

ΑΡΘΡΟ ΤΟΥ ΚΩΣΤΑ ΚΑΡΑΠΑΥΛΟΥ



ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ
ΣΕ ΜΕΓΑΛΗ ΚΡΙΣΗ



Σελ. 11



Συνέντευξη με τον Χάρη Βαρθακούρη:
Δεν γίνεται να μην ερωτευτείς την Επίδαυρο



Σελ. 5



ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ



Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 30.11.2023 • www.anagnostis.org • anagnostispe@hotmail.com • Έτος 27ο • Αρ. φύλλου 1243 • ΕΥΡΩ 2,00

Πρώτη κόντρα Μαλτέζου – Καμπόσου



Έναν μήνα μετά τις εκλογές και έναν μήνα πριν την ανάληψη καθηκόντων από τη νέα δημοτική αρχή στο δήμο Άργους Μυκηνών, ξεκίνησε η κόντρα μεταξύ του Γιάννη Μαλτέζου και του Δημήτρη Καμπόσου. Αφορμή τα προβλήματα στη σχολική κοινότητα. Σελ 8, 11

Ναύπλιο: Ο μαθητής που ξεχώρισε



Ο μαθητής του 1ου Γυμνασίου Ναυπλίου Γ. Κατσαρός ξεχώρισε από τους συμμαθητές του σε όλη την Ελλάδα, αφού διακρίθηκε σε πανελλήνιο διαγωνισμό για το εικαστικό έργο του με θέμα την ενδοσχολική βία και τον σχολικό εκφοβισμό. Σελ. 15

» ΕΡΜΙΟΝΙΔΑ: ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ ΓΙΑ ΤΗ ΝΕΑ ΤΟΥ ΘΗΤΕΙΑ



Γυρίζει σελίδα η Ερμιονίδα από τη καινούργια χρονιά, με τη νέα θητεία του δημάρχου Γιάννη Γεωργόπουλου, ο οποίος αφενός συνεχίζει το έργο του, αφετέρου βάζει ψηλότερα τον πήχη με δράσεις και έργα ζωτικής σημασίας για τον δήμο του. Ο δήμαρχος, στην συνέντευξή του στον ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ, αναφέρεται στις προτεραιότητες, στους στόχους, στα λάθη του, αλλά και στο πολιτικό κλίμα που έχει διαμορφωθεί μετά τη νίκη του στις τελευταίες δημοτικές εκλογές. Σελ. 3-4

ΓΥΡΙΖΕΙ ΣΕΛΙΔΑ

Ο Μοσχονισιώτης και η συμβολή του στην κατάληψη Παλαμηδίου και στην απελευθέρωση Ναυπλίου

Γράφει ο Χρήστος Πιπερός



Σελ. 13



Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
 Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.
Κωδ. Εντύπου: 4126
Αριθμός φύλλου: 1243

Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 30.11.2023

Ιδιοκτησία:
 Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέτοχοι: Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος, Θεοδόσης Ντάνος

Εκδότης, Νόμιμος εκπρόσωπος, Δ/ντής, Δ/ντής σύνταξης:

Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος
Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ
Εκτύπωση:
 «ΚΑΤΑΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ
Διανομή: ΕΛΤΑ, ΤΝΚ
 LOGISTICS, ΕΝΘΕΣΙΣ

ΕΔΡΑ: ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελλίνη 5

Τηλ. 2752 0 22257
 κιν. 697 651 1108, 693 7577471
 anagnostispe@hotmail.com
 www.anagnostis.org

Τιμή: 2,00 ευρώ
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
 45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,

ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.
 Ετήσια Τραπεζών: 150,00 ευρώ

Τα ευλόγηρα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή

κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν αφιλοκερδώς τις εργασίες τους

Γυρίζει σελίδα η Ερμιονίδα

Συνέντευξη του δημάρχου Γιάννη Γεωργόπουλου για τη νέα του θητεία

Γυρίζει σελίδα η Ερμιονίδα από τη καινούργια χρονιά, με τη νέα θητεία του δημάρχου Γιάννη Γεωργόπουλου, ο οποίος αφενός συνεχίζει το έργο του, αφετέρου βάζει ψηλότερα τον πήχη με δράσεις και έργα ζωτικής σημασίας για τον δήμο του.

Ο δήμαρχος, στην συνέντευξή του στον ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ, αναφέρεται στις προτεραιότητες, στους στόχους, στα λάθη του, αλλά και στο πολιτικό κλίμα που έχει διαμορφωθεί μετά τη νίκη του στις τελευταίες δημοτικές εκλογές.

Η συνέντευξη

ΕΡ. Ποιές προτεραιότητες θέτετε για το Δήμο σας για την επόμενη πενταετία;

ΑΠ. Βασικοί στόχοι μας με απόλυτη προτεραιότητα είναι η εξασφάλιση πόσιμου νερού σε όλες τις Κοινότητες του Δήμου Ερμιονίδας, η βελτίωση του οδικού δικτύου και η αντικατάσταση του δημοτικού φωτισμού με λαμπτήρες νέας τεχνολογίας εξοικονόμησης ενέργειας, ένα έργο με τεράστιο περιβαλλοντικό και οικονομικό αποτύπωμα.

ΕΡ. Ποιά είναι τα λάθη του παρελθόντος που θα θέλατε να μην επαναληφθούν;

ΑΠ. Κατά τα δύο πρώτα έτη της Δημαρχιακής μου θητείας, σε μια πολύ δύσκολη εποχή λόγω της πανδημίας και της οικονομικής κρίσης, ανέχθηκα από πρώην συνεργάτες μου αλαζονικές συμπεριφορές και απραξία, ένα λάθος το οποίο σύντομα διόρθωσα και δεν πρόκειται να επαναληφθεί. Έχω ξεκαθαρίσει σε όλους ότι εργαζόμαστε σε καθημερινή βάση σεμνά και ταπεινά στην υπηρεσία των συμπολιτών μας, με μόνο στόχο την πρόοδο και την ανάπτυξη του πανέμορφου τόπου μας. Επίσης, θα μπορούσε να είχε προχωρήσει η αντικατάσταση του δημοτικού φωτισμού μόνο σε μία δημοτική ενότητα, είτε στην δημοτική ενότητα Κρανιδίου είτε στην δημοτική ενότητα Ερμιόνης.

Πρόκειται για το πολύ σημαντικό έργο της αντικατάστασης των παλαιών ενεργοβόρων φωτιστικών του Δήμου Ερμιονίδας, από νέα σύγχρονης τεχνολογίας με τεράστια εξοικονόμηση ενέργειας και πολύ μεγάλη μείωση εκπομπών CO₂, το οποίο δεν υλοποιήθηκε στον Δήμο μας, εξαιτίας των συσχετισμών της απλής αναλογικής, αφού δεν διαθέταμε την απαραίτητη πλειοψηφία για να το πράξουμε. Δυστυχώς, συναντήσαμε σθεναρή αντίδραση από την αντιπολίτευση και δεν υλοποιήθηκε ένα έργο από το οποίο θα εξοικονομούσαμε περίπου 500.000,00 € κάθε χρόνο, λόγω της μειωμένης κατανάλωσης του ηλεκτρικού ρεύματος και αυτό το οικονομικό όφελος θα πήγαινε στις τσέπες των Δημοτών μας. Ειδικά την σημερινή εποχή με την παγκόσμια ενεργειακή κρίση που βιώνουμε και τους υπέρογκους λογαριασμούς κατανάλωσης ρεύματος που πληρώνουμε στην ΔΕΗ, επιβάλλεται αυτό το έργο να υλοποιηθεί άμεσα.

ΕΡ. Τί σκοπεύετε να κάνετε στην νέα σας θητεία για την εξασφάλιση πόσιμου νερού στα δίκτυα ύδρευσης;

ΑΠ. Όπως σας είπα και πριν, κύριο μέλημά μας είναι η εξασφάλιση πόσιμου νερού στις βρύσες όλων των κατοίκων του Δήμου Ερμιονίδας. Για να το πετύχουμε επιλέξαμε μια λύση δοκιμασμένη εδώ και χρόνια με απόλυτη επιτυχία, αυτή των αφαλατώσεων, οι οποίες θα λαμβάνουν ενέργεια από φωτοβολταϊκά. Έχουμε έτοιμη



την μελέτη και θα προχωρήσουμε στην υλοποίηση του έργου είτε μέσω της ένταξής του σε Ευρωπαϊκό Χρηματοδοτικό Πρόγραμμα είτε μέσω ΣΔΙΤ.

ΕΡ. Τί σκοπεύετε να κάνετε για την ολοκλήρωση του έργου της αποχέτευσης Κρανιδίου - Πορτοχελίου;

ΑΠ. Όταν αναλάβαμε τα καθήκοντά μας ως νέα Δημοτική Αρχή τον Σεπτέμβριο του 2019, είχε ολοκληρωθεί μόνο ένα 25% του αποχετευτικού δικτύου Κρανιδίου - Πορτοχελίου και μάλιστα στα πιο εύκολα σημεία του.

Σήμερα, έχει ολοκληρωθεί το 100% του δικτύου, έχουν κατασκευασθεί τα αντλιοστάσια και το μόνο που απομένει για την αποπεράτωση του έργου, είναι η τοποθέτηση των ηλεκτρομηχανολογικών εγκαταστάσεων σε αυτά. Θα πρέπει να σημειώσουμε ότι ο εργολάβος που εκτελούσε το έργο, μετά από δυο αιτήσεις για λύση της σύμβασής του προς την Τεχνική Υπηρεσία της Περιφέρειας Πελοποννήσου, οι οποίες απορρίφθηκαν προσέφυγε στο αρμόδιο υπουργείο,

66

Ο Γιάννης Γεωργόπουλος αναφέρεται στις προτεραιότητές του για να πάει ο τόπος μπροστά

το οποίο του ενέκρινε την αποχώρησή του από το έργο. Αυτή την περίοδο ολοκληρώνεται η μελέτη και βρισκόμαστε στο στάδιο εξασφάλισης της χρηματοδότησης και της επαναπροκύρηξης του διαγωνισμού για την ολοκλήρωση του έργου.

ΕΡ. Τί σχεδιάζετε για το οδικό δίκτυο που είναι σε κακή κατάσταση; Πώς θα το αντιμετωπίσετε;

ΑΠ. Πράγματι μετά την θεομηνία «Daniel», η οποία έπληξε με ιδιαίτερη σφοδρότητα τον Δήμο μας, το οδικό δίκτυο δεν βρίσκεται σε καλή κατάσταση. Για την βελτίωσή του χρειάζεται άμεσα μια γενναία οικονομική ενίσχυση από την Κυβέρνηση, δεδομένου ότι με ίδιους πόρους δεν είναι δυνατό να επιτευχθεί αυτός ο στόχος. Τα χρηματικά ποσά που απαιτούνται είναι πάρα πολύ μεγάλα, γι' αυτό άμεσα αιτηθήκαμε και πετύχαμε να κηρυχθεί ο Δήμος Ερμιονίδας σε κατάσταση εκτάκτου ανάγκης, λόγω των σοβαρών καταστροφών της θεομηνίας. Μέχρι σήμερα όμως δεν έχουμε λάβει από το Κράτος καμία οικονομική ενίσχυση και βέβαια

Γυρίζει σελίδα η Ερμιονίδα

πιέζουμε έντονα προς αυτή την κατεύθυνση, διότι διαφορετικά έχουμε τα χέρια μας δεμένα. Σας θυμίζω βέβαια ότι το 2019 παραλάβαμε το οδικό δίκτυο του Δήμου μας σε άθλια κατάσταση, με τους δρόμους εντός και εκτός των οικισμών γεμάτους λακκούβες και αρκετούς αγροτικούς δρόμους κατεστραμμένους. Καθ' όλη την διάρκεια της προηγούμενης τετραετίας προχωρήσαμε σε ασφαλτοστρώσεις καιτσιμεντοστρώσεις αρκετών χιλιομέτρων σε όλες τις Κοινότητες, με χρηματοδότηση από ίδιους πόρους, κάτι βέβαια το οποίο θα συνεχιστεί και την επόμενη πενταετία, αλλά δεν επαρκεί για την πλήρη επίλυση του προβλήματος.

Επίσης, μέσω του χρηματοδοτικού προγράμματος "Αντώνης Τρίτσης", εξασφαλίσαμε με εγκεκριμένες και ολοκληρωμένες μελέτες, 3,2 εκατομμύρια ευρώ για έργα Αγροτικής Οδοποιίας. Σήμερα, βρισκόμαστε στην ολοκλήρωση των διαδικασιών της δημοπράτησης του έργου, το οποίο προβλέπει την ασφαλτόστρωση μήκους 30 χιλιομέτρων αγροτικών δρόμων σε ολόκληρο το Δήμο Ερμιονίδας.

Τέλος, να σημειώσω ότι εξασφαλίσαμε χρηματοδότηση ύψους 1.091.000,00€ από το Πρόγραμμα "Βελτίωση Οδικής Ασφάλειας" του Εθνικού Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας "Ελλάδα 2.0" για το έργο "Προμήθεια Εξοπλισμού για την Βελτίωση στην Ασφάλεια του Οδικού Δικτύου στο Δήμο Ερμιονίδας". Πρόκειται για ένα σημαντικό αναπτυξιακό έργο το οποίο θα βελτιώσει τα μέγιστα την οδική ασφάλεια του οδικού μας δικτύου.

ΕΡ. Ποιά άλλα μεγάλα αναπτυξιακά έργα σχεδιάζετε;

ΑΠ. Η Ερμιονίδα είναι ένας κατεχοχίν τουριστικός Δήμος, ένας πανέμορφος τόπος με πολλές φυσικές ομορφίες και ο γενικότερος σχεδιασμός μας βασίζεται σε αυτή την παραδοχή. Έτσι, για πρώτη φορά στην ιστορία ίδρυσα την θέση του Αντιδημάρχου Τουρισμού, ένα εγχείρημα που στέφθηκε με απόλυτη επιτυχία και έδωσε στο brand name Ερμιονίδα μια ξεχωριστή παρουσία στον παγκόσμιο τουριστικό χάρτη. Επίσης, φροντίσαμε μέσα σε χρόνο ρεκόρ να επιλύσουμε το πρόβλημα της διαχείρισης των απορριμμάτων μας, με την ίδρυση, κατασκευή και λειτουργία του Δημοτικού ΣΜΑ Ερμιονίδας και να θέσουμε οριστικό τέλος στην λειτουργία του κέντρου φιλοξενίας προσφύγων και μεταναστών στο ξενοδοχείο "Ταλαζία".

Οπότε, θέσαμε τις απαραίτητες προϋποθέσεις για την αναπτυξιακή πορεία της περιοχής μας. Με την εξασφάλιση νερού τόσο για ύδρευση μέσω των αφαλατώσεων, όσο και για άρδευση μέσω του Αναβάλου, με την ολοκλήρωση του αποχετευτικού δικτύου Κρανιδίου – Πορτοχελίου και με την βελτίωση του οδικού δικτύου, εξασφαλίζουμε και τις απαραίτητες βασικές υποδομές.

Πρόσφατα υπογράφηκε μεταξύ του Δήμου Ερμιονίδας, του Δημοτικού Λιμενικού Ταμείου Ερμιονίδας και της Περιφέρειας Πελοποννήσου η προγραμματική σύμβαση για την κατασκευή υδατοδρομίου στο λιμάνι της Κοιλιάδας, ενώ έχουμε δρομολογήσει την κατασκευή υδάτινων πεδίων στα λιμάνια Ερμιόνης και Πορτοχελίου.

Επίσης, από τον Σεπτέμβριο έχουν ξεκινήσει οι εργασίες κατασκευής της μαρίνας Ερμιόνης, ενώ σύντομα ολοκληρώνεται ο κόμβος της



εξόδου Κρανιδίου – Πορτοχελίου.

Προχωράμε ολοταχώς όπως διαπιστώνετε και εσείς, σε αρκετά έργα που συμβάλουν στην πρόοδο και στην ανάπτυξη ενός άκρως τουριστικού Δήμου όπως είναι ο δικός μας.

ΕΡ. Πώς θα αντιμετωπίσετε το μεγάλο πρόβλημα των αδέσποτων ζώων που εμπίπτει στις αρμοδιότητες της Τοπικής Αυτοδιοίκησης;

ΑΠ. Είμαστε πλέον πολύ κοντά στην κατασκευή του Καταφυγίου των αδέσποτων ζώων. Έχουν εκδοθεί όλες οι απαραίτητες άδειες και έχουν ληφθεί όλες οι σχετικές εγκρίσεις για την άμεση δημοπράτησή του. Το έργο έχει συνολικό προϋπολογισμό 372.000 € και χρηματοδοτείται από το πρόγραμμα "Φιλόδημος ΙΙ". Επίσης ο Δήμος Ερμιονίδας προσέλαβε για πρώτη φορά μόνιμη κτηνίατρο, ακριβώς για να επιτύχουμε την επίλυση αυτού του προβλήματος το συντομότερο δυνατό.

ΕΡ. Το κλειστό Γυμναστήριο σε κτήμα που έχει από χρόνια δωριστεί στο δήμο, παραμένει απραγματοποίητο όνειρο. Υπάρχει κάποια προοπτική χρηματοδότησης;

ΑΠ. Το νέο Κλειστό Γυμναστήριο του Δήμου Ερμιονίδας, τύπου ΚΓ-182 και συνολικού προϋπολογισμού 1.700.000,00 €, πρόκειται να κατασκευαστεί σε οικοπέδο 8 στρεμμάτων στη θέση «Γκολέμι – Αγ. Θεοδώρα» στο Κρανίδι, το οποίο αποτελεί δωρεά του αείμνηστου Κωνσταντίνου Δημότση ή «Ελληνα» και θα φέρει το όνομα «Κων/νος Δημότσης - Έλληνας». Τα 1.500.000,00 € προέρχονται από την Προγραμματική Σύμβαση μεταξύ Περιφέρειας Πελοποννήσου, Ταμείου Ανάκαμψης και Δήμου Ερμιονίδας και τα 200.000,00 € από τον Δήμο Ερμιονίδας, από Δωρεά του Κωνσταντίνου Δημότση ή «Ελληνα» και σήμερα βρισκόμαστε ένα βήμα πριν την δημοπράτηση του έργου. Επίσης στον ίδιο χώρο ολοκληρώθηκε η κατασκευή του δημοτικού γηπέδου τένις κατόπιν χορηγίας ιδιώτη δωρητή και επίκειται κατασκευή ενός δεύτερου δημοτικού γηπέδου τένις, με χρηματοδότηση πάλι από ιδιώτη χορηγό.

ΕΡ. Τί θα κάνετε με το κυκλοφοριακό

πρόβλημα στο Κρανίδι κατά τις ώρες αιχμής, αλλά και με την στάθμευση των λεωφορείων;

ΑΠ. Το πρόβλημα δημιουργείται λόγω της παράνομης στάθμευσης οχημάτων στους κεντρικούς δρόμους και εξαιτίας της στάσης του ΚΤΕΛ στην Πάνω Πλατεία. Επεξεργαζόμαστε λύσεις για την δημιουργία ενός ακόμα δημοτικού parking σε κοντινή απόσταση από το κέντρο της πόλης, ενώ συνεχίζουμε τις παρεμβάσεις μας για την κατάργηση της στάσης ΚΤΕΛ στην Πάνω Πλατεία. Η συγκεκριμένη στάση υφίσταται με βάση μια παλιά απόφαση του 1976 της τότε Νομαρχίας Αργολίδας, η οποία δεν έχει ανακληθεί μέχρι σήμερα. Η απόφαση αυτή πρέπει να ανακληθεί άμεσα και τα ΚΤΕΛ να φύγουν από την Πάνω Πλατεία, διότι εκτός από στάση, τα λεωφορεία αρκετές φορές σταθμεύουν εκεί παράνομα για πολλές ώρες και δημιουργούν κυκλοφοριακό πρόβλημα.

ΕΡ. Μεγάλα παράπονα ακούγονται για την λειτουργία του Κ.Υ. Κρανιδίου. Θα πάρετε πρωτοβουλίες προς το Υπουργείο Υγείας;

ΑΠ. Κατά την διάρκεια της προηγούμενης τετραετίας κάναμε αρκετές παρεμβάσεις για την λειτουργία του Κέντρου Υγείας Κρανιδίου προς όλους τους αρμόδιους φορείς, φτάνοντας μέχρι και τον Πρωθυπουργό. Με πλήθος εγγράφων μας, τα περισσότερα από τα οποία έχουμε δώσει στην δημοσιότητα, ζητήσαμε την ενίσχυση του Κέντρου Υγείας Κρανιδίου σε ιατρικό και νοσηλευτικό προσωπικό διαφόρων ειδικοτήτων, στον εξοπλισμό του με τα αναγκαία σύγχρονα μηχανήματα και την επισκευή των κτιριακών υποδομών. Καταφέραμε να έχουμε ορισμένα θετικά αποτελέσματα με την ενίσχυση του Κ. Υ. σε ορισμένες ειδικότητες ιατρικού προσωπικού, ενώ επίκειται τους επόμενους μήνες με απόφαση του Υπουργείου Υγείας, η πλήρης επισκευή των κτιριακών υποδομών του.

Φυσικά οι πιέσεις μας προς την Κεντρική Διοίκηση θα συνεχιστούν, διότι τα προβλήματα του Κ.Υ. Κρανιδίου είναι πολλά και οφείλονται κυρίως στην υποχρηματοδότηση.

ΕΡ. Τι σκοπεύετε να κάνετε στην νέα σας θητεία στον ευαίσθητο τομέα της Κοινω-

νικής Πολιτικής;

ΑΠ. Την τελευταία τετραετία επιτεύχθηκε σημαντικό έργο στον τομέα της Κοινωνικής Πολιτικής στον Δήμο Ερμιονίδας. Αναβαθμίσαμε το Πρόγραμμα "Βοήθεια στο Σπίτι" και προσλάβαμε πλέον μόνιμα όλους τους υπαλλήλους του στον Δήμο Ερμιονίδας. Επίσης η Εθελοντική Ομάδα Αλληλεγγύης που σήμερα στεγάζεται σε μισθωμένο κτίριο, έχει πλήρη κοινωνική δράση με την δωρεάν διανομή μαγειρεμένου φαγητού, τροφίμων και ρουχισμού σε όσους συμπολίτες μας το έχουν ανάγκη.

Προσαρμόσαμε την κοινωνική πολιτική μας στις ανάγκες των δύσκολων οικονομικών συνθηκών τις οποίες βιώνουμε και δεν κάναμε την παραμικρή αύξηση στα δημοτικά τέλη. Είμαστε ο Δήμος με τα χαμηλότερα δημοτικά τέλη στην Ελλάδα με χρέωση 1 ευρώ το τετραγωνικό, ενώ σε απόρους, σε ΑΜΕΑ και σε οικονομικά αδύναμους, είτε μηδενίσαμε τα δημοτικά τέλη, είτε τα μειώσαμε δραστικά.

Ταυτόχρονα, εγκρίθηκε η πρόταση που κατέθεσε ο Δήμος Ερμιονίδας για την ίδρυση και λειτουργία του Κέντρου Κοινότητας Ερμιονίδας, έτσι ώστε να εξυπηρετούνται άμεσα τα αιτήματα των ευπαθών ομάδων και των απόρων.

Επιπλέον, ιδρύσαμε για πρώτη φορά στον Δήμο μας Κοινωνικό Παντοπωλείο, το οποίο θα λειτουργήσει άμεσα και θα συστεγάζεται μαζί με την Εθελοντική Ομάδα Αλληλεγγύης στο δημοτικό κτήριο της παλιάς Πυροσβεστικής στο Κρανίδι, το οποίο σήμερα ανακατασκευάζεται με δωρεές ιδιωτών.

Έτσι σε πολύ σύντομο χρονικό διάστημα θα έχουμε την λειτουργία μιας σημαντικότητας δομής κοινωνικού χαρακτήρα και αλληλεγγύης, που τόσο πολύ έλειπε από τον τόπο μας.

ΕΡ. Σήμερα, μετά το αποτέλεσμα των εκλογών της 8ης Οκτωβρίου, ποιά είναι το πολιτικό κλίμα που επικρατεί στον Δήμο σας;

ΑΠ. Το αποτέλεσμα των εκλογών της 8ης Οκτωβρίου ήταν ξεκάθαρο. Έδωσε μια μεγάλη νίκη στην παράταξή μας, την "Δυνατή Ερμιονίδα" και με επανεξέλεξε Δήμαρχο Ερμιονίδας για την επόμενη δημοτική περίοδο.

Δυστυχώς, η παράταξη της μείζονος αντιπολίτευσης αρνείται να δεχτεί το αποτέλεσμα και προσπαθεί με κάθε δυνατό τρόπο να το αλλοιώσει, παρά το γεγονός ότι αρχικά το είχε αποδεχτεί εκδίδοντας και σχετική ανακοίνωση. Στη συνέχεια υπαναχώρησε, αιτούμενη την επανακαταμέτρηση όλων των ψηφοδελτίων και αφού διαπίστωσε ότι το αποτέλεσμα δεν άλλαξε ούτε στο ελάχιστο, προχώρησε σε ένσταση, επικαλούμενη εντελώς φαιδρά επιχειρήματα. Έχουμε απόλυτη εμπιστοσύνη στην Ελληνική Δικαιοσύνη και είμαστε βέβαιοι πως η λαϊκή βούληση δεν νοθεύεται και δεν φальκιδεύεται με κανένα τρόπο.

Δεν είναι διόλου τυχαίο ότι μέχρι σήμερα κανένας εκλεγμένος αιρετός της μείζονος αντιπολίτευσης δεν με έχει συγκαλεί για την νίκη μου στις εκλογές της 8ης Οκτωβρίου. Έτσι όμως δημιουργείται ένα τοξικό κλίμα και δικάζεται η τοπική μας κοινωνία. Θα περίμενα μια διαφορετική αντιμετώπιση από την μείζονα αντιπολίτευση, η οποία επιβάλλεται να ρίξει τους τόνους, να αποδεχτεί το αποτέλεσμα και να σταθεί στο ύψος του θεσμικού της ρόλου, επιδεικνύοντας την πολιτική αξιοπρέπεια που απαιτούν οι περιστάσεις.

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΜΕ ΤΟΝ ΧΑΡΗ ΒΑΡΘΑΚΟΥΡΗ

Δεν γίνεται να μην ερωτεύεις την Επίδαυρο

Ο δημοφιλής συνθέτης και ερμηνευτής ανοίγει την καρδιά του και μιλά για την καλλιτεχνική του πορεία και την προσωπική του ζωή

Ο Χάρης Βαρθακούρης, γιος ενός εκ των διασημότερων τραγουδιστών των τελευταίων τριάντα -και ίσως παραπάνω χρόνων, του Γιάννη Πάριου, γεννήθηκε στην Αθήνα το 1975. Μετά το πέρας της βασικής σχολικής του εκπαίδευσης, συνέχισε τις σπουδές του στο Berklee College of Music στις ΗΠΑ.

Το περιβάλλον μέσα στο οποίο μεγάλωσε και ανδρώθηκε, ήταν προφανώς το έναυσμα να ακολουθήσει τους δρόμους του, φτιάχνοντας όμως το δικό του μύθο. Με μια σπάνια φωνή ευέλικτη όσο λίγων συναδέλφων του, σε κάνει να νιώθεις ότι κρύβει δέκα είδη διαφορετικούς μουσικούς τόνους στο λαρύγγι του. Είναι ο άνθρωπος που δεν τον συνεπέρα η δόξα του πατέρα του. Πατά πολύ γαργά στα πόδια του, είναι απόλυτα προσγειωμένος και εξαιρετικά φιλικός.

Το 2010 παντρεύτηκε την Αντελίνα Τελώνη - Βαρθακούρη, με πολιτικό γάμο. Έκτοτε ζουν ευτυχισμένοι με τις δυο κόρες τους, τη Μελωδία και τη Λίονα, μοιράζοντας τον χρόνο τους μεταξύ Αθήνας και Παλαιάς Επιδαύρου, όπου βρίσκεται και το δεύτερο σπίτι τους.

Η συνέντευξη

ΕΡ. Έχεις πάθει ποτέ ζημιά στην φωνή σου;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Τα Χριστούγεννα του 2019 πέρασα μια τρομάρα που με ταλαιπώρησε για ενάμιση μήνα περίπου και τελικά αποδείχθηκε γαστροοισοφαγική παλινδρόμηση την οποία αντιμετώπισα με κάποιες μικρές αλλαγές στη ζωή μου και η φωνή επανήλθε. Κατά τ' άλλα αν εξαιρέσουμε παροδικές ασθένειες (γρίπες, κρυώματα, covid) που, δυστυχώς, το πρώτο που επηρεάζεται είναι ο λαιμός μου και, κατ' επέκταση, η φωνή μου, να χτυπήσω ξύλο, δεν έχω πάθει καμία ζημιά.

ΕΡ. Έχεις προγραμματίσει κάποιες ζωντανές συμμετοχές στο εγγύς μέλλον;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Εννοείται πως έχω προγραμματίσει. Αυτή είναι η δουλειά μου. Από αυτές μπαίνει φαγητό στο τραπέζι... διότι από όσο ξέρω δεν έχω πιάσει το τζόκερ...ακόμα.

ΕΡ. Ετοιμάζεις κάποια δισκογραφική δουλειά;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Η απάντηση σε αυτή την ερώτηση είναι πάντα ΝΑΙ. Το θέμα είναι πότε θα αξιωθώ να την παραδώσω στη δισκογραφική εταιρία που την έχω στο «περίμενε». Είμαι αναποφάσιτος. Τη μία μέρα το υλικό που έχω μου αρέσει, την επόμενη μέρα κάτι με ενοχλεί και το αμφισβητώ. Τη μεθεπόμενη όλα είναι τέλεια, μια μέρα μετά έχω πάλι αμφιβολίες και θεωρώ ότι κάτι λείπει. Απλώς πρέπει κάποια στιγμή να το πάρω απόφαση και να το αφήσω ελεύθερο, να φύγει.

ΕΡ. Αισθάνεσαι περισσότερο συνθέτης ή ερμηνευτής;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Αισθάνομαι περισσότερο συνθέτης. Αν έπρεπε να επιλέξω ένα από τα δύο, αυτό που με ευχαριστεί περισσότερο, αυτό που γεμίζει είναι η δημιουργία. Λατρεύω



να περνάω ώρες ατέλειωτες στο στούντιο, είτε γράφοντας, είτε ενορχηστρώνοντας. Μου αρέσει να πειραματίζομαι. Στην προκειμένη όμως είμαι τυχερός που διαθέτω και τέτοια φωνή που μου επιτρέπει να τραγουδάω κιόλας.

ΕΡ. Λίγα λόγια για τις σπουδές σου;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Με απλά ελληνικά, σπούδασα την εφαρμογή των υπολογιστών στη μουσική. Αυτό έγινε στο Berklee College of Music, στη Βοστώνη. Μάλιστα είχα και υποτροφία. Ήταν μια σημαντική περίοδος της ζωής μου, όχι τόσο για τις σπουδές, όσο για το ότι ήταν η πρώτη φορά που έφυγα από το σπίτι μου και ξαφνικά έμεινα μόνος. Και πού; Στην Αμερική! Όχι σε μια ευρωπαϊκή χώρα όπου θα μπορούσα, στη χειρότερη, να πάρω ένα αεροπλάνο και να «πεταχτώ» σπίτι μου, αν ένιωθα την ανάγκη. Ήταν σπουδαία εμπειρία και μάθημα ζωής, όλη η περίοδος εκείνη.

ΕΡ. Για ποιο λόγο έφυγες από την Αμερική;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Διότι έληξε η φοιτητική μου βίβα. Επίσης μου έλειπε η Ελλάδα.

ΕΡ. Ποιός καλλιτέχνης επηρέασε αρχικά την μουσική σου;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Όταν έχεις πατέρα τραγουδιστή, θέλοντας και μη, η πρώτη σου επιρροή είναι εκείνος. Εγώ απλώς ήμουν ευλογημένος που ο πατέρας μου έτυχε να είναι τεράστιος τραγουδιστής. Τεράστιος καλλιτέχνης. Τεράστιος δημιουργός. Τι άλλο μπορεί να ζητήσει κανείς; Μεγαλώνοντας και κάνοντας πλέον συνειδητές επιλογές, η μουσική μου επηρεάστηκε σίγουρα από τον επόμενο αγαπημένο μου καλλιτέχνη, τον Stevie Wonder.

ΕΡ. Πόσο δύσκολο ή εύκολο είναι να ισορροπείς ανάμεσα στην



δημιουργικότητα και την καθημερινότητα;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Μόνο για μένα μπορώ να μιλήσω. Όπως «τρώγοντας έρχεται η όρεξη», έτσι γίνεται και με την εμπνευση. Όταν θα καθίσω να παίξω μουσική, όταν θα αρχίσω να σκαλίζω τα πλήκτρα στο στούντιο, ανεξαρτήτως καθημερινότητας και ρουτίνας, ξεχνιέσαι. Βυθίζεσαι στη μουσική. Ξεκινάς τα υπόλοιπα. Και κάπως έτσι έρχεται και η εμπνευση.

ΕΡ. Πώς βλέπεις τον εαυτό σου σε 5 χρόνια;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Μέσα στα επόμενα 5 χρόνια σκοπεύω να δημιουργήσω μαζεμένα όσα δεν έκανα τα προηγούμενα είκοσι. Ωστόσο, για να μη λέω μεγάλα λόγια, πάνω από όλα θα ήθελα να είμαι γερός να χαίρομαι την οικογένειά μου και να με χαίρεται κι εκείνη.

ΕΡ. Ποιά συνήθεια θα ήθελες να κόψεις και ποιά να ξεκινήσεις;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Να κόψω... τις μεταμεσονύκτιες λικουδιές και γενικώς τις άστατες ώρες φαγητού. Πράγμα που για έναν ξενύχτη είναι πολύ δύσκολο. Ήμουν που ήμουν ανέκαθεν νυχτόβιος, έχω και μια τρέλα με το αμερικάνικο μπάσκετ και μου αρέσει να παρακολουθώ τους αγώνες ζωντανά. Όλο και κάτι θα μασουλίσω βλέποντας!

Να ξεκινήσω... να τρώω πιο υγιεινά και να αθλούμαι. Περνάω όλες μου τις ώρες καθισμένος στην καρέκλα του στούντιο. Τουλάχιστον έχω πάρει πολύ καλή καρέκλα.

ΕΡ. Λίγα λόγια για την μουσική στην Ελλάδα του σήμερα;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Όταν επιλέγω να ακούσω μουσική, αυτή είναι μουσική που πρέπει να με ευχαριστεί, να με ενθουσιάζει. Αυτό συμβαίνει με ξένη κυρίως μουσική. Για να μην πω αποκλειστικά με ξένη. Οπότε δεν έχω ιδέα τι συμβαίνει γύρω μου στη μουσική Ελλάδα του σήμερα. Το μόνο που πια γίγινε διαπιστώνω εδώ και μια τριετία είναι ότι όλοι το έχουν ρίξει στην τραπ. Σημεία των καιρών.

ΕΡ. Πώς είναι η ζωή σου όταν μένεις στην Επίδαυρο;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Η Επίδαυρος πλέον είναι σπίτι μου. Άρα νιώθω όπως όταν είμαι στο σπίτι μου. Νιώθω ασφάλεια, νιώθω όμορφα. Την αγαπώ. Είναι συνυφασμένη με πολύ όμορφες στιγμές. Και τα δυο μας παιδιά, πχ, αέρα Επιδαύρου ανέπνευσαν πρώτη φορά μετά το μαιευτήριο. Από Επίδαυρο είναι οι περισσότερες παιδικές καλοκαιρινές τους αναμνήσεις. Συν την ευκολία που, ως νησιώτης, δεν είχα ποτέ. Οδική πρόσβαση. Σπουδαίο πράγμα όταν έχεις παιδιά, σκυλιά και πολλές υποχρεώσεις που μπορεί να προκύψουν ξαφνικά και χρειάζεται να επιστρέψεις Αθήνα. Δεν γίνεται να μη την ερωτεύεις την Επίδαυρο. Δεν σε αφήνει.

A.G.

του Θέμου Γκουλιώνη*



Μονολογώντας

Το κολοσσιαίο ερώτημα

Άρθρο τής σελ. 8 (23.11.23) τού ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ. Πολιτική Ανυπακοή στην Άμεση Δημοκρατία, είναι ο τίτλος τού άρθρου.

Κολοσσιαίο το ερώτημα: Υπάρχει άραγε και «έμμεση δημοκρατία»;

Προσωπικώς ήξερα πως το Πολίτευμα τής Δημοκρατίας, ή είναι «έμμεσο» ή δέν υπάρχει.

Το ερώτημα που έθεσε ο φιλόσοφος Κορνήλιος Καστοριάδης απασχόλησε (τόν 9^ο π. Χ. αι.) και τούς 3 βασιλείς τής Πελοποννήσου, Λυκούργου τής Σπάρτης, Κλεοσθένη τής Πίσσης και Ίφιτου τών Ηλείων.

Έστειλαν λοιπόν «Θεοπρόπους» (απεσταλμένους προς λήψιν Χρησμού) στο Μαντείο τών Δελφών.

Και ο Χρησμός τής Πυθίας ήτο: «Τόν Αγώνα ανανεούν και τοίς νικώσιν στέφανον διδόνε εξ αγρίας ελαίας, κότινον».

Τα έχασαν οι βασιλείς: - Περιμέναμε να μάς πεί, φτιάξτε καλύτερους νόμους, αποτελεσματικότερη αστυνομία, καλύτερα πτωχοκομεία, γηροκομεία, ορφανοτροφεία κτλ, και αυτή μάς είπε να τρέχουμε!

Δέν θα πρέπει να κατάλαβε το ερώτημα, ή -το χειρότερο- δέν θα το διατύπωσαν σωστά οι Θεοπρόποι.

-Να στείλουμε καινούργιους Θεοπρόπους, είπε ο Κλεοσθένης τής Πίσσης.

-Μα να ρωτήσουμε το ίδιο ερώτημα για δεύτερη φορά; Ξανάγινε ποτέ κάτι τέτοιο; Είπε ο Λυκούργος τής Σπάρτης.

-Θα πάω μόνος μου, είπε ο Ίφιτος τών Ηλείων, να τήν παρακαλέσω. Δεν είμαστε τυχαίοι εμείς; Είμαστε 3 Βασιλιάδες! Και η Ιέρεια τούς έκανε τη χάρη, και είπε:

Ίφιτε! Μήλειον καρπόν μη θείς επί Νίκη, αλλά τόν άγιον αμφιτίθι καρπόδη έλαιον, ός νυν αμφέχεται λεπτύσιν υφάσμασιν αράχνης! = Να δίνεις ως βραβείο ένα κλωνάρι αγριελιάς, που σήμερα είναι τυλιγμένο με λεπτό ιστό αράχνης! (τόσο μηδαμινής αξίας δηλαδή).

Πάλι δέν κατάλαβαν τίποτε οι Βασιλιάδες!

Τέλος ένας απ' τούς τρείς, είπε: Αδέρφια μου! Αφού αυτή είναι η θέληση τού Απόλλωνα, άς ξεκινήσουμε πάλι τόν ξεχασμένο ΑΘΗΤΙΣΜΟ, και ας τόν προσθέσουμε μάλιστα και στην ΠΑΙΔΕΙΑ μας, ως Τρίτο ισότιμο και ισάξιο Παράγοντα (μαζί με τούς προϋπάρχοντες άλλους δύο: ΤΗΝ ΓΝΩΣΗ και ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ).

Σε 4 αιώνες, άνθισε η ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ!! (αφού πρώτα οι περισσότεροι, έγιναν διά τής Παιδείας, ενάρετοι άνθρωποι!).

Σήμερα η Τέχνη αφαιρέθηκε διά νόμου (δήθεν προς χάριν τής γνώσης, η οποία γνώση μετετρέπη σε «πληροφορία», τήν οποία δίνουν -αλίμονο- μόνο οι ...άρχοντες), τά σπάνια πλέον Μουσικά και Καλλιτεχνικά Σχολεία όσα δέν τα έκλεισαν, τα απένταξαν από τήν κρατική χρηματοδότηση, (με σκοπό να τα κλείσουν και αυτά), τα δε παιχνίδια ονομάστηκαν ...αθλητισμός!

Το φρικτό είναι ότι ο κοινοβουλευτισμός ονομάστηκε (και έχουν πεισθεί περί αυτού οι πάντες), σε δημοκρατία...

Τί να πείς!

Ναύπλιον 24.11.23

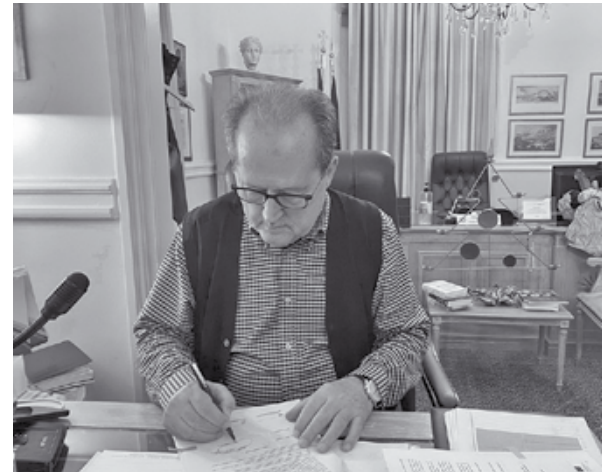
* Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος

Η εφημερίδα δεν υιοθετεί ούτε ασπάζεται απαραίτητα τις απόψεις που εκφράζονται στα κείμενα που φιλοξενεί

Υδατόδρομο στην Κοιλάδα

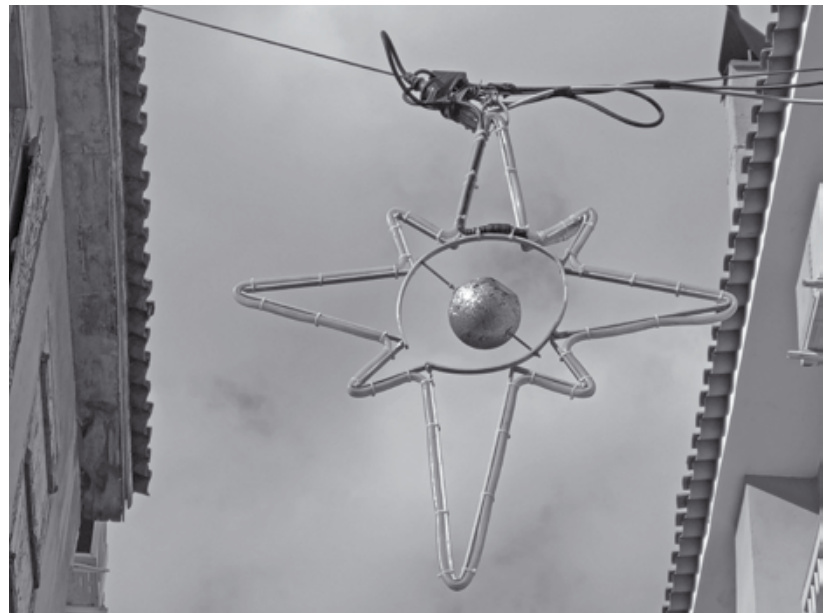
Υπογράφηκε από τον περιφερειάρχη Πελοποννήσου Παναγιώτη Νίκα σύμβαση με αντικείμενο την δημιουργία και υποβολή φακέλου για την έκδοση άδειας λειτουργίας υδατοδρομίου στο λιμάνι της Κοιλάδας, στην Ερμιονίδα. Υπενθυμίζεται ότι η Περιφέρεια Πελοποννήσου προωθεί την ίδρυση δικτύου υδατοδρομίων, με στόχο να ενισχύσει τον τουρισμό και την ανάπτυξη περιοχών και στις 5 Π.Ε.

Η πιο πάνω σύμβαση υπογράφηκε σε εφαρμογή προγραμματικής σύμβασης που έχει υπογραφεί μεταξύ Περιφέρειας Πελοποννήσου, Περιφερειακού Ταμείου Ανάπτυξης, Δήμου Ερμιονίδας και Δημοτικού Λιμενικού Ταμείου Ερμιονίδας.Υ.Ζ.



Τι συμβαίνει με τον στολισμό στο Ναύπλιο;

Λογικό είναι να διαμαρτύρονται οι έμποροι για την έλλειψη εορταστικού κλίματος στην πόλη του Ναυπλίου. Βέβαια θα μπορούσαν κι αυτοί να συμβάλουν στον στολισμό, δίνοντας χριστουγεννιάτικη όψη στα καταστήματά τους, αλλά αυτό είναι άλλο κεφάλαιο. Απ' ότι ακούμε κάτι θα γίνει, όπως κάθε χρόνο με σχετική πάντα καθυστέρηση σε σύγκριση με την υπόλοιπη Ελλάδα. Τουλάχιστον για τα Δημοτικά διαμερίσματα κάτι γίνεται. Όσον αφορά την Πρωτεύουσα του Δήμου οι οικονομικές δυσκολίες ίσως οδηγήσουν στον περσινό στολισμό! **ΟΦ**.



Το Λιμενικό τιμά τον Άγιό του

Εκδηλώσεις εορτασμού του Προστάτη των Ναυτικών, του Λιμενικού Σώματος και του Πολεμικού Ναυτικού, θα πραγματοποιηθούν στο Ναό του Αγίου Νικολάου, στο Ναύπλιο στις 5 και 6 Δεκεμβρίου.

Σύμφωνα με το πρόγραμμα

Την Τρίτη 5 Δεκεμβρίου στις 18.30 · Πανηγυρικός Εσπερινός μετά αρτοκλασίας και θείου Κηρύγματος στον Ιερό Ναό «Γεννεσίου της Θεοτόκου» στο Ναύπλιο. Στις 19.50 · Πέρας προσέλευσης επισήμων και στις 20.00 · Λιτανεία Ιερής Εικόνας Αγίου Νικολάου. Την Τετάρτη 6 Δεκεμβρίου στις 07.00 · Όρθρος και θεία Λειτουργία μετά θείου Κηρύγματος στον Ιερό Ναό «Γεννεσίου της Θεοτόκου» στο Ναύπλιο».

**Χάθηκε και η μισή αρχοντιά**

Τελικά αν η καθαριότητα είναι μισή αρχοντιά, χάθηκε κι αυτή από την πόλη του Ναυπλίου, αφού σε ορισμένα σημεία της θυμίζει τριτοκοσμική εγκαταλελειμμένη περιοχή. Λίγο πιο πάνω από την πύλη της ξηράς, στην φάτσα της Ακροναυπλίας, μπάζα και σκουπίδια αυξάνονται μέρα με την μέρα προκαλώντας την αγανάκτηση των κατοίκων. Βέβαια οι εκλογές πέρασαν και μαζί μ αυτές και ο μύθος της καθαριότητας. **ΟΦ**

**ιχνηλασίες****Η γκάφα Τσακλόγλου και ο Μάκαρης**

Σφοδρές αντιδράσεις έχει προκαλέσει η δήλωση του υφ. Εργασίας Πάνου Τσακλόγλου ότι ένας χαμηλόμισθος δικηγόρος μπορεί να δουλέψει ως ντελίβερι για να έχει μεγαλύτερες απολαβές, με τον ίδιο να σπεύδει να ανασκευάσει στη συνέχεια.

Το θέμα ανέδειξε τοπικά ο επικεφαλής της δημοτικής παράταξης «Νέα Εποχή» Κωνσταντίνος Μάκαρης, ο οποίος δηλώνει: «Η αλαζονεία όσων γινόμαστε αποδέκτες είναι προφανής, το κείμενο ερώτημα είναι εάν αυτή η αλαζονεία αφορά τον ίδιο τον κ. Τσακλόγλου ή εκπροσωπεί και άλλους. Πέραν του προφανούς που καθιστά αβάσιμο το ίδιο το σκεπτικό (μεταξύ άλλων) ότι δηλαδή οι δικηγόροι έχουν ασυμβίβαστο με άλλη εργασία, τοποθετούνται άπαντες στο ίδιο τσουβάλι προκειμένου να «παταχθεί» η φοροδιαφυγή. Δεν αλλάζει έτσι ο κόσμος κ. Τσακλόγλου. Και, με κάθε σεβασμό στους ντελιβεράδες και στους δικηγόρους, διαφορετικές είναι οι ανάγκες του κάθε κλάδου. Επομένως, η επιλογή επαφίεται στην ηθική σας: είτε παραιτείστε αποδεχόμενοι την συνέπεια την προσβολής σας, είτε επιμένετε στην θέση και το αξιωματί σας, μη σεβόμενοι τους εργαζομένους. Σήμερα οι δικηγόροι και οι ντελιβεράδες, αύριο ποιού;». **Υ.Ζ.**

**Απορίας άξιο**

Όταν ένα νομικό πρόσωπο, μια εταιρία χρεωκοπεί ή χρωστάει, ανάλογα με το καταστατικό της ευθύνεται ο πρόεδρος ή ο ιδιοκτήτης. Η εφορία ψάχνει να του πάρει ότι έχει και δεν έχει. Όταν το κράτος ή ένας δήμος χρωστάει γιατί δεν δεσμεύεται η περιουσία του εκάστοτε υπευθύνου πρωθυπουργού ή του Δημάρχου αντίστοιχα και καλούνται οι πολίτες να βγάλουν τα κάστανα από την φωτιά; Μόνο έτσι θα καταλάβουν πως δεν μπορούν να παίξουν με τα χρήματά μας και στο τέλος να μας ζητούν να αναλάβουμε εμείς τα χρέη που δημιούργησαν αυτοί. **ΑΝ**

Μέγα πρόβλημα τα αδέσποτα

Μέγα πρόβλημα αποτελεί για το Ναύπλιο, το θέμα με τα αδέσποτα και φαίνεται ότι θα είναι ένα από τα πρώτα ζητήματα που θα κληθεί να αντιμετωπίσει η νέα δημοτική αρχή του Δήμου Ορφανού.

Το πρόβλημα με τα αδέσποτα αγγίζει και τον τουρισμό της πόλης, με την Ένωση Ξενοδόχων να κάνει παρέμβαση. Συγκεκριμένα η Ένωση Ξενοδόχων Ναυπλίου, αναφέρει σε ανακοίνωσή της: «Είναι γνωστό ότι έχουν γίνει επιθέσεις τόσο σε πεζούς, όσο και σε μοτοσυκλετιστές και ποδηλάτες σε διάφορα σημεία της πόλης μας. Ο Δήμος είναι η υπεύθυνη αρχή και υποχρεούται να λάβει μέτρα για την περισυλλογή της αγέλης. Δεν είναι ιδιαίτερα τιμητικό για την πόλη μας εν έτει 2023 να μην υπάρχει μέριμνα για τα αδέσποτα, ειδικά αφού φιλοδοξούμε και προσπαθούμε (με άλλα έργα ανάπλασης) να θεωρούμαστε μία σύγχρονη τουριστική ευρωπαϊκή πόλη. Ελπίζουμε ότι ο Δήμος θα προχωρήσει άμεσα στην απομάκρυνση των αδέσποτων από την πόλη του Ναυπλίου και στην μεταφορά τους σε προστατευμένο χώρο μακριά από τις κατοικημένες περιοχές της πόλης μας». **Υ.Ζ.**



Vita Civilis**Πολιτική Ανυπακοή:
Ένας καταλύτης για
την αλλαγή****Απόσπασμα από την ανάλυση
του Ηλία Σεκέρη**

Η πολιτική ανυπακοή εξ' ορισμού, ως μορφή πολιτικής δράσης, αμφισβητεί το status quo και διαταράσσει τις υπάρχουσες δομές εξουσίας. Δεν συνιστά απλώς μια πράξη περιφρόνησης, απεναντίας αποτελεί μια θεμελιώδη δημοκρατική πρακτική η οποία βοηθά στην αποκάλυψη των εγγενών ελαττωμάτων και των αδικιών μέσα στην υπάρχουσα θέσμιση της κοινωνίας. Ο Henry David Thoreau, φιλόσοφος και δοκιμιογράφος του 19ου αιώνα, στο θεμελιώδες έργο του, "Civil Disobedience" («Πολιτική Ανυπακοή»), εκθέτει την πίστη του στην ηθική αναγκαιότητα της αντίστασης στους άδικους νόμους και στην κυβερνητική εξουσία, με μη βίαια μέσα. Οι ιδέες του για την πολιτική ανυπακοή έχουν αφήσει ένα διαχρονικό αποτύπωμα στην πολιτική σκέψη και στον ακτιβισμό, αντηλώνοντας στην σκέψη προσωπικοτήτων όπως ο Μαχάτιμα Γκάντι και ο Μάρτιν Λούθερ Κινγκ Τζούνιορ. Το φιλοσοφικό πλαίσιο του Thoreau, βασίζεται στην αρχή ότι ένα άτομο έχει ηθικό καθήκον να αντιτίθεται σε νόμους και πολιτικές που αντιβαίνουν στη συνείδηση και την ηθική του πυξίδα. Ισχυρίζεται ότι οι πολίτες πρέπει να δίνουν προτεραιότητα στη συνείδησή τους, έναντι της τυφλής υπακοής και τήρησης του νόμου, θεωρώντας μάλιστα το καθήκον αυτό, ως θεμελιώδη πτυχή της ατομικής ακεραιότητας (Thoreau, 1849). Ο ισχυρισμός του, πηγάζει από τη σταθερή του πεποίθηση ότι μια δίκαιη διακυβέρνηση οφείλει να ευθυγραμμίζεται με τις αρχές της ηθικής και της δικαιοσύνης. Με την παρουσία δηλαδή μιας άδικης κυβέρνησης ή νομοθεσίας, τα άτομα έχουν την ηθική υποχρέωση να αντισταθούν και να αμφισβητήσουν αυτές τις αδικίες.

Ο Thoreau τονίζει τη σημασία της παθητικής αντίστασης, η οποία αποφεύγει τη βίαιη αντιπαράθεση και αντ' αυτού υποστηρίζει τη μη συμμόρφωση με τους άδικους νόμους, καθώς – σύμφωνα με τη λογική του – τα υποκείμενα, αρνούμενα να συνεργαστούν με ένα άδικο σύστημα, έχουν τη δυνατότητα να διαταράξουν τον μηχανισμό καταπίεσης χωρίς να καταφύγουν στη βία. Υποστηρίζει επιπλέον ότι τέτοιες πράξεις – μη βίαιης αντίστασης – μπορούν να χρησιμεύσουν ως ισχυρό εργαλείο για κοινωνική μεταβολή και να υποκινήσουν την ηθική συνείδηση της κοινωνίας γενικότερα (Thoreau, 1849).

Η ιδέα του Thoreau για την πολιτική ανυπακοή είναι βαθιά ριζωμένη στον σκεπτικισμό του απέναντι στην αποτελεσματικότητα της κυβέρνησης. Θεωρεί ότι τα άτομα δεν πρέπει να αποδέχονται τυφλά την εξουσία του κράτους, αλλά μάλλον να αξιολογούν κριτικά τις πράξεις του και τους νόμους που αυτό τους επιβάλλει. Ο Thoreau τάσσεται υπέρ της περιορισμένης διακυβέρνησης και της αυτοδιακυβέρνησης, πιστεύοντας ότι οι πολίτες πρέπει να συμμετέχουν ενεργά στη διαμόρφωση των νόμων και των πολιτικών που τους διέπουν. Οι ιδέες του δηλαδή, εκτείνονται πέρα από το άτομο, συμπεριλαμβάνοντας την ευρύτερη κοινότητα. Υποστηρίζει, ότι οι πολίτες πρέπει να ενωθούν αλληλέγγυα, προκειμένου να πραγματοποιήσουν μια ουσιαστική αλλαγή, καθώς η συλλογική ανυπακοή ενισχύει τον αντίκτυπο των ατομικών ενεργειών και μπορεί να ασκήσει ουσιαστική πίεση στην κυβέρνηση για να διορθώσει τις αδικίες.

ΟΕΒΕ ΑΡΓΟΥΣ: Ενώνονται οι επαγγελματίες

«Είναι η ώρα να ανανεωθούμε, αν χρειαστεί να αλλάξουμε, να προσαρμοστούμε, να απαιτήσουμε και κυρίως να πείσουμε τα μέλη μας, αλλά και τους εαυτούς μας, πως η συσπείρωση, η συνοχή, η αλληλεγγύη και η συλλογικότητα είναι μονόδρομος για να πετύχουμε στο επιχειρείν και στο συνδικαλιζέσθαι. Αν θέλουμε να έρθει η αλλαγή πρέπει να αλλάξουμε πρώτα εμείς», τόνισε ο Πρόεδρος της ΟΕΒΕ Άργους Θεόδωρος Γαβρίλος κατά την ομιλία του στην ετήσια Τακτική Γενική Συνέλευση της Ομοσπονδίας Επαγγελματιών Βιοτεχνικών Εμπορικών Σωματείων Άργους (ΟΕΒΕ ΑΡΓΟΥΣ) με τη συμμετοχή των Προέδρων και Εκπροσώπων των Σωματείων μελών της από ολόκληρο το

νομό.

Στην ετήσια Γενική Συνέλευση παρουσιάστηκε ο προγραμματισμός δράσης της ΟΕΒΕ Άργους πάνω σε θέματα όπως: Νέο φορολογικό νομοσχέδιο, Μέτρα προστασίας διαφύλαξης και αποζημίωσης των Επιχειρήσεων από τις επιπτώσεις των ακραίων καιρικών φαινομένων, Γέφυρες συνεργασίας με τους τέσσερις Δήμους του Νομού και το Επιμελητήριο Αργολίδας, Άμεση ανάληψη πρωτοβουλιών σε συνεργασία με τη νέα Δημοτική Αρχή του Δήμου Άργους Μυκηνών και του Επιμελητηρίου Αργολίδας, για την οικονομική ανάκαμψη της εμπορικής και βιοτεχνικής ζωής του Άργους, την επίλυση προβλημάτων χρήσεων γης με τα νέα Τ.Π.Σ

καθώς και την μείωση των υπέρογκων δημοτικών τελών.

Παράλληλα τέθηκαν οι βασικοί πυλώνες που αφορούν τη βελτίωση της θέσης, του ρόλου της ΟΕΒΕ Άργους στην ευημερία, αλλά και στην προστασία απέναντι σε κάθε κρίση που αντιμετωπίζουν οι Επαγγελματίες Βιοτέχνες Έμποροι του Νομού Αργολίδας.

Στο πλαίσιο αυτό αποφασίστηκε η ΟΕΒΕ Άργους και τα πρωτοβάθμια Σωματεία μέλη της να εργαστούν πιο στενά και να αξιοποιηθεί κάθε διαθέσιμο μέσο σε κλαδικό ή τοπικό επίπεδο με στόχο τη δυναμική εκπροσώπηση των Επαγγελματιών Βιοτεχνών Εμπόρων στο Νομό Αργολίδας.

**ΑΔΑ : 9Ξ4ΗΩΚΦ-705
Αναρτητέα στο «Διαύγεια»****ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ
ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ****Δ/ΝΣΗ: Βασιλέως Κων/νου
34****Τ. Κ. : 21100 ΝΑΥΠΛΙΟ****ΠΛΗΡ.: Κόντα Αθανασία****ΤΗΛ.: 2752360932****Email: logistirio.
nafpliou@1444.syzefxis.gov.
gr****ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ
«ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ
ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΓΙΑ ΤΗ
ΜΙΣΘΩΣΗ ΑΚΙΝΗΤΟΥ ΓΙΑ ΤΗ
ΣΤΕΓΑΣΗ ΤΟΥ 7ου ΝΗΠΙΑ-
ΓΩΓΕΙΟΥ ΝΑΥΠΛΙΟΥ»****Ο ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ**

Προκηρύσσει φανερή, προφορική, μειοδοτική δημοπρασία για τη μίσθωση ακινήτου για τη στέγαση του 7ου Νηπιαγωγείου Ναυπλίου.

- 1) Το υπό ενοικίαση ακίνητο θα πρέπει να ευρίσκεται στα όρια της περιοχής Νέο Βυζάντιο Ναυπλίου.
- 2) Να είναι ισόγειο και σύμφωνα με το υπ' αριθμ 32859/01-03-2019 του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων.
- 3) Να έχει εσωτερικό ωφέλιμο

ενιαίο χώρο τουλάχιστον 120 τ.μ και με αύλειο χώρο 40-70 τ.μ. Αν ο εξωτερικός χώρος δεν είναι ιδιωτικός, να είναι ελεγχόμενος (να μπορεί να περιορίζεται η κυκλοφορία μότο και οχημάτων κατά την αύληση των παιδιών ώστε να ελέγχουν επαρκώς τα νήπια οι νηπιαγωγοί).

4) Να μην είναι ο χώρος επικινηής άνω του 10%.

5) Να μην συνορεύει με ανοικτά φρεάτια ή ρέματα και να έχει άνετη πρόσβαση είσοδο και έξοδο.

6) Να διαθέτει μία (1) αίθουσα διδασκαλίας, χώρο γραφείου, ένα (1) βοηθητικό – αποθηκευτικό χώρο και τουλάχιστον τρεις (3) τουαλέτες (δύο κατάλληλες για χρήση από τα νήπια και μία για το προσωπικό), ή να μπορεί να διαρρυθμιστεί βάσει των παραπάνω απαιτήσεων.

7) Το προσφερόμενο ακίνητο πρέπει να πληροί όλες τις προϋποθέσεις καταλληλότητας (επαρκούς φωτισμού, θερμάνσεων, κανόνες υγιεινής, πυρασφάλειας, ασφάλειας, αερισμού, κλιματισμού, πρόσβασης ατόμων με ειδικές ανάγκες - ΑμεΑ κ.λ.π.).

8) Να έχει πλήρη ηλεκτρική και υδραυλική εγκατάσταση.

9) Το μίσθιο θα πρέπει να διαθέτει πιστοποιητικό ενεργειακής απόδοσης κτιρίου σύμφωνα με τις διατάξεις του

άρθρου 12 του Ν. 4122/13 (φεκ 42 Α/19-2-2013), την εγκύκλιο ΥΠΕΚΑ με αρ. πρωτ. 382/12-01-2012 (ΑΔΑ: ΒΟΝ20-ΑΑΟ) και της ΠΟΛ 1018/13-01-2012 Υπουργείου Οικονομικών.

10) Η χρήση του προς μίσθωση χώρου, ως χώρου εκπαιδευτηρίου, σύμφωνα με τις ισχύουσες πολεοδομικές διατάξεις.

11) Να πληρεί, κατ' ελάχιστον, τα κριτήρια που αναφέρονται στην αρ. 37237/ΣΤΑ1/07 ΦΕΚ 635Β/27-04-2007) απόφαση Υπουργού Εθνικής Παιδείας & Θρησκευμάτων για την καταλληλότητα και επιλογή χώρων στέγασης σχολικών μονάδων.

Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να εκδηλώσουν το ενδιαφέρον τους σε προθεσμία είκοσι (20) ημερών, δηλαδή έως 13/12/2023 από την δημοσίευση της διακήρυξης. Η μίσθωση θα γίνει μετά από δημοπρασία στο Δημοτικό Κατάστημα σε ημέρα και ώρα που θα καθορισθεί από τον Δήμαρχο, με αποστολή προσκλήσεως στους ιδιοκτήτες των οποίων τα ακίνητα θα κριθούν κατάλληλα από την αρμόδια επιτροπή του άρθρου 7 του ΠΔ 270/81 του Δήμου. Ουδείς είναι δεκτός στη δεύτερη φάση της δημοπρα-

σίας, αν δεν προσκομίσει στην επιτροπή διενέργειας της δημοπρασίας, εγγυητική επιστολή αναγνωρισμένης Τράπεζας ή βεβαίωση του Ταμείου Παρακαταθηκών και Δανείων ποσού 1/10 του ετήσιου μισθώματος, ως εγγύηση ότι θα προσέλθουν για τη σύνταξη της σχετικής σύμβασης μίσθωσης μέσα σε προθεσμία που θα ταχθεί και θα παραδώσουν το μίσθιο για χρήση στο Δήμο, στην κατάσταση και το χρόνο που θα οριστεί από την σχετική απόφαση έγκρισης των πρακτικών της δημοπρασίας.

Πληροφορίες και αντίγραφα της διακήρυξης της δημοπρασίας με τους όρους συμμετοχής, παρέχονται από το Δήμο Ναυπλίων, Βασιλέως Κωνσταντίνου 34(1ος όροφος), Γραφείο 6, Τμήμα Προϋπολογισμού, Λογιστηρίου και Προμηθειών, τηλέφωνο: 2752360932 και 2752360930 από Δευτέρα έως Παρασκευή και ώρες 8:00 έως 14:00.

Οι αναλυτικοί όροι της μίσθωσης αναγράφονται στην διακήρυξη η οποία διατίθεται στους ενδιαφερόμενους από την παραπάνω διεύθυνση καθώς και από την ιστοσελίδα του Δήμου Ναυπλίων www.nafplio.gr.

**Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Ι. ΚΩΣΤΟΥΡΟΣ**

Κυπαρίσσια έπεσαν σε τάφους στο Άργος

Η κακοκαιρία Bettina χτύπησε το Άργος, με τις καταστροφές στο νεκροταφείο της Κοίμησης της Θεοτόκου να είναι εκτεταμένες. Οι μανιασμένοι άνεμοι προκάλεσαν πτώσεις δέντρων μέσα στο κοιμητήριο προξενώντας σοβαρές ζημιές σε τάφους και μνήματα. Πιο συγκεκριμένα, η ισχυρή ανεμοθύελλα είχε ως αποτέλεσμα να ξεριζωθούν δύο κυπαρίσσια με αποτέλεσμα να υποστούν ζημιές μαρμάρινες πλάκες, σταυροί, φωτογραφίες νεκρών, καντήλια, αλλά και τάφοι, καθώς δύο από αυτούς άνοιξαν. Στο κοιμητήριο έσπευσαν συγγενείς των νεκρών για να διαπιστώσουν τις ζημιές που έχουν προκληθεί σε μνήματα αγαπημένων τους προσώπων και να προβούν στην αποκατάστασή τους.



Πόντιοι της Αργολίδας στην Κομοτηνή

Ο Ποντιακός Σύλλογος Αργολίδας «Παναγία Σουμελά» συμμετείχε, για πρώτη φορά, στο 17ο Πανελλαδικό Φεστιβάλ Ποντιακών χορών. Η χορευτική ομάδα από την Αργολίδα αποτελούνταν από 11 χορευτές σε σύνολο 16 ατόμων. Υπό τον χοροδιδάσκαλό τους Γεώργιο Θεοδοσιάδη, συμμετείχαν στο γκρουπ το οποίο απαρτιζόταν από τις περιοχές Σ.Π.Ο.Σ. Νότιου Ελλάδος και Νήσων.

Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ

Αντί για Ισραήλ έρχεται Ναύπλιο



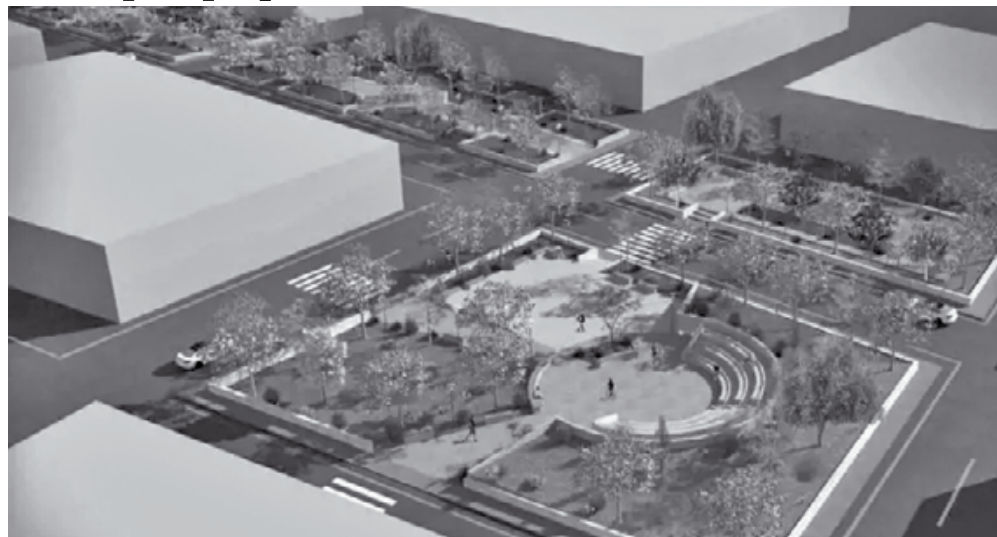
Η Seabourn ανακοίνωσε την ακύρωση όλων των αφίξεων στο Ισραήλ για όλη τη σεζόν του 2024 λόγω του πολέμου και την αντικατάσταση της Χάιφα και του Ashdod με άλλα λιμάνια της ανατολικής Μεσογείου, κυρίως ελληνικά αφού ο Πειραιάς θα είναι η βάση του Seabourn Encore. Μεταξύ αυτών συγκαταλέγεται και το Ναύπλιο που και τώρα αποτελεί προορισμό του συγκεκριμένου κρουαζιερόπλοιου.

Δημοτικό Σχολείο Αγίας Τριάδας



Η προσθήκη αιθουσών στο Δημοτικό σχολείο Αγίας Τριάδας προχωρά με γρήγορους ρυθμούς. Κατασκευάζεται ένα ολόκληρο κτίριο σχολείου κάτι που περιλαμβάνει τον σχεδιασμό, την κατασκευή και τον εξοπλισμό του νέου σχολείου με τις απαραίτητες αιθουσες διδασκαλίας, γραφεία, χώρους εκδηλώσεων, αθλητικές εγκαταστάσεις και άλλες ανέσεις που απαιτούνται για την εκπαίδευση των μαθητών. Η ανέγερση του νέου σχολείου είναι απαραίτητη όταν το υπάρχον σχολείο είναι ανεπαρκές ή όταν χρειάζονται βελτιώσεις στις εκπαιδευτικές εγκαταστάσεις.

Διαμορφώσεις στο Ναύπλιο



Στην περιοχή Νέα Πόλη Κούρτη, στο Ναύπλιο, συνεχίζεται η διαμόρφωση του κοινόχρηστου χώρου. Δύο τετράγωνα θα μεταμορφωθούν σε χώρους αναψυχής και συνάθροισης. Σε αισθητικά αναβαθμισμένο περιβάλλον θα γίνεται πλέον ο περίπατος. Η χρηματοδότηση προέρχεται από το πρόγραμμα "Αντώνης Τρίτσης".

ΣΥΡΙΖΑ: Η Δώρα Αυγέρη στο Άργος



Πραγματοποιήθηκε το πρωί της Κυριακής η διευρυμένη συνεδρίαση της Νομαρχιακής Επιτροπής Αργολίδας ΣΥΡΙΖΑ- ΠΣ, στο Εργατικό Κέντρο Αργολίδας, στο Άργος. Η συνεδρίαση ήταν ανοιχτή μόνο για τα μέλη και παρευρέθηκε η εκπρόσωπος Τύπου του κόμματος Δώρα Αυγέρη. Η κα Αυγέρη σε δήλωση της επισήμανε: «Ο ΣΥΡΙΖΑ είναι τα δεκάδες χιλιάδες μέλη του που σαν μια γροθιά θα συνεχίσουν να αγωνίζονται -σε πείσμα των καιρών- για τα προβλήματα της κοινωνίας και του λαού, την ήττα της αντικοινωνικής και διεφθαρμένης ΝΔ. Φυγή προς τα μπρος».

Black Friday στο Άργος



Μέχρι το δρόμο έφταναν τα κουτιά με τις παραγγελίες σε γνωστό ιντερνετικό κατάστημα πώλησης προϊόντων τεχνολογίας, ηλεκτρονικών ειδών και οικιακών συσκευών στο Άργος μία μέρα μετά την Black Friday. Μόλις και μετά βίας, μέσα από έναν μικρό διάδρομο, μπορούσαν να εισέλθουν στο κατάστημα οι πελάτες για να παραλάβουν τις παραγγελίες τους, καθώς η αποθήκη είχε φουλάρει από προϊόντα, με αποτέλεσμα οι κούτες να έχουν καταλάβει και τον χώρο εξυπηρέτησης πελατών. Οι ηλεκτρονικές πωλήσεις φαίνεται πως είχαν την τιμητική τους και τη φετινή Black Friday, με τους καταναλωτές σε... φρενιτιδα, να προτιμούν κατά κύριο λόγο τηλεοράσεις, laptops, κλιματιστικά, κινητά τηλέφωνα, ηλεκτρικές σκούπες και άλλες οικιακές συσκευές.

Πρώτα χιόνια με θέα το Μπούρτζι



Μαγευτικό τοπίο τα πρώτα χιόνια με θέα το φρούριο Μπούρτζι, στο Ναύπλιο. Χιονισμένο τοπίο τα βουνά της ορεινής Κορινθίας, όπως η Ζήρεια που ντύθηκε την Κυριακή στα λευκά, στο πρώτο χιόνι για το 2023. Ο χειμώνας και το τσουχτερό κρύο έχουν μπει για τα καλά, όμως το χιονισμένο τοπίο της Κορινθίας δημιουργεί μία ωραία αντίθεση με το φρούριο Μπούρτζι και τη θάλασσα, όπως αποκαλύπτει και η εικόνα του φωτογράφου Δημήτρη Μπέκα.

Ασίνη: Νέα παιδική χαρά



Έτοιμη η νέα παιδική χαρά στην Ασίνη. Ο νέος χώρος προσφέρει πολλά οφέλη για τα παιδιά, όπως: Ψυχοκοινωνική ανάπτυξη αφού παρέχουν ευκαιρίες για τα παιδιά να αναπτύξουν κοινωνικές δεξιότητες, να κάνουν φίλους και να μάθουν να συνεργάζονται. Φυσική άσκηση μιας και οι χώροι αυτοί προσφέρουν ασφαλείς ευκαιρίες για φυσική δραστηριότητα, βοηθώντας τα παιδιά να διατηρούν έναν υγιή τρόπο ζωής. Δημιουργικότητα και φαντασία ενθαρρύνοντας τα παιδιά να αναπτύξουν τη δημιουργικότητά τους μέσα από το παιχνίδι και τη φαντασία. Και όλα αυτά ενώ οι γονείς μπορούν να αφήσουν τα παιδιά τους να παίξουν σε ασφαλές περιβάλλον υπό την επίβλεψη τους κάνοντας και οι ίδιοι κοινωνικές συναντήσεις, όπως αναφέρει ο δήμος.

Ο αέρας έριξε δέντρο στα δικαστήρια



Μία ακόμα μερική πτώση δέντρου σημειώθηκε στο Ναύπλιο, σε ένα σημείο όπου έχει ξανά σημειωθεί ανάλογο περιστατικό τον περασμένο Ιούλιο με το ίδιο ακριβώς πεύκο. Από τύχη δεν υπήρξαν τραυματισμοί ή ακόμα και θύματα βράδυ Σαββάτου στην Πλατεία Δικαστηρίου, όταν η μεγάλη κλάρα έπεσε στο έδαφος, μπροστά στα μάτια ατόμων που περίμεναν λίγα μέτρα παραπέρα, στην πιάτσα των ταξί. Ο βαρύς κορμός έπεσε από την πλευρά της πλατείας, ενώ λίγη ώρα πριν περνούσαν από το σημείο νεαρά παιδιά. Το σημείο είναι πολυσύχναστο καθώς είναι ένα από τα κεντρικότερα σημεία της πόλης. Στον χώρο έσπευσε η Πυροσβεστική Υπηρεσία και έκοψαν τη κλάρα για να απομακρυνθεί στη συνέχεια.

του Βασίλη
Καπετάνιου



Η απέναντι όχθη

Δ.Ε.Π.Υ. 'Η ΔΟ.Β.Α. ;

Σ' ένα απογευματινό ραντεβού ήρθε ο δεκαεφτάχρονος Κώστας μαζί με τον πατέρα του ο οποίος είχε κανονίσει τηλεφωνικά την συνάντηση.

Στην τηλεφωνική επικοινωνία ο πατέρας μου φάνηκε ιδιαίτερα αγχωμένος. Η δια ζώσης εικόνα του διέψευθε την ηχητική.

Κάθονταν και οι δυο στον καναπέ αναμονής σε κοινή απόσταση μεταξύ τους. Συνήθως οι έφηβοι προτιμούν την μοναχική πολυθρόνα κρατώντας αποστάσεις συναισθηματικής ασφάλειας τουλάχιστον δύο μέτρων, με την πλάτη γυρισμένη για να αποφεύγουν το εποπτικό προστατευτικό βλέμμα του γονιού.

Ετούτοι κάθονταν κοντά και είχαν βλεμματική επαφή, σημάδι μιας καλής ανοιχτής σχέσης.

Στα χέρια του πατέρα το καλύτερο μπεγλέρι τα κλειδιά στο χέρι, που λέει και το τραγούδι.

Στα χέρια του νεαρού ένα ευμέγεθες κινητό τηλέφωνο, με την οθόνη ανοιχτή και τις δυο παλάμες γαντζωμένες πάνω του.

Το κομπολόι της νέας εποχής θέλει τα δάκτυλα σε έκταση και όχι σε κάμψη και επιδέξιες εναλλασσόμενες κινήσεις όπως τα χρόνια του κομπολογιού. Ο χρόνος μια γενιά πίσω είχε ρυθμικό δακτυλοκινούμενο ήχο και κίνηση. Μια γενιά μετά, τώρα, ο χρόνος κυλά με μια άπχη απτική επαναλαμβανόμενη αυτιστική κίνηση πάνω στην γυάλινη οθόνη.

Στο χώρο του θεραπευτηρίου είναι ελάχιστες οι παρουσίες πατεράδων.

Οι χώροι αναμονής τους είναι μεταλλικοί περιστρεφόμενοι ολετήρες ικανοί να καταστρέψουν την εικόνα του αγέρωχου, σιδερένιου ιππότη Δον Μαμάκια. Αφού δεν ταξίδεψαν ούτε μια ραφή μακριά από την ασφικτική μπτρική ποδιά. Με ασπίδα τον δεξιό μαστό οι ενήλικες άντρες, της μεταπολίτευσης καϊδεμένη γενιά, χωρίς να απογαλακτιστούν ποτέ, ρουφώντας άπληστα μπτρικό γάλα από το αριστερό στήθος βαδίζουν περήφανοι δον Κιχώτες την δυτικότερη μικροαστική τους ιπποσύνη.

-Καλποτέρα, ήρθαμε για τον Κώστα.

Πήρε τον λόγο ο μπαμπάς.

Στο επικοινωνιακό του χαμόγελο με δυο σάρκινα χειλικά ημικύκλια τόνιζαν ένα δεκτικό πρόσωπο. Είναι ένας αυτοδημιούργητος, πετυχημένος ελεύθερος επαγγελματίας, χαμηλών τόνων όπως διαπίστωσα στην πορεία της συνάντησής μας.

-Λοιπόν Κώστα γιατί ήρθατε εδώ;

Εκείνη την στιγμή αθόρυβα χτύπησε το τηλέφωνό του, στην αρχή δεν το κατάλαβα και τον κοιτούσα περιμένοντας απάντηση.

-Δεν μπορώ τώρα, είμαι σε δουλειά.

Απόρησα, γιατί δεν κατάλαβα ότι μιλούσε με ασύρματη επικοινωνία αλλού. Το σκουλαρίκι που φορούσε στο αυτί ήταν ηλεκτρονικό ακουστικό και μικρόφωνο.

-Είναι διαγνωσμένος με ΔΕΠΥ, ελλειμματική προσοχή, παίρνει και φαρμακευτική αγωγή.

Είπε ο πατέρας.

Παρατηρώντας τις κινήσεις του, τον τρόπο ομιλίας το βλέμμα του νεαρού δεν μου έδινε την εικόνα παιδιού με διάσπαση προσοχής.

-Πηγαίνεις στο Λύκειο, σωστά;

-Ναι.

-Για τις πανελλαδικές τι στόχους έχεις;

-Δεν θα δώσω.

-Γιατί;

-Θα ασχοληθώ με τις επιχειρήσεις, θα με βοηθήσει και ο μπαμπάς.

-Βέβαια, είναι πολύ καλό αντράκι, με βοηθά σε όλα. Θαβάλω και εγώ πλάτη σε ό,τι ονειρεύεται.

Είπε υποσπληνικά ο πατέρας και του χάρισε ένα ημικυκλικό χαμόγελο, οι άκρες των χειλιών του δυο γάντζοι για να πιαστεί ο γιός του.

-Δεν μπορώ τώρα, θα σε πάρω τηλέφωνο μετά από μία ώρα.

Με αιφνιδίασε πάλι, γιατί ήταν παρών στην κουβέντα αλλά απαντούσε πάλι ήρεμα σε κάποια κλήση.

-Κώστα σε παρακαλώ κλείσ' το.

-Είναι επείγον μπαμπά, περιμένω τηλεφώνημα.

-Δεν πειράζει! Αν είναι επείγον. Δεν μου λες, αφού δεν θα δώσεις εξετάσεις, τι κάνεις στο σχολείο;



Δ.Ε.Π.Υ. 'Η ΔΟ.Β.Α. ;

-Κάθομαι ήσυχα και ασχολούμαι με το κινητό, έχω απεριόριστα δεδομένα.

-Είσαι και στο φέις μπουκ;

-Έχω λογαριασμούς και φίλους σε όλα τα κοινωνικά δίκτυα... Εντάξει στις εννέα θα βρεθούμε.

Απάντησε με τα τελευταία λόγια σε άλλη κλήση.

-Οι καθηγητές το επιτρέπουν;

-Κάνουν το μάθημά τους και μάλλον κάνουν πως δεν το βλέπουν. Δεν ενοχλώ καθόλου στην τάξη. Είναι σαν να μην είμαι.

-Μετά από την πρωινή σου οθονοληψία τι κάνεις;

-Πάω δυο μέρες προπόνηση και βόλτες με τους φίλους μου.

-Πάλι καλά!

-Τις περισσότερες ώρες είναι στο κινητό, ακόμα και στην τουαλέτα με αυτό πάει.

Πήρε τον λόγο ο πατέρας, με πικρό χαμόγελο στο στόμα όπως ερμηνεύονταν στα χείλη του τα δυο τόξα προς τα κάτω.

Ο Κώστας μου περιέγραψε μια καθημερινότητα η οποία ήταν εγκλωβισμένη στην παραλληλόγραμμη οθόνη του κινητού. Μια εγκλωβισμένη, ζαλισμένη μπάλα του φλίπερ που δεν έσπασε ποτέ το γυαλί για να κυλήσει στο γρασίδι του πραγματικού γηπέδου της ζωής.

-Κώστα ξέρεις τα τρία κι;

Φαίνεται ότι ήταν η σειρά μου να τον αιφνιδιάσω. Ένα σπινθηροβόλο βλέμμα φώτισε το πρόσωπό του περισσότερο από το αστραφτερό πονηρό του χαμόγελο.

-Όλοι ξέρουν κυρ Βασίλη!

-Τι ξέρουν;

-Είναι κωδικός για σελίδες που δείχνουν ακατάλληλο περιεχόμενο!

-Δεν εννοούσα αυτό.

-Δεν μπορώ είμαι σε μια συνάντηση. Απάντησε σε μια άλλη κλήση. Για πείτε μου, τι εννοείτε;

-Χώρος, χρόνος, χρήμα τα τρία κι που πρέπει να προσέχει για να έχει μέλλον ο κάθε έφηβος.

Το καμπυλωτό ανωφερικό χαμόγελο επέστρεψε στο πρόσωπο του πατέρα.

-Πες τα κυρ Βασίλη. Χώρος είναι το δωμάτιό του και το σχολείο. Για το σχολείο στα είπα. Το δωμάτιό του βομβαρδισμένη λωρίδα της Γάζας. Χρόνος δεν υπάρχει, τα λεπτά και οι ώρες εξαφανίστηκαν στα πίζελ της γυάλινης οθόνης. Ευτυχώς που έχουμε δυο μπάνια και προλαβαίνω και εγώ να ετοιμάζομαι. Όσο για το χρήμα είναι οριοθετημένος γιατί δεν έχει ιδιαίτερα μεγάλο χαρτζιλίκι.

-Δύο κι λοιπόν μείον. Είπε ο Κώστας.

-Ακριβώς όχι αυστηρώς ακατάλληλη αλλά ακατάλληλη πραγματικότητα.

-Θα μιλήσουμε μετά τις εννέα, είμαι σε μια δουλειά με τον μπαμπά μου.

Ο Κώστας απάντησε σε μια άλλη κλήση, ενώ με τα δάκτυλά του ασχολήθηκε με την οθόνη του κινητού, χωρίς να χάσει την επαφή μαζί μας.

-Είπες ότι διαγνώστηκες με Δ.Ε.Π.Υ.;

-Έτσι είπε ο γιατρός.

-Πότε πήγες να σε δει;

-Δεν πήγα!

Για μερικά δευτερόλεπτα επικράτησε μια σιωπή έντονης απορίας, η οποία έγινε εντονότερη με την επιβεβαίωση του πατέρα.

-Αλήθεια λέει, δεν πήγαμε!

-Και πώς τον εξέτασε;

-Μέσω βάιμπερ, από την οθόνη του κινητού.

-Τα φάρμακα;

-Μέσω άυλης συνταγογράφησης!

-Κώστα εμένα δεν μου δίνεις την εικόνα παιδιού με Δ.Ε.Π.Υ. αλλά νομίζω ότι πάσχεις από ΔΟ.Β.Α.

-Τι είναι αυτό κυρ Βασίλη;

-Αρρώστια της εποχής, Δολ- οθονική Βολεμένη Αδράνεια! Μια κατάσταση που οδηγεί σε τρία κι, αυστηρά απάνθρωπες καταστάσεις.

-Ναι τέλειωσα, σε πέντε λεπτά τα λέμε.

Ασύρματα απάντησε και σε άλλη κλήση, ο πατέρας σπκώθηκε να με χαιρετήσει ενώ το κατωφερικό χαμόγελο λύπης και αγωνίας φάνηκε στο πρόσωπό του.

***Η ιστορία σπρήχθηκε σε πραγματικές εικόνες που χάρισαν έφηβοι της γυάλινης οθόνης.**

****Στις ηλεκτρονικές διορθώσεις της δεύτερης ανάγνωσης βοήθησε το Μαράκι της οποίας χάρισμα είναι η φωτογραφία.**



Το σκουλαρίκι που φορούσε στο αυτί ήταν ηλεκτρονικό ακουστικό και μικρόφωνο

Δήμος Ναυπλιέων σε μεγάλη κρίση. Ο ρόλος της Αντιπολίτευσης



του Κώστα Καράπαουλου*

Σε ένα μήνα η νέα Δημοτική Αρχή θα παραλάβει έναν Δήμο σε τεράστια και πολύπλευρη κρίση. Θα έλεγα ότι όχι μόνον ο Δήμος, αλλά και το Ναύπλιο και η ενδοχώρα του δείχνουν σημάδια πλήρους αποσύνθεσης.

Πρωταρχικό είναι το οικονομικό. Είμαστε ο δεύτερος Δήμος στην χώρα με τα μεγαλύτερα χρέη. Δεν θα σας κουράσω με αριθμούς. Ευρέως ακούγεται ότι υπάρχουν πέραν των επισήμων οφειλών και άλλες αφανείς «υποχρεώσεις». Σκελετοί στις ντουλάπες. Μένει να δούμε όταν αναλάβουμε. Θεωρώ προφανές ότι δεν είναι δυνατόν να επωμιστούμε χρέη από μη συμβασιολογημένες προμήθειες και έργα.

Οι τεράστιες οφειλές δεν αφορούν μόνον τον κύριο πυρήνα του Δήμου Ναυπλιέων, αλλά και τις δημοτικές επιχειρήσεις. Οι τραπεζικοί λογαριασμοί του Γηροκομείου είναι κατασχεμένοι, λόγω της υπέρογκης οφειλής, κυρίως στον ΕΦΚΑ, από απλήρωτες ασφαλιστικές εισφορές. Οι οικονομικές συναλλαγές δεκάδων χιλιάδων ευρώ γίνονται ΜΟΝΟΝ με μετρητά!

Έναν τεράστιο κίνδυνο για το μέλλον, αποτελούν οι πολλές δικαστικές εκκρεμότητες. Ποτέ μέχρι σήμερα δεν έχει ενημερωθεί αναλυτικά η κοινότητα για τις ανοικτές δίκες και για τα επίδικα ποσά. Κρίσιμες είναι οι δίκες στο Διοικητικό Εφετείο Τριπόλεως, που αφορούν το έργο της εκβάθυνσης του λιμανιού, οι δικαστικές εκκρεμότητες της ΔΕΥΑΝ και των άλλων Νομικών Προσώπων. Εσχάτως πληροφορήθηκα και για άλλες ανοικτές δικαστικές υποθέσεις του Γηροκομείου μας. Καθήκον μας να ενημερώσουμε την κοινότητα και να προσετοιμαστούμε κατάλληλα για την σωστή νομική αντιμετώπιση όλων αυτών των εκκρεμοτήτων.

Ζούμε σε μία πόλη χωρίς δίκτυο ποδηλατοδρόμων, με λιγοστό αστικό πράσινο, χωρίς ανακύκλωση στην πηγή, με μεγάλα κτηριακά προβλήματα στα σχολεία μας, με μεγάλο πρόβλημα στις υποδομές, χωρίς θέατρο και πολιτιστικό πολυχώρο, χωρίς αστική συγκοινωνία, (παρότι διαθέτουμε Πανεπιστημιακή Σχολή Θεατρικών Σπουδών!). Είμαστε πολύ πίσω σε σχέση με αυτά που έχουν καταφέρει άλλες Ελληνικές επαρχιακές πόλεις. Η κατάσταση των δρόμων είναι άθλια και το κυκλοφοριακό ένα χάος.

Οι κανονισμοί όχι μόνον δεν τηρούνται, αλλά γίνονται ακριβώς τα αντίθετα και τα πάντα έχουν αφεθεί στον αυτόματο πιλότο. Χαρακτηριστικότερο ίσως παράδειγμα ο Κανονισμός λειτουργίας των Αθλητικών Χώρων που ουδείς σέβεται. Τέσσερα χρόνια τώρα



έχουν προσπαθήσει, ανεπιτυχώς, να συντάξουν Κανονισμό λειτουργίας των Κοιμητηρίων για να μπει μία τάξη στο μπάχαλο, που λίγο πολύ όλοι γνωρίζουμε.

Η νέα Δημοτική Αρχή και ο νέος Δήμαρχος Δημήτρης Ορφανός, έχουμε την πρωταρχική υποχρέωση να ξεκινήσουμε ένα γρήγορο πρόγραμμα αναδιάρθρωσης. Ο κίνδυνος να βρεθεί ο Δήμος μας σε επιτήρηση είναι υπαρκτός.

Αλλά πρέπει να αντιληφθούμε ότι η ανασυγκρότηση δεν μπορεί να γίνει με απουσία της κοινότητας και των ενεργών πολιτών.

Και εδώ έρχεται να παίξει το ρόλο της η Αντιπολίτευση. Θα επιδιώξουμε μία τελειώς διαφορετική σχέση με

τις αντιπολιτευόμενες παρατάξεις, σε σχέση με αυτό που γινόταν στο παρελθόν. Όλα στο φως και με πλήρη διαφάνεια. Οι δημοτικοί Σύμβουλοι της Αντιπολίτευσης να έχουν πλήρη πρόσβαση σε φακέλους, μελέτες, δημοτικά έγγραφα, οικονομικά στοιχεία. Οι φωνές της αντιπολίτευσης, όσο επικριτικές και αν είναι αυτές, πρέπει να είναι ευπρόσδεκτες. Έτσι λειτουργεί σωστά η Δημοκρατία με τα κοινωνικά και θεσμικά αντίβαρα. Μετά βεβαιότητας θα δοθεί ένα οριστικό τέλος στις ειρωνείες και στις ύβρεις κατά των προσώπων που εκφράζουν άλλη άποψη, έστω και αν αυτή είναι λανθασμένη ή και υπερβολική.

Θα είναι ευτύχημα αν έχουμε απέναντί μας συγκροτημένες αντιπολι-

τευόμενες παρατάξεις με εσωτερική δημοκρατική λειτουργία. Δεν έχω αυταπάτες ότι πάντοτε η κριτική θα είναι καλόπιστη. Αλλά πρέπει να σεβόμαστε την όποια κριτική. Και θα είναι πολύ σπουδαίο, εάν η κριτική συνοδεύεται και με προτάσεις.

Θεωρώ κρίμα που η παράταξη της Ναυπλιακής Συσπείρωσης με την διαρκή λειτουργία της και με τις δικές της ευαισθησίες θα είναι απύσχα από τα όργανα. Αλλά όσα θα έπαι, έστω και έξω από αυτά, πρέπει να τα ακούμε και να τα σεβόμαστε.

Ευπρόσδεκτη ήταν η θέση της «Ναυπλιάς Ενωμένης», ότι: «οι πολίτες δεν θα πληρώσουν τα χρέη της δημοτικής αρχής», αλλά πολύ θα ήθελα να ακούσω και επί του συγκεκριμένου πως αυτό θα γίνει.

Περιμένω να μας πιέζουν για να γίνουν δράσεις σύμφωνα με τις δικές τους διακηρύξεις και τα προγράμματα. Προσωπικά είμαι διατεθειμένος να συνεργαστώ με την αντιπολίτευση, έστω και αν μου τα χώνουν άγρια. Πρέπει ανά πάσα στιγμή να ακούμε την κοινότητα των πολιτών.

Για παράδειγμα ας δούμε όλοι μαζί, το πως μπορούμε να δημιουργήσουμε «θέατρο στους χώρους εργασίας» (από το πρόγραμμα παράταξης της αντιπολίτευσης). Ας το κάνουμε πράξη αν αποδειχθεί εφικτό. Και τα εύσημα ας τα πάρουν άλλοι.

***Ο Κώστα Καράπαουλος είναι Τοπικός Σύμβουλος Ναυπλίου, Εκλεγμένος Δημοτικός Σύμβουλος Ναυπλίου**

Η πρώτη μετεκλογική κόντρα Μαλτέζου – Καμπόσου

Έναν μήνα μετά τις εκλογές και έναν μήνα πριν την ανάληψη καθηκόντων από τη νέα δημοτική αρχή στο δήμο Άργους Μυκηνών, ξεκίνησε η κόντρα μεταξύ του Γιάννη Μαλτέζου και του Δημήτρη Καμπόσου.

Αφορμή η λειτουργία της σχολικής κοινότητας και τα προβλήματα που ανέδειξε ο νέος δήμαρχος, πριν αναλάβει τα καθήκοντά του (βλέπε σελίδα 12). Με την αφορμή αυτή και την τοποθέτηση του κου Μαλτέζου, από τον δήμο Άργους Μυκηνών τονίζει: Αναλυτικά αναφέρει: «Η ανακοίνωση του κ. Μαλτέζου, σχετικά με την λειτουργία της σχολικής κοινότητας, συνεχίζει να έχει αντιπολιτευτικό χαρακτήρα κάτι που εξυπηρετεί μόνο επικοινωνιακούς σκοπούς. Επειδή αυτά τα 13 χρόνια η παρούσα δημοτική αρχή έχει αναντίρρητα παράξει έργο, είναι τουλάχιστον αστείο σε κάθε ενημερωτική συνάντηση που θα έχει ο νέος Δήμαρχος να μηδενίζει το έργο και τις δράσεις της παρούσας δημοτικής αρχής. Τα αιτήματα των σχολικών μονάδων για πετρέλαιο καλύφθηκαν όλα και οι σχολικές επιτροπές Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας του Δήμου συνεχίζουν την αγαστή συνεργασία με τους διευθυντές των σχολικών μονάδων. Ως

γνωστόν οι δημοτικές εκλογές τελείωσαν και η νέα δημοτική αρχή θα αναλάβει τα καθήκοντά της πολύ σύντομα και θα έχει την ευκαιρία να αποδείξει πως μπορεί να λύσει όλα τα προβλήματα των δημοτών όπως υποσχέθηκε προεκλογικά. Τώρα ήρθε η ώρα της δράσης και των πράξεων και όχι των λόγων και της εκ του μακρόθεν κριτικής».

Την τοποθέτηση Καμπόσου όμως δεν αφήνει αναπάντηση ο κος Μαλτέζος, ο οποίος σε νέα δήλωσή του αναφέρει: «Την 01.01.2024 αναλαμβάνουμε ως η νέα δημοτική αρχή του Δήμου Άργους Μυκηνών. Μέχρι τότε η δημοτική αρχή του κ. Καμπόσου οφείλει από τον Νόμο να διεκπεραιώνει τα τρέχοντα και άμεσα ζητήματα του Δήμου, χωρίς να δεσμεύει τη νέα δημοτική αρχή υπέρμετρα. Επομένως το να υπάρχει πετρέλαιο στα σχολεία, να εξυπηρετούν οι σχολικές επιτροπές τους διευθυντές των σχολείων και τους συλλόγους γονέων και κηδεμόνων, το να διατηρούν το δήμο καθαρό και φωτισμένο είναι αυτονόητη υποχρέωση τους. Όπως μου καταγγέλθηκε από τους διευθυντές των δημοτικών σχολείων χθες, (πλην δύο εξαιρέσεων) αλλά και από σχολεία της δευτεροβάθμιας που έχουν επικοινωνήσει

τηλεφωνικά μαζί μου η δημοτική αρχή Καμπόσου έχει αφήσει τα σχολεία χωρίς ίχνος πετρελαίου, χωρίς γραφική ύλη και χωρίς στοιχειώδη συντήρηση (χωρίς ρεύμα σε κεντρικό δημοτικό σχολείο του Άργους).

Την ίδια ώρα στην οικονομική επιτροπή περνούν σωρηδόν αποφάσεις για πληρωμή εργολάβων (συνολικά 1.000.000 Ευρώ), χωρίς να εξαντλεί ο Δήμος τα ένδικα μέσα. Προσπαθούν με πρωτόγνωρη επιμονή να περάσουν την ανάθεση του πάρκου πόλης, έργο επτά (7) εκατομμυρίων Ευρώ, σε διαγωνισμό που εμφανίστηκε ένας μόνο μειοδότης και έδωσε τη φοβερή έκπτωση του 1% (!). Γιατί τέτοια πρεμούρα; Τι προσπαθούν να προλάβουν; Γιατί δεν κάνουν μία ανακοπή και μία αίτηση αναστολής στις διαταγές πληρωμής, να αποφασίσουν τα Δικαστήρια αν οφείλονται ή δεν οφείλονται τα χρήματα στους εργολάβους και μετά να πληρωθούν, αν κερδίσουν; Υπάρχουν περιπτώσεις, που επισπεύδουν πληρωμή απαιτήσεων, που οι Οικονομικές Υπηρεσίες του Δήμου έχουν δώσει γραπτές βεβαιώσεις, ότι δεν τις είχε εννοχλήσει ποτέ κανείς για τις οφειλές αυτές! Γιατί να τρέχει ο Δήμος να δεσμεύσει την εκλεγμένη Δημοτική Αρχή για

ένα έργο 7 εκατομμυρίων; Τι φοβάται; Μήπως καθεί η φοβερή ευκαιρία της έκπτωσης του 1%; Και γιατί αντί για όλες αυτές τις πληρωμές δεν φροντίζουν με κλάσμα των χρημάτων αυτών να βάλουν πετρέλαιο στα σχολεία και να κάνουν εκείνες τις δαπάνες της καθημερινότητας, που πράγματι έχουν την υποχρέωση να πληρώσουν; Γιατί πέρασαν απόφαση από την Οικονομική Επιτροπή να μην κάνουν ανακοπή και να πληρώσουν άμεσα εταιρεία δημοσίων έργων, με την οποία είχαν στενότερη συνεργασία όλο το προηγούμενο διάστημα και η οποία μάλιστα βρισκόταν στο TOP 10 των απευθείας αναθέσεων για αξιωσή της εκατόν ενενήντα χιλιάδων ευρώ (190.000 €) ενώ ο νόμος λέει ρητά ότι πάνω από τις 60.000 € συμβιβασμός μπορεί να γίνει μόνο από το Δημοτικό Συμβούλιο; Όλα αυτά τα ανέφερα στο από 22.11.2023 έγγραφο μου που έστειλα στο Δήμο μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου και το οποίο ενσωματώνω παρακάτω, στο οποίο ζητώ να λάβουν γνώση όλα τα μέλη της Οικονομικής Επιτροπής, ώστε να ξέρουν τι ψηφίζουν, πριν το ψηφίσουν. Για να έχουν ακέραια την ευθύνη».

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



Του Γιάννη Πανούση,
καθηγητή
Εγκληματολογίας
στο Πανεπιστήμιο
Αθηνών

Το Καινό και το Κενό;

Ελλάδα, το όνομά σου
πυροβολημένη πινακίδα
σε φράκτη οικοπέδου

**Γιάννης Αλεξανδρόπουλος, Τα δύστροπα
σύμφωνα**

Η Δημοκρατία, εκτός των άλλων χαρακτηριστικών της (ελεύθερη έκφραση γνώμης, κυβερνώσα πλειοψηφία, σεβασμός στη μειοψηφία, διαφάνεια, λογοδοσία, ισοπολιτεία κλπ), περιέχει και την έννοια

και την πρακτική του fair play, δηλαδή την τήρηση των κανόνων της. Επίσης η Δημοκρατία διαθέτει και 'ανθρώπινο πρόσωπο'. Δεν αποτελείται μόνον από θεσμούς και διαδικασίες, αλλά προϋποθέτει και δημοκράτες πολίτες, οι οποίοι έχουν την αίσθηση του μέτρου, της επιείκειας και της ενσυναίσθησης και δεν αποδέχονται να κινούνται σε 'σκοτεινά δίκτυα' δολοφονίας χαρακτήρων, συκοφαντίας κλπ. Όπως δεν νοείται Δημοκρατία σκληρή, αδιάφορη, εκδικητική, έτσι δεν επιτρέπεται τα κόμματα και οι διάφοροι φορείς να λειτουργούν εκτός πλαισίου και εντός νοοτροπίας παραβίασης του fair play, στο όνομα σκοπιμότητας και συμφερόντων.

Οι δημοκρατικές αρχές και τυπολατρείες δεν τηρούνται με το κομμάτι, κατά περίπτωση και κατά βούληση ή με βάση προσωπικές απόψεις περί του δέοντος.

Είναι λυπηρό να θυμούνται τις διαδικασίες όσοι χάνουν τις ψηφοφορίες, ενώ όταν κερδίζουν με κόλπα να διακηρύττουν ότι ήταν 'θέλημα του εκλογικού σώματος'.

Είναι αδ-ανόητο να μιλάνε σήμερα για θεσμούς, όσοι μέχρι χθες αναφέρονταν μόνο στο Λαό [sic] ή στην καλή πλευρά της Ιστορίας[!]

Μερικοί μοιάζει να 'έχουν μπεδέψει [δολίως] την προσωπική τους πίκρα με 'ιδεολογικές αποκλίσεις', που μόνο τώρα διαπιστώνουν, ενώ χρόνια ζούσαν αρμονικά με αυτές [π.χ ΣΥΡΙΖΑΝΕΛ, Π.Σ.]

Άλλοι, φοβικοί φωνασκούντες, γυρεύουν αυτοδικαίωση μέσω αλληλοκαρφωμάτων. Δυάδες, τριάδες, τετράδες αντίστασης στο Νέο, έχουν στη μέση το Τίποτα του Κενού, γι' αυτό δεν έχουν απήχηση.

Αν το Καινό της αύριον είναι ακόμα άγνωστο κι αδιαβάθμητο, το Κενό του χθες είναι δεδομένο και μετρήσιμο.

Ας κατανοηθεί η πραγματικότητα τόσο από τους φανερούς ανάρτες, όσο κι από τα υπόγεια τρoλ ή τους επαγγελματίες αριστερούς της πλατείας Κολωνακίου.

Με επικηρύξεις επί χάρτου και εκρήξεις σε συνεδριάσεις οργάνων δεν αλλάζει το παρελθόν [τους].

ΥΓ.Η [Νέα] Δημοκρατία γιατί φοβάται και πολεμάει το νέο αρχηγό του ΣΥΡΙΖΑ περισσότερο από τους διαφωνούντες του χώρου; πόσο πολιτικά δεοντολογικό είναι κάτι τέτοιο;

ΥΓ.2.Οι εταιρείες δημοσκοπήσεων οφείλουν [πάλι για λόγους δεοντολογίας] να πουν από ποιο ποσοστό 'άρχισε η ευθύνη του νέου αρχηγού' καθώς δεν είναι το 17% των εκλογών, αφού μετά απεχώρησε ο Αλέξης Τσίπρας κι άρχισαν τα όργανα. Αρα, έστω για λόγους μεθοδολογικής ακρίβειας, πρέπει να έχουν μετρήσει την επιρροή του ΣΥΡΙΖΑ πριν από τις εσωτερικές εκλογές κι όχι να αναφέρονται [αφελώς] στο ποσοστό των εκλογών [υπό άλλον αρχηγό].

Μαλτέζος: Να μην κρύνουν τα παιδιά μας στα σχολεία

Συνάντηση με τους διευθυντές των δημοτικών του δήμου Άργους - Μυκηνών

«Θεωρούμε απαράδεκτο γεγονός ότι τα σχολεία στο Δήμο μας είναι αντιμετώπιση με το κρύο λόγω της έλλειψης πετρελαίου. Θα έπρεπε να είναι η απόλυτη προτεραιότητα να μην κρύνουν τα παιδιά μας στα σχολεία αλλά μάλλον η απερχόμενη Δημοτική Αρχή έχει άλλες προτεραιότητες», δήλωσε ο νεοεκλεγείς δήμαρχος Άργους Μυκηνών Γιάννης Μαλτέζος, κατά τη συνάντηση που είχε με τους διευθυντές των δημοτικών του δήμου Άργους - Μυκηνών, λίγο πριν αναλάβει τα καθήκοντά του.

Η συνάντηση πραγματοποιήθηκε κατόπιν πρόσκλησης των διευθυντών των σχολείων, προκειμένου να συζητηθούν ζητήματα που αφορούν την σχολική κοινότητα. Οι Διευθυντές εξέφρασαν τα προβλήματα τα οποία αντιμετωπίζουν αυτήν την περίοδο, με πρωτεύον την έλλειψη πετρελαίου για να ζεσταθούν οι σχολικές μονάδες. Θέματα όπως η χρηματοδότηση, η ενεργειακή αναβάθμιση των σχολικών κτιρίων, η επαναφορά του θεσμού των σχολικών φυλάκων και τροχονόμων όπου χρειάζεται, δενδροφυτεύσεις των περιβάλλοντα



χώρων, η ολοκλήρωση των αδειοδοτήσεων των κτιρίων, κυριάρχησαν επίσης στο τραπέζι της συζήτησης. Όπως δήλωσε ο νέος δήμαρχος Άργους Μυκηνών Γιάννης Μαλτέζος «Προσδοκούμε στην αγαστή συνεργασία με τις διευθύνσεις των σχολικών μονάδων και είμαστε βέβαιοι ότι θα μπορέσουμε να εξαλείψουμε τα κακώς κείμενα που υπήρξαν τα τε-

λευταία δέκα χρόνια».

Στην σύσκεψη παρευρέθηκε και ο Διευθυντής της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Αργολίδας, Δημήτρης Σίδερης.

Νέα συνάντηση με την σχολική κοινότητα προγραμματίστηκε να πραγματοποιηθεί μετά και την επίσημη ανάληψη των καθηκόντων της νέας δημοτικής αρχής.

Χρέπι τα σχολεία του Ναυπλίου

Οι γονείς περιγράφουν ως τραγική την κατάσταση

Τραγική περιγράφεται η κατάσταση των σχολείων του Ναυπλίου, από την Ένωση Συλλόγων Γονέων και Κηδεμόνων, η οποία παρότι από τον περασμένο Ιούλιο έχει επισημάνει σειρά προβλημάτων που χρήζουν άμεσης επίλυσης, δεν έχει λάβει καν

μία απάντηση από τους αρμοδίους.

Η περιγραφή των τεχνικών προβλημάτων από τους γονείς δείχνει εγκατάλειψη: «Προβλήματα που πολλά από αυτά είναι χρόνια και άλλα που προκύπτουν από φυσιολογικές ή μη φθορές (προσβασιμότητα Α.Μ.Ε.Α., οροφές και κουφώματα που στάζουν νερά, έλλειψη υλικοτεχνικής υποδομής, έλλειψη αθλητικού υλικού, σχολεία που έχουν να βαφτούν πολλά χρόνια, προβλήματα στην πυρασφάλεια, λίγες ώρες καθαριότητας του σχολείου, χαλασμένες πόρτες, χαλασμένα συστήματα συναγερμού, ακατάλληλους χώρους υγιεινής, προβλήματα με το internet, χαλασμένες βρύσες, συντήρηση και καλλωπισμός

προαυλίων χώρων, τοποθέτηση καθισμάτων στα προαύλια (παγκάκια), φύλαξη, κλιματισμός, ηλεκτρολογικές - υδραυλικές - αποχετευτικές εγκαταστάσεις, περιφράξεις, παλιά φωτιστικά, πάγιος εξοπλισμός (θρανία, καθίσματα, γραφεία, βιβλιοθήκες, διαδραστικοί πίνακες, κ.α.), επικινδυνότητα στην πρόσβαση στα σχολεία από τους δρόμους (πεζοδρόμια, κ.α.), κουρτίνες, έλλειψη αισθουσών, προβλήματα με πόρτες και κουφώματα, ανελκυστήρες, ακατάλληλα δάπεδα (φθαρμένα, ολισθηρά), προβλήματα στην θέρμανση, στέγαστρα, κ.α.)». Η Ένωση Γονέων σε συνεργασία με τους συλλόγους γονέων των σχολείων όλο το προηγούμενο διάστημα έχουν καταγράψει τα τεχνικά θέματα που απασχολούν τα σχολεία τους και τα έχουν καταθέσει σε φάκελο από τις 18 Ιουλίου με αριθμό πρωτοκόλλου 20868 στις αρμόδιες υπηρεσίες του δήμου και μέχρι σήμερα δεν έχουν πάρει καμία επίσημη απάντηση, ενώ όφειλαν να απαντήσουν εντός 50 ημερών.

Κατά τη διάρκεια των Γενικών Συνελεύσεων που έχουν προηγηθεί, αναπτύχθηκε εποικοδομητικός διάλογος από το σύνολο των παρευρισκόμενων και κατέληξαν στα παρακάτω

αιτήματα:

- Σύσταση μόνιμης τεχνικής υπηρεσίας, η οποία θα ασχολείται αποκλειστικά με τις συντηρήσεις και τις επισκευές που πρέπει να γίνονται στα σχολικά κτίρια του Δήμου, άμεσα και ποιοτικά.
- Λήψη αναγκαίων μέτρων πυροπροστασίας των σχολείων.
- Ολοκλήρωση δευτεροβάθμιου αντισεισμικού ελέγχου των σχολείων.
- Αύξηση χρηματοδότησης των σχολικών μονάδων, καθώς η ελλειπής χρηματοδότηση δημιουργεί προβλήματα στην καθημερινή λειτουργία τους (έλλειψη γραφικής ύλης, εκτυπωτών, εργαστηριακού εξοπλισμού, υλικά καθαριότητας με το σταγονόμετρο, κ.α.).
- Επίλυση του προβλήματος σχολικής στέγης που αντιμετωπίζουν σχολικές μονάδες της πόλης.
- Επίλυση θεμάτων προσβασιμότητας. Δεν υπάρχουν ράμπες & W.C. Α.Μ.Ε.Α. σε πολλά σχολεία, καθώς και ανελκυστήρες.
- Η Ένωση Συλλόγων Γονέων και Κηδεμόνων Ναυπλίου απευθύνεται στην απερχόμενη, αλλά και επερχόμενη δημοτική αρχή και ζητά να λάβει γραπτές απαντήσεις για τα αιτήματά της.

Ελίνα Παπαδοπούλου

MD, MSc, Γενικός Οικογενειακός Ιατρός

τ. Επιμελήτρια Α' Ε.Σ.Υ.

Ειδικευθείσα εις Γενικό Νοσοκομείο Αθηνών «Γ. ΓΕΝΝΗΜΑΤΑΣ»

Μετεκπαιδευθείσα στην Επείγουσα Προνοσοκομειακή Ιατρική

Master Of Science Εθνικής Σχολής Δημόσιας Υγείας

Ιατρείο 1: Καποδιστρίου 2 &
Καλλέργη (κτίριο Κρυστάλ), Άργος

Ιατρείο 2: Κιβέρι Αργολίδος



FamilyMed
CENTER

Δέχεται καθημερινά
κατόπιν ραντεβού
τηλ. 27510 25 166 • κιν. 694 255 7376

Σταΐκος Σταϊκόπουλος – Δημήτριος Μοσχονησιώτης

Ο Μοσχονησιώτης και η συμβολή του στην κατάληψη Παλαμηδίου και στην απελευθέρωση Ναυπλίου

του Χρήστου Πιτερού*

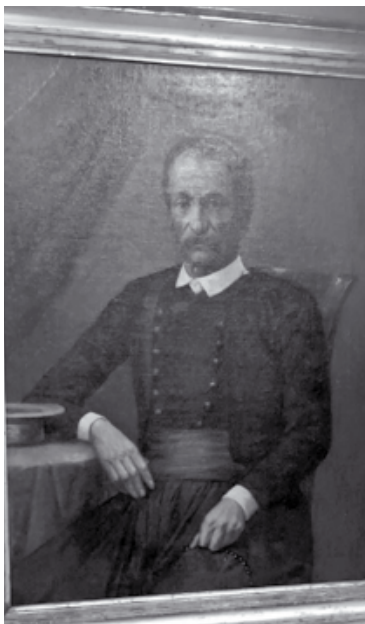
Την 30η Νοεμβρίου 1822 η κατάληψη του Παλαμηδίου με ρεσάλτο από τον Στ. Σταϊκόπουλο και τα παλληκάρια του με πρωταγωνιστή και μπροστάρη τον εικοσάχρονο Μοσχονησιώτη, που έπαιξε τη ζωή του μέσα στη νύχτα κορώνα – γράμματα, ανέβηκε τη σκάλα και πήδηξε πρώτος μέσα στο κάστρο από τον Προμαχώνα Αχιλλέα (την Γιουρούς Τάπια) και άνοιξε το δρόμο της απελευθέρωσης του Ναυπλίου, ήταν καθοριστικής σημασίας για την απελευθέρωση της πατρίδας μας.

Μέχρι πρόσφατα μας ήταν γνωστή μόνο η μορφή του Ζατουινιώτη οπλαρχηγού Στ. Σταϊκόπουλου από μία παλιά φωτογραφία από το σωζόμενο αρχείο των απογόνων του, με βάση την οποία κατασκευάστηκε ο μαρμάρινος ανδριάντας το 1966 από τη δισέγγονή του Ζαχαρούλα Παπαμάρκου (Γ. Χώρας, Το αρχείο Στ. Σταϊκόπουλου... Ναυπλιακά Ανάλεκτα τ.:IV (4), 336-408). Η μορφή του Σταϊκόπουλου μας είναι γνωστή επίσης από τον πίνακα του Von Hess που εικονίζει την κατάληψη του Παλαμηδίου με το φέσι και το χαρακτηριστικό μουστάκι. Αλλά η εμβληματική ηρωϊκή μορφή του Στ. Σταϊκόπουλου αποκαλύφθηκε το 1993, επί Δημαρχίας Γ. Τσουνου με την καθοριστική συμβολή του τότε υπεύθυνου για τα πολιτιστικά θέματα του Δήμου Κ. Καρακάση και της συντηρήτριας κ. Π. Ταρατόρη, όταν, κατά τη συντήρηση επιζωγραφισμένου πίνακα άγνωστου αγωνιστή αποκαλύφθηκε από κάτω, ως παλίμψηστο, ενυπόγραφος πίνακας του 1888 που εικονίζει την ηρωϊκή μορφή του Στ. Σταϊκόπουλου ως τη μέση ζωμένο με τα όπλα του στο σελάχι και τις χαρακτηριστικές οριζόντιες νευρώδεις ρυτίδες στο μέτωπο.

Αντίγραφο αυτού του πίνακα χρησιμοποιείται κατά τις τελετές της επετείου της Απελευθέρωσης του Ναυπλίου, είναι αξιοσημείωτο ότι ο πίνακας αυτός και η φωτογραφία του αρχείου της οικογένειας ταυτίζονται. Η φωτογραφία το πιθανότερο να προέρχεται από τον πίνακα που είχε χαθεί εντωμεταξύ και αποκαλύφθηκε το 1993 σε επιζωγραφισμένο πίνακα αγνώστου αγωνιστή. Σώζεται επίσης πιστή απεικόνιση της προτομής του Σταϊκόπουλου σε μικρών διαστάσεων παλιά εικόνα. Ωστόσο η απεικόνιση του Σταϊκόπουλου με το γλυκερό, «καλοπερασμένο», στρογγυλοποιημένο αρυτίδωτο πρόσωπο με το τσιγκελωτό χαρακτηριστικό των αγωνιστών μουστάκι, που εκπονήθηκε από το Σύλλογο Ζατουινιωτών και χρησιμο-



Κάστρο Παλαμηδίου - Γιουρούς Τάπια ΦΩΤΟ: Χρ. Πιτερός



Πίνακας Δ. Μοσχονησιώτης, μέσα 19ου αι. ΦΩΤΟ: Κοινωνοφελές Ίδρυμα Βασίλη Παπαντωνίου

ποιείται συχνά από τον Προοδευτικό Σύλλογο «ο Παλαμίδης», κατά τους εορτασμούς της Απελευθέρωσης, κάθε άλλο παρά εκφράζει τη νευρώδη ψυχοσύνθεση του Σταϊκόπουλου. Αντίθετα, το ιστορικό πρόσωπο του πρωταγωνιστή στην κατάληψη του Παλαμηδίου Δημ. Μοσχονησιώτη, μέχρι πρόσφατα, μας ήταν άγνωστο. Το έτος 2022 το κοινωνοφελές Ίδρυμα Βασίλη Παπαντωνίου απέκτησε μεταξύ των άλλων, από δωρεά του



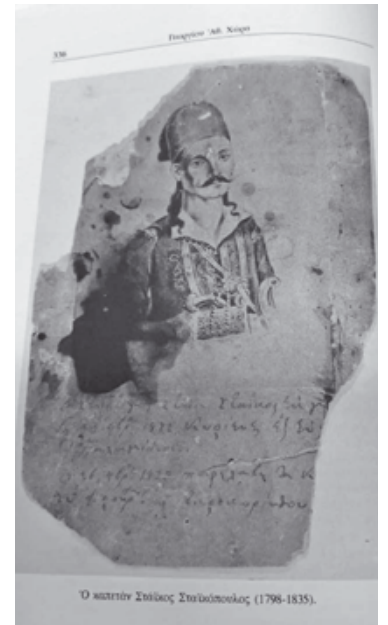
Στ. Σταϊκόπουλος ο Πορθητής, εθαιογραφία, Κατερίνα Μπεκιάρη, ΦΩΤΟ: Σύλλογος Ζατουινιωτών

σκπνογράφου Διονυσίου Φωτόπουλου έναν μοναδικό πίνακα, που εικονίζει τον πρωταγωνιστή της κατάληψης του Παλαμηδίου Δημ. Μοσχονησιώτη. Ο πίνακας έχει διαστάσεις 96,5 X 72 εκ., είναι έργο άγνωστου ζωγράφου και χρονολογείται στα μέσα του 19ου αιώνα. Η ιστορική μορφή του Δημ. Μοσχονησιώτη εικονίζεται σε μεγάλη ηλικία, χωρίς όπλα σε καιρούς ειρήνης, σε καρέκλα, κατ' ενώπιον με το δεξί

χέρι να ακουμπάει σε τραπέζι και δίπλα το καπέλο του σε ανάστροφη θέση. Φοράει μαύρο γιλέκο και νποσιώτικη μαύρη βράκα διότι ήταν νποσιώτης και καταγόταν, ως γνωστόν, από τα Μοσχονήσια στα παράλια της Μικράς Ασίας. Το πρόσωπό του ήρεμο με το χαρακτηριστικό μουστάκι φανερώνει την κουρασμένη και ταλαιπωρημένη ζωή του με αξιοπρέπεια και υπερηφάνεια του αγωνιστή της Ελευθερίας, σε μεγάλη ηλικία.

Ο πίνακας φανερώνει κάτι από το μεγαλείο της ψυχής του.

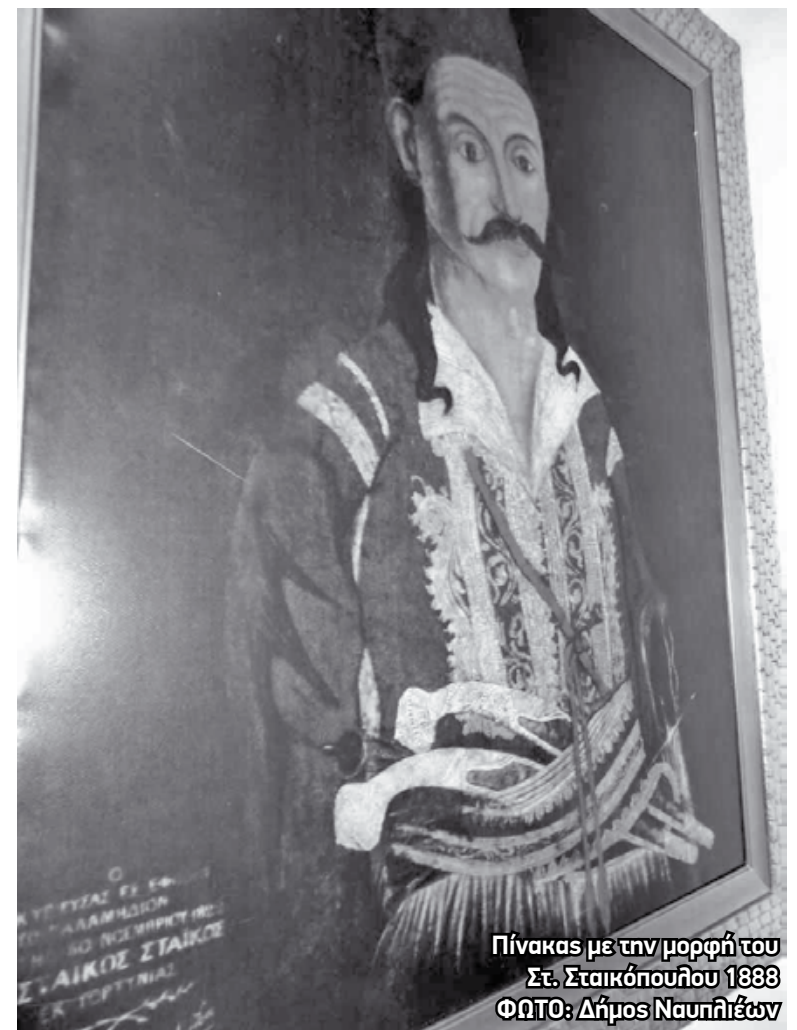
Από την πλευρά μου η μοναδική αυτή απεικόνιση της ιστορικής μορφής του Δ. Μοσχονησιώτη που άνοιξε σε μια κρίσιμη ιστορική στιγμή το δρόμο για την απελευθέρωση του Παλαμηδίου και του Ναυπλίου την 30η Νοεμβρίου 1822 αποτέλεσε την αφετηρία για την παρουσίασή της με αφορμή την διακοσιοστή πρώτη επέτειο της απελευθέρωσης του Παλαμηδίου. Λαμβάνοντας σοβαρά υπόψη ότι για τους περισσότερους αγωνιστές της Ελευθερίας είναι γνωστά τα ονόματα τους, αλλά όχι τις μορφές τους. Η πρόσφατη δημοσιευμένη μορφή του Δ. Μοσχονησιώτη είναι ιδιαίτερα σημαντική για την καθοριστική του συμβολή στην κατάληψη του Παλαμηδίου και στην απελευθέρωση του Ναυπλίου. Είναι καιρός επιτέλους να αποτυ-



Στ. Σταϊκόπουλος, φωτογραφία αρχείο απογόνων ΦΩΤΟ: Χρ. Πιτερός

πώνεται η μορφή του στις ιστορικές μελέτες και να προβάλλεται κατά τους εορτασμούς της επετείου της Απελευθέρωσης του Παλαμηδίου. Υ.Γ.: Ευχαριστώ το Ίδρυμα Παπαντωνίου, την κ. Παπαντωνίου και τους συνεργάτες της για την φωτογράφιση του πίνακα.

*Ο Χρήστος Πιτερός είναι αρχαιολόγος



Πίνακας με την μορφή του Στ. Σταϊκόπουλου 1888 ΦΩΤΟ: Δήμος Ναυπηλιέων

Ανθρώπων Έργα

Βιωματική ενημέρωση και επίδειξη τεχνικής ΚΑΡΠΑ, στους μαθητές του Δημοτικού Σχολείου Λυγουριού

Οι μαθητές και οι μαθήτριές ενημερώθηκαν και για τον τρόπο λειτουργίας του ΕΚΑΒ

Σύμφωνα με την Διευθύντρια του Σχολείου Αικατερίνη Δουράνου: «Οι μαθητές, μαθήτριες, οι εκπαιδευτικοί και η Διευθύντρια του Δημοτικού Σχολείου Λυγουριού, ευχαριστούν θερμά τους εκπαιδευτές του ΕΚΑΒ Ναυπλίου, κ. Μ. Θεοδοσάκου και κ. Π. Πετρόπουλο, για την υλοποίηση δράσης στη σχολική μας μονάδα. Τα παιδιά των Γ, Δ, Ε, ΣΤ Τάξεων, είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν μία εξαιρετική, βιωματική ενημέρωση και επίδειξη πρώτων βοηθειών, σχετικά με την τεχνική ΚΑΡΠΑ, την παροχή βοήθειας σε περίπτωση απόφραξης του αεραγωγού από ξένο σώμα, τη θέση ανάνηψης κ.α. Οι μαθητές και οι μαθήτριές ενημερώθηκαν για τον τρόπο λειτουργίας του ΕΚΑΒ και για τον εξοπλισμό που περιλαμβάνει το εσωτερικό του ασθενοφόρου, προ-



κειμένου για την υποστήριξη της ανθρώπινης ζωής. Στο επόμενο χρονικό διάστημα θα πραγματοποιηθεί δράση επιμόρφωσης για τους εκπαιδευτικούς του σχολείου, τους γονείς και όσους πολίτες του Δήμου Επιδαύρου δηλώσουν ενδιαφέρον συμμετοχής». Χωρίς την έγκαιρη υποστήριξη της ζωής, η πιθανότητα επιβίωσης του ασθενούς με αιφνίδια καρδιακή ανακοπή μειώνεται δραματικά. Συγκεκριμένα, για κάθε λεπτό που περνάει χωρίς απινίδωση και ΚΑΡΠΑ, η πιθανότητα επιβίωσης του ασθενούς μειώνεται κατά 10%. Η Καρδιοπνευμονική Αναζωογόνηση (ΚΑΡΠΑ) αποτελείται από θωρακικές συμπιέσεις και τεχνητό αερισμό με σκοπό την διατήρηση της ροής του αίματος και την οξυγόνωση κατά την καρδιακή ανακοπή.

Ομάδα Γυναικών Ναυπλίου: Εξάλειψη της βίας ενάντια στις γυναίκες

Μήνυμα για την Παγκόσμια Ημέρα για την Εξάλειψη της βίας εναντίων των γυναικών, από την Ομάδα Γυναικών Ναυπλίου, με αφορμή την 25η Νοέμβρη, Παγκόσμια Ημέρα για την Εξάλειψη της βίας ενάντια στις γυναίκες.

Όπως τονίζουν: Πρωτοπόροι στην «αξιοποίηση» αυτής της ημέρας, η ΕΕ, οι κυβερνήσεις διαχρονικά, η Τοπική Διοίκηση αλλά και η εκκλησία, οι ΜΚΟ και γυναικείες οργανώσεις, που δείχνουν το υποκριτικό ενδιαφέρον τους και εκφράζουν την «ανησυχία» τους για τη βία κατά των γυναικών και κυρίως για μια πλευρά της, τη «φυλετική».

Σιωπούν για την καθημερινή βία που υφίστανται οι εργαζόμενες, οι άνεργες, οι αυτοαπασχολούμενες, οι γυναίκες της υπαίθρου, οι νέες γυναίκες - μητέρες.

Γιατί βία είναι και η μείωση μισθών και συντάξεων, οι ελαστικές εργασιακές σχέσεις, όπως οι 5 μήνες δουλειά χωρίς εργασιακά δικαιώματα, η αύξηση των ορίων συνταξιοδότησης, τα κομμένα ρεύματα, οι πλειστηριασμοί, η εμπορευματοποίηση της Υγείας και της Παιδείας, η περικοπή επιδομάτων και των όποιων κοινωνικών παροχών.

Βία είναι και ο ξεκληρισμός των προσφύγων, το θαλασσοπνιξίμο των μεταναστών και των παιδιών τους στο Αιγαίο, οι άθλιες συνθήκες στους καταυλισμούς που στοιβάζονται οι πρόσφυγες. Ανάμεσα σ' αυτούς χιλιάδες γυναίκες, άλλες έγκυες, άλλες με τα μωρά στην αγκαλιά, άλλες που γεννάνε μέσα στα δουλεμπορικά σαπιοκάραβα αναζητώντας ένα καλύτερο αύριο για αυτές και τα παιδιά τους, εκατοντάδες ασυνόδευτα παιδιά και έφηβοι. Καλούνται να επιβιώσουν κάτω από τις πιο αντίξοες συνθήκες, χωρίς μέτρα προστασίας και μέριμνας, τη στιγμή



που διατρέχουν κίνδυνο για την ασφάλειά τους και από τα κυκλώματα δουλεμπορίας και σωματεμπορίας. Δεν είναι τυχαία τα στοιχεία που δημοσιεύονται για την αύξηση του αριθμού των γυναικών και των παιδιών που έχουν πέσει θύματα trafficking τα τελευταία χρόνια.

Η βία σε όλες τις εκφάνσεις της δεν είναι φαινόμενο που εντοπίστηκε σήμερα, έχει τις ρίζες του στις τάξικες εκμεταλλευτικές κοινωνίες και θα υπάρχει όσο υπάρχει εκμετάλλευση ανθρώπου από άνθρωπο. Όσο θα εντείνεται η βαρβαρότητα τόσο θα έχουμε εντονότερα κρούσματα βίας.

Οι υπάρχουσες δομές και υπηρεσίες για τις κακοποιημένες γυναίκες λειτουργούν με ευρωπαϊκά προγράμματα, με ημερομηνία λήξης και με εργαζόμενες με συμβάσεις, απλήρωτες. Η Ομάδα Γυναικών Ναυπλίου εντάσσει στις διεκδικήσεις της την άμεση και πλήρη στελέχωση και κρατική χρηματοδότηση των ξενωνών για κακοποιημένες γυναίκες που λειτουργούν σε Δήμους. Ταυτόχρονα παλεύουμε για μέτρα στήριξης των άνεργων γυναικών, των γυναικών από μονογονεϊκές και πολύτεκνες οικογένειες, για να μπορέσουν οι γυναίκες να σταθούν με αξιοπρέπεια στα πόδια τους και να πάρουν τη ζωή στα χέρια τους.

Εμείς οι γυναίκες της ΟΓΕ λέμε ότι η ζωή αυτή, με αποδοχή της βίας ή του συμβιβασμού στα όρια της εξαθλίωσης, δεν αξίζει σε καμιά γυναίκα. Μπορούμε, έχουμε τη δύναμη να ορθώσουμε το ανάστημά μας, να δώσουμε τη δική μας αγωνιστική απάντηση για ουσιαστικά και άμεσα μέτρα ανακούφισης των γυναικών, για κάθε πρόβλημα που τις βασανίζει, στη προοπτική πλήρους ικανοποίησης των αναγκών τους!

Εγκαίνια μιας διαφορετικής βιβλιοθήκης Δράση για τα Εκπαιδευτήρια Αφών Μαλτέζου

Μια πρωτότυπη σχολική βιβλιοθήκη εγκαινιάστηκε στα Πρότυπα Εκπαιδευτήρια Αφών Μαλτέζου. Ένα παλιό σχολικό που άλλοτε οδηγούσε τους μαθητές στη γνώση αναλαμβάνοντας τη μεταφορά τους από και προς το σχολείο, πλέον συνεχίζει να προάγει τη γνώση κουβαλώντας βιβλία λογοτεχνικά και επιτραπέζια παιχνίδια και προσφέροντας μια ζεστή γωνιά ανάγνωσης για τους μαθητές μας. Η τελετή των εγκαινίων περιλάμβανε: Η Α' τάξη είχε ως αποστολή να βάλει σειρά μπερδεμένες σελίδες παραμυθιού και να διηγηθεί έπειτα το παραμύθι. Η Β' τάξη χωρίστηκε σε ομάδες και έφτιαξε αφίσες για το βιβλίο της γνώσης, της φαντασίας, του γέλιου, της χαράς, της φύσης. Η Γ' τάξη τραγούδησε τραγούδια για το βιβλίο και μαζί με τη Β' τάξη συνέβαλε στη δημιουργία αφίσας. Η Δ' τάξη δημιούργησε τις προσκλήσεις των εγκαινίων και έδωσε τη δική της συνέντευξη σχετικά με τις εντυπώσεις της για τη βιβλιοθήκη. Η Ε' τάξη ανέλαβε το ρόλο της γραμματειακής υποστήριξης κι έτσι όλοι οι μαθητές έχουν τη δική τους κάρτα μέλους για τη νέα βιβλιοθήκη στην οποία έπειτα περιηγήθηκαν. Η Στ' τάξη ανέλαβε την ανάγνωση αποσπασμάτων από αγαπημένα βιβλία, συμ-



μετείχε σε αγώνα βιβλιοσκυταλοδρομίας και τέλος διάβασαν βιβλία στους μαθητές της Α' τάξης. Η κορδέλα κόπηκε από τον μαθητή μας Θοδωρή Φλεβάρη. Έτσι, η μέρα αυτή αποτέλεσε και αφορμή για να γιορτάσει το σχολείο το βιβλίο και τη φιλιαναγνωσία. Στη δράση αυτή συνέβαλαν και οι εκδόσεις «Μίνωας» στέλνοντας βιβλία για τους μαθητές μας, τα οποία διάβασαν οι μαθητές της ΣΤ' στα παιδιά της Α' δημοτικού. Ταυτόχρονα, δόθηκε το μήνυμα της σημασίας της ανακύκλωσης και της δημιουργικής επαναχρησιμοποίησης αντικειμένων, ακόμη και ενός ολόκληρου σχολικού.

Διαγωνισμοί δημιουργίας μικρού ντοκιμαντέρ Προκλήσεις σε δημιουργούς και μαθητές

Διαγωνισμό για επαγγελματίες σκηνοθέτες (σε συνεργασία με το Φεστιβάλ Faito doc Festival της Νάπολης) και έναν μαθητικό διαγωνισμό, αμφότεροι με θέμα τους την πόλη, διοργανώνει το Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Πελοποννήσου. Ο διαγωνισμός αφορά σε ντοκιμαντέρ έως 5', με θέμα «Πορτραίτο μιας πόλης» (η πόλη που αγάπησα, η πόλη που ζω, η πόλη που γεννήθηκα, η πόλη των ονείρων μου, μια όψη της πόλης μου...).

Το Διεθνές φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Πελοποννήσου έχει ξεκινήσει ένα δημιουργικό πρόγραμμα διμερών συνεργασιών με ευρωπαϊκά φεστιβάλ που έχει ως στόχο την προώθηση και προβολή των εθνικών κινηματογραφιών με προβολές ντοκιμαντέρ και συμπαραγωγές μεταξύ σκηνοθετών των εκάστοτε δύο χωρών. Για το 2023-2024, το Διεθνές φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Πελοποννήσου έχει έρθει σε συμφωνία με το Φεστιβάλ Faito doc Festival στην Νάπολη της Ιταλίας κατά την οποία, πέρα από την καθιερωμένη ανταλλαγή επιλεγμένων ντοκιμαντέρ, αποφασίστηκε να γίνει κάλεσμα σε Έλληνες και Ιταλούς δη-

μιουργούς προκειμένου να καταθέσουν ένα μικρού μήκους ντοκιμαντέρ διάρκειας 5' με θέμα «Πορτραίτο μιας πόλης», με τις πόλεις του κόσμου να αποτελούν τη θεματική του μεγάλου αφιερώματος του 10ου Διεθνούς Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Πελοποννήσου που θα γίνει από τις 11-19 Οκτωβρίου 2024.

Από τα ντοκιμαντέρ που θα υποβληθούν, θα επιλεγούν από επιτροπή των φεστιβάλ τα 10 καλύτερα, πέντε από κάθε χώρα και θα διαγωνιστούν στο Faito doc festival στην Νάπολη τον Αύγουστο του 2024 και στο 10ο Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Πελοποννήσου στην Καλαμάτα τον Οκτώβριο του 2024.

Ο κάθε φορέας θα αναλάβει τα έξοδα μεταφοράς και φιλοξενίας των 5 σκηνοθετών στην Νάπολη και την Καλαμάτα αντίστοιχα, στην περίοδο της διεξαγωγής των φεστιβάλ. Τις συναντήσεις των Ιταλών και Ελλήνων σκηνοθετών θα συντονίσουν οι υπεύθυνοι των δύο φεστιβάλ.

Καταληκτική Ημερομηνία Υποβολής: 31 Μαΐου 2024
Ο φάκελος που καλείσθε να καταθέσετε ελληνικά και αγγλικά πρέπει να περιλαμβάνει:

Βιογραφικό σκηνοθέτη, Εκτενή σύνοψη, Σημείωμα σκηνοθέτη σχετικά με την ιστορία και την αισθητική.

Ναύπλιο: Ο μαθητής που ξεχώρισε σε όλη την Ελλάδα Έργο του για την ενδοσχολική βία εκτίθεται στη Βουλή

Ο μαθητής του 1ου Γυμνασίου Ναυπλίου Γιάννης Κατσαρός ξεχώρισε από τους συμμαθητές του σε όλη την Ελλάδα, αφού διακρίθηκε σε πανελλήνιο διαγωνισμό για το εικαστικό έργο του με θέμα την ενδοσχολική βία και τον σχολικό εκφοβισμό.

Ο μαθητής βραβεύθηκε από την Εθνική Αρχή Διαφάνειας, σε συνεργασία με το Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού, την Εθνική Επιτροπή για τα Δικαιώματα του Ανθρώπου, τη Βιβλιοθήκη της Βουλής και την Εκπαιδευτική Τηλεόραση της Βουλής, για το εικαστικό έργο του, που απέσπασε πολύ υψηλή βαθμολογία και διακρίθηκε μεταξύ πολλών άλλων έργων υποψήφιων για βράβευση (1200 έργα). Ο μαθητής συμμετείχε στον 2ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό Μαθητικής Δημιουργίας «Ηγέτες Ακεραιότητας του Αύριο» με θέμα: «Όχι» στη Βία, «Ναι» στη Φιλία Κάνε Block στον Εκφοβισμό» για το σχολικό έτος 2022-2023, ο οποίος διοργανώθηκε από τους συγκεκριμένους φορείς.

Η τελετή βράβευσης πραγματοποιήθηκε στη Βιβλιοθήκη της Βουλής και ήταν ιδιαίτερα επίσημη και πολυπληθής. Στην τελετή παρευρέθηκαν - μεταξύ άλλων - οι Υφυπουργοί του Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού Δ. Μιχαηλίδου και Ζ. Μακρή. Το Σχολείο εκπροσώπησε ο Υποδιευθυντής Δ. Παπακωνσταντίνου. Το εικαστικό έργο του μαθητή θα εκτίθεται για αρκετούς



μήνες στον χώρο της Βιβλιοθήκης της Βουλής.

Η συμμετοχή του μαθητή στον συγκεκριμένο διαγωνισμό εντάχθηκε σε δράση του 1ου Γυμνασίου Ναυπλίου για τη βελτίωση των σχέσεων μεταξύ των μαθητών/τριών. Υπεύθυνοι για τη δράση ήταν οι εκπαιδευτικοί Δ. Παπακωνσταντίνου, Σ. Κουτσιούρη, Γ. Παπαθανασίου και Ι. Ορφανού.

Την καλλιτεχνική καθοδήγηση και υποστήριξη του μαθητή προσέφερε η Γ. Παπαθανασίου, εικαστικός του Σχολείου.

Το σχολείο συγχαίρει θερμά τον Γιάννη για τη μεγάλη επιτυχία του και εύχεται να έχει μια λαμπρή πορεία στο μέλλον, διατηρώντας το ήθος, την ευγένεια και τη σύνεση που τον διακρίνουν.

Αργία για το δημόσιο στο Ναύπλιο

Ημέρα Αργίας των Δημοσίων Καταστημάτων και Υπηρεσιών της πόλης του Ναυπλίου, η σημερινή Πέμπτη 30 Νοεμβρίου.

Δυνάμει του από 12-6-1959 Βασιλικού Διατάγματος (ΦΕΚ 143/Α/14.7.1959) και όπως αναφέρεται στην υπ' αριθμ. 36991/03.10.2005 Υπουργική Απόφαση του Υπουργείου Εσωτερικών Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης, ορίζεται η 30η Νοεμβρίου εκάστου έτους (Επέτειος της απελευθέρωσης από τους Έλληνες του Φρουρίου του Παλαμπίδιου) ως ημέρα Αργίας των Δημοσίων Καταστημάτων και Υπηρεσιών της πόλης του Ναυπλίου. Κατά συνέπεια και σύμφωνα με τα ανωτέρω, τα εμπορικά καταστήματα και οι ιδιωτικές επιχειρήσεις την συγκεκριμένη ημέρα είναι ανοικτά.



Βράδυ στην πόλη // Δημήτρης Μπέκας

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

Συνταξιούχοι

Δεν επηρεάζει τον ΕΦΚΑ η αύξηση 3% στις συντάξεις

Στο 3% θα περιοριστεί η αύξηση των συντάξεων από 1.1.2024, λόγω της εκτίμησης που περιγράφεται στο τελικό κείμενο του προϋπολογισμού για 3,9% πληθωρισμό και 2,4% ρυθμό οικονομικής ανάπτυξης, σύμφωνα με το ΕΝΔΙΣΥ. Θα είναι κατά 0,15 ποσοστιαίες μονάδες μικρότερη της αρχικής πρόθεσης του Οικονομικού Επιτελείου, αφού θα πραγματοποιηθεί συμψηφισμός με την ανάλογη περσινή αύξηση (7,75% δόθηκε, ενώ θα έπρεπε να είναι 7,6%), λόγω αντίστοιχης μικρής διαφοράς του πληθωρισμού της προηγούμενης χρονιάς.

Σύμφωνα με τον προϋπολογισμό, η πρόσθετη δαπάνη που θα επιφέρει στον ΕΦΚΑ αυτή η αύξηση (430 εκατ. ευρώ), δεν θα αλλάξει την πορεία των Ασφαλιστικών Ταμείων, που διατηρείται θετική, ως αποτέλεσμα της μείωσης της ανεργίας, που μεταφράζεται σε αύξηση της απασχόλησης και άρα, σε πρόσθετα έσοδα λόγω ασφαλιστικών εισφορών. Έτσι, εκτιμάται ότι θα καταγραφεί πλεόνασμα στα Ασφαλιστικά Ταμεία το 2024, που θα ανέλθει στα 950 εκατ. ευρώ, δηλαδή θα είναι κατά 199 εκατ. ευρώ υψηλότερο από τα 751 εκατ. ευρώ που υπολογίζεται ότι θα είναι η αντίστοιχη επίδοση για τη φετινή χρονιά. Αν μάλιστα, προστεθεί η πορεία εσόδων και δαπανών συνολικά από τους Οργανισμούς Κοινωνικής Ασφάλισης (ΟΚΑ), τότε το πλεόνασμα μπορεί να φτάσει έως και το 1,15 δισ. ευρώ, αυξημένο κατά 89 εκατ. ευρώ, σε σχέση με το 1,06 δισ. ευρώ που προβλέπεται για φέτος.



Pixabay sabinevanerp

Ειδικότερα, η ανεργία προβλέπεται ότι θα συνεχίσει την πορεία αποκλιμάκωσης και έτσι το 2024, θα υποχωρήσει στο 10,6%, με τους ανέργους να υποχωρούν στα επίπεδα που ήταν προ μνημονίων. Παράλληλα θα ανέλθουν στα 4,9 εκατ. οι απασχολούμενοι στη χώρα, αριθμός που είναι ο υψηλότερος που θα έχει καταγραφεί από το 1995, με το ρυθμό αύξησής τους να κινείται στο 0,9%, δηλαδή ηπιότερα από το 1,4% του 2023.

Σε επίπεδο Κοινωνικής Ασφάλισης, το πλεόνασμα 950 εκατ. ευρώ που προβλέπεται για

το 2024, προκύπτει κυρίως λόγω της αύξησης των εσόδων κατά 955 εκατ. ευρώ, από 49,03 δισ. ευρώ φέτος, σε 49,99 δισ. ευρώ με την ολοκλήρωση της επόμενης χρονιάς, εξαιτίας κυρίως της θετικής πορείας της απασχόλησης που επιφέρει αύξηση ασφαλιστικών εισφορών. Μάλιστα η αύξηση των εσόδων οδηγεί στον περιορισμό της κρατικής ενίσχυσης κατά 152 εκατομμύρια ευρώ. Πάντως, στο πεδίο των εσόδων, ο προϋπολογισμός προβλέπει μικρότερο όφελος από τις εισπράξεις που θα προκύψουν από το ΚΕΑΟ

κατά σχεδόν 100 εκατ. ευρώ, για τη νέα χρονιά (1,32 δισ. ευρώ έσοδο για το 2023 και 1,23 δισ. ευρώ για το 2024).

Αυξημένες, αλλά με μικρότερο ρυθμό, κατά 672 εκατ. ευρώ υπολογίζονται και οι δαπάνες (από 48,47 δισ. ευρώ φέτος, σε 49,15 δισ. ευρώ το 2024), κυρίως λόγω των 869 εκατ. ευρώ που θα είναι η επιβάρυνση που θα προκαλέσουν οι κύριες συντάξεις. Μια επιβάρυνση που προκύπτει λόγω της αύξησης του πλήθους τους, μιας και θα συνεχίσουν να μειώνονται οι συνταξιοδοτικές εκκρεμότητες, αλλά και λόγω της αύξησης που θα δοθεί στις συντάξεις από τον Ιανουάριο της νέας χρονιάς.

Την ίδια στιγμή, ο κρατικός προϋπολογισμός θα επιδοτήσει τον τομέα επικουρικής ασφάλισης του ΕΦΚΑ, με 207 εκατ. ευρώ. Αιτία είναι η λειτουργία του ΤΕΚΑ, που απορροφά ασφαλιστικές εισφορές από περίπου 300.000 νέους ασφαλισμένους, με συνέπεια να προκύπτει αυτή η «τρύπα» στην Κοινωνική Ασφάλιση, που θα καλυφθεί από την κρατική χρηματοδότηση.

Προβληματίζει ωστόσο η εκτίμηση που καταγράφεται στον προϋπολογισμό και αφορά τη ΔΥΠΙΑ (τ. ΟΑΕΔ), καθώς αναμένεται το 2024 να προκύψει έλλειμμα 248 εκατ. ευρώ, σημαντικά αυξημένο κατά 188 εκατ. ευρώ, συγκριτικά με τη φετινή χρονιά. Ως αιτία, αναφέρεται η μείωση των ασφαλιστικών εισφορών και για το λόγο αυτό αποφασίστηκε να δοθεί κρατική ενίσχυση 629 εκατ. ευρώ.

ΑΔΑ: 6ΠΑ6ΟΚΩΛ-ΜΦΤ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ
ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ & ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ

Δ.Ο.Π.Π.Α.Τ

Ταχ. Δ/ση : Λεωφ. Ασκληπιού

Βίλα Ζυμβρακάκη Ναύπλιο
Τ.Κ : 21100

Τηλ.: 2752 0 99085

e-mail : doppat.nafplio@gmail.com

Ναύπλιο, 24/11/2023

Αρ.Πρωτ. 1813

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ
ΚΥΛΙΚΕΙΟΥ ΤΟΥ ΣΤΑΔΙΟΥ
(ΣΤΙΒΟΥ, ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ
ΔΑΚ ΝΑΥΠΛΙΟΥ) ΤΟΥ
Δ.Ο.Π.Π.Α.Τ. ΔΗΜΟΥ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ
Δ.Ο.Π.Π.Α.Τ. ΔΗΜΟΥ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ

ΔΙΑΚΗΡΥΣΣΕΙ ΟΤΙ:

Την Τρίτη 12 Δεκεμβρίου 2023 και ώρα 10:00 π.μ. στα Γραφεία του Δ.Ο.Π.Π.Α.Τ Λεωφόρος Ασκληπιού(Βίλα Ζυμβρακάκη),θα πραγματοποιηθεί πλειοδοτική φανερή και προφορική δημοπρασία για την εκμίσθωση του κυλικείου του Σταδίου(στιβου, ποδοσφαίρου ΔΑΚ Ναυπλίου) με κριτήριο καταχώρησης τη μεγαλύτερη προσφερόμενη τιμή.

Το ελάχιστο ύψος της πρώτης προσφοράς ορίζεται στο ποσό των εκατόν εβδομήντα έξι ευρώ (176,00 €).

Στη δημοπρασία μπορούν να συμμετέχουν φυσικά ή νομικά πρόσωπα οποιασδήποτε εταιρικής μορφής καθώς και κοινοπραξίες.

Όποιος επιθυμεί να συμμετάσχει στη δημοπρασία πρέπει να καταθέσει στην Επιτροπή

Διενέργειας Δημοπρασίας κατά την ημέρα και ώρα διενέργειας της δημοπρασίας, τα παρακάτω δικαιολογητικά:

α) Ταυτότητα του φυσικού προσώπου. Εάν συμμετέχει νομικό πρόσωπο οποιασδήποτε εταιρικής μορφής ή κοινοπραξία πρέπει να προσκομίσει επικυρωμένο καταστατικό, το Φύλλο Εφημερίδας της Κυβέρνησης, από το οποίο να προκύπτει η κατά νόμο δημοσίευση καθώς και πρακτικό συμμετοχής στη δημοπρασία με εξουσιοδότηση συγκεκριμένου προσώπου. Για τη συμμετοχή κοινοπραξιών δεν είναι απαραίτητη η ιδιαίτερη νομική προσωπικότητα.

β) Πιστοποιητικό από το οικείο επαγγελματικό επιμελητήριο, από το οποίο να προκύπτει η επαγγελματική του ιδιότητα απαραίτητα σε συναφή με το αντικείμενο της δημοπρασίας επαγγέλματα και η άσκηση του επαγγέλματός του.

γ) Εγγυητική επιστολή αναγνωρισμένης τράπεζας, ή γραμμάτιο σύστασης παρακαταθήκης του Ταμείου Παρακαταθηκών και Δανείων ύψους 17,60 ευρώ.

δ) Αντίγραφο ποινικού μητρώου και πιστοποιητικό της εισαγγελικής αρχής για μη ποινική δίωξη.

ε) Πιστοποιητικό του Πρωτοδικείου περί μη υποβολής αίτησης για την κήρυξη σε κατάσταση πτώχευσης των φυσικών και νομικών προσώπων που συμμετέχουν στη δημοπρασία.

στ) Φορολογική ενημερότητα.

ζ) Ασφαλιστική ενημερότητα.

η) Δημοτική Ενημερότητα Δήμου Ναυπλιέων και Δ.Ο.Π.Π.Α.Τ.

θ) Υπεύθυνη δήλωση του ίδιου και του εγγυητή αυτού ότι έλαβαν γνώση των όρων διακήρυξης και αποδέχονται αυτούς πλήρως και ανεπιφύλακτα.

ι) Αυτός που πλειοδοτεί για

λογαριασμό άλλου, οφείλει να το δηλώσει ρητά στην Επιτροπή Διαγωνισμού και μάλιστα πριν από την έναρξή του, παρουσιάζοντας και το νόμιμο συμβολαιογραφικό πληρεξούσιο, διαφορετικά θεωρείται ότι μετέχει για δικό του λογαριασμό.

Δεν μπορεί να συμμετέχει στη δημοπρασία ενδιαφερόμενος που δεν έχει προσκομίσει κάποιο από τα ανωτέρω δικαιολογητικά. Επίσης, δεν μπορεί να συμμετέχει ενδιαφερόμενος που υποβάλλει δικαιολογητικά, τα οποία δεν διαλαμβάνουν κάποιο από τα ανωτέρω στοιχεία.

Κάθε ενδιαφερόμενος πρέπει να φέρει και εγγυητή, ο οποίος μαζί με τον τελευταίο πλειοδότη θα προσυπογράψει τα πρακτικά της δημοπρασίας. Ώρα έναρξης της Δημοπρασίας η 10η πρωινή.

Κάθε ενδιαφερόμενος δύναται να λαμβάνει γνώση των όρων της διακήρυξης από την Διεύ-

θυνση του Δ.Ο.Π.Π.Α.Τ Ναυπλίου κατά τις ημέρες Δευτέρα ως Παρασκευή και ώρες 09:00-14:30, στο τηλέφωνο 2752099085 καθώς και στις ιστοσελίδες <http://et.dianveia.gov.gr>, (ΑΔΣ Δ.Ο.Π.Π.Α.Τ ΑΔΑ:Ψ1ΑΚΟΚΩΛ-ΘΜΝ) και <https://doppat.gr/>.

Η δημοπρασία επαναλαμβάνεται οίκοθεν από την Πρόεδρο εάν δεν παρουσιάσθηκε κατ' αυτήν πλειοδότης. Σε περίπτωση που και η δεύτερη δημοπρασία δε φέρει αποτέλεσμα, η εκμίσθωση μπορεί να διενεργηθεί με απευθείας συμφωνία, της οποίας τους όρους καθορίζει το Δ.Σ.

Τα έξοδα της δημοσίευσης της παρούσας θα βαρύνουν τον τελευταίο πλειοδότη.

Η Πρόεδρος του

Δ.Ο.Π.Π.Α.Τ

Ράλλη Μαρία



Γιάννης
Γεωργ. Μελάς
Δάσκαλος

Άγιος Νικόλαος

Άγιε Νικόλαε
προστάτη των ναυτικών,
το ταξίδι να ευλογείς
όλων των καραβιών.

Οι ναυτικοί στις θάλασσες
κινδύνους συναντούν
και τη βοήθειά σου
Άγιε, ζητούν.

Σε φουρτούνες δυνατές
να χαρίζεις αντοχές,
μην υπάρχουνε απώλειες
σε ανθρώπινες ζωές.

Η χάρη σου να είναι
πάντοτε κοντά τους
και να γυρίζουν όλοι τους
ξανά στα σπιτικά τους.

Φουρτούνες και ναυάγια
προκύπτουν και στη στεριά
και όλοι προσεύχονται
στην κάθε σου εκκλησιά.



Σκοτεινό

Ο βοριάς σφυρίζει και είναι σκοτεινός
Σκοτεινά τυλίγει τη γη ο ουρανός
Σκοτεινή η νύχτα χωρίς αστροφεγγιά
Σκοτεινή η ματιά μου σκοτεινή καρδιά

Γύρω συντρίμμια και στάχτες - θανάτου οσμή
κάμερες κάγκελα φράχτες, σα σε φυλακή.

Σκοτάδι στην πλατεία και δεν περνά ψυχή
Τούτη λες η νύχτα δεν θα ξημερωθεί
Θα μείνει πάντα μαύρη κατράμι θα γενεί
Θα μείνει ανεξχνιάστη θα μείνει σκοτεινή

Σκοτεινό το σύστημα και η εξουσία
Μαύρη εκμετάλλευση, μηχανοραφία
Σκοτεινή και η σκέψη δεν θα φωτιστεί
Σκοτεινή σαπίλα Τρόμος και σιωπή

Γύρω συντρίμμια και στάχτες - θανάτου οσμή
κάμερες κάγκελα φράχτες, σα σε φυλακή

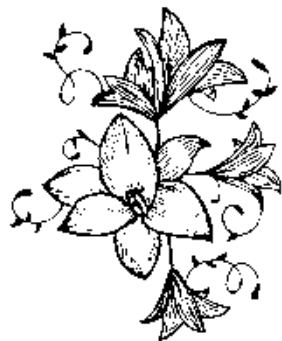
Γίνε φωτιά, παρηγοριά στο ακρόνειρο να βγούμε
από την σκοτεινιά να εξαφανιστούμε.

Αντικριστά, καθολικά σαν επανενωθούμε
τον γόρδιο δεσμό να λύσουμε μπορούμε.

Δαντελωτή η ακρογιαλιά, γιορτή το καλοκαίρι
και δρόμος ανοιχτός, να πιάσουμε το αστέρι

Μόνο μπροστά... πάντα μπροστά...

Μουσική/στίχοι/ ηχογράφηση : izvestia



Η ΠΕΤΡΑ ΤΟΥ ΚΑΛΟΓΕΡΟΥ

Η πέτρα του καλόγερου
διάδοχο δεν έχει
μένει γυμνή και άσκεπη
φυσάει είτε βρέχει.

Ο γέρος ο καλόγερος
δεν γύρισε εφέτος

μες στο φαράγγι βρέθηκε
με το σκοινί του σκέτος.

Τον κάλεσαν οι άγγελοι
να πάει στα ουράνια
και άφησε την πέτρα του.
τιμή και περηφάνια.

Στην πέτρα του καλόγερου
δάκρυ μαργαριτάρι
και μες την ψύχα της καρδιάς
ολόξερο χορτάρι.

Γιάννης Ρηγόπουλος



Ένα απόγευμα Νοέμβρη στο «ΜΑΚΑΟ» του Λιανού



Εκείνο το βροχερό απόγευμα του Νοέμβρη,
στο παλιό Ναύπλιο δεν κινιόταν ψυχή. Μόνος
στο μπαρ του, το «ΜΑΚΑΟ», ο Νίκος Λιανός
σκότωνε την ώρα του, διαλέγοντας μουσικές
στο πικ απ.

Όπου, μετά από ώρα αναμονής, που δεν φαι-
νόταν ούτε πελάτης ούτε φίλος περαστικός, η
πόρτα άνοιξε και μπήκε μια γυναίκα. Πρέπει
να ήταν όμορφη στα νιάτα της, νιάτα που είχε
αφήσει πίσω της από καιρό, καθώς όλα στη
μορφή της έδειχναν πως αν δεν τα είχε ήδη
ξεπεράσει, έκλεινε μετά βεβαιότητας τα δεύτε-
ρα -άντα.

Προχώρησε προς τη μπάρα και έπιασε ένα κο-
νιινό στο Νίκο σκαμπό, παραγγέλλοντας ένα
δυνατό ποτό, να την ζεστένει. Σύντομα άρχι-
σαν οι εξομολογήσεις. Συνοδός κυρίων - κατ'
ευφημισμόν - το επάγγελμά της, χρόνια καλά
είχε περάσει στην Αθήνα αλλά κάποια στιγμή,
με την πάροδο της ηλικίας, άρχισαν να δυσκο-
λεύουν τα πράγματα εκεί. Έτσι, σκέφτηκε να
αλλάξει περιβάλλον και να κατεβεί στην επαρ-
χία, προς αναζήτηση καλύτερης τύχης.

«Δηλαδή, τι περιμένεις να βρεις στο Ναύπλιο;»
τη ρώτησε - κλασικά περίεργος - ο Νίκος.

«Να γνωρίσω κάποιους σοβαρούς επαγγελμα-
τίες, που θα αποζητούσαν μια διακριτική γυ-
ναικεία συντροφιά» του απάντησε.

«Δηλαδή, είσαι έτοιμη να στρωθείς στη δου-
λειά;»

«Όχι ακριβώς έτοιμη, μιας και περνώ τις δύ-
σκολες γυναικείες μέρες»

Δεν είχε αποσώσει την κουβέντα της και φά-
νηκε απ' έξω να περνά ο Κυριάκος, ο δημοσι-
ογράφος. Άλλο δεν ήθελε ο Λιανός, έσπευσε
προς την πόρτα και τον κάλεσε μέσα. Έκανε τις
απαραίτητες συστάσεις:

«Ο κύριος Κυριάκος είναι εκδότης δύο ημε-

ρησίων Πελοποννησιακών εφημερίδων. Η
κοπέλα ανήκει στον καλλιτεχνικό χώρο και
πιστεύω πως έχετε κοινά ενδιαφέροντα».

Ο Κυριάκος παράγγειλε ποτό, ρώτησε τι θα
πιεί και η «κοπέλα» και της έπεσε από κοντά
για ψηστήρι. Ο Νίκος κάθισε διακριτικά σε
απόσταση.

Δεν πέρασε πολλή ώρα και ο Κυριάκος πλησί-
ασε το Νίκο, μιλώντας του σιγά:

«Δεν μου δίνεις για καμιά ώρα το κλειδί της
γκαρσονιέρας σου, να πάμε να συζητήσουμε
με ψυχία;»

Γνωρίζοντας το «πρόβλημα» της γυναίκας αυ-
τός, με ένα πονηρό χαμόγελο και χωρίς να τον
προειδοποιήσει για το τι θα... συναντούσε, το
έδωσε ευχαρίστως.

Η μια ώρα πέρασε, πέρασαν και άλλες ακό-
μα, η ανησυχία άρχισε να τον τρώει το Νίκο,
ώσπου, καθώς ετοιμαζόταν να κλείσει, φάνηκε
ο Κυριάκος και του επέστρεψε το κλειδί. Τον
παραξένεψε, όμως, που αντί να του εκφράσει
την όποια δυσαρέσκεια, τον ευχαρίστησε και
από πάνω. Μέχρι να φτάσει στη γκαρσονιέρα
του τον έτρωγε η απορία. Μόλις, όμως, άνοιξε
και μπήκε μέσα τα πάντα διαφωτίστηκαν...

Θυμάμαι ακόμα, αν και έχουν περάσει κάπου
τριάντα χρόνια από τότε, το σχόλιό του:

«Μα τον κερατά, να βρω αίματα στο κρεβάτι
και στο πάτωμα ήταν λογικό. Να βρω, όμως,
αίματα και επάνω στους... τοίχους, πώς τα
κατάφερε; Αυτό δεν μπόρεσα να το κωνέψω!
Ξημέρωσα για να καθαρίσω το δωμάτιο. Τον
Κυριάκο τον έχασα για κανένα μήνα. Ούτε απ'
έξω δεν πέραγα!»

Τι να του πω κι εγώ; Ας πρόσεχε!

.....
Κείμενα μου δημοσιεύονται και στο προσωπι-
κό μου blog: rebetaskeri.blogspot.com.

Παιχνίδια που παίζαμε πριν την ψηφιοποίηση της ζωής μας

Περνά- περνά η μέλισσα

Ομαδικό παιχνίδι που παίζεται σε ανοιχτό χώρο από πολλά παιδιά. Δύο παιδιά που είναι οι «μάνες», στέκονται αντιμέτωπες με σπικωμένα χέρια και πλεγμένα δάχτυλα σχηματίζοντας μια «καμάρα». Χτυπούν τις παλάμες τους ρυθμικά και τραγουδούν: Περνά-περνά η μέλισσα με τα μελισσόπουλα, με τα μελισσόπουλα και με τα παιδόπουλα. Τα άλλα παιδιά σχηματίζουν μια ουρά και περνούν κάτω από την καμάρα. Όταν το τραγούδι σταματήσει, οι «μάνες» πιάνουν το τελευταίο παιδί της σειράς ανάμεσα στα χέρια τους και το ρωτούν χαμηλόφωνα, ώστε να μην ακούσουν τα άλλα παιδιά, «τι θέλεις; μήλο ή πορτοκάλι;» ή «κίτρινο ή κόκκινο;» ή «Τρίκαλα ή Λάρισα;» κτλ. Οι «μάνες», πριν ακόμα ξεκινήσει το παιχνίδι, έχουν διαλέξει μία από τις δύο επιλογές. Όποιο παιδί πει ότι θέλει μήλο, πηγαίνει πίσω από τη μάνα που έχει το μήλο και όποιο παιδί πει το πορτοκάλι πηγαίνει πίσω από τη μάνα που έχει διαλέξει το πορτοκάλι. Το παιχνίδι αρχίζει ξανά από την αρχή και η διαδικασία γίνεται μέχρι να τελειώσουν όλα τα παιδιά. Στο τέλος σχηματίζονται δύο ομάδες παιδιών καθεμιά με τη δική της μάνα. Οι ομάδες αυτές, τις περισσότερες φορές, δεν έχουν ίσο αριθμό παιδιών. Στο σημείο αυτό, τα παιδιά γίνονται δύο αλυσίδες αγκαλιάζοντας τις μάνες. Οι δύο μάνες πιάνονται από τα χέρια ή πιάνονται από ένα μικρό ραβδί και τραβιούνται από τα πίσω παιδιά. Όποια ομάδα τραβήξει την άλλη προς το μέρος της κερδίζει. Έπειτα αλλάζουν οι μάνες και το παιχνίδι αρχίζει από την αρχή.

Δεν περνάς κυρά Μαρία

Τα παιδιά σχηματίζουν έναν κύκλο και πιάνονται από το χέρι. Με λάχνισμα επιλέγεται ένα παιδί που στέκεται στη μέση. Είναι η κυρά Μαρία! Αρχίζουν να γυρίζουν περπατώντας γύρω γύρω και να τραγουδούν ενώ η...κυρα Μαρία προσπαθεί να περάσει ανάμεσά τους. Τότε λαμβάνει χώρα ο παρακάτω τραγουδιστός διάλογος:

ΠΑΙΔΙΑ: Δεν περνάς κυρα-Μαρία, δεν περνάς δεν περνάς,

Δεν περνάς κυρα-Μαρία, δεν περνάς, περνάς!

ΜΑΡΙΑ: Θε να πάω εις τους κήπους δεν περνώ, δεν περνώ.

Θε να πάω εις τους κήπους δεν περνώ, περνώ!

ΠΑΙΔΙΑ: Τι θα κάνεις εις τους κήπους δεν περνάς, δεν περνάς

Τι θα κάνεις εις τους κήπους δεν περνάς, περνάς!

ΜΑΡΙΑ: Θα μαζέψω 2 βιολέτες δεν περνώ, δεν περνώ

Θα μαζέψω 2 βιολέτες δεν περνώ, περνώ!

ΠΑΙΔΙΑ: Τι θα κάνεις τις βιολέτες δεν περνάς, δεν περνάς

Τι θα κάνεις τις βιολέτες δεν περνάς, περνάς!

ΜΑΡΙΑ: Θα τις δώσω στην καλή μου δεν περνώ, δεν περνώ

Θα τις δώσω στην καλή μου δεν περνώ, περνώ!

ΠΑΙΔΙΑ: Και ποια είναι η καλή σου δεν περνάς, δεν περνάς

Και ποια είναι η καλή σου δεν περνάς, περνάς!

ΜΑΡΙΑ: Η καλή μου είν' η π.χ. Μάρθα, δεν περνώ, δεν περνώ

Η καλή μου είν' η π.χ. Μάρθα, δεν περνώ, περνώ!

Κλέφτες και αστυνόμοι

Για το παιχνίδι αυτό χρειάζονται τουλάχιστον έξι παιδιά. Είναι ένα πολύ συναρπαστικό παιχνίδι και απαιτείται μια ανοικτή επίπεδη έκταση. Τα παιδιά χωρίζονται σε δύο ομάδες. Η πρώτη, με τα περισσότερα παιδιά, είναι οι κλέφτες και η δεύτερη, με τα λιγότερα, είναι οι αστυνόμοι. Το παιχνίδι κυλά σαν κυνηγητό ανάμεσα στα μέλη των δύο ομάδων, όπου οι αστυνόμοι κυνηγούν τους κλέφτες. Όταν οι κλέφτες θέλουν να ξεκουραστούν, πηγαίνουν σε έναν συγκεκριμένο χώρο που λέγεται σπίτι ή λημέρι. Οι αστυνόμοι πιάνουν έναν κλέφτη αν ακουμπήσουν την πλάτη του. Όταν συμβεί αυτό τον οδηγούν σε έναν χώρο που λέγεται φυλακή και βρίσκεται όσο πιο μακριά γίνεται από το λημέρι. Ένας φυλακισμένος κλέφτης ελευθερώνεται αν ένας σύντροφός του ακουμπήσει το χέρι του. Αν οι φυλακισμένοι κλέφτες είναι αρκετοί μπορούν να κάνουν ένα τέχνασμα. Ενώνουν τα χέρια τους στη σειρά σαν αλυσίδα και απλώνονται όσο πιο έξω από τη φυλακή μπορούν. Ο ελεύθερος κλέφτης που θα ακουμπήσει τον πρώτο φυλακισμένο ελευθερώνει και όλους τους υπόλοιπους που τον κρατούν. Οι αστυνόμοι απαγορεύεται να φρουρούν τους φυλακισμένους. Το παιχνίδι τελειώνει όταν όλοι οι κλέφτες φυλακιστούν, κάτι που δεν συμβαίνει εύκολα!

Αλάτι ψιλό, αλάτι χοντρό

Στο παιχνίδι μπορούν να συμμετέχουν αρκετά παιδιά, αγόρια και κορίτσια, ενώ χρειάζεται και ένα μαντίλι. Τα παιδιά βγάζουν με κλήρο τη «μάννα» και, έπειτα, κάθονται κάτω σταυροπόδι σε κύκλο. Έχουν τα χέρια πίσω, με τις παλάμες ανοικτές. Το παιδί που κάνει τη «μάννα» στέκεται αρχικά έξω από τον κύκλο και κρατά το μαντίλι. Αρχίζει κατόπιν να κινείται γύρω από τον κύκλο τραγουδώντας:

Αλάτι ψιλό, αλάτι χοντρό,
έχασα τη μάνα μου και πάω να τη βρω,



παπούτσια δε μου πήρε να πάω στον χορό. Όσο τραγουδά και κινείται γύρω από τον κύκλο, πετά το μαντίλι πίσω από ένα παιδί και συνεχίζει να γυρίζει τραγουδώντας, μέχρι να αντιληφθούν τα παιδιά ότι δεν το κρατά πια. Τότε, το παιδί που κάθεται και αντιλαμβάνεται ότι έχει κοντά του το μαντίλι σπκώνεται και κυνηγά τη «μάννα». Όταν η «μάννα» πιαστεί, κάθεται στη θέση του παιδιού που το έπιασε και εκείνο πλέον κάνει τη «μάννα». Το παιχνίδι συνεχίζεται όσο αντέχει η συντροφιά.

Κουτσό

Χαράζουμε με κιμωλία σε στέρεο έδαφος μερικά συνεχόμενα αριθμημένα τετράγωνα. Η σειρά με την οποία θα παίξουν οι παίκτες καθορίζεται με διάφορους τρόπους. Συνήθως ρίχνουν από μία πέτρα προσπαθώντας να πλησιάσουν ένα συγκεκριμένο σημείο που έχουν προκαθορίσει. Η σειρά βγαίνει με βάση το ποια ομάδα πλησίασε πιο κοντά. Άλλος τρόπος είναι το κλασικό "αμπεμπαμπλόμ". Ο κάθε παίκτης, όταν έρθει η σειρά του, ρίχνει μια μικρή επίπεδη πέτρα ή ένα καπάκι από αναψυκτικό, την "αμάδα" ή "ομάδα" όπως πολύ συχνά παραφράζεται, στο πρώτο τετράγωνο. Μετά πηδάει στο τετράγωνο αυτό στηριζόμενος μόνο στο ένα πόδι. Από την κίνηση αυτή προέρχεται και η ονομασία. Προσπαθεί να κλοτσήσει την ομάδα έτσι ώστε να περάσει στο επόμενο τετράγωνο. Αν η ομάδα ακουμπήσει σε γραμμή ή βγει από το τετράγωνο που βρίσκεται χωρίς να πάει στο επόμενο ο παίκτης χάνει τη σειρά του. Το παιχνίδι τελειώνει όταν κάποιος φτάσει στο τελευταίο τετράγωνο και βγάλει την ομάδα έξω και αφού παίξουν όλοι οι παίκτες που έχουν σειρά. Αν το παιχνίδι δεν έχει τελειώσει, ο παίκτης που έχει χάσει πριν τη σειρά του πρέπει να πετάξει την ομάδα στο τετράγωνο που βρίσκονταν πριν χάσει. Κάνοντας κουτσό θα πρέπει να περάσει ένα ένα τα τετράγωνα μέχρι να φτάσει στο συγκεκριμένο τετράγωνο από όπου θα συνεχίσει.

Βαρελάκια

Το παιχνίδι είναι απλό. Χρειάζεται όμως το πολύ 5 παίκτες. Οι 4 παίκτες σκύβουν στη σειρά αλλά ο ένας αραιά από τον άλλον.

Ο 5ος πηδάει από πάνω τους βάζοντας τα χέρια του στην πλάτη του μπροστινού του, μετά ανοίγει τα πόδια του και περνάει από πάνω. Όταν πηδήξει πάνω από όλους τον έναν μετά τον άλλον, ο τελευταίος πηδάει πάνω απ' τους άλλους. Χάνει αυτός που θα χάσει την ισορροπία του.

Τα Κεραμιδάκια

Τα παιδιά χαράζουν ένα κύκλο και στο κέντρο στήνουν το ένα πάνω στο άλλο, πέντε κεραμιδάκια. Ύστερα σε απόσταση 5-6 μέτρων, χαράζουν μια γραμμή και χωρίζονται σε δύο ομάδες. Τα παιδιά της πρώτης ομάδας, ένα, ένα, πατώντας στη γραμμή, σηματοδοτούν με ένα μικρό τοπάκι τα κεραμιδάκια για να τα γκρεμίσουν. Αν αποτύχουν, έρχεται η σειρά της δεύτερης ομάδας. Όταν κάποιος παιδί τα γκρεμίσει, η ομάδα του τα διασκορπίζει μέσα στον κύκλο για να δυσκολέψει την άλλη ομάδα που, για να κερδίσει, πρέπει να τα ξαναστήσει. Κι ενώ οι παίκτες της δεύτερης ομάδας αγωνίζονται να ξαναστήσουν τα κεραμιδάκια, τα παιδιά της πρώτης ομάδας τους χτυπούν με το τοπάκι για να τους «κάψουν», δηλαδή να τους βγάλουν έξω από το παιχνίδι. Τότε, συχνά, κάποια παιδιά στέκονται επίτηδες να χτυπηθούν για να παρασύρουν το τόπι μακριά και να δώσουν στους δικούς τους καιρό να τελειώσουν το στήσιμο.

Μπιζ

Τα παιδιά μαζεύονται και αποφασίζουν ποιος θα τα "φυλάει". Αυτός λοιπόν κάθεται σκυφτός και βάζει το δεξί του χέρι κάτω από την αριστερή του μασχάλη, κρατώντας την παλάμη ανοικτή προς τα επάνω, ενώ με το αριστερό του χέρι κρατάει κλειστά τα μάτια του. Οι άλλοι παίκτες στέκονται προς τ' αριστερά του και ένας απ' αυτούς τον πλησιάζει, του χτυπάει την ανοικτή παλάμη και ύστερα απομακρύνεται μαζί με τους άλλους. Όλοι χοροπηδούν γύρω του και στριφογυρίζουν το δάχτυλο τους φωνάζοντας "Μπιζζι!" όπως κάνει η μέλισσα. Αυτός που τα φυλάει πρέπει να μαντέψει ποιος τον χτύπησε. Αν τον ανακαλύψει, τότε αυτός παίρνει τη θέση του αλλιώς το παιχνίδι συνεχίζεται κατά τον ίδιο τρόπο.

Πηγή: talcmag.gr

Το περπάτημα στη φύση



Της **Ελένης Σεφέρη,**
Αναλγητικό μασάζ

Το περπάτημα στη φύση έχει αποδειχθεί ότι έχει θετικά αποτελέσματα στην υγεία τόσο σωματικά, όσο και ψυχολογικά. Βοηθά στη μείωση του στρες, βελτιώνει τη διάθεση και συμβάλλει στη γενική ευεξία.

Σωματικά βελτιώνει την καρδιαγγειακή υγεία, ενισχύει τη μυϊκή δύναμη και ευελιξία, καθώς βοηθά και στον έλεγχο του σωματικού βάρους.

Ψυχολογικά μειώνει το στρες αυξάνει την συγκέντρωση και βελτιώνει την ψυχική ευεξία. Επίσης η επαφή μας με την φύση συνδέεται με μειωμένα επίπεδα κατάθλιψης και αύξηση της δημιουργικότητας.

Ποσό σημαντικό είναι για τα παιδιά;

Η επαφή με την φύση είναι σημαντική για την ανάπτυξη των παιδιών. Βοηθά στην ψυχολογική τους εξέλιξη, ενισχύει την περιέργεια και τον σεβασμό προς το περιβάλλον, προάγει την φυσική τους δραστηριότητα.

Επιπλέον η φύση προσφέρει μια φυσική σκηνή για σωματική φυσική κατάσταση. Η εξερεύνηση της φύσης ενθαρρύνει την ανεξαρτησία και την εμπιστοσύνη. Η συνέχει επαφή με το περιβάλλον τους, διδάσκει σεβασμό και υπευθυνότητα.

Η απομάκρυνση του ανθρώπου από την φύση μπορεί να έχει αρνητικές επιπτώσεις στην υγεία του. Διάφορες επιστημονικές μελέτες έχουν δείξει ότι η σύγχρονη ζωή, που συχνά περιλαμβάνει πολύ χρόνο σε κλειστούς χώρους και εκτός φυσικού περιβάλλοντος, μπορεί να συνδέεται με αυξημένα επίπεδα στρες και κατάθλιψης.

Το Ναύπλιο είναι μια εξαιρετική επιλογή για να ζει κανείς και να δημιουργήσει το δικό του σπιτικό κα οικογένεια. Το περιβάλλον στο Ναύπλιο είναι μοναδικό, στην διαδρομή Αρβανιτιά – Καραθώνα απολαμβάνει κανείς τη θέα του Αργολικού κόλπου και γύρω το φυσικό περιβάλλον.

Μια εξαιρετική επιλογή το Ναύπλιο, με όλη την φροντίδα που της αρμόζει, εύχομαι η νέα δημοτική αρχή να αναδείξει τις φυσικές ομορφιές του τόπου μας. Η ανάδειξη της φυσικής ομορφιάς και η προστασία της συμβάλλει σημαντικά στη προώθηση του τοπικού πλουτισμού.

Στρατηγικές σε θέματα πειθαρχίας



Του **Άγγελου Τράκα,**
Επιστημονικός Συνεργάτης
του Κέντρου Ειδικών
Θεραπειών
Βασίλης Ν. Καπετανίος
και Συνεργάτες

Όλοι ξέρουμε ότι υπάρχουν στιγμές όπου τα παιδιά γίνονται ανυπάκουα. Διηλαδή δεν τηρούν κανόνες που θα έπρεπε, δεν μπορούν να υπακούσουν σε συγκεκριμένες εντολές. Όλη αυτή η κατά κάποιο τρόπο μη αποδεκτή συμπεριφορά έχει ως αποκορύφωμα την ηλικία των δύο ετών. Σε αυτή την ηλικία τα παιδιά έχουν την τάση να ανεξαρτητοποιηθούν και αυτό εκδηλώνεται από την διαρκή επιθυμία τους για αναζήτηση καινούργιων εμπειριών και ερεθισμάτων στο κοντινό τους περιβάλλον, ικανοποιώντας την περιέργειά τους προκαλώντας με τη συμπεριφορά τους. Όλα αυτά σε συνδυασμό με την ενέργεια που έχουν δημιουργούν μια δύσκολη κατάσταση για τους γονείς.

Βέβαια αυτή η ανυπακοή όπως αναφέρθηκε και πριν αφενός κορυφώνεται εκεί στα δυο χρόνια αφετέρου σε ένα αρκετά μεγάλο ποσοστό παιδιών το φαινόμενο αυτό παρουσιάζει ύφεση όταν τα παιδιά φτάνουν στην ηλικία των 4-5 ετών.

Όπως και να έχει οι γονείς πρέπει να προετοιμάσουν τα παιδιά τους για την ενήλικη ζωή. Έτσι λοιπόν πρέπει να παρέμβουν και να θέσουν στα παιδιά κανόνες του σπιτιού και να προσπαθήσουν να τα βοηθήσουν στο να ανταποκρίνονται σε όσο το δυνατόν περισσότερες εντολές. Αν ένα παιδί μάθει από μικρή ηλικία να υπακούει και να γνωρίζει κανόνες αποδεκτής συμπεριφοράς, τότε θα είναι πιο ασφαλές καθώς θα μάθει να αποφεύγει κινδύνους, θα υπάρχει ευημερία στην οικογένεια και συνεργασία μεταξύ των μελών της, η κοινωνική ζωή της οικογένειας θα γίνει καλύτερη και τέλος το παιδί μεγαλώνοντας θα γίνει αποδεκτό από το γύρω του περιβάλλον, γεγονός που θα το βοηθήσει στην κοινωνική αλλά και στην ψυχοσυναισθηματική του ανάπτυξη.

Για να φτάσουν οι γονείς όμως στα επιθυμητά αποτελέσματα πάνω σε θέματα πειθαρχίας θα πρέπει να εφαρμόσουν κάποιες στρατηγικές. Όπως για παράδειγμα θα πρέπει να πίνουνται από την καλή συμπεριφορά του παιδιού παρά από την κακή και μάλιστα την καλή συμπεριφορά πρέπει να την ενισχύουν αμέσως. Επίσης θα πρέπει να είναι ευέλικτοι απέναντι στο παιδί και κάποιες μη αποδεκτές συμπεριφορές του θα πρέπει να αγνοούνται ώστε να μην ενισχύονται, ενώ σε άλλες περιπτώσεις θα πρέπει να υπάρχει και η παιδαγωγική τιμωρία – ποινή ή απώλεια κάποιου προνομίου π. χ. « αν δεν διαβάσεις δεν έχει τηλεόραση».

Όλα τα παραπάνω είναι ενδεικτικά και σε καμία περίπτωση δεν μπορούν να εφαρμοστούν στο ακέραιο γιατί κάθε παιδί είναι διαφορετικό. Πάντως αξίζει τον κόπο οι γονείς να προσπαθήσουν να κάνουν τα παιδιά τους καλύτερα και ας είναι δύσκολο.



MASSAGE

Ελένη Σεφέρη

ΑΝΑΛΓΗΤΙΚΟ ΜΑΣΑΖ

Κ 6938 319749
Τ 27523 00974

Κυπριασσίας 12, Ναύπλιο

@ eglsef@gmail.com



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY

και Συνεργάτες

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ

34 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ
28 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW:kapetanios-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr

περιήγηση



Στο δρόμο για τα “Γερμανικά”

Η Περιοχή της Τροιζηνίας είναι γεμάτη εκπλήξεις. Από το “Διαβολογέφυρο” στην αρχαία Τροιζίνα μέχρι το χωριό “Βίδι” το οποίο πολλοί το αναφέρουν ως τόπο που γεννήθηκε ο Θησάκης. Όμως το ενδιαφέρον περιστρέφεται και γύρω από την περιοχή “Γερμανικά” που κάποιοι υποστηρίζουν πως τα μικρά και ομοιόμορφα κτίρια κατασκευάστηκαν την περίοδο της κατοχής για να κάνουν ασφαλείς διακοπές αξιωματούχων των Ναζί. Μια αμφισβητούμενη περιοχή από ιδιώτες Έλληνες, έναν Γερμανό και φυσικά από το Ελληνικό Δημόσιο.

Ας δούμε όμως πως ο επίσημος διαδικτυακός τόπος Τροιζίνα- Μέθανα, περιγράφει μέρος της περιοχής: Όπως ερχόμαστε από το Γαλατά, μετά τον οικισμό του Αγίου Γεωργίου, παραθαλάσσια υπάρχει ο γραφικός όρμος “Βίδι”, που με το κανάλι του το νεκροταφείο πλοίων, όπως λέγεται τις εξέδρες

φόρτωσης νερού στα υδροφόρα πλοία για τα νησιά, τα ερειπωμένα νεοκλασικά και τόσα άλλα, αποτελεί αξιοθέατο της περιοχής.

Στην αρχαιότητα εθεωρείτο ότι ήταν το πολεμικό λιμάνι της Τροιζίνης και ονομαζόταν λιμάνι του Πώγωνα. Στο αρχαίο αυτό λιμάνι κατέπλευσε ένα μέρος του Ελληνικού στόλου πριν από την ναυμαχία της Σαλαμίνας. Στα πλοία αυτά προστέθηκαν και 5 τριήρεις της Τροιζίνης και όλα μαζί ξεκίνησαν για τη νικηφόρο ναυμαχία του 480 π.Χ.

Όπως πιστεύεται, στο Βίδι γεννήθηκε ο Θησάκης και από τότε η αρχαία κώμη που υπήρχε εκεί ονομάστηκε Γενέθλιο.

Στο Βίδι είχε αναπτυχθεί η Κεραμοποιεία. Η επεξεργασία και η τέχνη του πλού, ήταν γνωστή εδώ από τα πανάρχαια χρόνια, κι έφτιαχναν κεραμικά, αγγεία και πλίνθους -τούβλα- άψητα και ψημένα στον ήλιο, με τους οποίους έχτιζαν σπίτια και ναούς.

Με το διάταγμα της 3ης Φεβρουαρίου 1828 δημιουργήθηκε στο Βίδι από τον Καποδίστρια το στρατόπεδο των Ελληνικών Δυνάμεων, στο οποίο οργανώθηκαν οι χιλιαρχίες. Και στις 16 του μήνα ο ίδιος ο κυβερνήτης επισκέφθηκε με πλοίο το Βίδι και επέδωσε τις πολεμικές σημαίες. Από εκεί ξεκίνησαν τα στρατεύματα του Καποδίστρια με επικεφαλής τον Δημήτριο Καλλέργη και πήγαν στην Πλάκα του Πόρου για να καταστείλουν την επανάσταση του Ανδρέα Μιαούλη.

Στο Βίδι σε οχιομή του κορμού ενός δέντρου βρέθηκε πλάκα στην οποία όπως λέγεται έγραψε ο Γέρος του Μωριά, Θεόδωρος Κολοκοτρώνης, την ημερομηνία της Εθνοσυνέλευσης.

Σήμερα, το Βίδι και όλη η γύρω περιοχή αποτελεί χαρακτηρισμένο αρχαιολογικό χώρο της Τροιζηνίας.

Μόλις φθάσουμε στο Βίδι, λίγο πριν το γεφυ-

ράκι στα δεξιά μας, υπάρχει η Εκκλησία της Κοίμησης της Θεοτόκου και αμέσως μετά, στα δεξιά μας, ένα μεγάλο ερειπωμένο κτίριο, παλιό ξυλουργικό εργοστάσιο το οποίο αρχικά λειτούργησε ως ελαιοτριβείο, δείγμα της βιομηχανικής αρχιτεκτονικής του 1ου μισού του 20ου αιώνα. Ο δρόμος που περνά μπροστά του, διασχίζει την ενδοχώρα της περιοχής και καταλήγει στην Τακτικούπολη. Κάθε 15 Αυγούστου γιορτάζει ο Ι.Ν. Κοιμήσεως της Θεοτόκου και στο δρόμο μπροστά από την Εκκλησία, καθώς και στο προαύλιο πραγματοποιείται ένα μεγάλο πανηγύρι, στο οποίο υπάρχει το έθιμο να μοιράζουν χειροποίητες τηγανήτες.

Επίσης στο Βίδι συναντάμε και τη Βυζαντινή Εκκλησία της Ευαγγελίστριας, που αξίζει να επισκεφτείτε.

Πηγή: troizinia-methana.gr



ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ

Ο πορθητής του Παλαμηδιού Στάικος Σταϊκόπουλος

Επιμερώματα 29 προς 30 Νοεμβρίου 1822, ο Στάικος Σταϊκόπουλος κυριεύει το Παλαμίδι του Ναυπλίου, απελευθερώνοντας την πόλη από τον Τούρικο ζυγό.

Είναι όμως καιρός να γνωρίσουμε καλύτερα τον Καπετάν Στάικο Σταϊκόπουλο, την εφήμερη δόξα του και τα επώδυνα «στερνά» του. Έχουμε τρία σχετικά βοηθήματα. Τη σύντομη μελέτη της Μαίρης Ν. Βέη «Ο καπετάν Στάικος Σταϊκόπουλος και άλλοι αγωνιστάι», τη μυθιστορηματική βιογραφία του μακαρίτη Θεόδωρου Κ. Κωστούρου «Σταϊκόπουλος, ο πορθητής», και την εκτεταμένη πραγματεία του αείμνηστου ιστορικού Γεωργ. Αθ. Χώρα. Το πρώτο στηρίζεται στο αρχείο του βυζαντινολόγου Νίκου Βέη και έχει εκδοθεί το 1971 επ' ευκαιρία των 150 χρόνων της Παλιγγενεσίας. Το δεύτερο που προήλθε από το έναυσμα του βιβλίου της Μ. Ν. Βέη, είναι μια ρωμαντική νουβέλλα που κυκλοφορήθηκε σ' Ανάπλι το 1983 με δαπάνες του προοδευτικού συλλόγου «Ο Παλαμίδης». Ο Ναυπλιώτης λογοτέχνης αφηγείται, ανάμεσα στην ιστορία και το θρύλο, τη δόξα και την πτώση του Πορθητή.

Η μελέτη του συμπολίτη Γ. Αθ. Χώρα, είναι εμπειριστικώς και αναφέρεται στο «Αρχείο του Στ. Σταϊκόπουλου», που διέσωσαν οι απόγονοί του έως σήμερα. Είναι δημοσιευμένη στον ΙV τόμο των «Ναυπλιακών Αναλέκτων» του 2000.

Γεννήθηκε στη Ζάτουνα της Γορτυνίας το 1798. Συνεπώς, κατά την έναρξη του Αγώνα ήταν 23 ετών. Ήταν ο τελευταίος γιος του Παναγιώτη και της Ζαχαρούλας Σταϊκοπούλου. Κοντόσωμος, νευρικός και τολμηρός. «Φουντοειδήβηδες» τους λέγανε στη Ζάτουνα τους Σταϊκοπουλέους, γράφει ο Κωστούρος.

Ο μεγάλος γιος, ο Κωσταντής, έσφαξε πάνω σε καβγά έναν Τούρκο στη Ζάτουνα και μίσηψε στη Βλαχιά, όπου έπεσε στον αγώνα του Ιερού Λόχου. Ο Σταϊκούλης, όπως τον έλεγαν στο χωριό, μαζί με τον αδελφό του Αθανάσιο, έφυγε από τη Ζάτουνα και πήγε στην Ύδρα, όπου το ναυτεμπόριο ήκμαζε. Εκεί μύηθηκε στη Φιλική Εταιρεία από το Δημητριανίτη Ν. Σπηλιωτόπουλο, φίλο του Παπαφλέσσα. Ήταν γνωστός ως έμπορος δερμάτων. Τον Απρίλιο του 21 συγκρότησε, με δικές του δαπάνες, στρατιωτικό σώμα και πέρασε στο Μοριά.

Τον βρίσκουμε στην Αργολίδα να στρατοπεδεύει με τους άντρες του στο Άργος, στο Βιβάρι, στο Κατσιγκρι, στον Αχλαδόκαμπο, στην Άρια. Ο Φωτάκος γράφει χαρακτηριστικά: «Πολιορκητής του Ναυπλίου ήτο παντοεινός ο Στάικος Σταϊκόπουλος», ενώ οι άλλοι οπλαρχηγοί άλλαζαν θέσεις. Ο Στ. Σταϊκόπουλος «κυβερνούσε με σιδερένιο χέρι», γράφει ο Κωστούρος. Δείγμα της πειθαρχίας που είχε επιβάλει στους άντρες του, είναι το περιστατικό στην Παναγία την Πορτοκαλούσα, στο Άργος. Ένας στρατιώτης του έκλεψε ένα ελάφι του μοναστηριού αυτού και ο καπετάν Στάικος ετοιμαζόταν να του πάρει το κεφάλι. Παρενέβη, όμως, ο ανθυφίος του λέγοντας ψέματα, ότι αυτός σκότωσε το ελάφι, για να σώσει το φταίχτη. Και ο Στάικος δε δίστασε, σκότωσε το ανήψι το! Όταν αποκαλύφθηκε η αλήθεια, σκότωσε και τον υπαίτιο. Έκτοτε ο Σταϊκούλης είχε τύψεις, που τον αναστάτωναν,

καθώς περνούσαν τα δύσκολα χρόνια του Αγώνα. Διηγούνταν οι σύγχρονοι του, ότι ξύπναγε τη νύχτα, σπκωνόταν, έζωνε τ' άρματα του και με το γιγαγάνι του μάχονταν επιθετικά τους τοίχους του δωματίου του.

Μετά, έπεφτε κάτω στο πάτωμα σφαδάζοντας, χτυπούσε το κεφάλι του και έκλαιγε. Όταν του πέρναγε η κρίση, συνερχόταν. Αγωνιζόταν πάντα με ορμή. Στην πολιορκία της Κορίνθου πληγώθηκε. Ο «μινίστρος» του πολέμου Ιω. Κωλέττης πρότεινε στον πρόεδρο του Εκτελεστικού: «Επειδή ο καπετάν Στάικος Σταϊκόπουλος απ' αρχής του παρόντος αγώνος άχρι τούδε έδωκε προφανή τεκμήρια της στρατιωτικής αυτού ανδρείας, και μάλιστα της επιμονής, με την οποίαν διέμεινε προσκατεμένων εις την πολιορκίαν του Ναυπλίου, χωρίς να απαυδήσει ποσώς δια τας μακράς ταλαιπωρίας, και δια τα οποία φοβερός μεν εις τους εκθρούς, αξιάγαστος δε εις τους ημετέρους κατεστάθη, και επειδή εις την προλάβουσαν των πολιορκουμένων εξόρμησιν προπολεμών ανδρείως, επιπληώθη, δια τούτο το Μινιστέριον του πολέμου φροντίζον ίνα ανταμείβεται επαξίως η στρατιωτική αρετή των τοιούτων, εισαγγέλλει ώστε η υπέρτατη Διοίκσις να ανταμείψη τας εκδουλεύσεις και ανδραγαθίας του ρηθέντος Σταϊκόπουλου με τον στρατιωτικόν βαθμόν του πεντακοσιάρχου, επιτάττουσα εις το Μινιστέριον του πολέμου ν' αποστείλη προς αυτόν τα κυρωτικά περί τούτου έγγραφα.

Εν Κορίνθω, τη 12η Μαρτίου 1822» (Μαίρης Ν. Βέη, οπ.π. σ. 21-22).

Η Κυβέρνηση τον προήγαγε στον «βαθμόν του ταξίαρχου μόνον και όχι πεντακοσιάρχου», την επομένη ημέρα. Τούτο ήταν μια δικαίωση των αγώνων του. Στο βαθμό του χιλίαρχου προβιβάστηκε στις 13 Οκτωβρίου του χρόνου αυτού κατά πολιορκία του Ναυπλίου, «επειδή ελπίζει η πατρίς πολλά παρ' αυτού».

Η μεγάλη του ώρα ήταν το Παλαμίδι. Την επομένη της αλώσεως μετά από πρόταση του Εκτελεστικού, η Προσωρινή Διοίκσις της Ελλάδος, που είχε έδρα την Ερμιόνη, τον αναγόρευσε στρατηγό, γιατί «ο χιλίαρχος Στάικος Σταϊκόπουλος εξ εφόδου χθες εκυρίευσεν το τρομερό Παλαμίδι. Την αρετήν του ανδρός αγέραστον να αφήσει η Διοίκσις δεν φαίνεται εύλογον. Το Εκτελεστικόν σώμα κρίνει εύλογον εις τον βαθμόν της στρατηγίας να προβιβασιτί ο τροπαιούχος Στάικος Σταϊκόπουλος, και καθυποβάλλεται τούτο εις του Βουλευτικού την επίκρισιν». (οπ.π. σελ. 23).

Την ίδια ημέρα, «εγκρίνει και το Βουλευτικόν αξιωματικόν τοιούτου βαθμού περί τε των άλλων εκδουλεύσεών του προς την πατρίδα, και τροπαίων κατά των εκθρών, και περί της δι' εφόδου καταπορθήσεως του δυσπορθήτου Παλαμηδιού» (όπ.π.). Έτσι, ο Στ. Σταϊκόπουλος ονομάστηκε στρατηγός, σε ηλικία 24 ετών, και με το βαθμό αυτό συνέχισε τον Αγώνα. Αλλά λόγω του ευερέθιστου χαρακτήρα του, δεν έγινε αργότερα φρούραρχος του Παλαμηδιού ούτε του Ιτς-Καλέ, όπως επιθυμούσε, και είχε μόνιμο οικονομικό πρόβλημα. Αλλά και πρόβλημα κοινωνικής προσαρμογής.

Κατά τον μετέπειτα εμφύλιο σπαραγμό, υπέφερε τα δεινά μεταξύ των αντιμαχομένων παρατάξεων.



Όπως σημειώνει ο Γ. Χώρας, δύο ήταν τα μόνιμα αιτήματά του: Το χρηματικό και το στεγαστικό. Τον βρίσκουμε αργότερα ως «ενοικιαστή των εθνικών προσόδων» σε διάφορες περιοχές της Πελοποννήσου. Το 1825, χωρίς μισθό και χωρίς σπίτι, «ξεσέκωσε τ' Ανάπλι». Έτσι, έμεινε μόνον με τις δάφνες του και τον τίτλο του στρατηγού, χωρίς σχεδόν κανένα υλικό αντίκρισμα. Ο ψυχικός του βρασιμός είναι προφανής και εξεκενώθη, γράφει ο πιο πάνω ιστορικός και παραθέτει σχετική πρόταση του Βουλευτικού προς το Εκτελεστικό:

«Ο καπετάν Στάικος Σταϊκόπουλος εσέκωσε την πούχια όλων των κατοίκων του Ναυπλίου, έδειρε πολίτας, εβίασε την φυλακήν της Αστυνομίας, εκτύπησε τον βουλευτήν κύριον Ιωάννη Πάγκαλον μέσα εις την οικίαν του περί τας 6 ώρας της νυκτός και τέλος κάνει έργα μαινόμενου. Όθεν, δια να μην ταράττεται η κοινή πούχια και μάλιστα υπ' όψιν της Διοικήσεως, το Βουλευτικόν κρίνει εύλογον να συλληφθή χωρίς αναβολής καιρού και να ριφθή εις το καστέλλον (Μπουρτζι). Όθεν το Σ. εκτελεστικόν ας δώση τας ανάλογους διαταγάς». (Γεωργ. Αθ. Χώρα, οπ.π. σ. 349-350).

Μετά την επιδρομή του Ιμπραήμ στην Αργολίδα (καλοκαίρι του 1825), ο Σταϊκόπουλος ζήτησε από την Κυβέρνηση όπλα και χρήματα, για να εκστρατεύσει εναντίον του. Δεν πολέμησε στους Μύλους αλλά στα «Κατζιωτέικα αμπέλια, όπου εφόδευσε πλείστους Άραβας και συνέλαβε 30 εξ αυτών αιχμαλώτους, τους οποίους απέστειλε εις Ναύπλιον» (Μαίρη Ν. Βέη, οπ. π. σ. 47).

Κατά την περίοδο του Κυβερνήτη Καποδίστρια, ο Στ. Σταϊκόπουλος ήταν μεταξύ των δυσαρεστημένων άτακτων στρατιωτικών και «εφώναζε» εναντίον του. Σκληρότερη ήταν η τύχη των άτακτων βαθμοφόρων επί Αντιβασιλείας του Όθωνα. Τότε ο Στ. Σταϊκόπουλος αναγνωρίστηκε με το βαθμό του

αντιουνταγματάρχη της Εθνοφυλακής, χωρίς να του χορηγηθεί το επίσημο δίπλωμα, γιατί περιέπεσε σε δυσμένεια λόγω αλλοπρόσας συμπεριφοράς του. Το σώμα της Εθνοφυλακής καταργήθηκε το 1835, έτος του θανάτου του ήρωα, χωρίς να έχει εισπράξει τις αποδοχές του βαθμού του, όπως ζητούσε αυτός και μετέπειτα η θυγατέρα του Ζαχαρούλα και αργότερα τα εγγόνια του.

Ο Στ. Σταϊκόπουλος, διαμένοντας στο Άργος ή στην Πρόνοια Ναυπλίου, ασκούσε δριμεία κριτική κατά των κρατούντων και είχε γίνει πολύ προκλητικός στους Βαυαρούς του Όθωνα. Δεν μπορούσε να κατανοήσει γιατί οι ελευθερωτές της Πατρίδας έχασαν τώρα την πολιτική εξουσία. Επί κυβερνήσεως του Ιω. Καποδίστρια οι ιθύνοντες του έδειχναν επιείκεια λόγω της αρρώστιας του. Αλλά η κυβέρνηση, επί Αντιβασιλείας, τον έκλεισε στη φυλακή του Λεονάρδου. Έτσι, όπως γράφει χαρακτηριστικά ο Γ. Χώρας, «από την πιο ψηλή κορυφή του Παλαμηδιού έπεσε στο χαμόγειο της φυλακής του Ναυπλίου». Τότε από έλλειψη νοσοκομείων για τους «φρενοβλαβείς», οι πάσχοντες ασφαλιζόνταν στις φυλακές.

Έτσι, ο ηρωικός και τραγικός Στ. Σταϊκόπουλος πέθανε κυριολεκτικά «στην ψάθα» της φυλακής σε ηλικία 37 ετών (21 Φεβρουαρίου 1835). Ο άδοξος αυτός θάνατος προκάλεσε μεγάλη συγκίνηση στην Αργολίδα. Συγγενείς και φίλοι του περιέφεραν δίσκο για την κηδεία του, που έγινε μεγαλοπρεπώς με δαπάνη του κοινού. Επικήδειο εκφώνησε στον Άγιο Γεώργιο Ναυπλίου ο διάκονος Ευγένιος Διογενίδης και ο νεκρός του ετάφη στον περίβολο του ναού των Αγίων Πάντων, στην Πρόνοια.

Η πόλη τον τίμησε με μία κεντρική οδό στο όνομά του. Το 1966 με δαπάνες της διαέγγονης του Ζαχαρούλας, συζύγου του Ευαγγέλου Μάρκου Παπαμάρκου, του έστησε ανδριάντα που φιλοτέχνησε ο γλύπτης Νικόλαος, στην πλατεία Σταϊκοπούλου, όπου κάθε χρόνο, την τελευταία Κυριακή του Νοεμβρίου γίνονται πανηγυρικές εκδηλώσεις προς τιμήν του.

Στο βάθρο του μνημείου ο ποιητής Θεόδωρος Κ. Κωστούρος έγραψε τούτους τους στίχους:

*Αγέραστος κι άθάνατος, πάντα κοντάμιας μένει
του Εικοσιένα σταυραπέ, της Λευτεριάς πουλί.
Ω Πορθητή του πιο τρανού κάστρου της οικομμένης
που δέχτηκες*

στο μέτωπο της Δόξας το φιλί.

Με τέτοιες θυσίες, με τέτοιους αγώνες κέρδισαν οι πρόγονοί μας τη Λευτεριά, που την απολαμβάνουμε εμείς σήμερα ως αυτονόμο δικαίωμα και αγαθό. Η ακαταμάχητη ελληνορθόδοξη πίστη μας βοήθησε, στα 400 χρόνια της πικρής σκλαβιάς, να διατηρήσουμε την εθνική μας ταυτότητα. Σήμερα, στη νέα εποχή της παγκοσμιοποίησης, κινδυνεύουμε να την χάσουμε από τη μίμηση ξένων προτύπων και ιδεών. Όμως η αναζήτηση της γνήσιας ελληνικής Παράδοσης θα μας βοηθήσει να ξεχωρίσουμε τα βιώσιμα πιστεύματά μας και ν' απορρίψουμε τον μαιμουδισμό ξενόφερτων συρμών. Οι γνήσιοι απόγονοι του Σταϊκούλη, του «παραφρονα» ήρωά μας, αντιλαμβάνονται την παρακαταθήκη που εκείνος μας κληροδότησε.

Πάνος Λιαλιάτσος/Ναυπλιακά Αναλέκτα VII, Έκδοση Δήμου Ναυπλιέων, Δεκέμβριος 2009

• ΕΝΑΡΞΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΑΤΟΜΙΚΗΣ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ

Η Ανεξάρτητη Αρχή Δημοσίων Εσόδων εγκαινιάζει μία νέα, αυτόματη, διαδικασία ταχύτερης διαχείρισης των ψηφιακών αιτημάτων έναρξης ατομικής επιχείρησης, που διεκπεραιώνονται από την ΑΑΔΕ μέσω της πλατφόρμας «Τα Αιτήματά μου» στην ψηφιακή πύλη myAADE. Εφεξής ο πολίτης, κατά την υποβολή του αιτήματός του, θα συνεχίσει να επιλέγει, την αρμόδια ΔΟΥ του, αλλά εφόσον το νέο ψηφιακό σύστημα εντοπίσει δυνατότητα ταχύτερης εξυπηρέτησης από μια άλλη ΔΟΥ, το αίτημα δρομολογείται αυτόματα σε αυτή τη ΔΟΥ, ανεξάρτητα από την αρμοδιότητά της. Ο φορολογούμενος ενημερώνεται με σχετικό μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, ώστε σε κάθε χρονική στιγμή να γνωρίζει τη ΔΟΥ που επεξεργάζεται το αίτημά του. Η καινοτομία αυτή διαχείριση ξεκίνησε με τα αιτήματα που αφορούν στην έναρξη εργασιών φυσικών προσώπων και δεν εξυπηρετούνται μέσω της Ενιαίας Ψηφιακής Πύλης (ΕΨΠ) Gov.gr, και σταδιακά θα εμπλουτίζεται με νέες διαδικασίες.

• ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΟΥ ΠΡΑΣΙΝΟΥ
ΤΙΜΟΛΟΓΙΟΥ

Οι λεπτομέρειες εφαρμογής του ειδικού, πράσινου τιμολογίου, το οποίο θα τεθεί σε ισχύ από την 1η.1.2024, προσδιορίζονται στην Υπουργική Απόφαση, που υπέγραψε ο Υπουργός Περιβάλλοντος και Ενέργειας, κ. Θόδωρος Σκυλακάκης και η Υφυπουργός, κυρία Αλεξάνδρα Σδούκου. Στην εν λόγω Απόφαση εξειδικεύεται μία σειρά από βασικά ζητήματα, σε σχέση με το νέο, πράσινο τιμολόγιο, μεταξύ άλλων: η τελική τιμή προμήθειας θα ανακοινώνεται έως την πρώτη ημέρα κάθε μήνα κατανάλωσης, το ειδικό τιμολόγιο θα μπορεί να εμπεριέχει και πάγια χρέωση προμήθειας, ύψους έως 5 ευρώ ανά μήνα, καθώς και εκπτώσεις, από τις βασικότερες καινοτομίες του είναι πως στο λογαριασμό κατανάλωσης, ο πάροχος θα αποτυπώνει ενιαία -μετά τον υπολογισμό τυχόν εκπτώσεων- την τελική τιμή προμήθειας σε €/MWh ανά μήνα τιμολόγησης.

• ΕΛΕΓΧΟΣ ΠΡΟΣΑΥΞΗΣΗΣ
ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ

Ενεργοποίηση της λειτουργίας του «Συστήματος Αυτόματου Ελέγχου Προσαύξησης Περιουσίας» το οποίο θα αξιοποιεί τα δεδομένα του Αρχείου Χρηματοπιστωτικών Προϊόντων και Αναλυτικών Χρηματοπιστωτικών Συναλλαγών.

Ο διοικητής της Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Εσόδων αποφάσισε: Την ενεργοποίηση της λειτουργίας του «Συστήματος Αυτόματου Ελέγχου Προσαύξησης Περιουσίας» το οποίο θα αξιοποιεί τα δεδομένα του Αρχείου Χρηματοπιστωτικών Προϊόντων και Αναλυτικών Χρηματοπιστωτικών Συναλλαγών και στόχο θα έχει την ταχεία λήψη και επεξεργασία στοιχείων και πληροφοριών που αφορούν σε ελεγχόμενα πρόσωπα, κατά τρόπο τυποποιημένο και ενιαίο, προκειμένου να καταστεί ταχύτερος και αποτελεσματικότερος ο προσδιορισμός της φορολογητέας ύλης και συνεπώς αποτελεσματικότερη και αποδοτικότερη η φορολογική ελεγκτική διαδικασία, με τελικό σκοπό την περιστολή της φοροδιαφυγής, την προαγωγή του δημοσίου συμφέροντος και την εμπέδωση της φορολογικής δικαιοσύνης.



Επίδομα μητρότητας σε
αυτοαπασχολούμενες και αγρότισσες

● Το δικαίωμα είναι μερικώς μεταβιβάσιμο και στον έτερο γονέα

Η επέκταση του δικαιώματος ειδικής παροχής προστασίας μητρότητας στις αυτοαπασχολούμενες και τις αγρότισσες προβλέπεται στο νομοσχέδιο. Το δικαίωμα είναι μερικώς μεταβιβάσιμο και στον έτερο γονέα, ώστε να μπορούμε να αναφερόμαστε πλέον σε συνολική προστασία της γονεϊκότητας.

Όπως αναφέρει σε ρεπορτάζ του το dikaiologitika.gr, με την προτεινόμενη διάταξη, όλες οι νέες μη μισθωτές, ασφαλιστικά ενήμερες μητέρες θα λαμβάνουν μηνιαίο επίδομα μητρότητας από τη ΔΥΠΑ ύψους €780 (κατώτατος μισθός) για 9 μήνες.

Επιπλέον, το επίδομα μητρότητας της ΔΥΠΑ θα λαμβάνουν και οι μισθωτές ασφαλισμένες, οι οποίες έως σήμερα αποκλείονταν λόγω διαφορετικών κανόνων των πρώην Ταμείων τους (π.χ. ασφαλισμένες π. ΤΑΥΤΕΚΩ, έμμισθες ασφαλισμένες π. ΕΤΑΑ).

Η μητέρα ασφαλισμένη του e-ΕΦΚΑ, ελεύθερη επαγγελματίας, αυτοαπασχολούμενη ή αγρότισσα, δικαιούται ειδική παροχή προστασίας μητρότητας διάρκειας εννέα (9) μηνών, η οποία εκκινεί μετά τη λήξη του επιδόματος

μητρότητας του e-ΕΦΚΑ, βάσει του άρθρου 6 του ν. 4097/2012 (Α' 235), και συγκεκριμένα μετά το πέρας δεκατεσσάρων (14) εβδομάδων από την επομένη του τοκετού. Η Δημόσια Υπηρεσία Απασχόλησης (Δ.Υ.Π.Α.) καταβάλλει στις δικαιούχους μηνιαίως ποσό ίσο με τον εκάστοτε ισχύοντα κατώτατο μισθό, κατόπιν ελέγχου ασφαλιστικής ενημερότητας.

Την ειδική παροχή προστασίας της μητρότητας μη μισθωτών δικαιούνται και η τεκμαίρομένη μητέρα του άρθρου 1464 του Αστικού Κώδικα, που αποκτά τέκνο με τη διαδικασία της παρένθετης μητρότητας και η μη μισθωτή, που υιοθετεί τέκνο από την ένταξη του παιδιού στην οικογένεια και έως την ηλικία των οκτώ (8) ετών. Για την εφαρμογή του πρώτου εδαφίου για τις έννοιες «εργαζόμενη που υιοθετεί τέκνο» και «ένταξη του παιδιού στην οικογένεια» ισχύουν οι ορισμοί του άρθρου 228 του π.δ. 80/2022 (Α' 222).

Η μητέρα δικαιούται να μεταβιβάσει έως επτά (7) μήνες από την ειδική παροχή προστασίας της μητρότητας στον πατέρα, ανεξαρτήτως αν αυτός εργάζεται με σχέση εξαρτημένης εργασίας

ιδιωτικού δικαίου ή είναι ελεύθερος επαγγελματίας ή αυτοαπασχολούμενος ή αγρότης. Για όσο χρόνο ο πατέρας λαμβάνει την άδεια που του έχει μεταβιβάσει η μητέρα, δικαιούται τις παροχές, εφόσον είναι ασφαλιστικά ενήμερος.

Η καταβολή της παροχής στις αγρότισσες χρηματοδοτείται από τον κρατικό προϋπολογισμό. Για τις ελεύθερες επαγγελματίες και αυτοαπασχολούμενες μητέρες αξιοποιείται ο Ειδικός Λογαριασμός Ανεργίας υπέρ των Αυτοτελών και Ανεξαρτήτως Απασχολούμενων της περ. α της παρ. 2 του άρθρου 44 του ν. 3986/2011 (Α' 152). Από 1ης.1.2024 στους σκοπούς του ανωτέρω Ειδικού Λογαριασμού προστίθεται η προστασία της μητρότητας των αυτοαπασχολούμενων και των ανεξαρτήτως απασχολούμενων μέσω της ειδικής παροχής και αυτός μετονομάζεται σε Ειδικό Λογαριασμό υπέρ των Αυτοτελών και Ανεξαρτήτως Απασχολούμενων.

Την ειδική παροχή προστασίας μητρότητας δικαιούνται και όσες μητέρες απέκτησαν τέκνο έως και δεκατέσσερις (14) εβδομάδες πριν από τη λήξη του έτους 2023 και ειδικότερα έως και την 24/09/2023.

Ελεύθεροι επαγγελματίες: Υποχρεωτικές πληρωμές μέσω IRIS

Από την 1η Ιανουαρίου 2024 σε ισχύ

Το σύστημα IRIS επιτρέπει σε πολίτες και επαγγελματίες να εισπράττουν οφειλές από τρίτους άμεσα και εύκολα: Για την πληρωμή χρειάζεται μόνο ο αριθμός του κινητού ή το ΑΦΜ της επιχείρησης. Αρκεί να έχουν ενεργοποιήσει και τα δύο μέρη την υπηρεσία IRIS στο mobile banking.

Από την 1η Ιανουαρίου 2024 – και όχι από την 1η Δεκεμβρίου του ερχόμενου έτους όπως αρχικά είχε οριστεί – όλοι οι ελεύθεροι επαγγελματίες οι οποίοι τηρούν επαγγελματικό λογαριασμό θα υποχρεούνται να δέχονται πληρωμές μέσω του συστήματος IRIS.

Πιο συγκεκριμένα, όπως ορίζουν σχετικές διατάξεις του νομοσχεδίου για τον εξωδικαστικό που κατατέθηκε στη Βουλή:

Οι ελεύθεροι επαγγελματίες και οι αυτοαπασχολούμενοι υποχρεούνται να συνδέσουν τον



επαγγελματικό τους λογαριασμό με σύστημα άμεσων πληρωμών, όπως επίσης να δέχονται άμεση πληρωμή από οποιοδήποτε φυσικό πρόσωπο τους το ζητήσει. Επίσης, τα φυσικά πρόσωπα που συναλλάσσονται με άλλο φυσικό πρόσωπο που παρέχει υπηρεσίες (ελεύθερο επαγγελματία ή αυτοαπασχολούμενο) δικαιούνται να ζητήσουν να γίνει η πληρωμή μέσω συστήματος άμεσων πληρωμών.

Ως «υπηρεσίες άμεσης πληρωμής» δε ορίζονται οι υπηρεσίες πληρωμών που επιτρέπουν τη μεταφορά πίστωσης, κατά το άρθρο 4 του ν. 4537/2018 (Α' 84), η οποία μπορεί να εκτελείται σε εικοσιτετράωρη βάση, οποιαδήποτε ημερολογιακή ημέρα του έτους, με άμεσο ή σχεδόν άμεσο διακανονισμό.

Σημειώνεται πως οι πληρωμές μέσω του συστήματος IRIS γίνονται εύκολα μέσα σε δευτερόλεπτα από τον κινητό των καταναλωτών χωρίς καμία προμήθεια για συναλλαγές έως 500 ευρώ.

Αξίζει να αναφερθεί ότι μέχρι σήμερα, οι εγγεγραμμένοι ελεύθεροι επαγγελματίες και αυτοαπασχολούμενοι στην υπηρεσία IRIS είναι μόλις 117.000 – δηλαδή το 10% των ελευθέρων επαγγελματιών στην Ελλάδα, που αριθμούν συνολικά 1,3 εκατομμύρια.

Οι δωρεάν μικρές αγγελίες αφορούν ιδιώτες και αποστέλλονται διαδικτυακά στη φόρμα που θα βρείτε στο anagnostis.org και αναγράφονται πλήρη στοιχεία (ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο επικοινωνίας) για να μπορούμε να επικοινωνήσουμε μαζί σας αν χρειαστεί. Κάθε ιδιώτης δεν μπορεί να δημοσιεύσει περισσότερες από μία μικρή αγγελία ταυτόχρονα. Δημοσιεύονται και στον έντυπο Αναγνώστη Πελοποννήσου και στο site anagnostis.org

ΜΙΚΡΕΣ Αγγελίες

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ 23

ΠΕΜΠΤΗ | 30 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ | 2023

ΣΤΕΙΛΕ ΑΓΓΕΛΙΑ ΕΔΩ: anagnostis.org/category/angelies

• ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ • ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ

Στις αγγελίες για ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ή ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οροφοδιαμέρισμα 1ου ορόφου στη Προσύμνη Άργους-Αργολίδας, 108 τ.μ., άριστη κατάσταση, 2 Υ/Δ, κουζίνα, μπάνιο, σαλόνι, τραπεζαρία, μεγάλες βεράντες. Πλήρως εξοπλισμένο, 3 Α/Σ, κουζίνα, ψυγείο, πλυντήριο ρούχων, ηλιακός θερμοσίφωνας. Δείκτη ενεργειακής απόδοσης Β. Χρήστος Μερμύγκης: 697 728 7109. ΚΩΔ. 1139

ΑΓΡΟΤΗΣ ΨΑΧΝΕΙ ΧΩΡΑΦΙΑ για ενοίκιαση με εσπεριδοειδή ή ελιές στο νομό Αργολίδας. Τηλ. 694 325 2112. ΚΩΔ. 1139

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΑΓΡΟΚΤΗΜΑ 10 στρεμμάτων στην περιοχή Βίδιζα Δαλαμανάρας. Πληροφορίες στο τηλ. 697 269 3597. ΚΩΔ. 1138

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΖΑΡΙ επιπλωμένο στο Ναύπλιο. Τηλ. 698 691 0718. Ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ. Γ. ΚΩΔ. 1131

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 67 τ.μ. στο Άργος. Δείκτης ενεργειακής απόδοσης Γ. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 697 377 4262. ΚΩΔ. 1128

ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ στο Τολό 33 τμ - 1ος όροφος. Επιπλωμένο, βλέπει σε καταπράσινο κήπο. Η κουζίνα είναι σε ξεχωριστό δωμάτιο με βασικό εξοπλισμό. Το μπάνιο διαθέτει W.C. με ντους. Το υπνοδωμάτιο είναι ευρύχωρο με διπλό κρεβάτι. Μόλις 70 μ. από την παραλία του Τολού. ΠΕΑ Ζ - € 300 | Σμαράγδη 693 701 7550. ΚΩΔ. 1127

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΟΙΚΙΑ στο Άργος επιφάνειας 69 τ.μ. με σοφίτα, πλήρως επιπλωμένη και εξοπλισμένη. Κατάλληλη για αναπληρωτές εκπαιδευτικούς, διατίθεται από Σεπτέμβριο 2023 έως Ιούνιο 2024. Σε ισχύ το Πιστοποιητικό Ενεργειακής Απόδοσης (ΠΕΑ). Τιμή 350 ευρώ Τ. 697 322 3849, κ. Μαρίνου. ΚΩΔ. 1218

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΔΥΑΡΙ 60τμ στο Άργος κατάλληλο για αναπληρωτές εκπαιδευτικούς πλήρως επιπλωμένο και εξοπλισμένο (πόρτα ασφαλείας, διαμπερές, συναγερμός, αυτόνομη θέρμανση, air condition) ΠΕΑ υπό έκδοση. Τηλέφωνο: 694 984 3647 Κα. Κωνσταντίνα. ΚΩΔ. 1217

ΝΑΥΠΛΙΟ: ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα: 3ου ορόφου: κοντά στο νοσοκομείο Ναυπλίου διαμπερές, με θωρακισμένη πόρτα εισόδου, θέση παρκινγκ (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ) Α. Τηλ: 697 836 2178. ΚΩΔ. 1206

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΚΑΤΟΙΚΙΑ στο Λάλοκα κεντρικά, ενεργειακής

κλάσης Γ1, πλησίον Μίνι Μάρκετ, Κοινοτικού Γραφείου, Καφερείου, Φούρνου, με 2 κρεβατοκάμαρες, καθιστικό, μπάνιο, ισόγειο, με αυλή, παράθυρα αλουμινίου, σίτες, επιπλωμένο και χώρο στάθμευσης. Ενοίκιο 420 ευρώ. Τηλέφωνο: 693 493 3461. Κος Χρήστος. ΚΩΔ. 1188

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΑΜΕΣΑ διαμέρισμα η μονοκατοικία για ενοίκιαση όλο τον χρόνο για ένα άτομο και να είναι ευπρόσδεκτα τα κατοικίδια. Σε περιοχές Ναύπλιο - Άργος η όπου αλλού έχει συγκατοικίες. Μέχρι 300 €. Τηλέφωνο επικοινωνίας 698 989 4613. ΚΩΔ. 1180

ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΚΤΗΜΑ 6 στρεμμάτων στην Αγία Τριάδα, στον περιφερειακό δρόμο Αγίας Τριάδας - Άργους. Το κτήμα είναι παραγωγικό με πορτοκαλιές μέρλι, νερό από ιδιόκτητη γεώτρηση και ποτίζεται με τεχνητή βροχή. ΤΙΜΗ ΣΥΖΗΤΗΣΙΜΗ. Για επικοινωνία: 697 799 4588. ΚΩΔ. 1154

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ 2 ΚΤΗΜΑΤΑ με ελιές (4 στρέμματα το καθένα) περιοχή Στέρνα επί του κεντρικού δρόμου. Τηλ. Επικοινωνίας: 697 182 9778. ΚΩΔ. 1152

ΠΩΛΕΙΤΑΙ σε μοναδική τιμή ευκαιρία κτήμα 25.000 τ. μ. στην Ορεινή Κορινθία Νεμέα, 23.000 τ. μ. με μαύρη Κορινθιακή σταφίδα, 7.000 ρίζες, ποτιστικό με τεχνική βροχή σε όλο το κτήμα, αποθήκες, αλώνια, βοηθητικούς χώρους, μόλις 300 μ. από ασφαλτωμένη οδό, τιμή συζητήσιμη 175000. Τηλ. 697 610 5713. ΚΩΔ. 1151

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ 2.750 τ.μ. στο Κεφαλάρι, με ρεύμα αγροτικό & Νερό / Γεώτρηση. 500 μέτρα από Ζωοδόχο Πηγή. Κυρίως Ελιές & εσπεριδοειδή δέντρα. Περίφραξη, κτίσμα / αποθήκη 50 τ.μ. Περιμετρικά του κτήματος κλίμα είδος Ροδίτης. Απόσταση 5 χιλιομέτρων από Άργος. Τιμή : 21.000 Συζητήσιμη. Στράτος 697 633 2114. ΚΩΔ. 1153

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΓΚΑΡΣΟΝΙΕΡΑ 36τ.μ. 1ου ορόφου στην Αθήνα απέναντι από το σταθμό Λαρίσης 80μ από το μετρό. Ενεργειακή κλάση γ. Τιμή 50.000€. Τηλέφωνο: 694 423 5797. ΚΩΔ. 1150

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΚΤΗΜΑ - ΟΙΚΟΠΕΔΟ 700 m2, περιοχή Πορτοχέλι (Ντράσιζα - όπισθεν ξενοδοχείου Nautika). Τηλ. Ιδιοκτήτριας 6936.494364 & 6974.080088. ΚΩΔ. 1141

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΚΤΗΜΑ 6 στρεμμάτων με πορτοκαλιές στην Αγία Τριάδα, στον επαρχιακό δρόμο Αγ. Τριάδας - Άργους. Το κτήμα είναι σε παραγωγή, με δικό του νερό από γεώτρηση, με τεχνητή βροχή για πότισμα. Για επικοινωνία: 697 799 4588. ΚΩΔ. 1140

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ 2 αγροτεμάχια ξεχωριστά στα Πυργιώτικα Ναυπλίου 5 και 4 στρεμμάτων με ελαιόδεντρα. Για πληροφορίες επικοινωνήστε στα τηλ: 27520 22213 και 690 759 5432. ΚΩΔ. 1136

ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ. Πωλείται κτήμα 6 στρεμμάτων, με πορτοκαλιές μέρλι σε παραγωγή, με ιδιόκτητη γεώτρηση και πότισμα με τεχνητή βροχή. Το κτήμα βρίσκεται στον δρόμο Αγίας Τριάδας - Άργους. Τιμή συζητήσιμη. Τηλ. επικοινωνίας: 697 799 4588. ΚΩΔ. 1215

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ 215 τ.μ. στην κοινότητα Καρυάς Άργους Αργολίδας. Πληροφορίες: 6977 54 60 23. ΚΩΔ. 1213

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΚΤΗΜΑ με 210 πορτοκαλιές (έκτασης 3,4 στρεμμάτων), στην περιοχή Κάστρο Νέας Τίρυνθας. Πληροφορίες: 693 234 1620. ΚΩΔ. 1197

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ στο Ναύπλιο πλήρως λειτουργική με γυναικεία αξεσουάρ / κοσμήματα / καλλυντικά. Πληροφορίες στο 6947274619. ΚΩΔ. 1191

ΠΩΛΕΙΤΑΙ η Αντιπροσωπεία SINGER της Αργολίδας λόγω συνταξιοδότησης. Το δίκτυο SINGER στην Αργολίδα με έδρα το Ναύπλιο, λειτουργεί συνεχώς εδώ και δεκαετίες με παροχές στις πωλήσεις, στο εξουσιοδοτημένο service και στις σχολές κοπτικής-ραπτικής και κοφτού κεντήματος. Επικοινωνία: 697 841 8630. ΚΩΔ. 1194

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ 6 στρεμμάτων με πορτοκαλιές σε παραγωγή, άμεσης απόδοσης εισοδήματος, αρδευόμενες από

ιδιωτική γεώτρηση με τεχνητή βροχή. Βρίσκεται στην επαρχιακή οδό Αγ. Τριάδας - Άργους. ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ: 697 799 4588 ή vasilis.it63@gmail.com ΚΩΔ. 1189

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ στη θέση "ΑΚΟΒΑ" της κτηματικής περιφέρειας Άργους Αργολίδας, εκτάσεως τριών (3) περίπου στρεμμάτων. Για περισσότερες πληροφορίες στο τηλέφωνο 6977 54 60 23. ΚΩΔ. 1183

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγροτεμάχιο - οικόπεδο 4 στρεμμάτων οικοδομήσιμο στην περιοχή Ανυφί Μιδέας. Τηλ. επικοινωνίας 697 237 8233. ΚΩΔ. 1143

ΣΤΟΝ ΑΓΙΟ ΔΗΜΗΤΡΙΟ, (Μετόχι) Ναυπλίου πωλείται αγροτεμάχιο 6,5 στρέμματα με 90 μεγάλες ελιές, και παίρνει και άλλες, στη θέση ΚΑΡΙΠΙ. Τιμή 8.500 ευρώ. Τηλ. 693 984 5859 ΚΩΔ. 1135

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 1078,63 τμ εντός ορίων οικισμού Αργολικού (Θύλακας Β) μαζί με αγροτεμάχιο 1889,00 τμ τα οποία βρίσκονται στο Μπολάτι τοπική Κοινότητα Αργολικού Δημοτική Κοινότητα Μιδέας του Δήμου Ναυπλιέων με ποσοστό κάλυψης επί του οικοπέδου 60%. Τηλ. επικοινωνίας 694 702 0898. ΚΩΔ. 1134

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγροτεμάχιο 22 στρεμμάτων με 50 ρίζες ελιές, οικοδομήσιμο στην περιοχή Φούρνοι Ερμιονίδας. Για περισσότερες πληροφορίες επικοινωνήστε στο 697 195 9330. ΚΩΔ. 1118

ΕΡΓΑΣΙΑ

ΑΓΡΟΤΗΣ ΕΛΛΙΟΚΑΛΛΙΕΡΓΗΤΗΣ αναλαμβάνει το κλάδεμα ελαιόδέντρων στην περιοχή του Δήμου Άργους-Μυκηνών. Τηλ. επικοινωνίας: 693 411 2270. ΚΩΔ.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ αναλαμβάνει τη φύλαξη παιδιών στις περιοχές Ναύπλιο, Δρέπανο, Τολό. Τηλ. επικοινωνίας 693 679 2102. ΚΩΔ. 1159

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΠΙΑΝΟΥ παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα πιάνου,

θεωρίας και σολφέζ στην ευρύτερη περιοχή του Ναυπλίου. Τηλ. επικοινωνίας: 694 838 0246. ΚΩΔ. 1160

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για να φροντίζει ηλικιωμένα (68 ετών) μετά από χειρουργείο ισχίου. Περιοχή Άργους. Τηλ. 694 431 8350. ΚΩΔ. 1156
ΚΟΠΕΛΑ με μεγάλη εμπειρία αναλαμβάνει φύλαξη παιδιών ολόκληρη η πρωινές ώρες. Στην πόλη του Άργους. Τηλέφωνο επικοινωνίας 699 522 0651 ή 2751 401675. ΚΩΔ. 1145

ΖΗΤΩ ΚΥΡΙΑ να συντροφεύει την μητέρα μου, η οποία αυτό εξυπηρετείται. Στο Ναύπλιο σε διαμέρισμα. Ώρες 9 πρωί ως 9 βράδυ. Πληροφορίες Άρης: 697 741 5299. ΚΩΔ. 1144

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΩ κάθε είδους σιδερώματα. Προτιμητέα περιοχή Ναύπλιο. Τηλ. 690 789 2521. ΚΩΔ. 1142

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΩ με υπευθυνότητα τη φύλαξη και παιδαγωγική απασχόληση μικρών παιδιών. Προτιμητέες περιοχές Ναύπλιο, Άργος. Τηλ. επικοινωνίας. 690 789 2521. ΚΩΔ. 1143

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για οικιακές εργασίες σε χωριό του Ναυπλίου, σε εβδομαδιαία βάση. Απαραίτητη προϋπόθεση η οδήγηση. Επικοινωνία στο 697 470 4472. ΚΩΔ. 1137

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΩ με υπευθυνότητα τη φύλαξη ηλικιωμένων. Ώρες απασχόλησης από το βράδυ μέχρι το πρωί της επόμενης. Προτιμητέα περιοχή Ναύπλιο και Άργος. Τηλ. 690 789 2521. ΚΩΔ. 1134

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΑΝΑΖΗΤΩ συμπαίκτες-συμπαίκτριες για δημιουργία ομάδας petanque -πετάνκ- εδαφοσφαίρισης από την ευρύτερη περιοχή Άργους. Τηλ. 697 744 4476. ΚΩΔ. 1158

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΙΤΑΛΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΑ με 6 καρέκλες σε άριστη κατάσταση λόγω μετακόμισης - τιμή 2000 ευρώ. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 697 474 0155. ΚΩΔ. 1149

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ mini market λόγω συνταξιοδότησης στο Άργος (περιοχή Άγιος Νικόλαος). Τηλ. επικοινωνίας - 694 264 4908. ΚΩΔ. 1146

FORD FOCUS 1.6 115PS. 1ο χέρι ατρακάριστο με 110000. Καινούργια ελαστικά 3 μηνών. 2 κλειδιά. Διαθέτει εργοστασιακή Ηλιοροφή. Τιμή 8500 ευρώ. Τιμή συζητήσιμη. Τηλ. 694 810 7625. ΚΩΔ. 1148

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ Volkswagen, Golf iv, μοντέλο 2003, ασημί χρώμα, βενζινοκίνητο, χειροκίνητο σαζιμάν, 200000 χιλιόμετρα, σε πολύ καλή κατάσταση, 2500€. Τηλ. επικοινωνίας: 694 756 3746. ΚΩΔ. 1135

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΔΙΑΔΡΟΜΟΣ γυμναστικής, σχεδόν αχρησιμοποίητος. Τηλέφωνο 694 538 9679. ΚΩΔ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ IPHONE 12 pro max 256 gb gold -χρυσό - Άριστη κατάσταση πλην μιας μικρής γρατζουνιάς - καλύπτεται από τζαμάκι. Τιμή 600 συζητήσιμη. Επικοινωνία: 693 402 5253. Περιοχή: Ναύπλιο. ΚΩΔ. 1130

Ζητείται άτομο για εργασία στο SUPER MARKET FROUTOMANIA στον τομέα της μαναβικής. Για περισσότερες πληροφορίες καλέστε στο 6945875131

Οργανωμένο Φροντιστήριο Μ. Ε. - Θετικών Επιστήμων στην Κορινθία, ζητά καθηγητή Φυσικής ή Χημείας για απασχόληση το σχολικό έτος 2023- 2024 και για πλήρη απασχόληση αμέσως μετά. Αποστολή Βιογραφικού στο email: ap.kostasfys@gmail.com και τηλέφωνο επικοινωνίας: 694 641 5572

απροσάρμοστα ητοιμασμένα



Αυτές τις μέρες οι σκέψεις μας είναι κοντά στους απόρους και τους ρακένδυτους

Ένας Έλληνας στη κόλαση

Ένας Έλληνας πεθαίνει και φτάνει στη ρεσεψιόν της Κόλασης όπου ο υπάλληλος του ανακοινώνει ότι επειδή είναι υπήκοος χώρας μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης, μπορεί να διαλέξει μία από τις κολάσεις των χωρών μελών.

Το σκέφτεται για λίγο και αποφασίζει να πάει στη Γερμανική.

Οργανωμένη χώρα σου λέει, τόσα χρόνια στην Ελλάδα τι κατάλαβα, μου βγάλανε το λάδι. Τουλάχιστον, ας δω τι σημαίνει Ευρώπη, έστω και στην κόλαση.

Φτάνει λοιπόν μπροστά στην πύλη της γερμανικής κολάσεως. Καλογουλισμένη σιδερένια πύλη και ψηλά γράφει με μεγάλα γράμματα ΚΟΛΑΣΗ στα γερμανικά. Χτυπάει την πόρτα και του ανοίγει ένας άψογα ντυμένος υπάλληλος και τον ρωτάει τι θέλει.

-Για να δω πως είναι, του απαντάει εκείνος.

-Ούτε να το σκέφτεστε, του απαντάει ο υπάλληλος. Όλη την ημέρα μας δέρνουνε με κάτι τεράστια μαστίγια και το βράδυ μας βάζουν σε κάτι τεράστια βαρέλια γεμάτα σκατά! Φρίκη!

Όπου φύγει φύγει ο Έλληνας! Δοκιμάζει και τις υπόλοιπες κολάσεις όπου γίνονται τα ίδια. Έτσι απογοητευμένος,

καταφεύγει στην έσχατη λύση, την ελληνική κόλαση.

Φτάνει λοιπόν έξω από την πύλη. Μία πύλη εγκαταλειμμένη, βρώμικη όπου στο ψηλότερο σημείο της υπάρχει με μεγάλα φωσφορίζοντα γράμματα η λέξη ΚΟΛΑΣΗ. Το Κ και το Λ φυσικά δεν ανάβουν. Έτσι η επιγραφή γράφει -Ο-ΑΣΗ.
-Κλασσική Ελληνική ανοργανωσιά, σκέφτεται.

Όσο πλησιάζει, ακούει θορύβους που μοιάζουν με μουσική. Όσο πλησιάζει η μουσική πλέον ακούγεται καθαρά και δυνατά. Μπουζούκια, κιθάρες και κλαρίνα!

Χτυπάει τη πόρτα και του ανοίγει ένας τύπος κρατώντας μία μπουκάλια στο χέρι και τον ρωτάει τι θέλει.

-Ήρθα να δω πώς είναι του λέει και βάζει το κεφάλι του μέσα για να δει. Τραπέζια με ποτά, γυναίκες να χορεύουν πάνω στα τραπέζια τσιφτετέλια!

Τρελαίνεται ο τύπος, μα τι γίνεται εδώ;

-Άσε με ρε φίλε, του λέει ο μεθυσμένος. Η κατάσταση είναι δραματική εδώ πέρα. Μας δέρνουν όλη μέρα με κάτι τεράστια μαστίγια και το βράδυ μας βάζουν σε

κάτι τεράστια βαρέλια με σκατά.

-Πλάκα μου κάνεις; Μα εδώ πίνετε και γλεντάτε!

-Ε, αφού ξέρεις πώς είναι εδώ στην Ελλάδα. Τη μία δεν έχουμε σκατά, την άλλη καλάνε τα μαστίγια.



ανέκδοτο

Το Λάδωμα

Πεθαίνουν 3 μπογιατζήδες, ένας Γάλλος, ένας Γερμανός και ένας Έλληνας.

Στην πύλη του παραδείσου τους περιμένει ο Άγιος Πέτρος και τους λέει.

-Καλώς τα, τα παιδιά και πάνω που ήθελα κάποιον για να βάψει την πύλη του Παραδείσου. Πόσο θα κοστίσει να την περάσετε κανά κεράκι μπογιά;

-Εγώ θέλω 500 ευρώ, 150 για εμένα, 150 για τα υλικά και 200 ευρώ για ένσημα του λέει ο Γάλλος.

-Εγώ θέλω 1000, 250 για εμένα, 250 για υλικά και 500 για ένσημα του λέει ο Γερμανός.

Ο Έλληνας λέει ψιθυριστά στον Άγιο Πέτρο :

-Εγώ θέλω 2.000, λέει.

-Τι λές τέκνον μου του λέει ο Άγιος Πέτρος, γιατί είσαι τόσο ακριβός;

-Επειδή 500 θα πάρω εγώ, 500 εσύ, 700 ο Γάλλος που θα βγάλει τη δουλειά και 300 ο Γερμανός για να κάνει τα στραβά μάτια!

