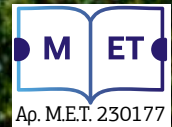




Σελ. 4



Σελ. 5



ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ



ISSN: 2945-0853

Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 07.09.2023 • www.anagnostis.org • anagnostispe@hotmail.com • Έτος 26ο • Αρ. φύλλου 1231 • ΕΥΡΩ 2,00

Ντόμινο ενστάσεων στο Κτηματολόγιο



fb ktimatologio

Πλήθος λανθασμένων προαναρτήσεων αναγκάζει τον κόσμο να σπεύδει σε κατάθεση ενστάσεων στο Κτηματολόγιο, ενώ αναμένεται να ακολουθήσουν ιδιοκτησιακές, δικαστικές και οικονομικές περιπέτειες. **Σελ. 3**

Το ταξίδι του Καρατάσου



Τέλειωσε το ταξίδι της ζωής του Γιώργου Καρατάσου. Δεν του ταιριάζουν τα δάκρυα... Θα τον θυμάμαι όσο ζω... Αυτά τα λόγια του Θεοδόση Σπαντιδέα, αντανακλούν σε πολλούς από τους Ναυπιλίτες, που είχαν την τύχη να τον γνωρίσουν. **Σελ. 6**

» ΠΛΗΜΜΥΡΕΣ: 200 ΤΟΝΟΙ ΝΕΡΟΥ ΑΝΑ ΣΤΡΕΜΜΑ - ΣΤΟ ΕΛΕΟΣ ΤΗΣ ΚΑΚΟΚΑΙΡΙΑΣ DANIEL



Fb Tasos Chronis



Fb Mike Fridakis (από προφίλ fb Γιάννης Γεωργίου)

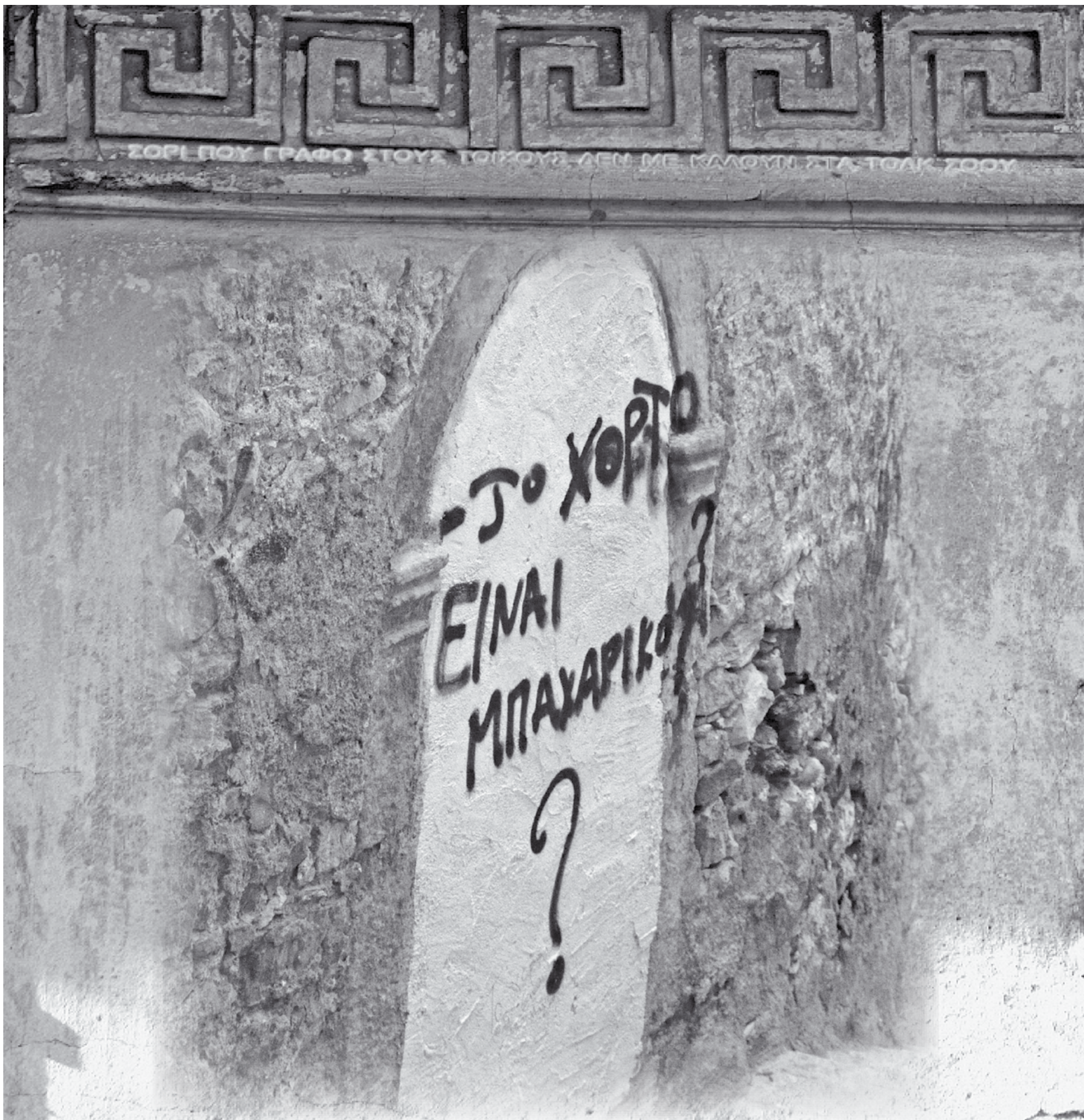
ΠΝΙΓΗΚΕ Η ΑΡΓΟΛΙΔΑ

Ξέσπασε η οργή των χειμάρρων στην ανατολική Αργολίδα και μετέτρεψαν παραθαλάσσιες και μη περιοχές σε λιμνοθάλασσες και λίμνες. Η κακοκαιρία Daniel χτύπησε ανελέητα την Αργολίδα. Πάνω από 200 τόνοι νερού ανά στρέμμα. **Σελ. 3, 11**



Απογραφή: Πόσοι είμαστε

Σελ. 8



Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
 Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.
Κωδ. Εντύπου: 4126
Αριθμός φύλλου: 1231

Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 07.09.2023

Ιδιοκτησία:
 Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέτοχοι: Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος, Θεοδόσης Ντάνος

Εκδότης, Νόμιμος εκπρόσωπος, Δ/ντής, Δ/ντής σύνταξης:

Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος
Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ
Εκτύπωση:
 «ΚΑΤΑΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ
Διανομή: ΕΛΤΑ, ΤΝΚ
 LOGISTICS, ΕΝΘΕΣΙΣ

ΕΔΡΑ: ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελλίνη 5

Τηλ. 2752 0 22257
 κιν. 697 651 1108, 693 7577471
 anagnostispe@hotmail.com
 www.anagnostis.org

Τιμή: 2,00 ευρώ
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
 45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,

ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.
 Ετήσια Τραπεζών: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή

κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν αφιλοκερδώς τις εργασίες τους

200 τόνοι νερού ανά στρέμμα

Η κακοκαιρία "Daniel" χτυπάει ανελέητα



Ανελέητα χτυπάει η κακοκαιρία "Daniel" την Αργολίδα, με την Ερμιονίδα και την Επίδαυρο να αντιμετωπίζουν τα μεγαλύτερα προβλήματα (μέχρι την ώρα τουλάχιστον που έκλεινε η ύλη του ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ, το μεσημέρι της Τετάρτης.

Δείτε στη σελίδα 11 φωτογραφίες και ρεπορτάζ με θέμα «Φωτογραφίες και ρεπορτάζ στη σελίδα 11. Μεγάλες καταστροφές σε παραγωγή και σε επιχειρήσεις στην ανατολική Αργολίδα». Οι δήμοι και η Περιφέρεια βρίσκονται στο πόδι, ενώ χθες το μεσημέρι πραγματοποιήθηκε και έκτακτη συνάντηση του Περιφερειάρχη Πανα-

γιώτη Νίκα στο γραφείο του Αντιπεριφερειάρχη κ. Ιωάννη Μαντζούνη, με τους αρμόδιους φορείς για την αντιμετώπιση της κατάστασης. Όπως ανακοίνωσε ο δήμος Ερμιονίδας η ένταση και η διάρκεια του φαινομένου είναι πρωτοφανής για την περιοχή, αφού έως τώρα έχουν πέσει 200 τόνοι νερού ανά στρέμμα, όταν το 2018 με τον τυφώνα Ζορμπά έπεσαν 120 τόνοι νερού ανά στρέμμα.

Από τις πρώτες πρωινές ώρες, η κακοκαιρία "Daniel" χτυπάει με μεγάλη σφοδρότητα τον Δήμο Ερμιονίδας, προκαλώντας τεράστιες υλικές ζημιές στο οδικό δίκτυο, σε επιχειρήσεις, σε

κτηνοτροφικές μονάδες, σε αγροτικές καλλιέργειες και σε κατοικίες.

66

Φωτογραφίες και ρεπορτάζ στη σελίδα 11. Μεγάλες καταστροφές σε παραγωγή και σε επιχειρήσεις στην ανατολική Αργολίδα

Συnergεία των δήμων βρίσκονται στους δρόμους προκειμένου να αντιμετωπίσουν τα προβλήματα και τις ζημιές, πάντα σε πλήρη συνεργασία με την Πυροσβεστική και την Αστυνομία. Στην Ερμιονίδα, από την έναρξη του φαινομένου, βρίσκεται σε εφαρμογή το σχέδιο δράσης που εκπονήθηκε στην Έκτακτη Σύσκεψη που πραγματοποιήθηκε στο Δημαρχείο την Δευτέρα, παρουσία όλων των άμεσα εμπλεκόμενων φορέων. Είμαστε σε συνεχή επικοινωνία με τον Αντιπεριφερειάρχη Π.Ε Αργολίδας, κ. Ι. Μαντζούνη και τον Συντονιστή Πολιτικής Προστασίας Πελοποννήσου, κ. Β. Χατζή.

Αργολίδα: Ντόμινο ενστάσεων στο Κτηματολόγιο

Πλήθος λανθασμένων προαναρτήσεων διαπιστώνουν οι ιδιοκτήτες

Σοβαρά προβλήματα καταγράφονται στη διαδικασία κτηματογράφησης στο Νομό Αργολίδας. Πλήθος λανθασμένων προαναρτήσεων αναγκάζει τον κόσμο να σπεύδει σε κατάθεση ενστάσεων, με ό,τι αυτό συνάγεται για την επιπλέον ταλαιπωρία τους και τις ιδιοκτησιακές, δικαστικές και οικονομικές περιπέτειες στις οποίες καλούνται να εμπλακούν. Η διαδικασία της προανάρτησης έχει σαν σκοπό να ενημερώνονται οι δικαιούχοι για τα στοιχεία των ιδιοκτησιών τους, όπως αυτά έχουν προκύψει από τις δηλώσεις και το σύνολο των πληροφοριών που συλλέχθηκαν, και στη συνέχεια να τα ελέγξουν, ώστε να προχωρήσουν στην τελική επιβεβαίωση. Ειδικά, όμως, στην περίπτωση της Αργολίδας, οι πολίτες έχουν βρεθεί μπροστά σε μια εξαιρετικά δυσάρεστη έκπληξη, με πολύ μεγάλο ποσοστό των προαναρτήσεων να χρειάζονται διόρθωση, όπως μαρτυρούν οι σχετικοί μηχανικοί και νομικοί που εμπλέκονται στη διαδικασία.



Αποτέλεσμα είναι να έχει προκληθεί ιδιαίτερη αναστάτωση στους πολίτες του Νομού Αργολίδας, μιας και ο χρόνος λήξης της προθεσμίας των δηλώσεων για το Κτηματολόγιο πλησιάζει και η έλλειψη προσωπικού δυσκολεύει την εύρεση διαθέσιμου ραντεβού. Το μεγάλο ποσοστό λανθασμένων εγγραφών στους προσωρινούς κτηματολογικούς πίνακες του Νομού έχει επιφέρει ντόμινο ενστάσεων και αλαλούμ με τα δικαιώματα

επί της περιουσιακής κατάστασης των πολιτών της Αργολίδας. Το θέμα με τα σοβαρά λειτουργικά προβλήματα του Κτηματολογίου Αργολίδας, φέρνει με ερώτησή του στη Βουλή, προς τον Πρωθυπουργό Ψηφιακής Διακυβέρνησης, ο βουλευτής ΣΥΡΙΖΑ Γιώργος Γαβρίλος, αναφέροντας μεταξύ άλλων: «Επειδή έχει προκληθεί ιδιαίτερη αναστάτωση στους πολίτες του Νομού Αργολίδας, μιας και ο χρόνος

λήξης της προθεσμίας των δηλώσεων για το Κτηματολόγιο πλησιάζει και η έλλειψη προσωπικού δυσκολεύει την εύρεση διαθέσιμου ραντεβού, Επειδή το μεγάλο ποσοστό λανθασμένων εγγραφών στους προσωρινούς κτηματολογικούς πίνακες του Νομού έχει επιφέρει ντόμινο ενστάσεων και αλαλούμ με τα δικαιώματα επί της περιουσιακής κατάστασης των πολιτών της Αργολίδας, Επειδή επαγγελματίες και πλήθος κόσμου έχει εισέρθει σε μια νέα χρονοβόρα και κοστοβόρα ταλαιπωρία, Επειδή μια μεγάλη μεταρρύθμιση όπως είναι η κτηματογράφηση κινδυνεύει να τιναχτεί στον αέρα, Ερωτάται ο αρμόδιος Υπουργός 1. Τι έχει πράξει το Υπουργείο ώστε να διερευνηθούν οι ευθύνες του αναδόχου σχετικά με το πλήθος των λανθασμένων προαναρτήσεων, για την περίπτωση της Αργολίδας; 2. Πως σκοπεύει άμεσα και αποτελεσματικά να λύσει το συγκεκριμένο

πρόβλημα, που έχει προκαλέσει ταλαιπωρία, οικονομική επιβάρυνση και αναστάτωση στους πολίτες του Νομού; 3. Ποια είναι τα ποσοστά δηλώσεων και ελέγχων, αντίστοιχα, που έχουν λάβει χώρα στον Νομό; Ουσιαστικά, σημειώνει στην ερώτησή του πως η διαδικασία της προανάρτησης στο Κτηματολόγιο έχει σαν σκοπό να ενημερώνονται οι δικαιούχοι για τα στοιχεία των ιδιοκτησιών τους, όπως αυτά έχουν προκύψει από τις δηλώσεις και το σύνολο των πληροφοριών που συλλέχθηκαν, και στη συνέχεια, να τα ελέγξουν, ώστε να προχωρήσουν στην τελική επιβεβαίωση. Ειδικά, όμως, στην περίπτωση της Αργολίδας, οι πολίτες έχουν βρεθεί μπροστά σε μια εξαιρετικά δυσάρεστη έκπληξη, με πολύ μεγάλο ποσοστό των προαναρτήσεων να χρειάζονται διόρθωση, την ώρα που ο χρόνος λήξης της προθεσμίας των δηλώσεων πλησιάζει.

Μάκαρης: Το Ναύπλιο θα γίνει «έξυπνη» πόλη

«Νέα Δυναμική για το Ναύπλιο: πως θα μετατρέψουμε το Ναύπλιο σε «έξυπνη» πόλη αξιοποιώντας την τεχνολογία και την εξειδίκευση, χωρίς να δαπανηθούν υπέρτοκα ποσά» σε αυτό τον τομέα αναφέρεται ο υποψήφιος δήμαρχος Ναυπλιέων Κωνσταντίνος μάκαρης δηλώνοντας:

«Αποτελεί προτεραιότητα του προγράμματός μας η συγκεκριμένη κατάθεση προτάσεων και μελετών για την μεταστροφή του Ναυπλίου σε μια πόλη που χρησιμοποιεί τεχνολογία και δεδομένα για να βελτιώσει την ποιότητα ζωής των κατοίκων της. Οι συνεργασίες μας σε επίπεδο επιστημονικών μελετών, με παραδείγματα άλλων πόλεων εντός κι εκτός Ελλάδος, μας οδήγησαν στην διαμόρφωση του Nafplio 2.0 που στόχο έχει:

Βελτίωση της αειφορίας: ένα έξυπνο Ναύπλιο που χρησιμοποιεί τεχνολογία για να μειώσει την κατανάλωση ενέργειας, την απόρριψη αποβλήτων και τις εκπομπές αερίων του θερμοκηπίου. Αυτό μπορεί να οδηγήσει σε μια πιο βιώσιμη πόλη και να προστατεύσει το περιβάλλον.

Βελτίωση της κινητικότητας: ένα έξυπνο Ναύπλιο που χρησιμοποιεί τεχνολογία για να βελτιώσει την κυκλοφορία



και τη μετακίνηση των ανθρώπων. Αυτό περιλαμβάνει έξυπνα συστήματα μεταφοράς, όπως ηλεκτρικά οχήματα, αυτόνομα οχήματα και εφαρμογές για την παροχή πληροφοριών σχετικά με την κίνηση και τις δημόσιες συγκοινωνίες.

Βελτίωση των υπηρεσιών: ένα έξυπνο Ναύπλιο που χρησιμοποιεί τεχνολογία για να παρέχει καλύτερες υπηρεσίες στους κατοίκους της. Αυτό να περιλαμβάνει έξυπνες εφαρμογές για τη διαχείριση των απορριμμάτων, την παροχή υγειονομικής περίθαλψης, τη διαχείριση της ενέργειας και άλλες υπηρεσίες που βελτιώνουν την καθημερινή ζωή των ανθρώπων.

Αύξηση της οικονομικής ανάπτυξης: ένα έξυπνο Ναύπλιο που δημιουργεί νέες ευκαιρίες απασχόλησης και προσελκύει επιχειρήσεις και επενδύσεις. Η χρήση τεχνολογίας και δεδομένων μπορεί να δημιουργήσει ένα καινοτόμο και ανταγωνιστικό περιβάλλον για την ανάπτυξη της οικονομίας.

Συνολικά, η έξυπνη πόλη αποσκοπεί στην αναβάθμιση και τη βελτίωση της ποιότητας ζωής των κατοίκων της, την προστασία του περιβάλλοντος και την οικονομική ανάπτυξη.

Για τον λόγο αυτό η Νέα Εποχή έχει οριστικοποιήσει τις θέσεις της σε επίπεδο ψηφιοποίησης του Δήμου Ναυπλιέων και προχωρά σε συναντήσεις με καταξιωμένους και αναγνωρισμένους επιστήμονες που είναι πρόθυμοι να συνδράμουν γνώσεις και χρόνο στην υλοποίησή τους. Οι προτεραιότητές μας είναι η βελτίωση της υποδομής, η ανάπτυξη έξυπνων τεχνολογιών για τη διοίκηση και την ενεργειακή απόδοση, καθώς και η προώθηση της βιωσιμότητας και της ποιότητας ζωής. Οι προκλήσεις είναι πολλές, αλλά είμαστε βέβαιοι ότι θα προχωρήσουμε προς ένα καλύτερο μέλλον για το Ναύπλιο.

Στόχος μας είναι να δημιουργήσουμε ένα καινοτόμο οικοσύστημα στο Ναύπλιο, που βασίζεται στη χρήση των ψηφιακών τεχνολογιών για να αποτελέσει πρότυπο για άλλες πόλεις. Η Νέα Εποχή είναι έτοιμη να αναλάβει την πρωτοβουλία στην εφαρμογή των νέων αυτών ιδεών και να διευκολύνει το Ναύπλιο να εκμεταλλευτεί στο έπακρο τα πλεονεκτήματα της ψηφιακής τεχνολογίας, προς όφελος κατοίκων, επιχειρηματιών και επισκεπτών. Γιατί εμείς μπορούμε και το αποδεικνύουμε ήδη».

Λευκή Νύχτα στο Ναύπλιο. Η Νέα Εποχή στηρίζει τις επιχειρήσεις



Ο Κωνσταντίνος Μάκαρης παραβρέθηκε στη Λευκή Νύχτα στο Ναύπλιο με μέλη του δημοτικού του συνδυασμού. Όπως δήλωσε: «Στηρίζουμε τις επιχειρήσεις του τόπου μας γιατί ο σεβασμός ξεκινάει με την συνειδητοποίηση πως όλοι αγωνιζόμαστε». Η Νέα Εποχή, με επικεφαλής τον Κωνσταντίνο Μάκαρη, μαζί με ομάδα υποψηφίων του συνδυασμού, συμμετείχαν στην γιορτή που διοργάνωσε ο Εμπορικός Σύλλογος Ναυπλίου. Επισκέφθηκαν τα καταστήματα της πόλης συζητώντας με τους επαγγελματίες και συμφώνησαν πως η αγορά του Ναυπλίου, έχει ακόμα

μεγαλύτερη ανάγκη τόνωσης και περισσότερες συγκεκριμένες προτάσεις που θα απογειώσουν το αγοραστικό ενδιαφέρον. Όπως ανακοινώθηκε από την δημοτική παράταξη «Στη Νέα Εποχή, δομήσαμε το στρατηγικό πλάνο προώθησης της Λευκής Νύχτας και έχουμε ήδη καταθέσει στον Εμπορικό Σύλλογο Ναυπλίου. Η πρόταση αυτή αποτελεί μέρος των προτάσεων και του προγράμματος του Συνδυασμού μας. Στηρίζουμε τις επιχειρήσεις του τόπου μας γιατί ο σεβασμός ξεκινάει με την συνειδητοποίηση πως όλοι αγωνιζόμαστε.»

Το σήμερα και το αύριο των Αγίων Αναργύρων Ακροναυπλίας

Αυτοψία πραγματοποιήθηκε από τον υποψήφιο Δήμαρχο Ναυπλιέων Κωνσταντίνο Μάκαρη στην Ακροναυπλία, σχετικά με την ανάπλαση και τη διαμόρφωση του χώρου των Αγίων Αναργύρων, μέχρι το τέλος του 2024. Όπως αναφέρει σε ανακοίνωσή της η δημοτική παράταξη «είναι πολύ δύσκολο να φανταστεί κανείς την υφιστάμενη κατάσταση εάν δεν δει τις εικόνες οι οποίες μαρτυρούν αδιανόητη εγκατάλειψη, επικινδυνότητα για τους επισκέπτες στο κόκκινο, έλλειψη βασικών υποδομών και συσσώρευση βρωμιάς και μικροβίων». Επισημαίνεται ακόμα στην ανακοίνωση: «Εξυπακούεται ότι

στο Πρόγραμμα της Νέας Εποχής αναφέρονται οι σημαντικές αλλαγές, όπως η ανακαίνιση του κτιρίου, ο καθαρισμός του, η αναβάθμιση της τεχνολογίας και των φωτιστικών συστημάτων, και η δημιουργία ενός νέου, ασφαλούς και προσβάσιμου χώρου τόσο για τους κατοίκους της περιοχής όσο και για τους τουρίστες. Η αποτύπωση της ομορφιάς της παραδοσιακής αρχιτεκτονικής της Ακροναυπλίας και η ενσωμάτωσή της στον σχεδιασμό του χώρου είναι ένας σημαντικός πυλώνας του σεβασμού στον Πολιτισμό ο οποίος αποτυπώνεται ξεκάθαρα από την Νέα Εποχή».

Η Makaris Group Μέγας χορηγός του αθλητή Μάριου Κανέλλου

Από την Makaris Group ανακοινώθηκε ότι είναι ο Μέγας χορηγός του αθλητή Μάριου Κανέλλου: «Πιστοί στις δεσμεύσεις του Ομίλου ανακοινώνουμε ότι η Makaris Group θα στηρίξει ως Μέγας χορηγός τον αθλητή μας από το Άργος, Μάριο Κανέλλο, στο επόμενο μεγάλο αθλητικό γεγονός του ευρωπαϊκού πρωταθλήματος taekwondo εφήβων!

Αυτή η συνεργασία αποτελεί μια σημαντική ένδειξη της προσήλωσής μας στην ανάπτυξη του αθλητισμού και της ενίσχυσης ταλαντούχων αθλητών.

Ο Μάριος είναι ένας εκπληκτικός αθλητής, γνωστός για την αφοσίωσή του και την επίτευξη εξαιρετικών αποτελεσμάτων στον τομέα του. Με την υποστήριξή μας, θα του παρέχουμε τους πόρους και την οικο-



νομική ενίσχυση που χρειάζεται για να αναπτύξει το ταλέντο του και να υπερβεί τα όριά του. Πιστεύουμε ότι η συνεργασία μεταξύ της Makaris Group και του Μάριου θα είναι αμοιβαία επωφελής και θα οδηγήσει σε εξαιρετικά αποτελέσματα, όπως έχει συμβεί και με άλλους αθλητές που κατά καιρούς ο Όμιλός μας έχει στηρίξει. Μέσω αυτής της συνεργασίας

στο πλαίσιο της εταιρικής υπευθυνότητας, θα τον στηρίξουμε όχι μόνο οικονομικά, αλλά και με την προώθηση του ονόματός του και των επιτευγμάτων του στον αθλητικό χώρο. Ο Μάριος, από την πλευρά του, είναι αποφασισμένος να συνεχίσει να προσπαθεί και να εξελίσσεται, με στόχο να επιτύχει ακόμη μεγαλύτερα ρεκόρ στον τομέα του αθλητισμού.

Με δήλωσή του, ο Κωνσταντίνος Μάκαρης τόνισε ότι προτίθεται να προσφέρει στον Μάριο Κανέλλο όλη την υποστήριξη που χρειάζεται και να διασφαλίσει ότι θα έχει τα κατάλληλα εργαλεία για να πραγματοποιήσει τα όνειρά του. Θέλουμε να ευχαριστήσουμε τον αθλητή μας για την εμπιστοσύνη που μας δείχνει και να τον συγχαρούμε για τις επιδόσεις του μέχρι σήμερα»

Μαλτέζος: Θα ξανακάνω όλους εμάς περήφανους

Συνέντευξη του υποψήφιου δημάρχου
Άργους – Μυκηνών, με την Πρωτοβουλία

Τους στόχους του ως νέα δημοτική αρχή, τις ιδέες του για τον δήμο Άργους Μυκηνών, τους τρόπους με τους οποίους σχεδιάζει να αλλάξει την ζωή των κατοίκων προς το καλύτερο, αναλύει στη συνέντευξή του στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου», ο υποψήφιος δήμαρχος, επικεφαλής της δημοτικής παράταξης ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ, Γιάννης Μαλτέζος.

Ο υποψήφιος δήμαρχος όπως αναφέρει στη συνέντευξή του, θέλει να ξανακάνει τους δημότες περήφανους για την πόλη, τόσο για την ιστορία της, όσο και για το παρόν και το μέλλον της.

Η Συνέντευξη

ΕΡ. Μόλις κλείσατε το ψηφοδέλτιο του συνδυασμού σας. Αισθάνεστε ικανοποιημένος;

ΜΑΛΤΕΖΟΣ: Με σχεδόν 300 άτομα συνδυασμό τέτοιας ποιότητας, δυναμικής, γεωγραφικής και επαγγελματικής εκπροσώπησης, πιστεύω ότι είναι λογικό να είμαι πολύ ικανοποιημένος. Αποδείχθηκε ότι είμαστε πολλοί εκείνοι που αγαπάμε το Δήμο Άργους - Μυκηνών, που είμαστε έτοιμοι να το υπερασπιστούμε, που είμαστε ενεργοί πολίτες και θέλουμε να δούμε μία ανανέωση στο Δήμο μας, μία αλλαγή. Η ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ στηρίχθηκε σε κόσμο διαφορετικών ιδεολογικών προελεύσεων και διαδρομών. Ενώ δεν έκρυψα ποτέ την κομματική μου ταυτότητα, η οποία είναι γνωστή και σταθερή όλα τα χρόνια, είναι τιμητικό για εμένα ότι με εμπιστεύθηκαν και άνθρωποι από άλλους χώρους.

ΕΡ. Γιατί πιστεύετε ότι καταφέρατε να συγκεντρώσετε ένα τόσο μεγάλο αριθμό προσώπων;

ΜΑΛΤΕΖΟΣ: Η πόλη μας είναι μικρή. Όλοι γνωρίζαμε λίγο - πολύ μεταξύ μας. Για τον εαυτό μου θεωρώ ότι είμαι ένας αρκετά οργανωμένος άνθρωπος, που μετράω πολύ τις κινήσεις μου και μελετώ καλά τα βήματα μου. Πιστεύω στη διαφάνεια, στο ρεαλισμό, στην εργατικότητα, και το όραμα μου για την πόλη είναι πραγματοποιήσιμο. Επιπλέον έχει αποδειχθεί και από τις προηγούμενες πολιτικές αναμετρήσεις μου, ότι απευθύνομαι σε έναν κόσμο που δεν έχουν προσβάσεις αυτοί που παραδοσιακά και επαγγελματικά σχεδόν ασχολούνται με την πολιτική. Υπήρξα και εξακολουθώ όλα αυτά τα χρόνια να βιοπορίζομαι από το επάγγελμά μου ως δικηγόρος, δεν υπήρξα ποτέ παιδί του κομματικού σωλήνα, δεν "φτιάχτηκα" μέσα από κομματικές οργανώσεις ή γνωριμίες. Ήμουν ήδη 42 - 43 χρόνων, ήδη ανεξάρτητος επαγγελματικά και οικονομικά, όταν μου ανατέθηκε μια άμισθη κομματική θέση, αυτή του συντονιστή του κόμματος στην Πελοπόννησο. Αυτή πιστεύω ότι είναι και η σωστή σειρά με τις οποίες κάποιος πρέπει να μπαίνει και να ασχολείται με την πολιτική. Αυτά είναι γνωστά στην μικρή κοινωνία που ζούμε, επομένως θεωρώ ότι άνθρωποι της αγοράς, οι ελεύθεροι επαγγελματίες, οι αγρότες, οι έμποροι, οι εργαζόμενοι άνθρωποι δε με αντιμετωπίζουν διστακτικά ή με επιφυλάξεις. Σε αυτούς πάντα απευθύνομαι με ειλικρίνεια και αυτοί είναι το κοινό μου, αφού και εγώ ένας από αυτούς είμαι.

Αυτός, αφού με ρωτάτε, πιστεύω ότι είναι και ο βασικός λόγος που με εμπιστεύονται άνθρωποι που ανήκουν σε άλλα κόμματα και άλλες ιδεολογίες.

ΕΡ. Το 2019 ήταν η πρώτη εκλογή σας ως περιφερειακός σύμβουλος, μέσα στην οποία είστε τα δύο τελευταία χρόνια πρόεδρος Περιφερειακού Συμβουλίου και τα δύο προηγούμενα χωρικός αντιπεριφερειάρχης Αργολίδας. Αντιμετωπίζετε τις εντάσεις με πολιτικό πολιτισμό και με αξιοσημείωτη ψυχραιμία. Πώς το καταφέρνετε;

ΜΑΛΤΕΖΟΣ: Μπορώ να συζητώ και προσπαθώ να βρίσκω σημεία επαφής και σύγκλισης.

Στην πολιτική όμως βέβαια δεν ψπιφίζομαστε για να είμαστε καλά παιδιά. Οι αλλαγές επιβάλλονται μόνο με ρήξεις και μέσα από πολιτικές αντιπαραθέσεις. Έχω αποδείξει ότι ούτε τις φοβάμαι ούτε τις αποφεύγω όταν πιστεύω ότι έχω δίκιο.

ΕΡ. Ποιοι θεωρείτε ότι είναι οι πυλώνες του προγράμματός σας για τον Δήμο Άργους Μυκηνών;

ΜΑΛΤΕΖΟΣ: Καταρχήν για την πόλη μου θέλω να υπάρχει αέρας δημοκρατίας και ελευθερίας.

Εγγύς και προσωπικά, ότι την επόμενη ημέρα στο Άργους οι πολίτες της πόλης θα αντιμετωπιστούν από την δημοτική αρχή το ίδιο, είτε στήριξαν την προσπάθειά μας είτε όχι. Είμαι απολύτως αντίθετος σε πρακτικές με πληρωμένες γραφίδες που κάνουν πόλεμο σε όποιον τολμά να εκφράσει αντίθετη άποψη, από αυτήν της δημοτικής αρχής.

Ο Μαλτέζος και το Άργος

Ο υποψήφιος δήμαρχος Άργους Μυκηνών Γιάννης Μαλτέζος αναφέρεται πυλώνες του προγράμματός σας για τον Δήμο Άργους Μυκηνών:

Βελτίωση του πολιτικού επιπέδου στο δήμο μας μέσω της απευθείας μετάδοσης των δημοτικών συμβουλίων, ώστε οι πολίτες της πόλης να μπορούν να ενημερωθούν, αλλά και οι δημοτικοί σύμβουλοι να κρατούν ένα επίπεδο συμπεριφοράς ανάλογο του θεσμού, όπου συμμετέχουν.

Εργοστάσιο Διύλισης Νερού: Μην μαςάμε τα λόγια μας. Στο Άργος σχεδόν κανείς δεν πίνει το νερό της βρύσης. Σε πρωτοσέλιδο των Νέων, της εφημερίδας πανελληνίας κυκλοφορίας την 22.11.2022, το Άργος αναφερόταν ως μία από τις 15 πόλεις στην Ελλάδα με προβληματικό νερό! Οι πολίτες πίνουν είτε εμφιαλωμένο, είτε έχουν τοποθετήσει φίλτρα στις βρύσες τους. Τη στιγμή που έχουμε ίσως, το πιο ακριβό νερό στην Ελλάδα.

Μείωση των δημοτικών τελών, τα οποία όπως και το νερό είναι ιδιαίτερα ακριβά σε σύγκριση με ότι συμβαίνει στην υπόλοιπη Ελλάδα.

Πράσινο: Δημιουργία νέων χώρων πρασίνου και ανανέωση και συντήρηση βλάστησης στους κοινόχρηστους - δημόσιους χώρους. Προσωπικό στόχο θέτω την εκ νέου δενδροφύτευση στο Λόφο της Ασπίδας και την λειτουργία αυτού του χώρου, ως χώρο πρασίνου και αναψυχής. Δημιουργία «Πάρκων Τσέπης» στις γειτονίες, που δημιουργούνται με επιτυχία στην Ελλάδα και παγκοσμίως και αποτελούν μικρές πράσινες πινελιές που αλλάζουν το γκριζό αστικό τοπίο. Δενδροστοιχίες σε πολλούς δρόμους για να βελτιωθεί εκτός των άλλων η αισθητική της πόλης.

Απορρίμματα: Κατάργηση άμεσα όλων των παράνομων χωματερών. Συνεργασία με την Περιφέρεια στην προώθηση των σκουπιδιών, αναβάθμιση των υπηρεσιών καθαρισμού μέσω συχνότερης αποκομιδής των σκουπιδιών.



Βελτίωση εμπορικότητας της πόλης, η οποία πρέπει να βρει τον εμπορικό της χαρακτήρα. Γιατί το Άργος ήταν και πρέπει να ξαναγίνει μια εμπορική πόλη. Οι όποιες αλλαγές γίνονται θα πρέπει να εξυπηρετούν αυτόν το χαρακτηριστικό της πόλης. Τα πειράματα της μετατροπής της πόλης σε τουριστική, τα πληρώνουμε όλοι σήμερα!

Ολοκλήρωση επιτέλους του Σχεδίου Πόλης, το οποίο μέχρι σήμερα που μιλάμε δεν είναι ολοκληρωμένο. Δεκατρία χρόνια «βαλτωμένη» κατάσταση στις ιδιοκτησίες του Νοτίου Τμήματος. Σκεφτείτε πόσα λεφτά χάθηκαν από μεταβιβάσεις που δεν έγιναν, πόσο καθυστέρησε η ανάπτυξη τόσο στην ίδια την περιοχή του Νοτίου τμήματος, όσο και στον ευρύτερο δήμο. Στην ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ έχουν ενταχθεί τουλάχιστον επτά (7) μηχανικοί της πόλης του Άργους (τοπογράφοι, πολιτικοί μηχανικοί, αρχιτέκτονες, περιβαλλοντολόγοι κτλ), που θέλουν και μπορούν να βοηθήσουν με τις επιστημονικές τους γνώσεις και την εμπειρία τους.

Διάνοξη δρόμων που θα οδηγήσει σε δημιουργία θέσεων στάθμευσης. Απαλλοτριώση εκτάσεων και δημιουργία δημοτικών parking ιδίως γύρωθεν της λαϊκής αγοράς και των δύο μουσείων της πόλης. Πως περιμένουμε να αυξηθεί η επισκεψιμότητα στα μουσεία μας, στα καταστήματά μας, στην λαϊκή μας αγορά, όταν δεν έχουμε λύσει 13 χρόνια το θέμα της στάθμευσης. Μια διάνοξη δρόμου δεν έγινε 13 χρόνια. Μια απαλλοτριώση δεν έγινε 13 χρόνια.

Παραλιακό Μέτωπο Έχουμε μία τεράστια ακτογραμμή την οποία δεν έχουμε ούτε κατ' ελάχιστο εκμεταλλευτεί. Αντίθετα, η διάβρωση έχει ξεπεράσει κάθε προηγούμενο.

Η πόλη χρειάζεται βαθιές αλλαγές. Το να φέρνεις έναν τραγουδιστή μια βραδιά στην πλατεία, να κάνεις μια φιάστα για ένα άγαλμα στην αγορά και μια παρέλαση καρναβαλιστική τις Απόκριες δεν είναι έργα υποδομής που πάνε μπροστά μια πόλη. Είναι άρτος και θεάματα. Δεν είναι απαραίτητο κακό να υπάρχουν και αυτά μαζί με έργα υποδομής. Το κακό στο Άργος είναι ότι έχουμε μόνο τον άρτο και τα θεάματα. Και όπως πάει σε λίγο θα μας λείψει και ο άρτος...

Αυτό που θα προσπαθήσω είναι να ξανακάνω όλους εμάς περήφανους για την πόλη μας, τόσο για την ιστορία της, όσο και για το παρόν και το μέλλον της. Έχω εμπιστοσύνη στις δυνατότητες αυτής της πόλης και στους ανθρώπους της. Οι άνθρωποι σε αυτήν την πόλη έχουν δημιουργήσει, έχουν μοχθήσει έχουν καταφέρει πολλά. Έχουμε τα περισσότερα συσκευαστήρια αγροτικών προϊόντων, τα περισσότερα χυμοποιεία. Ξέρουμε από εμπόριο. Έχουμε μία υπέροχη όσο και εντελώς αναξιοποίητη ορεινή Αργολίδα. Είμαστε σε έναν από τους σημαντικότερους αρχαιολογικούς χώρους στον κόσμο. Έχουμε τις Μυκίνες, έχουμε το Ηράϊο, την Αρχαία Αγορά, ένα λαξευμένο Αρχαίο Θέατρο.

Η πόλη μας, έχει ανάγκη από κάθε προσπάθεια, από κάθε συνάθροιση δυνάμεων για να αλλάξει, να ξεφύγει από τη σημερινή αποτελμάτωση και στασιμότητα. Θα πέτυχαμε. Το οφείλουμε στην πόλη μας να τα καταφέρουμε!

του Θέμου Γκουλιώνη*



Μονολογώντας

Δέν υπάρχει η λέξη

Είναι περίεργο αλλά κάποιες «αφανείς» εξουσίες, **δέν έχουν επιτρέψει** τήν δημιουργία μιάς λέξης που να χαρακτηρίζει τούς φίλους τών παιγνίων, ενώ αντιθέτως έχουν επιτρέψει η λέξη «φιλάθλος» (που χαρακτηρίζει τούς φίλους τών αθλημάτων), να επεκταθεί και προς τούς φίλους τών παιγνίων.

Έτσι ακούς, **χωρίς δυστυχώς να αντιδράς**, τούς ποδοσφαιρόφιλους να τούς λένε «φιλάθλους», όπως επίσης να λένε συλλήβδην φιλάθλους, και τούς υπόλοιπους φίλους τών διαφόρων παιγνίων.

Εάν θέλουμε να ψάξουμε να βρούμε τόν ένοχο, πρέπει να αναφέρουμε τήν συνήθη αλλά πολύ παλιά έκφραση, που εγώ τήν είχα ακούσει από τήν γιαγιά μου: «Πρόσεξε παιδάκι μου, αν δώσεις στον διάολο το ένα σου δάκτυλο, σου παίρνει όλο το χέρι!».

Αυτό ακριβώς συνέβη το 1896 με τήν διεθνοποίηση τών Ολυμπιακών μας Αγώνων. Άκριτα δεχθήκαμε τόν όρο Olympic Games (Ολυμπιακά ...παιχνίδια) ότι **δήθεν** το ίδιο εννοούν με αυτό που και 'μείς εννοούμε, αλλά δέν έχουν και τήν ...κατάλληλη λέξη. **Ήταν τότε που δώσαμε στο Διάολο, το ένα μας το δάκτυλο...**

Και - αλλοίμονο - γέμισαν με παιχνίδια τούς μοναδικούς μας ΑΘΛΗΤΙΚΟΥΣ ΑΓΩΝΕΣ!

Για παράδειγμα, ο Βαρόνος (άκου ...βαρ-όνος) Ντε Κουμπερτέν προσέθεσε από την αρχή, με το «έτσι θέλω» στα Αθλητικά μας Αγώνισματα και αγώνες ποδοσφαίρου. Και τότε συνέβη το εξής μοναδικό: Το 1896 η Αθήνα είχε 40.000 κατοίκους (συμπεριλαμβανομένων τών παιδιών, τών αρρώστων και τών γέρων). Το Καλλιμάρμαρο ήταν κατάμεστο από 65.000 θεατές. Οι θεατές τών προκριματικών τού ποδοσφαίρου άτομα 14. Ούτε οι μανάδες τους δέν είχαν πάει να τούς δούν. Είχαν κι αυτές - όπως όλοι τους - καταλάβει ότι το παιχνίδι δέν είχε καμία θέση στους Ολυμπιακούς Αγώνες. Αυτός ήταν και ο λόγος που δέν συμπεριελήφθησαν οι ποδοσφαιρικοί αγώνες στο πρόγραμμα τών πρώτων διεθνοποιημένων αγώνων. Ο μόνος που δέν είχε καταλάβει τίποτα απ' όλα αυτά, ήταν ο ...Βαρόνος!

Στούς Ολυμπιακούς μας Αγώνες, επί 1300 χρόνια, ποτέ -μα ουδέποτε- **δέν διεξήχθη κανενός είδους παιχνίδι στον Ιερό Χώρο τού Αθλητισμού, το ΣΤΑΔΙΟ, και μάλιστα χωρίς να υπάρχει κάποια απαγόρευση: Απλώς, οι πάντες (ΟΙ ΠΙΑΝΤΕΣ!) καταλάβαιναν τη διαφορά!**

Και προσοχή! Οι αιώνες ήτανε 13 (ΔΕΚΑΤΡΕΙΣ).

Τί άραγε να μάς έχει συμβεί τώρα;

Ναύπιον 4.9.23.

*Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος

Το ταξίδι του Καρατάσου

Τέλειωσε το ταξίδι της ζωής του Γιώργου Καρατάσου. Δεν του ταιριάζουν τα δάκρυα... Θα τον θυμάμαι όσο ζω... Αυτά τα λόγια του Θεοδόση Σπαντιδέα, αντανακλούν σε πολλούς από τους Ναυπιώτες, που είχαν την τύχη να τον γνωρίσουν. Ο Γιώργος Καρατάσος ήταν συνταξιούχος του ΟΤΕ με πλούσια πολιτιστική δράση στο Ναύπλιο, υπήρξε στυλοβάτης της Χορωδίας Ναυπλίου, αντιπρόεδρος και μέλος του Προοδευτικού Συλλόγου Ναυπλίου «Ο Παλαμήδης» και εμπνευστής της Ναυτικής Ναυπλιάδας. Ευαίσθητος και πάντα με το χαμόγελο στα χείλη, ακόμα και στις δύσκολες στιγμές με τα προβλήματα υγείας που αντιμετώπιζε τα τελευταία χρόνια. Καλό ταξίδι Γιώργο. **Υ.Ζ.**

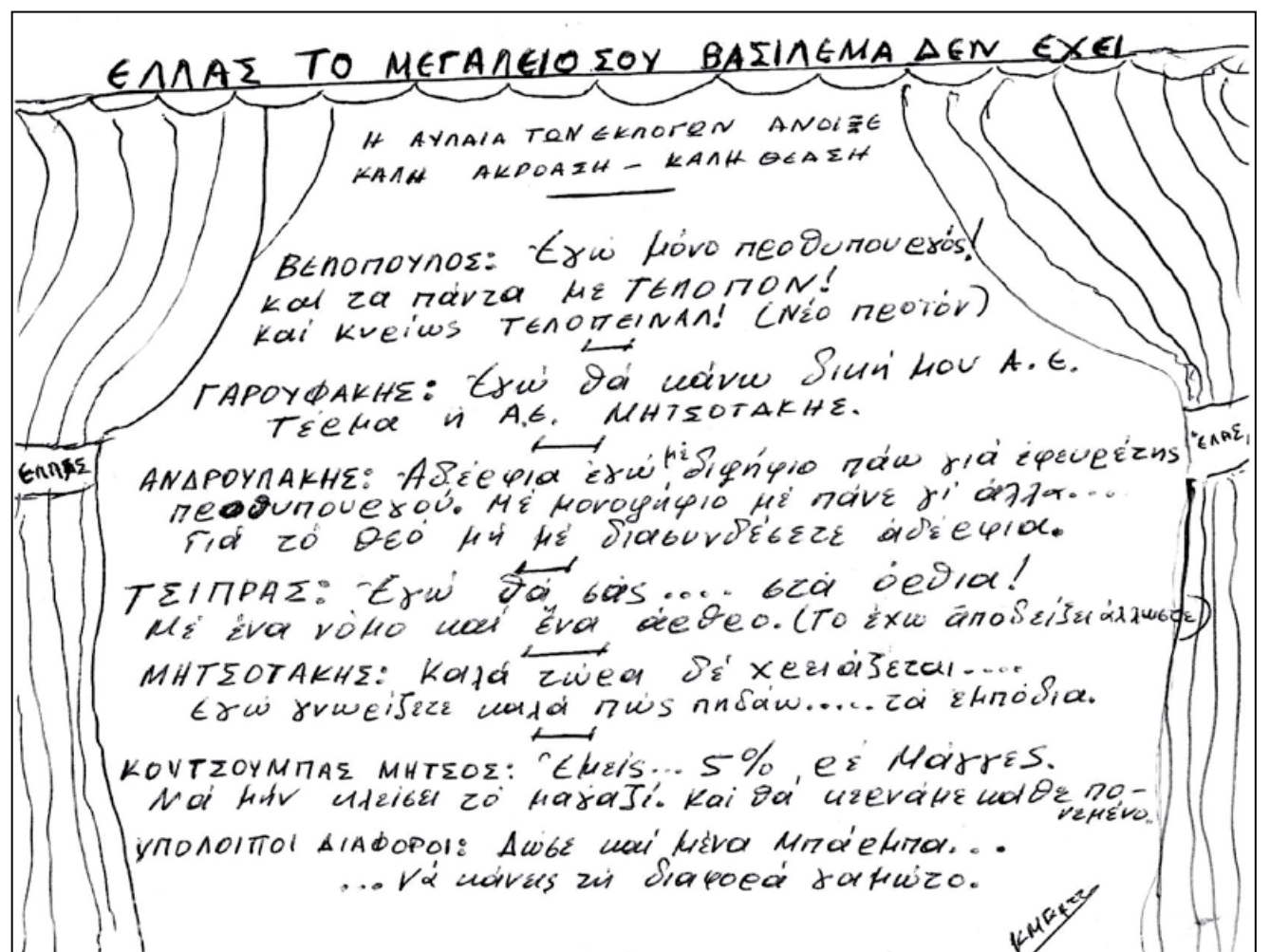


Άλλο φυλάκιση κι άλλο κάθειρξη

Ένας κατηγορούμενος για δύο κακουργήματα έχει κάθε δικαίωμα να υπερασπίσει τον εαυτό του και να υποστηρίξει την αθωότητα του. Και έχει το τεκμήριο της αθωότητας. Όμως πραγματικά με σόκαρε το ύφος της σημερινής ανακοίνωσης του. Να επιτίθεται με τέτοιο τρόπο όταν το Συμβούλιο αποφάσισε ότι υπάρχουν αποχρώσεις ενδείξεις;

Τί λόγια ήταν αυτά; Η υποστήριξη της αθωότητας του οιοδήποτε κατηγορουμένου θέλει μεν σταθερότητα και σθένος, αλλά απαιτεί και μία συστολή. Έτσι ξέρω εγώ.

Παρ όλα αυτά ξαναλέω ότι ο δημοτικός σύμβουλος είναι αθώος μέχρι την καταδίκη του. Αλλά μετά και το σημερινό ύφος της ανακοίνωσης του είναι ακόμα πιο επιτακτική η απόσυρση του από τις εκλογές. Διότι η τυχόν καταδίκη συνεπάγεται ποινή καθειρξεως. Όχι φυλακίσεως. **Κ. Καραπάουλος**



Φίδι στα Δικαστήρια

Ένα φίδι αναστάτωσε όσους βρίσκονταν χθες στα δικαστήρια του Ναυπλίου. Το φίδι έκανε βόλτες στο υπόγειο και το είδαν υπάλληλοι του δικαστηρίου. Αμέσως ειδοποιήθηκε η πυροσβεστική, αλλά αυτό κρύφτηκε και δεν κατάφεραν να βγάλουν το φίδι από την τρύπα. Παρότι οι πυροσβέστες μετακίνησαν ντουλάπες, φοριαμούς και ό,τι άλλο υπήρχε στο χώρο που υπήρχε το φίδι, εκείνο έγινε άφαντο. Ήταν ένα μικρό φίδι, το οποίο συνεχίζει τις βόλτες του στο δικαστικό Μέγαρο Ναυπλίου. **Υ.Ζ.**

Ψηφιακές βαρβαρότητες

Μέχρι τώρα βλέπαμε την οργή κάποιων σε φωτιστικά του Δήμου, σε παγκάκια, σε πινακίδες κυκλοφορίας κλπ, αλλά φαίνεται πλέον πως επήλθε ψηφιακή αναβάθμιση των καταστροφών. Σύμφωνα με ανακοίνωση του Δήμου Άργους-Μυκηνών: «Δολιοφθορά προκαλούν στα Wi-Fi του Δήμου Άργους - Μυκηνών, αποσυνδέουν συνεχώς την κεραία που βρίσκεται στο πρώην 3ο δημοτικό σχολείο, στην Γούναρη για 4η συνεχόμενη φορά, οι τεχνικοί την επαναφέρουν και επιδιορθώνουν την βλάβη, το παράξενο της υπόθεσης είναι ότι γίνεται σκόπιμα και είναι και αρκετά επικίνδυνο για αυτόν που το κάνει διότι στο συγκεκριμένο pillar υπάρχουν πολλά εκτεθειμένα καλώδια». Ας μην ξεχνούν όμως πως υπάρχουν ψηφιακά αποτυπώματα... **ΟΝ.**

**ιχνηλασίες****Όχι στην «πολιτική» της γαλότσας**

Όταν πάψουμε να ψηφίζουμε ανθρώπους που βγαίνουν μαζί με τις κάμερες σε κάθε καταστροφή για να μας δείξουν ότι νοιάζονται και αγωνίζονται

Όταν επιτέλους ψηφίσουμε ανθρώπους που αποφασίζουν να σχεδιάσουν, να χρηματοδοτήσουν και να υλοποιήσουν όλα εκείνα τα έργα υποδομής για να αποφευχθούν οι καταστροφές, με όποιο πολιτικό κόστος κόντρα σε κάθε εύπεπτη λαϊκιστική δράση προβολής, διαφήμισης και κατασπαταλησης δημοσίου χρήματος, τότε υπάρχει ελπίδα

Ρίξτε μια ματιά, ευκολο είναι να το βρείτε, στο γιατί δεν πλημμυρίζει ποτέ η Λάρισα στη μέση του κάμπου

Γιατί απ το 80 μέχρι το 94 είχε δήμαρχο που δεν εβγαине με τις γαλότσες και τις κάμερες να ξεβουλωνεισιφόνια. Είχε έναν δήμαρχο που υλοποίησε ένα τεράστιο και ολοκληρωμένο έργο αντιπλημμυρικής προστασίας και οι διάδοχοι του το συντηρησαν και το επέκτειναν

Κάπως έτσι πρέπει να λειτουργεί μια δημοτική αρχή που σέβεται τους δημότες και το δημόσιο χρήμα.

Δημ. Δρούγκας

**Αποκλείστηκαν**

Η ανταπόκριση του δήμου Επιδαύρου ήταν άμεση σε όσους είχαν αποκλειστεί από την κακοκαιρία Daniel, που προκάλεσε σοβαρές πλημμύρες στην περιοχή.

Ανάλογη κατάσταση επικρατεί και στην Ερμιονίδα, αλλά και σε πολλές ακόμα περιοχές της Αργολίδας.

Να σημειωθεί ότι το 112 δεν πήρε χαμπάρι, με όσα έγιναν στην Αργολίδα και ο κόσμος ήταν απροετοίμαστος. Να σημειωθεί ότι, σύμφωνα με την ανακοίνωση του Πυροσβεστικού Σώματος, μέχρι νωρίς χθες το πρωί, στην ευρύτερη περιοχή της Επιδαύρου, είχαν γίνει 10 κλήσεις για αντλήσεις υδάτων, κοπές δένδρων και για απομακρύνσεις ατόμων σε ασφαλή μέρη. Στην Ερμιονίδα, έγιναν 25 κλήσεις. Έχουν ήδη πραγματοποιηθεί 15 αντλήσεις νερών, ενώ έχουν μεταφερθεί σε ασφαλή σημεία 2 άτομα. Πολύ βροχή έπεσε και πέφτε σε Σπέτσες, Πόρτο Χέλι. Στις Σπέτσες, έγιναν 12 κλήσεις στην Πυροσβεστική Υπηρεσία, ενώ έχουν ήδη γίνει 8 αντλήσεις υδάτων. **Υ.Ζ.**

**Τελικά ποιοι είναι «γύφτοι»;**

Πριν λίγο καιρό, μια κοπελίτσα δέχτηκε επίθεση αδέσποτων μέσα στο Ναύπλιο και δεν την βοήθησε κανείς. Μια γυναίκα δέχτηκε επίθεση με αποτέλεσμα να πέσει από το δίτροχό της και δεν την βοήθησε κανείς. Στις διαβάσεις των πεζών δεν σταματάει κανείς για να περάσουν οι πεζοί. Πριν λίγες μέρες όμως μια άλλη κοπελίτσα την ώρα που έβγαλε βόλτα των σκύλο της στο Κουτσοπόδι, δέχτηκε επίθεση από αδέσποτα και δεν την βοήθησε σχεδόν κανείς, παρά ένας «γύφτος» που μπήκε μπροστά με το αυτοκίνητό του και την έσωσε. Το περασμένο Σαββατοκύριακο μια ομάδα ηλικιωμένων τουριστών μάταια κάτω από τον καυτό ήλιο περίμενε να περάσει από την διάβαση πεζών, από τον Καποδίστρια προς το Δημαρχείο του Ναυπλίου. Ένα διαλυμένο αγροτικό με τρεις «γύφτους» σταμάτησε και τους έδωσε προτεραιότητα! Τελικά ποιοι είναι «γύφτοι»; **ΑΝ.**

Vita Civilis

Τα pass ΔΕΝ είναι επιδόματα. Είναι
διαβατήρια.

Της Black Athena

Είναι γνωστό ότι συχνά οι κυρίαρχοι διαστρεβλώνουν τις έννοιες και τους δίνουν ακόμα και αντίθετο νόημα από αυτό που είχαν αρχικά (βλ. Orwell). Είναι λιγότερο γνωστό αλλά συμβαίνει εξίσου συχνά να χρησιμοποιούν έννοιες με το κυριολεκτικό τους νόημα αλλά αυτό να μη γίνεται αντιληπτό, να περνάει εντελώς απαρατήρητο. Πολλές φορές το εντελώς οικείο παραμένει και εντελώς αόρατο. Μια τέτοια περίπτωση αφορά ίσως και το σημερινό σημείωμα.

Προτείνω, χωρίς να θέλω να σας τρομάξω, να δούμε όλα αυτά τα pass που έχουμε συνηθίσει τα τελευταία χρόνια διαφορετικά (covid, market, freedom, fuel, power, dentist, samos, youth κτλ). Τα pass αυτά ΔΕΝ είναι επιδόματα. Είναι πραγματικά pass. Pass όπως στο "passport", δηλαδή, εκείνο το έγγραφο που σου δίνεται από την εξουσία για να έχεις πρόσβαση σε άλλη χώρα. Pass όπως το "password" που πρέπει να δώσεις μια λέξη-κλειδί που θα σου ανοίξει μια πύλη ή θα σου δώσει πρόσβαση σε κάποιο περιεχόμενο.

Όλα τα pass που ξέρουμε δεν έχουν καμία διαφορά με τα παραπάνω παραδείγματα. Είναι εισιτήρια/διαβατήρια που μας δίνει το κράτος ώστε να αποκτήσουμε πρόσβαση σε κάποιο χώρο ή υπηρεσία ή αγαθό. Τα pass δεν είναι επιδόματα, δεν είναι οικονομική ενίσχυση, δεν είναι χρήμα-μέσο ανταλλαγής, δεν είναι μέσα αλλοτρίωσης, ούτε μέσα πειθαρχίας. Είναι μια νέα μορφή διαβατηρίου και γι' αυτό το λόγο κανείς λογικός άνθρωπος δε λέει ότι σε αυτά και όλοι τα επιθυμούμε. Ποιος θα έλεγε ότι σε ένα κλειδί που του δίνει πρόσβαση κάπου, ενώ τώρα δεν έχει τέτοια πρόσβαση; Οι μόνιμοι που το κάνουν είναι καθαρά για λόγους ιδεολογίας – δεν το απαξιώνω.

Το κράτος δημιουργεί δια της βίας και της ικανοποίησης αναγκών και επιθυμιών/απολαύσεων/εθισμών το πλαίσιο, τον φράκτη, τα τείχη και τα σημεία ελέγχου που εσωκλείουν όσα είναι αναγκαία και επιθυμητά για τη ζωή. Ύστερα, μοιράζει διαβατήρια και ατομικά κλειδιά (τα pass) για να μπορούν οι υποτελείς τάξεις να εισέλθουν εντός των τειχών. Είναι μια άδεια εισόδου.

Σκεφτείτε το. Αυτό συμβαίνει στις εθνικές οδούς με τα διόδια, στα covid-pass της πανδημίας, στο taxis net και στο gov.gr, στο σουπερ μάρκετ, στο ΚΕΑ και τα επιδόματα του ΟΠΕΚΑ (που θα δίνονται τα επόμενα χρόνια αποκλειστικά σε μορφή κάρτας, ή αλλιώς πάσου όπως οι φοιτητές).

Θα μπορούσε κάποιος να πει ότι αυτά τα pass είναι κάτι αντίστοιχο με τα κουπόνια στις κομμουνιστικές χώρες. Τα κουπόνια εκείνα χρησιμοποιούνταν σαν ένα αντίστοιχο έγγραφο για την διανομή των αγαθών από το κράτος. Ξαν έγγραφο πρόσβασης στα αγαθά και αυτό. Αυτό που ζούμε τώρα είναι μια μετεξέλιξη αυτού του κουπονιού. Τα σημερινά pass ενώ λειτουργούν σαν τρόπος διανομής των αγαθών έχουν επί πλέον και τη λειτουργία ελέγχου της ανθρώπινης κίνησης (όπως τα διαβατή-

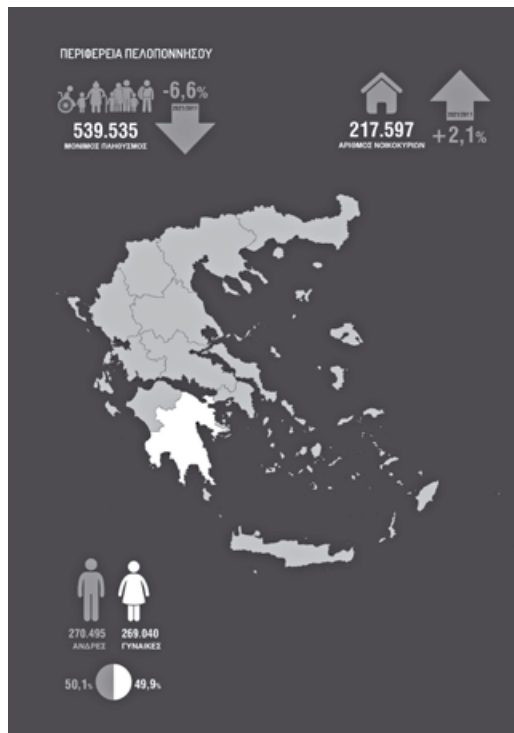
ρια/εισιτήρια στα ΜΜΜ). Δεν είναι μόνο ένας τρόπος διανομής των αγαθών αλλά και ένας τρόπος οργάνωσης της κίνησης των υποτελών πληθυσμών στο χώρο (βλ. covid pass). Επιπλέον, είναι και τρόπος οργάνωσης της κίνησης στον χρόνο. Μέσα από το σύνολο των διασυνδεδεμένων pass και προσωπικών στοιχείων τα κράτη έχουν στη κατοχή τους έναν ολοκληρωμένο χάρτη που απεικονίζει όχι μόνο το πως γίνεται η διανομή και ποια είναι τα σημεία ελέγχου αλλά και ποιοι και πόσοι είναι οι «ωφελούμενοι» και οι «εκτός των τειχών» και πως η πρόσβαση πραγματοποιείται ή απαγορεύεται μέσα στην διάρκεια του χρόνου (κάρτα εργασίας, ΜΜΜ). Τι είναι ο χρόνος άλλωστε; Η ρύθμιση των κοινωνικών σχέσεων, η ταχύτητα των αναγκαίων εργασιών, η επιτάχυνση της κυκλοφορίας του εμπορεύματος, η ρύθμιση της κίνησης και της ακινησίας.

Το ιδιαίτερο τεχνικό στοιχείο που ευνοεί όλη αυτή τη λειτουργία είναι φυσικά τα υπολογιστικά συστήματα που έχουν εισαχθεί παντού. Με αυτά γίνεται εφικτό να ενοποιηθούν οι διαφορετικές μορφές των αδειών εισόδου/εξόδου: παραδοσιακά διαβατήρια, πάσο και κάρτες, κωδικός σε λογισμικά συστήματα, χρήμα κτλ. Προσοχή, ειδικά για το τελευταίο. Το χρήμα σε αυτή την περίπτωση λειτουργεί το ίδιο ως διαβατήριο, ως πρόσβαση στην κατανόηση.

Αν τα pass είναι εισιτήρια πρόσβασης στην κατανάλωση, εισιτήρια εισόδου στον χώρο και κάρτες εισόδου σε διαστήματα χρόνου τότε τι σημαίνει αυτό για το σύνολο της κοινωνικής μας ζωής; Αν τα pass είναι εισιτήρια πρόσβασης στα περιορισμένα αγαθά και υπηρεσίες που παράγονται είτε από την αγορά είτε απευθείας από το κράτος τότε τι αγορά είναι αυτή και τι είδους κράτος;

Η κατανάλωση, ο χώρος και ο χρόνος βρίσκονται υπό τον ασφυκτικό έλεγχο του κράτους, υπό την οργανωσιακή του εξουσία. Μετατρέπονται όλο και περισσότερο σε ένα κλειστό κύκλωμα μέσα στο οποίο κυκλοφορούν χρήμα, άνθρωποι, εμπορεύματα. Και γι' αυτό είναι απαραίτητες άπειρες εισοδοί και έξοδοι. Εξ ου και τα pass και τα κάθε είδους κλειδιά. Αναμφίβολα, η αγορά που λειτουργεί με pass δεν είναι αγορά. Αφού το pass δεν είναι κάποια ανταλλαγή. Βλέπουμε, λοιπόν, ότι ένα μέρος της κατανάλωσης και της παραγωγής βγαίνει από την αγορά. Και αυτό το κάνει το κράτος. Το κράτος το ίδιο περιορίζει την αγορά, την ανταλλαγή και αυτό είναι ένα σημείο των καιρών. Των καιρών που η ελαχιστοποίηση (και γι' αυτό ο έλεγχος) της κατανάλωσης από τις υποτελείς τάξεις θα είναι ο κανόνας. Μπορούμε να δούμε τα pass με νέα μάτια μέσα στην καθημερινότητά μας. Κάθε pass κι ένα διαβατήριο. Κάθε pass κι ένας περικλειστος χώρος όπου κάποιοι έχουν πρόσβαση και κάποιοι μένουν απέξω. Κάθε pass κι ένα μικρό κελί, ένας μικρός χώρος αναμονής σαν αυτούς που έχουν οι τράπεζες στις εισόδους τους. Είσοδος για λίγο εντός και μετά πάλι απέξω.

Απογραφή: Πόσοι είμαστε

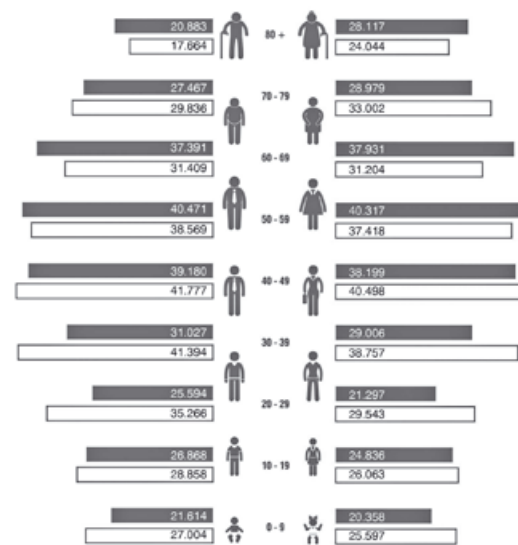


ΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Πληθυσμός κατά φύλο και ομάδες ηλικιών

■ Απογραφή 2021 □ Απογραφή 2011

■ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ■ Απογραφή 2021



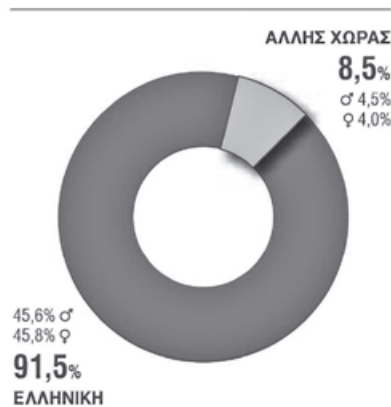
Η Ελληνική Στατιστική Αρχή (ΕΛΣΤΑΤ), όπως κάθε δέκα χρόνια, διενήργησε την Απογραφή Πληθυσμού-Κατοικιών με σκοπό τη συγκέντρωση στοιχείων για τα δημογραφικά και κοινωνικά χαρακτηριστικά του πληθυσμού της Ελλάδας, καθώς και για τη σύνθεση των νοικοκυριών και τις συνθήκες στέγασής τους. Η απογραφή αποτελεί διαχρονικά την πλέον σύνθετη και ευρείας κλίμακας στατιστική εργασία, καθώς καλύπτει όλη την επικράτεια της χώρας (ηπειρωτική, νησιωτική, παραμεθόριες περιοχές) όπου υπάρχουν κάτοικοι. Τα αποτελέσματα της απογραφής αποτελούν οδηγό για την άσκηση κατάλληλων οικονομικών και κοινωνικών πολιτικών και καλύπτουν μια σειρά από διεθνείς υποχρεώσεις της χώρας.

Η Απογραφή του 2021 αποτελεί ορόσημο, καθώς είναι η πρώτη ψηφιακή απογραφή στην Ελλάδα με εξαιρετικά υψηλό ποσοστό συμμετοχής στην ηλεκτρονική αυτοαπογραφή, ενώ ο πρωτοποριακός τρόπος συλλογής των δεδομένων επέτρεψε, παρά τις δυσκολίες, κυρίως, λόγω της πανδημίας της νόσου του κορονοϊού, τη μαζική συμμετοχή των κατοίκων της χώρας μας σε αυτή. Ταυτόχρονα, η δυνατότητα, για πρώτη φορά στην ιστορία των απογραφών στη χώρα, διασύνδεσης με διοικητικές πηγές κατέστησε δυνατό τον άμεσο και αξιόπιστο εντοπισμό λαθών (εικονικών καταχωρίσεων, διπλοεγγραφών, διαφυγών κ.λπ.) και διασφάλισε την ποιότητα και την αξιοπιστία των αποτελεσμάτων της απογραφής, ενώ το βάθος των στοιχείων που συλλέχθηκαν αποτελεί τη βάση για τη δημιουργία του πρώτου δομημένου και

πλήρους Στατιστικού Μητρώου Πληθυσμού που θα διασφαλίσει εφεξής, διαχρονικά, την καθολική αντιπροσώπευση όλων των κατοίκων της Ελλάδας στις επίσημες στατιστικές.

Η Απογραφή του 2021 αποτελεί σημαντική παρακαταθήκη σε δύο, κυρίως, επίπεδα: Σε επίπεδο τεχνικό, οι σημαντικές καινοτομίες της, ιδίως στο σκέλος της διασυνδεσιμότητας με άλλες βάσεις δεδομένων, συνέβαλαν καθοριστικά στη δημιουργία ενός δυναμικά εξελισσόμενου Στατιστικού Μητρώου Πληθυσμού, το οποίο εμπεριέχει πληροφορία η προστιθέμενη αξία της οποίας, για πρώτη φορά, υπερβαίνει τον περιορισμό του χρονικού στιγμιότυπου διενέργειας της απογραφής και δύναται να συνεξελεστεί με την ανάπτυξη άλλων βάσεων δεδομένων. Σε επίπεδο θεσμικό, είναι η πρώτη απογραφή που διενεργήθηκε βάσει νόμου του ελληνικού κράτους (Ν. 4772/2021), ο οποίος ψηφίστηκε από την απόλυτη πλειοψηφία της Βουλής απολαμβάνοντας μάλιστα ευρεία διακομματική συναίνεση. Μέσω αυτής, και με απόλυτη διασφάλιση του στατιστικού απορρήτου, έγινε η καταμέτρηση του μόνιμου πληθυσμού της Ελλάδας, αποτελέσματα του οποίου παρουσιάζονται στο παρόν δημοσίευμα, και ταυτόχρονα, η καταμέτρηση του νόμιμου πληθυσμού της χώρας (δηλαδή των δημοτών κάθε δήμου και δημοτικής ενότητας), σύμφωνα με την οποία προκύπτουν σημαντικά αποτελέσματα που συνιστούν τη βάση για την πλήρη αντιπροσωπευτικότητα του δημοκρατικού μας πολιτεύματος.

Ιθαγένεια (%)

Μόνιμος Πληθυσμός
με ιθαγένεια άλλης χώρας2021/2011
46.081 (-25,6%)

10 επικρατέστερες χώρες	2021	%	2011	%
Αλβανία	23.583	51,2	29.847	48,2
Βουλγαρία	4.054	8,8	9.174	14,8
Ρουμανία	3.766	8,2	9.065	14,6
Πακιστάν	3.446	7,5	1.833	3,0
Ουκρανία	876	1,9	914	1,5
Ινδία	772	1,7	577	0,9
Ηνωμένο Βασίλειο	646	1,4	909	1,5
Γεωργία	644	1,4	777	1,3
Μολδαβία	611	1,3	1.024	1,7
Γερμανία	596	1,3	983	1,6
Λοιπές χώρες	7.087	15,4	6.799	11,0

Προσάραξε στη Χηνίτσα

Το Σάββατο προσάραξε σε αβαθή θαλαμηγός σημαίας Μάλτας, λόγω βλάβης στις προπέλες, στη θαλάσσια περιοχή κόλπου «Χηνίτσα» Πορτοχελίου, με τέσσερα μέλη πληρώματος και πέντε επιβάτες. Στην περιοχή μετέβη ρυμουλκό πλοίο, το οποίο ρυμούλκωσε με ασφάλεια τη θαλαμηγό σε ναυπηγείο του Περάματος, ενώ οι πέντε επιβάτες αποβιβάστηκαν με βοηθητικό σκάφος στην ακτή, καλά στην υγεία τους. Από το Δ' Λιμενικό Τμήμα Περάματος απαγορεύτηκε ο απόπλους του θαλαμηγού μέχρι τη προσκόμιση πιστοποιητικού αξιοπλοΐας, ενώ από το συμβάν δεν αναφέρθηκε τραυματισμός και δεν παρατηρήθηκε θαλάσσια ρύπανση. Προανάκριση διενεργείται από το Α' Λιμενικό Τμήμα Πορτοχελίου του Λιμεναρχείου Ναυπλίου.

**Γέμισε νερά ο δρόμος στο Τολό**

Δεν άφησε ανέγγιχτο τον κεντρικό δρόμο στο Τολό η κακοκαιρία Daniel. Τη Δευτέρα μετά την νεροποντή προκλήθηκαν περιορισμένης έκτασης πλημμυρικά φαινόμενα. Στο διαδίκτυο, οδηγεί δημοσίευσαν βίντεο που φαίνεται να κυλάει το νερό στο δρόμο.

Πρωτάθλημα Τάβλι στην Κίο

Ο Σύλλογος Φίλων Τάβλι Αργολίδας διοργανώνει το 28ο Πρωτάθλημα Τάβλι Νέας Κίου «Νίκος Ευδικίου» 8 - 10 Σεπτεμβρίου. Έπαθλα: 1ο :500€ | 2ο :300€ | 3ο:200€ | 4ο:100€ 5ο έως 8ο: Δώρα.

Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ**Πέθανε ο φιλόλογος Στέλιος Σαλεσιώτης**

Πλήρης ημερών έφυγε από τη ζωή ο φιλόλογος του εξατάξιου τότε γυμνασίου Ναυπλίου τη δεκαετία του '70, Στέλιος Σαλεσιώτης. Ο Στέλιος Σαλεσιώτης ήταν καθηγητής σε μια αλυσιμόνητη εποχή. Όταν τα τμήματα είχαν 50 και 60 παιδιά και έπρεπε και να διδάξει, να εξετάσει και να επιβάλλει την απαιτούμενη για το μάθημα πειθαρχία...

Τρακάρισε ο Παπαδημόπουλος

Ο υποψήφιος δήμαρχος Ναυπλιέων έπεσε με τη μηχανή του επάνω στο αυτοκίνητο που παραβίασε Stop. Το τροχαίο καταγράφηκε από κάμερα και το βίντεο δημοσιεύτηκε στο anagnostis.org Αν και τα πράγματα θα μπορούσαν να έχουν εξελιχθεί πολύ χειρότερα, το γεγονός πως φορούσε κράνος απέτρεψε κάποιον σοβαρότερο τραυματισμό πέρα από κάποια τραύματα στα πόδια. «Πάντα κράνος παιδιά! Είμαι καλά, και συνεχίζουμε τον αγώνα μας και το ταξίδι με τη μηχανή φορώντας πάντα κράνος», δήλωσε ο κος Παπαδημόπουλος.

Δρόμος Κάστρου του Άργους

Την Κυριακή στις 08:30 το πρωί, θα διεξαχθεί στο Άργος ο 6ος Δρόμος Κάστρου, απόστασης 10,5 χλμ. Μια αθλητική δρομική δραστηριότητα που σκοπό έχει να αναδείξει το φυσικό κάλλος της περιοχής, με την σύνδεση δύο ιστορικών αρχαιολογικών χώρων: την Αρχαία Δειράδα και τη «Λάρισα», το Κάστρο του Άργους. Ο αγώνας ξεκινάει από τον Προφήτη Ηλία και περιλαμβάνει ανάβαση στο κάστρο και επιστροφή. Πρόκειται για βατή ασφάλτινη διαδρομή, εκτός από ένα μικρό κομμάτι που διεξάγεται μέσα στο Κάστρο του Άργους και είναι χωμάτινο.

Ναύπλιο: Σκυλιά τραυμάτισαν 14χρονο

Τέσσερα σκυλιά επιτέθηκαν και τραυμάτισαν 14χρονο το απόγευμα της περασμένης Κυριακής. Ο 14χρονος έκανε βόλτα με έναν φίλο του στην οδό Πίστωσης στην περιοχή της Αγίας Κυριακής, όταν τα τέσσερα σκυλιά τους έκαναν επίθεση. Τα δύο σκυλιά τραυμάτισαν τον 14χρονο στον δεξιό μηρό και στο αριστερό χέρι. Το παιδί μεταφέρθηκε από τον πατέρα του στο νοσοκομείο Άργους, για να φροντίσουν τα τραύματά του, ενώ στη συνέχεια αποχώρησε.

Το Μουσικό Σχοδείο στην ΕΡΤ

Οι Ταξιδευτές της Παράδοσης, από την Αργολίδα ήταν ανάμεσα στα 20 συγκροτήματα απ' όλη την Ελλάδα τα οποία βρέθηκαν χτες στο προαύλιο του Ραδιομεγάρου της ΕΡΤ και έπαιξαν μπροστά σε κοινό, σε μια μεγάλη συναυλία με τίτλο «Με τις Μπάντες live». Πρόκειται για μια πρωτοβουλία του ERTFLIX, η οποία ξεκίνησε πριν από ενάμιση χρόνο και στην οποία συμμετείχαν μαθητές μέχρι 18 χρονών. Τη συναυλία παρουσίασε ο Ζερόμ Καλούτα, ενώ special guest ήταν ο STK. Οι μαθητές συμμετείχαν σε αυτό το μουσικό σύνολο και ανέβηκαν πρώτοι στη σκηνή με το κοινό να τους αποθεώνει χαρίζοντας τους ένα πολύ μεγάλο και θερμό χειροκρότημα.

Έβριζε τον Χρόνη με ντουντούκα

Οξύνονται οι δημοτικές εκλογές στο δήμο Επιδαύρου. Όπως καταγγέλλει ο δήμαρχος Τάσος Χρόνης, υποψήφιος δημοτικός σύμβουλος αντίπαλου συνδυασμού εμφανίστηκε τα μεσάνυχτα κάτω από το σπίτι της συζύγου του στο Λυγουριό με μία ντουντούκα και άρχισε να τον βρίζει. Ο κος Χρόνης μετά από αυτό το περιστατικό απαντά με μήνυση. Περιγράφοντας το περιστατικό ο δήμαρχος Επιδαύρου λέει ότι τα ξημερώματα στις 3.30 κάποιος υποψήφιος υπερέβη τα εσχεμμένα. Καταγγέλει ο κος Χρόνης: «Βρίζοντας με προσωπικά αρχικά, και την οικογένειά μου μετά, με megάφωνο έξω από το πατρικό σπίτι της συζύγου μου στο Λυγουριό με λέξεις και φράσεις που δήλωσα στην αστυνομία τάραξε τόσο εμένα όσο και την οικογένειά μας, το παιδί μας και το 40 ημερών βρέφος μας».

Λέντζος για θανάτωση σκύλων

Το Συμβούλιο Πλημμελειοδικών Ναυπλίου εξέδωσε βούλευμα, σύμφωνα με το οποίο ο αντιδήμαρχος του Δήμου Ναυπλιέων Παναγιώτης Λέντζος παραπέμπεται σε δίκη για τη θανάτωση των δύο ζώων. Όπως τονίζει ο αντιδήμαρχος «Σχετικά με τα δημοσιεύματα περί παραπομπής μου σε δίκη για την (δήθεν) υπ' εμού θανάτωση σκύλων έχω να δηλώσω ότι η δικαιοσύνη η οποία έχει επιληφθεί της εν λόγω υπόθεσης και την οποία εμπιστεύομαι απόλυτα θα απαντήσει στην εναντίον μου σκευωρία και στον κατασκευαστή της, τον οποίο έχω μηνύσει από την πρώτη στιγμή. Είναι κι αυτό ένα ακόμα εγχείρημα δηλητηρίασης της προεκλογικής περιόδου που αποσκοπεί να αποδομήσει τα πρόσωπα αφού δεν μπορεί να αποδομήσει τα έργα μας. Διαλέγουμε τον δρόμο της σοβαρότητας που αξίζουν οι δημότες του Ναυπλίου, παραμένοντας σταθεροί στο προεκλογικό μας πρόγραμμα. Η υπόληψη και τιμή κανενός δεν μπορεί να σέρνεται στον τύπο με συκοφαντίες και κατασκευασμένες κατηγορίες, τις απαντήσεις θα δώσουν τα δικαστήρια και όχι οι συκοφάντες λασπολόγοι. Έχω την πεποίθηση ότι κάθε ευσυνείδητος πολίτης μπορεί και να διακρίνει την κακοήθεια της πολιτικάντικης αυτής πρακτικής και να αρνηθεί την παραπληροφόρηση».

Λιάσκα: Από την Καρυά σε Ρωσσία και Καθαμάτα

Η Ελένη Λιάσκα, γνωστή από το ρόλο της Γωγώς στο «Καφέ της Χαράς» που γυρίστηκε στον Καρυά (Κολοκοτρώνισσι) τα τελευταία 6 χρόνια έκανε πολλά στη ζωή της. Έζησε στη Μόσχα όπου παντρεύτηκε και μετά χώρισε. Πλέον, ασχολείται με την υποκριτική ξανά και με το make up art και ερασιτεχνικά με το... μπουζούκι. Μιλώντας σε ραδιοφωνικό σταθμό στη Μεσοπνία, η 39χρονη Ελένη δήλωσε ότι πλέον έχει γυρίσει στην Ελλάδα και μένει μόνιμα στην Καθαμάτα.

του Βασίλη
Καπετάνιου



Η απέναντι όχθη

Εξετάσεις για την χτυπημένη...

Το λεωφορείο σταμάτησε στο τρίστρατο. Ο εισπράκτορας γρήγορη μαϊμού που ανεβαίνει στην μπανανιά, ανέβηκε στην καγκελόφρακτη οροφή και έπιασε δύο μεγάλες βαλίτσες.

Τις κατέβασε με κόπο και προσοχή.

Παραλήπτως ένας νεαρός άντρας, καλοντυμένος και ξένος, η όψη του δεν ταίριαζε με τους σκληροτράχηλους ανθρώπους αυτής της ορεινής περιοχής.

-Ο μεσαίος δρόμος σε πάει στο Πετρινοχώρι.

-Είναι μακριά;

-Μετά από πενήντα μέτρα, συναντάς τα πρώτα μαντριά. Από εκεί ξεκινά το χωριό.

Ο νεαρός παρέλαβε τις μεγάλες βαλίτσες και ξεκίνησε τον ανηφορικό λιθόστρωτο δρόμο. Όνομα και πράμα το χωριό, παντού πέτρα και ξερολιθιά έντυνε το τοπίο.

Ο υπάλληλος του λεωφορείου κοίταζε την σκιά του νέου όπως βάδιζε στον πλακοστρωμένο δρόμο. Μια ανάποδη ζυγαριά προσπαθούσε να κρατήσει την ισορροπία της κουβαλώντας ένα μεγάλο φορτίο.

Η κινούμενη ζυγαριά σταμάτησε να πάρει μια ανάσα.

Πριν ακουμπήσει τις βαλίτσες πρόλαβε και τις τράβηξε λίγο πίσω. Ένα ερυθρό ρυάκι κυλούσε στο δρόμο και κανόταν στην πλαγιά.

Ακολούθησε με τα μάτια την ανηφορική διαδρομή του.

Τρόμαξε!

Ένας νέος βοσκός κρατούσε ανάμεσα στα πόδια του ακινητοποιημένο ένα κασίκι. Με το αριστερό χέρι κρατούσε σφιχτά το στόμα του. Στο δεξί ένα δίκοπο μαχαίρι το έσφαζε.

Πιο πολύ τρόμαξε όταν τον είδε να γλύφει ικανοποιημένος με το στόμα το μαχαίρι και να το βάζει στο αριστερό θηκάρι.

Μια άγρια λάμψη άστραψε στο βλέμμα του καθώς πήγε να κρεμάσει σε ένα κλαδί το άψυχο ζωντανό.

-Κύριε τι κάνετε εκεί;

-Λέω τα κάλαντα, δεν βλέπεις;

-Σφάζετε ζώα στην μέση του δρόμου.

-Εδώ ήταν το μαντρί του παππού, του πατέρα μου και τώρα δικό μου. Ελόγου ποιος είσαι;

- Ο νέος αγροτικός γιατρός.

Ο μαυροντυμένος βοσκός με ένα πήδο βρέθηκε στην μέση του πέτρινου δρόμου,

-Καλώς όρισες. Μανούσακας. Βάλε μια τόκα.

Ο γιατρός έδωσε μια χειραψία. Το λεπτεπίλεπτο χέρι του κάθηκε μέσα στην τεράστια και μυώδη παλάμη του Μανούσακα.

-Γειτόνοι είμαστε.

-Μαντρί είναι το ιατρείο;

-Όχι, δυο σπιτάκια και ένας κήπος μπροστά, αμέσως μετά. Το ιατρείο και το σπιτικό σου.

-Μάλιστα.

-Το έφτιαξαν εδώ στην άκρη του χωριού για να εξυπηρετείς και τα τρία χωριά. Ένα από κάθε δρόμο συναντώνται στο ιατρείο σου.

-Ωραία.

Έλα γιατρέ να σε βοηθήσω.

Πριν προλάβει να αντιδράσει ο γιατρός ο χωρικός είχε πιάσει τις βαλίτσες. Σαν πούπουλα τις σήκωσε.

Στα δεξιά της ζώνης του βοσκού ξεχώρισε ένα θηκασμένο γεμάτο περίστροφο,

Η κατάσταση δεν σήκωνε αντιρρήσεις.

Ο νεαρός γιατρός ηρέμησε όταν είδε τις εγκαταστάσεις του.

Δύο πανέμορφα πέτρινα, τι άλλο, σπίτια, μπροστά ένας γλαστροφρακτος κήπος με μια βραχώδη βρύση στην είσοδο.

-Γιατρέ βολέψου. Τα κλειδιά είναι κάτω από το χαλάκι του ιατρείου. Λουλούδια και τα ζαρζαβατικά είναι ποτισμένα. Πάω να συνεχίσω το...

Η λέξη σφάξιμο δεν ακούστηκε, μάλλον δεν την είπε.

Ο γιατρός ενθουσιάστηκε από το ιατρείο. Πλήρως οργανωμένο, με σύγχρονα μηχανήματα που σπάνια, σχεδόν ποτέ δεν βρίσκεις σε τέτοια ιατρεία. Σε



Εξετάσεις για την χτυπημένη...

μερικά μηχανήματα ξεχώριζε ένα μεταλλικό ταμπελάκι, δωρεά του τάδε, δωρεά του δείνα εκ του χωριού. Ένας άτυπος ανταγωνισμός των τριών χωριών είχε υπερεξοπλίσει το ιατρείο.

Ενθουσιάστηκε με το σπίτι ακόμα και το ψυγείο ήταν γεμάτο.

Φαίνεται ότι ο Μανούσακας φρόντιζε και φύλαγε τις εγκαταστάσεις του ιατρείου. Ανατρίχιασε όταν θυμήθηκε την εικόνα της σφαγής,

Το απόγευμα άκουσε να χτυπούν την πόρτα του σπιτιού. Βγήκε και άνοιξε. Ο Μανούσακας με ένα μπουκάλι στα χέρια.

-Μόνο γάλα δεν έχει το ψυγείο. Μέρα παραμέρα θα σου φέρνω φρέσκο γιατρέ.

-Ευχαριστώ!

-Αύριο θα σου φέρω τον πρώτο πελάτη.

-Ποιον;

-Την κυρά μου!

-Άμα είναι επείγον να πάμε τώρα.

-Οι, αύριο στο ιατρείο, δεν είναι ανάγκη.

Την άλλη μέρα πρωί - πρωί ο Μανούσακας μαζί με την γυναίκα του επισκέφθηκαν τον γιατρό.

Μια ντροπαλή σεμνή κοπέλα συνόδευε τον βοσκό.

-Καλημέρα σε τι μπορώ να σας εξυπηρετήσω;

Τον λόγο πήρε ο Μανούσακας.

-Γιατρός είσαι να την εξετάσεις!

-Ναι αλλά γιατί να την εξετάσω;

-Είναι βαρεμένη;

-Χτυπημένη είπες;

-Εσύ πες το όπως θες στα ιατρικά σου, εμείς το λέμε βαρεμένη.

Ο χωρικός χάιδεψε με κρυφό καμάρι το παχύ του μουστάκι και ένα κρυφό περήφανο χαμόγελο φάνηκε στα χείλη του.

-Παρακαλώ καθίστε στο ιατρικό κρεβάτι.

Ο Μανούσακας κάθισε ακούντος και όρθιος. Δεξιά και αριστερά από την ζώνη ξεχώριζαν στις θήκες τους το αιχμηρό μαχαίρι και το γεμάτο περίστροφο.

Ο γιατρός πολύ διακριτικά και προσεκτικά εξέτασε την κοπέλα.

-Δεν διαπιστώνω ούτε μώλωπες, ούτε εκδορές, ούτε εκχυμώσεις. Είπε απευθυνόμενος στον γιγαντώσωμο χωρικό αλλά αυτός φαίνεται ότι δεν κατάλαβε τίποτα, όλες του ήταν άγνωστες λέξεις.

-Γιατρέ σου είπα ότι είναι βαρεμένη.

-Εάν είναι χτυπημένη θα πρέπει να έχει σημάδια.

-Έχει!

Είπε με αποφασιστική βεβαιότητα ο βουνίσκος.

-Πονάτε πουθενά;

Ρώτησε ο γιατρός την κοπέλα.

-Όχι γιατρέ, αισθάνομαι πολύ καλά.

-Ορίστε Μανούσακα το επιβεβαιώνει και η γυναίκα σου.

-Γιατρέ η γυναίκα είναι βαρεμένη, να την εξετάσεις και να μας γράψεις εξετάσεις.

-Είναι μια χαρά, δεν χρειάζεται τίποτα.

-Χρειάζεται!

-Ποιος την βάρεσε;

-Εγώ!

Για μια στιγμή επικράτησε μια λεκτική ένταση. Αμέσως μετά μια αμήχανη σιωπή. Το αίμα ρόδισε ντροπαλά το πρόσωπο της κοπέλας.

-Εσύ;

-Ναι εγώ, σκέφτεσαι κανένα άλλο γιατρέ;

-Αν είναι έτσι πρέπει να ειδοποιήσουμε την αστυνομία.

-Την εξουσία γιατί βάρεσα την γυναίκα μου;

-Ναι!

Ο Μανούσακας με τα χέρια έπιασε το μαχαίρι και το περίστροφο. Ο γιατρός τρόμαξε από το θυμωμένο βλέμμα του βοσκού. Ένωσε φιμωμένο ερίφιο από το αριστερό του χέρι, έτοιμο να δεχτεί φονική μαχαίρι από το δεξί.

Όσο αίμα είχε πάει στο πρόσωπο της κοπέλας άλλο τόσο είχε φύγει από το πρόσωπο του γιατρού.

-Όταν έχουμε περιστατικά οικογενειακής βίας είμαστε υποχρεωμένοι από το νόμο να ειδοποιήσουμε τις αρχές.

-Γιατρέ η γυναίκα μου είναι βαρεμένη, περιμένουμε το πρώτο μας παιδί, πώς το λέτε εσείς οι πρωτευουσάνοι; Είναι έγκυος!

Μέσα σε ξαφνικά γέλια το αίμα ανηφόρισε στο πρόσωπο του γιατρού.



Κρατούσε ανάμεσα στα πόδια του ακινητοποιημένο ένα κασίκι. Με το αριστερό χέρι κρατούσε σφιχτά το στόμα του. Στο δεξί ένα δίκοπο μαχαίρι το έσφαζε

Την γλύτωσησαν Άργος και Ναύπλιο την πλήρωσε η Επίδαυρος και η Ερμιονίδα

Μεγάλες καταστροφές σε παραγωγή και σε επιχειρήσεις στην ανατολική Αργολίδα



Ξέσπασε η οργή των Χειμάρρων στην Ανατολική Αργολίδα και μετέτρεψαν παραθαλάσσιες και μη περιοχές σε λιμνοθάλασσες και λίμνες. Τόσο ο Τάσος Χρόνος στον Δήμο Επιδαύρου όσο ο Γιάννης Γεωργόπουλος στον Δήμο Ερμιονίδας φόρεσαν ακάραγα γαλότσες και παρακολουθούσαν εκ του σύνεγγυς τις προσπάθειες των συνεργείων των δήμων και της περιφέρειας να αντιμετωπίσουν τις καταστροφές και να προστατέψουν τους κατοίκους.

Τις μεγαλύτερες καταστροφές φαίνεται, σύμφωνα με τις πρώτες εκτιμήσεις, να τις έχουν υποστεί η Νέα Επίδαυρος, η Δήμαινα και η Αρχαία Επίδαυρος στον Δήμο Επιδαύρου, ενώ στην περιοχή της Ερμιονίδας, κυρίως ο Αυλώνας.

Πριν χαράξει η μέρα, ο Δήμαρχος Επιδαύρου, καλούσε τους πολίτες να είναι προσεκτικοί: «Έχει πληγεί έντονα η Νέα Επίδαυρος, η Δήμαινα και η Αρχαία Επίδαυρος. Προσοχή και όχι άσκοπες μετακινήσεις» και λίγο αργότερα επανήλθε λέγοντας: «Μεγάλη προσοχή σε όλο το δίκτυο! Εντός και εκτός οικισμών. Ειδικότερα στην Ενότητα Επιδαύρου! Στην επαρχιακή οδό και στο τούνελ για Γαλατά! Είμαστε έξω από νωρίς το πρωί κ ενεργούμε».

Με κάθε μέσο ο Δήμαρχος Ερμιονίδας από τα ξημερώματα ενημέρωνε τους πολίτες και τους απέτρεπε να κυκλοφορούν στις πληγείσες περιοχές: «Εδώ και λίγες ώρες η περιοχή μας, όπως και άλλες περιοχές, πλήττεται από την κακοκαιρία. Είμαστε σε συνεχή επαφή με την πυροσβεστική και την αστυνομία. Παρακαλώ να είστε όλοι πολύ προσεκτικοί και να αποφύγετε τις μετακινήσεις».

Η καταιγίδα Daniel που χτύπησε από τα ξημερώματα την Αργολίδα προκάλεσε σοβαρές ζημιές και στο οδικό δίκτυο της Τροιζίνας, ενώ οι δρόμοι Επίδαυρος προς Τροιζηνία αλλά και από Γαλατά προς Ερμιονίδα είναι κλειστοί, στο ύψος της Τροιζίνας λόγω κατολισθήσεων.

Ο δήμαρχος Τροιζηνίας – Μεθάνων Σωτήρης Σούχλας προειδοποιεί τους κατοίκους να



μην κάνουν άσκοπες μετακινήσεις, υπάρχουν πολλές περιοχές που δεν είναι ορατό το οδόστρωμα από το νερό, μικρές κατολισθήσεις, φερτά υλικά και περιοχές με αυξημένη συ-

γκέντρωση υδάτων.

Μεγάλη δύναμη της Πυροσβεστικής Ναυπλίου έχει φτάσει στην Τροιζηνία για να βοηθήσει στην αποκατάσταση των ζημιών.

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



Του Γιάννη Πανούση,
καθηγητή
Εγκληματολογίας
στο Πανεπιστήμιο
Αθηνών

Ο φόβος των αριθμών και οι αριθμοί του φόβου

Η πολιτική εκδήλωση διέκοψε το παιχνίδι στο απόγευμα πάρκο
Κι όταν ο κόσμος έφυγε,
από τους θάμνους
ένα παιδί βγήκε φοβισμένο
Σπ.Κασιμίης, Στιγμές

Η Δημοκρατία είναι-ανάμεσα στα άλλα - και συσχετισμός αριθμών [πλειοψηφίες / μειοψηφίες κλπ]. Δεν έχουν όμως οι αριθμοί απόλυτη σχέση με την πολιτική πραγματικότητα, την οποία κάθε φορά τυπικά εκφράζουν. Κι αυτό επειδή πολλαπλώς οι αριθμοί οφείλονται σε νοθείες ή 'μνιπουλάρονται' κι άλλοτε προκύπτουν από ανίερους προσαφαιρέσεις [π.χ κυβερνώσα πλειοψηφία από ετερόκλητα κόμματα ή 'νικηφόρα' εκλογικά αποτελέσματα λόγω λευκών ψηφοδελτίων και μεγάλης αποχής]. Επιπλέον οι αριθμοί καθίστανται χρήσιμοι όταν στοχεύουν στη βελτίωση της ζωής των ανθρώπων κι όχι όταν επιχειρούν να πιάσουν τον καπνό και τα καπνογόνα που κρύβουν την ορατότητα της πραγματικότητας. Αριθμούς ως γνωστόν παράγουν και προβάλλουν και οι δημοσκοπήσεις και οι μετρήσεις της [μη - αυθύπαρκτης] 'κοινής γνώμης'. Σε κάθε περίπτωση στους δείκτες ευτυχίας ή δυστυχίας, αισιοδοξίας των λαϊκών ή απαισιοδοξίας των σκεπτικιστών ελλοχεύουν πάντοτε μυστικά αριθμητικής αποκωδικοποίησης, τα οποία αγνοούν οι μη-μυημένοι.

Στην καθημερινότητα με τους αριθμούς της αύξησης της εγκληματικότητας οι άνθρωποι φοβούνται και κλειδώνονται σπί τους, με τους αριθμούς της δημοφιλίας [υπο]στηρίζουν, συχνά άγνωστους πολιτικούς και με τους αριθμούς του τιμαριθμού αισθανόταν λιγότερο ή περισσότερο οικονομικά ασφαλείς.

Έτσι τόσο οι κερδοσκόποι, όσο και οι καιροσκόποι χρησιμοποιούν τους αριθμούς-κατά το δοκούν και κατά περίπτωση-για να πετύχουν τα σχέδια τους, παρασύροντας τους αφελείς κι αθώους ανθρώπους.

Όλα αυτά τα γράφω γιατί οι εξελίξεις στην κοινοβουλευτική κρίση/διάσπαση των Σπαρτιατών, καθώς και οι διαδικασίες εκλογής Προέδρου στο ΣΥΡΙΖΑ πιστεύω ότι υπο-κρύπτουν κάποια αριθμητικά μεγέθη, τα οποία υπερβαίνουν κατά πολύ τις όποιες ιδεολογικές παραμέτρους. Κι αυτό έχει να κάνει με τις εκατέρωθεν 'νομιμοποιήσεις', οι οποίες στη βάση τους είναι αριθμοί [π.χ πόσοι βουλευτές θα μείνουν πιστοί στον αφανή αρχηγό ή πόσα μέλη θα ψηφίσουν την επομένη Κυριακή για την εκλογή του επίγονου]. Εκτός συνεπώς από το γρουσουζίκιο αριθμό 13 και το σατανικό αριθμό 666 σύντομα θα βρεθούν πολλοί ενώπιον των αριθμών που φοβούνται, δηλαδή των 'αριθμοποιημένων οπαδών', που συνήθως ανατρέπουν κάθε στατιστική πρόβλεψη, καθώς κινούνται με την εφήμερη προσδοκία του Lotto.

Το κυνήγι των ποσοστών, ως αυτοσκοπός και τα κομματόμετρα, ως μεζούρα ένταξης σε ομάδες και μορφώματα, σκοτώνουν την ηθική ελευθερία και στρατιωτικοποιούν την πολιτική ιδεολογία.

Και ο νούν, νοείτω...

Τσακωμός για το πάπλωμα

Φωνάζει ο Καμπόσος κατά όσων θέλουν την Λαϊκή Αγορά, δημοτικό Πάρκινγκ, αλλά...

Με ανάρτησή του ο Δήμαρχος Άργους- Μυκηνών Δ. Καμπόσος καταγγέλλει δημοτικό συνδυασμό, χωρίς να τον κατονομάζει, για λαϊκισμό επειδή φέρεται να προτείνει την πλατεία Δημοκρατίας (λαϊκή αγορά κατά τους ανιστόρητους) ως χώρο πάρκινγκ, όπως ήταν πριν την ανάπλασή της. Σύμφωνα με τον κ. Καμπόσο «Με μεγάλη έκπληξη διαβάσαμε πρόταση αντίπαλου συνδυασμού να θεωρεί αναβάθμιση την στάθμευση αυτοκινήτων πάνω στην λαϊκή αγορά που κάθε απόγευμα δεκάδες οικογένειες κάθονται στα παγκάκια της πλατείας με τα παιδιά τους να παίζουν με ασφάλεια.

Μας προτείνουν νέα παρκινγκ αλλά δεν μας λένε που, σε ποιο σημείο του κέντρου, θα τα δημιουργήσουν, αποδεικνύοντας την ασχετοσύνη την άγνοια αλλά και την προχειρότητα που συναντάται πάντα, σε όσους δεν έχουν ασχοληθεί ποτέ και με τίποτα αντίστοιχο!

Δεν είναι δυνατόν να μην έχουν ακούσει πως στα 50μ. από την λαϊκή αγορά υπάρχει τεράστιο και ελεύθερο δημοτικό παρκινγκ!

Η λειτουργία της λαϊκής αγοράς τα βράδια της Παρασκευής και η καθημερινή χρήση της ως παρκινγκ λοιπόν αποτελούν μόνο προτάσεις λαϊκισμού, οπισθοδρομικής και τριτοκοσμικού παζαριού!

Ας ρωτήσουν τους πολίτες που χαίρονται την πλατεία ως ελεύθερο χώρο και ας μην άγονται και φέρονται από ελαχιστους μόνιμους αμφισβητίες!

Δεν υπάρχει διαμορφωμένη πλατεία στην Ελλάδα που να χρησιμοποιείται ως χώρος στάθμευσης!

Τα περί ανάδειξης και ανακαίνισης της νεοκλασικής αγοράς ώστε να αποτελέσει μια ενότητα με την λαϊκή, έρχονται σε πλήρη αντίθεση με την πρόταση των ίδιων για κατάργηση του ελεύθερου χώρου της πλατείας και δημιουργία παρκινγκ. Επίσης η ενοποίηση της πλατείας με τη νεοκλασική αγορά έγινε ακριβώς με την υλοποίηση του έργου της ανάπλασης, για την οποία εκείνοι που χειροκροτούσαν και ψήφισαν στο Δημοτικό Συμβούλιο, εσχάτως εναντιώνονται.



Τέλος όσον αφορά την «πρωτότυπη» ιδέα για ένταξη της νεοκλασικής αγοράς σε πρόγραμμα ΕΣΠΑ, τους υπενθυμίζουμε ότι ήδη ολοκληρώνεται η μελέτη στατικής ενίσχυσης και αρχιτεκτονικής αποκατάστασης από την παρούσα δημοτική αρχή, ώστε να υλοποιηθεί σύμφωνα με τις προδιαγραφές του αρμόδιου υπουργείου και πολύ σύντομα θα το εντάξουμε σε χρηματοδοτικό πρόγραμμα».

Σωστές οι παρατηρήσεις του δημάρχου, όμως θα θέλαμε να μάθουμε ποιος εδώ και μήνες αφαιρέσει τα κολονάκια της δυτικής πλευράς και μετέτρεψε την πλατεία σε πάρκινγκ, με αποτέλεσμα να έχουν καταστραφεί οι πλάκες της πλατείας και από τις ροδιές και τα υγρά που έχουν χυθεί να έχει υποβαθμιστεί ένα έργο εκατομμυρίων.

Επανεληθμένα ο «Αναγνώστης Πελοποννήσου» και το «anagnostis.org», έχουν επισημάνει τις καταστροφές από ΙΧ που παρκάρουν παράνομα επί της πλατείας Δημοκρατίας, καθώς και τις ζημιές από αυτοσχέδιες επιδείξεις αυτοκινήτων επί της πλατείας, χωρίς ωστόσο να ληφθεί κανένα μέτρο προστασίας της και προστασίας της δημόσιας περιουσίας. Φυσικά πέραν των άλλων υπευθύνων, μεγάλη ευθύνη φέρει και η τροχαία Άργους που ανέχεται να καταστρέφεται η δημοτική περιουσία και να τίθενται σε κίνδυνο και οι ζωές των πεζών. Οι καθημερινές εικόνες από την πλατεία Δημοκρατίας αποδεικνύουν πως υπάρχει «...διαμορφωμένη πλατεία στην Ελλάδα που να χρησιμοποιείται ως χώρος στάθμευσης» κι αυτή είναι του Άργους, με την ανοχή όλων!

Άκης Ντάνος

Ελίνα Παπαδοπούλου

MD, MSc, Γενικός Οικογενειακός Ιατρός

τ. Επιμελήτρια Α' Ε.Σ.Υ.

Ειδικευθείσα εις Γενικό Νοσοκομείο Αθηνών «Γ. ΓΕΝΝΗΜΑΤΑΣ»
Μετεκπαιδευθείσα στην Επείγουσα Προνοσοκομειακή Ιατρική
Master Of Science Εθνικής Σχολής Δημόσιας Υγείας

Ιατρείο 1: Καποδιστρίου 2 &
Καλλέργη (κτίριο Κρυστάλ), Άργος

Ιατρείο 2: Κιβέρι Αργολίδος



FamilyMed
CENTER

Δέχεται καθημερινά
κατόπιν ραντεβού
τηλ. 27510 25 166 · κιν. 694 255 7376



Dr Ιωάννης Βίρλος

FRCSEd. (Gen Surg), FEBS-CR, MSc, DIC

Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Manchester, UK

Διευθυντής Χειρουργικής Νοσοκομείου
Metropolitan General

Ρομποτική και Λαπαροσκοπική Χειρουργική
Χειρουργική εντέρου, χοληφόρων, κηλών και παχυσαρκίας

Τηλ: 6986747401 | Ραντεβού κατόπιν επικοινωνίας

Ο Κρητικός Λαβύρινθος, σύμβολο για τον δρόμο της ζωής του ανθρώπου



του Κων/νου
Τζιαμπάση*

Η ελληνική μυθολογία παρουσιάζει τον κρητικό Λαβύρινθο ως πολύπλοκο μνημείο που κατασκεύασε ο μυθικός τεχνίτης Δαίδαλος για να φυλακίσει τον Μινώταυρο. Πολλοί μελετητές θεωρούν ότι ο Λαβύρινθος αποτέλεσε υπαρκτό μνημείο και συχνά τον ταυτίζουν με το μινωικό ανάκτορο της Κνωσού ή με την αρχαία Γόρτυνα. Η άποψη αυτή όμως υποτιμά την ποικιλία και την πολυπλοκότητα των αναφορών των αρχαίων και των νεότερων συγγραφέων στον Λαβύρινθο και την ιδιαίτερη ικανότητά του να μεταμορφώνεται από αφηρημένη μνήμη σε απτό μνημείο αλλά και να μετακινείται από μια κρητική πόλη σε άλλη.

Ο μύθος αναφέρεται στην ιστορία του έρωτα της Αριάδνης για τον γενναίο και τολμηρό Θησέα. Προδίδοντας τον πατέρα της, το βασιλιά Μίνωα, και τον ετεροθαλή της αδελφό, τον Μινώταυρο, η Αριάδνη έδωσε στον Θησέα ένα κουβάρι νήμα που το ξετύλιγε στο διάβα του για να του δείχνει το δρόμο μέσα στο λαβύρινθο. Με αυτό το νήμα ως εφόδιο, κατάφερε έτσι ο Θησέας, αφού πρώτα σκότωσε τον Μινώταυρο και απελευθέρωσε τους συντρόφους του, να βγει από το λαβύρινθο και να ανοίξει πανιά για την Αθήνα μαζί με την Αριάδνη, την οποία όμως, για λόγους που παραμένουν αδιευκρίνιστοι, εγκατέλειψε τελικά στο νησί της Νάξου. Την πληθώρα

των μύθων και των ερμηνειών του λαβύρινθου συνοδεύει μια εξίσου μεγάλη ποικιλία λαβύρινθων, καθώς επίσης και πιο διαφορετικών συμβόλων που σχετίζονται με το λαβύρινθο. Ο κρητικός λαβύρινθος ήταν χαραγμένος σε κρητικές σφραγίδες και νομίσματα και ενσωματωμένος σε ελληνικές επιγραφές. Απαντάται επίσης σε ρωμαϊκά μωσαϊκά και αργότερα τον βλέπουμε ενσωματωμένο στη μεσαιωνική αρχιτεκτονική.

Αυτός είναι ένας από τους σημαντικότερους ελληνικούς μύθους. Ο μύθος της Αριάδνης εμφανίζεται σε διάφορες παραλλαγές στο χώρο της Μεσογείου και το σχήμα του λαβύρινθου εντοπίζεται από την Ευρώπη ως τον Καύκασο, από την Ινδία ως τους Ινδιάνους Ηορί. Έχει διατηρηθεί ζωντανός στο πέρασμα των αιώνων ανάμεσα στους λαβύρινθους όλου του κόσμου!

Η ετυμολογία συνδέει το λαβύρινθο με το καρικό «λάβρυς» που δηλώνει τον διπλό πέλεκυ. Από τους αρχαιότερους λαβύρινθους θεωρείται ο αιγυπτιακός τάφος της 6ης Δυναστείας (2300 π.Χ.) στη λίμνη Μοιρίδα.

Η αρχαιότερη γνωστή μορφή λαβύρινθου είναι το σχέδιο του «Κρητικού» λαβύρινθου. Οι επτά δακτύλιοι των μονοπατιών εύκολα δημιουργούνται σχεδιάζοντας ένα σταυρό και τέσσερις τελείες και στη συνέχεια ενώνοντας τα μέχρι να σχηματίσουν οκτώ ομόκεντρους κύκλους, αφήνοντας ενδιάμεσα επτά κενούς δακτυλίους. Είναι ένα συναρπαστικό σχήμα το οποίο αφίνει εδώ και 5000 χρόνια τα ίχνη του στην ιστορία του πολιτισμού.

Υπάρχουν δύο μορφές του λαβυρίνθου. Μια



Ο Κρητικός Λαβύρινθος σε ασημένιο νόμισμα που κόπηκε στην Κνωσό (300–270 π.Χ.), (@ Μουσείο Ασμόλιαν, Οξφόρδη)

πολύπλοκη μορφή του με δαιδαλώδη μονοπάτια, η οποία αναφέρεται σε σύνθετο παζλ διακλαδώσεων με επιλογές της διαδρομής και κατεύθυνσης και ο Κρητικός λαβύρινθος όπου υπάρχει μονό ένας δρόμος, χωρίς διασταυρώσεις, που αλλάζει διαρκώς κατεύθυνση. Ο εσωτερικός χώρος αποτελείται από πολλές λοξοδρομίες και το κέντρο του περικυκλώνεται επτά φορές ώστε ο επισκέπτης να προσπέρνα επανειλημμένα τον επιθυμητό προορισμό. Ο δρόμος οδηγεί αναγκαστικά στο κέντρο όπου ο επισκέπτης πρέπει να κάνει μεταβολή και να διατρέξει την ίδια διαδρομή. Αυτό το σχέδιο συνδέθηκε με το Λαβύρινθο του Μίνωα - αν και τόσο η λογική όσο και οι λογοτεχνικές περιγραφές καθιστούν σαφές ότι ο Μινώταυρος ήταν παγιδευμένος σε ένα πολύπλοκο λαβύρινθο με διακλαδώσεις.

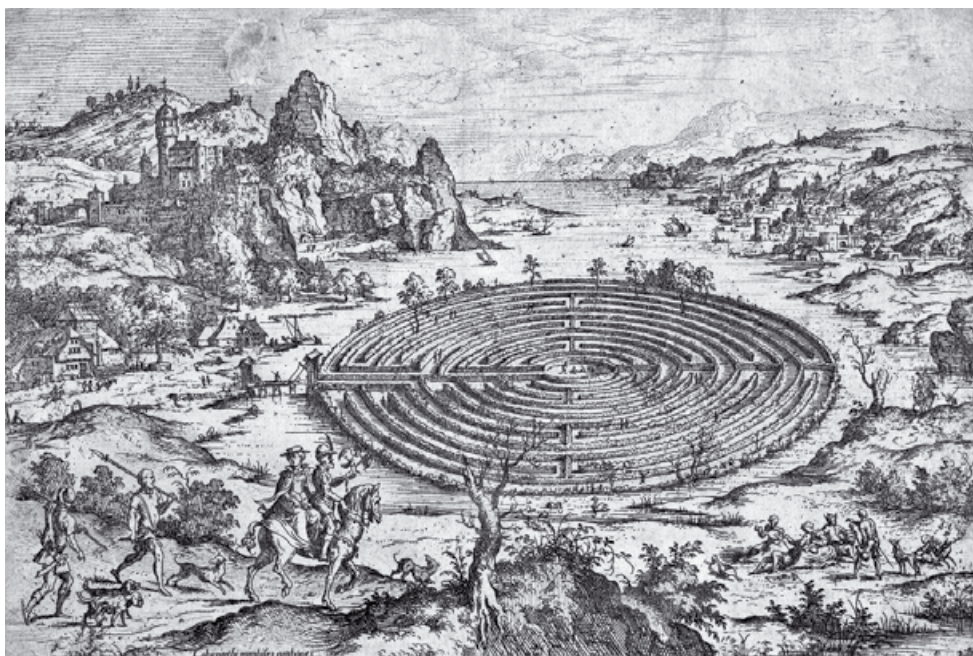
Αρχικά, από την τρίτη προχριστιανική χιλιετία, συναντώνται σε θραύσματα κεραμικών καθώς και σε χαράξεις σε βράχους. Δεκαέξι αιώνες αργότερα ο λαβύρινθος παρέμεινε στο επίκεντρο του πολιτισμού της Κρήτης και εμφανίζεται στα Κρητικά νομίσματα μέχρι και τον 1^ο αι. π.Χ. Ακολουθούν τα ψηφιδωτά κατά τους ρωμαϊκούς χρόνους. Κατά την εξάπλωση του Χριστιανισμού, η εκκλησία υιοθέτησε το σχέδιο του λαβύρινθου σαν μια μορφή συμβολισμού, τελετουργίας και μετάνοιας. Υπάρχουν χιλιάδες πέτρινοι λαβύρινθοι, από την μεσαιωνική εποχή, σκορπισμένοι στις Βαλτικές ακτές και σε πολλές άλλες χώρες της Ευρώπης. Η απεικόνιση λαβυρίνθου εμφανίζεται σε χαλκογραφίες και χάρτες της Κρήτης από τον 15ο ως τον 19ο αιώνα, όπου η Κρήτη αποτελούσε σημαντικό τουριστικό προορισμό, εξαιτίας του μύθου του «λαβυρίνθου». Κατά την διάρκεια της Αναγέννησης και στην Βι-

κτοριανή εποχή εξελίχθηκαν σε θαμνώδη λαβύρινθους. Μέχρι και το 1917, η Τράπεζα της Κρήτης είχε εκδώσει χάρτινο νόμισμα με το σύμβολο του λαβυρίνθου!

Σύμφωνα με μερικούς μελετητές, ο λαβύρινθος συμβολίζει την πρώτη επαφή με το ασυνείδητο. Συμβολίζοντας το «κέντρο» ο λαβύρινθος σχετίζεται με την ατομικότητα και τις υπαρξιακές αγωνίες του ανθρώπου, ενώ συμβολίζοντας την κίνηση των ουράνιων σωμάτων σχετίζεται με τη γονιμότητα και τον κύκλο της ζωής. Σημείο αναφοράς σε διάφορα γονιμικά δρώμενα, ο λαβύρινθος εμπνέει το χορό της Αριάδνης (κρατήρας του François, 556 π.Χ.). Στην ύστερη αρχαιότητα απεικονίζει πόλεις-«κέντρα του κόσμου»: Ιερικό, Ρώμη, Ιερουσαλήμ. Στους καθεδρικούς ναούς του Μεσαίωνα, ο λαβύρινθος δεν συμβόλιζε μόνο «τη λυτρωτική πορεία προς το κέντρο» αλλά χρησίμευε και ως σημείο τέλεσης ιερατικών χορών προτού το Βατικανό τους απαγορεύσει στο τέλος του 16ου αιώνα. Ιδιαίτερη ανάπτυξη γνωρίζει, από την Αναγέννηση και μετά, η εφαρμογή του λαβύρινθου στην κηποτεχνία. Στην Αναγέννηση, το κέντρο του λαβύρινθου γίνεται το «δέντρο της γνώσης» και τα πρόσωπα του κρητικού μύθου συμβολίζουν την απελευθέρωση του ανθρώπου από τα δεσμά της άγνοιας. Στη σύγχρονη εποχή ο λαβύρινθος αναβιώνει στις εικαστικές τέχνες από καλλιτέχνες, όπως ο Richard Long, ο Terry Fox, ο Ugo Bossi, ο Dennis Oppenheim κ.ά. Ο Κρητικός Λαβύρινθος συνδέεται με ένα σύμπλεγμα του μύθου, το σύμβολο και την αλληγορία. Είναι ένα σύμβολο για τον δρόμο της ζωής του ανθρώπου. Τα επτά κυκλώματα αντιστοιχούν στις επτά σφαίρες των ιερών πλανητών, τις επτά αρχές του ανθρώπου και του σύμπαντος, τις επτά ημέρες της εβδομάδας και άλλες τέτοιες επταπλάσιες έννοιες. Το σχήμα αντιπροσωπεύει επίσης την κυκλοφορία της ζωτικής ενέργειας μέσα στα σώματά μας, και το μοντέλο υποδεικνύει τις ελικώσεις του εγκεφάλου και των εντέρων-δύο πόλους του σώματός μας που αντιστοιχούν στη συνείδησή μας και τη φυσική μας κατάσταση. Το πέρασμα στο κέντρο του λαβυρίνθου και η επιστροφή στην περιφέρειά του αποτελεί ένα ταξίδι στο κέντρο της ύπαρξής μας, μια μεταφορά για το ταξίδι της ζωής και σε τελική ανάλυση στην κατανόηση του ποιο είμαστε.

(Συνεχίζεται)

*Ο Κων/νος Χαρ. Τζιαμπάσης είναι αρχαιολόγος



Ο Κρητικός Λαβύρινθος σε σχέδιο του φλαμανδού ζωγράφου και σχεδιαστή Ματτάις Βέλλενς ντε Κοκ, 1558, (@Μουσείο Ασμόλιαν, Οξφόρδη)

Ανθρώπων Έργα

Λευκή Νύχτα στο Ναύπλιο – Ικανοποιημένοι οι έμποροι

Οι καταστηματάρχες είδαν τους τζίρους να ανεβαίνουν προσφέροντας εκπτώσεις έως 80%

Ολοκληρώθηκε η Λευκή Νύχτα στο Ναύπλιο, με τους εμπόρους της πόλης να δηλώνουν ικανοποιημένοι με τους τζίρους τους, σύμφωνα με τον σύλλογό τους.

Ο Εμπορικός Σύλλογος Ναυπλίου μιλά για τεράστια επιτυχία και αναφέρει ότι «το καταναλωτικό κοινό ανταποκρίθηκε στο κάλεσμα του Εμπορικού και Επιχειρηματικού Συλλόγου Ναυπλίου για τέταρτη συνεχή χρονιά». Και προσθέτουν: «Μία ανεπανάληπτη φαντασμαγορική ΛΕΥΚΗ ΝΥΧΤΑ, η οποία ξεπέρασε κάθε μας προσδοκία καθώς η ανταπόκριση και η προσέλευση του κόσμου ήταν πέραν του αναμενόμενου εντυπωσιακή».

Η Λευκή Νύχτα πραγματοποιήθηκε το περασμένο Σάββατο στο Ναύπλιο.

Η βραδιά εξελίχθηκε σε ένα μεγάλο party, δημιουργώντας μία εορταστική και ξέγνοιαστη διάθεση, αφού η πόλη του Ναυπλίου γέμισε με κόσμο, χρώμα και οι καταστηματάρχες είδαν τους τζίρους τους να ανεβαίνουν προσφέροντας μοναδικές εκπτώσεις έως 80%, επισημαίνει ο σύλλογος.

Η ενιαία μουσική διασκεδάζε τον κόσμο σε



όλους τους δρόμους μαζί με πολλές εκπλήξεις που περίμεναν τους καταναλωτές συνεισφέροντας στην τόνωση της τοπικής οικονομίας.

Η καθιέρωση του θεσμού της Λευκής Νύχτας Ναυπλίου στη συνείδηση του κόσμου, απέδειξε για άλλη μία φορά, με τον πλέον καταλυτικό τρόπο, ότι αποτελεί ένα σπουδαίο εμπορικό και πολιτιστικό γεγονός, αναδεικνύοντας το Ναύπλιο τη αγορά και την επιχειρηματικότητά του. Κατά τη διάρκεια της διοργάνωσης, τα εμπορικά καταστήματα επιχείρησαν να προσελκύσουν τους καταναλωτές με μεγάλες προσφορές και εκπτώσεις στα προϊόντα και τις υπηρεσίες τους. Όσοι ψώνισαν σε συμβεβλημένα καταστήματα είχαν την ευκαιρία να μπουν σε κλήρωση για μεγάλα δώρα. Οι οδοί Άργους και Σιδηράς Μεραρχίας ήταν η χαρά του πεζού, έστω και για μία νύχτα. Ο κόσμος έδειχνε να το διασκεδάει, ιδίως τα παιδιά.

Το αποτέλεσμα ήταν πλήθος κόσμου να αγκαλιάσει τη Λευκή Νύχτα στο Ναύπλιο το Σάββατο. Μία λαμπερή βραδιά με πολλά happenings, χαρούμενη μουσική, ξυλοπόδαρους, δράκους του Κουνγκ Φου, χορευτικές επιδείξεις και εκπλήξεις.

Το ...γλέντησαν στη Δαλαμανάρα



Το ...γλέντησαν στη Δαλαμανάρα έχοντας γεμίσει το προαύλιο του Δημοτικού σχολείου, την Παρασκευή στο χορό του Εξωραϊστικού Πολιτιστικού Συλλόγου Δαλαμανάρας. Όσοι βρέθηκαν εκεί έζησαν μια μαγευτική ρεμπέτικη και λαϊκή βραδιά. Έπαιξε και τραγούδησε το μουσικό σχήμα «Κάτι παίζει» με τους Θεόφιλο Μετασίδη, Νίκο Πρίγκουρη, Γιώργο Μουσταίρα και με τη συνοδεία, σε φιλική συμμετοχή, της Αλεξίας Χιώτη, του Γιάννη Χιώτη και του Κύπριου μπουζουκτσή Δημήτρη Τζίμη.

Οι παραβρισκόμενοι διασκεδάσαν με ελαφρά λαϊκά, έντεχνα, ρεμπέτικα και ξεφάντωσαν με παλιά λαϊκά - χορευτικά.



Ετοιμάζουν το Παλαμήδειο Πρωτάθλημα

Το Σαββατοκύριακο 4 και 5 Νοεμβρίου, στο κλειστό γυμναστήριο Ναυπλίου, θα πραγματοποιηθεί ένα από τα σημαντικότερα διεθνή πρωταθλήματα πολεμικών τεχνών, το Παλαμήδειο Πρωτάθλημα. Πάνω από 500 αθλητές και αθλήτριες πηγαίνουν στο Ναύπλιο από όλα τα μέρη της χώρας αλλά και από το εξωτερικό για να συμμετέχουν σε ένα ανταγωνιστικό πρωτάθλημα, που διέπεται από αυστηρούς κανόνες ηθικής και η κάθε διάκριση έχει περίοπτη θέση στην καρδιά κάθε αθλήτριας και κάθε αθλητή. Για ένα διήμερο το Ναύπλιο και η ευρύτερη περιοχή γίνεται το επίκεντρο των μαχητικών αθλημάτων. Το πρωτάθλημα έχει κοινωνικό χαρακτήρα αφού μεγάλο μέρος των εσόδων τα διαθέτουμε για κοινωνικές σκοπούς. Την περσινή χρονιά

προσφέραμε το ποσό των 800 ευρώ στο σύλλογο αιμοδοτών Αργολίδας «Δεσμοί Αίματος». Φέτος ανάλογο ποσό θα διαθέσουμε για την αγορά τροφίμων στα γηροκομεία Άργους και Ναυπλίου. Ο σύλλογός Τσοϊ Λι Φατ Ελλάδας σταθερά επί 15 χρόνια με μόνη διακοπή την περίοδο του κορωνοϊού, σχεδιάζει και υλοποιεί μία από τις μεγαλύτερες αθλητικές διοργανώσεις της περιοχής αλλά και από τις μεγαλύτερες περιφερειακές διοργανώσεις. Έχει την έγκριση δύο αναγνωρισμένων ομοσπονδιών, της Ελληνικής Ομοσπονδίας Γουσσού Κουνγκ Φού, της Πανελληνίας Ομοσπονδίας Κικ Μπόξινγκ και είναι υπό την αιγίδα της Περιφέρειας Πελοποννήσου και του δήμου Ναυπλίου.

Γιορτάζει η Παναγία στο Δασκαλειό

Γιορτάζει το γραφικό εκκλησάκι της Παναγίας στην νησίδα Δασκαλειό στο Τολό, αύριο Παρασκευή 8 Σεπτεμβρίου, εορτή του Γενεσίου της Θεοτόκου. Όπως ενημερώνει η Εκκλησιαστική Επιτροπή, ανήμερα της εορτής από τις 7.15 πμ. Έως τις 10.00 πμ., θα τελεσθεί ο Όρθρος και η πανηγυρική Θεία Λειτουργία. Τα караβάκια θα αναχωρούν από το λιμάνι του Τολού για την νησίδα Δασκαλειό, με ώρες αναχώρησης 7.15 π.μ. με 9.30 πμ.

Έκθεση Λάμπρου Τατσάκη

Το Σάββατο στις 20:00μμ θα γίνουν τα εγκαίνια - vernissage της ατομικής έκθεσης του εικαστικού Λάμπρου Ν. Τατσάκη, με επιμέλεια της Βασιλικής Ξυλινά, στη Vasiliki - Galerie d'art, Σταϊκοπούλου 50 & Φαβιέρου 1, στο Ναύπλιο.

Ο Λάμπρος Ν. Τατσάκης, γιατρός με ειδικότητα νευρολόγος ψυχίατρος, και καταγωγή από το Ροδοβίζιον Ιωαννίνων, ζει στο Ναύπλιο τη τελευταία δεκαετία. Η επαφή του με την ζωγραφική ξεκίνησε στην Αθήνα όπου για πέντε χρόνια σπούδασε στο εργαστήριο εικαστικών τεχνών της Μαρίας Καζάζη.

Ο Λάμπρος Ν. Τατσάκης θεωρεί ότι «ο επιστήμονας αναλύει υλικά και γεγονότα ενώ ο ζωγράφος, διαλέγοντας τα υλικά του και εκφράζοντας τον υποκειμενικό κόσμο των εικόνων και των συναισθημάτων του, συνθέτει μορφές που δίνουν υπόσταση στην άποψη του για τον κόσμο.» Πιστεύει ότι «...η τέχνη είναι μια μορφή πλήρωσης και υπεραναπλήρωσης ψυχικού πόνου καθώς και ικανοποίησης των μουσικών και απωθημένων ορμών του καλλιτέχνη...»

Η ατομική έκθεση του Λάμπρου Ν. Τατσάκη, με θέμα «Αλληλεπιδράσεις», θα διαρκέσει από το Σάββατο 9 Σεπτεμβρίου μέχρι και τη Κυριακή 17 Σεπτεμβρίου.

Στο Λυγουριό – ανέκαθεν - δεν έβρεχε πολύ...

Μικρό παιδί σαν ήμουνα κι έπαιζα με τους άλλους παράπονα άκουγα πολλά από τους πιο μεγάλους.
- Οι βροχές στο τόπο μας πέφτουν με τη... σταγόνα επειδή σπανίως έβρεχε και στον βαρύ χειμώνα...

Οι αγρότες καθημερινά τον ουρανό κοιτούσαν κι όταν περνούσε συννεφιά αυτήν παρατηρούσαν.
Αν θάρηχνε το φόρτο της στον διψασμένο τόπο για να στηρίξει υποφερτά του γεωργού τον κόπο.

Όταν το λογαριάζουμε δεν είναι υπερβολή.
Στο Λυγουριό ανέκαθεν δεν έβρεχε πολύ...
-Το 'χουν τα στοιχεία κι όλα τα στατιστικά ότι στο τόπο μας τα σύννεφα δεν βρέχουν ταχτικά.

...Κι αφού ο άνυδρος καιρός δεν έλεγε να βρέξει ο απελπισμένος χωριανός θάπρεπε να διαλέξει:
'Η να δοκιμάζει... προσευχές και θείες λιτανείες ή να ψάχνει... ξενιτειά σε άλλες πολιτείες.

Δυστυχώς κανείς δεν ήξερε τι να απαντήσει κι ο τόπος μας δεν άργησε... καλά να δυστυχήσει.
'Όταν μπαίνεις στα ξερικά γροικιάς μια ανατριχίλα... Αγγίζοντας τους καρπούς και τα σγουρά τα φύλλα.

Η φετινή ελάχιστη σοδειά θα φέρει δυστυχία κι η φτώχεια θά'ναι σίγουρη με αδιάσειστα στοιχεία.

-Ελπίδα μας μοναδική του Ανάβαλου οι πηγές που τώρα πέφτουν στο γιאלό και γίνονται αλυμρές.

-Έφτιαξαν τον αγωγό σκέπασαν τις δεξαμενές μα το νερό ποτέ δεν ήρθε και μένουν αδειανές.
-Τα δευτερεύοντα δίκτυα δεν έχουν απλωθεί και ότι μέχρι τώρα έγινε θα... καταστραφεί.

Αυτό το έργο θάφερνε σίγουρα τη προκοπή μα τώρα που σταμάτησε... τέρμα η προοπτική.
-Χωρίς βροχές κι Ανάβαλο πώς να βγούμε πέρα όταν καύσιμα και λιπάσματα πήγαν στον αέρα;

Οι Δημοτικοί άρχοντες που θάρθουνε, ας δράσουν το... βάζουμε ως αίτημα που ποτέ να μην ξεχάσουν.

Μια άλλη πρόταση που θέλει και να σχεδιαστεί είναι ο Αναδασμός που πρέπει και να εφαρμοστεί.
'Έτσι μόνο η απόδοση της γης θα μεγαλώσει και στον καλλιεργητή μας περισσότερα θα δώσει.

Με τον πολυτεμαχισμό τα έξοδα είναι πιο πολλά και το αρδευτικό το κόστος θα μας... τρώει τον παρά.

Υ.Γ.

... Αν τύχει όμως την ώρα της ανάγνωσης να βρέχει μη βιαστείς να πεις πως η κριτική μας δεν αντέχει.
-Μιά μπόρα... κατόπιν εορτής... ετεροχρονισμένη τη ζημιά να πάρει πίσω ποτέ δεν προλαβαίνει.

Σεπτέμβριος 2023

Γιάννης Σαρρής (Δραγώνας)



Στην ακροθαλασσιά // Δημήτρης Μπέκας

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

Συνταξιούχοι

Αναδιανομή των αδιάθετων
δελτίων Κοινωνικού Τουρισμού

Σε ισχύ τέθηκε από προχθές, Δευτέρα 4 Σεπτεμβρίου, από το υπουργείο Κοινωνικής Συνοχής και Οικογένειας και τον ΟΠΕΚΑ, η διαδικασία της αναδιανομής των αδιάθετων δελτίων που αφορούν τα προγράμματα κοινωνικού, ιαματικού τουρισμού – εκδρομών και θεάτρου.

Δικαιούχοι είναι: Όλοι όσοι κληρώθηκαν και δεν παρέλαβαν τα δελτία τους μέχρι και τις 30/8/2023. Όλοι όσοι υπέβαλαν αίτηση συμμετοχής στα παραπάνω προγράμματα και δεν κληρώθηκαν. Η αναδιανομή θα γίνει με σειρά προτεραιότητας προσέλευσης στα ΚΕΠ.

Για τα προγράμματα Κοινωνικού – Ιαματικού τουρισμού και Εκδρομικού τουρισμού σημαντικό ρόλο παίζει: α) Η σειρά προτίμησης. β) Η πρώτη επιλογή στην αίτηση συμμετοχής.

Έτσι, αν κάποιος δικαιούχος είχε ως πρώτη επιλογή το πρόγραμμα του Κοινωνικού τουρισμού, αλλά κληρώθηκε στο πρόγραμμα του Εκδρομικού τουρισμού και δεν έχει εκτυπώσει το δελτίο του μέχρι και τις 30/8/2023, επιτρέπεται να συμμετάσχει με σειρά προτεραιότητας



στο πρόγραμμα του Κοινωνικού τουρισμού.

Αν κάποιος δικαιούχος ως πρώτη επιλογή είχε το πρόγραμμα του Ιαματικού τουρισμού και δεν κληρώθηκε σε κανένα τουριστικό πρόγραμμα ή κληρώθηκε στο πρόγραμμα του Ιαματικού ή Κοινωνικού ή Εκδρομικού τουρισμού και δεν έχει εκτυπώσει μέχρι και τις 30/8/2023 το δελτίο του, συμμετέ-

χει με σειρά προτεραιότητας μόνο στο πρόγραμμα του Ιαματικού τουρισμού.

Ωστόσο, σε περίπτωση εξαντλήσεως των δελτίων του Ιαματικού Τουρισμού θα μπορεί και αυτός να συμμετέχει στον Κοινωνικό Τουρισμό (αν και εφόσον το είχε επιλέξει στην αίτηση συμμετοχής του).

Αντιθέτως αν κάποιος δήλωσε στην αίτηση συμμετοχής ως πρώ-

τη προτίμηση του το Εκδρομικό πρόγραμμα και κληρώθηκε σε αυτό (ανεξαρτήτως αν έχει εκτυπώσει ή όχι το δελτίο του), δεν μπορεί να συμμετάσχει με σειρά προτεραιότητας σε κανένα άλλο πρόγραμμα εκτός εκείνου του Εκδρομικού προγράμματος.

Για να παραλάβουν οι δικαιούχοι τα αδιάθετα δελτία του Κοινωνικού-Ιαματικού τουρισμού θα πρέπει να προβούν στις παρακάτω ενέργειες:

Α. Κράτηση δωματίου σε τουριστικό κατάλυμα από τον αναρτημένο στην ιστοσελίδα του ΟΠΕΚΑ www.opeka.gr/agrotiki-estia/ilektronikes_ypiresies/ κατάλογο των συμβεβλημένων τουριστικών καταλυμάτων, από το οποίο ζητείται να τους αποσταλεί επιβεβαίωση της κράτησης (π.χ. voucher).

Β. Από τις 04/09/2023 μετά τις 12:00, καταχώρηση στοιχείων, σχετικών με την κράτηση του δωματίου (επωνυμία καταλύματος, διάστημα διαμονής) στη σχετική ηλεκτρονική εφαρμογή, <http://apps.ogaservices.gr/apps/index.php/proanaggelia> η οποία είναι διαθέσιμη στην ιστοσελίδα του

ΟΠΕΚΑ www.opeka.gr από τους ίδιους τους δικαιούχους ή μέσω ΚΕΠ.

Γ. Οι δικαιούχοι θα πρέπει μετά από την καταχώρηση της κράτησης του δωματίου στην ηλεκτρονική εφαρμογή του ΟΠΕΚΑ να προσέρχονται στο ΚΕΠ αυθημερόν (μισή ώρα μετά από την καταχώρηση) για να παραλάβουν τα δελτία τους. Σε διαφορετική περίπτωση, οι δικαιούχοι θα χάνουν τα δελτία τους, τα οποία θα είναι διαθέσιμα ξανά.

Οι δικαιούχοι παραλαμβάνουν δελτία στα οποία αναγράφονται τα στοιχεία του τουριστικού καταλύματος, στο οποίο έγινε η κράτηση. Τα δελτία ισχύουν μόνο για τα καταλύματα τα στοιχεία των οποίων είναι προεκτυπωμένα.

Δελτία που δεν φέρουν προεκτυπωμένα τα στοιχεία της επιχειρήσης κατά την εκτύπωση από το ΚΕΠ θεωρούνται άκυρα.

Τα δελτία είναι αυστηρώς προσωπικά και δεν επιτρέπεται να γίνεται χρήση από άλλα πρόσωπα, ακόμη και αν αυτά είναι μέλη της οικογένειας του δικαιούχου.

Ενισχυμένο επίδομα προσωπικής διαφοράς

Ενισχυμένο επίδομα προσωπικής διαφοράς ενδέχεται να ανακοινώσει από το βήμα της ΔΕΘ ο Πρωθυπουργός: Το εν λόγω επίδομα θα λαμβάνουν κάθε χρόνο, όσοι συνταξιούχοι δεν βλέπουν αυξήσεις των αποδοχών τους στους τραπεζικούς τους λογαριασμούς. Με φόντο τις επίσιες αυξήσεις στις συντάξεις που «μονιμοποιήθηκαν» όσοι απόμαχοι της εργασίας μένουν εκτός των αναπροσαρμογών ή οι αυξήσεις που παίρνουν είναι πολύ μικρές θα εισπράττουν επίδομα προσωπικής διαφοράς.

Όπως αναφέρεται σε ρεπορτάζ του Βαγγέλη Δουράκη, στο επίκεντρο, Οι σχετικές πληροφορίες αναφέρουν μάλιστα πως το ποσό του επιδόματος που θα χορηγηθεί από τη νέα χρονιά θα είναι «φουσκωμένο» κατά 50 ευρώ.

Συγκεκριμένα, το επίδομα προσωπικής διαφοράς υπολογίζεται πως θα ανέβει μέχρι και τα 350 ευρώ, και μέσα στο 2024 θα το πάρουν περίπου 1 εκατ. συνταξιούχοι, οι οποίοι θα δουν μιν να αυξάνεται η ανταποδοτική και η εθνική τους σύνταξη, αλλά όχι τόσο ώστε η αύξηση να ξεπεράσει την προσωπική τους διαφορά.

Με δεδομένο ότι το 2024 δεν θα λάβουν επίδομα οι συνταξιούχοι που θα μηδενίσουν την προσωπική διαφορά με τη νέα αύξηση, είναι πιθανό τα χρήματα που θα περισσεύουν να αυξήσουν το επίδομα για τους υπόλοιπους που θα το πάρουν.

Το 2023 μηδένισαν την προσωπική διαφορά περισσότεροι από 160.000 συνταξιούχοι και επειδή πήραν αύξηση βγήκαν εκτός επιδόματος.

Το 2024 εκτιμάται ότι είναι κοντά στο να μηδενίσουν την προσωπική διαφορά και να δουν αύξηση περίπου 130.000 με 150.000 συνταξιούχοι όλων των κατηγοριών (με συντάξεις γήρατος, θανάτου και αναπηρίας).

Έτσι, είναι πιθανό να αυξηθεί το ποσό του επιδόματος προσωπικής διαφοράς από τα 300 ευρώ στα 350 ευρώ, αλλά και να ανεβεί το πλαφόν σύνταξης που χορηγείται από τα 1.600 ευρώ στα 1.800 ευρώ. Στην περίπτωση που αλλάξουν τα ποσά και το πλαφόν αναμένεται να καθοριστούν οι εξής 4 κλίμακες για δικαιούχους και ποσό επιδόματος:

Για συντάξεις έως 800 ευρώ που δεν θα δουν αύξηση λόγω προσωπικής διαφοράς, επίδομα 350 ευρώ. Για συντάξεις από 801 έως 1.000 ευρώ χωρίς αύξηση λόγω προσωπικής διαφοράς, επίδομα 300 ευρώ. Για συντάξεις από 1.001 έως 1.400 ή έως 1.500 ευρώ χωρίς αύξηση, επίδομα 250 ευρώ.

Για συντάξεις άνω των 1.400 ή 1.500 ευρώ έως και 1.800 ευρώ χωρίς αύξηση, επίδομα 200 ευρώ.

Προϋποθέσεις για τη χορήγηση του επιδόματος «προσωπικής διαφοράς»

Η πρώτη καταβολή επιδόματος προσωπικής διαφοράς έγινε τον περασμένο Απρίλιο ακολουθώντας την αύξηση του 7,75%. Τότε περισσότεροι από 1 εκατ. συνταξιούχοι έλαβαν την έκτακτη ενίσχυση των 200 έως 300 ευρώ «αυτόματα» στους τραπεζικούς τους λογαριασμούς χωρίς να χρειαστεί να κάνουν κάποια ενέργεια από την πλευρά τους.

Τα ποσά αυτά της εξτρα ενίσχυσης τα πήραν όσοι

απόμαχοι της εργασίας δεν είδαν καθόλου ή ελάχιστες αυξήσεις μετά την αναπροσαρμογή των συντάξεων στις αρχές του χρόνου.

Το λεγόμενο επίδομα προσωπικής διαφοράς (έκτακτη επίδομα) διαμορφώνεται σε 200, 250 και 300 ευρώ.

Η εφάπαξ οικονομική ενίσχυση δόθηκε ουσιαστικά στους συνταξιούχους που λόγω προσωπικής διαφοράς είτε δεν είδαν καθόλου την αύξηση του 7,75% είτε είχαν μικρότερη ωφέλεια από αυτήν.

Το ύψος της ενίσχυσης ήταν συνδεδεμένη από τρία κριτήρια:

Την μερική ή και καθόλου αύξηση λόγω της προσωπικής διαφοράς

Το ύψος της σύνταξης που λαμβάνουν

Άλλες τυχόν ενισχύσεις που έλαβαν το προηγούμενο διάστημα

Ποιες είναι οι 7 κατηγορίες δικαιούχων του επιδόματος «προσωπικής διαφοράς»

Ειδικότερα, οι επτά κατηγορίες των δικαιούχων ήταν οι εξής:

Όσοι συνταξιούχοι δεν είδαν καμία από τις αυξήσεις που δόθηκαν και είχαν άθροισμα κύριων συντάξεων που κυμαινόταν μεταξύ 800 – 1000 ευρώ τον μήνα. Επρόκειτο για 120.000 περίπου συνταξιούχους (περίπου το 5% του συνόλου) με προσωπική διαφορά. Αυτοί οι συνταξιούχοι έλαβαν έκτακτη ενίσχυση 300 ευρώ.

Όσοι συνταξιούχοι είχαν προσωπική διαφορά και η μόνη ενίσχυση που πήραν ήταν η έκτακτη κα-

ταβολή των 250 ευρώ τα περασμένα Χριστούγεννα. Επρόκειτο για 370.000 χαμηλοσυνταξιούχους με συντάξεις έως 800 ευρώ τον μήνα. Αυτοί οι συνταξιούχοι έλαβαν έκτακτη ενίσχυση 300 ευρώ.

Όσοι συνταξιούχοι είχαν άθροισμα κύριων συντάξεων μεταξύ 1.000 – 1.100 ευρώ τον μήνα, είχαν προσωπική διαφορά και είδαν μόνο μια μικρή ενίσχυση από την κατάργηση της ειδικής εισφοράς αλληλεγγύης κατά μέσο όρο 36 ευρώ τον χρόνο. Επρόκειτο για 70.000 συνταξιούχους που έλαβαν την έκτακτη ενίσχυση των 300 ευρώ.

Όσοι συνταξιούχοι είχαν άθροισμα κύριων συντάξεων από 1.100 έως 1.600 ευρώ τον μήνα, είχαν προσωπική διαφορά και ωφελήθηκαν μόνο από την κατάργηση της ειδικής εισφοράς αλληλεγγύης κατά μέσο όρο με 111 ευρώ ετησίως. Οι εν λόγω συνταξιούχοι ήταν 300.000 και πήραν 250 ευρώ.

Όσοι συνταξιούχοι λάμβαναν άθροισμα κύριων συντάξεων έως 1.100 ευρώ το μήνα και είδαν αύξηση στη σύνταξή τους έως 3,49% τότε η έκτακτη ενίσχυση που τους χορηγήθηκε ήταν 250 ευρώ. Επρόκειτο για 94.000 συνταξιούχους.

Περίπου 33.000 συνταξιούχοι με άθροισμα κύριων συντάξεων από 1.101 έως και 1.600 ευρώ που τους χορηγήθηκε αύξηση στη σύνταξή τους έως 3,49%. Οι συγκεκριμένοι πήραν 200 ευρώ.

Περίπου 125.000 συνταξιούχοι, οι οποίοι είχαν άθροισμα συντάξεων έως 1.100 ευρώ και είδαν αύξηση στις συντάξεις τους από 3,5% έως 6,99%. Έλαβαν ενίσχυση 200 ευρώ.



Γιάννης
Γεωργ. Μελάς
Δάσκαλος

Δημοσιογραφία

Η σύγχρονη δημοσιογραφία
όλα στο φως τα βγάζει,
την αλήθεια ανακαλύπτει
και την ξεσκεπάζει.

Κύμα ο δημοσιογράφος
παραμερίζει άμμο, σκόνη
και στέκεται σαν βράχος
που ο καιρός δε διαβρώνει.

Η κοινωνία απαιτεί
να μαθαίνει την αλήθεια
δε γουστάρει να ακούει
αυτοσχέδια παραμύθια.
Παπαγαλάκια υπάρχουνε
πλην μέσα στο κλουβί
το πέταγμα το ελεύθερο
έχει πλέον ξεχαστεί.

Η δεοντολογία αν τηρείται
σπουδαίο έργο επιτελείται.
Ο σωστός δημοσιογράφος
είναι κύμα, είναι βράχος,
προβλήματα εντοπίζει
την αλήθεια εμφανίζει.



Μαγεμένη νύχτα

υποσχέθηκες τή νύχτα
τών σκοταδιών
νά κοιτάξεις τή σιωπή...
οι χαμένες σκέψεις
έρχονται πάλι προστα σου
δέν αφήνουν τα βήματα σου
νά φύγεις...

και τώρα τί έγινε

έχουν αλλάξει οι άνθρωποι
βάξεις όρους εμπόδια
έφερε στήν αγάπη σου ...
το βλέμμα σου
έχει σκιές αναζητάς
παραδείσους στον έρωτα ...

αλλά ποτέ δεν έρχονται
άσε ταν εαυτό σου



Καμμένη Φύση

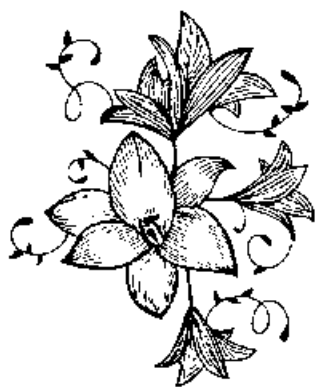
Είμαι άρρωστη πολύ
Άρρωστη και παλαβή
Άρρωστη τρελή αγάπη
Διαόλου κάλτσα και φευγάτη

είμαι κακομαθημένη
μόνη παραχαϊδευμένη
απ τους φίλους μου διωγμένη
τρέχω ψάχνω τρελαμένη

Είμαι επικηρυγμένη
για όλους απαγορευμένη
δεν τολμούν να μου μιλήσουν
μήπως και παραφρονήσουν

άρρωστη όλοι με λένε
μες στο λούκι μου δοσμένη
οι πυρομανείς με καίνε
μα είμαι πλέον πια καμμένη

Ιωάννης Χρ. Παπούλιας



μήν υπολογίζεις τό κόστος
τής κοινωνίας

φτιάξε τον δικό σου κόσμο
έτσι θά ζήσεις σε ουρανούς
ευτυχίας
όταν δεν σέ ακολουθούν
αυτοί που θέλουν τή δυστυχία
σου ..

Ιωάννης Σκούρας
22 - 08 - 2023



Ένα μασάζ στον καπετάνιο, por favor...



Ναυτικός και γυναίκα. Μια σχέση τόσο παλιά
όσο και τα καράβια, μια ανάγκη τόσο έντονη
όσο η τροφή και το νερό. Τόσο εξουθενωτική
και επικίνδυνη όσο το τραγούδι των Σειρήνων,
τα μάγια της Κίρκης, το γίγνεμα της Καλυψούς.
Που παραμένουν ίδια κι απαράλλαχτα στους
αιώνες. Αλλάζουν σ' αυτήν μόνο οι άνθρωποι
και οι τόποι.

Την ιστορία την θυμήθηκε φίλος έμπορος, που
κοντά στα εξήντα του, μετά από τα αλλεπάλλ-
πλα στραπάτσα της αγοράς, αποφάσισε να
ενεργοποιήσει ξανά το ναυτικό του φυλλάδιο.
Κάπου στα μέσα της δεκαετίας του 90, το κα-
ράβι ανεβαίνει τον Ρίο Γκουάγιας του Εκου-
αδόρ (Ισημερινός), με προορισμό το λιμάνι
Γκουαγιακίλ (Gkuaguiquil).

Φτάνοντας στο λιμάνι, περικυκλώνεται από
δεκάδες πλοιάρια, γεμάτα με νεαρές γυναίκες,
που ορμούν, λεφούσι ολάκερο καταδρομέων,
κατά πάνω του. Αρπάζονται στα σχοινιά και
σκαφαλώνουν. Καταλαμβάνουν, κυριολεκτι-
κά, το κατάστρωμα. Εικοσιτέσσερα άτομα το
πλήρωμα, πάνω από πενήντα οι επιδρομείς!
Εκεί, επάνω στην πληθώρα της υπερπροσφο-
ράς, ο φίλος σκέφτεται τον καπετάνιο, που εί-
ναι κοντά στα 85 αλλά δεν το αποφασίζει να
ξεκολλήσει από τη θάλασσα. Το συζητάει με
έναν συνάδελφο, διαλέγουν και παίρνουν μαζί
τους την πιο τσακίνα από τις... εισβολείς και
ανεβαίνουν στη γέφυρα.

Ο καπετάνιος κολακεύεται μεν αλλά έχοντας
επίγνωση της ηλικίας του και των προβλημά-
των που απορρέουν από αυτήν, φέρνει αντι-

ρήσεις.

-Δεν χρειάζεται να κάνεις τίποτα το σπουδαίο.
Κάτσε απλά να σου κάνει ένα μασάζ, να χα-
λαρώσεις.

Πείθεται. Οι προξενητές αποχωρούν για το
κατάστρωμα, όπου γίνεται η διαπραγμάτευση
των υπολοίπων.

Όσοι, με τρόπο, αντικρίζουν, ένα τέταρτο
μετά, την κοπέλα που θα... περιπολιόταν τον
καπετάνιο, να κατεβαίνει, μισόγδυτη, τρία -
τρία τα σκαλιά, κραυγάζοντας με αγωνία και
αναζητώντας τον δεύτερο καπετάνιο:

-Σέκοντ, σέκοντ!!!

Τα σκαλιά για την γέφυρα δεν θυμάται ο αφη-
γητής πώς τα ανέβηκαν. Το θέαμα τούς σο-
κάρει. Ο καπετάνιος ξαπλωμένος, με κατεβα-
σμένο το παντελόνι και ακίνητος! Αρχίζουν οι
προσπάθειες ανάνηψης, ο ένας να του τρίβει
τα χέρια, ο άλλος τα πόδια, άλλος να του δίνει
καστουκάκια. Ευτυχώς, τέλος καλό, το μοιραίο
απεφεύχθη, ο καπετάνιος συνέρχεται. Και το
σοκ από τις συνέπειες τής παρ' ολίγον συ-
νεύρεσης, ακολουθεί η μεγαλόφωνη δήλωσή
του... παθόντος:

-Παιδιά μου, αφού ξεφορτώσουμε, πηγαίνετε
όπου θέλετε, μέχρι να σαλπάρουμε. Εγώ θα
μένω στο καράβι και θα κάνω τις βάρδιες σας!
Εσείς, που βαστάνε τα κότσια σας, να πάτε να
ξεσκάσετε...

.....

Κείμενά μου βρίσκετε στην προσωπική μου
σελίδα: rebetaskeri.blogspot.com

Περπάτημα, ο δρόμος για την επιμήκυνση της ζωής

Το περπάτημα (γνωστό επίσης και ως βάδιση) είναι ένα από τους κύριους διασκελισμούς της μετακίνησης αναμεταξύ των σκελών του ζώου ή του ανθρώπου, και είναι πιο αργή από το τρέξιμο και άλλων ειδών διασκελισμών. Περπάτημα ορίζεται ως διασκελισμός «ανεστραμμένο εκκρεμές» το οποίο σώμα πιδάει επάνω από το αλύγιστο άκρο ή άκρα σε κάθε βήμα. Αυτό εφαρμόζει απρόσεκτα στον αριθμό των άκρων – ακόμα αρθρώποδα με έξι, οκτώ ή με περισσότερα άκρα.

Η λέξη περπάτημα προέρχεται από την αρχαία ελληνική: Περιπάτημα < Περί+πάτημα.

Τρόπος μετακίνησης

Τα τετράποδα βαδίζουν μετακινώντας σχεδόν ταυτόχρονα τα δύο διαγώνια άκρα τους. Περίπου το ίδιο ισχύει και με το βάδιση του ανθρώπου ή άλλων δίποδων, με μόνη διαφορά πως ο άνθρωπος μετακινεί τα διαγώνια άνω και κάτω άκρα (χέρι - πόδι). Η κατεύθυνση του βαδίσματος είναι συνήθως προς τα εμπρός, αν και υπάρχουν ζώα, όπως τα καβούρια, που κινούνται στα πλάγια. Η διαφορά με σχέση με το τρέξιμο στον άνθρωπο και άλλων δίποδων είναι ότι το ένα πόδι θα πατάει στο έδαφος πριν μετακινηθεί το άλλο, ενώ στο τρέξιμο μπορεί και τα δυο πόδια να είναι ταυτόχρονα στον αέρα του κάθε βήματος.

Ο άνθρωπος αρχίζει κατά κανόνα να στέκεται όρθιος στους 12 περίπου μήνες της ζωής του, ενώ αρχίζει να βαδίζει στους 12-18 μήνες.

Παραλλαγές περπατήματος

Σκράμπλινγκ - Μέθοδος αναβάσης ενός λόφου ή βουνου που περιλαμβάνει τη χρήση και των 2 χεριών, λόγω της κλίσεως του εδάφους. Εξ ανάγκης θα είναι μια αργή και προσεκτική μορφή περπατήματος, με ενδεχομενη σύντομη αναρρίχηση βραχών.

Σνόουσουίνγκ - Τα χιονοπέδιλα είναι υποδήματα για περπάτημα πάνω στο χιόνι. Τα χιονοπέδιλα λειτουργούν με τη διανομή του βάρους του ατόμου σε μεγαλύτερη περιοχή, έτσι ώστε το πόδι του ατόμου να μην βυθίζεται πλήρως μέσα στο χιόνι.

Περπάτημα νόρντινγκ - Φυσική δραστηριότητα, η οποία πραγματοποιείται με ειδικά σχεδιασμένους μπαστούνια περπατήματος, σαν αυτά του σκι. Σε σύγκριση με το κανονικό περπάτημα, η πεζοπορία με μπαστόν (όπως επίσης ονομάζεται) περιλαμβάνει την εφαρμογή δύναμης προς τα μπαστούνια με κάθε διασκελισμό.

Πεζοπορία - Αθλημα που αναπτύχθηκε κατά τη διάρκεια του τέλους του δέκατου όγδοου και δέκατου ένατου αιώνα, και ένα δημοφιλές άθλημα στις Βρετανικές Νήσους. Μέχρι το τέλος του 18ου αιώνα, και ειδικά με την ανάπτυξη της λαϊκής Τύπου, τα κατορθώματα ανθρώπων που πραγματοποιούσαν ταξίδια διανυκτών μεγάλες αποστάσεις περπατώντας (παρόμοιες με έναν σύγχρονο υπερμαραθώνιο) κέρδισαν την προσοχή, και ονομάστηκαν "πεζοπορία".



Οφέλεια υγείας

Κύριο Άρθρο: Φυσική άσκηση Έρευνες σε παραπεταμένες συνεδριάσεις περιπάτου με ελάχιστο περίοδο τριάντα έως έξι λεπτά την ημέρα, πέντε ημέρες την εβδομάδα και με σωστή στάση σώματος [1][2] έχει δείξει ότι μειώνει τους κινδύνους υγείας και διάφορα ολικά γενικά υγειονομικά πλεονεκτήματα, όπως μειώνοντας της πιθανότητες καρκίνου, διαβήτη 2, καρδιακές παθήσεις, ανησυχία και κατάθλιψη.

Προβλήματα υγείας

Η δυσκολία ή αδυναμία βαδίσματος είναι ένδειξη σοβαρών δυσλειτουργιών (νοσημικές καθυστέρησης, ραχίτιδας, εγκεφαλικής παράλυσης ή παραμόρφωσης της καρ' ισχίων αρθρώσεως). Δυσκολίες βαδίσματος εμφανίζονται και σε περίπτωση αλκοολικής νευρίτιδας, τριτογενούς σύφιλης και σε άλλες καταστάσεις, όταν οι μύες που ανασπώνουν το πόδι είναι αδύναμοι, με αποτέλεσμα ο ασθενής αντί να περπατάει κανονικά, σέρνει στην κυριολεξία τα πόδια του. Στην κινητική αταξία ή στη νωτιαία φθίση (σύφιλη) οι αισθήσεις που προέρχονται από τα κάτω άκρα είναι αμβλυμένες και συνεπώς οι κινήσεις των ποδιών είναι αβέβαιες. Στη σπαστική παράλυση τα μέλη κινούνται σπασμωδικά. Το πόδι στην αρχή είναι προσκολλημένο στο έδαφος και μετά ο ασθενής το εγκαταλείπει με μια σπασμωδική κίνηση και το ανυψώνει πολύ υψηλότερα από ό,τι είναι αναγκαίο. Προβλήματα στο βάδιση εμφανίζονται και σε ασθενείς με νόσο του Πάρκινσον που το βάδισμά τους είναι άτακτο και σπασμωδικό. (Πηγή: wikipedia)

Μπορεί να μοιάζει απλό και τεμπέλικό, αλλά μπορεί να κάνει υπέροχα πράγματα για το σώμα σου. Το περπάτημα, και δη όταν γίνεται με ταχείς ρυθμούς είναι κανονική γυμναστική

και εξίσου αποτελεσματική με συγγενικές της μορφές γυμναστικής (π.χ. τρέξιμο).

Δεν είναι μόνο ότι ξυπνά ακόμα και τον πιο κοιμισμένο μεταβολισμό, αλλά σε προστατεύει από καρδιαγγειακές παθήσεις, ενισχύει την κυκλοφορία του αίματος και θωρακίζει τον οργανισμό ώστε να είναι σε θέση να καταπολεμήσει ακόμα και τα πιο απειλητικά για την υγεία και τη ζωή σου, προβλήματα υγείας. Άσε που εν ώρα περιπάτου, λένε ότι γεννιούνται οι καλύτερες ιδέες.

Γιατί το γρήγορο περπάτημα είναι καλύτερη γυμναστική από το τρέξιμο

Για να γυμνάσεις σώμα και νου λοιπόν δέσε σφιχτά τα κορδόνια σου και ξεκίνα να μετράς βήματα αφού κάθε ένα από αυτά σε φέρνει πιο κοντά σε μια ακόμα καλύτερη εκδοχή του εαυτού σου ή -αν θέλεις- πιο κοντά στο σώμα που ονειρεύεσαι. Επιπλέον, μιλάμε για μια γυμναστική που μπορεί να γίνει ανά πάσα στιγμή της ημέρας, δεν απαιτεί εξοπλισμό, ούτε καν αθλητικά ρούχα. Για τις θερμίδες που καις όσο φέρνεις το ένα πόδι μπροστά από το άλλο σου είπαμε; Δεν σου είπαμε. Για να σου μιλήσουμε (και) με αριθμούς, βρήκαμε πόσες θερμίδες καις ανάλογα με τα κιλά που ζυγίζεις, τον ρυθμό που περπατάς και την κλίση ή τον τύπο του εδάφους. Μετά από αυτά τα στοιχεία κανείς δεν θα μπορεί να ξαναπεί ότι με το περπάτημα δεν γίνεται σωστή δουλειά. Έχουμε και λέμε λοιπόν.

Αν ζυγίζεις 55-65 κιλά

Περπατώντας σε ένα μέτρια γρήγορο ρυθμό (4 κλμ/ώρα)
15 λεπτά.: 50 θερμίδες
30 λεπτά.: 100 θερμίδες
1 ώρα: 200 θερμίδες

Περπατώντας σε γρήγορο ρυθμό (7-8 κλμ/

ώρα)
15 λεπτά.: 95 θερμίδες
30 λεπτά.: 185 θερμίδες
1 ώρα: 370 θερμίδες

Περπατώντας σε ανηφόρα (5-6 κλμ/ώρα)
15 λεπτά.: 90 θερμίδες
30 λεπτά.: 180 θερμίδες
1 ώρα: 355 θερμίδες

Ανεβαίνοντας σκαλιά (4 κλμ/ώρα)
15 λεπτά.: 120 θερμίδες
30 λεπτά.: 240 θερμίδες
1 ώρα: 275 θερμίδες

Περπατώντας σε κατηφόρα (4 κλμ/ώρα)
15 min.: 40 θερμίδες
30 min.: 85 θερμίδες
1 hour: 165 θερμίδες

Αν ζυγίζεις 65-75 κιλά
Περπατώντας σε ένα μέτρια γρήγορο ρυθμό (4 κλμ/ώρα)
15 λεπτά.: 60 θερμίδες
30 λεπτά.: 112 θερμίδες
1 ώρα: 225 θερμίδες

Περπατώντας σε γρήγορο ρυθμό (7-8 κλμ/ώρα)
15 λεπτά.: 100 θερμίδες
30 λεπτά.: 214 θερμίδες
1 ώρα: 430 θερμίδες

Περπατώντας σε ανηφόρα (5-6 κλμ/ώρα)
15 λεπτά.: 102 θερμίδες
30 λεπτά.: 204 θερμίδες
1 ώρα: 408 θερμίδες

Ανεβαίνοντας σκαλιά (4 κλμ/ώρα)
15 λεπτά.: 130 θερμίδες
30 λεπτά.: 275 θερμίδες
1 ώρα: 545 θερμίδες

Χρειάζονται και τα παιδιά μασάζ;



Της **Ελένης Σεφέρη,**
Αναλγητικό μασάζ

Η απάντηση είναι ένα μεγάλο ΝΑΙ! Αλλά από ποια ηλικία;

Ας σκεφτούμε εμείς οι γονείς, από την πρώτη στιγμή που ένα παιδί γεννιέται μας συμβουλεύουν οι ειδικοί να κάνουμε στα νεογνά απαλό μασάζ προκειμένου να τα ηρεμήσουμε, ακόμα και όταν έχουν κολικούς ο γιατρός μας συμβουλεύει να τους κάνουμε απαλό μασάζ στην κοιλίτσα τους για να ανακουφιστούν από τους πόνους.

Φυσικά ο καιρός περνάει και γρήγορα μάλιστα, με αποτέλεσμα να ξεχνάμε αυτό το υπέροχο άγγιγμα που λέγεται μασάζ.

Αυτή η αίσθηση επαφής είναι θεμελιώδης ανθρώπινη ανάγκη. Είναι μια από τις πρώτες αισθήσεις που αναπτύσσει ο άνθρωπος είτε αγκαλιάζεται σαν νέα ζωή είτε ηλικιωμένος γονιός, η σημασία της αφής καθορίζει και τρέφει την ανθρώπινη ύπαρξη. Το ανθρώπινο σώμα είναι μια εκπληκτική μηχανή με δυνατότητα προσαρμογής όπου έχει προγραμματιστεί ώστε να αντιδρά με συγκεκριμένο τρόπο ανάλογα με τις περιστάσεις. Αυτόματοι μηχανισμοί τίθενται σε λειτουργία για να μας βοηθήσουν στην επιβίωση μας σε μια δύσκολη κατάσταση ή στο να «βουλευτεί» με τέτοιο τρόπο ώστε να μη υπάρχει πόνος - ενόχληση πόσο μάλλον όταν μιλάμε για την παιδική ηλικία όπου όλοι αυτοί οι μηχανισμοί λειτουργούν σε ακέραιο βαθμό.

Από τα πρώτα βήματα των παιδιών δεν λείπουν οι γνώστες τούμπες είτε γιατί είναι τα πρώτα βήματα και υπάρχει αστάθεια είτε αργότερα λόγω παιχνιδιού ή δραστηριοτήτων. Όλα αυτά λοιπόν είναι μες στο πρόγραμμα, τα παιδιά όμως δύσκολα να παραπονεθούν για το σωματάκι τους βολεύεται σε μια θέση όπου δεν έχει πόνο. Ακόμα και η σχολικές τσάντες, το διάβασμα, οι αρκετές ώρες στις γνωστές σχολικές καρέκλες είναι επιβαρυντικά για τα παιδιά μας.

Για αυτό μια θεραπεία μασάζ θα τα ανακούφιζε πάρα πολύ ή ακόμα θα λειτουργούσε ως πρόληψη ακόμα και αποκατάσταση. Δυστυχώς τα τελευταία χρόνια από την ζωή των παιδιών μας δεν λείπει το άγχος και το στρες επιβαρυντικά και τοξικά για τον οργανισμό τους. Γενικά το μάζας στην οποιαδήποτε ηλικιακή ομάδα, βρέφη, νήπια, παιδιά, εφηβεία προφέρει πληθώρα σωματική και ψυχική ευεξία.

- Προωθεί την ανάπτυξη
- Μπορεί να κρατήσει το παιδί χαρούμενο
- Βελτιωμένη ποιότητα ύπνου
- Βελτιώνει το ανοσοποιητικό σύστημα
- Καλύτερη επίδοση στο σχολείο

Τα παιδιά σπάνια έχουν την ευκαιρία να χαλαρώσουν και να ξεκουραστούν πραγματικά. Μια θεραπεία μασάζ είναι μια εξαιρετική ευκαιρία να χαλαρώσουν και να απολαύσουν την ζωή τους στο έπακρο.

Στον ταραχώδη και υπερβολικά δραστήριο τρόπο ζωής, οι γονείς περνούν όλο και λιγότερο χρόνο με τα παιδιά τους και κάνουν μασάζ οι μασέρ και οι θεραπευτές όπου το μασάζ είναι θεϊκό δώρο. Ένας επαγγελματίας θεραπευτής μασάζ μπορεί να βοηθήσει το παιδί, με ένα μασάζ προσαρμοσμένο στις ανάγκες του.

Από νωρίς θα πρέπει να μάθουμε στα παιδιά μας τι σημαίνει αγάπη και φροντίδα της ψυχής και του σώματος τους, ας τα δούμε σαν λευκά χαρτιά και ας κάνουμε τις ομορφότερες ζωγραφιές με αγάπη και ειλικρίνεια.

Πότε πρέπει ένα παιδί να πάει στον παιδικό σταθμό



Του **Άγγελου Τράκα,**
Επιστημονικός Συνεργάτης
του Κέντρου Ειδικών
Θεραπειών
Βασίλης Ν. Καπετανίος
και Συνεργάτες

Όπως όλοι γνωρίζουμε ο παιδικός σταθμός είναι μια νέα σελίδα στη ζωή του παιδιού αλλά και ολόκληρης της οικογένειας. Είναι μια πραγματικότητα και ανοίγει το δρόμο για νέες εμπειρίες. Υπάρχουν πολλοί παιδικό σταθμοί, σταθμοί που δέχονται ακόμα και μωρά από 2 μηνών. Οι σταθμοί αυτοί μπορεί να είναι κρατικοί, μπορεί να είναι ιδιωτικοί ή διαφόρων οργανισμών. Το θέμα όμως είναι πότε πρέπει να πάρουμε την απόφαση για να στείλουμε ένα παιδί στον παιδικό;

Καταρχήν πρέπει να ξεκαθαρίσουμε ότι ο παιδικός σταθμός δεν είναι υποχρεωτικός. Έτσι οι γονείς είναι αυτοί που αποφασίζουν για το πότε και αν θα στείλουν το παιδί τους σε έναν παιδικό σταθμό. Τα κριτήρια της επιλογής αυτής είναι κυρίως πρακτικά, δηλαδή αν εργάζονται και οι δύο γονείς, αν δεν έχουν κάποιο άλλο άτομο να κρατάει το παιδί, η οικονομική τους δυνατότητα. Άλλοι λόγοι για να κάνουν την επιλογή αυτή είναι η εκπαίδευση, και η κοινωνικοποίηση.

Όποια και να είναι τα κριτήρια επιλογής δεν υπάρχει λάθος ή σωστό για το πότε θα το πάμε. Όμως η όποια απόφασή μας θα πρέπει να στηρίζεται από σταθερότητα ώστε να αποβεί καλύτερη για το παιδί. Δηλαδή δεν πρέπει να παλινδρομήσουμε και να γυρίσουμε το παιδί στο σπίτι στην πρώτη δυσκολία που θα συναντήσει στον παιδικό σταθμό.

Αν δεν υπάρχουν αναγκαστικές συνθήκες (εργασία), αλλά επικρατεί η ανάγκη μόνο για εκπαίδευση καλό θα είναι μετά τα 2,5 να πάει ένα παιδί στον παιδικό σταθμό, γιατί μέχρι τότε το παιδί θα είναι στο σπίτι σε ασφαλές περιβάλλον και θα παίρνει τα ερεθίσματα από τους γονείς του. Πριν τα 2,5 δεν είναι έτοιμο σωματικά και συναισθηματικά να αποχωριστεί τους γονείς του, ενώ μέχρι τώρα το παιχνίδι με τα άλλα παιδιά του είναι κάπως αδιάφορο. Μετά τα 2,5 το κάθε παιδί είναι πιο έτοιμο, έχει καλύτερη αντίληψη και ίσως θελήσει και από μόνο του να ανακαλύψει καινούργια πράγματα.

Κάθε παιδί είναι διαφορετικό και οι γονείς γνωρίζουν καλύτερα από τον καθένα πότε το παιδί τους μπορεί να ανταπεξέλθει στις απαιτήσεις του παιδικού σταθμού. Όποτε όμως έρθει εκείνη η ώρα να είστε σίγουροι πως το παιδί σας έχει να αποκομίσει πολλά ωφέλη από τον παιδικό σταθμό όπως στην κοινωνικοποίηση, στην απομάκρυνση από τους γονείς, στην αυτονομία, στη γλωσσική ανάπτυξη αλλά και στην μαθηματική σκέψη.

MASSAGE

Ελένη Σεφέρη
ΑΝΑΛΓΗΤΙΚΟ ΜΑΣΑΖ

Κ 6938 319749
Τ 27523 00974
Κυπαρισσίας 12, Ναύπλιο
@ eglsef@gmail.com

ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ
ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ
ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY
και Συνεργάτες

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ

34 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ
28 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW:kapetanos-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr



Τα Κύθηρα των Αργείων που χάρισαν οι Αθηναίοι στους Σπαρτιάτες

Τα Κύθηρα, γνωστά και με την παλαιότερη ενετική ονομασία Τσιρίγο, είναι νησί το οποίο βρίσκεται στη Νότιο Ελλάδα, στα νότια της Πελοποννήσου και νοτιότερα της Ελαφόνησου και του Κάβο Μαλιά. Το όνομα Κύθηρα έχει βαθιά στην ιστορία τις ρίζες του. Ο Όμηρος το αναφέρει στο επικό του έργο, την Ιλιάδα, ενώ η θεά Αφροδίτη, η θεά του Έρωτα, ταυτίζεται με το νησί και παίρνει το όνομα Κυθήρεια (Ακύθηρος λεγόταν ο στερούμενος θέλητρων άνθρωπος). Μετά την κάθοδο των Δωριέων, το νησί καταλαμβάνεται από το Άργος και στα μέσα του βου αιώνα π.Χ. παραχωρείται από τους Αθηναίους στους Σπαρτιάτες, για να μειωθεί η ναυτική ισχύς των Αργείων.

Η πρώτη οργανωμένη νέα εγκατάσταση κατοίκων στα Κύθηρα φαίνεται να πραγματοποιήθηκε με την άφιξη στο νησί του Οσίου Θεόδωρου των Κυθήρων, μετά το θάνατο του (922) εμφανίζεται σημαντικός αριθμός νέων κατοίκων. Σύμφωνα με το Συναξάριο του Άγιου το νησί κατά το χρόνο της άφιξης του στα Κύθηρα είναι έρημο κατοίκων εξ αιτίας των πειρατικών επιδρομών, υπήρχαν μονάχα σκόρπιοι κυνηγοί στις ορεινές περιοχές.

Τα Κύθηρα είναι από τα ελάχιστα νησιά στον Ελληνικό χώρο που

θα παραμείνουν στη Δημοκρατία της Βενετίας μέχρι την πτώση της (1797).

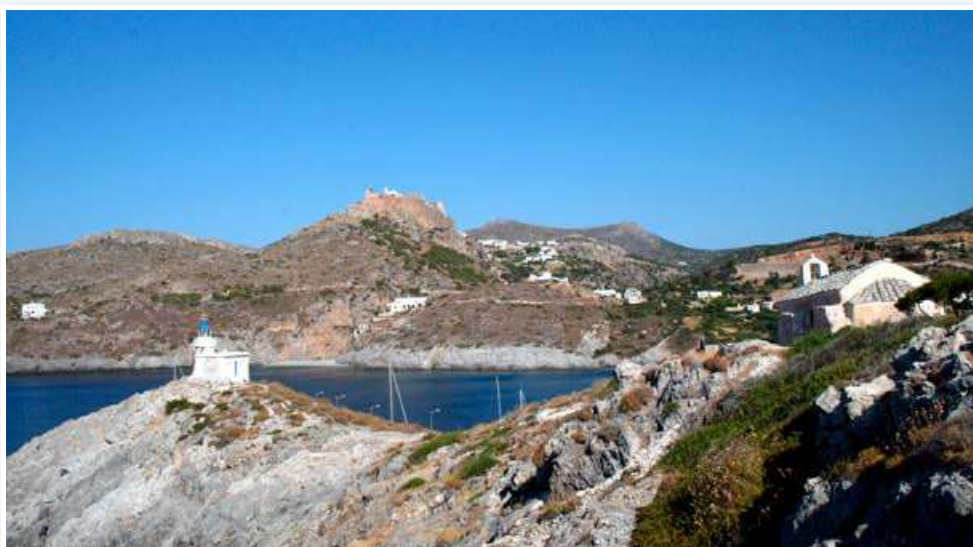
Οι επιδρομές του Μπαρμπαρόσα

Οι κάτοικοι των Κυθήρων εξακολουθούν μέχρι και σήμερα να μιλάνε με μεγάλο δέος για τις καταστροφές του δέχτηκε το νησί του από τις επιδρομές του τυχοδιώκτη Χαϊρεντίν Μπαρμπαρόσα που ήταν Ελληνικής καταγωγής από τη Μυτιλήνη αρχιναύαρχος στον στόλο του Σουλεϊμάν του Μεγαλοπρεπούς. Οι ιστορίες αυτές έγιναν το βασικό αντικείμενο της Κυθηραϊκής λογοτεχνίας, οι κάτοικοι δείχνουν τα μοναστήρια στους ψηλούς βράχους που κατέφευγαν οι κάτοικοι για να γλυτώσουν τις επιδρομές του Μπαρμπαρόσα.

Τα Κύθηρα ενώθηκαν με την Ελλάδα στις 28 Μαΐου 1864.

Το 1916 το νησί καταλαμβάνεται από λόχο του Συντάγματος Κρητών στο όνομα της «Κυβερνήσεως Εθνικής Αμύνης» του Ελευθερίου Βενιζέλου, με έδρα τη Θεσσαλονίκη και στις 17 Φεβρουαρίου

1917, τα Κύθηρα κήρυξαν την «Αυτόνομο Διοίκηση Κυθήρων». Κατά τη διάρκεια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου το νησί, που αριθμούσε 15.000 κατοίκους, κατελήφθη πρώτα από τους Ιταλούς και μετά από τους Γερμανούς. Η αντίσταση οργανώθηκε στον Ποταμό και στις 4 Σεπτεμβρίου 1944, οι Γερμανοί εκδιώκονται και τα Κύθηρα γίνονται το πρώτο μέρος της Ελλάδας που απελευθερώνεται. Η μη-ιδιωτική περιουσία στα Κύθηρα και τα Αντικύθηρα δεν ανήκει στο δημόσιο, αλλά στην Εγχώριο Περιουσία Κυθήρων και Αντικυθήρων. Η Εγχώρια Περιουσία Κυθήρων και Αντικυθήρων είναι ένας θεσμός που χρονολογείται από την Αγγλοκρατία. Στην περιουσία της Εγχώριου Περιουσίας στην οποία ανήκουν όλες οι εκτάσεις των Κυθήρων, των Αντικυθήρων και των κοντινών νησίδων που δεν ανήκουν σε ιδιώτες, τα προσκυνήματα τριών μοναστηριών των Κυθήρων, τα αγαθά που ορίζονται ως κοινόχρηστα, όπως ο αιγιαλός, οι δρόμοι και οι πλατείες, καθώς επίσης τα οχυρωματικά έργα (κάστρα) των Βενετών και εγκαταλελειμμένα κτίρια που ανήκαν σε ιδιώτες. Επίσης περιουσία της Εγχώριου Περιουσίας είναι οι Αλυκές των Κυθήρων. Πηγή: Βικιπαίδεια/Φωτογραφίες: Αναγνώστης



ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ

Ο βασιλιάς Πύρρος της Ηπείρου

Ο βασιλιάς Πύρρος της Ηπείρου αγνόησε όλους τους κακούς οιωνούς και ρίχτηκε σε μια μάχη στο τέλος της οποίας τον περιμένε ένας θάνατος που προήλθε από ένα κεραμίδι που του πέταξε στο κεφάλι μια γριά!

Η αλήθεια είναι πως αν ακούς μια ιστορία για κάποιον βασιλιά, στρατηλάτη, πολεμιστή ή οτιδήποτε σχετικό το πιθανότερο είναι πως περιμένεις να ακούσεις για το τέλος του πως έπεσε ηρωικά σε κάποια μάχη, πως τον δολοφόνησαν οι εχθροί του ή έστω πως πέθανε σε βαθιά γεράματα επειδή ο στρατός του είχε καταφέρει να τον προστατέψει. Το να ακούς πως ένας σκληροτράχηλος βασιλιάς σκοτώθηκε όταν μια γριά του πέταξε στο κεφάλι ένα κεραμίδι είναι, μάλλον, περίεργο.

Ο σκληροτράχηλος ηπειρώτης βασιλιάς Πύρρος

Όσο περίεργα τελειώνει η ιστορία του Πύρρου, άλλο τόσο περίεργα ξεκινάει. Μέσα από μια σειρά γεγονότων, βρέθηκε βασιλιάς της Ηπείρου μόλις στα 12 του χρόνια. Ο ίδιος, βέβαια, ήταν ανήλικος και δεν μπορούσε να κυβερνήσει. Το έκαναν άλλοι για εκείνον και το έκαναν με όλους τους λάθους τρόπους και κάπως έτσι σε μια εξέγερση εναντίον του, εκθρονίστηκε και στα 17 του βρέθηκε εξόριστος.

Πήγε στην Ασία και εκεί φρόντισε να γίνει ένας καλός πολεμιστής. Έμαθε για τις πολιορκιακές μηχανές, για την τέχνη της πολιορκίας, την τέχνη του πολέμου. Έμαθε για το πως χρησιμοποιούνταν οι ελέφαντες σαν όπλο. Έγινε ένας σπουδαίος πολεμιστής. Είναι ενδεικτικό πως στη Φρυγία το 301 πΧ πολεμώντας κατά των τεσσάρων διαδόχων του Μεγάλου Αλεξάνδρου αρχικά καταφέρνει να τρέψει τους αντιπάλους του σε φυγή αν και στο τέλος δεν μπόρεσε να αποφύγει την ήττα.

Ο Πύρρος είχε γαλουχηθεί ως στρατιώτης και έκανε ότι χρειαζόταν αρκεί αυτό να εξυπηρετούσε έναν σκοπό. Ακόμα και ως όμηρος στον βασιλιά Πτολεμαίο της Αιγύπτου, δέχθηκε να πάει. Εκεί, έγινε προστατευόμενος της βασίλισσας Βερενίκης και παντρεύτηκε την κόρη της, την Αντιγόνη. Ο Πύρρος κατάφερε και μετέτρεψε σε μοναδική ευκαιρία, μια δύσκολη για εκείνον στιγμή. Ο Πτολεμαίος είδε σε αυτόν πολλά χαρίσματα, μα πάνω απ' όλα είδε το τέλειο «αντίβαρο» στον μεγάλο του αντίπαλο, τον Δημήτριο Πολιορκητή. Έτσι με συνοπτικές διαδικασίες έκανε τον Πύρρο βασιλιά της Ηπείρου παρά το γεγονός πως εκείνη την εποχή (296 πΧ) εκεί βασίλευε ο Νεοπτολεμαίος.

Ο Πύρρος είχε κάνει έναν τέλειο κύκλο. Έφτασε εκεί απ' όπου είχε ξεκινήσει.

Όταν ο Νεοπτολεμαίος προσπάθησε να εξοντώσει τον Πύρρο, εκείνος τον σκότωσε. Η εποχή που ο Πύρρος έκανε σε τέτοιου είδους διαμάχες είχε περάσει ανεπιστρεπτή. Από εκείνο το σημείο και έπειτα ξεκινάει μια λαμπρή πορεία. Μετά τον θάνατο της Αντιγόνης, το 294 πΧ, ο Πύρρος παντρεύεται τη Λάνασσα, η οποία του έφερε ως προίκα την Κέρκυρα που εποφθαλιούσε καθώς μπορούσε να τη χρησιμοποιήσει ως ορμητήριο για μελλοντικές εκστρατείες. Στη συνέχεια καταφέρνει και εξασφαλίζει τα σύνορα του από του Ιλλυριούς και τους Παίονες. Το μεγάλο σχέδιο του Πύρρου, ωστόσο, ήταν να κατακτήσει την Ελλάδα και το ανατολικό κράτος του Μεγάλου Αλεξάνδρου και να το ενοποιήσει.

Μάχες, προσωπικές κόντρες, ίντριγκες και πάθη, αυξάνουν και μειώνουν (ανά περιόδους) τα σύνορα του βασιλείου του Πύρρου ο οποίος έχει αναγορευτεί από τους Ηπειρώτες «Αετός». Ότι και να συμβαίνει, ωστόσο, είτε κερδίζει είτε χάνει, ο μεγάλος στόχος του Πύρρου είναι πάντα η κατάληψη (και στη συνέχεια η ενσωμάτωση) της Μακεδονίας.

Μοναδικός αντίπαλος σε αυτόν τον στόχο ήταν ο Αντίγονος Γονατάς, γιος του Δημητρίου Πολιορκητή, ο οποίος φρόντιζε πάντα να βρίσκεται απέναντι από τον Πύρρο όποιος και αν ήταν ο αντίπαλος του Ηπειρώτη βασιλιά.

Ο Πύρρος πριν την τελική (όπως θεωρούσε) μάχη με τον Αντίγονο αποφάσισε πως πρέπει να «καθαρίσει» την Ελλάδα από τους συμμάχους του. Έτσι έφτασε μέχρι τη Σπάρτη. Την ίδια εποχή ο Αντίγο-



νος βρισκόταν στην Κόρινθο. Όπως αποδείχθηκε και οι δυο είχαν στο μυαλό τους το ίδιο πράγμα: Να καταλάβουν το Άργος και μετά να αναμετρηθούν μεταξύ τους.

Το άδοξο και άδικο τέλος του βασιλιά Πύρρου

Εκείνη την εποχή στο Άργος υπήρχε σε εξέλιξη ένας ιδιότυπος εμφύλιος. Όταν οι δυο πλευρές αυτού του εμφυλίου είδαν πως στην πόλη τους καταφθάνουν δυο πανίσχυροι στρατοί έτοιμοι να αλληλοεξοντωθούν, έβαλαν στην άκρη τις διαφορές τους και τους ζήτησαν να φύγουν από την περιοχή. Ο Αντίγονος δέχθηκε, όχι όμως και ο Πύρρος. Ο βασιλιάς της Ηπείρου ήθελε να καταλάβει την πόλη παρά το γεγονός πως μια σειρά από κακούς οιωνούς τον προειδοποιούσαν να μην επιχειρήσει κατάληψη της πόλης. Λέγεται πως σε θυσία που πρόσφερε

στους θεούς, ενώ τα κομμένα κεφάλια των βοδιών που θυσιάστηκαν κείτονταν στη γη, ξαφνικά άρχισαν να κινούνται οι γλώσσες τους και να γλείφουν το ίδιο τους το αίμα. Επιπλέον, η ιέρεια του ναού του Λυκείου Απόλλωνα διέσχισε σε κατάσταση αλλοφροσύνης τους δρόμους του Άργους και φώναζε ότι βλέπει την πόλη γεμάτη νεκρούς και αίματα και έναν «αετό» να εφορμά και έπειτα να χάνεται. Τέλος, τη νύχτα που εισήλθε ο Πύρρος στην αργολική πόλη έφιππος, μια κουκουβάγια κάθισε πάνω στο δόρυ που κρατούσε προτεταμένο και δεν έφευγε.

Ο Ηπειρώτης βασιλιάς δεν φοβήθηκε κανέναν από αυτούς του οιωνούς και έτσι επιτέθηκε στο Άργος για να το καταλάβει. Η μάχη στους δρόμους της πόλης ήταν σφοδρή. Γρήγορα η κατάσταση άρχισε να γίνεται ολοένα και πιο δύσκολη για τον

Πύρρο. Ο στρατός του άρχισε να οπισθοχωρεί και τότε εκείνος για να δώσει το καλό παράδειγμα, έβγαλε όλα τα διακριτικά του για να μην τον αναγνωρίζουν οι αντίπαλοι και ρίχτηκε στη μάχη. Σύμφωνα με τον Πλούταρχο, καθώς κάλπαζε, ένα δόρυ τον έπληξε στον θώρακα. Ο θώρακας δεν άντεξε το χτύπημα και ο Πύρρος τραυματίστηκε ελαφρά.

Θυμωμένος ο βασιλιάς της Ηπείρου στράφηκε για να σκοτώσει τον Αργείο οπλίτη που τον τραυμάτισε. Τον πλησίασε σε απόσταση αναπνοής και τη στιγμή που ετοιμαζόταν να τον χτυπήσει με το σπαθί του στο κεφάλι, η γριά μπτέρα του Αργείου, που παρακολουθούσε τη μάχη από τη στέγη του σπιτιού της, βλέποντας τον κίνδυνο που αντιμετώπιζε το παιδί της, άρπαξε ένα κεραμίδι και το εκσφενδόνισε με όλη της τη δύναμη κατά του Ηπειρώτη βασιλιά. Το κεραμίδι χτύπησε με σφοδρότητα την περικεφαλαία του Πύρρου. Το χτύπημα ήταν τόσο δυνατό - ίσως το έκανε πιο δυνατό και το βάρος της περικεφαλαίας - που έσπασαν οι σπόνδυλοι του τραχήλου του. Ο Πύρρος λιποθύμησε. Το γεγονός αυτό εκμεταλλεύτηκε ένας Ιλλυριός στρατιώτης και του κατάφερε το τελειωτικό χτύπημα.

Η είδηση του θανάτου του Πύρρου μεταδόθηκε αστραπιαία. Η σορός του κάπκε και η στάχτη του μεταφέρθηκε στην Αμβρακία και προς τιμήν του στήθηκε μνημείο, το γνωστό «Πύρρειον». Έτσι, ο «αετός» της Ηπείρου, άφησε την τελευταία του πνοή το 272 π. Χ, σε μια στοά του Άργους, σε ηλικία 46 χρονών. Λίγο μετά τον θάνατο του, πέθανε και ένας άλλος αετός. Ήταν ο αετός που είχε μαζί του ο Πύρρος, ο οποίος αρνήθηκε να ξαναπάρει τροφή από άλλο χέρι, μετά τον θάνατο του κυρίου του. Πηγή: reader.gr/san-simera





Ψήφος εμπιστοσύνης στις ηλεκτρονικές αγορές

1,3 δισ. νέοι χρήστες θα ψωνίζουν ηλεκτρονικά έως το 2027

Με ταχύτατους ρυθμούς διευρύνεται ο αριθμός των καταναλωτών παγκοσμίως, που επιλέγουν το ψηφιακό κανάλι αγορών, δίνοντας ψήφο εμπιστοσύνης στο e-commerce. Σύμφωνα με τις εκτιμήσεις, την επόμενη πενταετία θα προστεθούν στην παγκόσμια κοινότητα 1,3 δισ. νέοι χρήστες υπηρεσιών ηλεκτρονικού εμπορίου. Όπως προβλέπει νέα μελέτη από την Juniper Research, ο αριθμός των μοναδικών χρηστών ηλεκτρονικού εμπορίου, παγκοσμίως, θα φτάσει τα 4,4 δισ. έως το 2027, από μόλις 3,1 δισ. στα τέλη του 2022.

Η έρευνα προβλέπει ότι οι χώρες στην περιοχή της Ασίας-Ειρηνικού θα είναι ο βασικός μοχλός αυτής της ανάπτυξης και θα αντιπροσωπεύουν πάνω από το 70% των νέων χρηστών ηλεκτρονικού εμπορίου, που θα προστεθούν στην παγκόσμια βάση. Συγκεκριμένα, το Μπαγκλαντές, το Πακιστάν και η Ινδία ως χώρες που θα προσθέσουν πάνω από 600 εκατομμύρια νέους χρήστες ηλεκτρονικού εμπορίου μόνο τα επόμενα πέντε χρόνια, καθώς η αυξημένη πρόσβαση στο Διαδίκτυο και οι πιο ολοκληρωμένες αλυσίδες εφοδιασμού λιανικής θα υποστηρίξουν την ανάπτυξη του e-commerce.

Για τις συγκεκριμένες αναδυόμενες αγορές, οι πληρωμές και δη οι πλατφόρμες πληρωμών θα αποτελέσουν το "κλειδί" για την περαιτέρω τόνωση του ηλεκτρονικού εμπορίου.

Η έκθεση προβλέπει ότι η περιοχή της Ασίας-Ειρηνικού θα προσφέρει σημαντικές ευκαιρίες σε παρόχους υπηρεσιών πληρωμών, όπως η Visa και η Mastercard, μέσω της αυξημένης δραστηριότητας ηλεκτρονικού εμπορίου. Για την ακρίβεια, η συγκεκριμένη περιοχή θα αντιπροσωπεύει - σε αξία - πάνω από \$4,3 τρια. online δαπανών λιανικής έως το 2027.

Για να αξιοποιηθεί αυτή η σημαντική ανάπτυξη, η έκθεση παροτρύνει τους παρόχους υπηρεσιών πληρωμών να αναπτύξουν ανοικτά συστήματα πληρωμών, που μπορούν να απλοποιήσουν το ηλεκτρονικό εμπόριο σε αναδυόμενες χώρες, όπως η Ινδία και η Μπαγκλαντές.

"Οι ανοικτές πλατφόρμες πληρωμών είναι το κλειδί για τη μεγιστοποίηση της ανάπτυξης του ηλεκτρονικού εμπορίου στην περιοχή. Και αυτό γιατί επιτρέπουν την ταχεία εφαρμογή των προτιμήσεων πληρωμής για συγκεκριμένες χώρες, όπως τα

εγχώρια ψηφιακά πορτοφόλια, μέσω ολοκληρωμένων προμηθευτών και παρόχων υπηρεσιών πληρωμών.

Παράλληλα οδηγούν σε απλοποίηση της αγοράς ηλεκτρονικού εμπορίου τόσο για τους εμπόρους, όσο και για τους καταναλωτές", τονίζει η μελέτη (eCommerce Payments Market: Trends, Analysis and Market Forecasts 2023-2027).

Την ίδια στιγμή, η έκθεση προτρέπει τους εμπόρους να επικεντρωθούν στην αύξηση της μέσης δαπάνης και των συναλλαγών ανά χρήστη, καθώς η πρόσβαση στις υπηρεσίες ηλεκτρονικού εμπορίου πολλαπλασιάζεται στην περιοχή της Ασίας-Ειρηνικού. Προς αυτήν την κατεύθυνση, ο ρόλος της τεχνητής νοημοσύνης θα είναι κομβικός, αφού θα επιτρέψει στους εμπόρους να ανιχνεύσουν τις προτιμήσεις των καταναλωτών.

"Οι έμποροι, που παρέχουν εξατομικευμένες εμπειρίες και προσφορές ηλεκτρονικού εμπορίου, θα είναι σε καλύτερη θέση για να επωφεληθούν από την ανάπτυξη του ηλεκτρονικού εμπορίου στην ευρύτερη περιοχή της Ασίας-Ειρηνικού", εκτιμά η Juniper Research.

15 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ ΤΟ MARKET PASS

Την Παρασκευή 15 Σεπτεμβρίου 2023 ανοίγει ο επόμενος κύκλος αιτήσεων του Market Pass με στόχο την ελάφρυνση των νοικοκυριών από το αυξημένο κόστος αγορών, ιδίως ειδών διατροφής, σύμφωνα με όσα ορίζει η σχετική Κοινή Υπουργική Απόφαση. Οι πολίτες μπορούν να υποβάλουν αιτήσεις είτε μέσω της ψηφιακής πλατφόρμας vouchers.gov.gr είτε μέσω των Κ.Ε.Π. από την Παρασκευή 15 Σεπτεμβρίου 2023 έως και την Τρίτη 31 Οκτωβρίου 2023 για τη λήψη της οικονομικής ενίσχυσης για τους μήνες Αύγουστο, Σεπτέμβριο και Οκτώβριο 2023. Τονίζεται ότι για τους δικαιούχους που είχαν ήδη λάβει την οικονομική ενίσχυση τους προηγούμενους μήνες δεν απαιτείται εκ νέου υποβολή της αίτησης. Ωστόσο, μπορούν να υποβάλουν νέα αίτηση, μέχρι τις 25 Σεπτεμβρίου 2023, εάν επιθυμούν να τροποποιήσουν τον τρόπο χορήγησης της ενίσχυσης ή εάν έχει μεταβληθεί ο αριθμός IBAN του τραπεζικού λογαριασμού της επιλογής τους, σε σχέση με την πρώτη καταβολή.

ΚΑΛΑΘΙ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ

Έχουν τεθεί σε ισχύ το «Καλάθι των Μαθητών» και οι βελτιωτικές αλλαγές στο «Καλάθι του Νοικοκυριού» σύμφωνα με απόφαση που υπέγραψε ο υπουργός Ανάπτυξης, Κώστας Σκρέκας. Στο «Καλάθι των Μαθητών» περιλαμβάνεται τουλάχιστον ένα προϊόν από τις εξής κατηγορίες προϊόντων: σχολικές τσάντες, κασετίνες, τετράδια (και ετικέτες τετραδίων και καλύμματα), μολύβια ξύλινα ή μηχανικά, χρωματιστοί μαρκαδόροι, στυλό, γόμες, ξύστρες, διαβήτες, χάρακες και φωτοτυπικό χαρτί. Με βάση την υπουργική απόφαση, τόσο για το «Καλάθι των Μαθητών» κατά το διάστημα 30 Αυγούστου - 3 Οκτωβρίου όσο και το «Καλάθι του Νοικοκυριού» από τις 30 Αυγούστου και μετά, προβλέπεται να δημιουργηθεί ένα τουλάχιστον ξεχωριστό σημείο πώλησης σε περίπτωση θέσης του καταστήματος, στο οποίο τοποθετούνται και διατίθενται στο καταναλωτικό κοινό συγκεντρωμένα τα προϊόντα.

ΑΜΕΙΒΟΜΕΝΗ ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΙΣΜΕΝΗ ΜΑΘΗΤΕΙΑ

Συνεχίζεται έως τις 10 Σεπτεμβρίου και ώρα 23:59 η ηλεκτρονική υποβολή αιτήσεων για εισαγωγή στις 50 Επαγγελματικές Σχολές (ΕΠΑΣ) Μαθητείας της Δημόσιας Υπηρεσίας Απασχόλησης (ΔΥΠΑ), για το σχολικό έτος 2023-2024, με 30 ειδικότητες, που έχουν υψηλή ζήτηση στην αγορά εργασίας. Δικαίωμα υποβολής αίτησης έχουν όσοι είναι 15-29 ετών (γεννήθηκαν τα έτη 1994-2008) και είναι κάτοχοι τουλάχιστον Απολυτηρίου Γυμνασίου. Η αμοιβή των μαθητών ανέρχεται σε 104,52 ευρώ ή 130,65 ευρώ την εβδομάδα (για 4 ή 5 ημέρες μαθητείας, αντίστοιχα) για δύο έτη. Η υποβολή των αιτήσεων γίνεται, μέσω gov.gr, με κωδικούς TAXISnet.

myAADE: Άμεση εμφάνιση και πληρωμή ΦΠΑ

Οι υπόχρεοι βλέπουν πλέον αμέσως το ποσό, που οφείλουν

Μια ακόμα ψηφιακή υπηρεσία, που μειώνει το διαχειριστικό κόστος για τους ελεύθερους επαγγελματίες και τις επιχειρήσεις, προσφέρει από σήμερα η Ανεξάρτητη Αρχή Δημοσίων Εσόδων.

Μέσω της ψηφιακής πύλης myAADE έχουν πλέον τη δυνατότητα, σε ό, τι αφορά ΦΠΑ και παρακρατούμενους φόρους:

- Να δουν αμέσως μετά την υποβολή της αρχικής δήλωσης, το ποσό του φόρου που βεβαιώθηκε, στην επιλογή «ο Λογαριασμός μου»,
 - Να εξοφλήσουν την οφειλή τους μέσω κάρτας ή IRIS, με άμεση πίστωση της καταβολής ή
 - Να ρυθμίσουν την οφειλή τους,
 - Να υποβάλουν τροποποιητική δήλωση, χωρίς αναμονή / καθυστερήσεις.
- Επιπρόσθετα, κατά την υποβολή της δήλωσης, όταν αυτή υποβάλλεται από τον υπόχρεο (με



τους προσωπικούς του κωδικούς και όχι από εξουσιοδοτημένο λογιστή ή εκπρόσωπο), ενεργοποιείται σύνδεσμος, μετά την ολοκλήρωση της υποβολής της χρεωστικής δήλωσης, από την επιλογή «Αυτόματη πληρωμή με κάρτα / IRIS», η οποία κατευθύνει τον φορολογούμενο στη διαδικασία: myAADE / ο Λογαριασμός μου

/ Οφειλές εκτός ρύθμισης και πληρωμές, προκειμένου να εξοφλήσει άμεσα την οφειλή του ή μέρος αυτής, επιλέγοντας τον τρόπο πληρωμής (μέσω κάρτας ή IRIS) και το ποσό που επιθυμεί να καταβάλει.

Με την αναβάθμιση αυτή, οι υπόχρεοι βλέπουν πλέον αμέσως το ποσό, που οφείλουν, ώστε να το πληρώσουν την ίδια στιγμή, εφόσον το επιθυμούν. Με την άμεση πίστωση του φόρου, μέσω κάρτας ή IRIS, μπορούν να λάβουν αμέσως φορολογική ενημερότητα, χωρίς την αναμονή της μεταφοράς της πληρωμής από την τράπεζά τους προς την ΑΑΔΕ, μέσω της πληρωμής με Ταυτότητα Οφειλής.

Αντίστοιχη δυνατότητα έχει δοθεί στην υποβολή δηλώσεων φορολογίας εισοδήματος Νομικών Προσώπων - Οντοτήτων.

απροσάρμοστα ηθομορφοορη



Αυτήν την "Ψυχρή Λίμνη" μάλλον για καυτή την κόβω

Οι κίτρινες κάρτες

Είναι δύο φίλοι και λέει ο ένας στον άλλο:

-Πάμε σπίτι μου να σου κάνω το τραπέζι.

Φτάνουν σπίτι και λέει ο πρώτος φίλος στο γιο του:

-Παιδί μου πήγαινε να μου πάρεις τσιγάρα.

Φεύγει τρέχοντας το παιδί και πηγαίνει να του πάρει τσιγάρα.

Ύστερα από λίγο λέει:

-Γυναίκα, φέρε μπύρες.

Τσακίζεται η γυναίκα του να του φέρει τις μπύρες. Ύστερα από λίγο λέει:

-Πεθερά φτιάξε φαγητό, να φάμε.

Τσακίζεται η πεθερά να φτιάξει φαγητό.

-Μα καλά, του λέει ο δεύτερος φίλος του, τι κάνεις και τους έχεις όλους σούζα εδώ μέσα;

-Κάποτε, του λέει, απέναντι υπήρχε ένας γείτονας ο οποίος είχε ένα σκύλο που γάβγιζε κάθε νύχτα και δεν μας άφηνε να κοι-

μηθούμε! Μια μέρα λέω σε αυτόν που τον είχε να μαζέψει τον σκύλο γιατί θα έχουμε άσχημα ξεμπερδέματα αλλά εκείνος δεν με άκουσε! Την πρώτη νύχτα λοιπόν αφού γάβγιζε ο σκύλος βγαίνω έξω και του τραβάω μια κίτρινη κάρτα! Την δεύτερη νύχτα αφού γάβγιζε πάλι ο σκύλος βγαίνω έξω και του τραβάω μια δεύτερη κίτρινη κάρτα! Την τρίτη μέρα δεν άντεξα αρπάζω το πιστόλι βγαίνω έξω και μπαμ, μπαμ πάρτον κάτω τον σκύλο.

-Και καλά ρε, του λέει ο δεύτερος, που κολάει αυτή η ιστορία με αυτό που γίνεται

εδώ πέρα;

-Απλά λέει ο πρώτος, όλοι από δω μέσα έχουν από 2 κίτρινες κάρτες.



ανέκδοτο

Οι δύο παντόφλες

Ένα βράδυ που ο πατέρας του Τοτού γυρίζει από τη δουλειά κουρασμένος, κάθεται στη πολυθρόνα του και λέει στο Τοτό:

- Τοτέ παιδί μου, φέρε σε παρακαλώ τις παντόφλες μου από το δωμάτιο της αδερφής σου.

Πηγαίνει λοιπόν ο Τοτός στο δωμάτιο της αδερφής του, ανοίγει την πόρτα και την βλέπει να κάθεται στο κρεβάτι μαζί με μια φίλη της:

Λέει ο Τοτός: - Αδερφή, ο μπαμπάς μου είπε να σας κουτουπώσω και τις δύο!

- Τι βλακείες είναι αυτές που λες Τοτέ;

Και ο Τοτός λέει: Δεν με πιστεύεις; κάτσε να δεις; Μπαμπααααά; Μόνο τη μία;

Και ο πατέρας του λέει: - Και τις δυο ρε βλαμμένο!

