το παιδί, αλλά τότε δεν θα υπάρχει κανείς για να αντιδράσει.

**Να μην συνηθίσουμε τον θάνατο του
κάθε Αλέξη**

Μπαίνει στο αυλάκι το μητροπολιτικό πάρκο του Άργους

Δ. Καμπόσος: Παραμένω ως δημοτικός σύμβουλος στον Δήμο Άργους Μυκηνών

Με βολές κατά των πολιτικών αντιπάλων του ο απερχόμενος δήμαρχος Άργους Μυκηνών αποκάλυψε ότι δεν προτίθεται πλέον να παραιτηθεί από σύμβουλος για να υπερασπιστεί το έργο του και να αντιμετωπίσει τους «συκοφάντες του». Τονίζοντας μάλιστα ότι «στο Ναύπλιο υπάρχει ένα μεγάλο κτήριο που τους περιμένει για σφαλιάρες».

Όπως υποστήριξε με έμφαση ο κ. Καμπόσος τα έργα του «έχουν ονοματεπώνυμο» και κάλεσε την νέα δημοτική αρχή να προτείνει τα δικά της έργα λέγοντας «βγάλτε τα δικά σας έργα για τον τόπο». Στην συνέχεια ο Δ. Καμπόσος αναφέρθηκε σε «σπίσιμο» εκ μέρους του κ. Μαλτέζου για να τον ενημερώσει λέγοντας ότι, «σας περίμενα να σας παραδώσω πριν 1,5 μήνα περίπου και δεν ήρθατε». Από τις δηλώσεις του δεν έλειψαν και οι βολές κατά του απερχόμενου Περιφερειάρχη Π. Νίκα, τον οποίο αποκάλυψε «κακό» αν και τον στήριξε: «χαίρομαι που καθάρισε το τοπίο από έναν κακό περιφερειάρχη και ένα κακό παρασκήνιο».

Σε αναφορά του στον νέο Περιφερειάρχη, κ. Πτωκό, ο κ. Καμπόσος αναφέρθηκε στην φιλική σχέση μαζί του, υπογραμμίζοντας ότι θα δώσει μάχη μαζί του για να υπαχθεί σε κάποιο υποέργο η σύνδεση του δρόμου αρχαιοτήτων με τον Δήμο Άργους - Μυκηνών» η οποία φέρεται να είχε παραλειφθεί από τον αρχικό σχεδιασμό.

Ο κ. Καμπόσος δήλωσε παράλληλα ότι θα δώσει συνέντευξη για όλα τα έργα του, τόσο για αυτά που υλοποίησε όσο και για αυτά που έχουν προγραμματιστεί ή βρίσκονται σε έτοιμες μελέτες.

Αφορμή πάντως για τις πρόσφατες δηλώσεις φαίνεται πως έπαιξε ρόλο η προκήρυξη του έργου του μητροπολιτικού πάρκου του Άργους και τα όσα ακούστηκαν για την πολύ μικρή έκπτωση του αναδόχου.

Ο απερχόμενος δήμαρχος χαρακτήρισε τον διαγωνισμό για το πάρκο των 40 στρεμμάτων στο Νότιο τμήμα της πόλης, ως «μια σπουδαία μέρα για τον Δήμο Άργους- Μυκηνών», διευκρινίζοντας ότι η χρηματοδότηση προέρχεται από το «Ταμείο Ανάκαμψης» και αφορά παρεμβάσεις σε κοινόχρηστους χώρους των Δήμων και «μόνο για αυτούς θα μπορούσε να διατεθούν τα χρήματα». Στην περίπτωση του Άργους «δεν υπήρχε άλλος μεγάλος δημόσιος χώρος» για αυτής της μορφής έργο.

Όσον αφορά τις εκπτώσεις, γιατί γι' αυτές δημιουργήθηκε θόρυβος



στην κοινή γνώμη, ο κ. Καμπόσος ξεκαθάρισε ότι «οι εκπτώσεις δεν μένουν στον Δήμο, αλλά επιστρέφουν στο κράτος. Δεν μας ενδιέφερε τι έκπτωση θα γίνει. Δεν ήταν το ίδιο με το κολυμβητήριο το οποίο έγινε με δικά μας έξοδα» και από τα χρήματα που προήλθαν από τις εκπτώσεις πραγματοποίησε άλλα έργα.

Αναφερόμενος στην σπουδή για να προχωρήσει το έργο, ο Δ. Καμπόσος επικαλέστηκε τον κίνδυνο απένταξης, όπως συνέβη σε έργα άλλων Δήμων. «Στις 29/11 ήρθε ένα έγγραφο του «Ταμείου Ανάκαμψης» το οποίο στο πλαίσιο της διασφάλισης ζητούσε να τους κοινοποιήσει ο Δήμος Άργους- Μυκηνών «...αμελή την κατακύρωση του έργου», αλλιώς υπήρχε κίνδυνος απένταξης.

Φαίνεται πως θα έχουμε ενδιαφέρουσες αντιπαράθεσεις στο νέο Δημοτικό συμβούλιο του δήμου Άργους Μυκηνών, αφού ο απερχόμενος Δήμαρχος αποφάσισε τελικά να συμμετέχει στο συμβούλιο τονίζοντας ότι «η πρώτη μου σκέψη ήταν να μην συμμετάσχω, αλλά υπό την πίεση του λαού θα συμμετάσχω».

ΠΑΜΕ ΑΛΛΙΩΣ: Το κράτος δεν μπορεί να παραμείνει θεατής

Η νέα δημοτική αρχή θα πρέπει να επιβάλλει τη νομιμότητα στα πλαίσια των αρμοδιοτήτων της

Μετά τα τελευταία δραματικά γεγονότα με την σύγκρουση τσιγγάνικων οικογενειών για μια «κούφτα Ευρώ» στην περιοχή Καρακάξα, η δημοτική κίνηση του Άργους «ΠΑΜΕ ΑΛΛΙΩΣ» παρεμβαίνει στην κοινωνία ζητώντας από το κράτος και την δημοτική αρχή να παρέμβουν:

«Θα πρέπει κάποια στιγμή να διαχωρίσουμε τη συμπερίληψη των ευάλωτων κοινωνικών ομάδων όπως οι Ρομά από τη συμπερίληψη... της εγκληματικότητας. Εχθές ένα ιδιαίτερα σοβαρό περιστατικό δημιουργήθηκε εντός του καταυλισμού της Καρακάξας στην Ν. Κίο με πυροβολισμούς και αντεκδικήσεις που κατέληξαν με νοσηλεία ενός εξ αυτών στο Νοσοκομείο Ναυπλίου και μεταφορά των συμπλο-



κών στους χώρους του Νοσοκομείου. Η συμπερίληψη των ευάλωτων κοινωνικών ομάδων, τα τμήματα ένταξης σε σχολεία, οι διαπολιτισμικοί μεσολαβητές, η ψυχοκοινωνική υποστήριξη αποτελούν το ένα μέσο προσέγγισης των πολιτισμικών ιδιαιτεροτήτων που χαρακτηρίζουν τους Ρομά. Απ' την άλλη πρέπει το κράτος να είναι

ΚΡΑΤΟΣ και όχι θεατής. Είναι αδιανόητο να μην τηρείται η νομιμότητα σε απόσταση αναπνοής από τα αστικά κέντρα 3 πόλεων.

Είναι αδιανόητο να ρευματοδοτούνται, παράνομα, αυθαίρετες κατοικίες που δεν επιπτώουν καν σε ακίνητα των οποίων οι αυθαιρέσεις τακτοποιούνται ή νομιμοποιούνται.

Η νέα δημοτική αρχή θα πρέπει να επιβάλλει τη νομιμότητα στα πλαίσια των αρμοδιοτήτων της, κινητοποιώντας όλους τους μηχανισμούς που διαθέτει το κράτος για την επιβολή του νόμου και της τάξης στην περιοχή της Καρακάξας.

Όλοι διαφορετικοί αλλά και όλοι ίσοι σε δικαιώματα και υποχρεώσεις».

Κινητοποίηση για την ακαργία στην ελιά

Μετά από τη Γενική Συνέλευση του Αγροκτηνοτροφικού Συλλόγου Αργολίδας, αποφασίστηκε σήμερα Πέμπτη να πραγματοποιηθεί κινητοποίηση στην Περιφερειακή Ενότητα Αργολίδας, στο Ναύπλιο. Αντίστοιχες συντονισμένες κινητοποιήσεις θα γίνουν σε όλες τις Περιφερειακές Ενότητες σε όλη τη χώρα.



Αξιοποίηση της παραλίας Πολεμάρχας;

Έντονο ενδιαφέρον για την αξιοποίηση της παραλίας Πολεμάρχας στην Επίδαυρο έχει εκδηλώσει μεγάλος Έλληνας επιχειρηματίας. Σύμφωνα με πληροφορίες γνωστός επιχειρηματίας ενδιαφέρεται να αξιοποιήσει την πανέμορφη παραλία της Πολεμάρχας με τα κρυστάλλινα νερά, η οποία δεν είναι οργανωμένη και να αναπτύξει ξενοδοχειακά συγκροτήματα στην περιοχή.

Πέθανε ο Δημήτριος Κώνστας

Ο Σύλλογος Διδασκόντων του 1ου Γυμνασίου Άργους, εκφράζοντας τα ειλικρινή του συλλυπητήρια στη συνάδελφο Μαρία Βελιζιώτη και την οικογένειά της για την απώλεια του συζύγου και πατέρα, συνταξιούχου εκπαιδευτικού Δημητρίου Κώνστα, αποφάσισε ομόφωνα αντί στεφάνου να καταθέσει χρηματικό ποσό στον Σύλλογο Καρκινοπαθών Αργολίδας «Η Αλληλεγγύη».

Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ

Το ΕΚ και ΕΠΑΛ Άργους στη Λεμεσό



Σε κλίμα βαθιάς συγκίνησης πραγματοποιήθηκε στην φιλόξενη Αίθουσα Εκδηλώσεων της Ιεράς Μητροπόλεως Λεμεσού εκδήλωση τιμής αφιερωμένη στον Asa Kent Jennings με τίτλο: «Asa Kent Jennings, Ο Άγνωστος Σωτήρας των Μικρασιατών 101 χρόνια μετά». Στην εκδήλωση ξεχώρισε «Ο Άγνωστος Σωτήρας», η βραβευμένη ταινία του 2019, των μαθητών της κινηματογραφικής ομάδας του 1ου ΕΠΑΛ Άργους και 1ου Εργαστηριακού Κέντρου Άργους. Προσκεκλημένος από την Ελλάδα ήταν ο Νίκος Πιστεύος, πρώην Διευθυντής του 1ου Εργαστηριακού Κέντρου Άργους και υπεύθυνος της κινηματογραφικής ομάδας του 1ου Εργαστηριακού Κέντρου Άργους και 1ου ΕΠΑΛ Άργους που δημιούργησε την ταινία.

Έπιασαν ψαρά στα Ίρια

Την Κυριακή στην θαλάσσια περιοχή Ιρίων Αργολικού Κόλπου, κατελήφθη από πλωτό περιπολικό σκάφος Λ/Χ Ναυπλίου, ένας ημεδαπός, ο οποίος είχε αλιεύσει 11 κιλά αλιευμάτων με «καλάμι», δηλαδή 6 κιλά περισσότερο του επιτρεπόμενου βάρους, με ερασιτεχνικό Τ/Χ σκάφος, κατά παράβαση του άρθρου 2 παρ. 2(α) του Π.Δ.373/85 (ΦΕΚ.131Α), όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει. Του επιβλήθηκαν οι προβλεπόμενες διοικητικές κυρώσεις, ενώ το Λιμεναρχείο Ναυπλίου προέβη στην κατάσχεση του παράνομου αλιεύματος, το οποίο παραχωρήθηκε στο «Σκούμπειον Μέγαρον» Οίκος Ευγυνίας - Ίδρυμα Μαρίας Κ. Ράδου στο Ναύπλιο.

Καρυά: Artemisio Mountain Running



Με τη συμμετοχή άνω των 700 αθλητών σε όλες τις διαδρομές και την παρουσία τουλάχιστον 1500 ατόμων στο χωριό της Καρυάς, έριξε αυλαία ο 5ος αγώνας ορεινού τρεξίματος με την επωνυμία Artemisio Mountain Running. Κορυφαίοι αθλητές του ορεινού τρεξίματος και όχι μόνο, έλαβαν μέρος στον γνωστό αγώνα, με τις απαιτητικές διαδρομές και το σκληρό τερν του Αρτεμισίου Όρους. Οι καιρικές συνθήκες επέτρεψαν το πέρασμα από την κορυφή του βουνού, γεγονός που εντυπωσίασε τους συμμετέχοντες του 26Κ, καθώς η θέα, αλλά και η δυσκολία του περάσματος είναι μοναδικές.

Πυροβολισμοί στο νοσοκομείο Ναυπλίου

Αναστάτωση προκλήθηκε τη Δευτέρα έξω από το νοσοκομείο Ναυπλίου, όπου ακούστηκαν πυροβολισμοί. Στο χώρο ήταν συγκεντρωμένοι δεκάδες Ρομά οι οποίοι είχαν άγρια συμπλοκή μεταξύ τους λίγη ώρα πριν. Όλα ξεκίνησαν στον καταυλισμό Καρακάβα, στη Νέα Κίο όπου δύο αντίπαλες φατρίες Ρομά αντάλλαξαν πυροβολισμούς μεταξύ τους με αποτέλεσμα τουλάχιστον δύο άτομα (ένα από κάθε οικογένεια) να τραυματιστούν από σκάγια (ο ένας στο κεφάλι) και να μεταφερθούν στο νοσοκομείο του Ναυπλίου, το οποίο εφημέρευε. Τα επεισόδια συνεχίστηκαν και έξω και γύρω από τη νοσηλευτική μονάδα Ναυπλίου, όπου έπεσαν πυροβολισμοί, με αποτέλεσμα να προκληθεί χάος. Εκεί οι αντίπαλες οικογένειες συνεπλάκησαν και πάλι μεταξύ τους και ένας από τους συγκεντρωμένους τραυματίστηκε ελαφρά. Όπως είναι φυσικό έχει προκληθεί ανησυχία στο ιατρονοσηλευτικό προσωπικό, ενώ την ίδια στιγμή προκλήθηκε πανικός σε κατοίκους της γειτονιάς.

Παράνομες δεξαμενές σε βενζινάδικο



Στην οριστική ανάκληση της άδειας λειτουργίας πρατηρίου υγρών καυσίμων στην Πελοπόννησο, προχώρησαν οι ελεγκτές της Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Εσόδων. Ο επιτόπιος έλεγχος ανακάλυψε ότι το πρατήριο διατηρούσε δύο παράνομες δεξαμενές καυσίμων, με 2.040 λίτρα πετρελαίου ναυτιλίας. Οι ελεγκτές βρήκαν, στην πίσω πλευρά της εγκατάστασης, βυτιοφόρο, την ώρα, που εκφόρτωνε πετρέλαιο ναυτιλίας σε πλαστική δεξαμενή, για την οποία το πρατήριο δεν διέθετε άδεια, ούτε είχε συνδεθεί με το σύστημα εισροών - εκροών.

Τιμήθηκαν οι έμποροι



Με σημαντική συμμετοχή και μεγάλο ενδιαφέρον διεξήχθη το Σαββατοκύριακο η Γενική Συνέλευση της ΠΟΕΕ (Πελοποννησιακή Ομοσπονδία Εμπορίου & Επιχειρηματικότητας), στο Ναύπλιο, στα γραφεία του Εμπορικού και Επιχειρηματικού Συλλόγου. Κατά τη διάρκεια της Γενικής Συνέλευσης της ΠΟΕΕ τιμήθηκε τόσο από την Ομοσπονδία, όσο και από τον Εμπορικό και Εισαγωγικό Σύλλογο Ναυπλίου ο απελευθωμένος Πρόεδρος του Εμπορικού Συλλόγου Ναυπλίου και Γραμματέας της ΠΟΕΕ κύριος Κώστας Βερδελής. Οι υπηρεσίες που προσέφερε στον εμπορικό κόσμο του Ναυπλίου και της Πελοποννήσου, αναγνωρίστηκαν από τους συναδέλφους του. Η τιμητική αυτή εκδήλωση έγινε παρουσία και των προηγούμενων Προέδρων του ΕΣ Ναυπλίου κυρίων Αργυρόπουλου και Παϊβανά.

Open Mall στο Ναύπλιο

Στο πλαίσιο της έναρξης εργασιών του Open Mall Ναυπλίου (ON Nafplio) πραγματοποιήθηκε εκδήλωση από τον Εμπορικό και Επιχειρηματικό Σύλλογο Ναυπλίου. Η πινακίδα που έχει τοποθετηθεί σηματοδοτεί τις εργασίες οι οποίες θα ξεκινήσουν με το νέο έτος.

ΠΑΣΟΚ: Ο Δουδωνής στο Άργος



Την Δευτέρα πραγματοποιήθηκε στο Εργατικό Κέντρο Άργους Ολομέλεια της Νομαρχιακής Επιτροπής ΠΑΣΟΚ-ΚΙΝΑΛ Αργολίδας με καλεσμένο και ομιλητή τον βουλευτή Επικρατείας Παναγιώτη Δουδωνή. Μεγάλη ήταν η συμμετοχή στην Ολομέλεια της Νομαρχιακής Επιτροπής,

του Βασίλη
Καπετάνιου

Η απέναντι όχθη

Οι «λουκουμάδες» του φτωχού προκαλούν και τάσεις φυγής...

«Πενία τέχνας εργάζεται» έλεγαν οι αρχαίοι ημών σοφοί πρόγονοι. Με τις τιμές του πετρελαίου και του ρεύματος να τις φτάνεις μόνο με αερόστατο τόσο ψηλά που έφτασαν, ο πατέρας ανακάλυψε στο υπόγειο την λησμονημένη ξυλόσομπα του

μακαρίτη του παππού από το χωριό. Ξύλα υπήρχαν άφθονα, οι μέχρι πέρυσι περιφρονημένες ελιές απέκτησαν λόγω λαδί χρυσού πολλαπλασιαστική αξία. Τα ξύλα από την παραμελημένη φροντίδα και τα απαραίτητα κλαδέματά τους έφταναν για δυο χρονιές.

Όταν γύρισε ο Άγγελος από το σχολείο, πριν μπει στην κουζίνα, στην μύτη του έφτασε μια γλυκιά μυρωδιά ψητού καμένου ξύλου. Η γιαγιά είχε απλώσει σε κυκλική διάταξη πάνω στο μεταλλικό καπάκι της σόμπας κάστανα. Τα οποία είχαν ανοίξει ξεροψημένα σκορπώντας από το σώμα τους τα αρώματα του χειμώνα.

-Γιαγιά τι φτιάχνεις;
-Για μεσημεριανό έχουμε το καβιάρι του φτωχού ...
-Φασολάδα!
-Μπράβο Άγγελε, το βρήκες, και για επιδόρπιο κάστανα στην ξυλόσομπα και όποιος φασάρει* βάζουμε και λίγο μέλι από πάνω. Εκτός από το καβιάρι του φτωχού έχουμε και τους λουκουμάδες του. Τα έφερε ο πατέρας από το χωράφι.

-Γιαγιά καλοπερνάγατε στο χωριό εκείνα τα χρόνια.
-Σκληρή ζωή παιδάκι μου. Ξέρεις τι χάρηκα πιο πολύ από τότε που ζούμε στην πόλη;
-Όχι.
-Το τρεχούμενο ζεστό νερό μέσα στα σπίτια και την τουαλέτα!
-Την τουαλέτα;
-Ξέρεις τι είναι να βγαίνεις έξω με παγωνιά και χιονόνερο να κάνεις την ανάγκη σου;
-Πού πηγαίνατε;

-Πίσω από μεγάλα δέντρα και θάμνους και το χαρτί υγείας άγνωστο. Πολύ σκληρή ζωή τότε. Ας τα πιάσε λίγο μέλι να μελώσει το στόμα και το μυαλό μου. Σε ένα μικρό κουτάκι ο Άγγελος έβαλε μπόλικους γευστικούς «λουκουμάδες», κάστανα με μέλι. Από το ντουλάπι με τα μπαχαρικά βρήκε το βαζάκι με την κανέλα και τα πασπάλισε γενναία. Ήταν έτοιμο το αυριανό κολατσιό του.

Για καλό και για κακό τα τύλιξε σε μια πλαστική σακούλα και τα έβαλε στην σχολική του τσάντα. Την άλλη μέρα παρακολούθησε την Ρωμαϊκή ιστορία σαν ρωμαίος αυτοκράτορας. Καθισμένος νωχελικά στο σχολικό κάθισμα απολάμβανε το «λουκούλλειο» έδεσμά του, ενώ η οσμή μελωμένης κανέλας άρχισε να απλώνεται στα διπλανά θρανία.

Μια συνθησιμένη σχολική μέρα πήρε παράξενες εκρηκτικές διαστάσεις από την μια στιγμή στην άλλη.
-Κύριε διευθυντά κοιτάξτε σας παρακαλώ στην εξώπορτα του λυκείου.

Η ψυχολόγος του σχολείου όρθια πίσω από το γραφείο της και κρατώντας σφιχτά ένα χαρτοκόπτη, έντρομη φώναξε τον προϊστάμενό της, στο διπλανό δωμάτιο.

Ο εκπαιδευτικός έτριψε τα μάτια του για να δει καλύτερα. Ένας κομπάρσος που δραπέτευσε από την ταινία «Ο εξορκιστής». Προσπαθούσε με δαιμονισμένες κινήσεις να ξεφύγει από το ανελέητο κυνηγητό μιας αόρατης δύναμης. Σκαρφαλωμένος στα κάγκελα της εξώπορτας πήδηξε έξω στον κεντρικό δρόμο και με μυϊκή ένταση κατοστάρη αθλητή χάθηκε στα χωράφια.

Οι λαστικένιες στριγκλιές των αυτοκινήτων μουσική υπόκρουση που ανέβασε την ένταση της στιγμής στα ύψη, η πίεση στις αρτηρίες του λυκειάρχη πέρασε τα όρια του εγκεφαλικού επεισοδίου. Η ψυχολόγος με την μύτη του χαρτοκόπτη μάτωσε την αριστερή της παλάμη.
-Κάτι έπαθε! Πάμε έξω.
-Τι λέτε να συμβαίνει;

-Κάποιο αγχογόνο γεγονός του προκάλεσε έντονο στρες. Όταν βιώνουμε ένα έντονο πιεστικό γεγονός δύο παναν-

θρώπινες αντιδράσεις έχουμε. Ή τρεπόμαστε σε φυγή, όπως καλή ώρα ο φίλος μας ή καταστρέφουμε αυτό που μας προκαλεί πίεση.

-Τι μπορεί να έγινε στην τάξη;
-Κάποιο απροειδοποίητο διαγώνισμα ίσως.
-Μα ... μου φαίνεται παράξενο. Δεν είδατε πώς χτυπιόταν πάνω στα κάγκελα;
-Μόνο μια φορά έχω δει τέτοια μυϊκή ένταση στην ζωή μου. Αλλά ήταν κάποιο άτομο υπό την επήρεια ουσιών. Η ψυχολόγος και ο διευθυντής όσο πιο ψύχραιμα μπορούσαν έφτασαν στην εξώθυρα του σχολείου.



Οι «λουκουμάδες» του φτωχού προκαλούν και τάσεις φυγής...

Κοιτώντας απέναντι στα χωράφια προσπαθούσαν να δουν ίχνη του μαθητή.

Αστυνομικοί της ασφάλειας πριν λίγες μέρες τον είχαν ενημερώσει ότι ξερίζωσαν μια μικρή φυτεία με παραδείσια τρίφυλλα χόρτα δίπλα στο παραπόταμο που έδινε νερό στα χωράφια.

Καλό ήταν να έχει το νου του. Πολλά γίνονταν αυτές τις μέρες με την παραβατικότητα των εφήβων.

Πολλά εφιαλτικά σενάρια πέρναγαν από το μυαλό του λυκειάρχη.

Από την μεριά του παραπόταμου σε ένα αργό πλάνο άρχισε να εμφανίζεται η φιγούρα του δαιμονισμένου δραπέτη.

Πρώτα από το απέναντι ανάχωμα του δρόμου ξεχώρισε το κεφάλι του μαθητή, μετά ο κορμός και τα πόδια του.

Στάθηκε στην άκρη του δρόμου, έλεγξε με το βλέμμα του δεξιά και αριστερά, δεν υπήρχαν αυτοκίνητα. Με ένα αργό νωχελικό βάδισμα διασταύρωσε το δρόμο.

Ένα χαμόγελο παραδείσιας γαλήνης και ανακούφισης φώτιζε το πρόσωπό του.

Τον λυκειάρχη τον ζώσανε τα φίδια από την ονειροπόλα έκφραση του μαθητή και τις αργές ρεμπέτικες περπατισιές του.

Τον αναγνώρισε!

-Άγγελε!

Ο νεαρός έφηβος ξαφνιάστηκε, σαν να τον ξύπνησε θυμωμένο χαστούκι από παραδεισένιο ύπνο.

-Μάλιστα κύριε.

-Έλα γρήγορα στο σχολείο!

-Θα μου ανοίξετε;

-Αυτό μας έλλειπε να πηδήσεις πάλι τα κάγκελα. Τι είναι αυτά που κάνεις;

-Κύριε δεν φταίω εγώ!

-Τότε ποιος φταίει; Ποιος πήδηξε τα κάγκελα;

-Εγώ.

-Για ποιο λόγο;

-Κύριε το πρωί για πρωινό έφαγα ένα πιάτο καβιάρι...

-Χάλαση συνειρμού. (Ψιθύρισε η ψυχολόγος στο αυτί του διευθυντή.) Συμβαίνει σε άτομα μετά την λήψη ουσιών.

Στα αυτιά του εκπαιδευτικού οι σειρήνες περιπολικών, στα μάτια του πρωτοσέλιδα εφημερίδων με πικυαίους τίτλους: «Σκληρά ναρκωτικά σε σχολεία της επαρχίας». Λίγο πριν την σύνταξη θα αμαυρωνόταν η καλή του φήμη. Ρεζιλίκα.

-Τι καβιάρι παιδί μου; Στη Ρωσία είμαστε;

-Ένα πιάτο καβιάρι των φτωχών, το φτιάχνει η γιαγιά μου.

Του εξηγούσε ανυποψίαστος, αλλά άρχισε να τρομάζει από τον τρόπο που έβλεπε στα μάτια του.

-Με βότκα το φτιάχνει η γιαγιά σου το καβιάρι;

-Όχι, με φασόλια. Φασολάδα έφτιαξε, αλλά την λέμε έτσι!

-Και τι σχέση έχει η φασολάδα με την άγρια δραπέτευσή σου;

-Ε... Είχα πάρει μαζί μου και λουκουμάδες του φτωχού.

-Οι λουκουμάδες είναι λουκουμάδες;

-Όχι.

-Ξαναρχίσαμε τα ίδια. Τι λουκουμάδες ήταν;

-Κάστανα με μέλι, αλλά έκανα ένα λάθος.

-Ψημένα από την γιαγιά σου ε;

-Μάλιστα.

-Για λέγε.

-Έβαλα πολλή σκόνη.

-Τι σκόνη; (!)

-Κανέλα και φαίνεται ότι μαζί με τα πρωινά φασόλια πυρπόλησαν το έντερό μου.

Πήγα στις τουαλέτες αλλά ήταν όλες πιασμένες με πίεζε πολύ η κοιλιά μου και δεν κρατιόμουν. Είπα βόηθα Παναγίτσα να αντέξω και τότε μου φάνηκε ότι άκουσα την φωνή της γιαγιάς μου.

-Τι σου είπε;

-Εμείς πηγαίναμε πίσω από τα δέντρα. Για αυτό πήδηξε την πόρτα, πήγα στα χωράφια, δεν άντεχα, συγγνώμη.

Ο λυκειάρχης είχε βρει το χρώμα του και την αυτοκυριαρχία του, η ψυχολόγος απορούσε πώς ο δεύτερος εγκέφαλος όπως αποκαλείται το έντερο την παγίδευσε με τα τερτίπια του σε λάθος συμπεράσματα.

-Εντάξει, αθώς, να μην το ξανακάνεις, αύριο να μου φέρεις ένα σακουλάκι κάστανα με μέλι, χωρίς κανέλα, με πειράζει και μένα!

*Φασάρω : Στην κυπριακή διάλεκτο = μου αρέσει, κάνω γούστο.

**Η ιστορία στηρίχθηκε σε πραγματικά γεγονότα. Μητέρα σπατάλησε το ρεπό της για να ενημερωθεί για την παραβατική συμπεριφορά του γιου της. Πήδηξε για τους παρατηρητές αναίτια τα κάγκελα της εξώπορτας του σχολείου. Τους εξήγησε ότι ο νεαρός γιος της προσπάθησε να βρει μια λύση στις σωματικές του ανάγκες, Οι σχολικές τουαλέτες ήταν κατελιημμένες. Μπορούσαν να τον ρωτήσουν πριν βάλουν διαγνωστικές ταμπέλες στις ασφυκτικές πιέσεις του παχέος εντέρου.

***Στις ηλεκτρονικές διορθώσεις της δεύτερης ανάλυσης βοήθησε το Μαράκι, της οποίας χάρισμα είναι η φωτογραφία.



Τον λυκειάρχη τον ζώσανε τα φίδια από την ονειροπόλα έκφραση του μαθητή και τις αργές ρεμπέτικες περπατισιές του

Η «κομμένη» Μόνα Λίζα και άλλα χωρισμένα έργα τέχνης



του Κων/νου
Τζιαμπάση*

Στον απόηχο των δηλώσεων του Έλληνα πρωθυπουργού στο BBC για την «κομμένη» Μόνα Λίζα, θυμίζω πέντε μόνο από τις πολλές περιπτώσεις ελληνικών γλυπτών που μοιράζονται ανάμεσα σε δύο χώρες:

1. Ιππέας Rampin (το σώμα στο Νέο Μουσείο Ακροπόλεως, το κεφάλι στο Λούβρο).

Το άγαλμα βρέθηκε σε τμήματα το 1886 στα δυτικά του Ερεχθείου. Σώζεται αποσπασματικά ενώ το κεφάλι έχει συμπληρωθεί με το ακριβές αντίγραφο του πρωτοτύπου, που βρίσκεται στο Μουσείο του Λούβρου στο Παρίσι. Ονομάστηκε συμβατικά «ιππέας Rampin» από τον γάλλο συλλέκτη Georges Rampin, πρώτο κάτοχο του κεφαλιού του αγάλματος. Πρόκειται για το παλαιότερο άγαλμα ιππέα που αφιερώθηκε στην Ακρόπολη. Ο νέος άνδρας ιππεύει γυμνός, καθισμένος μπροστά, στον λαιμό σχεδόν του αλόγου. Στις σπές που ανοίγονται στη χαιτή του ζώου στερεώνονταν τα χαλινάρια και τα πνία, κατασκευασμένα από άλλο υλικό. Το σώμα του αποδίδεται με μαλακούς όγκους και τονισμένες τις ανατομικές λεπτομέρειες στην κοιλιά. Στο κεφάλι φορά στεφάνι από αγριοσέλινο ή από φύλλα βελανιδιάς, που υποδηλώνει ότι πρόκειται για νικητή ιππικών αγώνων, ίσως στα Νέμεα. Τα χαρακτηριστικά του προσώπου είναι τυπικά της εποχής του: μεγάλα αμυγδαλωτά μάτια, λεπτά φρύδια και συγκρατημένο χαμόγελο, γνωστό ως «αρχαϊκό μειδίαμα». Ίχνη χρώματος διατηρούνται στο πρόσωπο και τα μαλλιά του ιππέα, καθώς και στη χαιτή του αλόγου.

Τα πανάκριβα αγάλματα ιππέων ήταν αφιερώματα των δύο ανώτερων κοινωνικών τάξεων (πεντακοσιομέδων και τριακοσιομέδων ή ιππέων), που είχαν αναλάβει τη δαπανηρή υποχρέωση συντήρησης πολεμικών αλόγων. Στις τάξεις αυτές ανήκαν και οι αθλητές των ιππικών αγώνων, τους οποίους απεικονίζουν συχνά τα αγάλματα της Ακρόπολης.

2. Κούρος Σάμου (το σώμα στο Μουσείο στο Βαθύ της Σάμου, το κεφάλι

στο Αρχαιολογικό Μουσείο της Κωνσταντινούπολης). Το υπόλοιπο σώμα βρίσκεται στο Αρχαιολογικό Μουσείο Σάμου στο Βαθύ. ολόκληρο το άγαλμα θα είχε ύψος περίπου 3,2 μέτρα. Τα μαλλιά του είναι πλεκτά και πέφτουν πίσω από το κεφάλι, μέχρι το λαιμό. Η απεικόνιση των χειρών και του στόματος δίνει μια χαμογελαστή εμφάνιση. Είναι φτιαγμένο από τοπικό Μάρμαρο της Σάμου και χρονολογείται κατά την αρχαϊκή περίοδο, 6^{ος} αι. π.Χ.

3. Κόρη της Λυών (το επάνω τμήμα στο Μουσείο Καλών Τεχνών της Λυών και το κάτω στο Νέο Μουσείο Ακροπόλεως). Το επάνω μέρος του αγάλματος βρίσκεται από το 1810 στο Μουσείο Καλών Τεχνών της Λυών, στη Γαλλία, από όπου προέρχεται και η συμβατική ονομασία του. Στο Μουσείο Ακρόπολης το αυθεντικό κάτω μέρος και τμήματα του αριστερού βραχίονα έχουν συμπληρωθεί και προσαρμοστεί στο γύψινο αντίγραφο του



Εικ.1 Ο Ιππέας Rampin / ΦΩΤΟ: Μουσείο Ακροπόλης/ΥΠΠΟ)

τμήματος της Λυών.

Η Κόρη ξεχωρίζει για την έντονη σωματική διάπλαση και είναι η παλαιότερη της Ακρόπολης που εικονίζεται με ιωνική ενδυμασία, δηλαδή με χιτώνα, εδώ με μακριά μανίκια, και κοντό ιμάτιο, φορεμένο λοξά. Το κάτω περιγράμμα του ιματίου σχηματίζει τόξο πάνω από τους γλουτούς, κάτι που δεν συναντάται σε καμία άλλη Κόρη και την παρυφή του στολίζει ζωγραφιστή ταινία με μαιάνδρο, ορατή κυρίως στην πίσω όψη του αγάλματος. Στο κεφάλι η Κόρη φορά πόλο, διακοσμημένο με χαρακτά ανθέμια και άνθη λωτού, και στα αυτιά κρεμαστά σκουλαρίκια. Ίχνη χρώματος διατηρούνται στα ρούχα, τα μαλλιά, τον πόλο και το πρόσωπο. Στο δεξί χέρι κρατά περιστέρι ενώ με το αριστερό, στο οποίο ο δείκτης και ο παράμεσος αποδίδονται τεντωμένοι, ανασύρει μία πτυχή του χιτώνα της. Έχει υποστηριχθεί ότι η «Κόρη της Λυών» δεν ήταν αφιέρωμα αλλά αρχιτεκτονικό στοιχείο, ένα είδος Καρυάτιδας. Στην περίπτωση αυτή θα υποβόσταζε, μαζί με μια δεύτερη, συμμετρικά τοποθετημένη Κόρη, τη στέγη στην πρόσοψη κάποιου μικρού κτηρίου.

4. Αετωματική σύνθεση ζεύγους λεόντων που επιτίθενται σε ταύρο, από αρχαϊκό ναό της Αθήνας (το αριστερό τμήμα βρίσκεται στο Μητροπολιτικό Μουσείο της Νέας Υόρκης και το δεξί στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο). Η αρχική σύνθεση, που πιθανότατα διακοσμούσε το αέτωμα (τριγωνικό αέτωμα)



Εικ.4 Αετωματική σύνθεση ζεύγους λεόντων ΦΩΤΟ: ΜΕΤ/ΕΑΜ-ΥΠΠΟ)



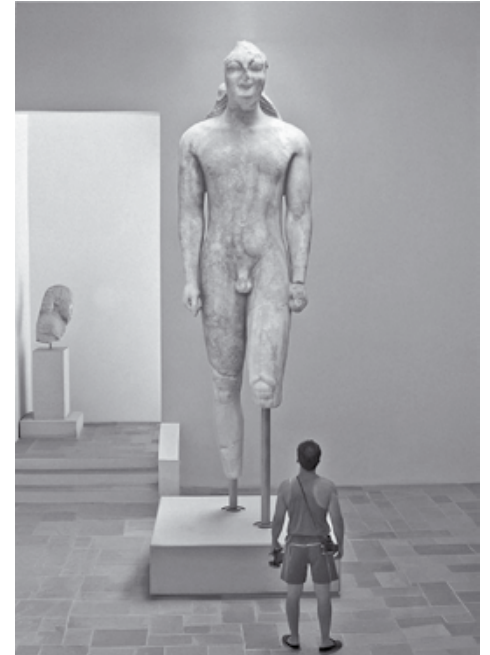
Εικ.2 Η κόρη της Λυών ΦΩΤΟ: Μουσείο Ακροπόλης/ΥΠΠΟ)

ενός μικρού κτηρίου, αποτελούνταν από δύο λιοντάρια που έριχναν τη λεία τους. Το διπλανό κομμάτι, που το μπροστινό μέρος του δεξιού λιονταριού και η μέση του ταύρου, βρέθηκε κοντά στο Ολυμπείο στην Αθήνα το 1862 και σήμερα βρίσκεται στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο της Αθήνας. Το θέμα είναι ένα από τα πιο δημοφιλή στην αρχαϊκή τέχνη. Επέτρεψε στους καλλιτέχνες να εμψυχήσουν μια συμμετρική σύνθεση με βίαιη κίνηση. Μπορεί επίσης να αντιπροσώπευε τη σύγκρουση μεταξύ πολιτισμένης ζωής και φύσης, ένα θέμα που συμβολίστηκε αργότερα από τους αγώνες μεταξύ Ελλήνων και Κενταύρων.

5. Ο Ηρακλή Αναπαυόμενου του Λυσίππου. Τα πρόσφατα χρόνια υπήρξε και μία περίπτωση επανένωσης που είχε αίσιο τέλος, εκείνη του Ηρακλή Αναπαυόμενου από την Πέργη, αντίγραφο χαμένου έργου του Λυσίππου. Το Μουσείο Καλών Τεχνών της Βο-



Εικ.5 Ηρακλής Αναπαυόμενος του Λυσίππου ΦΩΤΟ: Αρχαιολογικό Μουσείο Αττάλειας)



Εικ.3 Ο Κούρος της Σάμου ΦΩΤΟ: Αρχαιολογικό Μουσείο Σάμου-Βαθύ/ΥΠΠΟ)

στώνης δέχθηκε το αίτημα της Τουρκίας να επιστρέψει το επάνω μέρος του αγάλματος, ώστε να επανενωθεί με εκείνο που βρίσκεται στο Μουσείο της Αττάλειας, μετά την ανεύρεσή του το 1980. Το γεγονός, ότι το υπόλοιπο μισό του αγάλματος είχε βρεθεί το 1980 στην Πέργη και έκτοτε βρίσκεται στο Αρχαιολογικό Μουσείο της Αττάλειας ήταν καθοριστικό επιχείρημα για την διεκδίκησή του. Παρ' όλα αυτά χρειάστηκαν μερικά χρόνια ώσπου να πειστεί η αμερικανική πλευρά ότι το άγαλμα είχε εξαχθεί παράνομα από τη χώρα.

Το άγαλμα ανήκει στον τύπο του Ηρακλή Farnese ή «Ηρακλή Αναπαυόμενου» όπως αλλιώς λέγεται και είναι ρωμαϊκό αντίγραφο του πρωτοτύπου έργου του μεγάλου γλύπτη της αρχαιότητας Λυσίππου (4^{ος} αι.π.Χ.), ο οποίος είχε φιλοτεχνήσει δύο γλυπτά με θέμα τον ήρωα. Και τα δύο όμως είναι γνωστά σήμερα μόνο χάρη στα ρωμαϊκά αντίγραφα. Ο γλύπτης σε αυτά έχει «συλλάβει» τον ήρωα μετά από την επιτέλεση των δώδεκα άθλων να ακουμπά πάνω στο ρόπαλό του αποκαμωμένος από την προσπάθεια. Αποτελεί δηλαδή, μία ιδιαίτερη περίπτωση απεικόνισης του ήρωα, που υποφέρει όπως ένας κοινός θνητός. Η αρχαία ελληνική πόλη Πέργη όμως, πρωτεύουσα της Παμφυλίας στη Μικρά Ασία, σήμερα κοντά στην Αττάλεια, υπήρξε κατά την ελληνιστική περίοδο μία από τις ωραιότερες πόλεις της Ανατολής με πολλά δημόσια κτίρια, ερείπια των οποίων σώζονται ως σήμερα (τα τείχη της ακρόπολης, μία πύλη θριάμβου, μεγάλο θέατρο, στάδιο, ναοί, θέρμες). Πλησίον της Πέργης εξάλλου υπήρχε μεγάλος ναός της Αρτεμης, όπου γίνονταν επίσης εορτές. Τα αρχαιολογικά ευρήματα φυλάσσονται τώρα στο Μουσείο Αττάλειας.

Πάντως όπως βλέπουμε οι ελληνικές αρχαιότητες, τηρουμένων των αναλογιών, είναι τα ιερά λείψανα της Δύσης. Όλοι θέλουν από ένα κομματάκι ώστε να θεωρούνται νόμιμοι κληρονόμοι του Δυτικού πολιτισμού. Αυτό ενίοτε οδηγεί σε τραγελαφικές καταστάσεις, όπως τα έργα τέχνης που είναι ακόμα διαχωρισμένα.

*Ο Κων/νος Χαρ. Τζιαμπάσης είναι αρχαιολόγος

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



Του Γιάννη Πανούση,
καθηγητή
Εγκληματολογίας
στο Πανεπιστήμιο
Αθηνών

Ουδέν καλόν αμιγές κακού;

Οι μεγάλες ιδέες σταυρώνονται σαν τον Ιησού
'Όχι ν' αναληφθούν σε πλήρεις άστρων ουρανούς
αλλά για να χορτάσουν στη γη 'πεντακιχιλίους'
Κ.Καλαπανίδας, Ανθολογία Β'

Ο φίλος, και πρώην φοιτητής μου στη Νομική Θράκης, Γιώργος Φλωρίδης, νυν υπουργός Δικαιοσύνης, παρουσίασε μία δέσμη μέτρων με σημαντικές μεταρρυθμίσεις στον τρόπο απονομής της ποινικής δικαιοσύνης. Οι έγκριτοι ποινικολόγοι και δικονομολόγοι θα σχολιάσουν τις ειδικότερες διατάξεις.

Θα περιοριστώ ως εκ τούτου σε μία εγκληματολογική προσέγγιση επί των αρχών.

1. Όπως όλοι γνωρίζουμε η Δικαιοσύνη είναι πρωτίστως ενέργεια αναλογίας κι όχι ισοπτία, δεδομένου ότι ούτε όλες οι εκδικαζόμενες υποθέσεις (ανεξαρτήτως του ποινικού χαρακτηρισμού τους) είναι ίδιες, ούτε όλοι οι κατηγορούμενοι είναι «ίσοι» (διαφορετικές προσωπικότητες, διαφορετικά κίνητρα κ.λπ.).

Γι' αυτό και η επιμέτρηση ή εξατομίκευση (άρθρο 79 ΠΚ) επιχειρεί να «παρέμβει» διορθωτικά στις προϋπάρχουσες του εγκλήματος ανισότητες κι ανομοιογένειες.

Από την άλλη, μολονότι η πρόληψη και η καταστολή, που συνιστούν κοινωνικές και θεσμικές δράσεις, όπου η ισορροπία παίζει σημαντικό ρόλο, εναλλάσσονται στο νομοσχέδιο, τούτο δεν σημαίνει ότι η ιεράρχηση των εννόμων αγαθών και η δικαιοπολιτική λειτουργία της Πολιτείας απεμπολούνται στο όνομα της αποτελεσματικότερης αντιμετώπισης της εγκληματικότητας.

2. Το υποσύστημα της απονομής της ποινικής δικαιοσύνης (αστυνομία-δικαστήρια-καταστίματα κράτησης κ.λπ.) από τη μία ακολουθεί την τάση ενοποίησης της ευρωπαϊκής ποινικής νομοθεσίας κι από την άλλη λαμβάνει σοβαρά υπόψη τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά των ελληνικών παραδόσεων. Δεν είναι ωφέλιμο να κάνει η Ελλάδα copy paste νόμους εν γνώσει ότι οι ιστορικές καταβολές και η ιδιουσυνγκρασία των Ελλήνων πολύ δύσκολα θα υπακούσουν. Σε κάθε περίπτωση όλοι οι σχετικοί θεσμοί πρέπει να έχουν ενιαία αντίληψη και πρακτική.

3. Η αντεγκληματική πολιτική δεν στηρίζεται μόνο στον Ποινικό κώδικα και στον Κώδικα Ποινικής Δικονομίας. Ξεκινάει από την ορθή νομοθετική πολιτική, συνοδεύεται από σύγχρονη κοινωνική πολιτική και καταλήγει σε επανενταξιακή σωφρονιστική πολιτική. Έχει δε τόσο προληπτικές, όσο και κατασταλτικές παραμέτρους. Σε κάθε περίπτωση η λήψη μέτρων, πέραν του περιορισμού της εγκληματοφοβίας, της θυματοφοβίας και γενικότερα της έλλειψης αισθήματος ασφάλειας των πολιτών, οφείλει να έχει ως βάση όλα τα αναγκαία ποσοτικά και ποιοτικά στοιχεία της γενικής εγκληματικότητας, αλλά και κάθε εγκληματικής μορφής, ιδίως (στατιστική, δυναμική, χαρακτηριστικά δράστη/θύματος/περιστάσεων).

Δυστυχώς στη χώρα μας το Ανεξάρτητο Ινστιτούτο Αντεγκληματικής Πολιτικής, το οποίο έχουμε ζητήσει ορισμένοι εγκληματολόγοι εδώ και 30 χρόνια (!), δεν ιδρύθηκε ποτέ (μολονότι είχε κατά καιρούς ενταχθεί στα εκλογικά προγράμματα των κομμάτων), με αποτέλεσμα η πολιτική των ποινών (εκφοβιστική, παραδειγματική, ειδικοπροληπτική κ.λπ.) να στηρίζεται σ' αριθμητικά στοιχεία της ΓΑΔΑ, δηλαδή στη Δήλη κι ούτε καν στη Δικαστικά διαπιστούμενη εγκληματικότητα. Δεδομένου δε ότι σε μία χώρα με υψηλή διαφθορά και ανομία ο σκοτεινός αριθμός εγκληματικότητας είναι πολύ μεγάλος, ανταμβανόμεστε άπαντες ότι τα ποινικά μέτρα τις περισσότερες φορές θεραπεύουν το στιγμιαίο επιφανόμενο κι όχι το διαρκές αιτιακό φαινόμενο.

4. Η οριζόντια λογική, χωρίς ασφαλιστικές δικλείδες για κάθε περίπτωση «παρέκκλισης», θα οδηγήσει σε άδικες κι άνισες αποφάσεις. Άλλωστε η αύξηση των ποινών για εγκλήματα με ιδιαίτερη κοινωνική απαξία και βλάβη (εμπρησμοί, ενδοοικογενειακή βία, τροχαία κ.λπ.), αν αυτονομηθούν από την ιεράρχηση της ποινικής προστασίας των εννόμων αγαθών, είναι βέβαιο ότι θα οδηγήσουν σε δικαστικές ακρότητες κι αντιφάσεις.

«Ο υπουργός πρέπει να λάβει υπόψη του όλες τις παρατηρήσεις και τις ενστάσεις και να προβεί στις κατάλληλες βελτιώσεις, ώστε ο νόμος να καταστεί εφαρμόσιμος και αποτελεσματικός»

5. Η ποινή, «ως επιβαλλόμενο κακό» και η έκτισή της «ως θεσμική συνέπεια του κακού» (όχι όμως ως νέα ποινή) ακολουθείται πάντοτε από το κοινωνικό στίγμα, το οποίο αποτρέπει την όποια προσπάθεια επανένταξης των αποφυλακισθέντων.

6. Ο υπερπληθυσμός και η κατάσταση των ελληνικών καταστημάτων κράτησης δεν αφήνουν αισιοδοξία για τη δυνατότητα «στέγασης» με ανθρώπινους όρους των μικροποινιτών, ενώ ο συμφυρμός θα λειτουργήσει εκμιαστικά.

7. Η κοινωνική εργασία προϋποθέτει τη δραστηριοποίηση των επιμελητών κοινωνικής αρωγής, τον υπεύθυνο έλεγχο από τις υπηρεσίες που την προσφέρουν κι ένα θετικό κοινωνικό αποτέλεσμα, εκτός της αποφυγής του εγκλεισμού. Διαφορετικά θα μοιάζει μ' ένα «άδειο ποικύμισο».

8. Κρίσιμο θέμα δεν είναι μόνον ο χρόνος παραμονής στο κατάστημα κράτησης αλλά και όλοι οι υλικοί και ηθικοί όροι της κράτησης. Δεν αρκεί δικαιοπολιτικά η αύξηση των γενικών τιμωρητικών ορίων αν τ' ανθρώπινα όρια αντοχής ξεπερνιούνται (τουλάχιστον για τους μη-επαγγελματίες εγκληματίες) κι αν η ζωή «μέσα» είναι κόλαση. Γι' αυτό παραμένει κρίσιμη κι επίκαιρη η πρόταση να θεμοθετηθεί Ανεξάρτητη Επιτροπή Ειδικών, η οποία θα γνωμοδοτεί για τη χορήγηση όλων των προβλεπόμενων μέτρων (άδεια, εργασία, υπό όρους απόλυση κ.λπ.).

9. Η ταχύτητα απονομής της ποινικής δικαιοσύνης επιβάλλει την αναμόρφωση χώρων, τον εκσυγχρονισμό των υποδομών, την αύξηση του διοικητικού προσωπικού και τη διαρκή επιμόρφωση των δικαστών (χωρίς παραβίαση των δικαιωμάτων των κατηγορούμενων).

10. Οι προτάσεις του υπουργού Δικαιοσύνης στοχεύουν στην πάταξη της Ατιμωρησίας, αλλά δεν είναι -από τη φύση τους- ικανές για να συμβάλλουν στην πάταξη της Ανομίας (όλα επιτρέπονται, όλα συμψηφίζονται, όλα συγχωρούνται), που αποτελούν την κύρια πολιτισμική αιτία ικανού μέρους της παραβατικότητας/εγκληματικότητας στη Μεταπολίτευση.

Σε κάθε περίπτωση ο υπουργός πρέπει να λάβει υπόψη του όλες τις παρατηρήσεις και τις ενστάσεις και να προβεί στις κατάλληλες βελτιώσεις, ώστε ο νόμος να καταστεί εφαρμόσιμος και αποτελεσματικός.

ΥΓ: Συμφωνώ με το θεσμό της ποινικής συνδιαλλαγής, η οποία όμως ως μετα-ιδιωτικός τρόπος επίλυσης των διαφορών (κι όχι απονομής δικαιοσύνης ή αναγνώριση δικαίωσης), πρέπει να προβλέψει περισσότερα δικαιώματα στο θύμα.

Μάκαρης: Θα λειτουργήσουμε

Η συνέντευξη Μάκαρη στο anagnostis.org

Ανοίγει τα χαρτιά του και απαντά σε μια σειρά ερωτήσεων για τον ίδιο, την παράταξη του και τη συνεργασία του με τη νέα δημοτική αρχή, ο επικεφαλής της δημοτικής παράταξης «Νέα Εποχή» Κώστας Μάκαρης.

Στη συνέντευξή του που δημοσιεύθηκε στον ενημερωτικό ιστότοπο anagnostis.org ο κος Μάκαρης αναφέρεται στις σκέψεις του για το Ναύπλιο του μέλλοντος και στους λόγους που τον οδήγησαν να στηρίξει τον ήδη εκλεγμένο δήμαρχο Δημήτρη Ορφανό, ενώ αναφέρεται στο λεγόμενο «Σύμφωνο των 9 σημείων» που τον οδήγησε στην απόφαση να στηρίξει την εκλογή του νέου δημάρχου.

Αναφορικά με το μέλλον της δημοτικής του παράταξης, ο κος Μάκαρης μιλάει για «κάθαρο» και αναφέρεται σε ανανέωση προσώπων.

Η συνέντευξη

ΕΡ. Η συμβολή σας στο εκλογικό αποτέλεσμα για τον Δήμο Ναυπλιέων υπήρξε καθοριστική. Ποιοί λόγοι σας οδήγησαν στην στήριξη Δ. Ορφανού και στην δημιουργία του «Συμφώνου των 9 σημείων»;

ΜΑΚΑΡΗΣ: Εξ αρχής δήλωσα ότι η συμμετοχή μου στα κοινά και η άμεση εμπλοκή μου στις αυτοδιοικητικές εκλογές του Οκτωβρίου 2023 γίνεται για λόγους αρχής, ηθικής και αγάπης προς το Ναύπλιο. Ως πατέρα και επιχειρηματία που δραστηριοποιούμαι στον τόπο εδώ και δεκαετίες αισθάνομαι το υγιές βάρος της ευθύνης να με καλεί, ιδίως όταν οι συνθήκες ζωής και η ποιότητα της καθημερινότητάς μας είναι πολύ χαμηλότερου επιπέδου από αυτό που αξίζουμε όλοι: παιδιά, γονείς, ηλικιωμένοι, ΑΜΕΑ. Επομένως, μου ήταν απολύτως ξεκάθαρο ότι η επιλογή του Δ. Κω-

στας Μάκαρης, ο οποίος δεν δίνω σε κανέναν, ούτε σε εμένα τον ίδιο καθώς δεσμεύομαι από προσωπικούς στόχους, δημιουργήσα ένα «Σύμφωνο» προς υπογραφή από τον κ. Ορφανό πριν προβώ σε δήλωση στήριξης. Το συγκεκριμένο σύμφωνο έχει διττό χαρακτήρα: είναι τόσο συμβολικό, όσο και πρακτικό. Συμβολικό επειδή επισφραγίζει μια συνθήκη αμοιβαιότητας και συνεργασίας η οποία λείπει από τα δημοτικά πράγματα του Ναυπλίου τα τελευταία αρκετά χρόνια. Και αξιολογώ ότι είναι χρήσιμο, ιδίως για τους πολίτες, σε ένα νέο ξεκίνημα να υπάρχει κατ' αρχήν ομαλότητα και ευνοϊκό κλίμα. Δεν ασκούμε αντιπολίτευση για την αντιπολίτευση, δεν ξεκινάμε «στραβά» όπως δεν θα θέλαμε να ξεκινήσουμε και εμείς. Πρακτικό χαρακτήρα έχει διότι είναι πολύ σημαντικό, πριν στηρίξω οποιονδήποτε να είναι ξεκάθαροι οι όροι, ακριβώς όπως και σε κάθε συμφωνία. Ξεκάθαροι σημαίνει ταυτόχρονα να είναι και γνωστοί στον κάθε πολίτη που ενδιαφέρεται να τους γνωρίζει. Επομένως, συμπεριληπτικά και όχι περιοριστικά αναφέρθηκαν τα κείμενα στα οποία θα πρέπει να γνωρίζει ο πολίτης η παράταξη Ορφανού ότι παρακολουθούμε στενά και αναμένουμε να διαπιστώσουμε στην πράξη τον διαφανή τρόπο λειτουργίας και διαχείρισης από πλευράς τους.

ΕΡ. Συμμετείχατε για 1η φορά σε αυτοδιοικητικές εκλογές και σε ελάχιστο διάστημα κατορθώσατε να ξεπεράσετε το 20% των ψήφων. Αυτό είναι πολύ σπάνιο για έναν πρωτοεμφανιζόμενο στην πολιτική σκηνή. Πώς το πετύχατε;

ΜΑΚΑΡΗΣ: Είναι αλήθεια ότι είμαι «πρωτοεμφανιζόμενος» όπως το θέσατε στην πολιτική, καθώς ουδέποτε ασχολήθηκα με εκλογικές ή μη θέσεις. Το 20% με τιμά, το σέβομαι και θα το τιμήσω με την σειρά μου στην πράξη, όπως κάνω πάντα, υπηρετώντας την πόλη και τους πολίτες της χωρίς να παρεκκλίνω από όσα δεσμεύτηκα προεκλογικά. Σχετικά με το ερώτημά σας, πώς το πέτυχα, θα σας πω ότι δεν υπάρχει συνταγή, υπάρχουν όμως προϋποθέσεις. Και εξηγώ: απέδειξα αρκετά νωρίς ότι δεν κατέρχομαι στην πολι-

Ελίνα Παπαδοπούλου

MD, MSc, Γενικός Οικογενειακός Ιατρός

τ. Επιμελήτρια Α' Ε.Σ.Υ.

Ειδικευθείσα εις Γενικό Νοσοκομείο Αθηνών «Γ. ΓΕΝΝΗΜΑΤΑΣ»

Μετεκπαιδευθείσα στην Επείγουσα Προνοσοκομειακή Ιατρική

Master Of Science Εθνικής Σχολής Δημόσιας Υγείας

Ιατρείο 1: Καποδιστρίου 2 &
Καλλέργη (κτίριο Κρυστάλ), Άργος

Ιατρείο 2: Κιβέρι Αργολίδος

Δέχεται καθημερινά
κατόπιν ραντεβού
τηλ. 27510 25 166 · κιν. 694 255 7376



FamilyMed
CENTER

εναρμονισμένα, άρα αποτελεσματικά

τική για να βρω χρηματοδότη ή να αποκτήσω επάγγελμα. Δόξα τω Θεώ, οι επαγγελματικές μου περγαμνές είναι γνωστές και εκτός Ναυπλίου ενώ η εργασία μου, μετά από χρόνια συνέπειας και επαγγελματισμού, αποδίδει πολύ καλά. Επομένως, τόσο σε επίπεδο επαγγελματικής καταξίωσης, όσο και σε οικονομικό επίπεδο, δεν έχω τίποτα απολύτως να κερδίσω από την συμμετοχή μου στα κοινά. Εξ ου και δήλωσα ότι σε περίπτωση εκλογής μου η αντιμισθία του Δημάρχου δεν θα κατέληγε σε εμένα αλλά θα επιστρεφόταν στα ταμεία του Δήμου.

Επιπλέον, είχα ξεκάθαρες θέσεις. Το πρόγραμμά μας ήταν πλήρες, μέχρι κεραίας. Στην καθημερινή επαφή μου με τον κόσμο ασχολήθηκα με τα πιο μικρά μέχρι και τα πιο μεγάλα προβλήματα, γνωρίζοντας καλά ότι αυτό που σε εμένα φαίνεται μικρό στον διπλανό μου έχει μεγάλη σημασία. Τέλος, ως πατέρας, έδωσα, δίνω και θα δίνω έμφαση στην κοινωνική πολιτική. Ως ελάχιστη ανταπόδοση σε αυτά που μπορούν να προσφέρουν τα παιδιά μας σε τοπικό και εθνικό επίπεδο, αν κάποιος τα στηρίζει και τα ενισχύσει.

ΕΡ. Μετά την ολοκλήρωση των εκλογών ακούστηκε ότι αντιμετωπίσατε ένα πρόβλημα υγείας. Είναι αλήθεια; Αν ναι, πώς είστε σήμερα;

ΜΑΚΑΡΗΣ: Είναι αλήθεια ότι υπήρξε μία επιπλοκή η οποία διαχειρίστηκε άμεσα από τους θεράποντες ιατρούς μου, τους οποίους και ευχαριστώ. Δεν αφορά τον κόσμο κάτι τέτοιο, επομένως θα αρκεστώ να σας ευχαριστήσω για το ενδιαφέρον, τόσο εσάς όσο και όποιον το πληροφορήθηκε και μου ευχήθηκε. Είμαι καλά, είμαι παρών και απολύτως έτοιμος για την συνέχεια!

ΕΡ. Η 1η Ιανουαρίου 2024 πώς θα βρει εσάς και τα εκλεγμένα μέλη της παράταξής σας «Νέα Εποχή»;

ΜΑΚΑΡΗΣ: Η 1η Ιανουαρίου είναι η επίσημη 1η του νέου αυτοδιοικητικού σχήματος, όχι μόνο στο Ναύπλιο, αλλά σε όλη την Ελλάδα. Αρκετές οι αλλαγές σε Δήμους και Περιφέρειες και αυτό είναι καλό. Άλλωστε η αλλαγή είναι συνώνυμη της εξέλιξης και προσβλέπαμε σε αλλαγές που θα φέρουν έργο και ποιότητα παντού, μακριά από κομματικές σπέκουλες και φράσεις. Εμένα λοιπόν, θα με βρει στις επάλξεις, έτοιμο τουλάχιστον για το α' μισό του έτους (ίσως και περισσότερο) καθώς έχω μάθει να προετοιμάζομαι, να εργάζομαι και να διαβουλευόμαι με την ομάδα μου. Εύχομαι έτσι να βρει η 01/01 και την παράταξη Ορφανού, διότι αυτό θα αποτελεί εξαιρετική αρχή για το Ναύπλιο και θα λειτουργήσουμε εναρμονισμένα άρα αποτελεσματικά.

ΕΡ. Πώς μπορεί ένας επιχειρηματίας και πατέρας 6 παιδιών (το 6ο θα το υποδεχθείτε σε λίγους μήνες) να βρσκει χρόνο και για το Ναύπλιο;

ΜΑΚΑΡΗΣ: Ο χρόνος υπάρχει για να δαπανάται χρήσιμα. Ως πατέρας και επιχειρηματί-



ας αναγνωρίζω τους καρπούς που μπορεί να φέρει η συμμετοχή μου όχι μόνο στην δική μου οικογένεια αλλά στο σύνολο των συμπολιτών μου. Ο σκοπός λοιπόν θα έλεγα ότι για εμένα είναι ιερός. Όπως σας είπα και στην αρχή, αισθάνομαι το υγιές βάρος της ευθύνης και η επιλογή που έκανα με πλήρη συναίσθηση ήταν να το ακολουθήσω. Σε αυτήν την πορεία με ακολούθησαν οι υποψήφιοι, τα μέλη και οι φίλοι της «Νέας Εποχής» χωρίς τους οποίους δεν θα είχαμε κατακτήσει τόσα πολλά, τόσο σύντομα. Τους ευχαριστώ για το σθένος, την αφοσίωση και την δυναμική τους. Όπως κάθε φορέας που επιθυμεί την ανάπτυξη, έτσι και εμείς, ως παράταξη, άμεσα έχουμε στόχο να προβούμε σε αλλαγές. Η ανανέωση προσώπων, η στόχευση προς την νέα γενιά και η εσωτερική κάθαρση είναι απαραίτητη μετά από κάθε εκλογική διαδικασία. Επιπλέον, έχω την τύχη να είμαι παντρεμένος με μία εξαιρετική σύζυγο, την Έλενα, την οποία θέλω για άλλη μία φορά να ευχαριστήσω δημόσια καθώς η συμπαράστασή της χρονικά και πρακτικά ήταν σπουδαία καθ' όλη την διάρκεια της προεκλογικής περιόδου, ώστε τα παιδιά μας να μην διαταραχθούν από ένα -ομολογουμένως- πιεσμένο πρόγραμμα του πατέρα τους.

ΕΡ. Καταρτίσατε και δημοσιεύσατε ένα πλήρες προεκλογικό πρόγραμμα, το οποίο μάθαμε ότι κατοχυρώσατε και για τα πνευματικά του δικαιώματα. Για ποιά σημεία του είστε υπερήφανος;

ΜΑΚΑΡΗΣ: Ναι, το πρόγραμμά μας κατοχυρώθηκε στην Εθνική Βιβλιοθήκη καθώς αποτελεί προϊόν πνευματικής ιδιοκτησίας. Πέραν αυτού, ο λόγος είναι ότι το συγκεκριμένο πρόγραμμα, με όλες τις ενότητες και τις πρακτικές & εφαρμόσιμες λύσεις που περιλαμβάνει, είναι ο οδικός μας χάρτης. Ενδεικτικά σας αναφέρω ότι αναλύονται σε βάθος τομείς όπως η παιδεία, το περιβάλλον, η κοινωνική πολιτική και οι ευαίσθητες κοινωνικές ομάδες, ο πολιτισμός, ο τουρισμός, ο αθλητισμός και η άμιλλα, οι ανανεώσιμες πηγές ενέργειας, η αγροτική παραγωγή, η μετάβαση σε μία «έξυπνη πόλη», τα αδέσποτα ζώα, η ρυμοτομία, η νεολαία και τόσα άλλα...

Αποτελεί λοιπόν όχι απλώς ένα πρόγραμμα, αλλά ένα πόνημα, το οποίο είναι διαθέσιμο στην ιστοσελίδα μας www.nafplioneaeroxi.gr και έντυπο για όποιον πολίτη ενδιαφέρεται, επικοινωνώντας με την παράταξη «Νέα Εποχή».

ΕΡ. Ως ενεργός και δραστήριος πολίτης, πώς χαρακτηρίζετε τα τεκταινόμενα της κεντρικής πολιτικής σκηνής;

ΜΑΚΑΡΗΣ: Η Ελλάδα αντιμετωπίζει πολλές προκλήσεις αυτήν τη στιγμή. Τα οικονομικά προβλήματα υφίστανται, η ανεργία το ίδιο ενώ μαινεται ένας πόλεμος στην Παλαιστίνη και η ανθρωπιστική κρίση που προκαλείται υφέρπει και στην Ελλάδα, εντείνοντας την προϋπάρχουσα με το μεταναστευτικό. Οι συνθήκες εργασίας ανά κλάδο χρήζουν αναθεώρησης, η κρίση του κορωνοϊού έχει ακόμα εμφανή σημάδια στην αγορά και οι εταιρείες προσπαθούν να ανταποκριθούν στα νέα φορολογικά νομοσχέδια. Πρέπει να εργαστούμε σκληρά για να αντιμετωπίσουμε αυτές τις προκλήσεις ώστε να διασφαλίσουμε ένα βιώσιμο μέλλον για την Ελλάδα και τους πολίτες της. Προτεραιότητες πρέπει να αποτελούν η δημιουργία θέσεων εργασίας, η προώθηση της εκπαίδευσης και της καινοτομίας καθώς και η ενίσχυση της κοινωνικής αλληλεγγύης και της αειφόρου ανάπτυξης. Πρέπει να επενδύσουμε σε βιώσιμες λύσεις που θα φέρουν οικονομική ανάκαμψη και απασχόληση.

ΕΡ. Αλήθεια, τί έχετε να πείτε για την αλλαγή ηγεσίας του ΣΥΡΙΖΑ και την εκλογή του Στέφανου Κασσελάκη;

ΜΑΚΑΡΗΣ: Τα εσωκομματικά της αξιωματικής αντιπολίτευσης θα έπρεπε να περιορίζονται και να αφορούν αυτήν και μόνο: την αξιωματική αντιπολίτευση, τον ΣΥΡΙΖΑ. Η κοινή γνώμη πρέπει να διατηρήσει γρήγορα αντανάκλαστικά χωρίς να χάσει από την οξυμένη οπτική της όσα συμβαίνουν εντός αλλά και εκτός Ελλάδας. Αισθάνομαι ότι επιχειρείται ένας αποπροσανατολισμός, ο οποίος θέλει να μας κατευθύνει σε ζητήματα ήσσονος σημασίας. Σε κάθε περίπτωση, εύχομαι ο κ. Κασσελάκης να τιμήσει την θέση στην οποία εκλέχθηκε και να ρίξει τους τόνους, αποδει-

κνώντας ότι ενδιαφέρεται για μετρήσιμο αποτέλεσμα και έργο και όχι για φανφάρες πολιτικής οπερέτας. Πρακτικά, θεωρώ ότι ενεργός ρόλος, ρυθμιστικός ίσως, να δοθεί στον Ανδρέα Λοβέρδο, ως συνδυετικός κρίκος του πάλαι ποτέ κέντρου και της σύγχρονης αριστεράς. Καθόσον πρόκειται για πρόσωπο αποδοχής κατά πλειοψηφία στον χώρο αυτόν, η προσωπική μου εκτίμηση είναι ότι αυτό θα αποτυπωθεί είτε με νέο πολιτικό σχηματισμό, είτε εντός των υπάρχοντων.

ΕΡ. Είδαμε την μεγαλύτερη κόρη σας, Έφη, να είναι στο πλευρό σας και αρκετά δραστήρια προεκλογικά. Τί συμβουλευέτε τα νέα παιδιά που απαξιούν να ασχοληθούν με την πολιτική;

ΜΑΚΑΡΗΣ: Η Έφη ήταν πράγματι κοντά μου, όπως και όλα τα παιδιά μου, τα οποία γνωρίζουν πόσο τα ευχαριστώ για αυτό. Τίποτα σπουδαιότερο για έναν πατέρα από αυτό. Όμως, η Έφη ως μεγαλύτερη, ανέλαβε αυτόβουλα δράσεις με στόχο να διαδώσει τις βασικές αρχές της «Νέας Εποχής» και στα μέσα που η νεολαία χρησιμοποιεί, με χαρακτηριστικό παράδειγμα το Tik Tok. Σε σχέση με όσους νέους μας απαξιούν να ασχοληθούν με την πολιτική αυξάνοντας έτσι το ποσοστό της αποχής, θα αναφέρω την φράση που διασώζεται από τον Πλάτωνα: «όσοι αδιαφορούν για τα κοινά, είναι καταδικασμένοι να εξουσιάζονται πάντα από ανθρώπους πολύ κατώτερους τους». Να συμμετέχετε, να λέτε την άποψή σας, να ασκείτε έλεγχο σε όσους διοικούν γιατί ο σεβασμός κερδίζεται. Δεν οφείλετε σεβασμό στην θέση ή το πρόσωπο αλλά σε όσους τιμούν την θέση τους.

ΕΡ. Δώστε μας το όραμά σας για το Ναύπλιο του μέλλοντος, ώστε να κλείσουμε την συνέντευξη με αισιοδοξία!

ΜΑΚΑΡΗΣ: Το Ναύπλιο, η 1η πρωτεύουσα της Ελλάδας μπορεί να λάμψει ξανά. Ένας Δήμος, προκειμένου να ανακτήσει την χαμένη του μεγαλοπρέπεια πρέπει - για αρχή - να διοικείται από ανθρώπους που ενστερνίζονται τις ίδιες αρχές και αξίες. Από ανθρώπους που εστιάζουν στην πολιτιστική κληρονομιά συνενώνοντας αρμονικά την παράδοση, την ιστορία με την καινοτομία. Η «Νέα Εποχή» του Ναυπλίου λοιπόν είναι μία πόλη φιλική προς τους δημότες της, οικονομική ώστε να βιώνεις με αξιοπρέπεια, που δεν αγνοεί τους περιβαλλοντικούς θησαυρούς της, που προωθεί τα ΠΟΠ και λοιπά τοπικά προϊόντα της, που οι μαθητές της λαμβάνουν υψηλού επιπέδου εκπαίδευση με σύγχρονες υποδομές, που ασκείται φιλοζωική πολιτική, που είναι προσβάσιμη εις όλον από ΑΜΕΑ, που σέβεται τον τουρίστα και επενδύει σε ποιοτικό τουρισμό όλον τον χρόνο, που φροντίζει την 3η ηλικία.

Ένα Ναύπλιο «έξυπνο», υπερήφανο για όσα έχει να προσφέρει στους κατοίκους του και μεγαλοπρεπές σε επίπεδο πολιτισμού.

Ανθρώπων Έργα

"Λέξεις που συνθέτουν ένα γράμμα" της συγγραφέως Κατερίνας Γραμματικού

Στην Αίθουσα Εκδηλώσεων Συλλόγου Αργείων "Ο ΔΑΝΑΟΣ" Β

Ο Σύλλογος Αργείων "Ο ΔΑΝΑΟΣ" διοργανώνει εκδήλωση- παρουσίαση των πεζοποιημάτων "Λέξεις που συνθέτουν ένα γράμμα" της συγγραφέως Κατερίνας Γραμματικού, που κυκλοφορούν από τις εκδόσεις Άπαρσις. Πρόκειται για Πεζοποιήματα γραμμένα με ροή συνείδησης που μοιάζουν με ραψωδιά. Στίχοι συνθέτουν εσωτερικά γράμματα, χωρίς απαραίτητα να σταλούν σε κάποιον αποστολέα. Η αυτόματη γραφή του κειμένου, λειτουργεί ψυχοθεραπευτικά στην γραφή και ίσως στο ανάγνωσμά του, μιας και οι λέξεις μπορούν και μεταμορφώνουν τα συναισθήματα και να αλλάζουν την ψυχική σύσταση.

Για το βιβλίο θα μιλήσουν: - Ευάγγελος Ρέντας, Ψυχολόγος ΒΑ, ΜΑ, Συστημικός Ψυχοθεραπευτής - Δήμητρα Καραχοτζίτη, Παιδαγωγός προσχολικής ηλικίας.

Αποσπάσματα από το βιβλίο θα δια-



βάσει η ηθοποιός Αρρήτη Κεχαγιά. Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί στην Αίθουσα Εκδηλώσεων Συλλόγου Αργείων "Ο ΔΑΝΑΟΣ" Αγγελή Μπόμπου 8, την Κυριακή στις 18:00 στο Άργος.

Η Κατερίνα Γραμματικού ζει στο Ναύπλιο. Σπούδασε Οικονομικά στο Πανεπιστήμιο Αθηνών και ειδικεύτηκε στη Διοίκηση Τουριστικών Επιχειρήσεων στο Πανεπιστήμιο Πατρών. Πολύτιμες γνώσεις απόκτησε στα εργαστήρια κινηματογράφου, φωτογραφίας, θεάτρου, πεζού λόγου και δημιουργικής γραφής. Η επίσημη συγγραφική της πορεία άρχισε ως αυτοέκδοση, στο Bookstars, μ' ένα βιβλίο για την εκπαίδευση ενηλίκων, τομέας όπου εργάστηκε για χρόνια και κατόπιν με τον εναλλακτικό οδηγό για την Πελοπόννησο "Στα βήματα του Φειδιππίδη με ξεναγό τον Πausανία".

«Κάθε οστό έχει μια ιστορία: η περίπτωση της Μύρτιδος» στο Ναύπλιο

Το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου σε συνεργασία με το Κέντρο Ελληνικών Σπουδών Ελλάδας (ΚΕΣ) του Πανεπιστημίου Harvard σας προσκαλούν στην ομιλία του καθηγητή κ. Μανώλη Παπαγρηγοράκη με τίτλο: «Κάθε οστό έχει μια ιστορία: η περίπτωση της Μύρτιδος» την Τρίτη 12 Δεκεμβρίου, στις 15:00 -17:00 μ.μ., στην αίθουσα Διαλέξεων ΚΕΣ, στο Ναύπλιο.

Ο Μανώλης Παπαγρηγοράκης αποφοίτησε από την Οδοντιατρική Σχολή του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και φοίτησε στην Ιατρική Σχολή του ίδιου Πανεπιστημίου. Ειδικεύτηκε στην Ορθοδοντική στο Πανεπιστήμιο του Bergen της Νορβηγίας, εστιάζοντας το ενδιαφέρον του στα άτομα με ειδικές ανάγκες και στην άπνοια ύπνου. Έχει διατελέσει για πολ-



λά χρόνια Γενικός Επόπτης Σπουδών του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Μουσειολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών. Έχει γράψει τέσσερα βιβλία και δεκάδες εργασιών που έχουν δημοσιευθεί σε διεθνή περιοδικά, όπως Nature, Scientific American, Int J Infect Dis κ.ά. Η χρόνια ενασχόλησή του με την αρχαιολογία και την αρχαιοπαθολογία-παλαιοπαθολογία τον οδήγησαν, στην ανάπλαση του προσώπου, της Αυγής της Μεσολιθικής γυναίκας του 7000 π.Χ. από το σπήλαιο της Θεόπετρας, στα Τρίκαλα Θεσσαλίας και της Μύρτιδος, ενός εντεκάχρονου κοριτσιού που πέθανε από τον καταστροφικό λοιμό της Αθήνας το 430 π.Χ.

Την εκδήλωση θα συντονίσει η Μαρία Μικεδάκη, Επίκουρη Καθηγήτρια του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου.

Άνδρες και Γυναίκες στον Αρχαίο Ελληνικό Κόσμο

Το Μουσείο Κανελλοπούλου σε συνεργασία με το Κέντρο Ελληνικών Σπουδών Ελλάδος διοργανώνουν το εργαστήριο με θέμα: «Άνδρες και Γυναίκες στον Αρχαίο Ελληνικό Κόσμο: αντίθεση ή συμπληρωματικότητα;». Το ΚΕΣ, στο πλαίσιο της ετήσιας σειράς εργαστηρίων, στοχεύει στην υποστήριξη των Ελληνικών Σπουδών και του ευρύτερου πεδίου των Ανθρωπιστικών Επιστημών και στην προφορά διαγενεακών, διεπιστημονικών ευκαιριών δια βίου μάθησης για το ευρύ κοινό.

Αντώντας στοιχεία από επιλεγμένα αρχαία κείμενα και αρχαιολογικά ευρήματα πολλά εκ των οποίων εκτίθενται στο Μουσείο Κανελλοπούλου, το εργαστήριο θα εστιάζει στους ρόλους των φύλων και τα επικρατούντα στερεότυπα, αλλά και τις περιστασιακές ανατροπές τους στην ελληνική αρχαιότητα. Οι συντονιστές θα αναλύσουν την αναπαράσταση του ανδρικού και του γυναικείου σώματος στη τέχνη και θα συζητηθούν οι έννοιες του κάλλους, της εξιδανίκευσης, του μέτρου και της αιδοῦς. Αντώντας στοιχεία από την αρχαία ελληνική φιλοσοφία, την ποίηση, την ιστορία, την πλαστική και την αγγειογραφία, η ομάδα θα αναστοχαστεί τη σωματικότητα, την αγάπη, την ερωτική επιθυμία, τις διακρίσεις και τις προκλήσεις των δύο φύλων.

ΘΕΜΑΤΙΚΟΙ ΑΞΟΝΕΣ - ΔΟΜΗ ΤΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ

-Η προσέγγιση του θέματος θα δομηθεί πάνω στους ακόλουθους θεματικούς άξονες:

-Μεθοδολογικά ζητήματα: κείμενα, εικόνες, ερμηνείες, θεοί και άνθρωποι

-Οι ρόλοι των ανδρών και των γυναικών στον αρχαίο κόσμο: σύγκρουση ή σύμπτωση;

-Ανδρική ρώμη: αγώνες και πόλεμος

-Γυναικεία ανθεκτικότητα: τοκετός και πένθος

-Το ανδρόγυνο στον Οικονομικό του Ξενοφώντα (κεφ. 7)

-Η ανδρική και η γυναικεία μορφή στην αρχαία ελληνική γλυπτική

-Τα τρία φύλα στο Συμπόσιο του Πλάτωνα (189c-193d)

-Η θέση της γυναίκας σύμφωνα με τον Πλάτωνα και τον Αριστοτέλη

-Αναπαράσταση των φύλων στην εικονογραφία και το αποτύπωμά τους στα αρχαιολογικά ευρήματα

Κατά τη διάρκεια του εργαστηρίου, ο συντονιστής και η

συντονίστρια θα παρουσιάσουν τις παραπάνω θεματικές και οι συμμετέχοντες/ουσες θα λαμβάνουν μέρος ενεργά στον διάλογο και σε μελέτη περιπτώσεων. Το εργαστήριο περιλαμβάνει και διαδραστική περιήγηση στις συλλογές του μουσείου. Επιπλέον, δέκα ημέρες πριν τη διεξαγωγή του εργαστηρίου, όλα τα άτομα που θα συμμετάσχουν θα λάβουν σχετικό υλικό το οποίο μπορούν προαιρετικά να μελετήσουν εκ των προτέρων.

ΣΤΟΧΟΙ

Οι συμμετέχοντες/ουσες στο εργαστήριο αναμένεται να: Εξοικειωθούν με τους ρόλους, τις αντιθέσεις και τη συμπληρωματικότητα των φύλων στην αρχαιότητα.

Εξετάσουν κριτικά και απροκατάληπτα τις αρχαίες ελληνικές κοινωνίες.

Αναγνωρίσουν τις ρίζες της διαφοροποίησης των φύλων στην αρχαιότητα.

Αξιολογήσουν τις δυνατότητες διεκδίκησης της διαφορετικότητας στον αρχαίο κόσμο.

Διερευνήσουν ποικίλες μορφές καταπίεσης και διακρίσεων.

Εμπλουτίσουν τις γνώσεις τους για τον αρχαίο ελληνικό κόσμο.

ΑΙΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ

Οι ενδιαφερόμενοι/ες καλούνται να υποβάλουν ηλεκτρονικά ατομική αίτηση συμμετοχής για το εργαστήριο, στην οποία θα πρέπει να συμπληρώσουν:

-τα προσωπικά τους στοιχεία και την ιδιότητά τους (π.χ. σπουδές ή επάγγελμα),

-μια σύντομη περιγραφή, η οποία δεν θα ξεπερνάει τη μία παράγραφο, με τις προσδοκίες, το κίνητρο συμμετοχής τους, ή και θέματα που τους προβληματίζουν σε σχέση με το θέμα.

-ένα σύντομο βιογραφικό σημείωμα (χρονολογικό) το οποίο δεν πρέπει να ξεπερνά τις 150 λέξεις.

Ο αριθμός των συμμετεχόντων/ουσών θα είναι περιορισμένος. Η επιλογή των συμμετεχόντων θα γίνει από τον συντονιστή και τη συντονίστρια του εργαστηρίου βάσει του βιογραφικού τους και των στοιχείων των οποίων θα δηλώσουν στην online αίτησή τους. Πρότερη γνώση στο θέμα δεν απαιτείται. Η συμμετοχή στο εργαστήριο είναι δωρεάν.

Από τη δολοφονία του Καποδίστρια μέχρι τον ερχομό του Όθωνα

Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ναυπλίου Ο ΠΑΛΑΜΗΔΗΣ, οι Εκδόσεις ΑΣΙΝΗ και ο Σύλλογος Φιλολόγων Αργολίδας παρουσιάζουν το βιβλίο «Η Μετακαποδιστριακή περίοδος, Πολιτική Ιστορία του ελληνικού κράτους από τη δολοφονία του Καποδίστρια μέχρι τον ερχομό του Όθωνα (1831-1833)» του Ιστορικού και Δρ. Φιλοσοφίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, πρώην Σχολικού Συμβούλου Φιλολόγων Ν. Αργολίδας, κ. Δημητρίου Κ. Γιαννακόπουλου. Για το βιβλίο

Η περίοδος από τη δολοφονία του κυβερνήτη Ιωάννη Καποδίστρια (1831) έως την έλευση του βασιλιά Όθωνα στην Ελλάδα (1833) θεωρείται παραδοσιακά ως μία περίοδος «αναρχίας», η οποία παραμένει έως σήμερα λίγο έως πολύ άγνωστη. Σε αυτό το διάστημα όμως αποφασίστηκε η κρίσιμη επιβολή του απολυταρχικού μοναρχικού πολιτεύματος, ενώ



ο συγγραφέας προσπαθεί να απαντήσει σε αυτά, καθώς και σε άλλα ερωτήματα, αξιοποιώντας νεότερα αρχαιολογικά τεκμήρια και προσεγγίζοντας τον πυρήνα των γεγονότων. Έτσι, καταφέρνει να αναδομήσει με επιτυχία το ιστορικό πλαίσιο μιας εποχής, παρουσιάζοντας ανάγλυφα πολιτικά ήθη και πρακτικές που επρόκειτο να αφήσουν ισχυρό αποτύπωμα στη δημόσια ζωή της νεότερης Ελλάδας. Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί το Σάββατο 16 Δεκεμβρίου 2023 και ώρα 7 μ.μ. στη Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ναυπλίου Ο ΠΑΛΑΜΗΔΗΣ (Κωλέττη 3, Ναύπλιο).

Το βιβλίο θα παρουσιάσουν: η Δρ Σοφία Πανταζή, Σχολική Σύμβουλος Φιλολόγων Ν. Αργολίδας - Αρκαδίας και ο Νικόλαος Μπουμπάρης, Πρόεδρος του Συνδέσμου Φιλολόγων Αργολίδας.

Την παρουσίαση θα συντονίσει ο Δρ. Ιστορίας Δημήτρης Μπακάρας. Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί το Σάββατο 16 Δεκεμβρίου 2023 και ώρα 7 μ.μ. στη Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ναυπλίου Ο ΠΑΛΑΜΗΔΗΣ (Κωλέττη 3, Ναύπλιο). Ποιοι παράγοντες υπέσκαψαν την επιλογή των Ελλήνων για Συνταγματική Μοναρχία; Γιατί δεν επιτράπηκε η διανομή της εθνικής γης και μια συνακόλουθη ανάπτυξη της ελληνικής οικονομίας; Ποιος ήταν ο ρόλος Ελλήνων και ξένων στη διοίκηση της χώρας προς το αυταρχικό καθεστώς των Βαυαρών; Αναλύοντας εξαντλητικά την περίοδο 1831-1833,

Ανάβουν το Χριστουγεννιάτικο δέντρο στην Ασίνη

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Ασίνης σας προσκαλεί στο άναμμα του Χριστουγεννιάτικου δέντρου το Σάββατο 9 Δεκεμβρίου και ώρα 16:30, στην Πλατεία Ασίνης.

Θα πραγματοποιηθούν πολλές εκδηλώσεις & εκπλήξεις για τους μικρούς μας φίλους με χριστουγεννιάτικο bazaar και ο Πολιτιστικός Σύλλογος Ασίνης σας περιμένει «να στολίσετε μαζί το δέντρο, να διασκεδάσετε και να χορέψετε παρέα με τα χορευτικά τμήματα του συλλόγου.

Τα τραγούδια του Γκάτζου στο Κολονάκι



«Επιστροφή» 25 τραγούδια πάνω σε στίχους των ποιητών Νίκου Μοσκοβάκου και Κώστα Γκάτζου, στο «Μπαράκι της Διδότου», Διδότου 3, Κολονάκι, τη Δευτέρα, 18 Δεκεμβρίου, στις 21.30μ.

Σπύρος Αρσένης και οι «Δημόδοκος». Ερμηνεύουν: Θέλημα Καραγιάννη, Δημήτρης Τριανταφυλλίδης, Χτ=ριστίνα Καρύδη. Παίζουν οι μουσικοί: Χάρης Μπότσης (πίανο), Γιώργος Ξενοκώστας (μποζουζίκι), Θέλημα Καραγιάννη (κρουστά).

Είσοδος 10 ευρώ

Σεμινάριο αναπαλαίωσης επίπλων



Σεμινάριο αναπαλαίωσης επίπλων διοργανώνει αυτό το Σάββατο το Colour's Spot (11:00 - 14:00). Στο τρίωρο εργαστήριο μαθαίνονται και εφαρμόζονται τεχνικές βαψίματος και βασικές τεχνικές παλαίωσης σε ένα έπιπλο ή ξύλινο αντικείμενο επιλογής, χρησιμοποιώντας τα αυθεντικά χρώματα κιμωλίας της Annie Sloan. Κόστος συμμετοχής: 35€ συμπεριλαμβανομένων υλικών.



Χειμώνας στο λιμάνι // Δημήτρης Μπέκας

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

Συνταξιούχοι

Συνταξιούχοι αυτοαπασχολούμενων και τεκμαρτό εισόδημα

Την εξαίρεση των συνταξιούχων αυτοαπασχολούμενων από το τεκμαρτό εισόδημα, άρα και από ανάλογη φορολόγηση, προγραμματίζει το Οικονομικό επιτελείο, σε μια προσπάθεια να περιοριστούν οι αντιδράσεις προς το φορολογικό νομοσχέδιο. Όπως αποκάλυψε ο αρμόδιος υπουργός Εργασίας, Άδωνις Γεωργιάδης, βρίσκεται σε επαφή με τον υπουργό Οικονομικών, Κωστή Χατζηδάκη, ώστε να «ριπή εξαίρεση», με ανοιχτό το ενδεχόμενο να ενσωματωθεί στο ασφαλιστικό νομοσχέδιο που βρίσκεται από την περασμένη Παρασκευή και μέχρι τις 6 Δεκεμβρίου, σε δημόσια διαβούλευση. Υπενθυμίζεται ότι συνολικά, ανέρχονται σε 32.000 οι συνταξιούχοι εργαζόμενοι που είναι καταγεγραμμένοι στον ΕΦΚΑ και από την 1.1.2024 θα πάψουν να υφίστανται την παρακράτηση της σύνταξης τους κατά 30%, επειδή συνεχίζουν να δουλεύουν. Ειδικά όσοι εργάζονται

ως μη μισθωτοί, αναμένεται να ληφθεί μέριμνα, ώστε να μην κινδυνεύουν κατά την επόμενη φορολογική περίοδο, να επηρεαστούν αρνητικά, από το τεκμαρτό εισόδημά τους.

Στο ίδιο νομοσχέδιο, υπάρχουν ξεχωριστές διατάξεις για ειδικές ομάδες πολιτών, που στοχεύουν να διορθώσουν αδικίες του παρελθόντος.

Ξεχωρίζουν οι παρεμβάσεις για τους δικαιούχους συντάξεων αναπηρίας, αλλά και για τα τέκνα που δικαιούνται σύνταξη θανάτου του γονέα. Επίσης, Παράλληλα υπάρχουν ξεχωριστά άρθρα, για την καταβολή επικουρικής σύνταξης σε βενζινοπώλες, αλλά ακόμα και για το «πάγωμα» του επιτοκίου σε σχέση με τη ρύθμιση οφειλών προς τον ΕΦΚΑ. Επίσης, διευκολύνονται για να συνταξιοδοτηθούν όσοι λόγω πανδημίας, δεν έπιασαν τον στόχο των 100 ενσήμων ανά έτος, τη διετία 2020 -2021.

Μεταξύ άλλων, τα «ψιλά γράμματα» του Ασφαλιστικού Νομοσχεδίου, έχουν ως εξής:

Από 01.01.2024 θεσπίζεται για πρώτη φορά ενιαίος κανόνας για την απασχόληση των συνταξιούχων αναπηρίας. Δίνεται η δυνατότητα σε όλους τους συνταξιούχους με αναπηρία να εργασθούν με τις προϋποθέσεις του π. ΙΚΑ.

Δημιουργείται για πρώτη φορά η έννοια του ενεργού ΑΜΚΑ για υγειονομική περίθαλψη. Στόχος είναι να περιοριστούν φαινόμενα καταστρατήγησης του συστήματος. Πιο συγκεκριμένα, αποθαρρύνονται όσοι δεν μένουν ή δεν έχουν πλέον καμία έννομη σχέση με την Ελλάδα, να επισκέπτονται περιστασιακά τη χώρα για να κάνουν χρήση της δωρεάν ιατροφαρμακευτικής περίθαλψης και να φεύγουν αμέσως μετά. Σε κάθε περίπτωση πρέπει να τονιστεί ότι η πρόβλεψη στα δημόσια νοσοκομεία και δομές

υγείας για ιατροφαρμακευτική περίθαλψη παραμένει ελεύθερη, όμως, σε περίπτωση μη ενεργού ΑΜΚΑ, η σχετική δαπάνη θα βαρύνει τον ασθενή, όπως ισχύει και τώρα για τους μη κατοίκους ΑΜΚΑ. Ενοποιούνται οι κανόνες και προϋποθέσεις χορήγησης σύνταξης θανάτου στα δικαιούχα τέκνα, διορθώνοντας αδικίες που προέκυψαν από τη διαφορετική αντιμετώπιση αναλόγως της ημερομηνίας θανάτου του γονέα (πριν ή μετά την έναρξη ισχύος του νόμου 4387/2016). Ειδικότερα, πλέον, θα χορηγείται σύνταξη θανάτου για όλα τα άγαμα ορφανά τέκνα έως το 24ο έτος της ηλικίας τους, ανεξαρτήτως εάν σπουδάζουν ή όχι και ανεξαρτήτως του πότε επήλθε ο θάνατος του γονέα (πριν ή μετά το 2016).

ΑΔΑ: 9Β2Π7Λ1-Σ3Γ
Τρίπολη, 27-11-2023
Αρ. πρωτ.: 415692



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ



ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΓΕΩΡΓΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ
(Ε.Γ.Τ.Α.Α.)
Η Ευρώπη επενδύει στις αγροτικές περιοχές

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
«ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ (ΠΑΑ) 2014 – 2020»



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2014-2020
ανάπτυξη, εργασία, αλληλεγγύη

ΜΕΤΡΟ 4: «Επενδύσεις σε Στοιχεία Ενεργητικού,
ΥΠΟΜΕΤΡΟ 4.3: Στήριξη για επενδύσεις σε υποδομές που συνδέονται με την ανάπτυξη, τον εκσυγχρονισμό ή την προσαρμογή της γεωργίας και της δασοκομίας,
ΔΡΑΣΗ: 4.3.1: «Υποδομές Εγγείων Βελτιώσεων»

Η πίστωση προέρχεται από το Πρόγραμμα «Αγροτική Ανάπτυξη (ΠΑΑ) 2014 – 2020» με συγχρηματοδότηση από το Ε.Γ.Τ.Α.Α.

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ της πράξης «ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΑΝΤΛΗΤΙΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ ΠΑΡΟΧΗΣ 8.000 m3/h ΚΑΙ ΟΜΑΛΟΥ ΕΚΚΙΝΗΤΗ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΑΝΤΛΙΟΣΤΑΣΙΟ ΑΝΑΒΑΛΟΥ (ΚΙΒΕΡΙ) Ν. ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ»

Η Διεύθυνση Τεχνικών Έργων Περιφέρειας Πελοποννήσου προκηρύσσει «ανοικτή διαδικασία» επιλογής αναδόχου του άρθρου 27 του Ν. 4412/2016 μέσω του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων με κριτήριο ανάθεσης την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά βάσει βέλτιστης σχέσης ποιότητας – τιμής για την προμήθεια με τίτλο:

«ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΑΝΤΛΗΤΙΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ ΠΑΡΟΧΗΣ 8.000 m3/h ΚΑΙ ΟΜΑΛΟΥ ΕΚΚΙΝΗΤΗ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΑΝΤΛΙΟΣΤΑΣΙΟ ΑΝΑΒΑΛΟΥ (ΚΙΒΕΡΙ) Ν. ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ προϋπολογισμού 1.395.000€ με Φ.Π.Α., (CPV: 42122130-0 Αντλίες Νερού και συμπληρωματικού CPV: 43223000-3 εξοπλισμός άρδευσης), κωδικός NUTS EL651.

Το έργο αφορά την προμήθεια και εγκατάσταση:

- Ενός αντλητικού συγκροτήματος, κατακόρυφο Qov=8.000m3/h σε Hov=42m ΣΥ, συνοδευόμενο από κατά-

ληλο ομαλό εκκινήτη
- Ενός ομαλού εκκινήτη 6,3KV, κατάλληλος για κινητήρα 1,00 MW
- Ενός μετρητή παροχής αντλιοστασίου τύπου clamp-on
- Αποξήλωση υπάρχοντος εξοπλισμού που θα αντικατασταθεί με νέο και φορτοεκφόρτωση και μεταφορά του αποξηλωθέντος εξοπλισμού σε αποθήκη της Υπηρεσίας
- Προσαρμογές, μετατροπές και προσθήκες σε υφιστάμενες ηλεκτρικές και υδραυλικές εγκαταστάσεις, όπου απαιτείται, για την πλήρη διασύνδεση του νέου εξοπλισμού και τη πραγματοποίηση του έργου.
- Εκπαίδευση του προσωπικού της Υπηρεσίας
Θα υπάρξει δοκιμαστική λειτουργία του ανωτέρω εξοπλισμού καθώς και απόρροια και χωρίς προβλήματα λειτουργία του για διάστημα ενός (1) μήνα, από την ημερομηνία θέσεως του σε λειτουργία, με ταυτόχρονη τήρηση των προγραμμάτων ελέγχου, μετρήσεων και συντηρήσεων, τα οποία θα παραδίδονται στην Υπηρεσία

Τέλος, συμπεριλαμβάνεται εκπαίδευση του προσωπικού της Υπηρεσίας κατά το διάστημα της δοκιμαστικής λειτουργίας, στη λειτουργία, συντήρηση, επισκευές, τήρηση προγραμμάτων μετρήσεων κλπ της προμήθειας και ο εφοδιασμός με τα αντίστοιχα πλήρη προγράμματα, βιβλία, εγχειρίδια, καταλόγους ανταλλακτικών και οδηγίες για την σωστή, εύρυθμη και μακρόχρονη λειτουργία του εξοπλισμού.

Προσφέρεται ελεύθερη, πλήρης, άμεση και δωρεάν ηλεκτρονική πρόσβαση στα έγγραφα της σύμβασης στον ειδικό, δημόσια προσβάσιμο χώρο, «ηλεκτρονικοί διαγωνισμοί» της πύλης www.promitheus.gov.gr, για τον ηλεκτρονικό διαγωνισμό με συστημικό κωδικό **270162** καθώς και στην ιστοσελίδα της αναθέτουσας αρχής (www.rpel.gov.gr)

Δικαίωμα συμμετοχής έχουν φυσικά ή νομικά πρόσωπα, ή ενώσεις αυτών που είναι εγκατεστημένα σε:

α) κράτος-μέλος της Ένωσης, β) κράτος-μέλος του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (Ε.Ο.Χ.), γ) τρίτες χώρες που έχουν υπογράψει και κυρώσει τη ΣΔΣ, στο βαθμό που η υπό ανάθεση δημόσια σύμβαση καλύπτεται από τα Παραρτήματα 1, 2, 4, 5, 6 και 7 και τις γενικές σημειώσεις του σχετικού με την Ένωση Προσαρτήματος Ι της ως άνω Συμφωνίας, δ) τρίτες χώρες που δεν εμπίπτουν στην περίπτωση γ' και έχουν συνάψει διμερείς ή πολυμερείς συμφωνίες με την Ένωση σε θέματα διαδικασιών ανάθεσης δημοσίων συμβάσεων.

Οι οικονομικοί φορείς που συμμετέχουν στη διαδικασία σύμβασης της παρούσας σύμβασης απαιτείται να ασκούν εμπορική ή βιομηχανική δραστηριότητα συναφή με το αντικείμενο της προμήθειας. Οι οικονομικοί φορείς που είναι εγκατεστημένοι σε κράτος μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης απαιτείται να είναι εγγεγραμμένοι σε ένα από τα επαγγελματικά ή εμπορικά μητρώα που

τηρούνται στο κράτος εγκατάστασής τους ή να ικανοποιούν οποιαδήποτε άλλη απαίτηση ορίζεται στο Παράρτημα ΧΙ του Προσαρτήματος Α' του ν. 4412/2016. Στην περίπτωση οικονομικών φορέων εγκατεστημένων σε κράτος μέλους του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (Ε.Ο.Χ) ή σε τρίτες χώρες που προσχωρήσει στη ΣΔΣ, ή σε τρίτες χώρες που δεν εμπίπτουν στην προηγούμενη περίπτωση και έχουν συνάψει διμερείς ή πολυμερείς συμφωνίες με την Ένωση σε θέματα διαδικασιών ανάθεσης δημοσίων συμβάσεων, απαιτείται να είναι εγγεγραμμένοι ή εμπορικά μητρώα. Οι εγκατεστημένοι στην Ελλάδα οικονομικοί φορείς απαιτείται να είναι εγγεγραμμένοι στο Βιοτεχνικό ή Εμπορικό ή Βιομηχανικό Επιμελητήριο ή στο Μητρώο Κατασκευαστών Αμυντικού Υλικού. Στην περίπτωση ένωσης οικονομικών φορέων η καταλληλότητα άσκησης επαγγελματικής δραστηριότητας θα πρέπει να καλύπτεται από όλα τα μέλη της ένωσης.

Ως ημερομηνία λήξης παραλαβής των προσφορών ορίζεται η **9η Ιανουαρίου 2024**, ημέρα **Τρίτη** και ώρα **15:00**.

Ως ημερομηνία ηλεκτρονικής αποσφράγισης των προσφορών ορίζεται η **12η Ιανουαρίου 2024**, ημέρα **Παρασκευή** και ώρα **11:00πμ**.

Η οικονομική προσφορά των διαγωνιζομένων, θα συνταχθεί και θα υποβληθεί σύμφωνα με αντίστοιχα άρθρα του ν. 4412/2016. Κάθε προσφέρων μπορεί να υποβάλει μόνο μία προσφορά. Δεν επιτρέπεται η υποβολή εναλλακτικών προσφορών.

Δε γίνονται δεκτές προσφορές για μέρος του αντικείμενου της σύμβασης.

Οι προσφορές υποβάλλονται από τους ενδιαφερομένους ηλεκτρονικά, μέσω της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr του ΕΣΗΔΗΣ, μέχρι την καταληκτική ημερομηνία και ώρα που ορίζεται

τα παραπάνω, σε ηλεκτρονικό φάκελο του υποσυστήματος. Για τη συμμετοχή στην παρούσα διαδικασία οι ενδιαφερόμενοι οικονομικοί φορείς απαιτείται να διαθέτουν ψηφιακή υπογραφή, χορηγούμενη από πιστοποιημένη αρχή παροχής ψηφιακής υπογραφής και να εγγραφούν στο ηλεκτρονικό σύστημα (ΕΣΗΔΗΣ - Διαδικτυακή πύλη www.promitheus.gov.gr) ακολουθώντας τη διαδικασία εγγραφής του άρθρου 5 παρ. 1.2 έως 1.4 της Κοινής Υπουργικής Απόφασης με αρ. 117384/26-10-2017 (3821 Β') «Ρυθμίσεις τεχνικών ζητημάτων που αφορούν την ανάθεση των Δημοσίων Συμβάσεων έργων, μελετών, και παροχής τεχνικών και λοιπών συναφών επιστημονικών υπηρεσιών με χρήση των επιμέρους εργαλείων και διαδικασιών του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ.)».

Για τη συμμετοχή στον διαγωνισμό απαιτείται η κατάθεση εγγυητικής επιστολής ύψους **22.500,00 €** και έχει χρόνο ισχύος μέχρι **09-12-2024**

Ο χρόνος ισχύος των προσφορών είναι για διάστημα **ΔΕΚΑ (10) μηνών** από την ημερομηνία λήξης παραλαβής των προσφορών.

Για την υπογραφή της σύμβασης απαιτείται η παροχή εγγύησης καλής εκτέλεσης, σύμφωνα με το άρθρο 72 παρ. 4 του ν. 4412/2016, το ύψος της οποίας ανέρχεται σε ποσοστό 4% επί της εκτιμώμενης αξίας της σύμβασης, εκτός ΦΠΑ, χωρίς να συμπεριλαμβάνονται τα δικαιώματα προαίρεσης και κατατίθεται μέχρι και την υπογραφή του συμφωνητικού.

Ο προμηθευτής μετά το πέρας της δοκιμαστικής λειτουργίας και την οριστική παραλαβή υποχρεούται να παρέχει εγγύηση καλής λειτουργίας ύψους 30.000,00 € (χωρίς Φ.Π.Α.), όπως αναφέρεται στην παρ. 4.1.2 της διακήρυξης και διαρκείας δώδεκα (12) μηνών, όπως αναφέρεται στην παρ. 6.6 της διακήρυξης, τόσο για

τα επιμέρους τμήματα που απαρτίζουν το προσφερόμενο σύστημα όσο και για το σύνολο του συστήματος

Το έργο είναι ενταγμένο στο Μέτρο 4, Υπομέτρο 4.3, Δράση 4.3.1. «Υποδομές Εγγείων Βελτιώσεων» του Προγράμματος Αγροτική Ανάπτυξη της Ελλάδας 2014 – 2020 με Κωδικό **Ο.Π.Σ.Α.Α. 0036158072**, συγχρηματοδοτείται από το Ε.Γ.Τ.Α.Α. και είναι εγγεγραμμένο στο ΠΔΕ με ενάρθρο **2023ΣΕ08210015**

Προβλέπεται η χορήγηση προκαταβολής στον Ανάδοχο, μέχρι πενήντα τοις εκατό (50%) της αξίας της σύμβασης χωρίς Φ.Π.Α.

Η συνολική προθεσμία εκτέλεσης του έργου, ορίζεται σε **ΔΕΚΑΕΞΙ (16)** μήνες από την ημέρα υπογραφής της σύμβασης.

Για τη δημοπράτηση του έργου έχει εκδοθεί η υπ' αρ. πρωτ. **2468/04-07-2023** σύμφωνη γνώμη δημοπράτησης της Μονάδας Δημοσίων Επενδύσεων της Ειδικής Υπηρεσίας Εφαρμογής Άμεσων Ενισχύσεων & Τομεακών Παρεμβάσεων του ΕΓΤΑΑ.

Προκήρυξη της σύμβασης έχει αποσταλεί στην Υπηρεσία Επίσημων Εκδόσεων της Ε.Ε. με αριθμό **2023/S 230-724627**.

Το έργο χρηματοδοτείται από το Πρόγραμμα «Αγροτική Ανάπτυξη της Ελλάδας 2014 - 2020» με συγχρηματοδότηση από το Ε.Γ.Τ.Α.Α. και συγκεκριμένα από την **ΣΑ 082/1**.

Ο Κωδικός ΣΑΕ του έργου είναι **2023ΣΕ08210015**

Το αποτέλεσμα της δημοπρασίας θα εγκριθεί από την Οικονομική Επιτροπή της Περιφέρειας Πελοποννήσου (Προϊσταμένη Αρχή).

Ο ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΝΙΚΑΣ



Γιάννης
Γεωργ. Μελάς
Δάσκαλος

Αρχή – Τέλος

Όλα έχουν μια αρχή
σε όλα έρχεται το τέλος.
Έτσι είναι η ζωή.
Εκτοξεύεται το βέλος
ίπταται, ταξιδεύει, πάει.
Έρχεται όμως η στιγμή
τελειώνει η διαδρομή
και στο χώμα εισχωρεί.
Το «ζην» είναι ωραίο
αν ακολουθεί τη φύση
αυτή η ίδια κάποια μέρα
θα το απορροφήσει .
Ό,τι έχει γεννηθεί
μοιραία θα πεθάνει
το «ευ ζην» ο άνθρωπος
βιώμά του ας το κάνει.



Νότα

Ακούστε μια νότα
Που σκούζει σαν γρανάζι
Σαν στυλβωμένη μπότα
Φαλτσάρει και γκρινιαίζει

Σκοτεινιάσε βραδιάζει
Και το κενό βαθιάνει
Το σώμα του αλλάζει
Το νοιώθει που σκληραίνει

Σαν σιδερολεπίδα
Και κόβει σαν ξυράφι
Αφού δεν έχει ελπίδα
Με τούτο το σινάφι

Θα γίνει ένα βαρέλι
Και όχι ένα γρανάζι
Γιατί δεν θα σκουριάζει
Και λάδωμα δεν θέλει

Ιωάννης Χρ. Παπούλιας



Ήρθαν γιορτές έχασα το νόημα

Ήσουν άνεμος έγινες χιόνι
μέσα στα αστέρια
φύσηξες την αγάπη
και έγινε θρύψαλα
σκορπίζοντας
σκόνη ...

ήθελες να γίνεις ελάφι
να ήσουν άλογο
να ταξιδέψεις

με κάρο στα χιόνια ...
ήθελες να δεις τη λευκή
αρκούδα
τον λύκο
να ουρλιάζει με αγωνία...

γίναμε φτωχοί δεν νιώθουμε τα
συναίσθηματα των ζώων...
τώρα θα έρθουν γιορτές
και θα στολίσουμε τις ψυχές

μας
με αυτά τα όμορφα πλάσματα
της φύσης ...

κάνοντας ταξίδια μακρινά
θα έρθουν στις αυλές μας
ας δώσουμε
λίγη ζεστασιά...
γιατί μόνο έτσι θα σταματήσει
η δική μας ψυχή
να είναι παγωμένη ...

Ιωάννης Σκούρας
02 -12 - 2023



Το πουκάμισο το θαλασσί...



Ο Θανάσης από την Δαλαμανάρα υπηρετούσε την στρατιωτική του θητεία το 1974. Κάποια στιγμή τού ήρθε μετάθεση για τον Έβρο. Φύλλο πορείας, ο σάκος ανά χείρας, επιβίβαση στο τρένο και γραμμή για το τάγμα. Παρουσιάστηκε, τον στείλανε στον Λόχο Διοικήσεως, έγιναν οι πρώτες γνωριμίες και μόλις μάθανε πως είναι από το Άργος, τον ενημέρωσαν ότι υπηρετούσε εκεί και ένας άλλος από την περιοχή. Ρώτησε πού θα τον βρει και τον έστειλαν στον όρχο οχημάτων. Πρώτη μέρα στο τάγμα ήταν ελεύθερος υπηρεσίας και κίνησε κατά τον όρχο να βρει τον συμπατριώτη. Πλησιάζοντας, άκουσε μια φωνή να τραγουδά «Το πουκάμισο το θαλασσί, μια φορούσα εγώ και μια εσύ...». Του φάνηκε γνώριμη. Πλησίασε και συνειδητοποίησε πως ο φαντάρος που τραγουδάγε βρισκόταν κάτω από ένα ΡΕΟ και το επισκεύαζε.
«Πού 'σαι, ρε πατρίδα;» τού φώναξε.
Έκανε έτσι ο άλλος και έβγαλε το κεφάλι του έξω. Όπου, αντίκρισε τον φίλο του τον Αντρέα! Αγκαλιές, φιλιά και διάλειμμα για τσιγάρο. Είπαν τα δικά τους, ανταλλάξανε πληροφορίες για το τάγμα, για τη ζωή, για τους δικούς τους και στο τέλος, ο Αντρέας που υπηρετούσε καιρό εκεί, του μίλησε και για τον σεβντά του, που άκουγε στο όνομα Γιώτα.
«Είναι μια κοπέλα από την περιοχή, που όχι να το παινευτώ αλλά λιώνει για μένα!».
«Καλή, καλή;».
«Κουκλάρα, να την πείς στο ποτήρι. Νοικοκυρά πρώτης και με πθικές αρχές. Αδούλευτο το εργαλείο!».
«Δηλαδή, την δάγκωσες τη λαμαρίνα για

καλά!».
«Είμαστε ξετρελαμένοι και οι δυο. Αφού, να σκεφτείς, έχω ένα θαλασσί πουκάμισο που το φοράει πότε ο ένας και πότε ο άλλος και το τραγούδι που άκουγες είναι το τραγούδι του έρωτά μας!».
Οι μέρες περνούσαν όμορφα, και για τον ερωτευμένο, αλλά και για τον Θανάση, ήδη μέτραγαν ανάποδα για το απολυτήριο. Όσοπου, πρώτος ο Θανάσης πήρε την άδεια απολύσεως. Θα γύριζε να πάρει το χαρτί και μην τον είδατε. Επιστρέφοντας στο τάγμα έψαξε να βρει τον Αντρέα, να του πάει κάποια πράγματα από τους δικούς του και να τον αποχαιρετήσει. Τον βρήκε πίσω από τον όρχο να καπνίζει, φανερά σεκλετισμένος. Στρώμα στο χώμα μπροστά του οι γόπες, τα αποτσίγαρα...
«Τι έγινε ρε Αντρέα, τα καράβια σου πέσανε έξω;».
«Η Γιώτα...».
Ο Θανάσης ανησύχησε.
«Επαθε τίποτα;».
«Όχι».
«Αλλά;».
«Επιασε δουλειά».
«Αυτό δεν μου ακούγεται κακό. Και πού δουλεύει και έβαλες μαύρες πλερέζες;».
«Σε... μπουρδέλο!».
Πάει η Γιώτα, πάνε τα όνειρα κι οι έρωτες και το πουκάμισο το θαλασσί το έκοψε λουρίδες ο Αντρέας, να το έχει αντί για στουπί στο συνεργείο, να καθαρίζει καρμπιρατέρ.
.....
Κείμενά μου βρίσκετε στην προσωπική μου σελίδα: rebetaskeri.blogspot.com

Οι κανόνες της αλάνας (θυμάστε κι άλλους;)

1. Ο χοντρός είναι πάντα τερματοφύλακας.
2. Το ματς τελειώνει όταν όλοι είναι κουρασμένοι.
3. Ακόμα και αν το σκορ είναι 20-0, όποιος σκοράρει το τελευταίο γκολ κερδίζει (το γνωστό «όποιος το βάλει»).
4. Δεν υπάρχει διαιτητής (διαφωνούμε και μόνοι μας).
5. Φάουλ δίνεται μόνο αν είναι πολύ ξεκάθαρο ή φανεί αίμα ή κάποιος αρχίσει να κλαίει.
6. Δεν υπάρχουν οφσάιντ (αυτά είναι φλώρικα πράγματα)
7. Αν ο ιδιοκτήτης της μπάλας φύγει, τελειώνει (άδοξα) το ματς.
8. Οι καλύτεροι δύο παίκτες δεν μπορούν να είναι στην ίδια ομάδα.
9. Αν σε επιλέξουν τελευταίο είναι μεγάλη ταπείνωση.
10. Στα φάουλ το τείχος θα σταθεί πολύ κοντά στην μπάλα.
11. Το ματς σταματά όταν περνάει μέσα από το «πεδίο δράσης» ένα μεγαλύτερο άτομο.
12. Είναι για πάντα εχθροί οι παίκτες της πλησιέστερης γειτονιάς.
13. Όσοι δεν έχουν ιδέα από ποδόσφαιρο παίζουν άμυνα, άντε τερματοφύλακες.
14. Όταν έρχονται μεγαλύτεροι για να παίξουν, πρέπει να φεύγεις από το γήπεδο χωρίς πολλά πολλά (πέφτει και καμιά σφαλιάρα).
15. Υπάρχει πάντα ένας γείτονας που δεν σε αφήνει να παίξεις και θα απειλήσει να σου πάρει την μπάλα (ο γνωστός μαλακογείτονας).
16. Αν μπει σοϊκχημα στη μέση (πχ τα αναψυκτικά στο τέλος) το παιχνίδι είναι πλέον πολύ σοβαρό και μοιάζει με τελικό Μουντιάλ (και βάλε).
17. Τα τέρματα ήταν δύο πέτρες ή δύο μπουφάν ή δυο βουναλάκια από σχολικές τσάντες!, αλλά πάντα το ένα τέρμα ήταν μικρότερο από το άλλο (ασταμάτητοι καβγάδες).
18. Όταν η μπάλα περνά πάνω από τον τερματοφύλακα, ποτέ δεν μετράει το

γκολ (νέοι καβγάδες). Όταν η μπάλα περνούσε πάνω από το νοητό οριζόντιο δοκάρι ήταν «άπιαστο» και συχνά πηδούσε το τερματοφύλακα για να αποδείξει πως δε το έφτανε.

19. Αν ο χοντρός στο τέρμα είναι «ρουφήχτρας» θα κάνει στην άκρη και θα μπει στη θέση του ο καλύτερος!

- Όταν μετά από σουτ μπεκάτσα η μπάλα σφηνώνε κάτω από την εξάτμιση ενός όπελ ασκόνα και κωνόσουν ολόκληρος κάτω από το σασί για να την πάρεις

- Στα τρία κόρνερ πέναλτι? Η «θρυλική θέση . . . μπακότερμα ? Στα πέντε αλλαγές στα δέκα τελειώνουμε ? Είναι κάποιες από τις σταθερές «ατάκες» της αλάνας σε κείνους τους αξέχαστους αγώνες μας, που αναλόγως το «γήπεδο» υπήρχε και το « τοίχος και μέσα γκολ»

- μισή ώρα καβγάς "αν ήταν πέναλτι" και άλλη μισή για το ακριβές σημείο που θα στηθεί η μπάλα για την εκτέλεση (εν τω μεταξύ νύχτωνε και δεν βλέπαμε πλέον)

- μετρούσαμε 11 βήματα από την γραμμή τέρματος και στήναμε την μπάλα. η διαφωνία ήταν για το μέγεθος των βημάτων

- Τρία κόρνερ ένα πέναλτι και η διαλογή των παικτών μετά παπούτσια.

Δεν υπήρχε συγκεκριμένη απόσταση και αυτός που πατούσε το παπούτσι του άλλου διάλεγε πρώτος.

- Για τα ματς στις πλατείες υπήρχε και 20ος κανόνας: Απαγορεύονται οι καρβολίδες και ο μίτος όταν παίζαμε και καλά τεχνικά

- Αυτός που έχει την μπάλα διαλέγει πρώτος παίκτη

- Οι καθυστερήσεις είναι δύο λεπτά ακόμα. Αν δεν σκοτεινιάσει να μην βλέπεις τη μύτη σου, ο αγώνας δεν τελειώνει.



- Κι όταν κάποιος κουνηθεί τη στιγμή της εκτέλεσης του μπέναλτι, τότε δεν έχουμε επανάληψη, αλλά "επαναλάβή".

- Το μπακότερμα

- Ο ιδιοκτήτης της μπάλας δεν κάθεται ποτέ στο τέρμα..

- το γήπεδο πάντα έχει κλίση

- Δεν υπήρχε ποτέ σέντρα, το παιχνίδι ξεκινούσε με ελεύθερο στο κέντρο και η μπάλα έπρεπε να σκάσει τρεις φορές στο έδαφος...το γνωστό «σκάει».

- στο τέλος κάναμε μυτάκια για να μην μας πατήσει ο άλλος το πόδι και διαλέγει πρώτος παίκτη

- Το πλάγιο που το λέγαμε....Αράουτ.

Μασάζ



Της Ελένης Σεφέρη,
Αναλγητικό μασάζ

Στην αρχαιότητα, το μασάζ είχε ένα σημαντικό ρόλο στις ιατρικές πρακτικές. Οι αρχαίοι Έλληνες θεωρούσαν το μασάζ σημαντικό μέσο για την ανακούφιση και την πρόληψη ασθενειών. Το εφάρμοζαν ως μέρος της γυμναστικής με στόχο να ενισχυθεί η αθλητική απόδοση και να μειωθούν οι τραυματισμοί.

Οι Ρωμαίοι εξέλιξαν το μασάζ ακόμα περισσότερο. Τα Ρωμαϊκά λουτρά συνδυάζονταν συχνά με μασάζ προσφέροντας ένα ολοκληρωμένο τρόπο φροντίδας για την διατήρηση της υγείας και την ανανέωση του πνεύματος.

Στην αρχαία Κίνα, το μασάζ ήταν συνδεδεμένο με την παραδοσιακή Κινέζικη ιατρική. Μορφές κινέζικου μασάζ χρησιμοποιείται ακόμα και σήμερα για θεραπευτικούς σκοπούς. Οι Κινέζοι θεραπευτές πίστευαν ότι το μασάζ θα ισορροπούσε τη ροή της ενέργειας στο σώμα, συμβάλλοντας στην ανακούφιση από πόνους και παρακινώντας την φυτοθεραπεία του οργανισμού.

Στην αρχαία Αίγυπτο, το μασάζ ήταν επίσης διαδεδομένο. Οι Αιγύπτιοι εφάρμοζαν το μασάζ για να ανακουφίσουν τους μύες, να βελτιώσουν την κυκλοφορία του αίματος και να επαναφέρουν την ενέργεια στο σώμα.

Συνεπώς το μασάζ στην αρχαιότητα το εφάρμοζαν ως πολυδιάστατη πρακτική, τόσο φυσικές όσο και πνευματικές ανάγκες. Ήταν στοιχείο της καθημερινότητας της ζωής και το θεωρούσαν απαραίτητο για την υγεία και την ενίσχυση της ευεξίας σε πολλούς πολιτισμούς.

Σήμερα το μασάζ διατηρεί τη δημοτικότητα του, έχει εξελιχθεί καλύπτοντας έτσι ένα ευρύ φάσμα αναγκών. Όπως το σπορ μασάζ για αθλητική απόδοση, αισθητικό μασάζ για βελτίωση της επιδερμίδας, το σουηδικό μασάζ για χαλάρωση. Γενικά σήμερα θα λέγαμε ότι αποτελεί μέσο για την προσωπική φροντίδα και την ανακούφιση, συνδυάζοντας την αρχαία σοφία με σύγχρονες τεχνικές για την υποστήριξη της σωματικής και ψυχικής ευεξίας.

Το να φροντίζουμε τον εαυτό μας είναι σημαντικό, για την υγεία και την ευεξία, αυτό σημαίνει σεβασμό στην ύπαρξη μας.

Επιθετικές συμπεριφορές



Του Άγγελου Τράκα,
Επιστημονικός Συνεργάτης
του Κέντρου Ειδικών Θεραπειών
Βασίλης Ν. Καπετανίος
και Συνεργάτες

Η είσοδος των παιδιών στο σχολικό περιβάλλον είναι μια καινούργια εμπειρία, καθώς αφήνουν κατά κάποιο τρόπο το στενό οικογενειακό περιβάλλον και έρχονται σε επαφή με καινούργια πρόσωπα, είτε με δασκάλους, είτε με άλλα παιδιά της ηλικίας τους.

Αυτός ο πρώτος αποχωρισμός από την οικογένεια και η προσαρμογή στα νέα δεδομένα σίγουρα δεν είναι εύκολη υπόθεση. Κάθε παιδί βιώνει αυτή την αλλαγή με διαφορετικό τρόπο. Άλλα παιδιά προσαρμόζονται εύκολα, άλλα παιδιά χρειάζονται τον χρόνο τους και ύστερα από κάποιο μικρό χρονικό διάστημα εντάσσονται ομαλά στην ομάδα. Υπάρχει όμως και ένα ποσοστό που συνεχίζει καθ' όλη τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς να αντιμετωπίζει προβλήματα προσαρμογής και αυτά τα προβλήματα εκδηλώνονται με κλάμα, με μη συμμετοχή σε ομαδικά παιχνίδια αλλά και πολλές φορές με επιθετική συμπεριφορά απέναντι στους άλλους. Έχουμε αναφερθεί πολλές φορές στον καταλυτικό ρόλο που παίζει ο θεσμός της οικογένειας στη διαμόρφωση του χαρακτήρα και της συμπεριφοράς ενός παιδιού. Έτσι απλά υπενθυμίζουμε ότι η οικογένεια είναι το πρώτο κοινωνικό περιβάλλον στο οποίο γαλουχείται το παιδί. Εκεί μπαίνουν οι πρώτοι κανόνες από τους γονείς και εκεί γίνεται η προετοιμασία των παιδιών για την ένταξή τους στο ευρύτερο κοινωνικό περιβάλλον. Η οικογένεια αποτελεί μιας πρώτης τάξεως ευκαιρία για να μπορέσει ένα παιδί να επιλύσει και να εκμηδενίσει, αν γίνεται, προβληματικές συμπεριφορές.

Πολλές μελέτες που έχουν γίνει πάνω στο θέμα «παιδί και επιθετικές συμπεριφορές», έχουν καταλήξει ότι οι άνθρωποι δεν γεννιούνται με προδιαγεγραμμένες επιθετικές συμπεριφορές αλλά τις μαθαίνουν με τον ένα ή τον άλλο τρόπο από το περιβάλλον τους. Η επιθετική συμπεριφορά είναι κάθε παραπρωματική πράξη όπως δάγκωμα, κλωτσιά, σπρώξιμο, που επηρεάζει την σωματική και ψυχολογική ακεραιότητα ενός ατόμου. Έτσι τα παιδιά με δυσκολίες συμπεριφοράς πρέπει να επιλύουν τα προβλήματα αυτά, μέσα από την οικογένεια, πριν από την είσοδο τους στα σχολεία, ώστε φτάνοντας στην εφηβεία να μη γίνονται βίαιοι και αποκρουστικοί από το κοινωνικό σύστημα, με συνέπειες δυσάρεστες για το ίδιο το άτομο γιατί από τη μια στιγματίζεται και ίσως να μη του δοθούν οι ανάλογες ευκαιρίες σε επαγγελματική αποκατάσταση και από την άλλη να μην μπορεί να διαχειρίζεται καταστάσεις που προϋποθέτουν ηρεμία σκέψη και ωριμότητα.



MASSAGE

Ελένη Σεφέρη

ΑΝΑΛΓΗΤΙΚΟ ΜΑΣΑΖ

Κ 6938 319749
Τ 27523 00974

Κυπριασσίας 12, Ναύπλιο

@ eglsef@gmail.com



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY

και Συνεργάτες

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ

34 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ
28 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW:kapetanios-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr



Ο Μπαρμπαρόσα στα Κύθηρα

Στα Κύθηρα ο Μπαρμπαρόσα έσφαξε ή αιχμαλώτισε περισσότερους από επτά χιλιάδες αμάχους. Η καστροπολιτεία της Παλαιοχώρας που ονομαζόταν Άγιος Δημήτριος, ήταν η πρωτεύουσα του νησιού. Η πρόσβαση από τη θάλασσα έμοιαζε αδύνατη λόγω των δύο φαραγγιών που την περιβάλλουν.

Όμως, οι εισβολείς ανέβηκαν το βράδυ από το γκρεμό και έπιασαν στον ύπνο τους κατοίκους. Οι πειρατές έβαζαν επίσης τοπικές φορεσιές και παραπλανούσαν τους νησιώτες ότι η επιδρομή είχε λήξει, με συνέπεια να κατεβαίνουν στο λιμάνι και να οδηγούνται κατευθείαν στα σκλαβοπάζα-ρα. Οι επιζώντες των Κυθήρων κατέφυγαν στην Πελοπόννησο, ενώ ο τοπικός θρύλος λέει ότι τις νύχτες ακούγονται στην Παλαιοχώρα οι φωνές των κατοίκων που σφάζονται από τον στρατό του Σουλεϊμάν του Μεγαλοπρεπούς και τους ναύτες του Μπαρμπαρόσα.

Ο τρόμος από τις επιδρομές ήταν τέτοιος που οι νησιώτες αναγκάζονται να αλλάξουν την πο-

λεοδομική διάταξη των νησιών και οι οικισμοί «σκαρφάλωσαν» σε βουνά μακριά από τα λιμάνια. Στις γαλέςες Όσοι γλίτωναν το μαχαίρι και δεν πουλιόνται στα σκλαβοπάζα-ρα είχαν φρικτή τύχη στις γαλέςες. Οι σκλάβοι ήταν αλυσσοδεμένοι και εκτεθειμένοι στην αγριότητα του καιρού. Ψι-νόταν το δέρμα τους κάτω από τον ήλιο και όταν εξαντλούνταν υπήρχε το μαστίγιο. Οι περισσότεροι πέθαιναν άρρωστοι ή σκοτώνονταν κατά τη διάρκεια των συγκρούσεων. Τα πληρώματα ανα-νεώνονταν από τις επιδρομές των νησιών. Πηγή: πιχανιτουκροπου

Ο Μπαρμπαρόσα, σύμφωνα με τις πηγές γεν-νήθηκε στη Μυτιλήνη. Μια άγνωστη επιγραφή χαραγμένη σε γκρίζο μάρμαρο που βρέθηκε σε πύργο της νοτιοανατολικής πλευράς του οθω-μανικού τμήματος του κάστρου της Μυτιλήνης αναφέρεται στον Σπαχή Γιακούπ Αγά, ο οποίος ήταν πατέρας του Μπαρμπαρόσα και είχε εγκα-τασταθεί στη Μυτιλήνη με την άλωση της πόλης το 1462 με διαταγή του Πορθητή, είχε παντρευτεί

μια Ελληνίδα, και είχε μείνει στο νησί εκπροσω-πώντας το Οθωμανικό κράτος. Στην οθωμανική (με αραβικά γράμματα) επιγραφή του κάστρου της Μυτιλήνης αναφέρονται τα εξής: «Την κατα-σκευή αυτού του μεγαλοπρεπούς κάστρου διέτα-ξε ο Μέγας Σουλτάνος και Τέλειος Χαν ο Γιος του Σουλτάνου Μεχμέτ Χαν, ο Σουλτάνος Μπεγιαζίτ. Ο Θεός να κάνει αιώνια τη σουλτανία του και το κράτος του. Αυτό (σ.σ. το έργο) το έκανε ο γιος του Άντεμ, Εμίρ Γιακούπ, το έτος 890.» Ο Γιακούπ Αγά συμμετείχε στην άλωση του νησιού μαζί με τον Πορθητή το 1462 και με απόφαση του Πορ-θητή έγινε ο «προστάτης» του νησιού, ο διοικητής του νέου κάστρου και όλου του νησιού δηλαδή. Με την άδεια του Πορθητή, παντρεύτηκε με Ρω-μιά Μυτιληνιά με την οποία απέκτησε τέσσερις γιους που γεννήθηκαν όλοι στη Μυτιλήνη: Τον Ισάκ, τον Ορούτς, τον Χιζίρ που μετονομάστη-κε σε Μπαρμπαρός και τον Ιλιάς. Η ανακάλυψη, η οποία σύμφωνα με ειδικούς επιστήμονες έχει ισχυρές πιθανότητες να είναι πραγματικότητα,

έρχεται να διαψεύσει «θρύλους» που ενώ αναφέ-ρονταν στη Μυτιληνιά καταγωγή του Οθωμανού αρχιναυάρχου, έλεγαν ότι ο Μπαρμπαρόσα ήταν γόνος είτε Μυτιληνίων που αλλαξοπίστησαν, ή ακόμα και γενίτσαρος που είχε αρπαχτεί σε παιδομαζύωμα από το σημερινό Παλαιόκρηπο της Γέρας! Ο Μπαρμπαρόσα θεωρείται ο κατεξοχήν οργανωτής του οθωμανικού στόλου, στον οποίο κατείχε τον βαθμό του ναυάρχου. Αργότερα έγινε σουλτάνος του Αλγερίου και τελικά μπελέρμπε-ης (Αρχιμπέης) του Αιγαίου, ένα από τα μεγα-λύτερα οθωμανικά αξιώματα. Κατά τη διάρκεια των κατακτητικών και αρπακτικών επιδρομών του ο Μπαρμπαρόσα έστειλε τους πειρατές του εναντίον πολλών νησιών του Αιγαίου, ειδικά στις Κυκλάδες, ουδέποτε όμως στη Λέσβο. Όπως οι ανασκαφές αποδεικνύουν ο Μπαρμπαρόσα είχε πλήρη συνείδηση της καταγωγής του από τη Λέ-σβο και της σύνδεσής του με το κάστρο της πό-λης, του οποίου υπήρξε ευεργέτης.

Πηγή: kythera.news (Φωτο: Άκης Ντάνος)



ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ

Ο Δέκατος μήνας που έγινε Δωδέκατος

Ο Δεκέμβριος ή Δεκέμβρης είναι ο δωδέκατος και τελευταίος μήνας του έτους, ανήκει στην εποχή του χειμώνα κατά το Γρηγοριανό ημερολόγιο και είναι ένας από τους 7 μήνες με διάρκεια 31 ημερών. Στα Λατινικά, decem σημαίνει δέκα, αφού ο Δεκέμβρης ήταν ο 10ος μήνας σύμφωνα με το Ρωμαϊκό ημερολόγιο. Με την άφιξη του Δεκεμβρίου το κρύο αρχίζει να είναι αρκετά τσουχτερό ενώ στις 21 Δεκεμβρίου μπαίνει επισήμως ο Χειμώνας και ξεκινούν οι χιονοπτώσεις. Γι' αυτό, άλλωστε ο Δεκέμβριος λέγεται και «Ασπρος μήνας», «Ασπρομπνός» αλλά και «χιονιάς».

Τα λουλούδια του Δεκεμβρίου είναι ο νάρκισσος και ο ελαιόπρινος. Οι ζωδιακές πέτρες του είναι τουρκουάζ, λάπις λάζουλι, ζιρκόνιο και τανζανίτης. Ο Δεκέμβριος είναι ο μήνας με τις λιγότερες ώρες φωτός στο βόρειο ημισφαίριο και τις περισσότερες ώρες φωτός στο νότιο ημισφαίριο. Ο Δεκέμβριος πάντα ξεκινά την ίδια μέρα της εβδομάδας με τον Σεπτέμβριο.

Εορτές και Λαογραφία

Στο καλαντάρι του λαού μας ο Δεκέμβριος θεωρείται ιδιαίτερα «γιορτινός» λόγω των πολλών θρησκευτικών εορτών του όπως του Αγίου Διονυσίου στις 17 του μήνα. Ο Δεκέμβρης ονομάζεται, μεταξύ άλλων, και «κυρ Λευτέρης» από την γιορτή του αγίου Ελευθερίου στις 15 του μήνα που χαρίζει «καλή λευτεριά» στις έγκυες γυναίκες. Στις αγίας Άννας, στις 9 του μήνα, «η μέρα παίρνει ανάσα», ενώ στις 12, στην εορτή του αγίου Σπυριδώνα «η μέρα παίρνει ένα σπυρί», αρχίζει δηλαδή να μεγαλώνει.

Στις αρχές, όμως, του μήνα έχουμε τα «Νικολοβάρβαρα» οπότε «κάνει νερά και χιόνια» όπως λέει ο λαός μας, ενώ οι ναυτικοί συμπληρώνουν: «Τ' αϊ-Νικολοβάρβαρα, κατεβασίες και χιόνια, μπουράσκακ και τελώνια». Για τον χειμώνα γίνεται και η εξής αναφορά: «Αν τ' Αγίου Φιλίππου λείπω, τ' Άγια των Αγίων δε λείπω, κι αν λείπω τ' Άγια των Αγίων τ' Αϊνικολοβάρβαρα είμαι εδώ». Άλλες παρόμοιες παροιμίες αναφέρουν επίσης ότι «Η αγία Βαρβάρα βαρβαρώνει (το κρύο), ο αϊ-Σάββας σαβανώνει κι ο αϊ-Νικόλας παραχώνει».

Στις 4 Δεκεμβρίου τιμάται επίσης και η μνήμη του αγίου Ιωάννη του Δαμασκηνού (674-749) που χαρακτηρίζεται ως «οικουμενικός διδάσκαλος» και με γνώσεις τόσες «ώστε με τίποτα δεν θα μπορούσε να καταταγεί δεύτερος όσων είναι ονομαστοί». Ο δε Νικόλαος Γ. Πολίτης μας λέει ότι:

«Σχετικώς με την συνεισφορά του στις καθημερινές λειτουργικές ανάγκες θυμίζουμε πως ολόκληρο το εικοσιτετράωρο η Εκκλησία αναπέμπει ύμνους που έχει γράψει ο Δαμασκηνός... Αντί άλλης κρίσεως για το ποιητικό του έργο, αρκεί να αναφερθεί πως το τροπάριο που ακούγεται σήμερα κυρίως στις νεκρώσιμες ακολουθίες, το "πάντα ματαιότης τα ανθρώπινα, όσα ουχ υπάρχει μετά θάνατον", είναι από τα πρώτα που έγραψε».

Χριστούγεννα και Ρώμη

Ο Δεκέμβριος, πάντως, όπως κι αν το δει κάποιος, είναι αναπόσπαστα συνδεδεμένος με τον εορτασμό των Χριστουγέννων στις 25 του μήνα. Ο κύριος, μάλιστα, λόγος που έκανε την Εκκλησία να προσδιορίσει τον εορτασμό των Χριστουγέννων στις 25 Δεκεμβρίου είναι η προσπάθεια των Πατέρων, όπως αναφέρει ο Πάπας Γρηγόριος Α' «να μετατραπούν βαθμιαίως αι εορταί των εθνικών εις Χριστιανικάς», αφού η 25η Δεκεμβρίου ήταν για τη Ρώμη η κεντρική εορτή των Σατουρνάλων και της γέννησης του «αίτητου πλίου», η γνωστή ως Dies Natalis



Invicti Solis. Παράλληλα οι αρχαίοι Έλληνες γιόρταζαν τα Κρόνια (αφιερωμένα στον Κρόνο) και τα Διονύσια, καθώς επίσης και τα θεοφάνια ή επιφάνεια του ηλιακού θεού Φοίβου-Απόλλωνα.

Τα Σατουρνάλια ήταν η αρχαιότερη γιορτή των Ρωμαίων και την απέδιδαν στον Ρωμύλο ή στους Πελασγούς. Ξεχώρισε όμως από τις άλλες αγροτικές γιορτές τους το 217 π.Χ. Οι γιορτές αυτές έπαιρναν πανηγυρικό χαρακτήρα και είχαν κατακτήσει ολόκληρο τον ελληνορωμαϊκό κόσμο. Αρχίζαν με τα Βρουμάλια από τις 24 Νοεμβρίου έως τις 17 Δεκεμβρίου και ακολουθούσαν τα Σατουρνάλια από τις 18 έως τις 24 Δεκεμβρίου. Κατά την κεντρική ημέρα της γιορτής του «αίτητου πλίου» στις 25 Δεκεμβρίου, εορταζόταν το γεγονός της τροπής του πλίου, που άρχιζε και πάλι να ανεβαίνει στον ουρανό, να μεγαλώνουν οι ημέρες, και μαζί τους οι ζωογόνες ακτίνες του ήλιου ξανάκαναν τη Γη να καρποφορήσει.

Επειδή, λοιπόν, οι πρώτοι χριστιανοί ήσαν εκτός νόμου στη Ρώμη, και δεν τους επιτρεπόταν να συναντιούνται ή να εκκλησιάζονται μαζί, οι συναντήσεις τους γίνονταν κρυφά και σε μικρές ομάδες στις κατακόμβες τους, όπου και τελούσαν τις θρησκευτικές τους εορτές. Για να αποφύγουν λοιπόν τους διωγμούς αποφάσισαν να γιορτάσουν τα Χριστούγεννα στις 25 Δεκεμβρίου, όταν οι Ρωμαίοι ήσαν απασχολημένοι με τις δικές τους γιορτές των Σατουρνάλων. Μ' αυτόν τον τρόπο έλπιζαν να μην ανακαλυφθούν από τους εορτάζοντες Ρωμαίους.

Έτσι η 25η Δεκεμβρίου ως ημέρα εορτασμού των Χριστουγέννων, καθιερώθηκε για πρώτη φορά στη Ρώμη κατά τα μέσα περίπου του 4ου μ.Χ. αιώνα, ενώ κατά τη διάρκεια της αυτοκρατορίας του Ιουστινιανού, τον 6ο αιώνα, ο εορτασμός των Χριστουγέννων στις 25 Δεκεμβρίου εξαπλώθηκε σ' ολόκληρη την Ανατολή εκτός από την Αρμενία όπου διατηρήθηκε ο συνηθισμένος εορτασμός στις 6 Ιανουαρίου.

Ο εορτασμός όμως των Χριστουγέννων την ίδια ημέρα που οι εθνικοί γιόρταζαν τα δικά τους Σατουρνάλια ή Κρόνια είχε και τις δυσμενείς του επιπτώσεις. Γιατί, σιγά-σιγά, και ιδιαίτερα μεταξύ του 5ου και 8ου αιώνα, πολλά από τα απαράδεκτα για την εκκλησία έθιμα των αρχαίων εορτασμών πέρασαν και στην Χριστιανική εορτή και ιδιαίτερα στο Βυζάντιο «όπου ο λαός τα ακολουθούσε με υπερβολή και γι' αυτό οι Πατέρες της Εκκλησίας ή οι Κανόνες των Συνόδων τα πολεμούσαν». Το 729 μ.Χ. μάλιστα ο Πάπας Ζαχαρίας αναγκάστηκε να απαγορεύσει με αυστηρότητα τους εορτασμούς των Χριστουγέννων του τύπου των αρχαίων Καλενδών.

Εντούτοις πολλά από τα έθιμα αυτά των Σατουρνάλων και των Καλενδών, που διαρκούσαν 12 συνολικά ημέρες, διατηρούνται ακόμη και σήμερα στους εορτασμούς του «Δωδεκαήμερου» του χρονικού δηλαδή διαστήματος μεταξύ των δυο μεγάλων ακινητών εορτών της Χριστιανοσύνης των Χριστουγέννων στις 25 Δεκεμβρίου, και των Θεοφανίων στις 6 Ιανουαρίου.

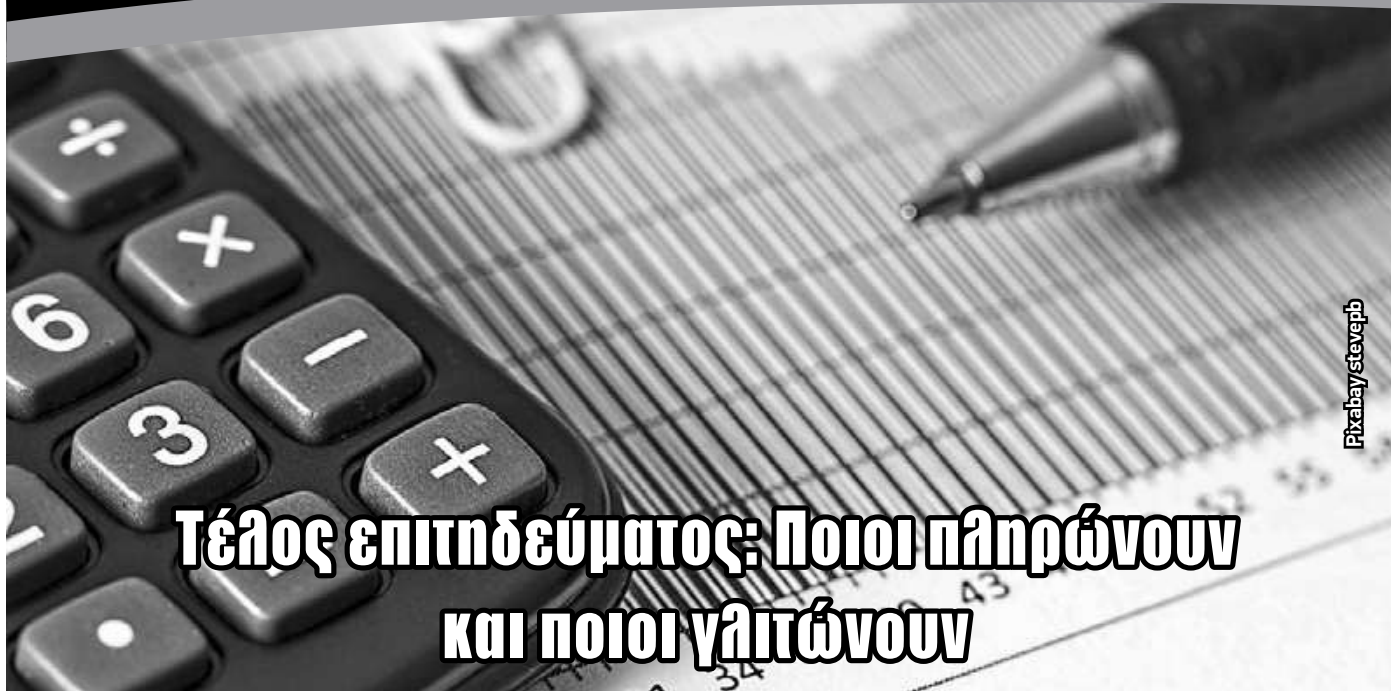
Το Χειμερινό Ηλιοστάσιο

Ο εορτασμός της 25ης Δεκεμβρίου από τους αρχαίους είχε μία σπουδαία αστρονομική σημασία. Στην εποχή μας, ο Ήλιος βρίσκεται στο νοτιότερο ύψος του στις 21 Δεκεμβρίου. Επί έξι μήνες, κάθε μέρα χαμηλώνει όλο και περισσότερο στον ουρανό ανατέλλοντας όλο και πιο αργά και δύοντας καθημερινά νωρίτερα. Μετά τις 21 Δεκεμβρίου όμως, ο Ήλιος αρχίζει σιγά-σιγά να αναρριχάται και πάλι στον ουρανό, και οι μέρες αρχίζουν να μεγαλώνουν. Έτσι, τα μεσομέρια ο Ήλιος φαίνεται όλο και πιο ψηλά στον ουρανό. Ονομάζουμε την 21η Δεκεμβρίου ημέρα της «χειμερινής τροπής του Ηλίου», οπότε ο Ήλιος σταματάει την προς Νότο κίνησή του και τρέπεται στην αντίθετη φορά, προς Βορρά. Επειδή μάλιστα για μερικές ημέρες πριν και μετά τη «χειμερινή τροπή» ο Ήλιος φαίνεται να αργοστέκεται πάνω στην εκλειπτική σαν να είναι έτοιμος να σταματήσει, η χειμερινή τροπή ονομάζεται επίσης και «χειμερινό ηλιοστάσιο». Η ημέρα αυτή επισμαίνει επίσης την αρχή της εποχής του Χειμώνα.

Ημερολόγια: Ιουλιανό και Γρηγοριανό

Το πρόβλημα αρχίζει με το Ιουλιανό Ημερολόγιο που εισήγαγε ο Ιούλιος Καίσαρ το 44 π.Χ. που είχε όμως κι αυτό τις δικές του ατέλειες γιατί έχανε μία ημέρα κάθε 128 χρόνια. Το Ιουλιανό λοιπόν ημερολόγιο είχε θεοπίσει την «χειμερινή τροπή του Ηλίου», το χειμερινό δηλαδή ηλιοστάσιο, στις 25 Δεκεμβρίου, αλλά με την πάροδο των ετών το προστιθέμενο μικρό λάθος είχε μεταθέσει την πραγματική ημερομηνία της χειμερινής τροπής. Έτσι λοιπόν το 325 μ.Χ. το έτος που έγινε η Σύνοδος της Νίκαιας, η χειμερινή τροπή συνέβαινε στις 22 Δεκεμβρίου. Η μετάθεση όμως του Χειμερινού Ηλιοστασίου συνεχίστηκε χωρίς να διορθωθεί μέχρι και το έτος 1582, οπότε η χειμερινή τροπή συνέβαινε στις 12 Δεκεμβρίου.

Τότε ο Πάπας Γρηγόριος ΙΓ' εισήγαγε μία νέα μεταρρύθμιση, γι' αυτό και το νέο ημερολόγιο, αυτό που χρησιμοποιούμε σήμερα, ονομάζεται Γρηγοριανό, και κάνει μία μόνον ημέρα στα 3.333 χρόνια. Για να γίνει μια καινούρια αρχή, η Γρηγοριανή μεταρρύθμιση έτρεψε τη θέση του ημερολογίου προς τα εμπρός με βάση το έτος της Συνόδου της Νίκαιας και όχι το έτος εισαγωγής του Ιουλιανού ημερολογίου, το 44 π.Χ. Γι' αυτό και το Χειμερινό Ηλιοστάσιο συμβαίνει σήμερα στις 22 Δεκεμβρίου, και ο πρωταρχικός λόγος για τον εορτασμό της 25ης Δεκεμβρίου έχει πια χαθεί. Πηγή: Βικιπαίδεια



Τέλος επιτηδεύματος: Ποιοι πληρώνουν και ποιοι γλιτώνουν

● Ποιοι πληρώνουν το κουρεμένο κατά 50% τέλος επιτηδεύματος

Την οριζόντια μείωση του τέλους επιτηδεύματος κατά 50% για όλους τους ελεύθερους επαγγελματίες προβλέπει το φορολογικό νομοσχέδιο που θα εισαχθεί στην αρμόδια Επιτροπή της Βουλής την Πέμπτη.

Υπάρχουν όμως και εξαιρέσεις. Το κουρεμένο κατά 50% τέλος επιτηδεύματος δεν ισχύει για:

Επιχειρήσεις (IKE, ΟΕ, ΑΕ, ΕΠΕ, ΕΕ κ.λπ.), επαγγελματίες που αμειβονται με μπλοκάκι και εξαιρούνται από τα τεκμήρια.

Σύμφωνα με τη σχετική ρύθμιση μειωμένο κατά 50% τέλος επιτηδεύματος προβλέπεται για:

Νομικά πρόσωπα που ασκούν εμπορική επιχείρηση και έχουν την έδρα τους σε τουριστικούς τόπους και σε πόλεις ή χωριά με πληθυσμό έως διακόσιες χιλιάδες κατοίκους, θα πληρώσουν 800 ευρώ ετησίως.

Νομικά πρόσωπα που ασκούν εμπορική επιχείρηση και έχουν την έδρα τους σε πόλεις με πληθυσμό πάνω από 200.000 κατοίκους, θα πληρώσουν 1.000 ευρώ ετησίως.

Οι επιτηδευματίες και ασκούντες ελεύθερο επάγγελμα θα καταβάλλουν 325 ευρώ ετησίως

Κάθε υποκατάστημα 300 ευρώ ετησίως, αν συστήνεται από

επιτηδευματία και ασκούντα ελεύθερο επάγγελμα, και 600 ετησίως, αν συστήνεται από νομικό πρόσωπο που ασκεί εμπορική επιχείρηση.

Σύμφωνα με τη σχετική ρύθμιση μηδενικό τέλος επιτηδεύματος προβλέπεται για:

Οι εμπορικές επιχειρήσεις και ελεύθεροι επαγγελματίες που ασκούν τη δραστηριότητά τους σε χωριά με πληθυσμό έως 500 κατοίκους και σε νησιά κάτω από 100 κατοίκους, εκτός εάν πρόκειται για τουριστικούς τόπους.

Οι ατομικές εμπορικές επιχειρήσεις και η ατομική άσκηση ελεύθερου επαγγέλματος, εφόσον δεν έχουν παρέλθει 5 έτη από την πρώτη έναρξη εργασιών.

Όσοι ασκούν ατομική εμπορική επιχείρηση ή ελεύθερο επάγγελμα και παρουσιάζουν αναπηρία ίση ή μεγαλύτερη του 80%.

Οι έμποροι εφόσον υπολείπονται τρία έτη από το έτος της συνταξιοδότησής τους.

Οι αγρότες και ασκούντες κανονικού καθεστώτος για τους οποίους έχουν παρέλθει τα πρώτα πέντε έτη από την ημερομηνία τήρησης βιβλίων και ένταξής τους στο κανονικό καθεστώς

ΦΠΑ.

Οι αλιείς παράκτιας αλιείας, που εκμεταλλεύονται, είτε ατομικά είτε με τη μορφή συμπλοιοκτησίας ή κοινωνίας αστικού δικαίου, αλιευτικά σκάφη μέχρι 12 μέτρων, μεταξύ καθέτων. Οι αγρότες κανονικού καθεστώτος - παραγωγοί, οι οποίοι διαθέτουν τα προϊόντα τους σε λαϊκές αγορές με Κωδικούς Αριθμούς Δραστηριότητας (ΚΑΔ) 47.81.10.01 «Λιανικό εμπόριο τροφίμων, ποτών και καπνού, παραγωγού-πωλητή, σε υπαίθριους πάγκους και αγορές» και 47.89.10.01 «Λιανικό εμπόριο άλλων ειδών, παραγωγού-πωλητή, σε υπαίθριους πάγκους και αγορές».

Κοινωνικές Συνεταιριστικές Επιχειρήσεις, συνεταιρισμοί εργαζομένων, αγρότες-μέλη αγροτικών συνεταιρισμών, αγροτικοί συνεταιρισμοί, σχολικοί συνεταιρισμοί.

Επιχειρήσεις που βρίσκονται σε εκκαθάριση, πτώχευση ή αδράνεια.

Οι επιχειρήσεις υπό την προϋπόθεση ότι τα ακαθάριστα έσοδά τους δεν υπερβαίνουν τα 2 εκατ. ευρώ ετησίως και αύξησαν τον μέσο ετήσιο αριθμό εργαζομένων πλήρους απασχόλησης, κατ' ελάχιστο για 3/12 σε ετήσια βάση.

Αλλαγές στην φορολόγηση ελεύθερων επαγγελματιών

Τεκμαρτό εισόδημα στους ελεύθερους επαγγελματίες

Σύμφωνα με το δημοσίευμα του Ελεύθερου Τύπου, η κυβέρνηση αποφάσισε να δώσει στους ελεύθερους επαγγελματίες έκπτωση 25% ή 162,50 ευρώ στο ετήσιο τέλος επιτηδεύματος υπό την προϋπόθεση πως θα φορολογηθούν με το νέο σύστημα των αντικειμενικών κριτηρίων φορολόγησης, τροποποιώντας το κείμενο του φορολογικού νομοσχεδίου.

Στόχος του κυβερνητικού επιτελείου, σύμφωνα με το δημοσίευμα, είναι να κατενύψει τις έντονες αντιδράσεις τους, καθώς δεν ήταν διατεθειμένη να πειράξει το σκληρό πυρήνα των διατάξεων για τα νέα αντικειμενικά κριτήρια φορολόγησης, παρά μόνο να επιφέρει τρεις επιμέρους διορθώσεις και τροποποιήσεις που θα εξαλείφουν μόνο ακραίες στρεβλώσεις και αδικίες.

Η πολιτική ηγεσία του υπουργείου Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών, σύμφωνα με το δημοσίευμα του Ελεύθερου Τύπου, επέφερε στις διατάξεις του νομοσχεδίου για τα αντικειμενικά κριτήρια τρεις προσθήκες-αλλαγές που προβλέπουν:

Διαδικασία φορολογικού ελέγχου για όσους αυτοαπασχολούμενους αμφοβητούν το ελάχιστο ποσό ετήσιου καθαρού κέρδους που τους προσδιορίζουν τα αντικειμενικά κριτήρια



και δηλώνουν στην Ανεξάρτητη Αρχή Δημοσίων Εσόδων ότι επιθυμούν να φορολογηθούν με βάση τα δηλούμενα χαμηλότερα ποσά καθαρού εισοδήματος που θεωρούν ότι είναι τα πραγματικά φορολογητέα.

Σημαντική μείωση των προσαυξήσεων του ελάχιστου τεκμαρτού ποσού ετήσιου καθαρού κέρδους βάσει τζίρου: Σύμφωνα με το αρχικό κείμενο του νομοσχεδίου, στη βάση υπολογισμού του τεκμαρτού ποσού ετήσιου καθαρού κέρδους των 10.920 ευρώ όπως διαμορφώνεται μετά από τυχόν έκπτωση 67% ή 33% λόγω λειτουργίας για 4 ή 5 έτη ή μετά από τυχόν προσαύξηση κατά 10% - 30% βάσει ετών

λειτουργίας πέραν των έξι και κατόπιν προσθήκης ποσοστού 10% επί του κόστους μισθοδοσίας προσωπικού προστίθετο περαιτέρω ποσό προσαύξησης υπολογιζόμενο με ποσοστό κλιμακούμενο από 35% έως 100% ανάλογα με το κατά πόσο ο ετήσιος τζίρος του αυτοαπασχολούμενου είναι σημαντικά μεγαλύτερος από τον μέσο όρο του ετήσιου τζίρου του αντίστοιχου ΚΑΔ. Η αλλαγή που επιλήθε προβλέπει ότι αυτή η τελευταία προσαύξηση με κριτήριο τον τζίρο περιορίζεται τελικά στο 5% επί του ποσού, κατά το οποίο ο κύκλος εργασιών του υπόχρεου υπερβαίνει τον μέσο ετήσιο κύκλο εργασιών του ΚΑΔ στον οποίο αυτός πραγματοποιεί τα υψηλότερα έσοδα.

Μείωση του ελάχιστου τεκμαρτού ετήσιου καθαρού κέρδους κατά 50% και για άλλες κατηγορίες αυτοαπασχολούμενων, όπως α) όσοι παρουσιάζουν αναπηρία ίση ή μεγαλύτερη του 67% (όσοι έχουν ποσοστό αναπηρίας 80% και άνω απαλλάσσονται πλήρως), β) οι γονείς μονογονεϊκής οικογένειας με ανήλικα τέκνα

γ) οι γονείς με εξαρτώμενα τέκνα με ποσοστό νοπητικής ή σωματικής αναπηρίας τουλάχιστον 67%, δ) οι γονείς πολύτεκνων οικογενειών.

● ΔΙΑΣΥΝΔΕΣΗ POS - ΤΑΜΕΙΑΚΩΝ

Συνεχίζεται, με αμείωτο ρυθμό και εντός του προβλεπόμενου χρονοδιαγράμματος, η υλοποίηση του έργου της διασύνδεσης POS - ταμειακών μηχανών. Για 112 μοντέλα ταμειακών μηχανών, δηλαδή σχεδόν το σύνολο των ταμειακών μηχανών, που λειτουργούν σήμερα στην αγορά, έχουν εγκριθεί από την ΑΑΔΕ οι αναβαθμίσεις, που θα επιτρέψουν τη διασύνδεσή τους με τα POS. Η ΑΑΔΕ έχει αποστείλει στους διαχειριστές POS καταλόγους με τα 520.000 POS, που πρέπει να αναβαθμιστούν κατά προτεραιότητα. Εντός των επόμενων ημερών, η ΑΑΔΕ θα αποστείλει e-mail και στις ίδιες τις επιχειρήσεις, ώστε και εκείνες να φροντίσουν για τη διαθεσιμότητα των συσκευών POS για αναβάθμιση. Επισμαίνεται ότι τα POS μπορούν να αναβαθμιστούν ψηφιακά, εάν είναι συνδεδεμένα στο internet, χωρίς να χρειαστεί επίσκεψη τεχνικού στον χώρο, που βρίσκεται το POS.

● ΝΕΟ ΕΞΟΙΚΟΝΟΜΩ

Νέο «Εξοικονομώ» με οριζόντια στόχευση, στο οποίο θα μεταφερθούν και τα αδιάθετα κονδύλια από εξειδικευμένα προγράμματα λειτουργικής, ενεργειακής αναβάθμισης κτιρίων που «έτρεξαν» το προηγούμενο διάστημα σχεδιάζουν τα υπουργεία Περιβάλλοντος-Ενέργειας και Εθνικής Οικονομίας, ύστερα και από την έγκριση του αναθεωρημένου Σχεδίου Ανάκαμψης που αποτελεί βασική πηγή χρηματοδότησης για τις σχετικές επενδύσεις. Με την αναθεώρηση του Σχεδίου ενισχύονται χρηματοδοτικά μεταξύ άλλων τα προγράμματα ενεργειακής απόδοσης για νοικοκυριά, επιχειρήσεις και το Δημόσιο και τα συστήματα αποθήκευσης ενέργειας από ΑΠΕ.

● ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΣ ΦΟΡΟΔΙΑΦΥΓΗΣ

Κατατέθηκε την Τρίτη 28/11 από το υπουργείο Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών το σχέδιο νόμου «Μέτρα για τον περιορισμό της φοροδιαφυγής». Το σχέδιο νόμου εισάγεται για συζήτηση και επεξεργασία στην Επιτροπή Οικονομικών Υποθέσεων την Πέμπτη. Το σχέδιο νόμου περιλαμβάνει μεταρρυθμίσεις που αποσκοπούν στην ολιστική και πολυεπίπεδη αντιμετώπιση του προβλήματος της φοροδιαφυγής, τη φορολογική δικαιοσύνη και την εξασφάλιση των απαιτούμενων πόρων για την ενίσχυση της κοινωνικής πολιτικής, σύμφωνα με το υπουργείο Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών. Οι παρεμβάσεις που υλοποιούνται με το νομοσχέδιο περιλαμβάνουν: την υποχρεωτική ανάρτηση εσόδων και δαπανών στο MyData εντός του 2024, την απαγόρευση της χρήσης μετρητών στις αγοραπωλησίες ακινήτων, το νέο σύστημα φορολόγησης των ελεύθερων επαγγελματιών, την αύξηση του προστίμου που επιβάλλεται σε επιτηδευματίες και επιχειρήσεις για χρήση μετρητών σε συναλλαγές άνω των 500 ευρώ, σε ποσό διπλάσιο της συναλλαγής, τη ρύθμιση της αγοράς των βραχυχρόνιων μισθώσεων, τη διακοπή συνεργασίας των εταιριών εμπορίας καυσίμων με παραβάτες λαθρεμπορίας.

Οι δωρεάν μικρές αγγελίες αφορούν ιδιώτες και αποστέλλονται διαδικτυακά στη φόρμα που θα βρείτε στο anagnostis.org και αναγράφονται πλήρη στοιχεία (ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο επικοινωνίας) για να μπορούμε να επικοινωνήσουμε μαζί σας αν χρειαστεί. Κάθε ιδιώτης δεν μπορεί να δημοσιεύσει περισσότερες από μία μικρή αγγελία ταυτόχρονα. Δημοσιεύονται και στον έντυπο Αναγνώστη Πελοποννήσου και στο site anagnostis.org

ΜΙΚΡΕΣ Αγγελίες

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ 23

ΠΕΜΠΤΗ | 2023
07 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

ΣΤΕΙΛΕ ΑΓΓΕΛΙΑ ΕΔΩ: anagnostis.org/category/angelies

• ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ • ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ

Στις αγγελίες για ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ή ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οροφοδιαμέρισμα 1ου ορόφου στη Προσύμνη Άργους-Αργολίδας, 108 τ.μ., άριστη κατάσταση, 2 Υ/Δ, κουζίνα, μπάνιο, σαλόνι, σαλονοτραπεζαρία, μεγάλες βεράντες. Πλήρως εξοπλισμένο, 3 Α/Σ, κουζίνα, ψυγείο, πλυντήριο ρούχων, ηλιακός θερμοσίφωνας. Δείκτη ενεργειακής απόδοσης Β. Χρήστος Μερμύγκης: 697 728 7109. ΚΩΔ. 1139

ΑΓΡΟΤΗΣ ΨΑΧΝΕΙ ΧΩΡΑΦΙΑ για ενοίκιαση με εσπεριδοειδή ή ελιές στο νομό Αργολίδας. Τηλ. 694 325 2112. ΚΩΔ. 1139

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΑΓΡΟΚΤΗΜΑ 10 στρεμμάτων στην περιοχή Βίδιζα Δαλαμανάρας. Πληροφορίες στο τηλ. 697 269 3597. ΚΩΔ. 1138

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΖΑΡΙ επιπλωμένο στο Ναύπλιο. Τηλ. 698 691 0718. Ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ. Γ. ΚΩΔ. 1131

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 67 τ.μ. στο Άργος. Δείκτης ενεργειακής απόδοσης Γ. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 697 377 4262. ΚΩΔ. 1128

ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ στο Τολό 33 τμ - 1ος όροφος. Επιπλωμένο, βλέπει σε καταπράσινο κήπο. Η κουζίνα είναι σε ξεχωριστό δωμάτιο με βασιλικό εξοπλισμό. Το μπάνιο διαθέτει W.C. με ντους. Το υπνοδωμάτιο είναι ευρύχωρο με διπλό κρεβάτι. Μόλις 70 μ. από την παραλία του Τολού. ΠΕΑ Ζ - € 300 | Σμαράγδη 693 701 7550. ΚΩΔ. 1127

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΟΙΚΙΑ στο Άργος επιφάνειας 69 τ.μ. με σοφίτα, πλήρως επιπλωμένη και εξοπλισμένη. Κατάλληλη για αναπληρωτές εκπαιδευτικούς, διατίθεται από Σεπτέμβριο 2023 έως Ιούνιο 2024. Σε ισχύ το Πιστοποιητικό Ενεργειακής Απόδοσης (ΠΕΑ). Τιμή 350 ευρώ Τ. 697 322 3849, κ. Μαρίνου. ΚΩΔ. 1218

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΔΥΑΡΙ 60τμ στο Άργος κατάλληλο για αναπληρωτές εκπαιδευτικούς πλήρως επιπλωμένο και εξοπλισμένο (πόρτα ασφαλείας, διαμπερές, συναγερμός, αυτόνομη θέρμανση, air condition) ΠΕΑ υπό έκδοση. Τηλέφωνο: 694 984 3647 Κα. Κωνσταντίνου. ΚΩΔ. 1217

ΝΑΥΠΛΙΟ: ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα: 3ου ορόφου: κοντά στο νοσοκομείο Ναυπλίου διαμπερές, με θωρακισμένη πόρτα εισόδου, θέση παρκινγκ (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ) Α. Τηλ: 697 836 2178. ΚΩΔ. 1206

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΚΑΤΟΙΚΙΑ στο Λάλοκα κεντρικά, ενεργειακής

κλάσης Γ1, πλησίον Μίνι Μάρκετ, Κοινοτικού Γραφείου, Καφενείου, Φούρνου, με 2 κρεβατοκάμαρες, καθιστικό, μπάνιο, ισόγειο, με αυλή, παράθυρα αλουμινίου, σίτες, επιπλωμένο και χώρο στάθμευσης. Ενοίκιο 420 ευρώ. Τηλέφωνο: 693 493 3461. Κος Χρήστος. ΚΩΔ. 1188

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΑΜΕΣΑ διαμέρισμα η μονοκατοικία για ενοίκιαση όλο τον χρόνο για ένα άτομο και να είναι ευπρόσδεκτα τα κατοικίδια. Σε περιοχές Ναύπλιο - Άργος η όπου αλλού έχει συγκατοικίες. Μέχρι 300 €. Τηλέφωνο επικοινωνίας 698 989 4613. ΚΩΔ. 1180

ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ διαμερίσματα 55 m2 και μεζονέτες 105 m2 εντός οικισμού Κάντιας επί Ε.Ο Ασίνη Ιρίων 900 μέτρα από την παραλία με θέα απεριόριστη θάλασσα σε καταπληκτικό μεσογειακό περιβάλλον. Ενεργειακή κλάση Α++. Παράδοση 2024. Καψιμαλής Χρηστος. Κινητό 694 255 6730. email criskapsi@gmail.com. ΚΩΔ. 1163

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΚΤΗΜΑ 6 στρεμμάτων στην Αγία Τριάδα, στον περιφερειακό δρόμο Αγίας Τριάδας - Άργους. Το κτήμα είναι παραγωγικό με πορτοκαλιές μέρλιν, νερό από ιδιόκτητη γεώτρηση και ποτίζεται με τεχνητή βροχή. ΤΙΜΗ ΣΥΖΗΤΗΣΙΜΗ. Για επικοινωνία: 697 799 4588. ΚΩΔ. 1154

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ 2 ΚΤΗΜΑΤΑ με ελιές (4 στρέμματα το καθένα) περιοχή Στέρνα επί του κεντρικού δρόμου. Τηλ. Επικοινωνίας: 697 182 9778. ΚΩΔ. 1152

ΠΩΛΕΙΤΑΙ σε μοναδική τιμή ευκαιρία κτήμα 25.000 τ. μ. στην Ορεινή Κορινθία Νεμέα, 23.000 τ. μ. με μαύρη Κορινθιακή σταφίδα, 7.000 ρίζες, ποτιστικό με τεχνική βροχή σε όλο το κτήμα, αποθήκες, αλώνια, βοηθητικούς χώρους, μόλις 300 μ. από ασφαλτωμένη οδό, τιμή συζητήσιμη 175000. Τηλ. 697 610 5713. ΚΩΔ. 1151

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ 2.750 τ.μ στο Κεφαλάρι, με ρεύμα αγροτικό & Νερό / Γεώτρηση. 500 μέτρα από Ζωοδόχο Πηγή. Κυρίως Ελιές & εσπεριδοειδή δέντρα. Περίφραξη, κτίσμα / αποθήκη 50 τ.μ. Περιμετρικά του κτήματος κλίμα είδος Ροδίτης. Απόσταση 5 χιλιομέτρων από Άργος. Τιμή : 21.000 Συζητήσιμη. Στράτος 697 633 2114. ΚΩΔ. 1153

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΓΚΑΡΣΟΝΙΕΡΑ 36τ.μ. 1ου ορόφου στην Αθήνα απένα-

ντι από το σταθμό Λαρίσης 80μ από το μετρό. Ενεργειακή κλάση γ. Τιμή 50.000€. Τηλέφωνο: 694 423 5797. ΚΩΔ. 1150

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΚΤΗΜΑ - ΟΙΚΟΠΕΔΟ 700 m2, περιοχή Πορτοχέλι (Ντράσιζα - όπισθεν ξενοδοχείου Nautika). Τηλ. Ιδιοκτήτριας 6936.494364 & 6974.080088. ΚΩΔ. 1141

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΚΤΗΜΑ 6 στρεμμάτων με πορτοκαλιές στην Αγία Τριάδα, στον επαρχιακό δρόμο Αγ. Τριάδας - Άργους. Το κτήμα είναι σε παραγωγή, με δικό του νερό από γεώτρηση, με τεχνητή βροχή για πότισμα. Για επικοινωνία: 697 799 4588. ΚΩΔ. 1140

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ 2 αγροτεμάχια ξεχωριστά στα Πυργιώτικα Ναυπλίου 5 και 4 στρεμμάτων με ελαιόδεντρα. Για πληροφορίες επικοινωνήστε στα τηλ: 27520 22213 και 690 759 5432. ΚΩΔ. 1136

ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ. Πωλείται κτήμα 6 στρεμμάτων, με πορτοκαλιές μέρλιν σε παραγωγή, με ιδιόκτητη γεώτρηση και πότισμα με τεχνητή βροχή. Το κτήμα βρίσκεται στον δρόμο Αγίας Τριάδας - Άργους. Τιμή συζητήσιμη. Τηλ. επικοινωνίας: 697 799 4588. ΚΩΔ. 1215

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ 215 τ.μ στην κοινότητα Καρυάς Άργους Αργολίδας. Πληροφορίες: 6977 54 60 23. ΚΩΔ. 1213

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΚΤΗΜΑ με 210 πορτοκαλιές (έκτασης 3,4 στρεμμάτων), στην περιοχή Κάστρο Νέας Τίρυνθας. Πληροφορίες: 693 234 1620. ΚΩΔ. 1197

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ στο Ναύπλιο πλήρως λειτουργική με γυναικεία αξεσουάρ / κοσμήματα / καλλυντικά. Πληροφορίες στο 6947274619. ΚΩΔ. 1191

ΠΩΛΕΙΤΑΙ η Αντιπροσωπεία SINGER της Αργολίδας λόγω συνταξιοδότησης. Το δίκτυο SINGER στην Αργολίδα με έδρα

το Ναύπλιο, λειτουργεί συνεχώς εδώ και δεκαετίες με παροχές στις πωλήσεις, στο εξουσιοδοτημένο service και στις σχολές κοπτικής-ραπτικής και κοφτού κεντήματος. Επικοινωνία: 697 841 8630. ΚΩΔ. 1194

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ 6 στρεμμάτων με πορτοκαλιές σε παραγωγή, άμεσης απόδοσης εισοδήματος, αρδευόμενες από ιδιωτική γεώτρηση με τεχνητή βροχή. Βρίσκεται στην επαρχιακή οδό Αγ. Τριάδας - Άργους. ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ: 697 799 4588 ή vasilis.it63@gmail.com ΚΩΔ. 1189

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ στη θέση "ΑΚΟΒΑ" της κτηματικής περιφέρειας Άργους Αργολίδας, εκτάσεως τριών (3) περίπου στρεμμάτων. Για περισσότερες πληροφορίες στο τηλέφωνο 6977 54 60 23. ΚΩΔ. 1183

ΣΤΟΝ ΑΓΙΟ ΔΗΜΗΤΡΙΟ, (Μετόχι) Ναυπλίου πωλείται αγροτεμάχιο 6,5 στρέματα με 90 μεγάλες ελιές, και παίρνει και άλλες, στη θέση ΚΑΡΙΠΙ. Τιμή 8.500 ευρώ. Τηλ. 693 984 5859 ΚΩΔ. 1135

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 1078,63 τμ εντός ορίων οικισμού Αργολικού (θύλακας Β) μαζί με αγροτεμάχιο 1889,00 τμ τα οποία βρίσκονται στο Μπολάτι τοπική Κοινότητα Αργολικού Δημοτική Κοινότητα Μιδέας του Δήμου Ναυπλιέων με ποσοστό κάλυψης επί του οικοπέδου 60%. Τηλ. επικοινωνίας 694 702 0898. ΚΩΔ. 1134

ΕΡΓΑΣΙΑ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΑΤΟΜΟ για καθαρισμό σπιτιού βραχυχρόνιας μίσθωσης στο παλιό Ναύπλιο. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 697 401 3331. ΚΩΔ. 1162

ΑΓΡΟΤΗΣ ΕΛΑΙΟΚΑΛΛΙΕΡΓΗΤΗΣ αναλαμβάνει το κλάδεμα ελαιόδέντρων στην περιοχή του Δήμου Άργους-Μυκηνών. Τηλ. επικοινωνίας: 693 411 2270. ΚΩΔ.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ αναλαμβάνει

τη φύλαξη παιδιών στις περιοχές Ναύπλιο, Δρέπανο, Τολό. Τηλ. επικοινωνίας 693 679 2102. ΚΩΔ. 1159

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΠΙΑΝΟΥ παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα πιάνου, θεωρίας και σολφέζ στην ευρύτερη περιοχή του Ναυπλίου. Τηλ. επικοινωνίας: 694 838 0246. ΚΩΔ. 1160

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για να φροντίζει ηλικιωμένη (68 ετών) μετά από χειρουργείο ισχίου. Περιοχή Άργους. Τηλ. 694 431 8350. ΚΩΔ. 1156

ΚΟΠΕΛΑ με μεγάλη εμπειρία αναλαμβάνει φύλαξη παιδιών ολόκληρη η πρωινές ώρες. Στην πόλη του Άργους. Τηλέφωνο επικοινωνίας 699 522 0651 ή 2751 401675. ΚΩΔ. 1145

ΖΗΤΩ ΚΥΡΙΑ να συντροφεύει την μητέρα μου, η οποία αυτό εξυπηρετείται. Στο Ναύπλιο σε διαμέρισμα. Ωρες 9 πρωί ως 9 βράδυ. Πληροφορίες Άρης: 697 741 5299. ΚΩΔ. 1144

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΩ κάθε είδους σιδερώματα. Προτιμητέα περιοχή Ναύπλιον. Τηλ. 690 789 2521. ΚΩΔ. 1142

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΩ με υπευθυνότητα τη φύλαξη και παιδαγωγική απασχόληση μικρών παιδιών. Προτιμητέες περιοχές Ναύπλιο, Άργος. Τηλ. επικοινωνίας. 690 789 2521. ΚΩΔ. 1143

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για οικιακές εργασίες σε χωριό του Ναυπλίου, σε εβδομαδιαία βάση. Απαραίτητη προϋπόθεση η οδήγηση. Επικοινωνία στο 697 470 4472. ΚΩΔ. 1137

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ 4 ΖΕΥΓΑΡΙΑ υποδημάτων γυναικεία, δερμάτινα, μεταχειρισμένα, Νο 39, σε άριστη κατάσταση. Τηλ. Επικοινωνίας: 693 879 4652. ΚΩΔ. 1164

ΑΝΑΖΗΤΩ συμπαίκτης-συμπαίκτης για δημιουργία ομάδας repanque -πετάνκ- εδαφοσφαιρίσης από την ευρύτερη περιοχή Άργους. Τηλ. 697 744 4476. ΚΩΔ. 1158

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΙΤΑΛΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΑ με 6 καρέκλες σε άριστη κατάσταση λόγω μετακόμισης - τιμή 2000 ευρώ. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 697 474 0155. ΚΩΔ. 1149

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ mini market λόγω συνταξιοδότησης στο Άργος (περιοχή Άγιος Νικόλαος). Τηλ. επικοινωνίας - 694 264 4908. ΚΩΔ. 1146

FORD FOCUS 1.6 115PS. 1ο χέρι ατρακάριστο με 110000. Καινούργια ελαστικά 3 μηνών. 2 κλειδιά. Διαθέτει εργοστασιακή Ηλιοροφή. Τιμή 8500 ευρώ. Τιμή συζητήσιμη. Τηλ. 694 810 7625. ΚΩΔ. 1148

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ Wolksvagen, Golf iv, μοντέλο 2003, ασημί χρώμα, βενζινοκίνητο, χειροκίνητο σαζιμάν, 200000 χιλιόμετρα, σε πολύ καλή κατάσταση, 2500€. Τηλ. επικοινωνίας: 694 756 3746. ΚΩΔ. 1135

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΔΙΑΔΡΟΜΟΣ γυμναστικής, σχεδόν αχρησιμοποίητος. Τηλέφωνο 694 538 9679. ΚΩΔ.

**Οργανωμένο Φροντιστήριο
Μ. Ε. - Θετικών Επιστημών
στην Κορινθία, ζητά καθηγητή
Φυσικής ή Χημείας για
απασχόληση το σχολικό έτος
2023- 2024 και για πλήρη
απασχόληση αμέσως μετά.
Αποστολή Βιογραφικού
στο email: ap.kostasfys@gmail.com και τηλέφωνο
επικοινωνίας: 694 641 5572**

**Ζητείται άτομο για εργασία
στο SUPER MARKET
FROUTOMANIA στον τομέα
της μαναβικής.
Για περισσότερες πληροφορίες
καλέστε στο 6945875131**

απροσάρμοστα μπομπόροπα



Λέει η δασκάλα στον Τοτό να της γράψει τρεις προτάσεις. Όταν πήγε σπίτι του ρωτάει τη μαμά του που έκανε δουλειές:

-Μαμά πες μου μια πρόταση.
-Άσε με τώρα δεν μπορώ. Ο Τοτός τη γράφει.

Μετά πηγαίνει στον αδερφό του που έπαιζε και τον ρωτά:

-Αδερφέ μου, θα μου πεις μου μια πρόταση;
-Είμαι ο Μπάτμαν, ο Μπάτμαν, ο Μπάτμαν!

Πηγαίνει και τη γράφει. Μετά πηγαίνει στον πατέρα

Οι τρεις προτάσεις



του που μιλούσε στο τηλέφωνο:

-Μπαμπά για πες μου μια πρόταση.
-Ποιόν εκείνο το κοντρό με τη φαλάκρα; Λέει ο πατέρας στο τηλέφωνο. Πάει και τη γράφει κι αυτήν.

Την άλλη μέρα στο σχολείο ρωτάει η δασκάλα τον Τοτό:

-Τοτέ έγραψες τις προτάσεις;
-Ναι, κυρία.
-Για πες μας λοιπόν.
-Άσε με τώρα δεν μπορώ.
-Τοτό ποιον παριστάνεις;
-Είμαι ο Μπάτμαν, ο Μπάτμαν, ο Μπάτμαν.
-Τοτέ θα σε πάω στο διευθυντή.
-Ποιόν, εκείνο το κοντρό με τη φαλάκρα;

Όποιος έχει μικρόφωνο έχει και τον λόγο ...χωρίς αντίλογο

ανέκδοτο

Τα ρέστα...

Ένα παιδί παίρνει το λεωφορείο μετά το σχολείο και ετοιμάζεται να βγάλει εισιτήριο, όταν ξαφνικά βάζει τα κλάματα. Ο εισπράκτορας το βλέπει και το ρωτάει:

-Γιατί κλαις παιδί μου;
-Έχασα τα λεφτά μου κύριε και δεν μπορώ να βγάλω εισιτήριο...

Ο εισπράκτορας λυπάται το παιδί και του λέει:

-Δεν πειράζει, πες ότι πλήρωσες το εισιτήριό σου.

Και το παιδί, γεμάτο απορία, του λέει:

-Και που είναι τα ρέστα;

