

DEBATE ΖΗΤΑ Ο ΜΑΚΑΡΗΣ



ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ ΣΤΟ ΝΑΥΠΛΙΟ Σελ. 4



Οι ψήφοι θα έπρεπε να ζυγίζονται, όχι να καταμετρώνται... (Φρίντριχ Σίλλερ)

Του Γιώργου Φραγκιουδάκη, υποψήφιου δημοτικού συμβούλου Δήμου Ναυπλίων, με τη δημοτική παράταξη «Όραμα Δημιουργίας» με επικεφαλής υποψήφιο δήμαρχο τον Δημήτρη Ορφανό

Σελ. 3

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ



ISSN: 2945-0853

Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 21.09.2023 • www.anagnostis.org • anagnostispe@hotmail.com • Έτος 27ο • Αρ. φύλλου 1233 • ΕΥΡΩ 2,00

Συστράτευση της ΝΔ για τον Πτωχό



Ηχηρό μήνυμα για τη στήριξη του υποψήφιου Περιφερειάρχη Πελοποννήσου Δημήτρη Πτωχού, στέλνουν κορυφαία στελέχη της Κυβέρνησης και της Νέας Δημοκρατίας. Σελ. 8

» ΠΟΙΟΣ ΒΓΑΙΝΕΙ ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗΣ - ΨΗΦΟΔΕΛΤΙΑ «ΣΕΝΤΟΝΙΑ» ΓΙΑ ΝΑ ΧΩΡΕΣΟΥΝ ΤΑ ΟΝΟΜΑΤΑ

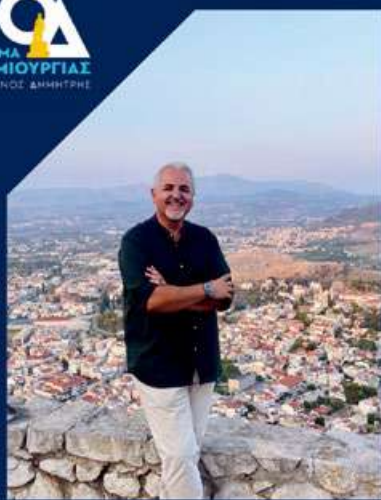


ΠΟΙΟΙ & ΠΩΣ ΕΚΚΛΕΓΟΝΤΑΙ

Ο στόχος όσο εύκολος κι αν μοιάζει, δεν είναι, αφού η μάχη κορυφώνεται απ' όλες τις πλευρές, με τους νέους δημάρχους που θα εκλεγούν σε Ναύπλιο, Άργος, Ερμιονίδα και Επίδαυρο και τον νέο Περιφερειάρχη της Πελοποννήσου να παλεύουν για το πολυπόθητο 43% (43%+1 ψήφο) επί των εγκύρων ψηφοδελτίων. Σελ. 5



ΟΡΑΜΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ
ΟΡΦΑΝΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ



ΓΙΩΡΓΟΣ ΦΡΑΓΚΙΟΥΔΑΚΗΣ

ΥΠ. ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ

ΑΓΡΟΝΟΜΟΣ & ΤΟΠΟΓΡΑΦΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Ε.Μ.Π.

Στην αρχή, ονειρεύομαι ότι προσφέρω, μετά προσφέρω ότι ονειρεύομαι...

6973 773 733 fragiou@yahoo.com

[f George Fragioudakis](https://www.facebook.com/George.Fragioudakis)



τηλ.: 6947276923
Mail: tzsoulandrou@gmail.com



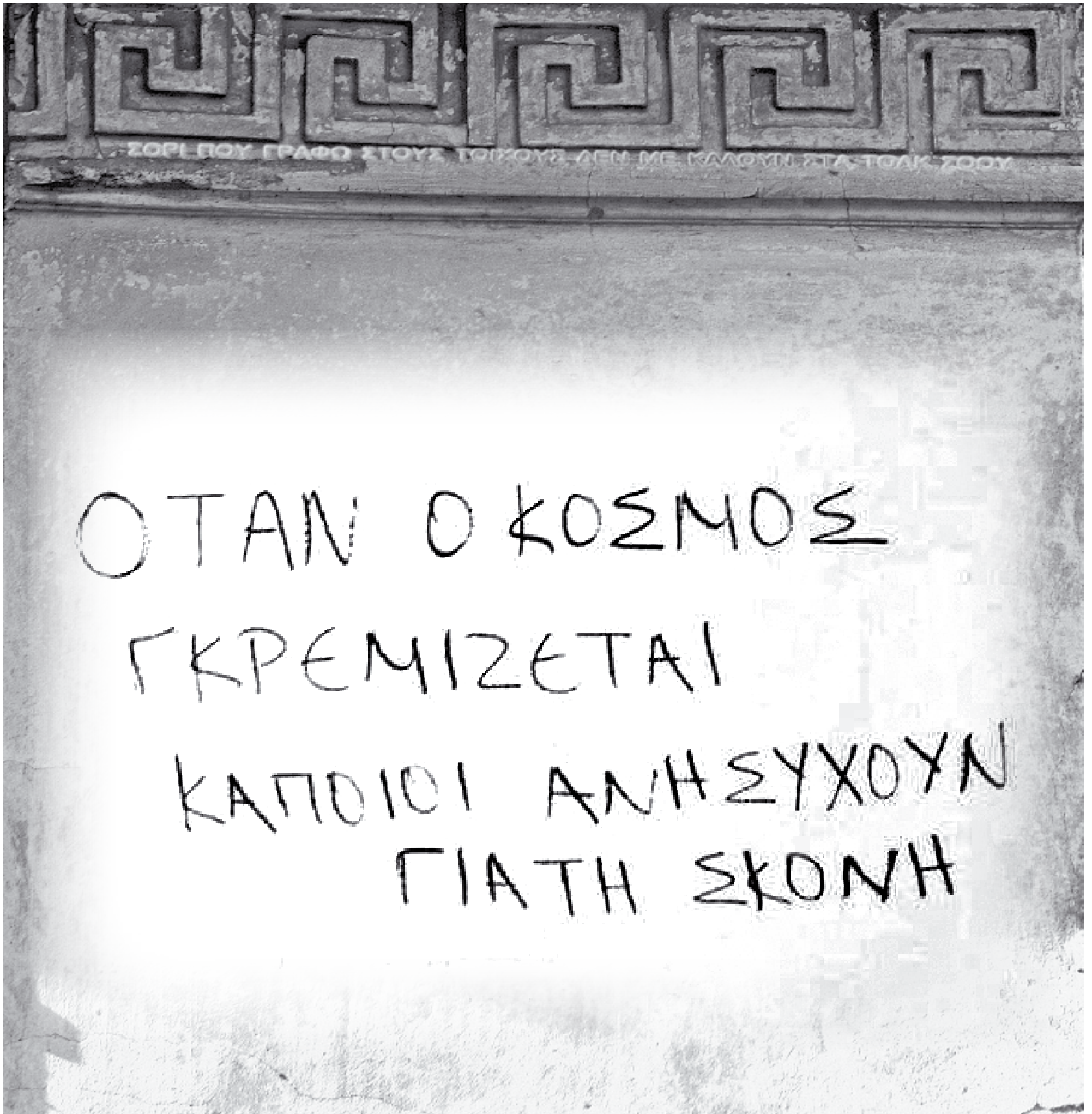
ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ

Γιάννης Ματζέας
ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΑΡΓΟΥΣ - ΜΥΚΗΝΩΝ

Η ΕΠΟΜΕΝΗ ΜΕΡΑ

Ιουλία (Τζούλια) Νέζου- Σουλάνδρου
του Γρηγορίου

Υποψήφια Δημοτική Σύμβουλος
Ψυχολόγος

**Ταυτότητα**

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.
Κωδ. Εντύπου: 4126
Αριθμός φύλλου: 1233

Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 21.09.2023

Ιδιοκτησία:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέτοχοι: Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος, Θεοδόσης Ντάνος

Εκδότης, Νόμιμος εκπρόσωπος, Δ/ντής, Δ/ντής σύνταξης:

Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος
Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ
Εκτύπωση:
«ΚΑΤΑΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ
Διανομή: ΕΛΤΑ, ΤΝΚ
LOGISTICS, ΕΝΘΕΣΙΣ

ΕΔΡΑ: ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελλίνη 5

Τηλ. 2752 0 22257
κιν. 697 651 1108, 693 7577471
anagnostispe@hotmail.com
www.anagnostis.org

Τιμή: 2,00 ευρώ
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,

ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.
Ετήσια Τραπεζών: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή

κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν αφιλοκερδώς τις εργασίες τους

Οι ψήφοι θα έπρεπε να ζυγίζονται, όχι να καταμετρώνται... (Φρίντριχ Σίλλερ)

Του Γιώργου Φρακιουδάκη*

Πλνσιάζουν οι αυτοδιοικητικές εκλογές και είμαστε όλοι ελεύθεροι να επιλέξουμε δημοκρατικά, αυτούς που θα μας εκπροσωπούν.

Άραγε, νιώθουμε όντως πραγματικά ελεύθεροι;

Η ελευθερία της επιλογής προϋποθέτει **ευθύνη** και αυτό το βάρος της ευθύνης δεν είναι εύκολο να το σηκώσει κάποιος, ειδικά όταν έχει μάθει από μικρός να την αποποιείται και να τη μεταβιβάζει σε άλλους, αμέσως μόλις του δοθεί η ευκαιρία. Το σχήμα «αγνός ψηφοφόρος - απατεώνας πολιτικός» είναι τόσο παλιό, όσο και η ίδια η ενασχόληση με την πολιτική. Το σχήμα αυτό λειτουργεί συνήθως σε δύο φάσεις.

Στην πρώτη φάση, οι ψηφοφόροι ψηφίζουν έναν πολιτικό, είτε επειδή πίστευαν στις υποσχέσεις του, είτε επειδή απογοητεύθηκαν σφόδρα από κάποιον άλλον.

Στη δεύτερη φάση, οι ψηφοφόροι διαπιστώνουν ότι έπεσαν θύματα του πολιτικού που ψήφισαν και τότε η απογοήτευση, μετατρέπεται σε οργή. Είναι η ώρα που αυτοί οι ψηφοφόροι αισθάνονται ότι έχουν ξανά-εξαπατηθεί. Το ενδεχόμενο αυτή η εξαπάτησή να οφείλεται και σε



δικό τους λάθος, μόνον ελάχιστοι θα το παραδεχτούν.

Ίσως, το να παραμένει κάποιος ανεύθυνος παρατηρητής, να αποτελεί τελικά μια εύκολη, απροβλημάτιστη επιλογή. Τα επώδυνα αποτελέσματα, όμως, της αδράνειας ή της αποχής από τις εκλογές, τα

παρατηρούμε παντού σε τοπικό και εθνικό επίπεδο, αφού καθορίζουν αρνητικά, τόσο τη δική μας ζωή, όσο και των παιδιών μας. Ο υπεύθυνος πολίτης, άρα και υπεύθυνος ψηφοφόρος, δεν αποδέχεται να παραχωρήσει την απόφαση επιλογής των πολιτικών του σε κάποιον τρίτο, απλά για να μεταβιβάσει τη δική του ευθύνη.

Σε τελική ανάλυση, η ψήφος αντικατοπτρίζει πρωτίστως την αξία του ψηφοφόρου και δευτερευόντως εκείνη του εκλεγμένου του.

Εφόσον εμείς οι πολλοί αποφασίσουμε ως εκλογικό σώμα, ότι προσφέρουμε την εξουσία **σε κάποιους λίγους που αποδείχτηκαν...ολίγοι**, η ευθύνη είναι πρωτίστως δική μας, δεδομένου ότι επιτρέψαμε να αναδειχθούν και να αναρριχηθούν με την ανοχή μας σε θέσεις εξουσίας.

Η εκ των υστέρων γκρίνια, οργή, θλίψη, απαξίωση ή απάθεια δεν προσφέρει απολύτως τίποτα σε κανέναν, απλά διαιωνίζει το πρόβλημα. Και οι ανεύθυνοι εκλογείς συνεχίζουν να εκλέγουν ανεύθυνους εκπροσώπους, με συνέπεια και οι δύο να αποποιούνται συνεχώς τις ευθύνες τους, οδηγώντας σ' έναν φαύλο κύκλο, που καθιστά τη δημοκρατία λέξη κενή νοή-

ματος και ουσίας.

Η ψήφος είναι ουσιαστικά το πιο ισχυρό όπλο που έχει στα χέρια του ο καθένας μας, για να παρέμβει και να αποφασίσει ποιος και πώς θα τον κυβερνήσει. Οι αυτοδιοικητικές εκλογές προσφέρουν τη δυνατότητα στον πολίτη να αναλάβει έμμεσα τη διοίκηση της πόλης του και **η ορθή επιλογή προσώπων που θα κληθούν την επομένη των εκλογών να τον εκπροσωπήσουν**, καθίσταται απόφαση ζωτικής σημασίας.

Στη Δημοκρατία κάθε επιλογή είναι αποδεκτή, αλλά ο λαός «που έχει πάντα δίκιο», είναι και αυτός που για τα επόμενα πέντε χρόνια, θα εισπράττει τα αποτελέσματα της επιλογής του.

Την επόμενη φορά που θα βρεθούμε πίσω από ένα μπλε παραβάν, ας σταματήσουμε να βάζουμε τον πολυπόθητο σταυρό στον κολλητό, στο συγγενή, στον κομματάρχη ή στο μπατζανάκη μας και **ας επιλέξουμε τους αξιότερους**, αυτούς που έχουν αποδείξει ότι δεν κυνηγούν το αξίωμα, αλλά είναι αυτοί που μπορούν να κάνουν τη δουλειά.

Στην τελική, θα πρέπει να κοιταχτούμε ειλικρινά στον καθρέφτη μας και να παραδεχτούμε, ότι αν πραγματικά θέλουμε να αποκτήσουμε καλύτερους πολιτικούς, πρέπει πρώτα να γίνουμε εμείς καλύτεροι ψηφοφόροι...

***Ο Γιώργος Φρακιουδάκης είναι Αγρονόμος και Τοπογράφος μηχανικός ΕΜΠ, υποψήφιος δημοτικός σύμβουλος Δήμου Ναυπλίων, με τη δημοτική παράταξη Όραμα Δημιουργίας» με επικεφαλής υποψήφιο δήμαρχο τον Δημήτρη Ορφανό.**

Βούλιαξαν οι Αργεΐτικες Τριήρεις στα σκουπίδια

Πολιτισμός δεν γίνεται με λουστραρισμένα πλέι – μομπίλ



Της Ιουλίας (Τζούλια) Νέζου- Σουλάνδρου*

Ο πολιτισμός προάγει την ανθρώπινη ψυχολογία και η ψυχολογία αναδεικνύει τον πολιτισμό!

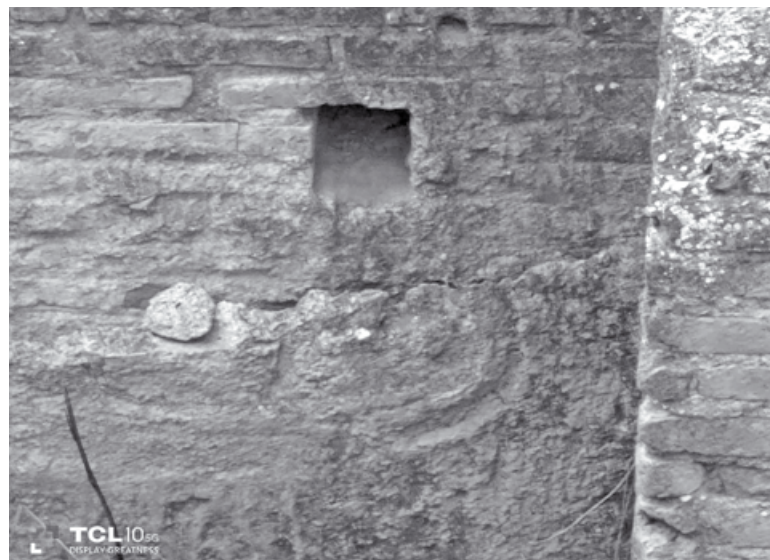
Πολιτισμός και ψυχολογία είναι έννοιες αλληλένδετες γιατί άμεσα η έμμεσα εσωτερικεύονται μέσα μας οι πολιτισμικές αξίες και οι κοινωνικές στάσεις

μέσα από τη διαδικασία της μάθησης και της μίμησης δημιουργώντας έτσι το χαρακτήρα και τη προσωπικότητα κάθε ανθρώπου κάθε κοινωνίας κάθε

λαού κάθε έθνους!

Πολιτισμός στο Άργος δεν είναι το άγαλμα του Ηρακλή αλλά πολλά άλλα ιστορικά στοιχεία τα οποία εντελώς

εγκαταλελειμμένα, αφημένα στο έλεος της καταστροφής του χρόνου περιμένουν ένα χέρι να τα βγάλει από την ιστορική τους αφάνεια!!



Οι φωτογραφίες είναι από τον οκταγωνικό τάφο (πολυάνδρειο) στις παλιές εργατικές κατοικίες του Άργους, ενδεικτικά της κατάστασης στην οποία έχουν περιέλθει όλα τα μνημεία της πόλης.

*Η κα. Ιουλία (Τζούλια) Νέζου- Σουλάνδρου, υποψήφια Δημοτική Σύμβουλος με τον Συνδυασμό του Γιάννη Ματζέζου, είναι παντρεμένη με τον Κώστα Σουλάνδρο καθηγητή πληροφορικής ΤΕΙ Αθηνών και έχει τρία παιδιά τον Γιώργο, τον Γρηγόρη και την Μαρία.

Debate ζητά ο Μάκαρης

Η πρόταση αφορά στην αντιπαράθεση βάσει των προγραμμάτων των υποψηφίων

Πρόταση για διεξαγωγή Debate μεταξύ των υποψηφίων δημάρχων του Ναυπλίου, ζητά ο Κωνσταντίνος Μάκαρης. Η πρόταση αφορά στην αντιπαράθεση βάσει των προγραμμάτων των υποψηφίων.

Σε δημόσια δήλωσή του, ο επικεφαλής της δημοτικής παράταξης «Νέα Εποχή» και υποψήφιος δήμαρχος Ναυπλιέων, τονίζει:

«Από την πρώτη ημέρα που ανακοίνωσα δημοσίως την πρόθεσή μου να διεκδικήσω την ψήφο σας δήλωσα πως, το συμβόλαιο Τιμής που θα μας ενώνει στην κοινή προσπάθεια θα είναι ο λόγος μας και το πρόγραμμά μας. Κάποια στοιχεία από το πρόγραμμα της ΝΕΑΣ ΕΠΟΧΗΣ τα έχω εμφανίσει μέχρι σήμερα σε διάφορες ομιλίες μου,

συνεντεύξεις και άρθρα. Ολόκληρο το πρόγραμμα, προσπάθεια Ενεργών Πολιτών, Τεχνοκρατών και Οραματιστών θα το βρείτε στην επίσημη ιστοσελίδα της ΝΕΑΣ ΕΠΟΧΗΣ, nafrlioneaeroxi.gr

Αν το διαβάσετε με προσοχή θα δείτε πως ο δικός μας τρόπος προσέγγισης των ζητημάτων είναι ανθρωποκεντρικός και περνάει μέσα από το φίλτρο – οδηγό... «Ο ΤΟΠΟΣ ΜΑΣ ΕΔΕΙΞΕ ΤΟ ΔΡΟΜΟ».

Είναι εφαρμόσιμο, άμεσα κατά το μεγαλύτερο τμήμα του και πάντως, εντός της 5ετίας της Δημοτικής μας Αρχής. Η χρηματοδότησή του είναι εφικτή με την χρήση Κεφαλαίων Εθνικών, Ευρωπαϊκών και Ιδιωτικών που λιμνάζουν και αναζητούν απορροφητικές

δυνατότητες και επενδυτικές ευκαιρίες. Η υλοποίησή του είναι δυνατή χάρις στην ύπαρξη Ανθρώπων που επιθυμούν να προσφέρουν για την ανάπτυξη της περιοχής.

Οι 15 Ενόπτες Δράσεις, στις οποίες είναι χωρισμένο, ακολουθούνται από μελέτες εφαρμογής που ήδη επεξεργάζονται Τεχνοκράτες, με την καθοδήγηση κορυφαίων στελεχών της παράταξής μας. Μελετών που θα οριστικοποιηθούν μετά την έγκριση των Αιρετών που εσείς θα επιλέξετε στις εκλογές του Οκτωβρίου.

Οι Ενόπτες αυτές είναι, με αλφαβητική σειρά:

- * ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ
- * ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ
- * ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ

- * ΖΩΟΦΙΛΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ
- * ΚΟΙΝΩΝΙΑ
- * ΠΑΙΔΕΙΑ
- * ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ
- * ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑ-ΧΩΡΟΤΑΞΙΑ
- * ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΝΕΟΥΣ
- * ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ
- * ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ
- * ΠΡΩΤΟΓΕΝΗΣ ΤΟΜΕΑΣ
- * ΣΥΜΜΕΤΟΧΙΚΟΤΗΤΑ
- * ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ
- * ΥΔΑΤΙΝΩΝ ΠΟΡΩΝ
- * ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΠΟΛΕΙΣ

Τηρώντας την υπόσχεση που έδωσα δημοσίως, όταν στο μέσον της Τουριστικής περιόδου δύο εκ των αντιπάλων μας είχαν επιδοθεί σε ένα αγώνα δυσφήμισης του Δήμου, απέφυγα την όποια συμμετοχή μου σε διαδικασίες

“βρώμικης σύγκρουσης».

Πρότεινα τότε και εφαρμόζω μονομερώς σήμερα, «η αντιπαράθεσή μας να γίνει ενώπιον των Δημωτών και στη βάση των προγραμμάτων μας».

Γι' αυτό η καθημερινή μου αρθρογραφία, γι' αυτό η δημοσίευση του προγράμματός μας και γι' αυτό η δημόσια πρόσκληση για διεξαγωγή τηλεοπτικού ή διαδικτυακού debate των 5 διεκδικητών.

Τα στελέχη της ΝΕΑΣ ΕΠΟΧΗΣ, ένα άριστο μείγμα εμπειρίας, γνώσεων και νεανικής ορμής, είναι εδώ και διεκδικούν την εμπιστοσύνη σας δείχνοντας με κάθε τρόπο ότι «Πυξίδα μας είναι οι Αξίες μας».

Προεκλογική συγκέντρωση Μάκαρη το Σάββατο

Ο υποψήφιος Δήμαρχος Ναυπλιέων και επικεφαλής της Παράταξης «Νέα Εποχή» προσκαλεί στην Προεκλογική Εκδήλωση του Συνδυασμού, το Σάββατο στις 8.00 μμ στο εκλογικό κέντρο, που βρίσκεται στην οδό Σιδηράς Μεραρχίας 25, στο Ναύπλιο.

Στην συγκέντρωση θα γίνουν τα εγκαίνια του εκλογικού κέντρου, ενώ παράλληλα θα παρουσιαστούν οι θεμελιώδεις πυλώνες του Προγράμματος καθώς και οι υποψήφιοι.



Συνάντηση εργασίας στη "Νέα Εποχή"

Με πλήρη συμμετοχή και εξαιρετικό κλίμα – όπως ανακοινώθηκε - πραγματοποιήθηκε συνάντηση εργασίας των υποψηφίων της Παράταξης "Νέα Εποχή" υπό τον συντονισμό του υποψηφίου Δημάρχου Ναυπλιέων Κωνσταντίνου Μάκαρη. Η συνάντηση διεξήχθη με θέμα την ανάλυση των τρεχουσών αυτοδιοικητικών εξελίξεων και την ενημέρωση των υποψηφίων σχετικά με το μοντέλο διοίκησης του Δήμου Ναυπλιέων, το οποίο αποτελεί καινοτόμα πρόταση με κέντρο την συμμετοχικότητα και την διαφάνεια.

Όπως τονίζεται σε ανακοίνωση του δημοτικού συνδυασμού «Νέα Εποχή»: «Στη διάρκεια της συνάντησης εργασίας, τα μέλη της παράταξης συζητήσαν για τα βασικά ζητήματα που απασχολούν την ευρύτερη περιοχή εκ νέου, ενώ εξετάστηκαν προτάσεις και πρωτοβουλίες με στόχο την περαιτέρω βελτίωση της κοινωνικής και οικονομικής κατάστασης των δημοτών. Ο Κωνσταντίνος Μάκαρης παρουσίασε τους βασικούς πυλώνες δια-



κυβέρνησης του Δήμου, οι οποίοι θα τεθούν σε εφαρμογή από την 1η κιόλας ημέρα ανάληψης της Δημαρχίας του, κάνοντας έτσι πράξη την άμεση αναβάθμιση της καθημερινότητας του πολίτη, τον έλεγχο και την απόλυτη διαφάνεια στον Δήμο αλλά και το προσωπικό του στοίχημα που αφορά την συνολική ανάπτυξη του Ναυπλίου».

Πυλώνες αναπτυξιακής μας πολιτικής

Άρθρο του Κων. Μάκαρη*

Ο περίπατος από τις Μπανιέρες προς την Αρβανιτιά, είναι απαγορευμένος στους Ναυπλιώτες και στους επισκέπτες της πόλης εδώ και 11 χρόνια. Όσα και τα χρόνια από τις τρεις θητείες του κ. Κωσοπούρου.

Στη βόλτα από την Αρβανιτιά προς την Καραθώνα δεν υπάρχει λειτουργική υποδομή για ξεκούραση, για λίγο νερό καλής ποιότητας ή για πρόσβαση στους υπέροχους ορμίσκους που υπάρχουν κατά μήκος του μονοπατιού.

Οι επισκέπτες του Σαββατοκύριακου δεν πηγαίνουν στο Καστράκι, στην Ακρόπολη της Μιδέας ή στο Μυκηναικό Φράγμα της Τίρυνθας γιατί κανένας δεν τους είπε ότι «από το Καστράκι ξεκίνησε ο στόλος για την Τροία» ή ότι «στη Μιδέα και στα Δενδρά υπήρ-

χαν βασιλεία που ήταν ανταγωνιστές του Άργους» και πως «στην Αρχαία Τίρυνθα υπάρχει το αρχαιότερο τεχνικό έργο, το αντιπλημμυρικό φράγμα προστασίας».

Τα χωριά μας έχουν χαμηλή επισκεψιμότητα γιατί αυτή η δημοτική αρχή δεν ενδιαφέρθηκε να οδηγήσει τους τουρίστες ΚΑΙ προς την περιφέρεια του δήμου.

Η μοναδικότητα των προϊόντων του κάμπου των Ιρίων ή της Αγίας Τριάδας είναι άγνωστη, ακόμη και σε μας. Και όμως από αυτά τρέφονται οι κάτοικοι του λεκανοπεδίου. Αυτά τα προϊόντα βράβευαν οι Ευρωπαίοι για την γεύση και τη θρεπτικότητά τους. Στην προσπάθεια αυτών των Αγροτών, ο Δήμος δεν είναι αρωγός, αντίθετα ανέχεται να τους παρέχουν υφάλμυρο νερό για πόσιμα.

Δεν είναι τα χρήματα που εμποδίζουν να

αναπτύξουμε τον τόπο μας. Είναι οι γνώσεις και η θέληση, που δεν υπάρχουν. Είναι το ύδρωμα της φανέλας που αποφεύγουν. Είναι ο συμβιβασμός με το «και τι να κάνουμε».

Οι τρεις θητείες, που απλόχερα χάρισαν οι Δημότες του Ναυπλίου στον κ. Κωσοπούρο, ήταν θητείες χαμένων ευκαιριών. Το Ναύπλιο περίμενε να χρηματοδοτηθεί από τα ψίχουλα και τα αποφάγια των άλλων πόλεων που ευτύχισαν να έχουν Δημάρχους ή πολιτικό προσωπικό υψηλών προδιαγραφών.

Η στασιμότητα, το βόλεμα και οι αναθεσούλες δεν είναι αυτό που μας αξίζει. **Μπορούμε, πολύ καλύτερα.** Γιατί, είμαστε καλύτεροι. Γιατί, ο Τόπος μας δείχνει το δρόμο.

Η έλλειψη χρημάτων δεν μπορεί να είναι δικαιολογία για την καθυστέρηση των έργων υποδομών. Κεφάλαια λιμνάζουν και

αναζητούν ευκαιρίες για επενδύσεις. Αυτοί που είχαν την ευθύνη διοίκησης του δήμου δεν τα αναζητήσαν. Δεν ξέρουν, δεν έχουν τις άκρες ή δεν ενδιαφέρονται αρκετά για το μέλλον του Δήμου.

Πρέπει να κάνουμε επανεκκίνηση για το Δήμο μας. Πρέπει να εμπιστευτούμε ανθρώπους με νέες αντιλήψεις. Πρέπει να εκλέξουμε δημοτική αρχή που να διαθέτει στελέχη έμπειρα και ικανά να εφαρμόσουν πολιτικές εξωστρέφειας...

Η ΝΕΑ ΕΠΟΧΗ με τα στελέχη της και το πρόγραμμά της είναι παρόντα και μπορούν.

*Ο Κωνσταντίνος Μάκαρης είναι Υποψήφιος Δήμαρχος Ναυπλιέων, Επικεφαλής συνδυασμού "ΝΕΑ ΕΠΟΧΗ"

Ποιός βγαίνει δήμαρχος και Περιφερειάρχης

Ψηφοδέλτια «σεντόνια» για να χωρέσουν όλα τα ονόματα

Με τον στόχο του 43% (43%+1 ψήφο) επί των εγκύρων ψηφοδελτίων κάθε δήμου ή περιφέρειας αντίστοιχα, βαδίζουν οι υποψήφιοι δήμαρχοι και Περιφερειάρχες στο εναπομείναν μικρό χρονικό διάστημα μέχρι τις εκλογές της 8ης Οκτωβρίου 2023.

Ο στόχος όσο εύκολος κι αν μοιάζει δεν είναι, αφού η μάχη κορυφώνεται απ' όλες τις πλευρές. Αν αυτό δεν επιτευχθεί, η ψηφοφορία επαναλαμβάνεται την επόμενη Κυριακή, 15 Οκτωβρίου, μεταξύ των υποψηφίων δημάρχων ή περιφερειαρχών των δύο πρώτων συνδυασμών.

Οι νέοι δήμαρχοι που θα εκλεγούν σε Ναύπλιο, Άργος, Ερμιονίδα και Επίδαυρο και ο νέος Περιφερειάρχης της Πελοποννήσου (όπως και σε όλη την Ελλάδα, θα έχουν πενταετή θητεία, αναλαμβάνοντας καθήκοντα την 1η Ιανουαρίου 2024, με τη θητεία τους να λήγει την 31η Δεκεμβρίου 2028.

Τον τρόπο με τον οποίο θα στηθούν οι κάλπες για τις δημοτικές και τις περιφερειακές εκλογές της 8ης Οκτωβρίου 2023, περιγράφουν οι δύο εγκύκλιοι του υπ. Εσωτερικών. Όπως έχει ανακοινωθεί εδώ και καιρό, στις προσεχείς αυτοδιοικητικές εκλογές θα εφαρμοστούν σημαντικές αλλαγές σε σχέση με τις αντίστοιχες του 2019.

Παράλληλα, εξορθολογίζεται ο αριθμός των μελών του δημοτικού συμβουλίου και του περιφερειακού συμβουλίου, ώστε να είναι πιο λειτουργικά και να ασκούν αποτελεσματικότερα τον ρόλο που τους αναθέτουν οι πολίτες. Ταυτόχρονα, αυξάνεται ο μέγιστος αριθμός των υποψηφίων που μπορούν να συμπεριληφθούν στον συνδυασμό υποψηφίου δημάρχου ή περιφερειάρχη, από το 50% του αριθμού των εδρών κάθε εκλογικής περιφέρειας στο 150%. Αντίστοιχη είναι και η αύξηση για τους υποψηφίους συμ-



Pixabay OrnaW

βούλους των δημοτικών κοινοτήτων.

Στις εκλογές αυτές καταργείται η ξεχωριστή κάλπη που χρησιμοποιήθηκε

στις εκλογές του 2019 για την εκλογή κοινοτικών συμβουλίων. Οι υποψήφιοι πρόεδροι και σύμβουλοι δημοτικών κοινοτήτων εντάσσονται στους

συνδυασμούς των υποψηφίων δημάρχων. Οι δημοτικές κοινότητες με μόνιμο πληθυσμό έως 200 κατοίκους εκλέγουν μονομελές όργανο, τον πρόεδρο της κοινότητας. Δημοτικές κοινότητες με πληθυσμό μεταξύ 201 και 2.000 κατοίκων εκλέγουν τριμελές συμβούλιο, με βάση τα αποτελέσματα των εκλογών σε τοπικό επίπεδο. Σε δημοτικές κοινότητες με πληθυσμό μεγαλύτερο των 2.000 κατοίκων, την πλειοψηφία στο συμβούλιο δημοτικής κοινότητας έχει ο συνδυασμός του εκλεγμένου δημάρχου του οικείου δήμου.

Για τις δημοτικές και περιφερειακές εκλογές οι συνδυασμοί κατέθεσαν τις υποψηφιότητές τους ηλεκτρονικά, μέσω της «ηλεκτρονικής πύλης δήλωσης υποψηφιοτήτων», όπως ακριβώς έκαναν τα κόμματα στις πρόσφατες βουλευτικές εκλογές του Μαΐου και Ιουνίου. Η προθεσμία δήλωσης των συνδυασμών έληξε την 31η Αυγούστου.

Τέλος στα νομικά πρόσωπα δημοσίου δικαίου των δήμων

Νομοσχέδιο του υπουργείου Εσωτερικών που βρίσκεται σε διαβούλευση, προβλέπει την κατάργηση των πάνω από 500 δημοτικών ΝΠΔΔ και των κοινωφελών επιχειρήσεων των δήμων για τις 31 Δεκεμβρίου 2023, δηλαδή την τελευταία ημέρα της τρέχουσας δημοτικής περιόδου. Το μέτρο αποσκοπεί στην αντιμετώπιση δυσλειτουργιών που παρουσιάζουν τα νομικά πρόσωπα των δήμων, λόγω ελλιπούς στελέχωσης και διάσπασης των τοπικών υποθέσεων μεταξύ αυτών και του κεντρικού δήμου, αναφέρεται στην αιτιολογική έκθεση.

Το προσωπικό των καταργούμενων φορέων μεταφέρεται στον δήμο και παρέχει τις υπηρεσίες του με την ίδια σχέση εργασίας ή έμμισθης εντολής. Το μόνιμο προσω-

πικό κατατάσσεται σε αντίστοιχες με τα προσόντα του οργανικές θέσεις ανά κατηγορία και κλάδο/ειδικότητα. Αναφορικά με το προσωπικό με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου, αυτό κατατάσσεται σε προσωρινές προσωποπαγείς θέσεις αντίστοιχης κατηγορίας και κλάδου/ειδικότητας, οι οποίες συστήνονται στον οργανισμό εσωτερικής υπηρεσίας του δήμου και καταργούνται κατά την με οποιονδήποτε τρόπο απόκλιση του υπαλλήλου.

Σύμφωνα με το νομοσχέδιο προβλέπεται επίσης ότι από την 30η Ιουνίου 2024 παύει η λειτουργία των περισσότερων από 600 σχολικών επιτροπών και των δημοτικών επιτροπών και οι αρμοδιότητες τους μετα-

φέρονται στους οικείους δήμους.

Αντίστοιχα, στην αιτιολογική έκθεση αναφέρεται ότι η μεταφορά του προσωπικού, των πόρων και των αρμοδιοτήτων τους στον κεντρικό πυρήνα των δήμων θα διασφαλίσει καλύτερη διαχείριση πόρων, βελτίωση της κατανομή αρμοδιοτήτων στο προσωπικό και οικονομίες κλίμακας από την ενοποίηση προμηθειών και υπηρεσιών.

Για την άσκηση των αρμοδιοτήτων των καταργούμενων νομικών προσώπων οι δήμοι μπορούν να συστήσουν επιτροπές, ενώ για θέματα των σχολικών επιτροπών θα πρέπει να συσταθούν υποχρεωτικά έως δύο επιτροπές, στις οποίες μετέχει τουλάχιστον ένας

εκπρόσωπος σχολικών μονάδων ή συλλόγου γονέων και κηδεμόνων του οικείου δήμου.

Για κάθε ένα νομικό πρόσωπο που καταργείται αυξάνεται ο αριθμός των αντιδημάρχων κατά έναν, εφόσον ο μέσος όρος του προϋπολογισμού του καταργούμενου νομικού προσώπου των πέντε τελευταίων ετών είναι μεγαλύτερος του ενός εκατομμυρίου ευρώ.

Το νομοσχέδιο με τίτλο «Αναμόρφωση του συστήματος διακυβέρνησης Οργανισμών Τοπικής Αυτοδιοίκησης α' και β' βαθμού, κατάργηση νομικών προσώπων δημοσίου δικαίου δήμων, παρακολούθηση επιδόσεων τοπικής αυτοδιοίκησης και άλλες διατάξεις», αναρτήθηκε στο oregon.gr για δημόσια διαβούλευση.

Ελένη (Έλενα) Κ. Χατζηνικολάου

Πολιτικός Μηχανικός Ε.Μ.Π. - Επιχειρηματίας

Υποψήφια Περιφερειακή
Σύμβουλος Αργολίδας
με τον Δημήτρη Πτωχό

κιν.: 6970 021 959
email: elena.hatzinikolaou@gmail.com



Η Πελοπόννησος Μπροστά

ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΑΘ. ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΔΗΜ. ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ

ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ ΠΑΡ' ΑΡΕΙΩ ΠΑΓΩ

ΜΕΛΟΣ ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΠΟΙΝΙΚΟΛΟΓΩΝ

ΜΕΛΟΣ ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΠΟΙΝΙΚΟΛΟΓΩΝ
& ΜΑΧΟΜΕΝΩΝ ΔΙΚΗΓΟΡΩΝ

☎ 6944 758 655 ✉ lampropoulos@gmail.com



ΟΡΑΜΑ
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ
ΟΡΦΑΝΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ



του Θέμου Γκουλιώνη*

**Μονολογώντας**

Το πρόσωπο του ανθρώπου

Το πρόσωπο τού ανθρώπου! Άλλοτε σοβαρό, άλλοτε σαγηνευτικό, ερωτικό, ονειροπόλο, αυστηρό, κάποτε έως και βλοσυρό ή χαμογελαστό και ανέμελο, γεμάτο -αλίμονο- με φρούδες υποσχέσεις.

Οι σημερινοί «άρχοντες», παραχάραξαν δυστυχώς μέχρι και το ΘΕΑΤΡΟ.

Η Θεϊκή αυτή Τέχνη ελέγετο «υποκριτική» και ακόμη μέχρι και σήμερα έτσι τη λένε όλοι, χωρίς κανείς να συνειδητοποιεί τι ακριβώς λέγει ή εννοεί.

Είναι ο λόγος που τότε φορούσαν οι υποκριτές όλοι τους μάσκες, για να μην αποπροσανατολίζονται επηρεαζόμενοι αρνητικά ή θετικά οι θεατές, από τα άσχημα ή ωραία τους πρόσωπα.

Επίσης στην εποχή μας λέμε ότι το θέατρο «παίζεται», ενώ τότε το θέατρο «Εδιδάσκετο».

Τώρα τούς ΥΠΟΚΡΙΤΕΣ (η λέξη αυτή, σήμαινε τότε, τούς αποκριτές, αυτούς δηλαδή που αποκρινόντουσαν στον ρόλο που τούς έταξε ο συγγραφέας τού έργου) τούς λένε οι πάντες -δίχως να ντρέπονται- «ηθοποιούς»(!) ενώ όχι μόνο ΗΘΟΣ δέν ποιούν, αλλά συχνά παραποιούν τήν πραγματικότητα προς όφελος τής εξουσίας.

Τότε, ηθοποιός (που ποιούσε δηλαδή ΗΘΟΣ όπως το λέει και η λέξη) ήταν μόνο ο συγγραφέας τού ΔΡΑΜΑΤΟΣ (τραγωδίας ή κωμωδίας) τουτέστιν ο Θέσπις, ο Αισχύλος, ο Σοφοκλής, ο Ευριπίδης, ο Αριστοφάνης, ο Μένανδρος, ο Αντιφάνης κ.ο.κ.

Οι ξένοι απολύτως αδαείς περί τής εννοίας τής λέξεως, τήν είπαν: the actor δηλαδή ο δρών, ανεξαρτήτως τι είδους δράση κάνει.

Σήμερα γεμίσαμε κρεάτινα προσωπεία, που υποδύονται τα πρόσωπα!

Ναύπλιον 15.9.23

*Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος

Απεργία στα σχολεία με το καλημέρα

Με το καλημέρα ξεκινούν οι απεργιακές κινητοποιήσεις στα σχολεία. Το Δ.Σ της ΕΛΜΕ Αργολίδας συμμετέχει στην Πανελλαδική - Πανεργατική απεργία της ΑΔΕΔΥ ενάντια στο νέο αντεργατικό νομοσχέδιο της κυβέρνησης. Προγραμματίζεται απεργιακή συγκέντρωση σήμερα Πέμπτη, στο Ναύπλιο με την συμμετοχή διαφόρων τοπικών σωματείων στην πλατεία του Δημαρχείου στο Ναύπλιο στις 10:30 π.μ.

Όπως επισημαίνουν οι απεργοί, το νομοσχέδιο πλήττει τον πυρήνα βασικών κεκτημένων εργασιακών δικαιωμάτων που αφορούν την πενθήμερη εργασία, το οκτάωρο. **Υ.Ζ.**



Το υπερπολυτελές κρουαζιερόπλοιο Nieuw Statendam στο Ναύπλιο

Το εντυπωσιακό κρουαζιερόπλοιο κατασκευάστηκε το 2018, έχει 12 καταστρώματα και έχει μήκος 285 μέτρα, ενώ χωράει να φιλοξενήσει 2.666 επιβάτες στις 1.339 καμπίνες του. Το Nieuw Statendam αποτελεί το «αδερφάκι» κρουαζιερόπλοιο του Koningsdam και δεύτερο από την σειρά Pinnacle, μία σειρά εμπνευσμένη από τις καμπύλες των μουσικών οργάνων.

Ωραία όλα αυτά αλλά...λεφτά θα αφήσουν στον δήμο; **ΟΦ**



Τα 3 Πι

Τελικά ή στερούμαστε φαντασία στην Αργολίδα ή οι συνδυασμοί πάνε στην «κόντρα» ακόμα και για τα σύμβολα των παρατάξεων. Έτσι έχουμε έναν δημοτικό συνδυασμό στο Άργος να επιλέγει το Πι ως αρχίγραμμα (Γιάννης Μαλτέζος) και δύο Περιφερειακούς (Πτωχός) και (Τατούλης). Αν δεν ήταν σκόπιμη η επιλογή, σίγουρα θα μπερδέψει τους ψηφοφόρους με απρόβλεπτες συνέπειες στην Κάλπη. **ΟΦ**

8ο Ορεν Ξυλορακέτας

Το 8ο Ορεν Ξυλορακέτας «Λύσανδρος Ζαχαρόπουλος» θα γίνει στην παραλία Καραθώνας, στο Ναύπλιο, το σαββατοκύριακο 23 και 24 Σεπτεμβρίου. Η συμμετοχή είναι δωρεάν για όλους τους αθλητές.

Όλα καλά και όμορφα, όμως μήπως θα έπρεπε να διοργανωθεί μετά τις εκλογές ώστε να αποκτήσει και νέα κίνητρα, έξω από τα αθλητικά; Να κοπανάμε δηλαδή όσους δεν βγήκαν και το κεφάλι μας για αυτούς που ψηφίσαμε; **ΟΝ**

**ιχνηλασίες**

**Το Καλλιτεχνικό
Γυμνάσιο Αργολίδας
στον παιδικό
διαγωνισμό ζωγραφικής
του Μουσείου
Κυκλαδικής Τέχνης**

Το φετινό θέμα του διαγωνισμού ήταν: «Ο Άνθρωπος στο Κέντρο» όπου πήραν μέρος μαθητές και μαθήτριες από δεκάδες Σχολεία της χώρας μας, τα οποία αποτύπωσαν εικαστικά τον ρόλο του ανθρώπου μέσα από το ταξίδι του στους πολιτισμούς, το περιβάλλον που δημιουργεί και τα μηνύματα που περνάει μέσα στην πορεία της εξέλιξης της ζωής του.

Σε κάθε μαθητή - μαθήτρια δόθηκε εξ αρχής το περίγραμμα ενός κυκλαδικού ειδωλίου και χωρίς άλλους περιορισμούς απέδωσαν εικαστικά σε χαρτί Α4 τις σκέψεις τους για τον άνθρωπο μέσα στο ταξίδι του χρόνου, που αφορά το παρελθόν, το παρόν αλλά και το μέλλον μέσα από τις ιστορίες των πολιτισμών. Την επιμέλεια αυτής της δράσης του Καλλιτεχνικού Σχολείου Αργολίδας ανέλαβαν οι καθηγήτριες, Μάγδα Μάρα και Κωδούνα Κλεοπάτρα.

Μακάρι αντίστοιχος διαγωνισμός να υιοθετηθεί και από την περιφέρεια Αργολίδας. **ΑΝ**

**Βάλε χρώμα στο ψηφοδέλτιο**

Ρε τι πάθαμε με τα χρώματα στους συνδυασμούς του Ναυπλίου. Τουλάχιστον τρεις συνδυασμοί επέλεξαν να βάλουν τα ίδια χρώματα στα ψηφοδέλτιά τους και με γραμμικές φόρμες να ομοιάζουν μεταξύ τους. Και δω όπως και στην περίπτωση των «Πι» ή απευθύνθηκαν όλοι στον ίδιο γραφίστα και αυτός στέρεψε από έμπνευση ή αντέγραψαν ο ένας τον άλλο. Τώρα πως θα ξεμπλέξουν στην κάλπη δεν ξέρουμε, αφού οι πρεσβύτερες ψηφοφόροι πιθανόν να βασιστούν στους χρωματισμούς και να ρίξουν «λάθος» ψηφοδέλτιο στην Κάλπη. **ΟΦ**

Έπρεπε να έρθουν οι εκλογές

Έχουν και τα καλά τους οι εκλογές. Η πλατεία εθνοσυνέλευσης Άργους που διαμορφώθηκε από πάρκινγκ αυτοκινήτων σε πλατειούλα μετά από προσπάθειες του τοπικού συμβούλου Ανδρέα Σαρρή και πιέσεις των κατοίκων της περιοχής, αφέθηκε στην τύχη της για μεγάλο χρονικό διάστημα. Το ότι σώθηκαν τα περισσότερα φυτά αυτό οφείλεται στους κατοίκους της περιοχής που τα πότιζαν. Χτες όμως εδέησε μετά από πιέσεις στον Δήμο να σταλεί ένας εργαζόμενος και να κόψει τα χορτάρια που έπνιγαν τα πάντα. Ελπίζουμε το ενδιαφέρον να συνεχιστεί και μετά τις εκλογές. **ΑΝ.**



Vita Civilis

Το σύνδρομο
Λαφαζάνη

του Νώντα Σκυφτούλη

Ήταν δεδομένο ότι αργά η γρήγορα αυτό το σύνδρομο Λαφαζάνη θα έβγαινε στους συριζαίους διότι είναι εγγενές χαρακτηριστικό κάθε πολιτικού σκηπτατισμού της αριστεράς όταν βρίσκεται στα πρόθυρα διάσπασης λόγω αδυνατότητας προοπτικής.

Τώρα χωρίς κανέναν να τους υποχρεώσει οργανωτικά, κλείνουν την "αυτοαναίρεση" που ξεκίνησαν το 2015 και λένε ως εδώ. Ο Κασελάκης τους αναγκάζει να γίνονται ντούροι αριστεροί ξαφνικά και αυτό μόνο και μόνο για να μη καθούν προνόμια της γραφειοκρατικής ιεραρχίας, ρόλοι, θέσεις κλπ για τους οργανωτικούς και για τους ανιδιοτελείς μην χάσουν τα γνωστά ανακουφιστικά αριστερά αφηγήματα που έμαθαν και πορεύονται με αυτά. Νομίζουν μάλιστα ότι είναι περισσότεροι από την τάση του Λαφαζάνη, αλλά για όσους γνωρίζουν είναι πολύ λιγότεροι για να μπορέσουν να προχωρήσουν μόνοι τους.

Αυτοί λοιπόν που δεν βλέπουν τον εαυτό τους μέσα στις εξελίξεις έχουν δύο επιλογές αλλά άμα είσαι αριστερός έχεις μία. Να ακολουθήσεις την πορεία του Λαφαζάνη διότι αδυνατείς να αυτοανααιρεθείς χωρίς όρους και όρια. Λες και οι Ιταλοί είναι πιο χαζοί από τους Έλληνες αριστερούς και προχώρησαν και βρίσκονται πάντα στα πρόθυρα να κυβερνήσουν.

Είτε με Κασελάκη είτε χωρίς στην κυβέρνηση, η διαχείριση θα διαφέρει και σε τι; σε τίποτα, εδώ ο Τσίπρας διαχειριζόταν τα της τρόικας ο Κασελάκης ή οι άλλοι συνυποψήφιοι που συμμετείχαν θα διαφοροποιηθούν;

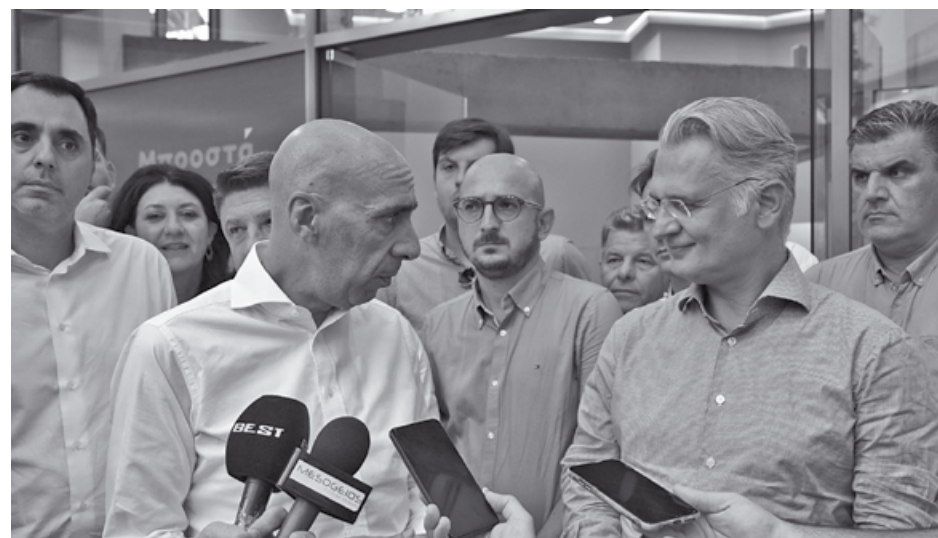
Ο σύριζα ακολουθεί εδώ και χρόνια με όλους τους τύπους την λειτουργία των παραδοσιακών κυβερνητικών κομμάτων και αυτό είναι το αναπόφευκτο και κατά το Μάρξ και κατά τον Βέμπερ αναφερόμενοι στα κόμματα που διεκδικούν την κυβέρνηση. Είτε σε αστικό είτε σε εθνικό θα μετατραπεί ένα τέτιο κόμμα αν δεν είναι ήδη.

Επειδή ο σύριζα καθυστερεί αυτή τη διαδικασία μόνο ιδεολογικά ενώ πολιτικά την εφαρμόζει (και το εθνικό και το αστικό) και ταυτόχρονα είναι ένα σύγχρονο δημοκρατικό κόμμα. Στον αριστερό άνθρωπο όμως δεν φτάνει να είναι δημοκρατικός γιατί έχει το μυστικό ενός πολιτεύματος ανώτερης δημοκρατίας που είναι ο υπαρκτός ή μη σοσιαλισμός ;;; και βρίσκεται σε διαρκή κατάσταση ενοχής. Ναι μεν σου λείπει ανοικτότητα και θετική αυτοαναίρεση αλλά μέχρι που; και εμείς τι θα κάνουμε θα αλλάξουμε και εμείς; θα χαθούμε; ρε κανόμαστε και πάνω στον πανικό να το σύνδρομο Λαφαζάνη και να τα αντιιμπεριαλιστικά και τα αντικαπιταλιστικά και να το προλεταριάτο η ταξική πάλη κλπ.

Συστράτευση της ΝΔ για τον Πτωχό

Μήνυμα στήριξης από κορυφαία κυβερνητικά και κομματικά στελέχη

Ηχηρό μήνυμα καθολικής κινητοποίησης και συστράτευσης όλων των δυνάμεων για τη στήριξη του υποψήφιου Περιφερειάρχη Πελοποννήσου Δημήτρη Πτωχού, έστειλαν από το εκλογικό κέντρο του συνδυασμού "Η Πελοπόννησος Μπροστά", στην Καλαμάτα, κορυφαία στελέχη της Κυβέρνησης και της Νέας Δημοκρατίας. Το μεικτό κλιμάκιο αποτελούνταν από τον Υφυπουργό παρά τω Πρωθυπουργώ και Διευθυντή του Γραφείου του Πρωθυπουργού Γιάννη Μπρατάκο, από το Γενικό Διευθυντή της ΝΔ Γιάννη Σμυρλή, τον υποψήφιο Περιφερειάρχη Αττικής Νίκο Χαρδαλιά, καθώς και τους Βουλευτές Μεσσηνίας Μίλτο Χρυσομάλλη και Περικλή Μαντά: **Γιάννης Μπρατάκος** Υφυπουργός παρά τω Πρωθυπουργώ και Διευθυντής του Γραφείου Πρωθυπουργού: «Βρέθηκα σήμερα στην Καλαμάτα όχι μόνο λόγω του ιδιαίτερου ενδιαφέροντος που έχω για την Πελοπόννησο που είναι και ο τόπος δικής μου καταγωγής, αλλά κυρίως για να ενθαρρύνω ένα νέο άξιο στέλεχος, τον αυριανό περιφερειάρχη Πελοποννήσου, τον Δημήτρη Πτωχό. Η Πελοπόννησος όπως και ολόκληρη η Ελλάδα αλλάζει τα τελευταία τέσσερα χρόνια συστηματικά, στο πλαίσιο του οράματος της κυβέρνησης του Κυριάκου Μητσοτάκη. Ενός οράματος που θέλει μία Ελλάδα να παράγει, μια Ελλάδα να καινοτομεί, να εξαγεί και να δημιουργεί πλούτο για τον ελληνικό λαό. Με εργαλεία και πόρους που πραγματικά διεκδικήσαμε και πού κατευθύνονται με συνετό και μεθοδικό τρόπο. Εργαλεία όπως είναι οι Ευρωπαϊκοί Πόροι του ΕΣΠΑ, όπως είναι το πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων, τα περιφερειακά κονδύλια τα οποία θα είναι διαθέσιμα στην Περιφέρεια Πελοποννήσου. Και δεύτερον, δεν υπάρχει πιο κατάλληλος και ικανός άνθρωπος από το Δημήτρη Πτωχό που θα τα κατευθύνει με συνέπεια σοβαρότητα και μεθοδικότητα. Δημήτρη, σου εύχομαι πραγματικά κάθε δύναμη, σου εύχομαι καλή επιτυχία στο δύσκολο έργο που θα αναλάβεις πολύ σύντομα και θα το φέρεις εις πέρας. Είμαι βέβαιος ότι θα τα καταφέρεις



για να προχωρήσει η Πελοπόννησος μπροστά, όπως είναι και το σύνθημα σου, με τόλη αποφασιστικότητα και σοβαρότητα».

Γιάννης Σμυρλής Γενικός Διευθυντής της Νέας Δημοκρατίας: «Βρισκόμαστε πάλι στην Μεσσηνία μετά την παρουσίαση του υποψήφιου Περιφερειάρχη Δημήτρη Πτωχού από την Πρωθυπουργό πριν από μερικές εβδομάδες, σήμερα είμαστε στο εκλογικό του κέντρο. Η Μεσσηνία, η Πελοπόννησος αλλάζει, προχωρά και νομίζω ότι η επιλογή της Νέας Δημοκρατίας στο πρόσωπο του Δημήτρη Πτωχού, ενός ανθρώπου ο οποίος έχει γεννηθεί, έχει μεγαλώσει και εργάζεται εδώ αλλά φέρνει και το τεχνοκρατικό προφίλ που χρειάζεται μια περιφέρεια όπως η Πελοπόννησος για να προχωρήσει ακόμα πιο πέρα. Είμαστε λίγες εβδομάδες πριν τις εκλογές, πολύ κοντά σε μια μεγάλη αλλαγή, σε μία μεγάλη νίκη, η οποία μπορεί να οδηγήσει την Πελοπόννησο ακόμα πιο μπροστά, ακόμα πιο δυνατά, ακόμα πιο σταθερά. Καλή επιτυχία Δημήτρη. Έχεις ένα καλό ψηφοδέλτιο είμαστε όλοι εδώ, έχουμε συνεχή συνεργασία, ώστε φτάνοντας στις τρεις τελευταίες εβδομάδες να κάνουμε ότι χρειάζεται σε κάθε περιφέρεια της Πελοποννήσου ώστε να φέρουμε το επιθυμητό αποτέλεσμα. Καλή επιτυχία».

Μίλτος Χρυσομάλλης, βουλευτής Μεσσηνίας της Νέας Δημοκρατίας: «Να τονίσω ότι εδώ η παρέα έχει και δύο άξιους αυτοδιοικητικούς: το Νίκο Χαρδαλιά που έχει αποδείξει την αξία του στην αυτοδιοίκηση και τον Δημήτρη Πτωχό, τον επόμενο Περιφερειάρχη Πελοποννήσου, ο οποίος γεννήθηκε, μεγάλωσε και ενθαρρύνθηκε στην αυτοδιοίκηση. Όλοι γνωρίζετε την οικογενειακή του καταγωγή. Με την τεχνοκρατική του προσέγγιση, ένας σύγχρονος τεχνοκράτης, είμαι σίγουρος ότι θα δώσει στην Πελοπόννησο αυτό που αναζητά εδώ και χρόνια. Τον στηρίζουμε για να πάει η Περιφέρεια Πελοποννήσου εκεί που της αξίζει. Δημήτρη, όλοι μαζί σου»

Περικλής Μαντάς, βουλευτής Μεσσηνίας της Νέας Δημοκρατίας: «Όπως είπα και ο Πρωθυπουργός από την παρουσίαση του Δημήτρη Πτωχού στην Μεσσηνία, οι περιφέρειες αποτελούν ένα βασικό βραχίονα συνεργασίας, με την εκάστοτε διακυβέρνηση. Γι' αυτό και οι επιλογές της Νέας Δημοκρατίας σε όλες τις περιφέρειες της χώρας, είναι αυστηρά πολιτικές για να μπορούμε από κοινού να προοδεύσουμε, να βηματίσουμε την επόμενη μέρα, αλλά κυρίως να στηρίζουμε τον τόπο και να κάνουμε όλα αυτά τα οποία έχουμε ανάγκη. Ο Δημήτρης Πτωχός, πέρα από την δράση του τα τελευταία χρόνια στον ιδιωτικό τομέα, είναι ένας άνθρωπος που πληροί όλες τις προϋποθέσεις που απαιτούνται, έτσι ώστε την επόμενη μέρα της εκλογής του να είναι ένα πετυχημένος Περιφερειάρχης, ένας Περιφερειάρχης που μπορεί να πάει την Περιφέρεια μπροστά, αλλά κυρίως να υλοποιήσει όλα αυτά τα οποία έχουμε ανάγκη. Κρατώντας την θητεία προηγούμενου Περιφερειάρχη Παναγιώτη Νίκα και τα θετικά που έχουν γίνει αυτή την περίοδο, συνθέτοντας με νέα στοιχεία, με νέες ιδέες, θα προχωρήσουμε ένα ακόμα βήμα μπροστά. Η παρουσία του Υφυπουργού παρά τω Πρωθυπουργώ και του κυρίου Σμυρλή, που είναι πρόεδρος της Επιτροπής Εκλογικού Αγώνα αλλά και του Νίκου Χαρδαλιά σήμερα, υποδηλώνουν ακριβώς αυτό το στίγμα. Η Νέα Δημοκρατία, η Κυβέρνηση, πρέπει να δώσει την δύναμη σε όλους αυτούς τους ανθρώπους που συμμερίζονται τις ιδέες μας, για να μπορέσουμε μαζί να πορευτούμε την επόμενη μέρα. Καλή επιτυχία Δημήτρη».



Αιμοδοσία στο Άργος

Την Κυριακή 24 Σεπτεμβρίου, από τις 9πμ έως τη 1μμ, θα διεξαχθεί στην Αίθουσα Τέχνης & Πολιτισμού «Μέγας Αλέξανδρος» με την ευγενική χορηγία της ΚΕΔΑΜ, η 19η εθελοντική αιμοδοσία της «Τράπεζας Αίματος των Συλλόγων Γονέων 1ου, 2ου, 3ου, 4ου, 5ου, 6ου, 7ου Δημοτικών Σχολείων Άργους». Παράλληλα θα έχουν την ευκαιρία οι μικροί μας φίλοι να παρακολουθήσουν την θεατρική διαδραστική παράσταση «ΑΣΤΡΕΛΙΑ» της συγγραφέως Ελένης Κόντη. Μία παράσταση για όλη την οικογένεια γεμάτη χρώματα, μουσική, εξερεύνηση, δράση και μία εκπληξη!

**Ξεκίνησε η παραλαβή των ψηφοδελτίων**

Από την Περιφερειακή Ενότητα Αργολίδας ανακοινώθηκε ότι το Γραφείο Εκλογών θα παραμένει καθημερινά ανοικτό από ώρα 7:00 έως 21:00, για την παραλαβή των ψηφοδελτίων των συνδυασμών. Τηλέφωνα επικοινωνίας: 6930076769 ή 6952000175.

Καραθώνα: Βούλιαξε ψαρόβαρκα

Στο βυθό της Καραθώνας, στο Ναύπλιο, βρέθηκε μία βάρκα την Τρίτη. Το μικρό σκάφος βούλιαξε κάτω από άγνωστες συνθήκες και θα χρειαστεί ανέλκυση. Πιθανολογείται πως η ξύλινη ψαρόβαρκα βυθίστηκε υπό το βάρος των ανέμων και του κυματισμού που υπάρχει στην παραλία και το μικρό αραξοβόλι πλησίον αυτής. Για κάποιο λόγο η βάρκα άρχισε να βάζει νερά με αποτέλεσμα να βουλιάξει.

Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ

Ο ερωτικός Πάριος στο Άργος

Ένα δυναμισμό συναισθημάτων βίωσαν όσοι βρέθηκαν το βράδυ του Σαββάτου στο Αρχαίο Θέατρο του Άργους. Ο Γιάννης Πάριος, ο πιο ερωτικός τραγουδιστής και συνθέτης, χάρισε στο πολυπληθές κοινό μια αξέχαστη βραδιά, ερμηνεύοντας τις μεγαλύτερες επιτυχίες του αλλά και τα ανεπανάληπτα νησιώτικα. Μαζί του τραγούδησαν οι: Κωνσταντίνος Αναγνώστου και Ελένη-Στυλιανή Αλεξανδρή. Μαέστρος ήταν ο Ντίνος Γεωργούτσος. Τον συνόδευσε 10μελής ορχήστρα. Με την συναυλία του Γιάννη Πάριου, έκλεισε ο κύκλος των εκδηλώσεων του Φεστιβάλ Άργους Μυκηνών που διοργανώνει κάθε χρόνο το καλοκαίρι η ΚΕΔΑΜ.

Γυναίκα τραυματίστηκε στον Λάλουκα

Πλαγιομετωπική σύγκρουση δύο Ι.Χ οχημάτων σημειώθηκε στον επαρχιακό δρόμο κοντά στο χωριό Λάλουκας. Στο σημείο έσπευσε περιπολικό και ασθενοφόρο, ενώ από το τροχαίο τραυματίστηκε μια γυναίκα η οποία διακομίστηκε με ασθενοφόρο του ΕΚΑΒ Αργολίδας στο νοσοκομείο. Τα αίτια του ατυχήματος διερευνώνται από το Τμήμα Τροχαίας Άργους.

Τεράστιο κρουαζιερόπλοιο στο Ναύπλιο

Ανοικτά του λιμανιού του Ναυπλίου έκανε την εμφάνισή του το πρωί της Τετάρτης το πολυτελές κρουαζιερόπλοιο Nieuw Statendam. Φυσικά, το πλωτό παλάτι έγινε αντικείμενο θαυμασμού από πολύ κόσμο που έτρεξε να το φωτογραφίσει. Το Nieuw Statendam αποτελεί το «αδερφάκι» κρουαζιερόπλοιο του Koningsdam και δεύτερο από την σειρά Pinnacle, μία σειρά εμπνευσμένη από τις καμπύλες των μουσικών οργάνων. Η Holland America είναι διάσημη για τις εξαιρετικές γευστικές εμπειρίες που προσφέρει σε κάθε ταξίδι. Το Nieuw Statendam είναι εδώ για να προσφέρει ακόμα περισσότερες γαστρονομικές επιλογές. Το εντυπωσιακό κρουαζιερόπλοιο κατασκευάστηκε το 2018, έχει 12 καταστρώματα και έχει μήκος 285 μέτρα, ενώ χωράει να φιλοξενήσει 2.666 επιβάτες στις 1.339 καμπίνες του.

Έκλεψαν βενζίνη και αυτοκίνητο

Εξιχνιάστηκε, ύστερα από αστυνομική έρευνα του Τμήματος Ασφαλείας Άργους-Μυκηνών, 1 περίπτωση κλοπής σε αποθήκη, όπου αφαιρέθηκαν 5 λίτρα βενζίνης, 1 περίπτωση κλοπής οχήματος, εντός του οποίου υπήρχαν αγροτικά μηχανήματα, καθώς και 1 περίπτωση απόπειρας κλοπής σε κοντέινερ. Οι κλοπές έγιναν κατά το χρονικό διάστημα από την 12.9.2023 έως την 13.9.2023, σε τοπική κοινότητα του Δήμου Άργους-Μυκηνών, ενώ για την υπόθεση, σχηματίστηκε δικογραφία σε βάρος 24χρονου ημεδαπού, για κλοπή και απόπειρα αυτής, η οποία περιλαμβάνει και άγνωστους συνεργούς του.

Δίμηνη παράταση για φορολογικές οφειλές

Αφορά τις Δημοτικές Κοινότητες Νέας Επιδαύρου, Αρχαίας Επιδαύρου και Δήμαινας του Δήμου Επιδαύρου. Στο πλαίσιο της πολύπλευρης αρωγής προς τους κατοίκους των περιοχών που επλήγησαν από τις πρόσφατες φυσικές καταστροφές, ο υφυπουργός Οικονομικών Χ. Θεοχάρης προχώρησε σε έκτακτες τροποποιήσεις προηγούμενων αποφάσεων με στόχο τη μέγιστη δυνατή διευκόλυνση των πολιτών και των επιχειρήσεων στις πληγείσες από πλημμύρες περιοχές της χώρας, ειδικά σε ό,τι αφορά την εκπλήρωση φορολογικών υποχρεώσεων. Αξιοποιώντας τις αντίστοιχες ευνοϊκές ρυθμίσεις βάσει της ισχύουσας νομοθεσίας, ο κ. Θεοχάρης αναθεώρησε τις προθεσμίες καταβολής βεβαιωμένων οφειλών, καθώς και την κατά περίπτωση αναστολή των εισπράξεων από τις αρμόδιες Δ.Ο.Υ. Σημειώνεται ότι η παράταση για την καταβολή φορολογικών οφειλών φτάνει έως και τους 6 μήνες.



ΝΕΑ ΕΠΟΧΗ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΑΚΑΡΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ

Νικόλαος Ι. Μπικάκης
Υποψήφιος Δημοτικός Σύμβουλος

Μηχανολόγος Μηχανικός
Υγιεινολόγος Περιβαλλοντολόγος MSc
Ιδιοκτήτης ατομικής επιχείρησης

Δημοτικός Σύμβουλος Δήμου Ναυπλιέων
Γραμματέας Δημοτικού Συμβουλίου

☎ 694 375 0881

✉ nikolaos.bikakis@gmail.com

του Βασίλη
Καπετάνιου



Η απέναντι όχθη

Ιστορίες της κάλπης 3

Το αλφαβητάρι των εκλογών Α-Μ.

Ο πυρετός των εκλογών είναι μια ενδημική νόσος, παρατηρείται με συχνότητα τριών ή τεσσάρων χρόνων.

Οι νοσούντες καλούνται υποψήφια πολιτικά όντα. Μέσα στην συμπτωματολογία τους σημείο διαφορικής διάγνωσης είναι ο παραπομπτικός τους λόγος, άλλα λένε και άλλα εννοούν. Οι λέξεις χάνουν το νόημά τους και αποκτούν μια νέα ετυμολογία.

Παίζουν και μας επιπάζουν με την ορθογραφία, συνδυάζουν κηπιτικά μορφώματα τα οποία κρύβουν αλλά και φανερώνουν αν είμαστε προσεκτικοί ακροατές και αναγνώστες τα κρυφά μηνύματα των προεκλογικών λέξεων.

Σήμερα θα παρουσιάσουμε μισό αλφαβητάρι των εκλογών και την καλπάζουσα

ά-λογη λογική των υποψήφιων πολιτικών όντων.

Αναλύοντας τις λέξεις κλειδιά θα ανακαλύψουμε τα κρυφά νοήματα. Την ώρα της κάλπης θα φανεί αν καταλάβαμε την κρυφή ατζέντα.

ΑΞΙΟΚΡΑΤΙΑ

Λέξη μεγάλης υποσχετικής αξίας, αν εκλεγώ με την ψηφοθηρική αξία σας θα κρατήσω το «αν» ψιλά και μπροστά. Προφέρεται με το πρώτο άλφα μακρό και με στόμφο. Ανάμεσα στα δυο «α» που ακούγονται μεσολαβεί ένα υπόκωφο κρυφό «νι». Οι εκλεγμένοι αυτό εννοούν, βάζουν το «αν» μπροστά και προκύπτει αναξιοκρατία. Από την σύσταση του νέου ελληνικού κράτους οι πολιτευτές παραμένουν πιστοί μπροστάρηδες του «αν». Αν και εμείς ψηφίζαμε με νου άξια θα θερίζαμε.

ΒΕΒΑΙΟΤΗΤΑ

Φαντασιώνουν τον εαυτό τους ως Μεσσία, με αυτή την ιδιότητα, πανηγυριώτες πάνω σε γαϊδάρους οραματίζονται Κυριακή των Βαΐων, και από τα πασχαλιάτικα πρόβατα ένα υπάκουο βε-λασμα. Από τον συνειρμικό συνδυασμό των τριών λέξεων βέ-λασμα, Βαϊ-ων, Μεσσιανική ιδιότητα προκύπτει η δικιά τους βε-βαιότητα.

Εμείς απλά στην κάλπη τους την επι - βεβαιώνουμε!

ΓΕΝΝΑΙΩΔΩΡΙΑ

Εμείς καταλαβαίνουμε τα γενναία δώρα που θα φέρουν στην κοινότητα. Μέσα όμως από τον γυάλινο πύργο της μελλοντικής εξουσίας στον γυάλινο καθρέφτη που αυτοθαυμάζονται καταλαβαίνουν μια συνώνυμη λέξη για ίδιον όφελος, την απλοχεριά.

Προβάροντας το κουστούμι της εξουσίας νιώθουν μια μαγική δύναμη στο αριστερό ή στο δεξί χέρι ανάλογα με την πολιτική τους θέση.

Σαν του Πινόκιο την μύτη κάθε φορά που πλησιάζει τον εξουσιοφρενικό θρόνο το χέρι του μεγαλώνει. Θα γίνει ένας επικίνδυνος απλοχέρης. Ο απογοητευμένος ψηφοφόρος ένας θλιμμένος κοψοχέρης.

ΔΕΣΜΕΥΣΗ

Στα μπαλκονάτα λόγια ο γενναιόδωρος απλοχέρης Πινόκιο δεσμεύεται να τηρήσει τις υποσχέσεις του. Κάτω από την παπαγαλία γαμπή μύτη του δεν τολμά να πει την τρομακτική αλήθεια. Η μόνη δέσμευση που έχει απέναντι στα αφεντικά είναι να κρατήσει εμάς δέσμιους, φυλακισμένους και τετραπλά δεμένους στις απατηλές του υποσχέσεις. Δέσμευση κραυγάζει αλλά δεν λέει για ποιον είναι τα δεσμά.

ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΑ

Πειθήνιοι ιδιώτες, φραγεδιασμένοι ακροατές του υποψηφιού αντιλαμβανόμαστε τον μπροστάρη μιας αλλιώτικης εξουσίας. Αυτός όμως εννοεί την εναλλαγή πολιτικού στρατοπέδου, πότε με τον έναν, πότε με τον άλλον και ποτέ με εμάς. Τα έξυπνα χορτάτα ποντίκια αλλάζουν την κατάλληλη στιγμή πλοίο πριν βυθιστεί. Το πανούργο φίδι απλά εναλλάσσει φιδοπουκάμισο. Το δόντι με το δηλητήριο ανεξάντλητο και πάντα γεμάτο.

ΖΩΟΦΟΡΟΣ

Του αλλάζει γένος από θηλυκό σε αρσενικό. Αντί για την διακοσμητική ζώνη στους αρχαίους ναούς γίνεται αρσενικό, ο κατά φαντασίαν ζωοφόρος ηγέτης. Στην καυτή ραστώνη του καλοκαιριού καλώς ορίζουμε τη νέα ζωή φέροντα νέο ηγέτη.



Το αλφαβητάρι των εκλογών Α-Μ.

Δεν αντιλαμβανόμαστε την παραπλανητική εννοιολογική σημασία. Ο επιβάλλων συνεχώς φόρους σε υπό ζυγόν ζώα, δηλαδή εμάς.

ΗΘΟΣ ΠΟΙΩΝ

Το ήθος είναι μια άγνωστη λέξη στο δυτικότροπο μεταπρατικό τους λεξικό. Το καταλαβαίνει και το βιώνει μόνο πάνω στην σκηνή του μπαλκονιού που προβάλλει τον εαυτό του.

Αυτή την εποχή το προεκλογικό μπαλκόνι έχει πάρει ηλεκτρονικές διαστάσεις. Με την βοήθεια της τεχνολογίας χωρίς πραγματικές υποκριτικές ικανότητες γίνεται ο τέλειος ηθοποιός.

Κάτι μεγάλα σκονιά γαντζωμένα στην πλάτη κάνει ότι δεν τα νοιώθει. Αρκεί να είναι μαριονέτα στην πολιτική σκηνή και ας κινούν άλλοι τα νήματα.

Ταγμένος να ποιεί ήθος.

ΘΑ-ΛΑΣΑ

Πρόκειται για άλλη μια σύνθετη λέξη η οποία στον προφορικό λόγο γίνεται αντιληπτή από τον ακροατή ως θάλασσα. Ο υποψήφιος κατηγορεί τους αντιπάλους του ότι τα έχουν κάνει θάλασσα και έχουν πνίξει στα προβλήματα τον κόσμο. Παράλληλα υπόσχονται ευχάριστες ξεκούραστες κρουαζιέ-

ρες στις δικές τους θάλασσες. Γίνονται τόσο πιστευτοί που νιώθουμε τον αλμυρό αέρα στο πρόσωπό μας, αραχτοί και ξαπλωμένοι στο πιο ψηλό υποσχετικό κατάστρωμα.

Δεν αντιλαμβανόμαστε το κρυφό νόημα της σύνθετης λέξης από το «θα» και τα «λάσα».

Λάσα, στην θιβητινή γλώσσα σημαίνει καθέδρα των θεών, οι υποψήφιοι βιώνουν τον εαυτό τους ως εν δυνάμει θεοί.

Μετά τα αποτελέσματα των εκλογών φαντασιώνονται, ονειρεύονται τον εαυτό τους στον Όλυμπο της εξουσίας. Θα ανέβω στη Λάσα της ηγεσίας.

Όσο για μας τους απλούς ψηφοφόρους μια άλλη ασφυκτική ερμηνεία περιμένει τον λαιμό μας.

Παγιδευμένοι και τυφλωμένοι μέσα στην καταιγίδα των «θα» υποσχέσεων δεν αντιλαμβανόμαστε στην αρχή τα λάσα που πέρασαν στο λαιμό μας οι καουμπόδες της πολιτικής.

ΙΚΑΝΟ

Είτε εργατοπατέρας είτε εργατοπνίχτης, από όποια όχθη του ποταμού και αν στέκεται τους ξεζουμισμένους εργάτες σπρώχνει στην βαθειά κοίτη.

Έτσι κι αλλιώς στρατιές ανέργων περιμένουν στην σειρά και από την μια μεριά και από την άλλη του ποταμού.

Η λέξη φαινομενικά θέλει να τονίσει πόσο ικανό άτομο είναι ο πολιτευτής. Πρόκειται όμως για κρυφή σύνθετη λέξη, μια ελληνική, μια αγγλική. I.K.A. από τα αρχικά του γνωστού οργανισμού, και το αγγλικό «νο».

ΚΕΝΟΤΟΜΟΣ

Δεν πρόκειται για ορθογραφικό λάθος, δυο λέξεις δίνουν την πραγματική ερμηνεία.

Εμείς θαυμάζουμε τις πρωτοποριακές ιδέες του κύριου τίποτα.

Ενώ ο πολιτευτής δικαιώνει την διπλή λέξη κενό και τομή. Ο υποψήφιος θα κάνει άδειες τομές.

Ό,τι υπόσχεται θα πράξει, θα το καταλάβουμε στην λήξη της τετραετίας πως παρέμεινε πιστός στα λόγια του.

ΛΕΩΝΙΔΑ

Πιστός στις παραδόσεις του λαού του ωρύεται ότι θα φυλάξει θερμπούλες θυσιαζόμενος Λεωνίδα των τρακοσίων. Πρόκειται για σύνθετη κρυφή λέξη, η οποία κηπιτικά ταιριάζει στον αρχαιοελληνικό ήρωα. Στην ουσία εννοεί ότι ένα πράγμα γνωρίζει καλά (οίδα), το λιοντάρι που κρύβει μέσα του. Η μερίδα του λέοντος του ανήκει. Αν περισσέψει κάτι από τις μασέλες του τα φτύνει για μας.

ΜΑΤΩΝΕΙ

Δηλώνει δεινός σκακιστής της πολιτικής. Ματώνει στην καρτέλα της εξουσίας για να οδηγήσει σε αγωνιστικό αδιέξοδο τον αντίπαλο. Αγωνίζεται για την καθλιωτική κίνηση ματ. Εμείς σαμαρωμένοι, βαρυφορτωμένοι φόρους και υποσχέσεις θεατές δεν αντιλαμβανόμαστε το πραγματικό νόημα της κρυφής σύνθετης λέξης, τελική κίνηση Ματ στην πορεία αυτών που αντιμετωπίζει σαν υποζύγια, όνους, ματ-όνοι. (Συνεχίζεται)

*Η πρώτη γραφή έγινε στην πίσω πλευρά αχρησιμοποίητων ψηφοδελτίων των πρόσφατων βουλευτικών εκλογών, σε κάτι ήταν χρήσιμα.

**Στις ηλεκτρονικές διορθώσεις της δεύτερης γνώσης βοήθησε το Μαράκι, της οποίας χάρισμα είναι η φωτογραφία.



Σημείο
διαφορικής
διάγνωσης είναι
ο παραπομπικός
τους λόγος, άλλα
λένε και άλλα
εννοούν. Οι
λέξεις χάνουν
το νόημά τους
και αποκτούν μια
νέα ετυμολογία.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΥΓΕΙΑΣ
6η ΔΥΠΕ Πελοποννήσου,ΤΑΜΕΙΟ ΑΣΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΙΔΙΟΤΙΚΗΣ
ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ
ΜΟΝΑΔΑ ΣΥΜΒΑΣΕΩΝ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ
ΣΗΜΑΣΙΑΣ

ΑΔΑ: 63ΗΦ46ΜΩΝ1-ΑΛΘ

Απόφαση τροποποίησης της προθεσμίας υποβολής των προσφορών, της προθεσμίας ηλεκτρονικής αποσφράγισης των προσφορών και άλλων όρων στο πλαίσιο της από 18.07.2023 Διακήρυξης ανοικτής διαδικασίας σε τμήματα, άνω των ορίων (ΑΔΑΜ: 23PROC013107743/2023-07-18) για την επιλογή αναδόχου κατασκευής του έργου: «Ενεργειακή και Λειτουργική Αναβάθμιση και Ανακαίνιση 8 Κέντρων Υγείας της 6ης Υ.Π.Ε., Τμήμα Α: ΚΥ Ανδρίτσαινας, Κρεστένων, Φιλιατρών, Κρανιδίου, Τμήμα Β: ΚΥ Βάρδας, Κάτω Αχαΐας, Σιμόπουλου, Χαλανδρίτσας», με Αναθέτουσα Αρχή τη Διοίκηση 6ης Υγειονομικής Περιφέρειας Πελοποννήσου, Ιονίων Νήσων, Ηπείρου & Δυτικής Ελλάδας και Διενεργούσα τον Διαγωνισμό Αρχή το ΤΑΙΠΕΔ, αποφασίζουμε την τροποποίηση της προθεσμίας υποβολής των προσφορών και της προθεσμίας ηλεκτρονικής αποσφράγισης των προσφορών και όρων αυτής, μέσω του ΕΣΗΔΗΣ – ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΡΓΑ ως ακολούθως:

Αθήνα, 15 Σεπτεμβρίου 2023

Αναφορικά με τη Διακήρυξη (στο εξής η «Διακήρυξη») ανοικτής διαδικασίας (ΑΔΑΜ: 23PROC013107743/2023-07-18) για την επιλογή αναδόχου κατασκευής του έργου: «Ενεργειακή και Λειτουργική Αναβάθμιση και Ανακαίνιση 8 Κέντρων Υγείας της 6ης Υ.Π.Ε., Τμήμα Α: ΚΥ Ανδρίτσαινας, Κρεστένων, Φιλιατρών, Κρανιδίου, Τμήμα Β: ΚΥ Βάρδας, Κάτω Αχαΐας, Σιμόπουλου, Χαλανδρίτσας», με Αναθέτουσα Αρχή τη Διοίκηση 6ης Υγειονομικής Περιφέρειας Πελοποννήσου, Ιονίων Νήσων, Ηπείρου & Δυτικής Ελλάδας και Διενεργούσα τον Διαγωνισμό Αρχή το ΤΑΙΠΕΔ, αποφασίζουμε την τροποποίηση της προθεσμίας υποβολής των προσφορών και της προθεσμίας ηλεκτρονικής αποσφράγισης των προσφορών και όρων αυτής, μέσω του ΕΣΗΔΗΣ – ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΡΓΑ ως ακολούθως:

(α) Το πρώτο εδάφιο του όρου 2.3 της Διακήρυξης τροποποιείται ως εξής:

«Εφόσον έχουν ζητηθεί εγκαίρως, ήτοι έως τις 25.09.2023, ημέρα Δευτέρα, το ΤΑΙΠΕΔ παρέχει σε όλους τους προσφέροντες που συμμετέχουν στη διαδικασία σύναψης σύμβασης συμπληρωματικές πληροφορίες σχετικά με τα έγγραφα της σύμβασης, το αργότερο έως τις 27.09.2023, ημέρα Τετάρτη».

(β) ο όρος 15.3 της Διακήρυξης τροποποιείται ως εξής:

Η εγγύηση συμμετοχής πρέπει να ισχύει τουλάχιστον για τριάντα (30) ημέρες μετά τη λήξη του χρόνου ισχύος της προσφοράς του άρθρου 19 της παρούσας, ήτοι μέχρι 02.02.2025, άλλως η προσφορά απορρίπτεται. Το ΤΑΙΠΕΔ μπορεί, πριν τη λήξη της προσφοράς, να ζητά από τους προσφέροντες να παρατείνουν, πριν τη λήξη τους, τη διάρκεια ισχύος της προσφοράς και της εγγύησης συμμετοχής.

(γ) Τα δύο πρώτα εδάφια του

όρου 18 της Διακήρυξης τροποποιούνται ως εξής:

Ως ημερομηνία και ώρα λήξης της προθεσμίας υποβολής των προσφορών ορίζεται η 03/10/2023, ημέρα Τρίτη και ώρα 15:00 μ.μ..

Ως ημερομηνία και ώρα ηλεκτρονικής αποσφράγισης των προσφορών ορίζεται η 04/10/2023, ημέρα Τετάρτη και ώρα 11:00 π.μ..

Διορθωτικό Προκήρυξης Σύμβασης (Corrigendum) απεστάλη με ηλεκτρονικά μέσα για δημοσίευση την 12^η Σεπτεμβρίου 2023 στην Υπηρεσία Εκδόσεων της Ευρωπαϊκής Ένωσης και έλαβε αριθμό δημοσίευσης 2023/S 178-556450.

Κατά τα λοιπά ισχύουν οι όροι της από 18.07.2023 Διακήρυξης (ΑΔΑΜ: 23PROC013107743/2023-07-18).

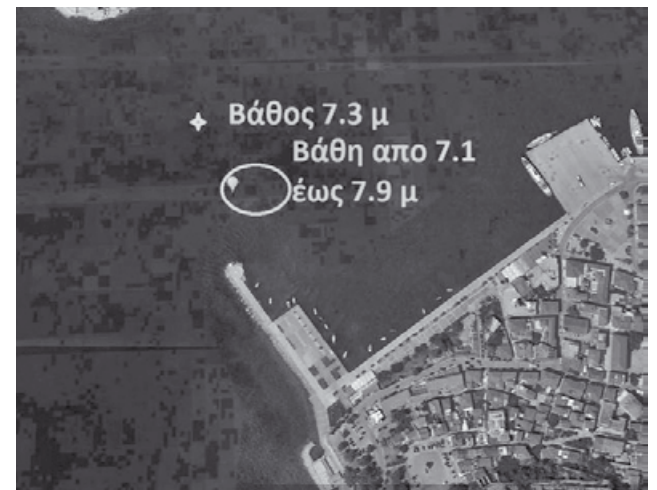
Ο ΕΝΤΕΤΑΛΜΕΝΟΣ
ΣΥΜΒΟΥΛΟΣΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
ΣΤΑΜΠΟΥΛΙΔΗΣ

Ελλάδα 2.0

Με τη χρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης
NextGenerationEU

Μια τρύπα στο νερό

Το βάθος του λιμανιού συνεχίζει να διχάζει



Αν δεν κάνουμε βουτιά στα θολά νερά του λιμανιού του Ναυπλίου δεν θα μάθουμε ποτέ το πραγματικό βάθος και προπάντων οι αντιμαχόμενες παρατάξεις δεν θα πάψουν να θυμίζουν φοιτητικό σύλλογο όπου αμφισβητούνται τα αποτελέσματα των εκλογών.

Ο κ. Κώστας Καράπαυλος για μια ακόμα φορά επαναφέρει τα περί βάθους του λιμανιού αμφισβητώντας τα μέχρι σήμερα στοιχεία που προβάλλονται από τον Δήμο και το Λιμενικό ταμείο: «Στον διάυλο

είναι (σ.σ. η κουκίδα μέτρησης στην φωτογραφία). Υπάρχει μίπως κάποια αντίρρηση ότι αυτά μέτρησε η Υδρογραφική; Έπρεπε τα βάθη να είναι 9,9 μέτρα από την μέση ρηχία και 9,5 μέτρα από την κατώτατη. Μέχρι 2, 4 μέτρα η διαφορά. Ακόμα και αν είχαν σκάψει όλο το υπόλοιπο λιμάνι σωστά που δεν το έχουν κάνει και πάλι μία τρύπα στο νερό θα είχαν κάνει. Εκατομμύρια πεταμένα. Αλλά το παρέλαβαν το έργο ενώ κάποιοι γνώριζαν τις μετρήσεις της Υδρογραφικής»

Δωρεάν

ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ΓΙΑ ΙΔΙΩΤΕΣ

anagnostis.org

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

* Σε εφημερίδα και site

anagnostis.org/form/mikres-aggelies

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



Του Γιάννη Πανούση,
καθηγητή
Εγκληματολογίας
στο Πανεπιστήμιο
Αθηνών

Ομοιοκατάληκτες αναποδιές

Δακρυγόνα δεν έρριξε η Αστυνομία

«Περιττό είναι», είπαν

«Είναι όλοι δακρυσομένοι»

Κ. Καλαπανίδας, Ένας Ιωάννης

Εκτός από την [καταργηθείσα] σχολική μπλε ποδιά η Νέα Τάξη Πραγμάτων, Προσώπων και Φυσικών φαινομένων, ανακάλυψε και τη γαλάζια ανα-ποδιά.

Ποια αναποδιά όμως; Άπαντες συμφωνούν επί της εννοίας και της ουσίας;

Μερικοί βλέπουν τον Κόσμο ανάποδα, άρα όλα είναι στραβά από χέρι.

Άλλοι πιστεύουν ότι οι περισσότεροι άνθρωποι είναι ανάποδοι, άρα δεν είναι αντικειμενικά δυνατόν να κυβερνηθούν.

Και οι πλείονες διατείνονται ότι ζούμε σε ανάποδες εποχές, άρα να μη ζητάμε ευθύνες από τους αρμοδίους [sic]!

Αυτή η τελευταία άποψη για την «εποχή» με παρακινεί να περιγράψω τα πρόσφατα γεγονότα ομοιοκατάληκτα [δεδομένου ότι έχουν κοινό και όμοιο παρονομαστή], για να δούμε, όχι τι συνέβη αλλά πώς αντιδράσαμε:

δοκιμάστηκε η ανοχή μας στις φυσικές καταστροφές
περιορίστηκε η ανοχή μας στους ανεύθυνους υπόλογους
ενισχύθηκε η παραδοχή μας ότι δεν υπάρχουν 'αθώοι', γι' αυτό δεν λογοδοτεί η πολιτική, οικονομική και κοινωνική εξουσία
μειώθηκε η αποδοχή μας στους εν γένει αρχηγούς και προέδρους
γενικεύθηκε η αδιαφορία μας για την κάθε είδους διαδοχή στα κόμματα και αλλαχού

επισημοποιήθηκε η πρόθεσή μας για αποχή

Επειδή είναι δύσκολο σε αυτή τη χώρα να εντοπίσεις την ενοχή του καθενός, οι αναποδιές παραμένουν εντέλει το συλλογικό άλλοθι των εκάστοτε ιθυνόντων.

Μήπως είχε τελικά δίκιο ο πατέρας μου που μου έλεγε: «θα σου αστράψω καμία ανάποδη» ή μήπως όποιος λαός χρησιμοποιεί την καλαποδιά, γνωστή κι ως κλωτσιά, σε/για όσους παίζουν με τη λογική και την πθική, θα έχει καλύτερο μέλλον;

Στα «χέρια» για λίγα μέτρα πίσσα

Συμβουλές Καμπόσου για να μην «καταρρεύσει» ο αντίπαλός του και η ρεαλιστική απάντηση Μαλτέζου



Με δελτίο τύπου η παράταξη του Δημήτρη Καμπόσου απαντά στα περί προεκλογικών ασφαλοστρώσεων και εξυπηρετήσεων ημετέρων από πλευράς δημοτικής αρχής, ενώ παράλληλα αποτρέπει την παράταξη του κ. Μαλτέζου από τέτοιες «κριτικές» ώστε να μην καταρρεύσει: «Ευτυχώς που οι κάτοικοι του Κουτσοποδίου γνωρίζουν τι γίνεται στο χωριό και δεν παρασύρονται από τους λαϊκιστές. Συγκεκριμένα ο επικεφαλής παράταξης της αντιπολίτευσης κ. Μαλτέζος, μέσα στον πανικό του για την επερχόμενη ήττα του, σε ένα μεγάλο πλέγμα δρόμων πολλών χιλιομέτρων που ασφαλοστρώθηκε στο Κουτσοπόδι, βρήκε να πει πως ήταν και κτήματα δυο αντιδημάρχων (Sic) των οποίων το Κουτσοπόδι είναι τόπος καταγωγής και διαθέτουν κτήματα διάσπαρτα σε αυτό!

Εμείς δεν πέφτουμε στο επίπεδο αυτό να αναφέρουμε ότι στον ίδιο δρόμο έχουν κτήματα οι υποψήφιοι του κ. Μαλτέζου, κ. Νέζος Δημήτρης και κ. Παιδάκης Χρήστος υποψήφιος και Α΄ ξάδερφος του κ. Μαλτέζου ή σε άλλον από τους ασφαλοστρωμένους δρόμους η Υποψήφια του κ. Μαλτέζου Ζουλούμη Μαρία. Όπως επίσης υπάρχουν ιδιοκτησίες και άλλων υποψηφίων από άλλες παρατάξεις. Οι δρόμοι αυτοί εξυπηρετούν εκατοντάδες κατοίκους οι οποίοι είτε κατοικούν είτε διαθέτουν κτήματα γύρω από αυτούς τους δρόμους. Δυστυχώς με αυτό τον τρόπο αποδεικνύει την νοστοροπία του, «εμείς και οι άλλοι.

Ας αφήσει ο κ. Μαλτέζος λοιπόν τα πυροτεχνήματα διότι με αυτή την τακτική καταρρέει καθημερινά και τα ποσοστά του τείνουν σε μονοψήφια νούμερα».

Αιτία για όλα αυτά στάθηκε η αναφορά του κ. Μαλτέζου στις ασφαλοστρώσεις του Κουτσοποδίου:

«Είναι γνωστό ότι η παράταξη του «ηγέτη» προεκλογικά προσπαθεί με "μπάλωματα να κλείσει τρύπες" μόνο που



εδώ δεν μιλάμε για μπάλωμα αλλά για ρουσφέτι και μάλιστα σε εν ενεργεία αντιδημάρχους.

Πιο συγκεκριμένα:

Ο υποψήφιος με την ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ, Δημήτρης Μπιτζής, δημοσιοποίησε τις προηγούμενες ημέρες την συντήρηση-ασφαλοστρώση ενός αγροτικού δρόμου στο Κουτσοπόδι, που τον "έφτασαν" μέχρι τα κτήματα των δυο αντιδημάρχων των καταγόμενων από το Κουτσοπόδι.

Ο αγροτικός αυτός δρόμος ασφαλοστρώθηκε μέχρι τα φωτοβολταϊκά του ενός και το χωράφι του άλλου. Την ίδια ώρα πλήθος δρόμων στο Κουτσοπόδι είναι ασυντήρητοι, γεμάτοι γούβες όπου σπάνε τα αυτοκίνητα τους καθημερινά οι κάτοικοι του χωριού, προσπαθώντας να πάνε στις δουλειές τους. Σιγή ιχθύος τηρούν έκτοτε Ρέσκος, Σαρής και πρόεδρος κοινότητας, πιστεύοντας μάλλον ότι έτσι το θέμα θα ξεχαστεί. Άλλωστε σε όλη τη θητεία τους είναι ελάχιστε έως μηδαμινές οι δηλώσεις τους, ίσως θέλοντας να αφήσουν τα έργα τους να μιλούν για αυτούς..

Αυτή λοιπόν είναι η αίσθηση περί προσφοράς στο κοινωνικό σύνολο που έχουν τα δυο αυτά πρωτοκλασάτα στελέχη του απερχόμενου στο Κουτσοπόδι, και συνεχίζουν να αναζητούν την ψήφο των συγχωριανών τους;

Αυτό είναι το "όραμα" της "Αλλαγής Πορείας" το βόλεμα των ημετέρων;

Ούτε τα προσχήματα πλέον μετά από 13 χρόνια εξουσίας δεν τηρούν;

Τόσο πολύ υποτιμούν την νοημοσύνη των ψηφοφόρων τους;

Τώρα που από το νέο έτος, ο χρόνος για τους ίδιους θα είναι άπλετος, είναι κρίμα να μην εκμεταλλευτούν αυτή την ευνοία του απερχόμενου Δημάρχου προς το πρόσωπο τους».

Ελίνα Παπαδοπούλου

MD, MSc, Γενικός Οικογενειακός Ιατρός

τ. Επιμελήτρια Α' Ε.Σ.Υ.

Ειδικευθείσα εις Γενικό Νοσοκομείο Αθηνών «Γ. ΓΕΝΝΗΜΑΤΑΣ»

Μετεκπαιδευθείσα στην Επείγουσα Προνοσοκομειακή Ιατρική

Master Of Science Εθνικής Σχολής Δημόσιας Υγείας

Ιατρείο 1: Καποδιστρίου 2 & Καλλέργη (κτίριο Κρυστάλ), Άργος

Ιατρείο 2: Κιβέρι Αργολίδος

Δέχεται καθημερινά
κατόπιν ραντεβού

τηλ. 27510 25 166 · κιν. 694 255 7376



FamilyMed
CENTER



Dr Ιωάννης Βίρλος

FRCSEd. (Gen Surg), FEBS-CR, MSc, DIC

Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Manchester, UK

Διευθυντής Χειρουργικής Νοσοκομείου
Metropolitan General

Ρομποτική και Λαπαροσκοπική Χειρουργική
Χειρουργική εντέρου, χοληφόρων, κηλών και παχυσαρκίας

Τηλ: **6986747401** | Ραντεβού κατόπιν επικοινωνίας

Η Λαβύρινθος της Μεσαράς στην Κρήτη



του Κων/νου Τζιαμπάσι*

(Συνέχεια). Μετά την κατάληψη της Κρήτης το 1941 οι Γερμανοί ανακαλύπτουν τη Λαβύρινθο, που ήταν ένα τεράστιο φυσικό καταφύγιο κοντά στο αεροδρόμιο Τυμπακίου. Με αγγαρείες ατόμων από τα γειτονικά χωριά, κατασκεύασαν χωματόδρομο με καλντερίμι από το χωριό Καστέλλι μέχρι την είσοδο του σπηλαίου. Μέσα στο

σπήλαιο δημιουργούνται διάδρομοι, αίθουσες, εγκαθίστανται σιδηροδρομικές γραμμές, μεταφέρουν με αυτοκίνητα και αποθηκεύουν μέσα χιλιάδες οβίδες, νάρκες, πυρομαχικά πάνω από 300 τόνους και εφόδια διοικητικής μέριμνας, με τα οποία ανεφοδιάζαν το στρατό του Ρώμελ στη Μέση Ανατολή. Η Λαβύρινθος γίνεται έτσι η μεγαλύτερη αποθήκη πολεμικού υλικού της Γερμανίας.

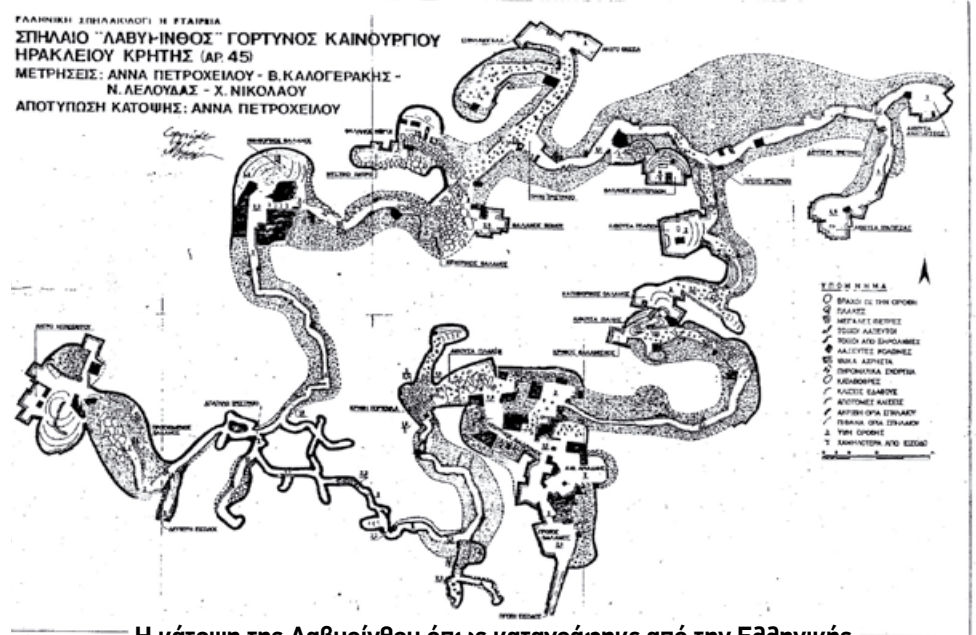
Στις 15 Οκτωβρίου 1944 αποχωρώντας οι Γερμανοί από την Κρήτη, με ηλεκτρική πυροδότηση ανατινάσσουν από μακριά τις παγιδευμένες γαλαρίες. Έτσι γίνεται μια τεράστια έκρηξη, πρωτοφανής τουλάχιστο για την Κρήτη. Η είσοδος του σπηλαίου εξαφανίστηκε και μεγάλοι ογκόλιθοι τινάχτηκαν σε απόσταση ως και 10 χιλιόμετρα. Έκτοτε η Λαβύρινθος άρχισε να γίνεται επικίνδυνη, εξ αιτίας των άθικτων πυρομαχικών που έμειναν μέσα.

Το 1945 συνεργεία άνοιξαν τις δυο εισόδους του σπηλαίου και άρχισαν εργασίες καθαρισμού του, από τα πυρομαχικά που δεν είχαν εκραγεί. Οι κάτοικοι από τα γύρω χωριά βρήκαν την ευ-

καιρία, εισέρχονταν στο σπήλαιο και έπαιρναν μπαρούτι, δυναμίτες, μπρούτζινους κάλυκες, τα οποία πουλούσαν προς ίδιον οικονομικό όφελος. Επίσης έπαιρναν τα κόπραντα των νυκτερίδων, τα οποία χρησιμοποιούσαν ως λίπασμα στα κηπευτικά τους. Οι αρχές για λόγους ασφαλείας αναγκάστηκαν να κλείσουν την κεντρική είσοδο, με μια δίφυλλη σιδερένια πόρτα, την οποία σφράγισαν με κοντή αλυσίδα και λουκέτο. Με την πάροδο του χρόνου επίδοξοι κάτοικοι της Μεσαράς έκοψαν την αλυσίδα, εισέρχονταν μέσα στο σπήλαιο και συνέχιζαν το πλιάτσικο.

Στις 11 Απριλίου 1961 συνέβη ένα τραγικό ατύχημα στο σπήλαιο από έκρηξη με τέσσερις νεκρούς από τα γύρω χωριά της περιοχής. Πλησίαζε το Πάσχα και διάφοροι μπαινόβγαιναν στη Λαβύρινθο για να πάρουν μπαρούτι, να φτιάξουν αυτοσχέδια βεγγαλικά.

Η Λαβύρινθος έχει δυο εισόδους την κεντρική, η οποία ανατινάχθηκε από τους Γερμανούς και μια 150 μέτρα δυτικότερα. Η σπηλαιολόγος Άννα Πετρόχειλου η ακούραστη ερευνήτρια, το 1985 εξερεύνησε και χαρτογράφησε το σπήλαιο της Λαβύρινθου. Διαπίστωσε τη δική της θεωρία, ότι ήταν φυσικό σπήλαιο με πολλές διακλαδώσεις. Από αρχαίους Έλληνες-άγνωστους χρονολογίας έχει διευθετηθεί λαξευτά, σε ορισμένα πρόσφορα γι' αυτό το σκοπό τμήματα του, που παρουσιάζουν θαλάμους σε διάφορα μεγέθη, αφάνταστης συμμετρίας και καλλιτεχνικής απόδοσης. Σε ορισμένους θαλάμους υπάρχουν βαθμιδωτά λαξευμένα αναπαυτήρια και αλλού ανάκλιτρα, καθίσματα ομαδικά ή μεμονωμένα, τράπεζες κλπ. Αυτοί οι χώροι συνδέονται με την Αρχαία Μυθολογία μας, που τόσο εντυπωσιάζει τους ξένους τουρίστες και περιηγητές. Το σπή-



Η κάτοψη της Λαβυρίνθου όπως καταγράφηκε από την Ελληνική Σπηλαιολογική Εταιρεία υπό την Άννα Πετρόχειλου

λαιο κατά την Πετρόχειλου εκτείνεται από Νότο προς Βορρά. Το μήκος των διαδρόμων του, που διαγράφουν ελικοειδή κύκλο με πολλές διακλαδώσεις, ανέρχεται σε 2.470 μέτρα. Η ως σήμερα γνωστή έκταση του σπηλαίου καλύπτει 8.900 τμ. Το σπήλαιο Λαβύρινθος χαρακτηρίστηκε από την Πετρόχειλου, ως ένα από τα παγκοσμίως προβολής τουριστικά σπήλαια και πρέπει να αξιοποιηθεί.

Σύμφωνα με την άποψη της Εφορείας της Σπηλαιολογίας, το σπήλαιο είναι τεχνικό, πιθανώς

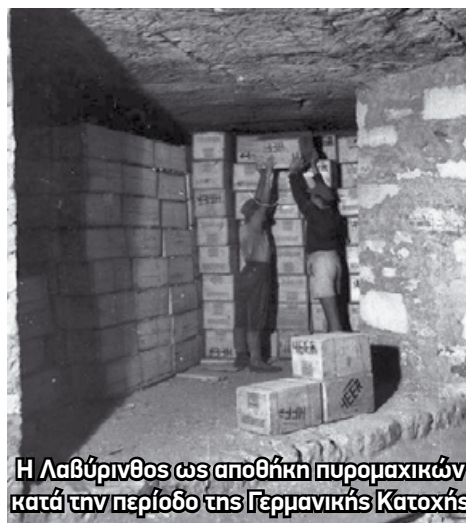
Ρωμαϊκής Εποχής, που τους τελευταίους 6 αιώνες θεωρήθηκε, ότι είναι η μυθική λαβύρινθος. Άλλοι αρχαιολόγοι εντούτοις ταυτίζουν τη Λαβύρινθο με το ανάκτορο της Κνωσού. Οι παλιοί χάρτες τοποθετούν το Λαβύρινθο στα βόρεια της Κρήτης. Άλλοι πάλι χάρτες εμφανίζουν τη λαβύρινθο στα νοτιότερα μέρη στην άκρη του κάμπου της Μεσαράς.

Στη φετινή μου επίσκεψη, ομολογώ ότι η εμπειρία ήταν μοναδική. Μαζί με τις δυο καλές συναδέλφους και με τις αναγκαίες προφυλάξεις εισήλαμε στο σπήλαιο έρποντας από την πολύ στενή κατφορική κεντρική είσοδο μήκους δέκα και πλέον μέτρων και βρεθήκαμε σε μια πολύ μεγάλη αίθουσα. Υπήρχε το απόλυτο σκοτάδι και μόνο με τη βοήθεια δυνατών φακών μπορούσαμε να κινηθούμε. Οι σμιλεύσεις στον ασβεστόλιθο φαινόταν σαν ήταν πρόσφατες. Βρεθήκαμε μπροστά σε αμέτρητους δαιδαλώδεις, διάδρομους, μικρές και μεγάλες αίθουσες, στις οποίες έχεις την αίσθηση, ότι θα χαθείς. Πολύχρωμοι μίτοι της Αριάδνης υπήρχαν σε όλους τους διαδρόμους, τους οποίους έχουν χρησιμοποιήσει διαχρονικά οι επισκέπτες, για να μη χαθούν μέσα στη λαβύρινθο. Παντού υπήρχαν καταρρεύσεις που προέρχονται από τη φθορά του αδιαφάγου χρόνου. Πυρομαχικά έχουν καταπλακωθεί με πέτρες λόγω κατάρρευσης μέρους της ασβεστολιθικής οροφής. Ονόματα επισκεπτών διαχρονικά έχουν γραφεί στα τοιχώματα των αιθουσών και διαδρόμων. Αφού βγάλαμε μερικές φωτογραφίες αφήσαμε πίσω μας τον κάτω κόσμο και έρποντας βγήκαμε έξω στο φως. Η εμπειρία που αποκομίσαμε κατά την επίσκεψή μας στη Λαβύρινθο ήταν μοναδική. Η διαπίστωση είναι ότι σήμερα η λαβύρινθος αντιμετωπίζει σχεδόν σε όλα τα σημεία σοβαρά προβλήματα στατικής. Πολλές κολόνες υποστηρίξεις της οροφής συνθλίβονται κάτω από το βάρος της και κάθε χρόνο όπως λένε οι ειδικοί, γίνεται τουλάχιστο μια κατολίθωση. Σκοπός και αυτής της αναφοράς είναι να προστεθεί μια ακόμα φωνή για την αποκατάσταση και αξιοποίηση αυτού του μοναδικού φυσικού ή τεχνικού μνημείου της κρητικής ενδοχωράς.

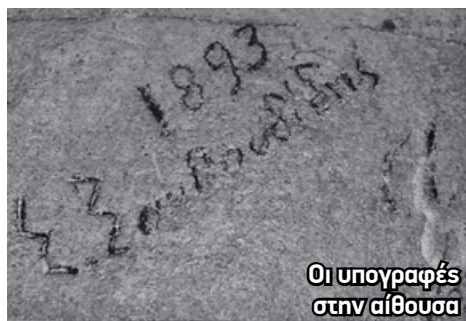
*Ο Κων/νος Χαρ. Τζιαμπάσις είναι αρχαιολόγος



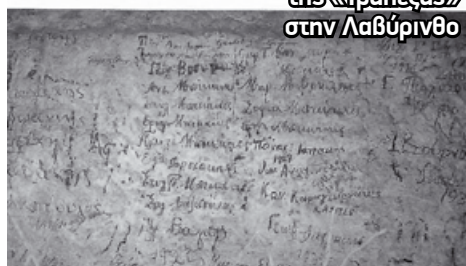
Αίθουσα μέσα από την Λαβύρινθο



Η Λαβύρινθος ως αποθήκη πυρομαχικών κατά την περίοδο της Γερμανικής Κατοχής



Οι υπογραφές στην αίθουσα της «Τράπεζας» στην Λαβύρινθο



Ανθρώπων Έργα

Άργος: Ο ρόλος της διατροφής στην υγεία» στην Αλληλεγγύη

Τελετή αγιασμού και ομιλία στον σύλλογο Καρκινοπαθών & Φίλων Ν. Αργολίδας

Ο Σύλλογος Καρκινοπαθών & Φίλων Ν. Αργολίδας (ΣΥ. ΚΑ.ΦΙ.ΑΡ.) “Η ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ” μας προσκαλεί στην καθιερωμένη τελετή αγιασμού, που θα πραγματοποιηθεί την Δευτέρα 25 Σεπτεμβρίου 2023 και ώρα 19.00 στα γραφεία του συλλόγου Γούναρη 47 στο Άργος.

Την εκδήλωση θα πλαισιώσει η κ. Αγγελική Μαύρου, Διαιτολόγος-Διατροφολόγος, πτυχιούχος Χαροκόπειου Πανεπιστημίου, η οποία θα μιλήσει με θέμα: « Ο ρόλος της διατροφής στην υγεία»

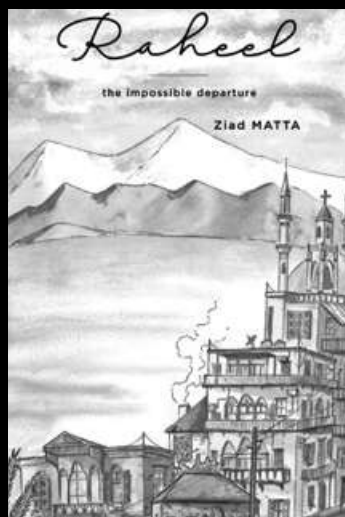
Δυστυχώς στη χώρα μας με



τα δεδομένα πρόσφατων μελετών να δείχνουν ότι το ζήτημα της Παχυσαρκίας επιδεινώνεται, δεν υπάρχει επαρκής στελέχωση των δομών υγείας (ΤΟΜΥ, Δημόσια Νοσοκομεία) με Διαιτολόγους, ούτε εθνική πολιτική για την αντιμετώπισή της. Η όποια προσπάθεια μπορεί και πρέπει να έχει σαν κορμό τους εξειδικευμένους επιστήμονες Διατροφής-Διατολογίας, τους Διαιτολόγους. Χωρίς αυτούς δεν είναι εφικτή η πρόωθηση και η εξειδίκευση της όποιας παρέμβασης στον ευρύτερο γενικό πληθυσμό».

Ναύπλιο: Ένα εικαστικό ταξίδι με ποικιλόμορφες ιστορίες από τον Λίβανο

Το Σάββατο 23 Σεπτεμβρίου και ώρα 20:00 θα γίνουν, υπό την αιγίδα του ΔΟΠΠΑΤ Ναυπλίου, τα εγκαίνια – vernissage της έκθεσης των εικαστικών Ziad Matta και Élio Sahyoun, με επιμέλεια της Βασιλικής Ξυλινά, στη Vasiliki – Galerie d'art, Σταϊκοπούλου 50 & Φαβιέρου 1, στο Ναύπλιο. Η έκθεση με θέμα «RAHEEL – η ανέφικτη αναχώρηση» είναι ένα εικαστικό ταξίδι με ποικιλόμορφες ιστορίες από τον Λίβανο, όπου το παρόν είναι ένας συνεχής απόηχος του παρελθόντος. Οι εικαστικές αυτές δημιουργίες μας μας μεταφέρουν στο ταξίδι της ζωής, όπου όμως η πράξη της αναχώρησης όπως και η πράξη της παραμονής δεν μπορούν ποτέ να αλλάξουν τον πραγματικό εαυτό του ανθρώπου. Η έκθεση με θέμα « RAHEEL- η ανέφικτη αναχώρηση », θα διαρκέσει από το Σάββατο 23 Σεπτεμβρίου μέχρι και το Σάββατο 30 Σεπτεμβρίου.



Εργαστήριο ιστορίας τέχνης και ζωγραφικής για ενήλικες

Ταξιδέψτε στον χρόνο, γνωρίζοντας μερικές από τις σημαντικότερες περιόδους της Ιστορίας της Τέχνης. Ελάτε σε επαφή με τα έργα – σταθμούς κάθε περιόδου ή κινήματος και τις τεχνικές των καλλιτεχνών!

Κατά τη διάρκεια του τετράμηνου εργαστηρίου, οι συμμετέχοντες αποκτούν γνώσεις σχετικά με τις κομβικές περιόδους της Ιστορίας της Τέχνης, την καλλιτεχνική παραγωγή που συνδέεται με αυτές, το ιστορικό πλαίσιο και τις τεχνικές των μεγάλων καλλιτεχνών. Το εργαστήριο διανύει επιγραμματικά τις περιόδους από τη μινωική και μυκηναϊκή εποχή ως και τη σύγχρονη, ενώ δίνεται η ευκαιρία στους συμμετέχοντες να πειραματιστούν και να δοκιμάσουν τις τεχνικές που διδάσκονται κάθε φορά στην παραγωγή δικών τους έργων. Έτσι, πέρα από ένα πρώτο θεωρητικό υπόβαθρο που κατατάσσεται σε ό,τι αφορά την Τέχνη, ερχόμαστε σε επαφή και με τις καλλιτεχνικές μας δυνατότητες, αποκτώντας -γιατί όχι- ένα νέο, υπέροχο χόμπι! Τα εργαστήρια που θα ξεκινήσουν από Οκτώβριο στο Colour s Spot

Για Παιδιά

Κατά τη διάρκεια του τετράμηνου εργαστηρίου, τα παιδιά ταξιδεύ-



ουν στον χρόνο, γνωρίζοντας μερικές από τις σημαντικότερες περιόδους της Ιστορίας της Τέχνης. Έρχονται σε επαφή με τα έργα – σταθμούς κάθε περιόδου ή κινήματος και τις τεχνικές των καλλιτεχνών και στη συνέχεια εφαρμόζουν τη νεοαποκτηθείσα γνώση, παράγοντας δικά τους έργα! Χρησιμοποιώντας τα μέσα που ενδείκνυνται περισσότερο για το εκάστοτε έργο και με καθοδήγηση σε ό,τι αφορά το χρώμα, τη σκίαση και άλλα τεχνικά στοιχεία, εκφράζονται ελεύθερα, ανακαλύπτοντας την καλλιτεχνική τους φύση ενώ αποκτούν και το πρώτο τους θεωρητικό υπόβαθρο στην Τέχνη!

Αφιέρωμα στον John A. Petropoulos διαδικτυακή εκδήλωση

Ο Σύνδεσμος Φιλολόγων Αργολίδας και το Κέντρο Ελληνικών Σπουδών Ελλάδος του Πανεπιστημίου Harvard διοργανώνουν διαδικτυακή εκδήλωση στον John A. Petropoulos. Ο John A. Petropoulos γεννήθηκε στις 19 Δεκεμβρίου 1929 στις Ηνωμένες Πολιτείες από Έλληνες μετανάστες. Αποφοίτησε με τιμητική διάκριση από το Πανεπιστήμιο του Yale το 1951 και έλαβε τον τίτλο του Διδάκτορα της Ιστορίας από το Πανεπιστήμιο του Harvard το 1963.

Από το 1958 δίδαξε Ιστορία των Βαλκανίων και της Ανατολικής Μεσογείου στο Κολλέγιο Amherst της Μασσαχουσέτης. Διετέλεσε πρόεδρος της Modern Greek Studies Association (1974-1976), μέλος της συντακτικής επιτροπής του Byzantine and Modern Greek Studies, μόνιμος συνεργάτης της Επιθεώρησης Κοινωνικών Ερευνών, επίτιμο μέλος της Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών και μέλος της American Historical Association και του Middle East Studies Association.

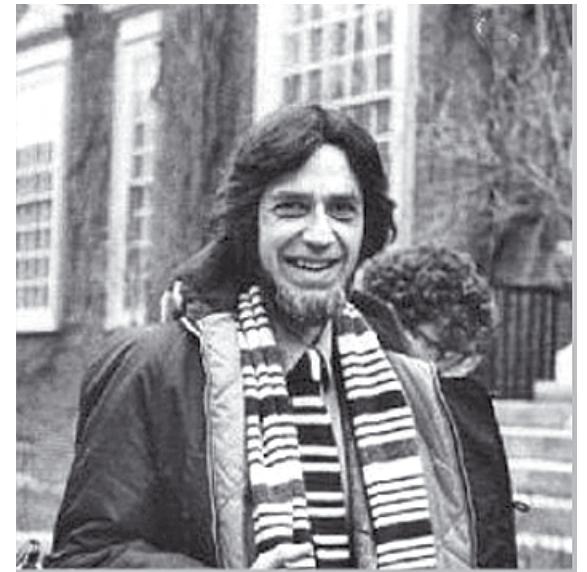
Συνέγραψε, μεταξύ άλλων, το δίτομο έργο «Πολιτική και συγκρότηση του κράτους στο ελληνικό βασίλειο» (1833-1943), Αθήνα, ΜΙΕΤ, 1985. Η αρχική έκδοση είχε τίτλο Politics and Statecraft in the Kingdom of Greece, 1833-1843, Princeton U.P., 1968.

Πέθανε στις 3 Μαΐου 1999 στο γραφείο του στο Πανεπιστήμιο την ώρα που διόρθωνε γραπτά φοιτητών του.

Για την εκδήλωση

Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί την Παρασκευή 29 Σεπτεμβρίου 2023, στις 6 μ.μ., με ζωντανή μετάδοση στο κανάλι του ΚΕΣ Harvard στο YouTube.

Ομιλητές θα είναι οι:
Νικηφόρος Διαμαντούρος



Ομότιμος Καθηγητής του Τμήματος Πολιτικής Επιστήμης και Δημόσιας Διοίκησης του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών
Θέμα ομιλίας: «Ο John A. Petropoulos ως ιστορικός, ως φίλος και ως άνθρωπος: μια προσωπική μαρτυρία»

Νικόλαος Αλιβιζάτος

Ομότιμος Καθηγητής της Νομικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών
Θέμα ομιλίας: «Μια επανερμηνεία της νεοελληνικής ιστορίας»

Μιχάλης Τσαπόγας

Διδάκτωρ Νομικής Πανεπιστημίου Μονάχου
Θέμα ομιλίας: «Πελατεία και πολίτευμα στο έργο του John A. Petropoulos και στις μεταγενέστερες προσεγγίσεις»

Η παρακολούθηση είναι ελεύθερη.

Συνέδριο Τμήματος Πολιτικής Επιστήμης και Διεθνών Σχέσεων

Η Οργανωτική Επιτροπή του 5ου Τακτικού Συνεδρίου του Τμήματος Πολιτικής Επιστήμης και Διεθνών Σχέσεων (ΠΕΔΙΣ) της Σχολής Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, ανακοινώνει την ολιγοήμερη παράταση της προθεσμίας υποβολής περιλήψεων εισηγήσεων που έληγε στις 15/09/2023.

Νέα καταληκτική ημερομηνία υποβολής περιλήψεων εισηγήσεων ορίζεται η 24η Σεπτεμβρίου 2023.

Υποβολή Πρότασης για Εισήγηση <https://econtent.pedis.uop.gr/conference/> QR-synedrio.png

Σημαντικές Ημερομηνίες

15-09-2023 Παράταση έως 24-09-2023: Υποβολή περιλήψεων εισηγήσεων

15-10-2023: Ολοκλήρωση και γνωστοποίηση κρίσης των περιλήψεων

10-01-2024: Προθεσμία υποβολής εισηγήσεων για ηλεκτρονικά πρακτικά

Επικοινωνία:

Για οποιαδήποτε ερώτηση σχετικά με το συνέδριο μπορείτε να επικοινωνήσετε με τον κ. Κώστα Μυλωνόπουλο στο Email: cosmylon@go.uop.gr και στο τηλ.: 27410 40059.



Ο χορός του λιμανιού // Δημήτρης Μπέκας

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

Συνταξιούχοι

ΕΦΚΑ: Κατάργηση παρακράτησης σύνταξης σε εργαζόμενους συνταξιούχους

Ξεχωριστό πόρο, που θα διαφοροποιείται ανάλογα με το εάν ο απασχολούμενος είναι μισθωτός ή όχι, θα καλούνται να καταβάλλουν με το νέο έτος οι συνταξιούχοι που συνεχίζουν να εργάζονται. Πρόκειται για το μέτρο που έχει επιλέξει να προωθήσει το υπουργείο Εργασίας, ως αντιστάθμισμα στην ειλημμένη απόφαση της κατάργησης της περικοπής – χαράτσι 30% για όλες τις συντάξεις, αυτών των δικαιούχων. Αναμένεται να δημιουργηθούν τρεις κατηγορίες εργαζομένων – συνταξιούχων: Για τους μισθωτούς η επιβάρυνση θα είναι 10% και θα ονομάζεται «πόρος υπέρ ΕΦΚΑ». Στους ελεύθερους επαγγελματίες που δεν έχουν επικούρπη, θα επιβληθεί πρόσθετη επιβάρυνση μόνο για την ασφάλιση στην κύρια σύνταξη που θα είναι 50% επί της ασφαλιστικής κατηγορίας που έχουν επιλέξει. Η τρίτη κατηγορία αφορά τους μη μισθωτούς που όμως, καταβάλλουν εισφορές και για επικουρική ασφάλιση. Στην περίπτωση αυτή, επιβάρυνση επί της ασφαλιστικής κλάσης τους, θα είναι 40% για κύρια ασφάλιση και 40% για επικουρική.

Ακριβέστερα, στο βασικό σενάριο που προωθείται από το υπουργείο Εργασίας και επί του οποίου αναμένεται η έγκριση του Ελεγκτικού Συνεδρίου, ώστε να ενταχθεί στο νομοσχέδιο που βρίσκεται σε δη-



μόσια διαβούλευση, θα ισχύσουν τα ακόλουθα:

*Για συνταξιούχους που συνεχίζουν να εργάζονται ως μισθωτοί, θα επιβληθεί πόρος 10% επί του ακαθάριστου ετήσιου εισοδήματος από την εργασία τους. Ο πόρος επιμερίζεται σε 7,7% για κύρια ασφάλιση και 2,2% για επικουρική.

*Για συνταξιούχους που συνεχίζουν να εργάζονται ως μη μισθωτοί, αλλά δεν έχουν επικουρικό ταμείο, θα επιβληθεί πόρος 50% επί της ασφαλιστικής κλάσης που έχουν επιλέξει και ο οποίος αφορά μόνο την κύρια σύνταξη. Με δεδομένο ότι το 90% των μη μισθωτών ασφαλισμένων, επιλέγει την 1η ασφαλιστική κατηγορία, αυτό σημαίνει ότι για κύρια σύνταξη η

επιβάρυνση είναι 169,95 ευρώ το μήνα. Το επιπλέον 50% που θα επιβληθεί θα ανέρχεται σε 84,97 ευρώ σε μηνιαία βάση.

*Για συνταξιούχους που συνεχίζουν να εργάζονται ως μη μισθωτοί και έχουν και επικουρικό ταμείο, θα επιβληθεί πόρος 40% επί της ασφαλιστικής κλάσης που έχουν επιλέξει για κύρια σύνταξη και πρόσθετο 40% για την επικουρική. Το ίδιο θα ισχύει και για έμμισθους δικηγόρους, μηχανικούς και υγειονομικούς, που έχουν συνταξιοδοτηθεί και επιθυμούν να συνεχίσουν να εργάζονται. Άρα, η πρόσθετη επιβάρυνση θα είναι 67,98 ευρώ για την κύρια ασφάλιση και 17,1 ευρώ για την επικουρική, σύνολο 85 ευρώ.

Η σύνταξη, από 1.1.2024, θα καταβάλλεται στο ακέραιο για όλες τις

περιπτώσεις, αφού θα καταργηθεί η περικοπή κατά 30% που ισχύει από το 2020 (νόμος Βρούτση).

Στόχος είναι να υπάρξει αναλογική επιβάρυνση για όλες τις ξεχωριστές κατηγορίες εργαζομένων – συνταξιούχων, η οποία όμως όχι μόνο θα ισοσκελίζεται από την κατάργηση της περικοπής στις συντάξεις, αλλά θα αποφέρει και ένα διόλου ευκαταφρόνητο κέρδος.

Η εκτίμηση αρμόδιων στελεχών του υπουργείου Εργασίας είναι ότι με αυτές τις επιμέρους διαφοροποιήσεις, στη συντριπτική πλειονότητα των συνταξιούχων – εργαζομένων θα προκύψει όφελος που θα κυμαίνεται από 300 – 400 ευρώ στα χαμηλά εισοδήματα σε μηνιαία βάση και θα υπερβαίνει τα 1.500 ευρώ στα υψηλά εισοδημα-

τικά κλιμάκια.

Βασική παράμετρος της σχετικής διάταξης που φέρει τον τίτλο «ενθάρρυνση απασχόλησης συνταξιούχων» είναι ότι θα δημιουργηθεί ειδική πλατφόρμα στον ΕΦΚΑ, όπου θα δηλώνουν οι ενδιαφερόμενοι ότι συνεχίζουν να απασχολούνται. Παράλληλα θα υπάρξει τροποποίηση και στις Αναλυτικές Περιοδικές Δηλώσεις (ΑΠΔ), που υποβάλλουν οι επιχειρήσεις ώστε και με αυτό τον τρόπο, να μπορεί να σύστημα να εντοπίζει εύκολα τους συνταξιούχους εργαζόμενους και να προβαίνει στις ανάλογες παρακρατήσεις των ποσών που πρέπει, ανά περίπτωση.

Πρέπει να επισημανθεί ότι στις προθέσεις του υπουργείου Εργασίας είναι να διατηρηθεί το ανώτατο πλαφόν της επιβάρυνσης, σε ετήσια βάση. Όμως, στον αντίποδα, δεν αναμένεται να προχωρήσει η διάταξη που περιλάμβανε τη δημιουργία κατώτατου πλαφόν εισοδήματος, κάτω από τα 5.000 ευρώ και το οποίο δεν θα επέβαλλε την παραμικρή επιβάρυνση στους δικαιούχους. Κρίθηκε ότι σε διαφορετική περίπτωση, μεγάλη μερίδα συνταξιούχων – εργαζομένων θα μπορούσε να δηλώνει μικρά ετήσια εισοδήματα, για να αποφύγει να καταβάλλει τον πόρο, με συνέπεια όμως να χάνονται έσοδα για τον ΕΦΚΑ και να ενισχύεται περαιτέρω η μαύρη απασχόληση.

ΑΔΑ: 95ΔΔ4690Β4-Η1Ν



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΥΓΕΙΑΣ
6η ΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΗ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ
ΓΕΝΙΚΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ
ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ
ΑΡΓΟΥΣ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 191 – 21 231
ΑΡΓΟΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ
ΤΜΗΜΑ : ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΠΡΟΜΗΘΕΙΩΝ
ΠΛΗΡ/ΡΙΕΣ : ΓΚΑΥΡΟΣ
ΜΙΧΑΛΗΣ
ΤΗΛ : 27513 60170-172
e-mail: promithies4@gna.gr

ΟΡΘΗ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ
14/09/2023
Γ.Ν. ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ – Ν.Μ.
ΑΡΓΟΥΣ 14/9/2023
Α.Π.: 17720

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ

Το Γενικό Νοσοκομείο Αργολίδας – Νοσηλευτική Μονάδα Αργους σε εκτέλεση της υπ' αριθ. 15η/11-07-2023 Θέμα 13ο ΑΔΑ: 9Λ644690Β4-ΧΘ Απόφασης Διοικητικού Συμβουλίου του Γενικού Νοσοκομείου Αργολίδας, προκηρύσσει Ανοικτό Ηλεκτρονικό Διαγωνισμό κάτω των ορίων για ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΦΥΛΑΞΗΣ CPV 79713000-5 συνολικής προϋπολογισθείσας δαπάνης 137.128,16 € συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α.

Κριτήριο Αξιολόγησης είναι η πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά, βάσει μόνο τιμής. Ο διαγωνισμός θα διεξαχθεί ηλεκτρονικά στη Διαδικτυακή Πύλη www.promitheus.gov.gr του Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ., στην Ελληνική γλώσσα, σύμφωνα με τα αναφερόμενα στο Ν.4155/13 (ΦΕΚ/Α/29-5-2013), στο άρθρο 11 της Υ.Α.Π11/2390/2013 (ΦΕΚ/Β/2677/21-10-2013). Οι ενδιαφερόμενοι ανάδοχοι απαιτείται να διαθέτουν ψηφιακή υπογραφή, χορηγούμενη από πιστοποιημένη αρχή παροχής ψηφιακής υπογραφής και να εγγραφούν στο ηλεκτρονικό σύστημα (Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ www.promitheus.gov.gr) ακολου-

θώντας τη σχετική διαδικασία εγγραφής. Ημερομηνία ανάρτησης της διακήρυξης και έναρξη υποβολής προσφορών στη διαδικτυακή πύλη του Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ: η 14η Σεπτεμβρίου 2023 ημέρα Πέμπτη με α/α συστήματος : 230165. Καταληκτική ημερομηνία και ώρα υποβολής των προσφορών στη διαδικτυακή πύλη του Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ η 5η Οκτωβρίου 2023 ημέρα Πέμπτη και ώρα 19:00. Ημερομηνία και ώρα ηλεκτρονικής αποσφράγισης προσφορών η 11η Οκτωβρίου 2023 ημέρα Τετάρτη και ώρα 10:00 π.μ. Για την συμμετοχή στο διαγωνισμό απαιτείται η κατάθεση Εγγυητικής Επιστολής

Συμμετοχής το ύψος της οποίας ορίζεται το 2% της συνολικής προϋπολογισθείσας αξίας προ Φ.Π.Α ή 2% επί των προσφερόμενων ειδών. Για την υπογραφή της προκύπτουσας σύμβασης απαιτείται η κατάθεση Εγγυήσης Καλής Εκτέλεσης ύψους 4% της συνολικής συμβατικής αξίας χωρίς Φ.Π.Α. Το σύνολο των τευχών του διαγωνισμού θα βρίσκονται αναρτημένα στη Διαδικτυακή πύλη www.promitheus.gov.gr (Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ και ΚΗΜ-ΔΗΣ) στο ιστότοπο του Νοσοκομείου www.gna.gr 14η Σεπτεμβρίου 2023 ημέρα Πέμπτη. Δημοσίευση της περίληψης της διακήρυξης, στο πρό-

γραμμα « Διαύγεια » την 14η Σεπτεμβρίου 2023 ημέρα Πέμπτη. Ημερομηνία αποστολής δημοσίευσης στον Ελληνικό Τύπο 14η Σεπτεμβρίου 2023 ημέρα Πέμπτη. Περισσότερα στοιχεία για την διακήρυξη δίδονται από το Γραφείο Προμηθειών κ. Μιχάλης Γκαύρος στο τηλ. 2751360170-172, mailto: promithies4@gna.gr.

Η ΔΙΟΙΚΗΤΡΙΑ
ΤΟΥ ΓΕΝΙΚΟΥ
ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ
ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ

ΓΕΣΘΗΜΑΝΗ
ΚΑΣΝΑΚΤΣΟΓΛΟΥ



Γιάννης
Γεωργ. Μελάς
Δάσκαλος

Πλούσιοι – Φτωχοί

Πλούσιοι χωρίς φτωχούς
δεν υπάρχουν στον πλανήτη
το θέμα είναι οι καρδιές
να μην είναι από γρανίτη.

Τις ίδιες ανάγκες έχουνε
το ίδιο μετράει ο χρόνος
και δεν κάνουν εξαίρεση
τα πάθη και ο πόνος.

Η μοίρα και στις δυο πλευρές
τα ίδια παιχνίδια στήνει
και όλοι σε αναμονή
να δούνε τι θα γίνει.

Υπάρχει ανισότητα
σε ευκολία, αφθονία
μα τα μάτια μας σαν κλείσουν
όλα μένουν στη γωνία.

Τα αναγκαία βρίσκονται
τα πολλά ίσως περιττά
ο αληθινός ο πλούτος
είναι μέσα στην καρδιά.



Η δύναμη της αγάπης

Θέλω να ελπίζω στη ζωή...
να χαμογελάω..
σε κάθε νέα μέρα
Δεν εγκαταλείπω τη δύναμη
της ψυχής μου..
Φτάνω θάλασσες..
ωκεανούς..
με το βλέμμα μου..
Μα εγώ συνεχίζω..
Δεν τα παρατάω..
Χτίζω τη ζωή...όσο δύσκολα
αν έρθει

Εγώ θα συνεχίσω
να χαμογελάω ...
Δεν ξέρω γιατί οι άνθρωποι
δεν νιώθουν χαρά...
Γιατί σταμάτησαν
να ελπίζουν ...
Δεν έχουν δυσκολίες
στη ζωή τους ...

Μια οικογένεια μεταναστών
δουλεύει στα χωράφια
αλλά κάθε βράδυ
ακούω τόν πατέρα



Ο ΚΑΜΠΟΥΡΗΣ ΚΑΙ ΤΟ ΤΣΙΡΚΟ

Χτυπάει το καμπαναριό
Κόσμος σηκώνει κουρνιαχτό
Το τσίρκο ήρθε στο χωριό
Για λόγο προεκλογικό

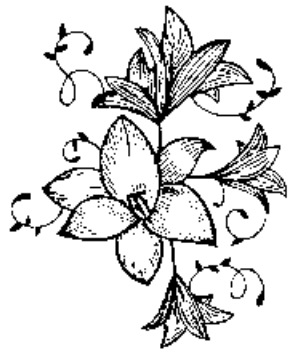
Έχει ένα μάγο με καπέλο φοβερό
που εξαφανίζει και εμφανίζει ένα λαγό
έχει μαϊμούδες που στριγκλίζουν με ουρά
και φοβερίζουν τα μυξιάρκα παιδιά

Κι ένα λιοντάρι δίχως δόντια φοβισμένο
Γεννημένο στο κλουβί και γερασμένο
Όλο φτερνίζεται κι αλλάζει το πλευρό
Επίδομα ζητάει το καψερό

Τρέχει ο φουριόζος ο τυφλός
να γιατρευτεί να βρει το φως
Δίπλα ο καμπούρης δεν βαστά
με την καμπούρα και γελά

- "Θα πήγαινα και εγώ να ισιώσω
Μα δεν παίρνει επιπλέον να προκόψω
Μες στην καμπούρα έχω κρυμμένα διαλεχτά
Μαθήματα ζωής μοναδικά...
Μες στην καμπούρα κουβαλώ
την δύναμη που έχω για να ζω
και σε κανέναν πούστη δεν χρωστώ."

Ιωάννης Χρ. Παπούλιας
Τάσος Παπασωτηρίου



νά γελάει με χαρά...
ευτυχία...
Όσο δύσκολα κ αν έρθουν
αυτός πάντα συνεχίζει ...

Εμείς γιατί σταματήσαμε
καί γίναμε ένα ακυβέρνητο
κουφάρι...
Και μας ανεμοδέρνει
το κύμα πάνω στα βράχια....

Ιωάννης Σκούρας
..27 -12 --2.022



Το «κορίτσι» ήταν... ψωμωμένο



Ο Φώτης και ο Παντελής πήραν το απολυτήριο του εξατάξιου Γυμνασίου, κάπου στα μέσα της δεκαετίας του 70. Σειρά είχαν οι εξετάσεις για το Πανεπιστήμιο, γι' αυτό και πήγαιναν Φροντιστήριο στην περιοχή της Ακαδημίας, στο ύψος της Εμμανουήλ Μπενάκη. Ακαδημίας, ελάχιστα πιο κάτω από τη Μπενάκη, ήταν και τα υπόγεια μπυλιάρδα, όπου πήγαιναν στις κοπάνες τους.

Εκείνη τη μέρα, όμως, δεν έκαναν κέφι για μπυλιάρδο. Ήταν η ζέστη, ήταν οι νεανικές ανησυχίες; Ο Παντελής πέταξε την πρόταση: -Πάμε για μια επίσκεψη στα σπίτια, στο Μεταξουργείο; -Και δεν πάμε; Θα είναι καμιά καλή να γίνει προκοπή; -Και τίποτα να μην κάνουμε, θα αλλάξουμε παραστάσεις, θα καθαρίσει και το μάτι μας! -Θα πάρουμε και δουλειά για το σπίτι! -Σωστόν!

Κατηφόρισαν κατά την πλατεία Καραϊσκάκη και μπήκαν στις «πονηρές» γειτονίες. Σε ένα παλιό νεοκλασικό, είδαν να τρεμοπαίζει το δηλωτικό του χώρου φωτάκι πάνω από το κατώφλι. Ανέβηκαν την παλιά, γυριστή σκάλα. Στο κεφαλόσκαλο τους προϋπάντησε η τσατσά:

-Καλώς τα, τα παιδιά!
-Το κορίτσι;
-Τελιώνει και έρχεται.

Κάθισαν με αδημονία σε έναν παλιό καναπέ, στο διάδρομο, και άναψαν τσιγάρο. Κάποια στιγμή ακούστηκε βρύση να τρέχει από το δωμάτιο και σε λίγο η πόρτα άνοιξε και βγήκε ένας φαντάρος, ελαφρώς ταλαιπωρημένος στην όψη.

Ο Φώτης σχολίασε:
-Πάει, τον ζάλισε με τα κόλπα!
Η τσατσά συμφώνησε:
-Είναι καλή, πολύ καλή!

Επιτέλους, φάνηκε και το «κορίτσι». Δηλαδή, όχι ακριβώς κορίτσι. Καθότι απείχε ηλικιακά περί τα τριάντα έτη από την εποχή που ήταν

κορίτσι, χώρια που ήταν τόσο πλούσια τα ελέπτης, ώστε η σωματοδομή της θύμιζε... Καρπόζηλο*!

Φώτης και Παντελής έσβησαν με μια κίνηση τα τσιγάρα και σπκώθηκαν όρθιοι. Ένωσαν να τους κόβει κρύος ιδρώτας και άρχισαν σιγά – σιγά να κατευθύνονται προς την σκάλα.

Η τσατσά, έκανε μια προσπάθεια να προλάβει τους πελάτες:

-Πού πάτε αγόρια, γιατί φεύγετε;
Και τότε ο Παντελής, προσπαθώντας να εξηγήσει τις προθέσεις, έκανε το λάθος:
-Ξέρετε, ήρθαμε να πηδήσουμε, όχι να παλαΐψουμε!

Το «κορίτσι» εξανέστη:

-Τι λέτε ρε αλίτες;
Και τρέχει προς το δωμάτιο. Ο Φώτης αντιλαμβάνεται πως κάτι κακό θα συμβεί και φωνάζει στον Παντελή:
-Δρόμο!

Πηδάει δυο – δυο τα σκαλιά και τα τελευταία έξι τα περνάει με ένα άλμα, που του γυρίζει το πόδι. Βγαίνει κουτσαίνοντας στο πεζοδρόμιο. Ο Παντελής είναι ακόμα στη μέση της σκάλας, όταν το «κορίτσι» έχει φτάσει στο κεφαλόσκαλο, κρατώντας στα χέρια της τη λεκάνη με τα απόνερα του ξεπλύματος των... πελατών. Και την αδειάζει απάνω στο κεφάλι του, κάνοντάς τον λούτσα από πάνω μέχρι κάτω!

Στην επιστροφή, ο Παντελής σχολίαζε:
-Πώς θα γυρίσω σπίτι, σε αυτά τα χάλια;
Και ο Φώτης, ψύχραιμος, όπως πάντα:
-Κάτσε να βγούμε κάπου ανοικτά, να βρούμε κανένα πεζούλι, να σε βαρέσει ο ήλιος να σε γνωώσεις. Τσιγάρο κερνάω, γιατί τα δικά σου που μουσκέψανε, θα έχουνε και παράξενη γεύση... Από το υπερμαγχανάτ και τα λοιπά περιεχόμενα στο νερό...

*Καρπόζηλος: Πρωτοπαισιστής του κατς, εκείνης της εποχής.

.....
Κείμενα μου δημοσιεύονται και στο προσωπικό μου blog: rebetaskeri.blogspot.com.

Τα παιχνίδια που παίζαμε στην προ κινητών εποχή

Αν με ρωτήσει κάποιος πώς ήταν μία συνηθισμένη μέρα των παιδικών μου χρόνων θα του πω ότι στα διαλείμματα παίζαμε αμπαριζα κι όταν σχολάγαμε παίζαμε αμέτρητα άλλα παιχνίδια στην αυλή του σχολείου. Κι αυτό ήταν μόνο η αρχή. Όταν επιστρέφαμε με τον αδερφό μου προς το σπίτι δεν θυμάμαι να υπήρξε φορά που να μην πούμε «Όποιος φτάσει τελευταίος είναι βλάκας!». Τρώγαμε, διαβάζαμε (ή κάναμε ότι διαβάζουμε), τα απογεύματα φτιάχναμε δεντρόπιτα και τα βράδια ξεχυνόμασταν στους δρόμους, όπου μας περίμενε όλη η γειτονιά για να παίξουμε κρυφτό σε περίμετρο τεσσάρων οικοδομικών τετραγώνων.

Σήμερα λόγω -μεταξύ άλλων- της αύξησης της εγκληματικότητας (ή του φόβου των γονιών) αλλά και κυρίως λόγω της εδραίωσης των ηλεκτρονικών παιχνιδιών, τα παιχνίδια στις αλάνες τείνουν να φθίνουν.

Στα σάιτ papa365.gr αλιεύσαμε τα ομαδικά παιχνίδια που παίζαμε μικροί, για να μην τα ξεχάσουμε και να τα γνωρίσουμε στα παιδιά μας.

Πώς «τα βγάζατε»;

Καταρχήν πριν ξεκινήσουν τα περισσότερα παιχνίδια, έπρεπε να αποφασιστεί ποιος θα παίξει πρώτος. Ήταν λοιπόν η ώρα για ένα από τα παρακάτω (ή κάποιο άλλο) ποιηματάκια:

«Άκατα μάκατα σούκουτου μπε, άμπε φάμπε ντόμινέ, άκατα μάκατα σούκουτου μπε άμπε φάμπε βγε»

«Είσαι κινεζάκι; Ναι! Τρως πολύ ρυζάκι; Ναι! Πό-σες κου-τα-λί-τσες την η-με-ρα τρως;»

«Α μπε μπα μπλομ, του κίθε μπλομ, α μπε μπα μπλομ του κίθε μπλομ μπλιμ μπλομ» και σε κάποιες παραλλαγές ακολουθούσε το: «Πού θα πας εκεί; Στη Βόρεια Αμερική να βρεις και τον Ερμή που παίζει μουσική».

«Ω μαριάμ μαριάμ μαριάμ σι ντορεμί μακαρό μακαρό λέο λέο πτι πτι πτι λέο λέο πτι πτι πτι, ούάν του θρι».

«Το παπούτσι σου βρωμάει, αλλάξέ το».

«Ανέβηκα σ' ένα χωριό και είδα ένα γουρούνι το κοίταξα καλά καλά και μου 'φαγε τη μούρη. Γω γω γω, συ συ συ. Το γουρούνι είσαι 'συ!»

«Ένα δύο τρία, πήγα στην Κυρία μου 'δωσε ένα μήλο μήλο δαγκωμένο το 'δωσα στην κόρη έκανε αγόρι το 'βγαλε Θανάση σκούπα και φαράσι»

«Πέτρα - ψαλίδι - μολύβι - χαρτί»

Κρυφτό

«Πέντε, δέκα, δεκαπέντε...». Το κρυφτό είναι ο λόγος που μάθαμε την προπαίδεια του 5



πριν την ώρα μας! Το παιχνίδι δεν χρειάζεται συστάσεις. Φτου ξελευθερία για όλους!

Αγαλματάκια

Παίζεται από τρία παιδιά και πάνω. Ένα παιδί κλείνει τα μάτια και λέει «Αγαλματάκια ακούνητα, μέρα ή νύχτα;». Όσο το λέει τα άλλα παιδιά κινούνται. Αν όμως ανοίξει τα μάτια του και κάποιο παιδί κουνιέται ακόμα, τότε φυλάει εκείνο.

Αυγοδρομίες

Ένα κουτάλι στο στόμα. Ένα αυγό πάνω στο κουτάλι. Ένας αγώνας δρόμου. Τα υπόλοιπα τα φαντάζεστε! Στην ίδια κατηγορία ανήκουν και οι τσουβαλοδρομίες, οι σακουλοδρομίες και οι σκυταλοδρομίες!

Κλέφτες και αστυνόμοι

Δύο οι ομάδες: Οι κλέφτες και οι αστυνόμοι. Οι αστυνόμοι πρέπει να πιάσουν τους κλέφτες ακουμπώντας τους και οι κλέφτες προφυλάσσονται αν ακουμπήσουν με την πλάτη κάτω ή στον τοίχο ενώ για να κερδίσουν πρέπει να ακουμπήσουν στην πλάτη τους αστυνόμους.

Το κυνηγητό

Όταν βαριόμασταν σαν παιδιά, το πρώτο που λέγαμε ήταν «παίζουμε κυνηγητό;». Οι κανόνες απλοί: Ένας κυνηγά κι οι υπόλοιποι τρέχουν να κρυφτούν. Υπάρχει και «ξελέ» (κυνηγημένος να ελευθερώσει φυλακισμένο) καθώς και «μάννα» (άσυλο).

Μέλισσα

"Περνά - περνά η μέλισσα με τα μελισσόπουλα και με τα κλωσσόπουλα. Ζουμ - ζουμ - ζουμ να οι μέλισσες περνούν για να δούμε τι θα πουν". Περισσότερα εδώ http://users.sch.gr/grfilip/games/games/game_57.htm

Μπιζ

Βίαιο παιχνίδι αλλά πολύ διασκεδαστικό! Κάποιος κλείνει τα μάτια του και ένας από τους υπόλοιπους τον χτυπάει. Όταν γυρνάει, όλοι φώναζαν «μπιζ» και σπκόνουν το ένα χέρι. Η «μάννα» τότε ανοίγει τα μάτια και πρέπει να μαντέψει ποιος τον χτύπησε.

Παπτό

Όλα τα παιδιά ενώνουν τα πόδια τους. Μόλις φωνάξουν «παπτό» πρέπει να τραβήξουν τα πόδια τους πίσω. Φωνάζουν νούμερα «πρώτος», «δεύτερος» κ.ο.κ. και ο καθένας παίζει με τη σειρά του. Ο ένας προσπαθεί να πατήσει τον άλλο πηδώντας. Πηδούν όμως και αυτοί, τους οποίους οι άλλοι προσπαθούν να πατήσουν, ώστε να αποφύγουν το πάτημα.

Η μικρή Ελένη

"Η μικρή Ελένη κάθεται και κλαίει γιατί δεν την παίζουν οι φιλενάδες της. Σήκω επάνω, κλείσε τα ματάκια σου και πιάσε όποιον θες." Και αυτό ακριβώς έπρεπε να κάνει!

Τα μήλα

Τα παιδιά χωρίζονται σε δύο ομάδες. Η μία ομάδα είναι «μέσα» και η άλλη «έξω» (δηλαδή εντός και εκτός ενός κύκλου). Τα παιδιά που είναι έξω ρίχνουν την μπάλα. Αν η μπάλα ακουμπήσει κάποιο παιδί από μέσα, κάνει. Αν όμως την πιάσει, κερδίζει μια ζωή ακόμα.

Μέντα μέντα*

Οι δυο αντίπαλες ομάδες βρισκόταν παραταγμένες η μια απέναντι στην άλλη και σε κάποια απόσταση και τα μέλη της καθεμιάς κρατιόνταν σφιχτά από τα χέρια. Τότε υπήρχε μεταξύ τους ο παρακάτω διάλογος.

- Τα μέντα μέντα

- Τα μελεγγίτικα

- Να μας τα στείλετε

- Με ποιον;

- Με όποιον θέλετε.

Τότε η ομάδα έστελνε την πιο δυνατή που έτρεχε με δύναμη για να κόψει τα χέρια των κοριτσιών της αντίπαλης ομάδας. Αν τα κατάφερνε, έπαιρνε ένα παιδί στην ομάδα του. Αν δεν τα κατάφερνε τότε το κρατούσαν οι αντίπαλες. Νικήτρια ήταν η ομάδα που μάζευε τις πιο πολλές.

Προσβολές*

Οι προσβολές παιζόταν κυρίως με δυο ομάδες. Μια αγοριών και μια κοριτσιών. Η ομάδα των κοριτσιών συνεννοούνταν και κάθε κορίτσι διάλεγε ένα αγόρι. Αυτό ήταν μυστικό. Τα αγόρια τώρα έπρεπε να μαντέψουν πιο κορίτσι τους διάλεξε και να πάει σ' αυτό και να το ρωτήσει "με θες;". Αν το πετύχαινε τότε του κορίτσι του έλεγε ναι και έφευγαν μαζί. Αν δεν το πετύχαινε τότε το κορίτσι του γύριζε την πλάτη και το αγόρι έκανε κι έπαιρνε την προσβολή.

*Από το Δημοτικό Σχολείο Παναγίας Θάσου. Περιβαλλοντική εργασία με θέμα: "Το παιδιά και το παιχνίδι". Υπεύθυνος δάσκαλος: Καβάκης Γιώργος.

Μουσικές καρέκλες

Βάλτε μουσική! Τα παιδιά χορεύουν γύρω από τις καρέκλες (μία λιγότερη από όσοι είναι οι παίκτες). Μόλις σταματήσει η μουσική πρέπει να καθίσουν όλα τα παιδιά. Ένα, όμως δεν θα προλάβει να βρει ελεύθερη καρέκλα και να καθίσει

Στην ρουτίνα μας μετά τις διακοπές



Της Ελένης Σεφέρη,
Αναλγητικό μασάζ

Το καλοκαίρι και κυρίως στις διακοπές είναι αρκετά δύσκολο να κρατήσουμε την αθλητική μας ρουτίνα. Με πιο χαλαρούς ρυθμούς και πιο χαλαρή διάθεση την θέση της προπόνησης την αντικαθιστούμε με ωραία και νόστιμα εδέσματα.

Φτάνοντας λοιπόν αρχές Σεπτέμβρη, αντιλαμβανόμαστε πως πρέπει να βρούμε και πάλι τους ρυθμούς μας στην καθημερινότητα μας και να ξεκολλήσουμε από τον καναπέ. Σίγουρα το σώμα μας θα είναι βαρύ και τεμπέλικο αυτό οφείλεται στην υπερκατανάλωση τροφής και αποχής από το αθλητικό μας πρόγραμμα. Θα ήταν πραγματικά υπέροχο αν μπορούσαμε να επιστρέψουμε εκεί που είχαμε μείνει πριν από τις διακοπές μας, αλλά το σώμα δεν λειτουργεί έτσι. Σίγουρα θα χρειαστεί λίγος χρόνος για να μπορέσουμε να βρούμε ξανά την φυσική μας κατάσταση.

Η αρχή είναι το ήμισυ του παντός, αυτό που θέλω να πω είναι ότι προτιμότερο είναι να κάνουμε τις πρώτες προπονήσεις εύκολες. Με αυτόν τον τρόπο αποφεύγουμε να δημιουργούμε μυϊκό πόνο, είναι καλύτερο να επιστρέψουμε σύντομα στην αθλητική μας δραστηριότητα παρά να κάνουμε μια σκληρή προπόνηση στην αρχή που θα μας δημιουργήσει έντονο πόνο και κόπωση, αυτό θα μας κρατήσει μακριά από την προπόνηση αρκετές μέρες.

Ένα άλλο κομμάτι που πρέπει να προσέξουμε είναι να αφαιρέσουμε τυχόν χρονικούς στόχους για τις προπονήσεις επιστροφής. Είναι απολύτως φυσιολογικό να υπάρχουν φορές να μην μπορούμε να ολοκληρώσουμε προπονήσεις που ήταν η ρουτίνα μας, πρέπει να δώσουμε χρόνο προσαρμογής στον εαυτό μας.

Ανάλογα με το χρονικό διάστημα που έχουμε μείνει εκτός προπόνησης, ο χρόνος προσαρμογής μας μπορεί να μας πάρει και δύο μήνες, εμπιστευτείτε τον γυμναστή σας και όλα θα βρουν και πάλι τον δρόμο τους.

Να έχετε πάντως στο νου σας, το να κάνεις το σωστό για το σώμα και το πνεύμα είναι περισσότερο τρόπος ζωής παρά λίγες σύντομες ώρες την εβδομάδα σε ένα γυμναστήριο.

Παράγοντες του τρόπου ζωής και των πολύ μέτριων προπονήσεων βραχυπρόθεσμα μας προετοιμάζουν για μακροπρόθεσμα κέρδη.

Ομαλή γλωσσική ανάπτυξη



Του Άγγελου Τράκα,
Επιστημονικός Συνεργάτης του Κέντρου Ειδικών Θεραπειών
Βασίλης Ν. Καπετανίος
και Συνεργάτες

Δεν γνωρίζουμε ακριβώς με ποιο τρόπο αναπτύσσεται η ανθρώπινη γλώσσα. Όμως, φαίνεται να εξαρτάται από την ωρίμανση των νευρικών κυττάρων που θα δεχθούν τα ερεθίσματα του περιβάλλοντος. Τα ερεθίσματα του περιβάλλοντος, αυτά καθ' αυτά είναι ασήμαντα, από τη στιγμή που δεν θα υπάρχουν οι κατάλληλοι υποδοχείς για να τα δεχθούν και να τα δώσουν κάποια σημασία.

Πάντως, για να υπάρχει ομαλή γλωσσική ανάπτυξη θα πρέπει να έχουμε φυσιολογική ανάπτυξη των λειτουργικών νευροψυχολογικών συστημάτων όπως: ακουστικό, οπτικό, σωματοαισθητικό, κινητικό και ανώτατα λειτουργικά ολοκληρωμένα νευροσυστήματα. Αυτό γίνεται γιατί, όταν το παιδί θα μάθει τη γλώσσα θα πρέπει να μπορεί να ακούει τις ποικιλίες των ήχων ομιλίας, να είναι ικανό να βλέπει τις κινήσεις του ομιλητή και να αισθάνεται τη συγκινησιακή χροιά που συνοδεύει τη γλωσσική έκφραση.

Το συμπέρασμά μας είναι, ότι η γλωσσική ανάπτυξη του παιδιού είναι λειτουργικά και φυσιολογικά ολοκληρωμένη, μόνο όταν υπάρχουν τρεις δομικοί μηχανισμοί: 1) Ο φωνολογικός, 2) Ο συντακτικός και 3) Ο σημασιολογικός. Στη συνέχεια θα προσπαθήσουμε να δούμε πως οι δομικοί, αναπτυξιακοί αυτοί γλωσσικοί μηχανισμοί αναπτύσσονται με την ηλικιακή ανάπτυξη του παιδιού.

Όταν λέμε φωνολογική ανάπτυξη, αυτό σημαίνει ότι το παιδί μπορεί να διακρίνει, να κατανοεί και να παράγει τους συνδυασμούς των ήχων ομιλίας. Το παιδί έχει αποκτήσει τη γνώση των βασικών δομικών στοιχείων της γλώσσας που λέγονται φωνήεντα. Αυτά είναι οι βασικές ηχητικές μονάδες μιας γλώσσας και από τον συνδυασμό τους παράγονται οι λέξεις. Η λέξη π.χ. ΚΑΤΩ έχει τέσσερα φωνήματα. Οι συνδυασμοί δύο ή και πε-

ρισσότερων φωνημάτων, διαμορφώνουν ακουστικά σύνολα με σημασιολογικό περιεχόμενο. Αυτά ονομάζονται μορφήματα. Πολλά μορφήματα συμπίπτουν με τις λέξεις.

Το νεογέννητο ακούει τη γλώσσα και σταδιακά αρχίζει να την κατανοεί. Αναπτύσσει μια εσωτερική γλώσσα και μία μη λεκτική επικοινωνία. Εκφράζεται δε, κινητικά, με κραυγές και εκφράσεις του προσώπου.

Στη συνέχεια το κλάμα μπορεί να αποτελέσει αρχή της γλωσσικής έκφρασης. Το κλάμα όμως με τις διάφορες αποχρώσεις του δεν είναι η μόνη φωνολογική παραγωγή του παιδιού, αλλά μαζί εμφανίζονται και διάφορα μουρμουρίσματα, ευχάριστες φωνούλες τα οποία όμως δεν είναι λέξεις όμως μπορεί να έχουν συναισθηματική και κοινωνική σπουδαιότητα για το παιδί.

Η ηλικία των τεσσάρων έως έξι μηνών αποτελεί σταθμό για την φωνολογική ανάπτυξη του παιδιού. Οι κραυγές, το κλάμα, οι ευχάριστες φωνούλες γίνονται με ποιο συστηματικό τρόπο.

Γύρω στην ηλικία των οκτώ έως εννιά μηνών η γλώσσα του παιδιού παρουσιάζει ιδιόρρυθμα φωνολογικά σύνολα. Οι ήχοι είναι ασυνάρτητοι αλλά με κάποιο ρυθμό.

Γύρω στους δέκα με δώδεκα μήνες γίνεται η εμφάνιση της πρώτης λέξης. Το παιδί αρχίζει να κατανοεί πως θα χρησιμοποιεί τους κανόνες της μητρικής του γλώσσας. Στη συνέχεια το λεξιλόγιο του παιδιού αναπτύσσεται με ταχύτατο ρυθμό. Ο μέσος όρος παραγωγής λέξεων του παιδιού αναπτύσσεται ανάλογα με την ηλικία του παιδιού. Στους δώδεκα μήνες παράγει τρεις λέξεις, στους δεκαοκτώ παράγει είκοσι δύο λέξεις, στους τριάντα μήνες παράγει τετρακόσιες σαράντα έξι λέξεις και γύρω στα επτά χρονών παράγει τρεις χιλιάδες λέξεις.

MASSAGE

Ελένη Σεφέρη

ΑΝΑΛΓΗΤΙΚΟ ΜΑΣΑΖ

Κ 6938 319749
Τ 27523 00974

Κυπαρισσίας 12, Ναύπλιο

@ eglsef@gmail.com

ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY

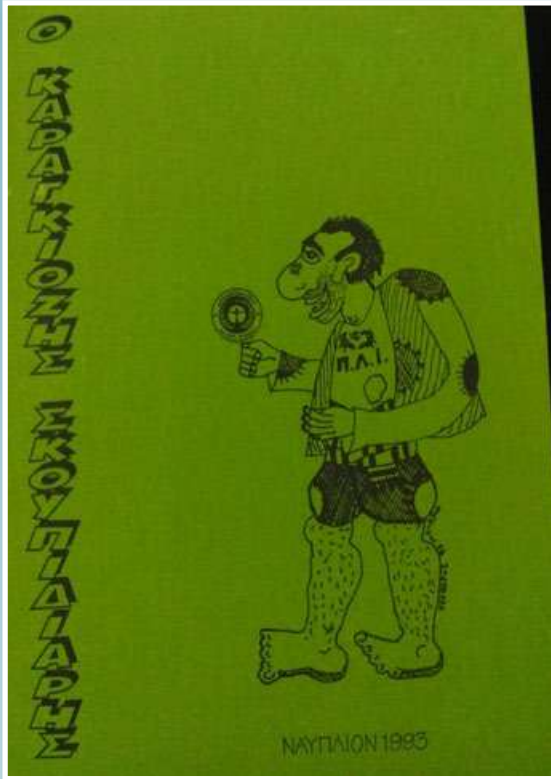
και Συνεργάτες

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ

34 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ
28 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW:kapetanios-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr

πολιτισμός



Στη μνήμη του Γιάννη Κόκορη

Ένας ήταν...
Χτυπούσε κόρνερ στην πλατεία της Πρόνοιας και έτρεχε αμέσως να πιάσει και κεφάλια!!!
Τέτοια ήταν η αντίληψη για τη ζωή, από μικρό παιδί μέχρι που τέλειωσε ο καιρός του σε αυτόν τον κόσμο.

Παρόλα τα προβλήματα υγείας, που τον ταλαιπωρούσαν από μικρό, δεν δειλίασε, έδινε στη ζωή μια χαρούμενη και αισιόδοξη στάση. Ταυτίστηκε στο κοινή συνείδηση των Ναυπλιέων με τον Καραγκιόζη... ο άνθρωπος που μόνο Καραγκιόζης δεν ήταν. Μας λείπει ο ήχος του σφυριού που χτύπαγε την πρόκα πάνω σε κείνο το χαρτόνι, κερόχαρτο μας το έλεγε ο ίδιος, και χάραζε τις φιγούρες... τα Μολυτρία, ψιλοταυτιζόταν μαζί τους, τον Χατζηαβάτη τον απεθανόταν αλλά με ευγένεια, τον ΜπαρμπαΓιώργο τον ένοιωθε και δικό του θείο, τον Πασά να τον βλέπεις και να τον αντιμετωπίζεις με σεβασμό, τον Βεληγκέκα, μάλλον σιγοψιθύριζε «μπάτσσι, γουρούνια, δολοφόνοι» όταν τον έφτιανε, τους ευγενικούς ήρωες, τον Μεγαλέξαντρο, τον Κολοκοτρώνη και τον Θανάση Διάκο... υποκλινόταν στην λεβεντιά τους... Αυτός ήταν ο Γιάννης Κόκορης στη Σταϊκοπούλου. Αυτός ήταν και ο Καραγκιόζοπαίκτης που τον καλούσαν ένα σωρό πολιτιστικοί σύλλογοι των πέριξ.

Κ α ι

πήγαιναν μαζί του ένα σωρό σχολιαρόπαιδα... που τους είχε εμψυώσει την αγάπη για την τέχνη... για την προσφορά χωρίς τη δόλια αναμονή του κέρδους... την ανθρωπιά και την αλληλεγγύη στην αντιμετώπιση των άλλων.

Ήταν Καραγκιόζοπαίκτης όχι Καραγκιόζης με την κυδαία τρεχούμενη έννοια (Ένα καλοκαιριάτικο μεσημέρι βγαίνει έξω από το μαγαζί, φωνάζοντας δυνατά «δεν είμαι Καραγκιόζης». Βγαίνω από το μπαλκόνι του Φροντιστηρίου να δω τι γίνεται. Είχαν περάσει ένα γκρουπ Γιαπωνέζοι τουρίστες και τον είχαν τσαντίσει... αυτός ήταν ο Γιάννης)... Έβλεπε τον άντρα της Κούλας... και δεν άντεχε «Ίδου, ο πηδήΚουλας έλεγε». Κανένας δεν τον παρεξηγούσε

Ξεκίνησε από φοιτητής. Γραφικές Τέχνες στα ΚΑΤΕΕ της Αθήνας. Γοητεύτηκε από την αναρχική κουλτούρα... (Εισβολή σε συνέλευση καβάλα σε σκουόπα, για να κάνει τη μάγισσα και να τσαντίσει τους καθώς πρέπει συνδικαλιστές... πάντα βρισκόντουσαν και κάποιοι Ναυπλιώτες και γλύτωνε το ξύλο).

Από αυτή την παρέα έμαθε την τέχνη να φτιάχνει σκουλαρίκια με σύρμα και χάντρες. Ξεκίνησε πλανόδιος στην παραλία. Μέχρι που ανακάλυψε το μαγαζάκι της Σταϊκοπούλου, ιδιοκτησία του πατέρα μου. Το ενοίκιο, μάλλον, κατ' ευφημισμό... Ο πατέρας μου έγινε και ο

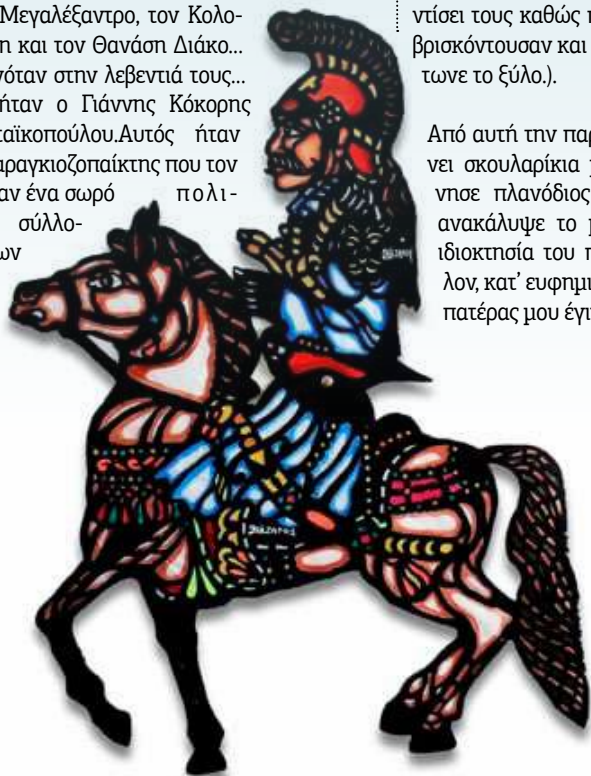
νονός του καταστήματος. Ενώτιο, που σημαίνει σκουλαρίκι στα Αρχαία. Σε αυτό το περιβάλλον άρχισε να καλλιεργεί και την τέχνη κατασκευής φιγούρων καραγκιόζη... συνεργάστηκε άψογα με το Λαογραφικό και με την Αργολική Πολιτιστική Πρόταση. Συνέχισε δημιουργώντας δικό του μπερντέ και ανεβάζοντας έργα και κλασικά (του Μόλλα, του Μάνου και άλλων) αλλά και δικά του πρωτότυπα. Έγινε ένας από τους συνεκτικούς κρίκους της κοινωνικής ζωής της παλιάς πόλης του Ναυπλίου. Όταν μια χρονιά έπεσε πολύ χιόνι και βρέθηκαν όλοι οι μαγαζάτορες στο σινεμά του Πανόπουλου που έπαιζε ταινία ...πονηρού περιεχομένου... ο Κόκορης ενθουσιάστηκε ανέβηκε μπροστά στην οθόνη και λέει... «όπως είμαστε εδώ μαζεμένοι, δεν είναι σαν τότε που πηγαίναμε σχολείο; Πρέπει να ξεκινήσουμε με προσευχή»... Ήταν η πρώτη τσόντα μετά προσευχής... μέσα σε πανζουρλισμό χειροκροτημάτων...

Ο Γιάννης έφυγε... «Θέλω λίγο καιρό ακόμα, να τελειώσω ένα μυθιστόρημα και δυο έργα Καραγκιόζη...» ήταν οι τελευταίες, τηλεφωνικές κουβέντες που ανταλλάξαμε... Έφυγε... Νέος... στη γειτονιά έμεινε η ιστορία του Κόκορα που κοιμήθηκε κρασάτος και ξύπνησε καπνιστός. Μια μέρα, αποκοιμήθηκε πιωμένος (εξ ου το κρασάτος) με ένα τσιγάρο στα χέρια. Έπασε φωτιά το στρώμα του κρεβατιού. Όταν το κατάλαβε, είχε φουντώσει... Πιάνει τρομαγμένος

το στρώμα και το πετάει έξω στον δρόμο (την Σταϊκοπούλου). Ευτυχώς, ο Μπάμπης με τον Κυριάκο (Καββαδίες) ετοιμάζαν συνεργείο για δουλειά και ο Βαγγέλης απέναντι είχε ανοίξει τον φούρνο. Έτρεξαν και έσβησαν την φωτιά... Ο Γιάννης σε κακή κατάσταση από το σοκ έμεινε στο δρόμο... όλοι που περνούσαν του έλεγαν και μια καλή κουβέντα... Περνάει και ένας (κουμπάρος μου) και του λέει «τί έπαθες», «Έπασα φωτιά», «Είσαι σίγουρα ζωντανός;» ... Αχ, αυτή η αίσθηση του Αναπλιώτικου χιούμορ... Χάνεται καθώς η πόλη μας αλλάζει, ο Τουρισμός βιομηχανοποιείται και γίνεται απρόσωπος.

Τις ιστορίες αυτές με τον Γιάννη Κόκορη μας έδωσε την ευκαιρία να τις ξαναθυμηθούμε ο Γιώργος Μουσταίρας με το βιβλίο για τρεις εμβληματικούς Αναπλιώτες, που έβγαλε πρόσφατα... το παρουσίασε στην Βιβλιοθήκη του περασμένου Σάββατο... Η αγάπη που μίλησαν όλοι για τον Γιάννη, νομίζω, πως ήταν το καλύτερο μνημόσυνο... Ο Γιάννης από εκεί που βρίσκεται, δεν θέλει μεγαλεία και Ευρωπαϊκά κονδύλια... θέλει να λείει καλημέρα στους γειτόνους του ... θέλει να πίνει καμιά μπίρα με την ψυχία του... θέλει να παίξει και τάβλι με τους φίλους του (δεν έχει λύσει την απορία «αφού είμαι χοντρός, γιατί παίζω γρήγορα τάβλι»)... ο Γιάννης δεν μπορεί να γίνει προϊόν προς εκμετάλλευση, ήταν ένας αναρχικός

Τόλης Κοϊνης



ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ

Αρχή της Ινδίκτου: Γιατί το εκκλησιαστικό έτος ξεκινά 1η Σεπτεμβρίου

Σύμφωνα με τον Νέο Συναξαριστή της Ορθοδόξου Εκκλησίας, υπό Μακαρίου ιερομονάχου Σιμωνοπετρίτου, εκδ. Ινδικτος, τόμος πρώτος (Σεπτέμβριος) Ινδίκτου:

«Η Εκκλησία του Χριστού εορτάζει σήμερα, 01 Σεπτεμβρίου, την αρχή της Ινδικτιώνος – από την λατινική λέξη «indictio», η οποία σημαίνει ορισμός – δηλαδή την έναρξη του εκκλησιαστικού έτους.

Ο όρος προήλθε από την συνήθεια των Ρωμαίων αυτοκρατόρων να ορίζουν διαθεσίματος για διάστημα δεκαπέντε ετών το ποσόν του ετησίου φόρου, που εισέπρατταν αυτήν την εποχή για την συντήρηση του στρατού.

Κατ' επέκτασιν καθιερώθηκε να ονομάζονται ινδικτιώνες και οι δεκαπενταετείς αυτοί κύκλοι που άρχισαν επί Καίσαρος Αυγούστου, τρία χρόνια πριν από την γέννηση του Χριστού.

Επειδή ο Σεπτέμβριος είναι εποχή συγκομιδής καρπών και προετοιμασίας για τον νέο κύκλο βλαστήσεως, ταίριαζε να εορτάζουν οι χριστιανοί την αρχή της γεωργικής περιόδου αποδίδοντας ευχαριστίες στον Θεό για την εύνοιά του προς την κτίση.

Είναι αυτό που ήδη έκαναν οι Ιουδαίοι σύμφωνα με τις εντολές του Μωσαϊκού Νόμου· την πρώτη δηλαδή ημέρα του εβδόμου ιουδαϊκού μηνός, αρχές Σεπτεμβρίου, τελούσαν την εορτή της Νεομηνίας ή των Σαλπύγγων, κατά την οποίαν σκόλαζαν από κάθε εργασία, για να προσφέρουν θυσίες ολοκαυτωμάτων «εις οσμίν ευωδίας Κυρίω» (Λευϊτ. 23,18).

Ο Χριστός, ο Υιός και Λόγος του Θεού, ο δημιουργός του χρόνου και του σύμπαντος, ο προάναρχος Βασιλεύς των αιώνων, ο οποίος εσαρκώθη, για να αποκαταλάβη τα πάντα εις Εαυτόν και να συναγάγη Ιουδαίους και εθνικούς εις μίαν Εκκλησίαν, ήθελε να ανακεφαλαιώσει εν Εαυτώ τον αισθητό κόσμο και τον γραπτό Νόμο.

Έτσι, αυτήν την ημέρα που η φύσις ετοιμάζεται να διατρέξει ένα νέο κύκλο εποχών, εορτάζουμε το γεγονός, κατά το οποίο ο Κύριος ημών Ιησούς Χριστός εισήλθε στην Συναγωγή και ανοίγοντας το βιβλίο του Ησαΐου ανέγνωσε το χωρίο, όπου ο Προφήτης ομιλεί επί' ονόματι του Σωτήρος «Πνεύμα Κυρίου επ' εμέ, ου είνεκεν έχρισέ με, ευαγγελίσασθαι πτωχοίς απέσταλκέ με, κηρύξαι ενιαυτόν (= έτος) Κυρίου δεκτόν» (Λουκ. 4,18).

Όλες οι Εκκλησίες, συναθροισμένες «επί το αυτό», αναπέμπουν αύριο δοξολογία προς τον ένα τρισυπόστατο Θεό, ο οποίος

διαμένει στην αιώνια μακαριότητα, διακρατεί τα πάντα εν τη ζωή και στέλνει άφθονες τις ευλογίες του κάθε εποχή στα κτίσματά του. Ο ίδιος ο Χριστός ανοίγει τις θύρες του νέου έτους και μας προσκαλεί να τον ακολουθήσουμε, για να γίνουμε μέτοχοι της αιωνιότητός του».

Όπως αναφέρει το «Ιερό Βήμα»: «Η 1η Σεπτεμβρίου -Πρωτοσταυριά- ορίστηκε από το 313 μ.Χ. ως αρχή της λεγόμενης Ινδίκτου.

Η λέξη Ινδικτος ή Ινδικτιώνα, που παράγεται απ' τη λατινική indictio (= έκτακτη φορολογική εισφορά), ορίστηκε ως η δεκαπενταετής εκκλησιαστική περίοδος.

Κατά την εκκλησιαστική παράδοση, την αρχή της Ινδικτιώνας εισήγαγε ο Αύγουστος Καίσαρας (1 -14), όταν διέταξε την γενική των κατοίκων του Ρωμαϊκού κράτους απογραφή και την είσπραξη των φόρων, κατά την πρώτη Σεπτεμβρίου.

Επί Μεγάλου Κωνσταντίνου (313) έγινε επισήμως χρήση της Ινδικτιώνος ως χρονολογίας και από τότε η εκκλησία Κωνσταντινουπόλεως μέχρι σήμερα γιορτάζει την 1η Σεπτεμβρίου ως αρχή του εκκλησιαστικού έτους. "Ινδικτον ημιν ευλόγει νέου χρόνου, ω και παλαιά και δι' ανθρώπους νέε".

Η Ινδικτιώνα είναι ένας γενικότερος τρόπος μέτρησης του χρόνου ανά 15ετίες με αφετηρία τη γέννηση του Χριστού ή για την ακρίβεια από το 3 π.Χ.

Η 1η Σεπτεμβρίου, η αρχή του εκκλησιαστικού έτους, αποτελεί την αρχή της Ινδίκτου. Τότε τελείται η ακολουθία της Ινδίκτου σε συνδυασμό με τη θεία λειτουργία για την ευλογία του εκκλησιαστικού έτους.

Πάντως, τις Ινδικτιώνες τις καθιέρωσαν οι Άγιοι Πατέρες - επηρεασμένοι από τους Ρωμαίους - για φορολογικούς κυρίως σκοπούς.

Λίγα λόγια για το πως η 1η Σεπτεμβρίου καθορίστηκε ως αρχή της εκκλησιαστικής χρονιάς:

Στην περιοχή της Ανατολής τα περισσότερα ημερολόγια είχαν ως πρωτοχρονιά την 24η Σεπτεμβρίου, ημέρα της φθινοπωρινής ισημερίας. Επειδή όμως η 23 η ήταν η γενέθλια ημέρα του αυτοκράτορα της Ρώμης Οκταβιανού, η πρωτοχρονιά μετατέθηκε στις 23 Σεπτεμβρίου, η οποία και καθορίστηκε ως αρχή της Ινδίκτου, δηλαδή της περιόδου του ρωμαϊκού διατάγματος για τον φόρο που ίσχυε για 15 έτη. Έτσι Ινδικτος κατάντησε να σημαίνει αργότερα το έτος και αρχή της Ινδίκτου την Πρωτοχρονιά.



Αυτή την Πρωτοχρονιά βρήκε η Εκκλησία και της έδωσε χριστιανικό περιεχόμενο, αφού τοποθέτησε σ' αυτήν την εορτή της συλλήψεως του Προδρόμου, που αποτελεί και το πρώτο γεγονός της Ευαγγελικής Ιστορίας.

Αργότερα, το 462 μ. Χ., για πρακτικούς λόγους και για να συμπίπτει η πρώτη του έτους με την πρώτη του μηνός, η εκκλησιαστική πρωτοχρονιά μετατέθηκε την 1η Σεπτεμβρίου.

Απαραίτητη διευκρίνιση: Η πρωτοχρονιά της 1ης Ιανουαρίου έχει Ρωμαϊκή προέλευση και ήρθε στην Ορθόδοξη Ανατολή κατά τα νεότερα χρόνια.

Πριν από λίγα χρόνια η Εκκλησία μας όρισε την 1η Σεπτεμβρίου ως ημέρα αφιερωμένη στο φυσικό περιβάλλον».

Το μήνυμα του Πατριάρχη Βουλγαρίας για την έναρξη του νέου Εκκλησιαστικού έτους.

“Η είσοδος σε κάθε νέα εκκλησιαστική χρονιά είναι μια ευκαιρία για μας να κατανοήσουμε και να βιώσουμε συνειδητά οτιδήποτε πάνω στο οποίο οικοδομείται η χριστιανική μας πίστη, που είναι η βάση της χριστιανικής και εκκλησιαστικής μας ταυτότητας” αναφέρει μεταξύ άλλων ο Πατριάρχης Βουλγαρίας κ.κ. Νεόφυτος για την έναρξη του νέου Εκκλησιαστικού Έτους σήμερα Παρασκευή

1 Σεπτεμβρίου 2023.

Το μήνυμα του Πατριάρχη Βουλγαρίας Η είσοδος σε κάθε νέα εκκλησιαστική χρονιά είναι μια ευκαιρία για μας να κατανοήσουμε και να βιώσουμε συνειδητά οτιδήποτε πάνω στο οποίο οικοδομείται η χριστιανική μας πίστη, που είναι η βάση της χριστιανικής και εκκλησιαστικής μας ταυτότητας. Αυτή η πεποίθηση βασίζεται σε ιστορικά γεγονότα που μαρτυρούν αυτόπτες μάρτυρες (βλ. Β' Πέτ. 1:16 επ.).

Γεγονότα από την ανθρώπινη ιστορία, όπως το μυστήριο της Ενσάρκωσης του Θεού για τη σωτηρία του κόσμου και του ανθρώπου. Αυτά τα γεγονότα από την ιερή ιστορία του Θεού και του ανθρώπου, που η λειτουργία της Εκκλησίας του Χριστού συνεχώς ανανεώνει για εμάς, αποτελούν τη ραχοκοκαλιά του ετήσιου λειτουργικού κύκλου, που ανανεώνεται κάθε χρόνο, την πρώτη μέρα του Σεπτεμβρίου, για να μας κάνει μετόχους για άλλη μια φορά σε όσα ο Θεός έκανε – εν Χριστώ – για εμάς και τη σωτηρία μας.

Αυτή η συμμετοχή μας, σε όλα όσα έχει κάνει ο Κύριος για εμάς τους ανθρώπους, αυτή η συνεχής ανανέωση του «κηρύξαι ενιαυτόν Κυρίου δεκτόν» (Λουκάς 4:19), καθορίζει και τον τρόπο, με τον οποίο χαιρετίζουμε και ερμηνεύουμε την έναρξη κάθε νέας Ινδίκτου, ξεχωρίζοντας το εκκλησιαστικό από το αστικό έτος.

Αν συνήθως συνδέουμε την αρχή της αστικής νέας χρονιάς με ελπίδες για καλύτερες μέρες, για υγεία και ευημερία στις διαστάσεις της επίγειας ύπαρξης μας, τότε η εκκλησιαστική χρονιά έρχεται να μας θυμίσει την παρουσία του αιώνιου στο πρόσκαιρο και να κατευθύνει τις σκέψεις μας στα πρώτα θεμέλια και στον απώτερο σκοπό της δημιουργίας: «Εγώ είμι τὸ Α καὶ τὸ Ω, λέγει Κύριος ὁ Θεός, ὁ ὢν καὶ ὁ ἦν καὶ ὁ ἐρχόμενος, ὁ παντοκράτωρ.» (Αποκάλυψις Ιωάννου 1:8)

Ο ιστορικός χρόνος συνεχίζει την πορεία του, αλλά έχει ήδη γίνει κατανοητός και μαζί με αυτόν έχει κατανοηθεί και η ανθρώπινη ζωή, και μέσα από το μυστήριο της Θεανθρώπινης ζωής βρίσκει τον αιώνιο θείο προορισμό της.

Καλούμαστε όλοι να συμμετάσχουμε σε αυτή την πληρότητα της Εκκλησίας, στη θεανθρώπινη πραγματικότητα της ζωής της – υπό την καθοδήγηση του Παναγίου Πνεύματος του Θεού, που είναι το Πνεύμα της Σοφίας και όλης της αλήθειας.

Ας είναι ευλογημένη η έναρξη της Νέας Εκκλησιαστικής Χρονιάς!

Είθε η ειρήνη του Θεού και το μέγαλο του έλεος και η κοινωνία του Αγίου Πνεύματος να είναι μαζί μας”!

Πηγή: ekklesiaonline

money

ΠΕΜΠΤΗ
21 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2023

μικρά οικονομικά

• ΑΜΕΣΗ ΕΜΦΑΝΙΣΗ ΚΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗ ΦΠΑ

Μέσω της ψηφιακής πύλης myAADE έχουν πλέον τη δυνατότητα, σε ό, τι αφορά ΦΠΑ και παρακρατούμενους φόρους: Να δουν αμέσως μετά την υποβολή της αρχικής δήλωσης, το ποσό του φόρου που βεβαιώθηκε, στην επιλογή «ο Λογαριασμός μου», να εξοφλήσουν την οφειλή τους μέσω κάρτας ή IRIS, με άμεση πίστωση της καταβολής ή να ρυθμίσουν την οφειλή τους, να υποβάλουν τροποποιητική δήλωση, χωρίς αναμονή / καθυστερήσεις. Επιπρόσθετα, κατά την υποβολή της δήλωσης, όταν αυτή υποβάλλεται από τον υπόχρεο (με τους προσωπικούς του κωδικούς και όχι από εξουσιοδοτημένο λογιστή ή εκπρόσωπο), ενεργοποιείται σύνδεσμος, μετά την ολοκλήρωση της υποβολής της χρεωστικής δήλωσης, από την επιλογή «Αυτόματη πληρωμή με κάρτα / IRIS», η οποία κατευθύνει τον φορολογούμενο στη διαδρομή: myAADE / ο Λογαριασμός μου / Οφειλές εκτός ρύθμισης και πληρωμές, προκειμένου να εξοφλήσει άμεσα την οφειλή του ή μέρος αυτής, επιλέγοντας τον τρόπο πληρωμής (μέσω κάρτας ή IRIS) και το ποσό που επιθυμεί να καταβάλει. Με την αναβάθμιση αυτή, οι υπόχρεοι βλέπουν πλέον αμέσως το ποσό, που οφείλουν, ώστε να το πληρώσουν την ίδια στιγμή, εφόσον το επιθυμούν. Με την άμεση πίστωση του φόρου, μέσω κάρτας ή IRIS, μπορούν να λάβουν αμέσως φορολογική ενημερότητα, χωρίς την αναμονή της μεταφοράς της πληρωμής από την τράπεζά τους προς την ΑΑΔΕ, μέσω της πληρωμής με Ταυτότητα Οφειλής.

• ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΜΜΕ

Νέα προγράμματα χρηματοδότησης μέσω ΕΣΠΑ, για νεοσύστατες μικρομεσαίες επιχειρήσεις, αναμένεται να ξεκινήσουν το φθινόπωρο. Υπενθυμίζεται ότι σύμφωνα με τη δημοσίευση του χρονοδιαγράμματος προγραμματισμένων προσκλήσεων του προγράμματος «Ανταγωνιστικότητα 2021-2027», οι δράσεις που αναμένεται να ξεκινήσουν και αφορούν στην ενίσχυση της βιώσιμης ανάπτυξης στις ελληνικές μικρομεσαίες επιχειρήσεις είναι: Η δράση «Ενίσχυση της Ίδρυσης και Λειτουργίας νέων Μικρομεσαίων Επιχειρήσεων», με προϋπολογισμό 200 εκατ. ευρώ. Δυνητικοί δικαιούχοι είναι επενδυτές οι οποίοι αναζητούν επιδότηση για την ίδρυση νέας μικρομεσαίας επιχείρησης. Επιπλέον, η δράση «Ενίσχυση της Ίδρυσης και Λειτουργίας νέων Τουριστικών Επιχειρήσεων» με προϋπολογισμό 150 εκατ. ευρώ, που αφορά όλη την ελληνική επικράτεια και επικεντρώνεται σε νέες τουριστικές επιχειρήσεις, όπως αυτοεξυπηρετούμενα καταλύματα – ενοικιαζόμενα επιπλωμένα δωμάτια διαμερίσματα, ξενοδοχεία, σκάφη αναψυχής, τουριστικά γραφεία.



Μόνο ψηφιακά το Πιστοποιητικό Ταξινόμησης

• Αφορά όλες τις κατηγορίες οχημάτων, καινούρια και μεταχειρισμένα

Μόνο ψηφιακά μέσω του gov.gr πραγματοποιείται από το Σάββατο 16/9/2023 η έκδοση και η διακίνηση του πιστοποιητικού ταξινόμησης οχημάτων για τη χορήγηση άδειας και πινακίδων κυκλοφορίας. Είναι μια ψηφιακή υπηρεσία με σημαντική προστιθέμενη αξία στους τομείς της οικονομίας και της επιχειρηματικότητας. Σημειώνεται, ότι μόνο το 2022 ταξινομήθηκαν σχεδόν 290.000 οχήματα και μέχρι σήμερα οι συναρμόδιες υπηρεσίες για τη διαχείριση των οχημάτων εκτύπωναν και διακινούσαν περισσότερα από 800.000 έγγραφα το χρόνο.

Το Ψηφιακό Πιστοποιητικό Ταξινόμησης αφορά σε όλες τις κατηγορίες οχημάτων (καινούρια και μεταχειρισμένα) που εισάγονται στη χώρα μας και με αυτό εκτελούνται οι απαραίτητες ενέργειες μέχρι την οριστικοποίησή του και την υποβολή του στις αρμόδιες υπηρεσίες των Περιφερειών για τη χορήγηση της άδειας και των πινακίδων κυκλοφορίας.

Η ψηφιακή ταξινόμηση οχημάτων είναι μια διαδικασία διαφανής στο σύνολό της, καθώς παρέχει

συστημική ακολουθία ελέγχων και διασφαλίζει την επικοινωνία διαφορετικών συστημάτων, χωρίς ανθρώπινη παρέμβαση. Ελέγχει αυτόματα την τήρηση των προϋποθέσεων και των προαπαιτούμενων περιορισμών (π.χ. για οχήματα πολυτέκνων ή και ΑμεΑ). Συγχρόνως, παρέχει διαβαθμισμένη πρόσβαση όλων των εμπλεκόμενων μερών στα απαραίτητα στοιχεία. Με αυτόν τον τρόπο τίθεται οριστικά τέλος σε μία χρονοβόρα διαδικασία και επιχειρήσεις, πολίτες, τελωνειακές Αρχές, αλλά και οι Διευθύνσεις Μεταφορών και Επικοινωνιών των Περιφερειών, εξοικονομούν πόρους και χρόνο.

Με την ηλεκτρονική διαδικασία καταργείται η προσκόμιση στις Διευθύνσεις Μεταφορών και Επικοινωνιών των Περιφερειών των ακόλουθων πέντε δικαιολογητικών:

Πιστοποιητικό ταξινόμησης, πιστοποιητικό συμμόρφωσης (για τα καινούργια οχήματα), έγκριση τύπου οχήματος, τιμολόγια πώλησης, αποδεικτικό πληρωμής τελών άδειας (για τις περιφέρειες που υποστηρίζουν ηλεκτρονικές πληρωμές μέσω RF).

Η διαδικασία είναι απλή και φιλική για τους ενδιαφερόμενους. Εισαγωγείς, αντιπρόσωποι και εταιρείες διεκπεραίωσης, εισέρχονται στο Gov.gr επιλέγοντας την κατηγορία «Περιουσία και Φορολογία», ακολουθώντας την υποκατηγορία «Οχήματα» και στη συνέχεια «Ταξινόμηση Οχήματος» και έχουν τη δυνατότητα σε οποιαδήποτε φάση της διαδικασίας να λάβουν και να εκτυπώσουν το Ψηφιακό Πιστοποιητικό Ταξινόμησης Οχήματος, το οποίο εκδίδεται σε μορφή εγγράφου της Ενότητας Ψηφιακής Πύλης Gov.gr και φέρει μοναδικό αναγνωριστικό επαλήθευσης.

Σημειώνεται ότι ειδικά, όσον αφορά στα μοτοποδήλατα, των οποίων η άδεια κυκλοφορίας εκδίδεται από τα Τμήματα Τροχαίας και τα Αστυνομικά Τμήματα, οι ενδιαφερόμενοι λαμβάνουν και εκτυπώνουν το Πιστοποιητικό Ταξινόμησης μέσω της ψηφιακής εφαρμογής του gov.gr, το οποίο στη συνέχεια πρέπει να το προσκομίσουν στα Τμήματα Τροχαίας και τα Αστυνομικά Τμήματα.

Αδιανόητη οποιαδήποτε αύξηση τιμών στα οπωροκηπευτικά

Αισχροκέρδεια σε βάρος των καταναλωτών βλέπει η κυβέρνηση

Αδιανόητη οποιαδήποτε αύξηση τιμών στα οπωροκηπευτικά, σύμφωνα με ανακοίνωση του Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης & Τροφίμων.

Οι ζημιές που υπέστη ο πρωτογενής τομέας στη Θεσσαλία από την καταστροφική καταιγίδα Daniel, δεν δικαιολογούν οποιαδήποτε αύξηση στις τιμές αγοράς των οπωροκηπευτικών. Η παραγωγή στο Θεσσαλικό κάμφο εστιάζεται κυρίως στο βαμβάκι, στον αραβόσιτο, στα καπνά, στα σιτηρά, στα μήλα και στη βιομηχανική ντομάτα και όχι στα οπωροκηπευτικά.

Σύμφωνα με τα στοιχεία τα οποία τηρούνται στα πληροφοριακά συστήματα του ΕΛΓΑ, το σύνολο της παραγωγής οπωροκηπευτικών προϊόντων στη χώρα είναι 371.000 στρέμματα. Τα καλλιεργούμενα οπωροκηπευτικά στη Θεσσαλία καλύπτουν 28.000 στρέμματα, που αποτελούν μόλις το 7,5% του συνόλου της παραγωγής της χώρας. Από τα προαναφερόμενα στρέμματα ελάχιστα έχουν πληγεί.



Όπως προκύπτει με την αξιοποίηση των δορυφορικών εικόνων του συστήματος Copernicus, τα καλλιεργούμενα στρέμματα οπωροκηπευτικών που επλήγησαν στη Θεσσαλία, ανέρχονται μόνο σε 8.000 στρέμματα. Μάλιστα υπάρχουν προϊόντα, όπως η βιομηχανική ντομάτα, η οποία καλλιεργείται σε 21.310 στρέμματα και είχε συγκομιστεί σε ποσοστό 70% και φυσικά δεν προορίζεται για επιτραπέζια χρήση.

Συνεπώς, δεν δικαιολογείται καμία ανψυχία για αδυναμία τροφοδοσίας της αγοράς με οπωροκηπευτικά προϊόντα στην Ελλάδα και σε καμία περίπτωση δεν νοούνται οι αυθαίρετες αυξήσεις και η αδιανόητη κερδοσκοπία.

Κάθε αύξηση σε τιμές οπωροκηπευτικών, μόνο ως ξεκάθαρη αισχροκέρδεια σε βάρος των καταναλωτών, μπορεί να χαρακτηριστεί. Και ως τέτοια θα αντιμετωπισθεί από την κυβέρνηση.

απροσάρμοστα ντομάρδοορη



Ο έλεγχος των εισιτηρίων πρέπει να γίνεται απεριόπαστα

Super Market

Ήταν ένας υπάλληλος σε ένα super-market, ο οποίος ήταν εξαιρετικά ετοιμόλογος. Μια μέρα, λοιπόν, μπαίνει μια κυρία και ζητάει μισό πεπόνι.

- "Μα κυρία μου, δεν μπορώ να σας δώσω μισό πεπόνι", λέει ο υπάλληλος. "Το άλλο μισό τι να το κάνω;"

- "Όχι", λέει αυτή. "Θέλω μισό πεπόνι!".

- "Μα δεν γίνεται αυτό", λέει ευγενικά ο υπάλληλος.

- "Γίνεται, πως δεν γίνεται! Να με πας αμέσως στον διευθυντή σου θέλω να του μιλήσω!"

Μπαίνει ο υπάλληλος φουριόζος στο γραφείο του διευθυντή και αρχίζει:

- "Κύριε διευθυντά είναι μια παράξενη εκεί έξω και μου ζητά μισό πεπόνι!!!". Πριν όμως προλάβει να τελειώσει τη φράση του βλέπει με την άκρη του ματιού του την κυρία ακριβώς από πίσω του, οπότε συνεχίζει:

- "... και είναι και αυτή η εξαιρετική κυρία, η οποία θέλει να αγοράσει το άλλο μισό!". Τέλος πάντων, τη σώζει την κατάσταση ο υπάλληλος, παίρνει η κύρια το μισό πεπόνι της και αμέσως ο

διευθυντής καλεί τον υπάλληλο στο γραφείο του.

- "Λοιπόν, παιδί μου, σε θαύμασα προηγουμένως. Πόσο ετοιμόλογος ήσουν! Μπράβο, μπράβο! Πες μου σε ποιο κατάστημα θέλεις να σε πάω ως υποδιευθυντή; Αποφάσισα να σου δώσω προαγωγή. Απλά πες μου που θες να πας."

- "Δεν ξέρω κύριε διευθυντά. Όπου θέλετε εσείς."

- "Μα πες μου που σου αρέσει".

- "Όπου να ναι δεν έχω πρόβλημα"

- "Καλά λοιπόν θα πας στο Αιγάλεω"

- "Στο Αιγάλεω;; Ε, όχι και στο Αιγάλεω!!"

- "Μα γιατί; Τι έχει το Αιγάλεω;"

- "Ε, να! Το Αιγάλεω μόνο ποδοσφαιριστές και ιερόδουλες βγάζει!"

- "Μα τι λες παιδί μου;;; Η γυναίκα μου είναι απο το Αιγάλεω!!!!"

- "Σοβαρά;;; Σε ποιά ομάδα παίζει;;;!!!!"

ανέκδοτο

'Ενας γυμνός άνδρας στη ντουλάπα

Ο Γιωρίκας επιστρέφει σπίτι νωρίς και βρίσκει την γυναίκα του στο κρεβάτι, λαχανιασμένη και καταιϊδρωμένη.

- Αχ! Νομίζω ότι μ έπιασε η καρδιά μου, αναφωνεί αυτή.

Τρέχει έξω απ το δωμάτιο ο Γιωρίκας και πάει να πάρει τηλέφωνο στις Πρώτες Βοήθειες. Εκεί που τρέχει, πετάγεται ξαφνικά μπροστά του ο μικρός του υιός φωνάζοντας:

- Μπαμπά, μπαμπά, μπαμπά! Είναι ένας γυμνός άνδρας στη ντουλάπα!

Ξανά πίσω στην κρεβατοκάμαρα ο Γιωρίκας, μπαίνει σαν σίφουνας, ανοίγει την ντουλάπα και βρίσκει τον Κωστίκα, τον καλύτερό του φίλο.

- Καλά ρε Κωστίκα, του λέει. Εδώ η γυναίκα μου έχει πάθει καρδιακή προσβολή και σε κάθεσαι και τρομάζεις τα παιδιά;

