

ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΕΚΛΟΓΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΝΕΑΣ ΕΠΟΧΗΣ

Η ΜΕΓΑΛΗ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ Σελ. 2

Χαζηνικολάου: Οικοδομούμε την Νέα Αργολίδα, με τον Δημήτρη Πτωχό
 Άρθρο της Έλενας Κ. Χαζηνικολάου, Υποψήφιας Περιφερειακής Συμβούλου Αργολίδας με τον Δημήτρη Πτωχό Σελ. 3

Τουριστική ανάπτυξη και ποιότητα ζωής
 Άρθρο του Γιώργου Φραγκιουδάκη, υποψ. δημοτικού συμβούλου Δήμου Ναυπλιέων, με το «Όραμα Δημιουργίας» του Δημήτρη Θρψανού Σελ. 11

MET
 Αρ. Μ.Ε.Τ. 230177

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

ISSN: 2945-0853

Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 28.09.2023 • www.anagnostis.org • anagnostispe@hotmail.com • Έτος 27ο • Αρ. φύλλου 1234 • ΕΥΡΩ 2,00

Μαζί μπορούμε να πάμε την **Πελοπόννησο Μπροστά**

Δημήτρης Πτωχός
 Υποψήφιος Περιφερειάρχης
dimitrisptochos.gr

»» ΑΝ Η ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ ΚΑΝΕΙ ΕΝΑ ΑΛΜΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ, ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΚΕΡΔΙΣΟΥΜΕ ΟΛΟΙ

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ Δ. ΠΤΩΧΟΥ

Ο Δημήτρης Πτωχός στη συνέντευξή του στον ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ, απαντά σε μια σειρά κρίσιμων θεμάτων για το μέλλον της Πελοποννήσου και ειδικά της Αργολίδας. Οι ερωτήσεις που του έθεσε ο Άκης Γκάτζιος, προέρχονται ουσιαστικά από όσα συζητούν οι ψηφοφόροι, με τον υποψήφιο Περιφερειάρχη να δίνει ακριβείς απαντήσεις χωρίς υπεκφυγές. Στόχος του Δ. Πτωχού, όπως διαφαίνεται ξεκάθαρα από τη συνέντευξή του: «Αν η Πελοπόννησος κάνει ένα άλμα ανάπτυξης, μπορούμε να κερδίσουμε όλοι». Σελ. 4, 5

ΓΙΩΡΓΟΣ ΦΡΑΓΚΙΟΥΔΑΚΗΣ
 ΥΠ. ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ
 ΑΓΡΟΝΟΜΟΣ & ΤΟΠΟΓΡΑΦΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Ε.Μ.Π.

Στην αρχή, ονειρεύομαι ότι προσφέρω, μετά προσφέρω ότι ονειρεύομαι...

6973 773 733 | fragiou@yahoo.com
 George Fragioudakis

τηλ.: 6947276923
 Mail: tzsoulandrou@gmail.com

ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ
Γιάννης Ματζέας
 ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΑΡΓΟΥΣ - ΜΥΚΗΝΩΝ

Η ΕΠΟΜΕΝΗ ΜΕΡΑ
Ιουλία (Τζούλια) Νέζου- Σουλάνδρου
 του Γρηγορίου
Υποψήφια Δημοτική Σύμβουλος
 Ψυχολόγος

Εγκαίνια εκλογικού κέντρου Νέας Εποχής

Ο Μάκαρης έκανε μεγάλη προεκλογική συγκέντρωση στο Ναύπλιο



Κάθε προσδοκία ξεπέρασε η τεράστια προσέλευση δημοτών στα εγκαίνια του εκλογικού κέντρου της «Νέας Εποχής» και την παρουσίαση των υποψηφίων Δημοτικών Συμβούλων του Κωνσταντίνου Μάκαρη. Ο υπ. Δήμαρχος, εμφανώς συγκινημένος από τον δυνατό παλμό και τους κλεισμένους - από τον κόσμο - δρόμους περίξ της Σιδηράς Μεραρχίας, στο κέντρο του Ναυπλίου, μίλησε στο κοινό για τις προτεραιότητές του που αποτελούν και δομικούς πυλώνες του Προγράμματος της «Νέας Εποχής».



Νέα Εποχή! Δήμαρχο σε θέλουμε την πρώτη Κυριακή! ταρακούνησαν και φώτισαν το Ναύπλιο, με φόντο το ιστορικό Παλαμήδι.

Εν μέσω επευφημιών ο Κωνσταντίνος Μάκαρης, με την οικογένειά του στο πλευρό του, ανέβηκε στην εξέδρα που είχε στηθεί από νωρίς και - αφού υπενθύμισε στους πα-

ραβρισκόμενους την μέχρι στιγμής πορεία του στην βελτίωση των υποδομών της περιοχής με ένα σύντομο video - έδωσε **έμφαση** στην Παιδεία. Ανέβασε στην εξέδρα όλα τα παιδιά που κρατούσαν σημαίες της «Νέας Εποχής» γιατί... «Το μέλλον ανήκει στα χέρια των παιδιών μας και η ευθύνη για αυτό βαραίνει αποκλειστικά

εμάς!» ανέφερε μεταξύ άλλων, με τον κόσμο να χειροκροτά ασταμάτητα. Στην ανακοίνωσή του το γραφείο Τύπου της δημοτικής παράταξης αναφέρει ακόμα: «Επιπλέον, απαντήσεις, απαραίτητες και στοχευμένες, έδωσε σε ερωτήματα τα οποία σκόπιμα κυκλοφορούν με στόχο να θολώσουν τα νερά ενός καθαρού προεκλογικού αγώνα. Η «Νέα Εποχή», οι υποψήφιοι και ο επικεφαλής της Κωνσταντίνος Μάκαρης απέδειξαν έμπρακτα στην **μεγαλειώδη** πρώτη συγκέντρωση χτες ότι η επιτυχία δεν έρχεται με σκουπιδολογία. **Ενότητα, συνέπεια, σκληρή δουλειά** που αποτυπώνεται στο προεκλογικό Πρόγραμμα και την **εν γένει πολιτική στάση** των συμμετεχόντων, αυτών δηλαδή που τίθενται στην υπηρεσία του πολίτη, είναι όσα διαφάνηκαν στην εκδήλωση ότι χαρακτηρίζουν την παράταξη Μάκαρη. Οι εικόνες μιλούν από μόνες τους.

Η μοναδική παράταξη στο Ναύπλιο

με Ιδρυτική Διακήρυξη, γιατί δεν φοβάται να δείξει τις Αρχές, τις Αξίες και τις Δεσμεύσεις της. Η μοναδική παράταξη στο Ναύπλιο, με κατοχυρωμένο και αναρτημένο το πλήρες Πρόγραμμά της, γιατί έχει ήδη δρομολογήσει λύσεις, με ξεκάθαρες τις πηγές χρηματοδότησής τους για το σύνολο της περιόδου 2024-2029. Η μοναδική παράταξη στο Ναύπλιο στις οποίες την εκδήλωση η κομοσυρροή και η συγκίνηση για την «Νέα Εποχή» ήταν πηγαία, αληθινή και καθηλωτική. Που έλαβε μηνύματα στήριξης από το εξωτερικό, για την εμπιστοσύνη στο πρόσωπο του Κωνσταντίνου Μάκαρη. Η μοναδική παράταξη που μετά την εκδήλωσή της, φρόντισε και καθάρισε τον χώρο, ο επικεφαλής συνομίλησε με όλους τους παραβρισκόμενους και το κλίμα ήταν εορταστικό μέχρι το τελευταίο λεπτό. Σας ευχαριστούμε! Όλους», καταλήγει η ανακοίνωση.

Σχολιάζει το γραφείο Τύπου της «Νέας Εποχής»: «Τόνισε ότι το ξεφτισμένο υφιστάμενο πολιτικό καθεστώς του Δήμου έχει ήδη τελειώσει, με την «Νέα Εποχή» να είναι έτοιμη. Το παρόν έδωσαν πολίτες όλων των ηλικιών αποδεικνύοντας ότι το ενδιαφέρον για την επόμενη Δημοτική Αρχή είναι αμείωτο και συμπαρασύρει μικρούς και μεγάλους, στο πρόσωπο του Κωνσταντίνου Μάκαρη. Πρωτόγνωρες οι σκηνές, δυνατά συνθήματα όπως «**Μάκαρη Ψυχή!**



Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.
Κωδ. Εντύπου: 4126
Αριθμός φύλλου: 1234

Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 28.09.2023
Ιδιοκτησία:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέτοχοι: Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος, Θεοδόσης Ντάνος
Εκδότης, Νόμιμος εκπρόσωπος, Δ/ντής, Δ/ντής σύνταξης:

Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος
Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ
Εκτύπωση:
«ΚΑΤΑΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ
Διανομή: ΕΛΤΑ, ΤΝΚ
LOGISTICS, ΕΝΘΕΣΙΣ
ΕΔΡΑ: ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελλίνη 5

Τηλ. 2752 0 22257
κιν. 697 651 1108, 693 7577471
anagnostispe@hotmail.com
www.anagnostis.org

Τιμή: 2,00 ευρώ
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,

ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.
Ετήσια Τραπεζών: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή

κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν αφιλοκερδώς τις εργασίες τους

Έλενα Κ. Χατζηνικολάου: Οικοδομούμε την Νέα Αργολίδα, με τον Δημήτρη Πτωχό



της Έλενας Κ. Χατζηνικολάου*

Η Αργολίδα μας, το Ναύπλιο, το Άργος, η Ερμιονίδα, η Επίδαυρος, χωροταξικά αποτελεί μια κομβική περιοχή, που μπορεί και πρέπει να διαδραματίσει σημαντικό ρόλο τα επόμενα χρόνια σε όλους τους προγραμματικούς άξονες. Ωστόσο δια «γυμνού οφθαλμού» παρατηρεί κανείς μια στασιμότητα, με βάση το σύγχρονο αναπτυξιακό περιβάλλον.

Χρειαζόμαστε ένα νέο βιώσιμο αναπτυξιακό μοντέλο με όρους εξωστρέφειας και ανταγωνιστικότητας, αποδίδοντας ταυτόχρονα τα μέγιστα οφέλη στους πολίτες.

Η πολυπόθητη προσέλκυση Επενδύσεων, ώστε να δημιουργηθούν νέες καλοπληρωμένες θέσεις εργασίας έχει ως αφετηρία την Ολοκλήρωση του Περιφερειακού Χωροταξικού Σχεδιασμού και των Τοπικών Πολεοδομικών Σχεδίων. Απαραίτητη, απόλυτη, ζωτική προτεραιότητά μας!

Παράλληλα απλουστεύονται, ψηφιοποιούνται και επιταχύνονται οι διαδικασίες αδειοδότησης νέων Επενδύ-

σεων.

Ιδιαίτερη βαρύτητα θα δοθεί στην πρόοδο και υλοποίηση του έργου για την Ανάπτυξη της Δομής Επιχειρηματικότητας Έντασης Γνώσης, σε ότι αφορά τον Νομό μας, στο Ναύπλιο. Μια πολύ σημαντική δράση, που υλοποιείται από την Περιφέρεια, με σκοπό τη ενίσχυση της καινοτομίας και της επιχειρηματικότητας και την ανάδειξη νέων επιχειρηματικών και επενδυτικών ευκαιριών.

Ταυτόχρονα περιλαμβάνουμε την προκαταβολική πληρωμή όλων των επιδοτήσεων στα πρότυπα των προγραμμάτων της Ευρωπαϊκής Ένωσης, καθώς και την υποστήριξη από τις υπηρεσίες της Περιφέρειας των δικαιούχων κρατικών ενισχύσεων και ιδιαίτερα των μικρών επιχειρήσεων και επαγγελματιών, για την ταχεία και αποτελεσματική υποβολή των αιτήσεων και την κατά το δυνατόν αμεσότερη καταβολή των χρημάτων, που τους αναλογούν.

Στηρίζουμε την Δημιουργία Επιχειρηματικών Πάρκων.

Ενισχύουμε την ψηφιακή Επιχειρηματικότητα, την ψηφιακή έρευνα και Καινοτομία, την δημιουργία οικοσυστημάτων νεοφυών Επιχειρήσεων.

Δημιουργούμε Θερμοκοιτίδα Επιχειρήσεων με βάση τον Αναπτυξιακό Οργανισμό της Περιφέρειας Πελοποννήσου ΜΩΡΙΑΣ Α.Ε.

Στοχεύουμε στην αύξηση ποσοστού των Άμεσων Ξένων επενδύσεων, που προσελκύει η Περιφέρεια Πελοποννήσου.

Ως Πολιτικός Μηχανικός, δεν θα μπορούσα να μην αναφερθώ στον εκ-



Η Έλενα Χατζηνικολάου με τον Δημήτρη Πτωχό και τους γονείς της Κωνσταντίνο και Βιβή

συγχρονισμό των υποδομών, ως κείμενο ζήτημα του τόπου μας.

Ενισχύουμε την Οδική Ασφάλεια του επαρχιακού Οδικού μας δικτύου, με έμφαση στις περιοχές υψηλής επισκεψιμότητας.

Προχωράμε στην εκτέλεση όλων των έργων συντήρησης που απαιτούνται ανά τον Νομό μας, μέσω χρηματοδοτήσεων από το Ταμείο Ανάκαμψης, το ΕΣΠΑ και το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων.

Εφαρμόζουμε νέο, Βιώσιμο Σχέδιο Διαχείρισης Υδάτινων Πόρων, θέτοντας ως στόχο μέχρι το 2028 να μην χάνουμε ούτε μία σταγόνα βρόχινου νερού.

Λαμβάνοντας υπόψη τον σχετικό σχεδιασμό που εκπονείται σε εθνικό επίπεδο, από το Υπουργείο Περιβάλ-

λοντος και Ενέργειας, αλλά και τα νέα περιβαλλοντικά και κλιματικά δεδομένα που αλλάζουν διαρκώς, σχεδιάζουμε ολοκληρωμένη δέσμη δράσεων για την βελτίωση και συμπλήρωση των υποδομών ύδρευσης και αποχέτευσης, την μείωση στο μέγιστο δυνατό βαθμό των απωλειών νερού και την αντιμετώπιση πιθανών κινδύνων. Υλοποιούμε την Πράσινη Μετάβαση, ιδρύοντας Σύνδεσμο Προστασίας Δασών Περιφέρειας Πελοποννήσου με την συμμετοχή όλων των Δήμων, στα πρότυπα του ΣΠΑΥ στην Αττική. Σχεδιάζουμε το Πρόγραμμα «Πελοπόννησος Net Zero 2040», ώστε νωρίτερα του 2040 να έχουμε σχεδόν μηδενικές εκπομπές αερίων και δραστηριότητα μείωσης του ανθρακικού αποτυπώματος των κτιρίων.

Πάντα σε συνεργασία με τις δυνάμεις του Ιδιωτικού Τομέα και της Κοινωνίας των Πολιτών.

Θέτουμε σε λειτουργία το Περιφερειακό Επιχειρησιακό Κέντρο της Πολιτικής Προστασίας για την αντιμετώπιση ρίσκων και κρίσεων, με στόχο την προστασία των πολιτών και της περιουσίας τους. Δημιουργούμε Κέντρο Παρακολούθησης Επιπτώσεων Κλιματικής Κρίσης, αξιοποιώντας την σύγχρονη επιστημονική γνώση. Οφείλουμε να είμαστε έτοιμοι! Αναδεικνύουμε την πολιτιστική μας κληρονομιά! Διπλασιάζουμε τον ετήσιο προϋπολογισμό της περιφέρειας για τον Πολιτισμό. Ενοποιούμε Μνημεία και Πολιτιστικούς Χώρους, σχεδιάζουμε και υλοποιούμε το Πρόγραμμα «Ένας Περίπατος στην Ιστορία». Αξιοποιούμε διαθέσιμους πόρους από το ΠΕΠ, το ΕΣΠΑ 2021-2027 και το Πρόγραμμα Επενδύσεων, ενισχύοντας την ταυτότητα και την αναγνωρισιμότητα του σημαντικού μας πολιτιστικού αποθέματος και αναδεικνύοντας την συνέχεια στην σύγχρονη πολιτιστική παραγωγή. Με βάση το 5ετές σχέδιο, διαμορφώνουμε ειδικές δράσεις ενοποίησης και αναβάθμισης του πολιτιστικού αποθέματος και του Τουριστικού Προϊόντος μας.

Μας ενώνει ένας κοινός στόχος! Να οικοδομήσουμε την νέα Αργολίδα!

*Η Ελένη (Έλενα) Κ. Χατζηνικολάου είναι Υποψήφια Περιφερειακή Σύμβουλος Π.Ε. Αργολίδας με τον Δημήτρη Πτωχό - Υποψήφιο Περιφερειάρχη Πελοποννήσου

Ας μιλήσουμε για πολιτισμό

Της Ιουλίας (Τζούλιας) Νέζου - Σουλάνδρου*

Δεν θα θέλαμε να μηδενίσουμε όλα τα έργα της απερχόμενης δημοτικής αρχής, όμως το ένα μηδενίζει το άλλο κυρίως λόγω της άναρχης ανάπτυξης και του χαοτικού τρόπου σκέψης της απερχόμενης ηγεσίας του Δήμου.

Την προηγούμενη φορά αναφέρθηκα στο παράδειγμα της εγκατάλειψης του "πολυάνδριου δγωνου τάφου" στις παλιές εργατικές κατοικίες του Άργους, όπου η ευθύνη της εφορείας αρχαιοτήτων και η συνυπευθυνότητα στην προστασία και ανάδειξη του από τον Δήμο Άργους-Μυκηνών πάνε χέρι χέρι.

Πολιτισμός όμως δεν είναι μόνο τα μνημεία που κληρονομήσαμε ή κατασκευάσαμε, αλλά και οι ανθρώπινες σχέσεις, ιδίως αυτές προς τα άτομα μεγάλης ηλικίας, τους αστέγους και τις κατατρεγμένες γυναίκες. Στον τομέα αυτό η συνεισφορά του δήμου μας είναι μηδενική κι



αυτό θα πρέπει να το ανατρέψουμε δημιουργώντας τους κατάλληλους χώρους φιλοξενίας. Δεν αρκεί ένα καρβέλι ψωμί και λίγο φαγητό. Χρειάζεται αγάπη και θαλπωρή!

Πολιτισμός είναι και η προσφορά μας στα αδέσποτα. Σχεδόν καθημερινό είναι το φαινόμενο, όπου αγέλες σκύλων ή απειλούν ανθρώπους ή επιτίθενται σε γάτες και σε δεσποζόμενα κατοικίδια. Δεν μπορούσαμε να καταλάβουμε ποιος ήταν ο λόγος που η σημερινή δημοτική αρχή έσβησε τον Λύκο από σύμβολο της πόλης και τον αντικατέστησε με γραμμικά σύμβολα. Τώρα κατανοούμε την πράξη αυτή ως εκθροική απέναντι στα αδέσποτα ζώα, τα οποία αντι να βρίσκονται σε καταφύγιο ζώων, αφήνονται ελεύθερα στο σημείο που συνελήφθησαν και όταν αγριεύουν μέσα από τις αγέλες τους, εξαφανίζονται από προσώπου γης. Πολιτισμός δεν είναι να γυρίσουμε στα "κυνοφόνεια"!

Όμως το ίδιο σημαντικό είναι και η δημιουργία προϋποθέσεων αναγέννησης και ανάπτυξης

του πολιτισμού του Δήμου Άργους-Μυκηνών. Η χρηματοδότηση πολιτιστικών συλλόγων δεν επαρκεί για την δημιουργία πολιτιστικής ανάπτυξης. Χρειάζονται επιστημονική βάση και σχεδιασμός των προϋποθέσεων ελεύθερης δημιουργίας.

Ο συνδυασμός μας, ο συνδυασμός του Γιάννη Μαλτέζου, έρχεται να απαντήσει στις ανάγκες μιας σύγχρονης κοινωνίας και να θέσει τις βάσεις να μπορούμε να μιλάμε στον Δήμο μας για πολιτισμό, για τον πολιτισμό των προγόνων μας και την δική μας, αντίξια αυτών, συνέχεια.

*Η κα. Ιουλία (Τζούλια) Νέζου-Σουλάνδρου, υποψήφια Δημοτική Σύμβουλος με τον Συνδυασμό του Γιάννη Μαλτέζου, είναι παντρεμένη με τον Κώστα Σουλάνδρου καθηγητή πληροφορικής ΤΕΙ Αθηνών και έχει τρία παιδιά τον Γιώργο, τον Γρηγόρη και την Μαρία.

Αν η Πελοπόννησος κάνει ένα άλμα ανάπτυξης, μπορούμε να κερδίσουμε όλοι

Συνέντευξη του υποψήφιου Περιφερειάρχη Πελοποννήσου Δημήτρη Πτωχού



Ο Δημήτρης Πτωχός στη συνέντευξή του στον ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ, απαντά σε μια σειρά κρίσιμων θεμάτων για το μέλλον της Πελοποννήσου και ειδικά της Αργολίδας. Οι ερωτήσεις που του έθεσε ο Άκης Γκάτζιος, προέρχονται ουσιαστικά από όσα συζητούν οι ψηφοφόροι, με τον υποψήφιο Περιφερειάρχη να δίνει ακριβείς απαντήσεις χωρίς υπεκφυγές.

Στόχος του Δ. Πτωχού, όπως διαφαίνεται ξεκάθαρα από τη συνέντευξή του: «Αν η Πελοπόννησος κάνει ένα άλμα ανάπτυξης, μπορούμε να κερδίσουμε όλοι».

Η συνέντευξη στον Άκη Γκάτζιο

ΕΡ. Πόσο απέχει η προσωπική επιθυμία για την διεκδίκηση της Περιφέρειας Πελοποννήσου, από την κομματική συστράτευση;

ΠΤΩΧΟΣ: Δεν είναι έννοιες ταυτόσημες, ούτε όμως και αντιθετικές. Η Πελοπόννησος είναι ο τόπος που γεννήθηκα, μεγάλωσα, σήμερα ζω με την οικογένειά μου. Θεωρώ λοιπόν ότι **μπορώ να ανταποδώσω στον τόπο μου όσα μου προσέφερε και να καταβάλλω προσπάθεια, ώστε η Πελοπόννησος να πάει μπροστά** και να εξελιχθεί σε αυτό που της αξίζει. Να είναι μία περιφέρεια πρότυπο σε όλα. Η τιμητική πρόταση του Πρωθυπουργού μου δίνει αυτή τη δυνατότητα. Εξίσου τιμητικό είναι να έχεις έναν κομματικό μηχανισμό μαζί σου, ο οποίος έχει στελέχη που είναι ενεργοί πολίτες, βρίσκονται μέσα στην κοινωνία και την εκφράζουν. Προέρχομαι από τη Νέα Δημοκρατία και συμμετείχα σε προηγούμενη κυβέρνηση στο Μέγαρο Μαξίμου ως Γενικός Γραμματέας Συντονισμού, κι από εκεί αποκόμισα πάρα πολύ μεγάλη εμπειρία.

Εκεί έμαθα να συνθέτω και αυτό κάναμε και για την Περιφέρεια. Ενεργοποιήσαμε ανθρώπους που είχαν αποφασίσει να απέχουν από τα κοινά. Είμαστε μια πολυσυλλεκτική ομάδα, η οποία θα είναι ομάδα με όλα τα γράμματα κεφαλαία, όχι μόνο προεκλογικά, αλλά και την επόμενη μέρα.

ΕΡ. Όλοι μιλούν για ισόρροπη ανάπτυξη. Ποιά είναι τα κριτήρια με τα οποία μπορούν να ξεπεραστούν οι τοπικιστικές πιέσεις, ώστε η ανάπτυξη της Περιφέρειας να γίνει με διαφορετικά τεχνοκρατικά και ουσιαστικά κριτήρια για κάθε περιοχή, ώστε να αποδώσει;

ΠΤΩΧΟΣ: Οι πιέσεις που υπάρχουν ανά περιοχή δεν πρέπει πάντα να ενοχοποιούνται, γιατί είναι κάτι λογικό και θεμιτό να θέλει κάποιος το καλύτερο για τον τόπο του. **Η πρόκληση, αν θέλετε, είναι να καλλιεργηθεί μία περιφερειακή αντίληψη** και να ενώσουμε σε έναν κοινό στόχο τις κατά τόπους πιέσεις. Να δούμε δηλαδή το καλό όλης της Περιφέρειας Πελοποννήσου, όχι τα τοπικά μικροσυμφέροντα. Να γίνει αντιληπτό ότι

αν η Πελοπόννησος κάνει ένα άλμα ανάπτυξης, μπορούμε να κερδίσουμε όλοι. Στη διαδικασία αυτή είναι απαραίτητη η ανάδειξη των δυνατών σημείων της κάθε περιοχής, έτσι ώστε να επενδύσουμε σε αυτά. Χωρίς να χαρακτηριστώ τοπικιστής, είμαι της άποψης ότι η Πελοπόννησος διαθέτει χαρακτηριστικά που δεν τα συναντάς σε τέτοιο πλούτο σε άλλες περιοχές στην Ελλάδα και στόχος μας είναι να βρούμε τρόπους για να τα αξιοποιήσει.

ΕΡ. Ειδικά για την Αργολίδα, σε ποιούς τομείς διακρίνετε ότι μπορεί να αναπτυχθεί και πώς θα επιτευχθεί αυτός ο στόχος;

ΠΤΩΧΟΣ: Χαίρομαι που με ρωτάτε για την Αργολίδα γιατί κατά τη γνώμη μου δεν έχει αναπτυχθεί όσο θα μπορούσε. Το σχέδιό μας για να το πετύχουμε αυτό, όπως σας έλεγα προηγουμένως, βασίζεται ακριβώς στα συγκριτικά της πλεονεκτήματα. Σε ολόκληρη την Ελλάδα γνωρίζουν το αρχαίο θέατρο της Επιδαύρου και την πόλη του Ναυπλίου. Αμέσως έχουμε τους δύο πυλώνες ανάπτυξης. Τον πολιτισμό και τον τουρισμό. Την ίδια ώρα πιστεύω ότι όλοι γνωρίζουν τα αργίτικα πεπόνια ή έχουν πετύχει σε λαϊκές αγορές προϊόντα από την Αργολίδα. Ο πρωτογενής τομέας είναι ένας ακόμα πυλώνας. Για να λειτουργήσουν όμως απαιτούνται και οι κατάλληλες υποδομές. Βλέπετε ότι όλα συνδέονται μεταξύ τους **και για να έχουμε αποτέλεσμα χρειάζεται σχέδιο, διάθεση και σοβαρότητα. Εμείς τα έχουμε.**

ΕΡ. Το όραμα και οι στόχοι έχουν χρονοδιάγραμμα ολοκλήρωσης και ποιό είναι αυτό κατά περίσταση;

ΠΤΩΧΟΣ: Μπορώ να δεσμευτώ στους συμπολίτες μου για δύο πράγματα: **Ότι δεν θα αφήσουμε ούτε μία μέρα να πάει χαμένη** και ότι το 2028, με την ολοκλήρωση της θητείας μας η Περιφέρεια Πελοποννήσου θα είναι διαφορετική, θα έχει βελτιωθεί και θα έχει έναν ορατό ορίζοντα για το μέλλον. Το πρόγραμμά μας διαρθρώνεται σε επτά πυλώνες ρεαλιστικούς και εφαρμόσιμους. Με μια φράση, αυτό που θέλουμε είναι να κάνουμε την Πελοπόννησο μια περιφέρεια πρότυπο σε όλα, έχουμε τον τρόπο να το κάνουμε και θα το κάνουμε.

ΕΡ. Η πρώτη δράση, την πρώτη μέρα που θα αναλάβετε καθήκοντα αν εκλεγείτε, ποιά θα είναι;

ΠΤΩΧΟΣ: Η πρώτη δράση θα είναι να δούμε με τους συνεργάτες και τους υπεύθυνους της Περιφέρειας τις άμεσες ανάγκες που υπάρχουν. Ξέρετε, ίσως κληθούμε να αντιμετωπίσουμε πρωτόγνωρα φαινόμενα και είμαστε προετοιμασμένοι για κάτι τέτοιο με άμεσες δράσεις και ενέργειες για την Πολιτική Προστασία. Γενικότερα, οι άνθρωποι έρχονται σε προτεραιότητα στο σχέδιο δράσης μας. Οι συνεργάτες μας με τους οποίους θα πρέπει να δώσουμε άμεσες λύσεις. Και οι πολίτες επειδή έχουν απαιτήσεις από εμάς και εμείς μία αυτονόητη υποχρέωση απέναντί τους.

66

Η πρόκληση είναι να καλλιεργηθεί μία περιφερειακή αντίληψη

ΕΡ. Υπάρχει πλάνο 100 ημερών;

ΠΤΩΧΟΣ: Συνηθίζουμε να το λέμε έτσι ενώ είναι ένα στρατηγικό και επιχειρησιακό σχέδιο το οποίο περιλαμβάνει άμεσες και έμμεσες δράσεις σε συνεργασία με τους εμπλεκόμενους φορείς. Δηλαδή με τους Δήμους και το κεντρικό κράτος. Όσο ουτοπικό κι αν ακούγεται, δεν είναι και να είστε βέβαιοι ότι **οι άνθρωποι που βρίσκονται στο πλευρό μας είναι οι κατάλληλοι για να κάνουμε όλοι μαζί πράξη το πλάνο μας.** Τεχνοκράτες, επιστήμονες, άνθρωποι της αγοράς, μαζί με αυτοδιοικητικά στελέχη και

66

Ξέρω πώς να συνεργαστούμε, αλλά και πώς να διεκδικήσουμε αποτελεσματικά

άλλα πρόσωπα, έρχονται να προσθέσουν και να δώσουν γνώση και εμπειρία.

ΕΡ. Οι μεγαλύτερες προκλήσεις που καλείται να διαχειριστεί η Περιφέρεια, ποιές θεωρείτε ότι είναι;

ΠΤΩΧΟΣ: Σωστά το θέσατε στον πληθυντικό γιατί δεν είναι μία η πρόκληση αλλά πολλές και παράλληλες. Θα προσπαθήσω να το θέσω όσο πιο απλά μπορώ. Να πετύχουμε το μέγιστο δυνατό αποτέλεσμα. Υπάρχουν τα χρηματοδοτικά εργαλεία και οι πόροι που μπορούν και πρέπει να διατεθούν σωστά. Πολλές φορές μετράμε τον τρόπο με τον οποίο πετυχαίνει ή όχι η Περιφερειακή Διοίκηση μόνο με δύο βασικούς δείκτες. Το πόσα έργα κάνει και πόσα χρήματα απορροφά. Εμείς δεν θέλουμε να στεκόμαστε αποκλειστικά στην απορρόφηση των χρημάτων αλλά κυρίως, στην αξιοποίησή τους, αφού είναι πολύ σημαντικό να δημιουργήσουμε προστιθέμενη αξία και συνέργειες μεταξύ διαφορετικών χρηματοδοτικών μέσων, ώστε να πάρουμε το καλύτερο δυνατό για την Περιφέ-



66

Δεν θα αφήσουμε ούτε μία μέρα να πάει χαμένη



66
Η Πελοπόννησος στοχεύουμε να είναι ένα μέρος που σου δίνει τη δυνατότητα να ζεις εδώ με ποιότητα

ρεια Πελοποννήσου. Επίσης χρειάζεται στενή συνεργασία με την κεντρική κυβέρνηση, ώστε να γίνει σωστή διαχείριση των κονδυλίων, να υπάρχει μία εναρμόνιση εθνικών και περιφερειακών στόχων και πιστεύω ότι είναι κάτι που μπορούμε να κάνουμε. **Ξέρω πώς να συνεργαστούμε, αλλά και πώς να διεκδικήσουμε αποτελεσματικά,** για να έχουμε τα αποτελέσματα που μας αξίζουν.

ΕΡ. Ποιός εκτιμάτε ότι θα είναι ο λόγος μέσα από τις ενέργειές σας, που ένας νέος θα θέλει σε μερικά χρόνια, να μείνει και να εργαστεί στην Περιφέρεια Πελοποννήσου και να μην αναζητήσει την τύχη του στο εξωτερικό ή στην καλύτερη περίπτωση στην Αθήνα;

ΠΤΩΧΟΣ: Αυτός είναι ένας από τους μεγάλους μας στόχους. Οι άνθρωποί μας να μένουν στον τόπο τους, να δημιουργούν εδώ την οικογένειά τους και μακάρι να είμαστε σε θέση να προσελκύσουμε και εσωτερικούς «μετανάστες» από άλλα μέρη της Ελλάδας. Σήμερα όμως η Πελοπόννησος υπολείπεται σε ανάπτυξη, σε νέες επενδύσεις – στην Πελοπόννησο γίνεται μόλις το 5% των άμεσων ξένων επενδύσεων – χρειαζόμαστε νέες και καλοπληρωμένες θέσεις εργασίας προκειμένου να ανατρέψουμε το δημογραφικό, το οποίο είναι επίσης ένα πολύ μεγάλο πρόβλημα και στην Περιφέρεια Πελοποννήσου όπως και στην υπόλοιπη Ελλάδα. Ο τελικός λόγος, για να απαντήσω και στο αρχικό σας ερώτημα, είναι ότι **η Πελοπόννησος στοχεύουμε να είναι ένα μέρος που σου δίνει τη δυνατότητα να ζεις εδώ με ποιότητα και τα εφόδια να κάνεις την οικογένειά σου.**



Ελένη (Έλενα) Κ. Χατζηνικολάου
Πολιτικός Μηχανικός Ε.Μ.Π. - Επιχειρηματίας

Υποψήφια Περιφερειακή Σύμβουλος Αργολίδας

Τηλ. 6970021959

f Έλενα Χατζηνικολάου | elena.hatzinikolaou@gmail.com



Δημήτρης Πτωχός

Υποψήφιος Περιφερειάρχης

Η Πελοπόννησος **Μπροστά**

ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΑΘ. ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΔΗΜ. ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ

ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ ΠΑΡ' ΑΡΕΙΩ ΠΑΓΩ

ΜΕΛΟΣ ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΠΟΙΝΙΚΟΛΟΓΩΝ

ΜΕΛΟΣ ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΠΟΙΝΙΚΟΛΟΓΩΝ
& ΜΑΧΟΜΕΝΩΝ ΔΙΚΗΓΟΡΩΝ

6944 758 655 | lampropoulose@gmail.com



ΟΡΑΜΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ
ΟΡΦΑΝΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ



του Θέμου Γκουλιώνη*



Μονολογώντας

Κανείς τους Εθνάρχης;

Αυτό θα μάς έλειπε! Να πούμε Εθνάρχη και τόν αδελφό του Αισχύλου, τόν Κυναίγειρο.

Σιγά τήν σπουδαία γενναιότητα να πιάσει με το αριστερό του χέρι το Περσικό καράβι, όταν τού έκοψαν το δεξί! Ο θρύλος λέει ότι τελικά το έπιασε με τα δόντια! Υπερβολές τού θρύλου!

Αλλά ούτε και τόν Αρχιστράτηγο τής Εθνεγερσίας Θεωρή Κολοκοτρώνη, ο οποίος **δέν διαθέτει μία οδό με το όνομά του** στην πόλη που ελευθέρωσε και τήν έκανε Πρώτη Πρωτεύουσα τής Ελλάδος, το Ναύπλιο.

Ούτε και τόν ανεψιό τού «γέρο τού Μωριά» τόν Νικητάρά τόν Τουρκοφάγο. Το μνημείο του **δέν το Ήγειρε το κράτος**, αλλά κάποιος Ηλίας Ποταμιάνος (ας είναι ελαφρύ το κώμα που τόν σκεπάζει).

Το κράτος όμως φρόντισε να μεταφέρει το μνημείο, από το κέντρο τής πλατείας -όπου αρχικά είχε τοποθετηθεί- στην άκρη της, δίπλα από έναν καμπινέ και πίσω από δύο κάδους σκουπιδιών. Πίσω από το μνημείο, σώρευσαν χώματα και φύτεψαν τεράστιους κάκτους, (που ακόμα μέχρι και σήμερα, υπάρχουν) για να μην μπορέσει να πάει κανείς και να διαβάσει ένα ποίημα τού **Κωστή Παλαμά** που έχει σκαλίσει εκεί ο κατασκευαστής τού μνημείου.

Ούτε και τόν Στάϊκο Σταϊκόπουλο! Τόν Ανδριάντα του τόν έσπασε μία δισέγγονή του. Όχι το κράτος! Στο βάθρο τού αγάλματος γράφει και το όνομά της, το οποίο άφησαν μισοσβησμένο για να μήν διαβάζεται εύκολα. Όταν ο Ήρωας «έφυγε» πάμπωχος και περιφρονημένος, οι συμπολεμιστές του **τόν έθαψαν πάνω σε μια παλιά ξύλινη πόρτα...** Ούτε ένα φέρετρο δέν τού διέθεσαν οι πάμπλουτοι εξουσιαστές...

Ούτε και το παλικάρι από τα Μοσχονήσια τόν Δημήτριο Μοσχονησιώτη, που πρώτος απ' όλους πήδηξε από τη ξύλινη σκάλα στην ντάπια τού Παλαμειδίου, κρατώντας στο ένα του χέρι το γυμνό του γιαταγάνι, εκείνη τη νύχτα τού 1822 που ξημέρωνε τού Αγίου Ανδρέου. Δέν τού ήγειραν Ανδριάντα, ούτε καν μια μαρμαρίνη πλάκα με το όνομά του δέν εντοχίσαν, τήν δε ντάπια που πρώτος απ' όλους πήδηξε, τήν ονόμασαν ντάπια τού μόσχου (=τού μοσχαριού!).

Παρενέβσαν εξευτελίζοντας, άκουσον άκουσον, και στο όνομά του!!

Ούτε τόν Δημητράκη τόν Πλαπούτα (Δημητράκη τόν έλεγε η Μάνα του). Ο Αριστοτέλης Βαλαωρίτης, αποχαιρετώντας τον έγραψε: «Μήν κάνεις θόρυβο ποταμέ και τόν ξυπνήσει! **Ο Δημητράκης και νεκρός, κρατάει το μετερίζι!**». Αυτός ήταν ο δεύτερος μετά τόν Θεωρή, που είχε καταδικάσει σε θάνατο ο Άρμαρσπεργκ και αν δέν υπήρχαν ο Πρόεδρος τού δικαστηρίου Πολυζωΐδης και ο Δικαστής Τερτσέτης (τούς οποίους ελόγχιζαν οι Βαυαροί επειδή αρνούσαν να υπογράψουν), θα κλωτσούσαν τα κομμένα τους τα κεφάλια οι ... ευγενείς Βαυαροί χωροφύλακες στην πλατεία Πλατάνου (σημερινή πλατεία Συντάγματος).

Η κατηγορία ήτο ότι δέν έδειχναν «ανεπιφύλακτη υποταγή» στην εξουσία.

Τα λιοντάρια σε μια γατούλα...

Ναύπλιον 21.9.23

*Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος

Διακτινίζεται ο Μαντζούνης

Ασταμάτητα κινείται αυτές τις ημέρες ο αντιπεριφερειάρχης και υποψήφιος περιφερειακός σύμβουλος με το ψηφοδέλτιο του Δημήτρη Πτωχού, Γιάννης Μαντζούνης. Ο κος Μαντζούνης έχοντας ήδη την εμπειρία που αποκόμισε την προηγούμενη περίοδο στην περιφέρεια ... διακτινίζεται απ' άκρη σ' άκρη σε όλο το νομό προβάλλοντας το έργο του. Όπως τονίζει ο ίδιος «Η προσπάθεια συνεχίζεται. Όλοι μαζί για μια καλύτερη Πελοπόννησο». **Υ.Ζ.**



Ενθουσιασμός για Γεωργόπουλο στην Ερμιόνη

Θερμή υποδοχή επιφύλαξαν στον Γιάννη Γεωργόπουλο, οι κάτοικοι στην Ερμιόνη, στην τελετή των εγκαινίων και του Αγιασμού του Εκλογικού Κέντρου της «Δυνατής Ερμιονίδας». Ο Γιάννης Γεωργόπουλος μεταξύ άλλων επισήμανε ότι την τελευταία τετραετία η δημοτική αρχή εργάζεται ακούραστα, με σεμνότητα, ταπεινότητα και αποτελεσματικότητα, μακριά από κάθε είδους συναλλαγές και χωρίς τον ελάχιστο συμβιβασμό. Τόνισε ότι αυτός και οι συνεργάτες του εγκατέστησαν στον Δήμο μας ένα νέο πνεύμα διοίκησης με κύρια χαρακτηριστικά του την Αξιοκρατία, την Δικαιοσύνη, την Ανθρωπιά, την Διαφάνεια και το Ήθος. **Υ.Ζ.**



Αντι-φασιστική διαμαρτυρία

Από τον οφθαλμίατρο κο Θέμο Γκουλιώνη, λάβαμε και δημοσιεύουμε την παρακάτω επιστολή: «Στον ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ τής 10ης Αυγούστου (σελ. 7): Αντι-φασιστική διαμαρτυρία για την φρίκη του ποδοσφαίρου. Φρασεολογία «πολιτικής χροιάς» για τα τραγικά έκτροπα ενός ποδοσφαιρικού αγώνα. Με κανενός είδους λογική όμως, το ποδόσφαιρο δέν είναι αθλητισμός! και το γήπεδο δέν συνιστά ούτε κατά διάνοια, «αθλητικό» χώρο!». **Ναύπλιον 21.9.23**

Κατά πόδας με τον Πτωχό ο Σιδέρης

Χωρίς πολλά λόγια και αθόρυβα, αλλά ακολουθώντας κατά πόδας τον Δημήτρη Πτωχό κινείται ο υποψήφιος περιφερειακός σύμβουλος Βασίλης Σιδέρης. Ο Σιδέρης γνωρίζει τα προβλήματα και τις ανάγκες της περιοχής. Όπως είχε δηλώσει άλλωστε με την ανακοίνωση της υποψηφιότητάς του «Η πορεία μου στο χώρο της τοπικής αυτοδιοίκησης β' βαθμού για 18 χρόνια μου έχει δώσει την δυνατότητα να γνωρίσω τον τόπο μας και τους ανθρώπους του από άκρη σε άκρη, να συζητήσω και να αφουγκραστώ τα προβλήματα του, αλλά και να παρέμβω για να δώσω λύσεις και να προσφέρω στην περιοχή που μεγάλωσα, έκανα οικογένεια, ζω και εργάζομαι». **Υ.Ζ.**



ιχνηλασίες

Λάμπρου: Εγκαίνια εκλογικού κέντρου



Τις μεγάλες διαφορές που υπάρχουν ανάμεσα στις δύο συντηρητικές δημοτικές παρατάξεις που διεκδικούν την διοίκηση του δήμου Ερμιονίδας και στην ΕΝΔΗΕΡ, επισήμανε μεταξύ άλλων ο υποψήφιος δήμαρχος Τάσος Λάμπρου στα εγκαίνια του εκλογικού κέντρου της Δημοτικής παρατάξης " Ενότητα Δημιουργίας για την Ερμιονίδα".

Ο κος Λάμπρου διεκδικεί με αξιώσεις τον δήμο Ερμιονίδας. Όπως δήλωσε «Θέλουμε μία ισχυρή εντολή από τους δημότες για να έχει η παράταξη μας ένα πρωταγωνιστικό ρόλο στα αυτοδιοικητικά δρώμενα του τόπου μας. Όλοι μαζί για μία προοδευτική Δημοκρατική και αποτελεσματική Τοπική Αυτοδιοίκηση». **Υ.Ζ.**



Νέο σύστημα για εξετάσεις οδηγών

Με νέα μηχανήματα και με νέο τρόπο θα διεξαχθούν, από την Δευτέρα 9 Οκτωβρίου, οι θεωρητικές εξετάσεις οδήγησης στις 5 Ενότητες της Περιφέρειας Πελοποννήσου. Ειδικότερα, όπως σημείωσε ο περιφερειάρχης Παναγιώτης Νίκας, η Περιφέρεια Πελοποννήσου θέτει από τις 8.30 το πρωί της Δευτέρας 9 Οκτωβρίου σε πλήρη εφαρμογή το σύστημα ελέγχου των αιθουσών διεξαγωγής των θεωρητικών εξετάσεων οδήγησης σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία. Η πιο πάνω μεταβολή δρομολογείται στο πλαίσιο ενεργειών αναβάθμισης και εκσυγχρονισμού των Διευθύνσεων Μεταφορών και Επικοινωνιών σε πρότυπες υπηρεσίες εξυπηρέτησης του πολίτη αλλά και στο πλαίσιο διαφάνειας και νομιμότητας. **Υ.Ζ.**

Προσωπικά δεδομένα και Μαργέτας

«Όταν ως Δημοτικές Παρατάξεις επισκεπτόμαστε σπίτια πολιτών, πρώτα από όλα πρέπει να πηγαίνουμε με σεβασμό. Οι συμπολίτες μας που παρευρίσκονται στις προεκλογικές μας συγκεντρώσεις ουσιαστικά συναινούν στη δημοσιοποίηση της παρουσίας τους. Οι πολίτες που επισκεπτόμαστε στα σπίτια τους, δεν ήρθαν στην προεκλογική μας συγκέντρωση, οπότε δεν έχουν συναινέσει στη δημοσιοποίηση οποιουδήποτε φωτογραφικού υλικού στα Κοινωνικά Δίκτυα το οποίο να τους συνδέει με οποιαδήποτε παράταξη. Η δημοσιοποίηση επομένως φωτογραφιών με ανυποψίαστους πολίτες μέσα στα σπίτια τους, οι οποίοι μας υποδέχονται εγκάρδια, τηρώντας τους κανόνες της φιλοξενίας, δεν είναι υλικό προς δημοσιοποίηση και καταστρατηγεί την έννοια των προσωπικών δεδομένων». Τα παραπάνω επισημαίνει ο υποψήφιος δήμαρχος Ερμιονίδας Γιάννης Μαργέτας, ο οποίος κινείται έντονα στην περιοχή διεκδικώντας τον δήμο. **Υ.Ζ.**



Vita Civilis**Η ήττα της αριστεράς
δεν είναι ήττα των
κινήματων**Από: **Αναρχική Ομάδα Βραχυκύκλωμα**

Αν κάτι χαρακτήρισε εντονότερα τα εκλογικά αποτελέσματα είναι η συντριπτική ήττα της "αριστεράς" πτέρυγας του καπιταλισμού. Μια ήττα που οι ίδιοι/ίδιες προσπαθούν να την παρουσιάσουν σαν κοινωνική και κινηματική. Διαχρονικά, ένα από τα δημοφιλέστερα προεκλογικά επιχειρήματα των αριστερών είναι "στην τελική όποιες και αν είναι οι διαφωνίες είμαστε καλύτεροι/ες από τους άλλους", "παίζοντας" το χαρτί του μπαμπούλα της δεξιάς. Αυτή τη φορά όμως, η λογική του μικρότερου κακού δεν απέδωσε εκλογικά, γιατί η πρόσφατη διακυβέρνηση της αριστεράς απέδειξε και στο λιγότερο δύσπιστο εκλογικό ακροατήριο ότι η ουσία της καθημερινότητας καθορίζεται απόλυτα από τις καπιταλιστικές επιταγές που υπηρετεί τυφλά και η αριστερή και η δεξιά πτέρυγα. Σε αυτό που έχουν δίκιο είναι ότι δεν είναι ίδιοι. Αν ήταν ίδιοι δε θα ήταν χρήσιμοι για την διαιώνιση του συστήματος της εκμετάλλευσης και της καταπίεσης. Πρέπει να παρουσιάζουν μια πιο φιλική εικόνα και κάποιες φορές να εφαρμόζουν μια περισσότερο φιλοκοινωνική διαχείριση, για να αποτελούν μέσα από τις εκλογές και τον ιδανικό κοινωνικό κυματοθραύστη, ιδιαίτερα κατά την διάρκεια των περιόδων που επικρατούν κοινωνικές αναταραχές. Αυτή η αλληλουχία δεξιάς και αριστερής κυβερνητικής διαχείρισης διασφαλίζει ότι όλα θα κυλήσουν εντός των καθορισμένων εξουσιαστικών ορίων. Ακόμα όμως και στο επίπεδο της ανούσιας εικόνας, όχι μόνο η ντόπια αλλά συνολικά η αριστερά ανά την υφήλιο παραμένει ανίκανη να πείσει ότι μπορεί να είναι μια αξιόπιστη εναλλακτική στην επέλαση της alt right δεξιάς σε όλο τον κόσμο.

Ένα ακόμα δημοφιλές επιχείρημα της αριστεράς είναι ότι "αν δεν υπήρχε τόσο μεγάλη αποχή το εκλογικό αποτέλεσμα θα ήταν διαφορετικό", κατηγορώντας ευθέως την αποχή ως υπεύθυνη για την εκλογική παντοδυναμία της δεξιάς. Το ότι οι ψήφοι της αποχής θεωρούνται απολεσθείσα ιδιοκτησία της αριστεράς δείχνει το επίπεδο ανάλυσης και έλλειψης παντελώς ίχνους αυτοκριτικής. Όπως προαναφέραμε οι "φυλές" της εκλογικής αποχής δεν είναι ούτε ίδιες ούτε μετρήσιμες. Όσον αφορά τη θέση από το δικό μας μετερίζι αυτό της εκλογικής απεργίας, δεν μπορούτάμε τις εκλογές επειδή δε θέλουμε να "τσαλακώθουμε" ούτε για να έχουμε την δυνατότητα να κάνουμε αφ' υψηλού κριτική την επόμενη ημέρα. Η διαφωνία μας με τις εκλογές είναι δομική για αυτό και η συμμετοχή μας δεν εξαρτάται από την εκάστοτε κοινωνική συγκυρία που επικρατεί.

Αν θέλουμε όμως να είμαστε ακριβοδίκαιοι/ες το τελευταίο επιχείρημα των αριστερών συνεχίζει και αναπαράγεται γιατί ένα κομμάτι του "ανταγωνιστικού κινήματος" έχει δώσει με τη στάση του και ορισμένες φορές και με την ψήφο του τα αντίστοιχα δικαιώματα. Οι σχετικά πρόσφατες εκλογές του 2015 ήταν πολύ διδακτικές στο συγκεκριμένο κομμάτι, αφού ακόμα και ομάδες που αυτοπροσδιορίζονται ως αναρχικές επέλεξαν προεκλογικά να ρίξουν συνειδητά τους αντιεκλογικούς τους τόνους. Και στην τωρινή συγκυρία, παρατηρούμε ότι αυτοί/ες που κάποτε αβαντάρανε την "πρώτη φορά αριστερά" μέσω της σιωπής τους, τώρα ψάχνουν παρηγορία στα κοινοβουλευτικά σφυροδρέπανα. (απόσπασμα από "Μια νέα, αλλά γνώριμη μετεκλογική κοινωνική πραγματικότητα")

**Μαλτέζος: Ο κόσμος ζητά αλλαγή***Παρουσιάστηκε το πρόγραμμα της «Πρωτοβουλίας» στο Άργος*

Σε κλίμα ενθουσιασμού, παρουσιάστηκε το πρόγραμμα της δημοτικής παράταξης «Πρωτοβουλία» του υποψήφιου δημάρχου Άργους Μυκηνών Γιάννη Μαλτέζου, στο Άργος.

Η πλατεία Ηφαίστου γέμισε από κόσμο, με τους πολίτες του Δήμου Άργους - Μυκηνών, να συμμετέχουν στη γιορτή της παράταξης και να μεταδίδουν με παλλό την στήριξή τους στον υποψήφιο δήμαρχο.

Στη σύντομη ομιλία του ο Γιάννης Μαλτέζος τόνισε: «Σας καλωσορίζω στην παρουσίαση του προγράμματός μας. Σας καλωσορίζω στη σημερινή γιορτή της Πρωτοβουλίας. Σήμερα η καρδιά της πόλης, όλου του Δήμου χτυπά και πάλι στο Ιστορικό Εμπορικό της Κέντρο. Εδώ που λειτουργούσαν τα μαγαζιά που έφερναν πλούτο, που ερχόταν κόσμος από όλη την Περιφέρεια, τα χωριά αλλά και μακρινές περιοχές για να κάνουν δουλειές, να αφήσουν χρήματα, να συναντηθούν, να σχεδιάσουν το μέλλον τους.

Ορισμένοι θεωρούν ότι η σημερινή ημέρα είναι κατάλληλη στιγμή μετά από 13 χρόνια για να ξηλώσουν την ασφαλτο στην οδό Κορίνθου και να ρίξουν πίσσα. Η πίσσα δείχνει λύσσα, όπως καταλαβαίνετε. Είδατε όμως να πσούμαστε; Είδατε να καταφέρνουν κάτι με αυτά τα άθλια τεχνάσματα; βλέπετε να κάμπιπουν τη θέληση μας να πάρουμε πίσω το Δήμο μας τέτοιες ανεκδιήγητες αυταρχικές συμπεριφορές; Όχι βέβαια.

Η πόλη μας, ο Δήμος μας έχει χάσει την ταυτότητα του λοιπόν. Τι είναι; Είναι μία πόλη εμπορική; Τα κάποτε γεμάτα κόσμο μαγαζιά έχουν μείνει άδεια και κλειστά. Η αγορά μαρζώνει. Η πόλη έχει κοπεί στα δύο. Μήπως είναι πια μία πόλη τουριστική; Οι διανυκτερεύσεις σε κάθε μορφής καταλύματα το 2019 ήταν 40.500, εφέτος είναι 32.370, 25% κάτω σε μία τριετία. Είναι μία πόλη βιομηχανική, βιοτεχνική; Φεύγουν άρον άρον οι βιοτεχνίες, τα συνεργεία, οι βιομηχα-

νίες, καθώς δεν έχουν ούτε πολεοδομική νομιμότητα αλλά ούτε και εξασφαλισμένες τις βασικές υποδομές. Αυτή την κατάσταση πρέπει να αντιμετωπίσουμε, να διαχειριστούμε και να αντιστρέψουμε. Για να πάρουμε πίσω το Δήμο μας, να του δώσουμε την ταυτότητα και την πορεία ανάπτυξης που χρειαζόμαστε».





ΟΡΑΜΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ

ΟΡΦΑΝΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΡΜΑΝΙΟΛΑΣ

ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

☎ 6972 999 111

✉ g.karmaniolas@gmail.com

f George Karmaniolas

ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ

ΔΗΜΟΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ

- ✓ Ναυπλίου
- ✓ Ασίνης
- ✓ Μιδέας
- ✓ Νέας Τίρυνθας



Γ. Λυκοσκούφης: Έργα και ημέρες του απερχόμενου δημάρχου Άργους-Μυκηνών



του Γιάννη Λυκοσκούφη*

Τις τελευταίες μέρες παρατηρώντας τον δημόσιο διάλογο για τις δημοτικές εκλογές, θυμήθηκα μια πινακίδα στο γραφείο ενός καθηγητή μου στο πανεπιστήμιο που έγραφε: «Ο Έξυπνος παραδέχεται, ο Πονηρός δικαιολογείται, ο Ηλίθιος επιμένει».

Ο «βραβευμένος» και απερχόμενος δήμαρχος Άργους-Μυκηνών, σε πρόσφατη τηλεοπτική του συνέντευξη μη μπορώντας να εξηγήσει την έλλειψη έργου κατά την διάρκεια των 13 ετών της θητείας του επικαλείται τακτικά τα μνημόνια ως υπεύθυνα για την δική του ανεπάρκεια. Λες και οι υπόλοιποι δήμοι της χώρας δεν πέρασαν μνημόνια αλλά μόνο ο Δήμος Άργους-Μυκηνών. Εκτός αυτού ξεχνάει ότι η Χώρα μας έχει εξέλθει των μνημονίων από τον Αύγουστο του 2018, δηλαδή για τα 5 τελευταία χρόνια από τα 13 της θητείας του δεν ευσταθεί η δικαιολογία αυτή για την απουσία έργου τουλάχιστον για την τελευταία περίοδο.

Συνήθως, μια δημοτική αρχή στην πρώτη της θητεία σχεδιάζει το έργο που επιθυμεί να υλοποιήσει και το εκτελεί στη δεύτερη θητεία της ή έρχεται άλλη δημοτική αρχή και υλοποιεί το σχεδιασμό της προηγούμενης. Θα περίμενε λοιπόν κανείς από την απερχόμενη δημοτική αρχή η οποία ολοκληρώνει την τρίτη θητεία της, σε αυτή την τελευταία θητεία της να παρουσιάσει τον μεγαλύτερο όγκο έργων, αφού είχε το χρόνο να μελετήσει και να σχεδιάσει ευρεία γκάμα έργων.

Αλήθεια ποια έργα από την τελευταία του θητεία έχει να παρουσιάσει ο απερχόμενος δήμαρχος των «έργων»; Ποια μεγάλα έργα θυμούνται οι δημότες του Δήμου Άργους-Μυκηνών τα οποία πραγματοποιήθηκαν τα τελευταία 4 χρόνια;

Κατά την προεκλογική περίοδο του 2019, ο απερχόμενος δήμαρχος υποστήριζε ότι για την περίοδο 2019-2023 το βάρος θα έπεφτε τα χωριά του Δήμου μας. Δόθηκε βάρος στα χωριά μας; Ναι, δόθηκε βάρος στα χωριά μας! Αυξήθηκαν έως και 150% τα δημοτικά τέλη σε κοινότητες των πρώην καποδιστριακών Δήμων. Αυξήθηκαν τα τέλη ύδρευσης (τόσο το πάγιο όσο και η τιμή ανά κυβικό μέτρο νερού)! Έτσι δόθηκε βάρος στα χωριά μας; Σε κάποια χωριά του Δήμου μας η ετήσια επιβάρυνση για τις υπηρεσίες του Δήμου ξεπέρασε τα 500 ευρώ

ανά νοικοκυριό. Ή μήπως βελτιώθηκαν οι υπηρεσίες που απολαμβάνουν οι κάτοικοι της περιφέρειας του Δήμου μας;

Ποιο έργο έχει να παρουσιάσει ο απερχόμενος δήμαρχος στα χωριά του δήμου μας; Έχει να παρουσιάσει κάποιο έργο που να υλοποιήθηκε στη Ν. Κίο, στο Κουτσοπόδι, στο Κεφαλάρι, στις Μυκίνες, στη Λυρκεία, στη Σκοτεινή και στα υπόλοιπα χωριά του Δήμου μας; Η αντίληψη ότι οι κάτοικοι των χωριών το μόνο που θέλουν είναι να τους μαζέψουν τα σκουπίδια και να τους φτιάχνουν κανένα δρόμο στις μέρες μας είναι παρωχημένη. Στις μέρες μας οι κάτοικοι των χωριών έχουν τις ίδιες ανάγκες με αυτές των κατοίκων της πόλης, έχουν ανάγκες αναψυχής, πολιτισμού και άμεση πρόσβασης σε υπηρεσίες υγείας και κοινωνικής μέριμνας.

Τι έκανε λοιπόν ο Δήμος μας για να καλύψει αυτές τους τις ανάγκες; Μπορεί να συγκριθεί το έργο του απερχόμενου δημάρχου με αυτό του αείμνηστου Κατριλιώτη για την Νέα Κίο, ή μπορεί να συγκριθεί με το έργο του των πρώην δημάρχων για τον πρώην δήμο Λέρνας, για τον πρώην δήμων Κουτσοποδίου, για το πρώην δήμο Λυρκείας; Η σύγκριση είναι καταλυτική! Τα χωριά του δήμου Άργους - Μυκηνών τα τελευταία 13 χρόνια έχουν αφεθεί στην τύχη τους!

Όσον αφορά την έδρα του Δήμου, την πόλη του Άργους, ο απερχόμενος δήμαρχος για το σύνολο των 13 ετών της θητείας του έχει να παρουσιάσει την μετατροπή ενός βιομηχανικού κτιρίου σε αίθουσα πολιτισμού, μία ανάπλαση, ένα κολοβό κολυμβητήριο, ένα σιντριβάνι και 3 αγάλματα.

Για την ανάπλαση του κέντρου της πόλης για

την οποία έχει γίνει πολλή συζήτηση, ανεξάρτητα αν συμφωνεί κανείς με το αρχιτεκτονικό και αισθητικό αποτέλεσμα, τίθεται το ερώτημα: Μόνο το Άργος κατάφερε να κάνει ανάπλαση του κέντρου του εκείνη την χρονική περίοδο, έγιναν αντίστοιχες αναπλάσεις σε άλλες πόλεις της Πελοποννήσου όπως η Κόρινθος, η Τρίπολη, η Καλαμάτα; Αναπλάσεις πραγματοποιήθηκαν και στις παραπάνω πόλεις, επομένως ο απερχόμενος δήμαρχος δεν πέτυχε τον 13ο άθλο του Ηρακλή. Υπήρχαν χρηματοδοτήσεις για αναπλάσεις κέντρων και οι περισσότερες πόλεις τις αξιοποίησαν, ο Δήμος Άργους-Μυκηνών τα αξιοποίησε όπως τα αξιοποίησε, ενσωματώνοντας την αισθητική του δημάρχου στο σχέδιο της ανάπλασης.

Στην προηγούμενη προεκλογική περίοδο, όλοι θυμούνται ότι ο δήμαρχος των έργων είχε υποσχεθεί την κατασκευή μυθολογικού πάρκου στις Μυκίνες με 7.000 θέσεις εργασίας, υδατοδρόμιο στην Ν. Κίο, τελεφερίκ για το κάστρο της Λάρισας στο Άργος, κ.ά. Όπως προαναφέρθηκε κανένα μνημόνιο δεν τον εμπόδισε να τα υλοποιήσει, και επιπλέον η κυβέρνηση ήταν «φιλική» μαζί του. Ποιο αόρατο χέρι εμπόδισε τον δήμαρχο των «έργων» να ξεδιπλώσει το σχέδιό του για τα έργα που είχε υποσχεθεί; Με ποιες προεκλογικές υποσχέσεις προσέρχεται στις επικείμενες δημοτικές εκλογές ο απερχόμενος δήμαρχος; Σύμφωνα με αυτά που δήλωσε σε πρόσφατη συνέντευξη του οι υποσχέσεις του είναι οι εξής 2: η τουριστική ανάπτυξη της πόλης του Άργους και τα όμβρια της Ν. Κίου.

Για 13 χρόνια δεν κατάφερε να αυξήσει την επισκεψιμότητα της πόλης και έδρας του Δή-

μου μας, γιατί θα καταφέρει τώρα;

Για 13 χρόνια δεν κατάφερε να αναπτύξει τις Μυκίνες οι οποίες από μόνες του κάθε χρόνο δέχονται πάνω από 400 χιλιάδες επισκεπτών.

Για 13 χρόνια δεν κατάφερε οι επιχειρήσεις εστίασης στο Δήμο μας να σερβίρουν νερό από δίκτυο ύδρευσης.

Για 13 χρόνια δεν κατάφερε να προστατέψει τις πηγές της Λέρνης από πιθανή μόλυνση, μη μπορώντας να συνδέσει τα χωριά του πρώην Δήμου Λέρνας με το βιολογικό καθαρισμό και μη μπορώντας να μεταφέρει το κοιμητήριο των Μύλων.

Για 13 χρόνια δεν κατάφερε να αναπτύξει τουριστικά τα χωριά της ορεινής ζώνης του Δήμου μας.

Για 13 χρόνια δεν κατάφερε να προωθήσει την επέκταση του έργου του Αναβάλου για την άρδευση των χωριών του Δήμου μας που αντιμετωπίζουν πρόβλημα λιειψυδρίας.

Τα 13 χρόνια στη διοίκηση του Δήμου είναι πάρα πολλά, ότι μπορούσε να δώσει ο απερχόμενος δήμαρχος το έδωσε. Αυτό ήταν. Δεν έχει άλλο!

Οι εναλλακτικές προτάσεις από ανακυκλώσιμα και δοκιμασμένα πρόσωπα που στήριξαν και συνεργάστηκαν με τον απερχόμενο δήμαρχο δεν αποτελούν λύση για το μέλλον.

Η μοναδική εναλλακτική πρόταση για την πραγματική Αλλαγή στο Δήμο μας είναι μία: ΠΑΜΕ ΑΛΛΙΩΣ!

ΠΑΜΕ ΑΛΛΙΩΣ! Με Συνέπεια και Αξιοπιστία!

*Ο Γιάννης Λυκοσκούφης είναι Δημοτικός Σύμβουλος Δ. Άργους - Μυκηνών και υποψήφιος δημοτικός σύμβουλος με την δημοτική παράταξη «ΠΑΜΕ ΑΛΛΙΩΣ»



ΝΕΑ ΕΠΟΧΗ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΑΚΑΡΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ

Νικόλαος Ι. Μπικάκης
Υποψήφιος Δημοτικός Σύμβουλος

Μηχανολόγος Μηχανικός
Υγιεινολόγος Περιβαλλοντολόγος MSc
Ιδιοκτήτης ατομικής επιχείρησης

Δημοτικός Σύμβουλος Δήμου Ναυπλιέων
Γραμματέας Δημοτικού Συμβουλίου

☎ 694 375 0881

✉ nikolaos.bikakis@gmail.com

του Βασίλη
Καπετάνιου

Η απέναντι όχθη

Ιστορίες της κάλπης 4

Το αλφαβητάρι των εκλογών Ν-Ω.

Ο πυρετός των εκλογών είναι μια ενδημική νόσος, παρατηρείται με συχνότητα τριών ή τεσσάρων χρόνων.

Οι νοσούντες καλούνται υποψήφια πολιτικά όντα. Μέσα στην συμπτωματολογία τους σημείο διαφορικής διάγνωσης είναι ο παραπομπικός τους λόγος, άλλα λένε και άλλα έννουν. Οι λέξεις χάνουν το νόημά τους και αποκτούν μια νέα ετυμολογία.

Παίζουν και μας εμπαίζουν με την ορθογραφία, συνδυάζουν ηχητικά μορφώματα τα οποία κρύβουν αλλά και φανερώνουν αν είμαστε προσεκτικοί ακροατές και αναγνώστες τα κρυφά μηνύματα των προεκλογικών λέξεων.

Σήμερα θα παρουσιάσουμε το δεύτερο μισό αλφαβητάρι των εκλογών και την καλπάζουσα ά-λογη λογική των υποψήφιων πολιτικών όντων.

Αναλύοντας τις λέξεις κλειδιά θα ανακαλύψουμε τα κρυφά νοήματα. Την ώρα της κάλπης θα φανεί αν καταλάβαμε την κρυφή ατζέντα.

NEMESIS

Ο υποψήφιος διαρρηγνύει τα ιμάτιά του ότι με την βοήθεια των αρχαίων Θεμίδας και Ειμαρμένης θα επιβάλει την Νέμεση σε αυτόν τον άμοιρο τόπο. Παγιδευμένοι ψηφοφόροι περιμένουμε την θεία δίκη να μας σώσει.

Όμως πρόκειται για ένα σύνθετο ηχητικό μόρφωμα, άλλα καταλαβαίνουμε άλλα εννοεί.

Ναι το κάνω όπως ο Μέσι, Ναι- Μέσι.

Δεξιότεχνης ντριπλαδόρος θέλει να έχει την εξουσιοφρενική μπάλα συνεχώς στα πόδια του. Θέλει να βάζει ασταμάτητα θεαματικά γκολ.

Μέγα το πάθος του Ναι - Μέσι.

Ο ατζέντης του είναι σε δύσκολη θέση, όταν αναφέρεται σε προβλήματα όρασης του μεγάλου μπαλαδόρου.

Υπάρχουν ένοχες υποψίες για τα θεαματικά αυτογκόλ που βάζει στην ομάδα του!

ΞΕΣΗΚΩΜΟΣ

Λαϊκός ξεσηκωμός θα γίνει με τις ιδέες και τα προγράμμάτα του. Η επανάσταση στην καθημερινή ζωή ξεκινάει από το στόμα του και από το πληρωμένο σάιτ που παρουσιάζεται, διαφημίζεται.

Πρόκειται για δούρεια σύνθετη λέξη. Κρύβει μισή λέξη και έναν αναγραμματισμό, από το ξεσκιστής κρατά το «ξεσκι» και το γιώτα του αλλάζει μια θέση και το κάνει ήτα, «ξεσκι», και ωμός.

Αν πετύχει ο ξεσηκωμός με ωμό τρόπο θα ξεσκίσει όλες τις λαϊκές του υποσχέσεις, πραγματικός ξεσκι-ωμός, αλλά εμείς ακούμε ξεσηκωμός.

ΟΡΓΑ(νι)ΣΜΟΣ

Στα προεκλογικά του προγράμματα δημιουργεί νέους οργανισμούς, ανανεώνει εκ θεμελίων ριζικά και ολικά παλαιότερους.

Μια συλλαβή στην μέση τις λέξης, το «νι» κρύβει το πραγματικό νόημα. Πίσω από την δημιουργία και την αναδιάρθρωση οργανισμών υπονοείται ένας ακατάσχετος οργανισμός μίζας και απευθείας αναθέσεων στους δικούς μας.

Ο οργανισμός των αγελάδων στα βουστάσια είναι ψίθυρος μπροστά στους δικούς τους μεγα(γ)λειώδεις οργα(νι)σμούς.

ΠΑΙΔΙΑ

Μέσα στο λεξιλόγιο και τα ιλουστρασιόν προγράμματα των εκλογών απαραίτητα και από όλους περιλαμβάνονται τα παιδιά.

Στόχος είναι οι γονείς οι οποίοι είναι τα θύματα ψηφοφόροι. Η λέξη προφέρεται γρήγορα και κοφτά για να μην αποκαλυφθούν τα διαλυτικά πάνω από το γιώτα και ο παρατονισμός που φανερώνει την πραγματική λέξη.

Αναφέρονται σε παιδιά, τα οποία θα απολαύσουν σχεδιάζοντας παιδαγωγικά προγράμματα.

Εμείς βέβαια την Κυριακή των εκλογών κρατάμε την βέργα της ψήφου για τα δικά τους παιδιά αλλά φαίνεται ότι έχουμε λησμονήσει το ρητό του Αθηναίου κωμωδογράφου Μένανδρου: **Ο μη δαρείς άνθρωπος ου παιδεύεται.**

ΡΗΤΟΡΑΣ

Οι έμμισθοι παλαμακιστές εκθειάζουν τις καλοδουλεμένες στον καθρέφτη του ναρκισσισμού και της υποκρισίας ρητορικές του ικανότητες, εκθειάζουν τον μέγα ρήτορα.

Ένα κλειστό όμικρον κρύβει την πικρή αλήθεια, η οποία αποκαλύπτεται όταν το παραλείψουμε. Δεν πρόκειται για ρήτορα, αλλά για ρήτρα. Μια δεσμευμένη μαριονέτα είναι, δεμένη με σκοινιά που κινούν άλλοι πρέπει να παίξει τον πρώτο - αγωνιστή στον μπερντέ των εκλογών και της πολιτικής σκηνής.



Το αλφαβητάρι των εκλογών Ν-Ω.

ΣΩΤΗΡΑΣ

Αυτοβούλως και με εθνοσωτήρια διάθεση αυτοπροβάλλεται ως σωτήρας του τόπου. Οι ιδέες που εγκυμονεί είναι αυτές που πρέπει να υιοθετήσουν οι ψηφοφόροι. Ένα σβησμένο ωμέγα και ένα έψιλον γιώτα αντί του ήτα φανερώνουν την αμείλικτη αλήθεια. Είναι σωτήρας μιας στείρας χωρίς λύσεις και αποτελέσματα πολιτικής.

ΤΙΜΩΡΟΣ

Από τη νηπιακή ηλικία διακρινόταν για την ανοησία του. Το μπιμπερό το έπιανε ανάποδα, έβλεπε το μολύβι από την πλευρά της γόμας στην ξύστρα, στον σχολικό του σάκο έβρισκε ένα πλήρες πρωινό για οκτώ άτομα στην θήκη των βιβλίων. Από νηπιακής ηλικίας είχε δείξει το παμφάγο γουρουνίσιο ταλέντο του.

Προς όλες τις κατευθύνσεις, πίσω του, μπροστά του, δεξιά και αριστερά του άκουγε την φράση: τι μωρός; Άλλοτε δυνατά άλλοτε ψιθυριστά, αλλά δεν την καταλάβαινε και αδιαφορούσε.

Στην Τετάρτη Δημοτικού, όταν η μάνα του τον έντυσε Ζορό του είπε ότι τώρα θα είναι τιμωρός, εκδικητής.

Από τότε αποδέχθηκε και το σαφέστατο σχόλιο που συνέδευε την συμπεριφορά του: Τι μωρός Θεέ μου;

Μόνο που στην δική του φαντασία ακούει τους ψηφοφόρους να τον καλούν για κοινωνική δικαιοσύνη, Ζορό ο ανόητος τιμωρός!

Το τιμωρτικό μαστίγιο της πολιτικής του σκέψης το μπερδεύει με αποκριάτικο φίδι και το αποκαλεί μαφίδιο.

ΥΠΟ- ΝΟΜΟΥΣ

Ο αμείλικτος τιμωρός με το μαφίδιο θα θέσει όλες τις λειτουργίες υπο νόμους. Ο νομοθέτης και νομοκράτης υποψήφιος αν εκλεγεί πολύ σύντομα αλλάζει θέσεις από τα πεπραγμένα της θητείας του.

Ό,τι κάνει, ό,τι λέει πιστός στα προεκλογικά του σχέδια μόνο για κακοσυντηρημένους υπονόμους είναι.

Ούτε ο ίδιος δεν μπορεί να αντέξει την μπόχα των δικών του λόγων και πράξεων.

Στα προεκλογικά του σχέδια και ένα οικολογικό, βιολογικό αποχετευτικό σύστημα.

ΦΕΙΔΩΛΟΣ

Στις αγορασμένες δημοσιεύσεις τονίζεται πόσο προσεκτικός, οικονόμος και λιτός είναι. Ο κατάλληλος άνθρωπος για την κατάλληλη θέση, στην λέξη «φειδωλός» πρέπει να είναι στο λεξικό και η φωτογραφία του.

Αν τραβηχτεί η φωτογραφία αποκαλύπτεται ένα ανελέητο καλοχορτασμένο ανακόντα, ένα φίδι χωρίς έλεος!

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ

Με ακρίβεια χειρουργού κοιλίας θα, θα, θα κάνει αεροτομές του τίποτα, είπαμε κατά φαντασίαν πρωτοπόρος κενο - τόμος.

Πριν λήξει η θητεία του καταλαβαίνουμε ότι επιδοτήθηκε να χτίσει τις βρωμίες και τις λάσπες του, τα έργα του ούτε για ανακυκλωμένα σκουπίδια δεν κάνουν.

Όμως αυτός είναι βασιλιάς μέσα στις λάσπες, εκεί δικαιώνεται η πραγματική του φύση ως χειρουργός, ποιεί κοίρων έργα, είναι ένας δοξασιμένος χοιρο- ργός.

ΨΑΡΟΥΚΛΑ

Όσο μεγάλα ψάρια και αν είναι οι αντίπαλοί του, αυτοί που ευθύνονται για τα χάλια του τόπου, θα τους πιάσει και θα επιβληθεί η Νέμεσις (Ναι -Μέσι). Οι ψαρούκλες είναι η ειδικότητά του.

Μόνο που αυτός άλλα εννοεί και φαντάζεται. Είναι γεννημένος για δόξες και τιμές, για των αρχαίων το κλέος. Μόνο που η δική του δόξα είναι μια ανάρτηση, ένα βίντεο λίγων δευτερολέπτων από την Μύκονο και την αστακομακαρονάδα στην παραλία της Ψαρούς. Ψαρού- κλέος οι δυο λέξεις που συνθέτουν την πραγματική έννοια της ψαρούκλας.

ΩΦΕΛΩ

Ο τόπος θα έχει μεγάλο όφελος από την εκλογή του, διατυμπανίζουν έμμισθοι χειροκροτητές.

Η Αναδυομένη του Ξενοπούλου είναι ό,τι περριφανεύεται ο πολιτικός διανοούμενος για τις λογοτεχνικές του γνώσεις. Όχι δεν διάβασε το βιβλίο, ό,τι θυμάται από την τηλεοπτική σειρά.

Από μικρός είχε μια προτίμηση στις ξανθιές και η Νόρα Βαλσάμπ στον ομώνυμο ρόλο προφητικά η αγαπημένη του. Λέμε προφητικά γιατί και αυτός ένας ανα- δυόμενος είναι.

Αυτοί που κινούν τα νήματα στο κουκλοθέατρο της πολιτικής σκηνής τον φέρνουν μια δυο φορές μπροστά και μετά τον οδηγούν στην δύση του.

Στημένη και συμμένη λεμονόκουπα εξακολουθεί να επιπλέει.

Το όμικρον μπροστά στο όφελος γίνεται άρθρο για τον ψίθυρο που επικρατεί: αλλά επιπλέει ο φελλός!

***Η πρώτη γραφή έγινε στην πίσω πλευρά αχρησιμοποίητων ψηφιδωμάτων των πρόσφατων βουλευτικών εκλογών, σε κάτι ήταν χρήσιμα.**

****Στις ηλεκτρονικές διορθώσεις της δεύτερης ανάγνωσης βοήθησε το Μαράκι, της οποίας χάρισμα είναι η φωτογραφία.**



Σημείο
διαφορικής
διάγνωσης είναι
ο παραπομπικός
τους λόγος, άλλα
λένε και άλλα
έννοούν. Οι
λέξεις χάνουν
το νόημά τους
και αποκτούν μια
νέα ετυμολογία.

Τουριστική ανάπτυξη και ποιότητα ζωής

του Γιώργου Φραγκιουδάκη*

Ζούμε σε έναν ιστορικό Δήμο με επιβλητικό παρελθόν, ζωντανό παρόν και δυναμικό μέλλον. Δεν είναι τυχαίο ότι σε όλη τη διάρκεια του χρόνου συρρέουν χιλιάδες τουρίστες από το εσωτερικό και εξωτερικό - από ξηρά και από θάλασσα, προκειμένου να απολαύσουν τον μοναδικό συνδυασμό φυσικής ομορφιάς, ιστορίας, πολιτισμού και ποιοτικών υποδομών. Με λίγα λόγια, όλα εκείνα που μετατρέπουν έναν προορισμό σε τουριστικό μαγνήτη, ισχυροποιώντας τους δεσμούς που αναπτύσσονται μεταξύ του επισκέπτη και της πόλης σε αμοιβαία εμπιστοσύνη και εκτίμηση.

Δεδομένου όμως αυτού, εμείς ως δημότες του Ναυπλίου, επιβάλλεται να έχουμε στραμμένη τη ματιά μας σε κάποια στοιχεία, προκειμένου αφενός να διαφυλάξουμε αυτή τη σχέση εμπιστοσύνης με τον κόσμο που μας τιμά με την παρουσία του και αφετέρου να αναβαθμίσουμε την ποιότητα ζωής των κατοίκων του Δήμου μας. Πρόκειται για μια πολύ λεπτή ισορροπία, η οποία απαιτεί προσεκτικό σχεδιασμό και στρατηγική εφαρμογή, με απώτερο στόχο ένα βιώσιμο και αμοιβαία επωφελές μέλλον για όλους μας.

Σε αρχικό στάδιο, οφείλουμε να διατηρήσουμε τα πολιτιστικά και φυσικά μας αγαθά, προστατεύοντας και αναδεικνύοντας με καλαισθησία τη μοναδική πολιτιστική κληρονομιά και τους φυσικούς πόρους του Δήμου μας. Είναι η ιστορική κληρονομιά αυτή που προσελκύει τουρί-



στες, βελτιώνοντας την ποιότητα ζωής των κατοίκων.

Κατόπιν, οφείλουμε να υποστηρίξουμε τις τοπικές μας επιχειρήσεις και όχι με λόγια που δεν στοιχίζουν τίποτα και έχουν κουράσει, αλλά με πράξεις.

Εξάλλου, οι υγιείς επιχειρήσεις που είναι προσανατολισμένες στον τουρισμό θα αποδειχθούν κερδοφόρες τόσο για τους ιδιοκτήτες τους, όσο και για την τοπική κοινωνία, διασφαλίζοντας ότι

οι κάτοικοι θα έχουν πολλαπλές ευκαιρίες απασχόλησης και αναβαθμίζοντας ταυτόχρονα την εμπειρία που απολαμβάνει ο επισκέπτης. Για να γίνει όμως αυτό θα πρέπει να έχει προηγηθεί σοβαρή, μελετημένη και κοστολογημένη επένδυση σε υποδομές. Οι υποδομές είναι η βάση της ανάπτυξης, αποτελώντας το κέρδος για την κοινότητα που τις απολαμβάνει, ανεξάρτητα από την παρουσία των τουριστών στον Δήμο μας ή όχι.

Με διαρκή παρακολούθηση και αξιολόγηση του αντίκτυπου του τουρισμού στην καθημερινότητα των δημοτών μας και υιοθετώντας μια ολιστική προσέγγιση στην τουριστική ανάπτυξη, είναι δυνατόν να δημιουργηθεί ένα ισχυρά αναπτυξιακό περιβάλλον, στο οποίο τουρισμός και η ποιότητα ζωής θα συνυπάρχουν αρμονικά και θα αλληλοενισχύονται.

Όμως τίποτα από τα παραπάνω δεν έχει από μόνο του αξία εάν δεν συνοδεύεται από τη συμμετοχή των πολιτών - και ειδικά των επαγγελματιών μας - στα κοινά και στις διαδικασίες λήψης αποφάσεων, που σχετίζονται άμεσα με την τουριστική ανάπτυξη. Είναι ο μόνος τρόπος να εξασφαλιστεί ότι οι φωνές τους θα ακουστούν και οι όποιες ανησυχίες θα αντιμετωπιστούν με επιχειρήματα και στη συνέχεια με πράξεις. Η συμμετοχή των δημοτών διαμορφώνει σε βάθος χρόνο πολίτες, που έχουν σε βάθος άποψη για την ιστορία του τόπου τους και της κληρονομιάς τους, την οποία και θα μεταβιβάσουν στους απογόνους τους.

Η τουριστική ανάπτυξη είναι ένα πολύτιμο αγαθό για τον Δήμο μας. Ως τέτοιο, πρέπει να αντιμετωπιστεί με τη δέουσα σοβαρότητα και να μην αποτελεί απλά πεδίο προεκλογικών σκοπιμοτήτων.

Οι εκλογές έρχονται και παρέρχονται, αλλά ο τουρισμός και η κοινωνία παραμένουν.

Είναι κρίμα να έχουμε την πολυτέλεια να ζούμε στην πιο όμορφη περιοχή της χώρας μας και να μην μπορούμε να θέσουμε το πλαίσιο, τους κανόνες που θα αποδειχθούν ευεργετικοί για όλους μας.

Οι κατάλληλοι άνθρωποι στις κατάλληλες θέσεις θα αναδείξουν τα προβλήματα μεν, αλλά δεν θα μείνουν πλέον σε μια απλή καταγγελία, όπως παλιά. Θα σηκώνουν τα μανίκια και θα στρωθούν στη δουλειά, συνδυάζοντας το άμεσο με το μακροπρόθεσμο συμφέρον και θέτοντας τις βάσεις της ευμάρειας, για εμάς και τα παιδιά μας.

Σε έναν ιστορικό τόπο, που θα έπρεπε ήδη να αποτελεί μνημείο παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς, με ισχυρό παρόν - και στα χέρια των σωστών ανθρώπων - με εκρηκτικό μέλλον.

***Ο Γιώργος Φραγκιουδάκης είναι Αγρονόμος & Τοπογράφος Μηχανικός ΕΜΠ, υποψήφιος δημοτικός σύμβουλος Δήμου Ναυπλιέων, με τη δημοτική παράταξη «Όραμα Δημιουργίας» με επικεφαλής τον Δημήτρη Ορφανό**

Καμπόσος: Να συνεχίσουμε με έργα, όραμα, πρόγραμμα

Ενθουσιασμός στα εγκαίνια του εκλογικού κέντρου στο Άργος



Σε κλίμα ενθουσιασμού και με την παρουσία πολύ κόσμου πραγματοποιήθηκαν τα εγκαίνια του εκλογικού κέντρου της δημοτικής παράταξης «Αλλαγή Πορείας Δημήτρης Καμπόσος», στην κεντρική πλατεία Αγίου Πέτρου, στο Άργος.

Ο δήμαρχος Άργους - Μυκηνών Δημήτρης Καμπόσος στην ομιλία του έκανε αναφορά σε όλα

τα έργα που έγιναν επί δημαρχίας του, στέλνοντας μήνυμα νίκης λίγες μέρες πριν τις αυτοδιοικητικές εκλογές του Οκτωβρίου. «Όλοι εσείς είστε η απάντηση για όσους μας αμφισβητούν», τόνισε απευθυνόμενος στον κόσμο που ήταν συγκεντρωμένος μπροστά από το εκλογικό κέντρο.

Πολίτες όλων των ηλικιών που βρέθηκαν στην



κεντρική πλατεία του Αγίου Πέτρου, στο Άργος, συνομίλησαν με τον Δημήτρη Καμπόσο και φωτογραφήθηκαν ενώ διανεμήθηκε στους παρευρισκόμενους και έντυπο με τους 345 υποψηφίους δημοτικούς συμβούλους της Αλλαγή Πορείας.

Ο Δήμαρχος Καμπόσος συγκινημένος στην ολιγόλεπτη ομιλία του δήλωσε: «Εγώ και οι

συνεργάτες μου, μαζί, υλοποιήσαμε σπουδαία έργα. Αυτές οι εκλογές είναι εκλογές ευθύνης. Δεν πρέπει να σταματήσουμε εδώ. Πρέπει να συνεχίσουμε, με έργα με όραμα, με πρόγραμμα. Κάποιοι θέλουν αλλά έχουν αποδείξει ότι δεν μπορούν. Είναι δοκιμασμένοι στην τοπική αυτοδιοίκηση. Πάμε μπροστά όλοι μαζί, χωρίς λόγια. Για εμάς μιλούν τα έργα μας».

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



Του Γιάννη Πανούση,
καθηγητή
Εγκληματολογίας
στο Πανεπιστήμιο
Αθηνών

Τα [ανεύθυνα;]...τα πάντα όλα;

Το προπατορικό αμάρτημα δεν ήταν η αρχή αλλά το υστερόγραφο
Σταύρος Σταυρόπουλος,
Κατά τον δαίμονα εαυτού

Αναρωτιέμαι για το ποιός σ' αυτή τη χώρα παράγει την πραγματικότητα, ή έστω, μιά αξιόπιστη εικόνα της. Και κατά λογική συνέπεια, ποιός ενδιαφέρεται

να μαθευτεί η Αλήθεια: οι πολιτικοί, τα ΜΜΕ, οι δημοσιογράφοι, οι οικονομικοί παράγοντες, οι ειδικοί επιστήμονες;

Αυτή την περίοδο, λόγω των τραγικών γεγονότων [κατά του Ανθρώπου και κατά της Φύσης], αλλά και λόγω των φανερών και κρυφών κομματικών εκκρεμοτήτων, έχουν ειπωθεί όλες οι ακρότητες και όλα τα επίσης ακραία αντίθετά τους. Σταχυολογώ μερικά:

1.μήπως ο άνθρωπος είναι φύσει κακός; [περίπτωση δολοφονίας Αντώνη]
2.μήπως διαλύεται ή σαπίζει η κοινωνία μας; [έλλειψη κρατικών/κοινωνικών δομών αλληλεγγύης και πλήρης απουσία από τους γνωστούς 'αλληλέγγυους']

3.μήπως μόνον οι πλούσιοι είναι υπεράνω ευθύνης; [να βυθιστεί το καράβι της ντροπής!]

4.μήπως ο νόμος του Λίντς των social media είναι η απάντηση στην άδικη δικαιοσύνη; [οι ανώνυμοι δικαστές της πολυθρόνας]

5.μήπως δεν υπάρχει Κράτος; [λες και δεν αποτελούμε άπαντες μέρος του]

6.μήπως αν έρθει ο κομμουνισμός δεν θα γίνονται πυρκαγιές και πλημμύρες; [ασχολίαστο]

7.μήπως μας τιμωρεί ο Θεός για τις αμαρτίες μας; [επίσης ασχολίαστο.. ανήκει στην ίδια κατηγορία με το προηγούμενο]

8.μήπως να επανέλθει η ποινή του θανάτου για να σταματήσει η εγκληματικότητα; [π.χ των εμπρηστών, των παράνομων μεταναστών κλπ]

9.μήπως είμαστε 'κλώνοι' εξωγήινων και θέλουμε την καταστροφή του πλανήτη; [πολύ προχώ συνωμοσιολογία]

10.μήπως εντέλει έρχεται το τέλος του Κόσμου κι ότι κι αν κάνουμε είναι μάταιο;[να ερωτηθεί ο Μασκ επ' αυτού ή ο Πα'ϊσιος]

Αν στα παραπάνω ερωτήματα, πολλά από τα οποία έχουν τεθεί όχι από παράλογους ανθρώπους, προστεθούν και οι πολιτικές κορώνες [να φύγει ο Πρωθυπουργός, να παραιτηθούν οι υπουργοί, οι 'άλλοι' ήσαν χειρότεροι, για όλα φταίει ο καπιταλισμός, μας λείπουν οι μεγάλοι ηγέτες κλπ] καταλαβαίνει ο οποιοσδήποτε την ιδεολογική θολούρα, το διανοητικό χάος και την ψυχική κόπωση των πολιτών.

Προφανώς και δεν υποτιμώ τα καιρικά φαινόμενα, ούτε τις απάνθρωπες κι εγκληματικές ενέργειες. Όμως αυτή η τάση των γενικεύσεων και των βιαστικών συμπερασμάτων συνήθως καταλήγει στο ακριβώς αντίθετο από το επιδιωκόμενο αποτέλεσμα: πάντα όλα χάνονται σε μία ομίχλη αλληλοκατηγοριών και συμπληρωσμού ιστορικοπολιτικών λαθών, ώστε στο τέλος τα γεγονότα ξεχνιούνται και τα θύματα μένουν αδικαιώτα.

Επειδή ούτε σήμερα θα αρθεί η καχυποψία των πολιτών προς την Πολιτεία [κι όχι μόνον στο Κράτος ή την Κυβέρνηση], καλά θα ήταν να δημιουργηθεί μία διεθνής Επιτροπή Αληθείας [Truth committee] για να εξετάσει σε βάθος χρόνου και τρόπου τις ευθύνες όλων και κυρίως να προτείνει μέτρα για το μέλλον.

Οποιαδήποτε άλλη πρόταση 'θεραπείας' θα θαθεί στη γραφειοκρατία και τη διαπλοκή.

Αυτά και θα επανέλθω, εάν κι εφόσον...

Τα Παράπονά σας στον Περιφερειάρχη

Η εξαγγελία Πτωχού από το Ναύπλιο



Τη δημιουργία του ηλεκτρονικού κέντρου «Τα Παράπονά σας στον Περιφερειάρχη», αλλά και μιας πλατφόρμας ψηφιακής διαβούλευσης, εξήγγειλε από το Ναύπλιο ο υποψήφιος Περιφερειάρχης Δημήτρης Πτωχός. Ξεκαθάρισε ότι «δεν θα αντικαταστήσουμε το χαρτοβασιλείο με ένα ψηφιακό λαβύρινθο. Θα αξιοποιήσουμε τις ψηφιακές δυνατότητες για να φέρουμε την Περιφέρεια πιο κοντά στον Πολίτη».

Ο υποψήφιος Περιφερειάρχης Πελοποννήσου, παρουσία της υπουργού Εσωτερικών Νίκης Κεραμέως, έδωσε ιδιαίτερη έμφαση στις έννοιες της αμεσότητας και της λογοδοσίας που πρέπει να διαπνέουν τη Διοίκηση και μετά τον ψηφιακό μετασχηματισμό της. Όπως ανέφερε, «θα αξιοποιήσουμε τις ψηφιακές δυνατότητες για να εγκαθιδρύσουμε μια νέα σχέση μεταξύ Διοίκησης και Πολίτη, μια σχέση λειτουργική, αδιαμεσολάβητη, αλλά και ισόρροπη, διαδραστική, αμφίδρομη». Συμπλήρωσε, δε, ότι «κάθε πολίτης που

αισθάνεται ότι έχει κάτι να πει, κάτι για το οποίο να διαμαρτυρηθεί, αλλά και κάτι να προτείνει, θα πρέπει να έχει μια άμεση πρόσβαση να το κάνει». Δεσμεύτηκε, ακόμα, ότι, μόλις ολοκληρωθεί η ψηφιοποίηση, «θα καταργήσουμε όλα τα ανταποδοτικά τέλη, που έχουν μόνη νομική δικαιολόγηση την δαπάνη για την φυσική εξυπηρέτηση διοικητικών λειτουργιών». Διευκρίνισε πως «έχω εργαστεί προσωπικά για την ψηφιοποίηση στην χώρα μας, γνωρίζω πως να το κάνω και δεσμεύομαι ότι θα το κάνω στην Περιφέρειά μας».

Στην εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε στο κατάμεστο από πολίτες της Πελοποννήσου Βουλευτικό με θέμα «Ο Μετασχηματισμός της Αυτοδιοίκησης, ο πολίτης στο επίκεντρο» ο Δημήτρης Πτωχός παρουσίασε τις θέσεις της παράταξης «Η Πελοπόννησος Μπροστά» σχετικά με τον ρόλο των περιφερειών

στην καθημερινότητα και την εξυπηρέτηση του πολίτη.

Η Υπουργός Εσωτερικών Νίκη Κεραμέως, στην εκδήλωση τόνισε την ανάγκη μετασχηματισμού της αυτοδιοίκησης σε μια κρίσιμη για την χώρα συγκυρία τονίζοντας ότι «είμαστε λιγότερο από δυο εβδομάδες πριν από την κορυφαία δημοκρατική διαδικασία, πριν από τις αυτοδιοικητικές εκλογές της 8ης Οκτωβρίου. Δεύτερον γιατί είμαστε μέσω πολλών αλλαγών. Αλλαγών της διοίκησης εν ευρεία εννοία αλλαγές που αφορούν την οριζοντίως την Δημόσια Διοίκηση και αλλαγές που αφορούν συγκεκριμένα την τοπική αυτοδιοίκηση και του Α' και του Β' βαθμού». Αμέσως μετά την ομιλία ακολούθησαν τα εγκαίνια του εκλογικού κέντρου της παράταξης «Πελοπόννησος Μπροστά» παρουσία της Υπουργού Εσωτερικών Νίκης Κεραμέως.

Ελίνα Παπαδοπούλου

MD, MSc, Γενικός Οικογενειακός Ιατρός

τ. Επιμελήτρια Α' Ε.Σ.Υ.

Ειδικευθείσα εις Γενικό Νοσοκομείο Αθηνών «Γ. ΓΕΝΝΗΜΑΤΑΣ»
Μετεκπαιδευθείσα στην Επείγουσα Προνοσοκομειακή Ιατρική
Master Of Science Εθνικής Σχολής Δημόσιας Υγείας

Ιατρείο 1: Καποδιστρίου 2 &
Καλλέργη (κτίριο Κρυστάλ), Άργος

Ιατρείο 2: Κιβέρι Αργολίδος



FamilyMed
CENTER

Δέχεται καθημερινά
κατόπιν ραντεβού
τηλ. 27510 25 166 · κιν. 694 255 7376



Dr Ιωάννης Βίρλος

FRCSEd. (Gen Surg), FEBS-CR, MSc, DIC

Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Manchester, UK

Διευθυντής Χειρουργικής Νοσοκομείου
Metropolitan General

Ρομποτική και Λαπαροσκοπική Χειρουργική
Χειρουργική εντέρου, χοληφόρων, κηλών και παχυσαρκίας

Τηλ: 6986747401 | Ραντεβού κατόπιν επικοινωνίας

Με αφορμή τις εκλογές στην Αρχαιότητα...



του Κων/νου
Τζιαμπάσι*

Ήδη από την Ομηρική εποχή διεξάγονταν συνελεύσεις αριστοκρατών για τη λήψη συλλογικών αποφάσεων. Η λήψη αποφάσεων λαμβανόταν μάλλον προφορικά (δια βοής). Σοφοί ρήτορες, όπως ο Νέστωρας στην Ιλιάδα, συμβούλευαν ψύχραιμα τους νεότερους βασιλείς - πολεμιστές, ώστε να κρίνουν πώς έπρεπε να ενεργήσουν ανά περίπτω-

ση.

Οι παλαιότερες εικονογραφικές παραστάσεις ψηφοφοριών σώζονται σε ερυθρόμορφα αττικά αγγεία των αρχών του 5ου αι. π.Χ., που έχουν ως θέμα την μυθική διεκδίκηση των όπλων του Αχιλλέα, ανάμεσα στον Οδυσσέα και τον Αίαντα (κρίσις όπλων), παρουσία της θεάς Αθηνάς. Επρόκειτο για μια φανερή διαδικασία, καθώς οι συμμετέχοντες άφηναν ένα σφαιρικό λιθαράκι στην πλευρά του ήρωα που προτιμούσαν. Πιστεύεται ότι αντίστοιχες ψηφοφορίες διεξάγονταν στην Αθήνα των κλασικών χρόνων και ότι από αυτές εμπνεύστηκαν οι αγγειογράφοι, κάνοντας αναχρονισμό. Ο Αισχύλος στις Ευμενίδες αναφέρει τη δίκη του Ορέστη και τις ψήφους των δικαστών του Αρείου Πάγου.

Η ψήφος σήμαινε αρχικά λείο πετραδάκι ή βότσαλο (εξ ου και η λέξη ψηφίδα). Προέρχεται από το ρήμα ψάω, που σημαίνει λειαίνω δια της τριβής. Ο όρος ψήφος γενικεύτηκε, σημαίνοντας μέχρι και σήμερα την έκφραση προτίμησης ή γνώμης, ανεξάρτητα αν η διαδικασία γινόταν με βότσαλα ή όχι. Έτσι και ο όρος ψήφισμα επικράτησε να σημαίνει απόφαση ή διάταγμα της Πολιτείας. Επίσης, ο όρος ψηφίο αναφερόταν αρχικά στις χάντρες του αριθμητηρίου.

Οι περισσότερες πληροφορίες για τις εκλογές στην αρχαιότητα προέρχονται φυσικά από την κλασική Αθήνα (5ος -4ος αι. π.Χ.), η οποία είναι άλλωστε η γενέτειρα της δημοκρατίας. Το αθηναϊκό πολίτευμα εξελίχθηκε με βάση διάφορες μεταρρυθμίσεις, με καθοριστικότερες αυτές του Σόλωνα (592 π.Χ.) και του Κλεισθένη (508-7 π.Χ.).

Στην Εκκλησία του Δήμου μπορούσαν να συμμετέχουν όλοι οι Αθηναίοι, άνω των 20 ετών, που είχαν πολιτικά δικαιώματα και είχαν υπηρετήσει στο στρατό, χωρίς να εμποδίζονται από εισοδηματικά κριτήρια. Εξαιρούνταν οι γυναίκες, όσοι δεν κατάγονταν από Αθηναίους γονείς, οι μέτοικοι, οι δούλοι και όσοι στερούνταν πολιτικών δικαιωμάτων λόγω καταδίκης (άτιμοι). Οι τακτικές συνελεύσεις ήταν 40 ανά έτος και λάμβαναν χώρα στην Πνύκα ή στην Αγορά. Κάθε πολίτης είχε δικαίωμα να ζητήσει τον λόγο (ισηγορία), παρόλο που παρενέβαιναν συχνότερα οι αρχηγοί των πολιτικών παρατάξεων, ορισμένοι από τους οποίους ενίοτε εξελίσσονταν σε δημαγωγούς. Τα ψηφίσματα της Εκκλησίας ανέγραφαν και το όνομα του εισηγητή, ώστε να μπορεί να ελεγχτεί στο μέλλον για την ορθότητα της πρότασής του.

Οι αξιωματούχοι περνούσαν από δοκιμασία για να διαπιστωθεί αν είναι ικανοί να επιτελέσουν τα καθήκοντά τους και λογοδοτούσαν για τις πράξεις τους. Η Εκκλησία του Δήμου ασκούσε έλεγχο στους άρχοντες και επέβαλε ποινές (π.χ. εξορία, δήμευση περιουσίας κ.ά.), εφόσον έκρινε

ότι είχαν υποπέσει σε σφάλματα. Η απαρτία ήταν απαραίτητη στις περιπτώσεις του οστρακισμού, μίας διαδικασίας που απαιτούσε συμμετοχή τουλάχιστον 6000 πολιτών στην ψηφοφορία. Μία φορά το χρόνο η Εκκλησία του Δήμου αποφάσιζε αν έπρεπε κάποιος πολιτικός άνδρας της Αθήνας να εξοριστεί. Οι συμμετέχοντες χάραζαν σε όστρακο το όνομα και το πατρώνυμο του πολιτικού της επιλογής τους. Αν τελικά κάποιος εξοριζόταν, έπρεπε να μείνει εκτός Αθηνών για 10 χρόνια, χωρίς να έχει άλλες κυρώσεις. Αντί οστράκων σε λίγες περιπτώσεις μαρτυρείται η χρήση φύλλων ελιάς (εκφυλλοφορία).

Η Βουλή των Πεντακοσίων προετοιμάζε, μέσω εισηγήσεων, τα θέματα της ημερήσιας διάταξης, τα λεγόμενα «προβουλευμάτα», που έρχονταν προς συζήτηση στην Εκκλησία του Δήμου. Για τη συγκρότηση του σώματος των βουλευτών επιλεγόταν με κλήρωση 50 μέλη από κάθε μία εκ των 10 αθηναϊκών φυλών. Τα μέλη της Βουλής έπρεπε να είναι πάνω από 30 ετών, ενώ είχαν δικαίωμα να ανέλθουν στο αξίωμα μόνο 2 φορές. Τα 50 μέλη κάθε φυλής εναλλάσσονταν περιοδικά στην Πρυτανεία της Βουλής.

Μία από τις βασικές αρμοδιότητες της Εκκλησίας του Δήμου και της Βουλής ήταν να επιλέγουν τους άρχοντες, εκ των οποίων άλλοι ήταν αιρετοί και άλλοι κληρωτοί, με διάρκεια θητείας έναν χρόνο. Υπάρχουν ενδείξεις για τη χρήση κουκιών (κυάμων) ως κλήρων. Με κλήρωση αναδεικνύονταν οι 9 Άρχοντες, ενώ οι σημαντικότεροι αιρετοί αξιωματούχοι ήταν οι 10 Στρατηγούς, οι οποίοι μεριμνούσαν κυρίως για τις πολεμικές δραστηριότητες της πόλης. Μετά το 440 π.Χ. δόθηκε η δυνατότητα να επανεκλέγεται κάποιος διαρκώς στο αξίωμα του Στρατηγού. Το μέτρο αυτό εκμεταλλεύτηκε ο Περικλής, για να σταθεροποιήσει την επιρροή του, η οποία τελικά αποδείχτηκε ευεργετική για την Αθήνα.

Ο «επιστάτης των Πρυτάνων» προέδρευε στις συνελεύσεις της Εκκλησίας του Δήμου, έχοντας ως βοηθούς έναν κήρυκα και έναν γραμματέα. Αφού διαβάζονταν τα «προβουλευμάτα» ακολουθούσε η συζήτηση για το εκάστοτε θέμα. Η ετυμολογία δινόταν συνήθως από τους πολίτες δι' ανατάσεως της χειρός (χειροτονία) και ακολουθούσε ο επιστάτης ή ο κήρυκας ανακοίνωνε το αποτέλεσμα. Όταν η πλειοψηφία δεν γινόταν άμεσα αντιληπτή εκ πρώτης όψεως, ακολουθούσε καταμέτρηση των υψωμένων χεριών. Με τον τρόπο αυτό εξοικονομείτο χρόνος. Οι συνεδριάσεις άλλωστε διαρκούσαν συνήθως μέχρι το μεσημέρι ή νωρίς το απόγευμα, ώστε να προλάβουν οι πολίτες να επιστρέψουν έγκαιρα στα σπίτια και στις υπόλοιπες ασχολίες τους.

Ακόμα και τα πιο σοβαρά ζητήματα μπορούσαν να αποφασιστούν με απλή χειροτονία, όπως η καταδίκη στρατηγών ή η αποδοχή διαφόρων νόμων. Κατά τον 4ο έως 3ο αι. π.Χ. η καταμέτρηση των υψωμένων χεριών είχε ανατεθεί στους λεγόμενους «9 προέδρους». Άλλη μέθοδος καταμέτρησης ήταν η χάραξη γραμμών σε πίνακα επιστρωμένο με κερύ.

Σε ορισμένες περιπτώσεις, όταν το εξεταζόμενο θέμα ήταν πολύ σοβαρό και το αποτέλεσμα αμφίροπο, μπορούσε να γίνει επανάληψη της ψηφοφορίας σε επόμενη συνεδρία με ακριβή υπολογισμό ψήφων, δηλαδή βοτσάλων λευκών ή μελανών, που τοποθετούνταν σε διακριτές κάλπες (αγγεία-υδρίες) και υποδείκνυαν το ναι ή το όχι αντίστοιχα. Η διαδικασία αυτή ήταν

αρκετά χρονοβόρα. Κατά την ελληνιστική και ρωμαϊκή περίοδο ορισμένα ψηφίσματα πόλεων αναγράφουν συγκεκριμένο αριθμό ψήφων (υπέρ και κατά).

Υπάρχουν ενδείξεις ότι η αρχή της μυστικής ψηφοφορίας εφαρμόστηκε αρχικά λίγο πριν τα μέσα του 5ου αι. π.Χ., κυρίως όταν επρόκειτο να ληφθεί απόφαση για την υπόληψη ενός προσώπου, με στόχο την αποφυγή παρεξηγήσεων και επιρροασμού της κοινής γνώμης εναντίον του. Κάποιο τέχνασμα είχε χρησιμοποιηθεί ώστε να κρύβονται οι κάλπες, όταν ο ψηφοφόρος έβαζε το χέρι του για να ρίξει την ψήφο. Σύμφωνα με τον Αριστοφάνη, ο κημός ήταν ένα είδος σχοινοειδούς πλέγματος, μέσω του οποίου έριχναν την ψήφο στην κάλπη.

Πολύ συχνότερη ήταν η χρήση ειδικών ψήφων στα δικαστήρια της κλασικής Αθήνας, άρα και καλύτερα τεκμηριωμένη αρχαιολογικά. Η Ηλιαία ήταν το κυριότερο λαϊκό δικαστήριο, τα μέλη της οποίας επιλέγονταν με κλήρο από ένα σώμα 6000 πολιτών, άνω των 30 ετών, οι οποίοι άλλαζαν περιστασιακά. Έτσι δεν ήταν εύκολο να δωροδοκηθούν, διότι οι διάδικοι δεν ήξεραν εκ των προτέρων ποιοι δικαστές θα κληρωθούν. Από το 457 π.Χ. και εξής οι ένορκοι πολίτες-δικαστές λάμβαναν έναν συμβολικό μισθό (3 οβολών), όπως αντίστοιχα και οι βουλευτές, έτσι ώστε να έχουν μεγαλύτερο κίνητρο να συμμετέχουν ενεργά στα δημόσια αυτά αξιώματα, τα οποία απαιτούσαν αρκετό χρόνο εις βάρος των άλλων ασχολιών τους.

Κατά τη διεξαγωγή της δίκης, οι δύο διάδικοι αγόρευαν για περιορισμένο χρόνο, σύμφωνα με την κλεψύδρα. Ακολουθώντας, οι δικαστές έδιναν την ετυμολογία τους υπέρ της μίας ή της άλλης πλευράς. Κατά τον 4ο αι. π.Χ. οι δικαστές χρησιμοποιούσαν χάλκινες, ομοιόμορφες, δισκοειδείς ψήφους με ένα έξαρμα στο κέντρο. Οι συμπαγείς ψήφοι ήταν αθωωτικές (πλήρεις), ενώ οι διαμπερείς καταδικαστικές (τετρυπημένες). Ο δικαστής έκρυβε την οπή και έτσι δεν γινόταν φανερό τι έχει ψηφίσει. Τέτοιες δικαστικές ψήφοι έχουν βρεθεί στις ανασκαφές της αρχαίας Αγοράς. Σύμφωνα με τον Αριστοτέλη, οι δικαστές τοποθετούσαν σε μία χάλκινη κάλπη (αγγείο-υδρία) την έγκυρη ψήφο, ενώ σε μια ξύλινη κάλπη την άκυρη. Μετά το τέλος της ψηφοφορίας ακολουθούσε η καταμέτρηση των έγκυρων ψήφων πάνω σε άβακα (πίνακα με εγκοπές). Στις περιπτώσεις που υπήρχε ισοψηφία ο κατηγορούμενος αθωνόταν. Ο κάθε δικαστής λάμβανε ένα σύμβολο (δισκάριο σαν κέρμα, γνωστό στην αγγλική βιβλιογραφία ως token), το οποίο αποδείκνυε ότι είχε ψηφίσει.

Εκτός από την αρχαία Αθήνα, οι πληροφορίες μας για τις εκλογικές διαδικασίες στην αρχαιότητα είναι λιγοστές. Στην εκάστοτε συνέλευση των πολιτών της αρχαίας Σπάρτης (Απέλλα), οι αποφάσεις λαμβάνονταν δια βοής, όπως και η εκλογή των αρχόντων. Παρόλ' αυτά, η Γερουσία και οι πέντε Έφοροι χρησιμοποιούσαν μεταξύ τους περιστασιακά και την ψηφοφορία. Την ανώτατη στρατιωτική ηγεσία στην αρχαία Σπάρτη είχαν μοιραστεί οι δύο Βασιλείς.

Κατά την ελληνιστική περίοδο (323-67 π.Χ.) παρατηρείται σταδιακή παρακμή και μετασχηματισμός της έννοιας της πόλης-κράτους. Ένα σύνθετο φαινόμενο είναι η ανάδειξη Ομοσπονδιών και Κοινών πόλεων (όπως ενδεικτικά το Κοινό Κρητών). Παρόλ' αυτά οι εκλογές δεν

καταργήθηκαν τελείως, αλλά περιορίστηκαν σε συγκεκριμένα πολιτειακά όργανα, τα οποία προέβαιναν κυρίως σε διπλωματικές ενέργειες (όπως σύναψη συμμαχιών και έκδοση τιμητικών ψηφισμάτων). Ο θεσμός της συνέλευσης των πολιτών διατηρήθηκε, πέραν της Αθήνας, και σε αρκετές άλλες αρχαίες πόλεις, χωρίς όμως καθολικό χαρακτήρα, αλλά με περιορισμένες αρμοδιότητες. Άλλωστε, οι συμμετέχοντες στα κοινά έπαψαν να είναι έμψυχοι.

Αργότερα, οι πόλεις της ρωμαϊκής αυτοκρατορίας διέθεταν θεσμούς αυτοδιοίκησης, όπως τοπική Βουλή. Οι άρχοντες των επαρχιακών πόλεων μεσολαβούσαν μεταξύ των κατοίκων και των Ρωμαίων διοικητών. Σύμφωνα με τον θεσμό της πατρωνίας, οι άρχοντες-πάτρωνες προσέφεραν διευκολύνσεις προς τους πελάτες-ψηφοφόρους τους. Οι Έλληνες αξιωματούχοι των πόλεων διοργάνωναν τελετές και αγώνες προς τιμήν των αυτοκρατόρων. Οι Ρωμαίοι συχνά έδειχναν ανοχή στη διατήρηση των ελληνικών πολιτειακών θεσμών, ώστε να δώσουν στους υπηκόους τους την αίσθηση μιας σχετικής αυτονομίας. Άλλωστε ο Ρωμαϊκός πολιτισμός δανείστηκε πολλά στοιχεία από τον Ελληνικό.

Κατά την ελληνιστική και τη ρωμαϊκή περίοδο στα δημόσια αξιώματα είχαν δυνατότητα να ανέλθουν κατά κανόνα οι εύποροι πολίτες, οι οποίοι είχαν παράλληλα την ευχέρεια να κάνουν ευεργεσίες προς τον λαό και την πολιτεία. Εξάλλου, η γη και ο πλούτος είχαν συγκεντρωθεί στα χέρια λίγων. Οι πόλεις της ρωμαϊκής αυτοκρατορίας συνέχισαν μεν να διαδραματίζουν σημαντικό ρόλο στη διοίκηση, αλλά τα πολιτικά αξιώματα είχαν περισσότερο τυπικό χαρακτήρα, παρά ουσιαστική επιρροή στις εξελίξεις των επαρχιών, τις οποίες καθόριζαν οι ρωμαίοι διοικητές και ο αυτοκράτορας.

Συμπερασματικά, διαπιστώνουμε ότι η πρακτική της ψηφοφορίας (με καταμέτρηση) έχει τις ρίζες της στην αρχαία Αθήνα του 5ου αι. π.Χ., όπου για μοναδική φορά στην ιστορία της ανθρωπότητας ο πολίτης ήταν άμεσα άρχων και αρχόμενος. Κατά την ελληνιστική και ρωμαϊκή περίοδο, διατηρήθηκαν μεν κατ' όνομα αρκετά θεσμικά όργανα, ευρισκόμενα όμως σε εξάρτηση από τους ισχυρούς ηγεμόνες. Οι περισσότεροι μελετητές δέχονται ότι η σύνθετη μέθοδος της ψηφοφορίας (με ρίψη αντικειμένου σε κάλπη) για τη λήψη συλλογικών αποφάσεων, προέρχεται κυρίως από τα αττικά δικαστήρια και τα συμβούλια. Αντίθετα, στην Εκκλησία του Δήμου γνωρίζουμε ότι οι περισσότερες αποφάσεις λαμβάνονταν φανερά, με απλή ανάταση των χεριών, για λόγους συντομίας. Επίσης η αρχή της μυστικής ψηφοφορίας φαίνεται ότι θεσπίστηκε στα αρχαία αττικά δικαστήρια. Από εκεί διαδόθηκε στην πολιτική σκηνή και έφτασε να ισχύει μέχρι σήμερα στις διάφορες αρχαιρείσεις. Ωστόσο, στις μέρες μας η εκλογική διαδικασία βασίζεται στην αρχή της αντιπροσωπευσης και όχι της άμεσης συμμετοχής στη λήψη καίριων, συλλογικών αποφάσεων.

Το άρθρο γράφτηκε με αφορμή τις δημοτικές και περιφερειακές εκλογές, που θα πραγματοποιηθούν φέτος διαδοχικά στις 8.10. και στις 16.10, ώστε να κατανοήσουμε την ιστορική εξέλιξη του θεσμού. στην αρχαία Ελλάδα

*Ο Κων/νος Χαρ. Τζιαμπάσις είναι αρχαιολόγος

Ανθρώπων Έργα

«Ετεροτοπίες ...ή ψάχνω ένα χώρο να χωρέσω»,
μια *site specific performance* σε παλιό εργοστάσιο

Αιμιλία Βάλβη: Ευγνωμοσύνη στους ανθρώπους που μας στηρίζουν

Οι «Ετεροτοπίες ή ψάχνω ένα χώρο, να χωρέσω...», μια *site specific performance* στο παλιό εργοστάσιο Ρέα, πραγματοποιήθηκε με σκηνοθέτη την Αιμιλία Βάλβη, σε μια προσπάθεια αναζήτησης και αξιοποίησης χώρων που μπορούν να «φιλοξενηθούν» ένα θεατρικό δράμα, προσανατολίστηκε για την τρίτη της παραγωγή, στο παλιό εργοστάσιο ΡΕΑ, στην οδό Ναυπλίου - Αργούς.

Τονίζει η κα Αιμιλία Βάλβη: «Η ευγνωμοσύνη είναι ένα ωραίο συναίσθημα. Πόσο μάλλον όταν βρίσκει «χώρο» μέσα σε τόσους πολλούς ανθρώπους. Αναπτύσσεται και πολλαπλασιάζεται. Και αυτό το θεατρικό μας πείραμα γέμισε με πολύ, πολύ κόσμο, «διψασμένο» για να συναντηθεί με το «έτερο», το διαφορετικό, το ανοίκει και την ίδια στιγμή διαχρονικό και απολύτως προσωπικό - δηλαδή με την οντολογική ανάγκη του ανθρώπου να υπάρξει Ποιητικά, έντεχνα και Ωραία. Ευγνωμοσύνη στους ανθρώπους που μας στηρίζουν, μας πιστεύουν, μας ακολουθούν και που πλέον δεν είναι μια μικρή ομάδα - αλλά πλήθος. Η θεατρική ομάδα της Πύλης Πολιτισμού Ναυπλίου και εγώ προ-



σωπικά, νιώσαμε πιο δυνατοί και γεμάτοι ελπίδα, ώστε να συνεχίσουμε σταθερά την έρευνα και το ταξίδι μας, στο Θέατρο και την Κοινωνία του τόπου που ζούμε και αγαπάμε.»

Ένας εγκαταλελειμμένος χώρος έγινε για λίγο ο τόπος που «κατοικούν» οι άνθρωποι με τα μετέωρα συναισθήματα της απόρριψης, του πόνου, του έρωτα, του πάθους. Το κοινό κάθισε

για λίγο κοντά ή μακριά για να αφουγκραστεί διακριτικά ή να παρακολουθήσει αδιάκριτα μέσα από την κλειδαρότρυπα, προσωπικές εξομολογήσεις.

Η Ένωση Αγροτών Συνεταίρων Αργολίδος Ρέα, παραχώρησε τον χώρο του παλαιού εργοστασίου, όπου έχει και στο παρελθόν φιλοξενήσει θεατρικά δράματα. Κατά τη διάρκεια των προ-

βών, ο ίδιος ο χώρος καθοδήγησε τη δραματουργία και τη σκηνοθεσία της παράστασης, που ως πρωταρχικό υλικό της έχει το λαϊκό και ρεμπέτικο τραγούδι - όχι όμως μόνο ως μουσικό ερέθισμα, αλλά ως θεατρικό κείμενο. Με απλά λόγια, τα τραγούδια δεν τραγουδιούνται, αλλά οι στίχοι τους - ως λόγια - προφέρονται, απευθύνονται - σαν καθημερινός προφορικός λόγος, αποκαλύπτοντας μια νέα δυναμική, σε μια εποχή όπου τα πράγματα λέγονταν αλλιώς - με αλήθεια, ορμή και πάθος. Στην κεντρική αίθουσα του εργοστασίου Ρέα, «εγκαταστάθηκαν» 15 μικροί ετερο - τοποι με τους μετέωρους κατοίκους τους.

Σύλληψη/ Σκηνοθεσία/Σκηνική εγκατάσταση: Αιμιλία Βάλβη. Παίζουν: Λουίζα Αθανασιάδη, Κατερίνα Βέργαδου, Γιάννης Γιατράκος, Δέσποινα Γηραιώτου, Βούλα Δεδέα, Ντίνα Καλογεροπούλου, Χρίστος Κατσίρης, Χριστίνα Κλειδωνα, Νατάσα Κολωνιώτου, Μαρία Μαραθιανού, Ντίνα Μιχαλοπούλου, Σούλα Παναγιώτου, Μυρτώ Παπαϊωάννου, Νάσος Τζαβάρας, Δέσποινα Φλεβάρη.

Καλωσορίσματα με εγγραφές στη Χορευτική Ομάδα Ερμιόνης

Η Χορευτική Ομάδα Ερμιόνης, εντελώς φρέσκια, εντελώς ανανεωμένη, γεμάτη χαμόγελα και όρεξη περιμένει από χτες έως και Κυριακή 1/10 τους ενδιαφερόμενους να εξερευνήσουν τον ανακαινισμένο της χώρο, καλωσορίζοντας τη νέα χορευτική χρονία. «Ελάτε να πιαστούμε στο κύκλο της παράδοσης, σε ένα μοναδικό παρείστικο ταξίδι! Καλούμε παλιά & νέα μέλη στον κύκλο της χαράς, στον κύκλο του χορού, στον κύκλο της παρέας, στον κύκλο του τραγουδιού, στον κύκλο της αισθητικής, στον κύκλο που προκαλεί χαμόγελα και δημιουρ-



γεί δυνατές στιγμές & αναμνήσεις!», αναφέρουν τα μέλη της Χορευτικής Ομάδας Ερμιόνης.

Θα λειτουργήσουν τμήματα Νηπιακά, Παιδικά, Εφηβικά, Ενηλίκων, αρχαρίων και Προχωρημένων. Η έναρξη των μαθημάτων έχει οριστεί στις 2 Οκτωβρίου.

Ημέρες Εγγραφών: Τετάρτη, Πέμπτη, Παρασκευή και Σάββατο 12:00-14:00 και Κυριακή 01/10 από 18:00 έως 21:00 στην Αίθουσα της Χορευτικής Ομάδας Ερμιόνης.

Εσείς δεν έχετε παρά «να κάνετε ένα βήμα και θα κάνουν αυτοί το επόμενο»

Ένας επετειακός τόμος για το 1821

Η Έταιρεία Πελοποννησιακών Σπουδών προέβει πρόσφατα στην έκδοση του ΛΒ' τόμου επιστημονικού της περιοδικού «Πελοποννησιακά» αφιέρωση στα 200 χρόνια από την έναρξη του Έρωτος Άγώνος της Έθνικης Παλιγγενεσίας, που περιλαμβάνει ανέκδοτες ιστορίες από όλη την Πελοπόννησο.

Από αυτές, δύο εργασίες αφορούν την θυσία αγωνιστών της Αργολίδας και ιδιαίτερα του Λυγουριού και της Αρχαίας Επιδαύρου στην μάχη στο Μανιάκι και την ναυμαχία στον Καφηρέα Ευβοίας αντίστοιχα, που κατά σύμπτωση έγιναν την ίδια ημέρα, 20 Μαΐου 1825. Και οι δύο εργασίες έχουν αποκλειστική, αυθεντική πηγή πληροφόρησης τις αρχαιολογικές συλλογές των Γενικών Αρχείων του Κράτους. Πρόκειται για διαταγές, αποφάσεις στρατολόγησης, σχέδια δράσης, αλλά και αντιδράσεις λόγω του εμφύλιου διχασμού, τις κρίσιμες εκείνες ώρες υπό την απειλή του εχθρού που πλησίαζε.

Έγγραφα γραμμένα, συχνά οβησμένα και ξαναγραμμέ-

να στο ίδιο χαρτί κάτω από την βία του χρόνου και την αγωνία των στιγμών για αυτό που θα ακολουθούσε. Κείμενα που έπρεπε να σταλούν άμεσα, να "τρέξουν", να ενημερώσουν, να γνωστοποιήσουν, να διατάξουν, να παρακινήσουν, να οργανώσουν προλάβουν.

Τεκμήρια γραμμένα με μελάνι και φτερό που η μεταγραφή, η τακτοποίηση και η ροή τους φωτίζει ρεαλιστικά άγνωστες πτυχές, λεπτομέρειες από τις ιστορικές στιγμές του Αγώνα, όπου για πρώτη φορά αναδεικνύεται και η θυσία τοπικών αγωνιστών στον Αγώνα της Ελευθερίας.

Με την πεποίθηση ότι αυτοί οι ήρωες προπαππούδες μας - όπως αποδεικνύεται από το αρχαιολογικό υλικό - δεν πρέπει να σκεπασθούν από το σκοτάδι της αφάνειας και της λήθης, είμαι στην διάθεση όποιου επιθυμεί να του στείλω ηλεκτρονικά αυτές τις δύο εργασίες αρκεί να το ζητήσει στην διεύθυνση mail: ligorio1290@gmail.com

Αντώνης Ξυπολιάς,
Λυγουριό

Κυκλοφόρησε το βιβλίο «Το Ταξίδι της Γεύσης»

Συγγραφείς οι Αργύρης Νταουλιάρης και Δημήτρης Κοντογιάννης από το Κρανίδι

Ένα βιβλίο 316 σελίδων, στην ελληνική και κινεζική γλώσσα +70 κινεζικές - ασιατικές συνταγές & +30 ελληνικά προϊόντα. Χρήσιμο εργαλείο πώλησης για ελληνικές εξαγωγικές επιχειρήσεις τροφίμων. Πηγή ιδεών για επαγγελματίες της γαστρονομίας και του τουρισμού.

Το «Ταξίδι της Γεύσης» αποτελεί μία πρωτοβουλία, για τη δημιουργία συνταγών της κινεζικής, κυρίως, κουζίνας με την προσθήκη αγαθών της ευλογημένης ελληνικής γης, που προσφέρουν εξαιρετικό γευστικό αποτέλεσμα και υψηλή διατροφική αξία. Οι γαστρονομικές αυτές δημιουργίες είναι απλές και εύκολες στην υλοποίηση.

Μέσα στις 316 σελίδες της δίγλωσσης πρώτης έκδοσης, η γεύση, τα αρώματα και η υψηλή διατροφική αξία των ελληνικών προϊόντων «συναντούν» την πλούσια κινεζική γαστρονομία.

- Spring Rolls, με τυρί φέτα;
- Παραδοσιακά κινέζικα πιτάκια, με ελαιόλαδο και κρόκο Κοζάνης;
- Σούπες, με noodles και φασόλια γίγαντες Πρεσπών;
- Αυγοτάραχο, Φιστίκια Αιγίνης, Ελληνικός καφές σε κινέζικες μαγειρικές συνταγές;

Στο βιβλίο «Ταξίδι της Γεύσης», υπάρχουν οι απαντήσεις!

Στον κατάλογο με τα περισσότερα από 30 ελληνικά προϊόντα που χρησιμοποιούνται στις 72 κύριες και συνοδευτικές μαγειρικές συνταγές του βιβλίου, βρίσκουμε:



ελαιόλαδο και ελιές, ποικιλίες μελιού, γαλακτοκομικά, αλιεύματα, εσπεριδοειδή, κρόκο, αυγοτάραχο, μαστίχα, ούζο, ελληνικό καφέ, πιπεριές, προϊόντα σταφυλιού, μυρωδικά, αποξηραμένα φρούτα και άλλες εκλεκτές γεύσεις από την Ελλάδα.

Το «Ταξίδι της Γεύσης» απευθύνεται σε:

- Κινέζους που έχουν ακούσει για τα εκλεκτά αγαθά της ελληνικής γης και θέλουν να τα προσθέσουν εύκολα στην καθημερινή διατροφή τους.
- Ελληνικές εξαγωγικές επιχειρήσεις τροφίμων και παραγωγούς, που προσφέρουν τα ελληνικά προϊόντα στις διεθνείς αγορές.
- Εξάιρετους επαγγελματίες της γαστρονομίας και του τουρισμού που καινοτομούν.
- Έλληνες που αγαπούν την υπέροχη κι-

νέζικη μαγειρική και γενικότερα τις ασιατικές γεύσεις.

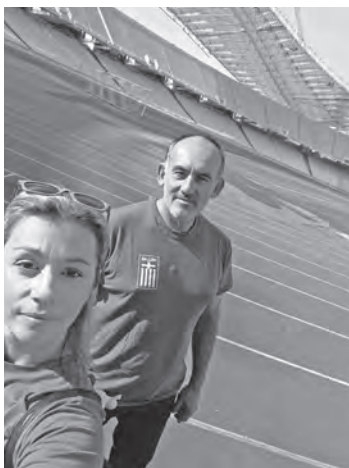
- Ηλεκτρονικά και έντυπα μέσα ενημέρωσης, τα οποία προβάλλουν και ενισχύουν την γαστρονομία.

- Επιχειρήσεις και ιδιώτες που μπορούν να προσφέρουν ως δώρο, την πολυτελή αυτή έκδοση σε συνεργάτες και φίλους από την Ασία. Στην ιστοσελίδα www.thejourneyoftaste.com υπάρχουν διαθέσιμες πληροφορίες για την πρωτοβουλία, την έκδοση και τους συγγραφείς. Επίσης, δίνεται η δυνατότητα παραγγελίας του βιβλίου.

Με κοινή καταγωγή από το Κρανίδι Αργολίδας, ο Αργύρης Νταουλιάρης, και ο Δημήτρης Κοντογιάννης, εμπνευστές του project «Το Ταξίδι της Γεύσης» και συγγραφείς του βιβλίου, ανέφεραν: Μία απαιτητική, κοπιαστική αλλά και παράλληλα συναρπαστική, προσπάθεια δύο ετών ολοκληρώνεται με την έκδοση του βιβλίου. «Το Ταξίδι της Γεύσης» φιλοδοξεί να γίνει χρήσιμος σύμμαχος για παραγωγούς και επιχειρήσεις που προσφέρουν τα ελληνικά τρόφιμα, στις διεθνείς αγορές, αλλά και παράλληλα, ευχάριστη παρέα στην κουζίνα - οικογενειακή και επαγγελματική - κάθε αναγνώστριας και αναγνώστη. Πίσω από την προσπάθεια αυτή, υπάρχει μία καταπληκτική ομάδα που έκανε - με πολλή δουλειά, θετική συνεργασία και ανεξάντλητη ενέργεια - την ιδέα, πραγματικότητα. Τους ευχαριστούμε!

Έναρξη σχολής προπονητών Choy Lee Fut

Ξεκίνησε το Σάββατο τις εργασίες της, η σχολή προπονητών Α κατηγορίας όλων των αθλημάτων. Την σχολή θα την παρακολουθήσουν αθλητές και προπονητές με ευρωπαϊκές και παγκόσμιες διακρίσεις. Η πανηγυρική έναρξη πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα τύπου του Ολυμπιακού σταδίου, παρουσία της διοίκησης και του διευθυντή της σχολής.



Είναι η πρώτη φορά που συγκροτείται μια τέτοιου τύπου σχολή, με 600 περίπου συμμετέχοντες από 47 αθλήματα. Ένα δύσκολο εγχείρημα όπως ανέφεραν στον καιρητισμό τους ο Γ. Γραμματέας αθλητισμού κύριος Μαυρωτάς και ο διευθυντής αγωνιστικού αθλητισμού της Γ.Γ.Α, κύριος Κάκκος Βασίλειος. Ο Λαμπάδας Θεόδωρος και η Κοκκινάκη Άννα είναι οι μοναδικοί από την Πελοπόννησο από το άθλημα του Γου Σού - Κουνγκ Φού που θα φοιτήσουν στην σχολή. Οι σύλλογοι Choy Lee Fut, σε λίγο καιρό θα διαθέτουν δύο πιστοποιημένους προπονητές της ανώτερης βαθμίδας του αθλήματος.



Φθινόπωρο // Δημήτρης Μπέκας

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

Συνταξιούχοι

Αυξήσεις για τους συνταξιούχους

Πέντε αυξήσεις εισοδημάτων φέρνει το 2024 για τους συνταξιούχους συνεχίζοντας εκεί από όπου θα τελειώσει το 2023, σύμφωνα με ρεπορτάζ του Χρυσόστομου Τσουφρη στο skai.gr

Από 1/1/2024 περίπου 2.5εκατ συνταξιούχοι θα λάβουν αύξηση στις κύριες συντάξεις τους περίπου 3,5%. Το 3% προκύπτει από το μισό του αθροίσματος των αυξήσεων πληθωρισμού κι ανάπτυξης (με βάση τις τρέχουσες εκτιμήσεις που βεβαίως μπορεί να μεταβληθούν) ενώ περίπου μισή μονάδα είναι τα ...περισινά χρωστούμενα αφού ο ρυθμός ανάπτυξης αποδείχτηκε υψηλότερος από τις αρχικές εκτιμήσεις. Υπολογίζεται ότι :
-1,5εκατ συνταξιούχοι θα πάρουν το σύνολο της αύξησης
-300.000 συνταξιούχοι θα πάρουν μέρος της αύξησης αφού θα πρέπει να την συμπηφίσουν με την προσωπική διαφορά.
-750.000 δεν θα δουν κάτι στην τσέπη τους, θα μικρύνουν όμως την προσωπική τους διαφορά που θα τους φέρει σε πλεονεκτικότερη θέση για τις αυξήσεις των συντάξεων τα επόμενα χρόνια.



Pixabay pasja1000

Αυτές όμως οι 750.000 – για την ακρίβεια όσων η προσωπική διαφορά είναι μεγαλύτερη των 10€ – δεν σημαίνει ότι δεν θα πάρουν και τίποτα. Λίγο πριν τα Χριστούγεννα η κυβέρνηση έχει αποφασίσει να δώσει – όπως και πέρυσι – το λεγόμενο επίδομα προσωπικής διαφοράς ως αντιστάθμισμα. Αφού η αύξηση στις κύριες συντάξεις είναι μικρότερη από την περισινή, μικρότερο θα είναι και το επίδομα και συγκεκριμένα :
-200€ για άθροισμα συντάξεων έως 700€

-150€ για συντάξεις από 701€ έως 1100€
-100€ για συντάξεις από 1101€ έως 1600€
Επιπλέον περίπου 300.000 συνταξιούχοι ,οι οποίοι βγήκαν στην σύνταξη μεταξύ 13/5/2016 και 30/9/2019, με περισσότερα από 30 έτη ασφάλισης έχουν επίσης λαμβάνειν. Με βάση το ν. Βρούτση που προβλέπει υψηλότερα ποσοστά αναπλήρωσης για τους ασφαλισμένους με περισσότερα από 30 έτη, οι συντάξεις τους επανυπολογίστηκαν, μηδένισαν τις προσωπι-

κές τους διαφορές και λαμβάνουν αναδρομικά σε 5 δόσεις. Το 2024 θα λάβουν την 5η και τελευταία δόση, επομένως γι' αυτούς η αύξηση θα είναι διπλή καθώς θα λάβουν και το 3,5%
Η 4η αύξηση στηρίζει έμμεσα το πορτοφόλι των συνταξιούχων καθώς μονιμοποιείται η απαλλαγή των πρώην δικαιούχων ΕΚΑΣ από τη φαρμακευτική δαπάνη. Οι συγκεκριμένοι συνταξιούχοι – που ανήκουν στην κατώτατη εισοδηματική βαθμίδα ,όντες άλλωστε δικαιούχοι του ΕΚΑΣ – υποχρεώνο-

νταν να πληρώνουν 15% για την αγορά των φαρμάκων τους οπότε το όφελος για αυτούς μπορεί να είναι σημαντικό.

Στους κερδισμένους για το 2024 εντάσσονται και οι συνταξιούχοι που έχουν επιλέξει να εργάζονται. Η διάταξη βρίσκεται υπό την εξέταση του Ελεγκτικού συνεδρίου αλλά η στόχευση του υπουργείου εργασίας είναι από την πρωτοχρονιά να σταματήσει το πέναλτι της παρακράτησης του 30% της σύνταξης και την αντικατάσταση του με μια εισφορά 10% επί της αμοιβής από την εργασίας.

Για παράδειγμα ένας συνταξιούχος των 1000€ που έχει και μια περιστασιακή εργασία που του αποφέρει 500€ το μήνα χάνει 300€ από τη σύνταξη του – εφόσον βεβαίως το έχει δηλώσει ότι εργάζεται. Πλέον θα κρατά ακέραια τη σύνταξη του και θα χάνει μόλις 50€ από την αμοιβή της εργασίας του. Φυσικά οι συνταξιούχοι θα ωφεληθούν κι από τη χορήγηση του επιδόματος θέρμανσης αλλά και τις πρόνοιες που θα ληφθούν για τους λογαριασμούς του ηλεκτρικού ρεύματος.

Συνταξιούχοι με χρέος στον ΕΦΚΑ

Δικαίωμα λήψης ενός μέρους της σύνταξης τους (έως το 30%), είναι πιθανό να αποκτήσουν και οι συνταξιούχοι με χρέος προς τον ΕΦΚΑ από 20.000 – 30.000 ευρώ. Ειδική διάταξη που ετοιμάζει το υπουργείο Εργασίας, με στόχο να ενσωματωθεί στο σχέδιο νόμου που βρίσκεται υπό διαβούλευση, αναμένεται να παρέχει τη συγκεκριμένη διευκόλυνση, ώστε αφενός το χρέος να υποχωρήσει, αφετέρου η σύνταξη να εκδοθεί και έστω ένα μικρό μέρος της, να χορηγηθεί στους δικαιούχους. Παράλληλα στην ίδια διάταξη αναμένεται να τεθεί όριο στις τραπεζικές καταθέσεις (στα επίπεδα των 15.000 ευρώ), πάνω από το οποίο, ο οφειλέτης – υποψήφιος συνταξιούχος θα χάνει το δικαίωμα να ενταχθεί στην ευνοϊκή ρύθμιση που ετοιμάζει το υπουργείο Εργασίας. Μάλιστα, η άρση του τραπεζικού απορρήτου για τέτοιες περιπτώσεις, αναμένεται να πραγματοποιείται όχι μόνο για τους δικούς του τραπεζικούς λογαριασμούς, αλλά και για συγγενικά του πρόσωπα (πχ σύζυγος).

Αναλυτικά, η διάταξη που αναμένεται να ξεμπλοκάρει τη χορήγηση σύνταξης σε χιλιάδες δικαιούχους με χρέη προς την Κοινωνική Ασφάλιση, πρόκειται να έχει τα εξής σκέλη: Για χρέη άνω των 20.000 ευρώ, θα τεθεί ένα νέο όριο, που θα είναι τα 30.000 ευρώ αν πρό-

κειται για υποψήφιους συνταξιούχους – πρώην ελεύθερους επαγγελματίες. Το μοντέλο που θα εφαρμοστεί θα θέλει ο δικαιούχος να αποδέχεται άρση του τραπεζικού του απορρήτου και εάν διαπιστωθεί ότι δεν διαθέτει χρήματα σε καταθέσεις, θα μπορεί να ξεκινήσει η έκδοση της σύνταξής του. Όμως για τα πρώτα 10.000 ευρώ χρέους, εάν πρόκειται για ελεύθερος επαγγελματίας, ο δικαιούχος θα αποδέχεται να του παρακρατείται το μεγαλύτερο μέρος της σύνταξης. Έτσι, κάθε μήνα θα μειώνεται το χρέος. Στις προθέσεις του υπουργείου Εργασίας, είναι να μην παρακρατείται το σύνολο της σύνταξης. Αντίθετα, για να δοθεί ένα επιπλέον κίνητρο ώστε να ενταχθούν στη συγκεκριμένη ρύθμιση οι επίδοχοι συνταξιούχοι, αναμένεται να τους δίνεται κανονικά κάθε μήνα, ένα μικρό μέρος της σύνταξής τους (έως 30%). Το ποσό αυτό θα το λαμβάνουν για όσο χρονικό διάστημα το χρέος είναι υψηλότερο των 20.000 ευρώ. Για παράδειγμα, έστω συνταξιούχος με χρέος 30.000 προς τον ΕΦΚΑ, καταγεγραμμένο στο ΚΕΑΟ. Αν δικαιούται σύνταξη 1.000 ευρώ, θα λαμβάνει τα 300 ευρώ και κάθε μήνα τα υπόλοιπα 700 ευρώ θα αξιοποιούνται για να μειωθεί το χρέος του. Έτσι, σε 14 μήνες θα έχει καλύψει 9.800 ευρώ χρέους, το οποίο θα έχει υποχωρήσει στα 20.200 ευρώ.

Εν συνεχεία ο συνταξιούχος του παραδείγματός μας, θα εντάσσεται στην ισχύουσα ρύθμιση, που προβλέπει ότι για χρέος έως 20.000 ευρώ παρέχεται η δυνατότητα χορήγησης της σύνταξης, αλλά με ταυτόχρονη εξόφληση σε 60 μηνιαίες δόσεις. Άρα, για τα υπόλοιπα πέντε έτη, ο συνταξιούχος θα λαμβάνει ως σύνταξη το ποσό των 667 ευρώ, αφού τα υπόλοιπα 333 ευρώ το μήνα θα τα αποδίδει στον ΕΦΚΑ για να εξοφλήσει το χρέος του. Με τον τρόπο αυτό, εντός έξι ετών και δύο μηνών, ο συνταξιούχος του παραδείγματός μας, θα μηδενίσει την οφειλή προς το ΚΕΑΟ. Έως τώρα, όσοι έχουν πάνω από 20.000 ευρώ χρέος πρέπει να καταβάλλουν άπαξ το υπερβαίνον ποσό, για να μπουν στη συνέχεια στη ρύθμιση των 60 δόσεων. Άρα, ο συνταξιούχος του παραδείγματός μας, ακόμα και αν πληροί τις προϋποθέσεις συνταξιοδότησης, δεν μπορεί να λάβει τη σύνταξη του, αν δεν πληρώσει 10.000 ευρώ άπαξ στο ΚΕΑΟ. Με τη νέα διάταξη, η διαδικασία αυτή απλοποιείται.

Ανάλογη παρέμβαση θα γίνει και για τους συνταξιούχους – πρώην αγρότες. Μόνο που σε αυτές τις περιπτώσεις, το όριο χρέους των 6.000 ευρώ, αναμένεται να αυξηθεί στα 10.000 ευρώ και για τα 4.000 ευρώ της διαφοράς θα γίνει η ίδια διαδικασία με την καταβολή μέρους

της σύνταξης (έως 30%) στους δικαιούχους. Αναφορικά με την άρση του τραπεζικού απορρήτου, το όριο που αναμένεται να τεθεί, θα είναι στα επίπεδα των 15.000 ευρώ. Πρόκειται για το αντίστοιχο όριο που ήδη έχει θεσμοθετηθεί για τη χορήγηση του Ελάχιστου Εγγυημένου Εισοδήματος. Από αυτό το ύψος των καταθέσεων και κάτω, ο δικαιούχος, θα μπορεί να ενταχθεί στην ανωτέρω ρύθμιση. Αν όμως έχει τραπεζικές καταθέσεις πάνω από αυτό το όριο, θα του ζητείται να εξοφλήσει το χρέος του, τουλάχιστον ως προς το υπερβαίνον ποσό από τα 20.000 ευρώ και άνω, για να μπει στη συνέχεια στη σημερινή ρύθμιση των 60 δόσεων. Από τα σενάρια που επεξεργάζεται το υπουργείο Εργασίας, φαίνεται ότι προκρίνεται να μην υπάρξει και πρόσθετο κριτήριο που να αφορά την ακίνητη περιουσία του επίδοχου συνταξιούχου. Εκτιμάται ότι η ύπαρξη ακινήτου δεν πρέπει να αποτελεί λόγο για να μείνει εκτός ρύθμισης, ο δικαιούχος. Άλλωστε το ακίνητο μπορεί να περιήλθε στην κατοχή του οφειλέτη – μελλοντικού συνταξιούχου, από άλλη αιτία (πχ κληρονομιά). Επίσης, δεν μπορεί να ζητείται στο συνταξιοχού να εκποιήσει την πρώτη κατοικία του, για να μπορέσει να ξεχρεώσει την οφειλή του και να λάβει τη σύνταξη του.



Γιάννης
Γεωργ. Μελάς
Δάσκαλος

Δαίδαλος και Ίκαρος

Τον Δαίδαλο και τον Ίκαρο,
πατέρα και παιδί,
ο Μίνωας τους έκλεισε
σε φρούριο φυλακή.
Τη λευτεριά ποθούσαν
και θα την αποκτούσαν
μόνο εάν πετούσαν.
Βρήκαν την ευκαιρία
γνωστή η ιστορία
πέταξαν και έφυγαν
προς την ελευθερία.
Ο Ίκαρος κατέληξε
με μία τραγωδία
αφού αγνόησε, δεν τήρησε
πατρός την οδηγία.
Ο άκρατος ενθουσιασμός,
της φύσης το ξεπέρασμα,
δραματικό και τραγικό
θα φέρνουν αποτέλεσμα.



Σκοτεινό

Ο βοριάς σφυρίζει και είναι σκοτεινός
Σκοτεινά τυλίγει τη γη ο ουρανός
Σκοτεινή η νύχτα χωρίς αστροφεγγιά
Σκοτεινή η ματιά μου σκοτεινή καρδιά

Γύρω συντρίμμια και στάχτες - θανάτου οσμή
κάμερες κάγκελα φράχτες, σα σε φυλακή .

Σκοτάδι στην πλατεία και δεν περνά ψυχή
Τούτη λες η νύχτα δεν θα ξημερωθεί
Θα μείνει πάντα μαύρη κατράμι θα γενεί
Θα μείνει ανεξχνιάστη θα μείνει σκοτεινή

Σκοτεινό το σύστημα και η εξουσία
Μαύρη εκμετάλλευση , μηχανοραφία
Σκοτεινή και η σκέψη δεν θα φωτιστεί
Σκοτεινή σαπίλα Τρόμος και σιωπή

Γύρω συντρίμμια και στάχτες - θανάτου οσμή
κάμερες κάγκελα φράχτες, σα σε φυλακή

Γίνε φωτιά, παρηγοριά στο ακρόνειρο να βγούμε
από την σκοτεινιά να εξαφανιστούμε.

Αντικριστά , καθολικά σαν επανενωθούμε
τον γόρδιο δεσμό να λύσουμε μπορούμε.

Δαντελωτή η ακρογιαλιά, γιορτή το καλοκαίρι
και δρόμος ανοιχτός , να πιάσουμε το αστέρι

Μόνο μπροστά... πάντα μπροστά...

Ιωάννης Χρ. Παπούλιας
Τάσος Παπασωτηρίου



Λίγο σεβασμό στη φύση

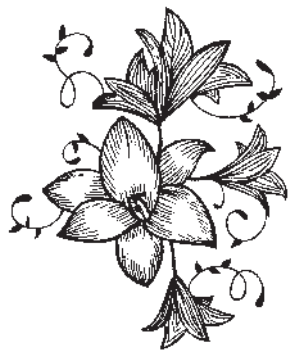
Πόσο όμορφο είναι να βλέπεις
τη φύση
γιατί δεν την σεβόμαστε..
δεν είναι όλη δική μας...

Στο σπίτι μας σκουπίζουμε
τα πόδια μας
να μην λερωθεί...
ενώ στο δρόμο πετάμε
ότι σκουπίδια έχουμε ...

Ας σεβαστούμε λίγο
αυτό που κοιτάμε..
είναι τόσο όμορφα ...

Αυτός ο αέρας
είναι πέλαγος της στεριάς
και ο ουρανός
γεμίζει θάλασσα
σαν το καλοκαίρι ...

τα σύννεφα εναλλάσσονται



σαν καράβια
που ταξιδεύουν...
εμείς χάνουμε συνέχεια
αυτό τό ταξίδι

Ας απολαύσουμε λίγο
τον ορίζοντα
κάποιο λιμάνι
θα υπάρχει και για εμάς.

Ιωάννης Σκούρας



γράφει ο Γιώργος Ν. Μουσταΐρας

Κόκκορης, Ψιψικίθουλας & ΣΙΑ Ε.Π.Ε.



Ναύπλιο, αρχές δεκαετίας 80, στην καφετέρια του Στράτου Αλιφέρη, εκεί που σήμερα είναι το «Ηλιοστάσιο», είχανε το στέκι τους ο Γιάννης Κόκκορης, ο Ηλίας Ψιψικίθουλας και ο πιτσιρικάς τότε Τάκης Βασιλείου. Έκαναν καλή παρέα με τον Στράτο, που κάπου - κάπου κέρναγε και κανένα ποτό τους μεγάλους. Ο Τάκης, ως ανήλικος, προτιμούσε παγωτό Σικάγο (κορυφαίο!). Και ανάλογα το πώς εξελισσόταν η παρέα, αποκαλούσαν τον Στράτο «Αρχηγό», όταν ήταν στις καλές του, αλλιώς τον φώναζαν με το επώνυμό του... Εκεί μια μέρα πάρθηκε η απόφαση και προχώρησαν στην άτυπη σύσταση αλιευτικής... εταιρείας. «Κόκκορης, Ψιψικίθουλας & ΣΙΑ Ε.Π.Ε.» θα μπορούσαμε να την πούμε, μετά την παραχώρηση σ' αυτούς, από τον τότε πρόεδρο του Λιμενικού Ταμείου Μιχάλη Κιμπούρη, μιας παλιόβαρκας του, που την είχε παροπλισμένη. Πήρε κι ο Τάκης από τον πατέρα του κάτι δίχτυα, έφτιαξαν κι ένα παραγάδι και ανοίχτηκαν στη θάλασσα για να ψαρεύουν. Φυσικά, άπειροι όντες ως προς το αντικείμενο, επόμενο ήταν να υπάρχουν και παρατάγουδα... Όπως όταν μια φορά που ανοίχτηκαν για να αμολήσουν παραγάδι, δεν πρόσεξαν και καθώς ρίξανε την τσαμαδούρα, αυτή μπλέχτηκε με την προπέλα της βάρκας και τους... ακολουθούσε! Ή την άλλη φορά που ο Τάκης είχε καλαφατίσει με πίσσα το κύτος της βάρκας, για να μην μπάζει νερά και καθώς έγειραν να πάρουν έναν υπνάκο οι δυο μεγάλοι κόλλησαν τα μαλλιά τους, που τους έφταναν χαμπλά στην πλάτη. Το κατάλαβαν αργά, όταν ξύπνησαν και άντε μετά να ξεκολλήσουν. Την

επομένη εμφανίσθηκαν και οι δυο... φαντάροι! Ως άτυπη εταιρεία και επειδή οι μεγάλοι ήσαν παιδιά τζιμάνια, κάνανε και τις ψλοπαρανομίες τους, όπως όταν κάποια σκοτεινά βράδια ρίχνανε «βόλους» (κυκλικό δίχτυ) πίσω από το Μπούρτζι ή ανοιχτά της Αρβανιτιάς και πιάνανε λαβράκια, τσιπούρες και κέφαλους. Κορυφαίο περιστατικό ήταν αυτό της 11ης Ιουλίου 1982, την ώρα που η Ιταλία έπαιζε με τη Δ. Γερμανία, στον τελικό του Παγκοσμίου Κυπέλλου. Καθώς ο κόσμος στην καφετέρια παρακολουθούσε τον αγώνα, ο Τάκης πήγε και έριξε κρυφά τον «βόλο», από το φάρο μέχρι μέσα, κοντά στο γάμα της προβλήτας. Στο ημίχρονο έστειλε τον Κόκκορη με τον Ψιψικίθουλα να ρίξουνε πέτρες στον περιφραγμένο χώρο, να τρομάξουνε τα ψάρια για να κολλήσουνε στο δίχτυ. Έλα, όμως, που βρίσκονταν σε κατάσταση ευφορίας και αντί να ρίχνουνε τις πέτρες στο νερό σημάδευαν και χτυπούσαν τους φελλούς του «βόλου»! Έτσι, όταν πήγε ο Τάκης να τον μαζέψει, τον βρήκε βυθισμένο και με τα ψάρια φευγάτα. Ένας δυνατός πουνέντης, που χτύπησε το λιμάνι, σήμανε και το τέλος της «εταιρείας», καθώς η βάρκα πήρε νερά και βυθίστηκε, στο ύψος του καρνάγιου, απέναντι από τους ψαράδες...
.....
Φωτο: Πλάνο από την καφετέρια του Στράτου (αρχείο Ανδρέα Μανούχου). Σε πρώτο πλάνο Ανδρέας Μανούχος, Άγγελος Ζαφείρης και Νίκος Σάρδης. (Παλιές φωτογραφίες του Ναυπλίου στο facebook).

Γιώργος Ν. Μουσταΐρας

Ορειβασία

Εξοπλισμός:
τζιν, όξι μαύρο σορτσάκι
Είδος:
Μετακίνηση
Προϋποθέσεις:
Καλή φυσική κατάσταση
Άνδρες ή γυναίκες:
Ναι
Τοποθεσία:
Ορεινές τοποθεσίες

Ορειβασία είναι αθλητική δραστηριότητα που περιλαμβάνει ανάβαση και αναρρίχηση σε βουνά. Διακρίνεται για την έντονη σωματική άσκηση και οργανώνεται κυρίως από τους ορειβατικούς συλλόγους. Είναι το περπάτημα σε βουνά, το σκαρφάλωμα πάνω σ' αυτά ή -συνήθως- στις κορυφές τους καθώς και το σχετικό άθλημα

Έτσι μαθαίνουμε για τις ορειβασίες που τόσο αγαπούσε ο Ηλίας Βενέζης, για τον Τάσο Λειβαδίτη που έγραφε με τη συνοδεία κλασικής μουσικής ή και για τον Γιάννη Ρίτσο που, όταν πήγαινε στη Σάμο, τους μάθαινε όλους τους νέους χορούς της Αθήνας.

Διευκρινίσεις ορισμών

Η καταπληκτική εδαφική πολυμορφία, οι εποχιακές εναλλαγές, η ηθική και πνευματική ανάταση που κυριεύει τα άτομα που ασχολούνται με το ομαδικό αυτό σπορ συνετέλεσαν να δημιουργηθούν συναφείς αθλητικές δραστηριότητες με κύριο πάντα γνώμονα αναφοράς την καλή φυσική κατάσταση. Έτσι στην πιο σεβάσμιη ορειβατική ένωση παγκοσμίως την Βρετανική Ομοσπονδία Ορειβασίας και Αναρρίχησης (British Mountaineering Council) βρισκόμαστε όρους όπως:

Hiking Είναι η πεζοπορία στην εσοχή σε αγροτικούς κυρίως δρόμους που καλύπτει απόσταση πάνω από 5 χιλιόμετρα.
Mountain hiking Είναι η ορεινή πεζοπορία
Climbing Είναι γενικά η αναρρίχηση και υπάρχουν συναφείς δραστηριότητες όπως:
Indoor climbing και Climbing competition

-αναφέρεται στον τεχνητό τοίχο αναρρίχησης. Αναμένεται να καθιερωθεί σαν Ολυμπιακό άθλημα το 2020.

Rock climbing και Bouldering - αναφέρεται σε αναρρίχηση βράχου σε φυσικό αναρριχτικό πεδίο. Αρκετοί ορειβατικοί σύλλογοι συντηρούν αναρριχτικά πεδία με σκοπό την εκπαίδευση των μελών τους στην Ελεύθερη αναρρίχηση αλλά και στην αθλητική αναρρίχηση.

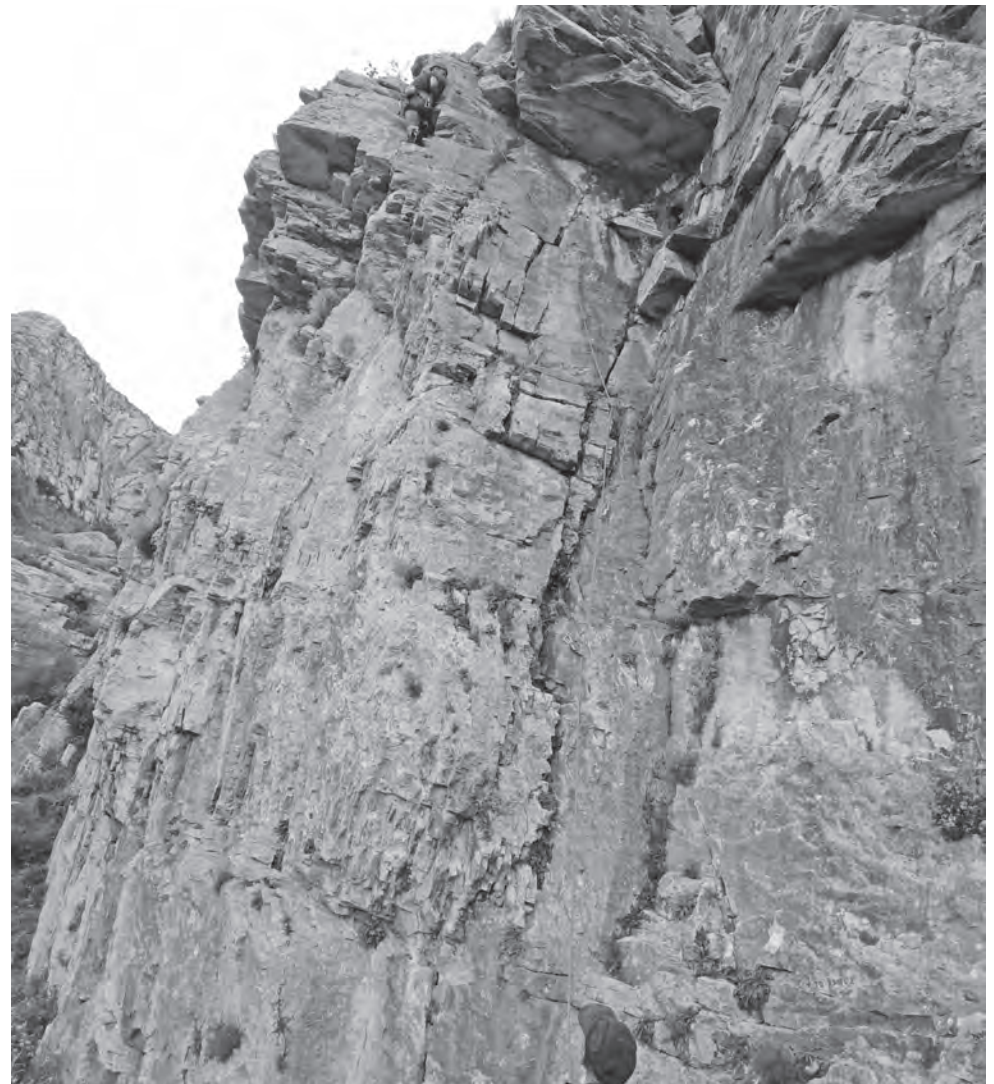
Mountaineering - Είναι γενικά η ορειβασία στα βουνά. Αναφέρεται στις αποστολές παντός καιρού (σταθερό έδαφος, χιόνι, πάγος).
Ski mountaineering- Το ορειβατικό σκι σε όλες του τις μορφές (άλμα, ελεύθερη κατάβαση κλπ.).

Για όλα τα ανωτέρω απαιτούνται από τους συμμετέχοντες εκτός από την καλή φυσική κατάσταση η απαραίτητη γνώση (πάντα μέσω της εκπαίδευσης των σχολείων που λειτουργούν οι ορειβατικοί σύλλογοι) καθώς και ο ανάλογος εξοπλισμός.

Ιστορικό

Το ανήσυχο πνεύμα του ανθρώπου τον παρακινούσε από την αρχή της εμφάνισής στην γη στην εξερεύνηση και ταυτόχρονα στην ανάβαση των βουνών. Καταγράφονται οι πρώτες αναβάσεις ορειβατών τον 18ο αιώνα στην περιοχή των δυτικών Άλπεων από τον ορειβάτη Ελβετό επιστήμονα Οράς-Μπενεντίκτ ντε Σωσύρ. Καθοδηγούσε ομάδες ορειβατών της εποχής για την ανακάλυψη διαδρομών προς τις 3 ψηλές κορυφές των Άλπεων με σκοπό την μέτρηση της ατμοσφαιρικής πίεσης με το Βαρόμετρο του Ευαντζελίστα Τορτσέλι.

Πράγματι το 1786 μ.Χ. οι Jacques Balmat και Michel-Gabriel Paccard κατακτούν την κορυφή του Λευκού Όρους με υψόμετρο 4.808 μ. Άνοιξαν έτσι τον δρόμο για συστηματικές αναβάσεις σε ομάδες ορειβατών από την Αγγλία, Ελβετία, Γαλλία και Ιταλία. Η κατάκτηση της κορυφής του Μάττερχορν το 1854 σηματοδοτεί την εποχή του Αλπινισμού με



την ταυτόχρονη ίδρυση του συλλόγου των Άλπεων (Alpine Club) το 1857. Σειρά έχουν οι Άνδεις της Νότιας Αμερικής το Κιλιμάντζαρο της Αφρικής το 1889 και τα Βραχώδη Όρη της Βόρειας Αμερικής κατακτώνται το 1898. Στην Ασία το 1892 ο Sir Martin Conway εξερευνεί την οροσειρά Καρακορούμι και ανοίγει τον δρόμο σε αυτό που αργότερα ονομάστηκε Ιμαλαϊσμός. Αποτέλεσμα αυτού η θρυλική ανάβαση στην κορυφή του Έβερεστ των Έντμουντ Χίλαρι και Τένιγκ Νοργκέι στις 29 Μαΐου του 1953.

Η Ελληνική ορειβατική ιστορία

Το 1928 ομάδα αθλητών του Αμαρουσίου με το προσωνύμιο (Κούκοι) ιδρύει το πρώτο ορειβατικό και χιονοδρομικό σωματείο με

την ονομασία «Ελληνικός Ορειβατικός Σύνδεσμος Αθηνών». Ακολουθεί ο σύνδεσμος της Πάτρας «Ορειβατικός Σύνδεσμος Πατρών»[6]. Οι δύο σύλλογοι Ιδρύουν στις 20-2-1930 τον ελληνικό ορειβατικό σύνδεσμο ο οποίος με την ταυτόχρονη ίδρυση και άλλων ορειβατικών σωματείων σε διάφορες πόλεις της χώρας λειτουργήσε ως Ορειβατική Ομοσπονδία. Σήμερα, πάντα σύμφωνα με την Ελληνική Ομοσπονδία Ορειβασίας - Αναρρίχησης αριθμούνται περίπου 91 σύλλογοι Ορειβασίας και Αναρρίχησης στη χώρα, πολλοί από τους οποίους έχουν πλούσια δράση φροντίζοντας για την διάδοση και συντήρηση αναρριχτικών διαδρομών των πεδίων εκπαίδευσης καθώς και για την συντήρηση των ορειβατικών τους καταφυγίων.

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΥΔΡΕΥΣΗΣ ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ

Ναύπλιο, 26/09/2023
Αρ. Πρωτ.: 2073

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Ο πρόεδρος του Δ.Σ της Δ.Ε.Υ.Α. Ναυπλίων προκηρύσσει ανοικτό δημόσιο ηλεκτρονικό διαγωνισμό με κριτήριο κατακύρωσης την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά βάσει τιμής, για την ανάδειξη αναδό-

χου εκτέλεσης της προμήθειας «**ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΥΛΙΚΩΝ (ΣΩΛΗΝΕΣ - ΕΙΔΙΚΑ ΕΞΑΡΤΗΜΑΤΑ) ΓΙΑ ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ Δ.Ε. ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ - 2023**», προϋπολογισμού 149.999,49 ευρώ πλέον Φ.Π.Α., σύμφωνα με τους όρους που εγκρίθηκαν με την υπ' αριθμ. 162/2023 απόφαση του Δ.Σ.

•**Αναθέτουσα αρχή:** Δημοτική Επιχείρηση Ύδρευσης-Αποχέτευσης Ναυπλίων (Δ.Ε.Υ.Α.Ν)
Οδός Ασκληπιού 43, Ναύπλιο, 21100 τηλ.: 27520-28976, 24167
e-mail: deyanafpliou@yahoo.gr
Ιστοσελίδα: www.deyan.gr

•**Πρόσβαση στα τεύχη:** Το πλήρες τεύχος της Διακήρυξης, καθώς και τα λοιπά τεύχη Δημοπρατήσεως του διαγωνισμού είναι διαθέσιμα ηλεκτρονικά μέσω της διαδικτυακής πύλης του Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ., <http://www.promitheus.gov.gr> καθώς και της ιστοσελίδας της Δ.Ε.Υ.Α.Ν, www.deyan.gr. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν επίσης να λάβουν γνώση των τευχών στα γραφεία της Δ.Ε.Υ.Α.Ν κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες.

•**Κωδικός CPV:** 44115210-4
•**Περιγραφή σύμβασης:** Προμήθεια σωλήνων, υλικών και εξαρτημάτων για επισκευές υπογείων δικτύων ύδρευσης αποχέτευσης και όμβριων υδάτων.

•**Εναλλακτικές προσφορές:** Δεν γίνονται αποδεκτές εναλλακτικές προσφορές.

•**Χρόνος εκτέλεσης σύμβασης:** Ο συνολικός χρόνος εκτέλεσης της προμήθειας ορίζεται σε ένα (1) έτος από την υπογραφή της ή έως την εξάντληση του ποσού της σύμβασης.

•**Δικαιούμενοι συμμετοχής:** Γίνονται δεκτοί αναγνωρισμένοι προμηθευτές των υλικών που δημοπρατούνται εγγεγραμμένοι στο σχετικό επιμελητήριο.

•**Υποδιαίρεση σε τμήματα:** Προσφορές υποβάλλονται για το σύνολο του διαγωνισμού και όχι τμήμα αυτού.

•**Υποβολή προσφορών:** Ο διαγωνισμός θα διενεργηθεί με τη χρήση της πλατφόρμας του

Εθνικού Συστήματος Δημοσίων Συμβάσεων (Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ.), μέσω της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr του συστήματος. Η καταληκτική ημερομηνία υποβολής των προσφορών είναι η 23/10/2023 ημέρα Δευτέρα και ώρα 14:00 μετά την παρέλευση της οποίας δεν υπάρχει δυνατότητα υποβολής προσφοράς στο σύστημα.

•**Χρόνος ισχύος προσφορών:** Δώδεκα (12) μήνες.

•**Γλώσσα σύνταξης προσφορών:** Ελληνική.

•**Εγγυητική συμμετοχής:** τριών χιλιάδων ευρώ (3.000,00 €) σύμφωνα με το άρθρο 2.2.2 της Διακήρυξης.

•**Χρηματοδότηση:** Η δαπάνη

για τη σύμβαση βαρύνει την σχετική πίστωση του προϋπολογισμού της Δ.Ε.Υ.Α.Ν (ΚΑ: 15.90.029).

•**Ενστάσεις:** Σύμφωνα με τα όσα προβλέπονται στο άρθρο 3.4 της Διακήρυξης.

•**Αποστολή της προκήρυξης:**
- Ημερομηνία δημοσίευσης στο ΚΗΜΔΗΣ: 27/09/2023

- Επίσης, η παρούσα προκήρυξη δημοσιεύεται στον τοπικό τύπο.

Για τη Δ.Ε.Υ.Α.Ν
Ο Πρόεδρος του Δ.Σ

Γεώργιος Καχριμάνης

Μασάζ και εποχιακές ιώσεις



Της **Ελένης Σεφέρη,**
Αναλγητικό μασάζ

Το μασάζ μπορεί να μην είναι το πρώτο πράγμα που έρχεται στο νου όταν αντιμετωπίζουμε μια ίωση, μια εποχιακή γρίπη. Εκτός από το συχνό πλύσιμο των χεριών, τον ύπνο και τη σωστή διατροφή, θεραπεία μασάζ μπορεί να βοηθήσει να διατηρούμε ένα δυνατό ανοσοποιητικό σύστημα.

Ωστόσο πρόσφατες μελέτες δείχνουν ότι μπορεί να προσφέρει σημαντικά οφέλη. Το Journal of Alternative and Complementary Medicine δημοσίευσε πρόσφατη έρευνα όπου αναφέρεται στο αποτέλεσμα – οφέλη που μπορεί να έχει το μασάζ στην ανοσολογική λειτουργία του σώματος και στην ορμονική απόκριση. Τα ευρήματα ήταν σημαντικά.

Το μασάζ μπορεί να αύξηση τα επίπεδα σεροτονίνης όσο και των T κυττάρων. Τα T κύτταρα είναι ένα από τα σημαντικά λευκά αιμοσφαίρια του ανοσοποιητικού συστήματος και παίζουν κεντρικό ρόλο στην επίκτητη ανοσία.

Αυτά τα ανοσοκύτταρα λειτουργούν ως οι φυσικοί μαχητές των ιών του σώματος και διαδραματίζουν κρίσιμο ρόλο όσον αφορά την καταπολέμηση των λοιμώξεων.

Η σεροτονίνη είναι χημική ουσία που ηρεμεί το σώμα μας. Είναι ένας νευροδιαβιβαστής που υπάρχει στον εγκέφαλο, στο έντερο και στα αιμοπετάλια.

Έχει βρεθεί επίσης ότι το μασάζ βοηθά στην αύξηση των λεμφοκυττάρων του σώματος που βοηθούν στην ενίσχυση του ανοσοποιητικού συστήματος και προστατεύουν το σώμα.

Πότε δεν ενδείκνυται να κάνουμε μασάζ, όταν υπάρχει μια λοίμωξη το σώμα σας ήδη πολεμά για την καταπολέμηση και να αναρρώσει. Άλλες ασθένειες μπορούν να ωφεληθούν όταν είναι σε οξεία φάση. Σε αντίθεση όταν έχουμε πυρετό, κρυολόγημα και γρίπη δεν ενδείκνυται. Προτιμότερο είναι να συζητάμε τη κατάσταση και την επιθυμία για μασάζ με τον γιατρό μας για να μας συμβουλευτεί αν θα ήταν ωφέλιμο ή όχι.

Ως θεραπεύτρια λέω ότι θα πρέπει να αποφύγουμε το μασάζ όταν το σώμα μας και το ανοσοποιητικό μας σύστημα εργάζεται σκληρά να αντιμετωπίσει την ίωση. Εάν κάνουμε ένα μασάζ στην φάση αυτή μπορεί να αρρωστήσουμε περισσότερο από ότι θα περιμέναμε. Όταν πάσχουμε από κρυολόγημα ή γρίπη το μασάζ μπορεί να τα εξαπλώσει πιο γρήγορα από ότι θα συνέβαινε φυσικά γεμίζοντας το σώμα μας με λοίμωξη κάνοντας τα συμπτώματα πιο έντονα και αυξάνοντας τον χρόνο ανάρρωσης.

Θα πρέπει λοιπόν να περιμένουμε για να προγραμματίσουμε το μασάζ 4-5 μέρες μετά την εμφάνιση των συμπτωμάτων. Τότε το μασάζ μπορεί να βοηθήσει στην γρήγορη αποκατάσταση.

Να έχετε στο νου σας ότι είναι πιθανό να νιώθετε ότι υποτροπιάζετε την ημέρα μετά το μασάζ λόγω της έναρξης της κυκλοφορίας, αυτό όμως είναι παροδικό.

Πότε πρέπει ένα παιδί να πάει στον παιδικό σταθμό



Του **Άγγελου Τράκα,**
Επιστημονικός Συνεργάτης
του Κέντρου Ειδικών
Θεραπειών
Βασίλης Ν. Καπετανίος
και Συνεργάτες

Όπως όλοι γνωρίζουμε ο παιδικός σταθμός είναι μια νέα σελίδα στη ζωή του παιδιού αλλά και ολόκληρης της οικογένειάς. Είναι μια πραγματικότητα και ανοίγει το δρόμο για νέες εμπειρίες. Υπάρχουν πολλοί παιδικοί σταθμοί, σταθμοί που δέχονται ακόμα και μωρά από 2 μηνών. Οι σταθμοί αυτοί μπορεί να είναι κρατικοί, μπορεί να είναι ιδιωτικοί ή διαφόρων οργανισμών. Το θέμα όμως είναι πότε πρέπει να πάρουμε την απόφαση για να στείλουμε ένα παιδί στον παιδικό; Καταρχήν πρέπει να ξεκαθαρίσουμε ότι ο παιδικός σταθμός δεν είναι υποχρεωτικός. Έτσι οι γονείς είναι αυτοί που αποφασίζουν για το πότε και αν θα στείλουν το παιδί τους σε έναν παιδικό σταθμό. Τα κριτήρια της επιλογής αυτής είναι κυρίως πρακτικά, δηλαδή αν εργάζονται και οι δύο γονείς, αν δεν έχουν κάποιο άλλο άτομο να κρατάει το παιδί, η οικονομική τους δυνατότητα. Άλλοι λόγοι για να κάνουν την επιλογή αυτή είναι η εκπαίδευση, και η κοινωνικοποίηση. Όποια και να είναι τα κριτήρια επιλογής δεν υπάρχει λάθος ή σωστό για το πότε θα το πάμε. Όμως η όποια απόφασή μας θα πρέπει να στηρίζεται από σταθερότητα ώστε να αποβεί καλύτερη για το παιδί. Δηλαδή δεν πρέπει να παλινδρομήσου-

με και να γυρίσουμε το παιδί στο σπίτι στην πρώτη δυσκολία που θα συναντήσει στον παιδικό σταθμό.

Αν δεν υπάρχουν αναγκαστικές συνθήκες (εργασία), αλλά επικρατεί η ανάγκη μόνο για εκπαίδευση καλό θα είναι μετά τα 2,5 να πάει ένα παιδί στον παιδικό σταθμό, γιατί μέχρι τότε το παιδί θα είναι στο σπίτι σε ασφαλές περιβάλλον και θα παίρνει τα ερεθίσματα από τους γονείς του. Πριν τα 2,5 δεν είναι έτοιμο σωματικά και συναισθηματικά να αποχωριστεί τους γονείς του, ενώ μέχρι τώρα το παιχνίδι με τα άλλα παιδιά του είναι κάπως αδιάφορο. Μετά τα 2,5 το κάθε παιδί είναι πιο έτοιμο, έχει καλύτερη αντίληψη και ίσως θελήσει και από μόνο του να ανακαλύψει καινούργια πράγματα.

Κάθε παιδί είναι διαφορετικό και οι γονείς γνωρίζουν καλύτερα από τον καθένα πότε το παιδί τους μπορεί να ανταπεξέλθει στις απαιτήσεις του παιδικού σταθμού. Όποτε όμως έρθει εκείνη η ώρα να είστε σίγουροι πως το παιδί σας έχει να αποκομίσει πολλά ωφέλη από τον παιδικό σταθμό όπως στην κοινωνικοποίηση, στην απομάκρυνση από τους γονείς, στην αυτονομία, στη γλωσσική ανάπτυξη αλλά και στην μαθηματική σκέψη.



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY

και Συνεργάτες

**ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ**

34 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ

28 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW:kapetanios-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr

MASSAGE

Ελένη Σεφέρη
ΑΝΑΛΓΗΤΙΚΟ ΜΑΣΑΖ

Κ 6938 319749
Τ 27523 00974
Κυπαρισσίας 12, Ναύπλιο
@ eglsef@gmail.com

μνημείο

Ο Άη Βασίλης του Ιτζέτ μπέη – εφέντη

Η προπαγάνδα κατά των Τούρκων αποφεύγει να κάνει διαχωρισμό μεταξύ Οθωμανών – Οθωμανική αυτοκρατορία και Τούρκων. Εξυπηρετείται από το αναμάρσιο περί 400 χρόνων σκλαβιάς αρνούμενη να παραδεχτεί ότι ο ελληνοισμός βρισκόνταν υπό διαρκή κατοχή από την εποχή που η Ρωμαιοί κατέλαβαν την χώρα που σήμερα ονομάζουμε Ελλάδα. Όσο βίαια οι Ρωμαιοί επέβαλαν τον Χριστιανισμό στις Ελληνικές πόλεις, άλλο τόσο ίσως και βιαιότερα οι Μουσουλμάνοι επέβαλαν την θρησκεία τους στους κατακτημένους λαούς. Κι όμως τα πράγματα δεν ήταν πάντα έτσι και Χριστιανοί υπόδουλοι και Μουσουλμάνοι κατακτητές είχαν και αρμονικές στιγμές ως προς το θρησκευτικό μέρος, ενώ παρέμεναν οι φορολογι-

κές διαφορές τους. Έτσι έχουμε το φαινόμενο, ο Μουσουλμάνος κατακτητής να χτίζει χριστιανικό ναό!

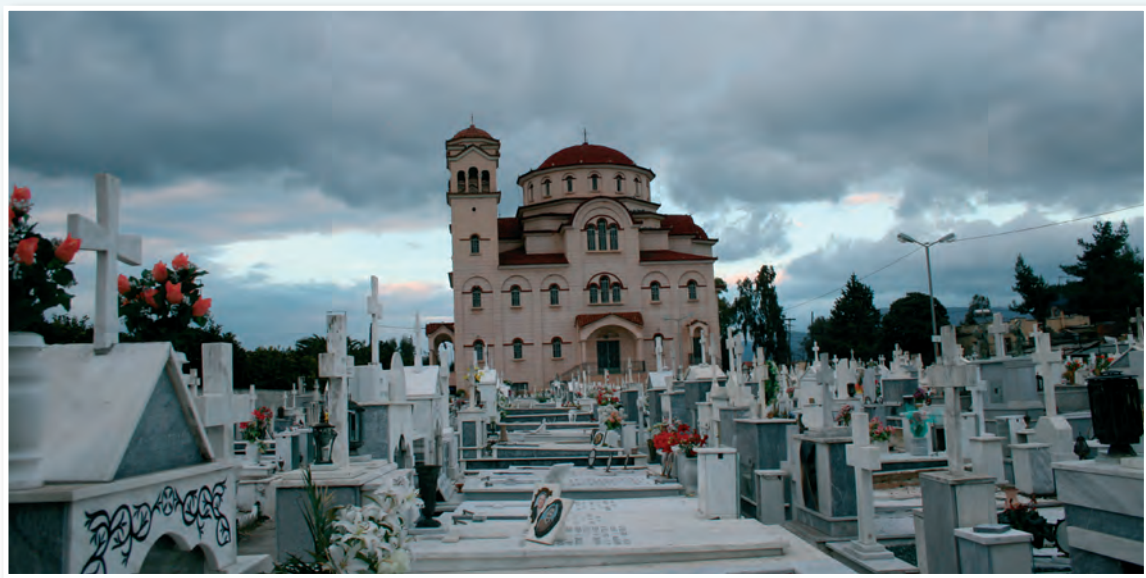
Σύμφωνα με τον συγγραφέα του βιβλίου «Το Άργος διαμέσου των αιώνων» (εκδ.1948, σελ 180) Ιωάννη Ερν. Ζεγκίνη, αντισαγγελέα Πρωτοδικών, ο ναΐσκος του Αγίου Βασιλείου στο Νοτιοανατολικό τμήμα του Άργους στην οδό Ναυπλίου, κτίστηκε από τον Τούρκο Ιτζέτ μπέη- εφέντη για τις λατρευτικές ανάγκες των Χριστιανών της περιφέρειάς του, εκεί όπου είχε και τα περιβόλια του. Ο Τούρκος εφέντης έχτισε αυτός την εκκλησία, αντίθετα με άλλες περιπτώσεις όπου οι Χριστιανοί έπαιρναν άδεια να κτίσουν οι ίδιοι τους ναούς τους σύμφωνα πάντα με τους κανόνες της

Μεγάλης Πύλης. Ο ναός αυτός σε σχήμα σταυρού επισκιάζεται σήμερα από τον νέο Ναό του Αγίου Βασιλείου στην κορυφή του ομώνυμου κοιμητηρίου. Ελάχιστοι γνωρίζουν τον κτίτορά του και ακόμα λιγότεροι την ιστορία του και την ιστορία της συνύπαρξης Μουσουλμάνων και Χριστιανών. Και ακόμα πιο λίγοι να μην έχουν παρατηρήσει ότι ο ναός έχει προσανατολισμό προς την Μέκκα κι όχι προς την παρ'όλο που δεν υπήρξε ποτέ Τζαμί σε αντίθεση με τον Άγιο Κωνσταντίνο του Άργους και τους περισσότερους Χριστιανικούς ναούς του Ναυπλίου που αρχικά είχαν κατασκευαστεί ως Τζαμιά.

Ο Μπέης ή Βέης ήταν ανώτερος διοικητικός τίτλος στην Οθωμανική αυτοκρατορία. Η λέξη

προέρχεται από την τουρκική "μπέγι" που σημαίνει νους, και κατά γράμμα "ιθύνων νους" και σε επέκταση ηγεμόνας, μέγας, άρχοντας. Τον τίτλο δε αυτόν έφεραν στην αρχή και αυτοί ακόμη οι Οθωμανοί Ηγεμόνες μέχρι του Μωάμεθ Β΄ του Πορθητού όπου αντικαταστάθηκε με τον τίτλο Σουλτάνος ή τον περσικό Ηγεμονικό τίτλο "Παντισάχ".

Ο τίτλος αυτός ήταν ανώτερος του Εφέντη (κύριος) και κατώτερος του Πασά, απαντώμενος επίσης και ως "Μπέη-εφέντη". Δίδονταν επίσημα σε ανώτερους αξιωματούχους, στα τέκνα των Πασάδων καθώς και σε ξένους ανεξαρτήτως θρησκευ-
(φωτο: Άκης Ντάνος)





ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ



Πολυάνδριος σκουπιδοδέκτης στις εργατικές κατοικίες του Άργους

Το Υπουργείο Πολιτισμού γιόρτασε για 27η χρονιά τις Ευρωπαϊκές Ημέρες Πολιτιστικής Κληρονομιάς, στις 22-24 Σεπτεμβρίου 2023. Φέτος, το κοινό ευρωπαϊκό θέμα του εορτασμού είναι «Πολιτιστική Κληρονομιά και Παράδοση: Μαρτυρίες του χθες στο σήμερα». Η θεματική «Πολιτιστική Κληρονομιά και Παράδοση: Μαρτυρίες του χθες στο σήμερα» αναφέρεται σε πρακτικές και δεξιότητες οι οποίες έχουν περάσει από γενιά σε γενιά και εξασκούνται ακόμη και σήμερα, συμβάλλοντας στη διατήρηση της συλλογικής μνήμης, ενισχύοντας την κοινή ταυτότητα και συνέχεια και προάγοντας ταυτόχρονα τον σεβασμό για την πολιτιστική διαφορετικότητα και δημιουργικότητα. Ένα από τα πολλά παρατημένα και αδημοσίευστα μνημεία του Άργους, όσα δεν έγινα στάβλοι, μπαξέδες ή κοτέτσια, το πολυάνδριο αποτελεί μνημείο αδιαφορίας και σύγχρονη χαβούζα. Πρόκειται για έναν ομαδικό τάφο, ο οποίος στην αρχαία Ελλάδα, θάβονταν περισσότερα από ένα σώματα, συνήθως πολεμιστών. Το πολυάνδριο απαντάται και ως δημόσιο σήμα, δηλαδή Νεκροταφείο, όπως θα λέγαμε σήμερα.

Κατά τις εργασίες του βιολογικού στην πόλη του Άργους στην περιοχή των παλαιών εργατικών κατοικιών βρέθηκε ένα οκταγωνικό κτήριο που πιθανόν να είναι πολυάνδριο, αφού στην βάση ήταν χαραγμένα τα ονόματα των νεκρών, όπως Γιάννη Χαίρε, Βασίλη Χαίρε κλπ (τα ονόματα που γράφουμε είναι ως παραδείγματα, ενώ τα πραγματικά ήταν αρχαιοελληνικής προέλευσης). Σύμφωνα με όσα ειπώθηκαν τότε, φέρεται να είναι κατασκευασμένο τον 2^ο μΧ αιώνα. Το μνημείο βρίσκεται εκτός των Τειχών της πόλης του Άργους και Βορειοανατολικά του αρχαίου Γυμναστηρίου του «Κυλαράβου». Κάποιοι μάλιστα ισχυρίζονται ότι πλησίον του μνημείου περνούν τα «Μακρά Τείχη» του Άργους. Την εποχή της αποκάλυψής του κατά την κατασκευή του αγωγού του βιολογικού κάποιοι εσφαλμένα, αλλά με βάση την επικρατούσα τότε άποψη, ισχυρίστηκαν ότι πρόκειται για μνημείο που σχετίζεται με απογόνους του Ηρακλέους. Σήμερα η επικρατούσα άποψη ότι πρόκειται απλά για έναν πρόκειται για έναν ομαδικό τάφο.

Τι ακριβώς συνέβη, ποιοι βρίσκονται θαμμένοι και ποιος ο ρόλος της τρι-



είρους ή πεντηκόρου που είναι ανάγλυφο στο εσωτερικό του μνημείου, παραμένει ακόμα άγνωστο.

Η πεντηκόντορος ήταν τύπος αρχαίου ελληνικού πλοίου που χρησιμοποιήθηκε από την Αρχαϊκή Περίοδο. Η πεντηκόντορος προέκυψε σε μια χρονική περίοδο που δεν υπήρχε ακόμη διάκριση μεταξύ εμπορικών και πολεμικών πλοίων. Ήταν σκάφος ευέλικτο και μακράς ακτίνας δράσης που χρησιμοποιήθηκε για θαλάσσιο εμπόριο, πειρατεία και πολεμικές επιχειρήσεις. Μετέφερε αγαθά ή και στρατιώτες. Η πεντηκόντορος προωθούνταν από πενήντα (50) κωπηλάτες που τοποθετούνταν ανά 25 σε κάθε της πλευρά. Στο μεσαίο κατάρτι της, το τετράγωνο ιστίο χρησιμοποιούνταν επίσης για την προώθηση

του πλοίου, όταν υπήρχε ευνοϊκός άνεμος. Ήταν μακρὰ πλοία με μικρό βύθισμα και συχνά χαρακτηρίζονταν ως «νῆες μακράι». Συχνά δεν είχαν κατάστρωμα. Πρόκειται για Ιερό πλοίο των Αργείων, όπως είχαν οι Αθηναίοι την Πάραλο ή έχει κάποιον άλλο συμβολισμό;

Δυστυχώς μετά από 33 χρόνια αφ' ότου αποκαλύφθηκε και καταγράφηκε δεν έχει γίνει καμία αρχαιολογική ανακοίνωση και το μνημείο πέρα από την βύθισή του στα σκουπίδια συνεχίζει να παραμένει στο σκοτάδι και μόνο η «εφημερίδα Αναγνώστης Πελοποννήσου» προσπαθεί να το κρατήσει στην επιφάνεια και να το διασώσει. Ούτε η Εφορεία Αρχαιοτήτων, ούτε ο Δήμος Άργους δεν φρόντισαν να αποτρέψουν το μπάζωμά

του και να περιφράξουν έστω και στοιχειωδώς τον χώρο! Επανερχόμενοι στο μνημείο πληροφορηθήκαμε ότι για τη σήμανση πολυάνδριων συνήθως χρησιμοποιήθηκε ευμεγέθους λίθινη ή μαρμάρινη επιτύμβια στήλη, στην οποία τελείτο ηρωολατρεία με προσφορές και θυσίες προς τους νεκρούς, άρρενες πολεμιστές.

Η ακολουθία της τυπολογίας των μνημείων τελείωσε γύρω στο 317, που με νόμο απαγόρευσαν την πλούσια γλυπτική επίδειξη. Οι πολίτες μνημονεύονταν είτε με ένα μνημείο που ονομαζόταν τράπεζα είτε με κιονίσκο. Σε αυτά τα μνημεία γενικότερα μνημονεύονται το όνομα του θανόντος, το όνομα του πατέρα του και του δήμου στον οποίο ήταν εγγεγραμμένος ο πολίτης. Το απλό

ύφος των μνημείων θεωρήθηκε ακραία έκφραση της ιδεολογίας της ισονομίας, της ουσιαστικής δηλαδή ισότητας όλων των πολιτών.

Θα πρέπει να τονίσουμε ακόμα ότι μας ειπώθηκε από πλευράς Δήμου (ίσως από την τότε αρχαιολόγο της ΔΕΥΑΡ), όταν αποκαλύφθηκε το μνημείο, πως από το σημείο διήρχετο αρχαίος λιθόκτιστος δρόμος! Αρχικά πάνω ακριβώς από το μνημείο περνούσε το παλιό δίκτυο ομβρίων του Δήμου Άργους χωρίς να έχει καταγραφεί ποτέ το μνημείο. Πλησίον του πολυάνδριου βρίσκεται ακόμα ένα μνημείο, αγνώστου χρήσεως, εγκαταλελημένο κι αυτό μέσα σε πορτοκαλιές, χορτάρια και σκάμματα μεγάλου βάθους. (Φωτό: Άκης Ντάνος)

• ΜΗ ΜΙΣΘΩΤΟΙ ΑΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟΙ

Ενεργοποιήθηκε από την Τρίτη, 5 Σεπτεμβρίου 2023, η δυνατότητα προαιρετικής υπαγωγής στην επικουρική ασφάλιση του ΤΕΚΑ σε μη μισθωτούς ασφαλισμένους, εφόσον δεν έχουν υποχρέωση υπαγωγής στην επικουρική ασφάλιση και έχουν γεννηθεί από 01.01.1987. Οι ασφαλισμένοι επισκέπτονται την ψηφιακή πλατφόρμα be.teka.gov.gr και επιλέγουν την πλατφόρμα 2 | Προαιρετική υπαγωγή στην επικουρική ασφάλιση του ΤΕΚΑ. Η συγκεκριμένη κατηγορία ασφαλισμένων δεν έχει χρονικό περιορισμό για άσκηση του δικαιώματος για υπαγωγή στην ασφάλιση του ΤΕΚΑ. Υπενθυμίζεται ότι βρίσκεται σε λειτουργία από τις αρχές του έτους η πλατφόρμα 1 | Μετάβαση στο ΤΕΚΑ από την επικουρική ασφάλιση του e-ΕΦΚΑ, που αφορά όσους ήδη εργάζονται και είναι ασφαλισμένοι, υποχρεωτικά ή προαιρετικά, στην επικουρική ασφάλιση του e-ΕΦΚΑ. Η συγκεκριμένη κατηγορία ασφαλισμένων μπορεί να ασκήσει το δικαίωμά της για υπαγωγή στην ασφάλιση του ΤΕΚΑ μέχρι την 31.12.2023.

• ΜΗΤΡΩΟΥ POS ΤΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

Στην πλήρη καταγραφή των τερματικών POS που λειτουργούν στην ελληνική επικράτεια προχωρά η Ανεξάρτητη Αρχή Δημοσίων Εσόδων. Με απόφαση του Διοικητή της ΑΑΔΕ, Γιώργου Πιτσιλή, συστήνεται και τρεφείται στην ψηφιακή πύλη myAADE Μητρώο Μέσων Πληρωμών (POS) και ορίζεται η διαδικασία της συνεχούς επικαιροποίησής του. Συντελείται έτσι ένα βήμα για την υλοποίηση του έργου της διασύνδεσης ταμειακών συστημάτων και POS. Στόχος της ΑΑΔΕ είναι το μητρώο POS να συσταθεί αυτοματοποιημένα, με βάση τις πληροφορίες που η ΑΑΔΕ θα λάβει από τους παρόχους POS, και οι επιχειρήσεις να διορθώνουν και να συμπληρώνουν την εικόνα τους, δηλώνοντας τα POS που τυχόν δεν περιλαμβάνονται στα στοιχεία που θα έχουν αποσταλεί από τους Παρόχους.

• ΑΔΕΙΑ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ

Δικαίωμα λήψης άδειας σχολικής παρακολούθησης, έως τέσσερις μέρες ετησίως, έχουν οι γονείς που εργάζονται, εάν τα παιδιά τους είναι έως 18 ετών και παρακολουθούν μαθήματα στοιχειώδους ή μέσης εκπαίδευσης. Σύμφωνα με το Κέντρο Πληροφόρησης Εργαζομένων και Ανέργων (ΚΕΠΕΑ) της ΓΣΕΕ, δικαιούχοι της συγκεκριμένης παροχής είναι όλοι οι εργαζόμενοι γονείς, πλήρους ή μερικής απασχόλησης. Η άδεια είναι τέσσερις εργάσιμες ημέρες για κάθε ημερολογιακό έτος και χορηγείται αυτοτελώς για κάθε παιδί που είναι μαθητής, ανεξάρτητα από το εάν ο άλλος ο γονέας εργάζεται ή όχι και ανεξάρτητα από τον αριθμό των εργαζομένων στην επιχείρηση.

Το ΚΕΠΕΑ υπενθυμίζεται ότι στην στοιχειώδη εκπαίδευση ανήκει και το νηπιαγωγείο, η φοίτηση στο οποίο με βάση το νόμο είναι πλέον διετής για τα νήπια, που συμπληρώνουν την 31η Δεκεμβρίου του έτους εγγραφής ηλικία τεσσάρων ετών. Η άδεια σχολικής παρακολούθησης μπορεί να χορηγείται και κατά την ημέρα του αγιασμού, με την έναρξη της σχολικής χρονιάς, καθώς και κατά τις ημέρες των σχολικών εορτών ή εκδηλώσεων. Αιτία είναι ότι ο γονέας μπορεί να ενημερωθεί και κατά τις ημέρες αυτές για θέματα λειτουργίας και οργάνωσης του σχολείου, για τον προγραμματισμό της εκπαιδευτικής διαδικασίας, για την επίδοση του παιδιού.

Έρευνα: Στρες και κατάθλιψη στη δουλειά

• Δύο στους τρεις έχουν στρες που επηρεάζει την προσωπική τους ζωή

Άκρως προβληματική για την ψυχική υγεία των εργαζομένων, είναι η καθημερινότητα στους χώρους εργασίας, που σε συνδυασμό με την εισοδηματική ανασφάλεια, εκτοξεύει στα ύψη τα επίπεδα στρες. Έρευνα που πραγματοποιήθηκε από την ΕΥ Ελλάδος και την Hellas EAP, σε συνεργασία με το Εργαστήριο Πειραματικής Ψυχολογίας του Τμήματος Ψυχολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, αναδεικνύει πόσο έχει χειροτερεύσει η κατάσταση στους χώρους εργασίας.

Πιο συγκεκριμένα, σύμφωνα με τα αποτελέσματα της έρευνας:

- Τέσσερις στους δέκα εργαζόμενους (41%) αισθάνονται μελαγχολία και απαισιοδοξία για το μέλλον, έναντι 35% το 2021.

- Δύο στους δέκα, όπως και πριν από δύο χρόνια, έχουν αισθήματα αναξιοσύνης, ενώ το ποσοστό όσων έχουν σκεφτεί να δώσουν τέλος στη ζωή τους εμφανίζεται αυξημένο το 2023, φτάνοντας

το 2% από 1,1% το 2021.

- Επτά στους δέκα εργαζόμενους αισθάνονται ότι η διαχείριση των οικονομικών τους προκαλεί συχνά στρες.

- Το 54% όσων συμμετείχαν στην έρευνα, απάντησε ότι αισθάνεται έντονη ανησυχία και στρες για το μέλλον.

- Τρεις στους τέσσερις (75% από 68%) βιώνουν νευρικότητα ή εσωτερική ταραχή.

- Ποσοστό 44% (από 40%) βρίσκεται σε υπερέκταση.

- Το 16% των ερωτηθέντων (από 14% που ήταν το 2021) βιώνει έντονη και συνεχή ανησυχία.

- Το 10% (από 8%) βιώνει κρίσεις πανικού.

- Το 75% των ερωτώμενων, έναντι 70% το 2021, αισθάνεται εκνευρισμό.

- Όπως και πριν από δύο χρόνια, τρεις στους δέκα έχουν ξεσπάσματα θυμού που δεν μπορούν να ελέγξουν. Τις υψηλότερες τιμές άγχους και θυμού εμφανίζουν οι γυναίκες και οι νεότεροι εργαζόμε-

νοι.

- Δύο στους δέκα, όπως και πριν δύο χρόνια, έχουν σωματοποιήσει το άγχος, με το φαινόμενο να καταγράφεται, και πάλι, πιο έντονα ανάμεσα στις γυναίκες και τις νεότερες ηλικίες.

- Το 48% δηλώνει ότι δεν μπορεί να διαχειριστεί τα επίπεδα του στρες, ενώ 64% αισθάνεται ότι το στρες από την εργασία τους επηρεάζει την προσωπική του ζωή.

- Το 44% δηλώνει ότι το πρόγραμμα εργασίας του, δεν επιτρέπει να περνά χρόνο με την οικογένεια ή τους φίλους και μόλις 39% σταματά να σκέφτεται τη δουλειά πέραν του ωραρίου εργασίας.

- Η τηλεργασία έχει γίνει αποδεκτή σε μεγάλη μερίδα των εργαζομένων. Σύμφωνα με την έρευνα, το 88% απάντησε ότι θεωρεί σημαντικό να έχουν τη δυνατότητα να εργάζονται από απόσταση.

- Το 64% των ερωτηθέντων (από 44% προ διετίας), απάντησε ότι η ψυχική υγεία αποτελεί πια, τη βασική τους προτεραιότητα.

Εργάνη: Απώλεια θέσεων εργασίας το καλοκαίρι

Επίδραση του τουρισμού στις νέες προσλήψεις

Απώλεια 8.294 θέσεων εργασίας στον ιδιωτικό τομέα, κυρίως λόγω της λήξης της σχολικής περιόδου, κατέγραψε τον Ιούλιο το σύστημα Εργάνη, με τις ευέλικτες μορφές απασχόλησης να κυριαρχούν. Σε σύγκριση με τον αντίστοιχο περσινό μήνα, που το ισοζύγιο των ροών μισθωτής απασχόλησης ήταν θετικό (+2.999 θέσεις), διαπιστώνεται ότι χάθηκαν συνολικά 11.293 θέσεις εργασίας. Τα στοιχεία δείχνουν ότι οι απώλειες μόνο από τον τομέα της εκπαίδευσης έφτασαν τις 25.867 θέσεις, χωρίς να καταστεί εφικτό το φετινό Ιούλιο να καλυφθεί η διαφορά από τις προσλήψεις στην εστίαση και στον τουρισμό. Επίσης, προκύπτει αύξηση των προσλήψεων σε νεαρές ηλικίες (15 - 24 ετών), με ταυτόχρονη όμως σημαντική αύξηση και των απολύσεων στις ηλικίες άνω των 35 ετών. Το στοιχείο αυτό, σε συνδυασμό με την άνοδο των ευέλικτων μορφών εργασίας, που κατά το συγκεκριμένο μήνα ξεπέρασαν το 51%, δείχνει ότι πραγματοποιήθηκαν προσλήψεις, με χαμηλές αποδοχές, κυρίως νέων σε ηλικία εργαζομένων, σε βάρος της πλήρους απασχόλησης.

Μεταξύ άλλων, τα στοιχεία του συστήματος Εργάνη για το μήνα Ιούλιο δείχνουν ότι: Πραγματοποιήθηκαν 285.505 προσλήψεις, λιγότερες κατά 8.294, συγκριτικά με τις 293.799 καταγεγραμμένες αποχωρήσεις. Οι απώλειες ανέρχονται σε 11.293 θέσεις εργασίας, αν η σύγκριση γίνει με τον αντίστοιχο



περσινό μήνα.

Στο επτάμηνο Ιανουαρίου - Ιουλίου προκύπτει ότι δημιουργήθηκαν 296.624 νέες θέσεις εργασίας, 26.433 περισσότερες σε σχέση με το ίδιο περσινό χρονικό διάστημα.

Η επίδοση του φετινού Ιουλίου είναι η τέταρτη χειρότερη από το 2001 και μετά.

Από τις 285.505 νέες προσλήψεις του Ιουλίου, μόνο οι 139.634 αφορούσαν συμβάσεις πλήρους απασχόλησης (ποσοστό 48,91%). Αυτό σημαίνει ότι κατά το συγκεκριμένο μήνα, οι ευέλικτες μορφές εργασίας, αθροιστικά κυριάρχησαν, υπερβαίνοντας το 51%, συνολικά.

Ανά ηλικιακή ομάδα, διαπιστώνεται ότι οι μεγαλύτερες απώλειες θέσεων απασχόλησης, εντοπίστηκαν στις κατηγορίες 30 - 44 ετών (-17.263 θέσεις) και 45 - 64 ετών (-16.876 θέσεις). Αντίθετα, θετικό ήταν το ισοζύγιο στις ροές μισθωτής απασχόλησης του ιδιωτικού τομέα, για νέους εργαζόμενους, ηλικίας 15 - 24 ετών (+30.421 θέσεις).

Ανά δραστηριότητα, οι μεγαλύτερες απώλειες καταγράφηκαν στην εκπαίδευση (-25.867 θέσεις εργασίας), ως απόρροια της ολοκλήρωσης της περσινής σχολικής περιόδου. Ακολουθούν η δημόσια διοίκηση και άμυνα, με τις υπηρεσίες υποχρεωτικής κοινωνικής ασφάλισης (-8.432 θέσεις), οι δραστηριότητες κοινωνικής μέριμνας, χωρίς παροχή καταλύματος (-4.327 θέσεις), οι αθλητικές δραστηριότητες καθώς και όσες αφορούν διασκέδαση και ψυχαγωγία (-3.531 θέσεις) και οι υπηρεσίες υγείας (-2.511 θέσεις).

Ανά ειδικότητα, φαίνεται ολοκάθαρα η επίδραση του τουρισμού στις νέες προσλήψεις. Η πρωτιά ανήκει στους σερβιτόρους (15.941 θέσεις εργασίας) και ακολουθούν πωλητές και ταμίες (+5.545), χειριστές μηχανημάτων συσκευασίας και επεξεργασίας τροφίμων και γεωργικών προϊόντων (+2.756), ενώ την πεντάδα συμπληρώνουν οι ανειδίκευτοι εργάτες (+2.699), καθώς και οι μάγειροι και ψήστες ξενοδοχείων και εστιατορίων (+2.353).

απροσάρμοστα ητομογόρορη



Με την έκπληξη στο πρόσωπό της για την εκλογή Κασσελάκη

Εξετάσεις

Σε εξετάσεις Φυσικής σε κάποιο πανεπιστήμιο ο καθηγητής εξέταζε τους φοιτητές του προφορικά και έναν έναν. Περνάει ο πρώτος, του λέει ο καθηγητής:

Είσαι σε ένα τρένο που κινείται με σταθερή ταχύτητα $u=100$ km/h και κάθεσαι δίπλα στο παράθυρο. Ξαφνικά ζεσταίνεσαι. Τι κάνεις τότε;

Ο φοιτητής απαντάει: - Ανοίγω το παράθυρο

Οπότε του λέει ο καθηγητής: - Ποια η αντίσταση του αέρα που αναπτύσσεται μετά το άνοιγμα του παραθύρου, ποια η μεταβολή της τριβής μεταξύ τρένου και γραμμών και τέλος ποια η νέα ταχύτητα του τρένου;

Ο κακόμοιρος ο φοιτητής μην ξέροντας να απαντήσει κόβεται. Αυτό συνεχίζεται με όλους τους φοιτητές ώπου μπαίνει ο τελευταίος, ο οποίος είναι μεγάλο έτος.

Του λέει ο καθηγητής: - Είσαι σε ένα τρένο που κινείται με σταθερή ταχύτητα $u=100$ km/h και κάθεσαι δίπλα στο παράθυρο. Ξαφνικά ζεσταίνεσαι. Τι κάνεις τότε;

Οπότε ο φοιτητής του λέει: - Βγάζω το σακάκι μου.

Ο καθηγητής του λέει: - Ζεσταίνεσαι πολύ! Φοιτητής: - Ε τότε βγάζω και τη μπλούζα μου.

Καθηγητής: - Ζεσταίνεσαι πάρα πολύ! <MS">Φοιτητής: - Ε βγάζω και το παντελόني μου αν ζεσταίνομαι τόσο πολύ. Καθηγητής: - Μα μιλάμε καίγεσαι!

Φοιτητής: - Ε τότε βγάζω και το σώβρακό μου, τι να κάνουμε.

Καθηγητής: - Ωραία... Είναι κι ένας ανώμαλος εκεί και αν το βγάλεις θα σε βιάσει... Ακόμα θες να γδυθείς;

Φοιτητής: - Κοιτάξτε κύριε καθηγητά εγώ προσπαθώ να πάρω πτυχίο εδώ και πόσα χρόνια και συνέχεια με κόβετε. Και ΟΛΟ το τρένο να με βιάσει εγώ το παράθυρο ΔΕΝ το ανοίγω!



ανέκδοτο

'Ηταν νεκρός

Δύο κυνηγοί πάνε στο δάσος να κυνηγήσουν. Εκεί που περπατάνε, πέφτει ο ένας κάτω, ξερός. Δε φαίνεται να αναπνέει και τα μάτια του έχουν γυρίσει ανάποδα. Ο άλλος κυνηγός, έντρομος, βγάζει το κινητό του και τηλεφωνεί στο Πρώτων Βοηθειών.

Φωνάζει λαχανιασμένος: «Ο φίλος μου εδώ πέθανε! Τι να κάνω;» Ο υπεύθυνος στο τηλέφωνο του λέει ήρεμα: «Ηρεμήστε. Μπορώ να σας βοηθήσω. Πρώτα - πρώτα βεβαιωθείτε ότι πέθανε». Ακολουθεί ψυχία και αμέσως μετά ακούγεται ένα πυροβολισμός. Ξαναπαίρνοντας το τηλέφωνο, ο κυνηγός αναφέρει «Εντάξει! Τώρα τι να κάνω;».

