



**ΘΥΕΛΛΑ ΑΝΤΙΔΡΑΣΕΩΝ ΓΙΑ ΤΑ ΕΛΤΑ**

**ΛΟΥΚΕΤΟ ΣΕ ΤΟΛΟ ΚΑΙ ΕΡΜΙΟΝΗ**

Σελ. 12



**Η Πελοπόννησος «έσωσε» το γόητρο της ΝΔ**

Η εκστρατεία πόρτα-πόρτα και η κινητοποίηση του κομματικού μηχανισμού

Σελ. 3



Αρ. Μ.Ε.Τ. 230177

Φ.Π.Τ. - Γραφείο Τύπου Δ. Πελοποννήσου

# ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ



ISSN: 2945-0853

Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 26.10.2023 • [www.anagnostis.org](http://www.anagnostis.org) • [anagnostispe@hotmail.com](mailto:anagnostispe@hotmail.com) • Έτος 27ο • Αρ. φύλλου 1238 • ΕΥΡΩ 2,00

## Ναύπλιο: Πρωτιά Ελ. Τσίρου στους εμπόρους



Η Ελένη Μακρή Τσίρου εκλέχθηκε πρώτη σε ψήφους στον Εμπορικό και Επιχειρηματικό Σύλλογο Ναυπλίου, στις αρχαιρεσίες της Δευτέρας. Το αμέσως επόμενο διάστημα το νέο Διοικητικό Συμβούλιο θα συγκροτηθεί σε σώμα. Σελ. 11

## Κατέβηκαν όλοι από το τραίνο



Δεν πρόκειται για ρομαντική επιθυμία, αλλά για οικονομική δραστηριότητα η επαναφορά του τρένου στην Αργολίδα. Δυστυχώς παραμονές εκλογών σχεδόν όλοι το ξέχασαν. Σελ. 20

## » ΔΕΥΤΕΡΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ ΣΕ ΑΡΓΟΣ ΚΑΙ ΝΑΥΠΛΙΟ. Η ΑΛΛΑΓΗ ΣΚΥΤΑΛΗΣ ΤΩΝ ΔΗΜΑΡΧΩΝ ΚΑΙ ΤΑ ΑΙΤΙΑ



# Η ΜΕΓΑΛΗ ΑΛΛΑΓΗ

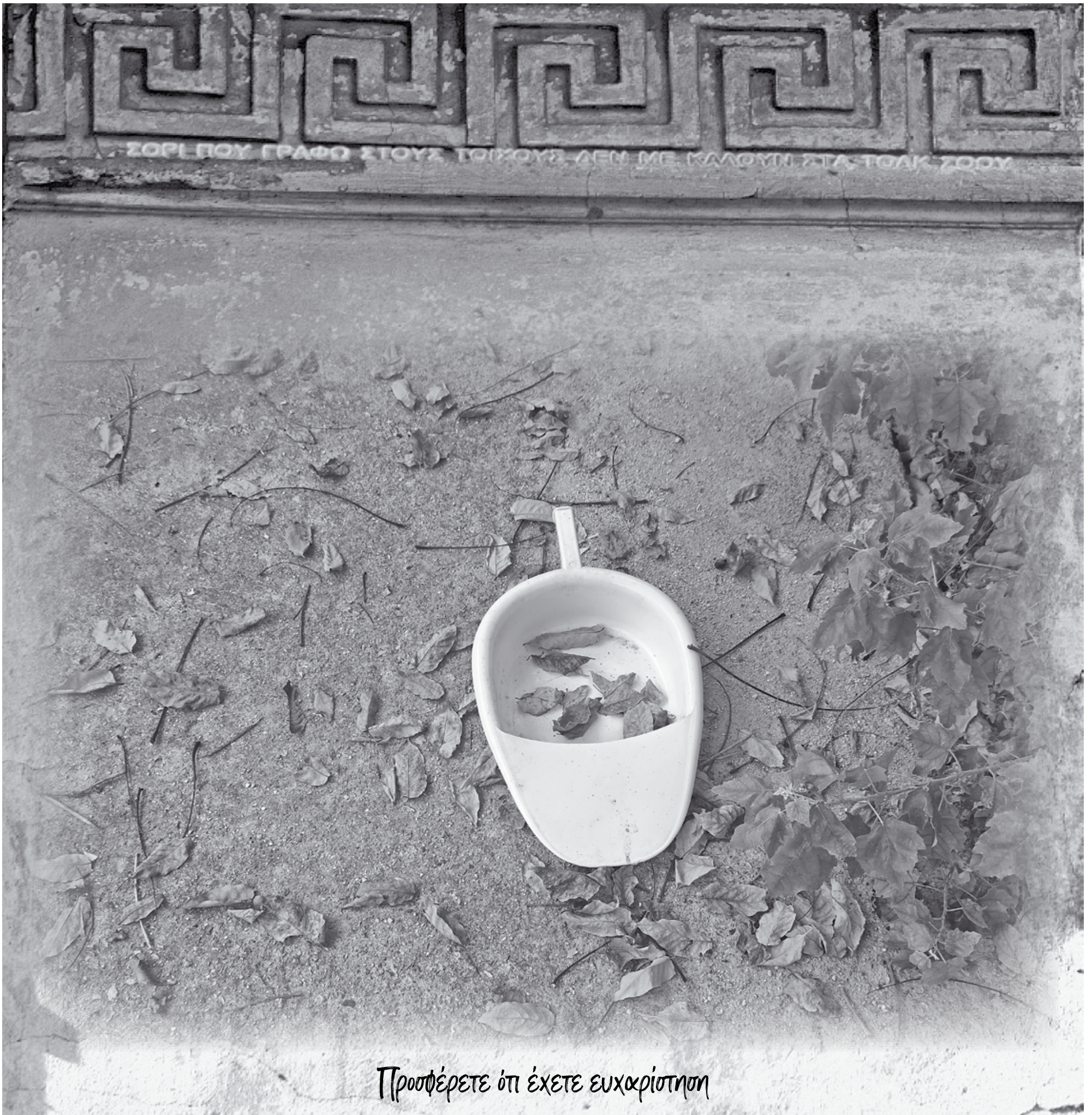
Πώς ο κος Γιάννης Μαλτέζος και ο κος Δημήτρης Ορφανός, μένοντας την δεύτερη Κυριακή των εκλογών οι μοναδικοί αντίπαλοι των νυν δημάρχων Δημήτρη Καμπόσου και Δημήτρη Κωστούρου, πέτυχαν αυτό που έμοιαζε ακατόρθωτο, πριν από μερικούς μήνες: Να εκλεγούν δήμαρχοι. Σελ. 8



## Η Μελίνα είναι ιδέα, είναι σύμβολο, είναι πνεύμα

Συνέντευξη με την Εμμανουέλα Παυλίδη, διευθύντρια του Ιδρύματος Μελίνα Μερκούρη

Σελ. 4



*Προσφέρετε ότι έχετε ευχαρίστηση*

#### Ταυτότητα

**ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ**  
Εβδομαδιαία Εφημερίδα  
Αρ. Σήματος: 159481  
Δικαιούχος Σήματος:  
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ  
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.  
Κωδ. Εντύπου: 4126  
Αριθμός φύλλου: 1238

**Ημερομηνία:** ΠΕΜΠΤΗ 26.10.2023

**Ιδιοκτησία:**  
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ  
**Μέτοχοι:** Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος, Θεοδόσης Ντάνος

**Εκδότης, Νόμιμος εκπρόσωπος, Δ/ντής, Δ/ντής σύνταξης:**

Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος  
**Σχεδιασμός:** ΕΝΘΕΣΙΣ  
**Εκτύπωση:**  
«ΚΑΤΑΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ  
**Διανομή:** ΕΛΤΑ, ΤΝΚ  
LOGISTICS, ΕΝΘΕΣΙΣ

**ΕΔΡΑ:** ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελλίνη 5

Τηλ. 2752 0 22257  
κιν. 697 651 1108, 693 7577471  
anagnostispe@hotmail.com  
www.anagnostis.org

**Τιμή:** 2,00 ευρώ  
**Συνδρομές** (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών  
45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,

ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.  
Ετήσια Τραπεζών: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή

κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

*Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν αφιλοκερδώς τις εργασίες τους*

# Η δεύτερη ανάγνωση του αποτελέσματος των εκλογών

Η Πελοπόννησος «έσωσε» το γόητρο της ΝΔ

Αναλύσεις, επί αναλύσεων για τα αποτελέσματα των εκλογών με την δεύτερη ανάγνωση να επιχειρεί να δώσει ερμηνείες.

Οι περιφερειακές εκλογές μπήκαν στο στόχαστρο του Μαξίμου, με την εκτίμηση ότι οι υποψήφιοι της Ν.Δ. βρέθηκαν αντιμέτωποι με μια συγκυριακή συστράτευση όλων των δυνάμεων της αντιπολίτευσης.

## Οι βουλευτές της ΝΔ

Η «Καθημερινή» αξιοποιεί δικές της πληροφορίες και δίνει τα δικά της συμπεράσματα για την εκλογή Πτωχού στην Περιφέρεια Πελοποννήσου:

«Η αποστροφή του Κυριάκου Μητσοτάκη στην τελευταία του συνέντευξη (ANT1) πως 11 από τους 13 περιφερειάρχες προέρχονται από τη Ν.Δ. είναι ενδεικτική της οπτικής πως έχασαν πρόσωπα και όχι η –ευρύτερη– παράταξη. Την ίδια ώρα το Μαξίμου εστιάζει σε ένα ακόμη στοιχείο με έντονο εσωκομματικό ενδιαφέρον που συνετέλεσε –σύμφωνα με την ανάλυση που γίνεται στην Ηρώδου Αττικού– στην απώλεια περιφερειών. Σύμφωνα με την ανάλυση, βουλευτές του κόμματος, για διαφορετικούς λόγους ο καθένας, δεν έδωσαν τη μάχη απολύτως συντεταγμένοι με την επιλογή της Ν.Δ. Τέτοιες αποκλίσεις ή προεκλογικές ολιγωρίες χρεώνονται στους βουλευτές του Βορείου Αιγαίου Χριστόδουλο Στεφανάδη, Χαράλαμπο Αθανασίου και Νότη Μπταράκη. Στη Θεσσαλία ο εναγκαλισμός του Κώστα Αγοραστού με τον Χρήστο Τριαντόπουλο έφερε τους περισσότερους βουλευτές της περιφέρειας απέναντι. Στη Δυτική Μακεδονία ο Μιχάλης Παπαδόπουλος και η Μαρία Αντωνίου θεωρείται ότι δεν κινήθηκαν για την εκλογή του Γιώργου Κασαπίδη, ενώ στην Αν. Μακεδονία και Θράκη ο πρώην υπουργός Νίκος Παναγιωτόπουλος κράτησε ισορροπίες μεταξύ Μέτιου και Κοψίδη. Από την άλλη, ο Ευριπίδης Στυλιανίδης μπορεί να είχε στενό του συνεργάτη στο ψηφοδέλτιο του Μέτιου, ωστόσο ο ίδιος ποτέ δεν βρήκε χημεία με τον απερχόμενο περιφερειάρχη. Στην Πελοπόννησο, ο Λαμπρόπουλος από τη Μεσσηνία και ο Ανδριανός από την Αργολίδα επέλεξαν επίσης ίσες αποστάσεις μεταξύ Πτωχού και Τατούλη».



ΦΩΤΟ: Γραφείο Τύπου Δ. Πτωχού

## 66

**Η εικόνα άλλαξε υπέρ του Πτωχού με μια εκστρατεία σχεδόν πόρτα-πόρτα στους πέντε νομούς της Περιφέρειας και την κινητοποίηση όλης της ΝΔ**

### Πώς κέρδισε ο Πτωχός

Τον τρόπο με τον οποίο κέρδισε τη μάχη της Πελοποννήσου η ΝΔ στις Περιφερειακές εκλογές, επιχειρεί να αναλύσει «Το Βήμα»: Εκστρατεία πόρτα - πόρτα στους πέντε νομούς της Περιφέρειας και βεβαίως στην κινητοποίηση όλης της ΝΔ, πρωτίτως όμως του Αντώνη Σαμαρά, ο οποίος είχε και τον κεντρικό ρόλο στην κινητοποίηση.

Η επικράτηση του Δημήτρη Πτωχού στην Πελοπόννησο υπό μια έννοια έσωσε και τα προ-σχήματα για τη ΝΔ και την κυβέρνηση στον

δεύτερο γύρο των αυτοδιοικητικών εκλογών, αφού εάν είχε χαθεί και αυτή η Περιφέρεια, η εικόνα για τον γαλάζιο χάρτη θα ήταν διαφορετική. Και παράλληλα ανέδειξε τον ρόλο του Αντώνη Σαμαρά.

Η «μάχη» της Πελοποννήσου ήταν δύσκολη καθώς η νίκη του κ. Πτωχού απέναντι στον Πέτρο Τατούλη εξασφαλίστηκε από μια διαφορά της τάξης των πέντε ποσοστιαίων μονάδων. Ο νέος περιφερειάρχης ανέτρεψε μέσα σε έναν μήνα μια κατάσταση που έδειχνε ιδιαίτερα προβληματική για τον ίδιο, εκτιμά ο ΒΗΜΑτοδότης. Στις αρχές Σεπτεμβρίου η αναγνωρισιμότητά του περιοριζόταν στο 17%, όταν τα αντίστοιχα ποσοστά για τον Τατούλη ξεπερνούσαν το 60%.

Η εικόνα άλλαξε με μια εκστρατεία σχεδόν πόρτα-πόρτα στους πέντε νομούς της Περιφέρειας και βεβαίως στην κινητοποίηση όλης της ΝΔ, πρωτίτως όμως του Αντώνη Σαμαρά, ο οποίος είχε και τον κεντρικό ρόλο στην κινητοποίηση, αναφέρει ο ΒΗΜΑτοδότης.

Εκ του αποτελέσματος συνάγεται το συμπέρασμα ότι στην Πελοπόννησο η ΝΔ εμφανίστηκε με την πιο συσπειρωμένη βάση – όπερ

σημαίνει ότι ο δεξιός κορμός του κόμματος «το πήρε πάνω του» – και έτσι ο έντονος κοινοματικός χαρακτήρας που απέκτησε η υποψηφιότητα Πτωχού εξελίχθηκε σε πλεονέκτημα.

### Η «ευχή» Νίκας

Εντωμεταξύ, με μία αιχμή προς τη νέα περιφερειακή αρχή στην πρώτη μετεκλογική συνεδρίαση του περιφερειακού συμβουλίου, προχώρησε ο νυν περιφερειάρχης Παναγιώτης Νίκας, του οποίου η υποψηφιότητα «κόπηκε». Λίγους μήνες πριν αποχωρήσει από τη διοίκηση της Περιφέρειας, μετά από όσα έγιναν παρασκηνιακά για το κόψιμο της υποψηφιότητάς του από το Μαξίμου και την επιλογή και επικράτηση του Δ. Πτωχού, ο κος Νίκας μίλησε...έξω από τα δόντια:

«Εύχομαι η νέα περιφερειακή αρχή να είναι πιο υπάκουη, απ' όσο ήμουν εγώ προς την Κυβέρνηση. Κύκλοι κλείνουν στην πολιτική, σε αυτούς τους δύο μήνες θα έχουμε να πούμε πολλά, πιο απελευθερωμένος, έχω την υποχρέωση να τα πω. Προσβάλλομαι όταν κάποιος λένε ότι θα πάνε την Πελοπόννησο μπροστά».

# Η Μελίνα είναι ιδέα, είναι σύμβολο, είναι πνεύμα

Συνέντευξη με την Εμμανουέλα Παυλίδη, διευθύντρια του Ιδρύματος  
Μελίνα Μερκούρη

**Μ**ελίνα Μερκούρη, πόσα πολλά προσόντα έχει μαζεμένα μια γυναίκα σύμβολο. Γράφουμε έτσι, γιατί κανείς μας δεν μπορεί να χρησιμοποιήσει παρελθόντα χρόνο, σε κάποιον που ζει ακόμα ανάμεσά μας.

Η Μελίνα είναι ιδέα, είναι σύμβολο, είναι πνεύμα, που στριφογυρνά τις νύχτες πάνω απ' τα μέρη που αγάπησε. Μοιράζεται, ανάμεσα στην Επίδαυρο, τη Γαλλία, το Βρετανικό μουσείο κοιτάζοντας με θλίψη τα μάρμαρα που τόσο αγωνίστηκε να φέρει πίσω. Είναι η Στέλλα, η Φαίδρα, είναι το κορίτσι του ποτέ την Κυριακή κι ας ταξίδεψε Κυριακή. Είναι στοιχείο των πολιτικών και θεατρικών δρώμενων, που παρατηρεί με τα τεράστια εκφραστικά μάτια της, που πότε γελούν και πότε συννεφιάζουν τα καλά και τ' άσχημα.

Το τεράστιο στόμα της, που η ίδια έλεγε πως στην αρχή ήταν εμπόδιο στην καριέρα της. Αυτά τα τόσο διαφορετικά και όμορφα χείλια της που μας καθήλωναν, η Μελίνα η αρχόντισσα, η Μελίνα η βασίλισσα, που έμελλε η τελευταία της παράσταση στην Επίδαυρο να είναι η Κλυταιμνήστρα, στρυμωγμένη μέσα σ ένα κατάμεστο θέατρο, που λέγεται πως εκείνο το βράδυ έφτασε τους 18.000 θεατές. Στρυμωγμένοι, ο ένας πάνω στον άλλον, ακόμα κι απ' τα κλαδιά των πεύκων κρέμονταν θεατές. Η ώρα της υπόκλισης ήταν θρίαμβος. Σείστηκε το αρχαίο θέατρο, ξύπνησαν οι Θεοί ανταρμένοι και η εκείνη έλαμπε μέσα στο χρυσό αρχαίο ένδυμα. Η Μελίνα, ήταν αλλιώς. Ήταν η το κορίτσι (γιατί νομίζω βαθιά μέσα της, είχε μείνει παιδί), που τοιμούσε τα μαγουλάκια και χάιδευε τα μαλλιά των παιδιών, που γυρνούσε ανέμελη και πρόσκαρη, απλή μέσα στο μεγαλείο της, τους δρόμους της Παλαιάς και της Αρχαίας Επιδαύρου, αλλά και του Λυγουριού, που ζούσε πάνω απ' τον μισό χρόνο και πολύ αγαπούσε. Ήταν μια αμφίδρομη αγάπη, γιατί και οι ντόπιοι τη

λάτρευαν.

## Η συνέντευξη

Είχαμε την τιμή, να μας παραχωρήσει μια συνέντευξη η κυρία Εμμανουέλα Παυλίδη, μια γλυκύτατη αγαπημένη παρουσία, διευθύντρια του Ιδρύματος Μελίνα Μερκούρη. Το κυριότερο όμως είναι ότι η κυρία Παυλίδη, είναι ο μόνος άνθρωπος που γνώριζε τόσο καλά τη Μελίνα, όσο κανένας άλλος. Έζησε δίπλα της, σαν παιδί της, από πολύ μικρή ηλικία.

**ΕΡ. Τι ήταν αυτό που σας κράτησε δίπλα στη Μελίνα; ΠΑΥΛΙΔΗ:** Η βαθιά αγάπη, η συνοχή, η γενναιοδωρία της, το ότι μ' έμαθε να ονειρεύομαι.

**ΕΡ. Σε τι ταυτιζόσασταν μαζί της;**

**ΠΑΥΛΙΔΗ:** Στην επαναστατικότητα της, στην ειλικρίνεια της, στον αυθορμητισμό της.

66

**Παυλίδη: Η βαθιά αγάπη, η συνοχή, η γενναιοδωρία της, το ότι μ' έμαθε να ονειρεύομαι**

**ΕΡ. Μελίνα πολιτικός ή ηθοποιός;**

**ΠΑΥΛΙΔΗ:** Η Μελίνα ήταν η Μελίνα, έδωσε και στα δύο την δική της ξεχωριστή ερμηνεία.

**ΕΡ. Πώς αντιμετώπιζε ο Ντασσέν μια γυναίκα σαν την Μελίνα;**

**ΠΑΥΛΙΔΗ:** Ισότιμα και με μεγάλη αγάπη.

**ΕΡ. Πώς αντιμετώπιζατε τον εκρηκτικό της χαρακτήρα;**

**ΠΑΥΛΙΔΗ:** Με πολλές εκρηκτικές στιγμές.

**ΕΡ. Στην πορεία της πολιτικής ιστορίας της χώρας πού πιστεύετε ότι έχει δικαιωθεί;**

**ΠΑΥΛΙΔΗ:** Στις μεγάλες της πρωτοβουλίες για τον Πολιτισμό όπως η πρωτοβουλία και η καμπάνια για την Επι-



στροφή των Γλυπτών του Παρθενώνα, η ενοποίηση των αρχαιολογικών χώρων της Αθήνας, ο θεσμός των Πολιτιστικών Πρωτοβουσιών της Ευρώπης, τα Δημοτικά Περιφερειακά Θέατρα, το Πρόγραμμα Μελίνα – Εκπαίδευση και Πολιτισμός κ.α.

**ΕΡ. Μετά το φιάσκο με το Βρετανικό Μουσείο πιστεύετε ότι είμαστε ένα βήμα μπροστά στην απόκτηση των μαρμάρων;**

**ΠΑΥΛΙΔΗ:** Πιστεύω ότι είμαστε ένα βήμα μπροστά αλλά υπάρχει ακόμα πολύς δρόμος.

**ΕΡ. Ποιές ήταν οι εμμονές της Μελίνας;**

**ΠΑΥΛΙΔΗ:** Η ελευθερία, η δικαιοσύνη, η φιλία, ο έρωτας.

**ΕΡ. Η εμπειρία που αποκτήσατε δίπλα της ποια στοιχεία του χαρακτήρα σας δυνάμωσαν;**

**ΠΑΥΛΙΔΗ:** Την αυτοπεποίθησή μου, την υπομονή μου και ότι έμαθα να ονειρεύομαι.

**ΕΡ. Πείτε μας μια εμπειρία από την Επίδαυρο με την Μελίνα.**

**ΠΑΥΛΙΔΗ:** Η Επίδαυρος είναι ταυτισμένη με την Μελίνα. Τα καλοκαίρια που περνάγαμε εδώ, οι συζητήσεις, οι αναλύσεις, το θέατρο, η θάλασσα.

**ΕΡ. Πείτε μας το μότο της ζωής σας.**

**ΠΑΥΛΙΔΗ:** Το μότο της ζωής μου είναι θετική σκέψη.

66

**Η Επίδαυρος είναι ταυτισμένη με την Μελίνα. Τα καλοκαίρια που περνάγαμε εδώ, οι συζητήσεις, οι αναλύσεις, το θέατρο, η θάλασσα**



## Τώρα στην Πελοπόννησο τα σκουπίδια κάνουν την οικονομία να γυρνά κυκλικά

**Υλοποιούμε** σήμερα το μεγαλύτερο έργο διαχείρισης απορριμμάτων στη χώρα. **Δημιουργούμε** 3 νέες, υπερσύγχρονες Μονάδες Επεξεργασίας Απορριμμάτων και ισάριθμους Χώρους Υγειονομικής Ταφής Υπολειμμάτων, σε Αρκαδία, Μεσσηνία και Λακωνία και 2 Σταθμούς Μεταφόρτωσης Απορριμμάτων, σε Κορινθία και Αργολίδα. **Αξιοποιούμε** τεχνολογίες αιχμής, φιλικές προς το περιβάλλον. **Παράγουμε** πράσινη ενέργεια με μηδενικό αποτύπωμα. **Μειώνουμε** το κόστος διαχείρισης απορριμμάτων για τους Δήμους. **Ενεργοποιούμε** τις τοπικές κοινωνίες και όλοι μαζί τώρα «Μειώνουμε-Ξαναχρησιμοποιούμε-Ανακυκλώνουμε», αλλάζοντας την καθημερινότητά μας. **Προστατεύουμε** το περιβάλλον, την υγεία και την ποιότητα ζωής μας. **Γινόμαστε** υπόδειγμα Κυκλικής Οικονομίας και δημιουργούμε τις προϋποθέσεις για βιώσιμη ανάπτυξη. **Χτίζουμε το μέλλον που αξίζει στις επόμενες γενιές.**

### ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ



### ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΩΝ

Έργα εμβληματικά - Καθαρές πόλεις και χωριά



ΜΟΡΙΑΣ Α.Ε.  
Α.Ο.Τ.Α.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ταμείο Συνοχής



ΕΣΠΑ  
2014-2020  
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

του θέμου Γκουλιώνη\*



## Μονολογώντας

### «Με αφορμή τις εκλογές στην Αρχαιότητα...»

Όμως, οι εκλογές στην Κλασική Αρχαιότητα, ήταν μια ΑΓΝΩΣΤΗ ΛΕΞΗ.

Διότι με τις εκλογές, αναζητάς έναν άνθρωπο, ο οποίος μετά την εκλογή του, και **επί 4 χρόνια, θα κάνει ό,τι θέλει**. Και τέτοιος άνθρωπος, δεν υπήρχε κανείς, επί Δημοκρατίας.

Λέγει ο Αριστοτέλης: «Η γάρ εξουσία τού πράττειν ό,τι αν εθέλει τις, ού δύναται φυλάττειν το εν εκάστω τών ανθρώπων φαύλον» (Δέν δύναται να συγκρατήσει το κακό, που κρύβεται σε κάθε ανθρώπινη ψυχή). Και όταν λέγει «το εν εκάστω» εννοεί όλους τους ανθρώπους, **ακόμη και τους εναρέτους!!**

Αυτή ήταν και η αιτία τού (ΕΞ)ΟΣΤΡΑΚΙΣΜΟΥ, που ήταν η απομάκρυνση για ένα χρονικό διάστημα 5 ή 10 ετών από τήν Πόλη, ενός εξαιρέτου και απολύτως τίμιου ανθρώπου, ο οποίος, εάν τού εδίδετο η εξουσία, έστω και με τήν σύμφωνη γνώμη όλων, θα μετατρέποταν σιγά σιγά σε Τύραννο, και θεοπίστηκε ως ακραίο μέτρο προστασίας τού Δημοκρατικού Πολιτεύματος. (Ο Εξοστρακισμός δέν ήταν εξορία -όπως αναγράφει εμφαιτικά και μάλιστα δύο φορές, ο αρθρογράφος στο ολοσέλιδο άρθρο τής Εφημερίδας- η οποία εξορία, απαιτεί να προϋπάρχει κατηγορία αλλά και Δικαστική Απόφαση).

Τόν εξοστρακισμό, υιοθέτησαν και άλλες Πόλεις, όπως το Άργος, τα Μέγαρα, η Μίλπος, οι Συρακούσες, οι οποίες είχαν επίσης Δημοκρατικό Πολίτευμα!

Υπάρχει και η εδώ μία εξαιρεση: Το 561 - 527 π. Χ. ο Πεισίστρατος ήταν ένας Τύραννος μεν, αλλά υπέροχος σάν Άνθρωπος!

Όμως τα παιδιά του, ο Ίππαρχος και ο Ιππίας, ήταν απαισίοι Τύραννοι!

Και ξαφνικά βρέθηκαν οι «Τυρρανοκτόνοι» Αρμόδιος και Αριστογείτων που σκότωσαν το 514 τόν Ίππαρχο αλλά τούς ξέφυγε ο Ιππίας, ο οποίος μετέβη στον Πέρση Βασιλιά και γύρισε σέ μεγάλη ηλικία, με Περσικό στρατό στο Μαραθώνα το 490 π. Χ., με σκοπό να ερηνώσει τήν Αττική και να τήν κάνει «βοσκότοπο»!! Τόση ήταν η έχθρα του!

Το φρικτό αυτό γεγονός αποτέλεσε τήν αιτία να γράψει ο Αριστοτέλης, δικαιολογώντας τα αδικαιολόγητα: «Το να μίν κληρονομήσει τήν εξουσία ο Τύραννος στα παιδιά του, θα απαιτούσε Αρετήν υπεράνω τής ανθρώπινης Φύσεως!» "Πολιτικά" 1286 b 30. **Αυτή είναι δυστυχώς η Ανθρώπινη Φύση!**

Αντιθέτως στη ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ με το δημοψήφισμα, αποφασίζει ολόκληρος ο λαός, στην Πνύκα ή οπουδήποτε αλλού, για κάθε συγκεκριμένο πρόβλημα που παρουσιάζεται.

Λέγει πάλι ξαφνιάζοντάς μας, ο Αριστοτέλης: «Ο άνευ Αρετής άνθρωπος, είναι το φρικτότερο από όσα όντα κατοικούν στη Γή» "Πολιτικά" 1253 a 35-40.

Ο Πλάτων με τη σειρά του λέγει: «Πάσα επιστήμη χωριζομένη Αρετής, πανουργία και ου σοφία φαίνεται».

Τελικά είναι απίστευτο, αλλά η **Δημοκρατία, είναι αντίθετη με το «είδος» Άνθρωπος**, που είναι ένα αγελαίο είδος, το οποίο -αλίμονο- «απαιτεί» ΑΡΧΗΓΟ! και που μόνο **με τήν δημιουργία εναντίων ανθρώπων νικήθηκε αυτή η φυσική ροπή**.

Αυτό ήταν, μία ακόμη υπέρλαμπρη Νίκη αλλά ταυτόχρονα και παγκόσμια προσφορά, ενός αριθμητικά μικρού, αλλά παμμέγιστου ΛΑΟΥ: **Τών Ελλήνων**.

Ναύπλιον 20.10.23

\*Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος

Η εφημερίδα δεν υιοθετεί ούτε ασπάζεται απαραίτητα τις απόψεις που εκφράζονται στα κείμενα που φιλοξενεί

## Ζήτω το πράσινο στην πόλη

Ακούσατε ακούσατε, σημειώνει ο Κώστας Καραπάουλος, επί του πιεστηρίου:

Μόλις εκδόθηκε η απόφαση από το Διοικητικό Εφετείο Τριπόλεως

Απαγορεύεται η περαιτέρω κοπή των ευκαλύπτων και των άλλων δένδρων στην Αιγίου.

Η αίτηση αναστολής του Δημήτρη Ορφανού, για την οποία πολλοί συμβάλλαμε και κοπιάσαμε έγινε δεκτή!!!!

Τώρα τι έχουν να πουν όλοι οι κατά καιρό φλυαρήσαντες;

Αφήνει συντρίμια πίσω του. Κ.Κ.

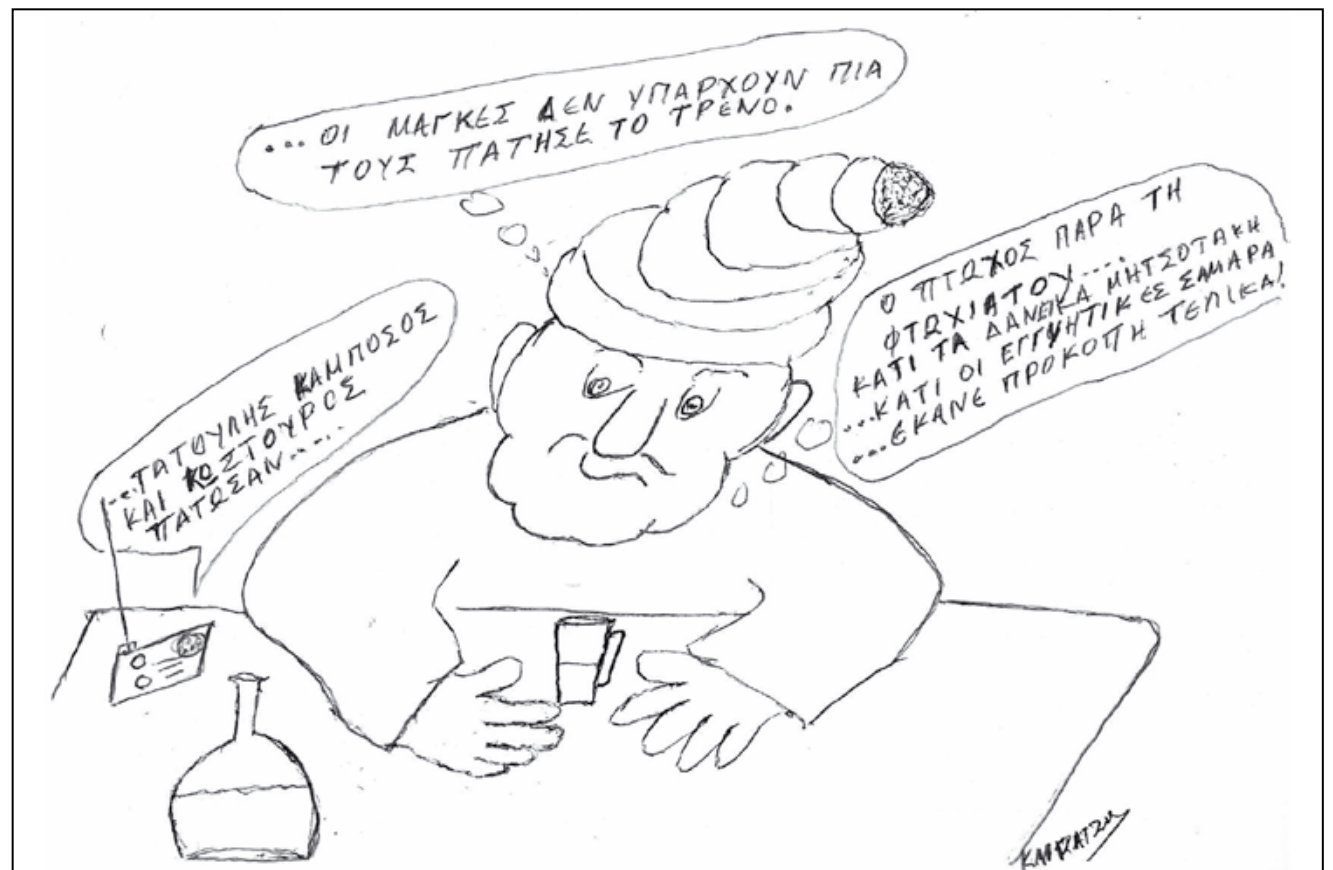


## Ο ΣΥΡΙΖΑ, ο Παπαδημόπουλος και ο Μάκαρης

«Τα μέλη της ΟΜ ΣΥΡΙΖΑ-ΠΣ Ναυπλίου τίμησαν με την ψήφο τους την Αριστερά και την Δημοκρατική Παράταξη», τονίζει με ανακοίνωσή της η Θεματική Τοπικής Αυτοδιοίκησης του κόμματος. Παράλληλα συγχάιρουν την δημοτική παράταξη «Ναυπλία Ενωμένη» του Δημήτρη Παπαδημόπουλου και την περιφερειακή παράταξη «Πρώτα η Πελοπόννησος» του Μανώλη Μάκαρη για τον συντροφικό, ανιδιοτελή και ακέραιο προεκλογικό αγώνα και τον ολοκληρωμένο προσοδευτικό και οικολογικό λόγο των προγραμμάτων τους. Εύχονται τέλος, στους εκλεγμένους αυτοδιοικητικούς συμβούλους των παρατάξεων αυτών δυναμική και δημιουργική αντιπολιτευτική θητεία καθώς και στη νέα Δημοτική Αρχή μια εποικοδομητική πενταετία που θα έχει πρόταγμα τον δημότη και την κοινωνική ευημερία του Δήμου μας. Το ερώτημα είναι, ποια η ανάγκη της ανακοίνωσης αυτής. **Υ.Ζ.**



Το ερώτημα είναι, ποια η ανάγκη της ανακοίνωσης αυτής. **Υ.Ζ.**



**Θα φάνε ψαράκια στο γηροκομείο**

Κατά τις βραδινές ώρες της 24ης Οκτωβρίου 2023 σε γενόμενο έλεγχο από πλωτό σκάφος του Λιμενικού σώματος διαπιστώθηκε η διενέργεια αλιείας από επαγγελματικό-αλιευτικό σκάφος (γρι-γρι) σε απαγορευμένη για αλιεία περιοχή και συγκεκριμένα σε απόσταση μικρότερη των τριακοσίων (300) μέτρων από την ακτή, κατά παράβαση του άρθρου 13 παράγραφος 3 του Κανονισμού (ΕΚ) Αριθ. 1967/2006 του Συμβουλίου της 21ης Δεκεμβρίου 2006. Από το Λιμεναρχείο Ναυπλίου επιβλήθηκαν οι προβλεπόμενες διοικητικές κυρώσεις ενώ τα αλιεύματα που κατασχέθηκαν παραδόθηκαν στον Οίκο Ευγηρίας-Πρόνοια "ΜΑΡΙΑΣ Κ. ΡΑΔΟΥ".

**Η ζωή είναι ωραία και χωρίς τίτλους**

Ο εγγονός έχει κερδίσει προς το παρόν το ενδιαφέρον του απερχόμενου Δημάρχου Άργους- Μυκηνών Δημήτρη Καμπόσου, επιβεβαιώνοντας για μια ακόμα φορά πως η ζωή είναι ωραία και χωρίς πολιτικούς τίτλους. Όμως όσοι είδατε το βιντεάκι του απερχόμενου δημάρχου την επομένη των εκλογών θα έπρεπε να το είχατε «διαβάσει» προσεκτικά. Η αλλαγή στάσης του απέναντι στους αντιπάλους του δεν στόχευε να δείξει μόνο μεγαλοκαρδία, αλλά άφηνε και υπόνοιες για την πολική του μετεξέλιξη. Όσοι πιστεύουν πως «τελείωσαν» τον Καμπόσο είναι βαθιά νυχτωμένοι. **ΑΝ.**

**ιχνηλασίες****Υποχρεώσεις και καθαριότητα**

Υπάρχουν νομοθετικές ρυθμίσεις του 2020 και 2021 που καθορίζουν νέες υποχρεώσεις των Δήμων, των κατοίκων και των επιχειρήσεων σχετικές με την καθαριότητα, την ανακύκλωση, την επανάχρηση υλικών. Υπάρχουν υποχρεώσεις που έπρεπε να έχουν ήδη τηρηθεί εκ μέρους των Δήμων, με συγκεκριμένες προθεσμίες.

Υπάρχει από 15 Δεκεμβρίου 2021, δημοσιευμένος στο Φύλλο της Εφημερίδας της Κυβέρνησης, πρότυπος Κανονισμός Καθαριότητας με ενσωματωμένες όλες τις υποχρεώσεις των Δήμων και των ιδιωτών και τα δικαιώματα των κατοίκων των πόλεων. Εδώ τα αγνοήσαμε όλα αυτά.

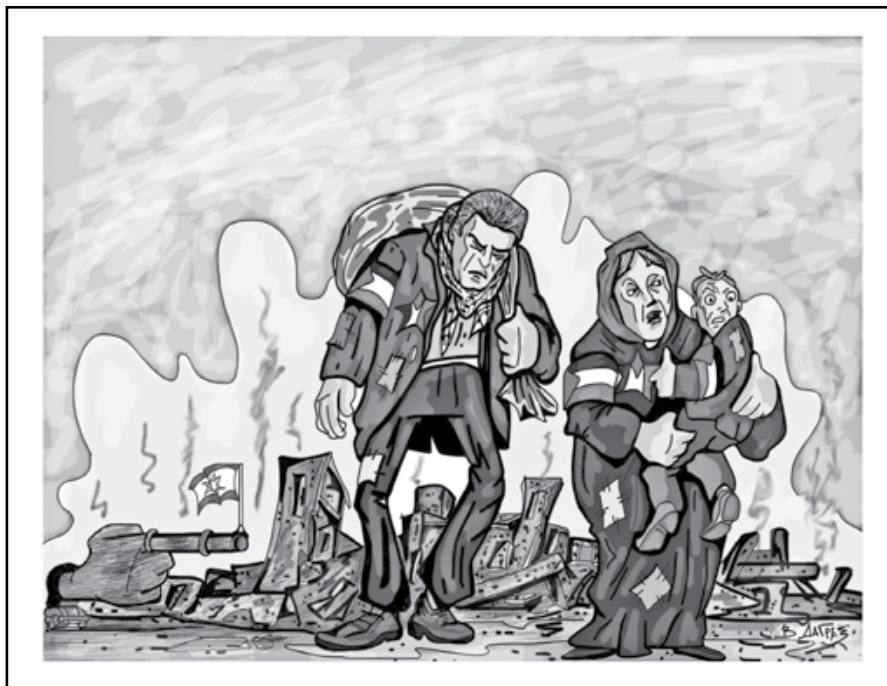
Το βάρος στη νέα δημοτική αρχή. Υποχρέωση μας η έγκριση νέου Κανονισμού Καθαριότητας με όλες τις υποχρεώσεις. Κατόπιν δημόσιας διαβούλευσης. Και η τήρηση του για καθαρή πόλη και χωριά.

Τα καλύτερα είναι μπροστά μας. Στην φωτογραφία ευαίσθητος επιχειρηματίας της παλιάς πόλης κάνει λαμπικό το πεζοδρόμιο μπροστά από την επιχείρησή του.

Η ευαισθητοποίηση και η συμμετοχή των πολιτών και των επιχειρήσεων αναγκαία προϋπόθεση να πάμε μπροστά. Και ο νέος Κανονισμός θα περιέχει κεφάλαιο για την ενημέρωση των πολιτών για τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις τους.

Όραμα Δημιουργίας και Ανάπτυξη εμπρός και συμμετοχή της κοινωνίας.

**Κ. Καράπαυλος**

**Ρωσική Ρουλέτα**

Την ζωή τους παίζουν κορώνα γράμματα όσοι δια μέσου της Δαγρέ στο Άργος κατευθύνονται στην οδό Γούναρη. Ο καθρέπτης κυκλοφορίας που ήταν τοποθετημένος στην συμβολή της Δαγρέ με την Γούναρη, αφαιρέθηκε από την περίοδο που η Γούναρη από κάθοδος μετετράπη σε άνοδο. Σε αντίθεση με όλες τις άλλες καθέτους οδούς στην Γούναρη, το συγκεκριμένο σημείο συνεχίζει εδώ και δύο οκταετίες να αποτελεί Ρωσική ρουλέτα για τους οδηγούς που λόγω περιορισμού της ορατότητας «βγαίνουν» στον κεντρικό δρόμο αφού πρώτα βάλουν κεράκι στον παρακείμενο Ναό της Αγίας Φωτεινής. **ΑΝ.**

**Τι έγινε ο αμμοκαθαριστής;**

Ένα από τα σοβαρότερα και μοναδικά στην Αργολίδα μηχανήματα καθαρισμού της άμμου στις παραλίες κληρονόμησε ο Δήμος Ναυπλιέων από τον Δήμο Ασίνης που το είχε κληρονομήσει με την σειρά του από την κοινότητα του Τολού. Το μηχάνημα χρησιμοποιήθηκε για ένα διάστημα για τον καθαρισμό της Καραθώνας και στην συνέχεια «χάθηκε». Ακόμα κι αν λόγω βλάβης αχρηστεύτηκε, ο Δήμος θα πρέπει να προμηθευτεί κάτι αντίστοιχο προκειμένου να διατηρούνται οι αμμώδεις παραλίες του καθαρές και χωρίς γόπες κλπ. **ΟΝ**



## Vita Civilis

Μήνυμα από το ημερολόγιο  
φοιτητή στη Γάζα

Από μαύρες πέτρες

Παλαιστίνη, ημέρα 16η : Η αριθμητική του θανάτου / Το Ισραήλ βομβαρδίζει και τη Δυτική Όχθη, δολοφονεί Παλαιστίνιους στην Τζενίν / Η Χεζμπολάχ στο Λίβανο έτοιμη για μάχη / Η Ουάσινγκτον πιέζει τον ΟΗΕ για υποστήριξη του Ισραήλ / 20 φορτηγά με "ανθρωπιστική βοήθεια", κυνική συνδρομή μετά από μέρες "διαπραγματεύσεων" στο πέρασμα της Ράφα, στα σύνορα με την Αίγυπτο  
Κυριακή, 22 Οκτωβρίου 2023, η Βόρεια, Κεντρική και Νότια Γάζα ισοπεδώνεται

Οι ισραηλινοί βομβαρδισμοί στη Γάζα εντάθηκαν τις πρώτες πρωινές ώρες της Κυριακής, μετά από μια ακόμη αιματηρή νύχτα, δολοφονώντας πάνω από 100 Παλαιστίνιους και τραυματίζοντας εκατοντάδες, καθώς προστέθηκε και η Δυτική Όχθη στο στόχαστρο των ισραηλινών πολεμικών αεροπλάνων. Ενώ, την ώρα που γράφονται αυτές οι γραμμές, η ισραηλινή αεροπορία μετέτρεψε σε συντρίμια κατοικία στη Νότια Γάζα όπου είχαν καταφύγει πρόσφυγες από τη Βόρεια Γάζα.

Το Ισραήλ βομβάρδισε επίσης τέμενος στον προσφυγικό καταυλισμό της Τζενίν στη βόρεια Δυτική Όχθη, το ίδιο που είχε βομβαρδίσει και τον Ιούλιο, σκοτώνοντας τρεις Παλαιστίνιους και τραυματίζοντας πέντε. Οι ισραηλινές δυνάμεις κατοχής σκότωσαν ακόμη δύο Παλαιστίνιους κοντά στον προσφυγικό καταυλισμό, αυξάνοντας τον αριθμό των νεκρών στη Δυτική Όχθη από τις 7 Οκτωβρίου στους ενενήντα.

Ισραηλινοί έποικοι επιτέθηκαν σε παλαιστινιακά σπίτια στην Χού' ουάρα (Hunwara) και σε άλλες παλαιστινιακές πόλεις της Δυτικής Όχθης. Δύο ισραηλινοί πύραυλοι έπληξαν μια λαϊκή αγορά στον προσφυγικό καταυλισμό Νουσεϊράτ (Nuseirat) στην Κεντρική Γάζα. Δεκατρείς Παλαιστίνιοι έχουν κηρυχθεί νεκροί ως αποτέλεσμα της επίθεσης στην αγορά. Ο αριθμός αναμένεται να αυξηθεί. "Δεκάδες νεκροί και τραυματίες και εκτεταμένες καταστροφές σε ολόκληρη την περιοχή" έχουν αναφερθεί.

Ο καταυλισμός Nuseirat έχει διπλασιαστεί σε μέγεθος τις τελευταίες δύο εβδομάδες, καθώς σχεδόν 100.000 άνθρωποι έχουν σπεύσει εκεί για να γλιτώσουν από τις ισραηλινές βόμβες που στοχεύουν τα βόρεια τμήματα της Δωρίδας της Γάζας. Έχει γι' αυτό καταστεί σημαντικός στόχος των ισραηλινών επιθέσεων. Δεκάδες χιλιάδες πρόσφυγες του Νουσεϊράτ βρίσκονται σήμερα σε σχολεία που λειτουργούν υπό την αιγίδα των Ηνωμένων Εθνών, τα οποία έχουν μετατραπεί σε μαζικά καταφύγια για εκποτισμένες οικογένειες.

Οι πύραυλοι έπληξαν επίσης το εστιατόριο Αμπού Αλ Σαχέλ Ακλ (Abu al-Sahel Aql), στη Νότια Γάζα, στην πόλη Χαν Γιούνις, στο οποίο συχνάζουν πολλοί άνθρωποι λόγω της ικανότητάς του να παρέχει γρήγορα γεύματα σε χιλιάδες ανθρώπους στον κατεστραμμένο καταυλισμό. Ο ανταποκριτής της εφημερίδας Palestine Chronicle δήλωσε ότι το αποτέλεσμα του πλήγματος ήταν μια "φρικτή σφαγή". Είπε επίσης ότι τα ασηνοφόρα και οι ομάδες πολιτικής προστασίας δεν ήταν σε θέση να εισέλθουν στην περιοχή λόγω της εκτεταμένης καταστροφής.

Ο ισραηλινός στρατός συνεχίζει να μιλάει για το αναπόφευκτο μιας χερσαίας επιχείρησης στη Γάζα, ενώ η Ουάσινγκτον συνεχίζει να ενισχύει την υποστήριξη προς το Τελ Αβίβ, τόσο στις ΗΠΑ όσο και σε όλο τον κόσμο. Παλαιστινιακό Υπουργείο Υγείας: Ο αριθμός των Παλαιστίνιων που σκοτώθηκαν και τραυματίστηκαν στον ισραηλινό πόλεμο στη Γάζα ανήλθε σε 4.385 νεκρούς, μεταξύ των οποίων 1.756 παιδιά και 976 γυναίκες, και πάνω από 13.000 τραυματίες.

Στο μεταξύ, η Παλαιστινιακή Αντίσταση συνεχίζεται.

Από το ημερολόγιο του φοιτητή Χάμιζα Ιμπραήμ, το μήνυμα που έστειλε σε καθηγήτριά του στις 17 Οκτωβρίου:

"Έχω τις πιο όμορφες αναμνήσεις με τους φίλους μου από εκεί. [σ.μ.: αναφέρεται στην καταστροφή του πανεπιστημίου που φοιτούσε, στις 10 Οκτωβρίου]

Στη Γάζα, κοιμάμαι υπό τον ήχο των βομβαρδισμών και του μαρτυρίου μιας οικογένειάς και ξυπνάω υπό τον ήχο των βομβαρδισμών και του μαρτυρίου των παιδιών. Όλη μου η ζωή είναι μέσα στο φόβο και την αγωνία. Οι βομβαρδισμοί έρχονται από παντού χωρίς προειδοποίηση.

Συνήθιζα να ξυπνάω για να βρω πρωινό, αλλά τώρα περιμένω στην ουρά του φούρνου για 4 ώρες για να πάρω ψωμί.

Ξυπνάω και αρπάζω το τηλέφωνό μου για να ελέγξω αν ζουν οι φίλοι μου, αλλά δεν απαντούν γιατί το διαδίκτυο είναι κομμένο σχεδόν σε όλη τη Γάζα. Στο σπίτι μας δεν υπάρχει νερό σήμερα, οπότε περιμένω 2 ώρες για να πάρω λίγο νερό από το τζαμί. Δεν υπάρχει ηλεκτρικό ρεύμα, νερό, διαδίκτυο και κανένα νόημα στη ζωή.

Η Γάζα έχει καταστραφεί από τους βομβαρδισμούς της σιωνιστικής κατοχής.

Χρησιμοποιούμε μια μικρή μπαταρία για να φορτίζουμε τα τηλέφωνα της οικογένειάς μου και των συγγενών μου μια φορά την ημέρα.

Κοιμόμαστε με αναμμένα κεριά που προκαλούν καψίματα στα ρούχα όταν το σπίτι μας τρέμει από έναν ισραηλινό βομβαρδισμό. Τα μη επανδρωμένα αεροσκάφη δεν φεύγουν από τον ουρανό και ο ενοχλητικός τους ήχος επίσης.

Δεν κοιμάμαι τη νύχτα εξαιτίας των έντονων ισραηλινών βομβαρδισμών τη νύχτα. Αναπνέουμε την τελευταία μας ανάσα".

HAMZA N. IBRAHIM

Η μεγάλη αλλαγή  
των δημάρχων και τα αίτια

Η δεύτερη ανάγνωση των αποτελεσμάτων στο Άργος και στο Ναύπλιο



του Άκη Γκάτζου

Η αντι-Κωστούρική και η αντι-Καμποσοική συσπείρωση που δημιουργήθηκε στο Ναύπλιο και στο Άργος, φαίνεται ότι συνέβαλε πολύ στην αλλαγή σκυτάλης στους δύο μεγάλους δήμους της Αργολίδας, με την εκλογή νέων δημοτικών αρχών, που αναμένουν να πάρουν τη σκυτάλη την 1<sup>η</sup> Ιανουαρίου. Ο κος Γιάννης Μαλτέζος και ο κος Δημήτρης Ορφανός, μένοντας την δεύτερη Κυριακή των εκλογών οι μοναδικοί αντίπαλοι των νυν δημάρχων Δημήτρη Καμπόσου και Δημήτρη Κωστούρου, πέτυχαν αυτό που έμοιαζε ακατόρθωτο, πριν από μερικούς μήνες: **Να εκλεγούν δήμαρχοι.**

Τον φετινό Οκτώβριο, οι εκλογές στους δήμους Ναυπλιέων και Άργους Μυκνών προκάλεσαν μια σημαντική ανατροπή στα δημοτικά πράγματα του τόπου. Οι δήμοι αυτοί, που έχουν βαθιές ρίζες στην ελληνική ιστορία, γνώρισαν αλλαγές στους δημάρχους τους, προκαλώντας ενδιαφέρον και συζητήσεις στον τοπικό πληθυσμό.

Η αλλαγή των δημάρχων στο Ναύπλιο και το Άργος διαμορφώθηκε από μια σύνθεση πολιτικών, κοινωνικών και οικονομικών παραγόντων. Οι νέοι δήμαρχοι έχουν μπροστά τους πλέον την πρόκληση να ανταποκριθούν στις προσδοκίες των δημοτών και να προωθήσουν πολιτικές που θα συμβάλουν στην ανάπτυξη και ευημερία των πόλεων τους.

**Έχασαν οι πρώην ή νίκησαν οι νυν;**

Έχασαν ο Κωστούρος και ο Καμπόσος ή κέρδισαν ο Ορφανός και ο Μαλτέζος; Είναι ένα ερώτημα που συζητείται στις δύο πόλεις, όμως η απάντηση δεν θα μπορούσε να είναι μονολεκτική. Προφανώς το «**νέο αίμα**» στα δύο δη-

66

**Οι νέοι δήμαρχοι δεσμεύτηκαν για διαφανή διαχείριση των οικονομικών πόρων, με στόχο την οικονομική βιωσιμότητα των δύο πόλεων**

μαρχεία ήταν μια επιθυμία του κόσμου, που ένοιωθε ότι οι δύο πόλεις έχουν βαλτώσει και ότι οι δύο προηγούμενοι δήμαρχοι έδωσαν ό,τι είχαν να δώσουν, έχοντας στην πλάτη τους πολλά χρόνια την εξουσία. Αλλά και οι συμπεριφορές, τα απαντωτά λάθη, και η τοξικότητα, αποτέλεσαν βασικές αιτίες που τους έκλεισαν το δρόμο, σε συνδυασμό με την συσπείρωση της αντιπολίτευσης εναντίον τους, που λειτουργήσε υπέρ των νέων δημάρχων και βοήθησε στην εκλογή τους. Υπάρχουν φυσικά και άλλοι λόγοι που οι δημοτικές αρχές στο Ναύπλιο και το Άργος άλλαξαν χέρια στις εκλογές της 8ης Οκτωβρίου.

Στο Ναύπλιο, ο Δημήτρης Ορφανός κέρδισε με ένα πρόγραμμα που υποσχόταν να βελτιώσει την ποιότητα ζωής των κατοίκων της πόλης. Ο Ορφανός δεσμεύτηκε να επενδύσει στην τοπική οικονομία, να αναβαθμίσει τις υποδομές και να δημιουργήσει νέες θέσεις εργασίας.

Στο Άργος, ο Γιάννης Μαλτέζος κέρδισε με ένα πρόγραμμα που υποσχόταν να αντιμετωπίσει τα προβλήματα της πόλης, όπως η έλλειψη θέσεων εργασίας και η υποβάθμιση των υποδομών. Ο Μαλτέζος επίσης δεσμεύτηκε να

δημιουργήσει νέες θέσεις εργασίας, να αναβαθμίσει τις υποδομές και να βελτιώσει την ποιότητα ζωής των κατοίκων της πόλης.

Εκτός από τα προγράμματα των υποψηφίων, σημαντικό ρόλο στη νίκη τους έπαιξαν και οι προσωπικότητες τους. Ο Δημήτρης Ορφανός είναι ένας νέος πολιτικός. Ο Γιάννης Μαλτέζος από την άλλη, έχει επιδείξει τις ικανότητές του στη διαχείριση από το πόστο της Περιφέρειας.

Σημαντική παράμετρος στην αλλαγή σκυτάλης στο Άργος και στο Ναύπλιο ήταν επίσης η ανοικτή επικοινωνία των νέων δημάρχων με τον πολίτη, αφού επιδίωξαν τη διαρκή επικοινωνία με τους δημότες, ακούγοντας τις ανησυχίες τους και προτείνοντας λύσεις.

Επίσης, βασική παράμετρος ήταν ότι οι νέοι δήμαρχοι δεσμεύτηκαν για διαφανή διαχείριση των οικονομικών πόρων, με στόχο την οικονομική βιωσιμότητα των πόλεων. Η οικονομική διαφάνεια και η αποτελεσματική διαχείριση ήταν στις εκλογές αυτές, κομβικό σημείο για την εκλογή των νέων δημάρχων.

Με την ανάλυση των παραπάνω στοιχείων, γίνεται εμφανές πως η αλλαγή των δημάρχων στο Ναύπλιο και το Άργος αντικατοπτρίζει ένα νέο κεφάλαιο στην τοπική πολιτική σκηνή. Οι νέοι δήμαρχοι έχουν τώρα την ευκαιρία να προωθήσουν μια φρέσκια προοπτική για την ανάπτυξη και την ευημερία των πόλεων τους.

Η αλλαγή δημάρχων στο Ναύπλιο και το Άργος είναι ένα σημαντικό γεγονός για τις δύο πόλεις. Οι νέοι δήμαρχοι έχουν την ευκαιρία να εφαρμόσουν τα προγράμματά τους και να βελτιώσουν την ποιότητα ζωής των κατοίκων.





ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
6η ΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ  
ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ, ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ,  
ΗΠΕΙΡΟΥ & ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ  
ΓΕΝΙΚΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ  
ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ ΝΑΥΠΛΙΟΥ  
ΤΜΗΜΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ  
ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ  
Πληροφορίες : Δ.Μπουμπουρέκα  
Ταχ. Δ/ση : Ασκληπιού & Κολοκοτρώνη,  
Τ.Κ. 211 00, Ναύπλιο  
Τηλ. : 27523-61185  
ηλ. ταχ.: prosopikou@gnn.gov.gr

Ναύπλιο 20.10.2023  
Αρ.πρωτ: 7331

### ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗΣ

υπ' αριθμ. ΣΟΧ 2/ 2023 για την πρόσληψη προσωπικού με σύναψη ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΟΡΙΣΜΕΝΟΥ ΧΡΟΝΟΥ

Στο πλαίσιο του ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ «Πελοπόννησος 2014-2020»  
ΑΞΟΝΑΣ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ 2Α «Ανάπτυξη και αξιοποίηση ικανοτήτων ανθρώπινου δυναμικού – Ενεργός Κοινωνική ενσωμάτωση»  
ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΟΥΜΕΝΟ ΑΠΟ ΤΟ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ (ΕΚΤ)

ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΑΞΗΣ : «Ενίσχυση του Κέντρου Ψυχικής Υγείας του Γενικού Νοσοκομείου Αργολίδας – Ν.Μ. Ναυπλίου για την παροχή υπηρεσιών ολοκληρωμένης κοινοτικής θεραπείας και κατ' οίκον νοσηλείας»

ΤΟ ΓΕΝΙΚΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ – ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ ΝΑΥΠΛΙΟΥ

#### Έχοντας υπόψη:

- Τις διατάξεις των άρθρων 37 - 42 του Ν. 4765/2021 «Εκσυγχρονισμός του συστήματος προσλήψεων στο δημόσιο τομέα και ενίσχυση του Ανώτατου Συμβουλίου Επιλογής Προσωπικού (Α.Σ.Ε.Π.) και λοιπές διατάξεις» (ΦΕΚ 6/τ.Α' /15-1-2021), όπως ισχύει.
- Τις διατάξεις της παρ. 5 του άρθρου 14 του Ν. 4403/2016 (ΦΕΚ 125/τ. Α' /7-7-2016).
- Την υπ' αριθμ. Υ56/Γ.Π./130234/06/07.03.2007 (ΦΕΚ 372/Β' /2007) Απόφαση Υπουργών Εσωτερικών, Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης, Οικονομίας και Οικονομικών, Υγείας και Κοινωνικής Αλληλεγγύης, σύμφωνα με την οποία συστάθηκε Κέντρο Ψυχικής Υγείας στο Ναύπλιο, ως αποκεντρωμένη οργανική μονάδα του Γενικού Νοσοκομείου Ναυπλίου με έδρα το Ναύπλιο για τις ανάγκες του Τομέα Ψυχικής Υγείας Ν. Αργολίδας.
- Την υπ' αριθμ. πρωτ. Α48/Γ.Π.οικ.34511/08.05.2017 (ΑΔΑ: Ψ523465ΦΥΟ-3ΑΞ) Απόφαση του Υπουργού Υγείας με θέμα: «Έγκριση από άποψη σκοπιμότητας πολιτικών ψυχικής υγείας που θα υλοποιηθούν στο πλαίσιο του ΕΣΠΑ 2014-2020».
- Την υπ' αριθμ. 25η/13.10.2023, θέμα: 14ο (ΑΔΑ : 9Β964690Β4-Φ1Β) Απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του Γενικού Νοσοκομείου Αργολίδας  
Τις υπ' αριθμ. πρωτ. 910/6-7-2023, 911/6-7-2023, 912/6-7-2023, και 915/6-7-2023 Αποφάσεις δέσμευσης πίστωσης

#### Ανακοινώνει

Την πρόσληψη, με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, ενός (1) ατόμου για την υλοποίηση του Υποέργου «Ενίσχυση του Κέντρου Ψυχικής Υγείας του Γενικού Νοσοκομείου Αργολίδας – Ν.Μ. Ναυπλίου για την παροχή υπηρεσιών ολοκληρωμένης κοινοτικής θεραπείας και κατ' οίκον νοσηλείας» της Πράξης «Ενίσχυση του Κέντρου Ψυχικής Υγείας του Γενικού Νοσοκομείου Αργολίδας – Ν.Μ. Ναυπλίου για την παροχή υπηρεσιών ολοκληρωμένης κοινοτικής θεραπείας και κατ' οίκον νοσηλείας» με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 5069176 στον Άξονα Προτεραιότητας 2Α «Ανάπτυξη και Αξιοποίηση ικανοτήτων ανθρώπινου δυναμικού – Ενεργός κοινωνική ενσωμάτωση» του Ε.Π. «Πελοπόννησος 2014-2020» στο Γ.Ν. Αργολίδας – Ν.Μ. Ναυπλίου, που εδρεύει στο Δήμο Ναυπλιέων της περιφερειακής Ενότητας Αργολίδας και συγκεκριμένα του εξής, ανά υπηρεσία, έδρα, ειδικότητα και διάρκεια σύμβασης, αριθμού ατόμων (βλ. ΠΙΝΑΚΑ Α), με τα αντίστοιχα απαιτούμενα (τυπικά και τυχόν πρόσθετα) προσόντα (βλ. ΠΙΝΑΚΑ Β):

ΠΙΝΑΚΑΣ Α: ΘΕΣΕΙΣ ΕΠΟΧΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ (ανά κωδικό θέσης)					
Κωδικός Θέσης	Υπηρεσία	Έδρα υπηρεσίας	Ειδικότητα	Διάρκεια σύμβασης	Αριθμός ατόμων
101	ΓΕΝΙΚΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ-Ν.Μ. ΝΑΥΠΛΙΟΥ (Για τη στελέχωση του Κέντρου Ψυχικής Υγείας της Ν. Μ. Ναυπλίου)	Δ. ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ	ΠΕ ΙΑΤΡΩΝ ΨΥΧΙΑΤΡΙΚΗΣ	• Από την υπογραφή της σύμβασης έως 15-12-2023 με δυνατότητα ανανέωσης ή παράτασης σε περίπτωση συνέχισης του Υποέργου	1

• Με την προϋπόθεση ότι έχουν εξασφαλισθεί οι απαραίτητες πιστώσεις.

### ΠΙΝΑΚΑΣ Β: ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ

Κωδικός θέσης	Τίτλος σπουδών και λοιπά απαιτούμενα (τυπικά & τυχόν πρόσθετα) προσόντα
101	α) Πτυχίο ή δίπλωμα Ιατρικής Α.Ε.Ι.* της ημεδαπής ή ακαδημαϊκά ισοδύναμος ή ισότιμος τίτλος αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής, β) Άδεια άσκησης ιατρικού επαγγέλματος ή Βεβαίωση ότι πληροί όλες τις νόμιμες προϋποθέσεις για την άσκηση του ιατρικού επαγγέλματος, γ) Άδεια χρησιμοποίησης τίτλου ιατρικής ειδικότητας <b>Ψυχιατρικής</b> ή τίτλο ιατρικής ειδικότητας <b>Ψυχιατρικής</b> , δ) Βεβαίωση ιδιότητας μέλους του οικείου Ιατρικού Συλλόγου, ε) Εκπλήρωση της υποχρεωτικής άσκησης υπηρεσίας υπαίθρου, αποδεικνυόμενη με βεβαίωση του Υπουργείου Υγείας ή βεβαίωση του ίδιου Υπουργείου ότι δεν απαιτείται, ζ) Γνώση πληροφορικής ή χειρισμού Η/Υ στα αντικείμενα: (α) επεξεργασίας κειμένων, (β) υπολογιστικών φύλλων και (γ) υπηρεσιών διαδικτύου. *Βλ. αλλαγές Παραρτήματος Ανακοινώσεων Συμβάσεων Ορισμένου Χρόνου (ΣΟΧ) εντός πλαισίου Ανακοίνωσης.

Οι υποψήφιοι/ες όλων των ειδικοτήτων πρέπει να είναι ηλικίας από 18 έως 67 ετών και κατ' εξαίρεση, έως 70 ετών, όσοι έχουν συμπληρώσει το εξηκοστό έβδομο (67ο) έτος της ηλικίας και δεν έχουν συνημιόδοτηθεί από το δημόσιο ταμείο ή άλλον ασφαλιστικό φορέα.

#### ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ

Οι υποψήφιοι για την απόδειξη των ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΩΝ ΠΡΟΣΟΝΤΩΝ (βλ. ΠΙΝΑΚΑ Β), των λοιπών ιδιοτήτων τους και της εμπειρίας τους οφείλουν να υποβάλουν όλα τα απαιτούμενα από την παρούσα ανακοίνωση και το «Παράρτημα ανακοινώσεων Συμβάσεων εργασίας Ορισμένου Χρόνου (ΣΟΧ)» με σήμανση έκδοσης «10-06-2021» δικαιολογητικά, σύμφωνα με τα οριζόμενα στην ενότητα «ΠΡΟΣΚΟΜΙΣΗ ΤΙΤΛΩΝ, ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΒΕΒΑΙΩΣΕΩΝ» του Κεφαλαίου Ι του ανωτέρω Παραρτήματος, εκτός από την υπεύθυνη δήλωση του ν. 1599/1986 που αναφέρεται στο ΚΕΦΑΛΑΙΟ Ι, «ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ», στοιχείο 2. του Παραρτήματος αυτού.

Η κατάταξη των υποψηφίων που συμμετέχουν στην εν λόγω διαδικασία πρόσληψης καθορίζεται από τα κριτήρια που αναγράφονται ανωτέρω στην ενότητα ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΚΑΙ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ ΑΥΤΩΝ της παρούσας Ανακοίνωσης.

#### ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΡΩΤΟ: Δημοσίευση της ανακοίνωσης

Περίληψη της παρούσας ανακοίνωσης, η οποία πρέπει να περιέχει υποχρεωτικά τα προβλεπόμενα στην παρ. 1 του άρθρου 41 του Ν. 4765/2021 στοιχεία και τα όρια ηλικίας της παρ.1 του άρθρου 39 του ως άνω νόμου, ως ισχύει, να δημοσιευθεί σε δύο (2) ημερήσιες ή εβδομαδιαίες τοπικές εφημερίδες της Περιφερειακής Ενότητας Αργολίδας, εφόσον εκδίδονται. Σε περίπτωση που εκδίδεται μία εφημερίδα (ημερήσια ή εβδομαδιαία) η δημοσίευση θα γίνει στην εφημερίδα αυτή δύο (2) φορές.  
Το ΑΣΕΠ αναρτά την ανακοίνωση, στον διαδικτυακό του τόπο, μετά την κοινοποίηση της έγκρισής της στην Υπηρεσία μας. Εντός είκοσι (20) ημερών από την κοινοποίηση ή έγκριση ή τροποποίησή της από το Α.Σ.Ε.Π., η ανακοίνωση μαζί με το «Παράρτημα ανακοινώσεων Συμβάσεων εργασίας Ορισμένου Χρόνου (ΣΟΧ)» με σήμανση έκδοσης «10-06-2021», το Ειδικό Παράρτημα (Α1) «Απόδειξης γνώσης Πληροφορικής ή Χειρισμού Η/Υ» με σήμανση έκδοσης «07-04-2023» και την προθεσμία υποβολής των αιτήσεων, να αναρτηθούν στο κατάστημα του Γενικού Νοσοκομείου Αργολίδας, στον διαδικτυακό τόπο αυτού ([www.gnn.gov.gr](http://www.gnn.gov.gr)), στο κατάστημα της Νοσηλευτικής Μονάδας Ναυπλίου, στο κατάστημα του Κέντρου Ψυχικής Υγείας καθώς και στο χώρο ανακοινώσεων των δημοτικών καταστημάτων των Δήμων Ναυπλιέων και Άργους. Επιπλέον, να αναρτηθεί και στο πρόγραμμα «Διαύγεια». Για κάθε ανάρτηση που διενεργείται σε κατάστημα, θα συνταχθεί και σχετικό πρακτικό ανάρτησης (σύμφωνα με την παρ. 2 του άρθρου 41 του Ν. 4765/2021, όπως ισχύει), το οποίο θα αποσταλεί αυθημερόν στο ΑΣΕΠ στο e-mail: [sox@asep.gr](mailto:sox@asep.gr).

#### ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΔΕΥΤΕΡΟ: Υποβολή αιτήσεων συμμετοχής

Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να συμπληρώσουν την αίτηση με κωδικό, ΕΝΤΥΠΟ ΑΣΕΠ ΣΟΧ 1ΠΕ/ΤΕ και να την υποβάλουν, μαζί με τα απαιτούμενα δικαιολογητικά, είτε ηλεκτρονικά ([info@gnn.gov.gr](mailto:info@gnn.gov.gr)), είτε αυτοπροσώπως, είτε με άλλο εξουσιοδοτημένο από αυτούς πρόσωπο, εφόσον η εξουσιοδότηση φέρει την υπογραφή τους θεωρημένη από δημόσια αρχή, είτε ταχυδρομικά με συστημένη επιστολή, στα γραφεία της υπηρεσίας μας στην ακόλουθη διεύθυνση:

Γ.Ν. Αργολίδας – Ν.Μ. Ναυπλίου, Ασκληπιού & Κολοκοτρώνη, 211 00, Ναύπλιο, απευθύνοντάς την στο Τμήμα Διαχείρισης Ανθρώπινου Δυναμικού, υπόψιν κ. Μπουμπουρέκα Δήμητρας και κ. Χρήστου Κοντογιάννη (τηλ. επικοινωνίας: 27523-61185).

Το εμπρόθεσμο των αιτήσεων κρίνεται με βάση την ημερομηνία της ηλεκτρονικής υποβολής και στην περίπτωση αποστολής των αιτήσεων ταχυδρομικώς το εμπρόθεσμο των αιτήσεων κρίνεται με βάση την ημερομηνία που φέρει ο φάκελος αποστολής, ο οποίος μετά την αποσφράγιση του επισυνάπτεται στην αίτηση των υποψηφίων.

Η αίτηση συμμετοχής που θα υποβληθεί ηλεκτρονικά πρέπει απαραίτητως να εμφανίζεται υπογεγραμμένη, με φυσική υπογραφή. Ανυπόγραφες αιτήσεις δεν γίνονται δεκτές.

Η προθεσμία υποβολής των αιτήσεων είναι δέκα (10) ημέρες (υπολογιζόμενες ημερολογιακά) και αρχίζει από 25.10.2023 έως και 05.11.2023.

Οι υποψήφιοι μπορούν να αναζητήσουν τα έντυπα των αιτήσεων α) στην υπηρεσία μας στην ανωτέρω διεύθυνση, β) στο δικτυακό τόπο του ΑΣΕΠ ([www.asep.gr](http://www.asep.gr)) και συγκεκριμένα ακολουθώντας από την κεντρική σελίδα τη διαδρομή: Πολίτες → Έντυπα – Διαδικασίες → Διαγωνισμών Φορέων → Ορ. Χρόνου ΣΟΧ, γ) στα κατά τόπους Κέντρα Εξυπηρέτησης Πολιτών (ΚΕΠ) αλλά και στην ηλεκτρονική τους διεύθυνση ([www.kep.gov.gr](http://www.kep.gov.gr)), απ' όπου μέσω της διαδρομής: Σύνδεσμοι → Ανεξάρτητες και άλλες αρχές → ΑΣΕΠ θα οδηγηθούν στην κεντρική σελίδα του δικτυακού τόπου του ΑΣΕΠ και από εκεί θα έχουν πρόσβαση στα έντυπα μέσω της διαδρομής: Πολίτες → Έντυπα – Διαδικασίες → Διαγωνισμών Φορέων → Ορ. Χρόνου ΣΟΧ.

του Βασίλη  
Καπετάνιου



# Η απέναντι όχθη

## Ανατρεπτικές ιστορίες: Ατιμώρητα ψέματα

Η μαμά του Γιώργη μπήκε με μια παράξενη έκφραση στο πρόσωπο, ήταν ταυτόχρονα χαμογελαστή και λυπημένη. Η μοναδική ελληνική λέξη «χαρμολύπη» εικονιζόταν στο πρόσωπό της.

-Κύριε Βασίλη δεν τα κατάφερα!

Είπε και στο πρόσωπό της εμφανίστηκε μια χαρούμενη απογοήτευση.

-Τι δεν καταφέρατε;

-Να τον τιμωρήσω!

-Για ποιο λόγο να του επιβάλετε ποινές;

-Μου είπε ψέματα!

-Γιώργο, δεν συμφωνήσαμε ότι δεν πρέπει να λέμε ψέματα και μάλιστα στην μαμά μας;

Ο Γιώργος είναι ένας μάλλον μακρινός εγγονός του Οδυσσέα, πανούργος έξυπνος και χρησιμοποιεί Δούρειες λύσεις για να πολιορκήσει τις Τροίες που παρουσιάζονται στην ζωή του.

Λόγω της υπερκινητικότητας, της χαμηλής διάρκειας της προσοχής και της παρορμητικής συμπεριφοράς του παρακολουθεί το πρόγραμμα τυπικού δημοτικού σχολείου με την βοήθεια δασκάλου ιδιωτικής παράλληλης στήριξης.

-Κύριε Βασίλη δεν είπα μεγάλα ψέματα.

-Μικρό ή μεγάλο το ψέμα είναι ψέμα.

-Κύριε Βασίλη ήταν ψέματα.

-Δεν είπα μεγάλα ψέματα!

-Ε τότε τι είπες;

-Μια κατασκευασμένη αλήθεια!

Ο Γιώργος δεν είχε δείξει σαφή σημάδια επαγγελματικού προσανατολισμού, μια έλεγε ότι θα γινόταν αστυνομικός, μια δάσκαλος, μια πιλότος. Τον κοίταξα με θαυμασμό για αυτό που είπε. Το κατάλαβε και χαμογέλασε πονηρά. Ότι και να έκανε στο μέλλον θα ήταν λαμπρό. Αν και νομίζω ότι με την ατάκα που είπε έβαλε πλώρη για μια ένδοξη πολιτική καριέρα!

-Μπορείς να μου εξηγήσεις την αλήθεια που κατασκεύασες;

-Να σας πω εγώ κυρ Βασίλη, που δεν τα καταφέρνω πολύ καλά στις κατασκευές.

Πήρε τον λόγο η μαμά του. Στο πρόσωπό της ο θυμός είχε πάρει την πλειοψηφία.

-Παρακαλώ, σας ακούω.

-Το μεσημέρι ο Γιώργος γύρισε από το σχολείο. Κάθε μέρα έχω αγωνία πώς τα πήγε με τον δάσκαλο παράλληλης στήριξης πώς ήταν η συμπεριφορά του μέσα στην τάξη με την δασκάλα και τα άλλα παιδιά. Τον ρώτησα λοιπόν πρώτα, Γιώργο πώς τα πήγες με τον δάσκαλο σήμερα;

-Μια χαρά μαμά, ούτε που κατάλαβα πως ήταν δίπλα μου. Ήταν ένας αόρατος δάσκαλος.

Εγώ ενθουσιάστηκα, η έκφραση «αόρατος δάσκαλος» είναι ένας χαρακτηρισμός που χρησιμοποιώ σε γονείς όταν με ρωτούν ποιος πρέπει να είναι ο ρόλος της παράλληλης στήριξης.

Ο Γιώργος την χρησιμοποίησε με τον κατάλληλο τρόπο την κατάλληλη στιγμή. Χαμογελάγανε και τα μουστάκια μου.

Μετά από μια χαμογελαστή παύση λίγων δευτερολέπτων και ένα δυσερμίνευτο χαμόγελο η μητέρα συνέχισε την διήγησή της.

-Μπράβο Γιώργο, αυτό θέλουμε από σένα σε λίγο θα πας στο Γυμνάσιο.

Με την δασκάλα σου πώς ήσουν;

-Με σήκωσε στον πίνακα να κάνω μαθηματικά. Τα έλυσα σωστά και γρήγορα, τα παιδιά με χειροκρότησαν.

-Μπράβο, μπράβο Γιώργο. Τι άλλο καλό έκανες σήμερα;

-Όταν η κυρία έκανε ερωτήσεις ιστορίας σήκωσα το χέρι.

-Και;

-Απάντησα και τις δυο ερωτήσεις σωστά.

-Μπράβο Γιώργο μου!

-Έγινε και τίποτα άλλο για να χαρώ ακόμα περισσότερο;

-Ναι



Ανατρεπτικές ιστορίες:  
Ατιμώρητα ψέματα.

-Πες μου.

-Μου έδωσε η δασκάλα δύο τάπες πουκίας.

-Μπράβο και πάλι μπράβο. Φέρε τες να τις βάλουμε στο τραπέζι. Να τις δει ο μπαμπάς την ώρα που τρώει και να του φύγει όλη η κούραση.

-Μαμά πρέπει να τις ξέχασα κάτω από το θρανίο μου.

-Είπαμε ότι δεν πρέπει να αφήνεις πράγματα στο σχολείο, αλλά δεν πειράζει.

-Είσαι χαρούμενη;

-Πολύ, αν και έχει μπει Οκτώβρης θα σε κεράσω ένα παγωτό!

-Καλά είσαι και η καλύτερη μαμά του κόσμου.

-Ο Γιώργος έφαγε το φαγητό του, εγώ μες την τρελή χαρά πήγα να βρω περίπτερο με παγωτά και γύρισα σπίτι να ετοιμάσω το φαγητό του άντρα μου. Εκείνη την στιγμή έλαβα ένα μήνυμα στο κινητό. Ήταν από το δάσκαλο της παράλληλης στήριξης.

-Με μηνύματα επικοινωνείτε;

-Του έχω πει αν είναι κάτι επείγον να μου στέλνει μήνυμα. Σήμερα ήταν πολύ μεγάλη η πρόοδος του Γιώργου, έτσι νόμιζα, και ο άνθρωπος, σκέφθηκα, από τον ενθουσιασμό του έστειλε μήνυμα. Το άνοιξα και μου ήρθε νταμπλάς, κόντεψα να λιποθυμήσω.

-Από την χαρά σας;

-Όχι, από την αρνητική έκπληξη. Ο Γιώργος με είχε ανεβάσει στον Όλυμπο και γευόμουν ευθυτενής νέκταρ και αμβροσία, βρέθηκα στα τάρταρα μες τις λάσπες πεσμένη στα τέσσερα.

-Καλά τι έγινε;

-Εν ολίγοις το μήνυμα έλεγε ότι όλη την ημέρα ήταν από πάνω του. Ήταν σε τρομερή ένταση. Προκαλούσε φασαρία στην τάξη, παρενοχλούσε τους πάντες. Όταν τον σήκωσε η δασκάλα στον πίνακα για να λύσει δυο εύκολα μαθηματικά η απάντησή του ήταν δυο ειρωνικές φατσούλες, όλη η τάξη ξεκαρδίστηκε στα γέλια. Στην ιστορία ενώ ήξερε τις απαντήσεις απάντησε άλλα αντί άλλων. Όχι μόνο δεν πήρε τάπες πουκίας που ξέχασε στο θρανίο αλλά πήγε και στο γραφείο του διευθυντή!

-Τι κάνατε;

-Δεν πίστευα στα μάτια μου, όταν συνήλθα τον πήρα τηλέφωνο. Κύριε Γιάννη μου στείλατε μήνυμα;

-Ναι. Είχαμε μια τρομερή παλινδρόμηση συμπεριφοράς.

-Μα ... Ήθελα να του πω ότι το παιδί μου μού είπε άλλα. Αλλά τότε ένα αόρατο χέρι τράβηξε την κουρτίνα από τα μάτια μου. Ο Γιώργος μου είχε αραδιάσει απανωτά ψέματα και εγώ τα έχαψα όλα.

-Τι άλλο σας είπε ο δάσκαλος;

-Ο άνθρωπος προς τιμήν του μου είπε να παραιτηθεί και να δοκιμάσουμε με κάποιον άλλο αν ήθελα.

-Τι αποφασίσατε;

-Του είπα ότι θα συνεχίσουμε μαζί. Τι φταίει ο άνθρωπος αν εγώ είμαι ευκολόπιστη και πιστεύω ό,τι παραμύθι μου λέει ο Γιώργος;

-Γιατί δεν τον τιμωρήσατε;

-Όταν τελείωσα με το τηλέφωνο γύρισα στο Γιώργη. Απολάμβανε με ολύμπια ευδαιμονία και πρεμία την τελευταία κουταλιά από το παγωτό του. Γιατί μου είπες ψέματα; Τον ρώτησα. Πήρε ένα βλέμμα γλυκοκούταβου με κοίταξε θρασύτατα στα μάτια, έγλειψε μια σταγόνα παγωτού στα χείλη του και μου απάντησε:

-Κατασκεύασα μια αλήθεια για να σε κάνω χαρούμενη.

Έκατσα σε μια καρέκλα απογοητευμένη και χαρούμενη. Το ένιωθα στο πρόσωπό μου. Ήμουν έτοιμη να γελάσω και να κλάψω. Ένιωθα και τα δυο συναισθήματα να ρυτιδώνουν το πρόσωπό μου.

-Τι κάνατε τελικά;

-Τίποτα. Το γλυκοκούταβο των ψεμάτων έριξε μια ματιά στο ρολόι ψυχραιμία και αδιάφορα και μου είπε:

-Μαμάκα είναι ώρα να πάμε στον κύριο Βασίλη. Είδες την έμαθα την ώρα!

**\*Ο μικρός Γιώργος είναι ένα παιδί της εποχής του. Κυριολεκτικά ζει σε ένα κόσμο κατασκευασμένων εικόνων, στην καθημερινή ζωή, στην παιδεία, στην πολιτική. Παντού μια εικονική ζωή φέις μπουκ, εικονίζουμε, φτιάχνουμε κατασκευασμένες αλήθειες. Ξεχνάμε όμως ότι το ψέμα έχει λίγο χρόνο και κοντά ποδάρια.**

**\*Η ιστορία στηρίχθηκε σε πραγματικά παιδικά ανατρεπτικά κατορθώματα. Στις ηλεκτρονικές διορθώσεις βοήθησε το Μαράκι της οποίας χάρισμα είναι και η φωτογραφία.**

“  
Ο Γιώργος είναι ένας μάλλον μακρινός εγγονός του Οδυσσέα, πανούργος έξυπνος και χρησιμοποιεί Δούρειες λύσεις για να πολιορκήσει τις Τροίες που παρουσιάζονται στην ζωή του

# Πρωτιά της Ελένης Τσίρου στον Εμπορικό Σύλλογο Ναυπλίου

Η Ελένη Μακρή Τσίρου εκλέχθηκε πρώτη σε ψήφους στον Εμπορικό και Επιχειρηματικό Σύλλογο Ναυπλίου, στις αρχαιρεσίες της Δευτέρας. Το αμέσως επόμενο διάστημα το νέο Διοικητικό Συμβούλιο θα συγκροτηθεί σε σώμα. Δήλωσε η κα Τσίρου: «Ευχαριστούμε όλους όσους πήραν μέρος στις εκλογές του εμπορικού και επιχειρηματικού συλλόγου Ναυπλίου. Συγχαρητήρια σε όλους τους υποψήφιους. Τώρα θα ξεκινήσουμε νέες δράσεις του συλλόγου με πολλές φρέσκες ιδέες».

Τα αναλυτικά αποτελέσματα είναι τα παρακάτω:

## Επταμελές Διοικητικό Συμβούλιο

ΤΣΙΡΟΥ ΜΑΚΡΗ ΕΛΕΝΗ 102  
ΑΣΠΙΩΤΗ ΕΛΕΝΗ 100  
ΖΑΦΕΙΡΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ (ΤΟΛΗΣ) 88  
ΝΤΑΗ ΔΑΝΑΗ 86  
ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΠΕΤΡΟΥΛΑ 69  
ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ 64  
ΑΝΔΡΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ 63



ΚΟΥΛΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ (ΓΕΡΜΑΝΟΣ) 63  
ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΟΥ ΑΡΤΕΜΙΣ 61  
ΚΑΡΑΜΠΕΛΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ 58  
ΚΑΠΠΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ 54  
ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ (ΠΕΓΚΥ) 33  
ΓΚΙΟΚΑ ΒΑΣΙΛΙΚΗ 25

ΕΥΑΓΓΕΛΙΝΟΥ ΕΛΕΝΗ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ 15

## Τριμελής Ελεγκτική Επιτροπή

ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ 87  
ΞΗΝΤΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΠΕΤΡΟΣ 77  
ΣΤΑΥΡΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ 65

ΧΑΣΑΠΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ 48

## Π.Ο.Ε.Ε. (εκλέγονται 4)

ΑΣΠΙΩΤΗ ΕΛΕΝΗ 99  
ΤΣΙΡΟΥ ΜΑΚΡΗ ΕΛΕΝΗ 97  
ΝΤΑΗ ΔΑΝΑΗ 85  
ΚΑΡΑΜΠΕΛΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ 59  
ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΟΥ ΑΡΤΕΜΙΣ 51  
ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ 50  
ΓΚΙΟΚΑ ΒΑΣΙΛΙΚΗ 30  
ΕΥΑΓΓΕΛΙΝΟΥ ΕΛΕΝΗ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ 16

## Ο.Ε.Β.Ε. Αργολίδας (εκλέγονται 6)

ΤΣΙΡΟΥ ΜΑΚΡΗ ΕΛΕΝΗ 104  
ΝΤΑΗ ΔΑΝΑΗ 85  
ΚΟΥΛΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ 78  
ΚΑΡΑΜΠΕΛΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ 72  
ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΠΕΤΡΟΥΛΑ 67  
ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΟΥ ΑΡΤΕΜΙΣ 59  
ΓΚΙΟΚΑ ΒΑΣΙΛΙΚΗ 47  
ΕΥΑΓΓΕΛΙΝΟΥ ΕΛΕΝΗ - ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ 45

# Δημοτική Ομοσπονδία Βάσης

Στο Άργος ξεκίνησε ένα παρόμοιο εγχείρημα πριν από μήνες

Μέχρι σήμερα τα μοντέλα διαχείρισης της τοπικής εξουσίας ήταν και παραμένουν δημοκρατοκεντρικά με ελάχιστες έως μηδαμινές δυνατότητες του πολίτη να συνδιαμορφώνει αποφάσεις και να αναλαμβάνει κι αυτός μέρος της ευθύνης για όσα συμβαίνουν στον δήμο του. Δεν αρκούν οι δημοκρατικές ευαισθησίες τύπου Πελετίδη να αποσείσουν από την λειτουργία του δήμου την αυταρχικότητα λήψεως αποφάσεων και την διαφοροποίηση του μοντέλου διακυβέρνησης απ' το δημοκρατοκεντρικό που προώθησαν μέχρι σήμερα όλα τα κόμματα ανεξαρτήτου ιδεολογίας. Εξ άλλου και η ελληνική νομοθεσία ενισχύει την παράταξη του εκλεγμένου δημάρχου, αμφισβητώντας έντονα την ικανότητα των συμβούλων όλων των παρατάξεων να συνθέσει απαντήσεις στα προβλήματα που απασχολούν τους δήμους του καθώς και στο να τα ιεραρχήσουν. Ακόμα και η πρόταση που ακουγόταν έντονα από την εποχή της μεταπολίτευσης έως το 1990 περί ξεχωριστής εκλογής δημάρχου και διαφορετικής εκλογής συμβούλων σε κοινό ψηφοδέλτιο.

Στον αντίποδα αυτής της λειτουργίας ορθώνεται η πρόταση για Δημοτική Ομοσπονδία Βάσης (Δ.Ο.Β.). Η Δ.Ο.Β. δομείται στη βάση επαγγελματικών κλάδων που διεκδικούν ενεργά στους χώρους εργασίας, «συνδικάτα πολιτών και κατοίκων» που δουλεύουν πάνω σε προβλήματα που ενσκύπτουν στην ευρύτερη περιοχή, όπως τα περιβαλλοντικά – οικολογικά, αστικά – χωροταξικά, ζητήματα υπη-

ρεσιών που σχετίζονται με τα δημόσια αγαθά (υγεία – περίθαλψη, νερό, ρεύμα, ενέργεια) κ.α. και η δραστηριοποίηση της δεν εξαρτάται από μια συγκεκριμένη πολιτική τοποθέτηση, και βέβαια όχι από το φύλο, την καταγωγή ή τη θρησκεία αλλά από τις ιδιότητες του εργαζόμενου, του ανέργου, του συνταξιούχου, του φοιτητή, του αγρότη και του πολίτη (αλλά και απλού κατοίκου) γενικότερα. Μοναδική προϋπόθεση για ν' ανήκει κανείς σ' αυτή είναι η αποδοχή από πλευράς του των ελευθεριακών αξιών και μέσω των αγώνων και οργάνωσης, καθώς και της ιδέας και πρακτικής της αυτοδιαχείρισης. Η Δ.Ο.Β. δεν πρόκειται σε κανένα κόμμα – στις εκλογές δε στηρίζει κανένα και δε συμμετέχει σ' αυτές. Τα μέλη που κατέχουν κάποιο δημόσιο αξίωμα ή συμμετέχουν στις εκλογές δεν έχουν δικαίωμα να επιλέγονται στα (άμεσα ανακλυτά και προσωρινά) εκτελεστικά όργανα της Δ.Ο.Β.

## Πως λειτουργεί μια Δ.Ο.Β.

Ως δομή αυτοδιαχείρισης, η Δ.Ο.Β. δε λειτουργεί με διευθυντικά όργανα.

- Οι προτάσεις που γίνονται και οι αποφάσεις που λαμβάνονται διαμορφώνονται αμεσοδημοκρατικά και αυτόνομα στις συνελεύσεις κάθε ειδικής ομάδας που την απαρτίζει.

- Η γενική συνέλευση όλων των μελών της λαμβάνει χώρα μια φορά το χρόνο, και εκτάκτως όποτε κριθεί απαραίτητο για κάποιο λόγο, αφού το ζητήσουν κάποια μέλη ή κάποιες υποομάδες της. Σ' αυτή τίθενται



σε διαβούλευση οι επιμέρους αποφάσεις που παίρνουν οι επαγγελματικοί της κλάδοι κι εκείνοι των πολιτών/ κατοίκων. Επιλέγεται δια συμφωνίας μια επιτροπή που αναλαμβάνει να συντονίζει τις εκστρατείες προπαγάνδης και διεκδίκησης και να εκτελέσει τις αποφάσεις που τελικά λαμβάνονται -Γίνεται προσπάθεια να υπάρχει ομοφωνία ως προς αυτές, αν όμως δεν επιτευχθεί μετά από δύο ή τρεις, κοντινές χρονικά συναντήσεις, εγκρίνονται κατά πλειοψηφία. Η μειοψηφία έχει δικαίωμα να μην εκτελέσει τις αποφάσεις με τις οποίες διαφωνεί. Παρά ταύτα, δεν μπορεί και να εμποδίσει την εφαρμογή τους.

Η διαφορά ανάμεσα στην Δ.Ο.Β. και τις θεσμικές – κατεστημένες δομές συνίσταται στο ότι οι δεύτερες εκχωρούν την εξουσία διαχείρισης των πολιτικών, οικονομικών και κοινωνικών θεμάτων σε αντιπροσώπους που λειτουργούν μέσα σε ιεραρχικούς θεσμούς, με το ρόλο τους κατόπιν και στην καλύτερη πε-

ρίπτωση, να περιορίζεται σε απόπειρες πίεσης προς αυτούς.

Αντίθετα, η Δ.Ο.Β. αρνείται την ανάθεση της διοίκησης – διαχείρισης σε αντιπροσώπους. Αυτό συνεπάγεται βέβαια και διεκδικητικούς αγώνες, ταυτόχρονα όμως διατηρεί για τα μέλη και τη δυνατότητα να θέτουν αδιαμεσολάβητα σ' εφαρμογή πειράματα αυτοδιαχείρισης σε όλους τους τομείς, με μακροπρόθεσμο στόχο την επίτευξη μιας καθολικά εφαρμοζόμενης κοινωνικής εναλλακτικής πρότασης, βασισμένης σε κοινοτιστικές, ομοσπονδιακές και ελευθεριακές αρχές και λειτουργίες. Η Δ.Ο.Β. προωθεί και κάνει πράξη την εναλλακτική της αυτοδιεύθυνσης: απέναντι δηλαδή στην ιδιωτική ή κρατική, εργοδοτική οργάνωση της εργασίας, προτάσει την οργάνωσή της σε πλαίσια συλλογικά – συνεργατικά.

Αναφέρεται και πριμοδοτεί την ιδέα ενός συνεργατικού κινήματος επαγγελματικών δικτύων βασισμένων στην αλληλεγγύη, την αλληλοβοήθεια και την ισότητα στην απόλαυ-

ση των καρπών του κοινού μόχθου, ή την κατανομή του ανάλογα με τις ανάγκες των ατόμων και των νοικοκυριών, βάσει κοινώς αποδεκτών κριτηρίων συμπεφωνημένων απ' όλους σε δημόσιες, ανοιχτές διαβουλεύσεις.

## Στην Αργολίδα

Είναι προφανές πως η Αργολίδα με τους πληθυσμιακά μικρούς δήμους αποτελεί πρόσφορο έδαφος για την ανάπτυξη Δ.Ο.Β. Ήδη στο Άργος ξεκίνησε μια προσπάθεια προεκλογικά με το «Δίκτυο Κοινωνικής Δράσης», αλλά ανέστειλε την λειτουργία του μέχρι την ολοκλήρωση των εκλογών- Εθνικών και Δημοτικών- για να μην χαρακτηριστεί φιλικό προς κάποιες. Αναμένεται σύντομα να ξανατεθεί σε λειτουργία σε μια προσπάθεια αρχικά αυτοδιαμόρφωσης προτάσεων για την λειτουργία του Δήμου και στην συνέχεια σε ανάληψη δραστηριοτήτων εντός του πλαισίου της αυτοδιεύθυνσης. Από την πρώτη μέρα το «Δίκτυο» δέχτηκε επιθέσεις από διάφορους πολιτικούς χώρους κυρίως όμως δήθεν αριστερούς που δεν μπορούν να δουν διαφορετικά την λειτουργία ενός Δήμου, παρά μονάχα Δημοκρατοκεντρικά και παραταξιακά, χωρίς την ικανότητα διαλεκτικής σύλληψης λήψεως αποφάσεων. Ήδη σκέψεις για την δημιουργία αντίστοιχου δικτύου γίνονται στο Ναύπλιο.

**A.N.**

Πηγή: ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΑΠΑΤΡΙΣ #26, Εφημερίδα «Αναγνώστης Πελοποννήσου»

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



**Του Γιάννη Πανούση,**  
καθηγητή  
Εγκληματολογίας  
στο Πανεπιστήμιο  
Αθηνών

## Περί της εν Ελλάδι «συγγενειο-κρατίας»

Φτηνοί αντιγραφείς,  
κίβδηλες τις εικόνες μας  
κατασκευάσατε,  
πανομοιότητες  
**Ξανθή Κουτσογιάννη, Απομιμήσεις**

Τον τελευταίο καιρό πολλή συζήτηση γίνεται στη χώρα μας για την οικογενειο-κρατία και το νεποτισμό. Δηλώνω εξ αρχής ότι πλην της Δημοκρατίας δεν έχω καμία εμπιστοσύνη σε λέξεις και έννοιες που περιέχουν την κατάληξη -κρατία [όπως π.χ. πλουτο-κρατία, οχλο-κρατία κλπ].

Ζώντας όμως σε μία μικρή πατρίδα, όπου οι οικογένειες παίζουν πολλούς θεσμικούς και κοινωνικούς ρόλους κι όπου λίγο-πολύ όλοι συνδεόμαστε με κάποια σχέση [π.χ. κουμπάροι, σύντεκνοι, 'σειρές' στο στρατό, συνάδελφοι στη δουλιά, συντοπίτες κλπ], ίσως θα πρέπει να οριοθετήσουμε το αρνητικό πεδίο της 'οικογενειο-κρατίας'.

Η οικογενειο-κρατία περιλαμβάνει την ταυτόχρονη παρουσία στις δημόσιες θέσεις συγγενών ή καλύπτει και τη διαδοχική ή την εκ περιτροπής; Αν ο όρος και η συναφής πρακτική μας δημιουργεί υποψίες μη-αμεροληψίας, μολονότι συχνά μεσολαβούν εκλογές που επικυρώνουν ή δικαιώνουν τους πολιτικούς γόνους, ποιά είναι η ηθική μας στάση απέναντι στην προώθηση σε πόστα-κλειδιά μόνο 'συντρόφων' ή αποκλειστικά ομο'ιδατών;

Η συγγενειο-κρατία στην Ελλάδα καλύπτει πολλές περιπτώσεις, οικονομικού, πολιτικού, κοινωνικού, ιδεολογικού 'κοινού αίματος', σαν να είμαστε όλοι οι Έλληνες «μία οικογένεια». Οι αντιφάσεις όμως μας ακολουθούν. Μας φαίνεται φυσιολογικό να κληρονομείται μία αθλητική ομάδα [από τον πατέρα στον κανακάρη], αλλά όχι να εκλέγεται ο γιός ενός πρώην πολιτικού. Μία οικογένεια να ελέγχει επί μισό αιώνα μία εφημερίδα, αλλά να μη διορίζεται σε κάποιον οργανισμό η επιστήμονας-θυγατέρα ενός κοινωνικού παράγοντα του τόπου. Να υπάρχουν θέσεις [πρώην έδρες] στο πανεπιστήμιο που να τις καταλαμβάνουν διάδοχοι, αλλά να φωνάζουμε όταν σε μία επιτροπή προεδρεύει κάποιος συγγενής διάσημου τινός.

Επειδή δεν επιθυμώ να εισέλθω και στα ζητήματα της κομματο-κρατίας [μερικά κόμματα έχουν πλέον ονοματεπώνυμο], τελειώνω αυτό το σκόλιο με την επισήμανση ότι το κρίσιμο αντίβαρο απέναντι σε ορισμένα φαινόμενα ευνοιο-κρατίας λόγω συγγενειας [τόσο στο δημόσιο, όσο και στον ιδιωτικό τομέα, τόσο στο διορισμό, όσο και στην επιλογή/εκλογή] δεν είναι άλλο από την αξιο-κρατία.

Αυτήν ως εγγυηθεί η Πολιτεία [ουσιαστικά και διαδικαστικά] κι ως τη διαφυλάξουμε άπαντες ως κόρη της Δημοκρατίας και των Δικαιωμάτων, κι όλα θα πάνε καλύτερα...

ΥΓ. Ανέκαθεν πίστευα ότι τα 'κληρονομικά δικαιώματα' [τόσο στο περιουσιακό, όσο και στο κοινωνικό και πολιτικό επίπεδο] εκμαυλίζουν. Εκπλησσομαι πάντως που ούτε η Αριστερά βάζει θέμα κατάργησης των σχετικών διατάξεων του Αστικού κώδικα 'περί των τάξεων και ποσοστών διαδοχής'. Άρα 'το κληρονομιόττον' είναι κακό μόνον ότα αφορά στους άλλους. Το δικό μας μερίδιο καλά κρατεί.

ΥΓ. Πέραν του γνωστού 'κακό χωριό τα λίγα σπίτια', μοιάζει στην Ελλάδα να είμαστε όλοι 'ανάδελφοι αδελφοί', δηλαδή 'ν' αγαπιόμαστε και να μισιόμαστε εναλλάξ και κατά περίπτωση.

# Θύελλα αντιδράσεων για τα ΕΛΤΑ

## Το λουκέτο σε Τολό και Ερμιόνη και οι επιπτώσεις

Θύελλα αντιδράσεων έχει προκαλέσει το κλείσιμο των ΕΛΤΑ από την Δευτέρα στο Τολό και την Ερμιόνη. Το σχέδιο συρρίκνωσης του δικτύου των υποκαταστημάτων των ΕΛΤΑ σε όλη τη χώρα έχει ήδη αρχίσει να ξεδιπλώνεται και συνεχίζεται χρόνο με το χρόνο. Ήδη το προηγούμενο χρονικό διάστημα έχουν κλείσει αρκετά υποκαταστήματα στην Πελοπόννησο, μεταξύ των οποίων και στην Αργολίδα. Υπενθυμίζεται ότι οι δήμαρχοι όλης της χώρας μέσω της ΚΕΔΕ είχαν ζητήσει την παρέμβαση του Πρωθυπουργού, Κυριάκου Μητσοτάκη, προκειμένου να μπει φρένο στο σχέδιο των ΕΛΤΑ να κλείσουν υποκαταστήματα, αφήνοντας μάλιστα αιχμές για σκόπιμη απαξίωση με απώτερο στόχο την ιδιωτικοποίηση των Ελληνικών Ταχυδρομείων. Από ό,τι φαίνεται το μόνο που επιτεύχθηκε ήταν ένα μορατόριουμ ενόψει των δημοτικών και περιφερειακών εκλογών. Υπενθυμίζεται ότι, όπως έχουν διαβεβαιώσει πηγές των ΕΛΤΑ, κανένας δήμος σε όλη την Ελλάδα δε θα μείνει χωρίς φυσικό κατάστημα, υπογραμμίζοντας πως τα καταστήματα που κλείνουν - πολλά εκ των οποίων είναι μονοπρόσωπα, δηλαδή έχουν μόνο έναν υπάλληλο - δεν έβγαζαν σε τίποτα ούτε τους μισθούς των υπαλλήλων, που εργάζονταν σε αυτά. Πλέον θα συνενωθούν με κοντινά καταστήματα με στόχο να παρέχουν καλύτερης ποιότητας εξυπηρέτηση στους πολίτες και να μειωθούν οι ουρές. Παράλληλα, σημειώνουν πως από τις αλλαγές αυτές δε θα πληγούν οι θέσεις εργασίας.

Απαντώντας στο κλείσιμο δεκάδων καταστημάτων η διοίκηση που έχει επιλεγεί από το Υπερταμείο, υποστηρίζει ότι «ο σχεδιασμός του δικτύου συναλλαγών των ΕΛΤΑ πραγματοποιήθηκε στις αρχές της δεκαετίας του 1990. Από τότε έχει συντελεστεί μια σειρά εμπορικών αλλαγών και μεθόδων εξυπηρέτησης των πελατών. Τα ΕΛΤΑ είναι πια σε θέση να προχωρήσουν στο άλμα του μετασχηματισμού, που όχι μόνο θα τους επιτρέψει να συμβαδίσουν αλλά και να προετοιμαστούν για το μέλλον που διαμορφώνεται». Παρά το λουκέτο υποκαταστημάτων η διοίκηση τονίζει ότι «στο πλαίσιο της αναδιοργάνωσης, τα ΕΛΤΑ φροντίζουν για την απρόσκοπτη εξυπηρέτηση των πελατών στην πόρτα τους, σε ολόκληρη την επικράτεια, με όλες τις υπηρεσίες των ΕΛΤΑ, όπως είναι η παράδοση δεμάτων και επιστολών, καθώς και η διανομή συντάξεων».

Σύλλογοι, φορείς, δήμοι, βουλευτές αντέδρασαν τις προηγούμενες ημέρες.

Ο Σύλλογος Επαγγελματιών Τολού, τονίζει πως θα προκληθούν προβλήματα στην καθημερινότητα του εμπορικού και επαγγελματικού κόσμου, των πολιτών και των επισκεπτών της πόλης του Τολού και γι' αυτόν τον λόγο ζητάει να μην προχωρήσει το κλείσιμο του καταστήματος, όπως τονίζουν: «Η κατάργηση του καταστήματος, σε μία περιοχή με έντονη τουριστική κίνηση κατά τη καλοκαιρινή περίοδο που ξεπερνά τους 10.000 επισκέπτες και 1.358 μόνιμους κατοίκους, θα προκαλέσει μεγάλα προβλήματα στην καθημερινότητα του εμπορικού και επαγγελματικού κόσμου, των πολιτών και των επισκεπτών της».

Επίσης, ο Δήμος Ναυπλιέων εκφράζει την πλήρη αντίθεση του, στα σχέδια αναδιάρθρωσης των υπηρεσιών των ΕΛΤΑ, με το επικείμενο κλείσιμο του καταστήματος ΕΛΤΑ Τολού και επισημαίνει: «Τέτοιου είδους μεταρρυθμίσεις θα πρέπει να λαμβάνονται με διαβούλευση και διάλογο έχοντας ως γνώμονα τις ανάγκες των τοπικών κοινωνιών. Τέτοιες βιαστικές αποφάσεις δεν επιλύουν το πρόβλημα αντιθέτως μετακυλίζουν τις επιπτώσεις του στους πολίτες, προκαλώντας έντονες ανησυχίες και αντιδράσεις. Το κλείσιμο του καταστήματος ΕΛΤΑ Τολού, σε μία περιοχή με έντονη τουριστική κίνηση, με συνεχή ροή πελατών και κατά συνέπεια συναλλαγών θα επιβαρύνει την καθημερινότητα του εμπορικού και επαγγελματικού κόσμου, των πολιτών και των επισκεπτών του Τολού. Η άδικη αυτή απόφαση στο πλαίσιο μια υποτιθέμενης αναδιάρθρωσης χωρίς ισοδύναμη λύση



και καμία μέριμνα απέναντι στους συμπολίτες μας πρέπει να επανεξετασθεί και να μην εφαρμοστεί».

Την ίδια ώρα αντιδρά με ψήφισμα διαμαρτυρίας για το κλείσιμο του Ταχυδρομικού Καταστήματος Ερμιόνης το Δημοτικό Συμβούλιο Ερμιονίδας. Όπως τονίζει, η παύση της λειτουργίας του μοναδικού καταστήματος ΕΛΤΑ στην Δ.Ε. Ερμιόνης, θα έχει ως αποτέλεσμα την αναγκαστική εξυπηρέτηση των πολιτών από το Ταχυδρομικό Κατάστημα Κρανιδίου, που ήδη υπολειτουργεί. Προσθέτει δε ότι, το Ταχυδρομικό Κατάστημα Ερμιόνης εξυπηρετεί τις ανάγκες τριών Κοινοτήτων, της Ερμιόνης, του Ηλιοκάστρου και της Θερμψίας, οι οποίες έχουν αρκετή χιλιομετρική απόσταση και μεταξύ τους αλλά και από την έδρα του Δήμου, το Κρανίδι. Υπενθυμίζει επίσης, τις επανειλημμένες έγγραφες αναφορές του προς τα ΕΛΤΑ και τις αρμόδιες υπηρεσίες του υπουργείου, για την υποστολέκωση και μη ικανοποιητική και εύρυθμη λειτουργία του καταστήματος Ερμιόνης. «Η διαρκής και σοβαρή υποβάθμιση των υπηρεσιών των δύο καταστημάτων ΕΛΤΑ, Κρανιδίου και Ερμιόνης του Δήμου Ερμιονίδας έχει προκαλέσει μεγάλα προβλήματα στην εξυπηρέτηση των πολιτών», αναφέρει. Η επιβεβαίωση της αναστολής λειτουργίας του συγκεκριμένου Καταστήματος-προσθέτει- θα επηρεάσει ανεπανόρθωτα την καθημερινότητα των κατοίκων της Ερμιονίδας, οι οποίοι είναι ήδη θορυβημένοι με την ανωτέρω απόφαση, διαμαρτύρονται έντονα και δηλώνουν έτοιμοι για δυναμικές κινητοποιήσεις.

Το Δημοτικό Συμβούλιο, εκφράζει την έντονη διαμαρτυρία, την δυσαρέσκεια και την αντίθεση του για το κλείσιμο του Ταχυδρομικού Καταστήματος Ερμιόνης στον Δήμο Ερμιονίδας και γενικά στη συρρίκνωση του δικτύου καταστημάτων ΕΛΤΑ στην Ελληνική Επαρχία. Επισημαίνει την αναγκαιότητα της παραμονής του καταστήματος ΕΛΤΑ Ερμιόνης στην Ερμιονίδα. Ζητά να ληφθούν υπόψη οι ιδιαίτερες κοινωνικές και οικονομικές συνθήκες που επικρατούν στην περιοχή, οι ανάγκες και οι ιδιαιτερότητες των κατοίκων του Δήμου. Καλεί τη Διοίκηση των ΕΛΤΑ να λάβει σοβαρά υπόψη το αίτημα του Δήμου και να ανακαλέσει την απόφασή της για αναστολή λειτουργίας του καταστήματός της στην Ερμιόνη. Ζητά την παρέμβαση την συμπαράσταση και την αρωγή της Ελληνικής Κυβέρνησης, των ΕΛΤΑ και όλων των αρμοδίων, ώστε το Ταχυδρομικό Κατάστημα Ερμιόνης, να συνεχίσει απρόσκοπτα τη λειτουργία του παρέχοντας υπηρεσίες υψηλής ποιότητας, οι οποίες απαιτούνται σε μία απομακρυσμένη τουριστική περιοχή, όπως είναι ο Δήμος Ερμιονίδας. Το Δημοτικό Συμβούλιο αναφέρει επίσης εμφατικά ότι εξακολουθεί να αποτελεί πάγιο αίτημα η στελέχωση των δύο Ταχυδρομικών Καταστημάτων που υπολειτουργούν στον Δήμο Ερμιονίδας, εδώ και δύο έτη. Τέλος, δηλώνει τη βούληση και την αποφασιστικότητα ολόκληρου του Δήμου Ερμιονίδας, να στηρίξει κάθε προσπάθεια και δράση που προάγει κι ενώνει τον τόπο και τους ανθρώπους του.

Το ψήφισμα κοινοποιείται στους αρμόδιους φορείς, αλλά και στους βουλευτές της Αργολίδας.

## Ελίνα Παπαδοπούλου

MD, MSc, Γενικός Οικογενειακός Ιατρός

τ. Επιμελήτρια Α' Ε.Σ.Υ.

Ειδικευθείσα εις Γενικό Νοσοκομείο Αθηνών «Γ. ΓΕΝΝΗΜΑΤΑΣ»

Μετεκπαιδευθείσα στην Επείγουσα Προνοσοκομειακή Ιατρική

Master Of Science Εθνικής Σχολής Δημόσιας Υγείας

Ιατρείο 1: Καποδιστρίου 2 &  
Καλλέργη (κτίριο Κρυστάλ), Άργος

Ιατρείο 2: Κιβέρι Αργολίδος

Δέχεται καθημερινά  
κατόπιν ραντεβού

τηλ. 27510 25 166 · κιν. 694 255 7376



FamilyMed  
CENTER

# Αρχαιολογία σε δεσμά

## Καταστροφές αρχαιοτήτων και λεηλασίες στην Αργολίδα κατά την περίοδο του Β' Παγκοσμίου Πολέμου



του Κων/νου  
Τζιαμπάση\*

Στους απολογισμούς των δεινών που επέφεραν οι ξένοι κατακτητές στη χώρα μας κατά τη διάρκεια της Κατοχής, οι καταστροφές της πολιτιστικής κληρονομιάς είναι αυτές που έχουν απασχολήσει σε μικρότερη έκταση έως σήμερα τους ερευνητές. Το ίδιο άγνωστες είναι οι καταστροφές των αρχαιολογικών θησαυρών της Πελοποννήσου, παρά τις συνοπτικές αλλά έγκαιρες καταγραφές. Το σύντομο αυτό άρθρο βασίζεται κυρίως στο βιβλίο «Ζημίες των αρχαιοτήτων εκ του πολέμου και των στρατών Κατοχής», μια έκθεση-μελέτη 160 σελίδων του 1946, η οποία συντάχθηκε από τη Διεύθυνση Αρχαιοτήτων και Ιστορικών Μνημείων του τότε Υπουργείου Θρησκευμάτων και Εθνικής Παιδείας, με εντολή του υπουργού Α. Παπαδήμου και αφορά και την τύχη των αρχαιοτήτων της Πελοποννήσου. Από τα όσα αναφέρονται στην έκθεση, στη διάρκεια της Κατοχής σε 37 πόλεις και περιοχές της χώρας εκλάπησαν αρχαιότητες από τους Γερμανούς κατακτητές, ενώ την ίδια περίοδο Γερμανοί αρχαιολόγοι πραγματοποίησαν παράνομες ανασκαφές σε 17 περιοχές της Ελλάδος, απ' όπου τα ευρήματα εστάλησαν στη Γερμανία. Δεν είναι αμελητέα η συμπεριφορά των Ιταλών που ρήμαξαν ίσως και περισσότερο από τους Γερμανούς τα μουσεία και τους αρχαιολογικούς χώρους. Σύμφωνα με τον τόμο του υπουργείου Ανοικοδομήσεως, «όλους σχεδόν τους αρχαιολογικούς τόπους τούς κατέλαβαν οι δυνάμεις του εχθρού και σε πολλούς προκάλεσαν σημαντικές καταστροφές, γιατί έκλεψαν, κατέστρεψαν, έκτισαν πυροβολικά και έργα, χωρίς να σέβωνται τίποτε. Οι Γερμανοί προκάλεσαν καταστροφές σε 87 αρχαιολογικούς ή ιστορικούς χώρους, οι Ιταλοί σε 39. Σήμερα, μερικοί σημαντικοί αρχαιολογικοί τόποι, δεν υπάρχουν». Και συνεχίζει: «Εγιναν, όμως, και αυθαίρετες ανασκαφές, που προκάλεσαν την καταστροφή και την κλοπή αρχαιολογικών θησαυρών. Ό,τι βρήκαν στις ανασκαφές αυτές, οι κατακτητές το πήραν μαζί τους και μας μένει ακόμα άγνωστο. Τέτοιες καταστροφές έγιναν από Γερμανούς σε 24 τόπους και από Ιταλούς σε 2. Σημαντικές ήταν και οι κλοπές αρχαιολογικών θησαυρών. Οι Γερμανοί, ειδικότερα, έκλεψαν αρχαιότητες από 42 μουσεία ή αρχαιολογικούς χώρους (σ.σ.: αρχαιολογικές συλλογές, αγάλματα, ανάγλυφα, νομίσματα, χρυσοί στέφανοι, ιερά σκεύη κ.λπ.). Οι Ιταλοί έκλεψαν αρχαιότητες από 33 μουσεία ή αρχαιολογικούς χώρους. Άγνωστη επίσης στους πολλούς είναι η προετοιμασία της Αρχαιολογικής

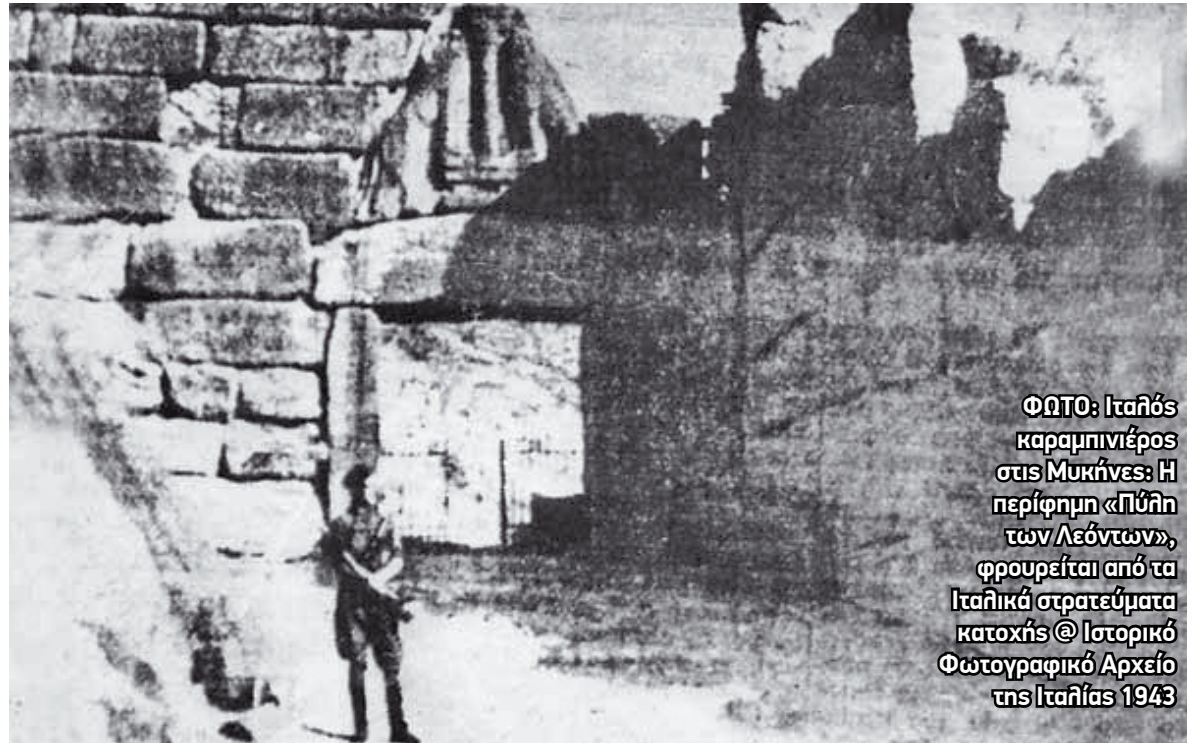
Υπηρεσίας να προστατέψει τις αρχαιότητες της χώρας, ήδη από το 1939, όταν έγινε σαφές ότι ο μεγάλος πόλεμος δε θα άφηνε ανεπηρέαστη την Ελλάδα. Η γιγαντιαία επιχείρηση «εξασφάλισης των αρχαιοτήτων», όπως χαρακτηριστικά ονομάστηκε, περιελάμβανε την πλήρη εκκένωση των μουσείων και την απόκρυψη των εκθεμάτων, σε υπόγεια, σε θησαυροφυλάκια τραπεζών, σε ορύγματα κάτω από τις αίθουσες των μουσείων που τα φιλοξενούσαν, ακόμα και σε σπηλιές. Και είναι γεγονός ότι, κατά την είσοδό τους στη χώρα, οι εισβολείς αντίκρισαν μουσεία άδεια.

Μια κατηγοριοποίηση των καταστροφών εις βάρος της πολιτιστικής κληρονομιάς της Πελοποννήσου, στα δύσκολα χρόνια της Κατοχής, θα κατέληγε στο διαχωρισμό τεσσάρων βασικών κατηγοριών: 1) τις μεγάλες ζημιές στα Αρχαιολογικά Μουσεία και 2) τις καταστροφές στις επαρχιακές Αρχαιολογικές Συλλογές, 3) τις καταστρεπτικές επεμβάσεις στους αρχαιολογικούς χώρους και μνημεία, και τέλος 4) στις παράνομες αρχαιολογικές ανασκαφές που πραγματοποιήθηκαν σε όλους τους νομούς της Πελοποννήσου και τα στοιχεία τους δεν έχουν περιέλθει ακόμη στη Αρχαιολογική Υπηρεσία. Γεγονός πάντως είναι ότι οι καταστροφές αυτές υπήρξαν τεράστιες, παρά την πολιτική προστασία των Ελληνικών Αρχαιοτήτων από τη Γερμανική Υπηρεσία Προστασίας Τέχνης, μέλη της οποίας υπήρχαν βέβαια και στην Πελοπόννησο.

Σε αυτό το σημείο είναι καλό να δούμε αυτές τις πράξεις και να τις απαριθμήσουμε για την Αργολίδα.

Στις Μυκίνες (α) Το καλοκαίρι του 1941 Γερμανοί στρατιώτες πήραν δύο πλάκες από τον κυκλικό περίβολο των τάφων.(β) Τον Αύγουστο του 1943 πέντε Γερμανοί στρατιώτες μπήκαν στο Θησαυρό του Ατρέως και με κοπίδια, σφυριά κ.λπ. κατέστρεψαν τάφους για να αφαιρέσουν πέντε χάλκινους ήλους. (γ) Άλλοι, πυροβόλησαν με περίστροφα τα λιοντάρια στην Πύλη των Λεόντων. (δ) Στην Πύλη των Λεόντων χάραξαν και τα ονόματα τους για να μείνουν στην Ιστορία. (ε) Γερμανοί στρατιώτες μετακίνησαν ογκόλιθους από την ακρόπολη των Μυκηνών και κατέστρεψαν μια γρόνη (γούρνα). (στ) Τον Ιανουάριο του 1943 οι Ιταλοί γκρέμισαν ογκόλιθους από την ακρόπολη των Μυκηνών και τις έριξαν μέσα σε τάφους του Α ταφικού κύκλου. Ένας στρατιώτης χάραξε το όνομα του μέσα στον τάφο του Α ταφικού κύκλου (Locatelli Mario). Ιταλός καραμπινιέρος στις Μυκίνες:

Στο Άργος από τα έγγραφα προκύπτει ότι από εσκαφικές εργασίες στρατιωτικής φύσεως κοντά στο σύγχρονο



ΦΩΤΟ: Ιταλός καραμπινιέρος στις Μυκίνες: Η περίφημη «Πύλη των Λεόντων», φρουρείται από τα Ιταλικά στρατεύματα κατοχής © Ιστορικό Φωτογραφικό Αρχείο της Ιταλίας 1943

νοσοκομείο του Άργους βρέθηκαν πλήηνα αντικείμενα που για χρόνια παρέμειναν στο Γερμανικό Αρχαιολογικό Ινστιτούτο και μετά την Κατοχή επιστραφίκαν στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο της Αθήνας. Οι Ιταλοί της διοικήσεως του Άργους διέρρηξαν το παράθυρο του Αρχαιολογικού Μουσείου και έκλεψαν πολλά αντικείμενα. Το σημαντικότερο είναι ένα χρυσό δακτυλίδι, γλυπτά και πλήηνα αντικείμενα τα οποία αγνοούνται έως και σήμερα. Η προέλευση ήταν από τις ανασκαφές του Vollgraff. Μια ιστορία με πρωταγωνιστές τους Ιταλούς συνέβη την 24 Οκτωβρίου 1941, όταν ο λοχαγός A. Marcarino αφαίρεσε από το Μουσείο του Άργους μαζί με στρατιώτες της 3α Regg. Ant. alpina διάφορα αντικείμενα, ένα ιππάριον, πέντε αγγεία γεωμετρικής περιόδου, δυο λύκνους και δύο ειδώλια γυναικών. Όταν οι Γερμανοί πληροφορήθηκαν την κλοπή των αρχαίων από το μουσείο, τον ανάγκασαν να τα επιστρέψει στην θέση τους. Τότε αυτός σκηνοθέτησε εκ νέου μια κλοπή στο μουσείο, στις 30 Οκτωβρίου, όταν και εκλάπη ακόμη ένα γεωμετρικό αγγείο, δυο οζυκόρυφοι κορινθιακοί αμφορείς, δυο αττικές λήκυθοι με ανθήμια, αβαφές ρωμαϊκό αγγείο, πλήηνα ειδώλια και ο κατάλογος του μουσείου. Στον λοχαγό Marcarino ζητήθηκε να επιστρέψει τα κλοπιμαία αλλά μάταια, τα τρία αγγεία γεωμετρικής περιόδου παρέμειναν στην κατοχή του και μάλλον βρίσκονται στο Αρχαιολογικό Μουσείο της Βενετίας. Κατά το καλοκαίρι του 1943 Ιταλοί στρατιώτες κατέστρεψαν τμήματα των παλαιών ανασκαφών του Volgraff, μετατόπισαν πέτρες από το ενετικό τείχος και τις χρησιμοποίησαν σε οχυρωματικά έργα.

Αντίστοιχα στο Ναύπλιο Κατά τα τέλη Φεβρουαρίου του 1942 οι Ιταλικές Αρχές διέταξαν την μεταφορά των πέντε ιστορικών κανονιών του Ναυπλίου που ονομάζονταν και «πέντε αδέρφια» και ένα άλλο μαζί με μια βομβάρδα ενετικής περιόδου με ιστορικά ακιδογραφήματα, που ήταν συνδεδεμένα με την ιστορία του Ναυπλίου. Η δικαιολογία για την κλοπή ήταν ότι επρόκειτο για παλιοσίδηρα. Κατά τον Φεβρουάριο του 1942, Ιταλοί στρατιώτες που διέμεναν στις «φυλακές Λεονάρδου» έσπασαν με βίαιο τρόπο την πόρτα και άνοιξαν πολλά από τα κιβώτια με αρχαία που βρίσκονταν εκεί, προκαλώντας ανεπανόρθωτες ζημιές στην επιστήμη.

Στην Τίρυνθα τον Απρίλιο του 1943 καταστράφηκαν οικίες από την αρχαία πόλη της Τίρυνθας για οχυρωματικά έργα και έργα οδοποιίας. Τα μέσα του καλοκαιριού του 1944 οι Γερμανοί προκάλεσαν μεγάλες καταστροφές στην ακρόπολη της Τίρυνθας μιας και έκαναν εκτεταμένα οχυρωματικά έργα ανοίγοντας στο βράχο δυο καταφύγια. Σ' ολόκληρη την ακρόπολη έφτιαξαν θέσεις για πολυβολεία προκαλώντας ζημιές στην είσοδο, στη μέση ακρόπολη και στη δυτική αυλή, ανατίναξαν δε το λίθινο κατώφλι της εισόδου προς την αυλή, μέρος από τον βωμό και τη βάση του.

Στο Καστράκι της Ασίνης το καλοκαίρι του 1943 καταστράφηκαν αρχαίοι τάφοι στο λόφο της Μπαρμπούνας. Για την ολοκληρωτική καταστροφή της Ασίνης και την μετατροπή της σε οχυρωματικό έργο, έχουν εξολοκλήρου ευθύνη οι Ιταλοί και ιδιαίτερα ο λοχαγός Bagnolesi από την Πίζα που σχεδίασε την όλη επιχείρηση. Την καταστροφή της ακρόπολης της Ασίνης

συνέχισαν οι Γερμανοί. Οι Ιταλοί εγκαταστάθηκαν μέσα στο φρούριο και κατέστρεψαν μέρος του τείχους για να κατασκευάσουν οχυρωματικά έργα. Το ίδιο έκαναν αργότερα και οι Γερμανοί. Σε αυτό το σημείο θα πρέπει να παραλείψω από την παρουσία εργασία τις ιστορίες – μαρτυρίες που έχω συλλέξει από φύλακες αρχαιοτήτων για τις βιαιοότητες και τις απειλές αλλά ακόμα και τα βασανιστήρια που υπέστησαν κατά την διάρκεια της Κατοχής στο πλαίσιο άσκησης των καθηκόντων τους. Μια συνολική αποτίμηση των καταστροφών που προκλήθηκαν στις αρχαιότητες στην Κατοχή συνοψίζεται στην απώλεια αρκετών αρχαίων αντικειμένων που απομακρύνθηκαν από την Αργολίδα. Δεν ήταν όμως λίγες και οι καταστροφές που προκλήθηκαν στα αρχαία μνημεία από τους βανδαλισμούς και κυρίως από την τετράχρονη, κατά τη διάρκεια της Κατοχής, έλλειψη σοβαρής συντήρησης. Το ελληνικό κράτος αμέσως μετά τον πόλεμο επιδίωξε την αναζήτηση των κλεμμένων θησαυρών, ουδέποτε όμως οι Γερμανικές και Ιταλικές αρχές εκλήθησαν να επανορθώσουν με κάποιο τρόπο για τις καταστροφές που προξένησαν.

\*Ο Κωνσταντίνος Χαρ. Τζιαμπάσης είναι αρχαιολόγος

Το παρόν άρθρο παρουσιάστηκε και δημοσιεύθηκε για πρώτη φορά στα Πρακτικά της Διημερίδας (2014) που οργάνωσε το Αρχαιολογικό Ινστιτούτο Πελοποννήσου στην Τρίπολη (4-5.10.2013) και έκανε αναλυτική αναφορά στις καταστροφές και στις λεηλασίες αρχαιοτήτων σε ολόκληρη την Πελοπόννησο μαζί με πλούσια βιβλιογραφία.

# Ανθρώπων Έργα

## Φεστιβάλ ανακύκλωσης στις πόλεις της Περιφέρειας Πελοποννήσου. Πάμε πλατεία

3 και 4 Νοεμβρίου οι εκδηλώσεις σε Άργος και Ναύπλιο αντίστοιχα

Στο πλαίσιο της καμπάνιας της Περιφέρειας Πελοποννήσου για την ολοκληρωμένη διαχείριση απορριμμάτων, διοργανώνεται εβδομαδιαίο ανοικτό, ενημερωτικό, εκπαιδευτικό και εορταστικό Φεστιβάλ για το κοινό – κυρίως για τους νεαρούς μαθητές μας.

Το Φεστιβάλ θα είναι κινούμενο – μία πόλη ανά ημέρα – σε διάρκεια μίας εβδομάδας και κατά τις ώρες 17.30 έως 21.00.

στην Καλαμάτα, στις 30 Οκτωβρίου, στον Πεζόδρομο Αριστομένους  
στη Σπάρτη, στις 31 Οκτωβρίου, στο Πάρκο ΟΤΕ

στην Τρίπολη, στις 1 Νοεμβρίου, στην Πλατεία Πετρινού

στην Κόρινθο, στις 2 Νοεμβρίου, στην Πλατεία Τσαλδάρη (έναντι Δημαρχείου)

στο Άργος, στις 3 Νοεμβρίου, στην Πλατεία Αγίου Πέτρου

και στο Ναύπλιο, στις 4 Νοεμβρίου, στην Πλατεία Συντάγματος

Οι επισκέπτες των εκδηλώσεων θα έχουν την ευκαιρία να ενημερωθούν για τις πρωτοποριακές δράσεις της Περιφέρειας στον τομέα της διαχείρισης απορριμμάτων, να εκπαιδευτούν δημιουργικά και διαδραστικά στους κανόνες της ανακύκλωσης, της αξιοποίησης των



απορριμμάτων και της κυκλικής οικονομίας, ενώ θα κληρωθούν και πολλά αναμνηστικά δώρα. Στη μεγάλη αυτή γιορτή για το Πε-

ριβάλλον καλούνται όλοι οι δημότες, μικροί και μεγάλοι, να συμμετάσχουν στις δράσεις ενημέρωσης και πρωτοβουλίες ευαισθητο-

ποίησης για την προστασία του φυσικού περιβάλλοντος, την ανακύκλωση, την κλιματική αλλαγή και την κυκλική οικονομία.

## Καλούνται και οι δήμαρχοι της Αργολίδας να υπογράψουν κατά των πυρηνικών όπλων

Οι απειλές χρήσης πυρηνικών όπλων από χώρες που τα κατέχουν (συνολικά 9), οι προσπάθειές τους να τα εκσυγχρονίσουν αλλά και η προσπάθεια των ΗΠΑ και της Ρωσίας, να τα μεταφέρουν σε άλλες χώρες, κατά παράβαση της συνθήκης περί μη διάδοσης (NPT), είναι τα στοιχεία που έχουν φέρει την ανθρωπότητα πιο κοντά από ποτέ άλλοτε, στην πιθανότητα ενός πυρηνικού ολοκαυτώματος, με ό,τι αυτό συνεπάγεται. Δεν υπάρχει μέρος και τρόπος σωτηρίας σε περίπτωση που υπάρξει ένας πυρηνικός πόλεμος, σχεδόν για το σύνολο της ζωής στον πλανήτη.

Η εκστρατεία #σώσεταιηπόλη του διεθνή ορ-



γανισμού "Κόσμος Χωρίς Πολέμους και Βία", εταίρος της ICAN και επίσημος εκπρόσωπός της στην Ελλάδα, υποστηρίζει την διεθνή εκστρατεία υποστήριξης της TPNW από τα δημοτικά συμβούλια των κρατών που ακόμα δεν την έχουν υπογράψει. Στην Ελλάδα 66 μέχρι στιγμής δημοτικά συμβούλια αλλά και η ΚΕΔΕ, έχουν υιοθετήσει το σχετικό ψήφισμα που τους έχουμε προτείνει, με το οποίο εκφράζουν την υποστήριξή τους στην Συνθήκη Απαγόρευσης των Πυρηνικών Όπλων, και καλούν την Ελληνική Κυβέρνηση να την υπογράψει και να την επικυρώσει.

# 100 χρόνια από τη Συνθήκη της Λωζάννης (24 Ιουλίου 1923): Αφετηρίες, πρωταγωνιστές και προοπτικές

Με μεγάλη επιτυχία διεξήχθη το Σάββατο 21 και την Κυριακή 22 Οκτωβρίου 2023 το Ε΄ Πανελλήνιο Φοιτητικό Συνέδριο Νεότερης και Σύγχρονης Ιστορίας του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου με τίτλο «100 χρόνια από τη Συνθήκη της Λωζάννης (24 Ιουλίου 1923): Αφετηρίες, πρωταγωνιστές και προοπτικές» στην Καλαμάτα, στο Αμφιθέατρο της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών «Νικόλαος Πολίτης».

Το Ε΄ Πανελλήνιο Φοιτητικό Συνέδριο Νεότερης και Σύγχρονης Ιστορίας διοργανώθηκε από το Εργαστήριο Νεότερης και Σύγχρονης Ιστορίας του Τμήματος Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, από κοινού με το Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο, το Τμήμα Οικονομίας και Βιώσιμης Ανάπτυξης και με τη Στρατιωτική Σχολή Ευελπίδων.

Εισηγητές ήταν Προπτυχιακοί Φοιτητές, Πτυχιούχοι, Μεταπτυχιακοί Φοιτητές, Διπλωματούχοι, υποψήφιοι Διδάκτορες, Διδάκτορες, μέλη ΕΔΙΠ και ΔΕΠ, που παρουσίασαν εξαιρετικά ενδιαφέρουσες ανακοινώσεις πάνω σε θέματα που είχαν μελετήσει και ερευνήσει διεξοδικά.

Στο Συνέδριο παρευρέθηκε πλήθος κόσμου, αποτελούμενο από τον Αρχιμανδρίτη π. Νεόφυτο Σαχλά, τον Πρωτοπρεσβύτερο π. Αθανάσιο Καρυάμη, τον Διοικητή της Στρατιωτικής Σχολής Ευελπίδων Υποστράτηγο Αναστάσιο Πολύχρονο, τον Καθηγητή του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου Θανάση Χρήστου, την Καθηγήτρια του Χαροκοπέου



Πανεπιστημίου Ρόιδω Μπούλα, τους Καθηγητές της Στρατιωτικής Σχολής Ευελπίδων Πολύκαρπο Αδαμίδη, Κωνσταντίνο Γρίβα, Γεώργιο Τράντα, την Επίκουρο Καθηγήτρια του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου Ανδρονίκη Μακρή, τον Διδάσκοντα της Στρατιωτικής Σχολής Ευελπίδων Δημήτριο Μαλέση, τον Διδάκτορα του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου Νικόλαο Κουτσολία, τις λοιπές πολιτικές και διοικητικές αρχές του τόπου, καθηγητές, φοιτητές, συγγενείς και φίλους.

Χαιρετισμούς απεύθυναν ο Πρύτανης του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου Καθ. κ. Αθανάσιος Κατσής (με μήνυμα), ο Διοικητής της Στρατιωτικής Σχολής Ευελπίδων Υποστράτηγος Αναστάσιος Πολύχρονος, ο Πρωτοπρεσβύτερος π. Αθανάσιος Καρυάμης, ο Υποδιοικητής της Αστυνομικής Διεύθυνσης Μεσσηνίας Αστ. Δ/ντής κ. Αθανάσιος Χριστόπουλος, ο Αστυνομικός Δ/ντής Αναστάσιος Δεληγιάννης, ο Διευθυντής της Μαιευτικής και Γυναικολογικής Κλινικής του Νοσοκομείου της Χαλκίδας κ. Παναγιώτης Ιατρέλλης και η

Πρόεδρος της Ένωσης Μικρασιατών Νομού Μεσσηνίας «Η Ιωνία» κα Φωτεινή Κοτσογλανίδη.

Στο τέλος του Συνεδρίου, έπειτα από παράκληση των παρευρισκομένων, έγινε αναφορά στη θεματική του επόμενου, του ΣΤ΄ Πανελληνίου Φοιτητικού Συνεδρίου Νεότερης και Σύγχρονης Ιστορίας, που θα λάβει χώρα στις 18 και 19 Μαΐου 2024 και θα είναι: «50 χρόνια από την Τουρκική Εισβολή στην Κύπρο (20 Ιουλίου 1974): Ρήξεις και ήρωες στην πορεία του Σύγχρονου Ελληνισμού».

Κατόπιν, απονεμήθηκαν στους συμμετέχοντες οι Βεβαιώσεις των Εισηγητών, των Εθελοντών και των Ακροατών και στο Αμφιθέατρο της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών «Νικόλαος Πολίτης» τραβήχθηκε η αναμνηστική φωτογραφία των Συνέδρων.

Η Συνθήκη της Λωζάννης αποτελεί ένα κρίσιμο κεφάλαιο στην ιστορία του Σύγχρονου Ελληνισμού, γεμάτο συναισθηματικά φορτία, κρίσιμες διαπιστώσεις και πολλά διακυβεύ-

ματα που σήμερα μας γεμίζουν με ελπίδα και αισιοδοξία!

Επιστημονική Επιτροπή του Συνεδρίου ήταν οι:

Αθανάσιος Κατσής, Καθηγητής-Πρύτανης του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου  
Αναστάσιος Πολύχρονος, Υποστράτηγος-Διοικητής της Στρατιωτικής Σχολής Ευελπίδων  
Θανάσης Χρήστου, Καθηγητής του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου

Ιάκωβος Μιχαλίδης, Καθηγητής του ΑΠΘ  
Ρόιδω Μπούλα, Καθηγήτρια του Χαροκοπέου Πανεπιστημίου

Πολύκαρπος Αδαμίδης, Καθηγητής της Στρατιωτικής Σχολής Ευελπίδων

Κωνσταντίνος Γρίβας, Καθηγητής της Στρατιωτικής Σχολής Ευελπίδων

Γεώργιος Τράντας, Καθηγητής της Στρατιωτικής Σχολής Ευελπίδων

Αθανάσιος Ξηρός, Αναπληρωτής Καθηγητής της Στρατιωτικής Σχολής Ευελπίδων

Ανδρονίκη Μακρή, Επίκουρος Καθηγήτρια του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου

Δημήτριος Βαχαβιώλος, ΕΔΙΠ του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου

Δημήτριος Μαλέσης, Διδάσκων της Στρατιωτικής Σχολής Ευελπίδων

Νικόλαος Κουτσολιάς, Διδάκτωρ του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου

Χορηγός του Συνεδρίου ήταν ο Φίλιππος Μπάμης, Δικηγόρος, Οικονομολόγος, Απόφοιτος ΠΜΣ Νεότερης και Σύγχρονης Ιστορίας, τ. Δήμαρχος Οικαλίας και Πρόεδρος του Συλλόγου «Φίλων της Μαρίας Κάλλας».

## Εγκαίνια στο Μπούρτζι



Το Υπουργείο Πολιτισμού, η Εφορεία Αρχαιοτήτων Αργολίδας και η Εταιρεία Ακινήτων του Δημοσίου διοργανώνουν τα εγκαίνια για την αποκατάσταση του φρουρίου Μπούρτζι αύριο Παρασκευή στις 4μμ. Τα εγκαίνια θα τελέσει η Υπουργός Πολιτισμού Λίνα Μενδώνη.

Το έργο αποκατάστασης διήρκεσε από το 2014 έως σήμερα. Λόγω χώρου δεν είναι δυνατή η παρουσία κοινού στην βραχονησίδα παρά μόνον προσκεκλημένων.

Το Φρούριο Μπούρτζι θα παραμείνει κλειστό για το κοινό την Παρασκευή. Όπως ενημερώνει η Εφορεία Αρχαιοτήτων Αργολίδας, το Φρούριο θα επαναλειτουργήσει το Σάββατο 28 Οκτωβρίου 2023 με ελεύθερη είσοδο για το κοινό.



Φθινοπωρινό τοπίο στο Ναύπλιο // Δημήτρης Μπέκας

### Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση [anagnostispe@hotmail.com](mailto:anagnostispe@hotmail.com), γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

**Συνταξιούχοι****Τί αλλάζει στη χορήγηση σύνταξης αναπηρίας**

Δικαίωμα χορήγησης αναπηρικής σύνταξης με ενιαία κριτήρια έχουν στο εξής όλοι οι ασφαλισμένοι που έχουν πιστοποιημένη αναπηρία μεγαλύτερη από 50%, ανεξάρτητα από τον χρόνο υπαγωγής τους στην ασφάλιση. Εγκύκλιος που υπέγραψε ο υφυπουργός Κοινωνικής Ασφάλισης, Πάνος Τσακλόγλου, ξεκαθαρίζει ότι το συγκεκριμένο μέτρο αφορά τους δικαιούχους της συγκεκριμένης παροχής, χωρίς να εξετάζεται ποιος είναι ο ενταγμένος φορέας στον ΕΦΚΑ, στον οποίο ασφαλιζονται.

Ειδικά για τους ασφαλισμένους του π. ΟΓΑ, η ένταξη στις ενιαίες προϋποθέσεις γίνεται από 1.1.2024 με ελάχιστο συντάξιμο ποσοστό αναπηρίας 59% και από 1.1.2025 και εφεξής επέρχεται πλήρης ένταξή τους στο νέο νομοθετικό πλαίσιο με ελάχιστο συντάξιμο ποσοστό αναπηρίας 50%.

Οι προϋποθέσεις που πρέπει να ισχύουν

ώστε να χορηγηθεί σύνταξη λόγω αναπηρίας από κοινή νόσο, είναι οι εξής: Ποσοστό αναπηρίας τουλάχιστον 50%, η οποία πιστοποιείται από ΚΕΠΑ.

Διακοπή της ασφαλιστέας απασχόλησης στον e-ΕΦΚΑ.

Χρόνος ασφάλισης:

α) Τουλάχιστον 15 έτη ασφάλισης, ή  
β) Τουλάχιστον πέντε έτη ασφάλισης, εκ των οποίων τουλάχιστον δύο έτη εντός της 5ετίας πριν από την ημερομηνία ή το έτος έναρξης της αναπηρίας.

γ) Από ένα έως πέντε έτη ασφάλισης για νέους ασφαλισμένους έως 31 ετών.

Η αναπηρική σύνταξη καταβάλλεται στους ασφαλισμένους από την ημέρα υποβολής της αίτησης συνταξιοδότησης στον e-ΕΦΚΑ. Παρέχεται η δυνατότητα στους αιτούντες να υποβάλουν την αίτηση συνταξιοδότησης ταυτόχρονα με την υποβολή της αίτησης για πιστοποίηση της αναπηρίας.

Όστόσο, δίνεται η δυνατότητα η αίτηση συνταξιοδότησης να υποβληθεί έως και τέσσερις μήνες μετά την έκδοση της πιστοποίησης αναπηρίας, χωρίς να χάνονται τα συνταξιοδοτικά δικαιώματα για το διάστημα αυτό. Στις περιπτώσεις αυτές ο e-ΕΦΚΑ θα λαμβάνει υπόψη ως ημέρα υποβολής της αίτησης συνταξιοδότησης, την ημέρα υποβολής της αίτησης για πιστοποίηση από το ΚΕΠΑ, η οποία από 16/09/2022 γίνεται αποκλειστικά μέσω της Εθνικής Πύλης Αναπηρίας.

Στο πλαίσιο της έγκαιρης ανανέωσης της πιστοποίησης της αναπηρίας, η αίτηση παράτασης στα ΚΕΠΑ υποβάλλεται εντός των τεσσάρων τελευταίων μηνών, πριν από την λήξη της. Η συγκεκριμένη αίτηση αποτελεί απαραίτητη προϋπόθεση για τη χορήγηση της 6μηνης παράτασης καταβολής της σύνταξης.

**Επίδομα προσωπικής διαφοράς σε συνταξιούχους**

Περίπου 750.000 συνταξιούχοι θα λάβουν το επίδομα προσωπικής διαφοράς, το αργότερο μέχρι τα Χριστούγεννα. Θα δοθεί, έτσι, σαν ένα άτυπο «Δώρο Χριστουγέννων», που όμως θα είναι μικρότερο από ότι άλλες χρονιές. Πρόκειται για όσους δεν θα λάβουν αύξηση, εξαιτίας της προσωπικής διαφοράς στη σύνταξή τους. Όπως ακριβώς είχε γίνει και τον περασμένο Μάρτιο.

Στο προσχέδιο του προϋπολογισμού 2024, που κατατέθηκε στη Βουλή, έχουν συμπεριληφθεί όλα τα μέτρα στήριξης και οι παροχές. Σε αυτές, περιλαμβάνεται και το λεγόμενο «επίδομα προσωπικής διαφοράς», που αφορά τους συνταξιούχους όλων των Ταμείων με προσωπική διαφορά άνω των 10 ευρώ.

Το ύψος της ενίσχυσης θα είναι από 100 έως 200 ευρώ, ενώ την περασμένη φορά ξεκινούσε από τα 200 και έφτανε μέχρι τα 300 ευρώ. Το τελικό ποσό θα διαμορφωθεί ανάλογα με το ύψος των συντάξιμων αποδοχών. Το δημοσιονομικό κόστος της οικονομικής ενίσχυσης εκτιμάται σε περίπου 107 εκατ. ευρώ.

Πιο συγκεκριμένα:

\* Για όσους λαμβάνουν άθροισμα κύριων συντάξεων έως 700 ευρώ, θα δοθεί ενίσχυση 200 ευρώ.

\* Για όσους λαμβάνουν άθροισμα κύριων συντάξεων από 700,1 έως 1.100 ευρώ, θα δοθεί ενίσχυση 150 ευρώ.

\* Για όσους λαμβάνουν άθροισμα κύριων συντάξεων από 1.100,1 έως 1.600 ευρώ, θα δοθεί ενίσχυση 100 ευρώ.

**ΕΦΚΑ: Πληρώνονται κύριες και επικουρικές συντάξεις**

Την Πέμπτη, 26 Οκτωβρίου, προγραμματίζει ο ΕΦΚΑ να καταβάλλει τις κύριες και τις επικουρικές συντάξεις του μηνός Νοεμβρίου. Συνολικά υπολογίζεται ότι θα χορηγηθεί ποσό πάνω από 1,06 δισ. ευρώ σε 2.336.995 δικαιούχους.

Παράλληλα, κατά την τρέχουσα εβδομάδα (23 - 27 Οκτωβρίου), πρόκειται να πραγματοποιηθούν και μια σειρά πρόσθετες πληρωμές, τόσο από τον ΕΦΚΑ, όσο και από τη ΔΥΠΙΑ. Συνολικά, ο προγραμματισμός που έχει γίνει, περιλαμβάνει 2.395.395 δικαιούχους, οι οποίοι θα μοιραστούν ένα ποσό μεγαλύτερο από 1,12 δισ. ευρώ.

Ειδικότερα, όλες οι πληρωμές της εβδομάδας, έχουν ως εξής: ΕΦΚΑ: Από τις 23 έως 27 Οκτωβρίου θα καταβληθούν 21,7 εκατ. ευρώ σε 1.000 δικαιούχους σε συνέχεια έκδοσης αποφάσεων για εφάπαξ. Στις 26 Οκτωβρίου θα καταβληθούν 1.066.074.960 ευρώ σε 2.336.995 δικαιούχους για πληρωμή κύριων και επικουρικών συντάξεων μηνός Νοεμβρίου 2023.

ΔΥΠΙΑ: 17 εκατ. ευρώ σε 35.000 δικαιούχους για καταβολή επιδομάτων ανεργίας και λοιπών επιδομάτων.

19 εκατ. ευρώ σε 21.000 δικαιούχους στο πλαίσιο επιδοτούμενων προγραμμάτων απασχόλησης.

700.000 ευρώ σε 1.000 μπτέρες για επιδοτούμενη άδεια μητρότητας. 500.000 ευρώ σε 400 δικαιούχους στο πλαίσιο προγραμμάτων κοινωνικού φερέως εργασίας.

ΑΔΑ: 6ΟΝ64690Β4-ΕΞΙ



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**  
**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΥΓΕΙΑΣ**  
**6η ΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ**  
**ΓΕΝΙΚΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ**  
**ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ ΑΡΓΟΥΣ**  
**ΚΟΡΥΘΟΥ 191 - 21 231 ΑΡΓΟΣ**  
**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΤΜΗΜΑ : ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ**  
**ΓΡΑΦΕΙΟ ΠΡΟΜΗΘΕΙΩΝ**  
**ΠΛΗΡ/ΡΙΕΣ : ΓΚΑΥΡΟΣ ΜΙΧΑΛΗΣ**  
**ΤΗΛ : 27513 60170-172**  
**e-mail: promithies4@gna.gr**

20/10/2023

20818

**ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ**

Το Γενικό Νοσοκομείο Αργολίδας - Νοσηλευτική Μονάδα Αργους σε εκτέλεση της υπ' αριθ. **21η/19-09-2023 Θέμα 9ο** ΑΔΑ: ΡΨΜ14690Β4-39Ζ Απόφασης Διοικητικού Συμβουλίου του Γενικού Νοσοκομείου Αργολίδας, προκηρύσσει Ανοικτό Ηλεκτρονικό Διαγωνισμό κάτω των ορίων για την **Προμήθεια και εγκατάσταση μιας αντλίας θερμότητας CPV 42511110-5 συνολικής προϋπολογισθείσας δαπάνης 60.000,00 €** συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α. για χρονικό διάστημα ενός (1) έτους.

Κριτήριο Αξιολόγησης είναι η πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά, βάσει μόνο τιμής.

Ο διαγωνισμός θα διεξαχθεί ηλεκτρονικά στη Διαδικτυακή Πύλη [www.promitheus.gov.gr](http://www.promitheus.gov.gr) του Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ., στην Ελληνική γλώσσα, σύμφωνα με τα αναφερόμενα στο Ν.4155/13 (ΦΕΚ/Α/29-5-2013), στο άρθρο 11 της Υ.Α Π1/2390/2013 (ΦΕΚ/Β/2677/21-10-2013).

Οι ενδιαφερόμενοι ανάδοχοι απαιτείται να διαθέτουν ψηφιακή υπογραφή, χορηγούμενη από πιστοποιημένη αρχή παροχής ψηφιακής υπογραφής και να εγγραφούν στο ηλεκτρονικό σύστημα (Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ [www.promitheus.gov.gr](http://www.promitheus.gov.gr)) ακολου-

θώντας τη σχετική διαδικασία εγγραφής.

Ημερομηνία ανάρτησης της διακήρυξης στη διαδικτυακή πύλη του Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ.: η **23η Οκτωβρίου 2023** ημέρα **Δευτέρα** με α/α συστήματος: **248369**.

Ημερομηνία έναρξης υποβολής προσφορών στη διαδικτυακή πύλη του Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ.: η **23η Οκτωβρίου 2023** ημέρα **Δευτέρα**.

Καταληκτική ημερομηνία και ώρα υποβολής των προσφορών στη διαδικτυακή πύλη του Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ η **8η Νοεμβρίου 2023** ημέρα **Τετάρτη** και ώρα **19:00**.

Ημερομηνία και ώρα ηλεκτρονικής αποσφράγισης προσφορών η **14η Νοεμ-**

**βρίου 2023** ημέρα **Τρίτη** και ώρα **10:00 π.μ.**

Για την συμμετοχή στο διαγωνισμό απαιτείται η κατάθεση Εγγυητικής Επιστολής Συμμετοχής το ύψος της οποίας ορίζεται το 2% της συνολικής προϋπολογισθείσας αξίας προ Φ.Π.Α. Για την υπογραφή της προκύπτουσας σύμβασης απαιτείται η κατάθεση Εγγύησης Καλής Εκτέλεσης ύψους 4% της συνολικής συμβατικής αξίας χωρίς Φ.Π.Α.

Το σύνολο των τευχών του διαγωνισμού θα βρίσκονται αναρτημένα στη Διαδικτυακή πύλη [www.promitheus.gov.gr](http://www.promitheus.gov.gr) (Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ και ΚΗΜΔΗΣ) στο ιστότοπο του Νοσοκομείου [www.gna.gr](http://www.gna.gr) **23η**

**Οκτωβρίου 2023** ημέρα **Δευτέρα**.

Δημοσίευση της περίληψης της διακήρυξης, στο πρόγραμμα « Διαύγεια » την **20η Οκτωβρίου** ημέρα **Παρασκευή**.

Ημερομηνία αποστολής δημοσίευσης στον Ελληνικό Τύπο **20η Οκτωβρίου 2023**. Περισσότερα στοιχεία για την διακήρυξη δίδονται από το Γραφείο Προμηθειών κ. Μιχάλης Γκαύρος στο τηλ. 2751360170-172, mailto: promithies4@gna.gr.

**Η ΔΙΟΙΚΗΤΡΙΑ**  
**ΤΟΥ ΓΕΝΙΚΟΥ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ**  
**ΓΕΩΘΗΜΑΝΗ ΚΑΣΝΑΚΤΣΟΓΛΟΥ**





Γιάννης  
Γεωργ. Μελάς  
Δάσκαλος

## Παρουσία Πολέμου

Στα μέρη που γεννήθηκε,  
μεγάλωσε και δίδαξε,  
σταυρώθηκε, αναστήθηκε  
ο Ιησούς Χριστός,  
ο πόλεμος εμφανίστηκε  
και γίνεται χαμός.

Αμυχές και συμφέροντα,  
θρησκευτικές διαφορές,  
αντιθέσεις, προστριβές  
με των όπλων τις ευχές  
και της φρίκης τις κραυγές.

Ποτίζονται με αίμα  
οι Άγιοι Τόποι των θαυμάτων  
κεραυνοί και κουρνιαχτός  
ρουκετών, βομβών, αρμάτων.

Ο Θεός είναι μεγάλος,  
έχει ο Θεός,  
ο Θεός είναι αγάπη,  
λόγια που δεν τα εννοούν,  
το κακόβουλο το πνεύμα  
ευλογούν και ανυμνούν.

Αίσχος, αιδώς  
τα πάντα βλέπει ο Θεός!



## ΠΟΙΗΤΙΚΟ ΣΑΛΟΝΙ

Μία αγκαλιά και  
ένα κλωνάρι κρατούν  
την αγάπη!  
Δεν ξέρω τί είναι ποίηση  
δεν είμαι ειδικός  
δεν θέλω να λέω  
ότι γράφω ποίηση...

Θέλω μόνο να βλέπω  
τη γυμνή αλήθεια  
με τα μάτια μου ...  
ξυπόλητη είναι  
η αγάπη...

Βλέπω τη δύναμη

της αγκαλιάς  
χωρίς να κάνω  
λάθος..

Είχα αρχίσει να πιστεύω  
ότι η δύναμη  
της αγάπης  
κρύβεται  
μέσα στα λόγια..

Αλλά αυτό το φώς  
που βλέπω  
μου τρυπάει την καρδιά μου  
χωρίς να πονάει...

Είναι μία ματιά  
σε δύο μικρές ψυχές  
που δε λένε ψέματα ...

Δε ξέρουν να πουν  
τί είναι η αγάπη..

Μόνο που ένα πράγμα ξέρουν  
να μας το δείχνουν ...  
Έτσι και εγώ δε ξέρω  
να σας πω τί είναι ποίηση..

Μόνο αυτό πού βλέπουν  
τα μάτια μου λέω..  
Συγνώμη που βλέπω  
ότι η αγάπη χάθηκε  
από τους ανθρώπους...

Ιωάννης Σκούρας



## ΠΡΩΤΟΒΡΟΧΙ

Δεν θυμάμαι πότε

Στο 'χα πρωτοπεί

Δεν θυμάμαι μέρος

Ώρα και στιγμή

Μα θυμάμαι εσένα

Και την αφορμή

Μα θυμάμαι την ανατριχίλα

στα σώματα πέφτουν οι εμμονές μας

με λεπτή κλωστή

απ το σύννεφο τους

έχουνε κοπεί

ήρθε πρωτοβρόχι π

οιος να καλυφθει

σαν θεριεύει η ανατριχίλα στα σώματα

πλημμυρίζει ο

ουράνιος θόλος με χρώματα ...

Στίχοι : Ιωάννης Παπούλιας,  
συμμετοχή Βλαδίμηρος Δρίτσας.



## Ο μεζές στα Κάστρα και η... χυλόπιτα στην Καμάρα



Καθόμαστε η παρέα, κάθε βράδυ καθώς σκο-  
τείνιαζε, στο μπαλκονάκι του «Μακεδονικού»,  
που βρισκόταν μετά την τρίτη πορτάρα, στα  
Κάστρα της Θεσσαλονίκης.

Επικεφαλής ο μερακλής μπουζουκτοχής Μά-  
κης Λύκος. Ήταν αρχές του Ιουνίου του 1983.  
Μόλις είχα απολυθεί από τον στρατό.

Στην εξέλιξη της βραδιάς, όπως γινόταν σε  
καθημερινή βάση, αφού ο καθένας είχε πιεί  
τα ποτά του (όλοι τους έπιναν μπύρες κι εγώ  
ρετσίνα), βγήκαν τα όργανα στο τραπέζι και  
άρχισε το λαϊκό άσμα...

Να τα «Κάστρα του Γεντί Κουλέ», να το «Τρε-  
λή που θέλεις να με στεφανώσεις», να το «Θα  
κάνω ντου βρε πονηρή» και το γλέντι, με την  
συμμετοχή και των τριγύρω θαμώνων όλο και  
φούντωνε.

Κάποια στιγμή, καθώς τραγούδαγα το αγαπη-  
μένο μου «Μέσ' του Βάβουλα τη γούβα έχω  
ψήσει μια μικρούλα», πήρε το μάτι μου μια μι-  
κρή, 16 με 18 χρονών την έκανα, από διπλα-  
νή παρέα, να μου ρίχνει φλογερές ματιές. Έτσι,  
και αφού οι ματιές οι φλογερές συνεχίζονταν,  
βρήκα την ευκαιρία και την ξεμονάχιασα μέσα  
στο μαγαζί, καθώς γύρναγε από την τουαλέτα.  
Γίνθηκαν οι σχετικές συστάσεις, ακολούθησαν  
τα «σου αρέσω», «μου αρέσεις» και κλείστη-  
κε ελπιδοφόρο ραντεβού για την επομένη το  
πρωί, κατά τις έντεκα, στην Καμάρα.

Εκείνη τη βραδιά, συνέχισα το τραγούδι με  
πρωτοφανές κέφι. Όταν έπεσα στο κρεβάτι,  
εκεί στο παλιό σπίτι όπου έμενα, στην οδό Ρα-  
κτιβάν, πιο κάτω από το Τσινάρι, πουθενά να  
με πιάσει ύπνος.

Παρόλο που αποκοιμήθηκα, τελικά, γύρω στις  
τέσσερις, σηκώθηκα από τις οκτώμισι και  
έσπευσα να συμμαζέψω, όσο μπορούσα, το  
δωμάτιο. «Πού ξέρεις;» σκεφτόμουνα...

Δέκα και μισή βρισκόμουν, μαζί με μερικές  
δεκάδες άλλους συμπολίτες και περαστικούς,  
στην Καμάρα, σταθερή επιλογή για ραντεβού  
και όποιες άλλες συναντήσεις.

Κάπου λίγο πριν τις έντεκα, καθώς το μάτι μου  
έκανε... περιπολίες ένα γύρω και βρισκόμουν  
σε κατάσταση εγρήγορης και αυξημένης επι-  
φυλακής, μπάνισα ανάμεσα στον κόσμο που  
περιφερόταν, το νεαρό γκαρσόνι του καταστή-  
ματος, που μας σερβίριζε την προηγούμενη.

Παραξενεμένος και ψυλλιασμένος από την  
ταυτόχρονη παρουσία μας στην Καμάρα, τον  
πλησίασα και τον καλημέρισα. Πάνω στην  
κουβέντα, μου εκμυστηρεύτηκε πως είχε ρα-  
ντεβού και γι' αυτό βρισκόταν εκεί. Και προς  
μεγάλη μου έκπληξη, με εμπιστευτικό ύφος,  
μου εξήγησε πως περίμενε την κοπελιά που...  
περίμενα κι εγώ!

Ντράπηκα να παραδεχτώ πως η χυλόπιτα της  
μικρής είχε δυο αποδέκτες και με τρόπο άρ-  
χισα να απομακρύνομαι. Άλλωστε, μου έλειπε  
ύπνος και το βράδυ είχε νέο γλέντι στο «Μα-  
κεδονικό»...

Εκείνο το βράδυ - ήταν η ιδέα μου; - το γκαρ-  
σόνι δεν έδειχνε και τόσο ορεξάτο. Κάτι θα του  
είχε χαλάσει τη διάθεση...

.....

Κείμενα μου δημοσιεύονται και στο προσωπι-  
κό μου blog: rebetaskeri.blogspot.com.

# Ενόργανη γυμναστική

Η ενόργανη γυμναστική είναι το πιο παλιό, δημοφιλές και εντυπωσιακό άθλημα της αγωνιστικής γυμναστικής. Η ονομασία της προκύπτει από το γεγονός ότι ο αθλητής ή η αθλήτρια εκτελεί ένα πρόγραμμα σε ένα ειδικά διαμορφωμένο όργανο, με ή χωρίς χρονικό περιορισμό (ανάλογα με το όργανο) και χωρίς τη συνοδεία μουσικής (με εξαίρεση τις ασκήσεις εδάφους γυναικών). Η ενόργανη γυμναστική ανήκει στην κατηγορία των αθλημάτων κρίσης, στα οποία η επίδοση κάθε αθλητή καθορίζεται από τη βαθμολογία που του δίνει μια ειδική επιτροπή κριτών. Ένα πρόγραμμα αποτελείται από μια σειρά κινήσεων που βαθμολογούνται ανεξάρτητα, ανάλογα με το βαθμό δυσκολίας τους και την αρτιότητα -τεχνική και καλλιτεχνική- με την οποία εκτελούνται. Η τελική βαθμολογία για το σύνολο του προγράμματος προκύπτει από το άθροισμα των βαθμών που συγκέντρωσε κάθε κίνηση ξεχωριστά. Οι ασκήσεις ή αλλιώς τα αγωνίσματα που συνθέτουν το άθλημα της ενόργανης γυμναστικής παίρνουν το όνομά τους από το όργανο στο οποίο εκτελεί κάθε φορά το πρόγραμμά του ένας αθλητής ή μία αθλήτρια. Οι άντρες διαγωνίζονται σε έξι αγωνίσματα-όργανα (κατά σειρά διεξαγωγής σε έναν πλήρη αγώνα): ασκήσεις εδάφους, πλάγιο ίππο, κρίκους, άλμα, δίζυγο και μονόζυγο, ενώ οι γυναίκες σε τέσσερα: άλμα, δίζυγο ή ασύμμετρους ζυγούς, δοκό ισορροπίας και ασκήσεις εδάφους (με τη συνοδεία μουσικής).

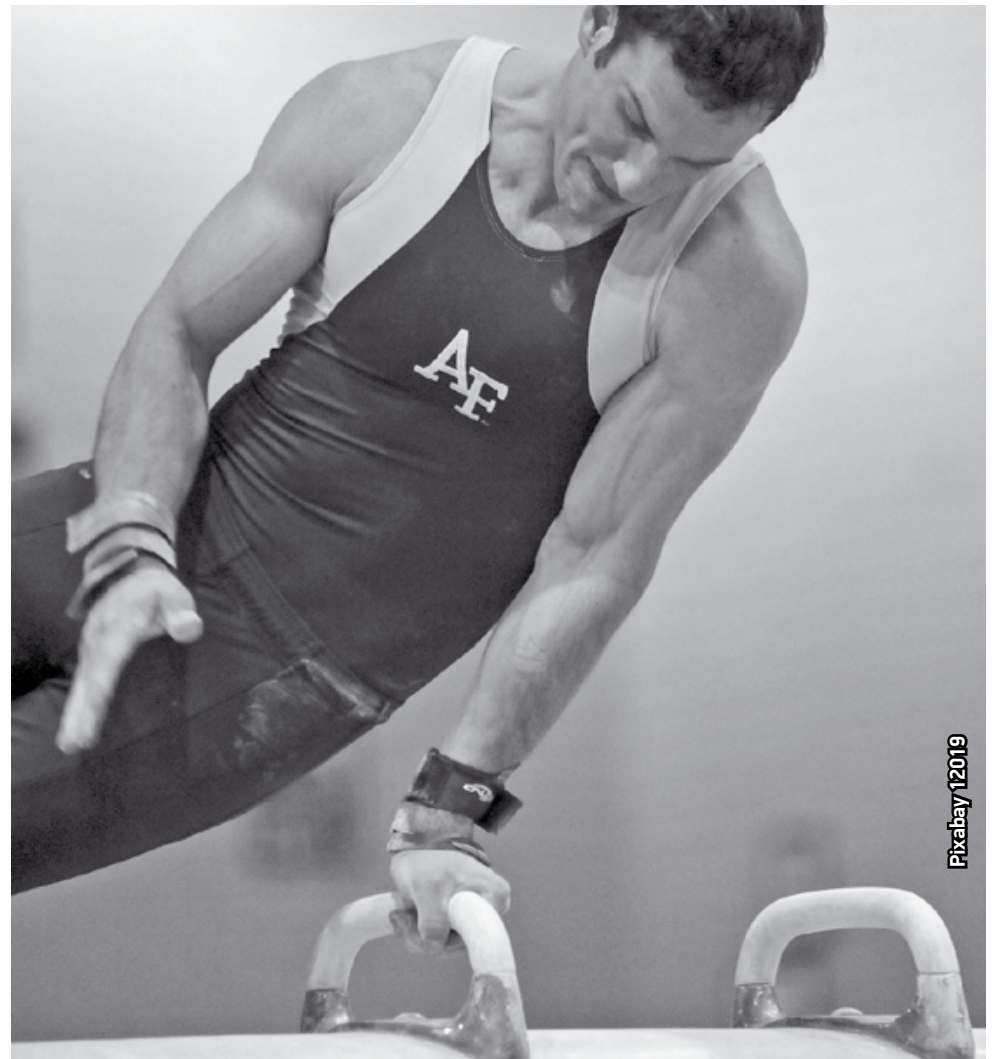
## Η ιστορία της

Οι ρίζες της ενόργανης γυμναστικής μπορούν να αναζητηθούν σε διάφορες αθλητικές, θρησκευτικές, ακροβατικές και στρατιωτικές δραστηριότητες των αρχαίων πολιτισμών της Κίνας, της Ινδίας και κυρίως της Ελλάδας. Το πιο γνωστό και χαρακτηριστικό παράδειγμα είναι τα περίφημα ταυροκαθάψια της μινωικής Κρήτης, όπου οι αθλητές εκτελούσαν άλματα και διάφορες ακροβατικές ασκήσεις στην πλάτη ενός ταύρου. Αντίστοιχες πρακτικές και ασκήσεις συναντάμε σε όλους σχεδόν τους αρχαίους και σύγχρονους λαούς που είχαν σχέση με τα άλογα και οι αναβάτες τους εκπαιδεύονταν για να ανεβαίνουν και να κατεβαίνουν γρήγορα, να τα υπερπηδάνε, αλλά και να αλλάζουν θέση πάνω τους, καθώς τα άλογα έτρεχαν. Μάλιστα, γι' αυτόν το σκοπό, οι Ρωμαίοι είχαν κατασκευάσει ένα ξύλινο ομοίωμα του σώματος ενός αλόγου (ο πρόδρομος του πλάγιου ίππου), ώστε οι ασκήσεις να γίνονται στα γυμναστήρια και κυρίως με μεγαλύτερη ασφάλεια. Επίσης, πολλές από τις κινήσεις που γίνονται στις σύγχρονες ασκήσεις εδάφους αποτελούσαν μέρος της γενικής προπόνησης που έκαναν οι αθλητές στα γυμναστήρια της αρχαίας Ελλάδας. Τη σύγχρονη μορφή της άρχισε να την αποκτά στη Γερμανία, στις αρχές του 19ου αιώνα, χάρη κυρίως στο

έργο του εκπαιδευτικού Φρίντριχ Λούντβιχ Γιαν, του επονομαζόμενου και «πατέρα της γυμναστικής». Μεταξύ άλλων, ο Γιαν εισήγαγε τη γυμναστική στα σχολεία, ίδρυσε γυμναστήρια, διοργάνωσε γυμναστικούς αγώνες και δημιούργησε τις αρχικές μορφές των τριών από τα έξι όργανα της ενόργανης γυμναστικής που χρησιμοποιούνται ακόμη και σήμερα: του δίζυγου (παράλληλες μπάρες), του μονόζυγου και του ίππου που χρησιμοποιείται για το άλμα.

Στις 23 Ιουλίου του 1881 ιδρύθηκε στη Λιέγη του Βελγίου η Ευρωπαϊκή Ομοσπονδία Γυμναστικής, η οποία μετατράπηκε το 1921 σε παγκόσμια και μετονομάστηκε σε Διεθνή Ομοσπονδία Γυμναστικής (Fédération Internationale de Gymnastique, FIG). Η FIG είναι υπεύθυνη για τη θέσπιση και την τήρηση των κανόνων της αγωνιστικής γυμναστικής που ισχύουν για το Παγκόσμιο Πρωτάθλημα και τους Ολυμπιακούς Αγώνες. Σε αυτούς περιλαμβάνονται οι προδιαγραφές για τα όργανα της ενόργανης γυμναστικής, οι περιορισμοί που ισχύουν για τα προγράμματα και το σύστημα ή, αλλιώς, ο κώδικας βαθμολόγησης που χρησιμοποιείται για τον καθορισμό της επίδοσης ενός αθλητή ή μιας αθλήτριας. Επίσης, εκεί ορίζεται ότι οι γυμναστές και οι γυμνάστριες πρέπει να είναι τουλάχιστον 16 χρονών και ότι τα προγράμματα που εκτελούν είναι δικής της επιλογής όσον αφορά στη σύνθεση των ασκήσεων. Η τελική βαθμολογία καθορίζεται από το βαθμό δυσκολίας των επιμέρους ασκήσεων, από το πόσο άρτια εκτελέστηκαν, από τη χάρη και την τεχνική του γυμναστή ή της γυμνάστριας, τη συνοχή της κίνησης κατά τη μετάβαση από τη μία άσκηση στην επόμενη και από την καλλιτεχνική διάσταση του όλου προγράμματος. Πολλές πρωτότυπες και δύσκολες ασκήσεις «βαπτίζονται» με τα ονόματα των αθλητών που τις πραγματοποίησαν για πρώτη φορά, όπως, για παράδειγμα, η διάσημη τριπλή και ανάποδη τούμπα (σάλτο) «Τσουκαχάρα» το περίφημο άλμα «Μελισσανίδης» και οι δύο κινήσεις στο δίζυγο του Τσολακίδη.

Η γυμναστική είναι ένα από τα ελάχιστα αθλήματα που περιλαμβάνονται συνεχώς στο πρόγραμμα των σύγχρονων Ολυμπιακών Αγώνων, από την πρώτη Ολυμπιάδα του 1896 στην Αθήνα έως σήμερα. Αρχικά, στο αγώνισμα συμμετείχαν μόνο άντρες. Η αγωνιστική ενόργανη γυμναστική των γυναικών άρχισε να αναπτύσσεται μόλις στις αρχές της δεκαετίας του 1920 και το 1928 περιλήφθηκε στο πρόγραμμα των Ολυμπιακών Αγώνων του Άμστερνταμ, μόνο όμως ως ομαδικό αγώνισμα. Με την ίδια μορφή εισήχθη για πρώτη φορά το 1934 και στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Ενόργανης Γυμναστικής της FIG. Με αφετηρία το Παγκόσμιο Πρωτάθλημα του 1950, οι γυναίκες άρχισαν να διαγωνίζονται και να βαθμολογούνται και ατομικά σε κάθε όργανο, αφού μέχρι τότε οι επιδόσεις τους στα όργανα



Pixabay 12019

μετρούσαν μόνο για τη συγκεντρωτική βαθμολογία της ομάδας τους. Το ίδιο ίσχυσε και το 1952 στους Ολυμπιακούς Αγώνες του Ελσίνκι, όπου οριστικοποιήθηκαν το πλήθος, το είδος, και οι προδιαγραφές των οργάνων για τους άντρες και τις γυναίκες, καθώς και το πλήθος των αθλητών και των αθλητριών ανά ομάδα. Την ίδια εποχή άρχισαν να αναδεικνύονται και οι πρώτες θρυλικές μορφές του αθλήματος (κυρίως από το χώρο της Σοβιετικής Ένωσης), με προεξάρχουσες εκείνες του Βίκτορ Τσουκάριν και της Λαρίσα Λατίνινα.

## Οι μεγάλοι πρωταγωνιστές

Το άθλημα πάντως απογειώθηκε το 1976, με αφορμή την εμφάνισή της Ρουμάνας Νάντια Κομανέτσι, η οποία, σε ηλικία μόλις 14 χρόνων, μάγεψε το παγκόσμιο κοινό με τις επιδόσεις και την απaráμιλλη χάρη της κατά τη διάρκεια των Ολυμπιακών Αγώνων του Μόντρεαλ. Ήταν η πρώτη φορά που μία γυμνάστρια υποχρέωσε τους κριτές να δώσουν την απόλυτη βαθμολογία σε μία άσκηση (στους ασύμμετρους ζυγούς του ομαδικού). Είναι χαρακτηριστικό ότι δεν είχε καν προβλεφθεί τέτοια βαθμολογία και οι ηλεκτρονικοί πίνακες του σταδίου έγραφαν «1.00» αντί για «10.00». Ύστερα από λίγο την ακολούθησε η Σοβιετική Νέλι Κιμ στο άλμα και στις ασκήσεις εδάφους. Ωστόσο, με τα επτά συνολικά δεκάριά της, τα τρία χρυσά μετάλλια (σε σύνθετο ατομικό, ασύμμετρους ζυγούς και δοκό ισορροπίας), το ένα αργυρό (με τη Ρουμανία στο ομαδικό) και το ένα χάλκινο (στις ασκήσεις εδάφους), η Κομανέτσι δημιούργησε ένα ασύλληπτο ρεκόρ. Στην Ολυμπιάδα της Μόσχας που ακολούθησε ο Σοβιετικός Αλε-

ξάντρ Ντιγιότιμ πήρε τη σκυτάλη από την Κομανέτσι, επιτυγχάνοντας αρκετά δεκάρια και κερδίζοντας οκτώ συνολικά μετάλλια (τρία χρυσά), εκ των οποίων τα έξι σε μία ημέρα. Ο μόνος γυμναστής που μπορεί να συναγωνιστεί το ρεκόρ του είναι ο Βιτάλι Σέρμπο από τη Λευκορωσία, ο οποίος στους Ολυμπιακούς Αγώνες του 1992 στη Βαρκελώνη κέρδισε έξι χρυσά μετάλλια (ομαδικό, σύνθετο ατομικό, πλάγιο ίππο, κρίκους, άλμα και δίζυγο).

## Η Ελληνική ενόργανη γυμναστική

Η ελληνική ενόργανη γυμναστική είχε κατακτήσει έξι μετάλλια στους Ολυμπιακούς Αγώνες του 1896 στην Αθήνα, αλλά από τότε και μέχρι τα τέλη της δεκαετίας του 1960 βρισκόταν σε μαρασμό. Η επανεμφάνισή της στο προσκήνιο των Ολυμπιακών Αγώνων έγινε το 1988 στη Σεούλ με τη Φωφώ Βαρβαριώτου, αλλά η εκτόξευσή της στα υψηλότερα επίπεδα του διεθνούς ανταγωνισμού ξεκίνησε το 1996 στην Ατλάντα. Εκεί είχαμε αφενός τη συμμετοχή της ομάδας των γυναικών και αφετέρου την κατάκτηση του χρυσού μεταλλίου στις ασκήσεις εδάφους από τον Ιωάννη Μελισσανίδη. Ο δρόμος είχε ανοίξει. Με δεκάδες διακρίσεις και μετάλλια σε διεθνείς διοργανώσεις, ο Δημοσθένης Ταμπάκος στους κρίκους και ο Βλάσης Μάρας στο μονόζυγο συγκαταλέγονται εδώ και χρόνια ανάμεσα στους κορυφαίους γυμναστές στον κόσμο στα όργανά τους. Σημαντικές επιτυχίες σε διεθνές επίπεδο έχουν επίσης σημειώσει από το 2000 και έπειτα οι Βασίλης Τσολακίδης (δίζυγο), Λευτέρης Κοσμίδης (ασκήσεις εδάφους) και Στεφανί Μπιμπίσκου (δοκό ισορροπίας). (Βικιπαίδεια)

## Πόλεμος και ανθρώπινες αντιδράσεις



Της **Ελένης Σεφέρη**,  
Αναλγητικό μασάζ

Οι πόλεμοι θα λέγαμε ότι κερδίζονται χάρη στο ένστικτο επιβίωσης των στρατιωτών. Αν βάλουμε τον εαυτό μας να νιώσει ότι βρίσκεται σε πόλεμο, πως θα ένιωθε αλήθεια; Όλοι μας πριν από οτιδήποτε άλλο, αντιδρούμε βάση ενστίκτου επιβίωσης. Όλοι οι παράγοντες κινήτρου του ανθρώπου περνούν σε δεύτερο μέρος σπουδαιότητας, όταν τίθεται σε κίνδυνο η ζωή του. Σε μια τέτοια κατάσταση ο άνθρωπος αρχίζει και ενεργοποιεί κυρίως αρνητικά συναισθήματα φόβο, θυμό, στρες κ.ά. όπου επηρεάζουν όλη του την ύπαρξη.

### Μυοσκελετικό σύστημα

Η μυϊκή ένταση είναι ο τρόπος που του σώματος να προστατεύεται από τραυματισμό και πόνο όταν τι μυϊκό σύστημα βρίσκεται σε ένταση για μεγάλο χρονικό διάστημα, μπορεί να προκαλέσουν πολλές διαταραχές σε έναν άνθρωπο όπως πόνους σε όλο το σώμα, πονοκεφάλους.

### Αναπνευστικό σύστημα

Το αναπνευστικό σύστημα παρέχει οξυγόνο στα κύτταρα του ανθρώπινου οργανισμού. Τα έντονα συναισθήματα μπορεί να έχουν αρνητικές επιπτώσεις στο αναπνευστικό σύστημα όπως δύσπνοια, γρήγορη αναπνοή.

### Καρδιαγγειακό σύστημα

Η καρδιά και τα αιμοφόρα αγγεία είναι τα δύο στοιχεία που καρδιαγγειακού συστήματος που παρέχουν τροφή και οξυγόνο στα όργανα του σώματος. Όλα τα αρνητικά συναισθήματα και το στρες σε μια κατάσταση πολέμου προκαλεί προβλήματα στην καρδιά και τα αιμοφόρα αγγεία κατά συνέπεια και σε όργανα του σώματος.

### Νευρικό σύστημα

Το νευρικό σύστημα έχει πολλές διαιρέσεις το κεντρικό τμήμα, εγκέφαλο και το νωτιαίο μυελό και το περιφερικό που αποτελείται από το αυτόνομο και το σωματικό νευρικό σύστημα. Το παρατεταμένο στρες μπορεί να οδηγήσει σε μακροχρόνια εξάντληση του σώματος.

Όλα τα παραπάνω είναι μια σύντομη και τυπική αναφορά από την ασφάλεια του γραφείου και του σπιτιού μου. Ο ήχος από τις σειρήνες και τους πυροβολισμούς στα αυτιά των αθών παιδιών και των αμάχων δεν μπορεί να περιγράψει σε μια σύντομη αλλά ούτε εκτενέστερο κείμενο. Πως να περιγράψεις το τι νιώθουν αυτά τα παιδιά και αυτές οι μανάδες που αγκαλιάζουν σφιχτά τα παιδιά τους, νιώθοντας έτσι ότι μπορούν να τα προστατέψουν από τον θάνατο που προκαλεί ο πόλεμος σωματικό και ψυχικό.

Ήμουν παιδί όταν άκουσα πρώτη φορά τον ήχο της σειρήνας και τους πυροβολισμούς, έχω φτάσει σχεδόν σαράντα ετών και ακόμα δεν μπορώ να περιγράψω με λέξεις το πως ένιωθα σε μια εμπόλεμη κατάσταση. Για μα είμαι ειλικρινής ακόμα και στο τώρα που ζω φοβάμαι τα πυροτεχνήματα (παρόλο που τα έχουμε για χαρά) εμένα μου ξυπνάνε μνήμες πολέμου και θέλω να τρέξω μακριά να κρυφτώ.

## Δυσκολίες στη σχολική μελέτη - Προτάσεις αντιμετώπισης



Του **Άγγελου Τράκα**,  
Επιστημονικός Συνεργάτης  
του Κέντρου Ειδικών  
Θεραπειών  
**Βασίλης Ν. Καπετανίος**  
και Συνεργάτες

Τα παιδιά με δυσλεξία έχουν δυσκολίες στη μελέτη των μαθημάτων τους στο σπίτι. Κατ' αρχήν συγκεντρώνονται δύσκολα και η προσοχή τους διασπάται από τα διάφορα ερεθίσματα. Μερικές φορές κάθονται να διαβάσουν και συνέχεια αφαιρούνται, ή βαριούνται, η προσπάθειά τους να διαβάσουν αλλά τους φαίνεται σαν να μην καταλαβαίνουν τίποτα. Χρησιμοποιούνται λοιπόν τη βοήθεια του ενήλικα, για να τους οργανώσει τη σκέψη και το χρόνο τους, να τους εποπτεύει να μην διασπώνται και να τους βοηθήσει να αναπτύξουν ρουτίνα και συνήθειες σωστής και αποδοτικής μελέτης.

Πολλές φορές ακούγεται η άποψη ότι το παιδί θα πρέπει να διαβάζει μόνο του για να καταφέρει να αποκτήσει αυτονομία, ανεξαρτησία και να αντεπεξέρχεται μόνο του με επιτυχία στις υποχρεώσεις του. Η άποψη αυτή είναι σωστή γιατί ο σκοπός της διαπαιδαγώγησης είναι να διαμορφώσει ολοκληρωμένες αυτόνομες προσωπικότητες που αναλαμβάνουν με επιτυχία την ευθύνη του εαυτού τους. Παρ' όλα αυτά όμως όταν πρόκειται για παιδιά με δυσλεξία, τότε οι συνθήκες αλλάζουν και η φύση του προβλήματος της δυσλεξίας διαμορφώνει τελικά τις ανάγκες πάρα πολύ διαφορετικά. Το δυσλεξικό παιδί πρέπει να έχει τη βοήθεια του ενήλικα για πολλούς λόγους και κυρίως γιατί η ανάγνωσή του δεν είναι καθόλου εύχρηστο εργαλείο για να προσεγγίσει

τους στόχους του. Διαβάζει με κομπιάσματα και λάθη, μη αυτοματοποιημένα και επομένως με πολύ κόπο και έτσι όταν χρειάζεται να διαβάσει μερικές σελίδες στην ιστορία, τότε η κατανόηση των κειμένων γίνεται δύσκολα και η εκμάθησή τους σχεδόν αδύνατη.

Οι γονείς θα πρέπει να βοηθήσουν τα παιδιά τους με υπομονή. Βέβαια θα πρέπει να κάνουν μια επιλογή ξεχωρίζοντας όσα από τα μαθήματα και τις εργασίες θεωρούν ότι το παιδί τους θα μπορούσε αληθινά να τα κάνει μόνο του με επιτυχία ώστε να ενθαρρυνθεί πραγματικά. Για τα υπόλοιπα, όμως, το παιδί θα πρέπει να έχει βοήθεια.

Οι γονείς θα πρέπει να διαβάζουν δυνατά στο παιδί τα θεωρητικά μαθήματα, παράγραφο παράγραφο, να του εξηγούν το περιεχόμενο όπου δεν το καταλαβαίνει. Η βοήθεια του γονιού έχει σκοπό να βοηθήσει το παιδί να μάθει καλά τα μαθήματα της επόμενης μέρας αλλά το ιδανικότερο θα ήταν να μπορέσουν οι δυσλεξικοί μαθητές να γίνουν πιο λειτουργικοί ώστε να μπορέσουν μέσα από τα μαθήματα να αποκτήσουν τα εκέγγα εκείνα να σταθούν στη ζωή. Έτσι οι γονείς καλό θα ήταν να απευθυνθούν σε κάποιον ειδικό ώστε να ενημερωθούν και να αντιμετωπίσουν πιο εύκολα αυτές τις δύσκολες καταστάσεις.

**MASSAGE**

**Ελένη Σεφέρη**  
ΑΝΑΛΓΗΤΙΚΟ ΜΑΣΑΖ

Κ 6938 319749  
Τ 27523 00974  
Κυπριασσίας 12, Ναύπλιο  
@ eglsef@gmail.com

**ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ**

**ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ**

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY

και Συνεργάτες

---

**ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ**

**ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ**

**ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ**

**34 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ**

**28 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ**

---

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777  
WWW:kapetanios-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr

## Σιδηροδρομική γραμμή



## Τα ψεύτικα τα λόγια τα μεγάλα

Σε 4 μήνες συμπληρώνουμε έναν χρόνο από την τελευταία υπόσχεση πως θα ξαναλειτουργήσει ο Σιδηρόδρομος στην Αργολίδα. Τέλη Φεβρουαρίου του 2023 έγραφε ο "anagnostis.org": Το «πράσινο φως» για την επαναλειτουργία της σιδηροδρομικής γραμμής Κόρινθος - Άργος - Ναύπλιο εντός του 2023 αναμένει ο πρόεδρος και διευθύνων σύμβουλος του ΟΣΕ, Σπύρος Πατέρας προκειμένου να ξεκινήσει η δημοπράτηση του έργου.

Μιλώντας στο ypodomes.com ο Πρόεδρος και Διευθύνων Σύμβουλος του ΟΣΕ, Σπύρος Πατέρας, σημειώνει πως στο στόχαστρο του Οργανισμού έχει μπει σε πρώτη φάση η επαναλειτουργία δύο σημαντικών τμημάτων.

Το πρώτο είναι το Κάτω Αχαγιά - Πύργος, το οποίο είναι σε φάση μελετητικής ωρίμανσης, ενώ είναι σε εξέλιξη η διασφάλιση της χρηματοδότησης του έργου. Ο στόχος είναι ο διαγωνισμός να προκηρυχθεί το αμέσως επόμενο διάστημα.

Το δεύτερο έργο αφορά στην ανάταξη του τμή-

ματος Κόρινθος - Άργος - Ναύπλιο το οποίο είναι επίσης σε εξέλιξη το "κλείδωμα" της χρηματοδότησης από το ΠΕΠ Πελοποννήσου καθώς υπάρχει ως έργο-γέφυρα στο ΕΣΠΑ. Το κλειδί για το έργο είναι η έγκριση από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή της μελέτης σκοπιμότητας και βιωσιμότητας του έργου. Στόχος είναι να ληφθεί το πράσινο φως της Περιφέρειας Πελοποννήσου μέσα στο 2023, γεγονός που θα σημαίνει και την έναρξη υλοποίησης του έργου μέσα από τη δημοπράτηση του.

Αμφότερα τα έργα αφορούν σε πρώτη φάση στην ανάταξη της υφιστάμενης μετρικής γραμμής προκειμένου αυτή να λειτουργήσει με χαρακτηριστικά προαστιακού και τουριστικού δικτύου. Τα δύο έργα είναι πρώτα σε επίπεδο προτεραιότητας για τον ΟΣΕ, καθώς εντάσσονται στον ευρύτερο σχεδιασμό της Πελοποννήσου, ενώ τρέχουν οι μελέτες και η χρηματοδότηση τους.

Μελέτη για όλο το δίκτυο της Πελοποννήσου Αναφορικά με το ευρύτερο δίκτυο της Πελο-

ποννήσου, όπως αναφέρει ο κ. Πατέρας, είναι αντικείμενο μιας ευρύτερης μελέτης την οποία ο Οργανισμός ξεκινάει και της οποίας ο σχεδιασμός θα πρέπει να έχει ενιαία και όχι αποσπασματική αντιμετώπιση για να υπάρξει ένα συντεταγμένο πλάνο ανάπτυξης του.

"Εδώ λοιπόν προχωρούμε σε ένα σχεδιασμό όπου είναι ειλημμένη απόφαση να τρέξουν σύντομα τα έργα ανάταξης στα τμήματα Κάτω Αχαγιά - Πύργος και Κόρινθος-Άργος-Ναύπλιο και να εξυπηρετήσει και πάλι τις τοπικές κοινωνίες, αλλά ταυτόχρονα εξετάζουμε όλο το μετρικό δίκτυο της Πελοποννήσου λαμβάνοντας κρίσιμες αποφάσεις για τα λειτουργικά και αναπτυξιακά του χαρακτηριστικά".

Υπάρχουν πολλές παράμετροι που πρέπει να ληφθούν υπόψη σε αυτό το εγχείρημα και για αυτό σχεδιάζεται η πρόσληψη συμβούλων όπου βάσει των προδιαγραφών που θέτει η Ευρωπαϊκή Επιτροπή, θα συμβάλουν στην όλη διαδικασία προκειμένου να ληφθούν μελλοντικά οι αποφάσεις για ένα από τα ιστο-

ρικότερα σιδηροδρομικά δίκτυα της χώρας. Θα ληφθούν υπόψη όλα τα σχετικά κριτήρια όπως ο χαρακτήρας του δικτύου, η διασύνδεση πολιτισμικών, τουριστικών και εμπορευματικών χώρων, η διασύνδεση με το βόρειο άξονα της Πελοποννήσου, η διαθεσιμότητα συρμών και φυσικά το ενδιαφέρον των σιδηροδρομικών επιχειρήσεων για τη λειτουργία τους, καθώς και λοιπά λειτουργικά και ενεργειακά ζητήματα.

Στο υπουργείο Υποδομών και Μεταφορών έχει δημιουργηθεί για το σκοπό αυτό μια Επιτροπή υπό τον Γενικό Γραμματέα Μεταφορών, Γιάννη Ξιφαρά. Σκοπός της είναι η προώθηση της διαδικασίας που θα οδηγήσει ύστερα από πολλά χρόνια στην αναβίωση του δικτύου".

Έκτοτε ούτε φωνή ούτε ακρόαση και ούτε καν ανάλυση εκπόνησης μελέτης βιωσιμότητας την οποία είχε υποσχεθεί ο δήμαρχος Ναυπλιέων στην επιτροπή για το τρέινο στην Αργολίδα που τον είχε επισκεφτεί.

Φωτογραφίες: Άκης Ντάνος



# ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ

## Η Αγία Σκέπη

Γιορτάζουμε κάθε χρόνο στις 28 Οκτωβρίου την εορτή της αγίας Σκέπης. Και για την γιορτή αυτή συμβαίνει αυτό που λέγει ο άγιος Χρυσόστομος για τις μεγάλες γιορτές της Εκκλησίας μας, ότι πολλοί γιορτάζουν τις μεγάλες γιορτές, ξέρουν το όνομά τους, δεν ξέρουν όμως το βαθύτερο νόημά τους, ούτε το μήνυμα που θέλει να εξαγγείλει η Εκκλησία μας μέσω των εορτών αυτών. Και αυτό γιατί οι περισσότεροι, λέγει ο ιερός πατήρ, έρχονται στην Εκκλησία από συνήθεια και όχι από ευσέβεια. Γι' αυτό ας ασχοληθούμε σήμερα με την υπόθεση της γιορτής καθώς και για το μήνυμά της προς το λαό του Θεού.

### Πως καθιερώθηκε η γιορτή της αγίας Σκέπης.

Στα χρόνια του βασιλέως Λέοντος του Μεγάλου (457-474 μ. Χ.) ζούσε στην Κων/πολη ο όσιος Ανδρέας, ο κατά Χριστόν σαλός. Σαλός είναι ο τρελλός και κατά Χριστόν σαλοί ονομάζονται κάποιοι άγιοι, οι οποίοι κάνανε κάποια περίεργα και παράλογα πράγματα, με απώτερο σκοπό να τους θεωρούν παλαβούς ή παλιανθρώπους και να μη τους τιμούν οι άνθρωποι και έτσι αυτοί να ζουν εν ταπεινώσει και αφανεία. Μια νύχτα που γινότανε αγρυπνία στο ναό της Παναγίας των Βλακερών, ο όσιος Ανδρέας μαζί με τον μαθητή του Επιφάνιο, που έγινε αργότερα πατριάρχης Κων/πόλεως (520-536 μ. Χ.), είδαν την Υπεραγία Θεοτόκο οφθαλμοφανώς, όχι σε όραμα, να μπαίνει από την κεντρική πύλη του ναού. Την συνόδευαν οι παρθένοι Ιωάννης ο Πρόδρομος και Ιωάννης ο Θεολόγος και πλήθος αγγέλων. Αφού μπήκε μέσα στο ναό προχώρησε στον σολέα. Εκεί γονάτισε και προσευχήθηκε πολλή ώρα με θερμά δάκρυα υπέρ της σωτηρίας των πιστών, ενώ την βλέπανε μόνο ο Ανδρέας και ο Επιφάνιος. Αφού προσευχήθηκε για πολύ η Θεοτόκος σπκώθηκε και μπήκε μέσα στο ιερό, όπου φυλασσόταν το μαφόριο της δηλαδή το τσεμπέρι της, το πήρε στα χέρια της και βγαίνοντας έξω το άπλωσε πάνω από τους πιστούς, για να δείξει ότι τους σκέπει και τους προστατεύει.

Αυτό είναι το γεγονός το οποίο στάθηκε αφορμή η Εκκλησία μας να καθιερώσει την γιορτή της αγί-

ας Σκέπης δηλαδή τη γιορτή προς τιμή της Παναγίας, η οποία σαν τη φωτοφόρο νεφέλη που σκέπαζε τη μέρα και φώτιζε τη νύχτα τους Ισραηλίτες στην έρημο, σκέπει και προστατεύει το λαό του Θεού και φωτίζει τους πιστούς στο δρόμο για την τελείωση. Πως μας σκεπάζει και πως μας προστατεύει η Παναγία μας; Με τις προσευχές της, με τις παρακλήσεις της και με τα δάκρυά της.

Μα θα μου πείτε, είναι τόσο μεγάλο το γεγονός που η Παναγία μας προσεύχεται για μας, ώστε η Εκκλησία μας να έχει ιδιαίτερη γιορτή γι' αυτό το γεγονός; Ναι μάλιστα είναι μεγάλο και σπουδαίο και ζωτικής σημασίας. Λέγει κάπου ο ιερός Χρυσόστομος ότι πάντοτε έχουμε την ανάγκη των προσευχών των άλλων όσο και ενάρτεροι και ευσεβείς κι αν είμαστε.

Παράδειγμα χαρακτηριστικό γι' αυτό είναι ο απόστολος Παύλος, αυτός που ανέβηκε μέχρι τρίτου ουρανού κι άκουσε άρρητα ρήματα, αυτός που ονομάστηκε στόμα Χριστού, αυτός που είχε «νουν Χριστού», αυτός που «αναπλήρωνε τα υστερήματα των θλίψεων του Χριστού στο σώμα του», αυτός λοιπόν ο γίγας της αρετής και της ευσέβειας, πάντα ζητούσε τις προσευχές των χριστιανών. Αν και αυτοί που θα προσευχότανε για τον Παύλο δεν ήταν ούτε ανώτεροι του ούτε ισάξιοί του. Μοιάζει το γεγονός σαν ένας στρατιώτης να μιλά στον πρόεδρο της δημοκρατίας για τον στρατηγό. Κι όμως ο Παύλος όχι μόνο δεν αρνήθηκε τις προσευχές των χριστιανών, αλλά αντίθετα τους προέτρεψε και τους παρακαλούσε να προσεύχονται για κείνον.

Στην προς Ρωμαίους (15,30) γράφει: «Παρακαλώ δε υμάς αδελφοί μου ... συναγωνισασθαι μοι εν ταις προσευχαίς υπέρ εμού προς τον Θεόν». Στους Εφεσίους (6,18-19) συνιστά δέσπη περί «πάντων των αγίων» και περί εαυτού. Τους Κολοσσαείς (4,2-3) παροτρύνει «τη προσευχή προσκαρτερείτε ... προσευχόμενοι άμα και περί ημών». Τους Θεσσαλονικείς (Α' Θεο. 5,25 · Β' Θεο. 3,1) παρακαλεί «αδελφοί προσεύχεσθε υπέρ ημών».

Όχι δε μόνο ζητά να προσεύχονται γι' αυτόν και για τους συνεργάτες



του, αλλά και πιστεύει ότι ήδη το κάνουν και στις προσευχές τους οφείλει την υγεία του και τη σωτηρία από μεγάλους κινδύνους (πρβλ. Φιλιπ. 22 · Β' Κορ. 1,10-11).

Αλλά και ο Πέτρος δεν είπε τι μου χρειάζεται η προσευχή των άλλων αφού είμαι απόστολος, αφού ομολόγησα το θεανθρώπινο του Χριστού, αφού πάνω στην ομολογία μου στηρίχθηκε η Εκκλησία. Έτσι όταν ήταν στη φυλακή από τον Ηρώδη τον Αγρίππα τον Α', οι χριστιανοί των Ιεροσολύμων προσευχόταν γι' αυτόν με αποτέλεσμα να τον ελευθερώσει άγγελος Κυρίου κατά θαυμαστόν τρόπο.

Λοιπόν κι αν είσαι Παύλος κι αν είσαι Πέτρος έχεις ανάγκη των προσευχών των άλλων και μάλιστα των αγίων και μάλιστα της Παναγίας. Βέβαια οι αιρετικοί διαφωνούν στο σημείο αυτό και λένε να προσευχόμαστε κατ' ευθείαν στο Θεό και όχι να επιζητούμε τις δεήσεις των αγί-

ων. Ήδη τα παραδείγματα που αναφέραμε δίδουν την απάντηση, γιατί, αν μας χρειάζονται οι προσευχές των ζώντων και μη τελειωθέντων αδελφών μας, πόσο περισσότερο ωφέλιμες είναι οι προσευχές των αγίων. Ας αναφέρουμε όμως κι ένα χωρίο που είναι χαρακτηριστικό για το πόσο αναγκαία είναι η δέσπη των δικαίων ζώντων και τεθνεώτων. Στον Αβιμέλεχ ένα βασιλιά της Αιγύπτου, που είχε υποπέσει σ' ένα σοβαρό παράπτωμα, ο Θεός του είπε να προσφύγει στον Αβραάμ, που ήταν τότε στην Αίγυπτο, και να ζητήσει την προσευχή του. «Προφήτης εστί και προσεύξεται περί σου και ζήση» (Γεν. 20,7).

### Πως είναι ωφέλιμη η προσευχή των αγίων.

Αλλά ενώ η προσευχή έχει τεράστια δύναμη, ενώ είναι αναγκαία όσο ενάρτεροι κι αν είμαστε, χρειάζεται μια προϋπόθεση για να καρποφορήσει. Και η προϋπόθεση είναι

να προσπαθούμε κι εμείς· ν' αγωνιζόμαστε· να μετανοούμε για τις αμαρτίες μας· να βιάζουμε τον εαυτό μας προς εξάσκηση της αρετής. Μην περιμένουμε τα πάντα από την προσευχή των αγίων, ενώ εμείς οι ίδιοι οκνεύουμε και τεμπελιάζουμε. Η αγιότητα δεν μεταδίδεται κατά μαγικό τρόπο· απαιτεί και ενεργό προσπάθεια εκ μέρους μας.

Έτσι ενώ ο Ιερεμίας προσευχήθηκε τρεις φορές για τους Εβραίους και στις τρεις φορές άκουσε το Θεό να λέγει· «Μην προσεύχου, μηδέ αξίου περί του λαού τούτου ότι ουκ εισακούσομαί σου» (7,16). Και ο Ιεζεκιήλ άκουσε το εξής· «και εάν ώσιν (είναι) οι τρεις ούτοι εν μέσω αυτής, Νώε και Δανιήλ και Ιώβ, αυτοί εν τη δικαιοσύνη αυτών σωθήσονται ... η δε γη έσται εις όλεθρον» (14, 14-16). Και στον Ιερεμία είπε ο Θεός· «εάν στη (σταθεί) Μωσής και Σαμουήλ προ προσώπου μου, ουκ έστιν η ψυχή μου προς αυτούς» (15,1). Και τα λέγει αυτά ο Θεός στον Ιερεμία και στον Ιεζεκιήλ για να τους δείξει ότι δεν δέχεται την ικεσία τους και τους περιφρονεί, αλλά δεν αξιζούν οι Ιουδαίοι για να τους βοηθήσει. Γι' αυτό και αναφέρει τα ονόματα του Νώε, του Δανιήλ, του Ιώβ, του Μωϋσή, και του Σαμουήλ, που είχαν καθιερωθεί ως άγιοι μεγάλου βεληνεκούς, θεοπρόβλητοι και θεάρεστοι. Είναι σαν να λέγει ο Θεός σήμερα· «Ακόμη και η Παναγία και οι απόστολοι και ο Χρυσόστομος και ο Αθανάσιος να προσευκηθούν για σας, δεν σας βοηθώ. Η κακία σας είναι απροσμέτρητη και φοβερή.

Είναι χαρακτηριστική και η λεπτομέρεια ότι η Παναγία μας άπλωσε το μαφόριο της εντός του ναού και σκέπασε όσους αγρυπνούσαν και προσευχόταν. Θέλει να πει ότι πρέπει να έχουμε ουσιαστική σχέση με την Εκκλησία για να μας σκεπάσει με τις πρεσβείες της. Την έχουμε αυτή τη σχέση; Πηγαίνουμε στην Εκκλησία, κοινωνούμε, εξομολογούμαστε, αγρυπνούμε, νηστεύουμε, ελεούμε, συγχωρούμε, προσπαθούμε να τηρήσουμε τις εντολές; Ο καθένας ας ρωτήσει τον εαυτό του και ας δώσει προσωπικά και υπεύθυνα την απάντηση.



## Πώς θα πέσουν οι τιμές στα ακίνητα

● **Επιδότησεις για κλειστά σπίτια και τα blocks κοινωνικών κατοικιών**

Ακριβή και δυσεύρετη θα συνεχίσει να είναι η κατοικία στην Ελλάδα. Σύμφωνα μάλιστα με πρόσφατη μελέτη της Εθνικής Τράπεζας κατά το 2023-24 θα συνεχίσουν να διαμορφώνονται συνθήκες υπερβάλλουσας ζήτησης στην αγορά οικιστικών ακινήτων που, σε συνδυασμό με την βραδεία αποκλιμάκωση του κόστους κατασκευής, αναμένεται να οδηγήσουν σε μέση άνοδο των τιμών των κατοικιών κατά περίπου 7% ετησίως. Σύμφωνα με δημοσίευμα του ot.gr, στο οπλοστάσιο της κυβέρνησης υπάρχουν ακόμη δύο εργαλεία ώστε να προκύψουν περισσότερα ακίνητα στην αγορά. Ο λόγος γίνεται για το πρόγραμμα «Ανακαινίζω-Νοικιάζω» που έχει μείνει προς το παρόν στα χαρτιά από το 2022 και από την άλλη το πιο μακροπρόθεσμο σχέδιο της κοινωνικής αντιπαροχής. Περίπου 750.000 κατοικίες είναι σήμερα δηλωμένες ως κενές, το 15% του συνολικού αποθέματος κατοικιών της χώρας, το οποίο θα μπορούσε δυναμικά να προσφέρει σημαντική «ανάσα», εάν επένδυε στην αγορά.

Σε αυτή τη κατεύθυνση το πρόγραμμα «Ανακαινίζω-Νοικιάζω» το οποίο αναμένεται σύμφωνα με πληροφορίες να ενεργοποιηθεί μέχρι το τέλος του χρόνου και αποσκοπεί στην ένταξη κενών κατοικιών στην αγορά με την επιδότηση των ιδιοκτητών για την αναβάθμισή τους. Στο πρόγραμμα θα μπορούν να συμμετέχουν ιδιοκτήτες κατοικιών με ετήσιο εισόδημα έως 40.000 ευρώ και ακίνητη περιουσία έως 300.000 ευρώ, ενώ αποκλείονται όσοι έχουν ενταχθεί σε προγράμματα εξοικονόμησης ενέργειας ή ανακαινίσης για οποιοδήποτε ακίνητό τους τα τελευταία πέντε έτη. Το ακίνητο πρέπει να έχει εμβαδόν έως 100 τ.μ. και να βρίσκεται σε αστική περιοχή, δεν πρέπει να έχει δηλωθεί ως πρώτη κατοικία, ή ως μισθωμένη αλλά να αναφέρεται ως κενή στο Ε2 των τριών τελευταίων ετών. Οι εντασσόμενοι στο πρόγραμμα επιδοτούνται για δαπάνες επισκευής και ανακαινίσης έως 10.000 ευρώ, (περιλαμβάνονται υλικά και εργασίες). Η επιδότηση φθάνει στο 40% της δαπάνης με προϋπόθε-

ση την ηλεκτρονική εξόφληση των τιμολογίων και την εκμίσθωση του ακινήτου για τουλάχιστον τρία χρόνια. Όπως αναφέρει το ίδιο δημοσίευμα, από το 2024 θα ξεκινήσει και το πρόγραμμα της κοινωνικής αντιπαροχής. Στόχος του προγράμματος είναι η ανέγερση 2.500 κοινωνικών κατοικιών για 5.000 ωφελούμενους νέους έως 39 ετών. Από την καταγραφή που έχει γίνει ενόψει της εφαρμογής του προγράμματος, εντοπίστηκαν 98 κατάλληλα οικοπέδα εντός σχεδίου, συνολικής επιφάνειας 627 στρεμμάτων, εκ των οποίων το ένα τρίτο είναι στην Αττική αλλά και 10 οικοπέδα με οικοδομική άδεια επιφάνειας 75 στρεμμάτων τα οποία θεωρούνται τα πλέον ώριμα για αξιοποίηση. Στο σχεδιασμό εντάσσονται όμως και εκτάσεις εκτός σχεδίου όπως και αδιάθετες κατοικίες, διαμερίσματα, γραφεία. Μέσα στο 2024, αναμένεται να «βγουν στην αγορά», 11 στρέμματα στη Κηφισιά, 20 στην Παιανία, 40 στη Λάρισα, 28 στρέμματα στη Ξάνθη και 74 στρέμματα στο Βόλο, όπου και θα ανεγερθούν κοινωνικές κατοικίες.

### ● ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΝΕΑΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ

Τη Δευτέρα, 23 Οκτωβρίου 2023 και ώρα 13:00, ξεκινά η υποβολή ηλεκτρονικών αιτήσεων χρηματοδότησης για το νέο πρόγραμμα νέας επιχειρηματικότητας για 1.900 ωφελούμενους, ηλικίας 30 έως 55 ετών, με έμφαση στην ψηφιακή οικονομία. Η προθεσμία υποβολής αιτήσεων λήγει την Παρασκευή 1 Δεκεμβρίου 2023 και ώρα 15:00. Όπως αναφέρει η Δημόσια Υπηρεσία Απασχόλησης (ΔΥΠΑ) σε ανακοίνωσή της, η δράση αφορά στην ενίσχυση νέων επιχειρήσεων, που έχουν δημιουργήσει από 01/01/2022 έως και 16/10/2023 πρώην άνεργοι, ηλικίας 30-55 ετών, σε όλες τις Περιφέρειες της χώρας, εκτός της Αττικής και του Νότιου Αιγαίου. Η επιχορήγηση ανέρχεται σε 14.800 ευρώ. Για περισσότερες πληροφορίες, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επισκεφτούν τη διεύθυνση: <https://www.dypa.gov.gr/proghrammata-anoikhta>

### ● ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΔΙΑΣΥΝΔΕΣΗΣ ΤΩΝ POS

Η Ανεξάρτητη Αρχή Δημοσίων Εσόδων και το υπουργείο Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών, κατόπιν διαβούλευσης με τους εμπλεκόμενους φορείς, συμπλήρωσαν το κανονιστικό πλαίσιο για την πλήρη διασύνδεση POS και των Ταμειακών Συστημάτων των επιχειρήσεων με τα πληροφοριακά συστήματα της ΑΑΔΕ, εντάσσοντας σε αυτό τις νέες τεχνολογικές δυνατότητες έκδοσης παραστατικών μέσω ηλεκτρονικής τιμολόγησης και τα POS που λειτουργούν μέσω λογισμικού (softPOS). Ταυτόχρονα, καθόρισαν το χρονοδιάγραμμα των επιμέρους βημάτων αναβάθμισης των POS και ταμειακών συστημάτων και της μεταξύ τους διασύνδεσης. Ειδικότερα, με απόφαση του υφυπουργού Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών, Χάρη Θεοχάρη, καθορίζεται η υποχρέωση των Παρόχων Ηλεκτρονικής Τιμολόγησης να εφαρμόζουν τις λειτουργικές προδιαγραφές της ΑΑΔΕ, ώστε να διασφαλίζεται η διασύνδεσή τους με τα ταμειακά συστήματα που εξυπηρετούν με τα POS που δέχονται πληρωμές για παραστατικά που εκδίδονται από αυτά.

### ● ΑΤΟΜΙΚΟΙ ΙΑΤΡΙΚΟΙ ΦΑΚΕΛΟΙ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ

Το Υπουργείο Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης εξέδωσε Εγκύκλιο για τον τρόπο τήρησης των ατομικών ιατρικών φακέλων των εργαζομένων, με σκοπό την αναβάθμιση του επιπέδου επίβλεψης της υγείας αυτών και τη διευκόλυνση του έργου των Ιατρών Εργασίας. Η εγκύκλιος παρέχει αναλυτικές διευκρινίσεις για τις απαιτήσεις της σχετικής νομοθεσίας, υποστηρίζοντας έτσι και την ευχερέστερη άσκηση του ελεγκτικού έργου των Επιθεωρητών Υγείας και Ασφάλειας. Παράλληλα, μέσω υποδειγμάτων Ατομικού Ιατρικού Φακέλου, διευκολύνει επιπρόσθετα το έργο των Ιατρών Εργασίας.

### ● ΙΔΡΥΣΗ ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΝΕΩΝ ΜΜΕ

Προδημοσιεύτηκαν από το υπουργείο Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών οι νέες δράσεις για την ενίσχυση της ίδρυσης και λειτουργίας νέων ΜμΕ- προϋπολογισμού 190 εκατ. ευρώ και την ενίσχυση της ίδρυσης και λειτουργίας νέων ΜμΕ τουριστικών επιχειρήσεων- προϋπολογισμού 160 εκατ. ευρώ. Στη Δράση δύναται να υποβάλλουν πρόταση υπό ίδρυση και νεοσύστατες μεσαίες, μικρές και πολύ μικρές επιχειρήσεις. Με τον όρο νεοσύστατες ορίζονται οι επιχειρήσεις για τις οποίες δεν έχει παρέλθει 12μηνο συνεχούς λειτουργίας από την ημερομηνία έναρξης της επιχείρησης έως και την ημερομηνία προκήρυξης της δράσης. Οι επιλεγμένοι επιλέξιμοι κωδικοί αριθμοί δραστηριοτήτων (ΚΑΔ) θα ορισθούν στην Αναλυτική Πρόσκληση της Δράσης. Ο επιχορηγούμενος προϋπολογισμός κάθε επενδυτικού σχεδίου μπορεί να ανέλθει έως τις 200.000 ευρώ και ο συνολικός προϋπολογισμός κάθε επενδυτικού σχεδίου έως τις 400.000 ευρώ.

## Ψηφιακή έκδοση Φορολογικής Ενημερότητας και σε περίπτωση χρεών

Τέλος οι επισκέψεις στις εφορίες

Μια νέα ψηφιακή εφαρμογή, που διευκολύνει σημαντικά τις συναλλαγές των πολιτών, εξοικονομώντας τους σημαντικό χρόνο στην καθημερινότητά τους, εισάγει από σήμερα η Ανεξάρτητη Αρχή Δημοσίων Εσόδων, καθώς αποφεύγονται περί τις 200.000 επισκέψεις στις ΔΟΥ τον χρόνο.

Πλέον, με κοινή απόφαση του Υφυπουργού Οικονομικών, Χάρη Θεοχάρη, και του Διοικητή της ΑΑΔΕ, Γιώργου Πιτσιλή, οι φορολογούμενοι μπορούν να λαμβάνουν ψηφιακά το απαραίτητο για τις συναλλαγές τους αποδεικτικό, χωρίς να χρειάζεται να επισκεφτούν την ΔΟΥ, όταν:

- Για την έκδοσή του απαιτείται να παρακρατηθεί από το προς είσπραξη ποσό μέρος των ρυθμισμένων οφειλών τους.
- Εκδίδεται για κάθε νόμιμη χρήση και υφίστανται οφειλές σε αναστολή είσπραξης.
- Εκδίδεται για είσπραξη χρημάτων με υφιστάμενες ληξιπρόθεσμες οφειλές σε αναστολή είσπραξης και παρακρατείται το σύνολο του εισπραττόμενου ποσού, έως το ύψος των



συνολικών βεβαιωμένων οφειλών του αιτούντος.

- Εκδίδεται για μεταβίβαση ακινήτου ή σύσταση εμπράγματου δικαιώματος επί αυτού από επαχθή αιτία, με παρακράτηση ποσού επί των ρυθμισμένων οφειλών. Εξαιρετικά σημαντικό είναι ότι, πλέον, διευκολύνεται σημαντικά η έκδοση ενημερότητας για μεταβίβαση ακινήτων όταν υπάρχουν μη ληξιπρόθεσμες οφειλές, καθώς πέρα από το ύψος των μη ληξιπρόθεσμων οφειλών, η

χορήγηση της ενημερότητας συνδέεται και με το ύψος των φόρων που καταβάλλει κάθε χρόνο ο φορολογούμενος. Έτσι, ακόμα κι αν οι μη ληξιπρόθεσμες οφειλές ξεπερνούν τα όρια που προβλέπονται, η ενημερότητα χορηγείται, εάν ο φορολογούμενος καταβάλει ετησίως μέχρι 120% των μη ληξιπρόθεσμων οφειλών, με αποτέλεσμα να υπάρχει η βεβαιότητα ότι πρόκειται για συνεπή φορολογούμενο. Επιπλέον, για την ασφάλεια, την εγκυρότητα και την ταυτοποίηση των συναλλαγών, αλλάζει το περιεχόμενο της αίτησης στην ψηφιακή εφαρμογή και ο τύπος του Αποδεικτικού Ενημερότητας, με την προσθήκη πεδίων, όπως: • Το QR Code, για τον έλεγχο γνησιότητας του αποδεικτικού ενημερότητας. • Ο Μοναδικός Αριθμός Καταχώρισης (ΜΑΡΚ) στο myDATA του παραστατικού, του οποίου επιδιώκεται η είσπραξη. • Το ΑΤΑΚ του ακινήτου, για τη μεταβίβαση του οποίου εκδίδεται το αποδεικτικό ενημερότητας.



# απροσάρμοστα μπομπόρορη

## Η υγρασία



Εγώ στο είπα πως το βράδυ της Κυριακής θα είμαι με τους νικητές των εκλογών, εσυ δεν το πίστευες

Ο ενοικιαστής καλεί τον ιδιοκτήτη της κατοικίας όπου διαμένει αγανακτισμένος.

- " Δεν πάει άλλο η κατάσταση . Το σπίτι έχει γεμίσει ποντίκια . "

- " Αποκλείεται δε σε πιστεύω "

, απαντά ο ιδιοκτήτης .

- " Κάτσε και θα δεις . "

Πηγαίνει ο ενοικιαστής στην κουζίνα παίρνει ένα μεγάλο κομματάκι τυρί . Κόβει ένα κομματάκι και το πετάει χάμω . Σε κλάσματα δευτερολέπτου ένα ποντίκι το αρπάζει και εξαφανίζεται .

- " Σιγά του λέει ο ιδιοκτήτης ! Κάνεις έτσι για ένα ποντικάκι ; "

- " Περίμενε " , απαντά .

Κόβει δύο κομματάκια τυρί

τα πετάει χάμω . Ξεπετάγονται αμέσως δύο ποντίκια τα αρπάζουν και εξαφανίζονται .

- " Σιγά μωρέ . Πως κάνεις έτσι για δύο ποντικάκια ! "

- " Δύο ; Περίμενε και θα δεις . "

Κόβει τέσσερα κομματάκια τυρί τα πετάει χάμω . Τέσσερα ποντίκια ορμάνε αρπάζουν το τυρί και φεύγουν .

- " Ε καλά . Και τι έγινε ; Για τέσσερα ποντίκια κάνεις τόση φασαρία ; "

- " Τέσσερα ; Για κοίταξε . "

Μοιράζει όλο το υπόλοιπο τυρί σε πολλά κομματάκια και τα πετάει χάμω . Αμέτρπητα ποντίκια εμφανίζονται και αρπάζουν τα τυράκια . Ανάμεσα τους και ένα ψάρι !

- " Εεεεπ ! Τι γυρεύει το ψάρι εδώ " , ρωτάει ο ιδιοκτήτης ;

- " Ασε το ψάρι τώρα και δες τα ποντίκια . Για την υγρασία θα τα πούμε αργότερα ! "



## ανέκδοτο

### Κακές συνήθειες

Ένας άντρας ρωτά το γιατρό αν θα ζήσει μέχρι τα 100.

Ο γιατρός τον ρωτά: Πίνεις, καπνίζεις;

Όχι απαντά ο άντρας.

Γιατρός: Ξενυχτάς, παίζεις χαρτιά;

Αντρας: Όχι βέβαια, ποτέ δεν έκανα κάτι τέτοιο μέχρι τώρα.

Γιατρός: οδηγείς επικίνδυνα, πας με άλλη γκόμενα κάθε βράδυ;

Αντρας: Όχι και ούτε πρόκειται.

Γιατρός: Και τότε γιατί στο διάολο θες να ζήσεις τόσο πολύ;

