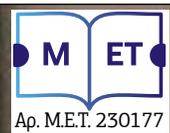




ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΩΝ

ΜΕ ΤΙΣ ΕΥΛΟΓΙΕΣ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ

Σελ. 8



Οι 8 της Αργολίδας στην Περιφέρεια
 Η σύνθεση όλου του νέου περιφερειακού συμβουλίου

Σελ. 4

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ



ISSN: 2945-0853

Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 23.11.2023 • www.anagnostis.org • anagnostispe@hotmail.com • Έτος 27ο • Αρ. φύλλου 1242 • ΕΥΡΩ 2,00

Μόνιμες δημοσιεύσεις στον Τύπο



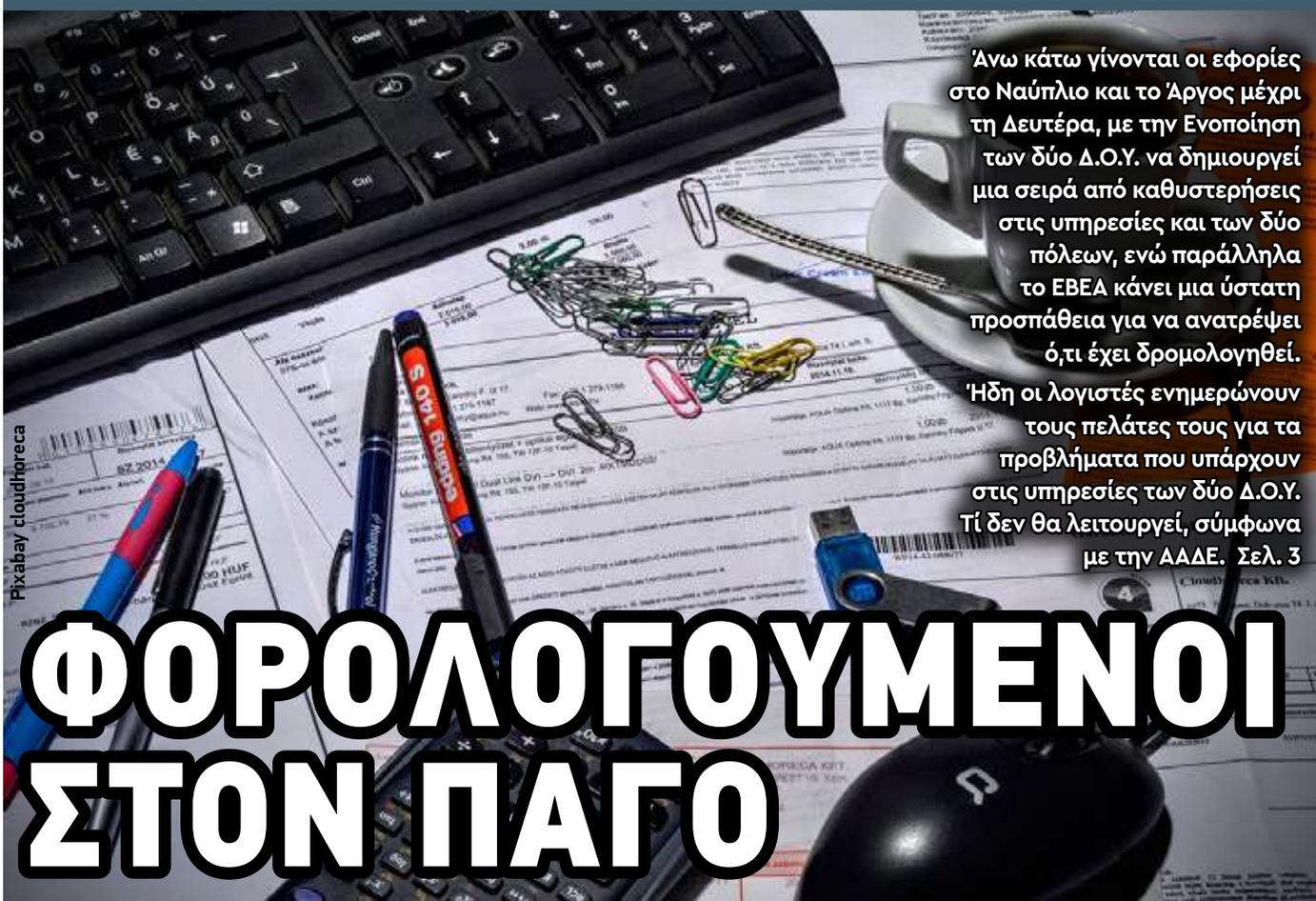
Την ανάγκη μονιμοποίησης του καθεστώτος των υποχρεωτικών δημοσιεύσεων δημοσίου, στον έντυπο Περιφερειακό Τύπο, επισημαίνει για δεύτερη φορά με ερώτησή του προς τους Υπουργούς Επικρατείας και Ψηφιακής Διακυβέρνησης, ο βουλευτής Ανδρέας Πουλάς, μαζί με άλλους βουλευτές του ΠΑΣΟΚ. **Σελ 12**

Ήρωες Πολεμιστές του Riace



Συνεχίζεται η έρευνα για τα αγάλματα των Ηρώων/Πολεμιστών από το Riace, με την συμμετοχή και δύο Ελλήνων αρχαιολόγων. **Σελ. 5**

» ΤΟ ΛΟΥΚΕΤΟ ΣΤΗΝ ΕΦΟΡΙΑ ΑΡΓΟΥΣ ΑΦΗΝΕΙ ΧΩΡΙΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΟΛΗ ΤΗΝ ΑΡΓΟΛΙΔΑ - ΤΙ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΚΑΝΕΤΕ ΜΕΧΡΙ ΤΗ ΔΕΥΤΕΡΑ



Άνω κάτω γίνονται οι εφορίες στο Ναύπλιο και το Άργος μέχρι τη Δευτέρα, με την Ενοποίηση των δύο Δ.Ο.Υ. να δημιουργεί μια σειρά από καθυστερήσεις στις υπηρεσίες και των δύο πόλεων, ενώ παράλληλα το ΕΒΕΑ κάνει μια ύστατη προσπάθεια για να ανατρέψει ότι έχει δρομολογηθεί. Ήδη οι λογιστές ενημερώνουν τους πελάτες τους για τα προβλήματα που υπάρχουν στις υπηρεσίες των δύο Δ.Ο.Υ. Τί δεν θα λειτουργεί, σύμφωνα με την ΑΑΔΕ. **Σελ. 3**

ΦΟΡΟΛΟΓΟΥΜΕΝΟΙ ΣΤΟΝ ΠΑΓΟ



Το μοναδικό Ελαιόλαδο Κρανιδίου γιορτάζει Πορτή Ελιάς και Ελαιολάδου

Σελ. 20



Να μείνω ή να φύγω από τον ΣΥΡΙΖΑ;

Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
 Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.
Κωδ. Εντύπου: 4126
Αριθμός φύλλου: 1242

Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 23.11.2023

Ιδιοκτησία:
 Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέτοχοι: Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος, Θεοδόσης Ντάνος

Εκδότης, Νόμιμος εκπρόσωπος, Δ/ντής, Δ/ντής σύνταξης:

Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος
Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ
Εκτύπωση:
 «ΚΑΤΑΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ
Διανομή: ΕΛΤΑ, ΤΝΚ
 LOGISTICS, ΕΝΘΕΣΙΣ

ΕΔΡΑ: ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελλίνη 5

Τηλ. 2752 0 22257
 κιν. 697 651 1108, 693 7577471
 anagnostispe@hotmail.com
 www.anagnostis.org

Τιμή: 2,00 ευρώ
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
 45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,

ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.
 Ετήσια Τραπεζών: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή

κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν αφιλοκερδώς τις εργασίες τους

Στον πάγο οι φορολογούμενοι σε όλη την Αργολίδα

Το λουκέτο στην εφορία Άργους αφήνει χωρίς υπηρεσίες το Άργος και το Ναύπλιο

Ανω κάτω γίνονται οι εφορίες στο Ναύπλιο και το Άργος μέχρι τη Δευτέρα, με την Ενοποίηση των δύο Δ.Ο.Υ. να δημιουργεί μια σειρά από καθυστερήσεις στις υπηρεσίες και των δύο πόλεων.

Η ΑΑΔΕ με ανακοίνωσή της ενημερώνει τους φορολογούμενους και τους λογιστές σχετικά με το τί δεν μπορούν να κάνουν τις ημέρες που μεσολαβούν μέχρι να ενοποιηθούν οι δύο εφορίες. Από την πλευρά τους οι λογιστές ενημερώνουν κι αυτοί τους πελάτες τους για τα προβλήματα που υπάρχουν στις υπηρεσίες των Δ.Ο.Υ.

Την ίδια ώρα συνεχίζονται οι αντιδράσεις, αφού οι φορολογούμενοι της ευρύτερης περιοχής του Άργους θα ταλαιπωρούνται με το λουκέτο στην εφορία του Άργους.

Η απόφαση του Διοικητή της ΑΑΔΕ, Γ. Πιτσιλή ενοποιείται από τις 27 Νοεμβρίου 2023, οπότε οι ΔΟΥ Άργους και ΔΟΥ Ναυπλίου θα λειτουργούν υπό την ΔΟΥ Ναυπλίου.

Τί δεν λειτουργεί

Ενόψει της ενοποίησης, η ΑΑΔΕ ενημερώνει τους φορολογούμενους, που υπάγονται σε αυτές τις ΔΟΥ, ότι:

- οι ΔΟΥ Άργους και Ναυπλίου θα ολοκληρώσουν τις συναλλαγές τους με το κοινό την Τετάρτη 22 Νοεμβρίου 2023 στις 14:00 και δεν θα πραγματοποιήσουν συναλλαγές με το κοινό την Πέμπτη και Παρασκευή, 23 και 24 Νοεμβρίου 2023 αντίστοιχα, και
- η ΔΟΥ Ναυπλίου δεν θα πραγματοποιήσει συναλλαγές με το κοινό τη Δευτέρα 27 Νοεμβρίου 2023.

Οι προθεσμίες εκπλήρωσης υποχρεώσεων των πολιτών που τυχόν λήγουν τις παραπάνω ημέρες παρατείνονται (σύμφωνα με την αριθ. 1026510/1658/370 /Α0014/26.3.2002/ Β' 524 απόφαση του Υπουργού Οικονομικών) μέχρι την πρώτη εργάσιμη ημέρα επαναιετοποίησης της ΔΟΥ Ναυπλίου, δηλαδή την Τρίτη 28.11.2023.

66

Η ενοποίηση ταλαιπωρεί όλο το νομό. Τί δεν μπορείτε να κάνετε μέχρι τη Δευτέρα

Ενόψει της συγχώνευσης των προαναφερόμενων ΔΟΥ, η ΑΑΔΕ ενημερώνει για τα παρακάτω:

Για τους φορολογούμενους των ΔΟΥ Άργους και Ναυπλίου:

Δε θα είναι δυνατή η οριστικοποίηση των δηλώσεων ΦΕΦΠ φορολογικών ετών 2015-2022, Εισφοράς Συναλλάγματος ν.4111/13 καθώς και η ολοκλήρωση της εκκαθάρισης



δηλώσεων Ε9 ετών 2014-2022, από την Τετάρτη 22.11.2023 ώρα 23:00 έως τη Δευτέρα 27.11.2023 ώρα 12:00.

Από την Πέμπτη 23.11.2023 ώρα 10:00 π.μ. έως τη Δευτέρα 27.11.2023 ώρα 12:00, δε θα είναι διαθέσιμες στην εφαρμογή Οφειλές, πληρωμές & επιστροφές του πnyAADE, οι παρακάτω λειτουργίες:

- η πληρωμή των οφειλών αυτών των ΔΟΥ με τη χρήση καρτών πληρωμών ή με IRIS
- η υποβολή αίτησης για ρύθμιση οφειλών αυτών των ΔΟΥ

Από την Πέμπτη 23.11.2023 ώρα 10:00 π.μ. έως τη Δευτέρα 27.11.2023 ώρα 12:00, δεν θα είναι διαθέσιμες οι εφαρμογές υποβολής δήλωσης ΦΠΑ, δήλωση απόδοσης τέλους ανακύκλωσης, περιβαλλοντική εισφορά για τα πλαστικά προϊόντα, δήλωση απόδοσης τέλους συνδρομητικών σταθερής τηλεφωνίας, δήλωση απόδοσης τέλους στη συνδρομητική τηλεόραση, δήλωση απόδοσης ειδικού φόρου τηλεοπτικών διαφημίσεων, δήλωση Απόδοσης Ειδικού Φόρου Πολυτελείας.

Από την Πέμπτη 23.11.2023 ώρα 10:00 π.μ. έως τη Δευτέρα 27.11.2023 ώρα 12:00 δε θα είναι εφικτές οι Μεταβολές Μπτρώου μέσω πnyAADE που αφορούν στις ανωτέρω ΔΟΥ.

Από την Πέμπτη 23.11.2023 έως και την Δευτέρα 27.11.2023 θα είναι απενεργοποιημένη η δυνατότητα προγραμματισμού ραντεβού μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας της εφαρμογής "Τα Ραντεβού μου", ενώ τυχόν ραντεβού που έχουν προγραμματιστεί σε αυτό το διάστημα θα ακυρωθούν για τις ανωτέρω ΔΟΥ.

Από την Πέμπτη 23.11.2023 θα είναι απενεργοποιημένη η δυνατότητα εισαγωγής αιτημάτων μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας της εφαρμογής "Τα Αιτήματά μου" για την ΔΟΥ Άργους.

Για όλους τους φορολογούμενους:

Η υποβολή δηλώσεων ΦΠΑ και ανακεφαλαιωτικών πινάκων V.I.E.S. δεν θα είναι διαθέσιμη την Πέμπτη 23.11.2023 μεταξύ 10:00-17:00.

66

Οι λογιστές ενημερώνουν τους πελάτες τους για τα προβλήματα που υπάρχουν στις υπηρεσίες των Δ.Ο.Υ.

Από την Πέμπτη 23.11.2023 ώρα 10:00 π.μ. έως τη Δευτέρα 27.11.2023 ώρα 12:00, δε θα είναι διαθέσιμες οι εφαρμογές υποβολής δηλώσεων εισοδήματος ΝΠ και απόδοσης Παρακρατούμενων Φόρων.

Επισημαίνεται ότι η ψηφιοποίηση των παρεχόμενων από την ΑΑΔΕ υπηρεσιών έχει οδηγήσει σε περιορισμό της ανάγκης για μετάβαση των φορολογούμενων στη ΔΟΥ, καθώς παρέχεται πλέον σε αυτούς η δυνατότητα εξ αποστάσεως εξυπηρέτησής τους.

Ψάχνει λύση το Επιμελητήριο

Την ώρα που συμβαίνουν όλα αυτά το Επιμελητήριο Αργολίδας, αναζητεί μία ύστατη λύση στο πρόβλημα που δημιουργείται με το λουκέτο στην εφορία του Άργους. Ήδη, από τις 15 Νοεμβρίου 2023, ο πρόεδρος του Επιμελητηρίου Αργολίδας Φώτης Δαμούλος διαμυνύει στον Υπουργό Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών ότι «το Επιμελητήριο βρίσκεται πάντα σε ετοιμότητα για την ανάληψη συνεργειών και για την υποβολή προτάσεων που έχουν σκοπό τη λήψη μέτρων που θα ανακουφίσουν την επιχειρηματικότητα και θα βελτιώσουν τις υφιστάμενες συνθήκες».

Παράλληλα αναφέρεται σε μια σειρά πρακτικών προβλημάτων που δημιουργούνται εξαιτίας της κατάργησης της Δ.Ο.Υ. Άργους. Συγκεκριμένα τονίζει: «Ο ιστορικός Δήμος Άργους Μυκηνών είναι ένας από τους μεγαλύτερους σε έκταση Δήμους στην χώρα με σημαντική συμβολή στην επιχειρηματική ανάπτυξη και συνεισφορά στο κατά κεφαλήν

ΑΕΠ της Αργολίδας. Σύμφωνα με την απογραφή του 2021 ο πληθυσμός του Δήμου Άργους Μυκηνών ανέρχεται σε: 39.994 (42,90% του πληθυσμού της Αργολίδας), ο πληθυσμός του Δήμου Ναυπλιέων σε: 32.625 (35,00% του πληθυσμού της Αργολίδας), με τον συνολικό πληθυσμό της Περιφερειακής Ενότητας Αργολίδας να ανέρχεται σε: 93.216 κατοίκους. Επιπρόσθετα στον Δήμο Άργους-Μυκηνών δραστηριοποιούνται επιχειρηματικά περίπου 4000 επιχειρήσεις σε σύνολο 10000 επιχειρήσεων του νομού.

Όπως γίνεται αντιληπτό η εν λόγω μεταφορά της Δ.Ο.Υ. από το Άργος αναμένεται να δημιουργήσει τεράστια προβλήματα στην εξυπηρέτηση του πληθυσμού και των επιχειρήσεων, ενώ δημιουργεί ταυτόχρονα επιπρόσθετο εργασιακό φορτίο στη Δ.Ο.Υ. Ναυπλίου, δεδομένου ότι το 42,90% του πληθυσμού και το 40% των επιχειρήσεων της Π.Ε. Αργολίδας θα πρέπει να εξυπηρετηθεί από την νέα συγχωνεύμενη Δ.Ο.Υ.

Ο πληθυσμός αυτός δε, για όποιο θέμα απαιτείται, θα πρέπει να μετακινείται προς τη νέα έδρα γεγονός που σημαίνει ότι ένας φορολογούμενος για τη μετακίνηση του θα πρέπει να διανύσει από 24 έως και 72 χιλιόμετρα μεσοσταθμικά για την εξυπηρέτηση του!

Σε μια περίοδο που γίνονται εντατικές προσπάθειες για την εξομάλυνση και βελτίωση του επιχειρηματικού περιβάλλοντος, το Επιμελητήριο μας συνεργεί πάντα σε κάθε ενέργεια και δράση η οποία στοχεύει προς αυτή την κατεύθυνση, της ανάπτυξης και της βελτίωσης του επιχειρηματικού περιβάλλοντος δηλαδή. Θεωρούμε όμως ότι η απόφαση κατάργησης της Δ.Ο.Υ. Άργους, όπως και των λοιπών δημοσίων υπηρεσιών από την πόλη του Άργους, λειτουργεί ως τροχοπέδη αφού αναμένεται να δημιουργήσει περισσότερα προβλήματα στην καθημερινότητα, αλλά και με την πολιτική της συσσώρευσης όλων των δημοσίων υπηρεσιών στη πρωτεύουσα του νομού απαξιώνεται και ερμημοποιείται πλήρως η περιφέρεια του κάθε νομού».

Οι 8 της Αργολίδας στην Περιφέρεια

Η σύνθεση του νέου περιφερειακού συμβουλίου σε όλη την Πελοπόννησο

Αλλαγή «φουρνιάς» στο Περιφερειακό Συμβούλιο Πελοποννήσου, με νέα και παλιά πρόσωπα που θα μας εκπροσωπήσουν από την 1^η Ιανουαρίου.

Από το Πρωτοδικείο Τρίπολης ανακηρύχθηκαν επισήμως οι 45 νέοι περιφερειακοί σύμβουλοι και ο νέος περιφερειάρχης Πελοποννήσου Δημήτρης Πτωχός.

Η Αργολίδα

Από την Αργολίδα, στο νέο Περιφερειακό Συμβούλιο Πελοποννήσου θα συμμετέχουν ανά συνδυασμό:

Δημήτρης Πτωχός: Αργολίδα: Βασίλης Σιδέρης (8.308), Γιάννης Μαντζούνης (6.748), Αναστάσιος Γανώσης (5.540), Δημήτρης Σχοινοχωρίτης (4.856), Ιωάννης Μπούνης (4.457).

Πέτρος Τατούλης: Θεόδωρος Οικονόμου (4.242), Αντώνης Λυμπέρης (3.100).

Μανώλης Μάκαρης: Παναγιώτης Μερμίγκης (855).

Οι υπόλοιποι της Περιφέρειας

Στο νέο Περιφερειακό Συμβούλιο Πελοποννήσου συμμετέχουν συνολικά 45 περιφερειακοί σύμβουλοι. Ο συνδυασμός «Η Πελοπόννησος Μπροστά» του περιφερειάρχη Δημήτρη Πτωχού εκλέγει τους εξής 27 συμβούλους. Η «Νέα Πελοπόννησος» του Πέτρου Τατούλη εκλέγει 11 περιφερειακούς συμβούλους. Ο συνδυασμός «Πρώτα η Πελοπόννησος» του Μανώλη Μάκαρη εκλέγει 3 περιφερειακούς συμβούλους. Ο συνδυασμός Πελοπόννησος «Αφεντρία Ζωής» του Δημήτρη Κουτσούλη εκλέγει 2 συμβούλους. Η «Λαϊκή Συσπείρωση Πελοποννήσου» του Νίκου Κουτουμάνου εκλέγει 2 συμβούλους.

Από τους υπόλοιπους νομούς, πλην της Αργολίδας, που προαναφέρθηκαν συμμετέχουν οι παρακάτω περιφερειακοί σύμβουλοι:

ΑΡΚΑΔΙΑ

Δημήτρης Πτωχός: Χρήστος Λαμπρόπουλος (5.117), Κωνσταντίνος



Μανδρώνης (3.738), Μανώλης Σκαντζός (3.702),

Πέτρος Τατούλης: Πέτρος Τατούλης (επικεφαλής), Βαγγέλης Γιαννακούρας (8.494).

Δημήτρης Κουτσούλης: Γιάννης Νικολάου (3.056).

ΛΑΚΩΝΙΑ

Δημήτρης Πτωχός: Θεόδωρος Βερούτης (8.979), Παναγιώτης Τζινάκος (2.945), Κωνσταντίνος Βλάχος (2.870), Σπύρος Τζιγιέρης (2.565),

Αθανάσιος Μικελόγγονας (2.439).

Πέτρος Τατούλης: Μαργαρίτα Σπυριδάκου (2.502), Φίλιππος Πήλιουρας (2.182).

ΚΟΡΙΝΘΙΑ

Δημήτρης Πτωχός: Αναστάσιος Γκιολής (7.155), Σπυρίδων Ζαχαρίας (4.447), Αθηνά Κόρκα - Κώνστα (4.307), Σωτήρης Μουρίκης (3.946), Χρυσοβαλλάντης Μέλος (3.786), Μάρκος Λέγγας (3.878), Γιώργος Χασικίδης (3.172).

Πέτρος Τατούλης: Ντίνα Λύτρα - Ανδρουτσοπούλου (3.579), Αγγελος Παπαγγελόπουλος (3.487), Γιώργος Πετρίτσος (3.282),

Μανώλης Μάκαρης: Γιάννης Σιάτος.

Νίκος Κουτουμάνος: Γιάννης Κελλάρης (919).

ΜΕΣΣΗΝΙΑ

Δημήτρης Πτωχός: Στάθης Αναστασόπουλος (8282), Ανδρέας Τσουκαλάς (7.334), Μαρία Οικονομάκου (5.805), Τάσος Σαρδέλης (5.144), Τάσος Παπαγεωργίου (5.120), Τάσος Αδαμόπουλος (5.003), Περικλής Νικολακάς (4.641).

Πέτρος Τατούλης: Παναγιώτης Γιαννόπουλος (6.410), Ντίνα Νικολάκου (2.707).

Μανώλης Μάκαρης: Μανώλης Μάκαρης (επικεφαλής).

Δημήτρης Κουτσούλης: Δημήτρης Κουτσούλης (επικεφαλής).

Νίκος Κουτουμάνος: Νίκος Κουτουμάνος (επικεφαλής).

Ο Καμπόσος φεύγει, οι παρεμβάσεις του μένουν

Συγκροτήθηκε Ομάδα Εργασίας για το Σχέδιο Αστικής Προσβασιμότητας (Σ.Α.Π.) στο Δήμο Άργους-Μυκηνών

Μπορεί ήδη να είναι παρελθόν ο απερχόμενος Δήμαρχος Άργους Μυκηνών, όμως μέχρι την τελευταία στιγμή δεν δείχνει να σταματά το ενδιαφέρον του για την πόλη του Άργους. Πρόσφατα μάλιστα ζήτησε την συγκρότηση ομάδας εργασίας η οποία θα αναλάβει την κατάρτιση του Σ.Α.Π. για την περιοχική παρέμβαση που ορίζεται από τον Φορέα Εκπόνησης και όλες τις επιμέρους ενέργειες που απαιτούνται.

Η Ομάδα Εργασίας αποτελείται από:

1. Βασιλική Ρέντα, υπάλληλος Δήμου Άργους-Μυκηνών

2. Νικολέτα Γκόγκου, υπάλληλος Δήμου Άργους-Μυκηνών

3. Αθηνά Σταυρουλάκη, εκπρόσωπος της αναδόχου εταιρίας

-Ο συντονισμός της ομάδας εργασίας ανατίθεται στην κ. Βασιλική Ρέντα

-Τη γραμματειακή υποστήριξη της Ομάδας Εργασίας θα ασκεί η κ. Νικολέτα Γκόγκου
Η Ομάδα Εργασίας μεριμνά ιδίως για τα παρακάτω:

α) Την κατάρτιση του Σ.Α.Π. για την περιοχική παρέμβαση που ορίζεται από τον Φορέα Εκπόνησης και όλες τις επιμέρους ενέργειες που απαιτούνται, συμπεριλαμβανομένων των ενεργειών της παρ. 1 του άρθρου 6 της με αριθμό ΥΠΕΝ/ΔΜΕΑΑΠ/110088/887 Απόφασης του Υπουργού Περιβάλλοντος και Υφυπουργού Περιβάλλοντος και Ενέργειας.

β) Την συλλογή των διαθέσιμων κειμένων, με-



λετών και στοιχείων που απαιτούνται για την κατάρτιση του Σ.Α.Π. και ιδίως των αναγραφόμενων στην παρ. 2 του άρθρου 8 της με αριθμό

ΥΠΕΝ/ΔΜΕΑΑΠ/110088/887 Απόφασης του Υπουργού Περιβάλλοντος και Υφυπουργού Περιβάλλοντος και Ενέργειας.

γ) Την συνεργασία με τρίτα μέρη για την εκτέλεση συμβάσεων παροχής υπηρεσιών για την κατάρτιση του Σ.Α.Π., όπου αυτές απαιτούνται.

δ) Την πρόσκληση των εκπροσώπων φορέων και συλλόγων που σχετίζονται με θέματα προσβασιμότητας κατά την κρίση του Φορέα Εκπόνησης για παροχή γνώμης και ιδίως εκπροσώπων της ΕΣΑμεΑ

ε) Την ορθή παρακολούθηση, αξιολόγηση και αναθεώρηση του Σ.Α.Π.

Οι συνεδριάσεις καθώς και η γενικότερη λειτουργία της Ομάδας Εργασίας θα ορίζονται από τον Συντονιστή αυτής, εντός του ωραρίου εργασίας των υπηρεσιών του Δήμου και δεν προβλέπεται επιπλέον αποζημίωση των μελών για τη συμμετοχή τους σε αυτή.

Τι είναι το Σχέδιο Αστικής Προσβασιμότητας
Ως «Σχέδιο Αστικής Προσβασιμότητας» ορίζεται το στρατηγικό σχέδιο των απαιτούμενων διαμορφώσεων, επεμβάσεων και κατασκευών για την εξασφάλιση της προσβασιμότητας που εκπονείται από τους δήμους για την περιοχική εντός των διοικητικών τους ορίων, έχοντας ως στόχο να προσδιορίσει τα σημεία των απαιτούμενων διαμορφώσεων, επεμβάσεων και κατασκευών και τις προσβάσιμες γραμμικές διαδρομές μεταξύ αυτών ώστε να δημιουργείται σε επίπεδο δήμου ένα δίκτυο προσβάσιμων μετακινήσεων στην αρχή της «προσβάσιμης αλυσίδας» προς βασικές κοινόχρηστες και κοινωφελείς χρήσεις.

Νέα Στοιχεία για τους 'Ηρωες Πολεμιστές του Riace

Συνεχίζεται η έρευνα για τα αγάλματα των Ηρώων/Πολεμιστών από το Riace, με την συμμετοχή και δύο Ελλήνων αρχαιολόγων. Πριν μερικές ημέρες, στις 9 Νοεμβρίου, στην φιλόξενη αίθουσα του Φιλανδικού Αρχαιολογικού Ινστιτούτου στην Αθήνα με παρουσία πολλών και σημαντικών αρχαιολόγων από την Ελλάδα και το εξωτερικό πραγματοποιήθηκε το πρώτο από τα τρία workshop που έχουν προγραμματιστεί από το τμήμα Αρχαίων και Σύγχρονων Πολιτισμών του University of Messina (Italy).

Στο σεμινάριο παρουσιάστηκαν ενδιαφέροντα νέα στοιχεία για τα αγάλματα Πολεμιστές /'Ηρωες του Riace. Ο αρχαιολόγος Κων/νος Τζιαμπάσης αφού εξέτασε μια σειρά από περιπτώσεις χάλκινων αγαλμάτων από την Κεντρική και Ανατολική Μεσόγειο καθώς και την προέλευση τους, παρουσίασε μια βάση σε δεύτερη χρήση από το ημικυκλικό κτήριο της Αρχαίας Αγοράς του Άργους που πιθανόν να υπάρχουν οι ενδείξεις για το που βρίσκονταν τοποθετημένος το άγαλμα του 'Ηρωα / Πολεμιστή Α.



Ο αρχαιολόγος Χρήστος Πιτερός έκανε εκτενή αναφορά σε ένα χάλκινο άγαλμα που αναπαριστά μια μορφή ενός γηραιού άνδρα του 5^{ου} αι. π.Χ. και το οποίο παρουσιάζει ιδιαίτερο ενδιαφέρον μια και φέρει ιμάτιο και βρέθηκε σε μια σωστική ανασκαφή του 1992 στο Άργος σε ένα χώρο που παραπέμπει σε ένα εργαστήριο χαλκού. Σε αναλύσεις που έγιναν από το ερευνητικό κέντρο «Δημόκριτος» αποδεικνύεται ότι το άγαλμα του γηραιού άνδρα



έχει τα ίδια ίχνη πηλού με τα δύο αγάλματα των Ηρώων / Πολεμιστών από το Riace. Η έρευνα αυτή ανοίγει νέους δρόμους για την ερμηνεία της προέλευσης των χάλκινων ηρώων / πολεμιστών από το Άργος.

Ο καθηγητής αρχαιολογίας και Νομισματικής Daniele Castrizio ανέδειξε την σημασία των Ηρώων / Πολεμιστών του Riace μέσα από τις νέες τελευταίες έρευνες και τις τρισδιάστατες αναπαραστάσεις του Saverio Autellitano που καταδεικνύουν τα σημάδια στο κεφάλι του 'Ηρωα / Πολεμιστή Β αλλά και τις νέες εικονογραφικές έρευνες για τα δύο αγάλματα.

Τέλος ο ερευνητής Antonio Corso

αναφέρθηκε στο εργαστήριο που έγινε η χύτευση των δυο χάλκινων αγαλμάτων που βρίσκονταν στο Άργος, αναδεικνύοντας και συγκρίνοντας τα τυπολογικά χαρακτηριστικά του εργαστηρίου με τέχνεργα που βρίσκονται στην Ιταλία και είναι έργα του γλύπτη Πυθαγόρα από το Ρήγιο της Καλαυρίας.

Στην εκδήλωση παρευρέθηκε ο πρόεδρος του «Δαναού» κ. Σωτήρης Κωτσοβός που προσκάλεσε τους ομιλητές να παρουσιάσουν τα πορίσματα των ερευνών τους και στην πόλη του Άργους. Άλλωστε το 2024 συμπληρώνονται 130 χρόνια από την ίδρυση του Δαναού. Το κλίμα στην εκδήλωση ήταν ιδιαίτερα ζεστό από μέρους του προ-

έδρου της Παναρκαδικής Ομοσπονδίας κ. Παναγιώτη Μπένου και της διευθύντριας του Φιλανδικού Αρχαιολογικού Ινστιτούτου της Αθήνας κ. Petra Pakkanen. Με τους επόμενους μήνες οι ανακοινώσεις των τεσσάρων ερευνητών θα παρουσιαστούν στο επιστημονικό περιοδικό του University of Messina (Italy).



του Θέμου Γκουλιώνη*



μονολογώντας

Καπάτσος, καταφερτζής!

Στην σελ. 15 τής 9^{ης} Νοεμβρίου ε. έ γράφτηκε στον ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ένα περίεργο και ακαταλαβίστικο άρθρο με τίτλο: «Ανάπτυξη Δεξιοτήτων για Αποτελεσματική Ηγεσία». Και με μικρότερα γράμματα: «Σεμινάριο - Workshop». (Αυτή η Αγγλικούρα τί θα πεί;).

Οκτώ φορές αναγράφεται η λέξη «δεξιότητες»!

Το λεξικό γράφει: Δεξιότητα = επιτηδειότητα.

Επιτήδειος (για πρόσωπα) = **επιδέξιος, καπάτσος, καταφερτζής.**

Στο τέλος τού μακροσκελούς αυτού άρθρου, «εξηγεί» ότι απευθύνεται σε προπτυχιακούς και μεταπτυχιακούς «φοιτητές» τών Τμημάτων Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών, Διοικητικής Επιστήμης και Τεχνολογίας και Εργαστήριο Στρατηγικής Διοίκησης, Διαχείρισης Ποιότητας και Ανθρωποκεντρικών Τεχνολογιών, Εργαστήριο Συστημάτων Λογισμικού και Βάσεων Δεδομένων Οικονομικών Επιστημών, σε στελέχη επιχειρήσεων και δημοσίων Οργανισμών που ενδιαφέρονται να αναπτύξουν **ηγετικές ικανότητες** στο ευρύ κοινό (!). Τα κεφαλαία γράμματα δέν είναι δικά μου, είναι στο κείμενο.

Όποιος κατάλαβε να σπκώσει το χέρι του.

Όμως πρίν χρόνια, ο τέως πρόεδρος τής δημοκρατίας και αναγνωρισμένος φιλόσοφος Κωνσταντίνος Τσάτσος, μίλησε για «**ευήθεις διανοούμενους**». Η λέξη ευήθεις σημαίνει ότι είμαστε μπροστά σε εύπιστους με υπερβολική αφέλεια ανθρώπους, που διακρίνονται για τήν ανοησία τους, περίπου αγαθάρηδες, εύπιστους, μωρούς και ανόητους. **Έτσι λέει το λεξικό.**

Ο Κ. Τσάτσος χαρακτήρισε αυτούς τούς ανθρώπους ως «**ημίβλακες**»! (Θεέ και Κύριε!).

Έλα όμως ότι αυτοί κυβερνούν! Και όσοι δέν είναι σε κυβερνητικά «πόστα» χρησιμοποιούνται ως ινφλουένσερς (influencers) = **επιπηρεαστές τού λαού!**

Δέν ήξερε τίποτε απ' όλα αυτά η αδελφή τού πατέρα μου, η θεία μου η Μαρία, που **δέν είχε πάει ούτε μια μέρα στο σχολείο**, όταν για κάθε έναν από αυτούς, έλεγε πως είναι μ-σόχαζ-ους, (λείπει το γιώτα τής πρώτης συλλαβής, και αντί για τήν κατάληξη -ος- είναι το -ους- με τήν «τοπική» ντοπιο-λαλιά) = «**μισόχαζος**». (**Αντίστοιχο με τούς ημίβλακες τού Τσάτσου**).

Έτσι μιλούσαν τότε στο Καστράκι τών Μετεώρων, και δέν φαντάζομαι η (...φιλόσοφος) θεία μου να είχε επιπηρεαστεί από τόν μακαρίτη και αναγνωρισμένο φιλόσοφο Κ. Τσάτσο! Όμως ο **Μέγας Ηράκλειτος** από τον 6^ο π. Χ. αι. είχε πει: «**Η Γνώση, δέν διδάσκει το σκέπτεσθαι**» (απόσπ. 39).

Ναύπλιον 16.11.23

*Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος

«Γιαννιώτης» για δυό μέρες ο Νίκας

Στις εργασίες του διήμερου 9ου ετήσιου τακτικού συνεδρίου της ΕΝΠΕ (Ενωση Περιφερειών Ελλάδας), που θα λάβουν χώρα στα Γιάννενα, συμμετέχει ο περιφερειάρχης Πελοποννήσου Παναγιώτης Νίκας. Οι εργασίες του συνεδρίου, θέμα του οποίου είναι «Οι Περιφέρειες στη νέα εποχή» ξεκίνησαν από χτες και θα ολοκληρωθούν σήμερα. Από πλευράς του, ο περιφερειάρχης Πελοποννήσου Π. Νίκας θα κάνει παρεμβάσεις σε όλες τις θεματικές που θα αναπτυχθούν. **ΟΝ.**



Δεν υπάρχει αυτό που ζούμε

Ο δυνατός αέρας πήρε το στρώμα του ύψους και το μετακίνησε μέσα στις διαδρομές

Και μέρες αρκετές είναι έτσι!!!

Αντε βρε παιδιά..... Κάντε κάτι

Μην περιμένετε μετά από σαράντα μέρες που θα αναλάβουμε για να διορθωθεί ακόμα και αυτό

Πλήρης κατάρρευση

ΥΓ. Πολύ φοβάμαι για καταστροφή και αυτού του στρώματος μετά του άλλου του επί κοντώ Δεκάδες χιλιάδες ευρώ είναι αυτά

ΥΓ2 Κάποιοι μετακίνησαν και τους ορθοστάτες και τον πήχυ!!!!

"πηδήξτε τώρα εδώ", σου λέει. Ιλαροτραγωδία!!!!

Κ. Καράπαυλος





Τρέχει για ενημέρωση

Σχεδόν σε καθημερινή δράση βρίσκεται ο νέος Δήμαρχος Ναυπλιέων. Τρέχει από επιτροπή σε επιτροπή και από σύλλογο σε σύλλογο δεδομένου ότι τα προβλήματα του Δήμου δεν περιορίζονται σε απλά θέματα που απασχολούν την κάθε δημοτική αρχή αλλά και σε θέματα που απασχολούν κοινωνικές ομάδες, όπως αυτά με τους επαγγελματίες και το φορολογικό ζήτημα. Αν δεν αφουγκραστεί τα προβλήματα των δημοτών, τότε η δουλειά στο δημαρχείο θα είναι ελλιπής κι αυτό το ξέρει καλά ο Δ. Ορφανός. **ΟΝ**

Δημοπρατεί δρόμους ο Καμπόσος

Μετά την προεκλογική ασφαλοστρωση του δρόμου Ελληνικό Κρύα Βρύση, ο Δήμος Άργους-Μυκηνών προκηρύσσει, ανοιχτή διαδικασία μέσω του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων, για τη σύναψη δημόσιας σύμβασης του έργου «Αποκατάσταση φθορών οδοστρώματος Δ.Ε. Κουτσοποδίου, Λυρκείας, Μυκηνών και Αλέας 2023», εκτιμώμενης αξίας 44.990,42 € (με ΦΠΑ). Αν το πρώτο πολλοί το χαρακτήρισαν σαν προεκλογικό, το συγκεκριμένο έρχεται να επουλώσει «τρύπες» και νεροφαγώματα. **ΟΝ**



ιχνηλασίες

Με τι λεφτά θα γίνει ο Παλαμήδειος άθλος;

Ότι και να είναι, ο Δ. Κ. κάθε μέρα που περνά από τις εκλογές και την αποδοκιμασία της πολιτικής του από τους Δημότες, επιβεβαιώνει το πόσο υποκριτική ήταν η συμπεριφορά του στο αξίωμα που για δώδεκα ολόκληρα χρόνια κατείχε...

Όσο ήταν παντοδύναμος, άλλα μας έλεγε, συμβουλές και παραινήσεις και διδάγματα και οράματα που πρέπει να έχουν τα παιδιά μας και μνήμες και ένα σωρό άλλα, που όπως αποδεικνύεται, ήταν όλα υποκριτικά, γιατί πώς να χαρακτηρίσει κανείς την απουσία απόφασης φέτος από το Δήμο, τον ίδιο δηλαδή, να τιμηθεί η Άλωση του Παλαμηδιού, όπως τόσα χρόνια και να τρέχει σήμερα ο ΔΟΠΠΑΤ, από τον οποίο είχε αφαιρέσει τις εκδηλώσεις και την ουσία του έργου του και τον άφηγε με 575.000 Ευρώ λιγότερα το χρόνο και να κάνει ο ίδιος τις αναθέσεις, να καλύψει ο ΔΟΠΠΑΤ με τον πενιχρό του προϋπολογισμό τον φετινό "Παλαμήδειο Άθλο";

Τελευταία στην κυριολεξία ώρα για να ρυθμιστούν τόσες λεπτομέρειες και αδειοδοτήσεις, με αποτέλεσμα και να ελαττωθούν οι συμμετοχές και τα αγωνίσματα που θα διεξαχθούν και να μετατεθεί η διεξαγωγή του για τις 10 Δεκεμβρίου...

Δικαιολογίες βέβαια πάντα υπάρχουν για τις δυνατότητες που είχε λόγω των εκλογών, μπορεί όμως να απαντήσει πώς θα έκανε τις εκδηλώσεις αν ο ίδιος είχε κερδίσει τις εκλογές; Ή μήπως δεν θα έκανε τίποτα;

Μάνος Περράκης



Ευρωψηφοδέλτια ΝΔ

Δύο εξ Άργους καταγόμενοι διεκδικούν μία θέση στα ψηφοδέλτια της ΝΔ για τις ευρωεκλογές. Δεν πρόκειται να σας αποκαλύψουμε ακόμα ποιοι είναι δεδομένου πάντα ότι το φίλια πυρά είναι πιο θανατηφόρα από τα εχθρικά. Το μόνο που θα πούμε είναι ότι σύμφωνα με πληροφορίες μας και οι δύο είναι γυναίκες. Όποια κι αν επιλεγεί θα είναι τιμή για τον τόπο μας, ανεξαρτήτως πολιτικής προτίμησης. **ΟΝ.**

Συλλεκτικό ημερολόγιο του τρένου στην Αργολίδα

Κυκλοφόρησε να συλλεκτικό ημερολόγιο για την νέα χρονιά και ένα μοναδικό βιβλίο για τον Σύρτη, την παλιά σιδηροδρομική γραμμή από τους Μύλους Αργολίδας μέχρι την Τρίπολη από τις εκδόσεις "Οδός Δημοσυργίας" στο Ναύπλιο. Ελπίζουμε σύντομα πέρα από το ημερολόγιο να κυκλοφορήσει και το τρένο. Ελπίζουμε, ...αλλά ας αρκεστούμε αρχικά στο ημερολόγιο. **ΟΝ**



Vita Civilis**Πολιτική Ανυπακοή
στην Άμεση
Δημοκρατία**

Απόσπασμα από κείμενο του Ηλία Σεκέρη
Ο Καστοριάδης από τη μεριά του, στοχαστής της αυτονομίας και της σύγχρονης συζήτησης για την Άμεση Δημοκρατία, υποστηρίζει ότι η πολιτική ανυπακοή χρησιμεύει ως μια στιγμή ρήξης (Castoriadis, 1997, σ. 235) κατά την οποία τα άτομα και οι πολιτικές ομάδες αρνούνται να αποδεχθούν τη νομιμότητα ορισμένων νόμων ή πολιτικών. Αυτή η ρήξη μπορεί να δημιουργήσει έναν χώρο για κριτικό προβληματισμό και συζήτηση για την κοινωνία και εντός της κοινωνίας, με ανοικτό το ενδεχόμενο για την αναζήτηση μιας δημοκρατικής θέσμησης και την ανάδυση του προτάγματος της ατομικής και συλλογικής αυτονομίας.

Ο Καστοριάδης οραματίστηκε την Άμεση δημοκρατία ως ένα πολιτικό σύστημα στο οποίο οι πολίτες συμμετέχουν ενεργά στη διαδικασία λήψης αποφάσεων, αντί να εκχωρούν την εξουσία στους αντιπροσώπους. Πίστευε ότι οι παραδοσιακές μορφές αντιπροσωπευτικής δημοκρατίας είχαν γίνει αλλοτριωτικές και αποκομμένες από τις γνήσιες ανάγκες και επιθυμίες της κοινωνίας, καθώς στην πραγματικότητα αποτελούν φιλελεύθερες ολιγαρχίες. Η Άμεση Δημοκρατία, κατά την άποψή του, δίνει στα άτομα τη δυνατότητα και την ευθύνη να αναλάβουν ενεργό ρόλο στη διαμόρφωση του πολιτικού γίγνεσθαι.

Σύμφωνα με τον Καστοριάδη, η πολιτική ανυπακοή παίζει καθοριστικό ρόλο στην ανάδυση του προτάγματος της αυτονομίας, καθώς όταν τα άτομα εμπλέκονται σε ενέργειες πολιτικής ανυπακοής, όχι μόνο αμφισβητούν τους εκάστοτε συγκεκριμένους νόμους, αλλά απαιτούν επίσης μια πιο άμεση και συμμετοχική μορφή διακυβέρνησης. Ο Καστοριάδης υποστηρίζει ότι η πολιτική ανυπακοή χρησιμεύει ως «αφύπνιση» στην κοινωνία, αναγκάζοντας τους πολίτες να επανεκτιμήσουν τις υπάρχουσες πολιτικές δομές και να εξετάσουν εναλλακτικές μορφές δημοκρατικής δέσμησης (Καστοριάδης, 1988, σ. 123). Γιατί ναι μεν αμφισβητούμε την υπάρχουσα θέσμηση, αλλά μετά τι; Μετά έχουμε - ατομικά και συλλογικά - τη δυνατότητα, αλλά και την ευθύνη της δημιουργίας νέων φαντασιακών σημασιών. Την ευθύνη για τη δημιουργία νέων τρόπων διακυβέρνησης και διευθέτησης των ζητημάτων της καθημερινής πολιτικής και κοινωνικής πραγματικότητας.

Σε αυτό το πλαίσιο, η πολιτική ανυπακοή μπορεί να θεωρηθεί ως μηχανισμός για την έναρξη δημοκρατικών συζητήσεων και διαβουλεύσεων. Όταν οι πολίτες εμπλέκονται σε πράξεις πολιτικής ανυπακοής, στην ουσία εκφράζουν τη διαφωνία τους και καλούν άλλους να συμμετάσχουν στη συζήτηση. Ο Καστοριάδης τονίζει ότι στόχος της πολιτικής ανυπακοής δεν είναι η επιβολή της θέλποσής μας στους άλλους αλλά η δημιουργία ενός χώρου συλλογικού προβληματισμού και λήψης αποφάσεων (Castoriadis, 2005, σελ. 211). Με αυτόν τον τρόπο, η πολιτική ανυπακοή ευθυγραμμίζεται με τις αρχές της Άμεσης Δημοκρατίας, καλλιεργώντας μια κουλτούρα ενεργού πολίτη και συμμετοχικής πολιτικής.

Επανυποβλήθηκε ο φακέλος για τα σκουπίδια

Με τις ευλογίες της Γερμανικής Τράπεζας Kreditanstalt für Wiederaufbau (KfW) η ΣΔΙΤ Απορριμμάτων

Ολοκληρώθηκε την Δευτέρα 20 Νοεμβρίου η επανυποβολή στην Ευρωπαϊκή Επιτροπή, μέσω της σχετικής πλατφόρμας, του φακέλου μεγάλου έργου (ΦΜΕ) αναφορικά με την ΣΔΙΤ για την ολοκληρωμένη διαχείριση απορριμμάτων στην Περιφέρεια Πελοποννήσου.

Το έργο είναι ενταγμένο στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα "Υποδομές μεταφορών, περιβάλλον και αειφόρος ανάπτυξη", συγχρηματοδοτείται από το Ταμείο Συνοχής και βρίσκεται σε εξέλιξη.

Υπενθυμίζεται ότι την Παρασκευή 10 Νοεμβρίου η ομάδα Jaspers ενημέρωσε ότι ολοκλήρωσε το έργο της αναφορικά με την υποστήριξη του φακέλου της ολοκληρωμένης διαχείρισης απορριμμάτων της Περιφέρειας Πελοποννήσου, μέσω ΣΔΙΤ.

Σημειώνεται ότι η Jaspers αποτελεί καρπό συνεργασίας μεταξύ της Ευρωπαϊκής Επιτροπής (Γενική Διεύθυνση Περιφερειακής Πολιτικής), της Ευρωπαϊκής Τράπεζας Επενδύσεων (ΕΤΕΠ) της Ευρωπαϊκής Τράπεζας Ανασυγκρότησης και Ανάπτυξης (ΕΤΑΑ) και της Γερμανικής Τράπεζας Kreditanstalt für Wiederaufbau (KfW). Πρόκειται για ένα μέσον παροχής τεχνικής βοήθειας στις ευρωπαϊκές χώρες που εντάχθηκαν στην Ε.Ε. μεταξύ 2004 και εντεύθεν, με σκοπό να προσφέρει στα εν λόγω κράτη - μέλη την απαιτούμενη υποστήριξη για την προετοιμασία μεγάλων έργων υψηλής ποιότητας, τα οποία συγχρηματοδοτούνται από τα ευρωπαϊκά ταμεία.

Καθυστερημένα ανακάλυψαν πως χρειάζεται συμμετοχή του πολίτη

Μετά από 10ετία συζητήσεων για την συμ-



μετοχή του πολίτη στα θέματα ανακύκλωσης απορριμμάτων συνειδητοποιήσαν, όχι για περιβαλλοντικούς λόγους αλλά για να μειώσουν το κόστος των απορριμμάτων, ότι πρέπει να συμμετέχει και ο πολίτης αποφεύγοντας να πετάει κλαδιά και μπάζα στους θάμνους.

Αυτό οδήγησε σε ευρύτατη σύσκεψη υπό τον περιφερειάρχη Πελοποννήσου Παναγιώτη Νίκα και με θέμα την υπερβάλλουσα ποσότητα απορριμμάτων που προωθήθηκαν προς διαχείριση στην μονάδα της Παλαιόκουνης συγκλήθηκε τη Δευτέρα 20 Νοεμβρίου, στην έδρα της Περιφέρειας, στην Τρίπολη.

Στην εν λόγω σύσκεψη -με τη συμμετοχή, μεταξύ άλλων, του προέδρου του ΦοΔΣΑ Σταύρου Αργεϊτάκου, εκπροσώπων της διαχειρίστριας εταιρείας και υπηρεσιακών στελεχών της Περιφέρειας-, εξετάστηκε η κατάσταση που διαμορφώνει το γεγονός ότι προωθήθηκαν στην πιο πάνω μονάδα για διαχείριση επιπλέον 40.000 τόνοι απορριμμάτων από την προδιορισμένη μέγιστη προς διαχείριση ποσότητα, την οποία προβλέπει η ΣΔΙΤ.

Παράλληλα, εκφράστηκε η εκτίμηση ότι και

στις τρεις μονάδες διαχείρισης αναμένεται ότι θα προωθηθούν υπερβάλλουσες ποσότητες απορριμμάτων, για τις οποίες -στο πλαίσιο της ΣΔΙΤ- προβλέπεται ειδικό αντίτιμο.

Κατά τη συνάντηση κατατέθηκαν οι απόψεις της διαχειρίστριας εταιρείας ως προς το αντίτιμο για την επιπλέον ποσότητα, ενώ προσδιορίστηκε μία ακόμα σύσκεψη -την ερχόμενη Δευτέρα 27 Νοεμβρίου-, με τη συμμετοχή επίσης των τεχνικών και νομικών συμβούλων της Περιφέρειας και ενώ θα έχει προηγηθεί συνεδρίαση του Δ.Σ. του ΦοΔΣΑ.

"Η τελική απόφαση θα ληφθεί από την Οικονομική Επιτροπή της Περιφέρειας" δήλωσε ο περιφερειάρχης Πελοποννήσου Π. Νίκας, ο οποίος επισήμανε παράλληλα:

"Η αντιμετώπιση δεν μπορεί να είναι άλλη από την μείωση της ποσότητας -άρα και του βάρους- των απορριμμάτων που προωθούνται για διαχείριση στις τρεις μονάδες. Κι αυτό μπορεί να επιτευχθεί αποκλειστικά από την εφαρμογή της ανακύκλωσης στην πηγή, κάτι που πρέπει να αποτελέσει τον βασικό στόχο του κάθε δήμου και στις 5 Π.Ε. προκειμένου οι πρωτοβάθμιοι ΟΤΑ της Περιφέρειας Πελοποννήσου να μειώσουν την δαπάνη τους για την διαχείριση των απορριμμάτων τους.

Φυσικά, εξυπακούεται ότι οι κάδοι των σύμμεικτων δεν προορίζονται ούτε για μπάζα, ούτε για κλαδέματα -κάτι που σημαίνει ότι χρειάζεται να υπάρχει εποπτεία από πλευράς δήμων στους εν λόγω κάδους. Θα πρέπει δε να συμμετάσχει και ο κόσμος στην προσπάθεια αυτή, ώστε να περιοριστεί το κόστος της διαχείρισης" κατέληξε ο περιφερειάρχης Π. Νίκας.


ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ


ΔΗΜΟΣ Αργους
Μυκηνών

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ
ΕΡΓΩΝ & ΜΕΛΕΤΩΝ
Καποδιστρίου 9-11, Αργος,
ΤΚ: 21232
Τηλ. 2751360000,
2751360053
e-mail: dimos@argos.gr
NUTS: EL651

Αργος: 22/11/2023
Αρ.πρωτ.: 18055

Έργο: «ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
ΦΘΩΡΩΝ ΟΔΟΣΤΡΩΜΑΤΟΣ
Δ.Ε. ΚΟΥΤΣΟΠΟΔΙΟΥ,
ΛΥΡΚΕΙΑΣ, ΜΥΚΗΝΩΝ ΚΑΙ
ΑΛΕΑΣ 2023»
CPV: 45233142-6

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ
ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

-Ο Δήμος Αργους-Μυκηνών προκηρύσσει, σύμφωνα με την υπ' αριθ. 280/2023 από-

φαση Οικονομικής Επιτροπής, ανοιχτή διαδικασία μέσω του ΕΣΗΔΗΣ, για τη σύναψη δημόσιας σύμβασης του έργου «Αποκατάσταση φθορών οδοστρώματος Δ.Ε. Κουτσοποδίου, Λυρκείας, Μυκηνών και Αλεας 2023», εκτιμώμενης αξίας 44.990,42 € (με ΦΠΑ).

Το έργο αποτελείται από κατηγορίες εργασιών Οδοποιίας, με προϋπολογισμό 36.258,60 € (δαπάνη εργασιών, Γ.Ε.+Ο.Ε., απρόβλεπτα).

-Προσφέρεται ελεύθερη, πλήρης, άμεση και δωρεάν ηλεκτρονική πρόσβαση στα έγγραφα της σύμβασης στον ειδικό, δημόσια προσβάσιμο χώρο «Ηλεκτρονικοί Διαγωνισμοί» της πύλης www.promitheus.gov.gr, για τον ηλεκτρονικό διαγωνισμό με συστημικό αριθμό: 204537 καθώς και στην ιστοσελίδα της αναθέτουσας αρχής (www.newargos.gr).

-Οι προσφορές υποβάλλονται από τους ενδιαφερόμενους ηλεκτρονικά, μέσω της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr του ΕΣΗΔΗΣ. Ως ημερομηνία λήξης της προθεσμίας υποβολής των προσφορών ορίζεται η 11/12/2023, ημέρα Δευτέρα και ώρα λήξης των προσφορών η 14.00. Ως ημερομηνία και ώρα ηλεκτρονικής αποσφράγισης

των προσφορών ορίζεται η 15/12/2023, ημέρα Παρασκευή και ώρα 09.00.

-Το σύστημα προσφοράς είναι με επιμέρους ποσοστά έκπτωσης ανά ομάδα τιμών μορειδών εργασιών του τιμολογίου και του προϋπολογισμού (παρ. 2α του άρθρου 95 του Ν.4412/2016). Κριτήριο ανάθεσης είναι η πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά με βάση την τιμή.

-Στον διαγωνισμό γίνονται δεκτά φυσικά ή νομικά πρόσωπα ή ενώσεις αυτών που δραστηριοποιούνται σε έργα κατηγορίας Οδοποιίας.

α) Οι προσφέροντες που είναι εγκατεστημένοι στην Ελλάδα υποβάλλουν βεβαίωση εγγραφής στο Μ.Ε.Ε.Π. (ή στα Μητρώα Περιφερειακών Ενοτήτων) στις κατηγορίες έργων Οδοποιίας, όπως ισχύει κατά τα αναλυτικά οριζόμενα στο Π.Δ. 71/2019, ιδίως κατά τη μεταβατική περίοδο εφαρμογής του Μητρώου Εργοληπτικών Επιχειρήσεων Δημοσίων Έργων (ΜΗ.Ε.Ε.Δ.Ε.).

β) οι προσφέροντες που είναι εγκατεστημένοι σε λοιπά κράτη-μέλη της Ε.Ε. προσκομίζουν τις δηλώσεις και πιστοποιητικά που περιγράφονται στο Παράρτημα XI του Προσαρτήματος Α του Ν.4412/2016, γ) σε κράτος-

μέλος του ΕΟΧ, δ) σε τρίτες χώρες που έχουν υπογράψει και κυρώσει τη ΣΔΣ, στο βαθμό που η υπό ανάθεση δημόσια σύμβαση καλύπτεται από τα Παραρτήματα 1, 2, 4 και 5 και τις γενικές σημειώσεις του σχετικού με την Ένωση Προσαρτήματος Ι της ως άνω Συμφωνίας, καθώς και ε) σε τρίτες χώρες που δεν εμπίπτουν στην περίπτωση γ' της παρούσας παραγράφου και έχουν συνάψει διμερείς ή πολυμερείς συμφωνίες με την Ένωση σε θέματα διαδικασιών ανάθεσης δημοσίων συμβάσεων

-Οικονομικός φορέας συμμετέχει είτε μεμονωμένα είτε ως μέλος ένωσης. Οι ενώσεις οικονομικών φορέων συμμετέχουν υπό τους όρους των παρ. 2, 3 και 4 του άρθρου 19 και των παρ. 1 (ε) και 3 (β) του άρθρου 76 του Ν. 4412/16.

-Για τη συμμετοχή στο διαγωνισμό απαιτείται η κατάθεση εγγυητικής επιστολής ύψους (725,65)€, με ισχύ τουλάχιστον 11 μηνών.

-Ο χρόνος ισχύος των προσφορών είναι 10 μήνες.

-Το έργο χρηματοδοτείται από πιστώσεις ΣΑΤΑ 2023.

Ο Δήμαρχος Αργους -
Μυκηνών
Δημήτρης Καμπόσος

Αγοράζει ακίνητο η Περιφέρεια

Αποφάσεις για σειρά σημαντικών θεμάτων έλαβε η Οικονομική Επιτροπή της Περιφέρειας Πελοποννήσου. Μεταξύ άλλων, εγκρίθηκε το πρακτικό της αρμόδιας επιτροπής για την εκτίμηση της αξίας ακινήτου προς επικύρωση της δημοπρασίας για την αγορά ακινήτου στην κτηματική περιφέρεια της Δ.Ε. Ναυπλίου του Δήμου Ναυπλίου, με σκοπό την δημιουργία κτηριακού συγκροτήματος διοικητικών, αναπτυξιακών και πολιτιστικών λειτουργιών, το οποίο προορίζεται για τη στέγαση των υπηρεσιών της Περιφέρειας Πελοποννήσου που έχουν έδρα το Ναύπλιο.

**Μαθητές από το Άργος στην Παλαιόχουνη**

Μαθητές και μαθήτριες από το 1ο Γυμνάσιο Άργους ξεναγήθηκαν στη μονάδα ολοκληρωμένης διαχείρισης απορριμμάτων, στην Παλαιόχουνη της Αρκαδίας, στο πλαίσιο προγραμματισμένων επισκέψεων γυμνασιόπαιδων από τις 5 Περιφερειακές Ενότητες τις οποίες διοργανώνει η Περιφέρεια Πελοποννήσου. Τα παιδιά υποδέχθηκε ο περιφερειάρχης Παναγιώτης Νίκας υπογραμμίζοντας τον σημαντικό ρόλο της ανακύκλωσης και της κυκλικής οικονομίας. "Η νεολαία θα πρέπει να αναλάβει αυτόν τον αγώνα, ο οποίος συνδέεται άμεσα και κυρίαρχα με την προστασία του περιβάλλοντος" υπογράμμισε ο περιφερειάρχης Πελοποννήσου.

Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ**Μνημόσυνο
Κωνσταντίνου
Βουδούρη**

Στον Ιερό Ναό των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης στο Ναύπλιο «προσευχόμαστε το Σάββατο 25 Νοεμβρίου και ώρα 9 π.μ. για την ψυχή του Κωνσταντίνου Βουδούρη, Ομότιμου Καθηγητή Φιλοσοφίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (ΕΚΠΑ), με τη συμπλήρωση τριών μηνών από την εκδημία του», αναφέρει ο Σύνδεσμος Φιλολόγων Αργολίδας και καλεί τα μέλη και τους φίλους του να προσέλθουν. Θα εκφωνηθεί εντός του Ιερού Ναού ομιλία της κ. Σοφίας Γεωργακοπούλου, Καθηγήτριας Λατινικής Φιλολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και παλαιάς μαθήτριας του εκλιπόντος.

Γουζού Κουνγκ φού

Την περασμένη Κυριακή πραγματοποιήθηκε το 1ο Διασυλλογικό Πρωτάθλημα Γουζού Κουνγκ φού, ειδικού σκοπού, για την οικονομική ενίσχυση της ομοσπονδίας που έλαβε μέρος στο κλειστό των ολυμπιακών εγκαταστάσεων Πάλης στα Άνω Λιόσια. Πάνω από 600 αθλητές και αθλήτριες από εξήντα σωματεία, μέλη της ομοσπονδίας ήταν εκεί για να στηρίξουν αυτήν την προσπάθεια. Ο σύλλογος Choy Lee Fut από Άργος και Ναύπλιο έδωσαν το παρών με 23 αθλητές και αθλήτριες. Ήταν το τελευταίο τεστ πριν το Πανερωπαϊκό πρωτάθλημα που θα γίνει στην Κωνσταντινούπολη τον Δεκέμβριο.

**Τίμησαν τον Σμηναγό
Παπαμιχαήλ**

Σε κλίμα συγκίνησης και υπερηφάνειας πραγματοποιήθηκε το περασμένο Σάββατο η Τελετή των Αποκαλυπτηρίων του Μνημείου του πεσόντος Αεροπόρου Σμηναγού Μιχαήλ Παπαμιχαήλ στην Ερμιόνη. Ο Μιχαήλ Παπαμιχαήλ υπήρξε μια σπουδαία προσωπικότητα που γεννήθηκε το 1935 στην Ερμιόνη. Μεγαλώνοντας συμμετείχε ενεργά στα κοινά της εποχής του και ήταν ο κύριος τυμπανιστής των Ναυτοπροσκόπων. Το 1956 αποφοίτησε από τη Σχολή Αεροπορίας (Τμήμα Εφέδρων χειριστών) με τον βαθμό του Ανθυποσμηναγού και έχασε τη ζωή του εν ώρα καθήκοντος, σε ηλικία μόλις 30 ετών, κατά τη διάρκεια διατεταγμένης πτήσης την 1η Νοεμβρίου 1965, πιστός στον όρκο που έδωσε στα δυο σημαντικότερα σύμβολα του Έθνους μας, στη Σημαία και τον Σταυρό. Μετά το πέρας των Αποκαλυπτηρίων ακολούθησε ομιλία με θέμα: «Το Μνημείο του Αεροπόρου Μιχαήλ Παπαμιχαήλ» από τον Επίτιμο Διοικητή της Σχολής Ικάρων, Αντιπτέραρχο (Ι) ε.α κ. Γεώργιο Φασιλή.

Άργος: Τράκαραν στα φανάρια

Τροχαίο ατύχημα με σύγκρουση δύο ΙΧ αυτοκινήτων σημειώθηκε τις μεσημεριανές ώρες της Δευτέρας στα φανάρια του νότιου περιφερειακού, στο Άργος. Το ατύχημα προκλήθηκε από πλαγιομετωπική σύγκρουση των δύο οχημάτων. Ευτυχώς από το τροχαίο δεν προκλήθηκαν τραυματισμοί, παρά μόνο υλικές ζημιές. Το Τμήμα Τροχαίας Άργους-Μυκηνών διεξάγει προανάκριση για τα αίτια του συμβάντος.

Αύξηση επισκεπτών σε Επίδαυρο και Μυκίνες

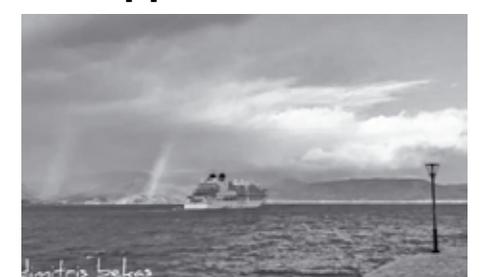
Μικρή αύξηση παρουσίασε ο αριθμός των επισκεπτών στους αρχαιολογικούς χώρους της Επίδαυρου και των Μυκηνών τον φετινό Ιούλιο σε σύγκριση με τον αντίστοιχο μήνα του 2022. Πανελλαδικά το ποσοστό αύξησης για τον ίδιο μήνα ήταν 10,8%, ενώ υπήρξε και αύξηση των επισκεπτών ελεύθερης εισόδου κατά 7,3% και των εισπράξεων κατά 37,7%. Το επτάμηνιο παρατηρείται αύξηση σε σχέση με την αντίστοιχη περίοδο του 2022 κατά 37,8% στους επισκέπτες των μουσείων, κατά 36,9% στους επισκέπτες ελεύθερης εισόδου και κατά 69,4% στις εισπράξεις. Στα μουσεία, σύμφωνα με την ΕΛΣΤΑΤ, πρωταγωνιστεί το Μουσείο Ακρόπολης, το Εθνικό Αρχαιολογικό, το παλάτι ιπποτών στη Ρόδο και του Ηρακλείου Κρήτης.

**Ομιλία Νεκταρίου
στο Λυγουριό**

Το πρόγραμμα των ομιλιών πνευματικού και ποιμαντικού περιεχομένου προς πνευματική ανύψωση και ωφέλεια των κατοίκων της Ενορίας και των γύρω περιοχών συνεχίζεται την Πέμπτη 30 Νοεμβρίου 2023 στις 18.00 στον Ιερό Ναό Αγίας Τριάδος στο Λυγουριό. Θα τελεστεί ο Εσπερινός και εν συνεχεία θα πραγματοποιηθεί η ομιλία από τον Μητροπολίτη Αργολίδος Νεκτάριο ο οποίος θα μιλήσει με θέμα «Υπεύθυνοι για όλα».

**Φούντωσε αυτοκίνητο
στην Κορίνθου – Επίδαυρου**

Πυρκαγιά εκδηλώθηκε το απόγευμα της περασμένης Παρασκευής σε όχημα στην Παλαιά Εθνική Οδό Κορίνθου – Επίδαυρου στο 39ο χιλιόμετρο. Για την κατάσβεση επέδρασαν 6 πυροσβέστες με 2 οχήματα. Τα αίτια της φωτιάς διερευνώνται από το αρμόδιο τμήμα της πυροσβεστικής.

**Ουράνιο τόξο
στον Αργολικό**

Τυχεροί όσοι βρέθηκαν στο Ναύπλιο το πρωί του Σαββάτου. Ένα υπέροχο ουράνιο τόξο έκανε την εμφάνισή του στο λιμάνι, ξεπροβάλλοντας μέσα από τα σύννεφα και προσφέροντας πολύ ωραίες εικόνες. Ντόπιοι αλλά και εκατοντάδες τουρίστες του κρουαζιερόπλοιου «Seabourn Epicore» που βρισκόταν αράδο στο λιμάνι του Ναυπλίου, απόλαυσαν μια φανταστική ουράνια ζωγραφιά με φόντο τον Αργολικό κόλπο.

του Βασίλη
Καπετάνιου

Η απέναντι όχθη

Ιφιγένεια εν ... Σέρρες. (2)

Στα πρώτα χρόνια της εφηβείας της η μικρή Ιφιγένεια από την ηρωική Οινούσα – Δερβέσιανη με πέρασμα για την ζωή τις Γυμνασιακές σπουδές βρέθηκε στην υγρή πόλη των Σερρών.

Μαθήτρια του γαλλόφωνου αριστοκρατικού 3ου Γυμνασίου βρέθηκε για λόγους ευταξίας στο ίδιο θρανίο με την νεόπλουτη Σερραία Άννυ. Αννίκα βαφτισμένη κατά το ποντιακό, Άννυ κατά το κουτσοσυρμένο δυτικοευρωπαϊκό.

Μέσα στο λαβύρινθο των ανθρώπινων συναισθημάτων τα δυο κορίτσια βρήκαν το μίτο της συμπάθειας για να αντιμετωπίσουν τον Μινώταυρο της ενλικίωσης.

Η Άννυ την κάλεσε ένα απόγευμα στο σπίτι της.

Οι πολιτιστικές και τεχνολογικές εκπλήξεις στην γειτονιά των πολυκατοικιών θάμπωσαν και εξέπληξαν την Ιφιγένεια.

Τις μεγάλες όρθιες φυλακές τις λέγανε πολυκατοικίες, τις κλείδωναν κατόπιν εντολής των «φυλακισμένων» μετά τις δέκα. Το ακριβότερο διαμέρισμα ήταν του έκτου ορόφου, και το έλεγαν ρετιρέ.

Έφταναν στο ύψος του με ένα ηλεκτρικό ολόρθο φέρετρο που είχε σιδερένια πόρτα και λάμπα φωτισμού, το φώναζαν ασανσέρ, υπάκουε σε εντολές κουμπιών.

Οι άνθρωποι όταν έφευγαν από το σπίτι κλείδωναν το διαμέρισμα είτε είχε ανθρώπους μέσα είτε όχι. Τα κορίτσια είχαν φτάσει με ηλεκτρική ανάβαση στον έκτο όροφο.

Η Άννυ ξεκλείδωσε δυο φορές την πόρτα του ρετιρέ και φώναξε.

-Μαμά ήρθαμε μαζί με την Ιφιγένεια.

-Ελάτε στο καθιστικό.

Ακούστηκε μια αργή μπάσα παθιάρικη φωνή ενώ μια οσμή αρωματικού καπνού κατέκλυζε το χώρο. Το ένα σοκ διαδεχόταν το άλλο για την νεαρή Ιφιγένεια.

Πρώτη φορά έβλεπε ένα τόσο μεγάλο γωνιακό καναπέ. Στην γωνία του μέσα σε χνουδωτά υποστηρικτικά μαξιλάρια σαν καλοσυνάτος άτριχος Αλή Πασάς η μάνα της Άννυ.

Φορούσε μια μπορντό ολόσωμη ρόμπα δεμένη στην μέση με μια ομόχρωμη ζώνη.

Τα αρωματικά σύννεφα καπνού πάνω από το κεφάλι της έφευγαν από μια λευκή μακριά γυναικεία πίπα τοιγάρου.

Η Ιφιγένεια για πρώτη φορά έβλεπε γυναίκα να καπνίζει και μάλιστα με τέτοια μεγαλοπρεπή ηδυπάθεια. Τραβώντας μια βαθιά ρουφηξιά με τα έντονα βαμμένα χείλη της η μητέρα της Άννυ με μια λικνιστική κίνηση σπρώχθηκε από τον καναπέ να χαιρετήσει την αποσβολωμένη καλεσμένη χωριατοπούλα φίλη της κόρη της. Μέσα από την γυαλιστερή ρόμπα διαγραφόταν ζωντανό ανάγλυφο το καλοδιατηρημένο προφανώς γυμνό σώμα της χωρίς τους υφασμάτινους περιγραφικούς περιορισμούς των εσωρούχων.

Μετά από χρόνια σε μια πανεπιστημιακή βιβλιοθήκη σε ένα λεύκωμα για την γαλλική Μπελ Επόκ η Ιφιγένεια είδε μια αφίσα όπου σε έναν οικο πληρωμένων ηδονών μια επαγγελματίας ανακουφίστρια και συλλέκτρια απεγνωσμένων πόθων να καπνίζει μια μακριά πίπα όπως η μάνα της Άννυ...

Η διαφορά ήταν ότι πίσω από τα κυκλικά άσπρα σύννεφα καπνού δεν φαινόταν τα κάδρα ανύπαρκτης ζωγραφικής τα οποία αγόραζαν για ρεγάλο στις βεγγέρες τους οι Έλληνες νεόπλουτοι του ογδόντα. Αισθητικό κριτήριο ήταν οι κορνίζες να ταιριάζουν με τις κουρτίνες του καθιστικού!

Αφού αντάλλαξαν τις τυπικές χειραψίες τον λόγο πήρε η Άννυ.

-Μαμά να φτιάξουμε τοστ;

-Στην κουζίνα είναι η μηχανή του τοστ.

Είπε η μπορντοφορεμένη μάνα, ανάμεσα σε δύο ρουφηξίες της πίπας της και βυθίστηκε ναζιάρικα, γατίσια, νωχελικά στην τρυφερότητα του καναπέ.

-Τι είναι η μηχανή του τοστ;

Ρώτησε παραφράζοντας την λέξη η ταραγμένη Ιφιγένεια. Οι εκπλήξεις ήταν πολλές για μια ημέρα.

-Έλα και θα σου δείξω.

Στην γεμάτη αστραφτερές ηλεκτρικές οικιακές συσκευές κουζίνα πήγαν οι δυο συμμαθήτριες. Εκεί η Ιφιγένεια έκανε την πρώτη γνωριμία της με την μηχανή του τοστ όπως λαθεμένα άκουσε. Περισσότερο της

-Το μέρος που κάνουμε τις ανάγκες μας.

Ένας μορφασμός στο πρόσωπο της κοπέλας και ο τρόπος που έπιασε την κοιλιά της έδωσαν την μεταφραστική εικόνα στην νεόπλουτη Σερραία.

-Εμείς το λέμε βε σε. Άννυ οδήγησε την φίλη σου στο βε σε!

Οι δυο κοπέλες πήγαν στο βάθος του διαδρόμου όπου ήταν το μπάνιο. Η Ιφιγένεια προσπαθούσε να καταλάβει τι σημαίνει βε σε. Η μόνη σκέψη που της ήρθε στο μυαλό ήταν ο κουμπάρος τους, ο μπακάλης του χωριού, να διαμαρτύρεται στον πατέρα της.

-Χέσ' τα και κατούρα τα κουμπάρε με έφαγε το βερεσέ!

Αν αφαιρέσεις το ρε από το βερεσέ ταιριάζει!. Σκέφθηκε ενώ βάδιζε.

Η Άννυ της έδειξε την πόρτα και αποσύρθηκε διακριτικά.

Η Ιφιγένεια κάθισε στον εκτονωτικό πορσελάννο θρόνο και χάξευε το μεγάλο και λαμπερό μπάνιο. Ασυναίσθητα σήκωσε το δεξί της χέρι για να τραβήξει το μεταλλικό αλυσίδα για να τρέξει το νερό από το καζανάκι.

Προσπάθησε αλλά δεν το βρήκε.

Παραξευεύτηκε.

Γύρισε το κεφάλι της δεξιόστροφα προς τα πάνω. Ο αυχένος της κινδύνεψε από σοβαρό ραϊβόκρονο. Στο ρετιρέ των εκπλήξεων τούτη η έκπληξη ήταν η μεγαλύτερη.

Τούτο το βε σε ή όπως αλλιώς λέγανε πάνω από λεκάνη δεν είχε ούτε αλυσίδα, ούτε καζανάκι.

-Θα ρίχνουν νερό με κάποια λεκάνη ή κουβά.

Μονολόγησε, σκουπίστηκε και σπκώθηκε.

Κουβάς ή λεκάνη δεν υπήρχε πουθενά.

Αναβόσβησαν τα φώτα από μια τυχαία μικροδιακοπή ρεύματος. Μέσα από τον καθρέπτη του μπάνιου της φάνηκε ότι είδε την αυστηρή φιγούρα της μάνας της.

-Να είσαι φρόνιμη σε όλα. Εμείς στην Οινούσα έχουμε το μέτωπό μας καθαρό.

Θα σε σύρω να σε πετάξω στον ποταμό να σε φάνε τα ψάρια.

Τρόμαξε.

Παραπάτησε, πρόλαβε και σπτηρίχθηκε στα πλακάκια πίσω από τον θρόνο. Άξαφνα ένας γαλάζιος αρωματισμένος χείμαρρος καθάρισε την λεκάνη. Είχε τέτοια ορμή σαν ξέφυγε κάποιος παραπόταμος από το ποτάμι του χωριού της και να ήρθε να την σώσει!

Τρόμαξε ξανά, απόρησε και θαύμασε τα θαύματα του ρετιρέ.

-Είναι εντοιχισμένο το καζανάκι. Νέα τεχνολογία, νέα αισθητική! Της εξήγησε η Άννυ.

Όταν μετά από μέρες γύρισε στο χωριό της είχε πολλά νέα να τους πει με καινούργιες λέξεις, ρετιρέ, ασανσέρ, βε σε. Δυσκολεύτηκε να τους εξηγήσει τη μηχανή του τοστ που κάνει το τούρι ψημένη τοίχλα. Για το εντοιχισμένο καζανάκι δεν είπε τίποτα, δεν θα γινόταν πιστευτή. Αρκεί που το μέτωπό της και το ξένο μπάνιο ήταν καθαρό.

***Η Ιστορία σπτηρίχθηκε σε πραγματικά γεγονότα της Ιφιγένειας όπως μας τα πληροφόρησε η Μαρία. Το παραφρασμένο «νοστ» ακολούθησε την Ιφιγένεια ως παρατοσούκλι και εφηβική ανάμνηση.**

****Στις ηλεκτρονικές διορθώσεις της δεύτερης ανάγνωσης βοήθησε το Μαράκι της οποίας χάρισμα είναι και η φωτογραφία.**



Ιφιγένεια εν ... Σέρρες. (2)

έμοιαζε με μικρή πρέσα στεγνοκαθαριστηρίου. Εκεί η Άννυ άπλωσε τέσσερεις φέτες ψωμί, ανά δυο και ανάμεσα τους δυο φέτες κίτρινο τυρί.

Μια εύγεστη μυρωδιά ψημένου γέμισε τον χώρο της κουζίνας. Η Άννυ προσέφερε το πρώτο στην Ιφιγένεια.

-Τι το κάνω;

-Το δαγκώνεις προσεκτικά γιατί καίει και σιγά – σιγά το τρως!

Με την πρώτη μπουκιά η Ιφιγένεια ήρθε αντιμέτωπη με μια μακριά λουρίδα τοσταρισμένου τυριού. Όσο τράβαγε τις ενωμένες φέτες αυτό ελαστικά μεγάλωνε!

Τελικά με το άλλο χέρι κατόρθωσε και το έκοψε.

-Τι είναι αυτό;

-Τυρί του τοστ, μάσα το καλά. Θα σου αρέσει!

Η Ιφιγένεια με την βοήθεια του αριστερού χεριού μάζεψε στο στόμα της μια μπάλα τυριού και την κατάπιε.

-Μμμ πολύ ωραίο είναι αλλά σαν τοιχλόφουσκα στα κάρβουνα!

-Πάρε και ένα ποτήρι πορτοκαλάδα και πάμε στο καθιστικό.

Τα κορίτσια βολεύτηκαν σε δύο μεγάλες πολυθρόνες για μια ηδονική βρώση και πόση ενώ απέναντί τους μέσα σε αρωματικά σύννεφα η καπνίζουσα νεόπλουτη μητέρα.

Κάτι η πρωτόγνωρη γεύση ψημένης στα κάρβουνα κίτρινης τοιχλόφουσκας, κάτι η φρέσκια πορτοκαλάδα, η Ιφιγένεια ένιωσε τις πρώτες σουβλιές στον εντερικό της σωλήνα.

-Κυρία να σας ρωτήσω κάτι;

-Παρακαλώ κορίτσι μου.

-Πού είναι το μέρος;

-Ποιο μέρος, εδώ στο ρετιρέ έχει πολλά μέρη.

“
Οι πολιτιστικές και τεχνολογικές εκπλήξεις στην γειτονιά των πολυκατοικιών θάμπωσαν και εξέπληξαν την Ιφιγένεια.

Δωρεάν

ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ΓΙΑ ΙΔΙΩΤΕΣ

anagnostis.org

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

* Σε εφημερίδα και site

anagnostis.org/form/mikres-aggelies

anagnostis.org

Στην Αργεντινά & την Πολωνία

Προσωπικότητα
Εγκυρότητα
Άποψη

Το πλέον ανεξάρτητο
και αποκαλυπτικό
τοπικό ενημερωτικό site
με έμπειρο και καταξιωμένο
δημοσιογραφικό επιτελείο

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



Του Γιάννη Πανούση,
καθηγητή
Εγκληματολογίας
στο Πανεπιστήμιο
Αθηνών

Η ώρα της όλης Σοσιαλιστικής Δημοκρατικής Αριστεράς

Και το θαύμα χρειάζεται χρόνο,
μέχρι να ωριμάσει
Αργ.Μαρνέρος, Αν-θρωπε

Οι προ-τάσεις για αρχική σύγκλιση και μεταγενέστερη συγχώνευση των σοσιαλιστικών/αριστερών δυνάμεων που σήμερα κινούνται στο χώρο του ΣΥΡΙΖΑ ή του ΠΑΣΟΚ[ή και αλλού] συνιστά ιστορική και πολιτική αναγκαιότητα.

Προφανώς ένα τέτοιο εγχείρημα θα προσκρούσει σε αιμοβαίες καχυποψίες, σε ιδεολογικές διαφωνίες ή και σε προσωπικές πορείες υψηλών στελεχών και των δύο κομμάτων. Προφανώς αυτός ο τοκετός θα έχει παρενέργειες, όπως π.χ αποχωρήσεις ένθεν/κακείθεν, αυτονομίες ή εντάξεις σε άλλους πολιτικούς χώρους. Αυτό όμως δεν πρέπει να ανακαίτιζει τη διαδικασία διαμόρφωσης μιάς ενιαίας παράταξης, νέας και ικανής να αναλάβει τα νήια της χώρας.

Απευθυνόμενος λοιπόν, όπως έχω κάνει και στο παρελθόν, στους αντίκοντες στα διάφορα μορφώματα των αριστερών και σοσιαλιστικών αποχωρήσεων, στέλνω ένα μήνυμα ενόπτηα

«Σύντροφε της κοντινής γειτονιάς και της πλαϊνής πόρτας, προφανώς ανάμεσά μας στέκουν ιδεολογικές διαφοροποιήσεις και κομματικές στρατηγικές

προφανώς ανάμεσά μας στέκουν διαφορετικές ερμηνείες ιστορικών γεγονότων και δραματικών περιόδων προφανώς ανάμεσά μας στέκουν εκατέρωθεν καχυποψίες που δημιουργήθηκαν από ατομικές πορείες στελεχών και συλλογικές αποφάσεις οργάνων προφανώς ανάμεσά μας στέκουν λάθη και πάθη, μικρότητες και ακρότητες, δοξασίες και φιλοδοξίες, διαφωνίες και παραφωνίες.

Είναι όμως εξίσου προφανές ότι ανάμεσά μας δεν πρέπει να στέκουν όλα τα παραπάνω αφού στη σημερινή συγκυρία δεν εκφράζουμε απλώς πόθους κι ελπίδες αλλά καλούμαστε να αδράξουμε το ιστορικοπολιτικό momentum για να δώσουμε στον ελληνικό λαό αυτό που η Σοσιαλιστική Δημοκρατική Αριστερά εδώ και έναν αιώνα υπόσχεται:

ελευθερία – ισοπολιτεία – ισονομία – δικαιοσύνη – αλληλεγγύη – δικαιώματα – συμμετοχή – λογοδοσία και πάνω από όλα ουσιαστική δημοκρατία. Πιστεύει άραγε κάποιος σοσιαλιστής, αριστερός, κεντροαριστερός πολιτικός ή κάποιος εκπρόσωπος σχετικού κομματικού φορέα ότι τα προφανή αρνητικά που κατέγραψα είναι αρκετά για να ανακόψουν – για μια ακόμα φορά – το ένα και μοναδικό προφανώς θετικό που είναι η προοπτική μιάς Κυβερνώσας Σοσιαλιστικής Δημοκρατικής Αριστεράς;

Αν ναι, ας έχει το θάρρος να πει δημόσια πως αρνείται την ιστορική στιγμή και τη λαϊκή βούληση.

Αν όχι, ας υπερβεί τα μικρά για να ετοιμάσουμε όλοι μαζί τα Μεγάλα του Αύριο, πριν η φθορά, οι διενέξεις και οι αρχηγισμοί μας στείλουν, και πάλι, στην κακή πλευρά της Ιστορίας».

Πουλάς: Μόνιμες οι δημοσιεύσεις στον Περιφερειακό Τύπο

Την ανάγκη μονιμοποίησης του καθεστώτος των υποχρεωτικών δημοσιεύσεων δημοσίου, στον έντυπο Περιφερειακό Τύπο, επισημαίνει για δεύτερη φορά με ερώτησή του προς τους Υπουργούς Επικρατείας και Ψηφιακής Διακυβέρνησης, ο βουλευτής Ανδρέας Πουλάς, μαζί με άλλους βουλευτές του ΠΑΣΟΚ.

Στην ερώτησή του προς τους υπουργούς Μ. Βορίδη και Δ. Παπαστεργίου, ο βουλευτής επισημαίνει: «Είναι γνωστό πως κομβικό συστατικό της Δημοκρατίας είναι ο «Τύπος», ο οποίος στη μία ή την άλλη μορφή του συμβάλλει καθοριστικά στην ενημέρωση της κοινής γνώμης, στη διασφάλιση της ελευθεροτυπίας, της πολυφωνίας και του πλουραλισμού, στη μετάδοση γνώσεων, απόψεων και επιχειρημάτων.

Αλλά και ο βραχίονάς του στις τοπικές κοινωνίες, ο Περιφερειακός Τύπος, αποτελεί με τη σειρά του σημαντικό πυλώνα δημοκρατίας και κοινωνικής συνοχής, έχοντας δημιουργήσει διαχρονικούς δεσμούς εμπιστοσύνης με το τοπικό αναγνωστικό κοινό και διατηρώντας πρωταγωνιστικό ρόλο στη ζωή των πολιτών.

Την τελευταία δεκαετία, ωστόσο, ο ιστορικός αυτός κλάδος δοκιμάζεται σκληρά, εξαιτίας της οικονομικής αστάθειας, αλλά και της οικονομικής δυσπραγίας που έχουν προκαλέσει οι αλληπάλληλες κρίσεις που πλήττουν τη χώρα μας.

Δυστυχώς, με διαχρονικές ευθύνες των κυβερνήσεων, που μετρούν τουλάχιστον από το 2016, ο Περιφερειακός Τύπος έχει αφεθεί στο έλεος αυτών των κρίσεων, χωρίς ουσιαστική στήριξη και χωρίς καμία πρόνοια για την αναβάθμιση και αξιοποίηση του σημαντικού ρόλου που αυτός επιτελεί.

Σε αυτό το πλαίσιο, με πρόσφατη επιστολή του ο Σύνδεσμος Ημερησίων Περιφερειακών Εφημερίδων (ΣΗΠΕ) απευθύνει «κραυγή αγωνίας», σε σχέση με την ανάγκη μονιμοποίησης του καθεστώτος των υποχρεωτικών κρατικών δημοσιεύσεων που αφορούν τις δημόσιες συμβάσεις (όπως π.χ προκηρύξεις διαγωνισμών, δημοπρασίες κλπ) στον έντυπο περιφερειακό Τύπο, αφού και η τελευταία από τις πολλές παρατάσεις που έχουν δοθεί έως τώρα, λήγει σε περίπου ενάμιση μήνα (1/1/2024).

Από την πλευρά της, η κυβέρνηση εκπέμπει αυτή τη στιγμή αμφίσημα μηνύματα,



προφανώς, προσδοκώντας από την ανωτέρω περικοπή κάποιο δημο-

66

Ο Περιφερειακός Τύπος, αποτελεί με τη σειρά του σημαντικό πυλώνα δημοκρατίας και κοινωνικής συνοχής, έχοντας δημιουργήσει διαχρονικούς δεσμούς εμπιστοσύνης με το τοπικό αναγνωστικό κοινό και διατηρώντας πρωταγωνιστικό ρόλο στη ζωή των πολιτών

σιονομικό όφελος, το οποίο ωστόσο θα είναι μηδαμινό, αφού το κόστος αυτής της κατηγορίας δημοσιεύσεων είναι αντικειμενικά μικρό.

Πέραν τούτου, η μεγαλύτερη απώλεια μίας τέτοιας εξέλιξης θα είναι η μη εξυπηρέτηση του αγαθού της διαφάνειας, της νομιμότητας, της χρηστής διοίκησης, αλλά και της ασφάλειας των συναλλαγών του δημοσίου, εξαιτίας των αδιαφανών πρακτικών που, εύλογα, αναμένεται πως θα επικρατήσουν, σε σχέση με

έργα, προμήθειες και υπηρεσίες του δημοσίου, δηλαδή τη διαχείριση και κατανομή του δημοσίου χρήματος. Επιπροσθέτως, όπως επισημαίνει ο ΣΗΠΕ «δε μπορεί να αγνοηθεί και το ευρωπαϊκό υπόδειγμα, αφού σχεδόν σε όλες τις χώρες της Ευρώπης οι δημοσιεύσεις αυτές ιδίως όσον αφορούν έργα, προμήθειες, υπηρεσίες και γενικώς διάθεση δημοσίου χρήματος, πραγματοποιούνται στον έντυπο Τύπο, χωρίς να τεθεί ζήτημα υποκατάστασής τους από άλλες μορφές ηλεκτρονικής κλπ δημοσίευσης».

Κατόπιν τούτων και δεδομένου ότι η κυβέρνηση είχε κατ' επανάληψη «δεσμευτεί» για την διατήρηση και μονιμοποίηση των ως άνω δημοσιεύσεων στον έντυπο Περιφερειακό Τύπο. Αλλά και δεδομένου ότι οι συγκεκριμένες δημοσιεύσεις αποτελούν στο σημερινό καθεστώς δυσπραγίας, έναν κομβικό οικονομικό πόρο για όλες –αλλά κυρίως τις μικρότερες- επιχειρήσεις Τύπου της ελληνικής περιφέρειας, ενώ η τυχόν κατάργησή τους αναπόφευκτα θα συνεπάγεται και την απώλεια εκατοντάδων θέσεων εργασίας στην ελληνική περιφέρεια.

Ερωτώνται οι κ.κ. υπουργοί: Αν η κυβέρνηση σκοπεύει να τιμήσει τις δεσμεύσεις της έναντι του ΣΗΠΕ και να προβεί σε νομοθετική ρύθμιση, η οποία θα διατηρήσει και θα μονιμοποιήσει τις κρατικές δημοσιεύσεις στον έντυπο Περιφερειακό Τύπο άμεσα και πάντως πριν την 1η Ιανουαρίου του 2024;»

Ελίνα Παπαδοπούλου

MD, MSc, Γενικός Οικογενειακός Ιατρός

τ. Επιμελήτρια Α' Ε.Σ.Υ.

Ειδίκευθαισα εις Γενικό Νοσοκομείο Αθηνών «Γ. ΓΕΝΝΗΜΑΤΑΣ»
Μετεκπαιδευθείσα στην Επείγουσα Προνοσοκομειακή Ιατρική
Master Of Science Εθνικής Σχολής Δημόσιας Υγείας

Ιατρείο 1: Καποδιστρίου 2 &
Καλλέργη (κτίριο Κρυστάλ), Αργος

Ιατρείο 2: Κιβέρι Αργολίδος



FamilyMed
CENTER

Δέχεται καθημερινά
κατόπιν ραντεβού
τηλ. 27510 25 166 · κιν. 694 255 7376



του Κων/νου
Τζιαμπάση*

Ανείπωτος πόνος, εξαθλίωση, θάνατος, θαμμένες στα ερείπια ελπίδες.

Οι λέξεις αυτές έρχονται στον νου όταν ακούει κανείς για τη Λωρίδα της Γάζας. Η ιστορία αυτής της Λωρίδας γης των 363 τετραγωνικών χιλιομέτρων είναι μία ιστορία διαρκών συγκρούσεων και κατακτήσεων. Ο έλεγχός της έχει αλλάξει πολλές φορές χέρια ανά τους αιώνες, πριν γίνει ένα από τα δύο παλαιστινιακά εδάφη υπό ισραηλινή κατοχή στη σύγχρονη εποχή. Τώρα, καθώς οι ισραηλινές δυνάμεις σφυροκοπούν τη Γάζα με αεροπορικές επιδρομές και έχουν εισβάλει με χερσαίες δυνάμεις για να εξαλείψουν από προσώπου γης την τρομοκρατική οργάνωση Χαμάς η ιστορία του μεσογειακού θύλακα ξαναγράφεται βίαια.

Λωρίδα της Γάζας, αυτό το στενόμακρο κομμάτι γης στο νοτιοανατολικό άκρο της Μεσογείου που κατοικείται από 1,8 εκατομμύρια ανθρώπους, αποτελεί, εκτός από συχνό στόχο των ισραηλινών οπλικών συστημάτων, μια περιοχή με τεράστιο αρχαιολογικό και ιστορικό ενδιαφέρον. Πολλοί επιθυμούσαν τη στρατηγική της θέση και το καθεστώς της ως εμπορικού κόμβου στην παράκτια διαδρομή που συνδέει την Αίγυπτο με την ευρύτερη Μέση Ανατολή. Από τον θύλακα έχουν περάσει οι Φαραώ, οι Πέρσες, οι Έλληνες, οι Ρωμαίοι, οι Βυζαντινοί, οι Άραβες, οι Φατιμίδες, οι Μαμελούκοι και οι σταυροφόροι.

Προϊστορικοί οικισμοί από τα τέλη της 4ης χιλιετίας και με έντονη την αιγυπτιακή επιρροή, η αρχαία ελληνική πόλη Ανθηδών που εξελίχθηκε σε πολύ σημαντικό λιμάνι κατά τη ρωμαϊκή περίοδο, βυζαντινοί ναοί, μοναστήρια και κοιμητήρια, ισλαμικά τεμένη από τον 7ο αιώνα, θρησκευτικά και κοσμικά κτίρια από τα χρόνια της κυριαρχίας των Μαμελούκων και των Οθωμανών συγκαταλέγονται στην ιδιαίτερα πλούσια πολιτιστική κληρονομιά της περιοχής. Οι πρώτες αρχαιολογικές έρευνες στην περιοχή πραγματοποιήθηκαν στα χρόνια της Βρετανικής Εντολής (1919-1948). Ιδιαίτερη άνθηση γνώρισαν, ωστόσο, μετά το 1995, έτος κατά το οποίο ιδρύθηκε το Τμήμα Αρχαιοτήτων Γάζας του Υπουργείου Τουρισμού και Αρχαιοτήτων της Παλαιστινιακής Εθνικής Αρχής. Ο πλήρης αποκλεισμός της περιοχής κατά την τελευταία δεκαετία έχει δυσχεράνει στο μέγιστο βαθμό το έργο των επιστημόνων ενώ από τις στρατιωτικές επιχειρήσεις έχουν πληγεί πολλοί αρχαιολογικοί χώροι και μνημεία.

Καταστροφές αρχαιοτήτων από το Ισραηλινό κράτος

Η καταστροφή της πολιτιστικής κληρονομιάς της Λωρίδας της Γάζας από το ισραηλινό κράτος δεν περιορίζεται χρονικά στα τελευταία χρόνια. Αντιθέτως, ξεκίνησε αρκετές δεκαετίες πριν με τη συστηματική αρπαγή χιλιάδων αρχαιολογικών

θησαυρών που σήμερα βρίσκονται στην κατοχή μουσείων του Ισραήλ ή σε ιδιωτικές συλλογές μετά από παράνομο εμπόριο. Πρωταγωνιστικό ρόλο σε αυτή τη λεπλασία είχε ο στρατηγός Moshe Dayan που για χρόνια επιδόθηκε ανενόχλητος στην κλοπή ανασκαφικών ευρημάτων και έργων τέχνης από τα εδάφη που κατακτούσε ο ισραηλινός στρατός. Η τεράστια προσωπική του συλλογή, σήμερα στο Εθνικό Μουσείο του Ισραήλ, περιλαμβάνει, μεταξύ άλλων αντικειμένων από τη Λωρίδα της Γάζας, 4 αιγυπτιακές πήλινες ανθρωπόμορφες σαρκοφάγους, καθώς και 35 ταφικά αγγεία του 1.400 π.Χ από τα οποία λείπουν -και παραμένει άγνωστη η τύχη τους- τα κτερίσματα που περιείχαν, κυρίως κοσμήματα από πολύτιμα υλικά.



Οι στρατιωτικές επιχειρήσεις του Ισραήλ εναντίον της Λωρίδας της Γάζας από το 2007 και μετά είχαν τεράστιες αρνητικές επιπτώσεις στον πολιτιστικό της πλούτο. Οι βομβαρδισμοί άφισαν πίσω τους είτε μνημεία ολοσχερώς κατεστραμμένα, είτε άλλα με πολύ σημαντικές φθορές που έχουν καταστεί, πολλά από αυτά, στατικά επισφαλή και επικίνδυνα για όσους κινούνται στον περιβάλλοντα χώρο τους. Κατά τη διάρκεια της επιχείρησης "Συμπαγές Μολύβι" (2008-2009) καταστράφηκε επίσης μέρος των εκθεμάτων -κυρίως ελληνιστικοί και ρωμαϊκοί αμφορείς- του μοναδικού ως τότε μουσείου της περιοχής, που λειτουργούσε με ιδιωτική πρωτοβουλία. Πριν 4 χρόνια δημιουργήθηκε και δημόσιο μουσείο που στεγάζεται στο Ανάκτορο του Πασά, κτίριο της εποχής των Μαμελούκων (13ος-15ος αι). Από το σύνολο των αρχαιολογικών χώρων και ιστορικών κτισμάτων της περιοχής τα τζαμιά αποτελούν την πλειονότητα των μνημείων που καταστράφηκαν ή στα οποία προκλήθηκαν μικρότερες ή μεγαλύτερες φθορές. Το ισραηλινό κράτος, με το αστήρικτο επιχείρημα ότι τα τζαμιά χρησιμοποιούνταν ως αποθήκες όπλων και ορμητήρια των «τρομοκρατών» της Χαμάς, ισοπέδωσε δεκάδες από αυτά, ιδιαίτερα κατά την επιχείρηση "Προστατευτική Αιχμή" (2014) που ήταν η μεγαλύτερη σε ένταση, διάρκεια και αριθμό θυμάτων στρα-

τιωτική επιδρομή του κατά της Λωρίδας της Γάζας μετά το 2007. Το ισραηλινό επιχείρημα βέβαια καταρρίπτεται από το γεγονός ότι χτυπήθηκαν με πυραύλους και οι 3 χριστιανικοί ναοί της Πόλης της Γάζας, μεταξύ των οποίων ο βυζαντινός ναός του Αγίου Πορφυρίου (12ου αι). Αναρωτιέται λοιπόν κανείς: θα μπορούσαν ποτέ να αποτελούν και οι χριστιανικοί ναοί (ή τα σχολεία του ΟΗΕ που επίσης δέχτηκαν επίθεση!) ορμητήρια των μαχητών της ισλαμικής Χαμάς; Μεταξύ των τζαμιών που καταστράφηκαν ολοσχερώς συγκαταλέγονται και κάποια μεγάλης ιστορικής σημασίας που χρονολογούνταν εξ ολοκλήρου ή εν μέρει στην εποχή των Μαμελούκων και των Οθωμανών. Ειδική αναφορά οφείλουμε εδώ σε ένα από τα πιο γνωστά τζαμιά όλης της ιστορικής Παλαιστίνης, το τζαμί Mahkamaah στη Shuja'iyya της Πόλης της Γάζας: χτίστηκε το 1455 αρχικά ως σχολείο, λειτούργησε αργότερα ως δικαστήριο και καταστράφηκε -με εξαίρεση τον μιναρέ του- το καλοκαίρι του 2014. Ακόμη περισσότερα είναι φυσικά εκείνα που οι ισραηλινές επιθέσεις προξένησαν μικρότερες ή μεγαλύτερες φθορές που λόγω και των περιορισμών του αποκλεισμού είναι εξαιρετικά δύσκολο να αποκατασταθούν.

Εκτός από τα τζαμιά, οι αρχαιολογικοί χώροι και τα ιστορικά μνημεία που έχουν πληγεί περισσότερο από τις στρατιωτικές ισραηλινές επιθέσεις, σύμφωνα με τα δελτία τύπου του Υπουργείου Τουρισμού και Αρχαιοτήτων της Παλαιστινιακής Εθνικής Αρχής και χωρίς να δίνονται μέχρι στιγμής περισσότερες πληροφορίες, είναι οι εξής:

- ο προϊστορικός οικισμός Tell es-Sakan που ιδρύθηκε από τους Αιγυπτίους στα τέλη της 4ης χιλιετίας,
 - η αρχαία πόλη-λιμάνι Ανθηδών που έχει αποκαλυφθεί τμηματικά ενώ μεγάλο μέρος της εκτείνεται κάτω από τη θάλασσα,
 - ο αρχαίος οικισμός που έχει ανασκαφεί στη Ράφα, με στοιχεία που αποδεικνύουν συνεχή κατοίκηση από τα προϊστορικά χρόνια ως τα πρώιμα ισλαμικά,
 - το μοναστήρι του Αγίου Ιλαρίωνα (Tell Umri Amer) του 4ου αι, το αρχαιότερο που έχει ανακαλυφθεί σε όλη την ιστορική Παλαιστίνη,
 - ο βυζαντινός ναός στη Jabaliya με ψηφιδωτά δάπεδα (6ος αι),
 - ο βυζαντινός ναός του Αγίου Πορφυρίου (12ος αι) στην Παλιά Πόλη της Γάζας,
 - το "καραβάν σεράι" ή "φρούριο" στο Khan Yunis (14ου αι), αρχικά σταθμός καραβανιών και αργότερα στρατιωτική βάση,
 - μεγάλος αριθμός διατηρητέων κτιρίων (κατοικίες, αγορές) στο ιστορικό κέντρο της Πόλης της Γάζας, της Ράφα, της Beit Hanoun και του Khan Yunis.
- Δύο από τα παραπάνω μνημεία, η αρχαία Ανθηδών και το μοναστήρι του Αγίου Ιλαρίωνα έχουν προταθεί από την Παλαιστινιακή Εθνική Αρχή για

ένταξη στη λίστα των μνημείων παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO.

Το αγαλματίδιο της θεάς Ανάτ (εικ.2)



Ένα πέτρινο αγαλματίδιο ηλικίας 4.500 ετών, που εικονίζει μια θεά της αρχαιότητας, εντοπίστηκε στη νότια Λωρίδα της Γάζας. Το αγαλματίδιο, ύψους 22 εκατοστών, είναι σκαλισμένο σε ασβεστολιθική πέτρα και χρονολογείται από το 2.500 π.Χ. Βρέθηκε από έναν αγρότη στο χωράφι του στο Χαν Γιουνές. Το αγαλματίδιο εικονίζει τη θεά Ανάτ των Χαναναίων, που ήταν η θεά του έρωτα και της ομορφιάς. Εντοπίστηκε σε μια περιοχή που ήταν σημαντικός εμπορικός δρόμος για πολλούς πολιτισμούς που έζησαν στην περιοχή αυτήν πριν από χιλιετίες.

Το μυστήριο με τον Απόλλωνα της Γάζας(Εικ.3)

Ήταν χαμένο για αιώνες ένα σπάνιο, χαλκινό αγαλμα του θεού Απόλλωνα, ηλικίας τουλάχιστον 2.000. Επανεμφανίστηκε μυστηριωδώς στη Λωρίδα της Γάζας, ανέβηκε για λίγο στο eBay με μια αστεία τιμή εκκίνησης, κατασχέθηκε από την αστυνομία της Χαμάς και εξαφανίστηκε και πάλι από προσώπου γης, προς μεγάλη θλίψη των αρχαιολόγων οι οποίοι πρέπει να αρκεστούν προς το παρόν σε μερικές θολές φωτογραφίες του - φωτογραφίες που δείχνουν μεταξύ άλλων το πολύτιμο αγαλμα απλωμένο πάνω σε μια κουβέρτα με μοτίβο Στρουμφάκια...

Ένα σπάνιο αγαλμα του θεού Απόλλωνα, βρέθηκε μυστηριωδώς στη Λωρίδα της Γάζας, το καλοκαίρι του 2013. Αμέσως κατασχέθηκε από την αστυνομία



και πλέον δεν είναι γνωστό που βρίσκεται. Το αγαλμα βάρους 500 κιλών βρέθηκε από έναν ψαρά, ο οποίος το εντόπισε, όπως ισχυρίζεται, στη θάλασσα περίπου 100 μέτρα από την ακτή και το μετέφερε στο σπίτι του, χωρίς όμως να το αξιοποιήσει αφού δεν γνώριζε περί τίνος επρόκειτο. Σύμφωνα με το πρακτορείο Reuters, κάποιοι οι οποίοι είδαν το αγαλμα κατάλαβαν ότι έχει μεγάλη αξία και για μικρό διάστημα προσπάθησαν να το πωλήσουν μέσω e-bay εντί 500 χιλιάδων δολαρίων. Η αστυνομία του ισλαμιστικού κινήματος της Χαμάς, που κυβερνά τη Λωρίδα της Γάζας, κατέσχεσε το αγαλμα και ανακοίνωσε ότι ερευνά την υπόθεση. Οι αρχαιολόγοι δεν έχουν καταφέρει να δουν το αγαλμα του Απόλλωνα και έχουν αναγκαστεί να αρκεστούν σε μερικές θολές φωτογραφίες του ανέπαφου αγάλματος του θεού, που είναι ξαπλωμένο πάνω σε μια κουβέρτα. Εξ' όσον μπορούν να εκτιμήσουν, το αγαλμα κατασκευάστηκε μεταξύ του 5ου και του 1ου αιώνα π. Χ..

Η καταστροφή της πολιτιστικής κληρονομιάς ενός λαού καθιστά φτωχότερους όλους τους λαούς του κόσμου. Ακόμη κι όταν τα πολιτιστικά αγαθά αποτελούν "εθνικά σύμβολα" αντίκουν σε όλη την ανθρωπότητα που οφείλει να διασφαλίσει την απόλυτη και διαρκή προστασία τους. Η καταστροφή τους στερεί τις επόμενες κυρίως γενιές από τη γνώση και την κατανόηση ενός κομματιού της παγκόσμιας ιστορίας. Σε πιο πρακτικό επίπεδο πλήττει την οικονομία των τοπικών κοινωνιών που χάνουν μελλοντικά έσοδα από την πρόσβαση επισκεπτών σε αυτά αλλά και θέσεις εργασίας. Η καταστροφή αρχαιολογικών χώρων και ιστορικών μνημείων παραβιάζει πολλές διεθνείς συνθήκες, μεταξύ των οποίων τη Σύμβαση της Χάγης του 1954 για την Προστασία της Πολιτιστικής Κληρονομιάς σε καιρούς Ένοπλων Συγκρούσεων, την Οικουμενική Διακήρυξη της UNESCO για την Πολιτισμική Ποικιλομορφία και το άρθρο 8 του Καταστατικού της Ρώμης για την ίδρυση του Διεθνούς Ποινικού Δικαστηρίου. Συνιστά σοβαρή καταπάτηση του διεθνούς ανθρωπιστικού δικαίου και έγκλημα πολέμου.

*Ο Κωνσταντίνος Τζιαμπάσης είναι αρχαιολόγος

Βιβλιογραφία
Jean-Pierre Filiu, 2017, Gaza: A History.

Ανθρώπων Έργα

Το Μνημείο του Σμηναγού Μιχαήλ Παπαμιχαήλ στην Ερμιόνη

Η Τελετή Αποκαλυπτηρίων του πεσόντος Αεροπόρου 58 χρόνια από τον θάνατο του

Ο Μιχαήλ Παπαμιχαήλ υπήρξε μια σπουδαία προσωπικότητα που γεννήθηκε το 1935 στην Ερμιόνη. Μεγαλώνοντας συμμετείχε ενεργά στα κοινά της εποχής του και ήταν ο κύριος τυμπανιστής των Ναυτοπροσκόπων. Το 1956 αποφοίτησε από τη Σχολή Αεροπορίας (Τμήμα Εφέδρων χειριστών) με τον βαθμό του Ανθυποσμηναγού και έχασε τη ζωή του εν ώρα καθήκοντος, σε ηλικία μόλις 30 ετών, κατά τη διάρκεια διατεταγμένης πτήσης την 1η Νοεμβρίου 1965, πιστός στον όρκο που έδωσε στα δυο σημαντικότερα σύμβολα του Έθνους μας, στη Σημαία και τον Σταυρό.

Σε κλίμα συγκίνησης και υπερηφάνειας πραγματοποιήθηκε το Σάββατο η Τελετή των Αποκαλυπτηρίων του Μνημείου του πεσόντος στην Ερμιόνη.

Πέρασαν 58 ολόκληρα χρόνια από τον θάνατο του Αεροπόρου Σμηναγού και η ανέγερση του Μνημείου αυτού ήταν ένα οφειλόμενο χρέος τιμής και μνήμης για να κρατήσουμε ζωντανή τη θύμηση του πατριώτη μας και να αποτίσουμε φόρο τιμής προς το πρόσωπό του και προς την οικογένειά του, όπως επισημαίνει ο δήμος Ερμιονίδας.

Το 2018 ύστερα από αίτημα του Πανελληνίου Συλλόγου Οικογενειών Πεσόντων Αε-



ροπόρων προς την Κοινότητα Ερμιόνης επί προεδρίας του αείμνηστου Χρήστου Δάγκλη, με την υπ' αριθμόν 9/2018 Απόφαση του Συμβουλίου της Κοινότητας, αποφασίστηκε η ανέγερση του εν λόγω μνημείου, η οποία

εγκρίθηκε ομόφωνα με την υπ' αριθμόν 124/2018 Απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου, αλλά δεν υλοποιήθηκε.

Το 2019 το θέμα ήρθε και πάλι στο προσκήνιο. Με τροποποιητική Απόφαση της Κοινό-

τητας Ερμιόνης και με Απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Ερμιονίδας εγκρίθηκε ομόφωνα, έχοντας τη σύμφωνη γνώμη της Εφορείας Αρχαιοτήτων Αργολίδας, ως χώρο ανέγερσης του Μνημείου, το σημείο στην είσοδο της Ερμιόνης.

Το Μνημείο σχεδίασε η Αρχιτέκτων Μηχανικός Ε.Μ.Π. κα Μαίρη Παλυβού.

Τα Αποκαλυπτήρια του Μνημείου έγιναν από τον Δήμαρχο Ερμιονίδας Γιάννη Γεωργόπουλο, τον Εκπρόσωπο του Προέδρου της Βουλής των Ελλήνων, Βουλευτή Ν. Αργολίδας Γιάννη Ανδριανό, τον Πρόεδρο του Συμβουλίου της Κοινότητας Ερμιόνης Ιωσήφ Γανώση, την κόρη του πεσόντος Αεροπόρου Σμηναγού Αννίτα Παπαμιχαήλ και από την εγγονή του Ναταλία Φονταίν στα χέρια των οποίων παραδόθηκε και η σημαία που κάλυπτε το Μνημείο.

Τιμές απέδωσε το στρατιωτικό άγημα της 124 ΠΒΕ και ιδιαίτερα συγκινησιακό βάρος στην τελετή έδωσε η Φιλαρμονική του Δήμου Ερμιονίδας.

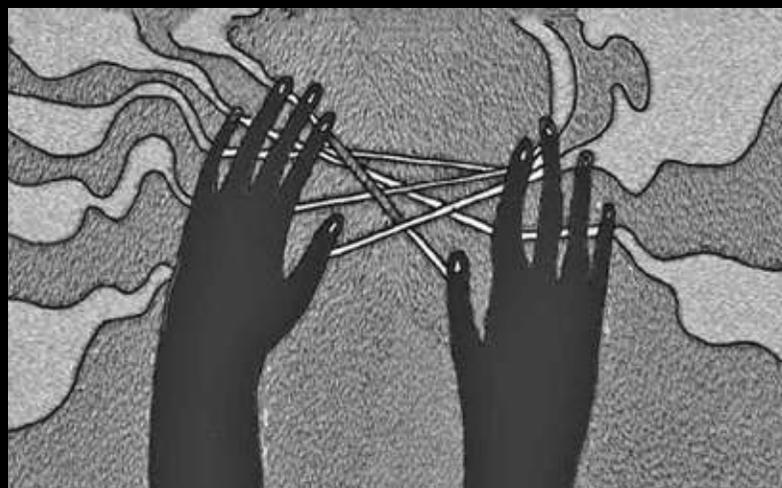
Μετά το πέρας των Αποκαλυπτηρίων ακολούθησε ομιλία με θέμα: «Το Μνημείο του Αεροπόρου Μιχαήλ Παπαμιχαήλ» από τον Επίτιμο Διοικητή της Σχολής Ικάρων, Αντιπτέραρχο (Ι) ε.α Γεώργιο Φασιλή.

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Θεατροδρομίου – Οι Φίλοι του Θεάτρου στο Ναύπλιο, καλούν σε αρχαιρεσίες και εξόφληση παλιών οφειλών

Την Κυριακή 3 Δεκεμβρίου, στις 10:30 το πρωί, στον κάτω χώρο του Βουλευτικού στο Ναύπλιο θα πραγματοποιηθεί η γενική συνέλευση απολογισμού των δραστηριοτήτων του Συλλόγου του Θεατροδρομίου και θα ακολουθήσουν οι εκλογές για την ανάδειξη του νέου διοικητικού του συμβουλίου.

Το διοικητικό συμβούλιο του Θεατροδρομίου προσκαλεί όσες και όσους ενδιαφέρονται να θέσουν υποψηφιότητα για το νέο διοικητικό συμβούλιο να επικοινωνήσουν με το Σύλλογο στέλνοντας μήνυμα στο email: theatrodromio@gmail.com

Μετά από αρκετά χρόνια, και τον εγκλεισμό λόγω της πανδημίας, οι εκλογές που θα γίνουν



είναι η αφορμή, και το απερχόμενο διοικητικό συμβούλιο του Θεατροδρομίου προσκαλεί όλες/ους, να ξανανταμώσετε, να μοιραστείτε ιδέες και όνειρα, και να συζητήσετε για τις δράσεις τις οποίες προγραμματίζονται, αλλά και τις προτάσεις σας για νέες δράσεις.

Μην ξεχνάτε όμως ότι σύλλογος χωρίς ισχυρά οικονομικά δεν μπορεί να υπάρξει γι αυτό χρειάζεται την ετήσια συνδρομή των μελών (10 ευρώ). Λόγω της πανδημίας, θα εξοφληθούν οι υποχρεώσεις των μελών μόνο για τα 2 τελευταία έτη (2022 και 2023). Ήδη προγραμματίζονται να υλοποιηθούν, σύμφωνα με το ΔΣ, όμορφες ιδέες που όμως χρειάζονται υλικά γι αυτό η συνδρομή είναι απαραίτητη.

Τρίμηνο μνημόσυνο Ομ. Καθηγητή Κωνσταντίνου Βουδούρη



Στον Ιερό Ναό των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης στο Ναύπλιο προσευχόμαστε το Σάββατο 25 Νοεμβρίου και ώρα 9 π.μ. για την ψυχή του Κωνσταντίνου Βουδούρη, Ομότιμου Καθηγητή Φιλοσοφίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (ΕΚΠΑ), με τη συμπλήρωση τριών μηνών από την εκδήμιά του.

Ο Σύνδεσμος Φιλολόγων Αργολίδας καλεί τα μέλη και τους φίλους του να προσέλθουν. Θα εκφωνηθεί εντός του Ιερού Ναού ομιλία της κ. Σοφίας Γεωργακοπούλου, Καθηγήτριας Λατινικής Φιλολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και παλαιάς μαθήτριας του εκλιπόντος.

Γιορτάζει η Αγία Αικατερίνη

Το Σάββατο, εορτή της Αγίας & Πανσόφου Αικατερίνης, πανηγυρίζει ο Ιερός Ναός της Αγίας Αικατερίνης στο Άργος.

Την παραμονή της εορτής ημέρα Παρασκευή και ώρα 7.00 μ.μ. θα ψαλεί Μέγας Πανηγυρικός Εσπερινός μετά αρτοκλασίας και Θείου Κηρύγματος, χοροστατούντος του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Αργολίδος κ.κ. Νεκταρίου.

Το Σάββατο ημέρα της εορτής θα ψαλεί ο όρθρος και Πανηγυρική Θεία Λειτουργία μετά Θείου Κηρύγματος.

Η Αγία Αικατερίνη αποτελεί κόσμημα στο χορό των μαρτύρων του 4ου αιώνα μ.Χ. Γεννήθηκε και έζησε στην Αλεξάνδρεια επί Ρωμαίου αυτοκράτορα Μαξιμιανού (250-310). Ήταν κόρη του επάρχου της πόλης Κώνστα και διακρίθηκε για τη σπάνια σοφία και ομορφιά της. Με διαταγή του Μαξιμιανού συμμετείχε σε συζήτηση με 50 φιλοσόφους, γύρω από τη χριστιανική πίστη. Όχι μόνο έπεισε πολλούς από αυτούς με τα επιχειρήματά της, αλλά κατόρθωσε να τους μεταστρέψει προς τον Χριστιανισμό.

Ο Μαξιμιανός, μόλις το πληροφορήθηκε, εξοργίστηκε και προσπάθησε να καλοπιάσει την Αικατερίνη. Μόλις, όμως, πληροφορήθηκε ότι η όμορφη αλεξανδρινή διανοούμενη προσπύλιε τη σύζυγό του Φαυστίνα, τον σωματοφύλακά της Πορφύριο και 200 στρατιώτες, διέταξε τον αποκεφαλισμό τους και τη σύλληψη της Αικατερίνης, την οποία εξόρισε.



Η Αγία Αικατερίνα, η μεγαλομάρτυς. Εικόνα του 17ου αι. στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο

Η επιμονή της να μην απαρνηθεί τον Χριστιανισμό, προκάλεσε τη δήμευση της περιουσίας της και την καταδίκη της σε αργό θάνατο στον οδοντωτό τροχό. Ο τροχός έσπασε μόλις άγγιξε το σώμα της κι έτσι ο Μαξιμιανός διέταξε τον αποκεφαλισμό της. Τότε, από την ασώματο κεφαλή της, αντί για αίμα έτρεξε γάλα, σύμφωνα πάντα με την εκκλησιαστική παράδοση. Τον έκτο αιώνα ο αυτοκράτορας του Βυζαντίου Ιουστινιανός μετέφερε το λείψανο της Αγίας Αικατερίνης στο Σινά, όπου ιδρύθηκε η ομώνυμη περιβλεπτός μονή.

Πρόγραμμα εορτασμού Εθνικής Αντίστασης στο Ναύπλιο



Γενικός σημαϊοσολισμός του Ναυπλίου από της ογδόης πρωινής ώρας μέχρι της δύσης του πλίου.

Φωταγώγηση τις βραδινές ώρες της 28ης Νοεμβρίου 2023 όλων των δημοσίων, δημοτικών και κοινοτικών καταστημάτων,

των καταστημάτων νομικών προσώπων δημοσίου δικαίου, των οργανισμών κοινής ωφέλειας, των τραπεζών, των κεντρικών οδών – πλατειών του Ναυπλίου και των ελλιμενισμένων λιμενικών πλοίων.

10.00 Δοξολογία στον Ιερό Ναό του Αγίου Σπυριδώνος.

10.30 Επιμνημόσυνη δέηση στον ανδριάντα του Ιωάννη Καποδίστρια (Πλατεία Καποδίστρια, Ναύπλιο). Εκφώνηση του πανηγυρικού της ημέρας από τον κ. Χατζηναστασίου Τάσο, Διδάκτωρα Ιστορίας Λυκειάρχην Γενικού Λυκείου Αγίας Τριάδας. Κατάθεση στεφάνων από εκπρόσωπο της Κυβέρνησης, της Βουλής των Ελλήνων, των Ενόπλων Δυνάμεων, της Περιφέρειας Πελοποννήσου, του Δήμου, των ενώσεων Εθνικής Αντίστασης και των Εφεδροπολεμιστικών οργανώσεων, όπου θα τηρηθεί ενός λεπτού σιγή στη μνήμη των ένδοξων νεκρών του Έθνους. Η τελετή θα ολοκληρωθεί με την ανάκρουση του Εθνικού Ύμνου.

Αλλάξτε «προσωπικότητα» στα έπιπλά σας



Οι τεχνικές του βαψίματος και της αναπαλαίωσης επίπλων και αντικειμένων με τα αυθεντικά χρώματα κιμωλίας της Annie Sloan σας περιμένουν να τα γνωρίσετε, να εξασκηθείτε και, τελικά, να ανανεώσετε τον χώρο και τα ενδιαφέροντά σας! Σάββατο, 25 Νοεμβρίου 2023, 11:00 – 14:00

Κόστος συμμετοχής στο Σεμινάριο: 35€ συμπεριλαμβανομένων υλικών. Τηλέφωνο: 2752300904. Colour's Spot, Αντωνοπούλων 6 Ναύπλιο.

Πάρε μέρος στο Χριστουγεννιάτικο Βazaar Ναυπλίου

Στο πλαίσιο των εορταστικών εκδηλώσεων για τα Χριστούγεννα, ο ΔΟΠΠΑΤ Ναυπλίου καλεί τους Συλλόγους, Φορείς, Σχολεία Α' θμιας και Β' θμιας Εκπαίδευσης, Ιδιώτες που θέλουν να συμμετάσχουν στο Χριστουγεννιάτικο Bazaar στις 16 και 17 Δεκεμβρίου, στην πλατεία Τριών Ναυάρχων στο Ναύπλιο, να καταθέσουν αίτηση συμμετοχής στην ηλεκτρονική διεύθυνση: doppat.nafplio@gmail.com έως 7 Δεκεμβρίου.

Όπως αναφέρει στο κάλεσμά του ο ΔΟΠΠΑΤ: «Ας μπορούμε όλοι μαζί στο πνεύμα των Χριστουγέννων, αποκαλυπτικό και διαχρονικό, που είναι η αγάπη για τον άνθρωπο».

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ

Η προέλευση των Ηρώων Πολεμιστών τού Riace.

Από τον Οφθαλμίατρο κο Θέμο Γκουλιώνη, λάβαμε και δημοσιεύσαμε την παρακάτω επιστολή:

«Είναι ο τίτλος ενός άρθρου τού ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ (16.11.23 σελ. 6). Προς στιγμήν νόμισα ότι οι δύο Έλληνες αρχαιολόγοι είχαν πάει σέ ένα workshop (τι να σημαίνει άραγε αυτή η Αγγλικούρα;) στην Αθήνα, που διοργάνωσε με θράσος το «τμήμα Αρχαίων και Σύγχρονων Πολιτισμών τού University of Messina» (ο τίτλος αν και Ιταλικός, είναι γραμμένος εις τήν Αγγλικήν), για να διαμαρτυρηθούν!

Τι δουλειά έχουν στην Ιταλία τα αγάλματα που «ξήλωσαν» οι Ρωμαίοι κατακτητές (τον 1ο αι. π. Χ.) από το Άργος και τα μετέφεραν ως τρόπαια, στην Ρώμη;

Όχι όμως δέν διαμαρτυρήθηκαν διόλου, αλλά «άνοιξαν νέους δρόμους για τήν ερμηνεία τής προέλευσης τών χάλκινων ηρώων/πολεμιστών από το Άργος!» (έτσι γράφει η εφημερίδα).

Τα χάλκινα αυτά, αριστουργηματικής κατασκευής αγάλματα, έγιναν το 460 π. Χ. στο Άργος.

Κάποια στιγμή το καράβι που πήγαινε «σεργιάνι» τα κλεμμένα αυτά αγάλματα από τη Ρώμη στην Κωνσταντινούπολη, σε μια θαλασσοταραχή, ναυάγησε, και βρέθηκαν μετά από αιώνες (το 1972) στην Ιταλική ακτή τού Riace.

Μετά απ' αυτό, τα αγάλματα ονομάστηκαν «οι πολεμιστές τού Riace»! Ξεχνώντας όλοι τους ότι είναι «ΤΟΥ ΑΡΓΟΥΣ»! Το φρικτό είναι ότι έτσι τα λέμε κι εμείς σήμερα!

Τι να πείς!»

Ναύπλιον 20.11.23



Βραδιάζει στο λιμάνι // Δημήτρης Μπέκας

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

Συνταξιούχοι

Οι συνταξιούχοι θέλουν για Δώρο Χριστουγέννων
την 13η σύνταξη

Οι συνταξιούχοι απαιτούν “εδώ και τώρα” να τους επιστραφεί ολόκληρη η 13η σύνταξη ως δώρο Χριστουγέννων. Δεν δέχονται να αντιμετωπίζονται από την Κυβέρνηση Μπσοστάκη ως... επαίτες και να παίρνουν “επίδομα-αντίδωρο” 150 ευρώ, σύμφωνα με το ΕΝΔΣΥ.

Σύμφωνα με ανακοίνωση: Οι εξαγγελίες της περασμένης Πέμπτης, που έγιναν αρχικά από τον πρωθυπουργό, Κυριάκο Μπσοστάκη και στην συνέχεια από τον υπουργό Οικονομικών, Κωστή Χατζηδάκη, εξοργίζουν ακόμα περισσότερο, τα 2,6 εκατ. των συνταξιούχων. Αρχικά, επιβεβαιώνουν όλα αυτά που επανειλημμένα έχει καταγράψει το ΕΝΔΙΣΥ, περί βίαιης φτωχοποίησης των συνταξιούχων. Μόνο και μόνο το γεγονός ότι το υπουργείο Οικονομικών παραδέχεται επίσημα ότι 1.055.000 θα είναι οι δικαιούχοι της παροχής των 150 ευρώ, καθώς τόσο δεν έχουν προσωπική διαφορά, ή έχουν έως 10 ευρώ και έχουν επίσης κύριες συντάξεις μέχρι 700 ευρώ. Είναι πραγματικά η πλέον ξεκάθαρη απόδειξη ότι οι συντάξεις έχουν μειωθεί τόσο πολύ, που όχι μόνο δεν αρκούν για να βγει ο μήνας, αλλά δεν φτάνουν ούτε



για... 15νθήμερο. Άλλωστε, το πλήθος των δικαιούχων αποδεικνύει ότι το 40% των συνταξιούχων (χωρίς προσωπική διαφορά), αναγκάζονται να διαβιούν με συντάξεις,

ακόμα και κάτω από το όριο της φτώχειας. Σε αυτό το ζοφερό τοπίο, με την ακρίβεια να συνθλίβει τον μπιναίο προϋπολογισμό των οικογενειών, η κυβέρνηση επιλέγει για άλλη

μία χρονιά τη μέθοδο της κοροϊδίας και της εξαπάτησης των συνταξιούχων: Εξηγούμαστε:

*Με το εφάπαξ επίδομα “κοινωνικής αλληλεγγύης” των 150 ευρώ, θα στηριχθούν 1.055.000 συνταξιούχοι. Αν όμως οι ίδιοι λάμβαναν κανονικά το δώρο Χριστουγέννων, πόσα θα έπαιρναν; Τότε ως δώρο, θα είχαν μία επιπλέον σύνταξη. Όχι επίδομα “φτώχειας”.

Υπενθυμίζουμε ότι η Κυβέρνηση Μπσοστάκη, κατέργησε την παρέμβαση της προηγούμενης Κυβέρνησης, με την οποία είχε επανέλθει, έστω και κλιμακωτά το δώρο Χριστουγέννων (13η σύνταξη), αλλά για το σύνολο των συνταξιούχων.

Το οποίο ανερχόταν σε 1,1 δισ. ευρώ ανά έτος. Από το 2020 που καταργεί η Κυβέρνηση Μπσοστάκη το συγκεκριμένο άρθρο 120 του νόμου 4611/19 έως και το 2023 υπολογίζεται σε 4 χρόνια x 1,1 δισ. ευρώ = 4,4 δισ. ευρώ, η συγκεκριμένη περικοπή από τους συνταξιούχους. Αντί γι' αυτό δίνει “ψιχουλα” εφάπαξ επιδόματα! Ντροπή και μόνο ντροπή!

Πώς προχωράει η διαδικασία απονομής του εφάπαξ

Στα επίπεδα των 14.000 έχουν υποχωρήσει τα εκκεμημένα εφάπαξ που επιδιώκει τους επόμενους μήνες να απονεμίσει ο ΕΦΚΑ, σε μια προσπάθεια απεμπλοκής από άλλη μία μακρόχρονη ταλαιπωρία. Είναι χαρακτηριστικό ότι τα στοιχεία του Οκτωβρίου δείχνουν ότι έχουν υποχωρήσει κάτω από τα 4.000 τα εκκεμημένα εφάπαξ για το δημόσιο τομέα, με το ρυθμό απονομής να έχει επιταχυνθεί αισθητά από το Πάσχα και μετά. Την ίδια στιγμή τα αντίστοιχα εφάπαξ που ακόμα δεν έχουν απονεμηθεί και προέρχονται από τον ιδιωτικό τομέα, υπερβαίνουν τα 10.000, με ρυθμό απεμπλοκής σχετικά πιο αργό.

Όπως αναφέρει το endisy.gr, η πορεία στο δημόσιο έχει επιταχυνθεί σημαντικά, από το γεγονός ότι ανάλογη είναι και η απονομή των συντάξεων. Μόνο τυχαίο δεν είναι ότι τον Σεπτέμβριο, από το σύνολο των αιτήσεων που υποβλήθηκαν (κυρίως από δάσκαλους και καθηγητές) για συνταξιοδότηση, το 86% ολοκληρώθηκε! Αιτία αυτής της επιτάχυνσης είναι ότι εφαρμόζεται με επιτυχία το μοντέλο του ηλεκτρονικού Δελτίου Ατομικής Υπηρεσιακής Κατάστασης (ΔΑΥΚ), με συνέπεια να μπορούν οι αρμόδιες υπηρεσίες του ΕΦΚΑ με πολύ μεγαλύτερη ταχύτητα να ελέγχουν και να επικυρώνουν τον ακριβή χρόνο ασφάλισης και έτσι να ολοκληρώνεται άμεσα η σχετική διαδικασία. Ως αποτέλεσμα αυτής της απεμπλοκής είναι να επιτυγχάνεται σε αυτές τις περιπτώσεις ανάλογη ταχύτητα τόσο στην απονομή της επικουρικής σύνταξης, όσο και του εφάπαξ. Δεν είναι τυχαίο ότι, τα στοιχεία που έχει στη διάθεσή του ο Φορέας, δείχνουν πως η απονομή των συντάξεων, στο δημόσιο τομέα, μπορεί να πραγματοποιείται ακόμα και εντός διμήνου από την υποβολή της σχετικής αίτησης. Πάντως, η προθεσμία που δίνει πια η νομοθεσία είναι τρεις μήνες για να εκδοθεί

η επικουρική σύνταξη, μετά την απαραίτητη έκδοση της κύριας και έξι μήνες για την απονομή του εφάπαξ.

Αξίζει να επισημανθεί ότι από την αρχή του έτους, τόσο στον ιδιωτικό όσο και στον δημόσιο τομέα, έχουν απονεμηθεί 36.000 εφάπαξ, με το συνολικό κόστος να υπερβαίνει τα 720 εκατ. ευρώ.

Όμως, το σύνολο των αιτήσεων που βρίσκονται σε αναμονή βρίσκεται στα επίπεδα των 25.000, από τις οποίες οι 14.000 έχουν καταστεί ληξιπρόθεσμες, δηλαδή έχουν χρονικό διάστημα καθυστέρησης μεγαλύτερο των 90 ημερών και έτσι η έκδοσή τους έχει τεθεί σε πρώτη προτεραιότητα.

Σε κάθε περίπτωση, όπου υπάρχουν αιτήσεις απονομής σύνταξης με διαδοχική ασφάλιση ή με πρόβλημα στα δικαιολογητικά που πρέπει να υποβληθούν, οι καθυστερήσεις δύσκολα θα ξεπερνούνται. Αντίστοιχα, θα προκύπτουν καθυστερήσεις και στο σκέλος της απονομής των εφάπαξ, που έτσι και αλλιώς έπονται των συντάξεων.

Αξίζει να τονιστεί ότι η αλλαγή στον τρόπο υπολογισμού του εφάπαξ, έχει ως αποτέλεσμα όσο μειώνεται ο χρόνος ασφάλισης με το παλιό καθεστώς (προ του 2013), να μειώνεται και το τελικό ποσό του δικαιούχου. Το πρώτο σκέλος του εφάπαξ, αφορά τα έτη ασφάλισης, πριν από το 2013, όπου το ποσό που προκύπτει προέρχεται από το 60% των αποδοχών του ασφαλισμένου κατά την τελευταία πενταετία εκείνης της περιόδου αναφοράς (2009 - 2013). Για τα έτη ασφάλισης από το 2014 και μετά, το ποσό του εφάπαξ προκύπτει από τις εισφορές που καταβλήθηκαν από το δικαιούχο.

Έτσι, κατά μέσο όρο το εφάπαξ στο Δημόσιο κυμαίνεται στα επίπεδα των 22.900 ευρώ, ενώ η αντίστοιχη παροχή στον ιδιωτικό τομέα έχει υποχωρήσει στα 15.800 ευρώ.

Επιδόματα συνταξιούχων
για τα Χριστούγεννα

Σε μορφή επιδότησης θα λάβει το σύνολο των συνταξιούχων με κύρια σύνταξη έως 700 ευρώ, ανεξάρτητα εάν έχουν προσωπική διαφορά ή όχι. Από αυτό το ποσό μπιναίας κύριας σύνταξης και μέχρι τα 1.600 ευρώ, η οικονομική ενίσχυση θα είναι μικρότερη και θα επεκτείνεται σε όσους δικαιούχους, έχουν προσωπική διαφορά.

Πιο συγκεκριμένα, οι κατηγορίες ωφελούμενων συνταξιούχων που διαμορφώνονται ανάλογα το είδος του επιδόματος που θα λάβουν, καθώς και τα αντίστοιχα ποσά που τους αναλογούν, έχουν ως εξής: Επίδομα Κοινωνικής Αλληλεγγύης: Θα χορηγηθεί σε 1.055.000 χαμηλοσυνταξιούχους με κύρια σύνταξη έως 700 ευρώ, οι οποίοι είτε δεν έχουν προσωπική διαφορά είτε εφόσον έχουν, αυτή δεν υπερβαίνει τα 10 ευρώ, ανά περίπτωση. Όλοι αυτοί οι δικαιούχοι θα λάβουν 150 ευρώ, έκαστος πριν από τα Χριστούγεννα. Η συνολική δαπάνη εκτιμάται στα 158 εκατ. ευρώ. Πρόκειται για σχεδόν το 45% των 352 εκατ. ευρώ που ως πλεόνασμα από την πορεία της ελληνικής οικονομίας θα επιστρέψουν ως επίδομα σε διάφορες κοινωνικές ομάδες. Επιπλέον, οι δικαιούχοι της συγκεκριμένης κατηγορίας, θα λάβουν και την ετήσια αύξηση του 3% στη σύνταξη τους, που είναι προγραμματισμένο να τους αποδοθεί από την 1.1.2024 και μετά. Επίδομα Προσωπικής Διαφοράς: Αφορά περίπου 750.000 συνταξιούχους με άθροισμα συντάξεων έως 1.600 ευρώ, οι οποίοι έχουν προσωπική διαφορά από 10 ευρώ και πάνω, ανά περίπτωση. Όλοι αυτοί οι δικαιούχοι θα λάβουν επίδομα προσωπικής διαφοράς πριν από τα Χριστούγεννα, το οποίο θα ανέλθει σε 100, 150 ή 200 ευρώ, έκαστος, επειδή δεν θα τους χορηγηθεί η αύξηση 3% που θα δοθεί σε όλους τους υπόλοιπους. Η εν λόγω αύξηση, για δεύτερο σερί χρόνο, γι' αυτή την κατηγορία συνταξιούχων, θα αξιοποιηθεί ώστε να μειωθεί και άλλο η προσωπική διαφορά τους. Έτσι, οι κλίμακες που διαμορφώνονται γι' αυτούς τους συνταξιούχους είναι οι εξής:

Για όσους έχουν κύρια σύνταξη έως 700 ευρώ, το επίδομα ορίζεται στα 200 ευρώ.

Για συντάξεις υψηλότερες των 700 και έως 1.100 ευρώ, το επίδομα θα είναι 150 ευρώ.

Για συντάξεις πάνω από 1.100 έως και 1600 ευρώ, το επίδομα διαμορφώνεται στα 100 ευρώ.

ΠΕΡΙΛΗΨΗ
ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗΣ
ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΟΥ
ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ

Με την υπ' αριθμ. 14/2023 διάταξη του Ειρηνοδικείου Μάσσητος εγκρίθηκαν οι τροποποιήσεις στο καταστατικό του αθλητικού σωματείου με την επωνυμία «ΧΕΙΡΩΝ», που εδρεύει στο Πορτοχέλι του Δήμου Ερμιονίδας Αργολίδας και εκπροσωπείται νόμιμα, σύμφωνα με το από 1-11-2022 τροποποιημένο καταστατικό, ειδικότερα δε τροποποιήθηκαν τα άρθρα 1 ως 37 και έγινε απαλοιφή των άρθρων 38 ως 45 ώστε να εναρμονιστούν με τις αλλαγές που έλαβαν χώρα σύμφωνα με το Ν. 4726/2020 (ΦΕΚ Α181/18 09.2020) και κωδικοποιήθηκε το καταστατικό σε ενιαίο κείμενο.

Κρανίδι, 20-11-2023
Ο Πληρεξούσιος
Δικηγόρος
Ανάργυρος Μέξης
Κρανίδι Αργολίδας



Γιάννης
Γεωργ. Μελάς
Δάσκαλος

Νοσοκομείο

Κάποιο κύμα αν σε βγάλει
σε ακτή νοσοκομείο
μη φοβηθείς, απελπιστείς
δε βούλιαξε το πλοίο,
απλώς προσάραξε εκεί
για κάποια επισκευή.

Το ανθρώπινο το σώμα
αντοχές έχει πολλές
σθένος μέσα σου θα βρεις
σίγουρα θα γιατρευτείς.

Άγιοι όλοι οι γιατροί
στα λευκά ντυμένοι
και η νοσοκόμα Παναγιά
φροντίζει, υπομένει.

Η επιστήμη προχωράει
την αρρώστια τη νικάει
και της νόσου την αιτία
διώχνει με τη θεραπεία .

Πίστη, ελπίδα, υπομονή
η καλύτερη ευχή.



Ψωμί παιδεία Ελευθερία

Ένας λαός όταν πεινάει
θά κάνει εξέγερση

Εδώ Πολυτεχνείο 17 Νοέμβρη
1973
ήθελαν να κρύψουν
τήν ιστορία δεν τό πέτυχαν
έγιναν διαδηλώσεις έπεσαν
νεκροί φοιτητές ...

φώναξαν στους στρατιώτες της
χούντας είμαστε αδελφία
σήκωσαν τήν Ελληνική σημαία
δε τή σεβάστηκαν
τήν έβαψαν με αίμα ...

τραγουδία όπως μη παρακαλώ
σας μη λησμονήσετε τή χώρα
μας
του Μίκη Θεοδωράκη στο



Σκοτεινό

Ο βοριάς σφυρίζει και είναι σκοτεινός
Σκοτεινά τυλίγει τη γη ο ουρανός
Σκοτεινή η νύχτα χωρίς αστροφεγγιά
Σκοτεινή η ματιά μου σκοτεινή καρδιά

Γύρω συντρίμμια και στάχτες - θανάτου οσμή
κάμερες κάγκελα φράχτες, σα σε φυλακή .

Σκοτάδι στην πλατεία και δεν περνά ψυχή
Τούτη λες η νύχτα δεν θα ξημερωθεί
Θα μείνει πάντα μαύρη κατράμι θα γενεί
Θα μείνει ανεξιχνίαστη θα μείνει σκοτεινή

Σκοτεινό το σύστημα και η εξουσία
Μαύρη εκμετάλλευση , μηχανοραφία
Σκοτεινή και η σκέψη δεν θα φωτιστεί
Σκοτεινή σαπίλα Τρόμος και σιωπή

Γύρω συντρίμμια και στάχτες - θανάτου οσμή
κάμερες κάγκελα φράχτες, σα σε φυλακή

Γίνε φωτιά, παρηγοριά στο ακρόνειρο να βγούμε
από την σκοτεινιά να εξαφανιστούμε.

Αντικριστά , καθολικά σαν επανενωθούμε
τον γόρδιο δεσμό να λύσουμε μπορούμε.

Δαντελωτή η ακρογιαλιά, γιορτή το καλοκαίρι
και δρόμος ανοιχτός , να πιάσουμε το αστέρι

Μόνο μπροστά... πάντα μπροστά...

στίχοι: Ιωάννης Παπούλιας-
Τάσος Παπασωτηρίου



ραδιόφωνο
όι ήρωες της εξέγερσης
Αλέκος Παναγιούλης
σύντροφος του Οριάντα
Φαλάτση
Νίκος Μπελογιάννης
με τά γαρύφαλλα αγωνιστικής
της ελευθερίας...

Ιωάννης Σκούρας
17 - Νοέμβρη -2023



Το «δωράκι» του Μιχαλάκη



Ο φίλος μου ο Μιχαλάκης γέρασε πια μα παραμένει εργένης. Αυτό, για να εξηγούμαστε, δεν το επεδίωξε, το αντίθετο θα μπορούσα να πω, όμως οι συγκυρίες δεν βοήθησαν και περπατά τα δεύτερα - ήντα του μόνος. Άνθρωπος της παρέας, καλοπερασάκιας και λάτρης του ωραίου φύλου, κάτι τού πήγαινε πάντα στραβά και δεν μπόρεσε να στακτώσει, τελικά, σύντροφος δια βίου. Εντάξει, επειδή το δια βίου μπορεί να ακούγεται υπερβολικό στις μέρες μας, ας μιλήσω έστω για μια σχέση διάρκειας... Μόνος ο Μιχαλάκης, όμως είχε έναν κύκλο γνωριμιών αρκετά μεγάλο, καθότι εξαιρετος νομικός και με καλό όνομα. Φυσικά, όταν είσαι γνωστός τοις πάσι δεν σημαίνει και πως εσύ μπορείς να θυμάσαι όλους όσους σε γνωρίζουν...

«Κύριε Μιχάλη», η εντυπωσιακή κοπέλα που ερχόταν προς το μέρος του, καθώς έμπαινε σε γνωστό κατάστημα καλλυντικών, φαινόταν πως τον γνώριζε καλά. Δυστυχώς, όσο και αν προσπάθησε, δεν του θύμιζε κάτι. Δεν το έδειξε, όμως.

«Η Σούλα είμαι! Με θυμάσαι;»
«Φυσικά! Πώς μπορεί να σε ξεχάσει κανένας;»
«Πάρε με κάποια μέρα να τα πούμε» πρότεινε η κοπέλα και του έδωσε την κάρτα της, που έγραφε "Σούλα Κομμώσεις".

Την ίδια μέρα ο Μιχαλάκης ενημέρωσε τους κολλητούς, που τον παρότρυναν:
«Πάρ' την, πάρ' την!».

Ο Μιχαλάκης αναποφάσιτος – ήταν το μεγάλο του κουσούρι αυτό – συνεχώς το ανέβαλε. Στο τέλος έχασε και την κάρτα και το θέμα ξεχάστηκε...

Μετά από κάποιους μήνες, καθώς περπατούσε στην Τοιμισκή, άκουσε πίσω του:

«Κύριε Μιχάλη!».

Γύρισε και αντίκρισε τη Σούλα, πιο εντυπωσιακή από την προηγούμενη συνάντηση. Ξερο-

κατάπτε.

«Κακό παιδί! Εγώ περίμενα τηλεφώνω σου αλλά με ξέχασες. Και μου 'χες πει πως δεν ξεχνιέμαι!».

«Δυστυχώς, μου έκλεψαν το πορτοφόλι με την κάρτα σου μέσα» δικαιολογήθηκε.

«Αυτή τη φορά κοίτα να μην τη χάσεις, γιατί θα χάσεις!» του πέταξε την πρόκληση, καθώς του έδινε την κάρτα της.

Αναποφάσιτος και πάλι ο Μιχαλάκης, δεν έλεγε να τηλεφωνήσει, παρόλο που οι φίλοι του τον είχαν φάει:

«Μιχάλη πάρε την απόφαση και βουρ στον πατοσή!».

Είχε περάσει εβδομάδα όταν, επιτέλους, το αποφάσισε και τηλεφώνησε. Η κοπέλα τού πρότεινε να συναντηθούν στο σπίτι του. Γαλαντόμος αυτός, έτρεξε να πάρει καλό κρασί, ξηρούς καρπούς και γλυκά. Την επομένη έδινε αναφορά στην παρέα:

«Πώς τα πήγαμε Μιχαλάκη;».

«Σε γενικές γραμμές καλά!».

«Τής την έπεσες ή σου τήν έπεσε;».

«Τήν άφησα να εκδηλωθεί πρώτη...».

«Και εκδηλώθηκε;».

«Εντόνως, θα έλεγα!».

«Κι εσύ ανταποκρίθηκες;».

«Μα, φυσικά!».

«Και τι έγινε στη συνέχεια;».

«Μου ζήτησε το... δωράκι της!».

«Δηλαδή;».

«Εκατό ευρώ για να προχωρήσουμε. Η κοπέλα ήτο βίζιτα!»

Η φίλος μου ο Μιχαλάκης, με κάτι τέτοια που του τυχαίνουν, συνεχίζει να παραμένει εργένης...

.....

Κείμενα μου δημοσιεύονται και στο προσωπικό μου blog: rebetaskeri.blogspot.com.

Παιχνίδια στην Αρχαία Ελλάδα

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟ

Πλαταγή (κουδουνίστρα)

Ένα από τα πρώτα παιχνίδια που έπαιζαν τα μωρά στην αρχαιότητα ήταν «η πλαταγή», μια πήλινη κουδουνίστρα, που την έβαζαν στο χέρι του και με τον ήχο που έκαναν τα πετραδάκια που είχε μέσα, το έκαναν να ξεχνιέται και να σταματά τα κλάματα.

Εφεδρισμός

Άθλημα, Κύλιντρο, Απόρραξις
Αγαπημένο παιχνίδι των μεγαλύτερων σε ηλικία αγοριών ήταν «το άθλημα», ένα πήλινο αλογάκι πάνω σε ρόδες, που το έσερναν σε όλο το σπίτι. Το παιχνίδι όμως που λαχταρούσαν όλα τα αγόρια ήταν ένα «αμαξάκι με ρόδες». Συνήθως το έσερναν τα αγαπημένα τους σκυλιά κι όταν αυτά κουράζονταν το έσερναν τα παιδιά μόνα τους.

Συνηθισμένο παιχνίδι ήταν «ο τροχός». Το "κύλιντρο" των Λεριών. Άλλο παιχνίδι ήταν «η απόρραξις». Παιζόταν από κορίτσια με τη «σφαίρα», μπάλα από δέρμα ή κομμάτια ύφασμα, ραμμένα και παραγεμισμένα με αλογότριχες, άχυρο ή μαλλί. Τα αγόρια, πετώντας την μπάλα με τα χέρια, προσπαθούσαν να την περάσουν στο στόμιο ενός αγγείου, κάτι σαν τη σημερινή καλαθοσφαίριση. Ο νικημένος έπρεπε να πάρει στην πλάτη το νικητή. Αυτό ονομαζόταν «εφεδρισμός», η "μπέτσα" των Λεριών.

Χαλκή Μυία (Τυφλόμυγα)

Κανόνες του παιχνιδιού από τα αρχαία χρόνια: Δένανε με ένα μαντίλι τα μάτια ενός παιδιού και έλεγε: "χαλκή μυγα θα κυνηγήσω" και οι άλλοι αποκρίνονταν: "θα κυνηγήσεις μα δεν θα την πιάσεις" και τον κτυπούσαν με τις ζώνες τους μέχρι να πιάσει ένα παιδί. Αλλιώς το παιχνίδι λεγόταν μινίδα, δραπετίνδα, ψηλαφίνδα. Στη Βισαλτία παιζόταν σε ανοιχτούς χώρους με το όνομα «Τύφλα βουβάλα» και ο χώρος του παιχνιδιού περιοριζόταν με ένα μεγάλο σκοινί που ήταν δεμένο στις άκρες. Οι συνεχείς μετακινήσεις των παιδιών άλλαζαν τα όρια του παιχνιδιού, πράγμα που δυσκόλευε τον ρόλο της μάνας.

Ακινήτινδα (Αγαλματάκια)

Το αρχαίο παιχνίδι ακινήτινδα παίζεται και σήμερα με το όνομα αγαλματάκια, μόνο που υπάρχουν κάποιες διαφορές. Στην ακινήτινδα, οι παίκτες μόλις δοθεί το σύνθημα πρέπει να μείνουν ακίνητοι σε όποια στάση βρίσκονται. Εκείνος που θα κουνηθεί βγαίνει από το παιχνίδι. Στα αγαλματάκια, βρίσκονται όλα τα παιδιά στη γραμμή εκτός από ένα. Αυτό το παιδί βρίσκεται περίπου πέντε μέτρα μακριά από τα άλλα παιδιά και με γυρισμένη πλάτη λέει: "Αγαλματάκια ακούνητα, αμίλητα, αγέλαστα, μέρα ή νύχτα. Τα υπόλοιπα παιδιά όταν μιλάει

κουνιούνται, όταν όμως ρωτάει απαντούν "μέρα" ή "νύχτα". Αν πουν "νύχτα" συνεχίζεται το παιχνίδι και αν πουν "μέρα" γυρνάει και μένουν όλοι αγάλματα. Τότε όποιος κουνηθεί μπαίνει στη θέση του παιδιού και ξαναρχίζει το παιχνίδι.

Μπάλα

Αυτό το παιχνίδι παίζεται ως εξής: το ένα παιδί πετά με δύναμη, τη μπάλα και εκείνη σκάει στο έδαφος και τη πιάνει ένα άλλο παιδί. Αυτό γίνεται συνεχώς και έτσι συνεχίζεται το παιχνίδι. Η μπάλα τους ήταν φτιαγμένη από δέρματα ζώων.

Πεντέλιθα (Πεντόβολα)

Τα πεντέλιθα (σήμερα πεντόβολα) είναι ένα αρχαίο παιχνίδι. Παίζεται όμως ακόμα και σήμερα. Στο παιχνίδι αυτό μπορούσαν να παίξουν όσα παιδιά ήθελαν. Το κάθε παιδί είχε συγκεντρωμένα πέντε βοτσαλάκια κοντά στα πόδια του. Ο κάθε παίκτης πετούσε ένα βοτσαλάκι ψηλά και έπρεπε να το ξαναπιάσει αφού πρώτα είχε πάρει από κάτω ένα ακόμα βοτσαλάκι.

Η αποδιδρασκίνδρα

Ένας παίκτης κλείνει τα μάτια του και οι άλλοι τρέχουν να κρυφτούν σε ορισμένο χρόνο. Ο παίκτης ανοίγει τα μάτια του και ψάχνει να τους βρει. Κάθε φορά που βρίσκει έναν, πρέπει να προλάβει να τρέξει πρώτος στη θέση του, αλλιώς χάνει.

Το κολλαβίζειν

Ένας παίκτης στέκεται όρθιος και με το χέρι του σκεπάζει τα μάτια του. Ένας άλλος τον κτυπά και συγχρόνως τον ρωτά με ποιο χέρι τον κτύπησε.

Ασκωλιασμός (Ασκή)

Στην αρχαιότητα το παιχνίδι αυτό ήταν ένα είδος ακροβασίας και παιζόταν κατά κύριο λόγο στις γιορτές του Διονύσου: Οι παίκτες ανέβαιναν με το ένα πόδι πάνω σε ένα φουσκωμένο ασκή αλειμμένο με λάδι και ο καθένας φανέρωνε την επιδεξιότητά του στην ισορροπία και στην ευλυγισία. Τις περισσότερες φορές ο παίκτης έπεφτε κάτω, πράγμα που διασκεδάζε τους άλλους παίκτες, οι οποίοι αδιαφορούσαν για το αν θα γελοούσαν το ίδιο και οι άλλοι μ' αυτούς, όταν σε λίγο, που θ' ανέβαιναν κι αυτοί στο λαδωμένο ασκή θα πάθαιναν τα ίδια. Το παιχνίδι αυτό παίζεται και σήμερα στην Ήπειρο με την ονομασία Ασκή. Παραλλαγές του παιχνιδιού Ένας παίκτης πεδώντας στο ένα πόδι καταδιώκει τους άλλους παίκτες που τρέχουν και με τα δύο πόδια ή μόνο με το ένα πόδι. Στις περιοχές όπου παίζεται έχει τις ιδιαίτερες ονομασίες του: κουτσαλωνάκι, κουτσοκαλόγερος.

Βοιωτικό ερυθρόμορφο πηνίο

Στο βοιωτικό ερυθρόμορφο πηνίο (σημερι-



νό γιο-γιο), οι παίκτες σκαλίζουν στο ξύλο δυο δίσκους που ενώνονται στο κέντρο με έναν κυλινδρικό άξονα, πάνω στον οποίο στερεώνουν την αρχή μιας κλωστής την οποία στη συνέχεια τυλίγουν γύρω-γύρω. Το πηνίο αφήνεται από τον παίκτη να πέσει και η κλωστή ξετυλίγεται, ενώ με μια κίνηση του χεριού ξαναμαζεύεται γύρω από τον άξονα. Η κίνηση μπορεί να επαναλαμβάνεται.

Σκαπέρδα (διελκουστίνδα)

Στην σκαπέρδα, οι παίκτες καρφώνουν στο χώμα ένα δοκάρι, το οποίο έχει μια τρύπα στο κέντρο του, από όπου περνούν ένα σκοινί. Στις δύο άκρες του, δένεται από ένας παίκτης, έτσι ώστε ο ένας να μην κοιτά τον άλλο, και προσπαθούν τραβώντας με δύναμη, να φέρουν ο ένας τον άλλον κοντά στη δοκό. Το παιχνίδι αυτό παίζεται και με ισάριθμους σε κάθε πλευρά παίκτες.

Ατραγαλίζειν

Το ατραγαλίζειν, το παιχνίδι δηλαδή με τους ατραγάλους ή αλλιώς τα κότσια, ήταν από τα αγαπημένα παιχνίδια των αγοριών και των κοριτσιών. Οι αστράγαλοι προέρχονταν από τα πίσω πόδια των κασικιών και των αρνιών. Κάποιες φορές, αντί για αστραγάλους χρησιμοποιούνταν μικρές πέτρες ή καρύδια και αμύγδαλα. Τα παιδιά έπαιζαν και τους «αρτιάζειν αστραγάλους», τα μόνα ζυγά. Σε αυτά, ο ένας έκρυβε τους αστραγάλους στο χέρι του, και ο άλλος προσπαθούσε να μαντέψει αν ο αριθμός των αστραγάλων ήταν μονός ή ζυγός, δηλαδή

περιττός ή άρτιος.

Απόρραξις

Οι παίκτες κτυπούν τη μπάλα με δύναμη στο έδαφος ώστε να αναπηδήσει. Έπειτα την πιάνουν και την ξανακτυπούν. Όποιος παίκτης πετύχει τα πιο πολλά κτυπήματα κερδίζει. Άλλοτε πάλι πετούν τη μπάλα στον τοίχο και πρέπει να την πιάσουν πριν πέσει στο έδαφος. Το παιχνίδι αυτό μπορούν να παίζουν μόνοι τους ή ανά δυο.

Εις ώμιλλαν

Τα παιδιά μεγαλύτερης ηλικίας έπαιζαν το εις ώμιλλαν, τις ομάδες. Σε αυτό, χάραζαν έναν κύκλο στο χώμα και προσπαθούσαν, σημαδεύοντας από ένα ορισμένο σημείο, να στείλουν τον αστράγαλο του ζώου μέσα στον κύκλο. Ο κάθε παίκτης είχε δέκα βολές. Ο νικητής σχεδίαζε τον κύκλο και καθόριζε τη διάμετρο, καθώς και το σημείο βολής.

Ίυγξ

Ανάμεσα στα παιχνίδια που προτιμούσαν τα παιδιά, ήταν η ίυγξ. Σε έναν ξύλινο, συνήθως, τροχίσκο, άνοιγαν δυο τρύπες, περνούσαν διπλή κλωστή και αφού την περιστρέφαν, την τραβούσαν και την χαλάρωναν. Ο ήχος που παραγόταν θύμιζε το πουλί ίυγγα, δηλαδή τον μυρμηγκοφάγο, από τον οποίο πήρε και το όνομα του το παιχνίδι. Λέγεται πως ανάλογα με τον παραγόμενο ήχο μπορούσαν να κάνουν διάφορες προβλέψεις.

Συνεχίζεται

Pilates και παιδιά



Της **Ελένης Σεφέρη,**
Αναλγητικό μασάζ

Όταν ο Pilates ανέπτυξε τη μέθοδο αυτή, οραματίστηκε ότι θα μπορούσε να διδαχτεί σε παιδιά από μικρή ηλικία για να μπορούν τα παιδιά να έχουν καλές κινητικές δεξιότητες, αφού και ο ίδιος αντιμετώπιζε από μικρή ηλικία διάφορα προβλήματα κινητικά και αναπνευστικά. Φανταζόταν ότι το πρόγραμμα που δημιούργησε θα μπορούσε να διδάσκεται σε εκπαιδευτικά κέντρα, έτσι ώστε οι υγιείς κινητικές συνήθειες να υπάρχουν και στην ενήλικη ζωή τους.

Τα τελευταία χρόνια παρατηρείται ότι τα παιδιά κάνουν όλο και λιγότερη άσκηση και ιδιαίτερα τα χρόνια του lockdown. Με τα νέα δεδομένα συνθήκες ζωής οι νέοι και από μικρή ηλικία χρησιμοποιούν περισσότερες ώρες για να ασχοληθούν με την τεχνολογία και λιγότερο με κάποια δραστηριότητα.

Το Pilates θα το κατατάσσουμε θα λέγαμε σε έναν εναλλακτικό τρόπο για να μπορούν τα παιδιά να κινούνται και να παραμένουν ενεργά και μάλιστα θα μπορούσε να συμμετέχει και όλοι η οικογένεια. Αυτό θα λέγαμε ότι είναι ακόμα καλύτερο καθώς μια κοινή δραστηριότητα θα ωφελούσε περισσότερο από την ίδια την άσκηση.

Είναι άσκηση μυαλού και σώματος, σημαντικό στα μαθήματα αυτά η συγκέντρωση στο σώμα και στην κίνηση του, φέρνοντας την επίγνωση στο σώμα και την κίνηση του. Δίνει την ευκαιρία να απομακρύνετε το εξωτερικό στρες και να επιστρέψετε στο σώμα σας. Δίνει χρόνο στα παιδιά μακριά από άλλα άγχη και χρόνο να συγκεντρωθούν στον εαυτό τους και να νιώσουν ασφάλεια, σιγουριά για το πως κινούνται.

Η μέθοδος αυτή διδάσκει στα παιδιά πως να χρησιμοποιούν τους μύες τους με ελεγχόμενο τρόπο και να κάνουν το σώμα τους πιο δυνατό και ευέλικτο. Αυτό έχει σαν αποτέλεσμα να ενισχύει την σύνδεση μυαλού και σώματος, ταυτόχρονα δίνει μεγάλη σημασία στην αναπνοή και στη σωστή στάση σώματος. Το Pilates μπορεί να βοηθήσει τα παιδιά να βελτιώσουν τη συγκέντρωση και την ηρεμία τους ταυτόχρονα τις επιδόσεις τους στο σχολείο και στον αθλητισμό.

Τα παιδιά στις μέρες μας είναι κολλημένα σε μια οθόνη αυτό έχει σαν αποτέλεσμα να επηρεάζει αρνητικά τη στάση σώματος τους. Αργότερα η κακή στάση θα τα οδηγήσει επίσης σε επαναλαμβανόμενα προβλήματα στην πλάτη και τον αυχένα τους κατά την ενηλικίωση. Τα παιδιά που κάνουν τακτικά Pilates έχουν καλύτερη στάση και είναι λιγότερο επιρρεπή σε τραυματισμούς. Έχουν επίσης καλύτερη ευθυγράμμιση της σπονδυλικής στήλης.

Ανεξάρτητα αν ένα παιδί είναι ενεργό στον αθλητισμό ή έχει καθιστική ζωή, τα παιδιά θα πρέπει να είναι ευέλικτα για να προάγουν την υγεία τους. Οι ασκήσεις στο πρόγραμμα αυτό βοηθούν στη καλή διατήρηση των μυών και των τενόντων ενός παιδιού.

Τέλος είναι μια δραστηριότητα που δεν έχει ανταγωνισμό μεταξύ των παιδιών όπως συμβαίνει σε πολλά αθλήματα. Το Pilates γίνεται η αγαπημένη συνήθεια γιατί τους επιτρέπει να απολαμβάνουν την κίνηση για χάρη της κίνησης, απολαμβάνουν τον προσωπικό τους χρόνο αναπτύσσοντας την αυτοπεποίθηση και την αυτοεκτίμηση.

ΥΓ. Κάνοντας κάτι παρέα με τα παιδιά μας, γινόμαστε παράδειγμα για αυτά...

Η αξιοποίηση του θεατρικού παιχνιδιού στο επίπεδο ανάπτυξης του λόγου



Του **Άγγελου Τράκα,**
Επιστημονικός Συνεργάτης του Κέντρου Ειδικών Θεραπειών Βασίλης Ν. Καπετανίου και Συνεργάτες

Πολλές δραστηριότητες καλλιτεχνικές και παιδαγωγικές βοηθούν τα παιδιά να ψυχαγωγηθούν και να δημιουργήσουν.

Το θεατρικό παιχνίδι είναι μια καλλιτεχνική δραστηριότητα που καλλιεργεί τη φαντασία και την κοινωνικότητα του παιδιού. Μυεί το παιδί στη χαρά της επικοινωνίας και της δημιουργίας. Έχει ως στόχο την ενεργοποίηση, την δράση και την εξέλιξη της έκφρασης του παιδιού. Μέσα από αυτό τα παιδιά μαθαίνουν τα όρια, τους κανόνες, τους χρόνους. Τα βοηθά να εκτονώνουν την επιθετικότητα, λειτουργεί μέχρι και ψυχοθεραπευτικά. Επίσης αλλάζει τις σχέσεις των παιδιών μέσα στην ομάδα, την σχέση μεταξύ παιδιού και θεραπευτών ή εκπαιδευτών. Απελευθερώνει σωματικά, πνευματικά, ψυχικά τα παιδιά. Είναι αυθόρμητο παιχνίδι και σίγουρα γεννά ευχαρίστηση το οποίο ξεκινά με κανόνες αλλά στη συνέχεια αλλάζουν όλα καθώς εμπλουτίζεται, παράγονται νέες ιδέες, απλώνεται ο αυθορμητισμός, ενισχύεται και δυναμώνει η πραγματολογία.

Όλα αυτά τα παραπάνω στοιχεία του θεατρικού παιχνιδιού και οι αρχές του μπορούν να αξιοποιηθούν και στο επίπεδο ανάπτυξης του λόγου. Είναι μεγάλη υπόθεση η κατάρτιση της πρώτης κουβέντας που θα απευθύνει το παιδί στον εκπαιδευτικό ή στον θεραπευτή σε κάποιο παιχνίδι γνωριμίας ή σε μια πρώτη επαφή. Ακόμα πιο μεγάλη κατάρτιση θα λέγαμε είναι το να απευθυνθεί το παιδί μέσω του λόγου σε μια ομάδα παιδιών και να εκφράσουν συναισθήματα με τον λόγο μπροστά σε ένα κοινό. Έτσι λοιπόν αν το θεατρικό παιχνίδι γίνει σωστά με τήρηση συγκεκριμένων κανόνων, μπορεί σίγουρα να αναπτύξει τον λόγο του παιδιού και να τον αναγάγει σε διαδικασία δημιουργίας, έκφρασης ή επικοινωνίας και έχει πολύ μεγάλη αξία αυτή η εξέλιξη για την απελευθέρωση της ομάδας και την καλή σχέση μεταξύ των μελών της.

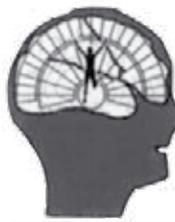
Κλείνοντας θα θέλαμε να τονίσουμε πόσο ευεργετικό είναι το θεατρικό παιχνίδι και ότι οι ορίζοντες της αξιοποίησής του θεατρικού παιχνιδιού σε κάθε εκπαιδευτική διαδικασία ή έκφραση, είναι ανεξάντλητα και βοηθάνε στο να δημιουργηθεί και να κτιστεί σωστά η προσωπικότητα ενός παιδιού.



MASSAGE

Ελένη Σεφέρη
ΑΝΑΛΓΗΤΙΚΟ ΜΑΣΑΖ

Κ 6938 319749
Τ 27523 00974
Κυπριασσίας 12, Ναύπλιο
@ eglsef@gmail.com



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ
ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY
και Συνεργάτες

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ

34 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ
28 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW:kapetanos-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr

τοπικά προϊόντα**Το μοναδικό Ελαιόλαδο Κρανιδίου γιορτάζει και σας καλεί να το γευτείτε**

Με επιτυχία ολοκληρώθηκε η 11η Γιορτή Ελιάς & Ελαιολάδου το προηγούμενο Σαββατοκύριακο στο Κρανίδι. Μια γιορτή που αποτελεί θεσμό για την Ερμιονίδα και έχει ως στόχο την οικονομική, πολιτιστική και κοινωνική ανάπτυξη της περιοχής, καθώς και την ανάδειξη της εξαιρετικής ποιότητας του λαδιού που παράγεται. Το μοναδικό Ελαιόλαδο Κρανιδίου είναι πιστοποιημένο ως προϊόν Προστατευόμενης Ονομασίας Προέλευσης (ΠΟΠ), πολυβραβευμένο και ξακουστό στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Οι εκδηλώσεις ξεκίνησαν νωρίς το απόγευμα του Σαββάτου, αναζητώντας τη «Χρυσή Ελιά», ένα παιχνίδι με τη συμμετοχή των παιδιών και των Προσκόπων του 1ου Συστήματος Κρανιδίου.

Στη συνέχεια, στην Αίθουσα Εκδηλώσεων του 1ου Δημοτικού Σχολείου Κρανιδίου πραγματοποιήθηκε ημερίδα με θέμα την

Ελιά & το Ελαιόλαδο με ομιλητές τον Σταύρο Βέμμο, Ομότιμο Καθηγητή δενδροκομίας του Γεωπονικού Πανεπιστημίου Αθηνών και Πρόεδρο της επιστημονικής εταιρείας εγκυκλοπαιδιστών ελαιοκομίας, την Έφη Χριστοπούλου, Χημικό εμπειρογνώμονα του Διεθνούς Συμβουλίου και Υπεύθυνη οργανοληπτικού εργαστηρίου παρθένου ελαιολάδου ΣΕΒΙΤΕΛ και τον Βασίλη Ζαμπούνη, Γεωργοοικονομολόγο και Αντιπρόεδρο της επιστημονικής εταιρείας εγκυκλοπαιδιστών ελαιοκομίας.

Παράλληλα, ο Δήμαρχος Ερμιονίδας Γιάννης Γεωργόπουλος τίμησε τον Νικόλαο Κοντογιάννη ως τον γηραιότερο ελαιοπαραγωγό του Κρανιδίου. Την τιμητική πλακέτα παρέλαβε ο εγγονός του Νικόλαος Κοντογιάννης.

Οι εκδηλώσεις του Σαββάτου έκλεισαν με τη Χορευτική Ομάδα του Δήμου Ερμιονίδας,

η οποία παρουσίασε ένα μουσικοχορευτικό αφιέρωμα στους θαλασσιούς της περιοχής. Η γιορτή κορυφώθηκε την Κυριακή στην Πλατεία Κύπρου στο Κρανίδι, όπου ντόπιοι και εκατοντάδες επισκέπτες είχαν την ευκαιρία να περιηγηθούν στα καλαίσθητα περίπτερα της Έκθεσης και να γνωρίσουν τα τοπικά προϊόντα, την τοπική γαστρονομία, τη λαϊκή τέχνη και χειροτεχνία και να γευτούν εκλεκτά παραδοσιακά εδέσματα με βάση την ελιά και το λάδι.

Στον χαιρετισμό του ο Γιάννης Γεωργόπουλος, ανέφερε χαρακτηριστικά: «είμαστε εδώ για τους ανθρώπους της Πρωτογενούς Παραγωγής και οφείλουμε να σεβόμαστε τη γη μας και να στηρίζουμε τους αγρότες που φροντίζουν πάντοτε να παράγουν ποιοτικό ελαιόλαδο, συμβάλλοντας έτσι στην οικονομία, την ανάπτυξη και την εξωστρέφεια της Ερμιονίδας μας!».

Η εκδήλωση έκλεισε με την μουσική συναυλία του συγκροτήματος των Χαϊνηδων.

Η 11η Γιορτή Ελιάς & Ελαιολάδου διοργανώθηκε σε συνεργασία με την Κοινότητα Κρανιδίου, το Νομικό Πρόσωπο Κοινωνικής Πρόνοιας, Αλληλεγγύης, Πολιτισμού & Παιδείας του Δήμου Ερμιονίδας, την Περιφέρεια Πελοποννήσου, το Επιμελητήριο Αργολίδας και την πολύτιμη βοήθεια των Ελαιοπαραγωγών, των Εθελοντών, των Συλλόγων και φορέων του Δήμου. Την εκδήλωση χαιρέτισαν οι Βουλευτές Αργολίδας Γιάννης Ανδριανός και Γιώργος Γαβρήλος, ο Θεματικός Αντιπεριφερειάρχης Περιβάλλοντος Αναστάσιος Γανώσης, ο Πρόεδρος του Επιμελητηρίου Αργολίδας Φώτης Δαμούλος και ο Πρόεδρος του Συμβουλίου της Κοινότητας Κρανιδίου Νίκος Αντώνιοζας.



ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ

Το Πρώτο Εθνικό Νομισματοκοπείο, Άργος 1822 – Αίγινα 1828

Η Πρώτη Εθνική Συνέλευση των Επαναστατημένων Ελλήνων εξουσιοδοτεί τον Πρόεδρο του Εκτελεστικού σώματος Αλέξανδρο Μαυροκορδάτο, να υλοποιήσει μία από τις σημαντικές αποφάσεις της. Να δημιουργηθεί δηλαδή το συντομότερο δυνατό Ελληνικό Εθνικό Νόμισμα, χωρίς να περιμένουν να ολοκληρωθεί με επιτυχία η Επανάσταση του Έθνους. Το όνομά του ορίστηκε να είναι η Δραχμή.

Ένα χρόνο περίπου μετά την καταστροφή του από τον Κιοσέ Πασά Μουσταφάμπεη ή Κεχαγιάμπεη (24/4/1821) το Άργος αποφασίστηκε να είναι η έδρα του πρώτου Ελληνικού Νομισματοκοπείου. Το μοναστήρι της Παναγίας της Κατακεκρυμμένης (της Πορτοκαλούσας), που δεσπόζει στην πλαγιά του Λόφου της Λάρισας κάτω από το Πελασγικό Κάστρο του Άργους, έκριναν ότι είναι το καλύτερο και ασφαλέστερο μέρος για να κοπούν τα πρώτα ελληνικά νομίσματα.

Στην Καρδαμύλη της Μεσσηνιακής Μάνης ένας κιβδηλοποιός είχε στήσει ένα μηχανήμα κοπής κίβδηλων νομισμάτων (ανθούσε τότε η κιβδηλοποιία). Ήταν το μόνο γνωστό και διαθέσιμο που μπορούσε να χρησιμοποιηθεί αμέσως. Έτσι τον Μάρτιο του 1822 ο Δημήτριος Καλαμαριώτης εξουσιοδοτήθηκε ν' αγοράσει αυτήν τη «μάκινα» όπως την έλεγαν και να την φέρει στο Άργος. Πράγματι αγοράστηκε και οι εργασίες για την ετοιμασία τα κοπής της Δραχμής ξεκίνησαν, αλλά προχωρούσαν αργά και με προβλήματα. Χρειάζονταν χρυσός, ασήμι και χαλκός. Τα λάφυρα από την Άλωση της Τριπολιτσάς (23/9/1821) είχαν μοιραστεί τα περισσότερα στους νικητές καπετανέους και στους στρατιώτες τους. Πρότειναν να λιώσουν τ' ασήμια σκεύη από τις εκκλησίες, ως έσοχα και άμεση λύση για την εύρεση ασημιού.

Έπρεπε, επίσης, να βρεθεί ικανός χαράκτης για την χάραξη της δραχμής. Βρέθηκε στο πρόσωπο ενός ικανού τεχνίτη στην κατασκευή ασημένιων αντικειμένων και κιβδηλοποιού, του Αρμενικής καταγωγής Χατζηγρηγόρη Πυροβολιστή (Χατζή - Κιρκορ), που διορίστηκε ως Πρώτος Έλληνας χαράκτης του Εθνικού Νομισματοκοπείου. Ως πρώτα νομίσματα αποφασίστηκε ότι θα κοπούν, το ασημένιο πεντάδραχμο και ο χάλκινος οβολός.

Στην τουρκοκρατούμενη Ελλάδα τα οθωμανικά νομίσματα που κυκλοφορούσαν ήταν -βασικά- τα ασημένια «γρόσια» και οι «παράδες».

Στις 16/3/1822 ο Αλέξανδρος Μαυροκορδάτος με διάταγμά του καθόρισε τις επίσημες ισοτιμίες όλων των γνωστών



νομισμάτων που κυκλοφορούσαν τότε στην απελευθερωμένη από την εθνική επανάσταση Ελλάδα. Όπως:

Τα χρυσά νομίσματα του σουλτάνου Αχμέτ του Γ', τα λεγόμενα «φουντούκια», που κυκλοφόρησαν από το 1703 έως το 1730, ισοδυναμούσαν με 11 γρόσια και 20 άσπρα το καθένα.

Τα χρυσά νομίσματα του σουλτάνου Μαχμούτ τα αποκαλούμενα από τον λαό «Μαχμουδιέδες» που κυκλοφορούσαν από το 1730 έως 1754 και ισοδυναμούσαν με 26 γρόσια το καθένα.

Τα χρυσά νομίσματα του Μουσταφά του Γ', τα ονομαζόμενα από τον λαό «Αϊναλιά» και ισοδυναμούσαν με 33. Ήταν από τα πλέον περιζήτητα και ακριβά.

Τα γαλλικά ναπολεόνια, οι βρετανικές λίρες, οι κορώνες.

Τα αυστριακά νομίσματα της Μαρίας Θηρεσίας, τα ονομαστά «Τάλια Ρεγίνα» (σ' αυτά είχαν ιδιαίτερη προτίμηση οι Υδραίοι και νησιώτες καπετάνιοι καρaboκύρηδες. Όλα αυτά και άλλα ξένα νομίσματα, 26 συνολικά, είχαν τη δική του ισοτιμία με το γρόσι, όπως την προσδιόριζε το διάταγμα της 16/3/1822.

Δράμαλης (Μαχμούτ) πασάς (1780 – 1822)

Οι εργασίες του πρώτου Εθνικού Νομισματοκοπείου στο μοναστήρι της Παναγίας της Κατακεκρυμμένης στο Άργος διεκόπησαν αρχές Ιουλίου 1822 λίγο πριν ολοκληρωθούν. Γιατί η μεγάλη στρατιά του Μαχμούτ Πασά (1788-1822) πέρασε τον Ισθμό της Κορίνθου χωρίς αντίσταση και στις 13 Ιουλίου 1822 μπήκε στο Άργος. Η πόλις καταστράφηκε ξανά για δεύτερη φορά μέσα σε 15 μήνες και εκατοντάδες κάτοικοί του σφαγιάστηκαν ή αιχμαλωτίστηκαν. Έτσι ναυάγησε - λόγω Δράμαλη- η

πρώτη προσπάθεια να κοπούν τα πρώτα ελληνικά νομίσματα στο Α' Εθνικό νομισματοκοπείο που στήθηκε στο Άργος την άνοιξη του 1822.

Μετά την καταστροφή του Δράμαλη στα Δερβενάκια 26-27/7/1822 η προσωρινή κυβέρνηση με απόφαση του εκτελεστικού σώματος τύπωσε χαρτονομίσματα αξίας 100, 250, 500, 700 και 1000 γροσίων για την ενίσχυση του Εθνικού Αγώνα. Τα χαρτονομίσματα αυτά δεν είχαν σχεδόν καμία ανταπόκριση ούτε από τους Έλληνες ούτε από τους ξένους και η αξία του μηδενίστηκε.

Η Β' Εθνοσυνέλευση του Άστρους το 1823 πήρε ξανά την απόφαση ότι είναι καθήκον της η έκδοση εθνικού νομίσματος. Και επανέλαβε ότι πρέπει να κοπούν ασημένιες δραχμές και χάλκινοι οβολοί. Κάθε δραχμή προσδιόρισε την ισοτιμία της με 100 οβολούς. Ούτε και τούτη τη φορά το θέμα προχώρησε. Ξανά και πάλι εμφύλιος πόλεμος, φατριασμός, διχασμοί, η επαναστατημένη Ελλάδα να βλέπει τα παιδιά της να σκοτώνονται μεταξύ τους και να μην έχει πού ν' ακουμπήσει να πάρει μία ανάσα. Ο χρυσός, τ' ασήμι, τα μέταλλα τ' αναγκαία για να κοπούν τα νομίσματα έγιναν καπνός, όπως και το δάνειο της Ανεξαρτησίας (2.800.000 αγγλικές λίρες) που πήραμε το 1825. Και ο Ιμπραήμ Πασάς εισέβαλε ανενόχλητος στο Μωριά ρημάζοντάς τον.

Μετά τη ναυμαχία του Ναβαρίνου (8/10/1827) και την απελευθέρωση της χώρας και με την έλευση του κυβερνήτη Ιωάννη Καποδίστρια (7/1/1828) το θέμα το πέρασε πλέον στην αρμοδιότητά του και απεφάσισε: πρώτον την άμεση δημιουργία Εθνικού Νομισματοκοπείου και δεύτερον να μην δημιουργήσει τη Δραχμή, αλλά ως νομισματι-

κή μονάδα τον αργυρό «Φοίνικα». (Το μυθικό πουλί των αρχαίων που αναγεννάται από τις στάχτες του, όπως η Ελλάδα).

Πολλαπλάσιο του αργυρού φοίνικα θα ήταν η χρυσή «ΑΘΗΝΑ» αξίας 20 φοινίκων και το ήμισυ αυτής 10 φοινίκων. Δυστυχώς λόγω ελλείψεως χρυσού, χρυσά νομίσματα δεν εκόπησαν.

Αρχές του 1828, ο Ιωάννης Καποδίστριας έλαβε ως δωρεά 1.500.000 ρούβλια από τη ρωσική κυβέρνηση αλλά και άλλες αξιόλογες δωρεές από τους υπόλοιπους συμμάχους των Ελλήνων. Τα χρήματα αυτά έδωσαν στον κυβερνήτη την ευκαιρία να ξεκινήσει αμέσως τη δημιουργία εθνικού νομίσματος.

Ο Φοίνικας, το πρώτο νόμισμα του νεοσυσταθέντος ελληνικού κράτους, κόπηκε από τον Καποδίστρια στην Αίγινα το 1828. Στο πίσω μέρος σχηματίζεται κύκλος από δύο κλαδιά δάφνης και ελιάς. Έδωσε εντολή και στις 22 Μαΐου 1828 ο Αλέξανδρος Κοντόσταυλος τον οποίο διόρισε ως πρώτο έφορο του υπό ίδρυση Εθνικού Νομισματοκοπείου Ελλάδος, πήγε σε ειδική αποστολή στη Μάλτα και με 100 στερλίνες αγόρασε 2 μηχανές κατασκευής νομισμάτων του 1783 και 1797. Ανήκαν στο Τάγμα των Ιωαννιτών Ιπποτών της Μάλτας, που είχε πάψει να λειτουργεί πριν 30 χρόνια όταν το τάγμα εκδιώχθηκε από τους Γάλλους και εγκατέλειψε τη Μάλτα. Μαζί με άλλα αναγκαία εξαρτήματα που αγόρασε στη Μασσαλία, στις 20/11/1828 έστησε το νομισματοκοπείο στην Αίγινα, στο ισόγειο του κτιρίου, που ο λαός ονόμασε «το παλάτι του Μπάρμπα-Γιάννη» και χρησίμευσε ως κυβερνείο του Ιωάννη Καποδίστρια για λίγο καιρό προτού μετακομίσει στην πρωτεύουσα στο Ναύπλιο.

Τα χάλκινα νομίσματα που εξέδωσε ο Καποδίστριας.

Τα πρώτα νομίσματα της ελεύθερης Ελλάδας εκόπησαν στις 27/06/1829. Και είναι αξιοσημείωτο το γεγονός ότι και το πρώτο αρχαίο ελληνικό νόμισμα οι «κελώνες», είχαν κοπεί τον 7ον αιώνα π.Χ. πάλι στην Αίγινα, που τότε ήταν αποικία των Αργείων από τον βασιλιά του Άργους τον Φείδωνα. Τελικά τέθηκαν σε κυκλοφορία μόνο 4 εκδόσεις. Ο αργυρός «Φοίνικας» τα χάλκινα «λεπτόν», «πεντάλεπτον» και «δεκάλεπτον» και το 1830 το χάλκινον «εικοσάλεπτον».

Ο γνωστός μας (από την πρώτη προσπάθεια στο Άργος) Αρμένιος Χατζηγρηγόρης ήταν ο χαράκτης των ασημένιων «φοινίκων», που έγιναν από λιώσιμο ασημένιων διακοσμήσεων και όπλων, ενώ τα χάλκινα νομίσματα έγι-

ναν από κατεστραμμένα πυροβόλα και είδη οικιακής χρήσεως. Τις χαράξεις του 1830 τις έκανε τεχνίτης με το όνομα «Δάσκαλος» Γεώργ. Παπακωσταντόπουλος από την Καρύταινα, των δε κοπών του 1831 ο Καρπενσιώτης Δημ. Κοντός. Συνολικά εκόπησαν 11.978 ασημένιοι φοίνικες.

Γενική Εφημερίς

Η 4η Εθνοσυνέλευση των Ελλήνων που έγινε στο αρχαίο θέατρο του Άργους (11/07 έως 6/08/1829) ενέκρινε ψήφισμα (το Ζ/31/7/1829) για τη λειτουργία του Νομισματοκοπείου και την κυκλοφορία του νέου νομίσματος εγκρίνοντας έτσι όλες τις μέχρι τότε αποφάσεις και πράξεις του Ιωάννη Καποδίστρια. Μάλιστα στις 30/7/1829 στα μέλη της Δ' Εθνοσυνέλευσης μοιράσθηκαν ως δώρο τα πρώτα νομίσματα που κυκλοφόρησαν.

Οι φοίνικες του Καποδίστρια

Το 1831 αναγκάστηκε ο Ιωάννης Καποδίστριας να κυκλοφορήσει χάρτινους φοίνικες [3]. Την απόφασή του αυτή ο πρώτος κυβερνήτης της χώρας μας την αιτιολόγησε με λόγια που μακάρι να τα ακούγαμε και σήμερα από τους νυν κυβερνώντες μας. «...χρεωστούμε να εξεύρωμε τον τρόπον να θεραπεύσωμε την ανάγκην ταύτην (δηλαδή την έλλειψη χρημάτων) χωρίς να επιφορτίσωμε με νέους φόρους την γεωργίαν και το εμπόριον, τα οποία πρέπει να αναζωογονήσωμε ως παθόντα εκ της παρελθούσης ανωμαλίας...». Οι χάρτινοι φοίνικες τυπώθηκαν στην Αίγινα την 1/7/1831. Η συνολική αξία τους ανήλθε στο ύψος των 500.000 φοινίκων, από 3.000.000 που είχαν αρχικά οριστεί, τυπώθηκαν ονομαστικές αξίες των 5, 10, 50 και 100 φοινίκων. Τα χαρτονομίσματα μη έχοντας αντίκρισμα σε χρυσό ή ασήμι δεν απέκτησαν την εμπιστοσύνη Ελλήνων και ξένων και απέτυχαν.

Μετά τη δολοφονία του Ιωάννη Καποδίστρια (27/9/1831) και την έλευση του νεαρού βασιλιά Όθωνα στο Ναύπλιο (18/1/1833) οι Βαυαροί που δεν ήθελαν ν' ακούσουν καν για τις ημέρες και τα έργα του Α' Κυβερνήτη της Ελλάδος, στις 1/2/1833 με μία από τις πρώτες αποφάσεις του Όθωνα σταμάτησαν τις εργασίες του Εθνικού Νομισματοκοπείου στην Αίγινα και απεφάσαν ότι το νέο νόμισμα της χώρας θα είναι πλέον η Δραχμή που από τότε έως το 2002 που την αντικατέστησε το ευρώ.

(Από την Αργολική Αρχαιακή Βιβλιοθήκη Ιστορίας & Πολιτισμού)
(Φωτό: Άκης Ντάνος)

money

ΠΕΜΠΤΗ
23 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2023

μικρά οικονομικά

• ΤΕΛΟΣ ΕΠΙΤΗΔΕΥΜΑΤΟΣ

Με το άρθρο 10 του νομοσχεδίου που τέθηκε σε δημόσια διαβούλευση, θεσπίζεται η μείωση του τέλους επιτηδεύματος ανά κατηγορία στους επιτηδευματίες και τους ασκούντες ελεύθερο επάγγελμα. Για όσους δηλώνουν πραγματικά εισοδήματα υψηλότερα από το ελάχιστο τεκμαιρόμενο κέρδος από την άσκηση ατομικής επιχειρηματικής δραστηριότητας, εφαρμόζεται άμεσα, από το 2024, μείωση του τέλους επιτηδεύματος κατά 50% ενώ όσοι δηλώνουν εισοδήματα χαμηλότερα από την ελάχιστη αμοιβή, θα έχουν μείωση του τέλους επιτηδεύματος κατά 25%.

• ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΣ ΦΟΡΟΔΙΑΦΥΓΗΣ

Ο υπουργός Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών, Κωστής Χατζηδάκης, έθεσε σε δημόσια διαβούλευση το σχέδιο νόμου «Μέτρα για τον περιορισμό της φοροδιαφυγής». Το σχέδιο νόμου περιλαμβάνει μεταρρυθμίσεις που αποσκοπούν στην ολιστική και πολυεπίπεδη αντιμετώπιση του προβλήματος της φοροδιαφυγής, τη φορολογική δικαιοσύνη και την εξασφάλιση των απαιτούμενων πόρων για την ενίσχυση της κοινωνικής πολιτικής. Οι παρεμβάσεις που υλοποιούνται με το νομοσχέδιο περιλαμβάνουν: την υποχρεωτική ανάρτηση εσόδων και δαπανών στο MyData εντός του 2024, την απαγόρευση της χρήσης μετρητών στις αγοραπωλησίες ακινήτων, το νέο δίκαιο σύστημα φορολόγησης των ελεύθερων επαγγελματιών, την αύξηση του προστίμου για χρήση μετρητών σε συναλλαγές άνω των 500 ευρώ, σε ποσό διπλάσιο της συναλλαγής, τη ρύθμιση της αγοράς των βραχυχρόνιων μισθώσεων, τη διακοπή συνεργασίας των εταιριών εμπορίας καυσίμων με παραβάτες λαθρεμπορίας.

• ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΕ

Συνοπτικό Οδηγό Πρόσβασης στη Χρηματοδότηση από τον Προϋπολογισμό της ΕΕ για την περίοδο 2021-2027 (Πολυτετές Δημοσιονομικό Πλαίσιο), καθώς και στο πλαίσιο του προσωρινού Μέσου Next Generation EU, το οποίο δημιουργήθηκε για την προώθηση της ανάκαμψης της Ένωσης από την πανδημία του κορωνοϊού απέστειλε η Γενική Γραμματεία Επικοινωνίας και Ενημέρωσης. Πρόκειται για έναν οδηγό που αφορά όλους τους φορείς του Δημοσίου καθώς και τον ιδιωτικό τομέα, η αξιοποίηση του οποίου διευκολύνει την πρόσβαση στην χρηματοδότηση από την ΕΕ. Για τη διευκόλυνση της αναζήτησης, τα διάφορα Μέσα και Ταμεία αναφέρονται ανά τομέα και συνοδεύονται από σύντομη περιγραφή των χρηματοδοτικών ευκαιριών τις οποίες προσφέρουν. Ανάλογα με τη φύση, το πεδίο εφαρμογής και τις προτεραιότητες της δράσης ή του έργου για το οποίο αναζητείται χρηματοδότηση, μπορούν οι ενδιαφερόμενοι, μέσω του Οδηγού, να αναζητήσουν μια πρώτη πληροφόρηση για τα κατάλληλα Χρηματοδοτικά Μέσα της ΕΕ. Λεπτομερέστερη ενημέρωση είναι διαθέσιμη στην ιστοσελίδα του κάθε Μέσου.

• ΑΑΔΕ ΚΑΙ ΥΠΕΘΟ: ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΑΠΟΔΕΙΚΤΙΚΟΥ ΕΝΗΜΕΡΟΤΗΤΑΣ

Η Ανεξάρτητη Αρχή Δημοσίων Εσόδων και το υπουργείο Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών, με στόχο την καλύτερη εξυπηρέτηση των φορολογουμένων αναβαθμίζουν τη νέα ψηφιακή εφαρμογή χορήγησης αποδεικτικού ενημερότητας, προκειμένου να διευκολύνουν τις συναλλαγές με ακόμη πιο απλές διαδικασίες.

Πότε καταβάλλεται, πώς υπολογίζεται το Δώρο Χριστουγέννων

● Λαμβάνεται υπόψη ο τρόπος αμοιβής των μισθωτών

Οι εργοδότες πρέπει να καταβάλλουν το δώρο έως και τις 21 Δεκεμβρίου και θεωρείται παράνομη η μεταγενέστερη ή καθόλου καταβολή του. Ο εργοδότης μπορεί ωστόσο να το καταβάλλει και νωρίτερα από την 21η Δεκεμβρίου. Τα δώρα εορτών σε καμία περίπτωση δεν επιτρέπεται να καταβληθούν σε είδος, αλλά μόνο σε χρήμα. Το δώρο Χριστουγέννων υπόκειται σε εισφορές υπέρ ΙΚΑ, Φόρου Μισθωτών Υπηρεσιών. Σημειώνεται πως οι εργαζόμενοι που η σχέση εργασίας τους με τον εργοδότη είχε διάρκεια χωρίς διακοπή όλη τη χρονική περίοδο από 1ης Μαΐου μέχρι 31ης Δεκεμβρίου κάθε έτους, δικαιούνται ολόκληρο το δώρο που είναι ίσο με έναν μηνιαίο μισθό για τους αμειβόμενους με μισθό και με 25 ημερομίσθια για τους αμειβόμενους με ημερομίσθιο. Η χρονική περίοδος που υπολογίζεται το Δώρο Χριστουγέννων αρχίζει από την 1η Μαΐου μέχρι και την 31η Δεκεμβρίου κάθε έτους.

Έτσι, οι εργαζόμενοι που η σχέση εργασίας τους με τον εργοδότη είχε διάρκεια χωρίς διακοπή όλη τη χρονική περίοδο που αναφέραμε δηλαδή από 1ης Μαΐου μέχρι 31ης Δεκεμβρίου κάθε έτους, δικαιούνται ολόκληρο το Δώρο που είναι ίσο με ένα (1) μηνιαίο μισθό για τους αμειβόμενους με μισθό και με 25 ημερομίσθια για τους αμειβόμενους με ημερομίσθιο. Όσοι όμως από τους παραπάνω μισθωτούς, που η σχέση τους με τον εργοδότη δεν διήρκεσε ολόκληρο το χρονικό διάστημα (από 1/5 έως και 31/12), δικαιούνται να λάβουν τμήμα του δώρου ανάλογο με τη χρονική διάρκεια της εργασιακής τους σχέσης. Σε αυτή τη περίπτωση το δώρο Χριστουγέννων υπολογίζεται ως εξής: 2/25 του μηνιαίου μισθού ή 2 ημερομίσθια – ανάλογα με το πώς αμείβονται – για κάθε 19 ημερολογιακές ημέρες διάρκειας της εργασιακής σχέσης. Ακόμα και οι μισθωτοί που εργάστηκαν χρονικό διάστημα μικρότερο των 19 ημερών δι-

καιούνται ανάλογο κλάσμα του δώρου.

Βάση για τον υπολογισμό του δώρου αποτελούν οι αποδοχές που πραγματικά καταβάλλονται στους μισθωτούς κατά την 10η Δεκεμβρίου. Σε περίπτωση που η εργασιακή σχέση έχει λυθεί πριν από τις παραπάνω ημερομηνίες το δώρο Χριστουγέννων υπολογίζεται με βάση τις αποδοχές που καταβάλλονταν την ημέρα που λύθηκε η εργασιακή σχέση.

Σαν καταβαλλόμενος μισθός ή ημερομίσθιο είναι το σύνολο των τακτικών αποδοχών. Στη έννοια των τακτικών αποδοχών περιλαμβάνονται ο μισθός ή το ημερομίσθιο, καθώς και κάθε άλλη παροχή (είτε σε χρήμα είτε σε είδος, όπως τροφή, κατοικία κλπ.) εφόσον καταβάλλεται από τον εργοδότη σαν αντάλλαγμα της παρεχόμενης από τον μισθωτό εργασίας, τακτικά κάθε μήνα, ή κατ'επανάληψη, περιοδικά, κατά ορισμένα διαστήματα του χρόνου.

Ψηφιακή εφαρμογή Αποδεικτικού Ενημερότητας

Διευκολύνονται οι συναλλαγές με απλές διαδικασίες

Η Ανεξάρτητη Αρχή Δημοσίων Εσόδων και το Υπουργείο Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών, με στόχο την καλύτερη εξυπηρέτηση των φορολογουμένων αναβαθμίζουν τη νέα ψηφιακή εφαρμογή χορήγησης αποδεικτικού ενημερότητας, προκειμένου να διευκολύνουν τις συναλλαγές με ακόμη πιο απλές διαδικασίες.

Συγκεκριμένα, με κοινή Απόφαση του Υφυπουργού ΥΠΕΘΟ, Χάρη Θεοχάρη, και του Διοικητή της ΑΑΔΕ, Γιώργου Πιτσιλή, προστίθενται νέες λειτουργίες στην ψηφιακή εφαρμογή:

1. Για τη μεταβίβαση ακινήτου ή σύσταση εμπράγματος δικαιώματος επ' αυτού: Το ΑΤΑΚ, η αντικειμενική αξία και το τμήμα απαιτείται να αναγράφονται μόνο στις περιπτώσεις που το αποδεικτικό ενημερότητας εκδίδεται με τον όρο της παρακράτησης. Περισσότεροι ΑΤΑΚ ή περιγραφικά στοιχεία

myAADE

περισσότερων ακινήτων είναι δυνατό να αναγράφονται στην ίδια αίτηση.

Η σύνταξη διορθωτικού ή επαναληπτικού συμβολαίου μεταβίβασης ακινήτου πραγματοποιείται χωρίς προσκόμιση αποδεικτικού ενημερότητας, εάν δεν μεταβάλλεται κάποιο από τα ουσιώδη στοιχεία της μεταβίβασης. Από τις 30/11/2023, χωρίς την συμπλήρωση ΑΤΑΚ, με μόνη την αναγραφή των περιγραφικών στοιχείων του ακινήτου, οι

συμβολαιογράφοι θα μπορούν να εκδίδουν αποδεικτικό ενημερότητας για λογαριασμό εργολάβου κατά τη μεταβίβαση ποσοστών οικοπέδου σε τρίτο, καθώς και στην περίπτωση σύνταξης οριστικού συμβολαίου μεταβίβασης ακινήτου σε εκτέλεση προσυμφώνου με αυτοσύμβαση.

2. Για την είσπραξη χρημάτων, από 30/11/2023:

Στην περίπτωση ύπαρξης περιοδικών απαιτήσεων, εκδίδεται αποδεικτικό ενημερότητας χωρίς αναγραφή του ποσού είσπραξης της επόμενης απαίτησης.

Έως πέντε Μοναδικοί Αριθμοί Καταχώρισης (ΜΑΡΚ) μπορούν να αναγράφονται στην ίδια αίτηση, ενώ εάν οι ΜΑΡΚ είναι περισσότεροι αρκεί η αναγραφή του συνολικού αριθμού και του συνολικού ποσού αυτών.

Οι δωρεάν μικρές αγγελίες αφορούν ιδιώτες και αποστέλλονται διαδικτυακά στη φόρμα που θα βρείτε στο anagnostis.org και αναγράφονται πλήρη στοιχεία (ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο επικοινωνίας) για να μπορούμε να επικοινωνήσουμε μαζί σας αν χρειαστεί. Κάθε ιδιώτης δεν μπορεί να δημοσιεύσει περισσότερες από μία μικρή αγγελία ταυτόχρονα. Δημοσιεύονται και στον έντυπο Αναγνώστη Πελοποννήσου και στο site anagnostis.org

ΜΙΚΡΕΣ Αγγελίες

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ 23

ΠΕΜΠΤΗ | 2023
23 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

ΣΤΕΙΛΕ ΑΓΓΕΛΙΑ ΕΔΩ: anagnostis.org/category/angelies

• ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ • ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ

Στις αγγελίες για ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ή ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οροφωδιαμέρισμα 1ου ορόφου στη Προσύμνη Άργους-Αργολίδας, 108 τ.μ., άριστη κατάσταση, 2 Υ/Δ, κουζίνα, μπάνιο, σαλόνι, σαλονοτραπεζαρία, μεγάλες βεράντες. Πλήρως εξοπλισμένο, 3 Α/Σ, κουζίνα, ψυγείο, πλυντήριο ρούχων, ηλιακός θερμοσίφωνας. Δείκτη ενεργειακής απόδοσης Β. Χρήστος Μερμύγκης: 697 728 7109. ΚΩΔ. 1109.

ΑΓΡΟΤΗΣ ΨΑΧΝΕΙ ΧΩΡΑΦΙΑ για ενοίκιαση με εσπεριδοειδή ή ελιές στο νομό Αργολίδας. Τηλ. 694 325 2112. ΚΩΔ. 1139

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΑΓΡΟΚΤΗΜΑ 10 στρεμμάτων στην περιοχή Βίδιζα Δαλαμανάρας. Πληροφορίες στο τηλ. 697 269 3597. ΚΩΔ. 1138

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΖΑΡΙ επιπλωμένο στο Ναύπλιο. Τηλ. 698 691 0718. Ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ. Γ. ΚΩΔ. 1131

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 67 τ.μ. στο Άργος. Δείκτης ενεργειακής απόδοσης Γ. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 697 377 4262. ΚΩΔ. 1128

ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ στο Τολό 33 τμ - 1ος όροφος. Επιπλωμένο, βλέπει σε καταπράσινο κήπο. Η κουζίνα είναι σε ξεχωριστό δωμάτιο με βασικό εξοπλισμό. Το μπάνιο διαθέτει W.C. με ντους. Το υπνοδωμάτιο είναι ευρύχωρο με διπλό κρεβάτι. Μόλις 70 μ. από την παραλία του Τολού. ΠΕΑ Ζ - € 300 | Σμαράγδη 693 701 7550. ΚΩΔ. 1127

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΟΙΚΙΑ στο Άργος επιφάνειας 69 τ.μ. με σοφίτα, πλήρως επιπλωμένη και εξοπλισμένη. Κατάλληλη για αναπληρωτές εκπαιδευτικούς, διατίθεται από Σεπτέμβριο 2023 έως Ιούνιο 2024. Σε ισχύ το Πιστοποιητικό Ενεργειακής Απόδοσης (ΠΕΑ). Τιμή 350 ευρώ Τ. 697 322 3849, κ. Μαρίνου. ΚΩΔ. 1218

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΔΥΑΡΙ 60τμ στο Άργος κατάλληλο για αναπληρωτές εκπαιδευτικούς πλήρως επιπλωμένο και εξοπλισμένο (πόρτα ασφαλείας, διαμπερές, συναγερμός, αυτόνομη θέρμανση, air condition) ΠΕΑ υπό έκδοση. Τηλέφωνο: 694 984 3647 Κα. Κωνσταντίνα. ΚΩΔ. 1217

ΝΑΥΠΛΙΟ: ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα: 3ου ορόφου: κοντά στο νοσοκομείο Ναυπλίου διαμπερές, με θωρακισμένη πόρτα εισόδου, θέση παρκινγκ (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ) Α. Τηλ: 697 836 2178. ΚΩΔ. 1206

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΚΑΤΟΙΚΙΑ στο Λάλοκα κεντρικά, ενεργειακής

κλάσης Γ1, πλησίον Μίνι Μάρκετ, Κοινοτικού Γραφείου, Καφενείου, Φούρνου, με 2 κρεβατοκάμαρες, καθιστικό, μπάνιο, ισόγειο, με αυλή, παράθυρα αλουμινίου, σίτες, επιπλωμένο και χώρο στάθμευσης. Ενοίκιο 420 ευρώ. Τηλέφωνο: 693 493 3461. Κος Χρήστος. ΚΩΔ. 1188

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΑΜΕΣΑ διαμέρισμα η μονοκατοικία για ενοίκιαση όλο τον χρόνο για ένα άτομο και να είναι ευπρόσδεκτα τα κατοικίδια. Σε περιοχές Ναύπλιο - Άργος η όπου αλλού έχει συγκατοικίες. Μέχρι 300 €. Τηλέφωνο επικοινωνίας 698 989 4613. ΚΩΔ. 1180

ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΚΤΗΜΑ 6 στρεμμάτων στην Αγία Τριάδα, στον περιφερειακό δρόμο Αγίας Τριάδας - Άργους. Το κτήμα είναι παραγωγικό με πορτοκαλιές μέρλι, νερό από ιδιόκτητη γεώτρηση και ποτίζεται με τεχνητή βροχή. ΤΙΜΗ ΣΥΖΗΤΗΣΙΜΗ. Για επικοινωνία: 697 799 4588. ΚΩΔ. 1154

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ 2 ΚΤΗΜΑΤΑ με ελιές (4 στρέμματα το καθένα) περιοχή Στέρνα επί του κεντρικού δρόμου. Τηλ. Επικοινωνίας: 697 182 9778. ΚΩΔ. 1152

ΠΩΛΕΙΤΑΙ σε μοναδική τιμή ευκαιρία κτήμα 25.000 τ. μ. στην Ορεινή Κορινθία Νεμέα, 23.000 τ. μ. με μαύρη Κορινθιακή σταφίδα, 7.000 ρίζες, ποτιστικό με τεχνική βροχή σε όλο το κτήμα, αποθήκες, αλώνια, βοηθητικούς χώρους, μόλις 300 μ. από ασφαλτωμένη οδό, τιμή συζητήσιμη 175000. Τηλ. 697 610 5713. ΚΩΔ. 1151

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ 2.750 τ.μ. στο Κεφαλάρι, με ρεύμα αγροτικό & Νερό / Γεώτρηση. 500 μέτρα από Ζωοδόχο Πηγή. Κυρίως Ελιές & εσπεριδοειδή δέντρα. Περίφραξη, κτίσμα / αποθήκη 50 τ.μ. Περιμετρικά του κτήματος κλίμα είδος Ροδίτης. Απόσταση 5 χιλιομέτρων από Άργος. Τιμή : 21.000 Συζητήσιμη. Στράτος 697 633 2114. ΚΩΔ. 1153

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΓΚΑΡΣΟΝΙΕΡΑ 36τ.μ. 1ου ορόφου στην Αθήνα απέναντι από το σταθμό Λαρίσης 80μ από το μετρό. Ενεργειακή κλάση γ. Τιμή 50.000€. Τηλέφωνο: 694 423 5797. ΚΩΔ. 1150

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΚΤΗΜΑ - ΟΙΚΟΠΕΔΟ 700 m2, περιοχή Πορτοχέλι (Ντράσιζα - όπισθεν ξενοδοχείου Nautika). Τηλ. Ιδιοκτήτριας 6936.494364 & 6974.080088. ΚΩΔ. 1141

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΚΤΗΜΑ 6 στρεμμάτων με πορτοκαλιές στην Αγία Τριάδα, στον επαρχιακό δρόμο Αγ. Τριάδας - Άργους. Το κτήμα είναι σε παραγωγή, με δικό του νερό από γεώτρηση, με τεχνητή βροχή για πότισμα. Για επικοινωνία: 697 799 4588. ΚΩΔ. 1140

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ 2 αγροτεμάχια ξεχωριστά στα Πυργιώτικα Ναυπλίου 5 και 4 στρεμμάτων με ελαιόδεντρα. Για πληροφορίες επικοινωνήστε στα τηλ: 27520 22213 και 690 759 5432. ΚΩΔ. 1136

ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ. Πωλείται κτήμα 6 στρεμμάτων, με πορτοκαλιές μέρλι σε παραγωγή, με ιδιόκτητη γεώτρηση και πότισμα με τεχνητή βροχή. Το κτήμα βρίσκεται στον δρόμο Αγίας Τριάδας - Άργους. Τιμή συζητήσιμη. Τηλ. επικοινωνίας: 697 799 4588. ΚΩΔ. 1215

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ 215 τ.μ. στην κοινότητα Καρυάς Άργους Αργολίδας. Πληροφορίες: 6977 54 60 23. ΚΩΔ. 1213

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΚΤΗΜΑ με 210 πορτοκαλιές (έκτασης 3,4 στρεμμάτων), στην περιοχή Κάστρο Νέας Τίρυνθας. Πληροφορίες: 693 234 1620. ΚΩΔ. 1197

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ στο Ναύπλιο πλήρως λειτουργική με γυναικεία αξεσουάρ / κοσμήματα / καλλυντικά. Πληροφορίες στο 6947274619. ΚΩΔ. 1191

ΠΩΛΕΙΤΑΙ η Αντιπροσωπεία SINGER της Αργολίδας λόγω συνταξιοδότησης. Το δίκτυο SINGER στην Αργολίδα με έδρα το Ναύπλιο, λειτουργεί συνεχώς εδώ και δεκαετίες με παροχές στις πωλήσεις, στο εξουσιοδοτημένο service και στις σχολές κοπτικής-ραπτικής και κοφτού κεντήματος. Επικοινωνία: 697 841 8630. ΚΩΔ. 1194

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ 6 στρεμμάτων με πορτοκαλιές σε παραγωγή, άμεσης απόδοσης εισοδήματος, αρδευόμενες από

ιδιωτική γεώτρηση με τεχνητή βροχή. Βρίσκεται στην επαρχιακή οδό Αγ. Τριάδας - Άργους. ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ: 697 799 4588 ή vasilis.it63@gmail.com ΚΩΔ. 1189

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ στη θέση "ΑΚΟΒΑ" της κτηματικής περιφέρειας Άργους Αργολίδας, εκτάσεως τριών (3) περίπου στρεμμάτων. Για περισσότερες πληροφορίες στο τηλέφωνο 6977 54 60 23. ΚΩΔ. 1183

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγροτεμάχιο - οικόπεδο 4 στρεμμάτων οικοδομήσιμο στην περιοχή Ανυφί Μιδέας. Τηλ. επικοινωνίας 697 237 8233. ΚΩΔ. 1143

ΣΤΟΝ ΑΓΙΟ ΔΗΜΗΤΡΙΟ, (Μετόχι) Ναυπλίου πωλείται αγροτεμάχιο 6,5 στρέμματα με 90 μεγάλες ελιές, και παίρνει και άλλες, στη θέση ΚΑΡΙΠΙ. Τιμή 8.500 ευρώ. Τηλ. 693 984 5859 ΚΩΔ. 1135

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 1078,63 τμ εντός ορίων οικισμού Αργολικού (Θύλακας Β) μαζί με αγροτεμάχιο 1889,00 τμ τα οποία βρίσκονται στο Μπολάτι τοπική Κοινότητα Αργολικού Δημοτική Κοινότητα Μιδέας του Δήμου Ναυπλιέων με ποσοστό κάλυψης επί του οικόπεδου 60%. Τηλ. επικοινωνίας 694 702 0898. ΚΩΔ. 1134

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγροτεμάχιο 22 στρεμμάτων με 50 ρίζες ελιές, οικοδομήσιμο στην περιοχή Φούρνοι Ερμιονίδας. Για περισσότερες πληροφορίες επικοινωνήστε στο 697 195 9330. ΚΩΔ. 1118

ΕΡΓΑΣΙΑ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για να φροντίζει ηλικιωμένους (68 ετών) μετά από χειρουργείο ισχίου. Περιοχή Άργους. Τηλ. 694 431 8350. ΚΩΔ. 1156

ΚΟΠΕΛΑ με μεγάλη εμπειρία αναλαμβάνει φύλαξη παιδιών ολόκληρη η πρωινή ώρα. Στην πόλη του Άργους. Τηλέφωνο επικοινωνίας 699 522 0651 ή 2751 401675. ΚΩΔ. 1145

ΖΗΤΩ ΚΥΡΙΑ να συντροφεύει την

μητέρα μου, η οποία αυτό εξυπηρετείται. Στο Ναύπλιο σε διαμέρισμα. Ώρες 9 πρωί ως 9 βράδυ. Πληροφορίες Άρης: 697 741 5299. ΚΩΔ. 1144

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΩ κάθε είδους σιδερώματα. Προτιμητέα περιοχή Ναύπλιο. Τηλ. 690 789 2521. ΚΩΔ. 1142

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΩ με υπευθυνότητα τη φύλαξη και παιδαγωγική απασχόληση μικρών παιδιών. Προτιμητέες περιοχές Ναύπλιο, Άργος. Τηλ. επικοινωνίας. 690 789 2521. ΚΩΔ. 1143

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για οικιακές εργασίες σε χωριό του Ναυπλίου, σε εβδομαδιαία βάση. Απαραίτητη προϋπόθεση η οδήγηση. Επικοινωνία στο 697 470 4472. ΚΩΔ. 1137

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΩ με υπευθυνότητα τη φύλαξη ηλικιωμένων. Ώρες απασχόλησης από το βράδυ μέχρι το πρωί της επόμενης. Προτιμητέα περιοχή Ναύπλιο και Άργος. Τηλ. 690 789 2521. ΚΩΔ. 1134

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΑΝΑΖΗΤΩ συμπαίκτες-συμπαίκτριες για δημιουργία ομάδας από την ευρύτερη περιοχή Άργους. Τηλ. 697 744 4476. ΚΩΔ. 1158

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΙΤΑΛΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΑ με 6 καρέκλες σε άριστη κατάσταση λόγω μετακόμισης - τιμή 2000 ευρώ. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 697 474 0155. ΚΩΔ. 1149

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ mini market λόγω συνταξιοδότησης στο Άργος (περιοχή Άγιος Νικό-

λαος). Τηλ. επικοινωνίας - 694 264 4908. ΚΩΔ. 1146

FORD FOCUS 1.6 115PS. 1ο χέρι ατρακάριστο με 110000. Καινούργια ελαστικά 3 μηνών. 2 κλειδιά. Διαθέτει εργοστασιακή Ηλιοροφή. Τιμή 8500 ευρώ. Τιμή συζητήσιμη. Τηλ. 694 810 7625. ΚΩΔ. 1148

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ Volkswagen Golf iv, μοντέλο 2003, ασημί χρώμα, βενζινοκίνητο, χειροκίνητο σαζιμάν, 200000 χιλιόμετρα, σε πολύ καλή κατάσταση, 2500€. Τηλ. επικοινωνίας: 694 756 3746. ΚΩΔ. 1135

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΔΙΑΔΡΟΜΟΣ γυμναστικής, σχεδόν αχρησιμοποίητος. Τηλέφωνο 694 538 9679. ΚΩΔ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ IPHONE 12 pro max 256 gb gold -χρυσό - Άριστη κατάσταση πλην μιας μικρής γρατζουνιάς - καλύπτεται από τζαμάκι. Τιμή 600 συζητήσιμη. Επικοινωνία: 693 402 5253. Περιοχή: Ναύπλιο. ΚΩΔ. 1130

ΠΩΛΕΙΤΑΙ GTR150 2022 μοντέλο σε άριστη κατάσταση με 2900 km 4.000 ευρώ τελική, όχι παζάρια. Τηλέφωνο 695 82 64 260 Βασίλης, Άργος Πελοπόννησος. ΚΩΔ. 1208

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ 2 καναπέδες, 2 κρεβάτια, ηλεκτρικά είδη και ότι άλλο επίπλο υπάρχει στο σπίτι σε άριστη κατάσταση λόγω μετακόμισης στο εξωτερικό. Τηλ: 694 518 8492. Ναύπλιο. ΚΩΔ. 1204

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΦΟΥΣΚΩΤΟ Honda, μοντέλο mx 250 / 0AL. 2,5 μέτρα 6 hp, γκρι μπλε, 650 ευρώ. (Τιμή καινούργιου 1180). Έχει χρησιμοποιηθεί ελάχιστα. Βρίσκεται στο Πόρτο Ύδρα. Τηλ 694 431 4635. ΚΩΔ. 1186

Ζητείται άτομο για εργασία στο SUPER MARKET FROUTOMANIA στον τομέα της μαναβικής. Για περισσότερες πληροφορίες καλέστε στο 6945875131

Οργανωμένο Φροντιστήριο Μ. Ε. - Θετικών Επιστημών στην Κορινθία, ζητά καθηγητή Φυσικής ή Χημείας για απασχόληση το σχολικό έτος 2023- 2024 και για πλήρη απασχόληση αμέσως μετά. Αποστολή Βιογραφικού στο email: ap.kostasfys@gmail.com και τηλέφωνο επικοινωνίας: 694 641 5572

απροσάρμοστα ντουοκάρτο

Φωτιά!



Με καλή φυσική κατάσταση και χιούμορ αντιμετωπίζεται το κρύο

Ο σύζυγος νταλικέρης. Η σύζυγος ...ζωηρή. Αυτός φεύγει για ταξίδι κι αυτή βρίσκει ευκαιρία να καλέσει σπίτι τον εραστή της. Εκεί που είναι έτοιμοι ν' αρχίσουν όμως, χτυπάει το κουδούνι.

-Καίκαμε, ο άντρας μου, λέει αυτή. Γρήγορα κρύψου στη ντουλάπα.

Ανοίγει την πόρτα, αλλά δεν ήταν ο άντρας της. Ήταν ένας παλιός εραστής που τη θυμήθηκε κι ήρθε να τη δει. Ο σύζυγος όμως έχει ακυρώσει το δρομολόγιο κι επιστρέφει σπίτι, θέλοντας να κάνει έκπληξη στη γυναικούλα του. Χτυπάει το κουδούνι.

-Καίκαμε, αυτή τη φορά είναι σίγουρα ο άντρας μου, κρύψου.

-Να μπω στην ντουλάπα;



-Όχι, όχι στην ντουλάπα. Μπες κάτω απ το κρεβάτι, και τον σπρώχνει κάτω απ το κρεβάτι έτσι όπως ήταν γυμνός.

Ανοίγει την πόρτα στον άντρα της, αυτός τη βλέπει με τη

νυχτικά, του `ρχεται μια όρεξη και την πάει κατευθείαν στην κρεβατοκάμαρα. Εκεί αφού κάνουν ότι κάνουν αυτός ανάβει τσιγάρο. Εκεί που το καπνίζει όμως βλέπει κάτω απ το κρεβάτι να προεξέχει ένας κώλος.

-Τι είναι αυτό, γυναίκα;

-Α, αυτό είναι το καινούργιο μας στακτοδοχείο, λέει αυτή.

-Ε, αφού είναι το στακτοδοχείο, ας το εγκαινιάσουμε. Και σβήνει μέσα το τσιγάρο του.

-Φωτιάααα, Φωτιάααα! ακούγεται μια φωνή κάτω απ το κρεβάτι.

-Πρώτα τα έπιπλα, πρώτα τα έπιπλα! ακούγεται μια φωνή απ τη ντουλάπα!

ανέκδοτο

Ο πόδας

Πάει ένας γέρος στο γιατρό και του λέει:

-Γιατρέ πονείμ ο ζερβός μου πόδας ήντα νάκω;

Τον εξετάζει ο γιατρός και του λέει:

-Πράμα δεν έεις μπάρμπα μα από την ηλικία είναι.

Κι ό μπάρμπας:

- Ε και γιάντα δε με πονεί και ο δεξός ήντα σόκαι-ροι δεν είναι;

