



ΜΑΚΑΡΗΣ ΠΙΑΝΕΙ ΤΑΒΑΝΙ ΜΕ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥΣ

**ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΥΤΙΚΟ
ΨΗΦΟΔΕΛΤΙΟ**

Σελ. 4



M E T
Αρ. Μ.Ε.Τ. 230177

**Σήμερα κληρώνει για συνδυασμούς
και υποψήφιους**

Τα μεσάνυχτα λήγει η προθεσμία

Σελ. 12

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ



ISSN: 2945-0853

Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 31.08.2023 • www.anagnostis.org • anagnostispe@hotmail.com • Έτος 26ο • Αρ. φύλλου 1230 • ΕΥΡΩ 2,00

Αγώνας δρόμου στην Περιφέρεια



Στην τελική ευθεία μπαίνουν Πτωχός, Τατούλης, Μάκαρης, Κουτσούλης, προσπαθώντας να επικρατήσουν σε μια Περιφέρεια δύσκολη με τις εξελίξεις που έχουν προηγηθεί. **Σελ. 3,5**

Ναύπλιο: Εκλογές όπως δεν τις έχουμε ξαναδεί



Η κόντρα Κωστούρου – Ορφανού στο Ναύπλιο, υπερέβη τα εσκαμμένα και ο Αύγουστος στην πόλη ήταν θερμός, όχι μόνο από πλευράς καιρικών συνθηκών, αλλά και πολιτικών εξελίξεων. **Σελ. 11**

» ΑΡΓΟΛΙΔΑ ΚΑΙ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ: ΧΩΡΙΣ ΟΥΡΕΣ, ΑΛΛΑ ΑΥΞΗΜΕΝΕΣ ΟΙ ΑΙΤΗΣΕΙΣ



Λιγότερες οι αιτήσεις για αλλαγή ταυτότητας στην Αργολίδα και την Πελοπόννησο μέχρι στιγμής, συγκριτικά με τις ουρές που παρατηρούνται σε άλλες περιοχές της Ελλάδας. Όμως οι αστυνομικοί φοβούνται ότι τις επόμενες ημέρες που επιστρέφει ο κόσμος από τις διακοπές και βγαίνει από τη θερινή ραστώνη, θα αυξηθούν κατακόρυφα οι ενδιαφερόμενοι. Επίσημα στοιχεία του αριθμού των αιτήσεων δεν δίνει η αστυνομία, λόγω απορρήτου, όμως έχει γίνει γνωστό ότι συγκριτικά με το παρελθόν έχουν αυξηθεί οι αιτήσεις. **Σελ. 15**

ΑΡΝΗΤΕΣ ΚΑΙ ΤΑΥΤΟΤΗΤΕΣ



Μύλοι: Το αργολικό ψαροχώρι με την πολυσχιδή ιστορία του ανά τους αιώνες

Πώς επικράτησε το όνομα Μύλοι αντί της Λέρνας

Σελ. 20



Όχι στις εξώσεις των κατοικίδιων

Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
 Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.
Κωδ. Εντύπου: 4126
Αριθμός φύλλου: 1230

Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 31.08.2023

Ιδιοκτησία:
 Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέτοχοι: Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος, Θεοδόσης Ντάνος
Εκδότης, Νόμιμος εκπρόσωπος, Δ/ντής, Δ/ντής σύνταξης:

Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος
Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ
Εκτύπωση:
 «ΚΑΤΑΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ
Διανομή: ΕΛΤΑ, ΤΝΚ
 LOGISTICS, ΕΝΘΕΣΙΣ

ΕΔΡΑ: ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελλίνη 5

Τηλ. 2752 0 22257
 κιν. 697 651 1108, 693 7577471
 anagnostispe@hotmail.com
 www.anagnostis.org

Τιμή: 2,00 ευρώ
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
 45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,

ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.
 Ετήσια Τραπεζών: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή

κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν αφιλοκερδώς τις εργασίες τους

Το σχέδιο του Πτωχού

Ο υποψήφιος Περιφερειάρχης ξεδιπλώνει την πολιτική του για την Πελοπόννησο

Τρεις βασικούς πυλώνες του προγράμματος του επισήμανε ο υποψήφιος περιφερειάρχης Δημήτρης Πτωχός σε ραδιοφωνική του συνέντευξη: επενδύσεις, πρωτογενής τομέας, συνεργασία για τον τουρισμό και εκσυγχρονισμό της διοίκησης.

Όπως δηλώνει ο κος Πτωχός: «Η πρώτη μου προτεραιότητα είναι να προσελκύσουμε νέες επενδύσεις και να έχουμε ανάπτυξη στην περιφέρεια. Η περιφέρεια, δυστυχώς φθίνει σε επενδύσεις, όπως και παρά πολλές περιφέρειες στην Ελλάδα, νομίζω ότι είναι κάτι που πρέπει να το κοιτάζουμε παρά πολύ πρέπει να δημιουργήσουμε ένα πλαίσιο πολύ πιο φιλικό. Αυτό είναι κάτι που θα θέλαμε να το κάνουμε άμεσα.

Ένα δεύτερο πράγμα είναι να στηρίξουμε τους δυο βασικούς αναπτυξιακούς πυλώνες της Πελοποννήσου που είναι ο πρωτογενής τομέας και ο του-



ρισμός. Νομίζω ότι και εδώ υπάρχουν πολλά περιθώρια να κάνουμε πολλά πράγματα. Το σημαντικότερο από όλα να δημιουργήσουμε συνέργειες ανάμεσα σε αυτούς τους τομείς και όχι να

αφήσουμε να λειτουργούν σαν δυο ξεχωριστά μεμονωμένα σιλό. Το τρίτο νομίζω ότι πρέπει πολύ γρήγορα να εκσυγχρονίσουμε την διοίκηση σε επίπεδο περιφέρειας. Να απλο-

ποιήσουμε διαδικασίες και κυρίως να ψηφιοποιήσουμε διαδικασίες ώστε να είναι καλύτερη η εξυπηρέτηση όλων των πολιτών μας».

Εξάλλου, όπως έχει ανακοινώσει: «Το σχέδιο μας είναι απλό: θέλουμε να κάνουμε την Περιφέρεια Πελοποννήσου μια περιφέρεια πρότυπο σε ευρωπαϊκό επίπεδο, σχεδόν σε όλους του τομείς που γίνεται σήμερα συζήτηση, όπως είναι η ανάπτυξη, η προσέλκυση επενδύσεων, η πράσινη ανάπτυξη και η προστασία του περιβάλλοντος, η απλοποίηση διαδικασιών και η ψηφιοποίηση, η πρόνοια και η αλληλεγγύη, η αξιοποίηση του πολιτιστικού μας αποθέματος.

Η μεγάλη μας προτεραιότητα είναι η ανάπτυξη του τόπου μας. Οραματίζομαι μια Πελοπόννησο της Ανάπτυξης. Ανάπτυξη όμως, όχι ως ένα αφηρημένο δείκτη, αλλά στην πράξη: Να μπορούν οι άνθρωποι του τόπου μας να αναζη-

τήσουν εδώ νέες ευκαιρίες, να έχουν τη βοήθεια και την καθοδήγηση για να τολμήσουν νέα εγχειρήματα, να βρουν καλές και καλοπληρωμένες δουλειές. Ανάπτυξη θα πει, όλοι και όλες να μπορούμε εδώ να πραγματοποιήσουμε τα όνειρά μας. Στην παράταξη μας πιστεύουμε στην αρμονική συνύπαρξη παράδοσης και προόδου, πιστεύουμε στη δημιουργική της δυναμική».

Έχει τονίσει ακόμα: «Η χώρα έχει μια ισχυρή κυβέρνηση, αποφασισμένη να προχωρήσει σε ριζικές μεταρρυθμίσεις. Η Περιφέρεια Πελοποννήσου πρέπει να είναι παρούσα στο κέντρο των εξελίξεων: να διεκδικεί, να διαπραγματεύεται, να συνεργάζεται, να κερδίζει. Γίνετε μέρος αυτής της προσπάθειας και μοιολιάστε το πρόγραμμά μας με τις δικές σας ιδέες και προτάσεις. Μαζί θα πάμε την Πελοπόννησο Μπροστά».

Ο Μανώλης Μάκαρης προσπαθεί να αναστήσει τον ΣΥΡΙΖΑ στην Πελοπόννησο

Την ιδρυτική διακήρυξη της παράταξης «Πρώτα η Πελοπόννησος», παρουσίασε ο υποψήφιος Περιφερειάρχης

Κολυμπάει στα βαθιά ο υποψήφιος Περιφερειάρχης Πελοποννήσου Μανώλης Μάκαρης προσπαθώντας να αναστήσει τον ΣΥΡΙΖΑ στην Πελοπόννησο. Ο Μεσσηνίος γιατρός που στηρίζεται από τον ΣΥΡΙΖΑ-ΠΣ παρουσίασε ήδη την Ιδρυτική Διακήρυξη και καθημερινά κάνει περιοδείες σε πόλεις και χωριά.

Σύμφωνα με την Ιδρυτική Διακήρυξη, επίκεντρο είναι ο άνθρωπος και στόχος η επίδωξη της ευημερίας και της δίκαιης ανάπτυξης με τις πολιτικές που θα εφαρμοστούν. Ως προτεραιότητα τίθεται η διαμόρφωση νέου Αναπτυξιακού Προγράμματος. Αναφέρεται ότι: «Προτεραιότητά μας είναι η ανάπτυξη της Αγροτικής Οικονομίας και της Αλιείας, ενώ βασικός μας άξονας είναι η υποστήριξη και η ανάδειξη των ποιοτικών αγροδιατροφικών μας προϊόντων».

Σε ότι αφορά τους τομείς των φυσικών πόρων και της ενέργειας, η θέση της παράταξης είναι να εξασφαλίσει για όλους τους πολίτες και να τα παρέχει σε όσο το δυνατόν πιο χαμηλές τιμές. Αναφορικά με τον τουρισμό δίνεται



προτεραιότητα στην ισόρροπη τουριστική ανάπτυξη και στις μικρές και μεσαίες τουριστικές μονάδες, όμως χωρίς εκπτώσεις σε ότι αφορά την προστασία του περιβάλλοντος αλλά και τα δικαιώματα των εργαζομένων στον τουριστικό τομέα.

Στις υποδομές, πρωταρχικό ζήτημα είναι η επαναλειτουργία του σιδηροδρόμου σε όλη την Πελοπόννησο και ιδιαίτερα την ανάπτυξη της λειτουργίας του προστασιακού εντός των Περιφερειακών Ενοτήτων και

το εθνικό και επαρχιακό οδικό δίκτυο.

Στρατηγικός Στόχος είναι η ταύτιση της Διοικητικής Περιφέρειας Πελοποννήσου με τη Γεωγραφική Περιφέρεια Πελοποννήσου.

Η Υγεία θεωρείται κορυφαίο ζήτημα και εκφράζεται η δέσμευση να μην συνεχιστεί η υποστελέχωση των υγειονομικών δομών.

Επίσης η διαχείριση των Απορριμμάτων είναι ένα μεγάλο κεφάλαιο που πρέπει να ξαναϊδωθεί.

Οι 7 πυλώνες του Τατούλη

Την ιδρυτική διακήρυξη της παράταξης «Πρώτα η Πελοπόννησος», παρουσίασε ο υποψήφιος Περιφερειάρχης



Σε 7 πυλώνες αναπτύσσεται το πρόγραμμα του συνδυασμού Νέα Πελοπόννησος του Πέτρου Τατούλη, με σύνθημα «Συμφωνία εμπιστοσύνης για μια ισχυρή Πελοπόννησο».

1. Παραγωγική Πελοπόννησος: Πρωτογενής παραγωγή και μεταποίηση, ολοκλήρωση και κατασκευή φραγμάτων και δικτύων άρδευσης, ποιότητα προϊόντων, άνοιγμα σε νέες εξαγωγικές αγορές, δυναμική Τουριστική Ανάπτυξη, γυναικεία και νεανική επιχειρηματικότητα, εκσυγχρονισμός Βιομηχανικών Περιοχών, Μετασχηματισμός παραγωγής και προσέλκυση νεοφυών επιχειρήσεων.

2. Εξωστρεφής Πελοπόννησος: Παγκόσμιος Τουριστικός Προορισμός, νέες παραγωγικές επενδύσεις, Συνέργειες με Επιχειρηματικότητα και φορείς, Διαπεριφερειακή Συνεργασία στην Ευρώπη των Περιφερειών, πρόσθετοι Ευρωπαϊκοί Πόροι, Διακρατικά προγράμματα, Ποιότητα Πελοποννησιακών Προϊόντων, άνοιγμα νέων εξαγωγικών αγορών, Έρευνα και Καινοτομία των επιστη-

μονικών δομών και επιχειρήσεων, διαρκής σχέση με Πελοποννήσιους της διασποράς.

3. Πράσινη Πελοπόννησος: Προστασία περιβάλλοντος, εξασφάλιση επαρκούς ποσότητας και ποιότητας υδάτων, Προστασία Περιβαλλοντικών Πόρων, Δίκαιη Μετάβαση στη μεταλιγνιτική εποχή, Ενεργειακή Αποδοτικότητα και χρήση Ανανεώσιμης Ενέργειας, Πράσινες υποδομές, κυκλική οικονομία, Αποκατάσταση και επαναλειτουργία του σιδηροδρομικού δικτύου.

4. Ασφαλής Πελοπόννησος: Σύγχρονες υποδομές Μετακινήσεων & Μεταφορών, διασφάλιση Δημόσιας Υγείας, Πολιτική Προστασία, Προστασία παραθαλάσσιων περιοχών από διάβρωση, Αντιπλημμυρική θωράκιση και προστασία, Πυροπροστασία, αποκατάσταση δασών, Συνεργασία με φορείς και εθελοντικές οργανώσεις για πρόληψη και αντιμετώπιση κινδύνων και καταστροφών.

5. Δημοκρατική Πελοπόννησος: κοινωνική συναίνεση και συμμετοχή, Έξυπνη και Ψηφιακή Περιφέρεια, Σεβασμός σε Θεσμούς και Συλλογικά Όργανα, διαφανείς διαδικασίες και νομιμότητα στις αποφάσεις, διαρκής Συνεργασία με Αυτοδιοικητικές Αρχές.

6. Ανθρωποκεντρική Πελοπόννησος: Προστασία εύλωτων πολιτών, σύγχρονες υποδομές δημόσιας εκπαίδευσης, υποδομές Νοσοκομείων και Κέντρων Υγείας, Συμβουλευτική στήριξη και Προγράμματα σε εξειδικευμένες με υψηλή ζήτηση, πολιτιστική δημιουργία, ανάδειξη Πολιτιστικού πλούτου, Ποιότητα Ζωής στα αστικά κέντρα, στοχευμένες παρεμβάσεις και πράσινες αναπλάσεις.

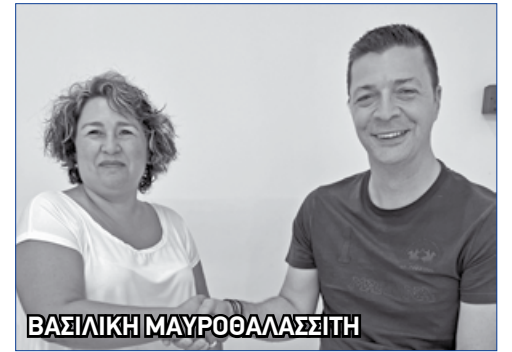
Ο Αύγουστος δεν ήταν μήνας διακοπών για την δημοτική παράταξη Νέα Εποχή, του υποψήφιου δημάρχου Ναυπλιέων Κωνσταντίνου Μάκαρη. Ακόμα και τις ημέρες του 15αύγουστου ανακοινώνονταν νέες υποψηφιότητες, με αποτέλεσμα ο συνδυασμός να είναι πλήρης και το ψηφοδέλτιο να δημιουργηθεί άνετα και αντιπροσωπευτικά σε όλα τα δημοτικά διαμερίσματα.



ΠΕΡΡΑΚΗΣ - ΜΑΚΑΡΗΣ - ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΡΑΣ



ΔΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ



ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΜΑΥΡΟΘΑΛΑΣΣΗ



ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΤΖΙΑΝΗ



ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΑΧΤΣΙΔΗΣ



ΔΗΜΗΤΡΑ ΓΙΩΝΝΑ



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΡΟΥΝΤΖΟΣ

Μάκαρης: Πιάνει ταβάνι με υποψήφιους



ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΚΑΤΣΟΥΡΗΣ



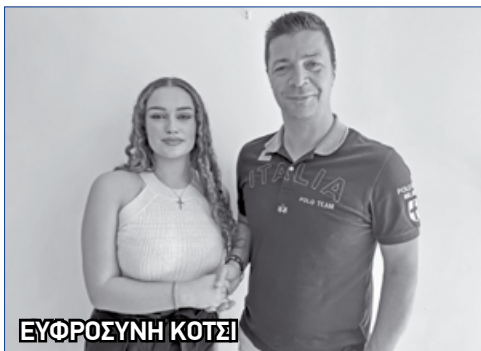
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΜΑΝΙΑΤΗΣ



ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ



ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗΣ



ΕΥΦΡΟΣΥΝΗ ΚΟΤΣΙ



ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΑΛΑ



ΜΑΡΙΑ ΚΟΥΤΡΟΥΛΑΚΗ - ΜΑΛΕΒΙΤΗ



ΜΑΡΙΑ ΜΑΝΩΛΗ



ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ



ΠΑΝΟΒΡΑΚΟΥ ΕΛΕΝΑ



ΡΑΛΟΥΚΑ ΣΤΕΦΑΝΙΑ ΜΠΑΡΝΤΙΤΑ



ΣΟΦΙΑ ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ



ΦΩΤΕΙΝΗ ΣΤΕΡΓΙΟΥ



ΦΩΤΙΟΣ ΧΟΥΝΤΑΛΑΣ



ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ ΚΗΡΥΚΟΥ



ΧΡΗΣΤΟΣ ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΑΣΟΚ: Ο Κουτσούλης υποψήφιος Περιφερειάρχης, αλλά με ..απώλειες

Γνωστά στελέχη του ΠΑΣΟΚ δεν ακολουθούν τη γραμμή του κόμματος

Ο Δημήτρης Κουτσούλης είναι ο υποψήφιος Περιφερειάρχης Πελοποννήσου που στηρίζει το ΠΑΣΟΚ στις αυτοδιοικητικές εκλογές, όμως μερίδα τοπικών στελεχών αντιδρούν σφοδρά σε αυτή την επιλογή και φαίνεται ότι θα στηρίξουν την υποψηφιότητα του Πέντρου Τατούλη.

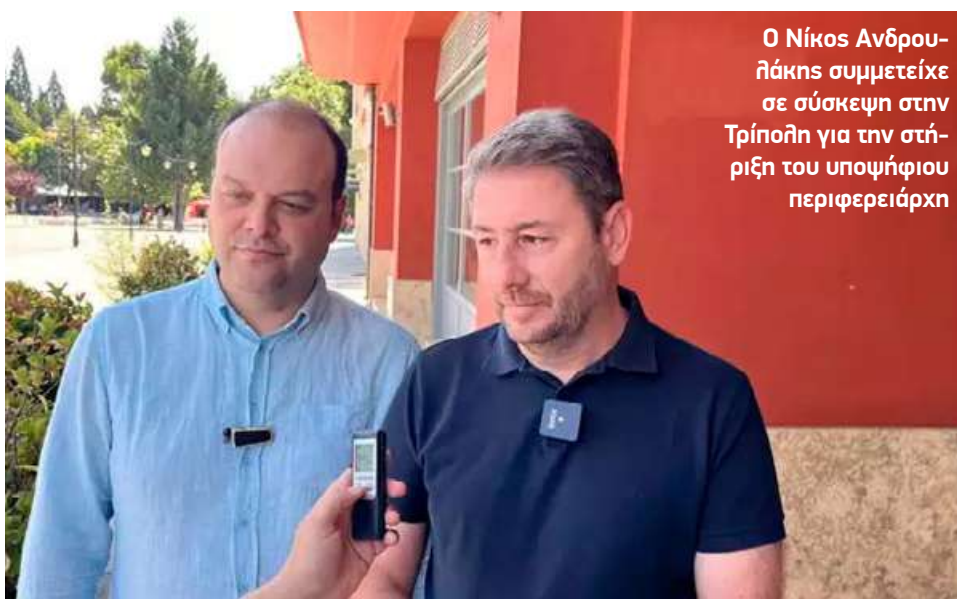
Μάλιστα κοινή εμφάνιση με τον κο Κουτσούλη, έκανε στο Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου ο πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ-ΚΙΝΑΛ Νίκος Ανδρουλάκης, ενώ συμμετείχε και σε κλειστή, πελοποννησιακή σύσκεψη στελεχών του κόμματος, ενόψει της προετοιμασίας για τις Αυτοδιοικητικές εκλογές. Όπως δήλωσε ο κος Ανδρουλάκης «Έχουμε επιλέξει να προχωρήσουμε την ανανέωση, με πρόσωπα που θα εργαστούν καθημερινά, για τις πολιτικές, που βελτιώνουν τις υποδομές, τις συνθήκες, που δημιουργούν ένα πλαίσιο ανάπτυξης στην Πελοπόννησο, μία αειφόρα ανάπτυξη για τους πολλούς, με μειωμένες ανισότητες, με αλλαγές που χρειάζεται ο πολίτης, για να μείνει στον τόπο του, για να εργαστούν τα παιδιά του, για να μειωθεί ο υπαρκτός, δημογραφικός κίνδυνος που βιώνουμε, ειδικά στην Περιφέρεια και εδώ στην Πελοπόννησο». Και πρόσθεσε: «Στον αγώνα αυτό, εμείς, έχουμε τον Δημήτρη Κουτσούλη, για την Περιφέρεια Πελοποννήσου, που είναι ένας εξαιρετος επιστήμονας και έχει αναδειχθεί απ' την Αυτοδιοίκηση και την κοινωνία. Ένας εξαιρετικός ιατρός, για το νέο μας ξεκίνημα».

Ο Κουτσούλης

Ο Δημήτρης Κουτσούλης είναι επιμελητής Α του ΕΣΥ, εκτελών χρέη διευθυντή στη Μαιευτική Γυναικολογική κλινική του Γενικού Νοσοκομείου Άργους. Γεννήθηκε στην Αθήνα και μεγάλωσε στην Κυπαρισσία Μεσσηνίας όπου ολοκλήρωσε με άριστα τις εγκύκλιες σπουδές του. Είναι απόφοιτος της Ιατρικής Σχολής Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Ολοκλήρωσε το αγροτικό του ως ιατρός στην ορεινή Τριφυλία και στο Γενικό Νοσοκομείο Κυπαρισσίας και ειδικεύτηκε στη Μαιευτική Γυναικολογία σε νοσοκομεία της Ευρώπης και στα Ιωάννινα, ενώ διετέλεσε επί επταετίας επιμελητής Β στη Μαιευτική Γυναικολογική κλινική στο Παναρκαδικό Νοσοκομείο Τρίπολης. Είναι αριστούχος απόφοιτος της Σχολής Πολιτικής Επιστήμης και Διεθνών Σχέσεων του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, κάτοχος μεταπτυχιακού στην Παθολογία Κύψης της Ιατρικής Σχολής Αθηνών, κάτοχος δεύτερου μεταπτυχιακού στη Διοίκηση Δημοσίων Οργανισμών και Επιχειρήσεων του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου. Ομιλεί τέσσερις ξένες γλώσσες (αγγλικά, γαλλικά, γερμανικά και ισπανικά), είναι πατέρας δύο αγοριών και Δημοτικός σύμβουλος Τριφυλίας και αντιπρόεδρος του δημοτικού συμβουλίου 2014-2019.

ΠΑΣΟΚ και Τατούλης

Όμως, «πριν αλέκτορα φωνήσαι, τρις απαρνή-



Ο Νίκος Ανδρουλάκης συμμετείχε σε σύσκεψη στην Τρίπολη για την στήριξη του υποψήφιου περιφερειάρχη

66

Νικολάκου Ντίνα, Αλεξόπουλος Αλέξης, Αργυράκης Γιάννης, Μπακούρης Γιώργος, Παπαγγελόπουλος Άγγελος, Ρουμελιώτης Γιώργος, Μπακούρος Γιώργος, Σκούρος Χαράλαμπος, Στεφανόπουλος Φάνης και Στρατηγάκος Ηλίας στηρίζουν τον Πέτρο Τατούλη

ση με». Γνωστά στελέχη και μέλη του ΠΑΣΟΚ συνεχίζουν να στηρίζουν έμπρακτα τον Πέτρο

Τατούλη και με κοινή ανακοίνωσή τους εκφράζουν δημόσια τη στήριξή τους στον πρώην περιφερειάρχη. Πρόκειται για τους Νικολάκου Ντίνα, Αλεξόπουλο Αλέξη, Αργυράκη Γιάννη, Μπακούρη Γιώργο, Παπαγγελόπουλο Άγγελο, Ρουμελιώτη Γιώργο, Μπακούρο Γιώργο, Σκούρο Χαράλαμπο, Στεφανόπουλο Φάνη και Στρατηγάκο Ηλία.

Τονίζουν οι υπογράφοντες στην κοινή τους δήλωση: «Είμαστε δίπλα στην ανεξάρτητη, αυτοδιοικητική παράταξη της «Νέας Πελοποννήσου» και κοντά στον Πέτρο Τατούλη με συνέπεια, υπευθυνότητα από το 2010. Παραδοσιακά ανήκουμε στο χώρο του ΠΑΣΟΚ-ΚΙΝΑΛ. Το ΠΑΣΟΚ-ΚΙΝΑΛ είναι εκείνο το κόμμα το οποίο έφερε την μεγάλη μεταρρύθμιση του «Καλλικράτη» και την αιρετή περιφέρεια, η οποία μέχρι τότε ήταν το μακρύ χέρι της κάθε κυβέρνησης με διορισμένο περιφερειάρ-

χη. Και αυτό υπήρξε μια από τις σημαντικότερες προσπάθειες εκσυγχρονισμού του ελληνικού κράτους, κοντά στα ευρωπαϊκά δεδομένα. Από τότε λοιπόν, πιστέψαμε βαθιά ότι η αυτοδιοίκηση πρέπει να υπηρετείται από πολυσυλλεκτικούς οργανισμούς, που θα μπορούν να εμπνεύσουν όσο το δυνατό περισσότερους πολίτες και να εκφράσουν ένα όραμα για τον τόπο, προκειμένου οι περιφέρειες να αποτελέσουν μοχλό ανάπτυξης. Το έργο μας εκείνης της περιόδου αναγνωρισμένο από το σύνολο των κυβερνήσεων, αλλά κυρίως από την υψηλή αποδοχή της «Νέας Πελοποννήσου» ανάμεσα στους πολίτες επιβεβαιώνει την ορθότητα της πολιτικής μας αντίληψης περί ανεξάρτητης και πολυσυλλεκτικής αυτοδιοίκησης.

Ο Πέτρος Τατούλης και εμείς μαζί του, έχουμε υπάρξει διαχρονικά παρόντες, δίπλα στον κάθε πολίτη, με συνέπεια, όραμα, σκληρή δουλειά και αποτελεσματικότητα και εγγυώμαστε τον κεντρικό στόχο της επόμενης περιόδου, να συνεχίσει δηλαδή η Πελοπόννησος τον δρόμο της ανάπτυξης, της ευημερίας και της υλοποίησης του κεντρικού τρίπτυχου της ατζέντας του Πέτρου Τατούλη «Δουλειά για όλους, Αύξηση του ατομικού εισοδήματος, Βιώσιμες Επενδύσεις». Πιστεύουμε ακράδαντα ότι η Ανεξάρτητη Αυτοδιοικητική παράταξη της «Νέας Πελοποννήσου» είναι μονόδρομος για το μέλλον, αποτελεί εγγύηση προοδευτικότητας και δημοκρατίας, κρατάει ισχυρή την σχέση με τους πολίτες μακριά από την τοξικότητα της στείρας κομματικής αντιπαράθεσης και ως εκ τούτων παραμένουμε με συνέπεια υποψήφιοι με τη «Νέα Πελοπόννησο»! Καλούμε συστράτευση όλες και όλους για μια μεγάλη Νίκη της Δημοκρατίας και της Πελοποννήσου, την πρώτη Κυριακή των αυτοδιοικητικών εκλογών, στις 8 Οκτωβρίου!»



Κοινή εμφάνιση Ανδρουλάκη - Κουτσούλη στο Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου

του Θέμου Γκουλιώνη*



Μονολογώντας

Μία χαριτόβρυτος εκπομπή

Προ ημερών, έβλεπα μια χαριτωμένη εκπομπή με γνωστούς ηθοποιούς, που ανέλυαν τα σχέδιά τους για τήν μετά τήν πανδημία των τελευταίων δύο ετών, φετινή χρονιά.

Περίσσευαν τα χαμόγελα και οι προσεγμένες «πόζες» των ωραιότατων γυναικών κυρίως, αλλά και των ωσαύτως ωραίων ανδρών.

Αλλά, αναρωτήθηκα, γιατί άραγε να τούς λένε «ηθοποιούς»; Τί σόϊ ήθος ποιούν αυτοί οι άνθρωποι;

Όμως, **αυτούς που λέμε σήμερα «ηθοποιούς», τότε ονομαζόντουσαν ΥΠΟΚΡΙΤΕΣ** διότι υποκρινόντουσαν (=αποκρινόντουσαν) στο ρόλο που τούς έταξε ο συγγραφέας τού ΔΡΑΜΑΤΟΣ, γι' αυτό και η Τέχνη ονομάζονταν «ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ».

Μέχρι ακόμη και σήμερα αυτή η Τέχνη ονομάζεται «υποκριτική» δίχως σχεδόν κανείς να έχει κατανοήσει τον όρο, μερικοί μάλιστα θεωρούν ότι πρόκειται περί μιάς «τεχνικής», με το αρχίγραμμα «ταύ» μικρό και όχι κεφαλαίο όπως απαιτεί η Θείκη αυτή Τέχνη.

Τελικά ΗΘΟΠΟΙΟΣ, δηλαδή εκείνος που «ποιούσε Ήθος» ήταν ΜΟΝΟ ο δημιουργός των ΔΡΑΜΑΤΩΝ (Τραγωδιών ή Κωμωδιών) τουτέστιν **ο Θέσις, ο Αισχύλος, ο Σοφοκλής, ο Ευριπίδης, ο Αριστοφάνης, ο Μένανδρος, ο Αντιφάνης κ. ο. κ.**

Άθελα το μυαλό μου πήγε στους γεννήτορες αυτής τής υπέροχης Τέχνης, Αρχαίους Έλληνες.

Αρχικά θα πρέπει να πούμε το ολόκληρο - το πλήρες - όνομα αυτού που λέμε εμείς σήμερα «Θέατρο». Όλοι μας ξεχνούμε σήμερα τη λέξη «Διονυσιακό», διότι ήταν αφιερωμένο στον αιώνιο έφηβο Θεό, τόν Διόνυσο!

Στην μέση τής κυκλικής «Ορχήστρας» υπήρχε και ο βωμός τού Θεού! δείχνοντας ότι **το δρώμενο ήταν κατά βάση Ιεουργία!**

Ο Αριστοτέλης έδωσε τόν εξής ορισμό τής ΤΡΑΓΩΔΙΑΣ: «Εστιν ούν τραγωδία μίμνις πράξεως σπουδαίας και τελείας, μέγεθος εκούσης, ηδυσμένω λόγω, χωρίς εκάστου των ειδών εν τοίς μορίοις, δρώντων και ου δι' απαγγελίας, δι' ελέου και φόβου περαίνουσα την των τοιούτων παθημάτων κάθαρσιν» (΄΄Ποιητική΄΄ κεφ. 6, 1449 b 24-28).

Στις μέρες μας, τραγωδία λέμε ένα πολύ δυσάρεστο γεγονός, και μένουμε ως εκεί.

Τότε όμως, υπήρχε και η διά τού ελέου και τού φόβου ΚΑΘΑΡΣΙΣ.

Με τόν τρόπο αυτό, **η τραγωδία δρούσε κυρίως ηθικοποιτικά.**

Ναύπλιον 27.4.23

*Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος

Η εφημερίδα δεν υιοθετεί ούτε ασπάζεται απαραίτητα τις απόψεις που εκφράζονται στα κείμενα που φιλοξενεί

Τα δέντρα πεθαίνουν όρθια

Η μία μετά την άλλη οι αγριοκερασιές ξεραίνονται στο Άργος. Άλλοτε γιατί οι ιδιοκτήτες επιχειρήσεων θεωρούν πως τους κόβουν την θέα και άλλοτε γιατί μένουν απότιστες από τον Δήμο. Τόσο μίσος για το πράσινο ίσως δεν συναντάει κανείς εύκολα κάπου αλλού, εκτός κι αν φταίει ότι φυτεύτηκαν από κάποια παλαιότερη δημοτική αρχή και με το να τις αφήσουν να ξεραθούν την σβήνουν από την λαϊκή μνήμη! **ΟΦ**

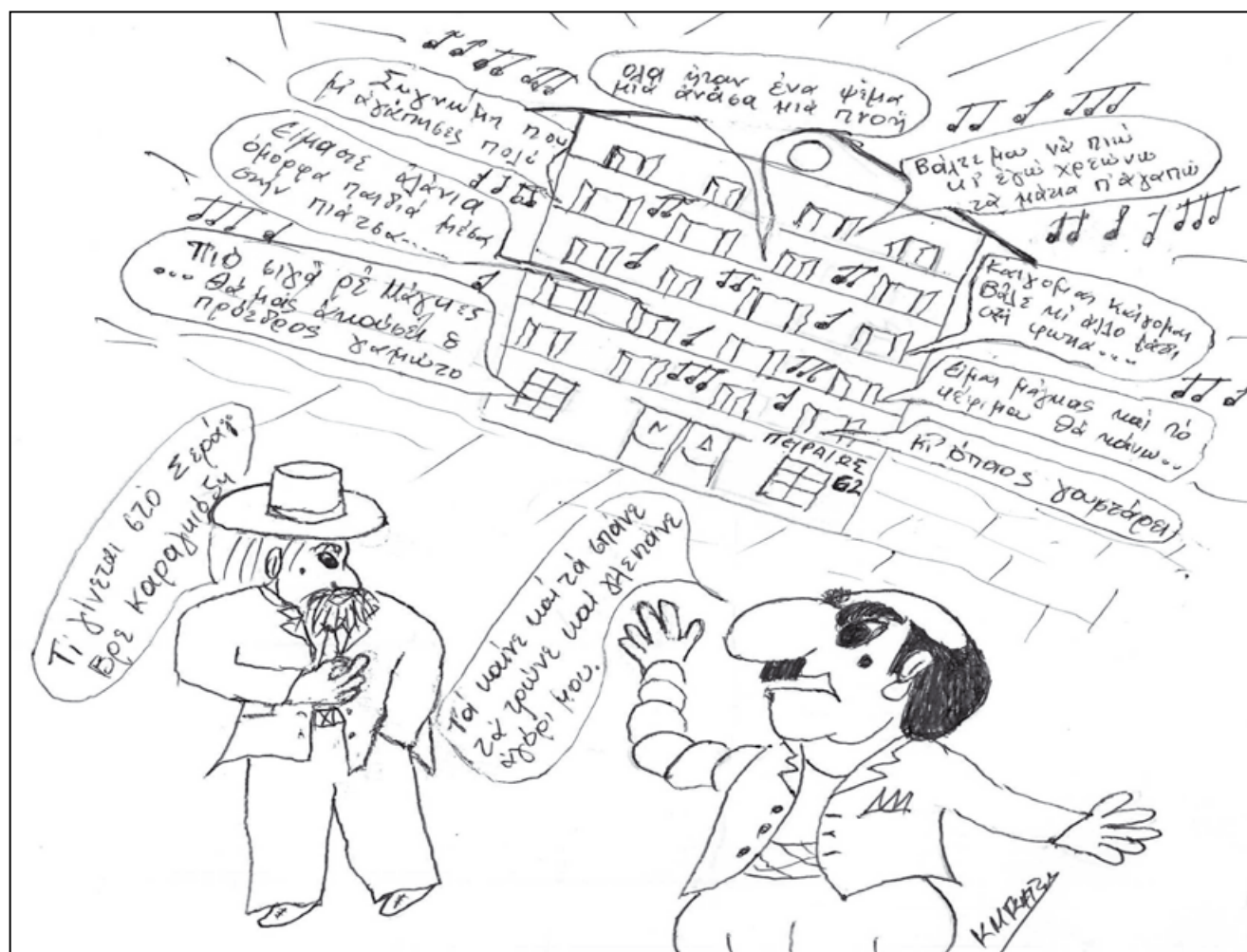


Ερμιονίδα: Σκότωσε σκύλο του

Στη σύλληψη ενός 75χρονου προχώρησαν οι αστυνομικοί στην Ερμιονίδα της Αργολίδας, καθώς κατηγορείται ότι σκότωσε έναν σκύλο που είχε στο κοπάδι του. Η σύλληψή του έγινε έπειτα από καταγγελία. Οι πληροφορίες λένε ότι ένας 42χρονος κατήγγειλε ότι ο 75χρονος πυροβόλησε τον ποιμενικό σκύλο που είχε στο κοπάδι του με κυνηγετικό όπλο (δίκαννο) με αποτέλεσμα να τραυματίσει το ζώο θανάσιμα. Από την ΕΛ.ΑΣ. παραγγέλθηκε κτηνιατρική εξέταση του ζώου, ενώ το όπλο καθώς και δύο κάλυκες που εντοπίστηκαν στον χώρο του συμβάντος κατασχέθηκαν. Ο 75χρονος συνελήφθη για παράβαση της νομοθεσίας περί ζωοκτονίας και περί όπλων - οπλοχρησία. Την υπόθεση ερευνά το Α.Τ. Ερμιονίδας Αργολίδας. **ΥΖ.**



Pixabay karsten_madsen



Έξυπνο βίντεο από την «Ναυπλία Ενωμένη»

Την προβολή του προγράμματός της με έξυπνο τρόπο, ώστε να κερδίσει το ενδιαφέρον των πολιτών παρουσίασε μέσω βίντεο ο συνδυασμός «Ναυπλία Ενωμένη» με πρωταγωνιστή τον ίδιο τον επικεφαλής Δημήτρη Παπαδημόπουλο. Όπως ανέφερε ο ίδιος ο υποψήφιος δήμαρχος Ναυπλιέν στην προσωπική του σελίδα στο fb: «Το πρόγραμμα μας κυκλοφορεί από σήμερα σε έντυπη μορφή, και είμαστε ιδιαίτερα ενθουσιασμένοι. Φυσικά, μπορείτε να το βρείτε αναλυτικά και σε ηλεκτρονική μορφή, στην ιστοσελίδα μας www.nafpliaenomeni.gr #Πρόγραμμα #NafpliaEnomeni #DimitrioPapadimopoulos».

Πλέον με την παρουσίαση των προγραμματικών θέσεων, ο προεκλογικός αγώνας γίνεται πιο σοβαρός και πιο ενδιαφέρον συνάμα. **ΟΝ.**

Πρόβλημα η ηλεκτροδότηση στα Βραχατέικα

Τελικά η ανάπλαση των Βραχατέικων φαίνεται πως θα πάρει καιρό. Αιτία η δυσκολία σύνδεσης της περιοχής με τον νέο μετασχηματιστή. Αφού θεωρητικά ξεπεράστηκε η αρχαιολογία και το πρόβλημα σύνδεσης με το δίκτυο της αποχέτευσης και των ομβρίων- περιμένουμε τις πρώτες βροχές για επιβεβαίωση-, προέκυψε θέμα σύνδεσης στο νέο δίκτυο της ΔΕΗ. Σύμφωνα με πληροφορίες, θα χρειαστεί τουλάχιστον για δύο συνεχόμενες μέρες μια πολύωρη διακοπή ηλεκτροδότησης των κατοικιών και ερευνώνται πλέον η χρυσή τομή για να γίνουν οι διακοπές. **ΟΦ**



ιχνηλασίες

Κόσμος Χωρίς Πολέμους & Βία | Ελληνικό Τμήμα

Καλούν τους δήμους να τοποθετηθούν κατά των πυρηνικών: «Ο πόλεμος στην Ουκρανία συνεχίζεται με αμείωτη ένταση. Αντιθέτως, η κλιμάκωση είναι συνεχιζόμενη, με πρόσφατο βήμα αυτό της τοποθέτησης Ρωσικών πυρηνικών όπλων στο έδαφος της Λευκορωσίας, σε αντιστοιχία με την ύπαρξη πυρηνικών όπλων των ΗΠΑ στο έδαφος της Γερμανίας, Ιταλίας, Ολλανδίας και Βελγίου. Ωστόσο υπάρχουν ακόμα φωνές που υποστηρίζουν την Συνθήκη Απαγόρευσης των Πυρηνικών Όπλων του ΟΗΕ. (...)

Σας καλούμε για άλλη μια φορά, να πάρετε την θέση σας, στην παγκόσμια κινητοποίηση των Δήμων, ενάντια στα πυρηνικά όπλα και την απειλή που αυτά εκπροσωπούν. Σας καλούμε να υποστηρίξετε το ψήφισμα υποστήριξης της Συνθήκης Απαγόρευσης των Πυρηνικών Όπλων του ΟΗΕ (TPNW) και να καλέσετε την Ελληνική Κυβέρνηση να την υπογράψει και να την επικυρώσει, όπως έχουν ήδη κάνει 65 δήμοι της χώρας μας και η ΚΕΔΕ, όπως έχουν κάνει περισσότεροι από 500 δήμοι σε όλο τον κόσμο. Αγαπητοί και αγαπητές, για να προλάβουμε την ησυχία της βίας, χρειάζεται να κινητοποιήσουμε και άλλο τις φωνές της Ειρήνης. Γίνετε η φωνή της λογικής, η φωνή του ανθρωπισμού και της Ειρήνης, για ένα μέλλον χωρίς την απειλή των πυρηνικών όπλων, για ένα μέλλον με λιγότερη βία. **Νίκος Στεργίου**

**Γέμισαν τα ξενοδοχεία Τουρίστες στο Άργος**

Έχει και τα καλά του το κόστος των ξενοδοχείων και Πανσιόν στο Ναύπλιο με αποτέλεσμα πολλοί επισκέπτες του Ναυπλίου να αναζητούν κατάλυμα στο Άργος και στην Νέα Κίο. Αυτό έχει σαν αποτέλεσμα να δουν άσπρες μέρες και οι ξενοδόχοι του Άργους που τις τελευταίες δεκαετίες είδαν την τουριστική επισκεψιμότητα στο Άργος να αγγίζει το μηδέν. Τώρα αν γέμισαν όλα τα ξενοδοχεία και άρχισαν να «πιάνονται» και τα παγκάκια, δεν μπορέσαμε να το διασταυρώσουμε! **ΑΝ.**

**Επικίνδυνη τσουλίθρα**

Σωστά η δημοτική αρχή έβαλε κάποιον να καθαρίσει το πεζοδρόμιο της Σιγγρού από την βρώμα των καρπών των δέντρων. Το ότι καθάρισε μόνο το μισό και το άλλο παρέμεινε βρώμικο είναι κάτι που διορθώνεται. Το ότι κινδύνευσαν διερχόμενοι γιατί όσο καθάριζε περνούσε κόσμος ήταν πολύ σοβαρότερο. Τουρίστες πιασμένοι χέρι χέρι για να μην γλιστρήσουν στις σαπουνάδες, ήταν ένα ενδιαφέρον θέαμα, όπως μας το περιέγραψαν διερχόμενοι. Ευτυχώς που δεν συνέβη κάποιο ατύχημα γιατί θα τρέχανε και δεν θα φτάνανε.

Vita Civilis

Πολιτισμός στο Ναύπλιο:
Για ποιους;

Του Τόλη Κοϊνν*

Υπάρχουν συμπολίτες που νοιώθουν ότι υπερέρχουν πολιτιστικά από μας τους πληβίους.

Υπάρχουν συμπολίτες που χρησιμοποιούν

ως επιχείρημα "ΤΟ ΛΕΩ ΕΓΩ".

Υπάρχουν συμπολίτες που συστηματικά αποφεύγουν να παρευρεθούν σε πολιτιστικές εκδηλώσεις, που δεν πρωταγωνιστεί η παρέα τους. (και κατά τα άλλα με κατηγορούν για αποχή... οι απόντες) Υπάρχουν Δημοτικοί σύμβουλοι της πλειοψηφίας και της μειοψηφίας που δεν έχουν τιμήσει με την παρουσία τους ούτε μία εκδήλωση του ΔΟΠΠΑΤ. Ο κόσμος της δικής μας παράταξης δεν έχει τέτοια "κολλήματα". Η ΝΑΥΠΛΙΑ ΕΝΩΜΕΝΗ δεν διεκδικεί το αλάθητο. Προσπαθεί να πλησιάσει τους συμπολίτες. Να μιλήσει με ειλικρίνεια μαζί τους για όλα.

Η πολιτιστική πολιτική της απερχόμενης Δημοτικής Αρχής ήταν πλήρως αποσπασματική. Οι δυο κορυφαίοι εορτασμοί της τελευταίας τετραετίας ήταν τα 200 χρόνια από την Επανάσταση και τα 200 χρόνια από την Απελευθέρωση της πόλης. Νομίζω ότι πέρασαν τζούφιοι... Ερήμην της πόλεως. Απευθύνθηκαν σε πολύ λίγους. Για τα 200 χρόνια από την Επανάσταση έγιναν 2 ή 3 διημερίδες για τον Ιωάννη Καποδίστρια (που κανονικά ανήκει στην Μετεπαναστατική περίοδο και όχι στην Επανάσταση). Για τον Κολοκοτρώνη, τον Νικητάρη, κλπ. τις μάχες, τις Εθνοσυνελεύσεις, και τις κοινωνικές μεταβολές στη διάρκεια της Επανάστασης δεν υπήρχαν επιστήμονες να μιλήσουν...

Για τα 200 χρόνια από την Απελευθέρωση του Ναυπλίου έγιναν δύο ημερίδες με ...Συνταγματολόγους... ενδιαφέροντες ομιλητές (Βαγγ. Βενιζέλος, Στ. Περράκης κλπ.) αλλά δεν είχαν καμία σχέση με το αίμα που χύθηκε για να απελευθερωθεί η πόλη. Και στις δύο περιπτώσεις ο Δήμαρχος με προσωπική του επιλογή όρισε Οργανωτικές Επιτροπές. Δεν είδαμε ποτέ απολογισμό τους. Είτε δεν τις άφησαν να λειτουργήσουν. Είτε δεν έκαναν τίποτα. Αλλά, είπαμε ο "Δήμαρχος των έργων" έχει και αυτός το αλάθητο και απαγορεύεται να του ασκούμε κριτική, μήπως κάτσουμε στο εδώλιο.

Το παρελθόν δεν διορθώνεται. Ό,τι έγινε, έγινε. Πρέπει να κοιτάξουμε μπροστά. Να χαράξουμε μια σωστή πολιτιστική πολιτική, που δεν θα αποκλείει κανέναν.

*Μαθηματικός στο 1ο Λυκείο Ναυπλίου

ΑΔΑ: 907Β7Λ1-Α51

Αρ. Πρωτ.: 277796
Ημ/νία: 10/08/23



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ
ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ
ΕΡΓΩΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ
ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΔΟΜΩΝ
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ



ΕΥΡΩΠΑΙΚΗ ΕΝΩΣΗ
ΕΥΡΩΠΑΙΚΟ ΓΕΩΡΓΙΚΟ
ΤΑΜΕΙΟ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ
ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ (Ε.Γ.Τ.Α.Α.)
Η Ευρώπη επενδύει στις
αγροτικές περιοχές

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ
2014 – 2020»



ΜΕΤΡΟ Δράση 4.3.1.: «Υποδομές εγγείων βελτιώσεων»
Περιφέρειας Πελοποννήσου

Η πίστωση προέρχεται από το Πρόγραμμα «Αγροτική
Ανάπτυξη της Ελλάδας 2014 – 2020» με συγχρηματοδότηση
από το Ε.Γ.Τ.Α.Α.

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ
της πράξης:

««ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΝΕΡΟΥ ΑΠΟ ΤΗ ΔΙΩΡΥΓΑ ΑΝΑΒΑΛΟΥ(Υ14)
ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΑΣΙΝΗΣ – ΤΜΗΜΑ ΑΡΙΑ ΕΩΣ ΔΕΞΑΜΕΝΗ
ΤΑΛΙΩΤΗ Νο1» κωδικός ΟΠΣΑΑ 0036153473»

Ο Δικαιούχος ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ, προκηρύσσει ανοιχτό διαγωνισμό [ΜΕΣΩ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΥΜΒΑΣΕΩΝ (Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ.)] για την ανάθεση του έργου ««ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΝΕΡΟΥ ΑΠΟ ΤΗ ΔΙΩΡΥΓΑ ΑΝΑΒΑΛΟΥ(Υ14) ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΑΣΙΝΗΣ – ΤΜΗΜΑ ΑΡΙΑ ΕΩΣ ΔΕΞΑΜΕΝΗ ΤΑΛΙΩΤΗ Νο1» κωδικός ΟΠΣΑΑ 0036153473» (CPV: 45232120-9), Κωδικός NUTS: EL651, με προϋπολογισμό 1.770.499,85 € (πλέον Φ.Π.Α. 24%), 424.919,96€

Το έργο συντίθεται από τις ακόλουθες κατηγορίες εργασιών: α) κατηγορία ΥΔΡΑΥΛΙΚΑ με προϋπολογισμό 612.383,00€ (δαπάνη εργασιών, ΓΕ και ΟΕ και απρόβλεπτα), β) κατηγορία ΗΛΕΚΤΡΟΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΑ με προϋπολογισμό 978.216,51€ (δαπάνη εργασιών, ΓΕ και ΟΕ και απρόβλεπτα).

Το παρόν έργο αφορά το σχεδιασμό των έργων μεταφοράς και διανομής νερού από τη διώρυγα του αρδευτικού δικτύου Αναβάλου στην περιοχή άρδευσης του ΤΟΕΒ ΑΣΙΝΗΣ-ΔΡΕΠΑΝΟΥ για την κάλυψη τοπικών αρδευτικών αναγκών σε συνολική έκταση 11.000 στρεμμάτων περίπου. Προβλέπεται η κατασκευή νέου κεντρικού αντλιοστασίου στην περιοχή Άριας Δήμου Ναυπλίων σε χώρο όπου υπάρχει ήδη κατασκευασμένο αντλιοστάσιο που εξυπηρετεί και άλλες αρδευόμενες περιοχές. (βλ. Υφιστάμενο αντλιοστάσιο Άριας Α1 στο διάγραμμα «Α1 Γενική Οριζοντιογραφία Αγωγών Μεταφοράς και Δικτύων»).

Το νέο αντλιοστάσιο αποτελείται από ένα χώρο διαστάσεων 17,00Χ6,00μ. και τοποθετείται εν επαφή με το υφιστάμενο αντλιοστάσιο του Αναβάλου. Το συνολικό εμβαδόν του είναι Ε=102,00 τ.μ. Εντός του αντλιοστασίου διαμορφώνεται χώρος εμβαδού Ε=16,50 τ.μ. για την τοποθέτηση των πινάκων και των συστημάτων ελέγχου της εγκατάστασης. Περίξ του αντλιοστασίου εκτελούνται εργασίες διαμόρφωσης για την τοποθέτηση των αεριοφυλακίων, διαμορφώνεται ράμπα πρόσβασης και τεχνικό που κατασκευάζεται με διέλευση πάνω από τον υφιστάμενο ανοιχτό αύλακα και διαμορφώνεται πλακοσκεπής αγωγός που συνδέει τον υφιστάμενο αύλακα με την δεξαμενή του αντλιοστασίου. Τέλος για την άρτια λειτουργία του αντλιοστασίου θα εγκατασταθεί μεταλλικός λυόμενος οικίσκος υπαίθριου συνεπυγμένου ηλεκτρικού υποσταθμού 1600kVA. Επιπλέον του αντλιοστασίου, στην περιοχή στην Επαρχιακό Οδό Ναυπλίου-Τολό στο ύψος του οικισμού Λευκακίων (δίπλα στο πρώην εργοστάσιο του συνεταιρισμού Λευκακίων) θα κατασκευαστεί νέο αντλιοστάσιο (αντλιοστάσιο Ταλιώτη «1») Πρόκειται για αντλιοστάσιο του οποίου η δεξαμενή κα είναι υπόγειο διαστάσεων 4,10Χ2,60 και βάθους 5,60 τ.μ.. Ο συνολικός όγκος της δεξαμενής είναι 35,00κ.μ. Οι αντλίες θα στεγαστούν σε μεταλλικό ισόγειο οικίσκο με επικάλυψη και πλαγιοκάλυψη από μεταλλικό πέτασμα τύπου «σάντουιτς» από γαλβανισμένη λαμαρίνα και πλήρωση πολυουρεθάνης. Από το αντλιοστάσιο Ταλιώτη

«1» θα κατασκευαστούν νέοι καταθλιπτικός αγωγός έως τη θέση «Νέα Δεξαμενή 500 κ.μ. [1]» Το δίκτυο και τα τεχνικά χωροθετούνται δυτικά των οικισμών Ασίνης και Τολού. Για το δίκτυο ισχύουν τα αναφερόμενα και προηγουμένως σε ότι αφορά την όδευση επί υφιστάμενων οδών και βάθους εκσκαφής ορυγμάτων. Η δεξαμενή αποθήκευσης είναι μεταλλική, υπέργεια.

Προσφέρεται ελεύθερη, πλήρης, άμεση και δωρεάν ηλεκτρονική πρόσβαση στα έγγραφα της σύμβασης στον ειδικό, δημόσια προσβάσιμο χώρο, «ηλεκτρονικοί διαγωνισμοί» της πύλης www.promitheus.gov.gr, καθώς και στην ιστοσελίδα της αναθέτουσας αρχής (www.ppel.gov.gr)

Δικαίωμα συμμετοχής έχουν φυσικά ή νομικά πρόσωπα, ή ενώσεις αυτών που δραστηριοποιούνται σε έργα κατηγορίας ΥΔΡΑΥΛΙΚΑ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΑ και που είναι εγκατεστημένα σε:

α) κράτος-μέλος της Ένωσης, β) σε κράτος-μέλος του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (Ε.Ο.Χ.),

γ) σε τρίτες χώρες που έχουν υπογράψει και κυρώσει τη ΣΔΣ, στο βαθμό που η υπό ανάθεση δημόσια σύμβαση καλύπτεται από τα Παραρτήματα 1, 2, 4, 5, 6 και 7 και τις γενικές σημειώσεις του σχετικού με την Ένωση Προσαρτήματος Ι της ως άνω Συμφωνίας, καθώς και δ) σε τρίτες χώρες που δεν εμπίπτουν στην περίπτωση γ' της παρούσας παραγράφου και έχουν συνάψει διμερείς ή πολυμερείς συμφωνίες με την Ένωση σε θέματα διαδικασιών ανάθεσης δημοσίων συμβάσεων.

Ως ημερομηνία και ώρα λήξης της προθεσμίας υποβολής των προσφορών ορίζεται η **25/09/2023**, ημέρα ΔΕΥΤΕΡΑ και ώρα 10:00 π.μ. και ως ημερομηνία και ώρα ηλεκτρονικής αποσφράγισης των προσφορών ορίζεται η 29/09/2023, ημέρα ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ και ώρα 10:00 π.μ., η οικονομική προσφορά των διαγωνιζομένων, θα συνταχθεί και θα υποβληθεί σύμφωνα με αντίστοιχα άρθρα του ν. 4412/2016.

Η επιλογή του Αναδόχου, θα γίνει σύμφωνα με την «ανοικτή διαδικασία» του άρθρου 27 του ν. 4412/2016 και υπό τις προϋποθέσεις του νόμου αυτού.

Κριτήριο για την ανάθεση της σύμβασης είναι την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά με βάση την τιμή. Κάθε προσφέρων μπορεί να υποβάλει μόνο μία προσφορά. Δεν επιτρέπεται η υποβολή εναλλακτικών προσφορών.

Δε γίνονται δεκτές προσφορές για μέρος του αντικείμενου της σύμβασης.

Οι προσφορές υποβάλλονται από τους ενδιαφερομένους ηλεκτρονικά, μέσω της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr του ΟΠΣ

ΕΣΗΔΗΣ, μέχρι την καταληκτική ημερομηνία και ώρα που ορίζεται στο άρθρο 18 της διακήρυξης, σε ηλεκτρονικό φάκελο του υποσυστήματος «ΕΣΗΔΗΣ- ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΡΓΑ» και υπογράφονται, τουλάχιστον, με προηγμένη ηλεκτρονική υπογραφή, η οποία υποστηρίζεται από αναγνωρισμένο (εγκεκριμένο) πιστοποιητικό, σύμφωνα με την παρ. 2 του άρθρου 37 του ν. 4412/2016, όπως ισχύει. Για τη συμμετοχή στο διαγωνισμό απαιτείται η κατάθεση εγγυητικής επιστολής ύψους (ΤΡΙΑΝΤΑ ΠΕΝΤΕ ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΤΕΤΡΑΚΟΣΙΑ ΔΕΚΑ ΕΥΡΩ) (35.410,00 €) και ισχύ μέχρι την ΔΕΚΑΤΡΙΩΝ(13) μηνών και 30 ημερών.

Ο χρόνος ισχύος των προσφορών είναι ΔΕΚΑΤΡΕΙΣ(13) μήνες μετά την ημέρα διεξαγωγής του διαγωνισμού. Το έργο είναι ενταγμένο στο Μέτρο 4.3.1. του Προγράμματος Αγροτική Ανάπτυξη της Ελλάδας 2014–2020 με Κωδικό Ο.Π.Σ.Α.Α. (0036153473), συγχρηματοδοτείται από το Ε.Γ.Τ.Α.Α. και είναι εγγεγραμμένο στο ΠΔΕ με ενάριθμο **2023ΣΕ08210015**

Προβλέπεται η χορήγηση προκαταβολής στον Ανάδοχο, μέχρι του **δεκαπέντε τοις εκατό (15%)** της αξίας της σύμβασης χωρίς αναθεώρηση και Φ.Π.Α.. Η συνολική προθεσμία εκτέλεσης του έργου, ορίζεται σε 570 ημέρες από την ημέρα υπογραφής της σύμβασης. Οι αποκλειστικές και ενδεικτικές τμηματικές προθεσμίες του έργου αναφέρονται στην Ε.Σ.Υ. Για τη δημοπράτηση του έργου έχει εκδοθεί η υπ' αριθμ. 2930/27.07.2023 (ΑΔΑ: Ε4ΦΤ4653ΠΓ-Υ6Ρ) σύμφωνη γνώμη δημοπράτησης της Ε.Υ.Δ. του Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης & Τροφίμων. Το αποτέλεσμα της δημοπρασίας θα εγκριθεί από το αρμόδιο όργανο ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ.

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να λάβουν γνώση, να παραλαμβάνουν τα συμβατικά τεύχη του διαγωνισμού (Διακήρυξη, Συγγραφή Υποχρεώσεων κ.λ.π.) από την έδρα του Δικαιούχου ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ- ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΠΕ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ (ΠΑΡΑΛΙΑΚΗ ΟΔΟΣ ΝΑΥΠΛΙΟΥ-ΝΕΑΣ ΚΙΟΥ,21100), μέχρι τις 18/09/2023 (ημερομηνία).

Το έργο χρηματοδοτείται από το Πρόγραμμα «Αγροτική Ανάπτυξη της Ελλάδας 2014 - 2020» με συγχρηματοδότηση από το Ε.Γ.Τ.Α.Α. και συγκεκριμένα από την ΣΑ 082/1.

Ο Κωδικός ΣΑΕ του έργου είναι 2023ΣΕ08210015.

ΝΑΥΠΛΙΟ, 09/08/2023
Ο Δικαιούχος
Ο ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗΣ
ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΝΙΚΑΣ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
6η ΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ
ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ, ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ,
ΗΠΕΙΡΟΥ & ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ
ΓΕΝΙΚΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ ΝΑΥΠΛΙΟΥ
 Τμήμα Διαχείρισης
 Ανθρωπίνου Δυναμικού
 Πληροφορίες : Α. Μανώλη
 Ταχ. Δ/ση : Ασκληπιού & Κολοκοτρώνη,
 Τ.Κ. 211 00, Ναύπλιο
 Τηλ. : 27523-61185
 ηλ. ταχ.: prosopikou@gnn.gov.gr

Ναύπλιο, 28.08.2023
 Α.Π. : 5789

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗΣ

υπ' αριθμ. ΣΟΧ 1/ 2023 για την πρόσληψη προσωπικού με σύναψη ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΟΡΙΣΜΕΝΟΥ ΧΡΟΝΟΥ

Στο πλαίσιο του ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ «Πελοπόννησος 2014-2020»
ΑΞΟΝΑΣ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ 2Α

«Ανάπτυξη και αξιοποίηση ικανοτήτων ανθρώπινου δυναμικού – Ενεργός Κοινωνική ενσωμάτωση»

ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΟΥΜΕΝΟ ΑΠΟ ΤΟ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ (ΕΚΤ)

ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΑΞΗΣ: «Ενίσχυση του Κέντρου Ψυχικής Υγείας του Γενικού Νοσοκομείου Αργολίδας – Ν.Μ. Ναυπλίου για την παροχή υπηρεσιών ολοκληρωμένης κοινοτικής θεραπείας και κατ' οίκον νοσηλείας»

ΤΟ ΓΕΝΙΚΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ – ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ ΝΑΥΠΛΙΟΥ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις των άρθρων 37 - 42 του Ν. 4765/2021 «Εκσυγχρονισμός του συστήματος προσλήψεων στο δημόσιο τομέα και ενίσχυση του Ανώτατου Συμβουλίου Επιλογής Προσωπικού (Α.Σ.Ε.Π.) και λοιπές διατάξεις» (ΦΕΚ 6/τ.Α'15-1-2021), όπως ισχύει.
2. ις διατάξεις της παρ. 5 του άρθρου 14 του Ν. 4403/2016 (ΦΕΚ 125/τ. Α'7-7-2016).
3. Την υπ' αριθμ. **Υ5β/Γ.Π./130234/06/07.03.2007 (ΦΕΚ 372/Β' /2007)** Απόφαση Υπουργών Εσωτερικών, Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης, Οικονομίας και Οικονομικών, Υγείας και Κοινωνικής Αλληλεγγύης, σύμφωνα με την οποία συστάθηκε Κέντρο Ψυχικής Υγείας στο Ναύπλιο, ως αποκεντρωμένη οργανική μονάδα του Γενικού Νοσοκομείου Ναυπλίου με έδρα το Ναύπλιο για τις ανάγκες του Τομέα Ψυχικής Υγείας Ν. Αργολίδας.
4. Την υπ' αριθμ. πρωτ. **Α4β/Γ.Π.οικ.34511/08.05.2017** (ΑΔΑ: Ψ523465ΦΥΟ-3ΑΞ) Απόφαση του Υπουργού Υγείας με θέμα: «Έγκριση από άποψη σκοπιμότητας πολιτικών ψυχικής υγείας που θα υλοποιηθούν στο πλαίσιο του ΕΣΠΑ 2014-2020».
5. Την υπ' αριθμ. **13η/28.06.2023**, θέμα: 40ο (ΑΔΑ : ΨΝ7Ν4690Β4-ΠΞΝ) Απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του Γενικού Νοσοκομείου Αργολίδας
6. Τις υπ' αριθμ. πρωτ. **910/6-7-2023, 911/6-7-2023, 912/6-7-2023, και 915/6-7-2023** Αποφάσεις δέσμευσης πίστωσης

Ανακοινώνει

Την πρόσληψη, με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, συνολικά τεσσάρων (4) ατόμων για την υλοποίηση του Υποέργου "Ενίσχυση του Κέντρου Ψυχικής Υγείας του Γενικού Νοσοκομείου Αργολίδας – Ν.Μ. Ναυπλίου για την παροχή υπηρεσιών ολοκληρωμένης κοινοτικής θεραπείας και κατ' οίκον νοσηλείας" της Πράξης "Ενίσχυση του Κέντρου Ψυχικής Υγείας του Γενικού Νοσοκομείου Αργολίδας – Ν.Μ. Ναυπλίου για την παροχή υπηρεσιών ολοκληρωμένης κοινοτικής θεραπείας και κατ' οίκον νοσηλείας" με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 5069176 στον Άξονα Προτεραιότητας 2Α "Ανάπτυξη και Αξιοποίηση ικανοτήτων ανθρώπινου δυναμικού – Ενεργός κοινωνική ενσωμάτωση" του Ε.Π. "Πελοπόννησος 2014-2020" στο Γ.Ν. Αργολίδας – Ν.Μ. Ναυπλίου, που εδρεύει στο Δήμο Ναυπλιέων της περιφερειακής Ενότητας Αργολίδας και συγκεκριμένα του εξής, ανά υπηρεσία, έδρα, ειδικότητα και διάρκεια σύμβασης, αριθμού ατόμων (βλ. ΠΙΝΑΚΑ Α), με τα αντίστοιχα απαιτούμενα (τυπικά και τυχόν πρόσθετα) προσόντα (βλ. ΠΙΝΑΚΑ Β):

ΠΙΝΑΚΑΣ Α: ΘΕΣΕΙΣ ΕΠΟΧΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ (ανά κωδικό θέσης)					
Κωδικός Θέσης	Υπηρεσία	Έδρα υπηρεσίας	Ειδικότητα	Διάρκεια σύμβασης	Αριθμός ατόμων
101	ΓΕΝΙΚΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ-Ν.Μ. ΝΑΥΠΛΙΟΥ (Για τη στελέχωση του Κέντρου Ψυχικής Υγείας της Ν. Μ. Ναυπλίου)	Δ. ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ	ΠΕ ΙΑΤΡΩΝ ΨΥΧΙΑΤΡΙΚΗΣ	• Από την υπογραφή της σύμβασης έως 15-12-2023 με δυνατότητα ανανέωσης ή παράτασης σε περίπτωση συνέχισης του Υποέργου	1
102	ΓΕΝΙΚΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ-Ν.Μ. ΝΑΥΠΛΙΟΥ (Για τη στελέχωση του Κέντρου Ψυχικής Υγείας της Ν. Μ. Ναυπλίου)	Δ. ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ	ΠΕ ΨΥΧΟΛΟΓΩΝ	• Από την υπογραφή της σύμβασης έως 15-12-2023 με δυνατότητα ανανέωσης ή παράτασης σε περίπτωση συνέχισης του Υποέργου	1

ΠΙΝΑΚΑΣ Α: ΘΕΣΕΙΣ ΕΠΟΧΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ (ανά κωδικό θέσης)					
Κωδικός Θέσης	Υπηρεσία	Έδρα υπηρεσίας	Ειδικότητα	Διάρκεια σύμβασης	Αριθμός ατόμων
103	ΓΕΝΙΚΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ-Ν.Μ. ΝΑΥΠΛΙΟΥ (Για τη στελέχωση του Κέντρου Ψυχικής Υγείας της Ν. Μ. Ναυπλίου)	Δ. ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ	ΠΕ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΩΝ	• Από την υπογραφή της σύμβασης έως 15-12-2023 με δυνατότητα ανανέωσης ή παράτασης σε περίπτωση συνέχισης του Υποέργου	1
104	ΓΕΝΙΚΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ-Ν.Μ. ΝΑΥΠΛΙΟΥ (Για τη στελέχωση του Κέντρου Ψυχικής Υγείας της Ν. Μ. Ναυπλίου)	Δ. ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ	ΤΕ ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗΣ	• Από την υπογραφή της σύμβασης έως 15-12-2023 με δυνατότητα ανανέωσης ή παράτασης σε περίπτωση συνέχισης του Υποέργου	1

* Με την προϋπόθεση ότι έχουν εξασφαλισθεί οι απαραίτητες πιστώσεις.

ΠΙΝΑΚΑΣ Β: ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ (ανά κωδικό θέσης)	
Κωδικός θέσης	Τίτλος σπουδών και λοιπά απαιτούμενα (τυπικά & τυχόν πρόσθετα) προσόντα
101	<p>α) Πτυχίο ή δίπλωμα Ιατρικής Α.Ε.Ι.* της ημεδαπής ή ακαδημαϊκά ισοδύναμος ή ισότιμος τίτλος αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής.</p> <p>β) Άδεια άσκησης ιατρικού επαγγέλματος ή Βεβαίωση ότι πληροί όλες τις νόμιμες προϋποθέσεις για την άσκηση του ιατρικού επαγγέλματος,</p> <p>γ) Άδεια χρησιμοποίησης τίτλου ιατρικής ειδικότητας Ψυχιατρικής ή τίτλο ιατρικής ειδικότητας Ψυχιατρικής.</p> <p>δ) Βεβαίωση ιδιότητας μέλους του οικείου Ιατρικού Συλλόγου,</p> <p>ε) Εκπλήρωση της υποχρεωτικής άσκησης υπηρεσίας υπαίθρου, αποδεικνυόμενη με βεβαίωση του Υπουργείου Υγείας ή βεβαίωση του ίδιου Υπουργείου ότι δεν απαιτείται,</p> <p>ζ) Γνώση πληροφορικής ή χειρισμού Η/Υ στα αντικείμενα: (α) επεξεργασίας κειμένων, (β) υπολογιστικών φύλλων και (γ) υπηρεσιών διαδικτύου.</p> <p>*Βλ. αλλαγές Παραρτήματος Ανακοινώσεων Συμβάσεων Ορισμένου Χρόνου (ΣΟΧ) εντός πλαισίου Ανακοίνωσης.</p>
102	<p>α) Πτυχίο ή δίπλωμα Ψυχολογίας ή Φιλοσοφίας Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας με ειδίκευση στην Ψυχολογία [για αποφοίτους έως 31/12/1993 που πληρούσαν τις προϋποθέσεις του ν.991/1979 (Α' 278), όπως ισχύει], Α.Ε.Ι.* της ημεδαπής ή ακαδημαϊκά ισοδύναμος ή ισότιμος τίτλος αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής.</p> <p>β) Άδεια άσκησης επαγγέλματος Ψυχολόγου ή Βεβαίωση ότι ο/η υποψήφιος/α πληροί όλες τις νόμιμες προϋποθέσεις για την άσκηση του επαγγέλματος του/της Ψυχολόγου.</p> <p>γ) Γνώση πληροφορικής ή χειρισμού Η/Υ στα αντικείμενα: (α) επεξεργασίας κειμένων, (β) υπολογιστικών φύλλων και (γ) υπηρεσιών διαδικτύου.</p> <p>*Βλ. αλλαγές Παραρτήματος Ανακοινώσεων Συμβάσεων Ορισμένου Χρόνου (ΣΟΧ) εντός πλαισίου Ανακοίνωσης.</p>
103	<p>α) Πτυχίο ή δίπλωμα Κοινωνικής Εργασίας ή Κοινωνικής Διοίκησης με κατεύθυνση Κοινωνικής Εργασίας ή Κοινωνικής Διοίκησης και Πολιτικής Επιστήμης εισαγωγική κατεύθυνση Κοινωνικής Διοίκησης με κατεύθυνση προχωρημένου εξαμήνου Κοινωνικής Εργασίας ή Επιστημών της Εκπαίδευσης και Κοινωνικής Εργασίας με κατεύθυνση προχωρημένου εξαμήνου Κοινωνικής Εργασίας Α.Ε.Ι.* της ημεδαπής ή ακαδημαϊκά ισοδύναμος ή ισότιμος τίτλος αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής.</p> <p>β) Άδεια άσκησης επαγγέλματος Κοινωνικού Λειτουργού ή Κοινωνικής Εργασίας ή Βεβαίωση ότι ο/η υποψήφιος/α πληροί όλες τις νόμιμες προϋποθέσεις για την άσκηση του επαγγέλματος Κοινωνικού Λειτουργού,</p> <p>γ) Ταυτότητα μέλους του Συνδέσμου Κοινωνικών Λειτουργών Ελλάδος (Σ.Κ.Λ.Ε.), η οποία να είναι σε ισχύ ή Βεβαίωση εγγραφής – υποβολής ετήσιας δήλωσης στοιχείων Κοινωνικού Λειτουργού στον Σ.Κ.Λ.Ε. (άρθρα 78 & 110 του ν. 4488/2017 - Α'137), η οποία να είναι σε ισχύ μέχρι το τέλος Φεβρουαρίου του επόμενου έτους από την έκδοσή της,</p> <p>δ) Γνώση πληροφορικής ή χειρισμού Η/Υ στα αντικείμενα: (α) επεξεργασίας κειμένων, (β) υπολογιστικών φύλλων και (γ) υπηρεσιών διαδικτύου.</p> <p>*Βλ. αλλαγές Παραρτήματος Ανακοινώσεων Συμβάσεων Ορισμένου Χρόνου (ΣΟΧ) εντός πλαισίου Ανακοίνωσης.</p>
104	<p>α) Πτυχίο ή δίπλωμα Νοσηλευτικής Τ.Ε.Ι.* της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής.</p> <p>β) Άδεια άσκησης επαγγέλματος Νοσηλεύτη - Νοσηλεύτριας ή βεβαίωση ότι ο/η υποψήφιος/α πληροί όλες τις νόμιμες προϋποθέσεις για την άσκηση του επαγγέλματος Νοσηλεύτη - Νοσηλεύτριας.</p> <p>γ) Ταυτότητα μέλους της Ένωσης Νοσηλευτών/τριών Ελλάδος (Ε.Ν.Ε.), η οποία να είναι σε ισχύ ή Βεβαίωση Ανανέωσης Εγγραφής στην Ένωση Νοσηλευτών Ελλάδος (Ε.Ν.Ε.) του τρέχοντος έτους ή Βεβαίωση εγγραφής στην Ένωση Νοσηλευτών Ελλάδος (Ε.Ν.Ε.), για όσους εγγράφονται για πρώτη φορά, η οποία είναι σε ισχύ μέχρι το τέλος Φεβρουαρίου του επόμενου έτους από την έκδοσή της, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 4, παρ.5 του ν. 3252/2004.</p> <p>δ) Γνώση πληροφορικής ή χειρισμού Η/Υ στα αντικείμενα: (α) επεξεργασίας κειμένων, (β) υπολογιστικών φύλλων και (γ) υπηρεσιών διαδικτύου.</p> <p>*Βλ. αλλαγές Παραρτήματος Ανακοινώσεων Συμβάσεων Ορισμένου Χρόνου (ΣΟΧ) εντός πλαισίου Ανακοίνωσης.</p>

Οι υποψήφιοι/ες όλων των ειδικοτήτων πρέπει να είναι ηλικίας από 18 έως 67 ετών και κατ' εξαίρεση, έως 70 ετών, όσοι έχουν συμπληρώσει το εξηκοστό έβδομο (67ο) έτος της ηλικίας και δεν έχουν συνταξιοδοτηθεί από το δημόσιο ταμείο ή άλλον ασφαλιστικό φορέα.

του Βασίλη
Καπετάνιου



Η απέναντι όχθη

Κουφό σχολειό

Κόντρα στις εφηβικές του συνήθειες ο γιός έκανε την έκπληξη και έπιασε καρέκλα στο βραδινό τραπέζι. Ο πατέρας έκπληκτος σταμάτησε να τρώει την φρουτοσαλάτα του. Στην κυριολεξία έμεινε με το πεπόνι στο στόμα.

-Μπαμπά καλοπέρα.

-Καλοπέρα παιδί μου.

-Πώς ήταν η ημέρα σου;

Μάσπασε την μπουκιά από το φρούτο του και το γλίτρησε γρήγορα στο στομάχι του. Ελλείπει κομπολογιού έπαιξε αμήχανα στα δάχτυλα του το πιρούνι.

-Είσαι καλά γιέ μου;

-Ναι, μια χαρά είμαι πατέρα.

-Όλο το καλοκαίρι δεν σε έχω δει ένα βράδυ σπίτι.

-Έτυχε.

-Δεν θα βγεις με τους φίλους σου;

-Ξεκινήσανε τα φροντιστήρια!

Ο πατέρας ξαφνιάστηκε. Έχασε το ρυθμικό κομπολογιστικό παίξιμο του πιρουιού. Τρυπήθηκε, παραλίγο να ματώσει.

-Αααχ.

-Πρόσεξε λίγο, σταμάτα να παίζεις με το πιρούνι σαν μικρό παιδί!

-Τι είπες πριν;

-Ξεκινήσανε τα φροντιστήρια για τις πανελλαδικές εξετάσεις. Είπαμε με τα παιδιά για μια χρονιά τα κεφάλια μέσα.

Μια συγκίνηση κύκλωσε το πρόσωπο του πατέρα. Άφησε το αιχμηρό πιρούνι ανάποδα πάνω στο τραπέζι.

-Μπράβο παιδί μου. Μόνο με πρόγραμμα και μικρές στερήσεις μπορείτε να δώσετε αυτή τη μάχη.

-Θέλω να σε ρωτήσω κάτι.

-Ό,τι θες!

-Έχουμε ωτοασπίδες;

Ήταν η νύχτα των εκπλήξεων για το γονιό. Έπιασε ξανά στα δάχτυλά του το πιρούνι. Ο γιος του έριξε ένα βλέμμα που έλεγε, πρόσεξε μην τρέχουμε στις πρώτες βοήθειες βραδιάτικα.

-Νομίζω έχω μαζί με τα ασύρματα ακουστικά στο κομοδίνο μου. Αλλά τι τις θες;

-Να με βοηθήσουν με το σχολείο.

Η συγκίνηση πήρε κατηφορική πορεία. Από το πρόσωπό του κατέβηκε στα νεφρά του.

Μια αιφνίδια επιτακτική ανάγκη διούρησης τον έκανε να σηκωθεί από το τραπέζι.

-Πού πας;

-Μια στιγμή και σου τις φέρνω.

Ο πατέρας ανακουφιστικά υγραποίησε την συγκίνησή του. Γύρισε κρατώντας δυο ωτοασπίδες στα χέρια του μέσα στα ανάνοια σακουλάκια τους.

Τις έδωσε στο γιό του.

-Θα σε βοηθήσουν να συγκεντρώνεσαι αλλά μακριά από το δωμάτιο μελέτης σου όλες οι διασπαστικές οθόνες, κινητό και τάμπλετ.

-Μην ανησυχείς.

Ο πατέρας ικανοποιημένος συνέχισε την φρουτοσαλάτα του, ο γιος ευχαριστημένος αποχώρησε για το δωμάτιό του.

Μετά από λίγες μέρες ο πατέρας έλαβε ένα ηλεκτρονικό μήνυμα από το σχολείο του γιού.

«Παρακαλώ επικοινωνήστε με την υπεύθυνη καθηγήτρια της τάξης του γιού σας.»

Θα μπορούσε να απαντήσει ηλεκτρονικά αλλά ήταν της παλιάς σχολής, προτιμούσε την επικοινωνία πρόσωπο με πρόσωπο.

Την άλλη μέρα μισή ώρα πριν την έναρξη του σχολείου πήγε να βρει την υπεύθυνη καθηγήτρια της τάξης του

γιού του.

-Καλημέρα σας, έλαβα ένα μήνυμα για να επικοινωνήσουμε.

-Θα μπορούσαμε ηλεκτρονικά ή τηλεφωνικά.

-Ξέρετε η πανδημία τέλειωσε, προτιμώ την δια ζώσης επικοινωνία.

Η εκπαιδευτικός φαίνεται ότι στα χρόνια του ιού βολέυτηκε και εθίστηκε στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση και επικοινωνία.

Σε λίγα δευτερόλεπτα βρήκε την αυτοκυριαρχία της και



Κουφό σχολειό

αποδέχτηκε ότι θα έκανε μια ζωντανή συνάντηση.

-Ξέρετε υπάρχει ένα πρόβλημα με την συμμετοχή του γιού σας.

-Δημιουργεί προβλήματα στην τάξη, την ώρα της παράδοσης;

-Όχι καθόλου.

-Δεν καταλαβαίνω τι εννοείτε.

-Δεν συμμετέχει καθόλου.

-Κάνει φασαρία;

-Όχι εκτός από τα μαθήματα των πανελλαδικών εξετάσεων στα οποία είναι δραστήριος στα άλλα είναι απών.

-Δηλαδή;

-Ένα κορμί που παρευρίσκεται στην αίθουσα αλλά δεν ακούει, δεν παρακολουθεί, δεν συμμετέχει. Βάζει τα χέρια του κάτω από το πηγούνι και περιμένει να τελειώσει η διδακτική ώρα.

-Ενώ στα μαθήματα των πανελλαδικών...

-Άλλο παιδί, ενεργός, ζωντανός, έχει απορίες, συμμετέχει κρατά σημειώσεις.

Τις άλλες ώρες ένα ζωντανό άγαλμα. Σα να μην είναι εκεί.

-Δεν μπορώ να το εξηγήσω,

-Αν δεν είχα και τις δυο εικόνες θα έλεγα ότι κάτι συμ-

βαίνει με τον ψυχισμό του. Θα τον παρέπεμπα στον ψυχολόγο του σχολείου, με την άδεια σας φυσικά.

-Θα μιλήσω μαζί του και θα περάσω αύριο να σας ενημερώσω.

-Δεν χρειάζεται, μπορούμε και ηλεκτρονικά ή τηλεφωνικά αν δεν μπορείτε να στείλετε μήλ.

Ο πατέρας παρά τις καλές προθέσεις της καθηγήτριας κατάλαβε ότι δεν ήθελε ζωντανές συναντήσεις. Η πανδημία είχε αφήσει φοβικά κουσούρια στον κόσμο που τώρα αναδύονταν από το βυθισμένο καβούκι του.

Πήγε στην δουλειά του.

Γύρισε το βράδυ στο σπίτι του, στην κουζίνα τον περίμενε ο γιός του και ένα μπολ με μια πολύχρωμη φρουτοσαλάτα.

-Καλοπέρα γιέ μου.

-Καλοπέρα μπαμπά. Είχες έρθει στο σχολείο σήμερα; Ο μικρός τον είχε δει και όλος αγωνία ήθελε να μάθει τι είχε γίνει.

-Ναι, δεν μου τα είπε και πολύ καλά η υπεύθυνη καθηγήτρια.

-Μα δεν έχω κάνει τίποτα κακό.

Είπε φανερά ενοχλημένος ο νεαρός υψώνοντας ελαφρά την φωνή του.

-Μου είπε ότι έχεις δυο πρόσωπα. Με το ένα είσαι παρών, μαθητής, με το άλλο είσαι απών, ένα βουβό άγαλμα, είσαι απών και ακούνητος.

-Αλήθεια λέει!

-Δηλαδή το παραδέχεσαι, έχει δίκιο η γυναίκα.

-Ναι.

-Και τι κάνεις; Πώς μπορείς να είσαι αλλού τόσες ώρες; Πώς μπορείς να είσαι σιωπηλός και ακούνητος.

Ο γιος έβγαλε από την τσέπη του τις ωτοασπίδες και τις απίθωσε πάνω στην επιφάνεια του τραπεζιού.

-Αμύνομαι στη βαρεμάρα. Είναι οι ασπίδες μου.

-Σε πεδίο μάχης πας παιδί μου ή σε σχολείο;

Ένα κομματάκι πεπόνι χωρίς κανένα μέσο προστασίας καρφώθηκε από την τράινα του πατέρα. Φανερά εκνευρισμένος με ξαφνικές πιρουιές έβγαζε την έντασή του.

-Στο λύκειο μπαμπά μας βρήκε η πανδημία. Με την τηλεκπαίδευση εμείς κάναμε ότι κάναμε μάθημα, οι καθηγητές οι περισσότεροι με μια ξύλινη γλώσσα έκαναν πως έκαναν μάθημα. Χάθηκε η μπάλα, δεν γίνεται παιγνίδι πα. Το σχολείο το νιώθω σαν μια γυάλινη οθόνη. Το ίδιο γίνεται και τώρα. Είμαστε μια ομάδα ξένων μέσα στην τάξη. Το μόνο ενδιαφέρον, το μόνο κίνητρο είναι τα μαθήματα των πανελλαδικών. Για να μην ενοχλούμαι και να μην ενοχλώ με τις ωτοασπίδες μπαίνω στην σιωπή στην απουσία ενώ είμαι παρών. Νιώθω ότι στο σχολείο δεν με ακούει κανείς. Του κλείνω και εγώ τα αυτιά και το κλείνω απ' έξω.

Μια παράξενη συγκίνηση ήρθε στον λαιμό του πατέρα.

Ξεκάρφωσε το ανυπεράσπιστο πεπόνι. Σηκώθηκε και άνοιξε τον ηλεκτρονικό του υπολογιστή.

Απάντησε στο μήνυμα του σχολείου.

«Από το κρυφό σχολειό φτάσαμε στο κουφό σχολειό. Αν θέλετε σας εξηγώ από κοντά.»

Γύρισε στο τραπέζι. Σιωπηλός έβαλε στην παλάμη του γιου τις ωτοασπίδες.

Ακόμα περιμένει απάντηση.

***Η ιστορία είναι φανταστική σχεδόν. Την ενεργοποίησε στο νου οι σκέψεις και οι ιδέες του Χαραλάμπη πως θα μπορούσαν να χρησιμοποιηθούν οι ωτοασπίδες στο σχολείο.**

“
Ένα κορμί που παρευρίσκεται στην αίθουσα αλλά δεν ακούει, δεν παρακολουθεί, δεν συμμετέχει. Βάζει τα χέρια του κάτω από το πηγούνι και περιμένει να τελειώσει η διδακτική ώρα.

Εκλογές όπως δεν τις έχουμε ξαναδεί στο Ναύπλιο

Η κόντρα Κωστούρου – Ορφανού υπερέβη τα εσκαμμένα



Η κόντρα Κωστούρου – Ορφανού στο Ναύπλιο, υπερέβη τα εσκαμμένα και ο Αύγουστος στην πόλη ήταν θερμός, όχι μόνο από πλευράς καιρικών συνθηκών, αλλά και πολιτικών εξελίξεων που οδηγούν τους πρωταγωνιστές και άλλους εμπλεκόμενους στις αίθουσες των δικαστηρίων.

Όλα ξεκίνησαν από τη δημόσια παραδοχή του δημάρχου Ναυ-

πλιέν Δημήτρη Κωστούρου ότι πετούσε απορρίμματα στη πόρτα της εξοχικής κατοικίας ιδιοκτησίας του αντιπάλου του Δημήτρη Ορφανού. Ο κος Κωστούρος με μια ανάρτησή του στα κοινωνικά δίκτυα ξάφνιασε το Πανελλήνιο, γράφοντας: «Το τελευταίο αρκετά μεγάλο χρονικό διάστημα βρέθηκα αντιμέτωπος με ύβρεις και συκοφαντίες που δεν αφορούσαν

το τεράστιο έργο που έχουμε επιτελέσει στο δήμο Ναυπλιέων τα τελευταία χρόνια αλλά αφορούσαν εμένα προσωπικά την τιμή μου και την υπόληψή μου. Δεν απάντησα, δεν σχολίασα δημόσια και δεν απευθύνθηκα στην δικαιοσύνη, όπως πιθανόν θα έπρεπε για τους επαγγελματίες υβριστές που διακινούν καθημερινά σκουπίδια δίχως να τους νοιάζουν οι επιπτώσεις. Δυστυχώς όμως όλη αυτή η τοξική κατάσταση κάποια στιγμή ανθρώπινα με επηρέασε αρνητικά και με οδήγησε σε μία λανθασμένη ανταποδοτική πράξη με συμβολικό χαρακτήρα, να τοποθετήσω απορρίμματα στη πόρτα εξοχικής κατοικίας ιδιοκτησίας του κυρίου Ορφανού. Ήταν λάθος πράξη, εκδήλωση θυμού και αγανάκτησης. Προχωρώ μπροστά, με τα λάθη και τις παραλείψεις μου, τώρα ακόμα πιο δυνατά!».

Η δήλωση αυτή αυθημερόν έγινε θέμα σε Πανελλήνια Μέσα Ενημέρωσης, ενώ μέχρι και σήμερα αποτελεί θέμα συζήτησης στο Ναύπλιο και αλλού, επισκιάζοντας τις εκλογές. Ακολούθησαν δηλώσεις της αντιπολίτευσης που ζητούσαν από τον Δ. Κωστούρο να παραιτηθεί, ενώ από τη μεριά του ο κος Ορφανός επιμένει μέχρι και σήμερα



ότι έχει καταγραφεί ο δήμαρχος να πετάει 22 φορές σκουπίδια και κατέθεσε ασφαλιστικά μέτρα για να μην πλησιάζει την οικία του.

Στον καταιγισμό των εξελίξεων ο κος Κωστούρος απευθύνθηκε στον γνωστό δικηγόρο Αλέξη Κούγια για να αναλάβει νομικά την υπόθεση. Εντωμεταξύ, με μακροσκελέστατη ανακοίνωσή του το δικηγορικό γραφείο του κου Κού-

για εμπλέκει και άλλα πρόσωπα αιτιολογώντας την συμπεριφορά του δημάρχου, και κατηγορεί τον κο Ορφανό, για σειρά πραγμάτων, διερευνώντας τις προσωπικές διαφορές των δύο αντιπάλων.

Το θέμα αυτό επισκιάζει τις πολιτικές εξελίξεις στο Ναύπλιο και απασχολεί έντονα εκτός από τους εμπλεκόμενους και την τοπική κοινωνία.

συνέχεια από τη σελ. 9

ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ

Οι υποψήφιοι για την απόδειξη των ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΩΝ ΠΡΟΣΩΝΤΩΝ (βλ. ΠΙΝΑΚΑ Β), των λοιπών ιδιοτήτων τους και της εμπειρίας τους οφείλουν να υποβάλουν όλα τα απαιτούμενα από την παρούσα ανακοίνωση και το «Παράρτημα ανακοινώσεων Συμβάσεων εργασίας Ορισμένου Χρόνου (ΣΟΧ)» με σήμανση έκδοσης «10-06-2021» δικαιολογητικά, σύμφωνα με τα οριζόμενα στην ενότητα «ΠΡΟΣΚΟΜΙΣΗ ΤΙΤΛΩΝ, ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΒΕΒΑΙΩΣΕΩΝ» του Κεφαλαίου Ι του ανωτέρω Παραρτήματος, εκτός από την υπεύθυνη δήλωση του ν. 1599/1986 που αναφέρεται στο ΚΕΦΑΛΑΙΟ Ι, «ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ», στοιχείο 2. του Παραρτήματος αυτού.

Η κατάταξη των υποψηφίων που συμμετέχουν στην εν λόγω διαδικασία πρόσληψης

καθορίζεται από τα κριτήρια που αναγράφονται ανωτέρω στην ενότητα ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΚΑΙ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ ΑΥΤΩΝ της παρούσας Ανακοίνωσης.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΡΩΤΟ: Δημοσίευση της ανακοίνωσης
Περίληψη της παρούσας ανακοίνωσης, η οποία πρέπει να περιέχει υποχρεωτικά τα προβλεπόμενα στην παρ. 1 του άρθρου 41 του Ν. 4765/2021 στοιχεία και τα όρια ηλικίας της παρ.1 του άρθρου 39 του ως άνω νόμου, ως ισχύει, να δημοσιευθεί σε δύο (2) ημερήσιες ή εβδομαδιαίες τοπικές εφημερίδες της Περιφερειακής Ενότητας Αργολίδας, εφόσον εκδίδονται. Σε περίπτωση που εκδίδεται μία εφημερίδα (ημερήσια ή εβδομαδιαία) η δημοσίευση θα γίνει στην εφημερίδα αυτή δύο (2) φορές.

Το ΑΣΕΠ αναρτά την ανακοίνωση, στον διαδικτυακό του τόπο, μετά την κοινοποίηση της έγκρισής της στην Υπη-

ρεσία μας. **Εντός είκοσι (20) ημερών** από την κοινοποίηση ή έγκριση ή τροποποίησης της από το Α.Σ.Ε.Π., η ανακοίνωση μαζί με το «Παράρτημα ανακοινώσεων Συμβάσεων εργασίας Ορισμένου Χρόνου (ΣΟΧ)» με σήμανση έκδοσης «10-06-2021», το Ειδικό Παράρτημα (Α1) «Απόδειξης γνώσης Πληροφορικής ή Χειρισμού Η/Υ» με σήμανση έκδοσης «07-04-2023» και την προθεσμία υποβολής των αιτήσεων, να αναρτηθούν στο κατάστημα του Γενικού Νοσοκομείου Αργολίδας, στον διαδικτυακό τόπο αυτού (www.gnn.gov.gr), στο κατάστημα της Νοσηλευτικής Μονάδας Ναυπλίου, στο κατάστημα του Κέντρου Ψυχικής Υγείας καθώς και στο χώρο ανακοινώσεων των δημοτικών καταστημάτων των Δήμων Ναυπλιέων και Άργους. Επιπλέον, να αναρτηθεί και στο πρόγραμμα «Διαύγεια». Για κάθε ανάρτηση που διενεργείται σε κατάστημα, θα συνταχθεί και σχετικό πρακτικό ανάρτησης

(σύμφωνα με την παρ. 2 του άρθρου 41 του Ν. 4765/2021, όπως ισχύει), το οποίο θα αποσταλεί αυθημερόν στο ΑΣΕΠ στο e-mail: sox@asep.gr.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΔΕΥΤΕΡΟ: Υποβολή αιτήσεων συμμετοχής
Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να συμπληρώσουν την αίτηση με κωδικό, **ΕΝΤΥΠΟ ΑΣΕΠ ΣΟΧ 1ΠΕ/ΤΕ** και να την υποβάλουν, μαζί με τα απαιτούμενα δικαιολογητικά, είτε ηλεκτρονικά (info@gnn.gov.gr), είτε αυτοπροσώπως, είτε με άλλο εξουσιοδοτημένο από αυτούς πρόσωπο, εφόσον η εξουσιοδότηση φέρει την υπογραφή τους θεωρημένη από δημόσια αρχή, είτε ταχυδρομικά με συστημένη επιστολή, στα γραφεία της υπηρεσίας μας στην ακόλουθη διεύθυνση: Γ.Ν. Αργολίδας – Ν.Μ. Ναυπλίου, Ασκληπιού & Κολοκοτρώνη, 211 00, Ναύπλιο, απευθύνοντας την στο Τμήμα Διαχείρισης Ανθρώπινου Δυναμικού,

υπόψιν κ. Μπουμπουρέκα Δήμητρας και κας Μανώλη Άνας (τηλ. επικοινωνίας: 27523-61185).

Το εμπρόθεσμο των αιτήσεων κρίνεται με βάση την ημερομηνία της ηλεκτρονικής υποβολής και στην περίπτωση αποστολής των αιτήσεων ταχυδρομικώς το εμπρόθεσμο των αιτήσεων κρίνεται με βάση την ημερομηνία που φέρει ο φάκελος αποστολής, ο οποίος μετά την αποσφράγιση του επισυνάπτεται στην αίτηση των υποψηφίων.

Η αίτηση συμμετοχής που θα υποβληθεί ηλεκτρονικά πρέπει απαραίτητως να εμφανίζεται υπογεγραμμένη, με φυσική υπογραφή. Ανυπογεγραφές αιτήσεις δεν γίνονται δεκτές.

Η προθεσμία υποβολής των αιτήσεων είναι δέκα (10) ημέρες (υπολογιζόμενες ημερολογιακά) και αρχίζει από 04.09.2023 έως και 14.09.2023.

Οι υποψήφιοι μπορούν να

αναζητήσουν τα έντυπα των αιτήσεων α) στην υπηρεσία μας στην ανωτέρω διεύθυνση, β) στο δικτυακό τόπο του ΑΣΕΠ (www.asep.gr) και συγκεκριμένα ακολουθώντας από την κεντρική σελίδα τη διαδρομή: Πολίτες ⇒ Έντυπα – Διαδικασίες ⇒ Διαγωνισμών Φορέων ⇒ Ορ. Χρόνου ΣΟΧ, γ) στα κατά τόπους Κέντρα Εξυπηρέτησης Πολιτών (ΚΕΠ) αλλά και στην ηλεκτρονική τους διεύθυνση (www.kep.gov.gr), απ' όπου μέσω της διαδρομής: Σύνδεσμοι ⇒ Ανεξάρτητες και άλλες αρχές ⇒ ΑΣΕΠ θα οδηγηθούν στην κεντρική σελίδα του δικτυακού τόπου του ΑΣΕΠ και από εκεί θα έχουν πρόσβαση στα έντυπα μέσω της διαδρομής: Πολίτες ⇒ Έντυπα – Διαδικασίες ⇒ Διαγωνισμών Φορέων ⇒ Ορ. Χρόνου ΣΟΧ.

Ο ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΔΙΟΙΚΗΤΗΣ
ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



Του Γιάννη Πανούση,
καθηγητή
Εγκληματολογίας
στο Πανεπιστήμιο
Αθηνών

Συνωμότες "του γλυκού" της Εξουσίας ή τρεις ιστορίες πολιτικής φαντασίας

Τα γυάλινα τα όνειρα // έπεσαν χτες και σπύσαν
Θρύψαλα γενίκανε // τα πρόσωπα και οι στιγμές
Νίκος Παυλίδης, Τα γυάλινα όνειρα

Δεν μπορώ να αμφισβητήσω συλλήβδην την εθνική, πατριωτική, κοινοβουλευτική συνείδηση των Ελλήνων πολιτικών. Όμως τα τελευταία χρόνια μία δια-κομματική "ελευθερομίζια" και μία οιονεί-ιδιοκτησιακή αντίληψη του Κόμματος έχουν μετατρέψει την πθική σε λάστιχο.

Εξηγούμαι. Προφανώς σε κάθε εκλογική διαδικασία υπάρχουν νικητές και ηττημένοι. Αυτό ισχύει και ανάμεσα στα αντίπαλα κόμματα, αλλά και μέσα στα ίδια τα κόμματα. Έτσι μετά το τέλος της αξιολόγησης των αποτελεσμάτων ξεκινάει μία διαγκωνιστική περίοδος, όπου οι νικητές διεκδικούν όσο γίνεται μεγαλύτερο κομμάτι από την πίττα της εξουσίας, οι δε ηττημένοι ανασυγκροτούνται για να επανέλθουν (με άλλη σύνθεση της ηγετικής ομάδας) δριμύτεροι. Το μεγαλύτερο όμως ενδιαφέρον έχει η πάντοτε υφέρπουσα πάλη διαφόρων ομάδων εντός των κομμάτων για κάθε είδους "παλινρθώσεις". Το φαινόμενο αυτό το παρατηρούμε και στα τρία βασικά κόμματα.

Στη νικήτρια των εκλογών ΝΔ εμφανίζονται κινήσεις παλαιών ανώτατων πολιτικών της δεξιάς παράταξης (οι οποίοι είχαν συνεργασθεί αγαστά και κοινή ωφελεία με την κυβέρνηση του ΣΥΡΙΖΑ), που μοιάζει να στοχεύουν στην αποσταθεροποίηση της κυβέρνησης του κόμματός τους (sic), προφανώς γιατί δεν τους αρέσει ο νυν αρχηγός της. Το περίεργο είναι ότι έχουν αρχίσει να στρατολογούν (αφελείς;) επιστήμονες, επικαλούμενοι εθνικούς κινδύνους και να υπο-στηρίζονται από αριστερές εφημερίδες(!).

Στο ΣΥΡΙΖΑ τα πράγματα είναι διαφορετικά, λόγω της αποχώρησης του Αλέξη Τσίπρα από την ηγεσία. Οι μέχρι σήμερα ευρισκόμενες σε χειμερία νάρκη συνιστώσες και ομαδοποιήσεις ξιφουλκούν, όλοι εναντίον όλων, χρησιμοποιώντας όλα τα θεμιά και αθέμια μέσα. Το χειρότερο είναι ότι ψάχνουν συμμάχους σε ΜΜΕ και επιχειρηματίες, οι οποίοι στο πρόσφατο παρελθόν είχαν χτυπήσει λυσσαλέα και τον τότε αρχηγό τους και το κόμμα τους.

Το ΠΑΣΟΚ (δεν νομίζω ότι έχει σήμερα κάποιο νόημα να προστίθεται το πρόσχημο ΚΙ-ΝΑΛ) έχει χαράξει μία πολύ soft πορεία, τόσο χαλαρή, που μέσα στη συγκυρία αναδι-άταξης της συνολικής Κεντροαριστεράς, να μοιάζει ότι ενδιαφέρεται αποκλειστικά με τις εσωτερικές ισορροπίες. Ίσως πάλι αυτή η στάση να συνιστά μέρος κάποιου σχεδίου, στο οποίο πρώην πρωθυπουργοί και διάσημοι υπουργοί να έχουν πρωτεύοντα ρόλο. Αναρωτιέμαι: γιατί άπαντες οι συνωμοτούντες επικαλούνται μελλοντικά αρνητικά γεγονότα;

Εξέδωσε το Μαντέιο της Πυθίας κάποιο χρησμό, πρόκειται για προϊόν υποκλοπών των μυστικών συζητήσεων, για εκδικητική (λόγω μη-εκλογής) αντί-δραση ομάδων (με ονοματεπώνυμο) εντός των κομμάτων, για παιχνίδια των ΜΜΕ;

Ουδείς, πλην των ιδίων των πρωτεργατών, γνωρίζει το "πώς" και το "γιατί". Κατά την άποψή μου όποιος διαφωνεί με τη χαρασσόμενη (αλλά μη εισέτι ασκηθείσα) πολιτική του κόμματός του πρέπει να παραιτείται και να καταθέτει δημοσίως τις αντιρρήσεις του, ώστε να κριθεί κι αυτός αν έχει κάνει λάθος εκτίμηση. Ανθρωπο-σκιές και πονηρές διαρροές δεν έχουν θέση σε εθνικά ή ευρύτερης σημασίας θέματα. Εκτός αν το ζητούμενο για κάποιους εκ-πεπτο-κότες είναι να πάρουν πίσω "το μαγαζί" που έχασαν, δηλαδή να επιτευχθεί με τον επικίνδυνο αυτό τρόπο η παλινρθωση της ομάδας τους και απλώς έχουν βρει ως πρόσχημα τα "μεγάλα (κούφια) λόγια" για να βρουν δυσαρ-στημένους οπαδούς.

Αυτό όμως δεν λέγεται "πολιτική στρατηγική", αλλά υπονόμηση θεσμών και έλλειψη πολιτικής ηθικής.

Σήμερα κληρώνει

Τέλος στην προθεσμία για συνδυασμούς και υποψήφιους



Όποιος πρόλαβε, πρόλαβε. Σήμερα Πέμπτη 31 Αυγούστου τα μεσάνυχτα λήγει η προθεσμία για την κατάθεση συνδυασμών και υποψηφίων συμβούλων για τις Δημοτικές και Περιφερειακές Εκλογές 2023.

Συγκεκριμένα, μέχρι τις 23:59 το βράδυ οι συνδυασμοί που επιθυμούν να μετέχουν στις δημοτικές και περιφερειακές εκλογές έχουν τη δυνατότητα να δηλώσουν συμμετοχή στις επερχόμενες αυτοδιοικητικές εκλογές της 8ης Οκτωβρίου 2023. Ως εκείνη την ώρα, πρέπει να έχει ολοκληρωθεί η οριστική υποβολή των συνδυασμών και η επικύρωση

των υποψηφιοτήτων στην Ηλεκτρονική Πύλη Υποψηφιοτήτων Δημοτικών και Περιφερειακών Εκλογών.

Σύμφωνα με τα τελευταία στοιχεία (έως 22/08/2023), οι υποβληθέντες συνδυασμοί για τις Δημοτικές Εκλογές ανέρχονται στους 947, οι υποψήφιοι Δημοτικοί Σύμβουλοι στους 24.216 και οι υποψήφιοι σύμβουλοι Δημοτικών Κοινοτήτων στους 22.951.

Όσον αφορά στις Περιφερειακές Εκλογές οι υποβληθέντες συνδυασμοί ανέρχονται στους 51 και οι υποψήφιοι Περιφερειακοί Σύμβουλοι στους 2.554. Να σημειωθεί, ότι ακόμα και σήμερα

γίνονται ζυμώσεις και υπάρχουν περιπτώσεις δημοτικών, αλλά και περιφερειακών συνδυασμών που μέχρι την τελευταία στιγμή σβήνουν και γράφουν ονόματα, ενώ κάποιοι μέχρι τη νύχτα προσπαθούν να κλείσουν ψηφοδέλτια.

Τόσο στην Περιφέρεια Πελοποννήσου, όσο και στους δήμους της Αργολίδας όλο το καλοκαίρι ήταν καυτό, και πλέον όσοι κατάφεραν να φτάσουν μέχρι τις εκλογές, έχουν μπροστά τους ένα ικανοποιητικό χρονικό διάστημα ώστε με συμπαγείς πλέον συνδυασμούς να διεκδικήσουν την ψήφο των πολιτών.

Ελίνα Παπαδοπούλου

MD, MSc, Γενικός Οικογενειακός Ιατρός

τ. Επιμελήτρια Α' Ε.Σ.Υ.

Ειδικευθείσα εις Γενικό Νοσοκομείο Αθηνών «Γ. ΓΕΝΝΗΜΑΤΑΣ»
Μετεκπαιδευθείσα στην Επείγουσα Προνοσοκομειακή Ιατρική
Master Of Science Εθνικής Σχολής Δημόσιας Υγείας

Ιατρείο 1: Καποδιστρίου 2 &
Καλλέργη (κτίριο Κρυστάλ), Άργος

Ιατρείο 2: Κιβέρι Αργολίδος



FamilyMed
CENTER

Δέχεται καθημερινά
κατόπιν ραντεβού
τηλ. 27510 25 166 · κιν. 694 255 7376



Dr Ιωάννης Βίρλος

FRCSEd. (Gen Surg), FEBS-CR, MSc, DIC

Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Manchester, UK

Διευθυντής Χειρουργικής Νοσοκομείου
Metropolitan General

Ρομποτική και Λαπαροσκοπική Χειρουργική
Χειρουργική εντέρου, χοληφόρων, κηλών και παχυσαρκίας

Τηλ: 6986747401 | Ραντεβού κατόπιν επικοινωνίας

Η «Μήδεια» του Frank Castorf στην Επίδαυρο

Ένα καυτό απόγευμα, μία υπέροχη δύση, ανηφορίζω προς το θέατρο, ένα θρόισμα ψιθύρων συνοδεύει τα βήματά μου. Φθάνοντας πίσω από τη σκηνή αρχίζω να την κυκλώνω σταδιακά για να προχωρήσω προς τη θέση μου. Στέκομαι ξαφνιασμένη, πλήθος από πλαστικά μπουκάλια, τόσα πολλά που κανείς (είμαι βέβαιη) θα δυσκολευόταν απίστευτα να τα παραμερίσει για να βαδίσει χωρίς να σκοντάψει στην ορχήστρα, σκηνές camping διαφόρων μεγεθών, ένα καρότσι σούπερ μάρκετ, λευκές πλαστικές καρέκλες, δυο-τρεις ειδικοί σάκοι για τα μπάτσα, ένα συνοθύλευμα από ετερόκλητα, απροσδόκητα στην σημειολογία τους αντικείμενα, μία οθόνη LED στέκεται από πάνω τους, στη μαρκίζα που στεφανώνει την οθόνη βρίσκεται το λογότυπο της Coca Cola αποκαθλωμένο.

Η παράσταση αρχίζει, εικόνες από ένα μέλλον σε χρόνο τετελεσμένο προβάλλονται στην οθόνη, εργοστάσια, έρημοι τόποι, κτίρια με συνθήματα, κόσμοι δυστοπικοί που σταδιακά αφυπνίζουν τον θεατή και τον παίρνουν από το χέρι για να τον οδηγήσουν σε ένα μονοπάτι θεατρικής ανάγνωσης δύσβατο αλλά με ουσιαστικό, πλούσιο αντάλλαγμα. Όσοι φυσικά ήρθαν απροετοίμαστοι και περίμεναν να παρακολουθήσουν μία συμβατική παράσταση αρχαίου δράματος, στερεοτυπική και αναμενόμενη εξεπλάγησαν, δυσκολεύτηκαν και κάποιοι πεισματικά αρνήθηκαν να περάσουν το όριο, τις συντεταγμένες μίας περικλειστής, κλασικής ανάγνωσης ενός αρχαίου δράματος... Μα, πάλι, ο σκηνοθέτης υπήρξε ειλικρινής από την πρώτη στιγμή καθώς έχει ήδη δώσει το στίγμα του: Καλλιτεχνικός διευθυντής της Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz από το 1992 έως το 2015, στοχαστικός και τολμηρός εκφραστής του λεγόμενου «postdramatic theatre», έννοια την οποία εισήγαγε ο σπουδαίος γερμανός θεατρολόγος Hans-Thies Lehmann στο ομώνυμο βιβλίο του, έδωσε στη Μήδεια του Ευριπίδη μία νέα, απροσδόκητα πολύπλευρη διάσταση.

Χειροκρότησα με την ψυχή μου στο τέλος της παράστασης, ενθουσιάστηκα γιατί ένιωσα πως έτσι κάπως τα αρχαία κείμενα παραμένουν ζωντανά, διαχρονικά, σύγχρονα. Η ποιητική απόδοση του έργου από τον Στρατή Πασχάλη συνάντησε την εύστοχη μετάφραση από την Ελένη Βαροπούλου έργων του Heiner Müller (Ρημαγμένη όχθη, Μήδειας υλικό, Τοπίο με Αργοναύτες), ενώ συμπληρωματικά κείμενα-σπαράγματα ήρθαν σαν χορός αρχαίας τραγωδίας να συ-



νοδεύσουν τη θεατρική πράξη. Οι εικόνες που προβάλλονταν στην οθόνη (η πράξη εντός και εκτός του κουτιού – ένα επακριβώς out of the box θέατρο) και τα videos (Andreas Deinert) γίνονται προάγγελος των μελλούμενων επί σκηνής, το σκηνικό του Aleksandar Denic κερδίζει το στοίχημα ως μέσο σωματικής άσκησης των ηθοποιών αλλά και ως αισθητικής προβολής και τέλος οι μουσικές επιλογές, όλα αποτέλεσαν στοιχεία αλληλένδετα σε μία θεατρική πανδαισία υψηλών συχνοτήτων που, παρόλα αυτά, δεν στέκεται στην επιφάνεια αλλά επιτρέπει υπόγειες διαδρομές σε κοινωνικοπολιτικοοικονομικά συνθήματα που βρίσκουν τη φωνή τους και πχούν καθάρια και δυνατά καθώς αναδύονται με ορμή στην επιφάνεια.

Φυσικά, τίποτε από τη θεατρική αυτή μυσταγωγία δεν θα μπορούσε να συντελεστεί

εάν οι ηθοποιοί που συμμετείχαν στην εξαιρετική αυτή παράσταση δεν είχαν ολόψυχα δοθεί σε αυτή τη μυσταγωγία: οι πέντε ηθοποιοί που υποδύθηκαν την τραγική ηρωίδα έδωσαν όλες το στίγμα τους, με την εξαιρετική Ευδοκία Ρουμελιώτη, την δωρική Αγγελική Παπούλια, την ικανότατη Μαρία Ναυπλιώτου, την δυνατή Στεφανία Γουλιώτη και την άγια Σοφία Κόκκαλη. Από τους άνδρες ηθοποιούς ο Νίκος Χανακούλας εντυπωσίασε, ο Νίκος Ψαρράς κινήθηκε με άνεση στους ρόλους του, ο Αινείας Τσαμάτης απέδωσε ικανοποιητικά. Θα ήθελα να κλείσω το σημείωμα αυτό με τη σκέψη ότι ο κόσμος της αρχαίας δραματοουργίας είναι ένα σύμπαν ολοζώντανο που η αλήθεια του φθάνει ως τις μέρες μας και είμαι βέβαιη πως θα συνεχίσει να συγκινεί και να εμπνέει και τις μελλοντικές γενιές. Η παράσταση της Μήδειας σε σκη-

νοθεσία Frank Castorf υπήρξε μία εξαιρετική απόδοση του μύθου στο σήμερα, ο σκηνοθέτης επέλεξε να χρησιμοποιήσει εργαλεία σύγχρονης θεατρολογίας επιτυγχάνοντας ένα καλλιτεχνικό αποτέλεσμα που προάγει τη διακειμενικότητα, την καινοτομία, την ρηξικέλευθη ανάγνωση, την ώσμωση μεταξύ παρελθόντος, παρόντος και μέλλοντος. Στέκομαι με σεβασμό μπροστά στο αρχείο κείμενο και αντιλαμβάνομαι ότι η γοητεία του βρίσκεται ακριβώς εδώ : διασχίζοντας τα όρια του χρόνου και του τόπου τα κείμενα της αρχαίας τραγωδίας τροφοδοτούν με υλικό τους δημιουργούς οι οποίοι εμπλουτίζουν κάθε φορά την απόδοση με νέο υλικό, με φρέσκιες ιδέες, με ευθύνη απέναντι στον θεατή και σεβασμό στο πρωτότυπο κείμενο.

*Το κείμενο υπογράφει η Νάντια Τράτα και δημοσιεύθηκε αρχικά στο fractalart.gr

Ανθρώπων Έργα

Η έλλειψη Σαρδέλας μετέθεσε την γιορτή της Θάλασσας στην παραλία της Νέας Κίου

Μια εβδομάδα αργότερα η παραδοσιακή γιορτή

Η Γιορτή της Θάλασσας θα γίνει την Παρασκευή 8 Σεπτεμβρίου στις 9μμ στην παραλία της Νέας Κίου και όχι στις 2 Σεπτεμβρίου όπως αρχικά είχε ανακοινωθεί. Ο λόγος της μετάθεσης της γιορτής ήταν η έλλειψη σαρδέλας που θα διατεθεί στους παρευρισκόμενους, όπως κάθε χρόνο. Πέρα όμως από την απόλαυση της σαρδέλας, τμήματα παραδοσιακών χορευτικών συλλόγων θα παρουσιάσουν χορούς νησιώτικους συνοδεία παραδοσιακής ορχήστρας. Από τη Μία Band θα ακούσουμε από την παραδοσιακή μουσική σκηνή έως την σύγχρονη έντεχνη. Τραγουδάει η Κρητούλα Λαρδά. Μαζί της οι: Σταύρος Μπούζιος - ακορντεόν, Μπάμπης Κυπριωτάκης - κιθάρα, Θάνος Καρανάσιος - βιολί, Γιώργος Καραμούντζος - λαούτο, Αδριανός Κατσούρης - τουμπελέκι.

Την καλοκαιρινή βραδιά διοργανώνει ο Δήμος Άργους Μυκηνών και η ΚΕΔΑΜ.

Η γιορτή της Θάλασσας ξεκίνησε επί δημαρχίας Κατριλιώτη και συνοδεύεται, πέρα από το γαστρονομικό και μουσικό μέρος και από πολιτιστικές εκδηλώσεις που αναδείκνυαν την σύνδεση των Κιωτών με το θαλασσινό στοιχείο.



«Κάτι παίζει» στη Δαλαμανάρα

Ζήστε μια μαγευτική ρεμπέτικη και λαϊκή βραδιά.

Θα χορέψουμε και θα τραγουδήσουμε με μελωδίες που αγαπάμε!

Την 1η Σεπτεμβρίου στο προαύλιο χώρο του δημοτικού σχολείου Δαλαμανάρας, θα πραγματοποιηθεί μια μοναδική βραδιά με ρεμπέτικα και λαϊκά τραγούδια.

Το μουσικό σχήμα «Κάτι παίζει» με Θεόφιλο Μετασίδη, Νίκο Πρίγκουρη, Γιώργο



Μουσταίρα και με τη συνοδεία, σε φιλική συμμετοχή της Αλεξίας Χιώτη και του Γιάννη Χιώτη, θα ταξιδέψουν τους παρευρισκόμενους με ελαφρά λαϊκά, έντεχνα, ρεμπέτικα και παλιά λαϊκά - χορευτικά. Οι πόρτες ανοίγουν στις 9:00.

Όπως αναφέρει ο Εξωραϊστικός Πολιτιστικός Σύλλογος Δαλαμανάρας «θα χορέψουμε και θα τραγουδήσουμε με μελωδίες που αγαπάμε».

Έφυγε από τη ζωή ο εκδότης Στέφανος Βαγουρδής



Σε ηλικία 82 ετών άφησε την τελευταία του πνοή χθες το βράδυ ο Στέφανος Βαγουρδής, ο οποίος το τελευταίο διάστημα αντιμετώπιζε πρόβλημα υγείας.

Ο Στέφανος Βαγουρδής, μια εμβληματική προσωπικότητα της Έδεσσας, ήταν εκδότης των εφημερίδων "Έδεσσαϊκή", "Πρωινή" και "Γιαννιτσά". Ήταν επικεφαλής του εκδοτικού συγκροτήματος "Βαγουρδής", που κυριαρχεί στο χώρο των τοπικών μέσων μαζικής ενημέρωσης, εκδόσεων και εκτυπώσεων στην περιοχή της Πέλλας.

Το όνομα και η δράση που ανέπτυξε ο Στέφανος Βαγουρδής διαχρονικά ήταν ταυτισμένα με τον τύπο και τις εφημερίδες. Με σεμνότητα, αλλά με πάθος και αγωνία για τις εξελίξεις έδινε επί σειρά ετών την δική του "μάχη" για την ανάπτυξη της Πέλλας.

Ψήφισμα της Ε.Ι.Ε.Τ.

Το Δ.Σ. της Ένωσης Ιδιοκτητών Επαρχιακού Τύπου συνήλθε έκτακτα, μετά την ανακοίνωση του θανάτου του ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΒΑΓΟΥΡΔΗ, επί χρόνια εκδότη της εφημερίδας «ΕΔΕΣΣΑ-ΪΚΗ», και επί σειρά ετών μέλους της Ένωσης Ιδιοκτητών Επαρχιακού Τύπου, και αποφάσισε ομόφωνα τα εξής:

1. Να υποβάλλει τα θερμά του συλλυπητήρια στην οικογένεια του εκλιπόντος.
2. Να δημοσιευτεί το παρόν ψήφισμα αδαπάνως στις εφημερίδες των μελών της ΕΙΕΤ σε όλη την επικράτεια.

Μέσα από τα μάτια της Ανθούλας



Στο κατάμεστο προαύλιο της Κοινότητας Ερμιόνης, η επιτυχημένη ετήσια παράσταση της Χορευτικής Ομάδας Ερμιόνης με τίτλο: "Μέσα από τα μάτια της Ανθούλας" και θέμα το εικαστικό έργο της τοπικής μας ζωγράφου με επίκεντρο τα φανταστικά έργα που φιλοτέχνησε με θέμα τις ελληνικές παραδοσιακές φορεσιές. Στην εκδήλωση παρουσιάστηκαν και πέντε βίντεο από το αρχείο της Ρίνας Λουμουσιώτη και της Πρωτοβουλίας Ενεργών Πολιτών Ερμιόνης, πράγμα το οποίο διάνθισε την παράσταση μας, έδωσε φως στη πραγματική διάσταση της προσωπικότητας της Ανθούλας.

Η παράσταση επίσης πλαισιώθηκε από 27 παιδιά της χορευτικής οικογένειας και 30 έφηβους-ενήλικες που ζωντάνεψαν τους πίνακες της Ανθούλας.

Το χειροκρότημα καθώς και η έκρυθμη εξωτερική θετικών σχολίων είναι κάτι παραπάνω από συγκλονιστικές αντιδράσεις που σχηματίζουν χαμόγελα παντού.

Αλλάζουν ταυτότητες στην Αργολίδα και την Πελοπόννησο

Δεν υπάρχουν ουρές, αλλά οι αστυνομικοί φοβούνται ότι τις επόμενες ημέρες θα υπάρξουν

Ήδη αντιδρούν οι πολίτες στην Αργολίδα και την Πελοπόννησο, συγκριτικά με άλλες περιοχές της Ελλάδας, στο θέμα που έχει ξεσπάσει με την αλλαγή στην αστυνομική ταυτότητα. Η «καταιγίδα» αιτήσεων για την αλλαγή ταυτότητας που επικρατεί αλλού είναι μετριασμένη και δεν παρατηρούνται – μέχρι στιγμής τουλάχιστον – ουρές έξω από τα αστυνομικά τμήματα.

Υπάρχει βέβαια αυξημένος αριθμός αιτήσεων, όμως είναι ελεγχόμενος και δεν παρατηρείται συνωστισμός. Επίσης, με στοιχεία του αριθμού των αιτήσεων δεν δίνει η αστυνομία, λόγω απορρήτου, όμως έχει γίνει γνωστό ότι συγκριτικά με το παρελθόν έχουν αυξηθεί οι αιτήσεις.

Αρκετοί πολίτες επιθυμούν να επανεκδώσουν τις παλιές ταυτότητες προκειμένου να μην παραλάβουν τις νέες μορφής ψηφιακές ταυτότητες, αλλά δεν σχηματίζονται ουρές έξω από τα αστυνομικά τμήματα της Αργολίδας. Μπορεί ορισμένοι να προχωρούν στην επανέκδοση της ταυτότητας για πρακτικούς λόγους (π.χ. ταξίδι στο εξωτερικό) επειδή όντως είναι παλιές όμως, υπάρχουν και εκείνοι που παρα-



σύρονται από συνωμοσιολόγους, που οργανώνουν συλλαλητήρια και κάνουν εκστρατείες μέσω των social media απευθύνοντας κάλεσμα στους πολίτες να αποφύγουν τις «τοίπαρισμένες ταυτότητες». Μιλούν για μέθοδο απόλυτης παρακολούθησης του κάθε ατόμου, για πα-

γκοσμιοποίηση ακόμη και για το «σφράγισμα του Αντίχριστου» αναφερόμενοι σε προφητείες που έχουν υπάρξει. Όσοι τους... ακολουθούν, προσπαθούν να πείσουν και τους υπόλοιπους να μην παραλάβουν τις ψηφιακές ταυτότητες. Ενδεχομένως τις επόμενες ημέρες, μόλις ξεκινήσουν τα συλλαλητήρια και επιστρέψει ο κόσμος από τις διακοπές, να αυξηθούν οι αιτήσεις και στην Αργολίδα, λέει

στον ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ αξιωματικός της αστυνομίας, που θέλει

να διατηρήσει την ανωνυμία του. Την ίδια ώρα, η κυβέρνηση διαπιστώνοντας ότι το θέμα με τις ταυτότητες διογκώνεται εξετάζει διάφορους τρόπους για να το επιλύσει. Σύμφωνα με κυβερνητικές πηγές που επικαλείται το ΜΕΓΑ, καταρχάς υπό εξέταση είναι η υποχρεωτική αλλαγή της ταυτότητας από το 2026. Επίσης εξετάζεται να είναι υποχρεωτική η νέα ταυτότητα για ταξίδια στο εξωτερικό από τον Αύγουστο του 2026, ενώ στο τραπέζι είναι και η πιθανή χρέωση της νέας ταυτότητας για συναλλαγές με το Δημόσιο. Τέλος δεν θα ισχύει η 10ετία για τις παλιές ταυτότητες.

Οι νέες ταυτότητες

Οι νέες ταυτότητες θα έχουν το μέγεθος και τη μορφή πιστωτικής κάρτας. Τα βιομετρικά στοιχεία που θα περιέχουν οι νέες ταυτότητες είναι τα εξής:

Φωτογραφία, Όνομα, Επώνυμο, Ιθαγένεια, Φύλο, Ημερομηνία Γέννησης, Ημερομηνία Έκδοσης – Λήξης, Αριθμός Πρόσβασης Κάρτας- CAN

Η πίσω όψη της ταυτότητας θα περιλαμβάνει: Όνομα πατέρα – μητέρας, Τόπος Γέννησης, Ομάδα αίματος (προαιρετικό), Ύψος, Ψηφιακό Δακτυλικό Αποτύπωμα. Τα στοιχεία που θα αποθηκεύονται είναι: Βιομετρικά χαρακτηριστικά, Ηλεκτρονική Υπογραφή (Συναλλαγές με Δημόσιο), Πολλά επίπεδα ασφαλείας (δεν θα μπορεί να πλαστογραφηθεί).

66
**Λιγότερες
οι αιτήσεις
για αλλαγή
ταυτότητας
στην Αργολίδα
και την
Πελοπόννησο**



Ανατολή // Δημήτρης Μπέκας

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ & ΜΕΛΕΤΩΝ

Καποδιστρίου 9-11, Αργος,
ΤΚ: 21232

Τηλ. 2751360000,

2751360036

e-mail: dimos@argos.gr

NUTS: EL651

Αργος: 10 / 08 /2023

Αρ.πρωτ.: 12958

Έργο: «ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ ΜΕ ΣΤΟΧΟ ΤΗΝ ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΩΝ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΧΩΡΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΡΓΟΥΣ-ΜΥΚΗΝΩΝ» CPV: 45211360-0**ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ**

-Ο Δήμος Αργους-Μυκηνών προκηρύσσει, σύμφωνα με την υπ' αριθ. 174/2023 απόφαση Οικονομικής Επιτροπής, ανοιχτή διαδικασία μέσω του ΕΣΗΔΗΣ, για τη σύναψη

δημόσιας σύμβασης του έργου «Παρεμβάσεις με στόχο την βελτίωση κοινόχρηστων δημοσίων χώρων του Δήμου Αργους-Μυκηνών», εκτιμώμενης αξίας 7.000.000,00 € (με ΦΠΑ).

-Ο προϋπολογισμός δημοπράτησης του έργου ανέρχεται σε 5.645.161,28 Ευρώ (πλέον Φ.Π.Α. 24%) και αναλύεται σε κατ' Αποκοπή Δαπάνη Εργασιών περιλαμβανομένου και του ΓΕ & ΟΕ: 5.039.255,69 Ευρώ (2.517.310,44€ για έργα ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΑ, 1.167.227,21€ για έργα ΗΛΕΚΤΡΟΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΑ, 809.147,41€ για έργα ΥΔΡΑΥΛΙΚΑ και 545.570,64€ για έργα ΠΡΑΣΙΝΟΥ), σε Απρόβλεπτα (ποσοστού 9% επί της δαπάνης εργασιών περιλαμβανομένου και του ΓΕ & ΟΕ ποσοστού 18% επ' αυτών) 62.372,58 €. Στο ανωτέρω ποσό προβλέπεται αναθεώρηση στις τιμές ποσού 90.000,00 € σύμφωνα με το άρθρο 153 του ν. 4412/2016. και υφίσταται πρόβλεψη για

Ρήτρα πρόσθετης καταβολής, σύμφωνα με το άρθρο 149 του ν. 4412/2016 και το άρθρο 16 της παρούσας.

-Προσφέρεται ελεύθερη, πλήρης, άμεση και δωρεάν ηλεκτρονική πρόσβαση στα έγγραφα της σύμβασης στον ειδικό, δημόσια προσβάσιμο χώρο «Ηλεκτρονικοί Διαγωνισμοί» της πύλης www.promitheus.gov.gr, για τον ηλεκτρονικό διαγωνισμό με συστημικό αριθμό: 202755 καθώς και στην ιστοσελίδα της αναθέτουσας αρχής (www.newargos.gr).

-Οι προσφορές υποβάλλονται από τους ενδιαφερόμενους ηλεκτρονικά, μέσω της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr του ΕΣΗΔΗΣ. Ως ημερομηνία λήξης της προθεσμίας υποβολής των προσφορών ορίζεται η 21/09/2023 ημέρα Πέμπτη και ώρα λήξης των προσφορών η 10:00. Ως ημερομηνία και ώρα ηλεκτρονικής αποσφράγισης των προσφορών ορίζεται η 27/09/2023 ημέρα Τετάρτη και ώρα 10:00.

-Το σύστημα προσφοράς εί-

ναι με ελεύθερη συμπλήρωση ανοιχτού τιμολογίου και του προϋπολογισμού (παρ. 2β του άρθρου 95 του Ν.4412/2016). Κριτήριο ανάθεσης είναι η πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά με βάση την τιμή. Η παρούσα σύμβαση δεν υποδιαιρείται σε τμήματα και ανατίθεται ως ενιαίο σύνολο.

-Στον διαγωνισμό γίνονται δεκτά φυσικά ή νομικά πρόσωπα ή ενώσεις αυτών που δραστηριοποιούνται στην κατηγορία/ες έργου ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΑ, έργα ΗΛΕΚΤΡΟΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΑ, έργα ΥΔΡΑΥΛΙΚΑ και έργα ΠΡΑΣΙΝΟΥ.

α) Οι προσφέροντες που είναι εγκατεστημένοι στην Ελλάδα απαιτείται να είναι εγγεγραμμένοι στο Μητρώο Εργοληπτικών Επιχειρήσεων (Μ.Ε.ΕΠ.) για το χρονικό διάστημα που εξακολουθούν να ισχύουν οι μεταβατικές διατάξεις του άρθρου 65 του π.δ. 71/2019 ή στο Μητρώο Εργοληπτικών Επιχειρήσεων Δημόσιων Έργων (ΜΗ.Ε.Ε.Δ.Ε.), από την έναρξη ισχύος του τελευταίου, στην κατηγορία/-ες έργου του

άρθρου 21 της παρούσας.

β) Οι προσφέροντες που είναι εγκατεστημένοι σε λοιπά κράτη-μέλη της Ε.Ε. προσκομίζουν τις δηλώσεις και πιστοποιητικά που περιγράφονται στο Παράρτημα ΧΙ του Προσαρτήματος Α του ν.4412/2016, γ) σε κράτος-μέλος του ΕΟΧ, δ) σε τρίτες χώρες που έχουν υπογράψει και κυρώσει τη ΣΔΣ, στο βαθμό που η υπό ανάθεση δημόσια σύμβαση καλύπτεται από τα Παραρτήματα 1, 2, 4 και 5 και τις γενικές σημειώσεις του σχετικού με την Ένωση Προσαρτήματος Ι της ως άνω Συμφωνίας, καθώς και ε) σε τρίτες χώρες που δεν εμπίπτουν στην περίπτωση γ' της παρούσας παραγράφου και έχουν συνάψει διμερείς ή πολυμερείς συμφωνίες με την Ένωση σε θέματα διαδικασιών ανάθεσης δημοσίων συμβάσεων

-Οικονομικός φορέας συμμετέχει είτε μεμονωμένα είτε ως μέλος ένωσης. Οι ενώσεις οικονομικών φορέων συμμετέχουν υπό τους όρους των παρ. 2, 3 και 4 του άρθρου 19 και των παρ. 1 (ε) και 3 (β) του άρθρου 76 του ν. 4412/16.

-Για τη συμμετοχή στο διαγω-

νισμό απαιτείται η κατάθεση εγγυητικής επιστολής ύψους 112.903,23 €, με ισχύ τουλάχιστον 14 μηνών. Ο χρόνος ισχύος των προσφορών είναι 13 μήνες.

-Το έργο έχει ενταχθεί στο πρόγραμμα «ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ ΜΕ ΣΤΟΧΟ ΤΗΝ ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΧΩΡΟΥ» που χρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Ανάκαμψης μέσα από το έργο «(Sub. 1-16873) Παρεμβάσεις με στόχο την βελτίωση του αστικού περιβάλλοντος και του δημόσιου χώρου» της δράσης «Παρεμβάσεις σε αστικές περιοχές και στο κτιριακό απόθεμα» - ID 16873- που είναι ενταγμένα στον πυλώνα 1 της Πράσινης Μετάβασης στο Εθνικό Σχέδιο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, Άξονα 1.2 – Ενεργειακή αναβάθμιση του κτιριακού αποθέματος της χώρας και χωροταξική μεταρρύθμιση. Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Εθνικού Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας «Ελλάδα 2.0» με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης – NextGenerationEU.

Ο Δήμαρχος Αργους-Μυκηνών
Δημήτρης Καμπόσος

Ελλάδα 2.0
ΕΘΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΑΝΑΚΑΜΨΗΣ ΚΑΙ ΑΝΘΕΚΤΙΚΟΤΗΤΑΣ



Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης
NextGenerationEU

Ευρωπαϊκή Ένωση
Ταμείο ΣυνοχήςΕπιχειρησιακό Πρόγραμμα
«Υποδομές Μεταφορών,
Περιβάλλον και Αειφόρος
Ανάπτυξη»ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ
ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
ΔΗΜΟΣ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ

Αρ. Πρωτ. : 5876

Ημ/νία : 01/08/2023

ΑΔΑ : ΩΣΗΧΩΡΨ-7ΒΤ

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ ΑΝΟΙΚΤΟΥ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΚΑΤΩ ΤΩΝ ΟΡΙΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΜΕ ΤΙΤΛΟ «ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΟΙΚΙΑΚΩΝ ΚΟΜΠΟΣΤΟΠΟΙΗΤΩΝ»**Ο Δήμαρχος Επιδαύρου**

Προκηρύσσει Ανοικτό Ηλεκτρονικό διαγωνισμό με σφραγισμένες προσφορές και με κριτήριο κατακύρωσης την πλέον συμφέρουσα από οικονομικής άποψης προσφορά βάσει βέλτιστης σχέσης ποιότητας - τιμής, για την προμήθεια με τίτλο «ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΟΙΚΙΑΚΩΝ ΚΟΜΠΟΣΤΟΠΟΙΗΤΩΝ».

Η συνολική εκτιμώμενη αξία ανέρχεται στο ποσό των **59.999,88 € συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α. 24% (Καθαρή αξία: 48.387,00 € και Φ.Π.Α. 24 % ποσού 11.612,88 €).**

Φορέας χρηματοδότησης της σύμβασης είναι το Υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας, ΣΑΕ. Ε2751 και χρηματοδοτείται από Πιστώσεις του Προγράμματος Δημοσίων Επενδύσεων (αριθ. ενάρθ. έργου 2021ΣΕ27510045). Η δαπάνη για την εν λόγω σύμβαση βαρύνει την με Κ.Α. : 62-7131.001 σχετική πίστωση του προϋπολογισμού του οικονομικού έτους 2023 του Δήμου Επιδαύρου.

Η σύμβαση περιλαμβάνεται στο Υπόεργο Νο 1 της

Πράξης: «Δράσεις διαχείρισης βιοαποβλήτων Δήμου Επιδαύρου», η οποία έχει ενταχθεί στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Υποδομές Μεταφορών, Περιβάλλον & Αειφόρος Ανάπτυξη 2014 - 2020», στον Άξονα Προτεραιότητας «ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΚΑΙ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ - ΠΡΟΑΓΩΓΗ ΤΗΣ ΑΠΟΔΟΤΙΚΗΣ ΧΡΗΣΗΣ ΤΩΝ ΠΟΡΩΝ (ΤΣ)» και συγχρηματοδοτείται από το Ταμείο Συνοχής, με βάση την απόφαση ένταξης με αρ. πρωτ. ΕΥΔ/ΕΠ ΥΜΕΠΕΡΑΑ 6213/17-06-2021 και έχει λάβει κωδικό MIS 5063487.

Το αντικείμενο της σύμβασης είναι η προμήθεια τριακοσίων (300) τεμ. οικιακών κομποστοποιητών 300 λίτρων, που θα μοιραστούν σε κατοίκους μονοκατοικιών με κήπο – αυλή και πολυκατοικιών με αίθριο χώρο.

Αναλυτική περιγραφή του φυσικού και οικονομικού αντικείμενου της σύμβασης δίδεται στη με αριθμό 04/2022 μελέτη της υπηρεσίας.

Οι παρεχόμενες υπηρεσίες κατατάσσονται στους ακόλουθους κωδικούς του Κοινού Λεξιλογίου δημοσίων συμ-

βάσεων (CPV): 39234000-1 «Κυτία σήψης φυτικών απορριμμάτων για την παραγωγή λιπάσματος»

Προσφορές υποβάλλονται για το σύνολο των υπό προμήθεια ειδών.

Η διάρκεια της σύμβασης ορίζεται σε έξι (6) μήνες.

Η διαδικασία θα διενεργηθεί με χρήση της πλατφόρμας του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ.) μέσω της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr του συστήματος, την 14/09/2023 ημέρα Πέμπτη και ώρα 12:00 (Ημερομηνία Αποσφράγισης Προσφορών)

Καταληκτική ημερομηνία υποβολής προσφορών ορίζεται η 08/09/2023 και ώρα 15:00

Το πλήρες κείμενο της Διακήρυξης θα καταχωρηθεί στο Κεντρικό Ηλεκτρονικό Μητρώο Δημοσίων Συμβάσεων (ΚΗΜΔΗΣ).

Περίληψη της παρούσας διακήρυξης δημοσιεύεται και στον Ελληνικό Τύπο, σύμφωνα με το άρθρο 66 του Ν. 4412/2016.

Περίληψη της παρούσας Διακήρυξης όπως προβλέπεται

στην περίπτωση 16 της παραγράφου 4 του άρθρου 2 του Ν. 3861/2010, θα αναρτηθεί στο διαδίκτυο, στον ιστότοπο <http://et.dianveia.gov.gr> (ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΑΥΓΕΙΑ).

Η Διακήρυξη θα καταχωρηθεί στο διαδίκτυο, στην ιστοσελίδα της αναθέτουσας αρχής, στη διεύθυνση: <https://epidavros.gr/>

Το πλήρες κείμενο της παρούσας Διακήρυξης θα καταχωρηθεί ακόμη και στη διαδικτυακή πύλη του Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ. : <http://www.promitheus.gov.gr> όπου η σχετική ηλεκτρονική διαδικασία σύναψης σύμβασης στην πλατφόρμα ΕΣΗΔΗΣ έλαβε Συστημικό Αύξοντα Αριθμό : 196947

Η διενέργεια του διαγωνισμού διέπεται από τις σχετικές διατάξεις του Ν.4412/2016 [δημόσιες συμβάσεις έργων, προμηθειών και υπηρεσιών- προσαρμογή στις οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ].

Δικαίωμα συμμετοχής στον διαγωνισμό έχουν όλα τα φυσικά ή νομικά πρόσωπα και ενώσεις οικονομικών φορέων, που υποβάλλουν κοινή προσφορά.

Ο χρόνος ισχύος των προ-

σφορών είναι για διάστημα **έξι (6) μηνών από την επόμενη της καταληκτικής ημερομηνίας υποβολής προσφορών του διαγωνισμού.**

Οι ενδιαφερόμενοι προκειμένου να λάβουν μέρος στο διαγωνισμό πρέπει να καταθέσουν με την προσφορά τους εγγύηση συμμετοχής ποσοστού (2%) επί της εκτιμώμενης αξίας της σύμβασης χωρίς το Φ.Π.Α. του διαγωνισμού, ήτοι εννιακόσια εξήντα επτά ευρώ και εβδομήντα τέσσερα λεπτά (**967,74 €**).

Για περισσότερες πληροφορίες ως προς τα δικαιολογητικά συμμετοχής και τη γνωστοποίηση της διακήρυξης, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται όπως αναφέρεται παραπάνω στην ηλεκτρονική πλατφόρμα www.promitheus.gov.gr, του ΕΣΗΔΗΣ μέχρι οκτώ (8) ημέρες πριν από την καταληκτική ημερομηνία υποβολής προσφορών.

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ
ΧΡΟΝΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ



Γιάννης
Γεωργ. Μελάς
Δάσκαλος

Πανσέληνος

Νύχτα διαφορετική,
πολύ ρομαντική.
Το φεγγάρι, η σελήνη
ένα χαμόγελο γλυκό
από ψηλά μας δίνει.

Φως απαλό, μελίχιο
η φύση αποκτάει,
κι ο άνθρωπος με θαυμασμό
τριγύρω του κοιτάει.

Της νύχτας είναι η σιγαλιά
του φεγγαριού το φως
κι όλα τα άσχημα τα σβήνει
έναν σου στεναγμό.

Πανσέληνος! Τι ομορφιά!
Γαλήνη, ρομαντισμός, χαρά.
Διαλύεται το σκότος
που υπάρχει στην καρδιά.

Το ολόγιομο φεγγάρι
ανοίγει αγκαλιές,
μια διαρκή πανσέληνο
ας έχουν οι ψυχές.



Η Παναγία

Είναι δύσκολο νά κρατάς
τον πόνο της Παναγιάς είναι
προστάτης τού Ελληνισμού σε
πολέμους ...
στη φτώχεια στην αγάπη στη
πέινα και στις αρωσιες την
ανθρώπων

όταν πονούν οι καρδιές έρχεται
η ίδια η Παναγιά...
νά πάρει αυτό τό πόνο μας νά
τόν κουβαλήσει
από χιλιάδες ανθρώπους

ποτέ δεν μετάνιωσε όταν εμείς
τή πονέσαμε...

Ξέρει μόνο νά συγχωρεί
τίς αμαρτίες μας
εμείς έχουμε τό μίσος μέσα μας
αν θέλουμε
τήν ευλογία της Παναγιάς
νά πάρει το πόνο μας
πρέπει να να γίνουμε σεμνοί
ταπεινοί άνθρωποι ...

Νά δούμε τά δικά μας λάθη μας



Λωτοφάγος

Ψάχνω να βρω της Κίρκης λωτό
αφορμές στην λήθη να αποσυρθώ.

Ψάχνω να βρω της Κίρκης λωτό
συλλαβές στην νύχτα να εξομολογηθώ.

Ψάχνω να βρω της Κίρκης λωτό
δεν λησμονώ και δεν συγχωρώ...

Πίστεψα, ως να μου κάψουν την γούνα
Ταξίδεψα, σε κόλαση και φουρτούνα
και τον πυθμένα ξέρω απ' έξω του βυθού.

Στα παζάρια και στις μαύρες αγορές
Ψάχνω να βρω της Κίρκης λωτό
όσα κι αν δω, δεν απορώ.

Πόσο πουλιέται ο χρόνος?
Πόσο ζυγίζει το βιος?
Ποιος κρατά τον ζυγό και το μαχαίρι?
Ποιος διαγράφει το χτες?

Όσοι ξεχνούν
κι όσοι ξεχάστηκαν και δεν απαντούν
όσοι δεν γύρισαν και ούτε θα' ρθουν
σε μαύρες τρύπες όταν κρυφοκοιτούν
χασκογελάνε.

Μην το ρωτάς
Αν μας πεθύμησαν, αν κλαίνε για μας
Αν έχουν μέσα τους παλμούς της καρδιάς
Για όσα μικρά, κρατούν στο τέλμα εμάς,
δεν χολόσκανε.

Ψάχνω να βρω
Τον μυθικό και μαγεμένο λωτό
Μέσα στο όνειρο της Κίρκης να ζω
Με τους συντρόφους του Οδυσσέα και γω
να μην θυμάμαι.

Να αφεθώ
στο αχαρτογράφητο αρχαίο κενό
δίχως αντίδοτο, ξηρά και ουρανό
σαν τον δαιμονισμένο ωκεανό
πλημμύρα να μαι.

Ιωάννης Χρ. Παπούλιας

μόνο όταν δικάσουμε
τον ίδιο μας εαυτό
τότε
η Παναγία θά έρθει στήν
αγκαλιά μας να σκουπίσει το
δάκρυ μας..

Ιωάννης Σκούρας
ΥΓ. ότι πιο δύσκολο είναι να
γράψω
για τή χάρη της αλλά ήρθε η
ίδια
η Παναγιά με τής αγάπης της
με βοήθησε και έγραψε αυτή
για μένα
Μεγάλη η χάρη της!!



Σ' έχει διαβάσει παπάς στις δυο τη νύχτα;



Είχαμε μαζευτεί μια παρέα φίλων στο καφε-
νείο του Γιάννη Σκαρπέντζου, στα Γεφύρια του
Άργους, να φάμε έναν καλό μεζέ, να πιούμε το
κρασάκι μας και να θυμηθούμε παλιές ιστορί-
ες. Και όπως συμβαίνει όταν υπάρχει καλή πα-
ρέα και καλό πιάμα, η γλώσσα λύνεται και οι
διηγήσεις δίνουν και παίρνουν. Κι εγώ, με τα
αυτιά ορθάνοικτα, να προσπαθώ να συγκρατώ
ό,τι καλό μου αποτυπώνεται στο μυαλό, για να
έχω να πω μια καινούργια ιστορία. Όπως και
συνέβη και ακολουθεί η σχετική περιγραφή.
Ονόματα δεν χρειάζεται ν' αναφέρω, μιας που
το ζητούμενο σε μια τέτοια περίπτωση είναι το
συμβάν και η σωστή απόδοσή του. Το διηγείτο
παλιός δημοτικός σύμβουλος του Άργους, που
είχε διατελέσει και αντιδήμαρχος. Συνεχίζω,
λοιπόν, με τα δικά του λόγια:

«Είμαστε καλεσμένοι στο τραπέζι ενός γάμου,
που γινόταν στο Pantazis Royal, στη Δαλα-
μανάρα. Ήταν πολύς ο κόσμος, πολύ το κέφι
και ο χορός. Ακριβώς στο διπλανό μου τρα-
πέζι ήταν ο παπά τάδε, που είχε μερακλώσει
αρκετά και κατέβαζε τα κρασοπότηρα το ένα
πίσω απ' τ' άλλο. Εγώ, αντίθετα, το πιάμα το
φύλαγα... Πλησίαζε δύο μετά τα μεσάνυχτα,
που σπκωθήκαμε η παρέα μου να φύγουμε.
Μόλις μας είδε ο παπάς πως είμαστε έτοιμοι
προς αναχώρηση, σπκώθηκε τρεκλίζοντας, με
πλησίασε και μου είπε:

-Να έρχομαι κι εγώ από πίσω σας, μπας και
πέσουμε σε κανένα μπλόκο για αλκοτέστ;
-Κι εγώ πώς θα μπορέσω να βοηθήσω στην
περίπτωση;
-Μια που είσαι εξουσία, πιστεύω πως δεν θα

σε σταματήσουν. Αλλά και να σε σταματή-
σουνε είδα πως δεν έπινες...

-Και;

-Άμα πέσεις σε μπλόκο πάρε με στο κινητό να
την κάνω από όπου βρω...

Ξεκίνησα, λοιπόν, για το Άργος και εκεί, μπρο-
στά στο Τεχνικό Λύκειο ήταν στημένη η Αστυ-
νομία για αλκοτέστ. Χωρίς να μου κάνουν
σήμα, μια και είδα επικεφαλής έναν γνωστό
μου, σταμάτησα και τού είπα:

-Σε λιγάκι θα περάσει ο παπά τάδε. Είναι γι-
νωμένος δαυλί. Σταμάτα τον και πέσ' του να
φυσήξει...

Ο παπάς αφού δεν τον πήρα τηλέφωνο ψύ-
χασε και προχωρούσε στο δρόμο αμέριμος,
μέχρι που του πετάχτηκαν μπροστά οι αστυ-
νομικοί και του έκαναν σήμα να σταματήσει.
Μισοκατέβασε το τζάμι του παραθύρου, καθώς
τους είδε να τον πλησιάζουν με το μπκάνημα
προτεταμένο και να του λένε:

-Πάτερ, πρέπει να φυσήξετε για τον τυπικό
έλεγχο.

Τους κοίταξε καλά - καλά, με αυστηρό βλέμμα,
μέσα στη θολούρα του και τους κατακεραύνω-
σε:

-Σας έχει διαβάσει παπάς στις δύο η ώρα τη
νύχτα;

Ψύχραιμος, ανέβασε το τζάμι, τους έριξε μια
τελευταία επιτιμητική ματιά, πάτησε γκάζι και
κάθηκε μέσα στη νύχτα...»

.....

Κείμενά μου βρίσκετε στην προσωπική μου
σελίδα: rebetaskeri.blogspot.com

Στα χνάρια του Γουλιέλμου Τέλος

Η τοξοβολία είναι η δεξιότητα / πρακτική της χρήσης ενός τόξου για την εκτόξευση βελών. Ιστορικά η τοξοβολία εμφανίζεται στην ύστερη Παλαιολιθική εποχή. Η τοξοβολία είναι παράλληλα ένα ολυμπιακό άθλημα. Υπάρχουν δύο κατηγορίες τόξων, τα ολυμπιακά και τα σύνθετα τόξα. Στους Ολυμπιακούς Αγώνες λαμβάνουν μέρος μόνο οι αθλητές που αγωνίζονται με ολυμπιακό τόξο. Ο κάθε αθλητής εντάσσεται σε μια κατηγορία ανάλογα με την ηλικία του. Η απόσταση στην οποία διαγωνίζονται οι αθλητές αλλάζει ανάλογα με το είδος του αγώνα και την κατηγορία στην οποία εντάσσεται ο κάθε αθλητής. Για παράδειγμα, στους ολυμπιακούς αγώνες η επίσημη απόσταση είναι τα εβδομήντα μέτρα. Οι επίσημες αποστάσεις για την κατηγορία γυναικών είναι 70m - 60m - 50m - 30m. Για την κατηγορία αντρών είναι 90m - 70m - 50m - 30m.

Ο στόχος στον οποίο καρφώνεται το βέλος αποτελείται από δέκα κύκλους, πέντε διαφορετικών χρωμάτων (κίτρινο, κόκκινο, μπλε, μαύρο, άσπρο) από μέσα προς τα έξω. Κάθε κύκλος αντιπροσωπεύει και ένα αριθμό βαθμών.

Η Τοξοβολία στην Ελληνική Ιστορία

Υπάρχουν επαρκή στοιχεία για να υποστηριχθεί το επιχείρημα ότι οι Μινωίτες όσο και οι Μυκηναίοι χρησιμοποιούσαν σε εκτεταμένη βάση σύνθετα τόξα, φτιαγμένα από ξύλο, κέρατο και τένοντες ήδη από την δεύτερη χιλιετία π.Χ. Η τοξοβολία στους επόμενους 3 αιώνες έπεται από την πτώση των ανακτορικών βασιλείων παρουσιάζει μια καμπή στην πειρωτική Ελλάδα και μόνο στην Κρήτη υπάρχουν δείγματα για την εκτεταμένη χρήση της με βάση τον μεγάλο αριθμό αιχμών βελών που έχουν βρεθεί στο νησί και αντιστοιχούν σε εκείνη την περίοδο. Στην Αρχαϊκή και Κλασική περίοδο οι Ελληνικοί στρατοί εντάσσουν συστηματικά μονάδες τοξοτών στις Οπλιτικές φάλαγγες και η μαχητική τοξοβολία παρουσιάζει μια ενδιαφέρουσα ποικιλομορφία τακτικών εμπλοκής, μεθόδων τόξευσης, και εξοπλιστικών καινοτομιών. Ένα σώμα στρατού χωρίς την υποστήριξη τοξοτών είναι ευάλωτο στο αντίπαλο ιππικό και ψιλούς γι' αυτό και η παρενταγμένη παρουσία τοξοτών ήταν επιβεβλημένη κυρίως στις Κλασικές φάλαγγες. Στην Ελληνιστική Εποχή οι μονάδες των τοξοτών λειτουργούν σαν ενιαίο Σώμα και όχι παρενταγμένοι μέσα στην φάλαγγα. Διοικούνται μόνιμα από τον επιχειρησιακό διοικητή τους ο οποίος τιτλοφορείται "τόξαρχος", η θέση του οποίου κληρονομείται τρεις φορές μέσα σε δύο χρόνια στο στρατό του Αλεξάνδρου.

10 Λόγοι για να κάνετε Τοξοβολία

1. Η Τοξοβολία είναι για όλους
Κάθε παιδί και κάθε ενήλικας μπορεί να ασχοληθεί και να διασκεδάσει με την τοξοβολία ανεξάρτητα από τη σωματική του διάπλαση.

2. Η Τοξοβολία είναι πηγή αυτοπεποίθησης
Οι τοξότες αποκτούν πνευματική δύναμη. Με την προπόνηση αναπτύσσουν ικανότητες συγκέντρωσης, ακρίβειας και υπομονής. Συ-



στατικά που σου μαθαίνουν να διαβάζεις τον εσωτερικό σου κόσμο και να παίρνεις δύναμη και ενθάρρυνση από τον εαυτό σου!

3. Η Τοξοβολία βοηθά στη στάση και τη θέση του σώματος
Η απόλυτη ισορροπία και η κάθετη στάση του σώματος είναι τα κύρια χαρακτηριστικά του τοξότη. Αποτέλεσμα της πλειομετρικής άσκησης των ραχιαίων με την τοξοβολία είναι πως: Δεν υπάρχει σε όλον τον πλανήτη κανένας τοξότης που να ταλαιπωρείται από κύφωση (καμπούρα).

4. Η Τοξοβολία βοηθά στη ανάπτυξη
Οι τοξότες αναπτύσσουν αντοχή στη δύναμη, ευλυγισία και ισορροπία για να μπορούν να χειρίζονται το τόξο και να σημαδεύουν σωστά.

5. Η Τοξοβολία διδάσκει αθλητικό ήθος και ομαδική εργασία
Η Τοξοβολία δεν είναι μόνο ατομικό άθλημα, αλλά και ομαδικό. Όταν είσαι μέλος μιας ομάδας μαθαίνεις να συνεργάζεσαι και να σέβεσαι τους άλλους, να προσφέρεις και να δέχεσαι βοήθεια, αλλά και να καθοδηγείς την ομάδα σου.

6. Η Τοξοβολία διδάσκει στους τοξότες την ασφάλεια
Κάθε σπορ μπορεί να είναι επικίνδυνο όταν οι αθλητές του είναι ριψοκίνδυνοι. Το πιο σημαντικό που παρατηρείτε στους χώρους της τοξοβολίας, είναι η ΑΣΦΑΛΕΙΑ!

7. Η Τοξοβολία διδάσκει νοοτροπία ανάπτυξης και βελτίωσης
Με την προπόνηση οι νέοι τοξότες μαθαίνουν να αναλύουν την προσπάθειά τους με ψυχραιμία και να βελτιώνονται μεθοδικά σε κάθε βολή. Στόχος δεν είναι η τελειότητα στην εκτέλεση, αλλά η διαρκής πρόοδος.

8. Η Τοξοβολία διδάσκει να βάζουμε στόχους
Με τη μορφή που διεξάγονται τα αγωνίσματα της τοξοβολίας, δίνουν τη δυνατότητα διάκρισης των παιδιών και την ευκαιρία να ξεχωρίσει! Ξεκινώντας από τις μικρές αποστάσεις και αυξάνοντας σταδιακά το βαθμό δυσκολίας, οι νέοι τοξότες βάζουν προσωπικούς στόχους και παρακολουθούν την πρόοδό τους.

9. Η Τοξοβολία είναι οικονομικό άθλημα
Τα παιδιά μέσα από το παιχνίδι διασκεδάζοντας μπορούν να γνωρίσουν το άθλημα. Ο Σύλλογος μπορεί να παρέχει τα κατάλληλα εκπαιδευτικά υλικά.

10. Στην Τοξοβολία αναβιώνουν οι παιδικό μας ήρωες.
Κάθε παιδί αγαπάει τους υπέρ ήρωες. Green Arrow, Hawkeye, Katniss Everdeen, Legolas, Robin Hood, Princess Merida είναι μερικοί από τους τοξότες που έχουμε θαυμάσει στον κινηματογράφο και ονειρευτεί τα κατορθώματά τους.

Για τους αρχάριους τοξότες, πιθανά εδώ μια περίληψη των χρησιμοποιούμενων όρων θα είναι χρήσιμοι:

Πολλά βασικά ολυμπιακά τόξα κατασκευάζονται από στρώματα ξύλου συνήθως με ένα σαφές τελείωμα στο riser και σε κάθε πλευρά των ελασμάτων απλώνεται ένα στρώμα γυαλιού (fibreglass) για δύναμη. Το είδος του ξύλου που χρησιμοποιούνται για την κατασκευή του riser μπορούν να ποικίλουν, δίνοντας μια πολύχρωμη εμφάνιση. Το τόξο που παρουσιάζεται στην εικόνα αριστερά είναι ένα μονοκόμματο τόξο (one-piece Bow). Υπάρχει ακόμη ένα άλλο (πιο συνηθισμένο) είδος αποκαλούμενο "Take-Down Recurve" το οποίο έχει μια θήκη (pocket) στο πάνω και στο κάτω μέρος του riser για να κλει-

δώνουν εκεί μέσα τα limbs. Αυτός ο τύπος τόξου μπορεί να αποσυναρμολογηθεί για να μεταφέρεται ευκολότερα. Τα limbs, βγαίνουν, μπορούν να αντικατασταθούν από άλλα limbs ελαφρώς δυνατότερα ή μαλακότερα.

Η δύναμη τραβήγματος (draw weight) συνήθως αναγράφεται στο πρόσωπο (face) του κάτω limb. Το βάρος μετριέται σε λίβρες pounds (lbs) σε ένα μήκος τραβήγματος (draw length) των 710mm (28 inches), π.χ. #20 @ 28. Αυτό σημαίνει ότι σε πλήρες άνοιγμα (full draw) 28 ιντσών η δύναμη που απαιτείται για να κρατήσετε τη χορδή σε αυτό το μήκος θα είναι 20 λίβρες = pounds (περίπου 9 kgr). Αυτές οι 28 ιντσές (καθορίζεται από τα Α.Μ.Ο πρότυπα) μετριούνταν ως 26,25 inches από την αυλάκωση του pocket=nock slot προς το λαιμό της λαβής του τόξου (συνήθως αντιστοιχεί στη θέση του arrow rest) + 1.75 inches. Είναι 26,25 + 1,75=28 ιντσές.

Ένας ΠΟΛΥ απλός τρόπος να καθοριστεί κατά προσέγγιση η δύναμη τραβήγματος (draw weight) είναι να προστεθούν ή να αφαιρεθούν 2 λίβρες για κάθε ίντσα πάνω από της 28 ιντσές (για περισσότερες από 40 λίβρες προσθέστε ή αφαιρέστε 3 λίβρες).

Μια προτεινόμενη δύναμη τραβήγματος (draw weight) για αρχάριους θα πρέπει να κυμαίνεται μεταξύ 15-20 lbs ενώ για τα παιδιά μεταξύ 20-25 lbs για τους ενήλικους. Σε αγωνιστικό επίπεδο, τυπικά οι γυναίκες μπορούν κατά μέσο όρο να έχουν ένα draw weight (δύναμη τραβήγματος) περίπου από 28 lbs ως 38 lbs, ενώ οι άντρες από 35lbs ως 45 lbs. Η δύναμη τραβήγματος (Draw weight) κατά τη διάρκεια των ετών έχει μειωθεί ως αποτέλεσμα της βελτίωσης της απόδοσης των υλικών που χρησιμοποιούνται στην κατασκευή των τόξων, των βέλων της χορδής.

Πηγές: (<http://archery-komotini-greece.blogspot.com>, <https://ermis-archery.gr>, <http://el.wikipedia.org>)

Πώς επηρεάζει το Pilates το τρόπο σκέψης μας



Της **Ελένης Σεφέρη,**
Αναλγητικό μασάζ

Το Pilates είναι μια άσκηση που συνδυάζει την κίνηση την αναπνοή και συγκέντρωση της προσοχής στον εαυτό μας. Κατά την διάρκεια της άσκησης επικεντρωνόμαστε στην κίνηση του σώματος και τον συνδυασμό με την αναπνοή, που μας βοηθά να καταλάβουμε τη κίνηση μεταξύ του σώματος και του μυαλού μας.

Το Pilates μπορεί να επηρεάσει τον τρόπο σκέψης μας, καθώς επικεντρωνόμαστε στη στιγμή και στα παρόντα συστήματα μας.

Μέσω του Pilates μπορούμε να αναπτύξουμε μια βαθύτερη συνείδηση για το πως επηρεάζουν το σώμα μας. Αυτό μπορεί να μας βοηθήσει να αναπτύξουμε μια θετική σχέση με το σώμα μας και να βελτιώσουμε τον τρόπο που αντιλαμβανόμαστε τον εαυτό μας.

Επιπλέον μπορεί να βοηθήσει στη μείωση του στρες και του άγχους μας, καθώς μας δίνει τρόπο χαλάρωσης στην αναπνοή. Αυτό μπορεί να βοηθήσει την διάθεση μας και να μας βοηθήσει να αντιμετωπίσουμε καλύτερα τα διάφορα προβλήματα στη ζωή μας.

Η μέθοδος Pilates εστιάζει στη ανάπτυξη της επίγνωσης του σώματος και του μυαλού, καθώς και στη βελτίωση της συνείδησης μας για τον εαυτό μας.

Η αυτογνωσία βοηθά τα άτομα να ανακαλύψουν τον εαυτό τους και να αποκτήσουν μια μεγαλύτερη κατανόηση για το πώς λειτουργούν συναισθηματικά και πνευματικά.

Το να υπάρχει αυτογνωσία μας βοηθά να διαχειριστούμε το άγχος την κατάθλιψη και άλλες συναισθηματικές καταστάσεις. Μπορεί επίσης να βοηθήσει στη βελτίωση των σχέσεων με τους άλλους συνανθρώπους και στη ενίσχυση της αυτοπεποίθησης και της ψυχολογικής ευεξίας. Είναι σημαντικό να έχουμε στο νου μας ότι ο χρόνος που δίνουμε στον εαυτό μας είναι πολύτιμος για την καλύτερη εκδοχή μας.

Μπορείτε να δώσετε λίγο χρόνο στον εαυτό σας κάνοντας Pilates, οι μικρές πράξεις μπορούν να βοηθήσουν στην αναζωογόνηση του σώματος και του πνεύματος για την διατήρηση ενός ισορροπημένου εαυτού.

Διαταραχή της φωνολογικής επεξεργασίας του λόγου



Του **Άγγελου Τράκα,**
Επιστημονικός Συνεργάτης του Κέντρου Ειδικών Θεραπειών Βασίλης Ν. Καπετανίου και Συνεργάτες

Μερικά από τα παιδιά, συμβαίνει συχνά να παρουσιάζουν κάποιες ιδιαίτερες δυσκολίες σε μερικά από τα φωνήματα. Αυτά τα φωνήματα άλλοτε δεν μπορούν ούτε να τα αρθρώσουν κι έτσι ακόμα κι όταν μιλάνε δεν τα εκφέρουν σωστά αντικαθιστώντας τα με άλλα, κι άλλοτε τα συγχέουν όταν γράφουν απλώς και μόνο, ενώ μιλάνε χωρίς προβλήματα και τα προφέρουν σωστά.

Τα φωνήματα χαρακτηρίζονται γενικότερα από τρία στοιχεία που αφορούν τον τρόπο παραγωγής τους. Το ένα στοιχείο είναι η θέση στην οποία σχηματίζονται μέσα στη στοματική κοιλότητα. Το δεύτερο χαρακτηριστικό στοιχείο είναι η διάρκειά τους (έχουμε διαρκή και στιγμιαία) και το τρίτο στοιχείο είναι η ηχηρότητά τους (έχουμε ηχηρά και άηχα).

Μπορεί δηλαδή η γλώσσα να βρίσκεται άλλοτε πιο κοντά στα δόντια κι άλλοτε στο μπροστινό μέρος του στόματος ή άλλοτε στο πίσω μέρος κ.λπ. μπορεί το φωνήμα να σχηματίζεται κοντά στα χείλη μας όπως τα «π,β,φ» ή κοντά στα δόντια μας όπως «τα,δ,θ» κ.λπ.

Όταν ένα παιδί δεν έχει συνειδητοποιήσει τα διαφοροποιητικά στοιχεία των φωνημάτων σε σχέση με τον τρόπο της παραγωγής τους, τότε μπορεί να συμβεί να αντικαθιστά αυτά τα φωνήματα τόσο στην εκφορά του λόγου όσο και στην γραπτή έκφραση.

Τα λάθη τα οποία κάνουν τα παιδιά δεν είναι τυχαία αλλά δείχνουν ακριβώς την αδυναμία τους να φέρουν σε συνειδητό επίπεδο κάποια από τα χαρακτηριστικά στοιχεία της παραγωγής του λόγου. Επομένως όταν συμβαίνει αυτό, συμβαίνει για περισσότερα από ένα ζεύγη φωνημάτων και η παρέμβασή μας θα έχει στόχο να φέρει σε συνειδητό επίπεδο το στοιχείο που δεν έχει γίνει αντιληπτό. Η εργασία αυτή θα πρέπει να γίνεται από έναν λογοθεραπευτή. Χρειάζεται βεβαίως και η καλή συνεργασία του γονέα ο οποίος καθοδηγούμενος από τον λογοθεραπευτή μπορεί να τον βοηθήσει στο έργο του με διάφορες δραστηριότητες, παιχνίδια και ασκήσεις.

Ο εκπαιδευτικός έχει όμως επίσης πολύ να συμβάλει στην εργασία αυτή από τη δική του μεριά. Θα είναι καλό να είναι ενημερωμένος οπωσδήποτε σχετικά με το ειδικό πρόγραμμα και της μεθόδους της εργασίας του λογοθεραπευτή ώστε να είναι σε θέση να παρακολουθήσει βήμα-βήμα και τη πορεία του μαθητή του. Η γνώση αυτή θα τον βοηθήσει να επιλέγει σωστά κάθε φορά τις καθημερινές σχολικές εργασίες τις οποίες θα τις αναθέτει στο συγκεκριμένο μαθητή. Είναι αυτονόητο ότι ένα παιδί με μαθησιακές δυσκολίες δεν είναι σε θέση να επωφεληθεί από τις σχολικές εργασίες το ίδιο όπως ένα άλλο παιδί το οποίο τυχαίνει να μην παρουσιάζει μαθησιακές δυσκολίες.



MASSAGE

Ελένη
Σεφέρη

ΑΝΑΛΓΗΤΙΚΟ ΜΑΣΑΖ

Κ 6938 319749
Τ 27523 00974

Κυπριασσίας 12, Ναύπλιο

@ eglsef@gmail.com



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY

και Συνεργάτες

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ

34 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ
28 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW:kapetanios-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr

Μύλοι**Μύλοι, η ονομασία που επισκίασε αυτήν της Λέρνης**

Οι Μύλοι είναι χωριό στο νοτιοδυτικό τμήμα της Αργολίδας. Βρίσκεται στη βορειοδυτική ακτή του Αργολικού κόλπου. Οι Μύλοι ήταν έδρα του πρώην Δήμου Λέρνας. Σήμερα αποτελούν τμήμα του Δήμου Άργους-Μυκηνών. Βρίσκονται 4 χλμ νοτιοδυτικά της Νέας Κίου, 9 χλμ. νότια του Άργους και 8 χλμ. δυτικά του Ναυπλίου. Μέσα από το χωριό περνάει η Εθνική Οδός Άργους-Τριπόλεως. Είχε σιδηροδρομικό σταθμό στη γραμμή Κόρινθος-Καλαμάτα, αλλά η εξυπηρέτηση επιβατών στη γραμμή αυτή σταμάτησε το 2010. Ένα παραθαλάσσιο χωριό, με ιστορικό λιμάνι και σιδηροδρομικό σταθμό, γνωστό από τον αρχαίο οικισμό της Λέρνας, την Λερναία Ύδρα, τις

τελετές προς τιμή της Δήμητρας Προσύμνας και του Διονήσου, την μάχη του Μακρυγιάννη κ.α. όμως η παρουσία Μύλων προσδιόρισε και την επικρατούσα ονομασία του χωριού. Όπως αναφέρεται στην "Αργολική Βιβλιοθήκη: "Ο Δημήτριος Λαμπρόπουλος, (Δημητρίου Α. Λαμπρόπουλου, Η Λέρνα, Αθήνα 1959, σ. 81), επισημαίνει σχετικά: «Ηρξατο και εις την Λέρνην η κατασκευή στρατιωτικών οχυρωματικών έργων και η ίδρυσις παραθαλασσίων υδρόμυλων κινουμένων δια των υδάτων των πηγών της δια την άλεσιν σιτηρών. Επίσης έκτισαν επί του Ποντίνου Φρούριον - Κάστρον και πλησίον της οικοδομής του υδρόμυλου κατοικίας μικρόν καθολικόν ναόν».

Επίσης σε έκθεση του συνδίκου της Ενετίας Μαρίνου Μικέλλι το 1691 προς το Δόγη της Ενετίας μεταξύ άλλων αναφέρεται ότι «Η πεδιάς αύτη - του Άργους - αρδεύεται δε υπό πηγής, ήτις έρχεται υπογειώς εκ της κοιλάδος του Καίσαρι και δι' ης κινούνται οι πλείστοι μύλοι...».

Πηγή: argolikivivliothiki.gr

Απο το 1879 (135) μέχρι και το 2001 οι Μύλοι είχαν σημαντική πληθυσμιακή αύξηση. Το 2011 ωστόσο κατέγραψαν αρνητική μεταβολή πληθυσμού.



ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ

Διομήδης, ο σημαντικότερος Ήρωας του Άργους

Ο Διομήδης (< Ζεύς (γεν.Διός) + μήδομαι (σκέφτομαι, συμβουλευώ), "αυτός που έχει θεϊκή σκέψη, που τον συμβουλεύει ο Δίας"[εκκρεμεί παραπομπή]) ήταν ήρωας της ελληνικής μυθολογίας και βασιλιάς του Άργους γνωστός, κυρίως, από τη συμμετοχή του στον Τρωικό Πόλεμο. Ήταν γιος του Τυδέα και της Διπύλης. Στην Ιλιάδα του Ομήρου, ο Διομήδης θεωρείται ως ο δεύτερος καλύτερος πολεμιστής των Αχαιών μαζί με τον Αίαντα. Ήταν ανιψιός του Ηρακλή και καλός φίλος του Οδυσσέα. Οι τρεις τους ήταν οι αγαπημένοι ήρωες της θεάς Αθηνάς. Σύμφωνα με την Αινειάδα του Βιργιλίου, ο Διομήδης ήταν ένας από τους πολεμιστές που εισέβαλαν στην Τροία χρησιμοποιώντας το Δούρειο Ίππο.

Πρώμοι μύθοι

Νόμισμα του Άργους με απεικόνιση της Ήρας (δεξιά) και του Διομήδη (αριστερά), 4ος αιώνας π.Χ.

Ο Διομήδης είναι γνωστός από τα κατορθώματά του στην Τροία αλλά και ως ένας εκ των Επιγόνων, οι οποίοι ήταν οι γιοι των βασιλιάδων που έπεσαν στον πόλεμο των Επτά επί Θήβας. Οι Επίγονοι οργάνωσαν μια πολεμική εκστρατεία με την οποία σκόπευαν να εκδικηθούν τη Θήβα για το θάνατο των πατεράδων τους. Μετά το θάνατο του Τυδέα, ο Διομήδης παντρεύτηκε μια Αργεία γυναίκα, την Αιγιαλεία, και εγκαταστάθηκε στο Άργος. Ο Διομήδης, ακόμα και ως μόνημος πολίτης του Άργους, συνέχισε την κατασκοπεία και τις αλληλεπιδράσεις του με την Καλυδωνία, της πατρίδας του πατέρα του, την οποία διοικούσε ο παππούς του Οινεύς. Ο Θεοσίτης οργάνωσε συνωμοσία με σκοπό την πτώση του βασιλιά. Φυλάκισε τον Οινέα και έβαλε τον πατέρα του στο θρόνο. Ο Διομήδης επιτέθηκε και κατέκτησε το βασίλειο σφαγιάζοντας όλους τους προδότες, πλην του Θεοσίτη που κατάφερε να διαφύγει, και επανέφερε στο θρόνο τον παππού του. Στη συνέχεια ο Οινεύς μεταβίβασε το βασίλειο στο γαμπρό του, Ανδραίμωνα, και κατευθύνθηκε προς το Άργος για να συναντήσει τον Διομήδη αλλά στο δρόμο δολοφονήθηκε από τον Θεοσίτη. Αδυνατώντας να εντοπίσει τους δολοφόνους ο Διομήδης, για να τιμήσει τον παππού του ίδρυσε μια μυθική πόλη στο σημείο όπου τάφηκε και την ονόμασε Οινόη. Αργότερα, κατά τον Τρωικό πόλεμο, ο Θεοσίτης σφαγιάστηκε βάνουσα από τον Αχιλλέα όταν ειρωνεύτηκε τη λύπη του τελευταίου για το θάνατο της Πενθεσίλειας.

Ο Διομήδης είναι επίσης γνωστός ως ένας εκ των μνηστήρων της Ωραίας Ελένης και επομένως υποχρεωμένος από τον όρκο του Τυνδάρεω να υπερασπιστεί και να προστατεύσει αυτόν ο οποίος θα γινόταν σύζυγός της. Έτσι, ο Διομήδης και όλοι οι μνηστήρες συμμετείχαν τελικά στην εκστρατεία των Ελλήνων ενά-

ντια στην Τροία.

Τρωικός πόλεμος

Σύμφωνα με τον Όμηρο, ο Διομήδης συμμετείχε στον πόλεμο με στόλο 80 πλοίων ο οποίος ήταν δεύτερος σε αριθμό συγκρινόμενος με τον αντίστοιχο του Αγαμέμνονος που αποτελείτο από 100 πλοία. Σύμφωνα με κάποιες μελέτες, ο Διομήδης αναπαρίσταται στο έπος ως ο πιο γενναίος πολεμιστής του Τρωικού πολέμου που ποτέ δεν διαπράττει ύβριν. Συχνά αναφέρεται από τον Όμηρο ως ο νεότερος βασιλιάς-πολεμιστής μεταξύ των Αχαιών και τρίτος σε δύναμη μετά τον Αχιλλέα και τον Τελαμώνιο Αίαντα. Εντούτοις, κατά τους επικείμενους αγώνες που έγιναν προς τιμήν του θανάτου του Πατρόκλου, ο Διομήδης νικά των Αίαντα και κερδίζει την πρώτη θέση στη σειρά των φιλικών αγώνων πυγμαχίας. Εκτός των πολεμικών αρετών και της γενναιοσύνης του, ο Διομήδης χαρακτηρίζεται και από τη σοφία των απόψεών του η οποία φαίνεται να τον διακρίνει σε αρκετές κρίσιμες περιπτώσεις με αποτέλεσμα η γνώμη του να γίνεται δεκτή και σεβαστή ακόμα και από πολύ πρεσβυτέρους του συμπολεμιστές, συμπεριλαμβανομένου του Αγαμέμνονος και του Νέστορος.

Χαρακτηριστικά παραδείγματα της ωριμότητας και της ευφυΐας του Διομήδη εμφανίζονται σε διάφορα σημεία στα έπη και είναι τα εξής:

- Στη ραψωδία Δ' ο Αγαμέμνων λoidωρεί τον Διομήδη αποκαλώντας τον καλύτερο μαχητή από τον πατέρα του τον Τυδέα: «Τοῖος ἔην Τυδεὺς Αἰτώλιος· ἀλλὰ τὸν υἱὸν γείνατο εἶο χέρεια μάχη.» Ο Σθένης, ένας συμπολεμιστής του Διομήδη ενώπιον του οποίου διαδραματίστηκε το προαναφερθέν συμβάν, παρότρυνε τον τελευταίο να ανταπαντήσει στον Αγαμέμνονα υποστηρίζοντας ότι ο Διομήδης κατακτώντας την «επίταυλη» θήβα ξεπέρασε τον πατέρα του και εκδικήθηκε για τη δολοφονία του. Ο Διομήδης αποκρίθηκε τότε ότι μέρος των καθηκόντων του Αγαμέμνονος ως ηγέτη ήταν να παροτρύνει τον Αχαιούς στρατιώτες και ότι άνδρες με πολεμικές αρετές δε θα έπρεπε να έχουν πρόβλημα να αντέχουν τέτοιου είδους προσβολές.

- «δὴν δ' ἄνευ ἦσαν τετιπότες υἱές Ἀχαιῶν· ὄψε δὲ δὴ μετέειπε βοὴν ἀγαθὸς Διομήδης· Ἀτρεΐδῃ σοὶ πρώτα μαχήσομαι ἀφραδέοντι, ἢ θέμις ἐστὶν ἀναξ ἄγορῃ· σὺ δὲ μή τι κολωθῆς.» δηλαδή, οι Αχαιοί σίγησαν θλιμμένοι μέχρις ότου ο ανίκητος στη μάχη Διομήδης διέκοψε τη σιωπή, «Ατρείδη, εσένα που παραλογίζεσαι θα επιπλήξω πρώτο καθώς αυτό το δικαίωμα μου το παρέχει η σύνοδος. Και μη θιγείς που θα πράξω έτσι...» Σύνοδος των Αχαιών - Ραψωδία Ι'

- «ὡς ἔφαθ' ὅϊ δ' ἄρα πάντες ἐπίαχον υἱές Ἀχαιῶν μῦθον ἀγασάμενοι Διομή-



δεος ἵπποδάμοιο. τοῖσι δ' ἄνιστάμενος μετεφώνεεν ἵπποτα Νέστωρ· Τυδεΐδῃ περὶ μὲν πολέμῳ ἔνι καρτερός ἐσσι, καὶ βουλή μετὰ πάντας ὀμήλικας ἐπλευ ἄριστος. οὐ τίς τοι τὸν μῦθον ὀνόσσειται ὄσσοι Ἀχαιοί, οὐδὲ πάλιν ἔρειε· ἀτὰρ οὐ τέλος ἴκεο μύθων. ἦ μὲν καὶ νέος ἐσσί, ἐμὸς δὲ κε καὶ πάϊς εἶπες ὀπλότατος γε-νεψῖν· ἀτὰρ πεπνυμένα βάζεις Ἀργείων βασιλῆας, ἐπεὶ κατὰ μοῖραν εἶπες.» δηλαδή, οι Αργεῖοι ζητωκραύγασαν με μια φωνή επειδή με καμάρι άκουσαν τα λόγια του Διομήδη και τότε ο ιππευτής Νέστωρ σπκώθηκε να μιλήσει. «Τυδεΐδη», εἶπε, «στη μάχη η ανδρεία σου είναι αναμφισβήτητη και στο συμβούλιο υπερτερείς όλων όσων έχουν τα ίδια χρόνια με εσένα· κανείς από τους Αργεῖους δεν πρόκειται να αντείπει στο λόγο σου, αλλά ακόμα δεν έφτασες στην ουσία του ζητήματος. Είσαι ακόμα νέος -θα ήσουν το νεότερο εάν ήσουν τέκνο μου- αλλά παρ'όλα αυτά μίλησες με σοφία και διακριτικότητα προς τους Αργεῖους βασιλείς» Σύνοδος των Αχαιών - Ραψωδία Ι' Χαρακτηριστικά παραδείγματα της ανδρείας και της επιδεξιότητας του Διομήδη στη μάχη φαίνονται στα ακόλουθα αποσπάσματα:

- «ἼΗ ῥα καὶ ἐξ ὀκέων σὺν τεύχεσιν ἄλτο χαμᾶζε· δεινὸν δ' ἔβραχε χαλκὸς ἐπὶ στήθεσιν ἄνακτος ὀρνυμένου· ὑπὸ κεν ταλασίφρονά περ δέος εἶλεν.» δηλαδή, εἶπε (ο Διομήδης), και χάμου πήδηξε με τ' άρματα οχ τ' αμάξι, και βρόντησε ο χαλκός φρικτά στ' αρματωμένα στήθια καθώς κινούσε· θάπανε κι' ένα άφοβο τρομάρα! (μετάφραση Αλεξ. Πάλλη) - Ραψωδία Δ'
- «Τὸν δ' ἄρ' ὑπόδρα ἰδὼν προσέφη κρατερός Διομήδης· μή τι φόβον δ' ἄγορευ', ἐπεὶ οὐδὲ σὲ πεισέμεν οἶω. οὐ γάρ μοι γενναῖον ἄλυσκάζοντι μάχεσθαι οὐδὲ καταπτώσειν· ἔτι μοι μένος ἔμπεδόν ἐστιν· ὀκνεῖω δ' ἵππων ἐπιβαινέμεν, ἀλλὰ καὶ αὐτῶς ἀντίον εἶμι αὐτῶν.» δηλαδή, Τότες τον τήραξε λοξά και τούκανε ο Διομήδης «Μην ξεστομίσεις καν φεβγίό, μόνο τα λόγια χάνεις! Δε βρήκα απ' τους γονιούς μου εγώ στον πόλεμο να τρέμω, ή να ξεκοφτώ... βρίσκειται καρδιά εδώ μέσα ακόμα! Μα αφοτί κι' οι διό απ' τα χέρια μας τα γλήγορα άλόγά τους πίσω δε θαν τα παν, αν δα κι' ο ένας μας ξεφύγει.» (μετάφρα-

ση Αλεξ. Πάλλη) - Ραψωδία Ε'

- «ὃ δὲ κερμάδιον λάβε χειρὶ Τυδεΐδης μέγα ἔργον ὃ οὐ δύο γ' ἄνδρε φέροισιν, οἷοι νῦν βροτοὶ εἰσ' ὃ δέ μιν βέα πάλλε καὶ οἶος.» δηλαδή, Κι' αφοτός, κοτρώννα του Τυδιά αρπάζει ο γιος στα χέρια, μεγάλο βάρος, π' άντρες διό σαν τους θνητούς τούς τώρα δε θαν τη σήκωναν, μα αφοτός την αλαφροπετούσε και μόνος (μετάφραση Αλεξ. Πάλλη) - Ραψωδία Ε'

- «Ζεὺ πάτερ ἢ Αἴαντα λαχεῖν, ἢ Τυδεὸς υἱόν, ἢ αὐτὸν βασιλῆα πολυχρῦσοιο Μυκίνης.» δηλαδή, «Δία πατέρα, ο Αίας μας να λάχει για ο Διομήδης, για ατός του της πολυχρυσος ο βασιλιάς Μυκίννας.» (μετάφραση Αλεξ. Πάλλη) Μονομαχία με Έκτορα - Ραψωδία Η'

- «ὄφρ' ὃ γέρων ἵπποιο παρπορίας ἀπέταμνε φασγάνῳ ἄισσων, τόφρ' ἔκτορος ὠκέες ἵπποιο ἦλθον ἀν' ἰωχμῶν θρασὺν ἠνίοχον φορέοντες ἔκτορα· καὶ νῦ κεν ἐνθ' ὃ γέρων ἀπὸ θυμῶν ὄλεσεν εἰ μὴ ἄρ' ὄξυ νόησε βοὴν ἀγαθὸς Διομήδης.» δηλαδή, Κι' εκεί π' ο γέρος χύθηκε κι' έκοβε με την κάμα τ' αλόγου τα παράλoura, νά! φτάνουν του Εκτόρου τα γλήγορα άτια, κι' έφερναν τον άσκιαχτο αμαξά τους μες στο κυνήγι. Τη ζωή θάχανε τότε ο γέρος, μόνη τον είδε στη στιγμή ο θαρρετός Διομήδης (μετάφραση Αλεξ. Πάλλη) Διάσωση Νέστωρος - Ραψωδία Θ'

- «Ἦς ἔφαθ' ὅϊ δ' ἄρα πάντες ἀκὴν ἐγένοντο σιωπῇ. τοῖσι δὲ καὶ μετέειπε βοὴν ἀγαθὸς Διομήδης· Νέστωρ ἔμ' ὀτρύνει κραδίη καὶ θυμὸς ἀγνῶν ἀνδρῶν δυσμενῶν δῦνα στρατὸν ἐγγυς ἐόντων Τρώων· ἀλλ' εἴ τίς μοι ἀνήρ ἔμ' ἔποιτο καὶ ἄλλος μᾶλλον θαλπωρῆ καὶ θαρσαλεώτερον ἔσται· σὺν τε δὴ ἔρχομένῳ καὶ τε πρό ὃ τοῦ ἐνόησεν ὄππως κέρδος ἐμ'· μοῦνος δ' εἴ πέρ τε νοήσῃ ἀλλὰ τέ οἱ βράσσων τε νόος, λεπτή δέ τε μῆτις.» δηλαδή, Έτσι εἶπε, κι' όλοι απόμειναν χωρίς να βγάλουν λέξη. Μα με καιρό τους μίλησε ο θαρρετός Διομήδης «Γέρο, η περήφανη καρδιά μες στ' άφοβα μου στήθια μου λέει, εγώ ως μες στων οκτρών τους λόγους να ζυγώσω. Μα αν γίνεται κι' άλλος κανείς ναρθεί μαζί να πάμε· πιο συντροφιά, και πότερο για τη δουλιά το θάρρος. Διό παν μαζί, και πριν αφοτός πριν πότε νιώθει ο άλλος το τί συμφέρνει· μα αν τυχόν και μόνος όντας νιώσεις, όμως πιο οκνός σου πάντα ο νους, δε σούζει η γνώμη βάθος.» (μετάφραση Αλεξ. Πάλλη) Τα σχέδια των Αχαιών - Ραψωδία Κ' Η ραψωδία Ε' της Ιλιάδας επικεντρώνεται στην ανδρεία του Διομήδη στο πεδίο της μάχης, ο οποίος κατά τη διάρκεια της απουσίας του Αχιλλέα, γίνεται ο ισχυρότερος πολεμιστής του στρατού των Αχαιών σπέρνοντας τον όλεθρο στις Τρωικές τάξεις. Ο Διομήδης εμφανιζόμενος στη μάχη σφαγιάζει μια δράκα Τρώων πολεμιστών, συμπεριλαμβανομένων και μερικών γιων του Πριάμου, προκαλώντας έτσι το φόβο και σε πολλούς άλλους. Στοχοποιείται και δέχεται τις επιθέσεις δύο

εκ των καλύτερων Τρώων στρατιωτών, του ημίθεου Αινεία (γιου της Αφροδίτης) και του τοξότη Πάνδαρου. Ο Πάνδαρος με ένα βέλος του τραυματίζει τον Διομήδη αλλά αυτό δεν επηρεάζει και πολύ την ικανότητά του στη μάχη. Ο Διομήδης φρονεύει τον Πάνδαρο με το δόρυ του και ρίχνει έναν βράχο στον Αινεία, ο οποίος τραυματίζεται σοβαρά. Η Αφροδίτη, τότε, αναμειγνύεται στη μάχη σε μια προσπάθεια να σώσει τη ζωή του γιου της, τον οποίο αρπάζει και προσπαθεί να φυγαδεύσει. Ο Διομήδης επιτίθεται και τραυματίζει την Αφροδίτη που ξεσπάει σε κλάματα, αφήνει τον Αινεία και κατευθύνεται προς τον Όλυμπο για να παραπονεθεί στον Δία. Εν τω μεταξύ ο Απόλλων αρπάζει το σώμα του αναισθητού Αινεία και προσπαθεί να ξεφύγει. Ο Διομήδης του επιτίθεται τρεις φορές και απωθείται από απαστράπτον φως. Κατά την τέταρτή του επίθεση ο Διομήδης κοινοστούκεται στις προειδοποιήσεις του Απόλλωνα, θυμούμενος τις οδηγίες που του έδωσε η Αθηνά, σύμφωνα με τις οποίες ο Διομήδης επιτρεπόταν να επιτεθεί στην Αφροδίτη αλλά όχι σε κάποιον άλλο Ολύμπιο θεό. Αργότερα, σε άλλο σημείο της μάχης, ο Διομήδης μάχεται με τον Έκτορα και συγκρούεται με τον Άρη, τον θεό του πολέμου που ήταν με το πλευρό των Τρώων. Ενθυμούμενος και πάλι τις συμβουλές της Αθηνάς ο Διομήδης καλεί τους στρατιώτες να υποχωρήσουν. Τότε όμως η Αθηνά τον ενθαρρύνει να ξαναμπίει στη μάχη και αφού τον εφοδιάζει με ένα άρμα αυτός επιτίθεται καρφώνει το δόρυ του στο σώμα του Άρη. Ουρλιάζοντας από τον πόνο ο τραυματισμένος θεός ανεβαίνει στον Όλυμπο μέσα σε μια στήλη καπνού αναγκάζοντας τους Τρώες να υποχωρήσουν.

Σε ένα ακόμα περιστατικό από την Ιλιάδα, ο Διομήδης κι ο Οδυσσέας κλέβουν σε μια βραδινή επιχείρηση τα άλογα του Ρήσου, βασιλιά της Θράκης, από το Τρωικό στρατόπεδο. Αυτή τους η κίνηση καταδεικνύει το θάρρος και την πανουργία των δύο βασιλιάδων και επίσης εκπληρώνει το χρησμό που έλεγε ότι η Τροία δε θα έπεφε ποτέ όσο τα άλογα του Ρήσου έβοσκαν στις Τρωικές πεδιάδες. Μια άλλη εκδοχή του μύθου ήθελε την κλοπή του Παλλαδίου αλλιώς η Τροία δε θα έπεφε ποτέ (κάτι που επιτεύχθηκε επίσης από τον Διομήδη και τον Οδυσσέα).

Υπάρχει επίσης αναφορά σε μια αποστολή κατά την οποία ο Διομήδης και ο Οδυσσέας καταφέρνουν να διασώσουν τον καταραμένο και εγκαταλειμμένο Φιλοκτίτη του οποίου το Ηράκλειο τόξο ήταν απαραίτητο για την κατάκτηση της Τροίας. Κατά μια άλλη εκδοχή, στην αποστολή αυτή συμμετέχει ο Οδυσσέας με τον γιο του Αχιλλέα, τον Νεοπτόλεμο.



Pixabay/PublicDomainImages

Τμήματα Αγροτών στα Επιμελητήρια

Θα ξεκαθαρίσει ποιοι είναι κατ' επάγγελμα αγρότες και ποιοι όχι

Με στόχο την υλοποίηση της εντολής του Πρωθυπουργού, να οπλισθεί ο αγροτικός κόσμος με το ισχυρότερο όπλο που μπορεί να έχει στη διάθεσή του, τις γνώσεις, ο υπουργός Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων, Λευτέρης Αυγενάκης ανακοίνωσε ότι προωθούνται οι διαδικασίες για τη δημιουργία Τμημάτων Αγροτών στα Επιμελητήρια της χώρας.

Βασική συνιστώσα της πολιτικής της κυβέρνησης είναι η στήριξη της επιχειρηματικότητας στον πρωτογενή τομέα και στο πλαίσιο αυτό πρέπει να λειτουργήσουν τα Αγροτικά Τμήματα σε κάθε Επιμελητήριο. Επίσης με τη λειτουργία Τμημάτων Αγροτών στα Επιμελητήρια, θα ξεκαθαρίσει ποιοι είναι κατ' επάγγελμα αγρότες και ποιοι όχι. Μέσω της συμμετοχής τους στα Επιμελητήρια οι αγρότες, εκτιμάται ότι θα αποκτήσουν περισσότερες γνώσεις και ενημέρωση για τη διαχείριση

ευρωπαϊκών προγραμμάτων. «Όταν κάποιος έχει γνώσεις και πληροφορίες, μπορεί να κάνει θαύματα», είπε χαρακτηριστικά ο Λευτέρης Αυγενάκης, ο οποίος τόνισε ότι το υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων, δεν είναι υπουργείο επιδοτήσεων, αλλά υπουργείο που συμβάλει στην ανάπτυξη της χώρας μας.

Ο Λευτέρης Αυγενάκης αναφέρθηκε στις τέσσερις προτεραιότητες του υπουργείου:

Την αύξηση, μέχρι το τέλος της τετραετίας, στους 60.000 των νέων που θα ενταχθούν με επιλογή τους και όχι από ανάγκη, στο αγροτικό επάγγελμα. Την αντιμετώπιση της κλιματικής κρίσης και κυρίως της διαχείρισης των υδάτινων πόρων, μέσω του προγράμματος «Υδρω 2.0» ύψους 4 δις ευρώ. Ο κ. Αυγενάκης ανακοίνωσε ότι θα εκσυγχρονιστεί το πλαίσιο λειτουργίας των ΓΟΕΒ και ΤΟΕΒ που είναι ίδιο από το 1958 και δεν εξυπηρετεί

πλέον τις ανάγκες των αγροτών.

Τη μεταρρύθμιση στη λειτουργία του ΟΠΕΚΕΠΕ με δικαιοσύνη και πλήρη διαφάνεια.

Τον εκσυγχρονισμό του κανονισμού του ΕΛΓΑ έως το τέλος του έτους, μέσα από διαβούλευση με τους άμεσα εμπλεκόμενους. Ο υπουργός τόνισε ότι ο Οργανισμός θα διατηρήσει το δημόσιο χαρακτήρα του και θα υπάρχουν τρία επίπεδα ασφάλισης.

Ο υφυπουργός Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων, Διονύσης Σταμενίτης είπε ότι έχει ιδιαίτερη σημασία ότι για την πρώτη οργανωμένη παρουσία της ηγεσίας του υπουργείου με εκπροσώπους φορέων του πρωτογενούς τομέα, επελέγη η Θεσσαλία. «Τα προβλήματα είναι πολλά αλλά με τη συνεργασία όλων μπορούμε να τα επιλύσουμε», σημείωσε ο Διονύσης Σταμενίτης.

Ενοίκια: Πότε μπορείτε να «σπάσετε» το συμβόλαιο με τον ιδιοκτήτη

Η ελάχιστη περίοδος μίσθωσης για ακίνητα πρώτης κατοικίας είναι τα τρία έτη

Τα ενοίκια διαμορφώνονται ελεύθερα και κάθε συμφωνία των συμβαλλομένων για σταδιακή αύξηση τους είναι κατ' αρχήν έγκυρη εκτός αν περιλαμβάνει... παράλογους όρους.

Από τον νόμο έχουν τεθεί κάποια όρια όσον αφορά την αύξηση του ενοικίου για μισθώσεις πρώτης κατοικίας.

Συγκεκριμένα, η ελάχιστη περίοδος μίσθωσης για ακίνητα πρώτης κατοικίας είναι τα τρία έτη, ανεξάρτητα από το αν τα συμβαλλόμενα μέρη υπέγραψαν σύμβαση με μικρότερη διάρκεια. Μετά τη πάροδο της τριετίας, το μίσθωμα καθορίζεται και πάλι ελεύθερα από τον ιδιοκτήτη και μπορεί να τύχει διαπραγμάτευσης.

Όσο σε περίπτωση που δεν υπάρχει συμφωνία αναπροσαρμογής του μισθώματος, τότε ισχύει η νόμιμη αύξηση ενοικίου μετά την τριετία, δηλαδή το καταβαλλόμενο μίσθωμα μπορεί να αυξάνεται ετησίως κατά ποσοστό 75% του τιμήρου του κόστους ζωής, όπως αυτό έχει καθοριστεί από την Τράπεζα της Ελλάδος για τους αμέσως προηγούμενους δώδεκα (12) μήνες (αρ. 2 παρ. 1 Ν. 1703/1987).

Τι προβλέπεται μετά τη λήξη του συμβολαίου: Σε



κάθε περίπτωση, μετά τη λήξη του συμβολαίου ισχύουν τα εξής:

- Παράδοση κατοικίας στη συμφωνηθείσα κατάσταση.

- Κάλυψη φθωρών πέρα από τη συνήθη χρήση.

- Αποχώρηση ενοικιαστή - αν δεν υπάρξει παράταση ή ανανέωση της μίσθωσης.

- Παραμονή ενοικιαστή κι ανανέωση μίσθωσης.

- Επιστροφή εγγύησης.

Σε περίπτωση λύσης της μίσθωσης για οποιονδήποτε λόγο, ο εκμισθωτής έχει υποχρέωση δήλωσης της λύσης αυτής μέχρι το τέλος του επόμενου μήνα στο πληροφοριακό σύστημα της Α.Α.Δ.Ε., διαφορε-

τικά η μίσθωση θεωρείται πως είναι σε ισχύ.

Πότε ο ενοικιαστής μπορεί να σπάσει το συμβόλαιο; Υπάρχουν ορισμένες εξαιρέσεις που μπορεί να επικαλεστεί ο ενοικιαστής ώστε να σπάσει το συμβόλαιο πριν από τη λήξη του.

Σύμφωνα με το νομοθετικό πλαίσιο της Ελλάδας, ένας ενοικιαστής έχει το δικαίωμα να καταγγείλει μια μίσθωση πριν τη συμβατική της λήξη και να εγκαταλείψει το ακίνητο στις εξής περιπτώσεις: Εάν δεν παραχωρήθηκε η χρήση του ακινήτου στον ενοικιαστή, ή αν αυτή του αφαιρέθηκε μεταγενέστερα (άρθρο 585 ΑΚ).

Αν η χρήση του μισθίου θέτει σε άμεσο ή απειλούμενο κίνδυνο την υγεία του μισθωτή ή των οικείων του (άρθρο 588 ΑΚ)

Σε περίπτωση που ο ενοικιαστής είναι δημόσιος υπάλληλος και μετατίθεται (άρθρο 613 ΑΚ).

Όταν η μίσθωση είναι εφ' όρου ζωής ή συμβατικού χρόνου πέραν της τριακοσιαετίας, εφόσον συμπληρώθηκαν τριάντα έτη από την έναρξη της ισχύος της (άρθρο 610 ΑΚ).

Αν συντρέχει σπουδαίος λόγος που εμποδίζει τη συνέχιση της μίσθωσης σύμφωνα με τις αρχές της καλής πίστης και των χρηστών πθών.

• ΕΛΕΓΧΟΙ ΓΙΑ ΑΔΗΛΩΤΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

Καρπούς στο έργο της Ανεξάρτητης Αρχής Επιθεώρησης Εργασίας αποδίδει η χρήση σύγχρονων ψηφιακών μέσων, ενισχύοντας σημαντικά την ταχύτητα και την αξιοπιστία των ελέγχων. Μιλώντας στο ΑΠΕ-ΜΠΕ, ο διοικητής της Ανεξάρτητης Αρχής Επιθεώρησης Εργασίας, Γιώργος Τζιλιβάκης, δηλώνει ότι η τεχνολογική καινοτομία, μέσω της ανάλυσης δεδομένων μεγάλου όγκου, των λεγόμενων big data και της αξιοποίησης ψηφιακών εργαλείων, μας οδηγεί σε περισσότερους, πιο στοχευμένους και ποιοτικούς ελέγχους. Όπως εξηγεί, η χρήση διασυνδεδεμένων φορητών συσκευών, τύπου tablet, λειτουργεί ως πολλαπλασιαστής ισχύος, προσφέρει ταχύτητα, διαφάνεια και άμεση καταχώριση των αποτελεσμάτων. Με τις δηλώσεις του στο ΑΠΕ-ΜΠΕ, ο κ. Τζιλιβάκης εκτιμά ότι οι έλεγχοι, την τρέχουσα χρονιά, όπως φαίνεται και από τα δημοσιευμένα στοιχεία του πρώτου εξαμήνου, θα πλησιάσουν τους 70.000. Με βάση τα τελευταία διαθέσιμα στοιχεία, από τον Ιανουάριο έως τον Ιούνιο του 2023, έγιναν συνολικά 35.115 έλεγχοι και επιβλήθηκαν 7.145 κυρώσεις και πρόστιμα, συνολικού ύψους 19.164.802 ευρώ.

• ΕΛΕΓΧΟΙ ΓΙΑ ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΗΛΩΣΕΙΣ

Στο στόχαστρο της ΑΑΔΕ μπαίνουν οι φορολογούμενοι που δεν έχουν υποβάλει φορολογικές δηλώσεις την τελευταία πενταετία, και ειδικότερα υποθέσεις του 2017 οι οποίες παραγράφονται στο τέλος του έτους, με τους ελεγκτές των ΔΟΥ και των Ελεγκτικών Κέντρων να έχουν λάβει εντολή να στείλουν φέτος τουλάχιστον 15.000 καταλογοισμούς με φόρους «κατ' εκτίμηση». Αυτό σημαίνει ότι η φορολογική διοίκηση θα υπολογίσει τον φόρο με βάση τα στοιχεία και τις πληροφορίες που έχει στη διάθεσή της. Όπως προκύπτει από τις οδηγίες που έχει δώσει η φορολογική διοίκηση θα ελεγχθούν τα ηλεκτρονικά αρχεία βεβαιώσεων αποδοχών ή συντάξεων, αμοιβών από επιχειρηματική δραστηριότητα, εισοδήματα και αντικειμενικές δαπάνες διαβίωσης κλπ. Στις περιπτώσεις που οι φορολογούμενοι, παρά την υποχρέωσή τους, δεν έχουν υποβάλει φορολογική δήλωση, εκδίδεται πράξη εκτιμώμενου προσδιορισμού φόρου εισοδήματος φυσικών προσώπων, με την προϋπόθεση ότι από τα στοιχεία που έχει στη διάθεσή της η φορολογική διοίκηση προκύπτει φορολογητέα ύλη για τον κατ' εκτίμηση προσδιορισμό της φορολογικής υποχρέωσης και ποσό φόρου προς βεβαίωση για τον φορολογούμενο που υπερβαίνει το ποσό των 30 ευρώ.

• ΑΚΙΝΗΤΟΠΟΙΗΣΗ ΟΧΗΜΑΤΩΝ ΜΕ ΞΕΝΕΣ ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ

Πρόσωπα με συνήθη κατοικία στο εξωτερικό που κατέχουν στην Ελλάδα Ι.Χ.Ε. όχημα με ξένες πινακίδες σε καθεστώς προσωρινής εισαγωγής, μπορούν να επωφεληθούν από την απλοποίηση της διαδικασίας ακινητοποίησης του οχήματος για τα διαστήματα απουσίας τους στο εξωτερικό, όπως προβλέπει Εγκύκλιος του Διοικητή της Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Εσόδων, Γιώργου Πιτσιλή. Ειδικότερα, οι ενδιαφερόμενοι, κατά κύριο λόγο ομογενείς, μπορούν πλέον να υποβάλουν αίτημα προς το αρμόδιο τελωνείο για την ακινητοποίηση του οχήματός τους αλλά και την άρση αυτού, στην ψηφιακή πύλη myAADE.

Οι δωρεάν μικρές αγγελίες αφορούν ιδιώτες και αποστέλλονται διαδικτυακά στη φόρμα που θα βρείτε στο anagnostis.org και αναγράφονται πλήρη στοιχεία (ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο επικοινωνίας) για να μπορούμε να επικοινωνήσουμε μαζί σας αν χρειαστεί. Κάθε ιδιώτης δεν μπορεί να δημοσιεύσει περισσότερες από μία μικρή αγγελία ταυτόχρονα. Δημοσιεύονται και στον έντυπο Αναγνώστη Πελοποννήσου και στο site anagnostis.org

ΜΙΚΡΕΣ Αγγελίες

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ 23

ΠΕΜΠΤΗ | 31 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ | 2023

ΣΤΕΙΛΕ ΑΓΓΕΛΙΑ ΕΔΩ: anagnostis.org/category/angelies

• ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ • ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ

Στις αγγελίες για ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ή ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΝΑΥΠΛΙΟ: ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα: 3ου ορόφου: κοντά στο νοσοκομείο Ναυπλίου διαμερές, με θωρακισμένη πόρτα εισόδου, θέση παρκινγκ (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ) Α. Τηλ: 697 836 2178. ΚΩΔ. 1206

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΚΑΤΟΙΚΙΑ στο Λάλοκα κεντρικά, ενεργειακής κλάσης Γ1, πλησίον Μίνι Μάρκετ, Κοινοτικού Γραφείου, Καφενείου, Φούρνου, με 2 κρεβατοκάμαρες, καθιστικό, μπάνιο, ισόγειο, με αυλή, παράθυρα αλουμινίου, σίτες, επιπλωμένο και χώρο στάθμευσης. Ενοίκιο 420 ευρώ. Τηλέφωνο: 693 493 3461. Κος Χρήστος. ΚΩΔ. 1188

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΑΜΕΣΑ διαμέρισμα η μονοκατοικία για ενοικίαση όλο τον χρόνο για ένα άτομο και να είναι ευπρόσδεκτα τα κατοικίδια. Σε περιοχές Ναύπλιο - Άργος η όπου αλλού έχει συγκατοικίες. Μέχρι 300 €. Τηλέφωνο επικοινωνίας 698 989 4613. ΚΩΔ. 1180

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ, στην οδό Ινάχου, υπερυψωμένο ισόγειο διαμέρισμα 60 τ.μ, με ένα υπνοδωμάτιο, αυτόνομη θέρμανση, ανεξάρτητη είσοδο, χωρίς κοινόχρηστα και αυλή στο πίσω μέρος. Ενεργειακή κατηγορία Ζ. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: ΤΗΛ. 698 139 1833. ΚΩΔ. 1178

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΑΘΗΝΑ περιοχή Σταθμός Λαρίσης διαμέρισμα 3ου ορόφου, 38τμ διαμερές με πρόσοψη στην οδό Αλκαμένους. Μερικώς ανακαινισμένο και επιπλωμένο. Αποσταση: 100μτρα από μετρό, προαστιακό και ΗΣΑΠ. Ενεργειακής κλάσης: Ε. Τιμή: 300 €. Τηλ. επικοινωνίας: 694 680 2069. ΚΩΔ. 1176

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ανακαινισμένη μονοκατοικία 98,5τ.μ. στο Μπολάτι, στο κεντρικό δρόμο Άργους Ναυπλίου με απόσταση 5 χλμ από Ναύπλιο και Άργος. Με 2 υπνοδωμάτια τζάκι κλιματισμό πάρκινγκ ηλιακό θερμοσίφωνα και είναι ευάερο και ευήλιο. Ενεργειακή κατηγορία A++ Τιμή 420. Τηλέφωνο:

693 264 6062. ΚΩΔ. 1173

ΑΡΓΟΣ. ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ αυτόνομη επί αυλής ισόγεια γκαρσονιέρα, 28,03 m2, επιπλωμένη, με όλες τις ηλεκτρικές συσκευές, αυτόνομη θέρμανση, a/c, wíφι, χωρίς κοινόχρηστα, με δείκτη ενεργειακής απόδοσης Ε. Πάροδος Τσώκρη 114. Τιμή: €200. Πληροφορίες: 697 791 4374 και 2751 068932. ΚΩΔ. 1170

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ επαγγελματική στέγη, ισόγειο 48τμ. σε εμπορικότατη ζώνη της πόλης, Άργος. Αποτελείται από ένα χώρο και wc. Διαθέτει αυτόνομη θέρμανση, ρεύμα τριφασικό, βιτρίνα, στόρια, πάρκινγκ. Είναι ενεργειακή κατηγορία Η. Είναι φρεσκοβαμμένο και διαθέσιμο από 1/5/2023. Τηλ. επικοινωνίας: 698 318 9548

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μονοκατοικία 98,25 τμ με δύο υπνοδωμάτια τζάκι κλιματισμό ηλιακό θερμοσίφωνα, κήπο και πάρκινγκ και είναι ευάερο και ευήλιο, με ενεργειακή απόδοση A+++ Βρίσκεται στο κεντρικό δρόμο Άργους Ναυπλίου, έχει απόσταση 5 χιλόμετρων από Ναύπλιο και Άργος. Τιμή 440. Τηλ. επικοινωνίας 693 264 6062. ΚΩΔ. 1168

ΚΥΡΙΑ, δημόσιος υπάλληλος, αναζητά διαμέρισμα προς ενοικίαση 50 τ.μ. έως 80 τ.μ., στις πόλεις Ναύπλιον ή Άργος. Κιν.: 694 415 2291. Ώρες επικοινωνίας: 17:30 μ.μ. έως 22:00 μ.μ. ΚΩΔ. 1165

ΖΗΤΕΙΤΑΙ για ενοικίαση χωράφι για καλλιέργεια ποτιστικό. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 694 0901 733 Οδυσσεάς. ΚΩΔ. 1163

ΝΑΥΠΛΙΟΝ. Ενοικιάζεται επαγγελματικός χώρος 45 τμ., Βυζαντίου 9 Ναύπλιο (δίπλα στο Φαρμακείο Δ. Καρρά - πρώην κουρείο). Τηλ. 694 827 2077. Ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ Β'. ΚΩΔ. 1156

ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ. Πωλείται κτήμα 6 στρεμμάτων, με πορτοκαλιές μέρλιν σε παραγωγή, με ιδιόκτητη γεώτρηση και πότισμα με τεχνητή βροχή. Το κτήμα βρίσκεται στον δρόμο Αγίας Τριάδας - Άργους. Τιμή συζητήσιμη. Τηλ.

επικοινωνίας: 697 799 4588. ΚΩΔ. 1215

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ 215 τ.μ στην κοινότητα Καρυάς Άργους Αργολίδας. Πληροφορίες: 6977 54 60 23. ΚΩΔ. 1213

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΚΤΗΜΑ με 210 πορτοκαλιές (έκτασης 3,4 στρεμμάτων), στην περιοχή Κάστρο Νέας Τίρυνθας. Πληροφορίες: 693 234 1620. ΚΩΔ. 1197

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ στο Ναύπλιο πλήρως λειτουργική με γυναικεία αξεσουάρ / κοσμήματα / καλλυντικά. Πληροφορίες στο 6947274619. ΚΩΔ. 1191

ΠΩΛΕΙΤΑΙ η Αντιπροσωπεία SINGER της Αργολίδας λόγω συνταξιοδότησης. Το δίκτυο SINGER στην Αργολίδα με έδρα το Ναύπλιο, λειτουργεί συνεχώς εδώ και δεκαετίες με παροχές στις πωλήσεις, στο εξουσιοδοτημένο service και στις σχολές κοπτικής ραπτικής και κοφτού κεντήματος. Επικοινωνία: 697 841 8630. ΚΩΔ. 1194

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ 6 στρεμμάτων με πορτοκαλιές σε παραγωγή, άμεση απόδοση εισοδήματος, αρδευόμενες από ιδιωτική γεώτρηση με τεχνητή βροχή. Βρίσκεται στην επαρχιακή οδό Αγ. Τριάδας - Άργους. ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ: 697 799 4588 ή vasilis.it63@gmail.com ΚΩΔ. 1189

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ στη θέση "ΑΚΟΒΑ" της κτηματικής περιφέρειας Άργους Αργολίδας, εκτάσεως τριών (3) περίπου στρεμμάτων. Για περισσότερες πληροφορίες στο τηλέφωνο 6977 54 60 23. ΚΩΔ. 1183

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγροτεμάχιο - οικόπεδο 4 στρεμμάτων οικοδομήσιμο στην περιοχή Ανυφί Μιδέας. Τηλ. επικοινωνίας 697 237 8233. ΚΩΔ. 1143

ΣΤΟΝ ΑΓΙΟ ΔΗΜΗΤΡΙΟ, (Μετόχι) Ναυπλίου πωλείται αγροτεμάχιο 6,5στρεματα με 90 μεγάλες ελιές, και παίρνει και άλλες, στη θέση ΚΑΡΙΠΙ. Τιμή 8.500 ευρώ. Τηλ. 693 984 5859 ΚΩΔ. 1135

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 1078,63 τμ

εντός ορίων οικισμού Αργολικού (θύλακας Β) μαζί με αγροτεμάχιο 1889,00 τμ τα οποία βρίσκονται στο Μπολάτι τοπική Κοινότητα Αργολικού Δημοτική Κοινότητα Μιδέας του Δήμου Ναυπλιέων με ποσοστό κάλυψης επί του οικοπέδου 60%. Τηλ. επικοινωνίας 694 702 0898. ΚΩΔ. 1134

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγροτεμάχιο 22 στρεμμάτων με 50 ρίζες ελιές, οικοδομήσιμο στην περιοχή Φούρνοι Ερμιονίδας. Για περισσότερες πληροφορίες επικοινωνήστε στο 697 195 9330. ΚΩΔ. 1118

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγρόκτημα αρδευόμενο (φυτεμένο πορτοκαλιές, ελιές, μανταρινιές) 10 στρεμμάτων στο Πανόραμα. Τηλέφωνο: 697 921 1920. ΚΩΔ. 1224

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 750 τ.μ μαζί με χτίσμα 100 τ.μ σε αποκεντωμένη περιοχή του Ναυπλίου. Τηλέφωνο επικοινωνίας 694 145 7475. ΚΩΔ. 1224

ΕΡΓΑΣΙΑ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για εσωτερική οικιακή απασχόληση και συγκεκριμένα φροντίδα ηλικιωμένου σε καλή κατάσταση υγείας. Περιοχή Ανυφί Ναυπλίου. Τηλ. επικοινωνίας: 697 366 3143 & 697 162 5251. ΚΩΔ. 1212

ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΓΑΛΛΙΚΗΣ γλώσσας με πολυετή φροντιστηριακή πείρα παραδίδει μαθήματα όλων των επίπεδων - βοήθεια στο σχολείο - delf - dalf (και διαδικτυακά). Τηλ. 697 629 8181. ΚΩΔ. 1216

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για φροντίδα ηλικιωμένης 09:30-13:30 πμ Δευτέρα - Σάββατο Αγ. Ανδριανός, Ναύπλιο. τηλ. 697 442 6167. ΚΩΔ. 1214

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για φροντίδα ηλικιωμένης στο Άργος. Τηλ. 694 632 3264. ΚΩΔ. 1209

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΓΥΝΑΙΚΑ για 24ωρη ή ολοήμερη έως το βράδυ φύλαξη ηλικιωμένων (κατόπιν συνεννόησης) στο Κουτσοπόδι Αργολίδας. Τηλ. επικοινωνίας: 694 431 8482. ΚΩΔ. 1211

ΑΝΑΖΗΤΩ ΝΑ ΕΡΓΑΣΤΩ ως οδηγός με Γ κατηγορίας δίπλωμα

οδήγησης στην περιοχή Ερμιόνη Αργολίδας και γύρω περιοχές. Παρακαλώ επικοινωνήστε μαζί μου στο τηλέφωνο 697 354 8911. Ευχαριστώ πολύ. ΚΩΔ. 1205

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ εσωτερική (24ωρη) για φροντίδα ηλικιωμένου. Ένα ρεπό την εβδομάδα. Περιοχή Ναυπλίου. 694 516 0078. ΚΩΔ. 1207

ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ, με ειδίκευση στην Κλασική Φιλολογία, παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα στην ευρύτερη περιοχή του Ναυπλίου. Για περισσότερες πληροφορίες στο τηλέφωνο 694 661 4807. ΚΩΔ. 1023

ΨΑΧΝΩ ΕΡΓΑΣΙΑ σε καταστήματα εστίασης. Προϋπηρεσία σέρβις και bar. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 694 431 0146. ΚΩΔ. 1202

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για φροντίδα ηλικιωμένων στο Κουτσοπόδι Αργολίδας. Τηλ. επικοινωνίας: 694 431 8482. ΚΩΔ. 1201

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για 12ωρη φροντίδα ηλικιωμένης κυρίας στο Νέο Ηραίο (Χώνικα) Αργολίδας. Τηλ. επικοινωνίας 694 229 2521. ΚΩΔ. 1198

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για 24ωρη εσωτερική οικιακή απασχόληση και συγκεκριμένα φροντίδα ηλικιωμένου σε καλή κατάσταση υγείας. Περιοχή Ανυφί Ναυπλίου. Τηλ. επικοινωνίας: 697 366 3143 & 697 162 5251. ΚΩΔ. 1199

ΖΗΤΕΙΤΑΙ για εικοσιτετράωρη φροντίδα, κυρία για φροντίδα ηλικιωμένης στην Ερμιόνη Αργολίδας. Τηλ. επικοινωνίας 694 526 3998. ΚΩΔ. 1196

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ δημοτικής εκπαίδευσης με πολυετή εμπειρία στο χώρο της εκπαίδευσης παραδίδει μαθήματα σε μαθητές όλων των τάξεων του δημοτικού. Επίσης προσφέρει βοήθεια στη φύλαξη βρεφών. Τιμές προσιτές. Τηλ. επικοινωνίας 693 247 4504, Σταθερό 2751 400501. ΚΩΔ. 1192

ΨΑΧΝΩ ΔΟΥΛΕΙΑ σε παιδότοπους και φύλαξη παιδιών και να προσέχω γιαγιάδες όχι κατάκοιτη όχι εσωτερική μόνο Άργος. Τηλέφωνο επικοινωνίας 694 515 1277. ΚΩΔ. 1193

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΖΕΥΓΑΡΙ για αγροτικές εργασίες εντός κτήματος στην περιοχή της Αργολίδας. Καλλιέργεια ελιές και κηπευτικών. Διαμονή εντός κτήματος σε δωρεάν διαμέρισμα. Μόνιμη εργασία. Μισθός αναλόγως προσόντων. Τηλ. 698 706 9501. Κος Χρήστος. ΚΩΔ. 1190

ΠΑΡΑΔΙΔΟΝΤΑΙ διαδικτυακά μαθήματα ιταλικών από δασκάλα ιταλικής φιλολογίας με εμπειρία

και πλούσιο εκπαιδευτικό υλικό. Κόστος 9 ευρώ η ώρα. 698 765 2646. ΚΩΔ. 1184

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΣ με πολυετή εμπειρία σε ιδιαίτερα και φροντιστηριακά μαθήματα διδάσκει Μαθηματικά σε μαθητές Γυμνασίου και Λυκείου. Πλούσιο υλικό ασκήσεων, tests, τακτική ενημέρωση γονέων. Ειδική θεωρητική προετοιμασία για μαθητές που θα φοιτήσουν στην Γ Λυκείου. Τηλ: 6981 504 588. ΚΩΔ. 1181

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΓΥΝΑΙΚΑ για ηλικιωμένη για είκοσι τέσσερις ώρες για μόνιμη εργασία. Τηλ. 697 011 2307. Σχοινοχώρι Άργους. ΚΩΔ. 1174

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ απεντομωτής για εποχική εργασία. Πληροφορίες στο 27510 63228. ΚΩΔ. 1175

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για καθαριότητα σε βίλες στην Κοιλιάδα Αργολίδας, οκτάωρη απασχόληση, παρακαλώ επικοινωνήστε στο 697 001 6049. ΚΩΔ. 1172

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ GTR150 2022 μοντέλο σε άριστη κατάσταση με 2900 km 4.000 ευρώ τελική, όχι παζάρια. Τηλέφωνο 695 82 64 260 Βασιλης, Άργος Πελοπόννησος. ΚΩΔ. 1208

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ 2 καναπέδες, 2 κρεβάτια, ηλεκτρικά είδη και ότι άλλο επίπλο υπάρχει στο σπίτι σε άριστη κατάσταση λόγω μετακόμισης στο εξωτερικό. Τηλ: 694 518 8492. Ναύπλιο. ΚΩΔ. 1204

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΦΟΥΣΚΩΤΟ Honda, μοντέλο mx 250 / OAL. 2,5 μέτρα 6 hp, γκρι μπλε, 650 ευρώ. (Τιμή καινούργιο 1180). Έχει χρησιμοποιηθεί ελάχιστα. Βρίσκεται στο Πόρτο Ύδρα. Τηλ 694 431 4635. ΚΩΔ. 1186

ΧΑΡΙΖΕΤΑΙ ΝΥΦΙΚΟ. Επικοινωνία τηλ: 697 190 0576. ΚΩΔ. 1187

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΠΑΛΑΙΟ ΣΕΡΒΑΝ σε καλή κατάσταση 180 ευρώ. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 693 242 1799. ΚΩΔ. 1182

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΤΖΙΠ KIA-SORENTO, με υγραέριο - βενζίνη το ακριβότερο του εμπορίου, 3500 κυβικά, αυτόματο, με ηλιοροφή, αισθητήρες παρκαρίσματος -full extra, ατρακάριστο, με μόνο 75.000 χιλιόμετρα σε χρώμα μπορντό -γκρι από ιδιώτη πρώτο χέρι. Τιμή 7.500 ευρώ (συζητήσιμη). Τηλ. επικοινωνίας: 693 252 0797 - 2752 027275. ΚΩΔ. 1164

Ζητούνται άτομα

για πλήρη απασχόληση στο
SUPERMARKET FROUTOMANIA
ΛΕΒΕΝΤΟΓΙΑΝΝΗΣ ΧΡΟΝΗΣ
Για περισσότερες πληροφορίες
καλέστε στο **6945 875 131**

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΟΔΗΓΟΣ

με επαγγελματικό δίπλωμα
τρίτης κατηγορίας και σχετική
εμπειρία για διανομή στην Αττική.
Τηλ. Επικοινωνίας: **694 720 8344**

απροσάρμοστα μπομπόρορη

Η πάστα



Το δροσερό νερό είναι το καλύτερο
αντίδοτο στην δίψα

Πηγαίνει ο Τοτός σε ένα ζαχαροπλασείο ντυμένος νίντζα και ζητάει μια πάστα από τον ζαχαροπλάστη. Κάθεται λοιπόν και την τρώει με την πουχία του. Έπειτα πάει να φύγει χωρίς να πληρώσει.

Τον σταματάει ο ζαχαροπλάστης και του λέει ευγενικά:

«Φίλε μου, νομίζω πως ξέχασες να με πληρώσεις για την πάστα».

«Εγώ δεν πληρώνω ποτέ επειδή ξέρω καράτε...» του λέει ο Τοτός.

Τι να κάνει ο ζαχαροπλάστης... φοβήθηκε και έτσι τον άφησε να φύγει.

Την επόμενη λοιπόν μέρα πηγαίνει πάλι ο Τοτός στο ίδιο ζαχαροπλασείο ντυμένος νίντζα και ζητάει μια πάστα.

Κάθεται τρώει την πάστα και πάει πάλι να φύγει χωρίς να πληρώσει.

Τον τότε σταματάει ο ζαχαροπλάστης:

«Πάλι δεν πλήρωσες για την πάστα».

«Εγώ δεν πληρώνω ποτέ επειδή ξέρω καράτε...» του ξαναλέει ο Τοτός.

Τι να κάνει ο ζαχαροπλάστης... φοβήθηκε και έτσι τον άφησε και πάλι να φύγει χωρίς να πληρώσει.

Αυτό συνεχιζόταν για καμιά βδομάδα μέχρι που ο ζαχαροπλάστης αποφάσισε να προσλάβει έναν πρωταθλητή του καράτε, 2 μέτρα στο ύψος και 110 κιλά.

Την επόμενη μέρα πηγαίνει πάλι ο Τοτός το ζαχαροπλασείο ντυμένος νίντζα και ζητάει από τον ζαχαροπλάστη μια πάστα.

Κάθεται τρώει την πάστα, όμως την ώρα που πάει να φύγει τον σταματάει ο πρωταθλητής του καράτε και του λέει:

«Φίλε δεν πλήρωσες για την πάστα».

«Δεν πληρώνω την πάστα γιατί ξέρω καράτε» του λέει ο Τοτός.

«Και εγώ ξέρω καράτε.» του λέει ο πρωταθλητής του καράτε.

Και του απαντάει ο Τοτός:

«Τότε φάε και εσύ μια πάστα!».



ανέκδοτο

Γυρίζαν πίσω

Ένας τροχονόμος σταματάει ένα μεθυσμένο οδηγό που πηγαίνει στο αντίθετο ρεύμα.

-Που πάτε κύριε; τον ρωτάει ο τροχονόμος.

-Δεν θυμάμαι, απαντάει ο οδηγός. Αλλά όπου και αν πήγαινα φαίνεται πως άργησα, επειδή όλοι γυρίζουν πίσω.

