

ΜΑΚΑΡΗΣ: ΧΩΡΙΟ – ΧΩΡΙΟ, ΣΠΙΤΙ – ΣΠΙΤΙ

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΟΜΙΛΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

Σελ. 4

Ν. Μπικάκης: Να περάσουμε όλοι μαζί σε μια Νέα Εποχή

Του Νικόλαου Ι. Μπικάκη, υποψήφιου με την Νέα Εποχή του υποψήφιου δημάρχου Ναυπλιέων Κωνσταντίνου Μάκαρη

Σελ. 9

«Αρχή άνδρα δείκνυσι»
(Η εξουσία αποκαλύπτει τον χαρακτήρα του ανθρώπου)

Άρθρο του Γιώργου Φραγκιουδάκη, υποψ. Δημοτικού συμβούλου Δήμου Ναυπλιέων, με το «Όραμα Δημιουργίας» του Δημήτρη Ορφανού

Σελ. 11



ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

ISSN: 2945-0853

Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 05.10.2023 • www.anagnostis.org • anagnostispe@hotmail.com • Έτος 27ο • Αρ. φύλλου 1235 • ΕΥΡΩ 2,00

Μαζί μπορούμε να πάμε την Πελοπόννησο Μπροστά

Δημήτρης Πτωχός
Υποψήφιος Περιφερειάρχης
dimitrisptochos.gr

ΓΙΩΡΓΟΣ ΦΡΑΓΚΙΟΥΔΑΚΗΣ
ΥΠ. ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ
ΑΓΡΟΝΟΜΟΣ & ΤΟΠΟΓΡΑΦΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Ε.Μ.Π.

Στην αρχή, ονειρεύομαι ότι προσφέρω, μετά προσφέρω ότι ονειρεύομαι...

6973 773 733 | fragiou@yahoo.com
George Fragioudakis

» ΜΗΝΥΜΑ ΝΙΚΗΣ ΑΠΟ ΚΑΜΠΟΣΟ - ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΗ ΠΡΟΕΚΚΛΟΓΙΚΗ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ ΣΤΗ ΔΑΛΑΜΑΝΑΡΑ - ΑΝΟΙΧΤΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗ ΓΙΑ ΤΗ ΝΕΟΛΑΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ



ΠΗΓΗ: stoiximan.gr

Ελένη Μελίτη	3,00
Δημήτρης Καμπόσος	1,20
Μαριάννη Μπαβέλη	19,00
Πέτρος Θεοτοκάκης	20,00

«Σε κάθε κάλεσμά μου, δίνεται ισχυρό παρόν. Αυτό το παρόν θα βροντοφωνάξετε και στις 8 Οκτώβρη για να συνεχίσουμε την πρόοδο, τα έργα, την ανάπτυξη. Γιατί το ξέρετε και το ξέρουμε. Εμείς μπορούμε», δήλωσε ο Δημήτρης Καμπόσος, στέλνοντας μήνυμα νίκης από την κατάμεστη αίθουσα εκδηλώσεων στη Δαλαμανάρα. Παράλληλα, ετοιμάζεται ανοιχτή πολιτική εκδήλωση αύριο Παρασκευή στις 8.00 μμ, έξω από το εκλογικό κέντρο στην Πλατεία Αγίου Πέτρου, στο Άργος, όπου ο Δ. Καμπόσος θα συνομιλήσει με κόσμο. Στη συνέχεια στον ίδιο χώρο, διοργανώνεται μουσική εκδήλωση για τη νεολαία. Την ίδια ώρα, στοιχηματικές (stoiximan.gr), δίνουν αέρα νίκης στον Δημήτρη Καμπόσο. Σελ. 5

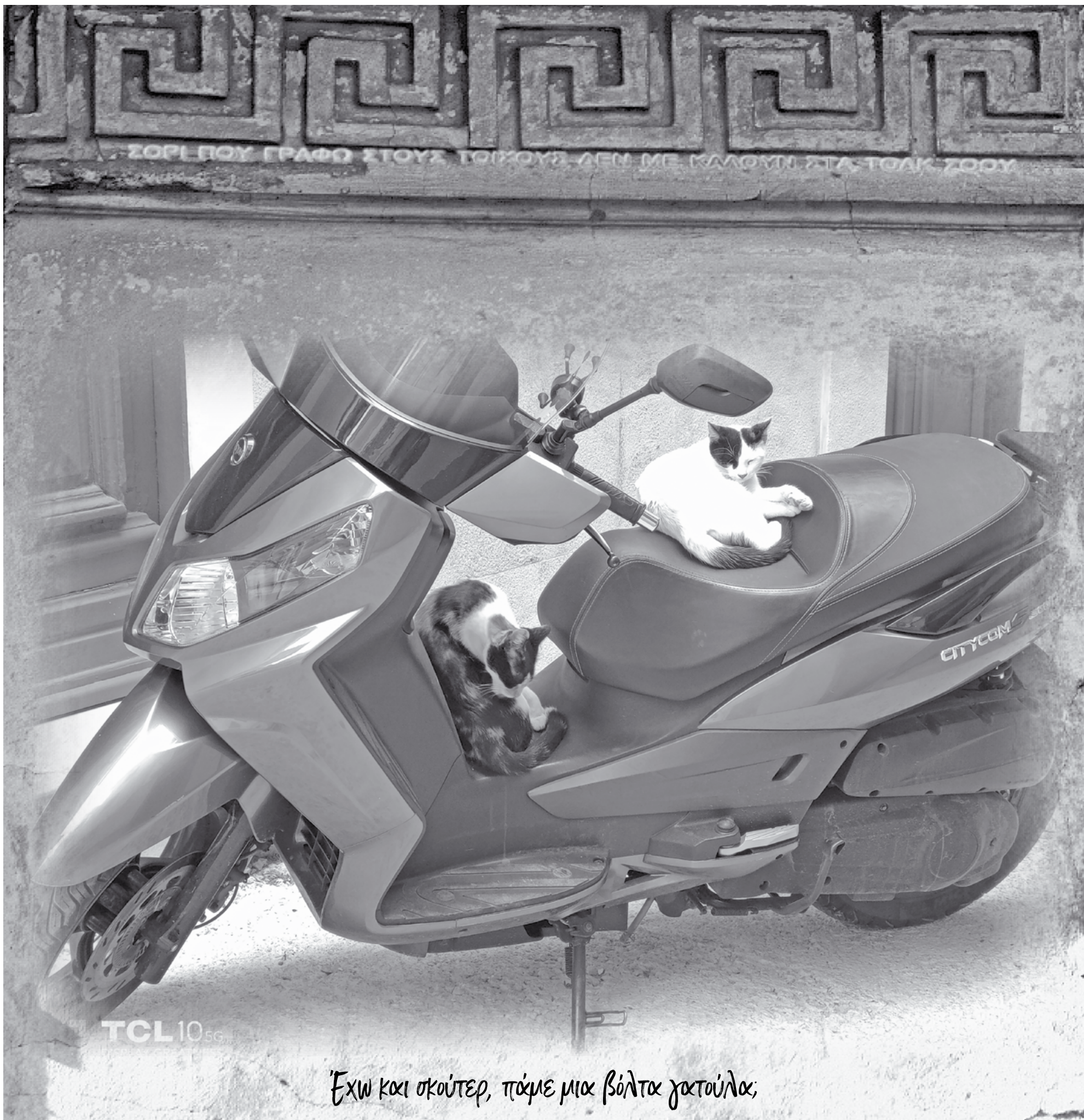
ΕΜΕΙΣ ΜΠΟΡΟΥΜΕ

Σήμερα Πέμπτη η κεντρική ομιλία Μαλτέζου

Σελ. 12

Γιατί ο Μητσοτάκης θέλει Περιφερειάρχη τον Πτωχό

Σελ. 8

**Ταυτότητα**

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
 Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.
Κωδ. Εντύπου: 4126
Αριθμός φύλλου: 1235

Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 05.10.2023

Ιδιοκτησία:
 Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέτοχοι: Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος, Θεοδόσης Ντάνος
Εκδότης, Νόμιμος εκπρόσωπος, Δ/ντής, Δ/ντής σύνταξης:

Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος
Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ
Εκτύπωση:
 «ΚΑΤΑΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ
Διανομή: ΕΛΤΑ, ΤΝΚ
 LOGISTICS, ΕΝΘΕΣΙΣ

ΕΔΡΑ: ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελλίνη 5

Τηλ. 2752 0 22257
 κιν. 697 651 1108, 693 7577471
 anagnostispe@hotmail.com
 www.anagnostis.org

Τιμή: 2,00 ευρώ
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
 45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,

ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.
 Ετήσια Τραπεζών: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή

κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν αφιλοκερδώς τις εργασίες τους

Οι πανήγυρες των εκλογών της αυτοδιοίκησης στην Ανατολική Πελοπόννησο

Στις πανήγυρες των επικείμενων εκλογών της τοπικής αυτοδιοίκησης, -στην ανατολική Πελοπόννησο τουλάχιστον για να μην πάμε μακρύτερα-, μπορεί να δει κανείς ουδέν από τα ζαρζαβατικά έχει το παζάρι. Για την ώρα, δεν έχουν εμφανιστεί ζογκλέρ με επιδέξιες ταχυδακτυλουργικές και ακροβατικές ασκήσεις. Προς το παρόν εκλείπουν οι κρίκοι, οι κορίνες, οι φωτιές που βγαίνουν από στόματα και αυτιά. Ή τα αναδυόμενα λαγουδάκια μέσα από ανεστραμμένα βελούδινα καπέλα. Όταν ο σκοπός αγιάζει τα μέσα, άλλωστε μπορείς να κάνεις όλα τα νούμερα στο τσίρκο.

Μόνο ανέξοδα ταξίματα, που διαπερνώνται από μια **χουβαρνταλίστικη παροχολογία** μέχρι τελευταίας ψηφίδας από το μαγικό κουτί της Πανδώρας. Τίποτα δεν περισσεύει, τίποτα δεν είναι ακώνευτο, τίποτα δε καλά, αφού και «του ποντικού το σύρο κάνει καλό στο μύλο» σύμφωνα με μια παλιά σοφή παροιμία της Μέσης Ανατολής. Δίνουν και παίρνουν τα βαρύγδουπα ρήματα στον ενεστώτα διαρκείας, στο πρώτο πληθυντικό πρόσωπο, από τους έχοντες βρει το κλειδί για τον παράδεισο με τους κρεμαστούς κήπους της Εδέμ που υπόσχονται πως θα φτιάξουν: «**Αναπτύσσουμε, αντλούμε, επενδύουμε, αξιοποιούμε, υποστηρίζουμε, δημιουργούμε, ενισχύουμε, αυξάνουμε, διευρύνουμε, φροντίζουμε, μετατρέπουμε, επιταχύνουμε, διασφαλίζουμε, αναδεικνύουμε, εφαρμόζουμε, εκπονούμε**» είναι μόνο μερικά από τα ρήματα της ενεργητικής φωνής που θα κατασπαράξουν και θα εξοστρακίσουν την κάθε απερχόμενη μαυρίλα.

66

Ανέξοδα ταξίματα, που διαπερνώνται από μια χουβαρνταλίστικη παροχολογία μέχρι τελευταίας ψηφίδας από το μαγικό κουτί της Πανδώρας

Ρήματα που παρελαύνουν τροπαιούχα από όλους τους εθελοντές μεσσίες που έχουν σκώσει τα μανίκια μόνο για «το καλό του τόπου» φυσικά. Ρήματα που υποδηλώνουν ένα ατέλειωτο μελισσολόι από επαναστατημένους αγγέλους που θα εργάζονται για να ξαναφέρουν το «χαμένο παράδεισο» της αυτοδιοίκησης.

Ρήματα με ορίζοντα μέχρι τις επόμενες εκλογές και όχι μέχρι τις επόμενες γενιές. Άγνωστοι πάρα πολλοί εξ αυτών υποψήφιοι, χωρίς να έχουν καταθέσει δημόσια άποψη σε ανύποπτο παρελθοντικό χρόνο, όχι για μεγάλα κοινωνικά θέματα, αλλά για τον τόπο για τον οποίο ομνύονται ότι είναι έτοιμοι να πέσουν στη φωτιά.

Πλείστοι εξ αυτών μάλιστα έχουν πάρει τόσο σοβαρά τη **Σταυροφορία** και το **Έπος** που ετοιμάζονται να συγγράψουν, που αγνοούν ότι ο **τόπος είναι μικρός και κάθε ανακολουθία εντοπίζεται από τα ραντάρ**. Υποψήφιος με **αποφασιστικότητα και κορδομό Ναπολέοντα Βοναπάρτη** υπόσχεται ότι θα προστατεύσει το περιβάλλον, την ώρα που οι πάντες γνωρίζουν ότι έχει ανοικτούς λογαριασμούς με την δικαιο-

Απαρεγκλίτως τηρώ το εκλογικό μου έθιμο: τις μέρες της κάλπης διαβάζω κείμενα δημοσιευμένα στα τέλη του 19ου αιώνα, αναζητώντας ένα αποκούμπι στο «κάθε πέρσι και χειρότερα». Ίδού η τριάδα που με παρηγορεί με την παράδοση ομοιοπαθητικής της: ο Κωστής Παλαμάς και το διήγημα «Ένας ψηφοφόρος» (1887), ο Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης και η «μικρά μελέτη» «Χαλασοχώρηδες» (1892), ο Εμμανουήλ Ροΐδης και το δοκίμιό του «Η πολιτική εν Ελλάδι ρητορεία» (1896).

σύνη. Άλλος, διατείνεται με τελεσίδικη βεβαιότητα και **ύφος Τσε Γκεβάρα** να προστατεύσει την πολιτιστική κληρονομιά, την ώρα που σε προσωπικό επίπεδο δεν πράττει το ίδιο.

Όλοι αυτοί είναι εκείνοι που επαγγέλλονται τη σωτηρία του τόπου με προσωπείο και μάσκα. Είναι κλητοί και εκλεκτοί από όλους, κυρίως από τους επικεφαλείς. Δεν έχει σημασία η ανακολουθία τους. Σημασία έχει μόνον η ακολουθία τους: **Ελέγχουν κεφάλια και «κουκιά». Κι ως είναι έμποροι του σανού**. Γιατί ως γνωστόν το εμπόριο του σανού δε σταματάει ποτέ. Τουναντίον γίνεται όλο και πιο αποδοτικό σε περιόδους, όπως στις μέρες μας, που η φαιά ουσία και η κρίση σπανίζουν και δεσπόζουν η φευγαλέα εικόνα και η πρόσκαιρη εντύπωση από τη χρυσόσκονη και τα καθρεφτάκια της στιγμής.

Ιδιαίτερα όπως στην εποχή του Ροΐδη ένα Ελληνόπουλο άκουγε συζητήσεις τύπου: «Υπό την στέγη της πατρικής του καλύβης περί ουδενός άλλου ακούει ο ελληνόπαις τους οικείους του συζητούντας, παρά περί της πιθανής εκβάσεως των εκλογών και των ωφελημάτων τα οποία δύνανται να καρπωθώσιν εκ της εξυτηρηθήσεως τούτου ή εκείνου του υποψηφίου». Γιατί τα καθρεφτάκια πολλαπλασιάζουν τις πλάνες και τις αυταπάτες.

Αυτή η αξιοθρήνητα συμπαθητική τάξη των ψηφοδελτίων είναι οι **δημοπίθηκοι** από τους Βατράχους του Αριστοφάνη και οι **ψηφοκάπλοι** που μιλούσε ο Παπαδιαμάντης στους «Χαλασοχώρηδες» του, ένα εντυπωσιακά επίκαιρο διήγημα στις μέρες μας αν και γράφτηκε σχεδόν πριν από ενάμισι αιώνα.

Οι «Χαλασοχώρηδες» δημοσιεύθηκαν το 1892 στην «Ακρόπολι» του Βλάση Γαβριλίδη, σε σενάρια. Τα αποκαλυπτήρια των ρουσφετολόγων υποψηφίων και των πρωτοπαλικάρων τους κα-

ταλίζουν στην πλήρη ηθική απογύμνωσή τους. Ο Κωνσταντής ο Καλόβολος και ο Γιάννης της Χρυσάφους για να ωφεληθούν (κυρίως σε κρασί και κοψίδια) από την κατεστημένη ανηθικότητα των πολιτικάντιδων -που εξαγοράζουν ψήφους άνευ αιδούς και ενδοιασμών-, αλλά και για να την ξεμπροστιάσουν, βάζουν μπρος, με «εκλογική ορθοφροσύνη» και «πρακτική ηθική», την απλή κομπήνα τους: ο ένας θα δηλώνει πως είναι με τους «Χαλασοχώρηδες», ο άλλος με τους «Ανδρογυνοχωρίστρες»:

«Ενώ άλλοι φανατίζονται και “χαλούν την ζαχαρένια τους”, αυτοί οι δύο, “ζευγαράκι ταιριαστό”, παράδειγμα υγιούς εκλογικής φιλοσοφίας εις όλον το χωρίον, ανήκοντες εις δύο αντίπαλα και μέχρι καταστροφής πολεμούντα άλλπλα στρατόπεδα, περνούν με γέλια και με χαρές, τρώγοντες, πίνοντες, ευωχούμενοι εις υγείαν όλων των υποψηφίων, ευλόγως θέτοντες την φιλίαν των υπεράνω κομμάτων. Και με τοιούτον τρόπον “το έχουν δίπορτο”. Με όποιον κόμμα νικήσει θα είναι φίλοι, αφού θα είναι ο εις. “Όποιος γάιδaros, κι αυτοί σαμάρι”». Ο ίδιος ο Γιάννης της Χρυσάφους συνοψίζει το τερψιλαρύγγιο δόγμα του παραπέμποντας σε άλλο τετράποδο: «Το καλό αρνί τρώει από δύο προβατίνες». Ανάλογη βιοποριστική φιλοσοφία υιοθετεί μια «πεντακέφαλος εύθυμος παρέα», που «επίθετο να ψηφοφορήσει μονοκούκι υπέρ του ενός κόμματος ή υπέρ του άλλου αντί προκαταβολής 210 δραχμών εις μετρητά, ενός γιουβετσίου, δύο γαλονίων οίνου και ενός παγουριού ρακής, ως και ζεύγους τσαρουχίων περιπλέον διά τον Κώσταν τον Αγγουρον». Τους «ψηφοκαπίλους» κλειάζει ανελέητα ο Παπαδιαμάντης. Να, σαν τον «τετραπέρατο» Μανόλη τον Πολύχρονο, που «επήρε χίλιους εκατόν ψήφους και εξώδευσε χίλια διακόσια δεκάρικα, δώδεκα χιλιαδούλες σωστές. Του ήλθε σχεδόν

από ένδεκα δραχμιάς, κατ’ ακριβολογίαν από δέκα και ενενήντα εν λεπτά, παρά εν κλάσμα, η ψήφος».

Πλάι στους **εμπόρους του σανού, οι πανήγυρες των αυτοδιοικητικών εκλογών** γεμίζουν με την άλλη συμπαθή **ομάδα των νεροκουβαλιτών**. Στα λεξικά το λήμμα «νεροκουβαλιτής» ερμηνεύεται ως το άτομο «που κάνει διάφορες δουλειές, συνήθως αγγαρείες ή μη επιλήψιμες, από τις οποίες τελικά έχει κέρδος κάποιος τρίτος». Η αλήθεια είναι ότι σε εποχές παρούσας της κλιματικής κρίσης αλλά και πολιτικής και κοινωνικής ξηρασίας κυρίως, **κάθε νεροκουβαλιτής είναι ανεκτίμητα πολύτιμος** όχι μόνο για το περιβάλλον, αλλά και για τη δημοκρατία και την τοπική αυτοδιοίκηση. Συνήθως αυτοί δεν πολυμιλάνε. Αρκούνται στη ζαριά της εκλογής τους από τη συμμετοχή τους στο ψηφοδέλτιο την οποία συνήθως έχουν διαπραγματευτεί με τη μετεκλογική υλοποίηση ενός υπερβατικού και αξιολύτεια υψηλού κοινωνικού στόχου. Όπως την πεζοδρομηση του δρόμου που έχουν το κατ’ ουσίαν τους, την απαγόρευση του παρκαρίσματος καθ’ ολόκληρο το μήκος πρόσοψης της πιλοτής τους, ή άλλα μεγάλα συλλογικά προβλήματα που περνούν από τον εαυτό τους.

66

Ελέγχουν κεφάλια και «κουκιά». Κι ως είναι έμποροι του σανού

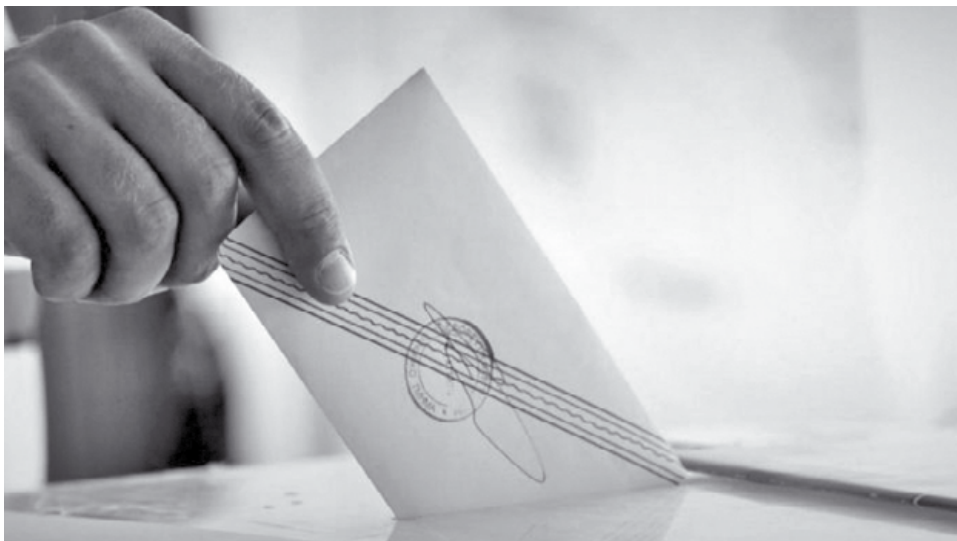
Τέλος, στις εκλογές της αυτοδιοίκησης, υπάρχουν και οι άλλοι. Οι **μόνιμοι θαμώνες των ψηφοδελτίων** που θηρεύουν μια καρέκλα, κυρίως έμμισθη, όποια και αν είναι αυτή. Φυσικά και εκείνοι με πρόσχημα τη σωτηρία του τόπου. Είναι εκείνοι που διατίθενται να αφήσουν μέχρι και ποταμίσι γενειάδα για να διεκδικήσουν ακόμη και τη θέση του μητροπολίτη στη χρεώουσα μητρόπολη της περιοχής τους.

Στις πανήγυρες της αυτοδιοίκησης εδώ στην ανατολική Πελοπόννησο μπορείς να τα δει κανείς όλα. Όταν ο σκοπός αγιάζει τα μέσα, μπορείς να κάνεις όλα τα νούμερα στο τσίρκο. Αυτό που δεν θα δει στην εποχή της φτίνιας και της φευγαλέας εικόνας είναι η **σοβαρότητα, το μέτρο και η ουσία**. Αυτά σπανίζουν μέσα στα ψηφοδέλτια, και αν υπάρχουν, χάνονται μέσα στα κύμβαλα των αγοραίων κανόνων της ψηφοκαπλίας.

«**Μες στην πολλή συνάφεια του κόσμου, μες στις πολλές κινήσεις κι ομιλίες στην έκθεση των σχέσεων και των συναναστροφών της καθημερινής ανοπισίας**» καθώς το διαλάλησε κι ο κοσμοπολίτης, αλεξανδρινός Κ. Π. Καβάφης, αλλά ξέχασα αυτός δεν είναι **in...** Τι μας γράφεις τώρα, ε; Ψιλά γράμματα...

Μέτοικος

ΠΗΓΕΣ: Κωστής Παλαμάς, «Ένας ψηφοφόρος» (1887), Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης, «μικρά μελέτη» «Χαλασοχώρηδες» (1892), Εμμανουήλ Ροΐδης, «Η πολιτική εν Ελλάδι ρητορεία» (1896) Cretalive & Hartismag.



Η κεντρική προεκλογική ομιλία Μάκαρη την Παρασκευή

Χωριό - χωριό, σπίτι - σπίτι οι καθημερινές περιοδείες

Αύριο Παρασκευή, 6 Οκτώβρη στις 20.00 μμ, ο υποψήφιος δήμαρχος Ναυπλιέων Κωνσταντίνος Μάκαρης και οι υποψήφιοι δημοτικοί σύμβουλοι με τη «Νέα Εποχή» διοργανώνουν την κεντρική προεκλογική συγκέντρωση στο Ναύπλιο. Η συγκέντρωση θα πραγματοποιηθεί έξω από το εκλογικό κέντρο, στην οδό Σιδηράς Μεραρχίας 25.

Έχοντας ήδη μια επιτυχημένη συγκέντρωση στο ίδιο χώρο, ο Κώστας Μάκαρης αναμένεται να ανακοινώσει τους άμεσους στόχους του για το δήμο και να αναλύσει το πρόγραμμά του.

Εντωμεταξύ, το πρόγραμμα του έχει ήδη δημοσιοποιηθεί και έχει εκδοθεί σε πολυσέλιδο βιβλίο, ενώ καθημερινά στις περιοδείες του, ο υποψήφιος δήμαρχος το εξειδικεύει.

Περιοδείες κάθε μέρα

Καθημερινά ο επικεφαλής της δημοτικής παράταξης «Νέα Εποχή» αλωνίζει όλο το δήμο και συζητά με ανθρώπους, δίνοντας το στίγμα της πολιτικής που θα εφαρμόσει, ενώ παράλληλα αφουγκράζεται κάθε πολίτη.

Περιοδείες γίνονται στην πόλη και τα χωριά. Όπως τονίζει το γραφείο Τύπου απευθυνόμενο στους δημότες που τον ακούνε: «Σας ευχαριστούμε όλους για την ζεστή υποδοχή και συζήτηση τόσο με τον επικεφαλής όσο και τους υποψηφίους της "Νέας Εποχής"». Συμμετέχουμε με πρακτικές λύσεις για την αναβάθμιση της επαγγελματικής σας καθημερινότητας. Η πιο κρίσιμή μας συνάντηση ξεκινάει με την κάλπη στις 8 Οκτώβρη».

Οι περιοδείες συνεχίζονται δυναμικά εκτός από την πόλη και σε όλα τα



Όπως επισημαίνεται «Οι κάτοικοι ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα με ιδιαίτερη μαζικότητα, θέτοντας τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν, αναμένοντας τη μεγάλη αλλαγή στα ξεχασμένα Δημοτικά διαμερίσματα». Αναφέρει ακόμα το γραφείο Τύπου του συνδυασμού: «Η Νέα Εποχή δεν συζητά για να σχεδιάσει τις ενέργειές της. Τα προβλήματα των χωριών μας είναι γνωστά και ταλανίζουν χρόνια τους κατοίκους. Έχουμε ήδη πρόγραμμα για κάθε τοπική ενότητα, ξεχωριστό, όπως ξεχωριστοί είναι οι κάτοικοι του και οι δυσκολίες που αντιμετωπίζουν. Θα πάμε όμως σε όλους, όχι για να τους πείσουμε ότι είμαστε "παρόντες", αλλά για να τους δείξουμε πόση δουλειά έχουμε κάνει για τον τόπο τους, τον τόπο μας».

Όπως τονίζουν: «Καθημερινά ανακαλύπτουμε ότι τα Δημοτικά διαμερίσματα χρίζουν ανάγκη λύσεων τόσο στα απλά, καθημερινά όσο και στα έργα Πνοής, τα σημαντικά. Είμαστε



Λαϊκή αγορά Ναυπλίου



Περιοδεία σε Μιδέα, Μάνεση, Αμυγδαλήτσα, Δενδρά, Πουλακίδα

δημοτικά διαμερίσματα του δήμου. «Τα προβλήματα πολλά. Έχουμε τις λύσεις. Έχουμε τον τρόπο», αναφέρει συχνά ο υποψήφιος δήμαρχος. Οι

περιοδείες συνεχίζονται μέχρι την τελευταία στιγμή, χωριό - χωριό, σπίτι - σπίτι: «Έχουμε σχεδιάσει και είμαστε έτοιμοι να υλοποιήσουμε να βελτιώ-

σομε, να αλλάξουμε τον δήμο μας. Δημοτικά διαμερίσματα ξεχασμένα στην τύχη τους», αναφέρεται στα συνεχή δελτία Τύπου που εκδίδονται.

πανέτοιμοι να αλλάξουμε τη ροή των πραγμάτων σ' αυτό τον τόπο. Έχουμε τη δύναμη, έχουμε τον τρόπο».



Ανάπαυλα στην Παλιά Πόλη Ναυπλίου



Στιγμιότυπο από Άγιο Αδριανό και Νέο Ροεινό



Γκολ στο Παναρίτιν

Μήνυμα νίκης στέλνει ο Καμπόσος

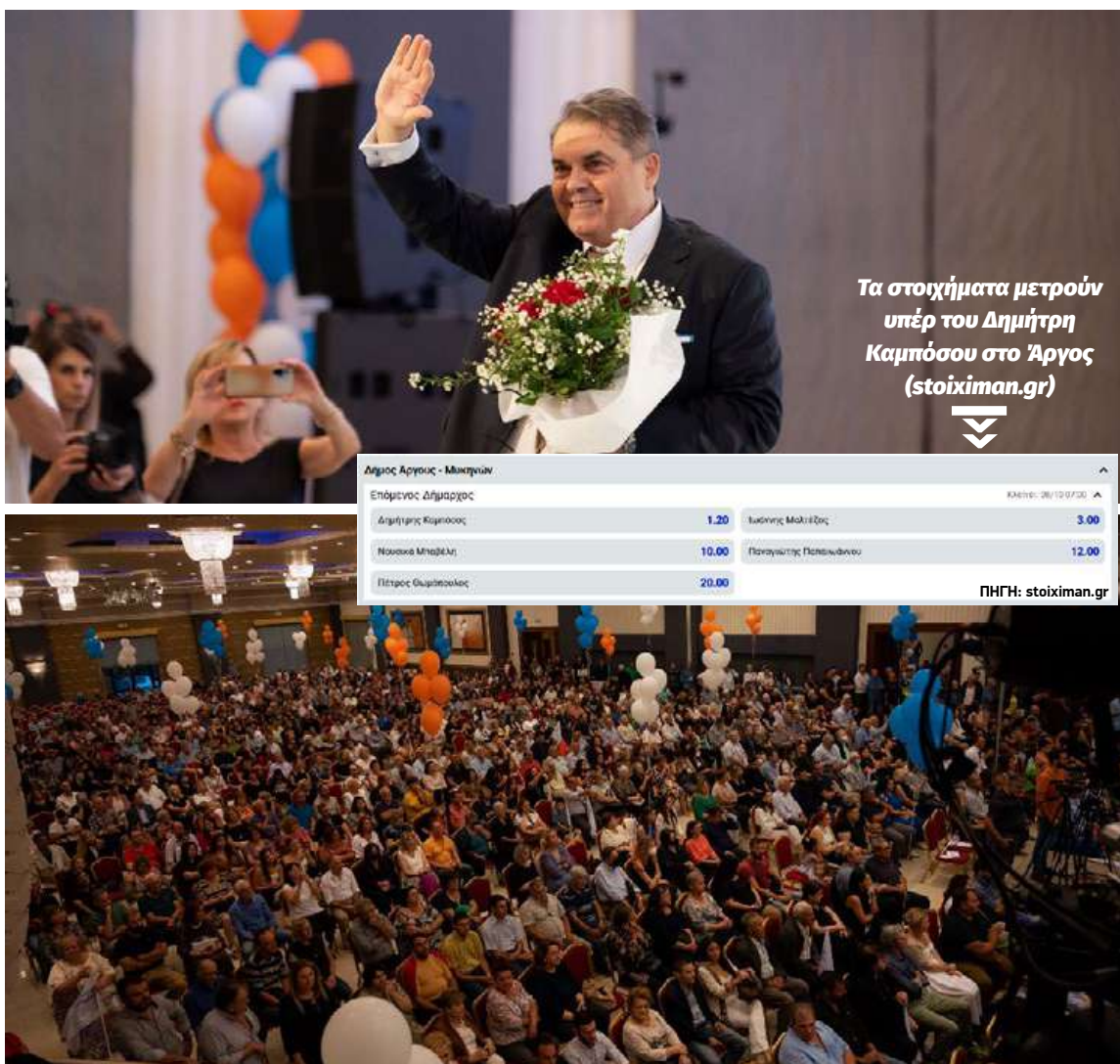
Εντυπωσιακή προεκλογική συγκέντρωση στη Δαλαμανάρα – Ανοιχτή πολιτική εκδήλωση και μουσική για τη νεολαία την Παρασκευή στο Άργος

«Πρωτοφανής προεκλογική συγκέντρωση του Δημήτρη Καμπόσου - Χιλιάδες κόσμο έδειξαν νίκη την Κυριακή» αναφέρει το γραφείο Τύπου του υποψήφιου δημάρχου Άργους Μυκηνών Δημήτρη Καμπόσου, επικεφαλής του δημοτικού συνδυασμού «Αλλαγή Πορείας».

Την ίδια ώρα, στοιχηματικές (stoiximan.gr), δίνουν αέρα νίκης στον Δημήτρη Καμπόσο.

Εντωμεταξύ, ανοιχτή πολιτική εκδήλωση έξω από το εκλογικό κέντρο, στην πλατεία Αγίου Πέτρου στο Άργος, θα γίνει αύριο Παρασκευή στις 8.30μμ, όπου ο Δ. Καμπόσος θα συνομιλήσει με κόσμο. Στη συνέχεια η «Αλλαγή Πορείας» προγραμματίζει μουσική εκδήλωση για τη νεολαία, στον ίδιο χώρο, μπροστά από το εκλογικό κέντρο.

Σύμφωνα με εκτιμήσεις της παράταξης του Δημήτρη Καμπόσου στον προεκλογική συγκέντρωση που πραγματοποιήθηκε τη Δευτέρα, συγκεντρώθηκαν 2500 άνθρωποι. Τονίζεται σε ανακοίνωση του συνδυασμού: «Μήνυμα νίκης από την κατάμεστη αίθουσα εκδηλώσεων στη Δαλαμανάρα». Μάλιστα επισημαίνεται ότι: «Σε κλίμα ενθουσιασμού οι δημότες υποδέχθηκαν τον Δήμαρχο των έργων Δημήτρη Καμπόσο στην αίθουσα Pantazis Royal, κάνοντας πραγματικότητα μια πολιτική συγκέντρωση που όμοιά της δεν έχει



ξαναγίνει στην Αργολίδα. Ο σημερινός και αυριανός Δήμαρχος Άργους Μυκηνών Δημήτρης Καμπόσος στην ομιλία του δήλωσε συγκινημένος γιατί όπως ανέφερε ο κόσμος σε κάθε κάλεσμά του ανταποκρίνεται θετικά και αγκαλιάζει οποιαδήποτε προσπάθεια.

Έργα και ο στρατηγικός σχεδιασμός για την επόμενη μέρα παρουσιάστηκε στους παριστάμενους, αλλά και σε όσους παρακολουθούσαν από τηλεόρασης την ομιλία του Δημάρχου Καμπόσου. «Ο λαός θα μας δώσει την εντολή να προχωρήσουμε στην ολοκλήρωση του προγράμματος που μαζί ξεκινήσαμε. Το αποδείξαμε ότι μπορούμε. Απαντάμε στην αρνητικότητα και την τοξικότητα με πρόγραμμα ρεαλιστικό και έργα εγκεκριμένα που θα υλοποιήσουμε για όλους τους δημότες», τόνισε ο υποψήφιος δήμαρχος.

Με το τέλος της ομιλίας παρουσιάστηκαν οι 346 υποψήφιοι του ψηφοδέλιού της «Αλλαγής Πορείας», δίνοντας ραντεβού για την μεγάλη νίκη στις 8 Οκτωβρίου του 2023».

Όπως δήλωσε ο Δημήτρης Καμπόσος «είμαι συγκινημένος. Σε κάθε κάλεσμά μου, δίνεται ισχυρό παρόν. Αυτό το παρόν θα βροντοφωνάξετε και στις 8 Οκτώβρη για να συνεχίσουμε την πρόοδο, τα έργα, την ανάπτυξη. Γιατί το ξέρετε και το ξέρουμε. Εμείς μπορούμε».



Ελένη (Έλενα) Κ. Χατζηνικολάου
Πολιτικός Μηχανικός Ε.Μ.Π. - Επιχειρηματίας

Υποψήφια Περιφερειακή Σύμβουλος Αργολίδας

Τηλ. 6970021959

f Έλενα Χατζηνικολάου | elena.hatzinikolaou@gmail.com



Δημήτρης Πτωχός
Υποψήφιος Περιφερειάρχης

Η Πελοπόννησος Μπροστά



ΟΡΑΜΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ
ΟΡΦΑΝΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ

ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΑΘ. ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΔΗΜ. ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ

ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ ΠΑΡ' ΑΡΕΙΩ ΠΑΓΩ
ΜΕΛΟΣ ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΠΟΙΝΙΚΟΛΟΓΩΝ
ΜΕΛΟΣ ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΠΟΙΝΙΚΟΛΟΓΩΝ
& ΜΑΧΟΜΕΝΩΝ ΔΙΚΗΓΟΡΩΝ

6944 758 655 | lampropoulose@gmail.com



του Θέμου Γκουλιώνη*



Μονολογώντας

Δεν ήσαν αρεστοί στην εξουσία!

Δεν τίμησαν, ούτε τόν Κωνσταντίνο Κανάρη τόν Πυρπολιπτή. Είναι απίστευτο! Αλλά τόν άνθρωπο που έτρεμε ολάκερη η Τουρκία, εκείνον πού μετά τήν Οθωμανική σφαγή τής Χίου, ανατίναξε τήν Ναυαρχίδα τού Τουρκικού στόλου με όλους τούς 2.000 αξιωματικούς και ναύτες αλλά και τόν ίδιο τόν Ναύαρχο τού στόλου. Εκείνον που **έθαψε 3 γιούς που έπεσαν στο Πεδίο τής Τιμής**, δέν τού διέθεσαν μία οδό, **ούτε καν ένα σοκάκι** με το Δοξασμένο του όνομα, εδώ στην Πρώτη Πρωτεύουσα τού Απελευθερωμένου Έθνους, το Ναύπλιον. Και όταν αποφασίστηκε να στηθεί ο Ανδριάντας του (μετά από Πανελλήνιο διαγωνισμό), ενώ επρώτευσε ο ντόπιος καλλιτέχνης Γεώργιος Παπαδόγγονας, δέν τού επέτρεψαν να τον στήσει, επί σειρά ετών, με γελοίες δικαιολογίες... Με αυτό του το παράπονο «έφυγε» ο Καλλιτέχνης.

Ούτε για τόν Μπάριμπα Γιάννη τόν Μακρυγιάννη υπάρχει ένας Ανδριάντας.

Μια μέρα, καθώς έβγαινε από τήν Εκκλησιά, που είχε πάει για να λειτουργηθεί, αισθάνθηκε ένα χέρι να τού τραβάει το μανίκι. Γυρίζει και βλέπει μια κουρελιασμένη γυναίκα με ένα παιδί στην αγκαλιά.

-Ποια είσαι εσύ κυρούλα μου και τί θέλεις; ρώτησε.

-Είμαι η χήρα τού Σταϊκούλη από τη Ζάτουνα! Τόν άντρα μου ίσως τόν γνώριζες! Είναι εκείνος που άλωσε με τα παλικάρια του το Παλαμίδι.

Τώρα θέλω στρατηγή μου, κανένα γρόσι -εάν σου περισσεύει- γιατί **πεινάνε τα παιδιά μου**.

Κόκκαλο ο Στρατηγός.

Άδειασε το πουγκί του στην απαλάμη τής χήρας και πήρε τήν αμετάκλητη απόφαση να μάθει γράμματα, σ' αυτή τήν προχωρημένη ηλικία, για να περιγράψει τα βάσανα αλλά και **το μεγαλείο εκείνων τών ανθρώπων που αγωνίστηκαν για τη ΛΕΥΤΕΡΙΑ** όμως πέθαναν **πάμπτωχοι και λησμονημένοι**.

Αλλά ούτε και στόν Ναυπλιώτη, Διοικητή τής Σιδηράς Μεραρχίας **Στρατηγό Βραχνό**, που κράτησε τούς Ιταλούς πέρα από τα σύνορά μας δέν έφτιαξε το κράτος τήν προτομή του. Τήν δημιούργησε η κόρη του, στην είσοδο τής πρώτης Σχολής Ευελπίδων, έργο τού Ι. Καποδίστρια κι αυτό.

Και τέλος, τόν ίδιο τόν Άγιο Άνθρωπο: Τον **ΚΥΒΕΡΝΗΤΗ** Ιωάννη Καποδίστρια. Αυτόν που δημιούργησε **το μοναδικό Δημοκρατικό κράτος** σ' ολόκληρο τόν Πλανήτη: Τήν **ΕΛΒΕΤΙΑ!**

Ούτε κι αυτόν τόν ονόμασαν **ΕΘΝΑΡΧΗ**. Αντιθέτως, η επίσημη κρατική επιτροπή για τα 200 χρόνια από την εθνεγερσία, **τόν είπε ΔΙΚΤΑΤΟΡΑ!**

Τί να πείς!!

Θού Κύριε φυλακίν τω στόματί μου!

Ναύπλιον 29.9.23

*Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος

Μετράνε τα σκαλοπάτια

Όσο και να τα μετρήσουν τα σκαλοπάτι του Παλαμηδιού μέχρι να φτάσουν στην κορυφή θα έχουν μπερδευτεί στο μέτρημα, όποτε τι 999 τι 860! Αυτό το ρημάδι το άλογο του Κολοκοτρώνη, δέν του έφτανε το ένα σκαλί να σπάσει παραλίγο να γκρεμίσει όλη την σκάλα. Άσε που παιδεύομαστε με τις προσθέσεις, οπότε 1000 τα σκαλιά και χωρίς σημάδια από πέταλα. **ΟΝ**



Χρόνης: Κινείται ασταμάτητα

Ασταμάτητα κινείται ο δήμαρχος Επιδαύρου και εκ νέου υποψήφιος δήμαρχος Τάσος Χρόνης σε όλα τα δημοτικά διαμερίσματα. Όπως λέει ο ίδιος: «Προχωράμε με αλήθεια, ρεαλισμό και αγάπη για τον τόπο μας. Κάθε μέρα και πιο δυνατοί. Κάθε μέρα πιο κοντά στο στόχο της ανάπτυξης του Δήμου Επιδαύρου. **Υ.Ζ.**



Μια Αναπλιώτισσα κυρά Μάρω

Συχνά πυκνά εμφανίζεται η κυρά Μάρω, η Αναπλιώτισσα Αλεπού, στην παλιά πόλη και σουλατσάρει από την Ακροναυπλία ή το Παλαμήδι μέχρι το άγαλμα του Κολοκοτρώνη. Τις προάλλες την συναντήσαμε στο παλιό σιδηροδρομικό σταθμό και τρόμαξε από την παρουσία μας κι έτρεξε να κρυφτεί πίσω από το Ωδείο. Η παρουσία πολλών τρωκτικών και η αδιαφορία των παραταϊσμένων γατών (εκφυλιστική ζωοφιλία) κάνει την παρουσία της Αλεπούς ιδιαίτερα αναγκαία, ενώ παράλληλα οι βραδινές εμφανίσεις της την έχουν καταστήσει ατραξιόν της πόλης. **ΑΝ.**

Τι γίνεται στο λιμάνι;

Το ένα θέμα με το αν έγινε σωστά ή όχι η εκβάθυνση θέλει πολύ κουβέντα και ειδικούς να κάνουν τις μετρήσεις τους, το άλλο κομμάτι με την διαμόρφωση της μαρίνας γιατί δεν προχωρά; Εκεί που υπολογίζαμε να ετοιμάζονται τα σχέδια για το τελωνείο και το σπίτι του Ναύτη κλπ, είδαμε να ξεφυτρώνουν διώροφα κοντέινερ. Μάθαμε πως αυτά ανήκουν στον εργολάβο που θα κάνει την Μαρίνα και σίγουρα θα έχουν πολεοδομική άδεια για να αποφευχθεί κάποιο ατύχημα. Αναμένουμε λοιπόν την ανάπλαση το λιμένος ώστε να πάρουμε μια ολοκληρωμένη εικόνα του λιμανιού. Άντε γιατί πολύ κράτησε ο καημός... **ΟΝ.**



ιχνηλασίες

Βολές Χρηστίδη στην ΝΔ

«Δεν θα βγει σε καλό ούτε στη Νέα Δημοκρατία, αλλά ούτε και στο πολίτευμά μας, η αντίληψη ότι κάθε φορά νομοθετούμε όταν θέλουμε να εξυπηρετήσουμε τους δικούς μας», (...)

«Αλλάζετε τους νόμους στην Αυτοδιοίκηση, με έναν αποκλειστικό στόχο: Να εγκαταστήσετε τους δικούς σας, "γαλάζιους" ανθρώπους, μόνιμους κατοίκους των δήμων και των περιφερειών», επεσήμανε από το βήμα της βουλής ο Π. Χρηστίδης.

«Αυτός είναι ο τρόπος με τον οποίο βλέπετε και τη Δημοκρατία. Τη βλέπετε ως μία ευκαιρία των λίγων και γνωστών να εκλέγονται και να ξανά εκλέγονται και όχι των πολλών, να βρίσκουν τη δυνατότητα να εκφράζουν τις αγωνίες τους και τις φωνές τους. Αυτός είναι ο τρόπος με τον οποίο έχετε πορευτεί ως κυβέρνηση. Ένας τρόπος ο οποίος είναι συγκεντρωτικός, ένας τρόπος ο οποίος δεν βοηθά τη χώρα να πάει μπροστά». Πρόσθεσε μάλιστα ότι «η ανακατανομή των αρμοδιοτήτων δεν συνοδεύεται από ανακατανομή πόρων. Δεν είναι μια ουσιαστική ανακατανομή, που διαμορφώνει νέες προοπτικές για την Αυτοδιοίκηση». Για να καταλήξει: «Την Κυριακή, παρ' όλα αυτά, ο ελληνικός λαός έχει την τελευταία λέξη. Και θέλω να σας πω ότι η υποκρισία, που ακούμε σε μεγάλο βαθμό τις τελευταίες ημέρες για δημάρχους τους οποίους ακούτε πρώτη φορά και για τους οποίους δεν μπορείτε να κάνετε τίποτα, έχει κοντά ποδάρια».



Οι Ανεμογεννήτριες και ο Γεωργόπουλος



Δίκαια εμφανίστηκε τόσο πολύς κόσμος στο Λουκαίτι για να ακούσει τον Γιάννη Γεωργόπουλο. Στο χωριό αυτό έχουν γίνει σημαντικά έργα, όπως αναπλάσεις δρόμων. Όπως τόνισε ο ίδιος «για πρώτη φορά, οι πιστώσεις από τις Ανεμογεννήτριες επιστρέφουν στις Κοινότητες του Δήμου Ερμιονίδας που τις δικαιούνται. Γιατί τα προηγούμενα χρόνια τα χρήματα αυτά δεν έφταναν ποτέ στο Λουκαίτι, παρόλο που τα δικαιούσασταν». **Υ.Ζ.**

Γιάννης Λυκοσκούφης, αισιοδοξία για το αποτέλεσμα

Την αισιοδοξία του ως προς το αποτέλεσμα της Κυριακής εκφράζει παντού ο καθηγητής Πανεπιστημίου - Γεωπόνος, Δημοτικός Σύμβουλος Δ. Άργους - Μυκηνών και υποψήφιος δημοτικός σύμβουλος με την δημοτική παράταξη «ΠΑΜΕ ΑΛΛΙΩΣ» Γιάννης Λυκοσκούφης. Το μεγαλύτερο κέρδος για την Αργολική κοινωνία, ανεξάρτητα του αποτελέσματος της Κυριακής, είναι ότι κατάφερε το «ΠΑΜΕ ΑΛΛΙΩΣ» να προωθήσει πολύ νέο κόσμο να ασχοληθεί με τα του Δήμου του. **ΑΝ**



Vita Civilis

Προσωπικές σκέψεις
χωρίς παραλήπτη

Του Άκη Ντάνου

Επαναφέρω στην επικαιρότητα ένα παλαιότερο κείμενό μου μια και οι πιέσεις και το πολιτικό μπούλινγκ συνεχίζουν να ανθούν στην Αργολίδα:

ΠΟΛΛΕΣ φορές είναι ένας μάταιος αγώνας μεταξύ του πρέπει και του επιθυμώ. Μεταξύ του συμβατού με τα κοινωνικά δεδομένα και του ασυμβίβαστου του έρωτα, με την πρωταρχική έννοια της λέξης. Της έλξης προς το ωραίο, προς ότι σε εμπνέει και σε απογειώνει ως άνθρωπο κι όχι εκείνο που σε κρατά δέσμιο και αυτοκαταστροφικό. Πως όμως να ξεχωρίσεις τις έννοιες της δημιουργίας και της απραξίας, όταν συγκατοικούν και συγκρούονται στο μυαλό σου απ το ίδιο αιτιατό, απ την σύγκρουση του πρέπει με το θέλω.

Ο ΚΑΘΩΣΠΡΕΠΙΣΜΟΣ με σκοτώνει, σκοτώνει την σκέψη μου, αλλοτριώνει τα συναισθήματά μου, με αποξενώνει απ την φύση μου. Σκλάβο με υποτάσσει σε ξένα δουλέματα, σε ξένες εντολές, σε ξένα πρέπει. Με γεμίζει ενοχές ακόμα και για το ποιο ωραίο πράγμα, το πιο ανθρώπινο, εκείνο που γεμίζει νέκταρ του έρωτα της ψυχής και επουλώνει της πληγές που μας δημιουργούν άθελά τους κάποιοι λεγόμενοι συνάνθρωποι, κουντησιμένοι και προγραμματισμένοι να εκτελούν εντολές αφού πρώτα τις αφομοίωσαν και τις έκαναν δικές τους κτητικές επιθυμίες.

ΣΤΑ ΜΟΥΤΡΑ σας τρίβω τα πλούτη σας, στη φωτιά πετώ τον έξωθεν φιλανθρωπισμό σας, επιλέγω την σύγκρουση, γιατί μόνο αυτή μπορεί να με αναγεννήσει, να με ξανακάνει να αυτοπροσδιοριστώ μακριά απ τα κλισέ σας, του ασυμβίβαστου έρωτα προς το ωραίο. Ναι είμαι έκπτωτος απ τον κόσμο σας, αλλά τα τσακισμένα φτερά μου αντέχουν να σηκώσουν τα πάθη μου, ενώ τα λουστραρισμένα δικά σας δεν μπορούν να σηκώσουν τον βούρκο της ψυχής σας.

ΜΠΟΡΕΙΤΕ και ελέγχετε τις ανάγκες μου. Προσδιορίζετε τα όρια που θα κινηθώ. Ελέγχετε το αν οι πράξεις μου είναι εναρμονισμένες με τους στόχους σας. Ονομάζετε το χωράφι σας πατρίδα μου και την επιβίωσή μου, προσδιορισμό του ανθρώπου να απολαμβάνει τα αγαθά. Μου χτίζετε από πριν γεννηθώ μια φυλακή και ξεπουλάτε στις παγκόσμιες αγορές το μέλλον μου, ονομάζοντάς το προϊόν σε μια «ελεύθερη αγορά». Τώρα και το μυαλό μου, κι αυτό θέλετε να εμπορευματοποιηθείτε. Αυτό είναι που φοβάστε. Δεν θα το πάρετε, είναι το μόνο που μου ανήκει ακόμα και να ... φοβάστε.

Γιατί ο Μητσοτάκης θέλει
Περιφερειάρχη τον Πτωχό

Το σχέδιο για την Πελοπόννησο και ο στόχος

Την απόλυτη στήριξη του Πρωθυπουργού Κυριάκου Μητσοτάκη απολαμβάνει ο υποψήφιος Περιφερειάρχης Πελοποννήσου Δημήτρης Πτωχός, ο οποίος συνεχίζει καθημερινά στις περιοδείες του να αναπτύσσει και να αναλύει το πρόγραμμά του.

Ο κος Μητσοτάκης ο οποίος εμφανίστηκε δίπλα στον Δημήτρη Πτωχό, εγγυήθηκε γι' αυτόν: «Τον Δημήτρη Πτωχό τον γνωρίζω πολλά χρόνια. Εγγυώμαι προσωπικά για την ακεραιότητά του και για τις ικανότητές του. Και θέλω όλες και όλοι να τον στηρίξετε για να είναι ο επόμενος Περιφερειάρχης. Είναι ένας άξιος άνθρωπος, προέρχεται από αυτοδιοικητική οικογένεια, έχει μια πολύ επιτυχημένη καριέρα στον ιδιωτικό τομέα, ξέρω όμως ότι η καρδιά του πάντα χτυπούσε στο χώρο της πολιτικής δράσης».

Ο Πρωθυπουργός από την Κόρινθο, εξήγησε τους λόγους για τους οποίους θέλει τον Δημήτρη Πτωχό στην Περιφέρεια Πελοποννήσου: «Να μπορέσουμε να δουλέψουμε μαζί τα μεγάλα έργα, αλλά και τις μικρές παρεμβάσεις στην καθημερινότητα, να μπορέσουμε να στηρίξουμε μαζί τους πολίτες όταν αυτοί βρίσκονται αντιμέτωποι με φυσικές καταστροφές». Και κάλεσε τους ψηφοφόρους να στηρίξουν την υποψηφιότητά του: «Θα έχετε την επόμενη ή το αργότερο τη μεθεπόμενη Κυριακή έναν άξιο Περιφερειάρχη. Θέλω όλες και όλοι να τον στηρίξετε, έτσι ώστε να προσθέσουμε ακόμα μια εκλογική νίκη στο σερί μας, το οποίο δεν θα διακοπεί. Θα συνεχιστεί και στις περιφερειακές εκλογές».

Το σχέδιο του Πτωχού

Ο υποψήφιος Περιφερειάρχης Πελοποννήσου Δημήτρης Πτωχός αναφέρεται καθημερινά κατά τις περιοδείες του στο σχεδιασμό του για την Περιφέρεια. Όπως χαρακτηριστικά δηλώνει, «όταν μελετήσαμε σε βάθος κάθε πτυχή της ζωής στον τόπο μας, ο στόχος μας ήταν ένας: να σχεδιάσουμε ένα πρόγραμμα προσγειωμένο, υλοποιήσιμο».

Ο κος Πτωχός αναφέρει συχνά: «μαζί σχεδιάζουμε ένα νέο, βιώσιμο αναπτυξιακό μοντέλο. Να αξιοποιήσουμε επιτέλους τα πλεονεκτήματα αυτού του τόπου. Με ραχοκοκαλιά το Περιβάλλον και όλες τις ανάγκες του και τα αιτήματα της Κοινωνίας των Πολιτών». Επιμένει μάλιστα ιδιαίτερα



στην «ενιαία ταυτότητα για την Περιφέρεια: «Να κάνουμε την Πελοπόννησο γνωστή σε όλο τον κόσμο. Με ένα ολοκληρωμένο πενταετές σχέδιο προώθησης για τα προϊόντα και τον τουρισμό μας».

Για την προσέλκυση επενδύσεων, ο Δημήτρης Πτωχός αναφέρει συχνά ότι: «ολοκληρώνουμε τον Περιφερειακό Χωροταξικό Σχεδιασμό και τα Τοπικά Πολεοδομικά Σχέδια. Απλουστεύουμε, ψηφιοποιούμε και επιταχύνουμε διαδικασίες αδειοδότησης νέων επενδύσεων. Δίνουμε ανάσες στην αγορά, καταβάλλοντας προκαταβολικά όλες τις επιδοτήσεις στα πρότυπα των προγραμμάτων της Ευρωπαϊκής Ένωσης».

Εξειδικεύοντας το πρόγραμμά του σε συγκεκριμένα έργα, ο Δημήτρης Πτωχός μιλάει για εκσυγχρονισμό των υποδομών και ενίσχυση της οδικής ασφάλειας στο επαρχιακό οδικό δίκτυο, αλλά και για αναβάθμιση των τηλεπικοινωνιών. Ιδιαίτερη αναφορά κάνει στο Σχέδιο Διαχείρισης υδάτινων πόρων, θέτοντας ως στόχο «μέχρι το 2028 να μην κάνουμε ούτε μια σταγόνα βρόχινου νερού». Ειδικά για τον τομέα της Πολιτικής Προστασίας, τονίζει ότι «θέτουμε σε λειτουργία το Περιφερει-

ακό Επιχειρησιακό Κέντρο Πολιτικής Προστασίας, δημιουργούμε Κέντρο Παρακολούθησης Επιπτώσεων Κλιματικής Κρίσης και

ιδρύουμε Σύνδεσμο Προστασίας Δασών Περιφέρειας Πελοποννήσου με τη συμμετοχή και των 26 Δήμων μας, στα πρότυπα του ΣΠΑΥ στην Αττική».

Αναφορικά με την ανάδειξη του φυσικού και πολιτιστικού πλούτου της Πελοποννήσου, προαναγγέλλει ότι: «διπλασιάζουμε τον ετήσιο προϋπολογισμό της Περιφέρειάς μας για τον Πολιτισμό και ενοποιούμε μνημεία και πολιτιστικούς χώρους, σχεδιάζουμε και υλοποιούμε το πρόγραμμα "Ένας Περίπατος στην Ιστορία"».

Ο υποψήφιος Περιφερειάρχης επιμένει ακόμα στις κοινωνικές υπηρεσίες της Περιφέρειας, σημειώνοντας ότι «στηρίζουμε τα παιδιά και τους νέους σε κάθε επίπεδο με το Πρόγραμμα "5x3" και μεριμνούμε για τους μεγαλύτερους σε ηλικία που έχουν ανάγκη, με το Πρόγραμμα "Μένω στο σπίτι μου"».





ΟΡΑΜΑ
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ

ΟΡΦΑΝΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ

ΓΙΩΡΓΟΣ
ΚΑΡΜΑΝΙΟΛΑΣ

ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

☎ 6972 999 111

✉ g.karmaniolas@gmail.com

📍 George Karmaniolas

ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ
ΔΗΜΟΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ

- ✓ Ναυπλίου
- ✓ Ασίνης
- ✓ Μιδέας
- ✓ Νέας Τίρυνθας

Νικόλαος Ι. Μπικάκης: Να περάσουμε όλοι μαζί σε μια Νέα Εποχή

Γεννήθηκα στην Αθήνα στις 25 Μαρτίου του 1979 και εδώ και είκοσι χρόνια είμαι μόνιμος κάτοικος στον τόπο καταγωγής μου το Τολό Αργολίδας, όπου από το 2004 εργάζομαι στην ατομική επιχείρηση μαζικής εστίασης που διατηρώ. Από το 2019 είμαι εκλεγμένος Δημοτικός Σύμβουλος και Γραμματέας του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Ναυπλιέων. Έχω διατελέσει επίσης μέλος του Δημοτικού Οργανισμού Πολιτισμού-Περιβάλλοντος-Αθλητισμού-Τουρισμού (Δ.Ο.Π.Π.Α.Τ.) του Δήμου Ναυπλιέων.

Σπούδασα στο Τμήμα Μηχανολογίας στο Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό ίδρυμα Μακεδονίας και Θράκης και είμαι πτυχιούχος Μηχανολόγος-Μηχανικός. Είμαι επίσης κάτοχος Μεταπτυχιακού Τίτλου Ειδίκευσης (MSc.) στην «Επαγγελματική και Περιβαλλοντική Υγεία» της Εθνικής Σχολής Δημόσιας Υγείας (Τμήμα Πολιτικών Δημόσιας Υγείας της Σχολής Δημόσιας Υγείας του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής), με κατεύθυνση στην



«Υγιεινή Περιβάλλοντος».

Έχω συμμετάσχει σε συνολικά (49) Συνέδρια, Σεμινάρια, Συμπόσια και ημερίδες που αφορούν την Δημόσια Υγεία, το Περιβάλλον, την Κλιματική Αλλαγή, την Ασφάλεια των Τροφίμων και την Διαχείριση Κρίσεων. Το 2014 και 2015 συμμετείχα στα Διεθνή Συνέδρια «SYMBIOSIS 2014» και «IWWATV 2015», που αφορούσαν την ορθή περιβαλλοντική διαχείριση των αποβλήτων. Επίσης, έχω

αποκτήσει Πιστοποιητικό εξειδίκευσης-επάρκειας στην διαχείριση των υγειονομικών αποβλήτων στα πλαίσια του εκπαιδευτικού e-learning προγράμματος «Care Waste Project», του Υπουργείου Υγείας.

Στα πλαίσια των σπουδών μου εκπόνησα επιστημονικές εργασίες που αφορούν τις «Ανανεώσιμες πηγές ενέργειας» και την «Περιβαλλοντική Διαχείριση του υδροβιότοπου στον παραλιακό

άξονα Ναυπλίου-Ν.Κίου», η οποία παρουσιάστηκε στο Πανελλήνιο Συνέδριο Δημόσιας Υγείας 2022 με θέμα: «Ευ ζην: Ο αένας στόχος της Δημόσιας Υγείας: Προκλήσεις και προοπτικές στη μετά COVID-19 εποχή» στο Ξενοδοχείο Royal Olympic στην Αθήνα.

Έχω άριστη γνώση της τεχνολογίας, των Η/Υ και του διαδικτύου. Η εμπειρία μου στα λειτουργικά συστήματα LINUX είναι 24 ετής. Επίσης, λατρεύω την εκμάθηση ξένων γλωσσών, τα σπορ και τα ταξίδια. Από τα μαθητικά και φοιτητικά μου χρόνια αγαπώ την Πολιτική και κατά την διάρκεια των σπουδών μου ήμουν ενεργό μέλος στις φοιτητικές παρατάξεις με στόχο την διεκδίκηση βελτίωσης του τρόπου λειτουργίας των Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων. Από το 2011 και για 8 χρόνια ήμουν εκλεγμένο μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Συλλόγου Επαγγελματιών Τολού ασχολούμενων με τον Τουρισμό. Επίσης, έχω διατελέσει μέλος του ΣΥΡΙΖΑ Π.Σ με ευθύνη τον συντονισμό της θεματικής Τοπικής Αυτοδιοίκησης

της Ο.Μ. Ναυπλίου.

Είμαι μέλος των Οικολογών Πρασίνων – Μέλος του Ευρωπαϊκού Πράσινου κόμματος.

Τον Οκτώβριο του 2022 επισκέφθηκα το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο στις Βρυξέλλες στα πλαίσια ενημέρωσης για την υλοποίηση της Ευρωπαϊκής Πράσινης Συμφωνίας σε τοπικό επίπεδο.

Στόχος μου είναι να συνεισφέρω να περάσουμε όλοι μαζί σε μια ΝΕΑ ΕΠΟΧΗ, με σεβασμό στον άνθρωπο και το περιβάλλον, που θα συμβάλλει στην Βιώσιμη και Τουριστική Ανάπτυξη της Αργολίδας.

***Ο Νικόλαος Ι. Μπικάκης είναι Μηχανολόγος Μηχανικός, Υγιεινολόγος Περιβαλλοντολόγος MSc, Ιδιοκτήτης ατομικής επιχείρησης, δημοτικός σύμβουλος Δήμου Ναυπλιέων, Γραμματέας Δημοτικού Συμβουλίου, υποψήφιος με την Νέα Εποχή του υποψήφιου δημάρχου Ναυπλιέων Κωνσταντίνου Μάκαρη**

Κεντρική ομιλία Κουτσούλη στο Ναύπλιο



Την κεντρική του ομιλία σε ξενοδοχείο του Ναυπλίου, πραγματοποίησε ο επικεφαλής του συνδυασμού «Πελοπόννησος – Αφειτηρία Ζωής» Δημήτρης Κουτσούλης. Ο υποψήφιος περιφερειάρχης αναφέρθηκε στα ζητήματα της Αργολίδας τονίζοντας ότι ο συνδυασμός ακολουθεί τη δική του αυτόνομη πορεία με υποψηφίους περιφερειακούς συμβούλους οι οποίοι εντάχθηκαν με ανιδιοτελή κριτήρια στον αγώνα, χωρίς διαπραγματεύσεις και ανταλλάγματα. Παράλληλα σημείωσε: «Δίνουμε τη μάχη μακριά από πολιτικούς κηδεμόνες, έχοντας εμπιστοσύνη στους σκεπτόμενους πολίτες της Πελοποννήσου.»

Η ομιλία περιείχε επίσης στοιχεία σχετικά με την αξιοποίηση των υδάτινων πόρων, τη συντήρηση, επέκταση και αναβάθμιση του οδικού δικτύου αλλά και το σιδηροδρομικό δίκτυο το οποίο βρίσκεται σε ύπνωση. Παράλληλα, ετέθησαν θέματα σχετικά με την τουριστική ανάπτυξη της Αργολίδας, την αξιοποίηση και διασύν-

δεση των αρχαιολογικών χώρων, αλλά και την ανάδειξη των ορεινών περιοχών.

Ο επικεφαλής του συνδυασμού Δημήτρης Κουτσούλης στο πλαίσιο της ομιλίας του, αναφέρθηκε επίσης στα θέματα υγείας και την ελλιπή

στελέχωση των δύο νοσοκομείων, Άργους και Ναυπλίου, ενώ ζήτησε από τους συνηγοφίους των υπολοίπων συνδυασμών αλλά και τους υποψηφίους δημάρχους της περιοχής να πάρουν θέση σχετικά με το ενδεχόμενο δημι-

ουργίας κεντρικού νοσοκομείου στην Αργολίδα.

Στην ομιλία παραβρέθηκαν μεταξύ άλλων, οι βουλευτές Παύλος Χρηστίδης, ο οποίος έκανε την πολιτική εισήγηση και Ανδρέας Πουλάς.



Νικόλαος Ι. Μπικάκης
Υποψήφιος Δημοτικός Σύμβουλος

Μηχανολόγος Μηχανικός
Υγιεινολόγος Περιβαλλοντολόγος MSc
Ιδιοκτήτης ατομικής επιχείρησης

Δημοτικός Σύμβουλος Δήμου Ναυπλιέων
Γραμματέας Δημοτικού Συμβουλίου

☎ 694 375 0881

✉ nikolaos.bikakis@gmail.com

του Βασίλη
Καπετάνιου

Η απέναντι όχθη

Ιστορίες της κάλπης 5

Η μέθοδος υποκριτικής του υποψηφίου...

Αυτές τις μέρες ζούμε το αποκριάτικο γαϊτανάκι των υποψηφίων, όλοι τους χορεύουν πιασμένοι με περιπλεκόμενα ζωνάρια γύρω από το έμβολο της εξουσίας.

Πολλές φορές, τις περισσότερες, τα ζωνάρια των χορευτών μπλέκονται, δεν ξέρουμε αν αυτό που κρατούν καταλήγει σε μπλε, πράσινο ή κόκκινο πανί. Ένα είναι σίγουρο, από αλλού ξεκινούν και αλλού καταλήγουν. Αλλά αυτό ελάχιστα τους νοιάζει, σκοπός τους είναι να παραμείνουν πάνω στην σκηνή για παραστάσεις τεσσάρων χρόνων.

Βέβαια αυτή την εποχή ζούμε το παράξενο φαινόμενο οι επί σκηνής να είναι περισσότεροι από τους θεατές. Όπως έντεχνα παρουσιάζονται από τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης μέρα παραμέρα ζωντανά δολώματα για να τσιμπήσουν την ψήφο μας, είναι τόσοι πολλοί που δεν χωράνε όλοι!

Σε αυτό το θέατρο πολιτικής υποκριτικής όλοι οι υποψήφιοι, πλην ελάχιστων εξαιρέσεων ακολουθούν την αμερικάνικη σχολή θεάτρου, άλλοι με μεγάλη και άλλοι με μικρή επιτυχία.

Βασική ιδέα είναι μία, από την σωματική δράση να περάσουν στο σωστό συναίσθημα για να πείσουν τους λιγοστούς πια θεατές ψηφοφόρους. Αρκεί να δομήσουν τις συνθήκες και να απαντήσουν στο μαγικό «αν» της υποκριτικής, τι θα έκανα αν ήμουν εξουσιοφρενής;

Το συναίσθημα του εξουσιοφρενούς ηγέτη θα αναδυθεί από το συλλογικό ασυνείδητο όπως τα παγόβουνα στους πόλους της γης. Για να μπορέσει να βρει τις σωματικές απαντήσεις – δράσεις σε αυτό το ερώτημα ας κρατήσει τη βασική απορία και ας δομήσει σωστά τις συνθήκες, από την κορυφή μέχρι τα νύχια.

-Χτένισμα

Ο λαϊκός υποψήφιος διακρίνεται για τα μακριά ατημέλητα μαλλιά του, λαμπυρίζοντα λαϊκή εξουσία με πανάκριβες λουσίνες, με μια υποψία αριστερής χωρίστρας κάπου στην μέση.

Ο αστός υποψήφιος διακρίνεται για την κοντοκουρεμένη κόμη του, ούτε τρίχα δεν πετά, την επιμελημένη δεξιόστροφη χωρίστρα στο πλάι και το ευθυγραμμισμένο σβέρκο του.

Σε περίπτωση φαλάκρας πάλι έχουμε ιδιαίτερες περιποιήσεις. Ο νομίζων δεξιός μεγαλώνει τα υπολείμματα τριχών και με ειδικά στερεωτικά λακ σκεπάει την άδεια του κεφαλή. Απρόβλεπτος εχθρός το ξαφνικό αεράκι, τον αποκαλύπτει. Ο νομίζων αριστερός μιμούμενος το μέλος φάντασμα του ακρωτηριασμένου, αφήνει την τρίχα φάντασμα να μακρύνει, με πολύ κόπο της δένει ένα λαστιχάκι. Μάταιες ασκήσεις επαναστατικής αλογοουράς.

Βέβαια μετά την Κυριακή των εκλογών οι περισσότεροι ανεξαρτήτου ιδεολογίας ψάχνουν τα μαλλιά της κεφαλής τους...

-Βλέμμα

Σταθερή αξία το οραματικό βλέμμα, οι δυο βολβοί των ματιών σκηματίζουν νοστά μια γραμμή που βλέπει στο μέλλον. Οι φωτογραφίες στο διαδίκτυο, στις πολιτικές κάρτες ή στην αφίσα αυτό το βλέμμα τονίζουν. Ανάλογα με την πολιτική γραμμή που χορεύει εκείνη την στιγμή ο υποψήφιος η γραμμή του βλέμματος άλλοτε κοιτά πλάγια δεξιά προς τα πάνω και άλλοτε πλάγια αριστερά και πάνω. Στο διάστημα μιας τετραετίας μπορεί να πετύχει πολλούς υποψηφίους και με τις δυο κατευθύνσεις εναλλάξ. Πάντα προς τα πάνω, ατενίζοντας το μέλλον, δυο μάτια υποσχέσεις, θα... θα...

-Στήθος

Ανεξαρτήτως φύλου και ιδεολογίας γαλοπούλα που βγήκε στο σεργιάνι μέσα στα όρια της φάρμας. Ευθυγενές, αγέρωχο και φουσκωμένο, ξεχειλίζει προεκλογικές υποσχέσεις. Τις ξεφυσά γρήγορα και προς όλες τις κατευθύνσεις. Δεν θυμάται τι είπε, τι υποσχέθηκε γιατί γρήγορα με αέρα κοπανιστό το άδειο του στέρνο. Με τέτοια χωρητικότητα αερούποσέσεων και τόσο γρήγορο γέμισμα αέρα θα ήταν ο καλύτερος φουσκωτής αποκριάτικων μπαλονιών. Όπως και οι πράξεις του έτσι και τα λόγια του ...αέρας.



Η μέθοδος υποκριτικής του υποψηφίου...

-Χειραψία

Ιδιαίτερα βαθιά, δυνατή παλαμιαία χειραψία. Ανάλογα με την πολιτική τοποθέτηση προτιμά το αριστερό ή το δεξί χέρι. Σε πιάνει και σε τραντάζει για μερικά δευτερόλεπτα, νομίζεις ότι είναι παρκινσονικός. Αμέσως μετά χαλαρώνει και με το άλλο χέρι χτυπά φιλικά, καθουσιαστικά και υπενθυμιστικά τις ενωμένες παλάμες. Είναι μια κινησιολογική υπενθύμιση «την Κυριακή μην ξεχάσετε την ψήφο σας».

Από τις πολλές χειραψίες το ένα χέρι είναι πολύ πιο δυνατό από το άλλο. Επέρχεται ισορροπία μυϊκής δύναμης όταν αλλάζει πολιτικό στρατόπεδο.

-Χαιρετισμός

Αν τα χέρια του ήταν υαλοκαθαριστήρες θα δούλευαν χειμώνα καλοκαίρι, με βροχή και χωρίς βροχή. Κουνά και τα δύο χέρια, χαιρετά ό,τι κινείται και κάθεται. Νομίζει ότι όλοι τον κοιτούν και αναμένουν τον χαιρετισμό του.

Έτσι όπως κινεί και τα δυο του χέρια μοιάζει με ντίνοχως χωρίς άρμα. Ο βασιλιάς είναι γυμνός αλλά κανείς δεν του το λέει. Εξ άλλου τα μικρά παιδιά που λένε την αλήθεια δεν είναι ψηφοφόροι.

Φαντασιακός ντίνοχος, καλπάζει οδηγώντας το άρμα στην δόξα, δεν αντιλαμβάνεται τα σκιοιτιά στην πλάτη του, μια πολιτική μαριονέτα στην πολιτική σκηνή είναι.

-Περπάτημα

Τύφλα να έχει ο γυάλινος Τζόνι ο Περιπατητής του ομώνυμου ούισκι. Μεθυσμένοι από την αφροδιαιακή εξουσία οι υποψήφιοι βαδίζουν σίγουροι λόρδοι προσκυνητές της κάθε αρχής.

Διαφοροποιούνται μόνο στην φορά του υποβοηθού-

μενου βηματισμού τους, ανάλογα με την ιδεολογία τους, άλλοτε είναι δεξιόστροφος και άλλοτε αριστερόστροφος πάντοτε όμως ζωσμένοι στον στύλο της εξουσιοφρένειας.

-Κάθισμα

Λένε ότι ο θρόνος της εξουσίας διαθέτει και αυτός ένα αφροδιαιακό έμβολο, μόνο που στην περίπτωση που χορεύεις το γαϊτανάκι της μασκαρεμένης υποψηφιότητας περιστρέφεται γύρω από αυτό στην περίπτωση που τα καταφέρεις και εκλεγείς κάθεται πάνω σε αυτό!

Το κάθισμα πάνω στον εμβολοειδή θρόνο θέλει ιδιαίτερη αντοχή και τεχνική, τα αγαθά κόποις κτώνται! Για να αντέχουν την πδονή της εξουσίας πρέπει να κάθονται με το ένα πόδι ελαφρά ανασπικωμένο, εννοείται ο συντηρητικός έχει ήπια ανασπικωμένο το δεξί και ο προοδευτικός το αριστερό πόδι.

Κανένας δεν τους είπε τις ολόξυφνες οδύνες που προκύπτουν όταν σαν συμμμένες ξεζουμισμένες λεμονόκουπες πεταχτούν από το κάθισμα της πδονής που τόσο λάτρεψαν.

-Το κουστούμι

Αφού απαντήσουν με την κατάλληλη σωματική δράση σε όλα αυτά τα ερωτήματα από την κορυφή μέχρι τα νύχια έρχεται η τελική επιλογή του κουστουμιού.

Αν για την συγκεκριμένη τετραετή παράσταση έχουν απαντήσει στα θεμελιακά ερωτήματα για χτένισμα, βλέμμα, στήθος, χειραψία, χαιρετισμός, περπάτημα και κάθισμα είναι εύκολη η επιλογή κουστουμιού.

Ο αστός υποψήφιος θα ντύσει το ρόλο του με σκουρόχρωμο κουστούμι και μονόχρωμη γραβάτα. Η τσάκιση του παντελονιού κοφτερή πλώρη έτοιμη να διασχίσει νικηφόρα τα πέλαγα της εξουσίας.

Ο λαϊκός υποψήφιος με τζιν παντελόνι, αγραβάτω πουκάμισο και ξεκούμπωτο γιλέκο ενδυματολογικά τονίζει την επαναστατικότητα του.

Τώρα ο υποψήφιος υποκριτής είναι έτοιμος με αληθινό συναίσθημα, τραβηγμένο από τα βάθη του συλλογικού ασυνείδητου να παίξει το ρόλο του πραγματικού πολιτικού όντος.

Πάνω στην σκηνή με μοναδικό μπρίο γεμίζει τα κουστούμια του πολιτικά αισθήματα, συναισθήματα και συνθήματα.

***Η πρώτη γραφή έγινε πάνω σε άχρηστα ψηφοδέλτια των πρόσφατων βουλευτικών εκλογών. Τα βρήκα στο γραμματοκιβώτιο μου και στην κάλπη, ας είναι από την ανάποδη χρησιμη γραφική ύλη! Την Κυριακή ευχόμαστε καλή επιτυχία σε όλους αν και δεν φτάνουν τα εισιτήρια για όλους τους πθοποιούς. Όσο για μας τους ανυπεράσπιστους θεατές ας προσέξουμε πού ρίχνουμε το καλικάκι – ψήφο μας. Ψήφος ετυμολογικά από το αρχαίο ψαω κάνω κάτι λείο μικρή πέτρα που έχει λειανθεί. Γιατί το τελικό ψη-φιδωτό είναι απρόβλεπτο και ο αι Γιώργης αλλού!**

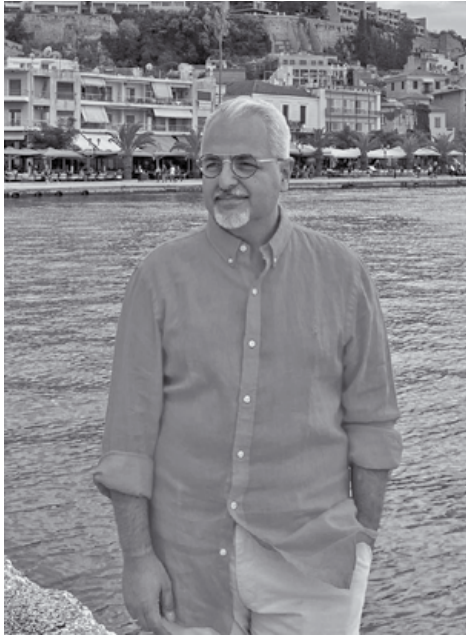
****Στις ηλεκτρονικές διορθώσεις της δεύτερης ανάγνωσης βοήθησε το Μαραί της οποίας χάρισμα είναι και η φωτογραφία.**

“
Σε αυτό το
θέατρο πολιτικής
υποκριτικής όλοι
οι υποψήφιοι,
πλην ελάχιστων
εξαιρέσεων
ακολουθούν την
αμερικάνικη
σχολή θεάτρου,
άλλοι με μεγάλη
και άλλοι με
μικρή επιτυχία.

«Αρχή άνδρα δείκνυσι» (Η εξουσία αποκαλύπτει τον χαρακτήρα του ανθρώπου)

του Γιώργου Φραγκιουδάκη*

Η εξουσία θεωρείται, δικαίως, το πιο ισχυρό ναρκωτικό. Για χάρη της οι άνθρωποι, εδώ και αιώνες, θυσιάζονται οι ίδιοι και θυσιάζουν και άλλους, επιβάλλοντας με την ισχύ τις απόψεις και τις επιθυμίες τους. Ευτυχώς για όλους μας, στη δημοκρατία του 21^ο αιώνα εκείνοι που διοικούν δεν είναι πλέον ανεξέλεγκτοι, αλλά λογοδοτούν με τη σειρά τους στους πολίτες και όλοι μαζί στην ανώτερη εξουσία του νόμου, που είναι υπεράνω όλων. Από εκεί και πέρα «επαφίεται στον πατριωτισμό των Ελλήνων» η θεωρία να γίνει καθημερινότητα, δεν αρκούν τα ωραία λόγια περί δημοκρατίας, θα πρέπει να γίνονται πράξη! Και αν τα παραπάνω ακούγονται θεωρητικά και αδιάφορα για την καθημερινότητά μας, η πραγματικότητα έχει τον δικό της τρόπο να μας ρίχνει απότομα από τα σύννεφα. Είναι νωπές ακόμα οι μνήμες και η δυσσομία -κυριολεκτικά και μεταφορικά- από τις αδιανόπτες ενέργειες του ανώτατου άρχοντα του δήμου μας, οι οποίες δεν εξέθεσαν μόνο τον ίδιο, αλλά ολόκληρη την πόλη μας, κατακτώντας μία θλιβερή πρωτιά, καθώς είναι ίσως ο μοναδικός δήμαρχος του κόσμου, στον οποίο **με απόφαση δικαστή** του απαγορεύεται να διέρχεται από δημοτική οδό του Δήμου του. Ακόμα μεγαλύτερη σημασία έχει η αντίδρασή του τοπικού άρχοντα, μόλις αποκαλυφθεί το παράπτωμα ή το λάθος του. Αντί να ζητήσει συγγνώμη, αναλαμβάνοντας τις ευθύνες του απέναντι τόσο σ' εκείνον που έβλαψε, όσο και στους πολίτες που τον ανέδειξαν στο



ανώτατο αξίωμα, επιλέγει την ύβρη και αποδεικνύει περίτρανα εκείνο, που από καταβολής κόσμου χαρακτηρίζει τους εξουσιομανείς ανθρώπους: την αλαζονεία!

Η χαρακτηριστική δήλωση «του πετούσε σκουπίδια, για να του δείξει ότι ήταν και αυτός σκουπίδι...» μας επιβεβαιώνει ότι ο τρόπος συμπεριφοράς ενός ανθρώπου απέναντι στους πολιτικούς του αντιπάλους, είναι αντίστοιχος της ποιότητάς του ως πολιτικό ον. Κι αν αυτό αφορά αποκλειστικά εκείνον, ο οποίος θα κληθεί στη συνέχεια να λογοδοτήσει για τις πράξεις του, ο αντίκτυπος των

πράξεών του αποτελεί δική μας κληρονομιά και δική μας αποτυχία ως πολίτες αυτής της υπέροχης πόλης. Αντί να μας μνημονεύουν και να μας αναφέρουν, ως το στολίδι της Πελοποννήσου όπως μας αξίζει, βρεθήκαμε στη δυσάρεστη θέση να απολογούμαστε για τα έργα και τις ημέρες ενός δημάρχου, που απαξίωσε ηθικά τον ρόλο του ως εκλεγμένου αξιωματούχου και ως πολίτη. Και τα απόνερα της θλιβερής δημοσιότητας, καλούμαστε να τα αντιμετωπίσουμε και να τα συμμαζέψουμε όλοι εμείς.

Θα ήταν όμως λάθος να επαναπαυτούμε, ρίχνοντας εξ ολοκλήρου την ευθύνη σε έναν άνθρωπο και στον στενό κύκλο των οικείων του, προκειμένου να βγάλουμε τη ευθύνη από επάνω μας.

Ας μην ξεχνούμε ότι οι αλαζόνες και οι εξουσιομανείς, δεν ξεκίνησαν αλλά μεταλλάχθηκαν ως τέτοιοι στην πορεία, πατώντας σταθερά επάνω στην ανοχή, στην ουδετερότητα και στην αδιαφορία των πολλών.

Κανείς εξουσιομανής δεν έφτασε σε υψηλό αξίωμα βασιζόμενος αποκλειστικά στις δικές του δυνάμεις. Στηρίχτηκε, ψηφίστηκε και έγινε ανεκτός από χιλιάδες άλλους, που είτε για λόγους κομματικούς, είτε συμφεροντολογικούς, είτε απλής παραδοσιακής αδιαφορίας αποδέχτηκαν τον ρόλο της αγέλης, η οποία εγκαταλείπεται στη διοίκηση των λύκων, που εμφανίζονται ως σωτήρες. Κι όταν φτάσει η στιγμή της αποκάλυψης των πράξεων των λύκων και το μέχρι πρότινος συνεργαζόμενο και απαθές ποίμνιο εξεγείρεται και αναρωτιέται «Πώς φτάσαμε ως εδώ;», η απάντηση

είναι πάντα η ίδια: «Με τη συννεοχή σου, με την απάθειά σου και με τη σιωπή σου!»

Ας μην απογοητευόμαστε όμως. Δεν είναι ποτέ αργά να διδαχθούμε από τα λάθη του παρελθόντος και να κοιταχτούμε στον καθρέφτη αναλαμβάνοντας τις ευθύνες μας, ως σκεπτόμενοι άνθρωποι κι ως ώριμοι πολίτες. Μπορεί, κάποιος από εμάς, να σφάλουμε παλαιότερα στις επιλογές μας, **όμως αν πέσαμε δεν είναι ποτέ αργά να σηκωθούμε.**

Αποφασίζουμε επιτέλους να βάλουμε τέλος σ' όλα εκείνα που μας προσβάλλουν, σε εκείνα που μας πληγώνουν, σε εκείνα που μας κάνουν να νιώθουμε κατώτεροι από αυτό που πραγματικά είμαστε.

Παίρνουμε τη μοίρα μας ξανά στα χέρια μας και προχωρούμε μαζί μ' εκείνους τους άξιους ανθρώπους, που στέκονται δίπλα μας στα εύκολα και τα δύσκολα.

Αποφασίζουμε όλοι μαζί να αλλάξουμε σελίδα.

Σ' αυτές τις εκλογές, συντασσόμαστε με τις υγιείς δυνάμεις του τόπου μας και προχωρούμε μπροστά με όραμα δημιουργίας, για ένα μέλλον που του αξίζουμε, για ένα μέλλον που μας αξίζει, σε εμάς και τα παιδιά μας.

***Ο Γιώργος Φραγκιουδάκης είναι Αγρονόμος & Τοπογράφος Μηχανικός ΕΜΠ, υποψήφιος δημοτικός σύμβουλος Δήμου Ναυπλιέων, με τη δημοτική παράταξη «Όραμα Δημιουργίας» με επικεφαλής τον Δημήτρη Ορφανό**

anagnostis.org
Στην Αρχή της Αλήθειας & της Δικαιοσύνης

Προσωπικότητα
Εγκυρότητα
Άποψη

Το πλέον ανεξάρτητο
και αποκαλυπτικό
τοπικό ενημερωτικό site
με έμπειρο και καταξιωμένο
δημοσιογραφικό επιτελείο

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



Του Γιάννη Πανούση, καθηγητή Εγκληματολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών

Μελτέμια ψυχής

Μην ξεχνάς

πως η ζωή με ζωή πληρώνεται

Γιώργος Φραγκούλης, Αιρέσεις κι αφαιρέσεις

Τα πρόσφατα τραγικά γεγονότα (δολοφονία/βίαιος θάνατος αθώου επιβάτη πλοίου στον Πειραιά, θεομπνίες πυρκαγιών/κατακλισμών με πολλούς νεκρούς στη χώρα κλπ) πέραν των αυτονόητων πολιτικών και ποινικών ευθυνών εγείρουν και άλλα μεγάλα ζητήματα, όπως π.χ η έλλειψη αισθήματος φιλαλληλίας μεταξύ των συν-ανθρώπων ή η περιφρόνηση των κερδοσκοπών "στους νόμους της φύσης".

Πολλοί ισχυρίζονται ότι ζούμε σε μία ιδιόμορφη "φιλελεύθερη ευγονική", με μία ψευδαίσθηση τεχνο-κρατικής ισοότητας ευκαιριών, την οποία υπο-στηρίζουν οι διάφοροι Μεσοί των ΜΜΕ, η οποία όμως οδηγεί αμετάκλητα σε δύο ή τρεις κόσμους διαφορετικών κοινωνικών και οικονομικοαναπτυξιακών ταχυτήτων. Άλλοι διατείνονται ότι επιβιώνει ακόμα και σήμερα μία οιονει-ανιμιστική ερμηνεία της ανθρώπινης ύπαρξης και ότι οι δοξασίες των πρωτόγονων είναι αυτές που καθοδηγούν τις δράσεις μας κι όχι οι νεο-μηχανές. Η Θεολογία εξ Αποκαλύψεως αντικαθίσταται άλλοτε από μία Παφλοφική απομίμηση της πραγματικότητας (της μικρής επιβίωσης) κι άλλοτε από ποικίλων ειδών αντανάκλασεις της Επιστήμης (των μεγάλων αφηγημάτων). Προκαταλήψεις, φόβοι και αποπλανήσεις των υλικομηχανιστικών μονοδιάστατων προσεγγίσεων σε σύγκρουση με θεωρίες επιστημονικής πλάνης θολώνουν το μυαλό και την ψυχή των απλών ανθρώπων. Μπορεί σε κάποια φάση της ιστορικής εξέλιξης "τα κακά πνεύματα" να χρεώθηκαν στον πρώιμο "κακό καπιταλισμό", όμως αργότερα το όπιο του λαού κοίμησε τη λογική κι άφησε χώρο για "αγιοποίηση", άλλοτε των μυστών της διαρκούς (και διαρκώς αναβαλλόμενης) επανάστασης κι άλλοτε των υπερτεκνοκρατών που τα πάντα μπορούν να κάνουν.

Σήμερα ο αναδεικνυόμενος μετα-βιολογικός άνθρωπος αναζητά την (ατομική) αθανασία, την υπέρβαση της θνητότητάς του κι όχι την ταξική του δικαίωση. Αμφισβητεί τον Θεό μέσω της Τεχνητής Νοημοσύνης και της Γενετικής μηχανικής κι όχι μέσω της υλιστικής Αθεΐας. Την ίδια όμως ώρα η παντοδυναμία του (sic) διαφεύδεται από την Πανδημία και τη φονική εκδίκηση των δυνάμεων της Φύσης, ενώ η ψυχική του αδυναμία αποδεικνύεται από την έλλειψη ανθρωπιάς και οίκτου προς τους ασθενέστερους ή τους άτυχους.

Ο έλεγχος του μέλλοντος της Ανθρωπότητας, η πηχική των σχέσεων, η ουσία του Ανθρωπισμού, η ευτυχής διαβίωση όλων κι εντέλει ο σκοπός της ύπαρξης κρύβεται μέσα σ' ένα σύγχρονο Κουτί της Πανδώρας ή υποτάσσεται στην τυραννική ολιγαρχία των χειριστών των αλγορίθμων; That's the question. Ένα μέλλον που μοιάζει αντιανθρωπιστικό, αντιδιαφωτιστικό, ίσως και βλάσφημο (κατά του Θεού και της Φύσης), αλλά αυτό θά'ναι; Take it or leave it...?

Ο Μαλτέζος στην Πλατεία Αγίου Πέτρου

Σήμερα Πέμπτη η κεντρική ομιλία του υποψήφιου δημάρχου Άργους - Μυκηνών

Η κεντρική ομιλία του υποψήφιου δημάρχου Άργους Μυκηνών Γιάννη Μαλτέζου πραγματοποιείται σήμερα Πέμπτη στις 20.00 μμ, στην πλατεία Αγίου Πέτρου, στο Άργος.

Στην ομιλία θα γίνει και παρουσίαση των υποψηφίων του δημοτικού συνδυασμού «Πρωτοβουλία».

Ο υποψήφιος δήμαρχος, με μήνυμά του προς τους ψηφοφόρους αναφέρει: «Δυναμώστε τη Φωνή μας, εάν επιθυμείτε την αλλαγή στον τόπο μας. Σας περιμένουμε όλους».

Περιοδείες

Εντωμεταξύ, καθημερινά συνεχίζονται οι περιοδείες του Γιάννη Μαλτέζου και υποψηφίων δημοτικών συμβούλων της «Πρωτοβουλίας» σε όλες τις περιοχές του δήμου.



Λίγο πριν οδηγηθούμε στις κάλπες, ο κος Μαλτέζος με ανακοίνωσή του αναφέρθηκε στα οικονομικά του δήμου, σημειώνοντας: «Σε 4 χρόνια (2019-2023) δόθηκαν από το Δήμο Άργους Μυκηνών κοντά 11.000.000 ευρώ με απευθείας αναθέσεις. Από αυτά λιγότερο από τα μισά (5.202.482) δόθηκαν σε εταιρίες του δήμου μας, και από το ποσό αυτό το 35% περίπου σε 10 συγκεκριμένες εταιρίες. Γιατί άραγε ο "δήμαρχος των έργων" επέλεξε να δώσει κοντά 6.000.000 ευρώ σε εταιρίες εκτός Δήμου; Δεν υπήρχαν αντίστοιχες εταιρίες στην περιοχή ή

υπάρχει κάτι άλλο; Πρέπει να μας εξηγήσει γιατί έπρεπε να απευθυνθεί άλλοτε σε εταιρία με έδρα στην βόρεια Ελλάδα και άλλοτε στη Νέα Σμύρνη για να φυλάει τα δημοτικά κτίρια; Αν ούτε ο δήμος δεν επενδύει σε ντόπιες εταιρίες πως αλήθεια περιμένουμε ανάπτυξη στον τόπο μας; Οι μειοδοτικοί διαγωνισμοί, η αξιοκρατία και η διαφάνεια που επιτυγχάνεται μέσω αυτών δεν είναι το φόρτε του δήμου Άργους Μυκηνών επί των ημερών του αυτοαποκαλούμενου "δημάρχου των έργων".».



Ελίνα Παπαδοπούλου

MD, MSc, Γενικός Οικογενειακός Ιατρός

τ. Επιμελήτρια Α' Ε.Σ.Υ.

Ειδικευθείσα εις Γενικό Νοσοκομείο Αθηνών «Γ. ΓΕΝΝΗΜΑΤΑΣ»

Μετεκπαιδευθείσα στην Επείγουσα Προνοσοκομειακή Ιατρική

Master Of Science Εθνικής Σχολής Δημόσιας Υγείας

Ιατρείο 1: Καποδιστρίου 2 & Καλλέργη (κτίριο Κρυστάλ), Άργος

Ιατρείο 2: Κιβέρι Αργολίδος

Δέχεται καθημερινά κατόπιν ραντεβού

τηλ. 27510 25 166 · κιν. 694 255 7376



FamilyMed
CENTER



Dr Ιωάννης Βίρλος

FRCSEd. (Gen Surg), FEBS-CR, MSc, DIC

Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Manchester, UK

Διευθυντής Χειρουργικής Νοσοκομείου Metropolitan General

Ρομποτική και Λαπαροσκοπική Χειρουργική
Χειρουργική εντέρου, χοληφόρων, κηλών και παχυσαρκίας

Τηλ: 6986747401 | Ραντεβού κατόπιν επικοινωνίας

Ένας έμπορος από το Άργος και οι αρχαίοι εμπορικοί δρόμοι της Ινδίας



του Κων/νου
Τζιαμπάσης*

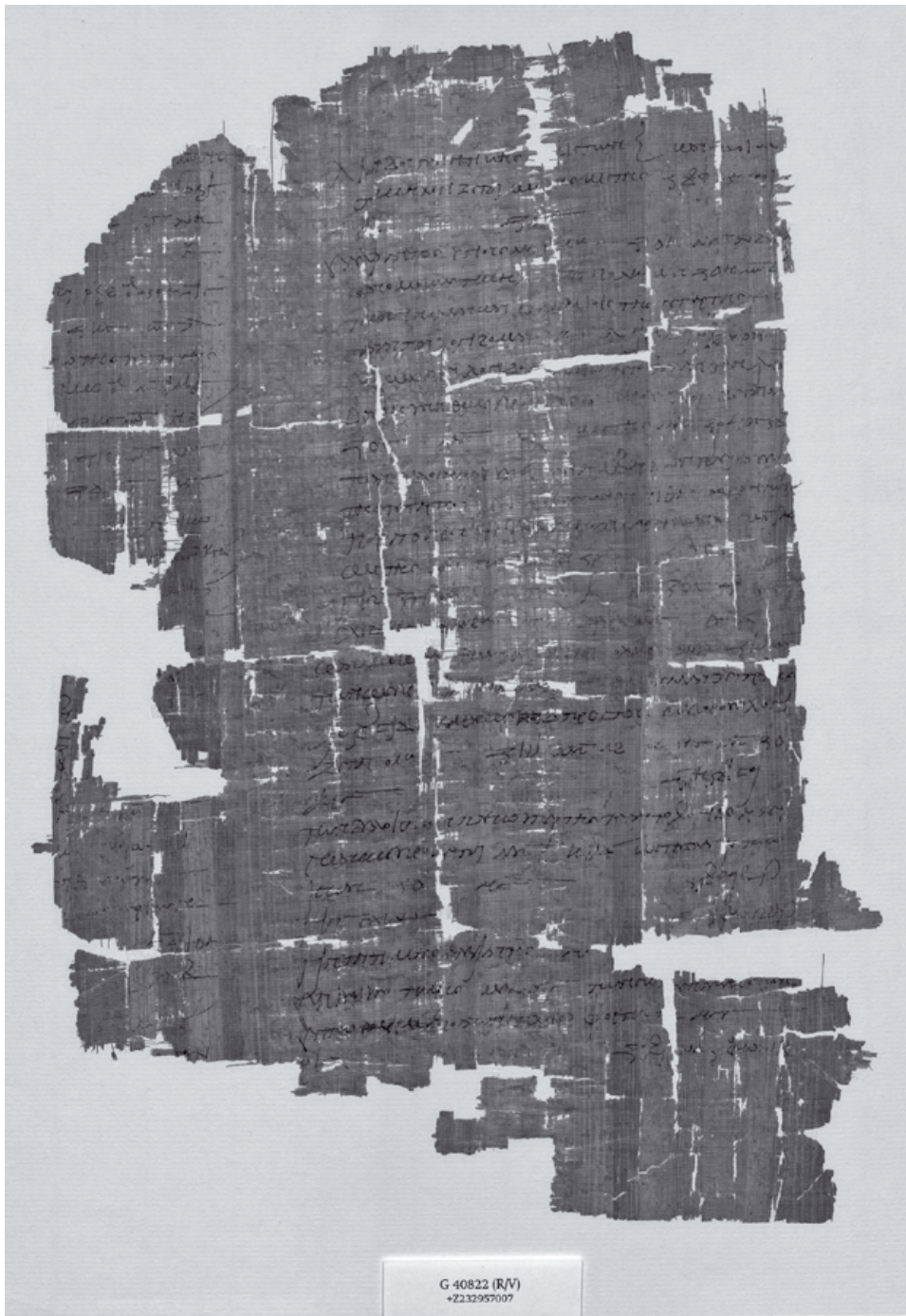
Από το ινδο-ελληνικό επιστημονικό συνέδριο που πραγματοποιήθηκε στο Νέο Δελχί, ήρθε μια σημαντική είδηση για τους εμπορικούς δρόμους που συνέδεαν την Μεσόγειο με το χαμένο αρχαίο λιμάνι Μουζίρις της Ινδίας, αυτό που κατά τον Ρωμαίο συγγραφέα Πλίνιο υπήρξε ο «πρώτος εμπορικός σταθμός της».

Μια νέα μελέτη ενός ελληνικού παπύρου που χρονολογείται στα μέσα του 2ου αι. μ.Χ., φέρνει στο φως μια πολύτιμη μαρτυρία για το εμπόριο μεταξύ Ινδίας και ελληνορωμαϊκής Αιγύπτου – κι από εκεί για το εμπόριο της Ινδίας με τον υπόλοιπο μεσογειακό κόσμο- κατά την Ρωμαϊκή περίοδο. Ο πάπυρος στον οποίο οι επιστήμονες έδωσαν το όνομα του θρυλικού ινδικού λιμανιού φυλάσσεται σήμερα στην Εθνική Βιβλιοθήκη της Αυστρίας, στη Βιέννη. Υπάρχουν δύο διαφορετικά κείμενα γραμμένα στην πρόσθια (recto) και στην οπίσθια όψη του παπύρου (verso) αντίστοιχα, ένα συμβόλαιο κι ένας κατάλογος εμπορευμάτων που εισάγονται από την Ινδία στην Αίγυπτο. Το τοπωνύμιο Μουζίρις εμφανίζεται εδώ για πρώτη και μοναδική φορά σε ελληνορωμαϊκούς παπύρους. Καταδεικνύουν τον τρόπο των πληρωμών, των συμβολαίων, της φορολόγησης, των εμπορικών συναλλαγών και των ασφαλιστικών ρητρών που ίσχυαν στην ακμή της Ρωμαϊκής αυτοκρατορίας για τα πολύτιμα εμπορεύματα που μεταφέρονται από το πλούσιο λιμάνι της Ινδίας στην Αλεξάνδρεια και αντιστρόφως».

Το αρχαίο λιμάνι της Μουζίρις στην ΝΔ Ινδία

Οι ιστορικές πηγές για το λιμάνι Μουζίρις ήταν ένα λιμάνι στη νοτιοδυτική Ινδία (σημερινό Πατανάμι) το οποίο βρισκόταν σχετικά κοντά στη Νέλκυντα (αρχαία ελληνικά Νέλκυδα). Τόπος και τοπωνύμιο ήταν ήδη γνωστά από ελληνικές και λατινικές λογοτεχνικές πηγές όπως από τον Περίπλου της Ερυθράς Θάλασσας, από τη Γεωγραφία του Κλαύδιου Πτολεμαίου και από τη Φυσική Ιστορία του Πλινίου. Η Μουζίρις εμφανίζεται και στη λεγόμενη Tabula Peutingeriana, ένα περγαμινό αντίγραφο του 13ου αιώνα ενός χάρτη της ρωμαϊκής περιόδου, το οποίο επίσης φυλάσσεται στη Βιέννη.

Τις τελευταίες δεκαετίες η αρχαιολογική έρευνα στην Ινδία έχει μελετήσει αρκετές παραθαλάσσιες περιοχές προκειμένου να δώσει μια απάντηση στο μυστήριο για το που ακριβώς βρισκόταν το πλούσιο λιμάνι που άκμασε για πολλούς αιώνες και «σβήστηκε» απότομα από τους χάρτες γύρω στον 14ο αι. μ.Χ. Μια περιοχή πάντως στη νότια Κεράλα που ανασκάπτεται έχει συγκεντρώσει τελευταία τις μεγαλύτερες πιθανότητες να «κρύβει» την θέση αυτού του ιδιαίτερου σημαντικού αρχαίου λιμανιού της Ινδίας.



G 40822 (RM)
+22.32957007

Ινδικά ποιήματα κι άλλες πηγές περιγράφουν ένα λιμάνι της αφθονίας και του πλούτου όπου κατέφθαναν φορτωμένα τα πλοία των δυτικών με χρυσό, κρασί, ελαιόλαδο και πανέμορφα αγγεία κι αναχωρούσαν φορτωμένα με πιπέρι κι άλλα μπαχαρικά, ελεφαντόδοντο, μαργαριτάρια και κυρίως ημιπολύτιμους λίθους που αφθονούσαν σε αυτό αλλά και με μετάξι, την αρωματική ρίζα νάρδο και προϊόντα από τις περιοχές των ανατολικών Ιμαλαίων.

Όσοι μελέτησαν το ελληνικό κείμενο του παπύρου, αρχικά, αποφάνθηκαν πως αφορά μία σύμβαση για ένα ναυτιλιακό δάνειο, η οποία είχε συναφθεί στο ινδικό λιμάνι, μεταξύ ενός εφοπλιστή κι ενός εμπόρου ίσως από το Άργος άποψη που αποδεικνύεται τελικά μάλλον λανθασμένη καθώς αφορά πολλά περισσότερα και μάλιστα φαίνεται ότι ακολουθεί κοινές μεσογειακές πρακτικές γύρω από δάνεια-αγαθά-ενέχυρα-ασφάλει-

ες όπως ακριβώς τις χρησιμοποιούσαν οι έμποροι αιώνες νωρίτερα στην κλασική Αθήνα.

Οι νεότερες μελέτες έχουν καταλήξει ότι το συμβόλαιο δεν συντάχθηκε στο ινδικό λιμάνι αλλά σε έναν από τους σταθμούς του εμπορικού δρόμου της Ερυθράς Θάλασσας (πιθανόν στο λιμάνι της Βερενίκης). Σ αυτό συνετέλεσε και η σωστή ερμηνεία του κειμένου που προσδιόρισε ότι αυτός, πιθανόν ο έμπορος από το Άργος που μιλάει στον πάπυρο, προσπαθεί να διασφαλίσει τη χρηματοδότησή του για το ταξίδι της επιστροφής στην Ινδία αλλά και ο τρόπος πληρωμής για τους καμπλήρηδες που θα μετέφεραν τα εμπορεύματα στην ενδοχώρα και μέχρι την φόρτωσή τους στο ποτάμι (τον Νείλο) και στο ποταμόπλοιο που θα τα μετέφερε κατόπιν στην Αλεξάνδρεια. Στη σύμβαση του παπύρου διαφαίνεται ο πλούτος του λιμανιού, αφού καταγράφει την αποστολή ελεφαντό-

δοντου (167 καυλιόδοντες και θραύσματα), υφάσματος και νάρδου βάρους 3,5 τόνων και αξίας (μετά από μικρή έκπτωση φόρου!) 1154 ταλάντων και 2852 δραχμών (σχεδόν 7 εκατομμυρίων σπτερτίων).

Ο Πάπυρος της Μουζίρεως ολοκληρώνει μια εικόνα εμπορικών δραστηριοτήτων στην Ερυθρά Θάλασσα, στον Περσικό Κόλπο και στον ευρύτερο Ινδικό Ωκεανό που λαμβάνουν χώρα ήδη από τη δεύτερη χιλιετία π.Χ. Από την εποχή των πολιτισμών των Σουμέριων και των Χαράππα, αυτές οι περιοχές διευκόλυναν την επαφή μεταξύ των κοινωνιών της Μεσογείου και της Μέσης Ανατολής αφενός και των ανατολικότερων και νοτιότερων περιοχών της Ασίας στον Ινδικό Ωκεανό αφετέρου.

Οι αυτοκρατορίες των Σελευκιδών και των Πτολεμαίων, ίδρυσαν αποικία στον Ίκαρο, στο σημερινό νησί Failaka του Κουβέιτ, και ανέπτυξαν εμπορικές επαφές με τους Γεραραίους Άραβες, που ζούσαν στην ανατολική αραβική χερσόνησο αντίστοιχα. Οι Πτολεμαίοι δημιούργησαν επίσης σταθμούς στην ανατολική έρημο της Αιγύπτου και λιμάνια στην ακτή της Ερυθράς Θάλασσας. Η χρήση της Ερυθράς Θάλασσας για εμπορικούς σκοπούς συνεχίστηκε, όπως μαρτυρείται από πολλούς σταθμούς που ιδρύθηκαν για να επιβλέπουν μια τέτοια δραστηριότητα κατά τον ύψιμο δεύτερο και πρώτο αιώνα π.Χ. Στα τέλη του 2ου αι. π.Χ., οι Έλληνες, έμαθαν να χρησιμοποιούν τους ανέμους των μουσώνων για να πλέουν στην ανοιχτή θάλασσα προς την Ινδία. Ο νοτιοδυτικός μουσώνας επέτρεψε στους εμπόρους που ταξίδευαν από τα λιμάνια της Ερυθράς Θάλασσας να αναχωρήσουν τον Ιούλιο και να φτάσουν στις ινδικές ακτές γύρω στο δεύτερο μισό του Σεπτεμβρίου και στη συνέχεια, να ξεκινήσουν το ταξίδι της επιστροφής γύρω στα τέλη Δεκεμβρίου και αρχές Ιανουαρίου. Τους ίδιους εμπορικούς δρόμους ακολούθησαν και οι Ρωμαίοι όταν κυριάρχησαν στην περιοχή. Η Ρωμαϊκή αυτοκρατορία ανέλαβε τη ρύθμιση και τη φορολογία των αγαθών που εισέρχονταν και εξέρχονταν από την Αίγυπτο μέσω της Ερυθράς Θάλασσας. Η κορύφωση αυτής της δραστηριότητας σημειώθηκε κατά τον 1ο αι. μ.Χ. Κατά τη ρωμαϊκή περίοδο, και ιδιαίτερα στο δεύτερο μέρος του 1ου αι., η συμμετοχή της Μεσογείου στο εμπόριο του Ινδικού Ωκεανού ήταν πιθανώς μεγαλύτερη από ποτέ.

Ο πάπυρος μαρτυρεί μια ύψιμη άνθηση αυτής της εμπορικής δραστηριότητας στον Ινδικό Ωκεανό τον 2ο αι. μ.Χ. Τα εμπορεύματα από τη Μεσόγειο έφτασαν στην Ινδία μέσω της Αλεξάνδρειας, του ποταμού Νείλου, της πόλης Κόππου, που ήταν το μεγάλο λιμάνι του Νείλου περίπου στο ίδιο γεωγραφικό μήκος με το λιμάνι της Ερυθράς Θάλασσας Μυός Όρμος, και κοντά στο άλλο μεγάλο λιμάνι της Ερυθράς Θάλασσας, τη Βερενίκη.

*Ο Κων/νος Χαρ. Τζιαμπάσης
είναι αρχαιολόγος

Ανθρώπων Έργα

Αρχαία Επίδαυρος: Η βυθισμένη πολιτεία από τον διάφανο πυθμένα σκάφους

Οι επισκέπτες είχαν τη δυνατότητα να δουν σε τρισδιάστατη απεικόνιση τον πυθμένα όπως υπήρξε πριν από αιώνες

Την περασμένη Κυριακή σε ειδική εκδήλωση που διοργάνωσε ο Δήμος Επιδαύρου παρουσιάστηκε το έργο «Περίπλους» στο πλαίσιο της ανάδειξης της «βυθισμένης πολιτείας» στην Αρχαία Επίδαυρο.

Πρόκειται για μια περιήγηση πάνω σε σκάφος κατασκευής ειδικών προδιαγραφών, το οποίο διαθέτει διάφανο πυθμένα και προηγμένη τεχνολογία και συσκευές. Εκτελεί προκαθορισμένες πορείες και στάσεις από το λιμάνι της Αρχαίας Επιδαύρου έως και την βυθισμένη πολιτεία παρέχοντας ταυτόχρονα και ξενάγηση μέσω του συστήματος storytelling. Μέσω οθονών tablet ο επισκέπτης έχει τη δυνατότητα να βλέπει σε τρισδιάστατη απεικόνιση τον πυθμένα όπως υπήρξε πριν από αιώνες, αλλά και σε πραγματικό χρόνο.

Την εμπειρία της αυτόνομης περιήγησης θα μπορούν να ζήσουν μικροί και μεγάλοι, Έλληνες και ξένοι με δυνατότητες επιλογής της γλώσσας ξενάγησης, όπως τα Ελληνικά, τα Αγγλικά, τα Κινέζικα, αλλά και η Ελληνική Νοηματική Γλώσσα μέσω βίντεο που θα προβάλλεται για τους μη ακούοντες.



Μεταξύ των εταίρων και του Δήμου Επιδαύρου, συζητήθηκαν οι δυνατότητες εκμετάλλευσης από την τοπική κοινωνία αυτής της πρωτόγνωρης δραστηριότητας, καθώς οι επαφές του Δημάρχου και των εταίρων είναι άριστες και συχνές τα 3 τελευταία χρόνια που προετοιμάζεται

το έργο.

Ιδιαίτερη αναφορά έγινε από το Δήμαρχο και τους ομιλητές στον κ. Γιώργο Διδασκάλου Γ.Γ. του Υπουργείου Πολιτισμού για την πολύτιμη βοήθειά του, ώστε να ξεκινήσει και να ολοκληρωθεί το έργο. Στην πιλοτική χρήση του «Πε-

ρίπλους» μας τίμησαν με την παρουσία τους εκπρόσωποι των τριών εταίρων του έργου. Η κ. Μπάνου προϊσταμένη της Εφορείας Ενόπιων Αρχαιοτήτων, η κ. Αντωνία- Κρητικού υπεύθυνη του Ερευνητικού Κέντρου ΑΘΗΝΑ, ο κ. Κατσώρος Β. Διευθυντής του Ινστιτούτου Επεξεργασίας του Λόγου- Ερευνητικού Κέντρου ΑΘΗΝΑ και ο κ. Πολατίδης κατασκευαστής του σκάφους της επιχείρησης Πολατίδης Marine.

Το παρών έδωσαν επίσης μεταξύ άλλων, εκπρόσωπος του Λιμενικού Σώματος, ο κορυφαίος Έλληνας δύτες Κώστα Θεοκαρίδης και πολλοί δημότες.

Πολύ σύντομα θα ολοκληρωθούν όλες οι ενέργειες ώστε να τεθεί σε λειτουργία επισήμως και μόνιμα το μοναδικό αυτό σκάφος.

"Δημιουργικότητα είναι να σκέφτεσαι καινούργια πράγματα. Καινοτομία είναι να κάνεις καινούργια πράγματα" έλεγε ο Αμερικανός Οικονομολόγος Theodore Levitt. Έτσι λοιπόν μια τριμερής ομάδα αποφάσισε να κάνει πράξη ένα καινοτόμο Πανελληνίως έργο που αφορά την Επίδαυρο.

Κολυμβητικές Ιπτάμενες επιτυχίες και σε αγώνες Open Water με τον γιο Σμυρλή να ξεπερνά τον πατέρα

Ως μέλος της Κολυμβητικής Ομοσπονδίας Ελλάδος στο άθλημα της Μαραθώνιας κολύμβησης -Open Water Swimming ο Αθλητικός Σύλλογος Αργολίδας Ιπτάμενοι συμμετείχε με τους αθλητές του στους αγώνες κολύμβησης ανοιχτής θάλασσας 1500 μέτρων και 3000 μέτρων.

Οι αγώνες έγιναν στο Τολό το Σάββατο 30 Σεπτεμβρίου 2023 και οι αθλητές μας πρωταγωνίστησαν σε όλες τις αποστάσεις.

Πιο συγκεκριμένα:

Μητρόπαπας Γιώργος: 2η θέση στα 3000μ. Open water

Καρούντζος Λάμπρος: 2η θέση στα 3000μ. Open water

Τρικαλιώτης Παναγιώτης: 2η θέση στα 1500μ. Open



water

Καψούρου Ιζαμπέλα: 2η θέση στα 1500μ. Open water

Παπανδριανός Παναγιώτης: 4η θέση στα 3000μ. Open water

Μπούνος Βαγγέλης: 4η θέση στα 3000μ. Open water

Ανδρή Αριάδνη: 4η θέση στα 1500μ. Open water

Δεμένεγας Νίκος: 8η θέση στα 1500μ. Open water

Την αμέσως επόμενη ημέρα, Κυριακή 1 Οκτωβρίου αθλητές του συλλόγου μας συμμετείχαν στους αγώνες τριάθλου και άκουαθλον στο Ναύπλιο.

Πιο συγκεκριμένα ο μικρός μας αθλητής Γιώργος Σμυρλής κατέκτησε την 3η θέση στο παιδικό aquathlon. Ενώ στο τρίαθλο ο Σταύρος Σμυρλής κατέκτησε την 4η θέση στην ηλικιακή κατηγορία του.

Ένα σχολικό κτίριο του 1931 με ελάχιστες παρεμβάσεις

Με επιστολή του ο Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων του 1ου Δημοτικού σχολείου Ναυπλίου, επισημαίνει μεταξύ άλλων: Τα τελευταία χρόνια δυστυχώς γινόμαστε θεατές του ίδιου έργου ξανά και ξανά. το σενάριο περιλαμβάνει συναντήσεις του ΔΣ του συλλόγου είτε τακτικές στο πλαίσιο των σχολικών συμβουλίων, είτε έκτακτες κατόπιν αιτήσεών μας, με τους εκπροσώπους του δήμου στις οποίες παραδίδουμε λίστα αιτημάτων για τα οποία ακούμε ότι θα ικανοποιηθούν άμεσα ή έστω το συντομότερο. Η συνέχεια περιλαμβάνει ικανοποίηση κάποιων μικρών και ανέξοδων κατά κανόνα αιτημάτων, και μεταφορά των σημαντικών στο μέλλον. Το να κάνουμε γενικότερη ιστορική αναδρομή των αιτημάτων μας προς το δήμο δεν έχει νόημα και θέλει πολύ χρόνο, όμως θέλουμε να ενημερώσουμε για όσα έχουν γίνει ή δεν έχουν γίνει τον τελευταίο ενάμιση χρόνο.

Το Μάρτιο του 2022, ο Σύλλογος απέστειλε επιστολή στον Δήμο και την Πρωτοβάθμια Σχολική Επιτροπή. Κύρια σημεία της επιστολής ήταν:

- Τα κουφώματα και το στάδιο στο οποίο βρίσκεται το θέμα (καθώς παλαιότερα γνωρίζαμε ότι είχε ενταχθεί σαν έργο στο Φιλόδημος)
- Η επισκευή και ενεργειακή αναβάθμιση των λυομένων αιθουσών του σχολείου
- Τα προβλήματα που δημιουργούνται στο κοινό με τα λύκεια προαύλιο
- Η μετακίνηση των κάδων απορριμμάτων από την είσοδο του σχολείου.

Τέλος, προτείναμε να βαφτεί και να οριοθετηθεί με πλαστικά κολωνάκια ράμπα αναπήρων στην είσοδο του προαυλίου για να εξυπηρετείται καλύτερα μαθητριά που κινείται με αμαξίδιο.

Στην επιστολή αυτή δεν λάβαμε καμία απάντηση, ενώ στη συνάντηση στο πλαίσιο του σχολικού συμβουλίου ακούσαμε και πάλι ότι θα λυθούν τα θέματα αυτά άμεσα.

Τον Ιανουάριο του 2023 πραγματοποιήθηκε κατόπιν αιτήματός μας νέα συνάντηση με την Πρόεδρο των σχολικών επιτροπών. Στη συνάντηση αυτή δόθηκε στην κα Πρόεδρο ξανά λίστα αιτημάτων που περιλάμβανε επιγραμματικά τα εξής:

- κουφώματα
- τουαλέτες
- χώρισμα προαυλίου
- λυόμενα
- τοποθέτηση πάγκου ή παγκακίων στο μπροστά προαύλιο
- αγορά τηλεόρασης για σχολική αίθουσα
- αντικατάσταση ή επισκευή μπασκετών
- απομάκρυνση κάδων

Αν και για τα περισσότερα ζητήματα λάβαμε υπόσχεση άμεσης διευθέτησης, κανένα θέμα δεν προχώρησε μέχρι την επιστολή μας στις 3/5/2023. Στην επιστολή αυτή αναφέραμε σειρά θεμάτων, τα περισσότερα για πολλοστή φορά, και ζητήσαμε να ενημερωθούμε εγγράφως για τις ενέργειές του δήμου και της σχολικής επιτροπής. Τα θέματα αυτά ήταν:

- η άμεση επισκευή και ανακαίνιση των τουαλετών
- η αποκατάσταση ρωγμής στην ένωση του αρχικού κτιρίου με την προέκταση
- η αντιμετώπιση του θέματος του κοινού προαυλίου
- η αντικατάσταση/επισκευή των κουφωμάτων
- η αντικατάσταση ή επισκευή των λυόμενων
- η δημιουργία καθισμάτων για τα παιδιά, η τοποθέτηση αυτόματου ποτίσματος
- η επιδιόρθωση επικίνδυνων σημείων του προαυλίου
- Τέλος αιτηθήκαμε να μας κοινοποιηθούν πιστοποιητικά απαι-



τούμενων ελέγχων που αφορούν στη χρήση του κτιρίου (έλεγχος στατικότητας, πυρασφάλειας, υγειονομικού κλπ)

Σε απάντηση της επιστολής αυτής, ενημερωθήκαμε προφορικά ότι οι τουαλέτες θα φτιαχτούν το καλοκαίρι, ότι ίσως μπορούμε με νέα κουφώματα το Σεπτέμβριο, ότι οι λοιπές επισκευές θα γίνουν, ότι έχει γίνει ήδη αγορά κάγκελων για να χωριστεί το προαύλιο και ότι το θέμα των πιστοποιητικών έχει ανατεθεί στην τεχνική υπηρεσία.

Κατά τη διάρκεια του καλοκαιριού και αφού μέχρι το τέλος Ιουλίου δεν είχε γίνει καμία παρέμβαση στα εν λόγω θέματα, πραγματοποιήθηκε εκ νέου συνάντηση τον Αύγουστο, με την Πρόεδρο των σχολικών επιτροπών, στην οποία μεταξύ άλλων, διαβεβαίωσε τόσο εμάς όσο και τη διεύθυνση του σχολείου για το πέρας των

εργασιών (πλιν των κουφωμάτων) έως την έναρξη της νέας σχολικής χρονιάς, όπως επίσης και ότι τα πιστοποιητικά που ζητούσαμε θα είχαν παραδοθεί και αυτά μέχρι τότε. Από μέρους μας, προτείναμε ακόμα και να φέρει ο Σύλλογος υλικά (πλακάκια, κόλλες, είδη υγιεινής), τα οποία συμφώνησε να μας δωρίσει μεγάλη εταιρία σχετικών ειδών της πόλης.

Δυστυχώς με την έναρξη του σχολικού έτους η μόνη ουσιαστική παρέμβαση που είχε γίνει αφορούσε στην επισκευή και επαναχρωματισμό των πορτών των τουαλετών. Αυτό είχε αποτέλεσμα να πραγματοποιηθούν 2 ακόμα συναντήσεις. Στην πρώτη μεταφέρθηκε η απογοήτευσή μας για τον τρόπο που αντιμετωπίζεται το Σχολείο και τα αιτήματά μας, ενώ στη δεύτερη ο εκνευρισμός και η πρόθεσή μας να διεκδικήσουμε πιο δυναμικά την ικανοποίηση των αιτημάτων μας. Συμπωματικά (;) την επόμενη μέρα της πρώτης συνάντησης τοποθετήθηκε διαχωριστικό στο προαύλιο (όχι τα κάγκελα που μας είχαν αναφερθεί, αλλά μεταλλικό πλέγμα για το οποίο εκφράσαμε γραπτώς τις επιφυλάξεις μας όσον αφορά στην ασφάλεια των παιδιών). Ενώ μετά τη δεύτερη συνάντηση τοποθετήθηκαν καινούριες λεκάνες στις τουαλέτες του Σχολείου. Η μερική ικανοποίηση των αιτημάτων μας, (η οποία θα έπρεπε να είναι αυτονόητη έτσι κι αλλιώς γιατί αφορούν την υγεία και ασφάλεια των παιδιών μας), τη δεδομένη χρονική στιγμή και μετά από τις έντονες διαμαρτυρίες μας, θεωρούμε ότι προσβάλει τόσο εμάς ως γονείς, όσο κυρίως τα παιδιά μας.

Ο Σύλλογός μας διαχρονικά, διατυπώνει διακριτικά και αποφεύγοντας τις εντάσεις, τα αιτήματά του Σχολείου μας, αλλά δυστυχώς φαίνεται ότι η τακτική αυτή ίσως παρερμηνεύεται. Ίσως δεν δίνει την πραγματική διάσταση της αναγκαιότητας των αιτουμένων παρεμβάσεων. Σε κάθε περίπτωση, ευχόμαστε η επόμενη θητεία της δημοτικής αρχής (είτε της υφιστάμενης, είτε οποιασδήποτε άλλης προκύψει), να έχει ως προτεραιότητα την εκπαίδευση και την εξασφάλιση των καλύτερων δυνατών συνθηκών για τους μαθητές και τους λειτουργούς της.

Με την ευκαιρία και επειδή σχολείο δεν είναι μόνο τα κτήρια και τα προβλήματά τους, θα θέλαμε να συγχαρούμε τους εκπαιδευτικούς και τους μαθητές του Σχολείου μας για τη δράση τους στο θεατράκι της Ακροναυπλίας στο πλαίσιο της ημέρας σχολικού αθλητισμού, απ' όπου και η φωτογραφία.



Μπαλκόνι στη θάλασσα // Δημήτρης Μπέκας

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ

Από τον οφθαλμίατρο κο Θέμο Γκουλιώνη, λάβαμε και δημοσιεύουμε την παρακάτω επιστολή:

Το ΘΕΑΤΡΟ: Η ΤΕΧΝΗ ΤΩΝ ΤΕΧΝΩΝ. Περιείχε Λόγο, Χορό, Μουσική, Τραγούδι, Ποίηση, Ιεουργία, Δημιουργία Ήθους! Σήμερα δέν υπάρχει πια!

Ναύπλιον 3.10.23

Συνταξιούχοι

Αλλάζουν οι ημερομηνίες καταβολής των συντάξεων

Αλλάζουν από τον Οκτώβριο οι ημερομηνίες πληρωμής των συντάξεων, καθώς θα εκλείπουν στο εξής οι περιορισμοί που είχαν τεθεί σε εφαρμογή την τελευταία τριετία, λόγω Covid-19.

Έτσι, θα υπάρχουν δύο ημερομηνίες καταβολής των μηνιαίων συντάξεων, όπως έχει ορίσει ο ΕΦΚΑ. Για τους μισθωτούς έχει επιλεγεί η προτελευταία εργάσιμη ημέρα του προηγούμενου μήνα. Για τους μη μισθωτούς, η πληρωμή θα πραγματοποιείται την τέταρτη τελευταία εργάσιμη ημέρα του προηγούμενου μήνα, αντίστοιχα.

Ήδη για τον Οκτώβριο η συγκεκριμένη κατηγοριοποίηση καταβολής

των συντάξεων έχει ξεκινήσει. Την περασμένη Τρίτη, 26 Σεπτεμβρίου, έλαβαν τις κύριες και τις επικουρικές συντάξεις τους, για τον μήνα Οκτώβριο, οι συνταξιούχοι - πρώην μη μισθωτοί ασφαλισμένοι. Σήμερα, Πέμπτη 28 Σεπτεμβρίου, έχει προγραμματιστεί να καταβληθούν οι κύριες και οι επικουρικές συντάξεις για τους συνταξιούχους - πρώην μισθωτούς του φορέα.

Αναλογικά και για να συνηθίσουν τα 2,5 εκατ. των συνταξιούχων την καινούργια διαδικασία, δόθηκαν στη δημοσιότητα και οι αντίστοιχες ημερομηνίες που θα δοθούν οι συντάξεις έως το τέλος του έτους, δηλαδή για το δίμηνο Νοεμβρίου -

Δεκεμβρίου. Πιο συγκεκριμένα:

Οι πληρωμές των κύριων και των επικουρικών συντάξεων του ΕΦΚΑ για το μήνα Νοέμβριο θα διενεργηθούν για τους συνταξιούχους - πρώην μη μισθωτούς στις 26/10/2023, ημέρα Πέμπτη και για τους συνταξιούχους - πρώην μισθωτούς στις 30/10/2023, ημέρα Δευτέρα.

Οι πληρωμές των κύριων και των επικουρικών συντάξεων του ΕΦΚΑ για το μήνα Δεκέμβριο, θα πραγματοποιηθούν για τους συνταξιούχους - πρώην μη μισθωτούς στις 27/11/2023, ημέρα Δευτέρα, για τους συνταξιούχους - πρώην μισθωτούς στις 29/11/2023, ημέρα Τετάρτη.

Έρχεται νέος νόμος για τις επικουρικές συντάξεις

Διάταξη με την οποία ξεμπλοκάρει η απονομή χιλιάδων επικουρικών συντάξεων, μέσω της fast track διαδικασίας, ακόμα και για συνταξιούχους με χρέη προς τον ΕΦΚΑ, πρόκειται να εντάξει στο Ασφαλιστικό νομοσχέδιο το υπουργείο Εργασίας.

Ο στόχος που έχει τεθεί είναι να περιοριστεί σημαντικά το στοκ αυτής της κατηγορίας συντάξεων, που παραμένει μεγάλο. Βρέθηκε ότι ένας σημαντικός αριθμός οφειλετών, με χρέη προς την Κοινωνική Ασφάλιση, έχουν υποβάλει αίτηση και για χορήγηση επικουρικής σύνταξης, χωρίς όμως αποτέλεσμα. Στο εξής, με τη διάταξη που προωθείται, θα μπορούν οι συνταξιούχοι, ακόμα και αν έχουν χρέη, για τα οποία εκκρεμεί η σχετική ρύθμιση, να εκδώσουν την επικουρική τους σύνταξη. Απαραίτητη προϋπόθεση όμως, θα είναι η ύπαρξη

της 15αετίας (4.500 Ημέρες Ασφάλισης). Χαρακτηριστική ως προς το συγκεκριμένο θέμα, ήταν μια μικρή αναφορά που έκανε ο αρμόδιος υπουργός Εργασίας, Άδωνις Γεωργιάδης, ο οποίος σε τηλεοπτική του συνέντευξη προανήγγειλε την πρόθεση που υπάρχει να ενταχθούν κάποιες διατάξεις στο νομοσχέδιο για το Ασφαλιστικό, «που θα μας επιτρέψουν να δώσουμε κατ' απονομήν αυτόματα χιλιάδες επικουρικές συντάξεις. Εάν προλάβουμε θα το κάνουμε μέσα στο Νοέμβριο. Μέχρι τέλος του χρόνου, ίσως και πάνω από τις μισές επικουρικές θα έχουν εξοφληθεί». Σύμφωνα με ασφαλείς πληροφορίες, η συζήτηση για το επικείμενο σχέδιο νόμου, που ήταν αρχικά προγραμματισμένο να γίνει στο σημερινό Υπουργικό Συμβούλιο, μεταφέρθηκε για το αμέσως επόμενο.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ
& ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ

Αθήνα 26/09/2023
Α.π. 453826

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΤΗΣ ΜΕ ΑΡΙΘ. ΥΠΠΟ/422010/07-09-2023
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗΣ ΣΟΧ 2/ 2023 (ΑΔΑ: ΩΧΥ946ΝΚΟΤ-Ι6Θ)

Η Γενική Διεύθυνση Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Υπουργείου Πολιτισμού ανακοινώνει την πρόσληψη, σύμφωνα με τις διατάξεις των άρθρων 37-42 του Ν.4765/2021 όπως ισχύουν, με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, **συνολικά 337 ατόμων**, για χρονικό διάστημα απασχόλησης πέντε (5) μηνών από την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης, για την κάλυψη εποχικών ή παροδικών αναγκών, σε Υπηρεσίες αρμοδιότητάς της και συγκεκριμένα του εξής, ανά υπηρεσία και ειδικότητα, αριθμού ατόμων:

ΥΠΗΡΕΣΙΑ	ΔΕ ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ ΦΥΛΑΚΩΝ ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ	ΔΕ ΝΥΧΤΟΦΥΛΑΚΩΝ ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ	ΤΕ ΛΟΓΙΣΤΙΚΟΥ	ΥΕ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑΣ ΕΣΣΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ
1 ΕΦ.Α. Πόλης Αθηνών	53	10	1	7
2 ΕΦ.Α. Αιτωλοακαρνανίας και Λευκάδος	4	1		
3 ΕΦ.Α. Ανατολικής Αττικής	5	2		1
4 ΕΦ.Α. Αργολίδος	2	2		1
5 ΕΦ.Α. Αρκαδίας	2	1		
6 ΕΦ.Α. Άρτας	2	1	1	
7 ΕΦ.Α. Αχαΐας	1	1		1
8 ΕΦ.Α. Βοιωτίας	1			
9 ΕΦ.Α. Γρεβενών			1	
10 ΕΦ.Α. Δράμας	1		1	
11 ΕΦ.Α. Δυτικής Αττικής	6	2		1

12 ΕΦ.Α. Δωδεκανήσου	13	1	1	
13 ΕΦ.Α. Έβρου	4	1	1	1
14 ΕΦ.Α. Ευβοίας	2	1		
15 ΕΦ.Α. Ζακύνθου		1	1	
16 ΕΦ.Α. Ηλείας	9	2		
17 ΕΦ.Α. Ημαθίας	7	3		1
18 ΕΦ.Α. Ηρακλείου	5	2	1	1
19 ΕΦ.Α. Θεσπρωτίας	2		1	
20 ΕΦ.Α. Ιωαννίνων	1	1		
21 ΕΦ.Α. Καβάλας-Θάσου	3	1		
22 ΕΦ.Α. Καρδίτσας	1	1		
23 ΕΦ.Α. Καστοριάς	1			
24 ΕΦ.Α. Κέρκυρας	6	1	1	
25 ΕΦ.Α. Κεφαλληνίας	2			
26 ΕΦ.Α. Κιλκίς	4	1	1	
27 ΕΦ.Α. Κοζάνης	2			
28 ΕΦ.Α. Κορινθίας	5	3		
29 ΕΦ.Α. Κυκλάδων	12	1	1	1
30 ΕΦ.Α. Λακωνίας	5	1		
31 ΕΦ.Α. Λάρισας	2	1		
32 ΕΦ.Α. Λασιθίου	2	1	1	
33 ΕΦ.Α. Λέσβου	2	1	1	
34 ΕΦ.Α. Μαγνησίας		1		
35 ΕΦ.Α. Μεσσηνίας	1			
36 ΕΦ.Α. Ξάνθης	1	1	1	
37 ΕΦ.Α. Πειραιώς και Νήσων	6	2		
38 ΕΦ.Α. Πέλλας	1			
39 ΕΦ.Α. Περιφέρειας Θεσσαλονίκης	1			
40 ΕΦ.Α. Πιερίας	3		1	
41 ΕΦ.Α. Πόλης Θεσσαλονίκης	5	1		
42 ΕΦ.Α. Πρέβεζας	1	1	1	
43 ΕΦ.Α. Ρεθύμνου	2	1	1	
44 ΕΦ.Α. Ροδόπης	1		1	
45 ΕΦ.Α. Σάμου - Ικαρίας	2			
46 ΕΦ.Α. Σερρών	4	1	1	
47 ΕΦ.Α. Τρικάλων	1			
48 ΕΦ.Α. Φθιώτιδος και Ευρυτανίας	3	1		
49 ΕΦ.Α. Φλώρινας	2	1	1	
50 ΕΦ.Α. Φωκίδος	12	2		1
51 ΕΦ.Α. Χαλκιδικής και Αγίου Όρους	3	1	1	

52 ΕΦ.Α. Χανίων	3			1
53 ΕΦ.Α. Χίου		1	1	
54 Εφορεία Παλαιοανθρωπολογίας-Σπηλαιολογίας	3	1		1
55 Εφορεία Εναλίων Αρχαιοτήτων	2	1		
56 Μουσείο Ασιατικής Τέχνης Κέρκυρας		1		
57 Επιγραφικό Μουσείο	1	1	1	
58 Νομισματικό Μουσείο	1		1	
59 Μουσείο Νεώτερου Ελληνικού Πολιτισμού	2	1		
60 Μουσείο Ελληνικών Λαϊκών Μουσικών Οργάνων «Φοίβος Ανωγειανάκης»-Κέντρο Μουσικολογίας	1	1		
ΣΥΝΟΛΟ	229	64	26	18

Οι υποψήφιοι όλων των ειδικοτήτων πρέπει να είναι ηλικίας από 18 έως 67 ετών και κατ' εξαίρεση, έως 70 ετών, όσοι έχουν συμπληρώσει το εξηκοστό έβδομο (67ο) έτος της ηλικίας και δεν έχουν συνταξιοδοτηθεί από το δημόσιο ταμείο ή άλλο ασφαλιστικό φορέα.

Αναλυτικά οι προκηρυσσόμενες θέσεις, τα απαιτούμενα προσόντα, τα κριτήρια κατάταξης, και η διαδικασία πρόσληψης ορίζονται στην αριθ. ΥΠΠΟ/422010/07-09-2023 Ανακοίνωση ΣΟΧ 2/2023 (ΑΔΑ:ΩΧΥ946ΝΚΟΤ-Ι6Θ) αναπόσπαστο τμήμα της οποίας αποτελούν το Παράρτημα Ανακοινώσεων Συμβάσεων Εργασίας Ορισμένου Χρόνου (ΣΟΧ) με σύμβαση έκδοσης «10-06-2021» και τα Ειδικά Παραρτήματα (Α1) Απόδειξης Χειρισμού Η/Υ με σύμβαση έκδοσης «07-04-2023» και (Α2) Απόδειξης Γλωσσομάθειας με σύμβαση έκδοσης «07-04-2023» ορθή επανάληψη.

Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να συμπληρώσουν και να υποβάλουν αίτηση-υπεύθυνη δήλωση ηλεκτρονικά στη διεύθυνση: <https://sox.culture.gov.gr>. Για τη σύνδεση στην εφαρμογή απαιτείται η χρήση των προσωπικών κωδικών taxisnet.

Η προθεσμία υποβολής των αιτήσεων θα είναι διάρκειας 10 ημερών και θα αρχίσει από την επόμενη ημέρα της τελευταίας δημοσίευσης / ανάρτησης της ανακοίνωσης. Για το ακριβές χρονικό διάστημα (ημέρες & ώρες) υποβολής των ηλεκτρονικών αιτήσεων θα δημοσιευτεί σχετική ανακοίνωση: στη ΔΙΑΥΓΕΙΑ www.diauvegia.gov.gr, στο διαδικτυακό κόμβο του ΥΠΠΟ www.culture.gov.gr και στο σύνδεσμο <https://sox.culture.gov.gr>. Οι υποψήφιοι μπορούν να αναζητήσουν περισσότερες πληροφορίες σχετικά με την Ανακοίνωση και τα Παραρτήματα στους προαναφερόμενους ιστότοπους καθώς και στο διαδικτυακό τόπο του ΑΣΕΠ (www.asep.gr).

Η Προϊσταμένη της Γενικής Διεύθυνσης
Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς
Πολυξένη Αδάμ - Βελένη



Γιάννης
Γεωργ. Μελάς
Δάσκαλος

Απρόοπτα

Γεγονότα απρόοπτα
συμβαίνουν στη ζωή μας
αναταράσσουν τη χαρά
πληγώνουν την ψυχή μας.

Του χρόνου η ροή
που όλα τα γιατρεύει
βάλσαμο ρίχνει στις καρδιές
και τις συνεφέρει.

Στους παθόντες παραμένει
αναπάντητο γιατί,
το υπάρχον το κενό
ίσως και να καλυφθεί.

Ο λόγος παρηγορητικός
δεν το μπορεί αλλιώς
επέρχεται συμβιβασμός.
Έτσι ήθελε ο θεός
έτσι ήταν το μοιραίο,
το πρώτο απαράδεκτο,
παράλογο, ακραίο.



Φοβήθηκα την αγάπη

Μίλησε μου πόση
ομορφιά
λάμπεις στο φθινόπωρο...
πως είναι οι αγωνίες
στη νύχτα σου .

έκρυψες τὰ αστέρια
σέ όλες τις νύχτες
ήρθαν μαζί σου...
έχασα το φως
ήταν σκόνη
τό πρόσωπο σου ...

Μα ρώτησα που
είναι η αγάπη
δέν ήξεραν
νά μου πουν
γιατι χάθηκε
η πανσέληνος ...

Δέν έζησαν κάτι τέτοιο
θέλουν η ζωή τους
νά έχει χαρά ...
αφού δεν κράτησε
τήν αγάπη
νά μοιράσεις

τους κτύπους σου

Έγινες ένα ναυάγιο
χωρίς λιμάνι ...

Μάθε ότι ο έρωτας
στη ζωή είναι τό καλύτερο
δώρο
γιατι η καρδιά σου
συνέχεια κτυπάει .

Ιωάννης Σκούρας
29 - 09 - 2023



Άστο πια

Σαν σκοτεινιάζει σε χάνω
Γίνεσαι άσπρο φεγγάρι
Που ταξιδεύει το βράδυ
Και δεν έχει που να σταθεί

Κι όσο εγώ σε ζητώ
Το γνωστό σκηνικό
Όλοι γύρω μου
Χαμογελάνε
κάνουν πράγματα απλά
Τετριμμένα γνωστά
Γιατί εμείς να τα μπλέκουμε τόσο...

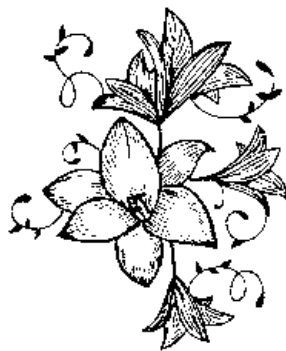
Σαν σκοτεινιάσει σε χάνω
Δεν θέλω άλλο να ψάχνω
Σε ένα μεθύσι μου απάνω
Θα σε διαγράψω δια παντός

Άστο πια, δεν κολλά
Είναι αργά και για εμάς
Σε παραπέμπω σε άλλη σελίδα
Απ την αρχή να γραφτεί
με ότι έχει σωθεί.
Και όχι να είναι χαμένη παρτίδα

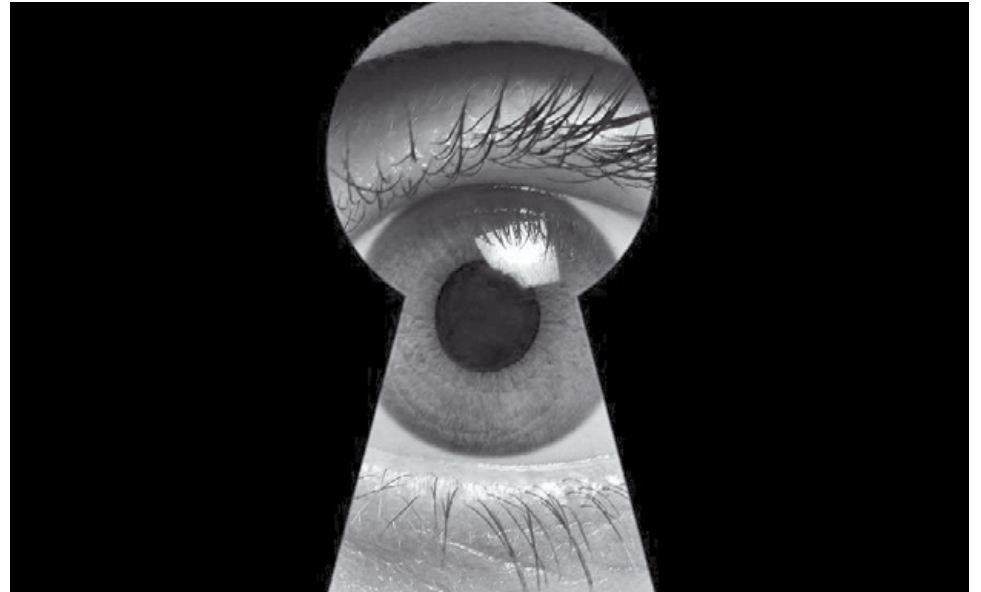
Άστο πια δεν περνά
Άστο πια είναι αργά
σικέ και αυτό το παιχνίδι
σημαδεμένα χαρτιά
Το θύμα παίζει και χά
Κι ο καπιτάλας την μπάνκα
σκουπίζει
σημαδεμένα χαρτιά
Το θύμα παίζει και χά

Κι ο καπιτάλας ο χάρος θερίζει.

Ιωάννης Χρ. Παπούλιας



Ο «Μουφλουζέλης» και το μπανιστήρι



Ήταν ένα παλιό τριάρι, οδός Ιουλιανού 11, στη Θεσσαλονίκη, το ακαδημαϊκό έτος 1976-77. Φοιτητής τριτοετής εγώ στην Κτηνιατρική, ήμουνα συγκατοικός εκεί με άλλους δύο – Σχολή δεν αναφέρω, για ευνόητους λόγους – ο ένας, ο Κώστας, Ναυπλιώτης και ο άλλος, ο Βασίλης, από τα ορεινά της Λαμίας. Ο Βασίλης, λάτρης μεγάλου του ρεμπέτικου, ζάλιζε μόνιμα τον Κώστα με τραγούδια του Μουφλουζέλη από κάτι παλιοκασέτες της συμφοράς, σε σημείο που στο τέλος του κόλλησε το παρατσούκλι «Μουφλουζέλης». Εγώ, φυσικά, δεν είχα πρόβλημα, κώρια που με βασάνιζε ένας πρόσφατος χωρισμός, που πόναγε... Καθένας με τον νταγκά του. Ο Κώστας, από την άλλη, είχε ιδιαίτερη ροπή και έφεση στον ποδόγυρο, όπου τα πήγαινε πολύ καλά, σε αντίθεση με τον Βασίλη, που είχε κάνει... κάλους η κούφτα του. Και να το δούλεμα... Ήτανε που είχαμε γυρίσει από διακοπές και ανέφερα πως όταν έλειπαν – εγώ έφυγα λίγο αργότερα – είμαστε μια μεγάλη παρέα και μια γυναίκα κοιμήθηκε στο κρεβάτι του Βασίλη. Τι ήτανε να το πω; Άρχισε το πείραγμα από τον άλλο: «Βασίλη, τι έμαθα; Κοιμήθηκε γυναίκα στο κρεβάτι σου; Άντε ρε, καλή αρχή!». Κάτι τέτοια τού πέταγε, σε κάθε ευκαιρία, και του έδινε πόνο. Μέχρι που το κακό απόγινε, καθώς ο Κώστας άρχισε να φέρνει σε καθημερινή βάση τη Σούλα και «βγάζανε τα μάτια τους» ώρες που βρισκότανε ο Βασίλης στο διαμέρισμα και προσπαθούσε να διαβάσει για την

εξεταστική του Φλεβάρη. Άντε να συγκεντρωθεί, ο φουκαράς, μετά.

Όσοι, μια μέρα, που είμαστε οι τρεις μας και πίναμε καφέ, καπνίζοντας, έβγαλε ο άλλος το παράπονο και ακολούθησε ο εξής διάλογος, όπως έντονα τον θυμάμαι:

«Κοίτα να δεις Κώστα, δεν μπορεί να τραβήξει άλλο αυτό. Εμάς μας έχει φάει η αγαμία (έβαζε και μένα στο παιχνίδι, για... ενίοχουσι) κι εσύ καλά περνάς εκεί μέσα!».

«Λοιπόν, επειδή είσατε φίλοι, την επόμενη φορά θα σας αφήσω να πάρετε μάτι από την κλειδαρότρυπα. Μόνο μην κάνετε θόρυβο!».

Ο Βασίλης ξεθάρρησε:

«Α, εγώ δεν ξέρω τίποτα. Άμα φτιαχτώ, θα ανοίξω την πόρτα και όποια τρύπα βρω μπροστά μου θα την βουλώσω!».

Κόκκαλο ο Κώστας, δεν ήξερε αν έπρεπε να θυμώσει ή να γελάσει. Τελικά, του πάτησε μια μούντζα και σχολίασε:

«Πάρε έναν μαλάκα, ρε. Εγώ τον αφήνω το Μουφλουζέλη να πάρει μάτι κι αυτός μου λέει πως θα με πηδήξει! Εσύ δεν τρώγεσαι με τίποτα!».

Φυσικά, τίποτα από τα προαναγγελθέντα δεν συνέβη, κώρια που λίγες μέρες μετά ανέβηκε, για να μείνει μαζί μου, η μάνα μου. Για να με προσέχει... Έτσι κόπηκαν και οι επισκέψεις της Σούλας και ο Βασίλης πρέμπισε...

.....
Κείμενα μου δημοσιεύονται και στο προσωπικό μου blog: rebetaskeri.blogspot.com.

Απαράδεκτη εικόνα από την ρίψη φυλλαδίων και εφημερίδων των υποψηφίων

Κίνδυνος πλημμύρας από τις αποφράξεις των αγωγών ομβρίων

«Σου στέλνω χαιρετίσματα (πολιτικά μηνύματα) κι άνεμος τα παίρνει...» φαίνεται να σιγοτραγουδούν πολλοί υποψήφιοι που επιλέγουν την προβολή τους μέσα από φυλλάδια και κάρτες τα οποία αναθέτουν σε διανομείς να τα μοιράσουν πόρτα-πόρτα ή από παρμπρίζ σε παρμπρίζ. Πολλά από τα διαφημιστικά αυτά υλικά καταλήγουν στους δρόμους προκαλώντας ρύπανση χειρίστης μορφής αφού κλείνουν ακόμα και τα φρεάτια με κίνδυνο πλημμυρών. Δεν αναφερόμαστε φυσικά στην αγανάκτηση των πολιτών που χρειάζεται να αδειάζουν καθημερινά τα γραμματοκιβώτιά τους από τις ανακοινώσεις των υποψηφίων. Σε μια εποχή που και η κάθε γιαγιούλα έχει πρόσβαση στο διαδίκτυο ο παραδοσιακός τρόπος τις ενημέρωσης με φυλλάδια μόνο αρνητικό αντίκτυπο μπορεί να έχει στον υποψήφιο. Παράλληλα είναι προσβλητικό και το μοίρασμα ψηφοδελτίων με μονοσταυρία στον προβαλλόμενο υποψήφιο.

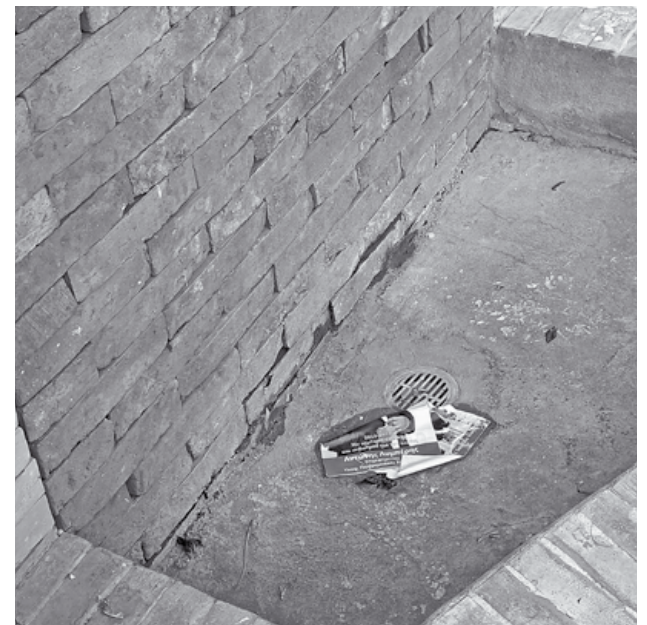
Αν τα χρήματα αυτά που σπαταλούνται για την χαρτορύπανση, δίνονταν ονομαστικά στα γηροκομεία ή στο Νοσοκομείο Αργολίδας θα είχαν λυθεί πολλά ζητήματα υγείας και παράλληλα ο κόσμος θα ευγνωμονούσε τους δωρητές εκφράζοντας και δια της ψήφου το «ευχαριστώ» πράγμα πολύ αμφίβολο με την μέθοδο της χαρτορύπανσης που ακολουθείται. Ακολουθεί αναλυτικά η Υπουργική Απόφαση

Αποφάσιζομε

Καθορίζουμε τον τρόπο χρήσης των χώρων που διατίθενται από τα δημοτικά συμβούλια στους συνδυασμούς των υποψηφίων, για την προβολή τους κατά την προεκλογική περίοδο των εκλογών για την ανάδειξη των μελών του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου, των δημοτικών και περιφερειακών εκλογών του Μαΐου 2014, καθώς και κάθε αναγκαία λεπτομέρεια, ως ακολούθως:

Οι εκπρόσωποι των πολιτικών κομμάτων ή των συνασπισμών συνεργαζομένων κομμάτων που μετέχουν στις εκλογές για την ανάδειξη των μελών του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου, οι επικεφαλής των συνδυασμών υποψηφίων δήμαρχοι ή υποψήφιοι περιφερειάρχες ή οι εκπρόσωποι των συνδυασμών τους συνέρχονται σε κοινή σύσκεψη με πρόσκληση του δημάρχου αμέσως με την έναρξη της προεκλογικής περιόδου, κατά τα άρθρα 9 παρ. 2 του ν. 3852/2010 και 115 του ν. 3852/2010, όπως αντικαταστάθηκαν με την παράγραφο 1 του αρ. 10 του ν. 4239/2014, με σκοπό την κατανομή των χώρων και τον καθορισμό του τρόπου χρήσης αυτών.

Σε περίπτωση που οι εκπρόσωποι των συνδυασμών συμφωνήσουν ομόφωνα, υπογράφεται πρακτικό που είναι υποχρεωτικό για το δημοτικό συμβούλιο, το οποίο συγκαλείται αμέσως, με μοναδικό θέμα τη διάθεση των δημοτικών χώρων στα κόμματα ή στους συνασπισμούς συνεργαζομένων κομμάτων, στους συνδυασμούς των υποψηφίων των δημοτικών και περιφερειακών εκλογών, για την προεκλογική προβολή τους.



Αν στη σύσκεψη αυτή, που θα προκαλέσει ο δήμος δεν παρευρεθούν ή δεν συμφωνήσουν τα πολιτικά κόμματα ή οι συνασπισμοί συνεργαζομένων κομμάτων που μετέχουν στις Ευρωεκλογές, οι εκπρόσωποι των συνδυασμών των υποψηφίων για τις δημοτικές και περιφερειακές εκλογές, το δημοτικό συμβούλιο υποχρεούται να καθορίσει και διατάξει από μόνο του τους χώρους αναλογικά και επί ίσοις όροις. Με τον όρο «αναλογικά» νοείται, ότι η έκταση των χώρων που διατίθενται:

α) Προκειμένου για τις Ευρωεκλογές θα βρίσκεται σε αντιστοιχία με τη δύναμη που είχαν τα κόμματα ή οι συνασπισμοί συνεργαζομένων κομμάτων στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο, σύμφωνα με τα αποτελέσματα των τελευταίων εκλογών, ενώ θα πρέπει να ληφθούν υπόψη, ιδίως για τα πρωτοεμφανιζόμενα στις ευρωεκλογές κόμματα και συνασπισμούς κομμάτων, και η δύναμή τους σύμφωνα με τα αποτελέσματα των τελευταίων βουλευτικών εκλογών.

β) Προκειμένου για τις περιφερειακές και δημοτικές εκλογές, σε συνδυασμούς με μεγάλη εκλογική δύναμη, σύμφωνα με τα αποτελέσματα των τελευταίων δημοτικών εκλογών, θα διατεθούν περισσότεροι χώροι για την προεκλογική τους προβολή, απ' ότι σε συνδυασμούς με μικρή εκλογική δύναμη ή πρωτοεμφανιζόμενους. Για τους τελευταίους αυτούς (πρωτοεμφανιζόμενους) συνδυασμούς λαμβάνεται υπόψη και το στοιχείο της τυχόν υποστήριξής τους από πολιτικό κόμμα ή πολιτικά κόμματα και η εκλογική δύναμη αυτών, σύμφωνα με τα αποτελέσματα των τελευταίων βουλευτικών εκλογών. Δεν θεωρείται πρωτοεμφανιζόμενος ο συνδυασμός που εμφανίζεται με διαφορετική ονομασία απ' αυτήν των προηγούμενων δημοτικών και περιφερειακών εκλογών, εφόσον ο επικεφαλής αυτού υποψήφιος είναι το ίδιο πρόσωπο.

Η επί «ίσοις όροις» μεταχείριση αποσκοπεί

στην κατά το δυνατόν διασφάλιση ισοδύναμων προϋποθέσεων προεκλογικής προβολής κατά την κατανομή των χώρων σε ίση μεταχείριση ως προς τους χώρους εκείνους οι οποίοι είναι προσφορότεροι λόγω θέσεως για την προεκλογική τους προβολή.

Η προβολή των συνδυασμών στους χώρους που διατίθενται γίνεται μέσα σε μόνιμα και σταθερά πλαίσια που έχουν κατασκευάσει οι δήμοι ή σε προσωρινά και κινητά που κατασκευάζονται και τοποθετούνται με δαπάνες των συνδυασμών. Μπορούν όμως να παραχωρηθούν και άλλοι χώροι πρόσφοροι για αφισκόλληση, ιδιαίτερα από τους δήμους που δεν έχουν προβεί στην κατασκευή και διάθεση στους συνδυασμούς των υποψηφίων, μόνιμων πλαισίων. Μετά τον καθορισμό των χώρων αυτών από τα δημοτικά συμβούλια ή τον οικείο Γενικό Γραμματέα της Αποκεντρωμένης Διοίκησης, απαγορεύεται η επικόλληση εντύπων σε κάθε άλλο χώρο. Επιτρέπεται κατ' εξαίρεση, η τοποθέτηση από τους συνδυασμούς, καλαίσθητων περιπτέρων ή άλλων κατασκευών στους χώρους που τους διατίθενται, των οποίων οι διαστάσεις δεν μπορεί να είναι μεγαλύτερες από 2Χ2Χ2 μέτρα καθώς και τροχόσπιτα που το μήκος τους δεν μπορεί να υπερβαίνει τα τέσσερα (4) μέτρα. Στην περίπτωση αυτή ισχύουν οι διατάξεις της παρ. 3 αυτής της απόφασης. Στους χώρους αυτούς δεν επιτρέπεται η χρήση μεγαφωνικών συσκευών.

Σε περίπτωση που οι δήμοι, έχουν τοποθετήσει μόνιμα πλαίσια σε στύλους των οργανισμών κοινής ωφέλειας και των Ο.Τ.Α., τα πλαίσια αυτά διατίθενται στους συνδυασμούς επίσης αναλογικά και επί ίσοις όροις. Με τον ίδιο τρόπο διατίθενται τα σταθερά πλαίσια της εμπορικής διαφήμισης που έχουν τοποθετηθεί σε κοινόχρηστους χώρους και που την προεκλογική περίοδο διατίθενται στους συνδυασμούς, σύμφωνα με τις ανωτέρω διατάξεις.

Απαγορεύεται η ανάρτηση πανώ ή αερο-

πανώ ή άλλων αντικειμένων πάνω από δρόμους, πλατείες και λοιπούς χώρους. Σε περίπτωση που τοποθετούνται πανώ ή αεροπανώ οι δήμοι υποχρεούνται για την άμεση αφαίρεσή τους.

Επιτρέπεται η χρήση φωτεινών διαφανειών (σλάιτς) σε ανοικτούς χώρους που καθορίζονται από τα δημοτικά συμβούλια, με την προϋπόθεση ότι δεν παρεμποδίζεται η κυκλοφορία πεζών και οχημάτων και δεν δημιουργούνται γενικά οποιασδήποτε μορφής προβλήματα για την ασφαλή κυκλοφορία.

Απαγορεύεται η χρήση πλαστικών σημαιών και γενικά προεκλογικού διαφημιστικού υλικού, από πλαστική ύλη, επειδή το υλικό αυτό δεν είναι ανακυκλώσιμο και επιβαρύνει το περιβάλλον. Επίσης απαγορεύεται η χρήση χρωστικών ουσιών, όπως σπρέι, χρώματα κ.λπ. Επίσης απαγορεύεται η αναγραφή συνθημάτων στις εξωτερικές επιφάνειες δημοσίων ή ιδιωτικών χώρων όπως και σε χώρους, επίσης, που καθορίζονται από τις διατάξεις του άρθρου 2 του ν. 2946/2001.

Απαγορεύεται η χρήση διαφημιστικών τρυκ, γιατί η μαζική ρίψη τους συμβάλλει στη ρύπανση των πόλεων και χωριών και καθίσταται έτσι προβληματικός ο καθαρισμός των φρεατίων.

Δεν επιτρέπεται η επικόλληση αφισών ή άλλων εντύπων σε πλαίσια καθώς και η χρήση χώρων που έχουν διατεθεί, σύμφωνα με την απόφαση του δημοτικού συμβουλίου σε άλλους συνδυασμούς.

Οι συνδυασμοί οφείλουν να φροντίζουν για την ευπρεπή εμφάνιση των χώρων που τους διατέθηκαν με την περισυλλογή των αφισών και τον καθαρισμό των χώρων από τις κολλητικές ουσίες κ.λπ.

Τα περίπτερα ή άλλες κατασκευές, καθώς και τα τροχόσπιτα που τυχόν τοποθετήσουν οι συνδυασμοί, πρέπει να αποσυρθούν με φροντίδα τους, μέσα σε πέντε (5) ημέρες από την ημέρα των εκλογών. Μετά την πάροδο της προθεσμίας αυτής, οι δήμοι υποχρεούνται να τα απομακρύνουν ή να τα καταστρέψουν.

Κόπωση



Της Ελένης Σεφέρη,
Αναλγητικό μασάζ

Η έντονη κούραση μας δυσκολεύει να σηκωθούμε το πρωί και να ανταπεξέλθουμε στις υποχρεώσεις της ημέρας μας. Πολλές συνθήκες και παράγοντες του τρόπου ζωής μπορεί να προκαλούν κόπωση. Ίσως μπορούμε να βελτιώσουμε την καθημερινότητα αλλάζοντας τρόπο ζωής και συνήθειες μας. Σε περίπτωση που την κόπωση την προκαλεί ένα πρόβλημα υγείας ή φαρμακευτική αγωγή, θα πρέπει πάντα να συμβουλευτούμε τον γιατρό μας.

Σχεδόν όλοι νιώθουμε κατά καιρούς κουρασμένοι. Αλλά κόπωση σημαίνει να νιώθουμε υπερβολική κούραση. Η υπερβολική κούραση καθιστά δύσκολό να σηκωθούμε το πρωί, να πάμε στη δουλειά, να κάνουμε τις συνηθισμένες μας δραστηριότητες. Η κούραση αυτή μοιάζει σαν να έχουμε συνεχής επιθυμία για ύπνο, αλλά να μην νιώθουμε αναζωογονημένοι αφού ξεκουραστούμε.

Η κόπωση συνυπάρχει συχνά και με άλλα συμπτώματα, όπως:

- Κατάθλιψη
- Δυσκολία συγκέντρωσης
- Χαμηλή ενέργεια
- Νευρική κατάσταση, άγχος
- Μυϊκοί πόνοι, αδυναμία
- Κουρασμένα μάτια
- Κούραση σε όλο το σώμα
- Αδιαθεσία
- Άνια
- Ανυπομονησία

Ορισμένοι παράγοντες του τρόπου ζωής μας συμβάλουν στην κόπωση:

- Κακή διατροφή
- Αλκοόλ
- Άγχος
- Καθιστική ζωή

Σε περίπτωση που η κόπωση δεν προκαλείται από ιατρική κατάσταση, οι αλλαγές στον τρόπο ζωής μπορεί να βελτιώσουν τα συμπτώματα. Για να μειώσουμε την κούραση μπορούμε:

- Να βελτιώσουμε την ποιότητα ύπνου, επτά έως εννέα ώρες. Βάζουμε ένα πρόγραμμα στον ύπνο μας
- Περιορίζουμε την κατανάλωση καφεΐνης
- Αποφεύγουμε το αλκοόλ
- Ακολουθούμε μια ισορροπημένη διατροφή και αρκετό νερό
- Διαχείριση άγχους, ο διαλογισμός, η επίγνωση η τακτική άσκηση μπορούν να βοηθήσουν
- Διατηρούμε ένα υγιές βάρος

Όλοι μπορεί να έχουμε κρίσεις κούρασης ξανά και ξανά. Πολλοί παράγοντες μας οδηγούν σε κόπωση. Εάν αισθάνεστε υπερβολικά κουρασμένα για περισσότερες από μερικές μέρες, απευθυνθείτε στον γιατρό σας. Μπορεί να σας βοηθήσει να καταλάβετε την αιτία της κατάστασης σας και να σας βοηθήσει να την θεραπεύσετε ή να την διαχειριστείτε.

Η σημασία της φιλίας για τα παιδιά



Του Άγγελου Τράκα,
Επιστημονικός Συνεργάτης
του Κέντρου Ειδικών
Θεραπειών
Βασίλης Ν. Καπετανίου
και Συνεργάτες

Όταν μελετά κανείς τη ζωή των παιδιών με κάποιες αναπτυξιακές αποκλίσεις και δυσκολίες, τότε βλέπει ότι πολλά από αυτά τα παιδιά έχουν ένα κοινό χαρακτηριστικό. Λέγεται και γράφεται για αυτά τα παιδιά κατά τρόπο στερεότυπο: Δεν έχει φίλους... δεν παίζει με τα άλλα παιδιά.

Η φιλία και το παιχνίδι είναι τελείως απαραίτητα για την ομαλή ψυχική ανάπτυξη ενός παιδιού. Όπως έχει παρατηρηθεί, παιδιά που μεγαλώνουν με τη συντροφιά μόνο των γονιών τους, που είναι συνεχώς κοντά στη μητέρα ή στον πατέρα τους, που κοιμούνται στο δωμάτιο των γονιών τους, που δεν έχουν την ευκαιρία να έλθουν σε επαφή με άλλα παιδιά και να παίξουν μαζί τους, που δεν γνωρίζουν και δεν συνδέονται με άλλους ανθρώπους, αυτά τα παιδιά είναι συνήθως υπερβολικά δεμένα και εξαρτημένα από τους γονείς τους και την παρουσία τους. Δύσκολα ξεκολλάνε από την μητέρα και τον πατέρα τους και όταν αναγκα-

σθούν στο νηπιαγωγείο ή στο σχολείο να μείνουν μακριά από τους γονείς τους, δυσκολεύονται υπερβολικά, φοβούνται το δάσκαλο και τα άλλα παιδιά και γενικά δύσκολα προσαρμόζονται στην κοινή ζωή με τ' άλλα παιδιά και τους άλλους ανθρώπους.

Συμπερασματικά από τα παραπάνω η φιλία και η επικοινωνία είναι μια βαθιά ψυχική μας ανάγκη η οποία όταν μένει ανικανοποίητη τότε πάσχουμε και υποφέρουμε.

Έτσι λοιπόν επιτακτική ανάγκη των γονιών είναι να φροντίσουν το παιδί τους να συνδεθεί με τα άλλα παιδιά δημιουργώντας την πεποίθηση ότι όλα τα παιδιά είναι καλά, όπως και είναι, και ότι το αγαπούν. Η ευκολία στη φιλία και γενικά στην επαφή και την επικοινωνία με τα άλλα παιδιά και τους άλλους ανθρώπους δείχνει παιδί ισορροπημένο, το οποίο με τη φιλία βοηθιέται στην καλλιέργεια των αναπτυξιακών και ψυχικών δυνάμεων και ικανοτήτων.

MASSAGE

Ελένη Σεφέρη
ΑΝΑΛΓΗΤΙΚΟ ΜΑΣΑΖ

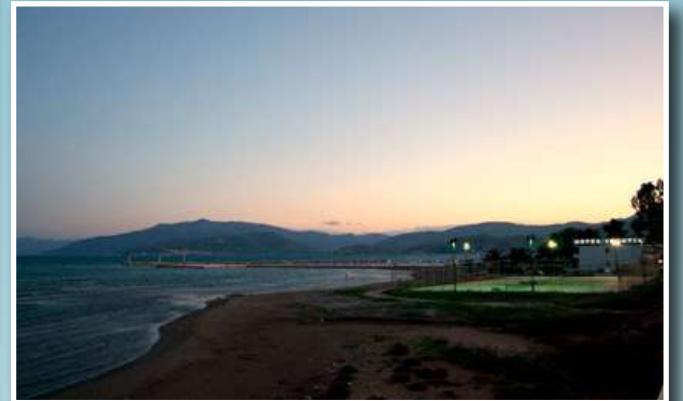
Κ 6938 319749
Τ 27523 00974
Κυπαρισσίας 12, Ναύπλιο
@ eglsef@gmail.com

ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ
ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ
ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY
και Συνεργάτες

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ

34 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ
28 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW:kapetanios-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr



Νέα Κίος το κόσμημα του Δήμου Άργους Μυκηνών

Η Νέα Κίος Βρίσκεται στην Περιφερειακή Ενότητα Αργολίδας, στο μυχό του Αργολικού κόλπου, έξι χιλιόμετρα βορειοδυτικά του Ναυπλίου και θεωρείται το επίνειο του Άργους. Διοικητικά υπάγεται στο δήμο Άργους-Μυκηνών με τη μορφή κοινότητας και δημοτικής ενότητας, αφού ήταν ο μόνος οικισμός που αποτελούσε τον «καποδιστριακό» δήμο Νέας Κίου. Σήμα της πόλης είναι η Αργώ.

Στη Νέα Κίο εκβάλλουν δύο ποταμοί, ο Ίναχος και ο Ερασίνο. Τα νερά τους δημιουργούν στη γύρω περιοχή πολλά έλη, όπου και ο λόγος η περιοχή αναφέρεται σε παλιούς χάρτες και ως Βάλτος. Κοντά στην κωμόπολη, από τη πλευρά του Ερασίνου ποταμού, βρίσκεται το αρχαίο Τημένιο, επίγειο του αρχαίου Άργους.

Ως πόλη έχει καλή ρυμοτομία, ενώ προσφέρει χώρους αναψυχής και περιπάτου στους κατοίκους της. Με τη διαρκή πολυετή συμμετοχή της στα πολιτιστικά δρώμενα θεωρείται σημείο αναφοράς στην Αργολίδα σε αυτό τον τομέα.

Ιστορία

Η Νέα Κίος αποτελεί ιστορική συνέχεια της Κίου

της Μικράς Ασίας, πόλης 15.000 κατοίκων χτισμένης στο μυχό του Κιανού κόλπου της Προποντίδας, έδρας της Μητρόπολης Νίκαιας και επινεύου της Προύσας. Οι πρόσφυγες της Κίου, μετά την Μικρασιατική καταστροφή του 1922 μεταφέρθηκαν στην Καλαμαριά όπου έμειναν λίγα χρόνια και μετά ξεκίνησαν οι περισσότεροι για την Αργολίδα όταν τους δόθηκε χώρος για να εγκατασταθούν, ενώ άλλοι είχαν αναχωρήσει για την Πιερία ώστε να ιδρυθεί μετέπειτα η Παραλία Κατερίνης.

Η ίδρυση της Νέας Κίου ξεκίνησε το 1926, μετά από ενέργειες ειδικής επιτροπής που συστάθηκε το 1925, πρόεδρος της οποίας ήταν ο Χρήστος Δελής. Η κατοίκηση ξεκίνησε το 1927 και αναγνωρίστηκε ως οικισμός στην απογραφή του 1928. Λόγω της βαλτώδους περιοχής, χρειάστηκε πολύς κόπος και θυσίες για να γίνει μια κωμόπολη-πρότυπο, όπως χαρακτηρίζεται.

Πολιτισμός

Διάφοροι σύλλογοι δραστηριοποιούνται στη Νέα Κίο, όπως ο Μορφωτικός Σύλλογος όπου διοργανώνει τα Κιανά κάθε Αύγουστο και το καρναβάλι

την εποχή των Αποκριών, ο Πολιτιστικός Σύλλογος όπου πραγματοποιεί τα Μικρασιάτικα κάθε Ιούλιο και ο Σύλλογος Απανταχού Κιωτών όπου οργανώνει Πρωτάθλημα Ταβλιού τον Ιούνιο. Οι σύλλογοι διαθέτουν επίσης ερασιτεχνικά θεατρικά και χορευτικά τμήματα, ενώ η πόλη διαθέτει δημοτική Χορωδία, δημοτική Φιλαρμονική και Πνευματικό Κέντρο.

Λειτουργεί από το 1982 το Λασκαρίδειο Λαογραφικό Μουσείο, το οποίο φιλοξενεί ενδυμασίες και διάφορα αντικείμενα από την Κίο της Μικράς Ασίας, καθώς και φωτογραφικό υλικό από τη Νέα Κίο. Το όνομα του μουσείου είναι αναφορά στον Ευρυσθένη Λασκαρίδη, γιατρός ο οποίος έκδωσε βιβλία για την ιστορία της Κίου.

Εκπαίδευση

Η πόλη διαθέτει παιδικό σταθμό, νηπιαγωγείο, δημοτικό και γυμνάσιο. Άλλες εκπαιδευτικές δομές είναι το ΚΔΑΠ, το ΚΠΕ Νέας Κίου, με λειτουργία από το 2005 και το Κέντρο «ΔΗΜΗΤΡΑ» (πρώην ΚΕΓΕ) του Ελληνικού Γεωργικού Οργανισμού, το οποίο είναι ανενεργό από το 2018 και γίνονται συνεχώς προτάσεις για επαναλειτουργία του.

Αθλητισμός

Η Νέα Κίος διαθέτει δύο αθλητικούς συλλόγους, τον Αθλητικό Όμιλο Αργοναύτη Νέας Κίου, ιδρυθείς το 1933 και τον Αθλητικό Όμιλο Νέας Κίου (ΑΟΚ), ιδρυθείς το 1979.

Ο Αργοναύτης Νέας Κίου είναι ιστορικό αθλητικό σωματείο της πόλης. Διαθέτει τμήμα Ποδοσφαίρου, Μπάσκετ (Ανδρικό, Γυναικείο), καθώς και τμήματα ακαδημιών και στα δύο αθλήματα.

Το ποδοσφαιρικό τμήμα του Αργοναύτη παίρνει μέρος στο πρωτάθλημα της ΕΠΣ Αργολίδας και είναι ένα εκ των έξι σωματείων που ίδρυσαν την ένωση το 1963 μαζί με τους:

- Απόλλωνα Άργους
- ΑΕΚ Άργους
- Παναργειακό
- Πρόιτο Νέας Τύρυνθας
- ΑΕ Κρανιδίου

Η Νέα Κίος αυτοδιοικητικά ξεκίνησε ως Κοινότητα το 1928 και μετατράπηκε σε Δήμο το 1997. Το 2010 καταργήθηκε και ενσωματώθηκε στον «καλλικρατικό» δήμο Άργους-Μυκηνών ως Δημοτική Ενότητα. Πηγή: Βικιπαίδεια



ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ

Η απελευθέρωση του Άργους

Ο Κώστα Παπαδημητρίου, σε πόνημά του για το Αντάρτικο στην Αργολίδα και την παρουσία του Άρη Βελουχιώτη αναφέρει:

Ο μήνας Σεπτέμβρης αποτελεί τομή για την ιστορία την Εθνικής Αντίστασης στην Αργολίδα καθώς αποτελεί τον μήνα που απελευθερώθηκε η μεγαλύτερη πόλη του νομού Αργολιδοκορινθίας και εμπορικό κέντρο της, το Άργος. Από τα τέλη του Αυγούστου ήταν γνωστό στον ντόπιο πληθυσμό ότι οι Γερμανοί θα αποχωρήσουν από το Άργος, αυτό όμως δεν τους έκανε λιγότερο επικίνδυνους. Όταν ο ΕΛΑΣ ήταν έτοιμος να μπει στην πόλη τα τάγματα ασφαλείας είχαν ισχυρή δύναμη ενώ η πολιτοφυλακή είχε προβεί μόνο σε πράξεις αυτοπροστασίας, η δε χωροφυλακή είχε μικρή παρουσία. Στις 10 του Σεπτέμβρη ο ανθυπομοίραρχος των ταγμάτων ασφαλείας και υπεύθυνος του Άργους Δημήτρης Κουρκουλάκος, με ενδιάμεσο τον Δημήτρη Ζεβγό, έρχεται σε επαφή με τους αντάρτες για να διαπραγματευτεί την παράδοση της πόλης. Ο Κουρκουλάκος έκανε όλες αυτές τις ενέργειες κάτω από την μύτη του άκαμπτου διοικητή Ναυπλίου, του μοιράρχου Δημητρίου Παπανικολάου. Έτσι κανονίστηκε συνάντηση στην οποία παραβρέθηκαν οι αρχιμανδρίτης Χρυσόστομος Δελγιανόπουλος, βιομήχανος Γεώργιος Ρασσιάς, οι δικηγόροι Στέφανος Μακρής και Μιχαήλ Στάμμου, ο φαρμακοποιός Νικόλαος Παπανικολάου και ο συμβολαιογράφος Παναγιώτης Δασκαλόπουλος ως επιτροπή που αντιπροσώπευαν την πόλη. Η συνάντηση γίνεται στην Μιδέα (Γκέρμπεσι) όπου παραβρίσκονται τοπικά στελέχη του ΕΑΜ, του ΕΛΑΣ, του ΚΚΕ και της ΠΙΕΕΑ. Οι αντάρτες εγγυήθηκαν γραπτώς την αναίμακτη παράδοση της πόλης. Η επιτροπή επέστρεψε στην πόλη στις 13 του Σεπτέμβρη και διοργάνωσε κρυφά συγκέντρωση των πολιτών και των επικεφαλής των Ταγμάτων ασφαλείας, της χωροφυλακής και της πολιτοφυλακής στον Ι.Ν. Αγίου Ιωάννη του Προδρόμου. Οι επικεφαλής των ορκισμένων στο όνομα του Χίτλερ, Ταγμάτων Ασφαλείας, αλλά και της χωροφυλακής, όπως και της Πολιτοφυλακής ήταν αντιδραστικοί, αρνητικοί και ανένδοτοι. Στις 14 Σεπτέμβρη στάλθηκε η αρνητική απάντηση στους αντάρτες, συνταγμένη με καθαρά "νομικιστικό τρόπο". Το ίδιο βράδυ στις 21:00 έχουμε την οριστική αποχώρηση των Γερμανών από το Άργος. Πλέον η πόλη έχει μόνο την χωροφυλακή και τα τάγματα ασφαλείας. Στις 15 Σεπτέμβρη οι αντάρτες με σκληρή γλώσσα ανταπαντούν την πρόθεση τους για βίαιη είσοδο στην πόλη και καλούν τους κατοίκους να εξέλθουν στα χωριά ή να κρυφτούν στα υπόγεια κατά την διάρκεια των εκθροπραξιών. Οι δυνάμεις τους όμως δεν είναι αρκετές και έτσι γίνονται στις 16 του μήνα άλλες δυο συναντήσεις στα Φίχτια και στο Άργος οι οποίες αποβαίνουν άκαρπες. Η λύση δόθηκε με την μάχη του Αχλαδοκάμπου στις 18 του μήνα ανάμεσα στο 6ο Σύνταγμα του ΕΛΑΣ και στον εκεί λόχο των



Γερμανοί αξιωματικοί το 1941 στο ξενοδοχείο Σαγκανά (σημερινό κτίριο Alpha Bank), πλατεία Αγίου Πέτρου Άργος.

ταγμάτων ασφαλείας. Ο ΕΛΑΣ επικράτησε σε μια αιματηρή μάχη και για τις δύο πλευρές. Τα έκτροπα αποφευχθήκαν χάρις στην σύνεση του στρατιωτικού διοικητή του βου συντάγματος Εμμανουήλ Βαζαίου καθώς και του καπετάνιου του Πελοπίδα (Παντελή Λάσκου) που δώσαν εντολή να μην γίνουν εκτελέσεις. Οι συλληφθέντες ταγματασφαλίτες μεταφέρθηκαν σε στρατόπεδο κρατουμένων στην Βυτίνα, μέχρι την υπογραφή της συμφωνίας της Βάρκιζας όπου αφέθηκαν ξανά ελεύθεροι, για να συνδράμουν στην λευκή τρομοκρατία που ακολούθησε την παράδοση του ελαστικού οπλισμού. Μετά την νίκη τους αυτή οι αντάρτες αναγκάζουν τα τάγματα ασφαλείας και την χωροφυλακή να αποχωρήσει από το Άργος εοπευσμένα στις 19 του μήνα το πρωί. Επειδή μέσα επικοινωνίας δεν υπάρχουν ανάμεσα σε Άργος και Ναύπλιο τα τάγματα ασφαλείας Άργους χρησιμοποιούν έναν προβολέα κινηματογράφου. Με αυτόν δόθηκε σήμα στα τάγματα ασφαλείας του Ναυπλίου για να καλύψουν με βολές στον λόφο της Τίρυνθας την σύμπτυξη των συναδέλφων του από Άργος. Το μήνυμα ελήφθη και από το Ναύπλιο υπήρξαν βολές πυροβολικού προς τον λόφο της Τίρυνθας όπου στρατοπέδευε ο ΕΛΑΣ ενώ τάγματα ασφαλείας, χωροφυλακή και πολίτες που δεν θεωρούσαν τους εαυτούς τους ασφαλείς εισέρχονταν στο Ναύπλιο. Ο λαϊκός στρατός εισήλθε πανηγυρικά μέσα στην πόλη. Στις 20 του μήνα έγινε δοξολογία όπου χοροστάτησε ο αρχιμανδρίτης Χρυσόστομος ο οποίος στην ομιλία του έκανε σύστασης για να μην γίνουν αντεκδικήσεις. Ακολούθησε ομιλία του καπετάν Γρίβα (Γεώργιος Δασόπουλος, αγρόνομος, στρατιωτικός διοικητής του 2ου ταγματος του βου συντάγματος του ΕΛΑΣ από το Κιάτο της Κορινθίας) οποίος ανακοίνωσε την σύσταση 25μελούς Λαϊκής Επιτροπής Αυτοδιοίκησης με Πρόεδρο-και Δήμαρχο- τον με-

τριπάθη οδοντίατρο Κωνσταντίνο Δωροβίνη. Στην αρχική σύνθεση υπήρξε ο αρχιμανδρίτης Χρυσόστομος ο οποίος την τελευταία στιγμή αντικαταστάθηκε από τον εφημέριο του Αγίου Πέτρου π. Δημήτριο Γεωργόπουλο. Ο λαός έδωσε δια βοής την έγκρισή του. Ο Δωροβίνης με τον διορισμό του προέβη σε απελευθέρωση τον ομήρων ενώ αντάρτες εγκατέστησαν τις δικές τους αρχές στην πόλη. Η αστυνομία τους με επικεφαλής τον Γιάννη Κότσιρα εγκαταστάθηκε στο σπίτι του Γεωργίου Θωμόπουλου (Αγγέλου Μπόμπου και Μυστακοπούλου). Στην οικία του Σπύρου Μαρίκου (Βασιλίσσης Σοφίας 31) εγκαταστάθηκε η Επιμελητεία του Αντάρτη (ΕΤΑ) με υπεύθυνο τον καπετάν Αύγουστο. Στο παλιό δημαρχείο ο καπετάν Σίσυφος ενεργούσε σαν υπεύθυνος πόλης. Την ημέρα εκείνη συνελήφθησαν και τα μέλη της παλιάς πολιτοφυλακής που δεν μετέβησαν στο Ναύπλιο με αρχηγό τον Παναγιώτη Χιωτάκο. Τότε συντάχθηκε η <<προκήρυξη στον λαό του Άργους και της Αργολίδος>> που την υπογράφουν 8 μέλη της με επικεφαλής τον Χιωτάκο, 6ος ο Ανδρέας Χριστόπουλος η Φοίβος και 7ος ο μετέπειτα δήμαρχος Άργους Γ.Θωμόπουλος. Σε αυτή κηρύσσουν τον θαυμασμό τους για τον ΕΛΑΣ και το έργο του. Την 1η Οκτωβρίου του 1944 ολοκληρώνονται οι εκδηλώσεις με την είσοδο του πρωτοκαπετάνιου του ΕΛΑΣ Άρη Βελουχιώτη, του διοικητή του βου συντάγματος Εμμανουήλ Βαζαίου καθώς και του υπόλοιπου συντάγματος. Ο Βελουχιώτης βγάζει την ιστορική και πανηγυρική του ομιλία στο λεύτερο Άργος από το μπαλκόνι του "καφενείου του Μπλιά" μπροστά σε ένα ενθουσιώδες πλήθος. Η περιόδός αυτή αποτέλεσε λύτρωση για τον λαό της περιοχής, ύστερα από τις πολλές κακουχίες που πέρασε το 1941-1944. Ο στρατός του ΕΛΑΣ μπήκε στην πόλη πανάξιος νικητής, αυτό στα μάτια του λαού σήμαινετο ξεκίνημα μια νέας εποχής για το Άργος και για ολόκληρη την Ελλάδα.

Τα Τάγματα Ασφαλείας

Όπως αναφέρει στην διτριβή του στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου ο Σωτήρης Καλογερόπουλος:

Ένα από τα τελευταία πράγματα που έκαναν οι Γερμανοί αποχωρώντας από την Πελοπόννησο, ήταν να αφήσουν στα Τάγματα Ασφαλείας αποθήκες με πυρομαχικά και οπλισμό, για να συνεχίσουν τον πόλεμο εναντίον των κομμουνιστών. Τα Τάγματα Ασφαλείας και άλλα ένοπλα σώματα Ελλήνων συνεργατών αναπτύχθηκαν με γοργούς ρυθμούς το χειμώνα του 1943. Τα πρώτα πέντε τάγματα στάλθηκαν στην Πελοπόννησο στην Σπάρτη, Πύργο, Καλαμάτα, Τρίπολη και Πάτρα ενώ αργότερα άλλα τέσσερα κάλυψαν την κεντρική και νοτιοανατολική Ελλάδα.

Στην Πελοπόννησο ήταν περισσότερο φανερό από οπουδήποτε αλλού στην Ελλάδα ότι τα Τάγματα Ασφαλείας είχαν την δύναμη και το έρεισμα για να εκδηλώσουν την αντιαστική

στάση. Μετά τα Δεκεμβριανά το 1944 τα Τάγματα Ασφαλείας μεταλλάχθηκαν σε εθνοφυλακή απλώνοντας το πέπλο της τρομοκρατίας σε όλη την Πελοπόννησο. Τα Τάγματα Ασφαλείας συνεργάζονταν στενά με τις γερμανικές δυνάμεις κατοχής, τόσο ως μάχιμη δύναμη σε επιχειρήσεις όσο και σαν σώμα φύλαξης αιχμαλώτων, υποστηρικτική δύναμη, και ως αποσπάσματα θανάτου.

Οι Γερμανοί με τη χρησιμοποίηση των Ταγμάτων Ασφαλείας σε επιχειρήσεις κατά των ανταρτών, επεδίωκαν να στρέψουν τις επιθέσεις του ΕΛΑΣ εναντίον των Ταγμάτων Ασφαλείας, μετατρέποντας την αντίσταση σε εμφύλιο πόλεμο. Αυτό το πέτυχαν σε μεγάλο βαθμό στην Πελοπόννησο και στην Κεντρική και Δυτική Μακεδονία, όπου οι εμφύλιες συγκρούσεις ήταν ιδιαίτερα καταστροφικές και βίαιες, καθώς δεν στρέφονταν μόνο κατά των αντιπάλων αλλά συνολικά κατά των χωριών από τα οποία στρατολογούσε μέλη ο ΕΛΑΣ ή τα σώματα των Ελλήνων συνεργατών των Γερμανών.

Αν οι Άγγλοι δεν προπαγάνδιζαν κρυφά την συγκρότηση των Ταγμάτων Ασφαλείας πολλοί λίγοι Έλληνες θα κατατάσσονταν σε αυτά. Την εποχή εκείνη όσοι υπηρετούσαν στο ΕΛΑΣ ανεξαρτήτου ιδεολογίας μισούσαν θανάσιμα τα γιατί πίστευαν και θεωρούσαν απολύτως ειλικρινείς τις προκηρύξεις των Άγγλων που τα αποκαλούσαν προδοτικά. Άρα το μίσος στον μοιραίο εμφύλιο πόλεμο ήταν σφοδρό από τις δύο πλευρές και δεν υπήρχε οίκτος.

Ο Λόχος των Ταγμάτων Ασφαλείας συγκροτήθηκε το Μάιο του 1944 στο Ναύπλιο με επικεφαλής το Λοχαγό Δημήτριο Μουστακόπουλο και αξιωματικούς τους Λοχαγό Σπυρ. Ρομποτή και Υπολοχαγό Βασίλειο Παπαγεωργίου. Στη δύναμη του εντάχθηκαν Παναγιώτης Χριστόπουλος, ο Βασίλειος Κωνσταντάς και ο Ανθυπολοχαγός Παναγ. Κολλιόπουλος. Είχε δύναμη 150 περίπου ανδρών από το Ναύπλιο και τα χωριά Ασίνη, Δρέπανο και Αραχναίο.

Αργότερα, προς τις μέρες της αποχώρησης των Γερμανών, τη διοίκηση των ανδρών του Ταγματος Ασφαλείας Άργους ανέλαβε ο Ίλαρχος Κωνσταντάς. Τα φυλάκια των ΤΑ Άργους ήταν στον Προφήτη Ηλία, στο Σχολείο Πειρούνη, στο σχολείο των Γεφυριών, κ.α. Ισχυρή δύναμη Ταγμάτων Ασφαλείας είχε οργανωθεί στον Αχλαδοκάμπο. Τέλος στο Κουτσοπόδι οργανώθηκε μια μικρή ομάδα Ιππικού, που κατέδωσε τους αντάρτες.

Τα Τάγματα Ασφαλείας εξαπέλυσαν μαζί με τους Γερμανούς εκκαθαριστικές επιχειρήσεις κατά των ανταρτών από τον Ιούνιο του 1944. Στην περιοχή Άργους έχουν καταγραφεί οι επιχειρήσεις όπως στις Λίμνες εκτελούν μεγάλο αριθμό πολιτών. Στο Μαλαντρένι, όπου εκτελούνται 4 πολίτες. Στα χωριά Μιδέα, Μάνεση, Δενδρά, Αμυγδαλίτσα και Πουλακίδα. Συνελήφθησαν 30 άτομα, που στάλθηκαν σε στρατόπεδα εργασίας, στη Μιδέα και κάνουν συλλήψεις και εν ψυχρώ εκτελέσεις.



Διασταυρώσεις ανάμεσα σε αρχεία εφορίας και καταχωρήσεις στο ΓΕΜΗ

● Η εφορία σκανάρει τα πάντα με όλα τα μέσα που έχει στη διάθεση της

Ένας πρώτος γύρος διασταυρώσεων ανάμεσα στα αρχεία της εφορίας και τις καταχωρήσεις στο ΓΕΜΗ στάθηκε αρκετός για να σημάνει κόκκινος συναγερμός στην ΑΑΔΕ με μια περίεργη αύξηση κεφαλαίου ενός δις. ευρώ!

Όπως αναφέρει το newmoney.gr, ένα αστρονομικό ποσό, που η διακίνηση του δημιουργεί ερωτηματικά τύπου... πόθεν έσχες στους εφοριακούς, πόσο μάλλον όταν προέρχεται και από ένα ΑΦΜ που δε δικαιολογεί διακίνηση τέτοιου ποσού. Το αν, όντως υπάρχει ή δεν υπάρχει φοροδιαφυγή, μένει να φανεί! Αυτό όμως που έχει σημασία είναι ότι πλέον ουδέν μένει κρυπτόν κάτω από το βλέμμα της εφορίας που σκανάρει τα πάντα με όλα τα μέσα που έχει στη διάθεση της. Ένα από αυτά τα όπλα είναι η διασύνδεση της ΑΑΔΕ με το μητρώο των επιχειρήσεων το γνωστό ΓΕΜΗ.

Με την ολοκλήρωση της πρόσβασης της ΑΑΔΕ στο Γενικό Εμπορικό Μητρώο (ΓΕΜΗ) η εφορία

έχει αυτόματη ενημέρωση για τις μεταβολές στην κατάσταση κάθε επιχείρησης (έναρξη εργασιών, διακοπή, λήξη, μετοχικές αλλαγές, κ.λπ.). Έτσι οι ελεγκτικές αρχές έχουν πλήρη εικόνα για την οικονομική και διοικητική ταυτότητα, το είδος της δραστηριότητας και τη λειτουργία των επιχειρήσεων και με τη διασταύρωση τους με τα στοιχεία του φορολογικού μητρώου. Μπορούν έτσι με αυτοματοποιημένες διαδικασίες να ελέγχουν αν το προφίλ στην Εφορία ανταποκρίνεται στη πραγματική οικονομική κατάσταση των επιχειρήσεων. Με τη διασύνδεση της εφορίας με το ΓΕΜΗ διευκολύνονται:

Ο εντοπισμός επιχειρήσεων που έχουν κάνει έναρξη δραστηριότητας και δεν έχουν υποβάλει φορολογική δήλωση. Σημειώνεται ότι οι έλεγχοι της ΑΑΔΕ και του ΣΔΟΕ έχουν αποκαλύψει στο παρελθόν χιλιάδες επιχειρήσεις που ενώ είχαν προχωρήσει σε έναρξη δραστηριότητας απέφευ-

γαν να υποβάλλουν φορολογικές δηλώσεις.

Ο έλεγχος των στοιχείων με στόχο να αποφευχθούν φαινόμενα παραποίησης τόσο για τα κέρδη και τα έσοδα της επιχείρησης όσο και για πρόσωπα που εμφανίζονται ως διαχειριστές.

Ο εντοπισμός εικονικών εταιρειών

Το δεύτερο όπλο είναι τα ηλεκτρονικά βιβλία και η διασύνδεση των ταμειακών μηχανών με τα POS. Στέλεχος του οικονομικού επιτελείου αναφέρει ότι με την πλήρη εφαρμογή της διασυνδέσεων των ταμειακών μηχανών με την εφορία και τα POS μπορούν να εξοικονομηθούν από 1,5 έως και 2 δις. ευρώ. Συγκεκριμένα, από τη βελτίωση της συμμόρφωσης μπορούν να εισπραχθούν περίπου 1 δις. ευρώ, ενώ από την άμεση φορολογία περίπου 500 εκατ. ευρώ. Αυτό σημαίνει ότι θα έρθουν στο φως εισοδήματα που μέχρι σήμερα, βρίσκονται εκτός φορολογίας.

Αλλάζουν οι φορολογικοί συντελεστές στους ελεύθερους επαγγελματίες

Σε πρώτο πλάνο όσοι δηλώνουν ετήσια εισοδήματα έως 10.000 ευρώ

Το υπουργείο Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών σχεδιάζει αλλαγές στο φορολογικό καθεστώς των ελεύθερων επαγγελματιών και αυτοαπασχολούμενων.

Σε πρώτο πλάνο βρίσκονται όσοι δηλώνουν στην Εφορία ετήσια εισοδήματα έως 10.000 ευρώ. Πολλά είναι τα σενάρια που βρίσκονται στο τραπέζι, αλλά το οικονομικό επιτελείο θα καταλήξει όταν θα πάρει στα χέρια του τα αποτελέσματα των διασταυρώσεων που «τρέχει» ήδη η ΑΑΔΕ σε 3,8 εκατ. φορολογικές δηλώσεις νοικοκυριών που δήλωσαν ότι το 2021 απέκτησαν εισοδήματα έως 10.000 ευρώ.

1. Αύξηση φορολογικού συντελεστή. Μια από τις προτάσεις που εξετάζεται προβλέπει την αύξηση του φορολογικού συντελεστή για εισοδήματα από 7.000 έως 10.000 ευρώ. Σήμερα εφαρμόζεται ενιαία φορολογική κλίμακα για τους μισθωτούς, συνταξιούχους και όσους αποκτούν εισοδήματα από επιχειρηματική δραστηριότητα. Ο πρώτος συντελεστής 9% εφαρμόζεται σε εισοδήματα έως 10.000 ευρώ.

Ο συντελεστής αυτός εξετάζεται να αυξηθεί στο 15% ή 20% για τους επαγγελματίες, ενώ δεν αποκλείεται να υπάρξουν παρεμβάσεις και στους υπόλοιπους συντελεστές της φορολογικής κλίμακας. Σημειώνεται ότι με τη φορολογική μεταρρύθμιση του 2020 οι ελεύθεροι επαγγελματίες ήταν οι πιο κερδισμένοι καθώς μετά



τη μείωση του πρώτου συντελεστή στο 9% από 22% είχαν τη φορολογική τους επιβάρυνση να μειώνεται έως 60%.

Στο τραπέζι βρίσκεται ακόμη κι σχέδιο καθιέρωσης ειδικών κριτηρίων προσδιορισμού του εισοδήματος της συγκεκριμένης κατηγορίας φορολογουμένων. Το νέο φορολογικό πλαίσιο για τους επαγγελματίες και αυτοαπασχολούμενους θα κατατεθεί στη Βουλή τους επόμενες μήνες.

2. Ηλεκτρονικά τιμολόγια. Καθίστανται υποχρεωτικά μέσα στο 2024 προκειμένου οι συναλλαγές να διασταυρώνονται και να επαληθεύονται σε πραγματικό

χρόνο. Παράλληλα αυξάνονται, αυτοματοποιούνται και ψηφιοποιούνται οι έλεγχοι των φορολογικών Αρχών. Για την ηλεκτρονική τιμολόγηση εξετάζεται η διατήρηση μέχρι και το τέλος του 2024 των κινήτρων που προβλέπονται σήμερα για όσους χρησιμοποιούν την ηλεκτρονική τιμολόγηση μέσω παρόχου και αφορούν εξπρές επιστροφές φόρων, μείωση κατά 2 έτη του χρόνου παραγραφής και μεγαλύτερες εκπτώσεις για συγκεκριμένες δαπάνες.

3. Καθολική εφαρμογή των ηλεκτρονικών βιβλίων (myDATA). Τα έσοδα που δηλώνονται δεν μπορεί να υπολείπονται από αυτά που προκύπτουν από την ηλεκτρονική πληροφόρηση (myDATA, ταμειακές - POS), ενώ ως τιμολόγια εξόδων θα αναγνωρίζονται για έκπτωση από τα ακαθάριστα έσοδα μόνο όσα έχουν διαβιβαστεί ηλεκτρονικά στο myDATA. Η επέκταση του myDATA βρίσκεται σε εξέλιξη και η πλήρης εφαρμογή θα ολοκληρωθεί εντός του 2024.

4. Πρόστιμα στη χρήση μετρητών. Αυξάνεται το πρόστιμο χρήσης μετρητών άνω των 500 ευρώ σε ποσό διπλάσιο της συναλλαγής, με ενίσχυση των ελέγχων για εφαρμογή του μέτρου μέσω ψηφιακής πληροφόρησης.

● ΚΙΝΗΤΡΑ ΓΙΑ ΨΗΦΙΑΚΗ ΚΑΡΤΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Θεσπίστηκαν κίνητρα για την εθελοντική εφαρμογή της Ψηφιακής Κάρτας Εργασίας με την ψήφιση του εργασιακού νομοσχεδίου, βασικός πυρήνας του οποίου αποτέλεσε η ενσωμάτωση της κοινοτικής οδηγίας για διαφανείς και προβλέψιμους όρους εργασίας. Στόχος του υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης είναι η Ψηφιακή Κάρτα Εργασίας, χρήση της οποίας κάνουν ήδη κλάδοι της οικονομίας, να επεκταθεί σταδιακά στο σύνολο της αγοράς εργασίας, εφόσον προηγηθούν διαβουλεύσεις με τον κάθε κλάδο ξεχωριστά. Στο πλαίσιο αυτό, όπως έχει ξεκαθαρίσει ο αρμόδιος υπουργός, Άδωνις Γεωργιάδης, πρόκειται να εκδοθούν διαφορετικές υπουργικές αποφάσεις με αναλυτικές οδηγίες για τον τρόπο εφαρμογής της ανά κλάδο. Πλέον, με τον νέο εργασιακό νόμο, οι επιχειρήσεις που επιλέξουν να την εφαρμόσουν νωρίτερα, χωρίς να έχει καταστεί ακόμη υποχρεωτική για τον κλάδο τους, δε θα είναι υποχρεωμένες να καταχωρίζουν στο Πληροφοριακό Σύστημα «ΕΡΓΑΝΗ II» τις αλλαγές ή την τροποποίηση του ωραρίου εργασίας ή της οργάνωσης του χρόνου εργασίας ή την υπερωριακή απασχόληση, πριν από την έναρξη πραγματοποίησής τους.

● ΝΕΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΚΟΣ ΝΟΜΟΣ

Δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ ο νέος εργασιακός νόμος ν.5053/2023 με τίτλο «Για την ενίσχυση της εργασίας - Ενσωμάτωση της Οδηγίας (ΕΕ) 2019/1152 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 20ής Ιουνίου 2019 - Απλοποίηση ψηφιακών διαδικασιών και ενίσχυση της Κάρτας Εργασίας - Αναβάθμιση της επιχειρησιακής λειτουργίας του Υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης και της Επιθεώρησης Εργασίας» με σημαντικές αλλαγές στην εργατική νομοθεσία. Ειδικότερα, οι βασικότερες αλλαγές που επέρχονται με τις νέες διατάξεις του νομοθετήματος είναι οι εξής: Νομιμοποιείται η εργασία σε περισσότερους του έναν εργοδότη. Δοκιμαστική περίοδος εργασίας έως 6 μήνες. Συμβάσεις «μηδενικών ωρών». Θεσμοθετείται, η απασχόληση των εργαζομένων την έκπη (6η) ημέρα της εβδομάδας, σε επιχειρήσεις ή εκμεταλλεύσεις που δεν είναι εκ φύσεως συνεχούς λειτουργίας, υπό τις οριζόμενες προϋποθέσεις. Μην προβλέψιμη εργασία. Ξεπάγωμα για τις τριετίες το 2024.

● ΟΦΕΙΛΕΤΕΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ

Μέσα σε ένα χρόνο, ο αριθμός των φορολογούμενων που χρωστούν στην Εφορία έως και 10.000 ευρώ μειώθηκε κατά 261.853 άτομα. Αντίθετα, αυξήθηκαν όσοι έχουν αφήσει απλήρωτους φόρους, τέλη και πρόστιμα πάνω από 10.000 ευρώ, με 9.095 φορολογούμενους (φυσικά και νομικά πρόσωπα) να χρωστούν 81,6 δις. ευρώ ή το 78% του συνολικού χρέους, όπως προκύπτει από τα στοιχεία της ΑΑΔΕ που επεξεργάστηκε το Γραφείο Προϋπολογισμού του Κράτους στη Βουλή. Στο τέλος Ιουλίου 2023 το συνολικό ληξιπρόθεσμο χρέος μειώθηκε κατά 7,6 δις. ευρώ σε ετήσια βάση και διαμορφώθηκε στα 105 δις. ευρώ από 112,6 δις. ευρώ λόγω της διαγραφής χρεών του ΟΣΕ ύψους 10,4 δις. ευρώ.

Οι δωρεάν μικρές αγγελίες αφορούν ιδιώτες και αποστέλλονται διαδικτυακά στη φόρμα που θα βρείτε στο anagnostis.org και αναγράφονται πλήρη στοιχεία (ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο επικοινωνίας) για να μπορούμε να επικοινωνήσουμε μαζί σας αν χρειαστεί. Κάθε ιδιώτης δεν μπορεί να δημοσιεύσει περισσότερες από μία μικρή αγγελία ταυτόχρονα. Δημοσιεύονται και στον έντυπο Αναγνώστη Πελοποννήσου και στο site anagnostis.org

ΜΙΚΡΕΣ Αγγελίες

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ 23

ΠΕΜΠΤΗ
05 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ | 2023

ΣΤΕΙΛΕ ΑΓΓΕΛΙΑ ΕΔΩ: anagnostis.org/category/angelies

• ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ • ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ

Στις αγγελίες για ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ή ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΖΑΡΙ επιπλωμένο στο Ναύπλιο. Τηλ. 698 691 0718. Ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ. Γ. ΚΩΔ. 1131

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 67 τ.μ. στο Άργος. Δείκτης ενεργειακής απόδοσης Γ. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 697 377 4262. ΚΩΔ. 1128

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ επιπλωμένο σπίτι στο Ναύπλιο για την περίοδο από Οκτώβριο μέχρι Ιούνιο. Δείκτης ενεργειακής απόδοσης: Γ. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 698 691 0718. ΚΩΔ. 1223

ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ στο Τολό 33 τμ - 1ος όροφος. Επιπλωμένο, βλέπει σε καταπράσινο κήπο. Η κουζίνα είναι σε ξεχωριστό δωμάτιο με βασιλικό εξοπλισμό. Το μπάνιο διαθέτει W.C. με ντους. Το υπνοδωμάτιο είναι ευρύχωρο με διπλό κρεβάτι. Μόλις 70 μ. από την παραλία του Τολού. ΠΕΑ Ζ - € 300 | Σμαράγδη 693 701 7550. ΚΩΔ. 1127

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΟΙΚΙΑ στο Άργος επιφάνειας 69 τ.μ. με σοφίτα, πλήρως επιπλωμένη και εξοπλισμένη. Κατάλληλη για αναπληρωτές εκπαιδευτικούς, διατίθεται από Σεπτέμβριο 2023 έως Ιούνιο 2024. Σε ισχύ το Πιστοποιητικό Ενεργειακής Απόδοσης (ΠΕΑ). Τιμή 350 ευρώ Τ. 697 322 3849, κ. Μαρίνου. ΚΩΔ. 1218

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΔΥΑΡΙ 60τμ στο Άργος κατάλληλο για αναπληρωτές εκπαιδευτικούς πλήρως επιπλωμένο και εξοπλισμένο (πόρτα ασφαλείας, διαμπερές, συναγερμός, αυτόνομη θέρμανση, air condition) ΠΕΑ υπό έκδοση. Τηλέφωνο: 694 984 3647 Κα. Κωνσταντίνου. ΚΩΔ. 1217

ΝΑΥΠΛΙΟ: ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα: 3ου ορόφου: κοντά στο νοσοκομείο Ναυπλίου διαμπερές, με θωρακισμένη πόρτα εισόδου, θέση παρκινγκ (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ) Α. Τηλ: 697 836 2178. ΚΩΔ. 1206

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΚΑΤΟΙΚΙΑ στο Λάλουκα κεντρικά, ενεργειακής κλάσης Γ1, πλησίον Μίνι Μάρκετ, Κοινοτικού Γραφείου, Καφενείου,

Φούρνου, με 2 κρεβατοκάμαρες, καθιστικό, μπάνιο, ισόγειο, με αυλή, παράθυρα αλουμινίου, σίτες, επιπλωμένο και χώρο στάθμευσης. Ενοίκιο 420 ευρώ. Τηλέφωνο: 693 493 3461. Κος Χρήστος. ΚΩΔ. 1188

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΑΜΕΣΑ διαμέρισμα η μονοκατοικία για ενοίκιαση όλο τον χρόνο για ένα άτομο και να είναι ευπρόσδεκτα τα κατοικίδια. Σε περιοχές Ναύπλιο - Άργος η όπου αλλού έχει συκοινωνίες. Μέχρι 300 €. Τηλέφωνο επικοινωνίας 698 989 4613. ΚΩΔ. 1180

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ, στην οδό Ινάχου, υπερυψωμένο ισόγειο διαμέρισμα 60 τ.μ, με ένα υπνοδωμάτιο, αυτόνομη θέρμανση, ανεξάρτητη είσοδο, χωρίς κοινόχρηστα και αυλή στο πίσω μέρος. Ενεργειακή κατηγορία Ζ. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: ΤΗΛ. 698 139 1833. ΚΩΔ. 1178

ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ. Πωλείται κτήμα 6 στρεμμάτων, με πορτοκαλιές μέρλιν σε παραγωγή, με ιδιόκτητη γεώτρηση και πότισμα με τεχνητή βροχή. Το κτήμα βρίσκεται στον δρόμο Αγίας Τριάδας - Άργους. Τιμή συζητήσιμη. Τηλ. επικοινωνίας: 697 799 4588. ΚΩΔ. 1215

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ 215 τ.μ στην κοινότητα Καρυάς Άργους Αργολίδας. Πληροφορίες: 6977 54 60 23. ΚΩΔ. 1213

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΚΤΗΜΑ με 210 πορτοκαλιές (έκτασης 3,4 στρεμμάτων), στην περιοχή Κάστρο Νέας Τίρυνθας. Πληροφορίες: 693 234 1620. ΚΩΔ. 1197

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ στο Ναύπλιο πλήρως λειτουργική με γυναικεία αξεσουάρ / κοσμήματα / καλλυντικά. Πληροφορίες στο 6947274619. ΚΩΔ. 1191

ΠΩΛΕΙΤΑΙ η Αντιπροσωπεία SINGER της Αργολίδας λόγω συνταξιοδότησης. Το δίκτυο SINGER στην Αργολίδα με έδρα το Ναύπλιο, λειτουργεί συνεχώς εδώ και δεκαετίες με παροχές

στις πωλήσεις, στο εξουσιοδοτημένο service και στις σχολές κοπτικής-ραπτικής και κοφτού κεντήματος. Επικοινωνία: 697 841 8630. ΚΩΔ. 1194

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ 6 στρεμμάτων με πορτοκαλιές σε παραγωγή, άμεσης απόδοσης εισοδήματος, αρδευόμενες από ιδιωτική γεώτρηση με τεχνητή βροχή. Βρίσκεται στην επαρχιακή οδό Αγ. Τριάδας - Άργους. ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ: 697 799 4588 ή vasilis.it63@gmail.com ΚΩΔ. 1189

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ στη θέση "ΑΚΟΒΑ" της κτηματικής περιφέρειας Άργους Αργολίδας, εκτάσεως τριών (3) περίπου στρεμμάτων. Για περισσότερες πληροφορίες στο τηλέφωνο 6977 54 60 23. ΚΩΔ. 1183

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγροτεμάχιο - οικόπεδο 4 στρεμμάτων οικοδομησιμο στην περιοχή Ανυφί Μιδέας. Τηλ. επικοινωνίας 697 237 8233. ΚΩΔ. 1143

ΣΤΟΝ ΑΓΙΟ ΔΗΜΗΤΡΙΟ, (Μετόχι) Ναυπλίου πωλείται αγροτεμάχιο 6,5στρεματα με 90 μεγάλες ελιές, και παίρνει και άλλες, στη θέση ΚΑΡΙΠΙ. Τιμή 8.500 ευρώ. Τηλ. 693 984 5859 ΚΩΔ. 1135

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 1078,63 τμ εντός ορίων οικισμού Αργολικού (θύλακας Β) μαζί με αγροτεμάχιο 1889,00 τμ τα οποία βρίσκονται στο Μπολάτι τοπική Κοινότητα Αργολικού Δημοτική Κοινότητα Μιδέας του Δήμου Ναυπλιέων με ποσοστό κάλυψης επί του οικοπέδου 60%. Τηλ. επικοινωνίας 694 702 0898. ΚΩΔ. 1134

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγροτεμάχιο 22 στρεμμάτων με 50 ρίζες ελιές, οικοδομησιμο στην περιοχή Φούρνοι Ερμιονίδας. Για περισσότερες πληροφορίες επικοινωνήστε στο 697 195 9330. ΚΩΔ. 1118

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγρόκτημα αρδευόμενο (φυτεμένο πορτοκαλιές, ελιές, μανταρινιές) 10 στρεμμάτων στο Πανόραμα. Τηλέφωνο: 697 921

1920. ΚΩΔ. 1224

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 750 τ.μ μαζί με χτίσμα 100 τ.μ σε αποκεντρωμένη περιοχή του Ναυπλίου. Τηλέφωνο επικοινωνίας 694 145 7475. ΚΩΔ. 1224

ΕΡΓΑΣΙΑ

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΩ ΦΥΛΑΞΗ και δημιουργική απασχόληση παιδιών, Ελληνίδα, περιοχή Ναυπλίου τηλ. 697 970 1239. ΚΩΔ. 1129

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για την φροντίδα ηλικιωμένου σε καλή κατάσταση υγείας. Περιοχή: Ανυφί Ναυπλίου. Ενδιαφερόμαστε για εσωτερική οικιακή απασχόληση. Τηλ. επικοινωνίας: 697 16

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ με πιστοποίηση Η/Υ και Αγγλικής γλώσσας, με κάρτα ΟΑΕΔ, αναζητά θέση ως υπάλληλος γραφείου για πλήρη απασχόληση. Κιν.: 694 634 5108. ΚΩΔ. 1224 2 5251 & 697 366 3143. ΚΩΔ. 1126

ΚΥΡΙΑ με προϋπηρεσία σε κρύα κουζίνα και λάντζα, αναζητά εργασία για ΠΣΚ. Εύρος περιοχών από Άστρος έως Άργος/Ναύπλιο. Κιν.: 6946345108. ΚΩΔ. 1125

ΔΑΣΚΑΛΑ του παιδαγωγικού τμήματος Αθηνών αναλαμβάνει την δημιουργική απασχόληση των παιδιών και την προετοιμασία τους για τις σχολικές ημέρες στην περιοχή του Άργους. Τιμή ανά ώρα: 8€. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 698 869 7509. ΚΩΔ. 1221

ΚΥΡΙΟΣ ΣΟΒΑΡΟΣ, εργατικός, αναλαμβάνει φύλαξη οιασδήποτε οικίας. Δεν υπάρχει θέμα ωραρίου. Μπορώ επίσης να φροντίσω για διάφορες ανάγκες συντήρησης. Τηλεφ. 697 550 1504, Τάσος. ΚΩΔ. 1220

ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ ΧΗΜΙΚΟΣ Μηχανικός απόφοιτος Πολυτεχνείου Παν. Πατρών. Παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα σε μαθητές δημοτικού, γυμνασίου και λυκείου στα μαθήματα φυσικής, χη-

μείας και μαθηματικών. Περιοχές: Ναυπλίου, Άργους και γύρω περιοχές. Τηλ. 698 221 9868 email: aggelos.panourgias@gmail.com. ΚΩΔ. 1219

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για εσωτερική οικιακή απασχόληση και συγκεκριμένα φροντίδα ηλικιωμένου σε καλή κατάσταση υγείας. Περιοχή Ανυφί Ναυπλίου. Τηλ. επικοινωνίας: 697 366 3143 & 697 162 5251. ΚΩΔ. 1212

ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΓΑΛΛΙΚΗΣ γλώσσας με πολυετή φροντιστηριακή πείρα παραδίδει μαθήματα όλων των επιπέδων - βοήθεια στο σχολείο - delf - dalf (και διαδικτυακά). Τηλ. 697 629 8181. ΚΩΔ. 1216

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ IPHONE 12 pro max 256 gb gold -χρυσό - Άριστη κατάσταση πλην μιας μικρής γρατζουνιάς - καλύπτεται από τζαμάκι. Τιμή 600 συζητήσιμη. Επικοινωνία: 693 402 5253. Περιοχή: Ναύπλιο. ΚΩΔ. 1130

Η επιχείρηση **ΜΗΤΡΟΣΥΛΛΗΣ Α.Ε.**, που δραστηριοποιείται στο χώρο των εξαγωγών φρέσκων φρούτων, στα πλαίσια της ανάπτυξης των δραστηριοτήτων της επιθυμεί να προσλάβει Γεωπόνου ή Τεχνολόγου Τροφίμων για εξάμηνη απασχόληση.

Περιγραφή Θέσης :
Οργάνωση παραγωγικής διαδικασίας, επίβλεψη ποιότητας κατά την παραγωγή τελικού προϊόντος, παρακολούθηση συστήματος ποιότητας, εκτέλεση παραγγελιών.

Προφίλ Υποψηφίου:

- Πτυχίο ΑΕΙ ή ΤΕΙ.
- Επιθυμητή εργασιακή εμπειρία σε ανάλογα καθήκοντα.
- Ο χειρισμός Η/Υ, η εμπειρία σε συστήματα SAP & η γνώση Αγγλικών θα θεωρηθούν πρόσθετα προσόντα.
- Ηγετική και αποφασιστική προσωπικότητα.
- Ικανότητα αποτελεσματικής επικοινωνίας και διαπροσωπικών σχέσεων.
- Αναλυτική σκέψη, με δυνατότητες προγραμματισμού και οργάνωσης.
- Εργατικότητα και ομαδικό πνεύμα.
- Ευελιξία σε εναλλαγή εργασιακού περιβάλλοντος βάσει των αναγκών του τμήματος.

Παροχές Εταιρείας:

- Σταθερό πακέτο αποδοχών
- Ευχάριστο εργασιακό περιβάλλον
- Δυνατότητες εξέλιξης.

Αποστολές βιογραφικών: mail@mitrosilis.gr

Μετά τη συλλογή και αξιολόγηση των βιογραφικών σημειωμάτων, θα επικοινωνήσουμε με τους υποψήφιους που πληρούν τις απαιτήσεις της θέσης ώστε να οριστεί συνάντηση για συνέντευξη.

Όλες οι αιτήσεις θεωρούνται απόλυτα εμπιστευτικές.

Ζητείται άτομο για εργασία στο SUPER MARKET FROUTOMANIA στον τομέα της μαναβικής.
Για περισσότερες πληροφορίες καλέστε στο **6945875131**

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ στο Ναύπλιο
ζητάει ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑ Η ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΗ
για μόνιμη εργασία.
Απαραίτητα προσόντα η άριστη γνώση Autocad, Adobe Suite, 3d Sketchup, Lumion (ή άλλων συναφών προγραμμάτων) και Αγγλικής Γλώσσας.
Αποστολή βιογραφικού σημειώματος και portfolio (max20MB) στο
"thalia_velegraki@hotmail.com".

απροσάρμοστα απομνημόνευμα

Ο μεθυσμένος και ο γιατρός



Ένας μπαίνει στο εξεταστήριο ενός γιατρού τύφλα στο μεθύσι, τρικλίζοντας και διπλωμένος στα δυο κυριολεκτικά, σωριάζεται κάτω. Προσπάθησε να σηκωθεί αλλά δεν μπορούσε γιατί το σαγόνι του σχεδόν ακούμπηγε στο γόνατό του, μούγκριζε και κάθε τόσο που προσπαθούσε να σηκωθεί σωριάζοντανε κάμω.

- Σώσε με γιατρέ μου, τραύλισε, εγώ ήμουνα μια χαρά όταν βγήκα από την ταβέρνα, πως κατάνησα έτσι...

- Πες μου ακριβώς τι έγινε, του λέει ο γιατρός.

Ναι! σου λέω γιατρέ μου. Πήγα στην ταβέρνα, κοπανάω Κανά δυο μισές και όταν σηκωνόμουνα να

φύγω μπαίνει στην ταβέρνα ο φίλος μου ο Μιστόκλης και καθόμαστε κάτω και φέρε και φέρε και φέρε γίναμε Ούγγροι. Σηκώνομαι και πάω στο μέρος κι εγώ ήμουνα εντάξει

(γλουκ , με...το μπαρδόν) βγαίνω από μέσα σ αυτά τα χάλια (χικ) που με βλέπεις...Γιατρέ μου, κάνε με καλά. Ο γιατρός σκύβει από πάνω του, τον ψάχνει και σε λίγο του λέει:

- Σήκω πάνω και πήγαινε στο σπίτι σου, δεν έχεις τίποτα.

Σηκώνεται αμέσως αυτός όρθιος και διαπίστωσε ότι ήταν απόλυτα καλά και λέει στο γιατρό:

- Γιατρέ μου...να μου ζήσεις, και του φίλησε τα χέρια ο μεθυσμένος. Τι έκανες και μ έσωσες;

- Δεν ήταν τίποτα, αλλά άλλη φορά όταν

πηγαίνεις στο μέρος να είσαι πιο προσεκτικός και να μην κουμπώνεις το σακάκι σου στο παντελόνι σου...



ανέκδοτο

Η μαϊμού

Κάποιος επισκέπτεται ένα ζωολογικό κήπο και σταματάει μπροστά στο κλουβί με τις μαϊμούδες για να προσφέρει σε κάποια που είναι στα κάγκελα ένα ροδάκινο. Εκείνη το παίρνει, το ανοίγει και βγάζει το κουκούτσι. έκπληκτος την παρακολουθεί να το βάζει στον ποπό της, να το βγάζει, να το τοποθετεί ξανά στο ροδάκινο μέσα και να το τρώει. Το ίδιο έκανε και στα επόμενα που της πρόσφερε. Με γουρλωμένα μάτια ρωτάει τον φύλακα που στο μεταξύ εμφανίζεται εκεί :

- Γιατί το κάνει αυτό, τι συμβαίνει ;
- Αααα, λέει εκείνος, δεν είναι τίποτα, απλά πέρυσι κάποιος ασυνείδητος της έδωσε ένα ροδάκινο και μετά δεν μπορούσε να βγάλει το κουκούτσι. Για αυτό το λόγο τώρα το δοκιμάζει πρώτα να δει αν χωράει !

