



Α7: ΜΠΟΥΛΑΝΤΟΖΕΣ ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΝΔΕΣΗ

**ΠΙΟ ΚΟΝΤΑ ΣΤΟΝ
ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΔΡΟΜΟ**

Σελ. 12



M ET
Αρ. Μ.Ε.Τ. 230177

Άνοιξε και επίσημα το Μπούρτζι

Το μεγαλύτερο brand name του Ναυπλίου

Σελ. 11

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ



ISSN: 2945-0853

Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 02.11.2023 • www.anagnostis.org • anagnostispe@hotmail.com • Έτος 27ο • Αρ. φύλλου 1239 • ΕΥΡΩ 2,00

Ναύπλιο: Οι ωραίοι έχουν χρέη



Το λαϊκό άσμα «οι ωραίοι έχουν χρέη» θα μπορούσε να ταιριάζει στο Ναύπλιο που πρωταγωνιστεί στις οφειλές προς την διαχειρίστρια εταιρεία για την επεξεργασία των απορριμμάτων. Τί χρωστούν Άργος, Επίδαυρος. **Σελ 3**

Τα βραβεία της Παπαντωνίου



Η Ι. Παπαντωνίου, ιδρύτρια του Ιδρύματος Βασίλη Παπαντωνίου, με δική της πρωτοβουλία, βράβευσε σημαντικές προσωπικότητες, που εδώ και χρόνια στέκονται αρωγοί στο έργο του Ιδρύματος.. **Σελ 14**

» Η Δ.Ο.Υ. ΑΡΓΟΥΣ ΣΥΓΧΩΝΕΥΕΤΑΙ ΜΕ ΤΟΥ ΝΑΥΠΛΙΟΥ - ΑΠΟΔΥΝΑΜΩΝΕΤΑΙ Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ - ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΦΟΡΟΛΟΓΟΥΜΕΝΟΥΣ



Πέρσι οι τοπικοί παράγοντες πανηγύριζαν για την παράταση, αλλά τώρα ξέχασαν το λουκέτο που έρχεται στην εφορία Άργους, στις 27 Νοέμβρη. Τα προβλήματα στην ευρύτερη περιοχή του Άργους με την κατάργηση της Δ.Ο.Υ είναι πολλά. Η πόλη ταυτόχρονα αποδυναμώνεται, αφού μία ακόμα δημόσια υπηρεσία, απομακρύνεται. **Σελ. 3**

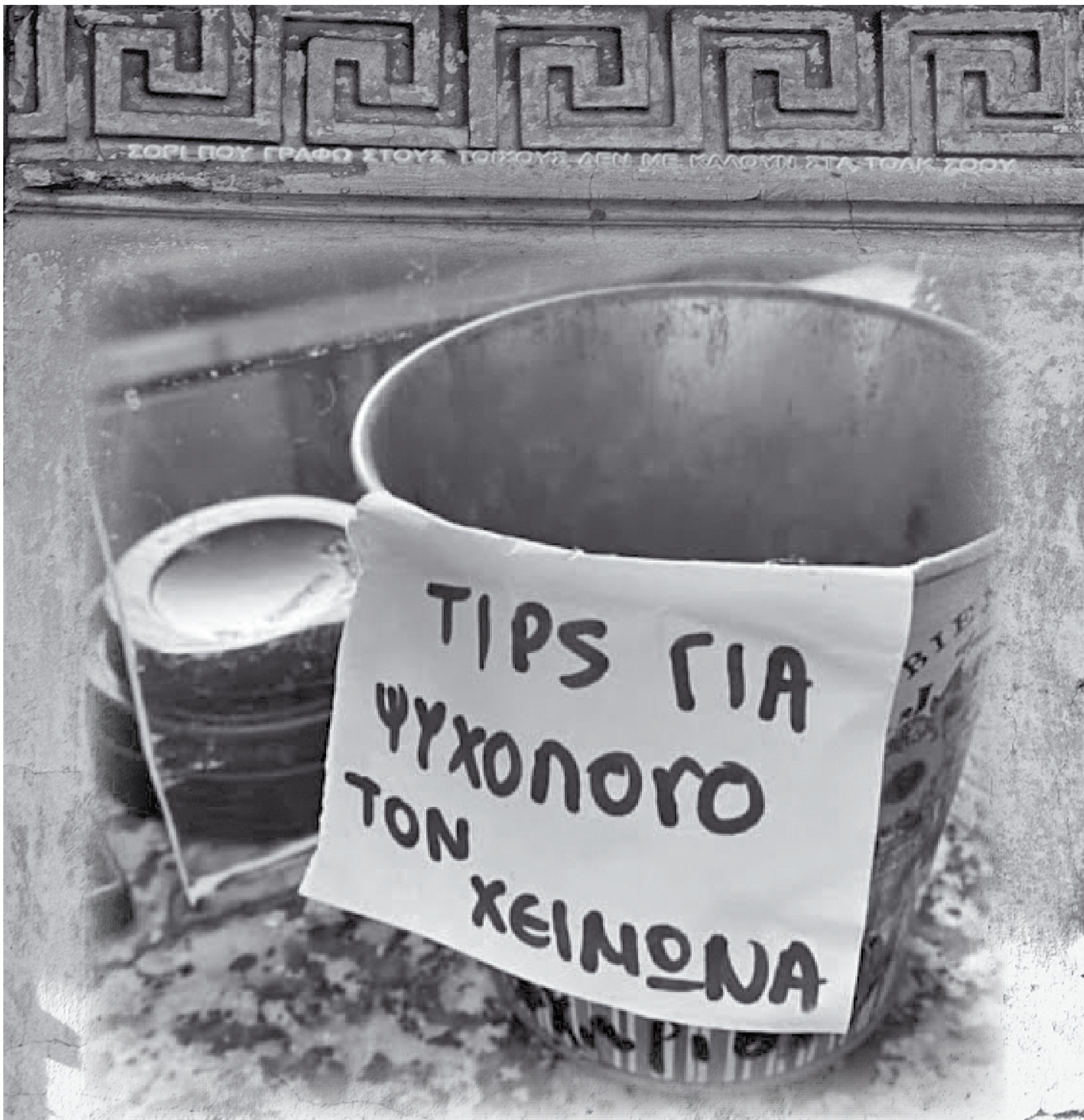
ΤΟ ΑΡΓΟΣ ΧΑΝΕΙ ΤΗΝ ΕΦΟΡΙΑ



12η Γιορτή Ροδιού στην Ερμιόνη

Το εξαιρετικής ποιότητας και ξεχωριστής γεύσης τοπικό προϊόν και η προώθηση

Σελ. 20

**Ταυτότητα**

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
 Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.
Κωδ. Εντύπου: 4126
Αριθμός φύλλου: 1239

Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 02.11.2023

Ιδιοκτησία:
 Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέτοχοι: Άκης (Αναστάσιος) Γκάτziος, Θεοδόσης Ντάνος
Εκδότης, Νόμιμος εκπρόσωπος, Δ/ντής, Δ/ντής σύνταξης:

Άκης (Αναστάσιος) Γκάτziος
Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ
Εκτύπωση:
 «ΚΑΤΑΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ
Διανομή: ΕΛΤΑ, ΤΝΚ
 LOGISTICS, ΕΝΘΕΣΙΣ
ΕΔΡΑ: ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελλίνη 5

Τηλ. 2752 0 22257
 κιν. 697 651 1108, 693 7577471
 anagnostispe@hotmail.com
 www.anagnostis.org

Τιμή: 2,00 ευρώ
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
 45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,

ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.
 Ετήσια Τραπεζών: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή

κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν αφιλοκερδώς τις εργασίες τους

Το Άργος χάνει και την εφορία

Η Δ.Ο.Υ. Άργους συγχωνεύεται με την Δ.Ο.Υ. Ναυπλίου

Μέχρι το τέλος Νοεμβρίου θα συνεχίζει να λειτουργεί η εφορία του Άργους, αφού η 27/11/2023, είναι η ημερομηνία συγχώνευσης με τη Δ.Ο.Υ. Ναυπλίου. Η σχετική απόφαση έχει ληφθεί εδώ και έναν χρόνο, όμως σε αυτό το χρονικό διάστημα δεν υπήρξαν αντιδράσεις, ώστε να αποφευχθεί το λουκέτο. Συγκεκριμένα, στις 4-11-2022, η απόφαση Δ.ΟΡΓ.Α 1112416, προέβλεπε τον ανακαθορισμό της ημερομηνίας συγχώνευσης της Δ.Ο.Υ. Άργους, Α' - Β' τάξεως, στη Δ.Ο.Υ. Ναυπλίου, Α' τάξεως, της Γενικής Διεύθυνσης Φορολογικής Διοίκησης (Γ.Δ.Φ.Δ.):

Με την υπό έκδοση απόφαση του Διοικητή της ΑΑΔΕ, τροποποιείται η υπό στοιχεία Δ.ΟΡΓ.Α 1111823 ΕΞ2021/14-12-2021 (Β' 6044) όμοια και ειδικότερα ανακαθορίζεται, από 05/12/2022 σε 27/11/2023, η ημερομηνία συγχώνευσης της Δ.Ο.Υ. Άργους, Α' - Β' τάξεως, στη Δ.Ο.Υ. Ναυπλίου, Α' τάξεως της Γ.Δ.Φ.Δ., σύμφωνα με τα οριζόμενα στις διατάξεις των υποπαρ. 2 και υποπαρ. 3 της παρ. Β' και της περ. α' της υποπαρ. 1 της παρ. Δ' της ως άνω απόφασης, κατά το μέρος που αφορούν στις προαναφερθείσες Δ.Ο.Υ..

Η παράταση λειτουργίας της εφορίας του Άργους για έναν χρόνο είχε καθυστερήσει πέρσι τους τοπικούς παράγοντες, που μάλιστα κάποιιοι εξ αυτών πανηγύριζαν για δήθεν επιτυχία. Όμως ο ένας χρόνος πέρασε γρήγορα και πλέον η ημερομηνία για το λουκέτο πλη-



σιάζει.

Τα προβλήματα στην περιοχή του Άργους με την κατάργηση της εφορίας είναι πολλά. Ειδικά για τους κατοίκους των χωριών των ορεινών περιοχών του Δήμου Άργους - Μυκηνών, που απέχουν πολλά χιλιόμετρα από την πόλη του Ναυπλίου, η επιβάρυνση και η ταλαιπωρία θα είναι υπέρμετρες. Παράλληλα, οι κάτοικοι του Δήμου Άργους - Μυκηνών αλλά και οι επαγγελματίες για να εξυπηρετηθούν θα πρέπει να μετακινούνται στο Ναύπλιο, γεγονός που θα τους επιβαρύνει με σημαντικό κόστος μεταφοράς και ταλαιπωρία αφού θα αναγκάζονται να διανύουν αρκετά

χιλιόμετρα για τα φορολογικά τους ζητήματα. Τέλος, το Άργος αποδυναμώνεται αφού μία ακόμα δημόσια υπηρεσία, απομακρύνεται.

Τις τελευταίες ημέρες το θέμα επιχειρεί να «σπκώσει» με παρέμβασή του στη Βουλή, ο βουλευτής ΠΑΣΟΚ Αργολίδας Ανδρέας Πουλάς, ο οποίος επισημαίνει ότι «Πρόκειται για μία απόφαση που ελήφθη από την κυβέρνηση χωρίς καμία διαβούλευση, χωρίς καμία συναίσθηση των γεωγραφικών κατανομών, χωρίς καμία γνώση των τοπικών δεδομένων, χωρίς καμία μελέτη των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών κάθε κοινωνίας και περιοχής και χωρίς καμία απολύτως συνεργασία με τους

66

Πέρσι οι τοπικοί παράγοντες πανηγύριζαν για την παράταση, αλλά τώρα ξέχασαν το λουκέτο που έρχεται

τοπικούς φορείς. Ενώ λοιπόν μιλάμε για την ανάγκη ενίσχυσης του πληθυσμού των χωριών της υπαίθρου μας, για να προλάβουμε την ερήμωση και την εγκατάλειψη, το κράτος με τις αποφάσεις του κάνει την ζωή των ανθρώπων αυτών ακόμα πιο δύσκολη. Η αποψίλωση υπηρεσιών και δομών δεν προωθούν την ανάπτυξη και μάλιστα την ισόρροπη, αλλά αντίθετα συντελούν στην ερήμωση της υπαίθρου. Η κατάργησης της Δ.Ο.Υ. Άργους συνιστά μία κοινωνικά και πολιτικά μη ορθολογική απόφαση».

Ο βουλευτής με ερώτησή του στον αρμόδιο υπουργό Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών, κ. Κ. Χατζηδάκη, ζητά απαντήσεις στα παρακάτω ερωτήματα: Σε ποια λογική και σε ποιον σχεδιασμό εντάσσεται η απόφαση να κλείσει η Δ.Ο.Υ. Άργους; Προτίθεστε να προχωρήσετε άμεσα στην ανάκληση της απόφασης κλεισίματος της Δ.Ο.Υ. Άργους;

Ναύπλιο: Οι ωραίοι έχουν χρέη

Μπαχτατζήδες δήμοι, αφήνουν απλήρωτα τα σκουπίδια

Το λαϊκό άσμα «οι ωραίοι έχουν χρέη» θα μπορούσε να ταιριάζει στο Ναύπλιο που πρωταγωνιστεί στις οφειλές του προς την διαχειρίστρια εταιρεία για την επεξεργασία των απορριμμάτων.

Η Περιφέρεια Πελοποννήσου έδωσε στη δημοσιότητα τα ποσά που χρωστούν οι δήμοι, τα οποία φτάνουν τα 2,9 εκατομμύρια ευρώ, εκ των οποίων το δυσθεώρητο 1.517.905,63 ευρώ αποτελεί χρέος του Ναυπλίου.

Οι υπόλοιπες οφειλές επιμερίζονται σε άλλους δήμους, εκ των οποίων από την Αργολίδα χρωστούν: Δήμος Άργους - Μυκηνών 460.672,05 ευρώ, Δήμος Επιδαύρου 210.630,39 ευρώ.

Οι υπόλοιπες οφειλές, σύμφωνα με την ανανεωμένη κατάσταση του ΦοΔΣΑ Πελοποννήσου αφορούν άλλους δήμους της περιφέρειας:



Δήμος Βέλου - Βόχας 23 ευρώ, Δήμος Βόρειας Κυνουρίας 143.708,99 ευρώ, Δήμος Γορτυνίας 24.802,54 ευρώ, Δήμος Δυτικής Μάνης 14.668,60 ευρώ, Δήμος Μεσσήνης 100.192,01 ευρώ, Δήμος Νεμέας 40.339,40 ευρώ, Δήμος Νότιας Κυ-

νουρίας 5 ευρώ, Δήμος Οικαλίας 57.283,22 ευρώ, Δήμος Σπάρτης 45.720,38 ευρώ, Δήμος Τριφυλίας 260.789,87 ευρώ.

Μέρος της οφειλής τους προς την διαχειρίστρια εταιρεία κατέβαλαν για την επεξεργασία των απορριμ-

μάτων τους, το τελευταίο χρονικό διάστημα, αρκετοί από τους δήμους της Περιφέρειας Πελοποννήσου, με αποτέλεσμα να υπάρχει ικανοποιητική μείωση του συνολικού χρέους από τους ΟΤΑ της Περιφέρειας στην εν λόγω εταιρεία -το οποίο,

66

Τί χρωστούν Άργος, Επίδαυρος

σύμφωνα με την πρόσφατη ενημέρωση του ΦοΔΣΑ. Ωστόσο, όπως επισημαίνει η Περιφέρεια παρά την σημαντική μείωση, η οφειλή προς την διαχειρίστρια εταιρεία εξακολουθεί να παραμένει μεγάλη και να αποτελεί το κύριο πρόβλημα για την κεντρική διαχείριση των απορριμμάτων στην Περιφέρεια Πελοποννήσου.

«Η μείωση είναι ικανοποιητική, αλλά θα πρέπει να μειωθεί και άλλο», σημείωσε ο περιφερειάρχης Πελοποννήσου Παναγιώτης Νίκας.

Η έκπληξη Μαντζούνη στις περιφερειακές εκλογές

Ανέβασε τον πήχη ψηλά ο αντιπεριφερειάρχης Αργολίδας

Η μάχη του σταυρού στις Περιφερειακές εκλογές δεν άγκωσε τον αντιπεριφερειάρχη Αργολίδας Γιάννη Μαντζούνη, αφού με την πορεία του την προηγούμενη θητεία παρουσίασε έργο, ήταν κοντά στον πολίτη και κατάφερε να γίνει αγαπητός με τον χαρακτήρα του και τη δράση του. Ο Γιάννης Μαντζούνης, που όπως είναι γνωστό προέρχεται από την κεντροδεξιά, βρίσκεται όλα τα χρόνια εκτός του κομματικού σωλήνα, είναι αυτοδημιούργητος, πετυχαίνοντας στις εκλογές του Οκτώβρη να ψηφιστεί αβίαστα από 2450 επιπλέον ψηφοφόρους, ως υποψήφιος με τον συνδυασμό του Δημήτρη Πτωχού. Το αποτέλεσμα ήταν να ανεβάσει τον

πήχη ψηλότερα, τόσο για τον ίδιο τον αντιπεριφερειάρχη, όσο και για τον νεοεκλεγμένο Περιφερειάρχη Πελοποννήσου. Συγκεκριμένα, ο κος Μαντζούνης έλαβε 6850 σταυρούς, έναντι των 4400 που είχε λάβει το 2019!

Παρότι Ναυπιλιώτης, κατάφερε να ξεπεράσει τις τοπικιστικές διαφορές των πόλεων της Αργολίδας με αποτέλεσμα να τον τιμήσουν οι Αργείοι με 2000 σταυρούς περίπου. Αλλά και στην πόλη του ανέβασε τον πήχη από τους 2.100 σταυρούς, στους 4000 σταυρούς. Παράλληλα διατηρεί άριστη σχέση με τις περιοχές της Ερμιονίδας και της Επιδαύρου. Η προηγούμενη θητεία του Γιάννη



Μαντζούνη συνεχίζεται μέχρι το τέλος του έτους, οπότε και θα αναλάβει καθήκοντα η νέα Περιφερειακή αρχή του Δημήτρη Πτωχού, με τον αντιπεριφερειάρχη να συνεχίζει το έργο του έως τότε και σε καθημερινή βάση να παρουσιάζει θετικά αποτελέσματα, χωρίς να επαναπαυθεί στη νίκη. Ως αντιπεριφερειάρχης εργάστηκε με πρότυπο το επιχειρείν και στάθηκε μακριά από αλαζονικές συμπεριφορές. Αλλά και νωρίτερα διετέλεσε για δύο χρόνια εντεταλμένος σύμβουλος Αθλητισμού και έναν χρόνο αντιπεριφερειάρχη αθλητισμού. Μάλιστα, πρότεινε στον περιφερειάρχη για πρώτη φορά τον πίνακα αθλητικών

σωματείων εθνικών κατηγοριών για χρηματοδότηση και μετά από εντολή του Παναγιώτη Νίκα δόθηκε γι' αυτό τον σκοπό τρεις φορές χρηματοδότηση. Να σημειωθεί ότι στην περίοδο Τασούλη δεν είχαν υπογραφεί συμβάσεις για αθλητικά έργα, ενώ η περιφερειακή αρχή Νίκα παραδίδει στην Πελοπόννησο 40 μεγάλα ή μικρά αθλητικά έργα. Η νέα περιφερειακή αρχή βρίσκεται στο πρόσωπο του Γιάννη Μαντζούνη, έναν εργάτη για την περιφέρεια, αφού οι θέσεις που είχε λάβει στο παρελθόν δεν ήταν γι' αυτόν απλά ένας τιμητικός τίτλος και μία καρτέλα, αλλά αφορμή για να εργαστεί και να αποδώσει.

Ψαρεύουν από "Φανάρι κάβου Κόρακα" έως το ακρωτήριο "Κόκκινος"

52ο Ατομικό Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Y/B Αλιείας Ανδρών 2023 στην ευρύτερη περιοχή του Πορτοχελίου



Η Ελληνική Ομοσπονδία Υποβρύχιας Δραστηριότητας και Αθλητικής Αλιείας και ο Α.Ο. Αλιάς Πορτοχελίου, οργανώνουν το 52ο Ατομικό Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Y/B Αλιείας Ανδρών 2023 στην ευρύτερη περιοχή του Πορτοχελίου το Σάββατο 4 και την Κυριακή 5 Νοεμβρίου 2023.

Ως τράπεζες του αγώνα ορίζονται το Σάββατο 4/11, η θαλάσσια περιοχή που εκτείνεται από το "Φανάρι κάβου Κόρακα" έως το ακρωτήριο "Κόκκινος" πριν τον οικισμό "Κοιλάδα", εκτός των σημείων οριοθέτησης της υπάρχουσας ιχθυοκαλλιέργειας εντός της περιοχής αυτής

ενώ την Κυριακή 5/11 ως τράπεζα ορίζεται περιμετρικά η νήσος "Υψηλή". Τα αλιεύματα θα προσφερθούν ως δωρεά εξ ημισείας στο Κ.Υ. Κρανιδίου και την εθελοντική ομάδα "Αλληλεγγύη" του Δήμου Ερμιονίδας. Ο αγώνας επομένως με αυτή την χειρονομία εκ μέρους των διοργανωτών αποκτά έναν φιλανθρωπικό χαρακτήρα και αποτελεί παράδειγμα προς μίμηση. Η Ερμιονίδα ψηλά, εκεί ακριβώς που της αξίζει!

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΓΩΝΑ

Παρασκευή 3/11

17.00-18.00 Εγγραφή ομάδων και εξόφληση παραβόλου στην καφετέρια Rebel, στην παραλία Πορτοχελίου.

18.00 Συγκέντρωση ομάδων στο ίδιο σημείο για την ενημέρωση των λεπτομερειών του αγώνα.

Σάββατο 4/11

8.30 Συγκέντρωση στην γλίστρα του Πορτοχελίου
9.00 Απόπλους
9.30 Έναρξη του αγώνα

14.30 Λήξη του αγώνα

16.30 Ζύγισμα στην καφετέρια Rebel

Κυριακή 5/11

8.30 Συγκέντρωση στην γλίστρα της Κοιλάδας

9.00 Απόπλους

9.30 Έναρξη του αγώνα

14.30 Λήξη του αγώνα

16.30 Ζύγισμα στην καφετέρια Rebel
17.30 Απονομές Επάθλων

Κώστας Καράπαυλος: Μόνο το επίσημο χρέος θα πληρωθεί

Πάνω από 6 εκατομμύρια το χρέος του Δήμου Ναυπλιέων το τελευταίο 9μηνο

Με ανάρτησή του, ο νεοεκλεγής δημοτικός σύμβουλος Κώστας Καράπαυλος επισημαίνει για τα χρέη του Δήμου Ναυπλιέων:

Με τα επίσημα στοιχεία εννιαμήνου 2023 ο Δήμος Ναυπλιέων οφείλει σε προμηθευτές πάνω από έξι εκατομμύρια ευρώ και έχει ξεφύγει από το στόχο κατά πέντε ολόκληρα εκατομμύρια. Εφιαλτικό αυτό που έγραψα και προχθές.

Αλλά παντού και συνεχώς ακούω ότι αρκετοί ακόμα ισχυρίζονται ότι έχουν απαιτήσεις κατά του Δήμου μας για μη συμβασιολογημένα έργα και προμήθειες. Με φιλικά κτυπήματα στην πλάτη και με διαβεβαιώσεις του στυλ «μην ανησυχείς εγώ είμαι εδώ και θα πληρωθείς»

Ας ξεκαθαριστούν λοιπόν μερικά πράγματα Ο απερχόμενος Δήμαρχος, οι αντιδήμαρχοι και οι απερχόμενοι Πρόεδροι δημοτικών νομικών προσώπων ευθαρσώς να μας πουν αν αληθεύει κάτι τέτοιο. Αν χωρίς σύμβαση και με κτυπήματα στην πλάτη έδωσαν προφορικές εντολές για έργα και προμήθειες κάτι που απαγορεύεται από τον νόμο. Να μας πουν αν παρέβησαν τον νόμο η ας μας διαβεβαιώσουν ότι δεν έκαναν κάτι τέτοιο και όσοι τυχόν ισχυρίζονται ότι ο Δήμος τους οφείλει ποσά χωρίς να υπάρχει σύμβαση, ας το πάρουν απόφαση ότι δεν έχουν λαμβάνειν. Οι υπόλοιποι με επίσημες συμβάσεις θα λάβουν αυτά που τους οφείλονται. Όχι ότι δεν θα ελεγχθούν περιπτώσεις υπερτιμολογήσεων, που μπορούν να οδηγήσουν στις εκ του νόμου συνέπειες Θα πρέπει να τελειώνει η βιομηχανία των διαταγών πληρωμής μόνον με τιμολόγια και χωρίς σύμβαση με τον Δήμο. Τι ήταν αυτό με τους γλύπτες που πληρώθηκαν όχι κατόπιν έγγραφης σύμβασης αλλά μόνον βάσει του τιμολογίου που εξέδωσαν; Και πολλές πολλές άλλες τέτοιες περιπτώσεις Είναι αδιανόητο ότι πληρώνονται διαταγές πληρωμής χωρίς αυτές να στηρίζονται σε σύμβαση. Δεν είναι εκκαθαρισμένες

αυτές οι απαιτήσεις, όπως ο νόμος απαιτεί. Είναι αδιανόητο ο Δήμος να τις αφήνει έτσι χωρίς δίκη και χωρίς καν να ακουστούν οι απόψεις του στο Δικαστήριο. Τι πάει να πει ότι εκδίδεται διαταγή πληρωμής βάσει ενός τιμολογίου ή και ενός δελτίου αποστολής; Ο,τι ποσό γουστάρει βάζει ο εργολάβος ή προμηθευτής στο τιμολόγιο και αυτό θα πληρωθεί άνευ ετέρου και άνευ σύμβασης που να αποδεικνύει το συμφωνημένο ποσό; Χωρίς να έχει προηγηθεί διαγωνισμός ή έστω απευθείας ανάθεση; Τι είναι αυτά; Αν δεν είναι κλείσιμο του ματιού και κτύπημα στην πλάτη, τότε τί είναι;

Και οι διαφορές αυτές είναι διοικητικού χαρακτήρα. Ας δούμε λοιπόν και ποια είναι τα αρμόδια δικαστήρια. Διότι η βιομηχανία των διαταγών πληρωμής στα πολιτικά δικαστήρια έχει ξεφύγει. Στον δικαστή του

Διοικητικού Εφετείου η διαταγή πληρωμής και μόνον εφόσον υπάρχει υπογεγραμμένη σύμβαση και η απαίτηση είναι εκκαθαρισμένη. Ο νόμος τα λέει αυτά

Προχθές, ακόμα και μετά τις εκλογές είχαμε ακόμα ένα τέτοιο φαινόμενο. Διαταγή πληρωμής από πολιτικό δικαστήριο με ένα απλό τιμολόγιο και μετά απόφαση από το αρμόδιο όργανο του Δήμου μετά από εισήγηση του αντιδημάρχου επί των Οικονομικών ότι τα κάνουμε όλα αποδεκτά άνευ ετέρων. Θα τελειώσουμε με αυτά από πρώτη Ιανουαρίου

Ποια είναι τελικά η φροντίδα για το δημοτικό χρήμα; Υπάρχει συνέχεια από πρώτης Ιανουαρίου, θα πληρωθούν οι τιμολογημένες υποχρεώσεις βάσει υπογεγραμμένης σύμβασης και πρωτοκόλλων παραλαβής, αλλά οριστικό τέλος στο ξεχείλωμα. Τα ρουσφέτια και τα κτυπήματα στην πλάτη, χωρίς συμβάσεις, δεν θα πληρωθούν έτσι με όλες τις ευκολίες βάσει διαταγών πληρωμής χωρίς δίκη Το επίσημο χρέος που θα μας παραδοθεί και μόνον αυτό θα πληρωθεί σε βάθος χρόνου.

Συντρίμμια παραλαμβάνουμε αλλά τάξη θα βάλουμε Ορφανός, Όραμα και Ανάπλι θα αφήσουν εποχή





Τώρα στην Πελοπόννησο τα σκουπίδια κάνουν την οικονομία να γυρνά κυκλικά

Υλοποιούμε σήμερα το μεγαλύτερο έργο διαχείρισης απορριμμάτων στη χώρα. **Δημιουργούμε** 3 νέες, υπερσύγχρονες Μονάδες Επεξεργασίας Απορριμμάτων και ισάριθμους Χώρους Υγειονομικής Ταφής Υπολειμμάτων, σε Αρκαδία, Μεσσηνία και Λακωνία και 2 Σταθμούς Μεταφόρτωσης Απορριμμάτων, σε Κορινθία και Αργολίδα. **Αξιοποιούμε** τεχνολογίες αιχμής, φιλικές προς το περιβάλλον. **Παράγουμε** πράσινη ενέργεια με μηδενικό αποτύπωμα. **Μειώνουμε** το κόστος διαχείρισης απορριμμάτων για τους Δήμους. **Ενεργοποιούμε** τις τοπικές κοινωνίες και όλοι μαζί τώρα «Μειώνουμε-Ξαναχρησιμοποιούμε-Ανακυκλώνουμε», αλλάζοντας την καθημερινότητά μας. **Προστατεύουμε** το περιβάλλον, την υγεία και την ποιότητα ζωής μας. **Γινόμαστε** υπόδειγμα Κυκλικής Οικονομίας και δημιουργούμε τις προϋποθέσεις για βιώσιμη ανάπτυξη. **Χτίζουμε το μέλλον που αξίζει στις επόμενες γενιές.**

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ



ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΩΝ

Έργα εμβληματικά - Καθαρές πόλεις και χωριά



ΜΟΡΙΑΣ Α.Ε.
Α.Ο.Τ.Α.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ταμείο Συνοχής



ΕΣΠΑ
2014-2020
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

του Θέμου Γκουλιώνη*



Μονολογώντας

Οι ...«παρλαπίπες»!

Εμείς οι Άγγλοι, δημιουργήσαμε το τελειότερο σύστημα διακυβέρνησης: Δε χάουζες οφ πάρλιαμεντ = το σπίτι των ομιλιών (εκ τού Ιταλικού parlare = ομιλώ).

Το λέμε και κοινοβουλευτισμό, που θα πεί εναλλαγή εξουσιών ανά 4ετία που τούς λέμε - μπερδεύοντας τούς πάντες - άλλοτε πρωθυπουργούς και άλλοτε προέδρους, δίχως κανείς να δύναται να τούς κατηγορήσει, διότι ο κάθε εξουσιαστής δικτάτορας, ισχυρίζεται ότι εκφράζει όσους τόν ψήφισαν οπότε **όλοι κατηγορούν τούς εαυτούς τους ότι δέν «ψήφισαν» σωστά! Το ωραιότερο είναι ότι οι πάντες το λέν «δημοκρατία»!** Ουίνστον Τσόρτσιλ.

Βέβαια το Λεξικό λέει ότι στα Ελληνικά το «παρλάρω» σημαίνει μιλώ ακατάσχετα, «ανοπολογώ», φλυαρώ!

Επίσης τούς ακατάσχετα ομιλούντες και αερολογούντες, οι Έλληνες τούς ονομάζουν «παρλαπίπες».

Εντούτοις η αυθεντικά Ελληνική λέξη «Δημοκρατία» ασκεί τόσο τεράστια γοητεία, ώστε προστίθεται σε κάθε άλλο σύστημα διακυβέρνησης, όσο κι αν αυτό είναι αντίθετο: Χαρακτηριστικά παραδείγματα είναι η επί Στάλιν Ε.Σ.Σ.Δ. (Ενωση Σοβιετικών Σοσιαλιστικών Δημοκρατιών), η Λαϊκή Δημοκρατία τής Κίνας τού Μάο και η ...Δημοκρατία τής Β. Κορέας τού Κίμ Γιόν Γκούν. Επίσης οι Έλληνες Κομμουνιστές έλεγαν το στρατό τους **ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΟ ΣΤΡΑΤΟ!**

Κάποιος παλιός Άγγλος κοινοβουλευτικός είχε πει τα εξής φρικιαστικά, αλλά ταυτόχρονα και εξόχως αποκαλυπτικά: «Στα 50 χρόνια που βρίσκομαι στο κοινοβούλιο, άκουσα αμέτρητες αγορεύσεις. Μια - δυό φορές αυτές, αλλάξανε τη γνώμη μου, αλλά η ψήφος μου ΔΕΝ ΑΛΛΑΞΕ ΠΟΤΕ!».

Η πλήρης γελοιοποίηση αυτού τού «συστήματος» διακυβέρνησης!

Το αστείο είναι - ναι υπάρχει δυστυχώς και ένα αστείο εδώ - ότι ρίχνουμε τīs ψήφους μας σέ ένα κουτί που στην Ομηρική Αρχαιότητα, ελέγετο ΚΑΛΠΗ. Ένα δοχείο (αλλιώς τεφροδόχος) όπου τοποθετούσαν τήν τέφρα τού νεκρού.

Εξ αυτής τής λέξεως, προήλθε μετά από πολλά χρόνια και η λέξη «κάλπικο» καθώς και η λέξη «καλιπονοθεία»...

Βέβαια στο Πολίτευμα τής Δημοκρατίας, **η ψήφος ήταν μια άγνωστη λέξη**, ενώ σήμερα θεωρείται λέξη απολύτως σοβαρή και υπέρτατη ...δημοκρατική κατάκτηση.

Όμως - αλίμονο - το αναμφισβήτητο γεγονός είναι ότι η ψήφος φέρνει πάντοτε έναν **εκλεγμένο Τύραννο!** Έναν αναμφισβήτητο δυνάστη!

Η περίπτωση αυτή δέν ξέφυγε από τη διεισδυτική ματιά τού Αριστοτέλη μας. Αυτού του είδους τούς αιρετούς δικτάτορες τούς ονόμασε **αισυμνήτες** ("Πολιτικά" 1285 a 29-30).

Επίσης: «Δημοκρατικόν μιν είναι το κληρωτάς είναι τās αρχάς, το δ' αιρετάς ολιγαρχικόν» ("Πολιτικά" 1294 b 5-10) = Δημοκρατία είναι η κλήρωση, ενώ **όταν ψηφίζεις, προκύπτει ολιγαρχία...**

Ναύπλιον 27.10.23

*Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος

Σαν να μην πέρασε μια μέρα

Σαν να μην πέρασε μια μέρα από την εκλογική αναμέτρηση και ο απερχόμενος Δήμαρχος Άργους Μυκηνών, συνεχίζει να δημαρχεύει σε αντίθεση με άλλους που παρέδωσαν πνεύμα και ψυχή μόλις γνώρισαν την ήττα. Μάλιστα φρόντισε ακόμα και τους εργαζόμενους ενημερώνοντάς τους να φύγουν νωρίτερα από την υπηρεσία τους παραμονή επετείου της 28ης Οκτωβρίου. **ΟΝ.**



Έπιασε ...δουλειά ο Πτωχός

Μπορεί οι περισσότεροι νεοεκλογέντες αυτοδιοικητικοί να χαλαρώνουν και να απολαμβάνουν τη νίκη τους στις εκλογές του Οκτώβρη ή στην καλύτερη περίπτωση να σχεδιάζουν την ομάδα τους με την οποία θα διοικήσουν από την 1η Ιανουαρίου, όμως ο νέος Περιφερειάρχης Πελοποννήσου Δημήτρης Πτωχός προχωρά ένα βήμα παραπέρα και ετοιμάζεται πυρετωδώς για την ανάληψη των καθηκόντων του, με τέτοιο τρόπο, ώστε να μην χάσει καθόλου χρόνο. Αυτό το σκοπό άλλωστε φαίνεται ότι είχε η συνάντησή του με τον Ενδιάμεσο Φορέα Επιχειρησιακού Προγράμματος "Ανταγωνιστικότητα και Επιχειρηματικότητα" (ΕΦΕΠΑΕ), στην Αθήνα. Στη συνάντηση επιβεβαιώθηκε η πρόθεση για συνέχιση της συνεργασίας κατά τη νέα Προγραμματική Περίοδο 2021-2027 και έγινε ανταλλαγή απόψεων για τις μεθόδους και τα εργαλεία αναβάθμισης της επιχειρηματικότητας στην Περιφέρεια και κατεύθυνσής της προς έργα αξιοποίησης του τοπικού πλούτου, με έμφαση στην υψηλή προστιθέμενη αξία και την καινοτομία. **Υ.Ζ.**



Χαμόγελα για το πορτοκάλι

Χαμόγελα στους παραγωγούς για τις τιμές στα πορτοκάλια για νωπή χρήση αλλά και για χυμοποίηση στην Αργολίδα, που κυμαίνονται σε καλά επίπεδα. Ο πρόεδρος της ΚΑΣΟΑ ΔΑΝΑΟΣ, Κωνσταντίνος Πιπέρος, τόνισε ότι «η συγκομιδή για τις Ναβαλίνες έχει ξεκινήσει στην Αργολίδα. Η εικόνα φέτος είναι καλή και αυτή την περίοδο οι Ναβαλίνες έχουν τιμές από 37 λεπτά έως 40 λεπτά το κιλό». Όπως δήλωσε ο παραγωγός από την Αργολίδα, Βασίλης Ντόκος, «υπάρχει καλή ζήτηση και συνεχίζονται οι κοπές. Ήδη η εταιρεία Λακωνικοί Κήποι ανακοίνωσαν τιμή για χυμοποίηση στα 20 λεπτά το κιλό. Εκτιμώ ότι θα ακολουθήσουν και τα υπόλοιπα χυμοποιία στην τιμή. Όσον αφορά την νωπή κατανάλωση μικτά η τιμή παραγωγού φτάνει για τα καλής ποιότητας πορτοκάλια στα 45 λεπτά το κιλό». **Υ.Ζ.**

ΠΑΜΕ ΑΛΛΙΩΣ, στον Δήμο

Πραγματοποιήθηκε με μεγάλη συμμετοχή η εκλογοαπολογιστική συνέλευση της παράταξης ΠΑΜΕ ΑΛΛΙΩΣ. Ο επικεφαλής της παράταξης Πέτρος Θωμόπουλος άνοιξε τη συζήτηση με εισήγηση και στη συνέχεια ακολούθησαν τοποθετήσεις από μέλη της παράταξης. Αποφασίστηκε η οργανωτική συγκρότηση της παράταξης στο επόμενο διάστημα και η αντιπολιτευτική τακτική της παράταξης. Οι συμμετέχοντες στην δημοτική κίνηση εξέφρασαν την πεποίθηση ότι συνεχίζουν «ενωμένοι ως η μοναδική παράταξη που διεκδικεί την πραγματική αλλαγή στον δήμο». Ο συνδυασμός «ΠΑΜΕ ΑΛΛΙΩΣ» στηρίζεται στην βάση των μελών του και ως εκ τούτου αναμένεται να φέρει μια καινούργια αντίληψη στα θέματα του Δήμου Άργους- Μυκηνών. **ΑΝ.**

**ιχνηλασίες****Δωρεάν Wi Fi**

Την εγκατάσταση και λειτουργία εξοπλισμού ασύρματης πρόσβασης στα πλαίσια του συγχρηματοδοτούμενου έργου «WiFi4GR – Ανάπτυξη δημοσίων σημείων ασύρματης ευρυζωνικής πρόσβασης στο διαδίκτυο» σε 16 προεγκεκριμένα σημεία αποφάσισε το ΔΣ του δήμου Άργους Μυκηνών για τουλάχιστον πέντε χρόνια.

Το σχέδιο του σχετικού μνημονίου συνεργασίας μεταξύ του Δήμου Άργους-Μυκηνών, της Ειδικής Υπηρεσίας Διαχείρισης Προγράμματος «Ψηφιακός Μετασχηματισμός», και της Γενικής Γραμματείας Τηλεπικοινωνιών και Ταχυδρομείων, του Υπουργείου Ψηφιακής Διακυβέρνησης θα υπογραφεί μετά την εξουσιοδότηση του ΔΣ προς τον Δήμαρχο Άργους-Μυκηνών Δημήτρη Καμπόσου για την υπογραφή του εν λόγω μνημονίου συνεργασίας καθώς και κάθε σχετικού συνοδευτικού εγγράφου για την υλοποίηση του.

**Φεστιβάλ Ανακύκλωσης σε Άργος και Ναύπλιο**

Στο Άργος και στο Ναύπλιο ταξιδεύει το Φεστιβάλ Ανακύκλωσης της Περιφέρειας Πελοποννήσου. Συγκεκριμένα, αύριο Παρασκευή στις 17.30 θα πραγματοποιηθεί στην Πλατεία Αγίου Πέτρου στο Άργος και το Σάββατο στις 17.30, στην Πλατεία Συντάγματος του Ναυπλίου. Το φεστιβάλ είναι αφιερωμένο στην ανακύκλωση, τη διαχείριση των απορριμμάτων και την κυκλική οικονομία. Ταυτόχρονα, προσφέρεται και η δυνατότητα να ανακυκλώσουμε τα παλιά μας ρούχα, μέσω του προγράμματος ολοκληρωμένου συστήματος διαχείρισης πλεονάζοντος ρουχισμού Υφασμάτινη Δημοκρατία. Πόσο τέλειο θα ήταν αν ο Δήμος Άργους- Μυκηνών είχε προωθήσει το σχεδιασμό της Ανακύκλωσης. **ΟΝ.**

Μνημείο γενοκτονιών

Ίσως θα έπρεπε να μεριμνήσει ο Δήμος Άργους-Μυκηνών να προσθέσει ακόμα ένα όνομα στο μνημείο γενοκτονιών. Αυτό της Παλαιστίνης με σημερινές ημερομηνίες και μάλιστα ακριβώς κάτω από το ολοκάυτωμα των Εβραίων. Τα μνημεία θα πρέπει να διδάσκουν. **ΟΝ.**

Χωλαίνει η καθαριότητα

Θέματα με την καθαριότητα εμφανίζουν ορισμένα καμποχώρια του Ναυπλίου. Όπως αναφέρουν κάτοικοι τα σκουπίδια στοιβάζονται γύρω από τους κάδους καθώς δεν είχε γίνει αποκομιδή το τελευταίο διάστημα. Δεν θέλουμε να πιστεύουμε πως η μη έγκαιρη αποκομιδή οφείλεται στην αλλαγή στην δημοτική αρχή, αλλά σε ένα τυχαίο γεγονός χωρίς παραταξιακή χροιά. **ΟΦ.**



Vita Civilis

Μετά τις ανατροπές

Του Βασίλη Κ. Δωροβίνη

Οι δύο γύροι των δημοτικών εκλογών στο Άργος και στο Ναύπλιο επέφεραν ολικές ανατροπές στα μέχρι σήμερα «κρατούντα». Εκπληξή; Όχι και τόσο αν ληφθούν υπόψη κάποια προηγούμενα εκλογικά δεδομένα αλλά και κάποιες σύγχρονες καταστάσεις. Ως προς τα πρώτα αναφέρω ότι και στις δύο πόλεις, με εξαίρεση για το Ναύπλιο την περίοδο του Δημάρχου Σαγιά, κανένας δήμαρχος μετά τον Πόλεμο και τον Εμφύλιο δεν κατάφερε να εκλεγεί για τέταρτη κατά σειρά περίοδο. Οι πιο «μακρόβιοι» δήμαρχοι στο Άργος υπήρξαν ο λαϊκιστής και καλοκάγαθος γιατρός Στάθης Μαρίνος και ο δικηγόρος Δημήτρης Παπανικολάου. Σημείωσαν αισθητή αποτυχία όταν θέλησαν να «εκτεθούν» για τέταρτη φορά. Ανάλογο συνέβη και στο Ναύπλιο.

Από το άλλο μέρος, οι δύο τελευταίοι δήμαρχοι στις δύο πόλεις όχι μόνο κούρασαν αλλά δυστυχώς δημιούργησαν κακή φήμη πανελλήνια με κάποια καμώματά τους. Επαγγελματικά γυμναστές και οι δύο, τροφοδότησαν ένα πελατειακό σύστημα. Αλλά εδώ σταματούν οι ομοιότητες. Διότι ο δήμαρχος του Άργους διαμαγώγησε ασύστολα, ακολούθησε το τρίπολο απαιδευσία-εγωπάθεια-παράνοια, όπως αναλύαμε στο προηγούμενο άρθρο μας, και στο Άργος εφαρμόστηκε μια πολιτική ακατάσχετης φλυαρίας, συνδυασμένη κατά τα άλλα με πλήρη ασυναρτησία και βανδαλισμούς προς την ιστορική κληρονομιά και φυσιογνωμία της πόλης.

Στα δύο νέα δημοτικά συμβούλια των πόλεων έχουν εκλεγεί κυρίως νέοι άνθρωποι, με θετικά προσωπικά προσόντα. Μπορεί ορισμένοι να μην έχουν τις ανάλογες εμπειρίες, αλλά «στη βράση» γίνεται η δημιουργία. Και ο μόνος κίνδυνος που ελλοχεύει είναι η παραζάλη της όποιας εξουσίας και οι πειρασμοί του πελατειακού συστήματος, πράγμα που ισχύει και για τις δύο πόλεις. Αν όμως στο Ναύπλιο από εδώ και πέρα το σημαντικό είναι η διαφύλαξη των «κεκτημένων», δηλαδή του φυσικού τοπίου και της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς (συμπεριλαμβανομένων και όποιων αναγκαίων κατεδαφίσεων «τεράτων», όπως «σκαθάρι-καφενείο» της Αρβαντιάς ή και για το πρώτο «Ξενία»), στο Άργος περιμένει τη νέα δημοτική αρχή ένα έργο εξυγίανσης, δηλαδή **η πλήρης ανάταξη της πόλης από την ασυναρτησία και τους βανδαλισμούς.**

Σήμερα δίνω μόνο δύο παραδείγματα και επιφυλάσσομαι για περισσότερες λεπτομέρειες στην κατάλληλη στιγμή. Καταρχήν θα πρέπει να προγραμματιστεί η ανακατασκευή της βόρειας πτέρυγας των Στρατώνων Καποδίστρια, για την οποία μπορώ να παραχωρήσω κάθε αναγκαίο τεκμήριο και σημειώνω ότι υπάρχει προς τούτο η σύμφωνη γνώμη του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου του Υπουργείου Πολιτισμού (την δημοσίευσα παλαιότερα στα «Νέα της Αργολίδας»). Επί δεκατρία χρόνια ο Δήμος Άργους σαμπόταρε αυτή την πρόταση και, πέρα από το ότι άφησε να ρημάζουν ιστορικά κτίρια του Άργους, άρχισε να εξαπολύει τρελά «σχέδια» για δημιουργία νέου κτιρίου, όπως η ... Εθνική Λυρική Σκηνή. Η βόρεια πτέρυγα, που ήταν πολύ ευρύχωρη από τις άλλες, θα μπορούσε να στεγάσει από αναγκαίες Υπηρεσίες του Δήμου ή αίθουσα πολλαπλών χρήσεων, αντί του μπερτέ της αποθήκης του Μεαγλέξαντρου. Έπειτα, θα πρέπει να θεθεί τέρμα στο άλλο παλαβό «σχέδιο» δημιουργίας γυάλινου κτιρίου στο προαύλιο του ιστορικού δημαρχείου της πόλης. Γυάλινο κτίριο στο αναβράζον κέντρο της πόλης και με την κλιματική αλλαγή που θα εντείνεται συνεχώς! Τέλος, προς το παρόν, είναι καιρός να κατατεθεί μήνυση και αγωγή κατά εκείνων που διέλυσαν και διοχέτευσαν προς δικό τους όφελος τους τέσσερις μαντεμένιους ιστορικούς φανοστάτες της πλατείας του Αγίου Πέτρου. Δεν μπορεί να μένουν ατιμώρητες τέτοιες ενέργειες. Ο (οι) υπεύθυνοι να υποχρεωθούν να επαναφέρουν όλα τα στοιχεία των φανοστατών και να ξαναστηθούν στην ιστορική θέση τους.

Ο κ. Γ. Μαλτέζος και οι σύμβουλοι και συνεργάτες του αναλαμβάνουν την ευθύνη **μιας πόλης βαθιά πληγωμένης.** Θα πρέπει με σύνεση, νου και γνώση, αλλά και με αποφασιστικότητα, όχι μόνο να θεραπεύσουν πλήρως αλλά και να προγραμματίσουν με τις κρατικές αρχές τον μοναδικό ιστορικό, αρχιτεκτονικό πλούτο του Άργους, αρχαίο και των νεότερων χρόνων. Αλλά όχι μόνον αυτό, που δεν αρκεί από μόνο του. Είναι καιρός η υπνώττουσα επί δεκατρία χρόνια κοινωνία του Άργους, και μάλιστα οι συνειδητοί και καλλιεργημένοι πολίτες, να ανασκουμπωθούν. Διότι το οικονομικά, κοινωνικό και πολιτισμικό μέλλον της πόλης διακυβεύεται επικίνδυνα. **Και δεν μας παίρνει για άλλο γιουρουκισμό!**

Οι επαγγελματίες του τουρισμού στέλνουν το μήνυμα ομορφιάς, πολιτισμού και φιλοξενίας

Αγιασμός στο ΙΕΚ Τουρισμού στο Άργος για την έναρξη της νέας σχολικής περιόδου

Τον σημαντικό ρόλο που παίζει το ΙΕΚ Τουρισμού στο Άργος στην διαμόρφωση του κατάλληλου προσωπικού για την τουριστική ανάπτυξη της ευρύτερης περιοχής αλλά και εκτός των ορίων του νομού επισήμαναν όλοι οι παρευρισκόμενοι στην τελετή αγιασμού της νέας εκπαιδευτικής χρονιάς.

Μεταξύ αυτών και ο Βουλευτής Αργολίδας της Νέας Δημοκρατίας Γιάννης Ανδριανός, ο οποίος μετά την τελετή του αγιασμού για την έναρξη της χρονιάς μαθητείας στο ΙΕΚ Τουρισμού στο Άργος έκανε την ακόλουθη δήλωση:

«Θέλω πρώτα απ' όλα να ευχηθώ καλή χρονιά στους σπουδαστές και τις σπουδάστριες, το εκπαιδευτικό και το διοικητικό προσωπικό του ΙΕΚ και βεβαίως να καλωσορίσω στην Αργολίδα την Υφυπουργό κυρία Ράπτη.

Η επιτυχία αυτού του θεσμού οφείλεται στο γεγονός ότι παρέχει με άρτιο τρόπο γνώσεις και δεξιότητες που ανταποκρίνονται σε υπαρκτές ανάγκες της οικονομίας και της κοινωνίας μας, δίνοντας έτσι στους αποφοίτους του ένα ισχυρό εφόδιο για την επαγγελματική τους σταδιοδρομία.

Αξίζουν γι' αυτό συγχαρητήρια σε όλους και όλους όσοι συμβάλλουν από κάθε θέση σ' αυτή την προσπάθεια, όπως φυσικά αξίζει – και είναι χρέος μας – να στηρίζουμε το ΙΕΚ αυτό, όπως και κάθε άλλη αξιόλογη εκπαιδευτική προσπάθεια στον τόπο μας με κάθε δυνατό τρόπο.

Ιδιαίτερα εδώ στην Αργολίδα, μια περιοχική ευλογημένη τόσο από πλευράς φυσικού περιβάλλοντος όσο και λόγω του πανταχού παρόντος αποτυπώματος της ιστορίας και του πολιτισμού μας, το ζητούμενο είναι να αξιοποιήσουμε με τον καλύτερο δυνατό τρόπο τα συγκρι-



τικά αναπτυξιακά μας πλεονεκτήματα, πάντα όμως με σεβασμό προς αυτόν τον τεράστιο πλούτο, του οποίου εμείς είμαστε οι διαχειριστές και οφείλουμε να τον παραδώσουμε άθικτο και ακόμη μεγαλύτερο στις επόμενες γενιές.

Στην πορεία αυτή λοιπόν, οι καταρτισμένοι επαγγελματίες του τουρισμού έχουν να διαδραματίσουν έναν πολύ σημαντικό ρόλο – γιατί λειτουργούν ως κόμβοι που συνδέουν την ταυτότητα του τόπου μας με το πώς αυτή προσλαμβάνεται άμεσα από τους ντόπιους και ξένους επισκέπτες της Αργολίδας. Είναι οι επαγγελματίες του τουρισμού αυτοί που πρώτα απ' όλα στέλνουν το μήνυμα ότι η ταυτότητα του τόπου μας είναι μια ταυτότητα ομορφιάς, πολιτισμού και φιλοξενίας.

Είμαστε γι' αυτό τυχεροί που διαθέτουμε τέτοιους θεσμούς οι οποίοι μας επιτρέπουν διαρκώς να αναβαθμίζουμε τόσο το τουριστικό μας προϊόν, όσο και την

ευρύτερη ταυτότητα του τόπου μας. Με αυτές τις σκέψεις, για μια ακόμη φορά εύχομαι καλή χρονιά στους ανθρώπους του ΙΕΚ. Είμαστε δίπλα σας, είμαστε στο πλευρό σας όπως πάντα για να ενισχύσουμε ακόμη περισσότερο τη σημαντική σας αποστολή.

Θα πρέπει να σημειώσουμε ότι η αναβάθμιση της ποιότητας του τουριστικού προϊόντος αποτελεί βασική προτεραιότητα του Υπουργείου Τουρισμού. Επιπλέον στη σύγχρονη οικονομική συγκυρία έχει ιδιαίτερη σημασία η διεύρυνση των δυνατοτήτων εκπαίδευσης/κατάρτισης με εμπλουτισμό και διεύρυνση των γνώσεων, δεξιοτήτων και προσόντων, ενίσχυση των ευκαιριών απασχόλησης για τους εργαζόμενους στον τουρισμό και ιδιαίτερα για τους νέους. Γι' αυτό η επένδυση στο ανθρώπινο δυναμικό αποτελεί πρωταρχικό στόχο και προτεραιότητα για το Υπουργείο Τουρισμού.

Πρόεδρος των εμπόρων η Π. Παπαδοπούλου

Συγκροτήθηκε σε σώμα το νέο Διοικητικό Συμβούλιο του Εμπορικού και Επιχειρηματικού Συλλόγου Ναυπλίου, που προέκυψε από τις αρχαιρεσίες που διεξήχθησαν στις 23 Οκτωβρίου 2023. Πρόεδρος εξελέγη η Πετρούλα Παπαδοπούλου, αντιπρόεδρος η Κωνσταντίνος Ανδρής, γενικός γραμματέας η Δανάη Νταή, ταμίας η Ελένη Ασπιώτη και μέλη οι: Ελένη Τσίρου Μακρή, Απόστολος Ζαφείρης και Αναστάσιος Νικολαΐδης.

Η νεοεκλεγείσα Πρόεδρος του Συλλόγου Πετρούλα Παπαδοπούλου, αναφερόμενη στη διαδικασία που την ανέδειξε στη θέση αυτή, σημείωσε: «Μια νέα σελίδα για τον Εμπορικό και

Επιχειρηματικό Σύλλογο ανοίγει», συμπληρώνοντας: «Με το νέο ΔΣ περνάμε το μήνυμα ότι είμαστε πλέον μαζί. Δεν μας χωρίζει τίποτα. Αντ' αυτού μας ενώνει η διάθεση να προσφέρουμε στην αγορά. Όλοι μαζί ενωμένοι, θα δώσουμε τον καλύτερο εαυτό μας για την προώθηση των συμφερόντων των μελών μας, για ένα καλύτερο αύριο για όλους τους εμπόρους και επιχειρηματίες της πόλης μας. Δεν περισσεύει κανείς και κυρίως άνθρωποι που έχουν αποδείξει με τη στάση και το έργο τους τι μπορεί να πετύχουν».

«Φιλοξενία μου» στο Ναύπλιο

Η Ένωση Ξενοδόχων Ναυπλίου σε συνεργασία με το ΞΕΕ προωθεί στα δημοτικά σχολεία της περιοχής και φροντίζει για την καλύτερη δυνατή αξιοποίηση του εκπαιδευτικού προγράμματος «Φιλοξενία μου». Το πρόγραμμα πετυχαίνει μέσα από την έννοια της Φιλοξενίας να φέρει τις μαθήτριες και του μαθητές σε επαφή με αξίες όπως η ειρήνη, η αλληλογνωριμία των λαών, ο σεβασμός στη διαφορετικότητα αλλά και με σύγχρονους προβληματισμούς όπως η βιωσιμότητα. Επίσης το πρόγραμμα αυτό δημιουργεί την ευκαιρία γνωριμίας με τα ξεχωριστά χαρακτηριστικά της Ελλάδας, από την αρχαία μυθολογία και την παράδοση του Ξένιου Δία μέχρι την περπιφάνια για τις μοναδικές ομορφιές της πατρίδας. «Ελπίζουμε εκπαιδευτικοί και μαθητές να "αγκαλιάσουν" αυτή την δράση και να αποκτήσουν μια πρώτη άμεση επαφή και εξοικείωση με την έννοια του Τουρισμού και την σημασία του για τον τόπο μας», αναφέρει η Ένωση Ξενοδόχων Ναυπλίου.

**Αγιασμός στο Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας**

Την περασμένη Τρίτη μέσα σε κλίμα ιδιαίτερης χαράς πραγματοποιήθηκε στο Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας Ναυπλίου Αρχιερατικός Αγιασμός για την έναρξη της νέας σχολικής χρονιάς. Τον Αγιασμό τέλεσε ο Σεβασμιότατος Μητροπολίτης Αργολίδας Νεκτάριος, ο οποίος ευχήθηκε στους εκπαιδευόμενους να έχουν υγεία και Καλή πρόοδο.

Χειροπέδες σε 42χρονο

Συελήφθη την Κυριακή στο Ναύπλιο, από αστυνομικούς του Τμήματος Ασφάλειας Ναυπλίου, 42χρονος ημεδαπός, γιατί σε βάρος του εκκρεμούσε Ένταλμα Σύλληψης της Ανακρίτριας Ναυπλίου, για διακεκριμένες κλοπές.

Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ**Αγρίωσε ο Νίκας για τις παρατάσεις έργων**

Να εισηγούνται παρατάσεις έργων μόνον όταν είναι απολύτως απαραίτητο καλεί τα στελέχη των Διευθύνσεων Τεχνικών Έργων με σχετικό έγγραφό του ο περιφερειάρχης Πελοποννήσου Παναγιώτης Νίκας. «Παρά τις επαναλαμβανόμενες συστάσεις, παρατηρείται το εξόχως δυσάρεστο φαινόμενο να γίνονται εισηγήσεις για παρατάσεις ως προς την ολοκλήρωση των έργων, πέραν του οριζόμενου από τον συμφωνημένο χρόνο» επισημαίνεται από τον κο Νίκα ο οποίος ζητεί από τις αρμόδιες υπηρεσίες να εντείνουν την προσοχή τους στην επάρκεια, την πληρότητα και την ωριμότητα των μελετών. Όπως τονίζει ο περιφερειάρχης, οι δικαιολογημένες παρατάσεις, που ορίζονται επακριβώς από τον νόμο, είναι απολύτως κατανοητές, όμως -συνεχίζει- με αδικαιολόγητες ή μη τεκμηριωμένες παρατάσεις «υπονομεύεται η αντικειμενικότητα των διαγωνισμών, επιβαρύνεται οικονομικά ο προϋπολογισμός, πλήττεται το κύρος της υπηρεσίας και προφανώς δεν υπάρχει ανανέωση και εκσυγχρονισμός του επαγγελματικού χώρου των αναδόχων, ενώ υπάρχουν και επιπτώσεις στην ποιότητα των έργων». Ταυτόχρονα, επισημαίνει ότι οι εισηγήσεις για παρατάσεις χωρίς επαρκή τεκμηρίωση και με την επίρριψη ευθύνης στην υπηρεσία θα συνεπάγονται «διοικητική έρευνα για παράβαση καθήκοντος».

Σκακιστικό διήμερο

Η Σκακιστική Ακαδημία Ναυπλίου για 5η χρονιά διοργανώνει σκακιστικό διήμερο εκδηλώσεων στο Ναύπλιο. Το Σάββατο στις 12:00 θα διεξαχθεί αγώνας SIMULTANE στον χώρο τέχνης και πολιτισμού Φουγάρο, όπου ο προσκεκλημένος GM Σταμάτης Κούρκουλος Αρδίτης θα αντιμετωπίσει ταυτόχρονα 30 σκακιστές. Στις 16:00 στην αίθουσα γκαλερί του χώρου τέχνης και πολιτισμού Φουγάρου θα διεξαχθεί Αγώνας RAPID Σκακιού για παιδιά έως 12 ετών, γυμνασίου, λυκείου και ενήλικες. Την Κυριακή και ώρα 11:00 θα διεξαχθεί Αγώνας BLITZ στο Βουλευτικό. Την ίδια μέρα στις 17:00 θα πραγματοποιηθεί συζήτηση με θέμα Βασίλισσες: Μια συνεχής επαναδιαπραγμάτευση της γυναικείας θέσης εντός και εκτός σκακιέρας. Η ζωή μιμείται το σκάκι ή το σκάκι την ζωή;

Έσπασαν τα νερά στο Τολό

Τρεις μέρες έτρεχε ασταμάτητα το νερό στον πρόσφατα αναπλασμένο κεντρικό δρόμο του Τολού. Η οδός Σέκερη, η οποία έχει αλλάξει όψη μετά από μία μακρά περίοδο εργασιών, παρουσιάζει κάποια προβλήματα τα οποία χρήζουν αντιμετώπισης. Το Τολό πλέον περιμένει την ερχόμενη θερινή τουριστική σεζόν, μπαίνοντας σιγά σιγά σε χειμερινούς ρυθμούς. Μία περίοδος που είναι κατάλληλη για να λυθούν τα όποια προβλήματα υπάρχουν, όσο είναι καιρός.

Πέθανε ο δάσκαλος Κωνσταντίνος Ξυπολιάς

Πέθανε την 28η Οκτωβρίου ο αγαπημένος εκπαιδευτικός Κωνσταντίνος Ξυπολιάς, σκορπίζοντας στη θλίψη γνωστούς και φίλους στην περιοχή της Επιδαύρου. Γεννημένος το 1942 υπηρέτησε ως δάσκαλος σε αρκετά σχολεία και σε μερικά του Δήμου Επιδαύρου. Διετέλεσε Προϊστάμενος Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης για 3 χρόνια και αρκετά χρόνια Διευθυντής στο Δημοτικό Σχολείο Λυγουριού, από όπου και συνταξιοδοτήθηκε το 2001. Πολλά παιδιά της περιοχής τον είχαν δάσκαλο. Από το 2007 μέχρι και τον αιφνίδιο θάνατό του, διακόντησε την Ενορία της Αγίας Τριάδας Λυγουριού, από τη θέση του Ιεροψάλτη στο δεξιό χορό, όπου επέδειξε συνέπεια και τυπικότητα, όπως δημόσια έχει αναφέρει ο π. Στυρίδωνας.

Καρυά: Υιοθέτησε ένα νέο δέντρο

Ο Σύλλογος Καρυάς Αργολίδας «Το Αρτεμίσιο» ζητά στήριξη για οργανωμένη δράση δενδροφύτευσης 400 δέντρων στο δυτικό άνω άκρο της Καρυάς Αργολίδας, στις παρυφές του Πλατανόδασους. Απευθύνεται έκκληση για υποστήριξη της δράσης, στηρίζοντας οικονομικά και υιοθετώντας ένα ή περισσότερα δέντρα με ονοματοδοσία η οποία θα αναρτηθεί στην είσοδο του χώρου που θα περιφραχθεί. Το κόστος της συνολικής δράσης ανέρχεται στα 4000 ευρώ και περιλαμβάνει την πλήρη περιφράξη, τοποθέτηση συστήματος άρδευσης και εργασίες διάφορης και ήπιας διαμόρφωσης του χώρου, προκειμένου να φυτευτούν τα νεαρά δενδρύλλια.

Πέθανε ο Δημήτρης Μανδρώζος

Έφυγε από τη ζωή ο Δημήτρης Μανδρώζος, σε ηλικία 61 ετών. Γνωστός Ναυπλιώτης που δραστηριοποιούταν επί σειρά ετών στο χώρο του τουρισμού και της εστίασης. Στο παρελθόν λειτουργούσε το παλιό καφενείο στην οδό Μπουμπουλίνας «Το Καφενείο», το οποίο είχε από πολύ παλιά ο πατέρας του. Ο Τζίμης το είχε μετατρέψει σε μια σύγχρονη καφετέρια. Μέσα στο κατάστημα του υπήρχε ένα παμπάλαιο μπιλιάρδο. Πριν από αρκετά χρόνια το καφενείο στο Ναύπλιο έκλεισε και ο Τζίμης εργαζόταν σε μεγάλο ξενοδοχείο στην Κάντια.

Πρόβλημα με τα σκουπίδια στο Ναύπλιο

Πρόβλημα αντιμετωπίζει το Ναύπλιο τις τελευταίες ημέρες με την περισυλλογή σκουπιδιών, με βροχή τις καταγγελίες από διάφορες γειτονιές. Όπως σε πεζοδρόμιο της Πρόνοιας, όπου κάποτε υπήρχαν κάδοι. Το σοβαρότερο θέμα είναι στην τελευταία θέση των κάδων (επάνω στο πεζοδρόμιο) τώρα όλοι οι κάτοικοι της περιοχής, άθελά τους αφήνουν τα σκουπίδια τους στο πεζοδρόμιο επάνω με αποτέλεσμα την κακή υγιεινή.

του Βασίλη
Καπετάνιου



Η απέναντι όχθη

Το φυλακισμένο νυφικό

Τα χτυπήματα στην πόρτα δεν ήταν από κάποιον επισκέπτη.

Εξ' άλλου ανοικτή και ξεκλειδωτή ήταν η ξύλινη πόρτα.

Οι ξώθυρες εκείνη την εποχή στην κοκκινοχωριάτικη κοινότητα δεν είχαν ούτε ρόπτρα ούτε σήμαντρα. Αν ήταν κάποιος χωριανός θα έμπαινε στην αυλή, θα φώναζε το όνομα του κύρη του σπιτιού:

-Σωφρόνη, ε Σωφρόνη είσαι έσσω;

Θα περίμενε να πάρει κάποια απάντηση, αν δεν του αποκρινόταν κανείς έφευγε.

Δεκαετία του πενήντα, άλλες εποχές άλλα ήθη. Δύσκολα χρόνια, από το 1955 οι Κύπριοι ξεσπικώθηκαν σε ένοπλο αγώνα ενάντια στους αποικιοκράτες κατακτητές.

Τα χτυπήματα στην πόρτα δεν ήταν από ανθρώπινα χέρια. Βιαστικά βαριά ξύλινα χτυπήματα ήταν από κοντάκια όπλων.

Φανερά όπλα είχαν μόνο οι Άγγλοι τότε..

Ένα απόσπασμα μπήκε στην ολάνθιστη αυλή με θόρυβο και άγριες διαθέσεις. Το γιασεμί και τα βασιλικά της κυρά Γιωρκούς μάζεψαν τα φύλλα τους. Δεν ήθελαν να χαρίσουν τις μυρωδιές τους στις μπότες των ιμπεριαλιστών.

Η αυλή μύριζε μπαρούτι και αιματηρή απειλή.

-Σωφρόνη Μιχαηλίδη!

Ο άγγλος λοχίας με την βόρεια ένρινη προφορά του δεν ρωτούσε, απαιτούσε την παρουσία κάποιου, ήταν σίγουρος ότι αυτός που καλούσε ήταν μέσα στο σπίτι του.

Φαίνεται ότι κάπου παραφύλαγαν και περίμεναν να μπει.

Οι Άγγλοι όπως και οι Ναζί είχαν στην υπηρεσία τους κάποιους πρόθυμους καλοθελητές. Όλοι οι κατακτητές έχουν την ίδια μύτη! Όλοι τους γνωρίζουν μια χαρά όπως όλα τα γουρούνια τα βρώμικα πληρωμένα παιχνίδια της λάσπης.

-Σωφρόνη έλα έξω!

Φώναξε με την χαρακτηριστική ντοπολαλιά ο έμμισθος ντόπιος συνεργάτης.

Η ένοπλη ομάδα με τα όπλα να κοιτούν προς τις τέσσερις κατευθύνσεις του ορίζοντα έτοιμα να πλήξουν κάθε πιθανή απειλή.

Η σχεδόν καθολική παλλαϊκή αντίσταση των Κυπρίων δεν είχε προηγουμένο. Οι πάνοπλοι κατακτητές πίσω από τις αιματοβαμμένες πανοπλίες τους έκρυβαν τα φοβισμένα ποντίκια που ήταν.

Ο κύρης του σπιτιού βγήκε στην αυλή.

-Παρακαλώ, εμένα θέλετε;

-Ναι εσένα.

Πήρε τον λόγο ο ντόπιος συνεργάτης των αποικιοκρατών.

-Σε τι μπορώ να σας φανώ χρήσιμος;

-Θα σου διαβάσουμε μια λίστα με ονόματα. Θέλουμε να μας πεις αν τους γνωρίζεις και πού βρίσκονται.

Τον λόγο πήρε ο άγγλος λοχίας, διάβαζε μια λίστα ονομάτων την οποία φαίνεται ότι είχε μάθει απ' έξω. Με το ένα μάτι του παρατηρούσε τις αντιδράσεις του Σωφρόνη.

Εκείνος σε θέση χαλαρής προσοχής παρέμενε σιωπηλά αδιάφορος.

Τον λόγο πήρε ο ντόπιος συνεργάτης.

-Κουμπάρε ποιους γνωρίζεις;

-Κανέναν!

-Πού βρίσκονται;

-Αφού δεν τους ξέρω πώς να ξέρω πού είναι;

-Συλλαμβάνεσαι!

-Για ποιο λόγο;

-Είσαι μέλος της Ε.Ο.Κ.Α και μας το κρύβεις. Έχουμε τις πληροφορίες μας εμείς.

-Κάνετε λάθος.

-Οι κυβερνητικές υπηρεσίες δεν κάνουν ποτέ λάθος. Δυο στρατιώτες της αυτού μεγαλειότητος πέρασαν τα χέρια τους, ανθρωπίνες χειροπέδες στα μπράτσα του Σωφρόνη.

Δεν είχε νόημα να αντισταθεί, οι αποφάσεις είχαν ληφθεί από πριν. Σκοπός τους δεν ήταν να πάρουν πληροφορίες από αυτόν. Αλλά σύμφωνα με τις πληροφορίες τους να τον συλλάβουν.

Από την μια στιγμή στην άλλη ο Σωφρόνης Μιχαηλίδης βρέθηκε στα υγρά και σκοτεινά κελιά της αγλικής αστυνομίας στην Πύλα.

Του είπε ο δεσμοφύλακας που τον είχε χρεωθεί. Μέχρι αυτή τη στιγμή ο περήφανος Κύπριος δεν του είχε ζητήσει τίποτα.

-Θέλω μια χάρη.

-Άμα μπορώ ευχαρίστως.

-Θέλω ένα επισκεπτήριο.

-Αυτό είναι εύκολο. Τι γυναίκα σου;

-Όχι, την αδελφή μου.

-Εντάξει.

Την άλλη μέρα στον χώρο επισκεπτηρίου των φυλακών ο δεσμοφύλακας κράτησε το λόγο του, βρέθηκαν τα δυο αδέρφια.

Αν και τους είχε γυρισμένη την πλάτη και ήταν σε διακριτική απόσταση τα μάτια και τα αυτιά του ήταν πάνω τους. Οι εντολές που είχε πάρει ήταν να κλέψει, ότι μυστική πληροφορία μπορούσε.

-Κύριε διοικητή δεν μπόρεσα να καταλάβω για τι πράγμα μιλούσαν. Κάτι για εκκλησία, για ένα γάμο, για την λατώρα του να την δει.

-Κάτι ετοιμάζουν, πίσω από τις λέξεις είναι ένας κώδικας. Να είσαι φιλικός μαζί του, κάτι θα μάθεις.

-Η αδελφή του μου ζήτησε ξανά επισκεπτήριο.

-Να της δώσεις.

-Της είπα όποτε θέλει μπορεί να μου πει και θα το κανονίσω.

-Τι σου είπε;

-Μάλλον σε τρεις μέρες.

-Τα μάτια σου δεκατέσσερα και τα αυτιά σου είκοσι τέσσερα.

Ο Σωφρόνης γύρισε με μια λεβέντικη περπατησιά στο ανήλαστο κελί του, είχε ξαναβρεί την αυτοκυριαρχία του και την ψυχραιμία του.

Όταν σημείωσε άλλες τρεις αόρατες χαρακιές στον τοίχο είχε ξανά επισκεπτήριο. Δεν πήγε να κάτσει σε κάποια καρέκλα, στην άκρη της αίθουσας κάθισε βουβός και όρθιος.

Ακούγονταν οι ψιθύροι, οι φωνές και οι λυγμοί των άλλων κρατούμενων. Ο δεσμοφύλακας δεν μπορούσε να εξηγήσει αυτή την στάση βουβής αναμονής.

Ξαφνικά όλοι σώπασαν.

Οι σωφρονιστικοί υπάλληλοι αντάλλαξαν ματιές ανησυχίας.

Ένα αργό βουβό υγρό, ομιχλώδες πλάνο του Θόδωρου Αγγελόπουλου γυριζόταν πριν αυτός αρχίσει να κινηματογραφεί.

Μια καρδιάδα, αυτή που λείπει είχα δραπετεύσει από το Ερεχθείο, και ντυμένη στα λευκά φορώντας το γαμήλιο νυφικό της μπήκε αθόρυβη και αέρινη στο χώρο του επισκεπτηρίου πολιτικών κρατούμενων.

Ο Σωφρόνης ήξερε ότι δεν θα συνόδευε την αδελφή του νύφη στην εκκλησία. Ηθελε όμως να την δει ντυμένη στα λευκά.

Του έκανε το χατίρι.

Το γλέντι της λευτεριάς και της ανεξαρτησίας ήρθε σε τρία χρόνια.

***Η ιστορία στηρίχθηκε σε πραγματικά γεγονότα, μας τα επικοινωνήσε η γιαγιά Αντριάνα. Ο πατέρας της ως πολιτικός κρατούμενος των Άγγλων στα χρόνια του ξεσπικώμου είδε την αδελφή του ντυμένη νύφη στην φυλακή.**

****Στις ηλεκτρονικές διορθώσεις βοήθησε το Μαράκι.**



Το φυλακισμένο νυφικό

Μια γνώριμη τακτική όλων των απολυταρχικών καθεστώτων όταν φυλακίζουν αντιφρονούντες είναι, πρώτον, να χάσουν την αίσθηση του χώρου και του χρόνου.

Δεύτερο, η διασπορά «εμπιστευτικών» μεθοδευμένων πληροφοριών.

Ο Σωφρόνης έγινε φίλος με μια χαραμάδα φωτός που έσκαγε απέναντι από το παράθυρο του κελιού του. Αυτό το μικρό φως έγινε το ρολόι του.

Όταν εμφανιζόταν ήξερε ότι άλλαζε η μέρα.

Μια σειρά από μικροσκοπικές χαρακιές στον τοίχο του ημερολόγιό του.

Παρ' όλο που ήταν ενεργό μέλος της Ε.Ο.Κ.Α δεν είχαν κανένα αποδεικτικό στοιχείο εναντίον του.

Ήταν σίγουρος ότι σύντομα θα τον άφηναν ελεύθερο. Τρόμαξε όταν μέτρησε τις χαρακιές στον τοίχο.

-Τι κρίμα, δεν θα προλάβω.

Αυτός, το υπόδειγμα ψυχραιμίας και αυτοκυριαρχίας, φαίνεται ότι με τις μέρες άρχισε να σπάει.

Νευρικά βηματίζει πάνω - κάτω στο κελί του και συνεχώς ψιθύριζε:

-Τι κρίμα δεν θα προλάβω.

Οι δεσμοφύλακες έτριβαν τα χέρια τους από ικανοποίηση. Δεν ήξεραν για ποιο λόγο αλλά ο σκληροτράχηλος πεισματάρης ελληνοκύπριος άρχισε να κάνει την ψυχραιμία του. Σύντομα θα ήταν εύκολα διαχειρίσιμος.

Τώρα ήταν η ώρα να του πουλήσουν καλοσύνη.

-Σωφρόνη πες μου τι θες και εγώ θα το κανονίσω.

Άνοιξε και επίσημα το Μπούρτζι

Τα εγκαίνια της καστρονησίδας του Ναυπλίου, παρουσία Μενδώνη – Σαμαρά



Εγκαινιάστηκε το ανακαινισμένο Μπούρτζι την περασμένη Παρασκευή, παρουσία της υπουργού Πολιτισμού Λίνας Μενδώνη και του πρώην Πρωθυπουργού Αντώνη Σαμαρά.

Τα επίσημα εγκαίνια του έργου "Το Φρούριο Μπούρτζι στο Ναύπλιο, Αποκατάσταση και επανάχρηση (2014-2021)", πραγματοποιήθηκαν από το Υπουργείο Πολιτισμού, την Εφορεία Αρχαιοτήτων Αργολίδας και την Εταιρεία Ακινήτων του Δημοσίου.

Μεταξύ άλλων, μίλησαν η έφορος Αρχαιοτήτων Αργολίδας Άλκησις Παπαδημητρίου και η Υπουργός Πολιτισμού Λίνα Μενδώνη, που τόνισε: «Το Μπούρτζι είναι το μεγαλύτερο brand name της πόλης του Ναυπλίου. Σήμερα το αποδίδουμε στον κόσμο».

Για το επόμενο διάστημα λειτουργεί ο εκθεσιακός χώρος με μία περιοδική έκθεση αφιερωμένη στην ιστορία του Μπούρτζι καθώς και το πωλητήριο του ΟΔΑΠ. Σε μεταγενέστερο χρόνο θα λειτουργήσει και αναψυκτήριο – εστιατόριο.

Παρόντες στα εγκαίνια ο πρώην πρωθυπουργός Αντώνης Σαμαράς, ο νεοεκλεγείς Περιφερειάρχης Πελοποννήσου Δημήτρης Πτωχός, ο Γενικός Γραμματέας του ΥΠΠΟ Γιώργος Διδασκάλου, ο νεοεκλεγείς δήμαρχος Ναυπλιένων Δημήτρης Ορφανός, ο απερχόμενος δήμαρχος Ναυπλιένων Δημήτρης Κωστούρος, ο πρόεδρος του ΠεΣυ Πελοποννήσου και νεοεκλεγείς δήμαρχος Άργους – Μικωνών Γιάννης Μαλιτζός, ο βουλευτής Αργολίδας της ΝΔ Γιάννης Ανδριανός, ο δήμαρχος Επιδαύρου Τάσος Χρόνης, Περιφερειακοί Σύμβουλοι κ.α. Στον αγιασμό χοροστάτησε ο μητροπολίτης Αργολίδας Νεκτάριος.

Κατά το έτος 2010 υπογράφηκε μνημόνιο συνεργασίας μεταξύ της ΕΤΑ ΑΕ (Εταιρεία Τουριστικής Ανάπτυξης) και του ΥΠΠΟΤ (25η Ε.Β.Α.) για την αποκατάσταση και επανάχρηση του μνημείου. Στο πλαίσιο του μνημονίου συντάχθηκε η μελέτη αποτύπωσης, στερέωσης, αποκατάστασης, ανάδειξης και επανά-



χρησης του Φρουρίου, η οποία εγκρίθηκε το 2011. Η υλοποίηση του έργου πραγματοποιήθηκε από τις υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού: Διεύθυνση Εκτέλεσης Έργων Μουσείων και Πολιτιστικών Κτηρίων (εργολαβία Η/Μ) και 25η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων-Εφορεία Αρχαιοτήτων Αργολίδας (αυτεπιστασία). Το έργο συγχρηματοδοτήθηκε από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης ΕΣΠΑ 2007-2013 & 2014-2020, Ε.Π. «Ανταγωνιστικότητα Επιχειρηματικότητα και Καινοτομία» και ο προϋπολογισμός του ανήλθε στο ποσό των 2.784.899,54 ευρώ.

Το έργο του ΥΠΠΟ περιελάμβανε εκτεταμένη συντήρηση και αποκατάσταση όλων των αυθεντικών τμημάτων του φρουρίου. Επιπλέον, πραγματοποιήθηκε επισκευή και ανακατασκευή σε όλα τα λειτουργικά τμήματα των εσωτερικών και εξωτερικών χώρων του φρουρίου (δάπεδα, τοίχοι, κλίμακες, κουφώματα, κιγκλιδώματα, χρωματισμοί, φωτισμός ανάδειξης) και ριζική ανακαίνιση όλων των δικτύων (ύδρευση, αποχέτευση, ηλεκτρική εγκατάσταση, θέρμανση, ψύξη, τηλεπικοινωνία).

Με τις εργασίες που πραγματοποιήθηκαν, αποκαταστάθηκε ένα μοναδικό μνημείο του Ναυπλίου, ακέραιο έργο επωνύμου αρχιτέκτονα της Αναγέννησης με όλα τα χαρακτηριστικά της εποχής του, που το καθιστούν ένα από τα

66
Μενδώνη:
«Το Μπούρτζι
είναι το μεγαλύτερο
brand name της πόλης
του Ναυπλίου

πλέον αξιόλογα δείγματα οχυρωματικής αρχιτεκτονικής στον Ελλαδικό χώρο. Το Μπούρτζι, άρρηκτα συνδεδεμένο με την συλλογική μνήμη των κατοίκων, καθώς και με τη νεότερη ιστορική περίοδο του Ελληνικού Έθνους, αποδίδεται στο κοινό με νέες χρήσεις και με ενισχυμένο τον ρόλο του ως μνημείο πολιτισμού. Μετά από στενή και αγαστή συνεργασία της ΕΤΑΔ με το ΥΠΠΟ συμφωνήθηκε το πλαίσιο λειτουργίας του Φρουρίου και υπογράφηκε στις 20-7-2023 από την Υπουργό Πολιτισμού, κ. Λίνα Μενδώνη και τον εκτελούντα κρέμ Διευθύνοντος Συμβούλου της ΕΤΑΔ, κ. Παναγιώτη Μπαλωμένο, ΜΝΗΜΟΝΙΟ ΣΥΝΑΝΤΙ-ΛΗΨΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ, για την οργάνωση και τη λειτουργία του φρουρίου Μπούρτζι, ως επισκέψιμο μνημείο με χρήσεις πολιτισμού και αναψυχής. Το φρούριο λειτουργεί από τις 5 Αυγούστου 2023 και δέχεται καθημερινά μεγάλο αριθμό επισκεπτών. Μετά την



τελετή των εγκαινίων θα λειτουργήσει ο εκθεσιακός χώρος με μία περιοδική έκθεση αφιερωμένη στην ιστορία του μνημείου καθώς και το πωλητήριο του ΟΔΑΠ. Σε μεταγενέστερο χρόνο θα λειτουργήσει και το αναψυκτήριο-εστιατόριο.

Το φρούριο Μπούρτζι είναι μέγιστης σπουδαιότητας μνημείο και ένα από τα σημαντικότερα οχυρωματικά έργα του ελλαδικού χώρου. Κατασκευάστηκε την περίοδο της Α' Ενετοκρατίας, στα τέλη του 15ου αιώνα, όταν ήταν προβλεπτός του Ναυπλίου ο Vittore Pasqualigo. Το έργο ανατέθηκε στον αρχιτέκτονα Antonio Gambello και ξεκίνησε τον Ιούνιο του 1471 και ολοκληρώθηκε λίγα χρόνια αργότερα.

Κατά τη διάρκεια της Ενετοκρατίας ήταν γνωστό ως «φρούριο του βράχου» ή «της θάλασσας» (Castello dello scoglio ή Castello a mare). Αργότερα κατά την περίοδο της Επανάστασης χρησιμοποιήθηκαν οι ονομασίες «θαλασσοπούργος» ή «Καστέλι». Η ονομασία «Μπούρτζι», με την οποία είναι μέχρι σήμερα γνωστό, καθιερώθηκε στη διάρκεια της Τουρκοκρατίας. Σκοπός της κατασκευής του ήταν η προστασία της εισόδου του λιμανιού της πόλης του Ναυπλίου.

Το φρούριο εξυπηρέτησε την άμυνα της πόλης για 350 χρόνια, στα οποία δέχτηκε αρκετές επισκευές και τροποποιήσεις. Κατά τη διάρκεια της Ελληνικής

Επανάστασης, διαδραμάτισε σημαντικό ρόλο στην απελευθέρωση του Ναυπλίου. Από το 1833 έως το 1913 χρησιμοποιήθηκε ως τόπος διαμονής του δήμιου, που πραγματοποιούσε τις εκτελέσεις με γκιλοτίνα στο Παλαμίδι. Όταν οι εκτελέσεις σταμάτησαν, το φρούριο εγκαταλείφθηκε.

Με τη δημιουργία του Οργανισμού Τουρισμού, ο θαλασσοπούργος εκμίσθώθηκε στις αρχές της δεκαετίας του 1930 σε Ναυπιλίτη επιχειρηματία για τουριστική εκμετάλλευση και μετετράπη σε ένα τουριστικό κέντρο Α' Κατηγορίας στην Ελλάδα, με τη λειτουργία ξενοδοχείου 14 δωματίων και εστιατορίου. Λειτουργησε χωρίς διαλείμματα για 37 περίπου χρόνια μέχρι το τέλος της δεκαετίας του 1960 και σταμάτησε καθώς δεν πληρούσε πλέον τις σύγχρονες προδιαγραφές για καταλύματα.

Αργότερα, με επιμέρους επεμβάσεις του ΕΟΤ, στο μέσον της δεκαετίας του 1980, λειτουργησε ως εστιατόριο και αναψυκτήριο έως το 1995 περίπου και στη συνέχεια παρέμεινε κλειστό.

Το φρούριο έχει κηρυχθεί ως προέχον μνημείο με το Β.Δ. 25-2-1922 (ΦΕΚ 28/Α/26-2-1922) ενώ παράλληλα χαρακτηρίστηκε ως Τουριστικό Δημόσιο Κτίμα με το Β.Δ. 12-01-1949 (ΦΕΚ 34Α/5.02.1949). Η Διοίκηση και Διαχείρισή του αρχικά ανατέθηκε στον ΕΟΤ και σήμερα έχει περιέλθει στην Εταιρεία Ακινήτων Δημοσίου.

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



Του Γιάννη Πανούση, καθηγητή Εγκληματολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών

Ο Καθένας κι ο Κανένας

Δεν γίναμε τίποτα, τελικά

Κι αυτό

είναι το μόνο που κρατάει για πάντα

Μαρία Ζαγκλαρά, Τοπογραφία της νοσταλγίας

Ο καθένας με το Θεό του

Ο καθένας με τους ήρωές του

Ο καθένας με την πηλιά του

Ο καθένας με την κουλτούρα του

Ο καθένας με τον ηγέτη του

Ο καθένας με την κομματική του πίστη

Ο καθένας με τους συμμάχους του

Ο καθένας με τα επιχειρήματά του

Ο καθένας με τους εχθρούς του

Ο καθένας με την ψήφο του

Με όλους αυτούς τους 'Καθένας' πώς μπορεί να δια-μορφωθεί Λαός, ο οποίος τη δύσκολη ώρα θα γίνει Ένας;

Ιστορικά υπήρξαν τέτοια παραδείγματα

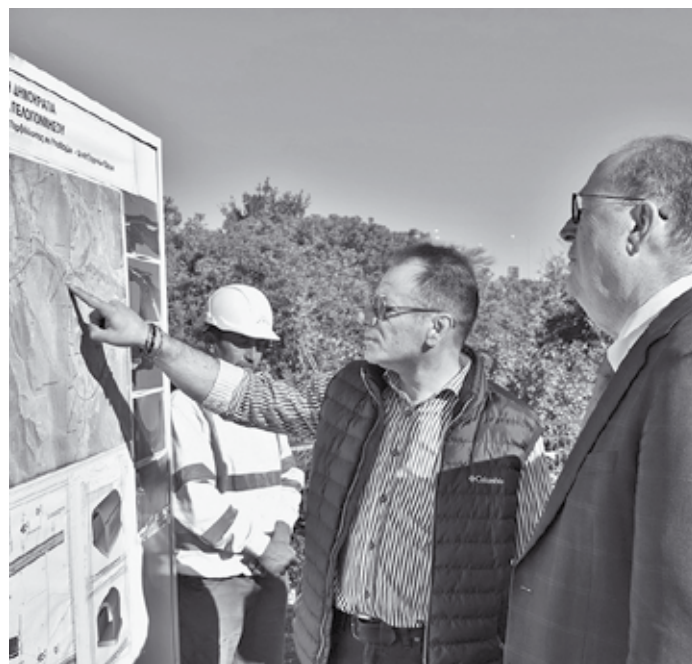
Σήμερα μάλλον ακολουθούν τη δικαστική τακτική

Αύριο;

10.2.2023

Μπουλντόζες για τη σύνδεση με αυτοκινητόδρομο

Ο καινούργιος δρόμος θα φέρει πιο κοντά την Αργολίδα από τον Α7



Πιο κοντά στην υλοποίηση έρχεται η σύνδεση της Αργολίδας με τον αυτοκινητόδρομο, αφού μπήκαν οι μπουλντόζες τις προηγούμενες ημέρες και ξεκίνησε το μεγάλο έργο της οδικής σύνδεσης.

Το μεγάλο και πολυαναμενόμενο έργο αφορά στην βελτίωση της επαρχιακής οδού από τον κόμβο της Αρχαίας Νεμέας - Δερβενάκια - Μυκίνες, δηλαδή του δρόμου που κατασκευάζει η Περιφέρεια με σκοπό την ασφαλή οδική σύνδεση Άργους και Ναυπλίου -της Αργολίδας γενικότερα- με τον αυτοκινητόδρομο Α7.

Το έργο αυτό έχει προϋπολογισμό 48.850.000 ευρώ, και αφορά συγκεκριμένα στην κατασκευή του τελευ-

ταίου συνδετήριου τμήματος, μήκους 7 χιλιομέτρων, της νέας επαρχιακής οδού ανάδειξης αρχαιολογικών χώρων, η οποία θα συνδέσει το οδικό δίκτυο της Αργολίδας με τον αυτοκινητόδρομο Α7 (Κορίνθου - Τριπόλεως).

Ο δρόμος, συνολικού μήκους 25 χιλιομέτρων -που συνδέεται με την υπό κατασκευή εθνική οδό Ναυπλίου - Λυγουριού μήκους 15 χιλιομέτρων-, αναμένει την υλοποίηση του μοναδικού και τελευταίου

τμήματος, αυτού των Δερβενακίων, προκειμένου να ολοκληρωθεί και παράλληλα να αξιοποιηθεί η ανάδειξη των πολιτιστικών πόρων, όχι μόνο της Αργολίδας, αλλά και όλου του ανατολικού άξονα της Πελοποννήσου.

Όταν παραδοθεί σε χρήση ο δρόμος αυτός αναμένεται να βελτιώνεται σημαντικά η ασφάλεια και η κυκλοφοριακή ικανότητα των οδικών δικτύων των Π.Ε. Αργολίδας και Κορινθίας.



ΑΔΑ: 9Β9ΓΩΚΦ-ΞΕ5



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ ΕΛΕΓΧΟΥ
ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΩΝ ΧΩΡΩΝ
Ταχ. Δ/ση : Κωνστα 12
Τηλ : 2752029254
Πληρ. : κ. Χρήστος Μπακάλης

Ναύπλιο, 31/10/23
Αρ. Πρωτ. 31256

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ
ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ
ΕΚΜΙΣΘΩΣΗ - ΔΙΑΘΕΣΗ
ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΟΥ ΧΩΡΟΥ
ΕΠΙ ΤΟΥ ΠΑΡΚΟΥ ΟΣΕ
Δ.Ε. ΝΑΥΠΛΙΟΥ

Ο ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ ΔΗΜΟΥ
ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ

Προκηρύσσει δημοπρασία πλειοδοτική φανερή και προφορική για την εκμίσθωση -διάθεση κοινόχρηστων χώρων στην Δ. Ε. Ναυπλίου - πάρκο ΟΣΕ για την τοποθέτηση παιχνιδιών και θεματικού πάρκου ως οι χώροι αυτοί καθώς και οι δρα-

στηριότητες αποτυπώνονται στο συνημμένο τοπογραφικό διάγραμμα το οποίο αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι της παρούσας, λόγω των επερχόμενων εορτών Χριστουγέννων και Πρωτοχρονιάς

Αναλυτικά :
Περιγραφή δημοτικών κοινόχρηστων χώρων
- Εντός του πάρκου ΟΣΕ:
Χώρος που ορίζεται από το τρένο (αντίκα) έως τον πεζόδρομο της οδού Πολυζωίδου για την τοποθέτηση και λειτουργία ψυχαγωγικών παιχνιδιών (Λούνα παρκ, κ.λ.π.) ως αυτά περιγράφονται αναλυτικά ανά θέση και δραστηριότητα στο επισυναπτόμενο τοπογραφικό διάγραμμα εμβαδού 900 τ.μ.

Η διάρκεια της μίσθωσης των προς διάθεση κοινόχρηστων χώρων επί του πάρκου ΟΣΕ ορίζεται από της υπογραφής της σύμβασης έως και τις 08-01-2024 σύμφωνα με την 239/2023 απόφαση Δ. Σ. Η δημοπρασία θα διεξαχθεί την 13η του μηνός Νοεμβρίου του έτους 2023 ημέρα Δευτέρα και από ώρα 10:00 π.μ. έως 11:00 π.μ. στο Δημοτικό κατάστημα

του Δήμου Ναυπλιέων και συγκεκριμένα στο γραφείο 3 ενώπιον της αρμόδιας Επιτροπής, ως αυτή έχει οριστεί σύμφωνα με την 8/2023 ΑΔΣ

Κατώτατο όριο μίσθωσης - τίμημα εκκίνησης για το σύνολο των τ.μ. των προς διάθεση κοινόχρηστων χώρων στο Πάρκο ΟΣΕ και για το σύνολο της χρονικής διάρκειας μίσθωσης ορίζεται το ποσό των 700,00 €

Μαζί με τη συμμετοχή τους και τα λοιπά δικαιολογητικά οι ενδιαφερόμενοι πρέπει να καταθέσουν και εγγύηση συμμετοχής που ανέρχεται στο ποσό των εβδομήντα ευρώ (70,00 €).

Πληροφορίες και αντίγραφα της διακήρυξης της δημοπρασίας παρέχονται τις εργάσιμες ημέρες και ώρες από το Τμήμα Ελέγχου του Δήμου Ναυπλιέων

Αρμόδιος υπάλληλος: κ. Χρήστος Μπακάλης
Διεύθυνση : Δημητρίου Κώνστα 12
Τηλ. 2752029254

Ο ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ
ΛΥΚΟΜΗΤΡΟΣ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ

Ελίνα Παπαδοπούλου

MD, MSc, Γενικός Οικογενειακός Ιατρός

τ. Επιμελήτρια Α' Ε.Σ.Υ.

Ειδικευθείσα εις Γενικό Νοσοκομείο Αθηνών «Γ. ΓΕΝΝΗΜΑΤΑΣ»
Μετεκπαιδευθείσα στην Επείγουσα Προνοσοκομειακή Ιατρική
Master Of Science Εθνικής Σχολής Δημόσιας Υγείας

Ιατρείο 1: Καποδιστρίου 2 &
Καλλέργη (κτίριο Κρυστάλ), Άργος

Ιατρείο 2: Κιβέρι Αργολίδος



FamilyMed
CENTER

Δέχεται καθημερινά
κατόπιν ραντεβού
τηλ. 27510 25 166 · κιν. 694 255 7376

του Κων/νου
Τζιαμπάση*

Αρχαία Μεσσήνη με αφορμή την απώλεια...

Η Αρχαία Μεσσήνη απέχει 30χλμ από την Καλαμάτα, μια από τις καλύτερα σωζόμενες πόλεις της αρχαίας Ελλάδας. Κάτω από το βουνό της

Ιθώμης και λίγο έξω από το χωριό Μαυρομμάτι, σε μια περίμετρο 9,5 χιλιομέτρων, προστατευόμενη από κραταιά τείχη, εκτεινόταν η αρχαία πολιτεία. Ναοί, οικίες, τείχη και δημόσια κτήρια σώζονται σήμερα σε εξαιρετικά καλή κατάσταση, λες κι ο χρόνος θέλησε να σεβαστεί ξεχωριστά την πόλη που οικοδομήθηκε, ταυτόχρονα με τη Μεγαλόπολη της Αρκαδίας, από τον Θηβαίο στρατηγό Επαμεινώνδα, το 369 π.Χ., μετά τη μάχη στα Λεύκτρα της Βοιωτίας (371 π.Χ.), ως απάντηση στην επεκτατική βουλιμία των Σπαρτιατών στην Πελοπόννησο.

Ο περιηγητής Πausανίας έχει διασώσει τις περισσότερες πληροφορίες για την ίδρυση και τα μνημεία της πόλης. Κήρυκες σταλμένοι από τους Θηβαίους έφτασαν στην Ιταλία, τη Σικελία, τη Λιβυκή πόλη Ευεσπρίδες και όπου αλλού ζούσαν φυγάδες Μεσσήνιοι και τους κάλεσαν να γυρίσουν στην πατρίδα τους. Η επιλογή της θέσης της πόλης έγινε μετά από την πολυθύλητη θαυματουργή αποκάλυψη της θέσης της διαθήκης του Μεσσήνιου ήρωα Αριστομένη, που έγινε με τη βοήθεια ιερέων και μάντεων. Η πόλη πήρε τ' όνομά της από τη μυθική βασίλισσα Μεσσήνη. Ο Πausανίας εντυπωσιασμένος από τις οχυρώσεις, χτισμένες με λίθινα αγκωνάρια ως τις επάλξεις, επισκέπτεται πρώτα την Αγορά, όπου βλέπει την Κρήνη Αρσινόη, τους ναούς και τα λατρευτικά αγάλματα. Συνεχίζοντας προς τα νότια περιγράφει το Ασκληπιείο, με αγάλματα των δώδεκα θεών και ανδριάντα του Επαμεινώνδα και στη συνέχεια το Στάδιο και το Γυμνάσιο, με αγάλματα του Ηρακλή, του Θησέα και του Ερμή. Βαδίζοντας από το Στάδιο προς τα βόρεια, μνημονεύει το Θέατρο και το ιερό του Σαράπιδος και της Ίσιδας, την Κρήνη Κλεψύδρα και το ιερό του



Θέμελης Πέτρος Αρχαία Μεσσήνη

Ιθώματα Διός στη βραχώδη κορυφή του βουνού, όπου σήμερα δεσπόζει το παλιό Μοναστήρι Βουλκάνο με την εκκλησία της Παναγίας της Βουλκανιώτισσας.

Η ανασκαφική δραστηριότητα στην περιοχή της Αρχαίας Μεσσήνης ξεκινά από τους πρώτους χρόνους ίδρυσης του νεοελληνικού κράτους (το 1831 από τη Γαλλική αποστολή του Μορέως. Η Ελληνική Αρχαιολογική Εταιρεία άρχισε την ανασκαφή των κυριότερων δημόσιων οικοδομημάτων της Αγοράς το 1895 με τον Θεμιστοκλή Σοφούλη, μετέπειτα πρωθυπουργό της Ελλάδας. Οι ανασκαφές συνεχίστηκαν το 1909 και το 1925 από τον Γεώργιο Οικονόμο. Από το 1957 έως το 1974 η ανασκαφή γινόταν κάθε καλοκαίρι από τον ακαδημαϊκό Αναστάσιο Ορλάνδο. Με τις ελληνικές αυτές ανασκαφές

ήλθε στο φως το μεγαλύτερο μέρος του οικοδομικού συγκροτήματος του Ασκληπιείου. Το 1986 η Αρχαιολογική Εταιρεία ανέθεσε στον καθηγητή Πέτρο Θέμελη τη διεύθυνση των ανασκαφών της Αρχαίας Μεσσήνης. Οι ανασκαφικές έρευνες με παράλληλες εργασίες στερέωσης και αναστήλωσης των μνημείων συνεχίζονται από το 1987 ως σήμερα με ταχύτερους ρυθμούς. Έχουν φέρει στο φως σημαντικά δημόσια και ιερά οικοδομήματα της πόλης.

Η περιήγηση στον αρχαιολογικό χώρο της Μεσσήνης δεν μπορεί παρά να ξεκινά ή να καταλήγει στο Αρχαιολογικό Μουσείο Μεσσήνης, το οποίο συναντάμε κατηφορίζοντας από το χωριό Μαυρομμάτι. Ένα απλό, μικρό, διώροφο κτίριο, το οποίο περιλαμβάνει πλήθος ευρημάτων, κυρίως στις αποθήκες του. Περνώντας μέσα



Αρχαίο Στάδιο Αρχαίας Μεσσήνης

από αμπέλια και ελαιώνες, δεξιά βλέπουμε το χώρο του Θεάτρου της Αρχαίας Μεσσήνης με τους επιβλητικούς αναλημματικούς τοίχους.

Αριστερά μας, η **Κρήνη Αρσινόη**. Ανατολικά από το Θέατρο απλώνεται η τεράστια **τετράπλευρη Αγορά της πόλης**, εκτάσεως περίπου 35 στρεμμάτων. Έχει ανασκαφεί μέρος των στοών της. Στο μέσον περίπου της Αγοράς βρέθηκε και ο δωρικός περίπτερος ναός της θεοποιημένης βασίλισσας Μεσσήνας. Στη δυτική πλευρά της Αγοράς ο επισκέπτης βλέπει εκεί το περιστύλιο με τους αρράβδωτους κίονες, που αντιστοιχεί σε αρχαίο **Macellum** (κρεοπωλείο/σφαγείο), το οποίο αποτελούσε ένα από τα καταστήματα αυτής της πλευράς της αγοράς.

Στο κέντρο της Αγοράς δεσπόζει το **Ασκληπιείο** που ήταν ο επιφανέστερος χώρος της Μεσσήνης, κέντρο της δημόσιας ζωής της πόλης. Στην ανατολική πλευρά του Ασκληπιείου βρίσκεται συγκρότημα τριών οικοδομημάτων: το μικρό στεγασμένο **Εκκλησιαστήριο**, δίπλα του το επιβλητικό **Πρόπυλο** και ακολουθεί το **Συνέδριο ή Βουλευτήριο** και η αίθουσα του **Αρχείου του Γραμματέως των Συνέδρων**.

Κατά μήκος της δυτικής πτέρυγας βρίσκεται σειρά δωματίων (**Οίκων**) που στέγαζαν αγάλματα της θεάς Τύχης, της Αρτέμιδος Φωσφόρου, του Απόλλωνα με τις εννέα Μούσες, του Ηρακλή και της Θήβας με τον Επαμεινώνδα. Νοτιοανατολικά του Ασκληπιείου έχουν έλθει στο φως δύο αίθουσες μιας **έπαυλης ρωμαϊκών χρόνων**. Η πρώτη αίθουσα φέρει ψηφιδωτό δάπεδο, ενώ η δεύτερη έχει δάπεδο στρωμένο με πολύχρωμα μαρμαροθετήματα. Μεταλλικό στέγαστρο τις προστατεύει από τις καιρικές συνθήκες.

Το επιβλητικό **Στάδιο** και το **Γυμνάσιο** με την **Παλαιστρα** βρίσκονται νοτιότερα και σ' επαφή με τον

οχυρωματικό περίβολο της πόλης. Το Στάδιο περιβάλλεται από δωρικές στοές που στέγαζαν το Γυμνάσιο. Πίσω από τη στοά του Γυμνασίου βρισκόταν **τέμενος του Ηρακλή και του Ερμή**, με τους ναούς και τα λατρευτικά αγάλματά τους. Το κολοσσιαίων διαστάσεων λατρευτικό άγαλμα του Ηρακλή βρέθηκε σε θραύσματα, κατακερματισμένο από τους χριστιανούς, σε δωμάτιο της δυτικής στοάς.

Όλα τα οικοδομήματα της Μεσσήνης έχουν τον ίδιο προσανατολισμό και εντάσσονταν στο νοτιό πλέγμα που δημιουργείται από οριζόντιους και κάθετους δρόμους. Το πολεοδομικό αυτό σύστημα είναι γνωστό ως **ιπποδάμειο**.

Το οδοιπορικό μας στην Αρχαία Μεσσήνη βρίσκεται ήδη στο τέλος του (αρχές Οκτώβρη 2022). Ευτυχώς, σ' αυτό δεν είμαστε μόνοι, είχαμε παρέα τον «δάσκαλο» Πέτρο Θέμελη, τον αρχαιολόγο που μετά από 40 χρόνια ανασκαφικής και αναστηλωτικής προσπάθειας, οραματίστηκε να δώσει ζωή στα ερείπια της Αρχαίας Μεσσήνης. Η πόλη και τη σημερινή ημέρα κατακλύζεται από επισκέπτες, κυρίως Γερμανούς, νέους από σχολεία, αλλά και πολλά ζευγάρια ηλικιωμένων. Χιλιάδες είναι αυτοί που κάθε χρόνο επισκέπτονται την αρχαία πόλη.

***Ο Κων/νος Χαρ.Τζιαμπάσης είναι Αρχαιολόγος**

Η είδηση του θανάτου του καθηγητή και φίλου Πέτρο Θέμελη με βρήκε στα εγκαίνια της Καστρονισίδας Μπούρτζι στο Ναύπλιο. Είχα σκοπό να γράψω ένα εκτενές κείμενο για το Μπούρτζι με πολλές άγνωστες λεπτομέρειες που ίσως να αγνοήθηκαν από τους τεχνικούς κατά την διάρκεια της αποκατάστασης του μνημείου. Υπόσχομαι να το δημοσιεύσουμε στον Αναγνώστη Πελοποννήσου το επόμενο διάστημα.

Αρχαίο Θέατρο Αρχαίας Μεσσήνης



Ανθρώπων Έργα

Το Ίδρυμα Βασίλη Παπαντωνίου βράβευσε τους αρωγούς του για την αγάπη τους στον πολιτισμό

Η εκδήλωση φιλοξενήθηκε στο FOUGARO ARTCENTER (αίθουσα Gallery) στο Ναύπλιο

Το Ίδρυμα Βασίλη Παπαντωνίου, γνωστό και με την παλαιότερη ονομασία του ως Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα (ΠΛΙ), αποτελεί θύλακα πολιτισμού και ανάδειξης της πολιτιστικής μας κληρονομιάς ενώ παράλληλα λειτουργεί ως σχολείο για τις νέες γενιές.

Η λειτουργία ενός τέτοιου Ιδρύματος απαιτεί οικονομικές θυσίες που μπορούν να αντληθούν κυρίως όσοι ασχολούνται σε αυτό. Όμως υπάρχουν και κάποιοι που στέκονται αρωγοί σ αυτήν την προσπάθεια. Αυτό οδήγησε την Ιωάννα Παπαντωνίου, ιδρύτρια του Πελοποννησιακού Λαογραφικού Ιδρύματος (νυν Ίδρυμα Βασίλη Παπαντωνίου), με δική της πρωτοβουλία, να βράβευσει στις 30 Οκτωβρίου 2023, σημαντικές προσωπικότητες, που εδώ και χρόνια στέκονται αρωγοί στο έργο του Ιδρύματος.

Όπως δήλωσε χαρακτηριστικά «Επιθυμώ αυτές οι βραβεύσεις να γίνουν θεσμός και κάθε χρόνο να τιμώνται άνθρωποι που με τον ένα ή τον άλλο τρόπο δείχνουν το αμέριστο ενδιαφέρον και την αγάπη τους για το Ίδρυμα και την επίτευξη των στόχων του».

Στην εκδήλωση τιμήθηκαν οι:

- Αλεξάνδρα Στασινοπούλου, πρόεδρος Κοι-



νωφελούς Ιδρύματος Μιχαήλ Ν. Στασινόπουλος - ΒΙΟΧΑΛΚΟ

- Αντώνης Σαμαράς, πρώην πρωθυπουργός

- Διονύσης Κρητικός, πολιτικός μηχανικός,



πρώην μέλος του Δ.Σ. του Ιδρύματος

- Αλέξανδρος Κλείτου Ιακωβίδης από την Κερύνεια της Κύπρου, συνταξιούχος εκπαιδευτικός Παιδαγωγικής Ακαδημίας Κύπρου.

Η εκδήλωση φιλοξενήθηκε στο FOUGARO ARTCENTER (αίθουσα Gallery) στο Ναύπλιο, και πραγματοποιήθηκε με την ευγενική χορηγία της εταιρίας ΚΥΚΝΟΣ ΑΕ.

Ένας ξαφνικός θάνατος ενός φίλου

Μέσα σε σύντομο χρονικό διάστημα η επάρατος στερήσε από την οικογένειά του το στήριγμά της και από τους φίλους και συντρόφους του έναν δραστήριο και παραγωγικό άνθρωπο. Με ανακοίνωσή τους ο Βουλευτής Αργολίδας του ΣΥΡΙΖΑ Γιώργος Γαβρήλος, το «Δίκτυο Κοινωνικής Δράσης» όσο και το «ΠΑΜΕ ΑΛΛΙΩΣ» επισημαίνουν: Γιώργος Γαβρήλος «Με άποψη, ενστάσεις και αγωνιστικότητα, ήταν πάντα παρών! Καλό ταξίδι Γιώργο!». «Ένας φίλος, από τους λίγους που από την πρώτη κι όλας στιγμή στήριξε το «Δίκτυο Κοινωνικής Δράσης» καθώς κι όλες τις προσπάθειες συγκρότησης του ψηφοδελτίου του «ΠΑΜΕ ΑΛΛΙΩΣ». Τα μέλη και οι φίλοι



του Δικτύου κοινωνικής Δράσης εκφράζουν την βαθειά τους θλίψη στην οικογένειά του για τον πρόωρο χαμό του δραστηρίου μέλους τους, αγαπητού φίλου Γιώργου Κοτσανά». «Η παράταξη ΠΑΜΕ ΑΛΛΙΩΣ εκφράζει την θλίψη της για την απώλεια του αγαπημένου φίλου Γιώργου Κοτσανά. Ο Γιώργος υπήρξε σε όλη τη διαδρομή του ένας ανιδιοτελής και μαχητικός άνθρωπος. Υποστήριξε με πάθος τις αξίες του και στάθηκε από την πρώτη στιγμή συνιδρυτής και συνοδοιπόρος της παράταξής μας. Εκφράζουμε τα θερμά μας συλλυπητήρια στην οικογένειά του. Γιώργο θα σε θυμόμαστε πάντα. Πάμε Αλλιώς».

Καλό Ταξίδι Γιώργο

Μια επιβεβλημένη εκδήλωση για το Λυγουριό

1944 – 2024: Ογδόντα χρόνια μνήμης από την εκτέλεση του Χρήστου Κων. Αίσωπου

του Γιάννη Σαρρή (Δραγώνας)

Το Νέο Έτος 2024, που σε λίγο υποδεχόμαστε, συμπληρώνονται ΟΓΔΟΝΤΑ (80) ΧΡΟΝΙΑ, ακριβώς, από το 1944 που, εδώ στο Λυγουριό της Αργολίδας, ο συμπατριώτης μας ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΩΝ. ΑΙΣΩΠΟΣ ή «Τζίτζης», εκτελέστηκε από τα γερμανικά στρατεύματα κατοχής.

Τότε και ύστερα από μια προσχηματική και άκαρπη έρευνα - εισβολή στο πατρικό του σπίτι, οι πανικόβλητοι, από τη ροή του πολέμου, Γερμανοί τον ενοχοποίησαν και τον συνέλαβαν...

Τον έκριναν ύποπτο συμμετοχής στο αναίμακτο «Χτύπημα» του γερμανικού φυλακίου της Αγίας Άννας, στο Ασκληπείο, που είχαν διαπράξει Κορίνθιοι αντάρτες κατευθυνόμενοι, επιχειρώντας, προς την Ερμιονίδα...

Κατά την έρευνα στο σπίτι του Χρήστου, ούτε όπλα βρέθηκαν ούτε τίποτα... Τα μόνα «επιβαρυντικά» στοιχεία που κατάσχεσαν ήταν δύο... βιβλία Μαρξιστικού περιεχομένου...

Και όμως με αυτά τα βιβλία τεκμήριο ενοχής τον συνέλαβαν τον βασάνισαν φρικτά και τον εκτέλεσαν...

Ήταν ένα αποτρόπαιο και αψυχολόγητο έγκλημα των έξαλλων κατακτητών που ποδοπάτησε κάθε έννοια και αξία της ανθρώπινης ζωής... Δεν τους έδωσε ονόματα και του πήραν τη ζωή με μια σφαίρα στο κρόταφο.

Ήταν 1η Ιουνίου του 1944 και ο Χρήστος Αίσωπος ήταν μόλις 36 ετών...

Από τότε με εξαίρεση, φυσικά, το αβάσταχτο οικογενειακό πένθος που μεσολάβησε και μια σεμνή Εκδήλωση Μνήμης που οργανώσαμε το 2014, καμία άλλη τιμή δεν αποδόθηκε στον ξεχασμένο ήρωα, από την επίσημη Πολιτεία ή και όποια τοπική θεσμική Αρχή... Για τις περιβόητες, πλέον, γερμανικές αποζημιώσεις ούτε ... λόγος να γίνεται...

Πρόσφατα, μόνο, πληροφορηθήκαμε, ορισμένα περί αποζημιώσεων, από μια Κυριακάτικη εφημερίδα, και για ένα βιβλίο, που κυκλοφόρησε, του συγγραφέα Γιώργου Χαρβαλιά με τον τίτλο «ΓΙΑΒΟΛ» («Διατάξτε») από τις εκδόσεις «Πεδίο». Εκεί ο συγγραφέας αναλύει τα επιχειρήματά του, για τις πολεμικές αποζημιώσεις και διατυπώνει ένα σημαντικό ερώτημα:

-«Πως γίνεται να ρημάζεις την Ευρώπη σε δύο πολέμους... στο τέλος να τους χάνεις και μερικές δεκαετίες αργότερα να παραδίδεις μαθήματα... εγκράτειας στους λαούς των χωρών που κατέστρεψες... Ο μεταπολεμικός εξαγνισμός που επιβλήθηκε από τους Αμερικάνους», συνεχίζει, « υποχρέωσαν τις Ελληνικές κυβερνήσεις να συμφιλωθούν με τον μέχρι χθες ολετήρα...»

ΤΩΡΑ και ύστερα από ΟΓΔΟΝΤΑ ΧΡΟΝΙΑ, για μας εδώ στο Λυγουριό, ήρθε μια ακόμη χρονολογική... αφορμή να θυμίσουμε και να θυμηθούμε...

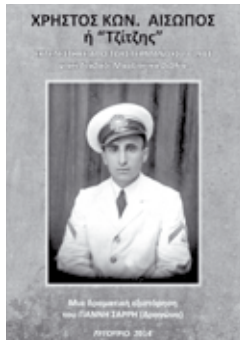
-Να θυμίσουμε αλλά και να τιμήσουμε την τραγική απώλεια του ξεχασμένου, ήρωα και συμπατριώτη μας ΧΡΗΣΤΟΥ ΚΩΝ. ΑΙΣΩΠΟΥ ή «Τζίτζη». Αργοπορημένα μεν, επιβεβλημένα δε ... και με αυτό το απολογητικό σκεπτικό, προτείνουμε:

-Η Δημοτική αρχή -και κατ' επέκταση- η Λυγουριάτικη κοινότητα, να τοποθετήσουμε ευ- λαβικά και τιμητικά, σε κεντρικό σημείο του οικισμού, μια μαρμάρινη Αναθηματική Στήλη ΜΝΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΙΜΗΣ του τραγικού συμπατριώτη μας. Ως ιδανική θέση τοποθέτησης της Στήλης αυτής ξεχωρίσαμε, στην κεντρική λεωφόρο του Λυγουριού έναν δημόσιο-δημοτικό χώρο ολίγων τ.μ. Αυτός ο χώρος διαμορφώθηκε πρόσφατα και ύστερα από την κατεδάφιση μιας παλαιάς οικίας (Γκοβάτσου) που συμπτωματικά βρίσκεται απέναντι από το, πάλαι ποτέ, πατρικό σπίτι του αδικοχαμένου Χρήστου...

Είναι ένα ιδανικό σημείο για την τοποθέτηση της Στήλης που θα φέρει, φυσικά, χαραγμένο το ονοματεπώνυμο του τιμώμενου: «ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΩΝ. ΑΙΣΩΠΟΣ 1908-1944» αλλά και επεξηγηματικά να πληροφορεί ότι: «ΕΚΤΕΛΕΣΤΗΚΕ ΑΠΟ ΤΑ ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ ΣΤΡΑΤΕΥΜΑΤΑ ΚΑΤΟΧΗΣ/ΓΙΑΤΙ ΔΙΑΒΑΖΕ ΜΑΡΞΙΣΤΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ».

Η επεξήγηση αυτή χρήσιμη θα ήταν να χαραχθεί και στη Γερμανική και Αγγλική γλώσσα για την ενημέρωση και των πολλών επισκεπτών- τουριστών της περιοχής μας...

Η ιδανική ημερομηνία της τιμητικής εκδήλωσης, για την αποκάλυψη της Αναθηματικής Στήλης, πρέπει να είναι ασφαλώς η 1η Ιουνίου 2024, που συμπίπτει με την μοιραία ημερομηνία. Τυχαία είναι και ημέρα Σάββατο που θα διευκολύνει κυρίως την προσέλευση μαθητών, των όποιων μετακινούμενων συμπατριωτών μας,



αλλά και την πλειοψηφία των εργαζομένων σε υπηρεσίες και Οργανισμούς.

Επίσης υπενθυμίζουμε ότι το χρονικό του αποτρόπαιου εγκλήματος έχει καταγραφεί λεπτομερώς στα φύλλα μιας 16/σέλιδης έκδοσης, του υπογράφοντος και την παρούσα αναφορά, Γιάννη Σαρρή (Δραγώνα), με την επιμέλεια της Σοφίας Γαλάνη και που παρουσιάστηκε και διατέθηκε το 2014 κατά την τότε Εκδήλωση Μνήμης με την επωδό:

«Οι ήρωες ζουν ανάμεσά μας όσο τους θυμόμαστε».

Αν κριθεί χρήσιμο - εύκολο θάνατι- η αναφερόμενη έκδοση ας ανατυπωθεί προκειμένου να την προμηθευτούν και οι νεότερες γενεές αναγνωστών. Μεταφέρουμε ένα χαρακτηριστικό απόσπασμα:

«Το περιβόλακι της οικογένειας του «Τζίτζη» βρισκόταν στη θέση «Κρασιά» νοτιοανατολικά του χωριού. Από εκεί ο Χρήστος, έχοντας δίπλα του την απέραντη κρυψώνα του βουνού, ζούσε σαν καταζητούμενος των Γερμανών και των ντόπιων συνεργατών τους...

...Πιθανότατα την Κυριακή 29 Μαΐου 1944 ξεκίνησε από το περιβόλι με κάθε προφύλαξη, να φτάσει στο πατρικό του σπίτι για προμήθειες. Πολύ πριν πλησιάσει, κάποιοι άλλοι περιβολάρηδες τον ειδοποίησαν: «Πρόσχε, του είπαν, «το χωριό σήμερα είναι γεμάτο από Γερμανούς και Ταγματασφαλίτες...» Αυτός τους αγνόησε... Το είχε ξανακάνει... Όταν όμως μπήκε στο σπίτι του, «μπουκάρισαν» ξωπίσω του οι κατακτητές και τον συνέλαβαν...

Με αυτά τα ενοχοποιητικά, ευρήματα - τα Μαρξιστικά βιβλία- οι δεσμώτες του τον οδήγησαν στα κρατητήρια της Αστυνομίας του Λυγουριού για ανάκριση.

Εκεί για τρεις ημέρες και τρεις νύχτες τον βασάνισαν φρικτά προκειμένου να του αποσπάσουν πληροφορίες για κρυψώνες όπλων και ονόματα ανταρτών. Εκείνες τις νύχτες στη γειτονιά της Αγίας Τριάδας δεν κοιμήθηκε κανένας από τα βογυγιά του άτυχου κρατούμενου. Ο Χρήστος φαίνεται πως άντεξε γιατί δεν ακολούθησαν άλλες συλλήψεις...

Αν κριθεί χρήσιμο - εύκολο θάνατι- η αναφερόμενη έκδοση ας ανατυπωθεί προκειμένου να την προμηθευτούν και οι νεότερες γενεές αναγνωστών.

Με αυτές τις σκέψεις - προτάσεις και όποιες άλλες χρήσιμες και απαραίτητες προκύψουν, προτείνουμε και παροτρύνουμε το Δημοτικό Συμβούλιο και το Δ.Σ. της Δημοτικής Κοινότητας Ασκληπείου, όπως υιοθετήσουν την πρότασή μας και προχωρήσουν στην υλοποίησή της. Οι σχετικές κοινοποιήσεις έχουν σταλεί...

Εάν, όπως ελπίζουμε, η απόφαση των αναφερόμενων Συμβουλίων είναι θετική, θα πρέπει άμεσα να δρομολογηθούν και οι απαραίτητες ενέργειες προετοιμασίας... Όπως η σύσταση μιάς Οργανωτικής Επιτροπής που θα μεριμνήσει για τη φιλοτέχνηση της Αναθηματικής Στήλης αλλά και την συνολική σχεδίαση της προτεινόμενης εκδήλωσης της 1ης Ιουνίου 2024

-Εκείνη την ημέρα η ψυχούλα του Χρήστου θάρθει στη θέση της και θ' αντικρίζει-για πάντα- τη γειτονιά που γεννήθηκε...

-Εκείνη την ημέρα η μικρή κοινωνία μας θα έχει εκπληρώσει μια επιβεβλημένη υποχρέωσή- της.

Λυγουριό Οκτώβριος 2023, Γιάννης Σαρρής (Δραγώνας)



Αντανακλάσεις στη λίμνη // Δημήτρης Μπέκας

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

Συνταξιούχοι

ΕΦΚΑ: Ενημέρωση 6 μήνες πριν από τη συνταξιοδότηση

Έξι μήνες νωρίτερα, θα ενημερώνει ο ΕΦΚΑ εφεξής τους ασφαλισμένους, ότι επίκειται η συνταξιοδότησή τους, ώστε να προετοιμάζονται για να συγκεντρώσουν τα απαραίτητα δικαιολογητικά.

Πρόκειται για μια νέα διαδικασία εξυπηρέτησης των πολιτών, προληπτικού χαρακτήρα, που η διοίκηση του Φορέα, επιδιώκει να θέσει σε εφαρμογή το ταχύτερο δυνατό, ακόμα και στις αρχές της νέας χρονιάς. Ο προγραμματισμός έχει ήδη ξεκινήσει και υπολογίζεται ότι απαιτείται το λιγότερο ένα τρίμηνο προετοιμασίας. Μόλις όμως τεθεί σε ισχύ ο καινούργιος μηχανισμός, εκτιμάται ότι θα υπάρξει σημαντική μείωση στο χρόνο απονομής της σύνταξης. Ουσιαστικά, με τον τρόπο της προειδοποιητικής ενημέρωσης, θα ενεργοποιηθούν όλοι εκείνοι οι επίδοχοι συνταξιοδότησης, που πληρούν το ηλικιακό όριο που απαιτείται (πχ 67 έτη). Έτσι θα μπορούν να συγκεντρώσουν προκαταβολικά όλα τα απαραίτητα δικαιολογητικά (πχ βεβαίωση ενσήμων), ώστε να μην υπάρχουν φαινόμενα όπως συμβαίνει έως τώρα, όπου εντοπίζονται φάκελοι συνταξιοδότησης να παραμένουν σε εκκρεμότητα για αρκετό χρονικό διάστημα, λόγω έλλειψης κάποιου ή κάποιων δικαιολογητικών. Ειδικά οι περιπτώσεις μελλοντικών συνταξιούχων, με διαδοχικά

ασφάλιση σε περισσότερα του ενός Ασφαλιστικά Ταμεία, στη διάρκεια του εργασιακού τους βίου, θα εξυπηρετηθούν σημαντικά, από αυτή την προληπτική διαδικασία.

Αρμόδιοι υπηρεσιακοί παράγοντες του ΕΦΚΑ εκτιμούν ότι αρχικά, η προειδοποιητική ενημέρωση θα γίνει με μεγαλύτερη ασφάλεια, στους συνταξιούχους που προέρχονται από το Δημόσιο Τομέα. Άλλωστε, οι περιπτώσεις αυτές συνήθως έχουν πιο ομαλή εξέλιξη, μέχρι τη συμπλήρωση των προϋποθέσεων συνταξιοδότησης. Εν συνεχεία, θα καταβληθεί προσπάθεια ώστε να μπορούν να ενημερωθούν εγκαίρως και οι ασφαλισμένοι που προέρχονται από τον ιδιωτικό τομέα, ακόμα και αν οι τελευταίοι, διατηρούν το δικαίωμα να συνεχίσουν να εργάζονται, ακόμα και αν συμπληρώσουν το απαιτούμενο ηλικιακό όριο, ανά περίπτωση.

Στο πεδίο της εκπαίδευσης των υπηρεσιών του Φορέα, θα δοθεί ιδιαίτερη προσοχή στο τηλεφωνικό κέντρο 1555, που αναπόφευκτα θα επιφορτιστεί με τη διαδικασία τηλεφωνικής ενημέρωσης. Έτσι και αλλιώς, θα δημιουργηθούν ξεχωριστά «γκρουπ», με όλες τις διαφορετικές περιπτώσεις ασφάλισης, έτσι ώστε να γίνει η απαραίτητη κατηγοριοποίηση και να μπου σε προτεραιότητα οι πιο ξεκάθαρες

περιπτώσεις ασφάλισης.

Γι' αυτή την καινοτόμο πρωτοβουλία, σχετική προαναγγελία έγινε από τον υπουργό Εργασίας, Άδωνι Γεωργιάδη, στο περιθώριο της τυπικής και ουσιαστικής έγκρισης του νέου διοικητή του ΕΦΚΑ, Αλέξανδρου Βαρβέρη και του νέου υποδιοικητή, Παναγιώτη Κοκκόρη, από την Επιτροπή Δημόσιων Επιχειρήσεων, Τραπεζών, Οργανισμών Κοινής Ωφέλειας και Φορέων Κοινωνικής Ασφάλισης της Βουλής. Σύμφωνα με τον κ. Γεωργιάδη, μόλις ξεκινήσει η εν λόγω διαδικασία, «θα είναι η πρώτη φορά που το Κράτος θα πηγαίνει στον πολίτη κι όχι ο Πολίτης στο Κράτος». «Όταν θα πλησιάζει περίπου το δέμηνο πριν υποβάλει ο ασφαλισμένος την αίτηση συνταξιοδότησης, θα τον ενημερώνει ο e-ΕΦΚΑ για τη δυνατότητα συνταξιοδότησής του και για τα απαραίτητα δικαιολογητικά που θα πρέπει να προσκομίσει προκειμένου αφενός μεν να αποφύγει κάθε ταλαιπωρία και αφετέρου να εκδοθεί αυτόματα η σύνταξή του, καθώς θα έχει προηγηθεί προεργασία», επισήμανε ο υπουργός Εργασίας.

Χαρακτηριστικό της πίεσης που ασκείται στον ΕΦΚΑ από τις αιτήσεις απονομής συντάξεων, είναι ότι τους τελευταίους 27 μήνες εκδόθηκαν 678.000 συνταξιοδοτήσεις. Εκτι-

μάται ότι σε αυτή τη φάση, σύμφωνα με το νέο Διοικητή του Φορέα, κατά μέσο όρο εκδίδονται οι συντάξεις με 60 ημέρες αναμονή. Έτσι, έχει καταστεί εφικτό να έχει εκκαθαριστεί σχεδόν το σύνολο των εκκρεμών επικουρικών συντάξεων και των εφάπαξ του Δημοσίου Τομέα. Όμως, η ετοιμότητα των αρμόδιων υπηρεσιών παραμένει, καθώς οι νέες αιτήσεις υποβάλλονται με σταθερά υψηλό ρυθμό. Υπολογίζεται ότι έως το τέλος του τρέχοντος έτους, θα υπερβούν τις 200.000 οι νέες αιτήσεις συνταξιοδότησης. Ειδικά πάντως για το Δημόσιο Τομέα, πράγματι η ενεργοποίηση του e-ΔΑΥΚ (Δελτίο Ατομικής Υπηρεσιακής Κατάστασης), έχει βοηθήσει ώστε να συντηθεί ο χρόνος έκδοσης των συντάξεων. Από την άλλη πλευρά βέβαια, η επιτάχυνση της διαδικασίας, μέσω της fast track απονομής έχει οδηγήσει στο 12,9%, το ποσοστό των ενστάσεων που έχουν υποβληθεί από πολίτες, οι οποίες διαπιστώνουν λάθη στην απονομή των συντάξεών τους. Ενστάσεις οι οποίες πρέπει να ελεγχθούν και είναι πιθανό ορισμένες εξ αυτών να οδηγήσουν σε διορθώσεις επί του τελικού ποσού, άρα σε νέες καθυστερήσεις. Όλα αυτά, με μια μελλοντική προειδοποιητική ενημέρωση των συνταξιούχων, είναι πιθανό να περιοριστούν.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ ΔΗΜΟΣ ΑΡΓΟΥΣ - ΜΥΚΗΝΩΝ



ΕΥΡΩΠΑΙΚΗ ΕΝΩΣΗ
ΕΥΡΩΠΑΙΚΟ ΓΕΩΡΓΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ
ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ (Ε.Γ.Τ.Α.Α.)
Η Ευρώπη επενδύει στις αγροτικές περιοχές



Αργος, 26/10/2023
Αρ.πρωτ. 16643

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

«ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ 2014 – 2020»



ΜΕΤΡΟ 19, ΥΠΟΜΕΤΡΟ 19.2, ΥΠΟΔΡΑΣΗ 19.2.4.2:

«Στήριξη για τη δημιουργία, βελτίωση ή επέκταση τοπικών βασικών υπηρεσιών για τον αγροτικό πληθυσμό, καθώς και των σχετικών υποδομών.»

Η πίστωση προέρχεται από το Πρόγραμμα «Αγροτική Ανάπτυξη της Ελλάδας 2014 – 2020» προσέγγιση «CLLD LEADER» με συγχρηματοδότηση από το Ε.Γ.Τ.Α.Α.

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

της πράξης:

«ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΔΙΟΙΚΗΤΗΡΙΟΥ Δ.Ε ΚΟΥΤΣΟΠΟΔΙΟΥ ΣΕ ΠΟΛΥ-ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ, ΚΕΠ»

Ο ΔΗΜΟΣ ΑΡΓΟΥΣ - ΜΥΚΗΝΩΝ, προκηρύσσει ανοιχτό διαγωνισμό [μέσω του ΕΘΝΙΚΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΥΜΒΑΣΕΩΝ (Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ.)] για την ανάθεση του έργου «ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΔΙΟΙΚΗΤΗΡΙΟΥ Δ.Ε ΚΟΥΤΣΟΠΟΔΙΟΥ ΣΕ ΠΟΛΥ-ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ, ΚΕΠ» (CPV:45211350-7), Κωδικός NUTS: **EL651**, με προϋπολογισμό **374.998,51 €** (πλέον Φ.Π.Α. 24%), **464.998,15 €**.

Το έργο συντίθεται από τις ακόλουθες κατηγορίες εργασιών: α) κατηγορία **ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ**, με προϋπολογισμό **280.837,04 €** (δαπάνη εργασιών, ΓΕ και ΟΕ και απρόβλεπτα), β) κατηγορία **Η/Μ**, με προϋπολογισμό **93.407,20 €** (δαπάνη εργασιών, ΓΕ και ΟΕ και απρόβλεπτα).

Το παρόν έργο αφορά **την κατασκευή πολύ-λειτουργικού κέντρου ΚΕΠ, σε υφιστάμενο κτίριο του Δήμου Αργούς – Μυκηνών στην ΔΕ Κουτσοποδίου.**

Προσφέρεται ελεύθερη, πλήρης, άμεση και δωρεάν ηλεκτρονική πρόσβαση στα έγγραφα της σύμβασης στον ειδικό, δημόσια προσβάσιμο χώρο, «ηλεκτρονικοί διαγωνισμοί» της πύλης www.promitheus.gov.gr, καθώς και στην ιστοσελίδα της αναθέτουσας αρχής (<https://www.newargos.gr>)

Δικαίωμα συμμετοχής έχουν φυσικά ή νομικά πρόσωπα, ή ενώσεις αυτών που δραστηριοποιούνται σε έργα κατηγορίας **ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ** και **Η/Μ** και που είναι εγγεγραμμένα σε:

α) σε κράτος-μέλος της Ένωσης,

β) σε κράτος-μέλος του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (Ε.Ο.Χ.),

γ) σε τρίτες χώρες που έχουν υπογράψει και κυρώσει τη ΣΔΣ, στο βαθμό που η υπό ανάθεση δημόσια σύμβαση καλύπτεται από τα Παραρτήματα 1, 2, 4 και 5 και τις γενικές σημειώσεις του σχετικού με την Ένωση Προσαρτήματος Ι της ως άνω Συμφωνίας, καθώς και

δ) σε τρίτες χώρες που δεν εμπίπτουν στην περίπτωση γ' της παρούσας παραγράφου και έχουν συνάψει διμερείς ή πολυμερείς συμφωνίες με την Ένωση σε θέματα διαδικασιών ανάθεσης δημοσίων

συμβάσεων.

Ως ημερομηνία και ώρα λήξης της προθεσμίας υποβολής των προσφορών ορίζεται η 20/11/2023, ημέρα Δευτέρα και ώρα 14:00 και ως ημερομηνία και ώρα ηλεκτρονικής αποσφράγισης των προσφορών ορίζεται η 24/11/2023, ημέρα Παρασκευή και ώρα 09:00, η οικονομική προσφορά των διαγωνιζομένων, θα συνταχθεί και θα υποβληθεί σύμφωνα με αντίστοιχα άρθρα του ν. 4412/2016 (Α' 147).

Η επιλογή του Αναδόχου, θα γίνει σύμφωνα με την «ανοικτή διαδικασία» του άρθρου 27 του ν. 4412/2016 (Α' 147) και υπό τις προϋποθέσεις του νόμου αυτού.

Κριτήριο για την ανάθεση της σύμβασης είναι η πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά μόνο βάσει τιμής (χαμηλότερη τιμή).

Κάθε προσφέρων μπορεί να υποβάλει μόνο μία προσφορά.

Δεν επιτρέπεται η υποβολή εναλλακτικών προσφορών.

Δε γίνονται δεκτές προσφορές για μέρος του αντικείμενου της σύμβασης.

Οι προσφορές υποβάλλονται από τους ενδιαφερομένους ηλεκτρονικά, μέσω της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr του ΕΣΗΔΗΣ (Συστημικός αριθμός διαγωνισμού: **203883**), μέχρι την καταληκτική ημερομηνία και ώρα που ορίζεται παραπάνω, σε ηλεκτρονικό φάκελο του υποσυστήματος. Για τη συμμετοχή στην παρούσα διαδικασία οι ενδιαφερόμενοι οικονομικοί φορείς απαιτείται να διαθέτουν ψηφιακή υπογραφή, χορηγούμενη από πιστοποιημένη αρχή παροχής ψηφιακής υπογραφής και να εγγραφούν στο ηλεκτρονικό σύστημα (ΕΣΗΔΗΣ - Διαδικτυακή πύλη www.promitheus.gov.gr) ακολουθώντας τη διαδικασία εγγραφής του άρθρου 5 παρ. 1.2 έως 1.4 της Κοινής Υπουργικής Απόφασης με αρ. 117384/26-10-2017 (Β' 3821) «Ρυθμίσεις τεχνικών ζητημάτων που αφορούν την ανάθεση των Δημοσίων Συμβάσεων έργων, μελετών, και παροχής τεχνικών και λοιπών συναφών επιστημονικών υπηρεσιών με χρήση των επιμέρους εργαλείων και διαδικασιών του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ.)».

Για τη συμμετοχή στο διαγωνισμό απαιτείται η κατάθεση εγγυητικής επιστολής ύψους **επτά χιλιάδων τετρακοσίων ενενήντα εννέα ευρώ (7.499,00 €)** και ισχύ μέχρι την 19/01/2015.

Ο χρόνος ισχύος των προσφορών είναι **δεκατρείς (13) μήνες** μετά την ημέρα διεξαγωγής του διαγωνισμού.

Το έργο είναι ενταγμένο στο Μέτρο 19, Τοπική Ανάπτυξη με Πρωτοβουλία Τοπικών Κοινοτήτων, (ΤΑ-ΠΤΟΚ), του Προγράμματος Αγροτική Ανάπτυξη της Ελλάδας 2014 – 2020, Υπομέτρο 19.2, με Κωδικό Ο.Π.Σ.Α.Α. (0011350460), συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Γεωργικό Ταμείο Αγροτικής Ανάπτυξης (ΕΓΤΑΑ) και είναι εγγεγραμμένο στο ΠΔΕ με ενάρθρο 2017ΣΕ08210000.

Προβλέπεται η χορήγηση προκαταβολής στον Ανάδοχο, μέχρι **δέκα (10%)** της αξίας της σύμβασης χωρίς Φ.Π.Α.

Η συνολική προθεσμία εκτέλεσης του έργου, ορίζεται σε **έξι (6) μήνες** από την ημέρα υπογραφής της σύμβασης. Οι αποκλειστικές και ενδεικτικές τμηματικές προθεσμίες του έργου αναφέρονται στην Ε.Σ.Υ. Για τη δημοπράτηση του έργου έχει εκδοθεί η υπ' αριθμ. 331678/27-9-2023 σύμφωνη γνώμη δημοπράτησης της **ΕΥΔ (ΕΠ) της Περιφέρειας Πελοποννήσου.**

Το αποτέλεσμα της δημοπρασίας θα εγκριθεί από το αρμόδιο όργανο, **Οικονομική Επιτροπή του Δήμου Αργούς Μυκηνών.**

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να λάβουν γνώση, να παραλαμβάνουν τα συμβατικά τεύχη του διαγωνισμού (Διακήρυξη, Συγγραφή Υποχρεώσεων κ.λ.π.) από την έδρα του **ΔΗΜΟΥ ΑΡΓΟΥΣ – ΜΥΚΗΝΩΝ, Καποδιστρίου 9-11 Αργός, ΤΚ 21232** μέχρι τις 17/11/2023.

Το έργο χρηματοδοτείται από το Πρόγραμμα «Αγροτική Ανάπτυξη της Ελλάδας 2014 - 2020» με συγχρηματοδότηση από το Ε.Γ.Τ.Α.Α. και συγκεκριμένα από την ΣΑ 082/1.

Ο Κωδικός ΣΑΕ του έργου είναι 2017ΣΕ08210000.

Αργος, 26/10/2023

Ο Δήμαρχος Αργούς – Μυκηνών
Καμπόσος Δημήτριος



Γιάννης
Γεωργ. Μελάς
Δάσκαλος

Απόπλους αγάπης

Αγάπη άδοξη, αγνή
αθόρυβα αναχωρεί.
Αποδιωγμένη από ανθρώπους
αλλού αναζητεί
απάνεμο ακρογιάλι.
Ατόπημα ανεπίτρεπτο
απαξίωση αυτής.
Άνθρωπος άνευ αγάπης:
Άνθος άοσμον,
αλκυών άπτερος,
άχυρον ανέμου,
αφινιασμένο άλογο.
Απουσία αγάπης από ανθρωπότητα
αιτία αναρίθμητων αμαρτιών.
Ατέρμονη αντιπαλότητα,
απύθμενη αναληγσία,
αγριότητα, αρπακτικότητα
αθλιότητα, άβυσσος.
Ανυπόκριτη αγάπη
ανώτερο αγαθό, απάντων άλλων.
Αληθινή αγάπη αλίμονο
αργοσαλεύοντας αποπλέει.
Ας αφυπνιστούμε αποδεχούμενοι
αλλά και αποδίδοντες αυτήν
αποτρέποντας, αποθαρρύνοντας
αέναη απομάκρυνσή της.
Άμποτε- Αμήν.



Πρωτοβρόχι

Δεν θυμάμαι πότε
Στο 'χα πρωτοπεί
Δεν θυμάμαι μέρος
'Ωρα και στιγμή
Μα θυμάμαι εσένα
Και την αφορμή
Μα θυμάμαι την
ανατριχίλα στα σώματα

πέφτουν οι εμμονές μας
με λεπτή κλωστή
απ το σύννεφο τους
έχουνε κοπέι
ήρθε πρωτοβρόχι
ποιος να καλυφθει
σαν θεριεύει η ανατριχίλα στα σώματα
πλημμυρίζει ο
συράνιος θόλος με χρώματα ...

Στίχοι : Ιωάννης Παπούλιας,
συμμετοχή Βλαδίμηρος Δρίτσας,



Το ποδήλατό μου

Βρίσκεις αυτό που χάνεις
ενώ βαδίζεις
στα χρώματα..
έχουν ντυθεί
φθινόπωρο..

Πόση ηρεμία συνανάς..
οι άνθρωποι δεν περπατούν
στη χαρά ...
έχουν κλείσει τον εαυτό τους..
πόση χαρά έχουμε χάσει...

Όταν δεν βλέπουμε
τα δέντρα..τον ήλιο
να φωτίζει
τα χρυσοπράσινα φύλλα
της μυγδαλας..είναι
όμορφα όπως της κερασιάς ..
.
Ξεχνάς τους καημούς
και αφήνεις τις σιές
μακριά σου ...

αγκαλιάζεις
αυτό το βλέμμα
που σε γεμίζει αγάπη..
είσαι ευτυχής ...

Όταν σε κοιτούν σου λένε
είσαι δυστυχισμένος..
γιατί πλημμυρίζεις ζωή..
αγάπης το βάδισμα..

Ιωάννης Σκούρας
24 - 10 - 2023



Τα... ντουμάνια των από κάτω



Ο κύριος Αλέξανδρος είναι άνθρωπος σοβαρός και μετρημένος. Τώρα πια είναι συνταξιούχος, όμως σε κάθε ευκαιρία, όποτε το φέρει, φυσικά, η κουβέντα, του αρέσει να αναφέρεται σε περιστατικά της δουλειάς του, τότε που έκανε καριέρα ως κορυφαίο στέλεχος μεγάλης επιχείρησης.

Από όλες τις ιστορίες, που του αρέσει να λέει, ξεχωριστή θέση στις αφηγήσεις του έχει αυτή με την ξαφνική και αδικαιολόγητη ευφορία που τον διακατείχε έναν καιρό και για μεγάλο διάστημα. Ευφορία που σε συνδυασμό με μια ταυτόχρονη μόνιμη θετική και αισιόδοξη οπτική της ζωής, προκαλούσε δικαιολογημένο προβληματισμό στους συνεργάτες του.

Έμπαινε στη δουλειά το πρωί και καλημέριζε. Έβλεπε, όμως, κάποιον υπάλληλο να μην είναι σε καλή διάθεση. Αμέσως, έσπευδε να του την φτιάξει:

«Έλα ρε Παναγιωτάκη που κρέμασες προβοσκίδα πρωί - πρωί, λες και σου βουλιάζανε τα καράβια. Τι είναι αυτό που σε έχει χαλάσει;».

«Ξέρετε, κύριε Αλέξανδρε, ο γιός μου αντί να κάτσει να διαβάσει, που τελειώνει το Λύκειο, καβαλάει ένα μηχανάκι και χάνεται με τις ώρες με κάτι γκομενοπαρέες».

«Ναρκωτικά να μην παίρνει Παναγιωτάκη και δεν χρειάζεται να στεναχωριέσαι. Νέος είναι, βράζει το αίμα του!».

«Ναι, αλλά;».

«Αλλά δεν έχει. Αυτός το γλεντάει κι εσύ σκας. Ρε μπας και ζηλεύεις που γερνάς; Γερό να 'ναι το παιδί και κανείς δεν χάνεται!».

Το ότι άνοιγε τέτοιες κουβέντες με τους υπαλλήλους θα μπορούσε να είναι φυσιολογικό,

όμως ήταν κάτι που δεν χαρακτήριζε μέχρι πρότινος τον κύριο Αλέξανδρο, που ήταν τυπικός και υπηρεσιακός, χωρίς πολλά - πολλά με τους άλλους στη δουλειά. Αυτή η χαλάρωση στις σχέσεις του και το μόνιμο χαμόγελο στο πρόσωπό του ήταν που προβλημάτιζε τους άλλους αλλά στο τέλος προβλημάτισε και τον ίδιο.

Έτσι, ένα απομεσήμερο που σκόλασε, γυρίζοντας στο σπίτι αποφάσισε να πάρει τον γαμπρό του, τον γιατρό, που έμενε σε άλλη πόλη. «Νικόλα, σε παρακαλώ, κάνε μου τη χάρη να έρθεις για ένα βράδυ να μείνεις στο σπίτι μου. Έχω έναν προβληματισμό. Το και το...»

Για να μην μακρηγορώ, η παρουσία του γαμπρού του και η παρατηρητικότητα του δεύτερου έδωσαν την ίδια νύχτα απάντηση στον προβληματισμό του κουνιάδου.

Ο κύριος Αλέξανδρος συνήθιζε να κοιμάται το μεν καλοκαίρι με την μπαλκονόπορτα τέντα, τον δε χειμώνα την είχε μισάνοιχτη. Κάτι μήνες πριν, τότε που άρχισαν να του εμφανίζονται τα αδικαιολόγητα... συμπτώματα ευφορίας και αισιόδοξης διάθεσης, είχαν εγκατασταθεί στο από κάτω διαμέρισμα φοιτητές, που όπως αποδείχτηκε, τελικά, τα βράδια «φουντώνανε» κάτι τσιγαριλίκια ζόρικα, που τα ντουμάνια τους φτάνανε μέχρι την κρεβατοκάμαρα από πάνω. Και όπως είναι γνωστό στους παρεπιδημούντες περί την πιάτσα, υπάρχει σοβαρός και αποδεδειγμένος λόγος που το χασίσι φέρει και τον χαρακτηρισμό... «χάχας»!

Κείμενα μου δημοσιεύονται και στο προσωπικό μου blog: rebetaskeri.blogspot.com.

Κρίκοι

Οι κρίκοι είναι εξοπλισμός της ενόργανης γυμναστικής και το άθλημα στο οποίο χρησιμοποιούνται. Είναι άσκηση για άντρες αθλητές επειδή απαιτεί εξαιρετική δύναμη του άνω μέρους του σώματος. Οι αθλητές φορούν λαβές πιασίματος στις ασκήσεις τους.

Ο εξοπλισμός

Ο εξοπλισμός περιλαμβάνει δύο δακτυλίδια που κρέμονται ελεύθερα από ένα σταθερό μεταλλικό σκελετό. Κάθε δακτυλίδι εξαρτάται από έναν ιμάντα ο οποίος εξαρτάται μέσω συρματοσόχινου από μεταλλικό πλαίσιο.

Διαστάσεις

Οι διαστάσεις των εγκαταστάσεων και του εξοπλισμού καθορίζονται από την Fédération Internationale de Gymnastique (FIK) στο έγγραφο Apparatus Norms :

Εσωτερική διάμετρος: 18 εκ. ± 0,1 εκ.

Διάμετρος κατατομής: 2,8 εκ. ± 0,1 εκ.

Απόσταση του σημείου εξάρτησης από την κατώτατη εσωτερική πλευρά των κρίκων: 300 εκ. ± 1 εκ.

Απόσταση μεταξύ δύο σημείων εξάρτησης: 50 εκ. ± 0,5 εκ.

Προπόνηση

Μια τυπική προπόνηση περιλαμβάνει αιωρήσεις, ενδυνάμωση και έλξεις. Οι αθλητές δοκιμάζονται σε ενδυνάμωση και γράμμωση, ισορροπία και συντονισμό του σώματος. Πρέπει να είναι γυμνασμένοι οι μύες των βραχιόνων, των πήχων, του θώρακα, της πλάτης της μέσης, της κοιλιάς και κυρίως των φτερών για να επιτυγχάνονται έλξεις, κάμψεις, πιέσεις και περιστροφές σε διαρκή ανισορροπία.

Μερικές ασκήσεις είναι: μονόπλευρες έλξεις με ένα χέρι τη φορά, ύπτια έλξεις κορμού με τα γόνατα στο στήθος, ανέβασμα του κορμού κατακόρυφα με τα γόνατα λυγισμένα έως πλήρη περιστροφή του κορμού σε οπίσθια λαβή, βυθίσεις κορμού με τους αγκώνες κοντά στα πλευρά, βουλγάρικες βυθίσεις (με τους αγκώνες ανοιχτούς, μακριά κατά τη βύθιση), άρση ποδιών έως κατακόρυφη θέση, εναέριο L-sit με λοξό κατακόρυφο και ανάποδη πίεση ώμων, κάμψεις, ανοίγματα στήθους.

Σύστημα πόντων και κανόνες

Οι αθλητές χάνουν πόντους όταν κάνουν λάθη στις ασκήσεις τους. Χάνουν πόντους για λυγισμένα χέρια σε οποιαδήποτε άσκηση



και για πιάσιμο από τους ιμάντες ή τα συρματοσόχινα. Για αδυναμία διατήρησης της κεφαλής τους σε ουδέτερη θέση στις λαβές, για γκριμάτσες και γρυλλίσματα. Χάνουν πόντους για περιττές αιωρήσεις. Bonus πόντοι κερδίζονται με την εκτέλεση διαδοχικών διακριτών στατικών λαβών.

Γιατί πρέπει να «παίζεις» συχνότερα με τους κρίκους

Σχεδόν όλοι οι άντρες που ασχολούνται συστηματικά με τα βάρη νομοπάρουν λίγο πολύ την καλλισθενική προπόνηση. Κυρίως επειδή θεωρούν ότι οι ασκήσεις με το ίδιο το σωματικό βάρος ταιριάζουν περισσότερο σε ακροβάτες και χορευτές, άντε και στην καλύτερη περίπτωση σε αθλητές της ενόργανης (που, ωστόσο, έφεραν μερικά χρυσά ολυμπιακά μετάλλια στη χώρα -βλέπε Πετρούνιας και Ταμπάκος).

Οι bodybuilders από μια μεριά έχουν δικιο, μιας και οι καλλισθενικές ασκήσεις δεν έχουν την ικανότητα να αυξήσουν δραστικά τη μυϊκή μάζα ούτε να ωθήσουν την παραγωγή τεστοστερόνης στο αίμα όσο τα βάρη, αφού κυρίως παρέχουν συμμετρική ενδυνάμωση των μυών, αναπτύσσοντας ταυτόχρονα άλλες λειτουργικές δεξιότητες του σώματος, όπως η ισορροπία και ο συντονισμός του σώματος -συν ένα καλό «λάδωμα» των αρθρώσεων.

Υπάρχει όμως μια κατηγορία καλλισθενικών

ασκήσεων, που μπορεί να κάνει ακόμη και έναν σκληραγωγημένο bodybuilder να νιώσει ταπεινωμένος: οι κρίκοι.

Το δυσκολότερο και πιο επίπονο από όλα αθλήματα της ενόργανης, έχει μπει τα τελευταία χρόνια ως σημαντικό μέρος της ρουτίνας μιας προπόνησης ενδυνάμωσης και γράμμωσης (κυρίως χάρη στο CrossFit) δημιουργώντας προγράμματα που χτίζουν τεράστια δύναμη στους μύς του άνω μέρους του σώματος, μαζί με ραγδαία καύση του λίπους (κοινώς, γίνεσαι «φέτες»).

Παράλληλα, η υποχρέωση που έχουν οι μύες των ώμων, των βραχιόνων, των πήχων, του θώρακα, της πλάτης της μέσης και της κοιλιάς να εκτελούν έλξεις, κάμψεις, πιέσεις και περιστροφές σε διαρκή ανισορροπία -σχεδόν στο κενό-, οδηγούν το σύνολο των μεγάλων και μικρών μυών να ενεργοποιηθούν. Κάτι που λίγες ασκήσεις απομόνωσης με σταθερά βάρη μπορούν να καυχηθούν ότι το πετυχαίνουν.

Το άλλο θετικό με την προπόνηση σε κρίκους, είναι ότι μπορεί να την εκτελέσει άνετα και ένας λιπόσαρκος ή μετρίου αναστήματος άντρας, μιας και εδώ το ζητούμενο δεν είναι τόσο η μυϊκή δύναμη, όσο το «νεύρο» μαζί με υψηλή ικανότητα πρόσφυσης συνδέσμων και τενόντων των αρθρώσεων των ώμων.

Τι μπορεί να κερδίσει ένας μυώδης σωματότυπος από την ενασχόλησή του με ασκή-

σεις σε κρίκους; Ευλυγισία, σβελτάδα και ισορροπία. Συν έξτρα γράμμωση.

Μια τυπική προπόνηση σε κρίκους

Μπορείς να δοκιμάσεις τις 10 παρακάτω ασκήσεις είτε ως ένα φουλ πρόγραμμα ενδυνάμωσης επιχειρώντας 5-10 επαναλήψεις επί 2 έως 3 σετ, είτε εκτελώντας έναν πλήρη γύρο με 5 επαναλήψεις για κάθε άσκηση ως μέρος της βασικής ρουτίνας σου.

1. Μονόπλευρες έλξεις με ένα χέρι τη φορά
 2. Ύπτια έλξεις κορμού με τα γόνατα στο στήθος
 3. Από μπροστινή λαβή, ανέβασμα του κορμού κατακόρυφα με τα γόνατα λυγισμένα, έως πλήρη περιστροφή του κορμού σε οπίσθια λαβή (για προχωρημένους)
 4. Βυθίσεις κορμού με τους αγκώνες κοντά στα πλευρά
 5. Βουλγάρικες βυθίσεις (με τους αγκώνες ανοιχτούς, μακριά κατά τη βύθιση)
 6. Άρση ποδιών έως κατακόρυφη θέση
 7. Έλξη, πίεση ώμων και βύθιση
 8. Εναέριο L-sit με λοξό κατακόρυφο και ανάποδη πίεση ώμων
 9. Κάμψεις
 10. Ανοίγματα στήθους
- (Πηγή: <https://gr.askmen.com>)

Μασάζ μετά τον τοκετό



Της **Ελένης Σεφέρη,**

Αναλγητικό μασάζ

Αν και το μασάζ μετά τον τοκετό μπορεί να μην ακούγεται σαν κάτι το ιδιαίτερο, τα οφέλη είναι αρκετά τόσο στην διάθεση όσο και στην επούλωση.

Το μασάζ μετά από τον τοκετό μπορεί να γίνει σε όλο το σώμα ακόμα και από τις πρώτες εβδομάδες μετά τη γέννηση του μωρού.

Σε περίπτωση που ο τοκετός είναι με καισαρική τομή, θα πρέπει πρώτα να δώσει την άδεια ο γιατρός σας προκειμένου να είναι ασφαλές η θεραπεία μασάζ. Δεν συνηθίζεται να γίνεται το μασάζ πριν από τις 6 εβδομάδες μετά το χειρουργείο.

Επίσης σε περίπτωση που υπάρχουν θρόμβοι αίματος στην εγκυμοσύνη ή στο παρελθόν ο γιατρός πιθανόν θα σας συστήσει να αποφύγετε το μασάζ.

Γενικά οφέλη του μασάζ

- Ανακούφιση από τον πόνο
- Μείωση του στρες
- Χαλάρωση

Είναι αρκετά καλοί λόγοι για ένα μασάζ για τις νέες μπτέρες ειδικότερα. Το μασάζ προσφέρει συγκεκριμένα οφέλη για την υγεία μια νέας μπτέρας κατά τον τέταρτο τρίμηνο.

Οφέλη για τη μαμά μετά το τοκετό

- Μείωση οιδήματος. Πολλές μπτέρες διαπιστώνουν ότι το σώμα τους πρήζεται κατά τη διάρκεια του τοκετού. Το μασάζ μπορεί να βοηθήσει στη μείωση του οιδήματος.
- Βελτίωση στην παραγωγή μητρικού γάλατος. Για τις μπτέρες που επιθυμούν την αύξηση της παροχής μητρικού γάλατος το μασάζ μπορεί να είναι ένας πολύ καλός τρόπος για να αυξηθεί η κυκλοφορία και οι απαραίτητες ορμόνες.
- Ορμονική ρύθμιση. Το σώμα μετά τον τοκετό είναι έχει διαρκώς αυξημένες ορμόνες. Εκτός από την αφή το μασάζ να περιλαμβάνει και αιθέρια έλαια που μπορεί να συμβάλει στην ορμονική ισορροπία.
- Μειώνει άγχος και κατάθλιψη. Πολλές μαμάδες βιώνουν έντονο στρες μετά τον τοκετό ακόμα και επιλόχεια κατάθλιψη. Το μασάζ μπορεί να βοηθήσει στη μείωση του στρες που συμβάλλει σε αυτά τα αγχώδη και καταθλιπτικά συναισθήματα.
- Καλύτερος ύπνος. Όπως όλοι γνωρίζουμε οι νέοι γονείς χρειάζονται όσο περισσότερο ύπνο μπορούν. Μια μαμά με ένα νεογέννητο μπορεί να την βοηθήσει στο να χαλαρώσει και να ετοιμάσει το σώμα της για βαθύ επανορθωτικό ύπνο.

Μπορείτε να ξεκινήσετε το μασάζ μετά τον τοκετό μόλις νιώθετε έτοιμοι. Ορισμένα νοσοκομεία στο εξωτερικό προσφέρουν ακόμα και ενδονοσοκομειακές υπηρεσίες μασάζ. Μια μελέτη του 2016 διαπίστωσε ότι ένα μασάζ πλάτης μια ημέρα μετά τον τοκετό μείωσε σημαντικά το άγχος στις νέες μπτέρες.

Σε περίπτωση καισαρικής ή δύσκολου τοκετού θα πρέπει να συμβουλευτείτε το γιατρό σας πριν κάντε το πρώτο μασάζ μετά τον τοκετό. Ορισμένες τεχνικές μπορεί να μην είναι κατάλληλες για τη συγκεκριμένη ανάρρωση.

Δεν υπάρχει χρονοδιάγραμμα για την συχνότητα που θα επαναλάβετε ένα μασάζ μετά από τοκετό. Όσα και αν αποφασίσετε να κάνετε, τα οφέλη σίγουρα θα σας βοηθήσουν στην νέα σας ζωή με το μωρό σας.

Διγλωσσία και μαθησιακές δυσκολίες



Του **Άγγελου Τράκα,**
Επιστημονικός Συνεργάτης
του Κέντρου Ειδικών
Θεραπειών
Βασίλης Ν. Καπετανίος
και Συνεργάτες

Το φαινόμενο της διγλωσσίας παρατηρείται όλο και πιο έντονο στις μέρες μας καθώς ραγδαίες εξελίξεις και αλλαγές έχουν γίνει τις τελευταίες δεκαετίες στον ευρωπαϊκό χώρο. Αυτές οι αλλαγές σίγουρα επηρέασαν και τη δική μας χώρα όπου για δεκαετίες εισρέουν οικονομικοί μετανάστες από διάφορες χώρες της Ευρώπης και όχι μόνο. Το αποτέλεσμα σε καθαρά επιστημονικό επίπεδο είναι τα παιδιά των μεταναστών δεύτερης και τρίτης γενιάς να είναι δίγλωσσα καθώς στο σπίτι τους μαθαίνουν τη μητρική τους γλώσσα και στο σχολείο μαθαίνουν τα ελληνικά για να μπορέσουν να επικοινωνήσουν αλλά και να σπουδάσουν.

Επίσης η τάση για παγκοσμιοποίηση και η επιρροή του δυτικού πολιτισμού στις μέρες μας, έχει καταστήσει στη χώρα μας μια διαφορετική μορφή διγλωσσίας. Τα παιδιά από την πρώτη δημοτικού διδάσκονται παράλληλα με τη μητρική τους γλώσσα και μια άλλη την Αγγλική η οποία κρίνεται απαραίτητη για να μπορέσει κάποιος να σταδιοδρομήσει.

Όπως και να έχει κάθε παιδί πρέπει να μαθαίνει στα πρώτα χρόνια της ζωής του τη μητρική, την πρώτη του γλώσσα, η οποία είναι η βασική γλώσσα για την ανάπτυξη της προσωπικότητας του και όπως ο Klein (1984) αναφέρει, επηρεάζει τόσο τη γνωστική όσο και τη συναισθηματική του ανάπτυξη και σίγουρα παίζει πρωτεύοντα ρόλο σε όλες

τις διαδικασίες της κοινωνικοποίησης του. Όπως αναφέρθηκε και πριν πολλές είναι οι περιπτώσεις που ένα άτομο μαθαίνει όχι μόνο μια γλώσσα, αλλά δύο, τρεις ή περισσότερες. Όταν στη βρεφική και στην παιδική ηλικία μαθαίνονται ταυτόχρονα δύο γλώσσες τότε ενδέχεται να προκύψουν μαθησιακές δυσκολίες και να φανούν αργότερα στο σχολείο. Οι δυσκολίες αυτές προκύπτουν στην ομιλία και περισσότερο στην δυσκολία έκφρασης, δυσκολίες στο σημασιολογικό επίπεδο, δυσκολίες στο φωνολογικό επίπεδο, δυσκολίες στο συντακτικό επίπεδο, δυσκολίες στο γραφοφωνολογικό και δυσκολίες στην κατανόηση της ανάγνωσης.

Όλες οι παραπάνω δυσκολίες που αναφέρθηκαν ισχύουν για ένα μεγάλο ποσοστό δίγλωσσων παιδιών. Σίγουρα όμως υπάρχουν και παιδιά που μπορούν να διαχειριστούν την κατάσταση αυτή και να μπορούν να χρησιμοποιούν δύο γλώσσες ταυτόχρονα και σωστά. Δεν παύει όμως η διγλωσσία στην παιδική ηλικία να εγκυμονεί κινδύνους και καλό θα ήταν να δοθεί έμφαση και προτεραιότητα στην σωστή εκμάθηση της μητρικής γλώσσας και τότε η εισαγωγή μιας δεύτερης γλώσσας θα είναι πιο ομαλή.



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY

και Συνεργάτες

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ

34 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ

28 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW:kapetanios-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr

MASSAGE



Ελένη Σεφέρη
ΑΝΑΛΓΗΤΙΚΟ ΜΑΣΑΖ

Κ 6938 319749
Τ 27523 00974
Κυπαρισσίας 12, Ναύπλιο
@ eglsef@gmail.com

Τοπικά προϊόντα



Η 12η Γιορτή Ροδιού στην Ερμιόνη και η προώθηση του τοπικού προϊόντος

Ολοκληρώθηκε με επιτυχία το περασμένο Σαββατοκύριακο, η 12η Γιορτή Ροδιού στην Ερμιόνη. Ένα φεστιβάλ με πρωταγωνιστή το μοναδικό Ρόδι της Ερμιόνης που μας φέρνει πιο κοντά με την παράδοση και τα τοπικά προϊόντα της περιοχής.

Το φεστιβάλ, φέτος συγκέντρωσε επισκέπτες από όλη την Ελλάδα και κατάφερε να αναδείξει και να προωθήσει με τον καλύτερο τρόπο το εξαιρετικής ποιότητας και ξεχωριστής γεύσης ρόδι της Ερμιόνης.

Το Ερμιονίτικο Ρόδι είναι ένα μοναδικό προϊόν μιας ιδιαίτερης ποικιλίας που παράγεται

αποκλειστικά στη γη της Ερμιονίδας. Γι' αυτό το λόγο, μάλιστα, έχει διακριθεί από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή και πωλείται ως προϊόν Προστατευόμενης Ονομασίας Προέλευσης (Π.Ο.Π).

Η γιορτή ξεκίνησε νωρίς το απόγευμα της 28ης Οκτωβρίου με την ποδηλατάδα μικρών και μεγάλων. Σημείο εκκίνησης η πλατεία Πεύκου και προορισμός ο γύρος της Ερμιόνης.

Το ίδιο βράδυ στο χώρο της πλατείας Πεύκου, εκατοντάδες ντόπιοι και επισκέπτες διασκέδασαν με τη μουσική συναυλία του συγκρο-

τήματος των Ονιράμα.

Την Κυριακή, νωρίς το πρωί πραγματοποιήθηκε δράση για παιδιά με το κυνήγι του χαμένου θησαυρού από το 1ο Σύστημα Ναυτοπροσκόπων Κοιλιάδας.

Η γιορτή κορυφώθηκε με την υπαίθρια αγορά στο λιμάνι της Ερμιόνης. Πολυάριθμοι και καλαίσθητοι πάγκοι από τους παραγωγούς, τους επαγγελματίες, τους συλλόγους και τους φορείς του Δήμου Ερμιονίδας στήθηκαν από το πρωί και περίμεναν του επισκέπτες να γευτούν τον ευεργετικό χυμό του ροδιού και να θαυμάσουν κατασκευές και χειροτεχνήματα

εμπνευσμένα από το ρόδι. Αμέσως μετά, η Χορευτική Ομάδα Ερμιόνης του χοροδιδασκάλου Κωστή Σκούρτη, παρουσίασε μια σειρά παραδοσιακών Ερμιονίτικων χορών.

Ο κόσμος περιηγήθηκε στα περίπτερα της Έκθεσης, γέυτηκε τις γαστρονομικές δημιουργίες του συντοπίτη μας σεφ, Δημήτρη Μπουρίκα και διασκέδασε υπό τους ήχους της μουσικής των ντόπιων καλλιτεχνών και της μελωδικής φωνής της Ιωάννας Σκανδάλη.

Την παρουσίαση της εκδήλωσης επιμελήθηκαν οι Ερμιονίτες δημοσιογράφοι Μπάγια Αντωνοπούλου και Γεώργιος Σαρρής.



ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ

Νοέμβριος, Αϊ-Ταξιάρχης και Αρχαγγελίτης

Ο Νοέμβριος, ή Νοέμβρης είναι ο ενδέκατος μήνας του έτους ανήκει στην εποχή του Φθινοπώρου κατά το Γρηγοριανό ημερολόγιο και έχει 30 ημέρες. Ο Νοέμβριος ξεκινά κάθε χρόνο την ίδια ημέρα που αρχίζουν ο Φεβρουάριος και ο Μάρτιος, με εξαίρεση τα δίσεκτα έτη. Το λουλούδι του μήνα είναι το χρυσάνθεμο και η τυχερή πέτρα του μήνα το τοπάζι.

Οι Πλειάδες ή Πούλια

Από την αρχαιότητα ακόμη διάφορα ιδιαίτερα εμφανή ουράνια αντικείμενα προειδοποιούσαν τους ανθρώπους σαν σημάδια των αλλαγών του καιρού. Πάρτε, για παράδειγμα, το πανέμορφο ανοικτό αστρικό σμήνος των Πλειάδων, γνωστότερο στο λαό μας με την ονομασία Πούλια. Ακόμη και από την εποχή του Ησίοδου η δύση των Πλειάδων αμέσως μετά την ανατολή του Ήλιου, που συμβαίνει στα μέσα Νοεμβρίου, σημάδευε και σημάδευει την περίοδο της έλευσης του κρύου και «προειδοποιούσε τους γεωργούς να σπεύσουν να ολοκληρώσουν την σορά, αλλά και τους κτηνοτρόφους να κατφορίσουν στα χιμαδιά». Όπως μας λέει η παροιμία: «Στις δεκαφτά ή στις δεκοκτώ πέφτει η Πούλια στο γιαλό, και πίσω παραγγέλνει: μηδέ στανίτσα στα βουνά, μητέ γιωργός στους κάμπους», ή σε μιαν άλλη παραλλαγή: «μητέ τσομπάνος στα βουνά, μητέ γεωργός στους κάμπους».

Εκτός από την δύση της Πούλιας, όμως, την μεταβολή του καιρού προς το χειρότερο «μηνάει» στο λαό η γιορτή του αγίου Μηνά, στις 11 Νοεμβρίου, ενώ στη γιορτή του αγίου Αντρέα, στις 30 Νοεμβρίου, το κρύο «αντριεύει». Οι ακατάστατες αυτές καιρικές συνθήκες που επικρατούν έδωσαν στον Νοέμβριο το όνομα «Ανακατωμένος», αν και είναι γνωστός στον λαό μας και ως Σποριάς ή Μεσοσπορίτης γιατί τότε γίνεται η σορά των δημητριακών. Στις άλλες γεωργικές ασχολίες περιλαμβάνεται επίσης και το λιομάζωμα. Σύμφωνα με τον

Νίκο Ψιλάκη: «Στα ελληνικά λιοφυτα αρχίζει κάθε Νοέμβρη το πανηγύρι της ελιάς. Παλιότερα οι γυναίκες με τα καλάθια μάζευαν μία-μία τις πεσιμένες ελιές. Αλλού οι μαζωχτάδες χτυπούσαν τα κλαδιά με ράβδους και μάζευαν τον καρπό από τα στρωμένα ελαιόπανα. Τελευταία η τεχνολογία αντικατέστησε την αρχαία ξύλινη ράβδο με μεταλλική περιστρεφόμενη». Αλλά το λιομάζωμα μπορεί να διαρκέσει μέχρι και τον Γενάρη ή ακόμη και τον Μάρτη. Ανάμεσα στις γιορτές του μήνα περιλαμβάνεται και η εορτή των Ταξιαρχών Αρχαγγέλων Μιχαήλ και Γαβριήλ στις 8 Νοεμβρίου, γι' αυτό ο Νοέμβριος ονομάζεται σε ορισμένες περιοχές της χώρας μας και Αϊ-Ταξιάρχης και Αρχαγγελίτης. Ο Αρχάγγελος Μιχαήλ θεωρείται και ως «ο κατ' εξοχήν ψυχοπομπός άγγελος» γι αυτό και σε ορισμένες περιοχές την παραμονή της εορτής του έφερναν τα παπούτσια τους μέσα στο σπίτι για να μην τα δει ο Μιχαήλ και έλθει να τους πάρει πριν την ώρα τους.

Στις 14 Νοεμβρίου εορτάζεται η μνήμη του αγίου Φιλίππου που σύμφωνα με τον Γεώργιο Ν. Αικατερινίδη: «...ήταν φτωχός γεωργός, ο οποίος όλη τη μέρα δούλευε στο χωράφι του. Όταν το βράδυ γύρισε στο σπίτι του, έσφαξε το μοναδικό του βόδι και μοίρασε το κρέας στους συγχωριανούς του για να αποκρέψουν, όπως επιβάλλεται πριν από τα Χριστούγεννα. Το πρωί όμως που σηκώθηκε, βρήκε το ζώο του ζωντανό από θεϊκό θαύμα. Γι' αυτό, επειδή ήταν πολύ αγαθός, άγιασε όταν πέθανε. Η μέρα του Αϊ-Φίλιππα ημερολογιακά έχει ιδιαίτερη σημασία, αφού τότε ξεκινά η 40ήμερη νηστεία για τα Χριστούγεννα». Γι' αυτό η περίοδος αυτή μέχρι τα Χριστούγεννα ονομάζεται Σαρανταήμερο ή Σαραντάμερο. Την ίδια ημέρα τιμάται επίσης και η μνήμη του Γρηγόριου Παλαμά αρχιεπισκόπου Θεσσαλονίκης που ήταν διαπρεπής θεολόγος και εκφραστής του Ησυχασμού. Στις 25 Νοεμβρίου τιμάται η



μνήμη της αγίας Αικατερίνης η οποία, σύμφωνα με την Μάρω Κ. Παπαθανασίου: «...γεννήθηκε και έζησε στην Αλεξάνδρεια επί Μαξιμιλιανού. Ήταν κόρη του έπαρχου Αλεξανδρείας Κώνστα (ή Κέστου), γυναίκα σπάνιας σοφίας και ωραιότητας. Όπως μαρτυρεί η εκκλησιαστική παράδοση, σε συζήτηση περί πίστεως που είχε με πενήντα φιλοσόφους, η Αικατερίνη μετέστρεψε στον χριστιανισμό όχι μόνο αυτούς αλλά και πολλούς κρατικούς αξιωματούχους και άλλους επιφανείς. Η εμμονή στην πίστη της εξόργισε τον αυτοκράτορα, που διέταξε τον βασανισμό της και, τελικά, τον αποκεφαλισμό της το 305». Η μεγαλύτερη, όμως, γιορτή του μήνα είναι τα Εισόδια της Θεοτόκου στις 21 Νοεμβρίου. Σύμφωνα με τον Σάββα Αγουρίδη η καθιέρωση της εορτής έγινε τον 8ο αι. μ.Χ. στην Κωνσταντινούπολη, ενώ την αναφορά των «...Εισοδίων της Θεοτόκου στα Άγια των Αγίων [του Ιερού των Ιεροσολύμων] και παραμονής της εκεί βρισκόμαστε στο απόκρυφο λαϊκό κείμενο που

[ονομάστηκε] 'Πρωτοευαγγέλιον Ιακώβου'...». Η παράδοση της Θεοτόκου στο Ιερό έγινε από τους γονείς της, τον Ιωακείμ και την Άννα, «...όταν ήταν τριών ετών, και έτσι την αφιέρωσαν στον Θεό, αφού η Μαρία παρέμεινε εντός του Ιερού, όπου την υποδέχτηκε ο Ζαχαρίας (προφανώς ο ιερέας πατέρας του Ιωάννη του Προδρόμου) και την εισήγαγε στο Ιερό, όπου έμεινε μέχρι της ηλικίας των 14 ή 15 ετών».

Βροχή "Λεοντιδών"

Οι "Λεοντίδες" φαίνονται ότι προέρχονται από τον Αστερισμό του Λέοντα Ένα ιδιαίτερα θεαματικό, πολλές φορές, ουράνιο φαινόμενο συμβαίνει γύρω στις 17 Νοεμβρίου κάθε χρόνου οπότε μια ετήσια «βροχή διαττόντων» στολίζει με δεκάδες φωτεινά πεφταστέρια τον ουρανό μας όταν μια ροή σωματιδίων μερικών δεκάδων διαττόντων την ώρα σχηματίζουν την «βροχή των Λεοντιδών». Η βροχή αυτή ονομάζεται έτσι επειδή τα μετέωρα αυτά φαίνονται ότι

προέρχονται από την κατεύθυνση του αστερισμού του Λέοντα, και οφείλονται στα σωματίδια που αφήνει πίσω του ο κομήτης Τεμπλ-Τατλ. Αυτό που συμβαίνει είναι το εξής: καθώς η Γη μας περιφέρεται στην τροχιά της γύρω από τον Ήλιο, συναντάει κάθε Νοέμβριο το σύννεφο των σωματιδίων του κομήτη Τεμπλ-Τατλ που είναι σχετικά μαζεμένα μαζί σε ομάδες και τέμνουν την τροχιά της Γης. Έτσι καθώς η Γη μας τρέχει με 108.000 χιλιόμετρα την ώρα, πέφτει ακάθεκτη πάνω στο σύννεφο των σωματιδίων. Τα μικροσκοπικά αυτά σωματίδια, με βάρος ενός γραμμαρίου, χτυπάνε τα ανώτερα στρώματα της ατμόσφαιράς μας σε ύψος 100 περίπου χιλιομέτρων και αναφλέγονται. Η ανάφλεξη αυτή ιονίζει τα γύρω στρώματα της ατμόσφαιρας, σχηματίζοντας έτσι μια φωτεινή σφαίρα 2 έως 3 μέτρων που κινείται με ταχύτητα 30 έως 60 χιλιομέτρων το δευτερόλεπτο. Αυτή τη φωτεινή σφαίρα, λοιπόν, βλέπουμε από τη Γη, και ονομάζουμε διάττοντα, μετέωρο, ή «πεφταστέρι».

Σε εξαιρετικές περιπτώσεις και ιδιαίτερα μετά από κάποια πρόσφατη διέλευση ενός κομήτη ο ρυθμός αυτός μπορεί και να ξεπεράσει ακόμη και τα χίλια μετέωρα την ώρα. Σ' αυτή την περίπτωση η «Βροχή» μετατρέπεται σε «Καταιγίδα» Η μεγαλύτερη «Καταιγίδα Διαττόντων» που παρατηρήθηκε ποτέ ήταν η «Καταιγίδα των Λεοντιδών» στις 12 προς 13 Νοεμβρίου του 1833 όταν τα μετέωρα έμοιαζαν με πυροτεχνήματα από μια ροή δεκάδων μετεώρων κάθε δευτερόλεπτο που διήρκεσε επί ώρες. Ένας ιστορικός μάλιστα το 1878 την θεώρησε ως ένα από τα 100 πιο σημαντικά γεγονότα του αιώνα. Πολλές ξυλογραφίες έχουν απεικονίσει το γεγονός με μεγάλη επιτυχία. Αρκετοί μάλιστα κοινωνιολόγοι αποδίδουν στο ουράνιο αυτό φαινόμενο την εξάπλωση της θρησκομανίας που επηρέασε τα επόμενα χρόνια την όλη κοινωνική εξέλιξη και τον σύγχρονο χαρακτήρα των ΗΠΑ. Πηγή: Wikipedia



Τι είναι και πώς λειτουργεί το ψηφιακό ευρώ

Απαντήσεις σε καθημερινές ερωτήσεις και απορίες

Το ψηφιακό ευρώ θα ενίσχυε τη στρατηγική αυτονομία και τη νομισματική κυριαρχία της ζώνης του ευρώ στηρίζοντας την αποδοτικότητα του ευρωπαϊκού οικοσυστήματος πληρωμών στο σύνολό του, προωθώντας την καινοτομία και αυξάνοντας την ανθεκτικότητά του σε πιθανές κυβερνοεπιθέσεις ή τεχνικές διαταράξεις, όπως διακοπές ρεύματος. Το dikaiologitika.gr απαντά σε ερωτήσεις για το νέο νόμισμα και λύνει απορίες: Θα αντικαθιστούσε το ψηφιακό ευρώ τα μετρητά; Όχι, το ψηφιακό ευρώ θα συμπλήρωνε τη λειτουργία των μετρητών και δεν θα τα αντικαθιστούσε. Θα ήταν διαθέσιμο παράλληλα με τα μετρητά ως απάντηση στην ολοένα μεγαλύτερη προτίμηση των πολιτών να κάνουν τις πληρωμές τους ψηφιακά, γρήγορα και με ασφάλεια. Ποια είναι η κατάσταση του έργου για το ψηφιακό ευρώ σήμερα; Κατόπιν φάσης διερεύνησης που διήρκεσε δύο χρόνια, το Διοικητικό Συμβούλιο της ΕΚΤ αποφάσισε

να προχωρήσει σε προπαρασκευαστική φάση, η οποία θα ξεκινήσει την 1η Νοεμβρίου 2023. Ποιος θα μπορούσε να χρησιμοποιεί το ψηφιακό ευρώ; Θα ήταν διαθέσιμο σε πρόσωπα, επιχειρήσεις και δημόσιους φορείς που διαμένουν ή είναι εγκατεστημένοι σε κράτος μέλος της ζώνης του ευρώ σε προσωρινή ή μόνιμη βάση. Πρόσωπα που ταξιδεύουν στη ζώνη του ευρώ για προσωπικούς ή επαγγελματικούς λόγους, ή τα οποία διέμεναν ή ήταν εγκατεστημένα σε χώρα της ζώνης του ευρώ στο παρελθόν, μπορεί επίσης να έχουν πρόσβαση στο ψηφιακό ευρώ. Επιπλέον, πρόσωπα, επιχειρήσεις και δημόσιοι φορείς που διαμένουν ή είναι εγκατεστημένοι εκτός της ζώνης του ευρώ μπορεί να έχουν πρόσβαση στο ψηφιακό ευρώ ανοίγοντας λογαριασμούς σε ψηφιακό ευρώ σε παρόχους υπηρεσιών πληρωμών που είναι εγκατεστημένοι ή δραστηριοποιούνται σε χώρα μέλος του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου ή σε τρίτη χώρα, με την επιφύλαξη προηγούμενης συμφωνίας μεταξύ της

ΕΕ και τρίτων χωρών ή/και ρυθμίσεων που συνάπτονται μεταξύ της Ευρωπαϊκής Κεντρικής Τράπεζας και των εθνικών κεντρικών τραπεζών σε κράτη μέλη εκτός της ζώνης του ευρώ και σε τρίτες χώρες. Σε τι θα διέφερε το ψηφιακό ευρώ από τα σταθερά κρυπτονομίσματα (stablecoins) και τα κρυπτοστοιχεία ενεργητικού; Το ψηφιακό ευρώ θα ήταν χρήμα κεντρικής τράπεζας. Αυτό σημαίνει ότι θα είχε κάλυψη από την κεντρική τράπεζα και θα ήταν σχεδιασμένο για να ικανοποιεί τις ανάγκες των χρηστών. Γιατί οι πολίτες θα προτιμούσαν να χρησιμοποιούν το ψηφιακό ευρώ; Το ψηφιακό ευρώ θα ήταν μια λύση πληρωμών για κάθε περίπτωση, που θα μπορούσε να χρησιμοποιείται οποτεδήποτε και οπουδήποτε στη ζώνη του ευρώ. Θα ήταν ένα καθολικά αποδεκτό ψηφιακό μέσο πληρωμής το οποίο οι καταναλωτές θα μπορούσαν να χρησιμοποιούν χωρίς χρέωση σε καταστήματα, ηλεκτρονικές πληρωμές ή πληρωμές πρόσωπο με πρόσωπο.

Ψηφιακά πελατολόγια, σε αντικατάσταση των κάρτινων

Οι ελεγκτικές υπηρεσίες της ΑΑΔΕ θα έχουν πλήρη εικόνα για τη δραστηριότητα της ελεγχόμενης επιχείρησης

Η ψηφιοποίηση του πελατολογίου των ελεύθερων επαγγελματιών δεν θα αναγράφει μόνο όσους έφτασαν στην επιχείρηση αλλά και όσους έχουν κλείσει ραντεβού. Στόχος είναι η πάταξη της φοροδιαφυγής στον χώρο των αυτοαπασχολούμενων και ελεύθερων επαγγελματιών, οι οποίοι από τους ελέγχους που διενεργεί η Εφορία προκύπτει πως δεν κόβουν αποδείξεις στην πλειονότητά τους. Όπως ανακοίνωσε ο διοικητής της ΑΑΔΕ Γιώργος Πιτσιλής, δρομολογούνται τα ψηφιακά πελατολόγια, σε αντικατάσταση των κάρτινων, τα οποία όμως θα αποκτήσουν και βάθος χρόνου. Ενώ στο κανονικό πελατολόγιο αναγράφονται οι πελάτες που έχουν φτάσει στο χώρο της επιχείρησης, στο ψηφιακό πελατολόγιο θα αναγράφονται και τα ραντεβού που έχουν κλειστεί για τις επόμενες μέρες. Με τον τρόπο αυτό οι ελεγκτικές υπηρεσίες της ΑΑΔΕ θα έχουν πλήρη εικόνα για τη δραστηριότητα της ελεγχόμενης επιχείρησης και θα είναι πολύ πιο εύκολος ο έλεγχος της ενδεχόμενης παραβατικότητας. Τα ηλεκτρονικά πελατολόγια θα είναι πρόσθετα ηλεκτρονικά φορολογικά βιβλία και θα υποχρεω-



θούν να τα τηρούν και να τα ενημερώνουν τα συνεργεία αυτοκινήτων, τα πλυντήρια, οι γιατροί, οι δικηγόροι, καθώς επίσης και οι επαγγελματίες που παρέχουν υπηρεσίες εκδηλώσεων όπως δεξιώσεις γάμων, βαπτίσεων, συνεδρίων, συναυλιών και άλλες κοινωνικές εκδηλώσεις. Μάλιστα, οι επιχειρήσεις που διοργανώνουν εκδηλώσεις θα πρέπει να ενημερώνουν την ΑΑΔΕ για τον αριθμό των προσκεκλημένων και των εν τέλει συμμετεχόντων στις διοργανούμενες εκδηλώσεις καθώς και για άλλα στοιχεία αναγκαία για την παροχή πληροφοριών σχετικά με την προεξτίμηση

των εσόδων, που θα εισπράξουν από τις συγκεκριμένες δραστηριότητες. Στόχος της ΑΑΔΕ είναι όλοι οι ελεύθεροι επαγγελματίες των οποίων η δραστηριότητα σχετίζεται με την προσέλευση πελατών, να ενημερώνουν εκ των προτέρων ηλεκτρονικά την αρμόδια υπηρεσία του Taxisnet για τον αριθμό των πελατών τους. Το πιθανότερο είναι το ψηφιακό πελατολόγιο να διασυνδεθεί με την πλατφόρμα myData, όπου είναι τα ηλεκτρονικά βιβλία που τηρούν ήδη οι επιχειρήσεις και οι ελεύθεροι επαγγελματίες. Τα στοιχεία αυτά θα χρησιμεύουν στον φορολογικό έλεγχο της επιχείρησης, καθώς θα συγκρίνονται με τα δηλωθέντα ακαθάριστα έσοδα και καθαρά εισοδήματα των ελεγχόμενων επιτηδευματιών, σε αναζήτηση φοροδιαφυγής. Στελέχη της ΑΑΔΕ εξηγούν ότι θα έχει σημαντικά αποτελέσματα η εκ των προτέρων ενημέρωση του ψηφιακού πελατολογίου. Αυτό σημαίνει, ότι αν γίνει επιτόπιος έλεγχος σε μια επιχείρηση και βρεθεί πελάτης ο οποίος δεν έχει εγγραφεί στη λίστα του ψηφιακού πελατολογίου, τότε στην επιχείρηση θα επιβληθεί πρόστιμο και εξοφλήσει αυτό, θα γίνει εξονυχιστικός φορολογικός έλεγχος.

• E-STEGASTIKO.GR

Ένας υποψήφιος αγοραστής ακινήτου, με βάση αποτελέσματα ερευνών, πρέπει να πραγματοποιήσει περίπου 12 με 15 επισκέψεις σε φυσικό τραπεζικό κατάστημα προκειμένου να μάθει καταρχήν για τα στεγαστικά προϊόντα, να αιτηθεί για κάποιο προσκομίζοντας τα απαραίτητα δικαιολογητικά και να ολοκληρώσει την αίτηση για ένα στεγαστικό δάνειο. Όπως ανακοινώθηκε, το e-stegastiko, αξιοποιώντας την τεχνολογία της Prosperity, αλλάζει τα δεδομένα καθώς μέσα από την online εφαρμογή που παρέχεται δωρεάν στην πλατφόρμα, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν σε λιγότερο από 5 λεπτά και με μία μόνο υποβολή, να κάνουν αίτηση για στεγαστικό δάνειο ταυτόχρονα και σε πολλαπλές τράπεζες. Η πλατφόρμα, εγγυάται την αξιοπιστία της διαδικασίας, έχοντας λάβει επίσημη άδεια λειτουργίας ως «Μεσίτης Στεγαστικής Πίστης» από την Τράπεζα της Ελλάδος, παρέχοντας τις υπηρεσίες της σε πλήρη εναρμόνιση και συνεργασία με τις 4 συστημικές τράπεζες της Ελλάδας.

• ΑΑΔΕ: ΜΗΤΡΩΟ POS ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ

Η ΑΑΔΕ ενημερώνει τις επιχειρήσεις ότι ενεργοποιήθηκε η δυνατότητα διορθώσεων και συμπληρώσεων στο Μητρώο POS. Υπενθυμίζεται ότι το Μητρώο POS έχει δημιουργηθεί με βάση τις πληροφορίες που η ΑΑΔΕ λαμβάνει από τους παρόχους POS. Μέχρι σήμερα, το Μητρώο έχει επεξεργαστεί 2,5 εκατομμύρια εγγραφές, που αφορούν πάνω από 1 εκατομμύριο POS. Έως τις 31/10/2023 οι επιχειρήσεις, μέσα από την ψηφιακή πύλη myAADE – Μητρώο & Επικοινωνία – Στοιχεία Επιχείρησης, μπορούν, όπου απαιτείται, να διορθώσουν και να επικαιροποιήσουν την εικόνα των ενεργών POS, που διέθεταν κατά την 30/9/2023, δηλώνοντας τα POS, που τυχόν δεν περιλαμβάνονται στα στοιχεία, τα οποία έχουν αποσταλεί από τους παρόχους. Διευκρινίζεται, ότι ως ενεργό νοείται το POS που δύναται να χρησιμοποιηθεί για την ολοκλήρωση συναλλαγών με κάρτα, ακόμα και όταν χρησιμοποιείται ή διατίθεται ως εφεδρικό, για την περίπτωση λειτουργικής βλάβης ή άλλης έκτακτης ανάγκης.

• ΑΑΔΕ – MYDATA: ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΕΞΟΔΩΝ

Η Ανεξάρτητη Αρχή Δημοσίων Εσόδων έχει θέσει σε λειτουργία την έκδοση v1.0.7 για την προσαρμογή των τεχνικών προδιαγραφών της πλατφόρμας στις σχετικές επικαιροποιήσεις της Α.1138/2020. Επιπλέον, παρέχονται περαιτέρω δυνατότητες στη διαδικασία χαρακτηρισμού των εξόδων, σε συνέχεια της αναβάθμισης που έγινε στις 5/7/2023 με την έκδοση v1.0.6., με σκοπό τη διευκόλυνση των επιχειρήσεων. Με τη νέα έκδοση, η διαδικασία για τα έξοδα γίνεται ακόμα πιο απλή και ταχύτερη, διευκολύνοντας τα λογιστήρια των επιχειρήσεων και τους λογιστές – φοροτεχνικούς, εξοικονομώντας χρόνο και μειώνοντας ακόμα περισσότερο το κόστος διαχείρισης.

Οι δωρεάν μικρές αγγελίες αφορούν ιδιώτες και αποστέλλονται διαδικτυακά στη φόρμα που θα βρείτε στο anagnostis.org και αναγράφονται πλήρη στοιχεία (ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο επικοινωνίας) για να μπορούμε να επικοινωνήσουμε μαζί σας αν χρειαστεί. Κάθε ιδιώτης δεν μπορεί να δημοσιεύσει περισσότερες από μία μικρή αγγελία ταυτόχρονα. Δημοσιεύονται και στον έντυπο Αναγνώστη Πελοποννήσου και στο site anagnostis.org

ΜΙΚΡΕΣ Αγγελίες

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ 23

ΠΕΜΠΤΗ
02 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2023

ΣΤΕΙΛΕ ΑΓΓΕΛΙΑ ΕΔΩ: anagnostis.org/category/angelies

• ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ • ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ

Στις αγγελίες για ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ή ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΑΓΡΟΤΗΣ ΨΑΧΝΕΙ ΧΩΡΑΦΙΑ για ενοίκιαση με εσπεριδοειδή ή ελιές στο νομό Αργολίδας. Τηλ. 694 325 2112. ΚΩΔ. 1139

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΑΓΡΟΚΤΗΜΑ 10 στρεμμάτων στην περιοχή Βιδίτζα Δαλαμανάρας. Πληροφορίες στο τηλ. 697 269 3597. ΚΩΔ. 1138

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ 3ΑΡΙ επιπλωμένο στο Ναύπλιο. Τηλ. 698 691 0718. Ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ. Γ. ΚΩΔ. 1131

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 67 τ.μ. στο Άργος. Δείκτης ενεργειακής απόδοσης Γ. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 697 377 4262. ΚΩΔ. 1128

ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ στο Τολό 33 τμ - 1ος όροφος. Επιπλωμένο, βλέπει σε καταπράσινο κήπο. Η κουζίνα είναι σε ξεχωριστό δωμάτιο με βασικό εξοπλισμό. Το μπάνιο διαθέτει W.C. με ντους. Το υπνοδωμάτιο είναι ευρύχωρο με διπλό κρεβάτι. Μόλις 70 μ. από την παραλία του Τολού. ΠΕΑ Ζ - € 300 | Σμαράγδη 693 701 7550. ΚΩΔ. 1127

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΟΙΚΙΑ στο Άργος επιφάνειας 69 τ.μ. με σοφίτα, πλήρως επιπλωμένη και εξοπλισμένη. Κατάλληλη για αναπληρωτές εκπαιδευτικούς, διατίθεται από Σεπτέμβριο 2023 έως Ιούνιο 2024. Σε ισχύ το Πιστοποιητικό Ενεργειακής Απόδοσης (ΠΕΑ). Τιμή 350 ευρώ Τ. 697 322 3849, κ. Μαρίνου. ΚΩΔ. 1218

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΔΥΑΡΙ 60τμ στο Άργος κατάλληλο για αναπληρωτές εκπαιδευτικούς πλήρως επιπλωμένο και εξοπλισμένο (πόρτα ασφαλείας, διαμπερές, συναγερμός, αυτόνομη θέρμανση, air condition) ΠΕΑ υπό έκδοση. Τηλέφωνο: 694 984 3647 Κα. Κωνσταντίνα. ΚΩΔ. 1217

ΝΑΥΠΛΙΟ: ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα: 3ου ορόφου: κοντά στο νοσοκομείο Ναυπλίου διαμπερές, με θωρακισμένη πόρτα εισόδου, θέση παρκινγκ (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ) Α. Τηλ: 697 836 2178. ΚΩΔ. 1206

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΚΑΤΟΙΚΙΑ στο

Λάλουκα κεντρικά, ενεργειακής κλάσης Γ1, πλησίον Μίνι Μάρκετ, Κοινοτικού Γραφείου, Καφενείου, Φούρνου, με 2 κρεβατοκάμαρες, καθιστικό, μπάνιο, ισόγειο, με αυλή, παράθυρα αλουμινίου, σίτες, επιπλωμένο και χώρο στάθμευσης. Ενοίκιο 420 ευρώ. Τηλέφωνο: 693 493 3461. Κος Χρήστος. ΚΩΔ. 1188

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΑΜΕΣΑ διαμέρισμα η μονοκατοικία για ενοίκιαση όλου τον χρόνο για ένα άτομο και να είναι ευπρόσδεκτα τα κατοικίδια. Σε περιοχές Ναύπλιο - Άργος η όπου αλλού έχει συγκατοικίες. Μέχρι 300 €. Τηλέφωνο επικοινωνίας 698 989 4613. ΚΩΔ. 1180

ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΚΤΗΜΑ - ΟΙΚΟΠΕΔΟ 700 m2, περιοχή Πορτοχέλι (Ντράσιζα - όπισθεν ξενοδοχείου Nautika). Τηλ. Ιδιοκτήτριας 6936.494364 & 6974.080088. ΚΩΔ. 1141

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΚΤΗΜΑ 6 στρεμμάτων με πορτοκαλιές στην Αγία Τριάδα, στον επαρχιακό δρόμο Αγ. Τριάδας - Άργους. Το κτήμα είναι σε παραγωγή, με δικό του νερό από γεώτρηση, με τεχνητή βροχή για πότισμα. Για επικοινωνία: 697 799 4588. ΚΩΔ. 1140

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ 2 αγροτεμάχια ξεχωριστά στα Πυργιώτικα Ναυπλίου 5 και 4 στρεμμάτων με ελαιόδεντρα. Για πληροφορίες επικοινωνήστε στα τηλ: 27520 22213 και 690 759 5432. ΚΩΔ. 1136

ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ. Πωλείται κτήμα 6 στρεμμάτων, με πορτοκαλιές μέρλι σε παραγωγή, με ιδιόκτητη γεώτρηση και πότισμα με τεχνητή βροχή. Το κτήμα βρίσκεται στον δρόμο Αγίας Τριάδας - Άργους. Τιμή συζητήσιμη. Τηλ. επικοινωνίας: 697 799 4588. ΚΩΔ. 1215

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ 215 τ.μ στην κοινότητα Καρυάς Άργους Αργολίδας. Πληροφορίες: 6977 54 60 23. ΚΩΔ. 1213

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΚΤΗΜΑ με 210

πορτοκαλιές (έκτασης 3,4 στρεμμάτων), στην περιοχή Κάστρο Νέας Τίρυνθας. Πληροφορίες: 693 234 1620. ΚΩΔ. 1197

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ στο Ναύπλιο πλήρως λειτουργική με γυναικαία αξεσουάρ / κοσμήματα / καλλυντικά. Πληροφορίες στο 6947274619. ΚΩΔ. 1191

ΠΩΛΕΙΤΑΙ η Αντιπροσωπεία SINGER της Αργολίδας λόγω συνταξιοδότησης. Το δίκτυο SINGER στην Αργολίδα με έδρα το Ναύπλιο, λειτουργεί συνεχώς εδώ και δεκαετίες με παροχές στις πωλήσεις, στο εξουσιοδοτημένο service και στις σχολές κοπτικής-ραπτικής και κοφτού κεντήματος. Επικοινωνία: 697 841 8630. ΚΩΔ. 1194

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ 6 στρεμμάτων με πορτοκαλιές σε παραγωγή, άμεσης απόδοσης εισοδήματος, αρδευόμενες από ιδιωτική γεώτρηση με τεχνητή βροχή. Βρίσκεται στην επαρχιακή οδό Αγ. Τριάδας - Άργους. ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ: 697 799 4588 ή vasilis.it63@gmail.com ΚΩΔ. 1189

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ στη θέση "ΑΚΟΒΑ" της κτηματικής περιφέρειας Άργους Αργολίδας, εκτάσεως τριών (3) περίπου στρεμμάτων. Για περισσότερες πληροφορίες στο τηλέφωνο 6977 54 60 23. ΚΩΔ. 1183

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγροτεμάχιο - οικόπεδο 4 στρεμμάτων οικοδομήσιμο στην περιοχή Ανυφί Μιδέας. Τηλ. επικοινωνίας 697 237 8233. ΚΩΔ. 1143

ΣΤΟΝ ΑΓΙΟ ΔΗΜΗΤΡΙΟ, (Μετόχι) Ναυπλίου πωλείται αγροτεμάχιο 6,5στρεματα με 90 μεγάλες ελιές, και παίρνει και άλλες, στη θέση ΚΑΡΙΠΙ. Τιμή 8.500 ευρώ. Τηλ. 693 984 5859 ΚΩΔ. 1135

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 1078,63 τμ εντός ορίων οικισμού Αργολικού (Θύλακας Β) μαζί με αγροτεμάχιο 1889,00 τμ τα οποία βρίσκονται στο Μπολάτι τοπική Κοινότητα Αργολικού Δημοτική Κοινότητα Μιδέας του Δήμου Ναυπλιέων

με ποσοστό κάλυψης επί του οικοπέδου 60%. Τηλ. επικοινωνίας 694 702 0898. ΚΩΔ. 1134

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγροτεμάχιο 22 στρεμμάτων με 50 ρίζες ελιές, οικοδομήσιμο στην περιοχή Φούρνοι Ερμιονίδας. Για περισσότερες πληροφορίες επικοινωνήστε στο 697 195 9330. ΚΩΔ. 1118

ΕΡΓΑΣΙΑ

ΚΟΠΕΛΑ με μεγάλη εμπειρία αναλαμβάνει φύλαξη παιδιών ολόκληρη η πρωινή ώρα. Στην πόλη του Άργους. Τηλέφωνο επικοινωνίας 699 522 0651 ή 2751 401675. ΚΩΔ. 1145

ΖΗΤΩ ΚΥΡΙΑ να συντροφεύει την μητέρα μου, η οποία αυτό εξημερεύεται. Στο Ναύπλιο σε διαμέρισμα. Ώρες 9 πρωί ως 9 βράδυ. Πληροφορίες Άρης: 697 741 5299. ΚΩΔ. 1144

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΩ κάθε είδους σιδερώματα. Προτιμητέα περιοχή Ναύπλιο. Τηλ. 690 789 2521. ΚΩΔ. 1142

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΩ με υπευθυνότητα τη φύλαξη και παιδαγωγική απασχόληση μικρών παιδιών. Προτιμητέες περιοχές Ναύπλιο, Άργος. Τηλ. επικοινωνίας. 690 789 2521. ΚΩΔ. 1143

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για οικιακές εργασίες σε χωριό του Ναυπλίου, σε εβδομαδιαία βάση. Απαραίτητη προϋπόθεση η οδήγηση. Επικοινωνία στο 697 470 4472. ΚΩΔ. 1137

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΩ με υπευθυνότητα τη φύλαξη ηλικιωμένων. Ώρες απασχόλησης από το βράδυ μέχρι το πρωί της επόμενης. Προτιμητέα περιοχή Ναύπλιο και Άργος. Τηλ. 690 789 2521. ΚΩΔ. 1134

ΠΑΡΑΔΙΔΟΝΤΑΙ ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ μαθήματα μαθηματικών, φυσικής και χημείας όλων των τάξεων στην ευρύτερη περιοχή του Ναυπλίου. Τηλ. επικοινωνίας: 693 679 2102. email: elentsiapali@hotmail.gr ΚΩΔ. 1132

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΩ ΦΥΛΑΞΗ και δημιουργική απασχόληση παιδιών, Ελληνίδα, περιοχή Ναυπλίου τηλ.

697 970 1239. ΚΩΔ. 1129

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για την φροντίδα ηλικιωμένου σε καλή κατάσταση υγείας. Περιοχή: Ανυφί Ναυπλίου. Ενδιαφερόμαστε για εσωτερική οικιακή απασχόληση. Τηλ. επικοινωνίας: 697 16

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ με πιστοποίηση Η/Υ και Αγγλικής γλώσσας, με κάρτα ΟΑΕΔ, αναζητά θέση ως υπάλληλος γραφείου για πλήρη απασχόληση. Κιν.: 694 634 5108. ΚΩΔ. 1224 2 5251 & 697 366 3143. ΚΩΔ. 1126

ΚΥΡΙΑ με προϋπηρεσία σε κρύα κουζίνα και λάντζα, αναζητά εργασία για ΠΣΚ. Εύρος περιοχών από Άστρος έως Άργος/Ναύπλιο. Κιν.: 6946345108. ΚΩΔ. 1125

ΔΑΣΚΑΛΑ του παιδαγωγικού τμήματος Αθηνών αναλαμβάνει την δημιουργική απασχόληση των παιδιών και την προετοιμασία τους για τις σχολικές ημέρες στην περιοχή του Άργους. Τιμή ανά ώρα: 8€. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 698 869 7509. ΚΩΔ. 1221

ΚΥΡΙΟΣ ΣΟΒΑΡΟΣ, εργατικός, αναλαμβάνει φύλαξη οιασδήποτε οικίας. Δεν υπάρχει θέμα ωραρίου. Μπορώ επίσης να φροντίσω για διάφορες ανάγκες συντήρησης. Τηλεφ. 697 550 1504, Τάσος. ΚΩΔ. 1220

ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ ΧΗΜΙΚΟΣ Μηχανικός απόφοιτος Πολυτεχνείου Παν. Πατρών. Παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα σε μαθητές δημοτικού, γυμνασίου και λυκείου στα μαθήματα φυσικής, χημείας και μαθηματικών. Περιοχές: Ναυπλίου, Άργους και γύρω περιοχές. Τηλ. 698 221 9868 email: aggelos.panourgias@gmail.com . ΚΩΔ. 1219

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για εσωτερική οικιακή απασχόληση και συγκε-

κριμένα φροντίδα ηλικιωμένου σε καλή κατάσταση υγείας. Περιοχή Ανυφί Ναυπλίου. Τηλ. επικοινωνίας: 697 366 3143 & 697 162 5251. ΚΩΔ. 1212

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για φροντίδα ηλικιωμένης 09:30-13:30 πμ Δευτέρα - Σάββατο Αγ. Ανδριανός, Ναύπλιο. τηλ. 697 442 6167. ΚΩΔ. 1214

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ Volkswagen, Golf iv, μοντέλο 2003, ασημί χρώμα, βενζινοκίνητο, χειροκίνητο σαζμάν, 200000 χιλιόμετρα, σε πολύ καλή κατάσταση, 2500€. Τηλ. επικοινωνίας: 694 756 3746. ΚΩΔ. 1135

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΔΙΑΔΡΟΜΟΣ γυμναστικής, σχεδόν αχρησιμοποίητος. Τηλέφωνο 694 538 9679. ΚΩΔ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ IPHONE 12 pro max 256 gb gold - χρυσό - Άριστη κατάσταση πλην μιας μικρής γρατζουνιάς - καλύπτεται από τζαμάκι. Τιμή 600 συζητήσιμη. Επικοινωνία: 693 402 5253. Περιοχή: Ναύπλιο. ΚΩΔ. 1130

ΠΩΛΕΙΤΑΙ GTR150 2022 μοντέλο σε άριστη κατάσταση με 2900 km 4.000 ευρώ τελική, όχι παζάρια. Τηλέφωνο 695 82 64 260 Βασίλης, Άργος Πελοπόννησος. ΚΩΔ. 1208

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ 2 καναπέδες, 2 κρεβάτια, ηλεκτρικά είδη και ότι άλλο έπιπλο υπάρχει στο σπίτι σε άριστη κατάσταση λόγω μετακόμισης στο εξωτερικό. Τηλ: 694 518 8492. Ναύπλιο. ΚΩΔ. 1204

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΦΟΥΣΚΩΤΟ Honda, μοντέλο mx 250 / OAL. 2,5 μέτρα 6 hp, γκρι μπλε, 650 ευρώ. (Τιμή καινούργιο 1180). Έχει χρησιμοποιηθεί ελάχιστα. Βρίσκεται στο Πόρτο Ύδρα. Τηλ 694 431 4635. ΚΩΔ. 1186

Ζητείται άτομο για εργασία στο SUPER MARKET FROUTOMANIA στον τομέα της μαναβικής.
Για περισσότερες πληροφορίες καλέστε στο **6945875131**

Hondos Center
Ζητείται άτομο για προώθηση προϊόντων στο κατάστημα Hondos Center Ναύπλιο για την εταιρεία Γαβρίλης Γκρουπ.
Αποστολή βιογραφικών στο **info@gavrilisgroup.eu.**

ΑΓΓΕΛΙΑ ΕΥΡΕΣΗΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ
Εταιρεία Γεωγραφικών Συστημάτων Πληροφοριών ζητά νέους/νέες για εργασίες συλλογής στοιχείων και διευθύνσεων κτιρίων με χρήση tablet, μόνο από το δημόσιο χώρο (χωρίς ενόχληση των ενοίκων), σε περιοχές του ΑΡΓΟΥΣ.
Καλέστε στο **6988131112.**
Αποστολή στοιχείων/βιογραφικών: **human.resources.ftp@gmail.com**

απροσάρμοστα ντρομάρσορη



Η χρήση των τελεφερίκ μπορεί να προσελκύσει κόσμο

Έκανε ότι της είπε ο άντρας της

Σήμερα είναι η τελευταία μέρα του ταχυδρόμου στη δουλειά και έπειτα βγαίνει στην σύνταξη.

Στη γειτονιά που παρέδιδε τα γράμματα για τόσα χρόνια, τον ξέρουν και τον συμπαθούν για αυτό όλοι θέλουν να του κάνουν και από ένα δώρο.

Έτσι σε κάθε σπίτι που πάει να μοιράσει γράμματα παίρνει και από ένα δωράκι.

Στο τελευταίο σπίτι της διαδρομής, του ανοίγει την πόρτα μια όμορφη ξανθιά η οποία του λέει:

-Σήμερα είναι η τελευταία σου μέρα στην δουλειά και θα ήθελα να μπεις για λίγο μέσα να σου δώσω το δώρο σου.

Ο ταχυδρόμος δέχεται και μπαίνει στο σπίτι. Καθώς περιμένει για λίγο, έρχεται η ξανθιά η οποία φοράει μόνο τα εσώρουκά της και τον οδηγεί στην κρεβατοκάμαρά της.

Εκεί η ξανθιά τον "περιποιείται" κατάλληλα.

Αργότερα καθώς ο ταχυδρόμος ντύνεται, έρχεται η ξανθιά και του δίνει πέντε ευρώ.

Αυτός την κοιτάζει με απορία και της λέει:

-Για ποιο λόγο μου δίνεις τώρα ένα πεντάευρο;

Η ξανθιά του λέει:

-Δεν ήξερα τι δώρο να σου κάνω και έτσι ρώτησα τον άντρα μου ο οποίος μου είπε:

-Μ@μπσέ τον μωρέ και δώσε του του και ένα πεντάευρο!



ανέκδοτο

Το Κορόιδο

Είναι ένα αγοράκι που έσπρωχνε στην ανηφόρα ένα μεγάλο και βαρύ καρότσι.

Ένας περαστικός το είδε, το λυπήθηκε και το βοήθησε να ανεβάσει το καρότσι στο τέρμα της ανηφόρας.

Αφού σταμάτησε λέει στο αγοράκι:

-Δεν λες στους γονείς σου ότι είναι ντροπή να σε βάζουν να κάνεις τέτοιες βαριές δουλειές;

-Τους το είπα κύριε, λέει το αγοράκι.

-Και τι σου απάντησαν;

-Σπρώξε εσύ και όλο και κάποιο κορόιδο θα βρεθεί να σε βοηθήσει!

